

Újabb nemzedéket bocsátott útra a három tanintézet

## Utolsó csengőszó a Bolyaiban



Fotó: Nagy Tibor

Zuhogó esőben búcsúztak iskolájuktól tegnap délelőtt a Bolyai Farkas Elméleti Líceum, a Református Kollégium és a Római Katolikus Teológiai Líceum végzős diákjai. Az utolsó osztályfőnöki óra és csengőszó után újabb felnőtté vált nemzedéket engedtek útnak az alma mater pedagógusai.

Menyhárt Borbála

Az esernyővel a kezükben toporgó végzősöket elsőként *Mátéfi István*, a Bolyai Farkas Elméleti Líceum igazgatója köszöntötte. Mint mondta, minden ballagás alkalmával a múltba pillantunk, és megfogalmazódik a kérdés, honnan indultunk 12 évvel ezelőtt, milyen tervekkel, álmokkal kezdtük az iskolát. – Minden mulandó. Az iskolásként eltöltött idő elmúlt, az emlékek azonban megmaradnak, az első találkozások, a beszélgetések, az osztálykirándulások képei felvillannak előttetek. Megmarad a rengeteg ismeret, amivel gazdagodtatok, a versenyek emléke,

melyeken iskolánk hírnevét gyarapítottátok. Együtt voltunk jóban és rosszban. Voltak idők, amikor egyesek az utolsó iskolai napot várták, de most, amikor kilépnek az iskola falai közül, talán azt érzik, hogy jó volna még maradni. De az idő nem áll meg, tovább kell lépnetek, szembe kell néznetek az előttetek álló feladatokkal, tovább kell vinnetek őseink hagyományait, meg kell találnotok az életképes megoldásokat, hogy a kitűzött célok valóra váljanak – fogalmazott.

(Folytatás a 2. oldalon)

## Vízkereszt, vagy amire vágytok

A Marosvásárhelyi Nemzeti Színház Tompa Miklós Társulata a 2016/2017-es bérletkinálatának keretében mutatja be William Shakespeare *Vízkereszt, vagy amire vágytok* című komédiáját Bocárdi László rendezésében, mely a sepsiszentgyörgyi Tamási Áron Színház és a Gyulai Várszínház közös produkciója.

2.

## Országos EKE-vándortábor Háromszéken

Célgényesbe jutottak az Erdélyi Kárpát-Egyesület (EKE) sorrendben 26. országos vándortáborának előkészületei: elkészült a rendezvény honlapja, s bár még sok munka vár a szervezőkre, amíg minden a helyére kerül, a túraútvonal, a program és több más fontos tudnivaló (szálláslehetőségek, szabályzat, árak) a heke.ro címen már böngészhető.

2.

## A művészek is ünnepeltek Szovátán

Hatvanéves a szovátai Domokos Kázmér Szakközépiskola. A kerek évfordulót nagyszabású rendezvénysorozattal köszöntötte május 20-án a fürdőváros. Az egész települést megmozgatta a jeles oktatási intézmény jubileuma, minden korosztály érintve érezte magát, sőt távolabbról is sokan érkeztek, hogy együtt ünnepeljenek a helyiekkel.

3.

## Rigófütyös születésnap

Jelképes a jelző persze, de nem lehetett kihagyni. Káli István 70. születésnapját a Megvárom, amíg fűtyül a fekete rigó című új kötetének a bemutatója jelezte a nagyközönség számára.

4.



**OPTICA OPTOFARM**

A látás szakértője

### Szolgáltatásaink:

- kontaktlencse-felírás és rendelés
- ingyenes szemüvegfelírás komputeres szemvizsgálattal
- mindenik szaküzletünk orvosi szakrendelővel van felszerelve, ahol teljes szemvizsgálatot végzünk, a pácienseinket küldőpapír nélkül fogadjuk
- a gyerekvizsgálatokat speciális foto-refraktométerrel végezzük (kellemetlen pupillatágítás nélkül, távolsági fotózással)
- kötelező éves szemvizsgálatok cégek részére
- korszerű számítógép-vezérlésű japán NIDEK gépekkel bármilyen kerettípusba bedolgozunk plasztik- és üveglencsét egyaránt (gyors, olcsó és precíz munkával)
- szemüvegjavításokat végzünk (keretek forrasztása)
- új amerikai készülék látásjavításra, kancsalságra
- terápiák betegség és sérülés utáni rehabilitációra, memória-, reflexek, mozgás- és tanulászavarok javítására

### Marosvásárhely:

- ▲ Posta utca 3. sz. Tel: 0265/212-304, 0365/410-555
- ▲ 1918. Dec. 1. sugárút 49. sz. Tel: 0265/263-351, 0365/410-557
- ▲ Rózsák tere 53. sz. Tel: 0265/250-120, 0365/410-559
- ▲ Dózsa György utca 60. sz. Tel: 0265/265-205
- ▲ Köztársaság tér 5. sz. Tel: 0365/430-939

### Szászrégen:

- ▲ Iskola utca 11. sz. Tel: 0265/512-042, 0365/410-558

### Szováta:

- ▲ Fő út 196. sz. Tel: 0265/577-282
- ▲ A Danubius Hotelben. Tel. 0742-100-323

## Adótanácsadók helyett informatizálás

Liviu Dragnea, a Szociáldemokrata Párt (PSD) elnöke csütörtökön arról beszélt, hogy lemondhatnak a 30-35 ezer adótanácsadóról, akit alkalmazni terveztek, és egy évvel elhalaszthatják a háztartási adózást, azalatt pedig informatizálnák a közigazgatást.

„És még van két dolog: gondot jelent az Országos Adóhatóság (ANAF) adminisztratív, logisztikai és informatikai kapacitása, másodszorban ott van az a 30 akárhány ezer adótanácsadó, akire szükség van. Előfordulhat, hogy úgy döntünk, nem használunk adótanácsadókat, és halasztunk egy évvel, vagyis csak 2019-től lépne hatályba (a háztartási adózás – szerk. megj.), ezalatt informatizálnánk a

közigazgatást, és az ember nem kényszerül rá, hogy adótanácsadója legyen, mivel számítógépen megkapja az űrlapokat, amelyeket vissza kell küldenie, és ki kell fizetnie az adókat és illetékeket” – fejtette ki a képviselőház elnöke a Románia Tv műsorában.

Azt mondja, jelenleg a közigazgatás informatikai rendszereinek összehangolása zajlik.


„Az ANAF-nak van egy informatikai rendszere, a pénzügyminisztériumnak van egy informatikai rendszere, a helyi közigazgatások nincsenek mind összekapcsolva, mindenhol más szoftvert használnak. Most egy nagyobb csapattal dolgozunk, hogy összehangolják az informatikai rendszereket” – jelentette be Liviu Dragnea. (Mediafax)

**MÁJUS**

**27., szombat**  
A Nap kel  
5 óra 36 perckor,  
lenyugszik  
21 óra 2 perckor.  
Az év 147. napja,  
hátravan 218 nap.

**IDŐJÁRÁS**

Záporosó, zivatar várható  
Hőmérséklet:  
max. 21 °C  
min. 9 °C



**Isten éltesse!**

Ma HELLA, holnap EMIL és CSANÁD napja.  
**EMIL:** a latin Aemilius nemzet-ségnévből ered. Jelentése: versengő, igyekvő.  
**CSANÁD:** az ismeretlen jelen-tésű régi magyar Csana személynévből származik, -d kicsinyítő képzővel.

**VALUTAÁRFOLYAM**  
BNR – 2017. május 26.

1 EUR	4,5573
1 USD	4,0641
100 HUF	1,4839
1 g ARANY	165,4591

## MAROSVÁSÁRHELYI MESEVÁSÁR

2017. június 1–3., az Ariel színházban

A mesekönyvvásár mindennap nyitva 10-19 óra között, az Ariel színház udvarán (Nyomda utca 4. szám)

### Június 1., csütörtök

11 óra – **A kis habléány** (az Ariel Ifjúsági és Gyermekszínház előadása) – Ariel, nagyterem;

12 óra – **Helen Doron (Early English)** demolecke és ismerkedés az angol nyelvvel – Ariel Stúdió;

– 12 óra – **kézműves-foglalkozás** (3–10 éves gyerekeknek) – az Ariel színház udvarán;

### Június 2., péntek

– 11 óra – **Elefántelul curios** (az Ariel Ifjúsági és Gyermekszínház előadása) – Ariel, nagyterem;

– 12 óra – **kézműves-foglalkozás** (3–10 éves gyerekeknek) – az Ariel színház udvarán;

### Június 3., szombat

– 11 óra – **Stone Hill** – gyerekkoncert – Ariel, nagyterem;

– 12 óra – **Creativity Kids Club** (kreatív kavalkád) – Ariel, konferenciaterem;

– 17 óra – **Csipkerózsika** (Bonczidai Dezső és Halmágyi Éva zöldségéből-előadása) – Ariel Stúdió.

Ezernyi könyv és számos meglepetés várja a gyerekeket és szülőket: térkőrajzolás, arcfestés, gyermek- és családi jóga-móka stb.

## Elkészült a túraterv

## Országos EKE-vándortábor Háromszéken

Célegyenesbe jutottak az Erdélyi Kárpát-Egyesület (EKE) sorrendben 26. országos vándortáborának előkészületei: elkészült a rendezvény honlapja, s bár még sok munka vár a szervezőkre, amíg minden a helyére kerül, a túraterv, a program és több más fontos tudnivaló (szálláslehetőségek, szabályzat, árak) a [heke.ro](http://heke.ro) címen már böngészhető.

Demeter J. Ildikó

Az országos vándortábort minden évben más EKE-osztály szervezi meg, idén először házigazda a háromszéki (HEKE), amely dupla jubileumot ünnepel 2017-ben: megalakulásának 125. és újjáalakulásának 25. évfordulóját.

A tábor központi színhelye Rétyen lesz, a tó mellett ez alkalomra kiépülő, ideiglenes kempingben, a résztvevők száma várhatóan meghaladja az 1200 főt. Július 25–30. között tehát nagy nyüzsgés lesz Háromszéken: összesen 30 túrából lehet választani, van köztük könnyebb, közepes és nehéz, gyalogos, kerékpáros, szekeres, buszos kiruccanás is. Természetjárásra a Bodoki-, Baróti-, Nemere-, Bodzai- és Csukás-hegységbe, a Lakócára és a Vargyas-szorosba lehet iratkozni, de nagyszámú honismereti utat is kínálnak a környék látnivalóihoz (mofetták, várak, múzeumok, nevezetes helyek megtekintésére), és külön fotós kirándulásokat is indítanak; mindezekre nem csupán EKE-tagok jelentkezhetnek, bármilyen külső érdeklődőt szívesen látnak. A táborban maradók számára minden délelőtt gyermekfoglalkoztatásokat kínálnak, délutánonként, esténként pedig kulturális programok, előadások várják a hazatérőket.

## Utolsó csengőszó a Bolyaiban

(Folytatás az 1. oldalról)

Benedek Zsolt, a Református Kollegium igazgatója rámutatott, bár mindig azt hiszi az ember, hogy nem, de eljön az elválás pillanata. Még néhány baráti kézfogás, biztató szó, és ki kell lépni az épületből, ami az elmúlt években nemcsak osztálytermetek, a tanulás helyszínét jelentette, hanem közösséget, értékteremtést, összetartozást is.

– Az ünnepbe ilyenkor szomorúság is keveredik, a ballagás, a búcsú egy példa csupán az idő múlására. Az elmúlt évek emlékei vissza nem hozhatók, de mindig felidézhetők. Itt állva kezditek érezni a jövő bizonytalanságát, a felnöttek válás első jele, hogy máától minden csak rajtatok fog műlni. Ti, ballagók, sokféleképpen élitek meg a jelen pillanatot, vannak, akik önfeledten billegnek át életük egyik szakaszából a másikba, mások az örökkévalóságnak érzett iskolai rabságból repülnek át a korlátok nélküli, szabad világba, és vannak, akik megállnak, körülnéznek, és döbbenet fedezik fel, hogy immár egyre több minden múlik csak rajtuk – szölt a ballagókhoz Benedek Zsolt.

Székely Szilárd, a Római Katolikus Líceum tanári karának a képviselője tíz pontban foglalta össze azokat a megszívlelendő tanácsokat, amelyek többek között arra intették az ünneplőbe öltözött fiatalokat, hogy az emberi értékeket

szem előtt tartva éljék életüket, és találják meg azt a hivatást, amit itt, a földi életben be kell tölteniük.

Péter Ferenc, a Maros Megyei Tanács elnöke arra biztatta az életük fordulópontján álló diákokat, hogy bízzanak magukban, a fiatalságukban, az erejükben, és tegyenek meg mindent annak érdekében, hogy a céljaikat elérjék. – Ne feledkeztek meg a barátaitokról, tanáraitokról, az iskoláról, a városról, ahol végeztetek. Remélem, hogy amire ti elvégzitek az egyetemet, más lesz a gazdasági helyzet itt Erdélyben, Székelyföldön, és sokan nem fogtok más országot, más várost választani, hanem hazajősztok és minket gazdagítotok majd azzal a tudással, amit itt és majd az egyetemen szereztetek – fogalmazott a tanácselnök.

Illés Ildikó főtanfelügyelő-helyettes gratulált a végzősöknek a tanulmányi eredményekhez, valamint az egyes hazai és nemzetközi versenyeken elért sikerekhez. Mint mondta, az elmúlt évek során a pedagógusok mindent megtettek azért, hogy az ismeretek átadásán túl emberileg is felkészítsék őket az életben való sikeres helytállásra. Batizán Attila lelkipásztor az Erdélyi Református Egyházkerület nevében, Kirsch Attila pedig az Öregdiákok Baráti Körének nevében köszöntötte a ballagókat, majd a diákok képviselői búcsúztak társaiktól.

Az ünnepség végén a hagyományhoz híven díjazták a legjobb tanulmányi eredményeket elért, valamint az egyes tantárgyversenyeken jól teljesítő diákokat.



Fotó: Nagy Tibor

## Vízkereszt, vagy amire vágytok

– A Tompa Miklós Társulat bérletesei számára –

A Marosvásárhelyi Nemzeti Színház Tompa Miklós Társulata a 2016/2017-es bérletkínálatának keretében mutatja be **William Shakespeare Vízkereszt, vagy amire vágytok** című komédiáját Bocsárdi László rendezésében, mely a sepsiszentgyörgyi Tamási Áron Színház és a Gyulai Várszínház közös produkciója.

Az előadásra az eredetileg meghirdetett Macbeth című előadás helyett kerül sor, amely öszre halasztódik.

A Vízkereszt Shakespeare egyik legnépszerűbb vígjátéka, látszólag egyszerű mű, a lényege a felszabadult, vidám bolondozás, a sokszoros félreértések és csalódások, álhurák és átöltözések kavalkádja. Már a korai kritikusokat is elgondolkodtatta azonban, hogy a mű 1601-ben a Hamlettel egy időben keletkezett. A fontosabb szereplők lényegében egyetlen érzelmet bontanak ki a darabban: a viszonzatlan, reménytelen szerelem motívumát. Orsino, Illíria hercege szerelmes a szép Olivíába, aki rá sem hederít. Ugyanakkor Viola annál is inkább reménytelenül vágyódik Orsino után, mert ahhoz, hogy a közelébe kerüljön, fiúruhába kell öltöznie, és urala bizalmasaként, annak mintegy szerelmi postásaként kell asszisztálnia

Olivia meghódításához. Olivia pedig éppen Violáért rajong olthatatlanul.

A sok semmibe futó érzelm már eleve valami tragikus felhangot visz a műbe, és ezt nem ellensúlyozza, sokkal inkább kiemeli a bohócok féktelen tréfálkozása, valamint Malvoliának, Olivia udvarmesterének (aki egyébként szintén reménytelenül szerelmes) állandó kifigurázása. Az egyszerű vígjáték azonban a végére talányos, összetett művé alakul, valódi shakespeare-i remekművé.

A szereposztás tagjai: Orsino herceg: Mátray László, Viola: Kovács Kati, Sebastian: Derzsi Dezső, Antonio: Fekete Lovas Zsolt, Olivia: Szalma Hajnalka, Mária: Gajzágó Zsuzsa, Vitéz Böffen Tóbi: Diószegi Attila, Vitéz Fonnyadi Ábris: Erdei Gábor, Malvolio: Pálffy Tibor, Feste: Nemes Levente, Fábrián: Nagy Alfréd, Kapitány: Fekete Lovas Zsolt, Pap: Molnár Tibor, Rendőrök: Derzsi Dezső, Farkas Csaba, Gecse László, Orbán István.

Rendező: Bocsárdi László; díszlettervező: Bartha József; jelmeztervező: Adriana Grand; dramaturg: Ungváry-Zrínyi Ildikó; zeneszerző: Boros Csaba; zenész: Simó Lakatos Barna; a rendező munkatársa: Benedek Zsolt; ügyelő: V. Bartha Edit; sűgő: Gazda

Szende; produkciós vezető: Dálnaki Csanád.

Az előadás a következő időpontokban tekinthető meg a Marosvásárhelyi Nemzeti Színház Nagytermében:

Június 1., csütörtök 19 óra – Bernády György-mecénás- és Kemény János-bemutatóbérlet;

Június 2., péntek 17 óra – Kántorné-bérlet;

Június 3., szombat 19 óra – Kovács György-felnőtt- és Delly Ferencnyugdíjasbérlet.

A színház felhívja azon nézőinek figyelmét is, akik az idei évadra szabadbérlet vagy kedvezményes diák-, egyetemista-, pedagógusbérletet váltottak, hogy foglaljanak helyet maguknak a június 2-i vagy 3-i előadásra.

A 14 éven felülieknek szóló előadás időtartama 2 óra 45 perc (egy szünettel).

A szabadon maradó székekre és az el nem foglalt bérletes helyekre jegyek válthatóak a színház Kulturpálotában működő jegyirodájában (hétköznap 12-17.30 óra között, telefon: 0372-951-251) és a színházban működő jegypénztárban (hétköznap 9-15 óra között és előadás előtt egy órával, telefon: 0365/806-865), valamint online a [www.biletmaster.ro](http://www.biletmaster.ro) honlapon. (pr. titkárság)

**NÉPÚJSÁG**  
ÖNÁLLÓ  
MAROS MEGYEI NAPILAP  
Kiadja az IMPRESS KFT.  
FŐSZERKESZTŐ:  
Karácsonyi Zsigmond  
LAPSZERKESZTŐK:  
Antalfi Imola  
Benedek István

**MUNKATÁRSÁK:** Antalfi Imola, Bodolai Gyöngyi, Farczádi Attila, Menyhárt Borbála, Mezey Sarolta, Mózes Edith, Kaáli Nagy Botond, Nagy Miklós Kund, Nagy Székely Ildikó, Nagy Tibor (fotó), Szer Pálósy Pirokska, Vajda György. **KORREKTÚRA:** Horváth Éva, Kiss Éva.  
**TÖRDELÉS:** Iszlai Anna, Makkai Katalin, Makkai Melánia, Vajda Gyöngyi.  
**FŐKÖNYVELŐ:** Nagy Melinda. **REKLÁMMENEDZSER:** Borbély Ernő – e-mail: [reklam@e-nepujasg.ro](mailto:reklam@e-nepujasg.ro), tel. 0742-828-647.  
**REKLÁM-LAPTERJESZTÉS:** Madaras Éva Adrienn, tel/fax: 00-40-(0)265-268-854. **APRÓHIRDETÉS:** Petres Emília.  
**SZERKESZTŐSÉG:** 540015 Marosvásárhely, Dózsa György út 9. szám, II. emelet. **Internet:** [www.e-nepujasg.ro](http://www.e-nepujasg.ro) **E-mail:** [nepujasg@e-nepujasg.ro](mailto:nepujasg@e-nepujasg.ro)  
**Telefon:** titkárság: 0265/266-780 és tel/fax: 0265/266-270, közönségszolgálat: 0365/410-440, 0265/266-780. **Nyomda:** Palatino.  
A szerkesztőség véleménye nem feltétlenül azonos a szerzők véleményével.  
**Előfizetés a postahivatalokban, postásoknál és a szerkesztőségben,** tel.: 0742-828-647.  
**Hirdetési irodánk nyitvatartási rendje:** hétfő, kedd, szerda, csütörtök: 8-16 óra, péntek: 8-15 óra, szombat zárva, vasárnap: 10.30-14.30 óra között.



ISSN 1220-3475 (print);  
ISSN 1584-3238 (online)



SZERKESZTETTE:  
NAGY MIKLÓS KUND  
1282. sz., 2017. május 27.

Nagy Attila

## Az Egy és az Egész

*Ballag a marha hol kecskegida  
Ugrálja körbe – érik a som  
Kolompja ajkán zümmög a méh mert  
Elveszett raja már messze bolyong*

*Pásztor a fénynek árnyéknak dálnak  
Közélgő este botja suhog  
Vakkant az eb ha enni kapott már  
Villan a szem és máris zuhog*

*Illatok csendje záporoz rendre  
Angyalok-súgta vallomás ének  
Úgy igaz minden mint ahogy itt van  
Álom borul az Egyre s Egészre*



2017. május 7., Vadad Profán feltámadás... Bocskay Vince szobra

## A művészek is ünnepeltek Szovátán

Nagy Miklós Kund

Hatvanéves a szovátai Domokos Kázmér Szakközépiskola. A kerek évfordulót nagyszabású rendezvénysorozattal köszöntötte május 20-án a fürdőváros. Az egész települést megmozgatta a jeles oktatási intézmény jubileuma, minden korosztály érintve érezte magát, sőt távolabbról is sokan érkeztek, hogy együtt ünnepeljenek a helyiekkel. A főszervező Pro Scola Alapítványnak, Vass Ferencz igazgatónak és szervező csapatának, illetve a rendezvények szereplőinek valóban példás és átfogó képet sikerült nyújtaniuk mindarról, amit az óvoda, a gimnázium és a szakközépiskola hat évtized alatt megvalósított. Az elmúlt tíz évről különösen sokat megtudhatunk, hiszen külön kiadvány, im-

pozáns jubileumi emlékkönyv tükrözi, hogy az iskolában zajló tevékenységet milyen sokrétűen próbálják a névadó képviselte szép hagyományokhoz és a mai kor szelleméhez igazítani.

A kötet a képzőművészetet kevésbé részletezi, noha Szováta több figyelemre méltó tehetséget adott az országnak, és az egyik műteremmel alakított helyiségben most is festő diákok és munkáik fogadták az érdeklődőket. De amiért a Múzsza külön cikket is szentel az évfordulónak, az annak tulajdonítható, hogy a város 11 hivatásos képzőművésze alkalmi kiállítással tisztelte meg az ünnepséget. A festők, szobrászok, grafikusok a modern sportsarnokban elhelyezett pannókon, állványokon válogatott műveikből mutattak be néhányat. Egyből felértékelődött a tér, ahol máskor testedzés és heves sportösszezsapások tanúsítják, az

iskolának fontos, hogy falai közt megvalósuljon a mindig időszerű ideál: test és lélek épsege, egysége. A tárlatnyitáson részt vevő népes ünneplő közönségnek azonban nem csak az volt nyilvánvaló, hogy a Domokos Kázmér Szakközépiskola hitet tesz a művészeti nevelés mellett, azt is jól érzékelhették a jelenlevők, hogy a kérészerű kiállítás a maga tartós és kétségtelen értékét képviselő, színvonalas anyagával külön rangot ad a jubileumi összeállításnak, az alkotók pedig, akik közül többen ide jártak iskolába, vagy itt tanítottak, tanítanak, tisztelgésüket is kifejezik ekképpen az intézmény iránt.

A tárlat ötlete eredetileg a nemrég fiatalon elhunyt *Siklódi Zsolt* grafikusé volt, a Jubileumi emlékkönyv grafikai szerkesztése is neki köszönhető. Hirtelen elhunyt (Folytatás az 5. oldalon)



Domokos Kázmér... Sánta Csaba plakettje



Díjátadás a Kultúrpalota kistermében: (jobbról) Ráduly János, Kilyén Ilka, Kovács András és Ritziu Ilka Krisztina  
Fotó: Bálint Zsigmond

## Ráduly János dicsérete

„Bécsbe, Budapestre / csak a szívem vágyik, / az ottélést, lakást / nem bírná sokáig, / lélegezni – nagyot – / csak Kibéden lehet, / a cseperedő vágy / itt nagy útra kelhet; / természetnek e falu / megmarad alapnak, / hegyei nyergéből / felcsapok angyalnak.” (Dal *Kibédről*)

**A Maros megyei EMKE Értékteremtő díjával kitüntetettek doyenje, a kibédi Ráduly János ősszel tölti 80. esztendejét. Vitalitása, munkabírása most is irigylésre és követésre méltó. A május 24-i díjátadó ünnepségen a sokoldalú tollforgató munkásságát *Bölöni Domokos* laudálta. A lírai elemekkel átszótt, de semmit se szépitő, alapos méltatás a költő Ráduly előbb idézett soraival kezdődött. A kibédi kenyér illatáról című irodalmi igényű laudáció pár kiragadott bekezdésével kívánunk további töretlen alkotókedvet és jó egészséget a Múzsza régi és rendszeres szerzőjének, Ráduly Jánosnak.**

„Kibéddel megáldott Ráduly János, Ráduly Jánossal megáldott Kibéd. Életét és teljes munkásságát a szülőföld, a választott szülőfalu néphagyományai feltárásának szentelte. Korondon született, a közeli Csokfálván nevelkedett, viszont mindvégig Kibéden élt és alkotott, folytatta és kiteljesítette két nagy küllői elődje, Seprődi János és Ósz János munkásságát. (...)

Ráduly János már túllépett a bűvös százon, a száztizen is: ez nem az életkorát jelzi, hanem a neve alatt megjelent kiadványok számát. A magas szám ne riasszon el senkit, és irigykedésre sem való, mert jórészt főleg füzetek sorát jelenti, a szerző költségén, spórolt nyugdíjából. Egyik haikuját idézem: »Magamról ennyit: / Folyton belebotlom a (Folytatás a 6. oldalon)



Az ünnepi asztalnál (jobbról): Káli István, Gálfalvi Ágnes, Vári Attila és ifj. Király István

Fotó: Antal Erika

## Rigófütytös születésnap

Jelképes a jelző persze, de nem lehetett kihagyni. *Káli István* 70. születésnapját a *Megvárom, amíg fütyül a feketerígó* című új kötetének a bemutatója jelezte a nagyközönség számára. A jubileumi könyves összejövetel pedig rigófütytös, derűs hangulatban idézte fel az író eddigi pályáját. Nyilván volt azon a múlt hét végi találkón nosztalgizálás is, sőt a szerző adott pillanatban el is érzékenyült, de hogy is lehetne ez másképpen ilyenkor! A megszólalók – Gálfalvi Ágnes, a novelláskötet szerkesztője, Vári Attila, a régóta Magyarországon élő, de az alkalomra hazaérkezett barát, akitől Király István írói neve származik, ifjabb Király István, a Mentor Könyvek Kiadó vezetője és maga az ünnepelelt – oldott beszélgetése erre is, arra is lehetőséget teremtett.

A névmagyarozattól a vásárhelyi gyermek- és ifjúkorig, a pályaválasztás és a szépirói indulás mozzanataig, a diktatúra emberpróbáló valóságától a rendszerváltás óta átélt élményekig, megpróbáltatásokig, az Erdélyi Magyar Könyves Céh és a Marosvásárhelyi Nemzetközi Könyvvásár si-

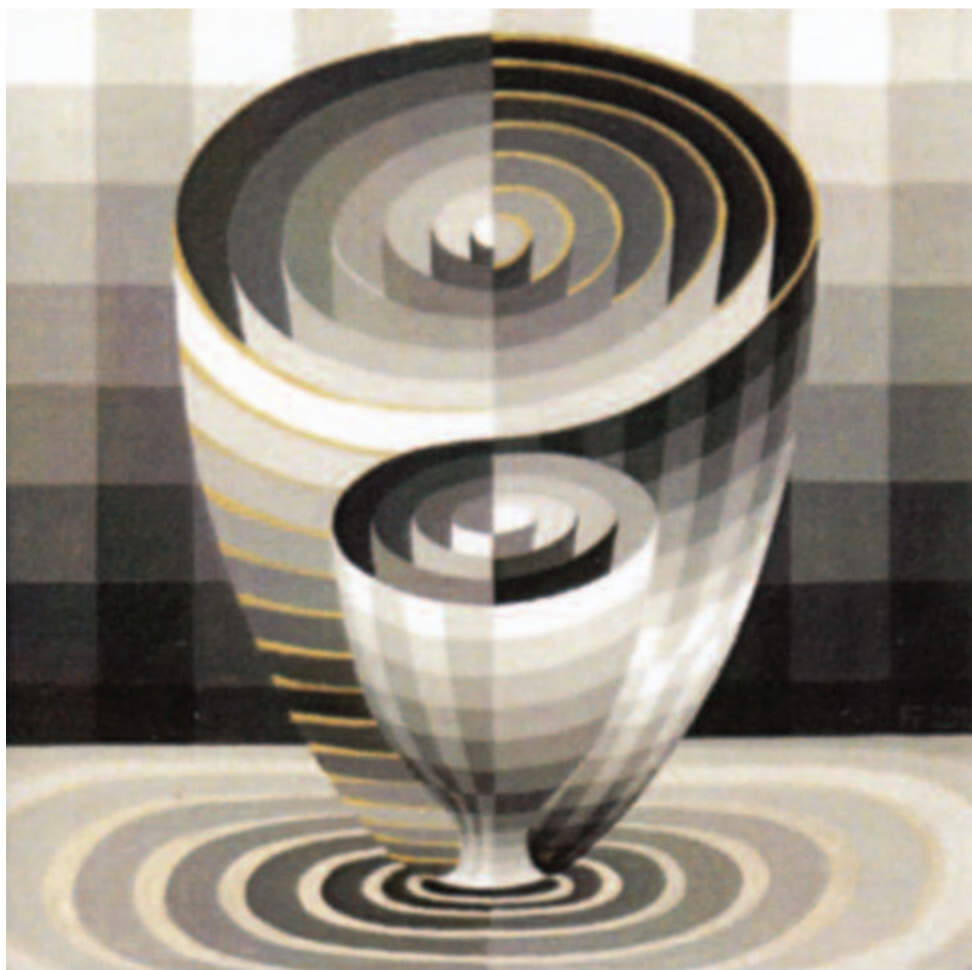
kertörténetéig sok minden szóba került, olyasmik, amikről Káli István nemrég a Múzsában közölt hosszú interjúban is vallott. Nem részletezzük újra ezeket, az élő eszmecsere varázsát pár mondatban úgysem tudnánk visszaadni. Azt a hangulati többletet se, amelyet a két novella felolvasása közben az író érzelmileg gazdag, személyes tolmácsolásának köszönhetően a hallgatóság érezhetett. De azt mindenképpen érdemes hangsúlyozni, hogy a korábbi három kötet – *Mit tud az a nagy sárga gép?* (1979), *Közjáték* (1984), *Századélet* (1994) – és folyóiratok anyagából válogatott szép kivitelezésű könyv szövegeit újra élvezetes lesz elolvasni.

Várható újabb könyveiről is kérdezték a szerzőt. Kiderült, hogy pontot tett egy új regénye végére. A címe: *Szemfényvesztett*. Ősszel kerülhet a könyvbarátok asztalára. És vannak még hasonló tervek a tarsolyában, legalább két regénybe illő történet, csak legyen ereje, ideje könyvvé formálni emlékeit, gondolatait. Hát akkor kívánjunk ismételt erőt, időt és kifogyhatatlan alkotókedvet Káli Istvánnak! (*N.M.K.*)

## Oldódó szimmetriák

*Fazakas Tibor* művészetét sokan ismerik, kedvelik Marosvásárhelyen. Ez annak is köszönhető, hogy a közel fél évszázada Vajdahunyadon élő grafikus, aki az op-art igézetében szerzett országos hírnevet, 1988-tól tízévente visszatér kiállítani egykori kedves városába, ahol tehetségét kibontakoztatva, középiskolai tanulmányait a Művészeti Líceumban végezte. Jelenleg az unitárius egyház kövesdombi gyülekezetének Böződi György termében rendezett egyéni tárlatán lehet megtekinteni a rajztanárként is számos elismerésben részesült festőművész

formai tökélye, a nagy mesterségbeli tudással megkomponált harmónia uralt. Hozott ezekben is néhányat mutatni, például az Orgona-sípok és az ipari környezetet sugalmazó Csövek ciklusból, egyben tónusai spektrumának kiteljesedését is érzékeltetve. De a képek többsége már azt példázza, hogy a grafikus egy idő óta letette a körzőt és a vonalzót, szabad kézzel alkotja meg újabb műveit, és biztos az az ecsetet tartó kéz, amely a temperát felviszi a vászonra. A nézők elé tárt munka pedig árulkodóbb létrehozójáról, annak esetleges belső vívódásairól, mint az előbbi peri-



legújabb munkáit. Magától értetődő a művész kettős minősítése, Fazakas Tibor képei grafikus erényeit és festői kvalitásait egyaránt felmutatják, s azt, hogy nemcsak a grafikában, hanem a festészetben is otthon van, a kiállított anyag külön nyomatékosítja. Az op-artos művek mellett egy tájélmény szülte Erdő sorozat is látható a falakon. Ez is friss termés, bizonyára alkotótábori emlék, az eltelt években ugyanis az alkotó szívesen tett eleget a művésztelepi meghívásoknak.

E kamarakiállítás meghatározója azonban ezúttal is az a geometriai formákkal telített, térhatású és illúziókeltő, különleges szerkezetű látványvilág, amellyel immár hosszú ideje azonosítják őt a honi közönségben. Kompozíciói méretre kisebbek, mint a korábbi időszakában készült alkotások, amelyek a mértani szerkesztés pontossága,

ódusokban teremtettek. Személyesebbé vált Fazakas Tibor festészete, bomladozik a korábbi fegyelmesség köntöse, érzelmeket, indulatokat is sejtetnek a képek. A szemnek tetszetős, izgalmas játékok újabb elemekkel gazdagodnak, a furcsa térszerkezetek, térrácsok szigorát hullámlás, örvénylés, kavargó lüktetés oldja föl. A tempera élénkebb színeket kínál, az egymáshoz simuló színnyalábok itt-ott felfénylő foltokkal kiegészítve nyújtanak képzeletindító többletet. Törések mutatkozhatnak ekképpen a megszokott rendben, sérülhet a makulátlan pontosság, de tágul az érzelmi skála, változatosabbá, poétikusabbá, kifejezőbbé válik a fazakasi metaforák együttese. Ezáltal jobban bevonzzák bűvkörükbe a nézőket, mint eddig, gondolkodásra, továbbgondolásra készítetik a szemlélt. A teljesen kitöltött képfelület a nap mint nap elénk tá-



roló valóság tárgyait, jelenségeit is eszünkbe juttathatja, de a mikro- és makrokozmoszt is felvillanthatja. Op-artos rácsdisekben összecsapó hullámhegyek, vihartölcsérek, tornádószerű gomolygások, összekapcsolódó, egymásból kiszakadó, egymásba mélyedő fura alakzatok provokálják a fantáziát. Esetenként testet ölt a szakralitás.

Az erdőrészeletek, a fás kompozíciók a festő egy másik arcát hozzák előtérbe. A megnyugvás ösvényeit kereső, a csendet, a lírai hangulatokat kedvelő, a friss élményeket gyorsan lereagáló alkotóé. Persze itt se tagadja meg rendhagyóra mindig kész, újító énjét. Nem a derűs tónusú, könnyed rögtönzések jelentik a leleményt, hanem a papír, amire készülnek. A festő régi papírlapokat gyűr össze, helyez, tömörít, présel egymásba, majd a kisimított, mégis egyenetlen, enyhén hullámos felület transzparenciás hatást kelte dúsítja fel a színeket. Fazakas Tibor nemrég túllépett a hetedik X-en. De joggal feltételezhető, hogy vannak még meglepetések a tarsolyában. (*n.k.*)



## A művészek is ünnepeltek Szovátán



Szócs Máté Timea: Női portré

Bocskay Vince és Kuti Dénes festőművész rendelkezik ilyen ranggal. A tárlaton a groteszk vonulatot folytató Profán feltámadás és A zsarnokság kapuja monumentális emlékmű modellje ad ízelítőt Bocskay értékes művészetéből. Kuti Dénes festészetét több kiváló mű is reprezentálja, leglátványosabban azonban az installációszerűen megoldott, tükrös-trükkös kompozíció, a Memento, amelynek mélység- és térmelegsorozó hatását sokan megcsodálták. A közeli Atyhában és Sepsiszentgyörgyön élő MMA-tag, Vinczeffy László gyermekként ugyancsak kötődött Szovátához és iskolájához. Ő is képzőművészetünk meghatározó egyénisége. A Bejárat című jellegzetes kompozíciója bárkit meggyőzhet erről. A tárlat a nemzedéki összefonódást, a generációk stafétszerű folyamatát is jól érzékelteti. Sánta Csaba, aki a Domokos Kázmér-plakettet is elkészítette, a messzi múlt tárgyi és szellemi világába ágyazódva alkot modern formanyelvű, jelképes bronz kispasztikákat. Kuti Botond, Kuti Dénes festő fia saját útját járva ta-



Kuti Dénes: Memento

núsít rennhagyó tudást és tehetséget, lelki elmélyülést. Fülöp Mária rajztanárként oktatja a mai tanulókat, de grafikusként is bi-

zonyít. Beszédese tanúság rá Ne hajolj ki! című fekete-fehér grafikai lapja. Szócs Máté Timea finom, mives, reneszánsz erényeket felvillantó, freskószerű női portréi restauratori minőségét is sejtetik. Férje, Szócs János szintén restaurátor, de emellett marad ereje, kedve a fantázia szárnyalását kielégítő grafikára is. És szintén grafikus Németh Attila. Két nagy mű, a hét darabból álló egyetemi diplomamunka, a Chakra része vonzza magára a tekintetet és készlet meditatálásra. Ő jelenleg az anyaországban folytatja elmélyülését a művészetekben.

A tárlat egy nap telével bezárult. Az élményt, amit nyújtott, igyekezzünk hosszasan megőrizni magunkban. De a felmutatott lehetőség, hogy időnként nagy vonzereje lehetne a Szovátán megfordulók számára a helyi alkotók egy-egy ilyen közös jelentkezésének, továbbgondolásra érdemes. Ez is növelhetné azt a hírnevet, amely a turistákat, üdülőket a városba csalja.

(Folytatás a 3. oldalról)  
súlyos csapás, de nem maradt el a kiállítás. A gyergyószárhegyi művésztelep egykori művészeti vezetője és a Székelyföldi Grafikai Szemle főszerzőjének elképzelését helybeli társai váltották valóra. Zsolt csendet, szakralitást sugalló két méretes grafikája és kő-fém kispasztikája mementóként is szolgál a kiállításon. Hasonlóképpen Szováta nagy híru jellese, sokáig a sóvidéki művészek doyenje, Kuszto Endre szénrajzai, a Fasorsorozat három megrázó darabja, akárha az alkotó saját tragikus halálát jelképeznék. E veszteségek dacára is rendkívüli potenciállal rendelkezik a fürdőváros. Aligha van még egy olyan hasonló nagyságrendű település, ahol egyszerre három Magyar Művészeti Akadémia-tag működne, ahogy itt történt éveken át. Kuszto távoztával jelenleg a szobrász



Siklódi Zsolt: Kompatibilitás

## Varázslatos Izland

Aki látta Kralovánszky Balázs fotóit a marosvásárhelyi Bernády Házban, biztos egyetért a fenti címmel. A kanadai vendégkiállító felvételei némán is azt harsogják, páratlan az a látványvilág, amit az egzotikus szigetország a fotográfia szerelmeseinek felkínál. Tűz és víz, ég és föld, fény és árnyék, feketék és fehérek, színesek párosa, ellentétpárja, ember és természet harmóniája és egymáshoz igazodása olyan bőségesen kínálja a megőrkítenivalót, hogy ott még a fényképezéshez nem értők is kedvet kapnak ahhoz, hogy kamerát vegyenek a kezükbe.

Kralovánszky tizennégy évesen jegyezte el

magát a fényképezéssel, még szülővárosában, Budapesten. Ott lett szakmája is a fényképészet, amit 1981-ben történt kanadai emigrálása után mind nagyobb professzionalizmussal mélyített el. A digitális fotózás eszköztárát, technikáját is elsajátítva haladt tovább Torontóban. A szakmaiság mellett megőrizte a szenvedélyt is, nem szakadt el a Váci Dunakanyar Fotóklubtól, amelyhez még ifjú éveiben csatlakozott, utóbb a Magyar Fotóművészek Szövetségének és a Kanadai Magyar Képzőművészek Egyesületének rendszeresen kiállító, elismert tagja lett. Fotóművészeti megszállottsága vezette el Szé-

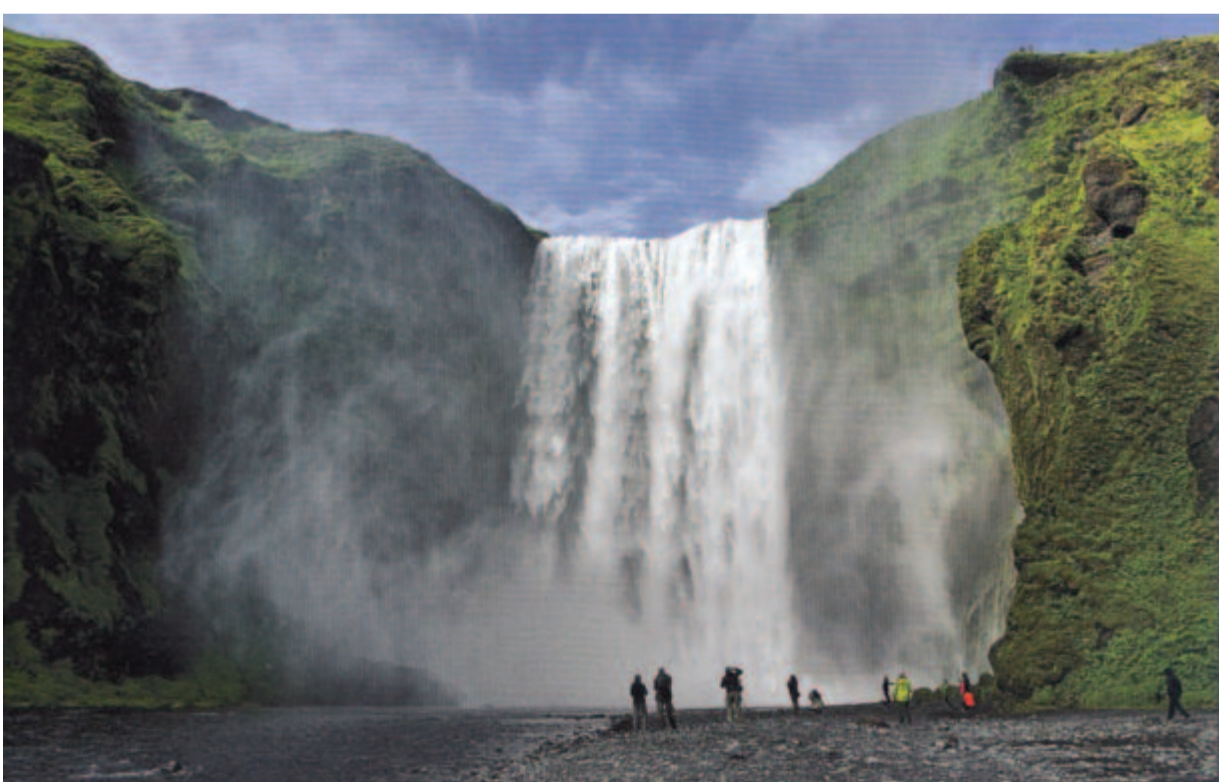
kelyvására is, ahol a Bálint Zsigmond vezette tavalyi fotós alkotótáborban élhette ki Erdély-szeretétét. Nem új keletű ez a vonzalma, már vagy tízszer megfordult nálunk, és azt vallja, ez a régió is kimeríthetetlen élményekben. Nem csak mondja, képei révén tükrözi is, rabul ejtették az erdélyi tájak is. De még inkább az emberek, az emberi sorok, kapcsolatok, amelyeknek az érzékelteése ugyancsak kihívás a fotósok számára. Hogy neki ez mennyire sikerült, azt a rövidesen megnyíló csikszeredai tárlatán mutathatja fel.

Itt, Marosvásárhelyen az izlandi varázs tükröződéséből kaphatunk ízelítőt. „A szigetország a fotográfusok paradicsoma – jelenti ki kiállítási katalógusában. – A jég és a tűz vi-

lágát egyszer az életben látni kell.” Ő közel három héten át fotózott ott, körbeutazva, felfedezve magának ezt a különös, titokzatos, emberpróbáló, szépséges univerzumot. Útján nem az ott élő, mostoha körülmények közt is helytálló, derék emberekre koncentrált, elsősorban a természet csodáit örökítette meg fáradhatatlanul, ha kellett, az elemekkel is megküzdve. Képgyűjteményéből mintegy félszáz ámulatos felvételt hozott el mutatóba. Pompás hegyek, hatalmas vízesések, fenyegető tűzhányók, égbe szökő, bámulatos gejzírek, gáz kibocsátó, óriási fortyogók, végtelen utak, vad domborzatok, emberalakú kősziklák, fekete egek, mesebeli fellegrajzok, és fény, fény, olykor napsütés éjszaka is... Megragadó ez a kiállítás! (nk)



Barlang előtt



Skogafoss

## Szörényi Éva – 100

A száz éve született Szörényi Éva emlékére nyílt kiállítás Színészdal címmel pénteken Budapesten a Bajor Gizi Színészmúzeumban. A megnyitó alkalmával adták át ünnepélyes keretek között Szörényi Éva hagyatékát, amelyet Pröhle Gergely, a Petőfi Irodalmi Múzeum (PIM) főigazgatója vett át. A kiállítás ismertetője szerint Szörényi Éva hetvenöt éves színészi jubileumi estjét Színészdal címmel rendezték meg Hollywoodban.

A jubileumi kamara-kiállítás nemcsak a magyarországi karrier állomásait mutatja be, beszámol Szörényi Éva emigrációban töltött éveiről, művészi feladatairól és közéleti szerepéről is. A tárlat megnyitóján Szörényi Éva családja a színésznő fényképeit, könyveit, fellépőruháit, kiegészítőit, okleveleit a múzeumnak ajándékozta.

Szörényi Éva 1917-ben született Budapesten. A színésznő szakmai színvonalában és hosszúságban egyaránt kiemelkedő pályát futott be. A Színművészeti Akadémia elvégzését követően több mint húsz éven keresztül a Nemzeti Színház tagja volt. A magyar közönség majd 30 film főszereplőjeként láthatta, köztük a Barátságos arcot kérek (1935), Mária nővér (1936), A Noszty-füé esete Tóth Marival (1937), továbbá a Szüts Mara házassága (1941), a Régi keringő (1941) és a Fűszer és csemege (1940) című alkotásban. A Nemzeti Színház forradalmi bizottságának a társulat által megválasztott társelnökeként 1956 októberében részt vett a forradalomban, amelynek leverését követően hazája elhagyására kényszerült, az Egyesült Államokban előbb a keleti parton, majd Los Angelesben élt.

**A művésznő 1995 májusában erdélyi útra vállalkozott. Egyéni versműsorral pár helyen színpadra is lépett. Marosvásárhelyt is felkereste. Akkor készítettem vele egy átfogó interjút. Születése centenáriuma érdemes felidézünk az akkori beszélgetés néhány részletét.**

– Hosszú évtizedek óta vágyakoztam Erdélybe. Sohasem voltam itt. Annak idején, amikor Budapesten éltem, annyit dolgoztam a Nemzeti Színházban, nyaranta pedig a filmekben, hogy soha nem tudtam eljutni ide. Pedig az uram, aki katonatisztként volt itt, rengeteget mesélt erdélyi élményeiről, élete egyik legkedvesebb periódusáról. Azt mondta, hogy ez a világ legszebb helye, ahova el kell jönni. Aztán sajnos 1956-ban menekülnünk kellett, s mivel fogadalmat tettem, Magyarországra is csak akkor jöttem vissza, miután már kimentek a szovjet csapatok. Azóta is csak párszor voltam otthon.

– *Vásárhelyen eléggé zord időjárás fogadta.*

– Nagyváradon gyönyörű idő volt, amikor ott szerepeltem. A táj csodálatos, az út végig lenyűgöző. Egészen más, mint Kalifornia. Ott május végére a hőségtől, szárazságtól már minden kiég, a világ barna és sárga. Az itteni sok zöld, a nálunk nem látható virágok, az orgona, gyöngyvirág, a virágzó vadgesztenyefák, mindez igazi gyönyörűség.

– *A vásárhelyi versbarátok számára is örövendetes ez a találkozás. Sajnos a közönség egy része keveset hallhatott, olvashatott önről.*

– Ezen nem csodálkozhatunk. Sok-sok éve hagytam el Magyarországot, fel is kerültem az úgynevezett feketelistára. Az emigrációs tevékenységem sem tetszett a múlt rendszernek. Eltitkolták azt is, amit otthon korábban csináltam, pályámon elértem.

– *Pedig lett volna miről írni, beszélni.*

– Lett volna, hiszen gyereklányként végeztem el a színiakadémiát, s már mint növendék tagja lettem a Nemzeti Színháznak. Kedvezték nekem a sors, rögtön az élvonalba kerültem. A Nemzetiben a legnagyobb magyar és külföldi klasszikusokat játszhattam. Nem sok színésznő van talán, akinek megadott, hogy megformálja Évát Az ember tragédiájában, Melindát a Bánk bánban, Tündét a Csongor és Tündében. Hogy a Shakespeare-darabokat ne is említsem, az Othellót, Lear királyt, III. Richárdot és még sorolhatnám. Sok modern színműben is felléphettem. Számos filmszerepet kaptam. De ezeket a kommunista hatalom letiltotta. Rágalmazó cikkeket is megjelentettek rólam.

– *Néhány filmjét műsorra tűzte a Duna Televízió. Az ön számára melyek a legemlékezetesebbek?*

– A Szüts Mara házassága, a Mária nővér, A Noszty fiú esete Tóth Marival, a Régi keringő, a Tavaszi szonáta, a Fűszer és csemege, a Halálos tavasz, a Szeptember végén, az Uri muri, hirtelen nem is jut minden eszembe. Bizony sok szép volt.

– *1956 félbeszakította filmkarrierjét, vagy tudta folytatni Amerikában angolul?*

– Szinte azonnal kaptam filmszerepet. '56. december 16-án érkezünk ki Amerikába, és



januárban már játszottam egy egyórás televíziós műsorban. Gyermekkoromban megtanítottak angolul, ez volt a szerencsém. Hamar belejöttem ott kint, gyorsan el tudtam helyezkedni. Természetesen ott csak egy-egy darabra, filmre szerződtek. Öt évig New York mellett laktunk, sok televíziós műsorban szerepeltem angolul, ugyanakkor pedig a Szabad Európa Rádióval volt hetente egy háromnegyed órás versműsorom.

– *És a színház? Arról le kellett mondania?*

– Nem. Attól sem akartam megválni. Engem nem lehet levakarni a színpadról, megijeszteni, megrálgalmazni. Fáj, ha ilyesmi történik, de eltekintek tőle. Nagyon boldog ember vagyok, mert nekem a Jóisten adott egy hivatást. Az emigráció nagy megrázkódítás, a színésznő és íróknak különösen az, mert nyelvterületen kívül szinte kihúzzák a lába alól a talajt. Sokan lelki válságba is jutottak. Én folytathattam a színészmesterséget, hivatásomnak élhettem. És családanya is vagyok. Van három fiam, három unokám, útban a negyedik. A lourdes-i zarándoklaton hívtak fel a fiam, hogy erről értesítsen. Csak azt sajnálom, hogy az uram nem érthette meg ezt a csodálatos erdélyi kirándulást. Kilenc éve elment közülünk.

– *Annak idején sokat foglalkoztatott színésznő volt Magyarországon. Most már haza is járhat. Nagy változást tapasztalt a színházi életben?*

– Ezt még ma sem tudom reálisan meg-

ítélni, mert mindig csak dolgozni jöttem haza Magyarországra. Először a Nemzeti Színházban volt két önálló műsoros estem. A következő évben meghívtak az október 23-i ünnepekre, a parlament előtt mondtam el egy verset. Két évvel ezelőtt a Magyar Televízióban csináltam két tévéfilmet, Márai Sándor két egyfelvonásosát. Halála előtt ő ajándékozott meg ezzel a könyvvel, a benne levő darabok még sosem kerültek színpadra.

– *Szóba hozta Márait. Biztos voltak olyan egyéniségek, akik nagy hatással voltak önre, szellemileg meghatározták a pályáját.*

– Éppen Márai volt talán a legnagyobb hatással rám. Rendkívül művelt ember volt. Az ő gerincessége, szilárd jelleme erőteljesen hatott mindazokra, akik bekerültek búvkörébe. A mi barátságunk egy életre szól. Annak idején a Nemzetiben fiatal színésznőként játszottam a Kassai polgárok című darabjában a főszerepet. Akkor ismertem meg. Ő már az oroszok bejövetele alkalmával elhagyta az országot. Amikor mi kimentünk, és először találkoztunk, mint régi jó barátok üdvözlöttük egymást. Hetente, amikor rádiós műsort készíteni mentem New Yorkba, mindig együtt voltunk. Az ő élete a kezdetektől szörnyű tragédia volt. Borzasztóan fájlalta, hogy elvesztette az olvasóközönségét. Az volt az érzése, hogy már csak az íróasztalfióknak ír egy kényszer hatására. Szinte együtt sírtunk egymás vállán miatta. Én is irritáltam a közönségemet. Ez a közös veszteség még közelebb hozott bennünket egymáshoz. Aztán ők leköltöztek Olaszországba, sok könyvet írta ott, Nápolyban. Akkor nagy ritkán csak egy-egy levelet váltottunk. Amikor a fogadott fia, akit rendkívül szeretett, felnőtt, és Amerikában kapott állást, átköltöztek San Diegóba, Kaliforniába. Ott érte őt a nagy tragédia, hogy először meghalt a felesége, majd egész fiatalon, 42 éves korában a fia. Ez a zseniális nagy ember egészen egyedül maradt, teljesen visszavonult, remeteéletet élt. Annyira elzárkózott egy csöpp kis lakásban, hogy jóformán senkit sem engedett magához. Négy-öt ember volt talán, akinek ajtót nyitott. Elzárkózott mindentől és mindenkitől. És semmiféle segítséget sem fogadott el. Akkor többet voltunk ismét együtt, meglátogattam, tőlünk a lakása két és fél órányi autóra volt. Sokat beszélgettünk, halála előtt két héttel adta nekem azt a kötetet az egyfelvonásosokkal, amelyekből aztán színpadi előadást csináltam Los Angelesben az ő emlékére. Ezt vette filmre az itthoni televízió. (nk)

## Ráduly János dicsérete

(Folytatás a 3. oldalról)

/ Nagy szegénységbe. « Ez nem költőieskedés, hanem a pusztaság való. Hiszen a kétszáz éve született nagy költőnk egyik öszkijére utalva ezt is leírja: »A 'független nyugalomra' – míg dolgoztam – vágyva vágytam. // A független szegénységre / – nyugdíjasként – / rátaláltam. « (Ki mit keres – Arany Jánosra gondolva) (...)

Fantasztikus munkabírásról árulkodik a napló utolsó bejegyzése (1989. augusztus 23., szerda):

– Késő délután elkürálom az állatokat, s vizsgálom a kézirat mellé, a vacsoráról is 'megfeledekzem'. Pontosán éjfélre kész az új, a véglegesített változat: 380 gépelt oldal, három példányban. Egyszer még – holnap, holnapután – át fogom az egészet olvasni, aztán mehet Kolozsvárra. Címlapot kell még gépelem hozzá. A legelső lapra ez kerül: *Hold elejti, Nap felkapja*. Kibédi

találós kérdések. Gyűjtötte, bevezető tanulmánnyal ellátta Ráduly János.

Nagy elégtételt érzek. A munkatempó diktálta feszültség lassan oldódni kezd. Most érzem igazán, mennyire fáradt vagyok.

Lefekszem, de furcsamód, nem tudok aludni. Látomásaim vannak. Egy adott pillanatban a reggel felkelő Nap látványa jelenik meg előttem.

– Olyan, akár a frissen sült kenyér – mondom. A hasonlatot kitűnőnek érzem. Az agyamban gyermekvers motoszka, fél órán belül el is készül. Íme: »Reggelente, / mikor a Nap / hozánk ismét / visszatér, / friss, akár a / kemencéből / most kiemelt / sült kenyér.«

A versbeli sült kenyér illatától elbódultan alszom el.

A tiszta szívű ember tud így érezni és írni. Akinek a lelke is illatozik, akár a mesebeli lány kenyér – fejezte be laudációját Bölöni Domokos.

## Lapozó

Kukoricások tengerén hajóz / Aracs romja, de csak mi haladunk, / a büszke nyugat alkonyában épp / kezdi kelet mennybemenetelét, / mielőtt árnyékká lesz az anyag, / fölragyog, mint a valódi arany, / olyan sárga Kugotowicz Manó / térképe is, mint a sárgarigó. (Agh István). Mégis: húzd a vitorlát, ősi dsidákkal előre! / Jön még jó bor a karcos után a fénytelen éjben, / elszívott cigaretta az éjék félidejében. / Eljön a nóta, a vers, meg a dal, meg a repp, meg a bővli. / Eljön a jönnie kell. Eljön az ósdi valóság / lépte nyomán az a holnap hó is – holnapután / emlékként olvadni a messze-futó tavaszokban. (Karácsonyi Zsolt). Pénteken kora délután Imi azzal állított be, hogy Seres úr újra találkozni szeretne velük, és megismételni a múltkori görbe estét. Természetesen, ő állja a költségeket, akár az előbbit is. Bercinek semmi kifogása nem volt ellene, mint ahogyan nyilvánvalóan a többieknek sem. Este hatra egyeztettek, de amikor odaértek, Seres úr már öt személyre terített asztalnál várt rájuk. Valamivel lezserebbül volt öltözve, mint előző alkalomkor, de ugyanolyan választékos eleganciával, kesernyős parfümjének illata már-már elnyomta a falakba, asztalokba, székekbe beivódott átható flekken-, sör- és borszagot. (Káli István). De nem ő jött. Az egyik Triff-iker volt az. Biztosan a kopasz, mert széles karimájú fekete kalap volt a fején, cipőfüzővel jól az állához kötve, akkora boggal, mint egy döglött béka, különben lefújta volna a fejről a szél, fennakadhatott volna a bokrokon. És jött felénk, kezében azzal a baltaélű rohamlapáttal. – Takarodjatok a kurva anyátokba, leselkedő patkányok, mert

miszlikbe váglak, mint egy döglött kutyát! – sziszegte ijesztően, de olyan halak, ahogy csak azok fenyegetőznek, akik komolyan is gondolják, de nem akarnak a jelenethez tanút. (Vári Attila). A pálmának kevés volt már a föld, / kiültettük az udvarra. / Nagymama az ágyából nem láthatta, / hogy a konkurens levelek oxidálódnak, / elszáradnak. / De jobb is volt így. / Könnyezni már nehezebb esett. (Láng Orsolya). 1950. szeptember 22-23-ra virradó éjszaka avatkoztak be a hatóságok, amikor fegyveres alakulatok a megmozdulások falvaiból több mint száz embert hurcoltak el, brassói börtönökbe vagy dobudzsai munkatáborokba. A beavatkozás során első sorban a bűnbakoknak tekintett kulákokat vették célba, függetlenül attól, hogy ténylegesen részt vettek-e vagy sem a zendülésekben. Ugyanakkor a karhatalom közbelépése Gidófalván emberáldozatot is követelt: az elhurcolást megakadályozni próbáló emberek közé lóttek, néhányan megsebesültek, többen életüket veszítették. (Tóth-Bartos András). A hagyomány nem csupán anyag, tananyag, hanem az a közösség, kapcsolatrendszer is, amelyet létrehoz. Generációkat köt össze: a szülő a gyermekének adja át, s az unokát a nagyszülőre emlékezteti. Az oktatás ugyanazt a generációközi kommunikációs modellt érvényesíti: a felnőtt pedagógus és a tanuló közötti kommunikációt. (Keszeg Vilmos).

*Székelyföld, 2017. május. (Knb.)*



A fotográfus... Kralovánszky Balázs felvétele



## Zarándoklat Csíksomlyóra

A csíksomlyói búcsú alkalmával a Marosvásárhelyi Nyugdíjasok Önszegélyző Pénztára (CARP) zarándoklatot szervez tagjai számára június 3-án.

Indulás reggel 5 órakor az önszegélyző pénztár marosvásárhelyi székhelye elől.

Akik részt szeretnének venni a zarándoklaton, a helyek függvényében, május 30-ig iratkozhatnak fel az egyesület székhelyén.

Részvételi díj személyenként 25 lej (a szállítási díjat tartalmazza).

Érdeklődni a 0265/262-651 vagy a 0365/430-813-as telefonszámon.

A CARP vezetősége



A hirdetési rovatban megjelent közlemények, reklámok tartalmáért a hirdetésfeladó vállalja a felelősséget!

### ADÁSVÉTEL

**KEMÉNY** gyertyánfa eladó. Tel. 0740-530-278. (1280)

**KEMÉNY** tűzifa eladó – 130 lej. Tel. 0740-919-662. (1281)

**ELADÓ** tűzifa házhoz szállítva. Tel. 0758-548-501. (1349)

### ELVESZETT

**ELVESZTETTEM** Hajdú Francisc névre szóló autóbusszberletemet. Semmisnek nyilvánítom. (18919-I)

### MINDENFÉLE

**KÉSZÍTÜNK**, szerelünk: külső műanyag redőnyöket, szalagfüggönyöket, harmonikaajtókat, termopán PVC-nyílászárókat, szűnyoghálókat. Tel. 0744-121-714, 0265/218-321. (635)

**TÉVÉJAVÍTÁS** a kliens lakásán. Tel. 0740-527-205. (1099)

**ALKALMAZOK** munkást ajtó, ablak, redőny és szalagfüggöny szerelésére. Kezdőket is betanítunk. A hajtási előnyt jelent. www.bizoo.ro/firma/scprofosersr1 Tel. 0744-504-536. (59902-I)

**KIADÓK** irodahelyiségek Marosvásárhelyen, a törvényszék közelében. Tel. 0722-404-679. (18985)

### MEGEMLÉKEZÉS

Csillag volt, mert szívből szeretett, mi is úgy szeretünk, ahogy csak lehetett. Elment tőlünk, mint a lenyugvó nap, de szívünkben él, örökké ott marad.

Fájó szívvel emlékezünk május 27-én **LACZKÓ KÁROLY-RA** halálának 4. évfordulóján. Emléke legyen áldott, nyugalma csendes! Emlékét őrzi bánatos felesége, Mária Magdolna, Zsolt és ennek családja. (1311-I)

„Aki ott fenn van, messze néz.” (Tóth Krisztina)  
Halálának első évfordulóján szeretettel és fájó hiányérzettel emlékezünk drága édesapánkra, **ZSIGMOND GÉZÁRA**. Buba, Emese és családjuk. (1425-I)

Minőségi gránit síremlékek kedvezménnyel a TransGránittól.  
Elérhetőség:  
0746-263-433  
Cím: Nyárádtó, Fő út 446/B.

Fájó szívvel emlékezünk május 28-án e szomorú napra. Már 20 éve, hogy örökre megpihent **TÓTH ANNA** szül. Sófalvi, a szeretett feleség, édesanya, nagymama, anyós, sógornő, de él minden szeretetének szívében. Emléke legyen áldott, nyugalma csendes!

A Megváltó mondja:  
„Aki hisz énbennem, ha meghal is, él.” (1357-I)



Nem vársz már minket ragyogó szemekkel, nem örülsz már nekünk szerető szíveddel. Bennünk él egy arc, egy végtelen szeretet, amit tőlünk soha senki el nem vehet. Telhetnek hónapok, múlhatnak évek, szívből szeretünk és nem felejtünk téged.

Fájó szívvel emlékezünk **SZŐCS VILMÁRA** szül. Aszalos május 27-én, halálának 5. évfordulóján. Emlékét őrzi bánatos férje, két fia, Sanyi és családja, Árpi és családja, valamint unokája és családja. Nyugodj békében! (1309)



„Megállt a szív, mely élni vágyott, pihen a kéz, mely dolgozni imádkozott.”

Fájó szívvel emlékezünk május 28-án, **SZOMBAT ZSIGMOND** halálának második évfordulóján. Emléke legyen áldott, nyugalma csendes! Bánatos szerettei, felesége, fia, leánya, unokái, Zsófia, Edina, Emese, veje és menyje. (1431-I)

Mély fájdalommal és megrendült szívvel tudatjuk, hogy a legdrágább feleség, édesanya, nagymama, testvér, rokon és jó szomszéd, a májai születésű marosvásárhelyi lakos,

**ÁGOSTON KLÁRA**

szül. Nagy

az Igiena szövetkezet

volt alkalmazottja

életének 66. évében türelemmel viselt betegség után május 25-én csendesen megpihent. Virrasztása vasárnap, 28-án 17 órától lesz a református cinteremben, temetése május 29-én 14 órakor a református temetőben. Búcsúzik tőle szerető férje, két lánya és azok családja, valamint testvérei. Emléke legyen áldott, nyugalma csendes!

A gyászoló család. (1433-I)

### ELHALÁLOZÁS

Mély fájdalommal tudatjuk, hogy a szeretett fiú, édesapa, testvér, sógor, nagybácsi, a maroskeresztúri

**IMRE LÁSZLÓ**

életének 58. évében, türelemmel viselt szenvedés után május 24-én csendesen megpihent.

Drága szerettünket május 27-én 13 órakor kísérik utolsó útjára a maroskeresztúri temetőben.

Mély fájdalommal búcsúzik a gyászoló család. (1423-I)

Mély fájdalommal tudatjuk, hogy drága jó édesapánk, nagytatánk,

**PÁL ZOLTÁN**

86 éves korában eltávozott közülünk. Temetése 2017. május 30-án 15 órakor lesz a Jeddí úti temetőben.

„Elment tőlünk, mint a lenyugvó nap, de szívünkben él s örökké ott marad.” (R.S.)

Örökké szeretni fogunk! (1430-I)

### RÉSZVÉTNYLIVÁNTÁS

Együttérzésünket fejezzük ki Fodor Gizella volt kolléganőnknek **FÉRJE** elvesztése miatt érzett fájdalmában. A Bolyai Farkas Liceum munkaközössége. (1424-I)

Megrendült, szomorú, fájó szívvel búcsúunk hirtelen elhunyt szomszédunktól, **JÁNOSI ÁRPI-TÓL**. Az Armoniei utcai 13-as lépcsőház lakói. Nyugodjál békében! (1427)

Megtört, szomorú, fájó szívvel búcsúunk drága jó szomszédunktól, **JÁNOSI ÁRPITÓL**. Nyugodjál békében! Borsa Mária és családja. (1428)

## Szolgáltatás – Üzleti ajánlat

**ŐRZŐ-VÉDŐ CÉG** alkalmaz DISZPÉCSERT. Érdeklődni a következő telefonszámon: 0737-227-169. (18960)

A **MAROSVÁSÁRHELYI REFORMÁTUS TEMETŐ** teljes körű ellátást biztosít a segélyből (koporsó, szállítás, balzsamozás, temetkezés). Telefon: 0265/215-875, 0365/448-734, 0749-073-534. (18422)

A **LECO IMPEX KFT.** ÜZLETI ELADÓT alkalmaz. Tel. 0722-667-783. (18974)

**ALKALMAZOK** SOFÓRT AUTÓMENTÉSRE, C, E kategóriával rendelkezőt. Havi bér: 2000 lej. Tel. 0744-511-664. (1343)

**BÁROSNOT** alkalmazunk. Tel. 0740-034-622, 7.30-22 óra között. (18973)

A **TOP-SHOP ORSZÁGOS KERESKEDELMI CÉG** TELEFONOS ELADÓ munkakörbe munkatársakat alkalmaz. Magyar nyelvű munkavégzés, magas kereseti lehetőség. Tel. 0722-667-783. (18981)

**ÉTTEREMBE** BÁROST, SEGÉDSZAKÁCSOT, MOSOGATÓT és PINCÉRT alkalmazunk előnyös bérezéssel. Tel. 0746-251-010, 0743-087-373, 0733-910-351. (18983)

**ÖNKISZOLGÁLÓ** élelmiszerüzletbe Marosvásárhelyre **ELÁRUSÍTÓNÖKET** alkalmazunk. Tel. 0722-404-679. (18985)

**ALKALMAZOK** engedéllyel (attesztát) rendelkező **SOFÓRT** taxizásra. Tel. 0747-364-049. (1434)

A Népújság hirdetési irodájában felveszünk **APRÓHIRDETÉST** a kolozsvári **SZABADSÁGBA**, a csíkszeredai **HARGITA NÉPÉBE**, a sepsiszentgyörgyi **HÁROMSZÉKBE** és az aradi **NYUGATI JELENBE**.

**NÉPÚJSÁG**  
-KOSÁR  
május

**2+1**

Értékük egyenként 100 lej, ebből kettőt a marosvásárhelyi, egyet a vidéki olvasók között sorsolunk ki.

Ha összegyűjtenek 10 darabot a 2017 májusában hetente több alkalommal megjelenő pályázati szelvényekből, ezekkel olvasóink részt vehetnek a Népújság-kosár havi sorsolásán.

ADJON ESÉLYT A SZERENCSENEK!

A következő hónap 27-ig (postai bélyegző dátuma) küldheti vagy hozhatja be személyesen a kivágott és személyi adataival (név, lakcím, esetleg telefonszám) kitöltött 10 db összegyűjtött szelvényt a következő címre: Red. Népújság, 540015 Tg. Mureș, str. Dózsa Gy. nr. 9.

A borítékra kérnénk ráírni: **NÉPÚJSÁG-KOSÁR**

A nyilvános sorsolásra 2017. június 28-án, szerdán 16 órakor kerül sor a Bernády Házban (Baross Gábor – Horea utca

6. szám).

**OLVASSON ÉS PÁLYÁZZON!**

Beküldési határidő: 2017. június 27.

A sorsoláson résztvevők között ezúttal is gazdára talál a **HÚSÉGTOMBOLA** 100 lej értékben.



Próbáljon szerencsét!

3.

NÉPÚJSÁG  
május  
KOSÁR

NEV \_\_\_\_\_  
LAKCÍM \_\_\_\_\_  
TELEFONSZÁM \_\_\_\_\_

**Spălătorie și detailing auto**  
**Beltrand**  
**autómosó és -kozmetika**  
 - külső-belső tisztítás  
 - kárpittisztítás, polírozás, viaszozás  
 - szőnyegmosás  
**Marosvásárhely**  
**Predeal u. 97 sz.**  
**Telefon: 0265/223-902**  
**0740-393-060**

Fárgu Mures 88,2% Sovata 102,2%  
 Marosvásárhely 88,2% Szováta 102,2%  
**r . a . d . i . o**  
**gata**  
 Reghin 84,7% Blaj 104,3%  
 Szászváros 84,7% Bogosvár 104,3%

**FONTOS TELEFONSZÁMOK**

- Romtelecom-tudakozó
  - információ - 118-932
  - általános - 118-800
- Központosított ügyelet (Rendőrség, Tűzoltóság, SMURD, Csendőrség, Mentőállomás): 112
- Rendőrség - 0265/202-305
- SMURD (betegekkel kapcsolatos információk) - 0265/210-110
- Sürgősségi szolgálat:
  - gyermekeknek - 0265/210-177
  - 0265/212-304
  - 0265/312-436
  - 0265/250-120
  - 0265/263-351
  - 0265/263-351
  - 0265/250-344
  - 0756-468-658
  - 0729-024-380
  - 0751-114-307
- Optika-Optofam - 0265/210-177
- Optolens szemsebészet - 0265/212-304
- Marmed járóbeteg-rendelő: - 0756-468-658
- 0729-024-380
- Labor e-mail: marmed@marmed.ro, www.marmed.ro
- Dora Optics - 0733-553-976
- Dora Medicals - 0265/212-971
- Radiológia, echográfia Dr. Jeremiás István - 0265/222-446
- Lézerakupunktúra - 0722-885-851
- Emma vendéglő, hidegtájak készítése - 0265/263-021
- Prefektúra - 0265/266-801
- RDS-RCS - 0365/400-401
- 0365/400-404
- Áramszolgáltató vállalat - 0800-801-929
- vidék - 0265/269-667
- Delgaz Grid - 0265/200-928
- 0800/800-928
- Aquaserv:
  - hideg víz-csatoma - 0265/215-702
  - közönségszolgálat - 0265/208-888
  - központ - 0265/208-800
  - 08008 208-888
- Fogyasztóvédelmi hivatal - 0265/254-625
- Vasúttállomás - 0265/236-284
- Távolsági buszállomás - 0265/237-774
- Vili Kft: temetkezés, segélyintézés (0-24 óra), professzionális balzsamozás Nemzetközi halottszállítás - 0265/215-119
- 0744-282-710
- Alkony Kft. temetkezés (24 ó.) - 0265/263-865
- koporsók, kellékek, - 0745-606-215
- koszorúk - 0745-606-269
- és halottszállítás - 0745-609-830
- Melinda temetkezés a rom. katolikus temető területén, teljes körű szolgáltatás - 0740-263-907
- Maros megyei RMDSZ - 0265/264-442
- 0265/262-907
- Thomas Hux sofőriskola - 0741235-239, - 0365/882-842
- Üveg-tükör szerelése, házhoz szállítás - 0265/248-430

**Utazási irodák**

- MAORI turisztikai iroda - 0365/440-528
- www.maori.ro e-mail: info@maori.ro
- Transervice - 0265/216-242
- World Travel Shop turisztikai iroda - 0265/216-768
- 0265/269-900
- Bálint-Trans - 0745-611-999
- 9-17 ó. - 0265/255-092
- Intertours - 0265/264-011
- Royal GTS - 0265/269-308
- 0731-898-989
- Hu 0036-306-053-753
- Family Holiday - 0365/449-833, - 0749-922-887
- Thomas Hux utazási iroda - 0365/882-842
- 0772-068-684

**Méltányos reklámdíj fejében**  
 állandó szereplője lehet  
 a FONTOS TELEFONSZÁMOK rovatnak.  
 Várjuk jelentkezését  
 a 0265/268 854-es telefonon.

**BOLYAI NYÁRI AKADÉMIA**  
 2017 \ 07 \ 19-29  
**Legyen jöttök a tanulás!**  
 Jelentkezési határidő: 2017 \ 06 \ 16  
 További információk a www.rmpsz.ro oldalon.

**NUMAI**  
 DIN INGREDIENTE NATURALE  
**Timko**  
 Hagyományos receptek természetes alapanyagokból!  
 Jó étvágyat!

**MÉRLEGEN**  
 DEMETER KATALINNAL  
 CSÜTÖRTÖKÖN 21:30-TÓL  
 AZ ERDÉLYI MAGYAR TELEVÍZIÓBAN

agentia de turism  
**World Travel Shop**  
 utazási iroda  
**Málta**  
**Hotel Bella Vista 4\*..... Félpanziós ellátás**  
**Ár: 299 euró/személy**  
**Egész szezonban!**  
 Az ár tartalmazza a szállítást repülővel Bukarestből, 7 éjszaka szállást, félpanziós ellátást, transzfereket, idegenvezetést. Az ár nem tartalmazza a repülőtéri illetéket és az egészségügyi biztosítást.  
 Azul Filimon Ivok bld-u. 17, soim | Tel.: +4 0265 26 90 00 | Mobil: +4 0748 26 90 00  
**www.worldtravelshop.ro**

PRO-KARTEGYESÜLET  
 ARIEL IPUSÁG ÉS GYERMEKSZÍNHÁZ  
**MAROSVÁSÁRHELYI MESEVASÁR**  
 Helyszín: Ariel Színház  
 Időpont: 2017. június 1-3.  
 Médiapartner: a Székelyföld  
 Támogatók: [Logók]

**A Siletina Impex – Helyi Közszállítási Vállalat Rt.**  
 személyzetválogatást szervez autóbuszsofőri állások betöltésére  
**Követelmények:**  
 - D kategóriás jogosítvány  
 - személyszállítási engedély (attesztát)  
 - legalább két év tapasztalat személyszállításban  
 A kérvények önéletrajzzal, a jogosítvány, illetve az engedély, a végzettséget igazoló iratok másolatával, esetleges ajánlással a cég Marosvásárhely, Béga utca 2. szám alatti titkárságán nyújthatók be hétfőtől péntekig 9-15 óra között.  
 Bővebb felvilágosítás a 0265/269-077-es telefonszámon.

**Marosvásárhelyi 96 FM**  
**Rádió Románia 106,8 FM**  
**1323 AM**  
 www.marosvasarhelyiradio.ro

**Üzleti sikereinek titka:**  
 a jó **REKLÁM!**  
 Hirdessen a NÉPÚJSÁGBAN,  
 Maros megye legnépszerűbb napilapjában!