

BENSONA
—
UNIVERSALA
ESPERANTO
METODO



UNIVERSALA ESPERANTO METODO

DE DOKTORO BENSON

ENHAVANTA

KOMPLETAN REKTAN LERNOLIBRON.
AMPLEKSAN ILUSTRITAN LEGOLIBRON.
UNIVERSALAN MULTLINGVAN BILDVORTARON.

41 LINGVOJ.

11.000 BILDOJ.

100 LISTOJ DE SAMSPECAJ VORTOJ.

2 PLENPAĜAJ TABELOJ DE LA PRONONCADO
DE LA ESPERANTO ALFABETO EN 36 LINGVOJ.

5 PLENPAĜAJ TABELOJ DE LA
KORELATIVOJ EN 36 LINGVOJ.

KOMPLETA INDEKSO.

COPYRIGHT 1932

BY
DR. WM. S. BENSON

ĜIUJ RAJTOJ ESTAS REZERVITAJ

BENSON SCHOOL OF ESPERANTO
NEWARK, NEW JERSEY, U.S.A.

ENHAVOUNUA PARTO

| | |
|--|----|
| La turo babilona (bildo)..... | 6 |
| La turo babilona (versaĵo)..... | 7 |
| Doktoro L. L. Zamenhof (bildo)..... | 8 |
| Alfabeto esperanta..... | 9 |
| Ekzercoj de legado..... | 9 |
| Prononcado de la esperanta alfabeto en 36 lingvoj (du tabeloj)..... | 10 |
| Doktoro Wm. S. Benson (bildo)..... | 12 |
| Antaŭparolo..... | 12 |
| Universala Esperanto Metodo..... | 13 |
| Konjugacioj de la verbo..... | 35 |
| Participoj..... | 61 |
| Plena gramatiko de Esperanto..... | 66 |
| Korelativujo aŭ la lando de naŭ dioj..... | 78 |
| Korelativoj en 36 lingvoj (5 tabeloj)..... | 86 |

DUA PARTO

[Krestomatio]

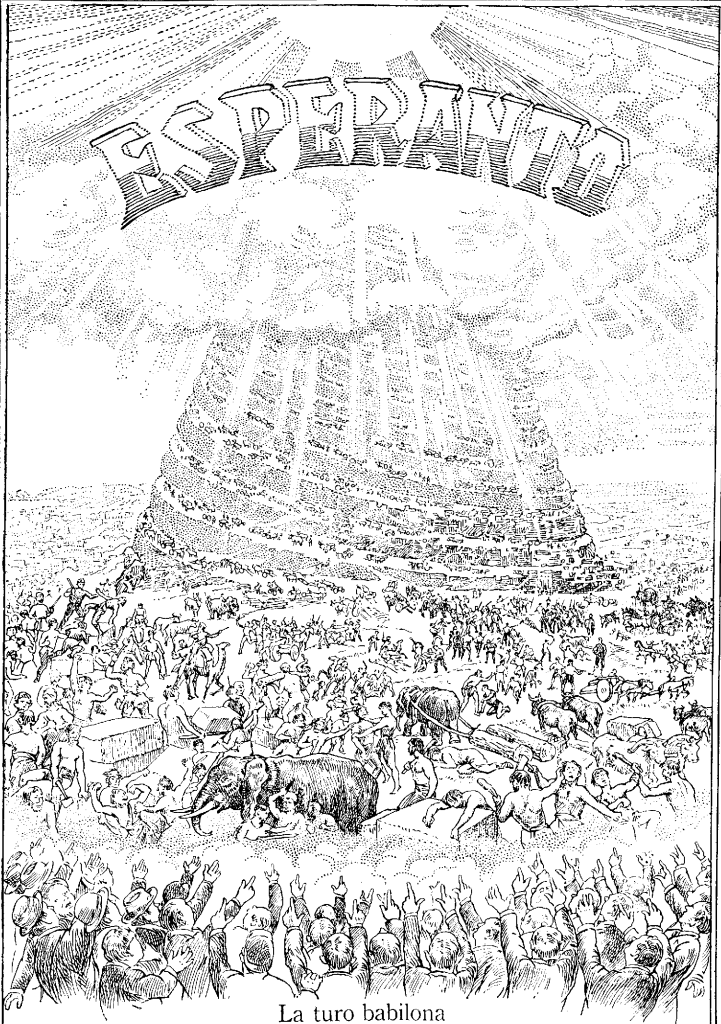
| | |
|--|-----|
| Fabeloj, Legendoj, Rakontoj kaj Artikoloj..... | 91 |
| Poezio [Versaĵoj]..... | 218 |

TRIA PARTO

| | |
|-----------------------------------|-----|
| Ŝlosilo de la 40 lingvoj..... | 230 |
| Universala Esperanto Vortaro..... | 231 |

KVARA PARTO

| | |
|---------------------------------|-----|
| Listoj de Samspecaj Vortoj..... | 537 |
| Indekso..... | 555 |



La turo babilona

LA TURO BABILONA

EL FUNDAMENTA KRESTOMATIO

Kial vi, patroj, en Babilono
Konstrui turon komencis
Kaj tre fiere ankaŭ je l' trono
Ciela regi intencis?

Cu jam senfina, vasta la tero
Al vi ne estis sufiĉe?
Vi ja trankvile kaj sen danĝero
Ĉirkaŭe vivis feliĉe.

Kien sin turnis viaj okuloj,
Havante lingvon komunan,
Trovis loĝejon vi, antaŭuloj,
Bonegan kaj oportunan!

Jen al vi plaĉis monto, jen valo,
Trankvila en Sinoruĝo,
Ĉie potenco via egala
Kaj ĉie via patrujo.

Kial deziris vi do subite
De l' val' suriri ĉielon?
Vi per argilo, brikoj malsprite
Atingi pensis la celon?

Sed entrepreno via, ho, vana,
Senfrukta restis je l' fino;
Tuj ĝin detruis Dia la mano,
Kondukis vin al ruino.

Dum la konstruon vi diligente
Plialten levi rapidis,
Jen vian lingvon Dio momente
Je lingvoj mil disdividis!

Nun jam pri kio unu parolas,
Komprenas dua nenion,
Kaj ne sciante, kion li volas,
Al li venigas alion:

Unu por l'alta granda konstruo
Necese brikon bezonas,
Ne komprenante lin, jen la dua
Argilon tuj al li donas.

Tuj malkonsento, poste batalo
Fariĝis inter la rondo;
Tuta l'homaro iris de l' valo
Diversajn landojn de l' mondo.

Kvankam jam pasis miloj da jaroj
De tiu puno de Dio,
Regas ankoraŭ inter homaroj
Malamo, senharmonio.

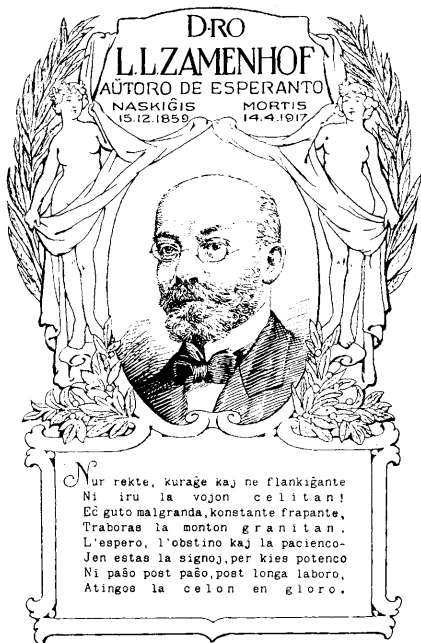
Vere la patroj kontraŭ la Dio
Multege tiam fieris;
Kial ĝis nun por peko ilia
Senkulpaj idoj suferis?

Sed ni esperas baldaŭ refondon
De l' lingvo ĉiunacia,
Kiel konsolis tutan la mondon
Jam la profet' Zefania.

Ĝoje l'espero nin jam karesas,
Proksiman celon montrante;
L'internacia lingvo progresas,
Amikojn ĉie trovante.

Novajn amikojn voku, amikoj,
La voko vana ne estos!
Floras jam flor', ne sole radikoj,
Je l' frukto baldaŭ ni festos.

M. Goldberg.



LA ALFABETO ESPERANTA.

(PRESLITEROJ.)

Aa, Bb, Cc, Ĉĉ,
 Dd, Ee, Ff, Gg,
 Ĝĝ, Hh, Ĥĥ, Ii,
 Jj, Ĵĵ, Kk, Ll,
 Mm, Nn, Oo, Pp,
 Rr, Ss,Ŝŝ, Tt,
 Uu, Ŭŭ, Vv, Zz,

*La Alfabeto Esperanta.**skribliteroj.*

| | | | |
|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| ^A Aa | ^B Bb | ^C Cc | ^Ĉ Ĉĉ |
| ^D Dd | ^E Ee | ^F Ff | ^G Gg |
| ^Ĝ Ĝĝ | ^H Hh | ^Ĥ Ĥĥ | ^I Ii |
| ^J Jj | ^Ĵ Ĵĵ | ^K Kk | ^L Ll |
| ^M Mm | ^N Nn | ^O Oo | ^P Pp |
| ^R Rr | ^S Ss | ^Ŝ Ŝŝ | ^T Tt |
| ^U Uu | ^Ŭ Ŭŭ | ^V Vv | ^Z Zz |

EKZERCO DE LEGADO.

Al Arbaro Adiaŭ Azeno Balai
 Balo Baĉilo Ĉento Ĉolo Citrono
 Ĉelo Ĉar Ĉemizo Ĉikani Ĉielo
 Dento Dejno Domo Disŝiri En
 Eĉ Ekzerco Eĉuro Eŝtimi Evoluĵi
 Fabo Fajro Familiara Forta Filo
 Fulmo Ĝaja Ĝento Ĝloro Ĝrati
 Ĝermo Ĝardeno Ĝentila Ĝoji Ĝi
 Ĥaro Ĥelpi Ĥistorio Ĥieraŭ Ĥufo
 Ĥoro Ĥemio Ĥirurgo Ĥimera Eĥo
 Ĥam Ilumini Importi Instrukcio
 Ĥam Januaro Ĥuna Ĥes Ĥezuĵito
 Ĥaketo Ĥeti Ĥurnaloo Ĥaj Ĥajero
 Ĥe Ĥolo Ĥrajono Ĥnabo Ĥuĵima
 Ĥa Ĥaca Ĥerta Ĥingvo Ĥojaleco
 Ĥaĉi Ĥagazeno Ĥoĉesta Ĥuso
 Ĥanĝeno Ĥe Ĥikotino Ĥoto Ĥubo
 Ofiĉiro Oĉei Opinio Oksigeno Ol
 Obstrukcio Oŝedi Ofendi Oĉta
 Paĉulo Paĉtro Peĉo Piĉro Perĉekta
 Preŝkaŭ Perdi Plumo Por Plaĉi
 Raĉo Reĉenzi Religio Respubliko
 Rilati Rigida Ronki Ruĝa Ruĵini
 Saĉlo Saĝa Semajno Sĉeno Sĉio
 Sento Sĝino Situaĉio Sono Suferi
 Safo Ŝelko Ŝpruci Ŝultro Ŝraŭbo
 Tabelo Tamen Telero Tranĉi Teo
 Tiri Tiĝro Toleri Triviala Turmenti
 Ulĉero Unika Universitato Utopio
 Uragano Unu Urbo Umbiliko Urĝi
 Vadi Vespero Viando Voli Vualo
 Zebro Zibelo Zorgi Zingibro

Prononcado de la Esperanta alfabeto en 36 lingvoj.

| RUSSA | BULGARAA | SERBA | UKRAINA | POLA | ĈEĤA | KROATA | SLOVAKA | ARMENA | GREKA | TURKIA | ALBANIA | JUDA | PERSA | ARABAA | HEBREA | HINA | JAPANA |
|-------|----------|-------|---------|------|------|--------|---------|--------|-------|--------|---------|------|-------|--------|--------|------|--------|
| A a | А а | А а | А а | А а | А а | А а | А а | Ա ա | Α α | А а | А а | א א | آ آ | ا ا | ア ア | ア ア | ア ア |
| B b | Б б | Б б | Б б | Б б | Б б | Б б | Б б | Բ բ | Β β | Б б | Б б | ב ב | ب ب | バ バ | バ バ | バ バ | バ バ |
| C c | Ц ц | Ц ц | Ц ц | Ц ц | Ц ц | Ц ц | Ц ц | Շ շ | Τ τ | С с | С с | צ צ | س س | カ カ | カ カ | カ カ | カ カ |
| Ĉ ĉ | Ĉ ĉ | Ĉ ĉ | Ĉ ĉ | Ĉ ĉ | Ĉ ĉ | Ĉ ĉ | Ĉ ĉ | Շ շ | Τ τ | Ĉ ĉ | Ĉ ĉ | Ĉ ĉ | س س | カ カ | カ カ | カ カ | カ カ |
| D d | Д д | Д д | Д д | Д д | Д д | Д д | Д д | Դ դ | Δ δ | Д д | Д д | ד ד | د د | タ タ | タ タ | タ タ | タ タ |
| E e | Е е | Е е | Е е | Е е | Е е | Е е | Е е | Է է | Ε ε | Е е | Е е | ע ע | ه ه | テ テ | テ テ | テ テ | テ テ |
| F f | Ф ф | Ф ф | Ф ф | Ф ф | Ф ф | Ф ф | Ф ф | Ֆ ֆ | Φ φ | Ф ф | Ф ф | פ פ | ف ف | ト ト | ト ト | ト ト | ト ト |
| G g | Г г | Г г | Г г | Г г | Г г | Г г | Г г | Գ գ | Γ γ | Г г | Г г | ג ג | غ غ | チ チ | チ チ | チ チ | チ チ |
| Ĝ ĝ | Ĝ ĝ | Ĝ ĝ | Ĝ ĝ | Ĝ ĝ | Ĝ ĝ | Ĝ ĝ | Ĝ ĝ | Շ շ | Τ τ | Ĝ ĝ | Ĝ ĝ | Ĝ ĝ | س س | カ カ | カ カ | カ カ | カ カ |
| H h | Н н | Н н | Н н | Н н | Н н | Н н | Н н | Ի ի | Η η | Н н | Н н | ה ה | ح ح | ハ ハ | ハ ハ | ハ ハ | ハ ハ |
| Ĥ ĥ | Ĥ ĥ | Ĥ ĥ | Ĥ ĥ | Ĥ ĥ | Ĥ ĥ | Ĥ ĥ | Ĥ ĥ | Շ շ | Τ τ | Ĥ ĥ | Ĥ ĥ | Ĥ ĥ | س س | カ カ | カ カ | カ カ | カ カ |
| I i | И и | И и | И и | И и | И и | И и | И и | Ի ի | Ι ι | И и | И и | י י | ي ي | イ イ | イ イ | イ イ | イ イ |
| J j | Й й | Й й | Й й | Й й | Й й | Й й | Й й | Յ յ | Ϊ ι | Й й | Й й | י י | ي ي | ユ ユ | ユ ユ | ユ ユ | ユ ユ |
| Ĵ ĵ | Ĵ ĵ | Ĵ ĵ | Ĵ ĵ | Ĵ ĵ | Ĵ ĵ | Ĵ ĵ | Ĵ ĵ | Յ յ | Ϊ ι | Ĵ ĵ | Ĵ ĵ | Ĵ ĵ | س س | カ カ | カ カ | カ カ | カ カ |
| K k | К к | К к | К к | К к | К к | К к | К к | Կ կ | Κ κ | К к | К к | כ כ | ك ك | ク ク | ク ク | ク ク | ク ク |
| L l | Л л | Л л | Л л | Л л | Л л | Л л | Л л | Լ լ | Λ λ | Л л | Л л | ל ל | ل ل | ル ル | ル ル | ル ル | ル ル |
| M m | М м | М м | М м | М м | М м | М м | М м | Մ մ | Μ μ | М м | М м | מ מ | م م | メ メ | メ メ | メ メ | メ メ |
| N n | Н н | Н н | Н н | Н н | Н н | Н н | Н н | Ն ն | Ν ν | Н н | Н н | נ נ | ن ن | ネ ネ | ネ ネ | ネ ネ | ネ ネ |
| O o | О о | О о | О о | О о | О о | О о | О о | Օ օ | Ο ο | О о | О о | ו ו | و و | オ オ | オ オ | オ オ | オ オ |
| P p | Р р | Р р | Р р | Р р | Р р | Р р | Р р | Ք ք | Ρ ρ | Р р | Р р | פ פ | پ پ | パ パ | パ パ | パ パ | パ パ |
| R r | Р р | Р р | Р р | Р р | Р р | Р р | Р р | Ր ր | Ρ ρ | Р р | Р р | ר ר | ر ر | ラ ラ | ラ ラ | ラ ラ | ラ ラ |
| S s | С с | С с | С с | С с | С с | С с | С с | Տ տ | Σ σ | С с | С с | ס ס | س س | サ サ | サ サ | サ サ | サ サ |
| Ŝ ŝ | Ŝ ŝ | Ŝ ŝ | Ŝ ŝ | Ŝ ŝ | Ŝ ŝ | Ŝ ŝ | Ŝ ŝ | Շ շ | Τ τ | Ŝ ŝ | Ŝ ŝ | Ŝ ŝ | س س | カ カ | カ カ | カ カ | カ カ |
| T t | Т т | Т т | Т т | Т т | Т т | Т т | Т т | Թ թ | Τ τ | Т т | Т т | ת ת | ت ت | タ タ | タ タ | タ タ | タ タ |
| U u | У у | У у | У у | У у | У у | У у | У у | Մ մ | Υ υ | У у | У у | ו ו | و و | ウ ウ | ウ ウ | ウ ウ | ウ ウ |
| Ŭ ŭ | Ŭ ŭ | Ŭ ŭ | Ŭ ŭ | Ŭ ŭ | Ŭ ŭ | Ŭ ŭ | Ŭ ŭ | Մ մ | Υ υ | Ŭ ŭ | Ŭ ŭ | Ŭ ŭ | س س | カ カ | カ カ | カ カ | カ カ |
| V v | В в | В в | В в | В в | В в | В в | В в | Վ վ | Β β | В в | В в | ב ב | و و | ヴ ヴ | ヴ ヴ | ヴ ヴ | ヴ ヴ |
| Z z | З з | З з | З з | З з | З з | З з | З з | Յ յ | Ζ ζ | З з | З з | ז ז | ز ز | ゾ ゾ | ゾ ゾ | ゾ ゾ | ゾ ゾ |



ANTAŬPAROLO

Per ĉi tiu metodo ĉiu povas facile ellerni la internacian lingvon "Esperanto" en sia propra hejmo. La lernanto nur legas la subskribojn sub la bildetoj kaj tiuj jam mem kondukas lin tra la tuto de la lingvo en simpla kaj natura maniero.

Jam en la komenco li lernas, ne nur vortojn kaj diversajn kombinojn de vortoj, sed ankaŭ gramatikajn regulojn; kaj li aplikas tiujn lernitajn vortojn kaj regulojn dum sia propra verkado de frazoj.

La ideojn por verki la frazojn, li ĉerpas el la "Diktografo" troviĝanta je la fino de ĉiu leciono. La diktografo konsistas el grupo da bildetoj sen subskriboj. Ĉiu bildeto sugestas pretan ideon por verki almenaŭ unu frazon.

Trafohumante tiamaniere la metodan parton de la verko, la lernanto estas preta komenci la duan parton de gradigitaj legaĵoj, kaj la klarigojn de la nekomprenataj vortoj li serĉas en la vortaro, la tria parto de la verko. La Aŭtoro.

UNIVERSALA ESPERANTO METODO.

UNUA PARTO.



LERNIGILO.



TABLO.



GLASO.



POMO.



LIBRO.



KRAJONO.



BIRDO.



KNABO.



KNABINO.



INFANO.



ŜUO.



HORLOĜO.



SEĜO.



MI.



VI.



LI.



MANGAS.



TRINKAS.



SKRIBAS.



Mi mangas.



Mi trinkas.



Mi skribas.



LEGAS.



TRANCAS.



KUDRAS.



LI SKRIBAS.



LI KUDRAS.



REGO.



TAJLORO.



SOLDATO.

ESTAS.



ĈI TIO.



Ĉi tio estas telero.



Ĉi tio estas kulero.



Ĉi tio estas forko.



Ĉi tio estas tranĉilo.



Ĉi tio estas letero.



Ĉi tio estas vesto.

AKUZATIVO. —> N.



Mi kudras veston.



Vi tranĉas pomon.



Li skribas leteron.



Ŝi legas libron.



Ĝi trinkas akvon.



Ĝi manĝas panon.

NUMERALOJ



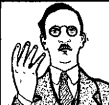
UNU —> 1



DU —> 2



TRI —> 3.



KVAR —> 4.



KVIN —> 5.



SES —> 6.



SEP —> 7.



OK —> 8.



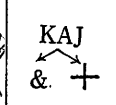
NAŬ —> 9.



NULO —> 0.



DEK —> 10.

KAJ
& +

PRONOMOJ.

MI, VI, LI, ŜI, ĜI, ILI, NI.



MI MANĜAS.



VI MANĜAS.



LI MANĜAS.



ŜI MANĜAS.



ĜI MANĜAS.



ĜI MANĜAS.



NI MANĜAS.



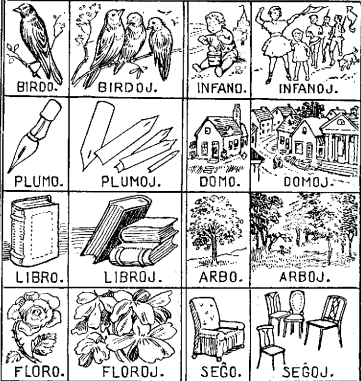
VI MANĜAS.



ILI MANĜAS.

1 & 1 = 2. 1 & 2
 Unu kaj unu estas du. Unu kaj du
 = 3. 1 & 3 = 4.
 estas tri. Unu kaj tri estas kvar.
 1 & 4 = 5. 1 &
 Unu kaj kvar estas kvin. Unu kaj
 5 = 6. 1 & 6 =
 kvin estas ses. Unu kaj ses estas
 7. 1 & 7 = 8. 1
 sep. Unu kaj sep estas ok. Unu
 & 8 = 9. 1 & 9
 kaj ok estas naŭ. Unu kaj naŭ
 = 10. 3 & 6 = 9.
 estas dek. Tri kaj ses estas naŭ.

J — PLURALOJ.



1  & 1  = 2 
 UNU LIBRO KAJ UNU LIBRO ESTAS DU LIBROJ.

LA.



FARAS. JN.



La uzado de la sufikso "IL".



KOMBAS. KOMBILO.



BALAAS. BALAILO.



REGO. REGINO.



LEONO. LEONINO.



RAZAS. RAZILO.



SEGas. SEGILO.



KNABO. KNABINO.



KOKO. KOKINO.



TRANÇAS. TRANÇILO.



TONDAS. TONDILO.



BOVO. BOVINO.



FIANÇO. FIANÇINO.



GLITAS. GLITILO.



BATAS. BATILO.



KELNERO. KELNERINO.



CERVO. CERVINO.



La uzado de la sufikso "AĴ".



OVO. OVAĴO.



PASTO. PASTAĴO.



JUNA VIRO.



MALJUNA VIRO.



FORTA VIRO.



MALFORTA VIRO.



BALAAS. BALAAĴO.



PAKAS. PAKAĴO.



DIKA VIRO.



MALDIKA VIRO.



BELA VIRINO.



MALBELA VIRINO.



FOSAS. FOSAĴO.



ĈASAS. ĈASAĴO.



KOVRITA POTO.



MALKOVRITA POTO.



FERMITA PORDO.



MALFERMITA PORDO.



DESEGNAS. DESEGNAĴO.



FOTOGRAFAS. FOTOGRAFAĴO.



ŜLOSITA PURDO.



MALŜLOSITA PURDO.



PLENA KESTO.



MALPLENA KESTO.

KIO → ?

KION → ?



KION → ?



KION FARAS LA KNABO?
LA KNABO LEGAS LIBRON.



KION FARAS LA KNABINO?
LA KNABINO SKRIBAS LETERON.



KION FARAS LA TAJLORO?
LA TAJLORO KUDRAS VESTON.



KION FARAS LA INFANO?
LA INFANO TRINKAS AKVON.



KION FARAS LA SOLDATO?
LA SOLDATO TRANĈAS PANON.



KION FARAS LA BIRDO?
LA BIRDO MANĜAS POMON.

STARAS.

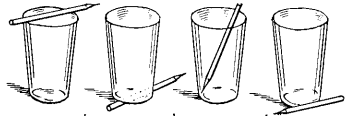
KUSAS.



SIDAS IRAS KURAS



SUR - SUB - EN - APUD.



| | | | |
|--------------------------------|--------------------------------|-------------------------------|---------------------------------|
| LA KRAJONO KUŜAS SUR LA GLASO. | LA KRAJONO KUŜAS SUB LA GLASO. | LA KRAJONO KUŜAS EN LA GLASO. | LA KRAJONO KUŜAS APUD LA GLASO. |
|--------------------------------|--------------------------------|-------------------------------|---------------------------------|

La glaso estas SUR la tablo. SUR la tablo staras glaso.

La glaso estas SUB la tablo. SUB la tablo staras glaso.

La kraĵono estas EN la libro. EN la libro kuŝas kraĵono.

La pomo estas APUD la libro. APUD la libro kuŝas pomo.

La glaso estas SUR la tablo, kaj la libro estas SUB la tablo.



Unu pomo kuŝas EN la glaso,
kaj unu pomo kuŝas APUD la glaso.



SUR la tablo kuŝas libro, gla-
so, pomo kaj kraĵono.



Tri glasoj staras SUR la tablo,
kaj du glasoj staras SUB la tablo.



SUR la tablo estas libro, kaj
SUR la libro estas kraĵono.



SUR la tablo kuŝas libro, kaj
SUR la libro staras glaso.



SUB la tablo estas kraĵono kaj
libro. Kraĵono kaj libro kuŝas SUB
la tablo.



SUR la tablo estas glaso, pomo
kaj libro. Pomo kaj libro kuŝas
SUR la tablo.



La glaso kaj la pomo estas SUB
la tablo. La libro kaj la kraĵono
kuŝas SUR la tablo.



SUR la tablo kuŝas libro, SUR
la libro staras glaso, kaj EN la
glaso estas pomo kaj kraĵono.



La kraĵono estas SUR la tablo
kaj SUB la libro. SUR la tablo kaj
SUB la libro kuŝas kraĵono



Unu pomo estas SUR la glaso,
unu pomo estas EN kaj SUB la glaso,
kaj unu pomo kuŝas APUD la glaso.



LA KNABO SIDAS SUR LA SEĜO
KAJ SKRIBAS LETERON.

LA KNABO SIDAS APUD LA TAB-
LO KAJ SKRIBAS LETERON.

LA KNABO NE TRINKAS KAJ NE
MANGAS. LI SIDAS KAJ SKRIBAS.



LA KNABINO STARAS APUD LA
TABLO KAJ LEGAS LIBRON

LA LIBRO KUŜAS SUR LA TAB-
LO KAJ LA KNABINO LEGAS ĜIN.

LA KNABINO NE SKRIBAS LE-
TERON. ŜI LEGAS LIBRON.



MINE SIDAS KAJ MI NE STARAS. MI
KUŜAS EN LA LITO.

MI KUŜAS EN LA LITO KAJ LA BIR-
DO STARAS SUB LA LITO.

APUD LA LITO STARAS TABLO
KAJ SUR LA TABLO KUŜAS LIBRO.



LA KNABO TRINKAS AKVON, KAJ
LA KNABINO MANGAS PANON.

LA AKVO ESTAS EN LA GLASO,
KAJ LA GLASO ESTAS EN LA MANO.

LA PANO ESTAS EN LA MANO,
KAJ LA KNABINO ĜIN MANGAS.

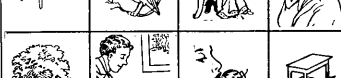
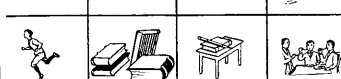
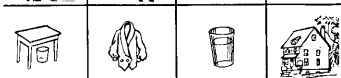


LA TAJLORO SIDAS SUR LA TABLO
KAJ KUDRAS VESTON.

SUB LA TABLO SIDAS INFANO
KAJ TRINKAS AKVON.

APUD LA INFANO STARAS BIRDO
KAJ MANGAS PANON.

Bona. Malbona.



ĈI TIU. ĈI TIUJ.





JES - ĈU - AŬ - NE.



ĈU ĈI TIO ESTAS KRAJONO?  NE.

ĈU ĈI TIO ESTAS TABLO?  JES.


ĈU ĈI TIO ESTAS POMO?  JES.


ĈU ĈI TIO ESTAS POMO?  NE.




ĈU ĈI TIU GLASO STARAS?  JES.


ĈU ĈI TIU GLASO STARAS?  NE.

ĈU ĈI TIU TABLO KUŜAS?  NE.

ĈU ĈI TIU TABLO KUŜAS?  JES.



ĈU LA POMO KUŜAS AŬ STARAS?  KUŜAS.

ĈU LA POMO KUŜAS EN LA GLASO AŬ APUD LA GLASO?  EN LA GLASO.

KIO KUŜAS APUD LA LIBRO, POMO AŬ KRAJONO?  POMO.




KIE. ?




KIE ESTAS LA TRI LIBROJ? ILI KUŜAS SUR LA TABLO. 

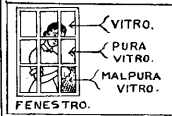
KIE ESTAS LA TRI POMOJ? ILI KUŜAS EN LA GLASO. 

KIE ESTAS LA KRAJONO? ĜI KUŜAS EN LA LIBRO. 

KIE STARAS LA DU GLASOJ? ILI STARAS SUB LA TABLO. 

KIE KUŜAS LA POMOJ, SUR LA TABLO AŬ SUB LA TABLO? KVAR POMOJ KUŜAS SUR LA TABLO, KAJ KVAR POMOJ KUŜAS SUB LA TABLO. 

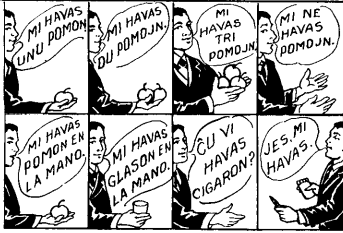
Pura. - Malpura.



EL - PRENAS - DE.



— HAVAS. —



ĈAR.



VOLAS.



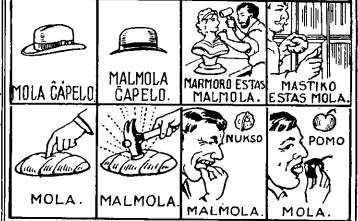
DIRAS.



ODORO.



MOLA · MALMOLA.



AMAS - KISAS.



MONTRAS.





MI IRAS AL
LA PORDO.



MI PRENAS
LA KRUĈON.



MI MALFERMAS
LA PORDON.



MI PRENAS
LA GLASON.



MI ENIRAS
LA ĈAMBRON.



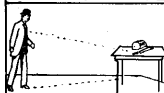
MI VERŜAS
LA AKVON
EL LA KRUĈO
EN LA GLASON.



MI FERMAS
LA PORDON.



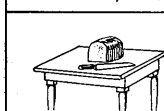
MI METAS
LA KRUĈON
SUR LA FENESTRON.



MI IRAS
AL LA TABLO.



MI TRINKAS
LA BONAN
KAJ PURAN
AKVON.



SUR LA TABLO
KUŜAS PANO
KAJ TRANĈILO.



MI METAS
LA GLASON
SUR LA FENESTRON.



MI TRANĈAS
LA PANON.



MI IRAS
AL LA PORDO.



MI MANĜAS
LA PANON.
LA PANO
ESTAS BONA.



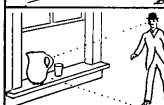
MI MALFERMAS
LA PORDON.



MI VIDAS KRUĈON
KAJ GLASON
SUR LA FENESTRO.



MI ELIRAS.



MI IRAS
AL LA FENESTRO.



MI FERMAS
LA PORDON.

La Uzado De La Sufikso "EG".

| | | | |
|--|---|---|---|
|  |  |  |  |
| GLASO. | GLASEGO. | UNGO. | UNGEGO. |
|  |  |  |  |
| TAMBURO. | TAMBUREGO. | NAJLO. | NAJLEGO. |
|  |  |  |  |
| KULERO. | KULEREGO. | PORDO. | PORDEGO. |
|  |  |  |  |
| FORNO. | FORNEGO. | PAFILO. | PAFILEGO. |

La Uzado De La Sufikso "ET".

| | | | |
|--|---|---|---|
|  |  |  |  |
| BARELO. | BARELETO. | BARBO. | BARBETO. |
|  |  |  |  |
| DOMO. | DOMETO. | RIDO. | RIDETO. |
|  |  |  |  |
| MANDO. | MANETO. | VOJO. | VOJETO. |
|  |  |  |  |
| BENKO. | BENKETO. | LORNO. | LORNETO. |

LA UZADO DE LA PREFIKSO "EK".

| | | | |
|---|---|---|---|
|  |  |  |  |
| BRULAS. | EKBRULAS. | FALAS. | EKFALAS. |
|  |  |  |  |
| PLUVAS. | EKPLUVAS. | RIGARDAS. | EKRIGARDAS. |
|  |  |  |  |
| KURAS. | EKKURAS. | SALTAS. | EKSALTAS. |
|  |  |  |  |
| FAJFAS. | EKFAJFAS. | FLUGAS. | EKFLUGAS. |

PAROLAS.

| | | |
|---|---|---|
|  |  |  |
| LA VIRO PAROLAS AL LA SURDA VIRO. | LA VIRO PAROLAS AL LA VIRO EN LA DOMO. | LA PASTRO PAROLAS. |

POVAS.

| | | |
|---|---|---|
|  |  |  |
| LI NE POVAS VIDI, ĈAR LI ESTAS BLINDA. | LI NE POVAS AŬDI, ĈAR LI ESTAS SURDA. | LI NE POVAS PAROLI, ĈAR LI ESTAS MUTA. |
|  |  |  |
| LI NE POVAS LABORI, ĈAR LI NE HAVAS MANOJN. | MI POVAS IRI PER MIAJ BRAKOJ. | MI POVAS STARI SUR MIA KAPO. |

RUSA FABELO DE LA RAPETO.



PLANTAS
AVETO
RAPETON.
LA RAPETO
KRESKAS
GRANDA.
LA RAPETO
KRESKAS
GRANDEGA.
JEN TIRAS
LA AVETO
LA RAPETON.

TIRAS LI, EKTIRAS, ELTIRI NE POVAS.



VOKAS LA AVETO
LA AVINETON;
TIRAS LA AVINETO
LA AVETON,
LA AVETO—
LA RAPETON;

TIRAS ILI, EKTIRAS, ELTIRI NE POVAS.



VOKAS ILI
LA NEPINETON.
TIRAS LA NEPINETO
LA AVINETON,
LA AVINETO—
LA AVETON,
LA AVETO—
LA RAPETON;

TIRAS ILI, EKTIRAS, ELTIRI NE POVAS.



VOKAS ILI
LA HUNDETON.
JEN LA HUNDETO
TIRAS LA NEPINETON,
LA NEPINETO—
LA AVINETON,
LA AVINETO—
LA AVETON,
LA AVETO—
LA RAPETON;

TIRAS ILI, EKTIRAS, ELTIRI NE POVAS.



VOKAS ILI
LA KATETON.
JEN LA KATETO
TIRAS LA HUNDETON,
LA HUNDETO—
LA NEPINETON,
LA NEPINETO—
LA AVINETON,
LA AVINETO—
LA AVETON,
LA AVETO—
LA RAPETON;

TIRAS ILI, EKTIRAS, ELTIRI NE POVAS.



VOKAS ILI LA MUSETON. JEN LA MUSETO
TIRAS LA KATETON, LA KATETO—LA HUNDETON,
LA HUNDETO— LA NEPINETON, LA NEPI-
NETO—LA AVINETON, LA AVINETO—LA
AVETON, LA AVETO— LA RAPETON;
TIRAS ILI, EKTIRAS, KAJ—JEN! ILI EL-
TIRAS LA RAPETON. ESPERANTIGOS I. SERIŜEV.

LA SUFIKSOJ "IG-IG".



PLENA.



PLENIGAS.



PLENIGAS.



MALPLENA.



MALPLENIGAS.



MALPLENIGAS.



KUŜAS.



KUŜIGAS.



KUŜIGAS.



PENDAS.



PENDIGAS.



PENDIGAS.



SIDAS.



SIDIGAS.



SIDIGAS.



MALSEKA.



MALSEKIGAS.



MALSEKIGAS.



STARAS.



STARIGAS.



STARIGAS.























FLUIDO.



FLUIDIGAS.



FLUIDIGAS.

| | | | |
|--|--------------------------------|---|---|
|  | KARLO DORMAS. |  | LI PRENAS LA SAPON. |
|  | LA VEKHORLOĜO EKSONORAS. |  | LI LAVAS SIJN MANOJN. |
|  | KARLO VEKIĜAS KAJ OSCEDAS. |  | LI LAVAS SIAN VIZAĜON. |
|  | LI RIGARDAS LA VEKHORLOĜON. |  | LI DEPRENAS LA VIŜTUKON. |
|  | LI ELLITIĜAS. |  | LI VIŜAS SIAN VIZAĜON PER LA VIŜTUKO. |
|  | LI SURMETAS LA ŜTRUMPOJN. |  | LI PRENAS LA KOMBILON. |
|  | LI SURMETAS LA ŜUOJN. |  | LI KOMBAS SIAN HARON. |
|  | LI SURMETAS LA PANTALONON. |  | LI PRENAS LA ĈAPON DE LA HOKO. |
|  | LI SURMETAS LA BLUZON. |  | LI METAS LA ĈAPON SUR LA KAPON. |
|  | LI IRAS AL LA LAVUJO. |  | LI MALFERMAS LA PORDON KAJ ELIRAS. |




EL SUR - METAS.

| | | | |
|--|---|---|---|
|  |  |  |  |
| LA HUNDO IRAS SUB LA TABLON. | LA HUNDO IRAS EL SUB LA TABLO. | MI METAS LA POMON SUR LA TABLON. | MI PRENAS LA POMON DE SUR LA TABLO. |

ĈIU. ĈIUJ. EL.

| | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|
|  |  |  |  |  |  |
| ĈIUJ TRI KNABOJ HAVAS TRI POMOJN. ĈIU KNABO HAVAS UNU POMON. | | | ĈIUJ TRI KNABINOJ HAVAS SES POMOJN. ĈIU KNAB- INO HAVAS DU POMOJN. | | |

| | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|
|  |  |  |  |  |  |
| ĈIU EL LA KNABOJ HAVAS LIBRON, KAJ ĈIU EL LA KNABINOJ HAVAS FLORON. | | | | | |

| | | |
|--|---|---|
|  |  |  |
| ĈIU EL LA SES POMOJ ESTAS BONA. | ĈIUJ SES POMOJ ESTAS BONAJ. | DU EL LA SES POMOJ ESTAS MALBONAJ. |

FREŜA. — VARMA.

| | | | |
|---|--|---|--|
|  BOVINO → MAMO. → MAMPINTO. → LAKTO. LA LAKTO ESTAS FREŜA KAJ VARMA. |  KOKINO. OVO LA OVO ESTAS FREŜA KAJ VARMA. | | |
|  FORNO. PANO ŜOVELILO. LA PANO ESTAS FREŜA KAJ VARMA. |  PANO. MUSO. LA PANO ESTAS MALFREŜA. | | |
|  FREŜA OVO. |  MALFREŜA OVO. |  FREŜA LAKTO. |  MALFREŜA LAKTO. |
|  VIANDO. |  FREŜA VIANDO. MALFREŜA VIANDO. |  VARMA AKVO. |  MALVARMA AKVO. |

SOIFA-SATA-MALSATA.

| | | | |
|--|--|---|---|
|  AKVO! LA VIRO ESTAS SOIFA. (LI VOLAS TRINKI.) |  SVO LA VIRO ESTAS MALSATA (LI VOLAS MANĜI.) | | |
|  |  |  |  |
| SOIFA. | MALSATA. | MALSATA. | SATA. |

FINO DE LA DUA LECIONO.
VERKU ALMENAO.
UNU FRAZON.
EL ĈIU BILDO.
LAŬ VIA
KOMPRENO.

DIKTOGRAFO.

TRIA LECIONO.




| | | | |
|---|---|---|---|
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |



KARLO IRAS
EN LA STRATO.



KAJ METAS ĜIN
SUB LA BRAKON.



LI HALTAS
ANTAŬ LA FENESTRO
DE BAKEJO.



LI METAS
LA ALIAN MANON
EN LA POŝON,



LI LEGAS LA VORTON
"BAKEJO"
SUR LA FENESTRO.



KAJ ELTIRAS
MONERON.



LI MALFERMAS
LA PORDON,



LI DONAS
LA MONERON
ALLA BAKISTINO.



KAJ ENIRAS
EN LA BAKEJON.



LA BAKISTINO
PRENAS LA MONERON
EL LA MANO
DE KARLO,



LA BAKISTINO DEMANDAS,
"KION VI VOLAS,
BONA KNABO?"
"MI VOLAS AĈETI PANON,"
KARLO RESPONDAS.



KAJ METAS ĜIN
EN LA SKATOLON,
KIU STARAS
SUR LA ŜRANKO.



LA BAKISTINO
DEPRENAS PANON
DE SUR LA BRETO.



KARLO KUN LA PANO
SUB LA BRAKO
IRAS AL
LA PORDO.



ŜI ENVOLVAS
LA PANON
EN PAPERON,



LI MALFERMAS
LA PORDON.



KAJ DONAS ĜIN
AL KARLO.



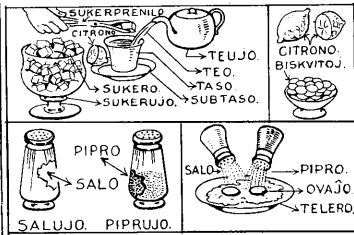
LI ELIRAS
KAJ FERMAS
LA PORDON.



KARLO PRENAS
LA PANON
EL LA MANO
DE LA BAKISTINO,



NUN LI MARŜAS
EN LA STRATO
KUN LA PANO
SUB LA BRAKO.



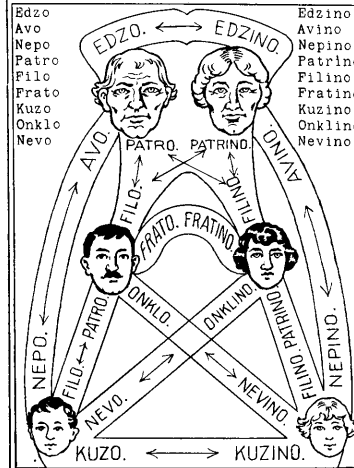
DONAS - AL - RICEVAS - DE.

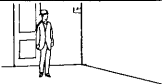






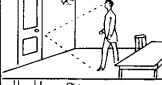







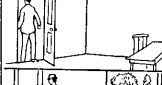







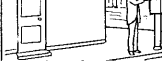


LA FAMILIO.



LA HOMO KAJ LA BESTA REGNO.



| | | | |
|--|--|---|--|
|  | KARLO ENIRAS LA ĈAMBRON. |  | LI PRENAS LA KRAJONON. |
|  | LI DEPRENAS LA ĈAPELON. |  | LI SKRIBAS LA ADRESON SUR LA KOVERTON. |
|  | LI PENDIGAS LA ĈAPELON SUR LA NAJLON APUD LA PORDO. |  | LI EKSTARAS. |
|  | LI VIDAS PAPERON KAJ KRAJONON SUR LA TABLO. |  | LI IRAS AL LA PORDO. |
|  | LI IRAS AL LA TABLO. |  | LI DEPRENAS LA ĈAPELON DE LA NAJLO. |
|  | LI SIDIĜAS SUR LA SEĜON. |  | LI METAS LA ĈAPELON SUR LA KAPON. |
|  | LI PRENAS LA KRAJONON DE SUR LA TABLO. |  | LI MALFERMAS LA PORDON. |
|  | LI SKRIBAS LETERON. |  | LI ELIRAS. |
|  | LI METAS LA KRAJONON SUR LA TABLON. |  | LI FERMAS LA PORDON. |
|  | LI ELTIRAS LA TIRKESTON. |  | LI VIDAS LETERKESTON. |
|  | LI PRENAS KOVERTON EL LA TIRKESTO. |  | LI IRAS AL LA LETERKESTO. |
|  | LI METAS LA LETERON EN LA KOVERTON. |  | LI METAS LA LETERON EN LA LETERKESTON. |

NUN.-SED.-NEK.



① LA KNABO MANĜAS, ĈAR LI ESTAS MALSATA. ② LA KNABO NUN NE MANĜAS, SED TRINKAS AKVON, ĈAR LI NUN NE ESTAS MALSATA, SED SOIFA. ③ NUN LAKNABO NEK MANĜAS NEK TRINKAS, ĈAR NUN LI ESTAS NEK MALSATA NEK SOIFA, SED LI DORMAS APUD LA TABLO. ④ NUN LA KNABO NEK MANĜAS NEK TRINKAS AŬ DORMAS, SED LUDAS KUN LA HUNDO.

KARTO.-PILKO.-PER.



① LA PATRO LUDAS KARTOJN KUN LA PATRINO, KAJ LA KNABO LUDAS KUN LA HUNDO SUB LA TABLO, SED LA KNABINO DORMAS. ② LA KNABO NUN NE SIDAS SUB LA TABLO KUN LA HUNDO KAJ LA KNABINO NUN NE DORMAS, SED ILI ĈIUJ LUDAS PER LA PILKO. ③ LA PATRO MANĜAS, LA PATRINO MANĜAS, LA FILO MANĜAS KAJ LA FILINO MANĜAS. ILI ĈIUJ SIDAS APUD LA TABLO KAJ MANĜAS.

TIO.

ĈITIO.



TIE.

ĈITIE.



TIU.

ĈI TIU.



KIU.-KIUJ.



LA KNABO, KIU SKRIBAS, ESTAS LA FILO DE LA VIRO, KIU LEGAS.
LA KNABO, KIU TRINKAS, ESTAS LA FRATO DE LA KNABO, KIU SKRIBAS.
LA VIRO, KIU LEGAS, ESTAS LA PATRO DE LA DU KNABOJ.
LA TRI POMOJ, KIUJ KUŜAS SUR LA TABLO, ESTAS BONAJ.
LA KVAR POMOJ, KIUJ KUŜAS SUB LA TABLO, ESTAS MALBONAJ.
LA POMO, KIU KUŜAS SUR LA SEĜO, ESTAS BONA, SED TIU, KIU KUŜAS SUR LA FENESTRO, NE ESTAS BONA.

KE.



KARLO DIRAS, KE LI ESTAS BONA KNABO.

LA PATRINO MONTAS, KE LA INFANO DORMAS.

PETRO DIRAS AL MARIU, KE LI SIN AMAS.

JE.



PRENAS JE LA KOLO.

STARAS JE LA PORDO.

LEGAS JE LA LUMO DE LAMPO.

TAGO.





















NOKTO.



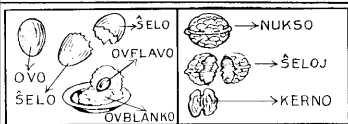
LUMO.-MALLUMO.-OMBRO.



| | | | |
|--|---|---|---|
|  | SOFIO SIDAS APUD LA TABLO KAJ LEGAS LIBRON. |  | ŜI METAS ĜIN SUR LA SEĜON. |
|  | ŜI FERMAS LA LIBRON. |  | ŜI SIDIĜAS SUR LA LITON. |
|  | ŜI EKRIĜARDAS LA HORLOĜON. |  | ŜI DEPRENAS LA ŜUOJN. |
|  | ŜI OSCEDAS. |  | ŜI DEPRENAS LA ŜTRUMPOJN. |
|  | ŜI EKRIĜARDAS LA LITON. |  | ŜI MALKOVRAS LA LITKOVRILON. |
|  | ŜI EKSTARAS. |  | ŜI KUŜIĜAS EN LA LITON. |
|  | ŜI IRAS AL LA LITO. |  | ŜI KOVRAS SIN PER LA LITKOVRILON. |
|  | ŜI DEPRENAS LA BLUZON. |  | ŜI ETENDAS LA MANON AL LA ELEKTRA BUTONO. |
|  | ŜI METAS ĜIN SUR LA SEĜON. |  | ŜI PUŜAS LA BUTONON PER SIA FINGRO. |
|  | ŜI DEPRENAS LA JUPON. |  | MALLUMO, SILENTO, SOFIO DORMAS. |

| | | | |
|--|--|---|---|
|  | MARIO KUŝAS EN LA LITO, ĈAR ŜI ESTAS MALSANA. |  | LA DOKTORO PAROLAS AL LA PATRINO KAJ PETAS GLASON DA AKVO. |
|  | LA PATRINO METAS MALSEKAN TUKON SUR LA FRUNTON DE MARIO. |  | LA PATRINO IRAS AL LA PORDO. |
|  | LA PORDO MALFERMIĜAS KAJ DOKTORO BRUNO ENIRAS. |  | LA DOKTORO RIGARDAS LA TERMOMETRON. |
|  | LI IRAS AL LA LITO. |  | LA PATRINO REVENAS KUN GLASO DA AKVO. |
|  | LI PRENAS LA MANON DE MARIO, |  | LA DOKTORO METAS PULVORON EN LA GLASON DA AKVO. |
|  | KAJ ELTIRAS LA POŝHORLOĜETON EL SIA POŝO. |  | LI METAS LA GLASON ANTAŬ LA BUŝON DE MARIO. |
|  | LI NUN EKZAMENAS LA PULSON DE MARIO KAJ RIGARDAS SIAN POŝHORLOĜETON. |  | MARIO TRINKAS LA MEDIKAMENTON. |
|  | LI REMETAS LA HORLOĜETON EN SIAN POŝON KAJ LA MANON DE MARIO SUR LA KUSENON. |  | LA DOKTORO DONAS LA MALPLENAN GLASON AL LA PATRINO. |
|  | LI NUN ELTIRAS TERMOMETRON EL SIA POŝO. |  | LI IRAS AL LA PORDO. |
|  | LI METAS ĜIN EN LA BUŝON DE MARIO. |  | LI METAS SIAN ĈAPELON SUR LA KAPON KAJ FORIRAS. |

NUKSO.—OVO.—ŜELO.—KERNO.



KOMENCO, MEZO, FINO.



ANKAŬ.



DEMANDO.—SE.—RESPONDO.

DEMANDO—KIO ESTAS ĈI TIO? →

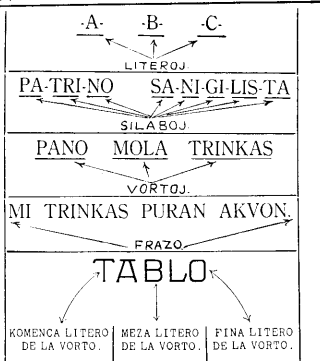
RESPONDO—ĈI TIO → ESTAS GLASO.

DEMANDO—SE ĈI TIO → ESTAS GLASO.
KIO ESTAS ĈI TIO? →

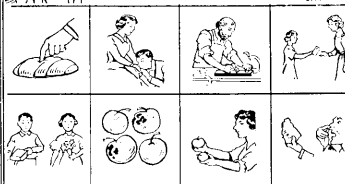
RESPONDO—ĈI TIO → ANKAŬ ESTAS GLASO.

DEMANDO—SE ĈI TIO → ANKAŬ ESTAS GLASO, KIO ESTAS ĈI TIO? →

RESPONDO—ĈI TIO → NE ESTAS GLASO ĜI ESTAS KRUĜO.



**DEVI.
SE NI VOLAS VIVI**





LA SUBSTANTIVO.

LA LITERO "O"
 ĈE LA FINO DE VORTO
 MONTRAS,
 KE LA VORTO ESTAS
 "SUBSTANTIVO."

EKZEMPLOJ:

TABLO, LUMO, ODORO.



ARBO.



BENKO.



KANDELO.



FAJRO.



CIGAREDO.



MONO.



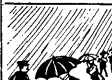
SUNO.



LUNO.



ĜARDENO.



PLUVO.



ĈAMBRO.



NEĜO.



LA ADJEKTIVO.

LA LITERO "A"
 ĈE LA FINO DE VORTO
 MONTRAS,

LA HUNDO KAJ ĜIA REFLEKTO.



HUNDO PORTAS
 OSTON
 EN SIA BUŜO.



LA HUNDO EKVIDAS
 SIAN REFLEKTON
 EN LA KLARA AKVO
 DE LA RIVERETO.



LA HUNDO
 VOLAS ANKAŬ
 LA OSTON DE
 LA ALIA HUNDO.



JEN LA HUNDO
 MALFERMAS LA BUŜON
 POR EKKAPTI
 LA ALIAN OSTON.



HO, KIA SURPRIZO!
 ĜIA PROPRA OSTO
 ENFALAS
 EN LA RIVERETON.



LA HUNDO NUN MEDITAS,
 KE "UNU OSTO EN LA BUŜO
 ESTAS PLI BONA OL DU
 OSTOJ EN LA RIVERETO!"

KE LA VORTO ESTAS
"ADJEKTIVO."

EKZEMPLEJOJ:

BONA, SOIFA, BLINDA.



BLINDA HOMO.



SURDA HOMO.



EBRIA HOMO.



RIGIDA HOMO.



LAMA HOMO.



KRUELA HOMO.



LERTA HOMO.



ĜIBA HOMO.



KOMIKA HOMO.



SOVAĜA HOMO.



AVARA HOMO.



FURIOZA HOMO.



NUDA HOMO.



LASTA HOMO.



FORTA HOMO.



LA ADVERBO.

LA LITERO "E"

ĈE LA FINO DE VORTO
MONTRAS,

KE LA VORTO ESTAS
"ADVERBO."

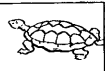
EKZEMPLEJOJ:

TAGE, RAPIDA, AME.



LA
LEPORO
KURAS
RAPIDE.

LA
KELONIO
RAMPAS
MALRAPIDE.



LA
VIRO
IRAS
LAME.

LA
KNABO
RIDAS
KOMIKE.



LA
VIRO
LUDAS
LERTE.

LA
PARO
DANGAS
BELE.



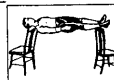
LA
KNABO
GRIMPAS
KATE.

LA
KNABO
SALTAS
HUNDE.



LA
VIRO
NAĜAS
FIŜE.

LA
VIRO
KUŜAS
RIGIDE.



LA
SUNO
LUMAS
TAGE.

LA
LUNO
LUMAS
NOKTE.



LA VERBO.

LA SILABO "AS"

ĈE LA FINO DE VORTO

MONTRAS,

KE LA VORTO ESTAS

"VERBO."

EKZEMPLEJOJ:

ESTAS, SKRIBAS, TRINKAS.



LI PUŜAS.



LI TIRAS



LI LEVAS.



KONJUGACIO DE VERBOJ.

MANGĪ.



TRINKI.



SKRIBI.



RAZI.

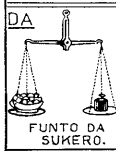





| I OS AS IS U US | | | | | |
|-----------------|---------------------------|---------------------------|---------------------------|------------------------|--|
| PAFI | MI PAFOS LA BIRDON | MI PAFAS LA BIRDON | MI PAFIS LA BIRDON | PAFU LA BIRDON! | SE MI PAFUS LA BIRDON MI GIN MANIBUS |
| AMI | AMOS | AMAS | AMIS | AMU | AMUS |
| DIRI | DIROS | DIRAS | DIRIS | DIRU | DIRUS |
| DONI | DONOS | DONAS | DONIS | DONU | DONUS |
| ESTI | ESTOS | ESTAS | ESTIS | ESTU | ESTUS |
| FALI | FALOS | FALAS | FALIS | FALU | FALUS |
| HAVI | HAVOS | HAVAS | HAVIS | HAVU | HAVUS |
| KURI | KUROS | KURAS | KURIS | KURU | KURUS |
| LUDI | LUDOS | LUDAS | LUDIS | LUDU | LUDUS |
| METI | METOS | METAS | METIS | METU | METUS |
| RIDI | RIDOS | RIDAS | RIDIS | RIDU | RIDUS |
| SIDI | SIDOS | SIDAS | SIDIS | SIDU | SIDUS |
| TENI | TENOS | TENAS | TENIS | TENU | TENUS |
| VOLI | VOLOS | VOLAS | VOLIS | VOLU | VOLUS |



PREPOZICIOJ















| | | |
|--|--|--|
| SUR  LA HUNDO KUŬAS SUR LA SEĜO. | TRA  LA HUNDO SALTAS TRA LA FENESTRO. | TRANS  LA ĈEVALO SALTAS TRANS LA BARILON. |
|--|--|--|



















LOKA UZADO DE PREPOZICIOJ.

| | | |
|--|--|--|
|  LA VIRO ESTAS EN LA DOMO. |  LA VIRO ESTAS EKSTER LA DOMO. |  LA VIRO SIDAS APUD LA DOMO. |
|  LA VIRO STARAS POST LA DOMO. |  LA VIRO IRAS AL LA DOMO. |  LA VIRO IRAS DE LA DOMO. |
|  JETAŬS LA HUF- RON ĜIS LA DOMO. |  LA VIRO PRETERIR- AS PRETER LA DOMO. |  LA FULMO TRAKU- RAS TRA LA DOMO. |
|  LA VIRO ELIRAS EL LA DOMO. |  LA VIRO RAMPAS SUB LA DOMO. |  LA VIRO ESTAS SUR LA DOMO. |
|  LA INFANJOJ LUDAS ANTAŬ LA DOMO. |  LA INFANJOJ DANC- ADAS ĈIRKAŬ LA DOMO. |  LA ĈEVALO SALTAS TRANS LA DOMON. |
|  LA BALONO FLUGAS SUPER LA DOMO. |  LA VIRO KURAS FOR DE LA DOMO. |  LA VIRO STARAS INTER LA DOMOJ. |

TRE.

| | | | |
|--|---|--|--|
|  BONA POMO. |  TRE BONA POMO. |  MALBONA POMO. |  TRE MALBONA POMO. |
|  DIKA VIRO. |  TRE DIKA VIRO. |  MALDIKA VIRO. |  TRE MALDIKA VIRO. |
|  FORTA VIRO. |  TRE FORTA VIRO. |  MALFORTA VIRO. |  TRE MALFORTA VIRO. |

PREFIKSA UZADO DE PREPOZICIOJ.










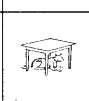
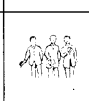
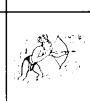
| | | |
|---|---|---|
|  ALIRAS. |  ANTAŬIRAS. |  ĈIRKAŬIRAS. |
|  ELIRAS. |  ENIRAS. |  FORIRAS. |
|  PRETERIRAS. |  POSTIRAS. |  SUBIRAS. |
|  SURIRAS. |  SUPERIRAS. |  DISIRAS. |
|  SUPRENIRAS. |  MALSUPRENIRAS. |  TRANSIRAS. |
|  KUNIRAS. |  TRAIRAS. |  TRAIRAS. |

DIKTOGRAFO.

FINO DE LA KVARA LECIONO.
VERKU ALMENAU
UNU FRAZON.
EL ĜIU BILDO
LAŬ VIA
KOMPRENO.

**KYINA
LECIONO.**




















































| | | | |
|---|---|---|---|
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

| | | | | | | |
|--|--|---|--|---|--|---|
|  |  |  |  | [PERE DE LA SUFIKSO 'IG' NI FARAS.] | | |
|  |  |  |  | VERBOJN EL SUBSTANTIVOJ. |  ODORO. |  ODORIGI. |
|  |  |  |  |  LUMO. |  LUMIGI. |  SANGO. |
|  |  |  |  |  SANGIGI. |  PINTO. |  PINTIGI. |
|  |  |  |  | VERBOJN EL ADJEKTIVOJ. |  KOLERA. |  KOLERIGI. |
| LA KVIN SENTOJ. | | | |  BLINDA. |  BLINDIGI. |  NUDA. |
| VIDADO.  | NI VIDAS PER LA  | LI VIDAS.  | LI NE VIDAS  |  NUDIGI. |  PURA. |  PURIGI. |
| AŬDADO.  | NI AŬDAS PER LA  | LI AŬDAS.  | LI NE AŬDAS  | VERBOJN EL VERBOJ. |  BRULI. |  BRULIGI. |
| FLARADO.  | NI FLARAS PER LA  | LI FLARAS.  | LI NE FLARAS  |  TIMI. |  TIMIGI. |  DRONI. |
| GUSTUMADO.  | NI GUSTUMAS PER LA  | LI GUSTUMAS.  | LI NE GUSTUMAS  |  DRONIGI. |  MORTI. |  MORTIGI. |
| PALPADO.  | NI PALPAS PER LA  | LI PALPAS.  | LI NE PALPAS  | SANA. MALSANA. | | |
| FINGROJ.  | LI PALPAS.  | LI NE PALPAS  |  SANA INFANO. |  MALSANA INFANO. |  MALSANA KNABO. | |

LA DOMO DE JAK'

La uzado de la sufikso "EJ".

| | | | | | | | | | |
|--|--|---|--|---|---|---|---|------------|--------------|
|  | JEN ESTAS JAK'. |  | JEN ESTAS LA DOMO, KIUN JAK' KONSTRUIS. |  |  |  |  | | |
|  | JEN ESTAS LA GRENĜO, KIU KUŜIS EN LA DOMO, KIUN JAK' KONSTRUIS. |  | JEN ESTAS LA RATO, KIU MANĜIS LA GRENĜON, KIU KUŜIS EN LA DOMO, KIUN JAK' KONSTRUIS. | CIGARO. | CIGAREJO. | KOLOMBO. | KOLOMBEJO. | | |
|  | JEN ESTAS LA KATO, KIU MORTIGIS LA RATON, KIU MANĜIS LA GRENĜON, KIU KUŜIS EN LA DOMO, KIUN JAK' KONSTRUIS. |  | JEN ESTAS LA HUNDO, KIU MORDIS LA KATON, KIU MORTIGIS LA RATON, KIU MANĜIS LA GRENĜON, KIU KUŜIS EN LA DOMO, KIUN JAK' KONSTRUIS. |  |  |  |  | | |
|  | JEN ESTAS LA BOVINO, KIU SUPRENĜETIS LA HUNDON, KIU MORDIS LA KATON, KIU MORTIGIS LA RATON, KIU MANĜIS LA GRENĜON, KIU KUŜIS EN LA DOMO, KIUN JAK' KONSTRUIS. |  | JEN ESTAS LA KNABINO, KIU MELKIS LA BOVINON, KIU SUPRENĜETIS LA HUNDON, KIU MORDIS LA KATON, KIU MORTIGIS LA RATON, KIU MANĜIS LA GRENĜON, KIU KUŜIS EN LA DOMO, KIUN JAK' KONSTRUIS. | ĈEVALO. | ĈEVALEJO. | SOLDATO. | SOLDATEJO. | | |
|  | JEN ESTAS LA VIRO, KIU KISIS LA KNABINON, KIU MELKIS LA BOVINON, KIU SUPRENĜETIS LA HUNDON, KIU MORDIS LA KATON, KIU MORTIGIS LA RATON, KIU MANĜIS LA GRENĜON, KIU KUŜIS EN LA DOMO, KIUN JAK' KONSTRUIS. |  | JEN ESTAS LA PASTRO, KIU EDZIGIS LA VIRON, KIU KISIS LA KNABINON, KIU MELKIS LA BOVINON, KIU SUPRENĜETIS LA HUNDON, KIU MORDIS LA KATON, KIU MORTIGIS LA RATON, KIU MANĜIS LA GRENĜON, KIU KUŜIS EN LA DOMO, KIUN JAK' KONSTRUIS. | LIBRO. | LIBREJO. | TOMBO. | TOMBEJO. | | |
|  | JEN ESTAS LA KOKO, KIU VEKIS LA PASTRON, KIU EDZIGIS LA VIRON, KIU KISIS LA KNABINON, KIU MELKIS LA BOVINON, KIU SUPRENĜETIS LA HUNDON, KIU MORDIS LA KATON, KIU MORTIGIS LA RATON, KIU MANĜIS LA GRENĜON, KIU KUŜIS EN LA DOMO, KIUN JAK' KONSTRUIS. |  | JEN ESTAS LA FARMISTO, KIU POSEDIS LA KOKON, KIU VEKIS LA PASTRON, KIU EDZIGIS LA VIRON, KIU KISIS LA KNABINON, KIU MELKIS LA BOVINON, KIU SUPRENĜETIS LA HUNDON, KIU MORDIS LA KATON, KIU MANĜIS LA GRENĜON, KIU KUŜIS EN LA DOMO, KIUN JAK' KONSTRUIS. |  |  |  |  | | |
|  | JEN ESTAS LA BOVINO, KIU SUPRENĜETIS LA HUNDON, KIU MORDIS LA KATON, KIU MORTIGIS LA RATON, KIU MANĜIS LA GRENĜON, KIU KUŜIS EN LA DOMO, KIUN JAK' KONSTRUIS. |  |  |  |  | HUNDO. | HUNDEJO. | DORMI. | DORMEJO. |
|  | JEN ESTAS LA PASTRO, KIU EDZIGIS LA VIRON, KIU KISIS LA KNABINON, KIU MELKIS LA BOVINON, KIU SUPRENĜETIS LA HUNDON, KIU MORDIS LA KATON, KIU MORTIGIS LA RATON, KIU MANĜIS LA GRENĜON, KIU KUŜIS EN LA DOMO, KIUN JAK' KONSTRUIS. |  |  |  |  | KUIRI. | KUIREJO. | MANĜI. | MANGEJO. |
|  | JEN ESTAS LA KOKO, KIU VEKIS LA PASTRON, KIU EDZIGIS LA VIRON, KIU KISIS LA KNABINON, KIU MELKIS LA BOVINON, KIU SUPRENĜETIS LA HUNDON, KIU MORDIS LA KATON, KIU MORTIGIS LA RATON, KIU MANĜIS LA GRENĜON, KIU KUŜIS EN LA DOMO, KIUN JAK' KONSTRUIS. |  |  |  |  | PREĜI. | PREĜEJO. | MALLIBERA. | MALLIBEREJO. |
|  | JEN ESTAS LA FARMISTO, KIU POSEDIS LA KOKON, KIU VEKIS LA PASTRON, KIU EDZIGIS LA VIRON, KIU KISIS LA KNABINON, KIU MELKIS LA BOVINON, KIU SUPRENĜETIS LA HUNDON, KIU MORDIS LA KATON, KIU MANĜIS LA GRENĜON, KIU KUŜIS EN LA DOMO, KIUN JAK' KONSTRUIS. |  |  |  |  | KAFEJO. | BILARDEJO. | LERNEJO. | LUDEJO. |
|  | JEN ESTAS LA FARMISTO, KIU POSEDIS LA KOKON, KIU VEKIS LA PASTRON, KIU EDZIGIS LA VIRON, KIU KISIS LA KNABINON, KIU MELKIS LA BOVINON, KIU SUPRENĜETIS LA HUNDON, KIU MORDIS LA KATON, KIU MANĜIS LA GRENĜON, KIU KUŜIS EN LA DOMO, KIUN JAK' KONSTRUIS. |  |  |  |  | PAFEJO. | FORMIKEJO. | BARBIREJO. | FRENEZULEJO. |

SI, SIA, SIAN, SIAJ, SIAJN.



Li tenas lian
ĉapelon
en sia mano.



Li tenas sian
ĉapelon
en sia mano.



Ili tenas siajn
ĉapelojn
en siaj manoj.



Ŝi tenas lian
manon
en sia mano.



Vi tenas vian
ĉapelon
en via mano.



Mi tenas mian
ĉapelon
en mia mano.



Ili tenas siajn
kaj iliajn ĉapelojn
en siaj manoj.



Vi tenas viajn
ĉapelojn
en viaj manoj.



Ni tenas niajn
ĉapelojn
en niaj manoj.



Li tenas ŝian
manon
en sia mano.



Ili tenas ŝiajn
manojn
en siaj manoj.



Ĉiu tenas sian
ĉapelon
en sia mano.



1. Ŝi legas al si.



2. Ŝi legas al ŝi.

Dentoj, Stomako, Pulmoj.

NI MAĈAS
PER LA



NI DIGESTAS
PER LA



NI SPIRAS
PER LA



La uzado de la sufikso "AD".



KRONO



KRONADO



FUMO



FUMADO.



PAFAS.



PAFADAS.



SALTAS.



SALTADAS.



FALAS.



FALADAS.



GUTO.



GUTADO.



MARTELO



MARTELADO.



MOVAS.



MOVIĜADAS.

La uzado de la sufikso "UJ".



POMO.



POMUJO.



PIRO.



PIRUJO.



CIGARO.



CIGARUJO.



VIOLONO.



VIOLONUJO.



ĈAPELO.



ĈAPELUJO.



ALUMETO



ALUMETUJO.



TURKO.



TURKUJO.



JAPANO.



JAPANUJO.

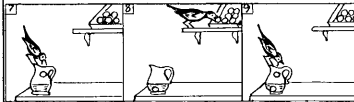
LA SOIFA BIRDO.



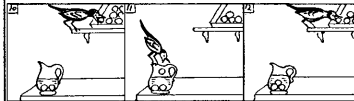
SOIFA BIRDO VIDAS AKVON EN VITRA KRUĈO. ĜI FRAPAS PER SIA BEKO LA VITRAN KRUĈON POR ĜIN ROMPI AŬ FALIGI, SED LA KRUĈO NE FALAS NEK ROMPIĜAS. LA BIRDO NUN STARIĜAS SUR LA RANDO DE LA KRUĈO, SED ĜIA BEKO NE ATINGAS LA AKVON. KION FARI?



JEN LA BIRDO EKVIDAS ŜTONAJN GLOBETONJN SUR LA BRETO. ĜI FLUGAS AL LA BRETO. ĜI STARIĜAS SUR LA RANDO DE LA BRETO KAJ PRENAS GLOBETON PER LA BEKO.



ĜI FALIGAS LA GLOBETON EN LA KRUĈON, KAJ LA AKVO EN LA KRUĈO ALTIĜAS IOMETE. ĜI PRENAS ALIAN GLOBETON DE SUR LA BRETO PER SIA BEKO. ĜI FALIGAS ĜIN EN LA KRUĈON, KAJ LA AKVO EN LA KRUĈO ALTIĜAS PLIE.



KAJ TIEL LA SOIFA BIRDO FALIGAS GLOBETON POST GLOBETO KAJ LA AKVO EN LA KRUĈO ALTIĜAS KAJ ALTIĜAS ĜIS FINE ĜI ATINGAS LA RANDON DE LA KRUĈO.



KAJ NUN LA BIRDO TRINKAS LA AKVON KAJ SATIGAS SIAN SOIFON.
FINO.

MIN · VIN · ĜIN · ILIN · ŜIN · LIN · NIN.



SIN.



KELKE · MULTE.



LI PRENAS UNU MONERON.

LI PRENAS KELKE DA MONEROJ.

LI PRENAS MULTE DA MONEROJ.

FOJO. • KUKOLO.



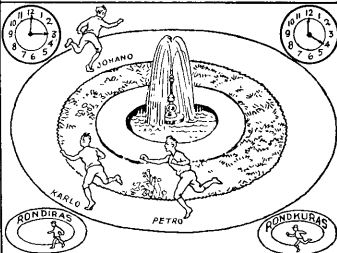
JEN ESTAS KUKOLHORLOĜO.
 Je la unua horo la kukolo
 en la horloĝo diras
 "kuku" unu FOJON.

"KUKU".
 Je la dua horo la kukolo
 diras "kuku" du FOJOJN.
 "KUKU, KUKU".

Je la tria horo la kukolo
 diras "kuku" tri FOJOJN.
 "KUKU, KUKU, KUKU".

DEMANDO- Kiom da FOJOJ la kukolo
 diras kuku je la sesa horo?
RESPONDO- Ses FOJOJN.

FOJO • RONDO • PLI • PLEJ.



Johano, Petro kaj Karlo komencis RONDKURI la RONDON je la tria horo. Nun jam estas la kvara horo. En unu horo Johano RONDKURIS la RONDON dek FOJOJN; Petro, ok FOJOJN; kaj Karlo, dekunu FOJOJN. Nun la demando estas: - Kiu el la tri knaboj kuras la PLEJ rapide, kaj kiu el la tri knaboj kuras la MALPLEJ rapide?

RESPONDO:- Johano kuras PLI rapide OL Petro, sed MALPLI rapide OL Karlo. El la tri knaboj, Karlo kuras la PLEJ rapide, kaj Petro kuras la MALPLEJ rapide.

GRADOJ DE KOMPARO.



JEN ESTAS KVAR FLOROJ.
 La unua floro estas bela.

La dua floro estas PLI bela OL la unua.
 La tria floro estas PLI bela OL la dua.
 La kvara floro estas la PLEJ bela EL ĉiuj.



JEN ESTAS TRI POMOJ.

La unua pomo estas malbona.
 La dua pomo estas PLI malbona OL la unua.
 La tria estas la PLEJ malbona EL ĉiuj.

← ĈI TIU POMO ESTAS TIEL GRANDA
 KIEL ĈI TIU. →

ĈI TIU POMO ESTAS PLI GRANDA.

SED ĈI TIU POMO ESTAS LA
 PLEJ GRANDA EL ĈIUJ.

← ĈI TIU POMO ESTAS TIEL
 MALGRANDA KIEL ĈI TIU. →

ĈI TIU POMO ESTAS PLI MALGRANDA.

SED ĈI TIU POMO ESTAS LA PLEJ
 MALGRANDA EL ĈIUJ.

← ĈI TIU KRAJONO ESTAS TIEL
 LONGA KIEL ĈI TIU. →

ĈI TIU KRAJONO ESTAS PLI LONGA.

SED ĈI TIU KRAJONO ESTAS LA PLEJ LONGA.

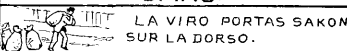
PLI • PLEJ.



VIDI • AUDI • FLARI.



SAKO.



LA VIRO PORTAS SAKON
 SUR LA DORSO.

SONOJ DE LA BESTA REGNO.



SERPENTO SIBLAS.



ĈEVALO HENAS.



HUNDO BOJAS.

HOMO PAROLAS.



KOKINO KLUKAS.



KOKO KRIAS.



ŜAFO BAAS.



KORVO GRAKAS.



KATO MIAŬAS.



BIRDO PEPAS.



LOKUSTO ĈIRPAS.



KAPRO BAAS.



ABELO ZUMAS.



RANO KVAKAS.



BOVO BLEKAS.



PORKO GRUNTAS.

LABORI.

| | | | |
|------------------------|------------------------|-----------------------|----------------------|
| <p>FOSADO</p> | <p>KUDRADO</p> | <p>SKRIBADO</p> | <p>PENSADO</p> |
| <p>ESTAS LABORO</p> | <p>ESTAS LABORO</p> | <p>ESTAS LABORO</p> | <p>ESTAS LABORO</p> |
| <p>ABELOJ LABORAS.</p> | <p>ARANEO LABORAS.</p> | <p>BIRDO LABORAS.</p> | <p>BOVO LABORAS.</p> |

FINO DE LA KVINA LEĈIONO.
VERKU ALMENAŬ
UNU FRAZON
EL ĈIU BILDO
LAŬ VIA
KOMPRENADO.

SESA LEĈIONO

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

LA MONATOJ DE LA JARO.

Januaro, Februaro, Marto,
 Aprilo, Majo, Junio,
 Julio, Aŭgusto, Septembro,
 Oktobro, Novembro, Decembro.

LA PATRO AĈETIS KAPRETON.



KAPRETO. KAPRETO.
LA PATRO AĈETIS
POR DU GULDENOJ
KAPRETON, KAPRETON.



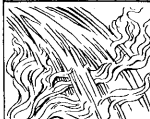
VENAS LA HUNDETO
KAJ MORDAS LA KAPRETON,
KIUN LA PATRO
AĈETIS POR
DU GULDENOJ.



VENAS LA BASTONETO
KAJ BATAS LA HUNDETON,
KIU MORDIS LA KAPRETON,
KIUN LA PATRO
AĈETIS POR
DU GULDENOJ.



VENAS LA FAJRETO
KAJ BRULIGAS LA BASTONETON,
KIU BATIS LA HUNDETON,
KIU MORDIS LA KAPRETON,
KIUN LA PATRO
AĈETIS POR
DU GULDENOJ.



VENAS LA AKVETO
KAJ ESTINGAS LA FAJRETON,
KIU BRULIGAS LA BASTONETON,
KIU BATIS LA HUNDETON,
KIU MORDIS LA KAPRETON,
KIUN LA PATRO
AĈETIS POR
DU GULDENOJ.



VENAS LA BOVINETO
KAJ TRINKAS LA AKVETON,
KIU ESTINGAS LA FAJRETON,
KIU BRULIGAS LA BASTONETON,
KIU BATIS LA HUNDETON,
KIU MORDIS LA KAPRETON,
KIUN LA PATRO
AĈETIS POR
DU GULDENOJ.



VENAS LA BUĈISTO
KAJ BUĈAS LA BOVINETON,
KIU TRINKIS LA AKVETON,
KIU ESTINGAS LA FAJRETON,
KIU BRULIGAS LA BASTONETON,
KIU BATIS LA HUNDETON,
KIU MORDIS LA KAPRETON,
KIUN LA PATRO
AĈETIS POR
DU GULDENOJ.



VENAS LA MORTANGELO
KAJ MORTIGAS LA BUĈISTON,
KIU BUĈIS LA BOVINETON,
KIU TRINKIS LA AKVETON,
KIU ESTINGAS LA FAJRETON,
KIU BRULIGAS LA BASTONETON,
KIU BATIS LA HUNDETON,
KIU MORDIS LA KAPRETON,
KIUN LA PATRO
AĈETIS POR
DU GULDENOJ.

LA UZADO DE LA SUFIKSO "IST."

| | | | |
|---|---|---|---|
|  |  |  |  |
| FLORO. | FLORISTO. | DENTO. | DENTISTO. |
|  |  |  |  |
| VIOLONO. | VIOLONISTO. | DROGO. | DROGISTO. |
|  |  |  |  |
| MARO. | MARISTO. | BOTO. | BOTISTO. |
|  |  |  |  |
| MAŜINO. | MAŜINISTO. | TAMBURO. | TAMBURISTO. |
|  |  |  |  |
| POTO. | POTISTO. | HORLOĜO. | Horloĝisto. |
|  |  |  |  |
| HARPO. | HARPISTO. | BARELO. | BARELISTO. |
|  |  |  |  |
| ARTISTO. | Fotografisto | VITRISTO. | ŜTELISTO. |
|  |  |  |  |
| LAVISTINO. | Kudristino. | Kuiristino. | Floristino. |

FELIĈA MIZERA.



FELIĈAJ INFANOJ.



MIZERAJ INFANOJ.

1925 FEBRUARO 1925.

| | | | |
|---------------|----------------|----------------|----------------|
| 1 DIMANĈO | 8 DIMANĈO | 15 DIMANĈO | 22 DIMANĈO |
| 2 LUNDO | 9 LUNDO | 16 LUNDO | 23 LUNDO |
| 3 MARDO | 10 MARDO | 17 MARDO | 24 MARDO |
| 4 MERCREDO | 11 MERCREDO | 18 MERCREDO | 25 MERCREDO |
| 5 ĴAŬDO | 12 ĴAŬDO | 19 ĴAŬDO | 26 ĴAŬDO |
| 6 VENDREDO | 13 VENDREDO | 20 VENDREDO | 27 VENDREDO |
| 7 SABATO | 14 SABATO | 21 SABATO | 28 SABATO |
| SEMAJNO | SEMAJNO | SEMAJNO | SEMAJNO |
| MONATO | | | |

EN LA LERNEJO.



Kia, Kial, Kie, Kies,

Kio, Kiom, Kiu, Do.

- DEMANDO- KIO estas ĉi tio?
 RESPONDO- Tio estas ĉapelo.
 DEMANDO- KIE estas la ĉapelo?
 RESPONDO- Ĝi estas en via mano.
 DEMANDO- KIU havas la ĉapelon?
 RESPONDO- Vi havas ĝin.
 DEMANDO- KIES ĉapelo estas ĉi tio?
 RESPONDO- Ĝi estas via.
 DEMANDO- KIA ĉapelo estas ĉi tio?
 RESPONDO- Ĝi estas mola kaj nigra.
 DEMANDO- KIOM estas unu ĉapelo kaj du ĉapeloj?
 RESPONDO- Unu ĉapelo kaj du ĉapeloj estas tri ĉapeloj.
 DEMANDO- Tre bone, sed, se unu ĉapelo kaj du ĉapeloj estas tri ĉapeloj, kiom estas tri ĉapeloj kaj sep libroj?
 E-e?... me-e?... be-e...
 DEMANDO- KIAL vi ne respondas?
 RESPONDO- Dek.
 DEMANDO- Dek kio, ĉapeloj?
 RESPONDO- Ne.
 DEMANDO- KIO do, dek libroj?
 RESPONDO- Ne.
 DEMANDO- KIO do?
 RESPONDO- KIA demando! - Tri ĉapeloj kaj sep libroj estas - sep libroj kaj tri ĉapeloj.



HORLOĜO

TEMPO.

Sesdek sekundoj faras unu minuto.
 Sesdek minutoj faras unu horon.
 Dudek kvar horoj faras unu tagon.
 Sep tagoj faras unu semajnon.
 Kvar semajnoj faras unu monaton.
 Dek du monatoj faras unu jaron.

Kioma Horo Estas?



LA TRIA.

KVIN
MINUTOJ
POST LA
TRIA.



KVARONO
POST LA
TRIA.

DUONO
POST LA
TRIA.



KVARONO
ANTAŬ
LA KVARA.

DEK
MINUTOJ
ANTAŬ
LA KVARA.



HISTORIO.-SAGA.



La reĝo Salomono estis tre SAGA homo. Ĉu vi aŭdis la HISTORION pri Salomono kaj la infano? Li ordonis tratanĝi ĝin, kaj doni la duonojn al la du patrinoj.

FIDELA.



Hundo estas la plej FIDELA besto.

LA MUELISTO KAJ LIA AZENO.



MUELISTO KAJ LIA FILO IRAS AL LA BAZARO POR VENDI SIAN AZENON.



KAJ JEN ILI AMBAŬ RAJDAS LA AZENON.



PRETERIRAS VIRO KAJ DIRAS: "ĈU NE ESTUS PLI BONE, SE UNU EL VI RAJDUS LA AZENON?"



LA AZENO NUR FARAS KELKAJN PAŜOJN, KIAM ALIA VIRO DIRAS: "ĈU VI NE KOMPATAS LA MALFELIĈAN BESTON? ĜI JAM NE POVAS MARŜI."



"TIO JA ESTUS PLI BONE," RESPONDAS LA MUELISTO, KAJ LI SIDIGAS SIAN FILON SUR LA DORSON DE LA AZENO.



LA MUELISTO PRIPENSAS KAJ DIRAS: "EBLE VI ESTAS PRAVA." LI DESALTAS MEM,



JEN LA FILO DE LA MUELISTO RAJDAS LA AZENON, KAJ LA MUELISTO POSTSEKVAS.



KAJ TIAM LI HELPAS SIAN FILON DEAZENIĜI.



SED JEN ALIA VIRO PRETERIRAS KAJ DIRAS: "TIO NE ESTAS ĜUSTA, BUBO, KE VI RAJDAS KAJ LASAS VIAN PATRON PIEDIRI."



LA PARO NUN KUNLIGAS LA ANTAŬAJN KAJ POSTAJN KRUROJN DE LA AZENO.



"VI JA ESTAS PRAVA," DIRAS LA MUELISTO, KAJ DEAZENIGAS LA FILON.



LA KNABO ALPORTAS FORTAN STANGON, KIUN LI TROVIS SUR LA VOJO.



LI MEM SIDIGAS KAJ RAJDAS LA AZENON, DUM LA FILO PIEDIRAS.



ILI PENDIGAS LA AZENON SUR LA STANGON.



KAJ JEN ILI RENKONTAS DU VIRINOJN. "ĈU VI NE HONTAS RAJDI LA AZENON DUM VIA BUBO LAME PIEDIRAS!" ILI DIRAS.



KAJ JEN LA MUELISTO KAJ LIA FILO PORTAS LA AZENON SUR SIAJ ŜULTROJ.



LA MUELISTO RUĜIĜAS DE HONTO. LI DESALTAS KAJ SIDIGAS LA FILON SUR LA DORSON DE LA AZENO.



SED ĈIU, KIU EKVIDIS LA STRANGAN SPEKTAKLON RIDIS JE ILIA NAIVECO.



LI MEM SURGRIMPAS LA DORSON.



































LA MUELISTO FINE EKKOMPRENIS, KE ONI NE POVAS KONTENTIGI ĈIUJN HOMOJN KAJ LI ĴETIS LA AZENON EN LA RIVERON.

FINO.


La uzado de la sufikso "UL".

LA UZADO DE LA PREFIKSO "RE".

| | | | | | | | |
|---|---|--|--|---|--|---|---|
|  FORTULO |  EBRIULO. |  RIGULO. |  ĜIBULO |  ĴETAS. |  RESALTAS. |  BRILAS. |  REBRILAS. |
|  KRIPLULO. |  DIKULO. |  MALSANULO |  BLINDULO. |  FORIRAS. |  REVENAS. |  SONAS. |  RESONAS. |
|  MALJUNULO |  MALDIKULO |  ALMOZULO. |  KURAĜULO. |  ELIRAS. |  REIRAS |  KUŜIGAS. |  RESTARIGAS |
|  JUNULO. |  UNU-MANULO |  MALDEKSTRUULO |  SANKTULO |  FRAPAS. |  REFRAPAS. |  LEGAS. |  RELEGAS. |

LA UZADO DE LA PREFIKSO "DIS".

La Uzado De La Sufikso "AĈ".

| | | | | | |
|---|---|---|--|--|---|
| 1  FALAS. | 5  KURAS. | 9  DONAS. | 1  VIRO. | 5  DOMO. | 9  ĈEVALO. |
| 2  DISFALAS. | 6  DISKURAS. | 10  DISDONAS. | 2  VIRAĈO. | 6  DOMAĈO. | 10  ĈEVALAĈO. |
| 3  ŜIRAS. | 7  FLUGAS. | 11  ĴETAS. | 3  VIOLONISTO. | 7  MANGAĈAS. | 11  SKRIBAĴO. |
| 4  DISŜIRAS. | 8  DISFLUGAS. | 12  DISĴETAS. | 4  VIOLONISTAĈO. | 8  MANGAĈAS. | 12  SKRIBAĈAĴO. |

LA HUFOFERO.



VILAĜANO KUN SIA FILO IRAS AL LA BAZARO, POR VENDI GRENON. SURVOJE LA VILAĜANO RIMARKAS HUFOFERON.



"EKLEVI ĜIN!" LI DIRAS AL SIA FILO.
"HM," LA MALĜENTILA KNABO RESPONDAS. "TIU BAGATELO NE VALORAS LA PENON." LA VILAĜANO MEM KLINIĜAS KAJ LEVAS LA HUFOFERON.



"NU ATENDU," LI DIRAS AL SI, KAJ METAS LA HUFOFERON EN SIAN POŜON. LI TIAM PRENAS LA BRIDON KAJ DAŪRIGAS LA MARŜADON.



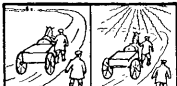
JEN ILI VENAS EN LA BAZARON, KAJ LA VILAĜANO VENDAS LA HUFOFERON AL LA URBA FORĜISTO POR KELKAJ CENDOJ.



LI TIAM AĈETAS PER LA MONO SAKETON DA ĈERIZOJ, KAJ METAS ĜIN EN LA POŜON.



LA VILAĜANO TIAM VENDAS SIAN GRENON KAJ ORDONAS LA FILON PRETIGI LA ĈEVALON POR IRI HEJMEN. LA FILO FORPRENAS LA SAKETON KUN MANGAĜO DE LA ĈEVALO.



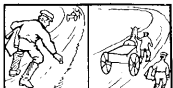
KAJ JEN NI VIDAS ILIN SUR LA VOJO AL LA VILAĜO. LA SUNO BRILAS KAJ ESTAS TRE VARME. LA KNABO PRESKAŬ NE POVAS PAŜI PRO SOIFO.



LI DEPRENAS SIAN ĈAPON KAJ VIŜAS LA ŜVITON DE LA FRUNTO. JEN JAM LA JAKETON DEPRENIS. LA SUNO BAKAS KIEL FORNO, KAJ NENIE EĈ DOMETO AŬ ARBETO ESTAS VIDEBLA.



LA VILAĜANO RIMARKAS LA SUFEROJN DE LA KNABO KAJ ELPOŜIGAS LA SAKETON KUN ĈERIZOJ. LI FALIGAS UNU ĈERIZON SUR LA VOJON.



LA KNABO EKVIDAS LA ĈERIZON. LI LEVAS ĜIN KAJ AVIDE METAS ĜIN EN LA BUŜON. LI TIAM DAŪRIGAS LA MARŜADON.



LA VILAĜANO LASAS FALI ALIAN ĈERIZON, KAJ LA FILO, KIEL ANTAŬE KLINIĜAS KAJ LEVAS ĜIN.



ILI DAŪRIGAS LA MARŜADON, KAJ LA VILAĜANO FALIGAS ALIAN ĈERIZON, POST KELKAJ PAŜOJ ALIAN KAJ ALIAN.



KAJ LA FILO ĈIAM KLINIĜAS POR LEVI ĈIUN ĈERIZON. KIAM LA KNABO ESTAS PRETA EKLEVI LA LASTAN ĈERIZON, LIA PATRO TURNAS SIN AL LI KAJ DIRAS:



"JEN PENSU, PRO TIO, KE VI NE VOLIS VIN KLINI UNU FOJON POR EKLEVI LA HUFOFERON VI DEVIS VIN KLINI MULTAJN FOJOJN."

UNUIGO ESTAS FORTO.



MALJUNA FARMISTO TREEGE ĈAGRENIGAS PRO LA ĈIAMAJ DISPUTOJ KAJ INTERBATALOJ DE SIAJ KVIN FILOJ. FOJE LI ALVOKAS LA KVIN FILOJN KAJ DIRAS AL LA PLEJ JUNA: "IRU KAJ ALPORTU AL MI KVIN BASTONOJN."



LA KNABO OBEAS KAJ TROVAS LA BASTONOJN EN LA KORTO. JEN NI VIDAS LIN VENI KUN LA BASTONOJ, XIUJN LI DONAS AL LA PATRO.



LA PATRO DONAS LA KVIN BASTONOJN AL SIA PLEJ AĜA FILO KAJ DIRAS: "ROMPU ILIN!" JEN PETRO, LA PLEJ AĜA FILO PENAS KAJ PENAS, SED ROMPI ILIN NE POVAS. NUNLIA FRATO-JOZEFO, PROVAS KAJ KIEL PETRO NE POVAS ROMPI LA BASTONOJN.



LA TRI ALIAJ FRATOJ SEKVAS UNU POST LA ALIA, SED NENIU EL ILI SUKCESAS.



TIAM LA PATRO DONAS AL ĈIU KNABO NUR UNU BASTONON, KAJ DIRAS: "NUN PROVU!" KAJ JEN ĈIU EL LA KNABOJ ROMPAS LA BASTONON SENPENE.



LA PATRO TIAM DIRAS: "SE VI ĈIUJ VIVOS KUNE EN AMIKECO, VI ĈIAM ESTOS FORTAJ KAJ NENIA FORTO POVAS VIN ROMPI; SED SE VI INTERBATALOS, ĈIU VIN ROMPOS TIEL FACILE, KIEL VI ROMPI LA BASTONOJN. LA FILOJ PROMESAS NENIAM PLU INTERBATALI."

SILENTI. VEKI.



ESTU SILENTA, VI VEKOS LA PATRON.

KIAM MARIO LUDAS, ĈIUJ ESTAS SILENTAJ.

ĈIUJ SIDAS SILENTE KAJ AŬSKULTAS LA PAROLADON.

DIKTOGRAFO.

FINO DE LA SESA LECIONO:
VERKU ALMENAŬ
UNU FRAZON
EL ĈIU BILDO.
LAŬ VIA
KOMPRENO.



SEPA
LECIONO.



FRAŬLO SINJORO



TIO ĜI ESTAS
 SINJORO SMITH.



TIO ĜI ESTAS
 SINJORINO SMITH.



SINJORO BRUNO
 ESTAS FRAŬLO.



SINJORINO BRUNO
 ESTAS FRAŬLINO.



SINJORO DAVIS
 NE ESTAS FRAŬLO,
 ĈAR LI HAVAS
 EDZINON.



SINJORINO DAVIS
 NE ESTAS FRAŬ-
 LINO, ĈAR ŜI
 HAVAS EDZON.



SINJORO YONG
 NE HAVAS EDZI-
 NON, TIAL LI ES-
 TAS FRAŬLO.



SINJORINO YONG
 NE HAVAS EDZON,
 TIAL ŜI ESTAS
 FRAŬLINO.



SINJORO SMITH
 PAROLAS AL
 SINJORINO
 SMITH.



SINJORINO SMITH
 DONAS AL SIN-
 JORO SMITH
 LIAN ĈAPELON.



FRAŬLINO YONG
 PROMENADAS
 KUN SINJORO
 DAVIS.



LA FRAŬLOJ
 DANCADAS
 KUN LA
 FRAŬLINOJ.

LUDI · KANTI · AŬSKULTI.

Helenjo sidas ĉe la fortepiano kaj LUDAS. Mario staras antaŭ la fortepiano kaj KANTAS. Ĉiuj aliaj sidas kaj AŬSKULTAS atente.



ĈI APARTENAS. TIAL



LA DOMO
 ESTAS MIA.
 ĜI APARTENAS
 AL MI.



ĈU TIU
 ĈAPELO
 ESTAS MIA AŬ VIA?
 LA ĈAPELO NE ESTAS
 VIA KAJ ĜI NE ESTAS
 MIA. ĜI APARTENAS
 AL JOHANO.

OBEJ · PUNI.

Petro ne obeis sian patron, kaj tial la patro nun punas lin.



Fraŭlo, Fraŭlino, Promeni, Perdi, Admiri, Tero.



- 1, Fraŭlo kaj fraŭlino promenadas en la strato.
- 2, La fraŭlino perdas unu el la belaj floroj, kiujn ŝi tenas
- 3, Mario iras domen el la lernejo kaj vidas la belan floron sur la tero.

Admiri, Kiel, Ĝojo, Agrabla.



- 4, Ŝi levas la floron de sur la tero, kaj admiras ĝin.
- 5, "Ho, kia bela floro, kaj kiel agrable ĝi odoras", ŝi diras al si, kaj klaras la floron.
- 6, Mario nun kuras domen kun ĝojo.

Rigardi, Trovi.



- 7, "Rigardu, patrino", ŝi diras, "kia bela floro!"
- 8, "Kiu donis ĝin al vi?" demandas la patrino, kaj prenas la floron el ŝia mano. "Mi trovis ĝin sur la tero", Mario respondas.
- 9, La patrino admiras la belan koloron, kaj klaras la agrablan odoron, kaj diras, "Ni metos ĝin en akvon".

Veni, Jen.



- 10, "Jes, patrino", Mario diras, kaj kuras al la pordo
- 11, Mario venas kun akvo. "Jen, patrino, jen estas akvo".
- 12, La patrino metas la floron en la akvon, kaj Mario rigardas kun ĝojo.

MERKURO KAJ LA ARBOHAKISTO.



ARBOHAKISTO TRAHAKAS STIPON APUD LA RIVERO. LA HAKILO FALAS EN LA RIVERON.



MALGAJE LA ARBOHAKISTO SIDAS SUR LA STIPO KAJ MEDITAS PRI SIA PERDO. SUBITE APERAS LA DIO MERKUROK JDE INDAS LA KAŪZON DE LA ĈAGRENO.



LA ARBOHAKISTO RESPONDAS: "MIA HAKILO FALIS EN LA RIVERON". "NU ATENDU," DIRAS LA DIO MERKURO, KAJ SUBAKVIĜAS EN LA RIVERO.



BALDAŬ LA DIO REAPERAS KUN ORA HAKILO EN LA MANO. "ĈU ĈI TIU HAKILO ESTAS VIA?" "NE," RESPONDAS LA ARBOHAKISTO. LA DIO REE SUBAKVIĜAS.



KAJ REAPERAS KUN ARGENTA HAKILO. "ĈU ĈI TIU HAKILO ESTAS VIA?" LI DEMANDAS. "NE, TIU ANKAŬ NE APARTENAS AL MI." LA ARBOHAKISTO RESPONDAS. LA DIO SUBAKVIĜAS LA TRIAN FOJON.



KAJ JEN LADIO REAPERAS KUN LA FERA HAKILO. "ĈU ĈI TIU HAKILO ESTAS VIA?" LI DEMANDAS. "JES, TIU ESTAS MIA." LA ARBOHAKISTO ĜOJEĜE EKKRIAS. "NU, ĈAR VI ESTAS TIEL HONESTA MI VIN REKOMPENCOS," DIRAS LA DIO MERKURO.



LI DENOVE SUBAKVIĜAS. KAJ ĈI TIUJN FOJON REAPERAS KUN LA TRI HAKILOJ—LA ORAN, LA ARGENTAN KAJ LA FERAN.



LI DONAS AL LA ARBOHAKISTO LA TRI HAKILOJN, KAJ FORŝVEBAS EN LA NUBOJN.



FELIĈA LA ARBOHAKISTO MARŝAS SUR LA VOJO HEJMEN, KAJ JEN LI RENKONTAS SIAN AMIKON EL LA SAMA VILAĜO. LI RAKONTAS AL LI, KIO OKAZIS AL LI.



JEN LA ĴALUZEMA AMIKO VOLAS FARI LA SAMON. LI INTENCE ĴETAS SIAN HAKILON EN LA RIVERON.



LI TIAM SIDIĜAS SUR LA STIPON KAJ ATENDAS. KAJ JEN LA DIO MERKURO APERAS KAJ DEMANDAS PRO KIO LI ESTAS TIEL ĈAGRENA.



LA ĴALUZEMA AMIKO RESPONDAS, KE LIA HAKILO FALIS EN LA RIVERON. LA DIO, KIEL ANTAŬE SUBAKVIĜAS.



KAJ TUJ REAPERAS KUN ORA HAKILO. "ĈU ĈI TIU ESTAS VIA HAKILO?" LI DEMANDAS. "JES, JES!" LA MALHONESTULO AVIDE RESPONDAS, KAJ JAM ESTAS PRETA EKKAPTI LA ORAN HAKILON, SED LA DIO KOLERE ĴETAS LA HAKILON EN LA RIVERON KAJ DIRAS: "IRU DO KAJ PRENU ĜIN."

SCII · CERTA.



(1) KARLO- "Ĉu vi SCIAS, kion mi havas en mia mano?"
 (2) PETRO- "Ne, mi ne SCIAS."
 (3) KARLO- "Ĉu vi SCIAS nun?"
 (4) PETRO- "Jes, nun mi SCIAS. Tio estas MONERO."



Henriko ne scias sian scielcionon, tial la instruanto lin punas.



Petro ankoraŭ ne scielcionon, tial la instruanto lin punas. Li nur komencas lerni.

HONESTA.



Ĉi tiu knabo estas HONESTA, ĉar li trovis monujon kaj li vokas la fraŭlinon, kiu perdis ĝin, por redoni ĝin al ŝi.

MALHONESTA.



Ĉi tiu knabo estas MALHONESTA. Li ankaŭ trovis monujon, sed anstataŭ redoni ĝin al la fraŭlino, kiu kuras post li, li forkuras kun ĝi.

NASKIĜO.

KRESKADO, MALJUNIĜADO, MORTO.



NASKIĜO. KRESKAS. MALJUNIĜAS. MORTAS.

ROMPI.

Henriko estas malbona knabo. Jen li jetis stonon en la fenestron kaj ROMPIIS unu el la vitroj; kaj nun li jam jetas alian stonon.



JAM ANKORAŬ.



KARLO!
 Kion vi volas, patrino?
 ĈU VI JAM TRINKIS LA TEON?



Ne, mi ankoraŭ ne trinkis.

KIAL, DO, VI NE TRINKAS?

Tial, ke la teo estas tre varma.

BALDAŬ. TUJ.



KARLO!
 Kion vi volas, patrino?
 ĈU VI JAM TRINKIS LA TEON?



Ne, mi ankoraŭ ne trinkis.

KIAL, DO, VI NE TRINKAS?

Mi trinkos baldaŭ, patrino.

TRINKU TUJ!- ĈU VI AUDAS?

Jes, patrino, mi trinkos tuj.



KARLO!
 Kion vi volas nun, patrino?
 ĈU VI JAM TRINKIS LA TEON?



Ne, patrino, sed mi ĝin trinkas nun.

ALIA. PLU.



KARLO!
 Kio, patrino?
 ĈU VI JAM TRINKIS LA TEON?



Jes, mi jam trinkis ĝin.

ĈU VI VOLAS ALIAN TASON?

Ne, patrino.

KIAL NE?

Tial, ke mi ne povas trinki plu.

AMBAŬ · GLOBO · FLANKO · AKRA.

| | | | |
|--|------------------------|---|-------------------------|
| UNU VIRO SIDAS KAJ UNU VIRO KUŜAS. | AMBAŬ VIROJ SIDAS. | UNU VIRO SIDAS KAJ UNU VIRO STARAS. | AMBAŬ VIROJ STARAS. |
|--|------------------------|---|-------------------------|

| | | | |
|---|--------------------------------|--|--------------------------------|
| UNU FINO HAVAS PINTON LA ALIA GLOBON. | AMBAŬ FINOJ HAVAS PINTOJN. | UNU FLANKO ESTAS AKRA LA ALIA MALAKRA. | AMBAŬ FLANKOJ ESTAS AKRAJ. |
|---|--------------------------------|--|--------------------------------|

LA ROMPITA BASTONO.



KARLO MONTRAS AL JOHANO LA BASTONON DE SIA PATRO KAJ DEMANDAS: "ĈU VI POVAS FARI DU BASTONOJN EL UNU?"

JOHANO RESPONDAS: "NE. ĈU VI?"



KARLO DIRAS: "CERTE, RIGARDU! JEN ESTAS LA BASTONO DE MIA PATRO. NUN MI PRENAS ĜIN PER MIAJ DU MANOJ,



KAJ METAS MIAN ĜENUON ĈE LA MEZO. NUN MI ROMPAS ĜIN EN DU PECOJ. ĈIU PEÇO NUN ESTAS BASTONO." SED JEN MONTRIĜAS LA PATRO DE KARLO ĈE LA PORDO. LI VIDAS, KIUN KARLO FARIS KUN LIA BASTONO, KAJ LI DIRAS AL KARLO:—



"ĈU VI POVAS FARI BRUNAN KOLORON EL BLANKA?"

KARLO RESPONDAS: "NE. ĈU VI?"

LA PATRO DIRAS: "CERTE, RIGARDU! JEN MI PRENAS, PER UNU MANO, PEĈON ĈE LA BASTONO, KIUN VI ROMPIS, KAJ PER LA DUA,



MI PRENAS VIN JE LA NUKO NUN MI SIDIĜAS SUR LA SEĜON. MI METAS VIN SUR MIAN ĜENUON, KAJ MI BASTONADOS VIAN POSTAĜON ĜIS ĜI FARIĜOS BRUNA."

VOKAS.



FRAŬLINO YONG
VOKAS LA KNABON.

SINJORINO DAVIS
VOKAS LA HUNDON.

ORDONI · ŜOVI · OBSTINA · OBEI.

Henriko estas tre OBSTINA knabo. Ĉiun tagon lia patrino ORDONAS al li, ke li ne manĝu per la manoj, sed li ŝin ne OBEAS; ankaŭ nun ŝi diras al li:—"Ne manĝu per viaj manoj, jen estas forko!" sed li denove ne OBEAS kaj OBSTINE ENŜOVAS la manon en la teleron.



RAKONTI · AŬSKULTI · ATENTE.

La avino estas tre saga virino. Ŝi povas RAKONTI tre belajn historiojn. Ŝi nun sidas kun siaj nepoj kaj nepinoj kaj RAKONTAS al ili la historion pri la saga reĝo Salomono. Rigardu kiel la infanoj sidas ĉirkaŭ la avino kaj AŬSKULTADAS ATENTE la belan historion.



VENI · VERO · MENSOGI · HONESTE.

LUDOVIKO!
KION VI VOLAS PATRO?

VENU ĈI TIEN!
MI VENAS PATRO.

PATRO- Diru la VERON, kiu rompis la spegulon?

KARLO- Ne mi, patro.

PATRO- Kiu do?

KARLO- Mi ne scias.

PATRO- Vi MENSOGAS. Vi rompis ĝin.

KARLO- Ne, patro, mi ne MENSOGAS. Mi diras la VERON.

PATRO- Sed mi vidis vin teni la spegulon ĉi tiun matenon.

KARLO- Jes, patro, tio estas VERO, mi tenis ĝin, sed mi ĝin ne rompis. Ĝi falis el miaj manoj, kaj kiam mi ĝin levis, mi trovis, ke ĝi jam estis kiel nun. HONESTE, tio estas la VERO. Vi scias, ke mi ne MENSOGOS al vi.

PATRO- CERTE, Karlo, mi scias tion bone.

NOMO.

Maljunulino:—"Ho, knabo!

Kio estas via NOMO?"

Knabo:—"Mia NOMO estas Henriko."

Maljunulino:—"Kaj kio estas la NOMO de via patro?"

Knabo:—"La NOMO de mia patro estas Petro. La NOMO de mia patrino estas Mario. La NOMO de mia hundo estas Hektor. Ĉu vi ankaŭ volas scii la NOMON de nia bruna kato?"


















La uzado de la sufiks "ER".

| | | | |
|--|---|---|---|
|  |  |  |  |
| ĈENO. | ĈENERO. | MONO. | MONERO. |
|  |  |  |  |
| BARELO. | BARELERO. | NEĜO. | NEĜERO. |
|  |  |  |  |
| FAJRO. | FAJRERO. | PAVIMO. | PAVIMERO. |
|  |  |  |  |
| HERBO. | HERBERO. | MAIZO. | MAIZERO. |

















La uzado de la sufiks "AR".

| | | | |
|---|---|---|---|
|  |  |  |  |
| ARBO. | ARBARO. | ŜTUPO. | ŜTUPARO. |
|  |  |  |  |
| VAGONO. | VAGONARO. | VINBERO. | VINBERARO. |
|  |  |  |  |
| DENTO. | DENTARO. | LUPO. | LUPARO. |
|  |  |  |  |
| OSTO. | OSTARO. | DENTRADO. | DENTRADARO. |

La Uzado De La Sufiks "ID".

| | | | |
|--|---|---|---|
|  |  |  |  |
| HUNDO. | HUNDIDO. | BIRDO. | BIRDIDO. |
|  |  |  |  |
| KOKO. | KOKIDO. | ĈEVALO. | ĈEVALIDO. |
|  |  |  |  |
| REĜO. | REĜIDO. | PORKO. | PORKIDO. |
|  |  |  |  |
| ARBO. | ARBIDO. | ELEFANTO. | ELEFANTIDO. |

La Uzado De La Sufiks "ING".

| | | | |
|---|---|---|---|
|  |  |  |  |
| GLAVO. | GLAVINGO. | FINGRO. | FINGRINGO. |
|  |  |  |  |
| CIGARO. | CIGARINGO. | KANDELO. | KANDELINGO. |
|  |  |  |  |
| PLUMO. | PLUMINGO. | FLAMO. | FLAMINGO. |
|  |  |  |  |
| OMBRELO. | OMBRELINGO. | PIEDO. | PIEDINGO. |

VENĜO.



KNABO SUR INTERVILAĜA KAMPVOJO VIDAS DE MALPROKSIME, KE IU FREMDULO BATAS LIAN HUNDON, SEDANTAŬ OLLI VENAS ALLA LOKO,



LA HUNDO JAM ESTAS LAMA KAJ LA VIRAĈO ESTAS FOR. LA KNABO PUGNIGAS SIAN MANON, KAJ IRAS KUN LA HUNDO SERĈI AKVON POR BANI LA KRURON DE LA HUNDO.



LI TROVAS PUTON KAJ APLIKAS AKVON ALLA VUNDO. SUBITE LA KNABO EKVIDAS, KE TIU SAMA VIRAĈO ALPROKSIMIĜAS LA PUTON, KAJ LI DIRAS AL SI: "NUN MI KVITIĜOS KUN VI." LI KOVRAS LA HUNDON PER SIA JAKETO,



SIDIĜAS APUD LA PUTO KAJ ŜAJNE FLORAS.



"PRO KIO VI FLORAS?" DEMANDAS LA VIRAĈO. "LA ŜNURRO DISSIRIĜIS, KAJ LA ARĜENTA KRUĈO DE MIA PATRO ENFALIS EN LA PUTON." LA KNABO RESPONDAS KAJ MONTRAS ALLA LA VIRO LA ŜNURON. "ARĜENTA KRUĈO?" LI DIRAS, "MI ĜIN TUJ ELTIROS."



LA VIRAĈO SENVESTIĜAS, KAJ ENGRIMPAS LA PUTON. LA KNABO RAPIDE LEVAS LA VESTOJN DE LA VIRO.



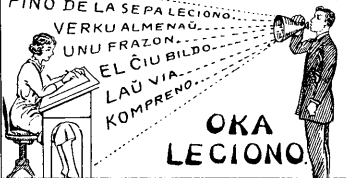
KAJ DIRAS: "NUN ELIRU KAJ BATU MIAN HUNDON!" LA KNABO TIAM RAPIDE FORKURAS.

SENTI.



AMON : LI SENTAS, LI SENTAS
NI SENTAS PER : LA VARMON · DOLORON EN · LI SENTAS
LA KORD. DE LA FAJRO, LA KAPO. SIN LACA.

DIKTOGRAFO.



FINO DE LA SEPA LECIONO.
VERKU ALMENAŬ
UNU FRAZON.
EL ĈIU BILDO.
LAŬ VIA
KOMPRENO.

OKA
LECIONO.



La Uzado De La Sufikso "EBL".

La Uzado De La Sufikso "EM".



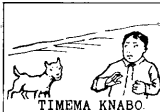
Ŝtalo estas
fleksebla.



Vitro estas
travidebla
kaj rompebla



Ne ĉiu kresk-
aĵo estas
manĝebla.



TIMEMA KNABO.



BATALEMA KNABO.



BONFAREMA VIRO.



MANĜEMA VIRO.



SPIONEMA VIRINO.



KAŜEMA VIRO.



AVAREMA VIRO.



BABILEMA BIRDO.



Gasoj aŭ aero
ne estas
palpebla.



Nekredebla
historio.



Enirebla lo-
ko, sed ne
elirebla.



Sukero est-
as solvebla
en akvo, sed
kupro, ne.



Akvo ne
estas brulig-
ebla fluido,
sed alkoholo,
jes.



Ĉu vi amas
vian patron?
Kompreneble,
mi lin amas.

La Uzado De La Sufikso "IND".

La Uzado De La Prepozicio "DA".



LAŬDINDA AGO.



ADMIRINDA KONSTRAŬAĜO



Pomo.



Multe da pomoj.



Akvo.



Glaso da akvo.



KOMPATINDA BIRDO.



RIDINDA SITUACIO.



Pano.



Peco da pano.



Sukero.



Funto da sukero.



TIMINDA DRAKO.



AMINDA INFANO.



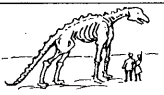
Libro. Nombro da libroj.



Forko.



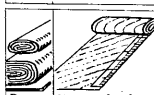
Dekduo da forkoj.



MIRINDA FOSILIO.



FORĴETINDA VERKAJO.



Drapo. Metro da drapo.



Birdo.



Kelke da birdoj.

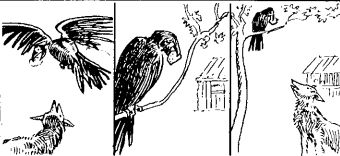
LA RUZA VULPO.



MALSATA VULPO SERĈAS MANGAĴON.
ĜI ENIRAS KOKIDKORTON, SED LA KOKIDOJ
ESTAS EN LA KAĜO. ĜI PENAS TRARAMPI,
SED LA MALFERMAĴOJ ESTAS TRO MALGRANDAJ.



SUBITE LA VULPO EKFLARAS FROMAĜON.
ĜI SEKVAS LA ODORON PER SIA NAZO, KAJ
JEN ĜI VIDAS, KE GRANDA NIGRA KORVO EN-
FLUGAS LA KORTON KAJ EKKAPTAS PER
SIA BEKO GRANDAN PECON DA FROMAĜO EL
LA RATKAPTILO, KIU STARAS APUD LA KAĜO.



LA KORVO TIAM RAPIDE FORFLUGAS KAJ
SIDIĜAS SUR LA BRANĈON DE APUDA ARBO.
LA VULPO ALPROKSIMIĜAS LA ARBON KAJ DI-
RAS: "HO, KIAJ BELAJ PLUMOJ VIN ORNAMAS,
KAJ VIAJ OKULOJ KIEL STELOJ BRILAS."



LA KORVO ESTAS TRE KONTENTA KAJ FIERE EL-
MONTRAS SIAJN PLUMOJN, SED FIRME TENAS LA
FROMAĜON. LA VULPO DAŪRIGAS: "VI ESTAS
LA PLEJ BELA BIRDO, KIUN MI IAM VIDIS. MI AŬDIS,
KE VI ANKAŬ KANTAS TRE BELE. EKKANTU DO POR
MI KANTETON." LA VANTA KORVO MALFERMIS
LA BEKON POR EKKANTI KAJ LA FROMAĜO ELFA-
LIS EL SIA BEKO KAJ FALIS EN LA BUĜON DE LA VULPO.

LA UZADO DE LA PREFIKSO "GE".



REGO. REGINO. GEREGOJ. GEAVOJ.



KELNERO. KELNERINO. GEKELNEROJ. GEFILOJ.



FIANĈO. FIANĈINO. GEFIANĈOJ. GEEDZOJ.



BAKISTO. GEBAKISTOJ. GEKNABOJ.

LA UZADO DE LA SUFIKSO "OBL".



TRIOBLA. KVINOBLA. NAŬOBLA.

| | | | | |
|-----|------|-----|-------|-------|
| 2 | X | 2 | = | 4 |
| DU | OBLE | DU | ESTAS | KVAR. |
| 3 | X | 3 | = | 9 |
| TRI | OBLE | TRI | ESTAS | NAŬ. |

PROFUNDA. PROKSIMA.



PROKSIMA DOMO. MALPROKSIMA DOMO. PROFUNDA RIVERO. MALPROFUNDA RIVERO.

HIERAŬ · HODIAŬ · MORGAŬ.

INSTRUANTO:- Nun, Karlo, mi deziras klarigi al vi la signifojn de la vortoj: "HIERAŬ, HODIAŬ, MORGAŬ". Rigardu la "KALENDARON", kiun mi tenas en mia mano.



La CIFERO "7" montras la DATON de la nuna tago (ĉi tiu tago). Kiam ni parolas pri la nuna tago ni diras: "HODIAŬ". Kiam ni parolas pri la tago, kiu estis antaŭ la nuna tago, ni diras "HIERAŬ"; kaj kiam ni parolas pri la tago, kiu estos post la nuna tago ni diras "MORGAŬ". En aliaj vortoj:

HODIAŬ ESTAS MERKREDO LA 7a DE OKTOBRO.
HIERAŬ ESTIS MARDO LA 6a DE OKTOBRO.
MORGAŬ ESTOS JAŬDO LA 8a DE OKTOBRO.

Nun, Karlo, donu ekzemplojn por montri, ke vi komprenas kion mi diras al vi.
KARLO:- Jen, HIERAŬ nokte mi iris dormi. Mi dormis la tutan nokton kaj vekigis HODIAŬ matene. HODIAŬ nokte mi iros dormi. Mi dormos la tutan nokton kaj vekigos MORGAŬ matene. Ĉu mi estas prava, Sinjoro?

INSTRUANTO:- Jes, Karlo, TUTE PRAVA.

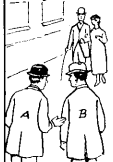
KONI.

A- "Jen iras Sinjoro Bruno kun sia edzino. Ĉu vi konas lin?"

B- "Jes, mi konas Sinjoron Brunon tre bone."

A- "Ĉu vi ankaŭ konas lian edzinon?"

B- "Ne, ŝin mi ne konas. Mi eĉ ne scias, ke li havas edzinon."



ATENTE - MUZIKO - TAMEN.

La maljuna Johano AŬSKULTAS ATENTE la FONOGRAFON, TAMEN li ne povas aŭdi la MUZIKON, ĉar li estas surda.

Petro tute ne AŬSKULTAS la FONOGRAFON, ĉar li legas sian libron, TAMEN li aŭdas la muzikon.



MOVI · FLUGI · NAĜI.



1. Homoj MOVIĜAS de loko al loko per la piedoj. HOMOJ PIEDIRAS.
2. Birdoj MOVIĜAS de loko al loko per la flugiloj. BIRDOJ FLUGAS.
3. Fiŝoj MOVIĜAS de loko al loko per la naĝiloj. FIŜOJ NAĜAS.

TERO · AERO · AKVO.



HOMOJ PIEDIRAS SUR LA TERO. BIRDOJ FLUGAS EN LA AERO. FIŜOJ NAĜAS EN AKVO.

FLUIDO · SOLIDO (MALFLUIDO) · GASO.



LA TERO ESTAS SOLIDO. (MALFLUIDO) AKVO ESTAS FLUIDO. AERO ESTAS GASO.

Mi ne scias kion fari. Mi perdis mian monujon kaj nun mi ne havas eĉ unu cendon.
JOHANO - "Ĉu vi scias kiu estas tiu viro?"
STEFANO - "Certe, tio estas D-ro Bruno."



KOMPRENI · LINGVO · AMBAŬ · TIAL.

Unu viro estas Ĥino kaj la alia estas Ruso. La Ĥino ne scias la Rusan lingvon, kaj la Ruso ne scias la Ĥinan lingvon. Ambaŭ ne scias la Esperantan lingvon. Ili tial ne komprenas unu la alian kaj estas malamikoj.



Unu viro estas Turko kaj la alia estas Franco. La Turko ne scias la Francan lingvon, kaj la Franco ne scias la Turkan lingvon; sed ili ambaŭ scias la Esperantan lingvon. Ili tial komprenas unu la alian, kaj estas amikoj kaj fratoj.



LARMOJ. RULI. FLUI.

La LARMOJ FLUADAS el la okuloj de la ploranta knabino, kaj RULIĜADAS sur ŝiaj vangoj.



LA LEONO KAJ LA MUSO.



MUSETO KURADIS TIEN KAJ REEN SUB LA FOLIOJ KAJ DENSEJOJ DE ARBARO. SUBITE ĜI EKVIDIS GRANDAN LEONON, KIU DORMIS SUB LA ARBO. LA MUSETO ALPROKSIMIĜIS POR RIGARDI DE PROKSIME LA FAMAN REGION DE LA ARBARO, KIAM LA MUSETO ESTIS SUFICE PROKSIME, LA LEONO SUBITE MALFERMIS SIAJN OKULOJN KAJ BUĜEĜON.



KAJ ANTAŬ OL LA MUSETO EKSPENSIS KURI, ĜI JAM TROVIĜIS INTER LA DENTOJ DE LA LEONO. LA MUSETO NE VOLIS MORTI, KAJ ĜI EKPAROLIS: "BONA REĜO DE LA BESTOJ, ELLASU MIN. MI ESTAS TIEL ETA, KAJ MI NE POVAS VIN MALUTILI, KONTRAŬE, IAN TAGON MI EBLE POVOS VIN HELPI". LA LEONO EKRIDIS, KIAM LI AŬDIS, KE TIA ETA BESTETO LIN HELPOS, TAMEN LI ELLASIS LA MUSETON.



UNU TAGON ĈASISTOJ KAPTIS LA LEONON, KAJ LIGIS LIN PER DIKAJ ŜNUREGOJ. ILI SIDIĜIS KAJ MANĜIS ILIAN TAGMANGON. KAJ JEN LA MUSETO KURADAS TIEN KAJ REEN SUB LA FOLIOJ KAJ DENSEJOJ.



KAJ EKVIDAS LA LEONON EN LA KAPTILO. "NUN ESTAS MIA OPORTUNO VIN HELPI", DIRAS LA MUSETO, KAJ TUJ KOMENCIS MORDETI LA DIKAJN ŜNUROJN. ĜI MORDETTIS KAJ MORDETTIS LA LEONO POVIS SIN LIBERIGI KAJ FORKURI.

AMASO.

La vorto "AMASO" signifas "granda nombro" da.

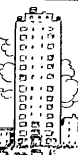


AMASO DA HOMOJ.



AMASO DA BIRDOJ.

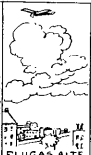
ALTA. MALALTA.



ALTA DOMO.



MALALTA DOMO.



FLUGAS ALTE SUPER LA DOMOJ.



FLUGAS MALALTE SUPER LA DOMOJ.

RANGO. FORMO.



HOMO DE ALTA RANGO.



HOMO DE MALALTA RANGO.



FORMO.



BELFORMA NAZO.

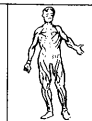


MALBELFORMA NAZO.

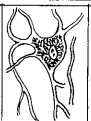
MUSKOLO, NERVO, SISTEMO.



MUSKOLO.



MUSKOLA SISTEMO.



NERVO.



NERVA SISTEMO.

MURO, ANONCI, GAZETO.



MURANONCO.



GAZETANONCO.



LI ANONCAS LA NOMON DE LA SEKVANTA PAROLANTO.

Homo. Kapo. Okulo.

Vizaĝo
Mampinto
Mamo

Tallo
Kokso
Braceleto
Mano

Ungo
Fingro
Naztruo
Lipo
Buŝo
Dentoj
Lipo
Mentono
Kolo
Kolteno
Palpebro
Okulharo
Okulglobo
Palpebro



Kapo
Orelo
Vangharoj
Lipharoj
Barbo
Kolo
Ŝultro
Brusto
Brako
Kubuto
Umbiliko
Ventre
Femuro
Haro
Frunto
Brovo
Okulo
Nazo
Orelo
Vango
Orelringo
Genuo
Kruro
Maleolo
Piedo
Piedfingro
Ungo
Plando
Kalkano

| | | | |
|-------------|--------------|-------------|-----------|
| 11 | 12 | 13 | 14 |
| Dek unu | Dek du | Dek tri | Dek kvar |
| 15 | 16 | 17 | 18 |
| Dek kvin | Dek ses | Dek sep | Dek ok |
| 19 | 20 | 30 | 40 |
| Dek naŭ | Dudek | Tridek | Kvardek |
| 50 | 60 | 70 | 80 |
| Kvindek | Sesdek | Sepdek | Okdek |
| 90 | 100 | 21 | 32 |
| Naŭdek | Cent | Dudek unu | Tridek du |
| 43 | 54 | 65 | |
| Kvardek tri | Kvindek kvar | Sesdek kvin | |
| 76 | 87 | 99 | |
| Sepdek ses | Okdek sep | Naŭdek naŭ | |

DIKTOGRAFO.
FINO DE LA OKA LEĈIONO.
VERKU ALMENAU
UNU FRAZON
EL ĈIU BILDO.
LAŬ VIA
KOMPRENO.

**NAŬA
LEĈIONO.**



ANEKDOTOJ.



La surdulo en la domo:-
"Kien vi iras, fiŝkapti?"
La surdulo sur la strato:-
"Ne. Mi iras fiŝkapti."
La surdulo en la domo:-
"Ho, mi supozis, ke vi
iras fiŝkapti."
— *Copper's Weekly*



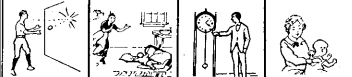
Knabo:- Ĉu vi vidas la du
bovinojn?
Knabino:- Jes. Unu estas
blanka kaj la dua
bruna"
Knabo:- "El la blanka ni
metkas lakton."
Knabino:- "Kaj el la bruna?"
Knabo:- "La bruna? .Kafon."
— *Butler's First Steps*



Patrino:- "Se vi batos la
katon, mi batos vin; kaj
se vi tiros ĝiajn orelojn,
mi tiros viajn."
Knabino:- "Mi tiros ĝian
voston, do."
— *Butler's First Steps*



Knabino:- "Ho, patrino, la
telero estas malpura."
Patrino:- "Ŝs! Tio estas
la supo."
— *Butler's First Steps*



DIFINI- PRAVA- ĜUSTA.

INSTRUANTO:-

"Diru al mi, Karlo, - kio estas la vorto "NEBULO"?"

KARLO:- "Mi ne scias, Sinjoro."

INSTR.- "MI KLA RIGOS al vi."

KARLO:- "Mi an kaŭ ne scias kio estas la vorto KLARIGI."

INSTR.- "Nu, mi ankaŭ diros al vi kio SIGNIFAS la vorto "KLARIGI"."

KARLO:- "Sed mi eĉ ne scias kio estas la vorto SIGNIFI

INSTR.- "Aŭskultu do, Karlo, kaj ne interrompu min, kiam mi parolas."

KARLO:- "Bone, Sinjoro."

INSTR.- "SUPOZU, ke vi estas la instruanto kaj mi estas la lernanto, kaj vi demandas al mi 'KIO ESTAS LA VORTO PLUMO', kaj mi respondas- 'MI NE SCIAS, SINJORO'. Kion vi farus?"

KARLO:- "Kion mi farus? Mi dirus al vi, ke 'PLUMO' estas ILO per kiu ni skribas."

INSTR.- "PRAVA, Karlo. Tio estas PRAVA respondo. La vortoj do, - 'ILO PER KIU NI SKRIBAS' KLARIGAS la SIGNIFON de la vorto PLUMO. Nun;- kiam vi ne scias la SIGNIFON de la vorto 'NEBULO, mi devas KLARIGI la vorton per alia vorto, kiun vi jam scias. Tiu alia vorto do, ja estas la 'SIGNIFON' aŭ DIFINAĜO, ĉar ĝi KLARIGAS aŭ DIFINAS la vorton kies SIGNIFON vi ne scias. Ĉu tio nun estas KLARA al vi?"

KARLO:- Jes, Sinjoro."

INSTR.- Nun rigardu, Karlo, la du bildojn de ŝipoj sur la maro. En unu bildo ni ne povas vidi la ŝipon klare, ĉar la NEBULO kaŝas ĝin antaŭ ni, kontraŭe, en la dua bildo la NEBULO jam estas for, kaj ni vidas, ne nur, la ŝipon, SED EĈ LA VIROJN KAJ VIRINOJN SUR ĜI."

NEBULO • KLARA.**SIGNIFI • SUPOZI.**

KARLO:- "PARTICIPOJ," "Kio estas PARTICIPO?"

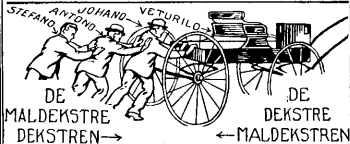
INSTRUANTO:- "Aŭskultu atente, Karlo, kaj mi tion klarigos al vi." Ĉu vi memoras, Karlo, kion ni lernis en la kvara leciono pri VERBOJ?"

KARLO:- "Jes, Sinjoro, unue- ke VERBOJ estas vortoj, kiuj esprimas AGOJN, kaj due- ke VERBOJ havas unu el la jenaj finiĝoj- I, U, AS, IS, OS, US."

INSTRUANTO:- "Ni ankaŭ lernis en la sama leciono, ke ADJEKTIVOJ estas vortoj, kiuj esprimas KVALITOJN, kaj ke ili finiĝas per la litero 'A'. Nun, PARTICIPOJ. Karlo, estas vortoj, kiuj esprimas AGOJN kaj KVALITOJN en la sama tempo. Rigardu la kvar bildojn."

BILDO (1) MONTRAS KNABON, KIU SKRIBAS. BILDO (2) MONTRAS KNABON, KIU MANGAS. BILDO (3) MONTRAS KNABON, KIUN LA PATRO PORTAS. BILDO (4) MONTRAS KNABON, KIUN LA PATRO BATAS. Se ni nun aldonas al la VERBOJ la finiĝojn- 'ANTA' aŭ 'ATA' anstataŭ la finiĝo- 'AS', la VERBOJ fariĝas PARTICIPOJ, kiuj tiam esprimas AGOJN kaj KVALITOJN en la sama tempo. VIDU LA SUBSKRIBOJN EN LA BILDOJ!"

KARLO:- "Sed, Sinjoro Instruanto- Mi ne komprenas, kial en unu frazo la verbo havas la finiĝon 'ANTA' kaj en alia frazo la verbo finiĝas per 'ATA'."

AKTIVA • PASIVA.

INSTRUANTO:- "Jen kial, Karlo, - PARTICIPOJ povas esti aŭ AKTIVAJ aŭ PASIVAJ. AKTIVAJ PARTICIPOJ estas tiuj, kiuj esprimas la FARADON de la ago, dum PASIVAJ PARTICIPOJ estas tiuj, kiuj esprimas la RICEVON de la ago. Ekzameni la supran bildon. De MALDEKSTRE DEKSTREN ni vidas, ke Stefano estas puŝANTA Antonon; Antono estas puŝANTA Johanon kaj Johano estas puŝANTA la veturilon. De DEKSTRE MALDEKSTREN la veturilo estas puŝATA de Johano; Johano estas puŝATA de Antono kaj Antono estas puŝATA de Stefano. Stefano, Antono kaj Johano estas la AGANTOJ, ĉar ili puŝas; tial la PARTICIPO estas AKTIVA kaj finiĝas per 'ANTA'. Kontraŭe- la veturilo, Johano kaj Antono ricevas la

**PARTICIPOJ • ANTA • ATA.**

SKRIBANTA KNABO.



MANGANTA KNABO.



PORTATA KNABO.

INSTRUANTO:- "Hodiaŭ, Karlo, ni lernos pri PARTICIPOJ."

agon, ĉar ili estas puŝataj; ili tial estas la AGATOJ, kaj la PARTICIPO tial estas PASIVA kaj finiĝas per 'ATA'. Ĉu vi bone komprenas, Karlo, kion mi klarigis al vi, aŭ ne?"

KARLO:- "Mi bedaŭras, Sinjoro Instruanto. Mi timas ke mi ne tute bone komprenas, sed mi pripensos pri kio vi parolis al mi."

INSTRUANTO:- "TRE BONE, KARLO, PRIPENSU, KAJ MORĜAŬ VI RESPONDOS LA DEMANDON."

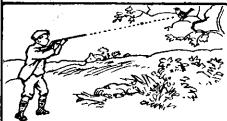
NU, BONAN TAGON, KARLO! MI VIDOS VIN MORĜAŬ MATENE."

KARLO:- "TRE BONE, SINJORO INSTRUANTO. BONAN TAGON."

PARTICIPOJ · ANTA · ATA.



LA VIRO ESTAS KONDUKANTA LA ĈEVALON.
LA ĈEVALO ESTAS KONDUKATA DE LA VIRO.



LA KNABO ESTAS PAFANTA LA BIRDON.
LA BIRDO ESTAS PAFATA DE LA KNABO.



LA KATO ESTAS KAPTANTA LA MUSON.
LA MUSO ESTAS KAPTATA DE LA KATO.



LA SUNO ESTAS LUMIGANTA LA TERON.
LA TERO ESTAS LUMIGATA DE LA SUNO.



LA KNABO ESTAS ROMPANTA LA VITROJN.
LA VITROJ ESTAS ROMPATAJ DE LA KNABO.



LA VIRO ESTAS BRULIGANTA LA LETERON.
LA LETERO ESTAS BRULIGATA DE LA VIRO.
(DE LA FAJRO).

PARTICIPOJ.

ESTONTA TEMPO EN ESTANTA.

ESTAS ONTA. OTA.

POR ESPRIMI AGON, KIU BALDAŬ OKAZOS, SED ANKORAŬ NE KOMENĈIĜIS.



ESTANTA TEMPO EN ESTANTA.

ESTAS ANTA. ATA.

POR ESPRIMI AGON, KIU OKAZAS NUN, KAJ ANKORAŬ NE FINIĜIS.



ESTINTA TEMPO EN ESTANTA.

ESTAS INTA. ITA.

POR ESPRIMI AGON, KIU JAM NE OKAZAS, KIU JAM ANTAŬ NUN FINIĜIS.



ESTONTA TEMPO EN ESTINTA.

AKTIVA.

HIERAŬ, KIAM MI ALVENIS LA BARBIREJON, LA BARBIRO ESTIS RAZONTA SINJORON BRUNON.

PASIVA.

HIERAŬ, KIAM MI ALVENIS LA BARBIREJON, SINJORO BRUNO ESTIS RAZOTA DE LA BARBIRO.



ESTANTA TEMPO EN ESTINTA.



HIERAŬ

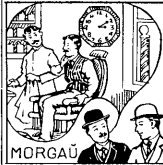
AKTIVA.

HIERAŬ, KIAM MI ALVENIS LA BARBIREJON, LA BARBIRO ESTIS RAZANTA SINJORON BRUNON.

PASIVA.

HIERAŬ, KIAM MI ALVENIS LA BARBIREJON, SINJORO BRUNO ESTIS RAZATA DE LA BARBIRO.

ESTINTA TEMPO EN ESTONTA.



MORGAŬ

AKTIVA.

SED, SE VI VENOS AL LA BARBIREJO, MORGAŬ, JE DEK MINUTOJ POST LA TRIA, LA BARBIRO JAM ESTOS RAZINTA MIN.

PASIVA.

SED, SE VI VENOS AL LA BARBIREJO, MORGAŬ, JE DEK MINUTOJ POST LA TRIA, MI JAM ESTOS RAZITA DE LA BARBIRO.

ESTINTA TEMPO EN ESTINTA.



HIERAŬ

AKTIVA.

HIERAŬ, KIAM MI ALVENIS LA BARBIREJON, LA BARBIRO ESTIS RAZANTA SINJORON BRUNON.

PASIVA.

HIERAŬ, KIAM MI ALVENIS LA BARBIREJON, SINJORO BRUNO ESTIS RAZITA DE LA BARBIRO.

ESTUS-ONTA -ANTA -INTA -OTA -ATA -ITA.

ESTONTA KONDIĈA MODO.

AKTIVA.

SE MI ESTUS RAZONTA VIN, MI ESTUS LA RAZONTO.

ESTUS-ONTA

PASIVA.

SE MI ESTUS RAZOTA DE VI, MI ESTUS LA RAZOTO.

ESTUS-OTA.

ESTANTA KONDIĈA MODO.

AKTIVA.

SE MI ESTUS RAZANTA VIN, MI ESTUS LA RAZANTO.

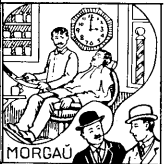
ESTUS-ANTA.

PASIVA.

SE MI ESTUS RAZATA DE VI, MI ESTUS LA RAZATO.

ESTUS-ATA.

ESTONTA TEMPO EN ESTONTA



MORGAŬ

AKTIVA.

NE VENU AL LA BARBIREJO, MORGAŬ, JE LA TRIA HORO, ĈAR JE TIU HORO, LA BARBIRO ESTOS RAZONTA MIN.

PASIVA

NE VENU AL LA BARBIREJO, MORGAŬ, JE LA TRIA HORO, ĈAR JE LA TRIA HORO, MI ESTOS RAZOTA DE LA BARBIRO.

ESTINTA KONDIĈA MODO.

AKTIVA.

SE MI ESTUS RAZINTA VIN, MI ESTUS LA RAZINTO.

ESTUS-INTA.

PASIVA.

SE MI ESTUS RAZITA DE VI, MI ESTUS LA RAZITO.

ESTUS-ITA.

ESTANTA TEMPO EN ESTONTA.



MORGAŬ

AKTIVA.

NE VENU AL LA BARBIREJO, MORGAŬ, JE KVIN MINUTOJ POST LA TRIA, ĈAR JE TIU HORO MI ESTOS RAZATA DE LA BARBIRO.

PASIVA.

NE VENU AL LA BARBIREJO, MORGAŬ, JE KVIN MINUTOJ POST LA TRIA, ĈAR JE TIU HORO MI ESTOS RAZATA DE LA BARBIRO.

REVUO.

AKTIVAJ.

Mi estas skribonta leteron.
Mi estas skribonta leteron.
Mi estis skribonta leteron.
Mi estus skribonta leteron.

PASIVAJ.

La letero estas skribota.
La letero estos skribota.
La letero estis skribota.
La letero estus skribota.

SKRIBONTA.



SKRIBOTA.

AKTIVAJ.

Mi estas skribanta leteron.
Mi estos skribanta leteron.
Mi estis skribanta leteron.
Mi estus skribanta leteron.

PASIVAJ.

La letero estas skribata.
La letero estos skribata.
La letero estis skribata.
La letero estus skribata.

SKRIBANTA.



SKRIBATA.

AKTIVAJ.

Mi estas skribinta leteron.
Mi estos skribinta leteron.
Mi estis skribinta leteron.
Mi estus skribinta leteron.

PASIVA.

La letero estas skribita.
La letero estos skribita.
La letero estis skribita.
La letero estus skribita.

SKRIBINTA.



SKRIBITA.

ĈI
TIO
OKAZIS
HIERAŬ.



Hieraŭ, kiam la barbiro
estis razONTA Sinjoron
Brunon, li jam estis trink-
INTA unu glason da vino
kaj la dua estis trinkATA.



-ONTA
ESTIS -INTA



Dum li estis razANTA Sin-
joron Brunon, du glasoj da
vino JAM estis trinkitaj kaj
li estis trinkONTA la trian.



-ANTA
ESTIS -ITAJ



Kaj kiam li estis razINTA
Sinjoron Brunon, tri glasoj
da vino jam estis trinkIT-
AJ; li estis trinkANTA la
kvaran, KAJ LA KVINA
ESTIS TRINKOTA TUJ
POST LA KVARA.



-INTA
ESTIS -ITAJ
-ANTA
-OTA

LA FEINO.



Unu vidvino havis du filinojn. La pli mal-
juna estis tiel simila al la patrino per sia ka-
raktero kaj vizago, ke ĉiu, kiu ŝin vidis, povis
pensi, ke li vidas la patrinojn; ili ambaŭ estis
tiel malagrablaj kaj tiel fieraj, ke oni ne po-
vis vivi kun ili. La pli juna filino, kiu es-
tis la plena portreto de sia patro laŭ sia bo-
neco kaj honesteco, estis krom tio unu el la
plej belaj knabinoj, kiujn oni povas trovi.



Ĉar ĉiu amas ordinare personon, kiu estas
simila al li, tial tiu ĉi patrino varmege amis
sian pli maljunan filinojn, kaj en tiu sama tem-
po ŝi havis teruran malamon kontraŭ la pli juna.
Ŝi devigis ŝin manĝi en la kuirejo kaj labori
sen-cese. Inter aliaj aferoj tiu ĉi malfeliĉa
infano devis du fojojn en ĉiu tago iri ĉerpi ak-
von en tre malproksima loko kaj alporti domen
plenan grandan kruĉon.



En unu tago, kiam ŝi estis apud tiu fonto,
venis al ŝi malriĉa virino, kiu petis ŝin, ke ŝi
donu al ŝi trinki. "Tre volonte, mia bona," di-
ris la bela knabino. Kaj ŝi tuj lavis sian kru-
ĉon kaj ĉerpis akvon en la plej pura loko de la
fonto kaj alportis al la virino, ĉiam sub-ten-
ante la kruĉon, por ke la virino povu trinki pli
oportune. Kiam la bona virino tranĉviligis si-
an soifon, ŝi diris al la knabino:



"Vi estas tiel bela, tiel bona kaj tiel

honesta, ke mi devas fari al vi donacon" (ĉar tio ĉi estis feino, kiu prenis sur sin la formon de malriĉa vilaĝa virino, por vidi, kiel granda estos la ĝentileco de tiu ĉi juna knabino). "Mi faros al vi donacon," daŭrigis la feino, "ke ĉe ĉiu vorto, kiun vi diros, el via buŝo eliros aŭ floro aŭ multekosta ŝtono."



Kiam tiu ĉi bela knabino venis domon, ŝia patrino insultis ŝin, kial ŝi revenis tiel malfrue de la fonto. "Pardonu al mi, patrino," diris la malfeliĉa knabino, "ke mi restis tiel longe". Kaj



kiam ŝi parolis tiujn ĉi vortojn, elsaltis el ŝia buŝo tri rozoj, tri perloj kaj tri grandaj diamantoj. "Kion mi vidas!" diris ŝia patrino kun grandega miro. "Ŝajnas al mi, ke el ŝia buŝo elsaltas perloj kaj diamantoj! De kio tio ĉi venas, mia filino?" (Tio ĉi estis la unua fojo, ke ŝi nomis ŝin sia filino). La malfeliĉa infano rakontis al ŝi naive ĉion, kio okazis al ŝi, kaj, dum ŝi parolis, elfalis el ŝia buŝo multego da diamantoj. "Se estas tiel," diris la patrino, mi devas tien sendi mian filinon. Marinjo, rigardu, kio eliras el la buŝo de via fratino, kiam ŝi parolas; ĉu ne estas al vi agrebla havi tian saman kapablon? Vi devas nur iri al la fonto ĉerpi akvon; kaj kiam malriĉa virino petos de vi trinki, vi donos ĝin al ŝi ĝentile."

"Estus tre bele," respondis la filino malĝentile, "ke mi iru al la fonto!"—"Mi volas ke vi tien iru," diris la patrino, kaj iru tuj!" La filino iris, sed ĉiam murmurante. Ŝi prenis la plej belan argentan vazon, kiu estis en la loĝejo.



Apenaŭ ŝi venis al la fonto, ŝi vidis unu sinjorinon, tre riĉe vestitan, kiu eliris el la arbaro kaj petis de ŝi trinki (tiu ĉi estis tiu sama feino, kiu prenis sur sin la formon kaj la vestojn de princino, por vidi kiel granda estos la malboneco de tiu ĉi knabino). "Ĉu mi venis tien ĉi," diris al ŝi la malĝentila kaj fiera knabino, "por doni al vi trinki? Certe, mi alportis argentan vazon speciale por tio, por doni trinki al tiu ĉi sinjorino! Mia opinio estas: prenu mem akvon, se vi volas trinki."—"Vi tute ne estas ĝentila," diris la feino sen kolero. "Bone, ĉar vi estas tiel servema, mi faras al vi

donacon, ke ĉe ĉiu vorto, kiun vi parolos, eliros el via buŝo aŭ serpento aŭ rano."



Apenaŭ ŝia patrino ŝin rimarkis, ŝi kriis al ŝi: "Nu, mia filino?"—"Jes, patrino," respondis al ŝi la malĝentilulino, eljetante unu serpenton kaj unu ranon.—"Ho, ĉielo!" ekkriis la patrino, "kion mi vidas? Ŝia fratino en ĉio estas kulpita: mi pagos al ŝi por tio ĉi!" Kaj ŝi



tuj kuris bati ŝin. La malfeliĉa infano forkuris kaj kaŝis sin en la plej proksima arbaro.



La filo de la reĝo, kiu revenis de ĉaso, ŝin renkontis; kaj, vidante, ke ŝi estas tiel bela,



li demandis ŝin, kion ŝi faras tie ĉi tute sola kaj pro kio ŝi ploras. — "Ho ve, sinjoro, mia patrino forpelis min el la domo". — La reĝido, kiu vidis, ke el ŝia buŝo eliris kelke da perloj kaj kelke da diamantoj, petis ŝin, ke ŝi iru al li, de kie tio ĉi venas. — Ŝi rakontis al li sian tutan aventuron. — La reĝido konsideris, ke tia kapablo havas pli grandan indon, ol ĉio, kion oni povus doni dote al alia fraŭlino, forkondukis ŝin al la palaco de sia patro, la reĝo, kie li edziĝis je ŝi. — Sed pri ŝia fratino ni



povas diri, ke ŝi fariĝis tiel malaminda, ke ŝia propra patrino ŝin forpelis de ŝi; kaj la malfeliĉa knabino, multe kurinte kaj trovinte nenion, kiu volus ŝin akcepti, baldaŭ mortis en angulo de arbaro. (Fino)





PLENA GRAMATIKO DE ESPERANTO

1) **Artikolo** nedifinita ne ekzistas; ekzistas nur artikolo difinita (la), egala por ĉiuj seksoj, kazoj kaj nombroj.

Rimarko. La uzado de la artikolo estas tia sama, kiel en la aliaj lingvoj. La personoj, por kiuj la uzado de la artikolo prezentas malfacilaĵojn, povas en la unua tempo tute ĝin ne uzi.



2) La **substantivoj** havas la finiĝon **o**. Por la formado de la multenombro oni aldonas la finiĝon **J**. Kazoj ekzistas nur du: nominativo kaj akuzativo; la lasta estas ricevata el la nominativo per la aldono de la finiĝo **N**. La ceteraj kazoj estas esprimitaj per helpo de prepozicioj (la genitivo per **DE**, la dativo per **AL**, la ablativo per **PER** aŭ aliaj prepozicioj laŭ la senco).



3) La **adjektivo** finiĝas per **a**. Kazoj kaj nombroj kiel ĉe la substantivo. La komparativo estas farata per la vorto **PLI**, la superlativo per **PLEJ**; ĉe la komparativo oni uzas la konjunkcion **ol**.



4) La **numeraloj** fundamentaj (ne estas deklinacitaj) estas: **unu, du, tri, kvar, kvin, ses, sep, ok, naŭ, dek, cent, mil**. La dekoj kaj centoj estas formataj per simpla kunigo de la numeraloj. Por la signado de numeraloj ordaj oni aldonas la finiĝon de la adjektivo; por la multoblaĵ — la sufikson **obl**, por la nombronaj — **on**, por la kolektaj — **op**, por la disdividaj — **po**. Krom tio povas esti uzataj numeraloj substantivaj kaj adverbiaj.



5) **Pronomoj** personaj: **mi, vi, li, ŝi, ĝi** (pri objekto aŭ besto), **si, ni, vi, ili, oni**; la pronomoj posedaj estas formataj per la aldono de la finiĝo adjektiva. La deklinacio estas kiel ĉe la substantivoj.



6) La **verbo** ne estas ŝanĝata laŭ personoj nek nombroj. Formoj de la verbo: la tempo estanta akceptas la finiĝon **-as**; la tempo estanta pasiva estanta **-is**; la tempo estanta **-os**; la modo kondiĉa **-us**; la modo ordona **-u**; la modo sendifina **-i**. Participioj (kun senco adjektiva aŭ adverba): aktiva estanta **-ant**; aktiva estanta **-int**; aktiva estanta **-ont**; pasiva estanta **-at**; pasiva estanta **-it**; pasiva estanta **-ot**. Ĉiuj formoj de la pasivo estas formataj per helpo de responda formo de la verbo esti kaj partopreno pasiva de la bezonata verbo; la prepozicio ĉe la pasivo estas **de**.



7) La **adverboj** finiĝas per **e**; gradoj de komparado kiel ĉe la adjektivoj.



8) Ĉiuj **prepozicioj** postulas la nominativon.



9) Ĉiu vorto estas legata, kiel ĝi estas skribita.



10) La akcento estas ĉiam sur la antaŭlasta silabo.



11) Vortoj kunmetitaj estas formataj per simpla kunigo de la vortoj (la ĉefa vorto staras en la fino); la gramatikaj finiĝoj estas rigardataj ankaŭ kiel memstaraj vortoj.



12) Ĉe alia nea vorto la vorto **ne** estas forlasata.



13) Por montri direkton, la vortoj ricevas la finiĝon de la akuzativo.



14) Ĉiu prepozicio havas difinitan kaj konstantan signifon; sed se ni devas uzi ian prepozicion kaj la rekta senco ne montras al ni, kian nome prepozicion ni devas preni, tiam ni uzas la prepozicion **je**, kiu memstaran signifon ne havas. Anstataŭ la prepozicio **je**, oni povas ankaŭ uzi la akuzativon sen prepozicio.



15) La tiel nomataj vortoj **fremdaj**, t.e. tiuj, kiujn la plimulto de lingvoj prenis el unu fonto, estas uzataj en la lingvo Esperanto sen ŝanĝo, ricevante nur la ortografin de tiu ĉi lingvo; sed ĉe diversaj vortoj de unu radiko estas pli bone uzi senŝanĝe nur la vorton fundamentan kaj la ceterajn formi el tiu ĉi lasta laŭ la reguloj de la lingvo Esperanto.



16) La fina vokalo de la substantivo kaj de la artikolo povas esti forlasata kaj anstataŭigata de apostrofo.



FROMAĜO. KREDI.

FROMAĜO estas manĝaĵo farita el lakto. Se mi diras, ke mi havas dolaron en mia poŝo, vi tion povas aŭ KREDI aŭ ne, ĉar tio povas esti vero; sed se mi diras al vi, ke la luno estas farita el verda FROMAĜO, vi tion certe ne povas KREDI, ĉar vi bone scias, ke tio ne estas vero.



TONO. MELODIO.



La kanto de PASERO estas nur unu TONO- pip, pip, pip, sed la kanto de NAJTINGALO estas tuta MELODIO konsistanta el multaj DIVERSAJ TONOJ.

KREI. DIO. MONDO. EKZISTI.

DIO estas tiu, kiu KREIS la tutan MONDON.

La vorto "KREI" signifas- fari ion el nenio, fari ion, kio ankoraŭ ne EKZISTIS antaŭe.



MONDO. UNIVERSO. EKZISTI.

La MONDO aŭ la UNIVERSO estas la tutaĵo de tio, kio EKZISTAS. Ekzemple:- la SUNO, LUNO STELOJ, TERO, HOMOJ, BESTOJ, BIRDOJ, FIŜOJ, kaj tiel plu.



DIKTOGRAFO.



TEMPLO.

TEMPLO estas loko aŭ konstruaĵo en kiu homoj, kiuj KREDAS en la EKZISTO de DIO, preĝas kaj OPERDONAS al li.



OFERI. DONACI.

OFERI aŭ DONACI signifas- doni ion al iu sen mono. Jen Abrahamo volas OFERI sian filon, Izaakon, al DIO.



ALTARO. ANĜELO. DIABLO.



1. ALTARO ESTAS TABLO AŬ KONSTRUAĴO, EN LA TEMPLE, SUR KIU ESTAS FARATAJ LA RELIGIAJ OFEROJ. LA DISERVO, KTF.
2. ANĜELO, BONA ĈIELA SPIRITO.
3. DIABLO, MALBONA SPIRITO DE LA INFERO.



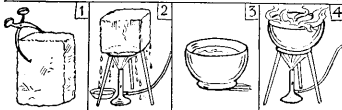
NE VIDU MALBONON.

NE AŬDU MALBONON.

NE PAROLU MALBONON.



LA UZADO DE LA SUFIKSO "EC"



Hodiaŭ, Karlo, mi klarigos al vi la sufikson "EC" Bildo (1) montras peconda glacio. Bildo (2) montras kiel la glacio fluidiĝas, kiam ĝi estas varmigita, kaj fariĝas akvo. Bildo (3) montras poton da akvo. Bildo (4) montras kiel la akvo vaporiĝas, kiam ĝi estas varmigita, kaj fariĝas vaporo aŭ gaso.

LA ECOJ do, aŭ KVALITOJ de AKVO estas, ke tiu SOLIDIĜAS de malvarmo kaj fariĝas GLACIO; kaj, VAPORIĜAS de varmo kaj fariĝas VAPORO aŭ GASO.

Nun rigardu kiella sufikso "EC" estas uzita.

VARMECO VAPORIGAS AKVON. MALVARMECO SOLIDIĜAS AKVON. LA SOLIDECO DE GLACIO ESTAS KAŪZITA DE MALVARMECO; KAJ LA GAS-ECO DE VAPORO ESTAS KAŪZITA DE VARMECO. KONTENTECO ESTAS PLI BONA OL RIĈECO. ĈU VI NE AŬDIS PRI LA HEROECO DE LINDBERGH, LERTECO DE EDISON, KAJ SAĜECO DE LA REGO SALOMONO? BELECO, BONECO, AMIKECO.

ATENDI. SOLA. LASI. TRO.

PATRINO:- ATENDU ĉi tie, Karlo, ĝis mi revenos.
 KARLO:- Bone, patrino, sed ne forestu TRO longe, ĉar mi timas resti ĉi tie tute SOLA.
 PATRINO:- Ne timu, Karlo, mi ne LASOS vin ATENDI TRO longe, nur unu min-uteton.



ONI.

La vorto "ONI" estas OFTE uzata anstataŭ la vorto "ILI". Ekzemple:- ONI DIRAS, KE LA PLEJ BONA MENSOGO ESTAS LA VERO. LA DOMO, EN KIU ONI LERNAS, ESTAS LERNEJO, KAJ LA DOMO, EN KIU ONI PREGAS, ESTAS PREĜEJO. ONI ne ELVERŜAS la malpuran akvon ĝis ONI havas puran.



BRUTO. HEJMO.

BRUTOJ estas HEJMAJ kvarpiedaj bestoj.



BOVO. PORKO. ŜAFO. KAPRO. ĈEVALO.

KELKAJ METALOJ.



ORO. ARGENTO. NIKELO.

- (1) ORO estas flava kaj brila metalo. La Amerika kvin-dolar-monero estas farita el ORO.
- (2) ARGENTO estas blanka kaj brila metalo. La Amerika unu-dolar-monero estas farita el ARGENTO.
- (3) NIKELO estas blanka metalo SIMILA al arĝento. La Amerika kvin-cend-monero estas farita el NIKELO.



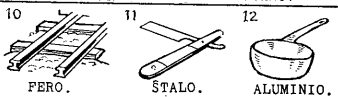
KUPRO. HIDRARGO. PLUMBO.

- (4) KUPRO estas brune-ruĝa metalo. La Amerika unu-cend-monero estas farita el KUPRO.
- (5) HIDRARGO estas blanka, brila kaj fluida metalo de arĝenta koloro. La metala fluido en termometroj estas HIDRARGO.
- (6) PLUMBO estas bluate-griza kaj tre peza metalo. Kugloj aŭ plumbajoj estas faritaj el PLUMBO.



ZINKO. LATUNO. STANO.

- (7) ZINKO estas bluate-blanka metalo. La metala bastoneto en baterioj estas farita el ZINKO.
- (8) LATUNO estas flava metalo konsistanta el kupro kaj zinko. Trumpetoj estas faritaj el LATUNO.
- (9) STANO estas arĝente-blanka metalo. La metala folieto, kiu ĉirkaŭas ĉokoladon estas farita el STANO.



FERO. ŜTALO. ALUMINIO.

- (10) FERO estas grize-nigra metalo. Re- loj estas faritaj el fero.
- (11) ŜTALO estas metalo konsistanta el purigita fero. Raziloj estas faritaj el ŜTALO.
- (12) ALUMINIO estas blue-blanka, tre malpeza metalo havanta multajn uzojn. Ekzemple por fari vazojn, kuirilojn kaj tiel plu.

LIGNO, FOSFORO, DETRUI, REZULTO. FROTI, PARTO, CINDRO, RESTI, ŜANĜI.

Alumeto konsistas el du PARTOJ. Nome: - La LIGNA bastoneto kaj FOSFORA kapeto. Kiam oni EKFROTAS (ek-froti) la FOSFORAN kapeton, tiu ekbruliĝas, kaj la fajro, la REZULTO de la brulo, ekbruliĝas la LIGNAN bastoneton. La FLAMO (fajro) DETRUAS la ECOJN de la FOSFORO kaj la LIGNO, ĉar tiuj dum la brulo ŜANĜIĜAS en CINDRON. En aliaj vortoj - la FOSFORA kapeto ne plu estas FOSFORO, kaj la LIGNA bastoneto ne plu estas LIGNO, ĉar post la forbrulo RESTAS nur CINDRO. La CINDRO do estas la REZULTO de la forbrulita alumeto. Ĉu vi bone komprenas la signifojn de la vortoj: LIGNO, FOSFORO, ONI, FROTI, DETRUI, ECO, ŜANĜI, CINDRO, RESTI, REZULTO, PARTO?

LIGNA FOSFORA
BASTO- KAPETO.
METO.

ALUMETO.

FROTAS LA

FOSFORAN KAPETON.

LA FOSFORA KAPETO
EKBRULIĜAS.

LA FAJRO
EKBRULIĜAS LA
LIGNAN BASTONETON.

LIGNO, FAJRO, CINDRO.

REZULTO DE
FORBRULIGITA
ALUMETO.

CINDRO.



APARTA, AKORDO, HARMONIO.

En la bildo (1) ĉiu SONO estas APARTA, kaj estas ludata unu post la alia. La bildo (2) montras AKORDOJN. AKORDOJ estas kelke da SONOJ ludataj en la sama tempo. Se la SONOJ, APARTAJ aŭ AKORDOJ, estas agrablaj por la oreloj, ni havas HARMONIAN MELODION.



KONSTRUI, PRETA, MANKI.

Laboristoj estas KONSTRUANTAJ domon. La KONSTRAŬO ankoraŭ ne estas PRETA, ĉar, kiel vi vidas en la bildo, tri el la fenestroj MANKAS.



PETI.

Ĉi tiu malriĉa viro estas PETANTA almozojn. La virino ĉe la pordo estas donanta al li pecon da pano.

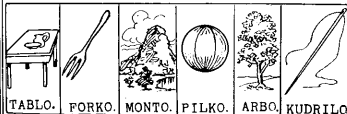


KUTIMO.

Fumi cigaredojn same kiel drinki ebriigaĵojn estas malbona KUTIMO. 1, Stefano KUTIME ĉiam tenas sian pipon en la buŝo, alie li ne povas labori. 2, Petro, laŭ KUTIMO, trinkas glason da vino antaŭ ol li enlitigiĝas, alie li ne povas Ekdormi.



OBJEKTO, OKUPI, EGALA.



TABLO. FORKO. MONTO. PILKO. ARBO. KUDRILLO

OBJEKTO estas ĉio, kio estas VIDEBLA, aŭ ĉio, kio OKUPADAS lokon, tute EGALE ĉu tio estas sablero aŭ granda monto. Ĉiu SUBSTANTIVO estas OBJEKTO. Jen estas kelkaj OBJEKTOJ.

CIGNO, GLUTI.

CIGNO estas granda, blanka birdo, kun tre longa kolo. Rigardu, kiel la birdo ENGLUTADAS tutan pomon!



PERSONO, INDIVIDUO.

Ĉiu homo estas PERSONO aŭ INDIVIDUO. Ekzemple: - vi povas diri: - HOMO ESTAS ENIRANTA LA DOMON, aŭ PERSONO ESTAS ENIRANTA LA DOMON, aŭ tiel same: - INDIVIDUO ESTAS ENIRANTA LA DOMON.



TUŜI, TUKO.

Ne TUŜU viajn okulojn per viaj malpuraj manoj. Jen estas pura NAZTUKO.



TREMI, KORPO.

La knabo TREMAS per sia tuta KORPO, ĉar li timas la boĵantan hundon.



VERŜI.

Petro VERŜAS vinon el botelo en glasetojn. Karlo ELVERŜIS la inkon sur la tablo.



SALUTI. RENKONTI.

Petro jam de longe ne vidis Marion. sed jen li RENKONTAS ŝin en la strato, kaj la PARO ĝoĝeje SALUTAS unu la alian.



FACILA.

La jena homo estas tiel forta, ke li FACILE levas kvin-cent KILOGRAMOJN per unu mano. Por ordinara homo tio estas, ne nur MALFACILAĜO, sed tuta neeblojaĝo.



KURACI. MEDICINO. RIMEDO

KURACISTO ESTAS DOKTORO DE MEDICINO. KURACISTO KURACAS MALSANOJN. JEN LA KURACISTO ESTAS, PREPARANTA MEDIKAMENTOJN POR LA MALSANULO. MEDIKAMENTOJ ESTAS KURACIGO AŬ RIMEDO POR RESANIGI MALSANULOJN.



OKUPI. RESTI.

La tuta tablo estas OKUPATA de libroj, kaj eĉ loketo ne RESTAS kien starigi la glason da teo.



SONĜI.

MARIO FORTE DORMAS, KAJ DUM LA DORMO ŜI SONĜAS PRI SIA AMO AL PETRO, KUN KIU ŜI ESTAS IRANTA AL LA ALTARO.



ĈESI.

Johano KUTIME trinkas glason da vino ĉiu-matene, sed ĉi tiun matenon, KVANKAM li jam eltrinkis du botelojn da vino, li TAMEN ne ĈESAS trinki, ĉar jen la kelnero jam alportas al li la trian botelon.



PROVI. SUKCESI. PENI.

La unuan fojon, kiam Karlo PROVIS levi la pezan ŝtonon, li ne SUKCESIS. Sed la duan fojon Karlo PENIS per sia tuta forto, kaj kiel vi vidas, la PROVO estis SUKCESA.



DIVENI. SEKRETO. PROFETO.

PROVI. PROMESI. NU.

KARLO.- Ĉu vi povas DIVENI, kion mi havas en mia mano? LUDOVIKO.- Ne, Mi ja ne estas PROFETO. Ĉu vi ne malkaŝos tion al mi?



KARLO.- Ne, tion mi ne povas, ĉar tio estas SEKRETO. sed se vi DIVENOS, mi PROMESAS doni la OBJEKTON al vi.

LUDOVIKO.- Ĉu vi vere PROMESAS tion?

KARLO.- Jes, honeste. LUDOVIKO.- Nu bone. Mi PROVOS DIVENI la SEKRETON. Ĉu tio estas nukso?



KARLO.- Jes. Vi bone DIVENIS. La nukso estas via, kiel mi PROMESIS Jen.

SAMA. DIFERENCI. ERARI.

KARLO.- Ĉu vi vidis mi-an novan krajonon?

LUDOVIKO.- Tio tute ne estas nova kraĵono, ĉar vi montris al mi la saman kraĵonon hieraŭ.



KARLO.- Ne, Ludoviko, vi tute ERARAS. Ĉi tiu kraĵono ne estas la SAMA, kiun mi montris al vi hieraŭ. Ĝi estas tute alia, kaj ĝi DIFERENCAS de la hieraŭa en tio, ke tiu estis blua kaj ĉi tiu estas ruĝa.



ŜAJNI.

Petro:- "ŜAJNAS, ke baldaŭ ni havos ekpluvegon, ĉar la tuta ĉielo estas kovrita per DENSAJ nuboj."

JOHANO:- "ŜAJNAS? Mi estas certa pri tio. Jen rigardu, jam fulmas kaj tontras."



SOLA. ATINGI.

La SOLA celo de la nun fama Lindbergh estis Parizo, kaj li ne restis ĝis li ATINGIS sian celon.



CINDRULINO.



ESTIS FOJE TRE BELA KNABINO, KIU HAVIS TRE MALBONAN DUONPATRINON KAJ DU FIERAJN DUONFRATINOJN. LA DUONPATRINO DEVIĜIS LA KNABINON LABORIEN LA KUIREJO, PURIGI LA ŜTUPAROJN, HEJTI LA KAMENON KAJ CETERAJN HUMILAJN LABOROJN. ŜIA RIPOZLOKO ESTIS EN ANĜULO DE LA KAMENO APUD LA CINDROJ, KAJ PRO TIO ONI NOMIS ĜIN CINDRULINO



OKAZIS, KE LA PRINCO DONIS TRITAGAN BALON, KAJ LA DU DUONFRATINOJ DE CINDRULINO ESTIS INVITITAJ. MEMKOMPENEBLE, KE TIO TRE OKUPIS ILIN.



SED TIO ANKAŬ PLIMULTIGIS LA LABOROJN DE CINDRULINO, ĈAR ŜI DEVIS LAVI KAJ GLADI ILIAN TOLAĜON, KOMBI KAJ FRIZI ILIAJN HAROJN, KAJ HELPI ILIN PLIBELIGI ILIAJN VIZAĜOJN.



FINE, KIAM LA DU FRATINOJ FORIRIS, CINDRULINO SIDIĜIS APUD LA KAMENO KAJ EKPLORIS. SUBITE ŜI EKAŬDIS DOLĈAN VOĈON, KIU DEMANDIS: "KIAL VI PLORAS, CINDRULINO? ĈU VI VOLAS IRI AL LA BALO?"



LA KNABINO TURNIS LA KAPON, KAJ JEN ŜI EKVIDIS MALJUNAN VIRINETON KUN PINTA ĈAPETO SUR LA KAPO KAJ VERGO EN LA MANO. LA VIRINETO ESTIS FEINO.



"JES," LA KNABINO RESPONDIS, "SED MI NE HAVAS BELAJN VESTOJN." "BONE," DIRIS LA FEINO, "VI IROS, SED ANTAŬ, IRU KAJ ALPORTU AL MI KUKURBON."



CINDRULINO OBEIS KAJ TUJ KURIS EN LA ĜARDENON, KAJ TROVIS LA PLEJ GRANDAN KUKURBON KAJ ALPORTIS ĜIN AL LA FEINO



LA FEINO TUŜIS LA KUKURBON PER SIA VERGO KAJ ĜI TUJ TRANSFORMIĜIS EN BELAN ORAN KALEŜON. "NUN," LA FEINO DIRIS, "VI TROVOS SUB LA ŜTUPARO MUSKAPTILON KUN SES MUSOJ, ALPORTU ILIN AL MI." LA KNABINO RAPIDE KURIS



KAJ KAPTIS LA MUSOJN. ŜI ALPORTIS ILIN AL LA FEINO KAJ LA FEINOTUJ



ALIFORMIGIS ILIN EN SES BELAJN, BLANKAJN ĈEVALOJN.

"NUN, CINDRULINO, MI BEZONAS KOĈERON, ĈU NE? IRU DO EN LA KELON, EBLE VI TROVOS RATON EN LA RATKAPTILO."



CINDRULINO NE HEZITIS MOMENTON KAJ TUJ TROVIS LA RATON.



LA FEINO NUR TUŜIS LA RATON PER LA VERGO KAJ ĜI FARIĜIS KOĈERO.

"NUN," DAŬRIGIS LA FEINO, "IRU EN LA ĜARDENON KAJ RIGARDU SUB LA ŜPRUCIGILO. VI TROVOS TIE SES LACERTOJN. ALPORTU ILIN AL MI."



CINDRULINO TUJ KURIS TIEN KAJ TROVIS LA LACERTOJN. ŜI ALPORTIS ILIN AL LA FEINO.



LA FEINO NUR TUŜIS ILIN PER LA VERGO KAJ ILI TUJ TRANSFORMIĜIS KAJ FARIĜIS LAKEOJ.



"NU, ĈU VI ESTAS KONTENTA?" LA FEINO DEMANDIS. "JES," CINDRULINO RESPONDIS MALĜAJE, "SED MI NE HAVAS BELAJN VESTOJN."

SED EN TIU MOMENTO



LA FEINO TUŜIS LA KNABINON PER LA VERGO, KAJ SAMTEMPE ŜIAJ MALBELAJ VESTOJ ŜANĜIĜIS EN LA PLEJ MIRINDAJN SILKAJN VESTOJN PLEKTIKTAJN PER ORAJ KAJ ARGENTAJ FADENOJ KAJ ORNAMITAJ PER MULTVALORAJ DIAMANTOJ KAJ BRILANTOJ. KAJ SUR ŜIAJ PIEDOJ TROVIĜIS LA PLEJ BELEGAJ VITRAJ ŜUETOJ, KIUJN IU IAM VIDIS.



"NU ENIRU!" LA FEINO DIRIS, "SED MEMORU, FILINETO, KE VI NEPRE DEVAS FORLASI LA BALON ANTAŬ NOKTOMEZO, ALIE LA KALEŜO DENOVE FARIĜOS KUKURBO, LA ĈEVALOJ FARIĜOS MUSOJ, LA LAKEOJ REE TURNIĜOS EN LACERTOJN, TIU BELA KOĈERO IĜOS RATO, KAJ VIAJ SILKAJ VESTOJ - NUR CIFONOJ."



CINDRULINO PROMESIS OBEI, ENIRIS LA KALEŜON KAJ FORVETURIS, KIEL VERA PRINCINO.



KIAM ŜI ALVENIS AL LA BALO ĈIUJ KREDIS, KE ŜI ESTAS GRANDA PRINCINO. LA PRINCO MEM KURIS ĜIN AKCEPTI.



LI DANCIS NUR KUN ŜI

LA TUTAN VESPERON KAJ ĈIUJ ADMIRIS SIAN BELECON KAJ SIAJN BELAJN SILKAJN VESTOJN.

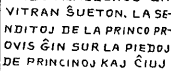


EN SIA RAPIDIĜO ŜI PERDIS UNU EL SIAJ VITRAJ ŜUETOJ. LA PRINCO ŜIN POST-SEKVIS KAJ LEVIS LA PERDITAN ŜUETON.



SED SUBITE LA BELA PRINCINO MALAPERIS. LA PRINCO NUR TROVIS GRANDAN KUKURBON, KELKAJN MUSOJN, LACERITOJN KAJ KNABINON ĈIFONE VESTITAN.

LA SEKVANTAN MATENON LA PRINCO PUBLIKIGIS PER GRANDAJ AFIŜOJ, KE LI EDZIĜOS KUN TIU, KIES PIEDO ALMEZUROS LA VITRAN ŜUETON. LA SENDITOJ DE LA PRINCO PROVIS ĜIN SUR LA PIEDOJ DE PRINCINOJ KAJ ĈIUJ FRAŬLINOJ DE LA KORTO, SED VANE. LA SENDITOJ TIAM IRIS DE DOMO AL DOMO POR PROVI LA PIEDOJN DE ĈIU FRAŬLINO.



LA DUAN VESPERON CINDRULINO ESTIS VESTITA PLI BELE OL LA UNUAN FOJON, KAJ LA PRINCO RESTIS KUN ŜI LA TUTAN VESPERON, KAJ SAME, KE EL ANTAŬE, ŜI RAPIDE FORKURIS ANTAŬ OLA HORLOĜO SONORIS LA MEZNOKTON.



KAJ JEN LA SENDITO ENIRIS LA DOMON DE CINDRULINO. LA DU DUONFRATINOJ PROVIS SED SEN SUKCESO. CINDRULINO TIAM PETIS, KE LA SENDITO LASU ŜIN PROVI. LA DUONFRATINOJ EKRIDIS KAJ MOKIS ŜIN. TAMEN LA SENDITO SIDIGIS ŜIN, KAJ AL ILIA SURFRIZO LA PIEDO DE CINDRULINO FACILE ENGLITIS EN LA ŜUETON.



CINDRULINO EKRIDIS KAJ ELTIRIS EL SIA POŜO LA DUAN ŜUETON KAJ

METIS ĜIN SUR LA DUA PIEDO. ŜIAJ DUONFRATINOJ PRESKAŬ SVENIS DE SURPRIZO, KIAM ILI REKONIS EN ŜI LA BELAN PRINCINON DE LA BALO. ILI SIN ĴETIS AL ŜIAJ PIEDOJ KAJ PETIS SIAN PARDONON.



EN TIU MOMENTO APERIS LA VIRINETO KUN

LA PINTA ĈAPETO KAJ TUŜIS CINDRULINON PER SIA VERGETO, KAJ TUJ ŜIAJ ĈIFONOJ IĜIS LA PLEJ BELAJ VESTOJ.



LA SENDITO DE LA PRINCO TIAM FORKONDUKIS CINDRULINON AL LA KORTO KAJ LA PRINCO EDZIĜIS KUN ŜI EN GRANDA KORTEGA POMPO.

AKTORO. TEATRO. DESTINO. ĈEFA. ROLO

Jen estas du fratoj. Ili ambaŭ estas AKTOROJ en la sama TEATRO. Unu ludas la ĈEFAN ROLON, ĉar li estas granda ARTISTO. La DESTINO de la dua jam estas tute alia, ĉar li ludas nur la plej malgrandajn ROLOJN.



VOĈO. ŜATI. TEDA. OSCEDI.

Fraŭlino X posedas tre malagrablan VOĈON, tamen, Ŝi ĉiam ŜATAS kantadi. Jen Ŝi jam delonge TEDAS kaj lacigas la aŭdantojn. Unu persono eĉ OSCEDAS antaŭ ŝia nazo, tamen Ŝi daŭrigas kanti.



VERKI.

Jen estas la fama VERKISTO Tolstoj, kiu VERKIS la VERKON "Ana Karenina" konata tra la tuta mondo, ĉar estas dubo, oni povas diri, ĉu trovigas iu persono, kiu ne legis tiun verkon.



ZORGI.

Ne nur la homo, sed ĉiuj bestoj, brutoj, birdoj kaj ĉiuj aliaj vivaĵoj ZORGAS pri siaj idoj. Jen rigardu la kokinon kun ĝiaj kokidetoj.



BARI.

La granda ŝtono BARAS la vojon de la fluanta akvo en la rivereto.



SENDI.

Petro ricevas leteron kun mono, kiun lia frato el Ameriko SENDIS al li.



— LA HUNDETO "BIMBI." —

POSEDI. PROPRA. NAJBARO. PAGI.
KOMUNA. INTERNA. KAŪZO. EGALĖ.
KONSCIO. EKSCITI. PEREI. AĈETI.
LOĜI. SAVI. OKAZI. LAŬTE. MOTIVO.

Petro POSEDAS sian PROPAN dometon, kaj Johano ankaŭ POSEDAS sian PROPAN dometon. Ĉar la du dometoj staras unu apud la alia, la du POSEDANTOJ, Petro kaj Johano, estas NAJBAROJ.

Jen estas hundeto, kies nomo estas BIMBI. Bimbi estas la KOMUNA POSEDAĴO de la du amikoj, la NAJBAROJ Petro kaj Johano, ĉar ili ambaŭ KOMUNE AĈETIS la hundeton Bimbi, kaj PAGIS por ĝi dek dolarojn.

Ĉar la hundeto Bimbi estis KOMUNA POSEDAĴO, tio estas — ĉar ĝi apartenis EGALĖ al ĉiu el la du NAJBAROJ, Bimbi havis du LOĜEJOJN. Unu tagon ĝi LOĜIS en la dometo de Petro, kaj la duan tagon ĝi LOĜIS en la dometo de Johano.

OKAZIS, ke unu nokton, dum la du NAJBAROJ dormis en siaj litoj, ĉiu en sia PROPRA dometo, la hundeto, Bimbi, en la dometo de Petro ekbojis tiel LAŬTE, ke Petro vekigis. "Kio OKAZIS?" li demandis la hundeton. Sed Bimbi ne ĉesis salti kaj boji, ĝis Petro ellitigis kaj sekvis la hundon, kiu tiris lin al la pordo.

Kiam Petro malfermis la pordon, li tuj ekvidis la MOTIVON (kauzon, kialon) de la EKSCITO de la hundo, ĉar la dometo de Johano estis tute en flamoj, Johano sin trovis INTERNE. Petro tuj sin ĵetis en la brulantan dometon por SAVI la vivon

de lia amiko kaj NAJBARO Johano, kaj la hundeto Bimbi lin sekvis.

Jen ni vidas kiel la SENKONSCIA Johano estas elportata el la brulanta dometo, sed ho ve! La hundeto Bimbi jam ne povis sin SAVI, kaj li PEREIS kune kun la detruita dometo.



EN LA DOMOJ EN LA DOMO



DE PETRO DE JOHANO



ALMENAŬ. GAJNI.

ALMOZULO:- "Se vi ne volas doni al mi dolaron, donu al mi ALMENAŬ unu cendon!"

RIĈULO:- "Ne, Iru for! Mi ne donos al vi eĉ cendon, ĉar vi estas sufiĉe forta por labori kaj GAJNI vivrimedojn por vi mem."



DIKTOGRAFO.

FINO DE LA DEKA LECIONO.
VERKU ALMENAŬ.
UNU FRAZON.
EL ĈIU BILDO.
LAŬ VIA
KOMPRENADO.



DEK-
UNUA
LECIONO.



DENSA. MALDENSA.

LA ĈIELO ESTAS KOVTRITA
PER DENSAJ NUBOJ.DENSIGAS
LA PASTON.MALDENSIGAS
LA PASTON.

LASI. MARŜI.



FORLASITA INFANETO.

SOLDATOJ MARŜADAS
TRA LA STRATO.

PLEZURO. ŜATI.



La PLEZURO de la unua viro estas MANGI. Li ŜATAS manĝi. La PLEZURO de la dua viro estas LUDI KARTOJN. Li ŜATAS ludi kartojn. La PLEZURO de la tria viro estas MUZIKO. Li ŜATAS muzikon. La PLEZURO de la kvara viro estas MONO. Li ŜATAS monon.

KVANTOKUBO. CENTIMETRO. GRAMO.



En la glaso sin trovas KVANTO da akvo. Se ni mezurus tiun KVANTON, ni trovus, ke la glaso enhavas ĝuste kvindek KUBAJN CENTIMETROJN.



En la sukero sin trovas KVANTO da sukero. Se ni mezurus tiun KVANTON, ni trovus, ke tie estas ĝuste kvindek gramoj.



En la sako sin trovas KVANTO da pomoj. Se ni nombrus la KVANTON, ni trovus, ke la sako enhavas ĝuste kvindek pomojn.

METODO.

La libro, kiun Karlo legas kun tia intereso, ne estas ia historio. Tio estas la plej nova METODO por lerni la Esperantan lingvon sen instruanto.



SKULPTI. MODELO. FIGURO.

Petro estas SKULPTISTO kaj Mario estas lia MODELO. En la bildo ni vidas, ke Petro estas SKULPTANTA la FIGURON de sia MODELO, Mario.



PAGI. VENDI. PROFITI.

Se Petro PAGIS por sia horloĝeto du dolarojn, kaj li VENDIS ĝin al Johano por tri dolaroj, li havas PROFITON de unu dolaro.



HALTAS. MAGAZENO. VENDI. SPECO.

AĈETI. SUFIĈA. BEZONI. NECESA.

OPINIO. PERFEKTA. ORDO. KVALITO.

KOSTI. TRO. EKZAMENI. VALORI.

PAGI. KARA. PREZO. KVITA.

Promenante la straton, Petro kaj Johano HALTAS ĉe la fenestro de VENDEJO (magazeno), kie oni VENDAS ĈIUSPECAJN horloĝojn kaj horloĝetojn.

"Mi AĈETUS horloĝeton se mi havus SUFIĈE da mono", diras Petro.

"Por kio vi BEZONAS horloĝeton?" Johano demandas.

"Por kio?— Horloĝeto estas NECESAĴO, kiun ĉiu persono BEZONAS en la nuna tempo", Petro respondas.

"Se vi tiel OPINIAS, mi VENDOS al vi mian horloĝeton. Ĉu vi ĝin volas AĈETI?"

"Jes. Se ĝi estas en PERFEKTA ordo, el bona KVALITO, kaj ne KOSTOS TRO multe."

"Jen, EKZAMENU ĝin", diras Johano, eltirante horloĝeton el sia poŝo, kaj montrante ĝin al Petro. "La VALORO de ĉi tiu horloĝeto" li daŭrigas "estas ne malpli ol dek dolaroj. Mi PAGIS por ĝi kvin dolaroj, sed ĉar vi estas mia amiko, mi ĝin VENDOS al vi tute MALKARE— nur tri dolarojn."

"Bone, via PREZO tute PLAĈAS al mi", diras Petro, "sed ĉar vi ŝuldas al mi du dolarojn, mi donos al vi unu dolaron, kaj ni estos KVITAJ".



STREĈI. ŜNURO.



MIRO. PLAĈI.

TAJLORO:- Ĉi tiu surtuto ĴUS estis finita. Ĉu ĝi PLAĈAS al vi?

SINJORO:- Jes, la surtuto treege PLAĈAS al mi. Ne estas MIRINDE; vi ja estas la plej bona tajloro en la urbo.



BUTONO. SIMPLA. ORNAMI.

La unua BUTONO estas SIMPLA (ordinara), sed la dua BUTONO jam ne estas SIMPLA, ĉar ĝi estas ORNAMITA per figuroj.



KVIETA. SURPRIZI. TERURA.

VULKANO. SPUTI. VANE. PEREI.

Dum meznokta KVIETO, la popolo de la malgranda urbeto X estis SURPRIZITAJ de TERURA TERTREMO. La VULKANO komencis fumi kaj SPUTI fajron kaj ŝtonojn. Ĉiuj elkuris el siaj domoj, kaj pro teruro rapiidis forkuri de la falintaj ŝtonoj, sed VANE, ĉar post kelkaj minutoj la tuta urbeto jam estis ENGLUTITA de flamoj. Eĉne unu persono savis sian vivon, kaj la tuta popolo PEREIS.



STRANGA. SPECO.

Jen estas STRANGA besto. Ĝi apartenas al tute eksterordinara SPECO da bestoj, ĉar unue, ĝi havas nur unu okulon en la mezo de la frunto, kaj due, ĝi ne manĝas aŭ trinkas, sed vivas SOLE per aereo.



BENI.

La pastro BENAS la preĝantojn. La maljunulo BENAS sian filon antaŭ sia morto.



SUPRA. SUMO. ALTA. JE.

ŜULDI. PRUNTI. AKIRI.

"KVANKAM ĝi tiu DIAMANTO KOSTAS al mi nur kvincent dolarojn ĝia valoro estas pli granda ol la SUPRE donita SUMO. Unue, ĉar ĝi POSEDAS la KVALITOJN de la plej perfektaj kaj MULTEKOSTAJ ŝtonoj, kaj due, ĉar ĝi vere KOSTAS al ĝia antaŭa POSEDANTO sepcent dolarojn.

"Kiel do, vi SUKCESIS AĈETI la ŝtonon JE tia MALALTA PREZO?" (tiel mal-kare).

"Kiel? Jen kiel.— La persono, de kiu mi AĈETIS la DIAMANTON, estis devigita ĝin VENDI pro NECES-ECO. Li BEZONIS monon por PAGI siajn ŜULDOJN, kaj ĉar li ne povis PRUNTE PRENI la NECESAN SUMON, li VENDIS kelkajn el siaj MULTEKOSTAJ ŝtonoj, kaj per la mono tiel AKIRITA li PAGIS ĉiujn siajn ŜULDOJN."



INSTIGI. IMPRESI. KVAZAŬ.

INSTIGITE de la LERTA parolanto, ĉiuj KVAZAŬ frenezaj komencis ĵeti ŝtonojn en la fenestrojn de la maljuna sinjoro X, sed kiam la nobla vizaĝo de la maljunulo aperis en unu el la rompigitaj fenestroj, ĉiuj estis tiel IMPRESITAJ, ke ili foriris KVIETE.



VIZITI. STRANGA. RIMARKI.

PREZENTI. ĈAGRENDO.

Dum tiu tempo mi VIZITIS Egiptujojn. Egiptujoj estis por mi tute STRANGA loko. La lingvon de la popolo mi ne komprenis. Nu, PREZENTU al vi mian ĈAGRENON, kiam mi subite RIMARKIS (ekvidis), ke mia monujo kun mia tuta posedaĵo estis ŝtelita for de mi.



INVITI. FESTO.

Hodiaŭ estas la naskotago de Karlo, kaj lia patrino INVITIS kelkajn el liaj amikoj al la FESTO.



EDZIĜO. CEREMONIO. FUNEBRO.



EDZIĜA CEREMONIO.



FUNEBA CEREMONIO.

MIZERO. ĈAGRENI. FELIĜA.



Post la edz-
 iĝo ĉiuj estas
 FELIĜAJ (ĝojegaj).



Post la funebro
 ĉiuj estas MIZERAJ,
 kaj ĈAGRENITAJ.

Petro EDZIĜAS kun Marlo, kaj li far-
 iĝas EDZO. Mario EDZINIĜAS kun Petro, kaj
 ŝi fariĝas EDZINO. Antaŭ la EDZIĜA CERE-
 MONIO Petro estis la FIANĈO de Marlo, kaj
 Mario estis la FIANĈINO de Petro. Petro
 fianĉiĝis kun Marlo, kaj Mario FIANĈIN-
 IĜIS kun Petro. Ili ambaŭ estis GEFIANĈOJ;
 dum ĉe la EDZIĜO ili fariĝis GEEDZOJ.

SCIENCO. FAKTO.

SCIENCO estas la tutaĵo,
 kiun la homa INTELEKTO sci-
 as pri NATURO. SCIENCO
 estas tio en NATURO, kio
 estis PRUVITA, kaj pri kio
 ni scias ke ĝi estas FAKTO
 aŭ vero. KREDO neniam es-
 tas FAKTO ĝis ni scias,
 sed tiam tio ne plu estas
 KREDO, ĉar ĝi fariĝas SCI-
 ENCO.



INTERESI. NAJBARO.

Petro estas tiel forte
 INTERESATA pri sia libro,
 ke li tute ne vidas, ke la
 NAJBARA domo brulas. La
 homoj en la strato kriadas,
 sed li eĉ ne aŭdas.



POSEDI.

Ĉi tiu homo estas tiel
 malriĉa, ke li eĉ ne POSE-
 DAS ŝuojn aŭ ĉapelon. Lia
 tuta POSEDAĴO estas la
 peco da pano, kiun li nun
 manĝas.



SPACO. TEMPERATURO. NATURO. MISTERO. INTELEKTO.

POR MEZURI TEMPON ONI
 UZAS HORLOĜON. (1)
 POR MEZURI SPACON ONI
 UZAS METRON. (2)
 POR MEZURI PEZECON ONI
 UZAS PESILON. (3)
 POR MEZURI TEMPERATU-
 RON ONI UZAS TERMOMETRON. (4)



NATURO estas la tutaĵo de tio, kio
 ekzistas en la mondo.

MISTERO- Tio, kio ne estas komprenita
 de la homa INTELEKTO.

INTELEKTO- Tio en la homo, kio pensas.

SERVI.

La viro ĉe la tablo
 MENDIS por sia matenman-
 ĝo du ovojn kaj glason da
 teo, kaj jen ni vidas, ke
 la SERVISTO SERVAS tiujn
 al li, sed ho ve! La glaso
 turniĝas kaj la tuta teo
 elversĝas sur la kapon
 de la malfeliĉa viro.



TURNI. MOMENTO.

Karlo legas tiel rap-
 pide, ke li TURNAS novan
 paĝon en ĉiu minuto.

Ĉiu MINUTO havas sesdek
 SEKUNDOJN, kaj ĉiu SEKUNDO
 konsistas el senfina nombro
 da MOMENTOJ.



MEDALO. USONO. HONORI. ORNAMI. HEROO. PREZIDANTO. FAMA.

Pro sia HEROEKO la nun
 FAMA Lindbergh, kiu trans-
 flugis la maron, estas HON-
 ORATA de la USONA PREZI-
 DANTO Coolidge (Kuliĝ).
 La PREZIDANTO nun estas
 ORNAMANTA lin per MEDALO.



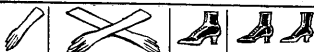
Edison estas FAMA persono pro siaj
 eltrovaĵoj. Li eltrovis la fonografon.
 Aliaj FAMAJ personoj estas- Napoleon.
 Bethoven, Zamenhof, Markoni kaj aliaj.

KVANKAM. TAMEN.

KVANKAM Ludoviko jam
 formanĝis dekon da pomoj
 TAMEN li diras, ke li estas
 malsata, kaj ke li estas
 preta formanĝi DUAN dekon.



PARO.



GANTO. PARO DA GANTOJ. BOTO. PARO DA BOTOJ.

**BIENO, PROFITI, MEDITI, DISPONI, SENDI
MANIERO, KONSIDERI, PENETRI, INVITI.
DECIDI, AFERO, SUBITE, KVAZAŬ, IDEO
PLANO, RILATI, IMPRESI, KOMPLETA.**

Ĉar la BIENO ne alportas iajn PROFITOJN al sia posedanto, Petro, li ĉiam sidas kun fingro ĉe la frunto kaj meditas (profunde pensas) laŭ kia MANIERO li DISPONU la BIENON.

Post longa KONSIDERO, li DECIDAS sendi leteron al sia frato, kaj INVITI lin al lia BIENO.

Li tuj sidiĝas kaj skribas la leteron, kaj kelkajn minutojn poste li forsendas ĝin.

Kelkajn tagojn poste ni vidas la fraton de Petro, kiam li ricevas la leteron

Ni vidas lin traleganta la leteron kaj meditante pri la AFERO. Subite li ekstaras, KVAZAŬ nova IDEO PENETRIS lian kapon. "JES", li diras al si, "Tio estas bona PLANO. Mi ĝuste BEZONAS tian BIENON, kaj mi povas ĝin aĉeti tute MALKARE."

Post kelkaj minutoj li jam estas sur la vojo al sia frato.

Kaj jen la du fratoj jam sidadas ĉe la tablo kaj priparoladas ĉion RILATE (koncerne) la AFERON de la BIENO. La PLANO IMPRESAS Petron, kaj post mallonga KONSIDERO la tuta AFERO estas KOMPLETIGITA, ĉar ni vidas Petron KALKULANTA la monon, kiun li ricevis de sia frato por la bieno.

TURNI, PRESKAŬ, MOMENTO.

Tiu malbona knato jettis ŝtonon, kiu PRESKAŬ trafis min en mia kapo. Sed mi ekvidis laflugantan ŝtonon kaj TURNIS mian kapon SAMMOMENTE. (en la sama momento)

KOMPLETA, MANKI.

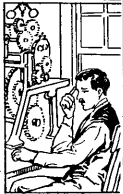
"Ĉu via domo jam estas KOMPLETIGITA?"

"Ne, ĉu vi ne vidas, ke la fenestroj ankoraŭ MANKAS? Sed ĝi estos tute finita post kelkaj tagoj."



FUNKCII, BEDAŬRI, MEDITI, MAŜINO

Johano eltrovis strangan MAŜINON. Sed kiam ĝi estis KOMPLETIGITA, li BEDAŬRINDE ekvidis, ke ĝi ne FUNKCIAS. Vane li serĉis pri la kaŭzo. Li tiun ne povis trovi. Kaj jen ni vidas lin en PROFUNDA MEDITADO. Subite do, li eksaltas ĝojege, ĉar li pripensis novan IDEON. Li elprovadas tiun, kaj, Ho... la MAŜINO EKFUNKCIIS.



ORDINARA.

La grandeco de la unua pomo estas ORDINARA, sed la grandeco de la dua pomo ja estas EKSTERORDINARA. Ĉar ankoraŭ neniu iam vidis tian grandan pomon.



SUFERI, DOLORI.

La patrino de Karlo ĉiam SUFERAS kapdolorojn. Jen ŝi portas malsekan tukon sur sia frunto, sed la DOLORO ne ĉesiĝas.



INVITI, AKCEPTI, DANKI, AŬTOMOBILO.

Petro invitas fraŭlinon X, ke ŝi faru promenadon kun li en lia nova AŬTOMOBILO. Fraŭlino X AKCEPTAS la INVITON kaj DANKAS ĝojege.



RILATI, AFERO.

Kiam Karlo venis al la lernejo, li rakontis al ĉiuj knaboj kaj knabinoj RILATE la kvin cendojn, kiujn li ricevis de sia onklo, kiu estas tre riĉa Amerika AFERISTO.



PARDONI, DOLORI.

La fraŭlo surpasis la piedon de fraŭlino X, kaj nun li petas ŝian PARDONON. La fraŭlino X ridetas, sed la piedo tiel doloras, ke larmoj aperas en ŝiaj okuloj.



DISPONI, PLAĈI, DANKI.

Jen, Karlo, estas kvin cendoj, kiujn vi povas DISPONI laŭ via PLAĈO.

KARLO:— Grandan DANKON, onklo. Mi DANKAS al vi.



MEMORI · FORGESI · MEM.

Junulino:- "Jen venas Doktoro ee.. Mi FORGESIS lian nomon. Ĉu vi scias?"

Junulo:- "Mi scias, sed mi ankaŭ FORGESIS."

Junulino:- "Mi MEMORAS, ke lia nomo komenciĝas per la litero B."

Junulo:- "Ĉu ne Bruno?"

Junulino:- "Jes, jes, Bruno. Tio ja estas lia nomo. Mi nun MEMORAS bone. Ĉu vi MEMORAS la nomon de mia hundo?"

Junulo:- "Certe mi MEMORAS. Ĉu vi FORGESIS, ke mi mem nomis lin Hektor?"



KORELATIVUJO.

LA LANDO DE NAŬ DIOJ.



INSTRUANTO:- Ĉu vi iam aŭdis pri KORELATIVUJOJ?

KARLO:- KORELATIVUJOJ? Ne, sinjoro. Pri tiuj mi neniam aŭdis; sed kio ili estas. Ĉu ia speco de insektoj?

INSTRUANTO:- Ne, tute ne insektoj. KORELATIVUJOJ estas la nomo de stranga popolo, kiu antaŭ longa tempo vivis en la lando nomata- KORELATIVUJO.

KARLO:- Strange, mi eĉ ne aŭdis pri tiu lando. Kie do ĝi troviĝas?

INSTRUANTO:- Nenie. Tiu lando jam ne plu ekzistas, ĉar ĝi estis detruita de la dioj. Okazis, ke la ĉefpastro de tiu lando, iu granda saĝulo, malkaŝis sekreton de la dioj al la reĝo kaj al liaj korteganoj. Tio tiel malplaĉis la dion, kies nomo estis "U", ke li kaŭzis teruran tertremon, kiu ne nur englutis la popolon, sed ankaŭ detruis la tutan landon.

KARLO:- Ĉu vi ne bonvolos, sinjoro instruanto, rakonti al mi tiun historion? Mi certe estas interesata.

INSTRUANTO:- Kun plezuro, Karlo, se vi nur promesos aŭskulti atente.

KARLO:- Mi tion promesas, sinjoro.

INSTRUANTO:- Bone. Aŭskultu do.

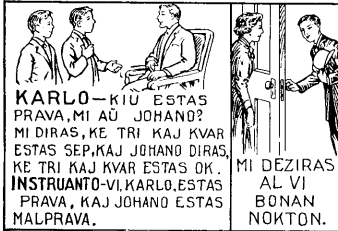


EN la lando "KORELATIVUJO", kiu iam troviĝis trans la montoj, kie la ĉielo tuŝas la teron, vivis granda kaj stranga popolo, kies nomo estis "KORELATIVUJOJ".

La KORELATIVUJOJ estis strangaj ne nur per siaj vestoj, kiel vi vidas el la aldonita bildo de Korelativa familio, sed ili estis strangaj ankaŭ per siaj kutimoj kaj kredoj.

Jen, por ekzemplo, estas Korelativa domo. Notu, ke ĝi havas naŭ fenestrojn kaj naŭ ŝtupojn por eniro. Vi sendube miras, ke nur naŭ kaj ne ok aŭ dek. Ĉu ne? Jen kial. La Korelativoj forte kredis, ke la mondo staras sur naŭ kolonoj; kaj ke tiuj kolonoj prezentas naŭ

PRAVA · DEZIRI.



KARLO—KIU ESTAS PRAVA, MI AŬ JOHANO? MI DIRAS, KE TRI KAJ KVAR ESTAS SEP, KAJ JOHANO DIRAS, KE TRI KAJ KVAR ESTAS OK. INSTRUANTO—VI, KARLO, ESTAS PRAVA, KAJ JOHANO ESTAS MALPRAVA.

MI DEZIRAS AL VI BONAN NOKTON.

POPOLO. LANDO. LIMO.

Ĉiuj Rusoj entute estas la RUSA POPOLO. Ĉiuj Francoj entute estas la FRANCA POPOLO. La loko, kie vivas la RUSA POPOLO, estas ilia LANDO, kaj estas nomata RUSUJO aŭ RUSLANDO. La loko, en kiu vivas la FRANCA POPOLO, estas ilia LANDO, kaj estas nomata FRANCUJO aŭ FRANCLANDO.

SE ĈI TIO ESTAS RUSLANDO, KAJ ĈI TIO ESTAS FRANCLANDO.



LA LINIO EN LA MEZO ESTAS LA LIMO, KIU DIVIDAS LA DU LANDOJN.



NE ENPUŬU VIAN NAZON.

NI PENSAS PER LA CERBO.



LI NE POVAS STARI, ĈAR LI ESTAS EBRIA.

ideojn, kiuj estis kreitaj de naŭ dioj en naŭ tagoj. La nombro naŭ tial estis por la Korelativoj sankta nombro. Suprenirante sian domon de ŝtupo al ŝtupo, ĉiu Korelativo elparolis la nomojn, unu post la alia, de la naŭ dioj. Pro tiu sama sankteco de la nombro naŭ, la Korelativa jaro konsistis el naŭ monatoj. Ĉiu monato havis naŭ semajnojn, kaj ĉiu semajno konsistis el naŭ tagoj. Post ĉiuj naŭ monatoj unu ekstra tago estis aldonita, kaj tiu tago estis granda festotago, same kiel nia novjara festotago. En tia maniero la Korelativa jaro konsistis el ĝuste duoble tiom da tagoj kiom nia jaro, nome: 730 anstataŭ 365. Dum tiu festo-tago la tuta Korelativa popolo kunvenis en grandega templo konstruita en la reĝa korto, por preĝi kaj oferedoni al la dioj kaj la reĝo, ĉar la Korelativoj forte kredis, ke la reĝo estas la filo de la dioj.

La naŭ dioj estis sidantaj en duonrondo sur oraj seĝoj ĉirkaŭ grandega altaro, sur kiu troviĝis oraj vazoj plenigitaj per fumanta incenso.

Dum la sankta religia ceremonio, la reĝo sidigis ĉe la piedoj de la dio "U", la kreinto de homoj kaj bestoj. Dum la reĝo sidigis, ĉiuj en la templo sin ĵetis sur la teron, kaj tuŝante la teron per siaj nazoj, ekkriis: "ESTU BENATAJ, KAJ BENATAJ ESTU VIAJ SANKTAJ NOMOJ". La ĉefpastro tiam starigis sur sia kapo, kaj komencis preĝi.

Sed nun, Karlo, antaŭ ol mi daŭrigas la historion, estas necese, ke vi bone konatiĝu kun la naŭ dioj de Korelativoj, unue pro tio, ke la naŭ dioj ludas la ĉefan rolon en la historio, kaj due pro tio, ke tio ebligas al vi kompreni la historion pli bone. Tiel mi unue donos al vi la nomojn de la dioj, por ke vi tiujn memorigu, kaj due mi desegnos la bildon de ĉiu el la naŭ dioj, por doni al vi la plej perfektan ideon de tio, kion ĉiu dio prezentas. La nomoj, do, de la naŭ dioj estis:-

AM, O, AL, ES, A, U, OM, EL, E,

KARLO:- Kiaj strangaj nomoj! Mi opinias, ke estos tre malfacile memori tiajn nomojn.

INSTRUANTO:- Tute ne, Karlo, ĉar mi rakontos al vi historieton, kiu plifaciligos la memoron.

KARLO:- Historieto?.. Mi dubas ĉu historieto povas helpi tion.

INSTRUANTO:- Vi dubas? nu, vi baldaŭ ŝanĝos vian opinion. Aŭskultu!

En la lando Korelativoj, pri kiu mi jam parolis, vivis granda riĉulo. Lia nomo estis "IKITI". Memoru bone, Karlo, "IKITI". Nu, tiu Ikiti posedis, ne nur palacojn, grandajn bienojn kaj brutarojn, sed ankaŭ multajn kofrojn plenigitajn per

oro kaj multekostaj juveloj. Sed tio ne estas la tuto, ĉar li posedis unu juvelon, kiun li taksis pli alte ol sian tutan riĉaĵon. Tiu juvelo estis lia sola filino-"OMELE". Omele havis okulojn, tiel bluaĵn, kiel la blua ĉielo, kaj pli belajn ol la steloj en klara nokto. Sed, ho ve! Tiuj belaj okuloj ne povis vidi, ĉar Omele estis tute blinda. Tamen, malgraŭ tio, la beleco de Omele estis tiel granda, ke ĉiu, kiu sin nur ekvidis, fariĝis ensorĉita. Ne estas miro, ke princoj el multaj malproksimaj landoj alvenis Korelativojn por peti la manon de la belulino "OMELE". Sed ĉiuj princoj, ensorĉitaj kaj kun dolorantaj koroj, devis reiri siajn landojn sen Omele, ĉar neniu el ili plaĉis al la blinda belulino.

En la sama urbo ankaŭ vivis virino, kies nomo estis "ĈINENI". Ĉineni estis malbenita de la dioj ne nur pro tio, ke ŝi estis malriĉa kaj kripla, sed ĉe per sia sola posedajo:-nome-per sia sola filo "ESAU", ĉar Esau ne nur havis harojn sur sia tuta korpo, kiel Esav de la Biblio, sed ankaŭ estis tiel mabela, ke ĉiu, kiu lin ekvidis, malsaniĝis de teruro. Sed ĝuste, kiel ĉiu nubo havas sian argentan subaĵon, tiel same, Esau, kun sia terura vizaĝo, havis unu argentan econ. Tiu estis lia lertece ludi la violonon. Oni diris, ke kiam Esau ekludas sian violonon, li povas vekti mortintojn. Mi ne scias, kiom da vero estas en tiu diraĵo, sed vero estas, ke per sia ludado li igis la aŭdantojn ĵen plori, ĵen ridi aŭ danci laŭ lia plaĉo. Tamen, pro sia terura malbeleco, Esau neniam montriĝis sur la stratoj dum la tago. Nur dum la noktoj, Esau eliris kun sia violono kaj marŝadis de domo al domo, ludante sian violonon. La posedantoj de la domoj elĵetadis aŭ moneron aŭ pecon da pano al la malfeliĉulo. Sed, pro timo, neniu kuragiĝis doni ion en lian manon. Laŭ tia maniero Esau gajnis la vivrimedojn por si kaj por sia kripla patrino, Ĉineni.

Nu, okazis, ke unu nokton, dum lia marŝado de domo al domo, Esau haltis antaŭ la domo de la riĉulo Ikiti, kaj komencis ludi sian violonon. Lia ludado tiel plaĉis al la bela Omele, ke ŝi ordonis envoki la ludiston. Ŝia servantino, vole-ne-vole, obeis, kaj envokinta la junulon, Esau, mem rapide forkuris, ĉar ŝi timis, ke ŝi eble ekvidos lian vizaĝon.

Esau eniris, kaj ekvidinte la anĝelan belecon de Omele, li sin ĵetis teren sur sia vizaĝo, por ke Omele ne ekvidu lian vizaĝon, ĉar li ne scias, ke Omele, kvankam rigardante lin per siaj belaj, bluaĵaj okuloj, nenion vidas.

Kaj tiel, kun lia vizaĝo sur la tero, li petegis ŝian pardonon.

Omele alproksimiĝis dirante-"Kial vi petas mian pardonon? vi ja nenian malbonon faris al mi. Ekstaru! Mi petas vin,

kaj ludu por mi. Eble vi forpelos miajn kordolorojn".

Kiam Esau ekaŭdis la dolĉan voĉon kaj vortojn de Omele, li komencis froti siajn okulojn, ĉar li kredis, ke tio estas nur sonĝo. Sed jen Omele metis sian manon sur lian kapon kaj denove petegis, ke li ludu por ŝi.

Esau sin levis, kaj baldaŭ ekaŭdiĝis harmoniaj akordoj kaj dolĉaj sonoj, kiuj kunverŝiĝis en mirindan melodion. Esau ludis, kiel li neniam ludis antaŭe. Ŝajnis, ke ĉiu tono elirinta el la violono kvazaŭ estis viva aĵo, kiu tiris la koron de la bela Omele, ĉar ŝi rapide metis siajn manojn sur la koron por haltigi la rapidajn kaj fortajn batojn. Kaj jen du grandaj larmoj montriĝis en ŝiaj bluaĵ okuloj, kaj kiel perloj ruliĝis sur ŝiaj belaj vangoj.

Ŝajne ŝi estis tute ensorĉita de la mirinda melodio, kiu kvazaŭ levis ŝin super la nubojn, kaj translokis ŝin en Paradizon inter anĝeloj ludantaj harpojn kaj flutojn. Kaj kiam la dolĉaj tonoj kvietigis, Omele kvazaŭ vekigis el profunda dormo. Kaj ŝiaj lipoj nur murmur-etis- "Ho sanktaj dioj".

Ŝi tiam petis la junulon, ke li sidiĝu kaj rakontu al ŝi, kiu li estas.

Esau nun nun divenis, ke Omele estas blinda. Li alproksimiĝis kaj ĵetis sin sur siajn genuojn antaŭ Omele, kaj kisinte ŝian estreŝitan manon, rakontis al ŝi pri la suferoj kaj mizeroj de sia tuta vivo: Lia malĝoja historio kaj lia bela voĉo tiel kortuŝis la belulinon, Omele, ke ŝi premis la kapon de Esau al sia koro, kaj karesis lin, kiel patrino karesas sian solan amatan infanon. Esau, la malfeliĉulo, kiu neniam havis kareson dum sia tuta vivo, sentis sin la plej feliĉa homo en la mondo.

Kaj tiel, Esau, laŭ la peto de Omele, komencis viziti ŝin ĉiun tagon, ĝis la paro tiel enamigis, ke unu ne povis vivi sen la alia.

Sed kiam Ikiti, la patro de Omele, eksciis pri la ĉiutagaĵ vizitoj de Esau al Omele, li ordonis, ke oni kaptu kaj ĵetu la junulon en la malliberejon. Sed Esau ekaŭdis pri tio kaj forkuris en la najbaran arbaron. Omele ploris tagojn kaj noktojn. Ŝi ĝesis manĝi kaj trinki, ĝis fine ŝi forte malsaniĝis kaj baldaŭ mortis pro ŝia granda amo al la ludisto Esau. Kaj per tio la historieto finiĝas.

KARLO:- Kaj Esau?— Kio okazis al la malfeliĉa Esau?

INSTRUANTO:- Esau neniam estis trovita. Eble li estis formangita de sovaĝaj bestoj en la arbaro. Sed nun, Karlo, ĉar vi jam scias, ke pro "AMO AL ESAU OMELE" mortis, diru al mi, ĉu vi bone memoras la historion?

KARLO:- Certe mi ĝin memoras.

INSTRUANTO:- Kaj kio pri la nomoj de la naŭ dioj? Ĉu vi tiujn memoras?

KARLO:- La nomojn de la naŭ dioj? Ho, pri tiuj mi tute forgesis. Mi ne memoras eĉ unu el la naŭ nomoj.

INSTRUANTO:- Ne, Karlo, vi eraras, ĉar vi memoras ĉiujn naŭ nomojn.

KARLO:- Kiu, mi?.. Ne..

INSTRUANTO:- Jen, ni vidu! La historieton vi memoras, ne vere?

KARLO:- Jes tiun mi bone memoras.

INSTRUANTO:- Diru do al mi. Kiu mortis?

KARLO:- OMELE.

INSTRUANTO:- Pro kio?

KARLO:- Pro AMO.

INSTRUANTO:- Al kiu?

KARLO:- Al ESAU.

INSTRUANTO:- Nu, kio do estis la nomoj de la naŭ dioj?

KARLO:- Tiujn mi tute forgesis, sinjoro.

INSTRUANTO:- Sed vi ĵus diris al mi la nomojn de ĉiuj naŭ dioj.

KARLO:- Kiu diris?... Mi diris?...

INSTRUANTO:- Certe, vi.

KARLO:- Ne, sinjoro... Mi ne... Ho... Mi komprenas... La historieto... Ŝi mortis... OMELE mortis... OMELE mortis pro AMO... De "AMO AL ESAU OMELE"

mortis. de AM, O, AL, ES, A, U, OM, EL, E, mortis. Tio ja estas mirindaĵo. Mi memoras la nomojn, kaj mi ne povas forgesi ilin, tamen mi eĉ ne komencis ilin lerni.

INSTRUANTO:- Kaj nun, Karlo, ĉar vi jam memoras la nomojn de la dioj, estas necese, ke vi memoru ankaŭ la signifojn de tiuj nomoj, ĉar la signifoj prezentas la naŭ kolonojn aŭ ideojn, sur kiuj la mondo staris, laŭ la kredo de la Korelativa popolo. Por plifaciligi la memorigon, mi nun desegnos la bildon de ĉiu el la naŭ dioj. Ĉiu bildo prezentas la ideon kaj samtempe la signifon de la nomo. Kiam vi tiujn komprenos kaj ellernos, mi daŭrigos la historion pri la lando Korelativujo kaj ĝia popolo. Antaŭe do ni ripetu- de AM, O, AL, ES, A, U, OM, EL, E, mortis.

AM, O, AL, ES, A, U, OM, EL, E.



"AM", do, estis la nomo de la unua dio. La vorto "AM" en la KORELATIVA lingvo signifas "TEMPO". La dio "AM" estis la kreinto de TEMPO. Por ke vi ne forgesu tion, ekzameni bone la bildon de la dio "AM", kaj notu al vi en la memoro, ke la dio "AM" tenas SABLO-HORLOGON en sia mano, per kiu li mezuras TEMPO.

AM, O, AL, ES, A, U, OM, EL, E.

La nomo de la dua dio estis "O". La vorto "O" en la KORELATIVA lingvo signifas "OBJEKTO" (AĴO). La dio "O" estis la kreinto de ĉiuj OBJEKTOJ en la mondo. Por ke vi ne forgesu tion, ekzameni la bildon de la dio "O". Li tenas misteran OBJEKTON en sia mano, kaj montras al tiu per la fingro de la dua mano.

AM, O, AL, ES, A, U, OM, EL, E.

La nomo de la sesa dio estis "U". La vorto "U" en la KORELATIVA lingvo signifas "PERSONO" (INDIVIDUO). La dio "U" estis la kreinto de HOMOJ kaj BESTOJ. Ekzameni bone la bildon de la dio "U", kaj notu al vi en la memoro, ke li tenas en siaj manoj la modelojn de HOMO kaj LEONO, laŭ kiuj li kreis tiujn individuojn.

AM, O, AL, ES, A, U, OM, EL, E.

La nomo de la tria dio estis "AL". La vorto "AL" en la KORELATIVA lingvo signifas "KAŬZO" (KIALO aŭ MOTIVO). La dio "AL" estis la kreinto de ĉiuj KAŬZOJ en la mondo. Ekzameni bone la bildon de la dio "AL", kaj ne forgesu, ke li tenas fingron ĉe la frunto, kvazaŭ meditante pri la misteroj de naturo.

AM, O, AL, ES, A, U, OM, EL, E.

La nomo de la sepa dio estis "OM". La vorto "OM" en la KORELATIVA lingvo signifas "KVANTO" (MEZURO). La dio "OM" estis la kreinto de tiuj ideoj. Ekzameni do la bildon de la dio "OM", kaj ne forgesu, ke li prezentas la ideojn de KVANTO kaj MEZURO. La pesilo en unu mano kaj la mezurilo en la dua tion montras

AM, O, AL, ES, A, U, OM, EL, E.

La nomo de la kvara dio estis "ES". La vorto "ES" en la KORELATIVA lingvo signifas "POSEDO". La dio "ES" estis tiu, kiu kreis la ideon de POSEDAĴO. La bildo de la dio "ES" montras tiun ideon per la avareco en lia vizaĝo, dum li tenas la sakon, plenigitan per oraj moneroj, per siaj du manoj.

AM, O, AL, ES, A, U, OM, EL, E.

La nomo de la oka dio estis "EL". La vorto "EL" en la KORELATIVA lingvo signifas "MANIERO" (METODO). Ekzameni la bildon de la dio "EL", kaj notu al vi en la memoro, ke la dio "EL" estis la kreinto de ĉiuj MANIEROJ kaj METODOJ en la mondo. Jen li montras al sia fileto la MANIERON, per kiu FAJRO estas farita.

AM, O, AL, ES, A, U, OM, EL, E.



La nomo de la kvina dio estis "A". La vorto "A" en la KORELATIVA lingvo signifas "KVALITO" (ECO). La dio "A" estis tiu, kiu aldonis al ĉiu kreita AĴO ĝiajn KVALITOJN. Ekzameni bone la bildon de la dio "A" kaj notu al vi en la memoro, ke la dio "A" tenas diamanton en la mano, kaj ekzamenadas ĝin per grandiga vitro.

AM, O, AL, ES, A, U, OM, EL, E.

La nomo de la naŭa dio estis "E". La vorto "E" en la KORELATIVA lingvo signifas "LOKO" (SPACO). La dio "E" estis la kreinto de la senlima SPACO. Ekzameni bone la bildon de la dio "E", kaj notu al vi en la memoro, ke li tenas unu manon ĉe la okuloj, kvazaŭ rigardante la senliman SPACON.

Kaj nun, Karlo, mi daŭrigos la historion. Mi jam rakontis al vi pri la religia ceremonio dum la novjara festo-tago. Mi ankaŭ jam menciis, ke la Korelativoj forte kredis, ke la reĝo estas la filo de la dioj. Memkompreneble, ke la reĝo estis tre amata kaj honorata de la tuta popolo. Sed kvankam la reĝo havis la tutan riĉaĵon de la lando je sia dispono, kaj la amon de la tuta popolo, li tamen ĉiam estis malĝoja kaj ĉagrenita, ĉar li preĝis al la dioj de jaro al jaro, ke ili donu al li filon aŭ filinon. Sed jen li jam maljunigis kaj li havas nek filon nek filinon, kiu povus daŭrigi lian nomon. Do ĉar la novjara festo-tago jam alproksimiĝis, li decidis, ke ĉi tiun fojon li ne forlasos la diojn ĝis ili promesos al li filon.

Kaj jen venis la sankta festo-tago de la nova jaro. La Korelativoj jam kunvenis en la templo. La pastroj jam prepariĝis por la religia ceremonio, kaj nur atendis la alvenon de la sankta reĝo, la filo de la dioj, kiu ial malfruiĝis.

Sed jen fine ekaŭdiĝis la trumpetoj anoncantaĵ la alproksimiĝon de la reĝo kun liaj korteganaj kaj altranguloj. La tuta popolo falis teren, kiel estis la kutimo, kaj la reĝo sekvata de altranguloj aperis ĉe la pordego de la templo. Sed, ho ve! . . . Anstataŭ porti la plej belajn vestojn ornamitajn per oro kaj multekostaj ŝtonoj, la reĝo kaj liaj korteganoj portis sakojn plenigitajn per cindro sur siaj kapoj. La reĝo tuj supreniris la altaron, kaj jetinte sin sur siajn genuojn antaŭ la piedoj de la dio "U" ekkriis: "HO SANKTA PATRO KAJ DIO "U"! JAM MULTAJN JAROJN MI PETEGAS AL VI, KE VI DONU AL MI FILON Aŭ FILINON POR DAŬRIGI MIAN NOMON KAJ REGNON. NUN MI JAM MALJUNIĜIS, KAJ VI DONIS AL MI NEK FILON NEK FILINON. KIU DO SIDOS ĈE VIAJ PIEDOJ DUM LA SANKTA NOVJARA FESTO, KIAM MI MORTOS?"

En tiu momento ekaŭdiĝis terura tondro, kiu tremigis la tutan templon, kaj el la buŝo de la dio "U" eliris la jenaj vortoj:—"FILO DE LA DIOJ, REĜO DE LA KORELATIVOJ, JE LA FINO DE NAŭ MONATOJ NASKIĜOS AL VI KVAR FILOJ KAJ UNU FILINO, SED ĈAR VI MALSANKTIGIS LA SANKTEJON DE LA DIOJ DUM LA GRANDA FESTO-TAGO, VI MORTOS EN LA SAMA TAGO, EN KIU TIUJ NASKIĜOS". Dua forta tondro kaj tertremo sekvis la diajn vortojn, kaj ĉiuj en teruro forkuris el la templo.

Tagoj pasis, semajnoj kaj monatoj—depost la okazintaĵo en la templo, kaj fine venis la tago, en kiu la dia profetaĵo devos okazi. La reĝo jam estis preta renkonti la mortangelon. La korteganoj kaj altranguloj kunvenis por diri "ADIAŬ" al la amata reĝo, kaj la tuta reĝa korto estis plenigita per la popolo de Korelativoj.



Kaj jen, korteganoj enkuris kaj anoncis, ke la UNUA REĜIDO jam estis naskita Ĉiuj sin turnis en miro al la reĝo, kiu tuj ordonis alporti la infanon. La korteganoj elkuris, kaj post kelkaj sekundoj revenis portanta la novnaskitan infanon en la brakoj Ĉiuj ekrigardis scivoleme al la infaneto. sed tuj SURPRIZITAJ ekrigardis unu la alian pro miro, ĉar la infano havis ian STRANGAN NAZON. kian neniu ankoraŭ iam vidis. Tamen ili ne havis sufiĉe da tempo por mediti, ĉar en la sama momento alia kortegano enkuris portanta la duan novnaskitan reĝidon. Ekrigardante la duan infanon. Ĉiuj eĉ pli multe ekmiregis, ĉar la dua princeto HAVIS NAZON EN LA FORMO DE DEMANDSIGNO (?) Kaj jen jam enkuris la tria kortegano portanta alian infaneton. "SANKTAJ DIOJ!" Ĉiu el la altranguloj ekkriis: "Kion tio signifas?" LA TRIA NOV-NASKITA REĜIDO havis nazon en la formo de MONTRASIGNO (!) La reĝo, kiel ĉiuj aliaj, estis mirigita de la strangaj reĝidaj nazoj, kaj ordonis venigi la ĉefpastron "AJN"

Ajn, la ĉefpastro de KORELATIVUJO, estis la plej granda saĝulo de la lando. Li jam estis tre maljuna homo, kaj de multaj jaroj estis enŝlosita en sia domo, ĉiam preĝante al la dioj. Li estis konsiderata la profeto de KORELATIVUJO, kaj la KORELATIVA popolo forte kredis, ke li scias ĉiujn misterojn kaj sekretojn de la mondo.

Dume, antaŭ ol la saĝulo AJN estis venigita, alia princeto naskiĝis, kies nazo estis en la formo de STELO. (*) Kaj fine la kvina novnaskita infaneto estis alportata. Tiu estis knabineto. Sed, HO VE! ĜI TUTE NE HAVIS NAZON, nek eĉ ian signon de nazo. ()



Fine, la ŝefpastro "AJN" estis enportita, ĉar li jam estis tiel maljuna, ke li ne plu povis uzi siajn krurojn. Ĉiuj salutis lin, kaj la reĝo diris al li:—

"Sankta patro, vi sendube scias, ke estas destinite de la dioj, ke mi mortu hodiaŭ. Antaŭ mia morto mi almenaŭ deziras scii la misteron pri la nazoj de miaj ĵus naskitaj infanoj."

La maljunulo ekzamenis la kvin infanojn, dum ĉiuj en la granda salono atendis en miro. Fine la saĝulo levis sian grizan kapon, kaj per forta voĉo diris:—

"Sankta filo de la dioj, reĝo de Korelativujo, sinjoroj kaj sinjorinoj:— Nia ĉiopova dio "U" ne nur donacis al ni kvar reĝidojn kaj unu reĝidinon, kiuj dum ĉi tiu tago jam fariĝos la reĝoj de Korelativujo, sed li ankaŭ malkaŝis al ni grandan sekreton de naturo. Vi miras pri la reĝidaj nazoj, sed per tiuj nazoj la ĉiopova dio "U" montras al ni la tutan tragedion de la homa ekzistado. Jen antaŭ viaj okuloj kuŝadas la kvin novnaskitaj infanoj. Ili prezentas la kvin periodojn aŭ aktojn de la granda tragedio de la homa vivo.

"La nazo de la unue naskita reĝido prezentas la unuan aŭ infanan periodon, ĉar same, kiel lia nazo estas sendifina, tiel ankaŭ estas la infana intelekto. Tiu ne povas diferencigi inter lumo kaj mallumo, eco kaj aĵo, aŭ odoro kaj sono. Nenio ankoraŭ impresas ĝian intelekton. Tial, ĉar la vorto "I" en la Korelativa lingvo plej bone esprimas la ideon de nedifiniteco, la nomo de la unua reĝido kun la nedifina nazo estu "I".

"Nun rigardu la nazon de la due naskita infano. Ĝi estas en la formo de demanda signo (?). Vi sendube divenas, ke per tiu nazo la dio "U" malkaŝas al ni la duan periodon de homa ekzistado, kiam la intelekto de la kreskanta infano jam povas diferencigi inter ecoj kaj aĵoj. Dum tiu periodo la ĝiam novaj impresoj instigas la infanan intelekton pripensi kaj fari ĝiam aliajn demandojn pri la misteroj de naturo. Ĉar la vorto "KI" en la Korelativa lingvo plej bone esprimas la ideon de DEMANDO, tial la nomo de la due naskita reĝido kun la demandsigna nazo estu "KI".

"La tria periodo de homa ekzistado estas malkaŝita per la nazo de la trie naskita reĝido— MONTRA SIGNO (✓). Dum tiu periodo la kreskanta infano jam fariĝas perfekta homo. Li ne plu demandas, sed direktas kaj montras la vojon al tiuj, kies intelektoj ankoraŭ ne perfektigis. Kaj ĉar la vorto "TI" en la Korelativa lingvo plej bone esprimas la ideon de direkto aŭ montrado, la nomo de la trie naskita reĝido estu "TI".

"La kvara periodo de homa ekzistado estas prezentita per la STELA nazo de la kvare naskita reĝido, kaj same, kiel la

pintoj de la STELO (★) montras en multaj direktoj, tiel ankaŭ la aĝiginta (matura) intelekto de la saĝulo jam akiris, kaj bone komprenas multajn el la misteroj de la naturo. Kaj ĉar la vorto "ĈI" en la Korelativa lingvo plej bone esprimas la ideon de KOMUNEKO (kolektiveco), tial la nomo de la kvare naskita reĝido kun la STELA nazo estu "ĈI".

"Kaj fine, sinjoroj kaj sinjorinoj, ni nun venas al la kvina periodo aŭ akto de la homa tragedio, kaj ho ve! Ekrigardu la kvine naskitan infanon. Ĝi tute ne havas nazon. Eĉ signo de nazo mankas. Tio ja montras al ni, ke la kvina periodo estas la morto mem, Nia intelekto (menso, spirito), kiu dum kvar periodoj de nia vivo lernis la misterojn de naturo, kaj amasigis ĉiuspecajn spertojn en multaj fakoj, subite malestiĝis. Ĝi ne plu pensas. Perceptoj ne plu registras. La vivanta maŝino ĉesis funkcii, kaj nenio ekzistas por ĝi plu. Nu, do, ĉar la vorto "NENI" en la Korelativa lingvo plej bone esprimas la ideon de MALESTO, NENIAJO, tial la nomo de la sennaza kvina reĝido estu "NENI".

En tiu momento ektondris tiel forte, ke la tuta palaco ekstremsis, kaj el la buŝo de la knabineto "NENI" eliris voĉo, kiu diris:— Ho vi mizerulo, vi malkaŝis la sekreton de la dioj, nun pagu per viaj vivoj. La saĝulo rapide metis sian manon sur la buŝo de la infaneto, sed jam estis tro malfrue, ĉar la tero ekstremsis, malfermiĝis, kaj englutis la tutan landon.

Kaj per tio finiĝas la historio pri la lando— KORELATIVUJO. Sed ĉu vi ne volas scii, kiel mi sciiĝis pri tiu historio? KARLO— Jes, sinjoro.

INSTRUANTO:— Jen kiel:— Kiam mi estis preparanta la lecionojn de la "Universala Esperantistigilo" por instrui la Esperantan lingvon al ĉiuj popoloj de la tero, ĉio venis glatege, ĝis mi subite renkontis grandegan barilon, kiun mi en nenia maniero povis trairi. Dum multaj tagoj kaj noktoj mi vane penis pripensi rimedon por neniiigi la barilon, sed sen ia sukceso.

La barilo, Karlo, estis jenai— En la Esperanta lingvo troviĝas 45 vortoj nomataj KORELATIVOJ. Tiuj 45 vortoj, pro ia rilateco, kaj pli aŭ malpli samsoneco, estas la plej malfacile lerneblaj. Nu, mi devis ne nur trovi rimedon por ebligi kaj plifaciligi la ellernadon de la Korelativaj vortoj al komencantoj, sed ankaŭ, mi devis elpensi metodon, per kiu mi povus klarigi la 45 vortojn al ĉiuj popoloj de la tero.

Estas tute facile, por ekzemplo, klarigi la vorton "Tablo" al alilernantoj, ĉar mi desegnas tablon, kaj metas la vorton "TABLO" sube. Ĉiu persono el ĉiu lando tuj komprenos, kio estas la vortotablo. Sed klarigi 45 vortojn, kiel la

jenaj: -ia, kia, tia, ĉia; io, kio, tio, ĉio, kaj tiel plu, jam estas alia afero. Nu, mi pensadis kaj pensadis kaj pensadis denove, ĝis mi unu nokton fariĝis tiel laca, ke mi ekdormis ĉe la skribotablo. Nu, prezentu al vi, Karlo, ke dum la dormo mi sonĝis, ke D-ro Zamenhof, la kreinto de la lingvo Esperanto, alvenis kaj diras "Ĉu vi estas Doktoro Benson?" Kaj mi respondas - "Jes Doktoro Zamenhof", ĉar mi lin rekonis el la bildo, kiu staras sur mia skribotablo. "En tiu okazo", li diras, "mi venis por malkaŝi al vi la sekretojn de la deveno de la Korelativaj vortoj. Eble tio helpos al vi en via laboro." "Mi estus tre dankema". Mi respondis ĝojege. La doktoro tuj sidigis kaj komencis jene:-

"Kiam mi verkis la lingvon Esperanto, mi renkontis la saman malfacilaĵon, kiun vi nun havas pri la Korelativoj. Tagon post tago, mi rompis al mi la kapon por eltrovi sistemon kaj la ĝustajn vortojn, sed ĉiuj miaj penoj kaj provoj ne havis sukceson. Unu matenon, por esti sola, por ke mi povu daŭrigi la pripensadon sen ia malhelpo, mi fariĝis longan promenadon post la urbo. Mi transiris la grandajn montojn, kiuj troviĝas ĉirkaŭ la urbo, kaj tie sur herboriĉan kampon, mi kuŝiĝis, ĉar mi jam estis tute laca pro la longedaŭra marŝado. Subite do, mi ekvidis parteton el grandega ŝtono, kiu (ŝajnis al mi) havas skulptitajn figurojn aŭ hieroglifojn. Tio ekinteresis min, kaj mi tuj komencis elfosi la ŝtonon. Tio ja estis malfacila laboro, ĉar mi ne havis fosilon, kaj mi devis uzi mian poŝtranĉilon. Tamen, post teda laboro, kiu f o r p r e n i s la tutan tagon, mi fine sukcesis. Kaj kiam mi tralegis la historion, mi saltis kiel infano pro ĝojo kaj feliĉo, ĉar tiu historio donis al mi kompletan ideon kaj sistemon por miaj Korelativaj vortoj. Nu, ĉar vi nun havas la saman malfacilaĵon, mi alportis la ŝtonon al vi. Jen ĝi estas."

Per tiuj vortoj la bona doktoro metis la skulptitan ŝtonon sur mian skribotablon, kaj mem malaperis. Mi eĉ ne havis tempon por danki al li. Estis malfacila laboro eltrovi la signifojn de la hieroglifoj; sed mi fine sukcesis. Kaj ĉar mi sciis, ke tio estas nur sonĝo, mi dum la dormo enskribis en mian kajeron la tutan historion, la saman, kiun mi ĵus rakontis al vi pri la lando Korelativujo.

Kaj nun, Karlo, vi certe demandos - en kia maniero la historio plifaciligas la ellernadon kaj memorigon de la 45 Korelativaj vortoj. Ne vere? Jen kiel:-

Unue, vi ja neniam forgesos la historion pri la malfeliĉa "OMELE", kiu mortis pro sia "AMO AL ESAU." Nu do, la frazo:- "De AMO AL ESAU OMELE mortis" donas al vi la nomojn de la naŭ dioj. La bildoj de la dioj klarigas la signifojn de tiuj

nomoj. Nome:- "AM" tempo; "O" aĵo, objekto; "AL" kaŭzo, kialo, motivo; "ES" posedo; "A" kvalito; "U" persono, individuo; "OM" kvanto; "EL" metodo, maniero; "E" loko, spaco.

Due, tiel same vi ĉiam memoros pri la kvin infanoj kun strangaj nazoj, kiuj estis naskitaj al la reĝo de Korelativujo. KARLO:- Pardonu al mi, sinjoro, sed mi jam forgesis la nomojn de la infanoj, kvankam mi bone memoras la signifojn de tiuj nomoj. Unue, pro la strangaj nazoj, kiujn la infanoj havis, kaj due, mi bone memoras kion la ĉefpastro klarigis pri la kvin periodoj de homa ekzistado.

INSTRUANTO:- En aliaj vortoj, vi nur ne memoras la nomojn de la infanoj.

KARLO:- Jes, sinjoro.

INSTRUANTO:- Ĉu vi memoras la nomon de la patro de OMELE?

KARLO:- La patro?.. Jes. Lia nomo estis IKITI... I, KI, TI, Kiel strange!

INSTRUANTO:- Kaj kio estis la nomo de la patrino de ESAU?

KARLO:- La patrino de ESAU?... IĈI... IĈINI... Ne, mi forgesis.

INSTRUANTO:- Ĉu ne ĈINENI?

KARLO:- Jes... Jes... ĈINENI... ĈI, NENI. Ho!... I, KI, TI, ĈI, NENI... Tiuj ja estas la nomoj de la kvin infanoj.

INSTRUANTO:- Tute prava, Karlo, sed por ke vi denove ne forgesu, penu memori la jenan PROVERBON:- "Ideo, Kiu Timas LUMON, NENIAM sukcesas." Ĉar ĝi enhavas la nomojn de la kvin infanoj - I, KI, TI, ĈI, NENI.

KARLO:- Ideo I, Kiu KI, Timas TI, LUMON ĈI... LUMON ĈI... Kiel vi trovas ĈI en la vorto lumo?

INSTRUANTO:- Vi estas prava, Karlo, sed de kie venas lumo, de la tero, aŭ de la ĉielo?

KARLO:- De la ĉielo, certe.

INSTRUANTO:- Nu, simple ŝanĝu la vorton LUMO, kaj metu anstataŭe, la vorton ĈIELO. En aliaj vortoj, ŝanĝu la proverbon tiel:-

"Ideo, Kiu Timas ĈIELON, NENIAM atingas la celon."

La nomoj, do, IKITI kaj ĈINENI, la patro de OMELE kaj la patrino de ESAU, aŭ la frazo:- "Ideo, Kiu Timas ĈIELON, NENIAM atingas la celon" donas al vi la nomojn de la kvin infanoj. La strangaj nazoj de la infanoj kaj la klarigo de la ĉefpastro pri la kvin periodoj de homa ekzistado klarigas la signifojn de la kvin nomoj. Nome:- "I" Nedefiniteco, "KI" Demando, "TI" Monreĝo, "ĈI" Komuneco, kaj "NENI" Neaĵo.

Memorante la nomojn kaj iliajn signifojn, vi jam povas mem facile konstrui la 45 Korelativajn vortojn. Vi simple metas la nomon de unu el la kvin infanoj antaŭ la nomo de unu el la naŭ

dioj. La du nomoj kune rezultas en unu el la 45 Korelativaj vortoj, kies signifo estas tiu de la du nomoj kune. Jen ili estas:—

IAM, IO, IAL, IES, IA, IU, IOM, IEL, IE; KIAM, KIO, KIAL, KIES, KIA, KIU, KIOM, KIEL, KIE; TIAM, TIO, TIAL, TIES, TIA, TIU, TIOM, TIEL, TIE; ĈIAM, ĈIO, ĈIAL, ĈIES, ĈIA, ĈIU, ĈIOM, ĈIEL, ĈIE; NENIAM, NENIO, NENIAL, NENIES, NENIA, NENIU, NENIOM, NENIEL, NENIE.



LA LANDO DE NAŭ DIOJ



ANEKDOTOJ EL F.K. MIRINDAĴO.



Okaze kunvenis kvar sinjoroj, grandaj majstroj kaj amantoj de mensogado. Longan tempon ili sidis silente, fine unu diras:—Ĉu vi aŭdis, kian sukceson havis Arambuo? Mi mem vidis, ke en la teatro estis tiel malvaste, ke oni ne povis aplaŭdi en horizontala direkto, sed aplaŭdis en vertikala. — Tre povas esti, diris la dua; kaj mi unu fojon estis en teatro, kaj prezentu al vi, tie estis tiel plenege, ke oni ne povis ridi en horizontala direkto, sed ridis en vertikala... Ĉio ĉi estas malvera, diris la tria; sed jen mi, kiam mi estis en Afriko, vidis negron tiel nigran, ke oni bezonis, por lin rigardi, ekbruligi kandelon. — Nu, tio ĉi ankaŭ estas malvera, diris la kvara; sed jen mi, kiam mi estis en Anglujo, mi vidis tiel maldikan fraŭlinon, ke ŝi bezonis du fojojn eniri la ĉambron, por ke oni povu ŝin rimarki. (M. Solovjev.)

MALRIĈA SAĜULO.



Malriĉa saĝulo tagmanĝis ĉe avara riĉulo. La avarulo forŝovis la panon sur la tablo tiel malproksimen, ke la malriĉa gastu ne povis ĝin atingi. Ne estante ankoraŭ kontenta de tio ĉi kaj volante pli ĉagreni sian gaston, la avarulo turnis sin al li: — Mi aŭdis, ke vi estas tre saĝa homo, sed mi vidas, ke vi estas nelaborema: vi volas, ke aliaj laboru, dum vi mem sidas sur ili kiel parazito kaj manĝas kaj vestas vin per fremda kosto. Se, kontraŭe, vi estus laborema, vi povus fariĝi io, ekzemple ĉe mi kaj miaj komercoj. — Ne, mia bonfarema, respondis la saĝulo, kontraŭe: mi volus io fariĝi ĉe vi, sed vi ne permesas al mi... Klarigu vin, diris la avarulo, ĉar mi vin ne komprenas. — Tute simple, kun sarkasma rideto sur la lipoj, respondis la saĝulo: mi volis ĉe vi fariĝi sata, sed vi ne permesas al mi. (N. Kuŝnir.)

ZORGO.



Z O R G O. Vi estas tiel malgaja, al vi kredoble faras zorgojn viaj kreditoroj? Jes, miaj kreditoroj ESTONTAJ, ĉar mi ĉiam zorgas, de kiu mi nun povas ankoraŭ prunti.

MALKOMPRENIGO.



M A L K O M P R E N I G O. Prezentu al vi, amiko, mian ĉagrenon! mi forgesis en domo la monujon. Pruntu al mi dek dolarojn ĝis morgaŭ. Pardonu, mi ĝin ne povas, sed mi povas konsili al vi certan rimedon, por ricevi tiun ĉi monon. Ho, mi dankas vin, vi estas vera amiko... Jen kvin cendoj; prenu strat-vagonon kaj veturu hejmen, por preni la monujon. (I. Lojko.)

FINO.

LA KORELATIVOJ EN 36 LINGVOJ.

| | | | | | | | | |
|-----------|-------------|---------------|------------|------------|------------|------------|-----------|-----------|
| 1 ANGLA | 5 KATALUNA | 9 HOLLANDA | 13 HUNGARA | 17 LITOVA | 21 SERBA | 25 KROATA | 29 TURKA | 33 ARABA |
| 2 FRANCA | 6 PORTUGALA | 10 FLANDRA | 14 ISLANDA | 18 LATVA | 22 UKRAINA | 26 SLOVAKA | 30 ALBANA | 34 HEBREA |
| 3 HISPANA | 7 RUMANA | 11 DAN. NORV. | 15 ESTONA | 19 RUSA | 23 POLA | 27 ARMENA | 31 JUDA | 35 ĤINA |
| 4 ITALA | 8 GERMANA | 12 SVEĎA | 16 FINA | 20 BULGARA | 24 ĈEĤA | 28 GREKA | 32 PERSA | 36 JAPANA |

| | | | | | | | | | |
|------------------------------|--------------------------------------|-----------------------------|-----------------------------|------------------------|-------------------------|-------------------|-------------------------|-------------------------|----------|
| Ia. NEDIFINA KVALITO | 1 SOME (ANY) KIND | 5 ALGUN QUALCUN | 9 DE EEN OF ANDER | 13 VALAMI LYEN | 17 KAZKOKS | 21 ĈEKAKAV | 25 NEKAKAV | 29 BIRNEV | 33 romeo |
| | 2 QUELCONQUE | 6 QUALQUER | 10 HET EEN OF ANDER | 14 EINHYERS KONAR | 18 KAUT KMEYDZ | 22 ЛКИЙСЬ | 26 BARSAKO | 30 NDO NJI | 34 romeo |
| | 3 ALGUNU-A | 7 DE UN FEL QARECARE | 11 EN ELLER ANNEN SLAS | 15 MINGI- SUGUNE | 19 KAKSI- MIEYDZ | 23 JAKIS | 27 jakis | 31 romeo | 35 romeo |
| | 4 QUALCHE | 8 IRGENDWIE | 12 NAĜON (SLAS) | 16 JONKUN- LAINEN | 20 NEKAKAVB | 24 NEĤAKJ | 28 KAGE EIDOUZ | 32 romeo | 36 romeo |
| Ial. NEDIFINA KAŪZO | 1 FOR SOME REASON | 5 PER ALGUNA RAV | 9 ERGENS OM | 13 VALA- MIERT | 17 KAZKODEL | 21 RADI NEĤEFA | 25 RADI NEĤEGA | 29 BIR SEBEBDEN | 33 romeo |
| | 2 POUR UNE RAISON | 6 POR QUAL- QUER RAZO | 10 ERGENS OM | 14 EINHYERS VEGNA | 18 KAUT KABEL | 22 чомусь | 26 PRE NIECO | 30 PER NDO NJISHKAK | 34 romeo |
| | 3 POR ALGO | 7 PVREUN MOTIV | 11 AVENELLER ANNEN GRUNN | 15 MILLEGT PARAST | 19 POUENI MIEYDZ | 23 OLACZEOG | 27 romeo | 31 romeo | 35 romeo |
| | 4 PER QUALC MOTIVO | 8 AVENELLER EINEM GRUNDE | 12 AV NAĜON ORSAK | 16 JOSTAIN SYSTA | 20 ЗА НЕЩО | 24 PRO NECO | 28 BIRAKATI AN ATIAN | 32 romeo | 36 romeo |
| Iam. NEDIFINA TEMPO | 1 SOME (ANY) TIME | 5 ALGUNA VEGADA | 9 GOIT, EENS | 13 VALA- MIKUR | 17 KAZIN KADA | 21 NEKADA | 25 NEKADA | 29 BIR VAKT | 33 romeo |
| | 2 JAMAIS | 6 EM DIA OUTRORA | 10 EENS | 14 EINHYERN TIMA | 18 KAUT KAD | 22 КОЛИСЬ | 26 NIEKEDI | 30 NJI HENI | 34 romeo |
| | 3 UNA VEZ | 7 CANDA | 11 NOGEN- SINNE | 15 KUNAGI | 19 KOGDA MIEYDZ | 23 KIEDYS | 27 romeo | 31 romeo | 35 romeo |
| | 4 UNA VOLTA | 8 IRGEND WANN | 12 NAĜON GANG | 16 JOSKUS | 20 НЕКОГА | 24 NEKDU | 28 KATOTE | 32 romeo | 36 romeo |
| Ie. NEDIFINA LOKO | 1 SOME (ANY) WHERE | 5 EN ALGUN LOK | 9 ERGENS | 13 VALAHOLO | 17 KAZKUR | 21 NEĜDE | 25 NEĜDE | 29 BIR VERDE | 33 romeo |
| | 2 QUELQUE PART | 6 ALGURES | 10 ERGENS | 14 EINHYERS STADAR | 18 KAUT KUR | 22 DECB | 26 NIEKDE | 30 NE NDO NJI VENT | 34 romeo |
| | 3 EN ALGUN LUGAR | 7 UNDEVA | 11 NOGEN- STEDS | 15 KUSKIL | 19 GADE- NIEYDZ | 23 GDZIEZ | 27 romeo | 31 romeo | 35 romeo |
| | 4 IN QUALC- LUOGO | 8 IRGENDWO | 12 NAĜON STADES | 16 JOSSAKIN | 20 НЕГДЕ | 24 NEKDE | 28 KATOU | 32 romeo | 36 romeo |
| Iel. NEDIFINA MANIERO | 1 SOME (ANY) HOW | 5 D'ALGUNA MANERA | 9 OP DE EEN OF ANDER | 13 VALA- HOYDAN | 17 KAZKAIP | 21 NEKAKO | 25 NEKAKO | 29 BIR VOLILE | 33 romeo |
| | 2 D'UNE MA- NIERE QUEL- CONQUE | 6 POR QUAL- QUER FORMA | 10 OP DE EEN WIJZE | 14 EINHYERN VEGINN | 18 KAUT KA | 22 ЯКОСЬ | 26 NEJAK | 30 NE NDO NJI MENYRE | 34 romeo |
| | 3 DE ALGUN MODO | 7 INTIR UN MOD QARECARE | 11 PAENELLER ANNEN MATE | 15 KUIDAGI | 19 KAKSI- MIEYDZ | 23 JAKOS | 27 jakos | 31 romeo | 35 romeo |
| | 4 IN QUALC MODO | 8 IRGEND WIE | 12 PA NAĜOT SATT | 16 JOLLAIN TAVALLA | 20 NEKAKZ | 24 NEJAK | 28 KATIZ | 32 romeo | 36 romeo |
| Ies. NEDIFINA POSEDO | 1 SOMEONE'S | 5 D'ALGU | 9 JEMADS | 13 VALAKIE | 17 KAZ- KIEUDZ | 21 NEĤIJ | 25 NEĤIJ | 29 BIRININ | 33 romeo |
| | 2 DE QUELQU UN | 6 DE ALGUEM | 10 JEMANDS | 14 EINHYERS | 18 KAUT KAM RIEDEROS | 22 ЧИЙСЬ | 26 NIEKHO | 30 E NDO NJIU | 34 romeo |
| | 3 DE ALGU- IEN | 7 ALCUIVA | 11 NOGENS | 15 KELLEGI | 19 ĈEI- MIEYDZ | 23 CZYJ | 27 romeo | 31 romeo | 35 romeo |
| | 4 DI QUALCUNO | 8 IRGEND JEMANDES | 12 NAĜONS | 16 JONKUN | 20 НЕЧИЙ | 24 NEĤI | 28 KATOIOH | 32 romeo | 36 romeo |
| Io. NEDIFINA OBJEKTO | 1 SOMETHING | 5 QUELQUE CHOSE | 9 IETS | 13 VALAMI | 17 KAZKAS | 21 NEĤTO | 25 NEĤTO | 29 BIRSEY | 33 romeo |
| | 2 QUELQUE CHOSE | 6 ALGUMA COISA | 10 IETS | 14 EIHTHVAO | 18 KAUT KAS | 22 ЩОСЬ | 26 NIEĈO | 30 NDO NJI GJA | 34 romeo |
| | 3 ALGO | 7 CEVA | 11 NOGET | 15 MISKI | 19 ĈTO- MIEYDZ | 23 COS | 27 romeo | 31 romeo | 35 romeo |
| | 4 QUALCHE COSA | 8 IRGEND ETWAS | 12 NAĜONTING | 16 JOKIN | 20 НЕЩО | 24 NEĈO | 28 KATI | 32 romeo | 36 romeo |
| Iom. NEDIFINA KVANTO | 1 SOME, A LITTLE | 5 UNAMICA | 9 EEN WEINIG | 13 VALA- MELYES | 17 SIEK TEK | 21 NEKOLIKO | 25 NEKOLIKO | 29 BIRAZ | 33 romeo |
| | 2 UN PEU | 6 UM POUCO | 10 EEN WEINIG | 14 EIHTHVAO DALITID | 18 KAUT KIM DRUSUK | 22 ТРОХИ | 26 PONEKUD | 30 PAKEZ | 34 romeo |
| | 3 ALGO UN POCO | 7 CATVA | 11 NOGET, LITT | 15 NATUKE | 19 SKOPIN MIEYDZ | 23 TROCH | 27 romeo | 31 romeo | 35 romeo |
| | 4 ALQUANTO | 8 EIN WENIG | 12 NAĜON- LITE | 16 JONKUN VERRAN | 20 NEKOLIKO | 24 PONEKUD | 28 DAIFON | 32 romeo | 36 romeo |
| Iu. NEDIFINA INDIVIDUO | 1 SOMEONE, ANYONE | 5 ALGU | 9 IEMAND | 13 VALAKI | 17 KAI KURIS | 21 NEKO | 25 NEKO | 29 BIRISI | 33 romeo |
| | 2 QUELQU'UN | 6 ALGUEM | 10 IEMAND | 14 EINHYER | 18 KAUT KURS | 22 ХТОСЬ | 26 NIEKTO | 30 NDO NJI K | 34 romeo |
| | 3 ALGUNU ALGIEN | 7 CINEVA | 11 NOGEN | 15 KEEGI MINGI | 19 KTO- MIEYDZ | 23 KTOZ | 27 romeo | 31 romeo | 35 romeo |
| | 4 QUALCUNO | 8 JEMAND | 12 NAĜON | 16 JOKU | 20 НЕКОЙ | 24 NEKDO | 28 KATOIOZ | 32 romeo | 36 romeo |

LA KORELATIVOJ EN 36 LINGVOJ.

| | | | | | | | | |
|-----------|-------------|---------------|------------|------------|------------|------------|-----------|-----------|
| 1 ANGLA | 5 KATALUNA | 9 HOLLANDA | 13 HUNGARA | 17 LITOVA | 21 SERBA | 25 KROATA | 29 TURKA | 33 ARABA |
| 2 FRANCA | 6 PORTUGALA | 10 FLANDRA | 14 ISLANDA | 18 LATVA | 22 UKRAINA | 26 SLOVAKA | 30 ALBANA | 34 HEBREA |
| 3 HISPANA | 7 RUMANA | 11 DAN. NORV. | 15 ESTONA | 19 RUSA | 23 POLA | 27 ARMENA | 31 JUDA | 35 HINA |
| 4 ITALA | 8 GERMANA | 12 SVEDA | 16 FINA | 20 BULGARA | 24 ĈEĤA | 28 GREKA | 32 PERSA | 36 JAPANA |

| | | | | | | | | | |
|--------------------------|-----------------|----------------------|--------------------------|----------------------|-----------------------|---------------|-----------------|-----------------|------------|
| Kia. | 1 WHAT KIND? | 5 QUAL | 9 VAT VOOR EEN | 13 MILYEN | 17 KOKS | 21 КОИ. КАКИ | 25 KAKAV. A. U. | 29 VE CINS | 33 اى نوع |
| | 2 QUE? | 6 QUAL | 10 WELK | 14 HVAÐA HVILIKUR | 18 KADS KADA | 22 ЯКИЙ | 26 JAKU. A. | 30 CILA | 34 ڇا؟ ڇا؟ |
| | 3 QUE. CUAL | 7 CUM. CEFEL | 11 HVORDAN | 15 MISSUGUNE | 19 КАКОИ | 23 JAKI | 27 ڇا؟ ڇا؟ | 31 ڇا؟ ڇا؟ | 35 何種 |
| | 4 QUALE | 8 WAS FÜR EIN | 12 HURUDAN | 16 MIMMGINEN | 20 КАКЪВЪ | 24 JAKY | 28 TIEIDUJ | 32 ڇا؟ ڇا؟ | 36 何種 |
| DEMANDA KVALITO | 1 WHY? | 5 PERQUÈ | 9 WAARDOM | 13 MIÈRT | 17 KOBEL | 21 ЗАШТО | 25 ZAŠTO | 29 NICIN | 33 لماذا |
| | 2 POURQUOI? | 6 PORQUÈ | 10 WAARDOM | 14 HVÆRS HVÆGA | 18 KÆDEL KÆDEK. KÆI | 22 ЧОМУ ЗАШТО | 26 PREĈO | 30 (PER) SE | 34 ڇا؟ ڇا؟ |
| | 3 POR QUÈ | 7 DE CE | 11 HVORFOR | 15 MIKS | 19 ПОЧЕМУ | 23 ДЛАЧЕГО | 27 ڇا؟ ڇا؟ | 31 ڇا؟ ڇا؟ | 35 何故 |
| | 4 PERCHÈ | 8 WARUM | 12 VARFOR | 16 MIKSI | 20 ЗАШТО | 24 ПРОЧ | 28 QIATI | 32 ڇا؟ ڇا؟ | 36 何故 |
| Kial. | 1 WHEN? | 5 QUAN | 9 WANNEER | 13 MIKOR | 17 KUOMET KADA | 21 KADA | 25 KADA. KAD. | 29 NE ZEMAN | 33 من |
| | 2 QUAND | 6 QUANDO | 10 WANNEER | 14 HOGOT HVENAEK | 18 KAD | 22 КОЛИ | 26 KEDY | 30 KUR | 34 ڇا؟ ڇا؟ |
| | 3 CUÁNDO | 7 CÂND | 11 HVORNAR | 15 MILLAL KUI | 19 КОГДА | 23 KIEDY | 27 ڇا؟ ڇا؟ | 31 ڇا؟ ڇا؟ | 35 何時 |
| | 4 QUANDO | 8 WANN | 12 NAR | 16 MILLOIN | 20 КОГА | 24 КДУ. КДУЪ | 28 ПУТЕ | 32 ڇا؟ ڇا؟ | 36 何時 |
| DEMANDA TEMPO | 1 WHERE | 5 ON. AON | 9 WAAR | 13 HOL. NOVA | 17 KUR | 21 ГДЕ | 25 GDJE | 29 NERDE NEREVE | 33 اين |
| | 2 OU? | 6 ONDE | 10 WAAR | 14 HVAR | 18 KUR | 22 ДЕ | 26 GDE | 30 KU | 34 ڇا؟ ڇا؟ |
| | 3 DONDE | 7 UNDE | 11 HVOR | 15 KUS | 19 ГДЕ | 23 GDZIE | 27 ڇا؟ ڇا؟ | 31 Hell | 35 何處 |
| | 4 DOVE | 8 WO | 12 VAREST | 16 MISSA | 20 ДЕ. ДАЕ | 24 KDE | 28 ПУУ | 32 ڇا؟ ڇا؟ | 36 何處 |
| Kiel. | 1 HOW? AS | 5 COM | 9 HOE | 13 HOEGAN | 17 KAIP | 21 КАКО | 25 KAKO. KAO | 29 NASIL | 33 كيف |
| | 2 COMMENT | 6 COMO | 10 HOE | 14 HVERNIG | 18 KĀ | 22 ЯК | 26 AKO | 30 SI | 34 ڇا؟ ڇا؟ |
| | 3 COMO | 7 CUM. IN CE MIB | 11 HVORLEDES | 15 KUIDAS. NAGUKUI | 19 KAK | 23 JAK | 27 ڇا؟ ڇا؟ | 31 ڇا؟ ڇا؟ | 35 如何 |
| | 4 COME | 8 WIE | 12 HURU | 16 KUINKA MITEN | 20 KAKЪ | 24 JAK | 28 ПРЪ | 32 ڇا؟ ڇا؟ | 36 如何 |
| DEMANDA MANIERU | 1 WHOSE? | 5 DE QUI | 9 WIENS | 13 KIÉ | 17 KIEK | 21 ЧИЈ | 25 ĆIJI | 29 KIMIN | 33 من |
| | 2 DONT. A QUI | 6 CUJO. -A. -OS. -AS | 10 WIENS | 14 HVERS | 18 KĀ. KAM. PIEDEROSJ | 22 ЧИЙ | 26 KOHO | 30 (I. E.) KUJ | 34 ڇا؟ ڇا؟ |
| | 3 DE QUIEN CUYO | 7 ALCUI | 11 HVIS | 15 KELLE | 19 ЧЕИ | 23 СЪУЈ | 27 ڇا؟ ڇا؟ | 31 ڇا؟ ڇا؟ | 35 誰 |
| | 4 DI CHI | 8 WESSEN | 12 VARS. VILKENS | 16 KENKA. MINKA | 20 ЧИЙ | 24 ĆI | 28 ΠΟΥΟΥ | 32 ڇا؟ ڇا؟ | 36 誰 |
| Kies. | 1 WHOSE? | 5 DE QUI | 9 WIENS | 13 KIÉ | 17 KIEK | 21 ЧИЈ | 25 ĆIJI | 29 KIMIN | 33 من |
| | 2 DONT. A QUI | 6 CUJO. -A. -OS. -AS | 10 WIENS | 14 HVERS | 18 KĀ. KAM. PIEDEROSJ | 22 ЧИЙ | 26 KOHO | 30 (I. E.) KUJ | 34 ڇا؟ ڇا؟ |
| | 3 DE QUIEN CUYO | 7 ALCUI | 11 HVIS | 15 KELLE | 19 ЧЕИ | 23 СЪУЈ | 27 ڇا؟ ڇا؟ | 31 ڇا؟ ڇا؟ | 35 誰 |
| | 4 DI CHI | 8 WESSEN | 12 VARS. VILKENS | 16 KENKA. MINKA | 20 ЧИЙ | 24 ĆI | 28 ΠΟΥΟΥ | 32 ڇا؟ ڇا؟ | 36 誰 |
| Kio. | 1 WHAT? | 5 QUE LOQUE | 9 WAT | 13 MI. MISOBRA | 17 KAS | 21 ШТО | 25 ŠTO | 29 NE | 33 اى شى |
| | 2 QUOI? | 6 OQUE | 10 WAT | 14 HVAÐ SEM | 18 KAS | 22 ШТО | 26 ĆO | 30 ĆE. ĆAR | 34 ڇا؟ ڇا؟ |
| | 3 QUE COSA | 7 CE | 11 HVAD | 15 MIS | 19 ШТО | 23 CO | 27 ڇا؟ ڇا؟ | 31 ڇا؟ ڇا؟ | 35 何 |
| | 4 CIO CHE COSA | 8 WAS | 12 VAD | 16 MIKĀ | 20 ШТО. НАКВО | 24 CO | 28 TI | 32 ڇا؟ ڇا؟ | 36 何 |
| DEMANDA OBJEKTO | 1 HOW MUCH? | 5 QUANT | 9 HOEVEEL | 13 MENNYI | 17 KIEL | 21 КОЛКО | 25 KOLIKO | 29 NE KADAR | 33 ڇا؟ ڇا؟ |
| | 2 COMBIEN | 6 QUANTO | 10 HOEVEEL | 14 HVÆ MIKID | 18 CIK | 22 КИЛКО | 26 KOLKO | 30 SA | 34 ڇا؟ ڇا؟ |
| | 3 CUANTO | 7 CĀT | 11 HVOR MEGET | 15 MITU. KUI PALJU | 19 SKOLKO | 23 ILE | 27 ڇا؟ ڇا؟ | 31 ڇا؟ ڇا؟ | 35 幾多 |
| | 4 QUANTO | 8 WIEVIEL | 12 HURU MYCKET | 16 KUINKA PALJON | 20 КОЛКО | 24 KOLIK | 28 ΠΟΛΟΝ | 32 ڇا؟ ڇا؟ | 36 何程 |
| Kiom. | 1 WHO? | 5 QUI EL QUI | 9 WIE. WAT WELKE | 13 KĪ. KICSODA | 17 KAS | 21 КО КОИ | 25 KOI. KO | 29 KIM | 33 من |
| | 2 QUI LEQUEL | 6 QUE QUEM | 10 WIE. WAT WELKE | 14 HVÆR SĀ SEM SEM | 18 KURS. KURA | 22 ШТО | 26 KTO. KTORŪ | 30 KUSH | 34 ڇا؟ ڇا؟ |
| | 3 QUIEN EL QUE | 7 CINE CARE | 11 HVEM DER HVILKEN. SEM | 15 KES. MIS. MILLINE | 19 КТО. КОТОРИИ | 23 КТО | 27 ڇا؟ ڇا؟ | 31 ڇا؟ ڇا؟ | 35 誰 |
| | 4 CHI CHE QUALE | 8 WER WELCHER-E | 12 SOM VILKEN | 16 KUKA. MIKA | 20 КОИ КОИТО | 24 КДО. КТЕРУ | 28 ΠΟΙΟΥ | 32 ڇا؟ ڇا؟ | 36 誰 |
| DEMANDA INDIVIDUO | 1 WHO? | 5 QUI EL QUI | 9 WIE. WAT WELKE | 13 KĪ. KICSODA | 17 KAS | 21 КО КОИ | 25 KOI. KO | 29 KIM | 33 من |
| | 2 QUI LEQUEL | 6 QUE QUEM | 10 WIE. WAT WELKE | 14 HVÆR SĀ SEM SEM | 18 KURS. KURA | 22 ШТО | 26 KTO. KTORŪ | 30 KUSH | 34 ڇا؟ ڇا؟ |
| | 3 QUIEN EL QUE | 7 CINE CARE | 11 HVEM DER HVILKEN. SEM | 15 KES. MIS. MILLINE | 19 КТО. КОТОРИИ | 23 КТО | 27 ڇا؟ ڇا؟ | 31 ڇا؟ ڇا؟ | 35 誰 |
| | 4 CHI CHE QUALE | 8 WER WELCHER-E | 12 SOM VILKEN | 16 KUKA. MIKA | 20 КОИ КОИТО | 24 КДО. КТЕРУ | 28 ΠΟΙΟΥ | 32 ڇا؟ ڇا؟ | 36 誰 |

LA KORELATIVOJ EN 36 LINGVOJ.

| | | | | | | | | |
|-----------|-------------|---------------|------------|------------|------------|------------|-----------|-----------|
| 1 ANGLA | 5 KATALUNA | 9 HOLANDA | 13 HUNGARA | 17 LITOVA | 21 SERBA | 25 KROATA | 29 TURKA | 33 ARABA |
| 2 FRANCA | 6 PORTUGALA | 10 FLANDRA | 14 ISLANDA | 18 LATVA | 22 UKRAINA | 26 SLOVAKA | 30 ALBANA | 34 HEBREA |
| 3 HISPANA | 7 RUMANA | 11 DAN. NORV. | 15 ESTONA | 19 RUSA | 23 POLA | 27 ARMENA | 31 JUDA | 35 HINA |
| 4 ITALA | 8 GERMANA | 12 SVEDA | 16 FINA | 20 BULGARA | 24 ĈEHA | 28 GREKA | 32 PERSA | 36 JAPANA |

| | | | | | | | | | |
|------------------------------------|----------------------|---------------------|--------------------|---------------------|--------------------|--------------------|-------------|--------------------------|-------------------------|
| Tia. MONTRA KVALITO | 1 SUCH(A) | 5 TAL | 9 ZULKEEN | 13 OLYAN | 17 TONS | 21 TAKAB | 25 TAKAV | 29 BOYLESI | 33 ذن. صلا |
| | 2 TEL | 6 TAL | 10 ZULKEEN | 14 SLĪKUR | 18 TĀDĀS TADA | 22 ТАКИЙ | 26 TAKOVŪ | 30 KJO | 34 كجوهو ٧ |
| | 3 TAL | 7 ASTFEL | 11 SĀDAN | 15 NIISUGUNE | 19 TAKOĤ | 23 TAKI | 27 таковыч | 31 تارو تارو ليه. ليه | 35 如此 |
| | 4 TALE | 8 SOLCHER | 12 SĀDAN | 16 SELLAINEN | 20 TAKĤBT | 24 TAKOVŪ | 28 TOIDOUTO | 32 آن نع | 36 其樣 |
| Tial. MONTRA KAŪZO | 1 THEREFORE | 5 PER AQUESTARAO | 9 DAAROM | 13 AZÉRT | 17 TUDEL | 21 ZATO | 25 ZATO | 29 BU SEREPTEN | 33 دنك ليا |
| | 2 C'EST POURQUOI | 6 PORISSO | 10 DAAROM | 14 pess VEGNA | 18 TADEL TAPĖC | 22 ZATO, TOMY | 26 PRETO | 30 PER KĖT | 34 ليا |
| | 3 POR ESO | 7 DEACEEA | 11 DERFOR | 15 SELLE- PARAST | 19 LOTOMY | 23 DLATEGO | 27 посто | 31 تارو ليه تارو ليه | 35 所以 |
| | 4 PERCIŌ | 8 DARUM | 12 DĀRFÖR | 16 SIKSI | 20 ZATOBĀ | 24 PROTO | 28 DIOTI | 32 به آمنت | 36 其故 |
| Tiam. MONTRA TEMPO | 1 THEN | 5 ALESHORES | 9 TOEN | 13 AKKUR | 17 TADA, TUOMET | 21 TADI | 25 TADA | 29 IMDI, SONRA | 33 ثم بعد |
| | 2 ALORS | 6 ENTÃO | 10 DAN | 14 BĀ | 18 TAD | 22 ТОДИ | 26 VIEDY | 30 AT-HERĀ | 34 آلو |
| | 3 ENTONCES | 7 ATUNCI | 11 DENGANG | 15 siis | 19 TOGDA | 23 WTEDY | 27 посто | 31 تارو ليه تارو ليه | 35 彼時 |
| | 4 ALLORA | 8 DANN | 12 DĀ | 16 SILLOIN | 20 TOGABA | 24 TENDY, POTOM | 28 TOTE | 32 الوقت | 36 其時 |
| Tie. MONTRA LOKO | 1 THERE | 5 ALLĀ | 9 DAAR | 13 OTT | 17 TEN | 21 TAMO | 25 TAMO | 29 ORADA | 33 هناك |
| | 2 LA LĀ-BAS | 6 ALI | 10 DAAR | 14 BĀ, PĀYNA | 18 TUR | 22 TAM | 26 TAM | 30 ATY | 34 هه |
| | 3 ALLĪ, AHI | 7 ACOLO | 11 DER,HIST | 15 SĀĀL | 19 TAM | 23 TAM | 27 سوا | 31 تارو ليه | 35 彼處 |
| | 4 LĀ | 8 DORT | 12 DĀR | 16 TUOLLA | 20 TAMĖ | 24 TAM | 28 EHEI | 32 انجا | 36 其處 |
| Tiel. MONTRA MANIERO | 1 THUS, SO | 5 AIXI | 9 ZOO | 13 ŪGY | 17 TAIP | 21 TAKO | 25 TAKO | 29 BOYLE BOYLE | 33 كد |
| | 2 AINSI | 6 ASSIM | 10 DUS | 14 pannig | 18 TĀ | 22 TAK | 26 TAK | 30 KĖSHYU | 34 كد |
| | 3 ASI | 7 ASTFEL | 11 SĀLEDES | 15 NII | 19 TAK | 23 TAK | 27 таковыч | 31 سوا سوا | 35 如此 |
| | 4 COSI | 8 SO | 12 SĀLUNDA | 16 NIIN | 20 TAKA | 24 TAK | 28 OUTRE | 32 انظر | 36 其樣 |
| Ties. MONTRA POSEDO | 1 THAT ONE'S | 5 DE TAL PERSONA | 9 DIENS | 13 AZÉ | 17 TO | 21 HEGOBO | 25 NJEGOVO | 29 ŜUNUN | 33 فدونك انفس |
| | 2 CELUI LĀ | 6 DE AQUELLE | 10 DIENS | 14 pess | 18 TĀ,TĀS | 22 TOGO | 26 TOMO | 30 (LE) NĖTIU | 34 انك ليا |
| | 3 DE TAL PERSONA | 7 ALACELUIA | 11 DENS, DENNES | 15 SELLE | 19 EGO | 23 TEGO | 27 посто | 31 OĤĤA OĤĤYI | 35 他人的 |
| | 4 DI QUELLO | 8 DESSEN | 12 DESS, DERAS | 16 STA-LTA TUO | 20 HA TOFOBA | 24 TEHO | 28 EKEINOU | 32 مانس | 36 其者 |
| Tio. MONTRA OBJEKTO | 1 THAT (THAT) | 5 ALLO | 9 DAT | 13 AZ | 17 TAS, TAI | 21 TO | 25 TO | 29 SU | 33 دنك (انك) |
| | 2 CELI,CE | 6 ISSO | 10 DAT | 14 BĀD | 18 TAS | 22 TO | 26 TO | 30 KJU, KY | 34 كجوهو ٧ |
| | 3 ESO, LO | 7 ACEEA | 11 DET. HINT | 15 SEE, TOO | 19 TO | 23 TO | 27 посто | 31 تارو ليه تارو ليه | 35 彼物 |
| | 4 CIŌ | 8 DAS, JENES | 12 DETTA | 16 TUO | 20 TOBA OHABA | 24 TO,ONO | 28 AUTO | 32 ان ليا | 36 其 |
| Tiom. MONTRA KVANTO | 1 SO MUCH | 5 TANT | 9 ZOOVEEL | 13 ANNYI | 17 TIEK | 21 TOLIKO | 25 TOLIKO | 29 BUKABAR | 33 بقدرتك |
| | 2 TANT, AUTANT | 6 TANTO | 10 ZOOVEEL | 14 SVO MIKIŌ | 18 TIK | 22 TILYKO | 26 TOLKO | 30 AQ,KAQ | 34 تارو ليه تارو ليه |
| | 3 TANTO | 7 ATĀT | 11 SĀ MEGET | 15 NII PALJU | 19 STOLYKO | 23 TYLE | 27 посто | 31 تارو ليه تارو ليه | 35 其大 的 |
| | 4 TANTO | 8 SOVIEL | 12 SĀ MYCKET | 16 NIIN PALJON | 20 TOLKOVA | 24 TOLIK | 28 TOBON | 32 انقدر | 36 其丈 |
| Tiu. MONTRA INDIVIDUO | 1 THAT | 5 AQUELL | 9 DIE,DAT | 13 HŪZNI | 17 TAS | 21 TAJ OHAJ | 25 TAJ | 29 ŜO | 33 دنك |
| | 2 CELUI- CELLE-LĀ | 6 AQUELLE | 10 DIE,DAT | 14 SĀ, SŪ, | 18 TAS,TĀ | 22 TOĤ | 26 TEN,TA | 30 AY,AJO | 34 تارو ليه تارو ليه |
| | 3 ESE, AQUEL | 7 ACELA ACEEA | 11 DEN,HIN | 15 SEE, TOO | 19 TOT | 23 TEN | 27 посто | 31 تارو ليه تارو ليه | 35 彼物 |
| | 4 QUELLO QUELLA | 8 DER, JENER | 12 DENNE | 16 TUO | 20 OHNI | 24 TEN, ONEN | 28 EKEINOL | 32 آن | 36 其物 |

LA KORELATIVOJ EN 36 LINGVOJ.

| | | | | | | | | |
|-----------|-------------|---------------|------------|--------------|------------|------------|-----------|-----------|
| 1 ANGLA | 5 KATALUNA | 9 HOLANDA | 13 HUNGARA | 17 LITOVA | 21 SERBA | 25 KROATA | 29 TURKA | 33 ARABA |
| 2 FRANCA | 6 PORTUGALA | 10 FLANDRA | 14 ISLANDA | 18 LATVA | 22 UKRAINA | 26 SLOVAKA | 30 ALBANA | 34 HEBREA |
| 3 HISPANA | 7 RUMANA | 11 DAN. NORV. | 15 ESTONA | 19 RUSA | 23 POLA | 27 ARMEANA | 31 JUDA | 35 HINA |
| 4 ITALA | 8 GERMANA | 12 SVEDA | 16 FINA | 20 BULGARARA | 24 ĈEĤA | 28 GREKA | 32 PERSA | 36 JAPANA |

| | | | | | | | | | |
|-----------------------------|------------------------|-------------------------|-----------------------|----------------------|----------------------|--------------------------|--------------------------|-----------------------|----------|
| Ĉia. KOMUNA KVALITO | 1 EVERY (KIND) | 5 CADA | 9 ELK IEDER | 13 MINDEN- FĤELE | 17 VISOKS | 21 СВАКИ | 25 SVAKAKAV | 29 HER NEV | 33 كلونع |
| | 2 CHAQUE | 6 CADA | 10 IEDER | 14 ALLSKONAR | 18 VISĀDS | 22 ВСЯКИЙ | 26 VĤAKŪ | 30 Ĉ' DO | 34 كلونع |
| | 3 CADA | 7 DE TOT FELUT | 11 ETHVERT SLAGS | 15 IGASUGUNE | 19 ВСЯКНН | 23 WSTELKI | 27 WSTELKI | 31 WSTELKI | 35 毎々種 |
| | 4 DI OGNI SPECIE | 8 JEDER | 12 HVARJE SLAGS | 16 KAIKEN- LAINEN | 20 ВСЬКАКЪ | 24 VĤELIKŪ | 28 MAUE LIADUZ | 32 هر نوع | 36 あらゆる |
| Ĉial. KOMUNA KAŪZO | 1 FOR EVERY REASON | 5 EN TOT CAU | 9 OVERAL OM | 13 MINDEN- ERT | 17 DEL VISKU | 21 ЗА СВЕ | 25 ZA SVE | 29 HER SREBEN | 33 كلونع |
| | 2 POUR TOUTE RAISON | 6 EM TODA CAUSA | 10 OVERAL OM | 14 ALLS VEGNA | 18 VISĀDĖL | 22 ЗА ЗА ВСЕ | 26 ЗА КАЗД- НУ ДОВУДУ | 30 PER Ĉ' DO SMAK | 34 كلونع |
| | 3 POR TODA RAZON | 7 TOATE MOTIVELE | 11 AV ENHVER GRUND | 15 IGAL POHJUSEL | 19 ЗА ВСЕ | 23 ЗА КАЗД ПРЫКЪЗЫНУ | 27 WSTELKI | 31 WSTELKI | 35 無論如何 |
| | 4 DI OGNI CAUSA | 8 AUS JEDEM GRUNDE | 12 AV ALLA SKAL | 16 JOKA SYYSTÄ | 20 ЗА ВСИЧКО | 24 ЗА КАЗД- НО ДОВУДУ | 28 DIA KAVE ABEN | 32 هر لونع | 36 色々な |
| Ĉiam. KOMUNA TEMPO | 1 ALWAYS | 5 SEMPRE | 9 ALTIJD | 13 MINDEN- KOR | 17 VISADOS | 21 УВЕК | 25 UVIJEK | 29 DAYMA | 33 دائما |
| | 2 TOUJOURS | 6 SEMPRE | 10 ALTIJD | 14 ĀVALT | 18 VIENMĖR | 22 ВСЕ | 26 VĤDY | 30 KURBONERE | 34 دائما |
| | 3 SIEMPRE | 7 TOTDEA- UNA | 11 ALTID | 15 ALATI | 19 ВСЕГДА | 23 ZAWSZE | 27 WSTELKI | 31 WSTELKI | 35 隨時 |
| | 4 SEMPRE | 8 IMMER | 12 ALTID | 16 AINA | 20 ВСЬКОГДА | 24 VĤDY | 28 PANTOTE | 32 هر وقت | 36 常に |
| Ĉie. KOMUNA LOKO | 1 EVERYWHERE | 5 A TOT ARREU | 9 OVERAL | 13 MINDEN- UTT | 17 VISUR | 21 СВЪДА | 25 SVUDA | 29 HER VERDE | 33 كلونع |
| | 2 PARTOUT | 6 EM TODA PARTE | 10 OVERAL | 14 ALLS STABAR | 18 VISUR | 22 ВСУДИ | 26 VĤADE | 30 KUDO | 34 كلونع |
| | 3 EN TODAS PARTES | 7 PREU- TINDENI | 11 OVERALT | 15 IGAL POOL | 19 ПО- ВСУДУ | 23 WŚZĘDZIE | 27 WSTELKI | 31 WSTELKI | 35 無論何處 |
| | 4 OGNI DOVE | 8 ÜBERALL | 12 ÖVERALLT | 16 KAIK- KALLA | 20 НА ВСЬДА | 24 VĤUDE | 28 PANTOU | 32 هر ما | 36 到處 |
| Ĉiel. KOMUNA MANIERO | 1 IN EVERY WAY | 5 A TOTA MANERA | 9 OPALLE WIJZEN | 13 MINDEN- HOĖY | 17 VISIAP | 21 СВЪ- КОЈАК | 25 SVAKOJAKO | 29 HER SURETLE | 33 كلونع |
| | 2 DE TOUTE MANIERE | 6 DE TODAS AS FORMAS | 10 OPALLE WIJZEN | 14 Ā ALLAN HATT | 18 VISĀDI | 22 ВСЯКИМ СПОСОБОМ | 26 KAZDŪM SPŖSĖBOM | 30 NE Ĉ' DO MĖNYRE | 34 كلونع |
| | 3 DE TODOS MODOS | 7 IN TOATE MODURILE | 11 PĀENHVER MĀTE | 15 IGATI | 19 ВСЯ- ЧЕСКИ | 23 WSTELKI | 27 WSTELKI | 31 WSTELKI | 35 無論何處 |
| | 4 IN OGNI MODO | 8 IN JEDEM WEISE | 12 PĀ ALL SATT | 16 KAIKIN TAVOIN | 20 ВСЪ- КАКЪ | 24 VĤELI- JAK | 28 PANTOTE | 32 هر لونع | 36 色々な |
| Ĉies. KOMUNA POSEDO | 1 EVERY- BODY'S | 5 DE TOT HOM | 9 VAN IEBEREEN | 13 MINDEN- KIE | 17 VISKO VISU | 21 СВЪЧНЕ | 25 SVAĈIJE | 29 HERKESIN | 33 كلونع |
| | 2 DE TOUT LE MONDE | 6 DE TODOS | 10 VAN IEBEREEN | 14 SJER- MĖRS | 18 KATRA- AS | 22 ВСИХ | 26 KAZDĖNO | 30 (Ĉ) E GJITHĖ | 34 كلونع |
| | 3 DE TODOS | 7 AL TUTURAR | 11 ENHVERS | 15 KŖIGI | 19 ВСЕМ НАДРЕЖИМЪ | 23 KAZDEGO | 27 WSTELKI | 31 WSTELKI | 35 每個人 |
| | 4 DI OGNUNO | 8 EINES JEDEN | 12 VARS OCH EN | 16 JOKAISEN | 20 ВСЪЧИЙ | 24 KAZDĖNO | 28 KAEVENC | 32 هر لونع | 36 各人的 |
| Ĉio. KOMUNA OBJEKTO | 1 EVERY- THING | 5 TOT | 9 ALLES | 13 MINDEN | 17 VISKAS | 21 СВЕ | 25 SVE | 29 HERVEY | 33 كلونع |
| | 2 TOUT | 6 TUDO | 10 AL | 14 ALT SJERNVAĖ | 18 VISS | 22 ВСЕ | 26 VĤETKO | 30 Ĉ' DO GŪ | 34 كلونع |
| | 3 TODO | 7 TOT | 11 ALT | 15 KŖIKI | 19 ВСЕ | 23 WSZYSTKO | 27 WSTELKI | 31 WSTELKI | 35 全體 |
| | 4 TUTTO | 8 ALLES | 12 ALLT | 16 KAIKKI | 20 ВСИЧКО | 24 VĤE | 28 KAGE | 32 هر لونع | 36 全體 |
| Ĉiom. KOMUNA KVANTO | 1 ALL OF IT | 5 EL TOT | 9 ALLES | 13 MINDAN- MŪ | 17 VISKA | 21 СВЪ- КОЛИКО | 25 SVEKOLIKO | 29 HERISI | 33 كلونع |
| | 2 LE TOUT | 6 OTODO | 10 ALLES | 14 ALT SAMAN | 18 VISU | 22 ВСЯКА КОЛѢКЦІЯ | 26 VĤETKO | 30 GJITHĖ | 34 كلونع |
| | 3 TODO | 7 TOT ORICĀT | 11 DETHELE | 15 KŖIKI | 19 ВСЕ | 23 WSZYSTKO | 27 WSTELKI | 31 WSTELKI | 35 全部 |
| | 4 IL TUTTO | 8 ALLES | 12 I ALLO | 16 KAIKIN MĀÄRIN | 20 ВСЪ- КОЛКО | 24 VĤESEK | 28 OLON | 32 هر لونع | 36 すべて |
| Ĉiu. KOMUNA INDIVIDUO | 1 EVERYONE EACH | 5 CADASCŪ | 9 IEDER | 13 MINDENKI | 17 KIEK- VIENAI | 21 СВАКИ | 25 SVAKI | 29 HERNES | 33 كلونع |
| | 2 CHACUN | 6 CADA UM | 10 IEDER | 14 SJER- MĖR | 18 KATRA KATRS | 22 КОЖДИЙ | 26 KAZDŪ | 30 KUSHDO | 34 كلونع |
| | 3 TODOS CADA UNO | 7 FIECARE | 11 ENHVER | 15 IGŖAUS | 19 ВСЯКИЙ | 23 KAZDY | 27 WSTELKI | 31 WSTELKI | 35 每個人 |
| | 4 OGNUNO | 8 JEDER | 12 VARJE | 16 JOKAINEN | 20 ВСЪКИ | 24 KAZDŪ | 28 KAEVENC | 32 هر لونع | 36 各皆 |

LA KORELATIVOJ EN 36 LINGVOJ.

| | | | | | | | | | |
|----------------------------|--------------------------|------------------------------|-----------------------|---------------------------|-------------------------|------------------------|------------------------|--------------------------|-------------|
| 1 ANGLA | 5 KATALUNA | 9 HOLLANDA | 13 HUNGARA | 17 LITOVA | 21 SERBA | 25 KRATA | 29 TURKA | 33 ARABA | |
| 2 FRANCA | 6 PORTUGALA | 10 FLANDRA | 14 ISLANDA | 18 LATVA | 22 UKRAINA | 26 SLOVAKA | 30 ALBANA | 34 HEBREA | |
| 3 HISPANA | 7 RUMANA | 11 DAN. NORV. | 15 ESTONA | 19 RUSA | 23 POLA | 27 ARMENA | 31 JUDA | 35 AINA | |
| 4 ITALA | 8 GERMANA | 12 SVEDA | 16 FINA | 20 BULGARA | 24 ĈEĤA | 28 GREKA | 32 PERSA | 36 JAPANA | |
| Nenia. NEA KVALITO | 1 NO KIND | 5 CAP | 9 GEEN | 13 SEM- MEFELE | 17 JOKS | 21 НИКАКАВ | 25 NIKAKAV | 29 НІС BIR NEV | 33 لا شيء |
| | 2 AUCUN | 6 NENHUM | 10 GEEN | 14 EIMSKIS- KONAR | 18 NEKADĀ | 22 НИКАКИЙ | 26 НИКТОРАК | 30 AS NJI | 34 شيء |
| | 3 NINGUN | 7 DE NICI UNFEL | 11 INGEN (SLAGS) | 15 EI MINGU- SUGUNE | 19 НИКАКОЇ | 23 NJAKI | 27 НИКАКОЈ | 31 نیکه | 35 ない |
| | 4 NESSUNO | 8 KEINERLEI | 12 INGEN (SLAGS) | 16 EI MIN- KAALEANINEN | 20 НИКАКЪВЪ | 24 НИЈАК | 28 ОУБЕРЦАД | 32 هیچ | 36 شيء |
| Nenial. NEA KAŪZO | 1 FOR NO REASON | 5 PERCAP NAM | 9 NERGENS OM | 13 SEMMIÉRT | 17 NĚDELKO | 21 ZA MIŠTA | 25 NIŠTA | 29 BILA SEBES | 33 بلا شيء |
| | 2 POUR AUCUN RAISON | 6 POR NEM MOTIVU | 10 NERGENS OM | 14 AF ENGI ASTAEÜD | 18 NEKADĀ JEMESLADĚI | 22 ZA MIŠCO | 26 ZĀD- NĚNO DOVUDU | 30 PERAS NDONJI ŠHNAK | 34 شيء |
| | 3 POR NIN- GUN MOTIVO | 7 PENTRU NICI UN MOTIV | 11 AVINGEN- GRUN | 15 EIMILLE- GIPARAST | 19 ZA NEČTO | 23 ZĀDNEJ PRZYCZYNU | 27 نیکه | 31 نیکه | 35 ない |
| | 4 P. NESS- MOTIVO | 8 AUS KEI- NEM GRUNBE | 12 AVINGEN- ORSAK | 16 EI SVY | 20 ZA NIŠCO | 24 ZĀDNĚ- NO DOVUDU | 28 BAKARIM AITIAN | 32 هیچ | 36 شيء |
| Neniam NEA TEMPO | 1 NEVER | 5 MAI | 9 NOOIT | 13 SEMMIKOR | 17 NIEKADOS | 21 NIKAĀDA | 25 NIKĀDA | 29 ASLA | 33 ابر |
| | 2 NE-JAMIS | 6 NUNCA | 10 NOOIT | 14 ALDREI | 18 NEKAD | 22 НИКОДИ | 26 NIKEDĀ | 30 AS KUR | 34 شيء |
| | 3 NUNCA | 7 NICIODATĀ | 11 INGEN- SINNE | 15 EI NIALGI | 19 НИКОГДА | 23 NIGDY | 27 НИКОГДА | 31 نیکه | 35 ない |
| | 4 MAI | 8 NIEMALS | 12 ALDRIG | 16 EI KOSKAAN | 20 НИКОГА | 24 NIKDY | 28 ПОТЕ | 32 هیچ | 36 شيء |
| Nenie. NEA LOKO | 1 NOWHERE | 5 EN LLOC | 9 NERGENS | 13 SENOL | 17 NIEKUR | 21 NIĜDE | 25 NIGDJE | 29 НІС BIR SERDE | 33 لا مكان |
| | 2 NULLE PART | 6 EM PARTE ALGUMA | 10 NERGENS | 14 HYVERGI | 18 NEKUR | 22 NIĜDE | 26 NIKDE | 30 NĚ AS NJI VĚNT | 34 شيء |
| | 3 EN NINGUN SITIO | 7 NICĀĜEA | 11 INGEN- STĚDS | 15 EI KUSKIL | 19 NIĜDE | 23 NIGDJE | 27 نیکه | 31 نیکه | 35 ない |
| | 4 IN NESS- LUOGO | 8 NIREGENDS | 12 INGEN- STĀDES | 16 EI MIŠĀĀN | 20 NIĜDE | 24 NIKDE | 28 ПУБЕРА | 32 هیچ | 36 شيء |
| Neniel. NEA MANIERO | 1 NOHOW | 5 DE CAP MANERA | 9 GEENSZINS | 13 SEMMIKĖP | 17 NIEKAIP | 21 NIKAĀKO | 25 NIKĀKO | 29 НІС BIR SURETLE | 33 لا طريقة |
| | 2 NULLE- MENT | 6 DOR FOR- MA ALGUMA | 10 GEENSZINS | 14 ENGAN VEGINN | 18 NEKĀDĀ VEIDA | 22 НИКАКИМ СПОСОБОМ | 26 ZĀDNŪM SPŌSOBOM | 30 NĚ AS NJI MENŪRE | 34 شيء |
| | 3 EN NIN- GUN MODĀ | 7 IN NICI UN MOD | 11 INGEN- LUNDE | 15 EI KUIDAGI | 19 NIKAĀK | 23 W ZADEN SPŌSOB | 27 نیکه | 31 نیکه | 35 ない |
| | 4 IN NESS- MODO | 8 AUF KEINE ART | 12 PĀINTET SĀTT | 16 EI MIENKĀĀN | 20 NIKAĀKĀ | 24 NIJAK | 28 MEKARANA TRŌPON | 32 هیچ | 36 شيء |
| Nenies. NEA POSEDO | 1 NOBODY'S | 5 DE NINGŪ | 9 NIEMANDS | 13 SENKIĖ | 17 NIEKIENO | 21 NIČIŪ | 25 NIČIŪ | 29 НІС BIRININ | 33 لا احد |
| | 2 DE (A) PERSONNE | 6 DE NINGUEM | 10 NIEMANDS | 14 EINSKIS | 18 NEVIENAM | 22 НИЧИЙ | 26 NIČONO | 30 (A) E ASNUJ | 34 شيء |
| | 3 DE NADIE | 7 AL NIMĀNUJ | 11 INGENS | 15 EI KELLEGI | 19 НИЧЕЙ | 23 NICSZYJ | 27 نیکه | 31 نیکه | 35 无人 |
| | 4 NI NESSUNO | 8 NIEMANDES | 12 INGENS | 16 EI KENENKĀĀN | 20 НИЧИЙ | 24 NIČI | 28 ОУБЕНОЗ | 32 نیکه | 36 شيء |
| Nenio. NEA OBJEKTO | 1 NOTHING | 5 RES | 9 NIETS | 13 SEMMI | 17 NIEKAS | 21 NIŠTA | 25 NIŠTA | 29 НІС BIR SEY | 33 لا شيء |
| | 2 RIEN | 6 NADA | 10 NIETS | 14 EKKERT | 18 NEKAS | 22 НИЧО | 26 NIČ | 30 ASĜJĀ | 34 شيء |
| | 3 NADA | 7 NIMIC | 11 INGENTING | 15 EI MISKI | 19 НИЧТО | 23 NIC | 27 نیکه | 31 نیکه | 35 ない |
| | 4 NULLA | 8 NICHTS | 12 INGEN- TING | 16 EI MITĀĀN | 20 NIŠCO | 24 NIC | 28 ТИЛОТА | 32 هیچ | 36 شيء |
| Neniom NEA KVANTO | 1 NOT A BIT | 5 GENS | 9 NIETS ERVAN | 13 SEMENNIJ | 17 NĚ KIEK | 21 НИЧ. НИŠТА | 25 NIKOLIKO | 29 НІС BIRI | 33 لا ذل |
| | 2 RIEN D. TOUT | 6 NADA AP SOLUTAMENTE | 10 NIETS ERVAN | 14 ALLS EKKERT | 18 NEMAZ | 22 НИЧО | 26 NIČ | 30 ASPAKĖ | 34 شيء |
| | 3 NADA | 7 NIMIC | 11 INGENTING | 15 EI MIDAGI | 19 НИ- СКОЛЬКО | 23 ZĀDNA ILOŠĖ | 27 نیکه | 31 نیکه | 35 没有 |
| | 4 NIEN- TE AFFATTO | 8 NICHTS | 12 IKKE BET MINJTA | 16 EI MITĀĀN | 20 НИ- КОЛКО | 24 PRANIC | 28 NIKODU | 32 هیچ | 36 شيء |
| Neniu. NEA INDIVIDUO | 1 NOBODY | 5 NINGŪ | 9 NIEMAND | 13 SENKI | 17 NEVIENAS | 21 NIČO | 25 NIČO | 29 НІС BIRADEM | 33 لا احد |
| | 2 PERSONNE | 6 NINGUEM | 10 NIEMAND | 14 ENGINN | 18 NEVIENS | 22 НИЧТО | 26 NIKTO | 30 AS NJI ASKUSH | 34 شيء |
| | 3 NADIE NINGUNO | 7 NIMENI | 11 INGEN | 15 EI KEEGI, EI MINGI | 19 NIČTO | 23 NIKT | 27 نیکه | 31 نیکه | 35 无人 |
| | 4 NESSUNO | 8 NIEMAND | 12 INGEN | 16 EI KUKAAN | 20 NIČOJ | 24 NIKDO | 28 ОУБЕИЗ | 32 هیچ | 36 شيء |

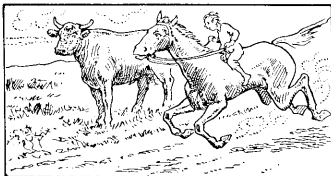
D U A P A R T O

Krestomatio

DUA PARTO KRESTOMATIO

LA ĈEVALO KAJ LA VIRBOVO.

FABLO DE LESSING.
EL "ESPERANTO JUNULARO"



Sur viglega ĉevalo riskema knabo fiere preterflugis. Sovaga virbovo ekvokis al ĝi: "Hontindege! al knabo mi ne permesas estri min!" "Sed mi", la ĉevalo respondis. "Ĉar kian honoron povus alporti al mi, se mi jetus teren knabon?"

Esperantigis Kurt Muller en Freital.



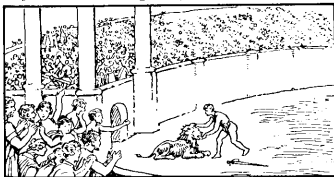
ANDROKLO KAJ LA LEONO.

EL "ESPERANTO JUNULARO"



Antaŭ 2000 jaroj riĉa viro en Romo traktis sian sklavon Androklo tiel kruele, ke tiu fine forkuris. Kiam en Afriko li volis kaŝi sin en kaverno, leono jam kuŝis interne. Androklo ektimegis kaj tremis; sed la leono ne alsaltis lin, sed malrapide sin levis, lamis al li kaj metis sian antaŭan piedegon en lian manon. Tiam Androklo vidis, ke en la piedego sidas dorno. Singarde li eltriris la dornon kaj lavis la vundon per akvo. Nun la leono dankeme lekis la manon de Androklo kaj lasis sin tuŝeti kaj karesi. Baldaŭ ambaŭ estis la plej in-

timaj amikoj. Ili loĝadis kune en la kaverno; Androklo kvietigis sian malsatan helpe de la bestoj, kiujn la leono mortigis kaj alportis.



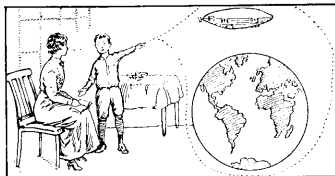
Iunokte la leono foriris por ĉasi, sed ne revenis. Ne multe poste ankaŭ Androklo estis kaptata. Oni ligis kaj portis lin al lia estro en Romo. Por puni lian forkuron, tiu kondamnis lin al tio, batali kun sovaĝaj bestoj en cirko. La tago de la spektaklo alproksimiĝis. Oni enmanigis al Androklo glavon kaj lokis lin meze de la areno. Poste oni malfermis kaĝon, el kiu elsaltis grandega leono. Sed treege ekmiris la rigardantoj, kiam la bestego humile metis sin al la piedoj de Androklo, lekis liajn manojn, laŭte blekegis pro ĝojo kaj lasis sin karesi. Ĉiuj aplaudis per la manoj kaj volis sciigi, kiel tio estas ebla. Androklo rakontis sian travivaĵon. Per tio ĉiuj estis kortuŝataj tiamaniere, ke oni donacis al li la liberecon kaj la leonon krome. Prezertante la malsovaĝan beston, tiu de nun sin vivtenis.

Prof. Dr. Penndorf.



EL LA LERNEJO.

EL "ESPERANTO JUNULARO"



Friĉjo, venante el la lernejo: Hodiaŭ mi devis punstari en la angulo, ĉar mi estas priridinta nian instruiston.

Patrino: Sed, karulo mia, kiel vi povis priridi lin! Estas do tre malĝentile.

Friĉjo: Nu, aŭskultu, li volis kredigi al ni: la suno staras trankvile kaj la tero turniĝas ĉirkaŭ sin mem en dudek kvar horoj, kaj tiamaniere, li ankaŭ diris, estiĝas tagoj kaj noktoj, kaj kiam ni havas tagon, la amerikanoj havas nokton, kaj inverse.

Patrino: Sed en tio la instruisto estas tute prava, ĉar tio estas ja realaĵo!

Friĉjo: Tamen mi ne povas kredi ĝin, ĉar mi

pensas: se estus vere, nia Zeppelino ne estus bezoninta tiom da tempo por veturi Amerikon. Ĝi tie ĉi en Germanujo estus suprenrinta, kaj en la aero ĝi estus atendinta, ĝis la tero estus duone turniginta, kaj poste, super Ameriko, ĝi estus reveninta malsupren.

Tradukis M. Heinrich, Potsdam.



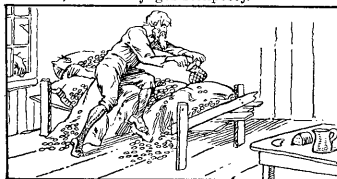
Avara riĉulo estas pli mizera ol malriĉulo.

(Fablo de L. Tolstoj)

EL "ESPERANTO JUNULARO"



Vivis malriĉa homo. Foje li kuŝiĝis por dormi, sed neniel li povis ekdormi: ĉiam nur unu sola penso moviĝis en lia kapo: "Ho, se mi riĉulo estus! Bonege mi vivus kaj ankaŭ al aliaj helpus." "Ĉu vi volas esti riĉa," demandis lin iu el la angulo subite, "jen por vi monujo." Kaj kvazaŭ de la ĉielo monujo falis al la malriĉulo sur la benkon. "Ĝi ne estas simpla monujo," ree diris la voĉo el la angulo, "en ĝi troviĝas nur unu ora monero; kiam vi ĝin elprenos, tuj tie aperos alia; vi povas preni el ĝi, kiom ajn da moneroj vi volos, sed poste ĵetu la monujon en la riveron; atentu nur, antaŭ ol vi ne estos forĵetinta la monujon, timu elspezi eĉ unu moneron, alie ili ĉiuj iĝos ŝtonpecoj."



La malriĉulo preskaŭ sensaĝiĝis pro ĝoĝejo. Ne tuj li plenkonsciigis kaj ekobservis la monujon. Kiam li fine elmonujigis la moneron tuj en la monujon ekmoviĝis alia. "Dum la nokto mi elprenos grandan aron da ormoneroj kaj morgaŭ mi estos riĉulo," pensis li, "poste mi ĵetos la monujon en la riveron kaj bone ekvivos." Sekvantan matenon li pensis alie. "Ĉu ne estas eble al mi havigi ankoraŭ similan aron da ormoneroj? Ĉu estos malfacile sidi super la monujo ankoraŭ unu tagon?" Jen li estas elpreninta duan aron da ormoneroj, kaj poste ankoraŭ li volas pli kaj plimultigi la monon sian, neniel li povas disigi sin de la monujo. Nur nigran panon li manĝas, la mizerulo, kaj ĉiam

elprenadas la oron, dum noktoj longaj ne fermas eĉ unu okulon.



Tiamaniere forpasis jam unu semajno, kaj tuta monato, kaj tuta jaro; ĉiam li ne povas disigi sin de la monujo. Kaj ĉiam li vivas kiel mizerulo. Pripensigis li iafoje iri al la rivero por forĵeti la monujon, li denove hejmenvenas kun la monujo. Maljunigis li tute, flaviĝis mem kiel la oro, tamen la ormonerojn li ne ĉesas elmonujigi. Fine mortis li en mizero, sur sia benko, kun la monujo en la mano.

Rusaj Proverboj: 1. Por avarulo mono estas same kiel fojno por hundo: Ĝi kuŝante sur ĝi nek mem manĝas, nek al aliaj lasas. 2. Safo lanon kreskigas, avarulo monon kolektas, sed ne por si. 3. Li jam en tombon rigardas, tamen por kopeko ektremas.

El la rusa lingvo tradukis: J. Golubcov, Vladivostok.



LA MALJUNULO KAJ LA MORTO.

EL "ESPERANTO JUNULARO"



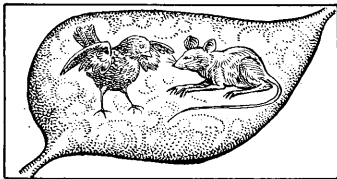
Dum vintra tempo malriĉa kaj maljuna homo venis el la arbaro, portante faskon da ligno sur siaj ŝultroj. Malrapide li ŝancelpaŝis, kaj fine ĝemante li falis teren ĉe la vojo. "Ho kara Dio!" li ekkriis. "Kion mi profitas de la vivo krom ĉiama penego kaj turmentigo? Venu, ho Morto, kaj helpu min!"

Jen, subite voĉo eksonis de malantaŭ li. "Kion vi deziras? Vi ja vokis min; jen mi estas." Li turnis sin kaj—timigite ekvidis la Morton. "Ha!" li diris, "estas vi. Mi nur volis peti vin: ree meti la faskon sur mian ŝultron, por ke mi povu plu porti ĝin!"

Ridetante helpis la Morto, kaj kviete la maljunulo daŭrigis sian iradon, por ĝui plejble longtempe sian penigan vivon.

Prof. Dr. Penndorf.

LA MUSETO KAJ LA PASERO.

DE VICTOR EFTIMIU.
EL "VERDA STELO"

—Fratineto, kiom mi amas vin! Vi estas same eta kiel mi, kaj vi estas samkolora. Kiam mi vidas vin venantan malsupren de sur la arbo, por greneroj, ŝajnas al mi, ke mi mem havasflugiletojn.

—Neniam vi havosflugilojn! respondis supercece al ĝi la pasero. Mi ne estas via fratino, kaj mi petas, ne plu nomu min tiel. Tre povas esti, ke mi estas same eta kiel vi, ke mi mangas la samajn grenerojn kaj estas samkolora; sed ne forgesu, ke mi flugas, dum vi restas sentaŭga museto! Nenio kunligas nin, eĉ ne proksimigas nin almenaŭ. Kaj ni neniam estos kune...

Edifo. Mi forgesis diri al vi, ke tiu ĉi diskuto okazis en la stomako de kato.

El la rumana originalo trad. Tiberio Morariu.



LA LIPOJ DE LA LEPORO.

LITOVA FABELO.

EL "ESPERANTO JUNULARO."



Leporo iris dronigi sin. Survoje ĝi renkontis pegon. La pego demandis ĝin: "Kial, frato, vi estas tiel malĝoja? Kien vi iras?" "Ĉu mi ne devas esti malĝoja?" respondis la leporo, "neniu min timas, sed mi devas timi ĉiujn. Ĉiuj pri mi ridas. Oni diras, ke eĉ folieto povas timigi min. Mi iros kaj dronigos min." "Ne estu malsaĝa", diris la pego, "se vi volas, ke iu timu vin, iru en arbetaĵon kaj atendu, ĝis kiam vi ekvidos ŝafojn paŝtatajn sur kampo. Tiam eksaltu el la arbetaĵo, kaj la ŝafoj certe ektimos vin kaj forkuros."

La leporo obeis la pegon, alvenis al la arbetaĵo kaj tie kaŝiĝis. Kiam la leporo ekvidis ŝafojn, ĝi saltis el la arbetaĵo, la ŝafoj ektimis kaj forkuris malproksimen. Tio ĝojigis la leporon kaj ĝi komencis ridi. Ĝi ridis tiel longe kaj forte, ke eĉ ĝiaj lipoj partigis.

Esperantigis J. Kutra.

LA PLEJ BELA MANO.

LEGENDO EL LA BOHEMA ARBARO.
EL "VERDA STELO"

Antaŭ multaj, multaj jaroj vivis reĝo, al kiu tri filoj estis naskitaj en la sama horo. Sentinte, ke li mortos baldaŭ, li vokis la filojn al sia lito kaj diris: Vi scias, ke mi amas vin, vin ĉiujn sen diferenco. Sed vi scias ankaŭ, unueco devas regi en lando. Do venu al mi, kaj ĉiu donu al mi sian dekstran manon! Kiu havas la plej belan manon, estos reĝo post mi.

Nun la unua demetis sian ganton kaj donis venkocerte la dekstran manon al la patro. Ĝi estis blanka kaj maldika kaj bonodoris je mosko. Sed la maljuna reĝo skuis la kapon.—

La mano de la dua reĝido estis ornamita per multekostaj ringoj, kaj la ungo de la malgranda fingro lumetis kiel rozkolora sovelilo. Sed la maljuna reĝo skuis la kapon.—

La mano de la tria princo estis brunigita de la suno, kaj la reĝo sentis malmolajn kalojn. Ĉiuj korteganoj fortiris la buŝojn. Sed la maljuna reĝo kapbalancis ĝoje kaj donis al la tria princo la reĝan kronon.

Fr. Mimler.



LA PREĜEJA SONORILO.

EL "ESPERANTO JUNULARO"

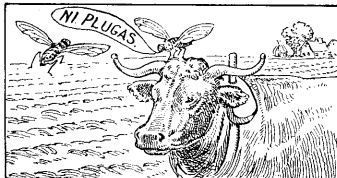


La malamikoj venis por detruji la urbon. Oni ĵus akiris novan preĝejan sonorilon, kaj ĝin oni volonte savus. Iu proponis kaŝi ĝin en la tero: alia, ke oni ĝin enigu en la maron, kaj tion oni decidis. Kvin viroj luis boaton kaj veturis sur la maron kun la sonorilo. Oni ĝin faligis en la akvon. Viro demandis: "Kiel trovi ĝin?" Alia viro respondis: "Ni per tranĉilo marku la boatrandon, kie ni faligis ĝin." "Jes tion ni faros!" Ili ne plu vidis la preĝejan sonorilon.

Laŭ memoro rakontis Holger Aersoe.

FABLO DE LA MUŜO.

EL "ESPERANTO JUNULARO."



Bovo kun plugilo sin trenis penlaborante. Dum muŝo sur ĝiaj kornoj sidis ripozante. Survoje ili renkontis alian muŝon. Ĉi tiu demandis: "De kie vi venas, fratineto?" Kaj tiu, sidanta sur la kornoj, suprenlevinte la nazon, respondis: "De kie? ... Ni plugis!"

J. Serišev.



LA MALJUNA AVO KAJ LA NEPO.

DE FRATOJ GRIMM.

EL "ESPERANTO JUNULARO."



Estis iam maljunegulo, al kiu la okuloj estis malklarigintaj, la oreloj surdiĝintaj, kaj liaj genuoj tremadis. Sidante ĉe la tablo kaj apenaŭ povante teni la kuleron, li disŝutis supron sur la tablotukon, kaj iom ankaŭ refluus el lia buŝo. Lia filo kaj ties edzino naŭzigis pro tio, kaj tial la maljuna avo fine devis sidigi post la forno en la angulo, kaj ili donis al li lian manĝaĵon en argilan pladeton kaj ĉe ne sufiĉe; tiam li rigardis malĝoje al la tablo, kaj la okuloj al li malsekiĝis. Iam ajn liaj trememaj manoj ne povis firme teni la pladeton; ĝi falis teren kaj rompiĝis. La juna virino riproĉis, sed li diris nenion kaj nur ĝemis. Tiam ŝi aĉetis al li lignan pladeton por kelkaj heleroj; el ĝi li nun devis manĝi. Kelkajn tagojn poste, kiam ili estis sidantaj, la nepeto kvarjara kunportis lignaĵetojn sur la planko. "Kion vi faras?" demandis la patro. "Mi faras trogeton", respondis la infano, "el ĝi miaj gepatroj manĝu, kiam mi estos plenkreska". Viro kaj virino momenton alrigardis unu la alian, fine ili ekploris, venigis tuj la maljunan avon al la tablo kaj lasis lin de nun ĉiam manĝi kun si. Ili ankaŭ diris nenion, kiam li iomete disŝutis.

El la germana de P. Glockner.

LA KAMPARANO KAJ LA CIKONIO.

EL "ESPERANTO JUNULARO."



Matenon kiam la kamparano ekstarigis el la lito, li eliris en la korton por sciigi pri la vetero. Li rigardis sian kampon kun tre longpajla hordeo; kaj kion li vidas? tre grandan ciklonion irantan en kaj sur la hordeo. Li vokis la du servistojn siajn, por ke ili forigu la ciklonion. La unua volas eniri en la hordean kampon, sed la dua prenis lin je la brako kaj diris: "Ne eniru en la kampon, ĉar vi piedfrapos la hordeon". "Jes prave", diris la kamparano, "sed kion fari?" La servisto respondis: "Ni alvoku la kvar servistojn de la najbaro kaj ili helpu nin. Ni faru el ligno grandan platon, sur kiu ni ses viroj facile povas porti vian unuan serviston." Kiel preparolite, tiel farite. Bela longa vojo en la kampo estis la rezulto.

Laŭ memoro rakontis Holger Aersoe.



LA PAROLANTA URSO.

EL "ESPERANTO JUNULARO."

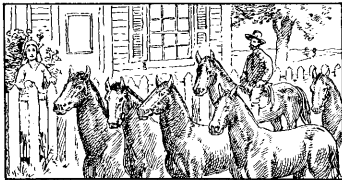


En densa arbaro vivis granda urso. Du vojaĝantaj ĉasistoj aŭdis pri ĝi kaj diris: "Tiun ni baldaŭ kaptos!" Ĉiutage ili iris en la arbaron. Vespere ili revenis en la gastejon, kaj kvankam ili ne havis monon, ili trinkis la plej bonan vinon. "La urso", ili diris al la gasteja posedanto, "pagos niajn ŝuldojn per sia felo!" Iutage ili ekvidis la bestegon. Unu de la ĉasistoj, netrafante pro timo, grimpis sur arbon. La alia, kies paŭlo ne funkciis, teren kuŝigis kaj ŝajnis esti senviva, ĉar oni estis rakontinta al li, ke urso ne interesiĝas pri senvivuloj. La urso flaris je liaj buŝo, nazo kaj oreloj, kaj poste foriris. La ĉasisto, kiu estis grimpta sur la arbon, malsupreniĝis kaj ŝercante diris al la alia: "Kion diris al vi la urso en la orelojn?" La alia respondis: "Li diris, ni ne devas vendi la ursan haŭton, antaŭ ol ni havas la urson!"

El la germana de A. Rumpf.

KVIN AŬ SEP.

EL "ESPERANTO JUNULARO"



La kamparano Homulo, aĉetinte en la urbo ses ĉevalojn, kondukis ilin hejmen. Survoje li sidigis sur unu el ili, kaj la ceteraj kvin kuris antaŭ li. Rajdante li kalkulis:

"Unu, du, tri, kvar, kvin—kio tio estas? Mi do ses ĉevalojn aĉetis kaj kial mi nur vidas kvin?" Ne kredante siajn proprajn okulojn, li kelkfoje trakalkulis la antaŭkurantajn ĉevalojn, kaj ĝuste la sesa ĉevalo perdis. Rajdante li pensis pri la malbona ŝtelisto. Apud sia domo li haltis. La edzino aŭskultis la okazintaĵon, poste ŝi diris: "Trankviliĝu, mia saĝa edzo, vi vidas nur kvin ĉevalojn, kaj mi vidas sep."

Esperantigis Davido Glizer.

FESTENO ĈE LA ĈEFKZISTAĴO.

DE I. S. TURGENEV.

EL "LINGVO INTERNACIA"



Unu fojon la Ĉefkzistaĵo ekpensis aranĝi grandan festenon en Lia ĉieleblua palaco.

Ĉiuj Virtoj estis de Li alvokitaj kiel gastinoj. Sole la Virtoj... la virojn Li ne invitis... sole virinojn.

Kolektis sin tre multe da ili—grandaj kaj malgrandaj. La malgrandaj Virtoj estis pli agrablaj kaj pli afablaj ol la grandaj; sed ĉiuj ŝajnis kontentaj—kaj ĝentile interparolis, kiel konvenas interparoli al proksimaj parencoj kaj konatoj.

Sed jen la Ĉefkzistaĵo rimarkis du belajn virinojn, kiuj, ŝajne, tute ne estis konataj unu kun la alia.

La Mastro prenis la manon de unu el tiuj ĉi virinoj kaj alkondukis ŝin al la alia.

"La Bonfareco!" diris Li, montrinte la unuan.

"La Dankemeco!" aldonis Li, montrinte la duan.

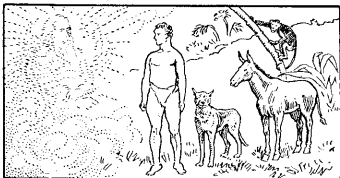
La ambaŭ Virtoj neesprimeble ekmiris: de tiu tempo, de kiam la mondo staris—kaj ĝi staris longe,—ili renkontis sin la unuan fojon.

Tradukis V. Halperin.

LA HOMO KAJ LIAJ VIVJAROJ.

LAŬ MALNGVA BRETONA LEGENDO.

EL LA GAZETO "ESPERANTO"



Kiam la Eternulo mediteme rigardis siajn kreitaĵojn li alvokis ilin—ankaŭ la homon—por decidi, kiamaniere ili vivu kaj kiom da jaroj ili restadu surtere. Alpaŝis la homo la Eternulon kaj Dio diris: "Vi, homo, estas la reĝo inter la kreaĵaro, vi ne rampu en la terpolveo, sed staru rekte. Vi posedu la donon de l' intelekto kaj parolon. Vi estru la bestojn de l' kampo, la birdojn de l' ĉielo, la vermojn de l' tero kaj ĉion en la akvo vivantan. Submetiĝu sub vi ĉiu vivantaĵo; la kreskaĵoj de l' ĝardeno kaj la fruktoj de l' arbo estu via propraĵo. Sur la tero vi vivu tridek jarojn!" — Malĝoje la homo flankestaris pensante: "Neeble, mi estos ĉion, ĝuos la belajĵoj de la mondo kaj vivos nur tridek jarojn? Pro kio nur tiom malmulte da jaroj?"—La azeno humile proksimiĝis al la Eternulo kaj Dio parolis: "Vi suferu penojn kaj toleru, ke oni multpeze ŝarĝos vian dorson. Vi spireĝu kaj pro trenado laciĝu, vi tremu sub la batoj de l' kondukisto kaj ŝvitu malhavante ripozhorojn sufiĉantajn; via manĝaĵo estu dornoj kaj kardoj. Sur la tero vi vivu kvindek jarojn!"—Terenfalis la kompatinda besto ĝemkriante: "Kompatu min, Eternulo, ĉu mi suferegu kaj manĝaĵo dum kvindek jaroj? Forprenu dudek, estu kompatema!"—Kaj la homo, la vivvida, rapide genufleksis antaŭ Dio petante, ke Li donu do al li la restantajn dudek jarojn, kiujn la azeno malakceptis. Kardio ridetis kapjesante kaj plenumis la peton de l' homo.—Venis la hundo kaj la Eternulo ordonis: "Vi gardu la domon kaj kuŝu katenite sur la trezoroj. Vi malfidu eĉ la lunon kaj alboju ĉiun ombraĵon. Vi rodu ostojn kaj suĉu medolon. Sur la tero vi vivu kvardek jarojn!"—Plendkrietis la hundo vosti-pante la aeron pro tio, ke li nun devos malhavi la liberecon kaj sklavece vivadi sub la jugo de l' homo kaj sin nutri per ostoj kaj putra viando; li petegis Disinjoron, ke li mallongigu lian vivtempo je dudek jaroj.—Ree la homo brilokule petis, ke la Eternulo donu al li tiujn dudek jarojn. Ridetante Dio ilin bonvole donacis.—Fine saltetante alrapidis la simio, kaj parolis Kardio: "Vi nur aspektu homo, sed vi estu stulta, infancece stupida, senmensa, senracia kaj marŝu vizaĝaltere sur kvar piedoj kun dorso arkforme kurbigita. Vi estu ĝojigaĵo por infanoj kaj imitinda modelo por malsaĝuloj. Sur la tero vi vivu sesdek jarojn."—Polvenfalis la priplorinda simio balbutante, ke la Eternulo mildigu sian ordonon kaj pernesu, ke tridek jaroj da vagado surtero estu sufiĉaj por tia mokinda estado.—Kaj ree la vivvida homo alpaŝis Dion kaj petpostulis la tridek jarojn de l' simio ne ŝatitajn. "Estu", respondis abrupte la Poten-



culo.—Tiel vivis la homo, la krono, la perlo inter ĉiuj estaĵoj, dum tridek jaroj, senzorge serene, felice en sia juneco. Sed forflugis la junaĝo kaj—kio okazas nun? Inter la trideka kaj kvindeka jaroj zorgoj kaj penoj estas la sorto—la memelektita—de l' homo; li devas labori, laboradi svitante kaj ofte eĉ ĝemplandante, toleri batojn, suferi malagrablaĵojn kaj streĉe kuneskrapo la necesan, la panon ĉiutagan. Sed—pro kio li plendas? Ĉu la Eternulo ne akurate plenumis liajn petojn, estingis la fajron de lia vivavido?—Tiuj dudek jaroj estas la azenjaroj de l' homo.—Se li ion kolektis ĝis sia jaro kvindeka li kuŝripozas sur la trezoroj, gardas la domon, fidas nenium, insultas la najbarojn kaj apenaŭ riskas manĝi nutrige pro ĵaluza envio kontraŭ si mem. Jen la hundojaroj de l' homo. Li tre ofte ĝisvivas la sepdekan jaron kaj de nun li perdas la prudenton, la intelekton, fariĝis kvazaŭ ruino, faras infanaĵojn, iras kun dorso kurbiĝinta tra la stratoj moke priridata de petolemaj junuloj. O, la simijaroj de la homo!

Esperantigis M. Butin, L. K.



LA FORGESEMA KNABO.

EL "ESPERANTO JUNULARO."



La eta Menaĵo estis sovaĝa knabo. Li estis forgesema. Ĉiutage post la levigo el la lito li komencis serĉadi la vestojn, librojn, kajerojn ktp., kaj neniel mem li povis trovi ilin, ĝis la patrino helpis lin. Kompreneble, ke li ĉiutage estis devigata stari malantaŭ la pordo de la lerneja ĉambro, ĉar li ĉiam malfruigis.

"Kion mi faru, ke mi plu ne malfruigu?" pensis Menaĵo. Foje enlitiĝinte por dormi, li prenis pecon da papero kaj skribis. "Miaj vestoj estas sur la seĝo, la ŝuoj sub la seĝo, mia kajero en la libro, la libro en la tornistro, la tornistro sub la skribotablo, la skribotablo en mia ĉambro, kaj mi mem en la lito." La indeksojn li kuŝigis sub la kusenon. Matene leviginte li tuj saltis el la lito teren, prenis la indekson kaj legis kun ĝojo: "Miaj vestoj estas sur la seĝo", jes, estas "miaj ŝuoj sub

la seĝo"; vere, "mia kajero en la libro"; bone, "mia libro en la tornistro"; poveble, "la tornistro sub la skribotablo"; bonege, "la skribotablo en mia ĉambro"; ĝuste. "Kaj mi mem en la lito."

Menaĵo malfermas la okulojn, rigardas en la liton, sed ĝi estas malplena! "Dio mia!" ekkriis la eta Menaĵo ekmiriginte, "kaj kie do mi mem estas?"

Esperantigis Davido Glizer.



LA NOVA URSO.

EL LA GAZETO "ESPERANTO"



Jam de antikva tempo ursoj estis kaptitaj por servi kiel amuzantoj de la publiko. Ankoraŭ nun ciganoj dancigas urson en vilaĝoj, kaj gravaj ĉefurboj konservas vivantajn ursojn en apartaj fo-sejoj aŭ en zoologiaj ĝardenoj.

Kiu pripensas iam la malfacilan, tedan, krue-lan sorton de tiuj kompatindaj bestoj, sopirantaj je sia arbaro kaj devigataj la tutan tagon starigi sur du kruroj kaj interbati manegojn por ricevi karotojn de rigardantoj?

Nu, en ukraina urbo, unu el la du publikaj ursoj mortis kaj la komunuma estraro ne havis monon por aĉeti novan. Unu vesperon, ĉe la urba laboroficejo alvenis malfeliĉa viro, eble intelektulo plendanta pri senlaboreco. La tutan tagon li serĉadis, nenion trovis kaj sentis sin jam senkuraĝa.

"Ne ploru," diris al li la laborkomisario, "ni ja trovos al vi okupon. Atendu momenteton." Kiam ĉiu alia petanto estis for kaj li per singarda ĉirkaŭrigardo konstatis ke neniu povas aŭskulti, la komisario demandis: "Ĉu vi kapablas funkciadi kiel urso?"—"Kiel urso?" respondis la malfeliĉa viro. "Ĉu mi ne parolis ĝentile?" Ĉu vi havas liberan oficon ĉe publika ĝiĉeto?"—"Ne," respondis la komisario. "Tenas pri vera urso en zoologia parko. Unu mortis kaj ni ne monpovas havigi novan, nuntempe. Se vi konsentus surmeti ĝian felon, mangadi krudajn karotojn, interbati la manojn, k.t.p. vi ricevos la saman salajron kiel la gardisto kaj laboros nur sep horojn tage dum la parko estas malfermita al publiko."

"—Bone, bone," ekkriis la homo ĝoje, "mi provos lojale, nur ke mi ne mortu pro malsato!"

La metio estis efektive laciga. Al ĉiu infano, al ĉiu juna patrino kun bubo, al ĉiu maljuna vizitanto haltema, al ĉiu paro da naivaj ĝejunuloj alvenantaj, necesis imiti preĝon per manoj, kuri por serĉi falintajn karotojn, ilin manĝi, rekomenci, rekuri, restari k.t.p.

Vespere, post kiam li englutadis nekalkuleblan kvanton da karotoj, trinkadis botelojn, batadis manojn, balancadis kapon, k.t.p. ĝis plena laciĝo, li ĝojis vidante la gardiston sonorigi pri la fermo kaj svingi sian ŝlosilon alpaŝante la pordegojn.

Fine li povos kuŝigi kaj ripozi, eĉ sur pajlon. Li eniris la urŝan loĝejon... sed ho, ve! la pordo al najbara kajuto estis malfermita. La gardisto ĝin lasis tiel kaj jen, la alia urso turnis la kapon, ĥin ekvidis kaj ekpaŝis al li tute trankvile. Terure. Kion fari? Kun glaciĝa timo, haltanta koro kaj febra ŝvito, li kuris al abio kaj ekgrimpis vundante la manojn per la pikantaj branĉoj de l' sav'arbo. Homa voĉo eksonis malsupre.



"He! Kamarado!" alvokis la dua urso, "ne timu tiom rapide! Ankaŭ mi estas senlaborulo kaj ni povas interfratiĝi." E. P.



ZEŬSO KAJ LA ŜAFO.

EL "ESPERANTO JUNULARO"



La ŝafo devis suferi multon de ĉiuj bestoj. Pro tio ĝi iris antaŭ Zeŭson kaj petis, ke li malpliigu ĝian mizeron.

Zeŭso ŝajnis esti helpema kaj diris al la ŝafo: "Mi ja vidas, mia pia kreitaĵo, mi kreis vin tro sendefenda. Nun elektu, kiamaniere mi devas korekti plej bone ĉi tiun malperfekton. Ĉu mi devasirmi vian buŝon je teruraj dentoj kaj viajn piedojn je ungegoj?"

"Ho ne", la ŝafo diris; "mi ne volas havi ion komune kun la sovaĝaj bestoj".

"Aŭ", Zeŭso daŭrigis, "ĉu mi devas meti venon en vian salivon?"

"Ho", la ŝafo kontraŭdiris; "la venenaj serpentoj ja estas tiom malamataj!"

"Nu, kion mi devas fari? Mi volas planti kornojn sur vian frunton kaj doni forton al via nuko." "Ankaŭ ne, favorema patro; mi povus facile fariĝi same puŝema kiel la virŝafo."

"Kaj tamen", Zeŭso diris, "vi mem devas kapabli malutili, se aliaj devas zorgeviti malutili al vi."

"Ĉu mi devas tion!" la ŝafo ĝemis. "Ho, tiam lasu min, favorema patro, kia mi estas. Ĉar kapableco povi malutili estigas, mi timas, emon voli malutili; kaj estas pli bone suferi maljustaĵon ol fari maljustaĵon."

Zeŭso benis la pian ŝafon, kaj ĝi forgesis plendi de post tiu horo.

Laŭ Lessing.

LA MALMULTEKOSTA TAGMANGO.

LAŬ P. HEBEL.

EL "ESPERANTO JUNULARO"



Restoracione de iu urbeto iam eniris gasto bone vestita. Li tuj altabligis sin kaj senplue postulis kuraĝe bonan supon "por sia mono". Poste li ordonis alporti ankaŭ sufiĉan porcion da legomaĵoj kaj bovaĵo "por sia mono". Nun la mastro tute ĝentile demandis, ĉu ne ankaŭ glaso da vino plaĉas al li.—"Ho certe!" respondis la gasto. "Kial ne, se mi povas ekhavi bonan trinkaĵon por mia mono?" Tiamaniere kun bona apetito li ĉion manĝis kaj trinkis.

Fine li eltiris unu groŝon el ŝia poŝo, malnovan eluzitan moneron, kaj metis ĝin sur la tablon. "Jen, mastro, jen mia mono!"—"Kion vi pensas?", reiris la restoraciestro. "Vi ja ŝuldas al mi taleron."



"Mi ne mendis manĝaĵon por talero, sed por mia mono," respondis la kuraĝa gasto. "Jen estas mia mono. Pli multe mi ne havas. Se tro multe vi liveris por ĝi, estas via kulpo."

"Vi estas ruza fripono!" riproĉis la gastejestro. Sed ĉifoje mi pardonos al vi kaj donacos ne nur la tagmanĝon, sed krome kvingroŝan moneron, kondiĉe ke vi ne plu parolu pri la afero kaj tuj iru al mia najbaro, estro de l' hotelo Al Nigra Urso, kaj same petolu kontraŭ li!"

Senprokraste la ruza gasto ridetante ekkaptis la prezentitan monon per la unu mano, per la alia la pordefermilon, deziris bonan vesperon al la trompita mastro de l' gastejo Al Ora Leono kaj diris: "Mi bedaŭras; ĉe via najbaro, hotelestro Al Urso, mi jam estas gastiginta, kaj ĝuste tiu sendis min al vi."

Kiu faras truon al alia, ofte mem tien enfalas.

Prof. Dr. Penndorf.

FANFARONULO.

EL "ESPERANTO JUNULARO."



Iam ĝardenisto kaj kaldronisto preteriris ĝardenon kun brasikoj. "Rigardu", diris la kaldronisto, "kiaj grandaj brasikoj!". "Ne estas mirinde", respondis la ĝardenisto, "unufoje mi kreskigis brasikon grandan kiel domon".

"Ĉio povas okazi", diris la kaldronisto, "unufoje mi faris kaldronon grandan kiel preĝejon".

Ekridegis la ĝardenisto. "Kia fanfaronulo vi estas," diris li, "vi mensogas kaj ne ruĝigas! Mensogu, sed sciu mezuron. Nu diru: por kio oni bezonis tian grandan kaldronon?"

"Por kuiri vian grandan brasikon", respondis la kaldronisto.

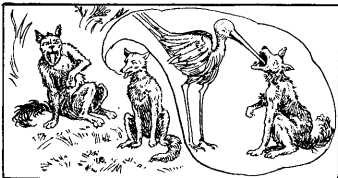
El rusa esperantigis M. Dusanski.



LA LUPO SUR LA MORTLITO.

FABLO DE LESSING.

EL "ESPERANTO JUNULARO."



La lupo agoniis kaj resendis kritikan rigardon en sian pasintan vivon. "Mi estas sendube pekulo", li diris, "sed tamen, mi esperas, ne unu el la plej grandaj. Mi faris malbonaĵojn; sed ankaŭ multon da bonaĵoj. Jam, mi memoras, blekanta ŝafido, kiu estis perdinta la ŝafaron, proksimiĝis al mi tiel, ke mi tre facile povis mortigi ĝin; kaj mi ne ektuŝis ĝin. En la sama periodo mi aŭskultis plej admiringe pasive la mokadojn kaj insultojn de ŝafo, kvankam mi ne bezonis timi gardantajn hundojn."

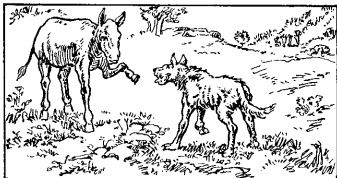
"Kaj mi povas atesti al vi ĉi ĉion," amiko vulpo, kiu helpis la agonianton, interrompis ĝin. "Ĉar mi memoras ankorau tre bone pri ĉiuj detaloj. Estis en tiu sama periodo, kiam vi penadis vin tiel kompatinde por gluti la oston, kiun poste la bonkora gruo eliris al vi el la gorgo."

Esperantigis Kurt Muller, en Freital.

LA AZENO KAJ LA LUPO.

FABLO DE LESSING.

EL "ESPERANTO JUNULARO."



Azeno renkontis malsatan lupon. "Kompatu min", la tremanta azeno diris; "mi estas mizera malsana besto; rigardu nur, kian dornon mi irante enigis en mian piedon!"

"Vere, mi kompatas vin", la lupo respondis. "Kaj mia konscienco devigas min, ke mi liberigu vin de ĉi tiuj doloroj."

Tuj kiam la vortoj estis diritaj, la azeno estis disŝirata.

Esperantigis Kurt Muller, en Freital.



GRUO JA HAVAS NUR UNU KRURON.

EL "LA LERNANTO"



Iu itala sinjoro aranĝis grandan festenon, al kiu li invitis multajn konatulojn. Interalie dum la festeno oni devis manĝi rostitan grupon.

La mangĝetigisto de la sinjoro havis amaton, kiu venis al li, kiam li estis rostanta la grupon. Ekvidinte la grupon, ŝi petis la mangĝetigiston doni al ŝi ĝian kruron. Li donis, ĉar li timis, ke en okazo de rifuzo ŝi ofendiĝos kaj ne plu amos lin.



Do, kiam venis la tempo de la festeno, li estis devigita doni unukruran grupon. La sinjoro tion rimarkis kaj atentigis la mangĝetigiston pri tio. "Sinjoro", diris li responde, "gruo ja havas nur unu kruron!" La sinjoro ruĝiĝis pro tia aroga mensogo, sed diris nenion.



La sekvantan tagon, la sinjoro prenis pafilon kaj ordonis al la mangpretigisto sekvi lin, dirante ke li pruvos al li, ke gruo havas du krurojn, sed ne unu. Vole nevole, la mangpretigisto devis obei la ordonon. Post kelka tempo ili venis al iu marĉo, kie multaj gruoj estis. Ili ĉiuj ŝajnis esti unukruaj, ĉar duan kruron ili alprenis sub sin.

“Jen, via moŝto,” diris la mangpretigisto, “vidu: gruoj havas po unu kruro!”

“Nu, mi pruvos al vi la malon”, diris la sinjoro kaj li ekkriis: “U-u, u-u!” La gruoj ekflugis, kaj la dua kruro fariĝis bone videbla.

“Nu, ĉu vi fine estas konvinkita pri tio, ke gruo havas du krurojn?” demandis la sinjoro.



“Sed, via moŝto,” protestis la mangpretigisto, “vi ja ne kriis hieraŭ: U-u, u-u!”

La sinjoro tiom admiris la spritan respondon, ke li pardonis la mangpretigiston.

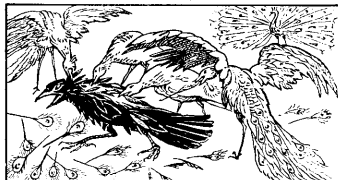
Refarita laŭ Bokacio. 13.794.



LA PAVO KAJ LA KORNIKO.

FABLO DE LESSING.

EL “ESPERANTO JUNULARO.”



Fieraĉa korniko ornamis sin per la elfalintaj plumoj de la koloraj pavoj, kaj intermiksitis sin kurage inter ĉi tiuj brilaj birdoj de Juno, post kiam ĝi kredis esti sufiĉe ornamita. Ĝi estis ekkonata, kaj rapide la pavoj atakis ĝin per tranĉpintaj bekoj por elŝiri el ĝi la trompan ornamon. “Ĉesu”, ĝi

fine ekkriis, “vi ĉiuj nun reposedas la vian.” Sed la pavoj, kiuj estis rimarkintaj kelkajn proprajn brilajn svingplumojn de la korniko, kontraŭdiris: “Silentu, mizera malsaĝulo, ankaŭ ĉi tiuj ne povas aparteni al vi!”—kaj hakis plue.

Esperantigis Kurt Muller, en Freital.



LA TREZORFOSISTOJ.

LAŬ VERSAĜO DE AUG. BÜRGER.
EL “ESPERANTO JUNULARO.”



Vinkulturisto, kiu estis mortonta, venigis siajn filojn al la lito kaj diris: “Ho, miaj karuloj, estu kvietaj! En nia vinberejo ja estas kaŝita granda trezoro. Nur fosu pro ĝi!”—“En kiu loko!” ĉiuj laŭte kriis al la patro. “Fosu, fosu!” ĉi tiu ripetis kaj—ho ve!—ekmortis.



Apenaŭ la maljunulo estis entombigita, kiam oni komencis fosi laŭ tutaj korpaj fortoj. La vinberejo estis trafosata ĉie kaj ĉiel per pioĉoj, hakiĵoj kaj fosiloj. Neniu terbulo restis netuŝita; oni ĵetis la teron eĉ tra kribrilo kaj poste tiris la rastilojn tien kaj ĉi tien, por esplori ĉiun ŝtoneton. Tamen oni ne rimarkis ian trezoron, kaj ĉiu sin sentis trompita.



Sed kiam alvenis la plej proksima jaro, tiam mirigite oni ekkonis, ke ĉiu vinberujo trioble produktis fruktojn. Nun ekprudentiĝis la filoj: do ili diligente fosadis kaj ekhavis ĉiujare pli da trezoro el sia vinberejo.

Prof. Dr. Penndorf.

PRI BAPTO.

EL "LA LERNANTO"



Dum foresto de laboristo, iun tagon, lia edzino baptigis ilian filon, sed grava afero, ŝi tute forgesis salajri la pastron.

Tiu ĉi, surstrate renkontinte la laboriston, petis de li pagon de la ŝuldo.

—Ho ve! Sinjoro pastro. Mi ne havas eĉ moneron por doni al vi!

—Malbona afero, respondis la pastro. Sed certe inter viaj konatuloj estas iu, kiu pruntos al vi la necesan monon.

—Tute ne!

—Sed vi havas fraton aŭ fratinojn?

—Jes! mi havas fratinojn, sed ŝi malbone kondutas!

—Kial do?

—Si iĝis pastrino en monaĥinejo!

—Ne blasfemu, pekulo. Ŝi estas edzino de Dio!

—Ho! bona afero, diris la laboristo. Petu mian bofraton (Dion) pagi al vi mian ŝuldon!

K-do H. Heriot.



LA SAĜA KADIO.

(ARABA JUĜISTO)

EL "ESPERANTO JUNULARO"



Iu Mahometano postlasis al siaj 3 filoj 19 kamelojn. Testamente li destinis, ke la bestoj ne estu vendataj, plue, ke la plej maljuna filo ricevu la duonon, la pli juna la kvaran parton, la plej juna la kvinan. Ĉar la filoj ne povis interkonsenti, ili petis la kadijon, decidi la aferon.

Tiu diris: "Vi ja estas fratoj; do konkordigu pri la dividado laŭ la testamento! Sed se vi ne kapablos, revenu morgaŭ; tiam mi juĝos."

La fratoj ne sciis solvi la problemon; sekve ili ree sin turnis al la juĝisto. La 19 kameloj staris apude. Nun la kadio igis alkonduki unu kamelon

el sia posedaĵo kaj diris: "Jen estas multaĝa besto, kiu nenion plu valoras, al kiu mi havigas dumvivan nutraĵon por la multjaraj fidelaj servoj faritaj al mi. Ĉi tiun kamelon mi aligas al via heredaĵo. Do staras 20 kameloj antaŭ vi. La plej maljuna frato nun ekprenu sian duonon!"

La unua forprenis 10 kamelojn. "La pli juna frato ekprenu la kvaran parton!"

La dua forprenis 5 kamelojn. "La plej juna frato ekprenu la kvinan!"

La tria forprenis 4 kamelojn. "Nun," diris la kadio, "mi reprenas mian multaĝan kamelon, kiu neniu el vi elektis. Via afero estas ordigita."

La juĝo de la saĝa kadio ĝenerale pro lia saĝeco kaj justeco estis multe admirata.



RUZULINETO.

EL "ESPERANTO JUNULARO"



"Patrinjo", demandis la malgranda Gertrudo, "kio estas pli malbona, se, falante de sur la arbo, mi disŝiras mian veston, aŭ se mia brako rompiĝas?"—"Sed, mia infaneto, brakrompiĝo nature estas pli malbona."—"Ho, patrinjo", respondis nun Gertrudo, "jen, kiom vi povas ĝoji; ĉar feliĉe mi nur disŝiris mian veston".

Tradukis M. Heinrich.



APLOMBO.

EL "LA LERNANTO"



Maljuna soldato, kiu estis naiva kaj tre pia, nepre bezonis monon por sia multnombra familio. En sia naiveco li skribis leteron adresitan "Al la S-ro kara Dio", petante de li 100 frankojn. La poŝtistoj ne sciis, kion fari kun tiu ĉi letero. Sed ĉar ĝi venis de soldato, oni fine sendis ĝin al la ĝeneralstabo. Tie la oficiroj aranĝis monkoklekton por

la malriĉulo kaj sendis al li 50 frankojn kun la noto: "De la kara Dio".

Sed ili estis tre surprizitaj, kiam ili post 8 tagoj denove ricevis leteron kun la adreso: "Al la S-ro kara Dio". La enhavo tekstis jene: "Mi tre dankas Vin pro tio ke Vi tiel rapide plenumis mian peton pri mono. Sed sekvantan fojon bonvolu ne sendi ĝin per la ĝeneralstabo, ĉar tiuj friponaj oficiroj ŝtelis 50 frankojn de la tuta sumo."

Elgermanigis W. Krey.



KAĈO.

FABELO DE M. E. SALTIKOV.
EL "LINGVO INTERNACIA"



La kuiristino kuiris kaĉon kaj metis sur la tablon. La sinjoroj formangiĝis la kaĉon, diris dankon, kaj la infanoj ĉirkaŭlekis siajn fingrojn. Tre bona estis la kaĉo, ĝi plaĉis al ĉiuj kaj al ĉiuj faris plezuron. "Ha! kiel dolĉa estas la kaĉo! Ha! kiel mola estas la kaĉo! Bonega kaĉo!" tiel ĉiuj paroladis. "Kuiristino! kuiru ĉiun tagon tian kaĉon." La sinjoroj satiĝis, regaligis ĝis la sato la gastojn kaj elmetis unu tason da kaĉo sur la strato por la preterirantoj. "Manĝu, bonaj homoj, iom da kaĉo! rigardu, kia ĝi estas! ĝi mem ensaltas en la buŝon. Manĝu pli, tio-ĉi plaĉas al ĝi." Kaj ĉiu aliradis, ŝovadis la kuleron en la kaĉon, manĝadis kaj viŝadis la buŝon.

La kaĉo estis tiel dividibla kaj mola, ke ne sentis eĉ la plej malgrandan maloportunecon esti manĝata. Kontraŭe, aŭskultante la laŭdojn de ĉiuj, ĝi eĉ ferigiĝis. Ĝi staras sur la tablo kaj bloviĝas senĉese per la aerblovaĵoj. "Sendube, mi estas bona, se la sinjoroj min amas. Kuiristino! kial vi malrapidas? enversu ankoraŭ!"

Cu longan, ĉu mallongan tempon tio daŭris, sed la kaĉo iom post iom komencis malplaĉi al la sinjoroj. Ili fariĝis multe pli civilizitaj, ol antaŭe; eĉ tiuj sinjoroj, kiuj altiĝis el malnobla stato, komencis preferi gelatenojn kaj blanmanĝeojn.

"Pro Dio!" diris unu: "kia bonaĵo estas en tiu-ĉi kaĉo? Cu tio-ĉi estas manĝaĵo? Gustumu ĝin, kiel ĝi estas mola! kiel muka kaj dolĉa!"

"Fordonu ni tiun-ĉi kaĉon al porkoj!" daŭrigas alia, "kaj veturu al varmaj akvoj por la promonado! Ni promenu kion ni volas, kaj poste, se estos necese, revenu domon por manĝi la kaĉon!"

Nu, bone! kial do ne? Al la kaĉo estas tute egale, de kia rango la persono ĝin manĝas, nur manĝu. La porko enŝovis sian buŝegon ĝis la ore-

loj en la kaĉon kaj komencis sonadi per makzeloj tiel laŭte, ke estis aŭdata en la tuta korto. Ĝi manĝas kaj krias: "mi kuŝigos, manĝinte la kaĉon de ĉi sinjoroj!" La malnobla porko ne scias la saton; se la kuiristino malrapidis, ĝi jam krias: "enversu ankoraŭ!" Se oni diras al ĝi: "jam la kaĉo estas formangiĝinta", ĝi komencas serĉi kaj fosi per la buŝo en ĉiuj anguloj kaj anguletoj kaj sub la sterko.

Manĝadis la porko, manĝadis kaj ĉion formangiĝis la lasta guto. Promenadis la sinjoroj, promenadis kaj ĉion elspezis ĝis la lasta kopeko. Elspezis kaj diris unu al alia: "nu, ni ne havas plu da mono por niaj promenadoj; revenu domon por manĝi la kaĉon!"

La sinjoroj alveturis domon, prenis la kulerojn, rigardas — jen de la kaĉo nur sekaj restaĵoj! Kaj nun ĉiuj, kiel la sinjoroj, tiel ankaŭ la porkoj, krias per unu voĉo: "ni manĝis la kaĉon kaj ne konservis per la estonteco! Per kio ni kvietigos nian mal-saton? Kie vi estas, kaĉo? Revoku!"

Tradukis V. Laskin.



SED NUR POR GERMANOJ.

EL LA GAZETO "ESPERANTO"



Kuraĝa juna metiisto germana migris laŭ bona malnova kutimo kaj venis ankaŭ al Malaga en Suda Hispanio. Tie lin kaptis la malsano de ĉi fremda lando: akuta febro. Kiam fine kuracisto sin okupis pri li, li trovis la kazon sen espero. Li ne mankis tion komuniki per sekaj vortoj al la malsanulo. La germano rezignacie akceptis tiun informon. Sed por adiaŭ de tiu-ĉi mondo li ankoraŭ volis sin bone regalii. Li petis la hospitalestron, ke oni servu al li la ŝatatan manĝon: Acida brasiko, pizoj kaj porka viando.

Oni havis kompaton kun la fremda migranto kaj oni prenis plenumi ties lastan deziron. Sed kie trovi en Hispanio la tute nekonatan manĝaĵon? La kuireja junulo konsilis. En la haveno troviĝis hazarde germana ŝipo. La maristoj bonkore donis por la samlandano eĉ duoblan kvanton. La malsanulo manĝis bonapetite kaj endormiĝis profunde. Post tri tagoj li revekiĝis, sana kiel fiŝo en la akvo. Goje li hejmenmigris.

La hispana kuracisto mire konstatis tiun efikon resanigan de la germana nacia manĝaĵo. Li notis en sian libreton: Plej bona rimedo kontraŭ febro estas porka viando kun pizoj kaj acida brasiko.

Iom poste li devis okupiĝi pri hispano kiu estis en sama stato kiel antaŭe la germano. La kuracisto certigis lin pri baldaŭa resaniĝo kaj ordonis la novan miraklan rimedon, kion li ricevis kiel an-

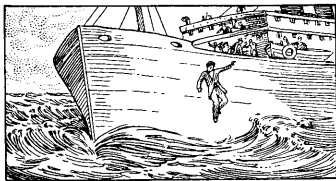
taŭe de germana ŝipo. La hispano kun preskaŭa abomeno englutis tiun strangan medikamenton kaj endormiĝis. Kiam la kuracisto lin revidis alian tagon li trovis lin mortinta. Tiam li reprenis la notlibron kaj aldonis post la indiko—Porka viando kun pizoj kaj acida brasiko la vortojn: sed nur por germanoj.

Mitropa ĵurnalo N-ro 190.



MENSOGOJ.

EL "LA LERNANTO"



Du homoj vetas, kiu mensogi povas la plej nekredblajn. La unua komencas: "Mi havis amikon, kiu tranagiis la Danubon glaciplenan." "Ho nenio! Mia amiko tranagiis jam foje la La Manchekanalon", diras la dua.

"Ho," interrompas ilin ĉeestanta tria, "foje mi spertis ion interesan. Ekveturinte per vaporŝipo al Ameriko, bruna dikulo saltas en la maron kaj eknaĝis. Ĉiu serĉo estis vana; ni jam ne trovis lin. Sed mirige, alvenante Nov-Jorkon ni ekvidas la dikulon sur la bordo atendantan nin. Li alvenis du tagojn antaŭ ni."—"Ĉu vi kredas tion?" demandas la unua la duan. "Ho ja, mi povas diri nenion," respondis la demandito, "ĉar mi estis tiu dikulo."

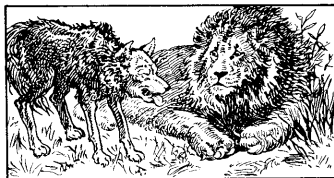
El hungara Tradukis Ujpeŝtano.



LA LUPO.

LIŤOVA FABELO.

EL "ESPERANTO JUNULARO"



Leono volis rekompenci la lupon, kiu fidele estis servanta al ĝi.

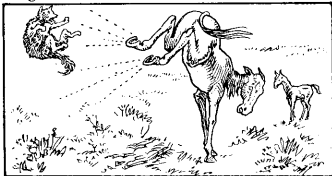
Ĝi diris: "Mi donos al vi, lupeto, iom da tero, vi povos ĝin plugi, semi sur ĝi". Sed la lupu tuj demandis: "Ĉu mi ĝin jam povos manĝi?" "Ne, ankoraŭ ne, lupeto. Unue grenoj ekĝermos, elkreskos, maturiĝos, tiam vi rikoltos ilin". "Ĉu tiam mi jam povos manĝi?" "Ne, ankoraŭ ne!

Poste vi ilin ligos je garboj; elsekiĝos ili, poste ili venos en garbejon."

Sed la lupu ree kriis: "Ĉu tiam mi jam povos manĝi?" "Ne, ankoraŭ ne! Tiam vi devos ilin draŝi, veturigi al muelejo, por ke ili estu muelataj." Lupo, nepovante atendi, kiam ĝi povos manĝi, ekpensis rifuzi la teron.

"Do vi ne volas?" demandis la leono. "Ne, mi ne volas."

"Se vi volas manĝi tuj, iru en paŝtejon: vi tie trovos ĉevalinon kun ĉevalido, tiun ĉevalidon formanĝu."

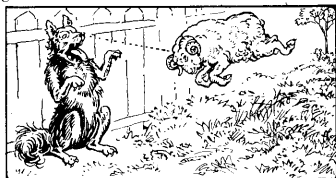


Iris la lupu al tiu ĉevalino. La ĉevalido tuj kaŝiĝis sub sia patrino, kaj la ĉevalino kuraĝe atakis la lupon. La lupu tiel forte estas forpuŝita, ke ĝi estas ĵetita supren. Li provis salti sur la ĉevalinon, sed neniel povis venki kaj manĝi.

La lupu reiris al la leono kaj plendis, ke li ne sukcesis.

Diris la leono: "Iru en la herbejon, tie ŝafoj paŝtadas: elektu la plej grandan virŝafon kaj formanĝu ĝin."

La lupu iris al la plej granda virŝafo kaj diris al ĝi: "Nu, ŝafeto, la leono ordonis al mi formanĝi cin". Ne kontraŭstaris la virŝafo, sed nur komencis afable peti: "Lupeto, frateto, ne dispecigu min, ne diŝiru mian feleton. Estas pli bone por ci, se ci iras al la barilo, apogas cin kaj malfermas la buŝegon." Mi per forta salto ensaltos vian buŝegon."



La lupu reiris kelkajn paŝojn, apogis sin kaj malfermis la buŝegon. La virŝafo ankaŭ iom reiris, tiam rapidegis antaŭen kaj frapegis la lupan vizaĝegon per siaj kornoj tiel forte, ke la lupu nur post du horoj rekonsciĝis. Dum la lupu ŝvendormis, la virŝafo forkuris.

La vekiĝinta lupu kaŭris.

Kaŭrante ĝi turnadis la kapon, rigardadis ĉirkaŭen kaj murmuris: "Ĉu mi ĝin formanĝis, ĉu ne? ... Eble mi ĝin formanĝis..."

Esperantigis J. Kutra.



LA PLEJ GRANDAJ ŜIPOJ.

EL "LA LERNANTO"



Tri maristoj, diverslandanoj, disputis pri tio, kiu nacio havas la plej grandajn ŝipojn. La unua maristo diris:

—Ĉe ni la ŝipoj estas tiel grandaj, ke la kaptano devas veturi per motorbiciklo sur la komandoran ponton por disdoni la ordonojn.

Diris la dua:—Tio estas nenio. Ĉe ni la hejtisto veturigas per ŝarĝaŭtomobilo la karbojn en la fornojn.

Opiniis la tria:—Ankaŭ tio estas nenio. Ĉe ni la ŝipoj estas tiel grandaj, ke la kuiristo veturas per submar-boato en la kuirpoton por vidi, ĉu la terpomoj jam estas finkuiritaj.

J. Walter. 15.336.



KIEL DIABLO KRESKIGIS VINBEROJN

EL "ESPERANTO JUNULARO"



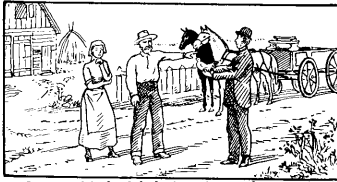
Antikvatempe, kiel fabelo diras, nia prapatro Adamo enigis en teron vinbergermon. Jen kaj diablo vostumigis. "Atendu, Adamĉjo! vi vidos, kiel mi donos al via ĝermo miran povon". Li tiun ĝermon malsekigis per pava sango kaj, kiam aperis branĉeto, li ĝin fortigis per simia sango. Kreskigintajn berojn li malsekigis per leona sango kaj, kiam ili bonfariĝis, li ŝmiris per porkgraso. Nun li tiun berkreskajon malbenis kaj foriris inferen.

Kaj kiaj miraroj! Kiam iu trinkas unu glason da vino, li paŝas kiel pavo: brusto antaŭigita, lipharoj blovigitaj—vera nobelo. Ankorau unu verŝigas—restas gaja, ŝerca kvazaŭ simio. Se li ankorau du da glasoj trinkas, li honoriĝas kiel leono—altigas, kvazaŭ ĉielon nazo tuŝas. Tamen verŝu ankorau unu, du glasetojn da vino kaj vi troviĝas sub la benko, kvazaŭ... porko!

Esperantigis J. Navikas.

LA ĈEFO DE LA DOMO.

EL "LA LERNANTO"



Laŭ prahinda fabelo iam juna edzo turmis sin al sia patro, demandante, kiu estas la ĉefo en la domo: edzo aŭ edzino. Ridetante la patro diris: "Jen, mia filo, estas cent kokinoj kaj veturilo kun du ĉevaloj. Forveturu, kaj kie ajn vi trovos geedzojn, esploru, kiu estas la ĉefo en la domo. Se estas la edzino, donu kokinon, se estas la edzo, tiam donu unu el viaj ĉevaloj."

Donacinte jam 99 kokinojn, la filo venis al simpla domo kaj demandis kiel kutime: "Kiu estas la ĉefo en via domo?"

"Memkompreneble mi!" fiere respondis la edzo. "Ĉu vi povas prui tion?"

Vokis la viro sian edzinon, kaj ŝi atestis la aserton.

"Elektu unu el miaj ĉevaloj!" kontente diris la vizitanto.

"Mi deziras la brunan."

"Prenu ĝin!"

Sed la edzino tiris flanken la edzon, kaj post longa dialogo la lasta diris: "Mi prefere prenos la blankan."

"Neniun el ambaŭ... vi ricevos kokinon", parolis la vizitanto kaj hejmen veturigis sian malplenan veturilon tiratan de la du ĉevaloj.

Tradukis 1222.



BONA RESPONDO.

EL "LA LERNANTO"



Simpla hulgara vilaĝano foje iris tra urba strato kaj serĉ-okule rigardadis al ambaŭ flankoj. Ĝuante la vidaĵon, li rimarkis elmontritan tra fenestro kapon kaj nesciante, ke ĝi apartenas al distrikta advokato, li naive lin demandis:

—Kion vi vendas, onklo?

—Safinajn kapojn, mokŝerce klarigas la advokato.

—Ho, tre bone, ŝajnas al mi, ke progresas via afero—jen al vi restas nur unu kapo!—respondis la sprita vilaĝano.

BONA KONSILISTO.

EL HEBREA LINGVO.



Al riĉulo, kiu havis multe da grandaj aferoj, alvenis lia malriĉa parenco por peti servon.

—“Kian postenon vi povas okupi?”—demandis la riĉulo.—“Ĉu vi povas esti librotrenanto?”—

—“Ne, ĉi tion mi ne povas.”—

—“Kion vi povas fari?”—

—“Car vi havas multe da aferoj”, respondis la malriĉa parenco kun dolĉa rideto.—“vi bezonas havi ĉiaman konsiliston; kaj mi povas min laŭdi, ke mi estas bona konsilisto”.

—“Tiel”, respondis la riĉulo,—“donu konsilon, kiel mi foririgas vin”.

EL “ESPERANTO JUNULARO.” Tradukis M. Duŝanski.



LA ALMOZULO.

DE J. S. TURGENEV.

EL “HEROLDO DE ESPERANTO”



Mi iris sur la strato... min haltigis almozeptanto, malforta, kaduka maljunulo.

Brulumaj, larmantaj okuloj, bluiĝintaj lipoj, disiritaj ĉifonoj, malpuraj vundoj... Ho, kiel abomene la malriĉeco elmordetis ĉi tiun malfelician estajan!

Li etendis al mi sian ruĝan, ŝvelintan, malpuran manon... Li ĝemis, kriis petante helpon.

Mi traserĉis ĉiujn poŝojn. Nek monujon, nek horloĝon, nek eĉ postukon... Nenion mi estis prentinta kun mi.

Kaj la almozulo atendadis... kaj lia etendita mano malforte balancigis kaj tremetis.

Konfuzite, ĝenite, mi forte premis ĉi tiun malpuran tremantan manon.

“Ne koleru, frato; nenion mi havas ĉe mi. frateto.”

La almozulo fiksas sur min sian bruluman okulparon, la bluaj lipoj ekridetis — kaj li siaflanke

premis miajn malvarmiĝintajn fingrojn.
“Eh, frato”, li ekflustris, “eĉ pro tio mi dankas — eĉ tiu estas donaco, frato.”

Mi komprenis, ke ankaŭ mi ricevis almozdonacon de mia frato.

El rusa lingvo, trad. Asen Grigorov.



ZEŬSO KAJ LA ĈEVALO.

FABLO DE LESSING.

EL “HEROLDO DE ESPERANTO”

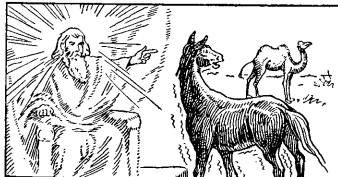


“Patro de la bestoj kaj homoj”, diris la ĉevalo kaj proksimiĝis al la trono de Zeŭso; “oni diradas, ke mi estas unu el la plej belaj kreitaĵoj, kaj mia sinamo kredigas tion al mi. Sed ĉu tamen ne estas plibonigeblaj diversaj el miaj ecoj?”

“Kaj kiuj el viaj ecoj estas plibonigeblaj laŭ via opinio? Diru; mi akceptos instruon”, diris la bona dio kaj ridetis.

“Eble”, la ĉevalo diris, “mi estus pli rapida, se miaj kruroj estus pli altaj kaj pli maldikaj; longa cigna kolo ne malbeligus min; larĝa brusto plu plimultigus mian forton; kaj ĉar vi ja destinis min por porti vian karulon, la homon, vi ankaŭ eble povus kreskigi al mi selon, kian metas sur min bonfarema rajdisto.”

“Bone”, Zeŭso respondis, “atendu momenton!” Zeŭso seriozmiene parolis la vorton de la kreado. Tuj vivo fluis en la polvon, tuj kunligiĝis organizita materio, kaj subite antaŭ la trono staris — la malbela kamelo.



La ĉevalo ekvidis, eknauzis kaj tremiĝis pro teruranta abomeno.

“Jen vi havas pli altajn kaj pli maldikajn krurojn”, diris Zeŭso, “jen longan cignan kolon, jen pli larĝan bruston, jen selo nature kreskintan! Ĉu vi volas, ĉevalo, ke mi tiel aliformigu vin?”

La ĉevalo ankoraŭ tremis.

“Foriru”, nun diris Zeŭso, “ĉi-foje estu instruata senpune. Sed por ke vi memoru de temp’ al tempo

pentplene pri via impertinenteco, restu tia, nova kreitaĵo" — Zeŭso ĵetis konservantan ekvidon al la kamelo — — "kaj la ĉevalo neniam rigardu vin sen tremo!"

El germana, trad. Kurt Levy.



CIKONIO.

BLANKUNA LEGENDO.
EL "HEROLDO DE ESPERANTO"



Tio ĉi okazis antaŭ longe. Homoj eĉ proksimume ne memoras, kiam ĝi okazis.

Unufoje la kreinto de la mondo, por liberigi la teron de serpentoj, ranoj, lacertoj kaj ĉio, kio vekas per si en homoj timon kaj malŝatecon, kolektis ĉiujn ĉi kreitaĵojn en unu sako, peneme ligis ĝin kaj ordonis al iu homo:

— Portu kaj dronigu en rivero tiun ĉi sakon, sed nur ne kuraĝu rigardi en ĝin!

Kaj la homo ekportis la sakon. Li iras al rivero kaj, ju pli proksime li venas, des pli forte li volas sciigi, kio estas en la sako. La homo sentas, ke io viva sidas en ĝi kaj lia scivolemo fiam kreskas.

Longe iris la homo, longe li portis sian pezan sakon, — kaj, fine, li atingis la bordon de la rivero, Li haltis super la akvo, kaj jam volis ĵeti ĝin de la ateco de l' bordo, sed scivoleco malhelpis lin. Li ekpensis:

— Mi nur iom ekrigardos en la sakon per unu okulo kaj tuj mi ree ligos ĝin kaj ĵetos ĝin en la riveron. Mi ja faros nenion malbonan.



La homo decidis kaj malligis la sakon, sed li ne havis tempon por enrigardi en ĝin, kiam ĉio, kio estis en la sako, rapideme elsaltis for. La homo timiĝis: en la sako ja estis ĉiuj rampobestoj de la tero, ĉiuj abomenaĵaj kreitaĵoj. Kiam la homo rekonsciigis kaj volis ree ligi la sakon, ĝi jam estis malplena: la serpentoj, ranoj, lacertoj forrampis tra la tero. La homo penis kapti la rampobestojn, kiujn li liberigis, sed liaj penoj estis vanaj. La



kreinto, vidante, ke la homo ne obeis, diris al li: — Ĉar vi ne obeis kaj ree liberigis la rampobestojn, vi kaptu kaj kolektu ilin tra la tuta tero ĝis fino de la mondo. Vi estu cikonio!

Kaj fariĝis tiu homo — cikonio. Kaj de tiam li kaj tuta lia idaro iradas kaj vagadas tra marĉoj, kaptante abomenindajn rampobestojn kaj ranojn.

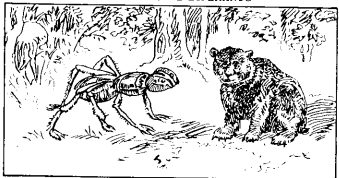
Tiel la homo fariĝis cikonio, tiel cikonio iam estis homo!

El rusa lingvo trad. J. Sirjaev.



LA FORMIKO KAJ LA URSO.

INDIANA FABLE.
EL "HEROLDO DE ESPERANTO"



La formiko kaj la urso iam disputis inter si. La urso diris: "Mi deziras, ke estu ĉiujare dum ses monatoj nokto kaj dum ses montaj tago." Ĝi havis ĉi tiun deziron, — tiel oni diras — ĉar ĝi restas dum la tuta vintro dome kaj promenas nur dum la somero. La formiko diris: "Mi deziras, ke estu ĉiam tago kaj nokto, kiel estas hodiaŭ." Tial ili faris veton, por ke decidigu, kies deziro plenumiĝos. Komencante la granda urso kontinue diris: "Tago kaj nokto estu dum po ses monatoj, tago kaj nokto estu dum po ses monatoj!" Kaj la formiko diris: "Ĉiam tago kaj nokto, ĉiam tago kaj nokto!" Oni diris, ke tiu estu venkonto, kiu elparolus sian deziron plej ofte dum unu semajno. La formiko saltante senĉese alten kaj malalten ripetis sian deziron. Sed la urso ripetinte sian deziron dum certa tempo foriris por manĝegi. Kontraŭe la formiko nenion manĝis, tiel ke ĝi tre malgrandiĝis kaj malgrasiĝis. Nun la urson ekkaptis maltrankvilo kaj ĝi ĉesis deziri kaj per tio la formiko gajnis la veton. Oni diras, ke la formiko estas santioĉm granda kiom la urso, kiam ambaŭ komencis disputi, kaj ke ĝi poste tiom malgrandiĝis. Oni ankaŭ diras, ke la ursoj ĉiam formanĝegas la formikojn, se ĉi-tiuj renkontas ilin.

Tial, ke la formiko gajnis la veton, ni havas nun tagon kaj nokton.

Trad. Ch. Heinrich.

LA PIRARBO KAJ LA KOLPORTISTO.

DE GEORGES AVRIL.
EL LA GAZETO "ESPERANTO"



Iam hebrea migranta vendisto, portante sian tutan komercaĵon sur sia dorso, trairis vastan ebenaĵon. La somera suno blindege ardis en la ĉielo, kruele lumigis kaj varmigis la teron. La vasta, senlima ebenaĵo ŝajnis pro l'amasego de la flavaj grenherboj vera maro da fandita oro. Ŝvitante, penante, iom lamante, la kompatinda kolportisto plejeble rapidis, sed li ne multe progresis.

—Ha! li ĝemis; kia varmeĝo! Kiel forte mi soifas! Kiom mi deziras trinki! Dio de Hebreoj, Dio de miaj praavoj, mi ne preĝas Vin rekomenci por mi, mizerulo, la miraklon, kiun Vi iam konsentis al Moseo, kiam Vi permesis lin spruciĝi freŝan fonton el la ŝtonego, kiun lia bastono frapis. Ne, mi ne postulas favoron tian, kiam al Profeto Vi malavare donacis. Tamen, se Vi volus bonanime ekrigardi Vian humilan serviston, Vi ordonus ke fruktarbo, se eble pirarbo, subite aperu...

La lacega, soifanta kolportisto pene kelkajn paŝojn paŝis kaj, mirigate, li ekkriis:

—Ha, plenpotenca Dio! Kiel granda estas Via dia boneco! Mi vidas arbon sur tiu varmegigita ebenaĵo. Nu, se tiu arbo estus pirarbo, Vian Sanktan Nomon mi glorus ĝis la fino de mia mizera vivo. Plie mi volonte oferus cent frankojn!

Vigligita de l'espero li ree paŝis. Iom post iom, paŝon post paŝo, la arbon li alproksimigis. Miraklo! la arbo estas pirarbo kaj pendante de la plej alta branĉeto, unu belega piro, matura, alloganta balanciĝis.

—Dankon, dankon, kompatanta Dio! Tio estas ja mirakla piro! Se nur mi povus ĝisgrimpi, koroĝe por Via Sanktejo mi donus... kvindek frankojn!

Tiam de siaj kontuzitaj sultroj li formetis sian pezan pakegon kaj ĝin kuŝigis sub la arbon. Tuj poste, li alproksimigis al la trunko per siaj manoj kaj piedoj, kaj komencis la grimpadon. Malfacile kaj malrapide li supreniris. Supre, la piro ĉiam balanciĝis.

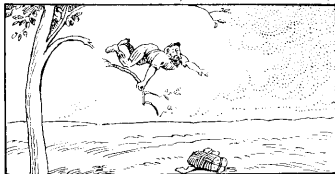
Alveninte al mezo de la trunko li petegis:

—Dio! se Vi permesus min grimpi ĝis la supro,

nepre mi donus... dudek kvin frankojn!

Jam li trafis la celon; jam, streĉante la brakon, la dezirindan piron preskaŭ li tuŝis...

—Nun, triumfe li kriis, nun mi nenion donos!



Aj! en la sama momento la branĉo al kiu li estis alproksimiginta krakis, rompiĝis kaj peze li falis teren.

—Ho ve! severa Dio! li diris ekĝemetante, kiel vi rapidiĝas! Ian ajn monon eble mi estus doninta!



LA LABORCEVALO.

EL "HEROLDO DE ESPERANTO"



"Ho, sinjoro direktoro", diris sinjoro Maier, "ĉar vi meritas tiom da mono, vi do povus doni al mi malgrandan salajrnan plialtiĝon!"

"Ĉu vi laboras multe, sinjoro Maier?"

"Mi? Jes! Mi laboras kiel ĉevalo!"

"Lasu vidi. La pasinta jaro havis 366 tagojn, ĉu ne?"

"Jes, certe."

"Kaj vi dormas ok horojn potage, ĉu ne?"

"Jes"

"Tio estas triono de la jaro, 122 tagoj. Restas 244 tagoj."

"Ok horojn potage vi estas libera, tio signifas ankoraŭ 122 tagojn. Restas 122 tagoj."

"Tre ĝuste."

"Dimanĉe vi same ne laboras, estas 52 tagoj, restas 70."

"Hm... jes."

"Sabate vi nur duonon de la tago laboras, eliĝas 26 tagoj kaj 44 restas."

"Jes, jes, jes, certe."

"Dekkvar tagojn vi havis libertempon, ne?"

"Jes, mi havis ilin."

"Restas 30 tagoj; ekzistas 9 festtagoj en la jaro, ke nur 21 tagoj restas."



"Ah, hm, je... e... es."

"Kvin tagojn vi estis malsana. Restas 16 tagoj, ĉu ne?"

"Je... es."

"Ĉiutage vi havas tagmezpaŭzon de unu horo, entute 15 tagojn. Restas nur unu tago, kaj tiu estis la unua de majo, kiam vi estis libera. Vi havas feliĉon, sinjoro Maier, ke pasinta jaro havis 366 tagojn, alie estus mankinta unu tago!"

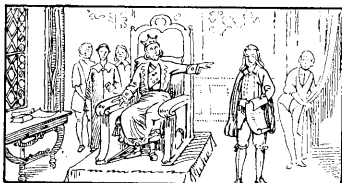
Maier retiris sian peton pro salajro-plialtigo.

Trad. el germana lingvo R. Masko, Linz a. D., Aŭstrio.



POETO KAJ REĜO.

EL "VERDA STELO"



La sveda reĝo Gustavo 3-a tre satis la poeton Karlo Michaelo Bellman. Pro lia suĝeco la reĝo lin faris kortega konsilanto. Lian konsilon li petis kaj sekvis en ĉiuj malfacilaj kaj komplikitaj ŝtataj aferoj.

Foje la poeto troete akre respondis al la reĝo, pro tio perdis lian bonvolon, kaj la reĝo malpermesis al li la kortegon. Sed ĉiujn gravajn skribaĵojn, kies respondo aŭ decido necesigis saĝan kapon, oni sendis al li en la loĝejon. Tiu ĉi solvo de la afereto gajigis kaj samtempe koleretigis la poeton.

Foje Bellman sciigis, ke la reĝo pretarrajdos lian domon, kaj li decidis ludi al la regnestro strangan scenon. Je la horo, je kiu la reĝo estis anoncita, li forte sapumis siajn vangojn kaj rigardis de la unua etaĝo straten el la malfermita fenestro. De la strato estis apudmetita al la fenestro alta ŝtupetaro, je kies supro staris razisto, razzanta la poeton kun la plej serioza mieno.



La alproksimiĝanta reĝo kelkan tempon rigardis la strangan stratscenon kaj, veninte al la domo, haltigis la ĉevalon kaj mirigite demandis: „Je diablo, kion signifas tiu ĉi komedio?"

Trankvile respondis la poeto: „Mia razisto, reĝa moŝto, perdis mian bonvolon, kaj mi malpermesis al li la eniron en mian domon. Sed ĉar

mi mem ne povas helpi al mi sen tiu ĉi fripono, mi aranĝis la aferon ĉi-maniere."

La reĝon tiom ridigis la sprita respondo, ke li preskaŭ terenfaldis de la ĉevalo. Depost tiu tempo la poeto estis bonvena ĉe la korto kiel antaŭe.

P. Kilian.



UNU HORO DA DORMO.

EL LINGVO PORTUGALA.
EL "LINGVO INTERNACIA"



En bela somera tago kuŝigis knabeto sur herbo, proksime de l' rando de l' vojo, sub ombro de unu maljuna kaŝtanujo.

Post mallonga tempo pasis veturilo laŭ la vojo, kiu estis klinega kaj plena je ombro. Unu riĉa komercisto deiris de l' veturilo kun sia edzino kaj, por doni movon al la kruroj, ambaŭ sekvadis piede la veturilon, dum la ĉevaloj ĝin trenadis malrapide.

— Bela infano, diris la virino, kiel li bone dormas! Liaj haroj, en bukloj, tiel gentile ornamas tiun frunton, ankoraŭ ne ombrigitan de ia malpura penso... Pro la vesto li ŝajnas al mi ido de malriĉulo. Ni havas nenian infanon... ĉu vi volas, ke ni eduku tiun ĉi knabeton?

— Li estas efektive bela, respondis la edzo, kaj mi donus niajn bienojn prefere al li ol al niaj parencoj. Sed li estas tre juna, kaj ni komencas jam maljuniĝi; eble ni eĉ ne vidos lin, kiam li atingos plenaĝon. Krom tio, estus necese vekti lin por scii, kie loĝas liaj gepatroj, serĉi ilin kaj trakti kun ili. Ĉio tio devigus nin elspezi multe da tempo, kaj kiel vi scias, ni devas rapide.

La edzino ĵetis al la knabeto malgajan rigardon. — Estu laŭ via volo..., diris ŝi, profunde sopirante.



Poste pasis knabino blanke vestita, la haroj al vento. Nenio ankoraŭ maltrankviligis ŝiajn najvaĵajn sonĝojn; ŝian zonon ĉirkaŭadis blua rubando.

Si aŭskultadis birdon, kiu kantis starante sur branĉo, kaj ne sciis, kial la notoj de l' flugila kan-

tisto, malicaj kaj mokantaj, impresadis ŝian koron!

— Si haltis kaj murmuris:

— Bela infano, kiel trunkvile kaj senzorge vi dormas! Vi estas bela kaj la venteto karesas vin. Pli malfrue vi devos kontraŭstari al la homoj; via tiel blanka vango farigos iom nigreta. Tabako difektos vian voĉon kaj nigrigos viajn dentojn; tondiloj falĉos la buklojn de viaj haroj; zorgoj pleniĝos vian frunton per sulkoj, kaj aĝo kurbigos vian talion. Kaj tiam, kiel mi estos ankaŭ? Ho! Se vi povus nun ami, kiel bela estus nia estonteco!

Kaj, ĉirkaŭrigardinte timeme, ŝi kliniĝis, kisita la lipojn de l' knabeto kaj forkuris, tre rozkolorita kaj kvazaŭ miregita pro tia kuraĝo.



Tiam el proksima arbaro eliris du rabistoj; atakinte kaj rabinte la veturilon, ili komencis fari la dividon.

— Ho! — diris unu el ili; — tiu knabo povas denunci pri ni.

Kaj li sin preparis por mortigi la malfeliĉan infanon, celante jam per ponardo lian bruston, kiam la alia detenis la brakon de l' mortiganto.

— Rimarku, ke li dormas, nenion vidis. Ni permesu, ke li vivu.

Kaj ambaŭ rabistoj reiris en la profundaĵojn de l' arbaro.

La knabeto vekigis ridetante. Li dormis nur unu horon, sed tiu horo resumis la tutan homan ekzistadon, ĉar la sorto kunligis en ĝi la amon, la riĉecon kaj la morton.

Tradukis Costa e Almeida.



LA VERMOJ.

EL "HEROLDO DE ESPERANTO"



Pastro iam faris paroladon kontraŭ alkoholon. Dum la parolado li ankaŭ montris per praktika ekzemplo al la aŭskultantaro, ke la alkoholo estas veneno. Nome la pastro havis antaŭ si, sur la tablo, du glasojn; unu kun freŝa kaj klara akvo kaj la alia kun brando. La pastro metis vermon en la glason enhavanta la akvon. La vermo longiĝis kaj moviĝis en la akvo klara kaj la pastro

diris, ke ĝi estas signo, ke la vermo sentas sin sana en la akvo. Poste la pastro prenis la vermon el la glaso kun la akvo kaj metis ĝin en glason kun brando. La vermo nun ne plu moviĝis kaj mortis baldaŭ. La pastro nun diris al la ĉeestantoj, ke la alkoholo estas por la homo la sama mortiga veneno kiel por la vermo. El la angulo de la salonego vokis nun vagulo: Pastro, donu al mi la brandon por ke mi trinku ĝin kaj per ĝi mortigu miajn vermojn!

El germana lingvo de O. S.



RAKONTOJ DE SU UEN ĈEN.

EL "HEROLDO DE ESPERANTO"

Antaŭrimarko. S-ro Ŝu Uen Ĉen estas satata popola persono. Li vivis antaŭ 300 jaroj kaj estis tre saĝa, elokventa kaj sprita. Malsukcesinte en bona kariero li ekmalamis la potenculojn. Pli kaj pli li malprogressis laŭ la vidpunkto de bonedukita societito. Li ĉe farigis drinkemulo. Sed la popolo tre ŝatas aŭdi kaj rakonti spritaĵojn de Ŝu. I. Serĉev.



Iutage s-ro Ŝu promenis kun sia amiko en la laŭbon. De malproksime venis vilaĝano, kiu sur sia ŝultro portis klinitan ombrelon, je kiu pendis botelo da oleo. Estis videble, ke li vizitis la urbon por aĉeti oleon kaj nun iris hejmen.

S-ro Ŝu diris al sia amiko: "Ĉu vi kredas aŭ ne? Mi povos efiki, ke tiu homo mem rompu sian oleobotelon."

La amiko respondis: "Kiel vi povus? Se vi efektive tion faros, ni iru drinki bonan vinon, kaj mi pagos."

Ĝenaŭ li finis tiun frazon, kiam la vilaĝano jam alproksimiĝis la laŭbon.

S-ro Ŝu salutis lin tre ĝentile per mansaluto. La vilaĝano respondis al li ankaŭ tre profunde je la sama maniero. Sed ĉar tio ĉi okazis subitege, la olebotelo pendigita je la ombreltenilo defalis teren kaj disrompiĝis.



Iu filo estis tre malbona kaj malafabla kontraŭ siaj gepatroj. Foje, li faligis per pugnobato unu denton de sia patro, kiu kolerigite vizitis la oficejon de l' guberniestro por juĝigi la malbonan filon.

La filo timiĝis kaj iris al s-ro Ŝu por peti lian konsilon. S-ro Ŝu, forte ekmodinte lian oreilon, diris: "Timu nenion! Via orelo estas vundita, kaj vi ne ricevos punon en la juĝejo. Se la juĝisto vin demandas, kial vi elbatis la denton de via patro,



respondu: Ĉar mia patro mordis mian oreleon, mi subite pro dolorego eklevis la kapon, kiu nevole forfrapis la denton; sed ĉi tion mi tute ne intencis fari."

Jen la filo iris al la juĝejo kun vango malpurigita de sango. La juĝisto vidis la vunditan oreleon kaj tute ne punis lin.



S-ro Ŝu kaj iu guberniestro ofte vizitadis unu la alian. La estro havis longan blankan barbon, kiun li senĉese karesis per la mano. Tio multe tedis s-ron Ŝu.

Iam la guberniestro ekhavis la deziron je juna kundormolino. Sed malfeliĉe lia barbo estis tro blanka por edziĝi je junulino, kaj li plendis tion al s-ro Ŝu.

Ci tiu respondis: "Mi havas tre efikan kuracilon, kiu certe povos nigrigi vian barbon."

Tio multe plaĉis al la estro, kaj li decidis ordoni al sia servisto, ke li iru la venontan tagon por preni la kuracilon.

Alveninte hejmen, s-ro Ŝu metis botelon da ne finfabrikita lako en la murniĉon. Li diris al sia familio: "Se morgaŭ iu servisto venos petante kuracilon, donu al li la botelon metitan en la murniĉon!"

Tre frue en la morgaŭa tago el iris promenadi.

La estro rapide ordonis al sia homo iri al la domo de s-ro Ŝu por preni la kuracilon, kaj trempis sian barbon en ĝin. Post iom da tempo la barbo fariĝis tute malmola.



Jen s-ro Ŝu alkuris kun ŝajne timigita kaj malkvieta mieno kaj, renkontinte la estron, demandis: "Oni prenis negustan kuracilon! Ĉu vi ĝin jam uzis?"

"Ho, jes! Sed kial la barbo fariĝis tiel malmola? La buŝo doloras severe dum parolado! Kion—kion ni faros en tiu ĉi kazo?"

"Ne ekzistas pli bona rimedo, ol fortondi kaj forzari vian barbon!" respondis s-ro Ŝu.

La guberniestro malkontente lin obeis.

El hina lingvo, trad. Can Ŝito.

LA OMBRO DE L'AZENO.

EL "LA LERNANTO"



Iun tagon, kiam Demosteno, de la alto de l'atribuno, provis altiri la atenton de l' atena popolo al gravaj demandoj, li ne sukcesis aŭskultigi sin. Li havis tiam la ideon komenci la sekvantan reciton:



Junulo estis luinta azenon por iri de Ateno al Megaro. Estis somera tago; ĉirkaŭ tagmezo, kiam la suno brulis per sia plena forto, la mastro de l' azeno kaj la vojaĝanto haltis kaj disputis pri tio, kiu profitus el la ombro, kiun donis la korpo de l' besto.

—Mi luigis al vi mian azenon kaj ne ĝian ombron, diris la unu.

—Ne, kontraŭrespondis la alia, mi faris negoton pri la tuta besto...

En tiu momento Demosteno interrompis sin, kaj la amaso, vive interesita, postulis per laŭtaj krioj la daŭrigojn kaj la finon de l' historio.

—Nu, kio! ekkriis tiam Demosteno,—la ombro de azeno interesas vin tigrade, kaj kiam mi parolas al vi pri viaj plej karaj interesoj, vi apenaŭ konsentas min aŭskulti!

La Atenanoj komprenis la lecionon, sed neniam eksciis la finon de l' historieto!

M.



MALJUNAĬ LOJPOJ KAJ JUNA KISO.

RAKONTO DE CATULLE MENDEZ
EL "LINGVO INTERNACIA"

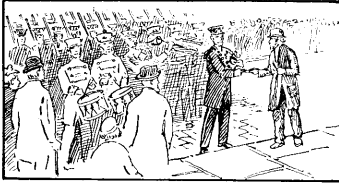


Maljuna, malafabla, per ĉifonoj apenaŭ kovrita malriĉulo petis almozon sur rando de granda

vojo. Preter li iris la popolo. Jen preteriris riĉegulo, kiun akompanis lakeoj, vestitaj en livreoj kun ornamitaj pasamentoj. — Donu pro Kristo! Iam mi ankaŭ havis kestojn, plenigitajn de oro kaj juveloj... Nun mi ne havas eĉ centimon... Donu pro Kristo! —

La preteriranta riĉulo estis tuŝita per la parolo de la malriĉegulo kaj donis al li oran moneron.

— Savu vin Dio, bona sinjoro! Kun tiu ĉi monero en la manoj mi rememoros la pasintaĵojn. Vi renovigis al mi la iluzion pri la senredonate perditaj riĉaĵoj...



En brilanta uniformo iris laŭ la vojo oficiro. Taĉmento da soldatoj kaj muzikantoj sekvis lin, en dekstra mano la oficiro tenis laŭrajn branĉojn, — emblemon de gloro. — Pro Kristo donu, pro Kristo! Iam min ankaŭ oni renkontadis ĉe tondro de ĝojaj krioj, en sorĉa triumfo; standardoj disvolvigadis alte super mia kapo!...

La de gloro kronita militisto donis al la malriĉulo laŭran folion.

— Mi dankas, mia glora sinjoro!... Kun tiu ĉi laŭrfolio mi songos pri la venkoj de la pasintaĵoj... Vi revenigis al mi la iluzion pri la forgesitaj bataloj...



Iris juna, bela kaj feliĉa amanta knabino kun sia karulo. La malriĉegulo, balancante la kapon, sin turnis al ŝi.

— Iam mi ankaŭ estis amata de junaj, belaj virinoj, de tiom same karaj, kia vi estas, mia infano! Iliaj lipetoj ankaŭ estis tiel samaj, kiel la viaj. Nun mi, kaduka, ne scias, kio estas la bonodoro de kiso. — Sed tiunĉi fojonli ne aldonis peton pri almozo.

La enamiginta knabino estis tuŝita per la vortoj de la malriĉulo. "Post la permeso de mia amiko, ŝi diris al la malriĉegulo, mi povas proponi al vi modestan almozon — la junan kison". — Sia amiko konsentis, sed la malriĉulo interrompis ilian paroladon:

— Ne, ne! Mi ne volas tuŝi viajn lipetojn, infano! La ora monero kaj la laŭra folio povas revenigi la iluzion pri la pasintaj riĉaĵoj kaj gloraĵ

venkoj, sed juna kiso por maljunaj lipoj — ho, ĝi ne redonos la amon. La estingigitaj koroj estas mortintoj, kiuj neniam revivigos. Ho, foriru, foriru pli rapide, geamataj infanoj!... Mi ne volas aŭdi viajn delikatajn voĉojn, vian junan ridon. Por malvivulo, dormanta sur velkinta herbo, ekzistas ja nenio pli kruela, ol la murmurado de du kolombetoj sur la cipreso, apud lia ĉerkujo!...

Tradukis A. Dimer.



DU RIĈULOJ.

DE J. S. TURGENEV.

EL "HEROLDO DE ESPERANTO"



Kiam oni trogloras la riĉulon Rothschild, kiu el siaj grandegaj enspezoj destinas milojn da moneroj por edukado de infanoj, kuracado de malsanuloj, flegado de maljunuloj — tio tuŝas mian kordon kaj mi lin laŭdas. Sed kvankam mi laŭdas lin kaj kortuŝigas, tamen mi ne povas ne memori pri malriĉega familio vilaĝana, kiu akceptis en sian kadukan kabanon orfnepinon.

"Se ni alprenos Hanjon", la virino diris, "nian lastan monon ni elspezos pro ŝi, — ni ne havos per kio aĉeti salon, por salii nian supon..."

"Ni ĝin manĝos eĉ nesalita", respondis la vilaĝano al sia edzino.

Kiom malproksime staras Rothschild de tiu vilaĝano!

El rusa lingvo, trad. Asen Grigorov.



TRO MULTE.

EL "LA LERNANTO"



Usona oficiro promesis dolaron por ĉiu germano, kiu estos mortigita dum postbatala paŭzo. Tial oni komencis amase vizitadi batalkampon. Kelkaj soldatoj alportis kapojn aŭ brakojn de la hieraŭ mortigitaj germanoj, aliaj penadis sentrompe laborenspezi la dolaron.

Du negroj-soldatoj ankaŭ postsekvis la aliajn por serĉi eblon enspezi dolaron. Ili sin kaŝis en

forlasita tranĉeo kaj komencis atendi germanojn. Unu el ili ekdormis, la dua restis gardobservanta.

—Oni iras! — ekflustris la gardanto, vekante per puŝoj la dormantan kamaradon.

—Kiom da ili?—demandis tiu vekigante.

—Kvin mil proksimume.

—Ni ankoraŭ iom kuŝu kaj atendu aliajn. Ja por kio ni bezonas tiom da mono?

Esperantigis H. Ponjatovskij.

LA KRAĈANTOJ.

EL "ESPERANTO JUNULARO"



Iam mi secele promenis en urbejo. Jen du knaboj havantaj apenaŭ ses jarojn frapis miajn okulojn, ĉar meze de strato ili kuŝis ventre sur la pavimo. Je tiu spektaklo mi tre multe ektimis, ĉar aŭtobuso povas ja alveni, kaj superveturi ilin. Por malebligi akcidenton, mi kuras al la du nesingardaj buboj. Sed antaŭ ol mi komencas riproĉi kaj forpeli ilin, mi volas scii kion ili faras. Jen, ambaŭ havas pecon da kaŭstika kalko, sur kiun ili kraĉas alternante, kaj ĉiufoje kiam la kalkstono siblas, kaj blanka nubeto leviĝas, ili ravite baraktas per la kruroj. Subite la pli granda de la du natureploristoj, ekvidante min, ruzmiene ridas al mi, dirante: "Domaĝe, mi ne havas plu kraĉaĵon, pro tio vi kraĉu foje!" Kaj mi, ĉu mi devas konfesi ĝin, kaŭras min apude kaj kraĉas ankaŭ!—Kiu ĵetos sur min la unuan ŝtonon?

Tradukis M. Heinrich, Potsdam.

BONULO KAJ SENTAŬGULO.

EL "HEROLDO DE ESPERANTO"



Abdulla-Rahim rajdis sur azeno en urbon kaj senzorge, monotone kantis. Li jam forgesis pri hieraŭa malĝojo. Ankoraŭ hieraŭ li, starante sur genuoj kaj klininte la kapon ĝis la tero, preĝis al Mahomet, ĉefa Dia profeto. Li petis pleniĝi per akvo kanalon, el kiu li prenadis ĝin por akvumadi sian kampon. Sekigita tero kune kun

varmegaj sunradioj preskaŭ bruligis rizan grenkampon. Proksimiĝis danĝero de mizero pro manko de produktadoj. Li estos devigata vendi safojn por aceti grenon.

Sed hodiaŭ Abdulla-Rahim kantis flegme, pri ĉio, kion li vidis: pri arbetoj kreskantaĵ flanke de l'vojo, pri aglo naĝanta en aero, pri sablo sur la vojo kaj aliaj vidataj objektoj. Li eĉ ne havis determinitan celon de sia vojaĝo konvinkiginte, ke la celo dum necesa momento aperos mem.

Post duhora rajdado Abdulla-Rahim ekvidis urbon. Li traveturis nur dek-kilometran distancon, ĉar la azenoj neniam galopas kaj trotas, sed ĉiam paŝas. En ĉi tiu parto de l'urbo, tiel nomata "Malnova urbo", kiun Abdulla-Rahim enrajdis, li sentis sin tute libere, ĉar en ĝi estis preskaŭ ĉio simila al lia loĝloka vilaĝo. Sed li timis eniri la "Novan urbon", kie tramvagonoj, aŭtomobiloj, motorbicikloj, veturigistoj ĉiam faras bruegon kaj krome tie li ĉiam riskas subigi sub tramon aŭ aŭtomobilon. Do kion fari, kien iri plue? Tial li ekĝojis, kiam li subite ekaŭdis:



"Oj, aka, Abdulla-Rahim!" (Ho, frato, Abdulla-Rahim!)

La vokinto kaŭris sub larĝa branĉaro de silkraŭpa arbo sur bela tapiŝo, disternita sur la tero inter trotuaro kaj strato apud malgranda kanalo, kaj trinkis teon el taseto.

Abdulla-Rahim haltigis la azenon kaj proksimiĝis al la konato. Ili grave ambaŭmane salutis unu la alian kaj glatigis siajn barbojn (laŭ ĉi-tia moro). Post kelkaj minutoj ili ambaŭ kaŭris sur la tapiŝo, gaje parolante pri diversaj vivaferoj.



"Mi konis vian patron, Karimbaj", subite ŝanĝis la temon Abdulla-Rahim, "li estis bonega homo; en la tuta urbo, li estis unika saĝulo kaj bonulo... Kaj mia patro konis vian avon, kiu estis ankaŭ fama kunsentulo; lin konis la tuta regiono."

Karimbaj plezure glatigis sian barbon, rigardante la ĉielon.

"Sed vi", daŭrigis Abdulla-Rahim, "vi... dek viaj patroj kune kun dek avoj ne povus anstataŭi vian koran bonecon. Vin konas preskaŭ la tuta mahometana mondo..."

Karimbaj, ebrigiĝita per la laŭdegoj, kortuŝite levis la manojn supren kaj diris: "Tiel volas Allah!"

"Jes, tiel volas Allah. Li volas, ke vi estu bonkora kaj... riĉa. Vi havas propran butikon, kiu ne bezonas akvon. Mia kampo ne povas profiti sen akvo. Sed via koro anstataŭas al mi akvon. Mi kredas, ke vi... prunto al mi monon."

Karimbaj komence jetis mireg-rigardon al Abdulla-Rahim, poste li eligis el sub sia silkita zono tabakujon, surŝutis iomete da maĉtabako sur manplaton, metis ĝin en la buŝon kaj post mallonga pripenso demandis:

"Do kiom da mono vi bezonas?"

"Kiom vi povas", respondis Abdulla-Rahim.

"Mi ne povas prunti al vi; mi povas nur donaci al vi la hodiaŭnan profiton de vendado. Sed krom vi neniu devas scii pri mia boneco. Al ĉiu vi diru, ke miaj patro kaj avo estis famaj bonuloj, sed Karimbaj estas fama sentaĝulo kaj fripono."

I. Kovalevski, Taskent, (Turkeŝtano).



PORTRETO DE EDZINO.

DE EMANUEL LESHRAD.
EL LA GAZETO "ESPERANTO"



Iu pentrartisto havis belan edzinon, sed neseriozan; ŝi lin tute ne komprenis kaj ŝatis la arton nur kiel bonan metion, kiun oni eventuale povas kun profito monigi. La artisto, malgraŭ tiom da doloroj kaj senreviĝoj ne povis sin forigi de la virino: eble ŝin al li aljuĝis la sorto. Okazis iam, ke li pentris portreton de sia edzino. Verkon majstran kaj mirindan. Finante la laboron, li ekmeditis antaŭ la bildo, en kiun li estis ensorĉinta sian tutan arton. Senĉese al li ŝajnis, ke en la portreto mankas io, kion li ne povis esprimi. Du tagojn dum tutaj horoj li staradis antaŭ la bildo, kaj nur la trian tagon, turmentite de pensado, sidante en niĉo de la laborejo, li divenis tion.—La portreto de lia edzino en la plidensiganta mallumo ŝanĝiĝis je demona aperaĵo: okuloj, sangavidaĵoj okuloj, lipoj senkompataj, brusto kiel du flugiloj de vampiro. Sangon bezonis la bildo, tion li subite elkomprenis, homan, varman sangon de artisto, per kiu povus sin satigi la vampiro. Poste la portreto de tiu virino estus perfekta. Kaj senhezite li elprenis el tirkesto de la tablo revolveron kaj mortepafis sin antaŭ la bildo de sia edzino, makulante la tonlon per sango de sia koro. Kaj mortante li kontente ridetis, ĉar li finis sian plej bonan verkon: la portreton de l' edzino.

El la ĉeĥa, Miloš Lukaš.

KIO ESTAS KRIMULO.

EL "LA LERNANTO"



Diogeno promenante unu vesperon tra strato de granda urbo, rigardis soldaton, kiu kuris al li kaj demandis la filzofon:

—Ĉu vi vidis viron kuranta antaŭ mi?

—Ne... Kial vi lin persekutas?

—Li estas krimulo.

—Krimulo? Kio estas krimulo?

—Viro, kiu mortigas.

—La buĉisto...

—Ne. Viro, kiu mortigas alian.

—Jes, mi komprenas. Soldato.

—Ankaŭ ne; estas viro, kiu mortigas alian en paca tempo.

—Tiam ekzekutisto?

—Idioto! Viro, kiu mortigas alian en la hejmo.

—Nun mi bone komprenas: estas kuracisto.

El hispana trad. E. Brnjac.

ĈASO.

EL "HEROLDO DE ESPERANTO"



Revante li kuŝis en la alta herbaro. Senfine verdaj herbarebenoj etendiĝis ĉirkaŭ li. Trunketoj kaj floroj aŭfale albalancis al li. Nelaciĝante zumis abeloj kaj muŝetoj unutonajn melodiojn. Meditante li rigardis en la vastaĵon, kvazaŭ li estus serĉanta ion — en ĉielblua malproksimo.

Jen preterfirtis en ŝanceliĝanta flugo papilio de stranga kolorbrilego. Preskaŭ tuŝis lin la delikataj flugiloj. Eke li saltis kaj ĉasis la multkoloran papilion —.

Estis freneza ĉaso. — Febre ekbrilis liaj okuloj, kiam li kredis fine ekkapti ĝin. Sed ĉiam vane. — Do li ne lasis la sovaĝan kurĉason, — kaj li ne vidis, ke li dispremis per la piedoj multajn belajn florojn —.

Kaj kiam la sangruĝa sunglobo malleviĝis en la okcidento, li kuŝis ree en la alta herbaro — larmplena — kaj funebris pri la floroj, kiujn li dispremis dum senseca ĉaso.

Ili estis nur al li florientaj kaj bonodorintaj.

De Herman Petermann.

ORIENTA RAKONTO.

EL "VERDA STELO"



Rabisto kondamnita je morto, estante ankoraŭ en la malliberejo, antaŭ la plenumo de la kondamno, subite ekpensis pri plano, kiu eble lin savos de la morto. Li venigis al si la malliberejan gardiston kaj diris al li, ke li havas ian sekreton komunikan al la reĝo, per kiu sekreto Lia Reĝa Moŝto povus akiri abundan riĉaĵon; sed li komunikus ĝin nur ĉe persona renkontiĝo kun la reĝo.



Post multaj komplimentoj kaj genufleksoj, la malliberigito diris al la reĝo, ke li posedas la sekreton kreskigi oron sur arbo, kiel frukton; kaj li proponis al la reĝo tuj fari la provon.

La reĝo, nature, deziris profiti la scion de la homo kaj, aprobante la provofaron, kunprenis la unuan ministrin, la ĉefepiskopon kaj kelkajn el siaj plej dignaj korteganoj, post kio li iris kun la rabisto ekster la urban muregon.

La rabisto elektis malgrandan lokon kaj, eltirinte el siaj ĉifonvestoj ormoneron, diris: „Se tiu ĉi monero estos plantata sur tiu ĉi loko, elkreskos arbo, kies branĉoj naskos ormonerarojn densajn kiel la vinberaroj sur la vinberujo. Tamen estas unu kondiĉo necesa: ĝi devas esti plantata per la mano de homo, kiu neniam estis kulpa pri malhonesta fero. Miaj manoj ne estas puraj, tial mi transdonas la moneron en la manojn de Via Moŝto.”

La reĝo prenis la moneron kaj tenis ĝin nerve kelkajn sekundojn en sia mano; poste, transdonante ĝin al sia ĉefministro, li diris: „Mi memoras, ke, kiam mi estis juna, mi ŝtelis iom da mono el la

kaso de mia patro, kaj tial mi opinias, ke la ĉefministro devas ĝin planti!”

La ministro kun granda singardemo diris: „Via Moŝto, mi ne ŝatus, ke tiu ĉi plej grava provo estu elmetita al ebla malsukceso per iu mia malantaĝo; tial ke mi akceptas la impostojn de la popolo kaj mi mem estas elmetita al tiom da tentoj, estas eble, ke miaj manoj ne estas tute puraj; pro tio, kun via reĝa permeso, mi transdonos ĝin al la ĉefkomandanto de la armeo.”

Sed la generalo tute ne volis sin ligi kun la provo, kaj kun militista vigleco li diris: „Ne, ne; mi tenas la monon por la armeo en mia mano, mi aĉetas la necesajn kaj pagas al la oficiroj; donu ĝin al la ĉefepiskopo!”

Tamen ankaŭ la lasta ne estis preta akcepti la respondecon, kaj diris: „Vi forgesas, ke mi kolektas la dekonon kaj difinas la oferaĵojn; mi ne povas transpreni la moneron.”



„Via Moŝto,” tiam sin aŭdigis la rabisto, „kial oni devas pendigi min kiel rabiston, kiam el la kvar plej altrangaj personoj en la reĝlando eĉ ne unu subtenas sian honestecon?”

La reĝo valorigis la klarigon kaj pardonis la rabiston.

Tradukis I. H. K.



MALGRANDA PRINCIDINO.

SERBE VERKIS J. DUČIĆ.
EL "VERDA STELO"

Malgranda principino, kies haroj havis koloron de la luna lumo, kies okuloj estis bluj, kaj kies voĉo havis odoron de flavaj rozoj,—malgranda principino estis laca de l' vivo, kaj ŝi estis malgaja.

Ŝi, sur siaj largaj marmoraj terasoj super la maro, apud grandegaj vazoj, en kiuj kviete mortadis siaj krizantemoj, ploris tute kaŝe dum malhelaj vesperoj. Ŝia necerta nostalgio kaj nekonsista malĝojo lacigadis ŝian sangon kaj ŝian korpon, kiuj estis tute similaj al sango kaj korpo de la lilioj.



Kaj dum la varmaj noktoj, kiam la aero estas plena de l' stelara polvo, kaj dum sur mallumaj muroj dormas kvietemaj pavo, kaj ĉiuj floroj malfermadas siajn korojn, malfermis sin ankaŭ la koro de la malgranda princidino. Tial tiuj noktoj estis tiel plenaj de malgajeĉo kaj de varmo.

Kiam ŝi mortis neaŭdata kaj silenta same kiel siaj krizantemoj, longe batis la malnovaj sonoriloj de la katedralo, kaj ilia voĉo estis kvietita kaj solena kvazaŭ voĉoj de longe mortintaj pastroj.

Tradukis Rud. Sigl. Daruvar.



LA KVAR GRILOJ DE LA PANVENDISTINO.

EL "LA LERNANTO"



Mia amiko Jak eniris iam ĉe panvendisto por aĉeti bulkon kiu logis lin pasantan.

Dum li atendis ke oni redonu al li monerojn, malriĉe sed pure vestita ses aŭ sepjara knabo eniris la vendejon.

—“Sinjorino,” li diris al la panvendistino, “mia patrino sendis min por serĉi panbulon.”

La panvendistino prenis el la panbulofako la plej belan bulon, kiun ŝi povis trovi kaj metis ĝin sur la brakojn de la knabeto.

Mia amiko Jak rimarkis tiam la malgrasan kaj kvazaŭ mediteman vizaĝon de la aĉetanteto. Ĝi kontrastis kun la malkaŝema kaj ŝvela mieno de la dika panbulo per kiu li estis ŝarĝita.

—“Ĉu vi havas monon?” diris al la infano la panvendistino.

La okuloj de la knabeto malgajigiĝis.

—“Ne, sinjorino,” li respondis premante pli forte sian bulon sur sian kitelon, “sed, mia patrino diris, ke ŝi venos paroli kun vi pri tio morgaŭ.”

—“Nu,” diris la bona vendistino, “kunportu vian panon, mia infano.”

—“Dankon, sinjorino,” diris la knabeto.

Mia amiko ĵus ricevis sian monon. Li estis tuj elironta kiam li retrovis senmovan post li, la knabon, kiun li kredis jam malproksimiĝanta.

—“Kion vi do faras ĉi-tie?” diris la panvendistino al la knabeto. “Ĉu vi ne estas kontenta pri via pano?”

“Ho! ja jes! sinjorino, ĝi estas tre bela!”

—“Nu, iru porti ĝin al via patrino, mia amiko. Se vi prokrastas, ŝi kredas ke vi amuziĝas sur la vojo kaj vi estos admonita.”

La infano ŝajnis ne estis aŭdinta. Io ŝajnis alien altiri lian tutan atenton.

La panvendistino alproksimiĝis:

—“Pro kio vi pensas anstataŭ rapidi?” ŝi de-

mandis.

—“Sinjorino, kiu kantas tie ĉi?” diris la infano.

—“Neniu kantas”, respondis la panvendistino.

—“Jes ja,” diris la malgranduleto, “ĉu vi aŭdas: krik, krik, krik?”



La panvendistino kaj mia amiko ĵak atente ekaŭskultis, kaj ili aŭdis nenion, krom la kantaĵon de kelkaj griloj, kutimaj gastoj de domoj en kiuj estas panfabrikistoj.

“Ĉu estas birdo,” diris la hometo, “aŭ ĉu estas la pano kiu kantas kuirigante kiel la pomoj?”

“Ne, naŭvuleto,” diris la panvendistino, “tio estas la griloj. Ili kantas en la panfabrikejo, ĉar oni ĵus ekrbuligis la panforon, kaj la vido de la flamo ĝojigas ilin.”

—“La griloj?” diris la knabeto; “ĉu estas tiuj bestoj, kiujn oni nomas ankaŭ ‘kri-kri’oj?”

—“Jes”, respondis komplezeme la panvendistino.

La vizaĝo de la knabeto animiĝis.

—“Sinjorino”, li diris ruĝigante pro la maltimo de sia demando, “mi estus tre kontenta se vi volus doni al mi kri-kri’on.”

—“Kri-kri’on?” diris ridante la vendistino, “kion vi volas fari el kri-kri’o, mia kara malgranduleto? Nu, se mi povus doni al vi ĉiujn kiuj trairas la domon, tio estus baldaŭ farita.”

—“Ho! Sinjorino, donu al mi unu, nur unu, se vi volas!” diris la infano kunigante siajn palajn maldikajn manojn super la dika panbulo. “Oni diris al mi ke la kri-kri’oj havigas bonŝancon en la domoj; eble se ĉi tiu unu hejme, mia patrino, kiu havas tiom da ĉagreno, plorus neniam plu.”

Mia amiko ĵak rigardis la panvendistinon.

Ŝi sekigis siajn okulojn per la refaldo de sia antaŭtuko. Se mia amiko ĵak estus havinta antaŭtukon li estus farinta la samon.

—“Kial ploras via malfeliĉa patrino?” demandis mia amiko ĵak.

—“Pro la fakturoj,” diris la malgrandulo. “Mia patro estas mortinta, kaj kiom ajn mia patrino laboregas, ni ne povas ĉiujn pagi.”

Mia amiko ĵak prenis la infanon, kaj kun la in-



fano la panon en siajn brakojn, kaj mi kredas ke li kisis ilin ambau.

Intertempe la panvendistino malsupreniris en sian panfabrikejon kaj petis sian edzon, ke li pagtu por ŝi kelkajn grilojn.

Li tuj kaptis kvar grilojn kaj metis ilin en skatoleton kun truoj sur la kovrilo, por ke ili povu spiri, poste ŝi donis la skatoleton al la knabeto kiu ĝoje forkuris.

—“Kompatinda bonuleto!” ili diris kune.

La panvendistino prenis tiam sian kalkulolibron: ŝi malfermis ĝin je la paĝo sur kiu troviĝis la kalkulo de la patrino de l' knabeto, faris grandan strekon sur tiu paĝo ĉar la kalkulo estis longa, kaj ŝi skribis malsupre: “pagita”.

Dum tiu tempo mia amiko Jak estis metinta en papejon la tutan monon el siaj poŝoj kie feliĉe troviĝis multe da ĝi tian tagon.

Poste li petis la panvendiston sendi ĝin rapide al la patrino de la infano posedanta la kri-kri'ojn, kun la kvitancita fakturo kaj letereto en kiu oni diris al ŝi ke ŝi havas infanon kiu estos iam ŝia ĝojo kaj ŝia konsolo.

Oni donis ĉion al panisthelpanto kiu havis grandajn kruojn kaj petis lin ke li iru rapide.



La infano kun sia dika panbulo, siaj griloj kaj siaj malgrandaj kruoj ne iris tiel rapide kiel la panisthelpanto. Ĉar kiam li reeniris, li unuafoje de longatempe trovis sian patrinojn kun okuloj levitaj el sia laboro kaj rideto sur la lipoj.

Li kredis ke estis la alveno de la kvar nigraj bestetoj kiu kaŭzis tiun miraklon, kaj laŭ mia opinio li ne estis malprava.

Cu tiu feliĉa ŝanĝo estus okazinta en la sorto de lia patrino sen la kri-kri'oj kaj lia bona koro?

Tradukis G. Hugot-Raison.



LA RUZA VOJAĜISTO.

EL “ESPERANTO JUNULARO.”



Dum fluganta pluvo vojaĝisto frosttremante kaj tute malsekigite venis en gastejon. Volonte li

ekposedus sidlokon apud la varma forno, por varmigi sin kaj sekigi siajn vestaĵojn. Sed la tuta ĉeforna benko jam estis dense okupita de aliaj gastoj. Por tamen atingi sian celon, post mallonga meditado li diris al la mastro: “Alportu al mia ĉevalo dekduon da ostroj!” Mirigite tiu alrigardis lin, ĝis kiam la vojaĝisto ripetis sian strangan mendon.



Fine la mastro foriris kaj faris, kion la fremdulo postulis; sed ankaŭ la aliaj gastoj unu post alia eliris la ĉambron, por vidi, ĉu la ĉevalo vere manĝus la ostrojn. Tion nur volis kaŭzi la ruza lastalveninto. Ĉar nun li tuj serĉis al si la plej oportunan sidlokon apud la forno neĝenate. Baldaŭ la sivolevemaj gastoj ree venis kaj ekkonis laŭ la ruzmiena vizaĝo de la fremdulo, kion ĉi tiu estis intencinta per la stranga postulo.



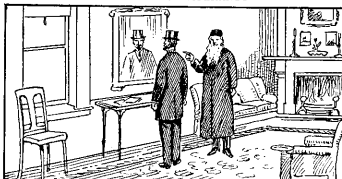
Fine ankaŭ la mastro alproksimiĝis kaj diris, ke la ĉevalo tute ne volis manĝi la ostrojn. “Ĉu ne?” respondis la vojaĝisto ridetante; “tiam eble mi mem devas manĝi ilin”.

Prof. Dr. Penndorf.



LA RABENO KAJ LA RIĈULO.

EL LA GAZETO “ESPERANTO”



Foje al Rabeno alvenis Riĉulo-flulo, sed li estis granda avarulo. La Rabeno ekprenis lin ĉe la mano, alkondukis lin al la fenestro kaj diris: “Rigardu! kion vi vidas?” La Riĉulo respondis, ke li vidas homojn. Poste la Rabeno reekprenis lin ĉe la

mano, alkondukis lin al la spegulo kaj diris: "Rigardu! kion vi vidas nun?" "Nun", respondis la Riĉulo: "Mi vidas nur min mem." Tiam la Rabeno diris al li: "Komprenu, en la fenestro estas vitro sed la vitro de la spegulo estas iomete kovrita de argento, kaj kiam nur io estas iomete argentumita, tiam oni ĉesas vidi homojn kaj komencas vidi nur sin mem..."

El la hebrea tradukis Jozefo Tajĉ.



LA RABISTO.

LAŬ REMEMORO DE LA POEMO EL LA JARO 1857.
EL "HEROLDO DE ESPERANTO"



Estis malluma nokto. En la arbaro, malprokume de urba vivado, staris la kabano de ermito.

La pia homo ne nur kutimis preĝi; sed la tutan tagon li ankaŭ laboris, serĉante ĉiuspecajn kuraĉajn herbojn por malsanuloj kaj mangeblajn berojn kaj fungojn, kiujn li sekigis, por havi nutraĵon dum la vintra neĝvetero. Ankaŭ je ligno li devis provizi sin.

Somero, kiu feliĉigas kaj dolĉigas la vivon al ĉiu malriĉulo, ŝajnis ankaŭ al li la plej agrabla sezono. Tiam ofte alvenis homoj el la najbara vilaĝo por viziti lin: viroj kaj virinoj, sanuloj kaj malsanuloj, riĉuloj kaj malriĉuloj, kaj gepatroj alkondukantaj siajn infanojn al li. Ili ĉiuj deziris aŭdi liajn saĝecajn konsilojn aŭ aŭskulti la bonajn parolojn kaj piegajn preĝojn, kiuj fluus de la lipoj de l' sperta sanktulo.

Ankaŭ hodiaŭ ĉiu vizitinto estis kortuŝite forlasinta la kabanon kaj dankeme doninta ian donacon al la dezerto, ekzemple farunon, terpomojn, ŝelfruktojn, panon ktp.

Nun laca kaj dormema li ŝlosis la pordon post la lasta elirinto kaj kuŝiĝis, balbutante pian preĝon.



Apenaŭ li estis ekdorminta, kiam forta frapado kontraŭ la pordo lin vekis. Tuj li levigis de sia



malmola kuŝejo kaj tremantamane ekbruligis rezinan lignon por lumigi. Sed, malferminte la pordon, kion li vidis? Homon de terura aspekto! Kvazaŭ li estus ĵus forkurinta el la mano de l' polico.

"Kion vi deziras?" demandis la ermito.



"Vian monakan robon mi deziras—la robon kune kun la ŝnuro!" respondis la malfrua vizitanto.

"Neeble! Vi postulas la solan veston, kiu kovras la nudecon de mia korpo. Ĉu vi ne timas la punon de Dio?"



"Ne paroladu tiel longe! For, for el tiu via sako! Ĝi multe plaĉas al mi."

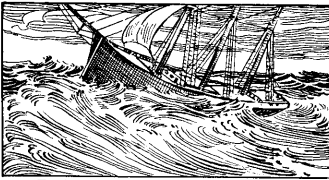
"Malfeliĉulo vi! Do denove vi malpurigis vian manon per homa sango, kvankam ĝi ankoraŭ fumus de la antaŭa mortigo?"

"Ah! tiom vi scias pri miaj aferoj, vi naŭzega korvo de la dezerto? Bone. Prenu nun kun vi la sekreton en la profundajon de l' tombo!"

Kaj rapide li faligis fortajn batojn sur kapon kaj bruston de la senkulpa homo, ĝis kiam tiu ĉi, mortigite, cedis sian monakan robon.

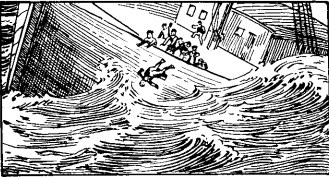
Alivestiginte sin, la rabisto kure forlasis la lokon de la krimo, trarapidante la arbaron, evitante la vojojn uzatajn de la vilaĝanoj. Li transmarŝis kampojn kaj herbejojn kaj transsaltis ŝtonegojn, ĝis kiam li atingis la marbordon.

Tie staris granda velŝipo preta por forveturi. Rapide li enŝipigis.



— Tagiĝis. Belega estis la vetero kaj agrabla la veturado. Sed baldaŭ nigraj nuboj vidigis sur la blua rondo de l' ĉielo. Ventego maltrankviligis la maron, poste farigante uragano. La tuta ŝipo krakis terure. Fulmbriiloj iluminis la malhelan ĉielon. Sekvis ilin fortega bruo de tondro.

La uragano ne ĉesis, sed furiozis ĉiam pli sovaĝe. Nun la maristoj kaj la pasaĝeroj petis la monakon, ke li aŭskultu ilian konfesion. La krimulo plenumis la petojn kaj donis la absolvon al ĉiuj.



Intertempe la uragano daŭradis eĉ kun pli-grandiĝanta furiozo. La maristoj diris inter si: "Kompreneble! La uragano ne ĉesos. Niaj pekoj troviĝas ankoraŭ sur la ŝipo, en la persono de la monako. Por liberigi nin kaj la ŝipon de tiom da pekoj, ni jetu lin en la maron!" Kaj ili ekkaptis la pseŭdo-monakon, kaj la krimulo trovis la justan punon en la ondoj de la furioza maro.

Baldaŭ poste, sur plej trankvila marsupraĵo, la ŝipo veladis en direkto al haveno.

Rakontis Viktoria Iker, Fiume.



ORIENTA LEGENDO.

DE I. S. TURGENEV.
EL "LINGVO INTERNACIA"



Kiu en Bagdado ne konas la grandan Ĝiafaron, la sunon de l' universo?

Unu fojon—antaŭ multaj jaroj—li estis tiam

ankoraŭ junulo—promenis Ĝiafaro en la ĉirkaŭaĵo de Bagdado.

Subite lian aŭdon alflugis raŭka krio: iu mal-espere vokadis helpon.

Ĝiafaro distingigis inter siaj egalaguloj per prudenteco kaj pensemeco; sed la koron havis li kompeteman kaj li esperis sian forton.

Li ekkuris kontraŭ la krio kaj ekvidis kadukan maljunulon, alpremitan al la muro de l' urbo de du rabistoj, kiuj lin rabis.



Ĝiafaro ekprenis sian glavon kaj atakis la krimulojn: la unuan li mortigis, la alian forpelis.

La liberigita maljunulo alfalas al la piedoj de sia liberiginto kaj, kisinte la randon de lia vestaĵo, ekkriis: "Kuraĝa junulo, Via grandanimo ne restos sen rekompenco. Laŭ la ekstero mi estas malriĉa almozisto, sed sole laŭ la ekstero. Mi estas homo ne simpla.—Venu morgaŭ, frue matene, sur la ĉefhazon; mi atendas vin ĉe la fontano—kaj vi konvinkigos je la vereco de miaj vortoj.

Ĝiafaro ekpensis: "Efektive, laŭ la ekstero, tiu ĉi homo estas almozulo; tamen ĉio povas okazi. Kial ne ekprovi?"—kaj respondis: "bone, patro mia, mi venos".

La maljunulo ekrigardis en liajn okulojn kaj forigis.

La sekvantan matenon, apenaŭ eklumetis la lumo, Ĝiafaro iris sur la bazon. La maljunulo jam atendis lin, apoginte sin sur marmoran kalikon de l' fontano.

Silente prenis li la manon de Ĝiafaro kaj alkondukis lin en negrandan ĝardenon, de ĉiuj flankoj ĉirkaŭitan de altaj muroj.

En la mezo mem de tiu ĉi ĝardeno, sur verda herbejeto kreskis arbo de vido neordinara.

Ĝi estis simila al la cipreso; nur la foliaro estis sur ĝi de blua koloro.



Tri fruktoj—tri pomoj—pendis sur la maldikaj, supren fleksitaj branĉetoj: unu, de meza grandeco, longforma, lakte blanka; la alia—granda, ronda, helruĝa; la tria—malgranda, sulkgita, flaveta.

La tuta arbo mallaŭte bruis, kvankam ne estis vento. Ĝi sonoris mallaŭte kaj plende, kvazaŭ ĝi estis vitra; saĝne, ĝi sentis alproksimiĝon de Ĝiafaro.

“Junulo!”—diris la maljunulo,—“Deŝiru kiun vi volas el tiuj ĉi fruktoj kaj sciu: se vi deŝiros kaj ekmanĝos la blankan—vi estos la plej saĝa el ĉiuj homoj; se vi deŝiros kaj ekmanĝos la ruĝan—vi estos riĉa, kiel Rotsild; se vi deŝiros kaj manĝos la flavan—vi plaĉos al maljunaj virinoj. Decidu! ... kaj ne malrapidu. Post unu horo la fruktoj velkos, kaj la arbo mem eniros en la mutan profundajon de la tero!”

Ĝiafaro mallevis la kapon kaj ekpensigis. —“Kiel en tiu ĉi okazo agi?” diris li duonvoĉe, kvazaŭ konsiligante kun si mem.—“Se vi fariĝos tro saĝa—vi eble ne volos vivi; se vi fariĝos pli riĉa, ol ĉiuj homoj—vin ĉiuj envios; pli bone, sekve, mi deŝiros kaj manĝos la trian, sulkgitan, pomon!”

Kaj tiel li faris; sed la maljunulo ekridis per la sendenta rido kaj diris: “Ho, la plej saĝa junulo! Vi elektis la bonan parton! Por kio estas al vi la blanka pomo? Vi sen tio ĉi estas pli saĝa ol Salomono.—La ruĝa pomo estas ankaŭ al vi nebezona ... kaj sen ĝi vi estas riĉa. Sed la riĉecon vian neniu envios!”

—“Rakontu al mi, maljunulo”, diris, ekreminite, Ĝiafaro, “kie loĝas la estiminda patrino de nia de Dio gardata kalifo?”

La maljunulo salutis ĝis la tero—kaj montris al la junulo la vojon.

Kiu en Bagdado ne konas la sunon de l' universo, la grandan, la gloran Ĝiafaron?

Tradukis V. Halperin.

VIVORISKOJ.

EL “ESPERANTO JUNULARO.”



Juna kamparano iam ekkursis kaj renkontis ŝipanon. Promenante ili babilis pri ĉiuspecaj aferoj, kiel kutime faras migrantaj gajuloj. Dume ili ekmemoris pri siaj familianoj, kaj la ŝipisto interalie diris: “En ĉi tiu jaro mia frato dronis en la maro kaj antaŭ kvin jaroj mia patro dronis”. La alia tion bedaŭris kaj plue demandis: “Kiamaniere mortis viaj avoj kaj praavo?” La ŝipisto kvietanime respondis: “Ĉi ĉiuj dronis”. Timigite la kamparano elvokis: “Je tia stato mi ne plu restus maristo. Ĉu vi tute ne timas, ke ankaŭ vi, estante en la ŝipo, pli-mal-pli frue dronos?” La ŝipisto re-diris: “Nu, kiamaniere via patro mortis?”—“Li mortis laŭ la naturo en sia lito.” Tiam ridetante parolis la ŝipisto. “Do, ĉu vi ne timas, kiam vi enlitigas vin, ke vi ankaŭ tie povas morti?”—“Li jam kaj ĉie povas morti”.

Prof. Dr. Penndorf.

SULTANO KAJ SAĜEGULO.

TURKA FARELO DE HABUN-BEJO.
EL “LINGVO INTERNACIA”



Por ĉiuj, aŭskultantaj la vorton de l' Profeto, estas tute kredinde, ke kiam la granda Ejub-Sal-Edin ombrigis el Al-Kairo la mondon per la standardo de l' kredo, farinte tiun ĉi urbon la radiluma centro de vero, lumo kaj gloro, — tiam la Ĉefanĝelo Gabrielo transsovis la ĉielon, superpendintan ĝis tiu tempo la Mekkon, kaj fortikigis ĝin super la nova ĉefurbo de la Islamo.

La havantaj okulojn por vidi respektige rigardas ĝis nun en tiu ĉi ĉielo la vojon de l' Profeto sur la ĉevalo El-Borak, kiu veturigis la Profeton en superojn, dume la anĝeloj sursutadis la vojon per eterne-blankaj nepereemaj rozoj de la paradizo. En la mallume-blua ĉielo la hele-brulantaj steloj estas disfjetitaj kiel misteraj arĝentaj monogramoj kaj cifroj, enhavante la nomojn de Dio kaj la sentencojn de la Korano, kiuj kvietigas sovaĝajn bestojn kaj malbonulojn.

Oni ne miru, ke sub tia ĉielo la pia kaj saĝa, grandanima kaj kuraĝa, potenca kaj justa sultano Sal-Edin ne devis timi noktajn aventurojn en mal-larĝaj stratoj de l' urbo malnova, se eĉ lia animo estus atingebla por la timo. Kontraŭe, la sultano, ŝanĝinte tiel la vestaron, ke neniu lin ekkonadis, serĉis aventurojn kaj reciprokan proksimiĝon kun homoj, por kontroli siajn registojn, por senpere ekkonadi la bezonojn kaj mizeron de la popolo. Por trovi la saĝulojn kaj honestulojn, kiujn li povus proksimigi al la trono por utilo de la popolo.

La popola famo montris al Sal-Edin en malgranda domo en rando de l' urbo saĝegulon, kiu pasigis tagojn kaj noktojn apud siaj libroj sed tamen ne evitadis homojn. Kuracante korpojn kaj animojn, Abu-Amran helpadis al la homoj per saĝaj konsiloj en malfeliĉaj okazoj de la vivo.

La ordonanto de la ĝustreligianoj sciis, ke kristala freŝiganta fonto ofte estas kaŝita en forlasita puto, kiu abomenas la nesagaĝajn migrantojn. La sultano do ĉie serĉadis la bonon kaj veron.

Dum unu el la siaj noktaj migradoj Sal-Edin ekfrapis la pordon de Abu-Amran kaj estis tuj enlasita.

“Mi deturnas vin de pias instruaj laboroj”, diris la sultano post la kutima saluto.

— Se mi povas iel helpi, tiam ĝi nin ne haltigu. La plej sanktajn rajtojn havas la bezono. Rapidanto por la komuna preĝo ne riskas malfrui, se li devas haltigi en la vojo por doni ion al proksimulo.

La sultano rakontis pri unu el siaj embarsoj, kaŝinte, kompreneble, kiu li estas, kaj restis tre kontenta je la respondo. De tiu ĉi tempo Sal-Edin ofte alvenadis por interparoladi kun la saĝegulo



kaj, proksimiĝinte kun li, ne ĉesadis miri lian profundan saĝon kaj detalan scion pri homoj.

Dum unu vespero la sultano trovis, ke lia saĝa konsilisto sidas sur la tero en disŝirita vesto.

“Kio okazis kun vi, ho saĝegulo?” demandis la sultano.

— La plej granda malĝojo sur la tero: mi perdis mian maljunan patrino.

“Ĝi estas, kompreneble, ŝarĝa perdo por la filo, diris la sultano; sed via saĝeco kaj via kredo devas vin defendi de la malespero.”

— Per la amo, kiun nature havas la kreinto al sia kreitaĵo, la mondo estas kreita kaj tekstita, respondis la saĝegulo. Perdi amatan kaj amantan ekzistaĵon, — tio ĉi signifas eksenti la frapon en la plej vivplenaĵn ligojn kaj kune seniĝi la plej efektivan kaj la plej koston bonon.

“Sed la kredo diras, ke la perdo estas tempa: en la estonta vivo ni trovos ree la karajn por nia koro.”

— En la estonta vivo, diris la saĝegulo, la atingintoj senmortecon estas ligitaj per la eterna kaj por ĉiuj komuna frata amo. Tie forestas la gepatroj, infanoj, edzoj kaj edzinoj; forestas, sekve, tiu amo, kiu apartigas por ni la ekzistaĵon amatan, kiel ion plej karan en la tuta mondo, — kaj la rabito de la morto estas ĉiel rabita senredonote. — Jen estas nun la unua nokto, kiun mi ne pasigas kun la libro post tia tempo, kiam la libro fariĝis mia plej kara amiko. La ordinaran malĝojon oni povas venki per la laboro, sed ekzistas ankaŭ malĝojo, de kiu fortiĝi sin estas la plej terure por la suferanto. Kiam la anima vundo estas ankoraŭ freŝa, tiam mem la penso, ke vi estos iam malpli sentema por tiu ĉi malĝojo, estas neesprimeble turmentanta.

Vidante, ke Abu-Amran ne evitas tamen la interparoladon, kaj esperante lin distri, la sultano komencis paroli pri aliaj objektoj.

“Antaŭnelonge, li diris, mi aĉetis sklavon. Li estas rimarkinda belulo kaj mi sentas grandan favoron al li. Mi dezirus fari tiun ĉi sklavon la domestro, sed la homoj diras: ne kredu al la ekstero. Ĉu efektive la agrabla ekstero postulas pli grandan singardemecon? Kial ĝi estas?”

—La ekstero, rediris la saĝegulo, faras impreson sur la imago kaj ĝenas la agadon de l' prudento. La imago do nur per Dia helpo povas diveni la veron aŭ alkonduki al feliĉa eltrovo; sen tiu ĉi helpo la imago ne povas doni garantian, ke ĝi kondukas al la vero. La okulo, ĉiam delogata de l' ekstero, estas la plej nebona konsilisto por juĝi pri la homoj, ĉar tiu ĉi organo de sento plej forte, se eĉ ne escepte, efikas la imagon.

“Laŭ viaj vortoj, rimarkis la sultano, oni devas

kun fermitaj okuloj juĝi pri la homoj.”

— Se vi povas eksciadi entute la homojn, tiam, liberante sin de la delogado per la ekstero, vi, kompreneble, riskas malpli. Oni ekscias homon pli bone, aŭskultante liajn paroladojn, se nur oni scias legi en ili liajn pensojn. Publika situacio, speco de okupadoj, saĝo kaj scioj, moro kaj karaktero — ĉio regule refleksiĝas en maniero de homo agadi rilate aliajn homojn kaj en liaj juĝadoj pri diversaj objektoj.

Pasis kelke da novaj lunoj. En daŭro de tiu ĉi tempo la sultano vizitis ankoraŭ unufoje Abu-Amran'on kaj ekvidis, ke li rekomencis jam sian kutiman manieron de vivado.

Unu fojon matene al la mirigita Abu-Amran venis la estro de l' palacaj korpogardistoj kaj ordonis al la saĝegulo iri en la palacon.

Tie ĉi oni diris al li:

“La sultanon atingis la famo pri via neordinara saĝeco. Oni tre laŭdis antaŭ li vian spritecon kaj



fariĝis granda veto, ke vi kun kovritaj okuloj trovos la sultanon en lia palaco inter la korteganoj. Kun kovrilo sur la okuloj vi povos penetri ĉien en la palaco; serĉu la sultanon, kaj se vi lin trovos antaŭ la suna malleviĝo, tiam via feliĉo sur la tero estos firmigita, ĉar sur vin elversigos la favoroj de la sultano.”

Abu-Amran komprenis, ke restas por li nenio pli, ol peni plenumi la volon de l' sultano.



Kaj jen la saĝegulo devigita infane blindludi, komencis eraradi en la luksaj ĉambroj, altirante komunan atenton.

En unu loko kelke da homoj ekvolis ŝerci kaj moki lin; la aliaj estis rilate lin pli-malpli atentaj kaj gentilaj.

Migrante en la labirinto da ĉambroj, li venis en ĉambro, kie li eksentis fortan malsobrigantan odoron. Estis facile diveneble, ke la loĝanto en la ĉambro bone konas la haŝiŝon (narkotika preparaĵo el la folioj de la hinda kanabo) kaj la opion kaj la fortan kafon, kaj, eble, eĉ la drinkaĵojn, senkonfide malpermesitaĵn de la Korano.

“Ha, tio ĉi estas vi, la blindita saĝegulo!” elpa-

rolis maldelikata voĉo: — "vi posedas enviindan sorton, ĉar vi facile povas aperigi por vi la pluvon da favoroj de l' sultano."

"Mi volonte cedus al vi mian lokon", rediris Abu-Amran.

"Rakontu tion ĉi al iu alia! Vi kune kun necesaj helpantoj artiste komprenis aranĝi komedion kaj eksciti la scivolon de l' sultano. Sed vi ne eliros de tie ĉi, se vi ne promesos dividi kun mi la unuan donacon, kiun vi ricevos hodiaŭ de l' sultano."

"Mi volonte promesas."

"Ne, ĝi ne sufiĉas. Vi devas juri, ke la promeso estos plenumita, kaj vi devas restigi tie ĉi vian zonan kiel signo de via juro. Se vi ne plenumos la juron, tiam vi estos pendigita per tiu ĉi zono inter la paradizo kaj la infero; de supre estos alportataj al vi la bonodoroj de l' paradizaj manĝaĵoj, tiklante vian flaron, de malsupre do vi estos fumadata de la bolanta infera sulfuro."

Abu-Amran restigis sian zonan kiel signon de l' juro kaj feliĉe eliris.



Dairigante siajn serĉadojn, Abu-Amran dekliniĝis en unu el la flankaj ĉambroj. Li eksentis sub siaj piedoj molan smiran tapiŝon kaj estis ĉirkaŭblovita per malvarmeto; la aero estis tie ĉi saturita de bonodoroj kaj penetrata per delikataj ŝprucoj de fresiganta malsekaĵo; la okulkovrilo de Abu-Amran tralasis agrablan lumon, penetrantan en la ĉambtron tra koloraj vitroj.

"Mi salutis vin, ho saĝegulo! Vi venis ĝustatempe, ĉar mi enuas", eksonis melodia virina voĉo.

"Kiel do mi povus vin distri?" demandis Abu-Amran.

"Ha! Vi certe scias legi la sorton de l' homo sur lia manplato. Kvankam vi ne devas forpreni la kovrilon, en miaj ĉambroj vi povas sendangere ĝin fari: neniu ekscios. Se do ni ekkonos unu la alian pli detale, vi mem diros, ke pro mi estas eble iam flankigi viajn severajn regulojn."

"Ne ĉio ebla estas nur tial permesita, ke ĝi estas ebla. Malbono ofte estas distingebla nur per tio, ke ĝi estas pli facile farebla, ol bono. Krom tio mi eĉ ne povus tralegi vian sorton."

"Kiel? Vi tiel instruita kaj saĝa persono, ne scias legi tion, kio estas notita de l' angelo-gardiŝto sur la manplato de la homo antaŭ lia naskiĝo?"

"Tion ĉi scias nur trompisto, kiuj, vere, ne estas ĉiuj malsaĝuloj, sed ĉiujn malsaĝigas."

"Ĉu vi scias laŭ la steloj antaŭdiri al la homo, kio atendas lin en estonteco? Ĉio ja dependas de la steloj, ĉu ne vere?"

"La Sinjoro antaŭdifinis la stelojn ne por ke ili aranĝu la homan sorton kaj ankoraŭ malpli por ke laŭ ili la homo ekkonadu sian sorton. La scio, atingebla por la homo, havas tri fontojn: personan

prudenton de l' homo, nutrantan sin per la sperto de l' vivo; komunan prudenton, kolektitan kiel mielo per laboroj de l' saĝuloj kaj esprimantan sin en la scienco, kaj, fine, dian prudenton, esprimantan en la Revelacio. Pri la influo de l' steloj je la homa sorto oni nenion povas ĉerpi el tiuj ĉi fontoj."

Jam en la komenco de sia parolado Abu-Amran ekaŭdis la sonojn de liuto, — komence unu akordon, poste mallaŭtan sorĉantan melodion, kiu aliformiĝis en pasian kanton, superonintan liajn vortojn.

Estis klare, ke oni ne aŭskultas la saĝegulon. Li komprenis, ke oni lin tie ĉi ne bezonas, kaj de neniu detenata eliris el la ĉambro.

Longe ankoraŭ eraradis Abu-Amran, ĝis li fine sin trovis en unu salono, kie liaj paŝoj sur la mar-mora planko laŭte resonadis en alta arkaĵo. Palpante la murojn, li eksciis, ke li sin trovas en loĝejo, sur kies muroj ĉie pendas armoj.

Perdinta la fortojn Abu-Amran mallevis sin sur malholan kanapon, kiu estis apenaŭ pli alta, ol la planko.

Enirante la saĝegulo aŭdis voĉojn de kelkaj homoj, vive traktantaj pri io. La voĉoj komence eksilentis ĉe lia alproksimiĝo, poste unu el la apudestantoj sin turnis al Abu-Amran.

"Videble malfacilan problemon donis al vi la sultano. Mi eĉ dubas, ĉu ĝi estas solvebla."

"La suno jam estas proksima al subiro, — vi certe ne havos sufiĉe da tempo ĝis la limtempo", aldonis la alia.

"Mi mem ankau malesperas, respondis Abu-Amran; mi estas tamen certigita, ke mi ne havas ankoraŭ la feliĉan renkonti la sultanon. Mi eble ne ekscios lin ekkoni, se mi lin renkontos; sed en nombro de tiuj, kiujn mi renkontadis, la sultano forestis, — mi estas certigita."

"Kion do fari? La sultano devas konvinkiĝi je via fervoro, se eĉ al vi ne prosperos solvi la problemon — diris la tria. Donu al li freŝigantan trinkaĵon. Malfeliĉa homo, kiom vi estas lacigita!"

Kiam servanto estis alportanta la trinkaĵon al Abu-Amran, la unua voĉo ree eksonis:

"Oni tre multe paroladis pri vi al la regnestro deiluziita kaj malĝojigita de via malsukceso."

"Mi pensas pli bone pri la sultano", rediris tiu, kiu ordonis doni la trinkaĵon al Abu-Amran. La regnestro eltiros el tiu ĉi okazo la edifon, ke io superiganta la homajn fortojn estas postulebla de neniu."



"Mi ĵuras, mi aŭdas mian Potenculon", ekkriis Abu-Amran, rapide leviginte de la kanapo kaj falinte sur la teron antaŭ la parolanto. "Permesu, ho regnestro, forigi la okulkovrilon kaj lasu min ekvidi vian klaran vizaĝon!"



La sultano levis Abu-Amran'on, forigis la okulkovrilon kaj kisis la saĝegulon.

"Rakontu al mi, kiun vi ekkonadis en la vojo kaj kiel vi divenis, ke mi estas antaŭ vi", — scivole demandis la sultano.

"Komence mi renkontadis homojn el la plej malalta servataro.

"Laŭ la moro distinganta tiujn, kiuj apartenas aŭ devas aparteni al tiu ĉi klaso, ili mokis la homon pro lia sendefenda situacio.

"Mi estis ĉe mulla (Turka pastro) kaj ekkonis lin, ĉar li minacis min per tio, kion li mem ne kredas: la tre ofta alproksimiĝo al la sanktaĵo malpligrandigas ĉe la homoj de tiu klaso la respekton antaŭ la sanktaĵo kaj siavice naskas senkredon.

"Mi estis ĉe virino kaj mi estas konvinkita, ke ŝi estas bela:

"Ĉar tiu ĉi virino celis ekscii sian sorton; tia scivolo estas nur ĉe belaj virinoj. Nebela nenion atendas de l' sorto;

"por tiu ĉi virino estus agrable, se viro rompuz por ŝi sian devon; — el la certa tono estis klare, ke la persono, pri kiu mi parolas, kutimis havi sukceson sur tiu ĉi areno kaj ke, sekve, ŝi havas rimedojn por tia venko; la plej efektiva rimedo de virino por atingi tian celon estas ŝia beleco, kiun la virino malofte uzas por pli bonaj celoj;

"tiu ĉi virino proponadis demandojn kaj ne aŭskultis la respondojn: — jen estas tria trajto, distinganta belajn virinojn, kiuj ordinare estas pli okupitaj de si mem, ol de la tuta ĉirkaŭaĵo.

"Entute mi distingadis la homojn en via palaco laŭ tiu senerara signo, ke ju pli alta estas la rango, la stato kaj la ofico de l' homo, des malpli li penas sin montri grava kaj des pli simpla estas lia agado.

"Vin, ho granda regnestro, mi ekkonis per tio, ke vi montris vin la plej favora!"

La sultano aŭskultadis la saĝegulon kun videbla plezuro.

"Mi estas feliĉa, trovinte en mia lando tian homon, kia vi estas", diris li al Abu-Amran. "Vi devas fari por mi oferon kaj resti en mia palaco kiel kuracisto, konsilisto kaj amiko. Petu de mi ian ajn favoron aŭ donacon.

— "Ho, regnestro! se la unuan vi nomas ofero, tiam mi petas kiel favoron, ke vi min lasu por fini la sciencan laboron en mian solecon por kvardek tagoj kaj ordonu, ke tiun ĉi favoron dividu kun mi la kortega mulla, ĉar tiel mi promesis al li. Kompreneble en daŭro de tiu ĉi tempo li ne havas la eblon kontentigi iajn kutimojn, sed la piaj interparoladoj kaj konsideroj en mia ĉambreto turnos lin ebla al la vera kredo, — almenaŭ duone."

La sultano ridante permesis.

Estas dubeble, ĉu kun precipe granda plezuro akceptis la mulla la dividon de la sultana favoro, honeste plenumitan de Abu-Amran; sed post kvardek tagoj Abu-Amran kaj la mulla revenis en la palacon.

Abu-Amran ne sole fariĝis proksimulo de la sultano, sed ankaŭ la gloro de liaj scioj ĉirkaŭiris la tutan mondon. De ĉiuj flankoj de l' mondo oni turnadis sin al li por konsiloj kaj solvoj de la plej diversaj demandoj, la malsanuloj do kunfluadis de la tuta Oriento al la antaŭpordo de lia domo.

Estus bone por tiu el la viroj de l' leĝo kaj scienco, kiu povas en la batalo de l' vivo sekvi la instruon de Abu-Amran. Por tiu malfermos sin la pordego de l' paradizo preter la purigejo, kvazaŭ por militisto, kiu falis en batalo por gloro de Alahho.

El la lingvo rusa tradukis V. Gernet.



HINDA RAKONTO.

DE L'GA DE QUEIROZ.

EL "LINGVO INTERNACIA"

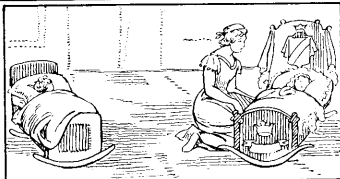


Estis iam unu reĝo, juna kaj kuraĝa, estro en unu regno, plena da urboj kaj fruktoportaj kampoj; li foriris por bataladi en malproksimaj landoj, lasinte solan kaj malkontentan sian reĝinon kaj fileton, kiu ankoraŭ vivadis en sia lulilo, ĉirkaŭvolvita per tolaĵetoj.

Komencis malgrandiĝi la plenluno, kiu lin vidis marŝi, ravitan de lia sonoĝo pri amilito kaj pri gloro, kiam aperis unu el liaj kavaliroj, rompitaĵo la bataliloj, nigrigita de l' seksango kaj de l' polvo de la vojoj, alportante maldolĉan sciigon; la perdono de unu batalo kaj la mortono de l' reĝo, trapikita per sep ponardegoj ĉe l' bordo de unu riverego inter liaj nobeloj la plej elektitaj.

La reĝino ploris estre la reĝon. Ŝi ploris ankaŭ ĉagrene la edzon, kiu estis gaja kaj bela. Sed precipe ŝi ploris turmente la patron, kiu tiel lasis la fileton senhelpan inter tiom da malamikoj de lia malforta vivo kaj de l' regno, kiu devus aparteni al li, sen ia brako por lin defendi, potenca per la forto kaj potenca per la amo.

El tiuj malamikoj la plej timinda estis lia onklo, la frato bastarda de l' reĝo, diboĉa kaj sovaĝa homo, ema al envio malpura, deziranta la regnestriĝon nur pro trezoroj de l' regno; li de kelkaj jaroj loĝadis en unu kastelo sur la montoj, kun bando da ribeluloj, kvazaŭ unu lupoj, kiu atendas la kaptaĵon inter sia anaro. Ve! la kaptaĵo nun estis tiu infaneto, la amata reĝo, estro de tiom da provincoj, kiu estis dormanta en sia lulilo, kun ora sonorludilo, premita en la mano!



Flanko ĉe flanko alia infano dormadis en alia lulilo. Sed tiu ĉi estis sklavuleto, ido de l' bela kaj fortika maskligvulino, kiu nutradis la princon. Ili ambaŭ naskiĝis dum la sama somera nokto. La sama brusto ilin nutradis. Kiam la reĝino, antaŭ ol ekdormi, iris kisi la princecon, kiu havis blondajn kaj maldikajn harojn, ŝi kisis pro la amo ankaŭ la sklavuleton, kiu havis nigrajn kaj krispajn harojn. La okuloj de ambaŭ brilis kiel multekostaj stonoj. Nur la lulilo de unu estis riĉega, el elefanta ostoj kaj puntoj—kaj la lulilo de l' alia estis malriĉa kaj el kanoj. La fidela sklavulino tamen flegadis ilin ambaŭ per egalaj karesoj, ĉar, se unu estis ŝia infano,—la alia estis ŝia rego.

Naskita en tiu reĝa domo, ŝi havis la pasion, la religion pri siaj geestroj. Neniajn larmojn oni verŝis pli sentemajn, ol la ŝiaj por la reĝo, mortigitaj ĉe l' bordo de l' riverego. Si apartenis tamen al la gento, kiu kredas, ke la vivo tera daŭras en la ĉielo. La reĝo, ŝia estro, certe jam estas nun reganta alian regnon, trans la nuboj, egale plenan da urboj kaj fruktoportaj kampoj. Lia batala ĉevalo, liaj bataliloj, liaj paĝoj estis suprenirintaj kun li en altaĵojn. Liaj regatoj, kiuj mortus baldaŭ, reprenus ilian regatecon ĉirkaŭ li en tiu ĉiela regno. Kaj ŝi, unu tagon, siavice supreniris per ia luma radio reloĝi la palacon de sia estro kaj denove ŝpini la tolon por liaj tunikoj kaj ekbruligi iafoje la vazon de liaj parfumoj; ŝi estos en la ĉielo, kiel ŝi estis sur la tero, kaj estos feliĉa en sia servuto.

Sed ŝi ankaŭ ofte tremis pro sia princeto! Kion da fojoj, donante al li la mamon, ŝi pensis pri lia malforteco, pri lia longa infaneco, pri la malrapidaj jaroj, kiuj pasus antaŭ ol li estus almenaŭ tiel granda, kiel unu glavo,—kaj pri tiu onklo kruela, kies vizaĝo estas pli malluma ol nokto, kaj kies koro estas pli malluma ol la vizaĝo, kiu envas la tronon kaj spionas de l' supro de sia ŝtonego, inter la glavoj de sia bando! Malfeliĉa princeto! Kun pli granda flego ŝi lin alpremadis tiam inter la brakoj. Sed se ŝia filo babutis apud ŝi—ŝiaj brakoj etendiĝis al li kun varmamo pli feliĉa. Tiu, en lia malriĉeco, nenion devas timi de l' vivo. Malfeliĉoj, bataloj de l' malbona sorto neniam povus lin restigi pli senigita de l' gloro kaj de l' bienoj de la mondo, ol li jam estis tie, en la lulilo, sub la tola blanka kurteneto, kiu ŝirmadis lian nudajon. La vivo ŝajnas por li vere pli kara kaj konservinda, ol por lia princo, ĉar neniam el la klopodaj zorgoj, per kiuj ĝi nigrigas la animon de l' estroj, atingos lian liberan kaj simplan animon de sklavulo. Kaj, kvazaŭ amante lin pli pro tiu feliĉa humileco, ŝi kovradis lian grasnan korpeton per kisoj pezaj kaj varmegaj,—kisoj, kiujn ŝi faradis malpezaj sur la

manoj de sia princo.

Dume granda teruro vastiĝis en la palaco, kie nun regnas virino inter virinoj. La bastardulo, la homo enviema, kiu vagadis en la supro de l' montegoj, estis veninta al la ebenaĵo kun sia bando, kaj jam restigis post si, tra domoj kaj vilaĝoj feliĉaj, sulkon da mortigo kaj ruinoj. La pordegoj de l' urbo estis refortikigitaj per ĉenoj pli fortikaj, sur la turoj brilis lumoj pli altaj, sed por la defendo mankis vira disciplino. Spindilo ne gubernas kiel glavo. La tuta nobelularo fidela pereis en la granda batalo, kaj la malfeliĉa reĝino nur seĝis alkuri ĉiunokte ĉe la lulilon de sia fileto kaj plori super li sian malfortecon de vidvino. Nur la fidela nutristino ŝajnis trankvila; kvazaŭ la brakoj, kiuj amare vartadis sian princon, estus muregoj de ia fortikaĵo, kiujn neniam kuraĝo povus venki.



Jen en unu nokto, nokto sileŭta kaj malluma, kiam ŝi estis ekdormonta kaj jam senvestita en sia lito, inter la du infanoj, ŝi pli divenis ol sentis mallongan tintadon de fero kaj bruon de batalo, malproksime, ĉe la eniro de la reĝaj fruktokampoj. Envolvinte sin rapide en mantelon, ĵetante malantaŭen siajn harojn, ŝi aŭskultis turmente. Sur la tero, kovrita de sablo, inter la jasmenujoj rezonadis ies pezaj kaj malgraciaj paŝoj. Poste eksonis ia ĝemo, jes korpo falis mole sur la ŝtonejon, kiel pakaĵo. Si fortege malfermis la kurtenon... kaj tie, en la fino de l' galerio ekvidis homojn, lumon de lanternoj, brilon de bataliloj... Unumomente ŝi komprenis ĉion—la palacon almlilitan, la kruelan bastardon, kiu venis por preni, mortigi ŝian princon! Tiam rapidege, sen ia ŝanceliĝo, sen ia dubo



ŝi forprenis la princon el la elefantosta lulilo, ĵetis lin sur la malriĉan kanan lulilon kaj, preminte sian filon el la simpla lulilo, kun senesperaj kisoj lin kuŝigis en la reĝan lulilon, kiun ŝi kovris per puntoj.

Subite ia grandega homo, la vangoj flamantaj, portanta nigran mantelon sur sia armaĵo, aperis ĉe l' pordo de la ĉambro, inter aliaj homoj, kiuj altagidadis lanternojn. Li ĉirkaŭrigardis, alkuris al la elefantosta lulilo, kie briladis la puntoj, fortiris la



infanon, kiel oni fortiras saketon, plenan da oro, kaj, sufokante liajn kriojn sub la mantelo, foriris furioze.

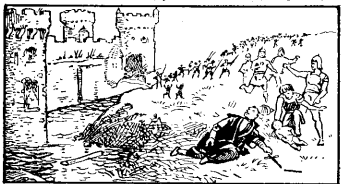
La nutristino restis senmova en silento kaj mallumo.

Sed subite trazonis krioj en la palaco. Post la vitroj pasis la longa flamo de l' torĉoj. La kortoj resonis pro la frapado de l' bataliloj. Kaj, la haroj malordigitaj, preskaŭ nuda, la reĝino eniris en la ĉambRon inter siaj korteganoj krivokante sian filon. Ekvidinte la elefantostan lulilon, la tolaĵojn malordigitajn, malplanajn, ŝi falis sur la plankon, plorante en malespero. Tiam, silenta, tre malrapide, tre pala, la nutristino malkovris la malriĉan dormante el kanoj... La princo tie sin trovis kvietita, dormanta, en sonĝo, kiu ridetigadis lin kaj iluminadis lian tutan vizaĝon, ĉirkaŭitan de l' oraj haroj. La patrino falis sur la lulilon kun sopiro, kiel falas mortinta korpo.



Kaj en tiu momento alia bruo skuis la marmoran galerion. Ĝi estis la kapitano de l' gardio kun sia fidela anaro. En iliaj krioj oni sentis tamen pli da malĝojo, ol da triumfo. La bastardo estis mortigita! Kapitana, kiam li forkuris, inter la palaco kaj la fortikaĵo, frakasita de l' forta legio da soldatoj, li pereis kun dudek de lia bando. Lia korpo tie restis, trapikita per saĝoj, en la flanko, sur grandamaso da sango. Sed tie! Sennoma doloro!

La korpeto mola de la princo tie ankaŭ restis, envolvita en la mantelon, jam malvarma, ruĝe nigra



ankaŭ dank' al manoj kruelaj, kiuj mortige premis lian gorgon!... Tiel, tumulte, la militistoj ĵetadis la kruelan sciigon, kiam la reĝino, kvazaŭ freneza, jen plorante, jen ridante, altiĝis sur la brakoj, por montri al ili la princon vekigintan.

Ĝi estis mirindaĵo, estis varmega saluto. Kiu lin savis? Kiu...? Tie staris muta kaj rigida apud la malplena elefantosta lulilo tiu, kiu lin savis! Servantino eksterordinare fidele! Estis ŝi, kiu por konservi la vivon al sia princo sendis sian filon al morto... Tiam, nur tiam la feliĉa patrino, elirante el sia ĝojo, ĉirkaŭprenis pasie la doloran patrinon kaj kisis ŝin, nomante ŝin fratino el sia koro... Kaj el tiu popolamaso, kiu sin premadis en la galerio, eliris nova varmega saluto kun petegoj, ke oni rekompencu kiel eble plej malavare la mirindan servantinon, kiu savis la reĝon kaj la reĝon.

Sed kiel? Kiom da oro povas pagi unu filon? Tiam unu maljunulo el nobela gento opiniis, ke ŝi estu kondukata en la reĝan trezorejon kaj elektu inter tiuj riĉaĵoj, kiuj estis la plej grandaj en tuta la Hindujo, ĉiujn, kiujn ŝi povus deziri...

La reĝino prenis la manon de l' servantino, kaj, ne forlasante la rigidecon de sia marmora vizaĝo, marŝanta kiel mortinto, kvazaŭ en sonĝo, ŝi estis tiel kondukata al la ĉambro de la trezoroj. Estroj, korteganoj, militistoj sekvis ilin kun la respekto tiel sincera, ke oni apenaŭ povis aŭdi la bruon de l' ŝuoj sur la glatŝtonoj. La dika pordo de l' trezorejo malfermiĝis malrapide. Kaj kiam unu servanto forigis la barojn de la fenestroj, la antaŭmatena lumo, jam hela kaj rozkolora, eniranta tra la kradoj el fero, ekbruligis miregindan kaj fajrantan bruliĝon el oro kaj multekostaj ŝtonoj. De la ŝtona planko ĝis la mallumaj arkaĵoj, en la tuta ĉambro relumadis, brilegadis la bataliloj ornamitaj, la amasoj da diamantoj, la multego da oraj moneroj, la longaj fadenoj el perloj,—ĉiuj riĉaĵoj de tiu regno, amasitaj de cent reĝoj dum dudek cent jaroj. Unu longa ha!, malrapida kaj mireganta, pasis inter la popolamaso, kiu mutiĝis. Poste estis scivolega silento. Kaj en la mezo de l' ĉambro, envolvita de l' multekosta brilego, staris senmova la nutristino... Nur ŝiaj okuloj, brilantaj kaj sekaj, sin turnis al la ĉielo, kiu trans la kradoj fariĝis rozkolora kaj ora. Tie, en tiu ĉielo, freŝa pro l' antaŭmateno, sin trovadis nun ŝia infano. Tie li estis, kaj jam la suno iris supren, kaj estis malfrue, kaj ŝia infano ploris, serĉante ŝian mamon!... Tiam la nutristino ridetis kaj etendis la manon. Ĉiuj sekvis, ne spirante, tiun malrapidan movadon de ŝia malfermita mano. Kiam miregindan juvelon, fadenon el diamantoj, manplendon da rubenoj estas ŝi elektonta?



La nutristino etendis la manon—kaj sur unu breto ĉe flanko, inter amaso da bataliloj, ŝi prenis pardonon. Estis ponardo de unu maljuna reĝo, tute ornamita per smeraldoj, kiu povus pagi unu provincon.

Si prenis la pardonon kaj ĝin premante forte en la mano, celante al ĉielo, kie aperis la unuaj radioj de l' suno, ekrigardis la reĝinon, la popolamason kaj ekkriis:

—Mi savis mian princon, kaj nun—mi iras doni la mamon al mia filo!

Kaj ŝi trapikis per la ponardo sian koron . . .
Tradukis Costa e Almeida.



LA UNUA PREĜO.

EL "IRENE," ALBUMO ILUSTRITA, 1875.
EL "LINGVO INTERNACIA"



La brilantaj pordegoj de l' Edeno ĵus fermigis post la elpelitaj. La unua peko estis farita, la paradizo perdita—kaj tie ekstere en la malĝoja, vasta dezerto sidis la unuaj geedzoj, fleksitaj per senvorta malespero. Malluma kaj nebula nokto mallevigis ĉirkaŭ ili; multepezaj tondronuboj pendis super iliaj kapoj kaj neniu amika stelo dolĉigis la teruran dezertecon. Nur malproksime brilis lumstrio — tien la malfeliĉulo ne kuraĝis turni la okulojn: estis la flamanta glavo de l' anĝelo, de l' gardisto ĉe la pordegoj de l' paradizo. — Kaj la nokto pasis sian malrapidan, senonan iradon. Kiel longtempe la eljetitaj estis tiel sidantaj en konscia letargio? Ili ne sciis. La malĝojo ne kalkulas horojn kaj minutojn; ili estas unu por ĝi.

Fine altigis profunda ĝemo antaŭen el la brusto de Eva, kaj terure sonis la ĝemo en la silento de l' nokto. "Ve al mi!" ŝi plendis, "kion mi faris!"

"Ve al mi!" eksonis kiel eĥo el la lipoj de Adam.

"Mia estas la kulpo", murmuretis Eva. "Vian malfeliĉon mi preparis. Ho kial ne sufiĉis, ke mi sola estu punita?"

"La peko estis mia", diris Adam per voĉo pli forta. "Kial mi ne tiris la delogan frukton el via mano kaj ne forkuris kun vi malproksimen de la deloganta serpento!"

"Pardonu al mi!" sonis la reciproka brulanta peto de iliaj lipoj. Iliaj rigardoj renkontiĝis—ili estis malklarigitaj per larmoj, sed fidela amo eliris antaŭen de ili kiel dolĉa lumradio. La forta fluado de l'malespero dronigis ĉion en iliaj koroj, krom la reciproka amo—sed ĝi ankaŭ en tiu senespera momento nur sciis elveni per tremanta: "pardonu!"

Kaj ĝemante ĉirkaŭprenis Adam sian edzinon, kaj ŝi apogis la larmitan vizaĝon al lia ŝultro.

Tiam ĉirkaŭfluis ilin varma venteto. El la malproksimo ili aŭdis la murmuron de l' fontoj en la gardeno de l' paradizo kaj dolĉa floroledo el la tieaj rozoj de l' eterneco flugetis for al la elpelitaj en dezerton. Kaj malespero cedis kiel ombro antaŭ lumo. Mira sento de espero, melankolia kaj tiel dolĉega, trankvile altigis en iliaj brustoj, kaj senvole ili etendis siajn brakojn al la perdita paradizo.

"Ĉu vi aŭdas la fontojn tie", murmuretis Eva. "Ĉu ili ne murmuras kvazaŭ vokante 'revenu!' Ĉu vi ne sentas en tiuj ĉi floroj, kiuj ĉirkaŭas nin, la vokon de la dolĉega lando al returno. Apud la pordegoj de l' vivo gardas l' anĝelo, sed unufoje apud la ponto de l' morto nin renkontos neniu flamanta glavo. La promeso estis, ke la ido de l' virino frakasos la kapon de l' serpento!"

Ho! Certe la virino estis l' unua kiu cedis por la voĉo de l' tentanto, sed la eterna, pardonanta amo ankaŭ estis unue sentita de ŝia animo.

Sed super la vizaĝo de Adam fluis malluma nubeto de malĝojo. La malkredo eniĝis en lian koron. "Tro longa estas la vojo kaj la malhelpaj tro multaj", li respondis kun sensora voĉo. "Ni neniam reatingos nian perditan Edenon."



Sed tuj genuis Eva apud lia flanko, kaj la unua preĝo altigis, brulanta kaj esperanta, el homaj lipoj. Kaj la mallumaj nuboj sur la ĉielo iris for. Per helaj flugiloj mallevis sin anĝelo al la tero. Hela kiel vespera nubeto estis lia mantelo, kaj ĉirkaŭ lia alta frunto estis krono da dolĉe lumigantaj steloj.



"Mi estas sendita al vi, infanoj de l' polvo por afabligi viajn penojn. La duono de via tenteco tempo aliformigis en ripozon kaj revivigon."

Pro honto Adam estis mallevinta la okulojn al la tero, sed ĉe tiu ĉi voĉo, dolĉa kiel la paco de l' konscienco, en lian animon venis mira trankvila ĝojo kaj en humila pento li fleksis siajn genuojn al preĝo.

"En ĉiu vespero, kiam vi post diligenta laboro eniros en vian dometon", parolis ree l' angelo, "mi proksimiĝos al vi en bona paco kaj lulilos la enuantaĵajn korojn. Sed se vi returniĝos al la vojo de l' malboneco, tiam la nokto farigu timego por vi, kaj en senhelpa malespero vi preĝegos al mi—se mi venos, mi venos por puno kaj murmuretos en viajn orelojn timigantajn vortojn."

Kaj iom post iom fermiĝis nerimarkeble la laĉaj homokuloj—ĉiam kaj ĉiam la eksterajoj fariĝis pli nevideblaj al ili kaj—kiel antaŭe, ili ree iradis, mano en mano, en la ĝardeno de l' paradizo. Pli dolĉe ol antaŭe odoris la miraj floroj, pli melodie ol antaŭe bruadis la palmoj, kaj la arbo de l' scio fleksis mem siajn frukportantajn branĉojn al la revenintaj forkurintuloj.

La belega revo estis finita. En la dezerto revekigiĝis Adam kaj lia edzino, sed lumigita de l' suno estis antaŭ ili la ŝtonplena vojo, kaj en ĝoja espero ili komencis sian iradon—ili nun sciis, ke la vojo tra la dezerto iam ree eniros en la belegan ĝardenon de l' paradizo.

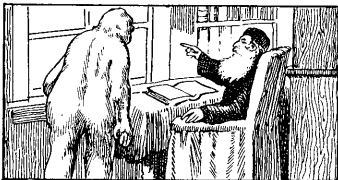
C. W. v. Sydow.



GOLEM.

(El "Staré pověsti české" De Alois Jirasek.)

EL LA GAZETO "ESPERANTO"



Dum la regado de Rudolfo II-a vivis en hebrea kvartalo en Praha rabeno Jehuda Lev-Ben-Bezalel viro tre instruita kaj sperta. Li estis altstatura kaj tial oni nomis lin "la granda rabeno". Bonege li konis ne nur Talmudon kaj Kabalon, sed ankaŭ matematikon kaj astronomion. Multaj sekretoj de la naturo, misteraj por homoj, estis al li konataj, kaj li trafis tiajn agojn, ke la homoj admiris lian magian povon.

La famo pri li disvastiĝis malproksimen tra la mondo, kaj penetris eĉ supren en la kastelon de sankta Venceslavo, al kortego de la reĝo Rudolfo. Lia kortega astronomo Tycho de Brahe tre estimis la instruitan Jehuda'n.

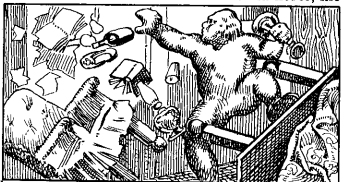
Sed la plej granda miraklo estis Golem, lia servisto. La potenco rabeno mem kreis lin el argilo; poste li vivigis lin metinte en lian buŝon "semon". (Hebrea magia skribaĵo.)

Golem laboris tiom, kiom du homoj. Li servadis, alportadis akvon, hakadis lignon, balaadis kaj entute li faradis ĉiujn maldelikatajn laborojn. Sciuj, ke li ne manĝis, ne trinkis, kaj ne bezonis ripozon nek respiron. Sed ĉiujfoje, kiam komenciĝis hebrea sabatfesto, jam vendrede vespere, kiam devis ĉesi ĉia laboro, la rabeno prenis la semon el lia

buŝo; Golem subite rigidigis, ne plu movis sin kaj staris en angulo kiel figuro, senviva argilo, kiu post la sabato revivigis tuĵ, kiam la rabeno metis en lian buŝon la magian "semon".

Sed unufoje Jehuda, ironte en malovan sinagogon eksanktigi la sabatfeston, forgesis pri Golem, kaj ne eligis la semon el lia buŝo. Sed apenaŭ la rabeno eniris en la preĝejon, apenaŭ li komencis la psalmon, jam alkuris al li homoj el lia domo kaj el la ĉirkaŭaĵo, ĉiuj timkonsternitaj, kun teruro, interrompante unu la alian, ili anoncis kriante: "Kio okazas, kio okazis, Golem furiozas hejme, neniu kuraĝas proksimiĝi al li, ĉar li mortigus ĉiun."

La rabeno hezitis momenton; venis ja la sabatfesto, la psalmo komenciĝis jam. Ĉia laboro, ĉia eĉ plej malgranda penado estis peko de post tiu momento. Li tamen ankoraŭ ne findiris la psalmon, per kiu sanktiĝas la sabatfesto, ankoraŭ ne venis la vera momento de l' festo. Li levigis kaj rapidis al sia domo. Ankoraŭ li ne ĝisiris kiam li jam ekaŭdis surdigan bruon, baelsonantajn frapegojn. Li enpaŝis, dum la aliaj pro la timo marŝis iom malantaŭ li, kaj li ekvidis teruran detruitajn: disfrapitan vazaron, depecigitajn renversitajn tablojn, ŝeĝojn, kestojn kaj benkojn, disjetitajn librojn. Ĉi tie Golem estis jam fininta sian verkon de detruo. En tiu momento li laboris en la korto, kie



kuŝis jam kokinoj, kokidoj, kato kaj hundo, ĉiuj mortigitaj, kaj kie li ĵus ektiradis el la tero tilion je dika trunko. Li estis tute ruĝa, la nigraj bulkoj flirts ĉirkaŭ la frunto kaj vangoj, kiam li elradikigis la arbon kvazaŭ iun palison el barilo.

La rabeno iris rekte al li; li rigardis lin fikse, havante la manojn etenditajn al li. Golem ekskuigis, li malfermigis la okulojn, kiam la majstro lin tuŝis, kaj rigardis mirkonsternite en liajn okulojn, kvazaŭ li estus enkatenita de lia potenco vidanto. Kaj en tiu momento Jehuda etendis la manon al liaj dentoj kaj per unu manmovo elŝiris el lia buŝo la magian "semon".



Golem'on kvazaŭ iu sube hakis. Subite li falis kaj kuŝis sen movkapablo, jam nur kiel argila filafilo, senviva materio.

Ĉirkaŭe ĉiuj hebreoj, junaj kaj maljunaj, ĝoje ekkriis kaj plenaj de kuraĝo alpaŝis al falinta Golem, ridis kaj insultis lin. Sed la rabeno, profunde elspirinte, ne elparolis eĉ unu vorton, ekpaŝis denove al la sinagogo, kie li en la lumo de lampoj denove komencis diri la psalmon kaj eksanktigis la sabatfeston.

La sankta sabata tago pasis, sed Jehuda ne plu metis la semon en la buŝon de Golem. Kaj tial Golem ne levis sin, ĝi restis argila figuro; poste ĝi estis transportita al subtegmento de la malnova sinagogo, kie ĝi disfalis peco post peco.

El la ĉefa, Rudolf Fridrich.



LA LUNO RAKONTAS.

DE IĤĤAK PEREC.

EL LA GAZETO "ESPERANTO"



Laca de l' rigardado malsupren, sur la blankan marmoron kaj gaslumon, mi deturniĝis, kaj ekrigardis enflankan strateton.

El kurbigita kaduka dometo eliras nudpieda knabo, malbone vestita (la ĉifonoj sin apenaŭ tenas sur li), kaj el kontraŭstaranta alia domo, preskaŭ ruino, eliras ankaŭ tia knabo.

Alproksimiĝis unu al la alia, kaj mi jam ne povis diferencigi ilin: ambaŭ terure malgrasaj kun flamaĵ okuloj, ambaŭ tremas de malvarmo kaj verŝajne ankaŭ de malsato...

Mi aŭskultante ilian interparoladon, aŭdas:

—Ĉu preta? — Kaj vi? — Ankaŭ. — Vi manĝis? — Ne... paĉjo ne alportis.

—kaj la mia — malsana; la patrino ploras... —ni iru? — Ni kuru... malvarme. — Nu!

Ili kuras rapidege urben. Mi postrigardas ilin. Apud unu el la plej belaj domoj ili haltas.



—Vidu! La domo de mia onklo! — unu el ili diras fiere. La alia montras kontraŭstarantan domon.

—Ĉi tiu estas de mia onklo! —

—Sed al mia onklo oni alvenigis araban ĉevaleton por 16 mil.—

—Kaj mia havas kaleŝegon kun kvar ĉevaloj kiel leonoj.—

—Mia, posedas eble mil vilaĝojn! — Mia, eble cent urbojn!

—Malsaĝulo! Ĉe mia onklo estas la mebloj oraj.

—Azeno! Ĉe mia onklo, el brilantoj sole.—

—Sed mia onklino kun ŝiaj parfumoj! La nazon ili disŝiras.

—O va! Mia onklino iras ĉiutage al teatro.

—Kaj—, se mia onklo kartludas ĉiunokte—ha?

Ili longe kaj malpace diskutadis kaj preskaŭ ekkomencis sin bati reciproke. Unu tamen interrompis.

—Estas malvarme — li diris tremante. Lia kamarado ankaŭ ĉesis.

—Mi estas tre malsata, li diras, en mia koro io suĉadas... Eksonorigu ĉe via onklo!...

—Ne! tiu respondas ektimigite. — Li ordonis sian pordiston, ke li rompu al mi la krurojn kaj la manojn.—

—Mia onklo tiel same, — respondis la alia. Malĝoje ambaŭ klinas la kapojn.

—Ni iru? — Pli bone ni kuru! — Kaj survoje:

—Morgaŭ nokte refoje...

—Jes... Trakur... Mi donos signalon... Mi ekkrios kiel koko...

—... Mi respondos per miaŭo de kato.—

—Bone...

Ili malaperis de antaŭ miaj okuloj.

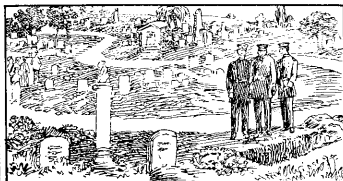
El la hebrea trad. Mordĥaj Ĥejruti.



LA SERVO-SOLDATO.

EL GUY DE MAUPASSANT.

EL "LINGVO INTERNACIA"



La tombejo, plenigata de oficiroj, elvidis kiel floranta kampo. Ruĝaj kepoĵ kaj pantalonoj, oraj galonoj kaj butonoj, glavoĵ, ŝultrorubandoj de oficiroj de la ĉefa stabo, ŝevronoj de paŝtistoj kaj de husaraj briletis inter la tomboj, kies blankaj kaj nigraj krucoj etendis siajn malgajajn, ferajn, marmorajn aŭ lignajn manojn super la morta loĝnaro de l' tombejo.

Oni ĵus enterigis la edzinon de regimentestro Limuzen. Ŝi dromis, dum baniĝo antaŭ du tagoj.

L' enterigo estis finita. La pastraro foriris, sed la regimentestro, subtenata de du oficiroj, staris antaŭ la kavo, en kies profundaĵo li vidis ankoraŭ la ĉerkon, kaŝintan la jam dismetiĝintan korpon de lia juna edzino.

Preskaŭ jam maljunulo, altkreska, maldika, kun blankaj lipharoj, li edziĝis antaŭ tri jaroj kun orfino, filino de lia mortinta amiko, regimentestro Sortis.

Kapitano kaj leŭtenanto, sur kiuj la vidvo sin apogis, penis forkonduki lin. Sed li ne volis foriri.

Kun okuloj, plenaj de detenataj per penego larmoj, li mallaŭte murmuretis:

— Ne, ne, ankoraŭ iomete.

Li daŭrigis stari kun tremantaj piedoj sur la rando de tiu ĉi kavo, kiu ŝajnis al li senfundaĵo, en kiun enfalis lia koro kaj vivo, ĉio, kion li havis en la mondo.

Subite aliris la generalo Ormon', prenis la regimentestron per lia mano kaj, fortirante lin preskaŭ perforte, diris:

— Sufiĉe, sufiĉe, mia fidela amiko, ne estas bone stari tie ĉi.

La regimentestro obeis kaj iris domen.

Malferminte la pordojn de sia kabineto, li ekvidis sur sia skribtablo leteron. Li prenis ĝin en manon, kaj estis preta ekfali pro mirego kaj maltrankvilo: li rekonis la skribadon de sia edzino. Sur la letero estis poŝta sigelo kun tia sama tagdato. Li formetis la koverton kaj eklegis:

"Patro! Permesu al mi ankoraŭ unu fojon nomi vin patro, kiel antaŭe. Kiam vi ricevos tiun ĉi



leteron mi estos mortinta kaj sub la tero. Tiam vi eble povos pardoni min.

Mi volas nek moligi vian koron, nek pligrandigi mian kulpon. Mi volas per tuta sincereco de virino, kiu post unu horo mortigos sin, diri al vi la tutan kaj malfalsan veron.

Kiam vi edziĝis kun mi pro grandanimeco, mi donis al vi mian koron pro dankemeco kaj amis vin per mia tuta infana animo. Mi amis vin preskaŭ tiel same, kiel mian patron, preskaŭ tiom same. Unufoje, kiam mi sidis sur viaj genuoj kaj vi kisis min, mi nevole eldiris la nomon: patro! Tio ĉi estis neatendita, senpera ekkrio de mia koro. Kaj efektive, vi estis por mi patro, sole patro. Vi ekridis kaj diris al mi:

— Nomu min tiel ĉiam, mia infano, tio ĉi plaĉas al mi.

Poste ni venis en tiun ĉi urbon kaj — pardonu min, patro — mi enamiĝis. Ho, mi longe bataladis, preskaŭ du jarojn, poste cedis, fariĝis kulpa kaj malfasta.

Kiu estis li? Vi ne divenos. En tiu ĉi punkto mi estas tute trankvila, ĉar ĉirkau mi ĉiam estis dekludo da oficeroj kiujn vi nomis miaj stelaroj.

Patro, ne penu sciigi lian nomon, kaj ne males-timu lin. Li faris tion, kion farus ĉiu en lia situacio kaj krom tio, mi estas certa, li amis min per tuta koro.

— Atentu: unufoje ni aranĝis kunvidon sur la insuloj de Skolopoj, la konata de vi insuleto post la muelilo. Estis necese al mi atingi ĝin naĝante, kaj li promesis atendi min inter l' arbetoj kaj poste resti tie ĝis la vesperveno, ke oni lin ne vidu. Apenaŭ ni kunvenis, subite l' arbetoj dismetiĝas kaj



mi vidas Filipon, vian servosoldaton, kiu gardis nin. Mi sentis ke mi estas pereigita kaj ekkriis. Tiam li — mia amiko — diris al mi:

— Naĝu trankvile domen, mia kara, kaj lasu min kun tiu ĉi homo.

Mi fornaĝis sed estis tiel maltrankviligita ke mi estis en danĝero droni. Mi venis domen, atendanta ian teruraron.



Post unu horo Filipino renkontinte min en korida murmuretis al mi:

— Sinjorino, mi estas preta al vi servi, se vi bezonos transdoni leteron.

Mi ekkomprenis ke li estis subaĉetita de mia amiko.

Mi efektive donadis al li leterojn — ĉiajn miajn leterojn. Li forportis ilin kaj alportis respondojn. Tio ĉi daŭris ĉirkaŭ du monatojn. Ni konfidis al li tiel same kiel vi.

Kaj jen kio okazis unufoje. Mi alvenis al tiu sama insuleto, tute sola, kaj renkontis tie vian servosoldaton. Li atendis min kaj anoncis, ke li denuncos al vi ĉion kaj donos al vi la leterojn, ŝtelitajn de ni, se mi ne donos min al li.



Ho, mia patro! Min atakis timo, terura, malnobra, malinda timo, kaj precipe antaŭ vi, mia kara kaj bona, kiun mi trompadis, kaj ankaŭ timo pro li, ĉar vi lin mortigos, eble ankaŭ pro mi mem — ĉu mi scias? Mi estis kiel freneza, mi volis resubaĉeti tiun ĉi friponon, kiu ankaŭ amis min — kia malhonoro!

Ni virinoj, estas tiel malfortaj, ke ni perdas la kapon multe pli rapide ol viroj. Kaj poste, unu fojon fainte, oni falas ĉiam pli malsupre. Ĉu mi sciis, kion mi faris? Mi komprenis nur tion, ke unu el vi kaj ankaŭ mi devas morti — kaj mi donis min al tiu ĉi bruto.

Vi vidas, parto, ke mi ne penas senkulpiĝi min. Tiam, tiam... tiam okazis la atendebla. Li min hontigis ree kaj ree, kiam li volis per lia min-acado. Li ankaŭ estis mia amanto, tiel same kiel la alia — ĉiun tagon. Ĉu tio ĉi ne estas terura? Ho, kia puno, patro!

Tiam mi diris al mi: estas necese morti. En vivstato mi ne povus konfesi al vi tian krimon; mortinta — mi timas nenion. Mi ne povis ne morti: nenio forlavis de mi la koton. Mi ne povis jam ami kaj esti amata. Al mi ŝajnis, ke mi kotigis ĉiun, nur donante la manon.

Baldaŭ mi iros min bani kaj ne revenos.

Tiu ĉi letero, difinita al vi, estos donita al mia amanto. Li ricevos ĝin post mia morto kaj, nenion komprenante, donos ĝin al vi, plenumante mian lastan deziron, kaj vi tralegos ĝin, reveninte de la tombejo.

Adiaŭ, patro! Al mi restas nenion diri al vi. Agu kiel vi volas kaj pardonu min."

La regimentestro forviŝis la ŝviton, elirintan sur lia frunto. La trankvileco, kiu distingis lin en tagoj de batalo, revenis al li.

Li eksonoris. La servanto eniris.

— Venigu Filipon — li diris.

Poste li malfermis la keston de la tablo.

La servosoldato eniris preskaŭ tuj.

Tio ĉi estis atkreska soldato kun flavruĝaj lip-hararoj, ruza vizaĝo kaj malicaĵo okuloj.

La regimentestro rigardis rekte en lian vizaĝon.

— Tuj vi diros la nomon de mia edzinamanto.

— Via regimentestra...

Li prenis el la malfermita kesto pistoleton.



— Rapide, vi scias, ke mi ne amas ĉerci.

— Regimentestro, tio ĉi estas... la kapitano Sent-Alber'.

Apenaŭ li eldiris la nomon, flamo ekbrilis antaŭ liaj okuloj, kaj li falis teren, kun kuglo en la frunto.

Trad. A. Kofman.



MONAĤINO.

SKIZO DE A. PROĤOROVİĈ-KOĈMARENKO.
EL "LINGVO INTERNACIA"



En trankvila monaĥejo tombejo, kiu kuŝis sur bordo de malgranda lago, en unu bela somera tagmezo sidis juna beleta monaĥino. Ŝi profunde enpenŝiĝis; antaŭ ŝiaj grandaj malgajaj okuloj staras alia lago, tie, en ŝia parenca vilaĝo. Sur tiu lago, en belega suda nokto, ŝi ekaŭdis unu fojon vortojn de amo, donis unuan kison... Kaj multajn tiajn feliĉajn scenojn rigardadis la argenta lago kaj la maljunaj revaj salikoj. Rememoras ŝi ankaŭ malgajan tagon de diŝigo, tian teruran tagon, en kiu ŝi diris al li "adiaŭ!" por ĉiam... Ili ambaŭ estis nericaĵ kaj lia patro, por plibonigi siajn financajn aferojn, ordonis al filo edziĝi je riĉega konata fraŭlino. Li ne volis, li kontraŭparolis, petegis, sed nenio helpis kaj eĉ ŝi mem, kaŝante en la koro suferon, admonis lin sekvi la konsilon de l' patro. Kaj li obeis...

Post kelka tempo, kiam ŝia patro mortis, ŝi restis tute sola en la mondo. Vere, ŝi havis malgrandan filinon, sed kun malvarma teruro ŝi pensis, ke, kiam tiu ĉi filino fariĝos grandaĝa, ŝi povas kun malestimo kaj abomeno deturni sin de la patrino. Ne, ne, pli bone, ke la knabino neniam konu sian patrinon, pli bone ŝi supozu, ke ŝi estas orfino. Kaj jen ŝi metis infanon al unu bonkora maljuna vidvino kaj mem foriris tien ĉi, en malgrandan modestan monaĥejon.

Tri jaroj pasis nerimarkite, trankvile, kiel dormo sen sonĝoj... Nur hodiaŭ ŝi kvazaŭ vekigis; ia sopiro, ia nekomprenebla ekscito ĉirkaŭkaptis sin kaj kvazaŭ ia nevidebla forto igis ŝin veni tien ĉi, en trankvilan monaĥejan tombejon... Kaj jen ŝi sidas, tiel profunde enpenŝiĝinte, ke eĉ ne rimarkas, ke la tagmeza julia suno haltigis super ŝia kapo kaj surverŝas sin per sia blindiganta lumo kaj neelportebla varmeĝo...



— Bonan tagon, fratino! — ekaŭdis ŝi subite junan viran voĉon.

La monaĥino ektemris kaj timeme ekrigardis.

Kio estas ĝi? Songo? Fantomo? aŭ efektive antaŭ ŝiaj okuloj staras tiu sama homo, pri kiu ŝi ĵus pensis? ... Jes, efektive li! Tiu sama altkreska figuro, tiu sama nebela, sed bona simpatia vizaĝo, oraj bukloj de haroj, saĝa alta frunto, bonaj brunaj okuloj ... Jes, jes, efektive li! Kun teruro, per larĝe malfermitaj okuloj rigardas lin la monaĥino kaj en ŝia kapo turmente kuradas la penso: "ĉu li ekkonis min?"

— Vi permesas al mi sidigi? — ĝentile demandis la sinjoro.

La monaĥino jesigis silente, ne havante forton rifuzi, nek foriri, kaj nun en tiu ĉi momento ŝi rimarkis, ke li tenis la maneton de malgranda bela knabino, kiu tre volonte sidigis sur la genuojn de la monaĥino.

Iom post iom komenciĝis interparolo kaj li nevole rakontis al tiu ĉi ĉarma simpatia monaĥino pri lia malĝoja vivo. Ne, li ne estis feliĉa kun sia riĉega edzino, kiel supozis ŝi tiam, kiam ŝi admonis lin edziĝi pro mono, kontraŭe, li estis multe malfeliĉa. Lia sola konsolo estis tiu ĉi knabino, filino de lia amato Anno, kiu sciigis lin pri la naskiĝo de l' infano kaj pri ĝia adreso, sed ŝi mem perdiĝis sen postsignoj.

La monaĥino ree ekremis kaj paliĝis. Sekve tiu ĉi ĉarma knabneto, kiu tiel dolĉe dormetas nun sur ŝiaj brakoj, estas ŝia filino? Ho, kia turmento — teni sian infanon kaj ne havi rajton diri: "mi estas via patrino". Kia turmento — rigardi amantan homon, kiu iam estis tia proksima, amanta, kaj nun eĉ ne rekoniŝin, kaj ne povi diri al li: "mi estas via edzino".

Kaj li daŭrigas sian malĝajan rakonton. Lia edzino estis malbona, senkora, kaprica virino, aroganta, fiera. Ŝi povis okupadi sin nur per ornamoj, baloj, vizitoj. Al la edzo ŝi rilatis kiel al necesa apartenaĵo en ŝia riĉa luksa domo, li ne estis por ŝi edzo, ne estis eĉ simple homo. Kaj tia terura por li vivo daŭris dum kvar jaroj, post kio la edzino malsaniĝis kaj mortis.

— Kaj de tiu momento en mia kapo estas nur unu penso — trovi mian amatan Anjon, patrino de mia kara filino. Mi serĉadis jam, sed vane. Ĉu mi trovos ŝin, ĉu ekvidos? — tiel finis li sian rakonton.

La monaĥino rapide sin levis ... Ankoraŭ unu momento, kaj ŝi ne eltenus, ekkrius al li: "ja mi estas via Anjo, kiun vi tiel pasie serĉas!"

— Mi devas iri al nia abatino, pardonu, — diris ŝi, penante esti trankvila: — jam estas malfrue.

— Efektive? Ni ankaŭ devas veturi stacion, ja ni venis vian monaĥejon veturante preter ĝi. Nun mi ree veturas serĉadi mian Anjon.



— Pli bone ne serĉu: eble renkonto kun ŝi al-

portus al vi ambaŭ ankoraŭ pli grandan malĝojon, — mallaŭte diris la monaĥino. — Adiaŭ, feliĉan vojon! Atendu, infano, prenu jen tiun ĉi rozarion, portadu ĝin ĉiam sur la kolo, ne perdnu. Nu iru, iru, adiaŭ!

Ili foriris ... Kun malespero en animo rigardas post ilin la pala monaĥino: en la dua fojo ŝi perdas sian feliĉon, sed tiam ŝi memvole forpuŝis ĝin, kaj nun la severa devo postulas de ŝi tian agon.

— Adiaŭ, karaj, adiaŭ! ... — murmuras ŝi per palaj lipoj, irante al ŝia modesta ĉambreto.

— "Kiel li povis ne rekoni min?" — pensas ŝi, kuŝante sur lito. — "Pli ol unu horon ni sidis kune, eĉ mia vizaĝo ekŝajnis al li iom konata, sed li ne konjektis ... Tamen li ankoraŭ amas min, serĉas. Kion li dirus, se li ekscius ke lia Anno estas monaĥino? Malfacile estus al li ... Malfeliĉa, kia malĝaja estis lia vivo ... mi estas kulpa ... mi forlasis lin, forlasis malgrandetan filinon ... Ha, sed ankoraŭ ne estas malfrue, eble ili ankoraŭ ne forveturis ... Kuri al ili, diri al li: "mi estas via Anjo" ekkapti kaj alpreni al la brusto sian filinon ... Forveturi kun ili malproksimen ... malproksimen kaj tie ekvivi per trankvila, feliĉa vivo ... Jes, kuri, pli rapide ... pli rapide ..."

Ŝi rapide eksaltis de lito kaj alkuris al la pordo, sed en tiu ĉi momento ŝia rigardo falis sur ŝian monaĥinan veston, kies severa vido memorigis al ŝi pri tiuj promesoj kaj rifuzoj, kiujn ŝi donis antaŭ la altaro, memorigis, ke ŝi estas nelibera, ke la monda feliĉo ne ekzistas por ŝi, ĉar ŝi mem, laŭ la propra volo, rifuzis ĝin.



— Ho, Dio, pardonu min! — fleksigis ŝi genuojn antaŭ Krucumo, pendanta super la lito. — Pardonu min, Dio! Donu al mi forton batali kun tentoj, helpu al mi venki mian pekan mondan senton!

Pasie fluas la vortoj de l' preĝo, malalte kliniĝis la peka kapo, la varmaj larmoj kovras okulojn kaj gutas sur la preĝeme kunmetitajn manojn ... Kaj la koro doloras kaj celas al tiu malluma pina arbaro, kie nun rapidaj ĉevaloj forportas de ŝi por eterne du plej karajn personojn. Kaj en la unua fojo ekkomprenis la monaĥino, kian teruran eraron ŝi faris, foririnte monaĥejon sen vera religiemanta sento, sole tial, ke ŝi ne sciis kien sin meti en la mondo.

Sur la monaĥeja turo oni eksonoris al la preĝo.

Malrapide leviĝis de genuoj la monaĥino, sopire ĉirkaŭrigardis la ĉambretan kaj subite kun malespero ekrompis siajn manojn. La tutan vivon, longan, longan vivon devas ŝi pasigi en tiu ĉi malgrandeta monaĥa ĉambreto, la tutan vivon, ĝis tia tempo, kiam ĝin anstataŭigos alia, ankoraŭ pli malvasta kaj la monaĥeja sonoriloj eksonoros por ŝi "eternan memoron" ...

SIRINGO.

DE E. ĈRIKOV.

EL "VERDA STELO"



Ah, kiel bonege odoras siringo en printempa frumatenato, kiam la suno ankoraŭ ne forpelis la noktanta malvarmeton kaj la roson ankoraŭ ne eltrinkis de ĝiaj floroj kaj folioj!

Iam, estante ankoraŭ juna, mi revenis de eksterurba promenado kun aminda, bela knabino. Simile al gajaj birdoj ni estis eligintaj el la boato kaj dividintaj nin po du kaj disirintaj tra la urbo por akompani unu la alian.

La suno nun estis leviganta super la urbo, ekbruligante orajn fajrojn sur la preĝejoj kupoloj, krucoj kaj en la fenestroj de altaj domoj. La stratoj ankoraŭ estis malvarmaj kaj senbrua, kurtenoj kovris la fenestrojn de la domoj. Tie, post la fenestroj, ĉiuj ankoraŭ dormis. Niaj piedfrapoj sone aŭdigis tra la silento de la frumatenato. Ah, kiel bonege odoras siringo en printempa frumatenato, kiam vi estas dudekjara junulo kaj kiam apud vi, ĝoje ekremetante dum ĉiu renkontiĝo de la rigardoj kaj ridetoj, iras ĉarma, aminda knabino!

—Deŝiru al mi branĉon de siringo!

—Blankan?

—Jes... Ne, violan!

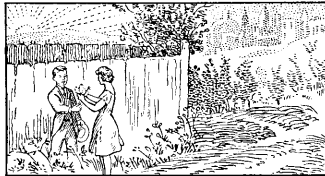
Ni haltis. La barilo estis alta kaj glata, kaj najloj estis batitaj en ĝin. La provo fleksi siringarbuson finiĝis per bela malsukceso: pluvsimile superŝutis nin la siringo per aromaj gutoj da roso.

—Almenaŭ unu branĉon!

Maltimeme mi ekrapis la barilon por ŝteli siringon por la bela, amata knabino. Rusta najlo vundis mian manon, sed mi ne rimarkis tion, ĉar nenian doloron mi eksentis. La kapo turniĝis de dolĉa bonodoro, siringbranĉoj kraketis sub mia mano, kaj de ili saltadis rekte en la vizaĝon gutoj da roso. Goje ridis la knabino, sur kiun mi deŝuis la aroman pluvon de la materoso.

Mi estis preta rompi por ŝi ĉiujn florantajn siringojn en la mondo, ĉiujn blankajn kaj ĉiujn violajn.

—Sufiĉas!



Mi heroe desaltis de la barilo. Gojaj, gajaj, amantaj okuloj brilis silentan dankemon.

—Tio estas por vi... je memoro...

—Ŝi eksilentis kaj, ruĝigante, kaŝis la vizaĝon en la siringon.

—Je memoro... pri kio?

—Pri tiu ĉi promeno, pri tiu ĉi mateno... pri la siringo... pri tio, kiel bonege ĝi aromas frumatenate... diris la knabino kaj proksimigis al mia vizaĝo la malseketan siringbukedon.

—Kio okazis al via mano? Sangoj!?

Nur nun mi vidis la sangantan vundon sur mia mano.

—Ĉu ĝi doloras?

—Ne... tio ankaŭ estos memoraĵo.

La knabino donis al mi malgrandan silkan tuketon, mi ĉirkaŭis per ĝi la manon kaj iris, simile al heroo, ricevinta vundon dum batalo je honoro de amata knabino. Kiam ni haltis por adiaŭi, la knabino deprenis la tuketon.

—Donacu ĝin al mi!

—Ne, mi prenus ĝin... kiel memoraĵon!

Mi donis ĝin, ja la tuko estis ruĝigita de mia sango.

Sed jen—abomena prozo de la vivo... Ĝi ĉiam sin enmiksas kaj deŝiras la flugilojn de ni en la momento, kiam ni sentas nin pretaj suprenflugi al la blua alteco de malproksimaj ĉielo.

Kun spiro kaj felioĉi mi tenis la delikatan, tremetantan maneton de la knabino kaj ne elasis ĝin, dezirante malproksimigi la disigon ankoraŭ je kelkaj sekundoj. Mi rigardis la ardantan knabinan vizaĝon, duone kaŝitan de la siringa bukedo, kaj ebrigiĝis ne sciante, ĉu de la bonodoro de la siringo aŭ de la ardantaj vangoj aŭ hontemaj rigardoj... Eliris kun balailo dormema, mallaborema kortisto, ekgratis la nukon kaj diris:



—Malbone, sinjoro, malbone! Vi diŝiris vian pantalonon!

Mi turnis min. La knabino eltiris sian maneton kaj forkuris, sone ridante, en la korton. Forkuris... kial?

—Kion vi diris, kortisto? Kiel vi rajtis?



La kortisto klarigis al mi, kio okazis. Mi rigardis mian vestaĵon kaj ruĝiĝis de honto, indigno, ofendo. Kvazaŭ oni surkraĉis mian branĉon da blanka siringo. Malrapide mi iris al mia hejmo. Sonoris sonorilejoj al frua deservo, ruliĝis sur la pavimo ankoraŭ maloftaj veturiloj, krakis malfermataj pordoj. La vivo komenciĝis.

Ĝis nun mi memoras la printempan fruan matenon, la barilon kun najloj, la siringarbuston kun dependantaj branĉoj, la aromajn roskaskadojn, la honteman knabinvizaĝeton elrigardantan el post la bukedo de blankaj kaj violaj siringoj.

Kaj ĝis nun mi aŭdas la maldelikatan voĉon de la kortisto, kiu fortimigis la sorĉajn sonĝojn kaj la bonodoron de l' printempa mateno.

Ah, kiel bonege aromas siringo en printempa frumatenato, kiam la suno ankoraŭ ne eltrinkis ĝian roson, kiam vi estas nur dudekjara kaj kiam apud vi estas ĉarma amata knabino!

El rusa lingvo tradukis I. Dratwer.



LA UNUA AMIKO.

LEGENDO DE G. DE LA LANDELLE (El "L'Obole des Conteurs")
EL "HEROLDO DE ESPERANTO"



Kiam Adamo kaj Evo estis pelataj el la surtera paradizo, ĉiuj bestoj disigis tien kaj tien ĉi.

La serpento glitis sub la morusdornojn kaj malaperis.

La ŝafoviroj, la ŝafpatrinoj, la cervino foriĝis kun timego.

La sovaĝa bovoviro, kvazaŭ antaŭsentante la jugon, foriris blekegante.

La ĉevalo, pli timema, ekkuris rapide.

La leono returniĝis por montri obstinecon al la homo per la rigardo.

La tigro, la lupo, ĉiuj sovaĝaj bestoj tuj ekhaltis, grincigis la dentojn, elpuŝis kriojn pro malamo kaj poste sin ĵetegis sur aliajn rabaĵojn.

Jam la aglo kaj la vulturo ekatakis la kolombojn.

Sangero falanta el la nuboj miksiĝis kun la larvoj de Evo.

Adamo tiam diris ĉagrenite:

"Ĥieraŭ ĉi tiuj bestoj estis submetitaj al mi kaj amis min; nuntempe unuj foriras de l' homo kun timego, aliaj kuraĝas lin ataki. Ĉu do ĉiuj estaĵoj el la kreaĵaro estas niaj malamikoj?"

La homo paroladis ankoraŭ, kiam li ekentis lekita sian manon kaj ekvidis la hundon je siaj piedoj.

La bedaŭrinda besto estis lin sekvinta paŝon post paŝo; ĝi ŝajnis partopreni la dolorojn de sia estro: ĝiaj okuloj estis malsekaj, kvazaŭ plorus ankaŭ ĝi.

Adamo pasigis la manon sur ĝia kapo; Evo forviŝis ĝiajn larmojn, por ĝin karesi.

La hundo pruvis sian subecon kaj sian dankemon. Ĝi leviĝis, eksaltis, bojis pro ĝojo, ruliĝis ankoraŭ, je la piedoj de Adamo kaj Evo; fine ĝi fiksis sur ilin sian rigardon malkaŝeman kaj fidelan.

Adamo tiam diris kun voĉo kormovita:

"La Eternulo ne ĉion forprenis de ni, ĉar li lasas al ni amikon."

Tiel de post la unua tago la hundo estis nomata amiko de la homo.

Kaino kaj Abel estis jam junuloj.

Tiam en la ombro de densfolia arbo Adamo ripozis post la matenaj laboroj; Evo, sidante apud li, ŝpinis silente; la hundo kuŝis je iliaj piedoj.

Subite la besto ekrektiĝas, entrinketas la aeron kaj elpuŝas plendan ploregadon.

Adamo vekite ektemras; neniam lia fidela hundo ploregis tiamaniere:



Ne tiel ĝi bojas je la alproksimiĝo de l'sovaĝaj bestoj; ne tiel ĝi bojas gardante la brutarojn, eĉ ne persekutante la ĉasavento de la arbaro.

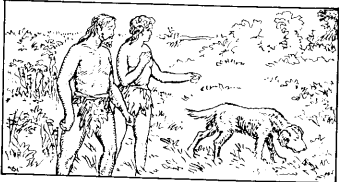
La hundo ĝemas levante la kapon ĉielen; ĝiaj ploregoj nekonataj rigidigas la korojn de Adamo kaj Evo.

Ĝi estas turninta sur ilin malĝojajn rigardojn, ĝi lekas iliajn piedojn, ĝi flaras la teron, ĝi serĉas postsignon.

Adamo kaj Evo ĝin sekvas kun timego.

La hundo, ilin kondukante, ĝemadas konstante.

Ĝi ilin kondukas tiel ĝis tiu loko, kie kuŝas la sanganta kadavro de Abel; ĝiaj funebraj ploregoj daŭradas, dum ke Adamo kaj Evo eksingultas kvazaŭ korŝirante.



La kampo de l' morto bestis dezerta, la brutaroj forkurintaj; ne unu besto restis ĉe la senanimigita korpo de la juna paŝtisto.

Nur la serpento glitis sub la morusdornojn kaj aŭdigis sian akran sibladon.

Malproksime en la mallumaj nuboj la voĉo de la Eternulo malbenis Kainon, la mortiginton de sia frato.

Adamo tiam diris ĉagrenite:

"Ni havis du filojn, du filojn kiujn ni amis; sed ĉi tiu estas mortinta, kaj la alia, malbenita de Dio, ne plu ekzistas por ni!"

La hundo, ĉesante ploregi, timeme lekis la manojn de Adamo kaj Evo.

Kiam la tero estis rekovrinta la restaĵojn de Abelo, Adamo kaj Evo komencis malrapide reiri



al sia loĝejo; la hundo ilin sekvis paŝon post paŝo; li partoprenis ilian doloron; ĝiaj okuloj estis malsekaj, kvazaŭ plorus ankaŭ ĝi.

Adamo haltis sur la sojlo kaj diris kun voĉo kormovita:

"La Eternulo ne ĉion forprenis de ni, ĉar li lasas al ni amikon."

Kiam la virino estis naskinta trian filon, Adamo donis al li la nomon Seto kaj, tenante en siaj brakoj la infanon ĵus estigitan, faris gloradon al la Eternulo.

Goĵaj eksplodoj komenciĝis en la loĝejo de l' unua homo.

Lia fidela hundo estis maljuna. Ĝi ne plu povis partopreni la ĉasadon, eĉ ne gardi la brutarojn; ĝiaj membroj estis perdintaj siajn fortojn.

Tamen ĝi rektigis la kapon kaj bojis malakre; ĝi partoprenis la felikon de sia estro; ĝiaj okuloj estis malsekaj, kvazaŭ plorus ankaŭ ĝi.

Ĝi faris lastan penon, treniĝis al Adamo kaj lekis liajn piedojn.

Adamo pasigis la manon sur ĝia kapo; Evo, por ĝin karesi, forvisis ĝiajn larmojn proĝojajn.



La hundo bojis ankoraŭ, volis eksalti, sed re-lasas senviva.

Adamo tiam diris kun voĉo kormovita:

"La Eternulo ĉiam kompatis nin; ĝis la horo de l' konsolo li al ni lasis nian amikon."

Tiel mortis la unua amiko de la homo.

El franca tradukis Arnold Starke.



LA PTOLEMA VETURIGISTO.

ORIGALE VERKITA DE GEORGES AVRIL
EL LA GAZETO "ESPERANTO"



Hela, radia, brulvarma la somera suno rostis la polvokovritajn herbojn randantajn la vojnon. Sub la ŝirmtukto de la malnova duondifektita omnibuso, same kiel en forno ni bakigiĝis.

Gaje la veturigisto alparolis iun ajn, kiu marŝis, rajdis, veturis aŭ staris sur la vojo. Al la junulinoj li ridetis kaj okulumadis; al la junuloj ŝercetis kaj kriis; al la maljunuloj diris "bonan tagon, avo," "avino" laŭokaze; al la geknaboj vibpaton trompbatis; al ĉiuj ridis, ridetis aŭ ridegis.

Kiam sur la vojo neniu li vidis, tiam li sin turnis al la veturigatoj, kaj laŭvice kun ĉiu el ili babilis. Familiare kaj ruze li demandis tiun ĉi pri la celo de lia vojaĝo, tiun pri lia metio aŭ profesio, kaj la knabego estis tiel simpatia ke ĉiam oni lin respondis. Tiamaniere li estis sciigita: la pala fraŭlino iris la montlandon por resaniĝi; la ruĝa apopleksiema viro, kies dika korpo du sidlokojn okupis, veturis vilagon por mendii fojnon, pajlon, ĉar li estis "armea liveranto"; mi ankaŭ estis devigita klarigi la kaŭzon de mia veturado, kaj la paroĥestro, kiu de tempo al tempo ekdormetis, konigis ke li estis baptonta infaneton en paroĥo, kies pastro subite malsaniĝis.

Unu sola el la vojaĝantoj, nigre vestita kaj portanta volumenan plenegan paperujegon, ankoraŭ ne diris eĉ unu vorton. La interparoladon li ne aŭskultis kaj la pejzaĝon li admiris—aŭ ŝajnis admiri. Fine pro scivolemo lin pikanta, la veturigisto eksplodis:

—Kaj vi, Sinjoro, kion vi faras? Kien vi iras? Kial vi veturas?

La silenta veturigato turnis la kapon al la trudiĝemulo kaj malrapide ekparolis:

—Amiko, mi estas tiu, kiun vi ne konas; mi veturas tien, kie vi ne scias; kaj mi faros tion, kion vi ne pensas.

Tuj poste li silentis. Silentis same la scivolemulo, sed tre baldaŭ li sin klinis ĝis mia orelo. Tiam, mallaŭte sed sufiĉe laŭte por ke ĉiuj aŭdu:

—Mi tre bone scias, li diris; tiu homaĉo estas leĝa persekutisto, kiu pretiĝas por juĝe preni la ĉifonaĵojn de iu malriĉulo...

La persekutisto—ĉar efektive la sekreta vojaĝanto estas persekutisto—aŭdante tiujn malagrablajn parolojn, tute ne koleris. Male, li afable, iom moke, ridetis kaj tre ĝentile sciigis:

—Ne, amiko mia, ne! Mi ne estas persekutisto: dank' al Dio mi nur estas la ekzekutisto.

Ĝis la fino de la veturado ne petolis plu la ptolema veturigisto.

Mi devas aldoni ke tiun rakonteton iam rakontis al mi la plej kredinda el ĉiuj Marsejanoj.

LA FONTO DE JUNECO

Originala Novleto
 De D-ro Wm. S. BENSON



Dum la meznokta kvieto, homo, vestita en vasta, nigra, supervesto, ŝteligante marŝadis tra la strato Roener en Hamburg. Laŭ liaj movoj estis evidente, ke li forte penadis kaŝi sian ideotecon al okazaj preterirantoj, ĉar post ĉiuj kelkaj paŝoj li turnis sian kapon malantaŭen, kvazaŭ sin certigante, ke neniu lin postiras. Subite li haltis antaŭ izolita, duetaĝa dometo, kaj jetante ĉirkaŭrigardon en ĉiujn direktojn, rapide surgrimpis la duan etaĝon, kie li haltis momenton kaj atente subaŭskultis antaŭ malhele lumigita fenestro.



En la sama tempo, Salva, la juna edzino de Anton Hoefner, estis dormanta kun sia novnaskita infaneto en sia riĉe meblita buduaro. Ŝi tute ne suspektis, ke ŝia edzo, kiu ĵus forkuris el la privata frenezulejo, kie li estis metita pro siaj kelkfojaj provoj ŝin mortigi dum paroksismoj de jaluzo, nun troviĝas aliflanke de la fenestro, farante preparojn por eniro.



La fenestro malrapide malfermiĝis kaj la kapo de la nokta vizitanto aperis. Li paŭzis momenton, tiam, kiel kato trarampis la fenestron. Ĉirkaŭrigardante la ĉambron, li senbrue kaj sur la pintoj de siaj piedfingroj alproksimiĝis al la pordo. Ŝosante ĝin de interne, li sin direktis al la tualeta tablo lumigita per elektra lampeto. Post mallonga esploro inter la objektoj sur la tablo, liaj okuloj altiriĝis al malfermita koverto adresita al



Salva Hoefner. Per tremantaj manoj li eltiris la leteron, kaj dum li legis, lia vizaĝo fariĝis kvazaŭ demona. Liaj okuloj pligrandiĝis kaj pleniĝis per sango, kaj liaj dentoj ekrincis en lia buŝo. Subite li forte jetis la leteron sur la tablon, kaj kun kurbigitaj fingroj de siaj tremantaj manoj alproksimiĝis al la lito, kie Salva estis dormanta. Freneza fajro de pasio aperis en liaj penetremaj okuloj, kiam li rigardis la neĝblankan malkovritan sinon



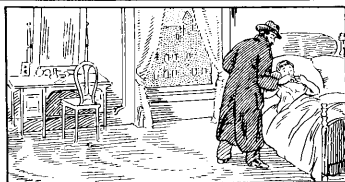
de ŝia edzino. Liaj fingroj forte kurbigis kaj malrapide alproksimiĝis al la kolo de la malfeliculino. Jen liaj fingroj jam estis pretaj por enfosi sin en ŝia gorgo, kiam lia rigardo subite fiksiĝis al la infaneto dormanta sur ŝia brako. Liaj fingroj malrigidiĝis, kaj kun miro li rigardadis la infaneton kvazaŭ ne kredante siajn proprajn okulojn. Tuj do lia vizaĝo kovriĝis per diabla rido. Sajnis, ke nova ideo sin ellaboris en lia kapo. Li zorgeme malkovris la infaneton, kaj levante ĝin de la brako de Salva, metis ĝin sub sian vastan superveston.



En tiu momento Salva vekigis. Ŝiaj okuloj sin vaste malfermis kaj senmove rigardis kvazaŭ paralizitaj. Subite do ŝia vizaĝo fariĝis mortpala rekonante la intrudulon. Terurigitaj kaj per sufo-kita voĉo ŝi ekkriis:—"Antono"!...

La intrudulo rapidege metis sian manon sur ŝian buŝon. Lia vizaĝo monstre distordigis, kaj kun okuloj kvazaŭ ŝprucantaj fajrerojn li elsiblis tra siaj grincentaj dentoj:—

"Ne ekkriu, alie mi premsufokos vian bastardon!"



Dirante tion li faris movon kvazaŭ preta efektiviĝi sian minacon, kaj per malrapidaj paŝoj sin direktis al la malfermita fenestro.

Salva, panikfrapite, tendis siajn brakojn por sia infaneto, kaj tremante per sia tuta korpo petegis, preskaŭ sufokite de la larmoj en sia gorgo.

"Ne, ne!... Antono!... Mia infaneto!... Donu al



mi!... Ho ve!... Antono!... Dio mia!... Kion vi faras!... Tio estas via infano!... Mi juras!... Mi estis fidela al vi!... Ho, Dio!... Antono!... Antono!..."



Si elsaltis el la lito kaj sin jetis sur siajn genuojn, daŭrigante petegi. Si rampis post la foriranta Antono, kaj, kiam ŝi ekvidis la teruregan demonan grimacon sur lia vizaĝo dum li tragrimpis la fenestron, ŝi jam ne povis sin kontroli pli longe, kaj ekkriante, falis sur la plankon senkonscia.



La ekkrio vekis la flegistinon dormantan en la apuda ĉambro, kaj ŝi en teruro rapidegis al la porde de la buduaro, sed trovante ĝin ŝlosita, ŝi vokis

por helpo. Baldaŭ la servantoj aperis kaj perforte malfermis la pordon.

Ciuj rapidegis al la svenanta mastrino por sin rekonsciigi. Kiam Salva malfermis la okulojn, ŝi tuj ekkriis:—

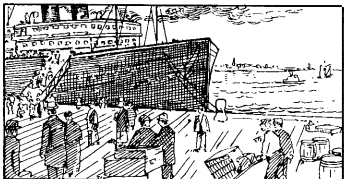
"La infano!... Mia infaneto!..."

Ciuj ekrigardis la lito kaj la malfermitan fenestron. Unu el la servantoj tuj trasaltis la fenestron dum la aliaj penis rekonsciigi la denove svenantan mastrinon.



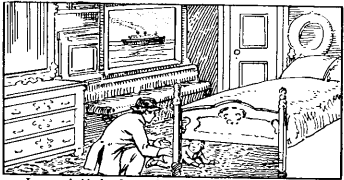
Tuj poste la polico estis sciigita pri la okazintaĵo, sed post daŭra serĉado kaj esplorado nenia postsigno estis trovita, nek de la frenezulo, nek de la infano.

Post kelkaj monatoj Salva vendis ĉiujn siajn proprajn kaj decidis forveturi Amerikon por serĉi sian infaneton.



En la tago, kiam la vaporsipo "Roland" estis forironta, juna viro, malriĉe vestita, kondukanta kvinjaran knabeton ĉe la mano, ŝteligante eniris kajuton de la unua klaso. Li maltrankvile ĉirkaŭrigardis la ĉambretan por momento, tiam premante la knabeton al sia koro, diris al li, dum du larmpoj ruliĝis sur liaj vangoj.

"Edvino, estu bona knabo kaj ne pluru. Ni nun iras Amerikon, sed mi estas tre malriĉa. Vi devas subgrimpi la lito kaj esti kvietita dum la ŝipo foriras, alie la soldatoj vin jetos en la maron. Kiam ni alvenos Amerikon, mi prenos vin kun mi. Iru, mia karulo!"

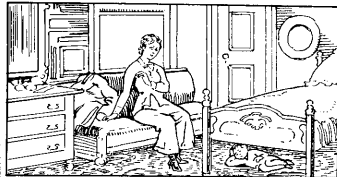


La malriĉulo forte kisis sian knabeton kaj helpis lin subgrimpi. Kiam la knabo estis bone kaŝita,



la malriĉulo rapide eliris nerimarkite.

La vaporŝipo jam estis preta foriri. La pasaĝeroj rapidigataj de la atendantoj adiaŭis kun siaj geparencoj kaj geamikoj. Aliaj estis kondukataj de atendantoj al siaj kajutoj. Inter tiuj ankaŭ estis Salva.



En la sama vespero, kiam Salva, en sia kajuto, estis pretiganta enlitiĝi, ŝi estis surprizita de stranga sono, kvazaŭ ĝemo de infano. Mirigite ŝi turnis sian kapon al la direkto de kie la sono venis. Ŝi preskaŭ svenis de teruro, kiam ŝi ekvidis maneton elpuŝitan el sub la lito. Baldaŭ do ŝi kuragiĝis kaj alproksimigante al la lito, kliniĝis por rigardi suben. Al sia miro ŝi ekvidis dormantan knabon.



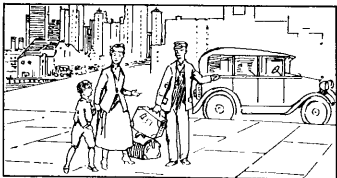
Ŝi tuj vekis lin kaj ordonis, ke li elrampu el sub la lito. La knabeto tuj obeis, kaj frotante la okulojn per siaj manoj ekploris. Salva aliris lin al si, kaj al siaj demandoj pri la kaŭzo, ke li sin trovas sub la lito, kaj kiu li estas, la knabeto plorante respondis, ke li estas Edvino, kaj ke lia patro iĝis lin subrampi la liton. Ekvidante karteton pinglefkisitan al la disŝirita bluzo de la knabo, ŝi ĝin disigis, kaj legis: "Bonvolu kompati tiun ĉi orfeton, kiu ĵus perdis sian patrinon.

Maliĉa kaj malfeliĉa patro,
Paul Gerber."

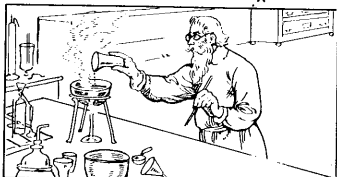
Salva, kortuŝite, ĉirkaŭprenis la knabeton, kaj elviŝante la larmojn el liaj okuloj, donis al li manĝaĵon, kaj tiam endormigis lin en sia lito.

Dum la nokto, kiam la vaporŝipo alvenis New Yorkon, Paul Gerber, la patro de la knabeto Edvi-

no, eliris el sia kaŝejo, kie li sin trovis dum la tuta vojaĝo, kaj nerimarkite de iu, desaltis el sur la



ŝipo, kaj sukcese tranagiĝis ĝis la bordo. En la mateno, li iris al la haveno, kie li esperis renkonti sian fleton, sed ho ve, li eltrovis, ke la sinjorino, kiu havis la knabeton, jam forlasis la ŝipon.



Dudek jaroj trapasis depost la priskribitaj okazintaĵoj. Antonio Hoefner, nun konata sub la nomo Doktoro Roden, kaj profesoro de patologio en la Thorndona Medicina Kolegio, estis tre okupata en sia hejma laboratorio. Li staris apud longa labortablo, antaŭ brulanta Bunzena varmigilo, sur kiu sin trovis ia bolanta fluidaĵo en kupra ujo. Okaze li engutis en la ujon ian malhelan fluidaĵon el vitra gutigilo, kiun li tenis en unu mano, dum li vigle kirlis la preparaĵon per vitra bastoneto tentata en la dua.

La ĉirkaŭaĵo de la ĉambro estis iom stranga kaj mistera, precipe la diversaj aparatoj, instrumentoj kaj ujoj troviĝintaj amase ĉie. La impresoj de mistero estis pligrandigitaj per la ĉeesto de Doktoro Roden mem.

Patriarko ĉirkaŭ sepdekjara vestita en blanka vasta robo kaj kun rugaj kaŭĉukaj gantoj sur la manoj. La longaj haroj de lia kapo kaj barbo estis neĝblankaj, kaj el sub liaj longaj densaj brovoj du okuloj, ĉiam movemaj, maltrankvile kaj kun iom fanatika aŭ mania rigardego observadis tra peze enkadrigitaj okulvitroj la enhavaĵoj de la kupra ujo.



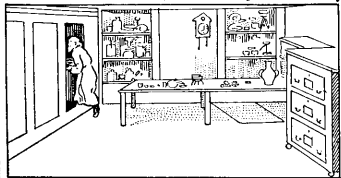
Subite li ektermis kvazaŭ vekite el profunda dormo. Li turnis sian kapon al la muro, kie pendis kukolhorloĝo. Estis la oka horo matene. La kukolo montris sian kapeton tra la pordeto ekkrante, kuku, kuku. Ĉe la oka fojo la pordeto sin fermis. Doktoro Roden rapide ekkirlis la prepararon en la ujo, kaj ekzamanante la ekstremon de la vitra bastoneto, murmuris ion en aprobo dum lia vizaĝo esprimis ĝuegon.

Deprenante la ujon de sur la varmigilo, li enverŝis ĝian enhavaĵon en filtraparaton, kaj lasis la miksajon filtrigi.

Li tiam deprenis la kaŭĉukajn gantojn kaj la blankan robon, kaj rapidegis al la apuda ĉambro, kie li plenigis pleton per diversaj manĝaĵoj, kaj returnigante al la laboratorio, elteris tirkeston el granda tirkestaro, el kiu li elprenis boteleton markitan "Glandekstrakto No. 14". Skuante la boteleton kelkfoje, li ĝin malŝtopis kaj zorgeme enigis



dek gutojn en la glason da lakto staranta sur la pleto. Remetante la boteleton en sian lokon kaj fermante la tirkeston, li alproksimiĝis al la muro, kie li deprenis kupran vazon el la murbreto. En tiu sama momento sekreta pordo en la muro malfermiĝis, kaj li eniris portante la pleton en siaj

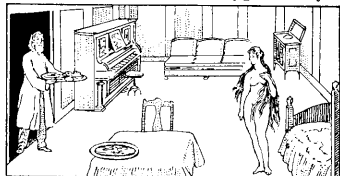


manoj. Trairante longan subteran koridoron, lumigatan per elektraj lampoj, li fine haltis, kaj metante sian oreilon al la muro, aŭskultadis.

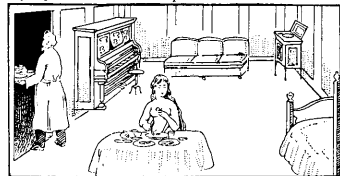
En brilego lumigata ĉambro, kiu aperis eĉ pli stranga kaj mistera ol la laboratorio, ĵonli, ĉirkaŭ dudekjara, tute senvesta kaj nudpieda staris antaŭ ekzercaparato kaj ekzercadis sian korpon. Siaj longaj densaj haroj, lukse disjetitaj super sia korpo, etendis kaj preskaŭ tuŝis la plankon. La haŭto de ŝia korpo estis tiel klara kaj blanka, kiel ĵus falinta neĝo, kaj la blujaj okuloj elrigardis el ŝia bela ronda vizaĝo kun tia naiveco, kvazaŭ ili apartenus al kvinjara knabino.

La ĉambro ne havis iajn fenestrojn, nek videblajn pordojn. La lumo venis el kvin grandegaj elektraj lampoj pendantaj el la plafono, po unu en ĉiu angulo, kaj unu, la plej granda, en la mezo. La meblaro de la ĉambro estis diversa, kaj estis aran-

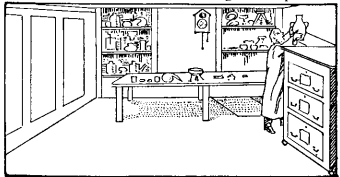
ĝita en maniero, ke la ĉambro dividiĝis en kelkajn partojn, kvankam ne dividita per dividiloj. Tie estis dormoĉambro, manĝoĉambro, salono, kaj eĉ parto prezentanta banĉambron kaj gimnastikejon.



La junulino subite jetis la tenilojn de la ekzercaparato, kaj turnante la kapon direktsian rigardon al parto de la muro dum ŝia vizaĝo ekbrilis per gaja infana rideto. En tiu momento sekreta pordo sin glitigis al unu flanko, kaj Doktoro Roden aperis portante la pleton da manĝaĵoj. Li jetis rapidan penetreman rigardon al la junulino, kaj tuj eniris metante la pleton sur la tablon.



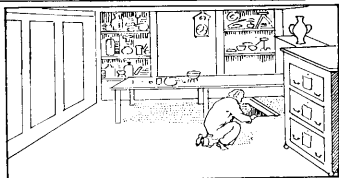
La junulino ĝoje sin jetis al la manĝaĵoj, tute ignorante la doktoron aŭ hontigante pri sia nudeco. Dum ŝi avide manĝis, la doktoro forprenis alian pleton, verŝajne lasitan la antaŭan tagon kun manĝaĵoj, kaj sen vorto eliris el la ĉambro. La pordo tuj reglitiĝis, ne lasante eĉ signon de pordo.



Kiam la doktoro reiris la laboratorion, li tuj remetis la kupran vazon al ĝia loko sur la murbreton, kaj la pordo fermiĝis. Li tiam alproksimiĝis al la labortablo kaj klinigante puŝis butonon sur la planko. Alia pordo sin levigis el la planko. La vizaĝo de la doktoro kovrigis per diabla rideto, kiam li ĝoje ekkriis:—

"Bonan matenon, mia kara doktoro, kiel vi fartas ĉi tiun matenon?"

Tra la malfermaĵo estis vidata kelo, malhele lumigata per elektraj lampeto. En la mezo de la kelo, apud malgranda tablo, sidis viro, ŝajne en profunda meditado. De la longaj haroj de liaj kapo kaj



barbo estis evidente, ke la malfeliĉulo estis malliberigita en la kelo longan tempon. Ekaŭdante la matensaluton de Doktoro Roden, la malliberulo levigis la kapon kaj respondis:—



“Mi ankoraŭ estas viva, malbenita maniulo, kaj esperas vivi sufiĉe longe por vidi vin ŝlosita en kaĝo kune kun aliaj sovaĝaj bestoj.”

Doktoro Roden mallevis kruĉon da akvo, kaj ridante diris:—

“Nu, mia kara doktoro, vi ja estas malprava, ĉar post kelkaj tagoj la nomo Roden trasonoros la tutan mondon. Junuloj, maljunuloj, eĉ infanoj benos la nomon de la eminenta profesoro, kiu eltrovis la plej grandan eltrovaĵon por la homaro.”

La homo en la kelo levigis kaj etendante siajn brakojn, abomene elkriis:—

“Jes, la nomo de la plej furioza kaj plej kruela besto, kiu iam vivis sur ĉi tiu globo.”

“Nu, doktoro”, diris Doktoro Roden, “ĉar vi estas tiel kompleza, mi punos vin. Vi restos sen manĝo kaj sen lumo la tutan tagon.” Dirante tion, li puŝis butonon ĉe la flanko de la malfermaĵo, kaj la lumo tuj estingigis. Tuŝante la duan butonon, la pordo mallevigis kaj enŝosis la malfeliĉulon en lia tombo.

kiun Salva trovis sub la lito dum sia vojaĝo Amerikon, kaj kiun ŝi adoptis, elkreskis kaj fariĝis bela, forta dudekkvinjara junulo.

Fininte la matenmanĝon, Edvino sin levigis, kaj paŝante al Salva, li ŝin kisigis kaj ĝojege ekkriis:—

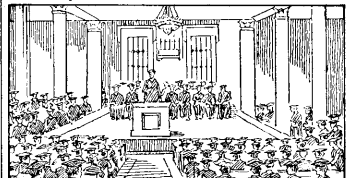
“Patrino, ĉi tiu tago estas la plej feliĉa el ĉiuj aliaj tagoj de mia tuta vivo. Hodiaŭ, panjo, mi fariĝos doktoro de medicino.”

Kortuŝite, Salva lin ĉirkaŭprenis kaj patrinece respondis kion kisojn, dum du larmgutoj aperis en ŝiaj okuloj.

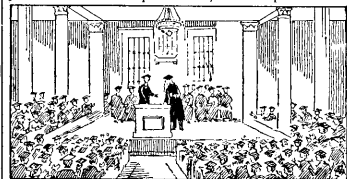
Subite Edvino ekmemoris, ke li devas foriri. Li eliris sian horloĝeton, kaj rigardante ĝin, li delikate forpuŝis sian patrinon. “Sufiĉe, panjo, mi devas rapidi al la kolegio”, li eldiris, kaj kuris por sia mantelo.



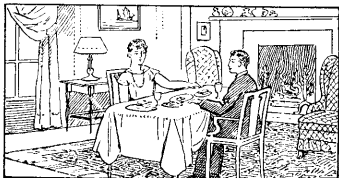
Dume Salva metis lian robon kaj ĉapon en la valizon kaj akompanis lin ĝis la pordo. Kiam li atingis la kolegion, jam estis iom malfrue. La studentoj, vestitaj en roboj kaj kvarangulaj ĉapetoj, sidis en la granda aŭditorio kaj aŭskultis la paroladon de profesoro sur la estrado. Malantaŭe sur



la estrado sidis kelkaj aliaj profesoroj kaj gastoj, inter kiuj ankaŭ estis Doktoro Roden. Kiam la profesoro finis sian paroladon, li estis aplaŭdita de



la tuta ĉeestantaro. La fakultatestro tiam prezentis Doktoron Roden. Kiam la doktoro alproksimigis la podion, li estis varme akceptita. Li komencis sian paroladon per gratuloj al la studentaro. Tiam li pritraktis la vastan progreson en la scienco kaj arta fakoj. Li parolis pri la grandaj eltrovaĵoj en



Dum tiu sama mateno, sed en alia domo, ni trovas ĉe la manĝotablo niajn jam konatajn Salvan kaj Edvinon. Salva ege maljunigis dum la pasintaj dudek jaroj, kaj la kvinjara knabeto Edvino,

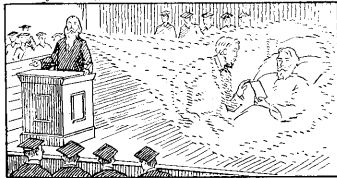
la pasinta jarcento, pri la revoluciigaj rezultoj de vaporo kaj elektro. Li menciis vaporsipojn, fer-vojojn, la telefonon, telegrafon, aersipojn kaj aeroplanojn, la fonografon, kinematagrafon, lino-tipon, radion, la progreson de televido k.t.p. Kaj dum li parolis, li iĝis pli kaj pli entuziasma. Sajnis, ke li estis ĉarmita de liaj propraj vortoj. La vizio de granda kaj mirinda estonto kvazaŭ ravis lin. La aŭdantaro avide aŭskultis liajn vortojn kaj observadis lian ĉiun movon, kvazaŭ infektita per lia entuziasmo. Jen li paŭzis momenton kaj rigardante la aŭdantaron per fiksitaĵoj okuloj, li subite ekkriis per sonora voĉo, kiu tremigis la aeron en la granda aŭditorio kaj la korojn de la aŭdantoj:



"Sed kion ni faris por pligrandigi la longecon de nia vivo! Nenion! Nenion! Nenion, sinjoroj! Rigardu, sinjoroj!" li denove ekkriis post momenta paŭzo, ekhaltante per tremantaj fingroj sian longan grizan barbon. Lia vizaĝo distordigis pro interna agitigo. Liaj okuloj flagretis per stranga kvazaŭ freneza fajro. Lia kapo falis sur lian bruston en agonio, kiam li eldiretis la vortojn, kiuj estis apenaŭ aŭdeblaj, "Maljuneco, morto."

Li faris kelkajn paŝojn sur la estrado kaj subite haltis antaŭ unu el la profesoroj. Rigardante lin kelkmomente kaj ekvidante grizan haron sur lia kapo, li subite eltiris ĝin. "Jen," li daŭrigis, "jen via unua averto! La unua voko de la mortanĝelo, kun la unua invito al la ĉielo."

Kun klinita kapo li revenis al la rando de la podio kaj daŭrigis:



"Sinjoroj, antaŭ dudek jaroj mi konis maljunan biologon. Laŭdire li estis freneza kaj estis enkarcerigita en frenezulejo. Antaŭ sia morto li deziris, ke mi venu al li. Kiam mi venis, li jam estis batalanta kun la morto.

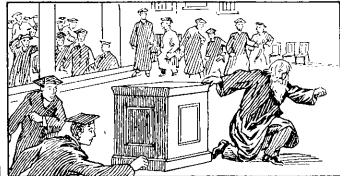
"Ekvidante min, li ekkaptis mian manon kaj al-tiris min al si. El liaj grimacoj mi komprenis, ke li volas ion diri al mi. Subite en sia lasta agonio li iomete levigis kaj elprenis de sub la kapkuseno grandan sigelitan koverton kaj apenaŭ aŭdeble diris: 'Daŭrigu mian laboron por la bono de la homaro.' Li enpuŝis la koverton en mian manon kaj falis

reen senviva.

"Dudek du jaroj trapasis, kaj mi ankoraŭ laboradas laŭ la planoj trovitaj en tiu koverto. Mi jam estas maljuna kaj malforta. La morto jam vokas min."

Li subite haltis kaj grimacante kaptis sin je sia koro, sed tuj obstine rektigis kaj ekkriis: "Sed mi ne devas morti! Mi volas vivi! Mi devas vivi! Mi volas rekomenciĝi!" Denove li kaptis sin je sia koro. Malvarmaj ŝvitgutoj ruliĝis sur lia vizaĝo, kiu distordigis per dolorgrimacoj. Tamen li freneze daŭrigis:

"Jen, sinjoroj, mi eltrovis la fonton de juneco la fonton... de juneco... la fonton..."

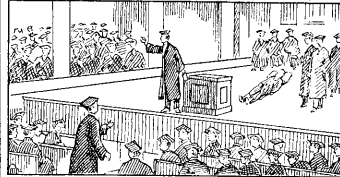


Dum la lastaj vortoj lin venkis kapturnigo. Liaj vizaĝmuskoloj videble tordigis en spasma danco dum liaj okuloj fermiĝis kaj malfermiĝis por vidi la aŭdantaron, kiu kvazaŭ malaperis en nebulo aŭ senfinan abismon. Liaj brakoj kaj kruroj tremis en superforta penado por teni kaj ekvilibrigi la pezon de lia korpo, sed ili fine disfalis, kaj lia korpo malgride mallevigis sur la plankon. Tamen li ne ĉesis batali, kaj farante la lastan penon, li eltiris sigelitan koverton el la brustpoŝo kaj falis sur la plankon senkonscia.



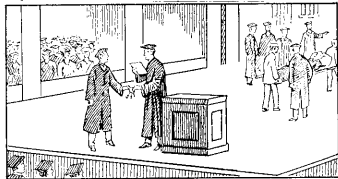
Ĉi tiu okazintaĵo kaŭzis tumulton inter la aŭdantaro. La profesoroj sur la estrado ekkuris al la falinta doktoro kaj penis lin rekonsciigi. Dume la fakultatestro elprenis el la mano de la senkonscia doktoro la koverton, sur kiu li legis la jenon:

"Se io okazos al mi, mi petas transdoni ĉi tiun koverton al mia amiko Doktoro Paul Gerber."



La nomo de Doktoro Gerber estis forstremita, kaj sube estis skribita la nomo de Edvino Hoefner, studento de la Thorndona Kolegio.

La fakultatestro montris la koverton al kelkaj el la profesoroj, kiuj mirege ĝin rigardis. Dume la kuracisto zorganta pri la senkonscia Doktoro Roden alproksimigis la fakultatestron kaj sciigis lin pri la stato de la malsanulo. La fakultatestro antaŭeniris al la rando de la podio, levis la manon kaj sciigis, ke Doktoro Roden resaniĝos en kelkaj tagoj. Li venigis Edvinon Hoefner sur la estradon kaj transdonis al li la koverton.

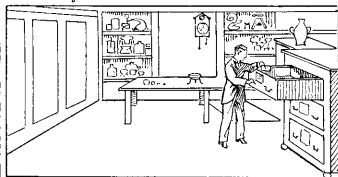


Surprizite Edvino malfermis la koverton kaj legis la enhavon de la letero. Tiu nur havis la jenajn kelkajn vortojn:

"Prenu miajn ŝlosilojn kaj rapidu al mia domo. En la supra tirkesto de ŝranko en mia laboratorio, kiu havas la surskribon, 'Tujaj instrukcioj,' vi trovos klarigojn. D-ro. Roden."

Edvino montris la leteron al la fakultatestro, kiu el la poŝto de Doktoro Roden elprenis la ŝlosilojn kaj donis ilin al Edvino. Edvino rapide forlasis la aŭditorion.

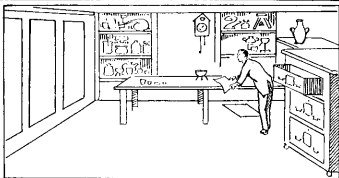
Dume oni enportis brankardon kaj forportis la senkonscian Doktoron Roden al la alkonstruita malsanulejo.



Atinginte la domon de Doktoro Roden, Edvino eniris la laboratorion. Li ĉirkaŭrigardis kelkajn momentojn kaj ekvidis la tirkeston kun la surskribo, "Tujaj instrukcioj." Li ĝin malfermis kaj elprenis sigelitan koverton, kiu havis la jenan surskribon:

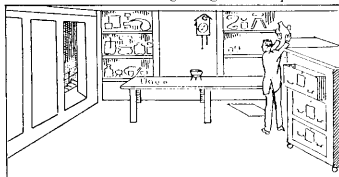
"Ĉi tiu enhavas la planon kaj instrukciojn, kiujn vi devas obei. Ne demandu kialon! Obeu nur la ordonon, kaj memoru, ke ĉio, kio estas ordonita ke vi faru, estas por la bono de la homaro kaj estontaj generacioj."

Malfermante la koverton, Edvino trovis diagramon de la laboratorio, liston de la detajlaj instrukcioj kaj krome sigelitan koverton, sur kiu estis skribita: "Ĉi tiu koverto enhavas la ŝlosilon por la apuda tirkesto, kiun oni devas malfermi nur post mia morto."



Legante ĉi tiujn strangajn instrukciojn, la vizaĝo de Edvino montris miron kaj surprizon. Kelkfoje li tiris sian fingron laŭ la linioj de la diagramo, kaj rigardadis la murojn de la laboratorio, por konstati, ĉu ĉio estas laŭ la plano.

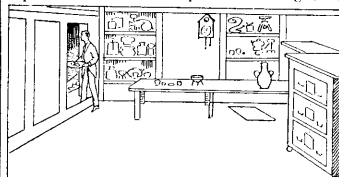
Fine traleginte la tuton, li konjektis, ĉu ĉio ĉi tio estas veraĵo aŭ nur sonĝo. Denove li legis la instrukciojn, ekzamenis la planon, kaj tiam iris al la muro, kie sur breto troviĝis la granda kupra vazo.



Li rigardis ĝin kelkmomente, kaj hezitante ĝin deprenis. En tiu sama momento li ekvidis la malfermigan sekretan pordon kaj ŝtuparon, kiu kondukis en subteran irejon lumigitan per elektraj lampetoj.

Li remetis la vazon sur ĝian lokon, kaj la pordo tuj fermiĝis. Li denove tralegis la instrukciojn kaj ekrigardante sian poŝtorigon, subite turniĝis kaj iris en la apudan ĉamburon.

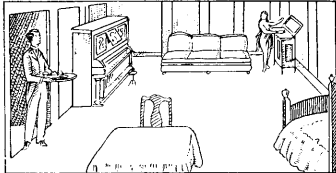
Li pretigis mangajojn laŭ la instrukcioj kaj reiris en la laboratorion. Li metis la pleton kun mangajoj sur la tablon kaj denove legis la instrukciojn. Li tiam prenis el la ŝranko la botoleton kun la surskribo, "Glandekstrakto N-o 14", kaj faligis dek gutojn en la glason da lakto. Ree li deprenis la kupran vazon. La sekreta pordo malfermiĝis, kaj



li eniris kun la pleto en la manojn en la subteran irejon.

En la subtera ĉambro la junulino Estelle sidis ĉe la piano kaj ludis. Subite ŝi ekrigardis la muron, kie troviĝis la sekreta pordo. La pordo malfermiĝis, kaj Edvino aperis. Li haltis momente kva-

zaŭ blindigita de la brilega lumo en la ĉambro.

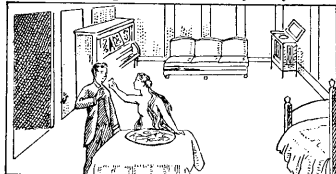


Estelle ektimigis kaj forkuris en angulon, rigardante Edvinojn per larĝe malfermitaj okuloj. Edvino ekzamenis la ĉambrojn kaj aŭtomate iris al la tablo, metante sur ĝin la pleton kun mangajaĵoj. Subite li ekvidis la knabinon kaj komencis froti siajn okulojn. Li ne povis kredi, ke tio, kion li vidas, estas veraĵo. Dume Estelle duone mirigite kaj timigite alproksimigis kaj fikse lin rigardadis. Edvino ne sciis kion fari; liaj okuloj nevole mallevigis pro honto. Subite li ekmemoris la instrukcion, kiu diras: "Memoru, vi ne devas paroli kun ŝi, nek eligi eĉ unu sonon." Li tial nur montris per sia fingro la pleton. Tio ŝajne efikis, ĉar Estelle



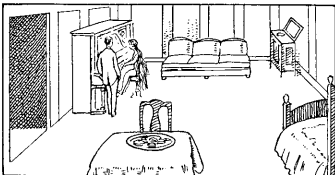
tuŝi sidigis. Singardeme ŝi penis tuŝi lian manon per unu fingro. Edvino ne formovis la manon, kaj Estelle fideme levis sian manon al lia vizaĝo, seivoleme karesante al li la vangon kaj mentonon. Ŝin mirigis lia nigreta hararo, kiun ŝi ameme karesis.

Keltempe Edvino permesis al ŝi tiun ĝuon, sed fine montris la pleton per la fingro. Estelle prenis pecon da pano kaj mangiis. Subite ŝi ekrigardis lin kaj puŝis la pianon al lia buŝo. Momente distrite, Edvino forgesis la instrukciojn kaj eldiris

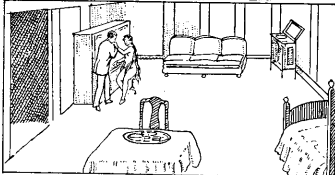


"Ne!" Estelle eksaltis de surprizo pro la nekonsista sono kaj rediris plurfoje la vorton "ne". Ŝi metis la glason da lakto antaŭ lian buŝon, sed Edvino nun estis singardema kaj nur flankenturnis la kapon. Ŝi provis denove per la pano, sed ne ricevante respondon, fine mangiis la nutraĵon, redirante kiel

pagapo la vorton "ne, ne." Edvino dumtempe rigardis la ĉambrojn, kaj liaj okuloj haltis, kiam li ekvidis la pianon. La okuloj de Estelle postsekvis tiujn de Edvino, kaj kiam ŝi rimarkis, ke li rigardas la pianon, ŝi rapide ekstaris kaj kuris tien. Ŝi sidigis, kaj baldaŭ siaj fingroj movigadis gracie sur la klavaro.



Edvino rigardadis ŝiajn blankajn manojn kaj pintajn fingrojn, kaj lin ekkaptis dezirego tuŝi kaj kisi ĉi tiujn belegajn fingretojn. Li penis perforte kontraŭstari tiun deziron, sed ne povis venki ĝin. Li fine ekkaptis ŝian manon kaj kisis ĝin. Estelle



lin rigardis surprize, kaj ekzamenis la lokon, kie la kiso estis stampita. Kun infana naiveco ŝi prezentis al li la duan manon. Edvino prenis ŝiajn ambaŭ manojn kaj pasie ilin kisis. Estelle ekstaris, ŝajnis, ke ŝi spertis strangan kaj novan senton, kiun ŝi neniam antaŭe spertis. Goje ŝi observis Edvinojn, kiel li kisas ŝiajn fingropintojn, manplatojn kaj brakojn, kaj fine, venkita de la pasio, ĉirkaŭprenis



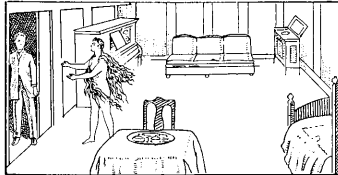
ŝin kaj premis longan kison sur ŝiajn lipojn. Estelle rave fermis la okulojn kaj ĝuis liajn ebrigiĝajn karesojn. Edvino forgesis la celon, por kiu li venis, kaj premis al sia koro la delikatan varman korpon de la knabino. Li rigardis ameme en ŝiajn duone malfermitajn blujajn okulojn kaj murmuris emocie: "Kial? Kial mi ne devas paroli al vi?"

Estelle ektremis kaj larĝe malfermis la okulojn, dum ŝia vizaĝo esprimis novan surprizon. Ŝi penis rediri la vortojn, sed ne sukcesis. Edvino ŝin rigardis mirigite, dum ŝi provis imiti la vortojn,

kaj li fine komprenis la kialon. Li ekkomprenis, ke ŝi ne povas paroli; ke ŝi neniam aŭdis homan voĉon escepte sian propran; ke ŝi tute malkonas la mondon. Por konstati tion, li denove kisis ŝin, dirante, "Kiso".

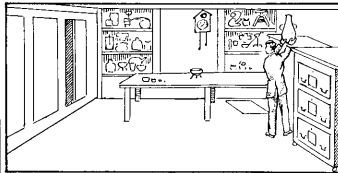
Estelle miris kaj imitis lin, dirante, "Kiso". Li montris la pianon per la fingro kaj diris, "Piano". Ŝi rediris, "Piano". Ŝiaj vizaĝo kaj okuloj esprimis, ke ŝi bone komprenis. "Jes", Edvino diris al ŝi, "oni kaŝis antaŭ ŝi ĉion, sed kial!" Subite do li ekmemoris sian rolon kaj la instrukcion: "Ne demandu la kialon! Ne serĉu la kaŭzon! Obeu nur la ordonon! Memoru, ke ĉio estas por la bono de la homaro kaj estontaj generacioj". Li subite liberigis kaj kuris al la pordo.

Surprizite Estelle postkuris lin, sed Edvino bonanime kontraŭstaris ŝin.

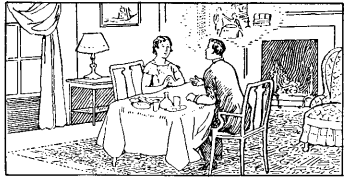


Kiam ŝi vidis lin ĉe la pordo preta por eliri, larmoj aperis en ŝiaj okuloj, kaj ŝi ekkriis, "Kiso". Edvino ŝin ĉirkaŭprenis kaj kisis. Tiam delikate forpuŝante ŝin, li trairis la sojlon. Kiam la kaŝita pordo subite fermiĝis, Estelle vane frapegis la pordon kaj senĉese vokis, "Kiso, kiso, kiso", sed aŭdis nenian respondon. Kaj klinante la kapon en malespero ŝi reiris al la piano. Momenton ŝi rigardis ĝin, kiam felica rideto aperis sur ŝiaj lipoj. Ŝi tuŝis la pianon per la fingro kaj ĝoje eldiris, "Piano". Ŝi sidigis, kaj movante la fingrojn sur la klavaro, ŝi kantis la unuan kanton kun vortoj, kiun ŝi iam lernis:

"Kiso, kiso, piano, piano, kiso, kiso", kaj tiam aldonis, "Ne, ne."



Edvino eniris la laboratorion, restarigis la vazon, kaj tuj la pordo de la subtera enirejo fermiĝis. Li tiam penseme sidigis. Subite li ekstrems. Ŝajnis al li, ke li aŭdis ekgemon. Li ekstaris kaj ĉirkaŭrigardante la ĉambron, li haltis la spiron kaj aŭskultis. Li paŝis kelkfoje la ĉambron kaj ree aŭskultis, sed fine forpelis la ideon, kredante, ke li nur imagis tion. Li ne scias, ke alia malliberulo malsata kaj soifa troviĝas en malluma kelo rekte sub liaj piedoj. Veninte hejmen, li rakontis al sia patrino la tutan okazintaĵon kaj sian aventuron kun Estelle.

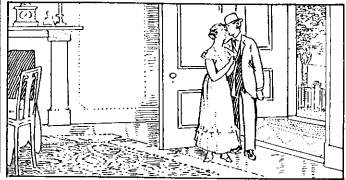


Salva aŭskultis treege interesate, dum ŝia vizaĝo esprimis miregon. "La plej stranga estas", Edvino daŭrigis, "ke mi kvazaŭ vidis la knabinon i-loke, iatempe, sed mi ne povas rememori kie kaj kiam."

Kiam li finis, Salva ekstaris, kaj metante sian manon sur lian ŝultron, diris:

"Mia kompatinda knabo, mi timas, ke vi enamiĝis." Ŝi premis lian kapon al sia koro kaj aldonis: "Sed vi ja ne volas forgesi vian patrinon!"

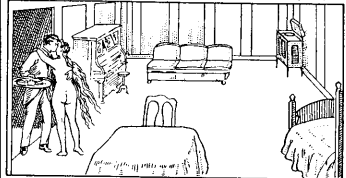
Edvino ŝin ĉirkaŭprenis kaj regardis ŝin kvazaŭ riproĉante al ŝi tian penson. "Ho patrino", li eldiris, tiam rapide aldonis, "sed, panjo, mi devas tuj foriri, ĉar jam estas malfrue."



"Bone, mia knabo", la patrino diris, kaj akompanis lin ĝis la pordo.

Revenante al la laboratorio, Edvino tuj preparis la vespermanĝon por Estelle laŭ la instrukcioj kaj kiel antaŭe eniris la subteran irejon.

Pro longtempa kutimo Estelle jam sciis la manĝotempon. Ĉi tiun fojon ŝi malpacience atendis ĉe la muro, kie la pordo malfermiĝis, kaj en la momento kiam Edvino aperis, ŝi gaje ekkriis, "Kiso, kiso," kaj antaŭ ol Edvino transpaŝis la sojlon, ŝi



jam ĉirkaŭprenis lin. Li kisis ŝin kaj per sia libera brako ĉirkaŭprenis sian talion. Li kondukis ŝin al la tablo, metis sur ĝin la pleton kaj ameme sidigis ŝin. Tamen Estelle tute ne interesiĝis pri la nutraĵo, sed pagapame daŭrigis diradi, "Kiso, kiso." Edvino prenis iom da nutraĵo, metis ĝin antaŭ ŝin-buŝon kaj diris, "Mangu!" Ŝi rigardis lin kaj la

mangajon en lia mano, kaj ŝajne komprenante, diris, "Manĝu." Ŝia vizaĝo subite heliĝis, kvazaŭ frapita de grava ideo, kaj ŝi diris, "Kiso, manĝu." Edvino kisis ŝin, kaj ŝi permesis al li meti peceton da nutraĵo en ŝian buŝon. Li metis la glason da lakto antaŭ ŝian buŝon kaj diris, "Trinku!" Ŝi enrigardis liajn okulojn kaj diris, "Kiso, trinku." Li kisis ŝin, kaj ŝi iomete trinkis. Lerninte tion, ŝi ne volis manĝi nek trinki, se ŝi ne ricevis kison kun ĉiu plenbuŝo, ripetante ĉiufoje, "Kiso, manĝu; kiso, trinku."

Kiam ŝi finis la manĝon, ŝi altiris lin al la piano, dirante, "Piano, kiso." Edvino miregis por ŝia memoro. Li denove ĉirkaŭprenis ŝin, kaj preman-te siajn lipojn al ŝiaj, li ekkriis, "Vi mirinda knabino!" Li rigardis amene en ŝiajn okulojn, kaj kisis ŝin, li murmuris, "Mi amas vin." Ŝajnis, ke ŝi tuj komprenis la signifon de tiuj strangaj vortoj, kaj ŝi ripetis, "Mi amas vin; mi amas vin." kaj kiam li sidigis ŝin ĉe la piano, ŝi premis sian kapon al lia brusto. Fine ŝi ekfrapis la klavojn kaj kantis kiel ŝi neniam antaŭe kantis, kaj la vortoj de la plej mirinda kanto estis:

"Mi amas vin;
Mi amas vin.
Kiso, manĝu, trinku.
Mi amas vin."

Kiam ŝi finis la mirindan kanton, ŝi stariĝis, ekkaptis lian brakon kaj kondukis lin al la fonografo, staranta en alia parto de la ĉambro. Ŝi haltis, kvazaŭ pensante pri ĝia nomo, kaj ne trovante pli taŭgan nomon, ŝi diris, "Piano." Edvino ridis, kaj montrante la fonografon, diris, "Fonografo." Tiu vorto jam estis iomete malfacila, sed post kelkaj provoj ŝi eldiris ĝin bonege, "Fonografo." kaj tuj aldonis, "Kiso." Ridante, Edvino kisis ŝin, kaj elektante el la diskoj valson, surmetis ĝin. Melodiaj sonoj de orkestro tuj plenigis la ĉambron, kaj dum ŝi staris kaj aŭskultis, li ĉirkaŭprenis ŝian tal-

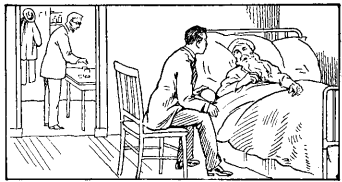


ion dirante: "Dancu," kaj baldaŭ ili ekdancis. Ĉi tiu nova sperto videble faris la plej fortan impreson sur ŝin, ĉar kiam la muziko ĉesis, ŝi rapide kuris al la fonografo kaj refunkciigis ĝin, murmurante, "Dancu, dancu." Ili dancis denove kaj denove.

Fine do li montris al la pordo. Ŝi tuj komprenis, kaj neniam okazis pli kortuŝa disiĝo de du geamantoj. Ŝi premis sian vizaĝon kontraŭ lian, senĉese kisis lin kaj murmuris la plej belajn vortojn, "Mi amas vin; mi amas vin."

Kiam fine la pordo fermiĝis antaŭ ŝi, ŝi kalkulis sur la ĝingroj sian novan vortareton: "Kiso, mi amas vin, piano, fonografo, dancu, manĝu, trinku, ne."

La sekvantan tagon Edvino iris al la mansanulejo por sciigi pri la stato de Doktoro Roden. La



doktoro kuŝis kun glaciokomprezoj ĉirkaŭ la kapo, kaj la ĉeestanta kuracisto sciigis al li, ke la doktoro baldaŭ resaniĝos de la malgranda malsaneto. Kiam Doktoro Roden ekvidis Edvinton, li volis elitiĝi, sed la kuracisto malpermesis. Edvino konsolis la malsanulon, dirante, ke ĉio estas farita laŭ lia ordono. La okuloj de Doktoro Roden esprimis kontenton kaj ĝojon. Edvino tiam adiaŭis kaj foriris.



Kelkaj tagoj forpasis. Doktoro Roden sidis en la lito kaj manĝis. Kiam Edvino eniris, la doktoro ĝoje salutis lin kaj tuj demandis pri Estelle. Edvino sidigis apud la lito kaj raportis ĉion pri Estelle, escepte tion, ke li enamigis en ŝi. Fine li hezitante aldonis: "Sed pro kio la tuta mistero, kaj kial ŝi tute nenion scias pri la ekstera mondo?"

Doktoro Roden lin rigardis suspekteme dum kelkaj momentoj kaj penis per siaj okuloj penetri la animon de Edvino. Ne povante eltrovi ion, li ekkaptis la manon de Edvino kaj rigardis lin kelkajn momentojn per flamaĵoj. Tiam li ĉirkaŭrigardis por certigi, ke neniu lin aŭdas krom Edvino. Li diris:

"Morgaŭ mi forlasos la malsanulejon, kaj per via helpo mi faros je ŝi la plej mirindan operacion."

Edvino iĝis kvazaŭ paralizita de surprizo, ek-aŭdante tiujn vortojn. Li ne povis kredi, ke li aŭdis bone. Kun larĝe malfermitaj okuloj, li rigardis en la okulojn de la doktoro, kaj sin demandis ĉu ĉi tiu homo estas sana aŭ simple frenezulo. Fine li ekdiris: "Operacio je ŝi! Kial—kion vi volas diri? Mi kredas, ke ŝi estas tute sana."

Doktoro Roden feliĉege rikanis kaj diris: "Kompreneble. Mi treege zorgis, ke ŝi estu tia. Ŝi neniam malsaniĝis eĉ por unu minuto. Jam estas dudek jaroj, de kiam mi gardas ŝin kaj preparas ŝin por ĉi tiu operacio! Nun la tempo venis. Mi jam estas tro maljuna, kaj mi bezonas ŝian juvecon, kiun mi morgaŭ injektos en miajn proprajn vejnojn."

Aŭdante tion, Edvino tute konfuziĝis kaj fine ekkriis: "Sinjoro, vi mortigos ŝin!"

Doktoro Roden metis sian manon sur la buŝon de Edvino, kaj rigardante lin suspekteme, diris: "Silentu! Tio estas necesa por la scienco, por la estonto de la homaro. Ŝi tute ne scias la mondon. La vivo nenion signifas al ŝi."

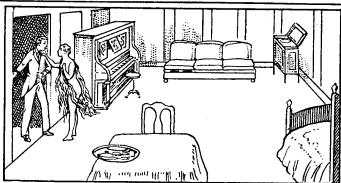
Edvino eksaltis de la seĝo kvazaŭ lin mordis freneza hundo. Timigite kaj naŭzite, li kun abomeno rigardis Doktoron Roden. Li nun estis certa, ke li parolas kun frenezulo. Doktoro Roden per iom aparte stranga maniero faris signon al li, kaj per la fingro montris al li la seĝon.

Edvino hezitis momenton kaj sidigis. La doktoro tiam daŭrigis:

"Jam estas dudek jaroj de kiam ŝi estas nutrata per specialaj glandekstraktoj el junaj perfekte sanaj kunikloj por evoluigi en ŝi superfluton de la juneeca principo. Ĉi tiu principo amasiĝis en ŝia korpo kaj sufiĉos por rejungi mil maljunulojn. Unu guto injektita en la vejnojn de lia maljunulo tuj restarigos lian junecon. Nun aŭskultu min bone. Morgaŭ ni ambaŭ faros tiun operacion; kaj vi estos tiu, kiu injektos la guton en miajn vejnojn. Vi estos la unua, kiu vidos ĉi tiun miraklon. Ĉi tiu blanka barbo farigos nigra, ĉi tiuj sulkoj de maljuneco malaperos. Antaŭ viaj okuloj okazos tiu transformiĝo, kaj vi ekvidos viron kun forto kaj vireco same kiel vi estas."

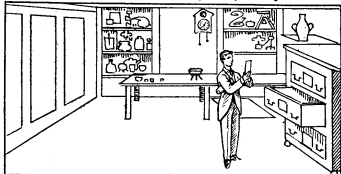
Edvino ŝajne aŭskultis, sed liaj pensoj estis tie, tie en la subtera ĉambro, tie ĉe lia amata malfeliĉa Estelle, kiu kiel ŝafeto devas esti mortigita de frenezulo por la scienco, por la bono de la homaro. Li penis nur pri la savo de sia amata knabino de la minacanta danĝero. Subite lia vizaĝo heliĝis. Plano aperis en lia kapo; plano por savi la knabinon. Li decidis indulgi la doktoron. Li ŝajnis, ke li interesiĝas kaj promesis helpi lin.

Kiam Edvino estis preta forlasi la ĉambron, Doktoro Roden premis lian manon kaj ne rimarkis la grandan agitigon de Edvino, sed tuj kiam li eliris, la doktoro maltrankviligis. Timante, ke Edvino malbonigos liajn planojn, li decidis iri hejmen. Li vokis la ĉeestantan kuraciston, kaj diris al li, ke li devas tuj foriri. La kuracisto tion malpermesis kaj konsilis al li atendi ĝis morgaŭ, sed vidante, ke la maljunulo insistas, li diris al li, ke li klopodos pri tio, sed dume li atendu ĝis li konsultos kun la ĉefkuracisto. Doktoro Roden tiam atakis



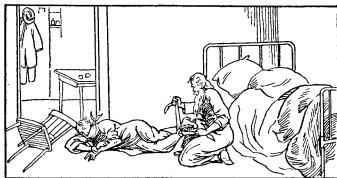
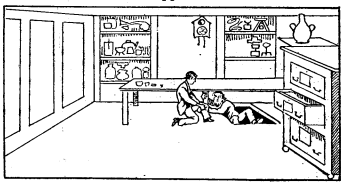
tas en granda danĝero. Estelle ne sciis, kion li diras al ŝi, sed pro lia vizaĝesprimio komprenis, ke li diras ion tre gravan. Tio treege timigis ŝin, kaj larmoj aperis en ŝiaj okuloj, eble la unuaj larmoj en ŝia tuta vivo. Edvino ĉirkaŭprenis ŝin kaj per sia poŝtuko forviŝis la larmojn. Li kisiss ŝin kelkfoje kaj diris, ke li nur iras hejmen por preni vestojn por ŝi, kaj rapidis al la pordo. Estelle lasis lin foriri, dum gutoj da larmoj ruliĝis sur ŝiaj vangoj.

Edvino eniris la laboratorion, kaj jam estis preta foriri, kiam lia rigardo fiksiĝis sur la ŝrankon. Li penis nur momenton kaj iris al ĝi. La karteto "Tujaj instrukcioj" allogis lin. Li tuj malfermis la tirkeston kaj elprenis la malgrandan koverton, kiu havis la surskribon, "Ĉi tiu koverto enhavas la ŝlosilon de la apuda tirkesto, kiun oni devas malfermi nur post mia morto." Firme decidigante, Edvino eltiris la ŝlosilon kaj malfermis la apudan tirkeston. Li eltiris el ĝi paketon. Malfermante ĝin, li trovis, ke tio estis la biografio de Doktoro Roden. Tie ankaŭ estis fotografaĵo de juna viri-



no, kiu iomete similis al Estelle kaj al lia patrino Salva. Li turnis ĝin kaj legis sur la alia flanko: "Al mia amata Antono. Via finanĉo Salva."

Edvino estis mirigita kaj jam volis legi la biografion, sed en tiu momento li denove ekaŭdis la strangan ĝeman sonon. Surprizite, li turnis la kapon kaj ĉirkaŭrigardis, kaj jen denove la ĝemo eksonis kvazaŭ sub liaj piedoj. Li ekrigardis la plankon kaj ekvidis klappordon sub la labortablo.



la kuraciston, ŝtopis lian buŝon kaj ligis liajn manojn kaj piedojn per ŝnuro farita el la litotuko. Li tiam surmetis la vestojn de la kuracisto kaj nerimarkite eliris.

Kiam Edvino forlasis la malsanulejon, li tuj luis fiakron kaj rapidis al Estelle. Enirante la subteran ĉambron, li kuris al Estelle, kiu sin jetis en liajn brakojn. Edvino penis klarigi al ŝi, ke ŝi es-

Li metis sian orelon sur la pordon kaj aŭskultis kelkajn momentojn. La gemo ekaŭdigis denove. Li nun estis certa, ke iu estas tie, kaj perforte malfermis la ŝlositan pordon. Li tiam kliniĝis al la malferrnajo kaj vokis, "Kiu estas tie?" Ne aŭdante respondon, li ekbruligis alumeton kaj vokis denove. Sed jen li rimarkis la elektran butonon. Li ĝin premis, kaj la kelo iomete lumigis. En la sama momento li ekvidis ombron de homo kun levitaj manoj, kaj ekaŭdis sufokitan sonon por helpo. Post mallongaj klopodoj li sukcesis liberigi la viron kaj forkonduki lin kun si. Kiam li venis hejmen, li kaj Salva zorgis pri li kaj donis al li manĝaĵon. Dum la viro manĝis, Edvino rakontis al sia

estas en danĝero, donas al ŝi superhoman forton; ŝi liberigis kaj kuris al la pordo. Sed Edvino ektimigita, kaptis ŝin kaj perforte sidigis ŝin sur la seĝon, kriante: "Panjo, trankviligu! Kio okazis? Kion vi diris?"

Salva trankviligis iomete kaj rakontis al li en kelkaj vortoj la okazintaĵon antaŭ dudek jaroj, pri la forkuro de Doktoro Roden kun ŝia infano.

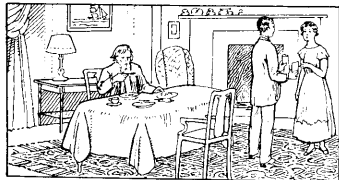
Kiam ŝi finis, Edvino surprizite ekkriis: "Ŝi estas do mia fratino!"

Salva ekrigardis lin, kaj divenante liajn pensojn, diris:

"Kompatinda knabo, vi amas ŝin." Ŝi ekkaptis per siaj manoj lian kapon kaj premis ĝin al sia koro. Tiam kovrante lian vizagon per kisoj, ŝi daŭrigis:

"Kara knabo, mi ne forprenos vian amatinon. Ŝi ne estas via fratino. Vi povas ŝin havi."

Edvino eksaltis de surprizo kaj per larĝe malferrmitaj okuloj rigardis sian patrinon, tute ne komprenante ŝin. Salva tiam rakontis al li la okazintaĵon sur la vaporŝipo "Roland," kiam ŝi trovis la knabeton sub sia lito.



patrino pri Doktoro Roden, kaj ke Estelle travigis en granda danĝero, se ŝi ne estos savita tuj. Li elpoŝigis la paketon kaj fotografiaĵojn, kiujn li trovis en la tirkesto kaj montris ilin al Salva. Tuj kiam Salva ekvidis la fotografiaĵojn, ŝi kaptis sin



je sia koro kaj ekkriis: "Granda Dio! Kie vi trovis ĝin?" Ŝi eliris el la manoj de Edvino la manuskripto kaj eklegis la titolan paĝon. Ĉio sajnms malheligis antaŭ ŝi, kaj ekriante "Antono!" ŝi mallevigis planken svenante.



Edvino, ektimigite, kaptis ŝin, kaj vokante, penis ŝin rekonscii. Salva malferrmis la okulojn kaj ĉirkaŭrigardis konfuzite, sed tuj rememoris la okazintaĵojn kaj ekkriis kvazaŭ freneza: "Estelle—mia infaneto—mia filineto!"

Preskaŭ frenezigita per la penso, ke Estelle, ŝia filineto, kiun ŝi serĉadis dum dudek jaroj, nun



En tiu momento la viro, kiun Edvino savis el la kelo, esprimis grandan agitiĝon; li avide aŭskultis ĉiun vorton. Fine Salva diris: "Vi do ne estas mia filo. Via vera nomo estas Edvino Gerber."

La viro eksaltis kaj agitate ekkriis: "Edvino Gerber, mia knabo, mia filo!"

Edvino kaj Salva sin turnis kaj konsternite rigardis la viron, kiu etendis la brakojn al Edvino. Ili alproksimiĝis al li, kaj li klarigis, ke li estas Paul Gerber, la viro, kiu lasis la knabon sub la lito. Li tiam rakontis kiel li forkuris de la ŝipo, kaj kiel li serĉadis sian knabon ĉie, sed ne povis lin trovi.



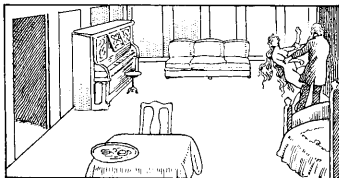
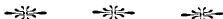
La patro kaj filo sin ĉirkaŭprenis, kaj Edvino tiam demandis, "Sed kial vi estis malliberigita de la frenezulo, Doktoro Roden?"

"Mi, kiel vi nun, havis la malfeliĉon scii lian sekretan," Paul respondis, "kaj ĉar mi rifuzis partopreni en tia krimo, kaj diris al li, ke mi sciigos la policon, li eliris revolveron kaj devigis min eniri



en la kelon, el kiu vi min savis." Kiam la viro finis sian rakonton, li diris: "Sed rapidiĝu por savi la knabinon, aŭ estos tro malfrue. Vi ne konas tiun demonon, kiel mi konas lin."

Salva rapide elektis vestojn el sia vestaro kaj foriris kun Edvino.



Intertempe Doktoro Roden venis al sia hejmo. Li tuj ekvidis, ke la pordo de la kelo estas rompita, ankaŭ ke la manuskripto mankis en la dua tirkesto de la ŝranko. Memkompreneble, ke li rapide kuris al la ĉambro de Estelle.

Kiam li eniris, Estelle ektimigita forkuris, sed la manulo sin kaptis post mallonga kurado post ŝi. Li malfermis sekretan pordon kaj perforte eniris ŝin en alian ĉambron. Post interbatalo, kiu daŭris kelkajn minutojn, li metis ŝin sur la hirurgian tablon kaj per ŝnuroj ligis ŝiajn brakojn kaj krurojn al la tablo. Li rapide elektis kelkajn operacilojn kaj metis ilin sur malgrandan emajlitan tableton.

Li tiam prepariĝis por la danĝera operacio, dum la knabino kuŝis sur la tablo senmova kun tuko en sia buŝo por ke ŝi ne ekkrii.



Kiam Salva kaj Edvino eniris la subteran ĉambron, ili estis terurigitaj, ĉar Estelle jam ne estis tie. Salva esploris, dum Edvino vokis, "Estelle, Estelle, kie vi estis?" Tiam, kvazaŭ ekmemorinte, li kris: "Mi amas vin, mi amas vin, kiso," sed nenia respondo aŭdiĝis. Salva kuradis kiel freneza, kriante, "Granda Dio, li mortigas ŝin! Estelle, Estelle, filino mia!" Ŝi daŭrigis kaj frapis per la pu-

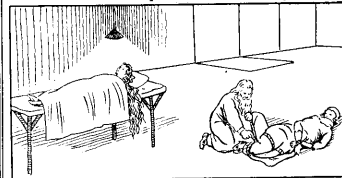
gnoj la murojn.

Subite la vizaĝo de Edvino ekheliĝis, kaj li ra-

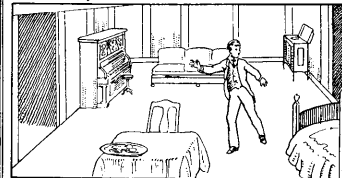


pidis al la pordo, dirante, "Mi telefonas al mia patro. Li eble scias, kie troviĝas la operacia ĉambro."

Doktoro Roden observis ĉion, kio okazis en la ĉambro tra kaŝita aperturo. Kiam li vidis Edvino elkuri, lia vizaĝo distordigis en demona rido. Li alproksimiĝis la kaŝitan pordon kaj iomete ĝin malfermis. Li tiam prenis litotukon kaj atendis,



dum li diable rikanis. Salva, rimarkinte la kaŝitan pordon, tuj kuris tien, sed Doktoro Roden rapide jetis la tukon super ŝian kapon kaj baldaŭ ligis ŝiajn manojn kaj piedojn kaj stopis ŝian buŝon per tualeta tuketo. Doktoro Roden tiam malfermis klappordon, kiu troviĝis antaŭ la kaŝita pordo, kaj estingis la lumon. Li denove malfermis iomete la pordon kaj ree starigis je la kaŝita aperturo por observi. Li vidis kiel Edvino envenis kaj surprize ĉirkaŭrigardis la ĉambron. Li aŭdis lin voki, "Patrino! Panjo! Kie vi estas?"



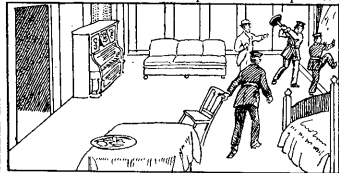
Ankaŭ Salva aŭdis la ekkriojn de Edvino kaj malespere batalis por liberigi, sed vane. Dume Edvino ekvidis la malfermitan pordon kaj ekkuris, sed tuj enfalis en la kaptilon.



Doktoro Roden ree lumigis la ĉambron, surmetis blankan operacian veston kaj kaŭĉukajn gantojn, kaj alproksimigante al Estelle, li kovris ŝian vizaĝon per anesteza masko. Estelle forte kontraŭbatalis, sed fine ŝiaj movoj ĉesis. Doktoro Roden, tenante la operacian tranĉilon, atendis la rezulton de la anestezo. En tiu momento ekaŭdiĝis voĉoj en la apuda ĉambro. Doktoro Roden ektremis pro la bruo kaj frapado sur la sekretan pordon. Li tuj estingis la lumon kaj ree malfermis la klappordon de la planko.



Edvino, ekaŭdinte la frapadon kaj sciante, ke tio estas lia patro kun policanoj, ekkriis, "Gardu vin! Gardu vin! Estas kaptilo antaŭ la pordo."



La policistoj disrompis la pordon kaj per manlumigiloj lumigis la ĉambron. Singardeme ili trapasis la kaptilon kaj fine kaptis la doktoron. Dume Salva estis malligita de unu policano, kaj alia hel-



pis Edvinon eliri el la kelo. La patro de Edvino forprenis la anestezan maskon de la vizaĝo de Estelle kaj malligis ŝin. Li kaj Edvino tiam enportis la knabinon en ŝian ĉambron kaj kuŝigis ŝin en la



liton. Salva sidigis sur la randon de la lito, kaj rigardante ŝian filineton, ŝi ploris pro feliĉo kaj alvokis ŝin, "Mia knabino—mia filineto—Estelle—karulineto mia!" Ŝi karesis kaj per kisoj kovris al ŝi la vizaĝon.

Ankaŭ Edvino sur siaj genuoj frotis ŝiajn manojn kaj direktis, "Mi amas vin, mia Estelle, mia kara."

Doktoro Roden dume batalis freneze kun la policanoj. Lia vizaĝo, kvazaŭ en la lasta agonio, la okuloj pleniĝis per sango, kaj el la buŝo falis blanka ŝaumo. Li kriegis sovaĝe:

"Perfiduloj—la fonto de juneco! Ĝi estas mia—mi eltrovis ĝin—juneco—donu ĝin al mi! Mi ne volas morti! Donu al mi mian junecon—mian junecon!"



Agoniante, li malleviĝis sur la plankon, atakita de apopleksio. Paul, la patro de Edvino, alproksimiĝis kaj aŭskultante lian koron, konstatis, ke Doktoro Roden estas mortinta.



Iom post iom Estelle malfermis siajn okulojn. Ŝi vidis, kvazaŭ en sonĝo, kiel Salva ploras kaj kisas al ŝi la manojn. Iom poste ŝi ekvidis Edvinon, kaj rideto aperis sur ŝia vizaĝo, kaj kvazaŭ aŭdeble, ŝi eldiris, "Mi amas vin, kiso, dancu, manĝu, ne."



SEP BONAJ JAROJ.

POPOLRAKONTO DE I. L. PEREC.
EL "HEROLDO DE ESPERANTO"

En u urbo vivis iam pak-portisto. Tobja li nomigis kaj estis granda malriĉulo. Unu fojon, jaŭde, li staras sur la vendoplaco, la baskoj de l' vesto enigitaj en la ŝnuroj ĉirkaŭ la lumboj, kaj ĉirkaŭrigardas, de kie venos lia helpo laborgajni por la sabat-elspezoj.¹⁾ Kaj jen ĉi tie la butikoj estas senhomaj, neniu en-kaj elvenas, neniu aĉetas portotajon. Levas li, la bedaŭrindulo, la okulojn al la ĉielo petante, ke li, Dio gardu, ne havu malĝojan sabaton, kaj lia edzino Serel kun la infanoj, Dio ŝirmu, ne malsatu en la sankta tago.



Tiel preĝinte, li eksentas, ke u ektiris lian baskon. Li rigardas malantaŭen kaj ekvidas antaŭ si hometon, vestitan kiel ĉasisto en arbaro, kun plumo sur la ĉapeleto kaj en verda surtuto. Salutas lin la hometo kaj ekparolas jene:

— Aŭskultu, Tobja, al vi estas destinitaj sep bonaj jaroj, sep jaroj de feliĉo kaj bonŝanco, kaj montrezoroj. Dependas nur de vi, kiam vi volas ĝui la bonajn jarojn. Se vi volas, eklumos via feliĉo ankoraŭ en la hodiaŭa tago, kaj antaŭ ol la suno estos subrinta, vi povas aĉeti la urbon kun la ĉirkaŭaĵo, sed post la sep jaroj vi reestigos malriĉulo, kia vi estas nun. Kaj se vi volas — la bona kaj benata tempo venos ĉe la finiĝo de viaj vivjaroj, kaj vi foriros de la mondo la plej granda riĉulo.

La hometo estis, kiel pli poste evidentigis la profeto Alija, kiu prenis sur sin, laŭkutime, formon de uleto.²⁾ Sed Tobja pensis, ke li estas simpla sorĉisto, do li respondas:

— Mia amata hometo, lasu min en paco, ĉar mi estas (ne pri vi estu dirite³⁾!) grandega mizerulo kaj senhavulo, mi eĉ ne havas por la sabat-elspezoj, kaj ne povos al vi pagi por la konsiloj kaj penoj.

Kiam tamen la uleto persistis kaj ripetis siajn vortojn unu fojon, du fojojn, tri fojojn, Tobja en-ferbigitis kaj respondas:

— Se vi, amata hometo, estas serioza kaj ne

mokemulo, kaj se vi demandas min vere, mi devas al vi diri, ke mi kutimas, pri ĉiu afero, min kondernanta, konsultiĝi kun mia edzino Serel kaj sen ŝi mi ne povos doni al vi klaran respondon.

Diras la hometo, ke estas tre bele konsultiĝi kun edzino kaj konsilas al li ŝin demandi, dume li, la uleto, ĉi tie staros kaj estos atendanta respon- don.



Tobja ĉirkaŭrigardas refoje, okazon laborgajni li ne vidas; pensas li do, ke nenion li ja perdos hejmenirante. Malsuprenlasas li la baskojn kaj eliras ekster la urbon, kie li loĝas, preskaŭ jam sur la kamparo, en argila kabaneto, preparoli la aferon kun ŝia edzino Serel.

La edzino, lin ekvidinte tra la malfermita por- do, kuris al li renkonte kun granda gojo; ŝi pensis, li alportis laborgajnon por ekprepari necesajojn al la sabatfesto. Sed li diras:

— Ne, Serel, Dio ne jam okazigis laborgajnon, sed tial venis al mi hometo ...

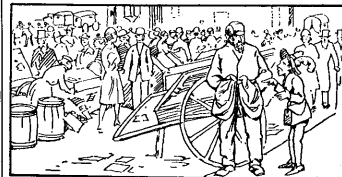
Kaj li rakontas al ŝi, ke la uleto diras, ke estas al li destinitaj sep bonaj jaroj; dependas nur de li, kiam komenciĝu la bonaj jaroj, nun aŭ antaŭ la vivofino. Demandas li ŝin: kiam? ...

Serel ekmeditas kaj respondas:

— Iru, mia amata edzo, kaj diru al la hometo, ke vi volas la sep bonajn jarojn ĉi-momente! ...

— Kial, Serel? — demandas Tobja mirigita. — Post la sep jaroj ni remalriĉigos, kaj al malriĉiĝo estas ja pli malbone ol al ordinara malriĉulo ...

— Ne prizorgu, mia amiko, la mondon. Dume prenu, kion oni al vi donas, precipe kiam oni devas senprokraste pagi heder-monon⁴⁾ por la infanoj. Oni resendis ilin hodiaŭ hemjen. Jen vidu, ili ludas en la sablo!



Tio ŝufiĉis, ke Tobja rekuru al la hometo kun klara respondo, ke li volas la sep bonajn jarojn tuj, dumparole.

Diras la uleto:

— Pripensu, Tobja, hodiaŭ vi estas homo plen- forta kaj povas laborgajni, fojon pli, fojon mal- pli ... Sed kio estos poste, kiam vi maljuniĝos kaj malriĉigos, kaj forton labori vi ankaŭ ne havos?

Respondas Tobja:

— Aŭdu, hometo, mia edzino Serel deziras tuj. Unue, ŝi diras, ni ne prizorgu la postan tempon, kaj due, oni hejmensendis la infanojn el la hedero.

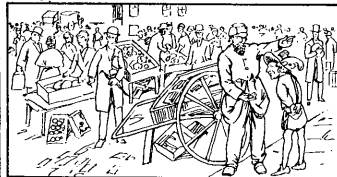
— Se tiel, — respondas la uleto, — iru hejmen, kaj antaŭ ol vi enkabaniĝos, vi estos riĉiginta!

Volas li demandi lin pri post la sep jaroj, sed la uleto dume malaperis.



Iras li, Tobja hejmen. Li loĝis, kiel dirite, ekster la urbo, preskaŭ jam sur la libera kamparo. Alvenas li al la kabano, ekrimarkas la infanojn ludantajn malantaŭ la dometo en sablo. Li aliras, ekvidas, ke ili elfosas el kaveto ne sablon, sed oron, puran oron... Kompreneble, ke tio sufiĉis; jam estis komenciĝintaj la sep jaroj, la sep feliĉaj jaroj...

Kuras la tempo kiel sago el arko, kaj sep jaroj forpasas rapide. Venas post la difinita tempo la hometo al Tobja, sciigi, ke la sep jaroj forpasis, kaj ke hodiaŭ vespere malaperos la oro en la kavo, la oro en la ĉambro kaj eĉ la oro kaŝita ĉe fremdaj homoj...



Renkontas li Tobjan, staranta sur la vendo-placo, kiel antaŭ sep jaroj, kaj atendanta laborgajnon. Diras li: Aŭskultu, Tobja, la sep jaroj estas finiĝintaj!

Respondas Tobja: Iru, sciigi al mia edzino Serel; ĉar la riĉaĵo la tutan tempon estis en ŝiaj manoj.

Eliras ambaŭ ekster la urbon, alvenas al la sama argila kabaneto sur la kampo kaj renkontas Serel antaŭ la pordo. Ankaŭ ŝi estas malriĉe



vestita, tamen ŝia vizaĝo ridetas.

Diras al ŝi la uleto la samajn vortojn, la sep bonaj jaroj estas finiĝintaj!

Respondas ŝi, ke ili entute ne jam ĝuis bonan tempon, ke ili neniam opiniis la oron kiel proprajn, ĉar, kion homo laborgajnas per siaj dek fingroj, estas lia, kaj riĉaĵo devenanta sen ŝvito kaj penego estas nur garantiaĵo, kiun Dio lasas ĉe homoj en la manoj por malriĉuloj... Ŝi nur prenis el la oro por pagi instru-salajron. La instruo estas de Dio, kaj por Lia instruo decas pagi per Lia oro, plu ne! Kaj se Dio de nun havas pli bonan kaj pli indan garantiaĵ-tenanton por la oro, Li forprenu kaj transdonu al aliulo!

La profeto Alija aŭskultis kaj malaperis. Li raportis tion al la Ciela Ĵuĝejo, kaj la Ciela Ĵuĝistaro verdiktis, ke malestas pli bona garantiaĵ-tenanto, kaj la sep jaroj ne finiĝis, dum vivis Tobja kun sia edzino Serel.

El la juda, tradukis J. Jurysta.

Rim. de la trad.: 1) Jam ĝaude la judoj preparas festajn manĝaĵojn por sabato, kio kaŭzas pli multe da elspezoj kaj sekve ankaŭ zorgojn por la malriĉularo. 2) Tre ofte, en la popoltraktantoj, aperas helpe laŭ diversaj formoj la profeto Alija, kiu estas la patrono de malriĉuloj kaj malfeliĉuloj. 3) Juda parolturno. 4) Hedero — malnovsistema lernejo, kie oni lernas nur sanktajn librojn.



LA HEBREINO. EL "LINGVO INTERNACIA"



—Venĝon, patro! Venĝon! Ĉu tiuj ĉi fieraj blondulinoj povos ĉiam senpune min moki, insulti, malestimigi?

Tuta la fajra, blindiganta deksepjarulino tremis pro kolero.

—Estu trankvila, mia filino! Vi estas el malbenita gento. La hebreoj estas malestimataj, sed ilia venĝo trafas certe, malkomplete.

—Kaj mi, kiu tiel amas lin!... ĉu sekve ankaŭ mi iam triumfos?

—Jes, mia infano.

—Mi furiozos tiam kontraŭ ili, kiel leono.

—Plibone kiel kobro.

—La piko de tiu ĉi maltrompè mortigas. Sed, patro, leono frakasas, turmentegas ĝismorte sian ĉasajon.

—Nu?

—Mi elektas la rolon de l' leono.



—Sinjoro la barono! Vi deziras prunti monon?
La maljuna hebreo eklevis sian akran rigardon el siaj libroj de kalkulo kaj mediteme ĉirkaŭglitis per la mano sian longan blankan barbon.

—Jen kial mi venis!
—Kiom?
—50,000 frankojn.
—Estas granda sumo.
—Mi devas provizi ĝin, interĵetis nerve la juna viro.

—Ĉu ia tiel nomata prohonora ŝuldo?
La barono fiere rektigis sin.
—Kion do tio ĉi rilatas al la afero?
—Nu. Kaj la garantio?
—Mia bieno. Ĉu ĝi ne sufiĉas?
—Ne.
—Kial?
—Vi pruntis per la garantio de via bieno pli multe ol ĝia kosto.

—Mi iros do al alia procentegisto.
—Perdita peno, juna viro. Ĉiu el ili konas la aferon.

La barono ekrepaŝetis.—En tia okazo mi estas perdita.

—Ne bezone! Mia filino vin amas.
La barono faris unu paŝon malantaŭen.—Ĉu la hebreo estis freneza? Lia parolo estis tiel stranga.

—Mi venis tien ĉi por negoco, li diris fiere.
—Pri ĝi estas la demando.
—Ĉu vi volas diri?
—Vi bezonas 50,000 frankojn.
—Al viaj fratinoj tamen plaĉas senĉese moki kaj insulti ŝin, la mizeran, envidatan hebreinon.
—Mi al ili diros...

—Aŭskultu, juna viro! Mi havas filinon.
—Veran dolĉulineton, laŭ tio kion mi aŭdis.
—Jes.
—Kie vi prenos ilin?
—Mi havas nenian esperon krom je vi, kiu helpis al mi antaŭe.

Tiu ĉi konfeso videble ĝenis la fieran nobelon.
—Vi ricevos ilin.
—Pro la oferita garantio?
—Ne; kiel doton.
—Ah!

Sveneturniĝis ĉio antaŭ la okuloj de l' barono. Tio estus videbla skandalo. La hebreo sendube estis freneza.

—Kaj via filino...
Oni aŭdis mallaŭtan fraĝadon sur unu interna pordo.

—Ŝi jam alestas.
Brilanta brunetulinino aperis sur la sojlo.

Ekvidinte la junan viron, kiu staris tie rigardante ŝin, ŝia dolĉebela vizaĝo surverŝigis per pura ruĝeco, kaj ŝi mallevis konfuze la okulojn.

—Venu tien ĉi, mia infano. La barono Vultur de Laoro petas vian manon.



—Mia patro!
—Kiel?...
—Nenian vorton, juna viro. Kisu la frunton de via fianĉino kaj iru!

La juna viro meĥanike faris unu paŝon antaŭen, prenis la veluremolan manon, premis unu malpezetan kison sur la pureca frunto, sentis kvazaŭ elektran fajron trakuri sin kaj rapidis tra la pordo.

—Mia patro?
—Vi deziras klarigon, Rebeka?
—Jes.
—La venĝo proksimiĝas.
—Kiel?
—Vi fariĝos baronino Vultur de Laoro kaj triumfos. Ĉu tio ĉi ne sufiĉas?

—Jes; sed kiel li povis...
—Li bezonis 50,000 frankojn.
Akra fulmo elkuris el la brilaj okuloj.
—Ĉu vi vendis min, patro?
—Nenian babilon, mia infano. Vi triumfados; ĉu tio ĉi ne sufiĉas?

—Jes, tio ĉi sufiĉas. Mi triumfados.
Ŝia voĉo sonis surda kaj disrompita.

—Vi venas pri la mono, barono?
—Ne.
—Kial do ne?
—Mi prosperis trovi ĝin en alia loko.
—Ah!
—Mi venas nun por peti en vero la manon de via filino.

—Kiel?
—Mi amas ŝin per tuta mia animo; jes, mi amas ŝin tiel alte, ke la skandalo, kiun ĝi vekos, havos por mi malpli da graveco ol nenio. Post ke mi



vidis ŝin hieraŭ, ŝia figuro estas ...
—Sufiĉas. Mi venigas ŝin.

—Dio de Izraelo, konsolu min! Mi apartenas al la morto.

La maljuna hebreo svene falis antaŭ la piedoj de l' juna viro. Lia mortanta okulo direktis sin al la alta ĉielo.



Senkonscie la juna nobelo elkuris el la ĉambro kaj supren laŭ la ŝtuparo.

Li envenis en ĉarman buduaron.
Sed tie li haltis, paralizita per teruro.
Korsiranta sceno!

Rozoj, disŝiritaj ... silko ... punktoj ... kaj sub tio ĉi malviva korpo ... apud ponardo ... la juna sango gutadis el vundo en la ŝvelronda brusto!

Tradukis el la sveda lingvo P. Nylén.



MARŝADO SUR BRULRUĜAJ ŜTONOJ.

LA MIRANDA SEKRETO DE LA FIGIANOJ.

El "T. P.'s. & Cassell's Weekly"

EL "HEROLDO DE ESPERANTO"



En la Pacifika Oceano kuŝas la insuleto Bega, ne malproksime for de Suva, ĉefurbo de Figio. Ĉi tie vivas la genta familio, kiu sole posedas la sekreton ebligantan al ĝiaj anoj, sur brulruĝaj ŝtonoj marŝi sen ia vundo sur la piedoj aŭ sen suferado de ia ajn ĝeno.

Oni varmigas nombron da grandaj ŝtonoj, ordigante ilin laŭ linio longa ĉirkaŭ 6—7 metrojn, kiel specon de forno nefermita, kaj kiam ili tiel brulruĝiĝas, ke neniu ordinara homo povas ilin tuŝi, unu aŭ plimultaj anoj de ĉi tiu unika familio malrapide marŝas nudpiedaj super ili sen iom da hezito.

Iliaj piedoj, kvankam laŭŝajne ili ne malsimilas al tiuj de aliaj indiĝenoj, tamen suferas nenian difekton pro brulado aŭ bruleto.

Marŝinte duonon de la vojo, ili metas kelkajn foliojn sur la varmegaj ŝtonoj, trankvile sidigas sur ili dum kelkaj minutoj, poste levigas kaj finas

sian promenadon, kaj neniu povas iel vidi iajn difektojn. Vere mirinda prezentado, kiun ankoraŭ neniu sciencisto aŭ medicinisto klarigas.

Kiel oni ĝin faras? Ilia karno ne bruliĝas aŭ eĉ bruletiĝas, kaj neniu veziketo sin levas, tial ne estas afero sole de nesentado de doloro.

La figianoj havas la sekvantan legendon pri ĉi tio:



En la antikvaj tagoj de la figianoj estis ilia kutimo, dumnokte ĉirkaŭ la fajro sidj kaj rakonti historietojn. Bona rakontisto estis tre favorita kaj ricevis donacojn. Post speciale interesa nokto tiel pasigita, kaj kiam oni estis ĝuinta feston "magiti", la reĝo de rakontistoj sin estis superinta. La superulo estis promesinta al li donacon unikan por la sekvanta mateno. Ĉe sunsubiro je la sekvanta nokto ĉi tiu superulo iris al la bordo de rivero kie, li sciis, loĝis granda serpento. Tiu ĉi, pensis li, estos bona donaco por la rakontisto. Li ĉirkaŭrigardis kaj kaptis la serpenton per la vosto, laŭ modo indiĝena. La serpento sin turnis kaj tiel al la superulo parolis: "Kion vi faros kun mi?" La superulo ĝin informis. La serpento insistis protestis kaj petis, ke li lasu ĝin libera dirante: "Se vi min liberigos, mi donos al vi grandan riĉaĵon; vi estos riĉa, ĉar mi scias, kie estas kaŝita trezoro."



La superulo respondis: "Ne, nenio al mi mankas. Mi havas ĝardenojn plenajn je taro, ignamoj, sufiĉan ka-ka (nutraĵon); vi devas veni kun mi."

"Sed", protestis la serpento, "mi faros pli por vi. Se vi sporas al mi la vivon, mi igos ĉiujn virinojn ami vin."

"Ne, ne!" respondis la superulo. "Mi jam havas kvar edzinojn. Mi ne deziras novajn. Ĉesu vi marĉandi!"

Tamen hezitis la serpento kaj denove sin turnis al la superulo kaj anoncis: "Mi igos vin kaj viajn idojn fari ion, kion neniu iam povos fari. Vi kaj via familio povos marŝi super brulruĝaj ŝtonoj kaj vi ne bruligos la piedojn. Ĉi tio estas mirindaĵo, kiun la tuta mondo ne povos elfari. Nur liberigu min — kaj vi vidos!"

Ĉi tiu mirinda, nepriaŭdita elfaro allogis al la superulo; li deziras fari ion, kion neniu alia povus, kaj li konsentis doni al la serpento ŝancon.

La figianoj diris, ke la serpento plenumis sian promeson, kaj tial estas la idoj de la superulo fajromarŝantoj.

Trad. L. E. Thomas.

LA OMARO.

DE W. V. RUMMEL.

EL "HEROLDO DE ESPERANTO"



Juna studento ricevis je sia naskiĝtago de riĉa onklo grandan monsumon kaj decidis elspezi parton por festi la tagon en la plej bona restoracio de la urbo. Enirante li elektis hejmecon, iom krepuskantan angulan lokon, demandis botelon da Rejnvino kaj tiam studadis la mangokarton. Fresa omaro estus bonega manĝaĵo, precipe ĉar tiuj ĝuaĵoj ne estis haveblaj dummilite. Kaj li mendis omaron.

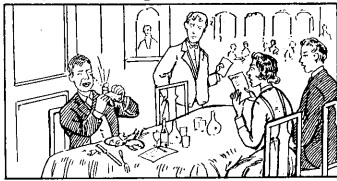
Nura demando okupis lin cetera kelkajn sekundojn. Ĉar li ankoraŭ neniam manĝis omaron, li ne ĝuste sciis kiel kondukti sin. Sed jam la unua glaso da Rejnvino forpelis ĉiujn zorgojn. Li klarigis sin, ke li estas sola je la tablo kaj sidas en malhela angulo. Neniu povus rigardi lin. Kaj jam baldaŭ la skarlatkolora pompa omaro estis prezentata.



Dum lia scivola atendado sinjoro kaj sinjorino venis al la tablo, demandis ĉu ankoraŭ estas liberaj seĝoj kaj, aŭdinte jes, ekokupis lokojn kontraŭe de la studento. Li nun estas forte koleorigata kaj ruĝiĝis preskaŭ kiel la omaro. Ne, ĉar la fremduloj ne plaĉis al li, certe ne, estis beletaj homoj, versaĝe junaj geedzoj, kiuj faris la geedziĝvojaĝon, bone aspektanta sinjoro kaj juna, eleganta sinjorino bela, vere bela. Ili ankau observis bonajn manierojn, kune parolis nur mallaŭte, ne trudeme laŭte, ke oni povus kompreni ilin en la tuta restoracio. Mem li, sidinte tiel proksime de ili, ne povis diveni tion kion ili ambaŭ parolis. Ne, li certe ne bezonis kritiki ion. La enruduloj en lia

regno nur tial estis malagrablaj al li, ĉar ili nun vidis ĉiujn liajn manuzojn, ĉiujn liajn malspertoj; ĉar sendube la juna paro ne unuafoje kontraŭsidis omaron kiel li.

La studento meditis. Ĉu resendi la omaron, aŭ papere envolviggi kaj kunpreni hejmen por manĝi ĝin tie malvarme? Aŭ ĉu li devas iri al la ĉefkelnero por ke tiu instruu lin kontraŭ modesta kompenso pri la omaro-mangado? Ambaŭ solvoj ŝajnis malperfektaj al li kaj kun rapida decido, furiozigite, li energie atakis la ruĝan fiomaron centfoje malbeninte ĝin.



Sukcesis pli bone ol li riskis esperi. Precipe kun la vosto li havis feliĉon. Tiu baldaŭ estis rompita kaj rekompencis la laboron. Pli malfacile jam estis kun la tondiloj. Tio estis turmentaĵo, ekĝemado! Splitis kaj ŝprucis. Gutis same kiel plensuka, tropika frukto. Ŝajnis, ke la okuloj de la paro kontraŭen pligrandigis. Sed helpis nenion, nun li devis finigi la malagrablitan aferon... Kaj li ne persistis, kvankam omarsaŭco kovris liajn manojn. Kun la ruĝaj gamboj li pli bone sukcesis, eltiris kaj elsuĉis ilin senpene. Sed la internajo de la fibesto igis denove al li penplenan laboron. Kelkparte ĝi estis manĝebla, kaj ofte li malgustumis kaj diskrete disigis eron en la buŝo. Lia vizaĝo pli kaj pli ruĝiĝis. Fine, mordante ion amaran, versaĝe la galon, li ekfinis tiam laboraĉon, zorgeme purigis la manojn, eksovis la pladon flanken kaj englutis glason da vino per unu tiro. Fiere kaj bonhumore li ĉirkaŭrigardis, feliĉiĝinta per la fino de la vana laboro.



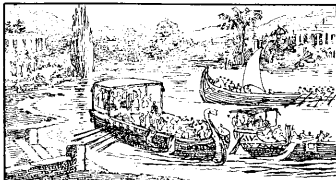
La juna paro ĝis nun daŭre rigardis la gustemulon, forgesinte pro la spektakla mangado sin mem kaj ilian malsaton. Sed nun estis tempo preparoli la dezirojn rilate al la propra manĝaĵo. Mallaŭte ili parolis tiel, ke la studento komprenis ĉiun vorton. "Ĵolo," diris karese la edzo, "nun ni vidadis kiamaniere oni mangas omaron, certe ni ankau povas fari tion nun. Ĉu vi deziras, ke mi mendumu?" "Pro Dio, ne, Arthur", ektimigite ŝi respondis. "Por mi jam sufiĉas la rigardo. Estas ja terure, sennome. Omara manĝaĵo devus esti

police malpermesata en ĉiu publika restoracio.”
El germana, de Theo. Hollenbeck.



EL LA LIBRO DE MIAJ FABLOJ.

EL "LINGVO INTERNACIA"



En Egiptujo, en tempoj de teĉaj Faraonoj, ia transveturanta juna fakiro aranĝis al la loĝantoj amuzadon... En valo, pli belega ol la valoj de Eŭfrato, li faris per ia sorĉo lagon, plenan je larmoj de mizeruloj kaj malliberuloj, je larmoj de maljunuloj kaj infanoj, je larmoj de vidvinoj kaj orfoj... Kaj, pleniginte tiun ĉi lagon ĝis la bordoj, la fakiro restigis ĝin por mirigo de saĝuloj...

Sur tiu ĉi lago, ĉe brilo de luno, ĉe sonoj de harpoj kaj lumo de multkoloraj fajroj, en ĉiu festo la ŝipetoj de Faraonoj naĝadis kiel blankaj cignoj. La ĥoroj de najtingaloj, disĝemataj per ameca kanto, traplenigadis per sonetoj la aeron, plenan je bonodoro kaj varmeto... Malsobrigitaj per sorĉo de beleĝaj noktoj, la kapoj de l' egiptanoj alkliniĝadis al la revoj pri la superteraj landoj de beleco kaj poezio, de feliĉo kaj volupto... La luk-saj ŝipetoj naĝadis trankvile kaj majeste sur la vitra maso, sur la bruetanta kaj murmuranta kristala ondo, tiel mallaŭta kiel respiro de mizerulo, kiel tomo de homa feliĉo.

Tie kaj ie la mano de petolanta infano ĵetadis en tiun ĉi akvon beleĝajn rozojn; la rozoj tuj paliĝadis... Kiam iu trempadis okaze la randon de sia multtekosta vesto en la lagon — sur la vesto restadis makulo... Virino, varmigita per narkotikoj de ĉirkaŭprenoj, volis estingi la soifon de la flamanta buŝo per la fluidaĵo de l' lago, sed vane...

Tio ĉi fine ekkolerigis la Faraonojn, incitis la homojn, kiuj deziris malsobron. Oni alvokis alian maljunan fakiron, por ke li elsekigu la sorĉan lagon.

“Ekzistas nur unu rimedo necerta, — diris li, klinante humile la kapon, oni povas elsekigi la lagon sole per oro!”

Kaj alvenadis multehavantaj riĉuloj kaj ĉiu ĵetadis en la lagon pecon da oro...

Kaj alvenadis pli malriĉaj kaj du aŭ tri el ili kolektadis unu moneron...

La lago restis.

Tiam el la tuta Egiptujo oni alvokis amasojn da popolo kaj ĉiu, kiu povis, ĵetadis oron en la lagon.

Sed la larma lago ne sekigiĝadis.

Kontraŭe. Ju pli da oro oni ĵetadis en ĝin, des pli levigadis la nivelo de l' lago, ĝis fine la akvo eliris super la bordoj, superversante la valojn de la tuta Egiptujo.

Kaj de malproksimo rigardis tion la sfinkso, ŝtona, malvarma kaj senmova. Kvankam ĝi ĉiam estis silentanta kaj plena de enigmo, — nun tamen ĝi diris:

“La elverŝitajn larmojn neniu viŝos neniam!”

Tiun ĉi fablon nuntempaj homoj tradukis en siajn lingvojn kaj — strange — ĉiuj donis al ĝi la saman titolon: filantropio.

Mirinde!...

Jozef Wasniewski.



LA VIVO.

EL "VERDA STELO"



Mi renkontis knabinon; ŝiaj nigraj haroj brilis kiel lako japana, miozotbluaj okuloj demandis: „Ĉu vi venas kun mi?”

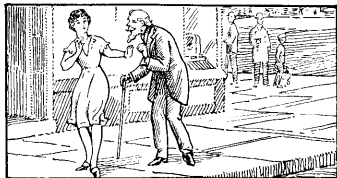
„Mi ne povas,” mi flustris, „pardonu, mi ne povas. En la montoj estas printempo, kaj mi devas admiri la florantan naturon. Mia animo kantas la plej belajn kantaĵojn, vidante la fumantajn valojn kaj la levigantan sunon. Mia animo estas gracia kaj deziras kantadi la solecon. Pardonu, mi ne povas!”



La tempo pasis... Kaj denove mi renkontis belan knabinon; ŝiaj brunaj haroj posedis la koloron de kaŝtanoj; la okuloj, kiuj promesis grandegan amon, logis: „Venu, venu kun mi!”

„Pardonu,” mi ĝemis, „mi ne povas. Mi havas hejme multegajn, dikajn librojn kaj mi ankoraŭ ne scias, kio estas en ili. Oni diras, ke oni povas trovi en ili multe da saĝeco kaj beleco. Tre volonte mi volus akompani vin tra la vivo, tre volonte; sed mi devas legi hejme la dikajn librojn...”

La tempo pasis... Mia animo ne kantis plu melodiojn al printempo, ĝi fariĝis muta... Hejme mi ne havis plu dikajn librojn legotajn, mi jam delonge finlegis ilin. En mia animo regis soleco, hejme kriis en ĉiuj anguloj la malpleno; mia vivo estis malĝoja, malgaja kaj soleca.



Ankaŭ nun mi renkontis belan knabinon; ŝia kapo estis pli klinigema ol la kolo de l' cigno, la okuloj estis nigraj simile al la malhelega nokto la haroj memorigis pri la plumaro de l' korvoj.

„Venu kun mi!” mi petis. „Plibeligu mian vivon!”

„Pardonu, mi ne kuniros,” ŝi respondis, „vi jam estas maljuna.”

Esperantigis Fr. Mimler.



AMO.

EL POLA POSTO KAZIMIERZ TETMAJER.
EL "LINGVO INTERNACIA"



Ŝajnis al mi, ke mi vidis ĉiujn horojn, kiujn mi havas ankoraŭ transvivi, flugantajn malrapide antaŭ miaj okuloj, kiel amaso da laroj (Larus, lat) en la momento de foriro de l' suno, kiam la tago estas varmega...

Komence la blankaj flugiloj de ĉiuj horoj de mia vivo estis makulitaj per sango, per mia propra sango; sole unu, la lasta, havis flugilojn blankajn kaj purajn.

Tiam mi ekpensis, ke mi havos almenaŭ la morton dolĉan kaj trunkvilan...

Jen subite alvenis ŝi, tiu ĉi virino, kiun mi amas, kaj ekvidinte horojn, kiujn mi havas ankoraŭ transvivi, ke ili estis ĉiuj sangitaj kaj nur la lasta estis blanka kaj pura, — ŝi diris:

— Mi volas, ke tiu ĉi estu ankaŭ tia, kiel la aliaj.

Mi ne demandis ŝin: kial?

Kaj poste ŝi diris:

— Sed el kie preni la sangon?...

Tiam mi montris al ŝi mian koron kaj donante al ŝi ponardon, mi diris:

— Ekbatu!

Kiam ŝi levis la manon por ekbati, mi pensis nur, ĉu mi scios sufoki ĝemon por ne ektimigi ŝin, kaj kiam ŝi ekbatis, kvankam la doloro estis freneza, mi ne ekĝemis.

La sango, kiu elŝprucis el mia koro, ekmakulis la flugilojn de la lasta horo de mia vivo, flugilojn blankajn kaj purajn. Tiam mi ekpensis, ke mi havas ankaŭ eĉ morton maldolĉan kaj teruran, sed mi ne demandis, kial tiu ĉi virino tiel faris al mi.

Si volis tiel — kaj mi amas ŝin... Trad. J. W.



LA SANKTEJO DE LA SCIO.

EL LINGVO SVEDA.
EL "LINGVO INTERNACIA"



Sur senfina ebenaĵo, norde limigita de alta monto, aperis juna viro, rapide migranta antaŭen en la unuaj radioj de l' matena suno.

El la arbetoj, kiuj staris surŝutitaj per negfalo de blankaj floroj, el la arboj, sur kies branĉoj tremadis la unuaj delikataj folioj, alvenis al liodoro de floroj kaj kantado de birdoj.

Sed la juna viro estis indiferenta al la beleco de l' tero kaj rapidigis sian iron, firme direktante ĉiam la rigardon al la celo antaŭ li.

Iam post iam li murmuris: "Ne, mi ne trompas min; tie supre estas la sanktejo de l' scio".

Li iris antaŭen tra vilaĝoj, kie la vilaĝanoj vivadis sian simplan vivon; li iris tra popolriĉaj urboj en la tempo, kiam la laboristo rekomencas sian bataladon pro la pano, sed li nenie restis.

Li migris antaŭen inter homaj loĝejoj, kie loĝas nekonataj estaĵoj, li iris antaŭen sen permesi haltigi sin de la advokantaj malfeliĉuloj. Li ne retenis sian rigardon ĉe la ĝojo de la homoj pli, ol ĉe iliaj malĝojoj, kaj liaj lipoj ripetadis: "Supren, supren!"

Kiam li venis trans la vasta ebenaĵo, la monto, kontraŭ kiun li estis migranta, levigis alta kaj superpotenca antaŭ li, kaj ĝia supra malaperis en malluma nubo.

En tiu momento lia vojo estis krucata de maljunulo, kiu tregis al sia pajlo-tegmenta dometo faskon da hejtaĵo, tro multepezan por lia klinita dorso. La maljunulo apogis sin al ŝtona muro por repreni la spiron kaj lia frunto, malseka pro ŝvito, rakontis pri longa vivo da ĉagrenoj.

Li tre dezirus komenci interparolon kun la migranto, sed tiu ne respondis lian humilan saluton. Li eĉ ne rimarkis lin. Lia rigardo estis direktita al la altaĵo.

Kaj li ĉiam ripetadis: "Supren, supren!"

Kiam li atingis la piedon de l' monto, li ekhaltis por ĉirkaŭrigardi. Intencante ekdaŭrigi sian migradon, li ekvidis fonton, kiu elfluadis inter du ŝtonegoj. Juna knabino staris apude, atendante ĝis ŝia pota pleniĝos. Ŝi mallaŭte kantis, kaj ŝia klara

voĉo miksiĝis kun la boletado de l' akvo. Li petis trinkaĵon. La bela knabino transdonis al li la poton per siaj blankaj manoj. Dum li trinkis, ŝi diris: "Ripozo ĉe mi. Mi por vi kantas".

Sed li ekleviĝis, severe dirante: "Mi iras al la sanktejo de l' scio, supren, supren!" Kaj li rekomencis la malfacilan suprenpaŝadon. Jaroj pasadis, kaj ju pli li iris supren, des pli la monto fariĝis nuda. Ĝi nun estis surŝutita per disaj ŝtonoj, kiuj ruliĝis kontraŭ la ŝtonegoj.

Poste sekvis la glacio, la neĝo eterna, la mortiganta nebulo...

Sed la migranto estis persistanta. Li maljuniĝis, kaj li sentis, ke la vivo kun ĝia celo baldaŭ forkuros de li. Liaj manoj kaj genuoj sangis, li tremis pro malvarmo, li apenaŭ povis spiri en la aero maldensa. La suno estis baldaŭ subironta, sed li ĉiam ripetadis: "Supren, supren!"

Fine do li estis supre. Tute malgranda plato formis la supron de la monto. Dum li ĉiufanken rigardis, serĉante la sanktejon de l' scio, tiun sanktejon brilantan, kiun ĉe l' ekstrema horizonto li tiel ofte rigardis de malsupre, tiam vivo kun longaj blankaj haroj duone sin levis de ŝtonego, sur kiu li kuŝadis, dirante per sensora voĉo al la migranto:

"Malsaĝulo! Vi, mi, volis atingi la sanktejon de l' scio. Ne lasu iu tiela, aŭ, pli ĝuste, ekzistas tielaj sennomaj, kaj vi preteriris ilin. La sanktejoj de l' scio estas malsupre, sur la ebenaĵo, kiun vi forlasis. Ĝi estas la loĝejo de l' homoj."

Sed la migranto ne estis konvinkita.

"Kaj la senco de l' vivo?" li demandis.

"Ĝi enhaviĝas en la vivo", respondis la maljunulo. "Amu kaj suferu, kaj vi lernos ekkoni ĝin."

"Kaj Dio?"

"Li troviĝas tie malsupre en la amaso, ĉie, kie brilas la fajrero de la bono kaj flamas la sankta flamo de la memrifuziĝo. Returniĝu tien, de kie vi venis, se ankoraŭ por tio estas tempo. Mi estas tro maljuna. Mi restadas tie ĉi por averti viajn fra-tojn."

Kaj sufokante ĝemon, la migranto kun malle-vita kapo komencis depaŝi la monton. Ĉe ĝia piedo li denove renkontis la junan knabinon, ĉiam egale sanan, ridetantan. Sed dum ŝi konservadis sian jenecon, li perdis la sian, kaj ŝi ne petis lin aŭskulti ŝian kantadon.

Nur la maljunulo, kun la dorso kurbita sub la portaĵo, rimarkis la migranton kaj ree salutis lin.

Tiun ĉi fojon li ekhaltis.

"Aŭdu, — li diris, — mi helpos vin".

Kaj li deprenis la multepezan portaĵon de la dorso de l' maljunulo.

En la sama momento, kiam li levis ĝin, malfermiĝis liaj okuloj. Li ekkomprenis la sencan de l' vivo, ekkonis la scion kaj ektrovis Dion.

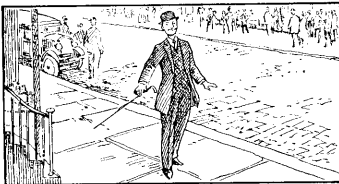
Tradukis P. Nylén.



KONTENTA HOMO.

DE I. S. TURGENEV.

EL "LINGVO INTERNACIA"



Laŭ la strato de la ĉefurbo rapide iras saltante juna ankoraŭ homo. Liaj korpmovoj estas gajaj, vivaj; la okuloj brilas, la lipoj ridetas, la ravita vizaĝo agrable purpurigas... Li la tuta estas kontento kaj ĝojo.

Kio okazis kun li? Ĉu li ricevis heredon? Ĉu oni plialtigis lian rangon? Ĉu li rapidas al la renkonto kun sia amantino? Aŭ, simple, li bone mantemangiĝis, kaj la sento de l' sano, sento de l' sata forto komencis ludi en ĉiuj liaj membroj? Ĉu, eble, oni metis sur lian kolon vian belan okangulan krucon, ho pola reĝo Stanislavo? (Rusa ordeno).

Ne. Li elpensis kalumnion pri la konato, vastiĝis ĝin peneme, ekaŭdis ĝin, tiun ĉi saman kalumnion, el la buŝo de alia konato—kaj li mem ĝin ekkredis.

Ho, kiom kontenta, kiom eĉ bona estas en tiu ĉi momento tiu ĉi aminda, esperinda junulo!

Tradukis V. Halperin.



VIVO EN MORTO.

DE MATHILDA ROOS.

EL "LINGVO INTERNACIA"



Silenta, silenta estis arbaro, tiel silenta, ke mem la nemovo fariĝis mistera ekzistaĵo, kiu ĉirkaŭis migranton sur la mallarĝaj, glitaj vojetoj. Nur el profundo de l' arbaro, kiun kovris per sia krepusko la malluma novembro tago, eliris iam post iam malcertaj sonoj, ia mallaŭta bruo inter l' arbeto, ia murmureto tra la branĉoj de l' arboj, miraj, sopirantaj sonoj, similaj al melankoliaj sonoj de l' naturo en aŭtuna mallumeto... Inter senfoliaj branĉetoj de l' betuloj faladis flokeroj de neĝo, grandaj, malpezaj, kaj malrapide ili kovris la fundon per sia blanka, mola, aera kovrilo. Tie kaj alie aperis tra la nudaj arbarkronoj peceto

de ĉielo, tiel mallume plumbgriza, ke neĝflokaj kontraŭ ĝi ŝajnis preskaŭ brile blankaj. Sed sur branĉoj de l' abioj kuŝiĝis neĝo firme, kaj tiris blankajn strekojn sur mallumeta verdaĵo...

Estis la unua neĝo, kiu falis; estis la vintro, kiu migris super kampo kaj arbaro por preni la posedon de sia regno; estis premanta malkonscio, kiu alproksimiĝis al l' naturo por kovri ĝin per ripozo kaj morto...

Estis tempo de mallumo kaj silento, kiu komencis; estis longaj vintraj noktoj kun tombosimila trankvilo tie, kie antaŭe ĉarma vivo de printempa nokto iam bruis, estis la nebulaj tagoj, kiam l' arbaro silentas — estis tiu fabelo de l' perejo, kiun la unua neĝo ŝajnis rakonti en malhela novembro vespero.

Sed dum mi staris kaj per rigardo penseme sekvis la flokojn de neĝo kaj dum la melankolio de l' arbaro plenigis mian animon per penso pri fino kaj morto de ĉio, — tiam subite mi ekaŭdis en apuda arbo sonon de pepanta birdo. Mi eksaltetis, levis la kapon kaj aŭskultis. La eta birda pepado sonis mallaŭte kaj malcerte, sed ripetigis foje post foje senlace kaj eĉ leviĝis iam ĝis alta, klara tono.

Longan momenton mi restis senmova, aŭskultante kantiston super mia kapo; iom post iom disĝis la melankoliaj pensoj, kiuj ĵus plenigis mian animon, kaj aliaj sentoj, aliaj imagoj, naskitaj per birda pepado tie supre, nun komencis vekigi ĉe mi.

Estis mesango^{*)}, kiu pepis, la mesango, la plej frua de niaj arbaraj kantistetoj, kiu jam en novembro komencas sian printempan kantadon. Estis printempa ĝojo meze en vintro melankolio, estis sonĝoj el longaj lumaj noktoj kun amasoj da migrantbirdoj super florantaj pomujoj, sonĝoj el verdaĵaj arbaretoj, el odorantaj kampoj, kiuj nun flugadis ĉirkaŭ mi, dum falis la unua neĝo, dum krepusko grandiĝis, dum vento kuris frosta super defalĝigitaj kampoj...

La mira, forta sento de ĝojo min trakuris; mi derompis branĉeton el betulo, en kiu sidis pepanta la birdeto, kaj je ekmalaperanta taglumo mi vidis, ke estis jam ornamita la branĉeto per grandaj svejlantaj "pendaĵoj"^{**) ...} Kaj kiam mi disrompis unu el tiuj pendaĵoj, renkontis mian rigardon viva, suka verdaĵo, freŝa, forta, printempa ĝermo, kiu vivis kaj kresketis en vintro nekonscio!

Kiel nedireble granda kaj mira! Kiam naturo kuŝas en plej profunda trankvilo, en sia morto, kiel ni diras, tiam ekbolas jam la fortoj de l' vivo, tiam ekburĝonas la printempo, kaj malpaciencaj, sopirantaj voĉoj ĝoĝe kantas printempan kanton pri suno kaj floroj!...

Tiaj imagoj min prenegis; mi havis la samtempe liberantan kaj paralizantan senton, kiu nin prenas kiam iom, ofte nur eta okazaĵo, nin movas per venteto, tiel diri, de eterna profundo el la grandaj misteroj de vivo. Kiel solena murmureto bruis tra mia animo en tiu ĉi momento la mistero de l' reviviĝo. Mi komprenis, ke en vero ia morto ne ekzistas, ke ĝi nur estas nomo de ia okaza formo, ke en tomba silento kaj sub neĝa kovrilo nur estas trankvilo, ne morto, ke tio ĉio nur estas tributo al la leĝo pri la ŝanĝado de l' fortoj, dum la semoj de vivo ĝermas kaj la korpo pretiĝas por la mateno de printempo kaj reviviĝo.

Kaj dum la neĝo falis pli kaj pli dense, dum krepusko profundigis, dum sopiroj de l' vento

tremis en supraĵoj de l' arboj kaj la morto de l' naturo fariĝis pli kaj pli vera por miaj eksternaj sentoj, dum tio mi tamen sentis en mia animo ke ĉio vivis meze en la morto, ke potencaj kaj bolantaj fortoj jam laboris en kaŝita laborejo de l' vivo, por ke ili preparu la naturon al la granda tempo de renoviĝado!... Kaj per la sentoj de mia animo mi vidis la grandan neŝangeblan, belan iradon de l' vivo, mi aŭdis en silenta novembro krepusko kvazaŭ eĥon de l' kanto de centjaroj pri nemortebleco, eĥon de la himno, neniam interrompita, kiun kantadas la naturo al Li, li kiu en sia mano tenas ĉiun fadenon en la senfina teksaĵo de l' mondĉio.

—t.

*) *Peras major.* Rimarko de l' red.**) *La floraro de betulo.* Rim. de l' red.

LA MALSAGULO.

DE J. S. TURGENEV.

EL "HEROLDO DE ESPERANTO"



Estis iam malsaĝulo. Longe li vivis gaje kaj senzorge; sed iom post iom liajn orelojn atingis la famo, ke oni lin ĉie konsideras sencerba malsaĝulo.

Konfuziĝis la malsaĝulo kaj komencis pripensi, kiamaniere haltigi tiun malagrablan famon.

Fine subita ideo lumigis lian malluman intelekton... kaj, ne perdante tempon, li realigis ĝin.

Lin renkontis surstrate konato — kaj komencis laŭdi faman pentriston...

"Tiu pentristo jam delonge malmoderniĝis. Ĉu vi tion vere ne scias? Mi ne atendis tion de vi... Vi estas tre malprogresema."

La konato ektimis — kaj tuj konsentis kun la malsaĝulo.

"Kian belan libron mi hodiaŭ legis!" alia konato al li diris.

"Kion vi babilas!" la malsaĝulo ekkriis. "Ĉu vi ne hontas? Nenion valoras tiu ĉi libro. — Ĉu vi vere tion ne scias? — Vi restis tro malantaŭe."

Ankaŭ ĉi tiu konato ektimis kaj konsentis kun la malsaĝulo.

"Kia bonega homo estas mia amiko N. N.!" tria konato diris al la malsaĝulo. "Jen vere nobla animo!"

"Kion vi babilas!" la malsaĝulo ekkriis. "N. N. estas ĉiekonata malnobulo! Li rabumis sian tutan familion. Ĉiu scias tion. Vi restis tro malantaŭe."

Same la tria konato ektimis kaj konsentis kun la malsaĝulo kaj sin deturnis de sia amiko. Kaj kiun — kaj kion ajn oni laŭdis antaŭ la malsaĝulo —, por ĉio li havis la saman respondon.

Nur de tempo al tempo li riproĉe aldonis: "Ĉu vi ankoraŭ kredas je aŭtoritatoj?"

"Malica! Gala!" la konatoj komencis diri pri la malsaĝulo. "Sed kia cerbo!"

"Kaj kia parolo!" aliaj aldonis. "Ho jes, li estas talenta!"

La afero finiĝis per tio, ke eldonanto de gazeto invitis la malsaĝulon redakti la kritikan fakon.

Kaj la malsaĝulo komencis kritikadi ĉion kaj ĉiujn, ne ŝanĝante sian manieron, nek siajn interjekciojn.

Nun, iam kondamninte la aŭtoritatojn, li mem estas aŭtoritato, kaj la junuloj admiras lin — kaj lin timas.

Kaj kion alian ja faru la kompatindaj junuloj? — Kvankam oni ĝenerale ne devas admiri, tamen en ĉi tiu okazo, se vi kuraĝas, vi ne admiru lin: vi tuj troviĝos inter la malprogresintoj.

Al la malsaĝuloj oportune estas inter timantoj.

El rusa lingvo, trad. Asen Grigorov.



LA PASERO.
DE I. S. TURGENEV.
EL "LINGVO INTERNACIA"



Mi estis revenanta el ĉaso kaj iris tra l' aleo de la ĝardeno. La hundo kuris antaŭe.

Subite ĝi malgrandigis siajn paŝojn kaj komencis ŝteliĝi, kvazaŭ eksentinte antaŭ si ĉasajon.

Mi ekrigardis laŭlonge la aleon kaj ekvidis junan paseron kun flavaĵo ĉe l' beko kaj kun lanugo sur la kapo. Ĝi falis el la nesto (la vento forte balancadis la betulojn de l' aleo) kaj sidis senmove, disstariginte senhelpe la flugiletojn, kiuj apenaŭ elkreskis.

Mia hundo malrapide proksimiĝis ĝin, kiam subite, ĵetinte sin el la proksima arbo, maljuna nigrobrusta pasero falis kiel ŝtono antaŭ la vizaĝego mem de l' hundo,—kaj, malordiginte la plumojn, aliĝita, kun malsepera kaj mizera pepado saltis du fojojn kontraŭ la dentita malfermita buŝego.

Ĝi ĵetis sin por savi, ĝi kovris per si mem sian idon... sed la tuta malgranda ĝia korpo tremis pro teruro, la voĉeto sovaĝiĝis kaj raŭkiĝis, ĝi perdis fortojn, ĝi sin oferis!

Kiom grandega monstro devis ŝajni al ĝi la hundo! Kaj tamen ĝi ne povis resti sur sia alta, sendanĝera branĉeto... La forto, pli potenco ol ĝia volo, ĝin ĵetis de tie.

Mia Trezoro ekhaltis, reiris... Ŝajne tiu ĉi ankau konfesis tiun forton.

Mi rapidis devoki la konfuzitan hundon—kaj foriris, estimegante.

Jes, ne ridu. Mi estimegis tiun malgrandan heroan birdon, ĝian aman atencon.

La amo, mi pensis, estas pli forta ol morto, ol timo je l' morto. Sole de ĝi, de la amo, estas tentata kaj movata la vivo.

Tradukis V. Halperin.



LA OKULOJ DE LA VINKO.

ORIGINALA FABELO DE LUCY DOKMAN.
EL LA GAZETO "ESPERANTO"

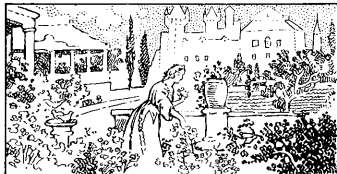
Ho, tiuj okuloj de la vinko!

Sufiĉas rigardi ilian ĉielan lazuron, por ke oni divenu tutan profundon de la animo, kiu en ili spegulas. Kaj kiam la palpebroj karese mallevas sin sur tiuj okuloj, oni vidas ankoraŭ, inter la okulharoj, luman kaj karesan radion kvazaŭ la suno trairas blankan nubon.

Se ili ploris, se ili verŝis maldolĉajn larmojn, estis nur por refreŝigi, por ke ilia ĉiela lazuro iĝu pli brilega.

Ho, tiuj okuloj de la vinko!

Mi devas nur fermi la miajn, kaj mi sentas ilian rigardon plenan de amemo, mi devas nur teni en miaj manoj tiujn malgrandajn florojn, kaj tuj en mia koro kantas maljuna legendo, kiun mi neniam aŭdis, sed kies sekretan ritmon mi povis ekkapti, kiam mi renkontis sur mia vojo tiujn okulojn de la vinko!



Estis iam, antaŭ longe, tre longe, juna princino, kiu loĝis en bela kastelo. Ŝi havis nigrajn okulojn, kaj nigrajn harojn, ŝia nomo estis Eleno, kaj ŝi estis pli bela ol Amoro. Tuta ŝia vivo estis kvazaŭ mirteatraĵo:—kion ajn ŝi volis, ŝi ĝin havis tuj.

Ŝia kastelo estis granda, pli blanka ol neĝo, en la ĝardeno kreskis mirindaj maloftaj floroj. Ĉiuj tagoj, oni inventis por ŝi novajn distraĵojn kaj novajn plezurojn, malfrue, en la nokto, belaj princoj venis sub ŝian fenestron kaj kantis amajn poemojn.

Tamen, la princino Eleno ne estis feliĉa. Ofte el ŝiaj nigraj okuloj elfalis maldolĉaj larmoj, ĉar ŝia koro estis anĝela koro kaj suferis pro la homara mizero. Ŝi volis forferi sian vivon por la tutmonda feliĉo.

Ofte ŝi forkuris el la kastelo, kaj iris de domo al domo, donante al la malriĉuloj kaj al la malsanuloj monon kaj florojn. Ĉie ŝi postlasis ĝojan memoron, ĉie, ŝia nomo estis benata. Kaj tio daŭris longe, tre longe.

Ho ve, venis tago, kiam la princino Eleno havis nenion por doni; ŝi elspezis ĝis la lasta monero kaj derompis ĝis la lasta floro de sia ĝardeno.

Tiam ŝi iris al la preĝejo kaj komencis preĝi Dion.

“Dio”, petegis ŝi, “donu al mi multe, multe da oro, ne por mi, sed por aĉeti panon al la malriĉuloj. Donu al mi multe, multe da floroj, ne por mi, sed por doni ilin al la malsanuloj.”

Dum ŝi preĝis surgenue antaŭ la altaro, anĝelo blankvestita aperis al ŝi.

“Eleno”, diris li, “Dio aŭdis vian preĝon, kaj ĝi estos plenumita. Malnodu vian nigrajn harojn, ili alikoloriĝos en oraj haroj; ridetu, viaj okuloj fariĝos bluaĵ, kaj el ĉiu de viaj ridetoj du vinkoj aperos. Tiel vi ĉiam havos oron kaj florojn, ĉar via koro estas bona.”



La anĝelo malaperis. Kiam la princino Eleno foriris el la preĝejo, ŝiaj haroj estis pura oro kaj ŝiaj okuloj estis bluaĵ. Denove ŝi povis helpi al la malriĉuloj: ŝi eltiregis la harojn unu post la alia, kaj aliaj haroj anstataŭis tuj. Ŝi ridetis, kaj du vinkoj falis el ŝiaj okuloj.

Nun ŝi estis feliĉa, ĉar vere la sola feliĉeco estas fari la aliajn feliĉajn.

Tio okazis antaŭ tre longa tempo, kaj tio estas nur fabelo.

Unu tagon, sur mia malhela vojo, sub la ĉielo plena de ventego kaj minaco, mi renkontis alian princinon Eleno, kaj sondante tutan profundon, tutan senliman bonecon de ŝia animo, kiun spegulas ŝiaj vinkaj okuloj, mi sentas, kiom ajn forta estas la ventego, kiu minacas nin, la suno tamen fine traĉos la nubon, kaj, kiam oni vidas nur dor-narbustojn, oni subite rimarkas malgrandan kaj helan vinkon, kiu estas kreskanta ĉe la bordo de la abismo...

DU NAJBAROJ.

KAZKAZA RAKONTO.
EL "HEROLDO DE ESPERANTO"



Estis du najbaroj — unu riĉa, alia malriĉa. Foje la lasta venis al la unua kaj petis doni al li unu el

liaj grandaj kaldronoj: tiu sulkigis sed donis. Post iom da tempo la malriĉa kamparano alportis al la riĉa lian grandan kaldronon kaj krom ĝi ankoraŭ malgrandan. — “Kio estas tio?” demandis la riĉa homo. — “Via granda kaldrono naskis tiun ĉi malgrandan”, modeste respondis la malriĉa najbaro, “tio estas ido de la granda kaldrono kaj sekve ankaŭ apartenas al vi, kiel ĝia patro.”



La riĉa homo ekmiris pro la naiveco kaj malsaĝeco de sia malriĉa najbaro, sed ne diskutis kaj prenis ambaŭ kaldronojn.

Poste la malriĉa najbaro duan fojon venis al la riĉulo kaj petis denove la grandan kaldronon. La riĉulo jam ne sulkigis kaj volonte donis ĝin, esperante poste ricevi du kaldronojn anstataŭ unu. Lia espero efektiviĝis kaj post ioma tempo li denove ricevis la patron — grandan kaldronon kaj ties idon — la malgrandan...

Kompreneble li tuj kaj kun granda plezuro donis al sia malsaĝa najbaro la saman grandan kaldronon, kiam li petis ĝin trian fojon. Sed pasis kelke da tagoj; pasis unu, du semajnoj, tamen la malsaĝulo ne venis kaj ne portis la kaldronon al ĝia posedanto. Tiam la riĉulo mem iris al li kaj postulis redoni lian proprajon. La malsaĝulo aplaudis per la manoj kaj malĝoje ek-kriis: “Ho, kiam malfeliĉo! ĝi ja mortis!” — “Ne ŝereu, malsaĝulo!” ekkoleris la riĉulo: “Kiel la kaldrono povas morti?” — “Kial do ne?” respondis la malsaĝulo, “vi ja kredis du fojojn, ke ĝi naskis idojn! Kial do nun vi ne kredas, kiam mi diras, ke ĝi mortis?!” respondis kun rideto la malriĉulo...

A. P. Andrejev. Tiflis.

LA TERURO.

MINIAŬRO DE V. A. TIFONOV.
EL "HEROLDO DE ESPERANTO"



Min persekutis iuj timigaj monstroj, grizaj, longharaj kaj senformaj. Ili kaptadis min per la longaj manegoj, penadis subpremi min sub sin, kaj mi ne povis forkuri... Miaj piedoj dromis en

io mola, la manoj estis kunvolvitaĵ. Mi penis ruliĝi, min turnis de unu flanko sur alian flankon; la bruston io premis, la spirado scence interrompiĝis. Griza mola krepusko ĉirkaŭis min. Mankis aero... Kaj la monstroj plialproksimiĝis, pli-premis.

Mi konsciis, ke tio estas nur sonĝo; sed estis terure — terure pro tio, ke mi ne povis vekigi. Mi deziris ekkrii kaj ne povis. Mi volis movi la manojn; sed, kunvolvitaĵ per la litkovrilo, ili ne estis moveblaj. Mi komencis stertori, streĉis la muskolojn kaj... vekigi.

La unua afero estis ekspiri. Sed mi ne povis fari tion tuj. La spirado interrompiĝis, sur la brusto kuŝis io multeza. Fine mi min turnis sur la flankon kaj etendis la tremantan manon al la nokotablo, por trovi alumetojn. La fingroj palpadis en la mallumo, kunpuŝiĝante kun horlogo, kun glaso da akvo, sed alumetskatoleton ne trovis. Kaj mi plu ne povis elteni la mallumegon, min ĉirkaŭtante.

Sed jen sub la fingroj ekskuris la skatolo. Mi prenis ĝin, supreniĝis je la kubuto, elprenis la alumeton, frotis... La alumeto ekbrulis. Mi aŭdis, ke ĝi brulas, mi sentis tion, sed... lumo ne estis. Mi sentis per la fingrekstremaĵoj la varmecon, jen — jen, ŝajnis al mi, la fajro bruligos ilin, kaj tamen la mallumo ne malaperis. Teruriga penso trapikis la cerbon: Mi blindiĝis!

Terurego kaptis min. Malvarmo tremigis mian korpon, io premis la tempiojn, mi faris la penegon por salti for de la lito kaj... vekigi.

Mi ekspiris. Dankon al Dio, tio estis nur sonĝo! Sed kiel terura ĝi estis! Kiel ĝi disbatis min tute. La ŝultroj kaj piedoj doloris... Sed tamen mi spiras, mi estas vivanta!... Plej rapide forpeli la mallumon de l' nokto! Mi kliniĝis super la nokotablo kaj preskaŭ tuj trovis la alumetskatolon. Mi frotis unu el la alumetoj, — la kapeto forrompiĝis kaj ne ekbrulis. Mi frotis duan, trian, fine kvara ekflamiĝis. Sed... lumo ne ekestis!

— Ha-a-a! eliĝis gemo el la brusto. — Do, mi efektive blindiĝis!... Mi blindiĝis!... Blindiĝis!

Kaj la alumeto brulis sen lumo!

Ne, mi sciis, ke ĝi lumas, nur mi ne vidis tion! La lumo estis sirmita de mi per la terura kurteno de l' blindeco. Kaj la alumeto tamen brulis! Mi sentis en la mano, kiel ŝanceliĝas ĝia malgranda flamo. Mi atendis, kiam ĝi bruligos la fingrekstremaĵojn... Ho, jen ĝi bruligos! Kvazaŭ cent ardiĝitaj pikiloj eniĝis sub la ungojn. Mi svingis per la mano, ĵetis la alumeton kaj... vekigi en densa mallumo.

Mi ŝajnis senti, ke mi efektive vekigi; sonĝo ne estis, sed la haŭto sur la kapo estis malseka kaj la hararo ŝajnis moviĝi. Al mi terure estis etendi nun la manon, terure estis ekbruligi la alumeton.

— Ho, se, maldorme, mi ankaŭ ne ekvidos la lumon!? Se mi efektive blindiĝis... kaj la terura sonĝo avertis min pri tio?!

Tamen la nokta mallumo premeĝis min, malhelpis spiradon... kaj mi decidiĝis.

Mi longan tempon palpis sur la tablo kaj renversis la glason kun akvo. Mi aŭdis, kiel akvo fluis sur la plankon. Mi ekrapidiĝis, timante, ke ĝi

malsekigos la kuŝantajn sur la tablo revolveron kaj alumetojn. Sed jen estas la skatoleto. Bruligi aŭ ne?... Estas terure... terure... Mi frotis la alumeton kaj — kvazaŭ mortis pro terurego — lumo ne estis!

Al mi ŝajnis, ke jam ĉio por mi mortis, ĉio! La vivo ĉesas. Ĝi ankoraŭ bruletas, kiel la alumeto sen lumo. La teruraĵo okazis — mi blindiĝis...

Mi ĵetis la skatolon kaj trovis la revolveron. Mi prenis ĝin el la ingo kaj streĉis la ĉanon. Timige ĝi ekkrakis.

Kaj subite aperis la penso:

— Eble, en la trapafita cerbo ankoraŭ eklumos la lumradio... la lasta radio!

Mi metis la revolvertubon al la tempio kaj prenis la ĉanon... Aŭdiĝis tondro, io ektemis en mi, en la okuloj ekbrulis ruĝa lumo kaj mi... vekigi.

La ĉambron plenigis lumo: la suno rigardis tra la fenestro. Mi forgesis hieraŭ mallevi la kurtenojn.

Mi kuŝis, kvazaŭ disbatita, en la lito... Sed ho, kia feliĝo! Mi estas ankoraŭ vivanta kaj ankaŭ vidanta!... Ho, kia feliĉo!

Mi volis ridi kaj... mi ĝoje ekploris...

El rusa tradukis De Sonoa.



SUR KAZBEKO.

KAŬKAZA RAKONTO.

EL "HEROLDO DE ESPERANTO"



Iam, en malnova tempo, apud surpraĵo de fama kaŭkaza monto Kazbeko, ĉe limo de eternaj glaciaroj, loĝis en kavernoĵ sep monaĥoj — dezertuloj. Unu el ili distingiĝis per speciala sankteco kaj sciis precipe komplezi Dion. Pro tio Ĉiopova esprimis al li sian precipan favoron kaj interalie, kiam la maljunulo matene komencaĵis preĝi, li havis povon pendigi siajn sanktajn librojn sur sunajn radiojn, enpenetrantajn en lian kavernon.

Al la aliaj dezertuloj fariĝis tre enviiga tiu ĉi speciala favoro de Dio al ilia kamarado, kaj ili decidis pereigi lin.

Jen iafoje vespere al la kaverno de la sankta monaĥo venis ia juna virino mirinde bela kaj gracia. Ŝi komencis peti la monaĥon enlasi ŝin en sian ĉelon, ĉar estis jam mallume kaj tre malvarme. La maljunulo longe ne cedis, tamen larmoj de la belulino fine cedis lin... Sed en la ĉelo estis egale malvarme kiel ekstere, kaj la belulino venis pli proksime al la monaĥo por varmigi sin per lia varmeo. La maljunulo forpuŝis ŝin, sed poste cedis ankaŭ al tiu ĉi peto de la belulino... Kaj poste... poste la sama eterna historio, kiu ripetiga de la kreo de la mondo!...

Sekvantan matenon la maljunulo vekigis tre frue... La belulino rigardis lin per moka okulo... Ankoraŭ unu momento, kaj ŝi ellugis el la ĉelo kaj kun laŭta rido kaj kanto ekkuris laŭ la deklivo de l' monto...

La saman momenton unua radio de la suno englitiĝis en la ĉelon de la maljunulo. Li rapide ekpintis sian saketon kun sanktaj libroj kaj volis pendigi ĝin sur la radion, kiel li faris tion antaŭe. Sed — ho ve! — la radio jam ne obeis lin kaj la libroj ruliĝis kun bruo sur la plankon...

La dezertulo ekkomprenis sian grandan kulpon kaj malespere foriris el la monaĥejo, oni ne scias kien... Post li forlasis la kavernojn ankaŭ la monaĥoj, pereigintaj sian kamaradon. La monaĥejo malpleniĝis por ĉiam...

A. P. Andrejev. Tiflis.



NOVA VORTARO.

Serioza kaj humora.

EL "LINGVO INTERNACIA"



AKTORO. Stranga ekzistaĵo: jen simio, jen cigano, jen maljuna virino, jen heroo, jen kriplulo, jen saĝulo, jen malsaĝulo, jen tio, jen alia, sed perfekta homo—neniam.

ALTAĴO. De tie oni povas fali kaj rompi la kapon; sed malgraŭ ke ĝi estas tre danĝera loko, la homoj tamen rampas tien, metante sian vivon en danĝeron.

AMO—malvera kalkulilo: du ĝi kalkulas por unu.

BIFSTEKO. Por la dentoj de malriĉulo ĝi estas tro malmola.

BOPATRINO. La plej bona bopatrino ne egalas la patrinon.

CIGANOJ. Popolo, kiu dancas en malsato.

CIRKO—loko, kie ĉevaloj akiras monon de homoj.

ĈEVALOJ. Per ilia forto la homoj fariĝis civilizitaj, kaj ili mem ĝis nun restis ĉevaloj.

DOLĈO—ordinare finiĝas maldolĉe.

DONI—tre malfacila laboro, kiun ne ĉiuj povas fari.

EDZIĜO—komedio, kiu ordinare finiĝas per tragedio.

ESPERO—infana ludilo. Oni ludas kun ĝi, ĝis ĝi rompiĝas aŭ disŝiriĝas.

FELIĈO. Multaj homoj sonĝas pri feliĉo ĝis ili ekdormiĝas.

FILO. Unu patro povas nutri dek filojn, kaj dek filoj eĉ unu patron ne povas nutri.

FLORO. Se eĉ ĝi estas bela kiel la tuta mondo, ĝia radiko devas esti en la tero.

FRATO. Frato povas esti ĉiu, kiu havas monon.

FLATAĴO—ŝlosilo al ĉiuj koroj.

HARINGO—manĝaĵo, kiu donas apetiton al riĉuloj kaj satigas malriĉulojn.

HONESTO—antikva komercaĵo; en la nunaj vendejoj ĝi estas malofta.

KARTOJ—rabisto, formanĝanta monon, tempon, sanon kaj honoron.

KORTO—loko por la malriĉuloj, ne havantaj loĝejon.

LOMBARDUJO—returnita mondo: somero estas tie vintro kaj vintro—somero.

MALSATO—severa kaj terura koleteremo, pelanta en la randon de la mondo.

MI signifas: krom mi ne ekzistas alia en la tuta mondo, mi povas ĉion, mi bezonas ĉion, al mi estas ĉio permesita, kaj mi estas nome mi.

NENIO—materialo, el kiu Dio kreis la mondon.

NŪLO utilas por la alia sed ne por si mem.

PETROLO—fluidaĵo, lumiganta alion, kaj ĝi mem mallumas.

PLUMO. La plumoj ankaŭ havas sian sorton: kiam ili venas en la manojn de malsaĝulo—ili skribas sensecaĵojn, ĉe saĝulo—saĝaĵojn; iafoje ĝi povas veni al tiu, kiu per unu gutato da inko povas tumultiĝi tutan Eŭropon. La plej danĝere estas rakonti al ĝi sekreton.

REDAKCIO—mensogfabriko.

SEKRETO. Virinoj transdonas ĝin unu al la alia.

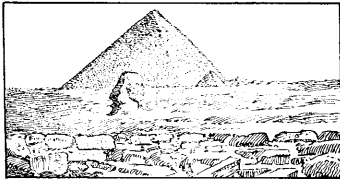
SPEGULO. Similan feliĉon havas nenia objekto en la mondo: ĉiu virino ne povas sufiĉe rigardi en ĝin.

TERO—dormoĉambro por ĉiuj vivuloj.

VERO—malfeliĉa ekzistaĵo; preskaŭ la tuta mondo malamas ĝin.

LA SEP MONDMIRINDAĴOJ.

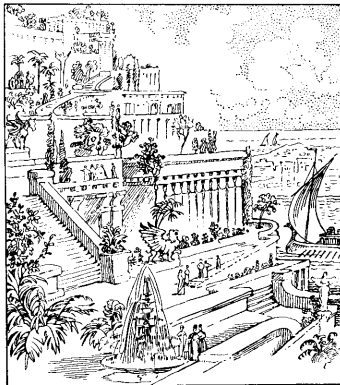
JOH. HARTOG.



PIRAMIDO DE ĤEOPS.

Kiel preskaŭ ĉiu scias, ekzistas sep mondmirindaĵoj.

La unua mondmirindaĵo estas la PIRAMIDO DE ĤEOPS. Tiu grandega tomo originale havis altecon de 145 metroj, sed dum la Mezepoko, ĝi perdis sian supron, ĉar la Turkoj uzis ĝin kiel celtabulon por militekzercoj. Nuntempe la alteco havas 137 metrojn. La bazo estas kvadrato, kies lateroj ĉiu havas longecon de 232 metroj. Komence la piramido estis kovrita per glata kalktavolo, sed la



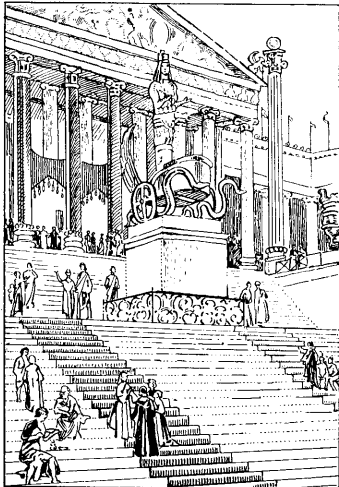
PENDANTAJ ĜARDENOJ DE BABILONO.

“dento de l' tempo” jam delonge tiun ĉi forprenis. Herodoto, antikva historiisto (ĉ. 450 A.K.) rakontas, ke centmilo da laboristoj konstruis la piramidon dum dudek jaroj antaŭ ol ĝi estis finita. La laboristoj ne estis sklavoj, sed senlaboruloj; ĉar la rivero Nilo ebordigis, multaj ne povis trovi laboron, kaj tiam la faraono decidis, ke ili konstruu por li tombon, kiu iam estos la plej granda sur la tero. Tiu reĝo estis Faraono Heops (ĉ. 2600 A.K.), kaj jam dum lia vivo oni komencis konstrui. Interne en la piramido, kies dimensioj estas direblaj per seriozaj matematikaj formuloj, oni ŝparis aron da galerioj kaj irejoj kaj ĉambroj, destinitaj por la balzamita korpo de la mortinta reĝo kaj ĉio kion li kunportis en sian tombon. La en-

havo de tiu piramido havas proksimume 2,637,000 kubikajn metrojn kaj ĝia pezo estas 6,329,700,000 kg. aŭ 6,329,700 tunojn. Sed neniu povas kompreni tiujn nombrojn. Jen klarigo: Oni ŝargu la tutan mason en normalajn vagonojn de po 15 tunoj; tiokaze por la tuto estus necesaj ... 421,980 vagonoj, kaj la longeco de tiu trajno havus 3,798 km., t.e. de Kairo ĝis Londono.

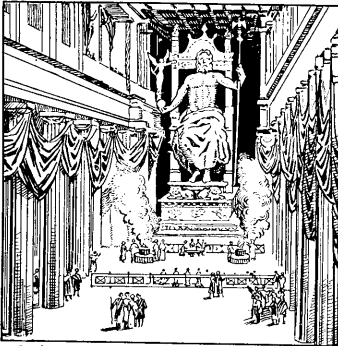


La dua mondmirindaĵo estas la PENDANTAJ ĜARDENOJ DE BABILONO. La nomo “pendanta” esprimas (devas esprimi almenaŭ) la saman kiel la greka “kremastos” kaj la latina “pensilis”. Per tio oni celas 4 aŭ 5 seriojn da “balkonoj” unu super la alia. Tuj ĝi estas konstruitaj unu flanke de la alia kaj tiamaniere ili formas longajn galeriojn, kiuj estis plantitaj per la plej belaj floroj, plantoj kaj fruktoj de la Oriento, meze de belege skulptitaj fontanoj, kiuj servis kiel ŝprucigiloj. Marmoraj ŝtuparoj kondukas de la galerioj kun la intimaj ĉambretoj al superombrataj lokoj. Ne antaŭ 1908 estas malkovrite kie ili precizloke estis, nome nordoriente de la Palaco de Nebukadnecar. Ankaŭ ili estas nomataj la pendantaj ĝardenoj de Semiramis. Semiramis estis la mita reĝino de Asirio, kiu post la morto de sia edzo Nimus, estus fondinta Babilonon. Herodoto rakontas ke ili troviĝis sur la maregaj ĉirkaŭ la urbo, kiu havas altecon de 100 metroj kaj larĝecon de 25 metroj.



La TEMPLO DE DIANO EN EFESO, konstruita el purblanka marmoro, estas la tria mond-

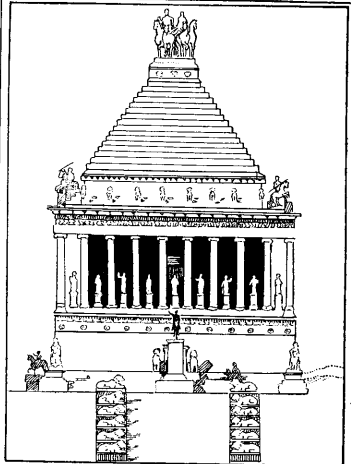
mirindaĵo. Ĝia longeco havis proksimume 133 metrojn kaj ĝia larĝeco 69 metrojn. Ĉirkaŭe de la templo staris 128 ionaj kolonoj kun alteco de po 19 metroj. Originale ĝi estis konstruita de reĝo Krojso de Lidujo. En la jaro 356 A.K., en la nokto en kiu naskiĝis Aleksandro la Granda, Herostratos ekbruligis ĝin por akiri ĉiaman famon (kaj li sukcesis!). Post la mortpuno de Herostratos oni komencis rekonstrui ĝin, kaj ĉirkaŭ 323 A.K. ĝi duafoje estis finita. La romana imperiestro Nerono (ĉ. 60 P.K.) prirabis ĝin de ĝiaj trezoroj. En la jaro 266 la Gotoj denove ĝin detruis, kaj ĝi ne estis rekonstruita. En 1870 anglaj esploristoj estas trovintaj la lokon, kie iam la tria mondmirindaĵo troviĝis.



La kvara mondmirindaĵo estis la ZEŬSO-STATUO EN OLIMPIO. (antikva urbo sur la duoninsulo Peloponeso) Ĝi estis konstruita de la skulptisto Fidias (vivjaroj: 490-432 A.K.) Zeŭso sidis sur sia trono kaj ĝia kapo atingis la 18 m. altan plafonon de la templo. Ĝi estis konstruita el oro kaj eburo. De la statuo nenio postrestis, sed laŭ monerbildoj oni sufiĉe detale scias, kiel ĝi elrigardis. Reĝo Calligula (ĉ. 40 P.K.) iatempе estus planinta transportigi tiun ĉi statuon al Romo por loki ĝin sur la Kapitolon. Sed li intencis anstataŭigi la Zeŭs-kapon per kapo de si mem. Liaj laboristoj tamen ekflugis pro la akra, tranĉa mokridado kiu sonis, kiam ili tuŝis la tronon de Zeŭso. Poste ilian ŝipon trafis la fulmo kaj ĝi pereis.



La MAŬZOLEO EN HALIKARNASO (nuntepe Budrum en Malgrand-Azio) estas la kvina mondmirindaĵo. La reĝino Artemisia konstruigis tiun ĉi tombejon por sia edzo Maŭsollus, kiu de 387 ĝis 353 A.K. estis satrapo super Kario. La monumento havis amplekson de 129 metroj kaj altecon de 44 metroj. Reĝino Artemisia venigis la famajn grekajn arkitektojn Satiron kaj Piton por projekti la monumenton, kaj ŝi komisiis la laboron al Skopas, Timoteo, Briakso, Leokaro

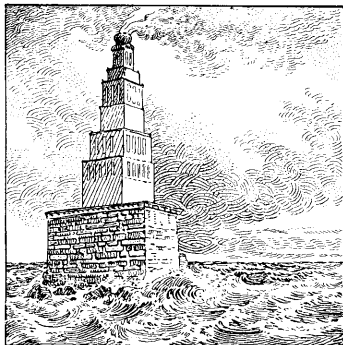


k.a., do la plej famkonataj konstruistoj el tiu tempo. Oni kronis la konstruaĵon per skulptita aro, bildanta Maŭsollus kaj lian edzinon en ĉaro kun 4 ĉevaloj. Fragmentoj oni retrovis, i.a. ĉevalkapon kun brido. En la jaro 1482 la kavaliroj de S. Johano venkokupis la urbon kaj tie konstruis sian kastelon de S. Petro. Por akiri la necesajn konstrumaterialojn, ili malkonstruis la maŭzoleon. En 1492 ĝi jam estis ruino kaj en 1522 pro militistaj konsideradoj oni tute ebenigis ĝin, kiam la sultano preparis sian grandan militon por forpeli la kavalirojn el Azio kaj de la insulo Rodoso.



La KOLOSO DE RODESO estis la sesa mondmirindaĵo. Ĝi estis kupra statuo, dediĉita al Helios (t.e. la sunodio). Ĝi staris apud la enirejo de la haveno kaj la ŝipoj veturis sub ĝiajn krurojn kun plenaj veloj. La statuo, konstruita de Karo ĉirkaŭ la 290a jaro A.K., havis altecon de 32 metroj. En

233 A.K., tertremo ĝin renversis kaj ĝi frakasige falis kontraŭ la rokojn. La Romanoj tamen ĝin riparigis. En 672 P.K. la Sarakenoj vendis la pecojn da kupro al juda marĉandisto, kiu ŝarĝis 900 kamelojn per ili (entute 330,000 kg. da bronzo). Ĝi estis navigaĉilo, pere de kiu la ŝipistoj povis teni la direkton, sed same trofeo, starigita promemore de la liberigo el la regado de Makedonujo.



La LUMTURO APUD ALEKSANDRIO estis la sepa mondmirindaĵo. La insuleto Faro, sur kiu ĝi staris, estis ligita kun la urbo per artefarita digo, kaj sur la orienta ekstremo staris la lumturo. Oni konstruis pri ĝi 19 jarojn (280-299 A.K.) sub reĝo Ptolemeo Filadelfo. La arkitekto estis iu Sostrato. Ĝia alteco estis alta 110 metrojn kaj ĝia lumoj ankoraŭ estis videbla en distanco de 40 km. Kelkiuj diras, ke oni jam uzis konkavan spegulon. Bedaŭrinde tiu ĝi grandioza turo estis detruita de tertremo en la jaro 1375.



LA ETERNA PĀCO EN IE-LANDO.

DE I. L. PEREC.

EL "LITERATURA MONDO"

Diras la rakonteto pri Ie-lando tiel:

En Ie-lando troviĝas tre alta, grandega monto. Vivas sur la montpinto la plej grandaj agloj, fajfas sur la montsupro la plej fortaj ventoj; — muĝas la ventegoj kaj interbaraktas.

Vidas la montpinto ankaŭ la plej grandan ĉielspacon el la firmamento de super Ie-lando, kaj la plej belan sunleviĝon en Ie-lando ĉiumatene.

Banas sin la montpinto en la plej hela, plej pura lumo. Ĝi ja estas la plej alta supraĵo en Ie-lando: Nenio malheligas al ĝi la sunlumon, de nenie falas ombro...

Fortega estas la monto: Rokoj estas ĝiaj membroj, kupro kaj oro — ĝiaj vejnoj... Ĉi tion plej bone scias la sovaĝa kapro, kiu saltadas super ĝia dorsego...

Diris la rakonteto tiele.

Ekaŭdis patrinoj la rakonteton, verkis laŭ ĝi lulkanton kaj dormigas infanojn per la kanto pri Ie-lando, pri la alta grandega monto en Ie-regno.

Plenkreskas la infano kaj forgesas la lulkanton; ĝi forgesigas dum lernado kaj ludado, poste en la vivo, amo kaj suferoj... en la mondbruo.

Tamen ie, en kaŝita anguleto de l' koro, tremetas ankoraŭ kordeto mallalte, kaj sonas la kanteto, la lulkanto pri la montpinto en Ie-lando, — sed torentas ĉirkaŭe la brueganta, bolanta vivo kaj subpremas la kordosonon...

Forpasas jaroj kaj tempoj.

Okazas iufoje!

Ŝpinas junulo sian oran viv-fadenon, etendigas la mano de la sorto kaj traŝiras la fadenojn. Foriras la junulo el la vivo en solecon... Eksentas li subite en la soleco, ke en lia koro, en kaŝita anguleto de l' koro, tremetas kaj sonas io... Haltas la junulo kaj enaŭdigas...

Kantas iufoje junulo sian feliĉan amkanton sur sia ora juneĉarpo. Ekaŭdas la malbonsorto, ŝtelaliras, etendas la ostan manon kaj disŝiras perforte kordon post kordo. Mutigas la harpo kaj silentigas terure en la koro... Eksonas subite la lulkanto en la silento, la lulkanto pri Ie-lando, pri la alta grandega monto en Ie-lando...

Iame ĝi venas al oniulo en sonoĝo. En trankvila lunnokto ĝi ekflustras al la orelo kaj vekigas la oniulo.

Okazas, ke dum enpeniĝo vekigas ĉe homoj la spiro, kiu pelas al Ie-lando, al la alta grandega monto en Ie-regno...

Forte logas Ie-lando kaj altiras migrantojn...

En ĉiuj tempoj, sur diversaj vojoj, kaj de ĉiuj mondpartoj oni migradas al Ie-lando...

Migrante oni erarvagadas...

Skeletoj signas la vojojn kaj vojetojn al Ie-lando...

Kelkiuj tamen trovas la ĝustan vojon kaj atingas sian celon.

Sur solecaj vojoj ili iras, el diversaj mondpartoj ili venas kaj neniam renkontas unu la alian... Ŝpinas sin kaj daŭre ŝpinigadas la rakonteto... Ĝi ŝpinigadas el lunnadioj en kvietaj lunnoktoj... Diras la rakonteto plue:

Malsupre, ĉe la alta monto en Ie-lando, etendigas liberaj, fruktodonaj kaj nigroteraj kampoj, kreskas densaj arbaroj, fluas lagoj kaj riveroj kaj ĉirkaŭas la grandegan altan monton...

Alvenas la migruloj — unuope, duope, aŭ familiare — atingas la monton en Ie-lando kaj sidlokiĝas malsupre ĉirkaŭ la monto...

Iras ĉasisto kun sago kaj arko arbaron; vidiĝas fiŝisto kun reto kaj fiŝkaptilo ĉe la klara riverbordo; plugas kampulo la teron; pelas paŝtisto ŝafaron al herbejo; — estiĝas post tempo kolonioj...

Sed grandega estas la malsupro de l' monto, ne renkontigas pro tio la kolonianoj de diversaj sidlokoj kaj unu kolonio ne scias pri ekzisto de alia.

Vivas ĉi sian propran vivon, aranĝas ĉi sian "solan" vivmanieron, konstruas ĉi sanktejon por sia "sola" Dio, kaj ĉi kolonio adoras sian

"Solulon"...

Oni vivas kaj mortas laŭ la destino kaj leĝo de Dio la sola...

Preĝas kaj parolas ĉiu per sia "unusola" homa lingvo...

Oni laboras, plimultiĝas kaj iom post iom suprenleviĝas sur la dorso de la deziregata kaj alta monto...

Malrapide — kun tritiko, aveno kaj greno suriras la terkulturistoj; evitas tiun la vinberisto; pli alten saltas la paŝtisto, tra ŝtonejoj kaj rokoj, post la sovaĝa kapro; la metalan vejnon laŭiras la ministo...

Kelkiuj supreniras ankoraŭ pli alten...

Ili estas tiuj, kiuj neniel povis trankviligi...

Iliaj sopirantaj animoj aspiras la alton, la supran alton; ĉar en iliaj koroj sonas pli forte la lul-kanto...

Formetas tiuj iafoje reton, sagon, arkon kaj iras el arbaro kaj for de la riverbordo... Faligas el la manoj iafoje falĉilon kaj fosilon la kampulo kaj forlasas la plugon... Perdinte tranĉilon kaj branĉondilon elvenas la vinberkulturisto el la vinberejo... Forjetas hakilon kaj rigardas de sub la metala vejno en la helan lumon la ministo... Forlasas kapraron la paŝtisto kaj supreniras...

Tiele tiras la montpinto...

Estas en ĉiu kolonio, en kelkaj eĉ multaj, kiuj supreniras...

Ju pli alten, despli maldika estas la dorso de l' monto kaj okazas, ke interrenkontiĝas la erarvantoj.

Sed renkontinte...

Malĝojega kaj terura fariĝas la rakonteto parolante pri tio...

Malĝojegaj okazintaĵoj; sangaj interluktoj... Spinis sin kaj daŭre ŝpiniĝadas la rakonteto tiele:

Estas en ĉiu kolonio sopirulo, en kelkaj eĉ multaj...

Al la montpinto ili sopiras...

Al la fortaj ventegoj, al la grandaj agloj, al la senlima libera ĉielo, al la plej hela lumo, al la plej bela sunleviĝo ili sopiregas...

Logas ilin la montpinto...

Unuope ili eliras el kamparlimoj, elvenas el vinbergardenoj... ŝtonegojn kaj rokojn transsaltas, ĉe randoj de metalaj vejnoj ili supreniras...

Ili erarvagadas rigardante la altan supron per sopiremaj okuloj, aŭskultante la bruojn de l' supro per aŭdemaj oreloj...

Okazas, ke iufoje renkontiĝas la sopiruloj...

Kaj renkontinte — ili ektimiĝas.

Malkonfide kaj mirigite ili rigardas unu la alian, haltante:

El diversaj lokoj ili venis, tra malsamaj vojoj iradis — alie vestitaj kaj malsimilaj laŭ aspekto kaj eksteraĵo...

Oni balbutas intersalutante kaj ekparolas:

"Estu bonvenanta!"

Salutas ĉiu en sia lingvo, en sia "unusola" lingvo... ĝi sonas en la orelo de aliulo fremde, malmole, nehome, malamike... ĉiu pensas, ke la alia minacas.

"Li malrespektas min kaj insultas," — mururas ĉiu.

Ŝtariĝas unu kontraŭ alia kaj demandas:

"Ĉu vi estas homo, ĉu vi kredas al..."

Kaj vokita estas la nomo de Dio, de la "Solulo". En du lingvoj estas vokitaj du nomoj de Dio; kaj ĉiu pensas pri la alia:

— "Li ne parolas kiel homo kaj ne kredas je Dio"...

Oni prepariĝas bataladi...

Petas ĉiu sian Dion pri helpo antaŭ la batalo...

En diversaj lingvoj ili paroladas, per malsamaj lingvoj ili vokas dinomojn...

Diras ĉiu: Li mokas min kaj malbenas mian Dion!

Aŭ: Li adoras alian Dion ol mi, idolon, diaĉon! Ekflamas la malamo kaj eksplodas la batalo je morto aŭ vivo...

Venkas unu homo kaj lia sola Dio...

Kaj la venkito, malglorinte aŭ beninte sian Dion, mortfalas...

Malsuprenuliĝas la korpo de la venkito kaj signas per sango la vojon tra l'monto, tra la dorso de l'alta, grandega monto...

Kaj la venkinto dankpreĝinte en sia lingvo al sia Dio pli kaj pli alten supreniras...

La nombro de l'sopirantoj en la kolonioj, kaj la nombro de l'renkontintoj interbatalantaj sur la dorso de l'monto, kreskas de tago al tago...

Plikreskas la sopiro, kiu ĉiam peladas supren... pligrandiĝas la kolerego kontraŭ la sovaĝulo, kiun oni renkontas survoje; kontraŭ la sovaĝa besto, kiu ne kredas je Dio, adoras idolon kaj balbutas per nehoma lingvo...

Suriras ĉiam pli alten la homo kaj ju pli alten li supreniras, despli multiĝas bataloj kaj interluktoj.

Oni bataladas ĉiam pli kaj pli proksime al la montpinto...

La korpoj de venkitoj malsuprenuliĝas de l' monto ĉiam pli ofte, kaj ĉiam de pli alta supro...

Ruliĝante ili diskarniĝas ĉe pintoj de ŝtonegoj kaj rokoj je sangaj ĉifonoj kaj fadenoj. La sango ĉiam pli ofte malsuprenfluas, torentas, disversiĝas kaj ruĝigas la dorson de l'monto...

Dank' al la malsuprenruliĝantaj, diskarnitaj di-insultintoj, la tero ĉe l'malsupro de l'monto ĉiam pli kaj pli fertiliĝas; pli plena kaj pli benita estas la spiko de tritiko kaj greno; pli plena kaj pli suka la vinbero, pli dolĉa ĝia vino... pli nutra estas la herbo, kiu ekburĝonas sub la piedoj de l'sovaĝa kaprino, kaj ĉiam pli grasa kaj multa la lakto, kiun ĝi donas al la paŝtisto...

Kaj la sopirantaj venkintoj dankglorante Dion supreniras...

Diradas la rakonteto daŭre:

Plimultiĝas kaj ĉiam pli fruktodonaj estas la kolonioj malsupre de l'alta grandega monto, kaj kreskas ankaŭ la nombro de l'sopirantoj, kiuj jam suriras multope kune...

Danĝerega, de tago al tago pli danĝera fariĝas la vojo al la grandaj agloj, al la liberaj ventoj, al la sunleviĝo, al la largaj ĉieloj supre...

Ĉiam pli kaj pli da balbutantoj kaj diinsultantoj suriras la dorson de l'monto. Ili jam supreniras armite...

Renkontiĝas ĉiam pli ofte taĉmentoj de armituloj, ĉe ĉiu renkonto oni sange interbatalas — en nomo de Dio, de la "Solulo"!

Ekaidas la kolonioj batalkriojn supre, survenas ili kun helpo...

Eliras paŝtisto el tendo, ministro el minejo, el vinberpremejo surkurvas vinisto, rapidas de plugo kampulo, fiŝisto el riverbordo kaj ĉasisto el profunda arbaro... Estas ĉiuj armitaj; la ministro ja preparis por ĉiuj armilojn....

Ĉiam pli ofta kaj ĉiam pli pereiga fariĝas la batalo...

Tondras la monto pro l'eterna militado, pro hero-kriadoj, pro armilsonado kaj pro la dinomo, kiu estas vokata en diversaj lingvoj... Amase malsuprenruliĝas kadavroj kaj diskarniĝas ĉe ŝtonegoj kaj rokoj, tra vojoj kaj vojetoj... Sangri-veroj malsuprenfluas, bolas kaj torentas.

Malsupre estiĝas la tero ĉiam pli fertila, pli plena la spiko de tritiko, aveno kaj greno, pli granda kaj dolĉa la vinbero, kaj pli sate nutriĝas la sovaĝa kaprino kaj donas pli grasan kaj pli multan lakton...

Sed foje — diras la rakonteto — dum furioza batalado, du malamikoj postkuris unu la alian tiel alten, ĝis ili subite ekatingis la altan montpinton kaj eniĝis en abundegan lumtorenton de la plej helriĉa lumo de l'montsupro...

Kaj jen, subite per unu fojo elŝiriĝas el ambaŭ buŝoj tute nova lingvo! Ĝi estis la lingvo de l'supro, la luma lingvo, la radilingvo... Subite unu ekkomprenis la alian, unu ekkonis en la alia homon, ekaŭdis la saman nomon de Dio — kaj ili amike ĉirkaŭbrakis sin.

Post tiuj venis aliaj, kiuj eniĝis en lumon, kaj post ili ceteraj, kaj ĉiuj komencis paroli per la sole-homa radilingvo...

Estis gojego!

Ekaŭdis ili subite de malsupre batakriojn, armilsonadon de ĉiuj flankoj de l'monto... Sube okazis, kio devis okazi... Kiel supre la unuopaj sopiruloj, tiel malsupre la kolonioj renkontiĝis...

Plimultiĝis dumtempe, plioblis kaj disvastiĝis la kolonioj, kaj ĉiam pli mallargaj fariĝis la liberaj kampoj kaj arbaroj... Renkontis ĉasisto ĉasiston, kampulo kampulon, paŝtisto paŝtiston kaj ministro ministron — sub la tero...

— Fremduloj nin invadis kaj plugas nian teron, malamikoj fiŝkaptas en niaj riveroj! balbutuloj sen lingvo dislogiĝas sur nia tero! diinsultantoj okupas niajn vinbergardenojn!... idoladorantoj kaptis niajn kaprinojn! — tiele oni diris.

Kaj ekflamis sur ĉiuj limoj la batalo... Malsuprenkuris de l'monto la sopiruloj:

— Pacigu! For la batalojn! Ĉiuj estas egaluloj! Ekzistis unu sole-homa radilingvo!...

Kaj tio — diras la rakonteto — estis la komenco...

La komenco de l'eterna paco... de l'eterna paco en Ie-lando, malsupre ĉe l'alta grandega monto. Dirinte pri tio, disrudiĝas la rakonteto, kaj dolĉemilde ridetas...

Kiel la orienta materuĝo vidita de l'pinto, de l'alta montpinto en Ie-lando...

Scias la rakonteto, ke ĝi fariĝos kanto, lulkan-to; kantas ĝin patrinoj super plej amata lulilo...

Kaj sono la kanto en la infana koreto, kaj iĝos sopiro...

Sopiro al Ie-lando, al la alta monto en Ie-lando, al la paclando kun la radilingvo, la sole-homa.

En sopirkoro — sopirdoloro!...

El la juda J. Jurysta.



LA RAKONTO DE KURACISTO.

DE GEORGI P. STAMATOV.

EL LA "BULGARA ANTOLOGIO"

Neniam mi ĉeestis plenumon de morta puno, unue ĉar mi ne havis similan deziron, due ĉar la estraro nun faras tiujn aferojn tiel sekrete, kiel fariĝas ankaŭ la krimoj mem, kvazaŭ ili ankaŭ timus juĝon. Mi falis en la malliberejon kiel kuracisto, por konstati, ke la estraro plenumis, kiel decas, sian juran operacion; mi ne memoras ĝis nun pli abomenan senton, kiam mi diris al la prokuroro, ke mi venos matene en la malliberejon. Al mi ŝajnis, ke mi promesis fari ion malnoblan.

La sekvintan tagon, kiam mi eniris en la korton de la malliberejo, ĉio estis preskaŭ preta, policanoj kun pafiloj formis malgrandan rondon, en kies centro estis starigita subite farita pendigilo; inter du fostoj estis videbla vinbarelo, dolĉiganta iam homajn korojn kaj destinata nun je la plej terura momento en la vivo de l'homo. Apud la pendigilo aranĝadis ion maljuna kurbiginta hometo kun tia indiferenteco, kvazaŭ li preparus triumfarkajon; montriĝis, ke li estas unu el la malliberegitoj, kondamnita iam je morto kaj amnestiita je eternaj katenoj. La sama prokuroro, eble, kiu antaŭ jaroj sendis fulmotondrojn sur lian kapon por atenco kontraŭ homa vivo, nun mem invitis lin pendigi sian proksimumon. Ĉu la amnestiita krimulo opiniis per sia fervoro nun elaceti sian pekon aŭ li nenion pensis, oni malfacile povus diri... 10 jarojn li jam pasigis en la malliberejo, restas — eterneco. Kiajn pensojn ĝi povas naski? Apud li staris pastro; ne pli facile povus esti difinita la esprimo de lia vizaĝo; — mi lin vidis ankaŭ aliffoje, je edziĝ-festo — ĝi estis la sama. Sed oni ordonis venigi la kondamnitojn; montriĝis alta, sana junulo, ankoraŭ juna, tute juna, verŝajne apenaŭ havanta la belajn, sed terurajn nun 21 jarojn.

Oni legis la kondamnon, la leganto tiel prononcis la vortojn, kvazaŭ la vivo de ĉiuj ĉeestantoj dependus de li. La juĝeja estraro nun finzorgis pri la kondamnito, nur la ekzekutisto malpacience atendis la finon de tiu ĉi historio. La pastro alpaŝis al la junulo.

— Filo mia, — li komencis, — vi nun baldaŭ forlasos tiun ĉi pekoplennan mondon kaj transiros en la eternan vivon de Dio, ne timu, fileto, por vi ne ĉio estas jam finita... tie — diris la pastro, montrante la ĉielon — tie...

La malfeliĉulo ekrigardis supren kaj vidis la pendigilon.

— Tiu ĉi ŝnuro... pastra moŝto... tiu ĉi ŝnuro... ekmurmuris li malesperigita kaj tremanta.

Vane la pastro parolis al li pri diversaj promesoj rilate la alian mondon, la junulo ne ĉesis krii, premanante la manon de la pastro! „tiu ĉi ŝnuro... tiu ĉi ŝnuro... pastra moŝto...“

Kaj en tiuj ĉi mallongaj vortoj estis aŭdebla la tuta teruro de liaj suferoj; sed la estraro rapidis kaj post nelonge du personoj, helpantoj de la ekzekutisto, proksimiĝis al la kondamnito, por lin

preni, — la malfeliĉulo ekpemis sin al la vestoj de la pastro.

— Filo mia ... murmuris la pastro, penante liberigi siajn vestojn de liaj manoj, filo mia ...

—Tiu ĉi ŝnuro ... tiu ĉi ŝnuro ... daŭrigis murmuri la kondamniton.

Fine oni fortiris lin de la konsolanta pastro ... La kuracisto eksilentis momente kaj ree daŭrigis:

„Multajn mortojn mi vidis dum mia vivo, mi sekvis minutojn post minuto la iom-post-ioman estingigon de organismo, sed tie mi staris apud homo, kiu, malgraŭ la tuta helpo de la scienco, ne povas esti savata, kaj, kiel kuracisto, mi trankvile atendis la neeviteblan morton de mia paciento ... sed tiu ĉi morto, kiu estis preparata post nelonge antaŭ mi, ribeligis ĉiun mian nervon. Tie ni uzas rimedojn, amasigitajn per laboro dum centoj da jaroj, por subteni almenaŭ unu minuto pli longe la vivon, kaj tie ĉi: sana forta organismo, kapabla eble transvivi tutan jarcenton, kaj vi devas rigardi, kiel en unu minuto ĝi estos perforte detruata, observi artevokatan morton ... kaj ĉio ĉi okazos antaŭ mi, kuracisto, kiun oni ĝenerale vokas por helpo ... Fine oni sukcesis lin suprenigi sur la barelon, de kiu li kun idiota esprimo en la okuloj penegis sin movi al la pastro. Kaj jen, la prokuroro, kiu staris apud mi, triumfe kriis: „Lia Majesto donacas al vi la vivon!” Kiaj estas tiuj donacoj en nia jarcento, pensis mi kaj rigardis mirigite la prokuroron. Li similis al Kristo, vokanta Lazaron el la tombo. „Kriu hura, kriiu vivu Lia Majesto!” puŝis la policiano la kondamniton kaj, Dio scias, pro kiuj kaŭzoj, ili mem ekkregis: vivu Lia Majesto! La ekzekutistoj, ankaŭ mirigitaj, sin retiris, tamen ili kriegis nek hura, nek ke vivu iu, kaj la kondamniton, duonkaŭrinta sur la barelo, daŭrigis rigardi la ĉirkaŭantojn per stulta, sensensa rigardo kaj murmuri „tiu ĉi ŝnuro ... tiu ĉi ŝnuro ... pastra moŝto ...” Li ne plu estis por malliberejo, sed por frenezulejo.

—Kion signifis ĉio ĉi, — demandis mi poste la prokuroron.

—Nenio, nenio, — respondis li al mi ridetante, jam hieraŭ ni ricevis la telegramon, ke li estas amnestiita, sed ni volis lin timigi por starigi ekzemplon.

—Tamen li frenezigiĝis? ...

—Por kia diablo li bezonas saĝon, diris kun rideto la prokuroro, forirante.

La kuracisto finis. Ĉiuj ĉirkaŭ li silentis; nur unu el la ĉestanoj subite ekparolis: „Ĉiukaze la prokuroro estas prava, por kia diablo li bezonas saĝon nun”.

Tradukis Ivan H. Kreŝtanov.



EN LA ALIA MONDO.

ELIN PELIN.
 EL "LITERATURA MONDO"

Kiam disvastiĝis tra la vilaĝo la sciigo, ke avo Matejko mortis, neniu kredis, ke tio estas vero, ĉar li emis ŝerci kaj krome, antaŭe neniam okazis al li tiaspeca afero. Sed kiam avino Jova rakontis lian lastan horon, ĉiuj konvinkigis, ke tiun ĉi fojon li ne ŝercas. La homo revenis de la arbaro, malŝarĝis sian azeneton, ligis ĝin, donis al ĝi fojnon

kaj tuj kiam li eniris la domon kaj sidigis ĉe la fajro por bruligi sian pipon, io lin trarancis duone tra la lumbo. li kuŝigis, ekĝemis kaj ...

Kunvenis najbaroj, iris ankaŭ avino Jova. Li ja estis malriĉulo, solulo, li kaj lia malsovaĝa azenetino, griza kiel kolombeto, obeema kaj kvietita kiel monahino. Iris avino Jova, sed ne estas ja haltigbla la animo, kiel ŝi haltigus ĝin? „Nur — rakontas ŝi — mi diris al li, ke li krucosignu, kaj li kvazaŭ penas, sed ne povas eĉ ekmoviĝi. Oni alportis al li hotelon da brando. Li ĝin prenis, ekridetis tiel, ke liaj okuloj ekbrilis kaj ... mortis.” Li mortis kun rideto. Ĉu, ĉar lia animo en tiu momento eniris la paradizon aŭ, ĉar li vidis la brandon — tion neniu povis diri certe.

Ekirinte al la alia mondo, la bedaŭrinda avo Matejko unue haltis ĉe la vojkruciĝo, kie estis multaj vojaĝantoj — tiaj samaj kiel li.

— Bonan atingeon — li salutis ilin kaj sen longa pripensado li demandis:

— He, onkloj, tra kie oni iras inferon?

Ĉiuj lin ekrigardis mirigite.

— Al infero, al la infero, kiu vojo kondukas?

— klarigis laŭtvoĉe avo Matejko.

Oni ĝin montris al li kaj li direktis sin tien.

— Certe tien oni min metos, pensis li, mi atingu do ĝustatempe! Ne taigas por paradizo mi, malriĉa homo ... la paradizo estas farita por la nobeloj. Kun ĉi tiuj ĉifonaĵoj kaj la krevetinta haŭto de la manoj ĉi oni permesos al mi iri tien! Okdek jarojn mi suferis kiel hundo kaj ĉu nun mi trovos ripozon? Vere, mi penis vivi laŭ la Dioronoj, sed kiun interesas ĉio ĉi? ĉu Dio tenus konton pri homoj similaj al mi? Oni min enskribis en la diabla kajero jam ĉe mia naskiĝo. Eĉ se mi estus nepokema, tamen mi estas pekinta almenaŭ unu fojon dum mia ebrieco! ... Kaj mi drinkis! Pro sufero kaj ĉagreno ja mi drinkis, vere, sed mi drinkis. Ĉiukaze bonvivo mankas, pensis mi — do almenaŭ drinku! ...

— Drinku kaj estu kio estos! Mi bone preparis min por la infero. Nun tien mi iras. Se iu volas droni, li dronu almenaŭ en profunda akvo.

Longan vojon tramarsis avo Matejko, profundiginte en siaj pensoj kaj jen, anĝelo neatendite ekiris lian pelton de malantaŭe.

— Haltu, he, homo, kien vi iras?

— Inferon mi ja iras — respondis la maljunulo.

— Inferon? Vi eraris pri la vojo, avo!

— He, mi ne eraris, mi iras la gustan vojon. Scias mi, kien mi devas iri, kvankam mi estas mallklera homo.

— Sed vi estas enregistrita por la paradizo.

— Nu, knabo, iru vian vojon, ne moku maljunajn homojn, ĉar tio estas peko.

La anĝelo, kompreninte, ke per boneco oni ne povas konvinki lin, ĉirkaŭprenis la maljunulon, kaj ekflugis alten al la lumaj ĉielaj spacoj, kie odoris je mirinda Smirn'a incenso kaj kie trafugis po grupe lumaj anĝeloj kun basiliko en la manoj kaj kantis ĝis sinforĝeso: „Sankta, sankta, sankta Dio Sabaoth!”

— Kien vi portas min, knabo, la mastroj tie, ekkoleros je vi, ĉu vi ne rimarkas, ke mi malbonodoras je brando, — krias avo Matejko kaj sin tiras por forkuri, sed la anĝelo ĉiam pli kaj pli rapide flugas kaj portas lin pli alten al la pli luma spaco,

ĝis ili atingas la paradizan pordon. Ĝi estis farita el oro kaj el multekostaj brilantaj kaj lumis kiel hela suno. Antaŭ ĝi staris sankta Petro kun argenta ŝlosilo en la mano kaj kun dika kajero sub la brako.

— De kiu vilaĝo vi estas? — sin turnis li al avo Matejko, kaj komencis trafolumi la kajeron.

Avo Matejko havis nenian eblon por elturniĝi. Hm, hm...

— He, nu, de Podnene mi estas...

— De Po...?

— De Podnene! — ekkriis laŭte avo Matejko, kredante, ke sankta Petro ne bone aŭdis.

— Po... Po... Po... trafolumas la kajeron sankta Petro — Podnene... Bone... Senpeka.

— Ne povas esti... Vi eraras sankta Petro!

— Kiel erari? ... Tio ĉi ne estas brasika kuko, sed kajero numerita, tralaĉita kaj surstampita de Dia mano — kolegiĝis je li sankta Petro.

— Bone, sed poste vi ja ne pripentus — respondis avo Matejko

— Kial?

— He, he, homo, mi estas multe drinkinta kaj mi ne kredas, ke mi estas senpeka.

— Multe vi drinkis, sed ankaŭ multe vi suferis, kaj al vi estas ĉio pardonita — respondis al li sankta Petro kaj malfermis la pordon.

— He, sankta Petro, ĉu ne estus eble, ke mi enkonduku mian azenineton? ... komencis peti avo Matejko, sed la anĝelo lin puŝis en la paradizon kaj li, konsternite de mirego, ne povis findiri sian parolon.

Tuj kiam avo Matejko eniris la paradizon li rememoris pri sia edzino, kiu estis forlasinta la pekoplanan teron jam longe antaŭ li.

— Se oni lasis min ĉi tien, kiu drinkis, kaj sin batis, oni versajne metis sin en la paradizan mezon. Si estis pli malsevera ol kokcino kaj pardonadis ĉion... Eh, kio estus okazinta al mi se ŝi mankus? kaj li sin turnis al anĝelo.

— Hej, fluguleto, ĉu estas tie ĉi ur avino Mateica, propranome Trena?

— De kiu vilaĝo? — demandis la anĝelo.

— De Podnene...

— Estas, estas — diris la anĝelo kaj kondukis plu la maljunulon tra la paradizo.

— Ho, kia beleco, kiaj mirindaĵoj — miris avo Matejko, rigardante tiujn ĉi ĝlorindajn paradizajn belecojn, kiujn vidus nur la senpekuloj.

— Ĉu mi vidus ankaŭ pastron Nikolaj? — li komencis demandi la malgrandan anĝelton.

— Kiun?

— Pastron Nikolaj de la malgranda preĝejo, kiu pruntedonis monon kun procentoj. Mi hontas lin renkonti. Mi ŝuldis al li, li mortis kaj mia ŝuldo same mortis.

— Pastron Nikolaj estas en la gudro, avo.

— Kion vi diras, ĉu estas eble?

— Honoran vorton!

— Sed li ja estis pastro? ...

— Tute egale — Tie ĉi neniu demandas pri tio — al ĉiu laŭ liaj agoj; li estis pastro, sed pekadis. La episkopo, kvankam li estas tiarangulo, same estas en la infero.

— Ho, ne parolu tion!

— Kaj li estas punita, avo... Li estis episkopo, sed li estis fiero pro sia rango, kaj nur la nobelajn

li rigardis kiel homojn, la malriĉulojn li eĉ ne ekrigardis, naŭziĝis pri ili kaj se li donis al ili almozon, li donis ĝin kun malestimo, penante pli baldaŭ liberigi de ili. Li sin vestis pompe kaj ĉiam tromanĝis, instruis tamen la homojn je sindeteno... Ĉu tio ne estas peko?

Avo Matejko frotis per la mano sian frunton kaj diris:

— Mi ja ne scias, ĉu estas peko, aŭ ne. Mi estas malklerulo, mi ne komprenas. — Lasu tion, sed alkonduku min en la drinkejon por ke mi trinku glason da brando, ĉar mia gorgo brulas kiel karbo.

— Eh, avo, tie ĉi ne estas drinkejoj — diris la anĝelo.

— Ah ĉu ne estas?

— Pro Dio, ne estas!

— Ho, kiaj simpluloj vi estas, ho! — ĉu estas eble ĉe tiuj ĉi belecoj, ke drinkejoj manku? Sed kie oni haltos por ripozi, trinki glason da brando kaj plifortiĝi? Ekrigardu min, de la tero mi venas, laca mi estas... Tie la pastro diris al mi, ke en la paradizo sin trovas ĉio, kion la animo ekdeziras kaj jen... Estus pli bone, se mi estus irinta en la inferon. Ĉu tie estas drinkejoj?

— Tie estas.

— Konduku min tien, mi vin petas, kia utilo de tiu ĉi kontenteco, se ne estas guto da brando! En la infero, vere, estas malbone, sed mi estas kutimiginta: mi suferos, kaj en bona horo mi drinkos kaj al mi fariĝos pli bone.

— Ne eblas, avo!

— Eh, — ĝemspiris la maljunulo — tio ĉi similas malliberejon! Ne povas oni iri kien oni deziras!

— Vi kutimiĝos, avo — provis lin konsoli la anĝelo.

— Eh, ĉu ankoraŭ mi devas lerni? — ĝemspiris ree avo Matejko kaj komencis ruze.

— Aŭdu knabo, — li diris al la anĝelo — bone estus se vi malfermus drinkejon tie ĉi — se mi renkontus la bonan Dion — rekte antaŭ liaj okuloj mi dirus al li ke estus bone... Unue ne estas loko kie haltu kaj ripozu la impostkolektisto, ni preterlasu ĉion alian!...

— Tie ĉi ne estas impostkolektistoj, avo.

— Ah, ĉu ne estas?

— Ne, ne estas.

— Oh, Sankta Dipatrino, vere, tie ĉi mi libere vivos — ekkriis pro ĝojo avo Matejko kaj krucoŝignante aldonis.

— Eh, tio ĉi al mi pleje plaĉas!

Kaj li ekiris rapide serĉi sian maljunan edzinon.

El la bulgara: Georgi Donĉev.



LA KOBOLDO.

(mallongigita)

DE KONSTANTIN VELIĈKOV.

EL LA "BULGARA ANTOLOGIO"

I.

Estis **tlaka'o** (labora vesperkunveno de ĝe-junuloj) ĉe Baj Petko Altano.

Baj Petko estis la plej riĉa homo en Seitovo. Kiam la patro mortis, li postlasis al sia filo nur unu **altan'on** (ormoneron). Per tiu ĉi altano, kun Dia helpo, li gajnis kaj riĉiĝis. Pro tio restis al li la nomo Petko Altano.

La granda domo de Baj Petko apenaŭ entenis la aron venintan. Estis kunvenintaj ĉiuj ĝejnuloj de la vilaĝo. Cvetana, filino de Baj Petko, helpadis al ĉiuj, gaja kiel suno maja, kaj al ĉiu ŝi donacis po unu dolĉa rideto, al ĉiu diris po unu aŭfabla vorto.

La **tlaka'o** farigis de minuto al minuto pli vigla. Li ridoj kaj paroloj ne ĉesis: ili silentigis, kiam iu knabino ekkantis, kaj ree ili eksplodis bruaj, gajaj, kaj la laboraĵo elfalis el nenies mano.

Subite ĉiuj eksilentis kaj turnis siajn okulojn al la pordo, kie estis aperinta junulo, bela, kun apenaŭ montrigintaj lipharoj, fortika, gracia bravulo. Ĉiuj komencis intermurmuradi: „Nikola, la soldato.” Li eniris.

Nikola estis prenita kiel soldato antaŭ du jaroj. Li finis sian militservadon kun rango de serĝento kaj antaŭ tri semajnoj revenis en la vilaĝon.

Li estis la unua kantisto en Seitovo. Neniu muzikis per **kavalo** (nacia blovinstrumento) tiel bele, kiel li. Vin ravus lin rigardi, kiam li ekkondukis la dancrondon. Liaj piedoj ne tuŝis la teron. Por **raĉenica** (nacia danco bulgara) li ne havis konkuranton. Kaj li sin ornamvestis, kvazaŭ ironte al edziĝfestoj.

Nikola estis gaja kaj parolema. Li rakontadis diversajn okazintaĵojn el la vivo de l'soldatoj, incitis la junulojn, faris ŝercojn al la knabinoj kaj elvokis komunan gajon kaj ridon.

Iu knabino, venkante sian hontemon, lin invitis kanti.

Nikola ne atendis, ke oni lin invitu ree. Li kantis du soldatajn kantojn kaj post ili unu vilaĝan. Ĉu voĉoj ĝi estis, ĉu kantoj ĝi estis? Kaj la voĉo, kaj la vortoj falis rekte en la koron.

II.

Jus li estis fininta, apud li komenciĝis vigla interparolado inter iuj el la gastoj. Oni parolis pri la koboldo, kiu de kelkaj tagoj komencis aperadi ĉe la fonto apud la tombejo.

Iu rakontis, ke Koljo la karbisto ĝin vidis antaŭ ses tagoj, revenante el la arbaro.

— Kial vi bezonas ses tagojn? aldonis alia.— Antaŭhierau ĝin vidis la bovpaslistetoj, irantaj por serĉi perditan bovidon. Ili pasis preter la fonto kaj rimarkis, ke io nigras apud ĝi. Ili ekrigardas — kaj kion ili vidas? La koboldo ekstarinta, alta du homstatureojn, svingas la manojn. Ilin vidinte, ĝi eniĝis en la fonton, kaj nur ĝia kapo restis ekstere. Ĝiaj okuloj turniĝis kvarflanken kaj brilis kvazaŭ tiuj de kato. La bovpaslistetoj eligis siajn langojn pro timo, ilia galo estis diskrevonta; sed jen unu el ili ekpensis kaj krucsignis, kaj la kapo malaperis en la fonton. La bovidoj ĝis nun mankas.

Tria rakontis kion li aŭdis de avino Iva.

Avino Iva komprenis ĉion. Ŝi okupiĝis pri magoj kaj havis kuracilojn por ĉiuj malsanoj. Se vi ekserĉus de kokido lakton, vi trovus ĝin ĉe ŝi. De tre malproksime oni venis por peti de ŝi amigilojn por naskopoveco. Kiam avino Iva diris ion, ĝi estis dirita, kaj oni ne diskutis pri ĝi.

Avino Iva estis rakontinta ankaŭ, ke la koboldo estis neniu alia ol avo Georgi la gajdisto (gajdo estas nacia muzikilo el ŝafedo en formo de sakfajfilo) Kiam mortis avo Georgi, kato lin transsaltis, kaj tial li koboldiĝis. Kiam vesperiĝas, li

aŭdas en sia tomo, ke kato miaŭsas, kaj li eliras por ĝin persekuti, sed pli malproksimen, ol ĝis la fonto li ne povas iri.

Ĉiu havis ion por diri pri la koboldo.

III.

Nikola estis lacetiginta pro kantado, kaj komence ne atentis la interparoladon; sed poste li ekaŭdis kaj kiam ĉiuj rakontis kion ili sciis, li diris:

— Kaj nun vi kredas, ke ekzistas koboldo?

Ĉiuj ĉirkaŭ li interrigardis mirige.

— Ĉu iu venus kun mi, komencis Nikola, — por ke vi vidu, ke estas nek koboldo, nek diablo?

Ĉiuj eksilentis kaj lin rigardis mirigite. Multaj ekpensis, ke li frenezigiĝis.

— Ĉu neniu venos? diris ankoraŭ unu fojon Nikola. — Kiu venos, tiu ne timu. Se estos koboldo, mi eliros kontraŭ ĝi, kaj li prenu siajn piedojn sub la brakon kaj forkuru.

Neniu respondis.

El unu angulo aŭdiĝis voĉo:

— Restu sur via loko, se vi amas vian sanon kaj Junecon!

Nikola starigis, prenis brandujon, pendantan sur la muro, kaj diris:

— Se neniu volas, mi iros sola. Se vi morgaŭ ne trovos, ke la brandujo pendas sur la muro, diru, ke por la vento mi mangiĝis dum du tutaj jaroj soldatan panon.

Iuj volis eĉ perforte lin haltigi, sed la decido, kun kiu li parolis, haltigis ilin.

IV.

La gastoj parolis pri Nikola, kaj Petko, kiu ĝis tiam silentis, diris:

— Heroa knabo li estas.

Ĉiuj estis mirigitaj, kiam post iom da tempo ili vidis Nikolau, ke li revenas kondukante kun si ciganon.

Li estis kaptinta la ciganon je lia zono kaj, lin puŝinte antaŭ la gastojn, ekkriis:

— Jen al vi la koboldo!

— Ĉi tiu estas Lalo, la kribrilisto, diris kelkaj.

Ĉe Lalo animo ne estis restinta. Nigra, malgrasa, duonunda, li tremis en la tuta korpo.

— Ĉu li do estis ĉe la fonto? demandis vilaĝano.

— Al li tedis vendadi kribriilojn, respondis Nikola, — kaj li decidis farigi koboldo. Iun vesperon la bovpaslistetoj lasis siajn sakojn apud la fonto; li preterpasis tie, vidis ilin, malsatis, kaj prenis ilin. Revenas la bovpaslistetoj por ilin serĉi, li ekregulas siajn okulegojn, eksvingas siajn brakojn, kaj ili forkuregis. De tiam li kutimis venadi kelkfoje al la fonto, kaj tie li dormis ankaŭ.

— Ĉu li prenis la bovidon de l'bovpaslistetoj? interrompis unu vilaĝano.

— Kiu alia do ĝin estus preninta? respondis Nikola.

— Jen vidu, vidu, kaj avino Iva mensogas, kaj ni kredas, diris kelkaj.

— Koljo'n la karbiston li timigis, diris alia.

— Ĉu vi vidas, Lalo, kiel vi estas timiga? diris Nikola. — Nun foriru kaj alifoje ne ekplaĉu al vi farigi koboldo, ĉar neniu vin savos.

Lalo ekiris eksteren.

— Sed la bovidoj? ekkriis kelkaj.

— Mi scias kie ĝi estas, kaj morgaŭ prenu ĝin

de mi, respondis Nikola. — Lasu la homon foriri, ĉar lin ekkaptis trijara febro.

Ĉi tiu okazo gajigis ĉiujn, sed el ĉiuj plej gaja estis Baj Petko. Sin turnante al la gastoj, li diris:

— Se mi havus filon, mi volus, ke li fariĝu kiel ĉi. Dio filon al mi ne donis. Ĉu ĉi fariĝus mia bofilo?

Nikola ne povis paroli pro emocio. Li apenaŭ elparolis kelkajn vortojn. Neniu aŭdis, sed ĉiu komprenis.

Kaj Cvetana, kiu estis elirinta, revenis ĝuste en tiu ĉi momento. Ŝi preskaŭ dronis sub la teron. Sia vizago flamis.

— Mi komprenis, aldonis Baj Petko. — Venu, kisu manon. Malhonoron al tiu, kiu diros, ke vi ne estas unu por la alia. Kaj poste sin turnante al la knabinoj, li diris: — Nun lasu la laboraĵon, kaj venu por ke ni estu gajaj!

Ĉiuj gastoj ekstarigis, la gajdo ekludis kaj en la larĝa korto de l'domo de Baj Petko ekskuigis gaja dancrondo.

Tradukis Ivan H. Krestanov.



LA GRANDA ARBO.

DE APPELLIS MESTRES.
EL LA "KATALUNA ANTOLOGIO"

I

Proksime de la vojo staras altega arbo, kiu tute ŝajnas eniĝi sian supraĵon en la bluan de la firmamento.

Apud la piedo de l' arbo pasis homo kiu, mire ĝin rigardinte, ekkriis:

"Ĝi estas belega arbo!"

Kaj li daŭrigis sian interrompitan marŝadon.

Poste pasis dua traŭranto kaj tiu ĉi ankaŭ pensis ke la arbo estas belega, sed ne malferminte la lipojn por tion diri, pasis ne haltinte.

Pli malfrue pasis tria marŝanto kaj tiu ĉi eĉ ne atentigis pri la estado de l' arbo.

II

Fine alvenis du frenezuloj. Unu el ili intencis grimpi ĝin; sed apenaŭ li atingis la unuajn branĉojn falis teren kaj rompiĝis lia kapo. Tiam oni vidis ke li havis nenion en ĝi.

Lia kunulo intencis same grimpi; sed, per pli da ruzo aŭ da fortoj ol sia antaŭulo, sukcesis atingi la supraĵon kaj de tie li povis atente rigardi la mondon — malgrandan, tre malgrandetan! — kuantan sub liaj plandoj.

Kaj la mondo proklamis lin Geniulo.

III

Kaj daŭris pasante homoj kaj homoj kiuj, kiel tiu unua, haltis momenton por admiri la Geniulon, kaj ekkriis:

"Eble la frenezulo kiu falis estis tia Geniulo kia tiu ĉi... sed la sorto ne favoris lin."

Tiuj ĉi estis la inteligentuloj.

Kaj pasis pli multaj homoj kiaj la dua, kaj nek ion dirante nek haltante, ili sin komplezis pensante:

"Eble tiu ĉi kiu atingis la supraĵon estis tiel freneza kiel tiu kiu falis... sed favoris lin la sorto."

Tiuj ĉi estis la saĝaj personoj.

Kaj pasis pli multaj homoj—ho, multegaj pli! — kiuj, kiel la tria, daŭris en sia marŝado nenion pensinte eĉ nek suspektinte la ekzistadon de la frenezulo, nek tiun de la Geniulo.

Kaj tiuj ĉi estas la grandega plimulto, kiuj nomas sin mem preskaŭ ĉiuj. — Kaj tiuj ĉi estas kiuj faras kaj malfaras ĉar la tero estas ilia.

Trad. Estanislau Pellicer.



LA STACIESTRO!

A. DE HERZ.

EL "LITERATURA MONDO"

La vagonaro malgrave iradis, trapasante la kampojn rostigantajn en la bakforno de la julia suno. Ĝi klopodis, spiregis kiel dikulo kuranta post tramveturilo por ĝin eniri, kiam la tramoj estas plenaj kaj la varmo grandega.

Malgranda difekto de la vapor-pumpilo devigis la mekanikiston iri per malpli granda rapideco.

Sed la vojaĝantoj estas duonmortaj. Multaj homoj iris Constanta-n² la vagonfakoj estis plenaj kaj ankaŭ la koridoroj tiel plenaj, ke la cirkulado estis neebla.

Mallongan tempon la vagonaro iris per la kutima rapideco, freŝiga blovo eniris tra la malfermitaj fenestroj, sed nun pro tiu "difekto" la varmo de sur la kampo eniris en fajraj ondoj tra ĉiu fendo de la vagono. Estis tute neeble fari iom da trablovo. Maljuna virino protestis, kiam oni volis ŝanĝi la aeron de la kupeo, ĝis kiam fine ŝi ĉesis diskuti kaj kontentigis per la levo de la fenestro, kiam oni malfermis la pordon, aŭ per la fermo de la pordo, kiam oni mallevis la fenestron.

En la koridoro sinjoro ventumis sin per paja ĉapelo. Kelkaj impertinentaj infanoj, malpuraj de ĉokolado, iradis tra la amaso por paŝi de unu kupeo al la alia, malpurigante la fremdajn vestojn per ĉokolado. Tedite, oficiro kriegis al ili: "Trankviligi, aŭ mi eljetos vin el la vagonaro!" — La minaco efikus per kvaronhoro, poste unu el ili, volante tamen trairi, ion flustris al la patrino orelokajla patrino, prenante lian manon, ŝovis lin tra la amaso kaj petis pardonon, ke la knabo bezonas ien iri.

Ĉe la fenestro, Vasile Bucŝan³ babiladis kun la doktoro de banloko Tekirghiol. Dika, ruĝvizaĝa, kun la poŝtuko ligita sur la kolo, Bucŝan³ ŝajnis bonhumora homo post manĝo, kie oni multe trinkis. Ili babiladis pri la banloko, pri la kareco de la hoteloj, kiam jen eniras la konduktoro por peti la biletojn por la venonta stacio.

La konduktoro ŝajnis tre honesta homo, serĉante iun, kun kiu li povus babilati.

— Kien ni alvenas, amiko? — demandis Bucŝan.

— En Feteŝti. La biletojn por Feteŝti! Kiu eliros?

— Jen Feteŝti! Brave! Ni ja bone iradas! — Kaj Bucŝan komencas ridi.

— Bone, malbone, kion fari? Ni malfruigis du horojn, tiu maŝinaĉo estas kulpa.

— Kial oni ne ŝanĝas ĝin, amiko? — enmiksighis la doktoro.

— Oni parolas pri ŝanĝo en Feteŝti. Oni jam telefonis.

— Do bone, ke oni ĝin ŝanĝos, — diris Bucŝan.
— Bona homo estas tiu Anĝhelescu. Ĉu li estas ankoraŭ staciestro en Feteŝti?

La konduktoro malfermegis la okulojn:

— Anĝhelescu? Neniam ia Anĝhelescu estis staciestro en Feteŝti?

— Ne diru, mi ja estas bona amiko kun Anĝhelescu el Feteŝti. — Kaj li klarigis ion per okulfermo al la doktoro, kiu ne komprenis la sencon de la interparolo.

— Ne estas, sinjoro, se mi diras. Ĉu mi ne pasas tie trifoje ĉiusemajne? Tie ĉi sinjoro Jonescu estas staciestro, Andro Jonescu.

— Vi pravas, tiel estas! Mi konfuzis lin per alia.

— Andro Jonescu, homo alta, bruneta.

— Sinjoro Jonescu estas mallonga, dika.

— Mi konas lin, mi konas lin? Tiel li aspektas! Mi rememoras Andro Jonescu.

Kaj signante al la doktoro, ke li tute ne konas Andro Jonescu, li daŭrigis la esploron.

— Kiel li fartas? Ĉu li edziĝis? Mi konas lin kiel vivkapablan junulon.

— Oho, li estas edziĝinta antaŭ 20 jaroj! Li havas ankaŭ infanojn, knabon kaj knabinon. Fraŭlinon Margareton li edzinigas kun leŭtenanto el Cernavoda. Kaj lia knabo ĵus finis la liceon.

— Ĉu vere? Li edzinigas Margareton? Li devas esti tre kontenta!

— Certe! Alvenis ankaŭ lia bopatrino. Malfeliĉa virino, nun, dum la malĵuneco okazis al ŝi malfeliĉo! Ŝia piedo rompiĝis kaj ŝi iradas kun bastono, ĉar ŝi lamas. Kion fari? Verŝajne dum la malĵuneco la ostoj putriĝas kaj ne plu saniĝas. Sed malgraŭ sia stato, dum la tuta tago ŝi ordigas en la ĉambro kaj en la korto ĉion.

Car la bopatrino ne plu interesis lin, li ŝanĝis la temon de l' diskuto.

— Sed kiel nomiĝas la knabo?

— Joĉjo! Li malsanis: havante skarlatinon; li savigis. Li ankoraŭ estas malgrasa, oni lin irigis Constanta-n. Li volas fariĝi inĝeniero. Li ŝatas la kalkulojn.

— La biletojn sinjoroj, kiu eliros en Feteŝti?
— La konduktoro lerte glitas tra la vojaĝantaro, kaj malproksimiĝas. Dume la doktoro demandas Bucŝanon:

— Diru al mi, ĉu vi konas aŭ ne la staciestron en Feteŝti?

— En mia vivo mi neniam vidis lin.

— Do tiam?

— Mi babiladis por ne enui tie ĉi. Ĉu vi ne rimarkis lian babilemon? — Li ne finis la parolon, kiam la konduktoro revenis, kvazaŭ li estus forgesinta ion.

— Mi forgesis diri: amaso nun estas ĉe la sinjoro staciestro. Alvenis liaj kuzinoj por helpi en la kudrado, kaj ankaŭ la fianĉo, kiu havas libertempon...

Li ne povis finparoli, ĉar longa fajfo anoncis la eniron en la stacion. La vagonaro rapide iras, ĝi haltas sur la unua linio, antaŭ la perono.

Sciante, ke pro la maŝinŝanĝo okazos malfruiĝo, la vojaĝantoj eliris por aĉeti ian manĝaĵon.

Tra la amaso, la staciestro, Andro Jonescu, kuradis por ŝanĝi la maŝinon. Post tri-kvaron-hora haltado, dum kiu tempo Bucŝan kaj la dok-

toro interesiĝeme sekvis lin, la staciestro ordonis la preparojn por la ekiro. Estis ankoraŭ kelkaj minutoj antaŭ la ekiro kaj Andro Jonescu rigardis la vagonaron ekironton, kiel amema patro la forirontan infanon. — Subite Bucŝan klinas sin eksteren kaj ekkrias:

— Andreo!

— Jes!

Kaj la staciestro levis la okulojn, ravite, ke li trovas konaton.

— Andreo! Kiel vi fartas, Andreo?

— Bone! Kie vi estas? Kiu min vokas?

Li bone vidis, ke Bucŝan vokis lin, sed ne konante lin, li kredis, ke estis nur ŝajno.

— Tie ĉi! Tie ĉi! Ĉe la fenestro! Do kiel vi fartas?

— Bone, sinjoro, sed kiu vi estas?

— Ĉu vi ne plu konas min? Ho ve! Tian stacion vi atingis?!

Andro Jonescu malfermegis la okulojn por rekonu lin, sed vane. Tiam li pensis, ke la sinjoro ĉe la fenestro eble konfuzis lin kun alia kaj gentile ridetante li turnas sin al li:

— Sinjoro, vi eraras. Eble alia Andro estas, kiun vi konas? Mi tute ne konas vin!

— Ho ve, Andro, junulo! Ĉu vi ne rekonas min? — Kaj rememorante ĉion, kion la konduktoro diris al li, li komencas rakonti:

— Do mi gratulas. Vi edzinigos Margareton. Bona knabo prenos ŝin. Mi aŭdis, ke li fariĝos kapitano!

La staciestro paliĝis. Tiuj ĉi vortoj falis sur lian kapon kiel piŝto-puŝo. Do ili konas unu la alian. Ne okazis eraro. Kaj tamen li ne sukcesas rememori la homon parolantan ĉe la fenestro.

— Kiu vi estas, sinjoro?

— Nur tio mankas! Kiu mi estas? Nu, divenu!

La doktoro preskaŭ mortis pro la ridado malantaŭ Bucŝan, kiu daŭrigis:

— Saluton al via bopatrino! Mi aŭdis, ke ŝi estas tie ĉi por la edziĝfesto. Mi kompatas ŝin pro la pied-malsono. Do kion fari, je ŝia aĝo ŝi povas iri kun bastono. Sed diru, ke ŝi lasu la ordigon en la ĉambro! Nun estas la vico de Margareteto.

— Kiu vi estas sinj... volis ankoraŭ diri Andro Jonescu, sed estis maleble, Bucŝan daŭrigis kiel malnova konato, kiu ĉion scias. Tiuj detaloj frenezis Andreon.

— Mi iras Constanta-n. Mi vidis Joĉjon. La malfeliĉulo, — bone, ke li savigis. Tiuj skarlatinoj estas tre danĝeraj.

— Kiu vi estas, sinjoro? — malespere demandis la staciestro penante rememori pri la interkonatiĝo. Bonvolu diri, kiu vi estas kaj kie ni interkonatiĝis?

— Verŝajne li bedaŭras, ke li ankaŭ ne ĉeestas kun la kuzinoj kaj kun la bofilo ricevinta libertempon.

Mallonga fajfo, trumpeta sono kaj longa, elnaza: "preta" ekirigis la vagonaron. Unu momento la staciestro pensis pri la haltigo de la vagonaro, sed la penso pri la respondeco ne lasis lin.

— Kiu vi estas, sinjoro, de kie vi konas min tiel bone?

— Dio helpu vin! Andro, junulo, ĉu vi tiom

stultiĝis? — Kaj la vagonaro ekmoviĝis.

— Sinjoro!...

— Vi stultiĝis? Vi stultiĝis! — kriis Bucŝan el la fenestro.

Andreo Jonescu, kun la ruĝa ĉapo en unu mano, kaj per la alia viziante la ŝviton de sur la vizaĝo pli ruĝa ol la ĉapo,¹ komencis kuregi post la vagonaro, petegante Bucŝanon, ke li diru sian nomon. Tamen ĉio estis vana. Je la plezuro de la vojaĝantoj de la doktoro, la vagonaro ekrapidis. Andreo restis malantaŭe, kvazaŭ fulmtrafita, rigardante la poŝtkon malproksimiĝantan simile al papilio.

La stacidomo restis malgaja, dezerta. Servisto balais la peronon. Monotone frapetis la telegrafilo. De tempo al tempo sonis la nigra sonorilo apud la horloĝo por sciigi preterpason de vagonaro, kaj ĉiufoje ŝajnis al Andreo, ke iu trapikas najlon tra lia koro. La vagonaro ĝi estis kun la nekonato, kiu tiel bone konis lin kaj pri kiu li ne povas rememori.

Nerve li iradis, penante rememori ĉiujn lokojn, kiujn li vizitis, ĉiujn homojn, kiujn li konis, laŭvice li pensis pri oficejoj, vendejoj, kie li ion aĉetis, sed vane. Li ne povis trovi la vizaĝon de tiu nekonato.

Post kelkaj tagoj, tagoj de suferado kaj ekscitiĝo, li forgesis la vizaĝon de la nekonata homo en la vagonaro. Dika nebulo lokiĝis sur ties vizaĝon kaj ĝi malaperis ĉiuminute; por refreŝigi la memoron, li iris tien, kie okazis la okazintaĵo kaj levante la okulojn supren, li kredis, ke ili ankoraŭ interparolas.

Iom post iom la figuro de Bucŝan tute viŝiĝis el la suferanta menso de la staciestro kaj ĝi malaperis, kiel malaperis la vagonaro ĉe la vala kurbigo, irante al la Danubo.

Ĉiutage li atendas la vagonarojn venantajn de malsupre, eble li retrovos lin, kaj li juras, ke tiun fojon li ne ekirigos la vagonaron antaŭ ol li eksciis, kiu li estas.

Nokte li ture turmentiĝas por rememori la figuron de tiu, kiu tiel bone lin konas. Multfoje, ŝongante, uragane li ĵetas sin en la estintecon, li ekprenas iun, alportas lin al klara lumo, rigardas lin, sed apenaŭ rekonante lin, li vekigaĵas kaj en la matena lumo, kiu disigas lian lastan esperon, li aŭdas voĉon, kiu mallaŭte frustradas de malproksime:

— Andreo, junulo, vi stultiĝis, vi stultiĝis!...

¹ El rumana literatura revuo "Adeverul Literar"

² Konstanca, apudmara banloko.

³ Elparolu: Bukŝan.

⁴ En Rumano la fervojisto portas ruĝan ĉapon.

El la rumana: S. P.



LA GLACI-MALVARMULO.

MOJŜE TAĴĈ.

EL "LITERATURA MONDO"

Kiam ŝi konvinkiĝis, ke li neniam atentis ŝiajn nigrajn brilantajn okulojn, nek ŝiajn marmorajn, kvazaŭ de artisto kulptitajn, duonnudajn brakojn, ŝi foje haltigis lin ĉe kruciĝo de du bruantaj stratoj, kaj alparolis:

— Pala homo, via korpo estas malgrasa, viaj okuloj brulas kaj la vestoj sur vi estas ĉifonitaj...

Mi amas vin, kiel mian vivon, kunprenu min en vian loĝejon — servistino via mi estos.

— Bela infano — li ekturmis sian brulan rigardon al ŝi — tro alta estas mia loĝejo por vi... Turniĝis via kapo kaj ekdoloros la piedetoj... Kion mi faros kun vi en la supro?

— Pala homo, eĉ se via loĝejo estos sub la nuboj, mi pretas vin sekvi... Kaj se ekdoloros la piedoj, mi iros sur la manoj; mi volas vivi kun vi en la supro.

— Bela infano, malgranda estas mia ĉambro, kaj malordo regas en ĝi... Mi havas tie plenan ĉielon sed malmulte da pano... Ne penetras tien la bruado de la veturilradoj, la tumulto de la marĉandado, kaj la homoj aspektas de malsupre kiel pigmeoj, kaj la domoj, kiel malliberejoj.

— Pala homo, mi volas vivi kun vi en la supro, eĉ se tio kostus mian vivon.

Kaj respondis je tio la palulo kun la brulantaj okuloj:

— Se via deziro estas tiel granda kaj forta, mi permesas al vi sekvi min.

Ĉirkaŭe vidigis nur tegmentoj de malsupre kaj ĉielo de supre — tutaj pecoj de blua ĉielo pendis kiel kurtenoj, kaj pli malproksime estis senlumaĵo. La pala homo sidadis ĉe la tablo, tenis la plumon inter la fingroj, la kapon apogis sur la manon kaj liaj okuloj brulis... Kaj ŝi, la belulino, la suferantino staris malproksime kaj obeis lian plej bagatelan ekdeziron, atentis lian plej malgrandan ekmovon. Ŝi riparis liajn vestojn, kaj kisis liajn brulantajn okulojn kaj li ĉiam sidadis kaj skribadis. La skribitaĵoj ŝi kutimis porti malsupren, al la homoj, kaj interŝanĝadis ĝin je pano kaj sukero, kaj per tio servicigis la tablon.

Kaj malsupre lia nomo famigis tra urboj kaj regnoj. Sed pri tio li ne sciis, aŭ ne volis scii...

Kaj kiam alvenis la aŭtuno, kaj la klara ĉielo kovrigis per grizplumbaj nuboj kaj pluveto ekĝutis, ektiklis ŝia koro kaj ŝi ekparolis al la amato: — Kien malaperis nia ĉielo? Mi vidas ĉirkaŭe nur grizan nubaron.

— Mi portas mian ĉielon en la kapo — li respondis.

— Kaj mi volas ĝin porti en mia koro — apenaŭ elflustris ŝiaj lipoj.

Sed li plu ne atentis ŝiajn parolojn kaj ŝin ne komprenis.

Ŝi estis silentanta dum la tuta aŭtuno.

Kaj kiam venis la vintro, kaj ŝi frostotremis, en bela stelradia nokto ŝi ekplendis:

— Estas al mi malvarme... baldaŭ mi estos frostiĝanta...

Kaj ŝiaj dentoj klakadis pro malvarmo.

Tiam li respondis en la frosta stelluma nokto:

— Viaj dentoj klakadas, kaj vi malhelpas mian laboradon. Kaj mia laboro estas granda kaj grava: mi kolektas sur la papero la orajn stelojn de la frosta stelplena ĉielo por la estontaj generacioj.

Kunprenis ŝi la dentojn kaj kunmordis la lipojn, por ke ŝi ne malhelpu lian laboradon eĉ per susuro. Kaj ŝi tiam ne malmamis lin en sia koro — male... la amo pligrandiĝis ĉiutage...

La printempon ŝi travivis kiel birdeto, kaj disvolvigis, kiel floro.

En unu de la belaj amplenaj vesperoj ŝi malkaŝis al li sekretojn:

— Mia plejamoto, la printempo respegulas sin en la aero kiel klarpura fonto, kaj mia koro ŝirigas el la bordoj, kiel la rivereto en la valo: mi volas havi de vi idon...

Kaj li respondis al ŝi:

— Bonulino kaj fidelulino, la suferoj de naskantino estas tre grandaj. Vi krius pro doloroj kaj erarigos mian laboron kaj malbonfaros al la mondo...

Ŝi diris:

— Se la suferoj estos grandaj, mi kunpremos la lipojn kaj ne eligos ĝemspiron kaj ne malhelpos vin en via utila laborado... Mi volas havi de vi idon...

Kaj ŝi havis de li infanon.

Forpasis semajnoj kaj monatoj kaj tiam ŝi refoje sin turnis al li:

— Mia amato, ĝis nun mi ankoraŭ ne scias vian nomon, kaj mi ne scias, kiu vi estas... Mi sentas, ke vi estas granda. Mi volas scii, kion mi diru al mia filo, kiam li plenkreskos kaj min demandas, kiu estis lia patro.

— Mian malnovan nomon mi forgesis... Erarvaginte en la mondezertoj mi perdis ĝin... Kaj mia nova nomo sonos fremde en via orelo kaj nenion diros al via koro...

— Kaj tamen mi volas scii vian nomon... La tuta mondo scias ĝin, sole al mi — al la patrino de nia ido — ĝi estu nekonata?...

— Mia nomo estas — la **glaci-malvarmulo**. Vi ektremis? Vi, malfortulino!...

— Mi plifortigos min... mi plifortigos min...

Kaj tutajn monatojn ŝi plifortigadis sin, sed ŝia forto pli kaj plimalgrandiĝis. Io ŝin ofte estis timiganta kaj la koro komencis frostiĝi... Ĉiutage plikreskis la timo kaj ŝi ree alparolis la palulon:

— Mia pala edzo, via nomo sonoras tra multe da mondoj, ĉiuj parolas pri vi kaj ĉiuj — mi aŭdis — admiras vin... Laŭtlege ion, pri kio vi skribas por la mondo.

Kaj la palulo legis de la loko, kie li estis haltinta: "... Kaj vidiĝis verdaj kampoj, argentaj riveroj, kampoj kun matura greno, kaj restis nur unuopuloj sur la mondo, kaj la unuopuloj loĝis en la supro kaj ĉiuj ceteraj estis sklavoj... Ili falĉadis la grenon kaj muelis la tritikon, kaj glutis ĉiun vorton de la homoj loĝantaj en la supro..."

— Vi, pala patro de mia infano, mi ne komprenas vin... Per kio mi valoras malpli ol tiuj, loĝantaj tie, malsupre?...

— La subuloj ankaŭ ne komprenas min — respondis la glaci-malvarmulo kaj lia vizaĝo ankoraŭ plipaligis — ili eraras...

— Por kiu do vi vivas? ŝi apenaŭ kuraĝis demandi.

— Por la estontaj generacioj, alvenontaj... Kaj post momento li aldonis:

— Malfortulino, vi malhelpas min en la laborado per viaj demandoj!...

— Ankoraŭ demandon, mia estro, kaj mi multigos.

— Demandu, mi pretas vin respondi.

— Kion vi faros kun mia infano postkiam mi estos mortinta?

Kaj ŝia voĉo tremis.

Sed lia voĉtono sonoris firme kaj decide:

— Mi portos lin malsupren, por ke li tie vivu... Se li havos sufiĉe da forto, li mem levigos supren; se ne — li restos inter la sklavoj...

Senforte ŝi falis sur la liton:

— Ho, vi amata, vi, glaci-malvarmulo!...

Kaj ŝi grave malsaniĝis. Ŝi kunpremis la lipojn kaj ne eligis eĉ unu ĝemkrieton, por ke ŝi ne malhelpu lin en la laborado. La infanon ŝi mamentris per sia malsana venena lakto kaj murmuretis:

— Tro malvarma estas por vi la mondo, mia animeto... iru kun mi.

Kaj ambaŭ ili mortis ĉirkaŭpreniĝintaj. Eĉ spiro ne aŭdiĝis en la supro, sole en la anguletoj de l'ĉambro erarvagiis sono, kvazaŭ birdeto elpepus el la malvarmaj lipoj:

"Ho, la glaci-malvarmulo!"

Kaj li... li sidis turninta sian dorson al la mortintoj kaj rapidis priskribi por la venontaj mondoj, kiel mortas malfortaj infanoj, kiuj spiras la aeron de l'supro...

El la juda J. Jurysta.



EN LA GASTEJO.

DE KONSTANTIN VELIKOV.
 EL LA "BULGARANA ANTOLOGIO"

Mi estis irinta en la gastejo. Tion ĉi mi faris ne malofte, post fino de laboro, unue por spiri iom da freŝa aero kaj due, por troviĝi kelkan tempon en soleco, bezono, kiun kredeble sentas ĉiuj, kiuj portas ian societatan ŝarĝon.

La vetero estis malvarma, kaj mi eniris en la kafejo. Gi estis senhoma. Nur en la fundo sur seĝo estis vilaĝano, kiu manĝis. La kafejestro dormetis malantaŭ sia tablo. Aŭdinte, ke eniras homo, li starigis kaj rekoninte min, li ekriverencis al mi kun afabla rideto, kiu, se ne estus lia ŝopi-mantelo, povus vin igi lin rigardi kiel Vienan kelneron. Li sciis mian kutimon kaj, antaŭ ol mi sidigiĝi, li konjektis mian deziron.

— Kafon, sinjoro, ĉu ne? Tuj.

Mi fiksas la rigardon nevole sur la vilaĝano, la sola krom mi gasto tiutempe en la kafejo. Mi rigardis kaj preskaŭ ne levis la okulojn de li dum la tuta tempo de mia restado tie ĉi. Por ne malfrankviliĝi lin per mia scivolemo, mi turnis min flanken nur, kiam dum sia manĝado li vole aŭ nevole jetis rigardon al mi.

Ne estis scivolemo, kiu min puŝis rigardi lin. Mi vidis antaŭ mi homojn, kiuj mangante, prezentas al li veran felicon, tamen neniam restis en mi tia forta impresio.

La bildo eĉ ĝis nun staras antaŭ miaj okuloj. Al mi ŝajnas, ke se mi ekprenus la penikon, mi povus tuj pentri lin.

La kafejestro alportis al mi la kafon kaj volis ankaŭ ekparoli kun mi, kiel li ordinare faris, kiam ne estis aliaj klientoj krom mi, sed mi nekonscie interrompis lian deziron paroli, ne volante fortirigi mian atenton de la vilaĝano.

El tio, kion mi vidis, mi povis facile konkludi, ke la vilaĝano estas ĉi tie de sufiĉe longa tempo. Li manĝis tiel malrapide, kredeble ĉar li havis apetiteton. Almenaŭ mi volis tiel pensi.

Sur la nuda tablo estis apud li granda peco da pano, nigra, el sekalo, kiun li verŝajne kunportis.

Mi vidis nenian sakon apud li, sed tie ĉi estis, ŝajnis al mi, nur blanka pano, kian povis ricevi la ordinara vizitantoj de la kafejo. Antaŭ li blankis trunketo da poreo ŝelita, kies verdaj finoj estis fortrancitaj. Je malgranda distanco estis videbla amaseto da papriko, elŭtuta rekte sur la tablon. Tio ĉi estis lia tuta manĝaĵo, kaj kiel manĝilaron li havis tranĉileton de Kosteneĉ, kiu, pro la maniero laŭ kiu ĝi plenumis sian servon, supozeble estis bone akrigita.

Li rajte amis sian tranĉileton kaj ĝin bone prizorgis. Ĝi estis elemento de lia feliĉo.

Li prenadis sian tranĉileton en la dekstran manon kaj premante per du fingroj de sia maldekstra mano la poreon, detranĉis maldekstran tranĉaĵon, poste lasis la tranĉileton, prenis per du fingroj la detranĉaĵon de la poreo, trempis ĝin delikate en la paprikon kaj ĝin metis en sian buŝon. Post tio li prenis denove la tranĉileton, tranĉis de la pano manĝopecon kaj samceremonie metis ankaŭ ĝin en sian buŝon, komencante post tio malrapide kaj dolĉe maĉi.

Tio ĉi daŭris tutajn minutojn kaj kiam li finis je unu manĝopeco, li detranĉis ree sammaniere unu rondan tranĉaĵon da poreo, trempis ĝin en la paprikon kaj, metante ĝin en la buŝon, detranĉis pecon da pano, kiu li faldis en sia mano kaj metis ankaŭ ĝin tien.

Tiel agrable, dolĉe kaj malrapide maĉas la bestoj, kiam ili havas la okazon krakmordeti la delikatan herbeton aŭ la bonodoran fojneton.

Cu estas bezone diri al vi, ke tiu ĉi similigo estas tute sincera, sen ombro de ofenda penso? Mi ne scias kiel pli ĝuste mi povus prezenti la feliĉon de tiu homo.

La kafejestro estis denove dormetanta malantaŭ sia tablo. Mi delonge estis eltrinkinta mian kafon, sed mi ne povis forigi de tiu ĉi vidaĵo.

La vilaĝano daŭrigis manĝi, tranĉis al si delikatajn tranĉaĵetojn el la poreo, trempis ilin en la paprikon kaj aldonis post ĉiu tranĉaĵo po unu manĝopeco da pano, ĉiam tiel zorgeme detranĉitan per la tranĉileto de Kosteneĉ. Mi povus kalkuli liajn manĝopecojn. Apenaŭ rimarkeble malgrandiĝis la poretrunketo kaj la panpeco. Ju pli li proksimiĝis al la fino, des pli malrapida ŝajnis al mi lia maĉado kaj tranĉado de novaj manĝopecoj, kvazaŭ li volus intence daŭrigi sian ĝuon.

Mia rigardo al li ne povis satiĝi kaj nevole mi demandis min ĉu tiuj, kiuj revas pri bonstata vivo kaj bazas la feliĉon sur la ebleco havi sur sia manĝotablo pli multajn kaj pli luksajn kaj majstre preparitajn manĝaĵojn, ĉu ili havas unu momenton, pri kiu ili povus diri, ke ili manĝis tiel bonguste, kiel manĝis antaŭ mi tiu vilaĝano.

Cu li komis sian feliĉon? Aŭ ĉu ankaŭ la feliĉo, la vera feliĉo, estas kiel la sano? Kiam ni havas ĝin, ni ne pensas pri ĝi.

Mi ne scias kiel longe daŭris la manĝado, sed, kiam restis nenio de la pano, nek de la poreo, li kolektis zorgeme la panerojn de la tablo en sian manon, iom premis ilin en sia manplato, kvazaŭ por formi manĝopecon kaj, levinte iom sian kapon, li elŭtis ilin en la buŝon. Li faris tian tiamaŭniere, ke kredeble eĉ unu panereto ne falis teren. Post tio, restinte iom sidanta, li stariĝis, iris al la tablo, kaj el karafoj, kiu estis tie, li verŝis al si gla-

son da akvo kaj ĝin brueltrinkis tiel bonguste, kiel bonguste li manĝis.

La kafejestro turnis la kapon al li, li apogis sin per unu el la manoj sur la tablo kaj inter ili komenciĝis la interparolo, kiun mi ne bone aŭdis.

La interparolo daŭris sufiĉe da tempo. Mi ne ĉesis rigardi la vilaĝanon kaj pensu pri lia manĝado, kiun mi senintence ĉeestis. Versajne li estis el iu de la proksimaj vilaĝoj, estis konate de la kafejestro kaj ili interparolis pri aferoj, kiuj interesis ilin.

Post la interparolo, la vilaĝano iris denove sur sian lokon kaj ekŝajnis al mi, ke li sin delasis al ia dolĉa meditado. Min ektiklis deziro ekparoli al li, sed mi ektimis ne detruu la belan impreson, kiun li estis lasinta al mi per sia manĝado, mi pagis kaj riverencante respektate al la kafejestro kaj al li, mi ekiris en la urbon.

La sceno ne eliĝis el mia memoro kaj neniam eliĝos. Mi ofte rememoras ĝin, kaj precipe, kiam mi aŭdas paroli ĉirkaŭ mi pri feliĉo pri feliĉaj homoj.

Tradukis Ivan H. Krestanov.

LA PORDISTO.

TEO. KILIAN.

EL "LITERATURA MONDO"

Ĉiu provinca urbeto havas tipan viron, konatan kaj primokatan de ĉiu samurbano, precipe de la infanoj. Ankaŭ nia urbeto havis tian. Sed kontraŭ ĉiu kutimo eĉ la plej grandaj fiknaboj ne kuraĝis lin moki aŭ postkriji laŭ knabaĉutimo, kvankam la altkreskuloj, parolante pri li, trovis nur vortojn, kiujn ili akompanis per milda, pardonema rideto. Estimon ĝi certe ne signifis. Tamen ni buboj sentis en la proksimo ian strangan, preskaŭ misteran respekton. Tio sentiĝis ankaŭ ĉe la altkreskuloj, sed malagrable, ĉar ĝi estis nekomprenbla. Kontraŭ tiu malagrableco, oni opiniis plej bona rimedo la mokridon — je distanco. Laŭ lia eluzita surtuto, kiun li portis eĉ somere, li estis jam de malproksime rekonebla. Pri liaj vivrimedoj cirkulis la plej diversaj opinioj kaj asertoj. Ion certan neniu sciis. Stranga, kiel lia estaĵo, estis ankaŭ lia nomo, sub kiu lin ĉiu konis: Pordisto. Lian veran nomon sciis neniu, eble eĉ li mem ne, tiel li jam kutimiĝis al sia pseŭdonimo.

Ĉie, kie kunvenadas multaj homoj, li estis trovebla. Tial li plej volonte restadis en la atendejo de stacidomo. Li sidis ĉiam apud la pordo kaj ŝajnis nenion vidi kaj aŭdi. Sed li nur ŝajnis. Ĉar jen: belkreska, riĉvestita sinjorino, kun vangoj rugiĝintaj pro la ekstera malvarmeĉo, envenis, lasante la pordon malfermita. Tuj liaj okuloj ekbrilis, liaj trajtoj streĝiĝis, lia tuta korpo ricevis energion. Li prezentiĝis kiel tute alia.

— "Pardonu, sinjorina moŝto, sed vi forgesis fermi la pordon..."

Malestima rigardo trafis nian Pordiston, sed sen embaraso li daŭrigis... "kaj mi petas, fermu ĝin!"

En lia vizaĝo kaj voĉo estis io deviga kaj, kvazaŭ senkonscie, reiris la sinjorino kaj fermis. Liaj trajtoj mildiĝis, liaj okuloj eĉ ekridetis kaj, por paciĝi la embarasitan sinjorinon, li aldonis: — Estus ĉi tie tro malvarme.

Sed jam eniris knabo lasante la pordon malfermita.

— "Ho, knabo, vi ja volas varmigi ĉi tie, tial fermu la pordon, por ke la vintro ne englutu nian varmon."

Tio ne estis ordono incitanta al obstino, kaj, ferminte la pordon, la knabo sidigis en angulo, rigardante simpatie kaj scivoleme la viron.

Maljuna, malforta virineto, kun peza dorssako kaj grandaj pakajoj en la manoj, ensovigis tra tro mallargaj pordeto kaj sensukcese provis fermi la pordon. Tuj nia Pordisto alsaltis.

— "Ne penu, mia bona, mi jam fermos." — Kore ŝi dankis, sed vane ŝi serĉis sidlokon por ripozi; ĉiuj estis okupitaj.

— "Sidigu ĉi tie sur mian lokon, mia kara." — La sendenta buso de la maljunulo ĝoje ekridetis. Eklore ŝi superŝutis lin per danko sincera. Pordisto iom ruĝigis. Ĉu pro ĝojo? Ĉu pro embaraso? Jes, pro embaraso.

El ĉi tiu malagrabla stato lin savis viro eniranta. Kvankam li malsuprenpremis la anson, la pordo restis tamen malfermita. Li volis jam foriri.

— "Malfacile estas fermebla ĉi tiu pordeto, mia sinjoro, sed se vi ĝin antaŭe forte alpremos, vi sukcesos." — ... Kaj li sukcesis.

La malatentemuloj estis ĉiuj fremduloj — la samurbanaj de Pordisto jam kutimiĝis al ordo por eviti la malagrablan atentigon. Pordisto estis severa kaj persista instruisto!

La vagonaro alvenis. Ĉiuj vojaĝantoj amasiĝis ĉe la pordo kaj la maljuna virineto kun la pakajoj malsepere ĉirkaŭrigardis.

— "Ne maltrankviliĝu, mia kara, mi helpos vin" — kaj li deprenis ĉion de ŝi, por ke ŝi havu manojn liberajn. Gis en la vagonon li ŝin akompanis: — Kaj nun feliĉan vojaĝon! — Ho, vi estas bona homo, pli multe li jam ne aŭdis.

Malrapide li reiris en la atendjejon. Sola li estis kaj meditis. Sokrato estis bonega instruanto kaj edukanto, sed li tamen eraris. Li klarigis al siaj disĉiploj, kio estas bona kaj opiniis, ke tio sufiĉas, por ke ili ankaŭ agu bone. Li konjektis kaj kredis, ke la homoj nur tial ne agas bone, ĉar ili ne scias, kio estas bona. Tiu ĉi lia kredo estas ja pruvo de lia ĝisfunde nobla karaktero, sed tiu ĉi kredo tamen estis eraro. Ne, la sola scio, kio estas bona, efikas preskaŭ nenion, se ne aliĝas ekzercio, kutimo fari bonon. Post ĉiu oni devas iri, ĉu knabo, ĉu viri kaj devas morale helpi ilin realigi la scion. Ĉi tiu praktiko komenciĝas ĉe la fermado de la pordo, kiu estas la 2X2=4 de la socia bonfarado. Malfacila estas tiu realigo.

Tial la plej multaj moralistoj uzas la oportunan frazon: — Ne atentu miajn agojn, sed miajn vortojn. — Sed tia moraleco lamas ...

Li ankoraŭ longe filozofis.

Antaŭ kelkaj tagoj Pordisto mortis. Nur kelkaj maljunaj virinoj kaj mi lin akompanis. Trante post la modesta ĉerko, pensoj diversaj trairis mian kapon. En la ĉielo li certe daŭrigos sian teran okupon kiel helpanto de l' sankta Petro. Angeleto ruĝvanga alparolanta vin: "Mia bona, vi forgesis fermi la ĉielpordon" — certe estos li. Tial atentu!



DU MORTINTOJ.

POEMO EN PROZO.
 EL "LITERATURA MONDO"

Sonĝon mi vidis nokte, teruran sonĝon kaj mian afliktitan animon konsolis nur la vekigo. Mortis la Penso ... La plej potenca fenomeno de l' vivo kuŝis forgesite en la putranta koto de la hombestaj inklinoj ... Stranga egaleco regis la Teron kaj la Homo egaligis je la bestoj ... Mortis la Penso, sed la Vivo plu pasis sur la vojo de l' tempo kaj vivi estus nek feliĉe, nek turmente — ĉar restis la "ĝuo de l' minuto", sed la Homo — ho ve — sciis nenion pri tio! ...

Kaj nun revivigis la Penso kaj mortigis la efemeran "ĝuon de l' minuto" ... Mortis la amo! Ĉe la enterigo de la potenca senkorpa kadavro parolis la Penso al la funebranta homamaso pri la pureco de la spirita vivado, ... sed vane, ĉar kun la Amo mortis la Vivo mem kaj restis sole — la Tempo ...

La amo estas vivo kaj la nura spirita ekzisto estas iom-post-ioma forperdigado de la Vivo mem.

De Julio Baghy.



DNACAO.

DE KIRIL HRISTOV.
 EL LA "BULGARA ANTOLOGIO"

Estas sunbrila maja tago, kiu kvazaŭ volis esti pli serena ol ĉiuj aliaj tagoj. Ĉirkaŭe, proksime kaj malproksime, aro da montoj estas ronde dancanta. Arbarodoro onde disvastiĝas, kaj plenplena je aromoj estas la kvieta montarventeto. Bela lago de Macedonio per giganta blua okulo rigardas al la ĉielo. Sur montdeklivo staras malgranda aro da dometoj kun ruĝaj kaj grizaj tegmentetoj, kvazaŭ iu nur en luda kapricio estus ilin tiel ordiginta; areto da etaj herbejoj kaj grenkampoj kuŝas intermiksita. Pli supre ŝtonaraj kaj rojoj garde staras simile al grandegaj blankaj ranoj.

Laŭlonge de la bordo de la lago banas sin senvestigitaj soldatoj. La suno superŝutas per siaj radioj centojn da bronzkoloraj korpoj en plej diversaj pozaj kaj movoj. Unuj, ĵus senvestigitaj, postkuras unu la alian kaj interluktas sur la sablokovrita lagbordo; sur iliaj brakoj kaj kruroj fortaj muskoloj ekŝvelas kaj tremas jen sur unu korpoparto, jen sur alia. Aliaj ŝovas sin en malprofundajn lokojn, ŝprucejas sin reciproke kaj pro plezuro kriegas kiel infanoj. Kaj tiuj, kiuj povas naĝi, jam estas fornaĝintaj malproksimen sur la bluan vastajon de l'akvo.

La tuta roto, en kiu servis la „Instruitulo“, estis ŝovinta sin en la akvon. La Instruitulo estis naskita en la regiono apuda al la Nigra Maro kaj li naĝis tiel bone, kiel malnova pramisto. Subite de la lagbordo unue kelkaj, poste pli multaj, poste centoj da personoj komencis kriadi:

Instruitulo! Instruitulo! La voĉoj estis tiel klare forportataj laŭ la ebena trankvila akvosupraĵo, ke la Instruitulo kvazaŭ testudo tuj levis la kapon. Li eĉ distingis la voĉon de unu el siaj proksimaj amikoj kaj aŭdis ĉiun apartan vorton de lia kripaŝo:

— Instruitulo, venu, ĉar por vi estas paketo! Dimo ĝin alportis!

Dimo, samrotano kaj samurbano de la Instruitulo, antaŭ unu monato estis vundita. Tre rapide resanigita, li estis irinta hejmen por viziti la siulojn kaj nun li estis reveninta. La Instruitulo ekĝojis pro la reveno de Dimo, kaj ankaŭ pro la sendaĵo, kvankam li ofte ricevadis paketojn kaj leterojn de sia juna edzino, kiun li devis forlasi kelke da semajnoj post la geedziĝo.

Li kuŝigis sin dorsen kaj rapide eknagiĝis al la bordo. Super li la ĉielo brilis kiel blua silkajo. Alte en la suna aëro kolomboj flugis tien kaj reen kaj al li estis tiel agrable ilin rigardi! Sed jen ili malaperis kaj li turnis la kapon por ilin serĉi. Lia atento estis altirita de la kapelo, kiu de monteto rigardis la malsupre dissematajn domojn de l'vilaĝo. Ĝi ridetas kiel blanka fianĉino, flanke, en la sama loko du cipresoj levigas ĉielen kvazaŭ densa nigra fumo, kaj sur la najbara monteto florkovritaĵoj arbotoj rigardetis, kvazaŭ malgrandaj perkoloraj nubetoj.

De sur la bordo ree eksonis:

— Instruitulo, rapide, ĉar alie ni malpakos ĝin.
— La Instruitulo, kies nomon neniu uzis, estis ŝatata de ĉiuj rotanoj, kaj ĉiuj konstante plej sincere partoprenis liajn malgrandajn ĝojojn. Li estis tia granda bonulo, ke jam en la komenco ĉiuj — estroj kaj soldatoj, fariĝis amikoj al li. En batalo li ĉiam staris kune kun la plej bravaj, dum ripozo li estis dolĉparola kaj ŝercema kunulo, en mizero, en malvarmo, en malsato — neprotestema kaj vigla. Por ĉiu li havis bonan parolon kaj al neniu trudis sian superecon. Eĉ se li estus plej okupata, se oni ekpetus lin pri kiu ajn komplezo, ĉu skribi pli klare adreson, ĉu verki pli bonstile tutan leteron, tuj li lasus sian okupon kaj plenumus la peton. Homo, kiu estas preta eĉ la panpecon el sia buŝo eligi por ĝin oferi al la aliuloj, kiel oni diras.

La Instruitulo, jam ripoziganta siajn brakojn tenante ilin kunplektitajn sur la brusto kaj naĝante nur per la piedoj, nun turnis sin brusten kaj ankoraŭ pli rapide eknagiĝis. Alte en la aeron li jetis jen unu, jen la alian manon kaj ĉe tio diamantsimilaj gutocenetoj ekbrilis en la sunradiaro. Kiam la Instruitulo atingis la malprofundan lokon, li ŝtariĝis kaj ekkuregis al la bordo, ŝprucigante akvon ĉiufanken. Jen paŝintan sur la bordo, la freŝa spiro de la maja tero kvazaŭ fajrejo lin blovmumis. Kaj ŝajnis al li, ke unuafoje li estis vidanta la mondon — tiel forta kaj vigla li estis.

Vooĉoj, unu la alian antaŭkurantaj, renkontis lin:

- Pli rapide do, Instruitulo!
- Verŝajne de la junedzino, ĉu ne?
- Estas malpezeta, tial ŝajne ne multe da maĝindajoj ŝi entenas.
- Kiel vi fartas, Dimo! — li turnis sin al sia ĵus reveninta en la roton vundita samurbano kaj kun sincera movo etendis al li sian malsekan manon.
- Ĉu vi permesas al mi malpaki la sendaĵon? — tirante lin demandis unu soldato.
- Silenton! — ekkomandis kvazaŭ kolerigite la Instruitulo.
- La soldatoj, vestitaj en la uniformo de Adamo, tuj starigis sin en du vicojn kaj unuvoĉe ekkriis: — Laŭ via volo, Instruitulo!

— Libere! — aldiris li kaj kaptis la paketon.

Ĉiuj gaje saltetante ĉirkaŭis lin. La plej senpacienca donis al li tranĉilon. La kovrilo de la paketo estis disŝirita. Sed jen alia paketo zorgeme envolvita en papero kaj ĉirkaŭligita per kanabŝnureto. Sur la papero estis grandlitere skribite: „Atente malpaku!”

— Malrapide, Instruitulo!

— La ovojn vi dispremos!

— La sukero de l'dolĉkuko disŝutigos!

La Instruitulo distranĉis la ŝnureton, malvolvis la supran paperon, poste ankoraŭ kelkajn jurnalojn, kiuj pruviĝis pli novaj ol la laste legitaj en la roto kaj tial ili tuj zorgeme estis kunfalditaj kaj flankenmetitaj. Jen ree blanka volvilo ankaŭ fikse ĉirkaŭligita per kanabŝnureto. Kaj ree mistera surskribo: „Supra kovrilo!”

— Mirinde! Diabla afero!

— Ne klinigu ĝin!

— Rekte ĝin teni!

Tiu ŝnureto ankaŭ estis distranĉita kaj tiu volvilo ankaŭ forigita — kaj ree jurnaloj, ree ŝnureto kaj volvilo kun la surskribo: „Ne rapide, por ne difekti ion!” Poste — ree jurnaloj kaj ree alia paketo kun la surskribo: „Iomete da pacienço!” Sur la sekvanta volvilo estis skribite: „Ju pli bela estas iu afero, des pli kaŝita ĝi estas!” Senĉese svarmis ruzelpensitaj ŝerĉoj kaj rimarkoj. Ree ŝnureto estis distranĉita, ree jurnaloj — malvolvitaj kaj ree aperis paketo kun surskribo: „Se vi jam laciĝis, ripozu iomete!” La soldatoj ridis kaj paŝetis sur la sama loko kun muskoloj brilantaj en la radiaro de la maja suno. Ĉiam pli malgrandaj kaj pli malgrandaj la paketoj komencis aperi. Sur unu estis skribite: „Proksime ĝi jam estas!” Sur alia: „Ne malesperigu!” Sur tria: „Ne fumajita femurajo estas interne, sed ankaŭ ne malgranda afero: tuta vivanta porkido!”

— Ne eble! Senŝencaĵo!

— Vivanta porkido! Tie ĉi eĉ la kapo de vivanta porkido ne povas esti enpakita — konsideris alia.

Kaj ĉiuj, nudaj kaj belaj, ĝojis kiel infanoj.

La Instruitulo atente laboris. Li ĵetis rigardon al ĉiu el la jurnaloj, inter kiuj estis ankaŭ fremdlandaj ilustraĵoj kaj li pensis: „Tiuj ankaŭ estas novaj, poste ni legos ilin”, kaj senĉese li distranĉadis la ŝnuretojn. Sur plua paketo estis skribite: „Multo pasis”. Sur alia estis legebla la enigma frazo: „Ne pensu, ke tiu, kiu sendas la paketon al vi, per malpli grandaj penoj sukcesis aperi la kaŝitan en ĝi aferon!” La Instruitulo meditis, sed nenion komprenis. Neniu el la ĉirkaŭantoj komprenis la signifon de la frazo, tiel strange kunmetita. Dume la paketo fariĝis tute malgranda, preskaŭ kiom tabakskatolo. Jen nun ĝi estis ĉirkaŭligita per blua rubando kaj portis la surskribon: „Dankon al Dio!” Kun emocio, kiu tuŝis ankaŭ la aliajn kaj finiĝis per tranĉvilo, la Instruitulo malligis la rubandon. Sub la lasta volvilo aperis ordinara kartonskatoleto. Li malfermis ĝin kaj — antaŭe ĝenuflaksanta sur la sablo — subite li starigis.

En la skatoleto kuŝis simpla medalioneto volvita en rozkolora paperpeco. Ĝi konsistis el du dikaj vitropecoj kunligitaj per firma ora ringokadro. Sub unu el la vitroj la Instruitulo vidis la

bildon de tute malgranda infaneto, diketa kiel vera porkideto. Ĝiaj okuloj — kvazaŭ karbetoj. Sub la alia vitro estis tufeto da infanaj haroj, nigraj kaj tiel brilantaj kiel peĉo. Sur blanka kartonpeceto, kuŝanta en la fundo de l'skatolo estis skribite: „Gratulon pro la filo!”

La juna patro tute ruĝiĝis pro ekscitiĝo kaj nenion povis diri.

La medalioneto kune kun la ĉeneto ekiris de manoj al manoj kaj la ĵus trankviligintaj soldatoj gaje komencis kriadi:

- Miajn gratulojn!
- Mirinde ruza Instruituledzino!
- Gratulon, Instruitulo!
- Gratulon! Bona estas la friponeto!
- Porkideto! Vera porkideto!
- Do longan vivon al ĝi mi deziras!

La Instruitulo, ekreginte sian emocion, metis la medalioneton ĉirkaŭ la kolon kvazaŭ talismanon kaj diris:

— Sed nun mi instruu tiun filetaĉon naĝi, ĉar Bulgarujo nuntempe ja havas multajn marojn kaj lagojn.

Liaj kamaradoj ekkriis „hura” kaj sin ĵetis al la lago, ĉar la forta sunbrilo kaj la arda sablo bruligis ilin. Tuj la rando de la blua akvospegulo estis disrompita. Inter miloj da gutocenoj en vilegaj kaj belaj movoj estis videblaj la fortikaj kaj sunbruligitaj korpoj de l'soldatoj.

Kiam ĉiuj enŝovis sin en la akvon kaj la kriado momente cesis, aŭdiĝis sin malproksimaj pafoj de kanonoj, kiuj bruis ie en sudo.

Tradukis Ivan H. Krestanov.

KIAM LA ANIMO DEMANDAS.

POEMO EN PROZO.

EL "LITERATURA MONDO"

Kial vi esperas de la vivo tion, kion ĝi ne povas doni? Kial vi volas rikolti fruktojn, kiujn vi ne semis? Kial vi kredas je la alia mondo, kiam eĉ la terajoj trompas vin? Kial vi parolas pri Dio, kiam eĉ la vivon mem vi ne konas? Kaj kial naskas la patrinoj, se la idoj ne povas fariĝi aliaj ol nur homoj kaj... kial ili ekzistas, se ili ne povas vere homiĝi?

En silenta horo de l' soleco uragane atakas min la animo per amaso da demandoj kaj dolore turmentas sin per malespera meditado. Ĝi esploras ĉion ĉirkaŭ si, observante ankaŭ sin mem ĝi postulas ĝemplare respondon de mi pri la kialo de sia ekzistado.

— Vivi estas abomene kaj la homoj estas pli trivialaj, ol la bestoj. Korvo ne elpikas okulojn de sia korvofrato, dum la homa vivo konsistas el sencesa batalo unu kontraŭ alia... Kio estas la Homo? Kio estas la celo de la Homo?

Respondon ĝi petegas de mi kaj mi estas devigata — mensogi... Tiel mensogi, kiel patro al sia demandema fileto pri afero eĉ de li mem ne konata.

La Homo estas materio, miksitaj el karno kaj sango, el aro da pasioj, en kiu vivas la prainstinkto... aŭ... ĝi estas ludilo de iu mistera forto kaj imagas sin krono de ĉiuj kreitaĵoj.

— Krono de ĉiuj kreitaĵoj, kiu ne konas, kiu seninterrompe nur serĉas la kialon de la vivo kaj

dum la vana esplorado enprofundiĝas en putraĵon de teorioj, perdas sin en la devioj de la vivlabirinto? Hahaha! Krono de ĉiuj kreitaĵoj... Sed kio estas la celo?

Mensogi estas la celo de Vivo. Kiel eble plej bele ornami la ekzistadon per kolorriĉaj mensogajoj. Mensogi dolorojn kaj plezurojn, mensogi dezirojn kaj celojn; vivi por malverajoj kaj morti pro falsaj dioj; jen estas la celo de la vivo. Kiu plej bone konas la arton de l' mensogado, tiu fiere povos diri ĉe la pordego de la morto: — Mi vivis!... Ne serĉu la kialon de la vivo, sed mensogu al vi mem, ke vi jam estas trovinta ĝin, por ke vi neniam afiktiĝu... Tiu arto, kiu donas la vivon mem, ne estas tiel alloga brilanta, kiel tiu, kiu kovras ĝin per la vualo de l' konekteco. Amu la artojn, ĉar ili mensogas. Lernu de la artistoj, ĉar ili povas sorĉe survesti eĉ la abomenaĵojn per diaj ĉifonoj de iluzio.

Vidu la vivon bela, akceptu ĝin tia, kia ĝi estas kaj se por momento vi rekonas vin en iu homa monstro; se vi ektemas pro naŭzo: mensogu al vi mem, ke la spegulo montrita de la hazarda minuto, estas kurba kaj mensoga. Kaj nun, animo mia, krii: "la vivo estas vantaĵo" kaj ebruiĝi sovaĝe per la vino de l' senkonscio... ekdormu por ne mediti pri vanajoj... neniam, neniam plu!... Dormu!... Ne sentu la dolorojn, kiujn la nevola observado de la homa vivo kaŭzas al vi... kaŝu vin for de la vizaĝo de l' ĉiutaga vivbatalo kaj via narokoto estu profunda, sensonga... ne havanta celojn neatingeblajn...

Silento... Subite en la muta silento iu ekridigas kaj, mokante min, ĵetas rekte al miaj okuloj: Oni plej mirinde mensogas, se oni sincere volas interpreti pervorte la sentojn!... kaj mi rekonas kun malgaja rezigno la voĉon de — mia animo.
 De Julio Baghy.



LA ŜLOSILISTO DE L'PARADIZO.

DE PETKO J. TODOROV.

EL LA "BULGARA ANTOLOGIO"

Simile al kandelo estingiĝanta en soleco, ŝia vivo apenaŭ lumetis en la domo. Ĉiuvespere, tuj kiam la knabinoj pendigis akvoportilojn sur siajn ŝultrojn, oni vidis ŝin sidanta sur la sojlo antaŭ la lago, ŝajne por aŭskulti pri la dormiga brueto de l'ondo. Malrapide, kvazaŭ en sono, dum tiuj vesperoj aŭtunaŭ, ĉio pasinta reviviĝis en ŝia memoro. En mizero kaj malriĉo ŝi ne ĝuis junecon kaj ne povis ripozi eĉ dum la jaroj de l'maljuneco. Ŝia edzo ŝin lasis kun sep infanoj, grade unu malpli aĝa ol la alia. Ŝi nek manĝis sufiĉe, nek dormis sufiĉe, dum ŝi ilin edukis... Ŝia plej aĝa filo, Petro, plenkreskis kaj tuj, kiam li estis kapabla laborgajni panon por si mem, ankaŭ li foriris eksterlanden; do, ŝi ne povis ricevi helpon de li. Kaj kiam oni komencis persekuti lin, ŝi ne havis trankvilon pro la neceso lin kaŝi kaj konstante zorgi por li. Tio ne sufiĉis, kaj parencoj kaj najbaroj, unu post la alia, kunvenis en la drinkejo, por ŝin ri-proĉi ĉiutage.

— Malprosperantan filon vi naskis, diris iuj.

— Li venis en la mondon, por ribeli, renversi la registaron, — mallaŭdis aliaj.

Por sin liberigi kaj por ke lia patrino havu trankvilon, li — nenion dirante kaj ne montrante sin al ŝi — forkuris malproksimen kaj ne revenis plu. Tamen unu post alia alvenis sciigoj, laŭ unu oni persekutis lin per ŝtonoj kaj preskaŭ lin mortigis: laŭ alia kamparanoj lin renkontis ie kiel vagantan mizerulon, — fine je l' noktmezo migranton, hazarde veninta en la drinkejon, per terura sciigo rompis ŝian koron. En malproksima lando latina, reĝanoj kaptis Petron kaj kune kun ĉiuj liaj kamaradoj krucumis lin viva... — Kion li komprenis de l' vivo, ne ĝuinte junecon, ne havinte trankvilon?

... Si ĝemspiris kaj direktis siajn rigardojn malproksimen, ŝajne aŭskultante la murmureton de l' aŭtuno.

Knabinoj revenis de l' puto, malproksimaj ombroj ekaperis ĉirkaŭe, for el Jerusalemo treniĝis karavano da muloj, preta por longa vojo, kaj ŝi, enpensiĝinte sur la sojlo, forgesis starigi. Kaj kelkaj el la karavanuloj haltis ĉe ŝi sur la sojlo, por konsoli ŝin mallaŭte:

— Tiuj, kiuj dum la vivo persekutis kaj malbenis lin, formortis; eĉ rememoro pri ili ne postrestis; kaj vian filon oni nomis sanktulo, kaj Dio en la ĉielo donis al li la ŝlosilojn de l' paradizo...

— Ke almenaŭ en la alia mondo li havu trankvilon... ŝi diris elreviĝante.

Kaj nur kiam ĉio ĉirkaŭe malaperis, la patrino de Petro ferminte la pordon de l' fiŝista kabano, eniris la domon. Dum la nokto falis malvarmeta pluvo aŭtuna, la vento, kiel malfruiginta vojaĝanto, ekfrapis fenestrojn kaj pordojn; ŝi sidigis sola ĉe la fajrejo, kaj nur unu afero konsolis ŝin. Ĉar ŝia filo okupas en la paradizo tiel gravan postenon, ankaŭ ŝi ne restos forgesita... Ifoje ŝi eĉ deziris en pensoj, ke baldaŭ Dio prenŭ ŝian animon, por ke ŝi pli frue kunigu kun sia filo...

Sed dum vintra nokto, sentante, ke proksimiĝas ŝia lasta horo, kaj la malvarmeto de l' morto ekrapmpis sur ŝia korpo, ŝi denove ekamis la terajn turmentojn kaj, farinte krucosignon, ekpreĝis — ke Dio plilongigu ŝiajn tagojn, almenaŭ ĝis Pasko. Longe ŝi tremadis, longe ŝi baraktis por konservi la vivon en siaj sekiĝintaj muskoloj, sed ĉiuj pensoj estis vanaj. Ĉe malhela krepuskiĝo, ŝi trovis sin antaŭ la pordego de l' paradizo.

Ankoraŭ brilis la plenujo, sur la ĉielo klinis siajn kapojn dormemaj steletoj, kun voĉo mallaŭta torento murmuretis preter la paradizaj muroj.

Ŝi aŭskultis.

— Oni profunde dormas, sed li pardonu: mi ne povas atendi ĝis tagiĝo... Mi vekos lin! — Kaj ŝi ekfrapis sur la pordegon.

Nerevekeble dormas la senpekuloj. Nenio vekas ilin el ilia trankvilo. — Ŝi ĉirkaŭturnetis sin tien kaj aliflanken; neniu respondas. Kaj ŝi ekfrapis ankoraŭ pli forte.

„He, kia trudema gasto venis! Kial li frapas? Ŝajnas, ke li ne povas plu iomete atendi...”

Levigis fine Sankta Petro kaj frotis siajn dormemajn okulojn.

— Kiu deziras eniri je tiu tempo? Li enigis la ŝlosilon en la pordegan seruron:

— Ne koleru, Petro! Estas mi, mi... Ĉu vi ne rekonas min? Via patrino!... ekstere ŝi diris spiregante.

— Ĉu vi patrino? — La sanktulo kuntiris la brovojn kaj haltis sur sia loko senmove. Ekbrulis fajro el li, kvazaŭ ekbrogante lian volon. Sed li kolektis sian viron forton. Kio do, se tio estas lia patrino? Dio lin ja faris gardisto de l' paradizo, ke li indulgu nek parencojn, nek proksimulojn!

— Mankas loko ĉe Dio! li respondis mallaŭte.

— Kio! Ĉu mankas loko por mi? ekmiris la patrino, ne fidante al siaj oreloj.

— Kion vi faris surtere, tion vi ankaŭ trovas en la ĉielo! Treege vi kolerigis Dion. Kiom da mizeruloj vi forpelis de la pordo, kiom da proksimuloj vi forsendis — nenio instigis vian koron helpi al malriĉuloj...

— Ĉu ankaŭ ĉi tie vi komencus pri la malriĉuloj!

Ŝi interrompis lin, kaj malĝojo sufokis ŝian gorĝon.

La sanktulo firme daŭrigis: Kiam ni havis drinkejon ĉe la krucvojo, se venis komercistoj, vi per plena pokalo regalas ilin: se malriĉuloj volis aĉeti buteron, vi vendis ĝin al ili mankavante. La ruĝan pipron vi vendis al ĉiuj vilaĝanoj; miksitajn per brikaĵoj, en la farunon vi miksis polvon, en la laktan akvon. El fremdaj fiŝkaptejoj nokte vi forprenis la fiŝojn, kaj tamen vi grumblis...

— Ĉu tio estas miaj pezaj pekoj, pro kiuj vi ne volas enlasi min? — Ŝi paŝis antaŭen kaj metis siajn manojn sur la bruston, unu sur la alian. Mi opiniis, ke ĉar Dio vian lasis ĉe tia posteno, almenaŭ vi plisagiĝis kaj tamen, jen... Ĉiam la sama!... Vi komencis citi miajn pekojn... Ĉu vi edukis infanon, ĉu vi restis hejme, por scii kiel edukigiĝas kaj plenkreskas etaj infanoj?... Ĉu vi venis eĉ nur unufoje, por alporti ligneron, aŭ iel anstataŭi miajn manojn...? Ĉu restis al mi, ŝarĝita per sinokupoj, tempo por ekpensi iomete pri mia animo?! Kiam vi, vagemulo, estis forkurinta, kiu endomigis vin, kiu ree sin ekpendis al mia kolo?... Vi fordonis ĉemizon de via propra dorso al aliaj, — ĉar mi ŝpinis ĝin kaj vestis vin. — Sed ĉu mi aŭdis aproban diron de vi sur la tero? Kaj nun, en la ĉielo, ĉu mi klopodu argumenti...? Se vi ne enlasis min, mi ne petos. Mi estas hardita kontraŭ suferoj.

Svingante la manon ŝi ekiris sola al la malluma nokto de la infero, kiu bolegis tie.

Petro restis konsternita sur sia loko. — Ĉu ankaŭ ĉi tie Dio preparas terurajn provojn por li? — Li ŝanĝis iomete sian lokon kaj fleksis siajn krur-ojn, por sidigi en la larĝa niĉo enigita interne en la muro apud la pordego. Li apenaŭ memoras sian patron, kiam per ŝipo li kondukis lin observi fiŝkaptilojn: La patrino lin nutris kaj edukis kaj ĉiam esperis, ke li altkreskinte helpos al la malpli aĝaj gefratoj. Kaj kiam foje li riparitis la patron ŝipon, kiam li diris, ke li daŭrigos lian metion, ĉiuj pleniĝis je ĝojo. Tamen tiam la Majstro venis en la vilaĝon kaj komencis fari miraklojn. Postiris lin junaj kaj maljunaj homoj. Ofensis sin ankaŭ li: ĉar en li estis la vero kaj la lumo.

— Mi ankaŭ mortos, diris lia patrino. Ĉu vi opinias, ke ĉi tiu mondo estas iom kara al mi? Se temus nur pri la morto! Sed jen: al kiu lasi tiujn infanojn, kiu zorgos iomete pri ili...?

Petro malatentis tion. Li ekiris prediki la parolon de la Majstro kaj pro tio li suferis ĉie ripro-

ĉojn kaj mizeron. Kiomfoje li revenis nuda, mal-sata, al sia patrino! Kaj ŝi, vidante lin tiel kom-patinda, ekploris kaj denove lin enhejmigis. Tiam lia koro moliĝis, li ekkompatis sian patrinojn kaj multfoje li ekdeziris, resti hejme... Sed la Majstro ja ofte diris: „Kiu amas siajn gepatrojn, tiu ne sekvu min...“

Frua matena aŭroro purigis la ĉielon. Unu post la alia, blindaj kaj lamaj, senfortaj kaj palaj, ili ekiris por lavi sin en la torento, karesanta la apudbordajn florojn de l'paradizo, kiu kaŝe for-trenis iliajn karesojn malsupren... Jen aŭdiĝis ankaŭ pia preĝo matena, de tie ĉi kaj de tie aperis kredantoj, kaj ĉiuj miris, ne povante kompreni, kio konfuzis la sanktulon, ĉar li klinis sian kapon kiel pekulo.

„Ĉi tie Dio mem ja donis al li la plej gravan po-steron. Ĉu povas tio okazi...“

„Kian zorgon li povas havi?“ diris flanke la paŝtistaĉo al epitropo.

— Sed, — ekĝemis profunde Petro, levante la kapon — se Dio vin allasigis ĉi tien, se ĉiuj vin konas kaj scias pri vi, kaj tiam vi nur sentas, ke vi estas peka?...

Li mallevis la okulojn, ŝajne, por kaŝi ĉion en si, kaj por ne ĝeni la spiritojn de benitoj. Ĉiuj ĉirkaŭe reciproke ekrigardis unu la alian, levis la ŝultrojn, neniu ion komprenis.

— Mi forsendis mian patrinojn tiun nokton de la paradiza pordo... Li provis venki sin mem kaj aldonis meditante: Dum sia tuta vivo por mi ŝi klopodis kaj filtris siajn okulojn, por ke mi estu tie ĉi, kaj ŝi...

Sed dum li finis sian parolon, antaŭ li aperis nuda ciganino kaj formetis sian mantelon:

— Mi vin instruos, Sankta Petro. Atendu! Via patrinojn mi iam petegis ke ŝi donacu al mi tiun ĉi mantelon: „Jen ĝi estas, ŝi diris, mi havas filon migrantan fremdlande, — por lia sano — prenu ĝin. „Nun vi prenu ĝin kaj iru por elteni ŝin el la infero. Se ĝi estas al ŝi kara, kiam ŝi donis ĝin al mi, ĝi ne disŝirigos...“

Kaj la sanktulo prenis la mantelon kaj ekiris al la infero. Tie jam de malproksime resonis laŭ-taj paroladoj de sorĉistoj kaj maljunuloj, mal-kvietaj disputoj bolis inter instruistoj kaj saĝuloj kaj sufokigintaj krioj aŭdiĝis inter la sono de hakiloj kaj glavoj...

Tradukis Ivan H. Krestanov.



LA DIAMANTO.

DE I. L. PEREC.

EL "LITERATURA MONDO"

Iam—rakontis la maljuna Rabi Slojme en Bet-Hamidraŝ — vivis koloniisto.

Fremdulo li estis en la vilaĝo, kie li loĝis; li kun neniu kaj neniu kun li interrilatis.

Li parolis alian lingvon ol liaj samvilaĝanoj; do neniu lin komprenis, nek eĉ volis kompreni.

Unu fojon la koloniisto trovis diamanton.

Kio ĝi estas, li ĝuste ne komprenis, tamen li ankaŭ ne estis malsaĝa kiel ŝtupo por ŝanĝi ĝin je mezuro da tritiko.

La diamanto lumbrilas kaj radias: „Ĝi estas kiel malgranda suno!“ pensas la koloniisto. „La ŝtono certe valoras trezoron“.

Sed inter fremdaj homoj kun tiu multvalora ŝtono li ne estas sendanĝera pri la vivo.

Se ili ekscios, oni tuj la unuan nokton atakos lin, disrompos la fenestrojn kaj forprenos la trezoron kune kun lia vivo.

Do li nepre devas kaŝi la ŝtonon.

Al la edzino li eĉ vorton ne diros pri la diamanto. Li amas ŝin, tamen virino laŭ la proverbo: „malmulta prudento, sed multe da sento“, ne povos sin deteni kaj ne gardos la sekreton.

La koloniisto revenas hejmen, enterigas la diamanton en la legomĝardeno, antaŭ sia domo. Kiel rimarksignon li metas sur ĉi tiun lokon ŝtonon, grandan siliĝŝtonon, por ke li rekonu la kaŝejon. Kiam alvenos pli bonaj tempoj, sen envio kaj malamo inter najbaroj kaj precipe al fremduloj, tiam li scios kie serĉi kaj trovi la trezoron. Tiam lumbrilu kaj radiu la diamanto en hela tago!

Foje la juna edzino ekrimarkis la ŝtonon. Ŝi domagas la terspacon, kiun okupas la siliĝŝtono; sur tiu loko ja povas kreski bulbo aŭ kukumo... estas vere domage!

Mem ŝi ne povas forruli la ŝtonon; do ŝi vokas la edzon por helpo.

Li ektimas.

— Dio gardu — li diras — ne tuŝu la ŝtonon!

— Kial?

— Ĝi estas feliĉodona ŝtono! Ĝi donas al ni feliĉon kaj benon!

— Ĝi ja estas ordinara siliĝŝtono?!

— Tamen, vi vidas! Tian sorĉon ĝi jam havas! Ŝi rigardas la ŝtonon kaj ne scias, ĉu la edzo parolas serioze aŭ mokas.

Ŝi rigardas en liajn okulojn kaj vidas, ke ili estas seriozaj, preskaŭ koleremaj, sen ero de mokrideto.

La edzon ŝi amas, ŝi opinias lin saĝa kaj honesta. Plie, ŝi ja estas virino; kaj virino ĉiam kontentas, kiam ŝi povas ion kredi: sorĉon aŭ ĉielsignon... Cetere ŝi ne havas multan tempon por pripensado; la legomĝardeno postulas tempon kaj zorgon. Do ŝi obeas kaj faras sian laboron.

La sekvintan tagon ekrimarkas la koloniisto du ŝtonojn en la ĝardeno.

— Kio estas tio? Kiu metis ĉi tien la duan ŝtonon? — li demandas.

La juna edzino ridetas.

Guste la pasintan nokton ŝi neniel povis ekdormi. La luno tiel mirinde enradiis tra la fenestroviroloj... Ŝi sopiris, ho kiel sopiris ŝia koro... ŝi ion timis...

La edzon ŝi ne volis vekti. Fine ŝi decidis, ellitiĝis, kuris en la ĝardenon kaj alrulis duan ŝtonon...

Kaj tio trankviligis ŝin!

— Du ŝtonoj — ŝi ridetas — efikas duoble.

Kaj kion li faru, la koloniisto? Kiu edzo kole-rus edzinon, kiam ŝi tiel infan-dolce ridetas, ĉirkaŭbrakas lin per mallarĝaj blankaj manoj kaj almetas la alabaŝtoblankan frunton al lia buŝo?...

La blankan frunton li kisas kun plezuro kaj en la bluaĵo okuloj li serĉas respondon je tio, kial ŝi estas nokte tiel maltrankvila... kaj ŝilentas!

La juna edzino opinias la kison rekompenco por sia boneco kaj pieco. Kaj ĉiufoje, kiam ŝi

deziras kison sur la frunton, ŝi alulas ŝtonoj...
 Se li foje ne kisas ŝin, montriĝas larmoj en ŝiaj okuloj.

Al la junaj geedzoj naskiĝis du infanoj: knabo kaj knabino.

La knabino ne mirigas la ŝtonoj, ŝi nenion demandas pri ili, sed faras la samon kiel la patrino.

La patrino almetas grandajn ŝtonojn, la malgranda filmeto — ŝtonetojn; ju pli ŝi aĝas, des pli grandajn ŝtonojn ŝi alulas.

La saĝa filo jam demandas: kion signifas la ŝtonoj?

— Ŝtonoj — respondas la patrino, fiere, ke ŝi tion scias — estas feliĉodonaj!

— Kiamaniere? — miras la malgrandulo — kaj kion signifas: ili estas feliĉodonaj? Cu oni iafoje havas pli multe ol oni akiras per laboro?

Tion ĉi la patrino jam ne komprenas.

— Demandu la patron — ŝi diras.

— Kiam vi estos pli aĝa — respondas la patro — vi scios ankaŭ tion.

Kaj kiam la junulo plenkreskis, la patro diris al li la sekreton pri la diamanto.

Kaj same okazis en longa vico de generacioj.

Ĉiu patro transdonis la sekreton pri la diamanto al sia plej aĝa filo.

En ĉiu generacio nur unu sciis pri la diamanto kaj la aliaj kredis, ke silikŝtonoj estas feliĉodonaj; ju pli multe da ili, des pli bone. Kaj ĉiu generacio alruladis ŝtonojn.

Najbaroj rigardas kaj miregas.

Unuj ridas, aliaj, male, ŝatas la malnovajn morojn, kiujn ili estis trovintaj, post sia naskiĝo, kiel malnovaj.

Ne malmultaj pensis, ke la moroj devenas ankoraŭ de l'tempo, kiam anĝeloj per ŝtuparo malsupreniradis el la ĉielo kaj homoj estis ilin vidantaj.

Multaj najbaroj, por montri al la familio sian amikecon kaj simpatian, levis ŝtonojn de la vojo kaj, pro amo, jetis ilin en la ĝardenon...

En la familio mem la ŝtonjetado fariĝis jam de longe kulto, sankta kutimo, speco de diservado.

Junuloj kontraŭbatalas la malnovajn morojn; maljunuloj koleras kaj minacas per ostaj pugnoj.

La junularo paroladas kontraŭ la ŝtonrulado kaj la maljunuloj diras:

— La kutimojn de niaj patroj kaj prapatroj ni sekvos...

— Niaj prapatroj estis pli saĝaj ol ni kaj jetadis ŝtonojn, — evidente devas tiel esti!

— Ne ni kreis la mondon, por ke ni ĝin plibonigu, aliformigu. Bona ĉevalo laŭiras la relon kaj ne rompas la piedojn sur novaj vojoj!

Tiajn kaj similiajn saĝaĵojn kaj proverbojn ili citis, dank'al kiuj staras la mondo, t. e., nia homa mondo...

Kaj se junulo volis kontraŭaĝi, minacis la maljunuloj, ke ili "disrompos la ovojn, kiuj volas esti pli saĝaj ol la kokinoj!"

Jar-jare forlasas junuloj kun larmoj en la okuloj la malnovan domon, foriĝas de la antikva familio kaj migras por serĉi laborenspezojn eksterhejme, manĝi panon el fremdaj bakejoj kaj nokti sub malpropraj tegmentoj. Ili devas formigri, ĉar hejme jam estas ne eble vivi:

La ŝtonar-monto kreskas de tago al tago. Unuopaj ŝtonoj malsuprenruliĝas kaj ĉiam pli al-

proksimiĝas al la domo. Post tempo la sanktaj ŝtonoj ĉirkaŭbaris pardon kaj fenestrojn.

— Ne domaĝas, ne gravas—diris la maljunuloj.

Oni starigas ŝtuparon kaj eniĝas tra la kamentubo. Ekmankis aero en la ĉambro: ankaŭ ne malfeliĉo! Kiam oni malmulte mangas kaj mallonge vivas, oni bezonas malmulte da aero. Finiĝis la vivrimedoj. Mankas loko por pluro. Ĉiu semado, ĉie ŝtonoj, ĉiuloke nur ŝtonaro.

— Permesu almenaŭ — petegas la junularo — kunamasigi la ŝtonojn; atingu la ŝtonaronto la ĉielon, sed malmulte da spaco ĝi okupu sur la tero! Estu loko kie plugadi kaj semi.

— Sendiuloj! — krias la maljunuloj. — Nur tra niaj kadavroj vi alproksimiĝos al la ŝtonoj...

Rabi Slojme enpensiĝas momenton kaj ekflaras naztabakon.

Ni, junuloj, atente aŭskultintaj la rakonton, ekspiras nun profunde kaj unu demandas:

— Kaj kial silentas tiu, kiu scias la sekreton pri la diamanto kaj ne interpacigas la junularon kun la maljunuloj?

— Jen estas la malfeliĉo — respondas Rabi Slojme kun ĝemo — ke dumtempe oni tute forgesis pri la diamanto.

Cu iu subite mortis, kaj ne havis tempon por transdoni la sekreton al sia filo?...

Cu iu al sia propra patro ne kredis kaj sian infanon ne volis trompi?...

Sufiĉe — ke la diamanton oni forgesis kaj neniu scias pri ĝi. Nun malpacas kaj batalas junularo kun maljunuloj pri ŝtonoj!...

Rabi Slojme finis.

Kaj ni volas diveni kaj demandas: Kion simbolas la diamanto?

— La judan animon?...

— La unuan diordonon?...

— "Amu nian proksimulon kiel vin mem"?... Sed Rabi Slojme ne respondas, mistero vagas sur lia vizaĝo.

— Junulaĉoj — li ekdiras — nun iru for hejmen, jam tagiĝas!

¹ Bet-Hamidras estas preĝejo kaj samtempe lernejo, kie la piaj judoj studas sanktajn librojn kaj la Talmudon.

El la juda: J. Jurysta.



LA MORFINULO.

DE SANTIAGO ROSSINOL.
 EL LA "KATALUNA ANTOLOGIO"

Laŭlonge kuŝanta sur lito Imperio-stila, kun la manoj falintaj kaj malfermitaj kaj la kapo supren turnita, ŝajnis, ke li dormas.

Ŝajnis, ke li dormas, sed li dormis iel strange, preskaŭ senspire, flaviginta, kun la palpebroj duonmalfermitaj, kvazaŭ li ne havus forton por ilin fermi.

De tempo al tempo li movis la fingrojn kaj frotis ilin iom sur la luttuko; li havis tremetadon ĉe la piedoj kaj denove restis en la peza dormemo.

Stelire, servisto levis la pordan tapiŝon, kaj li, sen moviĝo, signis al li, ke li fermu iom pli la kurtenojn, kaj ĉe tiu duonheleco, kiun donis la blankaj muroj kaj la blankaj mebloj, iom oritaj kun blujaj ombroj, li denove restis inter du sonĝoj.

Li estis maldormanta kaj songis, kaj li songis kun klareco komleta. Li pensadis, kaj li pensadis sen ia malhelpo, sen vibradoj, eĉ sen pulsa ĝeno. "Mi ja ne volis morfino—diktis al li la penso—Pro tio ke mi ĝin tiom deziradis, mi ĝin ne voladis; sed la neŭralgio, la senenergia kuracisto, mi senenergia, inter la turmento hodiaŭa kaj la turmentego morgaŭa, mi prokrastis al mi la turmentego! Mi estas perdiginta, mi ja ĝin scias, sed mi dormu, ĉar la morto ja venos ĝiafore."

Li volis dormi, sed neeble: ne estis dormemo por dormi, tia dormemo: tio estis la neniigo de la materio, lasante la spiriton je duonlumo, sed je ia lumo travidebla; tio estis, kio estas la dormo de la fakiroj, la ekzasto mistera de la morto, la heleco fluganta, lumigante la penson, ne tuŝante la karنون nek la ostojn. "Mi timis tiun morfino—diradis al li la lumo—mi ĝin timis kiel la viro malforta timas la virinon kiu lin enamigas kaj lin elĉerpas; kiel la floroj sendube timas printempon kiu ilin malfermigas kaj ilin sekigas; kiel la papilio la parfumon, kiu donas al ĝi vivon kaj ĝin mortigas. Ĉiam mankis al mi energio, kaj tiu mistera eliksiro, kiu devas ĝin doni al mi, portante ĝin al mi estas mortigonta ĝin. Mi estas tridek-jara. Kion mi faris? Flari la verkojn de la grandaj majstroj, ebrigi en ĉiaj literaturoj, gustumi ĉiujn fontojn de la plej pura arto kaj gustumi ĉiujn venenojn. Mi eniris ĉiujn novajn templojn, mi adoris ĉiujn ruinaĵojn, mi atentis ĉiujn religiojn, kaj ne faris nur tion, kion mi devis fari: produkti, paroli, krei, kio estas la sola afero bona, kiu restas sur la tero. Mi ne povis: mankis al mi antaŭenpuŝo; mi vidis la verkon kiel la frukton sur la arbo kaj mankis al mi entuziasmo por grimpi al ĝi; mi vidis la sunon kaj ĝi brilvundis min; mi revis kaj mi ne povis ĉirkaŭpreni la revon..."

Kaj pensante, pensante, kiel tiu, kiu vidas preterpasantan vizion, ŝvitguto ruliĝadis sur lia vizaĝo malsupren, kaj li sentis ĝin malvarmecon kaj ne havis forton por ĝin forigi.

"Sed, ci ĝin donos al mi, morfino, la forton! Tute negrave, ke ci min mortigos poste. Hodiaŭ mem ni laborados! Mi metos en tio la penson kaj ci subtenos la manon, se ĝi volos fali, ĉar ci havas la kuraĝon, kiu al mi mankas. Kaj kian verkon ni faros, morfino! Kian filon havos ni ambau! Kian belajon! Ĝi estos la verko de tridekjara atendado, de dezirado cin havi kaj neebleco cin posedi! Mi rakontos ĝin al ci linion post linio kaj ci movos la volon kaj ĝi kiso cia estos strofo, kaj tute negrave ke ci min venenos: se la frukto estos bela, venenu min! Mortigu la floron, ĉar por tio estas la floroj: por odori kaj por senfolligi. Jes: por senfolligi" li diradis. Kaj la revo fariĝadis pli dolĉa, kaj, fine, ne plu estis revo tio, kion li havis: ĝi estis la ĉirkaŭpreno al la idealo, la elĉerpiĝo sen doloro, la regado de la netuŝebla.

En tiu stato li jam povis direkti la revon: li regis ĝin, li kondukis ĝin, li gvidis ĝin. Se ĝi prezentigis en malgaja vesto, li malfermetis la okulojn kaj forkuris: se ĝi estis bela, li retenadis ĝin kun si kaj ame ludadis ĝin kaj devigis ĝin disvolvadi ĉiujn iluziojn, kiujn li volis. Dum momento li estis mastro de tio, kio foriras, de tio, kio glitas, de tio nebula, de tio nepalpebla; kaj ĉirkaŭprenante kion oni ne povas teni, li dormigis... pro dorma-

do, ĝis la morgaŭa tagigo, ĝis la reala heleco lin revenigis al nia vivo.

Li rektigis sin sur la lito kaj la kapturniĝo klinigis al li la kapon; li viziis al si la ŝviton, li sidigis kaj rigardante sur la tableton li ekremis. Si! La tentulino! La malvirtulino! La ame malvirta estis tie! Tie apud li! Tute proksime, gardobservante lin! Kion li faros? Ĉu li lasos ĝin? Ĉu li estos volpova lasi ĝin? Mi redonos—li diris al si mem—redonos ĝin al la doktoro. Ĝi ne estas mia. Mi ĝin abomenas, li aldonis prenante ĝin.—Kaj ŝvitante, malvarma, li alproksimigis ĝin al si iom post iom, kaj subite, dum la sango alfluus al la okuloj, li resaltigis ĝin sur la plankon, jetante ĝin kun la sama bedaŭro kun kiu oni jetas la vinkintajn florojn, kiujn oni trovas en libro, de virino falsa kaj malbenita.

"Ne! Mi volas esti sola! Sola mi laboros, sola mi iros, kien mi devos iri! Ci ne regos min! Mi juras tion al ci! Mi ne lasos min regi! Mi zorgos mian volon, kaj ĝi estos mia helpanto, ĉar ĉiam estis la volo, komprenu ĝin, kiu faris la fortajn verkojn! Mi foriras — li diradis al si. — Jes... Mi foriras... — Kaj li ne moviĝis. — Mi ne povas resti en tiu medio de malsano. Mi ne povas..." Kaj li ne moviĝis; li ne povis moviĝi. Estis al li neeble moviĝi! Ŝajnis ja, ke mistera magneto tenas lin tie alnajlita; ke ia tento nekonata lin haltigas; ke la infero estas trovinta novan povon por detruji la intencojn de la homo. Ok fojojn li iris de la pordo al la tablo, de la tablo al la balkono, de la balkono al la pordo, nekuragante krei helpon pro timo ke oni helpos lin; nekuragante rigardi sur la plankon, sur tiun tapiŝangulon, kie estas kaŝita la vipuro, timante ĝin, volante ĝin, tremante, serĉante kion li ne perdis; ĝis fine li jetis sin sur la liton, kaj, de la lito, pli ol iam la rigardo fiksigiĝis sur tiun vitran pecon, kiu bruladis tie kuntrigiĝinta, per koloroj de venena floro, per reflektoj de sala-mandro, per ĉielarkkoloroj kaj briloj de koleoptero; kaj starigante, per unu salto kaptis la serpenton de sur la planko kaj forkuris rigardante posten kvazaŭ li estus ŝtelinta ĝin...

La morgaŭon li skribadis kaj skribadis sola, sen morfino, propravole. Duhora skribado senpripensa, pleningante pli kaj pli da manuskriptaj folioj, ne polurante ilin, ne stiligante ilin, plumflue, kvazaŭ li ne volus scii kion li skribas, kaj antaŭenirante tra la blankeco de la papero, kvazaŭ ĝi estus glacia dezerto kies transiron li estus decidinta, trairente la dezertlokojn kaj rigardante nur transen. Ŝajnis, ke li ne povas halti, ke li ne volas rigardi la horloĝon, ke li atendas kaj timas proksimiĝantan horon, ke li deziras ĝin, timante ĝin; dum la hormontroilo ĉirkaŭiras, ŝajnis, ke la deziro ĉirkaŭiras kun la montrilo; li estus volinta ĝin haltigi kaj li estus volinta ĝin rapidigi; li volus, ke ĝi mem haltu; ke la tempo estus la haltinto; kaj ĉar la tempo ne haltas, li volis senpripensigi sin skribante, skribante tiel rapide kiel li povis. Venis momento, dum kiu la plumo skribadis sola, kvazaŭ spirito ĝin gvidus, la spirito de la volo, la animo amika, batalante kontraŭ la animo de la horloĝo; sed tiu ĉi daŭris nekortuŝebla kaj la korpo malfortigadis. Ju pli li vojiradis, des malpli lin sekvis la mano; kaj kiam li transiris tiun horon tiel deziratan kiel timatan, la tempo ekpaŝis pli

rapide ol iam kaj la mano falis elĉerpita.

Malespera, ekscita, malkvieta, "ne povas esti —li diris. — Neeble!" Kaj li eltriris la ameman vespon kaj donis al si la pikon.

Vivflamo ekfluis tra la vejnoj, suprenirante, suprenirante ĝis la tempioj, kaj rava bano de kvieteco lasis lin serena, kvieta, certa pri si mem, kvazaŭ la ĉielarko estus lokiginta sur la tempioj. Li legis kion li skribis, kaj unu post alia, farante la kritikon pri sia verko, li disŝradis la manuskriptojn. Li, la homo rafinita, la verkisto bongusta, kiu kunigadis en unu paĝo la mistikecon de Verlaine kun la vibreco de Mallarmé kaj la forto de Baudelaire, estis verkinta tridek foliojn de prozo felieta, vulgara, eĉ malinda. Sed nun kun la amantino malbonkora, kun la sireno malvirta, kun la dolĉa amatino, trompema, li skribos unu paĝon, unu solan, sed skribos ĝin ili ambaŭ, rigardante unu la alian en la okulojn, kisanse sin, venante sin, malvirvigante unu la alian. Kaj gvidata de la sireno li verkis paĝon senpekan, brilan kaj serenan, sed ĝi kostis al li dek jarojn de vivo.

Post la revigligo venis denove la enreviĝo, kaj, kuŝante sur la lito, kiel ĉiam, li turnis folion en la libro de siaj revoj kaj daŭrigis la legadon: "Mi jam ne forlasos cin, morfino: mi jam estas tute cia; ci jam havas min cia; jam, se eĉ mi volus, mi ne povus. Mi ja scias, ke ci estas mortiginta min, ke ci mortigos min iom post iom; sed, kaj la konsoloj, kiujn ci donos al mi, kiujn mi ne pagus mortante cent fojojn, mil fojojn en ciaj brakoj, se mil fojojn ci povus mortigi min? Ci suferigos min multe, mi ja tion scias, sed mi mortos kisanse cin, adorante cin, amegante cin. Kaj ju pli ci dolorigos min, des malpli mi povos vivi sen ci; ju pli proksimen al la morto ci min portos, des pli mi volos cin apud mi; ju pli ci lasos min sen vivo, des pli da vivo mi venos al ci peti, ĉar ci havas la mian kaj restos kun ĝi kiam ci volos" diris la paĝo, kiun li legis. Kaj tiun fojon li fermis la libron, sen balato, fordonita, venkita, ne volante fari plian klopodon por liberigi sin de la ĉarma vipuro, nur petante al ĝi unu aferon: ke ĝi helpu lin fini la verkon.

De unu piko li iris al dua; de dua al tria, al kvara, al nekalkulo, al libereco piki lin kiam ĝi volos. Kiel ĵ-antaŭvidis, ju pli da veneno des pli da konsolo, kaj por pli da konsolo, pli da veneno. Ju pli li fordonis sin al ĝi, des pli bezonis ĝin; ju pli ĝi sufokadis lin, des pli li voladis esti sufokita; ju pli li trinkis, des pli da soifo; ĝi estis la morto, kiu finigadis lin vivigante lin.

Venis momento, en kiu ŝi estis laca de li; en kiu li jam estis ŝia; en kiu la kisoj, kiujn ŝi donis al li, estis malvarmaj; kaj en kiu li volis pli da veneno kaj ŝi deflankigis la lipojn. La verko estis nur duonfarita kaj la morto multe pli ol en la vojmezo. Malgrasa kaj kun koloro de bakita tero, kun la okuloj vitrecaj kaj kavaj, li nur atendis la momenton ŝin posedi por denove atendi alian momenton; kaj ĉiam alian, sen ripozo kaj sen moderigo, kun la eterna avidego neniam kvietigi siajn dezirojn. Li havis jam la korpon duonmortinta kaj nur vibradis en li la spirito, eklumigante kaj estingigante kun korpremoj neniam kontentigitaj. De unu paĝo, kiun li skribadis ĉiutage, li transiris al skribado de unu sola strofo, kaj de unu strofo al unu

linio. Jam la terura kunulino nur gvidadis lin momenton, momenton por karesi al li la harojn kaj tempiojn, kaj por forkuri kiam li plej multe ŝin deziris.

Li atingis la stacion senti sin freneza, vidi sin enprofundiganta, vidi ke la racio lin forlasas kaj ne havis konscion ĝin voki, kaj perdante la forton... de la forto; li venis al stato lasi sin konduki de la kuracistoj kaj de la amikoj al la supera klopodo por sin savi: lasi sin enfermi en sian ĉamboron, sola, sen ŝi, sen tio, ke ŝi eniru se li eĉ mortus vokante ŝin.

Kio okazis al li post la enfermigo, oni devus skribi per nigra galo kaj ne per inko. Ĉiuj turmentoj de la mezepoko, ĉiuj doloroj, kiujn elsendas la infero por elprovi la esperantojn; ĉiuj maltrankvilecoj de agonio, kiu, estante agonio, neniam finigas, estus palaj por tion klarigi. Sajnis al li, ke oni jetas lin en la maran mezon, kaj ke li ne scias naĝi; ke li devas malsupreniri en fosajon de grandega kaj glitiga turo, sin subtenante per la ungoj; ke oni pendigis lin super granda abismo, kaj ke li devas teni la ŝnuron per la buŝo, se li ne volas enabismigi. Unue la ŝvito; de la ŝvito al la febro: ia malvarma febro, kiu pulsigis la tempiojn lin frostigante: de la febro al la soifo: ia soifo, kiu revigis lin pri laĝoj de putriganta akvo por trinki ĉe ĝi; poste la hepato ŝvelante kaj resaltante kvazaŭ ĝi volus liberiĝi el la korpo; kaj laste, la tremetado, tremetado de la haroj, okuloj, fingroj, dentoj; tremetado taga kaj nokta; tremetado pri kiu li scias, ke ĝi daŭros monatojn senhalte, kaj ĉiuhore, kaj ĉiam! "Venu — li kriadis al la morfino — Venu mortigi min! Se ci estis kruela, estu kompatema! Mortigu min! Mi petegas cin! Mi petas cin! Mi pli preferas morti kun ci ol vivi! Malfermu al mi, pro Dio, ke mi ne volas resaniĝi! Malfermu al mi! Malfermu al mi!" Kaj kriegante kiel kondamnito, li volis sin jetegi kontraŭ la murojn, kaj kriadis, kaj petadis helpon kaj oni ne volis lin aŭskulti, kaj li kriadis, kaj la muroj estis kvazaŭ surdaj; kaj li deŝradis la murpaperon per la ungoj kaj la ungoj fleksiĝadis al li; kaj li rondradis kiel leono... seiante, ĉiela Dio, ke per unu piko, per unu sola piko de la malbenita virgulino, li trovus konsolon kaj kvieton; kaj nek li povis posedi ŝin, infera fulmo, nek mortigi sin.

Dum momento, kvazaŭ falus al li radio de espero, kolektante ĉiujn fortojn, li starigis, akuris la libroŝrankon, elprenis libron, malfermis ĝin, kaj tremante kiel hidrargo, tie en angulo, li trovis pakajon da morfino. Neniam la suno, falante sur ruinojn, portis tiom da ora lumo, kiom falis al li sur la vizaĝoj! neniam la ĉielo havis tiom da heleco. Ĝin tutan li englutis, ĝis la lasta peceto, ĝis la lasta ero: kaj, kiam revenis al li la forto, kun la tuta puŝo de fulmo kaj la tuta energio de frenezulo, per unu frapo de malesperanto, li renversis la pordon kaj forkuris de tiu malliberejo.

Li forkuris, sed li devis reveni baldaŭ al ĝi, devis reveni al ĝi... por morti.

Plena de ŝveloj, plena de vundoj, kaj ne trovante jam en sia korpo tra kie enigi al si la morton, tra la samaj vundoj li ĝin enigis en sin.

Li dormis jam, mortante de dormado; li jam ne

havis volon krom por ne havi ĝin; kaj, dum li estis neniiĝanta malrapide, iom post iom, la verko, lia verko, servis tie sur la tablo por envolvi morfion.

Trad. S. Alberich-Jofre.



RAKONTO PRI KIŜ.

JACK LONDON.

EL "LITERATURA MONDO"

Kiŝ vivadis antaŭ longe apud la bordo de l' polusa maro. Li estis ĉefulo en sia vilaĝo, kaj mortinte, li estis honorata, kaj lia nomo restis sur la lipoj de la homoj. Li vivis en tiel malproksima tempo, ke nur la maljunuloj memoris lian nomon kaj la rakonton, kiujn la prapatroj postlasis al ili. Ankaŭ la venontaj maljunuloj, siavice, same faros al siaj idoj ĝis la tempfino. Kaj estis dum la vintra jaro aperas nova suno por ke la homoj povu ree varmigi kaj rigardi reciproke la vizaĝojn. La patro de Kiŝ estis tre kuraĝa viro, sed li mortis dum tempo de malsatego, kiam li penis subteni la vivon de siaj kunuloj per mortigo de granda polusa urso. Pro tiu forta deziro li ekluktis kontraŭ ĝi, kaj liaj ostoj frakasigis. Sed la urso havis multe da karno, kaj la homoj estis savitaj. Kiŝ estis lia sola filo, kaj post la morto de l' patro, Kiŝ kaj la patrino loĝis kune. Sed la homoj estis forgesemaj kaj forĝeis la heroaĵojn de l' patro; kaj ĉar Kiŝ estis nur knabo kaj la patrino estis nur vidvino, ili ankaŭ estis forgesitaj, kaj baldaŭ loĝis en la plej humila el la "igluoj".

Iun nokton, kiam la konsilantaro kunsidis en la granda "igluo" de la ĉefulo Kloŝ-Küan, Kiŝ montris, kia sango trafuis siajn vevinojn kaj kiajn virajn kvalitojn li posedas. Kun kvazaŭ plenaĝula digno li levigis kaj atendis la ĉeson de la babilado.

— Estas vere, ke la viando estas porciita al mi kaj mia patrino, — li diris — sed ofte ĝi estas maljuna kaj malmola, kaj krome ĝi enhavas ekstreman kvanton da ostoj.

Ciuj ĉasistoj, grizharaj same kiel junaj, konsterniĝis. Neniama antaŭe aŭdiĝis io simila: knabo, kiu parolas kvazaŭ plenaĝulo kaj eldiras severaĵojn rekte al ili. Sed firme kaj serioze daŭrigis Kiŝ:

— Car mi scias, ke mia patro Bok estis eminenta ĉasisto, tial mi parolas tiel. Oni diras, ke Bok havigis pli da viando ol du plej bonaj ĉasistoj; ke per siaj propraj manoj li disponis ĝin; ke per siaj propraj okuloj li atentis, ke eĉ la plej humila maljunulo kaj maljunulino ricevu justan porcion.

— Na, na! — ekbris la viroj — for la infanon! Enlitigu lin! Li ne estas viro, kiu rajtas paroli al viroj kaj grizbarbuloj!

Trankvile li atendis la ĉeson de la bruego.

— Vi havas edzinon. Ugh-Gluk, — li diris — kaj pro ŝi vi parolas. Kaj vi, Massuk, havas edzinon kaj patrino, kaj pro ili vi parolas. Mia patrino havas nenion krom mi; pro tio mi parolas. Kiel mi antaŭe diris, kvankam mortis Bok, pro tio ke li ĉasis tro bone, tamen estas juste, ke mi, lia filo, kaj Ikiga, lia vidvino kaj mia patrino, havu sufiĉe da viando, kondiĉe, ke la gento havas abundan provizon... Mi, Kiŝ, filo de Bok, estas parolinta!

Li sidigis kaj aŭskultis vigle la fluegon de protesto kaj indigno, kiujn vekis liaj vortoj.

— Knabo parolas en konsilejo! — konsternite murmuris la maljuna Ugh-Gluk.

— Cu la infanetoj diras al ni, plenaĝuloj, kion ni devas fari? — demandis Massuk laŭtvoĉe. — Cu mi, plenaĝulo, estu mokata de ĉiu infano, kiu petacas viandon?

La kolero bolis treege. Ili ordonis, ke li enlitigu, minacis, ke li havos nenian viandon, ke li estos batata pro lia aroganteco. La okuloj de Kiŝ ekbrilis kaj la sango ekpulis sub lia haŭto. Dum ili riproĉis kaj mallaŭdis lin, li ekleviĝis.

— Aŭskultu min, vi, viroj — li kriis. — Mi ne parolos plu en tiu ĉi konsilejo, ĝis kiam la plenaĝuloj venos al mi kaj diros: "Estas ĝuste, Kiŝ, ke vi parolu; estas ĝuste, kaj ni tion volas." Jen al vi, plenaĝuloj, mia lasta vorto. Bok, mia patro, estis eminenta ĉasisto. Ankaŭ mi, lia filo, iros kaj ĉasos la viandon, kiun mi manĝos. Kaj sciu, ke tio, kion mi kaptos estos juste disponiita, kaj nek vidvino, nek malfortulo ploros nokte pro tio, ke mankas manĝaĵo, dum la fortuloj ĝemas dolore pro la trosateco. Kaj en la venontaj tagoj hontos la fortuloj, kiuj estas tro multe manĝintaj. Mi, Kiŝ diris ĉi tion.

Mokoj kaj ridaĵoj sekvis lin, sed kun neŝancelbla volo li foriris, sin turnante nek dekstren, nek maldekstren.

La sekvintan tagon li iris laŭlonge de la bordo, kie renkontiĝas la tero kaj la glacio. Tiuj, kiuj rigardis lin dum lia foriro, vidis, ke li kunportas sian pafarkon kaj sufiĉe grandan provizon da ostpintaj sagoj. Ili ankaŭ vidis, ke surŝultre li portas la longan ĉaslancon de sia patro. Estis ridado kaj multe da babilado pri la neniam antaŭe vidita okazo. Neniama knaboj tiel junaj foriris por ĉasi; kaj ĉi tiu iris sola! Kaj ili kapbalancis kaj murmuris kvazaŭ profete, kaj la virinoj komplete rigardis Ikiga'n, kaj la vizaĝo de Ikiga estis serioza kaj malĝoja.

— Li revenos post nelonga tempo — ili diris kuragiĝe.

— Li iru; per tio li havos bonan Icionon, — diris la ĉasistoj — kaj li revenos baldaŭ kaj li fariĝos humila kaj malfanfara por ĉiam.

Sed pasis tago; pasis du tagoj. Kaj je la tria blovis ventego, kaj Kiŝ ankoraŭ forestis. Ikiga ŝiris al si la harojn kaj sur la vizaĝon ŝi ŝmiris fulgon de fokoleo por montri sian ĉagrenon. Kaj la virinoj riproĉis la virojn per maldolĉaj vortoj pro tio, ke ili estis malbontraktintaj la knabon kaj kaŭzis per tio lian morton. Kaj la viroj nenion respondis sed intencis serĉi la kadavron, post kiam la ventego trankviliĝos.

Tamen, la sekvintan tagon, frumatene, marŝis Kiŝ en la vilaĝon. Sed ne honteme li venis. Surŝultre li portis ŝarĝon da viando ĵus akirita. Kaj

fere li marŝis, kaj arogante li parolis.

— Iru vi, plenaĝulo, kun hundoj kaj glitveturo; iloj, kaj laŭiru la vojon, kiun mi tramarŝis dum preskaŭ unu tago — li diris. — Estas sur la glacio multe da viando, ursino kaj du duonkreskintaj ursidoj.

Ikiga treege ĝojis, sed per virsimila mieno li akceptis siajn karesojn, dirante:

— Venu, Ikiga, ni manĝu. Kaj poste mi dormos, ĉar mi lacigis.

Tion dirante, li eniris la "igluon" kaj manĝis ĝis sato, kaj dormis dudek horojn.

Tiam estiĝis granda dubo — dubo kaj diskutado. Mortigi polusan urson estas faro tre danĝera, sed multoble pli danĝere estas mortigi ursinon kun idoj. La plenaĝuloj ne povis kredi, ke la knabo, tute sola, povis fari tion mirindaĵon. Sed la virinoj atestis pri la freŝa viando, kiun li alportis surdorse, kaj ĉi tiu estis nerefutebla aserto. Fine do ili foriris, plendante, ke tre kredeble, eĉ li vere mortigis la urson, li certe ne distrancis la kadavron. En la nordlando estas tre necese, ke tio okazu tuj post mortigo. Alie la karno tiel frostiĝas, ke, provante tranĉi, oni difektas la plej akran tranĉilon, kaj urson pezan je tricent funtoj oni ne facile metas sur glitveturilon por ĝin treni tra la malebena glaciaĵo. Sed veninte al la loko, ili trovis ne nur la kadavron (pri kiu ili dubis), sed ankaŭ tion, ke Kiŝ estis distrancinta la korpon laŭ la maniero de lerta ĉasisto, kaj formetis la internajon. Tiel komenciĝis la mistero pri Kiŝ — mistero kiu konstante pliprofundiĝis. Je la dua ĉasiro, li mortigis junan urson, preskaŭ plenkreskan, kaj je la tria, grandan virurson kaj ties kunulinon. Ĝenerale li forestis tri-kvar tagojn, sed kelkfoje li estis for dum tuta semajno sur la glaciokampo. Ĉiuokaze li rifuzis akompanantojn, kaj la homoj miregis.

— Kiel li faras tion? — ili demandis sin. — Li eĉ ne kunhavas hundon, kaj hundo certe helpus lin.

— Kial vi ĉasas nenion krom ursoj? — foje demandis lin Kloŝ-Küan.

Kaj Kiŝ taŭge respondis:

— Estas konata afero, ke urso havas la plej grandan kvanton da viando.

Sed oni parolis en la vilaĝo ankaŭ pri sorĉarto.

— Per la helpo de malbonaj spiritoj li ĉasas, — diris kelkaj — tial lia ĉasado sukcesas. Kiel ĝi ja sukcesus, se tio ne estus?

Aliaj diris:

— Eble tiuj spiritoj ne estas malbonaj. Oni scias, ke lia patro estis lerta ĉasisto. Ĉu ne estas eble, ke tiu helpas lin, por ke li fariĝu lerta, pacienca kaj vigla? Kiu scias?

Spite de tio, li daŭre sukcesis, kaj la malpli lertaj ĉasistoj ofte estis okupitaj per la alporto de la viando; kaj li disporciis ĝin laŭ justa maniero, kiel lia patro faris iam, antaŭe, tiel li ordonis, ke la plej humilaj maljunuloj kaj maljunulinoj ricevu justajn porciojn, kaj prenus pri si mem nur tiom, kiom li bezonis. Kaj pro tio justajo, kaj ĉar li estis tre lerta ĉasisto, oni rigardis lin kun respekto, eĉ kun solena timo. Oni ankaŭ proponis, ke li fariĝu ĉefulo post kiam la maljuna Kloŝ-Küan ekŝiĝis je la ofico. Pro liaj faroj la plenaĝuloj atendis lin reaperi en la konsilejo, sed li venis neniam plu, kaj ili hontis demandi pri tio.

— Mi pensas, ke mi konstruos por mi igluon,

— iun tagon li diris al Kloŝ-Küan kaj kelkaj aliaj ĉasistoj. — Ĝi estos granda igluo, en kiu Ikiga kaj mi povos loĝi komforte. Ili kapjesis serioze.

— Sed al mi mankas la tempo. Mia afero estas la ĉasado, kaj per tiu laboro mi estas ĉiam okupata. Do estas juste, ke la vilaĝanoj, kiuj mangas mian viandon, konstruu mian igluon.

Do la igluo estis konstruata laŭ grandaj mezuroj — laŭ pli grandaj ol la loĝejo de Kloŝ-Küan. Kiŝ kaj lia patrino translokiĝis en ĝin. Ĝis tiu tempo, depost la morto de Bok, Ikiga ĝuis nenian komforton. Kaj ne nur materian utilon ŝi havis; pro la alta stato, kiun ŝi atingis kaŭze de la mirindaĵoj de sia filo, oni rigardis ŝin la ĉefa virino en la tuta vilaĝo. Kaj la virinoj vizitis ŝin por peti ŝian konsilon, kaj poste citis ŝiajn saĝajn vortojn, kiam okazis disputoj inter ili aŭ kun la viroj.

Sed la mistero pri la mirinda ĉasado de Kiŝ precipe okupis la mensojn de la vilaĝanoj. Kaj iun tagon Ugh-Gluk rekte akuzis lin pri sorĉarto.

— Oni asertas, — diris Ugh-Gluk, laŭ impona maniero — ke per la helpo de malbonaj spiritoj vi ĉasadas; per tio vi sukcesas.

— Ĉu la viando ne estas bona? — respondis Kiŝ — ĉu iu vilaĝano malsaniĝis post mango? Kiel vi scias, ke mi uzas la sorĉarton? Aŭ ĉu vi fariĝis kvazaŭ blinda pro la envio, kiu vin konsumas?

Kaj Ugh-Gluk retiris sin venkita, kaj la virinoj mokis lin. Sed iun nokton en la konsilejo, post longa diskutado, oni decidis spioni lin, kiam li foriros ĉasi, por ke oni sciu liajn metodojn. Do, je la sekvanta ĉasiro, Bim kaj Bon, du el la plej lertaj ĉasistoj, sekrete sekvis lin. Post kvin tagoj ili revenis kun okuloj alŝvelintaj kaj langoj tremantaj, kaj rakontis, kion ili vidis. La konsilantaro rapide kunvenis en la loĝejo de Kloŝ-Küan, kaj Bim komencis rakonti:

— Fratoj, kiel vi ordonis, ni marŝis malantaŭ Kiŝ, marŝis kaŝe por ke li ne sciu, kaj je la mezo de la unua tago li renkontis grandan virurson. Estis tre granda urso.

— Ne estas iu pli granda — Bon konfirmis kaj daŭrigis. — Sed la urso ne montris sin batalema, ĉar ĝi flankenturnis sin kaj iris malrapide tra la glaciaĵo. Tion ni vidis de la rokoj ĉe la marbordo, kaj la urso proksimiĝis al ni, kaj malantaŭ ĝi marŝis Kiŝ, tute sentime, kaj li kriis laŭvoĉe, kaj svingis la brakojn kaj faris grandan bruon. Tiam la urso koleriĝis kaj ekstaris rekte sur la malantaŭaj kruroj kaj murmuris. Sed Kiŝ marŝis ĝis li venis proksimen al la urso.

— Jes, — daŭrigis Bim — rekte ĝis la urso li marŝis, kaj la urso minacis lin kaj Kiŝ forkuris. Sed, kurante, li lasis fali etan pilkon sur la glacilon. Kaj la urso haltis kaj flaris. Kaj poste englutis ĝin. Kaj Kiŝ konstante kuris kaj faligis pilketojn, kaj la urso englutis ĉiujn.

La aŭskultantoj ekkriis kun dubo, kaj Ugh-Gluk malkaŝe esprimis sian malkredon.

— Per niaj propraj okuloj ni vidis tion — asertis Bim.

Kaj konfirmis Bon:

— Jes, per niaj propraj okuloj. Kaj tio daŭris, ĝis kiam la urso rekte ekstaris kaj blekegis pro doloro kaj freneze batadis per siaj antaŭaj piedoj. Kaj Kiŝ konstante kuris, ĝis kiam li atingis sendanĝeran lokon. Sed la urso malatendis lin, ĉar

ĝin okupis la turmento kiun kaŭzis al ĝi la pilketoj en ĝia interno.

— Jes, ĝia interno, — interrompis Bim — ĉar ĝi sin gratis kaj ĉirkaŭsaltis kiel ludema hundido; sed per ĝiaj krioj oni povus diveni, ke ĝi ne ludas, sed suferas. Neniam mi vidis tian spektaklon!

— Ne, neniam oni vidis tian, — daŭrigis Bon — kaj krome ĝi estis tiel granda urso!

— Sorĉarto — Ugh-Gluk supozis.

— Mi ne scias, — Bon respondis — mi rakontas nur tion, kion mi vidis. Kaj post mallonga tempo la urso malfortigis kaj lacigis, ĉar ĝi estis tre peza, kaj estis saltinta tre forte, kaj ĝi iris for tra la glaciĵo, balancante la kapon alflanke kaj multfoje sidigante por bleki kaj krii. Kaj Kiŝ postsekvis la urson, kaj ni postsekvis Kiŝ, dum tiu tago kaj ankoraŭ dum tri tagoj ni sekvis lin. La urso malfortigis kaj senĉese blekis pro doloro.

— Ĝi estis ensorĉita! — ekkriis Ugh-Gluk. — Certe ĝi estis ensorĉita!

— Versajne.

Kaj Bim transprenis la parolon de Bon:

— La urso vagadis jen tien, jen ĉi tien, ĉirkaŭirante kaj reirante sian antaŭan vojon tiel, ke fine ĝi trovigis tie, kie Kiŝ je la komenco renkontis ĝin. Nun la urso jam estis tute malsana kaj ne povis iri plu. Tial aproksimiĝis Kiŝ kaj mortpikis ĝin.

— Kaj poste? — demandis Kloŝ-Kŭan.

— Tiam ni forvenis, dum Kiŝ senhautéigis la urson, kaj ni kuris rapide al vi, por ke vi sciu pri la mortigo.

Kaj tiun tagon, posttagmeze, la virinoj hejmentrenis la viandon, dum la viroj kunsidis en la konsilejo. Kiam alvenis Kiŝ, ili invitis lin veni al la konsilejo, sed li respondis dirante, ke li malsatas kaj estas laca. Li ankaŭ diris, ke lia igluo estas granda kaj komforta kaj povas enhavi multajn homojn. Kaj tiel forte ili volis scii pri la okazintaro, ke iris al la igluo de Kiŝ la tuta konsilantaro kun Kloŝ-Kŭan antaŭe. Kiŝ estis manganta, sed akceptis ilin laŭ lia rango. Ikiga montriĝis jen fiera, jen embarasita, sed Kiŝ estis tute trankvila. Kloŝ-Kŭan rerakontis la sciojn kiujn alportis al li Bim kaj Bon.

— Do ni deziras klarigon, ho Kiŝ, pri la maniero de via ĉasado. Ĉu vi uzas la sorĉarton?

Kiŝ levis la vizaĝon kaj ridetis.

— Ne, ho Kloŝ-Kŭan, ne konvenas, ke mi nura knabo, sciu ion pri sorĉistinoj, kaj pri tiuj mi neion scias. Mi nur eltrovis rimedon, per kiu mi povas facile mortigi la glaciurson, Jen ĉio! Tio estas "ĉerbarito", ne "sorĉarto".

— Kaj ĉu povas fari tion ĉiu homo?

— Ĉiu homo.

Estis longa silento. La viroj rigardis la vizaĝojn reciproke, kaj Kiŝ daŭrigis la mangadon.

— Kaj... kaj... ĉu vi sciigos nin, ho Kiŝ? — fine demandis Kloŝ-Kŭan per tremanta voĉo.

— Jes, mi sciigos vin.

Kiŝ, ŝucinte oston, levigis.

— Estas tute facile. Jen!

Li prenis maldikan pecon da balenosto kaj montris ĝin al ili. La pintoj estas tiel akraj kiel la kudriloj. Li zorgis faldis la pecon da osto tiel, ke ĝi kaŝigis en lia mano. Tiam, subite, li lasis ĝin refleksiĝi. Li prenis pecon da graso.

— Jen! — li diris. — Oni prenas peceton da

graso kaj faras en ĝi kavaĵon. Nun en la kavaĵon oni enmetas la balenoston rigide falditan kaj fiksas ĝin per alia peceto da graso. Poste, oni metas ĝin ekster la domon, kaj ĝi frostiĝas kiel pilko. La urso englutas la pilketon, la graso fluidiĝas, kaj la osto kun akraj pintoj streĉiĝas rekta. La urso malsaniĝas, kaj kiam la urso estas tre malsana, oni mortpikas ĝin. Estas tute simple.

Kaj Ugh-Gluk diris: "Oh!" Kaj Kloŝ-Kuan diris: "Ah!" Kaj ĉiu diris ion laŭ sia propramano, kaj ĉiu komprenis.

Kaj tio estas la rakonto pri Kiŝ, kiu vivadis antaŭ longe sur la bordo de la polusa maro. Ĉar li uzis "ĉerbariton" kaj ne sorĉarton, li levis sin el la plej humila igluo, ĝis fine li fariĝis la ĉefulo de la vilaĝanoj, kaj, dum sia tuta vivo — oni diras — la gento prosperis, kaj nek vidvino, nek malfortulo laŭtploris dum la nokto pro manko de viando.

El la angla: E. H. Collison.



"REZERVITA KUPEO."

VIKTORO RÁKOŠI.

Antaŭ nelonge okazis fervoja elreliĝo, pro kio felice nur kvar bovoj estis mortigitaj. Dimanĉe nokte nur mi sola estis en la redakatejo, kiam alvenis la telegramo pri tio. Jus mi volis verki artikolon pri la malpermeso de orangimporto (ĉar mi havis la vicon por verki artikolon). Sed la telegramo donis alian direkton al miaj pensoj. Pli ĝuste estos ataki la trafikministron, kaj defendi la fervojan personaron, kiu estas tro ŝargata de laboroj, kaj tiel laciginta, ke kun prudento oni ne povas respondeceigi ilin pro akcidentoj.

La artikolo aperis, kaj kiuj legis ĝin, tiuj tre miris, ke pro kvar bovoj de aliulo, oni faras tiel grandan bruon.

La mirantoj forgesis tiun ĵurnalistan principon, ke hodiaŭ estas pli bone kvar bovoj ol morgaŭ unu otardo. (Hungara proverbo)

La artikolo faris efikon ankaŭ al la oficialaj rondoj, ĉar dum la antaŭjuĝa esploro ĉiuj estis senkulpigitaj el inter la personaro.

Jam delonge mi forgesis la aferon, kiam venis al mi fervoja konduktoro kaj demandis min, ĉu mi verkis tiun artikolon?

— Jes, — mi respondis.

— Akceptu sinjoro mian dankemon. Mi estis la ĉefakuzato, kaj pro la efiko de via artikolo oni senkulpigis min.

— Mi gratulas vin. Kion vi volas?

— Mi volas esprimi mian dankemon.

— Per kio?

— Mi alportis ŝlosilon, kiu malsanos ĉiujn kup-eojn. Certe vi jam rimarkis, ke sur la vagonaroj estas multaj kupeoj kun la jena surskribo: **Oficiala kupeo aŭ rezervita kupeo.** Nu mi diras al vi, ke ili plej ofte estas malplenaj.

— Ne diru.

— Sed mi diras. Kaj se vi volas veturi komforte, tute simple vi malsanos tian kupeon, okupos ĝin, ŝlosos la pordon, kaj plu eĉ la diablo ne embarasos vin.

Kompreneble, la donacon mi akceptis, kun la plej granda ĝojo.

Matene la alian tagon mi estis veturonta al

Pozsony por partopreni geedziĝfestenon. Kun valizo en la mano, promenanten en la perono de la okcidenta stacidomo, mi serĉis konvenan kupeon inter la amaso de vojaĝantoj. Fine mi rimarkis unu rezervitan kupeon. Trankvile mi malfermis kaj eniris ĝin.

Iu sinjoro kuŝis tie kaj dormis. Pro la ekbruo de la pordo li vekigis, salutis min kaj diris:

—Se mi havus dek-milionojn da pengoj mi aĉetus nutraĵojn por liveri al la armeo.

—Guste vi farus tion, — mi respondis indifere.

Dume li rimarkis, ke la pordo estas malfermita, li salutis min kaj subite saltis el la kupeo. Mi bone ridis. Certe li tute same akiris la ŝlosilon kiel mi, kaj nun li forkuris, pensante, ke mi estas la rajta rezervinto de la kupeo.

Zorge mi ŝlosis la pordon, la kurtenon mi malŝuprentiris kaj ĝuis la bruon de la perono, la kriojn de centoj da homoj pro kupeo.

La vagonaro ekiris. Ĝis Vaz ĝi ne haltis. Tie je mia miro, malfermiĝis la pordo kaj mi ekvidis nigre vestitan sinjoron kun du viroj aspektantaj kiel servistoj.

—Bonvolu elvagoniĝi, — li diris afable.

Mi konjektis malbonon. Mi elvagoniĝis.

—Ĉu vi estas fervojisto? — mi demandis maltrankvile.

—Ĉu mi? Jes, — li respondis post ioma hezito.

—Ĉu mi devas pagi punmonon?

—Oh, ne, sed estu bonvola veni kun ni.

—Kien?

—Al mi.

—Ĉu pro pridemando? Sed tiam mi malfruos la vagonaron.

—Sed post unu horo venos alia.

—Ni lasu tiun multan superfluaĵon. Mi diros miajn nomojn kaj adresojn kaj faru proceson kontraŭ mi, pro tio mia ĉeesto ne estos bezonata.

—Sed estos bezonata. Kion fari? leĝo estas leĝo.

Tiam ni jam atingis la antaŭon de la stacidomo. Strangforma ŝlosebla veturilo staris tie.

—Bonvolu enveturiliĝi.

—Mil inferoj, kien ni iros? Tio estas absurdo.

Antaŭ kiam mi estus povinta malhelpi, la du servistoj ekkaptis min kaj metis en la veturilon. Ili sidiĝis apud mi, la nigre vestito kontraŭ mi.

Miaj pensoj fulmrapide flugadis en mia cerbo. Se ni estas en la deksepa jarcento, mi pensus, ke la vidvina grafino, kiu adoras min, forrabigas min, aŭ iu monarĥo tiel kolektas sian armeon. Sed en la nuna jarcento tio ne povas okazi, ke en Vaz matene je la naŭa horo virino pro amo forrabigu iun, eĉ se li estus la plej bela inter ĉiuj beluloj.

Mi ekmeditis. Mi malsaĝulo lasis forkuri frenezulon el la kupeo, kiu veturis ĉi tien. Teruro trairis min. Oni opinias, ke mi estas la frenezulo. Kiel mi liberiĝos el tiu ĉi afero.

Mi bonkonduktis.

—Ĉu vi kondukos min en frenezulejon? — mi demandis la nigran sinjoron.

—Ne. En privatan sanatorion de Fuchs.

—Sed tie estas frenezuloj, ĉu ne?

—Ne, nur nervmalsanuloj kaj simplaj imagemuloj.

—Kien oni envicigas min?

La nigra sinjoro hezite rigardis min.

—Laŭ sciigo vi apartenas al la imagemuloj.

—Kaj kio estas mia monomanio?

—Tio, ke vi estas Rothschild.

—Vidu, tio ne estas malsaĝaĵo. Pli freneza estus Rothschild, se lia monomanio estus, ke li estas mi.

La nigra sinjoro ne ridetis. Eĉ pli grandajn frenezulojn li jam aŭdis.

Sur la teraso de la sanatorio, sinjoro Fuchs jam atendis nin. Surprize mi rigardis lin.

—Miŝka, ĉu vi estas?

Li estis mia kunlernanto.

—Ho, vi estas Kazimero Fuzessy, — ekkriis li ankaŭ pro surprizo.

—Vere, korpe-anime.

—Ĉu vi akompanis mian pacienton? Kvankam ni tiel sciis, ke sola li veturos en rezervita kupeo.

Versajne malantaŭ mi la nigra sinjoro mansignadis, ĉar la mieno de Fuchs subite ŝanĝiĝis.

—Ĉu tiel? — li murmuris, — venu en mian ĉambiron.

Li mansignis al la aliaj, ke ili restu ekstere, kaj ni paŝis en lian ĉambiron. Subite li turnis sin al mi kaj diris:

—Barona moŝto! Kiom mi vendu el la brazilaj biloj en la pariza bilborso?

Esploru li rigardis min, sed mi pli esploru rigardis lin.

—Bonvolu diri barona moŝto, ĉu ni ne aĉetu bagdad-fervojajn bilojn? Oni povus per ĝi gajni multon.

Ĉu li frenezigi? Mi ĉirkaŭrigardis, se li furioziĝos, per kio mi povus defendi min.

—Barona moŝto, mi havas la honoron transdoni al vi la etaton pri la rio-tintoa orminejo.

Kaj malplenan paperpecon li metis antaŭ min. Subite klariĝis al mi, ke li volas veki en mi la monomanion de Rothschild. Mi ekridis.

—Bone, bone, mia knabo. Vane vi admonas min, mi ne estas tiu, kiun vi pensas.

Kaj mi rakontis al li la tutan aferon, tiel, kiel ĝi okazis de la komenco. Lia mieno pli kaj pli malsereniĝis, fine jam la plej grandan senesperigon mi rimarkis ĉe li.

—En bela embaraso mi troviĝas. Vi liberigis mian frenezulon, kaj la lokaj kuracistoj estas en la apuda ĉambro por kuracesplori lin.

Maltrankvile li tien-reen iris en la ĉambro.

—Kion mi faru? Mi ne povas konfesi, ke la frenezulo forkuris. Oni farus pri mi tian malbonan famon, ke certe bankrotus mia instituto. Kion mi faru, kion mi faru?

Subite li haltis apud mi.

—Nur vi povas helpi min. Sajnigu vin freneza.

—Mi ne estas freneza.

—Komprenu. Nur duŝ la tempo de la kuracista konsultigo.

—Ĉu valoras al vi ion la opinio de la kuracistoj pri mi? Mi ne estas tiu, kiun vi atendis.

—Tio faras nenion. Se alvenos la forkurinta paciento, certe mi kuracesplorigos lin.

—Diru al ili, ke ne alvenis la malsanulo.

—Ili jam scias, ke vi alvenis.

—Sed mi estas sana.

—Tio ne estas grava. Fine vi faris tiun ĉi embarason, nun estas via devo helpi min.

Mi spiregis. Bone.

—Nur estu saĝa. Ne forgesu la Rothschild-monomanion.

Post kvin minutoj jam mi troviĝis inter la kuracistoj, kiujn Fuchs prezentis al mi kiel konsilantoj de la pariza bilborso.

—Ah, ĉu vi estas parizano?

Kaj mi komencis paroli kun ili france. Ĉiujn iliajn demandojn mi respondis france, kaj ili nur kapbalancis. Post unuhora esplorado kiam mi jam komencis furioziĝi kaj eskcitiĝi, ili forkuris. Fuchs tuj raportis al mi, ke per du voĉoj kontraŭ unu ili deklaris min **neresaniĝebla frenezulo**. La tria pro mia rigardo, opiniis min idioto.

Post kiam mi kaj mia amiko Fuchs mangis iom, mi rapide reiris al la stacidomo, por ke mi veturu hejmen al Budapeŝto. Guste tiam la vagonaro staris tie, mi envangoniĝis kaj ekokupis lokon en kupeo kie nur unu viro dormis.

La vagonaro ekiris. La dormanto vekigis kaj sidigis. Sankta Dio! Kie mi jam vidis tiun ĉi vilon? Cielo — li estas mia frenezulo, kiun matene mi liberigis.

—Ĉu vi estis en Vacz? — mi demandis embarsite.

—Jes — respondis li tute trankvile.

—Kion vi faris en Vacz?

—Mi aĉetis la episkopan kastelon.

—Ĉu tiel riĉa vi estas?

La kompatindulo ridis feliĉe.

—Ĉu vi ne konjektas, kun kiu vi parolas?

Tuj mi ekmeditis.

—Ĉu ne al barona moŝto Rothschild mi havas la honoron?

—Jes mi estas tiu. Ĉu vi estas malriĉa?

—Sufiĉe.

—Akceptu ĝin.

Kaj li transdonis al mi iun malplenan paperpecon.

—Ĉi tio estas asignilo pri kvincentmil pengoj.

Mi transprenis ĝin. En tiu minuto la pordon malfermis iu ĉasisto, li enrigardis de la koridoro, kaj ekkriis:

—Hej, ĉi tie estas preskaŭ malplena kupeo.

Kaj sen saluto li okupis lokon. La vizaĝo de mia homo komencis ŝanĝiĝi. Fine li turnis sin al la ĉasisto kaj diris:

—Deprenu vian ĉapelon, li estas barono.

—Min tute ne interesas, eĉ se vi estas mem la mikado de Japanujo,

Pro tio mia homo ekstaris kaj dejetis la ĉapelon de la ĉasisto, sur la plankon. La ĉasisto pro kolero ekpatis lin. Mia homo grincigis siajn dentojn, ... mi ektiras la danĝerbremson, la vagonaro kun terura grincado ekhaltas, la pasaĝeroj saltas el la vagonoj, la pasaĝeroj de la apuda kupeo krias por kuracisto, ĉar ĉi tie estas frenezulo.

Dume mi starigas sur la ĉasiston kaj mian homon, kiuj falis pro la subita ekhalto de la vagonaro, por ke ili ne povu starigi.

Tiam en la pordo de la kupeo aperas. **Unu el la Vacz-aj kuracistoj**, kiu deklaris min neresaniĝebla frenezulo. Li mansignis kaj du fortikaj konduktoroj envenis la kupeon, ili ekprenis kaj ligis min per rimenoj. Ju pli mi kriadis kaj baraktis des pli ili kuntiris la rimenojn. Mi jam preskaŭ svenis pro la kolerego kaj doloro.

Tiel mi atingis Bu dapeŝton. Tie klarigis la eraro, antaŭ kiam oni estus reekspedita min al Fuchs.

El ĉio ĉi tio, ho miaj homfratoj, vi povas lerni, ke nur tiam ni veturu en rezervita kupeo, se ni pagis por ĝi, aŭ se ni estas frenezaj.

El la hungara: L. Rereips.



VIRO EN MARON!

Vincent Blasco Ibañez.

EL "LITERATURA MONDO"

Vespere forveturis de **Torrevella** la velŝipo **Sant Rafel**, plensarĝita per salo, al Gibraltaro.

La holdo estis tute plena kaj sur la ferdeko la sakoj amasiĝis formante veran monton ĉirkaŭantan la ĉefmaston.

Por trapaŝi de la antaŭo al la malantaŭo de l' ŝipo, la ŝipanoj estis devigataj paŝi sur la bordoj kun danĝera ekvilibrado.

La nokto estis bona; nokto somera, kun steloj plenigantaj la tutan firmamenton kaj kun venteto freŝa, iom neregula, kiu jen plenklovis la grandan velon latinan ĝis ĝemigo de l' masto, jen ekhaltis svene, faligante la grandegan tolon kun flugilsimila brubataĵo.

La ŝipanaro, kvin viroj kaj unu junulo, vespermanĝis post la ekveturo marlaboro kaj jam puriginte per pano la kaldronon, en kiun de la ŝipestro ĝis la lasta metilernanto ĉiuj enŝovis pecojn da **rollo'** kun marista frateco, malaperis tra la plankpordo ĉiuj ŝipanoj dejorliberaj por ripoziĝi sur la malmola matraco de la ventrojn plenplenajn de vino kaj melonsuko.

Ce la direktilo restis onklo² **Chispes**, sendenta skvalo, kiu akceptis kun senpaciencaj gruntoj la lastajn ordonojn de la ŝipestro, kaj apud onklo **Chispes** sidis Johano, metilernanto, kiu faris en **Sant Rafel** sian unuan vojaĝon ... kaj li estis tre dankema al la onklo, ĉar dank' al li oni akceptis lin en la ŝipanaron, sufokante tiamaniere lian malsaton, kiu ne estis malgranda.

La mizera velŝipo ŝajnis al Johano ia admirala militŝipo, ia ensoreĉita barko naviganta tra la maro de la abudeco. La vespermanĝo de tiu nokto estis la unua vespermanĝo serioza, kiun li ĝuis dum sia vivo.

Li estis dekaŭjara, malsata kaj nuda kvazaŭ sovaĝulo. Li dormadis en ruiniginta barko, kie ĝemetis kaj preĝadis lia avo senmova pro reŭmatismo; dumtage li helpis albordigi barkojn, deŝarĝi korbajn da fiŝo, li iris, kiel parazito, en tiajn ŝipojn, kiuj persekutas la tonfiŝon kaj la sardinon, por porti hejmen plenmanon da ili. Sed nun, dank' al onklo **Chispes**, kiun li tre amis pro tio, ke li estis konanta lian patron, li estis vera maristo, li jam estis survoje por fariĝi taŭga homo, li povis **kun plena rajto** enŝovi la brakon en la kaldronon, kaj li eĉ uzis ŝuojn! ... la unuajn dum sia vivo ... ili estis du grandaj ekzempleroj kapablaj navigadi same kiel fregato ... rigardante ilin li eniĝis en maron de admirado. Kaj oni parolaĉis ankoraŭ, ke la maro! ... Nu ... se tia, ĝi estas la plejbona metio en la mondo!

Onklo **Chispes**, ne forigante la rigardon de la

ŝipantaŭo, nek la manojn de sur la direktilo, kurbigante sin por esplori la mallumon inter la velo kaj la amaso da sakoj, aŭskultis lin kun bonkora rideto.

— Jes, vi ne elektis malbonan metion. Sed ĝi havas bankrotojn. Vi vidis ilin... kiam vi havos minan aĝon... Sed via loko ne estas ĉi tie: iru al la ŝipantaŭo kaj avizu, se vi vidas antaŭ ni ian ŝipon.

Kaj Johĉjo kuris sur la bordo kun la memfida trankvilo de marborda vagulo.

— Zorge, he, zorge!

Sed li jam estis en la ŝipantaŭo kaj sidigis sur la busprito, esplorante la nigran surfacon de la maro, kie reflektigis kiel serpentojn la lumfadenoj de la steloj.

La velŝipo, dikventra kaj peza, falis post ĉiu ondego kun solena ĉap!, resaltigante la akvogutojn ĝis la vizaĝo de Johĉjo, du fosforantaj ŝaŭmfolioj elglitis el la du flankoj de la dika ŝipantaŭo, kaj la velo plenblovita, kun sia pinto perdiginta en mallumo, ŝajnis grati la ĉielon.

Al kia reĝo kaj al kia admiralo estis pli bone ol al ŝipjunulo de lia **Sant Rafel!** Br!

Lia ventro plenplena salutis lin per ruktoj de kontenteco. Vivo belega!

— Onklo Chispes... cigaredon.

— Venu prenu ĝin.

Johĉjo ekkuris sur la bordo de la flanko kontraŭa al la vento. Estis momento kvina kaj la velo frizigis kun fortaj ekmovoj minacante fali sveninte laŭlonge de la masto. Sed venis ventblovo kaj la ŝipo kliniĝis rapidmove; Johĉjo gardis la ekvilibron, alkrugiĝis al la ekstremo de la velo kaj en la sama momento ĉi tiu ekplenbloviĝis kvazaŭ por krevo, pelante la velŝipon kun granda rapideco, kaj forpuŝante la tutan korpon de la junulo per forto tiel nerezistebla, ke ĝi forjetis lin kiel per ŝtonĵetilo.

Kun la bruo de la akvo, kiam ĝi englulis Johĉjon, kredis tiu ĉi aŭdi ekkriion, vortojn malprecizajn; eble estis la maljuna direktilisto, kiu ekkriis: **Virq en la maron!**

Johĉjo malsupreniris multe, multe, multe!, duonkonscie pro la ekbato, pro la neatendo de la ekfalo, sed antaŭ ol kompreni klare tion, kio al li okazas, li vidis sin braksvinganta, forte ensorbanata la freŝan venteton de la maro... Kaj la ŝipo? Li jam ne vidis ĝin. La nokto estis tre malluma; multe pli malluma ol vidate el la ferdeko de la velŝipo.

Li kredis ekvidi blankan makulon, fantomon flosantan en la malproksimo sur la ondegoj kaj li naĝis al ĝi. Sed subite li jam ne vidis ĝin tie, sed en alia loko pli malproksima, kontraŭa al la unua, kaj li ŝanĝis la direkton, naĝante kun la tuta forto, sed ne sciante kien li naĝas.

La ŝuoj pezis al li kvazaŭ ili estus plumbaj; malbenindaj! la unuan fojon kiam li uzas ilin!

La ĉapo turmentis liajn brovojn, la pantalono tiris lin kvazaŭ ĝi atingus la fundon de la maro kaj balaus la akvon.

— Trankviliĝu, Johĉjo, trankviliĝu.

Kaj li forjetis la ĉapon, bedaŭrante ne povi aĝi same kun siaj malbenindaj ŝuaĉoj. Troa memfido. Li naĝis tre lerte. Li sentis sufiĉe forta por du horoj. Tiuj sur la ŝipo revenos por serĉi lin: malsekiĝo kaj nenio plu... Ĉu tiel facile mor-

tas la homoj? Dum tempesto, kiel mortis lia patro kaj lia avo, bone; sed en nokto tiel bela kaj kun bona maro, morti forpuŝite de velo estus ja morto malsprita.

Kaj li naĝis, naĝis ĉiam kredante vidi tian ŝanceligantan fantomon, kiu ŝanĝis la lokon kaj esperante, ke el tiu mallumo aperos la **Sant Rafel** serĉante lin.

— He! Onklo Chispes!... ŝipestro!

Sed la kriado lagis lin, kaj dufoje je la ondegoj ŝtopis al li la buŝon.

Malbenindaj! El la ŝipo ili ŝajnis sensignifaj, sed meze de la maro, enigita ĝis la kolo kaj devigata movi la manojn konstante por subteni sin, ili sufokis, batadis lin per sia verda ondovomo, malfermante antaŭ li fundajn kaj movigantajn kavojn, kiuj tuj fermiĝis kvazaŭ ili volus engluti lin.

Li fidis ankoraŭ, sed kun certa maltrankvilo, je siaj du horoj de naĝezisto. Jes: li fidis je ili.

Du horojn kaj pli li ja naĝadis apud la marbordo... kaj sen lacigo. Sed tio estis dum sunbrilaj horoj, en tiu maro de blua kristalo, vidante interne, tra ĝia fantazia difaneco, la flavkolorajn rokajn kun iliaj pintaj herbatanoj kiel verdaj kor-albrancoj, la rozkolorajn konkojn, la perlmatotajn stelojn, la helajn florojn kun karnosimilaj folioj, kiuj tremetas, tuŝitaj de la argenta ventro de l' fiŝoj; sed nun li troviĝis en maro de inko, perditte en la mallumo, embarasite pro la vestaĵoj, havante sub siaj piedoj kiu scias kiom da ŝipoj detruitaj, kiom da kadavroj senkarnigitaj de la kruelaj fiŝoj! Kaj li ekremis je la kontakto de sia malseka pantalono, kredante eksenti la tuŝon de iliaj dentoj, akrepintaj kiel ponardoj...

Laca, malforta, li dorsekuŝiĝis fardonante sin al la ondegoj. La gusto de la vespermanĝo supreniĝis al lia buŝo. Malbeninda mango kaj kiom kostas gajni ĝin! Fine li eble mortos tie...

Sed la vivinstinkto levis lin el tiu teniĝo.

Eble oni serĉas lin kaj se li estas kuŝanta, oni preterpasos apud li ne vidante lin. Refoje naĝadi kun la korpremo de l' malespero; levigante sin per la kresto de la ondegoj por rigardi pli malproksimen; irante tien kaj reen, movante sin ĉiam en unu sama cirklo.

Oni forlasis lin kvazaŭ ĉifonon falintan el la ŝipo. Dio mia! ĉu tiel facile oni forĝas homon? Sed ne: kredeble oni serĉadas lin en tiu momento. "Lia" ŝipo kuris tre rapide: antaŭ ol oni estus suprenirintaj al la ferdeko kaj malligintaj la velon, ĝi jam estus je pli ol unu mejlo.

Kaj karesante ĉi tiun iluzion li enfundiĝis dolĉe, kvazaŭ oni tirus lin de la ŝuoj... Li eksentis en la buŝo la salpetran maldoĉon: liaj okuloj blindiĝis, la akvo sin fermis super lia razita kapo; sed inter du ondegoj formiĝis malgranda akvoturno, montriĝis du manoj nerve kuntiritaj kaj li reap-eris.

Al li dormiĝis la brakoj: la kapo kliniĝis sur la bruston kvazaŭ venkita de dormemo. Al Johĉjo ŝajnis, ke la ĉielo tute ŝanĝiĝis; la steloj estis ruĝaj kiel sangogutoj, jam ne timiĝis lin la maro; li sentis deziron fordonni sin al la akvo, ripozi.

Li rememoris pri sia avino, kiu en tiu momento eble pensas pri li. Kaj volis preĝi same kiel milfoje li vidis sian avinon tion farantan.

Patro nia, kiu estas en la ĉielo... Li preĝis

mense, sed ne atentante pri tio, kion li faras. La lango moviĝis mekanike, kaj li ekdiris per voĉo tiel raŭka, ke ĝi ŝajnis al li el aliulo: Friponoj! perfiduloj! vi forlasas min!...

Li dronis denove: malaperis sensukcese baraktante por sin subteni. In tiris lin de la ŝuoj... Li serĉis en la mallumo, trinkante akvon, rigide, sen fortoj, sed ankoraŭ senkonscie li ree aperis sur la surfaco.

Nun la steloj estis pli nigraj ol la ĉielo eligante el ĝi kiel inkogotoj.

Cio finiĝis... ĉi tiun fojon li vere iris funden: lia korpo estis plumbi, kaj malsupreniris en rekta linio, trenita de la novaj ŝuoj: kaj lia falo estis al la abismo de la ŝipoj rompitaĵ kaj la skeletoj elmangitaĵ, la cerbo ciam pli kaj pli perdita inter densaj nebuloj, ripetadis:

Patro nia... Patro... friponoj! friponoj! perfiduloj! Vi forlasis min!

¹ Valencio rondforma pano.

² En Valencio oni nomas orklo iun ajn sinjoron kaj ofte, kiel en ĉi tiu okazo, la esprimo estas serca.

El la kataluna: Antoni Dura.



LA VIVO DE HOMO.

S. AN-SKI.

EL "LITERATURA MONDO"

Kiam homo estas naskiĝanta, donas la Ĉiopova signon al la anĝelo nomata "Lajla" (Nokto) kaj ekdiras al li jene:

— Sciŭ, ke ĉi-momente naskiĝas tiu kaj tiu homo de tiu kaj tiu spermoguto kaj veniĝu ĝin al mia trono.

Kaj la anĝelo plenumas la ordonon de la Ĉiopova kaj alportas la spermoguton al la sojlo de la Dia trono.

Kaj eldonas la Ĉiopova la verdikton por la homo naskiĝanta: ĉu li estu de sekso vira aŭ virina, ffortulo aŭ malfortulo, belulo aŭ malbelulo.

Sed ĉu li estu bonulo aŭ malbonulo, justulo aŭ petohulo — tion Dio ne destinas.

Kaj Dio, benata! Li estu, donas signon al anĝelo estranta la animojn, dirante: — Flugu Edenon kaj prenu el la animejo tiun kaj tiun animon tiel aspektantan.

Car ĉiuj animoj jam kreitaj kaj kreotaj de la mond-origino ĝis la fino de ĉiuj generacioj estas preparataj por homoj.

Kaj la anĝelo, estranta la animojn, prenas el la animejo la difinitan animon kaj starigas ĝin ĉe la sojlo de la Dia trono.

Diras al ĝi la Ĉiopova jene:

— Animo! Eniru en la spermoguton, eniĝu en ĉiujn sescent sesdek ses² membrojn kaj tio estu via loĝejo, ĝis kiam finiĝos la tempo de la homa Vivo.

Kaj la animo genufleksas kaj falas vizaĝaltere antaŭ la Eternulo kaj malfermante la lipojn ekparolas kun granda tremo kaj peto:

— Estro de ĉiuj mondoj, sufiĉas por mi tiu mondo, kie mi troviĝas de la tempo de mia kreiĝo. Kaj se plaĉas al via Ĉiopova volo, ne enigu min en la malindan guton, ĉar mi estas sankta kaj pura.

Kaj la Ĉiopova respondas al la animo, jene:

— La guto, kien mi enigas vin, ankaŭ estas

mondo sankta kaj senlima. Kaj ĉi tiu mondo pli konvenas al vi ol tiu, kie vi troviĝas nun. Ĉe via kreado mi jam destinas vin por ĉi tiu guto.

Kaj la animo ploras kaj ĝia plorado aŭdiĝas de unu mondino ĝis la alia. Kaj kune kun ĝi ploras ĉiuj aliaj animoj kaj anĝeloj.

Sed la Ĉiopova ne atentas ilian ploradon kaj perforte enigas la animon en la spermoguton.

Kaj Li vokas la anĝelon, nomatan "Lajla", kaj ordonas revenigi la guton en la uteron de la patrino kaj ĉi momente la spermoguto estiĝas ido en la utero de la patrino.

La Ĉiopova donas al la novkreita ido du gardanĝelojn, human kaj malĝojan.

Prenas ĉiumatene la luma anĝelo la idon, kondukas en Edenon kaj montras al ĝi la "Cadikim" (justulojn), kiuj sidas en grandega ombro kun kronoj sur la kapoj kaj estas traigitaj per la luma rebribo de la "Ŝino" (dia spirito). Kaj la luma anĝelo demandas la naskoton:

— Ĉu vi vidas ĉi tiujn?

Respondas la ido:

— Mi vidas ilin.

Kaj redemandas la anĝelo:

— Ĉu vi scias, kiuj estas ĉi tiuj?

Kaj respondas la naskoto:

— Mi ne scias, kiuj ili estas.

Malfermas la anĝelo siajn lipojn kaj diras:

— Ili, kiujn vi vidas en pompo kaj brilo, estis, kiel vi, kreitaj en utero de siaj patrinoj kaj en suferojn ili naskiĝis kaj vivis sur la mondo inter mortemuloj. Sed ili plenumis la volon de la Ĉiopovo, kiu kreis ilin. Pro tio ili indas esti kronitaj.

Kaj vespere prenas la malĝoja anĝelo la naskoton, kondukas en Gehenon kaj montras al ĝi la "Ršaim" (pekulojn), turmentatajn per eternaj doloroj kaj enprofundigitajn en la abismon de honto. Kaj iliaj vizaĝoj estas mallumaj, iliaj rirardoj senesperaj kaj ilia voĉo estas sufokata gemego. Kaj la malluma anĝelo demandas la idon:

— Ĉu vi vidas ĉi tiujn?

Respondas la naskoto:

— Mi vidas ilin.

Kaj redemandas la anĝelo:

— Ĉu vi scias, kiuj estas ĉi tiuj?

Kaj respondas la ido:

— Mi ne scias, kiuj ili estas.

Malfermas la anĝelo siajn lipojn kaj diras:

— Ili, kiujn vi vidas en honto kaj turmentoj, estis, kiel vi, kreitaj en uteroj de siaj patrinoj kaj en suferoj ili naskiĝis kaj vivis sur la mondo inter mortemuloj. Sed ili ne plenumis la volon de tiu, kiu ilin kreis. Pro tio ili estas kondamnitaj al eterna mallumo kaj dentgrincado.

Kaj nun sciŭ, ke ankaŭ al vi estas destinite naskiĝi kaj vivi en la sama mondo. Kaj vi povas elekti la irotan vojon.

Ĉiutage portas la anĝeloj, la luma kaj la malĝoja, la novkreitan idon kaj montras al ĝi la mondon de unu fino ĝis la alia.

Kaj la naskoto penetras en ĉiujn voĉojn kaj sonojn, en ĉiujn kolorojn kaj desegnojn, kaj ĝi vidas ĉiujn gojojn kaj dolorojn de la mondo. Kaj ĉiunokte bruligas la anĝeloj sur la kapo de la ido lumon kaj instruas al ĝi la tutan "Toron" kaj malkovras al ĝi ĉiujn misterojn, kaŝitajn jam de la

mond-origino, kaj levas por ĝia rigardo kurtenrandon de la eterneco. Kaj kiam finiĝas la naŭ monatoj, venas al la naskoto la anĝelo, nomata "Lajla" kaj demandas ĝin:

— Ĉu vi rekonas min?

Respondas la ido:

— Mi vin rekonas.

Kaj la naskoto demandas:

— Por kio vi alvenis ĉi-hore al mi?

Kaj respondas al ĝi la anĝelo, dirante:

— Venis la horo de via naskiĝo. Vi devas eniri en la homan mondon.

Kaj diras la naskoto:

— Mi tre kontentas pri la mondo, en kiu mi troviĝas. Kaj se tio estas laŭ la volo de la Ĉiopova, mi petas vin ne enkonduki min en la pekan mondon de l' mortemuloj kaj sensciuloj, ĉar senpeka mi estas kaj ĉioscia. Respondas la anĝelo:

— La mondo kien mi enkondukas vin, estas mondo de vivo kaj justo. Vin kreante Dio antaŭdestinis vin nur por ĉi tiu mondo.

Ploras la naskoto. Kaj ĝia plorado aŭdiĝas de unu mondangulo ĝis la alia kaj kune kun ĝi ploras ĉiuj idoj en la patrinuteroj kaj ankaŭ ĉiuj anĝeloj.

Sed la Ĉiopova ne atentigas ilian ploradon.

Kaj la anĝelo, nomata "Lajla", estingas la kandelon super la kapo de la naskoto kaj forigas la du anĝelojn, la luman kaj la malĝojan. Kaj tiam alvenas la anĝelo "Pora" (anĝelo de forgesemo) kaj ekpinĉas ĝiajn lipojn kaj la naskoto forgesas per unu fojo ĉion, kion ĝi vidis kaj aŭdis. Kaj el ĝia cerbo malaperas la instruo, kiun ĝi lernis, kaj tio, kion ĝi vidis malantaŭ la suprenlevita kurtenrando de la eterneco. Sole en la profundaj kaŝejoj de ĝia koro restas la resonado de ĉio vidita kaj lernita.

Kaj la anĝelo "Lajla" elirigas ĝin perforte el la patrina utero.

Kaj de tiu tempo la homo trairas sep mondojn:

En la unua mondo li similas novelektitan reĝon, kiun ĉiuj salutas, bonvenigas kun ĝojo kaj alportas donacojn.

En la dua mondo li similas al kapro, kiu sin paŝtas sur la herbejo, saltadas ĝoje, senzorge, kaj konsumas herbon, kiun ĝi ne semis.

En la tria mondo li similas ĉevalidon ne sciantan pri abstinenco kaj li ebrias pro libereco kaj pasioj.

En la kvara mondo li similas rapidkuran ĉevalon, kiu galopas ĝoje en jungo kaj ne sentas la veturilon kun la malpezaj veturantoj.

En la kvina mondo li similas al azeno, plenŝarĝita kaj pasanta sub la vipoj de la pelisto.

En la sesa mondo li similas al hundo, tiranta ĉion, kion ĝi povas kaj li bojkrias ĉiun alproksimiganton.

En la sepa mondo li similas al sintio, kiu aspektas kiel homo kaj tamen ne egalas kun homo, kaj li perdas la prudenton kaj ĉiuj lin primokas kaj malobeas.

Kaj jen alvenas la horo de la homa morto.

Kaj ree venas al li la anĝelo, nomata "Lajla," kaj demandas:

— Ĉu vi rekonas min?

Respondas la homo:

— Mi rekonas vin.

Kaj la homo demandas:

— Por kio vi alvenis ĉi-hore al mi?

Kaj la anĝelo respondas, dirante:

— Mi venis forpreni vin el la mondo. Ekbatis la horo de via morto.

Kaj la homo ne volas foriri el la mondo, kaj diras:

— Vi elkondukis min du fojojn el du mondoj, el kiuj mi ne volis foriri. Kial vi ree venis elirigi min el ĉi tiu mondo?

Kaj maldolĉe ploras la homo kaj krias, kaj lia kriado portigas de unu mondifino ĝis la alia, sed nenia vivulo lin aŭdas, ĉar disigiĝis ĉiu koro. La strigo, sole, aŭdas la kriadon kaj respondas.

Kaj la anĝelo, nomata "Lajla" diras al la homo:

— Sciuj, ke perforte vi estis kreita, kontraŭvole vi vivis kaj kontraŭvole vi mortis kaj estos respondanta antaŭ la Reĝo de la reĝoj, benata estu Lia nomo!

Kaj la anĝelo forprenas la animon de la homo.

¹ Ĉi tiu verketo apartenas al la mirinda novel-serio "Antikvaĵoj" en kiuj la aŭtoro prilaboras en beleaga biblia lingvo la legendojn kaj kredojn de la juda popolo.

² Laŭ antikvaj sanktaj libroj la homa korpo konsistas el 666 membroj.

El la juda: J. Jurysta.



MALSANGRO.

DE RAMON CASELLAS.

EL LA "KATALUNA ANTOLOGIO"

Tiun matenon estis sonorinta kvarono de la kvina, kaj la stalisto ankoraŭ ne estis malferminta la pordojn de l' ĉevalejo. Sonoris la duono... ankoraŭ ne.

— Eble li endormiĝis, fripono... — grumbliis kun furiozo la ĉaristoj.

— Diabla maljunulo! — diris unu. — Ĉu vi ne volas malfermi, je cent demonoj?

— Malsangro! — kriis alia, frapante al la pordoj per ŝtono. — Malfermu, fulmon de Dio!

Sed Malsangro ne respondis vorton, nek donis signojn de vivo.

Tiam unu el la junuloj grimpis tra la fenestro de l' pajlejo kaj post unu salto troviĝis en la ĉevalejo. Post momento malfermiĝis larĝe la pordoj de la stalo kaj eliris la junulo, kriante terurite:

— Malsangro estas mortinta!

— Mortinta?

— Jes, mortinta... Ĉevalo hufobatis lin.

Ĉiuj ĉaristoj enrapidis internen, kaj tie, en angulo, sub ĉirpilo, ili vidis Malsangron, sternitan, sur la sterko, malvarman, glacian, malpuran de pajleroj kaj makulitan de koagulita sango... Iom malproksime kuŝis ĉevalo kun la ligoŝnuro pendanta ĝis sur la planko...

Ĉiuj vidis tuj, kio okazis tie la nokton. Ĉevalo malligiĝis... La stalisto volis religi ĝin... sed la besto piedbaraktis... per la unua frapo senkonsciigis lin, kaj poste, kvazaŭ ne sata, hufbatis lin.

Ĉiuj ĉaristoj rigardadis la kadavron, pensantaj kaj teruritaj.

Fine, unu rompis la funebnan silenton.

— Vi scias, kion mi diras? Ke... li ne povis mortigi aliamaniere, la malbonulo...

— Fide al Dio, ja ne! — respondis alia.

—Ne multe, ke li, kiu mortigis la bestojn per turmento, mortis sub la hufoj de ĉevalo.

—Estas kvazaŭ revenĝe...

—Malbona fino...

—Nomu ĝin puno de l' infero...

Kaj tra la memoro de tiuj viroj pasadis rememoroj pri la teruraj martirusferoj, kiujn la stalisto travivigis de la bestoj, kiel ekzekutisto sin amuzanta per la doloroj de l' viktimoj. Ja tiuj viroj estis se necese batemaj kaj eĉ sovaĝaj kaj senanimaj... sed, ne tiom, fulmo! — tiaj ne! kiel tiu sovaĝulo senkompata...

Pro bagatelo, jen ŝi havis lin, kun la vipo en la aero, — kvazaŭ pikita de vespo, kaj blasfemanta kiel malbona spirito. Kaj jen prenis ĉevalon kaj frapis sur ĝian nazon ĝis tiu rompis al si la krur-ojn.

Aliajn fojojn li torturis ilin trankvile, kun malvarma sango, per krueleco de pacienca homo.

—Mi, — diris unu el la rondo — fojon vidis lin, kiam li metis al ĉevalino stangon en la oreilon, pikante kaj suferigante ŝin...

—Mi, — rediris alia — unu tagon kaptis lin, dum li plenigas per sablo la okulojn al unu ĉevalo!

—Nu, do... forte!

—Nu, do... ke li kondamniĝu pro malbona animo!

—Li ne povis finiĝi alimaniere...

Sed tiam eliris el la rondo maljunulo kaj kun kompata mieno diris:

—Knaboj... eble vi ne dirus, kion vi diradas, se vi sciis la historion pri tiu viro. Eble, vi eĉ havus por li kompaton, se vi konus la malfeliĉojn, kiuj sur li pasis. Mi konis lin junan, bubon preskaŭ. Li ĵus eliris el la Sankta Domo... ĉar, malfeliĉa, li estis bastardo, estis senpatruo... Li kreskis maldika, malsanema... kaj estante tiel obeema, tiel bona, eĉ l' najbararo de Poblet li kompatigis ĉiun. Pro kompto oni instruis lin gvidi ĉaron, tiam dum la konstruoj ĉe Bogatell. (Akvofluso, kiun la urbo kovrigis per arĝajo, sub strato). La knabo refariĝis... revekiĝis... fariĝis matura viro... Post kelkaj jaroj, li eĉ enamigis de knabino el la "Camp de l'Arpa" kaj edziĝis kun ŝi. Tiu viro ne deziris pli grandan feliĉecon kaj opiniis sin pli feliĉa, ol reĝo... Kiam li vidis sian edzinon gravedan, li ne eltenis sian goĵon. Mi memoras tion, kiel hieraŭan okazon... Tiam ni laboris ĉe la remparoj de Sankta Petro, kiujn oni disfaligas. Ŝi, plengraveda, venis ĉiun tagmezon porti al li la manĝon. Ili ambaŭ sidigis ĉe ombro de arbo, apud la ĉaro, kaj rigardadis sin mirefiksitaĵ, kvazaŭ neniam estus sin vidinta. Sed... jen unu tagmezon, kiam plej senzorge ili rigardadis unu la alian, la ĉevalo, kiun li mastras, pikita de muŝoj aŭ ial ajn, levas la kru-rojn kaj svinge hufoprapas la virinon sur la mezo de l' ventro... La virino falis sternite, sen signoj de vivo... Ni ĉiuj-alkuras, metas ŝin sur portilon kaj portas kurante hejmen...

—Kaj... ŝi mortis? — demandis la ĉaristo.

—Mortis. Mortis ŝi... mortis la ido, kiun ŝi portas en la interno... kaj de tiam, ŝia edzo ŝajnis freneza... kaj rigardis ĉevalon, kvazaŭ li vidas la malbonan spiriton.

Ĉiuj ĉaristoj restis enpensige, rigardadante la kadavron de la stalisto.

Trad. Josep Grau Casas, L. K.

LA LASTA KURACILO

DE NIKOLA NAĈOV

EL LA "BULGARA ANTOLOGIO"

Delonge konsumigis la malsanulino — daŭrigis mia funebranta amiko, kun kiu mi promenadis laŭ senbrua aleo de la Boris-ĝardeno — kaj, fine, ŝia malnova neforigebla malsano enlitigis ŝin. Malgaje pasadis la monatoj — du, tri, kvin, dek... tuta jaro, proksimume du jaroj. Multajn sendormajn noktojn ni pasigis, ni lacigis per kurado al kuracistoj kaj apotekoj. Ĉiu espero estis jam perditita. Malhela fariĝis nia domo kaj tute senorda. La kuracistoj jam nevolonte venadis: Kaj malgraŭ niaj petoj kaj iliaj promesoj por morgaŭna vizito, ili venadis post 3—4 kaj pli multaj tagoj. Ili ĉiam senkulpiĝis sin, ĉu per troa laboro, ĉu per forgesemo. Ili ankaŭ jam estis teditaj kaj ne plu sciis kion diri kaj kiajn kuracilojn rekomendi. Malgajaj kaj enpensemaj, ili mallonge kaj kvazaŭ kontraŭvole respondadis niajn demandojn, kaj la malsanulino ĉiam fikse rigardis kaj tutforte penis diveni iliajn sekretajn pensojn. Niajn konstatajn demandojn ĉe la strata pordo unuj respondis per brovkuntiroj, per okulmallevoj igante nin mem konjekti tion, kion ili ne volis malkaŝe diri, aliaj ĉiam ripetadis la saman frazon: „Helpego ne ekzistas!“ La malsanulino ĉiam demandis: „Kion diris la kuracisto?“ kaj nia respondo estis ĉiam la sama, „Li diras, ke vi resaniĝos!“ — kaj ni penis kaŝi la teruran veron.

De multaj kuracistoj sinsekve ni petis konsilon. Kiun ni ne konis kaj pri kiu ni ne aŭdis, lin ni ne konsultis. Oni ĉiam esperas: eble en sekreta angulo de nova libro iu kaptis la kuracrimedon de la malsano; la medicino estas scienco vasta, ĝi senĉese disvolviĝas kaj ofte nin mirigas kaj goĵigas per siaj novaj eltrovaĵoj por sanigo de la suferanta homaro.

Tamen... helpego ne ekzistas, kaj la malsanulino ĉiam kuŝis droninta en teruraj pensoj kaj turmentoj kaj ĉiam pli malbonfartis. Ni ankaŭ estis malgajaj kaj malesperigitaj.

Fine ni venigis la kuraciston: X. Y. Z. Ni konstatis, ke ni estis iom konataj unu al la alia: antaŭ longa tempo en la gimnazio de la urbo N. mi estis kunlernanto de lia frato — ni estis bonaj amikoj kaj kune finis la gimnazion.

La kuracisto estis juna, nigrokula belulo, eleganta vestita — enlinitaj enamigis eĉ la plej senpasia lernantino. Gaja kaj interparolema, li plej detale demandis pri la disvolviĝo de la malsano de ĝia komenco eĉ ĝis la lasta momento kaj plej zorgeme li priesploris la malsanulinon. De tempo al tempo agrabla rideto radiis de lia simpatia vizaĝo. La malsanulino persiste sekvis per la rigardo ĉiun lian movon, penis diveni ĉiun lian sekretan penson kaj avide kaptis ĉiun lian vorton. Dio mia, ŝi kaj ĉiuj ni, la ceteraj, atendis de li ian bonan vorton, esperigan parolon.

— Nun, donu al mi la receptojn, sed ĉiujn! — fine grave kaj ordoneme diris la kuracisto, ĉiam gaja kaj ridetanta.

Tuj ni kolektis la receptojn kaj donis ilin al li. Ili ja estis granda amaso, — ankaŭ sufiĉe granda amaso da receptoj estis perditita.

Longe la kuracisto zorgeme ilin esploris, kaj ree de tempo al tempo mokeme balancis la kapon.

La malsanulino kaj ni ankaŭ atentege observis liajn movojn kaj senpaciencege ni ĉiuj atendis lian ekparolon...

Fine la kuracisto, kvazaŭ indigneme, elkriis: — Estiminda sinjorino, pardonu! Mi ŝatas ĉiam paroli laŭ la vero kaj precipe nun mi tion devas fari, ĉar mi forte indignas. Mi bone scias, ke mi ne agas kolegece, sed en la nuna momento mi devas malkaŝe paroli. Memkompreneble, ankaŭ ni, la kuracistoj ne povas havigi animon, ĉar tiam ni ja helpus nin mem. Estas okazoj, ke rimedo por helpo ne ekzistas, ke la medicino ankaŭ estas senforta. Sed ĉe vi ni tute ne havas similan okazon. Mi laŭte deklaras: Jetu ĉiujn ĉi receptojn en la fajron. Miaj estimataj kolegoj tute ne klopodis ekoni viajn malsanon, aŭ — eble — ili ne povis ĝin ekkoni. Guste pro tio mi fortege indignas... Krome, kelkaj el tiuj pastroj de Eskulapo delonge, jam delonge adiaŭis la studentan benkon kaj kune — la sciencan, multajn al ili antaŭe konatajn aferojn ili forgesis kaj novaĵojn ili ne lernis. La pasintan jaron en Berlino oni eltrovis certe efikan kuracilon por via malsano. Sinjorino, mi ĵuras, ke plej longe en la daŭro de 15—20 tagoj mi resaniĝos vin. Pri tio mi garantias per mia kapo. Vi povas kalkuli je mia honesta parolo. Kraĉu je mi, nomu min... sed en la dirita limtempo tio ne okazos... Dekojn da malsanuloj de via malsano mi jam resaniĝis.

Kaj — mirinde! — la kuracisto citis nomojn de multaj konataj al ni geviroj, junaj kaj maljunaj Sofianoj — ĉiuj tiutempe vivaj, sanaj kaj gajaj.

Poste la kuracisto skribis 1—2 receptojn, klarigis detale al ni, kiam kaj kiel oni devas uzi la kuracilojn, insistis, ke ni plej ekkazte apliku liajn konsilojn kaj la rekomenditan de li dieton. Fine li gaje adiaŭis nin, kaj triumfante kaj ridante li eliris.

Ĉe la strata pordo kvazaŭ subite ion rememoriginte, li rapidege rigardis sian poŝhorloĝon kaj diris, ke li sufiĉe multe malfruigis: li diris, ke li devas viziti aliajn pacientojn, en la plimulto serioze malsanajn, kaj rapide li foriris promesinte rean viziton.

Tuj granda ŝanĝo fariĝis en nia hejmo. La vizitaĵo de la malsanulino, kaj tiuj de la ceteruloj radiaŭis nepriskribeblan ĝojon. Ni ĉiuj, mirigitaj, silente rigardis nin reciproke: kvazaŭ la kompatema Dio estus sendinta al ni tiun bonfaranton. Ŝajnis al ni, ke brila sunradio — longe kovrita de timiga malhela nuboj — trafis nian domon, kiu iam estis tre ĝojplena, sed depost tiom longan tempon ĝi jam estis malheliginta. La malsanulino ekesperis — kaj ankaŭ ni, la ceteraj.

Kaj efektive la nova kuracilo (nova preparajo de Digitalis) mirinde efikis dum la unuaj 3—4 tagoj. La malsanulino ekhavis apetiton kaj dormis kelkan tempon pli trankvile. Foje vespere ŝi eĉ kantis ŝatatan de ŝi kanton, kiu rememorigis dolĉan epizodon de nia gefianĉa vivo. Tiam ŝi ĝoje ekkriis:

— Dio mia, ŝajnas al mi, ke mi estas resaniĝinta!... Kaj mi jam estis tute malesperiginta...

La kuracisto vizitis nin ankoraŭ 2—3 fojojn kaj poste diris, ke estas jam necese veni tiel ofte.

Sed post 6—7 tagoj la malsanulino subite tre ekmalbonfartis. Tuj ni serĉis la kuraciston, sed

en lia hejmo oni diris al mi, ke oni urĝe veturigis lin al proksima urbo, kie li devas resti 2—3 tagojn. Post du tagoj la malsanulino mortis en terura agonio.

Poste la kuracisto ree vizitis nin.

— Estimata sinjoro M., — ekparolis li tuj post la kutima kondolencesprimado — mi kredas, ke vi jam tute bone komprenis mian ludadon kun la kompatinda malsanulino kaj kun vi mem. Dum mia vere nelonga praktikado en diversaj klinikoj, kaj ankaŭ privataj domoj mi ankoraŭ ne estis vidinta tian disbatitan koron. Ĝi certe estis interesa ekzemplo por studentoj. Jam nenia kuracilo povis helpi. Kaj la ĥirurgio ankaŭ ne donas rimedon laŭ kiu unu koro povus anstataŭi alian, kiel ekzemple unu dento — alian. Dubinde estas, ke ĝi iam atingos ankaŭ tiun sukceson. Do por mi estis restanta alispeca kuracilo, la lasta, kiu tamen ofte bonefikas — la konsolo, la aŭtosugestio. Kaj ĝin mi donis. Mi devis iom dolĉigi al la malfeliĉa suferantino almenaŭ ŝiajn lastajn tagojn.

Ĉiuj homoj naskiĝas sendepende de ilia volo kaj deziro, sed unuj mortas facile, kaj aliaj terure suferas; unuj rapide, per unu fojo eltrinkas la ĉagrenkalikon kaj aliaj — guton post gutu dum longa tempo. Enviindaj estas la unuaj, sed ve al la duaj. Centoble provas la suferojn de l'morto tiu, kiu konscie atendas la morton. Ankoraŭ pli bedaŭrinda estas, ke ofte ili malsaniĝas ne pro ilia propra kulpo. Pro kiu granda peko devas suferigi tiuj ĉi malfeliĉuloj? Granda enigmo estas la homa vivo!... Al vi mi ankaŭ intence ne malkaŝis la aferon, ĉar alie vi ne povus resti ĝisfine tiel bona kaj gaja, kaj vi ne povus favore influu la malsanulinojn per via aspekto. Nun mi opinias, ke ni ambaŭ bone plenumis nian devon. Mia frato, ankaŭ nuntempe via bona amiko, ofte parolis al mi pri vi: plej bonajn rememorojn pri vi li havas de via kunuleco en la gimnazio. En nia domo estas ankaŭ fotografajo de vi kiel lernanto.

Mi, kun malsekiĝinta okuloj, forte premante ambaŭ liajn manojn, respondis:

— Kara kuracisto, mi plej kore vin dankas! Vi estas vere bonfaranto al la suferanta homaro. Restu tia ĝisfine! Sukcesplenan estontecon mi deziras al vi!...

La kuracisto plej kategorie rifuzis akcepti ian honoraron...

Tradukis Ivan H. Krestanov.



KIEL ONI ALMILITAS VIRINOJN.

MAÉRICO JÓKAI.

EL "LITERATURA MONDO"

Sinjorino, vi rifuzas mian fidelan koron jam depost du jaroj: mi ne povas plu elteni la turmentojn; vi ridas je mi kaj mi suferas. Do mi decidis ĉesigi la aferon kaj nun ankoraŭ unufoje, sed laste mi provos paroli serioze kun vi. Vi scias, kiel pasie mi amas vin.

— Mi ne scias, mi jam forgesis.

— Kvankam mi ripetis tion ĉiutage. Vi jam vidis min ploranta antaŭ vi.

— Ho jes! eĉ furiozi. Pri tio atestas rompita tenilo de mia porcelanvazo.

— Nu, kaj kion mi jam aĉetis anstataŭ tiu?

— Sed mi neniam akceptis.
— Ĉar vi volas turmenti min. Sed nun ĉio jam estas finita. Nun mi venis por tio, ke en tiu okazo, se vi ne mildiĝos kontraŭ mi, mi mortigos min ĉi tie antaŭ viaj okuloj.

— Ho! kiomfoje vi diris jam; nur almenaŭ unufoje vi farus.

— Sinjorino, ne ridu je tio! Ne estas tute tiel la afero, kiel vi pensas; nature, se mi prenis pistolon al mia tempio, vi ridus ĉiam ĝis la momento, kiam mi frakasu mian kranion, kaj tiam, kion utilis por mi via bedaŭro kaj kompatio. Mi tre dankas. Sed ne tiel estas. Mi mortigos min antaŭ vi per malrapida morto; — pro malsato mi volas morti en via ĉambro. Havu la kruelan ĝojon vidi de horo al horo la mortadon de via plej fidela adoranto!

Post ĉi tiuj vortoj la memmortigonto adoranto sidigis sur kanapo kaj firme jejuris, ke de la nuna momento eĉ unu mango-peco ne trairos lian gorgon, nek li eliros la ĉambron.

Clarisse, la bela vidvino, ekridegis je tiu ĉi bizara originaleco kaj ridante lasis la adoranton en sia ĉambro, sciante tute certe, ke en la tempo de l' vespermanĝo li ja forlasos sian lokon. Ŝi mem iris por promeni kaj nur malfruvespere venis hejmen.

La ĉambristino diris al ŝi, ke eĉ nun estas ja ĉi tie tiu sinjoro.

Clarisse nun jam kolezigis kaj eniris al li.

— Sed sinjoro, ĉu via prudento vere foriris? Ĉu vi volas eĉ dormi ĉi tie?

Clarisse ne volis esti maldelikata, do ŝi mem iris en la najbardomon por dormi, lasante la obstinan adoranton en la ĉambro.

La sekvintan matenon ŝi hejmeniris pensante: eble nun jam finiĝis la malbona ŝerco. La adoranto eĉ nun sidis tie.

— Sinjoro, ĉi tio jam estas impertinento! Vi forpelas min de mia domo; vi donas okazon al la ĉikano por pribabili min, vi faras min tute nerva. Iru for, antaŭ ol mi vere ekkoleras!

— Mi jam diris, ke ĉi tie mi volas morti.

— Ĉu ne preferu en la infero! Estas por vi la Danubo, se vi volas morti; sed iru jam de tie ĉi!

— Ne, ĉi tie mi volas morti.

— Do, jen estas tranĉilo, tranĉu vian kolon, se mortvolo estas tiel nepra!

— Ne, tion mi ne faros.

Clarisse furore kuregis el la ĉambro kaj ŝlosis la pordon. Ŝi estis ja tute certa, ke la malsato forpelos lin!

Ĝis la venonta mateno ŝi eĉ ne pensis pri li. Sed proksimiĝante al la tagmezo ŝi tamen ne povis trankvili. Ĉi tio tamen estas iom troa ŝercaĵo. Ŝi eniris al li. La kavalaro dormeme klinis la kapon sur la kanapusenon. Jam dum du tagoj li manĝis nenion.

— Sed je la amo de Dio, kara amiko, tiu ĉi estas terura ŝercaĵo de vi! Ne faru stultajon! Kion vi volas?

— Sinjorino, mi diris, kion mi volas, — ĝemis li kaj la kapon klinis aliflanken, fermante senfortiĝinte la okulojn.

Clarisse tute ne povis imagi, kion ŝi faru, kiel ŝi rompu tiel teruran obstinecon. La trian tagon — ne povante jam kontraŭstari sian maltrankvilon

— ŝi alportis propramane por li tason da supo.
— Nu, kara amiko, ne ŝercu jam, jen estas iom da supo; vidu, mi mem alportis, estu bona, gustumu ĝin!

— Hm! Supo? — ekparolis malsate la amanto — ĉu mi bezonas supon, kiam mi volas morti?

Kaj vere, li jam apenaŭ povis movi sin, liaj okuloj enprofundiĝis, lia vizaĝo iĝis pala kaj malgrasa kaj en lia rigardo estis io antaŭmorta. Ĉi tiu ja vere volas morti.

Jam alvenis la kvara tago kaj la amanto eĉ nun ne kapitulacis. Estas mirinda sieĝo, kie la okupanta armeo malsatas por kapitulacigi la gvardion de la fortikaĵo.

Clarisse jam preskaŭ malesperis. Tiu homo jam apenaŭ spiretis. Kion ŝi faru al li? Eble li eĉ mortos ĉe ŝi! Kiel terura skandalo estos, se viro mortigos sin per malrapida malsatmorto, kaj ŝi devos vidi tion! Kiel ŝia animo povos elporti tion? Kiel ŝi povas surprizeni la scion, ke vidante dum kvar tagoj homon mortadantan pro malsato ŝi ne prezentis al li helpon!

Ŝi ja volonte donus al li kian ajn bonaĵon, sed li ja rifuzas ĉion; li ja ne volas manĝi!

Sed li tamen estas eksterordinare animforta homo, kiu tiel povas agi pro ama malespero. Tio ĉi estas grandioza pruvo de la plej varmega amo! Fine oni ja devas estimi tiun ĉi homon. La morto de tia homo vere estas domaĝo.

— Nu, kara amiko, denove mi alportis por vi la supon. Nu, malfermu la buŝon, permesu enverŝi ĝin!

La malfeliĉa adoranto jam ne povis paroli, faris nur kapsignon, ke li volas nenion.

— Sed do, Dio mia, mi ne volas, ke vi mortu!

La sinmortiganto ektiris la ŝultrojn. Li diris jam antaŭe sian opinion.

Clarisse sidigis apud li sur la kanapon kaj kaptis lin manon.

— Estu saĝa, kara amiko, aŭskultu pri la serioza vorto!

La adoranto mildigis sian palan vizaĝon je malĝoja rideto.

— Sed do, mi ja amas vin, nu...

Dume Clarisse ĉirkaŭprenis lin kaj por ke ŝi povu malfermi liajn lipojn, — nu, kion fari, — ŝi kisis lin.

Je tio la sinmortigonto kunigis sian lastan forton por rekisi la obstinan kapitulacanton, — sed tuj poste li rapidis senprokraste manĝi la supon.

Ankoraŭ unu tago kaj jam nek supo, nek kiso estas povinta helpi lin.

Dum unu semajno li resuniĝis kaj post du semajnoj ili fariĝis edzo kaj edzino.

Kaj Clarisse neniam devis pripentti, ke ŝi lasis sin konvinki de li. Oni ja ne povas el ĉiu arbetojo elsaltigi tian heroismon de amo.

Cetera, mi konfesas sincere, se mi devus elekti tiun ĉi metodon, mi estus sufiĉe saĝa por enpoŝigi kelkajn bulkojn; mi ne scias, ĉu ankaŭ la obstina adoranto ne praktikis la saman artifikon?

El la hungara: Karlo Bodo.



LA TESTAMENTO DE TOMEŬ.

DE MIQUEL ROGER I. CROSA.

EL LA "KATALUNA ANTOLOGIO"

La melankoliaj frapoj de la sonorilbatilo, ritmaj kaj malrapidaj, falis en la silenton de la vilaĝo, kiel forta pluvego en kvietan lagon. Plenmalfermiĝis fenestroj, malfermiĝis pordoj, kaj, tuje, horo de voĉoj kriegantaj kaj akraj murmuris:

—Kiun oni sakramentas?

—Ĉu vi scias kiun oni sakramentas?

—Eble la avinon de Xico Ros...—

—Ne, malsaĝulino, ja ŝi estas tute resaniĝinta! ĝuste hodiaŭ ŝi manĝis teleron da supo.—

—Ja kiom da fojoj piedfrapis la morton ĉi tiu maljunulo!—

Okaze preterpasis sinjoro kuracisto, rekte tien kie tia babilado resonis, kaj tiam, kompreneble, la scivolemaj okuloj de la kritikemaj virinoj brilis de kontento.

—Oportune vi alvenis, sinjoro Jozefo. Ĉu estas eble scii, kiun oni sakramentas?—

Sinjoro kuracisto, kiu vojiris priokupata kaj meditema, rapide haltis, rigardis serioze ĉiujn stratoflankojn por kapti per la rigardo tiom kaj tiom da kapetoj elmontriĝantaj el la fenestroj, kaj ŝultrokontrigante, respondis:

—Ja, mi scias nenion.

Se liaj mensokupoj ne estus estintaj tiel profundaj, nek la sciencaj pripensoj tiel regantaj lian spiriton, sinjoro kuracisto, certe, estus aŭdinta la litanion da moko per kiuj insultis lin la babilemaj virinoj.

—Kia malplaĉa kaj malafabla homo!

—Ĉar eble li estas kulpa je tiu mortmalsano... pro tio li ne malfermas la buŝon.

—Kiel ruza estas tiu viglulo! Neniam paroli, jen taŭga maniero ne sin kompromiti.

Ankoraŭ daŭris la ironia litanio, kiam la bigotaj virinoj de la vilaĝo, elirinte el ĉie, sin direktis al la preĝejo, facilmove kaj rapidege.

Tuj kiam ili maltrankvile, nerve estis forlasintaj la hejmokupojn, ekresonis en la kvieta aero la malgajaj sonorilbatadoj, kaj multaj el ili, pro sia dezirego profiti la tempon, surmetis sur sin la mantilon, ĉe la strato, dum vojirado.

—He, Mari-Agno.

—Aŭskultu, sinjorino Ronjo, ĉu vi scias kiun oni sakramentas?—ripetis la horo de kritikemulinoj.

—Ha, filineto, mi ja tion ne scias.

La kritikemulinoj estis pravaj. Estis strange, ke en trankvila vilaĝo kiel Auli, sinjoro kuracisto, la bigotulinoj, la kritikemulinoj ne estus sciintaj kiu estas la animo petanta religian helpon. Kaj estis kurioze vidi kiel la bigotaj virinoj, en la preĝejo, dum la akvopreno, dum la surĝenuigo, demandis unuj la aliajn:

—Ĉu vi scias kiun oni sakramentas?

La religia sekvantaro eliris al strato je la horo kiam la subiranta suno iĝas brila kiel oro kaj purpuro. La brilegaj radioj malheligis la lumecon de la kandeloj. Korduŝita de la beleco de tiu lumo, la animo ne povis pripensi pri dolora danĝerokazo: pli bone ĝi imagis spektaklon de la Kristkorpo festo, kun himnoj de laŭdado kaj pompoj de gloro, kun muzikoj de kvieta religieco, kun odoro de stiploraj kaj flirtoflugado de multkoloraj damaskoj.

La religia sekvantaro, flankenlasinte la straton "Major", sin direktis al la maro.

La bigotulinoj rigardis sin mirigite, scivoleme.

Grave kantis la pastro, sed lian plenan voĉon, lian tondran voĉon, de tempo al tempo superregis la akraj notoj de sonorileto.

Jus ekvidinte la maron, la ŝipon ankrumitan en la golfeto, kaj du boatojn albordigitajn ĉe la sablaro, kiel du birdoj en ripozo, ĉiuj virinoj spiris plaĉe kvazaŭ en tiu momento ili liberigis el forta subpremo.

—Ja, mi ne scias, ke en la ŝipo estas malsanuloj.

—Kaj estas la franco, ĉu vere?

Sed alveninte ĉe la bordo de l' akvo, la paroĥestro sin turnis al la amaso de la fideluloj, kaj mallate diris:

—Ni devas iri al la golfeto "Mirajosa" sakramenti la maljunan Tomeŭ.

La surprizo eliris sopiron el ĉiuj koroj. Hezito ekmontriĝis en multaj rigardoj. De Auli al "Mirajosa" oni bezonas tutan unu horon, tra la maro, kaj eĉ tian, forte kaj rapide remante. La maljunulinoj plej kadukaj kaj malfortaj, kiuj, kun bedaŭro, ne povis akompani Nian Sinjoron, murmuris:

—Ni, certe, ne povas tien iri.

Kaj dum ili tion diris, la pastrohelpanto kun la plumbrello, la akolitoj kun grandaj lanternoj, kvin aŭ ses viroj kaj la junaj kaj kuragegaj virinoj, saltis sur la boatojn, kiuj reflektis brilon de polurajoj.

La du boatoj pleniĝis de punktoj lumaj kaj facilmovaj, kiuj duonelvaporigis en la radioŝpruado de la brilanta suno, en la granda amaso da blindiga lumo.

La originaleco de tiu sankta procesio superŝutis la animojn de nova ne konata sento, kaj de rava emocio kies plej bela elmonro estis silento. Kia silento! La komerca vivo haltis kiel haltas la batado de koro antaŭ grandeco de imponata okazantaĵo. La havenlaboristoj, blasfemaj kaj kriemaj, surprizitaj, mirigitaj, restis senmove, kun la ĉapo inter siaj maldelikataj manoj, kun la kapo klinita.

La maristoj kondukantaj la ŝipojn remis time, kun singardo, ĉar ili timis diversaj ŝprucojn kaj akverojn malgraŭ tio ke ondovado ne vidiĝis en la glata surfaco de la maro.

Kantis la pastro solene kaj lian tondran voĉon de tempo al tempo superregis la akraj notoj de sonorileto.

Ĉe la ekstremo de la haveno, kankaptisto de fiŝoj ne scias kian sintenon alpreni, kaj liaj okuloj montrantaj malspritecon vagis ĉien, je ĉiuj flankoj, kvazaŭ kaptitaj de fantazia vizio.

La du boatoj, rapidglitantaj kiel paro de cigno, desegnis sur la olea surfaco, du longajn post-signojn similantajn sulkojn de vojo tre larĝa.

En tiu preciza momento, fendante la orajn akverojn flosantajn en la aero, flugibatis mevo preskaŭ tuŝante la atlasan plumbrelon. Ĉiuj virinoj ekkriis, sed la mevo, rapide flugilbatante, malaperis.

La vilaĝo ricevis, en tiu horo, plenan kisanon de la suno. Ĝiaj vitroj estis blindigaj, ĝiaj domoj elrigardis kiel brila neĝblanko. Altiritaj de tiu brilo, la bigotaj virinoj direktis al ili siajn rigardojn, malgraŭ la vundoj el ili ricevataj. Estas tiel

allege revidi kaj koni, de la maro, de longa distanco, la vicon da domoj de la naskiĝvilaĝo! Ĉe la ekstremo de la linio, en la marbordo, ĉiu el ili vidis ankoraŭ la figurojn de la malfeliĉaj, kadukaj maljunuloj, senmovaj kiel statuoj.

Ĉe la tagmezo, eliris el la fundo de la maro la sono de sonorilo malrapide balanciĝanta, kiu similis, en tiu soleco, ĝemojn de kortuŝanta plendo.

—Estas la funebra sonorilo, diris la akolito de la sonorileto kun sinteno ektimigita kvazaŭ li ekliberiĝus de fantazia sono.

Kaj de tiam, kvazaŭ la knabeto estus doninta plian solenecon al la sono eliranta el la akvoj, li ĉesis sonorigi.

—Kiel bela estas ĉio ĉi!

—Mi estas tute emociiĝinta—diris mallaŭte la virinoj inter si.

Kaj admirante ĉiuj la spektaklon kiun prezentis la kvieta maro, kun ĝia bela frango el lumaj punktoj, la mildeco de la aero kaj la flugado de la mevoj, ili ĉesis konsideri la doloran staton de la maljuna Tomeu, de tiu malfeliĉa maristo al kiu la sama maro forrabis lian edzinon kaj lian filon dum tago de furiozo kaj malamo.

Malfeliĉa, maljuna Tomeu! Kiel asketo, li rifugiĝis de post sia malfeliĉo, ĉe la Mirajosa, golfeto nealirebla de la vilaĝanoj. Kaj tie li vivis solece, kun sia doloro, same kiel Artamanto, pri kiu parolas al ni Sofoklo.

Kelkaj fiskaptistoj, kiam ili renkontiĝis kun la procesio, mallevis rapide la velojn, kvazaŭ ili estus mallevintaj flugilojn, kaj religie, malkovrante la kapon, ili surgeniĝis. La emocio pro la ĉeesto de Nia Sinjoro en ilia kampo de batalo kaj de laboro, en la loko, de kie tiom kaj tiom da fojoj, dum terurigaj noktoj, dum klaraj tagoj ili preĝis al Li, envolvis ilin de kortuŝeco.

“Savu nin, ho sinjoro, de la furiozoj de la akvoj, de la perfido de ĉi tiu maro, de la frapegoj de la ventoj!”

Ĉiuj bigotulinoj, senescepte, estis altiritaj, en tiu momento, de la aŭdeco preĝi.

La boatoj, flankon ĉe flanko, internigis en la golfeton “Mirajosa”. La maro estis vera spuglo. Ĝi reflektis la nigrecon de la rokaro. La ŝtonegoj montris pendornamaĵojn el beraroj. En kavaĵo ŝajnis ke smeraldo kuŝas.

Post alborĝigo de la du boatoj, la sekvantaro malsupreniris silente, fiksante la rigardon sur la kabaneton konstruitan inter la rokoj de la malfeliĉa Tomeu.

La tuta marbordo tapiŝita de ŝtonetoj kaj sablo, grincis kiel metala vibrado. La lumetoj de la kandeloj, fortikiĝinte pro la vesperiĝo, elrigardis kiel koboldaj flamoj vagantaj tra la marbordo.

En la kabano de la maristo ne sole eniris sinjoro paroĥestro kaj helpantoj: la plej kritikemaj virinoj incitataj de forta scivolemo, ankaŭ eniris en la maldelikatan ĉamburon, kies tegmento estis konstruita el pinbranĉoj kaj faskoj de lignaĵoj. La lumo pala kaj mortanta trapenetris tien, heligante makabre la kadavran vizaĝon de la mortanta maljunulo.

La virinoj pene genuiĝis. Incitataj de la stranga aspekto de la maldelikata kabano, ili rigardis ĉion, esploris ĉiujn angulojn, konjektis pri la du portretoj pendantaj apud la lito, ĉe ambaŭ flankoj

de pia figuro. Ĉiu el ili komprenis la maldolĉajn rememorojn de multaj objektoj. La malgajo de tiuj restajoj kantantaj la detruadon de feliĉa hejmo, aperis nuda kaj kruela antaŭ la rigardo de la virinoj. Kaj granda kompato moligis iliajn korojn.

En la kvieta kaj milda golfeto, adorinda restaĵo, komforta nesto oferdonita de la naturo al la homo, resonis “Te Deum”. Kaj tiu himno de laŭdado disvastigis sur la maron kaj disverŝis ĉe la marbordon arbaron sian dian parfumon.

La du boatoj, tiam tre bone lumigitaj, glitis sur la trankvilaj kaj dormantaj akvoj. La stelaj tremmoviĝis. Ĉe okcidento oni vidis ankoraŭ finiĝon de la ĵus mortinta ondo.

La kanto de la pastro kaj la sono de la sonorileto, en tiu vespera silento, havis imponan severecon.

Sub la impresado de malgaja morto, oni ekimis trairi la misteran abismon kaj la randon de abrupa rokaro eniganta siajn radikojn en tiun abismon.

La animoj, kortuŝitaj kaj pentintaj, kompatis tiun malfeliĉan homon kiu mortis en mizero kaj soleco. Sed tiuj el la vilaĝo, kiuj ne ĉeestis tian funebran spektaklon, sciinte la morton de Tomeu, montris kruelan indiferentecon.

—Mi pensis ja ke li mortis!

—Multajn jarojn da avantaĝo!

—Li estis homo tre stranga!

Sed kiam la sciigo, ke Tomeu lasis tutan sian havaĵon al la mizeruloj de la vilaĝo disvastiĝis rapide, tiam la vilaĝo, kiel dismovita lago, kiel avarulo ekvidinte la brilon de l'argento, kiel militistaro tuj disdonanta inter si la aviditan akiraĵon, entuziasmiĝinte freneze, honoris tre laŭte la memoron de l' mortinto.

—Li estis bona viro!

—Koro de anĝelo!

—Li suferis multe, malfeliĉulo, en ĉi tiu mondo, kaj li volis lasi konsolon al la mizeruloj.

—Ke Dio lin pagu per ĉiela gloro!

—Ni, mizeruloj, eterne benos lian rememoron.

Kaj kiam la loĝantaro eksciis, ke sinjoro paroĥestro estas la disdonanto de la monheredaĵo, ĝi alkuris al la paroĥo, en senfina procesio, plorema kaj peteganta.

Sinjoro paroĥestro, ekvidinte tian longan vicon, restis terurplena, ĉar liaj kalkuloj pligrandigantaj longatempe la monheredaĵon por favoro kaj profito de la mizeruloj, rezultis ja eraraj.

Ĉiu estis senhava. Ĉiu rakontis bedaŭrojn kaj mizerojn. Ĉiu vivis malriĉe.

—Ne povas esti, —al si diris sinjoro paroĥestro; —la vilaĝanoj multe laboradas, mangas bone kaj amuziĝas pli bone. Oni ne trovas virinon por lavi la litokujojn de la hospitalo.

Sed kiel ajn estis, post la senfina litanio de plendoj kaj malfeliĉoj, la testamentaĵo de Tomeu forflugis kaj malaperis kun nekredebla rapideco.

Tamen por honoro de la vilaĝo oni diru—kaj tio estas certa,—ke la enterigon kaj funebran ceremonion de tiu, kiu en la mondo estis soleca animo, ĉeestis grandega homamaso, tiel ke ĉiuj buŝoj kun malofta kunmikso de malĝojo kaj ĝojo, murmuris:

—Laŭ mia rememoro; neniam mi vidis demonstracion tiel imponantan. Trad. Isidre Torrents.

TRA LA ĈIELO KAJ LA INFERO.

DE VIRIATO CORREIA.
 EL "BRAZILA ESPERANTISTO"

Foje, estis jam tre malfrue, kaj la skriblaborado ĉe la ĉiela pordego ĵus finiĝis. Sankta Petro, kun granda ligajo de ŝlosiloj, ekriglis la ĉielajn pordojn de la Paradizo.

Estis jam fermita unu el la pordoj, kiam delikate sonis, el ekstere, la bruo farita de fingroj diskrete frapintaj.

La maljuna ŝlosilgardisto, tra la pordo, eligis la kapon:

—Kio estas, kamarado?

Estis viro ankoraŭ juna, kies tre freŝa vizaĝo montris melankoliajn okulojn, kvazaŭ li sopirus je la tero.

—Vi volas eniri, ĉu ne? demandis Sankta Petro. Ĉiutage okazas la samo, oni alvenas ĉiam last-hore, ĉe la laborĉesigo.

—Sed mi mortis antaŭ nelonge, kaj la vojo estas longa.

—Longa! Tamen pro tiaj aferoj la ĝenata estas mi. Eniru, kaj atendu apud la pordo, dum mi ekzamenas la registrolibronj.

Kio estas via nomo?

—Manuelo Jozefo de Silva.

—El kie?

—El Rivero Klara.

—Ĉu vi mortis hodiaŭ?

—Mi mortis hodiaŭ.

La maljuna pordisto prenis el la breto la libron de la tago, kaj surmetis la okulvitrojn.

—Manuelo... Manuelo... Manuelo...

—Jozefo de Silva, diris la mortinto.

—Manuelo... Manuelo... Manuelo... kaj li tralegis ĉiujn foliojn.

—Via nomo ne troviĝas tie ĉi. Hodiaŭ ne estas plu loko por ia Manuelo, ĉiuj jam ĉeestas. Foriru tuj. Mi volas fermi la pordojn. Via loko estas en la infero.

Kion fari, se oni ne povas, post la morto, resti senŝirme, sub libera ĉielo, sen tegmento, elpelite?

Kion fari?

La malfeliĉa mortinto malgaje lasis la ĉielon, kaj vojiris al la infero.

En la infero, neniam ĉesas la laboro. Tage kaj nokte, pordisto atendas la gastojn. Estas pli da ĝentileco ol en la ĉielo. Alvenante, oni ne trovas iun Sanktan Petron malrapideme riglante la pordojn. La akcepto ĉiam afabla, ridema, vigla.

—Senceremonie, sinjoro, bonvolu eniri, estu kiel ĉe vi.

Kiam nia mortinto alvenis, ĉe la pordo estis granda amaso, kaj li estis devigata atendi ĝis kiam ĉiuj eniris, kaj fine venis lia vico.

—Manuelo Jozefo de Silva, el Rivero Klara; mi mortis hodiaŭ.

En la infero la librotendado estas mirinde organizita. Dum malpli ol kvaronhoro, oni povas koni la tutan doman movadon.

Ne malfacile la demono senesperigis lin:

—En la libroj ne estas registrita via nomo. Vi apartenas al la ĉielo.

—Ĝuste el tie mi venis. Ankaŭ tie ne troviĝas mia nomo.

Eksterordinara afero!

La demono pensis pri skriberaro, kaj sin jetis

al la libraro, tra legante paĝojn, foliumante paperojn.

—Neeble, via nomo ne estas ĉi tie, sed en la ĉielo.

—Tamen mi iris tien, kaj Sankta Petro ĝin ne trovis.

—Vi obstinadas pri Sankta Petro, kiu jam estas maljuna, kaduka, kaj ne plu taŭgas por tiu ofico. Verdire, oni malmulte laboras en la ĉielo, ĉar tien iras maloftuloj; malgraŭ tio, bezona estas iom da zorgo.

—Li tralegis la librojn kaj ne trovis. Jus finiĝis la taglaborado.

—Li tralegis nenion. En la ĉielo ekzistas aliaj registrolibroj. La librotendado estas malordigita. Sankta Petro malordegigis ĉion. Eble li ne zorgo serĉis. Certe Sankta Petro, rapidante kun la deziro enlitiĝi, fuŝe ekzamenis la librojn! Tio malprosperas! Tie ĉi mi povas certigi ke ne estas via nomo. Mia kara sinjoro, iru al la ĉielo, via loko estas tie.

—Sed la laborado jam finiĝis, la pordoj estas riglitaj.

—Frapu; ne estu stulta, frapadu. Se vi mortis hodiaŭ, vi devas eniri hodiaŭ. Tia estas la leĝo. Sur la strato vi ne povas resti. Atentu, mi ne proponas al vi liton ĉe ni tial, ke ni ĉesigis niajn rilatojn kun la ĉielo, kaj pro motivoj de ordo kaj honoro, ni ne gastigas la ĉielanojn. Vi ne povas resti senkovre, senlute. Iru, frapadu la pordon, bruegu, perforte malfermu ĝin.

La mortinto fine decidis reveni al la Paradizo. Kia klopodo! La pordego preskaŭ falis. Fine aperis Sankta Petro, dormetema, kolera, frotante la okulojn.

—Nu, mi jam diris, ke vi ne apartenas al ĉi tiu ejo?

—Tamen ankaŭ al la infero mi ne apartenas. Oni ne trovis mian nomon tie.

—Nek ĉi tie. Mi jam ripetis tion al vi.

—Faru al mi la komplezon denove ekzameni. Eble okazis eraro.

—Ĉu mi estas malsaĝulo? Mi jam diris al vi ke ne.

La mortinto daŭrigis sian insistadon kaj Sankta Petro cedis, ekrelegis la registrojn:

—Manuelo Jozefo de Silva, el Rivero Klara, ĉu ne?

—Jes, via sinjora moŝto.

—Ĉu vi mortis hodiaŭ?

—Jes, mi estis operaciita de la kuracisto Baeta. Sankta Petro frapis la frunton.

—Vi estis operaciita de la kuracisto Baeta?

—Jes, sinjoro.

—Jen la afero!

Kaj h ŝi ree foliumis la paperkolekton.

—Estas ĉi tie, via nomo estas ĉi tie. Vi estis mortonta post dek kvin jaroj de hodiaŭ. Sed doktoro Baeta kuracis vin, kaj vi mortis pli frue. Kial vi ne tion diris tuj? Pro tiu ĉi fakto, vian nomon ne enhavas la hodiaŭa registrolibro. Vi devus morti nur post 15 jaroj. Eniru.

Tradukis A. Caetano Coutinho.



JUNKMANTELO.

EMMA L. OSMOND.

EL "LITERATURA MONDO"

Iam vivis riĉa sinjoro kiu havis tri filinojn, kaj li deziris scii, kiom ili lin amas. Do li demandis la plej agan:

— Kiom vi min amas, kara mia?

— Tiom, kiom mi amas la vivon — ŝi respondis.

— Bone, — diris li — kaj kiom vi min amas, kara mia — li demandis la duan.

— Pli ol mi amas ĉion en la mondo.

— Bonege — li diris.

Tiam li demandis la trian:

— Kiom vi min amas, kara mia?

— Mia amas vin tiom, kiom la freŝa viando amas la salon.

Tiam li tre koleriĝis.

— Vi tute ne amas min — li diris. — For el mia domo, tuj!

Do, li elpelis ŝin, kaj fermis la pordon al ŝi.

Ŝi foriris, kaj promenis ĝis ŝi alvenis marĉon. Tie ŝi kolektis junkojn kaj faris mantelon kiu kovris ŝin de kapo ĝis piedo, tutkaŝante ŝian belan vestaĵon. Poste, ŝi promenis ĝis ŝi alvenis al granda domo.

— Ĉu vi bezonas servistinojn — ŝi demandis.

— Ja ne! — ili respondis.

— Sed mi ne havas hejmon — diris ŝi. — Mi faros ĉian laboron senpage.

— Nu, — ili diris, — se plaĉas al vi lavi la manĝilaron kaj purigi la vazojn, ni permesos al vi resti.

Do, ŝi restis kaj lavis la manĝilaron kaj purigis la vazojn, kaj faris ĉian laboron. Ŝi ne diris sian nomon, do ili ŝin nomis Junkmantelo.

Unu vesperon, ĉe proksima domo, okazis granda balo, kaj la servistinoj iris por vidi la genobel-ojn. Junkmantelo diris, ke ŝi estas tro laca kaj deziras resti hejme. Sed tuj post ilia foriro, ŝi demetis la junkan mantelon, purigis sin kaj iris al la balo, kaj ŝi estis la plej bela el ĉiuj.

Nu, la filo de ŝia mastro ĉeestis kaj dancis nur kun ŝi. Antaŭ la fino de la balo junkmantelo subite malaperis, hejmeniris. Kaj kiam la aliaj revenis, ŝi ŝajne dormis.

Proksiman matenon ili diris al ŝi:

— Ho, Junkmantelo, vi ja estas malbonŝanca! Kia bela vidindaĵo ĝi estis!

— Kio estis?

— La plej bela iam vidita sinjorino, tute belege vestita. La juna mastro rigardis nur ŝin dum la tuta tempo.

— Mi treege deziras vidi ŝin — diris Junkmantelo.

— Vespere okazos alia balo; eble ŝi ĉeestos.

Sed vespere Junkmantelo denove diris, ke ŝi estas tro laca iri tien. Tamen tuj post ilia foriro, ŝi demetis la junkan mantelon, purigis sin kaj iris al la balo.

La mastra filo tre ĝoje revidis ŝin kaj tuttempe rigardante ŝin, dancis nur kun ŝi.

Antaŭ la fino de la balo ŝi ree malaperis, kaj, vestita en la junka mantelo, ŝi ŝajnis dormi kiam la aliaj revenis.

Proksiman tagon, ili denove diris:

— Ho, Junkmantelo! Vi devus esti ĉeestinta por vidi la belan sinjorinon. Tie ŝi estis, brile kaj

bele vestita, kaj la juna mastro neniam ĉesis rigardi ŝin.

— Nu, — ŝi diris — certe plaĉas al mi ŝin vidi.

— Vespere okazos tria balo, kaj vi devas iri kun ni, ŝi nepre ĉeestos.

Ree ŝi diris, ke ŝi estas tro laca, kaj malgraŭ iliaj penadoj, ŝi restis hejme. Sed tuj kiam ili foriris, ŝi faris same kiel antaŭe. La mastra filo tre ĝoje ŝin vidis kaj dancis nur kun ŝi. Kiam ŝi rifuzis diri sian nomon kaj loĝejon, li donis al ŝi ringon, dirante, ke li mortos se li ne revidas ŝin.

Antaŭ la fino de la balo ŝi faris same kiel antaŭe, kaj ŝajne dormis kiam la aliaj revenis.

Proksiman tagon ili diris:

— Ho, Junkmantelo! Vi ne venis hieraŭ kaj vi ne povos vidi la sinjorinon, ĉar ili ne plu dancos.

— Mi treege deziras, ke mi vidu ŝin — ŝi diris.

La mastra filo ĉiel penis eltrovi, kien la sinjorino iris, sed malgraŭ siaj ĉeaj serĉoj kaj demandoj li nenion aŭdis pri ŝi. Li pli kaj pli amis ŝin ĝis li tiel malsaniĝis, ke li jam ne povis ellitiĝi.

— Faru kaĉon por la juna mastro, — oni diris al la kuristino — li mortos pro amo al la sinjorino.

La kuristino komencis ĝin fari, jus kiam Junkmantelo eniris.

— Kion vi faras? — ŝi demandis.

— Mi kuiras kaĉon por la juna mastro, li mortos pro amo al la bela sinjorino.

— Permesu, ke mi faru ĝin — ŝi petis.

Unue la kuristino rifuzis, sed poste ŝi konsentis, kaj Junkmantelo faris la kaĉon. Kiam ĝi estis preta, ŝi kaŝe enmetis la ringon antaŭ ol la kuristino portis ĝin al la juna mastro. Li ĝin manĝis kaj ekvidis la ringon.

— Kiu faris la kaĉon? — li demandis.

— Mi — respondis la kuristino tre timigita.

Li rigardis ŝin kaj diris:

— Ne, ne vi tion faris. Diru, kiu tion faris, kaj nenio malutilos vin.

— Estis Junkmantelo.

— Sendu ŝin al mi.

— Ĉu vi faris la kaĉon?

— Jes, ja! — ŝi respondis.

— De kiu vi ricevis tiun ĉi ringon?

— De tiu, kiu donis ĝin al mi — ŝi diris.

— Kiu do vi estas?

— Mi montrós al vi.

Kaj ŝi demetis sian junkmantelon kaj tie ŝi staris en sia bela vestaĵo.

Nu, la majstra filo rapide resaniĝis kaj post nelonge la edziĝo estis arangata. Ĉiuj, proksime kaj malproksime, estis invititaj, inter ili la patro de Junkmantelo, sed ŝi ne diris al li kiu ŝi estas. Antaŭ la edziĝfesto ŝi diris al la kuristino:

— Pretigu ĉian mangaĵon sen eĉ unu ero da salo.

— Tio estos treege aĉa — diris la kuristino.

— Tute ne gravas — respondis Junkmantelo.

La edziĝtago alvenis, kaj post la edziĝo la gastaro altaliĝis por manĝi.

Kiam ili ekmanĝis la viandon, ĝi ŝajnis tre sen-gusta. La patro de Junkmantelo provis unu pecon post la alia, kaj fine ekploris.

— Kio okazis? — demandis la mastra filo.

— Ho ve! — li respondis — iam mi havis filinon kaj mi demandis ŝin kiom ŝi min amas; ŝi respondis: "Tiom, kiom la freŝa viando amas la salon."

Sed mi opiniis, ke ŝi ne amis min, kaj mi elpelis ŝin el mia domo. Nun mi komprenas, ke ŝi amis min pli ol la aliaj. Kaj eble ŝi estas mortinta.

— Ne, patro, jen mi estas — diris Junkmantelo. Kaj ŝi iris kaj enbrakigis lin. Poste ili ĉiuj vivis feliĉe.



LUMIGILO DE FELIĈO.

DE J. BILIŬNAS.

EL LA "LITOVA ALMANAKO"

Sur alta kruta monto aperis mirinda lumigilo. Ĝi brilis, kiel stelo, ĉirkaŭlumigita per hela rondo, el oraj literoj. Ĝin ekvidinte homoj iris al la monto, miris je lumigilo, sed nepovante surgrimpi la monton, ne povis ankaŭ tralegi la orajn literojn.

Fine troviĝis junulo, kiu tralegis al la kolektiginta homamaso: "Feliĉo de la homoj."

Famo pri tio disvastiĝis en la tuta ĉirkaŭaĵo: ĉie sole nur pri tio oni parolis. Sed neniu povis bone kompreni, kaj al aliaj klarigi, kion signifas tiuj vortoj. Dum tiuj tagoj kaj noktoj homamasoj deĵoris apud la monto, unuj forirante, aliaj alvenante, kaj atendis novan, ankoraŭ pli grandan miraklon, aŭ klarigon de la malnova...

Kaj la lumigilo ne nur ne estingiĝis, sed ĉiam pli lumis kaj la oraj literoj ĉiam pli brilis...

Kaj unu nokton venis al tiuj homoj griza maljunulo, kaj demandis ilin:

— Por kio vi tien ĉi kolektiĝis kaj kion vi atendas?

La amaso respondis:

— Jen, sur la monto aperis lumigilo kun mirinda surskribo, kiun ni ne komprenas.

— Mi al vi klarigos, — respondis la maljunulo: — tiu ĉi lumigilo estas ja via feliĉo; tiu, kiu surgrimpos la monton kaj ektaŭsus lumigilon, li ĉiujn homojn faros feliĉaj...

Ekĝojis la amaso kaj ekmoviĝis kiel maro. Kvankam la monto estis alta kaj kruta, tamen pleneĝaj je ĝojo homaj okuloj rigardis ĝian pinton, kiel sunon, kaj multaj jam sin preparis por grimpi.

— Haltu, mi ankoraŭ ne finis! Ne tiel estas facile, kiel vi opinias, atingi la pinton de la monto; tiujn, kiuj grimpos, de ĉiuflanke timigos abomenegaj fantomoj, krios kaj ĝembojos per diversaj voĉoj, vokos ilin returne. Kaj tiuj, kiuj ektimos, sin returninte ekrigardos malsupren, aŭ por nesingardemo deglitos iliaj piedoj, momente aliĝos je ŝtonoj. Kaj eĉ tiuj, kiuj surgrimpos poste la monton kaj ektaŭsus la mirindan lumigilon, tuj aliĝos je ŝtonoj kaj nur per sia morto faros aliajn feliĉaj...

Tiel dirinte, la maljunulo malaperis.

Ekmalĝojis la amaso, aŭdinte tiujn liajn vortojn; ekpiris la tuta amaso kiel unu homo, kaj malalten ekklinis siajn kapojn. En iliaj okuloj estis jam ne ĝojo, sed disreviĝo; nun ili ne proksimiĝis al la monto, sed komencis de ĝi malproksimiĝi... Neniu volis oferi sian vivon. Kaj ne nur sian vivon ne volis oferi, ankaŭ aliajn de tio adonadis. Gepatroj bedaŭris siajn infanojn, junulinoj siajn junulojn, junuloj siajn amatinojn, fratinoj fraatojn: unuj gardis la aliajn, tremis unu pri la alia.

Tamen troviĝis kuraĝuloj. Ne multe da tiaj estis, sed ilia nombro ĉiam kreskis.

Gefloj kaŝe de ĉiuj forkuradis el gepatraj domoj, tre malofte benataj de ili; enamigintaj gefjunuloj disigiĝis, unuj riproĉante la aliajn, kaj nur malofte iuj iris kun forte kunplektitaj manoj. Kaj iris tiuj ĉi ĉiuj kuraĝuloj al la monto por oferi sian vivon por feliĉo de la homoj, forgesante sin mem, siajn amatojn...

Malfacila estis ilia vojo. La monto estis tiel kruta kaj glita, ke sufiĉas la plej malgranda nesingardemo, kaj la malfeliĉuloj glitis malsupren kaj aliĝis je ŝtonoj. Kaj diversaj fantomoj, kvaŭzaŭ spiritoj de infero flugadis ĉirkaŭe, kiel teruraj neekzistantaj bestoj timigadis de ĉiuflanke, ĝembojis kiel lupoj, siblis kiel serpentoj, bojis kiel hundoj. Pro diversaj voĉoj kaj teruraj al la kuraĝuloj fariĝadis kapturniĝo, suferis la korpo, kaj malfortiginte ili faladis malsupren, aliĝante je ŝtonoj.

Sed anstataŭante la pereintojn iris novaj amasoj da kuraĝuloj kaj grimpis ŝton la monto. La tutan montbazon ĉirkaŭis alta ŝtona muro: tiu ja estis kadavroj de la pereintoj.

La loĝantaro nun malproksimiĝis de tiu monto, kiel de la plej terura malsano kaj pesto. Kaj tiuj, al kiuj tie peris karaj homoj, — al gepatroj infanoj, al junulinoj junuloj, al junuloj iliaj amatinoj, forŝirante la harojn de siaj kapoj kaj verŝante la larmojn, malbenis tion lumigilon, dro-nante en malfeliĉegoj... La monto fariĝis la plej terura loko de malfeliĉoj kaj malbenoj.

Tamen tio ne detenis la novajn amasojn da kuraĝuloj de la oferoj kaj sindediĉoj. La spiritoj de la pereintaj kolegoj naskis en iliaj koroj neprirakonteban mirandan eblecon: ili needante iris al la monto unu post la alia.

El la homaj kadavroj, aliĝintaj je ŝtonoj, ĉirkaŭ la malnova monto fariĝis alia monto, kies pinto ĉiufoje pli kaj pli proksimiĝis al la lumigilo. Al la pli lastaj amasoj da kuraĝuloj ĉiam estis pli facile supreniri...

Kvankam jam pli ol unu jaro da oferoj kaj sindediĉoj pasis, kaj tamen ankoraŭ nek unu el la suprenirantoj alproksimiĝis al la monta pinto, ektaŭsus la mirindan lumigilon. La loĝantaro de la ĉirkaŭaĵo nomis ilin jen revuloj kaj frenezuloj, jen ploris ilin bedaŭrante; multe ankoraŭ estis da tiaj, kiuj je ili nur ridis, mokis kaj ĝojis, ke ili pereas.

Sed, jen, unu belan printempan tagon sennombra amaso da kuraĝuloj — gefjunuloj, infanoj kaj maturaj viroj, palaj kaj lacaj — denove alproksimiĝis al la monto. En la okuloj de ili ĉiuj lumis espero kaj kuraĝo, amo kaj sindediĉo. Ekkriegis ĉiuj per potenca voĉo kaj, kiel ondoj de ekmoviginta maro, sin jetis al la monto, deĉiuflanke timigataj kaj persekutataj de fantomoj, ili grimpis kaj grimpis trans la ŝtonaro supren, surkovrante la tutan vojon per novaj kadavroj de siaj pereintaj kolegoj. Ju pli supren ili grimpis, des pli maldensa fariĝis ilia nombro. Jen jam nur iomete da ili restis. Sed ili jam tre, tre proksime estis de la pinto. Aŭdis ili jam nek kriegojn de fantomoj, nek vidis iliajn terurajn vizaĝojn; iliaj brilantaj okuloj estis streĉitaj al la lumigilo, kaj de ĝi ili ne povis jam sin detiri, tio ja estis fino de ilia

malfacila vojo, tie ja feliĉo de la homoj staris antaŭ iliaj okuloj...

Ankoraŭ du, tri kolegoj falis kaj la restintaj atingis la pinton... Ekkriis ili per la ĝojega potenco voĉo de la venko, kaj ĉiuj, kiel unu ekkaptis per siaj manoj la lumigilon. Ĉiuj unumomente aliĝis je ŝtonoj...

Kaj fariĝis miraklo! Ĉiuj fantomoj malaperis, kaj la ekŭŝita lumigilo dispecigis je sennombra multego da lumigiletoj, kaj, kiel falantaj steloj de la ĉielo, deigis de la monto malsupren eklumigante la tutan ĉirkaŭaĵon. La homoj de tiu ĉirkaŭaĵo subite eksentis en siaj kampoj, domoj kaj loĝejoj agrablan lumon, en siaj koroj kaj kapoj neprirakonteblan kvietecon. Momente dispecigis katenoj de la mallibereco, malaperis inter la homoj malamo kaj diversaj ofendoj kaj maljusteco; ĉiuj sin eksentis estantaj egalaj kaj feliĉaj, ĉiuj estimis la proksimumon kaj liajn rajtojn.

APERIS FELIĈO INTER LA HOMOJ...

Ekvidinte sin kaj aliajn tiel aliĝintajn, la homoj divenis ankaŭ la kaŭzon de la ŝanĝo. Rememoris ili la mirindan lumigilon, kaj ĉiuj, kiel unu, kuris al la malbenita monto por ekrigardi. Sed kolektigitaj homamasoj jam ne trovis la lumigilon. Eĉ la malnova monto jam ne estis videbla: ĝi tuta estis, de la malsupro ĝis la pinto mem ĉirkaŭita per ŝtonaro.

Ĉion komprenis nun la homoj kaj kun respekto humile ekklinis siajn kapojn teren; tio ja estis la kadavroj de iliaj savintoj, kiuj, mem mortante, alportis al ili la feliĉon...

Kaj de tiu tago la antaŭe malbenita monto estis nomita loko de gloro kaj feliĉo; de tiu tago ĝi fariĝis historia monumento de la vivo de la homoj. Nun la loĝantaro ne nur de ĝi ne kuris, kiel de malsano kaj pesto, sed kun respekto kaj amo humile klinis teren siajn kapojn, rememorante la pereintajn savintojn de la lando.

Esperantigis Vaclavas Bartoŝevičius.



KORPA BELECO.

FREDERIKO KARINTHY.

EL "LITERATURA MONDO".

Je la dua tago post mia morto mi ricevis citleteron, ke mi aperu en la kontoro de la Transdoma Ciel-kompletiga Komandejo. Oni difinis mian lokon ie, kie kun pluraj aliaj ni atendis, ke oni transportu nin al la Marso, aŭ kien ajn en la kvara dimensio. Mi tre enuis. Je la kvina tago mi renkontis mian amikon Desiderion, por kiu la sama loko estis difinita.

— Kiel vi fartas, — mi demandis — ĉu vi longe restos ĉi tie?

— Mi ne scias. Mi tre enuas. Vi scias, oni malvigligas en la transdomo. Ne estas urĝaj aferoj, oni havas tempon por ĉio. La eterneco ja neniam elĉerpigas. Ĉu ankaŭ vin oni alcitis ĝis eternecfino?

— Jes. Ĉu ĉi tie estas ĉiam tiel enue?

— Jes kaj oni perdas la tutan bonhumoron. Ekzemple, antaŭhierau venis en mian memoron, ke mi havas komision. Ankoraŭ antaŭ mia alcito mi promesis al iu, al sinjorino, ke je la dua tago post

mia morto, nokte mi vizitos ŝin. Do, ĉi tio venis en mian memoron, mi pensis, ke mi havas ja nenion por fari, mi malsupreniros, ni interparolos iomete.

— Interese. Nu kaj kion ŝi diris?

— Kelkajn minutojn antaŭ noktmezo mi alvenis, la sinjorina moŝto ankoraŭ dormis. Mi pensis, ke ŝi dormu ja, mi iris tra la muro poste mi sidigis en la spegulon kaj mi rigardis ŝin. Laŭ multaj vidpunktoj preferinda estas ĉi tiu stato, ke oni ne havas korpon. La mia estis iom tro dika kaj mi ofte ŝvitis. Tio ne ekzistas ĉi tie.

— Kompreneble, vi estas prava.

— Do, mi estis sufiĉe scivola pri la renkonto. Nome mi skribis al ŝi longan kaj patosan leteron, en kiu mi promesis al ŝi ĉi tiun rendezuon. Mi skribis, ke ni renkontigos en la transa mondo.

Desiderio meditis.

— Nun mi ne komprenas, kial mi volis renkonti ŝin ĝuste en la transa mondo. Ŝajne mi havis ion gravan por diri al ŝi, sed, je Dio, mi forgesis ĝin. Mi sidis tie, en ŝia ĉambro, kaj rompis al mi la kapon, kion mi volis do diri al ŝi. Kvankam kiel urĝa estis por mi ĉi tiu renkontigo, mi mortpafis min nur por renkonti ŝin. Kaj pensu, mi estas tie, kaj nenio venas en mian kapon.

Denove li meditis.

— Ĉu bela virino? — mi demandis fine.

Desiderio ekiris la ŝultrojn.

— Dio nur scias! Antaŭe ŝi tre plaĉis al mi.

Nun mi priĝardis ŝin pli bone, dum ŝi dormis. Diru sincere, ĉu dum via ĉi tiea restado ne venis en vian kapon, kia stranga afero estas la homa korpo?

— Ĉu stranga?

— Nu, jes. Mi povus diri: komika. Al mi faris strangan efikon tio, ke jen, ĉi tiuj homoj ĉiam ankoraŭ portas la korpon, kiun mi de longe jam ne portas. Ĉi tie estas la... la... elmodiginta afero... Kiel la vestoj eluzitaj de sinjoroj. La animo demetas la veston kaj ĉi tiuj plu portas ĝin...

— Kaŝas sin io en la afero. Sed la detaloj...

— Do, aŭskultu, ankaŭ tiujn mi priĝardis.

Ekzemple, antaŭe mi estis freneze enamiginta al ŝiaj piedoj. Sed mi petas vin, ĉu mi petas vin, kiel aspektas ja tia homa piedo. Ĝi estas evidente kvaŝaŭ kripliginta mano. Antaŭe ĝi ja estis mano, kiam la homo estis simio. La fingroj senformiĝis, la manplato fariĝis dika, senforma karnŝvelaĵo. Mi vere ne komprenas, ke tion mi antaŭe ne rimarkis.

— Kaj ŝia buŝo?

— Ĝi estas du ruĝaj karnkolbasoj. La supra aperturo de la intestistemo, ŝveliginta pro la multa manĝo. Interne estas ostetoj, sed ankaŭ tiuj ne havas regulan formon. Poste la nazo...! Nu, aŭdu! ĉu povas ekzisti io pli senforma, ĝi havas du truojn. Sed plej komikaj, plej mizeraj estas la du oreloj. Ke ĉi tio neniam venis en mian kapon! Du malevoluintaj, plorindaj karnfrangoj, kiuj ŝrumpis kaj kunfaldigis, kvaŝaŭ rostita lardo. Kaj du tiaj frangoj pendas ĉe la du flankoj de la kapo, kaj ili plaĉis al mi! kaj mi volis kisi ilin! Br!

— Strange, strange. Estas io prava en via parolo.

— Kaj mi rigardis ŝin iom da tempo. Same tia estas la tuta. Poste denove mi rompis al mi la kapon, kial mi volis renkonti ŝin. Poste, ĉu honte, ĉu

ne honte, mi ne povis memori, do mi kaptis min, kaj bele, silente mi forportis min antaŭ ol ŝi vekigis.

— Mi ne reirus plu eĉ se oni promesus al mi . . . mi ne scias, kion.

— De tiam vi tute ne rememoris ŝin?

— Kion fari? Ne! Sed mi tute ne streĉas min, mi havas ja tempon. Por tio estas ja la eterneco. Ĉu vi ne havas cigaredon?

— Mi havas, sed kiel fumi, se ni ne havas buŝon?

— Vere. Vidu, jen la sola afero, kiun mi bedaŭras.



El La Legendoj De Malnova Egipto.

B. Prus. (A. Glowacki)

EL "LITERATURA MONDO"

Vidu, kiel vanaj estas la homaj esperoj kontraŭ la ordo de la mondo! vidu, kiel ili estas vanaj kontraŭ la verdiktoj, kiujn la Eternulo per fajraj signoj skribas sur la ĉielo! . . .

La centjara Ramzes, la potenco reganto de Tebo, mortadis. Sur la bruston de la potenculo, antaŭ kies voĉo dum jarkvindeko tremis milionoj, ekfalas sufokanta inkubo kaj suĉadis la sangon el lia koro, la forton el lia brako, kaj kelkfoje eĉ la konscion el lia cerbo. Kiel faligita cedro kuŝis la granda faraono sur felo de hinda tigro, kovrinte la piedojn per la triumfa vestaĵo de la reĝo de l' Etiopoj. Kaj severa eĉ al si mem, li vokis la plej saĝan kuraciston el la sanktejo en Karnak kaj diris:

— Mi scias, ke vi konas efikajn kuracilojn, kiuj aŭ mortigas aŭ tuj sanigas. Preparu por mi tian, konforman al mia malsano, sed ĝi jam fine ĉesu . . . tiel aŭ alie.

La kuracisto hezitis.

— Pensu, Ramzes — li ekflustris — ke de la tempo de via malsupreniĝo el la alta ĉielo Nilo jam cent fojojn elbordigis; ĉu mi do povas doni al vi kuracilon, ne sendanĝeran eĉ por la plej juna el viaj militistoj?

Ramzes sidigis sur la lito.

— Certe mi estas tre malsana — li ekkriis — se vi, pastro, kuraĝas doni al mi konsilojn! Silentu kaj plenumu, kion mi ordonis. Ja vivas mia tridekjara nepo kaj sekvanto, Horus; kaj Egipto ne povas havi reganton, kiu ne povas ekzisti la batalveturilon kaj levi ponardon.

Kiam la pastro per tremanta mano donis al li la kuracilon, Ramzes eltrinkis ĝin, kiel soifanto trinkas poteton da akvo; poste li vokis al si la plej faman astrologon el Tebo kaj ordonis sincere rakonti, kion montras la steloj.

— Saturno kunigis kun la Luno — respondis la saĝulo. — Tio antaŭdiras morton de ano de via dinastio, Ramzes. Vi faris malbone, trinkante hodiaŭ la kuracilon, ĉar vanaj estas la homaj planoj kontraŭ la verdiktoj, kiujn la Eternulo skribas sur la ĉielo.

— Komprenoble, ke la steloj antaŭdiris mian morton — rediris Ramzes. — Sed kiam tio ekestos? — li turnis sin al la kuracisto.

— Antaŭ la sun-leviĝo, Ramzes, aŭ vi estos sana, kiel rinocero, aŭ via sankta ringo troviĝos sur la mano de Horus.

— Enkonduku — diris Ramzes per jam mallaŭtigata voĉo — Horuson en la aŭlon faraonan; li atendu tie je miaj lastaj vortoj kaj je la ringo, por ke ne estu interrompo en la regado.

Ekploris Horus (li havis koron plenan de kompato) pro la proksima morto de la avo; sed ĉar ne povis esti interrompo en la regado, li do ekiris en la aŭlon faraonan, ĉirkaŭate per multnombra aro da servistoj.

Li sidigis sur la balkonon, kies marmora ŝtuparo kondukis malsupren al la rivero, kaj plene de nedifinita malĝojo, li rigardis al la ĉirkaŭaĵo.

Guste la luno, apud kiu bruletis la malbonsignifa stelo Saturno, orumis la bronзан akvon de Nilo, pentris la ombrojn de la grandegaj piramidoj sur herbejoj kaj ĝardenoj kaj lumigis la tutan valon kelke da mejloj ĉirkaŭe. Malgraŭ la malfrua nokto, en la kabanaj kaj domoj lumis lampoj, kaj la loĝantaro eliris el la konstruaĵoj, sub la ĉielon. Sur la Nilo svarmis boatoj dense kiel en tago festa; en la palmaj arbaroj, ĉe la bordoj de l'akvo, sur la placoj, en la stratoj kaj ĉe la palaco de Ramzes ondis sennombra homamaso. Sed malgraŭ tio, estis tia mallaŭto, ke al Horus alkuradis la bructo de akva kano kaj la ĝema hurlado de hienoj serĉantaj mangaĵon.

— Kial ili amasigas? — demandis Horus korteganon, montrante la ne mezureblan aron da homaj kapoj.

— Ili volas saluti vin, sinjoro, kiel faraonon kaj aŭdi el via buŝo pri la bonfaroj, kiujn vi destinis por ili.

En ĉi tiu momento, la unuan fojon, la koron de l'princo ekfrapis fiero pro grandeco, kiel krutan bordon ekfrapis la alkuranta maro.

— Kaj kion signifas tiuj lumoj? — demandis plue Horus.

— La pastroj iris al la tombo de via patrino Zeforo, por transporti ŝian korpon al la faraonaj katakomboj.

En la koro de Horus denove vekigis doloro pro la patrino, kies korpon — pro la kompato, montrita al sklavoj — la severa Ramzes enterigis inter sklavoj.

— Mi aŭdas henadon de ĉevaloj — diris Horus, atente aŭskultante—kiu forveturas en tiu ĉi horo?

— La kanceliero, sinjoro, ordonis pretigi kurierojn pro via instruisto Jetron.

Horus ekĝemetis je rememoro de la amata amiko, kiun Ramzes ekzilis el la lando, ĉar li semis en la animon de la nepo kaj lia sekvantaro malamon je militoj kaj kompaton por la premata popolo.— Kaj tiu lumeto post la Nilo? . . .

— Per tiu lumo, ho Horus, — respondis la kortegano — salutas vin el la monaĥejo malliberejo la fidela Bereniko. Jam la ĉefpastro sendis por ŝi la faraonan boaton; kaj kiam la sankta ringo ekbrilos sur via mano, malfermigis la malpeza pordego monaĥeja kaj ŝi revenos al vi sopirante kaj amante.

Ekaŭdinte tiujn vortojn, Horus pri nenio jam demandis; li eksilentis kaj kovris la okulojn per la mano.

Subite li eksibilis pro doloro.

— Kio estas al vi, Horus?

— Abelo ekmordis mian piedon — respondis la paliginta princo.

La kortegano ĉe la verdeta brilo de la luno pririgardis lian piedon.

— Danku al Oziris — li diris — ke ne araneo, kies veneno en ĉi tiu horo estas mortiga.

Ho! kiel vanajestas la homaj esperoj kontraŭ la ne retireblaj verdiktoj...

En ĉi tiu momento eniris la armeestro kaj, klin-salutinte Horuson, li diris:

— La granda Ramzes, sentante, ke lia korpo jam malvarmiĝas, sendis min al vi ordonante: "Iru al Horus, ĉar mi ne longe jam estos en la mondo, kaj plenumadu lian volon, kiel vi plenumadis la mian. Eĉ se li volus cedi Egipton Supran al la Etiopoj kaj kun tiuj malamikoj ligi fratan aliancon, plenumu tion, kiam vi vidis mian ringon sur lia mano; ĉar per la buŝo de la regantoj parolas la senmorta Oziris."

— Mi ne fordonos Egipton al la Etiopoj — diris la princo — sed mi faros pacon, ĉar domiĝas al mi la sango de mia popolo; tuj skribu edikton kaj pretegu aron da rajdaj kurieroj, por ke ili, kiam ekbrilos la unuaj fajroj je mia honoro, ekraĵu en la direkto de la suda suno kaj sciigu al la Etiopoj mian pardonon. Kaj skribu ankoraŭ duan edikton, ke komence de nun ĝis la fino de la tempoj el la buŝo de neniuj milit-kaptito oni elŝiru la langon sur la bataalkampo. Tiel mi parolis.

La armeestro falis sur la vizaĝon kaj reiris, por skribi la ordonojn; kaj la princo ordonis al la kortegano refoje pririgardi lian vundon, ĉar ĝi tre doloris al li.

— Iom svelis via piedo, Horus — diris la kortegano. — Kio estus, se anstataŭ abelo estus araneo vin mordinta!...

Nun eniris la aŭlon la regna kanceliero kaj, klin-salutinte la princon, diris:

— La potenca Ramzes, vidante, ke lia okulo malklarigis, sendis min al vi ordonante: "Iru al Horus kaj plenumadu blinde lian volon. Se li eĉ ordonus senkatenigi la sklavojn, kaj donaci al la popolo la tutan teron, vi faru tion, kiam vi ekvidos sur lia mano mian sanktan ringon, ĉar per la buŝo de la regantoj parolas la senmorta Oziris."

— Tiajn intencojn mi ne havas — diris Horus. Sed tuj skribu edikton, ke oni malkaltigas al la popolo la farmo-pagojn kaj impostojn je duono kaj la sklavoj havas en semajno tri tagojn liberajn de laboro kaj sen ĵuga verdikto oni ne bastonados iliajn dorsojn. Skribu ankaŭ edikton, revokantan el la ekzilo mian instruiston Jetron'on, kiu estas la plej saĝa kaj plej nobla el la Egiptanoj. Tiel mi parolis.

La kanceliero falis sur la vizaĝon, sed antaŭ ol li povis reĝi, por skribi la ediktojn, eniris la ĉef-pastro.

— Horus, — li diris — baldaŭ la granda Ramzes foriros en la regnon de ombroj, kaj Oziris pesos lian koron sur la ne erarema pestelero. Kaj kiam la sankta ringo faraona ekbrilos sur via mano, ordonu, kaj mi vin obeos, eĉ se vi volus faliĝi la miraklan sanktejon de Amon, ĉar per la buŝo de la regantoj parolas la senmorta Oziris.

Mi ne detruos — rediris Horus — sed mi konstruos novajn sanktejojn kaj pliriĝos la pas-tran trezorejon. Mi nur postulas, ke vi skribu edikton pri solena transporto de la korpo de mia patrino Zeforo en la katakomboj kaj duan edikton...

pri la liberego de l' amata Bereniko el la monaĥejo malliberejo. Tiel mi parolis.

— Vi saĝe komencas — rediris la ĉefpastro. — Por plenumi ĉi tiujn ordonojn, ĉio jam estas preta, kaj la ediktojn mi tuj skribos, kiam vi ilin tuŝos per la ringo faraona, mi lumigos ĉi tiun lampon, por ke ĝi anoncu al la popolo bonfarojn, kaj al via Bereniko liberecon kaj amon.

Eniris la plej saĝa kuracisto el Karnak.

— Horus — li diris, — ne mirigas min via paleco, ĉar Ramzes, via avo, jam agonias. Tiu potenculo super potenculuj ne povis elteni la fortecon de la kuracilo, kiun mi ne volis al li doni. Do restis ĉe li nur la anstataŭanto de la ĉefpastro, por depreni, kiam li mortos, la sanktan ringon de lia mano kaj ĝin al vi transdoni por signo de senlima regpovo. Sed vi pli kaj pli multe paliĝas, Horus? — li aldonis.

— Pririgardu mian piedon — ekĝemis Horus kaj mallevigis sur oran seĝon, kies apogilo estis skulptita laŭ la formo de akcipitraj kapoj.

La kuracisto ekgenuis, pririgardis la piedon kaj, terurite, malantaŭeniĝis.

— Horus — li ekflustris — vin mordis tre venena araneo.

— Ĉu... mi devus morti?... en tia momento?... — demandis Horus per apenaŭ aŭdebla voĉo.

Kaj poste li aldonis:

— Ĉu rapide tio okazos?... diru la veron...

— Antaŭ ol la luno kaŝigos post tiu palmo...

— Ah, jes!... Kaj ĉu Ramzes ankoraŭ longe vivos?...

— Ĉu mi scias?... Eble oni jam portas al vi lian ringon.

En tiu momento eniris la ministroj kun la pretaj ediktoj.

— Kanceliero! — ekkriis Horus, kaptante lin je la mano — ĉu, se mi tuj mortus, vi plenumus miajn ordonojn?

— Atingu, Horus, la aĝon de via avo! — respondis la kanceliero. — Sed, se vi eĉ tuj post ti ekstarus antaŭ la juĝo de Oziris, ĉiu via edikto estos plenumita, se vi nur tuŝos ĝin per la sankta ringo faraona.

— Ringo! — ripetis Horus — sed kie ĝi estas?

— Diris al mi kortegano — ekflustris la ĉefa armeestro — ke la granda Ramzes jam spiras lastajn spirojn.

— Mi sendis al mia anstataŭanto — aldonis la ĉefpastro — ke tuj, kiam la koro de Ramzes ĉesos frapi, li deprenu la ringon.

— Mi dankas al vi!... — diris Horus — Mi bedaŭras... ah, kiel mi bedaŭras... Sed ja ne tuta mi mortos... Restos post mi benoj, trankvilo, la feliĉo de la popolo, kaj... mia Bereniko ricevos la liberecon... Ĉu longe ankoraŭ?... — li demandis la kuraciston.

— La morto estas proksima de vi mil paŝojn da soldata iredo — respondis malĝaje la kuracisto.

— Ĉu vi ne aŭdas?... ĉu neniuj iras el tie?... — diris Horus.

Silento.

La luno proksimiĝis al la palmo kaj jam puŝis ĝiajn unuajn foliojn; pulvorigita sablo mallalte murmuretis en la klepsidroj.

— Malproksime?... — ekflustris Horus.

— Okcent paŝojn — respondis la kuracisto —

mi ne scias, Horus, ĉu vi povos tuŝi ĉiujn ediktojn per la sankta ringo, eĉ se oni ĝin al vi tuj alportos.

— Donu al mi la ediktojn — diris la princo, atente aŭskultante, ĉu ne kuras iu el la ĉambroj de Ramzes. — Kaj vi, pastro — li turnis sin al la kuracisto — diru, kiom da vivo restos al mi, por ke mi povu sankcii almenaŭ la por mi plej karajn ordonojn.

— Sescent paŝoj — ekflustris la kuracisto.

La edikto pri malpligo de farmopagoj por la popolo kaj de la laboro por la sklavoj elfalis el la manoj de Horus sur la teron.

— Kvincent...

La edikto pri la paco kun la Etiopoj deŝovigis de la genuoj de la princo.

— Ĉu ne iras iu?...

— Kvarcent... — rediris la kuracisto.

Horus profundigis en pensojn, kaj malsuprenfalas la edikto pri transporto de la korpo de Zeforo.

— Tricent...

La sama sorto trafis la edikton pri revoko de Jetro el la ekzilo.

La buŝo de Horus bluiĝis. Per kuntirita mano li jetis teren la edikton pri neelŝirita de la langoj de militkaptitoj, kaj lasis nur... la ordonon pri liberigo de Bereniko.

— Cent...

Ĉe tomba mallaŭto oni ekaŭdis frapon de sandaloj. En la aŭlon enkuris la anstataŭanto de la ĉefpastro. Horus etendis la manon.

— Miraklo!... — ekkriis la veninto. — La granda Ramzes ricevis la sanon... Li levigis vikle el la lito kaj li volas je sunleviĝo ekiri por ĉasi je leonoj... Kaj, vin, Horus, por signo de favoro, li invitas, ke vi lin akompanu...

Horus ekrigardis per estingiganta okulo trans la Nilon, kie brilis lumo en la malliberejo de Bereniko, kaj du larmoj, sangaj larmoj, ruliĝis de lia vizaĝo.

— Vi ne respondas, Horus? ... — demandis mirigite la sendito de Ramzes.

— Ĉu vi ne vidas, ke li mortis? — ekflustris la plej saĝa kuracisto el Karnak.

Vidu do, ke vanaj estas la homaj esperoj kontraŭ la verdiktoj, kiujn la Eternulo skribas per fajraj signoj sur la ĉielo...

El la pola: G. Belbari.



LA AMO ESTAS DOLĈA TURMENTO.

DE IVAN ST. ANDREJĈIN.
EL LA "BULGARANA ANTOLOGIO"

Ĉu ne estas tiel?

Certe; nur tiu, kiu jam amis, povas ĉi tion scii. Sed kiu ne amis jam almenaŭ unufoje dum sia vivo?

Mi volas diri: kiu ne suferis jam?

Ĉar ami estas suferi kaj terure suferi. Ĉio estas tiel farita, tiel ordigita, tiel kombinita, ke ĝi suferigu la malfeliĉulon, kiu ŝarĝiĝis per la kruco de l'amo.

Kaj li volonte portas tiun ĉi krucon; neniam kruco estas tiel peza, sed tial neniu oni portas tiel volonte.

Ami — tio ne estas laŭ via volo. La sorto, la providenco, la ĉielo, la senfinesco... iu el ili sendas

al ni tiun ĉi krucon. Kaj ni devas ĝin meti sur dorson, ni devas ĝin porti.

Kaj ni ne povas indigni. Ni kurbigas sub ĝia pezo, ni falas, relevigas kaj refalas... ŝvito falas je nia frunto, ni silentas. Senfinan ĉagrenon, senfinan malĝojon — ni toleras. Nia koro fandiĝas, kurbigaĝas, tremas — ofte en agonio, sed karaj estas al ni tiuj ĉi ĉagrenoj. Maldolĉaj kiel absinto, furiozaj kiel veneno, sed ili disverŝas senfinan dolĉecon sur tutan nian ekzistojon...

Senfina dolĉeco... sed kare ĝi kostas! Per la kosto de nia sango — sangero post sangero elfiltrigaĝas el niaj vejnoj, — ni paligaĝas, malfortigaĝas, fandiĝas kiel roso antaŭ suno, malaperas kiel maldensaj someraj nuboj... Kaj ĉio nur por tiu ĉi senfina dolĉeco! Senfina, sed ĝi daŭras nur dum kelkaj palpebrumoj...

Kelkaj palpebrumoj de okulo por tuta suko el niaj vejnoj!... Kiel kare...

Sed tie ĉi la avareco kaj la pento ne estas konataj. Vi vidas, ke ĉion vi donas, vi scias, ke tre kare kostas al vi tiuj ĉi malmultaj palpebrumoj. — Sed vi ne retiras la manon, kaj vian vizaĝon vi ne deturnas, vi ne envasias la donacion ĉe tiu ĉi interŝanĝo kaj vi estas preta pli multe doni...

Sed tio ĉi ne estas necesa, ĉar nenio restas por vi.

Ho, jes — ne estas pli peza kruco ol la kruco de l'amo!

Vi falas sub ĝia pezo kaj suferas infere antaŭ la sola penso, ke oni povas ĝin preni de vi!

Vi malfermas vian koron por ke elfluu la sango, kiu vin estingas kiel finbruligantan kandelon kaj vi timas, ke iu ne ĉesigu la fluadon de l'sango enmetante oleon en la estingigantan kandelingon! Kia grandega sinrifuzo!

Ho, amo! La mondo ankoraŭ ne diris sian lastan vorton pri vi. Multo estis parolita, multo estis skribita pri vi: de l'oriento kaj okcidento, de nordo kaj sudo, de komenco de la vivo ĝis nun disportigis kaj dispartigis la ĝemspiroj de tiuj, kiuj portas vian pezan krucon.

Tiel estis en komenco — kiun neniu memoras — kaj tiel estos ĝis la fino — kiun neniu ĝisatenodos.

Sed super ĉio ĝis nun dirita, pri vi oni renkontas nur unu vorton: „turmento“, ĉiam akompanata de alia: „dolĉa“.

Ĉu estas alia pli esprima, pli mallonga kaj pli klara difino ol ĉi tiu: La amo estas dolĉa turmento?

Tradukis Ivan H. Krestanov.



LA REVENO.

DE GUY DE MAUPASSANT.
EL "LITERATURA MONDO"

La maro vipas la bordon per mallongaj kaj monotonaj ondoj. Simile al birdoj, blankaj nubetoj pasas rapide tra la granda blua ĉielo, forblovitaj de rapida vento; kaj la vilaĝo varmiga sub la suno, en faldo de valeto deklivanta al la oceano.

Guste je la enirejo staras la domo de la "Martin-Levesque", sola, sur la flanko de la vojo. Ĝi estas malgranda fiŝkaptista loĝejo kun argilaj muroj kaj kun pajla tegmento ornamita per bluj iridoj. Ĝardeno apenaŭ pli larĝa ol postuko, en kiu

kreskas bulboj, kelkaj brasikoj, petroselo, cerefolio, sin sternas antaŭ la pordo. Dornobarilo ĉirkaŭbaras ĝin laŭlonge de l' vojo.

La edzo iris fiŝkapti kaj la edzino riparas antaŭ la domo la maŝojn de granda bruna reto, etendita kvazaŭ grandega araneajo sur la muro. Ĉe la enirejo de la ĝardeno sidas dekkvarjar knabino sur papira seĝo malantaŭklinita kaj dorse apogita al la barilo, kaj ŝi rebonigas malriculajn subvestaĵojn, peŝfikitajn, jam kudroriparitajn. Alia knabino, unu jaron pli juna, lulas inter siaj brakoj infanon tute etan, ankoraŭ sengestan kaj senparolan, kaj du buboj du-kaj trijaraj kun la postajoj en la tero, nazo ĉe nazo, ĝardenas per siaj mallertaj manoj kaj jetas unu al alia plenmanojn da polvo en la vizaĝon.

Neniu parolas. Nur la knabeto, kiun oni provas dormigi, ploras senĉese per akra kaj malforta voĉo. Kato dormas sur la fenestra sojlo kaj ekflorintaj levkoj formas piede de la muro belan kuseneton el blankaj floroj, sur kiu zumas muŝa popolo.

La knabino kiu kudras apud la enirejo subite vokas:

— Patrino!

La patrino respondas:

— Kio estas?

— Jen li ree.

Ambaŭ estas malkvietaj jam de mateno, ĉar viro vagas spionante ĉirkaŭ la domo; li estas maljunulo, laŭ la ŝajno almozulo. Ili ekvidis lin unue kiam ili iris akompani la patron al la ŝipo. Li sidis sur la foŝajo antaŭ ilia pordo. Poste, kiam ili revenis el la marbordo, ili retrovis lin samloke rigardantan la domon.

Li ŝajnis malsana kaj tre mizera. Dum pli ol unu horo li ne foriris, poste, vidante, ke oni opinias lin kvazaŭ malbonulo, li starigis kaj foriris per malfacilaj paŝoj.

Sed baldaŭ ili vidis lin reveni kun lia malrapida kaj laca marŝado kaj li denove sidigis, ĉi tiun fojon iom pli proksime, kvazaŭ por kaŝobservi ilin.

La patrino kaj la knabinoj timis. La patrino precipe maltrankviligis, ĉar ŝi estis timema, kaj ĉar ŝia edzo, **Levesque**, devus reveni el la maro nur je la vesperigo.

Ŝia edzo estis nomata **Levesque**, ŝin oni nomis **Martin** kaj ilin kune oni nomis "la **Martin-Levesque**". Jen kial: ŝi edzinigis la unuan fojon al ŝipano, nomita **Martin**, kiu iris ĉiusomere al Tero Nova por kapti moruojn.

Post dujara edziĝo ŝi naskis filinon kaj ŝi estis ankoraŭ graveda je ses monatoj, kiam la ŝipo kiu surhavis sian edzon, la **Deux-Socurs**, trimasta baroko el **Dieppe**, malaperis.

Neniam oni ricevis ian sciigon pri ĝi; neniu maristo revenis; oni do rigardis ĝin kiel perditan kun ĉiuj vivoj kaj havaĵoj.

"La **Martin**" atendis sian edzon dum dek jaroj, penege edukante siajn du infanojn; poste, ĉar ŝi estis laborema kaj bona virino, regiona fiŝkaptisto, **Levesque**, vidvo kun unu knabo, petis, ke ŝi fariĝu lia edzino. Ŝi edzinigis kun li kaj havis ankoraŭ de li du infanojn en la daŭro de tri jaroj.

Ili vivis pene, malfacile. Pano estis kara kaj viando preskaŭ nekonata en la domo. Oni suldigis kelkfoje ĉe la panisto, vintre, dum la ventegaj

monatoj. Tamen la etuloj bone fartis. Oni diris:

— Estas honestuloj tiuj **Martin-Levesque**. "La **Martin**" forte laboras, kaj ne ekzistas homo komparebla al **Levesque** en fiŝkaptado.

La knabino sidanta kontraŭ la barilo diris denove:

— Ŝajnas, ke li konas nin. Eble li estas almozulo el **Epreville** aŭ **Auzebosc**.

Sed la patrino ne kredis tion. Ne, ne, li ne estis iu el la regiono, certe!

Car li sidis senmove, kvazaŭ fosto kaj ĉar li obstine fiksis siajn okulojn al la loĝejo de la **Martin-Levesque**, "la **Martin**" furiozigis kaj kuraĝigite de timo, ŝi ekpatis ŝovellion kaj eliris antaŭ la pordon.

— Kion vi faras tie? — ŝi kriis al la vagulo.

Li respondis per rauka voĉo:

— Mi spiras la freŝan aeron, nu! Ĉu mi malutilas al vi?

Ŝi rediris:

— Kial vi estas kvazaŭ spionanta antaŭ mia domo?

La viro rebatis:

— Mi malutilas nenion. Ĉu estus malpermesite sidi sur la vojo?

Trovinte nenion por respondi, ŝi reeniris hejmen.

La tago forfluis malrapide. Ĉirkaŭ tagmezo la viro malaperis. Sed li ree trapasis ĉirkaŭ la kvina. Oni ne plu vidis lin dum la vespero.

Levesque revenis kiam jam noktigis. Oni rakontis al li la okazintaĵojn. Li konkludis:

— Estas iu seĉvulo aŭ maliculo.

Kaj li kuŝigis sen maltrankvilo, dum sia kunulino revis pri tiu vagulo, kiu rigardis ŝin per tiel strangaj okuloj.

Je tagiĝo ventegis kaj la fiŝkaptisto, vidante, ke li ne povas iri al la maro, helpis al sia edzino ripari la retojn.

Ĉirkaŭ la naŭa, la plejaĝa filino, unu **Martin**, kiu iris serĉi panon, revenis kurante kun konfuza vizaĝo kaj kriis:

— Patrino, jen li ree!

La patrino emociigis kaj tute pale diris al sia edzo:

— Iru paroli kun li, **Levesque**, por ke li ne kaŝobservu nin tiel, ĉar tio min incitegas.

Kaj **Levesque**, granda maristo kun brikkolora vizaĝo, kun densa kaj ruĝa barbo, bluj okuloj truitaj de nigra punkto kaj fortika kolo, ĉiam vestita per lano por timo al la vento kaj pluvo plenumara, eliris trankvile kaj proksimiĝis al la vagulo.

Kaj ili ekparolis.

La patrino kaj la infanoj rigardis ilin de malproksime, angore kaj tremetante.

Subite la nekonatulo starigis kaj venis kun **Levesque** al la domo.

"La **Martin**", konsternite, paŝis malantaŭen. Sia edzo diris al ŝi:

— Donu al li iom da pano kaj glason da pomvino. Li nenion manĝis de antaŭhierau.

Kaj ili eniris ambaŭ en la loĝejon, sekvataj de la virino kaj de la infanoj. La vagulo sidigis kaj ekmanĝis, la kapon klininte sub la rigardoj de ĉiuj.

La patrino staranta fikse rigardis al li en la vizaĝon; la du filinoj, el kiuj unu portis la lastan infanon, dorsapogitaj kontraŭ la pordo, direktis al

li siajn avidajn okulojn kaj la du infanoj, sidantaj en la kamena cindro, ĉesis ludi kun la nigra bolkal-drono, kvazaŭ por rigardadi ankaŭ tiun fremdulon.

Levesque eksidinte demandis al li:

- Nu, ĉu vi venas de malproksime?
- Mi venas el **Cette**.
- Piede? tiel?
- Jes, piede. Se oni ne havas monon, kion fari?
- Kien vi nun iras?
- Mi venis tien ĉi.
- Ĉu vi do konas iun ĉi tie?
- Povas esti.

Ili silentis. Li manĝis malrapide, kvankam malsatego, kaj li trinkis gluton da pomvino post ĉiu panbuŝpreno. Li havis eluzitan, sulkan, ĉie kavan vizaĝon kaj ŝajnis multe suferinta.

Levesque demandis lin abrupte:

- Kiel vi nomiĝas?
- Li respondis ne levante la nazon:
- Mi nomiĝas **Martin**.

Stranga tremeto skuis la patrinon. Ŝi faris unu paŝon, kvazaŭ por vidi pli proksime la vagulon kaj restis antaŭ li kun pendantaj brakoj, kun buŝo malfermita. Neniu diris ion pli. **Levesque** fine ekparolis.

- Ĉu vi estas el ĉi tie?
- Li respondis:
- Mi estas el ĉi tie.

Kaj dum li levis fine la kapon, la rigardo de la virino kaj la lia renkontiĝis kaj restis fiksjaj, miksitaj, kvazaŭ ili estus alkreĉitaj unu al la alia.

Kaj ŝi ekparolis subite, per ŝanĝita, mallauta, tremanta voĉo:

- Ĉu estas ci, mia edzo?
- Li malrapide diris:
- Jes, estas mi.

Li ne moviĝis kaj daŭrigis maĉi sian panon.

Levesque pli surprizita ol emociita, balbutis:

- Ĉu estas ci, **Martin**?
- La alia diris simple:
- Jes, estas mi.

Kaj la dua edzo demandis:

- De kie do ci venas?
- La unua rakontis:
- El la Afrika marbordo. Nia ŝipo dronis sur sablajo. Ni forŝavigis triope: **Picard**, **Vatinel** kaj mi. Kaj poste ni estis kaptitaj de sovaĝuloj, kiuj retenis nin dekdu jarojn. **Picard** kaj **Vatinel** mortis. Estis angla vojaĝisto, kiu kunprenis min preterpasante kaj kondukis min al **Cette**. Kaj jen mi estas.

"La **Martin**" ekploris, kun vizaĝo en sia antaŭtuko.

- Levesque** diris:
- Kion ni faros nun?

Martin demandis:

- Ĉu estas ci, kiu estas ŝia edzo?
- Levesque** respondis:
- Jes, estas mi!
- Ili rigardis unu la alian kaj silentis. Tiam **Martin**, konsiderante la infanojn ronde ĉirkaŭ li, montris per kapsigno la du knabinojn.

— Ĉu estas la miaj?

- Levesque** diris:
- Estas la ciaj.

Li ne stariĝis, li ne kisis ilin, li nur konstatis:

— Dio bona, kiel grandkreskaj ili estas!

Levesque ripetis:

- Kion ni faros?
- Martin**, konfuza, ankaŭ ne sciis. Fine li decidiĝis:

— Mi, mi faros laŭ mia deziro. Mi ne volas fari al ci domaĝon. Estas tamen malhelpo pro la domo. Mi havas du infanojn, ci havas tri; ĉiu la siajn. Pri la patrino: ĉu ŝi estas la cia, ĉu ŝi estas la mia? Mi konsentas kio plaĉas al ci; sed la domo estas la mia, ĉar mia patro postlasis ĝin al mi, mi naskiĝis en ĝi kaj ĝi havas paperojn ĉe la notario.

"La **Martin**" ĉiam ploris per singultetoj kaŝitaj en la blua tolo de la antaŭtuko. La du grandaj knabinoj estis pliproksimigitaj kaj rigardis maltrankvilie sian patron.

Li finis manĝi. Siavice li diris:

- Kion ni faros?
- Levesque** havis ideon.
- Ni iru al la pastro, li decidos.

Martin stariĝis kaj kiam li iris al sia edzino, ŝi jetis sin sur lian bruston singultante:

— Mia edzo! jen ci estas! **Martin** mia kompatinda **Martin**, jen ci estas!

Kaj ŝi tenis lin plenbrake, subite trairitita de iama sento per granda skuo de rememoroj, kiuj raportis al ŝi sian dudekjarecon kaj ŝiajn unuajn ĉirkaŭprenojn. **Martin**, ankaŭ emociita, kisis ŝin sur ŝia kufo. La du infanoj en la kameno ekkriegis, aŭdante kune plori sian patrinon, kaj la lastenaskita, inter la brakoj de la dua knabino **Martin**, kriis per voĉo akra, kiel malĝusta fajfilo.

Levesque, starante, atendis:

— Ni iru, li diris, necesas leĝe reguligi nian situacion.

Martin delasis sian edzinon kaj, ĉar li rigardis siajn du filinojn, la patrino diris al li:

- Kisu vian patron, almenaŭ.
- Ili samtempe alproksimiĝis kun okuloj sekaj, mirante, iom timeme. Kaj li kisis ilin unu post la alia sur ambaŭ vangoj per dika kamparana kiso. Vidante alproksimiĝi tiun nekonatulon, la infaneto eligis tiel akrajn kriojn, ke li havis preskaŭ konvulsiojn.

Poste la du viroj eliris kune.

Pasante antaŭ la "Kafejo de l' Komerco" **Levesque** demandis:

- Ĉu ni unue ne trinkus glaseton?
- Mi, mi konsentas, — deklaris **Martin**.

Ili eniris, sidiĝis en la ankoraŭ malplena ĉambro kaj **Levesque** kriis:

— He! **Chicot**, du glasojn da brando, el la bona. **Martin** revenis, **Martin**, tiu de mia edzino, ci rememoras, **Martin** el la "Deux-Soeurs", kiu pereis.

Kaj la trinkejstro, kun tri glasoj en unu mano, karafeto en la alia, alproksimiĝis, dikventra, ŝangoriĉa, ŝvelaĉinta pro graso. Kaj demandis trankvilmiene:

— Nu! jen ci do estas, **Martin**?

Martin respondis:

— Jen mi estas!

Tradukis: R. Richez, (Genève).



BILDETO.

DE JULIUS JANONIS.

EL LA "LITOVA ALMANAKO"

Aŭtuno ploretas. Per koto de Litovuja vojo vadas longa, longega militistara vico. Apenaŭ vivaj unu post la alia kun malfacileco iras kuntirigintaj en kotigitaj grizaj, kiel ĉirkaŭantaj kampoj, manteloj, malgajaj soldatoj.

De kie kaj kien?

De kie, oni ne scias. Sed profunden enfalin-taj, nenion esprimantaj okuloj, paligintaj vizaĝoj kaj la sama paŝado de tute laciĝintaj homoj atestas, ke de malproksime. Eble el mezo de Rusujo kaj eble eĉ el la malproksima Siberio... Ĉu tamen ne ĉio la sama? Tute egale ili estas forlasintaj siajn familianojn, eble sen pano restigitajn edzinojn, infanojn...

Kaj kien?

Kompreneble estas. Tien, de kie, kvazaŭ sonoj de malproksima tondro, allugas jen pli fortaj, jen malpli fortaj sufokigitaj tondrobratoj... Kaj jam tie ĉi aŭdiĝas eĉo de milito, kaj jen ĉi tie estas viktimoj de ĝi...

Kaj kontraŭvole rigardo turniĝas al la malrapide ŝanceliĝanta longa vico kaj akompanas ĝin tiel same, kiel jam multajn ilin akompanis, ĝis kiam malaperas for de okuloj la lasta homo...

Jam multaj ili foriris okcidentodirekten — sed kiu scias, kiom da ili revenos...

Kaj doloras la koro, doloregas, ekvidinte, sur kiel ankoraŭ malalta nivelo staras la homo...

Esperantigis Liudas Alseika

**LA OVO.**

ALBERT KIVIKAN.

EL "LITERATURA MONDO"

Trans la marĉon kondiĝis piedsigna vojetto, dronanta en marĉeto, leviganta sur altajeton, tra-iranta arbetaĵojn kaj ebenajon, serpentumanta kvazaŭ stria kolubro ĉirkaŭ dika arbo, finkondukanta tamen al sablejo, al mizera kabano.

Laŭ tiu piedsigna vojetto hejmenpaŝis laboristo, havante lacecon kvazaŭ ŝarĝon de sablo en karno kaj sango, kaj en la stomako kvazaŭ malsatajn hundojn kolere bojantajn. Pro malforteco liaj piedoj fleksiĝis kaj devigis lin sidigi sur altajeto por ripozo.

Sidas la viro, laciĝinta, luktanta kun la dormo; preskaŭ perforte la okuloj fermiĝas.

Dormas la viro kaj subite ekaŭdas, kiel iu plaŭdante venas laŭ la akvoplena vojetto kaj murmur-

as. — Verŝajne hundo, — pensas la viro, kaj ne malfermas la okulojn — ĝi vagadu!

Sed la murmurado kaj plaŭdado jam estas tute proksimaj.

Nun la viro volas malfermi la okulojn, sed la palpebroj estas strange pezaj; li provas per la dika fingro suprentiri ilin, per la manplato li viŝas la vizaĝon — nenio helpas, li ne povas malfermi la okulojn.

Sed la murmurado proksimiĝas pli kaj pli.

Subite rimarkas la viro, ke li vidas ne malferminte la palpebrojn, tute klare li vidas per siaj okuloj tra la fermitaj palpebroj.

Jen: granda lupo venas laŭ la vojo, la vosto treniĝas en nura akvo, la kolsupro suprenstaras kvazaŭ la haregoj de virporko, sed la okuloj estas fermitaj — kaj ĝi murmuris. Rigardas kaj rigardas la viro tra la fermitaj palpebroj kaj miras:

— La okuloj de la lupo estas fermitaj, sed ĝi sen deflankiĝo rekte iras la vojeton! Miraklo de mirakloj, ĝi iras sen deflankiĝo la vojeton kaj murmuris!

Sed la lupo, plaŭdante, pli kaj pli alproksimiĝas.

Ho! Ĝi kvazaŭ havas ion en la buŝo?

Rigardas kaj rigardas la viro, kaj vidas: la lupo havas kokinan ovon en la buŝo. Rigardas la viro ankoraŭ pli fikse: jes, la lupo efektive havas kokinan ovon en la buŝo!

Pensas la viro, kion do faru la lupo kun la kokina ovo: neniam dum sia vivo li aŭdis, ke la lupo mangas ovojn.

Ŝtelrigardas kaj ŝtelrigardas la viro la ovon en la buŝo de la lupo, kaj subite eksentas kolektiĝi la salivon en la buŝo pro apetito — li estas tre malsata, kaj eble la ovo estas kuirita kaj manĝebla.

Sed la lupo, ne malfermante la okulojn, pli kaj pli proksimiĝas laŭ la vojetto, inter la dentoj ĝi portas la ovon, la tutan tempon murmurante.

Ĝi jam preskaŭ estas atinginta la viron, kiam ĉi tiu subite ekkrias: — He!

La lupo pro timo ekbojas, faliĝas la ovon el la buŝo, malfermas la okulojn, ekvidas la viron kaj forkuras arbaron. Sed la ovo restas ruliĝanta sur la vojetto.

— Ovo, — pensas la viro — ovo kiel ovo!

Sed mirinde granda estas ĉi tiu ovo, pli granda ol tiu de anaso aŭ de ansero.

La ovo eble estas kuirita — pensas la viro denove, kaj ekprenas ĝin en la manon.

Sed la ovo estas varma, kvazaŭ ĵus prenita el la kaldrono. Palpas la viro ĝin de ĉiu flanko — sed subite — la ovo ekmurmuris!

Li rompis per trancilo ĝian ŝelon, la murmuro ĉesis. La ovo estis efektive kuirita, eĉ la ovoŝelo estis malmola.

Mangas la viro longan tempon avide la ovon, li mangas, sed formangi ĝin ne povas. Li estas jam tute sata, sed duono de la ovo estas ankoraŭ ne formangiĝinta.

— Restos eĉ por mateno — pensas la viro, kaj metas la duonovon en sian sakon.

Post tio li, sur la altajeto, ekdormas profunde.

Matene vekiginte li vidas:

Nenie plu estas la duonovo, en la sako troviĝas la vosto kaj la malantaŭaj femuroj de lupido.

El la estona: Hilda Dresen.

**LA URBO.**

DE ENRIC DE FIENTES.

EL LA "KATALUNA ANTOLOGIO"

Post la Kandelŝesto, ĉiujare Laŭrenco veturis Barcelonon por enspezi la renton de mono kiun li havas en akcioj de tiu fervojo tra-iranta lian bienon, de tiu fervojo, kiu ŝajnis al li plugisto produktiganta lian karan monon. La lokomotivoj faradis sulkon sur la vojo, la vagonoj estis la semantoj,

kaj li kolektis la rikolon. Domaĝe, ke tiom da partohavantoj estis en tiu negoco: la obligaciistoj forĝajnis preskaŭ ĉion.

Laŭrenco scias ja, ke posedo de fervojaj akcioj plej ofte signifas esti mastro de tio kio estas pagota, kaj certe li ne lasus sin fuŝigoj per papecaĵoj de iu ajn alia fervoja entrepreno, sed tiu fervojo estis la lia, ĉiumatene la lokomotivoj diris al li bonan tagon; la veturantoj, kiujn la vagonaro kondukis oni ne scias kien, eklinigis al la fenestroj de la vagonoj por rigardadi tiujn kampojn tiel bone kulturitajn, pri kiuj fieris Laŭrenco, kaj li sentis inklino al la vagonaro, kiujn li konsideris kvazaŭ hejmokonatoj kaj dankis al la veturantoj, ke ili eligis siajn kapojn el la fenestro.

Kiu scias ĉi tiuj viroj kaj virinoj, kiuj forveturis enkaĝigitaj, finalveninte, parolis—al parencoj kaj konatoj—pri la bieno de Laŭrenco...

Ĝi estis granda bieno kaj la mastro ŝparis nenion por ĝi. Ĉiujare, kiam li iris Barcelonon por enspezi la kuponojn, li delasis en la urbo ne malgrandan kvanton da mono tie ricevita. De kiam, ĉirkaŭ Aprilo, aperis anonco pri tio, kiom oni en Julio donos kiel gajnon de ĉiu akcio, li ekmeditis kiu nova maŝino estos al li plej taŭga. Kaj li daŭre pripensis tion, kaj kiam li estis decidinta, li reprintsis kaj kiam li estis tute pensinta, parolis pri ĝi al sia edzino. Kaj ŝi trovis tion ĝusta, kaj en Februaro, al Barcelono, por aĉeti la ilon.

Kaj Laŭrencon akompanis lia plej aĝa filino: Rozo.

Tiu vojaĝo al la urbo estis la revo de la riĉa kmparanineto; la revo kovita dum tuta jaro. De kiam ŝi atingis la vilaĝon, reveninte el Barcelono, ĉiutage ŝi raviĝis rigardante la irojn kaj reirojn de la vagonaroj, ĉiam kun la sama dezirego, ke ili forkonduku ŝin malproksimen, en tiun urbon tiel belan, kie ĉio estas movo kaj gojo. Ĉiun fojon kiam la vagonaro revenigis ŝin hejmen, ŝi diris "ĝis revido" al la urbo per la samaj vortoj: ĝis venonta jaro! Kaj ŝi diris tion tute malĝaja, kaj por ŝi pasadis malĝaje semajnoj kaj monatoj. Kiom longa estis por Rozo la somero! Ĉiuj Barcelonanoj venintaj en la vilaĝon nur rememorigis al ŝi la sopiratan urbon, kaj ĉar ili estis tiel proksime, ŝajnis al ŝi, ke Barcelono estas pli malproksime, ŝajnis al ŝi ke, kiel tiuj alirbanoj, la maŝinigo povos iri al la vilaĝo, kaj la patro de Rozo ŝparos vojaĝojn, kaj ŝi ne povos reiri tien, kie ĉiam estas plej granda festo. Kiel malfruis Kristnasko! Kia malvarmo en la vilaĝo dum la malĝajaj monatoj! En Barcelono sendube neniam estis malvarme kun tiom da lampoj ĉiam brulantaj, kaj kun tiom da domoj haltigantaj la blovojn de okcidento: sendube neniu sidis kuntirite apud la fajro, ĉiuj promenis certe en la strato sub la suno, tiu suno tiel sinjora, kiu ne brunigis, kiel la vilaĝa.

La suno! Rozo rigardadis malafabe la vintran sunon, kvazaŭ riproĉe tial ke ĝi levigis malfrue. Kaj kiam ĝi ekestis pli fruema, kaj Rozo lumblindigis rigardante ĝin, ŝiaj okuloj plenĝojis, kaj ŝi iradis kaj reiradis al la fruktarbaro kaj petis al la migdalarboj ke ili rapidu ekflori.

Kaj kiam la branĉaro de migdalujoj ŝajnis bukedo de jasmenoj greftita je rozo, la knabino pasigis multe da tempo sub la florintaj arboj; kaj dum ŝi revadis nur al la sopirata urbo, la suno, ludetan-

te, eniĝis de l' branĉaro. Kaj sunmakulo falis sur Rozon, kaj ŝi, blindigita, fermis la okulojn. Havis la vizaĝo lentuga kaj la harojn ruĝaj la kamparana knabino; kun fermitaj okuloj, plenbanita de l' suno, kaj apud la florinta migdalarbo, Rozo aspektis kiel kupra idolo sub flora baldakeno.

Kaj kiam, en la vagonaro, Laŭrenco kaj lia filino pasis sur tiu sulko, kiun en la bieno faris la lokomotivo,—la granda plugisto,—la knabino ne estis jam tiel kontenta kiel antaŭan tagon, ŝi pensis jam al malĝajeco de la reveno. Sed, alveninte Barcelonon, tiu malĝojo malaperis, kaj la plezuro esti ĉe la granda urbo forviŝis eĉ la rememoron pri antaŭaj nostalgioj.

Ho, la urbo! Granda homamaso ĉie, la veturiloj kurante kvazaŭ spiritposeditoj, muzikistoj en la stratoj, sonoribruo ĉiuhore, surdiganta kriado, bruado, kiu ne permesis aŭdi la malsilenton de la maro, de tiu senfina vico da ondoj venantaj el malproksime, tre malproksime, el tie, kie la ĉielo kliniĝas por donadi al ĝi kisojn. Nenia malĝojo estis en la urbo, ĉar ĉiu rapidis kun okuloj brilantaj kaj firma paŝado, ĉar oni vidis ĉie signojn de festo, kaj la promenejaj arboj larmis ligojn de rubandoj el senkolorigita papero,—ĉifonoj de antaŭjara ĝajeco,—kaj en stratoj kaj placoj regis nova gojo. Ĉiu estis riĉa en la urbo: mono abundegis, veluron kaj silkon oni vestis ĉiutage, kaj en la montrejoj de juvelistoj neniam oni revidis la samajn juvelojn de antaŭ jaro. Ĉiu amis en la urbo, ĉar sufiĉe diris tion la rigardoj de tiuj altrangaj virinoj promenantaj sur nekovritaj veturiloj, tirataj de du ĉevaloj kun floroj ĉe l' jungaĵoj. Ĉiu estis amata en Barcelono, eĉ la knabinoj kun lentuga vizaĝo, eĉ tiuj kun ruĝaj haroj.

Kaj kiam vesperigis kaj oni bruligis tiun belan lumilaron, kaj la tempo reveni vilaĝon estis jam proksime, kiel belaj Rozo trovis la ridojn de la homoj kaj la juvelojn de la elmontrejoj, kaj la virinojn rigardantajn kun amaj okuloj! Ho! Se ŝi povus nur pasigi unu nokton en la urbo, en tiu urbo, kie oni sonigis tiel belajn aferojn, kiel tiuj klarigitaj en amrakonto! Se ŝi povus scii kiel parolas pri amo, en la urbo, tiuj kiuj amas la knabinojn kun lentuga vizaĝo kaj ruĝaj haroj!

La urboj estas bonaj nur por nelonga tempo,—Laŭrenco diris al sia filino, revenante sian vilaĝon.

Trad. Marian Sola, L. K.



LA PLEJ JUSTA JUĜO.

LAŬ HINDA FABELO.

EL "LITERATURA MONDO"

Ramigan, la granda skeptikulo, kies sentencoj kaj juĝoj estis famaj de la Flava Maro ĝis la Tigro kaj Eŭfrato, sidis trankele kaj bonhumore intersiaj disĉiploj.

"Saĝulo granda" — diris unu el ili — "via saĝo lumas kiel la torĉo en la nokto de l' densejo. Niaj animoj soifas ĝian luman, jetu al ni radion el ĝi!"

La Majstro, kiu post bonaj kaj abundaj vespermanĝoj kutime rakontis ion al siaj disĉiploj — ĉar la rakontado favore influas la digestadon — diris afable:

"Bone, mi rakontos al vi mian plej justan juĝon. Aŭskultu atente!

En hinda vilaĝo vivis bramano. Li ne estis tro

riĉa, sed tamen li havis grandan trezoron: filinon kiu estis pli bela ol la matenuĝo, pli gracia ol la lotusfloro tremanta en la arĝentaj radioj de la luno. Sia korpo estis pli freŝa ol la ŝaumo de la printempa torento; en ŝiaj okuloj brulis misteraj flamoj kaj inter ŝiaj haroj abundaj kasis sin dolĉa animo de jasmenfloroj. Oni diris, ke Kamadeva flugadas ĉiam ĉirkaŭ ŝi, kaj jetas el sia flora pafarko sagon al ĉiu viro, kiu kuraĝas al ŝi proksimiĝi. Oni nomis ŝin Madhupamanĵari, ĉar kiel la flora branĉo la abelojn, ŝi allogis ĉiujn virojn per sia dolĉa altirforto.

Kvar junuloj svatis pri ŝia mano. Sed ŝi ne povis elekti. Sia koro, kiel la kano en la vento, kliniĝis jen al unu, jen al la alia.

Foje, kiam ŝi dormis en la ĝardeno, venena serpento mordis ŝin. Kaj ŝi mortis.

Neeldirebla doloro kaptis ĉiujn. La patro mortis pro la terura korturmento. La amantoj ploris kaj veis.

La unua ne povis elporti la vivon sen ŝi. Kiam oni, laŭ la sanktaj kutimoj, bruligis ŝian kadavron, li jetis sin en la flamojn, kaj pereis. Liaj cindroj miksiĝis kun la cindroj de la adorata knabino.

La dua faris sanktan promeson, ke ĝis la fino de sia vivo li ne formovigos de la kara tombo, li gardos fidele ŝiajn cindrojn.

La tria ekiris siajn ŝultrojn, kaj trankvile, kvazaŭ nenio estus okazinta, li reiris en sian vilaĝon.

La kvara serĉis forgeson per vagado tra la mondo.

Ĉi tiu lasta do vagis migrante dum longa, longa tempo. Foje, malfruan vesperon, li venis al dometo, kaj laca li petis tie noktan ripozlokon. La mastro akceptis lin gastame kaj regaligis lin per bona vespermanĝo. Sed jen, la filo de la mastro, potolema infano, kiu kuradis ĉirkaŭ la tablo, ekfalinte kaptis al la rando de la tablotuko kaj jetis ĉiujn vazojn al la tero. Pro rompiĝo de la vazoj la patro forte ekkoleris, kaj en sia subita furoro li kaptis sian filon, kaj jetis lin en la fajron. Vidante la kruelan morton de la infano forte indigniĝis nia migranto. "Kia kruelo, kia abomeno! Eĉ momenton mi ne restos plu en la domo de tia homo!" — li kriis kaj volis foriri. "Trankvilon, kara!" — diris la mastro — "okazis ja nenio grava". Kaj li prenis libron, legis el ĝi sep sorĉajn vortojn kaj jen, la infano saltis vive, gaje el la cindro.

Senpacience atendis nia migranto la nokton. Kiam ĝi alvenis, li prenis al si la libron kaj ŝtele foriris el la domo, kaj tage-nokte, senripoze li rapidis, la batoj de lia koro, kvazaŭ instigantaj vipofrapoj pelis lin al la hejmo, al la tombo de la adorata Madhupamanĵari.

Veninte al la tombo, li legis el la libro la sep sorĉajn vortojn, kaj jen, kiel ŝri, la diino de l' amo el maraj ondoj, levigis Madhupamanĵari el la cindroj vive, ridetante, en centobla beleco.

Sed kun ŝi levigis ankaŭ la junulo, kiu jetis sin en la flamojn.

Kaj ĝojkriante saltleviĝis, etendante siajn rigidajn membrojn, la ĝis nun senmova gardanto de la tombo.

Kaj la rapide disvastiĝinta famo pri la miraklo baldaŭ alvenigis ankaŭ la kvaran junulon.

Do denove kvar junuloj svatis pri la mano de Madhupamanĵari. Kaj ŝia koro restis, kiel la kano en la vento. Ŝi ne povis decidi.

Fine ŝi diris: "Tiu havu min, kiu pleje min meritas". Kaj ili venis al mi por peti mian juĝon.

"Kaj vi? Al kiu vi juĝis ŝin?" demandis scivole la disĉiploj.

"Mia saĝo eldiris la juĝon jene:

Kiu revivigis la knabinon, tiu meritas, ke li estu ŝia patro, ĉar li donis vivon al ŝi.

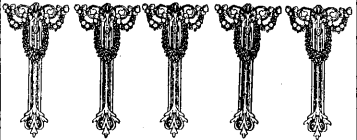
Kiu jetis sin en la flamojn, tiu meritas, ke li estu ŝia frato, ĉar li estis tiel oferema.

Kiu gardis fidele la cindrojn, tiu meritas, ke li estu ŝia sklavoservema por ĉiam.

Kaj kiu ekiris la ŝultrojn, kaj trankvile hejmeniris, tiu meritas, ke li estu ŝia edzo. Li havu la knabinon."

"Granda vi estas majstro!" Kriis la disĉiploj unuanime.

Teo Melas.



Giordano Bruno—martiro de l' libera penso.

EL "SENNACTULO"

Ne decas, ŝajnas al ni, malatenti per silento en "S-ulo" pri memordato, iom malproksima en la pasinto, sed malgraŭ tio ne malpli emociiga kaj instrua por ni. En ĉiuj jarcentoj mortis herezuloj por siaj ideoj, kiam ili malkaŝe elpaŝis kontraŭ dogmoj kaj kontraŭ la institucioj, kiuj predikas kaj disvastigas dogmojn. Bruno estas nur unu el multaj, sed unu el la plej admirindaj. RED.

Kiel admonata flamsignalo por ĉiuj liberaj spiritoj lumas el la pasinto en nian ankoraŭ ĉiam tiel malluman tempon la lignoŝtiparo de Giordano Bruno, kiu estis bruligata je 17. februaro 1600 laŭ la ordono de l' katolika eklezio. Unu el la plej bonaj, plej liberaj kaj plej kuragaĵ viroj ĉesis vivi antaŭ 330 jaroj sub la manoj de l' ekleziaj ekzekutistoj. Kiel bando da sangavidaj lupoj la altranga pastraro jetis sin sur tiun ĉi viron, kies korpon ĝi povis detruji, sen ke ĝi sukcesis ekstermi liajn pensojn.

Hodiaŭ ni apenaŭ povas imagi, ke la doktrino de Koperniko, kiu aperas al ni ĉiuj tiom memkomprenebla, iam plej akre ekscitis la spiritojn, ĉar ĝi ja renversis ĉion malnovigintan kaj forpuŝis la homon el lia pozicio kiel centro de l' universo kaj fincelo de l' kreado. La sango de multaj martiroj gluas je la nova doktrino, ĉar temis supervenki gigantajn malamikon, arkaiĝintan mondkoncepton, kiu intime estis kunligita kun la plej granda politika potenco de l' epoko, kun la potenco de l' eklezio, kiu timis nenian rimedon por ekstermi siajn kontraŭulojn. Sed la novaj ideoj estis pli fortaj ol la reakcio.

Unu el la plej grandaj kaj entuziasmaj batalantoj estis Giordano Bruno, kiu en la jaro 1548

naskiĝis en Nola. Lia deveno ne estis tre nobla, ĉar lia familio estis malriĉa. En la 15. vivjaro li eniris kiel novico la monaĥejon de l' sankta Dominiko en Napoli, tre versaĵne, por povi dediĉi sin malgraŭ sia malriĉo al la sciencoj. En tiu ĉi monaĥejo li pasigis 13 jarojn. Estas kompreneble, ke tiel liber-ana genio jam frutempe devis ribeliĝi kontraŭ la spirita devigo de l' monaĥejo vivo. Baldaŭ ekokazas interpuŝiĝoj kun la estroj. Tro malvasta kaj tro malgranda fariĝis la mondo de l' mezepoko, "kiam la admonata vorto de Koperniko frapis al la pordo de lia junula animo". Per liberaj opiniesprimoj kaj per la legado de malpermesitaj libroj il fariĝis suspektata. En la jaro 1575 la provinca estro de lia kongregacio prezentis gravan akuzon kontraŭ li pro herezo. Ĉi tiu aperis al Bruno kune kun personaj malamikaĵoj de malbonintencaj kunkongregaciaĵoj tiel danĝera, ke li forkuris de Neapolo al Romo, por sin mem defendi ĉe la prokuroro de l' kongregacio. Sed malbonaj sciigoj sekvas lin; malpermesita libro estas trovita, kiun li estis jetinta antaŭ la forkuoro en sekretejon de la monaĥejo. Li nun demetis la monaĥan kostumon kaj vagis kiel privatinstruisto tra la italaj urboj. En Genova la forkurinto unufoje haltis. Ĉi tie li havis okazon observi la tutan degeneron de l' religio, kiu akuzis kaj persekutis lin kiel herezulon. Guste estis solenata grava eklezia festo kaj la monaĥoj de Kastelo (**Castello**) elmontris sian plej sanktan relikvaĵon, nome la laŭdiran voston de l' azenino, kiu portis la Sinjoron dum lia lasta paska vojaĝo. La kredema popolo alpremiĝis al la silkokovrita sanktaĵo, kaj la monaĥoj kriis kiel la foir-marĉandistoj: "Ne tuŝi! Kisu ĝin! Estas la relikvaĵo de tiu sankta azenino, kiu estis konsiderata digna porti nian Disinjoron de la Olemonto al Jerusalemo. Flaru ĝin! Kisu ĝin! Prezentu almozajn!" Vi ricevecos centoble kaj akirus la eternan vivon!" Naŭzita de tio, Bruno skribis tiam soneton kontraŭ la malkleroj kaj nepensemo, por scienco kaj racio, en sian taglibron.

Sed nenie la rifuĝanto estis ŝirmita. Ĉie embuskis la spionoj de l' inkvizicio. Tiel li, la filo de l' sudo, estis pelata trans la alpojn en la malserenajn nordajn landojn. En Genevo, la fortikaĵo de l' Kalvinismo kaj la rifuĝejo de multnombraj italaj protestantoj, li trovis okupon en la presejoj. Sed la espero de Bruno, esti atinginta sidejon de religia libero, estis maldolĉe trompata. Ĉar li rifuĝis ĉiujn konvert-altruojn kaj eĉ havis la kuraĝon ataki la opiniojn de iu Geneva filozofi-profesoro per malgranda pamfleto, la eklezi-estraro malliberigis lin kaj la presinton de lia skribaĵo. Tri monatojn poste li skuis de siaj piedoj la Genevan polvon.

Senripoze li migris, serĉante panakiron, tra Svisujo kaj Francujo ĝis Anglujo. En la domo de l' franca ambasadoro Mikaleo de Kastelno (**M. de Castelnau**) li travivis la plej feliĉan tempon de sia vivo kaj du jaroj da ripozado kaj paco produktis senmortajn verkojn. Per verko pri la memor-arto li akiris al si la instru-rajton ĉe la universitato de Oksford. Dum granda universitata soleno li profitis la okazon, por varbi en ampleksa disertacio por la kopernika mondsistemo. Sed li havis kontraŭ si la tutan Oksfordan profesaron. Meze-

poko kaj moderna interduelis. Kiam la Oksfordaj profesoroj ne sukcesis refuti la opiniojn de l' malagrabla novigulo, ili prenis la lastan rimedon kaj malpermesis al li la instruadon. En lia publikigo "Cindromerkreda mango" Bruno tiam atakis plej akre la anglajn vivkondiĉojn kaj defendis per entuziasmaj vortoj la kopernikan mondsistemon.

Pensante pri Koperniko Bruno sentis sin kvazaŭ liberigita de katenoj. Kristalaj sferoj ĝis nun estis ĉirkaŭbarintaj la universon kiel malliberigaj muroj. Nun ili disrompiĝis kaj la kosmo fariĝis granda kaj vasta. Nur en la lasta sun-stela sfero la kopernika sistemo trovas limon. Sed la universampleksanta spirito de Bruno disbatis ankaŭ tiun kaj metis kun admirinda antaŭsentemo la malproksimajn sun-stelojn kiel sunojn similajn al nia Suno en la senfinan universan spacon.

La senfine multaj mondoj sur la ĉielo, tiel instruis Bruno, estas ĉiuj similaj inter si. La miloj da sun-steloj, kiujn ni vidas brileti ĉe la nokta firmamento, estas sunoj, ĉirkaŭ kiuj planedoj rondiras, kiel ĉirkaŭ nia Suno. La substancoj, el kiuj kometiĝas la astroj, estas ĉie la samaj. Sed ankaŭ la ekzistokondiĉoj sekve ĉie estas la samaj, kaj ĉiuj malproksimaj kaj proksimaj planedoj devas esti logataj kiel nia Tero. Kion la scienco, la spektra analizo, esploris kaj instruis preskaŭ tri jarcentojn pli malfrue, tion la filozofio estis antaŭvidinta.

La multnombro da logataj mondoj estas kontraŭdira al la instruoj de l' eklezio kaj biblio kaj Bruno sciis, ke la eklezio lin tial persekutas kun nepaciegebla malamo. Tiel li restis ekzilito en malsarena nordo. Sed la sopiro al lia hejmo, al la blua ĉielo kaj la varmiga suno, ne forlasis lin kaj iĝis tiel forta, ke ĝi malfortigis la voĉon de l' racio. Nobelo, Giovanni Mocenigo estas la nomo de l' malnoblulo, skribis al Bruno kaj logis lin al Venecio, pretekste por ĝui lian instruon. Ĉar Bruno estis en financa malbonstato, li sekvis la inviton.

En la nokto al 22. majo 1592 la nobelo kun ses viroj penetris en la dormoĉambro de lia instruisto kaj malliberigis lin. Komenciĝis peniga proceso. Bruno defendis sin kun suda temperamento. Sed la inkvizicio estas surda, se ĝi ne volas aŭdi. Oni celis lin rezigni kaj minacis lin per la torturo. Oni transportis lin de Venecio al Romo, kie li ok jarojn estis tenata en karceroj. Pri la juĝtraktadoj nenio estas konata. Sed dum la longjara karcerata restado kreskis la forto de spirito kaj karaktero de Bruno. Kio estas sorto de unu homo, se miloj da vivon donantaj sunoj moviĝas en la universo? Kion signifas malgranda homvivo, se temas batali por granda, mondliberiga ideo? Tiel li akiris la forton necedeme konfesi por sia instruo. Kaj lastfoje starante antaŭ siaj juĝistoj, li parolas aŭskultante la verdikton kun trankvila seriozo: "Kun pli granda timo vi konigas la verdikton, ol mi akceptas ĝin!"

En la 17. februaro 1600 Bruno suriris la en Romo starigatan ŝtiparon. La papo festis sian jubileon. Multnombraj el ĉiuj landoj ĉeestis en la Eterna Urbo. La plej altrangaj eminentuloj de la katolikaro amuziĝis, arigataj ĉirkaŭ sia ĉefo, la anstataŭanto de Kristo, ĉi tie pri la agonio de l' filozofio. Sed nenio krio eligis il, kaj kiam iu el la ekzekutistoj tenis antaŭ liaj okuloj krucon, li deturnis sian kapon kun muta malestimo.

Tiel mortis la "princo de l' herezuloj", unu el la plej bonaj homoj kaj plej grandaj filozofoj. Sed liaj pensoj vivas ankoraŭ...

Komputradukita laŭ artikolo de E. Krug en germanlingva revuo "Der Freidenker" (La Liberpensulo)



Aforismoj, Sentencoj, Paradoksoj.

EL "LINGVO INTERNACIA"

Aforismo, kiel abelo, estas ŝargita per akiro kaj per pikilo. **Karmen-Silva.**

Nur unu vorteto donas indon al la ekzistado: la vorto "por". Viro diras: "por kio?"—virino diras: "por kiu?"—kaj infano respondas: "por mi!" **Karmen-Silva.**

Vivo neniam povas tedi, nur ni mem tedas al ni. **Karmen-Silva.**

Vi povas instruadi homojn nur tiam, kiam vi parolas en ilia lingvo. **Karmen-Silva.**

La unua filo de la unua patrino estis ribelisto kaj mortiginto. **Karmen-Silva.**

Homo diferencigas de besto per dubo. **Karmen-Silva.**

Se vi donas rifuĝejon al la hundo, mortanta pro malsato, kaj zorgas pri ĝi, ĝi neniam viv mor-dos. En tio ĉi konsistas la ĉefa diferenco inter hundo kaj homo. **Mark Twain.**

Ĉiuj diras: "Kiel malgaje, ke oni devas morti!" Stranga plendo en buŝo de homoj, kiuj devigis vivi. **Mark Twain.**

Ni konas perfekte la kutimojn de formiko; ni konas perfekte la kutimojn de abelo, sed ni nenion scias pri la kutimoj de ostro. Ŝajne ni ĉiam elektas neoportunan tempon por elernadi ĝiajn kutimojn. **Mark Twain.**

Nenio tiel bezonas plibonigon, kiel la kutimoj de aliaj homoj. **Mark Twain.**

Por kio la homo havas liberan volon? Por ke li volu kaj ne povu. **Jozef Wasniewski.**

Per kia maniero oni povas fari bonon al la homoj? Neniam al neniu fari nenion. **Jozef Wasniewski.**



IOM PRI TABAKO.

EL "LA ORA EPOKO"
EL "SENNACULO"

En Ameriko estis eldonata libro kun supra titolo konsistanta el 183 paĝoj, de distingita kompetentulo Bernard Macfadden, kiu enhavas tiom da verecoj pri la tabakĝuo, ke ĉiu devus nepre koni ĝin. La homoj ne havas komprenon pri ĉiuj tiuj faktoj, ĉar la kuracistoj fumas mem, mem trompas sin por tio kaj prisilentas, kaj ĉar ekzistas viroj, kiuj havas tiel fortan sanstaton, ke ili povas fari per sia korpo ĉiun misuzon preskaŭ nepunate. Granda diferenco ekzistas kompreneble ankaŭ inter la malgrava malutileco, kiun havas la fumo, se ĝi pasas nur la buŝon kaj nazkavon kaj la grava malutileco, kiun la fumo kaŭzas, se ĝi estas enspirata en la pulmojn.

En angla verko, kiu temas pri la "efikado de venenoj", estas dirite:

Multegaj gravaj kazoj de malsano devenas de la enspiro de tabakfumo kaj ĝia efiko je pulmoj.

kaj mukhaŭtoj. Multe da okazoj rezultas el intenco aŭ hazarda enspiro de la tabakfumo. Nikotino estas la plej rapida kaj plej forte efikanta veneno, plej proksima al ciana acido.

La komparo de la nikotino kun la ciana acido estas ĝusta. Unu guto da ciana acido sur la lango de homo mortigas lin kiel fulmbato. Unu guto da nikotino sur la haŭto de kuniklo kaŭzas ties morton. Se la nikotino, kiun entenas unu sola cigaredo, estas ŝpruecigata inter la haŭto, tio sufiĉas por mortigi homon, kiu ne estas kutiminta la tabakĝuon.

Sed la nikotinvveno ne estas la sola, kiu igas malutilega la tabakon. Se la tabako brulas, 70 procentoj de la nikotino aliformiĝas en piridinon kaj koholidon; la aliaj 30 procentoj de la nikotino enspirigas.

Eltiraĵo de artikolo el la revuo "La ora epoko".

Tradukis H. Horv.



Ĉe Ahmed' Paŝa, la granda pentristo.

EL "LINGVO INTERNACIA"

Estis en Konstantinopolo, kaj la tago estis hela julia tago en la somero pasinta. Mia amiko Nehad Bej kaj mi, ni migris laŭlonge la strato, kiu iras de la ponto de la Galato ĝis Aja-Sofia. La suno bruligis, la hejtanta suno de tagmezo en la sudo—eĉ la plenforta altekreska bulgario kun nudaj piedoj, brakoj kaj brusto, kun la flavkupra trumpeto en mano, kiu kuris antaŭ la omnibus', tiam kaj iam donante piedpuŝon al la malrapida hundido, kiu ekdormis inter la koto sur la strato—eĉ ankaŭ li sopiregis pro la varmeco kaj streĉa laboro, dum li senĉese kun la libera mano penis fari elfluon por la riveroj da ŝvito, kiuj sennombraj kiel la fontoj de Nilo, sin elverŝis super lia kuprokolora vizaĝo.

Sed ni du, Nehad Bej kaj mi, ne longtempe devigis sopiri pro la varmeco kaj la polvo sur la strato de Stambul. Ne multe da tempo pasis, ĝis ni atingis nian celon—la aristokrata domo de Ahmed Paŝa en unu el la mallalaj, distingaj kvartaloj sur la supraĵo de unu el la sep montetoj de Stambul.—Tie ĉi supre estis silente, tiel malbrue kaj "noble". Neniaj vokantaj "verdajistoj" (vendantoj de verdaĵo por manĝo) tie ĉi kriis sian eternan **Tomati y-a, toma-ti-y-a**, neniaj malgrandaj hebrenaboj tie ĉi kurante ĉirkaŭ niaj piedoj postulis monerojn, neniaj levantanoj (homoj el Levanto, la bordo de l' Egea maro) trumpetis en niajn orelojn siajn senmezure eminentajn ecojn kiel gvidantoj kaj—la plej bona el ĉio—neniaj skabiaj hundoj kuŝis fermante por ni la vojon sur la strato.

Ce la frapado de Nehad Bej respondis apud la pordo de Ahmed ia platnaza, fulgenigra individuo, kiu, ŝajne, venis rekte el la Geheno, sed en vero kredible nur estis el la plej suda Sudana provinco de l' Egipta hedivo.

Grimacante saluton de bonvenado, tiel ke la buŝanguloj malaperis en necerta malproksimo apud la regionoj de l' oreloj, li faris ĝentilegan orientan klinigon antaŭ mia altekreska turka amiko kaj, post mallonga rigardado de mia malsignifa persono kaj mia blanka sveda ĉapelo de studento, li rapide forkuris por anonci al sia

sinjoro, la potenca Ahmed Paŝa, la fidelulo de l' sultano kaj eminenta ano de l' Grand-Sinjora kortego.

Dume alia servantulo min kondukis en la domon tra kelkaj koridoroj kaj super unu larĝa tapiŝa ŝtuparo, ĝis ni fine alvenis en la ĉambreon de vizito.

Por mi, kiu pensis trovi ĉambreon de turka modelo, kun longaj, malaltaj kaj molaj kanapoj laŭlonge la muroj, kun floraj ŝtofoj kaj multkoloraj teksaĵoj ĉie pendigitaj—kie konvenas kaj kie ne konvenas—, kun argilaj potoj kaj stanaj vazoj de stranga formo en vicoj sur la bretoj de muro, kaj plu en la sama stilo—por mi la vizita ĉambro de Ahmed ŝajnis tute surprizanta. Kelkaj invitantaj malgrandaj kanapoj, tie kaj ie tabureto, granda tablo plena da modernaj ilustritaj verkoj, kelkaj **stafioj** kun pretaj aŭ ankoraŭ ne pretigitaj pentraĵoj, kaj la muroj kovritaj—ne per multkoloraj ŝtofoj el Persujo kaj Kaŝmir', sed per tute eŭropaj desegnaĵoj, gravuroj kaj fotografajoj kune kun ia pentraĵo. Inter la multaj portretoj de anoj de eŭropaj princedoj aparte unu okupis mian atenton; estis de Oskar 1-a, nia reĝo, en uniformo de admiralo kaj ornamita kun la nomo, skribita, ŝajne, per la mano de l' reĝo mem.

Mia amiko Nehad—sed mi do forĝesis prezenti lin al miaj legantoj! Li estas leŭtenanto ĉe la draguna regimento ĉevala de Lia moŝto Grand-Sinjora kaj cetere neordinare impozanta kaj bela viro. Lia kresko alta kaj gracia portas bele formitan kapon kun trajtoj, kiam li silentas, ŝajne fanditaj el bronzo, sed kiam li parolas—en franca kaj en tute bonega eminenta franca lingvo—ili vivigis per la ŝanĝantaj dispozicioj de sentoj, kiuj, kontraŭ la turka kutimo, ŝajne regas mian amikon. Cetere estas la fundamento inter ili ia nesuperigebla kaj preskaŭ ne tro alte taksebla amindeco kaj amikeco, kiun malŝpare elverŝas ĝia posedanto sur la nemeritanta fremdulo el malproksima Nordo.

Sed dum mi staras okupite rigardante la akceptan salondon de Ahmed Paŝa kaj la militistan kreskon kaj vire belan vizagon de mia akompananto, tiam subite malfermiĝas la pordo kaj eniras la mastro mem, Ahmed Paŝa, la granda kortegulo kaj artisto. Malalta kaj ronda li estas kaj ŝajnas pli humora ol precipe impozanta kun tute malgranda "stomakego", la nigraj, ludantaj okuletoj, kiuj tre similas al sekvinberetoj en tritikbulko, kaj la buŝo, sur kiu ludas humoristika rideto.

Al Nehad Bej, kiu en sia elkora ĝentileco kaj en la sento de l' alta rango de sia estro, ne tute bone scias, kiel profunde li kliniĝos aŭ ĉu sur la piedoj li riskos stari,—al li Ahmed salutatas ĝuste aŭ la turque, t. e. kun la du manoj levigitaj ĝis la tempioj kaj la manplatoj etenditaj unu kontraŭ la alia. Mi do kontraŭe ricevas post la prezentado koran tute "okcidentmondan" manpremadon kaj post mallonge mi kun la mastro estas en viva interparolado pri mia patrolando, kiun li tute ne konas, kaj ĝia reĝo, kiun li kontraŭe vidis kaj trovis "ĉarmanta".

Sed baldaŭ Ahmed Paŝa transiras al aliaj aferoj, ĉar li nur duone estas diplomato kaj monda homo, kaj plej proksime al lia koro sendube kuŝas lia arto. Kaj simile al ĉiuj "diletantoj" li tre vo-

lonte montras siajn laboraĵojn kaj aŭskultas la opiniojn pri ili. Ankaŭ mi nun devis diri mian opinion pri liaj pentraĵoj, kvankam li ne povis scii, ĉu mi komprenis liajn pejzaĝojn kaj "stilleben'ojn" pli bone ol ia bovino. Unu post l' alia estis eltirita el la granda amaso da pentraĵoj, kiuj kovris la **stafiojn** kaj starigilojn kaj staris en amasoj apud la muroj; jen pejzaĝoj el Malgranda Azio, kun freŝa kaj superfluenta kreskajaro, jen el la senarabaj montetoj apud Bosporo, jen estis plenviva strata sceno el Stambulo, jen ree ia frukto-, besto aŭ floropentraĵo.

Li estis tre multflanka en sia pentrado, la bona paŝa', sed parolis tre humile pri sia talento, kio tamen ne malhelpis, ke liaj okuletoj lumiĝis per kontenteco, kiam mi elparolis mian ravon je liaj vere tre prosperintaj floropentraĵoj. Li ne laciĝis, priskribante, kie, kaj ĉe kiuj kondiĉoj ĉiu aparta pentraĵo estis farita, kaj rakontis laste, ke la laboraĵo, kiu nun lin okupis, estos donaco al lia Otomana majesto.

Kaj nun la kafo estis enportita, la kafo, kiun oni senkondiĉe trinkas en ĉia vizito ĉe unu **osmanli**. Estis la ordinara turka malbonaĵo, kuirita tute dika kaj kun sukero, ke ĝi similis al ia bruna melaso. Sed krudigita per tio, kion mi antaŭe suferis en tiu speco, mi sengrimace malplenis mian malgrandan taseton, en grandeco simila al ia ovingeto. Nehad Bej videble kontenteguste gustumis la dikan dolĉegan trinkaĵon kaj englutis grandegajn kvantojn de la sengusta, fadena kaj pastema turka konfitaĵo, kiu samtempe estis ĉirkaŭportita.

L' aŭdienco estis finita kaj ni levigis por adiaŭdiri. Sed tiam sekrete me Ahmed rakontis, ke li posedis ion, kion li devite montri al ni antaŭ ol mi iros. Kaj nun ni sekvis lin malsupren la ŝtuparon kaj poste per kelkaj tute turke aranĝitaj ĉambroj kun tapiŝoj kaj "divanoj" (kanapoj) kaj lignaj kradoj antaŭ la fenestroj, ĝis li fine haltis apud la eniro en sufiĉe malgranda, longeta ĉambro, malalta kaj ne tro bone lumigita. En la fono aperis tuta floraro kun grupoj kaj florbedoj kaj tie-alie iaj belegaj granat- kaj oranĝarboj kun iliaj brilaj fruktoj.

"Mais dites donc, mon général, qu'est ce que vous avez là?" ... Kaj mi ekkomencis esprimi mian miron vidi tutan ĝardenon enmigrintan en tiu ĉambro, kiu devus esti tre malbona oranĝerio.—Mi malofte aŭdis pli koran ridon ol tiu, kiu sekvis miajn vortojn. Ahmed Paŝa ridis tiel, ke lia stomaketo saltadis kaj la sekaj vinberetoj tute malaperis en la tritika bulko, kaj Nehad Bej, kiu estis enigita en la sekreto, ridis kvazaŭ laŭ ofico kaj batis siajn genuojn en gajo, dum la malgranda paŝa' devigis sidigi, por ke li ne perdu la egalpezon.

La gajeco de l' du turkoj sendube estis infek-tanta, sed ne scianta, je kio ili en vero ridis, mi komence ion ĝenis kaj min tenis serioze, ĝis la malgranda paŝa', kun la larmoj, ruliĝanta super liaj grasaj vangoj, fine ekkriis: "Sed ĉu vi do ne vidas, ke ĝi nur estas pentraĵo? Estas, ke mi min amuzis dekoracianta la murojn tie kun floraj kaj arbetoj kaj arboj—kaj ĉiuj enirantaj tien-ĉi pensas, ke estas malgranda ĉambroĝardeno. Ho ho ho, hi hi hi," ... kaj li denove enfalis en vida paroksismo, en kiu mi nun volonte partoprenis.

Kaj tiam li rakontis al mi—tute ne por fanfaronado sed "nur kvankam"—ke unu fojo li prosperis pentri sur blanka muro en la ĝardeno de l' sultano unu floran bedon tiel naturan—parole **d'honneur, monsieur**, nenia fanfaronado, nur la vero—ke Lia Moŝto Grand-Sinjora favore lasis sin trompigi kaj aliris por preni unu floron! Kaj la ĝardenpisto poste venis kun sia akvujo kaj superverŝis la pentritan de Ahmed florbedon egale malŝpare kiel la florojn kiujn li mem antaŭe plantadis—faro, kiu kuntiris super la kapon de l' ĝardenista la Grand-Sinjoran malfavoron, kiu tamen estis re-prenita, kiam Ahmed Paŝa remetis la florojn en ilia unua brila ordo.

"Sed Vi do estas alia Apelles, mia generalo, kaj kompare vin, estis Zeuxis kaj Panhasios nenio alia ol simplaj nudaj maltaŭguloj!"—Mia komplimento estis akceptita kun favora rideto,—ankoraŭ unu manpremo kaj post kelkaj minutoj estis mia vizito ĉe Ahmed Paŝa, la granda kortegulo kaj artisto—nur unu rememoro.

Valdemar Langlet.



KIU SCIAS.
ANATOLE FRANCE.
EL "SENNACIULO"

La homa speco ne kapablas senfinan progreson. Estis necese, por ke ĝi kresku, ke la terglobo estu en iaj fizik- kaj kemiaj kondiĉoj, kiuj ne estas konstantaj. Estis tempo, kiam nia planedo ne taŭgis por la homo: ĝi estis tro varma kaj tro malseka. Venos tempo kiam ĝi ne plu taŭgos por la homo: ĝi estos tro malvarma kaj tro seka. Kiam la suno estingiĝos, kio ne povas ne okazi, la homoj estos jam de longe malaperintaj. La lastaj estos tiom senigitaj kaj stultaj kiom estis la unuaj. Ili estos forgesintaj ĉiujn artojn kaj ĉiujn sciencojn. Ili sterniĝos mizere en kavernoj, ĉe la bordo de glacimontoj, kiuj rulos tiam siajn travideblajn blokojn sur la foriĝintaj ruinaĵoj de la urboj, kie nun oni pensas, oni amas, oni suferas, oni esperas. Ĉiuj ulmoj, ĉiuj tilioj estos mortigitaj por malvarmo; kaj nur la aboj regos sur glacia tero. Tiuj lastaj homoj, senesperaj, eĉ tion ne sciante, konos nenion pri ni, nenion pri nia genio, nenion pri nia amo, kaj tamen ili estos niaj nove naskitaj infanoj kaj la sango el nia sango. Restaĵo el reĝa inteligenteco, hezitantanta en ilia malsubtiliĝinta cerbo, konservos ankoraŭ al ili dum kelke da tempo, la imperion sur la ursoj multigitaj ĉirkaŭ iliaj kavernoj. Popoloj kaj triboj estos malaperintaj sub la neĝoj kaj glaciaĵoj, kun la urboj, la vojoj, la ĝardenoj de la malnova mondo. Apenaŭ kelkaj familioj daŭrigos la ekzistadon. Virinoj, infanoj, maljunuloj intermiksita malvigliĝintaj vidos tra la fenjdoj de siaj kavernoj malĝaje supreniri super siaj kapoj malhelan sunon sur kiu, kvazaŭ sur estingiĝinta brulaĵo, kuros flavbrunaj lumetoj, dum duonblindiganta neĝo el steloj daŭrigos brili la tutan tagon en la malluma ĉielo, tra la frostega aero. Jen tio, kion ili vidis; sed pro ilia stulteco, ili eĉ ne scias, ke ili vidas ion. Iam, la lasta el ili elspiros sen malamo kaj sen amo en la malamika ĉielo la lastan elspiron homan. Kaj la terglobo daŭrigos ruliĝi, kunportanta tra senbruaĵoj spacoj de la cindrojn de

la homaro, la poemojn de Homero kaj la plej noblajn rompitajojn el la grekaj marmorskulptaĵoj, alligitajn ĉe siaj glaciaj flankoj. Kaj nenia penso ne sid ekjetos al la senlimo, el la sino de tiu globo kie la animo tiel senlime kuragiĝis, almenaŭ neniun penso de homo. Ĉar kiu povas diri, ĉu tiam alia penso ne konsciĝos pri si mem kaj ĉu tiu tomo, kie ĉiuj ni dormos ne estos la naskiĝloko de nova animo? De kia animo, mi ne scias. De la animo de la insekto, eble.

Apud la homo, malgraŭ la homo, la insektoj, la abeloj, ekzemple, kaj la formikoj jam faris mirindajojn. Estas vere, ke la abeloj bezonas, kiel ni, lumon kaj varmon. Sed estas senvertebruloj malpli frostotimemaj. Kiu konas la estonton rezervita al ilia laboro kaj al ilia pacienco?

Kiu scias, ĉu la terglobo ne iĝos taŭga por ili, kiam ĝi ne plu estos tia por ni? Kiu scias ĉu iam ili ne konsciĝos pri si mem kaj pri la mondo? Kiu scias, ĉu iliavice ili ne laŭdos Dion?

El "La ĝardeno de Epikuro," trad. E. L.



Nova hipotezo pri deveno de Aŭstralio.

EL "LINGVO INTERNACIA"

Aŭstralio kontinento tiel distingiĝas inter ĉiuj ceteraj kontinentoj de l' tera globo kaj prezentas tiajn rimarkindajn anomalojn, ke ĝia deveno ŝajnis ĉiam enigma. Antaŭ ĉio turnas atenton en Aŭstralio plena foresto de efikantaj aŭ estingiĝintaj vulkanoj kaj eĉ de ĉiuj postsignoj aŭ aludoj pri vulkana efikado, malgraŭ tio, ke Aŭstralio troviĝas en la centro mem de seninterrompa vulkana duonringo, kiu ĉirkaŭas ĝin en tre proksima spaco kaj kiu finiĝas en Nova Zelandio. Tiu ĉi fakto estas tiom pli neklarigebla, ke subteroj de Aŭstralio konsistas nome el tiaj ŝtonaj specoj, en kiuj ĉiam oni observas postsignojn de vulkanaj influoj. Sur la tuta tera globo nenie estas tia granda placo, konsistanta el primitivaj specoj aŭ formacioj, en kiuj oni observas ion similan al tio, kion oni observas en Aŭstralio, t. e. plena foresto de ĉiuj postsignoj de vulkanaj aperoj, kiel en nuna, tiel ankaŭ en estinta tempo. Krom tiuj ĉi anomaloj en Aŭstralio ekzistas ankoraŭ multaj strangaj apartecoj, distingantaj ĝin de ceteraj kontinentoj de l' tera globo. Tiajn samajn apartecojn prezentas ankaŭ aŭstraliaj montoj. Kontraŭe al aliaj kontinentoj en Aŭstralio ekzistas nur escepte apartaj altaĵoj, tute izolitaj kaj ne kunligitaj inter si. Solan escepton prezentas la monta ĉeno, kiu sin tiras laŭlonge de orienta kaj parte de sud-orienta bordo. Sed formiĝo de tiu ĉi ĉeno povas esti klarigita per tio, ke interspacoj inter apartaj altaĵoj estis ekplenigitaj per produktoj de rapida disfalo de ŝtonaj masoj, dank' al la proksimeco de l' oceano, akcelanta pli rapidan detruadon de l' ŝtonaj specoj. Tian anomalion prezentas en Aŭstralio ankaŭ la foresto de grandaj riveraj sistemoj; tie estas nur malgrandaj riveretoj, ofte sekigitaj kaj fluantaj laŭ iaj fosajoj. Dum sur ĉiuj aliaj kontinentoj ekzistas vastaj valoj kaj ebenaĵoj kaj

grandaj riveraj sistemoj, liverantaj al la tera supraĵo pli aŭ malpli senĉesan irigacion. En Aŭstralio videble tute ne ekzistas subteraj fontoj en internaj partoj de kontinento, kaj irigacio de tero estas tre neregula. Nur en certa tempo de jaro, post la periodo de pluvoj disvolvigas kreskajaro, dank' al granda malsekajo; en alia tempo la internaj partoj de kontinento prezentas sekajn, ŝtonajn kaj senfruktajn dezertojn. Rimarkinda ankaŭ estas tio, ke la supraĵo de aŭstralia kontinento estas elskuligita en ĉiuj direktoj per multenombraj fendoj, kies deveno estas nekomprenbla, ĉar oni ne povas alskribi ilin al la efiko de vulkanaj fortoj. Ĉiuj tiuj ĉi anomalioj, renkontigantaj sur la aŭstralia kontinento, tre enigmaj kaj nekomprenblaj, fariĝas facile klarigeblaj, se nur akcepti hipotezon pri meteora deveno de Aŭstralio. Tiu ĉi hipotezo en unua fojo estis eldirita de franca instruitulo Djufrén kaj alplenigita de Frohmann en lia nova laboro "les merveilles de la flore primitive", antaŭ nelonge elirinta en la mondon. Kvankam tiu ĉi hipotezo pri "netera" deveno ŝajnas mirinda kaj kuraĝa, tamen oni devas konfesi, ke ĝi havas nenion nekredoblan aŭ neeblan, aparte ĉe tiuj faktaj pruvoj, kiujn alkondukas la instruituloj por pravigi sian teorion. Antaŭ ĉio ili montras tion, ke laŭ la teorio de formiĝo de l' planeda sistemo la tera akso devus esti vertikala al la ebenajo de ekliptiko, dum ĝi staras ne rekte sed klinite al la ebenajo de l' tero ĉirkaŭ la suno, kontraŭ al ĉiuj teorioj meditadaj kaj leĝoj de mehaniko. La historio de tiuj kreskajaroj sur la tera globo, dank' al kiu formiĝis la kuŝantaj en la interno de l' tero ŝtonkarbaj tavoloj, donas kelkajn montrajn, konstatitajn hipotezojn pri antaŭa vertikaleco de l' tera akso. Tiuj ĉi ŝtonkarbaj tavoloj estas dismetitaj laŭ la tero tre neegalmezure: en ekvatora kaj en tropikaj regionoj tiuj ĉi tavoloj renkontiĝas malofte kaj estas tre maldikaj, dum en mezaj kaj polaraj landoj ili troviĝas en superfluo kaj distingiĝas per dikeco kaj vastigiteco. Krom tio ne estas dubbla la fakto, ke la ŝtonkarbaj tavoloj en nordaj kaj polusaj termezuroj devenis multe pli frue, ol en plej proksimaj al la ekvatoro termezuroj, kaj tio ĉi klare montras, ke la kreskajaj vivoj sur la tero disvolvigas komence ĉe la polusoj, kaj post tio jam de tie disvastiĝas al la ekvatoro. Riĉeco de ŝtonkarbaj tavoloj en nordo atestas pri neĉirkaŭprenablaj kvantoj da surtavoligitaj tie kreskajaj restoj kaj pruvas, ke polara floro en la ŝtonkarba periodo per sia riĉeco malproksime superis eĉ la nuntempajn tropikan floran. Komprenble, por tio, ke povu disvolviĝi tia kreskajaro, estis necesaj lumo kaj varmo, kaj tial oni devas volene-vole supozi, ke en la polusaj landoj en tiu ĉi periodo ekzistis favoraj kondiĉoj por disvolviĝo kaj kresko de kreskajoj; tiuj ĉi samaj kondiĉoj estas neeblaj ĉe ekzistanta nun kliniĝo de l' tera akso kaj oni devas supozi, ke tiam tiu ĉi kliniĝo ne ekzistis, la akso de l' tera turniĝo staris rekte, kaj sur la tuta tero de l' polusoj ĝis la ekvatoro estis nur unu seninterrompa kaj neŝanĝebla tempo de jaro, kaj la tagoj estis egalaj al la noktoj. Kial devenis tiu ĉi kliniĝo, elvokinta subitajn ŝanĝojn de klimato sur la tero? Suprenomita instruitulo proponas la sekvantan hipotezon por klarigi tiun ĉi aĵon: la kliniĝo de l' tera akso devenis sub

influo de ekstera forto, kiu subite elbatis la teran globon el ĝia komenca situacio. Tia "ekstera" forto povis esti grandega meteora maso, falinta sur la teron el la profundaj de l' ĉiela spaco, kiu per sia falo neniigis la antaŭan egalpezon de nia planedo. Falado de kosmaj korpoj prezentas sufiĉe oftan kaj ordinaran aĵon sur la tera globo. Laŭ la alproksimitaj elkalkuloj sur la teron falas en dudek kvar horoj kelkaj centoj da miloj da meteoroj. Plej ofte tiuj ĉi meteoroj estas malgrandaj laŭ sia amplekso, tamen iafoje renkontiĝas inter ili grandegaj. Nenio estas nekredobla en tiu supozo, ke en la sferon de l' tera altiro povis veni tre granda kosma korpo, kies falo estis la kaŭzo de ŝanĝoj sur la tera globo. Tiu ĉi grandega laŭ sia grandeco kaj pezo meteoro estas Aŭstralio.

Djufrén supozas, ke sur tiu loko, kie troviĝas Aŭstralio, devis ekzisti antaŭe ia granda vulkana centro, kiu estis poste kovrita kaj neniigita per la falinta tien ĉi asteroido. Frohmann montras krom tio ankaŭ tion, ke la tera akso estas deklinita je 23° 28', kaj la centro de l' Aŭstralio kontinento ĝuste ankaŭ troviĝas sub 23:a grado de l' suda termezuro. Kiosisto el ŝtonaj spejoj, kiuj formas fundon de Aŭstralio, nenion diras kontraŭ la hipotezo pri ĝia meteora deveno. Se oni akceptas tiun ĉi hipotezon, ĉiuj anomalioj, kiujn prezentas la Aŭstralia kontinento, fariĝas klarigeblaj kaj perdas sian enigmecon. Komprenble, nenia imago povas prezenti al si la pentraĵon de tiu terura, tremado, kiun devis elprovi la tero en la momento de falo de tia asteroido. La katastrofo devis esti laŭvere terura, en plena senco de tiu ĉi vorto, ĉar terura ĉion ekstermanta uragano devis traflugi laŭ la tuta supraĵo de l' tero, kaj oceanaj ondoj de gigantaj mezuroj devis levigi kaj superakvigigi la teron de l' suda duonglobo. Ĉe tio ĉi, komprenble, devis formiĝi grandega maso da akvaj vaporoj, ĉar la falo fariĝis en oceanon, kaj tiuj ĉi vaporoj falis post tio sur teron en formo de pluvaj fluoj. Kiel postsigno de tiu ĉi katastrofo aperis kliniĝo de l' tera akso kaj la elvokitaj per tio ĉi ŝanĝoj de klimato sur la tera globo; ĉe l' polusoj aperis eternaj glacioj. Per tia maniero la nova hipotezo pri la deveno de Aŭstralio ne sole ne kontraŭparolas al faktoj, konfirmitaj per la scienco, sed eĉ klarigas multajn aĵojn de l' pasinta kaj nuna vivo de l' tero, kiuj sen tiu ĉi hipotezo ŝajnas al ni enigmaj kaj ne komprenblaj.

Tradukis Al. Semenov.



LA HIGIENAJ ORDONOJ KONSISTIGAS PER SI MEM TUTAN MORALON

EL "SENNACIULO"

Oni ne povas kontraŭdiri, ke la moralo, en tiu ĉi momento, trapasas krizon. Se la religiaj moraloj sufiĉas al la homoj, kiujn instigas sincera kredo, la liberpensuloj, kies nombro estas kreskanta, deziras, ke la moralo havu pozitivan bazon, racian, kiu ŝirmus ĝiajn ordonojn kontraŭ la dubo kaj la diskuto.

Aliparte, ĉar la religiaj moraloj ne plu estas instruataj en la lernejoj, la bezono urĝe prezentigas, en la demokratioj, kiuj aspiras la laikecon, anstataŭigi tiun ĉi instruadon per tiu de civila moralo.

Nenia socio povos vivi sen moralo.

Sed kio povus vere esti civila moralo, la sciencio, kiujn superregas kaj orientas la scienco, krom scienco moralo, kiu bazigas ne sur principoj per aŭtoritata truditaj, sed sur veroj elmontritaj per la observado kaj per la sperto?

Nu, aperas, ke la natursciencoj, la medicinaj sciencoj, la fiziologio inter ĉiuj, formas kun ĉiu paŝo, kiel praktikajn konkludojn, leĝojn, kiujn ili malkovras, principojn, kiuj estas precize konduktreguloj prezentindaj al la civilizita homo, en liaj rilatoj kun siaspeculoj.

Oni trovas tiel en la sciencoj tiujn ĉi solidajn bazojn, kiujn la malnovaj moraloj kredis trovi en la dogmoj.

Aliparte estas vero apenaŭ kontraŭdirebla, kaj treege rekuriga de la egaleca vidpunkto, ke la sano estas la plej granda el la bonoj. Nek la potenco, nek la riĉoj, povus havigi saman senton de bonstato, ni diru saman feliĉon, kian havigas la sano.

Ĉu la sano ne kunliveras ankaŭ, kun tiu ĉi sentaĵo de l' feliĉo vivi, la plej grandan laborkapablon kaj produktkapablon? Kaj ĉu la fizika sano ne estas krome la kondiĉo por tiu ĉi morala sano, kiu malkonas ĉiujn degenerojn, ĉiujn psikajn difektojn, tiel dire ĉiujn malvirtojn, ĉiujn maŝanecajn impulsojn, komence de la simpla malkontento pri sia sorto ĝis la krimo?

Ĉar, ĉe la homo, la fiziko kaj la psiko estas intime ligitaj. Ili funkcias en malvasta dependeco unu de l' alia.

Neniaokaze, do, ĉe l' normala estaĵo, la korpo kaj la spirito povos, malgraŭ kelkaj ŝajnaj aspektoj, esti en reala opozicio.

La dieto, kiu konvenas al unu, devas konveni ankaŭ al la alia. La higieno de l' korpo devas esti ankaŭ la higieno de l' spirito.

Kaj en tiu ĉi sencio moralo bazita sur la higieno devas esti rigardata, kiel moralo komplementa kaj perfekta, entenanta ĉiujn devojn de l' homo kontraŭ si mem kaj kontraŭ siaj samspeculoj.

Efektive ĝuste en la demandoj pri l' publika higieno precipe sentigas kun akuto la morala respondeco. Oni prenu, por konvinkiĝi, la banalan kazon de forkaŝo de infektmalsano, de kie povos rezultu epidemio, kiu postulos eble milojn da viktimoj.

Ĉu ekzistas pli bona ekzemplo prezentebla, por komprenigi, ke la plej bona rimedo labori por sia bonfarto estas krome labori por la bonfarto de l' aliaj? Ĉar tiel, anstataŭ esti sola por labori por si, okazas, ke ĉiuj laboras por ĉiu. Tiel la higieno ne devas esti konsiderata sole kiel la moralo de l' korpo.

Ampleksante ĉiujn konduktregulojn, kiuj povas modifi la vivpovon, tio volas diri, la valoron de l' najbaro, la higieno fakte estas la tuta moralo.

La fiziologio instruas al ni, ke la korpo estas maŝino, kiu povas esti tenata en bona stato, kiel okazas pri ĉiuj maŝinoj, nur per la laboro. Kaj la higieno, per siaj reguloj rilataj al la vivo de l' individuo kaj la vivo de l' kolektivoj, instruas al ni, kiele ni povos certigi al la homa maŝino sian plej bonan produktforton kaj sian plej longan daŭron. Ĝi diras al ni plie, kiel ankaŭ estas eble al

gepatroj naskigi infanojn, kiuj estos siavice rezistemaj kaj produktemaj maŝinoj.

Siaflanke, montrante al ni, kiel la individuo estas la produkto de sia medio, la scienco indikas la punktojn, kien devos trafi la klopodoj de l' leĝdonantoj, se ili volas realigi la kondiĉojn de l' bona intelekta kulturo, kiu dependas tiom, se ne pli, de la naturo de l' tereno, kiom de la kvalito de l' semo.

Entute, la higieno ordonas al la homo zorgi pri sia sano kaj pri tiu de la siaspeculoj. Ĝi ordonas al li labori, kaj indikas la plej bonajn laborkondiĉojn. Ĝi montras al li la vantecon kaj la danĝeron de l' plezuroj, en kiuj la homoj serĉas senutile la feliĉon, en trompe loga celado, kiu foruzas ilin. Ĝi prezentas al li la sanon kiel la solan realan feliĉon.

Kaj precipe ĝi pravas al li, ke en tiu ĉi lukto pro la sano, ĉiuj suferas pro la eraroj de ĉiu, kaj ke tiel intimo solidareco unuigas kaj kunigas ĉiujn membrojn de kolektivo.

De tie sekvas serio da devoj de l' individuo kontraŭ si mem kaj kontraŭ la aliaj, tuta serio da ordonoj signifitaj per karaktero de nepreco, tute same rigoraj en sia formo kiel tiuj de l' religiaj moraloj. Ilia sankcio estas proksima, rekta, tuŝebla, neevitebla kaj ne elacetebla per ia ajn kompromiso.

En higieno ĉiu eraro pagigas, kaj ĉiu krimo spertas sian punigon, same fatale kiel aplikigas la pezoforto. Kaj tia estas vere la karaktero de naturdoktrino ĝuste morala, kiu devas eviti ĉian marĉandon, ĉian senfortigon de l' konscienco! Kaj ĝuste per tiu ĉi karaktero ĉi tiu moralo de l' estonto montrigos supera al la religiaj moraloj.

Doktoro Herikur (Hericiourt) Trad. el la franca N. B.



PRI KAŬZECO.

EL "SENNACIULO"

Jam de antikva tempo la Budhismo konceptis, ke en la universo regas la leĝo de kaŭzeco, t. e. la principo de karma. Nune ankaŭ ni sciencistoj kredas, ke ĉio sin trovas inter la ĉeneroj de kaŭzo kaj rezulto.

La "karma" ne sciencas solvas la rilaton. Ĝisnuna scienco ankaŭ ne sufiĉe klarigas ĝin. Antaŭ kelkaj jaroj PAVLOV el Leningrad instruis al ni la fenomenon de kondiĉita reflekso. Mi volas pli grandigi tiun ĉi ideon kaj klarigi ĉiun rilaton, kiun fiziko kaj ĥemio ne povas solvi.

Laŭ mia opinio, oni povas dividi kaŭzecon en du specojn: la leĝon de kaŭzeco konstanta kaj tiun de hazarda. La leĝo de kaŭzeco konstanta estas absoluta, ne ŝanĝebla, la sama kaŭzo venigas ĉiam la saman rezulton. Ekz. sub la aerpreso de 760 mm, la akvo boliĝas ĉe 100° C. kaj glaciĝas ĉe 0° C. La fluidiĝa punkto de ĉiuj elementoj kaj ĥemiaj produktoj estas ankaŭ ĉiam speciala. La movado de planedoj, la interreakcio de ĥemiaĵoj, la kaŭza rilato de meteorologiaj fenomenoj ktp. ktp. estas konstantaj, matematike mezureblaj. Kontraŭe la leĝo de kaŭzeco hazarda estas ŝanĝebla laŭvole, ne matematike mezurebla. La sama kaŭzo venigas ne ĉiam la saman rezulton kaj la sama rezulto ne devenas de la sama kaŭzo. Ekz. vidante la saman floran, la unua ĝojus, la dua malĝojus kaj

la tria koleriguis. Unu timas serpenton, sed ne araneon, la dua araneon, sed ne serpenton, kaj la tria nek serpenton nek araneon, sed ranon. Tia kaŭzeco estas tute alia ol la konstanta. Ĝi estis iam kondiĉita kaj fiksita. Ni ĉiuj havas emocion, sed la kondiĉo de ĝia apero tute malsimilas laŭ persono.

La vorto estas ankaŭ la produkto de la hazarda kaŭzeco. Ekz. kiam ni vidas la paperon, ni ĉiam aŭdas la sonon de papero. La vidimpreso estas tute sama al ĉiuj landanoj, sed la aŭdimpresoj de la aĵo estas ne samaj laŭ rasoj, regnoj aŭ landoj. La interrilato inter vid-kaj aŭdimpresoj estas nur hazarda, sed delonge fiksita.

La penso estas aro da vortoj, kaj la aranĝmaniero de vortoj, t. e. la pensmaniero estas ankaŭ hazarde kondiĉita kaj fiksita. Unuvorte la intelekto estas rezulto de la hazarde kondiĉita kaŭzrilato ĉe la impresoj de niaj sentorganoj. Tial ni nur miras aŭ opinias stranga la okazintaĵon ne denaske al kutimigitan, dum ni opinias tute prava la fenomenon science ne klarigeblan, sed denaske al kutimigitan.

Do, oni devas esti sincera por krei novajn vortojn, kiuj ofte kondukas popolon al erarideo.

Nia personeco kaj karaktero estas plene fiksitaĵ de la funkcio de nelaŭvola nervsistemo, kiu emas reagi ĉiam kun tia sama tipo al iu speciala impresoj aŭ koncepto, kia ĝi estis iam kondiĉita.

La vivaĵoj evoluadas tiel heredinte iom post iom la emon akiritan, kiun ĉiu raso konstatas taŭga por sia cirkonstanco dum la ĉeno de generacioj. La diverseco de maniero dependas de la instigo de cirkonstanco, klimato, kunvivaĵo ktp., precipe de la kaŭzeco, konstanta. Sed la malsimileco de la instinkto laŭrasa dependas de la hazarda kaŭzeco. Iuj praavoj de hirundoj estis devigitaj transflugi oceanon, kaj la emo fariĝis instinkto. Saĝoj, kiuj estis devigitaj vivi en la herbejo, akiris apetiton je herboj. Kameloj, kiuj estis devigitaj vivi en la dezerto seka, povas konservi akvon en siaj stomakoj. Tiele la instinkto apetito estis tute hazarde kondiĉita.

La sekse instinkto estas ankaŭ pli malpli hazarde kondiĉita. Iuj incitiĝas pro specialaodoro, aliaj pro la vido kaj la triaj pro aŭdo. Ni homoj povas kontroli la seksan instinkton per la intelekto aŭ rezono, al ni la instinkto ne estas la absoluta ordono; ĝi dependas de la kaŭzeco hazarda kaj fiksita.

Ni povas laŭvole ŝanĝi la rilaton, por ke ĝi plej bone adaptiĝu al la socia stato. Ĉio estas sub la regado de la leĝo de kaŭzecoĵ konstanta kaj hazarda. Ni devas juĝi, ĉu la aĵo antaŭ ni aperanta koncernas — al kiu el la du leĝoj, kaj sintenadi tiel, kiel la leĝo ordonas nin.

Edukado de infanoj, socia idelflugo kaj moralo rilatas al hazarda kondiĉo aŭ cirkonstanco. Pli-bonigu la kondiĉon kiel eble plej, do la socio homara pli altiĝus.

Hazime Asada, El "Revuo Kultura".



Eltiri el privata letereto de D-ro Zamenhof al S-ro B.

presita kun permeso de ambaŭ korespondantoj

Tradukis el lingvo rusa V. G.

EL "LINGVO INTERNACIA"

... Vi demandas min, kiel aperis ĉe mi la ideo krei lingvon internacian kaj kia estis la historio de la lingvo Esperanto de la momento de ĝia naskiĝo ĝis tiu ĉi tago? La tuta publika historio de la lingvo, t. e. komencante de la tago, kiam mi malkaŝe eliris kun ĝi, estas al Vi pli-malpli konata; cetere tiun ĉi periodon de la lingvo estas nun, pro multaj kaŭzoj, ankoraŭ neoportune tuŝadi; mi rakontos al Vi tial en komunaj trajtoj sole la historion de la naskiĝo de la lingvo.

Estos por mi malfacile rakonti al Vi ĉion tion ĉi detale, ĉar multon mi mem jam forgesis: la ideo, al kies efektivego mi dediĉis tutan mian vivon, aperis ĉe mi — estas ridinde ĝin diri — en la plej frua infaneco kaj de tiu ĉi tempo neniam mi forlasadis; mi vivis kun ĝi kaj eĉ ne povas imagi min sen ĝi. Tiu ĉi cirkonstanco parte klarigos al Vi, kial mi kun tiom da obstineco laboris super ĝi kaj kial mi, malgraŭ ĉiuj malfacilaĵoj kaj maldolĉaĵoj, ne forlasadis tiun ĉi ideon, kiel ĝin faris multaj aliaj, laborintaj sur la sama kampo.

Mi naskiĝis en Bjelostoko, gubernio de Grodno. Tiu ĉi loko de mia naskiĝo kaj de miaj infanaj jaroj donis la direkton al ĉiuj miaj estontaj celadoj. En Bjelostoko la loĝantaro konsistas el kvar diversaj elementoj: rusoj, poloj, germanoj kaj hebreoj; ĉiu el tiuj ĉi elementoj parolas apartan lingvon kaj neamike rilatas la aliajn elementojn. En tia urbo pli ol ie la impresema naturo sentas la multepezan malfeliĉon de diverslingveco kaj konvinkigas ĉe ĉiu paŝo, ke la diverseco de lingvoj estas la sola, aŭ almenaŭ la ĉefa kaŭzo, kiu disigas la homan familion kaj dividigas ĝin en malmalkaj partoj. Oni edukadis min kiel idealiston; oni min instruis, ke ĉiuj homoj estas fratoj, kaj dum sur la strato kaj sur la korto, ĉio ĉe ĉiu paŝo igis min senti, ke homoj ne ekzistas: ekzistas sole rusoj, poloj, germanoj, hebreoj k. t. p. Tio ĉi ĉiam forte turmentis mian infanan animon, kvankam multaj eble ridetos pri tiu ĉi "doloro pro la mondo" ĉe la infano. Ĉar al mi tiam ŝajnis, ke la "grandaĝaj" posedas ian ĉiopovan forton, mi ripetadis al mi, ke kiam mi estos grandaĝa, mi nepre forigos tiun ĉi malbonon.

Iom post iom mi konvinkigis, kompreneble, ke ne ĉio fariĝas tiel facile, kiel ĝi prezentigas al la infano; unu post la alia mi forjetadis diversajn infanajn utopiojn, kaj nur la revon pri unu homa lingvo mi neniam povis forjeti. Malklare mi iel min tiris al ĝi, kvankam, kompreneble, sen iaj difinitaj planoj. Mi ne memoras kiam, sed en ĉia okazo sufiĉe frue, ĉe mi formiĝis la konscio, ke la sola lingvo povas esti nur la neŭtrala, apartenanta al neniu el la nun vivantaj nacioj. Kiam el la Bjelostoka reala lernejo (tiam ĝi estis ankoraŭ gimnazio) mi transiris en la Varsovian duan klasikan gimnazion, mi dum kelka tempo estis forlogata de lingvoj antikvaj kaj revis pri tio, ke mi iam veturados en la tuta mondo kaj per flamaj paroloj inklindos la homojn revivigi unu el tiuj ĉi lingvoj por komuna uzado. Poste, mi ne memoras jam kiamaniere, mi venis al firma konvinko, ke tio ĉi estas

nebla, kaj mi komencis malklare revii pri nova, arta lingvo. Mi ofte tiam komencadis iajn provojn, elpensadis artifikajn riĉegajn deklinaciojn kaj konjugaciojn, k. t. p. Sed homa lingvo nun ĝia, kiel ŝajnis al mi, senfina amaso da gramatikaj formoj, kun ĝiaj centoj da miloj de vortoj, per kiuj nun timigis la dikaj vortaroj, ŝajnis al mi tia artifika kaj kolosa maŝino, ke mi ne unufoje diradis al mi: "for la revojn! tiu ĉi laboro ne estas laŭ homaj fortoj",—kaj tamen mi ĉiam revenadis al mia revo.

Germanan kaj francan lingvojn mi ellernadis en infaneco, kiam oni ne povas ankoraŭ kompari kaj fari konkludojn; sed kiam, estante en la 5-a klaso de gimnazio, mi komencis ellernadi la lingvon anglan, la simpleco de la angla gramatiko jetiĝis en miajn okulojn, precipe dank' al la kruta transiro al ĝi de la gramatikoj latina kaj greka. Mi rimarkis tiam, ke la riĉeco de gramatikaj formoj estas nur blinda historia okazo, sed ne estas necesa por la lingvo. Sub tia influo mi komencis serĉi en la lingvo kaj forĵetadi la senbezonaĵojn formojn, kaj mi rimarkis, ke la gramatiko ĉiam pli kaj pli degelas en miaj manoj, kaj baldaŭ mi venis al la gramatiko plej malgranda, kiu okupis sen malutilo por la lingvo ne pli ol kelkajn paĝojn. Tiam mi komencis pli serioze fordonigi al mia revo. Sed la grandegulaj vortaroj ĉiam ankoraŭ ne lasadis min trankvila.

Unu fojon, kiam mi estis en la 6-a aŭ 7-a klaso de la gimnazio, mi okaze turnis la atenton al la surskribo "Svejcarskaja", kiun mi jam multajn fojojn vidis, kaj poste al la elpendaĵo "Konditorskaja". Tiu ĉi "skaja" ekinteresis min kaj montris al mi, ke la sufiksoj donas la eblon el unu vorto fari aliajn vortojn, kiujn oni ne devas aparte ellernadi. Tiu ĉi penso ekposedis min tute, kaj mi subite ek-sentis la teron sub la piedoj. Sur la terurajn grandegulajn vortarojn falis radio de lumo, kaj ili komencis rapide malgrandiĝi antaŭ miaj okuloj.

"La problemo estas solvita!"—diris mi tiam. Mi kaptis la ideon pri sufiksoj kaj komencis multe labori en tiu ĉi direkto. Mi komprenis, kian grandan signifon povas havi por la lingvo konscie kreata la plena uzado de tiu forto, kiu en lingvoj naturaj efikas nur parte, blinde, neregule kaj neplene. Mi komencis kompari vortojn, serĉi inter ili konstantajn, difinitajn rilatojn kaj ĉiutage mi forĵetadis el la vortaro novan grandegan serion da vortoj, anstataŭigante tiun ĉi grandegan per unu sufikso, kiu signifis certan rilaton. Mi rimarkis tiam, ke tre granda amaso da vortoj pure radikaj (ekz. "patrino", "mallarga", "trancilo" k. t. p.) povas esti facile transformitaj en vortojn formitajn kaj malaperi el la vortaro. La meĥaniko de la lingvo estas antaŭ mi kvazaŭ sur la manplato, kaj mi nun komencis jam labori regule, kun amo kaj espero. Baldaŭ post tio mi jam havis skribitan la tutan gramatikon kaj malgrandan vortaron.

Tie ĉi mi diros ĝustatempe kelkajn vortojn pri la materialo por la vortaro. Multe pli frue, kiam mi serĉis kaj elĵetadis ĉion senbezonaĵon el la gramatiko, mi deziris uzi la principojn de la ekonomio ankaŭ por la vortoj kaj, konvinkita, ke estas tute egale, kian formon havos tiu aŭ alia vorto, se ni nur konsentos, ke ĝi esprimas la donitan ideon, mi simple elpensadis vortojn, penante, ke ili estu kiel

eble pli mallongaj kaj ne havu senbezonaĵon nombron da literoj. Mi diris al mi, ke anstataŭ ia 11-litera "interparoli" ni tute bone povas esprimi la saman ideon per ia ekz. 2-litera "pa". Tial mi simple skribis la matematikan serion da plej mallongaj, sed facile elparoleblaj kunigoj de literoj kaj al ĉiu el ili mi donis la signifon de difinita vorto (ekz. a, ab, ac, ad, ... ba, ca, da, ... e, eb, ec, ... be, ce, ... aba, aca, ... k. t. p.) Sed tiun ĉi penson mi tuj forĵetis, ĉar la provoj kun mi mem montris al mi, ke tiaj elpensitaj vortoj estas tre malfacile ellerneblaj kaj ankoraŭ pli malfacile memoreblaj. Jam tiam mi konvinkigis, ke la materialo por la vortaro devas esti romana-germana, ŝanĝita nur tiom, kiom ĝin postulas la reguleco kaj aliaj gravaj kondiĉoj de la lingvo. Estante jam sur tiu ĉi tero, mi baldaŭ rimarkis, ke la nunaj lingvoj posedas grandegan provizon da pretaj jam vortoj internaciaj, kiuj estas konataj al ĉiuj popoloj kaj faras trezoron por estonta lingvo internacia,—kaj mi kompreneble utiligis tiun ĉi trezoron.

En la jaro 1878 la lingvo estis jam pli-malpli preta, kvankam inter la tiama "lingve uniuersala" kaj la nuna Esperanto estis ankoraŭ granda diferenco. Mi komunikis pri ĝi al miaj kolegoj (mi estis tiam en 8-a klaso de la gimnazio). La plimulto da ili estis forlogitaj de la ideo kaj de la frapinta ilin neordinara facileco de la lingvo, kaj komencis ĝin ellernadi. La 5-an de decembro 1878 ni ĉiuj kune solene festis la sanktigon de la lingvo. Dum tiu ĉi festo estis paroloj en la nova lingvo, kaj ni entuziasme kantis la himnon, kies komencaj vortoj estis la sekvantaj:

"Malamikete de las nacjes
Kadó, kadó, jam temp' está!
La tot' homoze in familie
Konunigare so debá."

(En la nuna Esperanto tio ĉi signifas: "Malamikete de la nacioj falu, falu, jam tempo estas! La tuta homaro en familion unuigi devas.")

Sur la tablo, krom la gramatiko kaj vortaro, kuŝis kelkaj tradukoj en la nova lingvo.

Tiel finiĝis la unua periodo de la lingvo. Mi estis tiam ankoraŭ tro juna por eliri publike kun mia laboro, kaj mi decidis atendi ankoraŭ 5—6 jarojn kaj dum tiu ĉi tempo zorgeme elprovi la lingvon kaj plene prilabori ĝin praktike. Post duonjaro post la festo de 5-a de decembro mi finis la gimnazian kurson kaj disiris. La estontaj apostoloj de la lingvo provis paroleti pri "nova lingvo" kaj, renkontinte la mokojn de homoj maturaj, ili tuj rapidis malkonfesi la lingvon, kaj mi restis tute sola. Antaŭvidante nur mokojn kaj persekutojn, mi decidis kaŝi antaŭ ĉiuj mian laboron. Dum 5½ jaroj de mia estado en universitato, mi neniam parolis kun iu pri mia afero. Tiu ĉi tempo estis por mi tre malfacila. La kaŝeco turmentis min; devigita zorgeme kaŝadi miajn pensojn kaj planojn mi preskaŭ nenie estadis, en nenio partoprenadis, kaj la plej bela tempo de la vivo—la jaroj de studento—pasis por mi plej malgaje. Mi provis iafaje min distri en la societo, sed sentis min ia fremdulo, sopiris kaj foriradis, kaj de tempo al tempo faciligadis mian koron per ia versaĵo en la lingvo, prilaborata de mi. Unu el tiuj ĉi versaĵoj ("Mia penso") mi metis poste en la unuan eldonitan de mi broŝuron; sed al la legantoj, kiuj ne sciis,

ĉe kiaj cirkonstancoj tiu ĉi versaĵo estis skribita, ĝi eksajnis, kompreneble, stranga kaj nekomprenbla.

Dum ses jaroj mi laboris perfektigante kaj provante la lingvon,—kaj mi havis sufiĉe da laboro, kvankam en la jaro 1878 al mi ŝajnis, ke la lingvo jam estas tute preta. Mi multe tradukadis en mian lingvon, skribis en ĝi verkojn originalajn, kaj vastaj provoj montris al mi, ke tio, kio ŝajnis al mi tute preta teorie, estas ankoraŭ ne preta praktike. Multon mi devis ĉirkaŭhaki, anstataŭigi, korekti kaj radike transformi. Vortoj kaj formoj, principoj kaj postuloj puŝis kaj malhelpis unu la alian, dume en la teorio, ĉio aparte kaj en mallongaj provoj, ili ŝajnis al mi tute bonaj. Tiaj objektoj, kiel ekz. la universala prepozicio “je”, la elasta verbo “meti”, la neŭtrala, sed difinita finiĝo “aŭ” k. t. p. kredeble neniam enfalus en mian kapon teorie. Kelkaj formoj, kiuj ŝajnis al mi riĉaj, montrigis nun en la praktiko senbezona balasto; tiel ekz. mi devis forĵeti kelkajn nebezonaĵojn suksajn. En la jaro 1878 al mi ŝajnis, ke estas al la lingvo sufiĉe havi gramatikon kaj vortaron; la multepecon kaj malgraciecon de la lingvo mi alskribadis nur al tio, ke mi ankoraŭ ne sufiĉe bone ĝin posedas; la praktiko do ĉiam pli kaj pli konvinkadis min, ke la lingvo bezonas ankoraŭ ian nekapteblan “ion”, la kunligantan elementon, donantan al la lingvo vivon kaj difinitan, tute formitan “spiriton”. (La nesciado de la spirito de la lingvo estas la kaŭzo, kial kelkaj esperantistoj, tre malmulte legitaj en la lingvo Esperanto, skribas senenare, sed en multepeza, malagrabra stilo,—dume la esperantistoj pli spertaj skribas en la stilo bona kaj tute egala, al kiu ajn nacio ili apartenas. La spirito de la lingvo sendube kun la tempo multe, kvankam iom post iom kaj nerimarkite, ŝanĝiĝos; sed se la unuaj esperantistoj, homoj de diversaj nacioj, ne renkontas en la lingvo tute difinitan fundamentan spiriton, ĉiu komencus tiri en sian flankon kaj la lingvo restus eterne, aŭ almenaŭ dum tre longa tempo, malgracia kaj senviva kolekto da vortoj.)—Mi komencis tiam evitadi laŭvortajn tradukojn el tiu aŭ alia lingvo kaj penis rekte pensi en la lingvo neŭtrala. Poste mi rimarkis, ke la lingvo en miaj manoj ĉesas jam esti sendufundamenta ombro de tiu aŭ alia lingvo, kun kiu mi havas la aferon en tiu aŭ alia minuto, kaj ricevas sian propran vivon, la propran difinitan kaj klare esprimitan fizionomion, ne dependantan jam de ia influoj. La parolo fluis jam mem, flekseble, gracie kaj tute libere, kiel la viva patra lingvo.

Ankoraŭ unu cirkonstanco igis min por longa tempo prokrasti mian publikan eliron kun la lingvo: dum longa tempo restis nesolvita unu problemo, kiu havas grandegan signifon por neŭtrala lingvo. Mi sciis, ke ĉiu diros al mi: “Via lingvo estas por mi utila nur tiam, kiam la tuta mondo ĝin akceptos; tial mi ne povas ĝin akcepti ĝis tiam, kiam ĝin akceptos la tuta mondo”. Sed ĉar la “mondo” ne estas ebla sen antaŭaj apartaj “unuoj”, la neŭtrala lingvo ne povis havi estontecon ĝis tiam, kiam prosperos fari ĝian utilon por ĉiu aparta persono sendependa de tio, ĉu jam estas la lingvo akceptita de la mondo aŭ ne. Pri tiu ĉi problemo mi longe pensis. Fine la tiel nomataj sekretaj alfabetoj, kiuj ne postulas, ke la mondo

antaŭe ilin akceptu, kaj donas al tute nedediĉita adresato la eblon kompreni ĉion skribitan de vi, se vi nur transdonas al la adresato la ŝlosilon,—alkondukis min al la penso aranĝi ankaŭ la lingvon en la maniero de tia “ŝlosilo”, kiu, enhavante en si ne sole la tutan vortaron, sed ankaŭ la tutan gramatikon en la formo de apartaj, tute memstaraj kaj alfabeto ordigitaj elementoj, donus la eblon al la tute nedediĉita adresato de kia ajn nacio tuĵ kompreni vian leteron.

Mi finis la universaton kaj komencis mian medicinan praktikon. Nun mi komencis jam pensi pri la publika eliro kun mia laboro. Mi pretigis la manuskripton de mia unua broŝuro (“D-ro Esperanto. Lingvo internacia. Antaŭparolo kaj plena lernolibro”) kaj komencis serĉi eldonanton. Sed tie ĉi mi la unuan fojon renkontis la maldolan praktikon de la vivo, la financon demandon, kun kiu mi poste ankoraŭ multe devis kaj devas forte batali. Dum du jaroj mi vane serĉis eldonanton. Kiam mi jam trovis unu, li dum duonjaro pretigis mian broŝuron por eldono kaj fine—rifuzis. Fine, post longaj klopodoj, mi prosperis mem eldoni mian unuan broŝuron en julio de la jaro 1887. Mi estis tre ekscitita antaŭ tio ĉi; mi sentis, ke mi staras antaŭ Rubikono kaj ke de la tago, kiam aperos mia broŝuro, mi jam ne havos la eblon reiri; mi sciis, kia sorto atendas kuraciston, kiu dependas de la publiko, se tiu ĉi publiko vidas en li fantaziulon, homon, kiu sin okupas je “flankaj aferoj”; mi sentis, ke mi metas sur la karton la tutan estontan tranvileceĝn kaj ekzistadon mian kaj de mia familio; sed mi ne povis forlasi la ideon, kiu eniris mian korpon kaj sangon kaj... mi transiris Rubikonon.

Lazaro Ludoviko Zamenhof.



REGULECO KAJ UNUFORMECO.

EL “LINGVO INTERNACIA”

En la Marta numero, finante la artikolon “El Francujo”, mi diris: “Ni ne devas forgesi, ke lingvo internacia ne estas precipe farita por la instruiloj aŭ scienculoj, kiuj ĝin apenaŭ bezonas; ĝi estas unue kaj speciale farita por la meze instruataj homoj. Sed tiu ĉi ne povas diveni multe da vortoj, tre facile komprenataj de klerulo. La vortaro estas do por ili sola rimedo de kompreno. Sed, se ni uzos formojn aŭ vortojn eksterajn, kiujn oni ne trovas en niaj libroj, per kia maniero ni volas, ke ili komprenu?”

Amikoj, havu la bonecon pardoni al mi tiun ĉi ripeton, sed ĝi estas necesa enkonduko al tio, kion mi tuj diras.

Por tute klarigi la pensojn esprimatajn supre, ni prenu praktikajn ekzemplojn. Samtempe ni vidos, ĉu oni estas prava kredante pli bonan la formon aŭ vorton personan, per kiu oni dekliniĝas de Esperanta stilo absolute regula.

“Ed” estas pli internacia ol “kaj”, pretendos iu. Mi ne trovas. Efektive, “kaj” estas uzata en unu lingvo regule; “ed” estas uzata en unu alia escepte. Sed vi diros, ke “ed” rememorigas la latinan kaj francan “et”; mi konsentas por homo scianta unu el tiuj du lingvoj. Sed ĉu Esperanto estos el-lernata nur de personoj konantaj la latinan aŭ la

francan lingvon? Kiel do faros la aliaj? Ili serĉos vian "ed" en la vortaro, kaj ne trovante ĝin ili ne komprenos.

Tiel same kiel vi juĝas "ed" pli internacian ol "kaj", mi povas trovi "il", "nos", "vos", "kvande", pli intencian ol "li", "ni", "vi", "kiam", kaj mi havas la rajton kredi, ke oni min komprenos, se, unuigante vian "ed" kun miaj pronomoj, mi faros la simplan frazon sekvantan: "Kvande nos koleris vos ĝojis ed kantis kun il". Sed donu ĝin al Anglo, al Germano, al Ruso, sciantaj nur ilian patran lingvon, kaj vi vidos ĉu ili komprenos. Tamen mi uzis elementojn internaciajn. Mi ne finis. En mia frazo iu povus tre bone ŝanĝi "koleris, ĝojis, kantis", per "iraskis, gaŭdis, ĉantis" trovante, ke tiuj vortoj estas preferindaj pro tiu aŭ alia motivo. Sed tiam homo neklera nenion pli komprenos en ĝi, niaj lernolibroj enhavante nenian el ĝiaj vortoj.

Nu, amikoj, kion mi faris en unu frazo, tion ni povos fari nesentebly en la tuta lingvo per almikso kaj anstataŭigado de formoj aŭ vortoj personaj. Ĉu ni deziras atingi rapide la antikvan Babelan konfuzon? Ĉu ni volas, ke nia lingvo disbranĉigu en multgado da dialektoj aŭ pli ĝuste da jargonoj nur kompreneblaj al iliaj aŭtoroj?

Ne, certe ne. Ni do evitu severe ĉiun volan ne-regulaĵon en nia stilo. Ni oferu por la bono de nia afero ĉiun nacian, lingvistan aŭ personan preferon kaj ni uzu Esperanton tian kiel ĝi estas, eĉ en niaj privataj leteroj. Sed ni ekzameni iom ankoraŭ la demandon.

Estas pli simple, diros iu, tute forjeti la akuzativon. Ha!—ni vidu. Kiel vi markos la diferencon inter "li saltas sur la tablo" kaj "li saltas sur la tablon"; inter "ŝi amas min pli ol li" kaj "ŝi amas min pli ol lin"? Vi diros simple "ŝi amas mi pli ol li" en ĉiu okazo, sen ia akuzativo. Sed ĉu vi kredas ke oni tre klare divenos kion vi volis diri? Kaj ankaŭ kiel vi esprimos nekonfuzible la diferencon inter "Kiu mi vidas?" kaj "Kiu min vidas?"

Por forjeti la akuzativon kaj resti logika kaj klara, oni devus meti du formojn por kelkaj pronomoj kaj kelkaj prepozicioj. Ni devus do elekti inter du formoj kiel ni elektas inter du kazoj. La plimulto ne ŝajnas al mi videbla.

Krom tio, per tia eljeto ni forprenus el la lingvo mirindan flekseblecon por la esprimado de l' penso kaj la fidela traduko de multaj tekstoj. Fine vi devus difini regulojn por certaj aranĝoj de vortoj, kaj tiam ni komplikus kaj ne simpligus nian lingvon.

Skribante tion, mi intencas nur turni la atenton de ĉiuj sur la necesecon esti regulaj kaj unuformaj en nia stilo kaj mi ne povas fini pli bone ol per la vortoj mem de nia kara doktoro: "Lingvo estas pure kondiĉa signado de ideoj, kiu povas plenumi sian difinon nur tiam, se ĉiuj uzas ĝin severe egale, — alie ĝi perdas ĉian sian sencan kaj celan kaj servas ne al reciproka komprenigado, sed nur al malkomprenigado." **L. de Beaufront.**

SKIZO DE KLASIGO DE TIUJ, KIUJ SIN DEDIĈAS AL ESPERANTO

Citi ĉi tie detale ĉiujn kaŭzojn, motivojn, kialojn pro kiuj oni sin dediĉas ordinaro al Esperanto estas kompreneble nefacila afero. Pli malfacile

ankoraŭ estus enklasigi la Esperantistojn en apartajn kategoriojn laŭ ilia persona merito kaj fervoro. Ni do limigis nin denombri de ili nur la plej oftajn, la plej konatajn tipojn.

Ĉiu persono kiu sin okupas pri Esperanto, havas pri tio sian propran historion. Pro tio oni ofte legas en Esperantistaj ĵurnaloj artikolojn sub la rubriko: „Kial (aŭ kiel) mi fariĝis Esperantisto?“ Estus do laŭ ni dezirinde, ke tiaj artikoloj, tiel interesaj kiel instruigaj, pli kaj pli plimultiĝu en la tutmonda Esperantista gazetaro.

1. Unuj sin okupas pri Esperanto nur por nuntempigi, ekzakte kiel oni farus por la lasta modo aŭ nova danco. Ili hazarde legis en enlanda ĵurnalo artikolon pri la mondlingvo kaj pensas en si mem, ke estus honte, ke ili nenion sciuj pri tia afero se okaze ĝi estus pritraktota en iu de ili vizitata medio. Tiaj personoj formas ordinaro nebonan materialon por nia hodiaŭa armeo; ili estas frivolaĵoj por ĉio kiel ankaŭ por Esperanto, sekve estas superflue pli longe paroli pri ili.

2. Aliaj sin okupas pri la mondlingvo pro simpla scivolo. „Kio do povas esti Esperanto?“ ili sin diras. „Ni vidu! ĉionkonsiderante ni nenion riskas! se ĝi plaĉas al ni, bone, ni daŭrigas, se ne, ni retiriĝas.“

Por tiaj dubantoj, kaj estas multaj, dependas ofte de la lerteco de la iniciatinto, ke ili estu gajnitaj al nia afero. Foje ili estas logataj kiel fiŝoj en naso, el kiu estas malfacile eliri kvankam ĝia elirejo, kiu servis por la eniro restas je la supera parto senĉese malfermigata.

3. Alian kategorion starigas tiuj, kiuj sin dediĉante al la „Dua lingvo per ĉiuj“ celas eltiri nur materialan profiton kaj nenion plu, konforme al la konata maksimumo: „La celo sanktigas la rimedojn.“

Tiaj individuoj plenaj je egoismo evitas ordinaro: aliĝi al enlanda Esperanto-Grupo, aboni al Esperantista ĵurnalo kaj ia ajn maniere helpi la disvastigon de nia movado. Ĉiuokaze ili formas sufiĉe grandan kontingenton en nia anaro kvankam ili estas por ni de malgranda valoro.

4. Aliaj sin okupas pri la Lingvo Internacia, ĉar ili ne havis la okazon lerni fremdan lingvon kaj trovas, ke nuntempe oni ne povas vivi nur kun sia gepatra lingvo precipe se tiu ĉi apartenas al malgranda nacio. „Unu aŭ almaniere“, ili pensas, „tia Dua lingvo povus eble utili al ni“. Ili do sin dediĉas al ĝi, ne kalkulante tamen la specialan econ, kiu posedas Esperanto alproprigi ofte al si indiferentulojn. Tiel iom post iom la asimilo okazas kaj la novuloj estas firme kaptataj kiel birdoj sur glukaptilo. Tie ili sin sentas bonfarte kaj tute ne volas plu malĝuigi; ili restas tie por ĉiam! En ĉi tiu kontingento oni ofte trovas bonajn Esperantistojn.

5. Al kvina kategorio oni povus grupigi tiujn, kiuj sin dediĉante al la eterno de fremdaj lingvoj, sed malsukcese pro ilia malfacileco, klopdas anstataŭigaj ilin almenaŭ per Esperanto, kiu, laŭdire, estas multe pli facila ol la naciaj lingvoj. Do pri lernado de lingvoj, kiel oni scias, post plena ellerno de fremda lingvo, gusto por tria lingvo akcentiĝas. Inter tiuj Esperantistoj oni renkontas kelkfoje bonajn samideanojn.

6. Al sesa kategorio apartenas ĉiuj lernemuloj. Ili jam scipovas fremdajn lingvojn kaj deziras aldoni unu ankoraŭ al iliaj lingvaj konoj, kaj ĉar la plej granda parto de la radikoj estas jam al ili konataj, ili ne renkontas malfacilecon por ellerni ankaŭ Esperanton. Tiuj ĉi fariĝas ordinare tre bonaj Esperantistoj, ĉar pro la antaŭa elerno de alinaciaj lingvoj jam sin pretigis, tiel diri, por la internacia spirito kaj kiam poste ili sciigas la veran celon de Esperanto, la grundo prezentiga favora por la kulturado de la Interna ideo de nia afero.

7. Al sepa grupo apartenas la monaviduloj, kaj ofte oni aŭdas de ili jenan rekantaĉon: „Ĉu Esperanto gajnas monon? Pardonu”, ili daŭrigas, kredante sin senkulpiĝi, „sed niaj vivrimedoj ne estas prosperaj, kaj kiel vi povas juĝi: „primum vivere deinde philosophare” (vivi antaŭ ĉio kaj poste filozofi). Por tiaj personoj oni estus tentinta sin montri indulgaj, sed malprave! La neagemo mortigas la homon; batali kaj ĉiam batali por la vivo, jen la beleco, la valoro, la celo de la vivo. Por ĉio oni trovas la tempon, sufiĉas voli, kaj plej ofte: voli estas povi. Oni devas kutimiĝi al la malfavoraj cirkonstancoj per daŭra kaj peniga laboro, la peno ne devas esti mezurata por tiu, kiu volas sukcesoj. Ĉu ili pretekstas mankon de sufiĉaj vivrimedoj? Despli prave! Oni devas sin pretigi por la vivbatalo per ĉiu akirebla rimedo; foje oni ne scias kiu el ili kondukos vin al pli bona stato. Jen rilata ekzemplo por konfirmo de nia aserto: Antaŭ nelonge estis organizita konkurso por la akiro de ofico en granda Banko. Multaj kandidatoj sin prezentis, kiuj krom aliaj demandoj devis ankaŭ traduki tekston el la nacia lingvo al ĉiuj de la kandidatoj konataj lingvoj. Inter ili troviĝis hazarde Esperantisto. Do krom la fremdaj lingvoj kiujn la aliaj konkurantoj ankaŭ scipovis kiel li, nia samideano uzis plie Esperanton. Vi divenas certe, kio okazis. Nia samcelano sukcesis finakiri la deziratan postenon. En tiu ĉi okazo oni rajtus renversi la ordon de la latina maksimumo, jene: „Primum philosophare deinde vivere” se tamen: sin dediĉi al Esperanto estas filozofi!

8. En alian kategorion oni povus grupigi la studemajn kaj spritajn intelektulojn, kiuj tre ĝuste, konsideras, ke la interŝanĝo de la intelekta laboro estas nepre necesa rimedo por la konservado de la spiritsaneco. Efektive la filozofo kaj la matematikisto, la intelektulo kaj la financisto devas momente kvietiĝi alpaŝante de unu temlaboro al alia, ekzakte kiel faras la ŝarĝoportisto, kiu transportante pezan ŝarĝon ŝanĝas de tempo al tempo manon aŭ ŝultrojn de la pezo; aŭ la presisto, kiu preferas nedaŭre labori por la samaj preslitoj. La varieco en la intelekta laboro estas la ĉefa faktoro, kiu se ĝi ne kondukas ĉiam al plena ripozo, almenaŭ ĝi malpliigas kaj malfruigas la trolacigon. Krom tio „Kiel provizon de via maljuneco” diris la fama Helena filozofo kaj poeto Pitakos, „rezervu la instruitecon, ĉar ĝi estas la plej bona konsolo kiu vin helpas por facile elteni pli malfrue la malfacilaĵojn de la maljuneco”. Tiuj Esperantistoj, kvankam malmultaj, tamen ili estas bonaj samideanoj kaj faras grandan servon al nia movado. Ili sin altrudas al la skeptika publiko se

ne ĉiam pro ilia agemeco almenaŭ pro ilia persona valoro, pro ilia famo.

9. Fine al naŭa kaj lasta kategorio oni povas grupigi la verajn idealistojn, kiuj por atingi la celon de sia idealismo povus sin dediĉi ne nur al la elerno de lingvo, kiel nia kara Esperanto, sed ankoraŭ al la plej malfacilaj taskoj, ĉar eksentante la sanktan devon, kiun ili intencas plenumi, ili plifortigas sian volon kaj pligrandigas sian klopodon. Tiuj ĉi estas la pioniroj de nia ideo, la kondukantoj de nia Esperantista pacama armeo! Ili laboras senprofite. Ili elspezas monon laŭpove kaj senkalkule. Ili ĉie kaj ĉiam ne hontas surporti la simbolon de Esperantismo. La eco de pioniro, la trezoro de idealisto konistas el lia koro, el kiu konstante elsprucas lia neelĉerpebla, lia senĉesa, lia senfina agemeco kaj kuraĝo.

Ni sincere salutu ĉiujn samideanojn de la Esperantista mikrokosmo (Mondeto), al kiu ajn kategorio ili apartenas, sed por tiuj, kiuj troviĝas en la lasta grupo, kaj kiu certe estas la plej inda, por tiuj herooj de la sindonemo, por tiuj sentimaj generaloj de nia ideo, ni senĉapelige nian esprimante al ili nian veran admiron, nian sinceran dankon, nian profundkoran amon!

Dro. Anakreon Stamatiadis.

EL LA GREKA "LINGVO INTERNACIA"



MALPLI KAJ MULTPLI.

EL "LINGVO INTERNACIA"

La blank-maneto
De Henrieto

Estas malgranda, ho mia Di!
Sed ŝia koro —
Kia doloro! —
Estas malpli.

Siaj ligharoj
Neordinaraj

Estas longegaj, ho mia Di!
Sed ŝia lango —
Fakto tre stranga! —
Estas multpli.

Sia talio,
Die gracia,

Estas mallarga, ho mia Di!
Sed la prudento —
Kia turmento!
Estas malpli.

Siaj okuloj
La fajrobroluj

Estas plennigraj, ho mia Di!
Sed la animo —
Ha, kia rimo! —
Estas multpli.

Amiko.



LA VOJO.

EL "LINGVO INTERNACIA"

Tra densa mallumo briletas la celo,
Al kiu kuraĝe ni iras.
Simile al stelo en nokta ĉielo,
Al ni la direkton ĝi diras.
Kaj nin ne timigas la noktaj fantomoj,
Nek batoj de l' sorto, nek mokoĝoj de l' homoj.
Car klara kaj rekta kaj tre difinita.
Ĝi estas, la voj' elektita.

Nur rekte, kuraĝe kaj ne flankigante
Ni iru la vojon celitan!
Eĉ guto malgranda, konstante frapante,
Traboras la monton granitan.
L' espero, l' obstino kaj la pacienco. —
Jen estas la signoj, per kies potenco
Ni paŝo post paŝo, post longa laboro,
Atingos la celon en gloro.

Ni semas kaj semas, neniam laciĝas,
Pri l' tempoj estontaj pensante.
Cent semoj perdiĝas, mil semoj perdiĝas, —
Ni semas kaj semas konstante.
"Ho, ĉesu!" mokante la homoj admonas, —
"Ne ĉesu, ne ĉesu!" en kor' al ni sonas:
"Obstine antaŭen! La nepoj vin benos,
Se vi paciencie eltenos."

Se longa sekeco aŭ ventoj subitaj
Velkantajn foliojn deŝiras,
Ni dankas la venton, kaj, repurigataj,
Ni forton pli freŝan akiras.
Ne mortos jam nia bravega anaro,
Ĝin jam ne timigas la vento, nek staro,
Obstine ĝi paŝas, provita, hardita,
Al cel' unu fojon signita!

Nur rekte, kuraĝe kaj ne flankigante
Ni iru la vojon celitan!
Eĉ guto malgranda, konstante frapante,
Traboras la monton granitan.
L' espero, l' obstino kaj la pacienco, —
Jen estas la signoj, per kies potenco
Ni paŝo post paŝo, post longa laboro,
Atingos la celon en gloro.

L. Zamenhof.

**LA AMO.**DE ANGEL RUIZ PABLO,
EL LA "KATALUNA ANTOLOGIO"

Amo, dolĉa turmento, vundon faras
kaj samtempe kuracas per magio;
ĝi nutras sin per revoj, nostalgio;
kie ĝi vivon vidis, morto staras.
Amo havas eternan floradforton,
mortas de l' frukto, vivas de l' espero;
amo vivas en glora vivlibero
kaj nur en l' ideal' ne trovas morton.
Ne tentu vin am' viva en real',
nek am' vivanta nur en nuna hor',
ĉar amo estas ja nur iluzi'.
Des pli, amo ĝi estos — ju pli for;
ĉar amo, majstr' en ĉia ideal',
vivas nur en fiktiva fantazi'.

**BIRDOJ MIGRANTAJ.**EL E. TEGNÉR, glora sveda poeto.
EL "LINGVO INTERNACIA"

Varmege ĉe Nilo bruladas la sun',
La ombro palmaria foriĝas jam nun',
La koron ekkaptas enu' je l' patrujo.
Birdar' kolektiĝas. Al Nord'! Al Svedujo!

Profunde sub ni, kvazaŭ en la tombar',
Sur tero verdanta, bluanta sur mar'
Noviĝas malĝojo, ventegas severe,
Sed ni kun la nuboj vojaĝas libere.

Jen alte en montoj, sur verda placet'
Ripozas birdaro, pretiĝas nestet'.
Ni en Akvilonio la ovojn metadas,
Sub suno meznokta birdidinoj kovadas.

Pafisto forestas en paca la val',
Nimfet' orflugila rapidas al bal'.
Arbara fraŭlino vespere iradas,
Hometoj en montoj la oron forĝadas.

Sed neĝa vintrido revenis al ni
Sur montojn, skuante flugilojn kun kri'.
Leporo blankiĝas, sorperbo ruĝiĝas.
Al Sudo! Al Sudo! Birdar' kolektiĝas.

Al ondoj varmetaj, al verda herbar'
Enu' nin retiras, al ombra palmar'.
Ni tie ripozas post vojo aera,
Ni tie enuas je norda la tero.

Otto Zeidlitz.

EPIGRAMOJ.**EL GOCKINGK.**

EL "LINGVO INTERNACIA"

Ke lia dramo estis prosperita,
Ĉi tion Petro sen dubeto kredas.
Li diras: „ĝi ne estis ja fajfita”.
Sed kiu fajfas, kiam li oĉedadas?

A. Kofman.

**MONUMENTO.**

EL "LINGVO INTERNACIA"

Li, la poeto eminenta,
Patrujon sian gloriginta,
Li vivas nun en monumento,
Estinte pro malsat' mortinta.

A. Kofman.

**AUTUNO.**

EL "LINGVO INTERNACIA"

L' aŭtuno. Venas nun la pluva plor',
La birdoj sian vintran flugon faras,
Si ankaŭ foren flugis, l' am'-trezor',
Kaj mi malĝoje en la mondo staras.
La birdoj ree venos tien ĉi
Kaj ĝojos gaje sub printempa suno ...
Nur ŝi, nur ŝi ne venos pli al mi,
Kaj nur por mi ne ĉesos la aŭtuno!

Amiko.



ĈE LA NOVA JARO.

EL "LINGVO INTERNACIA"

Finiĝis jam por ni malnova jaro
Eterne pasis ĝiaj tagoj for.
Tre bona estis ĝi por la homaro,
Kaj ni ĝin danku el la tuta kor'!

Sonoras adiaŭaj sonoriloj
Solene super land' kaj super mar',
Kaj ekesperas de l' homar' la floy,
Car venos baldaŭ la estonta jar'.

Malfermas iu pardon. Jen infano
Aperas bela en la ĉamb' al ni,
Portante libron en malgranda mano,
La bona nova jaro estas ĝi.

Sed kio estas de la libr' enhavo?
Feliĉo aŭ malbono? Diru ĝin!
Benita paco aŭ kruela glavo?
Cu venos ĝojo aŭ malĝojo nin?

Ne scias ni kaŝitan estontecon,
Car restas ĉio en la inan' de Di'.
Sed kion ajn sendados Li, bonecon
Li donos, kaj kontentaj estu ni.
Otto Zeidnitz.

**KANTO.**

En mia Brust' varmega kaj bolanta
Konservas sin tre multaj sonoj ĉarmaj,
Kaj kiel mi en bela fajra kanto
Elverŝi ilin volus per la larĝo!
En kanto tiu ĉi eldiri miajn sentojn,
Rakonti kiel am' flamis mian koron;
En kanto tiu ĉi suferojn kaj turmentojn
Kunigi nur en unu ploron.
Por ke kant' tiu ĉi ektusu aŭdon ŝian,
La koro ŝia ankaŭ ekdoloru;
Por ke aŭdante min, — sopiran ploron mian,
Ŝi ankaŭ tiel same ploru!

Dm. Jegorov.

EL "LINGVO INTERNACIA"

**ESTAS JAM KAVO EN TER' ELFOSITA**(El la rusa poeto Nikitin)
EL "LINGVO INTERNACIA"

Estas jam kavo en ter' elfosita.
Vivo malgaja kaj vivo ermita!
Ĝi rifuĝejon ne havis turmenta,
Ĝi kiel nokto aŭtuna silenta
Iris laŭ vojo kun granda mizer',
Mortis ĝi kiel en stepo fajrer'.

Mia kruela ekdormu do sorto!
Ĉerka tegmento min kovros kun forto,
Estos ĝi forte de ter' alpremita,
Estos ja nur unu homo prenita...
Kaj al neniu aperos dolor',
Restos li ja en nenies mem'or'.

Jen ĝi aŭdiĝas, senzorga la kanto!
Gasto tombeja, fluganta kantanto
Supre sin banas en blua aero,
Sonas argente la kant' en libero.
Finu!... Pri l' vivo finiĝis la tem',
Estas bezona nek kanto, nek ĝem'.

Seleznet.

**KUZINO, NE FARU KAPRICAN
VIZAGON...**

Kuzino, ne faru kaprican vizagon;
Mi kantus vin, sed mi ne havas kuraĝon.
Mi volis ekkanti la buŝon ravantan,
Sed viaj okuloj tuj mendis la kanton.
Mi volis ekkanti la nigrajn okulojn,
Sed tuj la mentono elmetis postulojn.
Mi volis ekkanti mentonon malgrandan,
Sed la piedetoj nun faras demandon.
Mi volis... por doni al ĉiuj kontenton
Mi havas nek tempon, nek indan talenton,
Kaj vi mem, kuzino, min punus severe,
Se ĉion kantindan mi kantus libere.

EL "LINGVO INTERNACIA"

Amiko.

**SIPETO.**

Sur ondoj malvarmaj, sur maro bruanta
Vidiĝas ŝipeto naĝanta;
Ĝi forte kun maro bolanta batalas:
Konstante levigas kaj falas,
Sed tute ne vane ŝirigas la velo:
Ŝipeto rapidas al celo,
Ĝin paca ripozo atendas post veno
En bona, trankvila haveno.

EL "LINGVO INTERNACIA"

Seleznet.

**TRIOLETO.**

Via buŝo, rozvanga fraŭlino,
Kiu brilas ĉarmegon ravantan,
Logas min al kizado senfina, —
Via buŝo, rozvanga fraŭlino.
Sed enhavas dentvicecon tranĉantan
Kaj minacas al volo obstina
Via buŝo, rozvanga fraŭlino,
Kiu brilas ĉarmegon ravantan.

EL "LINGVO INTERNACIA"

Amiko.

**DEFALINTA FOLIO.**

De trunketo disigita,
Vi malgaja, sekigita
Kien iras, folieto?
"Vento kverkon ruinadis,
Kiu min sur si tenadis;
Tiam, tute fordonanta
Min al vento forfluganta
Mi trakuras en momento
Valon, monton, kun la vento;
Kaj en tiu ĉi movado
Mi vojaĝos sen timado
Kun folio de la rozo,
Kaj folio de la laŭro
En la tuta vivodaŭro!"

EL "LINGVO INTERNACIA" Trad. Costa e Almeida.

**GRANDA SPACO.**

(EL W. WACKERNAGEL)

Spacon havas ni sen limo
Por konstruoj en aer',
Por amego en animo
Kaj por tombo en la ter'.

EL "LINGVO INTERNACIA" A. Kofman.

EL HEINE.

Ho suno, kolombo, violo, lili',
Mi amis vin multe, per granda pasi'.
Sed nun mi adoras nur unu juvelon,
La belan fajrhelan ĉielan angelon.
Ŝi estas al mi nun pli kara ol vi,
Ol suno, kolombo, violo, lili'.

EL "LINGVO INTERNACIA" A. Kofman.



EL HEINE.

Sur tiu ĉi monto kunloĝas
Tri ĉarmoj en bela kastel',
Min feliĉigintaj per amo,
Pli dolĉa ol pura miel'.

Sabate min kisio Mario,
Dimanĉe — la bela Juli',
Kaj lunde min preskaŭ sufokis
Luizo en sia pasi'.

Sed marde ĉe ili estigis
Festtago, kaj venis de l' val'
Gastinoj en belaj kaleŝoj
Kaj gastoj sur aro-ĉeval'.

Nur min vi ne vokis al festo.
Ho, kia malsaĝo, pro Di'!
L' onklinoj kaj babilulinoj
Komprenis kaj mokis pri vi.

EL "LINGVO INTERNACIA" A. Kofman.



KANTETO DE FRAŬLINO.

(Popole)

Printempo ree floras
Kaj mi denove ploras:
Edziĝas fraŭloj kun fraŭlinoj
Kaj min nur malmemoras.

Printempo ree venas,
Mi plu min ne ĉagrenas:
Edziĝas fraŭloj kun fraŭlinoj,
Min ankaŭ fraŭlo prenas.

EL "LINGVO INTERNACIA" Amiko.



EPIGRAMOJ.

1. El Lessing.

Ĉi-tie kuŝas Petro Brun,
Gajninta per mortigo sia,
Ĉar li ja post la morto nun
Fariĝis polvo el nenio.

EL "LINGVO INTERNACIA" A. Kofman.



2. El Haug.

Cie volas brili nia Marcelino
Kiel poetino, kiel belulino.
Sed nur la vizaĝo al ŝi apartenas,
Ĉar la pensojn ŝi el fremdaj libroj prenas.

EL "LINGVO INTERNACIA" A. Kofman.



3. El Lucilius.

Oni babilas, ke vi viajn harojn nigrigas. Malvero!
Ili jam estis plennigraj, kiam vi ilin acetis.

EL "LINGVO INTERNACIA" A. Kofman.

EL HEINE.

I.

Ĉirkaŭe la rozo flirtadas senĉese
Kun amo la bel-papilio,
Kaj la papilion per flamo amema
Briligas la suna radio.

Sed kiun, eldiru, la rozo ekamis?
Eldiru al mi vi la veron,
Ĉu la najtingalon, la dolĉan kantiston,
Ĉu eble la stelon vesperan?

Mi tion ne scias, sed mi, mi adoras
Vin ĉiujn, vin, suna radio,
Vin, stelo vespera, vin, bel-najtingalo,
Vin, rozo, kaj vin, papilio.

II.

Ne, amata, vi ne timu,
Restu tie ĉi trankvila.
Por ne esti forŝtelitaj
Ni ŝlosigos per riglilo.

Kiel ajn la vento blovas,
Ĝi la ĉambron ne atingos,
Ke ĝi l' domon ne bruligu,
Ni la lampon nun estingos.

Vi permesu vian kolon
Ĉirkaŭvolvi per la mano,
Por ke vi ne malvarmumu
Sen la varma ŝalo lana.

III.

Kiam mi mian doloron sopiris,
Vi nur oscedis, nenion eldiris.
Nun, ĉar ĝi estas vestita per rimo,
Vi min laŭdegas kun granda estimo.

EL "LINGVO INTERNACIA" A. Kofman.



EL M. LERMONTOV.

Veieto blankas en etera
Vasteco de la blua mar'.
Pro kio kuras ĝi de l' tero
Kaj kion serĉas sur l' ondar'?

La vento fajfas sur la vojo,
La masto krakas kun stertor',
Ho ve! ĝi kuras ne al ĝojo
Kaj ne de ĝojo kuras for.

Sub ĝi kaj supre — luma brilo,
Sed ĝi celadas nur al vent',
Kiele se en maltrankvilo
Troviĝus paco kaj kontent'.

EL "LINGVO INTERNACIA" A. Kofman.



JUNECO.

EL JAKOB TAMM.

Gajemaj infanoj ludadis
Sur mola herbo de l' korto,
Mi ilin vidante ekĝemis
Pro rememoraĵoj pri sorto.

Serĉata feliĉo biletis
Al mi jam en malproksimeco;
Ĉu tio ĉi estis la tempo
De mia belega juneco?

EL "LINGVO INTERNACIA" Wilhelm Wafer.



AMA SENTO.

(Rusa kanto)

La sorto nin eble disigos,
Se estas la volo de Di';
Vin eble ĉi tio ridigos,
Ke kara mi estis al vi;

Sed eĉ kiam ami vi ĉesos,
Alia fortiros vin sent',
Neniam mi vin ekforgesos
Por unu feliĉa moment'.

Forigos de mi mia forto
Kaj igos enuo je vi
Suferi la batojn de l' sorto
Estingos spiriton en mi.

Sed eĉ kiam vivi mi ĉesos,
Cirkauos min tomba silent',
Neniam mi vin ekforgesos
Por unu feliĉa moment'.

Kaj tiam vi min rememoros,
Vizitos la tombon de mi,
Kaj jam tro malfrue vi ploros
Kaj velkos, kaj iros post mi.

Sed se Di' ĉielon permesos
Aŭ punos infera turment',
Neniam mi vin ekforgesos,
Por unu feliĉa moment'.

EL "LINGVO INTERNACIA"

Trad. A. Grabowski.



SAVIĜO DE SINMORTIGO.

(Nikarĥus)

La avarulo Dinarĥo volis hieraŭ pendigi,
Kaj de la morto proksima savis lin unu obolo,
Ĉar tiom kostis la ŝnuro; ĝin pli malkare ŝnuristo
Vendi ne volis.—Li pensas pri morto ne tiel karega.

EL "LINGVO INTERNACIA"

A. Kofman.



EL HEINE.

I.

Ho, min ne timigis, je Di',
Ĉi tiu letero, la lasta.
Vi amon rifuzas al mi —
Kaj via leter' estas vasta!

Longega letero! dekkvin
Paĝegoj al pli ne amata!
Sed ĉu oni skribas, fraŭlin',
Tiome al hom' eksigata?

II.

Vi ne timu, mian amon
Ne divenos homa fam',
Se eĉ laŭte, bel-fraŭlino,
Kantos mi pri mia am'.

Inter floroj de arbaro
Tre kaŝita, en silent'
Kuşas la sekreta flamo,
Mia bongardata sent'.

Se el ĝi eĉ elmetigos
Fajrreto, tion ĉi
Ja ne kredos homoj: ili
Prenos ĝin por poezi'.

EL "LINGVO INTERNACIA"

A. Kofman.

KANTO AL LA FLAGO DE PACO.

Flirtu, flirtu, flago de l' paceco,
Multaj venas nun al vi!
Al ni ne sin montras l' estonteco,
Sed je l' lum' konfidas ni.

Tial estu alte vi portata,
El la kor', amata, honorata,
Sonu nur pri vi la kant'
Varme el brust' de l' amant'.

Ho per sango vi ne makuliĝos!
Frata amo de l' homar'
Portas vin. Malamo estingiĝis
Kun la pensoj de barbar'.

Ne disigas vi kontraŭe,
Ligas fratojn vi ĉirkaŭe,
Firmas kredon je la ver',
Sanktan fidon en esper',

Ĉirkaŭantaj vin ni ĉiam diros
Koran vorton al la hom',
Kaj al amo reciproka tiros
En de l' paco sankta nom'.

Akraj malamec'-memoroj
Estu for el niaj koroj,
For batal' kaj batalil',
Flugu nigra sur flugil'.

Supren, supren bela blanka flago,
Sankta sign', ni amas vin.
Supren, lumu kiel hela tago,
Gvidu en milito nin.

Batalantoj ne mankiĝos,
Ĉiam novaj elvekiĝos,
Ili kun esperata kor'
Sekvos vin al venka glor'.

EL "LINGVO INTERNACIA"

V. Langlet.



EL HEINE.

I.

Per viaj violaj okuloj
Karese rigardas vi min,
Kaj sento revena min prenas,
Kaj mi silentigas, fraŭlin'.

Mi pensas pri viaj okuloj
De blua-viola kolor',
Kaj maro da pensoj bluegaj.
Ondiĝas en mi en la kor'.

II.

"Diru, kie estas via
Amo de vi dolĉ-kantita,
Kiam vi de flamo estis
Tra l' animo trapikita?"—

"Ha! la flamoj estingiĝis,
Estas for l' anim-ornamo,
Kaj la kantoj estas urno
Kun cindraĵo de la amo."

III.

Mi volas promeni en verda arbar',
Odonas floretoj kaj kantas birdar',
Ĉar mia okulo kaj mia orelo
Post morto troviĝos en tombo malhela
La floroj ne metos odoron al mi
Kaj pli ne bonsonos la bird-melodi'.

EL "LINGVO INTERNACIA"

A. Kofman.

PORTUGALAJ POPOLAJ KANTETOJ.

I.
 Pro amo mi perdis Dion,
 Pro amo min perdis mi!
 Nun mi estas forlasita
 Sen Di', sen amo, sen vi!

II.
 Mi ĵuradis plu ne ami,
 Car perfidis min amanta,
 Sed okuloj viaj belaj
 Faris min malverĵuranta!

III.
 Lunbrilo de l' mezanokto,
 Vi kaŭzas malĝojon al mi!
 La pardon de l' amatino
 Mi ne transiras pro vi!

IV.
 Kiam mi droniĝos foje
 En endoj de via har',
 Tiam vi povos sciigi
 Esti ondoj ekster mar'!

V.
 Jam mi volis, vi ne volis,
 Pensis indi pli ol mi;
 Nun vi volas, mi ne volas,
 Estas kaprica pro vi.

VI.
 Amo per amo sin pagas
 Kaj vi amon ne redonas:
 Sed kiu malbone pagas,
 Tiun Dio ne pardonas.

VII.
 Ĉe l' infanoj malgrandetaj
 Estas necese kantadi:
 Tial la patrino kantas,
 Se eĉ ŝi volus ploradi!

VIII.
 Ke la ĉagrenoj mortigas,
 Erare ja pensas vi;
 Se ili mortigus vere,
 Jam estus mortinta mi.
 Tradukis Albano de Magalhaes.

EL "LINGVO INTERNACIA"

TURMENTIĜADO.

Mi estas ĉiam fraŭlo, kaj kiam mi promenas
 Kaj vidas ĝeamantojn, mi forte min ĉagrenas:
 Sendube mi ofendis per io la ĉielon,
 Ke ĝi al mi ne donis ĝis nun fraŭlinon belan.

L' eterna fianĉeco min fine kolerigas,
 La vido de geedzoj min malpacienigas:
 Sendube mi ofendis la Patron bonakoran,
 Ke Li ĝis nun formetis de mi l' edziĝohoron.

Mi estas ĉiam edzo, malbenas mi la sorton,
 L' eksedziĝintoj vekas en mi envion fortan:
 Kolere mi malbenas la tagon de naskiĝo;
 Pro kio tiel longe ne venas l' eksedziĝo?

Amiko.

EL "LINGVO INTERNACIA"

EL HEINE.

I.
 Dolĉe pikas min tra kor'
 Sonoj de aero.
 Sonu vi, printempa ĥor'
 Sonu sur la tero;
 Sonu, mi al tiuj ĉi
 Floroj vin deputas;
 Se vi vidos rozon, vi
 Diru, mi salutats.

II.
 Se ni edziĝos, mia kor',
 Mi vin per unu fojo
 Ĉirkaŭos per plezuramas',
 Per gajo kaj per ĝojo.
 Kaj se vi estos en koler',
 Mi vin ne kontraŭigos,
 Ne moku miajn versojn nur:
 Mi tiam eksedziĝos.

III.
 Amikeco, amo, oro,
 Oni laŭdas vin en horo,
 Mi vin laŭdis, serĉis ĉie,
 Kaj mi trovis vin nenie.

IV.
 Ke mi vin amas, mopso,
 Vi scias, diablan':
 Pro mia sukerdono
 Vi lekas min sur man'.
 Vi volas esti hundo
 Kaj ne deziras pli,
 Nur miaj homamikoj
 Sajniĝas pli ol vi.

EL "LINGVO INTERNACIA"

A. Kofman.



MILITO.

L' enua paco, trunkvileco rusta
 Rompiĝis nun kaj estas fine for;
 Flamiĝis fajro en la homa brusto
 Kaj venas tago de brilanta glori'.
 Kaj ĉu ni buĉas turkon la sovaĝan,
 Ĉu la turbana turko pelas nin, —
 Egale: iu montras la kuraĝon,
 Estantan homa virto al la fin'.
 La mortigitoj naskas la kompaton
 Maloftan, tre maloftan inter ni,
 Kaj kiu nomos tiun senton fratan
 Ne bono de ĉielo kaj de Di' ?
 Vunditaj ĝemas, mortas kaj infektas,
 Sed tio ĉi ne estas malbonaj':
 Des pli la medicino sin perfektas,
 Kaj tio ĉi ne estas malgravaĵ',
 Por pli spioni en la fremda lando,
 Por havi ĉiam specon de sciig'
 Ni lernas lingvojn, tio estas granda
 Progreso en la internaciig'.
 Dank' al sieĝoj, danke al kaptitoj,
 Eĉ dank' al propra enkaptiĝo, ni
 Pri la nacioj estas instruitaj,
 Ĉu ne scienco estas tio ĉi ?
 Al la venkitoj venas novaj teroj,
 Riĉejoj, ĉia sekvo de sukces';
 Ĉu estas multpli efektivaj peroj
 Por iri rapidege al progres' ?

Venkitaj plibonigas la armeon
 Por malamikojn pagi kun procent';
 Ĉu al rabistoj porti la pereon
 Ne estas singardemo kaj prudent'?
 Ne unu urbo tre malodoranta
 Pareas kaj — kovriĝas per la glori':
 La malodoro pli ne ekzistanta
 Certege pli ne estas malodor'.
 Skulptarto, pentroarto, poezio
 Ekfloras: ilin vokas la misi'
 La kuraĝulojn glori kun pasio,
 Kaj ĉu la artoj venas ne de Di'?
 Kaj sekve gloro al militoj!
 Fruktoportema estas sanga mar',
 Je ĉiam feliĉigos la pafistoj,
 Glorataj de la vivrestinta ar'.
 Salutu do kaj gloru la armeon!
 Se ĝin en teron tiros ĝia glori',
 Ni trinkos vinon, kantos la pereon
 Kaj ĝin honoros per malsobra plori'.

EL "LINGVO INTERNACIA"

Amiko.

**"BIRDOJ MIGRANTAJ".**

EL E. J. STAGNELLUS, glori sveda poeto.

Al fremda la bordo
 Gemanta birdar'
 Vojaĝas de l' nordo
 Por super la mar'.
 Kun vento disiras
 Malgaje la kri':
 "Ho kien nin tiras
 L' ordono de Vi?"

Flugila l' ar' tiel vokadas al Di'.

"De landoj malriĉaj
 Ni flugas kun tim',
 Ĉar tie feliĉaj
 Ni estis sen lim'.
 Ni neston konstruis
 En verda arbkrone',
 Ĝin bele trarbruis
 Venteta la son'.

Ni flugas nun al malkonat'-region'.

La nokto somera
 Kun rozoj en har'
 Sidadis espera
 En verda l' arbar'.
 Ni ne endormiĝis
 Dum nokta la hor',
 Ni nur sensentiĝis
 En flora l' odor'.

Ĝis vekis nin sun' per radioj de or'.

Arkajon portadis
 L' arbar' super ni.
 Rosperloj bruladis
 Sur flora foli'.
 Sed nun ekflaviĝas
 La bela arbar'.
 La vent' plifortiĝas
 Denove sur mar'.

Kovrita de prujn' estas kampa florar'.

Pro kio ni restas
 En nordo plu nun?
 Malhelaj jam estas
 Radioj de l' sun'.
 Por estas somero,
 El tomb' flugas ni
 Sen plend' tra l' aero
 Pregantaj al Di'.

Vin, marojn bruantajn, salutas nun ni!"

Ĝin kantas birdaro
 Ĉe l' bruo de ond'
 Kaj venas trans maro
 Al pli bela mond'.
 Kaj tie sonoras.
 La bru' de l' river'
 Eterne, kaj floras
 Eterne la ter'.

La boskoj kantadas pri ĝu' kaj esper'.

Ho kiam eniĝas
 En vivon dolor',
 Kaj jam aŭtuniĝas,
 Ne ploru, ho kor'.
 Ne plendu la sorton,
 Ĝi venas de Di!
 Ne timu la morton,
 Land' kuŝas trans ĝi.

Lumita eterne de suna radi!

EL "LINGVO INTERNACIA"

Sig. Ag...?

**MONDA HARMONIO.**

Amiko, estu filozofo
 Kaj moku vi je turmentig',
 Ĉar vivas energi' kaj ŝtofo
 En harmonia balanciĝ'.
 Se al vi mankas taga pano,
 Vi ĝin ne manĝas, sed, je Di',
 Por vi ĝin manĝas kunlandano,
 Ĉar, kredo, perdas sin neni'.
 Neniam dubu pri ekzisto
 De harmonio kaj konstant':
 Se maldikiĝas laboristo,
 Dikiĝas ofte fabrikant'.
 Se al vi mankas fianĉino,
 Ne plendu, ŝi ekzistas kaj
 Ŝi estas ies kromvirino,
 Ŝi estas ies kora kaj'.
 Ĉar, laŭ la monda harmonio,
 Se al vi mankas por edzin'
 Sufiĉa mono, jen alia
 Por du virinoj havas ĝin.
 Kaj se malklere vin influas
 Trolaborado pro nutriĝ',
 Por vi alia sin instruas,
 Kaj konserviĝas balanciĝ'.
 Ĉar ankaŭ estas la postulo
 (Vi vin konsolu en la kor'),
 Se vi montriĝas malklerulo,
 Alia estas profesor'.

EL "LINGVO INTERNACIA"

Amiko.



Filino de Iftah.

Fajfegas jetiloj kaj frapas grand-glavoj

Kaj brilas kaj frapas ponardoj.

Sed vane laciĝas herooj la bravaj.

Pereas Jehovaj standardoj,

Kaj la Amonanoj la sangoavidaj

Triumfe rapidas al l' Izraelidoj.

Ben-Jair mortigas kun ŝtono en brusto,

Kaj Gilad droniĝas en sango,

La kapo de Mahir, nomita "la justa",

Surstaras sur pinto de stango,

Kaj miloj da filoj de l' Supra Jehovo

Ekkuŝis sur kampo sen vivo, sen movo.

Ho ve, ho malĝojo! La ondoj Jordanaj

Elmetos ĝemegojn sovaĝajn,

Ploreĝos patrinoj pri siaj infanoj,

Disgratos al si la vizaĝojn,

Elŝiros la harojn, per cindro la griza

Ekŝutos la kapojn ĉe l' nigra avizo.

Kaj Iftah frenezas. Vidante la timon

De la elektita popolo,

Li vane penegas bravigi l' animon

De viroj per laŭta parolo,

Kaj jen li ekpreĝas kun malpacienco

Al Dio Jehovo, la Supreptenca.

"Ekaŭdu, Jehovo, ekaŭdu la sklavon,

Preĝantan al Vi kun doloroj!

Mi hejme en Micpo posedas richavon,

Aregon da grandaj trezoroj.

Mi havas amikojn, mi havas sklavaron

Kaj multon alian, al koro tre karan.

"Ho savu nin Vi, jam savinta la avojn

El la Egiptujo-fremdlando,

Se Vi liberigos nun ree la sklavojn

De l' nuna mizero multgranda,

Mi, Micpon venonte, al Vi, mia Dio,

L' unuavidoton oferos kun pio.

"Kaj kio ajn estos l' unuavidoto,

Objekto aŭ homo amata,

Ĝi estos al Dio brulig-oferota

Al Vi, ho Jehovo kompata!"

Kaj jen, elmetante kriegojn sovaĝajn,

Li ree ekscitas la virojn kuraĝajn.

Fajfegas jetiloj kaj frapas ponardoj,

Resonas ekĝemo kaj krio,

Kaj la Amonanoj kun timaj rigardoj

Forkuras de l' idoj de Dio,

Sed la forkurantaj postflugas rapide

La Izraelidoj kaj hakas avide.

Kaj de Aroero ĝis urbo Minito

Kaj poste ĝis Avel-Kerumo

Triumfas Israel en sanga milito

Per glavo, per fajro kaj fumo,

Venkataj pereas sub domoruinoj,

Sklavigas bestaroj, infanoj, virinoj.

Kaj plene ŝarĝitaj per riĉaj akiroj

Reiras herooj kantantaj,

Al kantoj iliaj aliĝas sopiroj

De la ekkaptitoj plorantaj,

Kaj ĝemas virinoj lacegaj kaj palaj,

Kaj dume sonadas la gajaj cimbaloj.

Sed jen apudiĝas jam Micpo la kara,

Kaj Iftah rigardas sen ĉeso:

Li devas ekvidi por dia alaro

Oferon laŭ sia promeso.

Kaj li rigardadas sen laco-enuo:

"Nu, kio do venos al mi la unua?"

Jen el malproksimo eksonas tintiloj,

Cimbaloj, fajfloj kaj kordoĵoj.

Junuloj, fraŭlinoj per paŝoj facilaj

Gojdancas en vicaj senordaj

Kaj ridas kaj kantas, sin gaje balancas,

Kaj al la venkintoj gracie aldancas.

De pleja proksimo al la triumfanoj

Sin movas fraŭlino junaga.

Ŝi batas tintilon per siaj blank-manoj,

Kun flamo en bela vizaĝo;

La harojn serpentajn la vento disblovos,

Ŝin forto interna antaŭen almovas.

Ŝi dancas, ŝi tintas, ŝi kantas kun ĝojo;

"Alvenas la gloraj venkintoj,

Ke estu facila por ili la vojo,

Sonegu la gloron per tintoj!"

Ŝi dancas, movata de l' kora kontento,

Ne ĉion anoncas al ŝi l' antaŭento.

Kaj Iftah rigardas al sia ofero,

Al sia unuavidoto....

Subite... ho, tio ĉi estas ne vero....

Ŝi estas — filino l' amata!

La sola filino! Jehovo ĉiela!

Ho, kia malico de l' sorto kruela!

Kaj Iftah ĝemegas, disŝiras la veston

Kaj cindron sur kapon surŝurtas,

Kaj inter la viroj, volantaj ĝojfeston,

Li vortojn terurajn balbutas...

Kaj ĉio mutiĝas. En kelke da horoj

La Izraelujon ekprenas doloroj.

"Ne ploru, ho patro, ĉesigu la ĝemon

Kaj estu do viro ĝis fino.

Vi faris promeson ne malsingardeman.

Ĉar kion signifas fraŭlino

Kompare je miloj da viroj, savitaj

Per la herooĵoj, de Dio donitaj?"

"Vi faris promeson glorindan, ĉar savu

De miloj per unu ofero

Eterne estas farajo multbrava,

Belega, mirinda afero,

Kaj timos nacioj la Izraelanojn,

Ĉar ili ne ŝparas eĉ proprajn infanojn.

"Vi donu ekzemplon, plenumu la vorton,

Sciigu l' amatan popolon,

Ke ĝoje mi prenas nun tiun ĉi sorton,

Ke mi ne bezonas konsolon.

Multegaj fraŭlinoj ekzistas, mi scias,

Ĉe ni, kiuj mian mortigon envias.

"Nur unu malĝojo min pikas en koro—

Ke vi nun izola ekrestos,
Ke en maljuneca kruela doloro
Ĉe vi parenculo malestos,
Al vi li ne diros parolojn kunsentajn,
Al vi li ne kombos la harojn argentajn.

“Ho, ve al mi! Kvankam brilados la nomo
De Iftah en ĉiu nacio,
Sed Iftah ekmortos, kun li — lia domo:
Mi iras senfrukta al Dio.
Ho ve al mi, patro! Vi nepon ne konos,
Konsoloj el buŝo parenca ne sonos.

“Nun, patro amata, kun la amikinoj
Mi iros sur montojn najbarajn,
Ni tie sur suproj, ĉe ŝtonaj ruinoj
Sonigos malĝojajn gitarojn
Kaj kun la plorantaj eksonoj sonoraj
Ni kantos pri miaj animaj doloroj:

“Ke mi ne ekĝuis la edzajn karesojn,
Ne portis infanon sub koro,
Ne povis pliigi patrujajn sukcesojn
Per filoj, kovritaj de gloro,
Ke mortas nun mia virgeco floranta
Kun ĝojo multnombra, en ĝi troviĝanta.”

Ne trono altega sin levas sur placo, —
Sin levas altega lignaro;
Ne krioj de ĝojo bruadas en spaco, —
Bruadas kaj ĝemas viraro,
Kaj tie, en blanka vestaĵo el lino,
Silente sursidas palega fraŭlino.

La viroj ĝemegas, la viroj sopiras,
Virinoj en larmoj plendronas,
Sed Iftah kun torĉo brulanta aliras
Kaj fajron al lignoj aldonas.
La lignoj ne volas kaj kontraŭ sin metas,
Sed Iftah obstinas kaj pajlon enjetas.

Kaj jen ekkriegis l' amaso popola,
Kaj eho eksonis en valo:
Bruliĝis subite la aro tremola
Leviĝis fumega vualo,
Ekblovis, ekfajfis ventego kruela,
L' oferon alprenis al si la ĉielo.—

Kaj jen ĉiujare la izraelinoj
Kunvenas por plori sur montoj,
Kaj tie ĉi brilas la fajr-iluminoj,
Kaj tie ĉi sonadas malĝajaj rakontoj,
Kaj laŭte aŭdiĝas sonado de horoj,
L' aero pleniĝas de ĝemoj kaj ploroj.

La izraelinoj parolas pri l' bela
Fraŭlino brulig-oferita
Kaj dankas fervore al sankta ĉielo
Pro venko, de ĝi donacita,
Kaj sendas al Dio petegojn humilajn
Forigi de l' lando terurojn similajn.

Amiko.

EL "LINGVO INTERNACIA"



LEVIĜANTA SUNO KAJ VERDA STELO.

(Originala poemo)

Antaŭ la suno leviĝanta
Paliĝas ĉiam la stelar'
Kaj ĝia lumo triumfanta

Potence kreskas trans la mar'.
Nur la humila verda stelo
Jen staras ĉiam brila pli
Kaj meze de la suna helo
Des pli belege lumas ĝi...
Sur multkoloraj ventumiloj,
Tra lotuso kaj krizantem'
Trans Japanujo, kies filoj
Malgrandaj estas progresem'.
Ĉu eble tiu ĉi simbolo,
La viva signo de l'esper'
Sin trovas hejme ĉe popolo,
Plej progresema de la ter'?'
Ĝi, iam preskaŭ nekonata
En mondangulo malproksim',
Nun tra la tuta mond' famata
Pro energio super lim'.
Ho esperplena japanlando,
Juvelo de la insular'
Sin serpentanta sur la rando
De l' blua, de l' senfina mar'!
Ĉirkaŭ la sankta Fusijamo
Vin ja ornamis la natur'
De smeraldverda panoramo
En oceano de lazur'
Kaj via suno leviĝanta,
La bona lumo de l' orient'
Estos estonte varmiganta
La tutan grandan kontinent'.
Ĝi vekos ĝin por nova vivo,
Renaskigant' la flavan gent'
Je forta meminiativo,
Per freŝa energia sent'.
Ho, ke tiam la verda stelo,
Por ĉiam regu sur la mond'
Nin gvidu fort' je alta celo
Por formi familian rond'.
Por ke orient' kaj okcidento
Ne sin rigardu malamik'
Sed ĉiu lando, ĉiu gento
Formadu ligon tre fortik'.
Ke l' ĉiumonda registaro
Ne tion anu por minac'
Sed kiel ano de l' homaro
Laboru por komuna pac'.
La ekvilibro sin formados
Ne inter la nacioj nur,
Sed inter kap' kaj kor' restados
Ne plu la dividanta mur'.
Ho glora suno leviĝanta
Kun via verda radiar'!
Vi, por animo esperanta
La fuma punkto de l' homar'!
Dreves Uitterdijk.



MALGRANDRUSA KANTO.

Mi, mizera, malfeliĉa,
Neston ne posedas—
Kaj ne povis mi en mondo
Kanti ĝoje, gaje!...
Flugu, kantu vi al tiuj,
Kiuj ĉiam gajas:
Ili de kantado via
Certe amuziĝos.

Ne pepadu, najtingalo,
En mateno frue,
Ne pepadu, malgrandeto,
Sub fenestr' proksime...
Via kanto estas bela,
Tone vi kantadas,
Vi feliča, jeparigis
Kaj nesteton havas.

Sed al mi kantado via
Bruston nur disŝiras,
Koron pikas kaj animon
Al turmento donas...
Strigo—birdo por mi restu:
Ploras ĝi, ne kantas...
Ploru, strigo, ploru, ĝemu,
Morton al mi voku!...

EL "LINGVO INTERNACIA" V. Devjatnin.



VIZIO.

Mi vidis vin, kaj tiel bela estis
Vi en lazura vest' el flor' de lino,
Ke mi ja kredis min antaŭ diino,
Kaj en subita ravo longe restis...

La tago — nur pro vi! — sin vante vestis
Per plej riĉaj nuancoj de karmino.
Kaj de tiu krepusk' en la sangvino
Amo venis al mi, frapis, eknestis!

Poste, koroj kunbatis... La plej ĉarma
Feliĉeco plenigis nin en varma
Tiu hela krepusko de somero...

Sed de l' tago finiĝis l' agonio...
Tiel ankaŭ momenta nur vizio
Estis por mi la amo sur la tero...

"BRAZILA ESPERANTISTO" Porto Carreiro Neto



AL MORTO.

Ho, venu mort'! Sen plendo, sen doloro
En viajn brakojn mi enĵetos min...
La revoj trompis min, lacigis koro
Kaj paco nur en tomb' atendas min,
Forigis miaj belaj idealoj,
Forflugis la esperoj sen reven',
Mi estas nun tro-sata je bataloj;
Ho, venu, mort', mi prenos vin kun ben'!...

EL "LINGVO INTERNACIA" D. Jegorov.



LA BETULO.

EL A. KURSINSKI

Al lago malgaje betulo sin klinas,
Sin donas al blua profundo,
Kaj tie ĝi vidas la revon benitan
Kaj lunon sur akvo senfunda.
Ĝi staras, kaj revas, ne scias deziron,
Ne tuŝas la vent' foliaron...
Nek pelas per dubo tempetoj preteraj
Dormecon kaj ĝian donaron.

El lingvo rusa trad. Nikolo Setov.

EL "LINGVO INTERNACIA"

EL HEINE.

I.

Vi, bela fiŝista filino,
Direktu la ŝipon al ter',
Sidigu al mi, kaj ni ambaŭ
Babilos en mara aer'.
La kapon vi al mia koro
Alpremu sen tima esprim':
Vi ja ĉiutage konfidas
La maron sovaĝan sen tim'.
La koro en mi tute estas
Simila al tiu ĉi mar'
Per siaj alfluo, defluoj,
Per ventoj kaj briliantar'.

II.

La pala Henrik preteriris,
Kaj Greto, el la domo
Vidinte lin, al si eldiris:
"Ĉu estas li fantomo?"
Jen li l' okulojn al ŝi levis,
La pala-pala homo,
Ŝi ankaŭ palon tuj ricevis
Simile al fantomo.
Sin tage ĉe l' fenestro tenis
Deziroj superhomaj,
Meznokte ŝi lin ĉirkaŭprenis
En horo de fantomoj.

III.

La mort' — ĝi estas freŝa nokt',
La viv' — sufoka tago.
Noktigas. Min lacigis
La longa taga ago.
Pri amo kantas najtingal'
Apude mia lito;
Mi dormas kaj aŭskultas,
De l' kanto sorĉigita.

EL "LINGVO INTERNACIA"

A. Kofman



LASTA AMO.

EL K. E. SOOT.

De kiam mi estis lasita
De ĉiuj kaj sola mi staris,
De kiam mi trovis nenion
Por ami, ĉar ĉio min baris,
De tiam mi amas doloron
Restitan en brusto de amo...
Kaj ĉion al mi rememoro
Prezantas en drama junflamo.
Wilhelm Waher

EL "LINGVO INTERNACIA"



REFORTIGO.

Mi forte ekflugos en malproksimecon,
Sufiĉe jam kanti nun nur malgajecon,
Pli baldaŭ revenu juneco kaj forto,
Forflugu premanta malĝojo de l' sorto,
Kaj sen ririgado antaŭen, sen timo
Ekflugos rapide mi al malproksimo.

Seleznet.

EL "LINGVO INTERNACIA"



EL HEINE.

I.

Diru, mia bel-angelo,
Diru, ĉu ne estas vi
Dolĉa revo, sonĝo bela
De poeta fantazi'?

Ne, ho ne, ĉar en vi ĉio,
La okuloj kaj buŝet'
Estas super fantazio,
Super kreo de poet'.

Basilisko kaj vipero,
Ĉia fabla monstra fam',—
Tion kreas kun prospero
La poeta krea flam'.

Sole vi kun viaj ruzoj.
Kun la rava vizaĝet',
Kun l' okuloj ŝajn-konfuzaj
Ne elpensos la poet'.

II. **Monta voĉo.**

Malĝoje rajdas kavali'r',
Lin pikas malesper'.'
"Ĉu min atendas l' amatin',
Aŭ la tombeja ter'?"
Kaj sonas el la mont-aer':
"Tombeja ter'!"

Li rajdas kun ĝemanta kor',
La malfeliĉa hom'.
"Sed eble estas trankvilec'
En ĝi, en tomba dom'?"
Kaj sonas re la voĉ-fantom':
"En tomba dom'!"

Li rajdas kun ĝemanta kor',
Sur valo kaj herbej'.
"Se estas tiel, kuŝu mi
En ĝi nun, en tombej'!"
Kaj sonas voĉo de l' ŝtonej':
"Nun en tombej'!"

EL "LINGVO INTERNACIA"

A. Kofman.

**LA KANARIO.**

DE MORRIS ROZENFELD.
Trilas, trilas kanario
En arbara voj —
Kiu povas tiel trili
Kun la sama ĝoj?

Trilas, trilas kanario
En palaco jen. —
Kiu povas tiel trili
Same kun ĉagren'?
Tradukis A. Kolinier

**LA ESPERO**

En la mondon venis nova sento,
Tra la mondo iras forta voko;
Per flugiloj de facila vento
Nun, de loko flugu ĝi al loko.

Ne al glavo sangon soifanta
Ĝi al homan tiras familion:
Al la mond' eterne militanta
Ĝi promesas sanktan harmonion.

Sub la sankta signo de l' espero
Kolektiĝas pacaj batalantoj,
Kaj rapide kreas la afero
Per laboro de la esperantoj/

Forte staras muroj de miljaroj
Inter la popoloj dividitaj;
Sed dissaltos la obstinaj baroj,
Per la sankta amo disbatitaj.

Sur neŭtrala lingva fundamento,
Komprenante unu la alian,
La popoloj faros en konsento
Unu grandan rondon familian.

Nia diligenta kolegaro
En laboro paca ne laciĝos,
Ĝis la bela sonĝo de l' homaro
Por eterna ben' efektiviĝos.
L. Zamenhof.

**SCIURO KAJ PAPAGO**

EL FUNDAMENTA KRESTOMATIO

Sciuro malgranda kuradis en rado
Kaj homojn amuzis per sia kurado.
Kaj jen al papago ?i diris fiere:
"Mi, vin mizerulo, bedaŭras sincere"

Kun kora doloro eterne mi vidas,
Ke tute senmove sur ringo vi sidas! ...
Rigardu: jen ĉiam mi kuras pli alte
Kaj tial je vivo kontentas senhalte . . "

Papago rigardis sciuron kun moko
Kaj diris: "kurado rapida kaj lerta,
Sed bone kurante, sur unu nur loko
Vi restas, mizera besteto nesperta."
V Devjatnin.



TRIA PARTO

Universala Vortaro

ŜLOSILO DE LA LINGVOJ.

Por trovi la difinon de Esperanta vorto en via nacia lingvo, certiĝu antaŭ ol pri la numero de tiu lingvo. Vi ĉiam trovos la difinon sub tiu numero.

| | |
|-------------|------------|
| 1 Angla | 21 Slovaka |
| 2 Franca | 22 Slovena |
| 3 Hispana | 23 Kroata |
| 4 Itala | 24 Hungara |
| 5 Portugala | 25 Albana |
| 6 Romanĉa | 26 Estona |
| 7 Kataluna | 27 Fina |
| 8 Rumana | 28 Latva |
| 9 Germana | 29 Litova |
| 10 Holanda | 30 Flandra |
| 11 Dana | 31 Islanda |
| 12 Norvega | 32 Armena |
| 13 Sveda | 33 Turka |
| 14 Juda | 34 Greka |
| 15 Pola | 35 Kimra |
| 16 Rusa | 36 Araba |
| 17 Bulgara | 37 Persa |
| 18 Serba | 38 Hebrea |
| 19 Ukrainia | 39 Ĥina |
| 20 Ĉeĥa | 40 Japana |



BENSONA UNIVERSALA VORTARO

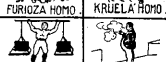
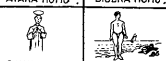
ŜLOSILLO

VIA NACIA LINGVO ĈIAM TROVIĜAS SUB LA SAMA NUMERO. POR TROVI LA DIFINON DE ESPERANTA VORTO, SERĈU SUB TIU NUMERO. EKZ. RUŜOJ TROVAS LA DIFINON SUB NO. 16, TURKOJ - 53, JAPANOJ 40 KC.

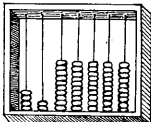
- | | |
|-------------|------------|
| 1 ANĜLA | 21 SLOVAKA |
| 2 FRANCA | 22 SLOVENA |
| 3 HISPANA | 23 KROATA |
| 4 ITALA | 24 HUNGARA |
| 5 PORTUGALA | 25 ALBANA |
| 6 ROMANĈA | 26 ESTONA |
| 7 KATALUNA | 27 FINA |
| 8 RUMANA | 28 LATVA |
| 9 GERMANA | 29 LITOVA |
| 10 HOLANDA | 30 FLANDRA |
| 11 DANA | 31 ISLANDA |
| 12 NORVEGA | 32 ARMENA |
| 13 SVEDA | 33 TURKA |
| 14 JUDA | 34 GREKA |
| 15 POLA | 35 KIMRA |
| 16 RUSA | 36 ARABA |
| 17 BULGARA | 37 PERSA |
| 18 SERBA | 38 HEBREA |
| 19 UKRAINA | 39 ĤINA |
| 20 BOHEMA | 40 JAPANA |



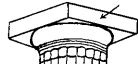
-a. Finiĝo de adjektivoj.



Abak-o. Speco de kalkulilo.



Abak-o. Supera parto de kolono.



Abat-o. Estro de monaĥejo.



Abatejo.



Abdik-i. (TR.) Forlasi la tronon.



Abel-o. (APIS MELLIFIDA) La insekto, kiu produktas mielon kaj vakson.



Abi-o. Speco de konifera pinglarbo. (Abies-Pectinata).



Abism-o. Tre profunda kaj abrupta loko.



Abon-i

Ablativ-o. KAZO DE DEKLINACIO. En esperanto per la prepozicioj "per" kaj "de".

Abnegaci-o. Forgeso pri si mem por la bono de alia.



Aboco. Vidu alfabeto.

Abomen-a. Malagrabla sento.



Abomena vidaĵo.

- | | |
|----------------|-------------------|
| 1 ABOMINATION | 21 OŜKLIVOST |
| 2 ABOMINATION | 22 MRĜENJA |
| 3 ABOMINAR | 23 ODVRATNOST |
| 4 ABOMINARE | 24 ISZONY, MAS |
| 5 ABOMINAR | 25 ME PASNE MIENI |
| 6 ABOMINATION | 26 JÄLK, KOLE |
| 7 ABOMINAR | 27 INHO |
| 8 SCÄRBÄ | 28 RIEBUMS |
| 9 ABSCHUE | 29 PANIKINIMAS |
| 10 AFSCHUW | 30 AFSCHUW |
| 11 AFSKYELIG | 31 VIÖBÖJÖÖR |
| 12 AFSKYELIG | 32 ПРЯМУЧЬ |
| 13 AFSKY | 33 MENEUR |
| 14 பிரித்தல் | 34 BAELEPOE |
| 15 ODRAZA | 35 ATGAS |
| 16 ОТВРАЩЕНИЕ | 36 |
| 17 OTVRASHENIE | 37 تفریح ن |
| 18 ODBRATNOST | 38 轉化 |
| 19 VIDPRAZA | 39 汚穢 |
| 20 OŜKLIVOST | 40 穢惡 |

Abon-i. (TR.) MENDI POR DEFINITA TEMPO.



La viro abonas gazeton.

Abort-i

- 1 SUBSCRIBE 21 PREDPLATI'
- 2 ABONAR 22 NAROĈITI'
- 3 ABONARSE 23 PREDPLATI'ISE
- 4 ABONANSI 24 ELŌFIZETNI
- 5 ASSINAR 25 ME U ABONU
- 6 ABUNER 26 TELLIMA
- 7 ABONAR-SE 27 TILATA
- 8 ASE ABONA 28 ABONET
- 9 ABONNIEREN 29 UZISPRENUME
- 10 INTEKENEN 30 INTEKENING
- 11 ABONNERE 31 VERA ASKRI'
- 12 ABONNERE 32 *abonere*
- 13 PRENUMERAKA 33 *abone, uziliman*
- 14 *abon* 34 EIGRIPOMAI
- 15 PRENUMEROKAW 35 RHAGDALU
- 16 ABSCHIRIBATVO 36 *ابسترك*
- 17 ABSCHIRIBASE 37 *ابسترك*
- 18 PREDPLATI'ITI 38 *abon*
- 19 PREDPLATI'U 39 *abon*
- 20 PREDPLATI'U 40 *abon*

Abort-i. Naski nematuran, malvivan idon.

Abrikot-o. Frukto. (Prunus Armeniaca).



Abrupt-a. Tre kruta, subita. Abrupta bordo.



Absces-o. Puso en la histoj.



Absint-o. Aroma vegetafo, el kiu oni preparas specon de brando. (Artemisia Absinthium).



Absolut-a. Sendependa, senlima, Senmiksa, ne relativa.



Nero, imperiestro de Romo estis absoluta monarkfo.

Absolv-i. (TR) Pardonu la pekojn.



La pastro absolvas la malsanan pekulon.

Absorb-i. (TR.) Tute okupi la atenton.



Abstinenc-o. Principe ne uzi alkoholaĵojn aŭ tabakojn.



Abstrakt-a. La malo de konkreta. (Vidu konkreta).

Absurd-a. Tute senenca.



Abund-a. Pli ol sufiĉa kvanto.



Acer-o. Speco de arbo. (Acer).



Acet-o. Vinagro. (Vidu vinagro).

Acid-a. Havanta vinagran guston.



- 1 SOUR 21 KYSELŪ
- 2 AIGRE 22 KISEL
- 3 ACIDO, AGRO 23 KISEO
- 4 ACIDU, ASPRU 24 SAVANŪ
- 5 ACIDO 25 I E THATĒ
- 6 ASPER, ESCH 26 HAPU
- 7 ACID-A, AGRE 27 HAPPO HAPAN
- 8 ACRU 28 SKABS
- 9 SAUER 29 RŪKŪSTUS
- 10 ZUUR 30 ZUUR
- 11 SUR 31 SŪP
- 12 SUR 32 *sur*
- 13 SUR, SYRA 33 EKŪ
- 14 *sur* 34 SYNOE
- 15 KWASNY 35 SUR
- 16 КИСЛЫЙ 36 *ميسر*
- 17 КИСЕЛЬ 37 *ميسر*
- 18 КИСЕО 38 *ميسر*
- 19 КВАСНИЙ 39 *ميسر*
- 20 KYSELŪ 40 *ميسر*

-aĉ. Sufikso esprimanta malsatan komprenon de ideo.

- DOMO. DOMAĈO.
- ĈEVALO. ĈEVALAĈO.
- VIRO. VIRAĈO.
- SKRIBAĴO. SKRIBAĈAĴO.

-ad

- VIOLONISTO. VIOLONISTAĈO.
- MANĜAS. MANĜAĈAS.

Aĉet-i. (TR.) Akiri ion per mono.



- Aĉetas cigaron.
- 1 BUS 21 KUPOVAT'
- 2 AĈETER 22 KUPITI
- 3 COMPRAR 23 KUPITI
- 4 COMPRARE 24 VÁSAROLNI
- 5 COMPRAR 25 ME BLE
- 6 CUMPRER 26 OSTMA
- 7 COMPRAR 27 OSTAA
- 8 A COMPRARA 28 PIRKT
- 9 KAUFEN 29 PIRKTI
- 10 KOOPEN 30 KOOPEN
- 11 KŪPE 31 KAUPA
- 12 KŪPE 32 *куп*
- 13 KŪPA 33 SATUN ALMAK
- 14 *куп* 34 AOPAZSE
- 15 KUPŪWAC 35 PRYNNU
- 16 ПОКУПАТЬ 36 *اشرى*
- 17 КУПУВАМЪ 37 *حريد*
- 18 КУПОВАТИ 38 *اشرى*
- 19 КУПУВАТИ 39 *اشرى*
- 20 KUPITI 40 *اشرى*

-ad. (VIDU LA EKZEMPLEJOJN.) Sufikso esprimanta longdaŭran aŭ ripetitan agon.

- KRONO. KRONADO.
- SALTAS. SALTADAS.
- MOVAS. MOVIGADAS.



fingrington. La uzado de l'artikolo estas tia sama, kiel en la aliaj lingvoj. La personoj, kiuj ne komprenas la uzadon de la artikolo, povas en la unua tempo tute ne uzi la artikolon.

Adapt-i. (TR.)
Alĝustigi, aŭ konformigi ion al io.



Adaptema knabo.

Adept-o.
Partiano, sektano, lertulo en iu fako.

Adiaŭ.
Salutvorto antaŭ foriro.



Adici-o.
Aritmetika operacio.



Unu kaj unu estas du.

Adjektiv-o.
Vorto esprimanta kvaliton. Adjektivoj finiĝas per la litero "A". (Vidu A)



SURDA VIRO. SOVAĜA VIRO.



LAMA VIRO. ĜIBA VIRO.

Adjutant-o.
Konstanta akompananto de superulo.

Administr-i. (TR.)
Konduki privatajn aŭ publikajn aferojn.



Administras la konstruon de fervojo.

Admir-i. (TR.) ALTE ŜATI.



La virinoj admiras la pentraĵon.



ADMIRINDA KONSTRUAĴO.

- | | |
|---------------|----------------|
| 1 ADMIRE | 21 OBĈIVOVAŬ |
| 2 ADMIRER | 22 OBĈUOVUATI |
| 3 ADMIRAR | 23 ĈUDITI SE |
| 4 AMMIRARE | 24 BĀMULNI |
| 5 ADMIRAR | 25 ME ADMIRU |
| 6 ADMIRER | 26 IMETLEMA |
| 7 ADMIRAR | 27 IHAILLA |
| 8 ADMIRAR | 28 ABRINOT |
| 9 BEWUNDEREN | 29 STEBĒTIS |
| 10 BEWUNDEREN | 30 BEWUNDEREN |
| 11 BEUNDRE | 31 UNDTAST |
| 12 BEUNDRE | 32 SPWAWAL |
| 13 BEUNDRA | 33 RESENDETHEN |
| 14 АДМИРАВА | 34 ОРЯМАЗА |
| 15 ПОДВИЖИ | 35 ЕДМУГО |
| 16 ДВИЖИТЕС | 36 نَسِير |
| 17 УДИВЛЯВА | 37 تَعَجُّب |
| 18 ДВИЖИТЕС | 38 驚異 |
| 19 ЧУДИТИ СЕ | 39 驚異 |
| 20 OBĈIVOVAŬ | 40 嘆賞する |

Admiral-o.
Ĉefo de milita ŝiparo.



CHAS. B. MCVAY. TAKESHI TANARABE



VON TIRPITZ. LORD FISHER.



La admiralulo revuas la ŝipanaron.

Admon-i. (TR.)
INSTIGI, AVERTI.



La instruistino admonas Karlon al la diligenteo.

- | | |
|---------------|---------------|
| 1 ADMONISH | 21 NĀPOMINATI |
| 2 ADMONESTER | 22 OPOMINJATI |
| 3 AMONESTAR | 23 OPOMINJATI |
| 4 AMNONIRE | 24 SERHENTENI |
| 5 ADMOESTAR | 25 ME BRIGŪE |
| 6 ADMONIR | 26 MANITSEMA |
| 7 AMENESTAR | 27 KEHOTTTAA |
| 8 A DOJENI | 28 PAMĀCIT |
| 9 ERMAHNEN | 29 PERSPETI |
| 10 VERMANEN | 30 VERMANEN |
| 11 OPFORDRE | 31 ĀMINNA |
| 12 OPFORDRE | 32 指示 |
| 13 FORMANE | 33 TALIRETHEN |
| 14 指示 | 34 НОУГЕТА |
| 15 UPOMINAC | 35 CERUDDU |
| 16 УЩЕБАВА | 36 指示 |
| 17 УЩЕБАВА | 37 指示 |
| 18 СВЕТОВАТИ | 38 指示 |
| 19 УЛОМИАТИ | 39 指示 |
| 20 NĀPOMINATI | 40 忠告する |

Adopt-i. (TR.)

Alpreni ies infanon kiel sian propran.



Mi adoptos la infanon.

Ador-i. (TR.)
Respektigi.



Adoro.

Li ĉiam diradis al mi la veron. La pafado daŭris tre longe. Mi saltadis la tutan tagon de loko al loko. Lia hieraŭa parolo estis tre bela, sed la tro multa parolado laciĝis lin. La kantado estas agrabla okupo. Bastoneto, sur kiu oni tenas plumon por skribado, estas plumingo. La maljuna avino devis rakontadi ĉion, kion ŝi sciis pri ŝipoj kaj urboj. Ŝi vidis, kiel la fajraj fulmoj zigzage sin ŝetadis en la ŝaŭmanaron. Ofte la kvin fratinoj ĉirkaŭprenadis unu la alian kaj suprenagadis super la akvon. Vortoj kunmetitaj estas kreataj per kunligado de vortoj. Mi volas montri, ke la ĝardeno kaj tablo ne estis loko de la flugado, sed nur la celo de la flugado. Li tiel amis belajn novajn vestojn, ke li elspezadis sian tutan monon, por nur esti ĉiam bele ornamita. Por ne piki la fingron ĉe la kudrado, oni portas



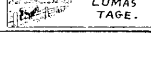
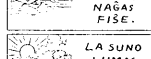
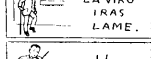
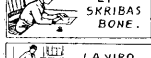
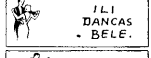
Mi vin amas, adoras.

- | | | | |
|----|-----------|----|----------------|
| 1 | ADORE | 21 | OBOŝNOVATI |
| 2 | ADORER | 22 | ĈASTITI |
| 3 | ADOKAR | 23 | OBOŝAVATI |
| 4 | ADORARE | 24 | IMÁDNI |
| 5 | ADOKAR | 25 | ME ADHURU |
| 6 | ADURER | 26 | JUMALDAMA |
| 7 | ADORAR | 27 | JUMALOIDA |
| 8 | A ADORA | 28 | DIEVINÁT |
| 9 | ANBETEN | 29 | GARBINTI |
| 10 | AANBIDDEN | 30 | AANBIDDEN |
| 11 | TILBEDE | 31 | tilbiĉja |
| 12 | TILBEDE | 32 | نیاز و درخواست |
| 13 | TILLBEDJA | 33 | IBADETMEK |
| 14 | ΠΡΑΞΕΙΣ | 34 | ΑΡΤΕΥΑ |
| 15 | UNVELBIAC | 35 | MAWRHAU |
| 16 | OBOĴATB | 36 | شاه |
| 17 | OBOĴAVAMB | 37 | بر سرش زدن |
| 18 | OBOĴAVATH | 38 | شاه را بزد |
| 19 | POVAĴATI | 39 | 崇拜 |
| 20 | VELEBITI | 40 | 崇拜する |

- | | | | |
|----|--------------|----|------------|
| 16 | ПРЕДЛОБОВАТИ | 36 | زبان |
| 17 | ПРЕДЛОБОВАТИ | 37 | زبان |
| 18 | БРАКОЛОМТИ | 38 | شاه را بزد |
| 19 | ЧУЖОЛЮБИТИ | 39 | 崇拜 |
| 20 | СИЗОЛОЖИТИ | 40 | 崇拜する |

Advent-o.
La kvarsemajna fasto antaŭ Kristnasko.

Adverb-o.
Vorto esprimanta manieron, lokon aŭ tempon. Ekz. Hodiaŭ, neniam, baldaŭ, intence, bone, vole, sekve, tie, precipe, defendas, poste, tute, k.c.

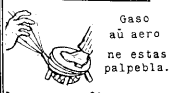


Advokat-o.
Juristo, persono, kiu defendas akuzatojn.



La advokato defendas la akuzatan virinon.

LA GASTO, KIUN NI SPIRAS.

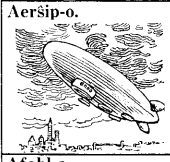
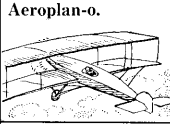


- | | | | |
|----|-----------|----|-----------|
| 1 | AIR | 21 | VZDUCH |
| 2 | AIR | 22 | ZRAK |
| 3 | AIRE | 23 | UZDUH |
| 4 | ARIA | 24 | LEVEĜH |
| 5 | AR | 25 | AJRI |
| 6 | AJER | 26 | ÖHK |
| 7 | AIRE | 27 | ILMA |
| 8 | AER | 28 | GAISS |
| 9 | LUFT | 29 | ORAS |
| 10 | LUCHT | 30 | LUCHT |
| 11 | LUFT | 31 | loft |
| 12 | LUFT | 32 | وف |
| 13 | LUFT | 33 | HAVA |
| 14 | GÖIS | 34 | AHP |
| 15 | POWIETRZE | 35 | AER, AWYR |
| 16 | ВОЗДУХ | 36 | دوار |
| 17 | ВЪЗДУХЪ | 37 | دوار |
| 18 | ВАЗДУХ | 38 | دوار |
| 19 | ВОЗДУХ | 39 | 空気 |
| 20 | VZDUCH | 40 | 空気 |

Aerolit-o.
Ŝtono falinta de la kosma spaco.

Aerometr-o.
Instrumento por mezuri la densecon de gazo.

Aeronaŭt-o.
Aerostatveturanto. (Vidu aerostato)



- Afabl-a.
Ĝentila, kompleza.
- Afabla virino.
- Malafabla virino.
- | | | | |
|----|--------------|----|--------------|
| 1 | KIND | 21 | LÁSKAVÝ |
| 2 | AFFABLE | 22 | PRIJAZEN |
| 3 | AFABLE | 23 | PRIJAZAN |
| 4 | AMABLE | 24 | NYÁJAS |
| 5 | AFFAVEL | 25 | INJEREZISHEM |
| 6 | AFABLE | 26 | LANKHE |
| 7 | AFABLE | 27 | YSTÁVÄLLINEN |
| 8 | AMABIL | 28 | LAIPIINS |
| 9 | LIEBENSÜRDIG | 29 | MALONUS |
| 10 | FRIENDELICH | 30 | GESTRAAKKAN |
| 11 | VENLIG | 31 | viðfeldinn |
| 12 | VENNLIG | 32 | دوستوار |
| 13 | VÄNLIG | 33 | LATIF |
| 14 | φιλόφρων | 34 | ΑΛΟΚΑΓΑΘΟΣ |
| 15 | UPRZEMLY | 35 | MWUN |
| 16 | ПРИВЕТЛИВЫЙ | 36 | شاه |
| 17 | ЛЮБЕЗЕНЪ | 37 | شاه |
| 18 | ПРИЯТAN | 38 | 友好 |
| 19 | ВНИЧЛИВЫЙ | 39 | 友好 |
| 20 | LASKAVÝ | 40 | 友好の心 |

Adres-o.
La loĝloko de persono.



Adult-i. (NTR.) Rompi la geedzan fidelecon.



Adultulino.

- | | | | | |
|----|-------------|--------|----------------|--------------|
| 1 | TO | COMMIT | 21 | CUDZOLOZSTVO |
| 2 | ADULTER | 22 | PRESUSTVOVAN | |
| 3 | COMETER UN | 23 | PRESUBĈENITI | |
| 4 | COMMETTERE | 24 | NÁZÁSAÚT YUOM | |
| 5 | COMETER | 25 | ME THY KURDEK | |
| 6 | COMMETTER | 26 | ABIELU RIKUMAS | |
| 7 | COMETRE | 27 | TENDÁ AVORIKON | |
| 8 | A SÁVARGI | 28 | PÁRKÁPTI LAU | |
| 9 | EHEBRECHEN | 29 | SVEIT, MOTERIN | |
| 10 | ECHTBREKEN | 30 | VERVALSCHEN | |
| 11 | БЕГА АРГ | 31 | falsa, svikja | |
| 12 | БЕГА АРГ | 32 | шарлатан | |
| 13 | КЛЕВНАСБИТИ | 33 | ZINA ETMEK | |
| 14 | гънелни | 34 | МОИКЪТЪ | |
| 15 | CUDZOLOZIE | 35 | GODINEB | |

Afekt-i

Afekt-i. (TR.)
Sajningi ion per nenaturaj manieroj.



Afektema dando.

Afer-o. ĜIO AJN EN LA MONDO, REALA AŬ ABSTRAKTA.



Priparolas aferon.



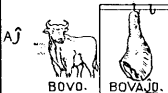
Amafero.



komercafero.

- | | |
|------------------|---------------------|
| 1 AFFAIR | 21 ZALEZITOST' |
| 2 AFFAIRE | 22 ZADEVA |
| 3 ASUNTO | 23 ZGODA, SVAR |
| 4 FACCIENDA | 24 ŬGŬ, DOLOG |
| 5 ASSUNTO, COSA | 25 PUNE |
| 6 AFFER | 26 ASI, LUGU |
| 7 ASSUMPTO, COSA | 27 ASIA |
| 8 AFACERE | 28 LIETA |
| 9 SACHE | 29 DALYKAS |
| 10 ZAAK | 30 ZAAK |
| 11 AFFAERE | 31 hlutur |
| 12 AFFAERE | 32 qurub |
| 13 SAK | 33 UMUR |
| 14 GAZETA, KES | 34 УЛОГЕСИЯ, СУВЕНА |
| 15 SPRAWA | 35 PETH, MATER |
| 16 ДЕЛО | 36 𐰽𐰺𐰸 |
| 17 ДѢЛО | 37 𐰽𐰺𐰸 |
| 18 ПОСАД | 38 𐰽𐰺𐰸 |
| 19 СПРАВА | 39 𐰽𐰺𐰸 |
| 20 ZALEZITOST' | 40 𐰽𐰺𐰸 |

Afiks-o.
Vorteto metata antaŭ aŭ post radikoj. (Vidu Suŭkso, Prefikso)



BOVO.

BOVAJO.

EK **FAJFAS.** **EKFAJFAS.**

RE **FINAS.** **RELEGAS.**

IL **Gliti.** **Glitiĝo.**

Afiŝ-o. Muranco.



Ili legas la afiŝon.

Aflikt-i. (TR.)
Turmentoj de la animo, morale suferigi.

Aforism-o.
Koncize esprimita penso aŭ diro ĉerpita el fama verko.

Afrank-i. (TR.)
Antaŭpagi la sendkostojn de letero aŭ pakajo.



Afrankas leteron.



Ag-i. (NTR.)
Uzi siajn fizikajn aŭ spirantajn fortojn.



Nobla ago.



Mainobla ago.



Afable ago.

- | | |
|-----------------|------------------|
| 1 TU ACT | 21 JEDNAT' |
| 2 AGIR | 22 DELATI |
| 3 OBRAR | 23 RADITI |
| 4 AGIRE | 24 CSELEKEDNI |
| 5 OBRAR | 25 MEVEPERU |
| 6 AGIR | 26 TEGUTSEMA |
| 7 OBRAR | 27 TOIMIA |
| 8 AFACE | 28 DARBOTIES |
| 9 HANDELN | 29 VEIKIMAS |
| 10 HANDELEN | 30 HANDELEN |
| 11 VIRKE, HANDE | 31 BREYTA |
| 12 VIRKE, HANDE | 32 GUMUPTA |
| 13 FOFARA | 33 ICRA ETMEH |
| 14 𐰽𐰺𐰸 | 34 PANTA, ENERJA |
| 15 DZIALAC | 35 ACT |
| 16 ПОСТУПАТЬ | 36 𐰽𐰺𐰸 |
| 17 ДѢЙСТВОВАТЬ | 37 𐰽𐰺𐰸 |
| 18 ПОСТУПАТИ | 38 𐰽𐰺𐰸 |
| 19 ПОСТУПАТИ | 39 𐰽𐰺𐰸 |
| 20 JEDNATI | 40 𐰽𐰺𐰸 |

Agac-o.
Malagrabra sento en la dentoj.



Acidaj fruktoj ĉiam agacas miajn denton.

Agarik-o. (Agaricus)



SPECO DE FUNGO.

Agat-o.
Speco de kvarco.



Agl-o

Agav-o. (Agave)



SPECO DE AMERIKANA ALGO. V. ALGO.

Agend-o.
Ĉiutaga notlibro.



Agent-o.
Peranto komisiita de firmo por fari negocojn.



Juvelagento.

Agit-i. (TR.) Skui, Inciti.



Agitas la medikamenton



Politika agitanto.

Agl-o. RABO-BIRDO. (Aquila)



Agoni-o
La lastaj suferoj de morto.



La lasta agonio batalo.

Agord-i. Konformigi.



Agordas instrumentojn.



Agorda bobeno.

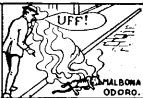


Agordas radiaparaton.

Agrabl-a. Plaĉa.



Agrabla odoro.



Malagrabla odoro.

- | | |
|----------------|-------------------|
| 1 AGREEABLE | 21 PRIJEMNŪ |
| 2 AGREABLE | 22 PRIJETEN |
| 3 AGRADABLE | 23 PRIJATAN |
| 4 PIACEVOLE | 24 KELLEMES |
| 5 AGRADAVOL | 25 I E PÉLQUSHĚM |
| 6 AGREABEL | 26 MŪNUS, MEELDIN |
| 7 AGRADABLE | 27 MIELLYTTÄVÄ |
| 8 PLĀCUT | 28 PATIKAMS |
| 9 ANGENEHM | 29 MALONUS |
| 10 ANGENE NAAM | 30 ARANGE NAAM |
| 11 BEHAGELIG | 31 PAEQITEGUR |
| 12 BEHAGELIG | 32 ÇU BULĤ |
| 13 ANGENĀM | 33 MUVAFIK |

- | | |
|-------------|--------------|
| 14 PPIJEMNŪ | 34 EYKAPIKOS |
| 15 PPIJEMNŪ | 35 BODDUS |
| 16 PRIJATĚN | 36 |
| 17 PRIJATĚN | 37 |
| 18 PRIJATAN | 38 |
| 19 PRIEMNŪ | 39 |
| 20 PRIJEMNŪ | 40 |

Agraf-o. SPECIO DE METALHOKETO.



Agrikultur-o.
'Kulturado de la tero.



Ag-o. TEMPO DEPOST NASKIĜO



- | | |
|---------------|------------------|
| 1 AGE | 21 VEK |
| 2 ĀGE | 22 STAROST |
| 3 EDAD | 23 DOBA, STAROST |
| 4 ETĀ | 24 KOR, ĒLETKER |
| 5 EDADE | 25 VĚRSE |
| 6 ETED (ETĀ) | 26 VANUS, IGA |
| 7 EDAT | 27 IKĀ |
| 8 VĀRSTĀ | 28 VECUMS |
| 9 ALTER | 29 AMĜIUS |
| 10 OUDERDOM | 30 OUDERDOM |
| 11 ALDER | 31 aldur |
| 12 ALDER | 32 muppl |
| 13 ALDER | 33 SINN |
| 14 | 34 HAIKIA |
| 15 WIEK | 35 OED |
| 16 BOZPACT | 36 |
| 17 BĖZPACTĚ | 37 |
| 18 UZPACT | 38 |
| 19 BIK | 39 |
| 20 VĚK, STĀRI | 40 |

Ajl-o. (Allium Sativum)



Ajn. SENDIFINA VORTO (VIDULA EKZEMPLOJN)



Kiam ajn mi preteriras, li sidas ĉe la fenestro.



Kiam ajn Johano iras en la strato, li kunprenas la hundon.

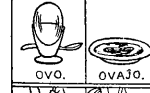
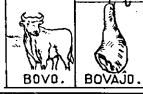
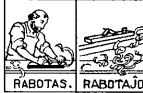


Donu al mi ion ajn! Jen estas peco da pano.

Kiam ajn vi venos, mi atendos vin. Kiu ajn vi estas, mi vin ne konas. Mi akceptos, kiam ajn vi donos al mi. Venu kiam ajn vi volas. Kien ajn vi iros, mi iros kun vi. Lu ajn el ĉi tiuj knaboj povas tion fari. Ĉu vi ne bonvolu doni al mi ion ajn por trinki. Ĉi tiu metodo ebligas iun ajn personon, el iu ajn lando, lerni la Esperantan lingvon sen instruanto. Kiel ajn li provis li tamen ne povis levi la ŝtonon.

-aj. (VIDU LA EKZEMPLOJN.)

Sufiko esprimanta ion konkretan aŭ ion fariatan el tio, kion esprimas la radiko.



Akaci-o



FOTOGRAFI. FOTOGRAFAJO.

La fotografisto fotografis min, kaj mi sendis mian fotografafon al mia patro. Vi parolas sensencaĵojn, mia amiko. Mi trinkis teon kun konfitaĵo. Akvo estas fluidaĵo. Mi ne volis trinki la vinon, ĉar ĝi enhavis en si ian suspektan malklarigon. Sur la tablo staris diversaj sukeraĵoj. Via vino estas nur ia abomena acidaĵo. Mi manĝis bongustan ovaĵon. Tiu ĉi granda altaĵo ne estas natura monto. Kiam mi ien veturas, mi neniam prenas kun mi multon da pakoaĵo. Ĉemizojn, kolumojn, kaj ceterajn similaĵn objektojn ni nomas tolaĵo. Glaciaĵo estas dolĉa glaciigita frandaĵo. La tuta supraĵo de la lago estas kovrita per naĝantaj folioj kaj diversaj aliaj kreskaĵoj. Starante sur la supro de la monteto, kiu estas apud nia domo, li vidis la tutan ĉirkaŭaĵon. Mi jam vidis ĉiujn vidindaĵojn de via urbo. Li estas senespere malsana, kaj savi lin povas nur ia miregindaĵo. Li sendis al mi tre belan pentraĵon. Tiu ĉi skribaĵo estas apenaŭ legebla.

Akaci-o. (Acacia)



Akademi-o.

Supera lernejo, societo de scienculoj, artistoj.

Akar-o.



Akcel-i. (TR) Plirapidigi.



Por akceli la kompletigon de la fervojo, la laboristoj laboras tage kaj nokte.

- 1 TO HASTEN 21 URŪCHLITI
- 2 ACCÉLÉRER 22 POSPEŜEVATI
- 3 ACCELERAR 23 POSPEŜIŠITI
- 4 ACCELERARE 24 ELMOZDITANI
- 5 ACCELERAR 25 ME NIXITU
- 6 ACCELERER 26 EBENDAMA
- 7 ACCELERAR 27 KIIRUHTAA
- 8 A GRĀBI 28 VEICINĀT
- 9 FÖRDERN 29 PAGREITINTI
- 10 VERHAASTEN 30 VERHAASTEN
- 11 FREMSKYNDE 31 FIŪLA SJĀT
- 12 FREMSKYNDE 32 FIŪLA SJĀL
- 13 PĀSKYUNDA 33 ACELE ETMEK
- 14 ПРЯЖИТЬ 34 ВЯЗОМАИ
- 15 PRZYSPIEŖAC 35 EBWRUDDO
- 16 СПОСПЕШЕЧ 36 ТВОБАТЬ
- 17 УСКОРЯВАМЪ 37 عَجَل
- 18 ПРИСПЕВАТИ 38 عَجَل
- 19 ПРИСПИШАТИ 39 عَجَل
- 20 URŪCHLITI 40 عَجَل

Akcent-i. (TR.)

Plialtigi la voĉon sur unu silabo de vorto.
 ESPÉRO.
 ESPERĀNTO.
 ESPERANTĪSTO.
 ESPERANTISTIGILO.

Akcept-i. (TR.)



Akceptas gaston.



Akceptas la inviton.



- Akceptas la donacon
- 1 ACCEPT 21 PRIJATI
 - 2 ACCEPTER 22 SPREJETI

- 3 ACCEPTAR 23 PRIVIYATI
- 4 ACCETTARE 24 ELFOGADNI
- 5 ACEITAR 25 ME PRANU
- 6 ACCEPTER 26 VASTU VŪTMA
- 7 ACCEPTAR 27 OTTAA VASTAAN
- 8 A PRIMI 28 PIENEMT
- 9 ANNEHMEN 29 PRIIMTI
- 10 AANNEMEN 30 AANNEMEN
- 11 MODTAGE 31 TAKA VIŖ
- 12 TAMOT 32 TAKA VIŖ
- 13 MOTTAGA 33 KABULETMEK
- 14 ПРЯЖИТЬ 34 ВЯЗОМАИ
- 15 PRZYSPIEŖAC 35 EBWRUDDO
- 16 ПРИНИМАТЬ 36 عَجَل
- 17 ПРИЕМАМЪ 37 عَجَل
- 18 ПРИМАТИ 38 عَجَل
- 19 ПРИИМТИ 39 收存
- 20 PĀISMOUTI 40 收入

Akcesor-a.

Flanka, ne ĉefa.

Akci-o.

Atesto pri partopreno en komerca entrepreno.



Akcident-o.



Malfeliĉa okazo.

Akicipitr-o. (Astur)



SPECO DE RABOBIRDO.

Akciz-o. Imposto pagata por trinkaĵoj, Mangaĵoj, k.c.

Akir-i. (TR.) HAVIGI AL SI.



Per ekzercado, ni akiras lertecon.

Akomod-i

- 1 ACQUIRE 21 ZISKATI
- 2 ACQUÉRIR 22 PRIDOBITI
- 3 ADQUIRIR 23 PRIVIJEBITI
- 4 ACQUISTARE 24 MEGSZEREZNI
- 5 ADQUIRIR 25 ME BLEMEFITU
- 6 ACQUISTER 26 SAARUTAMA
- 7 ADQUIRIR 27 HANKKIA
- 8 A DOBĀND 28 IEGŪT
- 9 ERWERBEN 29 IĜITI
- 10 VERKRIJGEN 30 WOOPEN
- 11 ERHVERVE 31 PĀ, TĀ, AŖĀ
- 12 ERHVERVE 32 ИЛИМИШЛ
- 13 FÖRVÄRFVA 33 ИТМАК
- 14 ПРЯЖИТЬ 34 АПОТА
- 15 ДОВОУС 35 САФФАЕЛ
- 16 ПРИОБРЕТАТЬ 36 عَجَل
- 17 ПРИДОБИВАМЪ 37 عَجَل
- 18 ЗАДОБИТИ 38 عَجَل
- 19 НАБУВАТИ 39 得到
- 20 ZISKATI 40 獲得

Aklam-i. (TR.)

Akcepti per favoraj krioj.



Aklamas la heroon.

Akn-o.

Makuleto kaj tubereto sur la haŭto.



- 1 ACNE, PIMPLE 21 PUPENEC
- 2 BOUTON 22 OGREC
- 3 GRANO 23 PRIST
- 4 PUSTOLA 24 BŪRĀPŪRENÉS
- 5 BOBULHA 25 BŪPĀRRÉ
- 6 CLOUDET 26 VISTRIK
- 7 GRA 27 NĀPPYLĀ
- 8 BUBĀ 28 PUTITE
- 9 PIMPEL 29 SAŖAS
- 10 PUIST 30 PUIST
- 11 BLEGN 31 NĀBBI, BŌĀ
- 12 FILIPENS 32 ПИПЕНА
- 13 FINNE 33 СІВАН
- 14 ПИПЕНА 34 ПИПЕНА
- 15 WAGIER 35 PYLORYN
- 16 УГОРЬ 36 عَجَل
- 17 ПІПКА 37 عَجَل
- 18 УГОР 38 (ПИПЕНА) БУДО
- 19 УГОР 39 丘疹
- 20 UHRŪ 40 二子

Akomod-i. (TR.)

Aĝgustigi, ALKONFORMIGI.

Akompan-i

Akompan-i. (TR.) AGI KUNIU.



Akompanas la kantistinon per la piano.



La grumo akompanas la fraŭlinon.
La hundo akompanas la ĉaston.

- | | |
|----------------|-----------------|
| 1 ACCOMPANY | 21 SPREVÁDZAT' |
| 2 ACCOMPAGNER | 22 SPREMLJATI |
| 3 ACOMPANAR | 23 PRATITI |
| 4 ACCOMPAGNA | 24 KISĚRNI |
| 5 ACOMPANAR | 25 ME SHOĜERU |
| 6 ACCOMPAGNER | 26 SAATMA |
| 7 ACOMPANAR | 27 SEURATA |
| 8 A INŝOCI | 28 PAVADĪ |
| 9 BEGLEITEN | 29 PALYĎĚTI |
| 10 VERGEZELLEN | 30 VERGEZELLEN |
| 11 LEDSAVE | 31 FJQJ |
| 12 LEDSAVE | 32 ԸԳԵՐԱՄԱՆՆԻ |
| 13 ĀTFŬLA | 33 REFKATĚTMEK |
| 14 ԻՋԻՆՅԵ | 34 ԻՆՈՎԵՂԵՂ |
| 15 TOWARZYSZEĆ | 35 СУԾՈՂԱՆԼՅՈՒՆ |
| 16 AKOMPANIRO | 36 ԲԱՆԻ |
| 17 AKOMPANIPIA | 37 ԲԱՆԻՉԻՍԻ |
| 18 СПРОВОДИТИ | 38 ԲԱՆԻՉԻՍԻ |
| 19 СПРОВОДЖАТИ | 39 ԲԱՆԻՉԻՍԻ |
| 20 DOPROVODITI | 40 伴い 伴合 |

Akonit-o.
Venena vegetaĵo uzata en medicino. (Aconitum napellus)



Akord-i. (NTR.)
Reciproka harmonio.



Akordec-o.



Akordo.

Akordion-o.



Akordionet-o.



Akt-a. TRANĈA AŬ PIRA.



Ho, kia akra tranĉilo!

- | | |
|-------------|-----------------|
| 1 SHARP | 21 OSTRÝ |
| 2 AIGU | 22 OSTER |
| 3 AGUDO | 23 OSTAR |
| 4 AGUZZO | 24 ÉLES |
| 5 AGUDO | 25 ME MAJĚ |
| 6 TAGLIAINT | 26 TERAV |
| 7 ESMOLAT | 27 TERĀVA |
| 8 ASCUȚIT | 28 ASS (IPAŠIA) |
| 9 SCHARF | 29 AŠTRUS |
| 10 SCHERP | 30 SCHERP |
| 11 SKARP | 31 beittur |
| 12 SKARP | 32 ԻՆԵՂԻ |
| 13 SKARP | 33 KESKIN |
| 14 ԶԻՅԵ | 34 KOTTEROK |
| 15 OSTRY | 35 MINIOG |
| 16 ОСТРЫЙ | 36 ԶԻՅ |
| 17 ОСТРЪ | 37 ԶԻՅ |
| 18 ОШТАР | 38 ԶԻՅ |
| 19 ОШТАР | 39 ԶԻՅ |
| 20 ОСТРЫ | 40 銳 刀 |

Akrid-o. (Locusta)



SPECO DE INSEKTO.
Lokusto.

Akrobat-o.
Gimnastikisto.



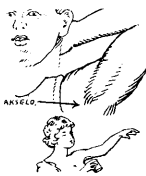
Aks-o. Linio ĉirkaŭ kiu turniĝas korpo.



AKSO.

Aksel-o.

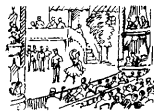
Subbrako.



Pudras la akselon.

Aksiom-o. Vero evidenta per si mem.

Akt-o. Dramparto.



La unua akto de la opero Karmen. (OFICIALA DOKUMENTO.)

Aktini-o.
Hemia elemento, Metalo, Simbolo- Ac, Atomepo 226.0, eltrovita en 1899.

Aktiv-a.
Aganta, Laboranta. (Vidu -Ant.)



Aktor-o.
Artisto ludanta rolon en dramo, tragedio aŭ komedio.



GILBERT.



BARRIMORE.



NAGEL.



ARLISS.



CHAPLIN.

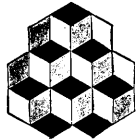


LOYD.

Kelkaj famaj filmaktoroj.

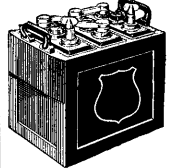
Akustik-o

Aktual-a. Efektiva.



Kiom da kuboj aktuale troviĝas en ĉi tiu bildo? Jen ses, jen sep. Kiom?

Akumulator-o.
Elektroamasigilo.



Akurat-a
Je la ĝusta tempo.
Je la ĝusta maniero.

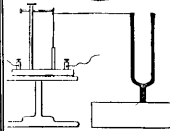


Akurata tajloro.



Akurata tempo.

Akustik-o.
Scienco pri sonoj.



Akuŝ-i. (TR.) Eligi maturan homan idon.



La akuŝintino, la jus naskita infano kaj la akuŝistino.

Akut-a. AKRA, PINTA, NELONGEDAURA.



Akuta angulo.



Akuta kataro.

Akuz-i. (TR.) Aserti ies kulpon.



Akuzas Karlon, ke li rompis la spegulon.

Akuzativ-o. (EKZEMPLOJN.) Kazo esprimanta la rektan komplementon de verbo, celon de movo.

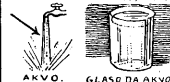


Jen estas la pomo, kiun mi trovis. Al leono ne donu la manon. Mi vidas leonon. Mi amas la patron. Mi konas Johanon, Ludoviko, donu al mi la pomon. Donu al la birdoj akvon. La knabo forpelis la birdojn. Mi batas Aleksandron. Mi legas libron. La patro ne legas libron, sed li skribas leteron. Rakontu al mia juna amiko belan historion. Mi dezi-

ras al vi bonan tagon. Mi ne amas obstinajn homojn. En la tago ni vidas la belan sunon, kaj en la nokto ni vidas la palan lunon kaj la belajn stelojn. Mi havas pli fresan panon, ol vi. Unu vidvino havis du filinojn. Mi havas nur unu buŝon, sed mi havas du orelojn. Li faris ĉion per la dek fingroj de siaj manoj. Kiun daton ni havas hodiaŭ? George Vaŝington estis naskita la dudek duan de Februaro. Mil jaroj faras jarmilon. Unue mi redonas al vi la monon, kiun vi pruntis al mi; due mi dankas vin por la prunto; trie mi petas vin ankaŭ poste prunti al mi, kiam mi bezonos monon. Por la hodiaŭa tago mi ricevis duoblan pagon. Kvar metroj da tiu ĉi ŝtofo kostas naŭ frankojn. Kvinope ili sin jetis sur min, sed mi venkis ĉiujn kvin atakantojn. Ĉiu ti libro havas sesdek paĝojn. Mi finos la tutan libron en kvar tagoj. Li amas min, sed mi lin ne amas. Mi volis lin bati, sed li forkuris de mi. Diru al mi vian nomon. Ne skribu al mi tiajn longajn leterojn. Mi rakontos al vi historion. Ĉu vi diros al mi la veron? Sinjoro Petro kaj lia edzino tre amas miajn infanojn; mi ankaŭ tre amas iliajn. Montru al ili vian novan veston. Mi amas min mem, vi amas vin mem, li amas sin mem, kaj ĉiu homo amas sin mem. Mia frato diris al Stefano, ke li amas lin pli, ol sin mem. Mi jam havas mian ĉapelon; nun serĉu vi vian. Mi lavis min en mia ĉambro, kaj ŝi lavis sin en sia ĉambro. Oni ne forgasas facile sian unuan amon. Hieraŭ mi renkontis vian filon, kaj li ĝentile salutis min. Antaŭ tri tagoj mi vizitis vian kuzon kaj mia vizito faris al li plezuron. Ĉu vi jam trovis vian horlogon? Mi Gin an-

korau ne serĉis. Kiam mi finos mian laboron, mi serĉos mian horlogon. Kien vi iras? Mi iras en la ĝardenon. La birdo flugas en la ĉambreon. Mi vojaĝas en Hispanujon. Mi metis la manon sur la tablon. El sub la kanapo la muso kuris sub la liton, kaj nun ŝi kurus sub la lito. Anstataŭ kafo li donis al mi teon kun sukero. La hirundo flugis trans la riveron, ĉar trans la rivero sin trovis aliaj hirundoj. Kiam li estis ĉe mi, li staris tutan horon apud la fenestro. Morgaŭ mi veturos Parizon. Jam estas tempo iri domon. Ni disigis kaj iris diversajn flankojn: mi iris dekstren, kaj li iris maldekstren. Mi konas neniu en tiu ĉi urbo. Mi neniel povas kompreni, kion vi parolas. Mi renkontis nek lin nek lian fraton. Mi ridas lian naivecon. Mi veturis du tagojn kaj unu nokton. Mi sopiras mian perditan felicon. Li fermis kolere la pordon. Mi volis ŝlosi la pordon, sed mi perdis la ŝlosilon. Ŝteliston neniu lasas en sian domon. Timulo timas eĉ sian propran ombreon. Grandega hundo metis sur min sian antaŭan piedegon, kaj mi de teruro ne sciis, kion fari. Transportu la seĝon de tie ĉi sur alian lokon. Estante en la cigarejo, mi aĉetis dek cigarojn; naŭ el ili mi metis en mian cigarujon kaj unu mi metis en mian cigaringon kaj ekfumis. La venontan dimanĉon mi veturos Hamburgon.

Akv-o. H₂O. LA FLUIDO DE RIVERO, MARGO.



1 WATER 21 VODA
2 EAU 22 VODA
3 AGUA 23 VODA
4 ACQUA 24 VIZ
5 ÁGUA 25 UJÉ

| | |
|-------------|----------------|
| 6 OVA (AUA) | 26 VESI |
| 7 AIGUA | 27 VESI |
| 8 APĀ | 28 UĎENS |
| 9 WASSER | 29 VANDUO |
| 10 WATER | 30 WATER |
| 11 VAND | 31 VOKUR, VATH |
| 12 VANN | 32 200-1 |
| 13 VATTEN | 33 SU |
| 14 700H | 34 YAPU |
| 15 WODA | 35 DWFR |
| 16 BODA | 36 水 |
| 17 BODA | 37 水 |
| 18 BODA | 38 水 |
| 19 BODA | 39 水 |
| 20 VODA | 40 水 |

Akvafort-o. Gravurajo hemie farita sur kupro.



Akvarelo. Pentraĵo farita per akvesolvitaj farboj.

Akvari-o. AKVUJO POR FISOJ.



Akvedukt-o. AKVO-KONDUKILU.



Akvofal-o.



Akvomelon-o. (CUCUMIS CITRULLUS)



Al. (PREPOZICIO.) VIDU LA EKZEMPLOJN.



IRAS AL LA DOMO. DONAS ALLA PATRINO.

| | |
|------------|-------------------|
| 1 TO | 21 K |
| 2 Ā, VERS | 22 K |
| 3 Ā, HACIA | 23 K |
| 4 Ā, VERSO | 24 HOZ, HEZ, 1000 |
| 5 Ā, PARA | 25 NĖ, KAH |
| 6 Ā, VERS | 26 JUURE, -LE |

Alabastr-o

| | |
|-----------------|----------------------|
| 7 A, VERS | 27 LUOKSE, -LE |
| 8 LA, CĀTRE | 28 PIE |
| 9 ZU | 29 PAS., PRIE |
| 10 AAN, NAAR | 30 NAAR |
| 11 TIL | 31 EIL, VIŬ, aŭ |
| 12 TIL | 32 <i>al fin, ĉe</i> |
| 13 ĀT, FÖR, TIL | 33E,A |
| 14 JĜ | 34 EIE, ПPOC, |
| 15 DO | 35 AT, TUAGAT, I |
| 16 K | 36 J |
| 17 KĀM, ВЪЗ | 37 ĉ |
| 18 K | 38 ПC |
| 19 AŬ | 39 EII |
| 20 K | 40 ^ I = |

La rozo apartenas al Teodoro. Al leono ne donu la manon. Diru al la patro, ke mi estas diligenta. Donu al la birdo donis al mi dolĉan pomon. Rakontu al mia juna amiko belan historion. Mi deziras al vi bonan tagon. Unue mi redonas al vi la monon, kiun vi pruntis al mi. Trie mi petas vin ankaŭ poste prunti al mi, kiam mibezonos monon. Diru al mi vian nomon. Venu al mi hodiaŭ vespere. Ĉu vi diras al mi la veron? Kiam mi venis al li, li dormis. Li venu, kaj mi pardonos al li. Ordonu al li, ke li ne babilu. Petu ŝin, ke ŝi sendu al mi kandelon. Nun li diras al mi la veron. Hieraŭ li diris al mi la veron. Li ĉiam diradis al mi la veron. La birdo ne forflugis; ĝi nur deflugis de la arbo, alflugis al la domo, kaj surflugis sur la tegmenton. Por ĉiu aĉetita funto da teo tiu ĉi komercisto aldonas senpage funton da sukero. Alportu al mi metron da nigra drapo. Li venigis al si el Berlino multajn librojn.

Alabastr-o.

Speco de gipso simila al marmoron, el kiu oni faras diversajn objektojn, statuetojn k.c.



Alabastra statueto.

Alarm-o. Signalo por anongi danĝerona.



Sonorigas alarmon.

Alaŭd-o. Speco de kantobirdo.



(Alauda arvensis)

Alaŭdfalk-o. (FALCO ALAUDARIUS)



Albatros-o. (DIOMEDEA)



Album-o.

Bindaĵo por konservi fotografiaĵojn.



Alcion-o. (ALCEDO)



Ald-o. Plej malalta virina voĉo.



speco de



trumpeto. violono.

Ale-o. Vojo ombrita per arboj.

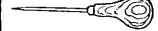


Alegori-o. Materiigo de abstraktaj ideoj.



justeco

Alen-o. SPECO DE PINTA ILO.



Alfabet-o. LITERLISTO.

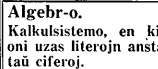
A B C Ĉ D E F
G Ĝ H Ĥ I J Ĵ
K L M N O P R
S Ŝ T U Ŭ V Z.

Alfenid-o. Metala komponaĵo el kupro, zinko kaj nikelo.



Alfenida fruktujo

Alg-o. Speco de marherbo.



Algebr-o. Kalkulsistemo, en kiu oni uzas literojn anstataŭ ciferoj.



Aliĉemi-o.

Kvazaŭ-hemio de la mezaj centjaroj, per kiu oni penis aligi krudajn metalojn en oron.

Alk-o

Ali-a. Dua, malsama.

(VIDU LA EKZEMPLOJN.)

UNU FLANKO
ESTAS ALIA,
LA ALIA
MALALIA.

UNU FINO
HAVAS PINTON,
LA ALIA
GLOBON.

| | |
|-----------------|-----------------------|
| 1 OTHER | 21 INŬ |
| 2 AUTRE | 22 DRUG |
| 3 OTRO | 23 INI, DRUGI |
| 4 ALTRO | 24 MĀS, MĀSIK |
| 5 OUTRO-A | 25 TJETĒR |
| 6 OTER | 26 TEINE, MUU |
| 7 ALTRE | 27 TOINEN, MUU |
| 8 ALTUL, ALTA | 28 CITS, OTRS |
| 9 ANDERER | 29 KITAS |
| 10 ANDER | 30 ANDER |
| 11 ANDEN | 31 annar |
| 12 ANNEN | 32 <i>аннен, аннѣ</i> |
| 13 ANNAN | 33 BAŠKA |
| 14 <i>аннан</i> | 34 ANLOS |
| 15 INNY | 35 ARAL, LLALL |
| 16 ИНОЙ | 36 <i>ان</i> |
| 17 ДРУГ | 37 <i>ان</i> |
| 18 ДРУГИ | 38 <i>ان</i> |
| 19 ИШИЙ | 39 <i>ان</i> |
| 20 JINŬ | 40 <i>ان</i> |

Mi lin ne vidis, alie mi dirus al li la veron. Kelkaj personoj diras, ke li estas bela, dum aliaj diras, ke li estas malbela. prenu, kion mi donas al vi, alie vi ricevos nenion. Unuj el la lernantoj skribas kaj la aliaj legas. Lia hodiaŭa konduto estas tute alia. Mangu la panon, alie vi estos malsata. Vi trovos tie multajn aliajn personojn. Unu aŭ alia estas egale por mi.

Alibi-o. La pruvo donita, ke la akuzito estis aliloke dum la krimo estis plenumita.

Aligator-o. SPECO DE ANKURHA KROKODILO.



Aline-o. La malplena spaco je la komenco de paragrafo.

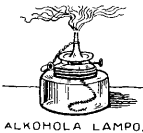
Alk-o. (CERVUS ALCES) Speco de cervo.



Alkohol-o

Alkohol-o.

La esenca parto de brando kaj aliaj ebrigaĵaj trinkajoj.



ALKOHOLA LAMPO.

alkoholulo.

Alkov-o

Senfenestra ĉambreto.



Almanak-o. Jarlibro enhavanta la kalendaron de la jaro kaj aliajn diversajn informojn.

Almenaŭ. NE MALPLI.



Donu almenaŭ pecon da pano, bona sinjoro.

- 1 AT LEAST 21 ASPOŬ
- 2 AU MOINS 22 VSAJ
- 3 AL MENOS 23 BAREM
- 4 ALMENO 24 LEGALĀBB
- 5 PELO MENOS 25 TĒ PAKTĒN
- 6 ALMAIN 26 VĀHEMALT
- 7 ALMENYS 27 AINAKIN
- 8 CEL PUTIN 28 VISMĀZ
- 9 WENIGSTENS 29 BENT
- 10 TEN MINSTE 30 DEN MINSTE
- 11 I BET MINSTE 31 ad minsta
- 12 I BET MINSTE 32 425, 450
- 13 ĀTMINSTONE 33 AKALLI
- 14 425, 450 34 ΤΟΥΛΙΣΤΟΝ
- 15 PRZYNAJMIENIEJ 35 OLEIAC
- 16 ПО КРАЙНЕЙ МЕРЕ 36 425, 450
- 17 ПОНЕ 37 425, 450
- 18 BAREM 38 425, 450
- 19 ПРИКАЙМНИ 39 425, 450
- 20 ALESPOŬ 40 425, 450

Mi almenaŭ provos, eble mi sukcesos. Mi estos okupata almenaŭ tri horojn. Donacu al mi almenaŭ unu pomon. Se

li almenaŭ skribus leteron, por ke mi sciu, kie li estas. Se vi ne helpas min, almenaŭ ne malhelpu. Por fari ĉi tion mi bezonas almenaŭ cent dolarojn. La parolo daŭros almenaŭ du horojn.

Almoz-o. mondonaco.



PETAS ALMOZOJN.

- 1 ALMS 21 ALMUŽNA
- 2 AUMÖNE 22 MILOŠĈINA
- 3 AUMÖNE 23 MILOŠTINJA
- 4 ELEMOSINA 24 ALAMIZSNA
- 5 ESMOLA 25 LIMOSHĒ
- 6 ALMOUSNA 26 ARMUAND
- 7 ALMOINA 27 ALMU
- 8 POMANA 28 UĖAGU DĀVANĀ
- 9 ALMOSEN 29 IŠMALDA
- 10 AALMOES 30 AALMOES
- 11 ALMISSĒ 31 ŌLMUSA
- 12 ALMISSĒ 32 425, 450
- 13 ALLMOSA 33 SADARA
- 14 425, 450 34 ΕΛΗΜΟΣΥΝΗ
- 15 JALMUŽNA 35 ELUSEN
- 16 МИЛОСТЫНЯ 36 425, 450
- 17 МИЛОСТИНА 37 425, 450
- 18 МИЛОСТИНА 38 425, 450
- 19 МИЛОСТИНА 39 425, 450
- 20 ALMUŽNA 40 425, 450

Aln-o. (alnus)



Alo-o. (aloe)

Kreskajo liveranta lakigan rezinon.



Alopati-o. Kuracado per kontraŭaĵoj.

Alopeci-o.

Tuta aŭ parta senharcado de la kapo.



Alos-o. Speco de fiŝo (Glupea alosa)



Alpak-o.

Speco de ŝafo, el kies lano oni fabrikas la alpankan ŝtoton.



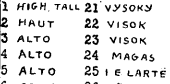
Alt-a. GRANDA EN VERTIKALA DIREKTO.



ALTA DOMO.



HOMO DE ALTA RANGO.



HOMO DE MALALTA RANGO.

- 1 HIGH, TALL 21 VYSOKY
- 2 HAUT 22 VISOK
- 3 ALTO 23 VISOK
- 4 ALTO 24 MAGAS
- 5 ALTO 25 IE LARTĒ
- 6 OT, OTA 26 KÖRGE
- 7 ALT 27 KORKEA
- 8 ĪNALT 28 AUGSTS
- 9 HOCH 29 AUKŠTAS
- 10 HOOG 30 HOOG
- 11 HÖH 31 HÄR, STÖR
- 12 HÖJ 32 425, 450
- 13 HOG 33 YÜKSEK
- 14 425, 450 34 YHNOI
- 15 WYSOKI 35 UCHEL
- 16 ВИСОКИЙ 36 425, 450
- 17 ВИСОКЪ 37 425, 450
- 18 ВИСОК 38 425, 450
- 19 ВИСОКИЙ 39 425, 450
- 20 WYSOKY 40 425, 450

Altar-o. Tablo por Diservo.



Alud-i.

Alte-o. (althaea)



Altern-i. Sekvi laŭvice.



La suno kaj la luno eterne alternas.



La mano de unu knabo alternas la manon de la dua ĝis la fino de la bastono.

Alternativ-o.

La elekto de unu el du kontraŭaj aferoj.

Altrelief-o.

Surmura skulptaĵo. (V. Reliefo.)



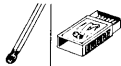
Alud-i. NEREKTE PAROLI (TR.) PRI IU.

- 1 ALLUDE 21 DOTYKAT' SA
- 2 FAIRE ALLUSION 22 NAMIGOVATI
- 3 ALUDIR 23 CILJATI
- 4 ALLUDERE 24 PÉLDÁLÓZNI
- 5 ALUDIR 25 ME THĒNĒPER
- 6 FER ALLUSIUN 26 FEALE TAMENDA
- 7 ALUDIR 27 VIITATA JOHON
- 8 A FACE ALUZIE 28 APINKUS AIZ
- 9 ANSPIELEN 29 DUOTI SUPRASHI
- 10 ZINSPELEN 30 ZINSPELEN
- 11 HENTYDE TL 31 SVEIĖJA ad
- 12 HENTYDE TL 32 425, 450
- 13 BÄNSYETA PÄ 33 IMA ETMEK
- 14 425, 450 34 ПРАВИТЕЛНИ
- 15 NAROMKNAC 35 CRVBJWJLL AM
- 16 NAMEKAT' 36 425, 450
- 17 NAMEKBAM' 37 425, 450
- 18 NAMEGIBATI 38 425, 450
- 19 NATYKATI 39 425, 450
- 20 NARÄZETI 40 425, 450

Alumet-o

Alumet-o.

LIGNA EKBRULIGILO.



alumeto. alumetujo.



Ekbruligas alumeton.

- | | |
|---------------|---------------|
| 1 MATCH | 21 ZÁPALKÁ |
| 2 ALLUMETTE | 22 VĚŽIGALICA |
| 3 CERILLA | 23 ŠIBICA |
| 4 FIAMMIFERO | 24 GYUFA |
| 5 PHOSPHORO | 25 SHPIRTSE |
| 6 ZURPLIN | 26 TULETIKK |
| 7 MISTE | 27 TULITIKKU |
| 8 CHIBRIT | 28 ŠĚRKOCINŠ |
| 9 STREICHHOLZ | 29 DEKTUKAI |
| 10 LUCIFER | 30 ŠOLFERSTEK |
| 11 TAENDSTIK | 31 eldsþýta |
| 12 FYRSTIKK | 32 مارجا |
| 13 TĚNDSTICKA | 33 KIBRIT |
| 14 YÄNDSTIK | 34 ΠΥΡΕΙΟΝ |
| 15 ZAPALKA | 35 MATSEN |
| 16 СПИЧКА | 36 طاروق |
| 17 КЛЕЧКА | 37 كبريت |
| 18 РАДИЛДРВЦЕ | 38 مارجا |
| 19 СІРНИК | 39 火 材 |
| 20 ZÁPALKÁ | 40 マツキ |

Alumini-o. Aemia elemento, metalo, simbolo Al, atomepozo 26.97, eltrovita en 1827.



aluminiaj potoj.

Am-i. (TR.)

Amoro, la dio de amo.



TIU ĈI HOMO AMAS LA BOTELON.



LA VURO MALAMAS LA HUNDON, KAJ LA HUNDO AMAS LA VIRON.



AMINDA INFANO.



amindumas. MALAMO.



Afrodito kaj Areso. Afrodito estis la Greka diino de amo.

- | | |
|--------------|------------------|
| 1 LOVE, LINF | 21 MILOVATI |
| 2 AIMER | 22 LJUBITI |
| 3 AMAR | 23 LJUBITI |
| 4 AMARE | 24 SZERETNI |
| 5 AMAR | 25 ME DASH |
| 6 AMER | 26 ARMASTAMA |
| 7 AIMAR | 27 RAKASTAA |
| 8 IUBI | 28 MILET |
| 9 LIEBEN | 29 MYLETI |
| 10 LIEBHEBEN | 30 MINNEN |
| 11 ELSKE | 31 lika, piska |
| 12 ELSKE | 32 ljubiti |
| 13 ALSKA | 33 SEYMEK |
| 14 لوب | 34 AFARU, APEZAR |
| 15 LUBIC | 35 SERCH, CARIAD |
| 16 ЛЮБИТЬ | 36 حب |
| 17 ЛЮБА | 37 دوست داشتن |
| 18 ЛЮБИТИ | 38 لوب |
| 19 ЛЮБИТИ | 39 愛 |
| 20 MILOVATI | 40 愛す |

Amalgam-o.

Miksajo de hidrargo kaj alia metalo.

Amar-a.
Tre maldolĉa.
Amara kiel galo.

Amarant-o. (AMARANTUS)



Amarilis-o. (AMARULLIS)



Amas-o.

Granda nombro da ...
Granda kvanto da ...
Multo de io.



AMASO DA HOMOJ.



AMASO DA KOKINJOJ.

- | | |
|------------------|--------------------|
| 1 CROWD, MASS | 21 MNOŽSTVO |
| 2 AMAS, FOULE | 22 MNOŽICA |
| 3 MULTITUD | 23 MNOŽTVO |
| 4 FOLLA | 24 TÖMEG |
| 5 MULTIDÃO | 25 GRUMBULL |
| 6 MASSA | 26 HULK |
| 7 MULTITUD | 27 JOUKKO |
| 8 GRĀMADA | 28 PŪLIS, ĈUPA |
| 9 MENGE | 29 KRŪVA |
| 10 MENIGTE | 30 MENIGTE |
| 11 BUNKE, NOV | 31 ĥupra, ĥupru |
| 12 BUNKE, NOV | 32 maslo, maslu |
| 13 NOV, SKARA | 33 KALABALIK, NUME |
| 14 نو | 34 ПАНГОИ |
| 15 KUPA, MASA | 35 TURF, CASGLU |
| 16 ТОЛПА | 36 |
| 17 ТЪЛПА | 37 |
| 18 ГОМИЛА | 38 |
| 19 НАТОВП | 39 集團 |
| 20 DAV, MNOŽSTVO | 40 集團 |

Ambaŭ

Amator-o. Persono havanta inklinon al io. Ne profesionala.



radio-amatoro.

Ambasador-o.

SENDITO DE UNU ŜTATO AL ALIA.
REPRESENTANTO DE UNU REGNO ĈE ALIA.



DEBUCHI.



M.T.HERRICK



FILIPOWICZ.



CHAS.G.DAWES



BORDANARO.

Kelkaj ambasadoroj dum 1929 - 1930.

Ambaŭ. DU KUNE.



UNU VIRO SIDAS KAJ UNU VIRO STARAS.



AMBAŬ VIROJ STARAS.



UNU VIRO SIDAS KAJ UNU VIRO KUSAS.



AMBAŬ VIROJ SIDAS.

- | | |
|-----------------|----------------|
| 1 BOTH | 21 OBA |
| 2 TOUS LES DEUX | 22 OBA |
| 3 AMBOS | 23 OBA |
| 4 AMBEDUE | 24 MINDKETTŐ |
| 5 AMBOS | 25 RETE DU (A) |
| 6 AMENDUOS | 26 MÖLEMAD |
| 7 AMBROS | 27 MOLEMMAT |
| 8 AMĀNDOUĀ | 28 ABI |
| 9 BEIDE-ES | 29 ABU |
| 10 BEIDE | 30 DE TWEE |
| 11 BEGGE | 31 BĀŪY |
| 12 BEGGE | 32 两个 |

Ambici-o

| | |
|-------------|--------------------|
| 13 BÄGGE | 33 HERIKISI |
| 14 𐌆𐌆𐌆𐌆 | 34 AMPROTERO, OMOG |
| 15 OBAJ | 35 UDDAU |
| 16 OBA | 36 𐌆𐌆 |
| 17 ИДВАМАТА | 37 𐌆𐌆𐌆𐌆 |
| 18 ОБАДВА | 38 𐌆𐌆𐌆𐌆𐌆𐌆𐌆𐌆 |
| 19 ОБИДВА | 39 𐌆𐌆𐌆𐌆𐌆𐌆 |
| 20 OBA | 40 𐌆𐌆𐌆𐌆𐌆𐌆 |

Ambici-o. Gloramo.
Forta deziro de famo.



Ambos-o. FORGIŝTA FERABLOKO.

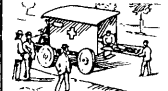


Ambr-o.

Speco de rezina aroma substanco uzata, kiel incenso.

Ambrozi-o. Tre bongusta manĝaĵo. Mangaĵo de la Grekaj Dioj.

Ambulanc-o. MOVEBLA HOSPITALO.



Ameb-o. Mikroskopa plej simpla formo de viva ekzistajo.



Amel-o.

Substanco uzata por rigidigi tolaĵojn.



ameligita kolumo



neameligita kolumo

Amen.

La vorto uzata je la fino de preĝo.



Ametist-o.

Speco de juvelŝtono de viola koloro.



Amfibi-o. Vertebrulo kapabla vivi sur la tero aŭ en akvo.



Amfiteatr-o. ANTIKVA BONDANDA KONSTRUO POR SPEKTAKLOJ. Q. ĜAMBRIGO POR AŬSKULTANTOJ.



Amfor-o.

SPECO DE ANTIKVA VAZO.



Amik-o. PERSONO, KORLIĜITA KUN ALIA.



amikeco



malamikeco

| | |
|---------------|--------------|
| 1 FRIEND | 21 PRIJATEL' |
| 2 AMI | 22 PRIJATELJ |
| 3 AMIGO | 23 PRIJATELJ |
| 4 AMICO | 24 BARAT |
| 5 AMIGO | 25 MIK |
| 6 AMIH (AM) | 26 SÖBER |
| 7 AMIC | 27 VSTÄVA |
| 8 PRIETEN | 28 DRAUGS |
| 9 FREUND | 29 DRAUGAS |
| 10 VRIEND | 30 VRIEND |
| 11 VEN | 31 VINUY |
| 12 VENN | 32 𐌆𐌆𐌆𐌆𐌆𐌆 |
| 13 VÄN | 33 DOST |
| 14 𐌆𐌆𐌆𐌆 | 34 𐌆𐌆𐌆𐌆 |
| 15 PRZYJACIEL | 35 CŢĂRĂCĂ |
| 16 ДРУГ | 36 دوست |
| 17 ПРИЯТЕЛЪ | 37 𐌆𐌆𐌆𐌆 |
| 18 ПРИЈАТЕЛ | 38 𐌆𐌆𐌆𐌆 |
| 19 ПРИЯТЕЛ | 39 𐌆𐌆𐌆𐌆 |
| 20 PRĀTEL | 40 𐌆𐌆𐌆𐌆 |

Amnesti-o. Pardonno al krimulo proklamita de registaro.

Amnezi-o. Perdo de la memoro.

Amoniak-o. Akva solvaĵo de azoto kaj hidrogeno havanta tre akran odoron.



Amonit-o. Speco de fosilia konko.



Amor-o.



La dio de amo.

Amorf-a. Senforma. Io, kies formo ne estas regula.

Amortiz-i. (TR.) Nuligi sulton per regula partopagoj.

Amper-o. MEZURUNUO DE ELEKTRA INTENSECO.

Amuz-i

Ampermetr-o. Instrumento por mezuri la intensecon de kurento.

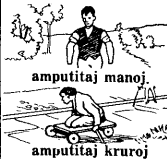


Ampleks-o. Grado de grandeco, dimensio.



Grandampleksa verko.

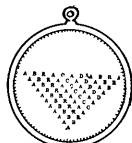
Amput-i. (TR.) Fortranĉi membron.



amputitaj manoj.

amputitaj kruroj

Amulet-o. Objekto havanta la econ ŝirmi de malsano, danĝero aŭ sorĉo la personon, kiu ĝin portas.



Amuz-i! Distri. (TR.)



La infanoj sin amuzas.



Malnobla amuzajo.

-an

| | | | |
|----|------------|----|-----------------|
| 1 | AMUSE | 21 | ZABAVATI' |
| 2 | AMUSER | 22 | ZABAVATI |
| 3 | DIVERTIR | 23 | ZABAVLJATI |
| 4 | DIVERTIRE | 24 | MULATTATNI |
| 5 | DIVERTIR | 25 | ME LUJT |
| 6 | DIVERTIR | 26 | LÖBUSTAMA |
| 7 | DIVERTIR | 27 | HUVITTAA |
| 8 | AAMUZA | 28 | PAKAVĚTĀIKU |
| 9 | AMŪSIEREN | 29 | LINKSMINTIS |
| 10 | VERMAKEN | 30 | VERMAKEN |
| 11 | MORE | 31 | skemta |
| 12 | MORE | 32 | zroug'el |
| 13 | ROA | 33 | EGLENDIAMEK |
| 14 | رَوَا | 34 | ARKEBARZI |
| 15 | BAWIC | 35 | DIFYRRU |
| 16 | ZABAVLATY | 36 | |
| 17 | ZABAVLAVMA | 37 | زَبَابَلَاوْمَا |
| 18 | ZABAVITI | 38 | زَبَابِيْتَا |
| 19 | BAVITI | 39 | 娯悦 |
| 20 | BAVITI | 40 | 娯悦 |

-an. (VIDU LA EKSEMPLON.)

Sufikso esprimanta membron, loganton, adepton de...



urbano kaj vilaĝano.



pariziano. Mahometano.

La ŝipanoj devas obei la ŝipestron. Ĉiuj loĝantoj de regno estas regnanoj. Urbanoj estas ordinare pli ruzaj ol vilaĝanoj. La Parizanoj estas gajaj homoj. Nia urbo havas bonajn policanojn, sed nesufiĉe energian policedestron. Luteranoj kaj kalvinanoj estas kristanoj. Germanoj kaj Francoj, kiuj loĝas en Rusujo estas rusujanoj. Li estas nerlerta kaj naiva provinĉano. La loĝantoj de unu regno estas samregnanoj. La loĝantoj de unu urbo estas samurbanoj. La konfesantoj de unu religio estas samreligianoj.

Analiz-i. (TR.)
Disigi en elementojn.

Analog-a. Simila
en kelkaj rilatoj.

Anagal-o.

(ANAGALLIS ARVENSISS)

VEĜETAĴO
TRE
VENALA
AL
BIRDOJ.

Ananas-o. (ANANASSA)

SATIVA,
AŬ
SPECO DE AMERIKA FRUKTO

Anas-o. (anas)

KORTA NAĜBIRDO

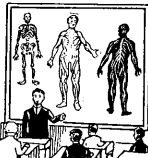


Anatem-o.

Solena malbeno.

Anatomi-o.

Scienco pri la strukturo de organismoj.

HALLER. HUNTER
anatomiiŝtoj.

Anĉ-o. LA LIGNA LANGĖTO DE KLARNETO.



Anĉov-o. (engraulis).
Malgranda fiŝeto manĝata kiel apetitigilo.



Anekdot-o.

Spritajo, humorajo.

KION VI VOLAS
FARIĜI KIAM
VI ELKRESKOS?
— MEKSIKANO.

Aneks-i. (TR.) Aligi al regno fremdan provincon, teritorion.

Anemon-o. (anemono)



Angelik-o. (angelica)
Speco de tre aroma vegetajo.



Angi-o. TUBETO, TRAKU
FLUAS LA SANGO
AŬ NUTRAJ FLUIDAĴOJ DE BESTOJ.

Angil-o. (anguilla)

Speco de fiŝo.



Angin-o.

Inflamo de la gorĝo.

Angor-o.

Sento de korpremo kaj sufoko.

Angul-o.



triangulo sesangulo

Angvis-o. (anguis)

Nedangera serpentsimila rampulo.



Angel-o. ĈIELA
ESTAĴO.



Ankaŭ

Anhidr-a. Senakvi-
gita hemia substanco.

Anim-o.
Spirita principo de ho-
mo.



Aniz-o. (PIMPINELLA ANISUM.)

UZATA
POR
FABRIKI
LIKVOROJN

Ankaŭ. KAJ PLIE.
(VLA EKSEMPLON.)



| | |
|---------------|----------------|
| 1 ALSO | 21 TIEĜ |
| 2 AUSSI | 22 TUDI |
| 3 TAMBIÉN | 23 TAKOGJER |
| 4 ANCHE | 24 IS, UZINTĚN |
| 5 TAMBEM | 25 EDHE |
| 6 EIR | 26 KA |
| 7 TAMBÉ | 27 MYÖSKIN |
| 8 DEASEMNEA | 28 ARĪ |
| 9 AUCH | 29 TAIP, PAT |
| 10 OOK | 30 OOK |
| 11 OGSAA | 31 eimig |
| 12 OGSÁ | 32 wj, wub.. |
| 13 OCKSÁ | 33 DAHI |
| 14 pilic | 34 ETIKH |
| 15 TEĜ, TAKLE | 35 HEFYD |
| 16 TAKJE | 36 اَوْجَا |
| 17 TOKE | 37 وِدْ |
| 18 TAKO | 38 PĖ |
| 19 TAKOX | 39 7. X |
| 20 TAKEĴ | 40 7. 7 |

Ankaŭ mi venos. Li ankaŭ ĝin faris. Ankaŭ mi povas tion fari. La patrino dormas, kaj la infano ankaŭ dormas. Li skribas, kaj mi ankaŭ skribas. Ho jes, diris la maljunulino, ili ankaŭ devas morti. Sed vi devas ankaŭ pagi al mi, diris la sorĉistino. Li kaj ankaŭ ĉiuj aliaj admiris ŝian gracian figuron.

Ankiloz-o.
Senmoveco de artiklo.

Ankorau. ĜIS LA NUNA MOMENTO. (VIDU LA EKZEMPLEJN.)



Ankorau ne pluvas, sed tuj ekpluvos.

| | |
|--------------|-----------------------|
| 1 VET, STILL | 21 EŢTE |
| 2 ENCORE | 22 ĜE |
| 3 TODAVIA | 23 JOĜ |
| 4 ANCORA | 24 MEG |
| 5 AINDA | 25 ĜEHE (AKOMA, HALA) |
| 6 AUNCHA | 26 VEEL |
| 7 ENCARA | 27 VIELA |
| 8 INCĀ | 28 VĒL |
| 9 NOCH | 29 DAR |
| 10 NOG | 30 NOG |
| 11 ENDNU | 31 ENNĀ |
| 12 ENNU | 32 ĜEN |
| 13 ANNU | 33 HALA, JINEDE |
| 14 ANNU | 34 AKOMH |
| 15 JESZCZE | 35 ETO |
| 16 EŢE | 36 ʼE |
| 17 OŢE | 37 ʼE |
| 18 JOW | 38 ʼE |
| 19 EŢE, ŜE | 39 ʼE |
| 20 JEŢTE | 40 ʼE |

Mi ankorau ne trovis mian ĉapelon. Ili bezonas ankorau dek funtojn da pano. Ili revis kaj nun ankorau revas pri tiu utopio. Ankorau multe vi kuros, ĝis vi alkuros. Ankorau unu fojon. Li ankorau laboras. La tempo pasinta jam neniam venos; la tempon venontan neniu ankorau konas. La riĉeco de tiu ĉi homo estas granda, sed lia malsaĝeco estas ankorau pli granda. Ĉu vi ankorau ne manĝis? La lampo ankorau brulas. La patro ankorau ne venis. Li diris ankorau kelkajn vortojn. La laboro ne estas ankorau finita.

Ankr-o. FERAĴLO POR FIKSI ŜIPON.



Anobi-o.

SPECO DE LIGNO-MANGANTA INSEKTO. (ANOBIIUM)



Anod-o.



Anomali-o.

Io ne normala.

Anonc-i. (TR.)

Antaŭsciigi publike.



Legas gazetanoncojn.



Anoncas la nomon de la vizitanto.

Anonim-a.

sennoma.



anonima letero.

Ans-o.



Anser-o. (anser)



Anstataŭ. EN LA LOKO DE. (V. EKZEMPLEJN.)



Anstataŭ sukero, li metas salon en la teon.

| | |
|------------------|------------------|
| 1 INSTEAD | 21 Miesto (komo) |
| 2 AU LIEU DE | 22 NAMESTO (U) |
| 3 EN VEZ DE | 23 MUESTO (EES) |
| 4 INVECE DI | 24 HELYETT |
| 5 EM VEZ DE | 25 NE VEND ĜE |
| 6 IMPĖ DA | 26 ASEMEL |
| 7 EN LOC DE | 27 SIJASTA |
| 8 IN LOC DE | 28 VIETĀ |
| 9 ANSTATT | 29 UZUOT, |
| 10 IN PLATS VAN | 30 IN WEERWIL |
| 11 STEDET FOR | 31 IŢTAĴINN |
| 12 IŢTEDEN FOR | 32 ĜIPROVUDĴ |
| 13 I STĀLLET FOR | 33 VERDE |
| 14 GĴEGĴE | 34 ANTI |
| 15 ZAMIĀST | 35 UN LLE |
| 16 BMECTO | 36 ʼE |
| 17 BMĖCTO | 37 ʼE |
| 18 Y MECTO | 38 ʼE |
| 19 MĀMĪŢY | 39 ʼE |
| 20 MĪSTO | 40 ʼE |

Anstataŭ kafe li donis al mi teon kun sukero. Anstataŭ li, oni sendis lian fraton. Anstataŭ eliri, li restis en la domo. Mi iris Londonon anstataŭ Parizon. Mi iris hieraŭ anstataŭ morgaŭ. Anstataŭ piediri, li veturis. Anstataŭ babilo, laboru. Vi povas uzi citronon Anstataŭ vinagron. Anstataŭ labori, la knabo babiladas la tutan tagon.

-ant. (VIDU LA EKZEMPLEJN.)

Finigo de aktiva partikipo, estanta tempo.



SKRIBANTA MANGANTA KNABO, KNABO.

Antaŭ.



LA KNABO ESTAS PAFANTA LA BIRDON



LA VIRO ESTAS BRULIGANTA LA LETERON



LA VIRO ESTAS KONDUKANTA LA ĈEVALON



LA KNABO ESTAS ROMPIANTA LA VITROJN.

Fluanta akvo estas pli pura, ol akvo staranta senmove. **Promenante** sur la strato, mi falis. Kiam Nikodemo batas Jozefon, tiam Nikodemo estas la **batanto** kaj Jozefo estas la **batato**. Li estas nur nunfoja mensoginto dum vi estas ankorau nun ĉiam mensoganto. Li estas bona parolanto. **Starante** ekstere, li povis vidi nur la eksteran flankon de nia domo. En la kandelingo sidis **brulanta** kandelgo. **Sidante** sur seĝo, kaj **tenante** la piedojn sur benketo, li dormetis. **Estante** en la cigarejo, mi aĉetis dek cigarojn.

Antaŭ. TEMPO PLI FRUA. LOKO PLI PROKSIMA.



TRAS ANTAŬ LA KNABO. ANTAŬ IRAS.

ANTAŬ LA DOMO. ANTAŬ TUHO.

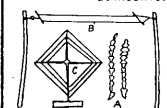
| | |
|-----------|--------------|
| 1 BEFORE | 21 PRED |
| 2 AVANT | 22 PRED |
| 3 ANTE | 23 PRED |
| 4 AVANTI | 24 ELŬTT |
| 5 ANTES | 25 PĖRPARA |
| 6 AVAUNT | 26 EES, ENNE |
| 7 DAVANT | 27 EDESSĀ |
| 8 INAINTE | 28 PRIEKĶĀ |

Anten-o

| | |
|-----------------------|--------------------|
| 9 VOR, BEVOR | 29 PRIĖS |
| 10 VOOR | 30 VOOR |
| 11 FØR | 31 fyrir fram |
| 12 FØR | 32 <i>in front</i> |
| 13 FØRE | 33 EVVEL |
| 14 <i>квѣръ, цѣль</i> | 34 ПРѢД, ПРІД |
| 15 PRZED | 35 CYN, OFLAEN |
| 16 ПРѢД | 36 قُد |
| 17 ПРѢДЪ | 37 قُد |
| 18 ПРѢД | 38 قُد |
| 19 ПЕРѢД | 39 前方 |
| 20 ПРѢД | 40 前方 |

Antaŭ la domo staras arbo. Antaŭ tri tagoj mi vizitis vian kuzon. Kiam vi vidis min en la salono, li jam antaŭe diris al mi la veron. Antaŭ ol vi venos al mi, li diros al mi la veron. Mi ne farus la eraron, se li antaŭe dirus al mi la veron. La pastro, kiu mortis antaŭe ne longe, loĝis longe en nia urbo. Grandega hundo metis sur min sian antaŭian piedegon, kaj mi de teruro ne sciis, kion fari. Antaŭ nia militistaro staris granda serio da pafleĝoj. Antaŭ multaj jaroj vivis unu reĝo. Por esti feliĉa, oni devas esti antaŭ ĉio kontenta je sia sorto. La nokto estas tiel malluma, ke ni nenion povas vidi eĉ antaŭ nia nazo. Oni metis antaŭ mi mangilaron. La birdoj sin ne trovis antaŭe en la ĝardeno. Glaso de vino estas glaso, en kiu antaŭe sin trovis vino.

Anten-o



Anter-o



Anticip-i. (TR.) Fari, preni, diri antaŭe.

Antidot-o. Kontraŭ-venena substanco.

Antrikrist-o. Kontraŭulo de Kristo.

Antikv-a. Ekzistanta antaŭ tre longa tempo.



Antilop-o. (ANTILOPE (CERVICAPRA))



Antimon-o. Ĥemia elemento, simbolo- Sb, atompezo 121.77, eltrovita en 1450.

Antipati-o. Malsimpatio. (V. Simpatio.)



Antipod-o. Tio, kio estas tute kontraŭe ion alian. Antipodoj de la tero.



Antisemit-o. Malamiko al Judoj.

Antologi-o. Kolekto da versajoj aŭ prozajoj.

Antraks-o. Subhaŭta inflama tumor-o.

Antropologi-o.

Scienco pri la homo kaj homaj rasoj.

Anunciaci-o. Sciigo al Sankta Mario, ke ŝi fariĝos la patrino de Kristo.



Anus-o. (V. Digesti) Finajo de la intesto.



Aparat-o. Ĥemia aparato



Apart-a. Ne ligita kun alia.



| | |
|----------------|---------------|
| 1 SEPARATE | 21 ZVLÄSTNY |
| 2 Ā PART | 22 POSEBEN |
| 3 APARTE | 23 POSEBAN |
| 4 A PARTE | 24 KÜLÖNÁLLÓ |
| 5 SEPARATO | 25 MĚ NJANĚ |
| 6 SEPARO | 26 ERALDI |
| 7 APART | 27 ERIKOINEN |
| 8 DEOSEBIT | 28 ATSEVIŠKI |
| 9 BESONDER | 29 ATSKIRAS |
| 10 AFZONDERLIK | 30 BIJSZONDER |
| 11 AFSDONDR | 31 adskilinn |
| 12 AVSDONDRET | 32 צעווי |
| 13 SÄRSKILD | 33 АУРИ |
| 14 ΤΡΑΓΙΣΤΡ | 34 ΚΑΡΙΣΤΟΙ |
| 15 ODDZIELNY | 35 GWANĀN |
| 16 ОСОБИ | 36 قُد |
| 17 ОСОБЕНЪ | 37 قُد |
| 18 АСЕБАН | 38 قُد |
| 19 ВІДІЛНИЙ | 39 分 |
| 20 ZVLÄSTNÍ | 40 雜花 |

Apenaŭ

Apartament-o. Luksa kelkĉambra loĝejo.

Aparten-i. (NTR.) ESTI (RS) ORO-RAJO



Ĉu la hundo estas via? Ne, ĝi apartenas al mia onklo.

| | |
|----------------|----------------------|
| 1 BELONG | 21 PRISLŪCHATI |
| 2 APPARTENIR | 22 PRIPADATI |
| 3 PERTENEGER | 23 PRIPADATI |
| 4 APPARTENE | 24 V-KIENKE LCY |
| 5 PERTENCER | 25 MĚ ĜĚME LCY |
| 6 APPARTENIR | 26 KUULUMA |
| 7 PERTANYER | 27 KUULUA |
| 8 APPARTINE | 28 PIEDERETI |
| 9 GEHÖREN | 29 PRIGULĖTI |
| 10 BEHOOREN | 30 BEHOOREN |
| 11 TILHØRE | 31 heyratil |
| 12 TILHØRE | 32 <i>שמעו/שמעתי</i> |
| 13 TILHØRA | 33 AID OLMAK |
| 14 <i>تعلق</i> | 34 ANHKR |
| 15 NALEŽEĆ | 35 PERTYNH (IMM) |
| 16 ПРИНАДЛЕЖАТ | 36 <i>تعلق</i> |
| 17 ПРИНАДЛЕЖАТ | 37 <i>علاقتين</i> |
| 18 ПРИПАДАТИ | 38 <i>اپارت</i> |
| 19 НАЛЕЖАТИ | 39 <i>علق</i> |
| 20 NALEŽETI | 40 屬する |

Apati-o. Malvigleco, indiferenteco.



Apelaci-o. Sinturo, post malfavora verdikto al pli alta juĝistaro.

Apenaŭ. PRESKAŬ NE, NUR, NE PLI MULTĖ OL. (VIDU LA EKZEMPLEJON.)



Apenaŭ li sidigis, li tuj enŝovis sian manon en la teleron.

| | |
|------------|------------|
| 1 HARDLY | 21 SOTVA |
| 2 Ā PĖNE | 22 KOMAJ |
| 3 APENAS | 23 JEDVA |
| 4 APENNA | 24 ALIG |
| 5 APENAS | 25 SA QĖ |
| 6 APAINA | 26 VAEVALT |
| 7 TOT-JUST | 27 TUSKIN |

Apendic-o

| | |
|------------------|--------------------|
| 8 AVIA | 28 TIKKO |
| 9 KAUM | 29 VOS |
| 10 NAUWUJIKS | 30 NAUWUJIKS |
| 11 NEPE | 31 VARLA |
| 12 NEPE | 32 <i>իր ցարկի</i> |
| 13 KNAPT | 33 NADIREN |
| 14 <i>բիլ</i> | 34 MONI |
| 15 LEDWO | 35 BRAIDD, OBIID |
| 16 EDVA | 36 <i>بالصبر</i> |
| 17 EDVA | 37 <i>برحمت</i> |
| 18 TESHKO, MZYHO | 38 <i>برحمت</i> |
| 19 LEDVE | 39 <i>برحمت</i> |
| 20 SOTVA | 40 <i>辛じて</i> |

Tiu ĉi skribaĵo estas apenaŭ legebla. Mi restis apenaŭ tri tagojn en Berlino. Apenaŭ ŝi venis al la fonto, ŝi vidis unu sinjorinon, tre riĉe vestitan. Ŝiaj okuloj apenaŭ retenis larmojn. Apenaŭ li ricevis ĝin, li tuj ĝin vendis. La libro kostas apenaŭ tri frankojn. Li apenaŭ scias legi. Apenaŭ ŝia patrino ŝin rimarkis, ŝi kriis al ŝi: "Nu mia filino?" Mi apenaŭ pensas tion. Mi apenaŭ povas stari.

Apendic-o. Akcesora parto. (V. Digesti)



Apendicit-o. Inflamo de la apendico.

Aper-i. (NTR.) Fariĝi videbla.



Jen la globetoj aperas, kaj jen ili malaperas.



aperajo

| | |
|-------------|----------------|
| 1 TO APPEAR | 21 OBJAVITI SA |
| 2 PARAITRE | 22 POJAVITI SE |
| 3 APPEARER | 23 POJAVITI SE |
| 4 APPARIRE | 24 MEGJELENI |
| 5 APARECER | 25 M'U DUKÉ |
| 6 APPARAIR | 26 ILMUMA |

| | |
|--------------------|---------------------|
| 7 APAREIXER | 27 ILMESTYÁ |
| 8 A APARE | 28 PARÁBITIES |
| 9 ERSCHEINEN | 29 PASIRODYTI |
| 10 VERSCHINEN | 30 SCHIJNEN |
| 11 AT VISE SIG | 31 komai ljós |
| 12 Á VISE SIG | 32 <i>þrjú sígl</i> |
| 13 VISA SIG | 33 GÖRÜNMEK |
| 14 <i>þjú sígl</i> | 34 PAINOMAI |
| 15 ZJAVIAR SIG | 35 UMBDANGOS |
| 16 ЯВЛЯТЬСЯ | 36 <i>ظهور</i> |
| 17 ЯВЛЯВАМЪ СЕ | 37 <i>ظهور</i> |
| 18 РОЯВИТСЯ | 38 <i>ظهور</i> |
| 19 РОЯВИТСЯ | 39 <i>王現, 出</i> |
| 20 OBJEVITI SE | 40 王現はれる |

Apertur-o. malfermaĵo.

Apetit-o. Deziro manĝi.



Kial vi ne manĝas? Mi ne havas apetiton.

Aplaŭd-i. (TR.) BATI PER LA MANOJ POR MONTRI APROBON.



Aplaŭdas la knabon.

Aplik-i. (TR.) UZI POR SPECIALA CELO.



Aplikas bandaĝon al la vundo.



Aplikas la ŝpartempon por triki ŝtrumpojn.



Aplikas la knuton.

Aplomb-o. Memfido, memcerteco.

Apog-i. (TR.) SUSTENI.



sin apogas.



apogseĝo.

| | |
|-------------------------|---------------------|
| 1 TO LEAN | 21 OPIERAT' |
| 2 APPUYER | 22 NASLONITI |
| 3 APOYAR | 23 PODPRIJETI |
| 4 APPOGGIARE | 24 TÁMASZTANI |
| 5 APOIAR | 25 ME MBĚŠETI |
| 6 APPOGER | 26 TOETAMA |
| 7 APOIAR | 27 TUKEA |
| 8 A SPRIJINI | 28 ATBALSTÍTI |
| 9 ANLEHEN | 29 ATSIREMTI |
| 10 LEUNEN | 30 LEUNEN |
| 11 AT LAENE SIG | 31 hallast |
| 12 Á LENE SIG | 32 <i>þrjú sígl</i> |
| 13 STÖDJA | 33 MEYL ETMEK |
| 14 <i>þrjú sígl þis</i> | 34 АКОУМЯР |
| 15 OPIERAC | 35 PWYSO AR |
| 16 ОПИРАТЬ | 36 <i>حقی</i> |
| 17 ПОДПИРАМЪ | 37 <i>كعبه دان</i> |
| 18 NASLONITISE | 38 <i>پایاں</i> |
| 19 ОПИРАТИ | 39 <i>依靠</i> |
| 20 OPÍRITI | 40 <i>よりかかす</i> |

Apol-o.



La dio de lumo.

Apopleksi-o. Perdo de la konscio kaj paralizo kaŭze de krevado de angio en la cerbo.

Apostol-o. Disĉiplo de Kristo.

Apostrof-o. La signo. (9)

Apotek-o. MEDIKAMENT-VENDEJO



Apoteoz-i. (TR.) Diigi, gloregi, honoregi.

Apud

Apr-o. (sus aper.) Speco de sovaĝa porko.



April-o. 1929

| Dimanĉo | Lundo | Mardo | Merkredo | Ĵaŭdo | Vendredo | Sabato | Dimanĉo |
|---------|-------|-------|----------|-------|----------|--------|---------|
| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |
| 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 |
| 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |

Aprilo estas la kvara monato de la jaro.

Aprob-i. (TR.) OPINIŬI ION BONA.



aprobas!



malaprobas.

| | |
|---------------------|---------------------|
| 1 TO APPROVE | 21 SCHVÁLIT' |
| 2 APPROUVER | 22 ODOBRTI |
| 3 APPROBAR | 23 ODOBRTITI |
| 4 APPROVARE | 24 HELYESELNI |
| 5 APROVAR | 25 ME APROUV |
| 6 APPROUVER | 26 HÁÑKS KUITMA |
| 7 APROVAR | 27 HÝVÁKSÝJA |
| 8 A APROBÁ | 28 ATZIT PAR LABU |
| 9 GUTHEISSEN | 29 PAREMTI |
| 10 GOEDKEUREN | 30 GOEDKEUREN |
| 11 GODKENDE | 31 FALLAST Á |
| 12 GODKJENNE | 32 <i>þrjú sígl</i> |
| 13 GILLA | 33 TÁHSIN ETMEK |
| 14 <i>þrjú sígl</i> | 34 ETIQAOKIMAZSI |
| 15 APROBOWAC | 35 СУМЕРАДЫСО |
| 16 ДОБРЯТЬ | 36 <i>أشرف</i> |
| 17 ДОБРЯВАТЬ | 37 <i>تصديق</i> |
| 18 ДОБРИТИ | 38 <i>تدبير</i> |
| 19 ЗАТВЕРДИТИ | 39 <i>核定</i> |
| 20 SCHVÁLITI | 40 定認する |

Apud. FLANKE DE.

Kuŝas apud la seĝo.



Sidas apud la pordo.



-ar

| | | | |
|----|---------------|----|-------------------|
| 2 | AUPRÉS | 22 | PRI, U |
| 3 | JUNTO Ā | 23 | KOD, VZ, POK, RAJ |
| 4 | PRESSO | 24 | MIELLETT |
| 5 | JUNTO DE | 25 | AĖER |
| 6 | SPER | 26 | KORVAL, JUURES |
| 7 | A LA VORA | 27 | VIERESSĀ |
| 8 | LĀNGĀ | 28 | PIE, BLAKUS |
| 9 | NAHE, BEI | 29 | PAS, ĖALE |
| 10 | BIJ (DINH) | 30 | BIJ |
| 11 | HOS | 31 | hĵa, nalaegur |
| 12 | HOS | 32 | ĥos, ĥof |
| 13 | BREVID | 33 | ĀNINĀ |
| 14 | УР, ПРІ | 34 | PAŖSION |
| 15 | OVOK, PRZY | 35 | WRTH, GER |
| 16 | ВОЗЛЕ, ПРИ | 36 | |
| 17 | НАБЛИЗО, ПРИ | 37 | |
| 18 | ПОКРАЙ, ПРІ | 38 | |
| 19 | ПРИ, КОЛО | 39 | |
| 20 | U, PŘI, VEDLE | 40 | の傍に |

La filo staras **apud** la patro. Tra la fenestro, kiu sin trovas **apud** la pordo, la vaporo iras sur la korton. Kiam li estis ĉe mi, li staris tutan horon **apud** la fenestro. La geĥanĥoj staris **apud** la altaro. Li sidas **apud** la tablo kaj dormetas. Unu tagon, promenante **apud** la reloĝ de fervoĝo, li falis sub la radojn de veturanta vagonaro. Starante sur la supro de la monteto, kiu estas **apud** nia domo, li vidis la tutan ĉirkaŭaĵon. Mi ne loĝas ĉe mia frato, mi loĝas aparte; sed mia loĝejo estas **apud** la lia. En tiu tago, kiam ŝi estis **apud** tiu fonto, venis al ŝi malriĉa virino.

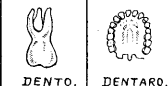
-ar. (VIDU LA EXTENPLONJN.)

Sufikso esprimanta grupon aŭ kolekton.



ARBO.

ARBARO.



DENTO.

DENTARO.



VINBERO.

VINBERARO.



ŜTUPO.

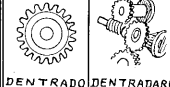
ŜTUPARO.

VAGONO.

VAGONARO.

OSTO.

OSTARO.



DENTRADO.

DENTRADARO.



LUPO.

LUPARO.

Mia skribilaro konsistas el inkujo, sablujo, kelke da plumoj, kraĵoj kaj inksorbilo. Oni metis antaŭ mi mangilaron, kiu konsistis el telero, kulero, tranĉilo, forko, glaseto por brando, glaso por vino kaj telertuketo. En varmega tago mi amas promeni en arbaro. Nia lando venkos, ĉar nia militistaro estas granda kaj brava. Sur kruta ŝtuparo li levigis sin al la tegmento de la domo. Mi ne scias la lingvon Hispanan, sed per helpo de vortaro Hispana-Germana mi tamen komprenis iom vian leteron. Sur tiuj ĉi vastaj kaj herboriĉaj kampoj paŝtas sin grandaj brutaroj, precipe aroj da bellanaj ŝafoj.

ARA-o. (ARA)
SPECO DE PAFARO.

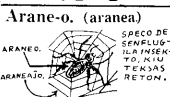
Arabesk-o.

SPECO DE ORNAMA DEVEGNO.



Arakid-o. (ARACHIS.)

Speco de nukso.



Arane-o. (aranea)

SPECO DE SPERFLUG-ILA INSEKTO, KIU TEKŖAS REĤONO.

Arang-i. Ordigi. (TR)



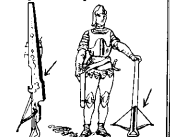
BONE ARANGITA LITĤAMBRO.

Arb-o. GRANDA VEGETAĤO KUN DIKA TRUNKO, BRANĤOJ, FOLIOJ.



arbo. arbeto.

| | | | |
|----|--------|----|-----------|
| 1 | TREE | 21 | STROM |
| 2 | ARBRE | 22 | DREVO |
| 3 | ARBOL | 23 | DRVO |
| 4 | ALBERO | 24 | ĖLĤOFA |
| 5 | ARVORE | 25 | PEMĤ, DRU |
| 6 | BÖS-CH | 26 | PUU |
| 7 | ARBRE | 27 | PUU |
| 8 | ARBORE | 28 | KOKS |
| 9 | BAUM | 29 | MEDIS |
| 10 | BOOM | 30 | BOOM |
| 11 | TRAE | 31 | ĤYJE |
| 12 | TRĤ | 32 | شجر |
| 13 | TRĀD | 33 | ĀĖĀC |
| 14 | شجر | 34 | DENAPON |
| 15 | DRZEWO | 35 | COEDEN |
| 16 | DEPEBO | 36 | شجر |
| 17 | ДРВБО | 37 | درخت |
| 18 | ДРВО | 38 | شجر |
| 19 | DEPEBO | 39 | شجر |
| 20 | STROM | 40 | 水 |

Arbalest-o.
Speco de pafarko.

Arde-o

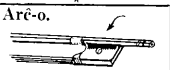
Arbitr-a.

Senkontrola, despota.

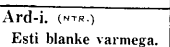
arbitra juĝo.



Arbust-o.



Arĉ-o.



Ard-i. (NTR.)

Esti blanke varmega.



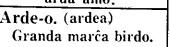
arda fajro.



ardilo.



arda amo.



Arde-o. (ardea)

Granda marĉa birdo.

Ardez-o

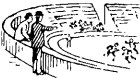
Ardez-o. Speco de nigregriza ŝtono uzata por tegmentoj.



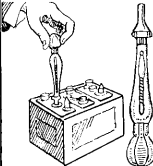
ardeza skribtabulo.

Aren-o.

La centro de cirko.



Areometr-o. Instrumento por mezuri la densecon de fluojdoj.



Arest-i. Malliberigi. (TR)



arestas ŝteliston.



subaerato.

Argil-o. SPECO DE FLAVA TERO.



argila pot.

- | | |
|---------------|------------|
| 1 CLAY | 21 HLINA |
| 2 ARGILE | 22 ILOVICA |
| 3 ARCILLA | 23 GLINA |
| 4 ARGILLA | 24 AGYAG |
| 5 ARGILA | 25 DELTINE |
| 6 ARDSCHIGLIA | 26 SAVI |
| 7 ARGILA | 27 SAVI |
| 8 LUT | 28 MÄLI |
| 9 THON | 29 MOLIS |
| 10 LEEM | 30 KLEI |
| 11 LER | 31 Ieir |
| 12 LER | 32 گیل |
| 13 LERA | 33 BALÇIK |

- | | |
|----------|-------------|
| 14 GLINA | 34 ARGILADO |
| 15 GLINA | 35 CLAI |
| 16 ГЛИНА | 36 گیل |
| 17 ГЛИНА | 37 گیل |
| 18 ГЛИНА | 38 گیل |
| 19 ГЛИНА | 39 گیل |
| 20 HLINA | 40 粘土 |

Argon-o. Hemia elemento, gaso, simbolo-A, atompezo 39.94, eltrovita en 1894.

Argonaut-o. Molusko vivanta en varmaj maroj.



Argument-o. Rezo-nu pruvo en diskuto.



argumentado.

ankaŭ argumento.

Argent-o. Hemia elemento, metalo, simbolo-Ag, atompezo 107.880, eltrovita a.k.



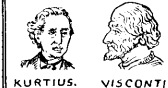
Usona argenta dolaro

Arhaik-a. MALMODERNA. Ne plu uzata.

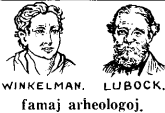
Arĥeologi-o. Scienco pri la artoj de la antikveco.



Arĥeolog-o. PERSONO, KIU SIKS OKUPAS PER ARĤELOGIO.



KURTIUS. VISCONTI.

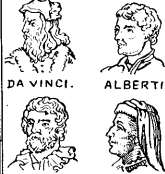


WINKELMAN. LUBOCK. famaj arĥeologoj.

Arĥitektur-o. La belarto de la konstruado.



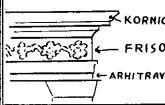
Arĥitekt-o. PERSONO, KIU SIKS OKUPAS PER KONSTRUADO.



DA VINCI. ALBERTI.

GOUJON. BRUNELLESCHI famaj arĥitektoj.

Arĥitrav-o.



Arĥiv-o. Kolekto da aktoj kaj historiaj dokumentoj.

Ari-o. Muzika melodio.

Aristokrat-o. HOMO DE ALTA NOBELARO.



ARISTOKRATO KAJ PLEBEJO.

Aritmetik-o. SCIENCIO PRI NOMBROJ.



Arm-i

Ark-o. PARTO DE CIRKLO.



ĉielarko. pafarko.



arkajo.

Arkad-o. ARKARO SUR KOLONOJ.



Arke-o. (biblio)



La ŝipo konstruita de Noaho.

Arkt-a. Nordpolusa.



arkta regiono.

Arleken-o. PAJACO, HISTRIONO.



Arm-i. (TR) PRUVIZI PER BATALILO.



ARMITA VIRO. ARMILO.

Armatur-o

- 1 TO ARM 21 ZBRUJITI
- 2 ARMER 22 OBOROZITI
- 3 ARMAR 23 OBOROZATI
- 4 ARMIARE 24 FEGYVERKEZNI
- 5 ARMAR 25 MEARMATOS
- 6 ARMER 26 VOJARUJITEGA VARUJITANA
- 7 ARMAR 27 AESTAA
- 8 AINARMA 28 APBRUNOT
- 9 RUSTOMA 29 SARVUOTI
- 10 WAPENEN 30 WAPENEN
- 11 VAEBNE 31 VOPNA
- 12 VEBNE 32 武器
- 13 VAPNA 33 TESLIHETMEK
- 14 武器 34 ЭЗООПАИ
- 15 UZBRAJAC 35 ARFOGI
- 16 ВООРУЖАТЬ 36 武器
- 17 ВООРУЖАЮТСЯ 37 武器
- 18 ВООРУЖАЮТСЯ 38 武器
- 19 УЗБРОЮТСЯ 39 武器
- 20 ZBRUJITI 40 武器

Armatur-o. CARPENTATO SUB TENANTA HOMINIA UZTON BUMHO NISTIGADO.

Arme-o.
Granda kolekto da armittaj soldatoj.

Arnik-o. (arnica)
UZATA EN MEDICINO

Arogant-a. Tro fiera, impertinenta.

arogantulo.

Arom-o.
Agrablaodoro.

Arpeg-o.
Akordo, kies sonoj sekvas unu la alian.

Arsenal-o.
Armilprovejo.

Arsenik-o.
Hemia elemento, metaloido, Simbolo- As, atomepo 74.93, eltrovita en 1691.

Aršin-o. Rusa mezuro de longeco.

Art-o. AKIRITA SCIO.

muziko, pentrarto, skulptarto.

- 1 ART 21 UMENIE
- 2 ART 22 UMETNOST
- 3 ARTE 23 UMJEYNOST
- 4 ARTE 24 MUVSEZET
- 5 ARTE 25 UMJEMERI
- 6 ART 26 KUNST
- 7 ART 27 TAIDE
- 8 ARTA 28 MANSLA
- 9 KUNST 29 DAILE, MENAS
- 10 KUNST 30 KUNST
- 11 KUNST 31 kaenska, list
- 12 KUNST 32 武器-teno
- 13 KUNST 33 FENN
- 14 武器 34 TEXNH
- 15 SZTUKA 35 CELF
- 16 ИСКУССТВО 36 艺术
- 17 ИСКУССТВО 37 艺术
- 18 УМЕТНОСТ 38 艺术
- 19 S- 39 艺术
- 20 UMENI 40 艺术

Artist-o. TIU, KIU PRANTI KAS BELARTON.

RUBENS. REMBRANDT.
ANGELO. RAPHAEL.

Arteri-o. La tuboj, kiuj kondukas la sangon el la koro.

Artifik-o. LERTA, TROMPA, RUZA FARMANIERO.

artifikisto.

Artik-o. MOVEBLA KUNLIGO DE DEDU PARTIOJ.

La artikoj de la mano kaj fingroj.

Artikol-o.
La vorteto- "LA".
Gazeta artikolo.
Varispecaj varoj.

Artilerio-o. KANONOJ KUN LA SOLDATOJ.

artilerianoj.

JEN MI ESTAS ARTILERIISTO

Artisok-o. (CYNARA SCOLYMUL)
SPECO DE LEGOMA VEGETAJO.

-as

Artrit-o.
Inflamo de la artikoj.



-as. Finigo de verbo estanta tempo.

LI LEVAS. LI MALLEVAS.

LI SALTAS. LI RAMPAS.

LI RIDAS. LI FLORAS.

LI GLITAS. LI NAĜAS.

LI LUDAS. LI PORTAS.

LI TENAS. LI VETURAS.

LI PREGAS. LI RAJDAS.

LI PUŜAS. LI TIRAS.

LI FALAS. LI PENDAS.

LI DORMAS. LI DANCAS.

LI GRIMPAS. LI DRONAS.

LI JETAS. LI ENZERCAS.

As-o. LA KVAR ASOJ DE LUDKARTOJ.



pika. kera. karoa

Asbest-o. Minerala, teksebla kaj ne bruligebla substanco.

Asekur-i. (TR.) PROTEKTI KONTRAŬ AKCIDENTO



Mia domo brulas kaj ĝi ne estas asekurita.

Asert-i. (TR.) Firme certigi.



Mi asertas, ke...

Asesor-o. Helpanto de juĝisto.

Asfalt-o. Substanco por kovri stratojn, tegmentojn.



Asfiks-i-o. Ceso de la spirado. (Vidu Sufoki).

Asign-i. (TR.) Destini sumon da mono por definitiva celo.

Asimil-i. (TR.) Propriigi al sia korpo mangitan nutraĵon.

Asist-i. (TR.) AKOMPANI KAJ HELPI.



Majstro kaj asistanto.

Askarid-o. (ascaris) Speco de vermo vivanta en la intesto.

Asoci-o. Granda societo.



Aligas sekretan asocion.

Asparag-o. (asparagus)



Aspekt-o. Maniero, laŭ kiu io sin montras al niaj okuloj.

Asperg-i. (TR.) Sprucigi sanktan akvon.



Aspergas la soldatojn.

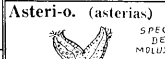


Aspid-o. (aspis)



Aspir-i. (TR.) Fortege deziri.

Asteri-o. (asterias)



Asterisk-o.

La signo- → *

Astm-o. Malsano karakterizata de konvulsiva spirado.

Astr-o. Ĉiu el la ĉielaj korpoj.



Astrologi-o.

Kvazaŭ-scienco, laŭ kiu oni antaŭdiras la sorton, laŭ la astroj.

Astronomi-o.

La scienco pri la astroj.



Astronom-o. ASTRONOMISTO

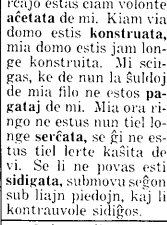


EDDINGTON. HERSHEL. famaj astronomoj.

-at. (TR.) Finigo de pasvia partecipo estanta tempo.



Kiam Nikodemo batas Jozefon, tiam Nikodemo estas la batanto kaj Jozefo estas la batato. Aŭgusto estas mia plej amata filo. Mono havata estas pli grava ol havita. Mi estas amata. Mi estis amata. Mi estis os amata. Tiu ĉi komercaĵo estas ĉiam volonte aĉetata de mi. Kiam via domo estis konstruata, mia domo estis jam longe konstruita. Mi sciigas, ke de nun la ŝuldoj de mia filo ne estos pagataj de mi. Mia ora ringo ne estos nun tiel longe serĉata, se ĝi ne estos tiel lerte kaŝita de vi. Se li ne povas esti sidigata, submovu seĝon sub liajn piedojn, kaj li kontraŭvole sidigos.



Atak-i. (TR.) KOMENCI BATALON.



- 1 TO ATTACK 21 UTOĈIT'
- 2 ATTAQUE 22 NAPASTI
- 3 ATACAR 23 NAVALITI
- 4 ATTAĈARE 24 TĀMADINI
- 5 ATACAR 25 ME NGJIT'
- 6 ATTACHER 26 KALLINE TUVEN'
- 7 ATACAR 27 HYĈKATA
- 8 ATAC, ASALT 28 UZBRUKT
- 9 ANGREIFEN 29 UZPULTI
- 10 ANVÄLLEN 30 ANVÄLLEN
- 11 ANGRIB 31 RĀDĀST Ā
- 12 ANGRIFE 32 ĵup ĉulpi
- 13 ANFALLA 33 HŪJŪM ETIK
- 14 ĵuĵiĵiĵ 34 ERIGETI
- 15 ATAKOWAĆ 35 UMOSOD
- 16 НАПАДАТЬ 36 هوجم
- 17 АТАКОВАТЬ 37 هوجم آوردن

Ataksi-o

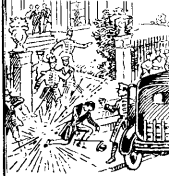
18 НАРАСТИ 36 67
19 ЗАЧИПАТИ 39 迎撃
20 УТОЧИТИ 40 攻撃

Ataksi-o. Malsano karakterizata de senordedeco de korpaj movoj.

Atavism-o. Hereda influo de antaŭuloj sur la postfiloj.

Ateism-o. Doktrino, kiu neas la ekziston de dio.

Atenc-i. (TR.) Krime ataki eminentulon.



atenco.

Atend-i. Resti gis... (TR)



La kato atendas.

1 TO AWAIT 21 ĈAKAT'
2 ATTENDRE 22 ĈAKATI
3 AGUARDAR 23 OĈEKIVATI
4 ATTENDERE 24 VĀRNI
5 AGUARDAR 25 ME PRIT
6 SPETTER 26 OOTAMA
7 ESPERAR 27 ODOTYAA
8 АСТЕПТА 28 ГАИДИТ
9 WARTEN, ER 29 LAUKTI
10 VERWACHTEN 30 WACHTEN
11 VENITE 31 bida
12 VENITE 32 *uyuvolij*
13 VĀNTA 33 BEKLEMEK
14 *убълѣ* 34 ANAMENL
15 CZEKAĆ 35 APOS, BISHOVUL
16 ЖДАТЬ 36 انظر
17 ЧАКАМЪ 37 انتظار
18 ЧАКАТИ 38 待ち
19 ЧЕКАТИ 39 待
20 ĈEKATI 40 待つ

Atent-a. TURNISIAN SPIRITON AL IO.



Atentaj aŭskultantoj.

1 ATTENTIVE 21 POZORNÝ
2 ATTENTIF 22 POZOREN
3 ATENTO 23 PAŬLJIV
4 ATTENTO 24 FIGUĜLNI
5 ATTENTO 25 VREJSEHM
6 ATTENT 26 TINELEPANELIN
7 ATENT 27 TARKKAVAININ
8 ATEMNT 28 UZMANIGOS
9 AUFMERKSAM 29 KREIFITDOME
10 OPMERKZAAM 30 AANDCHTIG
11 OPMERKSOM 31 efrirtekass
12 OPMERKSOM 32 *мъууѣр*
13 OPMERKSAM 33 ДИКАТЛИ
14 *περὶ τὸ* 34 ΠΡΟΣΕΚΤΙΚΟΣ
15 UWAZNY 35 UWYWRAND
16 ВНИМАТЕЛЬН 36 *ملاحظ*
17 ВНИМАТЕЛЬН 37 *بادقت*
18 ВАЖЛИВ 38 (201) *بالع*
19 УВАЖАТИ 39 注意
20 POZORNÝ 40 注意

Atest-i. PRUVI, CERTIGI.



La virino atestas.

1 TO TESTIFY 21 SVEDĈITI'
2 TEMOIGNER 22 IZ PRIĈATI
3 TESTIFICAR 23 SVEDJOĈITI
4 ATTESTARE 24 TANŬĈITANI
5 ATTESTAR 25 ME DISHMU
6 ATTESTER 26 TUNNISTADA
7 TESTIFICAR 27 TODISTAA
8 A CERTIFICA 28 LIECINĀT
9 BEZEUGEN 29 PALIŬDYTI
10 GETUIGEN 30 GETUIGEN
11 BEVIDNE 31 VOITA, VITNA
12 BEVIDNE 32 *ууууѣ*
13 BEVITNA 33 *σημαδεετμος*
14 *περὶς νια* 34 ΜΑΡΤΥΡΑ
15 SWIADCZYĆ 35 TUSTIO
16 СВЕДѢТЬ СЬ 36 *قوله*
17 СВЕДѢТЬ 37 *شهادت*
18 СПОВЕДОЧИТИ 38 *אשף*
19 СВИДЧИТИ 39 證明
20 SVĚDĈITI 40 證言

Ating-i. (TR.) Sukcesi tuŝi, renkonti.



atingis la celon.



LA INFANO VOLAS LA LUNDON.
neatingebla deziro.

1 RCACH, ATAIN 21 DOSIAHNŬT'
2 ATTENDRE 22 DOSEDI
3 ALCANZAR 23 POSTIĈI
4 CONSEGUIRE 24 ELĜRNI
5 ATINGIR 25 ME MARRĜ
6 OBTIGNAIR 26 KĀTTE SAAHA
7 ASSOLIR 27 SAUVUTAA
8 A AJUNGE 28 SASNIEST
9 ERREICHEN 29 PASIEKTI
10 BEREIKEN 30 BEREIKEN
11 OPNAĀ 31 nĀ, oĉlast
12 OPNĀ 32 *شوارف*
13 UPNĀ 33 YETISMEK
14 *πρὶς τὴν* 34 ΠΟΡΑΗ
15 DOSIĜĜAĆ 35 CYRRAEDD
16 DOSIĜIĜAT 36 نال اارك
17 STIGAMŬ 37 *داصلن*
18 DOSTIZATI 38 *دست*
19 OSYĜNIUTI 39 至
20 DOSĀHNŬT 40 到達

Atlas-o. Speco de silka ŝtofo.



Atlas-o. Kolekto da geografiaj kartoj.



Atlas-o.



La filo de Jupitro.

Atlet-o. Tre forta homo.



Atmosfer-o. La gaso, kiu ĉirkaŭas la teran globon.

Atom-o. La plej malgranda nedividebla parto de materio.

Atoni-o. Malforteco de organo.

Aŭd-i

Atribui-i. (TR.) Aljuĝi, opini, ke io estas ies ago.

Atrofi-o. Patologia malgrandigo de muskoloj, de organo.

(Vidu Hipertrofi-o.)



Atut-o. Supera aŭ gajniga koloro en kartludo.



Aŭ. (VIDU LA EKZEMPLEJOJN.)



1 OR 21 ALEBO
2 OU 22 ALI
3 O' 23 ILI
4 O, OPPURE 24 VAGY
5 OU 25 OSE
6 U, Ŭ, UPU 26 EHK, VĜI
7 O 27 TANI, ELI
8 SAU 28 JEB, VAI
9 ODER 29 ARBA
10 OF, DAN WEL 30 OF, DAN WEL
11 ELLER 31 eĉa
12 ELLER 32 *или*
13 ELLER 33 УАНОТ
14 *уаѣ* 34 H
15 ALBO, LUB 35 NEU
16 ИЛИ 36 *او*
17 ИЛИ 37 *ل*
18 ИЛИ 38 *ik*
19 ABO 39 或
20 NEBO 40 或

Ĉu vi iras aŭ ne? Iru aŭ sidu domon, tio min tute ne interesas. Ĉu vi volas la pomon aŭ la piron? Ĉu esti aŭ ne esti, tiel staras nun la demando. Mi volas aŭ ĉion aŭ nenion. Ĉu vi deziras glason da teo aŭ tason da kafe? Nur respondu, jes aŭ ne! Ĉu la knabo skribas aŭ legas?

Aŭd-i. SENTI PER LA ORELOJ.



Mi ne aŭdas. Parolu pli laŭte.

Aŭdienc-o



NI AŬDAS



PER LA ORELJOJ



LI AŬDAS

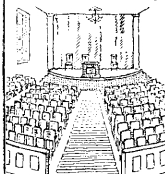


LI NE AŬDAS

| | |
|------------|--------------|
| 1 TO HEAR | 21 SLYŜAT |
| 2 ENTENDRE | 22 SLIŜATI |
| 3 OIR | 23 ĈUTI |
| 4 UDIRE | 24 HALLANI |
| 5 OUVIR | 25 MENDIGJUE |
| 6 UDIR | 26 KUULMA |
| 7 OIR | 27 KUULLA |
| 8 A AUZI | 28 DZIRDĚT |
| 9 HÖREN | 29 ĜIRDĚTI |
| 10 HOOREN | 30 HOOREN |
| 11 HÖRE | 31 HEYRA |
| 12 HÖRE | 32 لَبَل |
| 13 HÖRA | 33 İŞITMEK |
| 14 ИТТЯО | 34 АКОУА |
| 15 SLYSZEC | 35 SLYWED |
| 16 SLYŜATY | 36 سَمِعَ |
| 17 ЧУВАМЪ | 37 سَمِعْتُ |
| 18 SLYŜATI | 38 سَمِعَ |
| 19 ЧУТИ | 39 سَمِعَ |
| 20 SLYŜETI | 40 سَمِعَ |

Aŭdienc-o. Oficiala akcepto de altrangulo al civitano.

Aŭditori-o. Aŭskultejo.



August-o. 1928. Oka monato de la jaro.

| Dinamo | Lombio | Mirio | Micredio | Julido | Vendrado | Sabato |
|--------|--------|-------|----------|--------|----------|--------|
| 1 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | |
| 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 |
| 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 |
| 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | | |

Aŭkci-o.

VENDO PER PUBLIKA KONKURO.



Du! Du! Kiu donos tri?

Aŭreol-o. Glorkrono.



Aŭrikl-o.

Ciu el la du supraj kavajoj de la koro. (Vidu Arterio)

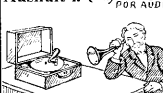
Aŭror-o.

Matena krepusko.



Diino de la mateno.

Aŭskult-i. (TR.) ATENTI POR AŬDI.



aŭskultadas.



aŭskultilo.

| | |
|---------------|-----------------|
| 1 TOLISTEN | 21 ĈUTI |
| 2 ĔCOUTER | 22 POSLUŜATI |
| 3 ESGUĤAR | 23 SLYŜATI |
| 4 ASCOLTARE | 24 ODHALLGATNI |
| 5 ESCUTAR | 25 MENDIGJUE |
| 6 TABLER | 26 KUULAMA |
| 7 ESCOLTAR | 27 KUUNELLA |
| 8 A ASCULTA | 28 KLAUSITIS |
| 9 ZUHÖREN | 29 KLAUSITIS |
| 10 LUISTEREN | 30 LUISTEREN |
| 11 LYTTE | 31 hlusta |
| 12 HÖREFFTER | 32 simply لَبَل |
| 13 LYSSNA | 33 DİNLEMEK |
| 14 ИТТЯО | 34 АКОУА |
| 15 SLYŜAC | 35 GWRANDO |
| 16 SLYŜATY | 36 سَمِعَ |
| 17 SLYŜAMЪ | 37 گوش کردن |
| 18 ПОСЛУШАТИ | 38 سَمِعَ |
| 19 SLYŜATI | 39 听得 |
| 20 NASLOUCATI | 40 聽 |

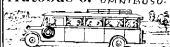
Aŭtentik-a.

Neduble vera, originala.

Aŭtobiografi-o.

Priskribo pri la propra vivo.

Aŭtobus-o.



Aŭtodafe-o.

Bruligo de herezuloj.



Aŭtodidakt-o.

Homo, kiu lernas sen instruanto.

Aŭtograf-o.

Propramana skribado de aŭtoro, famulo.

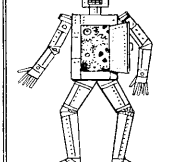
Aŭtokrat-o.

Absoluta regnestro.



Aŭtomat-o.

PRĜPREMOVA MEĤANIKADO.



Aŭtomobil-o.

VEŬURO MOVATA DE MOTORO.



Aŭtonom-a.

Politike sendependa.

Aŭtor-o.

Verkisto.



HUGO. GOETHE.

kelkaj aŭtoroj.

Avantaĝ-o

Aŭtoritat-o. Povo spirita, ordona.

Aŭtun-o. La tria sezono de la jaro inter somero kaj vintro.



| | |
|-------------|---------------|
| 1 AUTUMN | 21 JESEN |
| 2 AUTOMME | 22 JESEN |
| 3 OTOÑO | 23 JESEN |
| 4 AUTUNNO | 24 ŐSZ |
| 5 AUTŪNO | 25 VIESHĤET |
| 6 TUON | 26 SUGS |
| 7 TARDOR | 27 SYNSY |
| 8 TOAMNÄ | 28 RUDENS |
| 9 HERBST | 29 RUDUO |
| 10 HERFT | 30 HERFT |
| 11 EFTERAAR | 31 haust |
| 12 EFTERÄR | 32 秋季 |
| 13 HÖST | 33 GÜZ |
| 14 ГОСЬЕР | 34 ΦΟΙΝΙΓΑΡΟΝ |
| 15 JESJEN | 35 秋 HYDREK |
| 16 OCENO | 36 秋 |
| 17 ECEHB | 37 秋季 |
| 18 ECEH | 38 秋季 |
| 19 OCIBH | 39 秋 |
| 20 PDZIM | 40 秋 |

AV-o.

PATRO DE PATRO. PATRO DE PATRINO.



AVO. AVINO.

| | |
|---------------|----------------|
| 1 GRANDFATHER | 21 DED |
| 2 GRAND-PÈRE | 22 DED |
| 3 ABUELO | 23 DUD |
| 4 NONNO | 24 NAGYAPA |
| 5 AVŌ | 25 GJYSH |
| 6 NON | 26 VANAINSA |
| 7 AVI | 27 ISOISA |
| 8 BUNIC | 28 VECĤEVS |
| 9 GROSSVATER | 29 SENELIS |
| 10 GROOTVADER | 30 CROOTVADER |
| 11 BESTEFADER | 31 aŭi |
| 12 BESTEFAR | 32 祖父 |
| 13 TARTAR | 33 BOVUK BABA |
| 14 祖父 | 34 PATRO |
| 15 DZIAD | 35 TATA, TATCU |
| 16 ДЕДУШКА | 36 祖母 |
| 17 ДЪДО | 37 祖父 |
| 18 ДЕД | 38 祖父 |
| 19 ДІА | 39 祖父 |
| 20 DĚD | 40 祖父 |

Avantaĝ-o.

Supera pozicio, oportuno.

Avar-a

Avar-a. TROA MONSPARO.



- 1 AVARIGIUS 21 LAKOMŪ
2 AVARE 22 LAKOMEN
3 AVARO 23 ŠKRT
4 AVARO 24 FÖSVÉNY
5 AVARENTO 25 KOPRAC
6 AVAR 26 IHNUS
7 AVAR 27 IARA, SAITA
8 SGÁRCIT 28 SKOPS
9 GEIZIG 29 ŠUKSTUS
10 GIERIG 30 GIERIG
11 GERRIG 31 ágjarn
12 GJERRIG 32 ھاڭس
13 GIRIG 33 TAMAKĀR
14 ڀڙڪڙ 34 FIAPĀRYPOE
15 SKAPU 35 CBYBOLYD
16 SKUPIO 36 طاع
17 CKJΠP 37 ڄڻت
18 BTPAIIA 38 ڀڙڪڙ
19 CKYIIŪ 39 ھاڭس
20 LAKOMŪ 40 ڄڻت

**Avel-o. (CORVULUS AVELLANA.)
Speco de nukso.**



Aven-o. (avena)



- VEGETALIO UN-
E-
EL NUT-
RATO
POR
CEVALOJ.
- 1 OAT, OATS 21 OVES
2 AVOINE 22 OVES
3 AVENA 23 ZOB
4 AVENA 24 ZAB
5 AVEIA 25 TĚRŠĚRĚ
6 FLŮDER 26 KAER
7 CIVADA 27 KAURA
8 OVĀZ 28 AUZAS
9 HAFER 29 AVIZOS
10 HAVĖK 30 HAVER
11 HAVRE 31 hafar
12 HAVRE 32 ھاڭس
13 HAFER 33 YULAF
14 ڀڙڪڙ 34 BPOH
15 OWIES 35 CEIRCH
16 OBEC 36 ڀڙڪڙ
17 OBEC 37 ڀڙڪڙ
18 OBAC 38 ڀڙڪڙ
19 OBEC 39 ڀڙڪڙ
20 OVES 40 ڀڙڪڙ

**Aventur-o.
Eksterordinara okazaĵo
en ies vivo.**



**Rakontas sian aventur-
on al sia amikino.**

**Avenu-o.
Larga strato.**



**Avert-i. (TR.)
Atentigi, antaŭsciigi.**



- 1 TO WARN 21 VAROVAT'
2 AVERTIR 22 SVARITI
3 ADVERTIR 23 ODOMINJATI
4 AVERTINE 24 FIVJELMEJETNI
5 ADVERTIR 25 MELAJMĚRU
6 AVERTIR 26 HOIATAMA
7 ADVERTIR 27 VAROITTA
8 A AVERTIZA 28 BRIDINĀT
9 WARNEN 29 PERSERGĚTI
10 WAARSCHUWEN 30 VERWITTIGEN
11 ADVARE 31 ADVARA
12 ADVARE 32 ڀڙڪڙ
13 VARNA 33 SAKINDIRMAK
14 ڀڙڪڙ 34 ڀڙڪڙ
15 PRESERTEGAS 35 RHYBYDDIO
16 PPEADIC 36 ڀڙڪڙ
17 PPEADIC 37 ڀڙڪڙ
18 ڀڙڪڙ 38 ڀڙڪڙ
19 OCTEPMAHI 39 ڀڙڪڙ
20 VAROVATI 40 ڀڙڪڙ

Aviad-o. AERVETURO.



**Lindbergh
fama aviadisto.**

**Avid-a. Forta
deziro posedi ion.**



Avida je peco da pano.

- 1 EAGER 21 CHTIVŪ
2 AVIDE 22 POZELJIV
3 ĀVIDO, VORĀZ 23 POHLEPAN
4 AVIDO 24 SŪVĀR
5 ĀVIDO 25 LAKMUĖS
6 AVID 26 RHNE
7 AVID 27 AHNE
8 LACOM 28 KĀRIGS
9 GIERIG 29 GOBSAS
10 BEGERIG 30 BECCERLIK
11 BEGERLIG 31 ĀKĀFUR
12 BEJAERLIG 32 ڀڙڪڙ
13 GLUPSK 33 ARZUKĖS
14 ڀڙڪڙ 34 ПРОВУМОE
15 CHTIVU 35 CHTVENUDCH
16 ЖАДНИИ 36 ڀڙڪڙ
17 АЛЧЕНЪ 37 ڀڙڪڙ
18 ЖУДАН 38 ڀڙڪڙ
19 ЖАДНИИ 39 ڀڙڪڙ
20 CHTIVŪ 40 ڀڙڪڙ

**Aviz-o.
Anonco, informo.**



legas la avizon.

Azale-o. (azalea)



**Azarol-o. (CRATAEGUS
(AZAROLUS).)**



**Azen-o.
(ASINUS)**



Babil-i

Azil-o. Rifuĝejo.



**Azot-o. femia
elemento, gaso, simbolo-
N, atomezo 14.008, el-
trovita en 1772.**



preparo de azoto.



**Ba-i. (NTR.) BLEKI KIEL
SAKO.**



ŝato baas. kapro baas.

Babil-i. (NTR.)

**Paroli tro multe pri ne-
gravaĵo aferoj.**



- BABILEMA BIRDO
- 1 CHATTER 21 BLEBETAT
2 BABILLER 22 BLEBETATY
3 CHARLAR 23 BRBLJATI
4 CHIACCERRARE 24 FECSEGNI
5 TAGARELAR 25 MEBISEDU
6 BADERLER 26 LOBISEMA
7 XERRAR 27 LORPŪTTĀR
8 AFLECĀRI 28 PLĀPĀT
9 SCHWATZEN 29 PLEPĚTI
10 BABBELN 30 BABBELN
11 SNAKKE 31 masa
12 SNAKKE 32 ڀڙڪڙ
13 BĀDDRA 33 LAFĀLSĀMAN
14 ڀڙڪڙ 34 TONVOTĀR
15 GAWEDZIC 35 CLEBAR
16 BOATĀT 36 ڀڙڪڙ
17 БЪРБОРА 37 ڀڙڪڙ
18 МЛАТИТИ 38 ڀڙڪڙ

Babirus-o

19 БАЈАКАТИ 39 多舌
20 ТЛАЧАТИ 40 喋舌

Babirus-o. (SUS BABYRUSSA)



Babuŝ-o. SPECIO DE PANTOFO.



Bacil-o. BASTONETFORMA MIKROBO.



Bagatel-o. Afero aŭ objekto negrava.



bagatelvendisto.

Baĥ-o.



Filo de Jupitero kaj dio de vino.

Bajonet-o. SPECIO DE BATALILO.



Bak-i. KUIRI EN FORNO. (TR.)



LA PANO ESTAS FREŝA KAJ VARMA.
'BAKAS PANOJN.'



BAKISTO. OĖBAKISTOJ.
1 TO BAKE 21 PIECT'
2 CUIRE AU FOUR 22 PEĆI
3 COCCER EN HORZ 23 PEĆI
4 CUOCERE 24 SÛTNI

5 COSER AO FORNO 25 ME PJEKNEFURE
6 KOUSCHER IL 26 KÛPSETAMA
7 COURE EN FOUR 27 LEIPOA
8 A COACE 28 SEPT
9 BACKEN 29 KEPTI
10 BAKKEN 30 BAKKEN
11 BAGE 31 baka
12 BAKE 32 бѣка
13 BAKA 33 PIŜIRMEK
14 焼く 34 ЧИНО
15 PIEC' 35 POBI, CRASU
16 ИСПЕКАТЬ 36 خبز آشوي
17 ПЕКА 37 خبز كرون
18 ИСПЕЧИ 38 焼く
19 ПЕЧИ 39 火弄
20 PEĆI 40 焼く

Bakĥanali-o. Orgio je honoro de Baĥo.



Bakteri-o. SPECIO DE MIKROORGANISMO.



Bal-o. Kunveno kun dancoj.



Bala-i. (TR.) FORPUSI POL-VON PERILO.



BALAAS. BALAILO. BALAAJO
1 TO SWEEP 21 ZAMETAT'
2 BALAYER 22 POMETATI
3 BARRER 23 MESTI
4 APAZZARE 24 SEPERNI
5 VARRER 25 MEI FSHI
6 SCÛER 26 PUNKIMA
7 ESCOMBRAR 27 LAKAISTA
8 A MĀTURA 28 SLAUCĪT
9 FEGEN 29 ŠLUOTI
10 VEGEN 30' KĖREN
11 FEVE 31 SÓPA
12 FEIE 32 洗ふ
13 SOPA 33 SUPURMEK
14 洗う 34 SKOVNIZR
15 ZAMIATAQ 35 УГОРЮ
16 ZAMETAT' 36 كتن

17 META 37 جادر عربون
18 XITATI 38 كجگ
19 ZAMITATI 39 茶
20 MĚSTI 40 掃く

Balad-o. Speco de poeziaĵo.

Balanc-i. (TR.) MOVI ALTERNE.



balancas. balancas.



balancilo. balancilo.

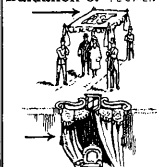
Balast-o. Sablo, ŝtonoj, per kiuj oni ŝarĝas ŝipon por konservi ekvilibron.

Balbut-i. (NTR.) PAROLI KAIFLIGE.



1 TO STUTTER 21 KOKTAT'
2 BĖGAYER 22 JECLJATI
3 BALBUCEAR 23 MUCATI
4 BALBETTARE 24 HEBEGNI
5 BALBUCIAR 25 ME BELBETU
6 BALBAGER 26 KOGELEMA
7 BARBOTEJAR 27 ĀNKYTTĀĀ
8 A BĀLBĀI 28 STOSTITIES
9 STOTTERN 29 MIKĪOTI
10 STOTTEREN 30 STAMELEN
11 STAMME 31 STĀMA
12 STAMME 32 ぽろぽろ
13 STAMMA 33 PELTEKLEMEK
14 ぽろぽろ 34 TRAVNIZI
15 JAQAK' SIĖ 35 BLOESGNI
16 ЗАИКАТЬСЯ 36 قنقه
17 ЗАЕКАМЬСЯ 37 كنه كنه
18 ЗАМУЧАТИ 38 喋舌
19 ЗАГІКАТИ 39 喋舌
20 KOKTATI 40 吃舌

Baldaken-o. PORTATA TEGMENTO.



Balist-o

POST MALLONGA TEMPO. TUJ.



Ankoraŭ ne pluvas, sed baldaŭ ekluvos.

1 SOON 21 SKORO
2 BIENTÔT 22 KMALU
3 PRONTO 23 SKORO
4 QUANTO PRIMA 24 NEMISOKĀRA
5 EM BREVE 25 SA MAJNEPT
6 BOD, BAINBOD 26 VARSTI, PEĀ
7 PROMPTE 27 PIAN, KOHTA
8 CURĀND 28 DRIZ
9 BALD 29 GREIT
10 SPOEDIG 30 EERLANG
11 SNART 31 brĀtt
12 SNART 32 ڤولت
13 SNART 33 TEZ, TEZIVE
14 ڤولت 34 INTOMA
15 WKROTCE 35 ڤن فوان
16 SĖYAC 36 قريبا
17 SKOPO 37 فوري
18 SKORO, BRZO 38 ڤولت
19 VNEDOBZI 39 ڤولت
20 BRZY 40 ڤولت

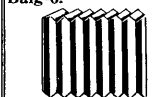
Balen-o. (balaena)



Balet-o. SPECIO DE TEATRO-DANCO.



Balg-o. FALDITA LEDO.



de fotografaparato.



de blovilo.

Balist-o.

Antikva militmasino por jeti ŝtonojn

Balkon-o

Balkon-o. EKSTERA ELSTA RAJO DE DOMO.



sidas sur la balkono

Balon-o. MALPLENA BUL-FORMA LUDILO. (Vidu aerostato)



Balot-i. Voĉdoni. (NTR.) DONI OPINION PER VOĉDONO.



Balustrad-o. Barilo el vico de kunigitaj kolonetoj.



Balzam-o. Bonodora rezina substanco de vegetaĵoj. Kvietiga kuracilo.

Bambu-o. (bambusa) SPECO DE HINDA ARBO.



Ban-i. (TR.) METI EN AKVON POR LAVI.



banas la infanon.



pluvbano. banujo.



la knaboj sin banas.

- | | |
|------------|------------------------|
| 1 TO BATHE | 21 KÚPAT' |
| 2 BAIGNER | 22 KOPATI |
| 3 BAÑAR | 23 KUPATI |
| 4 BAGNARE | 24 FÜRDETNI |
| 5 BANĤAR | 25 ME LAK |
| 6 BAGNER | 26 PESEMA, VAN-NITANĤA |
| 7 BANYAR | 27 KULVETĤĀĀ |
| 8 A SCÁLDA | 28 PELDINĀT |
| 9 BADEN | 29 MAUDYTIS |
| 10 BADEN | 30 BADEN |
| 11 BADE | 31 baða |
| 12 BADE | 32 لادئ |
| 13 BADA | 33 HANANALMAK |
| 14 لادئ | 34 لادئ, لادئ |
| 15 KAPAC | 35 BADDON |
| 16 КУПАТЬ | 36 لادئ |
| 17 КЪПА | 37 لادئ |
| 18 КУПАТИ | 38 لادئ |
| 19 КУПАТИ | 39 洗手 |
| 20 КУПАТИ | 40 浴する |

Banal-a. Vulgara, TRIVIALA.



banala serĉo.

Banan-o. (MUSA PARADISIANA)



Band-o. GRUPO, TRUPO.



- | | |
|----------------|----------------|
| 1 B BAND, GANG | 21 ROTA, TLUPA |
| 2 BANDE, TRUPE | 22 ĈETA, DRHAL |
| 3 BANDO, TROPA | 23 ĈETA, ĈOPOR |
| 4 BANDA, TRUPA | 24 BANDA |
| 5 BANDO | 25 ĈETE |
| 6 BANDA | 26 PARW, TROPP |
| 7 ESTOL | 27 JOUKKUE |
| 8 BANDĀ, ĈETA | 28 BANDA |

- | | |
|----------------|-------------------|
| 9 BANDE | 29 GAUJA |
| 10 TROEP | 30 BENDE |
| 11 SKARE | 31 ĥopur, floktur |
| 12 SKARE | 32 群, 伙 |
| 13 ANĤANG | 33 ĈETE |
| 14 群, 伙 | 34 OMĤAQ, OMĤAL |
| 15 BANDA | 35 TOPE, MYNTA |
| 16 BANĤA | 36 كاسو |
| 17 BANĤA | 37 沙旦 |
| 18ĤETA, ĤOPOR | 38 沙旦 |
| 19 BANĤA | 39 團, 伙 |
| 20 ROTA, TLUPA | 40 隊 |

Bandag-o. BENDO POR VUNDITA PARTO.



bandaĝas.



bandaĝo.

Banderolo-o. Paptera rubando anstataŭanta koverton.



Bandit-o. Rabisto.



Banĝ-o. SPECO DE MUZIKILO.



Bank-o. INSTITUCIO POR MONAJ AFEROJ.



Bankier-o. Posedanto de banko.

Bankrot-i. Ĉesi pagi komercajn ŝuldojn, kaj oficiale deklari pri tio.

Bar-i

Bant-o. SPECO DE NODO.



Baobab-o. (ABANSONIA DIGITATA)



SPECO DE GRANTA TROPIKA ARBO.

Bapt-i. Kristanigi, DONI NOMON AL...



- | | |
|--------------|----------------|
| 1 TO BAPTISE | 21 KRSTIT' |
| 2 BAPTISER | 22 KRSTITI |
| 3 BAUTIZAR | 23 KRSTITI |
| 4 BATTEZZARE | 24 KERESZTELNI |
| 5 BAPTISARE | 25 ME PAGĤEZU |
| 6 BATTAGER | 26 RISTIMA |
| 7 BATEJAR | 27 KASTAA |
| 8 A BOTEZA | 28 KRISTĤT |
| 9 TAUFEN | 29 KRYKĤTYTI |
| 10 DOOPEN | 30 DOOPEN |
| 11 DŔBE | 31 skira |
| 12 DŔPE | 32 لادئ |
| 13 DŔPA | 33 YAFITZEMEK |
| 14 1286 | 34 BAPTIZAR |
| 15 CHRZCĤCĖ | 35 BEDIYDDIO |
| 16 KRĤSTITE | 36 لادئ |
| 17 КРЪЦАВАМЪ | 37 لادئ |
| 18 KRSTITI | 38 受洗 |
| 19 KRSTITI | 39 受洗 |
| 20 KRĤTI | 40 洗礼 |

Bar-i. METI ION SUR VOJE. (TR.)



barilo.

- | | |
|-----------------|----------------|
| 1 TO BAR, BLOCK | 21 ZANĤRADI' |
| 2 BARRER | 22 OGRADITI |
| 3 OBSTRUIR | 23 ZATRPATI |
| 4 SBARRARE | 24 ELKERĤYENI |
| 5 OBSTRUIR | 25 ME PENĤU |
| 6 SERRER | 26 TAKISTAMA |
| 7 BARRAR | 27 SALVATA |
| 8 A IMPEDIĤĀ | 28 AIZSPROSTOT |
| 9 VERSPERREN | 29 TRUKDYTI |
| 10 VERSPERREN | 30 AFLSUITEN |

Barak-o

| | |
|---------------|--------------|
| 11 SPAERRE | 31 tälma |
| 12 SPERRE | 32 ڳنځو |
| 13 SPÄRRA | 33 MENETMEK |
| 14 ڳڙڳلڙڻ | 34 EMBRODISA |
| 15 ZAGRAZDAČ | 35 ڳڙڳڙڻ |
| 16 ЗАГРАМДЪ | 36 ڳڙڳڙڻ |
| 17ЗАГРАМДЪ | 37 ڳڙڳڙڻ |
| 18ЗАГРАДИТИ | 38 ڳڙڳڙڻ |
| 19ЗАГОРОДИТИ | 39 ڳڙڳڙڻ |
| 20 ZATARASITI | 40 ڳڙڳڙڻ |

Barak-o.

Simple, provizora konstruo por soldatoj k.c.



Barakt-i.

FORTE MOVIĜI POR SIN LIBERIGI.



| | |
|---------------|----------------|
| 1 STRUGGLE | 21 TREPOTATI |
| 2 SE DEBATTRE | 22 CEPETATI |
| 3 FORCEJEAR | 23 KOPCRATI |
| 4 DIBATTERSI | 24 VERĜOĜI |
| 5 DEBATER-SE | 25 MEU PĚRPEJK |
| 6 SBATTER | 26 RABELEMA |
| 7 DEBATEGAR | 27 POTKIA |
| 8 ASE SBATE | 28 NEPUROTIES |
| 9 ZAPPEL | 29 SPURDĚTI |
| 10 WORSTELEN | 30 SPARTELEN |
| 11 SPRAELLE | 31 SPPIKIA |
| 12 SPRELLE | 32 ڳڙڳڙڻ |
| 13 SPRATTLA | 33 CABALAMAK |
| 14 ڳڙڳڙڻ | 34 AFSNIZOMAI |
| 15 SZAMOTÁÉ | 35 UMDRECHU |
| 16 BARAKTITSĪ | 36 ڳڙڳڙڻ |
| 17 БОРИЧКАМЪ | 37 ڳڙڳڙڻ |
| 18 OTRECATI | 38 ڳڙڳڙڻ |
| 19 ПРУЧАТИСЯ | 39 ڳڙڳڙڻ |
| 20 ZPĚČOVATI | 40 ڳڙڳڙڻ |

Barb-o.

LA HAROJ DE LA VANGUJ KAJ MENT-UNO



| | |
|---------|------------|
| 1 BEARD | 21 FŪZ |
| 2 BARBE | 22 BRADA |
| 3 BARBA | 23 BRADA |
| 4 BARBA | 24 SZAKÁLL |
| 5 BARBA | 25 MJEKĚR |
| 6 BARBA | 26 HABE |
| 7 BARBA | 27 PARTA |
| 8 BARBĀ | 28 BĀRDA |
| 9 BART | 29 BĀRZDA |

| | |
|-----------|------------|
| 10 BAARD | 30 BAARD |
| 11 SKAEG | 31 skegg |
| 12 SKJEGG | 32 ڳڙڳڙڻ |
| 13 SKĀGG | 33 SAKAL |
| 14 ڳڙڳڙڻ | 34 FENEIAΣ |
| 15 BRODA | 35 BARR |
| 16 BORDA | 36 ڳڙڳڙڻ |
| 17 BRADA | 37 ڳڙڳڙڻ |
| 18 BRADA | 38 ڳڙڳڙڻ |
| 19 BORDA | 39 ڳڙڳڙڻ |
| 20 VOUS | 40 ڳڙڳڙڻ |

Barbar-o. Sovagulo.



Barbir-o. HOMO, KIU PROFESIE RAZAS.



barbiero

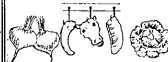


barbirejo.

Barĉ-o.



rusa supo el



RAPO, VIANDO, BRASIKO

Bar-el-o. SPECO DE RONDA UJO POR VINO K.C.



barelo. barelisto.

barelero. bareleto.

Barielief-o. SPECO DE SKULPTAJO.



Barg-o.

boato kun plata fundo.



ĝarg-o.

ĝarg-boato kun plata fundo.

Bari-o. Ĥemia elemento, metalo, simbolo-Ba, atomepo 137.36, eltrovita en 1808.

Barier-o. MOVEBLA BARILO.



Barikad-o. Rapide konstruita baro el diversaj objektoj.



BARIKADO KONTRAŬ ATAKO.

Bariton-o. Vira voĉo inter baso kaj tenoro. MUZIKA INSTRUMENTO.

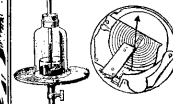


Barkarol-o. Venecia kanto de gondolistoj.

Bar-k-o. SIMPLA NEKOV-RITA ŜIPO.



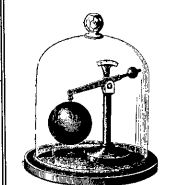
Barometr-o. Instru-mento por mezuri la atmosferan premon.



Bask-o

Baron-o. Nobela titolo de plej malalta rango.

Baroskop-o. Instrumento, kiu montras la ŝanĝon de la atmosfera premo.

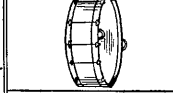


Bas-o.

La plej malalta vira voĉo.



Bastambur-o.



Bastrumpet-o.



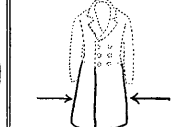
Basviolon-o.



Basen-o. PELVO. AKVUJO EN ĜARDENO.



Bask-o. MALSUDDA PARTO DE TRUNKVESTO.



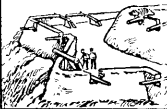
Bast-o

Bast-o.
La plej interna parto de arboŝelo.

Bastard-o.
Infano naskita ekster laŭleĝa edzeco.



Bastion-o.
Speco de fortifikajo.



Baston-o.
LIGNA APOG-STANĜETO.

Baŝlik-o.
SPECO DE KAPVESTO.



Bat-i (TR.) TRAFI PER RAPIDA MOVADO LA MANO.



batas.

batilo.



batas per bastono. batas per la mano.

- | | |
|------------------|----------------|
| 1 TO BEAT, HIT | 21 BITI, T'CT' |
| 2 BATTRE | 22 BITI, TOLĈI |
| 3 GOLPEAR, PEGAR | 23 TUĈI, BITI |
| 4 BATTERE | 24 UŬNI |
| 5 BATER | 25 MERAF |
| 6 BATTER | 26 LŬOMA |
| 7 PEGAR | 27 LYŬDÄ |
| 8 ABATE, ALŬI | 28 SIST |
| 9 SCHLAGEN | 29 MUŝTI |
| 10 SLAAN | 30 SLAAN |
| 11 SLAA | 31 slä, berja |
| 12 SLÄ | 32 ښوونکي |
| 13 SLÄ | 33 DŬGMEK |
| 14 ځټلځو | 34 KTYR, LEPR |
| 15 BIC | 35 PWYO, Curo |

- | | |
|------------------|--------|
| 16 БИТЬ | 36 ضرب |
| 17 БИЯ | 37 ڪڍڻ |
| 18 БИТИ | 38 ڇڏڻ |
| 19 БИТИ | 39 ٽٽڻ |
| 20 TUCUCCI, BITI | 40 ڌٽڻ |

Batal-i. (NTR.) PENI VENKI PERFORTE.



Interbatalas.



batalas por ideo.



batalo pro la ekzistado.



batalema knabo.

- | | |
|----------------|---------------|
| 1 TO FIGHT | 21 BOJOVAT' |
| 2 COMBATRE | 22 BOJEVATISE |
| 3 COMBATIR | 23 BORITI SE |
| 4 COMBATTERE | 24 HARCOLNI |
| 5 BATALHAR | 25 ME LIFU |
| 6 CUMBATTER | 26 VŬITLEMA |
| 7 COMBATRE | 27 TAISTELLA |
| 8 A LUPTA | 28 CĪNTIYES |
| 9 KÄMPFEN | 29 MUŝYS |
| 10 VECHTEN | 30 VECHTEN |
| 11 KÄEMPE | 31 OPUSTA |
| 12 KJEMPE | 32 ڳولڻ |
| 13 STRIDA | 33 DŬGŬSMEK |
| 14 ڀڄڻ | 34 MAKOMAI |
| 15 WALCZYC | 35 BRWYDR |
| 16 БОРОТЬСЯ | 36 عارك |
| 17 СПАЖАВАМЪСЯ | 37 ڳولڻ |
| 18 БОРИТСЯ | 38 ڳولڻ |
| 19 БОРОТИТСЯ | 39 ڳولڻ |
| 20 BOJOVATI | 40 ڳولڻ |

Bataliono.
Taĉmento de infanteria regimento.

Batat-o. (batatas)



bakitaj batatoj.

Bateri-o.
Artileria taĉmento kun kelkaj kanonoj.

Bateri-o. KUNIGO DE KEL-KE DA PILOJ.



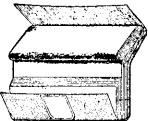
baterio el tri piloj



bateria simbolo.

bateria komutilo.

Batist-o.
Plej delikata lina tolo.



Baz-o. Malsupro.



bazo de statuo.

Bazalt-o.
Tre malmola nigra vulkana ŝtono.

Bazar-o. Loko, kie oni vendas la plej diversajn komercaĵojn.

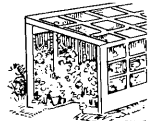


Bazilisk-o. (BASILISCU.S. AMERICANUS.) SPECO DE LACERTO.



Bel-a

Bed-o. EJO POR KULTURI FLOROJN, LEGOMOJN.



Bedaŭr-i.
Senti ĉagrenon pri io.



Bedaŭras la mortinton

- | | |
|-----------------|-------------------|
| 1 TO REGRET | 21 L'UTOVAT' |
| 2 REGRETTER | 22 OBZALOVATI |
| 3 LAMENTAR | 23 ZALITI |
| 4 COMPIANGERE | 24 SAJNALNI |
| 5 LAMENTAR | 25 ME VENKENU |
| 6 COMPLAINDSICH | 26 KAHETSEMA |
| 7 DOLDR-E | 27 SURKUTELLA |
| 8 A REGRETA | 28 NOZĚLOT |
| 9 BEDAURN | 29 APGAILESTAU-TI |
| 10 BETREUREN | 30 BEKLAGEN |
| 11 BEKLAGE | 31 harmo |
| 12 BEKLAGE | 32 ڳولڻ |
| 13 BEKLAGE | 33 TEESŬF ETMEK |
| 14 ڳولڻ | 34 MYOUMAI |
| 15 ZALOWAC | 35 GORIDIO |
| 16 ЖАЛЕТЬ | 36 نانس |
| 17 СЪЖАЛВАМЪСЯ | 37 ڳولڻ |
| 18 ЖАЛИТИ | 38 ڳولڻ |
| 19 ЖАЛИТИ | 39 ڳولڻ |
| 20 LI TOVATI | 40 ڳولڻ |

Begoni-o. (BEGONIA)



Bek-o. LA LONGA PINTA PARTO DE LA BUŬO DE BIRDOJ.



Bekvadrat-o. NULGILDO, DE DIESU AD BEMULO.



Bel-a. PLACA AL VIDO, AŬDO AD SPIRITO.



'bela. malbela.

Beladon-o



Venuso, la diino de bel-eco kaj amo.

| | |
|----------------|-------------------------|
| 1 BEAUTIFUL | 22 KRÁSNY |
| 2 BEAU | 22 LEP |
| 3 BELLO | 23 LIJEP |
| 4 BELLO | 24 SZÉP |
| 5 BÉLO, BONITO | 25 JE BUKUR |
| 6 BEL | 26 ILUS |
| 7 BELL, BONIC | 27 KAUNIS, IMAHA |
| 8 FRUMOS | 28 SKAISTS |
| 9 SCHÖN | 29 GRAŽUS |
| 10 MOOI, FRAAI | 30 SCHOON |
| 11 SMUK | 31 tagur, faj- tegur |
| 12 SMUKK | 32 gloglogny |
| 13 SKÖN | 33 GÜZEL |
| 14 . | 34 SPÁIS |
| 15 PIĘKNY | 35 HARD, MIRAN |
| 16 КРАСИВЫЙ | 36 جميل |
| 17 КРАСИВЪ | 37 جميل |
| 18 ПЕН, КРАСАН | 38 عجب |
| 19 ПРЯКАСАН | 39 美 |
| 20 KRÁSNÝ | 40 美しい |

Beladon-o. (ATROPA BELLADONA)
Tre venena vegetaĵo uzata en medicino.



Beletristik-o.

Bela literaturo, noveloj romanoj k.c.

Belveder-o.

ALTA KONSTRUAĴO POR VIDI MALPROKSIMAJN LOKOJN



Bemol-o. DUONTONA MALALTIĜILO.



sep bemoloj.

Ben-i. (TR.)



La mortanta patro benas sian filon.



La pastro benas la preĝantojn.

| | |
|------------------------|------------------|
| 1 TO BLESS | 21 ZĤENATI |
| 2 BÉNIR | 22 BLAGOSLOVITI |
| 3 BENEDECIR | 23 BLAGOSLOVITI |
| 4 BENEDECIRE | 24 ÁLDANI |
| 5 BENZER | 25 ME BEKU |
| 6 BENEDIR | 26 ÖNNISTAMA |
| 7 BENEHIR | 27 SIUNATA |
| 8 BINEUCVANTÁ | 28 DOT SVĚTÍBU |
| 9 SEGNEN | 29 LAIMINTI |
| 10 ZEGENEN | 30 BENEDEJEN |
| 11 VELSIGNE | 31 blesá |
| 12 VELSIGNE | 32 ارفبلة |
| 13 VÁLSIGNA | 33 HAIR DUAETHEN |
| 14 . | 34 ΕΥΛΟΓΩ |
| 15 BLAGOSLOVITIE | 35 BENDITH |
| 16 БЛАГОСЛОВ- ИТЬ | 36 برك العدة |
| 17 БЛАГОСЛО- ВОВАТЬ | 37 دعا و تبرك |
| 18 БЛАГОСЛОВИТЬ | 38 برك |
| 19 БЛАГОСЛОВИТИ | 39 祝福 |
| 20 ZĤENATI | 40 祝福する |

Bend-o. RUBANDO. MBENDO.



La krabo portas bendon sur la okulojn.

Benefic-o.

Spektaklo, kies profito estas destinita por unu el la aktoroj.

Benk-o. LONGA SIDILO.



benko. benketo.

Benzin-o. Speco de flamagebla fluido uzata por forigi makulojn.

Ber-o.

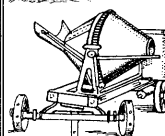
MOĴLA SUKLENA FAUKTO KUN GRAJNOJ ANSTATO NGAMO.

| | |
|---------|-----------|
| 1 BERRY | 21 BOBULA |
|---------|-----------|

Bezon-i

| | |
|--------------|-----------------|
| 8 SFECLĀ | 28 BIETE |
| 9 RUNKELRŪBE | 29 SVIKLAS |
| 10 BIET | 30 BEET |
| 11 RØDBEDE | 31 RØFB |
| 12 RØDBEDE | 32 unny |
| 13 ROFA | 33 PANCAR |
| 14 . | 34 BAKINGPOTAT. |
| 15 BURAK | 35 BETSYSEN |
| 16 CBEKLA | 36 سبلة |
| 17 ЦБЕКЛО | 37 سبلة |
| 18 BYPAK | 38 萝卜 |
| 19 BYPAK | 39 萝卜 |
| 20 ŘEPA | 40 甜菜 |

Beton-o.
Cemento miksitá kun ŝtonetoj kaj sablo.



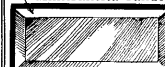
betono miksiló

Betul-o. (BETULA).



Bevel-o.

Klinfrancita rando.



bevelita spegulo.

Bezon-i. (TR.)

ESTI EN STATO, EN KIU IO ESTAS NECESA.



Mi bezonas monon.

| | |
|------------------|----------------|
| 2 BAIÉ | 22 JAGODA |
| 3 BAYA | 23 BOBULJA |
| 4 BACCA (FRUITO) | 24 BOĜJÓ |
| 5 BAGO | 25 KOKÉRRÉ |
| 6 COCCA (FRUITO) | 26 MARI |
| 7 BAIÁ | 27 MARJA |
| 8 BOABÁ | 28 OGA |
| 9 BEERE | 29 UOGA |
| 10 BEZIE | 30 BEZIE |
| 11 BAER | 31 BEP |
| 12 BAER | 32 Smetan |
| 13 BĀR | 33 YEMİŞ |
| 14 . | 34 MOYON |
| 15 JAGODA | 35 GRAWN |
| 16 ЯГОДА | 36 نوت |
| 17 БОБОНКА | 37 فربونات عنب |
| 18 ЯГОДА | 38 نوت |
| 19 ЯГОДА | 39 苹果 |
| 20 BOBULE | 40 苹果 |

Beril-o. Speco de juvelstono kun marakva koloro.

Beril-o. Ĥemia elemento, metalo, simbolo - Be, atomepozo 9.02, eltrovita en 1828.

Best-o. BRUTO, ANIMALO. (V. Mambestoj.)



| | |
|----------------|------------------|
| 1 BEAST | 21 ZVIERA |
| 2 ANIMAL | 22 ŽIVAL |
| 3 ANIMAL | 23 ŽIVOTINJA |
| 4 BESTIA | 24 ÁLLAT |
| 5 ANIMAL | 25 SHTAZĚ |
| 6 BES-CHA | 26 LOOM |
| 7 BESTIA | 27 ELĀIN |
| 8 ANIMAL | 28 DZIVNIEKS |
| 9 THIER | 29 GYVULYS |
| 10 BEEST, BIER | 30 BEEST |
| 11 DYR | 31 dyr, skepna |
| 12 DYR | 32 فرس |
| 13 DUJR | 33 CANAVAR |
| 14 . | 34 KTHINOS, ZRON |
| 15 ZWIERZÉ | 35 BWYSTEIL |
| 16 ŽIVOTHOJE | 36 حیوان |
| 17 ЖИВОТНО | 37 جانور |
| 18 ЖИВОТИНА | 38 دابة |
| 19 ŽVIRA | 39 兽犬 |
| 20 ZVĪRE | 40 兽犬 |

Bet-o. (BETA VULGARIS) SPECO DE KARMENOŬA VEGETAĴO.



| | |
|-------------|--------------|
| 1 BEET | 21 REPA |
| 2 BETTERAVE | 22 REPA |
| 3 REMOLACHA | 23 BURAK |
| 4 BIETA | 24 CÉKLARÉPA |
| 5 BETAVA | 25 DARKÁJKĚ |
| 6 BETA | 26 PEET |
| 7 REMOLATKA | 27 JUURIKAS |



Mi bezonas sanon.



Mi bezonas nenion. Mi havas cion, kion mi bezonas.

- | | |
|-----------------|----------------------|
| 1 TO NEED | 21 POTREBOVATI |
| 2 AVOID BESIDN | 22 POTREBOVATI |
| 3 NECESSITAR | 23 TREATI |
| 4 AVER BESIDONO | 24 KURSEJOJN VASTI |
| 5 PRECISAR | 25 NE PAS NEVDE |
| 6 AVAIR BĖGONDA | 26 VAJAMA |
| 7 NECESSITAR | 27 TARVITA |
| 8 AŬVA NEVOIE | 28 VAJADZETI |
| 9 BRAUCHEN | 29 REIKALZŬTI |
| 10 NOODIG | 30 HEBENEN |
| 11 BENOVE | 31 PUFJA |
| 12 BENOVE | 32 ĤUPROFJA |
| 13 BENOVA | 33 MŬNTAC OLMAK |
| 14 ПУЖИТЬ | 34 КЪД, БѢЖИ, ПУЖИТИ |
| 15 POTRZEBOWAĆ | 35 ANGEN, RHAID |
| 16 НУЖДАТЬСЯ | 36 نحتاج |
| 17 НУЖДАЯ СЕБЯ | 37 نحتاج |
| 18 TREBATI | 38 需要 |
| 19 ПОТРЕБУВАТИ | 39 必要 |
| 20 POTRĖBOVATI | 40 要する |

Bibli-o. LA SANKTA LIBRO DE JUDOJ KAJ KRISTANOJ.



La malnova testamento.

Biblioteko-o. LIBREJO.



Bicikl-o. BIKIKLISTO

Bien-o. Kampara proprajo.



Bier-o. Fermentita trinkajo el hordeo kaj lupolo.



Bifstek-o. Traŉaĵo da bovajo.



Bigami-o. Viro havanta du edzinojn, aŭ virino havanta du edzojn samtempe.

Bigot-o. HIPOKRITO.



Bilanc-o. Tabela kalkulo de aktivoj kaj pasivoj de komerca firmo.



Bilbok-o. SPECO DE LUDILJO

Bild-o. VIDEBLA REPREZENTAJDO DE OBJEKTO.



BILDO. PETRO MONTRAS AL MARIO LA BILDOJN.

Bilet-o. PRESAJTO RAJTIĜANTA LA ENIROJN.

KAPITOL TEATRO
MARDO
NOVEMBRO 19 1929
CENTRO
A12 PREZO 2.00
TEATRA BILETO.

Bind-i (TR.). Kunkudri folioj de libro.



BINDISTO.

Binokl-o. SPECO DE TELEKOPUJA TA EN TEATRO.



Biografi-o. Priskribo de ies vivo.

Biograf-o. TIU, KIU VERKAS BIOGRAFION.

Biologi-o. La scienco pri vivantaj estaĵoj.



Biolog-o. BIOLOGISTO.



Huxley, la fama angla biologo.



Biplan-o. AEROPLANO.

Biskvit-o

Bird-o. VERTEBRULOPOSEDANTA FLUGILOJN KAJ PLUMOJN.

| | | |
|-----------|-----------|-----------|
| | | |
| AGLO | AMCIPITRO | ALAĜDO |
| | | |
| ALAĜKALKO | ANASO | ANSERO |
| | | |
| ARDEO | CIGNO | GRONO |
| | | |
| EPERBERZO | FALKO | FAZANO |
| | | |
| FRINGO | FRUĜLEGO | GRUO |
| | | |
| HIRUNDO | KANARIO | KARDELO |
| | | |
| KOKO | KOLOMBO | KORNIKO |
| | | |
| KORVO | KUKOLO | LOKSO |
| | | |
| MELEGRO | MEVO | NATINGALO |
| | | |
| NIZO | NUMIDO | OSTARDO |
| | | |
| PAPAGO | PARVO | PASERO |
| | | |
| PAVO | PEGO | PELIKANO |
| | | |
| PERDRIO | PIGO | PIROLO |
| | | |
| PEGOLO | RUBAĜORDO | SILVIO |
| | | |
| STRIGO | STRUTO | STURTO |
| | | |
| TURDO | TURTO | VULTURO |

Biret-o. SPECO DE ĈAPO.



Biskvit-o. SPECO DE SENKAJ KUKETOJ

Bismut-o

Bismut-o. Ĥemia elemento, metalo, simbolo-Bi, atomepo 209.00, eltrovita en 1450.

Bison-o. (bisonus)



Bisturi-o. Speco de hirurgia sekilo.

Bitum-o. Speco de tera peĉo.

Bivak-o. KAMPA HALTEJO.



Bizon-o. (V. Bisono.)

Blank-a. NEĜKOLORA.



BLANKA TROMPO.

| | |
|-------------|---------------|
| 1 WHITE | 21 BIELY |
| 2 BLANC | 22 BEL |
| 3 BLANCO | 23 BIJEL |
| 4 BIANCO | 24 FEHER |
| 5 BRANCO | 25 (U) BARDHE |
| 6 ALV (ALB) | 26 VALGE |
| 7 BLANC | 27 VALKEA |
| 8 ALB | 28 BALTS |
| 9 WEISS | 29 BALTAS |
| 10 WIT | 30 BLANK |
| 11 HVID | 31 HVITUR |
| 12 HVIT | 32 BИPИДИЦ |
| 13 HVIIT | 33 BEYAZ |
| 14 ouil | 34 ЛЕΥΚΟΕ |
| 15 BIAŁY | 35 GWYN |
| 16 БЕЛЫЙ | 36 ابيض |
| 17 БѢЛЪ | 37 سفيد |
| 18 БЕО, БЕЛ | 38 白?? |
| 19 БІЛЫЙ | 39 白 |
| 20 BÍLY | 40 白 |

Blaps-o. (BLAPS).



Blasfem-i. (TR.)

Insulti aŭ ofendi dion aŭ religion.

Blat-o. (blatta)



Blazon-o. (V. Heraldiko.)



Blek-i. KRUI, KIEL BOVO.



BOVO BLEKAS.

Blind-a.



BLINDA.

BLINDIGI.

KIU NE VIDAS.



BLINDULO.

| | |
|-------------|-------------|
| 1 BLIND | 21 SLEPÝ |
| 2 AVEUGLE | 22 SLEP |
| 3 CIEGO | 23 SLJEP |
| 4 CIECO | 24 VAK |
| 5 CEGO | 25 QOR |
| 6 ORV (ORB) | 26 PIME |
| 7 SEC | 27 SOKEA |
| 8 ORB, STOR | 28 AKLS |
| 9 BLIND | 29 AKLAS |
| 10 BLIND | 30 BLIND |
| 11 BLIND | 31 blindur |
| 12 BLIND | 32 盲目 |
| 13 BLIND | 33 AMA, KÓR |
| 14 盲目?? | 34 ΤΥΡΑΟΕ |
| 15 SLEPÝ | 35 DALL |
| 16 СЛЕПОЙ | 36 اعمى |
| 17 СЛѢПЪ | 37 盲目 |
| 18 СЛЕП | 38 盲目 |
| 19 СЛІПЫЙ | 39 盲目 |
| 20 SLEPÝ | 40 盲目 |

Blok-o.

Grandpeza peco da ligno, fero, marmoro kc.

Blokad-o. ĈIRKAŬSIEĜO



Blond-a.

Persono havanta helkolorajn harojn.



Blondigas la haron.

Blov-i. (TR.) EKMOVILA AERON.



Blovas sur la teon.



blovilo.

| | |
|-------------|------------|
| 1 TO BLOW | 21 VANŬT' |
| 2 SOUFLER | 22 PIHATI |
| 3 SOPLAR | 23 DUVATI |
| 4 SOFFIARE | 24 FÚJNI |
| 5 SOPRAR | 25 MEFRY |
| 6 BUFFER | 26 PUHUMA |
| 7 BUFAR | 27 TUULLA |
| 8 A SUFLA | 28 PŬST |
| 9 BLASEN | 29 PŬSTI |
| 10 BLAZEN | 30 BLAZEN |
| 11 BLAËSE | 31 blása |
| 12 BLÄSE | 32 吹气 |
| 13 BLÄSA | 33 ŬFŬRMEK |
| 14 吹气?? | 34 ФІТЕР |
| 15 DMUCHAC | 35 CHWYTHU |
| 16 ДУТЬ | 36 نفخ |
| 17 ДУХАМЪ? | 37 吹气 |
| 18 ДУВАТИ | 38 吹气 |
| 19 ДУТИ | 39 吹气 |
| 20 BLOWOUTI | 40 吹气 |

Blu-a.

Ĉielkolora.



La blua ĉielo.

| | |
|------------|-------------|
| 1 BLUE | 21 MODRÝ |
| 2 BLEU | 22 MODER |
| 3 AZUL | 23 MODAR |
| 4 AZZURRO | 24 KĚK |
| 5 AZUL | 25 MAVI |
| 6 BLOV | 26 SININE |
| 7 BLAU | 27 SININEN |
| 8 ALBASTRU | 28 ZILS |
| 9 BLAU | 29 MÉLYNAS |
| 10 BLAUW | 30 BLAUW |
| 11 BLAA | 31 blár |
| 12 BLÄ | 32 蓝色 |
| 13 BLÄ | 33 MAVI |
| 14 蓝色?? | 34 ГАРАННОЕ |

Boat-o

| | |
|--------------|-----------------|
| 15 NIEBIESKI | 35 GLÄS (سكالا) |
| 16 СИНИЙ | 36 ازرقي |
| 17 СИМЬ | 37 蓝色 |
| 18 МОДАР | 38 蓝色 |
| 19 СИНИЙ | 39 蓝色 |
| 20 MODRÝ | 40 蓝色 |

Bluz-o. SPECO DE VESTO.



Bo- (VIDU LA ENZEMPLEJUN.)

Prefikso esprimanta parencecon venanta de edzeĉo.

Lia duonpatrino estas mia bofratino. La patro de mia edzino estas mia bopatro, mi estas lia bofilo, kaj mia patro estas la bopatro de mia edzino. Ĉiuj parencoj de mia edzino estas miaj boparencoj, sekve ŝia frato estas mia bofrato, ŝia fratino estas mia bofratino. Miaj frato kaj fratino (gefratoj) estas la bogefratoj de mia edzino. La edzino de mia nevo, kaj la nevino de mia edzino estas miaj bonevinoj.

Boa-o. (boa constrictor)



SPECO DE SERPENTO.

Boa-o. SPECO DE VIRINA KOLPELTO.



Boac-o. (rangifer)

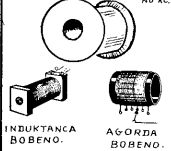


NORDACERVO.

Boat-o. SPECO DE ŜIPETO.



Boben-o. SPECO DE CILINDRO DRETO POR FADENO XC.



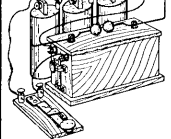
INDUKTANCA BOBENO. AGORDA BOBENO.



ALJUSTIGEBLA AGORDA BOBENO.



ARANEAJA BOBENO. ĈELARA BOBENO.



INDUKTA BOBENO.

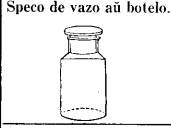
Boj-i. (NTR.) KRIL, KIEL HUNDO.



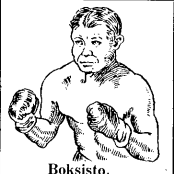
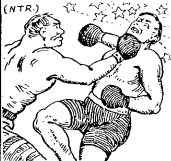
HUNDO BOJAS.

Bojkot-i. (TR.) Are ĉesi havi iajn komercajn rilatojn kun iu.

Bokal-o. Speco de vazo aŭ botelo.



Boks-i. Pugnolukti.



Boksisto.

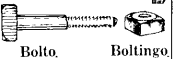
Bol-i. (NTR.) VARMIGI BIS FORMIGO DE VAPORAJN VEZINON.



La tekaldrono bolas.

- | | |
|---------------|--------------|
| 1 TO BOIL | 21 VRETI |
| 2 BOUILLIR | 22 VRETI |
| 3 HERVIR | 23 KIPJETI |
| 4 BOLLIRE | 24 FORNI |
| 5 FERVER | 25 ME ZĪ |
| 6 BUGLIR | 26 KEEMA |
| 7 SULLIR | 27 KIEHUA |
| 8 A FIERBE | 28 VIRT |
| 9 KOCHEN | 29 VIRTI |
| 10 KUKEN | 30 ZĪEDEN |
| 11 KOGE | 31 sĵoda |
| 12 KOKE | 32 ګړ-ګړ |
| 13 KOKA | 33 ګայНАТМАК |
| 14 ګړګړ, ګړګړ | 34 ګړګړ |
| 15 KIPĪĈ | 35 BERVI |
| 16 KIPETĤ | 36 ګړګړ |
| 17 ګړګړ, ګړګړ | 37 ګړګړ |
| 18 KIPĤETI | 38 ګړګړ |
| 19 KIPĤITI | 39 ګړګړ |
| 20 VRTATI | 40 ګړګړ |

Bolt-o.



Bolto. Boltingo.

Bomb-o. Eksplosa fera globo.

Bombard-i. (TR.) Daŭre pafi per kanonoj.



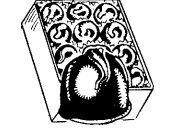
Bombast-i. (NTR.) Trograndigi dum parolo, fanfaroni.

Bombiks-o. (bombyx)

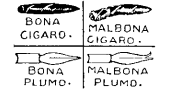


SILKRAUPO.

Bombon-o. Malgranda franda sukeraĵo.



Bona. DE ALTA KVALITO, TAŬGA, UTILA.



- | | |
|---------------|---------------|
| 1 GOOD | 21 DOBRŪ |
| 2 BON | 22 DOBER |
| 3 BUENO | 23 DOBAR |
| 4 BUONO | 24 JŪ |
| 5 BOM | 25 JE MIRE |
| 6 BUN | 26 HĀĀ |
| 7 BO | 27 HUVĀ |
| 8 BUN | 28 LABS |
| 9 GUT | 29 GERAS |
| 10 GOED | 30 GOED |
| 11 GOD | 31 gōdur |
| 12 GOD | 32 ګړګړ |
| 13 GOD | 33 EVI |
| 14 ګړګړ, ګړګړ | 34 KRADE |
| 15 DOBRŪ | 35 DA, DAIONI |
| 16 ХОРОШИЙ | 36 ګړګړ |
| 17 ДОБЪРЪ | 37 ګړګړ |
| 18 DOBAR | 38 ګړګړ |
| 19 ДОБРИЙ | 39 ګړګړ |
| 20 DOBRŪ | 40 ګړګړ |

Bor-i. (TR.) FARI TRUON PER PINTA ILO.



- | | |
|------------------|-----------------|
| Boras. | Borilo. |
| 1 TO BONE, DALLI | 21 VRTATĤ |
| 2 PERCER | 22 VRTATI |
| 3 AGUJERĖAR | 23 VRTJETI |
| 4 FORARE | 24 FŪRNI |
| 5 FURAR | 25 ME DAN BRIMA |

- | | |
|--------------|----------------|
| 6 FURER | 26 PUURIMA |
| 7 FORADAR | 27 TENDA REIKA |
| 8 A SFREDELI | 28 URBT |
| 9 BOHREN | 29 GRĔŽTI |
| 10 BOREN | 30 DOORSTEKEN |
| 11 BORE | 31 BORA |
| 12 BORE | 32 ګړګړ |
| 13 BORRA | 33 DELMEK |
| 14 ګړګړ | 34 ګړګړ |
| 15 WIERCIC | 35 TYLLU |
| 16 БУРАВНТЬ | 36 ګړګړ |
| 17 ПРОВИВАМЪ | 37 ګړګړ |
| 18 БУШИТИ | 38 ګړګړ |
| 19 СВЕРЛИТИ | 39 ګړګړ |
| 20 VRTATI | 40 ګړګړ |

Bor-o. Hemia elemento, metaloido, simbolo- B, atomepo 10.82, eltrovita en 1808.

Borag-o. (borrago)



Boraks-o. Na₂B₄O₇.



Gargaras la gorgon per borakso.

Bord-o. EKSTREMO DE SUPRAĴO



BORDONDOJ, MARBORDO.

- | | |
|-----------------|------------|
| 1 BANK, SHORE | 21 BREH |
| 2 BORD, RIVAGE | 22 BREG |
| 3 ORILLA, BORDE | 23 OBALA |
| 4 RIVA, COSTA | 24 PART |
| 5 BORDA | 25 BUZE |
| 6 RIVA, COSTA | 26 KALLAS |
| 7 VORA | 27 RANTA |
| 8 ZĀGĀZ, MAL | 28 KRĀSTS |
| 9 UFER, KŪSTE | 29 KRANTAS |
| 10 OEVER, KUST | 30 BOORD |
| 11 KYST, BRED | 31 STRÖND |
| 12 KYST, BREDD | 32 ګړګړ |
| 13 STRAND | 33 SAHL |
| 14 ګړګړ | 34 ګړګړ |

Bordel-o

- | | |
|------------------|-----------------|
| 15 BRZEG | 35 GLAN, TRAETH |
| 16 BEPEF | 36 ساطف |
| 17 BPEFB | 37 ساطف |
| 18 BPEF, OBALAJE | 38 gin |
| 19 BPEIF | 39 岸 |
| 20 BREH | 40 岸 |

Bordel-o. Malcastejo, prostitutejo

Border-i. (TR.) Faldi kaj alkudri rando de io.



- | | |
|-----------------|----------------------|
| 1 BORDER, MEM | 21 LEMOVAT' |
| 2 BORDER | 22 ROBITI |
| 3 ORLAR | 23 OBROBITI |
| 4 ORLARE | 24 BESZEGNI |
| 5 GUARNECER | 25 ME KTHJANET |
| 6 URLER | 26 PAUSTAMA |
| 7 RIBETEJAR | 27 REUNUSTAA |
| 8 A FIVECIN | 28 ABSUT MALU |
| 9 BESÄUMEN | 29 RUBEZIÜTI |
| 10 OMZOOMEN | 30 BOORDEN |
| 11 KANTE, SOMME | 31 falda |
| 12 KANTE, SOMME | 32 山の谷 |
| 13 KANTA, FÄLLA | 33 BASTIRMAN (KEMAR) |
| 14 山の谷 | 34 山の谷 |
| 15 OVBREVIC | 35 NEMIO |
| 16 OBRUBAT' 36 | كيسار |
| 17 OSHIVAMV | 37 山の谷 |
| 18 OBRUBITI | 38 山の谷 |
| 19 OBLAMIVATI | 39 山の谷 |
| 20 LEMOVATI | 40 山の谷 |

Boreas-o.



La dio de vento.

Bors-o.

Ejo por financaj spekulacioj.



Bosk-o.

Arbareto.



Bot-o.



BOTETO.

BOTISTO. BOTO.

Botanik-o.

Scienco pri vegetaĵoj.



Botauŭr-o. (botaurus)



SPECO DE LAŬTBLEKANTA BIRDO.

Botel-o.



SPECO DE VITRA VAZO.

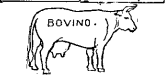
Bov-o.

HEJMA KORNBESTO. (BOS DOMESTICUS.)



BOVO.

BOVAJO.



BOVINO.

Bracetel-o.



CIRKAŬMAMA ORNAMAJO.

Brak-o.

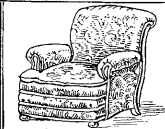


FINGRO.

BRAKO.

ANTAŬBRAKO.

BRAKO.



BRÄKSEGO.

Bram-o.



(ABRAMIS) BRAMA.

Braman-o.

Hinda pastro.

Bran-o. La ŝelo de greno.



PANU EL BRANA FARUNU.

Branc-o.

IO DISPARTIGANTA EL LA ĈEPA PARTO.



BRANCO.

BRANĈO.

FOLIO.

TRUNKO.

ARBO.

Brand-o.

Speco de alkohola trinkaĵo.



Brank-o.

La spirigano de fiŝo.



Brankard-o.

SPECO DE PORTILO.



Brasik-o. (brassica)



SPECO DE VEGETAJO.

Brems-o

- | | |
|-----------------|-----------------|
| 1 CABBAGE | 21 KAPUSTA |
| 2 CHOU | 22 OHROVT |
| 3 COL | 23 KUPUS |
| 4 CAVOLO | 24 KÄPÖSZTA |
| 5 COUVE | 25 NJI SOULAKËN |
| 6 VERZA | 26 KAPSAS |
| 7 COL | 27 KAALI |
| 8 VARZÄ | 28 KÄPOSTI |
| 9 KOHL | 29 KOPUSTA |
| 10 KOOL (plant) | 30 KOOL |
| 11 KAAL | 31 käl |
| 12 KÄL | 32 山の谷 |
| 13 KÄL | 33 LAHANA |
| 14 山の谷 | 34 ANÄNON |
| 15 KAPUSTA | 35 BRESYCH |
| 16 KAPUSTA | 36 山の谷 |
| 17 ŽELJKA | 37 山の谷 |
| 18 KYNJC | 38 (山の谷) 山の谷 |
| 19 KAPUSTA | 39 白菜 |
| 20 ZELI | 40 山の谷 |

Brav-a.



MALTIMA KURAEÄ.



BRAVA AGO.



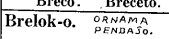
BRAVULO

Brazilia nukso.



Breĉ-o.

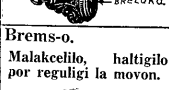
Larga fendo en io.



Breĉo. Breĉeto.

Brelok-o.

ORNAMA PENDAJO.



Brems-o.

Malakcelilo, haltigilo por reguligi la movon.



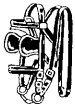
Aŭtomobila brems-o.

Bret-o.
Tabulo por surmeti ion.



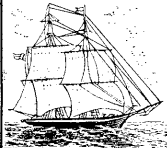
Brevi-o.
Hemia elemento, simbolo- Bv, atomezo 238.14, eltrovita en 1913.

Brid-o.
Cevalkondukilo.

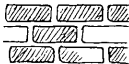


Brigad-o. Taĉmento el du regimentoj.

Brig-o. VELŬIPO KUN DU MASTOJ.



Brik-o. Ortangula bakita argila peco por konstruado.



BRIKA MURO.

Bril-i. (NTR.) ELIGI LUMON.



BRILAS. REBRILAS.

- | | |
|----------------|----------------|
| 1 TO SHINE | 21 BLSŬTAT' JA |
| 2 BRILLER | 22 SIJATI |
| 3 BRILLAR | 23 SIJATI |
| 4 BRILLARE | 24 RAUJOGNI |
| 5 BRILHAR | 25 ME SHKĚQY |
| 6 GLÜSCHIR | 26 HILGAMA |
| 7 BRILLAR | 27 KILTAA |
| 8 A STRÄLUCI | 28 SPIDĚT |
| 9 GLÄNZEN | 29 ŽIBĚTI |
| 10 SCHIJNEN | 30 GLANZEN |
| 11 GLIMRE | 31 SKIMA, JOMA |
| 12 SKINNE | 32 ШИШЕЛ |
| 13 GLÄNSA | 33 PARLAMAK |
| 14 ШИШЕЛ | 34 ARMOR |
| 15 BLSŬTCEB | 35 DISGLEIRIO |
| 16 BLSITAT' JA | 36 ШИШЕЛ |
| 17 БЛЕЩАТ | 37 ШИШЕЛ |
| 18 БЛШТАТИ СЕ | 38 ШИШЕЛ |

BENSON SCHOOL OF ESPERANTO, NEWARK, NEW JERSEY, U. S. A.

19 БЛЕСТИТИ 39 光明
20 BLSŬTĚTI-SE40 光輝

Briliant-o.
Polurita diamanto.



Broĉ-o. SPECO DE ORNAMATO.



DIVERSAJ BROĈOJ.

Brod-i. (TR.) DESEĜNI PER KUDRADO.

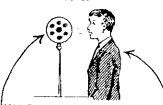


BRODAS. BRODAJO.



BRODAS.

Brodkast-i. (TR.)



MIKROFONO. BRODKASTAS.

Brog-i. (TR.)
Trempi en bolanta akvo.



- | | |
|------------|-------------|
| 1 TO SCALD | 21 PARIT' |
| 2 ÉCHAUDER | 22 PARITI |
| 3 ESCALDAR | 23 PARITI |
| 4 SCOTTARE | 24 FORRÄZNI |

- | | |
|--------------|--------------------|
| 5 ESCALDAR | 25 ME FERVELU |
| 6 IMBRÜER | 26 KUPATAMA |
| 7 ESCALDAR | 27 KIEHAUTTA |
| 8 A OPARI | 28 NOPLAUCĚT |
| 9 BRÜHEN | 29 ŠUTINTI |
| 10 SCHROELEN | 30 BROELEN |
| 11 SKOLDE | 31 SKÄLD |
| 12 SKÄLDE | 32 ayabē |
| 13 FÖRVALLA | 33 HAŞLAMAK |
| 14 ШИШЕЛ | 34 ZEMATIZU |
| 15 ODARZUĆ | 35 LLUSOCI (B BWA) |
| 16 ОБВАРЬТ | 36 ШИШЕЛ |
| 17 ПОПАРВАМЪ | 37 ШИШЕЛ |
| 18 ПАРИТИ | 38 ШИШЕЛ |
| 19 ОПАРИТИ | 39 ШИШЕЛ |
| 20 ПАРИТИ | 40 ШИШЕЛ |

Brokast-i. (TR.)
Aĉeti kaj revendi malnovajn objektojn.

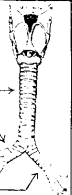


Brokol-o.
Speco de florbrasiko.



Brom-o.
Hemia elemento, simbolo- Br, atomezo 79.916, eltrovita en 1826.

Bronk-o.
ĈIUPELLADU TUBOJ POR SPIRADO.



TRAKEO.

BRONKO.

BRONKO.

Bronkit-o.
Inflamo de la bronko.

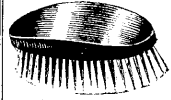


Bronz-o. SPECO DE METALO
Kunfandajo de kupro kaj stano.



Bronza busto de Doktoro Zamenhof.

Bros-o. SPECO DE ILO EL HARREGOJ EKŜITAJ EN TABULETO.



VESTBROS-O.

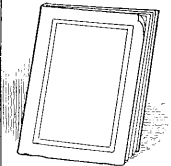


HARBROS-O.



DENTBROS-O.

Broŝur-o. Malgranda nebindita libro.



Brov-o. LA HAROJ SUPER LA OKULOJ.



Nigrigas la brovojn.



Sulkigas la brovojn.

Bru-i

Bru-i. (NTR) Miksajo de konfuzaj fortaj sonoj.



Ho, kia brulego!

| | |
|------------------|-------------------|
| 1 MAKE NOISE | 21 HUĈATI |
| 2 FAIRE DU BRUIT | 22 HRAUMETI |
| 3 MACER RUIDO | 23 ŜUMITI |
| 4 FARE RUMORE | 24 LÄRMÄZNI |
| 5 BARULHO | 25 ME BASHAMATÉ |
| 6 FER CANERA | 26 MÜRAMA |
| 7 SOROLL | 27 MELUTA |
| 8 A FACE SGMOT | 28 TROKŝNOT |
| 9 LÄRMEN | 29 TUKŜMAS |
| 10 LEVEN MAKEN | 30 LEVEN MAKEN |
| 11 STØJE | 31 ĝera hāvaba |
| 12 STØJE | 32 ʒydylyk |
| 13 BULLER | 33 SAMATA VAP-MAK |
| 14 ʒydylyk | 34 BOPYBA |
| 15 SZUMIEĆ | 35 TAWST |
| 16 ШУМЕТЬ | 36 ضوضاء |
| 17 ШУМЯ | 37 صوت بلند |
| 18 ШУМИТИ | 38 ʒydylyk |
| 19 ШУМИТИ | 39 ʒydylyk |
| 20 HUĈETI | 40 ʒydylyk |

Brul-i. (NTR) KONSUMIĜI PER FAJKO.



BRULAS. EKBRULAS.



BRULIGAS. EKBRULIĜEMA.



HO, KIA BRULEGO.

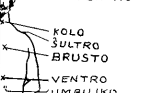
| | |
|------------|--------------------|
| 1 TO BURN | 21 HORAT' |
| 2 BRŪLER | 22 GORETI |
| 3 ARDER | 23 GORJETI |
| 4 BRUĜIARE | 24 EĜNI |
| 5 ARDER | 25 ME DJEK |
| 6 ARDER | 26 PÖLEMA |
| 7 CREMAR | 27 PALAA |
| 8 A ARDE | 28 DEGT |
| 9 BRENNEN | 29 DEGTI |
| 10 BRANDEN | 30 BRANDEN |
| 11 BRÆNDE | 31 brænna |
| 12 BRENNE | 32 ʒydylyk |
| 13 BRINNA | 33 YAKMAK, VAN-MAK |
| 14 ʒydylyk | 34 KAIS |
| 15 PALIĆ | 35 LLOGSI |
| 16 ĞOPETŬ | 36 امرت |
| 17 ĞOPY | 37 سوز گداز |
| 18 ĞOPETI | 38 ʒydylyk |
| 19 ĞORITI | 39 ʒydylyk |
| 20 HOĚETI | 40 ʒydylyk |

Brun-a. La koloro de kaŝtano.



| | |
|-------------|-----------------|
| 1 BROWN | 21 HNEĎY |
| 2 BRUN | 22 RUJAV |
| 3 MORENO' | 23 SMED |
| 4 BRUNO | 24 BARNA |
| 5 MORENO | 25 (K) ZESHKĚT |
| 6 BRŪN | 26 PRUUN |
| 7 BRU | 27 RUSKEA |
| 8 BRUNĀ | 28 BRUHN |
| 9 BRAUN | 29 RŪDAS |
| 10 BRUIN | 30 BRUIN |
| 11 BRUN | 31 bryunn |
| 12 BRUN | 32 ʒydylyk |
| 13 BRUN | 33 ESMER |
| 14 ʒydylyk | 34 PAIOS, MĚNAP |
| 15 BRUNATNY | 35 COCHĎDU |
| 16 БУРЫЙ | 36 ʒydylyk |
| 17 ТЪМЕНЬ | 37 ʒydylyk |
| 18 АЛАТАСТ | 38 ʒydylyk |
| 19 БУРЫЙ | 39 ʒydylyk |
| 20 HNEĎY | 40 ʒydylyk |

Brust-o. PARTO DE LA KORPO, DE LA KOLO ĜIS LA VENTRO.



| | |
|-----------------|----------------|
| 1 CHEST, BREAST | 21 HRAUD, PRSY |
| 2 POITRINE | 22 PRSY |
| 3 PECHO, SENO | 23 GRUDI, PRSA |
| 4 PETTO, SENO | 24 MELL |
| 5 PEITO | 25 KRAHNOR |
| 6 PET | 26 RIND |
| 7 PIT | 27 RINTA |
| 8 PIEPT | 28 KRŪTS |
| 9 BRUST | 29 KRŪTINE |
| 10 BÖRST | 30 BÖRST |

| | |
|----------------|-------------------|
| 11 BRVST | 31 brjóst, bringa |
| 12 BRVST | 32 ʒydylyk |
| 13 BRÖST | 33 GÖGS |
| 14 ʒydylyk | 34 KTHOÖ |
| 15 PIERĖS | 35 BRON |
| 16 ГРУДЬ | 36 ʒydylyk |
| 17 ГЪРАИ | 37 ʒydylyk |
| 18 ПРСИ, ГРУДИ | 38 ʒydylyk |
| 19 ГРУДИ | 39 ʒydylyk |
| 20 PRSA, HRAUD | 40 ʒydylyk |

Brut-o. Hejma kvarpieda besto.



BOVO. KAPRO. ĈEVALO.



PORKO. ŜAFO.

| | |
|-----------------|------------------|
| 1 BRUTE | 21 DOBYTOK |
| 2 BRUTE, BĚTAIL | 22 ŽIVINA |
| 3 GANADO | 23 MARŜE |
| 4 BRUTO | 24 BAROM |
| 5 GADO | 25 SI SHTAZĚ |
| 6 ARMAINT | 26 VEIS |
| 7 BESTIAR | 27 HARJA, HATA |
| 8 VITĀ | 28 LOPS |
| 9 VIEH | 29 GALVIJAS |
| 10 VEE | 30 BFFST |
| 11 KVAEG | 31 kvikfjō |
| 12 KVEG | 32 ʒydylyk |
| 13 FĀ, BOSKAP | 33 HAYVAN |
| 14 ʒydylyk | 34 ʒydylyk |
| 15 BYDLO | 35 CATEL, ANIMAL |
| 16 SKOT | 36 ʒydylyk |
| 17 SKOTŬ | 37 ʒydylyk |
| 18 SKOT, STOKA | 38 ʒydylyk |
| 19 ХУДОВА | 39 ʒydylyk |
| 20 DOBYTEK | 40 ʒydylyk |

Bu-o. Nagbarelo.



Bub-o. Malbonedukita, petolema knabo.



Du bubaĉoj



Bubo trefa.

Bufed-o

Bubal-o. Speco de sovaĝa bovo.



Buĉ-i. (TR.) Mortigi brutojn por homa nutrado.



BUĈEJO. BUĈISTO.

Bud-o. Butiketo el lignaj tabuloj.



Buda-o.



Fondinto de la Budaa religio.

Budaist-o. Ano de Budaismo

Budĝet-o. Antaŭkalkulo pri enspezoj kaj dispezoj por la tuta jaro.

Buf-o. (bufo)



Bufed-o. SPECO DE MEĤLO.

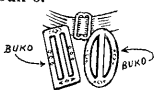


Bufed-o

Bufed-o. TABLO KUN MANĝ-
AĴOJ EN RESTORACIO.



Buk-o. SPECO DE PINGLO.



Buked-o.

Fasko de floroj.



HO, KIA BELA BUKEDO!

Bukl-o. SPIRALETO DA
MAROJ.



Bukligema. Buklo.

Bul-o. Sferforma peco de ia
ajn materialo.



Knaboj jetas neĝbulojn.



Fadenbulo.

Bulb-o. TUBERO DE
KELKAJ VEGETAĴOJ.
(VIDU
CEPO)



BULBO-LARMOJ.

Buldog-o. SPECO
DE HUNDO.



Buljon-o.

Supo el kuirita viando.

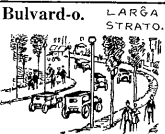


Bulk-o. PANO EL
DELIKATA
FARUNO



Bulketoj.

Bulten-o. Perioda informilo de socio.



Bulvard-o. LARĜA
STRATO.

Burd-o.

Abelsimila insekto.



Burĝ-o.

Homo de la meza klaso vivanta el sia kapitalo.



Burĝon-o.
Svelajetoj de vegetaĵoj,
el kiuj disvolvigas la
floroj kaj folioj.



Burlesk-a.
Ridinda, triviala kaj
karikatura prezentado
de faktoj.

Burk-o.
Speco de rusa pelto.



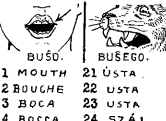
Burnus-o. Araba
mantelo kun kapuĉo.



Bust-o. SUPERA PARTO
DE HOMA KORPO.



Buŝ-o. LA KAVO, PER
KIU ONI MANĜAS.



- | | |
|----------|---------|
| 1 MOUTH | 21 UŝTA |
| 2 BOUCHE | 22 USTA |
| 3 BOCA | 23 USTA |
| 4 BOCCA | 24 SZÁJ |

Buter-o

- | | |
|----------|--------------|
| 5 BŔCA | 25 UOJĔ |
| 6 BUOCHA | 26 SUU |
| 7 BOCA | 27 SUU |
| 8 GURA | 28 MUTE |
| 9 MUND | 29 BURNA |
| 10 MOND | 30 MOND |
| 11 MUND | 31 MURURU |
| 12 MUNN | 32 PĜIWAU |
| 13 MUN | 33 AĜIZ |
| 14 PIA | 34 ETOMA |
| 15 USTA | 35 SAFN, CĔĜ |
| 16 POT | 36 K |
| 17 YCTA | 37 رښان |
| 18 YCTA | 38 ʔ |
| 19 YCTA | 39 ʔ |
| 20 USTA | 40 □ |

Busel-o. SPECO
DE MEZURO.



Buselo da terpomoj.

Bute-o. (buteo)



Buter-o. Grasa
substanco de lakto.



Butero.
Butertranĉilo.



Buterujo.



Post traktado de lakta kremo, oni ricevas buteron kaj buterlakton.

Butik-o



Trinkas buterlakton.
Si trabatas kremon.

Butik-o

Vendejo.



Buton-o



- | | |
|--------------|---------------|
| 1 BUTTON | 21 GOMBIK |
| 2 BOUTON | 22 GUMB |
| 3 BOTÓN | 23 PUCC, GUMB |
| 4 BOTTONE | 24 GOMB |
| 5 BOTÃO | 25 PULLÉ |
| 6 BUTUN | 26 NÖÖP |
| 7 BOTÓ | 27 NAPPAR |
| 8 NASTURE | 28 POGA |
| 9 KNOPF | 29 GUZIKAS |
| 10 KNOOP | 30 BOT |
| 11 KNAP | 31 hnappur |
| 12 KNAPP | 32 knbny |
| 13 KNAPP | 33 DÜUME |
| 14 knop, dny | 34 KOMBION |
| 15 GUZIK | 35 BÖTWM |
| 16 пюговица | 36 |
| 17 ПЕТЕЛКА | 37 |
| 18 DUME | 38 |
| 19 ГУДИК | 39 |
| 20 KNOFLIK | 40 |



CIGARO CIMBALO

Car-o

REGNESTRO EN
SLAVAJ LANDOJ.

LA RUSA
LASTA CARO.



NIKOLAJ II.

Ced-i. (NTR.)

Ne kontraŭstari, lasi al
iu ion, kion oni mem
posedas. LI CEDASIAN LOKON.



- | | |
|----------------|----------------|
| 1 TO YIELD | 21 USTŪPIYI |
| 2 CÉDER | 22 ПОПУСТИТИ |
| 3 CEDER | 23 USTURITI |
| 4 CEDERE | 24 ATENGENI |
| 5 CEDER | 25 ME DHANE |
| 6 CEDER | 26 JAMELEANDMA |
| 7 CEDIR | 27 LUOVUTAA |
| 8 A CEDA | 28 PIEKÄPTIES |
| 9 WEICHEN | 29 NUSILEISTI |
| 10 ZWICHTEN | 30 OVERLAYEN |
| 11 GIVE EFTER | 31 Jota undan |
| 12 GI EFTER | 32 илгил илм |
| 13 АЗСТА | 33 ТЕСИМ ОЛМАК |
| 14 илгил илгил | 34 ПΑΡΑΙΩΣ |
| 15 USTĘPOWAĆ | 35 GILPIDO |
| 16 УСТУПАТЬ | 36 |
| 17 УСТУПАВАМЪ | 37 |
| 18 УСТУПАТИ | 38 |
| 19 УСТУРИТИ | 39 |
| 20 USTOUPITI | 40 |

Cedr-o. (abies cedrus)



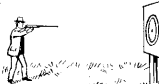
Cejan-o. (CENTAUREA CYANUS)



Cel-i. (TR) Peni trafi.



CELAS. CELILO.



Celas. Celtabulo.

NEW YORK. LINDBERG. PARIS.

Celeri-o.

(APIUM GRAVEOLENS)



Celuloid-o.

Flamiĝa komponaĵo, el
kiu oni fabrikas divers-
ajn objektojn.



Celuloz-o.

La solida substanco de
vegetaĵoj.

Cement-o.

Mortero el pulvorigitaj-
kalkaj kaj argilaj ŝton-
etoj.



Cend-o.

Centono de dolaro.



Cent. → 100

Centaŭr-o.

FABELA
ESTAĴO
DUONHOMA
KAJ
DUONĈEVALA.



Centripet-a

Centaŭre-o. (CENTAUREA)



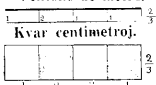
Centav-o.
Monero, centono de peso.

Centigram-o.
Centono de gramo.

Centilitr-o.
Centono de litro.

Centim-o.
Centono de franko.

Centimetr-o.
Centono de metro.



Kvar centimetroj.

Kvadrataj centimetroj.



Kuba centimetro.

Centr-o.



Centraliz-i. (TR)



Centrifug-a.



Centripet-a.



Cenzur-i

Cenzur-i. (TH.)

Kritike trarigardi manuskripton.



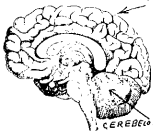
Cep-o.

BULBO.



Cerb-o.

LA SUBSTANCO EN LA KRANIO.



Cerber-o.

Fabela trikapa monstro gardanta la inferon.



Cereal-o.

(V. Greno)

Cerebel-o. CEREBETO.

(V. Cerbo)

Cerefoli-o. (CEREFOLIUM)



Ceremoni-o.

SOLENA POMPA.



EDZIGA CEREMONIO.



FUNEBRA CEREMONIO.



Ceremonio de kronado.

Ceri-o.

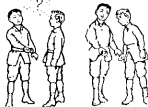
Ĥemia elemento, metalo, simbolo-Ce, atomezpo 140.13, eltrovita en 1803.

Cert-a.

Nedubanta, senduba.



Ĉu vi amas vian patron? Certe, mi lin amas.



Divenaĵo. Certajo.

- 1 SURE, CERTAIN 21 ISTY, URĈITY
- 2 SŪR, CERTAIN 22 GOTOV
- 3 CIERTO 23 SIGURAN
- 4 CERTO 24 BIZONJOS
- 5 CERTO 25 E SIGURATĒ
- 6 TSCHERT 26 TEATUD, KIN-BEL
- 7 SEGUR, CERT 27 VARMA
- 8 SIGUR 28 DROŠS
- 9 GEWISS, SICHER 29 TIKRAS
- 10 ZEKER 30 STELLIG
- 11 SIKKER 31 VIS, VISS
- 12 SIKKER 32 ЧИНИС
- 13 SAKER 33 EMIN, ŬBHE-SIK
- 14 ʒAJIS 34 BEBAIOS
- 15 PEVNY 35 DIAU, SIER
- 16 БЕГНИИ, НЕДОУСТЯНИ 36 ايسر
- 17 СИГУРЕНЬ 37 ساجر
- 18 СИГУРАН 38 НЕР, ИКАИ
- 19 ПЕВНИИ 39 一定
- 20 ISTY, URĈITY 40 石算乃存 或石

Cerumen-o.

Orelvakso.

Cerv-o. (CERVUS.)



NORDACERVO.

Ceter-a. ĈIAĀLIA.



Du el la ses pomoj estas malbonaj, la ceteraj estas bonaj.

- 1 REST, REMAIN 21 OSTATNY
- 2 AUTRE, REST 22 OSTALI
- 3 LO DEMAS 23 OSTALI
- 4 RESTANTO, ALTO 24 TÖBBI
- 5 RESTANTE 25 TIETĚR
- 6 REST 26 MUU
- 7 LO RESTANT 27 MUU
- 8 REST, ALT 28 CITS, PĀREJĀ
- 9 ŬBRIG 29 KITAS
- 10 REST, OVERIG 30 REST
- 11 ŬVRIG 31 ʒinn
- 12 ŬVRIG 32 ʒinn ʒin ʒin
- 13 ŬFRIG 33 MABAKI
- 14 ʒOZOSTA 34 EMAGIROS
- 15 POZOSTA 35 GWEDBILL
- 16 ПРОЧИЙ 36 ايسر
- 17 ДРУГИЙ 37 ساجر
- 18 ОСТАЛИ 38 ʒIKĜ
- 19 ИНИШИЙ 39 ʒIKĜ
- 20 OSTATNI 40 ʒIKĜ

Cezi-o.

Ĥemia elemento, metalo, simbolo-Cs, atomezpo 132.81 eltrovita en 1861.

Ci.

Familiara formo de "vi"



Cibet-o. (CIVETTA VIVERRA)

Bonodora substanco, sekreciata el glando de cibetkato.



Cibori-o.

Speco de sankta vazo.



Cidar-o.



Mitro de juda ĉefpastro.

Cidoni-o. (CIDONIA)



SPECO DE LANUŜELA FRUKTO.

Cigared-o

Cidr-o.

Fermentinta trinkajo el la suko de pomoj.



Glaso da cidro.

Cifer-o.

Nombra skribisigno.

1,2,3,4,5,6,7,8,9,0.

CIFEROJ.



Ciferplato.

Cigan-o.

Ano de vaganta gento.



Grupo da ciganoj.

Cigar-o.

KUNVOLVAJO EL TABAKO POR RUMI.



Cigaro.

Cigaringo.



Cigarujo.



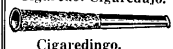
Cigarstumpo.

Cigared-o.

CILINDRETO EL TABAKO ENVOLVITA EN PAPERU



Cigaredo. Cigaredujo.



Cigaredingo.

Cign-o

Cign-o. (CIGNUS)



Cikad-o. (CICADA)

SPECO DE
GRINCANTA
INSEKTO.

Cikatr-o.

Postsigno de vundo.



Cikl-o.

KOLEKTO DA LITERA
TURAJAJ, POEMOJ.Ripetigo de la samaj
fenomenoj post certa
tempo.

Cikl-o.

VELUSIPEDO



Ciklamen-o. (CYCLAMEN)



Cikloid-o.

(GEOMETRIO)



Ciklon-o.

Turniganta uragano.



Ciklop-o.

Mitolo-
gia unuokula giganto.

Cikoni-o. (ciconia)

SPECO DE
MIGRANTA
BIRDO.

Cikori-o. (CICORIUM)

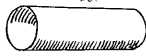
Vegetajo, kies radikoj
estas uzataj por miksi
kun kafe.

Cikut-o. (CICUTA)

Venena vegetajo.



Cilindr-o.

LONGFORMA, RO-
NDA, REKTA KOR-
PO.CILINDRA
CAPELO.

Cim-o.

(cimex)



cimo.

litcimo.

Cimati-o.

Modluro de kornico.

Cimbal-o.

MUZIKILO.



Cinam-o.

Sekigita
ŝelo de cinamarbo.(CINNA-
MUM)

Cindr-o. BRULRESTAJO.



CIGARO

CINDRO.

CINDRO.



LIGNO, FAJRO, CINDRO.

Brulanta alumeto.

Cinik-a.

Persono, kiu malestim-
as la opiniojn de aliaj.

CINIKULO.

Cipres-o. (cupressus)

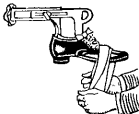
SPECO DE
REZINA
PIRAMIDFORMA
ARBO.

Cir-o.

Smirajo por



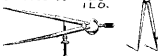
brilpoluri la ŝuojn.



Cirk-o.

SPECO DE
SPEKTAKLO.

Cirkel-o.

SPECO
DE
ILO.

Cirkl-o.

KURBA FERMITA
LINO, KIES ĈIUJ
PUNKTOJ ESTAS
EN EGALA DISTAN-
CO DE LA CENTRO.

Cirkvit-o

Cirkonstanc-o.
Detalajo akompananta
fakton.

CIRKONSTANCARO.

Cirkul-i. (NTR.)

Rondire moviĝi.

La cirkulado de la san-
go en la homa korpo.

Cirkuler-o.

Komuna presajo disdo-
nita aŭ dissendita al
multaj personoj.

KAPITOL TEATRO

CIRKULERO.



Disdonas cirkulerojn.

Cirkumcid-i. (TR.)

Fortranĉi la prepuĉon
laŭ la reguloj de la juda
religio.

Cirkumfleks-o.

La supersigno (ˆ).

Cirkvit-o.

LA DRATOJ KAJ AP-
ARATOJ KONDUKAN-
TAJ ELEKTROFLUON.

Radio cirkvito.

Cistern-o



Cistern-o. REZERVUJO POR PLUVAKVO.



Cit-i. (TR.) RIPETI LAŬVORTE.

- Ne enŝovu vian nazon.
- | | |
|----------------|-------------------|
| 1 TO MENTIONI | 21 CITOVATI' |
| 2 CITER | 22 NAVAJATI |
| 3 CITAR | 23 CITIRATI |
| 4 CITARE | 24 IDĜZNI |
| 5 CITAR | 25 NE TRĜNE SYDEN |
| 6 CITER | 26 ULESANDA |
| 7 CITAR | 27 LAINATA |
| 8 CITĀ, APOHNI | 28 CITĒT |
| 9 CITIEREN | 29 CITUOTI |
| 10 AANHALEN | 30 DRĜEN |
| 11 CITERĒ | 31 VILNĀ Ī |
| 12 CITERE | 32 شاتل |
| 13 CITERA | 33 ZINKREYMER |
| 14 ЦИТИРАТИ | 34 АНДРЕПР |
| 15 СІТОВАЦ | 35 ВУФЧНУ |
| 16 ЦИТИРОВАТЬ | 36 |
| 17 ЦИТИРАМЪ | 37 ذكرن |
| 18 ЦИТИРАТИ | 38 ЦИТИРАТИ |
| 19 НАВОДИТИ | 39 引用 |
| 20 СІТОВАТИ | 40 引用する |

Citadel-o.

Rezistejo, fortikaĵo.



Citr-o. SPECIO DE MUZIKILO.



Citron-o. (CITRUS.)



Civil-a. Nek militista nek eklezia.

Civiliz-i. (TR.)

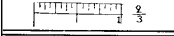


barbaro. necivilizita. civilizita.

Civilizaci-o. Civilizeco.

Civit-o. Lando regata de la reprezentoj de la popolo.

Col-o. Mezuro de longeco.



Ĉabrak-o. Subsula kovraĵo de ĉevalo.



Ĉagren-i. (TR.) MALĜOJIGI.



Ĉagrenitaj pro morto.



Ĉagreno.



Ĉagrenigaŝ

- | | |
|----------------|----------------|
| 1 TO GRIEVE | 21 MŬTITI' |
| 2 CHAGRINER | 22 JEZITI |
| 3 APESADUMBRAR | 23 OMRZNUTI |
| 4 AFFLIGERE | 24 BOSSZANTANI |
| 5 DESĜOSTO | 25 ME U HIDHRU |
| 6 RABGIANTER | 26 PAHANDAMA |
| 7 DONARPENĀ | 27 SUUTUTAA |
| 8 A MĀHNI | 28 SKUMJAS |
| 9 ĀRĜERN | 29 KRIMSTIS |
| 10 GRIEVEN | 30 BEDROEVEN |
| 11 KRAENKE | 31 GREMJA |
| 12 KRENKE | 32 Գրանուկ |
| 13 FÖRARGA | 33 ESEF ETMER |

- | | |
|--------------|------------------|
| 14 13076 213 | 34 АΥΘΟΥΜΑΙ ΠΟΛΥ |
| 15 MARTWIC | 35 TRALLODI |
| 16 OPOPATB | 36 حزن |
| 17 МАТЖАВАМЪ | 37 حزن |
| 18 OGORPATBI | 38 2863h |
| 19 CMYTYTI | 39 19 22 |
| 20 MRZETI | 40 1444 45 |

Cam-o. (RUPICAPRA.) (V. Samo)



Cambelan-o. Nobelo zorganta pri monarĥa loĝejo.

Cambr-o. (CUI EL LA PARTOJ DE LOĜEJO.)



Eniras la ĉambron.

- | | |
|----------------|----------------|
| 1 CHAMBER | 21 IZBA |
| 2 CHAMBER | 22 SOBA |
| 3 HABITACION | 23 SOBA |
| 4 STANZA | 24 SZOBA |
| 5 CĀNARA, QUON | 25 ODĜ MEJFJET |
| 6 STANZA | 26 TUBA |
| 7 CAMBRA | 27 HUONE |
| 8 ODAIE | 28 ISTABA |
| 9 ZIMMER | 29 KAMBARYS |
| 10 KAMER | 30 KAMER |
| 11 VAEREISE | 31 YUM, STADUR |
| 12 VAEREISE | 32 1444 45 |
| 13 RUM | 33 ODA |
| 14 1444 45 | 34 ARMATION |
| 15 POKOJ | 35 YSTAFELL |
| 16 KOMHATA | 36 2863h |
| 17 СТАЯ | 37 اتاق |
| 18 SOBA | 38 2863h |
| 19 KOMHATA | 39 2863h |
| 20 POKOJ | 40 室 |

Campan-o. Speco de vino.



Can-o. LA FRAPILLO DE PAFILO.



Ĉap-o. KAPVESTO



Ĉar

Ĉapel-o.



Ĉapitr-o. Dividajo de libro.



- | | |
|--------------|------------------|
| 1 CHAPTER | 21 KAPITOLA |
| 2 CHAPITRE | 22 DOGLAVJE |
| 3 CAPITULO | 23 DOGLAVLJE |
| 4 CAPITULO | 24 FEJEZET |
| 5 CAPITULO | 25 KAPITULL |
| 6 CHAPITEL | 26 PĀÄTŬKK |
| 7 CAPITOL | 27 LUKU, KAPPALE |
| 8 CAPITOL | 28 NODALA |
| 9 KAPITEL | 29 SKIRSNYS |
| 10 HOOFDSTUK | 30 KAPITTEL |
| 11 KAPITEL | 31 kapituli |
| 12 KAPITEL | 32 2863h |
| 13 KAPITEL | 33 FASL |
| 14 2863h | 34 KEVAARION |
| 15 ROZDIAL | 35 PENNOD |
| 16 ПЛАВА | 36 1444 45 |
| 17 ПЛАВА | 37 فصل |
| 18 ПОГЛАВНЕ | 38 2863h |
| 19 РОЗДИЛ | 39 章 |
| 20 KAPITOL40 | |

Ĉar. TIAL KE, KADZE. (VIDU LA TABELOJN.)



Manĝas la ĝi estas bona. Ne manĝas la ĉar ĝi estas malbona.

- | | |
|------------------|------------------|
| 1 FOR, BECAUSE | 21 LENO |
| 2 CAR, PARCE QUE | 22 KER, KAJTI |
| 3 PORQUE | 23 JER |
| 4 PERCHE | 24 MERT |
| 5 PORQUE | 25 SE PSE |
| 6 PERCHE | 26 SESTET, KUM |
| 7 CAR, PERQUE | 27 SILLĀ, KOSKA |
| 8 ČACĪ, FIINDA | 28 JO, TĀDEĜ, KA |
| 9 DENN, WEIL | 29 NES, KADANGI |
| 10 WANT, ONDA | 30 OMDAT |
| 11 TI, DA, FORDI | 31 2863h |

Ĉar-o

- 12 TI, DA, FORDI 32 *فردی*
- 13 TY, EMEĎAN 33 *عَمَدَان*
- 14 ЧИНА, ЧИИ 34 *چین*
- 15 ALBOWIEM 35 *سایه*
- 16 ИВО, ТАК КАК 36 *کوک*
- 17 ЗАЩОТО 37 *زیرا*
- 18 ЈЕР, ЈЕРВО 38 *یور*
- 19 БО 39 *بوی*
- 20 ПОНЕВАЧ 40 *پونه*

Donu al la birdoj akvon, ĉar ili volas trinki. Donu al mi pecon da pano, ĉar mi estas malsata. Ĉar vi min ne obeis, mi vin punos. Mi scias ĉion pri la afero, ĉar mi tie estis. Ĉar la knabo ne volis ludi kun ŝi, ŝi foriris. Mi devis tion fari, ĉar mia frato forte insistis. Rakontu al mi vian malfeliĉon, ĉar eble mi povas helpi al vi.

Ĉar-o. Speco de durada veturilo.



ROMA ĈARO.

Ĉarlatan-o. Trompisto, migranta kuracivendisto.

ĜEN SINJORO, KURACILO, KIU KURACAS KAPDOLORON, DENTDOLORON, INFLAMON, VERUKON, BARDNKITON, TUBERKULOZON, K.C.



Ĉarm-a. TRE BELA.

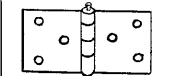


Ĉarma knabineto.

- 1 CHARMING 21 PŬVABŬY
- 2 CHARMANT 22 MIĈEN
- 3 ENĈANTAR 23 DRAĔESTAN
- 4 INCANTARE 24 BĀJOS
- 5 ENCHANTADOR 25 (F) LEZĔTŜĤEM
- 6 ATTRAENT 26 ARMAS, KENA

- 7 ENCISAR 27 SULOINEN
- 8 INCĀNTĀTOR 28 APBURĔOŜ
- 9 REIZEND 29 ŽAVUS
- 10 BEKOORLUK 30 LIEF
- 11 INDTAGENBE 31 unadslegur
- 12 INNTAGENBE 32 *قندیل*
- 13 FŔRTJUŜA 33 CALIB
- 14 *αειδ* 34 ΠΡΟΖΗΡΟΣ
- 15 MIEY 35 SWYNOL
- 16 МИЛЫЙ 36 *فلاح*
- 17 ЧАРОВАТЕ- 37 *دلیار*
- 18 ЧАРОВАН 38 *فوق*
- 19 МИЛИЙ 39 *دین*
- 20 PŬVABŬY 40 *魅力ある*

Ĉarnir-o. APARATO UZATA ĈE PORDOJ K.C.



Carpent-i. (TR.) PRILABORI LIGNON.



Carpentas.

Carpentisto.

Ĉarpi-o. Iama substanco por bandaĝi vundojn nun anstataŭata per sorbema kotono.



Cas-i. (TRA) PERSEKUTI BESTON POR ILIN MORTIGI.



Iras casi. Casajo.



Diano, la diino de ĉaso.

- 1 HUNT, CHASE 21 PŬLŬVAT
- 2 CHASSER 22 LOVITI
- 3 CAZAR 23 LOVITI
- 4 CACCIARE 24 VADĀŜZNI
- 5 CAÇAR 25 MEGJUUT
- 6 IIR A CHATSCHAR 26 KŬTTIMA
- 7 FAÇAR 27 METŜĀŜTĀĀ
- 8 A VĀNA 28 MEDĪT

- 9 JAGEN, JAGD 29 MEDŽIŬTI
- 10 JAGEN 30 VERJACON
- 11 JAGE 31 veida, eĉa
- 12 JAGE 32 *پرورد*
- 13 JAGA 33 *آیلامار*
- 14 *چای* 34 KYNNIS
- 15 POLOWAČ 35 HELA
- 16 ОХОТИТЬСЯ 36 *شکار*
- 17 ЛОВЯ 37 *کوس*
- 18 ЛОВИТИ 38 *پیش*
- 19 ПОЛЮВАТИ 39 *پوش*
- 20 HONITI 40 *狩獵*

Cast-a. Sekse pura, nemakulita.



ĈASTA. MALĈASTA.

Ĉe. EN, APUD. (VIDU LA EKZEMPLON



LEGASĈE LA LUK STARAS ĈE MO DE LAMPO, LA PORDO.

- 1 AT, WITH, BY 21 PRI, U
- 2 CHEZ, A 22 PRI, OB
- 3 EN, EN CASA DE 23 PRI, KOD
- 4 PRESSU, IN CASA DE 24 -NAL, -NEL
- 5 EM, EM CASA DE 25 TER, NE SHTĔRI
- 6 TAR, TIERS 26 JUURES
- 7 A, AĈAN 27 LUOMA, -LLA
- 8 LA 28 PIE
- 9 BEI, ZU 29 PAS
- 10 BIS, TENHĔN 30 BIV
- 11 MOS, I, VED 31 ĥa, um, a, af
- 12 MOS, I, VED 32 ...nd
- 13 MOS, VED 33 ILE, VANINDA
- 14 ĤE 34 ME, BANSTON
- 15 U, PRZY 35 WRTN, UN, I
- 16 U, ПРИ 36 *پیش*
- 17 У, ПРИ, ДО 37 *پیش*
- 18 У, КОД, ПРИ 38 *پیش*
- 19 В, ПРИ 39 在, 及, 被
- 20 U, PRI 40 在於

Kiam li estis ĉe mi, li staris tutan horon apud la fenestro. La lastan fojon mi vidas lin ĉe vi. Li estas tre ekkolerema kaj ekscitigas ĉe la plej malgranda bagatelo. Por ne piki la fingron ĉe la kudrado, oni portas fingringron. Mi ne loĝas ĉe via frato. Ili sidas ĉe la tablo. Hierau via frato estis ĉe ni. Li balbutas ĉe ĉiu vorto. Mi aĉe-

Ĉel-o

tis ĝin ĉe la apotekisto. Mi lasos ĉe vi mian ombrelon. Ĉu vi havas kraponon ĉe vi? Ĉe ĉiu vorto kiun vi diros, el via buŝo eliros floro. Ĉe ĉiu flanko de la domo staras arbo. Inter la ĉeestantoj regis ega entuziasmo.

Ĉef-o. ESTRO, ADMINSTRANTO, DIREKTANTO.



Ĉefo. Ĉefepiskopo.



Ĉefurbo. Ĉefstrato.

- 1 CHIEF 21 HLAVNY
- 2 PRINCIPAL 22 GLAVNI
- 3 PRINCIPAL 23 GLAVNI
- 4 PRINCIPALE 24 FŔNŔK
- 5 CHIEF 25 KRĔETAR
- 6 PRINCIPAL 26 ŬLEM
- 7 PRINCIPAL 27 PĀĀ-
- 8 ĈEF 28 GALVENAIS
- 9 HAUPT- 29 VIRŠININKAS
- 10 HOOFD 30 VOORNAANST
- 11 OVERHOUD 31 foring, ĝingi
- 12 OVERHODE 32 *گولم*
- 13 CHEF 33 BAŖ, AMIR
- 14 *چيف* 34 APHTOZ
- 15 GLŔWNY 35 PEN
- 16 ГЛАВНИЙ 36 *پیش*
- 17 ГЛАВЕНЬ 37 *پیش*
- 18 ГЛАВНИ 38 *پیش*
- 19 ШЕФ, ЧЕФ 39 *پیش*
- 20 HLAVNĪ 40 *پیش*

Ĉek-o. RAJTIĜILO POR RIĈEVI MONON ĈE LA BANKO.



Ĉel-o. Ĉi-flanke fermita spaco.





Ĉelo de maliberejo.

| | |
|---------------|------------------|
| 1 CEASE, STOP | 21 PRESTAT' |
| 2 CESSER | 22 NEHATI |
| 3 CESAR | 23 PRESTATI |
| 4 CESSARE | 24 MEGSZUNNI |
| 5 CESSAR | 25 ME NOLALU |
| 6 CLIVRER | 26 LÖPPEMA |
| 7 CESSAR | 27 LAKATA |
| 8 A INCETA | 28 MITĖTIES |
| 9 AUFHÖREN | 29 PALIAUTI |
| 10 OPHOUEN | 30 OPHOUEN |
| 11 OPHORE | 31 haetta |
| 12 OPHORE | 32 ۷۷۷۷۷۷ |
| 13 UPNHORA | 33 DURMAK |
| 14 ۷۷۷۷۷۷ | 34 ۷۷۷۷۷۷ |
| 15 PRZESTAC | 35 UMARAT, DARFO |
| 16 ПРСТАВАТЬ | 36 ۷۷۷۷۷۷ |
| 17 ПРСТАВАТЬ | 37 ۷۷۷۷۷۷ |
| 18 ПРСТАВАТЬ | 38 ۷۷۷۷۷۷ |
| 19 ЗАПИШИТИ | 39 ۷۷۷۷۷۷ |
| 20 PRESTATI | 40 ۷۷۷۷۷۷ |



Cen-o.

TOLA SUBVESTO.

VIRINA ĈEMIZO.

SUBĜEMIZO.

Ĉeval-o. (EQUUS CABALLUS.)



Ĉevalo.



Ĉevalido. Ĉevalaĉo.



Ĉevalejo.

Ĉevron-o. SUBTENTRABO DE TEGMENTO.



Ĉi. ESPRIMAS PROKSIMECON.



TIU ĈI SUR LA TABLO ESTAS POMO, KAJ TIU SUR LA FENESTRO, ESTAS GLASO



TIU ĈI VIRON, ĈE LA TABLO, ESTAS LA PATRO, KAJ TIU ĈE LA PORDO, ESTAS LA ONKLO



TIU ĈI FLOROJ HAVAS BLOVAN ODORON SED TIUJ, SUR LA FENESTRO, HAVAS MALBONAN ODORON.

| | |
|-------------|----------------|
| 1 ALWAYS | 21 VĖDY |
| 2 TOUJOURS | 22 VEDNO |
| 3 SIEMPRE | 23 UVJEEK |
| 4 SEMPRE | 24 MINJENKOR |
| 5 SEMPRE | 25 KURDHERE |
| 6 ADUNA | 26 ALATI, IKKA |
| 7 SEMPRE | 27 AINA |
| 8 TOTDEAUNA | 28 VIENMĚR |
| 9 IMMER | 29 VISUJOM |
| 10 ALTIJD | 30 ALTIJD |
| 11 ALTIJ | 31 ĀVALT |
| 12 ALTIJ | 32 ۷۷۷۷۷۷ |
| 13 ALTIJ | 33 DAYMA |
| 14 ۷۷۷۷۷۷ | 34 HANTOTE |
| 15 ZAWSZE | 35 BOBAMSER |
| 16 ВСЕГДА | 36 ۷۷۷۷۷۷ |
| 17 ВСЕКОГА | 37 ۷۷۷۷۷۷ |
| 18 VBEK | 38 ۷۷۷۷۷۷ |
| 19 BCE | 39 ۷۷۷۷۷۷ |
| 20 VĖDY | 40 ۷۷۷۷۷۷ |



Ĉia. DE ĈIU KVALITO.



| | |
|------------------|-----------------|
| 1 EVERY KIND | 21 VĖELIKŪ |
| 2 CHAQUE | 22 VSARKĚEN |
| 3 CADA | 23 SVAKAKAV |
| 4 DI OUNI SPECIE | 24 MINDENFĖLE |
| 5 CADA | 25 Ĉ' DO |
| 6 MINCHA | 26 IGASUGUNE |
| 7 CADA | 27 KAIKENLAINER |
| 8 DE TOT FELUL | 28 VISĀNS |
| 9 JEDER | 29 VISOKS |
| 10 JEDER, ELK | 30 IEDER |
| 11 ETHVERT SLAGS | 31 allskonar |
| 12 ETHVERT SLAGS | 32 ۷۷۷۷۷۷ |
| 13 HVARJE SLAGS | 33 HER NEV |
| 14 ۷۷۷۷۷۷ | 34 KAGE EILOS |
| 15 WSZELKI | 35 POW MATH |
| 16 ВСЯКИЙ | 36 ۷۷۷۷۷۷ |
| 17 ВСЕКАКЫѢ | 37 ۷۷۷۷۷۷ |
| 18 СВАКИ | 38 ۷۷۷۷۷۷ |
| 19 ВСЯКИЙ | 39 ۷۷۷۷۷۷ |
| 20 VĖELIKŪ | 40 ۷۷۷۷۷۷ |

Ĉie. EN ĈIU LOKO.



| | |
|-------------------|---------------|
| 1 EVERYWHERE | 21 VĖADE |
| 2 PARTOUT | 22 POVOSD |
| 3 EN TODAS PARTES | 23 SVUDA |
| 4 OGNI DOVE | 24 MINDENŪTT |
| 5 EN TODA PARTIS | 25 KUDO |
| 6 DAPERTUOT | 26 IGALPOOL |
| 7 ATOT ARRETU | 27 KAIKKIALLA |
| 8 PRETUTINDEMI | 28 VISUR |
| 9 ŪBERALL | 29 VISUR |
| 10 OVERAL | 30 OVERAL |
| 11 OVERALT | 31 alistaadər |
| 12 OVERALT | 32 ۷۷۷۷۷۷ |
| 13 ŪVERALLT | 33 HER VERDE |
| 14 ۷۷۷۷۷۷ | 34 TANTOY |
| 15 WSZĘDZIE | 35 POWMAN |
| 16 POWSUDOY | 36 ۷۷۷۷۷۷ |
| 17 ВСЪКЪДЕ | 37 ۷۷۷۷۷۷ |
| 18 СВУДА | 38 ۷۷۷۷۷۷ |
| 19 ВСЮДИ | 39 ۷۷۷۷۷۷ |
| 20 VĖUDE | 40 ۷۷۷۷۷۷ |

Ĉial PRO ĈIA MOTIVO.



| | |
|--------------------|-------------------|
| 1 FOR EVERY | 21 KAŖDĖHOŠŪ |
| 2 POUR TOUTE | 22 IZ VĖAREGA |
| 3 POR TODA RAZON | 23 ZA SVE |
| 4 DI OUNI CAUSA | 24 MINDENĖRT |
| 5 EN TODA CAUSA | 25 PĖR Ĉ' DO SHAK |
| 6 PER MINCHA MOTIV | 26 IGAL PŪNHU- |
| 7 EN TOT CAS | 27 JOKASUVYSTĀ |
| 8 P. TOATE MOTIV. | 28 VISU DĖL |
| 9 AUS JEDEM URSACH | 29 DEL VISKO |
| 10 OVERAL OM | 30 OVERAL OM |
| 11 AU ENHVER GAARD | 31 ALLS VĖGNA |
| 12 AU ENHVER GAARD | 32 ۷۷۷۷۷۷ |
| 13 AU ALLA SKÄL | 33 HER SEBEBOF |
| 14 ۷۷۷۷۷۷ | 34 AIR KAGE MOTON |
| 15 ۷۷۷۷۷۷ | 35 AR BOB CSYRAF |
| 16 ZA BCE | 36 ۷۷۷۷۷۷ |
| 17 ZA BCYCKO | 37 ۷۷۷۷۷۷ |
| 18 ZA CBE | 38 ۷۷۷۷۷۷ |
| 19 IZ ZA BECTO | 39 ۷۷۷۷۷۷ |
| 20 Z KAŖDĖHOŠŪ | 40 ۷۷۷۷۷۷ |

Ĉiel, LAŪ ĈIA MANIERO.



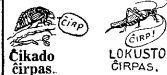
| | |
|--------------------|--------------------|
| 1 IN EVERY WAY | 21 VSELIJAK |
| 2 DE TOUTE MANIÈRE | 22 NAVJAK NAĈIN |
| 3 DE TODOS MODOIS | 23 SVAKOJAKO |
| 4 IN OGNI MODO | 24 MINDENHOGY |
| 5 DE TODAS MANSER | 25 NĖ Ĉ' DO MENYRE |
| 6 IN OGNI MŌD | 26 IGATVIISI |
| 7 A TOTA MANERA | 27 KAIKIN TAVVIN |
| 8 IN TOUTE MANIÈRE | 28 VISĀIP |
| 9 IN JEDER WEISE | 29 VISĀIP |
| 10 OP ALLĖ WISEN | 30 OP ALLĖ WISEN |
| 11 DAA ENHVER MĀDE | 31 Ā ALĖAN HĀTTI |
| 12 PĀ ENHVER MĀTE | 32 ۷۷۷۷۷۷ |



Ĉirp-i

alta muro. La knabinoj danĉadis ĉirkaŭ la maljunulino. Li karese ĉirkaŭprenis ŝin. Ĉirkaŭe naĝis grandaj montoj de glacio. Ĉirkaŭ la mateno la ventego finiĝis. Ŝia sola plezuro estis sidi en sia ĝardeno kaj ĉirkaŭpreni per la brakoj la belan marmoran statuan. Inter la kolonoj, kiuj ĉirkaŭis la tutan konstruan, staris marmoraj statuoj. La maro ĉirkaŭe estis tute plena je lumo. Siajn longajn, libere defalantajn harojn ŝi alligis fortike ĉirkaŭ la kapo. Li havas ĉirkaŭ kvindek jarojn. En la daŭro de ĉirkaŭ tri jaroj la grandega konstruaĵo estos finita.

Ĉirp-i. (INTR.) ELIGI, KRIONI, KIEL ĈIKADO.



Ĉikado ĈIRPAS. LOKUSTO ĈIRPAS.



Ĉiu. ĈIA AFERO INDIVIDUE.



- 1 EVERYONE 21 KAŬDŬ
- 2 CHACUN 22 VSAK
- 3 TODDO, ĈADU 23 SVAKI
- 4 OGNUUD, OSM 24 MINDENKI
- 5 CADA UM 25 ĈILIDO
- 6 MINĈA 26 IGAŬKS
- 7 CADASCŬ 27 JOKAINEN
- 8 FIECARE 28 KATRS, -A
- 9 JEDER 29 KIEKVIEAS
- 10 ELK, IEDER 30 I EDER
- 11 ENHYER 31 SJERTHYER
- 12 ENHYER 32 ENHYER
- 13 HVARJE 33 HEAKES
- 14 Ե՛Յ - Ե՛ՅԵ՛Յ 34 KĀEJES
- 15 KAŬDU 35 POB UH
- 16 ВСЯКИЙ 36 KUDWAJED
- 17 ВСѢКИ 37 KURS

- 18 СВАКИ 38 各人 各
- 19 КОЖДИЙ 39 每人 人
- 20 КАЖДУ 40 各人 各

Ĉiz-i. (TR.) HAKI, TRANĤI, PER ĈIZILO.



ĈIZAS.



ĈIZILO.

-ĉj. Sufikso esprimanta kareson de vira nomo. Ekz. patro-paĉjo, Petro-Peĉjo. Johano-Joĉjo, Mihaelo-Miĉjo, Jakobo-Joĉjo, frato-fraciĉjo.

Ĉokolado. Bongusta substanco el kakao kaj sukero.



ĈU. ESPRIMAS DEMANDON. (VIDU LA EKZEMPLEJON.)



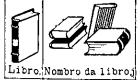
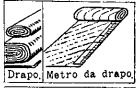
- 1 WHETHER 21 ZDA, ĈI
- 2 EST-CE QUE 22 ALI ?
- 3 si, sea, sea que 23 LI, DALI ?
- 4 FORSE 24 VAJUDN? - ET
- 5 SE, ACASO 25 A ?
- 6 SCHA 26 KAS
- 7 PART. INTER(?) 27 -KO, -KŬ
- 8 OARE ? 28 VAI ?
- 9 OB (CASA) 29 AR ?
- 10 OF - ? 30 OF - I
- 11 MON, OM 31 HVORT... ?
- 12 MON, OM 32 Ե՛Յ - Ե՛ՅԵ՛Յ
- 13 MÄNNE, OM 33 MI... MI
- 14 (plata) ŝelk. 34 (brava) ĉirpantoj
- 15 CZY 35 AI
- 16 LI, PABZE 36 كز
- 17 ДАЛИ, ЛИ 37 ԼԻ
- 18 LI, AKO, OSM 38 (da) (li) - o
- 19 ЧИ, АВО 39 死者
- 20 ZDA, -LI 40 か, が, かか

Ĉu vi komprenas, kion mi diras al vi? Ĉu vi jam mangiĝis? Ĉu vi aŭ-

das, aŭ ne? Mi iros ĉu tjo plaĉas al vi aŭ ne. Ĉu li venos aŭ ne, estos tute egale por mi. Ĉu esti aŭ ne esti? Ĉu hodiaŭ estas varme aŭ malvarme? Ĉu ne vere? Ĉu ne? Ĉu vi iros kun mi?



Da. (VIDU LA EKZEMPLEJON.) Prepozicio esprimanta kvanton, nombron kaj mezuron.



Dam-o



Mi havas centon da pomoj. Tiu ĉi urbo havas milionon da loĝantoj. Mi aĉetis dekduon da kuleroj kaj du dekduojn da forkoj. Kvar metroj da tiu ĉi ŝtofo kostas naŭ frankojn. Glaso da vino estas glaso plena je vino. Alportu al mi metron da nigra drapo. Mi aĉetis dekduon da ovoĵ. Tiu ĉi rivero havas ducent kilometrojn da longo. Sur la bordo de la maro staris amaso da homoj. Sur la arbo sin trovis multe da birdoj. En la ĉambro sidis nur kelke da homoj. "Da" post ia vorto montras, ke tiu ĉi vorto havas signifon de mezuro. La riĉulo havas multe da mono. Antaŭ nia militistaro staris granda serio da paflegoj. En la daŭro de kelke da minutoj mi aŭdis du pafojn. Mi foriras, kaj mi revenos post kvarono da horo.

Daktil-o. (PHOENIX DACTYLIFERA.) Dolĉa frukto de la daktilarbo. Daktilujo.



Dali-o. (dahlia) Illustration of a dahlia flower.

Dalmatik-o. Speco de diakona vesto.

Dam-o. Illustration of a dam and a damo (queen).

Damludo. Damo kera.

Dama-o

Dama-o. (cervus dama)



Damask-o. Speco de silka ŝtofo.



Danc-i. (NTR.) RITME MOVI LA KORPON.



Dancas.



Dancado.



Terpsihoro, la muzo de danco.

Dand-o. Eleganta, laŭmoda viro.



Danger-o. PROKSIMA ES-LECO DE MAL-FELIĈO.



Dangere malsana.



Endangerigas la vivon.



Savu! Muso! Dangero!



| | |
|------------------|---------------|
| 1 DANGER | 21 NEBEZPEĈE |
| 2 DANGER | 22 NEVARNOŝT |
| 3 PELIGRO | 23 OPASNOŝT |
| 4 PERICOLO | 24 VESZEBELEM |
| 5 PERIGO | 25 REZIK |
| 6 PRIEVEL | 26 HĀDAOHT |
| 7 PERILL | 27 VAARA |
| 8 PRIMEJDIE | 28 BRIESMAS |
| 9 GEFAHR | 29 PAVOJUS |
| 10 GEVAAR | 30 GEVAAR |
| 11 FARE | 31 haetta |
| 12 FARE | 32 ڦارو |
| 13 FARA, VĀDA | 33 TENLIKE |
| 14 ڦارو, ڦارو | 34 KINAYNGE |
| 15 NIEBEZPEĈO | 35 PERYOL |
| 16 OPACHOST' 36 | |
| 17 OPACHOST' 37 | |
| 18 OPACHOST' 38 | |
| 19 NEBEZPEĈA 39 | |
| 20 NIEBEZPEĈO 40 | |



Dank-i. (TR.) ESPRIMI DANKON.

| | |
|----------------|-----------------|
| 1 THANK | 21 VD'AKA |
| 2 REMERCIER | 22 ZAHVALITI |
| 3 DAR GRACIAS | 23 HVALITI |
| 4 RINGRAZIARE | 24 MEGKÖSZÖNNI |
| 5 AGRADECER | 25 ME FALENDERU |
| 6 INGRAZCHER | 26 TĀNAMA |
| 7 REMERCIAR | 27 KIITTA |
| 8 A MULJUMI | 28 PATEIKTIES |
| 9 DANKEN | 29 DĒKOTI |
| 10 DANKEN | 30 DANKEN |
| 11 TAKKE | 31 pakka |
| 12 TAKKE | 32 ڦاڪو |
| 13 TACKA | 33 TEŠEKUR |
| 14 ڦاڪو | 34 EYKĀPIĀTĀ |
| 15 DZIEKOWAĆ | 35 DIOLCH |
| 16 БЛАГОДАРИТЬ | 36 |
| 17 БЛАГОДАРА | 37 ڦاڪو |
| 18 ЗАХВАЛИТИ | 38 ڦاڪو |
| 19 ДЯКУВАТИ | 39 ڦاڪو |
| 20 DĪK | 40 ڦاڪو |

Dat-o. PRECIZO TEMPO-TAGO, MONATO, JARO.

AUG 22 1929

Dato



Datilo.

Dativ-o. Deklinacio kazo, en esperanto per la prepozicio "al".



DONAS AL LA PATRINO.

Datur-o. (DATURA.) Tre venena vegetaĵo.



Daŭb-o. BARELA TAVO.

Daŭr-i. (NTR.) ESTI AĜI PLUS, NE ĈESI.



De



| | |
|-----------------|--------------|
| 1 ENDURE, LAST | 21 TRVAT' |
| 2 DURER | 22 TRAJATI |
| 3 DURAR | 23 TRAJATI |
| 4 DURARE | 24 TARTANI |
| 5 DURAR | 25 ME VAZHDU |
| 6 DÜRER | 26 KESTMA |
| 7 DURAR | 27 JATKUA |
| 8 A DURA | 28 ILGT |
| 9 DAVERN | 29 TĒŠTIS |
| 10 DUREN | 30 DUREN |
| 11 VEDVARE | 31 haldast |
| 12 VEDVARE | 32 ڦاڪو |
| 13 FORTFARA | 33 DAYANMAK |
| 14 ڦاڪو | 34 DIAPKA |
| 15 TRWAC | 35 PARA |
| 16 ПРОДОЛЖАТЬСЯ | 36 ڦاڪو |
| 17 TRAJ | 37 ڦاڪو |
| 18 ПРОДУЖИТИ СЕ | 38 ڦاڪو |
| 19 ТРІВАТИ | 39 ڦاڪو |
| 20 TRVATI | 40 ڦاڪو |



Li prenas la pomon de sur la tablo.



Iras de la domo.

| | |
|-------------------|---------------------|
| 1 OF, FROM, BY | 21 OD |
| 2 DE | 22 OD |
| 3 DE | 23 OD |
| 4 DI | 24 -TŬL, -TŬL, -SŬA |
| 5 DE, POR, DESDE | 25 E |
| 6 DA | 26 KAEST, -LT |
| 7 DE | 27 -STA, -STR, -LTA |
| 8 DE, DELA | 28 NO |
| 9 VON, MIT, DURCH | 29 PĜM |
| 10 VAN, DOOR | 30 VAN |
| 11 AF, FRA, SIDEN | 31 fra, af |
| 12 AV, FRA, SIDEN | 32 ڦاڪو |
| 13 AF, FRĀN | 33 ڦاڪو |
| 14 | 34 AŬTO |
| 15 OD | 35 O, ODDI, GAN |
| 16 OT | 36 ڦاڪو |
| 17 OT | 37 ڦاڪو |
| 18 OD | 38 ڦاڪو |
| 19 BID | 39 ڦاڪو |
| 20 OD | 40 ڦاڪو |

La dentoj de leono estas akraj. Jen kuŝas la ĉapelo de la patro. La mano de Johano estas pura. La kanto de la birdoj estas agrabia. De la patro mi ricevis libron, kaj de la frato mi rice-

Debat-i

vis plumon. Mi venas de la avo. Jen estas la kajero de la juna fraŭlino. Li faris ĉion per la dek fingroj de siaj manoj. Januaro estas la unua monato de la jaro. Giorgio Vaŝington estis naskita la dudek duan de Februaro de la jaro mil septcent tridek dua. Tri estas duono de ses. Ok estas kvar kvinono de dek. Mi volis lin bati, sed li forkuris de mi. Tiu ĉi komercaĵo estas ĉiam volonte aĉetata de mi. Mi restas ĉi tie laŭ la ordono de mia estro. La birdo ne forflugis: ĝi nur deflugis de la arbo. Glaso de vino estas glaso, en kiu antaŭe sin trovis vino, aŭ kiun oni uzas por vino. Li paliĝis de timo, kaj poste li rugiĝis de honto. Transportu la seĝon de tie ĉi sur alian lokon.

Debat-i. (TR.)

Intersangi opiniojn en scienca kunveno.



OFICIALA DEBATO.

Debet-o.

La tuto de ŝuldoj al komercejo.

Dec-i. (NTR.)

Esti konforma al la reguloj de moraleco kaj bonmoreco.



Ne decas enŝovi la manon en la teleron.

- 1 BECOMING 21 SLUŝETI SA
- 2 CONVENIR 22 SPODOBITI SE
- 3 PROCEDER 23 PRISTUJATI SE
- 4 CONVENIRE 24 ILLENI
- 5 SER DECENTE 25 DŬNETI
- 6 CONVENIR 26 SŬNNIS
- 7 CONVENIR 27 SOPIA

- 8 A SE CUVENI 28 PIEKLĀTIES
- 9 GEZIEMEN 29 PRIDERAMAS
- 10 PASŝEN 30 APSPRECHEN
- 11 ANSTAA 31 саема
- 12 ANSTĀ 32 պահանջ
- 13 PASSA, ANSTA 33 УАКІСМАК
- 14 ʔoloz, ʔoloz 34 АНОМОН, ТАИРА
- 15 NALEZEE SIF 35 GWEDDUS
- 16 НАДЛЕЖАТЬ 36 لایق
- 17 НАДЛЕЖА 37 مناسب
- 18 ПРИСТОЯТИ 38 ʔواید
- 19 ВПАДАТИ 39 ʔودع
- 20 SLUŝETI-SE 40 ʔودع

Decembro-o. 1929.
Dekdua monato de la jaro.

| Lando | Merkebo | Jalido | Vendredo | Sabato | Dinamo |
|-------|---------|--------|----------|--------|--------|
| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
| 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 |
| 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 |
| 30 | 31 | | | | |



Ne povas decidi.

- 1 DECIDE 21 ROZHODNUT'
- 2 DECIDER 22 SKLENITI
- 3 DECIDIR 23 ZAKLJUCITI
- 4 DECIDERE 24 ELĤATARZNI
- 5 DECIDIR 25 ME DECIDU
- 6 DECIDER 26 OTSUSTAMA
- 7 DECIDIR 27 PĀÄTTĀÄ
- 8 A HOTĀRI 28 LEMT
- 9 ENTSCHEIDEN 29 NUTARTI
- 10 BESLISSEN 30 BESLISSEN
- 11 BESLUTE 31 afrāda
- 12 BESLUTE 32 որոշել
- 13 BESLUTA 33 KARAR ETMEK
- 14 ʔoloz ʔoloz 34 АПОРАКІЗА
- 15 POSTANAVIAC 35 PENDEREFYNU
- 16 PEŝAT 36 ʔواید
- 17 PEŝAVAMŬ 37 ʔواید
- 18 PEŝITI 38 ʔواید
- 19 PEŝATI 39 ʔواید
- 20 ROZHODNOUTI 40 ʔواید

Decigram-o.
Dekono de gramo.

Decilitr-o.
Dekono de litro.

Decimal-o.
Havanta kiel bazon la nombromon -10.

Decimetro-o.
Dekono de metro.



Nedecifrebila skribaĵo.

Dediĉ-i. (TR.) OKERI. TUTE FORDONI.



D-ro Zamenhof dediĉis sian vivon al esperanto.

- 1 DĔDICĀTE 21 VENOVATI'
- 2 DĔDIER 22 POSVETITI
- 3 DĔDICAR 23 POSVETITI
- 4 DĔDICARE 24 RĀSZĀNNI
- 5 DĔDICAR 25 ME DĔDIKU
- 6 DĔDICHER 26 PŬHENDAMA
- 7 DĔDICAR 27 OMISTAA
- 8 A DĔDICA 28 VĔLTIT
- 9 WIDMEN 29 PASKIRTI
- 10 TOEWINDEN 30 TOEWINDEN
- 11 TĪLEGN 31 tileinka
- 12 TĪLEGN 32 ʔواید
- 13 TĪLLĀGNA 33 TAŬSIS ETMEK
- 14 ʔwail 34 АПЕЛСА
- 15 DĔDUKOWAC 35 CYSEGRU
- 16 POSVĀCĪTAT 36 ʔواید
- 17 POSBĔCĪAVAMŬ 37 ʔواید
- 18 POSBĔTITIT 38 ʔواید
- 19 POSBĔVĀTITIT 39 ʔواید
- 20 VĔNOVATI 40 ʔwail

Dedukt-i. (TR.) Fari konkludon el la tuto pri la partoj.

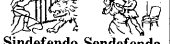


Laŭ la maniero, kiel ŝi min akceptis, mi deduktas, ke mi ne trafis.

Defend-i. (TR.) PROTEKTI. HELPI.



La advokato defendas la kulpulon.



Sindefendo. Sendefenda.

Degener-i

- 1 DEFEND 21 HAJIT'
- 2 DĔFENDRE 22 BRANITI
- 3 DEFENDER 23 BRANITI
- 4 DIFENDERE 24 VĔDELMEZNI
- 5 DEFENDER 25 ME PROJOT
- 6 DEFENDER 26 KAITSMA
- 7 DEFENSAR 27 PUOLUSTAA
- 8 A APĀRA 28 AIZSARGĀT
- 9 VERTHEITIGEN 29 GINTI
- 10 VERDEBIGN 30 VERDEBIGN
- 11 FORSVARE 31 VĔRJA
- 12 FORSVARE 32 ʔwail
- 13 FÖRSVARA 33 MŬDAFAA ETMEK
- 14 ʔwail ʔwail 34 ТЕРПЕЛИЗ, АМНОМА
- 15 OBRANIAC 35 AMBĔIFFYN
- 16 ЗАЩИЦАТЬ 36 ʔواید
- 17 ЗАЩИЦАВАМŬ 37 ʔواید
- 18 ЗАЩИТИТИ 38 ʔواید
- 19 БОРОНИТИ 39 ʔواید
- 20 HAJITI 40 ʔwail

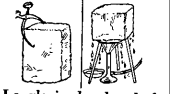
Deficit-o. Kiam la elspezoj estas pli grandaj ol la enspezoj.

Definitiv-a. Konklanda, Neŝangebla.



Definitiva respondo-Ne.

Degel-i. (NTR.) Malglaciigi.



La glacio degelas de la varmo.

- 1 TO THAW 21 TOPIT'SA
- 2 DĔGELAR 22 KOPNETI
- 3 DESHELARSE 23 TOPITI SE
- 4 SGELARE 24 OLVADNI
- 5 DESGELAR 25 ME BĔNĔ
- 6 SDRIEGER 26 SULAMA
- 7 DESGELAR 27 SULAA
- 8 A SE BESGĔZĀT 28 KUST
- 9 AUFTAUEN 29 TIRPTI
- 10 DOOEN 30 DOOEN
- 11 TĔ 31 ʔidna
- 12 TĔ 32 ʔwail
- 13 TĔRA, TINA ʔwail 33 KAR ERIMEK
- 14 ʔwail ʔwail 34 AYONR
- 15 TAJAC 35 DADMER
- 16 TART 36 ʔواید
- 17 TOLJACE 37 ʔواید
- 18 TOLITISE 38 ʔواید
- 19 TANUTI 39 ʔواید
- 20 TĀTI 40 ʔwail

Degener-i. (NTR.) Perdi la normalajn kv- alitojn.

Degrad-i



Alkoholo degenerigas.



Degenerulo.

Degrad-i. (TR.)

Malaltigi ies rangon.



Degradas la oficiron.

Dej-or-i. (NTR.) SERVIDUM
DIRENITA
TEMPO.



La soldato dejoras.

Dek. → 10.



Deko.
11.



Dekonoj.
20.
Dudek.

Dekadenc-o.
Komenco de ruiniĝo.

Dekagram-o.
Dek gramoj.

Dekalitr-o.
Dek litroj.

Dekametr-o.
Dek metroj.

Dekan-o.
Cefo de eklezia distrikto,
de fakultato.

Dekant-i. (TR.)
Forigi la likvaĵon el ujo
lasante en ĝi la nesolvi-
tan parton.



Dekantilo.

Ujo per kiu oni dekantas.

Deklam-i. (TR.)
Laŭtvoĉe kaj arte elpa-
ralii poeziaĵon kc.



ĈU ESTI AŬ NE ESTI,
TIEL STARAS NUN
LA DEMANDO.

La knabo deklamas.

Deklar-i. (TR.)
Oficiale konigi.



Mi deklaras, ke ...

Deklaraci-o.
Oficiala komunikajo.

Deklinaci-o.
Gramatika ŝanĝo de sub-
stantivoj, adjektivoj
kaj pronomoj.

Dekliv-o.
Supraĵo, klinita al la ho-
rizonto.



Dekolt-i. (TR.)
Nudigi la kolon, la
sultrojn.



Dekoraci-o.
Artaj ornamajoj de ĉam-
bro, ĝardeno kc.



Scena dekoracio.

Dekret-o.
Ordone de supera ŝtata
povo.

Dekstr-a.

De dekstre maldekstren.

De maldekstre dekstren.



MALEKSTRAULO.

- | | |
|------------------|----------------|
| 1 RIGHT (HAND) | 21 PRAVŬ |
| 2 DROIT | 22 DESNI |
| 3 DERECHA | 23 DESNI |
| 4 DESTRO | 24 JOBB(OLDAL) |
| 5 DIREITA | 25 I(K)DJATNE |
| 6 DRET | 26 PAREMPOOLNE |
| 7 DRET | 27 OIKEA |
| 8 PARTE DREAPATA | 28 PALABI |
| 9 RECHTS | 29 DEŜINYSIS |
| 10 RECHTS | 30 RECHTS |
| 11 HØJRE | 31 HAEGRI |
| 12 HØIRE | 32 ш |
| 13 HØGER | 33 SAG |
| 14 ОБЪЯВ | 34 DEŜIOI-A-ON |
| 15 PRAWY | 35 LLAW-DDE |
| 16 ПРАВЫЙ | 36 (اليمين) |
| 17 ДЕСЕНЬ | 37 طرف راست |
| 18 ДЕСНИ | 38 右手 |
| 19 ПРАВЫЙ | 39 右 |
| 20 PRAVŬ | 40 右の |

Dekstrin-o.
Amela gumo.

Deleg-i. (TR.)
Sendi iun kiel reprez-
entanton.

Delegaci-o.
Delegitaro.

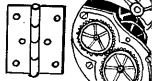


Delfen-o. (delphinus)
Mara mambesto.



Demagog-o

Delikat-a. NEFORTA, FA-
CILE MALBON-
IGEBLA



**Nedelikata Delikata
mekanismo . mekanismo**



Delikata sano.



Maldelikata laboro.

Deliri-o.
Senprudente paroli sub
la influo de febro.



DELIRIANTO.

Demagog-o.

Politikopon ŝtatanta la,
popolon por akiri gian
favoron.



LA DEMAGOGO DEMAGOGAS.

Demand-i. (TR.) PETI PRI SCIIGO.



LA INSTRUANTO DEMANDAS.
LA LERNANTO RESPONDAS.



DEMANDA
SIGNO.

- | | |
|---------------|-------------------------|
| 1 TO ASK | 21 TAZATI SA |
| 2 DEMANDAR | 22 VPRASATI |
| 3 PREGUNTAR | 23 PITATI |
| 4 DOMANDARE | 24 KÉRDEZNI |
| 5 DEMUNTAR | 25 ME PYET |
| 6 DEMANDER | 26 KŪSIMA. |
| 7 PREGUNTAR | 27 KYŖYĀ |
| 8 AINTREBA | 28 JAUTĀT |
| 9 FRAGEN | 29 KLAUSTI |
| 10 VRAGEN | 30 VRAGEN |
| 11 SPØRGE | 31 SPIRJA |
| 12 SPØRRE | 32 Spørge |
| 13 FRÅGA | 33 SORMAK, ISTE- KER |
| 14 ПРЪПИТЪ | 34 EPSTZ |
| 15 PYTAC | 35 ГОФУМ, HOJI |
| 16 СПРАШИВАТО | 36 سأل |
| 17 ПИТАМЪ | 37 پرسیدن |
| 18 PITATI | 38 ΠΙΤΩ |
| 19 PITATI | 39 Пит |
| 20 TAZATI-SE | 40 問 |

Demokrat-o.

Homo, kiu kredas kaj subtenas la principojn de popola regado.

Demokrati-o.

Popola regado.

Demon-o.



Demonstr-i. (TR.) Pruvi.

Demonstraci-o.

(V. Manifestacio)

Demonstrativ-a.

Klare montranta.

Denar-o.

Speco de antikva malgranda Roma monero.

Denominator-o.

DIVIDANTO

2 → Numeratoro.

3 → Denominatoro.

BENSON SCIIGLO OF ESPERANTO, NEWARK, NEW JERSEY, U. S. A.

Dens-a.

PROKSIMECO DE LA REROJ.



ALDONAS FARUNUM

Densigas la paston.



ALDONAS AKVON

Maldensigas la paston.

- | | |
|----------------|----------------|
| 1 DENSE, THICK | 21 HUSTY |
| 2 DENSE | 22 GOST |
| 3 DENSO | 23 GUST |
| 4 DENSO | 24 SŪRU |
| 5 DENSO | 25 (IC) DĒNDUR |
| 6 SPOSS | 26 TIME |
| 7 DENS, ESPĖS | 27 TIMEĀ |
| 8 DES, DENS | 28 BIEZS |
| 9 DICHT | 29 TANKUS |
| 10 DICHT | 30 DICHT |
| 11 ТАЕТ | 31 ПЕЖИТУР |
| 12 TETT | 32 Tĕtt |
| 13 TĀT | 33 KATI |
| 14 טאָזע | 34 ΤΥΚΑΝΟΣ |
| 15 GĖSYU | 35 FRĖR, TEW |
| 16 ГУСТОЙ | 36 گسٹ |
| 17 ГУСТЪ | 37 گسٹ |
| 18 ГУСТ, ЧЕСТ | 38 厚 |
| 19 ГУСТИЙ | 39 厚深 |
| 20 HUSTY | 40 濃 |

Dent-o.

LA OSTETOJ EN LA BUĖO.



Dento.

Dentaro.



Dentdoloro.

Dentisto.



Dentpastro.

Dentbroso.



Dentrado.

Dentrado.

Denunc-i. (TR.)

Sekrete akuzi.



Denunciulo.

Departement-o.

Sekcio de ministrejo.

Depes-o.

Sciigo per telegrafo.

Depon-i. (TR.)

Lasi ĉe iu multvalorajon por gardi.

Deput-i. (TR.)

Sendi kiel reprezentanton en parlamenton.



Deputito en parlament-o.

Deriv-i. (TR.)

Deveniĝi vorton de alia.

Derm-o.

LA SUBTAVOLO DE LA HAŬTO.



Des. (VIDU LA EKZEM-PLOJN)



Ju pli multe vi lernas, des pli multe vi scios.



Ju pli li havas, des pli li volas havi.



Ju pli mi dormas, des pli mi volas dormi.

Desegn-i. (TR.)

PREZENTI BILDON DE IO PER PLUMO.



Desegnas. Desegnajo.



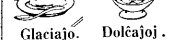
Desegninstrumentoj.

Desert-o.

FINA MANGAĜO.



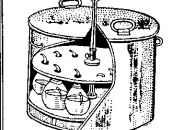
Kuiritaj fruktoj.



Glaciajo. Dolĉaĵoj.

Desinfekt-i. (TR.)

Mortigi mikrobojn.



Desinfektilo.

Despot-o.

AŬTOKRATO.



La plej granda despot-o.

Destin-i

Destin-i. Antaŭdecidi la sorton, antaŭfiksi la uzon de io. (TR.)



Antaŭdestino.

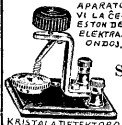
Detal-o. Malgranda parto de tuto.



Detaloj pri la fingro.

Detektor-o.

APARATO POR PROVI LA ĈEESTON DE ELEKTRAJ ONDOJ.



Simbolo.

KRISTALA DETEKTORO.



Kristala.



Valva.

Detektiv-o.

Ano de sekreta polico.



Vi estas sub aresto.

Determin-i. (TR.)

Decidi, precize montri.

Determinism-o.

Doktrino, laŭ kiu la volo ne estas libera.

Detru-i. Ruinigi. (TR.)



| | |
|----------------|----------------------------|
| 1 TO DESTROY | 21 NIĈIT' |
| 2 DÉTRUIRE | 22 RAZDEJATI |
| 3 DESTRUIR | 23 RAZORITI |
| 4 DISTRUGGERE | 24 ELUSZTÍTANI |
| 5 DESTROYER | 25 MEŜKATĜERU |
| 6 DEMOLIR | 26 HĀVITAMA |
| 7 DESTRUIR | 27 HĀVITTĀĀ |
| 8 A DISTRUGE | 28 (12) POSTIT |
| 9 ZERSTÖREN | 29 IĞRIAU TI |
| 10 VERWOESTEN | 30 VERHELEN |
| 11 ØDELAEGGE | 31 ØNŪTA, ØYØĀ |
| 12 ØDELEGGE | 32 ØPØRØNØLØ |
| 13 FÖRSTÖRA | 33 HĀRAB ETMEK TELER ETMEK |
| 14 ΓΥΘΕΙΩ | 34 ΚΑΤΑΣΤΡΕΦΩ |
| 15 BURZYĆ | 35 DINISTRIO |
| 16 РАЗРУШАТЬ | 36 دمر |
| 17 РАЗРУШАВАМЪ | 37 وران کردن |
| 18 РАЗОРИТИ | 38 ۵۰۳ |
| 19 НИЩИТИ | 39 毁灭 |
| 20 NIĈITI | 40 亡滅 |

Dev-i. NECESIGI. (NTR.)



LABORI. MANGĬ.

NI DEVAS NI DEVAS



TRINKI. DORMI.

| | |
|--------------------|-----------------------|
| 1 MUST | 21 MUSETI' |
| 2 DEVOIR | 22 MORATI |
| 3 DEBER | 23 MORATI |
| 4 DOVERE | 24 LETĚRNI |
| 5 DEVER | 25 MEĜENE I DETRYRANA |
| 6 DOVAIR | 26 PIDAMA, VØLG NEMAM |
| 7 DEURE | 27 PITĀR, TĀNTYĀ |
| 8 A TREBUI, MEĜENE | 28 PIENĀKUMS |
| 9 MÜSSEN | 29 PRIVALĚTI |
| 10 MOETEN | 30 MOETEN |
| 11 BURDE | 31 EIGABERA |
| 12 BURDE | 32 պահել է |
| 13 BÖRA, MĀSTE | 33 ۵۰۳ MELI |
| 14 (11) ۵۰۳ | 34 TRĚPĚTI NĀ... |
| 15 MUSIĆE | 35 ØVLU, RMAID |
| 16 АДЖЕНЧЕВО | 36 ۵۰۳ |
| 17 ТРѢББА | 37 ۵۰۳ |
| 18 MOPATI | 38 ۵۰۳ |
| 19 MYCITI | 39 ۵۰۳ |
| 20 MUSETI | 40 ۵۰۳ |

Devi-i. (NTR.)

Sin deturini, flankiri.

VORTO AD FRAZO MONTARANTA PRINCIPON.



Dezert-o.



| | |
|------------|---------------|
| 1 A DESERT | 21 PUŠT' |
| 2 DÉSERT | 22 PUŠČAVA |
| 3 DESIERTO | 23 PUSTARA |
| 4 DESERTO | 24 SIVATAG |
| 5 DESERTO | 25 BEJABAN |
| 6 DESERT | 26 KÖRB |
| 7 DESET | 27 ERĀMAA |
| 8 PUSTIU | 28 TUKSNĚSIS |
| 9 WÜSTE | 29 TYRUMA |
| 10 WOESTYN | 30 WOESTYN |
| 11 ØRKEN | 31 ØYØIMØRK |
| 12 ØRKEN | 32 ۵۰۳ |
| 13 ØVEBODD | 33 ØØL |
| 14 ØVØGØIØ | 34 EPHMOE(Ø) |
| 15 PUSTYNI | 35 (11) ANIAL |
| 16 ПУСТЫНЯ | 36 صحاره |
| 17 ПУСТИНА | 37 بيگان |
| 18 ПУСТАРА | 38 ۵۰۳ |
| 19 ПУСТЕЛЯ | 39 ۵۰۳ |
| 20 POUŠT' | 40 沙漠 |

Dezir-i. (TR.)

Konscie voli, ĝui.



MI DEZIRAS AL VI BONAN NOKTON.

| | |
|----------------|---------------|
| 1 DESIRE, WISH | 21 PRIAT' |
| 2 DÉSIRER | 22 ŽELETI |
| 3 DESEAR | 23 ŽELJETI |
| 4 DESIDERARE | 24 KIVĀNNI |
| 5 DESEJAR | 25 ME DĚSHIRU |
| 6 DESIDERER | 26 SOOVIMA |
| 7 DESITJAR | 27 HALUTA |
| 8 A DORI | 28 VĚLĚTIES |
| 9 WÜNSCHEN | 29 GEISTI |
| 10 WENSCHEN | 30 WENSCHEN |
| 11 ØNSKE | 31 ØŠKA |
| 12 ØNSKE | 32 ۵۰۳ |
| 13 ØNSKA | 33 ARZU |
| 14 ۵۰۳ | 34 ΕΠΙΘΥΡΩ |
| 15 ŻYCZYĆ | 35 ØVMUNO |
| 16 ЖЕЛАТЬ | 36 ۵۰۳ |
| 17 ЖЕЛАЯ | 37 ۵۰۳ |
| 18 ЖЕЛЕТИ | 38 ۵۰۳ |
| 19 БАЖАТИ | 39 ۵۰۳ |
| 20 PĀTI | 40 ۵۰۳ |

Diabet-o.

Malsano de la renoj karakterizata per troa el-lasado de urino enhavanta sukeron.

Diadem-o

Di-o. VIDU MITOLOGIO.

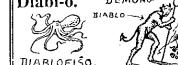


LA NOMO DE DIO EN SESDEK LINGVOJ.

| | |
|---------|-------------|
| ALAH | GOD |
| ALLA | GODT |
| ALLAH | GOED |
| AS | GOEZUR |
| BOCH | GOTH |
| BOG | GOTT |
| BOH | GUD |
| BRAMA | GUT |
| BUCH | ILOS |
| BUNG | ISTEN |
| DEOS | ISTU |
| DEU | JUBINAL |
| DEUS | JUMAL |
| DIA | JUMALA |
| DIET | KAMI |
| DIEU | MAGATAL |
| DIEVS | PERĀNDI |
| DIEX | PRUSA |
| DIO | PUCHECAMMAE |
| DIOS | RAIN |
| DIØU | SHIN |
| DIU | SIRE |
| DOUE | TEN-SHU |
| DOMEZEU | TEUN |
| DUW | TEUT |
| ELEAH | TĚUTI |
| EILAH | THEOS |
| ELOHA | THIOS |
| ELOHIM | ZANNAR |
| FETIZA | ZOT |

Diabl-o.

DEMONO



DIABLOFISO.

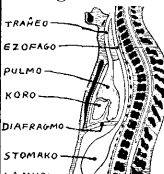
Diadem-o. REGA KRONO



SURKAPA ZONO ORNAMITA PER JUVELOJ.

Diafan-a. Penetreb-
la por lumradioj, sed ne
traveidbla.

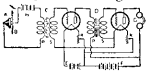
Diafragm-o.



Diafragmo de optika
instrumento.

Diagram-o.

Grafika desegno.



Diagnoz-i. (TR.)

Ekkoni malsanon laŭ la
simptomoj.



Diagonal-o.

REKTA
OBLIKVA
LIGNO.
VIDU
FIGURON.



Diakon-o.

Klerikulo sub la pastro.

Dialekt-o.

Variajo de lingvo.

Dializ-o.

Difuzo
tra pora membrano.



Dializilo.

Dialektik-o.

Metoda rezonado.

Dialog-o.

Interparolado.



Diamant-o. SPECIO DE
JUVELSTONO



Diamanta ringo.

DIAMETRO.



Dian-o.



La diino de ĉaso.

Diant-o. (dianthus)



Diapazon-o. TONFORKETO.



Diare-o. KONTRADO DE
KONSTI-
PECO.

Diboĉ-i.

(NTR.) NE-
MODERE VIVI.

Diboĉulo.



Diboĉas.

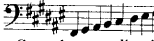
Didaktik-o.

La arto instrui.

Didelf-o. (Didelphus)



Dies-o. DUONTONA
ALTIGILO.



Gamo kun ses diesoj.

Diet-o.

Lairegula manĝado.

Difekt-i. (FR.)

Fariĝi aŭ fariĝi netaŭga.



Kie troviĝas la difekto.

- 1 TO DAMAGE 21 POŝKODITI
- 2 ENDOMAGER 22 POŝKODOVATI
- 3 ESTROPEAR 23 OŜTETITI
- 4 DANNEGIGIME 24 MEGRONĜALNI
- 5 DETERIORAR 25 ME DAMTU
- 6 DANNAGER 26 VIGASTAMA
- 7 MALMETRE 27 VAHINGOITAA
- 8 A STRICA 28 BOJĀT
- 9 BESCHÄDIGEN 29 PAGADINTI
- 10 BESCHADIGEN 30 BESCHADIGEN
- 11 BESKADIGE 31 SKEMMA
- 12 BESKADIGE 32 損傷
- 13 SKADA 33 ZIJANETMEK
- 14 損傷
- 15 USZKADZAĆ 35 NIWIEDIĆ
- 16 ПОВРЕЖДАТЬ 36 損傷
- 17 ПОВРЕЖДАМЪ 37 損傷
- 18 ШКОДИТИ 38 損傷
- 19 УШКОДИТИ 39 破損
- 20 POŜKODITI 40 害

- 21 LIŜITI SA
- 22 RAZLIKOVATI SE
- 23 DIFERIRATI
- 24 KŬLŬNBŔZNI
- 25 ME KŬNBŔZNI
- 26 VANE
- 27 EROTA
- 28 STARPIBA
- 29 SKIRTUMAS
- 30 UITSTELLEN
- 31 VEFATI
- 32 未嘗
- 33 FARKLI OLMAK
- 34 ДИФЕПР
- 35 ОУВАЖАВАТИ
- 36 尊重
- 37 尊重
- 38 РАЗЛИКОВАТИ СЕ
- 39 分異
- 40 LIŜITI SE 40 異

Difin-i. (TR.) LIBRO.

Klarigi la sencen.
Konigi la ecojn.

DIFINIO

- 1 TO DEFINE 21 URĈITI
- 2 DEFINIR 22 DOLOĈITI
- 3 DEFINIR 23 ODREDATI
- 4 DIFINIRI 24 MEGHATĀROZNI
- 5 DEFINIR 25 ME KAKTU
- 6 DESTINER 26 ĀRA MĀĀRĀMA
- 7 DEFINIR 27 MĀĀRITELLĀ
- 8 A DEFINI 28 DEFINĖT
- 9 BESTIMMEN 29 APIĖRĖZTI
- 10 BEPALEN 30 VERKLAREN
- 11 BESTEMME 31 akveĉa
- 12 BESTEMME 32 未嘗
- 13 BESTĀMA 33 TANDID ETMEK
- 14 未嘗
- 15 OKREŜLAĆ 35 DEFFINIO
- 16 ОПРЕДЕЛЯТЬ 36 定义
- 17 ОПРЕДЕЛЯМЪ 37 定义
- 18 ОДРЕДИТИ 38 定义
- 19 ОЗНАЧИТИ 39 定义
- 20 URĈITI 40 定义

Difrakt-o. BEVIGO
DE LUMAJ RADIOJ.



Difrakto de lumradioj.

Diferit-o.



Speco de gorgmalsano.



BACILOJ
DE
DIFERIT-
ITO.

Diferenc-i. (NTR.)

Esti malsama.



POMO. PIRO.

Pomo diferencas de piro.

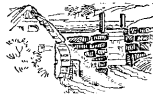


Diferenca termometro.

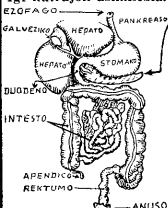
Diftong-o

Diftong-o. KUNIGO DE DU VOKALOJ.
aŭ, eŭ, aj, ej, oj, uj.

Dig-o. Akvobaro.



Digest-i. (TR.) Igi nutraĵojn asimilebla.



Digesta organaro.

Digital-o. (digitalis) Tre venena vegetaĵo uzata en medicino.



Dign-o. Meritita respekto, konscio pri meritita respekto.

Dik-a. DE GRANDA DIMEN-SIO.



Dika viro. Maldika.



Dikulo. Maldikulo.

| | |
|------------------|------------------|
| 1 THICK, STOUT | 21 TLSTŬ |
| 2 GROS, ÉPAIS | 22 DEBEL |
| 3 GRUESO | 23 DEBEO |
| 4 SPESSO | 24 VASTAG |
| 5 GROSSO, ESPESO | 25 (H) SPESHTE |
| 6 GROSS | 26 PAKS, JÄME |
| 7 GROS | 27 PAKSU |
| 8 GROS | 28 RESNS, BIEZS |
| 9 DICK | 29 DRUTAS |
| 10 DIK | 30 DIK |
| 11 TYK | 31 DIGUR |
| 12 ТУКК | 32 Сукуит |
| 13 TJOCK, GROF | 33 KALIN |
| 14 ПЛЕЧ, ЯЯ | 34 КОДАРОС, ПЛЪТ |
| 15 GRUVY | 35 TEW, FEIFE |
| 16 ТОЛСТЫЙ | 36 غلظتي كطين |
| 17 ДЕБЕЛЪ | 37 كطين |
| 18 ДЕБЕО | 38 (H) 3 P 3 |
| 19 ГРУВЫЙ | 39 厚, 皮厚 |
| 20 TLUSTŬ | 40 太い, 厚い |

| | |
|--------------|---------------|
| 5 DILIGENTE | 25 KUJDESTÄR |
| 6 DILIGANT | 26 USIN, VIRK |
| 7 DILIGENT | 27 ANKERA |
| 8 SILITOR | 28 ĈAKLS |
| 9 FLEISSIG | 29 DARBĚTUS |
| 10 VLIJTIG | 30 MAARSTIG |
| 11 FLITTIG | 31 IDIRN |
| 12 FLITTIG | 32 勤めごと |
| 13 FLITIG | 33 勤勞, 勞 |
| 14 勤勞 | 34 EPTIMEANZ |
| 15 PILNY | 35 DUFAL |
| 16 ПРИЛЕЖНЫЙ | 36 勤勞 |
| 17 ПРИЛЕЖЕНЪ | 37 勤勞 |
| 18 ПРИЛЕЖА | 38 勤勞 |
| 19 ПИЛНЫЙ | 39 勤勞 |
| 20 PILNŬ | 40 勤勞 |

Dilu-i. (TR.) Maldensigi, malfortigi solvaĵojn.

Diluv-o. Superakvego.



La biblia diluvo.

Dimanĉ-o. La unua tago de la semajno.

| | |
|---------------|---------------|
| 1 SUNDAY | 21 NEDELA |
| 2 DIMANCHE | 22 NEDELJA |
| 3 DOMINGO | 23 NEDELJA |
| 4 DOMENCA | 24 VASÄRNAP |
| 5 DOMINGO | 25 E DIELE |
| 6 DUMENGIA | 26 PÜHAPÄEV |
| 7 DIUMENGE | 27 SUNNUNTAI |
| 8 DOMINICA | 28 SVĚTDIENA |
| 9 SONNTAG | 29 SEKMADEIUS |
| 10 ZONDAG | 30 ZONDAG |
| 11 SONDAG | 31 SUNNUDAGUR |
| 12 SONDAG | 32 日曜日 |
| 13 SONDAG | 33 PAZAR-GÜNÜ |
| 14 日曜日 | 34 KYPIAKH |
| 15 NIEZIELA | 35 SUL (BYD) |
| 16 ВОСКРЕСЕНЕ | 36 يوم الاحد |
| 17 НЕДЕЛЯ | 37 日曜日 |
| 18 НЕДЕЛЯ | 38 日曜日 |
| 19 НЕДЕЛЯ | 39 日曜日 |
| 20 NEDELE | 40 日曜日 |

Dimensi-o. Ciu el la tri direktoj.



Diminutiv-o. La diminutiva sufikso en esperanto estas "et". (V.-et)



Mano. Maneto.

Dinamometr-o



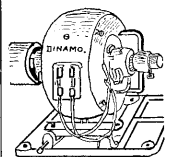
Barbo. Barbeto.



Rido. Rideto.

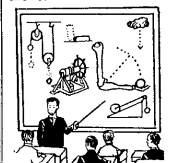
VIDU "ET"

Dinam-o. Maŝino kiu alformigas meĥanikan energion en energion elektran.



Dinamik-o.

Scienco, kiu pritraktas la rilaton inter forto kaj movo.



Dinamit-o

Eksploda substanco.



Dinamometr-o. Instrumento por mezuri la fortojn de homo, ĉevalo.



Dinar-o

Dinar-o.
Jugoslava monunuo.

Dinasti-o.
Serio da reĝoj de la sama familio.

Diod-o.
DUELEKTRODA LAMPO.



Diplom-o. Oficiala dokumento atestanta titolon aŭ rangon.



Diplomat-o. LERTULO. RUZULO.



Dipsomani-o.
Manio por alkoholaj trinkaĵoj.

Dir-i. (TR.) ESPRIMI PER VORTOJ.



- | | |
|---------------|-----------------|
| 1 TO SAY, TEL | 21 VRAVIT' |
| 2 DIRE | 22 REĈI |
| 3 DECIR | 23 KAZATI |
| 4 DIRE | 24 MONDANI |
| 5 DIZER | 25 ME THĚNĚ |
| 6 DIR | 26 ŬTLEMA |
| 7 DIR | 27 SANOA |
| 8 A ZICE | 28 TEIKT, SACĪT |
| 9 SAGEN | 29 SAKYTI |
| 10 ZEGGEN | 30 ZEGGEN |
| 11 SIGE | 31 SEĜJA |
| 12 SI | 32 RUKL |
| 13 SĀGA | 33 DEMEK |

BENSON SCHOOL OF ESPERANTO, NEWARK, NEW JERSEY, U. S. A.

- | | |
|--------------|-----------|
| 14 17853 | 34 AETSZ |
| 15 POWIEZIEC | 35 DWYEDZ |
| 16 SKAZATŬ | 36 روقل |
| 17 KAZBAMŬ | 37 كازبام |
| 18 KAZATI | 38 كازك |
| 19 SKAZATI | 39 كازك |
| 20 RĪCI | 40 云-3. |

Direkci-o.
Estraro.

Direkt-i. (TR.) KONDUKILR-IGI LAŬ LA GUSTATA VOJO.



DIREKTAS.

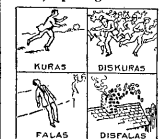
DIREKTILO

- | | |
|-----------------|----------------|
| 1 TO DIREĈT | 21 RIADIT' |
| 2 DIRIGER | 22 NAPERIRITI |
| 3 DIRIGIR | 23 DIRIGIRATI |
| 4 DIRIGERE | 24 IRĀNYITANI |
| 5 DIRIGIR | 25 ME DREJTU |
| 6 DIRIGER | 26 JUHTIMA |
| 7 DIRIGIR | 27 SUUNNATA |
| 8 A INDEPRTA | 28 VIRZĪT |
| 9 RICHTEN | 29 KREIPTI |
| 10 RICHTEN | 30 RICHTEN |
| 11 STYRE | 31 STEFNA |
| 12 STYRE | 32 R-2225L |
| 13 RIKTA, STYRA | 33 IDARE ETMEK |
| 14 17853 | 34 AIEYONZS |
| 15 KIEROWAĈ | 35 CYFEIRIO |
| 16 HAPPABATŬ | 36 ارسار |
| 17 HAPPABPAVAMŬ | 37 روقل |
| 18 UPBAVĪBATHI | 38 روقل, ارسار |
| 19 KERMYBATHI | 39 78 31 |
| 20 RĪDITI | 40 向ける |

Direktor-o. DIREKTISTO.



Dis-
Prefikso esprimanta dividon, apartigon.



Ni ĉiuj kunvenis, por preparoli tre gravan aferon; sed ni ne povis atingi ian rezultaton, kaj ni disigis. Malfeliĉo ofte kunigas la homojn, kaj feliĉo ofte disigas ilin. Mi disiris la leteron kaj disjetis ĝiajn pecetojn en ĉiujn angulojn de la ĉambro. Ni disigis kaj iris en diversajn flankojn. La knabo dispelis la birdojn. La patrino distranĉas la panon. La ĝendarmo diskurigas la homojn. Laleteristo disportas leterojn. La domo disfalis de terura tertremo.

Disciplin-o.
Deviga viregularo, kaj obeemo de subuloj.

Disĉipl-o.
Homo, kiu sekvas ies instruon aŭ doktrinon.

Disenteri-o.
Infekta malsano de la intestoj.



Baciloj de disenterio.

Disk-o. RONDA PLATO.



Fonografa disko.

Disput-i



Diskjektanto.

Diskont-i. (TR.)



Se vi pagos nun, mi donos al vi 10% da diskonto.

Diskret-a.
Persono, kiu scias gardi sekreton.

Diskut-i. (NTR.)
Interŝangi opiniojn pri speciala temo.



Pridiskutas aferon.

Dismenore-o.
Doloriga menstruado.

Disonanc-o.
Malharmonio.

Dispepsi-o.
Doloriga digesto.



Dispepsiulo.

Dispon-i. (TR. KAJ NTR.)
Uzi laŭ sia plaĉo.



Jen estas kvin cendoj, kiujn vi povas disponi laŭ via deziro.

Disprozi-o.
Ĥemia elemento, simbolo-Dy, atomezo 162.46, eltrovita en 1886.

Disput-i. (NTR.) VIGLE, DISKUTI.



Distanc-o

| |
|------------------------------------|
| 1 TO DISPUTE 21 HADAT JA |
| 2 DISPUTER 22 PIRIRATI SE |
| 3 DISPUTAR 23 PIRIRATI SE |
| 4 DISPUTARE 24 VEZSEKEDNI |
| 5 DISPUTAR 25 ME QARTU |
| 6 DEBATTER 26 VAIDLEMA |
| 7 DISPUTAR 27 KIISTELLÄ |
| 8 A DISPUTÄ 28 STRİDS |
| 9 STREITEN 29 GINÇYTIS |
| 10 TWISTEN 30 TWISTEN |
| 11 DISPUTERE 31 DEILA |
| 12 DISPUTERE 32 <i>فبتل</i> |
| 13 TVISTA 33 MOCABELE |
| 14 <i>فبتل</i> 34 SYZHTS |
| 15 <i>פריעזשאפ</i> 35 DADL |
| 16 СПОРТЬ 36 <i>جادل</i> |
| 17 СПОРЯ 37 <i>جادل</i> |
| 18 ПЕРПИРАТИК 38 <i>פריע, פריע</i> |
| 19 ПЕРПЧАТИС 39 <i>פריע</i> |
| 20 HADATI-SE 40 <i>爭論する</i> |

Distanc-o.

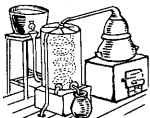
Interspaco.



La distanco inter New York kaj Newark estas ok mejloj.

Distil-i- (TR.)

Purigi fluidojn.



Distilaparato.

Disting-i- (TR.)

Rimarki diferencon.



FREŜA OVO. MALFREŜA OVO.

Distingebla.

| |
|-----------------------------|
| 1 DISTINGUISH 21 VZNAČITI |
| 2 DISTINGUER 22 OBLIKOVATI |
| 3 DISTINGUIA 23 RAZLIKOVATI |
| 4 DISTINGUERE 24 MEKÜLÖNBÖZ |
| 5 DISTINGUIR 25 ME SQUIT |
| 6 DISTINGUER 26 VARETTEGEMA |
| 7 DISTINGIR 27 EROTAA |
| 8 A DEOSEBI 28 IZŞKI RT |
| 9 AUSZICHNEN 29 ATSKIRTI |
| 10 ON BESCHIED 30 VERMEFFEN |
| 11 UDMARKE 31 GERATRAGAN |
| 12 UTMARKE 32 <i>متميز</i> |
| 13 UTMÄRKA 33 TEMVIZETMEK |
| 14 <i>区別する</i> 34 <i>區分</i> |

| |
|--------------------------------|
| 15 ODZNAČAČ 35 GWANAMAETHU |
| 16 OBLICHATV 36 <i>تميز</i> |
| 17 RAZPOZNAVAM 37 <i>تفریق</i> |
| 18 OBLIKOVATI 38 <i>区別</i> |
| 19 VIRIZNITI 39 <i>未明</i> |
| 20 VZNAČITI 40 <i>區別する</i> |

Distri-i- (TR.)

Returni la atenton.



La muziko de la gurdo distras la lernantojn.



Distrajo.

| |
|--|
| 1 DISTRACT 21 ROZPTŪLITI |
| 2 DISTRAIRE 22 RAZTRESTI |
| 3 DISTRAER 23 RASTRESTI |
| 4 DISTRARRE 24 SZÓRAKÖZTANI |
| 5 DISTRAHIR 25 ME HUTU |
| 6 DISTRER 26 MEEB LAHUTAMA |
| 7 DISTREURE 27 HAJDITTA |
| 8 A STRAGE 28 IZKLAIDĒT |
| 9 ZERSTREUEN 29 TEJKTİ |
| 10 AFLEIDING, OF VEN 30 VERSTROOÏEN |
| 11 ADSPREDE 31 DREIFA |
| 12 ADSPREDE 32 <i>پراکنده</i> |
| 13 FÖRVIRRA 33 KAHATINI BOZMAK |
| 14 <i>پراکنده</i> 34 <i>تفریق, تفریق</i> |
| 15 ROZTARGAČ 35 POENI, BLINO |
| 16 RASČEBATV 36 <i>تفریق</i> |
| 17 RAZSČYBAMV 37 <i>پراکنده</i> |
| 18 RASČEJAVATI 38 <i>پراکنده</i> |
| 19 ROZPOROŠIKI 39 <i>分散</i> |
| 20 ROZPTŪLITI 40 <i>分散</i> |

Distribu-i- (TR.)

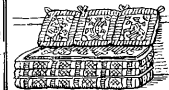
Disdividi, disidoni.

Distrikt-o. Limigita parto de urbo, lando.



Juda distrikto en N. Y.

Divan-o. TURKA SOFO.



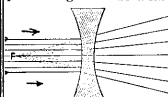
Diven-i- (TR.) Hazard-de malkovri sekretojn.



Divenu, kion mi havas en mia mano.

| |
|--------------------------------|
| 1 TO GUESS 21 UHODNŪTI |
| 2 DEVINER 22 UGANITI |
| 3 ADVINAR 23 POGODITI |
| 4 DIVINARE 24 KITALALNI |
| 5 ADVINHAR 25 ME DIKTU |
| 6 INGIUVINER 26 AIMAMA |
| 7 ENDEVINAR 27 ARVATA |
| 8 A GHIČI 28 UZMINĒT |
| 9 ERRATEN 29 ATSPĒTI |
| 10 GUSSEN, RÄSEN 30 RADEN |
| 11 GAETTE 31 rāda |
| 12 GJETTE 32 <i>فهم</i> |
| 13 GISSA 33 TAMMIN ETMEK |
| 14 <i>پنداره</i> 34 MANTEYR |
| 15 RGDYUVAČ 35 DYFALU |
| 16 UGADEVATV 36 <i>فهم</i> |
| 17 OTGATAMV 37 <i>فهم</i> |
| 18 POGODITI 38 <i>فهم</i> |
| 19 VIDGADATI 39 <i>فهم</i> |
| 20 UHODNOUTI 40 <i>あてる, 察す</i> |

Diverĝ-i- (NTR.) Malproksimiĝi unu de alia.



La lumradioj diverĝas.

Divers-a.

Nesamspeca.



EZOKO ASTERIO PERCO SALMO DIVERSAJ FIŜOJ.

| |
|-------------------------------|
| 1 DIFFERENT 21 ROZLIČNŪ |
| 2 DIVERS 22 RAZLIČEN |
| 3 DIVERSO 23 RAZLIČAN |
| 4 DIVERSO 24 KÜLÖNFÉLE |
| 5 DIVERSO 25 NDRYSHE |
| 6 DIVERSO 26 MITMESUGUNE |
| 7 DIVERS 27 ERILAINEN |
| 8 FELURIT 28 DAŽĀDS |
| 9 VERSCHIEDEN 29 JVAIRUS |
| 10 VERSCHIEDEN 30 VERSCHIEDEN |
| 11 FORSKELLIG 31 MISKONAR |
| 12 FORSKELLIG 32 <i>تفریق</i> |
| 13 ÅTSKILLIG 33 FARKLI |

Do

| |
|--------------------------------------|
| 14 <i>различен</i> 34 <i>айрақар</i> |
| 15 RÖZNY 35 AMRZY |
| 16 РАЗЛИЧНЫЯ 36 <i>مختلف</i> |
| 17 РАЗЛИЧЕНЬ 37 <i>مختلف</i> |
| 18 РАЗЛИЧАН 38 <i>تفریق</i> |
| 19 RIŽNIIH 39 不同 |
| 20 ROZLIČNŪ 40 <i>いろいろ</i> |

Divid-i- (TR.)

Apartigi.



Dividi pomon en kvar partojn.



DIVIDAS LA KOKINON.

| |
|---------------------------------|
| 1 TO DIVIDE 21 DELITI |
| 2 DIVISER 22 DELITI |
| 3 DIVIDIR 23 DIJELITI |
| 4 DIVIDERE 24 OSZTANI |
| 5 DIVIDIR 25 ME DA |
| 6 PARTIR 26 JAGAMA |
| 7 DIVIDIR 27 JAKAA |
| 8 AŖIMPÄRTI 28 DALIT |
| 9 TEILEN 29 DALYTI |
| 10 VERDEELEN 30 VERDEELEN |
| 11 DELE 31 DEILA |
| 12 DELE 32 <i>فصل</i> |
| 13 DELA 33 TAKSIMETMEK |
| 14 <i>تفریق</i> 34 <i>ایراد</i> |
| 15 DZIELIĆ 35 RHANNU |
| 16 DELITI 36 <i>تقسیم</i> |
| 17 RAZDĚLYAM 37 <i>تقسیم</i> |
| 18 DELITI 38 <i>تقسیم</i> |
| 19 DĚLITI 39 <i>分</i> |
| 20 DĚLITI 40 <i>分</i> |

Dividend-o.

Neta profito de akcio.

Divizi-o.

Parto de armeo.

Do. Vorteto montranta la konkludon.



Mi ne volas panon.

Kion DO vi volas?

| |
|---------------------|
| 1 THEN, SO, 21 TĒDŪ |
| 2 DONC 22 TOREJ |

Dog-o

| | |
|--------------------|---------------------|
| 3 PUÉS | 23 DAKLE, TAKO |
| 4 ABUNQUE | 24 TEHÁT |
| 5 POIS | 25 PRA |
| 6 DIMENA | 26 SIIŠ, OMETI |
| 7 DONS | 27 SHĜ, -PA, PĀ |
| 8 DECI | 28 TĀ, TAD |
| 9 ALSO, DENN | 29 TAIGI |
| 10 BUS, ASZOO, DAA | 30 DAN |
| 11 DOG, ALTSAA | 31 PĀ, PĒLI, PVI |
| 12 DOG, ALTSĀ | 32 PĒLI, PVI |
| 13 DĀ, VĀL, DOKN | 33 IMDI |
| 14 PĒLI, PVI | 34 ADIPON |
| 15 WIEĖ, PĀZEO | 35 YMA, YNTE |
| 16 JE | 36 اِغْرِي |
| 17 И, ТЪ, ЗНАЧИ | 37 |
| 18 ALI, IPAK | 38 (PĒLI, PVI) PĒLI |
| 19 OTJE | 39 狗, 犬, 犬 |
| 20 TEDY | 40 犬, 犬, 犬 |

Dog-o.

Speco de granda hundo.



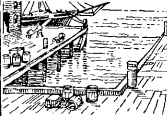
Dogan-o.

Limimposto.

Dogm-o. Neŝangebla principo, kiun oni devas kredi senpruve.

Dok-o.

Havena baseno.



Doktor-o.



Hippocrates.

Gallen.



Vesalius.

Harvey.

Doktoroj de medicino.

Doktrin-o.

Instruata dogmaro aŭ principaro scienca.

Dokument-o.

Skribajo, kiu pravas aŭ atestas ion.

Dolar-o. USONA MONUNUO.



Usona dolaro.

Dolĉ-a. HAVANTA GUSTON DE SUKERO Aŭ MIELA.



Dolĉa pomo. Maldolĉa.



Sukero estas dolĉa.

| | |
|----------------|----------------|
| 1 SWEET | 21 SLADKÝ |
| 2 DOUX AU GOÛT | 22 SLÁDEK |
| 3 DULCE | 23 SLADAK |
| 4 DOLCE | 24 ÉDES |
| 5 DŔCE | 25 I (E) ĔMBĔL |
| 6 DUTSCH | 26 MAGUS |
| 7 DOLĉ | 27 SULOINEN |
| 8 DULCE | 28 SĀLDS |
| 9 SÜSS | 29 SĀLDUS |
| 10 ZOET | 30 ZOET |
| 11 SØD, MILD | 31 LÍJFENNUR |
| 12 SØT, MILD | 32 甜, 甜 |
| 13 SØT, LIJF | 33 TĀTLI |
| 14 甜 | 34 ΠΑΥΣΙ |
| 15 SŁODKI | 35 MELUS |
| 16 СЛАДКИЙ | 36 حَلْوَى |
| 17 СЛАДЪК | 37 شيرين |
| 18 СЛАДАК | 38 甜, 甜 |
| 19 СОЛОДКИЙ | 39 甜, 甜 |
| 20 SLADKÝ | 40 甜, 甜 |

Dolor-i (TR.) MALAGRABLA KORPA SENTO.



Kardoloro. Kardoloro.

| | |
|----------------|--------------------|
| 1 PAIN, AĈE | 21 BOLETI |
| 2 FAIRE MAL | 22 BOLETI |
| 3 DOLER | 23 BOLJETI |
| 4 MALE, DOLOR | 24 FĀJINI |
| 5 DOER | 25 ME TRISTU |
| 6 DULUR | 26 VALUTAMA |
| 7 CAUSAU DOLOR | 27 TUSKA |
| 8 ADUREA | 28 SĀPĔT |
| 9 SCHMERZEN | 29 SKAUSMAS |
| 10 PIJN | 30 LIJDEN |
| 11 GIVE SMERTE | 31 VALDA SĀR-SĀUKA |
| 12 GI SMERTE | 32 痛 |
| 13 SMĀRTA | 33 AGRIMAK |
| 14 痛 | 34 ΠΟΝΟ |

| | |
|-----------|-------------------|
| 15 BOLEĆ | 35 GOFID, PŔENCUR |
| 16 БОЛЕТЬ | 36 痛 |
| 17 БОЛЯ | 37 痛 |
| 18 БОЛЕТИ | 38 痛, 痛 |
| 19 БИЛЬ | 39 痛 |
| 20 BOLETI | 40 痛 |

Dom-o. KOMA LOGEJO, KONSTRUAJO, NEJMO.



Domo. Dometo. Domaĉo.



Alta domo. Malalta domo.



PROKSIMA DOMO.

MALPROK-SIMA DOMO.

Domaĝ-o.

Bedaurinda afero.



Kia domaĝo, la kukoj estas tute forbrulataj.

| | |
|-----------------|----------------------|
| 1 PITVY (IT IS) | 21 ŠKODA |
| 2 DOMMAGE | 22 ŠKODA |
| 3 LĀSTIMA | 23 ŠTETA |
| 4 PECCATO | 24 KĀR, HĀTRĀNS |
| 5 PĔNA | 25 GJUNAF! |
| 6 DAN | 26 KĀHJU TUNDMA |
| 7 LLĀSTIMA | 27 IKĀVĀ ASIA |
| 8 PĀCAT | 28 ŠĔĔL |
| 9 SCHADE | 29 NUOSTOLIS |
| 10 SCHADE | 30 SCHADE |
| 11 SKADEE | 31 LEIĔINDI |
| 12 SKADE | 32 害, 害 |
| 13 SKADA | 33 YĀZIK |
| 14 害, 害 | 34 KPIMA (in apogeo) |
| 15 ŠAL, ŠKODA | 35 GRESSYN |
| 16 ЖАЛЬ | 36 害 |
| 17 ВРЕДА, ЗАГЫБ | 37 害 |
| 18 ШТЕТА | 38 害 |
| 19 ШКОДА | 39 害 |
| 20 ŠKODA | 40 害, 害, 害 |

Domen-o. SPECO DE LUDO.



Donac-i



Domenoludo.

Domen-o.

SPECO DE MANTELO.



Don-i (TR.) LASI IUN HAVI SIAN OBJEKTON



Donas. Disdonas.



Redonas.

| | |
|-----------|----------------|
| 1 TO GIVE | 21 DATI |
| 2 DONNER | 22 DATI |
| 3 DAR | 23 DATI |
| 4 DARE | 24 ADNI |
| 5 DAR | 25 ME DHĔNE |
| 6 DER | 26 ANDMA |
| 7 DONAR | 27 ANTAA |
| 8 A DA | 28 DOT |
| 9 GEBEN | 29 DUOTI |
| 10 GEVEN | 30 GEVEN |
| 11 GIVE | 31 GEFA, VEITA |
| 12 GI | 32 给予 |
| 13 GĔFVA | 33 VERMEK |
| 14 给予 | 34 ΔΙΔΩ |
| 15 DAWAC | 35 DUROBŔI |
| 16 ДАВАТЬ | 36 اعطى |
| 17 DĀBAMŔ | 37 ذرن |
| 18 DĀVATI | 38 给予 |
| 19 DĀVATI | 39 给予 |
| 20 DĀTI | 40 與へる |

Donac-i (TR.) SENKOMPESE DONI ION AL IU.



Valora donaco.

| | |
|-------------------------|---------------|
| 1 TO DONATE | 21 DAROVATI |
| 2 FAIRE CĔDEAU | 22 DAROVATI |
| 3 REGALAR | 23 POKLONITI |
| 4 DONARE | 24 AJĀNĔDEKŔI |
| 5 PRESENTARE | 25 ME DHURU |
| 6 REGALER | 26 KINKIMA |
| 7 REGALAR | 27 LAHJOITAA |
| 8 A DĀRUI | 28 DĀVĀT |
| 9 SCHENKEN | 29 DOVĀNOTI |
| 10 TEN GEVENHE-RE GEVEN | 30 SCHENKEN |
| 11 FORAERE | 31 GEFA |
| 12 FORAERE | 32 给予 |
| 13 SKĀNKA | 33 HIBA ETMEK |
| 14 给予 | 34 ΔΩΡΙΖΩ |

Dorlot-i

Dres-i

| |
|-------------------------------|
| 15 DAROWAC 35 RHOOD |
| 16 ДАРІТЬ 36 رهنه |
| 17 ДАРЯВАМЪ 37 رهنه |
| 18 ДАРОВАТИ 38 رهنه (10) رهنه |
| 19 ДАРОВАТИ 39 رهنه |
| 20 DAROVATI 40 رهنه |

| |
|--------------------|
| 17 СПА 37 رهنه |
| 18 СПАВАТИ 38 رهنه |
| 19 СПАТИ 39 رهنه |
| 20 SPĀTI 40 رهنه |

| |
|------------------------------------|
| 10 ALS BRUUSCH 30 UITLETTEN (STOP) |
| 11 MEDGIFT 31 HEIMAMMUNDUR |
| 12 MEDGIFT 32 od ule |
| 13 HEMGIFT 33 TECHIZ ETMEK |
| 14 1724 123 34 KAPILA, POKIZO |
| 15 WYPOSARIC 35 AGWEDDI |
| 16 ПРИДАНЕ ДАТЬ 36 رهنه |
| 17 ДАВАМЪ ЗЕСТА 37 رهنه |
| 18 МИРАЗ 38 رهنه |
| 19 ПОСАГ 39 婚嫁金 |
| 20 VENO 40 持参金 |



Lope de Vega. Halevi.

Dorlot-i. (TR.) (NE)

Dorlotata knabino.

ESTI TRONDULGA KONIU.



| |
|---------------------------------|
| 1 TO CODDLE 21 LĀSKATI |
| 2 DORLOTER 22 RAZVADITI |
| 3 MIMAR 23 RAZMAZITI |
| 4 CAREZZARE 24 KĒNZETJETI |
| 5 AMIMAR 25 ME PERKĒNEL |
| 6 CHAREZZER 26 HELLITAMA |
| 7 AMANVAGAR 27 HEMMOTELLA |
| 8 A ALINTA 28 LUTINĀT |
| 9 HÄTSCHELN 29 LEPINTI |
| 10 VERTROETERN 30 TROETELN |
| 11 FORKAELE 31 DEKRA VIÖ |
| 12 FORKAELE 32 رهنه |
| 13 KLEMA MIES 33 NEVAZIS ET REK |
| 14 رهنه 34 ХАТДЕУ |
| 15 PIEŚĆIC 35 СУБОЛИ |
| 16 ВАЛОВАТЬ 36 رهنه |
| 17 ГАЛЯ, ГЛІЗЯ 37 رهنه |
| 18 РАЗМАЗИТИ 38 رهنه |
| 19 ПЕСТИТИ 39 揉 |
| 20 LĀSKATI 40 甘やかす |

Dorn-o.

Pikilo de vegetajo.



Dors-o.

MALANTAŬDARTO DE HOMA KORPO, DE LA SULTRO ĜIS LA PELVO.



Portas sur la dorso.

| |
|------------------------|
| 1 BACK (THE) 21 CHRĀT |
| 2 DOS 22 HRBET |
| 3 ESPALDA 23 LEGJA |
| 4 DORSO 24 HĀTA |
| 5 DORSO 25 SHPINĒ |
| 6 DÖSS 26 SELG |
| 7 ESQUENA 27 SELKĀ |
| 8 SPATE 28 MUGURA |
| 9 RÜCKEN 29 MUGARA |
| 10 RUG 30 RUG |
| 11 RYĜ 31 BAK |
| 12 RYĜG 32 رهنه |
| 13 RYĜG 33 ARKA |
| 14 رهنه 34 PAKH, BAKH |
| 15 GRZBIET 35 (9) CEFN |
| 16 СПИНА 36 رهنه |
| 17 ГРЪБЪ 37 رهنه |
| 18 КИЧМА 38 رهنه |
| 19 ПЛЕЧИ 39 رهنه |
| 20 HRĀBET 40 رهنه |

Doz-o.

Kvanto de medikamento.



Dozo de ricinoleo.

Dragon-o.

Kavaleria soldato.



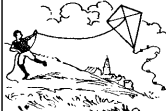
Drak-o.

Fabela monstro.



Drak-o.

SPECO DE LUDILO.



Drakm-o.

Greka monero.

Dram-o.

Teatra verko.



Dramaturg-o.

DRAM-VERKISTO.



Ibsen.



Racine.

Shakespeare.



Drap-o.



Drapo. Metro da drapp.

Teksajo el lano.



Drapir-i. (TR.)

ORNAMEN TO PER PULIT-FALDA STIPO.



DRAPIRAS.

Drast-a.

Forte efikanta.

Draŝ-i. (TR.)

ELBĀTI LA GRAJNOJN.



Draŝas.



Draŝilo.

Drat-o.

Metala fadeno.



Dres-i. (TR.)

Instrui beston por speciala celo.



Dresas leonon.

Dorm-i. (NTR.) RIPOZI SENKONSCIE.



Dormas. Dormejo.



Endormigas. Dormetas.



Dormena.

| |
|-----------------------|
| 1 TO SLEEP 21 SPAT' |
| 2 DORMIR 22 SPATI |
| 3 DORMIR 23 SPAVATI |
| 4 DORMIRE 24 ALUDNI |
| 5 DORMIR 25 ME FJET |
| 6 DORMIR 26 MAGAMA |
| 7 DORMIR 27 NUKKUA |
| 8 A DORMI 28 MIEGS |
| 9 SCHLAFEN 29 MIEGOTI |
| 10 SLAPEN 30 SLAPEN |
| 11 SOVE 31 SOFA |
| 12 SOVE 32 رهنه |
| 13 SOFVA 33 UYUMAK |
| 14 رهنه 34 KOIMOYMAI |
| 15 SPAC 35 CWSG |
| 16 СПАТЬ 36 رهنه |

Dot-i. (TR.)

EDZIĜNAVAJO AL SIA EDZO.



Dot-o.

| |
|-------------------------|
| 1 TO ENDOW 21 VENO |
| 2 DOTER 22 DOTA |
| 3 DOTAR 23 MIRAZ |
| 4 DOTARE 24 KELENGEYRNI |
| 5 DOTAR 25 ME DHAN PAJE |
| 6 DOTA 26 KAASAVARA |
| 7 DOTAR 27 MYĀTĀJĀISET |
| 8 A INZESTRA 28 PŪRS |
| 9 AUSSTATTEN 29 KRAITIS |

Driad-o

Dresita elefanto.



Driad-o.

Imaga arbara nimfo.



Dril-o. BORAPARATO.



Drink-i.



Drinkemulo.

Drog-o. MEDIKAMENTO.



DROGO. DROGISTO.

Dromaj-o. (DROMAJO.)



Dromedar-o. (CAMELUS DROMEDARIUS.)



Dron-i. (NTR.) (SAVU!)



SAVAS LA DRONANTON.

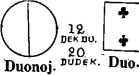
- 1 TO DROWN 21 TOPIT'SA
- 2 SE NOYER 22 UTONITI
- 3 AHOGARSE 23 UTOPITI
- 4 ANEGARSI 24 BELEFÜLNI

BENSON SCHOOL OF ESPERANTO, NEWARK, NEW JERSEY, U. S. A.

- 5 AFOGARSE 25 MEU MBYT
- 6 NAJANTER 26 UPPUMA
- 7 NEGARSE 27 HUKKUA
- 8 ASEINNECA 28 SLIKT
- 9 ERTRINKEN 29 SKĖSTI
- 10 VERDRINKEN 30 VERDRINKEN
- 11 DRUKNE 31 DRUKNA
- 12 DRUKNE 32 DRUKNAR
- 13 DRUNKNA 33 BOĖULMAK
- 14 23 34 TINIĜO
- 15 TONAC 35 BODDI
- 16 UTOPATĤ 36 اغرق
- 17 DAVA CE 37 23 34
- 18 UTONUTI 38 23 34
- 19 POTAPATI 39 23 34
- 20 TORITI SE 40 23 34

Drošk-o. (V. Fiakro). Speco de rusa veturilo.

Du. → 2



Marŝas po du.



Dunaskitoj.

Dub-i. (NTR.) Ne esti certa pri io.



Ĉu vi dubas? Rigardu!

- 1 TO DOUBT 21 POCHYBOVATI
- 2 DOUTER 22 DVOMITI
- 3 DUDAR 23 SUMNJATI
- 4 DUBITARE 24 KĖTELKEDNI
- 5 DUVIDAR 25 ME DYSHU
- 6 DUBITER 26 KANTLEMA
- 7 DUBSTAR 27 EPÄILLÄ
- 8 A SE INDOĖ 28 SAUBTIESI
- 9 ZWEIFELN 29 ABEJOTI
- 10 TWIFFELEN 30 TWIFFELEN
- 11 TVIVLE 31 ETA
- 12 TVILE 32 23 34
- 13 TVIFLA 33 SUPME ETMEK
- 14 23 34
- 15 WÄPFC 35 AMEU
- 16 COMHEBATCSA 36 23 34

- 17 СЪМНЯВАМЪ 37 23 34
- 18 СЪМНЯТИ 38 23 34
- 19 СЪМНЯВАТИ 39 23 34
- 20 ПОСЧУВОВАТИ 40 23 34

Duel-o. INTERKONSENTITA BATALO.



Duet-o. MUZIKAJO POR DU VOĈOJ AŬ INSTRUMENTAL.



Duk-o. Titolo inter Grafo kaj Princo.



Dukat-o. Iama ora monero.



La suno brilas dum la tago.



La luno brilas dum la nokto.

- 1 DURING WHILE 21 MEDZITUM CO
- 2 PENDANT TAN 22 DOKLER
- 3 MIENTRAS 23 DOK
- 4 MENTRE 24 IDOTARTANSLATI
- 5 DURANTE 25 KUR, NE
- 6 DURANT 26 KUNA
- 7 MENTRES 27 AIKANA

Dung-i

- 8 IN TIMPEL 28 KAMĖR
- 9 WÄHREND 29 TUO LAIKU KAI
- 10 TERWIL 30 TERWIL
- 11 MEDENS 31 MEĖAN
- 12 MENS 32 23 34
- 13 UNDER DET AN 33 ZARFINDA
- 14 23 34 35 36 37 38 39 40
- 15 POKI 35 TRA, UNVIĜO
- 16 POKA, MEKVA 36 23 34
- 17 PREZĖ, DOK 37 23 34
- 18 DOKLE, DOK 38 23 34
- 19 PIDNAS 39 23 34
- 20 ZA, ZATIM CO 40 23 34

Forĝu la feron, dum ĝi estas varmega. La suno brilas dum la tago. Dum la tuta koncerto li dormis. Li ĉiam venas, dum ni manĝas. Li kantas, dum li laboras. Dum la tuta vespero ŝi ne eliris el sia ĉambro. Dum ni ludas, li laboras. Li estas dumviva membro de la socio. Dum mia fratino trinkas la kafon, ni dume preparolu la aferon.

Dung-i. (NTR.) PARTI INTERKONSENTITA POR SERVADO. FABRINO. ENIRO.



Eniru! Vi estas dungita.



Maldungitaj laboristoj.

- 1 TO HIRE 21 NAJMTU'
- 2 EMBAUCHER 22 NAJETI
- 3 ALISTAR 23 NAJMITI
- 4 PRENDRE A SER 24 BĖRBEFOGADI
- 5 CONTRACTAR 25 ME MAR NE
- 6 FINFER 26 PALKAMA
- 7 PRENDRE A SER 27 PESTATA
- 8 A ANGAJA 28 SALĖGT
- 9 DINGEN 29 SAMDYTI
- 10 HUREN 30 WERVEN
- 11 HVERVE 31 RAĖA
- 12 HVERVE 32 23 34
- 13 TINGA, LEVA 33 KIRALAMAK
- 14 23 34 35 36 37 38 39 40
- 15 NAJMOVAC 35 CYFLOI

Duoden-o

| |
|------------------------------|
| 16 НАНИМАТЬ 36 استنمارك كروف |
| 17 ГЛАВАВАМЬ 37 استنمارك |
| 18 НАИМАТИ 38 دوس |
| 19 НАЙМАТИ 39 權用 |
| 20 НАЙМОУТИ 40 備心 |

Duoden-o.

Parto de la maldika intesto. (V. Digesti)

Duplikat-o.

Kopio de skribaĵo.

Dur-o.

Hispana kaj Portugala monero.

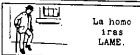
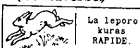
Duŝ-o.

Pluvbano.



E.

Finigo de Adverboj. (V. Adverbo)



Eben-a.

TUTE GLATA SPRAĴO.



Ebena vojo. Malebena.



Ebenigilo.

1 EVEN, SMOOTH 21 ROVNŪ

BENSON SCHOOL OF ESPERANTO, NEWARK, NEW JERSEY, U. S. A.

| |
|------------------------------|
| 2 ÉGAL (PLAN) 22 RAVEN |
| 3 LLANO 23 RAVAN |
| 4 PIANO, LISCIO 24 SIK, SIMA |
| 5 PLANO, LISA 25 I LĒMUĒT |
| 6 PLANIV 26 SILE, TASANE |
| 7 PLA, LLIS 27 TASAINEN |
| 8 NETED 28 LĀDZENS |
| 9 EBEN, GLATI 29 LYGUS, PLOK |
| 10 EFFEN, VLAK 30 EFFEN |
| 11 JAĒVN 31 SLĀJETTUR |
| 12 JEVN 32 SĀJPP |
| 13 JĀMN, SLĀT 33 DŪZ, INIS |
| 14 БЛЪТ 34 ЛЕИТ, ОМАЛОЗ |
| 15 RŌVNY 35 GWASTAD |
| 16 RŌVNIŪ 36 مستوف |
| 17 RAVENŪ 37 رهن |
| 18 RAVAN 38 دس |
| 19 ПЛОСКИЙ 39 平滑 |
| 20 ROVNŪ 40 平面 |

-ebl.

Sufikso esprimanta, ke io povas esti farata.



Vitro estas rompebla kaj travebla.



Stalo estas fleksebla.



Nekredebla historio.



Nemangebla kreskaĵo.



Enirebla loko, sed ne elirebla.



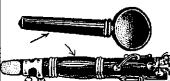
Aero ne estas palpebla.

Stalo estas fleksebla, sed fero ne estas fleksebla.

la. Vitro estas rompebla kaj travebla. Ne ĉiu kreskaĵo estas mangebla. Via arto estas tute nekomprenebla, kaj viaj leteroj estas ĉiam skribitaj tute nelegeble. Rakontu al mi vian malfeliĉon, ĉar eble mi povas helpi al vi. Li rakontis al mi historion tute nekredeblan. Ĉu vi amas vian patron? Kia demando! Kompreneble, ke mi lin amas. Mi kredeble ne povos veni al vi hodiaŭ, ĉar mi pensas, ke mi mem havos hodiaŭ gaston. Li estas tre kredema, eĉ la plej nekredeblajn aferojn, kiujn rakontas al li la plej nekredindaj homoj, li tuj kredas.

Ebon-o.

Speco de malmola nigra ligno.



Faritaj el ebena ligno.

Ebonit-o.

Malmoligita kaŭĉuko.



FARITA EL EBONITO.

Ebri-a.

SUB INFLUO DE ALKOHOLO.



EBRIA HOMO.

Ebur-o.

Okulento de elefanto.



-ec.

Sufikso esprimanta abstraktan ideon de kvalito aŭ stato.

(VIDU EKZEMPLOJN.)

Eĉ



Amikoj, Amikeco.



Infano, Infaneco.



Saga, Saĝeco.

La acideco de tiu ĉi vinagro estas tre malforta. La alteco de tiu monto estas tre granda. La riĉeco de tiu ĉi homo estas granda, sed lia malsaĝeco estas ankoraŭ pli granda. Li amas tiun ĉi knabinon pro ŝia beleco kaj boneco. Lia heroeco tre plaĉis al mi. Mi vivas kun li en granda amikeco. Li havas bonajn kaj malbonajn ecojn. Li jam delonge perdis sian homecon. Kontenteco estas pli bona ol riĉeco. Li tion asertis kun tia certeco, ke mi havas nenian dubon pri la vereco de liaj vortoj.

EĈ. Ne nur, sed plie.

ADVERBO



Ne, eĉ cendon mi ne donos al vi. (V. EKZEMPLOJN.)

| |
|------------------------------------|
| 1 EVEN 21 I, BAI, AJ |
| 2 MĒME, JUSQUA 22 CELO |
| 3 AŪN 23 PAĈE |
| 4 ANZI 24 SŪT, SŪT MĒG |
| 5 ATĒ MESMO 25 EDNE, ĜJER |
| 6 DAFATTA 26 ISEGI, KA, ĜI |
| 7 FINS 27 VIELĀPĀ |
| 8 CHIAR 28 PAT |
| 9 SOGAR 29 NET |
| 10 ZELFS 30 ZELFS |
| 11 ENDŌG 31 JAFNVĒL |
| 12 ENDŌG 32 ʔurʔe ʔurʔ |
| 13 TILL OCH MED 33 HATTA, BILE |
| 14 ʔurʔe, ʔurʔe ʔurʔe 34 AKOMH KAI |
| 15 NAWET 35 NYD VY ORD |

Edelvejs-o

16 ДАЖЕ 36 だげ
17 ДАЖЕ, ДОРИ 37 だげ
18 ПА ЖЕ, ПА НАМ 38 ぱなま
19 ЯКІСТЬ 39 じゃくせつ
20 ВУТИ, БАІ 40 ぶつゝ

Eĉ infano tion povas kompreni. Li, ne nur, insultis, sed eĉ batis min. Dum la lasta nokto mi ne dormis eĉ unu minuton. Eĉ la plej nekredeblajn aferojn li kredas. Timulo timas eĉ sian propran ombron. La nokto estis tiel malluma, ke oni ne povis vidi eĉ antaŭ la nazo. Sur la ŝipo mem estis tiel luma, ke oni povis vidi eĉ la plej malgrandajn ŝnurojn.

Edelvejs-o. (GNAEFALUM (LEONTOPODIUM))



Eden-o. Adamo kaj Evo en Edeno.



Edif-i. (TR.) Inspiri piajn sentojn.



La prediko edifas la aŭdantaron.

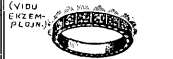
Eduk-i. (TR.) INSTRUI.



1 EDUCATE 21 VUCHOVATY
2 ÉLEVER 22 VZGAJATI
3 EDUCAR 23 ODGOJITI
4 EDUCARE 24 NEVELNI
5 EDUCAR 25 ME EDUKU

6 EDUCHER 26 KASVATAMA
7 EDUCAR 27 KASVATTA
8 A CREȘTE 28 AUDZINĀT
9 ERZIEHEN 29 AUKLĒTI
10 OPVOEDEN 30 OPVOEDEN
11 OPFOSTRE 31 UPPALA
12 OPFOSTRE 32 ԿՐԹԼ
13 UPPOSTRA 33 TALIM ETMEK
14 ԻՂՅՅԻՆ 34 ԵԿԻՂԱԵՅԿ
15 УЧУЧОВАТЬ 35 АДЪВУС-У
16 ВОСПИТЫВАТЬ 36 علم تفتد
17 ԵՅՅՅԻՆ 37 ԵԿԻՂԱԵՅԿ
18 ПОДЪЗАТИ 38 ԲՅԺԵ
19 ВУХОВАТИ 39 ԵԿՅՅ
20 VUCHOVATI 40 ԵԿՅՅ

Edz-o. VIRO LAŬLEĜE LIGITA KUN VIRINO.



EDZIĜA CEREMONIO.

Post la edziĝo, ĉiuj estas FELIĈAJ. (ĝojega.)



Juno, diino de edziĝo.



Himeno, dio de edziĝo. Sinjoro Petro kaj lia edzino tre amas miajn infanojn. Ia edzino de mia patro estas mia patrino. Mi gratulis telegrafe la junajn geedzo-

jn. La patro de mia edzino estas mia boparto. Edzino de kuracisto estas kuracistedzino. Li ne estas lavisto, li estas lavistinedzo. La reĝido edziĝis je ŝi. Ŝi edziniĝis kun sia kuzo, kvankam ŝiaj gepatroj volis ŝin edzinigi kun alia persono. Li fianciĝis kun fraŭlino Berto; post tri monatoj estos la edziĝo; la edziĝa soleno estos en la nova preĝejo kaj la edziĝa festo estos en la domo de liaj estontaj bogepatroj.

Efeko-o. Impreso sur la koro aŭ spirito.



La efeko de la dramo.

Efektiv-a. Kiu vere ekzistas.



Dume ne efektivebla.

1 REAL, ACTUAL 21 SKUTOĈNŪ
2 EFFECTIF, RÉEL 22 NESŬICNĪ
3 EFFECTIVO 23 ZBILJSKI
4 EFFETTIVO 24 VALDŬSĀGOS
5 EFFECTIVO 25 EFEKTIV
6 EFFECTIVO 26 TŬELINE
7 EFFECTIV 27 TŬDELLINEN
8 REAL 28 PATIESI
9 WIRKLICH 29 REALIŬKAS
10 WERKELIK 30 WERKELIK
11 VIRKELIG 31 VERULEGUR
12 VIRKELIG 32 Կրակար
13 VERKELIG 33 HAKIKI
14 Կիրակար 34 ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΣ
15 RZECZYWISTY 35 UN WIR
16 ДЕЙСТВУЮЩИЙ 36 اعتيادي
17 ДЕЙСТВУЮЩИЙ 37 اعتيادي
18 РАД, ЛЬВ 38 ԵԿՅՅ
19 ДІЙСНО 39 眞
20 SKUTEĈNŪ 40 実際的

Efemer-a. Nelongedaŭra, rapide pasanta.

-eg

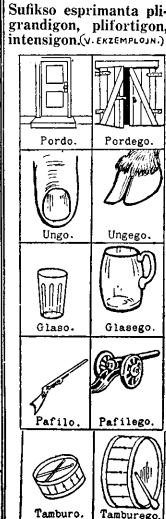
Efik-i. (NTR.) Havi rezultaton.



La doktoro atendas la efikon de la kuracilo.

1 HAVE EFFECT 21 POSOBITI
2 OPÉRER, AGIR 22 UĈINKOVATI
3 SER EFICAZ 23 DĬELOVATI
4 ESSERE EFFICAZ 24 NATĬAL LENNI
5 EFICAZ 25 ME QĒN (FUGI) SNEM
6 FER EFFET 26 MŬJUMA
7 ESSER EFFICAZ 27 VAIKUTTAA
8 AVER EFFECT 28 DOT PANAKUM
9 WIRKEN 29 PAVEIKTI
10 UITWERKING 30 UITWERKEN
11 VIRKE 31 VERASTARFANDI
12 VIRKE 32 արգել
13 VERKA 33 TEESIA (TĬEK)
14 արգել 34 ԵԿՅՅ
15 SKUTKOWAC 35 AĈOSI
16 ДЕЙСТВОВАТЬ 36 اعتيادي
17 ПОДЕЙСТВОВАТЬ 37 ԵԿՅՅ
18 ЧИНИТИ 38 ԵԿՅՅ
19 ДІЛАТИ 39 ԵԿՅՅ
20 PUSOBITI 40 效力

-eg. Sufikso esprimanta pligrandigon, plifortigon, intensigon. (V. EKZEMPLOJN.)

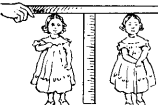




La fera bastono, kiu kuŝis en la forno, estas nun brule varmega. En varmega tago mi amas promeni en arbaro. Kun bruo oni malfermis la pordegon. Tio ĉi estis jam ne simpla pluvo, sed pluvego. Grandega hundo metis sur min sian antaŭan piedegon. Antaŭ nia militistaro staris granda serio da pafil-egoj. Li estas senespere malsana, kaj savi lin povas nur ia miregindaĵo. Tio ĉi estas ja bonegaj vestoj. La virino promenadis tra belegaj arbaroj kaj herbejoj. En tiu nokto blovis terura ventego. Tuj post la hejto la forno estis varmega. Inter la ĉestantaro regis ega entuziasmo.

Egal-a.

Esti sama kiel...



Egala kresko.



Egala kvanto da pomoj.

| | |
|----------|------------|
| 1 EGUAL | 21 ROVNAKŬ |
| 2 ÉGAL | 22 ENAK |
| 3 IGUAL | 23 JEDNAK |
| 4 EGUALE | 24 EGYENLŐ |
| 5 EGUAL | 25 BARAZI |
| 6 EGUEL | 26 ÜHTLANE |

| | |
|--|-------------------------------|
| 7 IGUAL | 27 UNDEVERTAIN- ^{EN} |
| 8 EGAL | 28 VIENĀDS |
| 9 GLEICH | 29 LYGUS |
| 10 GELIJK | 30 GELIJK |
| 11 LIG | 31 JAFN, EINS |
| 12 LIK | 32 GLEICHIG |
| 13 LIKA | 33 MŪSĀVI |
| 14 ^и равно, ^{ру} равно | 34 ἴσος |
| 15 JEDNAKOWY | 35 СУВРАДД |
| 16 OДНАКОВЫЙ | 36 متساو |
| 17 EДНАКѢВЪ | 37 متساوي |
| 18 ISTI | 38 同 |
| 19 OДНАКИЙ | 39 同等 |
| 20 STEJNŬ | 40 等しい |

Egiefino- (GADUS AEGLEFINUS)



Egoism-o.

Memamo.



Egoist-o. Tiu, kiu amas nur sin mem.

Ek-o.

Reflektita sono.

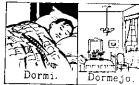


Elin-o. (ECHINUS.)



-ej.

Sufiksso esprimanta lokon dediĉitan por io. (VIDU EKZEMPLONJ.)



Dormi. Dormejoj.



Manĝi. Manĝejoj.



Kuiŝi. Kuirejoj.



Preĝi. Preĝejoj.



Mallibera. Malliberejoj.



Tombo. Tombejoj.



Hundo. Hundejoj.



Libro. Librejoj.



KOLOMBO. KOLOMBEJO.



CIGARO. CIGAREJO.



ĈEVALO. ĈEVALEJO.



SOLDATO. SOLDATEJO.



PAPEJO. BILARDEJO.



FORMIKEJO. KAFEJO.



LERNEJO. LUDEJO.



BARBIREJO. Frenzeulejo

La edziĝa soleno estis en la nova preĝejo. La domo, en kiu oni lernas, estas lernejo; kaj la domo, en kiu oni preĝas estas preĝejo. La kuiristo sidas en la kuirejo. La kuracisto konsilis al mi iri en ŝvitbanejon. Magazeno, en kiu oni vendas cigarojn, estas cigarejo. Li estas en la konsilanejo. La fraŭlino estas en la vestejo. La ĉevaloj staras en la ĉevalejo. Ni promenadis tra belegaj herbejoj. La soldatoj loĝas en la soldatejo. Fermu la konservejon! Ni manĝas en la manĝejo, kaj ni ludas en la ludejo.

-ek. Sufiksso esprimanta komencon de ago.



FLUGAS. EKFLUGAS.



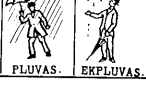
KURAS. EKKURAS.



BRULAS. EKBRULAS.



FAJFAS. EKFAJFAS.



PLUVAS. EKPLUVAS.

Ekip-i



Mi eksaltis de surprizo. Kiam li ekparolis, ni atendis aŭdi ion novan. Du ekbriloj de fulmo trakuris tra la malluma ĉielo. Li estas tre ekkolere. Unu cigaron li metis en la cigaringon kaj ekfumis. Li eksentis kompato por la malfeliĉulo. La knabino doĉe ekdormis. La hundeto ektimiĝis kaj rapide forkuris. Centoj da koloraj lanternoj estis ekbruligitaj. Nigra nubego sin montris kaj fulmoj malproksimaj ekbrilis. La virineto de maro ekĝemis kaj rigardis malĝoje sian fiŝan voston. Ŝi subite ekauĉis la sonon de korno penetrantan al ŝi tra la akvo. Kiam la suno eklumis super la maro, ŝi vekigis. Ŝajnis al ŝi, kiel ŝi ekpaŝus sur akran tranĉilon. Ho ĉielo! Ekkriis la patrino.

Ekip-i. (TR.)
Provizi per necesajoj.

Eklezi-o.
Religia anaro, dogmaro.


Eklips-o.
Mallumiĝo de astro.




Eklog-o.
Idilio. (V. Idilio.)

Ekonomi-o.
Ŝparemo en la elspezoj.

Ekonom-o.
Administranto de domo.

Ekran-o. SPECO DE MEBLO.


Eks.
Prefikso esprimanta ĉesigon de ofico.




Eksgeneral-o.



COOLIDGE
Eksprezidanto.

Ekscelenc-o.
Titolo de altrangulo.

Ekscentr-a. Havanta malsaman centron.



Ekscentrik-o.




Eksces-o.
Transpaso de modereco.



Ekscese trinkis.

Ekscit-i. (TR.) PLIVIGLIGI, STIMULI.



Apetitekscito.



Ekscitema hundo.

Ekskluziv-a.
Esceptante ĉion alion.

Ekskomunik-i. (TR.)
Forpeli el la eklezio.

Ekskreci-i.
ELIGIRESTAĴON DE LA KORPO.
FEKAS, KAKAS, EKSKRECIAĴO.



Ekskrement-o.
(VIDU EKSKRECI-I.)

Ekskurs-o.
Plezura promenado.



Ekspansi-o.
Plivastiĝo.



Ekspansio de la varmigita akvo en la ŝlosilo kaŭzas eksplodon.

Eksped-i. (TR.)
Sendi al definitiva loko.



Ekspedas leteron.

Eksperiment-o.
Provo por pruvi fenomenon.



Elektra eksperimento.

Ekstaz-o

Ekspert-o.
Persono tre sperta en sia fako.

Eksplik-i. (TR.)
KLARIGI.

Eksplod-i. (NTR.) FORTA SUBITA EKPLAMO.



Eksplodo.



Cu ĝi eksplodos?



Jes, ĝi eksplodis.

Ekspluat-i. (TR.)
Profiti el ies laboro, trozzi, fari uzon de io.

Eksport-i. (TR.)
Transporti eksterlandan.



Eksporto de greno.

Ekspozici-o.
Publika elmontrado de industriaj produktoj.



EKSPOZICIO

Ekspres-a.
Speciala, tre rapida.

Ekstaz-o.
Eksterordinara sento de admiro, forgesante ĉion alion.

Ekster

Ekster.

LA MALO DE EN (V. EKZEMPLOJN.)



En la domo.



Ekster la domo.

- | | | |
|-----------------|-----------------|------------|
| 1 OUTSIDE | 21 ZOVNE | MIMO |
| 2 HORS DE | 22 IZVEN | |
| 3 EXTERIOR | 23 IZVAN | |
| 4 ESTERIORE | 24 KIVÜL | KÜNN |
| 5 EXTERIOR | 25 NGAJASHTË | |
| 6 EXTERIUR | 26 VÄLJASPOOL | |
| 7 FÖRA DE | 27 ULKODUBLELLA | |
| 8 AFARÄ | 28 ÄREJS | |
| 9 AUSSER | 29 LAUKE | |
| 10 BUITEN | 30 BUI TEN | |
| 11 UDEFOR | 31 FYRIR | UTAN |
| 12 UTENFOR | 32 | UTANU |
| 13 UTANFÖR | 33 | DIJARDA |
| 14 | 34 | ESQ. EKTOZ |
| 15 ZEWNAZAT | 35 | TUALLAN |
| 16 BNE | 36 | |
| 17 ВЪНЪ, ИЗВЪНЪ | 37 | |
| 18 IZVAN, ODEM | 38 | |
| 19 ЗОВНИ | 39 | |
| 20 ZEVENË, MIMO | 40 | |

Mi staras ekster la domo, kaj li estas interne. Starante ekstere, li povis vidi nur la eksteran flankon de nia domo. Li loĝas ekster la urbo. La ekstero de tiu ĉi homo estas pli bona ol lia interno. Ekster tio, el la diritaj vortoj, ni povas ankoraŭ fari aliajn vortojn. La hundo forkuris ekster la urbon. La fiŝoj ne povas vivi ekster la akvo. Mi atendis mian amikon ekster la domo. Ekster tiuj ĉi reguloj, ekzistas aliaj. Ne ĵu ĝi pri afero laŭ ĝia ekstero.

Eksterm-i. (TR.)

Neniigi, detru, pereigi.



EKSTERMAS LA INSEKTOJN.

- | | |
|---------------|----------------|
| 1 EXTERMINATE | 21 UZHUBIT' |
| 2 EXTERMINER | 22 IZTREBITI |
| 3 EXTERMINAR | 23 ISTRIBEBITI |
| 4 STERMINARE | 24 KIIRTANI |
| 5 EXTERMINAR | 25 BATI |
| 6 EXTIRPER | 26 HÄVITAMA |
| 7 EXTERMINAR | 27 HÄVITTÄÄ |

- | | |
|--------------|----------------|
| 8 A NIMICI | 28 IZUICINÄT |
| 9 AUSROTEN | 29 ĤNAIKINTI |
| 10 UITROEJEN | 30 UITROEJEN |
| 11 UDRYDDE | 31 UPPRAETA |
| 12 UTRYDDE | 32 |
| 13 UTROTA | 33 ITLAF ETMEK |
| 14 | 34 |
| 15 | 35 |
| 16 | 36 |
| 17 | 37 |
| 18 | 38 |
| 19 | 39 |
| 20 | 40 |

Ekstr-a.
Aldona, eksterordinara.



Ekstrakt-o.
Io eltirita el substanco pere de varmo, premo. Eltirajo de libro.

Ekstrem-a.
Plej alta grado, plej malproksima.

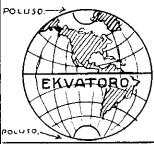


Ekstrema danĝero.

- | | |
|--------------|-----------------------|
| 1 EXTREMË | 21 VÛSTREDNÛ |
| 2 EXTRËME | 22 PRENAPEY |
| 3 EXTREMO | 23 PREJTERAN |
| 4 EXTREMO | 24 LEGVËGÛSÖ |
| 5 EXTREMO | 25 KANDI |
| 6 EXTREM | 26 ÄÄRMINE |
| 7 EXTREMA | 27 ÄÄRIMMÄINEN |
| 8 EXTREM | 28 GALËJS |
| 9 AUSSERST | 29 KRAÛTUTINIS |
| 10 UITERST | 30 UITERSTE |
| 11 UDERSTE | 31 VÛSTI, ÛTRASTI |
| 12 VÛTTERSTE | 32 |
| 13 UÛTTERSTA | 33 FART, IFART, VERGE |
| 14 | 34 |
| 15 | 35 |
| 16 | 36 |
| 17 | 37 |
| 18 | 38 |
| 19 | 39 |
| 20 | 40 |

Ekvaci-o.
16-3x=13-6x. x=-1.

Ekvator-o.



EGALPEZO.

Ekvilibr-o.



Ekvilibro.



Ekvilibristo.

Ekivalent-o.
Egalvaloro.

Ekzakta-a.
Senerara, Gusta en ĉiuj detaloj.



EKZAKTE EGALAJ.

Ekzamen-i. (TR.)



La instruanto ekzamenas la lernantojn.



La ĵugisto ekzamenas la kulpulon.

Ekzekut-i. (TR.)
Mortigi krimulon.



Elektroekzekuto.

Ekzem-o.



Ekzist-i

Ekzempl-o.
Io klariganta regulon.



Jen frapa ekzemplo por malbonaj knaboj.

Ekzempler-o.



Tri ekzempleroj de la Benson-a vortaro.

Ekzerc-i. (TR.)



Muzikekzerco.



Gimnastika ekzerco.

Ekzil-i. (TR.)
Deviga foriro el la loĝlando laŭ ĵuga dekreto.



Ekzist-i. Esti. (NTR.)



Ekzistajoj.

- | | |
|------------|----------------|
| 1 EKZIST | 21 EKZISTOVAT' |
| 2 EXISTER | 22 BITI |
| 3 EXISTIR | 23 POSTOJATI |
| 4 ESISTERE | 24 LËTEZNI |

| | |
|---------------|------------------|
| 5 EXISTIR | 25 MEEKZISTU |
| 6 EXISTER | 26 OLEMAS, OLEMA |
| 7 EXISTIR | 27 OLLA |
| 8 A EXISTĀ | 28 BŪT |
| 9 BESTEĤEN | 29 EKZISTUOTI |
| 10 BESTAAN | 30 ZIJN |
| 11 EXISTERE | 31 VERA TIL |
| 12 EKZISTERE | 32 ʔʔʔ CLML |
| 13 EXISTERA | 33 MEVCUD ʔʔʔ AK |
| 14 ʔʔʔʔʔʔʔʔ | 34 ʔʔʔʔʔʔʔʔ |
| 15 ISTNIEC | 35 BOD |
| 16 ʔʔʔʔʔʔʔʔʔ | 36 ʔʔʔʔʔʔʔʔʔ |
| 17 ʔʔʔʔʔʔʔʔʔ | 37 ʔʔʔʔʔʔʔʔʔ |
| 18 ʔʔʔʔʔʔʔʔʔ | 38 ʔʔʔʔʔʔʔʔʔ |
| 19 ʔʔʔʔʔʔʔʔʔ | 39 ʔʔʔʔʔʔʔʔʔ |
| 20 EXISTOVATI | 40 ʔʔʔʔʔʔʔʔʔ |

fanoj unuj estas bonaj kaj aliaj estas malbonaj. El la kaldrono, en kiu sin trovas bolanta akvo, eliras vaporo. El sub la kanapo la muso kuris sub la liton. Li venigis al si el Berlino multajn librojn. Multego da diamantoj elfalis el ŝia buŝo. La tablo estas farita el ligno. Si estis unu el la plej belaj knabinoj. Jen venas taĉmento da soldatoj el du cent personoj. El la dirita sekvas, ke... Li eliris el la domo. Ŝi metis al si kronon el blankaj lilioj. Li elprenis la monon el la skatolo. Ŝi ĉerpas akvon el la puto. Li ĵus venis el Hispanujo. La ebriulo trinkas brandon el la botelo. La birdeto manĝas el mia mano. El tio ni povas konkludi, ke... La ŝuisto faras ŝuojn el ledo. Mi ricevis leteron el Ameriko. La floro jam elkreskis. Ĉi tiu nesto estas farita tute el tero. Unu horo konsistas el sesdek minutoj. Subite li vekiĝis el sia dormo. La muso elkuris el la kaptilo. La maljunulo suferas neelportebalan kapdoloron. La infano elfalis el la lulilo. Ĉi tiu homo elpensis maŝinon.

EL (LEGU LA EKZEMPLEJN)



IRAS EN LA DOMON. IRAS EL LA DOMO.



TRINKAS EL LA BOTELO. MANGAS EL LA MANĜJ.



LA HUNDO ENIRAS. LA HUNDO ELIRAS.

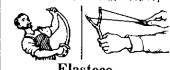


IPRENAS EL LA TELERO. PUDINGO EL LA TELATENO.

| | |
|----------------|-------------------|
| 1 OUT OF, FROM | 21 Z, ZE, VU- |
| 2 DE, D'ENTRE | 22 IZ |
| 3 DE, DE ENTRE | 23 IZ |
| 4 DA | 24 KI-, -OĖL; BŪL |
| 5 DE, DE ENTRE | 25 NGA (BALIE) |
| 6 OUR, DA | 26 VALJA, SEEST |
| 7 DE, D'ENTRE | 27 -STA; STĀ |
| 8 DIN | 28 IZ, NO |
| 9 AUS | 29 IS |
| 10 UIT | 30 UIT |
| 11 UD, AF, FRA | 31 ŪR, AF |
| 12 UT, AV, FRA | 32 -Ū |
| 13 UR, UT UR | 33 -DEN |
| 14 eile, ʔʔ | 34 AĖO, EK |
| 15 Z | 35 ALLAN O, OFN |
| 16 IZ | 36 ʔʔʔʔʔʔʔʔʔ |
| 17 IZB, OTZ | 37 ʔʔʔʔʔʔʔʔʔ |
| 18 IZ | 38 ʔʔʔʔʔʔʔʔʔ |
| 19 ʔ, BI | 39 ʔʔʔʔʔʔʔʔʔ |
| 20 Z, ZE, VU- | 40 ʔʔʔʔʔʔʔʔʔ |

El ĉiuj miaj infanoj Ernesto estas la plej juna. El ĉiuj siaj fratoj Antonio estas la malplej saĝa. El ŝiaj multaj in-

REPRENANTA LA ANTADAN FORMON.

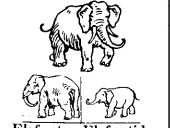


Elasteco.

| | |
|-----------------|-------------------|
| 1 ELASTIC | 21 PRUŽNÝ |
| 2 ELASTIQUE | 22 PROZEN |
| 3 ELÁSTICO | 23 PRUŽIN |
| 4 ELASTICO | 24 RUGÉKONY |
| 5 ELASTICO | 25 ʔʔʔʔʔʔʔʔʔ |
| 6 ELASTIC | 26 VENIN |
| 7 ELASTIC | 27 JOUSTAVA |
| 8 ELASTIC | 28 LOKANS |
| 9 ELASTISCH | 29 LANKSTUS |
| 10 VEERKRACHTIG | 30 VEERKRACHTIG |
| 11 ELASTISK | 31 SVEIGJANLE-GUR |
| 12 ELASTISK | 32 ʔʔʔʔʔʔʔʔʔ |
| 13 SPÄNSTIG | 33 ESNER |
| 14 ʔʔʔʔʔʔʔʔʔ | 34 ʔʔʔʔʔʔʔʔʔ |
| 15 ELASTYCZNY | 35 ʔʔʔʔʔʔʔʔʔ |
| 16 ʔʔʔʔʔʔʔʔʔ | 36 ʔʔʔʔʔʔʔʔʔ |
| 17 ʔʔʔʔʔʔʔʔʔ | 37 ʔʔʔʔʔʔʔʔʔ |
| 18 ПРУЖИВ | 38 ʔʔʔʔʔʔʔʔʔ |

| | |
|--------------|--------------|
| 19 ʔʔʔʔʔʔʔʔʔ | 39 ʔʔʔʔʔʔʔʔʔ |
| 20 PRUŽNÝ | 40 ʔʔʔʔʔʔʔʔʔ |

Elefant-o.



Elefanto. Elefantido.

Elefantiaz-o.



Speco de malsano.

Elegant-a.



Gustoplena, laŭmoda.

Eleganta. maleleganta.

Elegi-o.

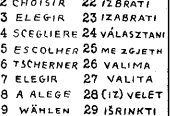
Versaĵo plena je sopiro.



Elekt-i. (TR.) PRENI UNU DE JAKTON EL MULTAJ PRO PREFERO.



Elektas pomon.



Elektas vojon.

| | |
|--------------|-----------------|
| 10 VERKIEZEN | 30 KIESEN |
| 11 UDVAELGE | 31 KJÖSA, VELJA |
| 12 UTVELGE | 32 ʔʔʔʔʔʔʔʔʔ |
| 13 VÁLJA | 33 SEĤMEK |
| 14 ʔʔʔʔʔʔʔʔʔ | 34 ʔʔʔʔʔʔʔʔʔ |
| 15 VUIBERAC | 35 ʔʔʔʔʔʔʔʔʔ |
| 16 VOIBPATŬ | 36 ʔʔʔʔʔʔʔʔʔ |
| 17 IZVIBRAMŬ | 37 ʔʔʔʔʔʔʔʔʔ |
| 18 IZABRATI | 38 ʔʔʔʔʔʔʔʔʔ |
| 19 VUIBRATI | 39 ʔʔʔʔʔʔʔʔʔ |
| 20 VUVOLITI | 40 ʔʔʔʔʔʔʔʔʔ |

Speco de energio.

Elektr-o.

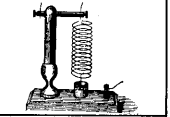


Elektrigita bastoneto.

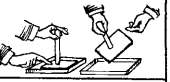
Elektrod-o.



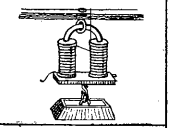
Elektrodinamik-o.



Elektrofor-o.



Elektromagnet-o.



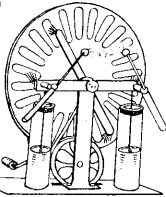
Elektroskop-o.



| | |
|-----------------|---------------|
| 1 CHOOSE, ELECT | 21 VUVOLITJ |
| 2 CHOISIR | 22 IZBRATI |
| 3 ELEGIR | 23 IZABRATI |
| 4 SCEGLIERE | 24 VĀLASZTANI |
| 5 ESCOLHER | 25 ME ZGJEHT |
| 6 TSCHERNER | 26 VALIMA |
| 7 ELEGIR | 27 VALITA |
| 8 A ALEGE | 28 (IZ) VELET |
| 9 WÄHLEN | 29 ISRINKTI |

Elektrostatik-o

Elektrostatik-o.



Elektroterapi-o.

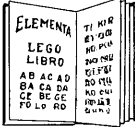
KURACADO PER ELEKTRO.



Element-o. KOMENCA-PLEJ SIMPLA.



Fero, Kupro, Argento, estas elementoj.



Elevator-o.

Sarglevigilo



Eif-o.

Malgranda spirito de la Skandinava mitologio.



Eliksir-o.

Mirakla kuracilo.



Fine mi trovis la eleksiron de juneco.

Elimin-i. (TR.)

Forigi, eligi.

Elips-o. FORIGO DE UNU AŬ KELKAJ VORTOJ.



Elizi-o.

Forigo de vokalo ĉe la fino de vorto.

Elokvent-a. Talenta parolanto.



Li ja estas elokventa parolanto.



Toto, la diino de elokventeco.

-em. (VIDU LA ENKEMPLEJOJ.)

Sufikso esprimanta inklinton, kutimon.



TIMEMA KNABO.



BONFAREMA VIRO.



SPIONEMA VIRINO.



AVAREMA VIRO.



BATALEMA KNABO.



MANGEMA VIRO.



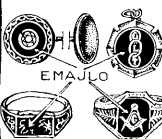
KAŜEMA VIRO.



BABILEMA BIRDO.

Lia edzino estas tre laborema kaj ŝparema, sed ŝi estas ankaŭ tre babilema kaj kriema. Li estas tre ekkolera kaj ekscitiga ofte ĉe la plej malgranda bagatelo, tamen li estas tre pardonema, li ne portas longe la koleron, kaj li tute ne estas venĝema. Li estas tre kredema. Si estas tre purema, ĉe unu pulveron vi ne trovos sur ŝia vesto. La redaktoro estas tro kritikema. Ĉi tiu virino estas tre amema kaj helpema, sed ŝi estas ankaŭ enviema. Nia servisto estas servema, sed li estas ankaŭ tro dormema.

Email-o. VITROSIMILA GLAZURO.



EMAJO

Emancip-i. (TR.) Egalrajtigi, sendependigi.

Embrazur-o

Embaras-o. ĜEN., KONFUZO.



Embarasas la knabon.

- 1 EMBARRAS. 21 ROZPAKY
- 2 EMBARRAS 22 ZADREGA
- 3 EMBARAZO 23 ZABUNA
- 4 IMBARAZZO 24 AKADALUJONI
- 5 EMBARAÇO 25 NDALIM
- 6 IMBARRAZ 26 KITSIKUS
- 7 EMBARAÇ 27 PULA
- 8 A ĪNCURÇĀ 28 SAMULSINĀT
- 9 VERLEGENHEIT 29 KEBLUMAS
- 10 VERLEGENHEID 30 VERLEGENHEID
- 11 FORLEGENHEIT 31 VANDRAEĖI
- 12 FORLEGENNET 32 VERLEGENHEIT
- 13 BRYDERI 33 SIKINDI
- 14 BROJERIT 34 AMHARNA
- 15 KROPUT 35 LLESTAIR
- 16 ЗАТРУДНЕНИЕ 36 كاش
- 17 ЗАТРУДНЕНИЕ 37 كاش
- 18 ТЕГОБА 38 تالو
- 19 КЛОПИТ 39 គរុ
- 20 OBTÍZ 40 困難

Emberiz-o. (EMBERIZA)



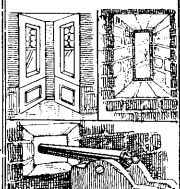
Emblem-o.

Figuro reprezentanta abstraktan ideon.



Kelkaj emblemoj.

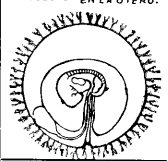
Embrazur-o. NIÇO.



Embri-o

Embri-o

VIVANTA ESTASO EN LA UTERO.



Embriologi-o.

Scienco pri la embrio.



Embusk-o. KAŜEJO.



- 1 AMBUSH 21 ZALOHA
- 2 EMBUSCADE 22 ZASEDA
- 3 EMBOSCADA 23 ZASJEDA
- 4 IMBOSCATA 24 LESNEJA
- 5 EMBUSCADA 25 PUSI
- 6 ZOPPEL 26 VARITSEMA
- 7 EMBOSCADA 27 VAJUTJKSET
- 8 PANDA 28 UZGLUNET
- 9 HINTERHALT 29 PASALA
- 10 HINDERLAAG 30 HINDERLAAG
- 11 BAGHOLD 31 LAUNSAT
- 12 BAKHOLD 32 ʘ.ʘ.ʘ.ʘ.ʘ.ʘ
- 13 BAKHALL 33 PUSU KURMAK
- 14 ʘ.ʘ.ʘ.ʘ.ʘ.ʘ 34 ENEPA
- 15 ZASADZKA 35 ʘ.ʘ.ʘ.ʘ.ʘ.ʘ
- 16 ZACADA 36 ʘ.ʘ.ʘ.ʘ.ʘ.ʘ
- 17 ZACADA 37 ʘ.ʘ.ʘ.ʘ.ʘ.ʘ
- 18 ZACEADA 38 ʘ.ʘ.ʘ.ʘ.ʘ.ʘ
- 19 ZACJAKA 39 ʘ.ʘ.ʘ.ʘ.ʘ.ʘ
- 20 ZALOHA 40 伏兵

Emetik-o.

Solvajo por vomigado.

Emfaz-o.

Insista esprimmaniero.



Parolas kun emfazo.

Emigraci-o.

Forlaso de la patrujo.

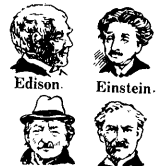


Eminenc-o.

Kardinala titolo.

Eminent-a.

Distinginda pro sia scio



Paderewski, MacDonald.

Eminentuloj.

Emoci-o. KORTUŜO.

Forta emocio de la animo.



Emulsi-o.

Lakteca fluidaĵo.

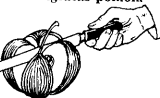
En.

(VIDU LA EKZEMPLEJN INTERNE DE...)



En la domo. Eniras.

Englutas pomon.



Tranĉas pomon en kvar partojn.

- 1 IN, INTO 21 V, DO
- 2 DANS, EN 22 V
- 3 DENTRO, EN 23 U, NA
- 4 IN, DENTRO 24 - BAN, BEN

- 5 EM 25 NE, BRENDA
- 6 IN 26 SEES, SISSE
- 7 DINTRE, A 27 -SSA, -SSA
- 8 IN 28 IEKS
- 9 IN 29 !. IN
- 10 IN 30 IN
- 11 I 31 I, A, INN I
- 12 I 32 ʘ.ʘ.ʘ.ʘ.ʘ.ʘ
- 13 I 33 INDE, ICINE
- 14 ʘ.ʘ.ʘ.ʘ.ʘ.ʘ 34 EN, ENTO, MEA
- 15 W 35 YN, TUREWA
- 16 B 36 ʘ
- 17 Bb 37 ʘ.ʘ.ʘ.ʘ.ʘ.ʘ
- 18 V 38 ʘ.ʘ.ʘ.ʘ.ʘ.ʘ
- 19 B 39 ʘ
- 20 V, DO 40 ʘ.ʘ.ʘ.ʘ.ʘ.ʘ

La patro estas en la ĉambro. En la tago ni vidas la belan sunon, kaj en la nokto ni vidas la palan lunon. Mi finas la tutan libron en kvar tagoj. Ili estas en la ĝardeno. En la vintro oni hejtas la fornojn. Mi lavis min en mia ĉambro, kaj ŝi lavis sin en sia ĉambro. En la lingvo "Esperanto" ni vidas la estontan lingvon de la tuta mondo. Laŭ la projekto de la inĝenieroj tiu ĉi fervojo estas konstruata en la daŭro de du jaroj. La pastro, kiu mortis antaŭ nelonge, loĝis longe en nia urbo. El la kaldrono, en kiu sin trovas bolanta akvo, eliras vaporo. Mi estas en la ĝardeno. Mi iras en la ĝardenon. La birdo flugas en la ĉambro. La birdo flugas en la ĉambron. Mi vojaĝas en Hispanujo. Mi vojaĝas en Hispanujon. En la salono estis neniu krom li kaj lia fianĉino. Multaj birdoj flugas en la aŭtuno en pli varmajn landojn. En varmega tago mi amas promeni en arbaro. En somero mi trovas malvarmeton en densaj arbaroj. Kun bruo oni malfermis la pordegon, kaj la kaleŝo enveturis en la korton. Li metis la moneron en la poŝon. Sablero enfalis en mian okulon.



Enciklopedi-o.

Entrepren-i

Endivi-o. (CICHORIUM)



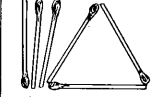
Energi-o.



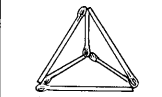
Energia. Senenergia.

Enigm-o.

Malfacila divenotajo.



El la ses alumetoj faru tri triangulojn.



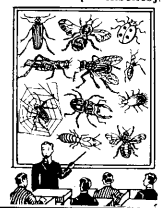
Solve de la enigmo.

Enket-o.

Metoda esploro de problemo.

Entomologi-o.

La scienco pri insektoj.



Entrepren-i. (a) Decidi

kaj komenci fari ion.



Entuziasm-o

- 1 UNDERTAKE 21 PODUJAT'JA
- 2 ENTREPRENDRE 22 PODVZETI
- 3 EMPRENDER 23 PODUZETI
- 4 INTRAPRENDEBI 24 VÄLLALKUZI
- 5 EMPRENDEBI 25 MEFILLU
- 6 INTERPRENDER 26 ETTĒVŬTMA
- 7 EMPRENDEBI 27 RYHTYÄ
- 8 ENTREPRENDRE 28 UZNMET
- 9 UNTERNEHMEN 29 UZMANUTI
- 10 ONDERNEMEVI 30 ONDERNEMEN
- 11 FORETAG 31 TAKASTÄ HEM
- 12 FORETAG 32 *бизнес*
- 13 FORETAG 33 BERÜHDETMEK
- 14 *πρὸς ἔργον* 34 *ΕΠΙΧΕΙΡΩ*
- 15 PRZEDSIĘBIRAC 35 УМОУМЕРЯЮ
- 16 ПРЯДПРИИМКА 36 *اكتسبت*
- 17 ПРЯДПРИИМКА 37 *تدبير*
- 18 ПРЯДПРИИМКА 38 *برو*
- 19 ПРЯДПРИИМКА 39 *作、為*
- 20 PODNIKOUTI 40 *企てる*

- 15 NUDZIĆ SIĘ 35 *ДИ-УНИИ*
- 16 СКУЧАТЬ 36 *فقر*
- 17 СКУЧАЯ 37 *دلت*
- 18 ПРЯТИ ДОСАД 38 *افسوس*
- 19 НУДИТСЯ 39 *瘦瘠*
- 20 НУДИТСЯ 40 *倦怠*

Envi- (a) DEZIRO HAVITON, KION ALIA POZEDAS.



Enviema knabino.

- 1 TO ENVY 21 ZÁVIST'
- 2 ENVIER 22 ZAVIST
- 3 ENVIDIAR 23 ZAVIDJETI
- 4 INVIDIARE 24 IRIGVELNI
- 5 INVEJAR 25 ME PAZ ME MĒNI
- 6 INVILGER 26 KADESTAMA
- 7 ENVEJAR 27 KADENTIA
- 8 A INVIDIA 28 APSKAUST
- 9 BENEIDEN 29 PAVUDĒTI
- 10 BENIJDEN 30 BENIJDEN
- 11 MISUNDE 31 ÖFÜNDA
- 12 MISUNNE 32 *ضيق*
- 13 AFUNDAS 33 HASEBETMEK
- 14 *ليس عجز* 34 *Фруно, досада*
- 15 ZAZDROŚCI 35 CENFIGN
- 16 ЗАВИДОВАТЬ 36 *حسب*
- 17 ЗАВИДОВАТЬ 37 *حسد*
- 18 ЗАВИДЕТИ 38 *حسد*
- 19 ЗАВИДОВАТИ 39 *羡慕*
- 20 ZÁVIDĚTI 40 *羨む*

Entuziasm-o.
Granda emocio, fervoro.



Religia entuziasmo.



Enuo.

Enuigas la aŭdantaron.

- 1 FEEL WEARY 21 NUDIT'JA
- 2 S'ENNUYER 22 DOLOGĈNITIŜE
- 3 ABURRARSE 23 DOSEGJIVATIK
- 4 ANNOIARSI 24 UNATKOZNI
- 5 ENOJAR SE 25 MEU MĒRZIT
- 6 LONGURUS 26 *باصوت* TUNDM
- 7 FASTIGUEJAR SE 27 IKÁVSTYÄ
- 8 A SE PĀCITISI 28 GÁRLAINOTI
- 9 SICH LANGWE 29 NUORUODIJA
- 10 VERVELEN 30 *ليح* VERVELEN
- 11 KEDE (SIO) 31 LEIĈAST
- 12 KJEDE (SIO) 32 *مؤلم*
- 13 HA TRÁKIGZ 33 YORULMAK
- 14 *بؤلمه* 34 *АГОКІМО*

Epidemi-o. Infekta malsano samtempe atakanta multajn homojn.



Epidemio de holerero.

Epiderm-o. Ekstera tavolo de la haŭto. (V. Derm)



Epiglot-o.



La laringa valvo.

Epigraf-o. Sur-skribo sur konstruaĵo.



Epigram-o. Versajeto kun akra sarkasma finiĝo.



MARTIAL.

La fama epigramisto.

Epilepsi-o. Cerba malsano karakterizata de senkoncio kaj konvulsioj.



Epilog-o. Fina parto de verko.

Episkop-o. ĈEFARSTARO DE DISTRIKTO.



Epistrol-o. LA DUA VERTEGRO. — APOFIZO.



Epitaf-o. SURSUKRIDO SUR TOMBO.



-er

Epizod-o. Grava okazintajo.

Epok-o. Periodo, ERO.



La ŝtona epoko.

Epolet-o. SURSULTRADNA MAJO MONTRANTA RANĜON.

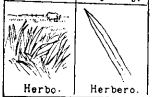


-er. (V. ENZEMPLUMJ) Sufikso esprimanta unuon aŭ fragmenton de io.



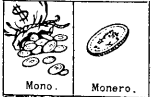
Fajro.

Fajreroj.



Herbo.

Herbero.



Mono.

Monero.



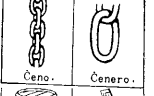
Nego.

Negeroj.



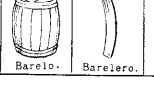
Pavo.

Pavimero.



Ceno.

Cenero.



Barelo.

Barelero.

Centimo, pfenigo kaj kopeko estas moneroj. Sablero enfalis en mian okulon. Li estas tre pura, kaj ĉe unu pulveron vi ne trovos sur lia vesto. Unu fajrero estas sufiĉa, por eksplodigi pulvon. Hierau falis granda haĵlo, ĉiu hajlero pezis pli ol kvindek gramojn.

Erinac-o. Insekto-manganta mambesto.

(ERINACEUS)



Erizipel-o. Infekta malsano akompanata de febro kaj inflamo de la haŭto.



MIKROORGANISMOJ DE ERIZIPELO.

Ermen-o. (PUTORIUS HERMINEA)

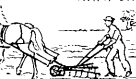


Ermit-o. Homo amanta vivi sola.

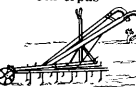


Erotik-a. Voluptama.

Erp-i. (TR.) PRILABORI KAMPON.



Oni erpas



per erpilo.

- | | |
|------------------|--------------|
| 1 TO HARROW | 21 VLAĈITI |
| 2 HERSER | 22 VLAĈITI |
| 3 RASTRILLAR | 23 BRĀNATI |
| 4 ERPICARE | 24 BORDĀNLI |
| 5 GRADAR A TEREN | 25 ME SHKIZU |
| 6 ARPCHER | 26 AĖSTAMA |
| 7 RASCLAR | 27 AĖSTĀA |
| 8 A GRĀPA | 28 ECĖT |
| 9 EGGEN | 29 AKĖTI |

- | | |
|-------------|---------------|
| 10 EGGEN | 30 EGGEN |
| 11 HARVE | 31 HERFA |
| 12 HARVE | 32 ZORĜEL |
| 13 HARVEA | 33 DARAMAK |
| 14 ПУШКИСТ | 34 БАЛЛОКТОСИ |
| 15 BRONOWAĆ | 35 OG, OGED |
| 16 БОРОНИТЬ | 36 |
| 17 БРАНА | 37 |
| 18 РОБРАНАТ | 38 |
| 19 ВОЛОЧИТИ | 39 耙耕 |
| 20 VLAĈETI | 40 耕 |

Erupci-o. Subita, rapida eliĝo.



Vulkana erupcio.

Escept-i. (TR.) NE KUNKALKI



Ĉiuj pereis escepte tiuj en la arkeo de Noa.

- | | |
|---------------|-------------------------|
| 1 TO EXCEPT | 21 VŪNIMKA |
| 2 EXCEPTER | 22 IZJEMA |
| 3 EXCEPTUAR | 23 IZUZETI |
| 4 ECCEITUARE | 24 KIVĖTELITENNI |
| 5 EXCEPTUAR | 25 ME PĖRĴASITU |
| 6 EXCEPTER | 26 ERANDAMA |
| 7 EXCEPTUAR | 27 ĴĀTĀK LUKU-UNDTAMĀTĀ |
| 8 A EXCEPTA | 28 IZNEMŪMS |
| 9 AUSNEHMEN | 29 ĴIMTIS |
| 10 UNZONDEREN | 30 UITLONDEREN |
| 11 UNDTAGE | 31 UNDAŜKILJA |
| 12 UNDTAGE | 32 天 日 一 天 日 |
| 13 UNDATA | 33 ĴISTISNAĖTENEN |
| 14 ПОИЗВОК | 34 EĖRIPA |
| 15 WYLĄCZAĆ | 35 ODDIGERTH |
| 16 ИСКЛЮЧАТЬ | 36 除 去 |
| 17 ИСКЛЮЧАМЪ | 37 除外 |
| 18 IZUZETI | 38 除外 去 |
| 19 ВНИМОК | 39 除外 去 |
| 20 VJUMOUTI | 40 除外 去 |

Esenc-o. LA ĈEFA PARTO DE IO.



Eskadr-o. ĜIPADO SUB KOMANDO DE ADMIRALO.



Eskadron-o. Kavaleria taĉmento.

Eskort-i. (TR.) Akompani por gardi.



Eskortas eminentulon.



Eskortas arestitojn.

Eskulap-o.



La dio de medicino.

Esper-i. Atendi. (TR.)



Realigo de lia espero.

- | | |
|---------------|---------------|
| 1 TO HOPE | 21 DŪFĀT |
| 2 ESPĖRER | 22 UPATI |
| 3 ESPERAR | 23 NADATI SE |
| 4 SPERARE | 24 REMĖLNI |
| 5 ESPERAR | 25 ME ĴHPRESU |
| 6 SPERER | 26 LOOTMA |
| 7 ESPERAR | 27 TOINOVA |
| 8 A SPERA | 28 CERĖT |
| 9 HOFFEN | 29 VILTIS |
| 10 HOPEN | 30 HOPEN |
| 11 HAABE | 31 VONA |
| 12 HĀBE | 32 希望 |
| 13 HOPPAS | 33 ŪMIDETMEK |
| 14 希望 | 34 ENITZA |
| 15 SPODZIEWAĆ | 35 GOVAITH |
| 16 НАДЕЯТЬСЯ | 36 希望 |
| 17 НАДЕВАТЬСЯ | 37 希望 |
| 18 УДАТИ СЕ | 38 希望 |
| 19 НАДИЯ | 39 希望 |
| 20 DOUFATI | 40 希望 |

Esperant-o.

La lingvo kreita de Doktoro Zamenhof.

Er-o. Tempkalkulo, epoko.

Erar-i. (NTR.) TROMPIĜI, MALPRAVI.



Eraro de la vidsento.

- | | |
|-----------------|--------------|
| 1 TO ERR | 21 MŪLIT'SA |
| 2 ERRER | 22 MOTITI SE |
| 3 ERRAR | 23 VARATI SE |
| 4 ERRORE | 24 TĖVEDNI |
| 5 ERRAR | 25 GABIM |
| 6 ERRER | 26 EKSIMA |
| 7 ERRAR | 27 EREHTYĀ |
| 8 A GREŜI | 28 KĴŪDITIES |
| 9 IRREN | 29 KLĀIDA |
| 10 VERGISSING | 30 DWALEN |
| 11 TAGE FEIL | 31 SKJĀTLAST |
| 12 TA FEIL | 32 中 断 |
| 13 IRRA | 33 VANILMAK |
| 14 ЛИБЕ И ПОВЕЧ | 34 LANĜANSĴ |
| 15 MŪLIC SIF | 35 GWALL |
| 16 ОШИБАТЬСЯ | 36 誤 差 |
| 17 СЪБРКАВЪТЬ | 37 誤 差 |
| 18 ВРАТИ СЕ | 38 誤 差 |
| 19 ПОМИЛКА | 39 誤 差 |
| 20 MŪLITI SE | 40 誤 差 |

Erat-o.

La muzo de lirika, ama poezio.



Erbi-o. Hemia elemento, metalo, simbolo- Er, atomepo 167.64 eltrovita en 1843.

Erik-o. (erica)

SPECO DE ARBETOJ KUN ROZAJ Aŭ BLANKAJ FLOROJ.



Esplor-i. (TR.) PENI PRE- CIZE EKONI.



Esplora virino.



Esplorado.

- | | |
|-----------------|----------------|
| 1 TO EXPLORE | 21 SKUMAT' |
| 2 EXPLORER | 22 PREISKATI |
| 3 EXPLORAR | 23 ISTRAZIVATI |
| 4 EXPLORARE | 24 KUTATNI |
| 5 EXPLORAR | 25 ME HETU |
| 6 PERSCRUTER | 26 UURIMA |
| 7 EXPLONAR | 27 TUTKIA |
| 8 A CERCETA | 28 PĚTIT |
| 9 FORSCHEN | 29 IŠTIRTI |
| 10 NAVORSICHEN | 30 NAVORSICHEN |
| 11 UNDERSØGE | 31 RANNSAKA |
| 12 UNDERSØKE | 32 POCYBPAE |
| 13 UTFORSKA | 33 NEŠE ETMEK |
| 14 ИСЛѢДОВАТЬ | 34 EPEYHQ |
| 15 BADAC | 35 УДО |
| 16 ИСЛЕДОВАТЬ | 36 حيا نقب |
| 17 ИСЛЕДВАТЬ | 37 عتقرون |
| 18 ИСТРАЖИВАТЬ | 38 ىج |
| 19 ДОСЛѢДЖИВАТИ | 39 探 究 |
| 20 Z KOUMATI | 40 探 究 手 号 |

Esplorist-o. TIU, KIU ESPLORAS.



Byrd.



Columbus. Cabot.



Magelan. Andrée.

Esprim-i. (TR.) KONIGI SIAJN DEMON.



Kontenta esprim-o. Malkontenta esprim-o.

- | | |
|--------------|--------------|
| 1 TO EXPRESS | 21 VUJADRIT' |
| 2 EXPRIMER | 22 IZRAZITI |
| 3 EXPRESAR | 23 IZRAZITI |

- | | |
|---------------|----------------|
| 4 ESPRIMERE | 24 KIFEJEZNI |
| 5 EXPRIMIR | 25 ME SFAQ |
| 6 EXPRIMER | 26 AVALDAMA |
| 7 EXPRESSAR | 27 ILMAISTA |
| 8 A EXPRIMA | 28 IZTEIKT |
| 9 AUŠDRŪCKEN | 29 IŠREIKŠTI |
| 10 UDRUKKEN | 30 UDRUKKEN |
| 11 UDRYKKE | 31 LĀTAI LĪOŠI |
| 12 UTTRYKKE | 32 արտայայտ |
| 13 UTTRYCKA | 33 IFADEETMEK |
| 14 ИСРІМАЕ | 34 ΕΚΦΡΑΞΩ |
| 15 WYRAZAĆ | 35 MŪNEGI |
| 16 ВІРАЖАЊЕ | 36 عبق |
| 17 ИЗРАЖАВАТЬ | 37 ىزىركون |
| 18 ИСКАЗИВАТИ | 38 ىبىء ىظ |
| 19 ВИСЛОВИТИ | 39 表 示 |
| 20 VUJADRITI | 40 云 口 表 示 |

Establ-i. (TR.)

Fondi, malfermi, aranĝi.



NOVESTABLITA FIRMO.

Est-i. (NTR.) EKZISTI.



Estajoj.

- | | |
|------------------|---------------------|
| 1 TO BE | 21 BYT' |
| 2 ÊTRE | 22 BITI |
| 3 SER, ESTAR | 23 BITI |
| 4 ESSERE | 24 LENNI |
| 5 SER, ESTAR, 25 | 25 ME QENĖ |
| 6 ESSER | 26 OLEMA |
| 7 ESSER, ESTAR | 27 OLLA |
| 8 A FI | 28 BÛT |
| 9 SEIN | 29 BÛTI |
| 10 ZIJN | 30 ZIJN |
| 11 VAERE | 31 VERA |
| 12 VAERE | 32 ىللىل |
| 13 ATT VARA | 33 OLMAK |
| 14 ىس | 34 EIMAI (تو ىللىل) |
| 15 BUD | 35 BOD |
| 16 БИТЬ | 36 قوس الكون |
| 17 БИТЬ, ИМА | 37 ىرون |
| 18 БИТИ | 38 ىق |
| 19 БУТИ | 39 ىت |
| 20 BÛTI | 40 ىللىل ىللىل |

Estetiko. Scienco pri la belo en la naturo.

Estim-i. (TR.) ALTE TAKSI.



Estiminda virino.



Malestiminda viro.

- | | |
|--------------|----------------|
| 1 TO ESTEEM | 21 VĀZĪT' SI |
| 2 ESTIMER | 22 SPOŠTOVATI |
| 3 ESTIMAR | 23 ŠTOVATI |
| 4 STIMARE | 24 TISZTELNI |
| 5 ESTIMAR | 25 ME ĜMU |
| 6 STIMER | 26 AUSTAMA |
| 7 ESTIMAR | 27 KUNNIONTAA |
| 8 A STIMA | 28 CIENIT |
| 9 SCHATZEN | 29 GERBTI |
| 10 ACHTEN | 30 ACHTEN |
| 11 AGTE | 31 VIRDA |
| 12 AKTE | 32 ىىر ىللىل |
| 13 VĀRDERA | 33 ITIBARETMEK |
| 14 ىر ىللىل | 34 EKTIMQ |
| 15 POWAZAC | 35 PARCH |
| 16 UBAXATB | 36 ىللىل ىللىل |
| 17 UBAXAVAMB | 37 ىللىل ىللىل |
| 18 ПОШОВАТИ | 38 ىللىل |
| 19 ШАНОВАТИ | 39 ىللىل |
| 20 VĀZĪTĪ SI | 40 ىللىل ىللىل |

Esting-i. (TR.)

Ĉesigi bruladon, ĉesigi lumadon.



La fajro pligrandigas, ĉar neniu estingas ĝin.

- | | |
|----------------|----------------|
| 1 EXTINGUISH | 21 HASIT' |
| 2 ÊTEINDRE | 22 UGASINTI |
| 3 EXTINGUIR | 23 UGASITI |
| 4 EXTINGUERE | 24 ELOLTANI |
| 5 EXTINGUIR | 25 ME FIK |
| 6 STÜZZER | 26 KUSTUTAMA |
| 7 APAGAR | 27 SAMMUTTA |
| 8 A STINGE | 28 (IZ) DĪZĒŠT |
| 9 LÖSCHEN | 29 UĜĜESYTI |
| 10 LÖSCHEN | 30 DOMPEN |
| 11 UDSLUKKE | 31 SLÖKKVA |
| 12 UDSLUKKE | 32 ىللىل ىللىل |
| 13 UTSLÄCKA | 33 SÖYÜNDÜRMEK |
| 14 ىللىل ىللىل | 34 ىللىل |
| 15 GASIC | 35 DIFFODDI |
| 16 GASICB | 36 ىللىل ىللىل |
| 17 YFACRMĚ | 37 ىللىل ىللىل |
| 18 GASITI | 38 ىللىل |
| 19 GASITSI | 39 ىللىل |
| 20 SHASITI | 40 ىللىل |

Estr-o. (V. EKZEMPOJN) Superulo, Komandanto.



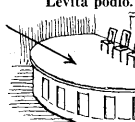
Sipestro.



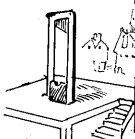
Kapelestro.

Mi restas tie ĉi laŭ la ordono de mia estro. La regnestro de nia lando estas bona kaj saĝa reĝo. La ŝipanoj devas obei la ŝipestron. Nia provincestro estas severa sed justa. Nia urbo havas bonajn policanojn, sed nesufiĉe energian policestron. Nia regimentestro estas por siaj soldatoj kiel bona patro. Via regnestro estas reĝo de Prusujo kaj imperiestro de Germanujo.

Estrad-o. Levita podio.



Eĉsafod-o. PODIO POR EKZEKUTI KRIMULOJN.



-et. (VIDU LA EKZEMPOJN) Sufikso esprimanta malgrandigon, malaltigon.



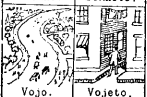
Mano. Maneto.



Domo, Dometo.



Benko, Benketo.



Vojo, Vojeto.



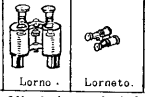
Barelo, Bareloto.



Barbo, Barbeto.



Rido, Rideto.



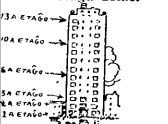
Lorno, Lorneto.

tenas plumon por skribado, estas plumingo. Mi disiris la leteron kaj disjetis ĝiajn pecetojn en ĉiujn angulojn de la ĉambro. Sidante sur seĝo, kaj tenante la piedojn sur benketo, li dormetis. Tre plaĉas al mi la blua fumo de la cigaro.

Etag-o. SAMNIVELA PARTO DE DOMO.



Duetaĝa domo.



Multetaĝa domo.

- | | |
|-----------------------|------------------|
| 1 FLOOR, STOREY | 21 POSCHODIE |
| 2 ÉTAGE | 22 NADSTROPJE |
| 3 PISO | 23 ÉTAGE, KAT |
| 4 PIANO DE CASA | 24 EMELET |
| 5 ANDAR DE CASA | 25 KAT |
| 6 PLAUEN | 26 MAJA KORD |
| 7 PIS | 27 KERROS |
| 8 CAT, ETAJ | 28 STAVS |
| 9 ETAGE | 29 AUKŠTAS (KAT) |
| 10 VERDIEPING V. HUIS | 30 VERDEJ |
| 11 ETAGE | 31 HÚSLOFT |
| 12 ETASJE | 32 JUPY |
| 13 VÄNING | 33 TABAKA, KAT |
| 14 ПОС. ОШЕДЬ | 34 ПИТQMA |
| 15 PIĘTRO | 35 LLOFFT |
| 16 ÉTAGE | 36 ارض القوية |
| 17 ÉTAЖE | 37 آتار |
| 18 KAT, BOJ | 38 層樓 |
| 19 ПОВЕРХ | 39 層樓 |
| 20 POSCHODI | 40 階 |

Etager-o. SPECO DE MEĜLO.



Etend-i. (TR) ELSTREĈI.



- | | |
|-------------|-----------------|
| 1 TO EXTEND | 21 ROZPROSTRETY |
| 2 ÉTENDRE | 22 RAZPROSTRETI |

- | | |
|-------------------|------------------|
| 3 EXTENDER | 23 PRUŽITI |
| 4 STENDERE | 24 NYUTANI |
| 5 EXTENDER | 25 ME NDER |
| 6 STENDER | 26 ULATAMA |
| 7 EXTENDRE | 27 LAAJENTAA |
| 8 A INTINDE | 28 IZSTIEPT |
| 9 AUSZEHNEN | 29 ISTIESTI |
| 10 USTREKREN | 30 UTBREIDEN |
| 11 UDSSTRAEKKE | 31 RIJETA UT |
| 12 UTSTREKKE | 32 674416L |
| 13 UTSTRÄCKA | 33 TEMDID ETAKEN |
| 14 1777 68 011 34 | 34 ENTEING (HUN) |
| 15 КОПРОСЦЕРАК | 35 ЕСТУН |
| 16 ПРОСТИРАТЬ | 36 امة قامة |
| 17 ПРОСТИРАТЬ | 37 ۱۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰ |
| 18 ПРОПАТИ | 38 ۱۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰ |
| 19 РОЗПРОСТЕРТИ | 39 100 |
| 20 ROZPROŠTÍTI | 40 100 12 1 |

Eter-o. SUPOZEBLA SUBSTANCADO DE LA KOSMA SPACO.



Etero de la kosma spaco.



Aplikado de sulfura et-ero.

Etern-a. SENKOMENCA KAJ SENFINA.

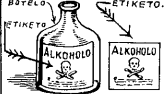


Eĉ la suno ne lumos eterne.

- | | |
|------------------|------------------|
| 1 ETERNAL | 21 VEČNÝ |
| 2 ÉTERNEL | 22 VEČEN |
| 3 ETERNO | 23 VJEČAN |
| 4 ETERNO | 24 ÖRÖK |
| 5 ÉTERNO | 25 IPÉRJETSEH |
| 6 ETERN | 26 IGAVENE |
| 7 ETERN | 27 JANKAKIKINEN |
| 8 VEŠNIC | 28 MŪŽIKS |
| 9 EWIG | 29 AMŽINAS |
| 10 EEWIG | 30 EEWIG |
| 11 EVIG | 31 ELIFUR |
| 12 EVIG | 32 ۱۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰ |
| 13 EVIG | 33 EBEDI |
| 14 ۱۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰ | 34 AINNIQZ |
| 15 WIĘCZYNY | 35 TRAGWDD |
| 16 WIĘCZYNY | 36 ۱۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰ |
| 17 ВЪЧЕНЬ | 37 ۱۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰ |
| 18 ВЕЧАН | 38 ۱۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰ |
| 19 ВІСНИЙ | 39 永 久 |
| 20 VEČNÝ | 40 永遠の |

Etik-o. Scienco pri moralo.

Etiket-o. CEREMONIAJ MANIEROJ.



Etimologi-o. Scienco pri la deveno de vortoj.

Etiologi-o. Scienco pri la kaŭzoj de malsanoj.

Etnografi-o. Scienco pri popoloj, iliaj moroj kaj vivmanieroj.

Etnologi-o. Scienco pri la rasoj.

Etud-o. Ekzerca muzika verko.

Eŭdiometr-o.



Eŭfrazi-o. (euphrasia)



Eŭnuk-o. Kastrita gardisto de haremo.



Eŭropi-o. Ĥemia elemento, metalo, simbolo - Eu, atomezo 152.0, eltrovita en 1896.

Evangelio. Instruo de Kristo, la libro enhavanta tiun instruon.

Mi aĉetis por la infanoj tableton kaj kelke da seĝetoj. En nia lando sin ne trovas montoj, sed nur montetoj. Tuj post la hejto la forno estis varmega, post unu horo ĝi estis jam nur varma, post du horoj ĝi estis nur iom varmeta, kaj post tri horoj ĝi estis jam tute malvarma. En somero mi trovas malvarmeton en densaj arbaroj. Li sidas apud la tablo kaj dormetas. Malgrava vojeto kondukas tra tiu ĉi kampo al nia domo. Sur lia vizaĝo mi vidis ĝojan rideton. **Tubeto**, en kiun oni metas cigaron, kiam oni ĝin fumigas, estas cigaringo. **Bastoneto**, sur kiu oni

Eventual-a.

KIU POVAS OKAZI, KIEL KONSEKVENCO DE CIRKONSTANCOJ.

Evident-a.

Tute klara, nebezonaanta pruvon, senduba.



Evidente la knabo meritas la punon.

Evit-i. (TR.) PENI NE ESTI KUN, FORKURITE.



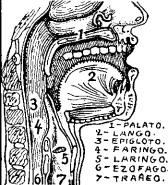
Morto estas neevitebla.

- 1 TO AVOID 21 VJHNUT'JA
2 EVITER 22 OGIBATI SE
3 EVITAR 23 IZBEGAVATI
4 EVITARE 24 ELKERULNI
5 EVITAR 25 ME SHMANG
6 EVITER 26 ARAHOIDMA
7 EVITAR 27 VALTTAA
8 A SE FERIDE 28 IZVAIRITIES
9 VERMEIDEN 29 VENGTI
10 VERMIJDEN 30 VERMIDEN
11 UNDGAA 31 FORDAST
12 UNDCÄ 32 FAYU AWL
13 UNDIKA 33 SAKINMAK
14 UNDIKÄ 34 APOBYITÄ
15 UNIKÄ 35 GOSHEL YIGOI
16 ИЗБЕГАТЬ 36
17 ИЗБЕГВАТЬ 37
18 ИЗБЕГАТИ 38
19 УНИКАТИ 39
20 VJHNOUTHÄ 40

Evoluci-o. DISVOLVIGO, ALIFORMIGO.



Ezofag-o. La tubo kondukanta nutraĵon al la stomako. (V. DIAFRAGMO.)



Ezok-o. (esox) Speco de manĝebla riverfiŝo.



Fab-o. (FABA) LEGOMA VEGETAJO.



- 1 A BEAN 21 BOB
2 FÈVE 22 BOB
3 HABA 23 BOB
4 FAVA 24 BAB
5 FAVA 25 BATHÉ
6 FEV 26 UBA
7 FAVA 27 PAPU
8 BOB 28 PUPA
9 BOHNE 29 PUPA
10 BOON 30 BOON
11 BÖNNE 31 BAUN
12 BÖNNE 32
13 BÖNA 33 FASÜLYA
14
15 BÖS 35 FFA
16 BÖS 36
17 БАКА, БОС 37
18 БОБ 38
19 БІБ 39
20 БОБ 40

Fab-o. FANTAZIA RAKONTO PRI MIRIGAJO.

ESTIS IAN PRINCO, KAJ LI DEZIRIS EDZIĜI, KUN PRINCINO; SED SI DEVUS ESTI VERA PRINCINO. ... (Illustration of a prince and princess with a speech bubble and a scene of people.)

Fabl-o. RAKONTO, EN KIU ĈAS BESO AŬ OBJEKTO.

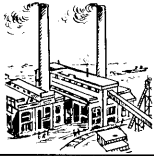


Fablist-o. VERKISTO DE FABLOJ.



La fama fablisto.

Fabrik-o. EJO, EN KIU ONI PRODUKTAS.



Facet-o. GLATA SUPRAĴETO.



Facetoj de diamanto.

Facil-a. SENPENE FAREBLA.

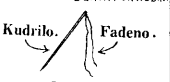


Facile levas 500 kilo.

- 1 EASY 21 SNADNŪ
2 FACILE 22 LAHEK
3 FÁCIL 23 LAGAN
4 FACILE 24 KÖNNŪ
5 FACIL 25 (C) LEHTĚ
6 FACIL 26 KERGE
7 FACIL 27 HELPPD
8 LESNE 28 VIEGLS
9 LEICHT 29 LENGVAS
10 GEMÄKKELIK 30 CEMAKKELIK
11 LET 31 AUÖVELDUR
12 LETT 32
13 LÄTT 33 KOLAN
14
15 ЛАТКЫ 34 ETKOLAS
16 LEFKHY 36

- 17 ЛЕСЕЊ, ЛЕХ 37
18 ЛАК, ЛАСАН 38
19 ЛЕГКИЙ 39
20 S NADNŪ 40

Faden-o. MALDIKA SNURETO UZATA POR KUDRI.



Faeton-o. SPECO DE VETURILO.



Fag-o. (Fagus)



Fagot-o. SPECO DE MUZIKILO.



Fajenc-o. Speco de argilo, el kiu oni faras potojn, telerojn.



Fajf-i. (NTR.) PRODUKTI SOMOJN BLAVAN TETRALA LIP.

NI FAJFAS. PER FAJLILO. (Illustration of a person playing a clarinet and a factory scene.)

- 1 TO WHISTLE 21 PISKATI
2 SIFFLER 22 ŽVIŽGATI

| | |
|----------------|----------------|
| 3 SILBAR | 23 ZVIŬDATI |
| 4 FISCIARE | 24 FŬTJŬLNI |
| 5 ASSOBIAR | 25 MEFISHKĚLU |
| 6 TŬŬHŬVLER | 26 VILISTAMA |
| 7 XIULAR | 27 VIHĚLTĀĀ |
| 8 A FLUERA | 28 SVILPOT |
| 9 PFEIFER | 29 SVILPTI |
| 10 FLUITEN | 30 SISEN |
| 11 FLŬUTE | 31 BLĪSTRĀ |
| 12 FLŬITE | 32 unuĉle |
| 13 HVISSLA | 33 ISLINĜALMAK |
| 14 ʃvõ:ð | 34 ʃPIPLAS |
| 15 GWIZZAC | 35 CHWIBAN |
| 16 СВІСТАТЯ | 36 صفة |
| 17 СВІРА, ПІЩА | 37 صفر |
| 18 СВІЖДАТІ | 38 ʃpõ |
| 19 СВІСТАТІ | 39 ʃvõ |
| 20 DĪSKATI | 40 ʃvõ |

GLATIĜI PER SPECIALA ILO.



NI FAJLAS.



PER FAJFILO.

| | |
|-------------|--------------------|
| 1 TO FILE | 21 PILOVAT' |
| 2 LIMER | 22 PILITI |
| 3 LIMAR | 23 PILITI |
| 4 LIMARE | 24 REZELNI |
| 5 LIMAR | 25 MELIMI |
| 6 GLIMA | 26 VIILIMA |
| 7 LLIMAR | 27 VIILATA |
| 8 A PILI | 28 VĪĚTĀ |
| 9 FEILEN | 29 PIAUTI |
| 10 VIJLEN | 30 VIJLEN |
| 11 FILE | 31 SVERFA |
| 12 FILE | 32 ʃvõ |
| 13 FILA | 33 eĝELEMEK |
| 14 ʃvõ | 34 PINIZI, NIMARIB |
| 15 PĪLOWAĈ | 35 RYATHĚLL |
| 16 ПІЛІТЬ | 36 صفة |
| 17 ПІЛІЯ | 37 صفر |
| 18 ПІЛІТИ | 38 ʃvõ |
| 19 ПІЛІТИ | 39 ʃvõ |
| 20 PILOVATI | 40 ʃvõ |

FENOMENO "BRODUK" TANTA VARMON, LUGO.



FAJRO.

FAJREJOJ.



FAJROŝTONO.

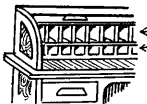
FAJREJO.



VESTO, LA DIINO DE LA FAJREJO

| | |
|----------|----------|
| 1 FIRE | 21 OHEŬ |
| 2 FEU | 22 OGENJ |
| 3 FUEGO | 23 VATRA |
| 4 FUOCO | 24 TŬZ |
| 5 FŬGO | 25 ZJARM |
| 6 FŬ | 26 TULI |
| 7 FOC | 27 TULI |
| 8 FOC | 28 UGUNS |
| 9 FEUER | 29 UGNIS |
| 10 VUUR | 30 VUUR |
| 11 ILD | 31 ELBUR |
| 12 ILD | 32 ʃvõ |
| 13 ELD | 33 ATEŝ |
| 14 ʃvõ | 34 ʃvõ |
| 15 OGIEŬ | 35 TĀN |
| 16 OĜOH | 36 ʃvõ |
| 17 OGĜH | 37 ʃvõ |
| 18 VATRA | 38 ʃvõ |
| 19 OĜOH | 39 ʃvõ |
| 20 OHEŬ | 40 ʃvõ |

Fak-o. Branĉo de scienco, arto, industrio, komerco kc.



SKRIBOTABLO KUN FAKOJ.

Fakir-o. Hinda almozo.



Faksimil-o. Ekzakta reprodukto de skribo, desegno kc.

Fakt-o. REALE EKZISTANTA



Gravitado estas fakto. (V. Hipotezo).

Faktor-o. Makleristo, agento.



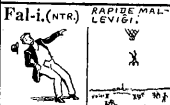
Faktor-o. LISTO DE KOMERCO.

| | | | |
|----------------------------|----|----|----|
| FAKTURO | | | |
| BENSON SCHOOL OF ESPERANTO | | | |
| NEWARK N.J. TEL. 11009 | | | |
| JAN | 10 | 10 | 10 |
| .. | 12 | 10 | 10 |
| .. | 15 | 10 | 10 |
| .. | 19 | 10 | 10 |



Fakturoj! . Fakturoj! .

Fakultat-o. Ciu el la fakoj de universitato.



Fal-i.(NTR.) RAPIDE MALLEVIGI.



ELFALAS. DISFALAS.



EFALAS. AKVOFALO.

| | |
|-----------|-----------------|
| 1 TO FALL | 21 PADNUT' |
| 2 TOMBER | 22 PASTI |
| 3 CAER | 23 PADATI |
| 4 CADERE | 24 ESNI, ELESNI |
| 5 CAHIR | 25 MEURRĚZU |
| 6 CRUDER | 26 LANGEMA |
| 7 CAURE | 27 PUDOTA |
| 8 A CĀDEA | 28 KRIST |
| 9 FALLEN | 29 PULTI |
| 10 FALLEN | 30 VALLEN |

| | |
|-------------|-----------|
| 11 FALDE | 31 FALLA |
| 12 FALLE | 32 ʃvõ |
| 13 FALLA | 33 DUŝMEK |
| 14 ʃvõ | 34 ʃvõ |
| 15 UPADAC | 35 CWYMP |
| 16 ПАДАТЬ | 36 ʃvõ |
| 17 ПАДАМЪ | 37 ʃvõ |
| 18 ПАСТИ | 38 ʃvõ |
| 19 ПАДАТИ | 39 ʃvõ |
| 20 PADNOUTI | 40 ʃvõ |

Falarop-o. (PHALAROPUS.)



Falbal-o. Faldita strio de ŝtofo.



Falĉ-i. (TR.) DETRANĈI HERBON, GRENN.



Falĉas. Falĉilo.



Fald-i. (TR.) Jupo kun faldoj.



Faldita lanterno.



Falk-o. (FALCO.)

Fals-i

Fals-i. Trompe sangi.(TR)



- | | |
|-------------------|------------------|
| 1 TO FALSIFY | 21 PADELATI' |
| 2 FALSIFIER | 22 PONAREDI' |
| 3 FALSIFICAR | 23 FALSIFIKOVATI |
| 4 FALSIFICARE | 24 HAMISITANI |
| 5 FALSAR | 25 ME FALSIFIKU |
| 6 FALSIFICHER | 26 VOLTSIMA |
| 7 FALSIFICAR | 27 VÄARENTÄÄ |
| 8 A FALSIFICA | 28 VILTOT |
| 9 FÄLSCHEN | 29 SUFALSIFIKU |
| 10 VERVALSCHEN | 30 VERVALSCHEN |
| 11 FORFALSKE | 31 FALSA |
| 12 FORFALSKE | 32 ۱۰۰٪ |
| 13 FÖRFÄLSKA | 33 JALAN SOYLE |
| 14 ۱۰۰٪ | 34 ۱۰۰٪ |
| 15 FALSZOWAC | 35 FFOUO |
| 16 ПОДДЕЛЫВАТЬ | 36 ۱۰۰٪ |
| 17 ПОДПРАВЛЯТЬ | 37 ۱۰۰٪ |
| 18 ЛАЖНО ПОДЕЛАТЬ | 38 ۱۰۰٪ |
| 19 ФАЛЬШВАТИ | 39 ۱۰۰٪ |
| 20 PADELATI | 40 模造する |

Fam-o. Onidiroj.



Shaw.



Ford.



Chaplin.



Lindbergh.

Famuloj.

- | | |
|----------------|----------------|
| 1 FAME | 21 POVĚST' |
| 2 BRUIT | 22 GOVORICA |
| 3 FAMA | 23 GLAS, SLAVA |
| 4 FAMA | 24 HÍR, HÍRNEV |
| 5 FAMA | 25 NAM |
| 6 FAMA | 26 KUULUJUTT |
| 7 FAMA | 27 MAINE |
| 8 FAIMÄ | 28 BAUMAS |
| 9 BERÜHMT | 29 IZIMUS |
| 10 GERUCHT | 30 GERUCHT |
| 11 RYCTE | 31 ORÖSTIR |
| 12 RUKTE | 32 ۱۰۰٪ |
| 13 RUKTE | 33 SÖHRET |
| 14 ۱۰۰٪ | 34 ۱۰۰٪ |
| 15 POGŁOSKA | 35 SÖM, ENWOG |
| 16 МОЛВА | 36 ۱۰۰٪ |
| 17 МЪЛВА | 37 ۱۰۰٪ |
| 18 ГЛАС, СЛАВА | 38 ۱۰۰٪ |
| 19 СЛАВНИЙ | 39 ۱۰۰٪ |
| 20 POVĚST | 40 評判 |

Famili-o.

GEEDZOJ KUN SIAJ INFANOJ.



La familio ĉe la tablo.

La familio ĉe la lito de la mortanto.

Familiar-a.

Intime sencere monia.



Fanatik-a.

Tro fervora.



RELIGIA FANATIKULO.

Fand-i. (TR)

FLUIDIGI PER VARMO MET-ALON KC.



Fandujo.

- | | |
|-------------------|----------------|
| 1 TO MELT, CAST | 21 TAVIT' |
| 2 FONDRE | 22 TOPITI |
| 3 FUNDIR | 23 TALITI |
| 4 FONDERE | 24 OLVASZTANI |
| 5 FUNDIR | 25 ME SHKRI |
| 6 FUONDER | 26 SULATAMA |
| 7 FONDRE | 27 SULATTAA |
| 8 A TOPI, A TURNA | 28 IZKAUSĖT |
| 9 GIESSEN | 29 LYDYTI |
| 10 GIETEN | 30 SMELTEN |
| 11 STØBE | 31 STEUPA |
| 12 STØPE | 32 ۱۰۰٪ |
| 13 GJUTA | 33 ERITMEK |
| 14 ۱۰۰٪ | 34 ۱۰۰٪ |
| 15 ROZTAPAC | 35 BWAR, TOWBI |
| 16 PАСПЛАВЛЯТЬ | 36 ۱۰۰٪ |
| 17 STOPAVAM' | 37 ۱۰۰٪ |

- | | |
|-----------|---------|
| 18 ТОПИТИ | 38 ۱۰۰٪ |
| 19 ТОПИТИ | 39 ۱۰۰٪ |
| 20 TAVITI | 40 模造する |

Fandang-o.

Hispana danco.



Fanfaron-i. (NTR)

SIN GLORI.



Pretendas esti. Efektive estas.

- | | |
|----------------|----------------|
| 1 TO BOAST | 21 CHLUBIT'SA |
| 2 SE VANER | 22 BAHATI SE |
| 3 FANFARRONAR | 23 HVALISATISE |
| 4 VANTARSI | 24 DICSEKEDNI |
| 5 JACTAR-SE | 25 ME UMBUR |
| 6 AS GLORIER | 26 HOOPLEMA |
| 7 ALABARSE | 27 KERSKATA |
| 8 A SE LAUDA | 28 LIELĪTIES |
| 9 PRALEN | 29 GIRTI |
| 10 POCHEN | 30 POCHEN |
| 11 PRALE | 31 GORTA |
| 12 PRALE | 32 ۱۰۰٪ |
| 13 SKRYTA | 33 ÖYÜNMEK |
| 14 ۱۰۰٪ | 34 ۱۰۰٪ |
| 15 PRZECZYWAĆ | 35 FFROSTIO |
| 16 ХВАСТАТЬ | 36 ۱۰۰٪ |
| 17 ХВАЛАСЕ | 37 ۱۰۰٪ |
| 18 ХВАЛИСАТИ | 38 ۱۰۰٪ |
| 19 ВИКВАЛЯТИ | 39 ۱۰۰٪ |
| 20 VUCHLOUBIT' | 40 虚勢を張る |

Fantasmagori-o.

Aperigo de fantomoj per optika aparato. Optika iluzio.



Fantazi-o. IMAGO.



Fantazias pri...

Farb-o

Fantom-o. Videbla sed ne palpebla figuro de mortinto.



Far-i. (TR)

KRBI-ESTIGI, PRODUKTI.



LI FARAS SEĜOJN. LI FARAS ŜUOJN.



BONFAREMA VIRO. HIGN VI FARAS? MI MANĜAS.



- | | |
|-------------------|----------------|
| 1 TO MAKE, DO | 21 ROBIT' |
| 2 FAIRE | 22 STORITI |
| 3 HACER | 23 ĈINITI |
| 4 FARE | 24 TENNI |
| 5 FAZER | 25 ME BĖNĖ |
| 6 FER | 26 TEĜEMA |
| 7 FER | 27 TEHDÄ |
| 8 A FACE | 28 TAPT |
| 9 MACHEN | 29 DARYTI |
| 10 MAKEN, DOEN | 30 MAKEN |
| 11 GØRE | 31 GERA |
| 12 GJØRE | 32 ۱۰۰٪ |
| 13 GÖRA | 33 YAPMAK |
| 14 ۱۰۰٪ | 34 KAMA, ΠΟΙΣΕ |
| 15 ROBIT' | 35 GWNEUD |
| 16 ДЕЛАТЬ | 36 ۱۰۰٪ |
| 17 ПРАВЯ | 37 ۱۰۰٪ |
| 18 ЧИНИТИ, РАДИТИ | 38 ۱۰۰٪ |
| 19 РОБИТИ | 39 ۱۰۰٪ |
| 20 DELATI | 40 作る |

Farb-o.

Koloriga substanco.



Farbas al si la lipojn.

Farc-*i*



Farbas la pordon.



Farboj diverskoloraj.

Farc-*i*.(TR.) PLENIĜI PER.



Farčas kokinon.

Faring-o.

(V. Ezofago)

Farm-i. (TR.)

Lue preni teron kaj ĝin kulturi por sia uzo.



Farmaci-o. Scienco pri medikamentoj.



FARMACIISTO.

Fars-o.

Neserioza, vulgare komika teatraĵo.

Fart-i.(NTR.) ESTI EN TIAŬ ALIA STATO DE SANO.



Fartas bone.



Fartas malbone.



Bonan matenon, amiko, kiel vi fartas? Tre bone, kaj vi? Mi estas iom malsana.

Farun-o.

Pulvorigita greno.



Barelo da faruno.

| | |
|---------------|-------------|
| 1 FLOUR, MEAL | 21 MŪKA |
| 2 FARINE | 22 MOKA |
| 3 HARINA | 23 BRAŜNO |
| 4 FARINA | 24 LISZT |
| 5 FARINHA | 25 MIJELL |
| 6 FARINA | 26 JAHU |
| 7 FARINA | 27 JAUNOT |
| 8 FÄINÄ | 28 MILTI |
| 9 MEHL | 29 MILTAI |
| 10 MEEL | 30 MEEL |
| 11 MEL | 31 MJÖL |
| 12 MEL | 32 مېھل |
| 13 MJÖL | 33 UN |
| 14 FIRA | 34 ANEYRON |
| 15 MAKA | 35 PEILLIED |
| 16 MYKA | 36 مېھل |
| 17 BPAŜHO | 37 آرد |
| 18 BPAŜHO | 38 麵粉 |
| 19 MYKA | 39 麥面粉 |
| 20 MOUKA | 40 麥粉 |

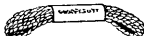
Fasad-o. Antaŭa parto de konstruaĵo.

Fask-o.

Ligajo de samspecaj longformaj objektoj.



Portas faskon da ligno.



Fadenfasko.

Fason-o. FORMO, LAŬ KIU ESTAS FARITA VE-
STO.



Fast-i. (NTR.)

Sin deteni de mangado.



Ne, mi fastas hodiaŭ.

| | |
|--------------|----------------|
| 1 TO FAST | 21 PÖST |
| 2 JEŬNER | 22 POSTITI SE |
| 3 AYUNAR | 23 POSTITI |
| 4 DIGIUNO | 24 BÖJT |
| 5 JEJUAR | 25 UNĚT |
| 6 GEGŬNER | 26 PAASTUMA |
| 7 DEJUNAR | 27 PAASTOVA |
| 8 A POSTI | 28 GAVĚT |
| 9 FASTEN | 29 PASNINKAUTI |
| 10 VASTEN | 30 VASTEN |
| 11 FASTE | 31 FASTA |
| 12 FASTE | 32 齋戒 |
| 13 FASTA | 33 ORUŞ TUTMAK |
| 14 ԴԻԳՈՒԹ | 34 NHĚTEYU |
| 15 POŠĆIC | 35 УМПРВУДИ |
| 16 ПОСТІТЬСЯ | 36 齋戒 |
| 17 ПОСТЯ | 37 روزنه داشتن |
| 18 ПОСТІТИ | 38 齋戒 |
| 19 ПІСТ | 39 齋戒 |
| 20 PÖST | 40 齋食 |

Fatal-a.

Okazo malsukcesa, neevitebla, malfelicia.



Fatala vundo.

Faŭk-o.

Busego.



Faŭko de faŭko de leono. kanono.



Faŭko de minejo.

Fazan-o

Faŭn-o.



Dio de la kamparo.

Fav-o. Infekta kapaŭta malsano.



FAVA KAPO.

Favor-a.

Bonvola.



Favora viro.

| | |
|---------------|-------------------|
| 1 FAVORABLE | 21 PRIAŬEN |
| 2 FAVEUR | 22 NAKLONJEN |
| 3 FAVOR | 23 NÄKLONJEN |
| 4 FAVORE | 24 KEDVEZÖ |
| 5 FAVORAVEL | 25 MATĚR |
| 6 FAVURAVEL | 26 SUODUS |
| 7 FAVOR | 27 SOUTUISA |
| 8 FAVORABIL | 28 LABVĚLIGS |
| 9 GŬNSTIG | 29 PALANKUS |
| 10 GUNSTIG | 30 GUNSTIG |
| 11 UNDEST | 31 HLIÖHOLLUR |
| 12 UNDEST | 32 29 40 40 40 40 |
| 13 GUNNSAM | 33 MŪSARBELI |
| 14 ԳՈՒՅԻԿ | 34 EYNOIKOZ |
| 15 PRZYCHYLNY | 35 FFAFR |
| 16 ВРАГОПРИТ- | 36 齋戒 |
| 17 ВРАГОСКОП- | 37 齋戒 |
| 18 НАКЛОБЕН | 38 齋戒 |
| 19 ПРИХИЛНИЙ | 39 好意的 |
| 20 PŘIŬEN | 40 親切な |

Faz-o.

Perioda ŝanĝo.



Fazoj de la luno. Fazoj de malsano.

Fazan-o. (phasianus) SPECO DE BIRDO KUN TRE BELAJ PLUMOJ.



Fazeol-o

Fazeol-o. (Phaseolus) Fabetoj.



Fe-o. Fabela estajo. (V. Feino)

Febr-o. Tro alta temperaturo de la korpo.



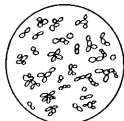
La infano havas febron

Termometro por detemini febron.

Februar-o. 1929. Dua monato de la jaro.

| Lundo | Mardo | Merkredo | Ĵaŭdo | Vendredo | Sabato | Dimanĉo |
|-------|-------|----------|-------|----------|--------|---------|
| - | - | - | - | 1 | 2 | 3 |
| 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
| 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 |
| 25 | 26 | 27 | 28 | - | - | - |

Feĉ-o. La substanco, kiu kaŭzas la ŝvelon de pasto. (V. Fermenti)



Mikroorganismoj de fermentado.

Federaci-o. Kuniĝo de sendependaj regiĝoj, societoj kc.

Fein-o. Fabela estajo posedanta supernaturan povon.



Fek-i. Eliĝi ekskrementon, ekskrecio, kaki. (V. Ekskrecio)

Fel-o. La haŭto de besto kun la haro.



Felah-o. Egipta kamparano.

Feliĉ-a. Plenkontenta.



Feliĉaj infanoj



Malfeliĉaj infanoj.



Malfeliĉego.



Malfeliĉulo.



Feliĉeco.

- | | |
|-----------------|---------------|
| 1 HAPPY, LUĈY | 21 ŜTASTNY |
| 2 MEUREUX | 22 SREĈEN |
| 3 FELIZ | 23 SRETAN |
| 4 FELICE | 24 SZERENCÉS |
| 5 FELIZ | 25 FATLUM |
| 6 FELIZI | 26 ÖNNELIK |
| 7 FELIŜ | 27 ONNELLINEN |
| 8 FERICIT | 28 LAIME |
| 9 GLÜCKLICH | 29 LAIMINGAS |
| 10 GELUKKIG | 30 GELUKKIG |
| 11 LYKKELEG | 31 SAELL |
| 12 LYKKELEG | 32 ЛУККЕЛЕГ |
| 13 LYCKLIG | 33 MUTLU |
| 14 ЛУККЕЛЕГ | 34 ЕЛУТАНС |
| 15 SZERESZELYOS | 35 BEDIWYDD |
| 16 ШАСЛИВЫЙ | 36 ШАСЛИВЫЙ |
| 17 ШАСЛИВЫЙ | 37 شاستيت |
| 18 СРЕТАН | 38 شاستيت |
| 19 ШАСЛИВИЙ | 39 十次 |
| 20 ŜTASTNY | 40 幸福 |

Felieton-o. Popeca legajo daŭrigata en sinsekvaj numeroj de gazeto.

Felp-o. Speco de velursimila ŝtofo.

Felt-o. Kungluita kaj premigita ŝtofo el lano aŭ haroj.

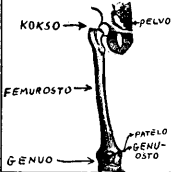


Bolo el felta ŝtofo.

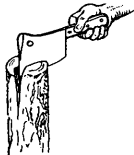
Feminism-o. Movado por egalrajtigi virinojn.

Feminist-o. Adepto de feminismo.

Femur-o. (VIDU ĜENUO)



Fend-i. Disigi laŭlonge.



Fendas ŝtipon.



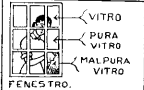
Fendilo.

- | | |
|-------------|--------------|
| 1 TO SPLIT | 21 ŜTIEPAT' |
| 2 FENDRE | 22 CEPITI |
| 3 FENDER | 23 CIJEPATI |
| 4 FENDERE | 24 HASITANI |
| 5 FENDER | 25 MEĈA |
| 6 SFENDER | 26 LÖHESTAMA |
| 7 ESQUERDAR | 27 HALKAISTA |

Fenikur-o

- | | |
|---------------|----------------------|
| 8 A DESPICA | 28 SKALDĪT |
| 9 SPALTEN | 29 SKALDYTI |
| 10 SPLIJTEN | 30 KLIJEVEN |
| 11 KLØVE | 31 KLJÚFA |
| 12 KLØVE | 32 Fudbol |
| 13 KLYFVA | 33 TAKSIMETEK VARMAK |
| 14 ЛУБЯЦЕ | 34 КРИЗ, КРИЗ |
| 15 LUPAC | 35 HOLTI |
| 16 PASKALIVAT | 36 巧 |
| 17 ЦЕПА | 37 巧 |
| 18 ЦЕПАТИ | 38 巧 |
| 19 КОЛОТИ | 39 巧 |
| 20 STĪPATI | 40 巧 |

Fenestr-o. APERTURO EN MURO.



Purigas la vitrojn de la fenestro.

- | | |
|-------------|-------------|
| 1 WINDOW | 21 OKNO |
| 2 FENĖTRE | 22 OKNO |
| 3 VENTANA | 23 PROZOR |
| 4 FINESTRA | 24 ABLAK |
| 5 JANELA | 25 DRITARE |
| 6 FNESTRA | 26 AKEN |
| 7 FINESTRA | 27 IKKUNA |
| 8 FEREASTRÄ | 28 LOGS |
| 9 FENSTER | 29 LANGAS |
| 10 VENSTER | 30 VENSTER |
| 11 VINDUÛ | 31 GLUGGI |
| 12 VINDU | 32 窗户 |
| 13 FÖNSTER | 33 PENCERE |
| 14 ПРОВОЗНО | 34 ПРАВОЗНО |
| 15 OKNO | 35 FEENESTR |
| 16 OKHO | 36 شباك |
| 17 ПРОЗОРЕЦ | 37 窗口 |
| 18 ПРОЗОР | 38 窗口 |
| 19 BIKHO | 39 窗口 |
| 20 OKNO | 40 窗口 |

Fenikopter-o. (PHOENICOPTERU)



Feniks-o. Fabela birdo renaskiganta el la propra cindro.



Fenikur-o. (PHOENICURA RUTILLA.)



Fenkol-o

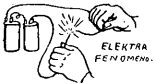
Fenkol-o. Kreskajo uzata kiel spicajo.



Fenol-o.

Karbolo.

Fenomen-o. Natura okazaĵo.



Fer-o. Ĥemia elemento, metalo, simbolo - Fe, atomezo 55.84, eltrovita A.K.



Reloj el fero.



Fera ŝlosilo.

- | | |
|-----------|------------|
| 1 IRON | 21 ŽELEZO |
| 2 FER | 22 ŽELEZO |
| 3 HIERRO | 23 ŽELJEZO |
| 4 FERRO | 24 VAS |
| 5 FERRO | 25 ĤEKUR |
| 6 FIER | 26 RAUD |
| 7 FERRE | 27 RAUTA |
| 8 FIER | 28 ŬZELZS |
| 9 EISEN | 29 GELEŽIS |
| 10 IJZER | 30 IJZER |
| 11 JERN | 31 JÄRN |
| 12 JERN | 32 ברז |
| 13 JÄRN | 33 DEMIR |
| 14 | 34 ΣΙΔΗΡΟΣ |
| 15 ŽELAZO | 35 HAEARN |
| 16 ЖЕЛЕЗО | 36 |
| 17 ЖЕЛѢЗО | 37 |
| 18 ЖЕРѢЗО | 38 |
| 19 ЖАЛІЗО | 39 |
| 20 ŽELEZO | 40 |

Ferdek-o. LA PLANKO DE ŠIPO.



Ferm-i. (F.R.) KOVRI LA EN-TIRON.



- | | |
|--------------|----------------|
| 1 TO CLOSE | 21 ZATVORIT' |
| 2 FERMER | 22 ZAPRETI |
| 3 CERRAR | 23 ZATVORITI |
| 4 CHIUDERE | 24 BECSUKNI |
| 5 FECHAR | 25 ME MBYLL |
| 6 SERRER | 26 KINNIPANEMA |
| 7 TANCAR | 27 SULKEA |
| 8 A INCHIDE | 28 AIZ-VERT |
| 9 SCHLIESSEN | 29 UŬDARYTI |
| 10 SLUITEN | 30 SLUITEN |
| 11 LUKNE | 31 LOKA |
| 12 LUKKE | 32 |
| 13 TILLSLUTA | 33 |
| 14 | 34 |
| 15 ZAMUKAT | 35 CAU |
| 16 ЗАПІРАТЬ | 36 |
| 17 ЗАТВАРАМЬ | 37 |
| 18 ЗАТВОРАТИ | 38 |
| 19 ЗАМІКАТИ | 39 |
| 20 ЗАВ'ЯТИ | 40 |

Fermat-o.



Ferment-i. MALKOMPONIGO. (V. Feĉo)



Fermentanta pasto.

Fervor-o. Granda aktiveco de la animo, entuziasmo.



Religia fervoro.

Fest-o. SENLABORA SOLENTAGGO.



Laborista festotago.

- | | |
|------------|---------------|
| 1 FESTIVAL | 21 SLAVIT' |
| 2 FĖTE | 22 SLAVITI |
| 3 FIESTA | 23 SVETKOVATI |
| 4 FESTA | 24 ÜNNEP |
| 5 FESTA | 25 FESTE |
| 6 FESTAGER | 26 PIDU |

- | | |
|--------------|---------------|
| 7 FESTA | 27 JUHLA |
| 8 SERBARE | 28 ŠVINĖT |
| 9 FEIEREN | 29 ŠVENTĖ |
| 10 FEEST | 30 FEEST |
| 11 FEURE | 31 HÄVIDLEGUR |
| 12 FEIRE | 32 |
| 13 FIRA | 33 BAYRAM |
| 14 | 34 |
| 15 ŚWIĘTOWAC | 35 |
| 16 | 36 |
| 17 | 37 |
| 18 | 38 |
| 19 | 39 |
| 20 SLAVITI | 40 |

Festen-o. BANKEDO, REGALO.



- | | |
|----------------|-----------------|
| 1 FEAST | 21 HODOVAT' |
| 2 BANQUETE | 22 POJEDINA |
| 3 BANQUETE | 23 PIROVATI |
| 4 BANCHETTARE | 24 ÜNNERELNI |
| 5 BANQUETE | 25 MEBA DAVET |
| 6 BANQUETER | 26 PIDUL OLLA |
| 7 FESTÍ | 27 KEMUT |
| 8 BENCHETUI | 28 DZIRE |
| 9 BANKET | 29 POKYLIS |
| 10 SMULLEN | 30 |
| 11 GILDE | 31 HALBA VEISLU |
| 12 GILDE | 32 |
| 13 FESTA | 33 ZIFAFET |
| 14 | 34 |
| 15 UCZTOWAC | 35 GWLEDD |
| 16 ПІРОВАТЬ | 36 |
| 17 ПІРОВАМЬ | 37 |
| 18 ПІРОВАТИ | 38 |
| 19 БЕНКЕТУВАТИ | 39 |
| 20 HODOVATI | 40 |

Feston-o.



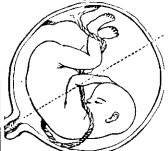
Fetiĉ-o.

Diaĵo de sovaĝuloj.



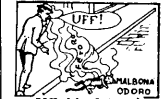
Fiakr-o

Fet-o. Ido en la utero de patrino.



Fetor-o.

Naŭza odoro.



Fez-o.

Turka ĉapo.



Fi, esprimanta Interjekcio abomenon, malestimon.



Fi, kia pomo.



Fiago.



Ficigaro.

Fiakr-o.



Fianĉ-o. HOMO PROMES-INTA EDZIĜON



FIANĈO FIANĈINO GEFIANĈOJ

- 1 FIANĈE 21 ŽENICH
- 2 FIANĈE 22 ŽENIN
- 3 NOVIQ 23 ZARUĈNIK
- 4 FIDANZATO 24 VOLEĜENŸ
- 5 NOIVO 25 IVLVAR
- 6 SPUS 26 PEIGMEES
- 7 NUVI 27 SULNAMEN
- 8 LOGODNIC 28 LIĜAVAINIS
- 9 BRÄUYIGAM 29 JAUNIKIS
- 10 VERLOOFDE 30 VERLOOFE
- 11 FORLOVET 31 UNNUSTI
- 12 FORLOVET 32 *پروپوڙگه*
- 13 FASTMAN 33 NIŞANLI
- 14 *100* 34 *MINNENPROMES*
- 15 NARZECZONY 35 DUVEDDI
- 16 ŽENICH 36 *خطبه*
- 17 ГОДЕНИКЪ 37 *نامزد*
- 18 ŽENIK 38 *100*
- 19 НАРЕЧЕНИИ 39 *結婚人*
- 20 ŽENICH 40 *結婚人*

Fiask-o. Kompleta malsukceso.



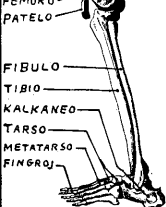
Fibr-o. LA FADENETOJ DE KORPO AŬ KRASKAJO.



Fibroj de muskola histo.

Fibrom-o. Tumoro el fibra histo.

Fibul-o.



Fid-i. (NTR.) PLENKREDI.



Fidema.



Malfidema.

- 1 TO TAUST 21 SPOL'AHNŪTISE
- 2 SE FIER 22 ZAUPATI
- 3 FIARSE 23 POUZDATI SE
- 4 FIDARSI 24 BIZNI (VIBEN)
- 5 FIAR-SE 25 ME PAS BESIM
- 6 AS FIDER 26 USALDAMA
- 7 FIAR-SE 27 LUOTAA
- 8 AVAĤAĤNĖRE 28 UZITICĖTIES
- 9 VERTRAUV 29 PASITIKĖTI
- 10 VERTROUWEN 30 LICH VERTROUEN
- 11 STOLE PRA 31 TREYSTA
- 12 STOLE PA 32 *чувство*
- 13 TRO, LITAR 33 ITIMADETMEK
- 14 *чувство* 34 ЕМПТИЕТАР
- 15 POLEGAS 35 DIVUNNU
- 16 POLAGATAS 36 *افتقار*
- 17 DOBRYVAMSE 37 *افتقار*
- 18 POUZDATI SE 38 *اعتماد*
- 19 VIRITI 39 *信託*
- 20 SPOLEHNOUTI SE 40 *信頼*

Fidel-a. VERA, NE PERFIDA.



La fidela hundo savas la infanon de fajro.



Fidela al sia mastro.

- 1 FAITHFUL 21 VERNŸ
- 2 FIDĚLE 22 ZVEST
- 3 FIEL 23 VJERAN
- 4 FEDELE 24 HŸ
- 5 FIEL 25 BESNIK
- 6 FIDEL 26 USTAV
- 7 FIDĚL 27 USKOLLINEN
- 8 CREDINCIOS 28 UZTICAMS
- 9 TREU 29 ISTIKIMAS
- 10 GETROUW 30 TROUW
- 11 TROFAST 31 TRYGGUR
- 12 TROFAST 32 *Самостоятельность*
- 13 TROGEN 33 SADIK
- 14 *100* 34 ΜΙΣΤΟΣ
- 15 VIERNŸ 35 FRYDBLON
- 16 ВЕРНЫЙ 36 أمين
- 17 ВЪРЕНЪ 37 وفادار
- 18 ВЕРАН 38 *100*
- 19 ВІРНІЙ 39 忠実
- 20 VERNŸ 40 忠実

Fier-a. MALHUMILA.



Fiera riĉulo.

- 1 PROUD 21 PŪŞNŸ
- 2 FIER 22 PONOSEN
- 3 ORGULOSO 23 OHŪL, GORD
- 4 ORGOGLIOSO 24 BUSZKE
- 5 ORGULHOSO 25 KRVENALTE
- 6 SUPERBI 26 UHKE
- 7 SUPERBIOŖ 27 ULPEÄ
- 8 MÄNDRU 28 LEPSN
- 9 STOLZ 29 İSDIDUS
- 10 TROTSCH 30 TROTSCH
- 11 STOLT 31 DRAMBAMUR
- 12 STOLT 32 *Самоувер*
- 13 STOLT 33 MAĜAR, KIR
- 14 *100* 34 *THE PEPANOS*
- 15 DUMNY 35 WALCH
- 16 ГОРДЫЙ 36 *فخر*
- 17 ГОРДЪ 37 *فخر*
- 18 ОХОЛ 38 *100*
- 19 ДУМНИИ 39 *得意*
- 20 PŪŞNŸ 40 *傲慢*

Fifr-o. Fluteto.



Fig-o. (FIGUS) Speco de sukerdolĉa frukto.

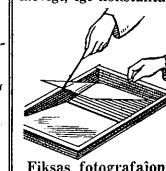


Figur-o. La formo de ia korpo.



Li skulptas la figuron de la fraŭlino.

Fiks-i. Senmovigi, igi konstanta.



Fiksis fotografajon.



Fiksis la kananon per ŝraŭboj.

Fiktiv-a. ŜAJNA, NEREALA, MALVERA.

Fil-o. VIRSEKSA IDO DE GEPATROJ.

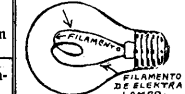


- 1 SON 21 SYN
- 2 FILS 22 SIN
- 3 HIJO 23 SINO
- 4 FIGLIO 24 FIU, (PIA)
- 5 FILHO 25 IBIR
- 6 FIGL 26 POEG
- 7 FILL 27 POIKA
- 8 FIU 28 DĚLS
- 9 SOHN 29 SŪNUS
- 10 ZOON 30 ZOON
- 11 SŌN 31 SONUR
- 12 SŌNN 32 *100*
- 13 SON 33 EVLÄD OĖUL
- 14 *10* 34 *100*
- 15 SYN 35 MAS
- 16 SYN 36 *ابن*
- 17 SINŸ 37 *فرزند*
- 18 SIN 38 *100*
- 19 SIN 39 *子*
- 20 SYN 40 *兒子*

Filakter-o.



Filament-o. TRE MALDIKA METALFADENO.



Filantrop-o. Homaramanto.



NATHAN STRAUS.

Filantropi-o



MONTEPIORE. PESTALOZZI.



GUTHRIE. JOHN HOWARD.
Famaj filantropoj.

Filantropi-o.
Homaramo, bonfaremo.

Filatel-o.
Konado kaj kolektado de poŝtmarkoj.

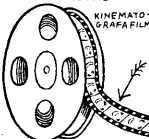


Fili-o.
Branĉa institucio dependanta de alia.

Filik-o. (filix)



Film-o. MEMBRANO EL CELULOIDO K.C.



KINEMATO-
GRAFIKILMO

Filokser-o. (PHYLOXERA)
VASTATRIK.
Speco de insekto detranta vinberojn.



Filologi-o.
Lingvoscienco.

Filolog-o. FILOLOGIISTO.



V. GRIMM. J. GRIMM.
Famaj germanaj filologoj.

Filozofi-o.
Scienco pri la estado.

Filozof-o. SCIENCULO
PRI ESTADO.



Aristotle. Socrates.



Plato. Spinoza.



Schopenhauer. Kant.

Filtr-i. (TR)
Purigi per filtro.



Filtrilo.

Fin-i. (TR) ĈESI FARI.
ĈESI AG.



FINO DE LA
TAGO.

- | | |
|---------------|-----------------|
| 1 FINISH, END | 21 KONĈITI' |
| 2 FINIR | 22 KONĈATI |
| 3 TERMINAR | 23 SVRŠITI |
| 4 FINIRE | 24 VEĜEZNI |
| 5 ACABAR | 25 MEMBARU |
| 6 FINIR | 26 LÖPP, OTS |
| 7 SCABAR | 27 LOPETTAA |
| 8 A STARŠI | 28 GALS, BEIGAS |

- | | |
|-------------|----------------|
| 9 ENDEN | 29 BAIGTI |
| 10 EINDIGEN | 30 EINDIGEN |
| 11 ENDE | 31 ENDA |
| 12 ENDE | 32 ENDA |
| 13 SLUTA | 33 ITMAM ETMEK |
| 14 ПРАЙТ | 34 TELEIGNO |
| 15 KOŃCZYĆ | 35 GORFFEN |
| 16 KOHATYB | 36 AKI |
| 17 СВЯШВАМ | 37 TAM KORN |
| 18 СВЯШВАТИ | 38 光 |
| 19 KIHCHITI | 39 光 |
| 20 UKONĈITI | 40 終へる |

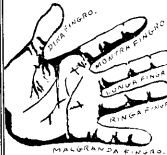
Final-o.
Lasta parto de muzika verko, opera akto.

Financ-o.
Mono, monaj aferoj.

Fingr-o.



Fingro. Fingringo.



Montra fingro.



Fingro signo. Piedfingroj.

Finial-o. FLORSIMILA ORNAMO.



Firm-a. NEŠANGEĤLA, FORTE FIKSITA, NE MOLA.



Firma karaktero.

Fiŝ-o



Malfirma karaktero.

- | | |
|-----------------|----------------|
| 1 FIRM | 21 PEVNŪ |
| 2 FERME | 22 TRDEN |
| 3 FERME | 23 ĈURST |
| 4 FERMO | 24 SZILÁRD |
| 5 FIRME, SOLIDA | 25 (S)INDALUAR |
| 6 FERM | 26 KINDEL |
| 7 FERM | 27 LUWA |
| 8 FERM, SOLID | 28 CIETS |
| 9 FEST | 29 TVIRTAS |
| 10 VAST | 30 VAST |
| 11 FAST | 31 FASTUR |
| 12 FAST | 32 ШИП |
| 13 FAST | 33 KAVI, METIN |
| 14 ШИП, ГЕВД | 34 ΤΡΑΠΕΖΟΣ |
| 15 МОСНЫ, СТАЛЫ | 35 CADARAN |
| 16 ПЛОТНЫЙ | 36 光 |
| 17 АКЪ, КРЕПЬШ | 37 光 |
| 18 ЧАРСТ | 38 光 |
| 19 МИННИЙ | 39 光 |
| 20 PEVNŪ | 40 堅固な |

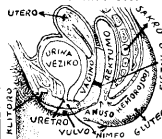
Firm-o.
Nomo de komerca domo.



Firmament-o.
Ĉiela arkajo.

Fisk-o.
Ŝtata kaso, trezorejo.

Fistul-o.
Pusa kanaletto.



Fiŝ-o. VERTEBRULO KUN BRANKO KAJ NAĜILOJ.



Fizik-o



Fisujo.



Fishoko.

Fisisto.

Fizik-o

Naturscienco.



Fizikist-o.

SCIENCISTO PRI LA FENOMENOJ DE LA NATURO.



Volta.

Faraday.

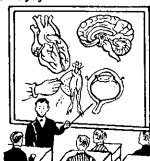


Franklin.

Kelvin.

Fiziologi-o.

Scienco pri la funkcioj de organoj en vivantaj estajoj.



Fiziologi-o. SCIENCULO PRI FIZIOLOGIO. Fiziologiisto.



Blumenbach. Helmholtz.

Fizionomi-o.

Aspekto de la vizaĝo.



Fizionomiaj trajtoj.

Fiziognomik-o. SCIENCULO PRI LA VIZAGTRAJTOJ.



Lavater, la fama Svisa fiziognomikisto.

Fizioterapi-o. Kuracado pri fizikaj faktoroj, elektro, lumo kc.



Fjord-o. Golfo kun stonegaj krutaj bordoj.



Flag-o.



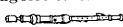
Usona flago.

Flagr-i. Treme kaj skue bruli.



La flamo flagras.

Flaĝolet-o. SPECO DE MUZIKILO.



Flakon-o.

BOTELETO POR MEDIKAMENTO, PARFUMO, LIKURO, K.C.



Flam-o. LA HELA BRILLO, ELĜANTA EL BRUANTA OBJECTO.



Flamo.



Flamingo.



Ekflamas.

Flamigema karaktero.

- | | |
|-------------|------------|
| 1 FLAME | 21 PLAMEN |
| 2 FLAMME | 22 PLAMEN |
| 3 LLAMA | 23 PLAMEN |
| 4 FIAMMA | 24 LANG |
| 5 CHAMA | 25 FLAKE |
| 6 FLAMMA | 26 LEEK |
| 7 FLAMA | 27 LIEKKI |
| 8 FLACARA | 28 LIESMA |
| 9 FLAMME | 29 LIEPSNA |
| 10 VLAM | 30 VLAM |
| 11 FLAMME | 31 LOGI |
| 12 FLAMME | 32 Pny |
| 13 LAGA | 33 ALEV |
| 14 | 34 ФЛОГА |
| 15 PROMIEN | 35 FLAM |
| 16 ПЛАМЯ | 36 |
| 17 ПЛАМЬКЪ | 37 |
| 18 ПЛАМЕН | 38 |
| 19 ПОЛУМИНЬ | 39 |
| 20 ПЛАМЕН | 40 |

Flan-o. SPECO DE KUKO.

Flanoj kun melaso.



Flanoj kun butero.

Flank-o

Flanel-o. Speco de lana ŝtofo.



Flanela litkovrilo.



Flanela nokta ĉemizo.

Flang-o.

SPECO DE RONDA PECO UZATA POR ENEKSI EN ĜIN ALIAN DECON.



Flank-o. DEKSTRA AŬ MALDEKSTRA PARTO DE IO.



Montras la du flankojn de folio.

- | | |
|----------------|----------------|
| 1 SIDE, FLANK | 21 BOK |
| 2 FLANC, COTE | 22 STRAN |
| 3 COSTADO | 23 STRANA |
| 4 FIANCO, LATO | 24 OLDAL |
| 5 LADO | 25 ANE |
| 6 FLAUNCH | 26 KÜLG |
| 7 COSTAT | 27 SIVU, PUOLI |
| 8 LATURE | 28 SÄNI, PUSE |
| 9 SEITE | 29 SÜNAS, PUSÉ |
| 10 ZIJDE | 30 ZIJDE |
| 11 SIDE | 31 HLIÖ |
| 12 SIDE | 32 4024 |
| 13 SIDA | 33 YAN, BÜYÜR |
| 14 | 34 ТЯЕПРА |

Flar-i

| | | |
|----------------|------------|---------|
| 15 STROMA | 35 OCHRA | 35TLEVS |
| 16 CTOPOHA | 36 حد حانة | |
| 17 CTPAHA | 37 طرف | |
| 18 CTPAHA | 38 اذ | 38ت |
| 19 CTOPOHA | 39 側面 | |
| 20 BOK, STRANA | 40 側, 脇 | |

Flar-i. (TR.) PERCEPTI PER LANAZO.



NI FLARAS PER LA NAZO.



LI FLARAS, LINE FLARAS.



Flaras la bukedon.

| | |
|-------------|-----------------|
| 1 TO SMELL | 21 NUCHAT. |
| 2 FLAIRER | 22 DUHATI |
| 3 OLER | 23 NUJATI |
| 4 ODORARE | 24 SZAGOLNI |
| 5 CHEIRAR | 25 ME MIRIS |
| 6 SAVURER | 26 NUUSUTAMA |
| 7 FLAIRAR | 27 HAISTAA |
| 8 A MIROSI | 28 OSTIT |
| 9 RIECHEN | 29 UOSTYTI |
| 10 RUKENIK | 30 RICKEN |
| 11 LUOTE TI | 31 LYKTA |
| 12 LUKTE TI | 32 嗅 |
| 13 LUKTATI | 33 КОКМАК, КОК- |
| 14 嗅 | 34 CTOPIHOMATI |
| 15 WACHAC | 35 AROBU |
| 16 NYCHAT | 36 嗅 |
| 17 DUŠA | 37 استنشاق |
| 18 NYŠITI | 38 嗅 |
| 19 NYCHATI | 39 嗅 |
| 20 NYCHATI | 40 嗅 |

Flat-i. (TR.) LAUDI, PROVI PLACI ALIU.



Flatas al si.



Flatemulino.

| | |
|---------------|-------------------|
| 1 TO FLATTER | 21 LICHOTIT |
| 2 FLATTER | 22 PRILIZOVATI SE |
| 3 ADULAR | 23 ULCO/NATI SE |
| 4 LUSINGARE | 24 HIZELEGI |
| 5 LISONJEAR | 25 MEMORALAKA |
| 6 LUSINGER | 26 MEELITAMA |
| 7 AFALAGAR | 27 IMARRELLA |
| 8 A LINGUŠI | 28 GLAIMOT |
| 9 SCHMEICHELN | 29 PATAIKAUTI |
| 10 VLEIEN | 30 VLEIEN |
| 11 SMIGRE | 31 SMJAÖRA |
| 12 SMIGRE | 32 2 |
| 13 SMICKRA | 33 MÜDDAHENET- |
| 14 34 | 34 KOKAKEDA |
| 15 РОСНЕВІАС | 35 35 |
| 16 ЛЬСТИТЬ | 36 36 |
| 17 ЛЬСТЯ | 37 37 |
| 18 ЛАСКАТИ | 38 38 |
| 19 ЛЕСТИТИ | 39 39 |
| 20 LICHOTITI | 40 40 |

Flav-a. Havanta la koloron de citrono.



| | |
|------------|--------------|
| 1 YELLOW | 21 ŽLTÝ |
| 2 JAUNE | 22 RUMEN |
| 3 AMARILLO | 23 ŽUT |
| 4 GIALLO | 24 SÁRGA |
| 5 ANARELO | 25 10 VEREMÉ |
| 6 MELLAN | 26 KOLLANE |
| 7 GROC | 27 Keltainen |
| 8 GALBEN | 28 DZELTENS |
| 9 GELB | 29 GELTONAS |
| 10 GEEL | 30 GEEL |
| 11 GUL | 31 GULUR |
| 12 GUL | 32 32 |
| 13 GUL | 33 SARI |
| 14 34 | 34 KITPINUZ |
| 15 ŽOLTY | 35 MELYN |
| 16 ЖЕЛТЫЙ | 36 اصفر |
| 17 ЖЪЛТЬ | 37 زرر |
| 18 ŽUT | 38 38 |
| 19 ЖОВТИЙ | 39 39 |
| 20 ŽLUTÝ | 40 40 |

Fleg-i. (TR.) PRIZORGI MALSANULON.

Flegistino.



Flegas la malsanulon.

| | |
|-----------------|---------------|
| 1 TO NURSE | 21 OŠETROVATI |
| 2 SOIGNER | 22 NEGOVATI |
| 3 CUIDAR, CUIAR | 23 NEGOVATI |
| 4 CURARE | 24 ÁPOLNI |
| 5 CUIDAR | 25 ME 25 |
| 6 CHÜRER | 26 RAVITSEMA |
| 7 CUIDAR | 27 HOITAA |

| | |
|-----------------|-----------------|
| 8 A NPAVI | 28 KOPT |
| 9 PELEGEN | 29 GLOBOTI |
| 10 VERZORGEN | 30 VERZORGEN |
| 11 PLEJE | 31 HJÜKRA |
| 12 PLEJE | 32 32 |
| 13 VÄRDÄVIN | 33 TEDAVIETMER |
| 14 34 | 34 34 |
| 15 PIELĖGONAVAS | 35 NYRSIO (LIT) |
| 16 УХАЖИВАТЬ | 36 36 |
| 17 НАГЛЕЖАМ | 37 37 |
| 18 NEGOVATI | 38 38 |
| 19 ПЛЕКАТИ | 39 39 |
| 20 OŠETROVATI | 40 40 |

Flegm-o. Indiferenta, neemocie-ma, malrapidema homo.



Flegmulo.

Fleks-i. (TR.) KURBIGI.



FLEKSAS, FLEKSILO.



Stalo estas fleksebla.



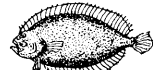
Genufleksas.

| | |
|--------------|--------------|
| 1 TO BEND | 21 OHYBAT. |
| 2 FLĚCHIR | 22 PREGIBATI |
| 3 FLEXAR | 23 SAVIJATI |
| 4 PIEGARE | 24 HAJĴITANI |
| 5 DOBRAR | 25 MEKTHY |
| 6 ŠTORDŠCHER | 26 PAINUTAMA |
| 7 FLEKXIÖ | 27 TAIVUTTAA |
| 8 A ĴNDÖI | 28 LIEKT |
| 9 BIEGEN | 29 LENKTI |
| 10 BUIGEN | 30 BUIGEN |
| 11 BÖUE | 31 BEUGJA |
| 12 BÖIE | 32 32 |
| 13 BÖJA | 33 33 |
| 14 34 | 34 NYFIZR |
| 15 GIAC | 35 PLYGU |
| 16 ГНУТЬ | 36 36 |
| 17 OGVBAMV | 37 37 |
| 18 SABIJATI | 38 38 |
| 19 ГНУТИ | 39 39 |
| 20 OHYBATI | 40 40 |

Flok-o

Fleksi-o. Gramatika ŝango de vorto.

Fles-o. (fesus)



Flik-i. (TR.) SURKUDRI PECH SUR TRUITA VESTO.



Flikas la pantalonon.



Fliko.

Flirt-i. (NTR.) Delikate movigi tien kaj returnen.



Papilio flirtas.

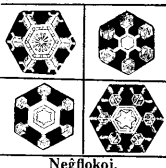


Flago flirtas.



Flirtulino.

Flok-o. Peceto de malpeza ŝtofo movi-ganta en la aero.



Neĝflokoj.

Flor-o

Flor-o.



Floristo.



Floristino.



Florbrasiko.

Flor-o.



La diino de floroj kaj de la printempo.

Floren-o.

Aŭstra monero.

Flos-o.

Surakva transporto de ligno-materialo.



Flu-i. (NTR.)
MOVIST
SENINTERROMPE.



La akvo fluas en la rivero.



La fluo de akvofalo.



La larmoj fluas el la okuloj de la knabino.

1 TO FLOW 21 TIETI'

| | |
|----------------|----------------|
| 2 COULER | 22 TEĈI |
| 3 FLUIR | 23 TEĈI |
| 4 SCORRERE | 24 FOLYNI |
| 5 CORRER | 25 TĈECHITEUŬT |
| 6 FLUIR | 26 VOOLAMA |
| 7 RAJAR, FLUIR | 27 VIRRATA |
| 8 A CURE | 28 TECĈET |
| 9 FLIESSEN | 29 TEKĈTI |
| 10 VLOEÏEN | 30 VLOEÏEN |
| 11 FLYDE | 31 FLJŬTA |
| 12 FLYTE | 32 SNUPL |
| 13 FLYTA | 33 AKMAK |
| 14 FLYTAC | 34 PES |
| 15 FLYTAC | 35 FRYDIO |
| 16 TEĈB | 36 ㄉㄛ ㄐ |
| 17 TEKA | 37 ㄉㄛ ㄐ |
| 18 TEĤI | 38 ㄉㄛ ㄐ |
| 19 ПЛИСТИ | 39 ㄉㄛ ㄐ |
| 20 TĈI | 40 ㄉㄛ ㄐ |

Flug-i. (NTR.)
SIN MOVI
EN LA AĖRO.



Birdoj flugas

per flugiloj.



FLUGAS. **EKFLUGAS.**



Forflugas. **Disflugas.**

| | |
|------------|------------|
| 1 TO FLY | 21 LETIET' |
| 2 VOLAR | 22 LETETI |
| 3 VOLAR | 23 LETJETI |
| 4 VOLARE | 24 REPŬLNI |
| 5 VOAR | 25 MEFLURU |
| 6 SVULAR | 26 LENDAMA |
| 7 VOLAR | 27 LENTĀĀ |
| 8 A SĀURA | 28 LIDOT |
| 9 FLIEGEN | 29 SKRISTI |
| 10 VLIEGEN | 30 VLIEGEN |
| 11 FLYVE | 31 FLJŬGA |
| 12 FLYVE | 32 ㄉㄛ ㄐ |
| 13 FLYGA | 33 UĈMAK |
| 14 FLYGA | 34 PES |
| 15 LATAĈ | 35 EMEDEĈ |
| 16 LETATĤ | 36 ㄉㄛ ㄐ |
| 17 LETJA | 37 ㄉㄛ ㄐ |
| 18 LETETI | 38 ㄉㄛ ㄐ |
| 19 LETITI | 39 ㄉㄛ ㄐ |
| 20 LETĈTI | 40 ㄉㄛ ㄐ |

Fluid-a. MALO DE SOLIDA.



Akvo estas fluido.



Fuidigas. fluidigas.

| | |
|--------------|-------------------|
| 1 FLUID | 21 TEKUTŬ |
| 2 LIQUIDE | 22 TEKOĈI |
| 3 FLUIDO | 23 TEKUĈI |
| 4 FLUIDO | 24 FOLYĖKONI |
| 5 LIQUIDO | 25 LĖNGNAT |
| 6 FLUID | 26 VEDEL |
| 7 LIQUID | 27 NESTEMĀINE |
| 8 LICHID | 28 ŜKIDRS |
| 9 FLŬSSIG | 29 SKYSTAS |
| 10 VLOEÏBAAR | 30 VLOEÏEND |
| 11 FLYDENDE | 31 FLJŬTANDI |
| 12 FLYTENDE | 32 FLJŬTAC |
| 13 FLYTANDE | 33 SESSAL |
| 14 FLYTANDE | 34 YPPON, PEYETOS |
| 15 CIEKLY | 35 MYLIF |
| 16 ЖИДКИЙ | 36 ㄉㄛ ㄐ |
| 17 ТЕЧЕНЬ | 37 ㄉㄛ ㄐ |
| 18 ТЕЧАН | 38 ㄉㄛ ㄐ |
| 19 ТЕЧ | 39 ㄉㄛ ㄐ |
| 20 TEKUTŬ | 40 ㄉㄛ ㄐ |

Fluor-o.
Ĥemia elemento, gaso,
simbolo- F, atomopezo
19.00, eltrovita en 1771.

Fluoresk-i. LUMI DUM
PRILUMIGO.



Fluoreskaj tuboj.

Fluoreskop-o.



Flus-o. LA TEMPO, DUM KIU
LA MAĖRO ALTIĖAS.



FLUSO.



MALFLUSO.

Foj-o

Flustr-i. (NTR.)
Mallaŭte paroli.



Flustras en la orelon.

Flut-o. SPECO DE
MUZIKILO.



Fluto

Fluteto

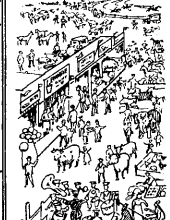
Fobi-o.

Malsano karakterizata
per timo.



Foir-o.

Granda perioda bazono.



Foj-o. ĈIU RIPETITA OKAZO.



La unuan fojon la knabo ne povis levi la ŝtonon, sed la duan fojon li ĝin levis senpene.

| | |
|-----------------|------------------|
| 1 TIME (1 FOJO) | 21 -KRAT, -RAZ |
| 2 FOIS | 22 -KRAT |
| 3 VEZ | 23 -PUT |
| 4 VOLTA, FIATA | 24 -SZOR, 12 BEN |
| 5 VEZ | 25 HERĖ |
| 6 VOUTA | 26 KORD |
| 7 VEGADA | 27 KERTA |
| 8 DATĀ, ORI | 28 REIZE |
| 9 MAL (DREMI) | 29 KARTAS |

Fojn-o

| | |
|---------------|-----------------|
| 10 MAAL, KEER | 30 MAAL |
| 11 GANG | 31 SINNUM |
| 12 GANG | 32 木の根 |
| 13 GANG | 33 DEFA |
| 14 (1/2) 1/2 | 34 POPIR (-KAS) |
| 15 RAZ | 35 草 (草) |
| 16 PAZ | 36 草 |
| 17 ПАТЪ, УАРЪ | 37 草 |
| 18 PUT | 38 草 |
| 19 PAZ | 39 草 |
| 20 -KRAT | 40 草 |

Fojn-o. MATURA HERBO.

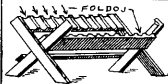
| | |
|--|---|
|  |  |
| FOJNO. | FOJNUJO. |
| 1 HAY | 21 SENO |
| 2 FOIN | 22 SENO |
| 3 HENO | 23 SIJENO |
| 4 FIENO | 24 SZÉNA |
| 5 FĔNO | 25 BAR |
| 6 IL FAIN | 26 HEIN |
| 7 FENC | 27 HEINÄT |
| 8 FAN | 28 SIENS |
| 9 HEU | 29 SIENAS |
| 10 HOOI | 30 HOOI |
| 11 HÖ | 31 HEY |
| 12 HÖI | 32 草 |
| 13 HÖ | 33 KURU OT |
| 14 | 34 草 |
| 15 SIANO | 35 GWAIR |
| 16 CEHO | 36 草 |
| 17 CEHO | 37 草 |
| 18 CEHO | 38 草 |
| 19 CIHO | 39 草 |
| 20 SENO | 40 草 |



Fok-o. (phoca vitulina)



Fold-o.

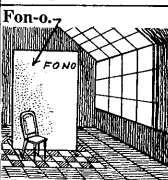


Foli-o.



| | |
|-----------------|----------------------|
| 1 LEAF, SHEET | 21 LIST |
| 2 FEUILLE | 22 LIST |
| 3 HOJA | 23 LIST |
| 4 FOGLIA | 24 FALÉVEL, PAPIR-IV |
| 5 FOLHA | 25 FLETË |
| 6 FOGI, FOGIA | 26 LEHT |
| 7 FULLA | 27 LEHTI |
| 8 FOAIE, FRUNZÄ | 28 LAPA |
| 9 BLATT | 29 LAPAS. |
| 10 BLAD | 30 BLAD |
| 11 BLAD | 31 BLAD, LAUF- |
| 12 BLAD | 32 草 |
| 13 BLAD | 33 YAPRAK, DALGA |
| 14 草 | 34 草 |
| 15 LISÉ | 35 DALEN |
| 16 LIST | 36 草 |
| 17 ЛИСТЬ | 37 草 |
| 18 LIST | 38 草 |
| 19 LICTOK | 39 草 |
| 20 LIST | 40 草 |

Folklor-o. Popola legendaro.



Fond-i. (TR.) Krei, starigi societon.



Penn, fondinto de la ŝtato Pennsylvania.

Fonetik-o. Scienco pri la lingvaj sonoj.

Fonograf-o.



Fonometr-o. Instru-

Font-o. Loko, kie akvo aŭ alia fluidaĵo eligas el la tero.



Fontan-o. ARTERARITA FONTO.



For.

Forkuras.



Foriras.



La vento forblovis la ĉapelon de lia kapo.



Formanĝas la pomojn.



Forjetinda verkaĵo.

Forges-i



Forlasita infaneto.



For, de mi!

| | |
|-------------------|-----------------|
| 1 FORTH, OF, OUT | 21 PREĈ |
| 2 LOIN | 22 PROĈ |
| 3 FUERA | 23 DALIE, PROĈ |
| 4 LUNGI | 24 EL, TOVA |
| 5 FORA, LONGE | 25 LARK |
| 6 DAVENT | 26 ÄRA |
| 7 LLUNY, FÒRA | 27 POIS |
| 8 DEPARTE, INCOLO | 28 NOST, PROJÄM |
| 9 WEG, FORT | 29 ŠALIN |
| 10 WEG, BEEN | 30 WEG |
| 11 BORT | 31 BURT |
| 12 BORT | 32 草 |
| 13 BORT | 33 DEFU!... DEN |
| 14 草 | 34 MAKPAH ARO. |
| 15 PREĈ | 35 草 |
| 16 PROĈ | 36 草 |
| 17 DALEĈE | 37 草 |
| 18 DALEĈE, ODALMA | 38 草 |
| 19 GETE, PRACH | 39 草 |
| 20 PRUĈ | 40 草 |

For de tie ĉi! La birdo ne forflugis: ĝi nur deflugis de la arbo. For-rigiu vian fraton, ĉar li malhelpas al mi. Mi for-iraras, sed atendu min, ĉar mi baldaŭ revenos. La vento forblovis de mia kapo la ĉapono. Li forkuris de mi. La reĝido forkondukis ŝin al la palaco. Mia patrino for-pelis min el sia domo.

Forfikul-o. (Forficula)



Forges-i. (TR.) Ne plu memori.



Mi forgesis, Sinjoro.

Forĝ-i



Forgesema knabo.

- 1 TO FORGET 21 ZABUDNŪTI
- 2 OUBLIER 22 POZABITI
- 3 OLVIDAR 23 ZABORAVITI
- 4 DIMENTICARE 24 ELFELEŬTI
- 5 ESQUECER 25 ME HARRU
- 6 SCHMANCHER 26 UNUSTAMA
- 7 OBLIDAR 27 UNNOTAA
- 8 A UITA 28 AIZMIRST
- 9 VERGESSEN 29 UZMIRŜTI
- 10 VERGETEN 30 VERGETEN
- 11 GLEMMER 31 GLEYMA
- 12 GLEMMER 32 غلغل
- 13 GLÖMMA 33 UNUTMAK
- 14 ΓΕΣΣΕΙΝ 34 ΑΝΕΜΟΝ
- 15 ZAPOMINAC 35 ANGHOFIO
- 16 ЗАБЫВАТЬ 36 ЗАБИВАТЬ
- 17 ЗАБРАВЯМЪ 37 ذواتي كرتن
- 18 ЗАБОРАВИТИ 38 غلغل
- 19 ЗАБУВАТИ 39 志去
- 20 ЗАПОМЕНИТИ 40 忘れろ

Forĝ-i. (TR.)



Forĝu la feron dum ĝi estas varmega,



Forĝisto

- 1 FORGE 21 KOVATI
- 2 FORGER 22 KOVATI
- 3 FORJAR 23 KOVATI
- 4 FUCINARE 24 KOVACSOLNI
- 5 FORJAR 25 ME RAFHEKIRIN
- 6 LAVUERERZA 26 TAGUMA
- 7 FORJAR 27 TAKOA
- 8 ALUCRA FIERUL 28 KALT
- 9 SCHMIEDEN 29 KALTI
- 10 SMEDEN 30 SMEDEN
- 11 SMEDE 31 SMIOA
- 12 SMIE, SMEM 32 قورق بولج
- 13 SMIDA 33 DEMIR DÖSMEN
- 14 פורג 34 ציפחאטס
- 15 KUC 35 GEFAIL GOF
- 16 KOBATŬ 36 قورق بولج
- 17 KOBA 37 قورق بولج
- 18 KOBATI 38 قورق بولج

- 19 KOBATI 39 大乗鉄
- 20 KOVATI 40 鋸へる

Fork-o.



Forko.



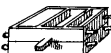
Forkego.

Form-o.

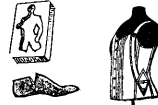
Ekstera aspekto.



Belforma Malbelforma nazo.



Formilo.



Formoj.

Formaci-o.



Formacio de la tero.

Formal-a.

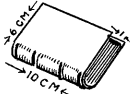
Laŭforma, laŭregula.



Formala ceremonio.

Format-o.

Dimensio, grandeco.



Formato de la libro.

Formik-o. (FORMICA.)



Formiko. Formikejo.



Formikleono.

Formul-o. Generale aplikibla regulo, sciencia leĝo.

Forn-o.



Fornego.

Fornel-o. FORKUIRI.



Fort-a.



Forta homo. Fortulo.



Malforta. Malforteco.

- 1 STRONG 21 SILNY
- 2 FORT 22 KREPEK
- 3 FUERTE 23 JAK, SNAŽAN
- 4 FORTE 24 ERÖS
- 5 FORTE 25 (C) FORTE
- 6 FERM 26 TUGEV
- 7 FORT 27 VÄKEVÄ
- 8 TARE, PUTERNIC 28 STIPRS
- 9 STARK 29 STIPRUS
- 10 STERK 30 STERK
- 11 STAERK 31 STERKUR
- 12 STERK 32 ДЕРЖАЛ
- 13 STARK 33 KUVVETLI
- 14 قورق بولج 34 ЦЕХУОС
- 15 SILNY, MOCHNY 35 СЫЛ, НЕЖ
- 16 СИЛЬНИЙ 36 قورق
- 17 СИЛЕНЬ 37 زورمند
- 18 СИЛАН 38 قورق بولج
- 19 СИЛЬНИЙ 39 力量
- 20 SILNÝ 40 力量

Fortepian-o.



Fortik-a. MALFAÇILE DIFENTEBLA.



Fos-i



Fortikajo.

Fortun-o.

Bona sorto.



Fortuno, diino de ŝanco.

Forum-o.

Loko, kie oni pritraktas publikajn aferojn.



Placo de antikva Romo.

Fos-i. (TR.) FARI KAVON EN LA TERO.



Fosi. Fosajo.



Fosilo.

- 1 TO DIG 21 KOPATI
- 2 CREUSER 22 KOPATI
- 3 CAVAR 23 KOPATI
- 4 SCAVARE 24 ÁSNÍ
- 5 CARVAR 25 ME GËRMU
- 6 CHAVER 26 KAEVAMA
- 7 CAVAR 27 KAIVAA
- 8 A SÄPA 28 RAKT
- 9 GRABEN 29 KASTI
- 10 GRAVEN 30 GRAVEN
- 11 GRAVE 31 GRAFA
- 12 GRAVE 32 قورق بولج
- 13 GRÄFVA 33 KAZMAK
- 14 قورق بولج 34 ХАПТИ
- 15 КОРАС 35 CLODDIO, PALU
- 16 КОПАТЬ 36 قورق
- 17 КОПАЯ 37 كندن
- 18 КОПАТИ 38 قورق بولج
- 19 КОПАТИ, РИТИ 39 掘る
- 20 RŪTI 40 掘る

Fosfor-o

Fosfor-o. Hemia elemento, metaloido, simbolo- P, atomezo 31.024, eltrovita en 1669.



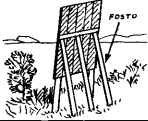
Fosforesk-i.
Lumi en mallumo.
(V. Fluoreski)

Fosili-o. STONIGINTA VEGETAJO AŬ RESTO.

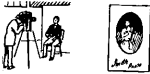


Dinosaŭro.

Post-o.
Trabo por subteno.



Fotograf-i. (TR.)



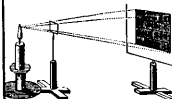
Fotografas. Fotografajo.



Fotografisto.

Fotografi-o.
La fotografarto.

Fotometri-o.
Scienco pri la mezurado de luma intenseco.



Fotometr-o.
Instrumento por mezuri la intensecon de lum.

Fototerapi-o. Kura-
cado per lumradioj.



Frago. (FRAGARIA)



Fragment-o. Peco
de rompita objekto.



Fraj-o.
Ovoj de fiŝoj.



Frak-o. SPECO DE VESTO.



Frakas-i. (TR.) Brue
disrompi, dispecigi.



- | | |
|-----------------|---------------|
| 1 TO SHATTER | 21 ROZMAĈKAT |
| 2 BROYER | 22 ZDROBITI |
| 3 QUEBRANTAR | 23 SMRVITI |
| 4 TRITARE | 24 ZŪZNI |
| 5 ESMAGAR | 25 ME SHTYP |
| 6 SFACASCHER | 26 PURUSTAMA |
| 7 TRENCAR | 27 MUSERTAA |
| 8 A SFĀRĀMA | 28 SADRAGĀT |
| 9 ZERMALMEN | 29 SUDAUZITI |
| 10 VERPLEYTERNO | 30 STOOTEN |
| 11 KNUSE | 31 MERJAJ SUN |
| 12 KNUSE | 32 KAPUTMŪGĀT |
| 13 KROSSA | 33 PARALEMEK |
| 14 TŪYĜARIS | 34 SYNTPISS |
| 15 DRUZGOTAC | 35 CNWILFRW |
| 16 PAMOKHAT | 36 |
| 17 HACHUPBAM | 37 |
| 18 PĀZPKATKI | 38 |

19 ПОЗДРИЕЛТИ 39 石碎石
20 ЛОЗМАЧКАТИ 40 粉碎石

Frakci-o.
Parto aŭ partoj de unuo.
1/3, 7/8, 32/64, 1/10, 32/32.

Fraksen-o. (FRAXINUS)
SPECO DE ARBO.



Framason-o.
Ano de sekreta asocio ekzistanta en multaj landoj.



Framasona emblemo.
Framb-o. (RUBUS IDAEUS)



Frاند-i. (TR.)
Gue mangi bongustajon.



Frاندajo.



Frاندemulo.

Frangol-o. (RHAMNUS FRANGULA)
Uzata kiel laksigilo.



Frat-o

Frang-o. Ornamaĵo uzata por meblo, vesto.



Frank-o.
Franca monunuo.

Frap-i. (TR.) BATI.



FRAPAS JE LA PORDO.



FRAPAS. REFRAPAS.

- | | |
|-----------------|-----------------|
| 1 HIT, STRIKE | 21 KLOPAT' |
| 2 FRAPPEF | 22 TRKATI |
| 3 GOLPEAR | 23 KUCATI |
| 4 COLPIRE | 24 KOPOGNI |
| 5 BATER Ā PORTA | 25 ME ĀODIT |
| 6 PICHER | 26 KOPUTAMA |
| 7 PICAR, TRUCAR | 27 KOPUTAA |
| 8 A LOVI | 28 SIST |
| 9 KLOPFEN | 29 BARŠKINTI |
| 10 KLOPFEN | 30 KLOPFEN |
| 11 BANKE | 31 BERJA |
| 12 BANKE | 32 ʒupit 6L |
| 13 KNACKA | 33 VURMAK |
| 14 ʒoʒ ʒ | 34 KTYER |
| 15 STUKAC | 35 TARRO, DULIO |
| 16 СТУЧАТЬ | 36 |
| 17 УДРАМЪ | 37 ʒ |
| 18 КУЧАТИ | 38 ʒ |
| 19 СТУКАТИ | 39 ʒ |
| 20 KLEPATI | 40 ʒ |

Frat-o. VIRENSAJDO DE SAMAJ ĜEPATROJ.



FRATO. FRATINO. ĜEFRATO.

- | | |
|------------|--------------------|
| 1 BROTHER | 21 BRAT |
| 2 FRÈRE | 22 BRAT |
| 3 HERMANG | 23 BRAT |
| 4 FRATELLO | 24 FIVÉR |
| 5 IRMÃO | 25 VÉLLA |
| 6 FRER | 26 VEND |
| 7 GERMA | 27 VELI |
| 8 FRATE | 28 BRĀLIS |
| 9 BRUDER | 29 BRÖLIS |
| 10 BROEDER | 30 BROEDER |
| 11 BRODER | 31 BRÖÖIR |
| 12 BROR | 32 6ʒʒ |
| 13 BRODER | 33 KARDAʒ, BISA-BA |
| 14 ʒʒʒʒʒ | 34 AĀEPOL |

Fraterkul-o

| | |
|----------|----------|
| 15 BRAT | 35 BRAWD |
| 16 БРАТ | 36 兄 |
| 17 БРАТЬ | 37 兄弟 |
| 18 BRAT | 38 兄 |
| 19 БРАТ | 39 弟兄 |
| 20 BRATR | 40 兄弟 |

Fraterkul-o. (FRATERCULA)



Speco de arkta birdo.

Fraŭlo-o. NE EDZIĜINTA VIRO.



FRAŬLO. FRAŬLINO. GEFRAŬLOJ.

| | |
|-----------------|----------------|
| 1 BACHELOR | 21 MLÁDENEC |
| 2 CÉLIBATAIRE | 22 SAMEC |
| 3 SOLTERO | 23 NEZENJA |
| 4 SCAPOLO | 24 NŪTLEMBER |
| 5 SOLTEIRO | 25 BEQAR |
| 6 NUBIL | 26 POISSMEES |
| 7 FADRÍ, SOLTER | 27 POIKAMIES |
| 8 FLÁČU | 28 NEPREČEJIES |
| 9 JUNGBESELLE | 29 JAUNLKIS |
| 10 VRIJGEZEL | 30 ONCEHUWDE |
| 11 UNGKARL | 31 OKVAENTUŠ |
| 12 UNGKAR | 32 未婚者 |
| 13 OGIFT MAN | 33 ERGEN |
| 14 单身汉 | 34 АГАМОС |
| 15 KAWALER | 35 GWURZE-ON |
| 16 ХОЛОСТОЙ | 36 未婚者 |
| 17 ЕРГЕНЬ | 37 未婚者 |
| 18 НЕЖЕНЬ | 38 未婚者 |
| 19 ПАРУБОК | 39 未婚者 |
| 20 MLÁDENEC | 40 未婚者 |

Fraz-o.
Kolekto da vortoj esprimanta ideon. Ekz. Mi amas la patron.

Fregat-o. SPECO DE MALNOVA SĪPO.



Fregat-o. (TACHYPEDES)



Frekvent-i. Ofte veni, ofte viziti.

Fremd-a.

Eksterlanda.



La turko estas fremda en Franclando.



La hino estas fremda en Ruslando.

| | |
|---------------|-----------------|
| 1 FOREIGN | 21 CUDZI |
| 2 ÉTRANGER | 22 TUI |
| 3 EXTRANJERO | 23 STRAN, TUD |
| 4 STRANIERO | 24 IDEGEN |
| 5 ESTRANJEIRO | 25 IHUAG |
| 6 ESTER | 26 VÖÖRAS |
| 7 EXTRANJER | 27 VIERAS |
| 8 STRÄIN | 28 SVEŠS |
| 9 FREMD | 29 SVETIMAS |
| 10 VREEMD | 30 VREEMD |
| 11 FREMMED | 31 ULENDUR |
| 12 FREMMED | 32 ОМЦР |
| 13 FRÄMMANDE | 33 СЕВЕБИ БАРИС |
| 14 外国人 | 34 ЕНОС |
| 15 ОБСУ | 35 ТРАМОЗ |
| 16 ЧУЖОЙ | 36 外国人 |
| 17 ЧУЖДЪ | 37 外国人 |
| 18 СТРАН, ТУД | 38 外国人 |
| 19 ЧУЖИЦЕЦКИЙ | 39 外国人 |
| 20 CIZI | 40 見知り |

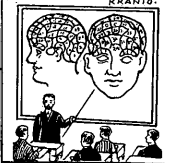
Frenez-a. SENPRUDENTA.



Frenezulejo.

| | |
|------------------|----------------|
| 1 CRAZY | 21 ŠIALENY |
| 2 FOU | 22 BLAZEN |
| 3 LOCO | 23 LUD, MANNIT |
| 4 PARZO, BEMENTE | 24 ÖRÜLT |
| 5 LOUCO | 25 IMARÉ |
| 6 NAR | 26 HULLUMEELNE |
| 7 BOIG | 27 MIELETÖN |
| 8 NEBUN | 28 ÁRPRÁTOS |
| 9 WAHNSINNIG | 29 KVAILAS |
| 10 KRANKZINNE | 30 ZOT |
| 11 AFSINDIG | 31 BRJALADUR |
| 12 AVSINDIG | 32 狂気 |
| 13 VANSINNIG | 33 DELI |
| 14 狂人 | 34 ТРЕМОЗ |
| 15 OBLAKANY | 35 GWALLGOF |
| 16 СУМАШЕДШИЙ | 36 狂人 |
| 17 БЕЗУМЕНЪ | 37 狂人 |
| 18 БЕЗУМАН | 38 狂人 |
| 19 ВОЗЖЕВАННИЙ | 39 狂人 |
| 20 ŠIALENY | 40 狂人の |

Frenologi-o.



Frenolog-o.



Fresk-o.

Pentraĵo farita per akvaj kolorigiloj sur ĵus stukita muro.



Fresko.

Frez-i

Fres-a. BONSTATA, BONKVALITA.



ESTAS MALFREŠA.

| | |
|-------------------|------------------|
| 1 FRESH | 21 ĈERSTVŪ |
| 2 FRAIS | 22 ŠEVŪZ |
| 3 RECIENTE | 23 ŠVJEŽ |
| 4 FRESCO | 24 FRISS |
| 5 FRESCO | 25 ERESK, TAZE |
| 6 FRAIS | 26 VĀRSKE |
| 7 FRESH | 27 TUORE, RANTIS |
| 8 PROASPĀT | 28 SVAIGS |
| 9 FRISCH | 29 ŠVIEŽIAS |
| 10 VERSCH, FRISCH | 30 FRISCH |
| 11 FRISK | 31 FERSKUR |
| 12 FRISK | 32 新鲜 |
| 13 FRISK | 33 TAZE |
| 14 新鲜 | 34 NSLMOX, ŠPĀN |
| 15 ŠVIEŽY | 35 GWYRF, FRES |
| 16 СВЕЖИЙ | 36 新鲜 |
| 17 ПРЪСЕНЪ | 37 تازه |
| 18 СВЕЖ | 38 新鲜 |
| 19 СВІЖИЙ | 39 新鲜 |
| 20 ĈERSTVŪ | 40 新鲜 |

Fret-o. SPECO DE ORNAMO.



Frez-i. (TR.) Entaĵi lignon, metalon.



Freziloj diversformaj.

Fring-o

Fring-o. (FRINGILLA CALEBS.)



| | | | |
|----|--------|----|-----------|
| 14 | FRINGO | 34 | FRINGILLO |
| 15 | FRINGO | 35 | FRINGILLO |
| 16 | FRINGO | 36 | FRINGILLO |
| 17 | FRINGO | 37 | FRINGILLO |
| 18 | FRINGO | 38 | FRINGILLO |
| 19 | FRINGO | 39 | FRINGILLO |
| 20 | FRINGO | 40 | FRINGILLO |

Fringel-o. (FRINGILLA)



Fripon-o. Ruza trompisto.



| | | | |
|----|----------|----|------------|
| 1 | SWINDLER | 21 | FIGLĀR |
| 2 | FRIPON | 22 | LOPOV |
| 3 | BRIBÓN | 23 | LUPEZ |
| 4 | BRICCONE | 24 | GAZEMBER |
| 5 | PATIFE | 25 | ČAPKEN |
| 6 | CANAGLIA | 26 | KELM |
| 7 | MURRI | 27 | ROISTO |
| 8 | PUNGAŞ | 28 | BLĒDIS |
| 9 | SCHURKE | 29 | NENAUDĒUS |
| 10 | SCHURK | 30 | SCHELM |
| 11 | SNYDER | 31 | POPDARĪ |
| 12 | SKURK | 32 | ZIPPOL |
| 13 | SKĀLM | 33 | DOLANDRICI |
| 14 | FRIPON | 34 | ATATESUN |
| 15 | SZELMA | 35 | DYHIRYN |
| 16 | МОШЕННИК | 36 | غاش |
| 17 | МОШЕНИКЪ | 37 | نابست |
| 18 | НИТКОВ | 38 | 行劫者 |
| 19 | ЛОТ | 39 | 騙子 |
| 20 | SĪBAL | 40 | 惡漢 |

Fris-o. Arhitektura ornamajo. (V. Arhitravo)

Frit-i. (TR.) KUIRIEN FRASO.



| | | | |
|----|-------------|----|------------|
| 1 | TO FRY | 21 | SMAŽIT' |
| 2 | FRIRE | 22 | FRIGATI |
| 3 | FRĖIR | 23 | FRIGATI |
| 4 | FRITTARE | 24 | SŪTNI |
| 5 | FRIGIR | 25 | ME KUR |
| 6 | CRAS BOETHI | 26 | PRAADIMA |
| 7 | ROSTIR | 27 | PAĪSTAA |
| 8 | A FRIGE | 28 | CEPT PANNĀ |
| 9 | RÖSTEN | 29 | KEPTI |
| 10 | BRADEN | 30 | FRINTEN |
| 11 | RISTE | 31 | STEIKJA |
| 12 | RISTE | 32 | FRIPON |
| 13 | STĒKA | 33 | KAVURMAK |

Frirol-a.



Malserioza.

Frirolulo.



Frizas la harojn.



Frizilo.



Frizajoj.

| | | | |
|----|-----------|----|--------|
| 1 | CHEESE | 21 | SYR |
| 2 | FROMAGE | 22 | SIR |
| 3 | QUESO | 23 | SIR |
| 4 | FORMAGGIO | 24 | SAJT |
| 5 | QUEIJO | 25 | DJATHĖ |
| 6 | CHASCHÖOL | 26 | JUUST |
| 7 | FORMATGE | 27 | JUUSTC |
| 8 | BRĀNZĀ | 28 | SIERS |
| 9 | KĀSE | 29 | SŪRIS |
| 10 | KAAS | 30 | KAAS |
| 11 | OST | 31 | OSTUR |
| 12 | OST | 32 | QURDĀR |
| 13 | OST | 33 | PEYNIR |
| 14 | сыр | 34 | TYPOE |
| 15 | SER | 35 | CAWS |
| 16 | СЫР | 36 | چين |
| 17 | SIPENEH | 37 | پنير |
| 18 | SIP | 38 | پنیر |
| 19 | SIP | 39 | 乳酪 |
| 20 | SŪR | 40 | チーズ |

Front-o.



Antaŭa parto de...



Fronto de konstruaĵo.

Fronto de regimento.



Fronton-o. Ornamajo super la kornico.



Frost-o.



Malvarmego.

| | | | |
|---|---------|----|---------|
| 1 | FROST | 21 | MRĀZ |
| 2 | GELÉE | 22 | MRĀZ |
| 3 | HELADA | 23 | MRĀZ |
| 4 | GELO | 24 | FAGY |
| 5 | GEADA | 25 | ТОРТАЛИ |
| 6 | DSCHLER | 26 | KŪLLA |
| 7 | GELADA | 27 | HALLA |
| 8 | GER | 28 | SALS |
| 9 | FROST | 29 | SALTIS |

Fru-a

| | | | |
|----|-------|----|---------|
| 10 | VORST | 30 | VORST |
| 11 | FROST | 31 | FROST |
| 12 | FROST | 32 | уунгг |
| 13 | FROST | 33 | KIRAGI |
| 14 | Gelo | 34 | ΠΑΓΕΤΟΣ |
| 15 | MRŌZ | 35 | RHEW |
| 16 | MOPOŞ | 36 | تاج |
| 17 | MPAŞ | 37 | سورما |
| 18 | MPAŞ | 38 | تاج |
| 19 | MOPOŞ | 39 | تاج |
| 20 | MRAZ | 40 | تاج |

Frot-i. (TR.)

Premsovi ion sur io.



LA FOSFORA KAPETO ENBULIĜAS.

| | | | |
|----|-----------|----|-----------|
| 1 | TO RUB | 21 | TRET' |
| 2 | FROTTER | 22 | TRET |
| 3 | FROTAR | 23 | TATI |
| 4 | FREGARE | 24 | DÖRZSÖLNI |
| 5 | ESFREGAR | 25 | ME PĖRKA |
| 6 | SFRUSCHER | 26 | HÖÖRUMA |
| 7 | FREGAR | 27 | HIERGA |
| 8 | A FRECA | 28 | BERZĖT |
| 9 | REIBEN | 29 | TRINTI |
| 10 | WRIJVEN | 30 | SCHUREN |
| 11 | GNIDE | 31 | NUDDA |
| 12 | GNIDE | 32 | 246L |
| 13 | GNIDA | 33 | ÖVELEMĖK |
| 14 | FRĖIR | 34 | TRISA |
| 15 | TRĖCĖ | 35 | RHVIVIO |
| 16 | TEPETĖ | 36 | سوس |
| 17 | TRĖKAMĖ | 37 | سايون |
| 18 | TRPTI | 38 | تريپت |
| 19 | TRPTI | 39 | تريپت |
| 20 | TRĪTI | 40 | 擦する |

Fru-a. ANTAŬ LA KONVENA TEMPO.



Frua mateno.

Jamestas malfrue; ni iru domi.



Frosta vetero.

| | | | |
|---|---------|----|---------|
| 1 | FROST | 21 | MRĀZ |
| 2 | GELÉE | 22 | MRĀZ |
| 3 | HELADA | 23 | MRĀZ |
| 4 | GELO | 24 | FAGY |
| 5 | GEADA | 25 | ТОРТАЛИ |
| 6 | DSCHLER | 26 | KŪLLA |
| 7 | GELADA | 27 | HALLA |
| 8 | GER | 28 | SALS |
| 9 | FROST | 29 | SALTIS |

Mi denove malfruigis.

| | | | |
|---|----------------|----|---------|
| 1 | EARLY | 21 | ĈASNY |
| 2 | DE BONNE HEURE | 22 | ZGODNJI |
| 3 | TEMPRANO | 23 | RANI |
| 4 | DI BUON'ORA | 24 | KORAI |
| 5 | CEDO | 25 | HERET |
| 6 | ADURA | 26 | VARANE |

Frugilego

| | |
|------------|--------------|
| 7 DEJORN | 27 AIKAINEN |
| 8 DEVREME | 28 AGRS |
| 9 FRUH | 29 ANGSTYBAS |
| 10 VROEG | 30 VROEG |
| 11 TIDLIGT | 31 SNEEMMA |
| 12 TIDLIG | 32 قورنور |
| 13 TIDIG | 33 ERKEN |
| 14 139 | 34 ENSPIS |
| 15 WCZESNY | 35 CYNNAR |
| 16 PAHO | 36 ڤاھو |
| 17 PAHO | 37 زور |
| 18 PAHO | 38 ڤاھو |
| 19 BVACHO | 39 ڤاھو |
| 20 ČASNÝ | 40 ڤاھو |

Frugilego-o. (CORVUS FRUGILEGUS)



Frukt-o.



Fruktoj.



Pomona,
dino de
frukto.

DIVERSAJ
FRUKTOJ



CIDONIO.

| | | |
|----------|----------|---------|
| | | |
| POMO | PIRO | BANANO |
| | | |
| FIGO | VINBERO | CITRONO |
| | | |
| PERSIKO | ANANASO | FRAMBO |
| | | |
| RIBO | LIMEDO | GRANATO |
| | | |
| ABRIKOTO | SAMBURBO | PRUNO |
| | | |
| ĈERIZO | GROSO | FRAGO |
| | | |
| OLIVO | ORANĜO | RUBUSO |

Frukt-o.



Ftiz-o. Tuberkulozo de la pulmoj.



Ftizulo.

Fug-o.
Muzika verko, kies tempo ludita de unu instrumento estas ripetata de la aliaj.

Fug-i. (NTR.)
Forkuri por sin savi.

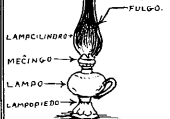
Fuk-o.
Speco de mara herbo.

Fuksi-o. (fuchsia)



Fuksin-o.
Speco de ruĝa farbo.

Fulg-o. NIGRA, DENSA SUBSTANCO DE LA FUMO.



La fulgo tiom amasiĝis sur la lampcilindron, ke ĝi ne plu tralasas la lumon.

| | |
|-------------|-----------|
| 1 SOOT | 21 SADZE |
| 2 SUIE | 22 SAJE |
| 3 HOLLIN | 23 ĈAGJA |
| 4 FULIGGINE | 24 KOROM |
| 5 FULIGEM | 25 BLOZĜE |
| 6 FULIN | 26 NÖGI |
| 7 SUTGE | 27 NOKI |
| 8 FUNINGINE | 28 KVĖPI |
| 9 RUSS | 29 SUODYS |
| 10 ROET | 30 ROET |
| 11 SOD | 31 SÖT |
| 12 SOT | 32 ڤاھو |

| | |
|-----------|------------|
| 13 SOT | 33 IS |
| 14 ڤاھو | 34 KAPNIA |
| 15 SADZE | 35 HUDDYGL |
| 16 SAJA | 36 ڤاھو |
| 17 SAJDJI | 37 ڤاھو |
| 18 ĈAGJA | 38 ڤاھو |
| 19 SAĜJA | 39 ڤاھو |
| 20 SAZE | 40 ڤاھو |

Fulik-o. (fulica)



FAJRETO DE ELEKTRO INTER LA NUBOJ.



| | |
|---------------|------------|
| 1 LIGHTNING | 21 BLESK |
| 2 ÉCLAI | 22 BLISK |
| 3 RELÁMPAGO | 23 MUNJA |
| 4 LAMPO | 24 VILLÁM |
| 5 RELAMPAGO | 25 VETIMĖ |
| 6 SAJETTA | 26 VÁLK |
| 7 LLAMPES | 27 SALAMA |
| 8 FULGER | 28 ZIBENS |
| 9 BLITZ | 29 ŽAIBAS |
| 10 BLIKSEM | 30 BLIKSEM |
| 11 LYN | 31 ELDING |
| 12 LYN | 32 ڤاھو |
| 13 BLIXT | 33 ڤاھو |
| 14 ڤاھو | 34 AZIRATH |
| 15 ВУЛКАВИСА | 35 MELT |
| 16 МОЛНИЯ | 36 ڤاھو |
| 17 МЪЛНИЯ | 37 ڤاھو |
| 18 МУХА | 38 ڤاھو |
| 19 БЛИСЬКАВКА | 39 ڤاھو |
| 20 BLESK | 40 ڤاھو |

Fum-o. LA NUBOJ LEVIĜANTAJ DE BRULANTA KORBO.



| | |
|---------|----------|
| 1 SMOKE | 21 DYM |
| 2 FUMER | 22 DIM |
| 3 FUMAR | 23 DIM |
| 4 FUMO | 24 FÜST |
| 5 FUMAR | 25 TSM |
| 6 FUM | 26 SUITS |
| 7 FUMAR | 27 SAVU |

Funebr-o

| | |
|--------------|-----------------|
| 8 AFUMÄ | 28 DÜMI |
| 9 RAUCHEN | 29 DÜMI |
| 10 ROOKEN | 30 ROOKEN |
| 11 RÖG | 31-I REYKJA |
| 12 RÖK | 32 ڤاھو |
| 13 RÖKA | 33 TÖTÜN, DUMAM |
| 14 ڤاھو | 34 KAPNIZL |
| 15 DYM | 35 MÜG |
| 16 DYM | 36 ڤاھو |
| 17 ДИМЪ | 37 ڤاھو |
| 18 ДИМ | 38 ڤاھو |
| 19 ДИМ | 39 ڤاھو |
| 20 DYM, KOUÄ | 40 ڤاھو |

Fund-o. LA PLEJ PROFUNDA NIVelo DE...



La fundo de la maro.

| | |
|-----------|-----------------|
| 1 BOTTOM | 21 DNO |
| 2 FOND | 22 DNO |
| 3 FONDO | 23 DNO, TLO |
| 4 FONDO | 24 ALAP, FENĖK |
| 5 FONDO | 25 FUNĖT |
| 6 FUONZ | 26 PÖHI |
| 7 FONS | 27 PONJA |
| 8 FUND | 28 DIBENS |
| 9 GRUND | 29 DUGNAS |
| 10 BODEM | 30 BODEM |
| 11 BUND | 31 BOTN |
| 12 BUNN | 32 ڤاھو |
| 13 BOTTEN | 33 DIB |
| 14 ڤاھو | 34 ПАТОЗ, ТЫМАН |
| 15 DNO | 35 GWAELOD |
| 16 DHO | 36 ڤاھو |
| 17 DÛHO | 37 ڤاھو |
| 18 DHO | 38 ڤاھو |
| 19 DHO | 39 ڤاھو |
| 20 DNO | 40 ڤاھو |

Fundament-o. BAZO, GRUNDO.



Funebr-o MALĜOJO PRI MORTO.



Funel-o

| | |
|-----------------|-------------------|
| 1 FUNERAL | 21 SMUTOK |
| 2 FUNEBRE | 22 POGREB |
| 3 FUNEBRE | 23 ŽALOST |
| 4 LUTTO | 24 GYÁSZ |
| 5 FUNEBRE | 25 ZI |
| 6 VAIGDILES | 26 LEIN |
| 7 FUNEBRE | 27 HAUTAĴAJSEY |
| 8 DOLIU | 28 SĚROT |
| 9 TRAUER | 29 ĜĒDULAS |
| 10 ROUV | 30 ROUV |
| 11 SORG | 31 SURGJA |
| 12 SORG | 32 <i>საგრიბო</i> |
| 13 SORGDĴĴĴĴ | 33 CENATEALAYI |
| 14 <i>γυλιό</i> | 34 KHAĒIA |
| 15 ŽALOVA | 35 ANG-LADD |
| 16 TRAUER | 36 <i>عزاء</i> |
| 17 ТРАУРЪ | 37 <i>مانعہ</i> |
| 18 ЖАЛОСТ | 38 <i>موت</i> |
| 19 ЖАЛОБА | 39 <i>出葬</i> |
| 20 SMUTEK | 40 <i>葬式</i> |

| | |
|----------------|------------------------|
| 7 LLIRA | 27 NAULA (PAINO) |
| 8 LIVRĀ | 28 MĀRCIŅA |
| 9 PFUND | 29 SVĀRAS |
| 10 POND | 30 POND |
| 11 PUND | 31 PUND |
| 12 PUND | 32 <i>پونڈ</i> |
| 13 PUND | 33 LIRA, LIBRA |
| 14 <i>پونڈ</i> | 34 <i>لیبرا, لیپرا</i> |
| 15 FUNT | 35 PŪYS |
| 16 ФУНТ | 36 <i>پونڈ</i> |
| 17 ФУНТЬ | 37 <i>پونڈ</i> |
| 18 ФУНТА | 38 <i>پونڈ</i> |
| 19 ФУНТ | 39 <i>پونڈ</i> |
| 20 LIBRA | 40 <i>ポンド</i> |

Fur-o. (putorius furo)



| | |
|------------------|--------------------------|
| 1 RAGE | 21 ZURIVŪ |
| 2 FURIEUX | 22 POMAMAN |
| 3 FURIOUS | 23 BIJESAN |
| 4 FURIOSO | 24 DŪHONGŌ |
| 5 FURIOSO | 25 TĒRBŌHEM |
| 6 FURIUS | 26 MĀRTSEMA |
| 7 FURIOS | 27 RAIVOAVA |
| 8 FURIOS | 28 NIKNS |
| 9 WŪTHEND | 29 PAŠĒĴES |
| 10 WOEDEND | 30 WOEDEND |
| 11 RASENDE | 31 <i>ოდურ, ტრუტურ</i> |
| 12 RASENDE | 32 <i>զարչոյր</i> |
| 13 RASANDE | 33 HIDEDELI |
| 14 <i>დავარე</i> | 34 <i>მეცხრე, მარცხე</i> |
| 15 WŚCIĘKŁY | 35 <i>სუნდაარეზ</i> |
| 16 BEŠENNYĬ | 36 <i>صاح</i> |
| 17 БЪСЕНЪ | 37 <i>صاح</i> |
| 18 ВЕСАН | 38 <i>صاح</i> |
| 19 ШАЛЕННИЙ | 39 <i>发怒</i> |
| 20 ZURIVŪ | 40 <i>憤怒</i> |

Fur-a-o.

Nutraĵo por brutoj.



Fur-a-o.

Furor-o.

Momenta, ĉien disvastiganta modo, sukceso. (V. Sensacio)

Furunk-o.

Pusa tumoro de la haŭto.



Funel-o.

ILD POR TRANSVERSĴ FLUIDAĴON.



Fung-o. (FUNGUS.)



Funkci-i. (NTR.) Agado de maŝino, de organo, plenumo de ofico.



La maŝino ĉesis funkci-i.

Funt-o.

Mezuro de pezo.



| | |
|---------------|------------------|
| SUKERO. | FUNTO DA SUKERO. |
| 1 POUND | 21 LIBRA |
| 2 LIVRE | 22 FUNT |
| 3 LIBRA | 23 FUNTA |
| 4 LIBBRA | 24 FONT |
| 5 LIBRA (MĀD) | 25 LIBRĒ (MĀRĒ) |
| 6 NOUDA | 26 NAEL |

Furi-o. FURIOZA VIRINO.

Diino de venĝo.



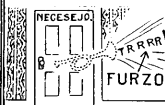
La furioj persekutas Oreston.

Furioz-a. TRE KOLERA.



Furioza homo.

Furz-i. ELLASĴ INTESTAĴ GASTON KUN BRUO.



Fusil-o. SPECO DE PAFILO.



Fusten-o. Speco de ŝtofo el lino kaj kotono.

Fuŝ-i. (TR.)

Malbone fari ion.



Pentristo? Ne, fuŝisto.

Fut-o.

Mezuro de longeco, dekl-du coloĵ. (V. Coloĵ)

Fuz-i. (NTR.)

Longe flagradi sen eksplodo.

Gaj-a



GALOŝO GLASEGO

Gabi-o.

Cilindra korbo sen fundo.



Gad-o. (gadus)

SPECO DE FIŝO.



Gadolini-o.

Hemia elemento, metalo, simbolo - Gd, atompezo 157.26 eltrovita en 1886.

Gaj-a. ĜOJA.



Gajema.

| | |
|------------------|-----------------|
| 1 GAY HERR | 21 VESELŪ |
| 2 GAI | 22 VESEL |
| 3 ALEGRE | 23 VESEO |
| 4 ALLEGRO | 24 VIDAM |
| 5 ALEGRE | 25 ME ĴEUF |
| 6 ALLEGER | 26 LŌBUS |
| 7 GAI, ALEGRE | 27 ILOINEN |
| 8 VESEL | 28 JAUTRS |
| 9 FRŪHLICH | 29 LINKSMAS |
| 10 VROOLIK | 30 VROOLIK |
| 11 MUNTER | 31 KĀTUR |
| 12 MUNTER | 32 <i>գալոր</i> |
| 13 MUNTER | 33 KEJFLI |
| 14 <i>γίλιος</i> | 34 ΕΥΘΥΜΟΙ |
| 15 WESOLY | 35 LON, AFIATĴH |
| 16 ВЕСЕЛЫЙ | 36 <i>فرح</i> |
| 17 ВЕСЕЛЬ | 37 <i>فرح</i> |
| 18 BECEO | 38 <i>فرح</i> |
| 19 ВЕСЕЛИЙ | 39 <i>发笑</i> |
| 20 VESELŪ | 40 陽氣 |

Gajl-o

Gajl-o.

Tumoro sur la folioj de kverko.



Gajn-i.

PROFITI.

KARTO



Dum la kartludo, Petro malgajnis dek dolarojn, kiujn Mario gajnis.

- 1 GAIN, EARN 21 ZAROBIT'
- 2 GAGNER 22 PRIDOBITI
- 3 GANAR 23 DOBITI
- 4 GUADAGNARE 24 NYERNI
- 5 GANHAR 25 ME FITU
- 6 GUADAGNER 26 VÖTIMA
- 7 GUANJAR 27 VOITTAÄ
- 8 A CÄŞTIGA 28 VINNËT
- 9 GEWINNEN 29 LAIMËTI
- 10 WINNEN, VER. 30 WINNEN
- 11 VINDE 31 GRAEDA VIKKA
- 12 VINNE 32 2492
- 13 VINNA 33 KAZANMAK 254
- 14 34 KEPAIZÄ
- 15 WYGRYWAĆ 35 ENNILL, ELW
- 16 ВМГРЯВАТЬ 36
- 17 ПЕЧЕЛЯ 37 سود
- 18 ДОБИТИ 38 22492
- 19 ВГРЯТИ 39 獲得する
- 20 VYDELATI 40 獲得する

Gal-o.

Verdflava, maldolĉa sekrecio de la hepato.

GALVEZIKO.



Galant-o.

(GALANTHUS.)

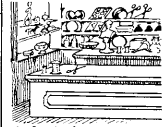


Galant-a.

AMINDUMEMA, SEKSGENTILA.



Galanteri-o. Objektoj por vestoj ke. Ekz. butonoj, kudriloj, punttoj.



Galanteria magazeno.

Galen-o. Grize-blua kristalo uzata kiel radio detektoro.



Galer-o. ANTIKVA MILITISIFO.



Galeri-o. SPECIO DE EJO.



Galerio de pentraĵoj.



Teatra galerio.



Fotografala galerio.

Galimati-o. Sensesca diro aŭ skribo.

Galinag-o. (GALLINAGO. COELESTIS.)



Galinul-o. (GALLINULA)



Galium-o. Hemia elemento, metalo, simbolo- Ga, atomezo 69.72, eltrovita en 1875.

Galon-o. Rubando el oro, arĝento.



Galonita oficiro.

Galop-o. La plej rapida kuro de ĉevalo.



La ĉevalo galopas.

Galoŝ-o. SUPER-SUO.



vira, virina.

Galvan-a. ELEKTRA FLUO DE PILO.



Galvana pilo.



Galvana baterio.

Gamb-o

Galvanism-o. Scienco pri elektraĵoj fenomenoj devanantaj de hemiaj ŝanĝoj.



Galvani, la eltrovinto de galvanismo.

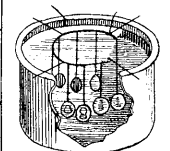
Galvaniz-i. (V. Galvanoplastiko)

Galvanometr-o. Aparato por mezuri la intensecon de la galvana elektrofluo.



Galvanoplastik-o.

Apliko de la galvana elektrofluo por kovri objekton per tavolo de metalo.



Gam-o. LA SEP MŪZIKAJ NOTOJ.



Gamaŝ-o. SENPLANDA PIEDVESTO.



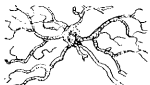
Gamel-o

Gamel-o. Speco de soldata mangovazo.



Gangli-o.

Nerva nodo.



Gangren-o.

Putriĝo kaj detruigo de ia parto de la korpo.



Gangrenitaj fingroj.

Gant-o.

VESTO POR LA MANO.



Garanti-i. (TR.) Preni sur sin la respondecon.



Garantiaĵo.

Garb-o. FASKO DA FALĈITA GRENO.



Garboj da greno.



Gard-i. (TR.) ZORGI PRI...
Gardo-
staranto.



Gardas la infanon.



Singardemaj.

- | | |
|----------------|-----------------|
| 1 GUARD | 21 STRAŽITI |
| 2 GARDER | 22 ĈUVATI |
| 3 GUARDAR | 23 STRAŽITI |
| 4 CUSTODIRE | 24 ŌRIZNI |
| 5 GUARDAN | 25 MERUT |
| 6 CHÜRED | 26 HOIDMA |
| 7 GUARDAR | 27 VARTIOIDA |
| 8 A PAZI | 28 (AP) SARGĀT |
| 9 HÜTEN | 29 SERĜETI |
| 10 OPASSEN | 30 HOUDEN |
| 11 VAERNE | 31 GAETA |
| 12 VERNE | 32 ЧУВУЧУМ. |
| 13 VAKTA | 33 MUHAFZAETMEN |
| 14 ГУАД | 34 ГАРАНТИЈА |
| 15 STAZEC | 35 GWILIO, CADW |
| 16 БЕРЕЧЬ | 36 بَرِيحِي |
| 17 ВАРДЯ, ПАЗЯ | 37 وَاقِد |
| 18 ЧУВАТИ | 38 ЧУВАТИ, ЗАК |
| 19 СТЕРЕЧИ | 39 保護 |
| 20 STRĚŽITI | 40 護る |

Gardeni-o. (GARDENIA)



Gargar-i. LAVI LA GORGON.



Gargaras la gorgon.

Gargojl-o. Elstaranta kanaŭeto, el kiu la akvo de la tegmento fluas eksteren.



Garn-i. (TR.) Almeti ion al io, por ĝin ornami, kompletigi aŭ ŝirmi.



KOTLETO KUN GARNAĴO.

Garnitur-o.

Ūrnama garnajo por vestoj, meblo kc.

Garnizon-o. Militistaro gardanta urbon, fortikajon kc.

Garol-o. (GARRULUS (GLANDARIUS))



Gas-o.

AERSIMILA FLUIDAĴO



AERO ESTAS GASO.

Gasbeko.



Gasbrako.



Gasfornelo.



Gasakvo.



Gasforneleto.



Gas-o aŭ aero ne estas palpebla.

Gavot-o

Gast-o. Amike akceptata vizitanto.



La gasto alvenas.

- | | |
|-----------|---------------|
| 1 GUEST | 21 HOST |
| 2 HÔTE | 22 GOST |
| 3 HUESPED | 23 GOST |
| 4 OSPITE | 24 VENDĜ |
| 5 HOSPEDE | 25 MYSAFIR |
| 6 ĜIAST | 26 KŪLALINE |
| 7 HOŬTE | 27 VIERAS |
| 8 MUSAFIR | 28 VIESIS |
| 9 GAST | 29 SVEĈIAS |
| 10 GAST | 30 GAST |
| 11 GAEST | 31 GESTUR |
| 12 GJEST | 32 GAST |
| 13 GĀST | 33 MŪSAFIR |
| 14 Gölse | 34 ERIZKERTAI |
| 15 GOŠE | 35 GWESTAI |
| 16 GOCTB | 36 جاسط |
| 17 FOCTB | 37 جاسط |
| 18 FOCT | 38 جاسط |
| 19 FICTB | 39 客 |
| 20 HOST | 40 客 |

Gasteroste-o. (GASTEROSTEUS.)
Speco de dornfiŝo.



Gastronom-o. Specialisto de la kuirarto, amanto de luksaj manĝaĵoj.

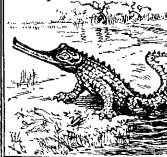


Gastronomi-o.

La arto pri manĝaĵoj.



Gavial-o. (GAVIALIS.)
Speco de krokodilo.



Gavot-o.

Iama franca danco.

Gaz-o

Gaz-o.

Travidebla teksaĵo.



Gazel-o. (ANTILOPE)
DORCAS.



Gazet-o. PERIODA PRESAĴO.



Li legas gazeton.

Ge-
Preĵiko esprimanta
ambaŭ seksojn kune.



Patro kaj patrino kune estas nomataj gepatroj. Petro, Anno kaj Elizabeto estas miaj gefratoj. Gesinjoroj N. hodiaŭ vespere venos al ni. Mi gratulis telegrafe la junajn geedzojn. La gefianĉoj staris apud la altaro. Promenante sur la aleo, mi renkontis la gedoktorojn N. Mi veturas hodiaŭ al miaj genkloj.

Gehen-o.
Infero.



Gejzer-o. NATURA SPRUC-
EJO.



Gelaten-o. SUBSTANCO
EKSTRAK-
TATA EL UĜOJ DE BEZO.



Pudingo el gelateno.

Gem-o. MULTVALORA
JUVELSTONO.



Gencian-o. (GENTIANA.)



Genealogi-o.



Genealogia arbo.

Generaci-o. TUTAĴO DE
LA HOMOJ
SAMTEMPE VIVANTAJ.



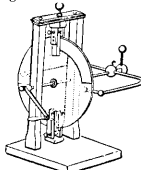
Tri generacioj.

General-o. SUPERA MILI-
TISTA ĈEFO.



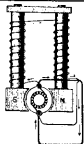
Famaj generaloj.

Generator-o. Masino produktanta en-
ergion.

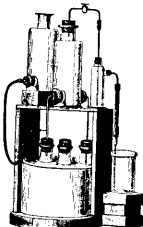


Elektro-generatoro.

Genot-o



Elektro-generatoro.



Gasgeneratoro.

Genzo-o.
La unua libro de la biblio.



Geni-o.
Superega inteligenteco.
Diaĵo protektanta la homojn.



Genia eltrovo.

Genitiv-o.
KAZO MONTRANTA POSEDON.

Genot-o. (GENETTA.)



Gent-o

Gent-o. DEVENANTARO DE UNU PRAANTAGULO (VIVANTA) KUNE.



Cefo de afrika gento.

Genu-o.

"GAMBO" ESTAS LA TUTA SUBA MEMBRO DE HOMO.

FEMURO →

GENUO →

POPLITO

KRURO →

SURO

PIEDO →

MALEOLO

KALKANO

PLANDO



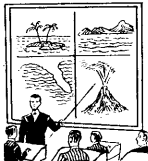
Genufleksas.

Geodezi-o.

Scienco pri la mezurado de la tersurfaco.

Geografi-o.

Scienco pri la aspekto de la tero.



Geologi-o. Scienco pri la strukturo de la tero.



Geolog-o.

Geologiisto.



DRUMMOND.

Geometri-o.

Matematika scienco pri figuroj.



Georgin-o.

(V. Dalio)

Gerani-o. (GERANIUM)



Germanium-o. Hemia elemento, metalo, simbolo- Ge, atomezo 72.60, eltrovita en 1886.

Gest-o.

Esprimo

movo de la korpo.



Jesa gesto. Nea gesto.



Gesto de kolero.



Gesto de meditado.



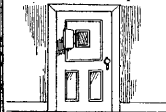
Gesto de timo.



Gesto de surprizo.

Giĉet-o.

Fenestreto en pordo.



Gigant-o.

Homo

nenormale granda.



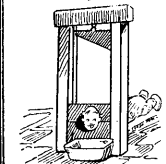
Gild-o.

Komerca

aŭ metia korporacio.

Gilotin-o.

Aparato por senkapigi kondamnitajn.



Girland-o

Gimnastik-o.

Ekzercado de la korpo.



Gimnazi-o.

Mezgrada lernejo.

Gimnot-o. (GYMNOTUS)

Elektra angilo.



Ginekologi-o.

Kuracado de virinaj malsanoj.

Ginekolog-o.

Kuracisto de virinaj malsanoj.

Gipaet-o. (GYPAETUS)

Speco de falko.



Gips-o.

PULVORIGITA KALKO ŜTONO.



Gipsisto.

Girland-o.

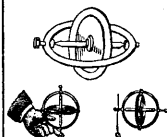
KUMPLEKTAJO DE FLOROJ KAJ FOLIOJ.



Giroskop-o

321

Giroskop-o. SPECO DE APARATO.



Gitar-o. SPECO DE MUZIKILO.



Glac-o. Polurita spegula vitro.



GLACIŜRANKO.

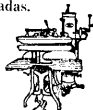
| | |
|------------|-------------|
| 1 ICE | 21 L'AD |
| 2 GLACE | 22 LED |
| 3 NIELO | 23 LED |
| 4 GHIACCIO | 24 JĖG |
| 5 GELD | 25 AKULL |
| 6 GLATSCH | 26 JĀĀ |
| 7 GLAÇ | 27 JĀĀ |
| 8 GHIATĀ | 28 LEDUS |
| 9 EIS | 29 LEDĀS |
| 10 IJS | 30 IJS |
| 11 IS | 31 IS |
| 12 IS | 32 ИС |
| 13 IS | 33 BUZ |
| 14 3ИЦ | 34 ПЛОС |
| 15 LÓD | 35 ĪĀ. RHEW |
| 16 ЛЕД | 36 Л. А |
| 17 ЛЕДЪ | 37 Л. А |
| 18 ЛЕД | 38 Л. А |
| 19 ЛІД | 39 氷 |
| 20 LED | 40 氷 |

Glad-i. (TR.) GLATIĜI PER GLADILO.



Gladas.

Gladilo.



Gladmaŝino.

BENSON SCHOOL OF ESPERANTO, NEWARK, NEW JERSEY, U. S. A.

Gladiator-o. Antikva batalanto.



Gladiol-o. (GLADIOLUS.)



Glan-o. La frukto de kverko.

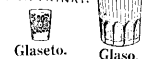


Gland-o. Sekrecianta organo.



Mamglando.
(V. Hepato, Salivo)

Glas-o. VITRA VAZO POR TRINKI.



Glaseto.

Glaso.



Glasego.

Glat-a. NEHAVANTA ELSTARAJOJN.



GLATA VOJO.



MALGLATA.

| | |
|---------------|---------------|
| 1 SMOOTH | 21 HLADKY |
| 2 UNI, LISSE | 22 GLADEK |
| 3 PLANO, LISO | 23 GLADAK |
| 4 LISCIO | 24 SĪMA |
| 5 LISO | 25 (H) LĚMUĚT |
| 6 GLISCH | 26 SILE |
| 7 LLIS | 27 SILEĀ |
| 8 NETED, LINS | 28 GLUDS |
| 9 GLATT | 29 LYGUS |
| 10 GLAD | 30 GLAD |
| 11 GLAT | 31 SLJETTUR |
| 12 GLATT | 32 Супр |
| 13 GLATT | 33 DÜZ |
| 14 Гладъ | 34 LEIDE |
| 15 GLADKI | 35 LLYFN |
| 16 ГЛАДКИЙ | 36 ناع صاف |
| 17 ГЛАДЪКЪ | 37 صاف |
| 18 ГЛАДК | 38 平滑 |
| 19 ГЛАДКИЙ | 39 平滑 |
| 20 HLADKÝ | 40 平滑 |

Glavo-o. SPECO DE ARMIL-O.



Glavo.

Glavingo.

Glazur-o. Vitrigebla ŝmiraĵo.

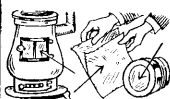


Glazuristo.

Glicerin-o. Speco de densa fluidaĵo ofte uzata por ŝmiri la haŭton.

Glikoz-o. Vinbera sukero.

Glim-o. Speco de nebruligebla mineralo uzata anstataŭ vitro.



Gliptotek-o. Muzeo de skulptaĵoj.



Glos-o

Glit-i. (NTR.) FACILE MOVIĜI SUR GLATA SUP-RARĀE



Glitas.

Glitilo.



Glitveturilo.

Glob-o. SFEROFORMA.



Okulglobo.

Globo.



Geografia globo.

Glor-i. (TR.) HONORI LUN.



Lindbergha vojaĝo.



Glorinda ago.

| | |
|----------------|----------------|
| 1 GLORY-ŝY21 | SLĀVA |
| 2 GLORIFYAR | 22 SLĀVA |
| 3 GLORIFICAR | 23 SLĀVA |
| 4 GLORIFICARE | 24 DICŜĀITENI |
| 5 GLORIFICAR | 25 ME LUMNU |
| 6 GLORIFICHER | 26 AUSTAMA |
| 7 GLORIFICAR | 27 VLISTĀĀ |
| 8 GLORIFICA | 28 SLĀVA |
| 9 RÜHMEN | 29 GARBĖ |
| 10 ROEMEN | 30 ROEMEN |
| 11 HAEDER | 31 VEGSAMA |
| 12 AERE, PRISZ | 32 航空機 |
| 13 ĀRA, PRISA | 33 TAZIZ ETMEK |
| 14 航空機 | 34 АЭРА, БОИЕР |
| 15 SLAVIC | 35 GOGONIANT |
| 16 СЛАВИТЬ | 36 崇拜 |
| 17 СЛАВА | 37 崇拜 |
| 18 СЛАВИТИ | 38 崇拜 |
| 19 ХВАЛИТИ | 39 光榮 |
| 20 OSĻAVITI | 40 光榮 |

Glos-o. Marĝena noto klariganta vorton.

Gloto

Gloto. LA KAVO INTER LA VOĈKORDOJ.

Glu-o. Smirajoj por kunigi du objektojn.



Algluas poŝtmarkon.



Algluas tapeton sur la muron.

- | | |
|----------------|---------------|
| 1 GLUE | 21 LEPIT' |
| 2 COLLER | 22 LEPITI |
| 3 PEGAR | 23 LIJEPITI |
| 4 INCOLLARE | 24 RAGASZTANI |
| 5 GRUDAR, COLM | 25 ME NGJIT |
| 6 INCOLLER | 26 LIIMIMA |
| 7 ENGANKAR | 27 LIIMATA |
| 8 A LIPI | 28 LIMĖT |
| 9 LEIMEN | 29 KLIJUOTI |
| 10 LIJMEN | 30 PLAKKEN |
| 11 KLISTRE | 31 LĪMA |
| 12 KLISTRE | 32 UOUTĀĀ |
| 13 KLISTRA | 33 ZAMK |
| 14 ԴՅԱԴԻ | 34 ԿՈՒԱ |
| 15 KLEIĆ | 35 GLUD |
| 16 КЛЕИТЬ | 36 ڪڙا |
| 17 ЛЕЯ | 37 ڪڙا |
| 18 ЛЕПИТИ | 38 ڪڙا |
| 19 КЛЕИТИ | 39 ڪڙا |
| 20 ЛЕПИТИ | 40 ڪڙا |

Glut-i. (TR.) MALSPRENIGI ELLA BUIĜEN LA EZORADON.

LA CIGNO LA INFANO
ENGLUTAS ENGLUTIS
POMON. MONERON.

- | | |
|--------------|-------------|
| 1 TO SWALLOW | 21 POLJKAT' |
| 2 AVALER | 22 GOLTATI |

Gobi-o.
Speco de riverfiŝo.



Golf-o.
Parto de maro eniĝinta en kontinenton.



Golf-o.
Speco de pilkludo.



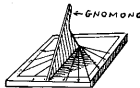
Glute-o. ĈIU DONDARTO DE LA POSTAĴO PIEDO. GLUTEO. KAPDO.



Gnom-o.
Fabela estaĵo gardanta trezorojn en la interno de la tero.



Gnomon-o. SPECO DE ANTIKVA HORLOGO.



Sunhorlogo.

Gnu-o. (CATOBLEPAS GNU)



Goelet-o.
Dumasta velŝipo.



Gondol-o. SPECO DE ŜIRETO UZATA EN VENECIO.



Gonokok-o. (VIDU GONOREO)



Mikrobo de gonoreo.

Gonore-o.
Inflamo de la muka membrano de la uretro.

Gorgon-o.
Ankaŭ "Meduzo".
La diino de timo.



Gorg-o. Interna parto de la kolo.



Gorgdoloro.

Grad-o



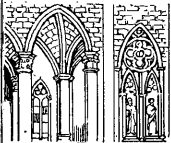
Kunpremas la gorĝon.

- | | |
|-----------------|------------|
| 1 THROAT | 21 HRDLO |
| 2 GORGE | 22 GRLO |
| 3 GARGANTA | 23 GRLO |
| 4 GOLA | 24 TOROK |
| 5 GARGANTA | 25 FYT |
| 6 GULA | 26 KÖRI |
| 7 GORJA | 27 KURKKU |
| 8 GÄTLEJ | 28 RIKLE |
| 9 KEHLE | 29 GERKLE |
| 10 KEEL | 30 KEEL |
| 11 STRUBE | 31 KOK |
| 12 STRUPE | 32 ګۆګړې |
| 13 STRUPE | 33 BOĞAZ |
| 14 ګۆګړې, ګۆګړې | 34 ΛΙΜΟΣ |
| 15 GARDBO | 35 ۷ GWDDF |
| 16 ГОРЛО | 36 ګۆګړې |
| 17 ГЪРЛО | 37 ګۆګړې |
| 18 GRLO, ګۆګړې | 38 ګۆګړې |
| 19 | 39 ګۆګړې |
| 20 HRDLO | 40 咽叫喚 |

Goril-o. (SIMIA GORILLA.)



Gotik-a. SPECO DE ARĤITEKTURA STILO.



Gotika arĥitekturo.

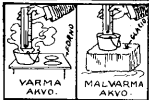
Grac-o.
Difavoro.



Malgracia figuro. Gracia figuro.

Grad-o.
Mezuro de intenseco, kvalito, forto kc.

Graf-o



Gradoj de temperaturo.



Gradigita mezurilo.

Graf-o.

Nobela titolo.



Grafo Zepelin

Grafit-o.

SPECO DE KARBONO.



Grafofon-o.

(Vidu Fonografo)

Grafologi-o. La arto, per kiu oni ekkonas la karakteron de persono el lia skribo.



Grajn-o.

GRENERO, SEMO.



Diversaj grajnoj.

| | |
|------------------|--------------|
| 1 A GRAIN | 21 ZRNO |
| 2 GRAIN | 22 ZRNO |
| 3 GRANO, SEMILLA | 23 ZRNO |
| 4 GRANELLO | 24 SZEM(MAS) |
| 5 GRÃO | 25 KÖKÉRZÉ |

BENSON SCHOOL OF ESPERANTO, NEWARK, NEW JERSEY, U. S. A.

| | |
|----------------|----------------|
| 6 GRAUN(GIN) | 26 IVA, TERA |
| 7 GRANA | 27 JUVÁ |
| 8 GRÄUNTE | 28 GRAUDS |
| 9 EIN KORN | 29 GRÜDAS |
| 10 KORREL | 30 GRAAN |
| 11 KORN | 31 SMÁKORN |
| 12 KORN | 32 KORNITJ |
| 13 KORN(BARD) | 33 DANE, HABBE |
| 14 KORN | 34 KOKAZI |
| 15 ZIARNO | 35 GRONUN |
| 16 ZERHO | 36 ZER |
| 17 ZERHO | 37 ZER |
| 18 ZERHO, CEME | 38 ZER |
| 19 ZERHO | 39 米 糶 |
| 20 ZRNO | 40 米 粒 |

Grajp-o. LA KURBA STANCO ALLIGITA AL KILO. (Vidu Kilo).

Graj-i. LA KRIDO DE KORVO.



Korvo grakas.

Gram-o. Pezuno de la metra sistemo.



Gramatik-o. La reguloj de lingvo.

| | |
|------------------|----|
| FINIĜOJ | |
| SUBSTANTIVO | O. |
| ADJEKTIVO | A. |
| ADVERBO | E. |
| VERBO I. AS, IS, | |
| OS, US, U. | |
| ANT. INT. ONT. | |
| AT. IT. OT. | |

Gramatikaj finiĝoj de Esperanto

Granat-o. Speco de frukto.



Grand-a. OKUPANTA MULO TE DA SPACO.

| | |
|--------------|---------------|
| 1 GREAT, BIG | 21 VELKÝ |
| 2 GRAND | 22 VELIK |
| 3 GRANDE | 23 VELIK |
| 4 GRANDE | 24 NAGY |
| 5 GRANDE | 25 IMATH |
| 6 GRAND | 26 SUUR |
| 7 GRAN | 27 SUURI, ISO |
| 8 MARE | 28 LIELS |

Gras-a



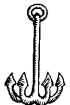
GRANDIOZA CEREMONIO.

Granit-o. SPECO DE TRE MARMOLA STONO.



Granita kolono.

Grapl-o. SPECO DE ANKRO.



Grapol-o. TRUNKETO DA FRUKTOJ AŬ FLOROJ.



Grapolo da vinberoj.

Gras-a. OLEO SIMILA SUBSTANCO DE BESTOJ. LARDO.

Grasa viro.



Malgrasa viro.



| | |
|-----------------|---------------|
| 1 FAT | 21 TUČNÝ |
| 2 GRAISSE | 22 MASTEN |
| 3 GRASA, GORDO | 23 MASTAN |
| 4 GRASSO | 24 KÖVÉRSÉG |
| 5 GORDO, PINGLO | 25 DHJAMÉ |
| 6 GRAS | 26 RASV |
| 7 GRAS | 27 RASVA |
| 8 GRÄSIME | 28 TAUKI |
| 9 FETT | 29 TAUKAI |
| 10 VET | 30 VET |
| 11 FED | 31 FEIT, SPIK |
| 12 FETT | 32 ШИРЬ |
| 13 FETT | 33 SEMIZ |
| 14 ГРЯД | 34 PAXYZ |
| 15 TUSZCZ | 35 TEW |
| 16 ЖИР, МЯС | 36 肉 |
| 17 МЯЗЬ, ТЪЛСТЪ | 37 脂肪 |
| 18 МАСТАН, ДЕВЪ | 38 乳 |
| 19 ТОВАЩ, САЛО | 39 肥肉 |
| 20 TUČNÝ | 40 肥人 |

| | |
|-----------------|----------------|
| 9 GROSS | 29 DIDELIS |
| 10 GROOT | 30 GROOT |
| 11 STOR | 31 STOR, MIKIL |
| 12 STOR | 32 大 |
| 13 STOR | 33 БОЮК |
| 14 大 | 34 ΜΕΓΑΛΟΣ |
| 15 WIELKY | 35 MAWR, TAL |
| 16 БОЛЬШОЙ | 36 大 |
| 17 ГОЛЬМЪ, ДИКЪ | 37 大 |
| 18 ВЕЛИКИ | 38 大 |
| 19 ВЕЛИКИЙ | 39 大 |
| 20 VELIKÝ | 40 大 |

Grandioz-a. Impone granda.



GRANDIOZA SPEKTAKLO.



GRANDIOZA VIDA TO.



GRANDIOZA ILUMINADO.



GRANDIOZA MANIFESTACIO.

Grat-i

Grat-i. (TR.) FROTI, SKRABI.



Gratas la kapon.



Gratas la nukon.



Kiun jukas tiu gratas.

- 1 SCRATCH 21 ŠKRABATI
- 2 GRATTER 22 PRASKATI
- 3 RASCAR 23 OGREPSTI
- 4 GRATTARE 24 VAKARNI
- 5 ARRANĤAR 25 ME KRU
- 6 SGRATTER 26 KRATSIMA
- 7 GRATAR 27 RAAPIA
- 8 A SCĂRDINA 28 SKRĂPĚT
- 9 KRATZEN 29 KRĂPȘTIȚI
- 10 KRABBEN 30 KRABBEN
- 11 RIVE, KLŮ 31 KLŮRA
- 12 RIVE, KLŮ 32 ВРЪЦА
- 13 ŠKRAPA 33 KAZIMAK
- 14 ρ3λεγ 34 ΞΥΝΑ
- 15 ДРАПАС 35 СРАФУ, СРИБО
- 16 ЦАРАПАТЬ 36 خرمش
- 17 ДРАЦЯ 37 حارون
- 18 ГРЕПСТИ 38 ΓΡΕ
- 19 ДРАПАТИ 39 搨
- 20 ŠKRABATI 40 搨

Gratul-i. (TR.)

Esprimi bondezirojn.



Ciuj gratulas la junajn geedzojn.

- 1 CONGRATULĂ 21 BΛΑΝΟΖΕΛΑΤ
- 2 FÉLICITER 22 ČESTITATI
- 3 FELICITAR 23 ČESTITATI
- 4 FELICITARE 24 GRATUÁLNI
- 5 FELICITAR 25 ME PÉRGÉZU

- 6 GRATULER 26 TERVITAMA
- 7 FELICITAR 27 ONNITELLA
- 8 A FELICITA 28 VĚLĚT LAIMI
- 9 GRATULIEREN 29 PASVEIKINTI
- 10 GELUKWENICH 30 GELUK WENICHEN
- 11 LYKŃNSKE 31 ŠKA TIL NA MINJU
- 12 LYKŃNSKE 32 2ybr 6w 6pzy
- 13 GRATULERA 33 TEBRIKETEMK
- 14 גרררררר 34 עררררר
- 15 WINSZOWAĆ 35 LLONGYFARCH
- 16 ПОЗДРАВЛЯТЬ 36 1yof
- 17 ПОЗДРАВЛЯЮЩИЙ 37 1yof 6k 6k 6k
- 18 ЧЕСТИТАТИ 38 7??
- 19 ВИНШУВАТИ 39 慶賀
- 20 BLAHOPŘATI 40 祝

Grav-a. AŢENTINDA, SERIOZA.



Grava persono. Grava momento.



Grava malsano.

- 1 IMPORTANT 21 DŔLEŽITŮ
- 2 GRAVE 22 VAŽEN
- 3 GRAVE 23 VAŽAN
- 4 IMPORTANTE 24 FONTOS
- 5 GRAVE 25 MERĚNDESI
- 6 IMPORTANT 26 LÄHTIS
- 7 GREU 27 TÄRKEÄ
- 8 IMPORTANT 28 SVARIGS
- 9 WICHTIG 29 SVARBUS
- 10 ERNSTIG 30 ERNSTIG
- 11 VIGTIG 31 MKKILVAEGUR
- 12 VIKTIG 32 Вигтйг
- 13 VIKTIG 33 MUHM
- 14 1y6d11 34 1yTOYΔAIOZ
- 15 WAŻNY 35 PWYSIG
- 16 ВАЖНЫЙ 36 1y6d11
- 17 ВАЖЕНЬ 37 1y6d11
- 18 ВАЖАН 38 1y6d11
- 19 ВАЖНИЙ 39 重要
- 20 DŔLEŽITŮ 40 重大

Graved-a. Portanta idon en la utero.



Graveda hundeto.

- 1 PREGNANT 21 TENOTNŮ
- 2 ENCEINTE 22 NOSEN
- 3 ENCINTA 23 TRUDNA
- 4 GRAVIDA 24 VISELŔS
- 5 GRÁVIDA 25 ME BARĚ

- 6 GRAVIDA 26 RASKEJALONE
- 7 PRENYAT 27 RASKAS
- 8 INŠÁRCINÁTA 28 GRŮTA
- 9 SCHWANGER 29 NEŠČIA
- 10 ZWANGER 30 ZWANGER
- 11 SVANGER 31 lunguð
- 12 SVANGER 32 7y2
- 13 HAFVANDE 33 HAMILE
- 14 7y2 7y2 7y2 34 7y2 7y2
- 15 BRZEMIENNA 35 BEIČHIOG
- 16 BEREMENHA 36 7y2 7y2
- 17 BEREMENHA 37 7y2 7y2
- 18 BEREMENHA 38 7y2 7y2
- 19 BAGITHA 39 懷胎
- 20 TĚHOTNÁ 40 妊娠

Gravit-i. (TR.) SIN TIRI ALLA CENTRO DE...



La leĝo de gravitado.



Newton, eltrovinto de la leĝo de gravitado.

Gravur-i. (TR.)

Desegni per pinta ŝtala instrumento sur ligno, metalo ke.



Gravuristo.



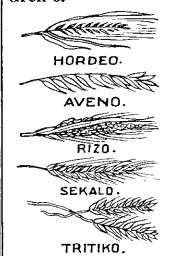
Gravuriloj.

Greft-i. (TR.) ENIGI VIVANTAN BRANĤONEN ALIAN.



Grif-o

Gren-o.



- 2 GRAIN, CORN 21 OBILIE
- 2 BLĚ 22 ŽITO
- 3 GRANO (CEREAL) 23 ŽITO
- 4 GRANO 24 GABONA
- 5 TRIGO 25 GRURĚ
- 6 GRANEZZA 26 TERAVILI
- 7 BLAT 27 VILJA
- 8 GRĀU, GRĀNE 28 LABĪBA
- 9 GETRIDE 29 JAVO GRŪDAS
- 10 KOREN 30 GRAAN
- 11 KORN 31 KORN
- 12 KORN 32 7y2 7y2
- 13 SPANNMĀL 33 BUDGAY
- 14 7y2 7y2 7y2 34 7y2 7y2
- 15 ZBOZE 35 7y2
- 16 ЖИТО 36 7y2
- 17 ЖИТО 37 7y2
- 18 ЖИТО 38 7y2
- 19 ЗБИЖЕ 39 玉黍蜀
- 20 OBILÍ 40 穀物

Grenad-o.

Fera globo plenigita per pulvo kun meĉo.



Grenat-o. Malheruga juvelŝtono. (V. Ŝtono)



GRAJNOJ. GRIO.

Grif-o. MITOLOGIA FLU-GILMANA BESTO.



Grifel-o

Grifel-o.

PINTA ILETO
EL ARDEZO
AŬ STALO.

Skribtabulo.

Grifelo.

Gril-o. (GRILLUS)



Talpgrilo.



Grilo.

Domgrilo.

Grimac-o.

Nenatura mieno, streĉo
de la vizaĝaj muskoloj.

Grimacoj.

Grimp-i. (NTR.)

MALFACILE
SUPRENIRI.Grimpas sur telegrafan
stangon.

Grinc-i. (NTR.)

Eligi akran malagrabl-
an sonon per frotado de
du malmolaj objektoj.

Grincas per la dentoj.

Grip-o.

FEBRA EPIDE-
MIA MALĜANO.MIKRO-
ORGANISMOJ
DE GRIP-O.

Griz-a.

KOLDRO MEZA IN-
TER NIGRA KAJ BLA-
NKA.

Griza viro.

| | |
|-----------------|------------------|
| 1 GRAY | 21 ŜEDŬ |
| 2 GRIS | 22 SIV |
| 3 GRIS | 23 SĬJED |
| 4 GRIGIO | 24 SZŬRKE |
| 5 CINZENTO | 25 BOJĖ HINI |
| 6 GRISCH | 26 HALL |
| 7 GRIS | 27 HARMAA |
| 8 GRI, CENUJU | 28 PELEKS |
| 9 GRAU | 29 PILKAS |
| 10 GRIJS | 30 GRAUW |
| 11 GRAA | 31 GRĀR |
| 12 GRĀ | 32 41P2 |
| 13 GRĀ | 33 KIR, BOZ |
| 14 112 | 34 2TAKTH, INZIS |
| 15 SZARY, SIWY | 35 LLWYD |
| 16 СЕРЫЙ, СЕДОЙ | 36 1111111111 |
| 17 СИВЪ | 37 1111111111 |
| 18 СЕД, СИВ | 38 1111111111 |
| 19 СИВИЙ | 39 1111111111 |
| 20 ŜEDŬ | 40 1111111111 |

Gros-o. (RIBES GROSSULARIA.)

Speco de frukto.



Groŝ-o.

Tre malgranda monero
en kelkaj landoj.

Grot-o.

Artefarita kaverno.



Grotesk-a.

Ridinde stranga per sia
nenatureco.

Grotesk-a viro.

Gru-o. (GRUS CINEREUS.)

Speco de longkrura mi-
granta birdo.

Grum-o.

Juna lakeo.

La grumo akompanas la
sinjorinon.

Grumbli-i. (NTR.)

Murmuri por montri si-
an malkontentecon.

Grumblema virino.

Grund-o.

Tero rilate al ĝia taŭge-
co por kulturo.

Grunt-i.

Eligi sonon kiel porko.



Porko gruntas.

Grup-o.

Aro da samspecaj obje-
ktoj. Personoj havantaj
la samajn ecojn, celojn,
opiniojn, kc.

Grupo da belulinoj.



Grupo da muzikistoj.

Gruz-o.

Dispecigitaj ŝtonetoj;
rompitaĵo de muro.

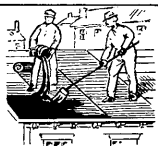
Guberni-o.

Administracia parto de
lando aŭ kolonio.

Gudr-o.

SUBSTANCO
POR ŜMIRI
TEGMEN-
TOJN, PAV-
IMOJN KC.

Gust-o

La laboristoj gudras la
tegmenton.

Guf-o. (BUBO MAXIMUS.)

Speco de strigo.



Gulden-o.

Holanda monero.

Gum-o.

La glua suko el arboj.

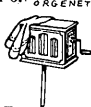


Gumas la koverton.



Gumskrapilo.

Gurd-o.

SPECO DE
ORĜENETO.

Gurnard-o. (TRIGLA GURNARDUS.)

Speco de fiŝo.



Gust-o.



BONGUSTA. MALBONGUSTA.



NIGUSTUMAS PER LA LANGO.



GUSTUMAS



NĖ GUSTUMAS.

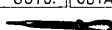
| | |
|---------------|---------------|
| 1 TASTE | 21 CHUT' |
| 2 GOÛT | 22 OKUS |
| 3 GUSTO | 23 UKUS, TEK |
| 4 GUSTO | 24 IZLĚS |
| 5 GOSTO | 25 SHIJE |
| 6 GUST | 26 MAITSE |
| 7 GUST | 27 MAKU |
| 8 GUST | 28 GARĖA |
| 9 GESCHMACK | 29 SKONIS |
| 10 SMAAK | 30 SMAAK |
| 11 SMAGE | 31 SMEKKUR |
| 12 SMAKE | 32 <i>ذوق</i> |
| 13 SMAK | 33 TAT |
| 14 <i>ذوق</i> | 34 GEYSIZ |
| 15 SMAK | 35 BLĀS |
| 16 BKYC | 36 <i>ذوق</i> |
| 17 BKYCЪ | 37 <i>ذوق</i> |
| 18 UKYC | 38 <i>ذوق</i> |
| 19 CMAK | 39 <i>ذوق</i> |
| 20 CHUT' | 40 味 |

Gut-o. GLOBETO DE FLUIDO.



GUTO.

GUTADO.



Gutigilo.

Gutaperk-o. SPECO DE KAŬĈUKO.



Gutaperka ciferplato.



Gutaperka butono.

Guvern-i. (TR) EDUKI INFANON.



Guvernistino.

BENSON SCHOOL OF ESPERANTO, NEWARK, NEW JERSEY U.S.A.

Guzl-o. SPECO DE MUZIKILO.



Gvardi-o. TAĈMENTO POR GARDI REĜON.



Gvardianoj.

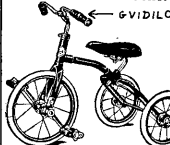
Gvid-i. (TR) KONDUKI, AKOMPANI.



Gvidanto. Gvidas.



Gvidado de aŭtomobilo.



GVIDILO

| | |
|------------------------|------------------------|
| 1to GUIDE | 21 VODIT' |
| 2 GUIDER | 22 VODITI |
| 3 GUIAR | 23 VODITI |
| 4 GUIDARE | 24 VEZĚREJNI |
| 5 GUIAR | 25 ME UDMEK |
| 6 GUIDER | 26 JUNTIMA |
| 7 GUIAR | 27 OPASTAA |
| 8 CĀLĀUZI | 28 CEĴU RĀDĪT |
| 9 FŪHREN, LEITEN | 29 VESTI |
| 10 LEIDEN | 30 LEIDEN |
| 11 STYRE | 31 VEITAEIĖIŠĖM |
| 12 STYRE | 32 <i>руководитель</i> |
| 13 LEDA | 33 INDA ETMEK |
| 14 <i>руководитель</i> | 34 OAHIS |
| 15 PRZEWODZIC | 35 TY WZASAWAN |
| 16 РУКОВОДСТВОВАТЬ | 36 قاد |
| 17 ВОДЯ | 37 <i>دھری</i> |
| 18 VODITI | 38 <i>دھری</i> |
| 19 ПРОВАДИТИ | 39 <i>دھری</i> |
| 20 RĪDITI | 40 導 |



GIRAFO GARDENO

Garden-o. APUDDOMA LO HO KUKKESKĀJĀ.



| | |
|-----------------|-----------------|
| 1 GARDEN | 21 ZAHRADA |
| 2 JARDIN | 22 VRT |
| 3 JARDIN | 23 BAĖĀ |
| 4 GIARDINO | 24 KERT |
| 5 JARDIM | 25 KOPĚŠT |
| 6 ŪERT | 26 ROHTAĖA |
| 7 JARDI | 27 PUUTARNA |
| 8 GRĀDINĀ | 28 DĀRZS |
| 9 GARTEN | 29 SODAS |
| 10 TUIN | 30 TUIN |
| 11 HAVE | 31 GĀRDŪR |
| 12 HAVE | 32 <i>حديقة</i> |
| 13 TRĀDGĀRD | 33 BAĖĀ |
| 14 <i>حديقة</i> | 34 KHŪOS |
| 15 OGRĀD | 35 GĀRDD |
| 16 CAD | 36 <i>باغ</i> |
| 17 ГРАДИНА | 37 <i>باغ</i> |
| 18 BASHTA, BPT | 38 <i>باغ</i> |
| 19 ОГОРОД | 39 <i>花園</i> |
| 20 ZAHRADA | 40 庭園 |

MODERNA DANĀ ORKESTRO.



Gem-i. (NTR.) SONOJ DE DOLORO.



Gem-as pro la kapdoloro.

| | |
|------------|---------------|
| 1to GROAN | 21 VZDYCHAT' |
| 2 GĖMIR | 22 VZDINOVAŬI |
| 3 GEMIR | 23 STENJATI |
| 4 GEMERE | 24 SŪHAJANTI |
| 5 GEMER | 25 ME PSHERIT |
| 6 SUSPIRER | 26 HOIGAMA |
| 7 GEMEGAR | 27 HUOATA |
| 8 A GEME | 28 STĖNĖT |

| | |
|----------------|-----------------|
| 9 SEUFZEN | 29 DEJUOTI |
| 10 KREUNEN | 30 KER MEN |
| 11 STŖNNE | 31 STYNJA |
| 12 STŖNNE | 32 <i>ستون</i> |
| 13 STŖNA | 33 <i>ستون</i> |
| 14 <i>ستون</i> | 34 BORSZ |
| 15 JECZĖC | 35 OCHAN, GALAA |
| 16 СТОНАТЬ | 36 <i>استون</i> |
| 17 СТЕНА | 37 <i>ستون</i> |
| 18 СТЕНАТИ | 38 <i>ستون</i> |
| 19 СТОПЕТИ | 39 <i>ستون</i> |
| 20 STĖNĀTI | 40 歎息 |

Gen-i. (TR.) MALHELPI IUN



Geniulo.



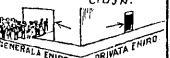
Geniajo.

| | |
|------------------|------------------------|
| 1 INCOMMODE | 21 OBTĀZOVAT |
| 2 GĖNER | 22 MOTITI |
| 3 MOLESTAR | 23 SMETATI |
| 4 INCOMODARE | 24 FESZĖLYEZNI |
| 5 INCOMODAR | 25 ME BEZDIS |
| 6 INCOMMODER | 26 TŪLITAMA |
| 7 MOLESTAR | 27 VAIVATA |
| 8 A STĀNJENI | 28 APRĖTĪNĀT |
| 9 GENIEREN | 29 VARŽYTI |
| 10 LAITIO VALLEN | 30 HIN DERĖN |
| 11 GĖNERE | 31 VERATIL AMA |
| 12 GĖNERE | 32 <i>ضرر</i> |
| 13 BESVĀRA | 33 SIKILMAK |
| 14 <i>ضرر</i> | 34 <i>INENOKAPOTMI</i> |
| 15 ZENOWAC | 35 LUDDIAS |
| 16 СТЕСНЯТЬ | 36 <i>ضرر</i> |
| 17 СТЕСНЯВТИ | 37 <i>ضرر</i> |
| 18 SMETATI | 38 <i>ضرر</i> |
| 19 SUPREBATI | 39 <i>ضرر</i> |
| 20 OBTĖZOVATI | 40 煩 |

Gendarm-o. RAJDANTA POLICISTO.



General-a. KIU RILATAS ĜIUJN.



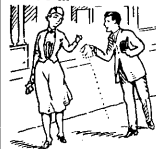
GENERALA ENIRO. PRIVATA ENIRO

Gentil-a

Gust-a

BENSON SCHOOL OF ESPERANTO NEWARK, NEW JERSEY, U.S.A.

Gentil-a. BONMANIERA.



Gentila junulo.



Malgentila knabino.

- 1 POLITE 21 ZDVORILY
- 2 POLI, GENTIL 22 VLJUDEN
- 3 CORTĖS 23 UĈTIV
- 4 GENTILE 24 UDVARIAS
- 5 CORTĖZ 25 INJERĖZISHEM
- 6 GENTIL 26 VIISAKAS
- 7 GENTIL 27 KOHTELIAS
- 8 POLITICOS 28 PIEKLAJUS
- 9 HOFELICH 29 MANDAGUS
- 10 BELLEFD 30 HOFFELIK
- 11 HOFELIG 31 KURTEIS
- 12 HOFELIG 32 HOFFELIK
- 13 HOFELIG 33 TERBIVELI
- 14 ΓΕΝΤΙΛ 34 EYENHEIS
- 15 ГРЪДЪЗНУ 35 МОЕСГАР
- 16 ВЕЖЛИВЪ 36 اَدَبِي
- 17 ПРИТЛИВЪ 37 طِينِي
- 18 ПРЪЖИТЪ 38 禮儀
- 19 ЧЕМНИЙ 39 謙禮
- 20 ZDVORILY 40 丁寧

Germ-o. KOMENCA FORMO DE VIVO.



La semo jam germas.

- 1 GERM, BOB 21 KLUCIT
- 2 GERME 22 KALITI
- 3 GERMEN 23 KLIJATI
- 4 GERME 24 CSIRA
- 5 GERMEN 25 FARE
- 6 DSCHERM 26 IDU
- 7 GERMINAR 27 ITU, ORAS
- 8 GERMENE 28 DGLIS
- 9 KEIM 29 DIEGAS
- 10 KIEM 30 KIEM
- 11 SPIRE 31 FRJOANGI
- 12 SPIRE 32 4n4n2
- 13 GRODD 33 FILIZ
- 14 ΓΕΡΜΑΝΙΑ 34 ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ

- 15 KIELEK 35 IMPUN
- 16 РОСТОК 36 37
- 17 КЪЛЪБЪ (EM) 37
- 18 КЛИЦА 38
- 19 ЗАВОРОДОК 39
- 20 KLICITI 40

GI. PRONOMO DE TRIA PERSONO. UNUNOMBRO.



GI MANGAS. GI MANGAS.

- 1 IT 21 ON, ONA, ONO
- 2 IL, ELLE, CELA 22 ON, ONA, ONO
- 3 EL, ELLA, ELLA 23 ON, ONA, ONO
- 4 ESSO 24 AZ (MUTATO DE NI)
- 5 EJE, ELA (SEM NI)
- 6 EL, ELLA 26 TEMA, SEE
- 7 ELL, ELLA, AND 27 SE
- 8 EL, EA 28 VINJ, TAS
- 9 ES 29 JIS
- 10 HET 30 HET
- 11 HEN, BET 31 PAĎ
- 12 DEN, DET 32
- 13 DEN, DET 33 O
- 14 OT 34 AYTO, TO
- 15 ONO, TO 35
- 16 ONO, ETO 36
- 17 TO, TOĤ, TA 37
- 18 ON, ONA, ONO 38
- 19 VONO, TO 39
- 20 ON, ONO, ONA 40

Gib-o. DORSA MOLA ELSTARJO.

Giba viro.

- 1 HUMP, HUNCH 21 HRB
- 2 BOSSE 22 GRBA
- 3 JOROBADO 23 GRBA
- 4 GOVBA 24 PUP
- 5 CORCUNDA 25 GUNGE
- 6 GOVA 26 KUDR
- 7 GEP 27 KUTYRA
- 8 GHEB 28 KUPRS
- 9 HOCKER 29 KUPRA
- 10 BOSHEL, BULT 30 BULT
- 11 PUKKEL 31 KRUPPA
- 12 PUKKEL 32 4n-2
- 13 PUCKEL 33 KANBUS, HORNIC
- 14 34 KANBUS
- 15 GARB 35 CRWB
- 16 GORP 36
- 17 ГЪРБИЦА 37
- 18 ГРБА 38
- 19 ГОРБ 39
- 20 HRB 40

Gin-o. Speco de angla aromigita grenobrando.

Gir-i. SUBSKRIBI SUR LA DORSA FLANKO DE...



Girita ĉeko.

Giraf-o. (CAMELOPARDALIS GIRAFEA)



Gis. NE PRETER-PASANTATE MPO AL SPA (K EKE MROLO)



Gis la domo. Gis revido.

- 1 TILL, UNTIL 21 AZ, DO
- 2 JUSQU'A, CEQUE 22 DO
- 3 HASTA, HASTA 23 DO, DOK, DOKLE
- 4 SINO A 24 IJ, ADDIG
- 5 ATĖ 25 GJER MĖ
- 6 FIN 26 KUNI
- 7 FINS 27 ASTI, SAAKKA
- 8 PĀNĀ 28 LĪDZ
- 9 BIS 29 IKI
- 10 TOT 30 TOT
- 11 INDTIL, HENTIL 31 TIL, ALT, aĉ
- 12 INHTIL, HENTIL 32
- 13 TIELS, ĀNDĀTIL 33 ... DEK
- 14 34 ERĖ, MELPI
- 15 DO, AZ DO 35
- 16 DO, AZ DO 36
- 17 DO 37
- 18 ДО, ДОК, ДОКЛЕ 38
- 19 ДО, АЖ ДО 39
- 20 АЖ 40

Miaj fratoj eliris kun la gastoj el sia domo kaj akompanis ilin ĝis ilia domo. La voja estas bona ĝis la rivero. Mi restos tie de sabato ĝis mardo. Ni devas atendi ĝis Junio. Ĝi povas kuŝi ok ĝis naŭ monatojn. Li nur iris ĝis la rivero. Mi veturos ĝis morgaŭ matene. Li kuris ĝis li falis. La virineto de maro alnaĝis ĝis la fenestro. Ĝis hodiaŭ mi ĉiam sentis teruron antaŭ ŝi.

Goj-i. SENTI PLEZURON (MTR.) EN LA ANIMO.



Edziĝo. Ciuj ĝojas.



Funebro. Ciuj malĝojas.

- 1 REJDICE, JOY 21 VESELITI JA
- 2 SE REJOUIT 22 VESELITI SE
- 3 REGOLIJARJE 23 RADOVATI SE

- 4 GIOIRE 24 ÖRÜLNI
- 5 REGOSIAR-JE 25 ME U ĜEZU
- 6 S'ALLEGRE 26 RÖHMUSTAMA
- 7 JOIA, GOIG 27 ILOITA
- 8 A SE BUCURĀ 28 PRIECĀTIES
- 9 SICH FREUEN 29 DĪAUSGMAŠ
- 10 ZICH VERHEUEN 30 LICĤ VERHEUEN
- 11 GLADE SIG 31 GLEĎJAST
- 12 GLEDE SIG 32
- 13 GLĀDJAS 33 SEVINMER
- 14 34 KĀIPOMĀI
- 15 CIESZYĆ SIĘ 35 LŁAWENYD
- 16 РАДОВАТСЯ 36
- 17 РАДВАМЪ СЕ 37
- 18 РАДОВАТИ СЕ 38
- 19 РАДИТИ 39
- 20 TĖŠITI SE 40

Gu-i. (TR.) HAVI PLEZURON DEFO.



Guas maten-mangon. Guas bonan cigaron.

- 1 ENJOY 21 POZITOK
- 2 JOUIR DE 22 UZIVATI
- 3 GOZAR DE 23 UZIVATI
- 4 GODERE 24 ELVEZNI
- 5 GOSAR 25 ME ĜEZU
- 6 GIOIDAIR 26 MAITSEMA
- 7 GAUDIR 27 NAUTTIA
- 8 SE FOLOSJE 28 BAUDIT
- 9 GENIESSEN 29 GERETIS
- 10 GENIETEN 30 GENIETEN
- 11 NYDE 31 NJŌTA
- 12 NYTE 32
- 13 NJUTA 33 GĜENMEN
- 14 34
- 15 UZUWAC 35 MWYNNAU
- 16 НАСЛАЖДАВАМЪ 36
- 17 НАСЛАЖДАВАМЪ 37
- 18 УЖИВАТИ 38
- 19 УЖИВАТИ 39
- 20 POZIVATI 40

Gust-a. KONFORMA ALLA VEROĜA REGULO.



Gusta maniero. Alĝustigas Malgusta la horlogon. maniero.

- 1 EXACT, JUST 21 SPRĀVNY
- 2 EXACT, JUSTE 22 PRAV (LEM)
- 3 EXACTO, JUSTO 23 PRAV, TAĈAN
- 4 ESATU, CORRECTO 24 HELYES
- 5 JUSTO, EXACTO 25 I DREJTĖ
- 6 DRET, GUST 26 OIGE, PARAS
- 7 JUST, EXACTE 27 OIKEA
- 8 JUST, INTOCMA 28 PAREZES

| | | | |
|----|-----------------|----|----------------|
| 9 | RECHT, RIGHTIG | 29 | TIKSLUS |
| 10 | JUIST, EVEN | 30 | JUIST |
| 11 | RET, RIGTIG | 31 | REJTUR |
| 12 | RETT, RIKTIG | 32 | ᄇᄇᄇ |
| 13 | RINTIG, LAGOM | 33 | TAM, TEMAM |
| 14 | ᄇᄇᄇ, ᄇᄇᄇ | 34 | AKRIBHE |
| 15 | WEASCIWU | 35 | UNION, TRA DIM |
| 16 | ВЕРНО, КАК ПРАЗ | 36 | ᄇᄇ |
| 17 | ТОЧЕН, ВЕРЕН | 37 | ᄇᄇᄇ, ᄇᄇᄇ |
| 18 | ПРАВ, ТАЧАН | 38 | ᄇᄇᄇ |
| 19 | ПРАВИЛЬНИЙ | 39 | ᄇᄇᄇ |
| 20 | SPRÁVNÝ | 40 | ᄇᄇᄇ |



Ha. HA-HA-NA
INTERJEKCI ESPRIMANTA SURPRIZON, IMITANTA RIDON.

LIRIDAS

Hafni-o.
Ĥemia elemento, simbolo- Hf, atomezo 178.6, eltrovita en 1923.

Hajl-o.



| | |
|-------------|----------------|
| Hajlero. | Hajlas. |
| 1 HAIL | 21 KRUPA |
| 2 GRĚLE | 22 TOĀA |
| 3 GRANIZO | 23 GRAD, TUĀA |
| 4 GRANDINE | 24 JĚGESŌ |
| 5 GRANIZO | 25 BRESHER |
| 6 TEMPESTA | 26 RAHE |
| 7 CALAMARĀA | 27 RAKEET |
| 8 GRINDINĀ | 28 KRUSA |
| 9 HAGEL | 29 KRUĴA |
| 10 HAGEL | 30 HAGEĻ |
| 11 HAGEĻ | 31 HAGEĻIEL |
| 12 HAGEĻ | 32 ᄇᄇᄇᄇ |
| 13 HAGEĻ | 33 TOLU, BOLLU |
| 14 ᄇᄇᄇ | 34 XALAZA |
| 15 BRAD | 35 CENLYSG |
| 16 ГРАД | 36 ᄇᄇᄇ |
| 17 ГРАДУШКА | 37 ᄇᄇᄇ |
| 18 ГРАД | 38 ᄇᄇᄇ |
| 19 ГРАД | 39 ᄇᄇᄇ |
| 20 KROUPA | 40 ᄇᄇ |

Hak-i. (TR.) ERAPTRANĜI PER HAKILO.

Hakas per hakilo.

MONSON SCHOOL OF ESPERANTO, NEWARK, NEW JERSEY, U. S. A.

Hal-o.
Malfermita vendejo.

Haladz-o.
Venena gaso eliganta el brulanta forno.



Halebard-o. SPECO DE LANCO.

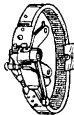


HALEBARDO. HALEBARDISTO.

Halt-i. (NTR.) ĈESI AGI, IRI, MOVIĜI, KC.



Haltu.



Haltigilo.



Kuradas senhalte.

1 TO STOP, HALT 21 ZASTAVIT' SA
2 S'ARRĚTER 22 USTAVITI SE
3 DETENERSE 23 STATI

| | | | |
|----|---------------|----|-------------|
| 4 | ARRESTARSI | 24 | MEĜALLANI |
| 5 | PARAR | 25 | ME U NDALU |
| 6 | AS FERMER | 26 | PEATAMA |
| 7 | ATURAR-SE | 27 | PYSANTYĀ |
| 8 | A SE OPRI | 28 | APSTĀTIES |
| 9 | HALTEN | 29 | SUSTOTI |
| 10 | OPHOUDEN | 30 | OPHOUDEN |
| 11 | STANDSE | 31 | STĀĀDNEMAST |
| 12 | STANSE | 32 | ᄇᄇᄇ |
| 13 | STANNA | 33 | DURMAK |
| 14 | ᄇᄇᄇ | 34 | STATATS |
| 15 | STAWAĀ | 35 | AMOS |
| 16 | OSTANOVIT'SIA | 36 | وقف |
| 17 | СПИРАМЪСЕ | 37 | استان |
| 18 | STATI | 38 | ᄇᄇᄇ |
| 19 | STATI | 39 | 止 |
| 20 | ZASTAVITI SE | 40 | 止まる |

Halter-o. SPECO DE EKZERĈAPARATO.



Halucinaci-o. SPECO DE NEĜARAFRENEZECO.



Hamak-o. ŜNURA LITO.



Hamstr-o. (CRICETUS FRUMENTARIUS).



Haro-o. FADENFORMA ELKRESKAĴO.



Haro.



Senhara.



Tondmasineto por haro.



Broso por haro.



Hard-i. (TR.) MALMOLIGI, FORTIGI.



Hardas ŝtalon.



Hardita homo.

| | | | |
|----|------------|----|------------|
| 1 | TO HARDEN | 21 | OTUĴIT' |
| 2 | ENDURĜIR | 22 | UTRĴITI |
| 3 | ENDURECER | 23 | OTVRĴNUTI |
| 4 | INDURARE | 24 | EDZENI |
| 5 | ENDURECER | 25 | MŪ FORĀU |
| 6 | INDŪIR | 26 | TŪVENDAMA |
| 7 | AVESAR-SE | 27 | KARAISTA |
| 8 | A OTEĻI | 28 | RŪĴIT |
| 9 | ASHĀRTEN | 29 | UĴGRŪĴINTI |
| 10 | VERHARDEN | 30 | HARDEN |
| 11 | HAERDE | 31 | HERĴA |
| 12 | HERDE | 32 | ᄇᄇᄇᄇ |
| 13 | HĀRDA | 33 | SERTELMEK |
| 14 | ᄇᄇᄇᄇ | 34 | ᄇᄇᄇᄇ |
| 15 | HARTOWAĀ | 35 | CALEBU |
| 16 | ЗАКАЛИВАТЬ | 36 | سك قوي |
| 17 | ЗАКАЛИВАТЬ | 37 | سك كرون |
| 18 | КАЛИТИ | 38 | ᄇᄇᄇ |
| 19 | ГАРТУВАТИ | 39 | ᄇᄇᄇ |
| 20 | OTUĴITI | 40 | ᄇᄇᄇ |

Harem-o. MAHOMETANA VIRINA LOĜEJO.



Haring-o. (CLUPEA HARENGUS).



Harmoni-o

| | |
|----------------|-----------------|
| 1 HERRING | 21 SLANEĈEK |
| 2 HARENG | 22 SLANIK |
| 3 ARENGUE | 23 HARINGA |
| 4 ARINGA | 24 HERING |
| 5 ARENQUE | 25 SARAGÉ |
| 6 ARINGA | 26 HEERING |
| 7 ARENGADA | 27 SILLI |
| 8 SCRUMBIE | 28 SILĴE |
| 9 HÁRING | 29 SILKÉ |
| 10 HARING | 30 HARING |
| 11 SILD | 31 SILD |
| 12 SILD | 32 <i>silĵo</i> |
| 13 SILL | 33 RINGA BALUGH |
| 14 <i>هريڙ</i> | 34 PETKA |
| 15 SLEBĜ | 35 PENNOG |
| 16 CELEDEKA | 36 <i>سلاڙ</i> |
| 17 XERINGĜ | 37 <i>هريڙ</i> |
| 18 XARINGA | 38 <i>هريڙ</i> |
| 19 OCELEDEĈ | 39 <i>سلاڙ</i> |
| 20 SLANEĈEK | 40 <i>سلاڙ</i> |

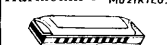
Harmoni-o.

AKORDA AR-
ANGO, PACO,
INTERKONSEN-
TO.



Regas plena harmonio.

SPECO DE MUZIKILO.



Harmonium-o.

SPECO DE ORĜENO.



Harp-o.

SPECO DE MUZIKILO.



HARPO. HARPISTO.

Harpi-o.



FABELA MONSTRO DE VENĜO.



Speco de falko.

Harpio.

Harpun-o.

ILO POR HAPTI
GRANDAJN FIZIKAJN



Haut-o. Membrano kovranta la korpon.



Hauta malsano.

| | |
|---------------|----------------|
| 1 SKIN | 21 KOZA |
| 2 PEAU | 22 KOZA |
| 3 CUTIS | 23 KOZA |
| 4 PELLE | 24 BÖR (ĈELO) |
| 5 CUTIS | 25 LĔKURĔ |
| 6 PEL | 26 NAHK |
| 7 PELL. CUTIS | 27 INO |
| 8 PIELE | 28 ADA |
| 9 HAUT | 29 ODA |
| 10 VEIL, HUID | 30 HUID |
| 11 HUD | 31 HUD, SKINN |
| 12 HUD | 32 <i>lepp</i> |
| 13 HUD, SKIN | 33 DERI |
| 14 <i>gü</i> | 34 DERMA |
| 15 SKÓRA | 35 CROEN |
| 16 KOJA | 36 <i>سكى</i> |
| 17 KOJA | 37 <i>بوست</i> |
| 18 KOJA | 38 <i>پوست</i> |
| 19 SKIPA | 39 <i>پوست</i> |
| 20 KŪZE | 40 <i>پوست</i> |

Hav-i. (FR.) TENI, PORTI, POSEDI.



| | |
|-----------|----------------|
| 1 TO HAVE | 21 MAT- |
| 2 AVOIR | 22 IMETI |
| 3 TENER | 23 IMATI |
| 4 AVERE | 24 BIRNI (مات) |

| | |
|----------------|---------------------|
| 5 TER, PELE | 25 ME PAS |
| 6 AVAIR | 26 OMAMA |
| 7 TENIR | 27 OMATA |
| 8 A AVEA | 28 BŪT (AR. DAN) |
| 9 HABEN | 29 TURĔTI |
| 10 HEBBEN | 30 HEBBĔN |
| 11 HAVE | 31 HAFĀ, EIGA |
| 12 HA, BESIDDE | 32 <i>هافا</i> |
| 13 HAFVA | 33 MALIKOLMAH |
| 14 <i>هافا</i> | 34 EKS |
| 15 MIEĈ | 35 MEDDU |
| 16 IMETĚ | 36 <i>فصل المات</i> |
| 17 IMAMĚ | 37 <i>داست</i> |
| 18 IMATI | 38 <i>مات</i> |
| 19 MATI | 39 <i>مات</i> |
| 20 MĪTI | 40 <i>مات</i> |

Haven-o. RESTADLOKO POR ŜIPOJ.



| | |
|----------------|-----------------|
| 1 PORT | 21 PRĪSTAV |
| 2 PORT, HAVRE | 22 PRISTANIŠĈE |
| 3 PUERTO | 23 LUKA |
| 4 PORTO | 24 KIKOTÖ |
| 5 PORTO DE MAR | 25 SKELE |
| 6 PORT | 26 SADAM |
| 7 PORT | 27 SATAMA |
| 8 PORT | 28 OSTA |
| 9 HAFEN | 29 UOSTAS |
| 10 HAVEN | 30 HAVEN |
| 11 HAVN | 31 HÖFN |
| 12 HAVN | 32 <i>هافن</i> |
| 13 HAVN | 33 LIMAN |
| 14 <i>هافن</i> | 34 LIMN |
| 15 PORT | 35 HAFAN |
| 16 ГАВАНЬ | 36 <i>هافان</i> |
| 17 ПРИСТАНИЩЕ | 37 <i>هافان</i> |
| 18 ЛУКА | 38 <i>هافان</i> |
| 19 ПОРТ | 39 <i>هافان</i> |
| 20 PRĪSTAV | 40 <i>هافان</i> |

Hazard-o.

ONAZLO NEDEPEN-
DA DE ALVOLDO
AD PENO.



HAZARDA MOMENTO.

He. EKKRIO POR ALVOKI.



| | |
|-----------------|----------------|
| 15 DOM, OJCZYNA | 35 CARTREF |
| 16 ДОМА | 36 <i>دار</i> |
| 17 ДОМЪ | 37 <i>منزل</i> |
| 18 KOD KŪZE | 38 <i>مات</i> |
| 19 ДОМА | 39 <i>家</i> |
| 20 ДОМА | 40 <i>家庭</i> |

Hebre-o. Judo. Izraelido.

Hejm-o

Heder-o. (HEDERA HELIX)

SPECO DE GRIMPANTA VEGETALO.



| | |
|----------------|-----------------------|
| 1 IVY | 21 BRĔĈYAN |
| 2 LIERRE | 22 BRŠĻJAN |
| 3 HIEDRA | 23 BRŠĻJAN |
| 4 EDERA | 24 BOROSTYÁN |
| 5 HERA | 25 DREHDĪĔ |
| 6 EDERA | 26 LUUDEROHI |
| 7 HEURA | 27 MURATTI |
| 8 IEDERĀ | 28 EPEPEJS |
| 9 EPHEU | 29 GEBENÉ |
| 10 KLIMOP | 30 KLIMOP |
| 11 EFEU | 31 VAFNINGSVI- BUR |
| 12 EFEU | 32 <i>هافا</i> |
| 13 MURGRÖNA | 33 SARMAŠĪK |
| 14 <i>هافا</i> | 34 KREOSI |
| 15 BLUSZCZ | 35 EIDDEB |
| 16 ПЛЮЩ | 36 <i>هافا</i> |
| 17 БРЪШЛЯНЪ | 37 <i>هافا</i> |
| 18 БРШЉАН | 38 <i>هافا</i> |
| 19 PROTYAN | 39 <i>هافا</i> |
| 20 BRĔĈYAN | 40 <i>هافا</i> |

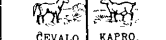
Hejm-o. KONSTANTA PROP- RA LOĜEJO.



Hejmama. Senhejma.



BOVO. PORKO. ŜAFO.



ĈEVALO. KAPRO.

Brutoj estas hejmaj be- stoj.

| | |
|-----------------|-----------------------|
| 1 HOME | 21 DOMA |
| 2 LE CHEZ-SOI | 22 DOM |
| 3 CASA, HOGAR | 23 DOM, KUĈA |
| 4 CASA | 24 OTTHON |
| 5 CASA, LAR | 25 SHTĔPI |
| 6 A CHESA | 26 KODU |
| 7 LLAR, CASA | 27 KOTI |
| 8 CASA, CAMIN | 28 MĪTNE |
| 9 HEIM | 29 NAMAI |
| 10 TEHUIS | 30 HUIS |
| 11 NJEM | 31 HEIMILI |
| 12 NJEM | 32 <i>هافا</i> |
| 13 NEM | 33 EY, EVDE |
| 14 <i>هافا</i> | 34 KATINA, GATIA, NEM |
| 15 DOM, OJCZYNA | 35 CARTREF |
| 16 ДОМА | 36 <i>دار</i> |
| 17 ДОМЪ | 37 <i>منزل</i> |
| 18 KOD KŪZE | 38 <i>مات</i> |
| 19 ДОМА | 39 <i>家</i> |
| 20 ДОМА | 40 <i>家庭</i> |

BENSON SCHOOL OF ESPERANTO, NEWARK, NEW JERSEY, U. S. A.

Hejt-i. (TR.)
Hejtas la fornoro.



Hejtajo, hejtmaterio.

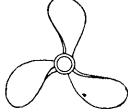
- | | | | | | |
|----|-----------------|-------|--------------|----|--------|
| 1 | TU | STONE | HEJ | 21 | KÜRIT' |
| 2 | SCHAUFFER | 22 | KURITI | | |
| 3 | CALENTAR | 23 | LOZITI | | |
| 4 | RISCALDARE | 24 | FÜTENI | | |
| 5 | AQUECER | 25 | ME NGROF | | |
| 6 | S-CHUDER | 26 | KÜTMA | | |
| 7 | ESCALFAR | 27 | LÄMMITÄÄ | | |
| 8 | A INCÄLZI | 28 | KURINÄT | | |
| 9 | HEIZEN | 29 | KURENTI | | |
| 10 | STOKEN | 30 | WARMENI | | |
| 11 | OPVARME | 31 | HITA | | |
| 12 | OPVARME | 32 | 4pny6 2ur | | |
| 13 | UPRHETTA | 33 | TESHIN ETREK | | |
| 14 | УПРЯЖ | 34 | BERMAING | | |
| 15 | РАБЦЕ (W PIECU) | 35 | POETHI | | |
| 16 | ТОПИТЬ (MICH) | 36 | | | |
| 17 | ТОПЛЯ | 37 | كوي | | |
| 18 | РАСТОПИТИ | 38 | (PUN) PND | | |
| 19 | ПАЛИТИ (WEN) | 39 | 托 | | |
| 20 | ТОПИ | 40 | 焚く | | |

- | | | | | |
|----|---------|----|----------|----------|
| 14 | 34 | 34 | ΚΑΡΓΑΡΟΙ | Καργαροί |
| 15 | JASNY | 35 | CLAER | CLAER |
| 16 | АРКИЙ | 36 | واضح | واضح |
| 17 | СВѢТЪЛЪ | 37 | درخشان | درخشان |
| 18 | JASAN | 38 | واضح | واضح |
| 19 | ЯСНИЙ | 39 | 清楚 | 清楚 |
| 20 | SVĚTLŮ | 40 | 輝ける | 輝ける |

Heliant-o. (HELIANTHUS TUBEROSUS.)



Helic-o. SPECIO DE SRAUB-FORMA APARATO.



Helik-o. (HELIX) SPECIO DE SURTERA MOLUSKO.



Heliotrop-o. (HELIOTRAPIUM.)



Heli-o. Hemia elemento, gaso, simbolo-He, atomezo 1.4002, eltrovita en 1868.

Help-i. (TR.) FACILIGI IES AGADON



Helpas la patron.



Malhelpas la filon.

Hekatombo-o. Amasmortigo.

Hektar-o. Kvadrata hektometro.

Hektogram-o. Cent gramoj.

Hektolitr-o. Cent litroj

Hektometr-o. Cent metroj.

Hel-a. TRE LUMA.



Malhela nokto.

- | | | | |
|----|--------------|----|----------------|
| 1 | CLEAR | 21 | SVETLŮ |
| 2 | LUMINEUX | 22 | SVĚTEL |
| 3 | LUMINOSO | 23 | JASAN |
| 4 | CHIARO | 24 | VILĀGOS |
| 5 | CLARO | 25 | (U) KJARTĚ |
| 6 | CLER | 26 | MELE |
| 7 | LUMINŮS | 27 | VALOISA |
| 8 | LUMINOS | 28 | GAÏSS |
| 9 | HELL, GREL | 29 | 3VIEUS AÏSK-ŮS |
| 10 | HELDER, KLAR | 30 | LICHTEND |
| 11 | LŮS, KLAR | 31 | BĴARTUR |
| 12 | LŮS, KLAR | 32 | УЯРТУР |
| 13 | LŮS, KLAR | 33 | BERRAK, TEMIZ |



Helpu! Mi dronas!

- | | | | | |
|----|----------|------|----------------|--------|
| 1 | TO | HELP | 21 | ПОМОЩИ |
| 2 | AIDER | 22 | POMAGATI | |
| 3 | AJUDAR | 23 | ПОМОЩИ | |
| 4 | AJUTARE | 24 | SEGĪTENI | |
| 5 | AJUDAR | 25 | MENDINMU | |
| 6 | GÜDER | 26 | AVITAMA | |
| 7 | AJUDAR | 27 | AUTTAA | |
| 8 | A AJUTA | 28 | PALIDZĚT | |
| 9 | HELPE | 29 | PADĚTI | |
| 10 | HELPE | 30 | HELPE | |
| 11 | HJAEFL | 31 | HJÄLPA | |
| 12 | HJELPE | 32 | aybtl | |
| 13 | HJÄLPA | 33 | 33UARDUM ETREK | |
| 14 | рѣпу | 34 | ВОНЕС | |
| 15 | POMAGAC | 35 | СУНОРTHWVO | |
| 16 | ПОМОГАТЬ | 36 | ساع | |
| 17 | POMAGAMB | 37 | پومادام | |
| 18 | POMOCI | 38 | پوموحي | |
| 19 | POMAGATI | 39 | پومادام | |
| 20 | POMOCI | 40 | 助け | |

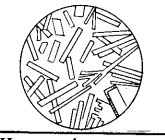
Hemikrani-o. Doloro de unu flanko de la kapo.



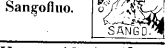
Hemion-o. (EQUUS HEMIIONUS.) Specio de sovaĝa azeno.



Hemoglobin-o. La ruĝo de la sango.



Hemoragi-o. Sangofluro.



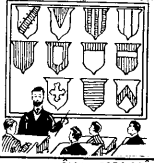
Hemorojdoj. VARIKAJ SANGANTAJ VEJNOJ DE LA ANUSO. (VIDU FISTULO.)

Hen-i. KRUI KIEL ĈEVALO. (NTR.)



Hepat-o. (V. Digesti) Galproduktanta glando.

Heraldik-o. Scienco pri blazonoj.



Herb-o. ĈIAM VERDA PASTAĴO DE LA BRUTOJ.



Herbo. Herbero.

- | | | | |
|----|------------|----|--------------|
| 1 | GRASS | 21 | TRÁVA |
| 2 | HERBE | 22 | TRAVA |
| 3 | HERBA | 23 | TRAVA |
| 4 | ERBA | 24 | FŮ |
| 5 | ERVA | 25 | BAR |
| 6 | ERVA | 26 | ROHI |
| 7 | HERBA | 27 | RUOHO |
| 8 | IARBA | 28 | ZÄLE |
| 9 | GRASS | 29 | ZOLÉ |
| 10 | GRAS | 30 | GRAS |
| 11 | GRAES, VAY | 31 | GRAS |
| 12 | GRESS, VAY | 32 | فوران |
| 13 | GRÄS, ÖRT | 33 | OT |
| 14 | 3478 | 34 | ΧΟΡΤΟΝ, ΧΑΘΟ |
| 15 | TRAWA | 35 | GLASWELT |
| 16 | TPABA | 36 | عشبي |
| 17 | TPEBA | 37 | عش |
| 18 | TPABA | 38 | پهچ |
| 19 | TPABA | 39 | 草 |
| 20 | TRÁVA | 40 | 草 |

Hered-i. (TR.) LAŬKEGE RIĈEVI IOM DE MORTINTO.



Geheredantoj.

- | | | | | |
|---|-----------|---------|-------------|--------|
| 1 | TO | INHERIT | 21 | DEDIT' |
| 2 | HÉRITER | 22 | DEDOVATI | |
| 3 | HEREDAR | 23 | NASLUJEDITI | |
| 4 | EREDITARE | 24 | ÖRÖKÖLNI | |
| 5 | HERDAR | 25 | ME TRASHIGU | |
| 6 | EREDITER | 26 | PÄRANDAMA | |
| 7 | HEREDAR | 27 | PERIÄ | |

Herez-o

| | |
|----------------|-------------------|
| 8 AMOJSTENI | 28 MANTOT |
| 9 ERREN | 29 PAVELDETI |
| 10 ERVEN | 30 ERVEN |
| 11 ARVE | 31 ERFA |
| 12 ARVE | 32 ատանդգել |
| 13 ĀRVA | 33 TEVERRŪS ԵՒԷԴԸ |
| 14 ԴՅՄԵՂԻ | 34 ΚΑΡΗΟΝΟΜΑ |
| 15 ԶԻԵՐԼՇԻԿԻ | 35 ETIFEDDU |
| 16 НАСЛЕДОВАТЬ | 36 وراثة |
| 17 НАСЛЕДЯВАМЪ | 37 وراثة |
| 18 НАСЛЕДИТИ | 38 وراثة |
| 19 ԴԻԿԻԿԻԿԻ | 39 遺產 |
| 20 DÉDITI | 40 相續 |

Herez-o. Kontraŭ-religia doktrino.



Bruligas herezulon.

Herkules-o.



Filo de Jupitro.

Hermafrodit-o.

Duseksa estajo.

Hermes-o.

La dio de astrologio.



Herni-o. ELIGO DE INTESTO SUB LA MADTON.



Hernia bandaĝo.

Hero-o.

HERO O PORDINARA KURAGULO.
Heroa ago.



| | |
|---------|----------------|
| 1 HERO | 21 REK, HRDINA |
| 2 HĒROS | 22 HĒROJ |

HEWSON SCHOOL OF ESPERANTO, NEWARK, NEW JERSEY, U. S. A.

| | |
|----------------|--------------|
| 3 HĒROE | 23 JUNAK |
| 4 EROE | 24 HŌS |
| 5 HEROI | 25 HERO |
| 6 EROE | 26 KANGELANE |
| 7 HĒROE | 27 SANKARI |
| 8 EROU | 28 VARONIS |
| 9 HELD | 29 DIDVYRIS |
| 10 HELD | 30 HELD |
| 11 MELT | 31 HETJA |
| 12 MELT | 32 Գիտացող |
| 13 HJĀLTE | 33 KAHRAMAN |
| 14 ԲԻՄ | 34 HPSI |
| 15 BOHATER | 35 ARWR |
| 16 ГЕРОЙ | 36 արք |
| 17 ГЕРОЙ | 37 արք |
| 18 ԵՄԱԿ, ԲԻՏԵԿ | 38 արք |
| 19 ГЕРОЙ | 39 英雄 |
| 20 REK, HRDINA | 40 英雄 |



AJAX.



BRUTUS.

Herold-o.

Regna anoncoficisto.

Hetman-o.

Generalo de kozakoj.

Hezit-i. (NTR.)

Sanceliĝi, haltigi.



Hiacint-o.

(HYACINTHUS.)

Speco de bulba vegetaĵo.



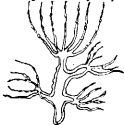
Hidr-o.

Fabela monstro.



Hidr-o.

Speco de polipo.



Hidrofobi-o. (v. RABIO.)

Rabio, timo de akvo.

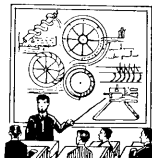
Hidrarg-o.

Hemia elemento, metalo, simbolo- Hg, atomezo 200.61, eltrovita A. K.

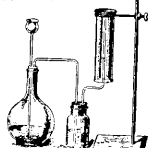


Hidraŭlik-o.

SCIENCO PRI LA FORTOJ KAJ EFIKOJ DE AKVO.



Hidrogen-o. Hemia elemento, gaso, simbolo- H, atomezo 1.0079, eltrovita en 1766.



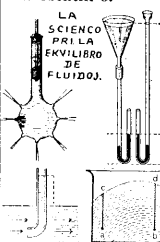
Preparo de hidrogeno.

Hidrometr-o.



INSTRUMENTO POR MEZURI LA PREMON DE FLUIDO.

Hidrostatik-o.



LA SCIENCO PRI LA EKVILIBRO DE FLUIDOJ.

Higien-o

Hidroterapi-o.

Kuracado per akvo.



Hien-o.

(HYENA.)
NOKTA RABA BESTO.



Hierarĥi-o.

Eklezia regno.

Hieraŭ.

LA TAGO ANTAŬ LA NUNA.



Se hodiaŭ estas la sesa, hieraŭ estis la kvina kaj morgaŭ estos la sepa.

| | |
|------------------|-----------------|
| 1 YESTERDAY | 21 VĈERA |
| 2 HIER | 22 VĈERAJ |
| 3 AYER | 23 JUĈER |
| 4 IERI | 24 TEGNAP |
| 5 ONTEM | 25 DIJE |
| 6 HER | 26 EILA |
| 7 AHIR | 27 EILEN |
| 8 IERI | 28 VAKAR |
| 9 GESTERN | 29 VAKAR |
| 10 GISTEREN | 30 GISTEREN |
| 11 IGAAR | 31 I GAER |
| 12 IGĀR | 32 Երբ |
| 13 IĜĀR | 33 ԸՆԴԱՆՈՒՆԻԳԱՆ |
| 14 ԻՅԵՅԻ | 34 KOEJ |
| 15 WCZORAJ | 35 DDOE |
| 16 ВЧЕРА | 36 արևոց |
| 17 ВЧЕРА | 37 արև |
| 18 ԵՅԵՅԵ, ԵՅԵՅԵԲ | 38 արև |
| 19 ԿՈՓԱ | 39 արև |
| 20 VĈERA | 40 ԻԲ |

Hieroglif-o.

ANTIĤVA SKRIBĀO.



Higien-o.

Scienco pri la konservado de la sano.



Higiena karto.

Higrometr-o



Higeio kaj Eskulapo, la dioj de higieno kaj sano.

Higrometr-o.

INSTRUMENTO POR MEZURI LA MALSEKON DE LA AERO.



Higroskop-o.

INSTRUMENTO, KIU MONTRAS LA PROKSIMUMAN MALSEKECON DE LA AERO.



Himen-o.

LA DIO DE EDZIGO.

LA MEMBRANO DE LA VULVO ĈE VIRGULINOJ.



Himn-o.

Kanto gloranta Dion.



Kantas himnon.

Hiperbol-o.

KURBALINIO, KIES DISTANCOJ DE DUJ FIKSITAJ PUNKTOJ PREZENTAS KONSTANTAN DIFERENCION.



Hipertrofi-o.

NENORMALA TROGRANDIGO DE ORGANO.



Hipnot-o.

ARTE KAJ ZITA DORMO.



Hipnotigas.

SVENGALI



Hipnotigisto.



Famaj hipnotigistoj.

Hipodrom-o.

LUKO POR ĈEVALAJ VEJKUROJ.



Hipoglos-o.

(PSEUROHECTER) HIPOGLOSUS



Hipofondri-o.

MALGAJA STATO KAJ TIMO PRI LA SANDO.



Hipofondriulo.

Hipokampus-o.

(HIPPOKAMPUS - HIPPOS.)



LESSON SCHOOL OF ESPERANTO, NEWARK, NEW JERSEY, U. S. A.

Hipokrit-i. (TR.)

AFEKTI, SAJNIGI, ESTI NESINCERA.



HIPOKRITULO.

Hipopotam-o.

(HIPPOPOTAMUS.)



Hipotek-o.

Fordoni la rajton al nemovebla have, kiel garantiado.

Hipotenuz-o.

LA TERO KONTRAGA AL LA UNTO DE ORFANULO TRIANGULO.



Hipotez-o. (V. FAKTO)

Neprovita supozo.



La nebuloza hipotezo.

REKTE STARANTA (PRI HARDOJ.)



Hirud-o.

SPECO DE SANGSUĈA VERMO (HIRUDO.)

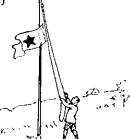


Hirund-o. (HIRUNDO.)



His-i. SUPRENTIRI PER (TR.)

SNURO.



HISAS LA ESPERANTO FLAGON.

Histori-o

(HYOSCIAMUS NIGER.)



SPECO DE VENENA VEGETAJO.

(HISPOPODEFICINALIS.)

Hisop-o.

Speco de vegetaĵo uzata en medicino.

Histeri-o.

Speco de nerva malsano.



Hist-o.

Cela teksaĵo.



Histologi-o.

Scienco pri la histoj.



Histori-o.

RAKONTO, PASINTAĴOJ DE LA HOMARO.



La avino rakontas historion al la infanoj.



Klio, diino de historio.

Historiist-o.



HERODOTUS. PITHOU.



MACAULAY. BANCROFT.

Famaj historiistoj.

Histrik-o. (HYSTRIX.)



Histrion-o. BURLESKULO. PAJACO.



Ho.

Interjekcio esprimanta surprizon, indignon, ĉagrenon, miron ke. O, Oh, Ach, Aj, Oj, Uj, Oho, Ak, Ax, Ah, A, Alk,

Hoboj-o. SPECIO DE MUZIKILO.



Hodiaŭ. la nuna tago. (V. Hierau)

| | | | |
|----|-------------|----|----------|
| 1 | TO-DAY | 21 | DNES |
| 2 | AUJOURD'HUI | 22 | DANES |
| 3 | HOJ | 23 | DANAS |
| 4 | OGGI | 24 | MA |
| 5 | HOJE | 25 | SOT |
| 6 | HOZ | 26 | TANA |
| 7 | AVUI | 27 | TANAAN |
| 8 | ASTAZI | 28 | SODIEN |
| 9 | NEUTE | 29 | SIANDIEN |
| 10 | HEDEN | 30 | HEDEN |
| 11 | IDAG | 31 | IDAG |
| 12 | IDAG | 32 | ИДАГ |
| 13 | IDAG | 33 | BUGÜN |
| 14 | اليوم | 34 | SHMERON |
| 15 | DZIS | 35 | HEDDUW |
| 16 | СЕГОДНЯ | 36 | اليوم |
| 17 | ДНЕСЬ | 37 | امروز |
| 18 | ДАНАС | 38 | امروز |
| 19 | НИНІ | 39 | 今日 |
| 20 | DNES | 40 | 今日 |

Hok-o. FER-DECO POR...



- 1, Pordhoko.
- 2, Fiŝhoko.
- 3, Vesthoko.

| | | | |
|----|---------------|----|-------------|
| 1 | HOOK | 21 | HAK |
| 2 | CROC. CROCHET | 22 | KAVELJ |
| 3 | GANCHO | 23 | KUKA |
| 4 | UNCINO | 24 | HOROG |
| 5 | GANCHO | 25 | GREP |
| 6 | CROCH | 26 | HAAK |
| 7 | GAFET | 27 | HAKA |
| 8 | CARLIG | 28 | AKIS, KASIS |
| 9 | ANGEL, HAKEN | 29 | KABLYS |
| 10 | ANGEL, HAAK | 30 | HAAK |
| 11 | HAGE, KROG | 31 | KRÓKUR |
| 12 | HAKÉ, KROK | 32 | هوك, كروك |
| 13 | HAKÉ, KROK | 33 | SENGEL |
| 14 | هوك, كروك | 34 | ATKISTRON |
| 15 | HAK | 35 | BACH |
| 16 | KROK | 36 | كروك |
| 17 | KUKA | 37 | كوك |
| 18 | KUKA | 38 | كوك |
| 19 | PAK | 39 | 金钩 |
| 20 | HAK, SKOBA | 40 | 金钩 |

Hoke-o.



Speco de pilkludo.

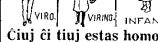
Hola.



EKKRIO POR ALVKOI AD HALTIGI IUN.

Holmi-o. Hemia elemento, simbolo-Ho, atomezpo 163.5, eltrovita en 1886.

Hom-o. DUMANA MAMULO.



VIRO. VIRINO. INFANO.

Ciuj ĉi tiuj estas homoj.



Homaco.



Homamaso.

| | | | |
|----|----------|----|-----------|
| 1 | MAN | 21 | ĈLOVEK |
| 2 | HOMME | 22 | ĈLOVEK |
| 3 | HOMBRE | 23 | ĈOVJEK |
| 4 | UOMO | 24 | EMBER |
| 5 | HOMEM | 25 | NJERI |
| 6 | UMAUN | 26 | INIMENE |
| 7 | HOMÉ | 27 | IMMINEN |
| 8 | OM | 28 | SILVÉKS |
| 9 | MENSCH | 29 | ŽMOGUS |
| 10 | MENSCH | 30 | MENSCH |
| 11 | MENNESKE | 31 | MAĐUR |
| 12 | MENNESKE | 32 | مرد |
| 13 | MÄNNISKA | 33 | ADEM |
| 14 | БЕЖА | 34 | АНДРА ПОЖ |
| 15 | CZŁOWIEK | 35 | ДУД |
| 16 | ЧЕЛОВЕК | 36 | انسان |
| 17 | ЧОВЕКЪ | 37 | ادم |
| 18 | ЧОВЕК | 38 | انسان |
| 19 | ЛЮДИНА | 39 | 人 |
| 20 | ĈLOVEK | 40 | 人間 |

Homeopati-o. Kuracado per tre malgrandaj dozoj.

Homonim-o. Vorto samforma, sed ne sansenca.

Honest-a. HONORINDA, VIRTA.



Honesto knabo.



Malhonesta knabo.

| | | | |
|----|-----------|----|-------------|
| 1 | HONEST | 21 | POĈESTNŪ |
| 2 | HONNĖTE | 22 | POĚTEN |
| 3 | HONESTO | 23 | POĚTEN |
| 4 | ONESTO | 24 | BECSŪLETES |
| 5 | HONESTO | 25 | INDERĜEM |
| 6 | ONEST | 26 | ANDUS |
| 7 | HONEST | 27 | KUNNIALLINE |
| 8 | CINSTIT | 28 | GODIGS |
| 9 | EHRLIJCH | 29 | DORAS |
| 10 | EERLIJK | 30 | EERLIJK |
| 11 | NAEDERLIG | 31 | HEĀDARLEGU |
| 12 | HEBERLIG | 32 | مرد |
| 13 | HEBERLIG | 33 | MŪSTAKIM |
| 14 | مرد | 34 | TIMIOJ |
| 15 | UCZCIWY | 35 | CYWIR |
| 16 | ЧЕСТНЫЙ | 36 | طاهر |
| 17 | ЧЕСТЕНЪ | 37 | پائيس |

Hont-i

| | | | |
|----|----------|----|-----|
| 18 | ПОШТЕН | 36 | 郵便 |
| 19 | ЧЕСНИЙ | 39 | 老誠 |
| 20 | POĈESTNŪ | 40 | 正直存 |

Honor-i. (TR.) TRAKTI IUN KUN RESPEKTO



Honoras per medalo.

| | | | |
|----|--------------|----|--------------|
| 1 | TO HONOR | 21 | ĈTIT' |
| 2 | HONORER | 22 | ĈASTITI |
| 3 | HONRAR | 23 | ĤDOVATI |
| 4 | ONORARE | 24 | MEDTISZTELNI |
| 5 | HONRAR | 25 | ME NDERU |
| 6 | ONUR | 26 | AU |
| 7 | HONORAR | 27 | KUNNIA |
| 8 | A ONORA | 28 | GODS |
| 9 | EHREN | 29 | GARBÉ |
| 10 | EEREN, LOVEN | 30 | EEREN |
| 11 | AERE | 31 | HEĀDRA |
| 12 | AERE, HEDRE | 32 | مرد |
| 13 | ARA, HEDRA | 33 | RIJDETETMEN |
| 14 | יושר | 34 | TIMOL |
| 15 | CZEŚĆ | 35 | ANRHYDEDDU |
| 16 | ЧТИТЬ | 36 | احترم |
| 17 | ПОЧИТАМЪ | 37 | توقیر |
| 18 | ПОШТОВАТИ | 38 | احترم |
| 19 | ПОЧИТАТИ | 39 | 加榮 |
| 20 | STÍTI | 40 | 名譽を尊ぶ |

Hont-i. (NTRA.) SENTI KONFUSION, HUMILIGON.



Hontigas la knabon.



Hontema knabo.



Senhonta.

| | | | |
|----|--------------|----|--------------|
| 1 | TOBE ASHAMED | 21 | HANBIT' SA |
| 2 | AVOIR HONTE | 22 | SRAMOVATI SE |
| 3 | VERGÜENZA | 23 | STIDJETI SE |
| 4 | VERGOGNA | 24 | SZEGYENLENI |
| 5 | VERGONHA | 25 | TURP |
| 6 | VERGUOGNA | 26 | HÄBENEMA |
| 7 | VERGONGIRISE | 27 | HÄVETÄ |
| 8 | ASE RUŠINA | 28 | KAUNĖTIES |
| 9 | SICH SCHÄMEN | 29 | GĒDA |
| 10 | ZICH SCHÄMEN | 30 | ZICH SCHÄMEN |

Hor-o

| |
|-------------------------------|
| 11 SKAMME SIG 31 BLYGØAST |
| 12 SKAMME SIG 32 <i>مذبح</i> |
| 13 SKAMMAS 33 UTANMAK |
| 14 <i>مذبح</i> 34 ENTREPOTMAI |
| 15 WSTUDJIZI 35 SUWILYUJ |
| 16 STADIT'JA 36 <i>مذبح</i> |
| 17 SRAMUWAMSE 37 <i>مذبح</i> |
| 18 STIDETI 38 <i>مذبح</i> |
| 19 SOROMITISA 39 <i>مذبح</i> |
| 20 STUDETI 40 <i>مذبح</i> |

DUDEKKVARONA PARTO DE TAGO.



| | |
|----------------|----------------|
| 1 HOUR | 21 HODINA |
| 2 HEURE | 22 URA, (CAH) |
| 3 HORA | 23 SAT |
| 4 ORA | 24 ÓRA |
| 5 HORA | 25 ORE (KOMA) |
| 6 URA | 26 TUND |
| 7 HORA | 27 TUNTI |
| 8 ORA, CEAS | 28 STUNDA |
| 9 STUNDE | 29 VALANDA |
| 10 UUR | 30 UUR |
| 11 TIME | 31 KLUKKUSTUND |
| 12 TIME | 32 <i>دوام</i> |
| 13 TIMME | 33 SAAT |
| 14 <i>ساعت</i> | 34 <i>ساعت</i> |
| 15 GODZINA | 35 AWR |
| 16 YAC | 36 <i>ساعت</i> |
| 17 YACB | 37 <i>ساعت</i> |
| 18 CAT | 38 <i>ساعت</i> |
| 19 GODINA | 39 <i>ساعت</i> |
| 20 HODINA | 40 <i>ساعت</i> |

Horde-o. (HORDEUM.)



| | |
|----------------|------------|
| 1 BARLEY | 21 JAČMEŃ |
| 2 ORGE | 22 JEČMEN |
| 3 CEBADA | 23 JEČAM |
| 4 ORZO | 24 ĀRPA |
| 5 CEBADA | 25 ELB |
| 6 GRAUN (GERM) | 26 ODER |
| 7 HORDI | 27 OHRA |
| 8 ORZ | 28 MIEŽI |
| 9 GERSTE | 29 MIEŽIAI |
| 10 GERST | 30 GERST |
| 11 BYG | 31 BYGG |

BRONSON SCHOOL OF ESPERANTO, NEWARK, NEW JERSEY, U. S. A.

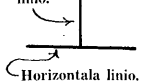
| | |
|---------------|----------------|
| 12 BYGG | 32 <i>قوت</i> |
| 13 KORN | 33 ĀRPA |
| 14 <i>قوت</i> | 34 ΚΡΙΘΗ |
| 15 JEČMEŃ | 35 HAIBD |
| 16 JAČMEŃ | 36 <i>ساعت</i> |
| 17 JEČMIK | 37 <i>ساعت</i> |
| 18 JEČAM | 38 <i>ساعت</i> |
| 19 JAČMIŃ | 39 大麥 |
| 20 JEČMEŃ | 40 大麥 |

Horizont-o. Kie la ĉielo ŝajne tuŝas la teron.



Horizontal-a.

Vertikala linio. PARALELA LA SURFAÇO DE SENMOVA AKVO.



Horlog-o. TEMPEZUJRO.



Horlogo. Horlogisto.



Poŝhorlogo.



Vekhorlogo.



Kukolhorlogo. Antaŭdiro de la sorto laŭ la astroj.

Hortensi-o. (HYDRANGEA HORTENSIA)



Hortulan-o. (EMBERIZA HORTULANA)



Hospital-o. KURACEJO.



Hosti-o. SPEÇO DE PANETO KONSERATA DUM LA MEZO



Hotel-o. LOĜEJO POR VOJAĜANTOJ.



Huf-o. PIEDBAZO DE MULTAJ BESTOJ.



Human-a. KOMPATEMA, BONFAREMA.



Humana persono.



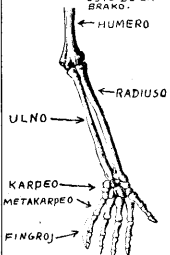
Humana ago.

Humor-o



Nehumana ago.

Humer-o. LA SUPRA OSTO DE LA BRAKO.



Humil-a. MALFERA, MODESTA.



Humiligas la knabon.

| | |
|-----------------|----------------|
| 1 HUMBLE | 21 POKORNŪ |
| 2 HUMBLE | 22 POŪZEN |
| 3 HUMILDE | 23 PONIZAN |
| 4 UMILE | 24 ALĀZATOS |
| 5 HUMILDE | 25 (H) PERVUTE |
| 6 ŪMIL | 26 ALANDLIK |
| 7 HUMIL | 27 NŪYRĀ |
| 8 UMILIT, MODĖS | 28 PAZEMIGĖS |
| 9 DEMŪTIG | 29 NUSIZEMIGĖS |
| 10 NEDERIG | 30 NĖDERIG |
| 11 UDMYK | 31 AŪDMŪJKUR |
| 12 UDMYK | 32 <i>ساعت</i> |
| 13 ŌDMJUK | 33 HAKIR |
| 14 <i>ساعت</i> | 34 ΤΑΠΕΙΝΟΣ |
| 15 POKORNŪ | 35 GOSTYNGEBO |
| 16 POKORNŪ | 36 <i>ساعت</i> |
| 17 POKOREŃ | 37 <i>ساعت</i> |
| 18 PONIZINI | 38 <i>ساعت</i> |
| 19 POKIRPIŃ | 39 <i>ساعت</i> |
| 20 POKORNŪ | 40 <i>ساعت</i> |

Humor-o. ANIMSTATO.



Li estas en bona humor-o.



Li estas en malbona humoro.

Humorist-o.



THACKERAY. RICHTER.



TWAIN. STERNE.

Hund-o. NEJMA TRE INTELIGENTA KAJ FIDELA BESTO.



Hundo. Hundido.



Hundejo.



Hundaĉo.

Hura. EKKRID DE AKLAMO.



Husar-o. Soldato de malpeza kavalerio.



Huz-o. Speco de sturgo.



HAMELEONO HIMERO

Hameleon-o. (CHAMAELEO KOLUŜANBA LA ĈERTO.)



Haos-o. SENORDO. KONFUZA STATO.



Hemi-o. SCIENCOPRI MAT. ERIAJ SUBSTANCOJ.



Hemiist-o.



LAVOISIER. DALTON.



DAVY. BERTHELOT.



GAY LUSSAC. BERTHOLLET.

Himer-o. HEEFER TIVITO BBA UTOPIO. MITOLOGIA MONSTRO.



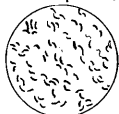
Hirurgi-o. Kuracado per operacio.



Holer-o. EPIDEMIA MORTIGA MALSANO.



Holera epidemio.



Holero baciloj.

Hor-o. KUNE KANTANTA ARO DA PERSONOJ.



INKO INFANO

-i. Finiĝo de la aktiva finitivo.



MANGI. PAFI.



TRINKI.



RAZI.



SKRIBI.

Ia. Nedifinita kvalito.



- 1 SOME KIND 21 NEJAKŪ
- 2 QUELCONQUE 22 NEKAK
- 3 ALGUNO, -A 23 NEKAKAV
- 4 QUALUNQUE 24 VALAMILJEN
- 5 QUALQUER 25 ĈFAR DO
- 6 QUALCHE 26 MINDISUGUNE
- 7 ALGUN 27 JONKUNLAJNEN
- 8 DE UN FEL. CASE 28 KAUT, KÄDS
- 9 IRGEND WELCHER 29 KAI-KOKS
- 10 HET BEEM OF AN DER 30 MEY EEN OF ANDER
- 11 EN ELLEN ANDERN 31 EINHYERS KONAR
- 12 EN ELLEN ANDERN 32 ИЛИ ИЛИ
- 13 NĀGON (SĀNGS) 33 BIRNEY
- 14 ΕΙ ΟΥΤ 34 ΚΑΚΟ ΕΙΔΟΣ
- 15 JAKIŠ 35 RHYWFATH
- 16 КАКО-ИМЕДВО 36 نوعا
- 17 НЕКАКЪВЪ 37 نزي
- 18 НЕКАКАВ 38 ИЛИ ИЛИ
- 19 ЯКИЙСЬ 39 有一種
- 20 NEJAKŪ 40 或種の

Ial. Pro ia kaŭzo.



- 1 FOR SOME REA- 21 PRE NIEĈO
- 2 POUR UNE RAISON 22 RADI NEĈESA
- 3 POR ALGO 23 RADI NEĈEBA
- 4 PER QUALCHE MOTIVO 24 VALAMIĈRT
- 5 POR QUALQUER 25 PER NDO NAJE
- 6 PER QUALCHE MOTIVO 26 MISGI PĀRST
- 7 PER ALGUNA RAŬZ 27 JOSTAIN SYŬSTÄ
- 8 PENTRU UN MOTIV 28 KAUT, KÄDEL
- 9 IRGENDWARUM 29 DEL KO NORS
- 10 ERGENS OM 30 ERGENS OM
- 11 AF EN ELLEN AN- 32 ИЛИ ИЛИ
- 12 AV EN ELLEN AN- 33 BIR SEBE DEN
- 14 ЯКИЕ СЪ ПРЪ 35 AM KVN RESHM
- 16 ПОЧЕМУ-НИЧЕ 36 لسيما
- 17 ЗА МЪЩО 37 مصلح
- 18 РАДИ НЕЧЕГА 38 有一種

19 ЧОМУСЬ 39 有的時候
20 ПРО НЕКО 40 或理由上

Iam. En iu tempo.



- 1 SOMETIME 21 NIEKEDY
- 2 IAMAIS, UN JOUR 22 NEKOĈ
- 3 UNA VEZ 23 NEKADA
- 4 UNA VOLTA 24 VALAMIKOR
- 5 EM DIA, OUTRANA 25 NJI HERĖ
- 6 UNA VOUTA 26 KORD, KUNNI
- 7 ALGUNA VEGADA 27 JOS KUS
- 8 CĀNDVA 28 KĀDREIZ
- 9 IREND WANN 29 KADAISE
- 10 OOMT, EENS 30 EENS
- 11 PAAR EN ELLER ANDER TID 31 EINHVERS, TĪMA
- 12 NOGENSIHNE 32 有的時候
- 13 NĀGON GĀNG 33 BIR VAKT
- 14 有的時候 34 KAPOTE
- 15 КИЕДУС 35 РИШУВРУД
- 16 КОГДА-НИБУДА 36 وقتا
- 17 НЬКОГА 37 وقتي
- 18 НЕКАДА 38 有的時候
- 19 КОЛИСЬ 39 有的時候
- 20 НЕКДУ 40 或時

Ibis-o. (IBIS)



-id. (VIDU LA EKZEMPLOJN.)

Sufikso esprimanta infanon, naskiton.



Hundo Hundido



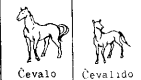
Koko Kokido



Reĝo Reĝido



Porko Porkido



Ĉevalo Ĉevalido



Birdo Birdido



Arbo Arbido



Elefanto Elefantido

La floroj, nepoj kaj pranepoj de reĝo estas reĝidoj. La hebreoj estas izraelidoj, ĉar ili devenas el Izraelo. Ĉevalido estas nematura ĉevalo. Kokido estas nematura koko. Bovido estas nematura bovo. Birdido estas nematura birdo. Li pagis por la kokido tiom, kiom oni ne pagas eĉ por koko. La Napoleonidoj esperas ricevi la tronon de Francujo. Eĉ besto aŭ birdo zorgas pri sia idaro.

Ide-o. IMAGA ABSTRAKTA KONCEPTO.



Ah, kia bona ideo.

Ideal-a. Perfekta en la plej alta grado.



Juna idealisto.

Ident-a.

Tute sama.



Identigas la krimulon per la fingrosigno.

Idili-o. Versaĵo pri kampara vivo.



Idiom-o.

Dialekto, lingvo.

Idiot-o.

HOMO TRE MALSAGA PRO CERBA DIFEKTO.



Idol-o.

Manefarita dio.



Ie. En iu loko.



- 1 SOMEWHERE 21 NIEKDE
- 2 QUELQUE PART 22 NEKJE
- 3 EN ALGŪN LOKO 23 NEGDJE
- 4 IN QUALCUNO 24 VALAHOLO
- 5 EM QUALQUER LUGO 25 NĖNDONNI VĖNT
- 6 IN QUALCHE LOKO 26 KUSAGIL
- 7 EN ALGUN LLOC 27 JOSSAKIN
- 8 UNDE 28 KAUT KUR
- 9 IRENDOWO 29 KAŹ KUR
- 10 ERGENS 30 ERGENS
- 11 NOGETSTEDS 31 EINHVERS ĴAR
- 12 NOGENSTĖDS 32 有的地方
- 13 NĀGONSTĀDES 33 BIR VERDE
- 14 有的地方 34 KAPOY
- 15 GBZĪES 35 RHYWLE
- 16 ГДЕ-НИБУДА 36 في مكانا
- 17 НЬГДЕ 37 在哪里
- 18 НЕГДЕ 38 有的地方
- 19 ДЕСЬ 39 有的地方
- 20 НЕКДЕ 40 或所に

Iel. Laŭ ia maniero.



- 1 SOMEHOW 21 NEJAK
- 2 DUNE MANIĖRE 22 NEKAKO
- 3 DE ALGŪN MODO 23 NEKAKO
- 4 IN QUĪLQUE 24 VALAHOĜYAN
- 5 POR QUALKWER MODO 25 NE ĈOO FAR NĖNĴRE
- 6 IN QUALCHE MODO 26 KUIDAGI VIISI
- 7 DE ALGUNA MANIERA 27 JĖLLAIN TAVALLA
- 8 INTRĪUN MODO 28 KAUT KA
- 9 IREND WIE 29 KAIP NORŠ
- 10 OP DE REENE OF 30 OP DE EENE WĪLE
- 11 PAR EN ELLEN ANDER MANERE 31 EINHVERN VE- OVM
- 12 PAR EN ELLEN ANDER MANERE 32 有的方法
- 13 PĀ NĀGOT SĀY 33 BIR YOL ILE
- 14 有的方法 34 KATSI
- 15 JAKOS 35 RHYWFOOD
- 16 KAK-НЬЕДЯ 36 على كل
- 17 НЬКАКЪ 37 有的方法
- 18 HEKAKO 38 有的方法
- 19 КОСЬ 39 有的方法
- 20 NEJAK 40 怎么样

Ies. De iu.



- 1 SOMEONE'S 21 NIEKOHŌ
- 2 DE QUELQU'UN 22 NEKOGĀR
- 3 DE ALGŪEN 23 NEĈJĪ
- 4 DI QUALCUNO 24 VALAKĪE
- 5 DE ALGUEM 25 EN DONJĪU
- 6 DA QUALCŪEN 26 HELLEGI OMA
- 7 D'ALGŪ 27 JONKUN
- 8 AL CUIVA 28 KA, KAM PĪER-ROĖS
- 9 IREND JEMMANE 29 KIENO NORŠ
- 10 JEMANDS 30 JEMANDS
- 11 NOGENS 31 EINHVERS
- 12 NOGENS 32 有的
- 13 NĀGON 33 BIRININ
- 14 有的 34 KATQIOV(有的)
- 15 CZYJIS 35 EIBDO RHYVUN
- 16 ЧЕЙ-НИБУДА 36 有的
- 17 НЬЧИЙ 37 有的
- 18 НЕЧИЙ 38 有的
- 19 ЧИЙСЬ 39 有的
- 20 НЕĈĪ 40 誰かの

-ig. Sufikso esprimanta per si mem agon.

VERBOJ EL SUBSTANTIVOJ



SANGO, SANGIGAS.

VERBOJ
EL ADJEKTIVOJVERBOJ
EL VERBOJ

Mi prenis broson kaj purigis la veston. Post infekta malsano oni ofte bruligas la vestojn de la malsanulo. Forigu vian fraton, ĉar li malhelpas al mi. Si edzinigis kun sia kuzo, kvankam ŝiaj gepatroj volis sin edzinigi kun alia persono. Venigu la kuraciston, ĉar mi estas malsana. Li venigis al si el Berlino multajn librojn. Mia onklo ne mortis per natura morto, sed li tamen ne mortigis sin mem kaj ankau estis mortigita de neniu. Mi ne pendigis mian ĉapon sur tiu ĉi arbeto. Sidigu vin, sinjoro. La tro multa parolado lacigas lin. Unu fajrero estas suflita por eksplodigi pulvon. Mal-

feliĉo ofte kunigas la homojn, kaj feliĉo ofte disigas ilin. Ironte promeni, purigu vian veston. La printempa suno fluidigis la neĝon kaj la glacieron. Si volas fiancigi mian fraton je sia fratino. Dormigu la infanon. La mizero kutimigis lin levi sin el la lito tre frue. Ĉu la kandeloto estis estingita, aŭ ĝi estingigis mem? La knabeto estas ruĝigita de sia patrino, aŭ eble li ruĝigis sin mem. Sidigu la fraton, ĉar sidigi sin mem li ne volas; se li ne povas esti sidigata, submovu seĝon sub liajn piedojn, kaj li kontraŭvole sidigos. Mi perdis la ŝlosilon de mia ŝranko, kaj mi devis venigi la ŝlosiston. La kuiristo malbonigis la tagmanĝon.

Ignor-i. (TR.)

Intence ne voli scii.

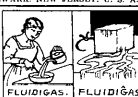


Li tute ignoras lin.

Igvan-o. (SAURIAN)
SPECO DE LACERTO.

-ig. (VIDU LA EKZEMPLOJN.)

Sufikso esprimanta ŝanĝon de stato.



En la kota vetero mia vesto forte malpurigis. Li paligis de timo kaj poste li ruĝigis de honto. Li fiancigis kun fraŭlino Berto; post tri monatoj estos la edziĝo; la edziĝa soleno estos en la nova preĝejo, kaj la edziĝa festo estos en la domo de liaj estontaj boĝepatroj. Tiu ĉi maljunulo tute malsaĝigis kaj infanigis. Si edzinigis kun sia kuzo. En la printempo la glacio kaj la neĝo fluidigas. La vento forblouis de mia kapo la ĉapon, kaj ĝi, flugante, pendigis sur la branĉoj de la arbeto. La junulo aligis al nia militistaro. Mi vidas, ke mi trompigis. Ĉi tiu homo ekscitigis ofte ĉe la plej malgranda bagatelo. Pro la multaj malplezuroj, li tute grizigis. La nombro de la amikoj de la lingvo internacia pligrandiĝas senĉese. Koniginte je tiu ĉi nobla ho-

mo, mi tuj amikiĝis je li. La avino mortigis sin mem en atako de malprudento. Ĉu la kandeloto estis estingita, aŭ ĝi estingigis mem? La knabo ruĝigis de plezuro, ĉar li estas tre ruĝigema. Submovu seĝon sub liajn piedojn, kaj li kontraŭvole sidigos. Falinte de la supro de la arbeto, li sidigis sur la malsupran branĉon.

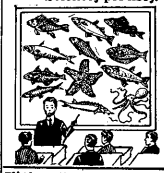
Iĥtiokol-o.

Fiŝgluo.



Iĥtiologi-o.

Scienco pri fiŝoj.

Iĥtiosaur-o. SPECO DE FIŝO
SO VIVINTA DUM LA SEKUNDARA EPOKO.

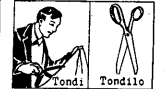
Ikon-o.

Bildo de sanktulo -ino.



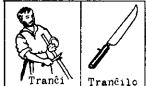
-il. Sufikso esprimanta instrumenton.

(VIDU LA EKZEMPLOJN.)





Bati Batilo



Tranĉi Tranĉilo



Razi Razilo



Kombi Kombilo



Segi Segilo



Balai Balailo



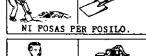
NI BORAS PER BORILO.



NI FLEKSAS PER FLEKSILO.



NI HAKAS PER HAKILO



NI POSAS PER POSILO.



NI PREMAS PER PREMILO.



NI FALĈAS PER FALĈILO.



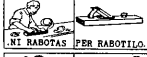
NI DRAŜAS PER DRAŜILO.



NI FAJLAS PER FAJLILO.



NI LUTAS PER LUTILO.



NI RABOTAS PER RABOTILO.



NI ĈIZAS PER ĈIZILO.



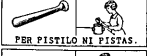
NI PREMAS PER PREMILO.



NI PLUĜAS PER PLUĜILO.



NI RASTAS PER RASTILO.



PER PISTILO NI PISTAS.



PER KOVRILO NI KOVRAS.



PER FRITILO NI FRITAS.



PER GLADILO NI GLADAS.



PER PESILO NI PESAS.



PER ŜOVELILO NI ŜOVELAS.



PER RASPILO NI RASPAS.



PER KRIBRILLO NI KRIBRAS.



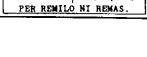
PER KUDRILLO NI KUDRAS.



PER TRIKILLO NI TRIKAS.



PER ŜTOPILO NI ŜTOPAS.



PER REMILO NI REMAS.



PER MEZURILO NI MEZURAS.



PER BLOVILLO NI BLOVAS.



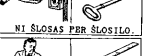
NI FAJFAS PER FAJFILO.



NI VETURAS PER VETURILO.



NI SIGELAS PER SIGELILO.



NI SLOSAS PER SLOSILO.



NI LINIAS PER LINILO.



NI PAFAS PER PAFILO.



NI TENAS PER TENILO.



NI VIŜAS PER VIŜILO.



NI BALANĈAS PER BALANĈILO.



NI DIREKTAS PER DIREKTILO.



NI ĈELAS PER ĈELILO.



Ilaro.

La tranĉilo tranĉas bone, ĉar ĝi estas akira. Ĉu vi havas korktirilon, por malŝtopi la botelon? Mi volis ŝlosi la pordon, sed mi perdis la ŝlosilon. Si kombas al si la harojn per argenta kombilo. En somero ni veturas per diversaj veturiloj, kaj en vintro ni

veturas per glitveturiloj. Hodiaŭ estas bela frosta vetero, tial mi prenos miajn glitilojn kaj iros gliti. Donu al mi kudrilon kaj fadenon, ĉar mi volas alkudri butonon al mia surtuto. Rigardu kiel la aglo batas kun laflugilo. Kovrililo povas esti por la vizaĝo, por la lito, kaj cetere. Prenu la fosilon kaj fosu tombon.



Ilini-o.
Ĥemia elemento, simbolo - **Il**, atomezo 144.0, eltrovita en 1926.

III. PLURALA PRONOMO DE LA TRIA PERSONO.



| | |
|-------------------|------------------|
| 1 THEY | 21 ONI, ONY |
| 2 ILS, ELLES, EUX | 22 ONI, ONE, ONA |
| 3 ELLS, ELLAS | 23 OM, ONE, ONA |
| 4 ESSI, ESSE | 24 OK, AZOK |
| 5 ÉLES, ELAS | 25 ATA, ATO |
| 6 ELS, ELLAS | 26 NEMAD |
| 7 ELLS, ELLES | 27 HE |
| 8 EI, ELE | 28 VINI, VINAS |
| 9 SIE (PLUR) | 29 JIE |
| 10 ZIJ (PLUR) | 30 ZIU (PL) |
| 11 DE | 31 DEIR, DAER |
| 12 DE | 32 <i>idn</i> |
| 13 DE | 33 ONLAR |
| 14 | 34 AYTOI (YANG) |
| 15 ONI, ONE | 35 HWY, HWYNT |
| 16 OHN, OHE | 36 <i>idn</i> |
| 17 TE | 37 <i>idn</i> |
| 18 OHN, OHE | 38 <i>idn</i> |
| 19 BGHI | 39 <i>idn</i> |
| 20 ONI, ONY, ONA | 40 彼等 |

Ilium-o. OSTO DE LA PELVO.
(V. Pelvo)

Iumin-i.
Ornami per lumiloj.



ILUMINITA KRISTHANAĈKARBO.

Iuminacio

-in

Iuminacio-o. ILUMINO.

- | | |
|---------------------------|--------------------------|
| 14 ИЛУМИНАЦИЯ 34 ANTLAMAI | 15 ИМАЖИНОВАЯ 35 ДУХУМЪС |
| 16 ВОобраЖАТЬ 36 تصور | 17 ВОобраЖАТЬ 37 صايل |
| 18 УОБРАЗИТЬ 38 想像 | 19 УОБРАЗИТЬ 39 想像 |
| 20 ПРЕСТАВИТИ 40 想像 | |



Ilustr-i. (TR.) ORNAMI PER BILDOJ.



Ilustrita libro.

Iluzi-o. Senttrompo.



Optika iluzio. Ses aŭ sep kuboj?



Iluziisto.

Imag-i. (TR.) SPIRITE VIDI ION.



La frenezulo imagas, ke li estas Napoleono.



Imaga besteto.

- | | |
|-----------------------------|---|
| 1 IMAGINE 21 PREDSTAVITI | 2 IMAGINER 22 PREDSTAVLJATI |
| 3 IMAGINAR 23 UMKIJATI | 4 IMAGINARE 24 KÉPZELNI |
| 5 IMAGINAR 25 MATEM | 6 IMAGINER 26 ETTE KIJUTANA |
| 7 IMAGINAR 27 LUULOTELLA | 8 IMAGINÄ 28 IEDOMÄTIES |
| 9 EINBILDEN 29 SIVAIZDUOTI | 10 ZICH VOORSTELLEN 30 ZICH VOORSTELLEN |
| 11 FORESTILLE 31 MÜNDA SJER | 12 FORESTILLE 32 想像 |
| 13 INBILLA 33 NAYAL ETMEK | |

Imit-i. (TR.) AGI AD FARI, KIEL U ALIA.



Imitas la homan voĉon.



Imitas la manierojn.

- | | |
|------------------------------|--------------------------|
| 1 IMITATE 21 NAROPOBITI | 2 IMITER 22 POSNEMATI |
| 3 IMITAR 23 OPONAŝATI | 4 IMITARE 24 UTANOZNI |
| 5 IMITAR 25 ME PERĜJA | 6 IMITER 26 JÄRELEIMAMA |
| 7 IMITAR 27 JÄLITELLÄ | 8 IMITÄ 28 AB DARINÄT |
| 9 NACHAHMEN 29 PAMÉGBZIOTI | 10 NAMAKEN 30 NAVOLGEN |
| 11 LEFTERLIGNE 31 LIKJAEFTIR | 12 EFTERLIGNE 32 模仿 |
| 13 MÄRMA 33 TAKLIT ETMEK | 14 ИМИТОВАТЬ 34 МИМОУМАИ |
| 15 NÄSLADOWAC 35 DYNWARED | 16 ПОДРАЖАТЬ 36 تقلد |
| 17 ПОДРАЖАВАТЬ 37 模仿 | 18 ПОДРАЖАВАТИ 38 模仿 |
| 19 НАСЛІДУВАТИ 39 模仿 | 20 NAROPOBITI 40 模仿 |

Imperi-o. Granda regno, regata de imperiestro.



NERO. CALIGULA.



NAPOLEON. MAXIMILIAN.

Imperial-o. Surtegmenta loko de vagono por veturantoj.

Impertinent-a. Malĝentila, malrespekta.



Impertinentulo.

Implici. (TR.) Malhelpi, malfaciligi.



Implikigo de la haro.

Impon-i. (TR.) ELVOKI RESPEKTON, ADMIRON.



Impona manifestacio.

Import-i. (TR.) VENIGI DE EKSTERLANDO



Importo el eksterlando.

Impost-o. PAGO DE REGN. ANOJ ALA ŜTATO.



Pagas limimpostojn.

Impotent-a. PERDINTALA VIRENSAN KAPABLON.



Impres-o. (TR.) IMPULSO DE LA RO. RO. SPIRITO KL.



Impresas la aŭdantaron

- | | |
|-------------------------------|------------------------------|
| 1 IMPRESSION 21 DOJEM | 2 IMPRESSION 22 VITIS, DOJEM |
| 3 IMPRESIÓN 23 UTISAK | 4 IMPRESSIONE 24 BENYOMÁS |
| 5 IMPRESSÃO 25 PERSHTUPJE | 6 IMPRESSION 26 MULJE |
| 7 IMPRESSIÓ 27 VAIKUTE | 8 IMPRESIUNE 28 IESPAIDS |
| 9 EINDRUCK 29 JSPUĐYS | 10 INDRUK MAHEN 30 INDRUCK |
| 11 PARVIKKNING 31 ÅHRIF-I FÁÁ | 12 INNTRYKK 32 印刷 |
| 13 INTRYCK 33 TESSIR | 14 印刷 34 ENTYSIRIE |
| 15 WRZENIE 35 ARSART | 16 ПЕЧАТЛЕНИЕ 36 印刷 |
| 17 ВПЕЧАТЛЕНИЕ 37 印刷 | 18 УТИШУТИ 38 印刷 |
| 19 BRAJATI 39 印刷 | 20 DOJEM 40 印刷 |

Impresari-o. Entreprenisto de spektakloj.

Improviz-i. (TR.) Fari ion senprepar.



Impuls-o. LA FORTO, KIU IGAS NIN FARI ION.



Imput-i. (TR.) ATRIBU ION AL IU.

VI ROMPIŜ LA SPEGLON.



Imun-a. ŜIRMITA KONTRAŬ INFERTA MALSANO.



Rego. Regino



Leono



Leonino



Koko



Kokino



Bovo



Bovino



Cervo



Cervino



Knabo



Knabino



Pianĉo



Fianĉino



Kelnero



Kelnerino

Li estas knabo, kaj ŝi estas knabino. La edzino de mia patro estas mia patrino kaj la avino de miaj infanoj. Sur la korto staras koko kun tri kokinoj. Mia fratino estas tre bela knabino. Mia onklino estas bona virino. Mi vidis vian avinon kun siaj kvar nepinoj kaj kun mia nevino. Lia duonpatrino estas mia bofratino. Mi havas bovon kaj bovinon. La juna vidvino fariĝis denove fianĉino. Sia fratino estas mia bofratino. La edzino de mia nevo, kaj la nevino de mia edzino estas miaj bonevinoj. Virino, kiu kuracas estas kuracistino. Mia onklino naskis filinon.

Inaŭgŭr-i. SOLENE (TR.) MALFERMI.



Inaŭgura parolo de la prezidanto.

Incens-o. SPECIO DE BONDORA REZINO.



Incensbrulilo.

Incit-i. (TR.) EKSICITIES KOLERON.



Incitas la hundon.

- | | |
|-----------------|-----------------|
| 1 INCITE, YEASE | 21 POPUDIT' |
| 2 IRRITER | 22 DRAZITI |
| 3 INCITAR | 23 POTAKNUTI |
| 4 IRRITARE | 24 INGERELNI |
| 5 INCITAR | 25 MESHTI, NGAS |
| 6 IRRITER | 26 ARRITAMA |
| 7 INCITAR | 27 ARSYTTAA |
| 8 A ATATA | 28 KAITINAT |
| 9 REIZEN | 29 ERZINTI |
| 10 TERGEN | 30 VERVELEN |
| 11 OPHIDSE | 31 ESPA, EGNA |
| 12 OPHISSE | 32 ۱۲۹۹۶۶۶ |
| 13 RETA | 33 TESVIKETMEN |
| 14 ۱۲۹۱۲۳ | 34 EEPERQIZS |
| 15 PODBURZAE | 35 ANNOG |
| 16 PPAZPAKAT' | 36 ۱۲۳۴۵۶۷ |
| 17 DPAZHA | 37 ۱۲۳۴۵۶۷۸ |
| 18 POTAKNUTI | 38 ۱۲۳۴۵۶۷۸۹ |
| 19 PPAZHNITI | 39 ۱۲۳۴۵۶۷۸۹۰ |
| 20 POPUDITI | 40 ۱۲۳۴۵۶۷۸۹۰۱ |

-ind.

Sufikso esprimanta meriton. (VIDU LA EKZEMPOJN.)



ADMIRINDA KONSTRUAJO.



RIDINDA SITUATIO.



AMINDA INFANO.



FORJETINDA VERKAJO.



LAUDINDA AGO.



KOMPATINDA BIRDO.



TIMINDA DRAKO.



MIRINDA FOSILIO.

Li estas homo nekredinda. Via ago estas tre laŭdinda. Tiu ĉi grava tago restos por mi ĉiam memorinda. Mi jam vidis ĉiujn vindindaĵojn de via urbo. Li estas senespere malsana, kaj savi lin povas nur ia miregindaĵo. Li havas bonan koron, sed bedaŭrinde li ne povas fari, kion li volas. Ŝi estas inda pli bonan sorton. La filo estas inda je sia patro. Tie kreskas la plej mirindaj arboj kaj kreskaĵoj. Rekte antaŭ ŝi staris la aminda juna regido.

Indeks-o.



Indi-o.

Hemia elemento, metalo, simbolo - In, atomezo-114.8, eltrovita en 1863.

Indiferent-a. Havanta nenian intereson aŭ preferon.



Indiferenta rigardanto.

Indig-o. Speco de malheblelua farbo.

Indign-i. (NTR.) Senti malestimon por iu maljustaĵo.



Indigninda ago.

Indik-i. (TR.) Precize konigi, montri.

Individu-o. ORGANIZITA ESTAJTO.

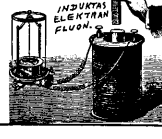


Kelkaj individuoj.



Jen, mi nun ankaŭ estas individuo.

Indukt-i. REZONI. (TR.)



Indulg-i

Indulg-i. (TR.) AGI NESE-
VERE KON-
TRAD IES.
PEKOJ AD
ERARJOJ.



Indulgema patro.



Malindulgema patro.

- | | |
|----------------|-----------------|
| 1 INDULGE | 21 SHOIVAT' |
| 2 ÉPARGNER | 22 PRIZANAŝATI |
| 3 SERINDULGEMO | 23 POŝTEDITI |
| 4 KRISPARMIARE | 24 KIMELNI |
| 5 SERINDULGEMO | 25 ME KURSY |
| 6 INDULGIANT | 26 HALASTAMA |
| 7 TENIRINDUL- | 27 SÄÄSTÄÄ |
| 8 A CRUTA | 28 PIEDOT |
| 9 VERSCHONEN | 29 ATLEISTI |
| 10 TOEGEVEN | 30 PAREN |
| 11 SKAANE | 31 ПУТМА |
| 12 SKÅNE | 32 ПОЛ НАМ |
| 13 SKONA | 33 MUSADE ETMEN |
| 14 ПАТІА | 34 ΕΝΤΡΩΦ |
| 15 POBLAZAC | 35 HUNAWS |
| 16 ШАДИТЬ | 36 افس |
| 17 ШАДЯ | 37 انفس |
| 18 ШТЕДЕТИ | 38 -فئ دین |
| 19 ШАДИТИ | 39 放任 |
| 20 SHOIVATI | 40 寛容する |

Industri-o. PRODUKTADO DE KOMERCAJO



Industria centro.

Infan-o. IDO DE GEPATROJ.



INFANSEĜO

- | | |
|-------------|------------|
| 1 CHILD | 21 DIET'A |
| 2 INFANT | 22 OTROK |
| 3 NIÑO | 23 DIJETE |
| 4 FANCIULLO | 24 GYERMEK |
| 5 CRIANÇA | 25 ÇUN |
| 6 INFANŬT | 26 LAPS |
| 7 INFANT | 27 LAPSI |
| 8 COPIL | 28 BĚRNI |
| 9 KIND | 29 VAIKAS |
| 10 KIND | 30 KIND. |
| 11 BARN | 31 BARN |
| 12 BARN | 32 بولند |
| 13 BARN | 33 ÇOCUK |
| 14 بولند | 34 TAIALI |
| 15 DZIECKO | 35 PLENTYN |
| 16 ДИТА | 36 طفن |
| 17 DETE | 37 كودن |
| 18 DETE | 38 اطفال |

- | | |
|---------|--------|
| 19 ДИТА | 39 小童兒 |
| 20 ДИТЕ | 40 子供 |

Infanteri-o.



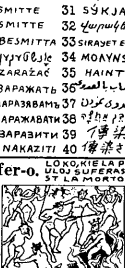
Pieda militistaro.

Infekt-i. (TR.)



- | | |
|---------------|------------------|
| 1 INFECT | 21 NAKAZIT' |
| 2 INFECTAR | 22 OKUZITI |
| 3 INFECTAR | 23 ZARAZITI |
| 4 INFETTARE | 24 FERTŐZNI |
| 5 INFECTAR | 25 MOLIS |
| 6 INFECTER | 26 KÜLGE HAKKA- |
| 7 ENCUMANAR | 27 TARTUTTA |
| 8 A MOLIPSI | 28 APLAIST |
| 9 ANSTECKEN | 29 UŽKRĚSTI |
| 10 BESMETTEN | 30 BESMETTEN |
| 11 SMITTE | 31 SÝKJA |
| 12 SMITTE | 32 汚染 |
| 13 BESMITTA | 33 SIRAYET ETMEK |
| 14 汚染 | 34 MOAVNSL. |
| 15 ZARAŽAC | 35 HAINŦ |
| 16 ZARAŽATI | 36 اصابت العمد |
| 17 ZARAZAVAT' | 37 كودن |
| 18 ZARAŽAVATI | 38 傳染 |
| 19 ZARAZITI | 39 傳染 |
| 20 NAKAZITI | 40 傳染する |

Infen-o. LOKO, KIE LA PEK-
LOJ SUPERAS PO-
ST LA MORTO.



- | | |
|------------|-------------|
| 1 HELL | 21 PEKLO |
| 2 ENFER | 22 PEKEL |
| 3 INFIERNO | 23 PAKAO |
| 4 INFIERNO | 24 POKOL |
| 5 INFIERNO | 25 XHENNEM |
| 6 INFIERN | 26 PÖRG |
| 7 INFERN | 27 HELVETTI |
| 8 IAD | 28 ELLE |
| 9 HÖLLE | 29 PRAGARAS |
| 10 HEL | 30 HELLE |
| 11 HELVEDE | 31 HELVITI |
| 12 HELVEDE | 32 جهنم |
| 13 HELVETE | 33 CENENNEM |
| 14 جهنم | 34 KOLASIZ |
| 15 PIEKLO | 35 UFFERN |

- | | |
|----------|-------|
| 16 AD | 36 火 |
| 17 АДЪ | 37 火 |
| 18 ПАКАО | 38 火 |
| 19 PEKLO | 39 地狱 |
| 20 PEKLO | 40 地狱 |

Infinitiv-o.

Verba modo. (Vidu I).

Inflam-o. SVELO DE ORGANO.



Inflamo de la kruro.

Influ-i. (TR.) EFIKI ALIU.



- | | |
|------------------|-------------------|
| 1 INFLUENCE | 21 VLIY |
| 2 INFLUER | 22 VPLIV |
| 3 INFLUIR | 23 UTJECATI |
| 4 INFLUIRE | 24 BEFOVLÝASOLNI |
| 5 INFLUIR | 25 SHPRÁZUN |
| 6 INFLUENZA | 26 MŌJUMA |
| 7 INFLUENZA | 27 VAIKUTTAA |
| 8 A INFLUENJA | 28 IESPAIDOT |
| 9 EINFLUSS HABEN | 29 (TAKA |
| 10 INVLUED | 30 INVLUED HEBBEN |
| 11 INDVIRKE PAA | 31 HAFAR ÁHRIF Á |
| 12 INNVIRKE PÁ | 32 影响 |
| 13 PÁVERKA | 33 TEEŠIR, NUFUZ |
| 14 影响 | 34 ETIPPOH |
| 15 WYWIERAC | 35 DULANWADU |
| 16 ВЛИЯТЬ | 36 نفوذ |
| 17 ВЛИЯ | 37 نفوذ |
| 18 УПЛИВАТИ | 38 影响 |
| 19 УПЛИВАТИ | 39 影响 |
| 20 VLIY | 40 影响する |

Influenc-o. GRIPO.

(Vidu GriPO).

Inform-i. (TR.) DONI SCIGON.

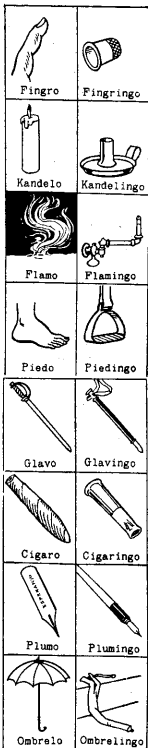


Infuz-i. METI SUBSTANCO EN BOLANTANKVON.



-ing

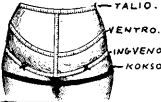
-ing. (VIDU LA EKZEMPLEJOJ)
Sufikso esprimanta ob-
jekton, en kiun oni fik-
sas aŭ enŝovas la ekstr-
emon de alia objekto.



.Tubeto, en kiun oni me-
tas cigaron, kiam oni
ĝin fumas estas cigarin-
go. Bastoneto sur kiun
oni tenas plumon por
skribado, estas plumin-
go. En la kandelingo si-
dis brulanta kandelo.
Por ne piki la fingron ĉe
la kudrado, oni portas
fingringon.

Ingveng-o

Ingveng-o. LA PARTO INTER LA VENTRO KAJ LA KOKSO. — YALIO.



VENTRO.
INGVENO.
KOKSO.

Ingenier-o. DIREKTANTO DE LA KONSTRUKTO DE PONTOJ K.E.



LEONARDO DA VINCI.



BRUNEL. JAMES B. EADS. Famaj ingenieroj.

Iniciat-i. (TR.)

ESTI LA UNUA INVENTI.



Edison, la iniciatinto de la fonografo.

Injekt-i. (TR.)

ENSPRUCIJO SUB LA HAŬTOJN



Injektas morfinon sub la haŭton.



Injektilo.

Ink-o. FLUIDAĴO POR SKRIBI.



- 1 INK 21 ATRAMENT
2 ENCRE 22 ĈRNILO
3 TINTA 23 TINTO

- 4 INĤIOSTRO 24 TINTA
5 TINTA 25 BOJEME SKRUO
6 TINTA 26 TINT
7 TINTA 27 MUSTE
8 ĈERNEALĀ 28 TINTĒ
9 TINTĒ 29 RAŠALAS
10 INKT 30 INKT
11 BLAEK 31 BLEK
12 BLEKK 32 BLEK
13 BLACK 33 MUREKĤEB
14 ЦУГ 34 MELANĤ
15 ATRAMENT 35 TU, INC
16 ЧЕРНИЛА 36
17 МАСТИЛО 37
18 МАСТИЛО 38
19 ЧОРНИЛО 39
20 INKUSTO 40

Inklin-o.

Emo, natura inklino.



- 1 INCLINATION 21 NĤCHLNŬ
2 ENCLIN 22 NAKLONJEN
3 INCLINADO Ā 23 NAKLONJEN
4 INCLINATO 24 HALANDÓ
5 INCLINADO 25 GADI
6 DISPOST 26 KALDUVUS
7 INCLINAT 27 TAIPUVAINEN
8 DISPUS LA 28 TIEKSME
9 GENEIGT 29 PALINKES
10 GENEIGD 30 MEIGING
11 ТИЛВОЙЕИТИЛ 31 HNEIG-ŬUR
12 ТИЛВОЙЕИТИЛ 32
13 HĀGAD 33 MEYLTEMAYUL
14 34 ALAQEZE, ПОП
15 SKLONNY 35 TUEBDU
16 SKLONNYĀ 36
17 НАКЛОНЕНЬ 37
18 НАКЛОНЕН 38
19 ПРИКЛИНИ 39
20 NĤCHLNŬ 40

Inkluziv-e. Enkalkulante, enhavante en si.

Inkub-o.



TERURANTA SONO.

Inkvizici-o. ALBA TRIBUN-ALDO DE JUĜO, NEREZULĜAJN.



Inokul-i. (TR.)

ENKONDUKTI EN LA ORGANISMON MIKROBOJN DE INOKUL-ĤALSAĜO. — IMUNIGI.



Inokulo de variolo.

JEN KELKAS SPEC-
COJ DE INSEKTOJ.

| | | |
|-------------|------------|-----------|
| | | |
| ARANEO | BLAPSO | TALPGRILO |
| | | |
| CIMO | DOMGRILO | TINEDO |
| | | |
| KRĀBRO | KANTARIDO | FORFIKULO |
| | | |
| CERNĤKARABO | LOKUSTO | TERMITO |
| | | |
| ABELO | AKARO | AKRIDO |
| | | |
| BLATO | BURDO | CIKADO |
| | | |
| FORMIKO | FORMIKLONO | GRILO |
| | | |
| KOKCINO | KULO | LIBELO |
| | | |
| MOSKITO | MUŜO | PAPILIO |
| | | |
| RAŬPO | SILKRAŬPO | ŜKARABO |

Insid-i. (NTR.) Ruze kaj sekrete malŭjli.

Insidema knabo.

Inspekt-i

- 1 ENSNARE 21 LIEĤKA
2 TENDRE DES PIS 22 PAST, ZASEDA
3 INSIADIAR 23 ZASJEDA
4 INSIADIARE 24 TÖRBE CIJANI
5 INSIADIAR 25 ME VU Prita
6 PERSEGUIER 26 VARITSEMA
7 INSIADIAR 27 VÄIJÄ
8 A INSIADRE 28 ILIKT LAMATAS
9 FERFÜHREN 29 IS PASALY PULTI
10 BELAGEN 30 BELACEN
11 LAEGDE BACHOLD 31 SITJA Ā SYK-
RABUM
12 LEGDE BACHOLD 32 SINGEFO
13 LÖBA FÖRIÄT 33 DUZAGA DUBUM
14 34 GENEZSL
15 ZASABZÄC SIE 35 MAGLU
16 PODČEPEFATO 36 شام
17 ВАРДЯ 37 شام
18 ПРИСЛУЖИВШИИ 38
19 ЗАЦІАКА 39 陪審
20 ČENŤITI DO LĚČBY 40 ありにかける

Insign-o.

(Vidu Heraldiko).

Insist-i. (NTR.) FIRME POSTULI.



- Insistema patro.**
- 1 INSIST 21 NALIEĤATI
2 INSISTER 22 USTRAJATI
3 INSISTIR 23 V2 STRAJATI
4 INSISTERE 24 ARGASZKODNI
5 INSISTIR 25 ME INSISTU
6 INSISTER 26 TUNGVI
7 INSISTIR 27 VAATIA
8 A INSISTA 28 PASTÄVĚT UR
9 AUF ETWAS BESTEHEN 29 UZŠISPIRTI
10 AANDRINGEN 30 AANDRINGEN
11 FASTHOLDE 31 HALDA FAST
12 FASTHOLDE 32
13 YRKA 33 ISRAK ETMEK
14 34 ETIMENSĤ
15 NASTAVÄC 35 SEFWLL AR
16 НАСТАВАН 36
17 НАСТАВАНЬ 37
18 ВСТРАЈАТН 38
19 НАСТІПНЕН 39 固執
20 STÄTI NANĚČ 40 主張する
- Inspekt-i.** (TR.) Kontrolo la laboron.
- INSPEKTORO.
-

Inspir-i.(TR.) **NASKIGI SENTON, IDEON.**



Inspirajo.

Instal-i. (TR.) **METI EN LA ĜUSTAN LOKON.**



Instalas maŝinon.

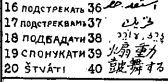
Instanc-o. **Grado de juĝa povo.**

Instig-i. (TR.) **MORALE PUSI AL AGO.**



- | | |
|----------------|------------------|
| 1 INSTIGATE | 21 POGNECOVATI |
| 2 INSTIGUER | 22 BODRITI |
| 3 INSTIGAR | 23 OBODRITI |
| 4 INSTIGARE | 24 ÖSTÖNÖZNI |
| 5 INSTIGAR | 25 ME SHYS |
| 6 INSTIGHER | 26 ÜLES KINUTAMA |
| 7 INSTIGAR | 27 KANNUSTAA |
| 8 A INDEMNÄ | 28 PAMUDINÄTI |
| 9 ANSPORNEN | 29 PASKATINTI |
| 10 AANSPOREN | 30 AANSPOREN |
| 11 ANSPORE | 31 HVETJA |
| 12 ANSPORE | 32 ʔʔʔʔʔʔ |
| 13 SPORRA | 33 TEŠVIKETMEK |
| 14 ʔʔʔʔʔʔ | 34 ʔʔʔʔʔʔ |
| 15 PODMAWIAC | 35 ANNOS |
| 16 ПОДСТРЕКАТИ | 36 ʔʔʔʔʔʔ |
| 17 ПОДСТРЕКАМЪ | 37 ʔʔʔʔʔʔ |
| 18 ПОДБАДАТИ | 38 ʔʔʔʔʔʔ |
| 19 СПОНУКАТИ | 39 ʔʔʔʔʔʔ |
| 20 ŠTVÄTI | 40 ʔʔʔʔʔʔ |

Instinkt-o. **SEN KONSIDERA IMPULSO POR AGO. INSTINKTO DE BESTO.**



DE FORMIKOJ, DE ARANEO.



INSTINKTO DE KATO.

Institut-o. **LERNEJO, EDUKEO.**



Instru-i. (TR.) **LERNIGI, EDUKI.**



Muzikinstruanto.

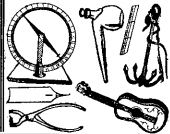
- | | |
|----------------|------------------|
| 1 TO TEACH | 21 VYUČOVATI |
| 2 INSTRUIRE | 22 POUČEVATI |
| 3 INSTRUIR | 23 OBUČEVATI |
| 4 INSTRUIRE | 24 TANĪTANI |
| 5 INSTRUIR | 25 ME MĚŠU |
| 6 INSTRUIR | 26 ÖPETAMA |
| 7 INSTRUIR | 27 OPETTAA |
| 8 A INVÄTA | 28 MÄCITI |
| 9 LEHREN | 29 MOKYTI |
| 10 UNDERWIJZEN | 30 LEEREN |
| 11 UNDERVISE | 31 KENNA, FRAEĜA |
| 12 UNDERVISE | 32 ʔʔʔʔʔʔ |
| 13 UNDERVISA | 33 TALIM ETMEK |
| 14 ʔʔʔʔʔʔ | 34 AIAAREKSL |
| 15 UCZYC | 35 ADDYSSEU |
| 16 УЧЫТЬ | 36 ʔʔʔʔʔʔ |
| 17 ОБУЧАВАМЪ | 37 ʔʔʔʔʔʔ |
| 18 ОБУЧАВАТИ | 38 ʔʔʔʔʔʔ |
| 19 УЧИТИ | 39 ʔʔʔʔʔʔ |
| 20 VYUČOVATI | 40 ʔʔʔʔʔʔ |

Instrukci-o. **KLARIGAJ ORDONOJ.**



Legas la instrukciojn.

Instrument-o. **ILO, PER KIU ONI FARAS ION.**



Insul-o. **TERPARTO ĈIRKAŬITA DE AKVO.**



- | | |
|------------|--------------|
| 1 ISLAND | 21 OSTROV |
| 2 ÎLE | 22 OTOK |
| 3 ISLA | 23 OSTRVO |
| 4 ISOLA | 24 SZIGET |
| 5 ILHA | 25 ISHULLĒ |
| 6 ISLA | 26 SAAR |
| 7 ILLA | 27 SAARI |
| 8 INSULÄ | 28 SALA |
| 9 INSEL | 29 SALA |
| 10 EILAND | 30 EILAND |
| 11 Ø | 31 EY |
| 12 Ø, ØY | 32 ʔʔʔʔʔʔ |
| 13 Ø | 33 ADAĈEZIRE |
| 14 ʔʔʔʔʔʔ | 34 NHQOI |
| 15 WYSPA | 35 WYNS |
| 16 OCTPOB | 36 ʔʔʔʔʔʔ |
| 17 OCTROBЪ | 37 ʔʔʔʔʔʔ |
| 18 OCTPOB | 38 ʔʔʔʔʔʔ |
| 19 OCTPOB | 39 ʔʔʔʔʔʔ |
| 20 OSTROV | 40 ʔʔʔʔʔʔ |

Insult-i. (TR.) **OFENDI**



Insultema virinoj.



Insultas la knabinon.

-int. (VIDU LA EKZEMPLOJN.) **Finiĝo de aktiva participo estinta tempo.**

SKRIBANTA



AKTIVA

HIERAŬ, KIAM MI ALVENIS LA BARBIREJON LA BARBIRO ESTIS RAZINTA SINJORON BRUNON.

Al homo pekinta sentence, Dio facile pardonas. **Trovinte pomon, mi ĝin manĝis. La falinta homo ne povis sin levi. La tempo pasinta jam neniam revenos. Li estis dirinta al mi la veron. Konigiĝite je tiu ĉi nobla homo, mi tuj amikiĝis je li. Elirinte el varma ĉambro sur la malvarman korton, ŝi malvarmumis kaj malŝanĝiĝis. Dirinte tion, li foriris.**

Intelekt-o. **KAPABLO PENSI, PRUDENTA.**



La granda intelektulo Rabin dranath Tagore.

Intelligent-a. **SPRITA.**



Intenc-i. (TR.) **CELI, FARI, PLANI.**



Malbona intenco.

- | | |
|------------------|------------------|
| 1 INTEND | 21 UMSEL |
| 2 AVOIR L'INTENT | 22 NAMERAVATI |
| 3 INTENTAR | 23 NAMISLITI |
| 4 PROPOSI | 24 SZÄNDEKOZNI |
| 5 TENCIONAR | 25 ME PREMTU |
| 6 AVOIR L'INTENT | 26 KAVATSEMA |
| 7 INTENTAR | 27 AIKOA |
| 8 A VEÄ DE GÄND | 28 NODOMS |
| 9 BEABSICHTIGEN | 29 INTENCIJA |
| 10 VAN PLANZEN | 30 VOORNEMEN |
| 11 FORESAETTE | 31 AETLA, ÄFÄRMA |
| 12 FORESETTE | 32 ʔʔʔʔʔʔ |
| 13 ÄMNA | 33 NIYET ETMEK |
| 14 ʔʔʔʔʔʔ | 34 ʔʔʔʔʔʔ |
| 15 ZAMIERZAC | 35 BWIADU |
| 16 NAMEPEBATHI | 36 ʔʔʔʔʔʔ |
| 17 BЪЗНАМЪ PAB | 37 ʔʔʔʔʔʔ |
| 18 ZAMISLITHO | 38 ʔʔʔʔʔʔ |
| 19 ZAMIPATHI | 39 ʔʔʔʔʔʔ |

Intendant-o

20 HÖDLATI 40 企圖する

Intendant-o.

Administranto de domo aŭ bieno de riĉulo.

Intens-a.

Altrgrade energia, treege efika.



Intensa danĝero.



Intensa kolero.



Intensa frost-o.



Intensa febro.



Intense interesata

Inter. MEZE DE... (VIDU LA EKTEMPLOJN)



Li staras inter la domoj.

- 1 BETWEEN, 21 MEDZI
- 2 ENTRE, PARI MI 22 MED
- 3 ENTRE 23 MEGJU
- 4 FRA 24 KÖZÖTT
- 5 ENTRE 25 NĚ MES
- 6 TRAUNTER 26 VAHEL, SEAS
- 7 ENTRE 27 VÄLISSÄ
- 8 INTRE 28 STARP, VIDU
- 9 ZWISCHEN 29 TARP
- 10 TUSSCHEN 30 TUSSCHEN

- 11 IMELLEM 31 MEĀĀL
- 12 MELLEM, BLAND 32 MEĀĀL
- 13 MELLAN, BLAND 33 ARASINDA
- 14 MEĀS 34 METAZY
- 15 MIĘDZY 35 RHWNG
- 16 МЕЖДУ 36 МЕЖУ
- 17 MEĀJAY 37 مابین
- 18 MEĀY 38 مابین
- 19 MEĀJI 39 当中
- 20 MEZI 40 之間

Sur la kameno, inter du potoj, staras fera kaldrono. **Inter** Rusujo kaj Francujo estas Germanujo. **Inter** aliaj aferoj, tiu ĉi malfeliĉa infano devis du fojojn ĉiutage iri ĉerpi akvon. Nur **inter** vi kaj mi estas la afero. **Inter** la ŝnuregareo sidis ĉie ŝipanoj. La virineto de maro eknagiis **inter** la traboj kaj tabuloj. **Inter**plektinte la brakojn reciproke post la ŝultr-oj, ili sin levis en longa linio el la maro. La birdetoj kantadis **inter** la freŝaj folioj.

Interes-i. (TR.) ĜESTI Ĝ-RAVA POR VOLOJLA 3CH



Intereso.



Nenio min interesas kom mia botelo.



Interesigas pri fremdaj aferoj.



La avino rakontas al siaj nepinoj tre interesan rakonton.

Interjekci-o.

La vortoj: Ah! Ho! Ha! Fi! For! Ho ve! Bis! Bravo! Hura! Ja! Jen! Ne! Nu! Oh! Ve! Ke.

Intermit-i. (NTR.)

Periode interrompiĝi.



INTERMITA STRATVETURADO.

Intern-a. EN LA LIMJO DE...



El la ekstero rigardas internen.

- 1 INSIDE 21 VNŪTORNŪ
- 2 INTĚRIEVA 22 NOTRANĴI
- 3 INTERIOR 23 NUTARNŪI
- 4 INTERNO 24 BELĜOBĜO
- 5 INTERIOR 25 BRĚNDA
- 6 INTERN 26 SISEMINE
- 7 INTERIOR 27 SISAPUDLINEN
- 8 LÄUNTRIC 28 IEKŠĚJŠ
- 9 INNERHALB 29 VIDUJINIS
- 10 INWENDIG 30 INWENDIG
- 11 INDVENDIG 31 INNANVERDUR
- 12 INNVENDIG 32 内部, 内部
- 13 INVANĀNDIG 33 IĈERDEKI
- 14 内部, 内部 34 ΕΣΤΕΡΙΚΟΣ
- 15 WEHNATRZ 35 TU MEWN
- 16 ВНУТРИ 36 داخل, داخلي
- 17 ВЖТРЕШЕНЬ 37 داخلي
- 18 ВНУТРА 38 内部
- 19 ВНУТРИШНИЙ 39 内部
- 20 VNĪTRNĪ 40 内部

Interpret-i. (TR.) Traduki en alian lingvon.



Interpunkci-o. LA SIGNO

• • • ? ? ? ()

Interval-o. INTERSPACO, INTERTEMPO.

Intervju-o. INTERPAROLO DE ĴURNALISTO KUN EMINENTULO.



La ĵurnalisti intervjuas eminentulon.

Invad-i

Intest-o. LA DIGESTA TUBO.

(Vidu Digesti).

- 1 INTESTINE 21 ĈREVO
- 2 INTESTIN 22 ĈREVO
- 3 INTESTIN 23 CRUJEVO
- 4 INTESTINO 24 BELSŌRĚSZ
- 5 INTESTING 25 ZORĚT
- 6 BÖGL 26 SOOLIKAS
- 7 INTESTI 27 SUOLI
- 8 MAT 28 ZARNA
- 9 DARM 29 VIDURIAI
- 10 INGEWAND 30 INLANDSCH
- 11 INVDOLDE 31 ĤARMŪR
- 12 INNOLLER 32 内部
- 13 TARM 33 BAĜIRSÄK
- 14 内部 34 ENTEPON
- 15 KISZKA 35 PERFEDD
- 16 КИШКА 36 内部, 内部
- 17 ЧЕРВО 37 内部
- 18 УТРОБА 38 内部
- 19 КИШКА 39 内部
- 20 STRĚVO 40 内部

Intim-a. HEJMECA, SEĜENA.



Intima amikeco.

Intrig-i. (NTR.) SEKRETE AGI POR MALUTILI AL IUN.



La du knaboj intrigas kontraŭ la tria.

Invad-i. (TR.) DEFORTO ENIRI GRANDOMBREAN IRI UN LONĜON.

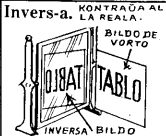


Invado de malamikoj.

Invado.



Invalid-o



- Invalid-o.** NOMO, NE KAPAS LA PLU PLENUMSI SIAN LABORON.
- Invent-i.** (TRA) EL PENSI, EL TROVI, KREI.
- Invers-a.** KONTRAĜA AL LA REALA. BILDO DE VORTO. INVERSA BILDO.
- Invit-i.** (TRA) Peti iun veni, fari. Invitas la gaston. Neinvitita gasto.
- | | |
|----------------|----------------|
| 1 INVITE | 21 POVOLAT' |
| 2 INVITER | 22 POVABITI |
| 3 INVITAR | 23 POZVATI |
| 4 INVITARE | 24 MEGHIVNI |
| 5 CONVIVAR | 25 MEFTU |
| 6 INVIDER | 26 KUTSUMA |
| 7 INVITAR | 27 KUTSUA |
| 8 INVITA | 28 IELUGT |
| 9 EINLADEN | 29 KVIESTI |
| 10 UITNOODIGEN | 30 NOODIGEN |
| 11 INDBUDE | 31 BJOĎANEIM |
| 12 INNBUDE | 32 БЮДАНЕИМ |
| 13 INBUDA | 33 DAVET ETMEK |
| 14 INBUDU | 34 ПРОВОКАНСЕ |
| 15 ZAPRASZAC | 35 GWANODDI |
| 16 ПРИГЛАШАТЬ | 36 دعا |
| 17 ПОКАНАВЪ | 37 دعوت کردن |
| 18 ПОЗЫВАТИ | 38 دعوت کردن |
| 19 ЗАПРОСИТИ | 39 邀請 |



- Io. Nedifinita afero, ideo**
- | | |
|----------------|----------------|
| 1 SOMETHING | 21 NIEĈO |
| 2 QU'QUE CHOSE | 22 NEKAJ |
| 3 ALGO | 23 NEĜTO |
| 4 QUALCOSA | 24 VALAMI |
| 5 ALGUMA COZA | 25 NDO NJU GJA |
| 6 QUALCOSA | 26 MISKI |
| 7 QUELCOM | 27 JOKIN |
| 8 CEVA | 28 KAUT KAS |
| 9 IRENBETWAS | 29 KAS TAI |
| 10 IETS | 30 IETS |
| 11 NOGET | 31 EITTHVAĎ |
| 12 NOGET | 32 某物 |
| 13 NĀGONTING | 33 BIRSEJ |
| 14 OYOF | 34 KATI |
| 15 COŚ | 35 RNHWBETH |
| 16 ЧТО-НИБУДА | 36 شَيْءٌ |
| 17 НЬЦО | 37 何物 |
| 18 НЕШТО | 38 某物 |
| 19 ЩОСЬ | 39 某物 |
| 20 PONĚKUD | 40 或物 |



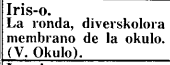
- lom. Nedifinita kvanto.**
- | | |
|--------------------|----------------------|
| 1 SOME | 21 PONEKUD |
| 2 UN DEU, QUELCO | 22 NEKOLIKO |
| 3 UN POLO, ALGO | 23 NEKOLIKO |
| 4 ALQUANTO | 24 VALAMELYES |
| 5 UM POUCCO | 25 PAKĖZ |
| 6 UN PŌ | 26 NATUKE |
| 7 UNA MICA | 27 JONKUNVERKAR |
| 8 CĀTV | 28 KAUT CIK |
| 9 EIN WENIG | 29 BENT KIEK |
| 10 EEN WEINIG | 30 EEN WEINIG |
| 11 LIDT, EN SMULE | 31 EITTHVAĎ DĀLJ-TIO |
| 12 LITT, EN SMULE | 32 某物 |
| 13 LITE | 33 BIRAZ |
| 14 多少 | 34 ONIGON |
| 15 SOKOLWIEK | 35 RNHWFAINT |
| 16 СОКОЛИКО-НИЧЕГО | 36 بعض شيء |
| 17 НЬКОЛКО | 37 قَدْرِي |
| 18 НЕКОЛИКО | 38 某物 |
| 19 ТРОХИ | 39 多少 |
| 20 PONĚKUD | 40 多少 |



- | | |
|-----------|-----------------|
| 1 TO GO | 21 IST' |
| 2 ALLER | 22 ITI |
| 3 IR | 23 IĈI |
| 4 ANDARE | 24 MENNI |
| 5 IR | 25 ME SHKU |
| 6 IR | 26 MINEMA |
| 7 ANAR | 27 MENNĀ |
| 8 Ā MERGE | 28 IET |
| 9 GEHEN | 29 EITI |
| 10 GAAN | 30 GAAN |
| 11 GAA | 31 FARA |
| 12 GĀ | 32 行く |
| 13 GĀ | 33 GITMEK |
| 14 行く | 34 行きます |
| 15 IĈĖ | 35 MYNEI, RNBJO |
| 16 ИДТИ | 36 ذهب |
| 17 ВЪРВЯ | 37 رفتن |
| 18 ИИИ | 38 行く |
| 19 ИТИ | 39 去 |
| 20 JĪTI | 40 行く, 歩 |



- Iridi-o.** Hemia elemento, metalo, simbolo- Ir, atomezo 193.1, eltrovita en 1804.



- is.** Finigo de verbo, estinta tempo.



-ist



Iski-o. Unu el la tri ostoj, kiuj formas la koksoston. (V. Pelvo).

Islam-o. La Mahometana religio.

-ism. Sufikso esprimanta doktrinon, sistemon.



-ist. (VIDU LA EKZEMPOJN.)

Sufikso esprimanta profesion, metion.





POTO



POTISTO



BARELO



BARELISTO



FLORO



FLORISTO



VIOLONO



VIOLONISTO



MARO



MARISTO



MAŝINO



MAŝINISTO



LAVISTINO



Kuiristino



ŜTELISTO



VITRISTO



Floristino



Kudristino

Kiu okupas sin je meĥanikisto, kaj kiu okupas sin je ĥemio estas ĥemiisto. La fotografisto fotografis min. Nia lando venkos, ĉar nia militistaro estas granda kaj brava. Virino, kiu kuracas estas kuracistino. Li ne estas lavisto, li estas lavistinedzo. Edzino de

kuracisto estas kuracistinedzo. La botisto faras botojn kaj ŝuojn. La lignisto vendas lignon, kaj la lignajisto faras tablojn, seĝojn kaj aliajn lignajn objektojn. Ŝteliston neniu lasas en sia domo. La kuraĝa maristo dronis en la maro. Verkisto verkas librojn, kaj skribisto simple transskribas paperojn. Ni havas diversajn servantojn: kuiriston, ĉambrestinon, infanistinon kaj veturigiston. Apotekisto estas helpanto de kuracisto. La kuiristo malbonigis la tagmanĝon.



-it. (VIDU LA EKZEMPLOJN.)

Finigo de pasiva tempocipo, pasinta tempo.



SKRIBITA.



PASIVA.

HIERAŬ, KIAM MI ALVENIS LA BARBIREJON, SINJORO BRUNO ESTIS RAZITA DE LA BARBIRO.

Li venis al mi tute neatendite. La surto estas aĉetita de mi, tial ĝi apartenas al mi. Mia domo estis jam longe konstruita. Estu trankvila, mia tuta ŝuldo estas pagita al vi baldaŭ. Mia ora ringo ne estus tiel longe serĉata, se ĝi ne estus tiel lerte kaŝita de vi. Por ĉiu aĉetita funto da teo tiu ĉi komercisto aldonas senpage funton da sukero. Ĉu la

kandelo estis estingita, aŭ ĝi estingiĝis mem? La knabeto estas ruĝigita de sia patrino.

Itربي-o. Ĥemia elemento, metalo, simbolo Yb, atomezo 173.6, eltrovita en 1878.

Itri-o. Ĥemia elemento, metalo, simbolo Yt, atomezo 88.92, eltrovita en 1828.

Iu. Nedifinita persono.



- | | |
|--------------|---------------|
| 1 SOMEONE | 21 NIEKTO |
| 2 QUELQU'UN | 22 NEKDO |
| 3 ALGUIEN | 23 NEKO, NEKI |
| 4 QUAL'cUNO | 24 VALAKI |
| 5 ALGUEM | 25 NDO NJI |
| 6 QUALCHUN | 26 KEEGI |
| 7 ALGU | 27 JOKU |
| 8 CINEVA | 28 KAUT KURŝ |
| 9 JEMAND | 29 KAI KURIS |
| 10 IEMAND | 30 IEMAND |
| 11 NOGEN | 31 EINHVER |
| 12 NOGEN | 32 NEĜE |
| 13 NÄGON | 33 BIRISI |
| 14 КЪЯКЪ | 34 КАПОЛОЗ |
| 15 КТОС | 35 РЪМОН |
| 16 КТО-НИЕВА | 36 AL AVAL |
| 17 НЕКОЙ | 37 KES |
| 18 НЕКО | 38 KES |
| 19 КТОСЪ | 39 КЕС |
| 20 NĖKDO | 40 或人, 物 |

Izis-o. Diino de fruktodoneco kaj agrikulturo.



Izol-i. (TR.) Apartigi de la aliaj.



IZOLITA.



Izolilo.



JAHTO JUVELO

-j.

Finigo de multenombro.



Infano



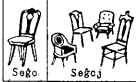
Infanoj



Domo



Domoj



Seĝo



Seĝoj



Libro



Libroj



Floro



Floroj



Birdo



Birdoj



Arbo



Arboj

Ja. ESTAS FAKTO, EFEKTIVE, SENDUBE. (V. EKZEMPLOJN.)



Tio ja estas via knabino! Ĉu ne?

1 INDEED 21 VĚDYT'

Jaguar-o

| | |
|-------------------|-----------------|
| 2 DONS, DE FAH | 22 SAJ |
| 3 EN VERDAD | 23 DAKANO, TA |
| 4 PURE, EN VERDAD | 24 PERSIE, AM |
| 5 COMEFESTE | 25 EDHE |
| 6 MO, BAIN | 26 JU |
| 7 EN EFECTE | 27 -HAN, HAN |
| 8 DOARA | 28 TALU |
| 9 JA, DOCH | 29 JAK |
| 10 IMMERS | 30 DAN |
| 11 JO, JO VIST | 31 ONEITANLEBA |
| 12 JO, JO VIST | 32 <i>مفرد</i> |
| 13 JU | 33 FILMAL |
| 14 <i>پلا</i> | 34 ONTOS, DAN |
| 15 WSZAKZE | 35 UN WIR |
| 16 BEDO | 36 <i>بذوقه</i> |
| 17 TANAHI, ZEP | 37 <i>واقف</i> |
| 18 DAKLE, ZMAJ | 38 <i>حال</i> |
| 19 JE, 60 | 39 <i>真</i> |
| 20 VEDU | 40 <i>真</i> |

Vi ja scias, ke... Ĉiu ja tion povas fari. Mi ja skribis al li. Si ja diris al mi. Baldaŭ venis al ŝi en la kapon, ke la homoj ja ne povas vivi en la akvo. Li ja eĉ ne scias, ke al ŝi li devas danki la vivon. Ili ja povas flugi sur ŝipoj trans la maron. Ni ja similas je la verda kreskaĵo, kiu unu fojon detranĉita, jam neniam pli povas reviviĝi. Ĉar paroli ŝi ja ne povis.

Jaguar-o. (FELIS ONCA)

Raba mambesto.



Jaĥt-o.

Promensio.



Jak-o.

VIRA VESTO



| | |
|----------|-----------|
| 1 JACKET | 21 MALENA |
| 2 VESTE | 22 JUPIĈ |

| | |
|---------------------|-------------------|
| 3 CHAQUETA | 23 MALJUTAK |
| 4 GIUBAETTA | 24 ZAKO KABAŬ |
| 5 JAQUETA | 25 PALTO, SETER |
| 6 TŜCHOP | 26 JAK, KAMSOL |
| 7 GEC | 27 NUTTU, TAKKI |
| 8 HAINA | 28 JAKA |
| 9 JACKE | 29 STRIUKE |
| 10 JASJE | 30 VEST |
| 11 JAKKE | 31 JAKKI |
| 12 JAKKE | 32 <i>كوت</i> |
| 13 JACKA | 33 VELEK, MINTAN |
| 14 <i>پاپو, پلا</i> | 34 ZAKETA, ZAKARI |
| 15 KURIKA | 35 SIACED |
| 16 KURTKA | 36 <i>كوت ستر</i> |
| 17 ELEK, HURTKA | 37 <i>نم كوت</i> |
| 18 XALETAK | 38 <i>كوت</i> |
| 19 KURTKA | 39 <i>كوت</i> |
| 20 KAZAJKA | 40 <i>袴</i> |

Jam. (VIDU LA EKZEMPLEJN)



Vi jam diris adiaŭ tri fojojn. Kiam do vi foriros?

| | |
|---------------|-----------------------------------|
| 1 ALREADY | 21 UZ |
| 2 DEJA | 22 ZE |
| 3 YA | 23 VEĈ |
| 4 GIA | 24 MAR |
| 5 JA | 25 <i>NE PREZENTJMI DEJA, ENE</i> |
| 6 FINGIO | 26 JUBA |
| 7 JA | 27 JO |
| 8 DEJA | 28 JAU |
| 9 SCHON | 29 JAU |
| 10 REEDS | 30 REEDS |
| 11 ALLERIE | 31 <i>NU BEGAR</i> |
| 12 ALLERIDE | 32 <i>مفرد</i> |
| 13 REDAN | 33 ZATEN |
| 14 <i>پلا</i> | 34 HAH |
| 15 JUZ | 35 <i>ESDOES</i> |
| 16 UZE | 36 <i>لوقت</i> |
| 17 BEĈ, OĈE | 37 <i>لان</i> |
| 18 BEĤ | 38 <i>چو</i> |
| 19 VJE | 39 <i>عنه</i> |
| 20 JI | 40 <i>既に</i> |

Ĉu vi jam vespermanĝis? Mi jam trovis mian ĉapelon. Jam estas tempo iri dormi. Mi jam tute forgesis pri tio. Se li jam venis, petu lin al mi. Kiam vi venis, li jam antaŭe diris al mi la veron. La infano jam ne ploras. La infano jam dormas. La laboro jam estas preta. Mi jam diris tion al li. Post unu horo la formo estis jam varma. Jam dek jarojn li loĝas tie ĉi. Kiam via domo estis konstruata, mia domo estis jam longe konstruita.

Jan-o.

La dio de la suno kaj de la jaro.

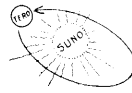


Januar-o.

Unua monato de la jaro

| | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |
| 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 |
| 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| 31 | | | | | |

Jan-o. 365 1/4 TAGOJ.



| | |
|---------------|--------------------|
| 1 YEAR | 21 ROK |
| 2 ANNÉE | 22 LETO |
| 3 AÑO | 23 GODINA, LETO |
| 4 ANNO | 24 EV |
| 5 AÑO | 25 VIT |
| 6 AN | 26 AASTA |
| 7 ANY | 27 VUOSI |
| 8 AN | 28 GADS |
| 9 JAHR | 29 METAI |
| 10 JAAR | 30 JHAR |
| 11 JAAR | 31 AR |
| 12 AR | 32 <i>مفرد</i> |
| 13 AR | 33 SENE |
| 14 <i>پلا</i> | 34 ETOZ |
| 15 ROK | 35 <i>BLWODNYN</i> |
| 16 GOD | 36 <i>سال</i> |
| 17 GODINA | 37 <i>سال</i> |
| 18 GODINA | 38 <i>سال</i> |
| 19 PIK | 39 <i>年</i> |
| 20 ROK | 40 <i>年</i> |

Jard-o.

Tridek-du coloro. (V. Colo)

Jasmen-o. (JASMINUM)



Je. (VIDU LA EKZEMPLEJN)

Prepozicio kun nedifina signifo.



Prenas je la kolo.

Jen



Mi ridas je vi. Mi ridas je lia naiveco. Je la lasta fojo mi vidas lin ĉe vi. Mi sopiras je mia perdita felĉo. Kiu okupas sin je femio estas femiisto. Glaso da vino estas glaso plena je vino. Si volas fianĉigi min fraton je sia fratino. La bovo jelaboras la kampon. Konĝinte je tiu ĉi nobla homo, mi tuĵ amikiĝis je li. Je kioma horo vi tagmanĝas? Ni manĝas akurate je la tria horo. Por esti felĉo, oni devas esti antaŭ ĉio kontenta je sia sorto.

Jen. (VIDU LA EKZEMPLEJN)



Jen estas la libro, kiun vi prentis al mi.

| | |
|---------------|-----------------|
| 1 REHOLD! | 21 HIA, TU |
| 2 VOJE, VEĤA | 22 ENO! |
| 3 HE AQU! | 23 ETO, OVRE! |
| 4 ECCO! | 24 TIME, NESTE! |
| 5 EISAQUI! | 25 JA! |
| 6 GOMERA! | 26 SAM, VAAT |
| 7 VET-AQUI! | 27 KAK, ZIJA |
| 8 IATA! | 28 LUK |
| 9 DA! SIEN! | 29 STAI! VA! |
| 10 ZIENER | 30 HIER! |
| 11 SIEN! | 31 HIERHA |
| 12 SEHER! | 32 USU! |
| 13 SE! | 33 ISTE! |
| 14 GOM, GOM | 34 IDOY! NA! |
| 15 OTTO, OTTO | 35 VELE YMA |
| 16 BOT! | 36 <i>سال</i> |
| 17 ETO, NA! | 37 <i>سال</i> |
| 18 ERO, OBAE | 38 <i>سال</i> |
| 19 OTTO! | 39 <i>سال</i> |
| 20 TU, ZDE! | 40 <i>سال</i> |

Jen ĉi estas. Jen estas la ringo, kiun mi trovis. Jen ŝi ploras, kaj jen ŝi ridas. Mi volas diri al vi la jenon. Li parolis jene. Jen floroj por mia amatino. Jen montriĝis tero. Jen ŝi venis al granda, preskaŭ ĉie kovrita de slimo, placo en la arbaro. Vi serĉas la princon? Jen li estas. Jen kvin cendoj por vi. Jen estas via libro.

Jes

Jes. KONTRAŬO DE "NE".



| | |
|-------------|-----------------|
| 1 YES | 21 ANO, HEJ |
| 2 OUI | 22 DA |
| 3 SI | 23 DA, JESTE |
| 4 SI | 24 IĜEN |
| 5 SIM | 25 PO |
| 6 SCHI | 26 JAH |
| 7 SÍ | 27 NIIN, KYLLA |
| 8 DA | 28 JA |
| 9 JA | 29 TAIP |
| 10 JA | 30 JA |
| 11 JA | 31 JÁ, JÚ |
| 12 JA | 32 JA |
| 13 JA | 33 EVVET, BELI |
| 14 | 34 NAJ, MANISTA |
| 15 TAK | 35 IE, DO OES |
| 16 DA | 36 |
| 17 DA | 37 |
| 18 DA ALIJA | 38 |
| 19 TAK | 39 |
| 20 ANO | 40 |

Jezu-o. FILO DE DIO.



Jezuit-o. HOMO RUZA, HIPOKRITA.



Jod-o.

Hemia elemneta, simbolo-1, atomezpo 126.932, eltrovita en 1811.

Jonkvil-o.



Ju ... des. (VIDU LA EKZEMPLEJN)



Ju pli multe vi lernos, des pli multe vi scios.



Ju pli mi lin konas, des pli mi lin amas. Ju pli multe vi lernos, des pli multe vi scios. Ju pli mi trinkas, des malpli mi soifas. Ju pli mi lin vidas, des malpli li plaĉas al mi. Ju malpli mi dormas, des pli mi sentas la bezonon dormi. Ju pli mi manĝas, des pli mi trinkas. Ju pli bona, des pli amata vi estos. Ju malpli da rapidemo, des pli da rapideco. Ju pli li parolas, des malpli li laboras.

Jubile-o. Solena festo kaŭze de la datreveno de grava fakto.

Jud-o. Hebreo. Izraelido.

Jug-o. TRANSVERSA LIGNA PECO SUR LA HOKOJ DE LA BOVOJ.



| | |
|----------|------------------|
| 1 YOKE | 21 JARMO |
| 2 JUG | 22 JAREM |
| 3 YUGO | 23 JARAM |
| 4 GIOGGO | 24 IGA |
| 5 JUGO | 25 ZĜJEDHÉ |
| 6 GIUF | 26 IKF |
| 7 JOU | 27 IES |
| 8 JUG | 28 JUGS, SLOGS |
| 9 JOCH | 29 JUNGAS |
| 10 JUK | 30 JUK |
| 11 AAG | 31 OK |
| 12 AK | 32 OK |
| 13 OK | 33 BUJUNDURUK |
| 14 | 34 ZĜJOI |
| 15 JARMO | 35 JAUJ (FRINGO) |

| | |
|----------------|----------------------|
| 16 IFO | 36 نِير مَعْرُودِيَة |
| 17 IFO, XOMOTI | 37 نِير مَعْرُودِيَة |
| 18 JAPAM | 38 竹 |
| 19 JPMO | 39 空心 |
| 20 JARMO | 40 靴 |

Jugland-o. (JUGLANS REGIA.)



Juglanduj-o. Juglandarbo.



Jug-i. LAŬLEĜE DECIDI. (FR.)



Jugas. Jugejo.

| | |
|-------------|---------------|
| 1 JUDGE | 21 SŬDITI |
| 2 JUGER | 22 SŬDITI |
| 3 JUZGAR | 23 SŬDITI |
| 4 GIUDICARE | 24 ITELNI |
| 5 JULGAR | 25 HEGJUKU |
| 6 GŬDICHER | 26 KOMTMOJTM |
| 7 JUTJAR | 27 TUOMITA |
| 8 AJUDECA | 28 PRIEST |
| 9 RICHTEN | 29 TEISMAS |
| 10 OORDELEN | 30 OORDELEN |
| 11 PUMME | 31 DAEMA |
| 12 DÖMME | 32 裁判官 |
| 13 DOMA | 33 DOĜRULTMAK |
| 14 法官 | 34 AIKAZI |
| 15 SÄDZIC | 35 BARNU |
| 16 СУДЦЬ | 36 قاضي |
| 17 СДЯР | 37 裁判官 |
| 18 СУДИТИ | 38 裁判 |
| 19 СУДИТИ | 39 裁判 |
| 20 SŬDITI | 40 裁判官 |

Juk-i. (FR.)

MALAGRABLA SENTO EN LA HAKUTO.



Kiun jukas, tiu gratas.

Jukcimo.

Jun-a

| | |
|--------------|--------------|
| 1 TU ITCH | 21 SVRBET' |
| 2 DÉMANGER | 22 SRBETI |
| 3 PICAR | 23 SVRBETNI |
| 4 PRUDERE | 24 VISZKETNI |
| 5 TER COMICH | 25 M'U KRU |
| 6 PROMIR | 26 SŬGELEMA |
| 7 PICAR | 27 SŬJHSTA |
| 8 A USTURA | 28 NIEZÉT |
| 9 JUCKEN | 29 NIEZÉT I |
| 10 JEUKEN | 30 JEUKEN |
| 11 KLØ | 31 KLAEJA |
| 12 KL Ø | 32 46 |
| 13 KLIA | 33 GŬSMEK |
| 14 (P) PIST | 34 PIST (P) |
| 15 SŬZDZET | 35 COS |
| 16 SŬZDZET | 36 حَلَاك |
| 17 СВРЯЯ | 37 裁判官 |
| 18 СВРБЕТИ | 38 裁判 |
| 19 СВРБЕТИ | 39 裁判 |
| 20 SVRBÉTI | 40 裁判官 |

Julio. 1929. Sepa monato de la jaro.

| Lundo | Mardo | Merkredo | Ĵaŭdo | Vendredo | Sabato | Dumano |
|-------|-------|----------|-------|----------|--------|--------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
| 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 |
| 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 |
| 29 | 30 | 31 | -- | -- | -- | -- |

Jun-a. NE GRANDAĜA.



Hebeo, la diino de juneco.

| | |
|------------|-------------|
| 1 YOUNG | 21 MLADŬ |
| 2 JEUNE | 22 MLAD |
| 3 JOVEN | 23 MLAD |
| 4 GIOVINE | 24 FIATAL |
| 5 JOVEM | 25 DĬJALOSH |
| 6 GIOVEN | 26 NOOR |
| 7 JUVÉ | 27 NUDRI |
| 8 TĀNĀR | 28 JAUNS |
| 9 JUNG | 29 JAUNAS |
| 10 JONG | 30 JONG |
| 11 UNG | 31 UNGUR |
| 12 UNG | 32 青年 |
| 13 UNG | 33 GENC |
| 14 | 34 نَاعِ |
| 15 MLODY | 35 IEUANG |
| 16 МОЛОДОЙ | 36 少年 |
| 17 MЛАД | 37 جوان |
| 18 MЛAД | 38 青年 |

Jung-i

- 19 МОЛОДЫЙ 39 年轻
20 MLADÝ 40 若い



Jungitajo.

- 1 TO HARNESS 21 ZAPRIAHATI
2 ATTELER 22 NAPREČI
3 UNCIR 23 UPREGNUTI
4 ATTALCARE a UN VEICULO 24 BEFOGNI
5 JUNGIR 25 MENOJIT KUAJ NEI KAROGE
6 MEYER SUOT 26 RAKENDAMA
7 JUNYIR 27 VALJASTA
8 A INHÁMA 28 JUGT
9 ANSPANNEN 29 KINKYTI
10 KORPELEN, INSPANNEN 30 INSPANNEN
11 FORSPAENDE 31 BEITAGYRIR
12 FORSPENNE 32 轡
13 SPÁNNNA FÖR 33 FIFT KOŠMAK
14 轡 34 ZEYGNUL
15 ZAPRZŁĄC 35 OYPLU
16 ZAPPIAGAT 36 عنة الخيل
17 ВПРЯГАТЬ 37 轡 38 轡
19 ZAPPIAGATI 39 轡
20 ZAPRIAHATI 40 車に馬をかける

Juni-o. 1929.
Sesa monato de la jaro.

| Lendo | Mardo | Martado | Jardo | Venrado | Sabato | Dumando |
|-------|-------|---------|-------|---------|--------|---------|
| 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |
| 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 |
| 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |

Juniper-o. (JUNIPERUS)



SPĖCO DE ĆIAM VERDA ARBETO, KIES BERJ ESTAS UZATAJ POR AROMIGI BRANDON.

Jup-o. VIRINA VESTO.



SUBJUPO.

- 1 SKIRT 21 SUKŅA
2 JUPE 22 KRILU ĆEMEK
3 SAYA 23 SUKNJA
4 SOTTANA 24 SZOKNYA
5 SAIA 25 FUSTĖ
6 SCHOSHA 26 SEELIK
7 FALDILLA 27 NAME

- 8 FUSTA 28 BRUNĀI
9 UNTERROCK 29 SIONAS
10 VOROUWENROK 30 ONDERROK
11 SKFORT 31 PILS
12 SKJORT 32 短襟短褲
13 KJOL 33 FISTAN
14 短褲 34 FOUSTANI
15 SPÓDNICA 35 PAIS (CUPPIAN)
16 ЮЗУКА 36 短褲
17 ФУСТА, ПОКРА 37 短褲
18 СУКНЯ 38 短褲
19 НОПКА 39 短褲
20 SUKNĚ 40 スカート

Jupitr-o.
La reĝo de dioj.



Jur-o.
Legoscienco.



LABOULAVIE. BLACKSTONE.



MARSHALL. HOLMES.
FAMAJ JURISTOJ.

Just-a. KANFORMA KUN LA LEĜO KAJ JURO.



Justeco.

- 1 JUST 21 SPRAVDLIVÝ
2 JUSTE 22 PRAVIĀEN
3 JUSTO 23 PRAVEDAN
4 GIUSTO 24 IGAZSÁGOS
5 JUSTO 25 I (K) DRETE
6 GÜST 26 OIGLANE
7 JUST 27 OIKEA, JUURI
8 JUST, DREPT 28 TAISNĪĢS
9 GERECHT 29 TEISUS
10 RECHTVAARDIG 30 RECHTVAARDIG
11 RETFAERDIG 31 RJETĀTUR
12 RETTFERDIG 32 正當
13 RÄTTFÄRDIG 33 DOĀRU
14 公正 34 AIKAIOS
15 SPRAVDLIVÝ 35 UNIAWAN
16 ПРАВЕДЛИВЫЙ 36 公正
17 ПРАВЕДИВЫЙ 37 عادل
18 ПРАВЕДАН 38 公正
19 СПРАВЕДЛИВИЙ 39 公正

Juvel-o. MULTEKOSTA ORNAMAĴO.



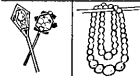
BRACELETO BROĀO



DIAMANTOJ KOLĀENO



MEDALIONO MASSAKO



PINGLOJ FERLOJ



BUKO ĀENO



KAMEO KRUCO



ORELRINGOJ PENDAĴO



RINGO TIARO

Juveloj.



JAKETO JOKEO

Ĵaŭ-do



VIRA ĀERE-MONIA VESTO.



JAKET-o

Jaluz-a. ENVIA.



Jaluzo kato.

- 1 JEALOUS 21 ŽIARLIVÝ
2 JALOUX 22 LJUBOSUMEN
3 CELOSO 23 LJUBOMORAN
4 GELOSO 24 FÉLTÉKENY
5 CIUMENTO 25 SMIRĒZ
6 DISCHIGLIUS 26 ARMUKADE
7 GELÓS 27 KATEELLINEN
8 GELOS 28 GREIZSIRDIGS
9 EIFERSÜCHTIG 29 PAVYDUS
10 AFGUNSTIG 30 JALOCASCH
11 SKINSYG 31 HRAEDDUR UM
12 SKINNSYK 32 嫉妒
13 SVARTSJK 33 HASUD
14 嫉妒 34 ŽIAIAPHE
15 ZAZDROSNYK 35 EIDDIGUS
16 РЕВНИВЫЙ 36 حور
17 РЕВНИВЪ 37 حور
18 СУРЕВНЬИВ 38 嫉妒
19 ЗАЗДИСТЬ 39 嫉妒
20 ŽARLIVÝ 40 嫉妒

Jargon-o. Kripligita lingvo, lingvaĉo.

Ĵaŭ-do. Kvinna tago de la semajno.

- 1 THURSDAY 21 ŠTVRTOK
2 JEUDI 22 ĀETRTĀK
3 JUEVES 23 ĀETVRTAK
4 GIOVEDI 24 ĀSÜTÖRTÖK
5 QUINTA-FEIRA 25 E ENJĀE
6 GÖVIGA 26 NELJAPĀEV
7 DIJOS 27 TORSTAI
8 JONI 28 CETURTDIENA
9 DONNESTAG 29 KETVIRTADIEN
10 DONDERDAG 30 DONERDAG
11 TORS DAG 31 FIMTUDAGUR
12 TORS DAG 32 星期四
13 TORS DAG 33 PERSEMBE
14 星期四 34 ПЕМТН
15 CZWARTEK 35 IAU (DOD)
16 CHTBERG 36 星期四
17 ЧЕТВЕРТЬКЪ 37 星期四

Jet-i

| |
|--------------------|
| 18 ĈETBPTAK 38 四叶草 |
| 19 ĈETBER 39 木曜日 |
| 20 ĈIVRTEK 40 木曜日 |

Jet-i. (FR.)
FORMO DE STRALAAERO.



Disjetas.

| |
|----------------------------|
| 1 TO THROW 21 HODIT' |
| 2 JETER 22 VREĈI |
| 3 LANZAR 23 BACITI |
| 4 GETTARE 24 DOBNI |
| 5 LANCAR 25 ME QIT |
| 6 BÜTTER 26 VISKAMA |
| 7 LLENÇAR 27 VISKATA |
| 8 A ARUNCA 28 SVIEST, MEST |
| 9 WERFEN 29 MESTI |
| 10 WERPEN 30 WERPEN |
| 11 KASTE 31 KASTA |
| 12 KASTE 32 投擲 |
| 13 KASTA 33 ATMAK |
| 14 投擲 34 PINTA |
| 15 RZUCAC 35 TAFLU |
| 16 BROCAT 36 投擲 |
| 17 投擲 37 投擲 |
| 18 БАЧАТИ 38 投擲 |
| 19 KIDETI 39 投擲 |
| 20 HODITI 40 投擲 |

Joke-o.



Jongl-i. (NTR.) LERTE JETI KAJ REKAPTI.



Jonglisto.

Jur-i. (FR.) ATESTI JE LA NOMO DE BENO.



Mi juras, ke...

| | |
|-----------------------------|-----------------------|
| 1 TO SWEAR 21 PRISAHATI | 2 JURER 22 PRISEGA |
| 3 JURAR 23 ZAKLETI SE | 4 GIURARE 24 ESKÜDNI |
| 5 JURAR 25 ME UBETU | 6 GÜRER 26 VANDUMA |
| 7 JURAR 27 VANNOA | 8 A SE JURÄ 28 ZYERËT |
| 9 SCHWÖREN 29 PRISIEKTI | 10 ZWEREN 30 ZWEREN |
| 11 SVAERGE 31 SVERJA | 12 SVERGE 32 宣誓 |
| 13 SVÄRJA 33 YEMIN ETMEK | 14 宣誓 34 OPKIZOMAI |
| 15 PRZYSIĘGAĆ 35 TYNGU, LLW | 16 宣誓 36 宣誓 |
| 17 КЪЛНЯСЕ 37 宣誓 | 18 КЛЕТИ СЕ 38 宣誓 |
| 19 ПРИСЯГАТИ 39 宣誓 | 20 PRÍSÁHATI 40 宣誓 |

Jurnal-o.

Ĉiutaga gazeto.



Legas jurnalon.

Jus.



Mi jus formangis dekon da pomoj.

| |
|---------------------------------|
| 1 JUST (TIME) 21 PRAVE (CASHVE) |
| 2 JUSTEMENT 22 PRAY |
| 3 AHORA MISMO 23 BAŜ, SADA |
| 4 APPUNTO 24 ĔPPENI, MOST |
| 5 AGORA MESMO 25 NJI TASH |
| 6 ĔSTIN QUEL MUMAIN |
| 7 ARA MATEIX 27 ÅSKEN, JUUR |
| 8 ТОСМАЈ, ДЕБАЕА 28 NUPAT |
| 9 SOEBEN 29 VOS, TIK KA |
| 10 JUST, DAAREV 30 JUIST |
| 11 NYLIG 31 RJETT ADAN |
| 12 NYLIG 32 宣誓 |
| 13 NYSS, JUST 33 HEMEN ŜIMDI |
| 14 宣誓 34 AKPIBSE |
| 15 TALKO CO 35 AR FIN, NEWSP |
| 16 ТОЛЬКО ЧТО 36 宣誓 |
| 17 ТОКУ ЩО 37 宣誓 |
| 18 БАШ, САДА 38 宣誓 |
| 19 АКАЗ ВЛАСЕ 39 宣誓 |
| 20 PRÁVE (CASHVE) 40 T. 宣誓 |



k.a. Kaj aliaj.

Kabal-o. Mistera tradicia doktrino de antikvaj hebreaĵ rabenoj.

Kaban-o. Simpla kamparana dometo.



Kabaret-o. Restoracio kaj trinkejo, kie la gastoj estas amuzataj per muziko kaj kantoj.

Kabinet-o.



Kabineto de kuracisto.

FASHO DE METAL-FADENDI. ŜNURĜO.



Kabriolet-o.



Kaç-o.



Kuirita grio.

| |
|------------------------|
| 1 PAP, MASH 21 KAŜA |
| 2. GRUAU 22 KAŜA |
| 3 PAPILLA 23 KAŜA |
| 4 PAPPA 24 KÁSA |
| 5 PAPPAS 25 PËRSHESH |
| 6 PAPPABUGLIA 26 PUDER |

Kaduce-o

| |
|-----------------------------|
| 7 FARINETES 27 PUURO |
| 8 COCÁ, PAP 28 (BIEZ) PUTRA |
| 9 BREI 29 KOŜE |
| 10 BRIJ, PAP 30 PAP |
| 11 GRÖD 31 GRAUTUR |
| 12 GRÖT 32 燕麦片 |
| 13 GRÖT 33 LAPA |
| 14 燕麦片 34 LAPIAS |
| 15 KASZA 35 WYD BABAN |
| 16 KAŜA 36 燕麦片 |
| 17 KAŜA 37 燕麦片 |
| 18 KAŜA 38 P. 燕麦片 |
| 19 KAŜA 39 燕麦片 |
| 20 KAŜE 40 燕麦片 |

Kaçalot-o.



Kadavr-o.



Kadenc-o.

Ritmo en muziko.

Kadet-o.



Kadmi-o. Ĥemia elemento, metalo, simbolo-Cd, atomepo 112.41, eltrovita en 1817.

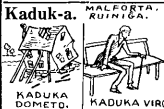
Kadr-o



Kaduce-o.



Kaduk-a



KADUKA DOMETO. KADUKA VIRO

Kaf-o. (COFFEA ARABICA)
TRINKAĴO FARITA EL LA
KAFO GRAJNOJ.



Kafarbo.



Trinkas kafon.



Kafujo.

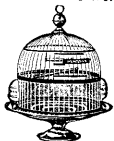


KAFBUJO.

Kaftan-o. Speco
de longa turka vesto.



Kaĝ-o. LOĜEJO POR
BIRDOJ KC.



Kahel-o.

Argila glazurita plato
uzata por kamenoj.



Kaj. VORTETO LIGANTA
DU FRAZOJN.



- | | |
|----------|------------------|
| 1 AND | 21 A, I |
| 2 ET | 22 IN |
| 3 Y | 23 A, I, PAK |
| 4 E | 24 ĜS |
| 5 E | 25 DHE, E |
| 6 E, ED | 26 JA, NING |
| 7 I | 27 JA |
| 8 ŜI | 28 UN |
| 9 UND | 29 IR |
| 10 EN | 30 ĜN |
| 11 OG | 31 OG |
| 12 OG | 32 ĜL |
| 13 OCH | 33 VE |
| 14 | 34 KAI |
| 15 I, A | 35 A |
| 16 M | 36 S |
| 17 M, A | 37 (M, A) S |
| 18 M, A, | 38 (M, A) S - I |
| 19 I | 39 S |
| 20 A, I | 40 A, I, S, L, T |

Kaj-o. Apudborda trotuaro.

Kajer-o KUNKUBRITAĴ
PAPERFOLIOJ.



Kajut-o.

Sursipa ĉambreto.



Kak-i. (NTR.) FEKI.
(Vidu Ekskrecio)

Kaka-o. (THEOBROMA
CACAO.)

Vegetaĵo, el kies grajnoj
oni faras ĉokoladon.



Kakatu-o. (CACATUA)

Speco de papago.



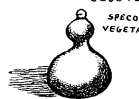
Kakt-o. (CACTUS.)



Kal-o. MALMOL-
ĜINTA
HAŬTO.



Kalabas-o. (CRESCENTIA
CUJETE.)



Kalci-o. Ĥemia
elemento, metalo, simb-
olo- Ca, atomezo 40.07,
eltrovita en 1808.

Kaldron-o. METALA VAZO



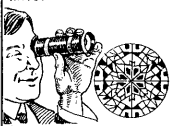
Kaldronist-o. HOMO, KIU
GARAS MAN-
ĜONDON.



Kalif-o

Kalejdoskop-o.

SPECO DE OPTIKA LUDAPA-
RATO.



Kalendar-o.

KALKUL-
SISTEMO
DE TEMPO



Kalendul-o. (CALENDULA)



Kaleŝ-o. SPECO DE
VETURILO.



Kalfatr-i. (TR.) STOPI-
FEN-
TOJN DE
SIPO.



Kalfatrilo.

Kali-o. Ĥemia
elemento, metalo, simb-
olo- K, atomezo 39.10,
eltrovita en 1807.

Kalibr-o. EKSTERA AŬ IN-
TERNA DIAMETRO
DE TUBO, KUGLO KC.



KALIBRILJO.

Kalif-o. Araba regnestro.

Kalik-o

Kalik-o. PIEDHAVA
POKALO.



Kalikot-o. Speco
de kotona teksaĵo.



Kalk-o. Kalkioksido,
uzata kiel mortero.



Kalkan-o. POSTA PARTO
DE PIEDO.



Kalkane-o. KALKANA
OSTO.
(Vidu Fibulo).

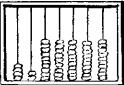
Kalkul-i. (TR.) SERCI LA NOM
BRON DE OB-
SEKTOJ.



Kalkulas sian monon.



Kalkulmaŝino.



Kalkulilo.

Kalomel-o.
Hidrargo protoklorido,
uzata kiel laksigilo.

Kalson-o. TOLA PAN-
TALUNEJO.



VIRINA, VIRA, VIRA.

Kalt-o. (CALTHA PALUSTRIS.)



Kalumni-i. (TR.)
Paroli malbonaĵojn kaj
mensogojn pri iu.



- 1 TO SLANDER 21 OHOVARAY
- 2 CALOMNIER 22 GRDITI
- 3 CALUMNIAR 23 KLEVETATI
- 4 CALUNNIARE 24 RAGALMAZNI
- 5 CALUNIA 25 ME SHPIF
- 6 DISFAMER 26 LAIMAMA
- 7 CALUMNIA 27 PANETELLA
- 8 A CALOMNIÄ 28 ARMELOT
- 9 VERLEUMDEN 29 APKALBËTI
- 10 LASTER 30 LASTEREN
- 11 BAGTAL 31 RAEGJA
- 12 BAKTALE 32 ԳՐԿԱՄԻՐ
- 13 FÖRTALA 33 FIRTIA ETRER
- 14 ԻՆԻՐ ԻՆԻՐ 34 ԿՅՈՒՓԱՆԻՐ
- 15 OBGADYWAC 35 ATHROD
- 16 КЛЕВЕТАТЬ 36 افترى على
- 17 КЛЕВЕТА 37 افترى
- 18 КЛЕВЕТАШ 38 誹謗
- 19 ОББРИЗЫВАТИ 39 誹謗
- 20 POMLOUVATI 40 誹ひる

Kalv-a. Senhara.



Kamarad-o. KUNLOGANTOJ,
APSIKOJ.



Lernejkamaraĵoj.



Litkamaraĵoj.

Kambi-o. Dokumento
pri prunto pagota je
fiksita tago.



Kamel-o. (CAMELUS.)



Kameleon-o.
(Vidu Hameleono).

Kameli-o. (CAMELLIA.)



**SPECO DE
ARBETO
KUN
BELA
FLOROJ.**

Kamen-o.
PARTO DE ĈAM-
BRO POR HEJTI
AŬ KUIRI.
MASONITA
FAJRUJO.

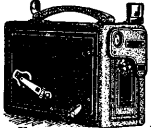


Kamentubo.

Kameno.

Kampanil-o

Kamer-o.
Cambreto sen fenestroj.



Fotografia kamero.

Kamfor-o. (LAURUS
CAMPHORA.)
Blanka aroma substan-
co el la kamforarbo.

Kamizol-o. SPECO DE
VEŝTO.



**VIRINA
KAMIZOLO.**

Kamlot-o.
Speco de lana ŝtofo.

Kamomil-o. (CHAMOMILLA.)



**SPECO DE
HERBO
UZATA
EN
MEDICINO.**

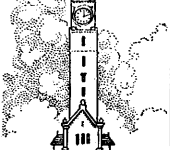
Kamp-o. TERA
AREO.



**FAŬNO
DIO DE LA KAMPO.**

KAMPO.

Kampanil-o. TURO KUN
HORLOGO
AŬ SONORILO



Kampanul-o

Kampanul-o. (CAMPANULA)



Kan-o. (PHRAGMITES.)



SUKERKANO.

Kanab-o. (CANNABIS.)



Kanaben-o. (LINARIA CANNABINA.)



Kanajl-o. Sentaŭgulo, fripono, senhonora, malhonesta.

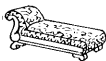


Kanal-o. KONDUKEJOPORAKVO.



La Suezia kanalo.

Kanap-o. SPECODEMEBLO.



Kanari-o. (PASSER CANARIUS.) KANTANTA BIRDETO.



Kancelari-o. Oficeja ĉambro.



Kancelier-o. Plej alta ŝtata oficisto.

Kancer-o. NEKURACEBLA TUMORO.



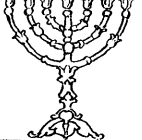
Kand-o. Kristaligita sukero.



Kandel-o. LUMIGILO EL SEBO Aŭ VAKSO.

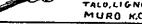


Kandelabr-o. LUKSA KANDELABO.



Kandidat-o. Aspiranto al ofico.

Kanel-i. (TR.) KARI-SULK. OJN SURME-



TALO, LIGNO, MURO K.C.

Kap-o

Kantarid-o. (LYTTA VESICATORIA.) SPECODEFORTEODORANTA SKARABO.



Kantaŭ-o. Lirika poemo kun muziko.

Kantik-o. Speco de edifa kanto.

Kantin-o. Malgranda butikio, kie oni vendas manĝaĵojn kaj trinkaĵojn al laboristoj, soldatoj kc.



Kanton-o. Svisa distrikto posedanta propran registaron.

Kantonment-o. Restadloko por trupoj.

Kantor-o. PREGEA ĈEFA KANTISTO.



Kanvas-o. SPECODETEKSAJO POR BRODI.



Kap-o.

LI SENTAS DOLORON EN LA KAPO.

Diversaj kapoj.

| | |
|----------|----------|
| 1 HEAD | 21 HLAVA |
| 2 TĚTE | 22 GLAVA |
| 3 CABEZA | 23 GLAVA |
| 4 TESTA | 24 FEJ |

Kanguru-o. (MACROPOUS) (Vidu Makropo)



Kanibal-o. Hommanĝanto.



Kanjon-o. Profunda valo.



Kankr-o. (ASTACUS)



Kanon-o. PAFILEGO.



Kanonik-o. Supera katolika pastro.

Kanot-o. SPECODEBOATO.



Kant-i. (TR.) ELIGI VOĈE MELODION.



Kantas.

- | | |
|------------|---------------------|
| 1 TO SING | 21 SPIEVAT' |
| 2 CHANTER | 22 PETI |
| 3 CANTAR | 23 PIJVATI |
| 4 CANTARE | 24 ĔNEKELNI |
| 5 CANTAR | 25 ME KĔNDU |
| 6 CHANTER | 26 LAULMA |
| 7 CANTAR | 27 LAULAA |
| 8 A CĀNTA | 28 DZIEDĀT |
| 9 SINGEN | 29 DAINUOTI |
| 10 ZINGEN | 30 ZINGEN |
| 11 SYNGE | 31 SYNGJA |
| 12 SYNGE | 32 ڄڙڄڙ |
| 13 SJUNGA | 33 SARKI SĔVLE-PIEN |
| 14 ڄڙڄڙ | 34 RASL |
| 15 SPIEWAC | 35 CĀN |
| 16 ПЕТЬ | 36 ڄڙڄڙ |
| 17 ПЪЯ | 37 ڄڙڄڙ |
| 18 ПЕВАТИ | 38 ڄڙڄڙ |
| 19 СПИВАТИ | 39 ڄڙڄڙ |
| 20 ZPIVATI | 40 ڄڙڄڙ |

Kapabl-a

| | | | |
|----|------------|----|--------|
| 5 | САВЕЦА | 25 | КОКЕ |
| 6 | TESTA, CHO | 26 | PAĀ |
| 7 | SAP | 27 | PAĀ |
| 8 | SAP | 28 | GALVA |
| 9 | KORF | 29 | GALVA |
| 10 | MOOFD, KOR | 30 | MOOGO |
| 11 | MOVED | 31 | HUFUD |
| 12 | NODE | 32 | 910-ny |
| 13 | MUFUD | 33 | BAŖ |
| 14 | одеж | 34 | KEPĀLH |
| 15 | GLOVA | 35 | REN |
| 16 | ГОЛОВА | 36 | وسه |
| 17 | ГЛАВА | 37 | وسه |
| 18 | ГЛАВА | 38 | وسه |
| 19 | ГОЛОВА | 39 | 頭 |
| 20 | HLAVA | 40 | 頭 |

Kapabl-a. POVANTA ION FARI.



Kapabla. Nekapabla.

| | | | |
|----|------------|----|---------------|
| 1 | SARABLE | 21 | SCHOPNÝ |
| 2 | SARABLE | 22 | Z MOŖEN |
| 3 | SAPAZ | 23 | SPOSOBAN |
| 4 | SAPACE | 24 | KEPEŖ (VMIRE) |
| 5 | SAPAZ | 25 | I ZOTI |
| 6 | SARABEL | 26 | SUUTMA |
| 7 | ARTE | 27 | KUKENEVĀ |
| 8 | DESTOINIC | 28 | SPĖJIGŖS |
| 9 | FĀHIG | 29 | GĀBUS |
| 10 | IN STAAT | 30 | BEKŖĀĀM* |
| 11 | DUELGIG TH | 31 | PAER, MAEFUR |
| 12 | DUELGIG TH | 32 | бурна |
| 13 | DUGLIG | 33 | MUKTEDIR |
| 14 | дубль | 34 | AEIOS |
| 15 | ZDOLNY | 35 | MEPRUS |
| 16 | СПОСОБНЫЙ | 36 | كفوة |
| 17 | СПОСОБЕНЪ | 37 | كاف |
| 18 | СПОСОВАН | 38 | كفوة |
| 19 | СПОСІВНИЙ | 39 | 能 |
| 20 | SCHOPNÝ | 40 | 能力ある |

Kapel-o. MALGRANDA PREĖJO. ARO DA KANTISTOJEN PREĖJO.



Kapelestr-o. FORESTRO.



Kapilar-o. Haroformaj tubetoj tra kiuj fluas la sango.



Kapital-o. → Mono.



Kapitan-o. ŜIPESTRO.



Kapitel-o. →



Kapitulac-i. (NTR.) FORLASI. REZIGNI.



Kapon-o. Kastrita koko.

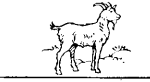
Kapor-c. Speco de arbedo.

Kaporal-o. Infanteria suboficiro.

Kapot-o. MANTELO. KUN KAPUĖO.



Kapr-o. (CAPRA)



Kapreol-o. (CAPREOLUS.)



Kapric-o. SUBITA SENMOTIVA DEZIRO.



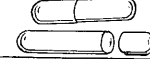
Kaprica knabino.

| | | | |
|----|-----------|----|--------------|
| 1 | WHIM | 21 | VRTOCH |
| 2 | CAPRIGE | 22 | MUHA |
| 3 | CAPRICH | 23 | MUŖICE |
| 4 | CAPRICCIO | 24 | SZESZELY |
| 5 | CAPRICH | 25 | TĖTKMŖY |
| 6 | CHAPRIZI | 26 | TUJU |
| 7 | CAPRITX | 27 | OIKKU |
| 8 | CAPRICIU | 28 | UNTUMS |
| 9 | LAUNE | 29 | ZISISPYRIMAS |
| 10 | GRIL | 30 | LUM |
| 11 | NYKKE | 31 | DUTLUNGAR |
| 12 | NYKKE | 32 | فرفرف |
| 13 | NYCK | 33 | MERAK |
| 14 | каприз | 34 | ОИСТРО |
| 15 | KAPRYS | 35 | קפריז |
| 16 | KAPRIZ | 36 | كفريز |
| 17 | КАПРИЗЪ | 37 | كفريز |
| 18 | МУЩИЦЕ | 38 | МУЩОУ |
| 19 | ZABAGANCA | 39 | 法志 |
| 20 | VRTOCH | 40 | 飛まく丸 |

Kapstan-o. SPECO DE LEVILO.



Kapsul-o. SPECO DE UJO POR MEDIKAMENTO.



Kapt-i. (TR.) RAPIDE EKPRENI ION.



Mi iras fiskapti.

Kar-a



La kato kaptis muson.



Kaptita.



Mi kaptis muson.



Muskaptilo.

Kaptas la piedpilkon.

Kapucen-o. KATULINA ALMOZ DE TANTA MONAĖO.



KapuĖ-o. SPECO DE KAPVESTO.



Kar-a. AMATA, ALTSĀTATA, MULTĖKOSTA.



Mia kara infano.

Karaben-o



Mia karulino.

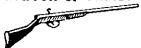


Karega donaco.

- | | |
|------------------|------------------|
| 1 DEAR | 21 DRAĤS |
| 2 CHER | 22 DRAG |
| 3 QUERIDO, CARO | 23 DRAG, MID |
| 4 CARO | 24 DRAGA |
| 5 CARO | 25 (U) DASHUR |
| 6 CHER | 26 KALLIS |
| 7 CAR | 27 KALLIS, RAKAS |
| 8 SCUMP | 28 DĀRĜS |
| 9 TEUER | 29 BRANGUS |
| 10 WAARD, LIEF | 30 LIEF |
| 11 DUREBAR, KARA | 31 KAER, DŪR |
| 12 DUREBAR, KARA | 32 كهر بدار |
| 13 KÖR, DŪR | 33 AZIZ, RAHALI |
| 14 У-У-У-У-У | 34 АГЛЧТОИ |
| 15 DROGI | 35 ANWYL |
| 16 ДОРОГОЙ | 36 دة عر |
| 17 МИЛЬ, ДРАГ | 37 دة عر |
| 18 ДРАГ | 38 دة عر |
| 19 ДОРОГОЙ | 39 親愛 |
| 20 ДРАНУ | 40 親愛, 高價 |

Karaben-o.

SPECO DE PAPILO.



Karaf-o.

SPECO DE VITRA AŬ KRISTALA BOTELO.



Karakter-o.

INDIVIDUAJ ECOJ, TRAJTOJ.



Nobla karaktero.



Malnobla karaktero.

Karakteriz-i.

MONTRI, DIFINI LA ĈEFAJN ECOJN DE IO.

Karambol-i.

EN BILARDA LUDO TUŜI PER SIA G-LOBO LA DU ALIAJN.

BENSON SCHOOL OF ESPERANTO NEWARK, NEW JERSEY U.S.A.

Karamel-o.
Senakvigita kaj parte malkomponita sukero.

Karas-o. (KARASSIUS VULGARIS.)



Karat-o.

Pezunuo por mezuri pe-rojn, diamantojn.

Karavan-o. ARO DA PILGRIMANTOJ.



Karb-o.

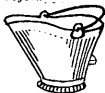
SPECO DE HEJT-MATERIALO.



Karbo.



Metas la karbon en la karbejon.



Karbujo.

- | | |
|--------------|--------------|
| 1 COAL | 21 UHLIE |
| 2 CHARBON | 22 PREMIOG |
| 3 CARDO | 23 UGLJEN |
| 4 CARBONE | 24 SZÉN |
| 5 CARVÃO | 25 QUMJR |
| 6 CRAVUN | 26 SŪSI |
| 7 CARBÓ | 27 HILLI |
| 8 CĀRBUNE | 28 OGLE |
| 9 KOHLE | 29 ANGLIS |
| 10 STEENKOOI | 30 KOOL |
| 11 KUL | 31 KOL |
| 12 KULL | 32 كؤل |
| 13 KOL | 33 KOMÜR |
| 14 (كؤل) كؤل | 34 KARBOYNON |
| 15 WĘGIEL | 35 GLO |
| 16 УГОЛЬ | 36 كؤل عر |

- | | |
|------------|---------|
| 17 ВЪГЛЕМЪ | 37 زغال |
| 18 УГАЛ | 38 炭 |
| 19 ВУГЛЯ | 39 炭 |
| 20 UHLI | 40 炭 |

Karbon-o.

Hemia elemento, simbolo- C, atomezo 12,000, eltrovita A.K.

Karbunkl-o. INFEKTA ABSCESO.



Karcer-o. ĈELO DE MALLIBEREJO.



Kard-o.

(CAR-BOUS)



Kardel-o.

(FRINGILLA CARDUELIS.)



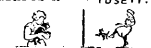
Kardinal-o.

PLEJ ALTA PASTRO.



CARDINAL MERCIER.

Kares-i. (TR.) AME TUŜETI.



Karesas. Malkaresas.

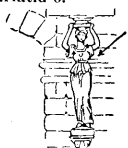
- | | |
|---------------|---------------|
| 1 TO CARESS | 21 LĀSKAT' |
| 2 CARESSER | 22 LASKATISE |
| 3 ACARICIAR | 23 DRAGATI |
| 4 ACCAREZZARE | 24 ĈIZIRĜATNI |

Karn-o

- | | |
|---------------|-----------------|
| 5 ACARICIAR | 25 ME PERĤEDIKS |
| 6 CHAREZZER | 26 KALLISTAMA |
| 7 ACARONAR | 27 HUVÄLLÄ |
| 8 A MÄNGÄIA | 28 GLÄSTIT |
| 9 LIEBKÖSEN | 29 GLAMONĖTI |
| 10 LIEFKODZEN | 30 LIEFKOOSEN |
| 11 KAERTEGNE | 31 KJASSA |
| 12 KJAERTEGNE | 32 كچارل |
| 13 СМЕКА | 33 OKSAMAK |
| 14 كچارل | 34 0RTEVER |
| 15 PIEŚCIC | 35 MUNWESU |
| 16 ЛАСКАТЬ | 36 لاطع |
| 17 МИЛОВАТЬ | 37 مزارش کردن |
| 18 МИЛОВАТИ | 38 愛 |
| 19 ПЕСТИТИ | 39 撫愛 |
| 20 LĀSKATI | 40 愛撫する |

Karier-o. PROFESIO. (V. Okupo. Profesio).

Kariatid-o.



Karikatur-o. GROTESKA DESEĜNAJO.



Kariofil-o. (CARDIOPHYLLUS AROMATICUS.) Uzata kiel spicajo.



Kariol-o. SPECO DE DURADA VETURILO.

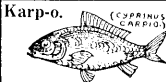
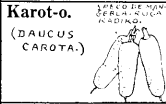
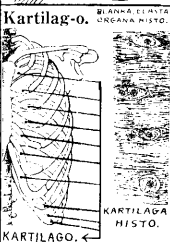


Karmezin-o. Malhelruĝa koloro.

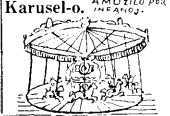
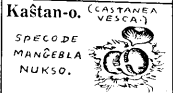
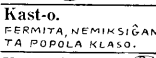
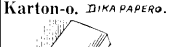
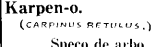
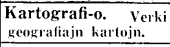
Karmin-o. Ruĝa farbo.

Karn-o. La muskola histo.





- KAŜEMA VIRO**
- | | |
|------------------|------------------|
| 1 TO HIDE | 21 UKRUTI |
| 2 CACHER | 22 SKRITI |
| 3 OCULTAR | 23 SAKRITI |
| 4 NASCONDERI | 24 ELRESTENI |
| 5 OCULTAR | 25 MIMPSHEH |
| 6 ZUPPER | 26 PEITMA |
| 7 ANIACAR | 27 KĀTKEĀ |
| 8 A ASCUNDI | 28 SLĒPTI |
| 9 VERBERGEN | 29 SLĒPTI |
| 10 VERBERGEN | 30 BERGEN |
| 11 DOLGE | 31 FELA |
| 12 DOLGE | 32 <i>улыбка</i> |
| 13 DOLJA | 33 GIZLEMEK |
| 14 <i>улыбка</i> | 34 КРИТА |
| 15 CHOWAC | 35 CUDRID, CELU |
| 16 PRATAT | 36 <i>اشعشع</i> |
| 17 KPIVH | 37 <i>کریه</i> |
| 18 KPIHTI | 38 <i>کریه</i> |
| 19 XOVATI | 39 <i>哭</i> |
| 20 SKRSTI | 40 <i>かくす</i> |



Anatomia karto.

Kaŝtanuj-o

Kavalerio

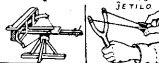
Kaŝtanuj-o. (CASTANEA VESCA)



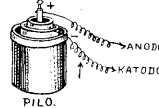
Kataplasm-o.



Katapult-o.



Katod-o. NEGATIVA ELEKTRODO DE PILO.



Kat-o. (FELIS DOMESTICA)

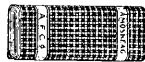


Katar-o.



Katolik-o. ANO DE KRISTANA EKLEZIO, KIES ĈEFO ESTAS LA PAPO.

Katun-o. SPECO DE KOTONA TEKSAJO.



Katafalk-o. PODIO PORMI TI ĈERKON



Katarakt-o.



Kaŭci-o. DEONATA MONSUMO, KIEL GARANTIAJO.

Kaŭĉuk-o. SPECO DE ELASTA GUMO.



Katakomb-o. SUBTERRA TOMBEJO



Katastrof-o.



Kaŭri-i.

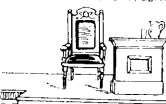
SIDI SUR LA KALKANOJ.



Katalepsi-o.



Katedr-o. PROFESORA SEĜO SUB PODIO.



Kauteriz-i. Brulvundi por kuracaj celoj.



Katalog-o. TABELO DE OBJEKTOJ.



Katedral-o. EPISKOPA PREGILO.



Kauz-o. KIALO.



Radio katalogo.

Kategori-o. Klaso de ideoj, objektoj.

Katehism-o. LERNOLIBRO PER DEMANDOJ KAJ RESPONDOJ.

Katen-o. ĈENO POR MALLIBRULOJ.



La kaŭzo. La rezulto.

- | | |
|--------------|----------------|
| 1 CAUSE | 21 PRICINAT |
| 2 CAUSER | 22 POZROĈITI |
| 3 CAUSAR | 23 UROKOVATI |
| 4 CAUSARE | 24 OKOZNI |
| 5 CAUSA | 25 ME BEN GJYQ |
| 6 CAUSER | 26 PŔNJUS |
| 7 CAUSA | 27 SYU |
| 8 A PRICINUI | 28 ĈELONIS |

- | | |
|----------------|------------------|
| 9 VERURSACHEN | 29 BŪTI PRIE ĈAS |
| 10 VERDORZAKEN | 30 VERBORLAKEN |
| 11 FORAARSÄVE | 31 ORSAKA |
| 12 FORÄRSÄKE | 32 ПРИЧИНА |
| 13 FÖRORSÅKA | 33 SEBEB OLMAK |
| 14 ПРИЧИНА | 34 АИТА |
| 15 POWODOWAĆ | 35 АСМОС |
| 16 ПРИЧИНАТЬ | 36 ПРИЧИНАВАМЪ |
| 17 ПРИЧИНАВАМЪ | 37 ПРИЧИНАВАТИ |
| 18 УЗРОКОВАТИ | 38 ПРИЧИНИАТИ |
| 19 ПРИЧИНИАТИ | 39 СПЃSOBIVATI |

Kav-o. MALPLENAJO EN SOLIDA KORPO.



Jen mi elfosis kavon.

- | | |
|------------------|------------------|
| 1 CAVE, PIT | 21 JAMA |
| 2 FOSSE, CREUX | 22 JAMA |
| 3 CAVIDAD | 23 JAMA |
| 4 CAVITAT | 24 ŪREG |
| 5 COVA | 25 GROPE |
| 6 FOSS | 26 AUK |
| 7 CAVITAT | 27 KUOPPA |
| 8 GROAPA | 28 BEDRE |
| 9 GRUBE | 29 OLA, SKYLE |
| 10 HOLT, DIEPTEN | 30 HOL |
| 11 MULING | 31 HOLA |
| 12 MULINGHET | 32 ПУПУР |
| 13 HÄLIGHET | 33 MAĜARA |
| 14 ЯМА | 34 ИТНАИОН |
| 15 JAMA, DŔL | 35 CEUDWLE, PANT |
| 16 ЯМА | 36 غار كوة |
| 17 ЯМА | 37 كوردان |
| 18 JAMA | 38 يام |
| 19 ДИП, ЯБОХ | 39 گودان |
| 20 JAMA | 40 凹 |

Kavalerio.

Rajdosoldatoj.



Kavalir-o

Kavalir-o. ANTINKA ANO DE LA MILIT-ISTA NOBELARO.



Kavalkad-o. ARO DA KUN-RAJDANTOU.



Kavern-o. SUBTERA KAVAJO.



Eniras la kaverno.

Kavernul-o. LOGANTO DE KAVERNO.



Kaviar-o. SALTITA Sturga frajo.



Kaz-o. Ciu el la deklinaciaj formoj de substantivoj, adjektivoj kaj pronomoj.

Kaze-o. LA DENSA PARTO DE LA LAKTO, EL KIU ONI FARAS FROMAGON.



Kazemat-o. SUBTERA ĈAMBRŬ EN FORTIKAJO.

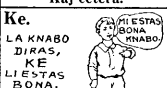
Kazern-o. SOLDATEJO.



Kazin-o. Kunvenejo, amuzajejo.

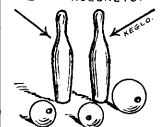
K.C. Kaj cetera.

Ke. MI ESTAS BONA KNABO.



- | | |
|----------------|------------------|
| 1 THAT | 21 ZE, ABY |
| 2 QUE | 22 DA |
| 3 QUE | 23 DA, NEKA |
| 4 CHE | 24 HOGY |
| 5 QUE | 25 QĖ (LIDHJE) |
| 6 CHA | 26 ET |
| 7 QUE | 27 ETTA |
| 8 CĀ | 28 KA |
| 9 DASS, DAMIT | 29 KAD |
| 10 DAT | 30 DAT |
| 11 AT | 31 ad |
| 12 AT, FOR AT | 32 PĖ, ap |
| 13 ATT, SĀ ATT | 33 O, OL |
| 14 oĝa, sĝe | 34 OTI |
| 15 ZE ZEBY | 35 FEL, MAI, FOD |
| 16 ĈO, ĈOBOV | 36 Ш. Ш. |
| 17 ĈE, ĈOTO | 37 Ч |
| 18 DA, NEKA | 38 ډا, ډا-ډ |
| 19 ĈO, ĈOBM | 39 ډډ |
| 20 ZE, ABY | 40 ډډډډډ |

Kegl-o. SPECŬ DE LIGNA KOLONETO.



Kel-o. SUBTERA PROVIZEJO.



- | | |
|------------------|------------|
| 1 CELLAR | 21 PIVNICA |
| 2 CAVE | 22 KLET |
| 3 SŬTANO, BODEGA | 23 PODRUM |
| 4 CANTINA | 24 PINCZE |
| 5 ADEGA | 25 KATOQ |
| 6 MURŬTSCN | 26 KELLER |
| 7 CELLER | 27 KELLARI |
| 8 PIVNIĀ | 28 PAGRABS |
| 9 KELLER | 29 RŬBS |
| 10 KELDER | 30 KĖLDER |

- | | |
|---------------|-------------|
| 11 KAELDER | 31 KJALLARI |
| 12 KJELLER | 32 KĖLLER |
| 13 KĀLLARE | 33 KĪLAR |
| 14 ڪالڙو | 34 ΥΠΟΓΕΙΟΝ |
| 15 PIVNICA | 35 SELER |
| 16 POPEPES | 36 ډډډډډ |
| 17 ИЗБА, МАЗА | 37 ډډډډډ |
| 18 ПОДРУМ | 38 ډډډډډ |
| 19 ПИВНИЦА | 39 ډډډډډ |
| 20 SKLEP | 40 ډډډډډ |

Kelk-a. NEDIFINITA NOM-BRO, KVANTO.



- | | |
|------------------|--------------------|
| 1 SEVERAL | 21 NIEKTORY |
| 2 QUELQUE | 22 NEKATERI |
| 3 ALGUNO, -A | 23 NEKOJ, NEKI |
| 4 QUALCHE | 24 NĖMĖLY, NĖMŬLY |
| 5 ALGUNO-A | 25 NDO NŬĖ |
| 6 QUALCME | 26 MŬNI |
| 7 ALGUN | 27 MUUTAMA |
| 8 ĈATIVA, ĈATEVA | 28 DAZS |
| 9 MANCHER | 29 KĖLI |
| 10 EENIGE | 30 EENIGE |
| 11 NOGEM, NOGET | 31 NOKKUR |
| 12 NOGEM, NOGET | 32 ډډډډډ |
| 13 SOMLIGA | 33 BIR KAĈ |
| 14 ڪيترے | 34 ΜΕΡΙΚΟΙ (ΕΛΛΗΝ) |
| 15 NIEKTŬRY | 35 AMRYN |
| 16 НЕКОТОРЫЙ | 36 ڪڙي ڪڙي |
| 17 НЕКОИ | 37 ڪڙي |
| 18 НЕКИ, НЕКАКА | 38 ڪڙي |
| 19 KILBĀ | 39 ڪڙي |
| 20 NĖKTERĀ | 40 ڪڙي |

Kelner-o. RESTORACIA SERVISTO.



Keloni-o. (CHELONIO).



Ken-o. Speco de rezinorica ligno.



Kia

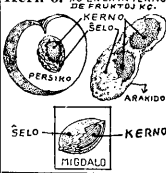
Kep-o. SPECŬ DE MILIT-ISTA ĈAPO.



Ker-o. UNU EL LA KVAR KO-LOROJ DE LUDKARTOJ.



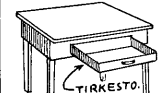
Kern-o. LA MALMOLA GRANO EN LA INTERNO DE FRUKTOJ KĖ.



Kerub-o. ANĜELO DE LA PLUJ, ALTA ĈIELA HORO.



Kest-o. UJO POR ENTIENI DIVERSAJN AĜOJN.



Kia.Demanda adjektivo.



- | | |
|-------------------|------------------|
| 1 WHAT KIND | 21 JAKS, -A, -E |
| 2 QUEL | 22 KAKSEN |
| 3 QUĖ CUAL | 23 KAKAV, -A, -O |
| 4 QUALE | 24 MILYEN |
| 5 QUAL | 25 Ĉ'FAR SOJ? |
| 6 CHE, CHENŬN | 26 MISSUGUNE |
| 7 QUAL | 27 MIMMOINEU |
| 8 CUM, CE FEL | 28 KADS, -A |
| 9 WAS FÜR EIN | 29 KOKS |
| 10 WELK, WAT VOOR | 30 WĖLK |
| 11 HVIKĖN SLAJS | 31 HVĪLĪKUR |
| 12 HVIKĖN SLAJS | 32 ډډډډډ |
| 13 HURUDAN | 33 NE ĈINS |
| 14 ډډډډډ | 34 TI EIAOYE |

Kial

Kiras-o

| | |
|--------------|-------------|
| 15 JAKI | 35 PA FATHO |
| 16 KAKOJ | 36 كاي نوع |
| 17 KAKĤVĤ | 37 كاي نوع |
| 18 KAKI, KOI | 38 كاي نوع |
| 19 JAKIJ | 39 何種 |
| 20 JAKŭ-A-Ē | 40 如何なる |

| | |
|------------|-------------------|
| 1 WHERE | 21 KDE |
| 2 OŬ | 22 KJE |
| 3 DONDE | 23 GDJE |
| 4 DOVE | 24 HOL, HOVA |
| 5 ONDE | 25 KU |
| 6 INUA | 26 KUS |
| 7 ON, AON | 27 MISSĀ |
| 8 UNDE | 28 KUR |
| 9 WO | 29 KUR |
| 10 WAAR | 30 WAAR |
| 11 HVOR | 31 HVAR |
| 12 HVOR | 32 何處 |
| 13 HVAR | 33 NEREDE, NEREDE |
| 14 何處 | 34 POY (何處) |
| 15 GDZIE | 35 PA LE |
| 16 GĀE | 36 أين |
| 17 GĀE, DE | 37 أين |
| 18 GĀE | 38 أين |
| 19 DE | 39 何處 |
| 20 KDE | 40 何處 |

Kial. Pro kia kaŭzo?



| | |
|---------------|----------------|
| 1 WHY | 21 PREĈO |
| 2 POURQUOI | 22 ZAKAJ |
| 3 POR QUE | 23 ZASTO |
| 4 PERĈE | 24 MIĜRT |
| 5 PORQUE | 25 PSE? |
| 6 PERĈE | 26 MIKSPĀRASY |
| 7 PERQUĒ | 27 MIKSI |
| 8 DE CE | 28 KĀPĒC |
| 9 WARUM, WEN | 29 KODEL |
| 10 WAAROM | 30 WAAROM |
| 11 HVORFOR | 31 HVERS VEGNA |
| 12 HVORFOR | 32 何故 |
| 13 HVARFÖR | 33 NIĜIN |
| 14 何故 | 34 ĀIATI |
| 15 DLASEGO | 35 PANAM |
| 16 ПОЧЕМУ | 36 لماذا |
| 17 ЗАЩО | 37 لماذا |
| 18 ЗАШТО | 38 لماذا |
| 19 ЧОМУ, ЗАЩО | 39 為何 |
| 20 ПРОЧ | 40 何故 |

Kiel. En kia maniero?



| | |
|------------------|------------------|
| 1 HOW, AS | 21 JAK |
| 2 COMMENT | 22 KAKO |
| 3 COMO | 23 KAKO, KAO |
| 4 COME | 24 HOGYAN |
| 5 COMO | 25 SINE ĈIENHARE |
| 6 CU | 26 KUIDAS |
| 7 COM | 27 KUINKA |
| 8 CUM, IN CE MOD | 28 KA |
| 9 WIE | 29 KAIP |
| 10 HOE, ALS | 30 HOE |
| 11 HVORLEDES | 31 HVERNIG |
| 12 HVORLEDES | 32 何故 |
| 13 HURU | 33 NASIL |
| 14 何故 | 34 ПАСУТ (何故) |
| 15 JAK, JAKO | 35 PASUT, MEGUS |
| 16 KAK | 36 كيف |
| 17 KAKĤ | 37 كيف |
| 18 KAKO, KAO | 38 كيف |
| 19 JAK | 39 何故 |
| 20 JAK | 40 如何 |

Kiam. En kiu tempo?



| | |
|-------------|----------------|
| 1 WHEN | 21 KEDY, KED' |
| 2 QUAND | 22 KDAJ |
| 3 QUANDO | 23 KADA, KAD |
| 4 QUANDO | 24 MIKOR |
| 5 QUANDO | 25 KUR |
| 6 CURA | 26 MILLAL |
| 7 QUAN | 27 MILLOIN |
| 8 CĀND | 28 KAD |
| 9 WANN | 29 KADA |
| 10 WANNER | 30 WANNER |
| 11 HVORNAAR | 31 HVENAER |
| 12 HVORNĀR | 32 何故 |
| 13 NĀR | 33 NE ZEMAN |
| 14 何故 | 34 PŌTE |
| 15 KIEDY | 35 PAN, PABRYD |
| 16 КОГДА | 36 متى |
| 17 КОГА | 37 متى |
| 18 КАДА | 38 متى |
| 19 КОЛИ | 39 何時 |
| 20 KDY | 40 何時 |

Kie. En kiu loko?

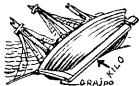


Kies. De kiu, de kiuj?



| | |
|-------------------|---------------|
| 1 WHOSE | 21 ĈI |
| 2 DONT, A QUI | 22 ĈIGAV |
| 3 CUYO, A, DE, DE | 23 ĈIJI |
| 4 DI CHI | 24 KIĒ |
| 5 CUJO-A-OF-AI | 25 I (Ĉ) KUJT |
| 6 DA CHI | 26 KELLE |
| 7 DE QUI | 27 KENEN |
| 8 AL CUI, A CUI | 28 KAM PIEDE |
| 9 WESSEN | 29 KIENO |
| 10 WIENS | 30 WIENS |
| 11 HVIS | 31 HVĜERS |
| 12 HVIS | 32 何處 |
| 13 HVILKENS | 33 KIMIN |
| 14 何處 | 34 ПОИОУ (何處) |
| 15 CZYJ | 35 EIDDO PWY |
| 16 ЧЕЙ | 36 何處 |
| 17 ЧИЙ | 37 何處 |
| 18 ЧИЖ | 38 何處 |
| 19 ЧИЙ | 39 何處 |
| 20 ĈI | 40 何處 |

Kil-o. ĈEFA TRABO DE SIFO.



Kilogram-o.

Mil gramoj.

Kilolitro-o.

Mil litroj.

Kilometr-o.

Mil metroj.

Kimono-o.

SPECO DE VIRINA VESTO.



Kinematograf-o.



Kinin-o.

Speco de kristala substanco uzata kontraŭ la febro.

Kio. DEMANDA PRONOMO POR OBJEKTOJ KAJ IDEOJ.



| | |
|-----------------|----------------|
| 1 WHAT (THING) | 21 ĈO |
| 2 QUOI | 22 KAJ |
| 3 QUĒ, QUĒ COSA | 23 STO |
| 4 CHE, CHE COSA | 24 MI, MICROBA |
| 5 O QUE | 25 ĈE, FAR? |
| 6 CHE | 26 MIS |
| 7 QUĒ, LO QUĒ | 27 MIKĀ |
| 8 CE | 28 KAS |
| 9 WAS | 29 KAS |
| 10 WAT | 30 WAT |
| 11 HVAD | 31 HVAD |
| 12 HVAD | 32 何處 |
| 13 HVAD | 33 NE |
| 14 何處 | 34 TIJ |
| 15 CO | 35 何處, Y. VA |
| 16 ЧТО | 36 何處 |
| 17 KAKBO, ШТО | 37 何處 |
| 18 ШТО | 38 何處 |
| 19 ШО | 39 何處 |
| 20 CO | 40 何處 |

Kiom. Kia kvanto?



| | |
|----------------|------------------|
| 1 HOW MUCH | 21 SKOL'KO |
| 2 COMBIEN | 22 KOLIKO |
| 3 CUANTO | 23 KOLIKO |
| 4 QUANTO | 24 Mennyi |
| 5 QUANTO | 25 A |
| 6 QUANT | 26 KUI, PALJU |
| 7 QUANT | 27 KUINKA PALJON |
| 8 ĈAT | 28 CIK |
| 9 WIEVIEL | 29 KIEK |
| 10 HOEVEEL | 30 HOEVEEL |
| 11 HVORMEGET | 31 HVE MIKIŬ |
| 12 HVORMEGE | 32 何故 |
| 13 HURU MUSKET | 33 NE KADAR |
| 14 何故 | 34 ПЛОСОН; ПОСОН |
| 15 ILE | 35 PA FAINT |
| 16 SKOL'KO | 36 何故 |
| 17 KOLIKO | 37 何故 |
| 18 KOLIKO | 38 何故 |
| 19 KIL'KO | 39 何故 |
| 20 KOLIK | 40 何故 |

Kiras-o.

Metala brustsirmilo.



Kiri-i

Kiri-i.
RONDTURNÉ
AGITI
FLUIDAĴON.



Kirililo. →

Kirŝ-o. Speco de brando el ĉerizoj.

Kirurgi-o.
(Vidu Ĥirurgio.)

Kis-i.

DELIKATE
TUŜI PER
LA LIPOJ.



LA KNABO NISAS
LA MANON DE LA
KNABINO, ĈAR LI
ŜI AMAS.



KISAS.

Kitel-o. LONGA, VASTA TOLA VESTO.



Portas blankan kitelon.

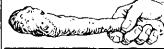
Kiu. PERSONA DEMANDATA RELATIVA PRONOMO.



- | | |
|----------------|----------------|
| 1 WHO | 21 KTO, KTOŬY |
| 2 LEQUEL, QUI | 22 KDO |
| 3 QUE, QUIEN | 23 KO, KOJI |
| 4 CHI, CHE | 24 KI, KICSODA |
| 5 QUE, QUEM | 25 KUSH |
| 6 CHI, QUÉL | 26 KES |
| 7 QUI, EL QUI | 27 KUKA, MIKÁ |
| 8 CINE, CARE | 28 KURŝ, KURÁ |
| 9 WER, WELCHER | 29 KAS, KURIS |
| 10 WIE, WELKE | 30 WELKE |
| 11 HVEM, SOM | 31 HVER, SEM |
| 12 HVEM, SOM | 32 KĀ |
| 13 HVILKEN | 33 KIM |

- | | |
|---------------|-------------------|
| 14 KTO, KTOŬY | 34 POIOT; |
| 15 KTO | 35 KĀ, KĀ, KĀ, KĀ |
| 16 KTO, KOTOJ | 36 KĀ |
| 17 KOJ, KOJOT | 37 KĀ |
| 18 KO, KOJI | 38 KĀ |
| 19 XTO | 39 KĀ |
| 20 KDO, KTERY | 40 KĀ |

Klab-o. SPECO DE TUBERABASTONO.



Klac-i. (NTR) MALICE BABILO.



Klaccemaj virinoj.

Klaft-o. MEZURO DE LONGECO.

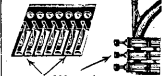


Klak-i. (NTR) ELIGI SEKAN MALLONGAN SONON.



Ni klakas per klakilo.

Klap-o. LIGNARU METALA KOVRAĴO POR ENLASI AERON.



Klapoj.

Klar-a. DURA, TRAVIDERLA.

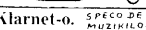


KLARA FLUIDO. MALKLARA FLUIDO.

- | | |
|----------|----------------|
| 1 CLEAR | 21 JASNY |
| 2 CLAIR | 22 JASEN |
| 3 CLARO | 23 JASAN |
| 4 CHIARO | 24 TISZTA |
| 5 CLARO | 25 (K)XTHIELLE |
| 6 CLER | 26 SELGE |
| 7 CLAR | 27 KIRKAS |

- | | |
|-----------------|-----------------|
| 8 LIMPEDE | 28 SKAIDRS |
| 9 KLAR, DEKLAR | 29 AISKUS |
| 10 KLAR, FELDER | 30 ALAAR |
| 11 TUDELIG | 31 SKYR, SKAER |
| 12 TUDELIG | 32 JUMTIG |
| 13 KLAR | 33 BERRAK, BIRU |
| 14 KĀ | 34 KĀRĀPOI |
| 15 JASNY | 35 CUKI, CĜUK |
| 16 ЯАСНЫЙ | 36 دوج |
| 17 ЯСЕНЬ | 37 دوج |
| 18 JACAH, BEGAH | 38 دوج |
| 19 ЯСНИЙ | 39 清楚 |
| 20 JASNY | 40 明か |

Klarion-o. MUZIKILO POR SIGNALO.



Klarnet-o. SPECO DE MUZIKILO.



Klas-o. ARU, GRUPO, KATEGORIO, LAO LA.



La tria klasa vagono estas tie.

Klasifik-i. Arangi laŭ klasoj.

Klasik-a. Eleganta modela stilo.

Klaŭn-o. PAJAKO, NSTRICHONO.



Klav-o. PREMTABULETO DE PIANO, ORGONO.



Klavoj.

Kle-o. SPECO DE SIGNO EN MUZIKNOTOJ.



Klemat-o. (CLEMATIS).



Klin-i

Kler-a. INSTRUITA; KULTURITA.



Klera. Malklera.

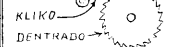
- | | |
|---------------|---------------|
| 1 EDUCATED | 21 VZDELANY |
| 2 ECLAIRE | 22 VZBRAZEN |
| 3 INSTRUITO | 23 NAČRANEN |
| 4 INSTRUITO | 24 MŬVELT |
| 5 INSTRUITO | 25 IMESUAR |
| 6 LEYERŬ | 26 HARITUD |
| 7 INSTRUIT | 27 SIVISTNYT |
| 8 INSTRUIT | 28 IZGLĪTOTS |
| 9 CEBILDET | 29 APŬVIESTAS |
| 10 BESCHAEFT | 30 VERLICHT |
| 11 DANNY | 31 MENTADUR |
| 12 DANNET | 32 neutilm |
| 13 BILDAD | 33 METALLEM |
| 14 БУДЪТЕ | 34 MŬSMENTO |
| 15 SWIATLY | 35 GOLFUEBIG |
| 16 БЕСЧЕБНОУ | 36 教育 階級 |
| 17 СЪРАБОТЪ | 37 工作 |
| 18 НАСРАЖЕН | 38 仕事 |
| 19 СЪРАБОТНИК | 39 仕事者 |
| 20 VZDELANY | 40 教育 階級 |

Klient-o. Depandanto de advokato, kuracisto.

Klif-o. MARBORDA ALTA ARU TAJO.



Klik-o.



KLIKO DENTRADO.

Klimat-o. ATMOSFERAJ KONDIĈOJ DE REGIONO.



Klin-i. (TR.)



Sin klinas.

Kling-o

- 1 BEND, BOW 21 KLONIT'
- 2 INCLINER 22 NAKLONITI
- 3 INCLINAR 23 NAGNUTI
- 4 INCLINARE 24 MEGHATANI
- 5 INCLINAR 25 ME UL
- 6 INCLINER 26 NUMARDAMA
- 7 INCLINAR 27 KALLISTAA
- 8 A APLECA 28 NOLIEKT
- 9 NEIGEN 29 LENKTI
- 10 ZICHBUIGEN 30 NEIGEN
- 11 FAARILATMAK 31 HNEIGJA
- 12 FÄ TH AHELLE 32 نعل
- 13 BÖJA, LUTA 33 EELMEK
- 14 ПЪЗЪ ПЪЗ 34 KAINS, KYLES
- 15 NACHYLIC 35 GOGWYBLO
- 16 МАКЛОНАТЬ 36 حى
- 17 ИКЛОНАВАМЪ 37 سرور کردن
- 18 НАГИБАТИ 38 گد
- 19 ХИЛТИ 39 曲
- 20 KLONITI 40 傾

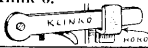
Kling-o. METALA AKRA PAR TO DE TRANCIU.



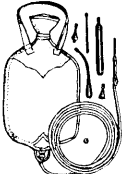
Trancileto kun tri klingoj.

Klinik-o. Sekcio de hospitalo.

Klink-o. PORDFORMILO.



Klister-o. INTESTA LAVAJO.



Klisterilo.

Klis-o. FOTOGRAFA NEGATIVO.
METALA PLATO HEMIE GRAVURITA DORPRESI.

Klitor-o. (Vidu Fistulo.)

Kloak-o. PURIGAS LAKLOAKON.



Klopod-i. ZORGI PRI... (NTR)



Klopodas trovi nutrajon por la idaro.

- 1 TO TRY TO GET 21 NAMĤAT'SA
- 2 SE BOWEN DE LA PEINE 22 TRUDITI SE
- 3 AFNARSE DIA 23 TRUDITI SE
- 4 DAUSI DENA 24 IOVEKEZNI
- 5 ESTORCAR-SE 25 M'U MUNDU
- 6 AS DER PEDIA 26 MURETIEMA
- 7 AFANYAR-SE 27 VAIVATA'ZEW
- 8 A ZI DA OSTEMA 28 GĀDĀT PAR
- 9 SICH NIŪNE GERER 29 STENGITS
- 10 TRACHTEN 30 TRACHTEN
- 11 ANSTRENGE SICH 31 GERASJER FARUM
- 12 ANSTRENGE SICH 32 强
- 13 BESVĀRA SICH 33 GALISMAK
- 14 ПЪЗ ПЪЗ 34 ПЪЗ ПЪЗ
- 15 KLOPOTAĆ SIE 35 TRAFFERTHU
- 16 ХЛОПОТАТЬ 36 强
- 17 ЗАЛЪГАМЪ 37 强
- 18 ТРУДИТЬСЯ 38 强
- 19 СТАРАТИСЯ 39 强
- 20 NAMĤATI SE 40 强

Klor-o. Hemia elemento, gaso, simbolo (Cl), atomepozo 101.5, eltrovita en 1771.

Kloroform-o. (CHCl₃)



Kloroformas la pacienton antaŭ la operacio.

Klos-o. SPECIO DE VITRA UJO, DOR KUVRITA JKATOJN.

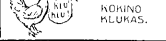


Kloso. Lampa kloso.

Klub-o. SOCIETO POR AMUZO, SPORTO KL.



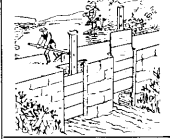
Gluk-i. ELIGI SONGN KIEL KOKINO. (NTR)



Klus-o. LA FAUKO ĈE LA ANTAŬO DE SĪDO.



Kluz-o. AKVOBARO SUR KANALO.



Knab-o. JUNULO DE VIRA SEKSO.



Knar-i. (NTR) ELIGI AKKAN SONGN KIEL



Ho, kiel la pordo knaras

Kned-i. (TR.) MIKSI PER LA MANOJ PASTON.



Knut-o. RUSA VIDO POR KONDAMNITOJ.



Koeficient-o

Koaks-o. Speco de porhava karbo.

Kobajo. (CAVIA)



Kobalt-o. Hemia elemento, metalo, simbolo-Co, atomepozo 58.91, eltrovita en 1735.

Kobit-o. (COBITIS)



Kobold-o. Spirito de la montoj gardanta la trezorojn.



Kobr-o. (NAIA TRIDUJIAN.)



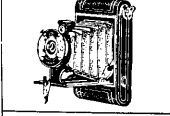
Koĉenil-o. (COCCUS CACTI)



Koĉer-o. KONDUKISTO DE ĈEVALVETURILO.



Kodak-o. SPECIO DE FOTOGRAFAPARATO.



Kodicil-o. Aldona paraĝo al testamento.

Koeficient-o. GAXY LA "6" ESTAS KOEFICIENTO.

Kofr-o

Kofr-o.

GRANDA SLOSEB-
LA HESTO ELLE-
DO AŬ LIGNO.



Koit-o.

KUNIGO.
SEKSA KUNIGO.

Kojn-o.

KOJNO



ŜTIPO

Kojot-o. (CANIS LATRANS.)



Kok-o. (GALLUS) SPECO DE KORTA BIRDO.



Koko. Kokido. Kokino.



KOKINO
KLURAS. KOKOKRIAS.

Koka-o. (ERYTHROYLON COCA.)



SPECO DE INS-
IGNO.



KOKARDO
VIZIERO
KASKEDO.

Kokcig-o. La lasta vertebro de la spino.



Kokcinel-o. (COCCINELLA) Speco de insekto.



Koket-i (TR.) PENI PLACI.



Koketulino.

Koklus-o.

INFEKTA MALSANO KARAKTERIZATA DE KONVULSIA TUSO.
KH-R-R-R-R
KH-R-R-R-R



Kokon-o. LA ENVOLVAJO KAJ ENTENATA LARVO.



1-KOKONO. 2-PUPO.
3-KRIZALIDO. 4-LARVO.

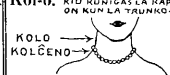
Kokoso-o (COCOS NUCIFERA) Speco de nukso.



Koks-o. LA ELSTARAJONIE LA FEMURO KUNIGAS AŬ KUN LA TRUNKO.



Kol-o. PARTO DE LA KORPO, KIU KUNIGAS LA NAPON KUN LA TRUNKO.



1 NECK 21 KRK
2 COU 22 VRAT
3 CUELLO 23 VRAT
4 COLLO 24 NYAK
5 PESCOPO 25 QAFÉ
6 CULOZ 26 KAEI
7 COLL 27 KAULA
8 GÄT 28 KAKLS
9 HALS 29 KAKLAS
10 HALS 30 HALS
11 HALS 31 HÄLS
12 HALS 32 4H2
13 HALS 33 BOYUN
14 3H2 34 ΛΑΙΜΟΣ

15 SZUJA 35 GWDDF
16 ШЕЯ 36 راقه
17 ВРАТЪ, ШИЯ 37 گردن
18 ВРАТ 38 ۛۛۛۛۛ
19 ШИЯ 39 頸
20 KRK, ШЕЯ 40 頸

Kolum-o. SPECO DE VESTO ĈIRKAŬANTA LA KOLON.



Kolb-o.



Kolbas-o. INTENCIO PLENIGITA PER SPICITA VIANDO.



KOLBASO KOLBASETO

Koledok-o. (V. Galo.)

KUNE STUDANTA, KUNE LABORANTA.



KOLEGOJ.

Kolegi-o. Publika supera lernejo.

Kolekt-i. KUMIGI, KUNMETI APARTAJN OBJEKTOJN



Kolektas florojn.

1 COLLECT 21 SBIERKA
2 COLLECTION 22 ZBIRKA
3 COLEGI 23 SABIRATI
4 RACCOLIERE 24 GYUJTENI
5 COLLIGIR 25 MEMBLETH
6 COLLIGIR 26 KOGUMA
7 APLEGAR 27 KOOTA
8 A ADUNA 28 KOPOT
9 SAMMEIN 29 RINKTI
10 VERZAMELEN 30 VERZAMELEN
11 SAMLE 31 SAFNA
12 SAMLE 32 ۛۛۛۛۛ
13 SAMLA 33 TOPLAMAK
14 ۛۛۛۛۛ 34 MAZEYU
15 SBIERAC 35 CASGLU
16 СОБИРАТЬ 36 ۛۛۛۛۛ
17 СЪБИРАМЪ 37 ۛۛۛۛۛ
18 САБИРАТИ 38 ۛۛۛۛۛ
19 ЗБИРАТИ 39 收蔵
20 SBRATI 40 集める

Kolofon-o

Kolektiv-a. FARITA DE MULTAJ PERSONOJ, KONSISTANTA EL MULTAJ OBJEKTOJ.

Koler-o. KOLERA VIRO



KOLER-IGAS LA ĈHUNDON.

1 ANGER 21 GNEV
2 SE FALHER 22 JEZA
3 ENCOLERIZABE 23 SRDITI SE
4 ADIRASI 24 HARAGUDNI
5 ENCOLERISAR 25 ME MARINAT
6 AVAIR RABGIA 26 VIHASTAMA
7 ENUJAR-SE 27 VIHAINEN
8 ASE SUPARA 28 DUSMOTIES
9 ZURNEN 29 PUKTIS
10 TOORNEN 30 TOORNEN
11 VREDES 31 REIDAST
12 VAERE SINT 32 ۛۛۛۛۛ
13 VREDGAS 33 HIDEFLENKX
14 ۛۛۛۛۛ 34 ۛۛۛۛۛ
15 GNIEWAC 35 DIG
16 СЕРДУТЪСЯ 36 ۛۛۛۛۛ
17 СЪДРА СЕ 37 ۛۛۛۛۛ
18 СРДИТИ СЕ 38 ۛۛۛۛۛ
19 ГНІВ, СРАМА 39 ۛۛۛۛۛ
20 HNEVATI 40 ۛۛۛۛۛ

Kolibr-o. (CUCULUS)



Kolik-o.

SPASMA DOLORO EN LA INTESTOJ.



Kolimbo.



Kolizi-o. KOLIZIO DE VAGONOJ.



Kolodi-o. SOLVAJO DE PAFKOTONO EN ETERO.

Kolofon-o. SPECO DE REZINO UZATAPOR BUTILA HAREGOJN DE ARĜO.



Kolokint-o



SPECO DE KUKUMO

Kolomb-o. (COLUMBUS).



KOLOMBO. KOLONBEJO.

Kolono.



Kolonel-o.



Koloni-o.

Kolor-o.



Kolos-o.



BLINDA KOLPORTISTO.

Kolubr-o.

Kolz-o.

Kom-o.

Komand-i.



Komandit-o.

Komb-i.



Kombin-i.



Komedi-o.



Komediistoj.



Komenc-i.



- 1 TO BEGIN 21 POĈINATI
- 2 COMMENCER 22 ZAĈETI
- 3 EMPERAR 23 POĈETI
- 4 COMINCIARE 24 KEZBENI
- 5 COMEÇAR 25 ME FILLU
- 6 CUMANÇER 26 ALGAMA
- 7 COMANÇER 27 ALKAA
- 8 A INÇEPE 28 SAKT
- 9 ANFANGEN 29 PRADĚTI
- 10 BEGINNEN 30 BEGINNEN
- 11 BEGYNDE 31 BYRJA Á
- 12 BEGYNNE 32 اۇقۇق
- 13 BEGYNNA 33 BAŞLAMAK
- 14 بېرىلىش 34 APNIZS
- 15 ZACZYNAĆ 35 DECHREU
- 16 НАЧИНАТЬ 36 انباش
- 17 ЗАПОЧАВАНЬ 37 شروع
- 18 ПОЧЕТИ 38 فېتىھ
- 19 ЗАЧАТИ 39 起ち
- 20 POĈINATI 40 始り

Komentari-o.

Komere-i.



Komercesto.



- 1 TO TRADE 21 OBCHOD
- 2 COMMERCE 22 TRGOVINA

Komisi-i

- 3 COMERCIAR 23 TRGOVATI
- 4 COMMERCIO 24 KERESKEDNI
- 5 COMERCIAI 25 TREGËTI
- 6 COMMERZI 26 KAUPLEMA
- 7 COMERCIALI 27 TENDA KAUPPA
- 8 A FACE COMERT 28 TRIGOTIES
- 9 HANDELN 29 PREKYBA
- 10 HANDELEN 30 HANDELEN
- 11 HANDLE MIT 31 REKA VERSLUM
- 12 DRIVE HANDEL 32 買賣
- 13 DRIEVA HANDE 33 T CARET ETMEK
- 14 買賣 34 EMPOREYOMAI
- 15 HANDLOWAC 35 MASNACH
- 16 ТРГОВАТЬ 36 قايى
- 17 ТЪРГУВАМЪ 37 買賣
- 18 TRGOVATI 38 商
- 19 TRGVATI 39 通商
- 20 OBCHOVATI 40 商

Komet-o.



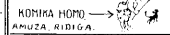
Komfort-a.



Komfortigas la fraton.



Komik-a.



Komisar-o.

Komisi-i.



Komisias la komitaton per grava afero.

Komitat-o

Komitat-o.
Membroj elektitaj por direkti iun aferon.



Memelektita komitato por gardi la moralon.

Komiz-o.
Salajrita helpanto en komerco.



Komod-o. SPECO DE MERITO



Kompani-o.
Komerca aŭ industria kunigo de personoj.

Komparativ-o. GRAMATIKA FORMO MONTRANTA PLI AŬ MALPLI AL TANTAGRADON DE KVALITO.



Kompareblaj agoj.

- 1 TO COMPARE 21 PRIROVNATI
- 2 COMPARE 22 PRINIKIATI
- 3 COMPARAR 23 SRAVNITI
- 4 COMPARARE 24 BERA SAMAN
- 5 COMPARE 25 ME BARAZU
- 6 CONGLAER 26 VÖRDELEMA
- 7 COMPARAR 27 VERRATA
- 8 A COMPARA 28 SALDZINAT
- 9 VERGLEICHEN 29 PALYGINTI
- 10 VERGELIJKEN 30 VERGELIJKEN
- 11 SAMMELNIGEN 31 BERA SAMAN
- 12 SAMPELVIGEN 32 VERGELIJKEN
- 13 JÄMFÖRA 33 RUHARETMEK
- 14 VERGELIJKEN 34 YERKANSE
- 15 POROVNIWAĆ 35 SUTIPANAT
- 16 SRAVNIWAĆ 36 FARU FARU
- 17 SRAVNIWAĆ 37 SRAVNIWAĆ
- 18 SRAVNITI 38 SRAVNITI
- 19 PORIVNIVATI 39 PORIVNIVATI
- 20 PRIROVNATI 40 PRIROVNATI

Kompas-o. INSTRUMENTO KONSTRUITA POR MARIKON



Kompat-i. SENTI UNU MALFELIČUN.



Kompatema virino.



Malkompatema virino.



KOMPATINDA BIRDO

- 1 TO PITY 21 SÚCIT
- 2 COMPATIR 22 PUMI OVATI
- 3 COMPADecer 23 SAĜAJEVATI
- 4 COMPATIME 24 SZÁNAKOZNI
- 5 COMPADecer 25 ME UDHMTI
- 6 COMPASCIUN 26 KAASTUNDMA
- 7 COMPADIR 27 SÁALI
- 8 A COMPATINI 28 SÚ LIDZ
- 9 MITÉID MARIIN 29 PASIGAILETI
- 10 TO PITY 30 SÚCIT
- 11 ME UDHMTI 31 KENNA VBAJOTI
- 12 NA ME UDHMTI 32 SÚCIT
- 13 NA ME UDHMTI 33 ASINAK
- 14 ME UDHMTI 34 AUTOORAL OLEMI
- 15 WSPÓCZUC 35 TOUSTUKI
- 16 СОСТРАДИТЬ 36 سَاعِق
- 17 СЪСТАДИВАМ 37 مَرْقُوتُ دَرِين
- 18 СЖАЛЕВАТИ 38 رَأَى
- 19 СОСВІЧАТИ 39 سَمِعَ
- 20 LITUVATI 40 MĪTĪTĪ

Kompendi-o.
Mallongigo de iu instrua verko.

Kompens-i. (TR.)
Doni aŭ pagi ion al iu, por anstataŭi la perdon aŭ malprofiton.

Komprofent-a.
Uo, kiu havas la kapablon kaj scion solvi problemojn en iu fako.

Kompil-i. (TR.)
Verki ne originale, kolektante materialojn el diversaj fontoj.

Komplement-o. KOMPLETIGAJO. TIO, KIO ONI BEVAS ALDUMIALI O, PURGINKARI KOMPLETA.



Komplementa angulo.
Komplet-a. NENTON MANKANTA.



La laboristoj kompletigas la konstruon de la domo.

Komplez-o. SERVO DE AFABLECO.



Kompleza viro.

- 1 FAVOR, NIND-21 UCHOTNY
- 2 COMPLAISANT 22 UGODIVOST
- 3 COMPLACER 23 USLUGA
- 4 COMPLACENZA 24 KEGYESSÉG
- 5 COMPLACENTIA 25 PÉRGÉZIM
- 6 COMPLAISANTEN 26 LAHKE
- 7 COMPLAURE 27 KONTELIANTUS
- 8 COMPLEZEN 28 PAKALPOT
- 9 U FELLICITUS 29 PATARNAVIMAS
- 10 WELWILLIENDE 30 BELDZINICHED
- 11 F. REKOMMEND 31 ALÜDLEGUR
- 12 F. KENNENNET 32 ZORUK
- 13 TILLMOTES 33 IHSAN
- 14 СЪГЛАСИЕ 34 ТОВА
- 15 PRZYJUCIEN 35 SUTIPANAT
- 16 УГОЖДЕНИЕ 36 رَضَا
- 17 УГАЖДАНЕ 37 الْقَات
- 18 УСЛУГА 38 РОП-НІЯ
- 19 УСЛУЖИТЬ 39 СЛУЖИТЬ
- 20 PRÍZVEN MILOS 40 MĪTĪTĪ

Komplik-i. (TR.) MALFACILIGI, MALSIMPLIGI.



Tio ja estas komplikita afero.



La mankantaj pecetoj komplikas la problemon.

Kompot-o



Komplikita masino.

Kompliment-o. FLATAJ VORTOJ AL IU.



Vi estas pli bela ol la floroj.

Komplot-o. SEKRETA AGO POR IUN MALUTILI.



Komplotas.

Kompon-i. (TR.)

Verki muzikajon.



Kompanistoj.

Kompost-i. (TR.) KUNMETI LITEROJN PUR PRESADO.



Kompostisto.

Kompot-o. MANGAĜO EL FRUKTOJ KAJ SUKERO



Kompoto el persikoj.

Kompre-ni

ENHON SI HONDI LO SUPLENTO NUNVEK NOW JERSEY U.S.A.

Kompre-ni.(TR.)

HAVI GUSTAN IDEON PRI IO.



Mi vin ne komprenas.

- 1 UNDERSTAND 21 ROZUMJET'
- 2 COMPRENDRE 22 RAZUMETI
- 3 COMPRENDER 23 RAZUMJETI
- 4 COMPRIENDEK 24 ÉRTENI
- 5 COMPRIENDE 25 ME KUPYU
- 6 INCLER 26 ARUSAAMA
- 7 COMPRENDEK 27 KÄSITÄÄ
- 8 A INTELEGE 28 SAPRAST
- 9 VERSTEHEN 29 SUPRASTI
- 10 VERSTAA 30 VERSTOOR
- 11 FORSTAA 31 SKILJA
- 12 FORSTÄ 32 *سوف يدرك*
- 13 BEGRIPPA 33 ANLAMAK
- 14 *разберу* 34 ENNOU
- 15 ROZUMIET'S 35 DEALL
- 16 ПОИМАТИ 36
- 17 РАЗБИРАМЪ 37 *فهم*
- 18 ПОИМАТИ 38 *فهم*
- 19 ROZUMIETI 39 *فهم*
- 20 ROZUMIETI 40 *了解する*

Kompres-o.

FALDITA TO LA DECO, KIUN ONI METAS SUR VINDO KL.



Kompromis-o.

Interkonsento de kontraŭuloj dank al la reciprokaj cedo.

Kompromit-i.(TR.)

Endangerigi la interesojn de iu.

Komun-a.

APARTENANTA AL ĈIUJ.



La strato estas komuna propraĵo.



Pregeja komunumo.

Komuni-o. Partopreno al la sakramento de la eŭkaristo.

Komunik-i.(TR.)



Interkomunikigo.

Komut-i.(TR.)



Turnkomutilo.

Komutator-o.

(Vidu Komutilo.)

Kon-i.(TR.)

HAVI GUSTAN IDEON PRI IO.



Konatigas la sinjoron.

- 1 TO KNOW 21 POZNAI'
- 2 CONNAITRE 22 POZNAI'
- 3 CONOCER 23 POZNAVATI
- 4 CONSCERE 24 ISMERNI
- 5 CONNACER 25 ME NJOFT
- 6 GUGNOSCHER 26 TUNDMA
- 7 CONEIXER 27 TUNTEA
- 8 A CONOASTE 28 PAZIT
- 9 KENNEN 29 PAZINTI
- 10 KENNEN 30 KENNYA
- 11 KENDE 31 bekkja
- 12 KJENNE 32 *سوف يدرك*
- 13 KANNATI 33 BILMETI, TANI, MAK
- 14 *разберу* 34 INSPRIZI
- 15 ZNAC 35 NABCO
- 16 ZHAT, 36 *عرف*
- 17 ZHAY 37 *شناختن*
- 18 ZHATI, YMETI 38 *عرف*
- 19 ZHATI 39 *عرف*
- 20 ZNATI 40 *了解する*

Koncentr-a.

SAMCENTRA. HAVANTAKOMUNAN CENTRON.



Tri koncentraj cirkloj.

Koncentrig-i.

(Vidu Centralizi.)

Koncept-o.

Abstrakta ideo pri io.

Koncern-i.(TR.)

ESTI TEO AFERO.



Tio ne estas via afero, kaj ĝi tute ne koncernas vin.

- 1 TO CONCERN 21 TŪKAT' SA
- 2 CONCERNER 22 TIKATI SE
- 3 CONCERNER 23 TICATI SE
- 4 CONCERNIS 24 ILLEJNI
- 5 CONCERNIR 25 ME PERKIT
- 6 CONCERNER 26 PUUTOMA
- 7 CONCERNIR 27 KOSKEA
- 8 A PRIVI 28 ATTIEKTIESUI
- 9 BETRACFEN 29 LIESTI
- 10 BETREFFEN 30 BETREFFEN
- 11 ANGA 31 SNERTA
- 12 ANGÄ 32 *ענין*
- 13 BETRACFA 33 TEALUHETEK
- 14 *ענין* 34 ENOTIOPORU
- 15 DOTUCZEC 35 PERTYNYU
- 16 KASAT'SJA 36 *عني*
- 17 KASAJ SE 37 *عني*
- 18 DOTICATI 38 *ענין*
- 19 DOTICHTI 39 *ענין*
- 20 TŪKATI SE 40 *関係する*

Koncert-o.



Konciz-a.

ESPRIMANTA MULTON PER MALMULTAJ VORTOJ.

Kondamn-i.(TR.)

JUGE DEKONVINKITA KULPA.



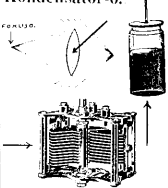
Kondamnit-oj.

- 1 CONDEMN 21 OBSODIT'
- 2 CONDEMNER 22 OBSODITI
- 3 CONDENAR 23 OBSUDITI
- 4 CONBANNARE 24 ELITĒJNI
- 5 CONDENAR 25 MEDĒNU
- 6 CONDEMNER 26 HURKAMĪSMA
- 7 CONDEMNAR 27 TUOMITA
- 8 A CONDEMNÄ 28 NOTIESÄT
- 9 VERURTHELEN 29 PASMERTI
- 10 VERDORDELEN 30 VERWILZEN
- 11 FORDÖMME 31 DAEMA SEKAN
- 12 FORDÖMME 32 *판문하다*

Konduk-i

- 13 FORDOMA 33 HURM ETMEK
- 14 *разбегаться* 34 KATAKALIZU
- 15 OSADZAC 35 CONFINIO
- 16 ОСУЖДАТЬ 36 *حكم*
- 17 ОСУЖДАТЬ 37 *حكم*
- 18 ОСУДИТИ 38 *حكم*
- 19 ОСУДИТИ 39 *حكم*
- 20 OBSODITI 40 *حكم*

Kondensator-o.



Kondiĉ-o.

BAZO DE INTERKONSENTO.



Mi donos ĝin al vi, kondiĉe, se vi divenos.



Problerna kondiĉo.

Kondolenc-i.

ESPRIMANTA SIMPATIION.



La parencoj kunvenis, por kondolenci la vidvino.

Kondor-o.

(VULTUR GRYPHUS).



Konduk-i.

IRI KUN KAJ DIREKTI LA VOJON.



KONDUKAS.

Konduktor-o



KONDUKILO.



Kondukas la azenon.



Akvokondukilo.

- | | |
|------------------|----------------|
| 1 TO CONDUCT | 21 VODITI |
| 2 CONDUIRE | 22 VODITI |
| 3 CONDUCIR | 23 VODITI |
| 4 CONDURRE | 24 VEZETNI |
| 5 CONDUZIR | 25 ME PĀTI |
| 6 CONDÜR | 26 JUHTIMA |
| 7 CONDUIR | 27 JOHTAA |
| 8 A CONDUC | 28 VEST, VADIT |
| 9 FÜHREN, LEIEN | 29 VESTI |
| 10 VOELEN, GEFÜH | 30 LĒI DEN |
| 11 FÖRE, LEDE | 31 LEI ĐA |
| 12 FÖRE, LEDE | 32 ھارھارھارھ |
| 13 FÖRA | 33 IRJAD ETMEK |
| 14 ھارھارھارھ | 34 DICUYNSL |
| 15 PROWADZIC | 35 ARWAIN |
| 16 VESTI | 36 آھارھارھ |
| 17 ВОДЯ | 37 ھارھارھ |
| 18 ВОДИТИ | 38 ھارھارھ |
| 19 ПРОВОДИТИ | 39 ھارھارھ |
| 20 VĒSTI | 40 ھارھارھ |

Konduktor-o. KONDUK-ISTO.



Kondut-i. (NTR) SINTENI.



Ĉar vi bone kondutis, mi donas al vi cendon.



Kaj ĉi tion oni ricevas por malbona konduto.

- | | | |
|-------------------|------------------|----|
| 1 TO BEHAVE | 21 ĈOVATI | SA |
| 2 SE CONDUIRE | 22 VĒSTI | SE |
| 3 PORTARSE | 23 VLADATI | SE |
| 4 COMPORTRARI | 24 VISELĈEDNI | |
| 5 COMPORTRAR | 25 ME SI UELL | |
| 6 AS PERORTER | 26 ULESPIDAMIĜE | |
| 7 PORTAR | 27 ھارھارھارھ | |
| 8 A SE PURTA | 28 UZVESTIES | |
| 9 UICH AUFFUHREN | 29 ELGTIS | |
| 10 UICH GEDRAVEN | 30 ZICH GEDRAGEN | |
| 11 OPFFRE SIG | 31 MEGBASJER | |
| 12 OPFFRE SIG | 32 ھارھارھارھ | |
| 13 UPPFÖRA SIG | 33 DAVRANMAK | |
| 14 ھارھارھارھ | 34 ھارھارھارھ | |
| 15 PRAWADIC | 35 UMDWYN | |
| 16 VESTI SEĖA | 36 ھارھارھ | |
| 17 ОБЕЖДАМЪ | 37 ھارھارھ | |
| 18 ВЛАДАТИ СЕ | 38 ھارھارھ | |
| 19 СПРАВЛЯВАТИ СЕ | 39 ھارھارھ | |
| 20 ĈOVATISE | 40 ھارھارھ | |

Konekt-i. (TR.) KUNLIGI.



Konfederaci-o. UNUIGO DE KELIKAJ ŜTATOJ.

Konfeksi-o. VĒSTOJ NE LAŬ MEZURO.

Konferenc-o. KUNSIDO PRIGRAVA AĈERO.



Konferenco de ranoj.

Konfes-i. (TR.) MALKONFESADO DE PEKOJN.



Konfesas stajn pekojn.

- | | |
|---------------|---------------|
| 1 TO CONFESS | 21 VZŔNATI |
| 2 AVOUER | 22 PRIZNATI |
| 3 CONFESAR | 23 PRIZNATI |
| 4 CONFESSARE | 24 BEVALLANI |
| 5 CONFESSAR | 25 ME KALLZU |
| 6 CONFESSUIN | 26 TUNNISTAMA |
| 7 CONFESSAR | 27 TUNNISTAA |
| 8 A MĀRTURISI | 28 ATZĪTIĜES |
| 9 GESTEHEN | 29 PAŪZINTI |
| 10 BEKENNEN | 30 BEKĈENNEN |
| 11 TILSTAA | 31 KANNAIST |
| 12 TILSTĀ | 32 ھارھارھارھ |

- | | |
|----------------|----------------|
| 13 BEKĀNNA | 33 IKRAR ETMEK |
| 14 ھارھارھارھ | 34 OMONOŔA |
| 15 WYZNAWAĆ | 35 CUFFESU |
| 16 PRIZNAVATI | 36 ھارھارھ |
| 17 ИЗПОВЕДВАМЪ | 37 ھارھارھ |
| 18 PRIZNATI | 38 ھارھارھ |
| 19 VIZNAVATI | 39 ھارھارھ |
| 20 VZŔNATI | 40 ھارھارھ |

Konfid-i. (TR.) PLENKREDI JE IŬ.

KARLO KONFIDAS LA SEKRETON AL SIA AMIKO.



- | | |
|-----------------|----------------|
| 1 TO CONFIDE | 21 DŔVEROVATI |
| 2 SE CONFIER | 22 ZAUPATI |
| 3 CONFIRAR EN | 23 FOUZDATI SE |
| 4 FIDARSI | 24 MEGBIZNI |
| 5 CONFIR | 25 ME BESU |
| 6 CONFIDER | 26 USALDAMA |
| 7 CONFIRAR | 27 LUOTAA |
| 8 A VER INCREDE | 28 UZTICET |
| 9 VERTRAUEN | 29 PASITIKETI |
| 10 VERTROUWEN | 30 VERTROUWEN |
| 11 BETRO | 31 HAFATRAUSTĀ |
| 12 BETRO | 32 ھارھارھ |
| 13 ANFÖRTO | 33 SIR VERNEK |
| 14 ھارھارھ | 34 EMPĪTEVOMAI |
| 15 DOWIERZAC | 35 UMDRIED |
| 16 ДОВЕРЯТЬ | 36 ھارھارھ |
| 17 ДОВЕРЯВАМЪ | 37 ھارھارھ |
| 18 УЗДАТИ СЕ | 38 ھارھارھ |
| 19 ДОВІРАТИ | 39 ھارھارھ |
| 20 DŔVERENCI | 40 ھارھارھ |

Konfidenc-o.

Konfido al ies diskreteco.

Konfirm-i. (TR.) PĀLICERTIGI TON.



- | | |
|----------------|------------------|
| 1 TO CONFIRM | 21 POTVRDI |
| 2 CONFIRMER | 22 POTVERDITI |
| 3 CONFIRMAR | 23 POTVRDITI |
| 4 CONFIRMARE | 24 MEGDĔRŔSTENI |
| 5 CONFIRMAR | 25 ME VERTEU |
| 6 CONFIRMER | 26 KINNITAMA |
| 7 COMPROVAR | 27 VAHVISTAA |
| 8 A CONFIRMA | 28 APSTIPINĀTĀ |
| 9 BESTĀIGEN | 29 PATVIRTINTI |
| 10 BEVESTIGEN | 30 BEVESTIGEN |
| 11 BEKREFTETI | 31 FERMA |
| 12 BEKREFTETI | 32 ھارھارھ |
| 13 BEKRAFTA | 33 TASDICI ETMEK |
| 14 ھارھارھ | 34 ETIBEBASL |
| 15 POTWIERDZIC | 35 CADARNNAU |
| 16 УТВЕРЖДАЮ | 36 ھارھارھ |
| 17 ПОТВЕРЖАЮ | 37 ھارھارھ |
| 18 ПОТВЕРДИТИ | 38 ھارھارھ |
| 19 ЗАТВЕРДИТИ | 39 ھارھارھ |
| 20 POTVRDITI | 40 ھارھارھ |

Konfuz-i

Konfisk-i. (TR.) KONFISKO ALI MALPERNES-TAJN OBJEKTOJN.



La policistoj konfiskas la dokumentojn de la socio.

Konfit-i. (TR.) KUIRI FRUKTOJN KUN SUKRO, POR ILIN KONSERVITI.



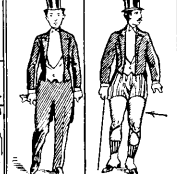
Konfititaj fruktoj.

Konflikt-o. MALPACO, MALKONSENTO.



Konflikto de interesoj.

Konform-a. BONE AKORDI, KONVENI A. ĜANTA KUNIO.



Konforma. Nekonforma.

Konfuz-i. (TR.) KONFUSI, MALORDIGI, PERPLEKSI, SĪGIFIKI, STERNI.



- | | |
|--------------|------------------|
| 1 TO CONFUSE | 21 ZMĀTOK |
| 2 CONFondre | 22 ZMEŖAN |
| 3 CONFUNDIR | 23 ZBUNITI |
| 4 CONFONDERE | 24 ZAVARBAŔDZINI |
| 5 CONFUNDIR | 25 MENĀTRU |
| 6 CONFONDEE | 26 SEGAMA |
| 7 CONFONDRE | 27 HĀMENTĀĀ |
| 8 A ZĀPĀCI | 28 SAMULSINĀT |
| 9 VERWIRREN | 29 KONFUZITI |
| 10 VERWARREN | 30 VERWARREN |
| 11 FORVIRRE | 31 RUGLA |
| 12 FORVIRRE | 32 ھارھارھ |
| 13 FŔRVIRRA | 33 KĀRISDIRMAK |
| 14 ھارھارھ | 34 ZYKSEL |
| 15 ZMIESZAC | 35 DURYSSU |

Konglomerat-o

16 СМУЩАТЬ 36 ارسلك
 17 СМУЩАВАМЪ 37 موشش
 18 ЗАМУТИТИ 38 和起
 19 ЗМУЩАТИСЯ 39 混起
 20 РОМАСТИ 40 雨噴けず

Konglomerat-o.
 KUNIGO DE NE SAMSPECJAJ PARTOJ, KUNIGO EN UNU MAS

Kongregaci-o.
 Religia kunfrataro.

Kongres-o. KUNVENO DE SAMCELANOJ.



Esperanta kongreso.

Konjak-o.
 Speco de brando.

Konjekt-i. (TR.)
 Fari konkludojn ne sufiĉe certajn.



LAŬ LA PIEDSIGNOJ MI CONJEKTAS, KE LA ŜTELISTO...

Konjugaci-i. Sangi la finiĝoj de verbo laŭ gramatikaj reguloj.

Konjunkci-o.
 Vorto, kiu kunigas vortojn aŭ frazojn. ekz. aŭ, ĉar, do, dum, eĉ, ja, kaj, ke, ol, se, sed, ke.

Konjunktiv-o. LA MEMBR AND VILKORVRAJ LAOKULU LOZON.



Konkav-a. DUONSFERE KAVAL. VIDU "KONVEKSA".

Konker-i. (TR.) AKIRI PER MILITO.



Konkeras la drakon.



Konklud-i. (TR.) TIRI LOGIKAN OPINION.

El tio mi konkludas, ke...
 1 TO CONCLUDE 21 ZÁVER
 2 CONCLUDE 22 SKLEP
 3 DEDUCIR 23 ZAKLJUČITI
 4 CONCLURE 24 RÖVETKEZTETNI
 5 CONCLUIR 25 ME PÉRFUNDI
 6 CONCLURE 26 JARELDAMA
 7 DEDUÏR 27 YEMDA JONTO PÄTES
 8 A TRACE 28 TAISIT
 9 FOLGERN 29 DARVIT
 10 BESLUITEN 30 EINDIGEN
 11 AFSLUTTE 31 ÅLYKTA
 12 AFSLUTTE 32 完結
 13 DRA SLUTSATS 33 NETIĜE ETMEK
 14 完結 34 KATAHISL
 15 WINDLOSIG 35 EFFURIO BARR
 16 ЗАКЛЮЧАТЬ 36 完結
 17 ЗАКЛЮЧАВАМЪ 37 完結
 18 ЗАКЛЮЧАТИСЯ 38 完結
 19 ЗАКЛЮЧАТИ 39 完結
 20 ЗАВИРАТИ 40 完結

Konkord-o. PLENAKORDO, Harmonio.

Konkret-a. REALA, NE IMAGATA.



KONKRETA ABSTRAKTA DIO.

Konkur-i. (NTR.) PENI SUPERI. VESTOJ VESTOJ.



Konkurenc-o. Konkurado.

Konkurs-o. ANTAGARANTA KONKURSO.



Bicikla konkurso.

Konsci-i. (TR.) INTERNA SCIO. LA KNABO ESTAS KONSCIA PRI SIA KULPO.



La senkonscia Johano estas elportata el la brulanta domo.

1 BE CONSCIOUS 21 VEDOMIE
 2 AVOIR CONSCIENCE 22 ZAVEST
 3 ESTAR CONSCIENTE 23 SVIJEST
 4 ESSER CONSCIO 24 INTUATNÄLLEMM
 5 TER CONSCIENTO 25 QE DI
 6 S'ALGORDER 26 ÅRATUNDMA
 7 TENIR CONSCIENTIA 27 TAJUTA
 8 A FI CONSTANT 28 APZINÄTIES
 9 SICH BEWUSST SEIN 29 BÜTI SAMONIN
 10 ZIIN BEWUSTZEIN 30 ZICH BEWUSTZEN
 11 VAGER SIG BEVI. 31 NAFÄ MEĐVITUND
 12 VAGER SIG BEVI. 32 覺悟
 13 NA MEVETVE 33 MUTTALI OLKAM
 14 覺悟 34 TUNJAL OMONAMI
 15 SWIADOMIE 35 УМЪВОД
 16 СОЗНАВАТЬ 36 覺悟
 17 СЪЗНАВАМЪ 37 覺悟
 18 СЪЗНАВАТИ 38 覺悟
 19 БУТИ СВИДОМ 39 覺悟
 20 БУТИ ВЕДОМ 40 覺悟

Konscienc-o. MORALA KONSICIO.



Pura konscienco. La konscienco lin ne turmentas.

Konsekvenco-o. LOGIKA SEKVO.



KONSEKVENCO DE SCIVOLEMO.



Mia kulpo, pardonu!

Jen, la konsekvenco.

Konsider-i

Konsent-i. (NTR.) AKCEPTI PROPONON. JES, MI KONSENTAS IRI KONVI.

1 TO CONSENT 21 SÜHLASIT
 2 CONSENTIR 22 SOĜLAŜATI
 3 ACCEDER 23 PRISTATI
 4 CONSENTIRE 24 BELEGVEZNI
 5 CONCORDAR 25 MEDHAN LEJEN
 6 CONSENTIR 26 RAHULE JÄAMA
 7 CONSENTIR 27 SUOSTUA
 8 A CONSIMTI 28 BÜT VIENIS PRAUS
 9 EINWILLIGEN 29 SUTIKTI
 10 TOESYEMMEN 30 GOESTEMMEN
 11 SAMUTYKKE 31 samtykkja
 12 SAMUTYKKE 32 同意
 13 SAMTYUCKA 33 RAZI OLKAM
 14 同意 34 TYNKATAPOMMI
 15 ZGDZAC 35 CANIATÄU
 16 СОГЛАШАТЬ 36 同意
 17 СЪГЛАШАВАМЪ 37 同意
 18 СЪГЛАШАТИ 38 同意
 19 ЗАГОДЯТИ 39 同意
 20 SOUHLASITI 40 同意

Konserv-i. ZORBI, KE IJNE PERDUJO, MALBONIĜU.



Konservema viro.



Konservejo.

Konservativ-a. Politike konservema.

Konservatori-o. Supera muzika lernejo.

Konsider-i. (TR.)



1 TO CONSIDER 21 UVAZOVATI
 2 CONSIDÉRER 22 PREDARJATI
 3 CONSIDERAR 23 UZETI UZBIJA
 4 CONSIDERARE 24 MEG GONDOLNI
 5 CONSIDERAR 25 MÄTEN (MEMDINI)
 6 CONSIDERER 26 MÖTELMA
 7 CONSIDERAR 27 HARKITA
 8 A CONSIDERÄ 28 PÄRDÖMÄT
 9 UBERLEGEN 29 MASTYTI
 10 BESCHOUWEN 30 ANZIEN
 11 OVERLAEGGE 31 IHUGA
 12 TAI BETRÄKTA 32 考慮
 13 ÖFVERVÄGA 33 DUJUNMEK

- 14 PŪLĒGĪGĒ 34 ӨЕПІР АҢАБД.
- 15 ROZMYŚLAĆ 35 ԿՏԻՐԻՔ
- 16 СОВБАРАТЬ 36 اعتبر
- 17 СЪОБРАЗИВАМЪ 37 ځواب ځواب
- 18 УДЕШАВАТИ 38 ԲԵՐԻՔ
- 19 РОЗВАЗЖИТИ 39 考虑
- 20 ПОЗОРОВАТИ 40 考虑

Konsil-i. (TR.) ESPRIMO SIAN ODOPINION AL ALIA PERSONO, KION LI DEVAS FARI.



Mi konsilas al vi, ke vi tion ne faru.

- 1 TO ADVISE 21 RADIT'
- 2 CONSEILLER 22 SVETOVATI
- 3 ACONSEJAR 23 SAVJETOVATI
- 4 CONSIGLIARE 24 TANĀKSOLNI
- 5 ACONSELAR 25 ME KĚSHILLU
- 6 CUSGLIER 26 NĪUANDMA
- 7 CONSELLAR 27 NEUVOA
- 8 A SFĀŬTI 28 DOT PADOMU
- 9 RATEN 29 PATARTI
- 10 RAADGEVEN 30 RĀDEN
- 11 RAABE 31 RĀĀLEGGJA
- 12 TILRĀDE 32 ځواب ځواب
- 13 GIFVA RĀD 33 NASINAT VERĤEK
- 14 ځواب ځواب 34 ځواب ځواب
- 15 RADZIĆ 35 CUNGHORI
- 16 СОВЕТОВАТЬ 36 ځواب ځواب
- 17 СЪВЕТОВАМЪ 37 ځواب ځواب
- 18 СОВЕТОВАТЬ 38 ځواب ځواب
- 19 РАДИТИ 39 ځواب ځواب
- 20 РАДИТИ 40 ځواب ځواب

Konsist-i. (NTR.) HAVI, KIEL PART-OJN. UNU HORO KONSISTAS EL 60 MINUTOJ.



Konsistori-o. Eklezia juĝa kaj administra estraro.

Konsol-i. (TR.) MILDIGIES ĈAGRENON.



Konsolas sian amikinin



Ne konsolebla doloro.

Konsonant-o. b, c, ĉ, d, f, g, ĝ, h, h, k, c.

Konspir-i. (NTR.) KOMPLOTO KONTRAŬ IU.



La du knaboj konspiras kontraŭ la tria.

Konstant-a. ĈAMBAŬRA, NE ŜANĜEBLA, NE ŜEĜA.



Neĝas konstante dum la lastaj tri tagoj.

Konstat-i. (TR.) REKONI FAKTON KIEL SENDUBAN.



Nun konstatu tion per via propra subskribo.

Konstelaci-o. GRUPO DA STELOJ.



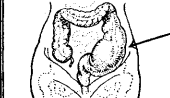
Konstelacio de la granda urso.

Konstern-i. (TR.) SUBITE MIRIGIKAS TIMIGILIN.



Konsterniĝis iliaj koroj de timo.

Konstip-i. (TR.) KAŬZILA MALLAKSON.



Konstipeco.

Konstituci-o.



La fundamentaj leĝoj de lando aŭ societo.

Konstru-i. (TR.) KUNMETI PARTOJN.



Konstruas domon.



Konstruas fervojojn.

- 1 TO BUILD 21 STAVATI
- 2 CONSTRUIRE 22 GRADITI
- 3 CONSTRUIR 23 KONSTRUIRATI
- 4 CONSTRUIRE 24 ĖPITENI
- 5 CONSTRUIR 25 MENDĚRTU
- 6 CONSTRUIR 26 ĤITAMA
- 7 CONSTRUIR 27 RAKENTAA
- 8 AZIDL AĈLAŠI 28 BŪVĤT
- 9 BAUVEN 29 STATYTI
- 10 BOUVEN 30 BOUVEN
- 11 BYGGE 31 BYGGJA
- 12 BYGGE 32 ځواب ځواب
- 13 BYGGA 33 INŜA ETMEK
- 14 ځواب ځواب 34 KĤIZL
- 15 BUDOWAĆ 35 ADELADU
- 16 СТРОИТЬ 36 ځواب ځواب
- 17 СТРОИ 37 ځواب ځواب
- 18 ЗИДАТИ 38 ځواب ځواب
- 19 БУДУВАТИ 39 ځواب ځواب
- 20 STAVĖTI 40 ځواب ځواب

Konsul-o. DIPLOMATIA REPRESENTANTO DE LANDO ĈE FREMDA REGISTARO.

Konsult-i. PETI (TR.) KONSILON DE SPECIALISTO. LA PATRINO KONSULTAS KURACISTON.

Konsum-i. (TR.) DESTRUIEM POST IOM.



LA DOMO ESTAS KONSUMATA DE LA FAJRO.



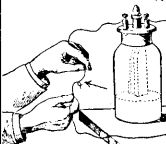
Estas konsumata de longedaŭra malsano.

Kont-o. KALKULO DE PERSONO EN LA ĈEFA KOMERCA LIBRO.

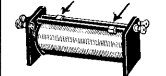


Kontolibro. Kontisto.

Kontakt-o. INTERŬSO DE DU OBJEKTOJ.



Elektra kontakto.



Sova kontakto.



KONTAKTILO. KONTAKTINGO.



KONTAKTINGO. KONTAKTILO.

Kontant-a. TUS PAGATA PER PRETA MONO.



Kontanta negoco.

Kontent-a. DEZIRANTA MEMION ALIĜN FELIĈA.



KONTENTA.



MALKONTENTA.

Kontinent-o

- 1 PLEASED 21 SPOKOJNŪ
- 2 CONTENT 22 ZADOVOLJEN
- 3 CONTENTO 23 ZADOVOLJAN
- 4 CONTENTO 24 MEGELĜEBETI
- 5 CONTENTE 25 IKĒNAQR
- 6 CUNTAINT 26 RAHUL
- 7 CONTENT 27 TYYTYVÄINEN
- 8 MULTUMIT 28 ARMIERINÄTS
- 9 ZUFRIEDEN 29 PASITENKINES
- 10 TEVREDEN 30 TEVREDEN
- 11 TILFREDS 31 ÅNÆGDEUR
- 12 TILFREDS 32 قانس
- 13 NÖJD 33 MEMNUN
- 14 (YU) 34 EYKAPITHEMEN
- 15 ZADOVOLNY 35 UN FODDLAW
- 16 ДОВОЛЬНЫ 36 استنان
- 17 ДОВОЛЕНЬ 37 مهن
- 18 ЗАДОВОЛАН 38 満足
- 19 РАДИЙ 39 快得
- 20 SPOKOJENŪ 40 満足

Kontinent-o



Kontinu-a



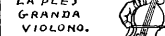
Kontor-o



Kontraband-o



Kontrabas-o



HENSON SCHOOL OF ESPERANTO, NEWARK, NEW JERSEY, U. S. A.

Kontrakt-o.



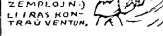
Kontralt-o.

Kontrapunkt-o.

Kontrast-o.



Kontraŭ.



- 1 AGAINST 21 PROTI
- 2 CONTRE 22 PROTI
- 3 CONTRA 23 PROTI
- 4 VERSO 24 ELLEN
- 5 CONTRA 25 KUNDREJT
- 6 CUNTER 26 VASTU
- 7 CONTRA 27 VASTASSA
- 8 CONTRA 28 PRET
- 9 GEGEN 29 PRIĜ
- 10 TEGEN 30 TEGEN
- 11 IMOD 31 Ā MŌTI
- 12 IMOT 32 対立
- 13 EMOT 33 KARSI, ALEK, HINE
- 14 (YU) 34 ENANTIŬ
- 15 PRECIV 35 UN ERBYN
- 16 PROTIV 36 ضد
- 17 ПРОТИВЪ 37 ضد
- 18 PROTI 38 対立
- 19 PROTI 39 反抗
- 20 PROTI 40 对立

Voĉdonu por aŭ kontraŭ la proponon. Ili batalis unu kontraŭ la alia. Estu sincera kontraŭ mi. Li staris kontraŭ mi, ne deturante siajn okulojn de miaj. La junulo aliĝis al nia militistaro kaj kurage batalis kune kun ni kontraŭ niaj malamikoj. Si havis teruran malamon kontraŭ la pli juna. La balailo staras kontraŭ la fenestro. Via gento ĉiam militas kontraŭ nia. Si eltiris siajn blankajn manojn kontraŭ la ŝipo. Kiel li agis kontraŭ mi, mi agos kontraŭ li. Ne karezu la

katon kontraŭ la haroj. Jen estas bona kuracilo kontraŭ febro. Si levis la bastonon kontraŭ lin. Gardu min Dio kontraŭ miaj amikoj, kontraŭ miaj malamikoj mi gardos min mem. Ne miru pri mia senceremonieco kontraŭ vi.

Kontribu-i.



Kontribuci-o.

Kontrol-i.



Kontur-o.

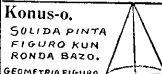


Konturas la nordamerikan kontinenton.

Kontuz-o.



Konus-o.

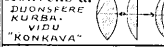


Konverĝ-i

Konval-o.



Konveks-a.



Konveni-i.



Ne konvenas preni manĝaĵon el la telero por la fingroj.



Konveni-i.

- 1 BE FITTING 21 SLUŜITI SA
- 2 ÊTRE SÛANT 22 PRIKLADEN
- 3 KONVENIR 23 PRISTOJATI SE
- 4 EWER CONVE 24 KONVENIĜI NI
- 5 CONVIR 25 MEATHEARSHINE
- 6 CONVENIAINT 26 SÛNNIS
- 7 KONVENIR 27 SOPIA
- 8 A SE POTRIVI 28 PIEKLĀTIĒS
- 9 SICH BEZIEHMEN 29 ATATIKTI
- 10 PASSEN, VOEGEN 30 VEREENENEN
- 11 PASSE SIG 31 HAEFA
- 12 PASSE SIG 32 許可證
- 13 PASSASIG 33 YAKISMAK
- 14 PASSESIG 34 ARMOZZ
- 15 WYPADAĆ 35 GWEDDZ
- 16 ПРИНЕСТЬ 36 带来
- 17 ПРИЛИЧАТЬ 37 符合
- 18 ПРИСТОЯТИ 38 符合
- 19 ВІДПОВІДАТИ 39 符合
- 20 SLUŜETI 40 符合

Konvenci-o.

Konverĝ-i.



La sunradioj konverĝas al ĝia fokuso.

Konversaci-o. INTERA-ROLADO POR PASIĜI LA TEM-
PON.



Interesa konversacio.

Konvert-i. (TR.) IGI IUN SA-
NGI LA RE-
LIGI IUN



Konvertas barbarojn al kristanismo.

Konvink-i. (TR.) PER SUFI-
CAJ ARGUMEN-
TOJ AŬ HINIGI
IGI IUN KREDI.



- | | |
|----------------|---------------------|
| 1 CONVINCER | 21 PRESVEDĈI |
| 2 CONVAINCER | 22 PREPRICATI |
| 3 CONVENCER | 23 UBIJE DITI |
| 4 CONVINCERE | 24 MEGGYÖZNI |
| 5 CONVENCER | 25 ME MUSH MENDEN |
| 6 PERSVADER | 26 USKUMKA PANEMA |
| 7 CONVENCER | 27 TUDYUJAA MIE-LEN |
| 8 A CONVINCE | 28 PÄRLICINÄT |
| 9 ÜBERZEUGEN | 29 JTIKINTI |
| 10 OVERTUIGEN | 30 ÜVERTUIGEN |
| 11 OVERBEVISSE | 31 SANNFÄERA |
| 12 OVERBEVISE | 32 GUSULGIGI |
| 13 OFVERTYGA | 33 IZLAMETMEN |
| 14 PERSVADIC | 34 TEIGSI |
| 15 PŘEKONVYC | 35 ARGUJHOEBDI |
| 16 УБЕЖДАТЬ | 36 اقناع |
| 17 УБЕЖДАВАМ | 37 اقناع کردن |
| 18 УБЕДИТИ | 38 اقناع |
| 19 ПЕРЕКОНАТИ | 39 说服 |
| 20 ПРОВОДИТИ | 40 说服 |

Konvolvul-o. (CONVOLVULUS)



Konvulsi-o. NEVOLA SPECO DE LA MUSKOLAJ
KONVULSIJ DE EPILEPSIULO. (V. Epilepsio).

Konzol-o.



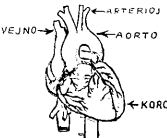
LIGNA AŬ STONADECO KURBIGITA LAŬ LA FORM "S" SPECO DE ORNAMA MEBLO.

Kopek-o. Rusa plej malgranda monero. Unu rublo konsistas el cent kopekoj.

Kopi-i. (TR.) REDRO-
DUKTI.



Kor-o. LA ORGANO, KIU PUMAS LA SANGON.



- | | |
|-----------|-----------|
| 1 HEART | 21 SRDCE |
| 2 COEUR | 22 SRCE |
| 3 CORAZÓN | 23 SRCE |
| 4 CUORE | 24 SZIV |
| 5 CORAÇÃO | 25 ZEMER |
| 6 COUR | 26 SÜDA |
| 7 COR | 27 SYDÄN |
| 8 INIMÄ | 28 SIRDŠ |
| 9 HERZ | 29 ŠIRDIS |
| 10 HART | 30 HART |
| 11 HJERTE | 31 HJARTA |
| 12 HJERTE | 32 HJERTE |
| 13 HJÄRTA | 33 KALB |
| 14 KAPAK | 34 KAPAKA |
| 15 SERCE | 35 CALON |
| 16 СЕРДЦЕ | 36 قلوب |
| 17 СЪРДЦЕ | 37 دل |
| 18 СРЦЕ | 38 دله |
| 19 СЕРЦЕ | 39 心 |
| 20 SRDCE | 40 心臓 |

Koral-o. HELERUBA PRODUKTAJ DE IJAJ POLIPOJ.



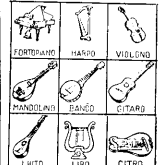
Koran-o. Mahometana sankta libro.



Korb-o. SPECO DE PLEKTIITA UJO.



Kord-o. LA FAJENOJ DE MUZIKINSTRUMENTOJ, KIUJ ELIGAS LA SONOJN.



Kord-instrumentoj.

Korekt-i. (TR.) GUSTIGI ERAROJN.



Korektas eraron.

- | | |
|---------------|----------------|
| 1 TO CORRECT | 21 OPRAVITI |
| 2 CORRIGER | 22 POPRAVITI |
| 3 CORREGIR | 23 POPRAVITI |
| 4 CORREGGERE | 24 JAVITANI |
| 5 CORRIGIR | 25 ME KOREKTU |
| 6 CORREGER | 26 PARANDAMA |
| 7 CORRETRIG | 27 OIKAIŠTA |
| 8 A CORECTÄ | 28 IZLABOT |
| 9 KORRIGIREN | 29 TAYSITI |
| 10 VERBETERN | 30 VERBETERN |
| 11 RETTE | 31 LEIDÄRJETTA |
| 12 RETTE | 32 修正 |
| 13 RÄTTA | 33 DUGRULTMAK |
| 14 修正 | 34 ДИПРАВЛ |
| 15 POPRAVIT | 35 СУВИР |
| 16 ИСПРАВЛЯТЬ | 36 修正 |

- | | |
|---------------|-------|
| 17 ПОПРАВЛЯМЪ | 37 修正 |
| 18 ПОПРАВЛТИ | 38 修正 |
| 19 ВИПРАВЛТИ | 39 修正 |
| 20 OPRAVITI | 40 修正 |

Korelativ-o HAVANTA KECIPROKAN RILATON ALALIA.

Korespond-i. INTERSANGI LETEROJN.



Koridor-o. TRAIREJO.



Korife-o. EMINENTULO EN SCIENCO KAJ ARTO.

Kork-o. SPONGEA LIGNO.

Korko. Korktirilo.



Korka savzono.

Kormoran-o. (PHALACROCORAX)



Korn-o. ELKRESKAJO SUR LA NARO DE NELKAJ BESTOJ.






Korne-o. ANTADA MEMBRANO DE OKULO. (V. Okulo).

Kornet-o. MUZIKINSTRUMENTO. SPECO DE TRUMPETO.



Kornic-o

Kornic-o. ARĤITECTURA ORNAMAŬO, SUB TEGMENTO.
 KORNICO → 
 FRISO → 
 ARĤITRAVO → 

Kornik-o. (CORNIX)






Korol-o. LA FOLIEJOJ DE FLORO, KIJZ KOV-
 RAS LA SEKSJAIN ORGANOJN.



Korp-o. ORGANARO.



La knabo tremas per sia tuta korpo pro timo.

- | | |
|----------------|--|
| 1 BODY | 21 YELO |
| 2 CORPS | 22 TELO |
| 3 CUERPO | 23 TIJELO |
| 4 CORPO | 24 TEST |
| 5 CORPO | 25 TRUP |
| 6 CORP | 26 KENA |
| 7 COS | 27 RUMIS |
| 8 CORP | 28 KERMENIS |
| 9 KÖRPER | 29 KUNAS |
| 10 LICHAAM | 30 KORPS |
| 11 LEGEME | 31 LĪKAMI |
| 12 LEGEME | 32 <i>شجره</i> |
| 13 KROPP | 33 CESED, VUCIJD |
| 14 <i>тубы</i> | 34 ESMA |
| 15 CĪALO | 35 CORET |
| 16 ТЕЛО | 36  |
| 17 ТЪЛО | 37  |
| 18 ТЕЛО | 38  |
| 19 TILO | 39 身 屍體 |
| 20 TĒLO | 40 身 骨體 |

Korporaci-o.

ARO DA SAMPROFESIANOJ.

Korpuŝent-a. DIKVENTRA.



Korpuŝenta viro.

Korpus-o. ARMEO, HAV-
 ANTA CIJUN SPECJON DE ARMILOJ.



Parto de armeo.

Korpuski-o. TRE MALGR-
 ANDA RECO DE MATERO.



Sango korpuskloj.



Korsaj-o. PARTO DE VIR-
 RINAVESTO.



Korsar-o. MARA RABISTO.



Korset-o. LAĈEBLA VIR-
 INA SUBVESTO.



Kort-o. SPACO APUD LA DE-
 MO ĈIRKAŬITA PER BAR-
 ILOJ.



Korto.



Kortego.

- | | |
|----------------|------------------|
| 1 COURT, YARD | 21 DVÖR |
| 2 COUR | 22 DVORIŠĈE |
| 3 PATIO | 23 DVORIŠTE |
| 4 CORTE | 24 UDVAR |
| 5 PĀTEO | 25 OBOB |
| 6 LA CUORT | 26 ÖU |
| 7 PATI | 27 PIHA |
| 8 CURTE | 28 PAGALMS |
| 9 HOF | 29 KĪEMAS |
| 10 HOF | 30 HOF |
| 11 GAARD | 31 HUSAGARĀUR |
| 12 GĀRD | 32 <i>قورقور</i> |
| 13 GĀRD | 33 LĪVAN, AVLU |
| 14 <i>گارد</i> | 34 AYAH |
| 15 PODWÖRZE | 35 CADLAS |

- | | |
|-------------|------------------|
| 16 ДВОР | 36 <i>قورقور</i> |
| 17 ДВОРЪ | 37 <i>حباط</i> |
| 18 ДВОРИШТЕ | 38 <i>گارد</i> |
| 19 ПОДВИРА | 39 <i>庭</i> |
| 20 DVÖR | 40 <i>庭</i> |

Korupt-i. (TR) AKIRI FAVONON EN KONTRADLEGA APREO PER MONO.
Koruptas la policiston



Korv-o. (CORVUS)



Korvet-o. Speco de malnova milita ŝipo.



Kosinus-o. SINUSO DE KOMPLEMENTA ANGLULO.



Kosm-o. UNIVERSO, TUTMONDO.

Kosmetik-o. ARTO PLIB-
 LIGI LA HAŬOJN.



Kosmogoni-o. SCIENCO PRI LA DEVENO DE LA UNIVERSO.

Kosmografi-o. SCIENCO PRI LA STRUKTU-
 RO DE LA UNIVERSO.

Kosmopolit-o. HOMARA-
 NO, MOND-
 CIVITANO.



Koŝer-a

Kost-i. (TR) AKIREBLA JE DEFINITA PREZO.



Kiom kostas ĉi tiu capelo? Du dolaroj.



Senkostaj vortoj.



Multekosta juvelo.

- | | |
|-----------------|-----------------------|
| 1 TO COST | 21 CENA |
| 2 OUTER | 22 STATI, CENA |
| 3 COSTAR | 23 KOSTATI |
| 4 COSTARE | 24 KERŬLNI |
| 5 CUSTAR | 25 ME KUSHTU |
| 6 CUSTER | 26 MAKSMA |
| 7 COSTAR | 27 MAKSAA |
| 8 A COSTĀ | 28 MAKSĀT |
| 9 KOSTEN | 29 KAINUOTI |
| 10 KOSTEN | 30 KOSTEN |
| 11 BEKOSTE | 31 KOSTA |
| 12 KOSTE | 32 <i>مقدار</i> |
| 13 KOSTE | 33 <i>شتر</i> OTURMAK |
| 14 <i>يگولے</i> | 34 KOSTIŠE, TĪMA, MĪ |
| 15 KOSTOWAC | 35 CÖST, PRIS |
| 16 СТОИТ | 36 <i>كفة</i> KOSTE |
| 17 СТРУВАМЪ | 37 <i>قیمت</i> |
| 18 КОШТАТ | 38 <i>مکة</i> |
| 19 КОШТОВАТИ | 39 <i>海月</i> |
| 20 STĀTI | 40 <i>價</i> |

Kostum-o. VESTO DROBNA AL ĈI KONSTAN-
 COJ, NACIECO.



Diversaj kostumoj.

Koŝ-o. SPECO DE FERA RINGO KI-
 EŜ RANDO HAVAS FOLDON.



Koŝer-a. ĜUSTE PREPA-
 RITA LAŬ LA JUDA RITO.

Kot-o

Kot-o. TERO DE LA STRATO
MINSITA NUNARVO.



Kuŝas en la koto.

- | | |
|---------------|---------------|
| 1 DIRT | 21 BLATO |
| 2 BOVE | 22 BLATO |
| 3 LODO, SIENO | 23 BLATO |
| 4 FANGO | 24 SĀR |
| 5 LÓDU, LĀMA | 25 LLUCÉ |
| 6 BÜERGIA | 26 PORI |
| 7 FANG, LLOT | 27 LIKA |
| 8 NOROIU | 28 DUBĴI |
| 9 SCHMUTZ | 29 PURVAS |
| 10 MODDER | 30 SLIJK |
| 11 SNAVS | 31 AUR, SORD |
| 12 SÖLE | 32 ʍZUT |
| 13 SMUTS | 33 KIR |
| 14 ʍZUT | 34 ʍZUT, ʍZUT |
| 15 BLOTO | 35 BAW |
| 16 ГРЯЗЬ | 36 ʍZUT |
| 17 КАЛЬ | 37 ʍZUT |
| 18 BLOTO, KAL | 38 ʍZUT |
| 19 БОЛОТО | 39 ʍZUT |
| 20 BLĀTO | 40 泥 |

Kotangent-o. TANGENTO DE KOMPLEMENTA ANGLENTO.



Kotiz-o. PERSONA PAGU POR KOMUNA CELO.



Pagas sian kotizon.

Kotlet-o. ROSTITA PEÇO DA RIPPVIANDO.



Bovida kotlet-o.

Koton-o. Lanugo de la kotonarbeto.



- | | |
|----------------|-----------------|
| 1 COTTON | 21 BAVINA |
| 2 COTON | 22 PAVOLA |
| 3 ALGODÓN | 23 PAMUK |
| 4 COTONE | 24 PAMUT |
| 5 ALGODÃO | 25 PAMBUK |
| 6 BAMBESCH | 26 PUVUILL |
| 7 COTÓ | 27 PUMPULI |
| 8 BUMBAC | 28 KOKVILNA |
| 9 BAUMWOLLE | 29 MEDŽIŤAVILNA |
| 10 KATOEN | 30 KATOEN |
| 11 BOMULL | 31 BAŬMULL |
| 12 BOMULL | 32 ʍZUT |
| 13 BOMULL | 33 PAMUK |
| 14 ʍZUT | 34 BAMBAC |
| 15 BAWELNA | 35 COTWIM |
| 16 XLOPOK | 36 ʍZUT |
| 17 PAMUK | 37- ʍZUT |
| 18 PAMYK, BATA | 38 ʍZUT |
| 19 БАВОВНА | 39 ʍZUT |
| 20 BAVLNA | 40 ʍZUT |

Kotonuj-o.
Kotonarbeto.



Koturn-o. SPEÇO DE SUO DE ANTINVAJ AKTOROJ.



Koturn-o. (COTURNIX.)



Kov-i. (1) SIDI SUR LA OVOJ POR MATUREGI LA EMBRION.



La birdo kovas en la kovojo.

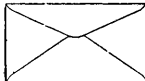


Kovajo.



La kokino-patrino kaj la elkovitaro.

Kovert-o. SAKETO POR ENMETILETERO



Kovr-i. METI ION SUR ION



Per kovrilo ni kovras.



Kovrita. Malkovrita.



Litkovrilo.

- | | |
|-----------------|--------------|
| 1 TO COVER | 21 PRIKRYT' |
| 2 COUVRIR | 22 POKRITI |
| 3 COUVRIR | 23 POKRITI |
| 4 COPIRE | 24 BETAKARNI |
| 5 COBRIR | 25 ME MBULU |
| 6 CUVRIR | 26 KATMA |
| 7 COBRIR | 27 VERHOTA |
| 8 A ACOPERI | 28 SEGT |
| 9 VERDECKEN | 29 PADENGTI |
| 10 BEDECKEN | 30 DEKKEN |
| 11 TILHYLLE | 31 PEKJA |
| 12 TILHYLLE | 32 ʍZUT |
| 13 SKYLA, TĀČKA | 33 ÖRTMEK |
| 14 ʍZUT | 34 ZKETAZS |
| 15 ZAKRYVAE | 35 GORCHUDD |
| 16 ЗАКРЫВАТЬ | 36 ʍZUT |
| 17 ПОКРИВАМЪ | 37 ʍZUT |
| 18 ПОКРИТИ | 38 ʍZUT |
| 19 МАКРИВАТИ | 39 ʍZUT |
| 20 PŘIKRYTÍ | 40 ʍZUT |

Kozak-o. SPEÇO DE RUŜA SOLDATO.



Krab-o. DEKPIEDA MARKRUSTULO (CANCER PAGURUS)



Kraken-o

Krabpedik-o. (PHYTHIRIUS PUBIS.)



Krabr-o. (VESPA CRABRO.)



Kraĉ-i. (NTRA) ELIĜION EL LA BUŜO.

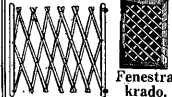


Kraĉas.



Kraĉujo.

Krad-o. SPEÇO DE BARO.



Fenestra krado.



Gardena krado.

Kradrostilo.

Krajon-o.



Krak-i. (NTRA) ELIĜI SEKAN SONON DE ROMPADO.

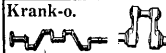
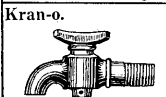


LA ROMPATA ARBO KRAKAS.

Kraken-o. SPEÇO DE SEKA NESUKERTA KUNDO.



Krampo-o



| | |
|--------------|--------------|
| 1 TO CREATE | 21 TVORITI |
| 2 CRÉER | 22 USTVARITI |
| 3 CREAR | 23 STVORITI |
| 4 CREARE | 24 TEREMTENI |
| 5 CREAR | 25 ME KRIJU |
| 6 CREER | 26 LOOMA |
| 7 CREAR | 27 LUODA |
| 8 A CREIA | 28 RADIT |
| 9 ERSCHAFFEN | 29 KURTI |
| 10 SCHEPPEN | 30 SCHEPPEN |
| 11 SKABE | 31 SKAPA |
| 12 SKAPE | 32 ڪاڻو ڪاڻو |

| | |
|-------------|-------------|
| 13 SKAPA | 33 ڄاڻڪ ڄمڪ |
| 14 ڀڄوڻو | 34 ڏمڻوڀڄو |
| 15 TWORZYĆ | 35 ڪرڻ |
| 16 СОЗДАТЬ | 36 خلق ڪرڻ |
| 17 ТВОРА | 37 خلق ڪرڻ |
| 18 СТВОРАТИ | 38 ڪرڻ |
| 19 ТВОРИТИ | 39 ڪرڻ |
| 20 ТВОРИТИ | 40 ڪرڻ |



Kred-i. (TR.) OPINIION VERBA.

NEKREDEBLA HISTORIO.

| | |
|--------------|--------------|
| 1 TO BELIEVE | 21 VERIT' |
| 2 CROIRE | 22 VEROVATI |
| 3 CREEER | 23 VJEROVATI |
| 4 CREDERE | 24 MINNI |
| 5 CRÉR | 25 ME BESU |
| 6 CRAIR | 26 USKUMA |
| 7 CREURE | 27 USKOA |
| 8 A CREDE | 28 TICĚT |
| 9 GLAUBEN | 29 TIKETI |
| 10 GELOOVEN | 30 GELOOVEN |
| 11 TRO | 31 TRŪA |
| 12 TRO | 32 ڪرڻ |
| 13 TRO | 33 INANMAK |
| 14 ڀڄوڻو | 34 ڀڄوڻو |
| 15 WIERZYĆ | 35 CREDU |
| 16 ВЕРИТЬ | 36 ڪرڻ |
| 17 ВѢРОВАТЬ | 37 ڪرڻ |
| 18 ВЕРОВАТИ | 38 ڪرڻ |
| 19 ВІРИТИ | 39 ڪرڻ |
| 20 VĚŘITI | 40 ڪرڻ |



Kremo. Senkremigilo.



Kremujo.

| | |
|-------------|-----------------|
| 1 CREAM | 21 SMOTANA |
| 2 CRĚME | 22 SMETANA |
| 3 CREMA | 23 VRHNJE |
| 4 CREMA | 24 TEJFOL, KRĚM |
| 5 CRĚME | 25 AJKĚ |
| 6 GRAMMA | 26 KOOR |
| 7 CREMA | 27 KERMA |
| 8 SMĀNTANĀ | 28 KREIMS |
| 9 SAHNE | 29 SMETONA |
| 10 ROOM | 30 ROOM |
| 11 FLŌDE | 31 RĴŪMI |
| 12 FLŌTE | 32 ڪرڻ |
| 13 GRĀDDE | 33 KAJMAK |
| 14 ڀڄوڻو | 34 KREMA, ڀڄوڻو |
| 15 SMĪTANKA | 35 HUFEN |
| 16 СЛИВКИ | 36 ڪرڻ |
| 17 СМЕТАНА | 37 ڪرڻ |
| 18 ПАВЛАКА | 38 ڪرڻ |
| 19 СМЕТАНА | 39 ڪرڻ |
| 20 SMETANA | 40 ڪرڻ |



Kren-o. (COCHLEARIA ARBORICARIA.)

Kreol-o. (IDO DE EURODANO) NASKITA EN LA INTERTROPĪKAJ EUĖROPAJ KOLONIOJ.

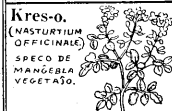
Kreozot-o. ANTISEPSA OLEA FLUIDAĴO.



Krep-o. SPECO DE TENJAĴO EL SILKO AŬ LANO.



Krepusk-o. MATENA KREPUSKO ANTĀU LA LEVIĜO DE LA SUNO.



Kres-o. (NASTURTĪUM OFFICINALE) SPECO DE MANGĖBLA VEGETAĴO.

Kret-o



Krescent-o. PLILAŬTIGANĀ TE IOM POST 10M.



Kresk-i. (HYR) PLIGRANĴIGI. DISVOLVIĜI. INFANĜO DE SAMA KRESKO.

LA FLORO JAM ELKRESKIS.

Kreskas.

| | |
|------------|------------|
| 1 TO GROW | 21 RĀSTI |
| 2 CROĪTRE | 22 RASTI |
| 3 CREER | 23 RASTI |
| 4 CRESCERE | 24 NŪNI |
| 5 CRESCER | 25 MEURIT |
| 6 CRESCHER | 26 KASVAA |
| 7 CREIXER | 27 KASVAA |
| 8 A CREĚTE | 28 AUGT |
| 9 WACHSEN | 29 AUGTI |
| 10 GROEIEN | 30 GROEIEN |
| 11 VOKSE | 31 VĀXA |
| 12 VOKSE | 32 ڪرڻ |
| 13 VĀXSA | 33 BŪYŪMEK |
| 14 ڀڄوڻو | 34 METAONR |
| 15 ROSNAC | 35 ڪرڻ |
| 16 POCTI | 36 ڪرڻ |
| 17 PACTA | 37 ڪرڻ |
| 18 PACTI | 38 ڪرڻ |
| 19 POCTI | 39 ڪرڻ |
| 20 RŪSTI | 40 ڪرڻ |



Krest-o. LA RUGA ELKRESKAS SUBLĀVARI DE KUKO.

Krestomati-o. KOLEKTO DA LEGAĴOJ DE DIVERSAJ AŬTOROJ.



Kret-o. BLANKA KARBŔONO TO DE KALKO. 1+1=2
LA CIFEROJ ESTAS SKRIBITAJ PER KRETO.

Kreten-o

Kreten-o. IDIOTO, KAŬZE DE SPINMALANO.



Krev-i. (NTR.) ROMPIĜI DE INTERNAFORTO



Ĉu ĝi krevos?



Krevigas nukson.

- | | |
|------------------|--------------|
| 1 BURST | 21 PUKNUTI |
| 2 CREVER | 22 POĈITI |
| 3 REVENTAR | 23 PUKNUTI |
| 4 SCOPPIARE | 24 ROPANNI |
| 5 REBENTAR | 25 ME PĈLCIT |
| 6 BERIL SCHUP | 26 LÖHKEMA |
| 7 ESCLATAR | 27 RÄJÄHTÄÄ |
| 8 A PLESNI | 28 SPRÄGT |
| 9 PLATZEN | 29 SPROGTI |
| 10 BARSTEN | 30 BARSTEN |
| 11 REVNE | 31 SPRINGA |
| 12 REVNE | 32 चुपचुप |
| 13 KREVERA | 33 PATLAMAK |
| 14 ڪرڻ | 34 ڪرڻ |
| 15 PEKNAČ | 35 UMAGOR |
| 16 ПОПНУТЬ | 36 ضايع ڪرڻ |
| 17 ПУКАМЪ СЕ | 37 ٽڪرڻ |
| 18 ПУЦЬ, ПРЕНУТИ | 38 ٽيون ٽيون |
| 19 ЛОПНУТИ | 39 ٽيون ٽيون |
| 20 PUKNOUTI | 40 裂ける |

Kri-i. (NTR.) ELIGI LAŬTAN VĈOSONOJN.



Plorkrias.



Kriema virino.



Krias por helpo.



- | | |
|--------------|----------------|
| 1 CRY, SHOUT | 21 KRIĈAT' |
| 2 CRIER | 22 KRIĈATI |
| 3 GRITAR | 23 KRIĈATI |
| 4 GRIDARE | 24 KIÄLTÄNI |
| 5 GRITAR | 25 ME BĚRTIT |
| 6 SBRAĜIR | 26 KARJUMA |
| 7 CRIDAR | 27 HUUTAA |
| 8 A STRIGA | 28 KLIEGT |
| 9 SCHREIEN | 29 RĚKTI |
| 10 SCHREUWEN | 30 SCHREIEN |
| 11 SKRIGE | 31 АЕРА, МАЛЛА |
| 12 SKRIKE | 32 ڪرڻ |
| 13 SKRIKA | 33 ВАЃИРМАК |
| 14 ڪرڻ | 34 ПРАВАЯ |
| 15 KRZYCZEĆ | 35 BŁOGODŹIĆ |
| 16 КРИЧАТЬ | 36 ڪرڻ |
| 17 ВІКАМЪ | 37 ڪرڻ |
| 18 КРИЧАТИ | 38 ڪرڻ |
| 19 КРИЧАТИ | 39 ڪرڻ |
| 20 KRIĈETI | 40 ڪرڻ |

Kribr-i. (TR.) APARTIGI PER SPECIALA INSTRUMENTO



KRIBRAS.



KRIBRILLO.

- | | |
|-----------------|---------------|
| 1 TO SIEVE | 21 PRESIEVAT' |
| 2 CRIBLER | 22 SEJATI |
| 3 CRIBAR | 23 PROSIJATI |
| 4 VAGLIARE | 24 SZITÁLNI |
| 5 PENEIRAR | 25 ME SHOSH |
| 6 CRIVLER | 26 SÖELUMA |
| 7 GARBELLAR | 27 SEULOA |
| 8 A DA PRINSITÄ | 28 SIJAT |
| 9 DURCHSIEBEN | 29 SIJOTI |
| 10 ZEVEN | 30 ZIFTEN |
| 11 SI, SIGTE | 31 SIA |
| 12 SILE, SIKTE | 32 ڪرڻ |
| 13 SÄLLA | 33 ELEMEX |
| 14 ڪرڻ | 34 KOLKINIZR |
| 15 PRZESIAĆ | 35 ڪرڻ |
| 16 ПРОСЕВАТЬ | 36 ڪرڻ |
| 17 ПРЕСВАМЪ | 37 ڪرڻ |
| 18 ПРОСИЈАТИ | 38 ڪرڻ |
| 19 ПЕРЕСІВАТИ | 39 ڪرڻ |
| 20 PROSIVATI | 40 ڪرڻ |

Krim-o. ĈIU AGO MORT-RAŬ LEGO.



MORTIGI ESTAS KRIMO **ARESTAS LA KRIMULDN.**

- | | |
|-----------------|----------------|
| 1 CRIME | 21 ZLOĈIN |
| 2 CRIME | 22 ZLOĈIN |
| 3 CRIMEN | 23 ZLOĈIN |
| 4 DELITTO | 24 BŪN |
| 5 CRIME | 25 DELIKT |
| 6 DELICT | 26 KRITEGU |
| 7 CRIM | 27 RUKOS |
| 8 CRIMÄ | 28 NOZIEGUMS |
| 9 VERBRECHEN | 29 PRASKALTIMA |
| 10 MISDRAAD | 30 MISDRAAD |
| 11 FORBRYDELSE | 31 GLAEPUR |
| 12 FORBRYDELSE | 32 ڪرڻ |
| 13 FORBRYTELSE | 33 CINAYET |
| 14 ڪرڻ | 34 ΕΚΚΛΗΜΑ |
| 15 ZBRODNIA | 35 TROSEDD |
| 16 ПРЕСУДАНЕ | 36 ڪرڻ |
| 17 ПРЕСТАПЛЕНИЕ | 37 ڪرڻ |
| 18 ЗЛОЧИН | 38 ڪرڻ |
| 19 ПРОСТУПОК | 39 ڪرڻ |
| 20 ZLOĈIN | 40 ڪرڻ |

Kriminal-a. KONCERNANTA KRIMOJN.



KRIMINALA PROCESO.

Kring-o. Ringoforma kuko.



Kripl-a. PERDINTA UNU AŬ KELKE DA MEMBROJ.



Kriplulo.

Kript-o. SUBTERA ĈAMBRO DE PREĜEJO, KIE ONI IAM ENTERIGIS MORTINTOJN.

Kripton-o. ĤEMIA ELEMENTO, SIMBOL-O-KR, ATOMPEZO 82,9, ELTROVITA EN 1895.

Krisol-o. FAJROREZISTA FANDUJO.



Krisp-o. FALDO DE LA PERITONEO. DUOBLA MULTFALDA KOLUMO.



Kolkrispo.



Harkrispigo.

Kriz-o

Krist-o. NOMO DE JESUO, LA FILO DE DIO.



Kristnask-o. FESTO DE LA NASKIGO DE JESUO.



Kristal-o.



Kristala detektilo.



Kristala kandelingo.



Kristaloj.

Kriteri-o. ILO, PER KIU ONI POVAS DISTINGI VERON DE MALVERO.

Kritik-i. (TR.) ĴUGI, ESPLORI VERKON.



Tro kritikema.



BENTLEY.

Fama angla kritikisto.

Kriz-o.



Decidiga momento en gravaj malsanoj.

Krizalid-o

Krizalid-o.

(Vidu Kokono.)



(CHRYSANTHEMUM)

Krizantem-o.



Kroc-i. (TR.)

PENDIGI PER MANO, KUNIGI, KUM LIGI DU PARTON.



KROĈETRIKAS.



Kroĉiloj.

Kroket-o.



SPECO DE LUDO.

Krokodil-o.

(CROCODILUS)



Krom.

NE NUR... SED ANKAAŬ... EXCEPTE... KAAŬ... V. ERKZEPLOJIN.



Si estis krom tio unu el la plej belaj knabinoj.

- 1 BESIDES 21 KROM
- 2 HORNIS, HORS 22 RAZVEN
- 3 FUERA DE 23 OSIM, OKROM
- 4 TRANNE 24 VKINEK, KIVUL
- 5 ALEMDE 25 PERVEŠ
- 6 ULTRA (QUE) 26 PÄALE
- 7 APART DE 27 PAITSI
- 8 AFARÄ DE 28 BEZ, IZNEMOT
- 9 AUSSER 29 BE TO
- 10 BEHALVE 30 BEHALVE
- 11 FORUDEN 31 AUK, NEMA
- 12 FORUTEN 32 QU

BENSON SCHOOL OF ESPERANTO, NEWARK, NEW JERSEY, U. S. A.

- 13 FÖRUTOM 33 DEM, BUNDAH
- 14 前, 前週 34 ERKTOŠ, ERKANTO
- 15 OPARÖCZ 35 HEBLAW
- 16 *KPOME 36 عربى زلت
- 17 ОСВЕНЪ 37 بعير
- 18 ОСМ, ОКРОН 38 水
- 19 KRIM 39 罪
- 20 KROMĚ, MIMO 40 の他に

En la salono estis neniu krom li kaj lia fianĉino. Si estis krom tio unu el la plej belaj knabinoj. Li ne scias alian lingvon krom sia prora. Ĉiuj venis, krom la onklo. Vi nenion povas fari krom kumbati viajn dentojn. Krom la samurbanoj venis multaj eksterlandaj gastoj. Krom tio, ke li ne povas skribi, li ne povas eĉ legi. Li estas bona, kaj, krom tio, riĉa. Krom Esperanto, mi scias la lingvojn rusan, germanan kaj francan. La knabo estas granda, kaj krom tio li estas bona. Ĉu ne ekzistas alia bono por la homo krom manĝi kaj trinki?

- Krom-o.** ĤEMIA ELEMENTO; METALO. SIMBOLO - Cr, ATOMPEZO 52.01, ELTROVITA EN 1797.

Kromat-a.



RILATANTA AL LA VOĈOKOROJ DE LA SPEKTRO.

Kromataj gamoj.



Kron-o.



KRONO. KRONADO.

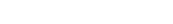
Kronik-a. LONGEDAŬRA.

Kronik-o. KOLEKTO DE HISTORIAJ FAKTOJ.

Kronologi-o. SCIENCO PRI HISTORIAJ DATOJ.

Kronometr-o. TRE PRECIZA HORLOĜO

Krop-o. TUMORO DE LA TIROIDA GLANDO.



Kroz-i.

MARVETURI POR KONTROLI NAVIGADON.



Krozisipo

Kruc-o.



Krucifiks-o.

KRUCO KUN LA FIGURO DE JESUO.



Kruĉ-o. SPECO DE UJO.



Krud-a.

NEKULTURITA, EN LA NATURO STATO.



Kruda kamparano.

- 1 RAW, CRUDE 21 SUROVÝ
- 2 CRU, BRUT 22 SUROV
- 3 TOSCO, CRUDO 23 SIROV
- 4 ROZZO 24 NYERS
- 5 RUDE, CRU 25 (H) PAREKUR
- 6 CRÜJ 26 TOORES
- 7 TOSC 27 RAAKA
- 8 CRUD, NECOPT 28 NEIZSTRÄÄTS
- 9 ROH, RAUH 29 ŽALIAS
- 10 RUW, WOEST 30 RUW
- 11 UBEARBEIDET 31 ÖNNINN
- 12 UBEARBEIT 32 生肉
- 13 RÄ, DARBEIT 33 KABA
- 14 肉 34 АКАТЕПРАТ
- 15 SUROWY 35 AMRW
- 16 ТРУБИЯ, СИРЯ 36 生肉
- 17 ТРЪБЪ, СУРОВЪ 37 生肉
- 18 СИРОВ 38 (生肉) 生肉
- 19 ПУШНИ, СИРЯ 39 生肉
- 20 SUROVÝ 40 野生の

Kruel-a. MALHUMANA.



KRUELA - HOMO

Krust-o



Kruela ludo.

- 1 CRUEL 21 UKRUTNÝ
- 2 CRUEL 22 KRUT
- 3 CRUEL 23 OKRUTAN
- 4 CRUDELE 24 KEVETLEN, VAD
- 5 CRUEL 25 PAI DHIMŠEM
- 6 CRUDEL 26 JULM
- 7 CRUDEL 27 JULMA
- 8 CRUD, SÄUBWEC 28 NEŽELĪGS
- 9 GRAUSAM 29 ŽIAURUS
- 10 WREED 30 WREED
- 11 BRUSOM 31 GRIMMUR
- 12 GRUSOM 32 残酷
- 13 GRAM 33 ZALIM
- 14 残酷 34 АЗЕЛАГАНС
- 15 OKRUTNÝ 35 CREULON
- 16 ЖЕСТОКИЙ 36 残酷
- 17 ЖЕСТОКЪ 37 残酷
- 18 ЖЕСТОК 38 残酷
- 19 ЖОСТОКИЙ 39 残酷
- 20 UKRUTNÝ 40 残酷

Krup-o. INFANTA MALSAÑO DE LA GORRO (Vidu Diferito.)

Krur-o. GENUO.



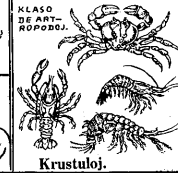
Krust-o. MALKOLIGINTA PARTO DE VUNDO KI.



KRUSTO DE PANO.



Krusto de vundo.



KRUSTULOJ.

Krut-a

| | |
|---------------------|--------------------|
| 1 CRUST | 21 KRUSTA |
| 2 CROÛTE | 22 SKORJA |
| 3 CORTÈZA | 23 KORICA, KORA |
| 4 CROSTA | 24 KÉREG, HÉS |
| 5 CRÔSTA | 25 ÇIPE |
| 6 CRAVUOSTA | 26 KOORUKE |
| 7 CROSTA | 27 KUORI |
| 8 COAJE | 28 GAROZA |
| 9 KRUSTE | 29 LUOBAS |
| 10 KORST | 30 NORST |
| 11 SKORPE | 31 SKORPA |
| 12 SKORPE | 32 كَبْطَر |
| 13 SKORPA, SKAL | 33 KABUK |
| 14 كَبْطَر, كَبْطَر | 34 ΠΕΤΕΑ, ΠΑΙΟΣ |
| 15 SKORUPA | 35 ORAMEN, CRESHEN |
| 16 СТРУП, КОРА | 36 قشرة الخبز, خبز |
| 17 KOPA | 37 پوست خبز, خبز |
| 18 КРАСТА, КОРА | 38 كراست |
| 19 КОРА, СТРУП | 39 李面包 |
| 20 KURKA | 40 李面包外皮 |



Krut-a. HAVANTA VERTIKALAN DEKLIVON.

Krutajo.

| | |
|--------------------|-------------------|
| 1 STEEP | 21 STRMÝ |
| 2 RAIDE, ESCARPÉ | 22 STRM |
| 3 PENDIENTE | 23 STRM |
| 4 ERTO | 24 MEREBEK |
| 5 ESCARPADO | 25 (K) PARIJESHEN |
| 6 STIP | 26 JARSK |
| 7 PENDENT | 27 JYRKKA |
| 8 ANEVIDE DE SEUIT | 28 KRAUJ |
| 9 STEIL | 29 STATUS |
| 10 STEIL | 30 STEIL |
| 11 STEJL | 31 BRATTUR |
| 12 STEIL | 32 峻峭, 峻峭 |
| 13 BRANT | 33 DIK, SARV |
| 14 陡峭, 陡峭 | 34 АТОКРННОЗ |
| 15 STROMY | 35 SERTH |
| 16 КРУТОЙ | 36 峻峭 |
| 17 СТЪМЪНЪ | 37 峻峭 |
| 18 СТРМЕНИТ | 38 峻峭 (10) |
| 19 СТРИМИИ | 39 峻峭 |
| 20 STRMÝ | 40 峻峭 |

K.S. Kaj simila.

K.SEKV. Kaj sekvanta.

Ksen-o.
femia elemento, simbolo - Ĉe, atempezo 130.2, eltrovita en 1898.

Ksilofon-o. SPEED DE MUSIKIST-RUMBLE



K.T.P. Kaj tiel plu.

Kub-o.

| | |
|--|-------|
| | 2/3 |
| | 1 MIL |

KUBA CENTIMETRO. KUBAJ MILIMETROJ.



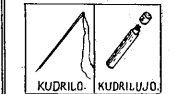
Jetkubo. Jetkubludo.



Kudr-i. (TR.) KUNIGI PER FADENO.



Kudras. Kudristo.



Kugl-o. PLUMBA GLOBO, PER KIU OMSARĜ-AS PULVOPAFILON.

Kuglo. Kuglingo.

Kuir-i. (TR.) PREPARI NUTR-AJON PER FAKO.



1 TO COOK 21 VARIT'
2 FAIRE CUIRE 22 KUATI

| | |
|----------------|----------------|
| 3 COCER | 23 VARITI |
| 4 CUOCERE | 24 FÖZNI |
| 5 COSINHAR | 25 MEPEK |
| 6 CUSCHINER | 26 KEETMA |
| 7 COURE | 27 KEITTÄÄ |
| 8 A GÄTI | 28 VÄRIT |
| 9 KOCHEN (tr.) | 29 VIRTI |
| 10 KOKEN | 30 KÖKEN |
| 11 KOVE | 31 SJOBA, ELDA |
| 12 KOKÉ | 32 كَبْطَر |
| 13 KOKA, LAGA | 33 PISIRMEK |
| 14 كَبْطَر | 34 HNSZ |
| 15 WARZUC | 35 COGINIO |
| 16 ВАРИТЬ | 36 طبخ |
| 17 ВАРЯ | 37 طبخ |
| 18 ВАРИТИ | 38 طبخ |
| 19 ВАРИТИ | 39 烹調 |
| 20 VARITI | 40 料理 |

Kuk-o. DOLĈA, FRANDA BAKAJO.



| | |
|-------------------|--------------|
| 1 CAKE, PASTICCI | 21 KOLÁĈ |
| 2 GÂTEAU | 22 KOLAĈ |
| 3 PASTEL | 23 GIBANICA |
| 4 PASTICCIO | 24 KALÁCS |
| 5 PASTEL | 25 KULÁTSHI |
| 6 TUDORTA, VASEIN | 26 KOOK |
| 7 PASTIĈ | 27 KAKKU |
| 8 PRÁJITURÁ | 28 KÜKA |
| 9 KUCHEN | 29 ПУРАГАС |
| 10 KOEK | 30 KOEK |
| 11 KAGE | 31 KAKA |
| 12 KAKE | 32 巧克力 |
| 13 KAKA | 33 KURABISJA |
| 14 巧克力 | 34 ГАКЧИМА |
| 15 PIEDOZEK | 35 TEISEN |
| 16 ПИРОГ | 36 蛋糕 |
| 17 БАНИЦА | 37 نان قندى |
| 18 КОЛАЧ | 38 蛋糕 |
| 19 ПИТОЧКО | 39 糕点 |
| 20 KOLÁĈ | 40 菓子 |

Kukul-o. (CUCULUS)



Kukum-o. (CUCUMIS)



Kult-o

| | |
|---------------|-----------------|
| 1 CUCUMBER | 21 UHORKA |
| 2 CONCOMBRE | 22 KUMARA |
| 3 COHOMBRO | 23 UGORAK |
| 4 COCOMERO | 24 UGORKA |
| 5 PEPINO | 25 TRANGUL |
| 6 CUCUMER | 26 KURK |
| 7 COGOMBRE | 27 KURKKA |
| 8 CASTRAVETE | 28 GURKIS |
| 9. GURKE | 29 AGURKAS |
| 10 KOMKOMER | 30 KOMKOMER |
| 11 AGURK | 31 AGÛRKA |
| 12 AGURK | 32 黃瓜 |
| 13 GURKA | 33 HÛYAR |
| 14 黃瓜 | 34 ДРОЦЕРОН, 黃瓜 |
| 15 OGUREK | 35 CUCUMER |
| 16 OGUREC | 36 黃瓜 |
| 17 КРАСТАВИЦА | 37 黃瓜 |
| 18 КРАСТАВАЦ | 38 黃瓜 |
| 19 OGIPOK | 39 黃瓜 |
| 20 OKURKA | 40 黃瓜 |

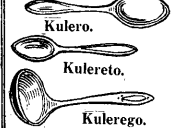
Kukurb-o. (CUCURBITA)



Kul-o. (CULEX)



Kuler-o.



Kulis-o.

Pentrita flanko pario.



Starigas la kulisojn antaŭ la sceno.

Kulp-a. PLENUMINTA MAL-BONA PARSON.



Cu vi estas kulpa aŭ nekulpa? Nekulpa, via moŝto.

Kult-o.
Religio, religia ceremoniaro.

Kultur-i

Kultur-i. (TR) PRILABORI LA TERORO. PERFEKTIGI LA SPIRITAN EVOLUON DE HOMO.



Kulturas la kampon.



Kulturitaj.



Nekulturitaj.

Kumin-o. (CUMINUM)



La grajnoj sur la pano estas kumino.

Kun. AKOMPANO, SAMTENPECO (V. ENSEMPLOJN)



Iras kun la patrino. Iras kun la hundo.

| | |
|--------------|----------------|
| 1 WITH | 21 S |
| 2 AVEC | 22 S, Z. |
| 3 CON | 23 |
| 4 CON | 24-VAL, VEL, E |
| 5 COM | 25 ME |
| 6 CUN | 26 ÜHES, -GA |
| 7 AMB | 27 KANSSA |
| 8 CU | 28 AR, LIDZ |
| 9 MIT | 29 SU |
| 10 MET, MEDE | 30 MET |
| 11 MED | 31 MED |
| 12 MED | 32 ... ME. Sün |
| 13 MED | 33 ILE |
| 14 GUN | 34 ME, MARI |
| 15 Z | 35 GYDA, EFO |
| 16 C | 36 E |

BEHNSON SCHOOL OF ESPERANTO, NEWARK, NEW JERSEY, U. S. A.

| | |
|-------|-------|
| 17 Cb | 37 طه |
| 18 C | 38 پھ |
| 19 3 | 39 及 |
| 20 9 | 40 及共 |

Resti kun leono estas danĝere. Venu kune kun la patro. Li promenas kun tri hundoj. Anstataŭ kafo li donis al mi teon kun sukero. Sur la korto staras koko kun tri kokinoj. Mi trinkis teon kun kuko kaj konfitajo. Patro kaj patrino kune estas gepatroj. Kun bruo oni malfermis la pordegon. Li fianciĝis kun fraŭlino Berto. Li kuraĝe batalis kune kun ni kontraŭ niaj malamiko-koj. Ni ĉiuj kunvenis, por preparioli tre gravan aferon. Malfeliĉo ofte kunigas la homojn, kaj feliĉo ofte disigas ilin. Mi ne volas vane paroli kun tiu ĉi malsaĝulo.

Kunikl-o. (CUNICULUS)



Kup-o. KLOSETO, HUNONI, ALPETO, POR KADZO, SANGOLUON.



Kupe-o. PARTO DE VETU RILO Aŭ VAGONO KUN APARTA PORDO.



Kupon-o. SPECIO DE BILETO, BILTO DANKATA, BILTO DE PROCESO

KUPONO Valoro de ŝanĝo

Prigui al mi ĝustan vagonon kaj forigi ĉi tiun kuponon.

LA PORDO DE LA KUPONO

ESTAS NEKONSISTENTA

LA PORDO DE LA KUPONO

Kupr-o. ĤEMIA ELEMENTO, METALO, SIMBOL-O-CU, ATOMPEZO 63.57

ELTYOVITA A. K.

KUPRA MONERO.

| | |
|---------------|----------------|
| 1 COPPER | 21 MED' |
| 2 CUIVRE | 22 BAKER |
| 3 COBRE | 23 MED, BAKA |
| 4 RAME | 24 RÉZ |
| 5 COBRE | 25 BAKER |
| 6 ARAM | 26 VASK |
| 7 COURE (MEV) | 27 KUPARI |
| 8 ARAMĀ | 28 VARŠ |
| 9 KUPFER | 29 VARIS |
| 10 KOPER | 30 KOPER |
| 11 KOBBER | 31 KOPAR |
| 12 KOBBER | 32 קופרית |
| 13 KOPPAR | 33 BAKIR |
| 14 קופר | 34 ΚΑΛΚΟΣ |
| 15 MIEDZ | 35 EYFUD, COPR |
| 16 MEDB | 36 نحاس امر |
| 17 MEDB | 37 مس |
| 18 BAKAR, MED | 38 كوبر |
| 19 MIDB | 39 金同 |
| 20 MED | 40 銅 |

Kupul-o. LA HALPETO, KIU FORMAS LA BAZON DEKVALI PUNKTOJ



Kur-i. (NTR) RAPIDE IRI.



KURAS. BKKURAS.



DISKURAS.

| | |
|---------------|---------------|
| 1 TO RUN | 21 BEZAT' |
| 2 COURIR | 22 TEĈI |
| 3 CORRER | 23 TRĈATI |
| 4 CORRERE | 24 FUTNI |
| 5 CORRER | 25 ME VRAPU |
| 6 CUORRER | 26 JOOKSMA |
| 7 CORRER | 27 JUOSTA |
| 8 A ALERGA | 28 SKRIET |
| 9 LAUFEN | 29 BĖGTI |
| 10 LOOPEN | 30 LOOPEN |
| 11 LÖBE | 31 HLAUPA |
| 12 LÖPE | 32 لعل |
| 13 SPRINGA | 33 SEĖIRITMEK |
| 14 קופר | 34 TRPEKS |
| 15 BIEGAC | 35 RHEDEG |
| 16 BEGATB | 36 كرسى |
| 17 BEĖGAMB | 37 كورس |
| 18 BEĖKATI | 38 كرسى |
| 19 BИЧИ, TEЧИ | 39 走る |
| 20 ODVAHA | 40 勇い |

Kurac-i. (TR) PENI RESANIGI MALSANULON.



Kurag-a

| | |
|-----------------|------------------|
| 1 CURE, TREAT | 21 LIEĈIT' |
| 2 TRAITER (MOT) | 22 LEĈITI |
| 3 TRATAR (MOT) | 23 LIJEĈITI |
| 4 CURARE | 24 GOĖĖYITANI |
| 5 CURAR | 25 ME MUEKU |
| 6 CURER | 26 ARSTIMA |
| 7 TRACTAR (MOT) | 27 PARANTĀ |
| 8 A VINDECA | 28 ARSTĖT |
| 9 HEILEN (TR) | 29 GVDYTI |
| 10 GENEZEN | 30 VKRITOREN |
| 11 BEHANDLEN | 31 VEITA, LAENNI |
| 12 BEHANDLEEN | 32 קורא לרפואה |
| 13 KUREKA | 33 EDAVIETMEK |
| 14 קורא לרפואה | 34 OPEATEPA |
| 15 LECCYAC | 35 IACHAU |
| 16 LEĈITB | 36 شهر شفى |
| 17 LEĈKIVAMB | 37 مناهة |
| 18 LEĈITI | 38 治療 |
| 19 LEĈIVATI | 39 治療 |
| 20 LEĈITI | 40 治療 |

Kurag-a. NE TIMANTA ANTAŬ DANĖRO.



Malkuraga knabo.



Kuraga viro.

| | |
|----------------|-----------------|
| 1 COURAGE | 21 ODVAHA |
| 2 COURAGEUX | 22 DOGUMEN |
| 3 VALOR | 23 KURAZAN |
| 4 CORAGGIO | 24 BĀTOR |
| 5 CORAGEM | 25 KURAJO |
| 6 CURASCHI | 26 JULGE |
| 7 CORATGE | 27 ROMKEA |
| 8 CURAGIOS | 28 DROŠSIRDİGİS |
| 9 DREIST, KUNN | 29 DRASUS |
| 10 MOED | 30 MOEDIG |
| 11 MODIG | 31 HUGRAKKUR |
| 12 MODIG | 32 פוזג |
| 13 MODIG | 33 CESUR |
| 14 עוז | 34 OPAPEEES |
| 15 ODVAZNY | 35 GWOLDBER |
| 16 SMELYN | 36 شجاع |
| 17 SMELB | 37 شجاعت |
| 18 KURAJAH | 38 كوراج |
| 19 BИДВАГA | 39 大膽心 |
| 20 ODVAHA | 40 勇い |

Kurator-o. PERSONO JURE NOMITA POR GARDI LA HAVON DE ORFO.

Kurb-a. NEREKTA KURBALINTO



Kurbigas sub la ŝarĝo.

Kurent-o



Kurbokrura.

- | | |
|----------------|---------------|
| 1 CURVED | 21 KRIVŪ |
| 2 COURBE | 22 KRIV |
| 3 CURVO | 23 KRIV |
| 4 CURVO | 24 GORBE |
| 5 CURVO | 25 (E) KURUMĖ |
| 6 TORT | 26 KÖVER |
| 7 CURVA | 27 KÄYRÄ |
| 8 CURBÄ | 28 LIKS |
| 9 KRUMM | 29 KREIVAS |
| 10 KROM, BOCHT | 30 KROM |
| 11 KRUM | 31 BOGIN |
| 12 KRUM | 32 ڳوڙ |
| 13 BUKTIG | 33 MUNHANI |
| 14 ڳوڙ | 34 КАМПУАӨ |
| 15 KRZYWY | 35 CRWM, CAM |
| 16 КРИВОЙ | 36 كرم |
| 17 КРИВЪ | 37 ڪرم |
| 18 КРИВ | 38 كرم |
| 19 КРИВИЙ | 39 曲線 |
| 20 KRIVŪ | 40 曲つた |

Kurent-o.



La fluo de elektro.

RAPIDA LETER-PORTISTO.

Kurier-o.



Kurioz-a.

NEKUTIMA, MALOFTA.



Violono de Stradivarius estas kuriozajo.

Kurkuli-o. (CURCULIO)



SERIO DALECIONS PRI U SCIENCIO.

Ĉi tiu libro estas plena kurso de esperanto.

Kursiv-a. KLINITA SKRIBADO.

"Esperanto"

Kursivaj leteroj.

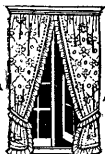
Kurtaĝ-o.

Procenta pago al makleristo.



Jen estas via kurtaĝo por la vendo de mia domo.

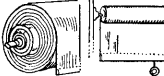
Kurten-o.



Flankaj kurtenoj.



Sunkurteno.



Rulkurteno.

Kusen-o.

SANO PLENIGITA PER PLUMOJ



- | | |
|------------|--------------|
| 1 CUSHION | 21 PODUŜKA |
| 2 COUSSIN | 22 VZĜLAVNIK |
| 3 COJIN | 23 JASTUK |
| 4 CUSCINO | 24 VANKOS |
| 5 ALMOFADA | 25 JASTIK |
| 6 CUSCHIN | 26 PADI |
| 7 COIXĪ | 27 PÄÄNALUS |
| 8 PERNÄ | 28 SPILVENS |
| 9 KISSEN | 29 PAGALVIS |
| 10 KUSSEN | 30 KUSSEN |
| 11 PUDE | 31 KODDI |
| 12 PUTE | 32 ڳوڙ |
| 13 KUDDE | 33 MINDER |

- | | |
|----------------|------------|
| 14 ڳوڙ | 34 MASIAPI |
| 15 PODUŜKA | 35 CLUSTOG |
| 16 ПОДУШКА | 36 ڳوڙ |
| 17 ВЪЗГЛАВНИЦА | 37 ڳوڙ |
| 18 УЗЛАВАК | 38 ڳوڙ |
| 19 ПОДУШКА | 39 墊子 |
| 20 PODUŜKA | 40 まくら |

Kuŝ-i. (NTRA)

ESTI EN HORIZONTALA POSICIO.



- | | |
|-----------------|----------------|
| 1 TOLIE, REST | 21 LEŽATI |
| 2 ETRE COUCHÉ | 22 LEŽATI |
| 3 YACER' | 23 LEŽATI |
| 4 GIACERE | 24 FEKŪDNI |
| 5 ESTAR DEITADO | 25 MEUGJIND |
| 6 GIASCNAIR | 26 LAMAMA |
| 7 JAURE | 27 MAATA |
| 8 AFICULCAT | 28 GULĚT |
| 9 LIEGEN | 29 GULĚTI |
| 10 LIGGEN | 30 LEGGEN |
| 11 LIGGE | 31 LIGGJA |
| 12 LIGGE | 32 ڳوڙ |
| 13 LIGGA | 33 YATMAK |
| 14 ڳوڙ | 34 ANATAYOMAI |
| 15 LEŽEC | 35 GORWEDD |
| 16 ЛЕЖАТЬ | 36 استراحت نام |
| 17 ЛЕЖА | 37 ڳوڙ |
| 18 ЛЕЖАТИ | 38 ڳوڙ |
| 19 ЛЕЖАТИ | 39 休息 |
| 20 LEŽETI | 40 横はる |

Kutim-i. (NTRA)

INKLINO PRO OFERTA RIPET-ADO.



Malbona kutimo.



Ne tute bona kutimo.

- | | |
|------------------|-------------------|
| 1 HABIT, CUSTOM | 21 ZVYK |
| 2 S'HABITUER | 22 NAVADA |
| 3 ACOSTUMBRAS | 23 OBIĈAJ |
| 4 ABITUARI | 24 MEGSZOKNI |
| 5 ER O COSTUMEN | 25 ME U MĚSU |
| 6 S'ADŪSER | 26 HARJUMA |
| 7 COSTUM | 27 TOTTUA |
| 8 A OBIŜNUĪ | 28 BŪT PARADIS |
| 9 SICHERGEWÖHNEN | 29 PAPROTIS |
| 10 GEWOONTE | 30 LICHT GEWENNEN |

Kuz-o

- | | |
|------------------|-----------------|
| 11 VAENNE SIG TI | 31 VERA VANUR |
| 12 VENNE SIG TI | 32 ڳوڙ |
| 13 VÄNJA SIG VID | 33 ULFET, ABET |
| 14 ڳوڙ | 34 EYNNOEIA |
| 15 PRZYJACIEL | 35 ARFER, CUMER |
| 16 PRIVIKATĤ | 36 ڳوڙ |
| 17 PRIVIKVAMĤ | 37 ڳوڙ |
| 18 PRIVIKHTŪ | 38 ڳوڙ |
| 19 ЗВИЧАЙ | 39 ڳوڙ |
| 20 NAVYKNOTI | 40 ڳوڙ |

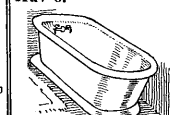
Kutr-o.

MALGRANDA UNUMASTA ŜIPO.



Kuv-o.

GRANDA UJO.



Bankuvo.



Pieda bankuvo.



Lavkuvo.

Kuz-o.

FILO DE ONKLO AŬ ONKLO.



Kuzo. Kuzino. Gekuzoj

- | | |
|--------------|-------------------|
| 1 COUSIN | 21 BRATRANEC |
| 2 COUSIN | 22 BRATRANEC |
| 3 PRIMO | 23 BRATĪC |
| 4 CUGINO | 24 KĀD, DĒZSA |
| 5 PRIMO | 25 KUSHURI |
| 6 CUSDRIŅ | 26 TĀDI, ONUPROEC |
| 7 COSĪ | 27 SERKKU |
| 8 VĀR | 28 BRĀLĒNS |
| 9 VETTER | 29 PUSBRĀROLIS |
| 10 NEEF | 30 KOZIJN |
| 11 FAETTER | 31 BRAEDRUNGUR |
| 12 FETTER | 32 ڳوڙ |
| 13 KUSIN | 33 AMCÁZADE |
| 14 ڳوڙ | 34 ΕΤΑΙΡΑΡΟΧ |
| 15 KUZYN | 35 CEFINDER |
| 16 ΔΟΝΟΡΟΡΑ | 36 ڳوڙ |
| 17 БРАТОВЕДЪ | 37 ڳوڙ |
| 18 БРАТИЧ | 38 ڳوڙ |

Kvadrant-o

19 КУЗИН 39 堂弟兄
20 BRATRANEC 40 從兄弟

Kvadrant-o.



Kvadrat-o.



Kvadril-o

MALNOVA
FRANCA
DANCO.



Kvak-i.

ELIGISONO,
KIEL RANO.



Ranoj kvakas.

Kvaker-o. Ano de amerika protestanta sekto.



Kvalit-o.

ECO DE OBJEKTO.



Ekzamenas la kvalitojn de la juvelo.

Kvankam. V. EKZEMPLOJN.



Kvankam mi ne estas malsata, mi tamen formanĝis dekdan pomok.

1 ALTHOUGH 21 AĈKOL'VEK
2 QUOIQUE 22 DASI, ĈEPANV
3 AUNQUE 23 PREMADA, ANOI

4 BENCHĖ 24 ĀMBĀR, HABAĤ
5 AINDAQUE 25 SA DO QI
6 SCHABAIR 26 EHK, KÜLL
7 ANCQUE 27 VAIKKA
8 CU TOATE SA 28 LAI GAN
9 OBLEICH 29 NORS
10 OFSCHOON 30 OFSCHOON
11 ENDSKONT 31 polt
12 ENNSKONT 32 Երև
13 EHURU 33 HEHNEKABAR
14 PĚZ, BĚZ 34 MOΛOŢŢI
15 SCHOIAR 35 ER, ETO
16 XOTJA 36 ԽԵԺ
17 MAKAR, ĈE 37 ԿԵՐ
18 MAKAR, PREMADA 38 ԻՅ-ՔԵ-ՋԵ
19 XOTJA 39 聖徒然
20 JAKKOLIV 40 七聖徒也

Kvankam li estas riĉa, tamen li ne estas feliĉa. Kvankam mi konsentas vian opinionon, tamen mi ne povas akordigi kun vi. La religio diras, ke la animo estas nemortema, kvankam la korpo estas mortema. Li estis kvankam konvinkita, ke li pro ŝi ne devas timi. Sed neniam ŝi forgesos la malgrandajn infanojn, kiuj povis naĝi, kvankam ili ne havis fiŝan voston. Ŝi dancis senhalte, kvankam ĉiufoje, kiam ŝia piedo tuŝis la plankon, ŝajnis al ŝi, kiel ŝi ekpaŝus sur akran tranĉilon. Mi vidas nenion, kvankam ĉio estas lumina. Kvankam ŝi estas rica, ŝi vestas sin tre simple.

ECO, LAŬ KIU OB-
JENTO POKAS ESTI
MEZURITA, KALKU-
ITA KĈ.



Kvanto da pomoj. Kvanto da sukero.



Kvanto da akvo. Kvanto da vino.

1 QUANTITY 21 MNOŢZSTVO
2 QUANTITĖ 22 MNOŢINA
3 CANTIDAD 23 KOLICINA
4 QUANTITĀ 24 MENNYSISĖG
5 QUANTIDADE 25 SASI
6 QUANTITATE 26 HULK
7 QUANTITAT 27 PALJOUS
8 CANTITATE 28 DAUDZUMS
9 QUANTITĀT 29 KIEKYBĖ
10 HOEVELHEID 30 HOEVELHEID

11 KVANTUM 31 STAERD
12 KVANTUM 32 ԳԵՄԱԿԻ
13 KVANTITET 33 KEMMISET
14 ԳԻՅՆԵԼԻ 34 ΡΟՑΘΤΗ
15 ILOŖ 35 SWM, MESUR
16 КОЛИЧЕСТВО 36 ԿՈՒՄԻՏԵ
17 КОЛИЧЕСТВО 37 ԿՈՒՄԻՏԵ
18 КОЛИЧИНА 38 計多
19 КІЛЬКІСТЬ 39 計多
20 MNOŢZTV 140 分量

Kvar. → 4



Kvaronoj.

Kvar cerizoj.



Kvaronigita pomo.

14 40

Dek-kvar. Kvardek.

Kvaranten-o.

Deviga restado pro infekta malsano.

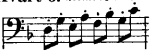


Kvarc-o. PURA SILIKA MINERALO.



Kristaloj de kvarco.

Kvart-o. INTERVALO DE KVARTONOJ.



Kvartoj.

Kvartal-o. PARTO DE URBO.



Bina kvartalo.



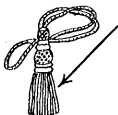
Juda kvartalo.

Kvazaŭ

Kvartet-o. MUZIKA
VERBO POR KVAR
VOCIOJ AŬ KVAR
INSTRUMENTOJ.



Kvast-o.



Kvazaŭ. KIEL SE...
(V. EKZEMPLOJN.)



Kvazaŭ dormas.



Kvazaŭ homo.

1 AS IF, AS THO- 21 JAKOBU
2 COME SI 22 KAKOR BI
3 COMO SI 23 KAO DA, HŖ DA
4 QUASI-CHE 24 PINTHA
5 COMO SE 25 POTHUA, SURSE
6 SCU SCHA 26 NAGU, JUST KUI
7 COM SI 27 IKĀNKUIN
8 CA ŜI CUM 28 IT KA
9 ALS OB 29 TARSĪ
10 ALSOF 30 ALS OF
11 SOMON 31 EINS OG
12 SOM OM 32 APN PE
13 LIKSOM OM 33 GŖYA
14 ... 34 ԻՅՎ. ՏՐՈՍՏՈՒՄ
15 JAKOBY, MEY 35 FEL PE
16 БУДО БИ 36 ԿՈՒՄԻՏԵ
17 KATO-CHE-LI 37 ԿՈՒՄԻՏԵ
18 KAO DA 38 ԿՈՒՄԻՏԵ
19 HACHE 39 似手
20 JAKOBY 40 似たが

Kvazaŭ en sonĝo, li turnis sin al mi. Li staris, kvazaŭ li vidis teruraĵon. Ili edukas lin kvazaŭ sian propran. Li batalis kvazaŭ leono.

Kver-i

Ni akceptis lin kvazaŭ reĝon. Li parolas kvazaŭ pastro. Ĝi eligarĉas, kvazaŭ la flagoj de ĉiuj nacioj bloviĝas en la aero, Sajnjs al ŝi kvazaŭ ĉiuj steloj de la ĉielo defalas al ŝi. Kvazaŭ akraj tranĉiloj tranĉadis en ŝiaj delikataj piedoj. Sajnjs al ŝi, kvazaŭ ŝi vidas la palacon de sia patro. Ĝi estis krako, kvazaŭ la ĉielbarelo krevis.

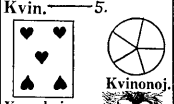


Kvestor-o.
Antikva roma trezoristo. Itala poliestro.

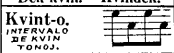


- Kvietiĝas la knabon.**
- 1 CALM, QUIET 21 KL'UDNÝ
 - 2 DOUX, QUIET 22 MIREN
 - 3 QUIETO 23 MIRAN
 - 4 CALMO 24 NYUGODT
 - 5 QUIETO 25 QETSJ
 - 6 QUIET 26 TASANE, VAIKNE
 - 7 QUIET 27 TZYNI

- 8 LINIŝTIT, CALM 28 RĀMS LĒNS
- 9 SANFT, RUHIG 29 ROMUS
- 10 KALM, RUSTIG 30 CERUST
- 11 ROLIG 31 RÓLEGUR
- 12 ROLIG 32 СѰѰѰѰѰѰѰѰѰѰѰ
- 13 LUON VID 33 SŪKŪN
- 14 𐌹𐌿𐌶𐌿 34 НЫКОЗ
- 15 SPOKOJNY 35 TAWEL
- 16 КРОТКИЙ 36 طفتن
- 17 МИРЕН, ТИХЪ 37 𐌹𐌿𐌶𐌿
- 18 МИРАН 38 𐌹𐌿𐌶𐌿
- 19 СПОКОЙНИЙ 39 𐌹𐌿𐌶𐌿
- 20 LANODNY, MIRNÝ 40 𐌹𐌿𐌶𐌿



Kvin katoj.
15 Dek-kvin. 50 Kvindek.



Kvintesenc-o.
Esenco de esenco.

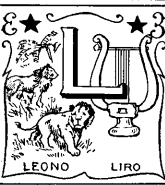


Jen estas la dolaro, kiun mi ŝuldas al vi, kaj ni estas kvitaj.



Ci tiu kvitanco montras la sumon pagitan por la varo.

Kvocient-o.
Rezultato de divido.
6 ÷ 2 = 3 ← KVOCIENTO.



La. DIFINITA ARTIKOLO. (V. EKZEMPOJN.)



La tablo KUSAS.
La artikolo "la" estas uzata tiam, kiam ni parolas pri personoj aŭ objektoj konataj. Ĝia uzado estas tia sama kiel en la aliaj lingvoj. La personoj, kiuj ne komprenas la uzadon de la artikolo (ekzemple rusoj aŭ poloj, kiuj ne scias alian lingvon krom sia propra), povas en la unua tempo tute ne uzi la artikolon, ĉar ĝi estas oportuna sed ne necesa. Anstataŭ "la" oni povas ankaŭ diri "i" (sed nur post prepozicio, kiu finigas per vokalo).

Labirint-o. IMPLIKITA INTERPLEKTAĖ DAVOJJOJ.



Labor-i. (NTR.) PRODUKTI.

- KUDRADO**
ESTAS LABORO.
- SEGADO**
ESTAS LABORO.
- HOMOJ LABORAS**
- ABELOJ LABORAS**
- ARANEJ LABORAS**
- BIRDO LABORAS**
- SKRIBADO**
ESTAS LABORO.
- FOSADO**
ESTAS LABORO.
- ABELOJ LABORAS**
- BIRDO LABORAS**

Lac-a

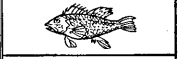


- 1 TO WORK 21 PRÁCA
- 2 TRAVAILLER 22 DELATI
- 3 TRABAJAR 23 RADITI
- 4 LAVORARE 24 DOLGOZNI
- 5 TRABALHAR 25 ME PUNU
- 6 LAVURER 26 TŬS, TEGEMA
- 7 TREBALLAR 27 TYÖ
- 8 A LUCCA 28 STRĀDĀT
- 9 ARBEITEN 29 DIRBTI
- 10 ARBEIDEN 30 ARBEIDEN
- 11 ARBEIDE 31 VINNA
- 12 ARBEIDE 32 𐌹𐌿𐌶𐌿
- 13 ARBETA 33 ISLEMEK
- 14 𐌹𐌿𐌶𐌿 34 EPFAZOMAI
- 15 PRACOWAC 35 LĀFAUR
- 16 РАБОТАТЬ 36 𐌹𐌿𐌶𐌿
- 17 РАБОТА 37 𐌹𐌿𐌶𐌿
- 18 РАДИТИ 38 𐌹𐌿𐌶𐌿
- 19 РАЦІАВАТИ 39 𐌹𐌿𐌶𐌿
- 20 PRÁCE 40 𐌹𐌿𐌶𐌿

Laboratori-o. SCIENCIA LABOREJO.



Labrak-o. (LABRAX.)



Lac-a. BEZONANTA RIPOZOJN.



Mi ankaŭ estas laca.
1 TIRED, WEARY 21 USTATÝ

Lacert-o

| | | | | |
|----|------------|-----|------------|----------|
| 2 | FATIGUE, | LAS | 22 | TRUDEN |
| 3 | FATIGADO | 23 | UMORAN | |
| 4 | STANCO | 24 | FÁRADT | |
| 5 | ÇAÇADO | 25 | (6) LODHĚT | |
| 6 | STAUNGEL | 26 | VÁSINUD | |
| 7 | CANSAT, | LAS | 27 | VĀSĪNYUT |
| 8 | OBOSIT | 28 | PIEKUSIS | |
| 9 | MŪDE | 29 | PAVARĜES | |
| 10 | VERMOEID | 30 | MOEDE | |
| 11 | TRĀET | 31 | PREYELUR | |
| 12 | TRETT | 32 | انفوس | |
| 13 | TROTT | 33 | VORĜUN | |
| 14 | ааг | 34 | КОУРАЖМЕНЕ | |
| 15 | ZNUŽONY | 35 | BLINEDIG | |
| 16 | УСТАЛЫЙ | 36 | تعبان | |
| 17 | УМОРЕНЬ | 37 | عنه | |
| 18 | УМОРАН | 38 | عنه | |
| 19 | ЗАМУЧЕННИЙ | 39 | 疲 | |
| 20 | UNAVENT | 40 | 疲丸 | |

Lacert-o. (LACERTUS.)



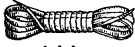
Laĉ-i. (TRA) KUNLIGI PER LAĈO. (SNURO)



ŜI LAĈAS.



ŜI MALLAĈAS.



Sulaco.

Lad-o. METALA FOLIO, STANITA FERA FOLIO.



Lada panujo.



Lada forjetajujo.



LADA SITELO.



LADA OLEUJO.



Ladisto.

Laf-o.

Vulkana elfluajo.



Lag-o. GRANDA ARKŬJO ĈIRKAŬITA DE TERO.



Lagun-o. Apudborda malprofunda lageto formita de la maro.

Laik-a. ORDINARA HOMO, KIU ESTAS NEKOFICISTO NEK PASTRO AŬ SPECIALISTO.



Laktolo.



Lakon-a. Malmultvorta, konciza.

Laks-o. OFTA ARVERA MALPLENIGO DE LA INT-ESTOJ.



LAKSIGA MEDIKAMENTO

RICINOLEO

Lakt-o. LA BLANKA FLUIDAĬO PRODUKATA DE LA MAMGLANDJ.



BOVINO

MAMO.

MAMPINTO.

LAKTO.

Laktejo.

| | | | |
|----|--------|----|---------|
| 1 | MILK | 21 | MLIEKO |
| 2 | LAIT | 22 | MLEKO |
| 3 | LECHE | 23 | MLIJEKO |
| 4 | LATTE | 24 | TEJ |
| 5 | LEITE | 25 | QUMUSHT |
| 6 | LAT | 26 | PIIM |
| 7 | LLET | 27 | MAITO |
| 8 | LAPTE | 28 | PIENS |
| 9 | MILCH | 29 | PIENAS |
| 10 | MELK | 30 | MELK |
| 11 | MÆLK | 31 | MJÖLK |
| 12 | MELK | 32 | 乳 |
| 13 | MJÖLK | 33 | SÜD |
| 14 | 乳 | 34 | GALLA |
| 15 | MLEKO | 35 | LLAETH |
| 16 | МОЛОКО | 36 | حليب |
| 17 | МЛЪКО | 37 | شیر |
| 18 | МЛЕКО | 38 | 牛奶 |
| 19 | МОЛОКО | 39 | 牛奶 |
| 20 | MLĚKO | 40 | 牛奶 |

Laktuk-o. (LACTUCA.)



Lama-o. PASTRO DE BUĜAĬO DE LA MONGOLOJ.



(BUĈENIALAMA)

Lan-o

Lam-a. HAPLEGO DE DIEDO.



LAMA HOMO.



Lambastono.

Lament-i. (NTRA) VEKRII.



Lamentas pri la morto de sia onklo.



Lamentema knabo.

Lamp-o. ILO POR LUMIGI.



LAPPO LUMAS.

Planklampo.



Lampmeĉingo.



Lamp-cilindro.

Lampkloŝo.

Lampir-o. (LAMPYRIS.)

Speco de lumraŭpo.



Lan-o. LA MOLA KRISDAJ HAROJ DE ŜAĜOJ.



LANO

Lanc-o



Brodilano.

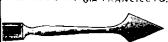
- | | |
|-----------|------------|
| 1 WOOL | 21 VLNA |
| 2 LAINE | 22 VOLNA |
| 3 LANA | 23 VUNA |
| 4 LANA | 24 GYAPJÚ |
| 5 LĀ | 25 LESH |
| 6 LAUNA | 26 VILL |
| 7 LLANA | 27 VILLA |
| 8 LĀNĀ | 28 VILNA |
| 9 WOLLE | 29 VILNA |
| 10 WOL | 30 WOL |
| 11 ULD | 31 ULL |
| 12 ULL | 32 Pó-pó-7 |
| 13 ULL | 33 YAPAGI |
| 14 ʔi-ell | 34 MALAION |
| 15 WELNA | 35 GWLAN |
| 16 ШЕРСТЬ | 36 صوف |
| 17 ВЪЛНА | 37 ڤوش |
| 18 VUNA | 38 ڤوش |
| 19 ВОВНА | 39 羊毛 |
| 20 VLNA | 40 羊毛 |

Lanc-o. SPECO DE ARMILO.



Lancisto.

Lancet-o. SPECO DE MIRUR GIA TRANĀCILETO.



Land-o. LIMIGITA PARTO DE LA TERRO.



Kelkaj landoj.

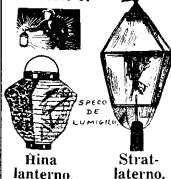
Lang-o. LA MOVEBLA ORGANO EN LA BUĜO.



- | | |
|------------------|-----------------|
| 1 TONGUE | 21 JAZYK |
| 2 LANGUE | 22 JEZIK |
| 3 LENGUA | 23 JEZIK |
| 4 LINGUA | 24 NYELV |
| 5 LINGUA | 25 GJUHĀ (SERB) |
| 6 LAUNGIA | 26 KEEL (SUUS) |
| 7 LLENGUA (CATA) | 27 KIELI |
| 8 LIMBA | 28 MĒLE (MUNT) |
| 9 ZUNGE | 29 LIEŽIUVIS |
| 10 TONG | 30 TONG |
| 11 TUNGE | 31 TUNGA |
| 12 TUNGE | 32 ʔe-ʔe-ʔe |
| 13 TUNGA | 33 DIL, LISAN |
| 14 ʔan | 34 ΓΑΡΙΑ |
| 15 JEZIK (CRO) | 35 TAFOD |
| 16 ЯЗЫК (RUSS) | 36 زبان |
| 17 ЕЗИКЪ (BULG) | 37 زبان |
| 18 JEZIK | 38 ʔe-ʔe-ʔe |
| 19 ЯЗИК | 39 舌 |
| 20 JAZYK (CZAC) | 40 舌 |

Lantan-o. Hemia elemento, metalo, simbolo-La, atomezpo 138.90 eltrovita en 1839.

Lantern-o.



Hina lanterno.

Strat-lantern-o.

Lanug-o. TRE DELIKATAJ BLUJAJ DEJUNAĴOJ BIZMOZDOJ.



- | | |
|---------------|-------------------|
| 1 DOWN, FLUFF | 21 PRACH |
| 2 DUVET, | 22 MAH |
| 3 PLUMÓN | 23 PAHLJICA |
| 4 LANUGINE | 24 PEHELJ |
| 5 PENUGEM | 25 PUSH |
| 6 FLAMMA | 26 UDUSULG |
| 7 BORRIĈOL | 27 UNTUVA |
| 8 PUF | 28 DŪNAS |
| 9 DAUNEN | 29 PŪKAI |
| 10 DONS | 30 DONS |
| 11 DUN | 31 DŪNN |
| 12 DUN | 32 ʔe-ʔe-ʔe-ʔe |
| 13 DUN | 33 TŪY, PUFLA |
| 14 ʔe-ʔe | 34 Пухъ, ʔe-ʔe-ʔe |
| 15 PUCH | 35 MANBLU |
| 16 PUX | 36 نخت |
| 17 ПУХЪ | 37 پودرين |
| 18 MAĻBE | 38 ʔe-ʔe |
| 19 PUX | 39 羊毛 |
| 20 PRACH | 40 羊毛 |

Lap-o.



Lapis-o. Argenta nitrato.

Lard-o. La graso sub la haŭto, precipe sur la ripoj de porko.



- | | |
|----------------|--------------------|
| 1 BACON, LARD | 21 SLANINKA |
| 2 LARD | 22 SLANINA |
| 3 TOCINO | 23 SLANINA |
| 4 LARDO | 24 SZALONNA |
| 5 TOUCINHO | 25 LARDH |
| 6 LARD | 26 PEKK |
| 7 LLARD | 27 SILAVA |
| 8 STANINĀ | 28 SPEKIS |
| 9 SCHMALZ | 29 LAŠINIAI |
| 10 SPEK | 30 SPEK |
| 11 FLÆSK | 31 SPIK |
| 12 FLESK | 32 ʔe-ʔe-ʔe |
| 13 FLÆSK | 33 ʔe-ʔe-ʔe, ʔe-ʔe |
| 14 ʔe-ʔe-ʔe-ʔe | 34 LAPAI |
| 15 SADLO | 35 BLONEG |
| 16 САЛО | 36 دهن او لحم |
| 17 САЛО | 37 猪肉 |
| 18 СЛАНИНА | 38 猪肉 |
| 19 СОЛОНИНА | 39 猪肉 |
| 20 SLANINA | 40 豚脂 |

Larg-a. GRANDA LAŬ LA TRANSVERSO.



Larga vojo. Mallarga vojo.

- | | |
|---------------|--------------|
| 1 BROAD, WIDE | 21 ŠIROKÝ |
| 2 LARGE | 22 ŠIROK |
| 3 ANCHO | 23 ŠIROK |
| 4 LARGO | 24 SZÉLES |
| 5 LARGO | 25 (R) GJERĒ |
| 6 LARG | 26 LAI |
| 7 AMPLĀ | 27 LEVEĀ |
| 8 LAT, LARG | 28 PLATS |
| 9 BREIT | 29 PLATUS |
| 10 BRED | 30 BRED |
| 11 BRED | 31 BREIDUR |
| 12 BRED | 32 ʔe-ʔe |
| 13 BRED | 33 GENIS |
| 14 ʔe-ʔe | 34 ΠΑΡΑΥΣ |
| 15 SZEROKI | 35 ЛУДАН |
| 16 ШИРОКИ | 36 عريض |
| 17 ШИРОКЪ | 37 عريض |
| 18 ШИРОК | 38 ʔe-ʔe |
| 19 ШИРОКИЙ | 39 宽 |
| 20 ŠIROKÝ | 40 廣き |

Las-i

Larik-o. (LARIX.)



Laring-o.

La organo de la voĉo.



Larm-o. LA ANVECA FLUIDO AJO DE PĤORANTA OKULO.



La larmoj fluas el liaj okuloj.

- | | |
|-----------------|-------------|
| 1 TEAR (OF EYE) | 21 SLZA |
| 2 LARME | 22 SOLZA |
| 3 LĀGRIMA | 23 SUZA |
| 4 LAGRIMA | 24 KÖNNY |
| 5 LĀGRIMA | 25 LOT |
| 6 LARMA | 26 PISAR |
| 7 LLAGRIMA | 27 KYUNEL |
| 8 LACRIMA | 28 ASARA |
| 9 TRĀNE | 29 AŠARA |
| 10 TRAA | 30 TRAAN |
| 11 TAARE | 31 TĀR |
| 12 TĀRE | 32 ʔe-ʔe-ʔe |
| 13 TĀRE (RUSS) | 33 GÖZ YAŠI |
| 14 ʔe-ʔe | 34 ДАРЬОН |
| 15 ŁZA | 35 DEIGRYN |
| 16 СЛЕЗА | 36 دعه |
| 17 СЪЛЗА | 37 اشك |
| 18 СУЗА | 38 ʔe-ʔe |
| 19 СЛЕЗА | 39 淚 |
| 20 SLZA | 40 淚 |

Larv-o. (VIDU KOKONO.)

Las-i. NE PLU TENI, REST-IĜI, NE MALHELP-I.



Ellasas la birdon.



- | | |
|-----------------|------------|
| 1 TO LEAVE, LET | 21 NECHAT' |
| 2 LAISSER | 22 PUSTITI |

Last-a

| | |
|----------------|-------------------|
| 3 DEJAR | 23 OSTAVLJATI |
| 4 LASCARE | 24 HAGUNI |
| 5 DEIXAR | 25 ME LÄNE |
| 6 LASCHER | 26 LASKMA, JÄTMA |
| 7 DEIXAR | 27 JÄTTÄÄ |
| 8 A LÄSA | 28 ATSTÄTÄ, LAUT |
| 9 LASSEN | 29 LEISTI |
| 10 LATEN | 30 LATEN |
| 11 LADE | 31 LÄTA |
| 12 LATE | 32 <i>βουλο-Λ</i> |
| 13 LÄTA, LÄMNA | 33 BRAKMAK |
| 14 <i>لتر</i> | 34 <i>AFHND</i> |
| 15 PUSZCZAC | 35 <i>GOLLWNG</i> |
| 16 OSTAVITB | 36 <i>اغت</i> |
| 17 OSTAVIATB | 37 <i>ترك</i> |
| 18 OSTAVLJATI | 38 <i>دست</i> |
| 19 LIŠHITI | 39 <i>達</i> |
| 20 NECHATI | 40 <i>放置する</i> |

Last-a. KIU VENAS POST EIUJALIAS.



UNUA. LASTA.

| | |
|---------------------|--------------------|
| 1 LAST, LATEST | 21 POSLEDNY |
| 2 DERNIER | 22 ZADNI |
| 3 ÚLTIMO | 23 POSLJEDNI |
| 4 ÚLTIMO | 24 UTOLSÓ |
| 5 ÚLTIMO | 25 IMBAPTEN |
| 6 ULTIM | 26 VIIMANE |
| 7 DARRER | 27 VIIMEINEN |
| 8 ULTIM | 28 PĒDĒJS |
| 9 LETZT | 29 PASKUTINIS |
| 10 LAATSTE | 30 LAATSTE |
| 11 SĪDST | 31 SĪDASTI |
| 12 SIST | 32 <i>خبره</i> |
| 13 SIST | 33 SON |
| 14 <i>У-У-03P</i> | 34 <i>ТЕЛЕУТАЮ</i> |
| 15 OSTATNI | 35 OLAE |
| 16 <i>последния</i> | 36 <i>الآخر</i> |
| 17 <i>последен</i> | 37 <i>آخرين</i> |
| 18 <i>последний</i> | 38 <i>最後の</i> |
| 19 <i>останний</i> | 39 <i>最後</i> |
| 20 <i>POSLEDNI</i> | 40 <i>最後の</i> |

Lat-o. LOMĀ PLATA KAJ MAL-DIKA PESCO LA LIGNO.

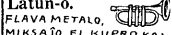


Laton-o.



Patrino de Apolo kaj Diano. (Mitologio)

Latun-o. FLAVA METALO, MIKSAJO EL KUPRO KAJ ZINKO.



Laŭ. (VIDU EKZEMPLEJN.) KONSTRUAS LAŬ LA PLANO.



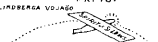
| | |
|------------------|-------------------------|
| 1 ACCORDING TO | 21 DL'A, POD'L'A |
| 2 SELON, D'APRÈS | 22 PO, GLEDE |
| 3 SEGŪN | 23 PO, PREMA |
| 4 SECONDO | 24 SZERINT |
| 5 CONFORME | 25 SI MAS |
| 6 TENOR | 26 JARELE, MŪDDA |
| 7 SEGONS | 27 MUKAAN |
| 8 CONFORM CU | 28 PEC, |
| 9 GEMÄSS | 29 SŪLIG |
| 10 VOLGENS, NAR | 30 VOLGENS |
| 11 IFOLGE | 31 SAMKVAEMT |
| 12 IFÖLGE | 32 <i>Spind'ly D'au</i> |
| 13 ENLIGT | 33 GÖRE |
| 14 <i>GilP</i> | 34 KATA TON... |
| 15 PODUG | 35 <i>Суперлатински</i> |
| 16 NO, COGLACHO | 36 <i>وفا</i> |
| 17 СПОДЕБ, ПО | 37 <i>فوج</i> |
| 18 NO, PREMA | 38 <i>اول</i> |
| 19 | 39 <i>依照</i> |
| 20 DLE, PODLE | 40 <i>により</i> |

Laŭ la projekto de la inĝenieroj tiu ĉi fervojo estas konstruota en la daŭro de du jaroj. Mi restas tie ĉi laŭ la ordono de mia estro. La pli juna flino estis la plena portreto de sia patro laŭ sia boneco kaj honesteco. Tiu ĉi vido, laŭ sia opinio, estis la plej bela. Laŭ sia rakonto, ĉiu el la glacimontoj elrigardis kiel perlo kaj tamen estis pli granda ol la turoj, kiujn la homoj konstruas. Ĉio iras laŭ deziro. Birdo kantas laŭ sia beko. Mi agis laŭ lia letero. Laŭ via monujo mezuru vian veston. Li parolas laŭ saĝa maniero. Ili ĝin faris laŭ vico.

Laub-o. SIMPLA ĜARDEHA KONSTRAŬO.



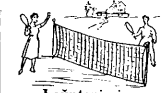
Laŭd-i. (TR.) ESPRIMI FAVORAN OPINION PRI IO.



LAŬDINDA AGO.

| | |
|-----------------|-----------------|
| 1 TO PRAISE | 21 CHVÁLIT' |
| 2 LOVER, VANTER | 22 HVALITI |
| 3 ALABAR | 23 HVALITI |
| 4 : LODARE | 24 DICĜERNI |
| 5 LOUVAR | 25 ME LAVDĚRŪ |
| 6 LUDER | 26 KŪTMA |
| 7 ALABAR | 27 JLISTYÄÄ |
| 8 A LAUDA | 28 UZSLAVĚT |
| 9 LOBEN | 29 GIRTI |
| 10 PRIJZEN | 30 PRIJZEN |
| 11 ROSE | 31 HRŌSA |
| 12 ROSE | 32 <i>قوله</i> |
| 13 BERÖMMA | 33 MEDHETMEK |
| 14 <i>په</i> | 34 EPLAINI |
| 15 CHVALIC | 35 CLÖD, MAWL |
| 16 ХВАЛИТЬ | 36 <i>ع</i> |
| 17 ХВАЛЯ | 37 <i>تقدير</i> |
| 18 ХВАЛИТИ | 38 <i>تقدير</i> |
| 19 ХВАЛИТИ | 39 <i>讚美</i> |
| 20 CHVÁLITI | 40 <i>賞める</i> |

Laŭtenis-o. SPECĜE LUDO.



Laŭtenisejo.



Laŭtenisa raketo.

Laŭr-o. (LAURUS)



ĈIAM VERDA ARBETO.

SIMBLO DE TRIUMFO.

Laŭreat-o.

VENKINTO DE KONKURSO.

Laŭt-a. FORTE, INTENSE AŬ DEBLA.



La hundo laŭte bojas.

Lav-i



Parolu pli laŭte, ĉar mi ne aŭdas.



Laŭtparoli.o.



Mario legas laŭte.



Ne parolu tiel laŭte.



Mallaŭtigu, ĉar vi vekos la infanon.

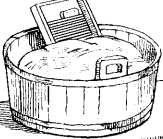
Lav-i. (TR.) PURIGI PER AKVO.



Mario lavas la plankon.



SOFIO LAVAS TELERON.



Lavujo.

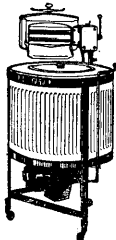
Lavang-o



Sonjo lavas sin men.



Lavistino.



Elektra lavmaŝino.

Lavang-o.

Negamaso glitfalanta de monto.



Lavend-o. (LAVENDULA)



Lazur-o. LA BLUA KOLORO DE LA ĈIELO.



Mara lazurkoloro.



Lazurkolora ĉielo.

Lecion-o. TASKO POR LERNI.



La instruisto donas muziklecionon al Karlo.

- | | | |
|----------------|----|-------------|
| 1 LESSON | 21 | ŪKOL |
| 2 LEÇON | 22 | LEKCIJA |
| 3 LECCIÓN | 23 | LEKCIJA |
| 4 LEZIONE | 24 | LECKZE |
| 5 LIÇAO | 25 | MĚSĪM |
| 6 LEÇIUN | 26 | TUND |
| 7 LLIÇÓ | 27 | LĀKSY |
| 8 LECTIE | 28 | STUNDA (22) |
| 9 LEKTION | 29 | PAMOKA |
| 10 LES | 30 | LES |
| 11 LEKTE | 31 | LEXIA |
| 12 LESETIME | 32 | طوق |
| 13 LEKTION | 33 | DEKS |
| 14 | 34 | МАОНМА |
| 15 LEKCIJA | 35 | GWERS |
| 16 УРОК | 36 | درس |
| 17 УРОКЪ | 37 | درس |
| 18 УРОК | 38 | درس |
| 19 ЛЕКЦІА | 39 | 工力課 |
| 20 ŪKOL, LEKCE | 40 | 課業 |

Led-o. (PELO.)



Leda monujo.



Leda paperujo. Ledisto.

- | | | |
|-----------------|----|---------------|
| 1 LEATHER | 21 | KOZA |
| 2 CUIR | 22 | USNJE |
| 3 CUERO | 23 | KOZA |
| 4 CUIO | 24 | BŪR (HIDOLG.) |
| 5 PĚLE D'ANIMAL | 25 | FOLLĚ |
| 6 CHŪRAM | 26 | NAHK |
| 7 UIRO | 27 | NAHKA |
| 8 PIELE | 28 | ĀDA (MITA) |
| 9 LEDER | 29 | ODA |
| 10 LEDER | 30 | LEDER |
| 11 LAEDER | 31 | LEŪUR |
| 12 LAER | 32 | قوزلہ |
| 13 LÄDER | 33 | MEŜIN |
| 14 | 34 | АЕРМА, ПЕТЕИ |
| 15 SKŌRA | 35 | LĚDR |
| 16 KOXA | 36 | لہ |
| 17 KOXA | 37 | لہ |
| 18 KOXA | 38 | لہ |
| 19 SKIPA | 39 | 牛皮 |
| 20 KŪZE | 40 | 牛皮 |

Leg-i.

(TR.)

ANTONO LEGAS LIBRON.



- | | | |
|-----------|----|-----------|
| 1 TO READ | 21 | ĈITAT' |
| 2 LIRE | 22 | ĈITATI |
| 3 LEER | 23 | ĈITATI. |
| 4 LEGGERE | 24 | OLVASNI |
| 5 LĚR | 25 | ME LEZU |
| 6 LER | 26 | LUGEMA |
| 7 LLEGIR | 27 | LUKEA |
| 8 A CITI | 28 | LASIT |
| 9 LESEN | 29 | SKAITYTI |
| 10 LEZEN | 30 | LEZEN |
| 11 LAESE | 31 | LESA |
| 12 LESE | 32 | قوان |
| 13 LĀSA | 33 | OKUMAK |
| 14 | 34 | ΑΝΑΓΝΩΣΚΟ |
| 15 CZYTAĆ | 35 | DARLEN |
| 16 ЧИТАТЬ | 36 | قوان |
| 17 ЧЕТА | 37 | قوان |
| 18 ЧИТАТИ | 38 | قوان |
| 19 ЧИТАТИ | 39 | 讀書 |
| 20 ĈISTI | 40 | 讀む |

Legat-o.

Papa ambasadoro.



Legenda historio pri la reĝo Salomono.

Legi-o. MILITISTA TAĈMENTO.

Legitim-i. (TR.) Pravi la identecon, mecon.

Legom-o. ĜARDENA MANĜEBLA VEGETAĜO.



Leg-o. DE VIVA REGULO POR LA REGMANOJ.



Steli aŭ mortigi estas kontraŭ leĝo.

- | | | |
|-----------|----|---------|
| 1 LAW | 21 | ZĀKON |
| 2 LOI | 22 | ZAKON |
| 3 LEY | 23 | ZAKON |
| 4 LEGGE | 24 | TŪRVĖNY |
| 5 LEI | 25 | LIGJ |
| 6 LEDSCHA | 26 | SĀĀDUS |
| 7 LLEI | 27 | LAKI |

Lek-i

- | | | |
|----------|----|--------------|
| 8 LEGE | 28 | LĪKUMS |
| 9 GESETZ | 29 | JSTATYMAS |
| 10 WET | 30 | WET |
| 11 LOV | 31 | LĀGABOD |
| 12 LOV | 32 | قانون |
| 13 LAG | 33 | NĪZAM, MANUM |
| 14 | 34 | NOMOS |
| 15 PRAWO | 35 | CYFRATH |
| 16 ZAKOH | 36 | قانون |
| 17 ZAKOH | 37 | قانون |
| 18 ZAKOH | 38 | قانون |
| 19 ZAKOH | 39 | 法律 |
| 20 ZAKON | 40 | 法律 |

Lejdena botelo.



Lek-i. (TR.) TUSION PER LA LANGO.



La kato lekas lakton.



- | | | |
|---------------------|----|---------|
| 1 ^o LICK | 21 | LĪZAT' |
| 2 LĚCHER | 22 | LIZATI |
| 3 LAMER | 23 | LIZATI |
| 4 LECCARE | 24 | NYALNI |
| 5 LAMBER | 25 | ME LĚPI |
| 6 LICHER | 26 | LAKKUMA |
| 7 LLEPAR | 27 | NUOLLA |
| 8 A LINGE | 28 | LAIZIT |
| 9 LECKEN | 29 | LAIŽYTI |
| 10 LIKKEN | 30 | LIKKEN |
| 11 SLIKKE | 31 | SLEIKJA |
| 12 SLIKKE | 32 | لہ |
| 13 SLICKA | 33 | YALAMAK |
| 14 | 34 | FAVOR |
| 15 LIZAC | 35 | LYFU |

Lekant-o

| | | | |
|----|-------------|----|---------------|
| 16 | ЛИЗАТЬ | 36 | لِحْسَ لِحْمِ |
| 17 | ЛИЖА, БЛИЖА | 37 | لِجِين |
| 18 | ЛИЗАТИ | 38 | لِيْزَاتِي |
| 19 | ЛИЗАТИ | 39 | لِيْزَاتِي |
| 20 | LIZATI | 40 | لِيْزَاتِي |

Lekant-o. (LEUCANTHEMUM.)



SPECO DE HERBO KUN BLANKAJ FLOROJ (KA) FLAVA RONDETO ĜE LA MEZO.

Lekantet-o. (BELLIS PERENNIS.)



VEGETAĴO SIMILA AL LĚKANTO.

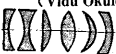
Lekci-o. INSTRUA PAROLADO.



Lekcio pri Afriko.

Leksikon-o. Vortaro.

Lens-o. (Vidu Okulo.)



DIVERSAJ LENSJOJ.

Lent-o. (ERVUM LENS.) LEGOMA VEĜETAĴO KUN PLATAJ SEMETOJ.



Supo el lentoj.

| | | | |
|---|-----------|----|------------|
| 1 | LENTIL | 21 | SOŠOVICA |
| 2 | LENTILLE | 22 | LEĀ |
| 3 | LENTEJA | 23 | LEĀ |
| 4 | LENTE | 24 | LENCSE |
| 5 | LENTILHA | 25 | THIERR |
| 6 | LANTIGLIA | 26 | LÄÄTS |
| 7 | LLENTIA | 27 | LINSSI |
| 8 | LINTE | 28 | LĚĀCA(AUG) |
| 9 | LINSE | 29 | LEŠİS |

| | | | |
|----|-----------|----|----------|
| 10 | LINZE | 30 | LINLE |
| 11 | LINSE | 31 | FLATBAUN |
| 12 | LINSE | 32 | لِيْنِي |
| 13 | LINS | 33 | MERCIMEK |
| 14 | لِيْنِي | 34 | PAKH |
| 15 | SOCZEWICA | 35 | FFACBUS |
| 16 | ЧЕЧЕВИЦА | 36 | لِيْنِي |
| 17 | ЛЕЩА(ВУ) | 37 | لِيْنِي |
| 18 | СОЧИВО | 38 | لِيْنِي |
| 19 | ЦОЧЕВИЦА | 39 | لِيْنِي |
| 20 | BOŠKA | 40 | لِيْنِي |

Lentug-o. FLAVULEKA MAKULETOJ SUR LA HAŬTO.



| | | | |
|----|-------------------|----|---------------------|
| 1 | FRECKLE | 21 | PEHA |
| 2 | TACHE DE ROUSSEUR | 22 | PEGA |
| 3 | PECA | 23 | PJEGA |
| 4 | LENTIGGINE | 24 | SZEPŁÓ |
| 5 | SARDA | 25 | LĚJE |
| 6 | LANTIGNA | 26 | TEDRETÄHT |
| 7 | PIGA | 27 | PISAMA |
| 8 | PISTRUJ | 28 | VASARAS RAJONI |
| 9 | SOMMERSPROUSE | 29 | STRALDENOS |
| 10 | SPOET | 30 | S PROET |
| 11 | FREGNE | 31 | FREKNA |
| 12 | FREGNE | 32 | لِيْنِي |
| 13 | FRÄKNE | 33 | YÜRE HASIL OLAN GİL |
| 14 | لِيْنِي | 34 | FRÄKNE |
| 15 | PIEG | 35 | BRYCHNI |
| 16 | ВЕЧУШКА | 36 | لِيْنِي |
| 17 | ПУНА(НОМА) | 37 | لِيْنِي |
| 18 | PEGA | 38 | لِيْنِي |
| 19 | BECHANJKI | 39 | لِيْنِي |
| 20 | PIHA | 40 | لِيْنِي |

Leon-o. (FELIS LEO.)



Leontod-o. (TARAXACUM DENS LEONIS.)



Leopard-o. (FELIS PARDUS)



Lepor-o. (LEPUS.)



Lepr-o. INFEKTA HAŬTA MALSANO.



Leprulo. Lepro baciloj.

Lern-i. (TR.) AKIRI SCION PRI SCIENCIOJ, ARTO, METIOJ.



LERNEJO.

| | | | |
|----|---------------|----|----------|
| 1 | TO LEARN | 21 | ŬĈIT'ISA |
| 2 | APPRENDRE | 22 | ŬĈITI SE |
| 3 | APRENDER | 23 | ŬĈITI |
| 4 | IMPARARE | 24 | TANULNI |
| 5 | APRENDER | 25 | ME XÄNE |
| 6 | IMPRENDER | 26 | ÖPPMA |
| 7 | APRENDER | 27 | OPPIA |
| 8 | A INVAĴA | 28 | MÄĈĪTIES |
| 9 | LEARN | 29 | MOKINTIS |
| 10 | LEEREN | 30 | LEEREN |
| 11 | AT FAAR UNDER | 31 | LAERA |
| 12 | UNDERVINGA | 32 | УЧИТЬСЯ |
| 13 | LÄRA SIG | 33 | ÖGRENMEK |
| 14 | УЧИТЬСЯ | 34 | MANGANS |
| 15 | UCZYĆ SIĘ | 35 | DYSGU |
| 16 | УЧИТЬСЯ | 36 | لِيْنِي |
| 17 | УЧА, УЧАС | 37 | لِيْنِي |
| 18 | УЧИТИ | 38 | لِيْنِي |
| 19 | УЧИТИ | 39 | لِيْنِي |
| 20 | ŬĈITI SE | 40 | لِيْنِي |

Lert-a. KAPABLA. KOMPETENTA. ĜENIA.



| | | | |
|---|-----------------|----|---------|
| 1 | SKILFUL, CLEVER | 21 | DOVEDNÝ |
| 2 | ADROIT, AGILE | 22 | SPRETEN |
| 3 | HABIL, LISTO | 23 | VJEŠT |
| 4 | ABILE | 24 | ŬĜYES |
| 5 | ESPERTO, HABIL | 25 | VJEFŠĚM |
| 6 | ABIL | 26 | OSAV |

Leŭtenant-o

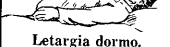
| | | | |
|----|-------------|----|----------|
| 7 | TRĂCUT | 27 | TAITAVA |
| 8 | BINDEMÄNNEC | 28 | VEIKLS |
| 9 | GESICKT | 29 | MIKLUS |
| 10 | BEHENDIG | 30 | BEHENDIG |
| 11 | BEHENDIG | 31 | LEIKINN |
| 12 | BEHENDIG | 32 | لِيْنِي |
| 13 | SKICKLIG | 33 | MAHIR |
| 14 | لِيْنِي | 34 | EMOESICE |
| 15 | ZREČENÝ | 35 | MEDRUS |
| 16 | ЛОВКИЙ | 36 | لِيْنِي |
| 17 | ЛОВЬКЪ | 37 | لِيْنِي |
| 18 | OKRETAN | 38 | لِيْنِي |
| 19 | ЗРУЧНИЙ | 39 | لِيْنِي |
| 20 | DOVEDNÝ | 40 | لِيْنِي |

Lesiv-o. Solvajo de sodo.



Lavas per lesivo.

Letargi-o. STATO DE SAJNA MORTO.



Letargia dormo.

Leter-o. SKRIBITA KOMUNIKAĴO. KOROVERTO



Leŭkocit-o.

La blankaj korpuskloj de la sango.



Leŭtenant-o. OFICIRO, HINU ARMIJO, PLI MALSUPEA, OL LA KAPITANO.



Lev-i

Lev-i. (tr) MOVI DE MALSU PRE SUPREN.



- 1 LIFT, RAISE 21 ZDVINHNU'TI
2 LEVER 22 DVIIGNITI
3 LEVANTAR 23 DIČI
4 LEVATA 24 EMELNI
5 LEVANTAR 25 ME HJEK
6 UZER 26 TÖSTMA
7 AIXECAR 27 NOSTAA
8 ARIDICA, ASCU 28 (PA) CELT
9 AUFHEBEN 29 KELTI
10 ORHEFFEN 30 HEFFEN
11 LÖFTE 31 LYFTA
12 LÖFTE 32 469667
13 LYFTA 33 KALDIRMAK
14 4799999 34 INKONS.
15 PODNOSIC 35 CODI
16 ПОДНИМАТЬ 36 في التنظ
17 ВДИГАМЪ 37 بلند کردن
18 ПОДНИЗАТИ 38 4799999
19 ПІДНЕСТИ 39 4799999
20 ZDVINHNU'TI 40 上 17 8

Levkoj-o. (CHEIRANTUS).

VEGETAJO KUN BELAJ FLOROJ.



LI. UNUOMBRA, VIRSEKSA PRONOMO DE LA TRIA PERSONO.



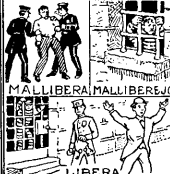
- 1 HE, HIM 21 ON
2 IL, LUI 22 ON
3 ĒL 23 ON
4 EGLI 24 Ő
5 ĒLE 25 AY
6 EL 26 TEMA
7 ELL 27 HĀN
8 EL 28 VINŠ
9 ER 29 JIS

- 10 HIJ, HEM 30 HIJ, HEM
11 HAN 31 HANN
12 HAN 32 4799999
13 HAN 33 O
14 4799999 34 AYTOI (AYTOI)
15 ON 35 EFE, EF
16 OH 36 4799999
17 OH, TOŬ 37 4799999
18 OH 38 4799999
19 BIH 39 4799999
20 ON 40 4799999

Lian-o. Tropika grimpanta vegetaĵo.



Liber-a. KIU POVAZ AGI LAŬ SIA VOLO. NEKUPRIGAS.



- 1 FREE 21 VOL'NY
2 LIBRE 22 SVOBODEN
3 LIBRE 23 SLOBODAN
4 LIBERO 24 SZABAD
5 LIVRE 25 T LINÉ
6 LIBER 26 VABA
7 LLIURE 27 VAPAA
8 LIBER 28 BRŪVS
9 FREI 29 LAJSVAS
10 VRIJ 30 VRANK
11 FRI 31 FRJĀLS
12 FRI 32 4799999
13 FRI 33 HŪRR
14 4799999 34 ΕΛΕΥΘΕΡΟΙ
15 WOLNY 35 RHYDD
16 СВОБОДНЫЙ 36 4799999
17 СВОБОДЕНЬ 37 4799999
18 СЛОБОДАН 38 4799999
19 ВІЛЬНИИ 39 4799999
20 VOL'NY 40 自由在

Liberal-a. FAVORAL POLITIKA LIBERECO.



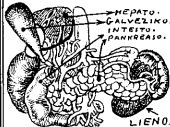
Librosranko.

- 1 BOOK 21 KNIHA
2 LIVRE 22 KNJIGA
3 LIBRO 23 KNJIGA
4 LIBRO 24 KÖNYV
5 LIVRO 25 LIBÉR
6 CUBESCH 26 RAAMAT
7 LLIBRE 27 KIRJA
8 CARTE 28 GRĀMATA
9 BUCH 29 KNUGA
10 BOEK 30 BOEK
11 BOG 31 BÖK
12 BOK 32 4799999
13 BOK 33 KITAB
14 4799999 34 BIBLION
15 KSIĄZKA 35 LLYFR
16 KNIFA 36 كتاب
17 KNIFA 37 كتاب
18 KNIFA 38 4799999
19 KNHKA 39 4799999
20 KNIHA 40 4799999

Lice-o. Mezgrada lernejo.



Lien-o. HEDATO. GALVIZIKO INTESTO. PANKREASO.



Lift-o. APARATO POR SUBR-ENLEVI PERSONOJN AL DIVERSAJ DOMO.



Lig-i. ĈIRKAŬVOLVI PER ŜNORO, KUNGI.



Lign-o

- 1 TO BIND, TIE 21 VIAZAT'
2 LIER 22 VEZATI
3 LIGAR 23 SVEZATI
4 LEGARE 24 MEGKÖTNI
5 LIGAR 25 ME LITH
6 LIER 26 SIDUMA
7 LLIGAR 27 SITOA
8 A LEGA 28 (SA) SIET
9 BINDEN 29 RIŠTI
10 BINDEN 30 VERBINDEN
11 BINDE 31 BINDA
12 BINDE 32 4799999
13 BINDA 33 BAĞLAMAK
14 4799999 34 ΔΕΝΑ
15 WIAZAC 35 RHWYMO
16 СВЯЗЫВАТЬ 36 مربوط کردن
17 ВРЯЗЫВАМЪ 37 4799999
18 СВЕЗАТИ 38 4799999
19 ВЯЗАТИ 39 4799999
20 VĀZATI 40 4799999

Ligament-o. FIBRECAJ AGO, KIU KUNLIGAS OSTOJN.



Ligatur-o.



Lign-o. LA MAMOLA SUB STANCO DE ARBO.



- 1 WOOD 21 DREVCO
2 BOIS 22 LES
3 MADERA 23 DRVO
4 LEGNO 24 FA
5 MADEIRA 25 DRU
6 LAIN 26 PUU
7 FUSTA 27 PUU
8 LEMN 28 KOKS
9 HOLZ 29 MEDIS
10 HOUT 30 HOOT
11 TRAE (DROB) 31 TRJE
12 TRE, VED 32 4799999
13 TRĀ, VIRKE 33 ODUN
14 4799999 34 ΕΥΛΟΝ
15 DRVA 35 PREN
16 ДРОВА 36 4799999
17 ДЪРВО 37 4799999
18 ДРВО 38 (DR) 4799999
19 ДРОВА 39 4799999
20 DREVCO 40 4799999

Liken-o

Liken-o. SPECO DE HAU
TA MAL SAKO.
ANKAŬ SPECO DE VEGETAĬO (LICHEN)



Likopodi-o. (LYCOPODIUM)



Likorn-o.

FABELA
BESTO
KUN
UNU
KORNO.



Likvid-i. (TR.)



REGULIGI
LAKOMTOJN
ĈESIGANTE
KOMERCAN
AFERON.

Likvidas la komeron.

Likvor-o.

Speco de aroma alkohola
trinkajo.



Lili-o. (LILIUM.)



VEGETAĬO
KUN
BLANKAJ
FLOROJ.

Liliac-o.

Speco de vegetaĵo,
kiel



ASPARAGO. POREO. AJLO.

Liliput-o.



Lim-o.



Rusujo. Limo. Polujo.

- | | |
|-------------------|-----------------|
| 1 LIMIT | 21 HRANICA |
| 2 LIMITE | 22 MEJA |
| 3 LÍMITE | 23 GRANICA |
| 4 LIMITE | 24 HATÁR |
| 5 LIMITE | 25 KUFÍ |
| 6 CUNFIN | 26 PIIR |
| 7 LIMIT | 27 RAJA |
| 8 LIMITĀ | 28 ROBEŽA |
| 9 GRENZE | 29 SIENA |
| 10 GRENS | 30 GRENSPAAL |
| 11 GRAENSE | 31 TAKMÖRK |
| 12 GRENSE | 32 国境 |
| 13 GRĀNS | 33 HUDUT, SINOR |
| 14 国境 | 34 OPION |
| 15 GRANICA | 35 FIN, TERFIM |
| 16 GRANIĈA | 36 国境 |
| 17 GRANIĈA | 37 国境 |
| 18 GRANIĈA | 38 国境 |
| 19 GRANIĈA | 39 国境 |
| 20 HRANICE, MEZAO | 40 国境 |

Limak-o. (HELIK.)



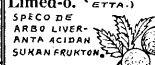
Limand-o. (PLEURONECTE LIMANDA.)



Limb-o.



Limed-o. (CITRUS LIMETTA.)



Limf-o.

LA FLAVETARLUDO
CIRKULANTA
EN LA HISTOJ.



Limfa vazaro.

Limonad-o.

Trinkajo el akvo, suke-
ro kaj citrona suko.



Lin-o. (LINUM.)



- | | |
|--------------|------------------|
| 1 FLĀX, LINT | 21 LAN |
| 2 LIN | 22 LAN |
| 3 LINO | 23 LAN |
| 4 LINO | 24 LEN |
| 5 LINHO | 25 BIN-I |
| 6 GLIN | 26 LINA |
| 7 LLI | 27 PELLAVA |
| 8 IN | 28 LINI |
| 9 FLACHS | 29 LINAS |
| 10 VLAS | 30 VLAS |
| 11 HÖR | 31 LIN HÖR |
| 12 LIN | 32 亚麻 |
| 13 LIN | 33 KETEN |
| 14 亚麻 | 34 LINO, LINDRON |
| 15 LEN | 35 LLIN |
| 16 LEN | 36 亚麻 |
| 17 ЛЕНЬ | 37 亚麻 |
| 18 ЛАН | 38 亚麻 |
| 19 ЛЕН | 39 亚麻 |
| 20 LEN | 40 亚麻 |

Lingv-o. (LA TUTAĴO DE LA VORTOJUZATAJ DE TIU NACIO.)

Franco. Turko.



Hino. Ruso. Diverslingvanoj.

- | | |
|------------------|------------------|
| 1 LANGUAGE | 21 REĈ. JAZYK |
| 2 LANGUAGE (GOM) | 22 JEZIK (GOVOR) |
| 3 LENGUA (GOM) | 23 JEZIK, GOVOR |
| 4 LINGUAGGIO | 24 NYELV |
| 5 LINGUA (GOM) | 25 GJUHE |
| 6 LINGUA | 26 KEEL (HOM) |
| 7 LLENGUA | 27 KIELI (POME) |
| 8 LIMBA | 28 VALODA |
| 9 SPRACHE | 29 KALBA |
| 10 TAAL | 30 TAAL |

Lip-o

- | | |
|------------------|----------------|
| 11 SPROG | 31 TUNGUMÁL |
| 12 SPRĀK | 32 语言 |
| 13 SPRĀK | 33 LISAN |
| 14 语言 | 34 ГАРЦЕЯ (ЯМ) |
| 15 JEZYK, MOWA | 35 IAITH |
| 16 ЯЗЫК (ПЕЧ) | 36 لغة |
| 17 ЭЗЫК (ПЕЧ) | 37 语言 |
| 18 JEZYK (ГОВОР) | 38 语言, 语言 |
| 19 MOBA | 39 语言 |
| 20 REĈ. JAZYK | 40 语言 |

Lini-o. KONTINUA STRĖKO. VICO DE VORTOJ.



LINIAS.



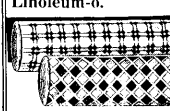
LINILO.

Rekta Lini-o. Malrekta Lini-o. Kurba Paralela Lini-o. Lini-o.

Link-o. (LYNX.)



Linoleum-o.



Laktolo.

Lintel-o.

Horizontala trabo sur
la fostoĵ de pordo.

Lip-o. LA MOVBELA RANDO DE LA BUĜO

Lipoj. Lipharoj.

- | | |
|---------------|----------------|
| 1 LIP | 21 PERA |
| 2 LÈVRE | 22 USTNICA |
| 3 LABIO | 23 USNA |
| 4 LABBRO | 24 AJAK |
| 5 LABIO | 25 BUZE |
| 6 IL LEIV | 26 HUUL |
| 7 LLAVI | 27 HUULI |
| 8 BUZĀ | 28 LÜPA |
| 9 LIPPE | 29 LÜPA |
| 10 LIP | 30 LIP |
| 11 LAESE | 31 VÖR |
| 12 LEPPE | 32 唇 |
| 13 LÄPP | 33 DUDAK |
| 14 唇 | 34 KEINOI |
| 15 WARGA | 35 GNEFUS, MIN |
| 16 GYBA | 36 唇 |
| 17 УСТНА | 37 唇 |
| 18 УСНА | 38 唇 |
| 19 ГYBA, УСТА | 39 唇 |
| 20 RET | 40 唇 |

Lir-o.

SPECO DE ANTIKVA KORDA MUZIKILO.



Lirik-o.

SPECO DE VERSAJO.

List-o.

SERIO DA AFEROJ AŬ NOMOJ.

LISTO DA SUFIKSOJ

| | | |
|---------|-------|---------|
| AG. | AD. | AJ. |
| AN. | AR. | EA. |
| EBL. | EC. | EDZ. |
| EG. | EJ. | EM. |
| ER. | ESTR. | EK. |
| ID. | IG. | IG. |
| IL. | IN. | IND. |
| ING. | ISM. | IST. |
| NJ. CJ. | PBL. | ON. |
| OP. | UJ. | UL. UM. |

Lit-o.

SPECO DE MEBL.



Litani-o.

SPECO DE PREGO.

Liter-o.

ĈIU SIGNO DE LA ALFAĖTO.

→ A.B.C.Ĉ.D.E.F.G.Ĝ.H.Ĥ.K.

Literatur-o.

LA SKRIBT-AJ VERKOJ DE NACIO.

Liti-o.

ĤEMIA ELEMENTO, METALO, SIMBOL-O-LI ATOMPEZ 6.939, ELTROVITA EN 1817.

Litografi-o.

LA ARTO PRESI SUR PAPERON PER GRAVURITAJ STONOJ.

Litorin-o.

(LITTORINA)



Litr-o.

MEZURUNUO VAL'ORANTA UNU KUBAN DECIMETRON.



Liturgi-o.

ORDO DE RELIGIAJ CEREMONIOJ.

Liut-o.

SPECO DE MALNOVA MUZIKILO.



Liver-i.

TRANSDONI-LIVARTO.



- 1 TO DELIVER 21 DOBAVATI
- 2 DELIVREK 22 DOBAVLJATI
- 3 PROVEER 23 DOBAVLJATI
- 4 FORNIRE 24 SZALLITANI
- 5 FORNECER 25 ME RADIT
- 6 FURNIR 26 MUREITSEMA
- 7 PROVEIR 27 TOIMITTAA
- 8 A FURNIZA 28 PIEGADAT
- 9 LIEFFERN 29 PRISTATI
- 10 VERSCHAFFEN 30 LEVREN
- 11 LEVERE 31 LATAAF HENDI
- 12 LEVERE 32 لودو
- 13 LEVERERA 33 TESLIMETMEK
- 14 لودو 34 PAPAADIAR
- 15 BOSTARZAC 35 CUFLENWI
- 16 ДОСТАВЛЯТЬ 36 دوسر
- 17 ДОСТАВЛЯТЬ 37 دوسر کردن
- 18 НАДЛАВЛЯТИ 38 لودو
- 19 ПОСТАЧАТИ 39 運
- 20 DOBĀVATI 40 引渡す

Livre-o.



SPECO DE GALONITA, SERVISTA VESTO.

Lod-o.

MALGRANDA PEZILO CIKAŬ 5 GRAMOJ.

Log-i.

(TR.) PENALITRI, TENTI.



La belaj pomoj allogas la knabon.

- 1 TO ENTICE, LIVE 21 LĀKATI
- 2 ALLĖCHER 22 VABITI
- 3 CAUTIVAR 23 MANITI
- 4 ALLETTARE 24 CSALOGATNI
- 5 ATRAIR 25 NDĪLL
- 6 ATTRER 26 MEELITAMA
- 7 ATREURE 27 HOUKUTELLA
- 8 A MOMI 28 VILINĀT
- 9 ANLOCKEN 29 VILIOTI
- 10 LOKKEN 30 AANLOCKEN
- 11 LOKKE 31 LOKKA
- 12 LOKKE 32 Spinnen
- 13 LOCKA 33 CELBĖTMEK
- 14 لودو 34 ΔΕΛΕΑΖΣ
- 15 WABIĆ 35 HUDO, BENU
- 16 MANITĖ 36 ادى فتر
- 17 МАМАЯ, ПИМАЯ 37 تطير کردن
- 18 НАМАМИТИ 38 誘ふ
- 19 ПРИМАНИВАТИ 39 引誘
- 20 LĀKATI 40 誘惑す

Logaritm-o.

PARTO DE MATEMATIKO.

Logik-o.

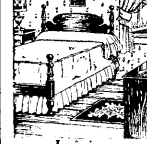
FILOZOFIO PRI LA LOGOJ DE REZONO.

Logogrif-o.

SPECO DE ENIGMO.

Log-i.

DAŬRE RESTADI, VIVEN LOKO.



Loĝejo.

- 1 TO LODGE, LIVE 21 BYDLIT'
- 2 HABITER 22 STANOVATI
- 3 HABITAR 23 OBITAVATI
- 4 ABITARE 24 LAKNI
- 5 HABITAR 25 ME BANU
- 6 ABITER 26 ASUMA
- 7 HABITAR 27 ASUA
- 8 A LOCU 28 DZIVOT
- 9 WOHNEN 29 PLATUS
- 10 WOHEN 30 BEWONEN
- 11 BO 31 BUA
- 12 BO 32 بوم
- 13 BO 33 SAKIN OLMAH
- 14 بوم 34 KATOIKO
- 15 MIESZKAĆ 35 LLETSAT, TIGO
- 16 OBITATI 36 اوسر
- 17 OBITAVATI 37 اوسر
- 18 STANOVATI 38 اوسر
- 19 MESHKATI 39 住
- 20 BYDLITI 40 住む

Logi-o.

KELKPERSONA LOKO BRETEN TEATRO.



Logio en teatro.

Lojal-a.

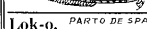
SINCERA, FIDELA.



Lojala al sia mastro.

Lojt-o.

(GADUS LOTA)



Lok-o.

PARTO DE SPACO.



Naskigloko de Lincoln.

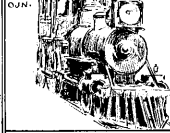
- 1 PLACE 21 Miesto
- 2 LIEU, LOCAL 22 KRAJ
- 3 LUGAR 23 Mjesto
- 4 LUOGO 24 HELY
- 5 LUGAR 25 VENT
- 6 LÖ 26 KOHT, PAIK
- 7 FLOO 27 PAIKKA
- 8 LOC 28 VIETA
- 9 ORT 29 VIETA
- 10 PLATS 30 PLATS
- 11 STEB, PLATS 31 STADUR
- 12 STED, PLATS 32 مدينه
- 13 STÄLLE, PLATS 33 YER, MAHAL
- 14 स्थल, स्थल 34 ΤΟΠΟΣ, ΜΕΡΟΣ
- 15 MIEJSCE 35 LIE, MAN
- 16 MECTO 36 مکان
- 17 MĖCTO 37 مکتب
- 18 MECTO 38 مقام
- 19 MICCE 39 文
- 20 MISTO 40 場所

Lokomobil-o.

MEMTRANSPORTILO.

Lokomotiv-o.

VAPORMASINO DOR TIRIVA-GOŬ-TRANSPORTILO.



Loksi-o.

(LOXIA)

SPECO DE PASERO.



Lokust-o.

(LOCUSTA)



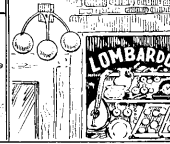
Lol-o.

(LOLIUM) SPECO DE MALUTILA HERBO.



Lombard-o.

Monpruntejo.



Long-a

Long-a. GRANDA DAŬRO, GRANDA ETENDO



Longa kraĵono.



Mallonga kraĵono.



Pli mallonga kraĵono.

- | | |
|-------------|---------------|
| 1 LONG | 21 DLHY |
| 2 LONG | 22 DOLG |
| 3 LARGO | 23 DUG |
| 4 LUNGO | 24 HOSZŰ |
| 5 COMPRIDO | 25 (U) GJATĚ |
| 6 LUNG | 26 PIKK |
| 7 LLARG | 27 PITKĀ |
| 8 LUNG | 28 GAŖS, ILGS |
| 9 LANG | 29 ILGAS |
| 10 LANG | 30 LANG |
| 11 LANG | 31 LANGUR |
| 12 LANG | 32 ЛЪПЪНУ |
| 13 LANG | 33 UZUN |
| 14 لَوْنَجُ | 34 MAKRYE |
| 15 DLUGI | 35 MR, MAITH |
| 16 ДЛИННЫЙ | 36 طَوِيلٌ |
| 17 ДЛЪГ | 37 دَارٌ |
| 18 ДУГАЧАК | 38 پَرَجُ |
| 19 ДОВГІЙ | 39 長い |
| 20 ДЛУХНŪ | 40 長い |

Lonicer-o. (LONICERA KAPRIFOLIUM.)



Lorn-o. OPTIKA INSTRUMENTO POR VIDI MALPROKSIMAJN OBJEKTOJN.



Lorneto. BINKLO UZATA EN LA TEATRO.



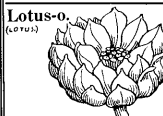
Lot-i. (NTR.) KONSULTI LA SORTON DER LOTO.



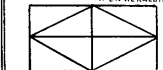
Lotumo.



Loteri-o. LUDO, EN KIU LA GAININTO RICEVAS MONPREMION. HAZARDO.



Lozang-o. SPECIO DE PARALELOGRAMO AŬ ROMBO, FIGURO UZATA EN HERALDIKO.



La viro luas la ĉambron.

- | | |
|---------------------|------------------|
| 1 TO HIRE, RENT | 21 NAJMŪT' |
| 2 PRENDRE A LOUER | 22 NAJETI |
| 3 ALQUILAR | 23 NAJMITI |
| 4 QUIDER AN APRIITO | 24 KIBERĚLNI |
| 5 ALUGAR | 25 MEMARNE QIRA |
| 6 PIGLIERA FIT | 26 ŬÜRIMA |
| 7 LOGAR | 27 UOKRATA |
| 8 ALUACUCURIE | 28 IRĚT |
| 9 MIETHEN | 29 NUOMUOTI |
| 10 HUREN | 30 VERHUREN |
| 11 LEJE | 31 LEIGJA |
| 12 LEIE | 32 УПРѢТЪ |
| 13 HYRA | 33 ISTICARETMEK |
| 14 لَوْنَجُ | 34 ENOKIAR |
| 15 WYNAJMOVAC | 35 FLOGI, NURU |
| 16 НАИМАТЬ | 36 كَرَى |
| 17 НАЈЕМАМ | 37 كَرَى كَرْدَن |
| 18 НАИМАТИ | 38 كَرَى |
| 19 НАЙМАТИ | 39 租借 |
| 20 NAJMOUTI | 40 賃借する |

Lucern-o. PENDANTA LAMPO.



Lud-i. (NTR.) SIN AMUZI, SIN DISTRI, AŬ DISTRI ALIAJN UZANTE MUSIKILON.

Ludas la violonon.



Ludas kartojn.



Ludas kun la hundo.



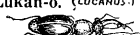
Ludejo.



Ludema kateto.

- | | |
|-----------------|------------------|
| 1 TO PLAY | 21 HRÁT' |
| 2 JOUER | 22 IGRATI |
| 3 JUGAR | 23 IGRATI |
| 4 GIOCARE | 24 JÁTSZANI |
| 5 TOCAR, JOGAR | 25 ME LUUT |
| 6 GIUVER | 26 MANGIMA |
| 7 JUGAR | 27 SOITTA |
| 8 A JUCA | 28 SPĚĚT |
| 9 SPIELEN | 29 SKAMBINTI |
| 10 SPELEN | 30 SPELEN |
| 11 LEGE (SPILE) | 31 LEIKA |
| 12 LEKE (SPILE) | 32 АИГЪ |
| 13 LEKA, SPELA | 33 OYNAMAK |
| 14 لَوْنَجُ | 34 PAIZSL |
| 15 GRAC, SPALE | 35 CHWARAE |
| 16 ИГРАТЬ | 36 لعب |
| 17 ИГРАТЬ | 37 كَرَى كَرْدَن |
| 18 ИГРАТИ | 38 كَرَى |
| 19 GRATI | 39 玩 |
| 20 HRÁTI | 40 遊ぶ |

Lukan-o. (LUCANUS)



Luks-o. POMPA BRILECO, ABUNDECO, RIĈECO.



Kortega lukso.



Vivas en luksa maniero.



Luksemulo.

Lum-o

Lukt-i. (NTR.) BATALI SEN ARMILIS LAŬ DEFINITAJ REGULOJ.



Luktistoj.

Lul-i. (NTR.) BALANĈETI INFANCON POR ĜIN DORMIGI.



Lulilo.



Lulseĝo.

Lum-i. (NTR.) ELIGI RADION DE LUMO.



Lumigas la vojon.



Apolo, la dio de lumo.

- | | |
|----------------|---------------|
| 1 LIGHT, SHINE | 21 SVETLO |
| 2 LUIRE | 22 SVETITI |
| 3 LUZ | 23 SVIJETLITI |
| 4 LUCE | 24 VILÁĜOLNI |
| 5 LUZ | 25 DRIĚ |
| 6 GLUSCHIR | 26 VALGUS |
| 7 LLUM | 27 LOISTAA |
| 8 A LUMINA | 28 GAISMA |
| 9 LEUCHTEN | 29 SVIESTI |
| 10 LICHT | 30 LICHT |
| 11 LYSE | 31 LŪSA |
| 12 LYSE | 32 ЛУМЪ |
| 13 LYSA | 33 YAKMAK |
| 14 لَوْنَجُ | 34 PĚ |
| 15 ŚWIECIĆ | 35 GOLEUMI |

Lumb-o

- 16 СВЕТИТЬ 36 نور
- 17 СВѢТА 37 نور
- 18 СВЕТИЛИ 38 نور
- 19 СВІТИТИ 39 光明
- 20 OSVĚTLITI 40 光

Lumb-o. MALSUB-
RABARTO DE LA
DORSO.



Lumbodoloro.

Ekzercu por plifortigi la lumban regionon.

Lumbrik-o.
Speco de vermo.



Lun-o. PLANEDO
SATELITO
DE LA TERO.



Lunatik-o.
Homo, kiu iras kaj agas dum la dormo.



Lunĉ-o. INTERMANĜETO.



Lund-o.
Dua tago de la semajno.

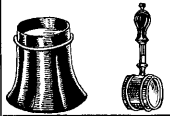
- 1 MONDAY 21 PONDELOK
- 2 LUNDI 22 PONDELJEK
- 3 LUNES 23 PONEDELJAK
- 4 LUNEDI 24 HÉTFO
- 5 SEGUNDA FEIRA 25 E HÉNÉ
- 6 LUNDESCHDI 26 ESMASPÄEV
- 7 DILLUNS 27 MAANANTAI
- 8 LUNI 28 PIRMDIENA
- 9 MONTAG 29 PIRMADIENIS
- 10 MAANDAG 30 MAANDAG
- 11 MANDAG 31 MĀNUDAGUR
- 12 MANDAG 32 مَانَدَاغُور

- 13 MĀNDAG 33 PAZARTESI
- 14 مَانَدَاغُور 34 DEUTERA
- 15 PONEDELJALEK 35 LLUN (DUJDO)
- 16 ПОНЕДЕЛНИК 36 يوم الاثنين
- 17 ПОНЕДЕЛНИК 37 دو شنبه
- 18 ПОНЕДЕЛНИК 38 دوشنبه
- 19 ПОНЕДЕЛОК 39 光曜日
- 20 PONDELÍ 40 月曜日

Lup-o. (CANIS LUPUS.)



Lupe-o. Grandia vitro.



Lupol-o. (LUPULUS.)



Lustr-o. PLURBRANĈA PĚNDANDELINGO.



Lut-i. (TR.) KUNGI DUM-
TALAJN DECOJN
PER FANDEBLA
METALO.



Lutis-o.



Lutado.



Lutilvarmigilo.



Alkohola lutlampo.

Luteci-o. Ĥemia elemento, metalo, simbolo- Lu, atomezo 175.0, eltrovita en 1878.



Lutr-o. (LUTRA.)



Lutreol-o. (PUTORIUS LUTREOLA.)



Luzern-o. (MEDICAGO SATIVA.)



Mac-o.

Plata kuko manĝata dum hebrea pasko.



Magi-o



- 1 TO CHEW 21 ŽUVAT'
- 2 MĀCHER 22 ŽEVĀKATI
- 3 PAN ĀCIMO 23 ŽVĀKATI
- 4 PANEAZIMO 24 RĀGIN
- 5 PĀO AZIMO 25 ME PĚRTIP
- 6 MAS-CHEW 26 NĀRIMA
- 7 PA ALĪS 27 PUREKSIA
- 8 A MESLECA 28 GREMOT
- 9 KAUVEN 29 KRĀMITYTI
- 10 KAUWEN 30 KNĀUWEN
- 11 TYGGE 31 TYGGJA
- 12 TYGGE 32 تَغِغِغ
- 13 TUGGA 33 ĆIYNEMEK
- 14 تَغِغِغ 34 MAZS
- 15 ŽUC 35 CNOI (BWyD)
- 16 ЖЕВАТЬ 36 ضغ على
- 17 ГВАЧА 37 جو پان
- 18 ЖВАКАТИ 38 چغ لاه
- 19 ЖУВАТИ 39 چغ لاه
- 20 ŽVŪKATI 40 چغ ت

Madon-o. BILDO DE LA DIPATRINO.



Magazen-o. Komercaĵvendejo.



Magi-o.

ARTO, KIU FARAS MIRINDAĴOJN PER MISTERA PROCEDOJ.

Magiisto.



Magia lanterno.

Magistrat-o

Magistrat-o
Urba administranto.

Magnet-o.
FERA PECO, KIU ALTRAJ FERON.



Magnetism-o.
Parto de fiziko pri magnetoj.



Magnezi-o. femia elemento, metalo, simbolo Mg, atomezo 24.32, eltrovita en 1830.

Magnoli-o. (MAGNOLIA)



Mahagon-o. (SWEYENIA MAHAGONI.) AMERIKA ARBO LIVERANTA BELAN BRUNRUGAN LIGNON.



Mahomet-o. Fondinto de la Mahometa religio.



Mahometan-o. ADEPTO DE MAHOMETO



Maiz-o. (ZEA MAYS.)



Maj-o. 1929.
Kvina monato de la jaro

| | | | | | | |
|-------|-------|----------|-------|----------|--------|---------|
| Lundo | Mardo | Merkredo | Jakdo | Vendredo | Sabato | Dumando |
| — | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | |
| 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 |
| 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 |
| 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | — | — |

Majest-a.
Inspiranta admiron.



Majesta figuro.

Majolik-o. Speco de fajenco.

Major-o. Oficiro inter kapitano kaj kolonelo.



Majstr-o. ALTE SATATA SPECIALISTO EN IU FAKO.



Majstro violonisto.

Major-a. MAJORA GAMO

C Majoro

C Minoro MINDRAGAMOJ

Makadam-o.
Vojo el dispecigitaj kunpremitaj ŝtonetoj.

Makak-o.
Speco de simio.



Makaron-o.



Kukoj el migdaloj kaj sukero.

Makaroni-o. LONGAJ SEKIGITAJ TUBOJ DE EL PASTO.



Makler-i. (M) SERVI KIEL PARENTO INTER VENDANTO KAJ ACETANTO. LA MAKLERISTO VENDAS HOROGEYON AL LAVIRO.



Makrop-o. (MACRUPUS.) KANGURUO.



Maksim-o. MALLONGE ESPRIMITA GENERALA PRINCIPIO.

Maksimum-o. PLEJ ALTE ATINGEBLA GRADO Aŭ KVANTO.

Makul-o. ALIKOLO-RALONG SUR IO.

Makuleto sur la vango.

- 1 STAIN, SPOT 21 ŜKVRNA
- 2 TACHE 22 MADEŽ
- 3 MANCHA 23 MRLJA
- 4 MACCHIA 24 SIENNY, FOLT
- 5 MANCHA 25 NUOLLÉ
- 6 MACLA 26 PLEKK
- 7 TACA 27 TÄPLÄ
- 8 PATÄ 28 PLANKUMS
- 9 FLECK 29 DÉMÉ
- 10 VLEK 30 PLEK

Mal-

- 11 PLET, KLAT 31 BLETTUR
- 12 PLETT, FLEKK 32 APB
- 13 FLACK 33 LEKE
- 14 ۱۷۱۵ 34 KHAIGONS
- 15 PLAMA 35 УСТАНА
- 16 ПАТНО 36 بقعة
- 17 ПЕТНО 37 لکه
- 18 МРЉА 38 ۲۱۱۹
- 19 ПЛЯМА 39 汚点
- 20 SKVRNA 40 汚点

Makzel-o. (V. Kranio).

SUPRA MAKZELO. MALSUPRA MAKZELO. LA OSTO PORTANTA LA DENTOJAN. (V. DUBU LA ENTEMOLOGIO.)



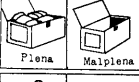
Mal- Prefikso esprimanta kontraŭnan sencon.



Juna Maljuna



Bela Malbela



Plena Malplena



Kovrita Malkovrita



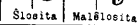
Forta Malforta



Dika Maldika



Fermita Malfermita



Ŝlosita Malŝlosita



Ĉu hodiaŭ estas varme aŭ malvarme? Mi iris dekstren kaj li iris maldekstren. La filo mortis kaj estas nun malviva. Mia frato ne estas granda, sed li ne estas ankaŭ malgranda. Li estas tiel dika, ke li ne povas trairi tra nia mallarĝa pordo. Haro estas tre maldika. La nokto estis tiel malluma, ke ni nenion povis vidi. Tiu ĉi malfrua pano estas malmola, kiel ŝtono. Malbonaj infanoj amas

turmenti bestojn. Li sentis sin tiel malfeliĉa, ke li malbenis la tagon, en kiu li estis naskita. Mi forte malestimas tiun ĉi malnoblan homon. La fenestro longe estis malfermita; mi ĝin fermis, sed mia frato tuj ĝin denove malfermis. Rekta vojo estas pli mallonga, ol kurba. La tablo staras malrekte kaj kredeble baldaŭ renversiĝos. Li staras supre sur la monto kaj rigardas mal-supren sur la kampon. Malamiko venis en nian landon. Oni tiel malhelpis al mi, ke mi malbonigis mian tutan laboron. Ĉu vi havas korkortilon, por malstopi la botelon? Malsagulon ĉiu batas. Tiu ĉi maljunulo tute malsagiĝis kaj infaniĝis. Ne legu tiel mall-aŭte.

Malakit-o. Speco de verda ŝtono, el kiu oni faras vazojn.

Malari-o. SPECO DE FEBRIFA MALSAŬO.



Mikroboj de malario.



Malgraŭ. PREP. SPITE, KVANKAM. (V. EKZEMPOJN). MALGRAŬ SIAJ PERKLI LI TAMEN NE POU-AS LEVI LA ŜTONON.

- 1 NOTWITHSTANDING
- 2 MALGRĖ
- 3 À PESAR DE
- 4 NONOSTANTE
- 5 APESAR DE
- 6 ADONTA
- 7 MALGRAT
- 8 CU TOT...
- 9 TROTZ
- 10 NOTTETROTS
- 11 TRODS
- 12 TROSS
- 13 OAKTADT
- 14 \$170
- 21 NAPRIEK
- 22 KLJUB
- 23 UNATOĈ
- 24 ELLENĖRE
- 25 MEĜITSRDO
- 26 HOOLIMATA
- 27 HUULIMATTA
- 28 NEIEVĖRJOJOT
- 29 NEŜIÜRINTI
- 30 IN WEERWIL TANDE
- 31 prætt Fyrip
- 32 Guff... n
- 33 RAĖMEN
- 34 MOAONOTI

15 РОМИМО 35 БА.ЕТТО
16 НЕМОТРА НА 36
17 ВЪПРЪКИ 37
18 УНАТОЧ 38
19 ПОМОЧО 39
20 ВЗДОР 40

Malgraŭ mia ordono, li foriris. Malgraŭ tiu perdo, li estas ankoraŭ riĉa. Malgraŭ tio mi volas vin mordi, diris la serpento. Li sukcesis malgraŭ la malhelpoj. Ni promenos malgraŭ la pluvo. Ni pacience eltenis malgraŭ la mult-taj atakoj.



Malica knabo.

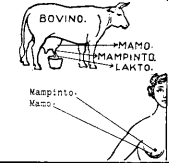


Malica hundeto.

Malt-o. Ekĝermanta sekigita greno, uzata por fabriki bieron.

Malv-o. Speco de herba vegetaĵo kun grandaj rozvialaj floroj.

Mam-o. PARTO DE BRUSTO ENHAVANTA LA LAKTAJN GLANDOJN.



Mambest-oj.



Mamon-o



ROSMARO.



SAFO.



SCIURO.



SIMIO.



TIGRO.



URSO.



VESPERTO.



VULPO.



ZEBRO.



ZEBUO.

Mamon-o.

Personigo de riĉeco.
La dio de riĉaĵo.



Mamut-o.

(ELEPHAS PRIMIGENIUS)
Grandega elefanto.



Man-o.

LA EKSTREMA PARTO DE LA BRAKO.
Mano. Maneto



Manumo. Mandorso.



Manplato.



Enmanigas.

BENSON SCHOOL OF ESPERANTO, NEWARK, NEW JERSEY, U. S. A.



Manpremo.

Mana-o. La nutraĵo donita de Dio al la hebreoj en la dezerto.

Manat-o. (MANATUS.)



Mancinel-o.



(HIPPOCAME MANCEINELLA)

Tre venena fruktarbo.

Mandaren-o.

Altranga hina oficisto.

Mandat-o. DOKUMENTO RAITIGANTA ALIAN PERSONON AGI EN SIA NOMB. ORDOND POR PAGI DEFINITAN SUMON DAMONO AL MONTRITA PERSONO.

Mandibl-o. (V. Kranio.)

Mandolin-o. SPECO DE MUZIKILO.

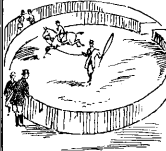


Mandragor-o. (MANDRAGORA.)



SPECO DE VEGETAJO DE MALAGRABLA ODORO KAJ GUSTO.

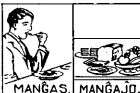
Maneg-o. EJO POR DRE SI ĈEVALOJN.



Mangan-o.

ÆMIA ELEMENTO, METALO, SIMBOL-*Mn*, ATOMPEZO 54.93, ELTROVITA EN 1774.

Mang-i. (TR) MAĈI KAJ GLU-TI NUTRAĴON.



MANGAS. MANGAJO.



Manĝi. Mangejo.



Mangilaro.



Mangotablo.



Mangemulo.

Mani-o. SPECO DE FRU NEZECO.



Maniulo.

Manier-o. METODO POR FARI ION.



La avino montras al la genepoj la manieron kiel oni trikas ŝtrumpojn.

- 1 MANNER 21 SPÓSOB
- 2 MANIÈRE 22 VEDENJE
- 3 MANERA 23 NAĈIN
- 4 MANIERA 24 MÓD, MODOR
- 5 MANEIRA 25 MËNJRE
- 6 MANIERA 26 VIIS, KOMME

Mank-i

- 7 MANERA 27 TAPA
- 8 MOD, FEL 28 VEIDS
- 9 WEISE, ART 29 MANIERA
- 10 MANIER, WISE 30 MANIER
- 11 MADE 31 MÄTTUR
- 12 MÄTE 32 ȳny
- 13 SÄTT, VIS 33 SURET, ATVAR
- 14 ȳny, ȳny 34 ТРОТОЕ
- 15 SPÓSOB 35 DULL, MODD
- 16 СПОСОБ 36 لا طرقة
- 17 СПОСОБЪ 37 ارب
- 18 МАЧИН 38 10k
- 19 СПОСІБ 39 聚勁
- 20 СПОСОБ 40 仕方 様子

Manifest-o. Solena scigo de registaro.

Manifestaci-o.



AMASA PUBLIKA EL MONTRADO DE OPINIO.
LABORISTA MANIFESTACIO.

Manik-o. PARTO DE VESTO KOVRANTA LA BRAKON.



Manipul-i. FUNKCIIGILO.
MANUZI.



MANIPULAS LA RADIAPARATON

Mank-i. (NTR) MALESTI, FORESTI.



La domo ankoraŭ ne estas finita, ĉar tri el la fenestroj mankas.

- 1 LACK, WANT 21 ЧУБАТИ
- 2 MANQUER 22 MANĴATI
- 3 FALTAR 23 MANĴATI
- 4 MANCARE 24 HIANĴZANI
- 5 FALTAR 25 ME MUNGU
- 6 MANCHER 26 PUUDUMA
- 7 MANCAR 27 PUUTTUA
- 8 ALIPSİ 28 (X)TRUKT
- 9 FEHLEN 29 STOKUOTI
- 10 ONTBREKEN 30 BANKBREKEN
- 11 MANGLE 31 VANTA
- 12 MANGLE 32 ȳny ȳny

Manometr-o

| | |
|---------------|---------------|
| 13 FELAS | 33 EKSIKOLMAK |
| 14 Pŭrŭ | 34 EKŖ ANAKIN |
| 15 BRANOWAĈ | 35 DIFFUG |
| 16 НЕДОСТАВА | 36 ماله |
| 17 ЛИСВАМЪ | 37 ناسور |
| 18 ОСКУДЕВАТИ | 38 101127 019 |
| 19 ВРАКУВАТИ | 39 須要 |
| 20 СЛУВѢТИ | 40 決之 |

Manometr-o Aparato por mezuri la premon de vaporo aŭ gaso.



Manovr-i. (NTRA) PODI POR ATINGI CELON.



Militista manovro.

Mansard-o.
Cambro sub la tegmento.



Mant-o. (MANTIS.)
SPECO DE INSEKTO.



Mantel-o. SPECO PE SUPERVESTO.



PELJMANTELO PUVMANTELO

Mantil-o. PUNTA KOVARAĜO POR LA KAPONKAJ SULTROJ. UZATA EN HISPANJO.



Mantis-o. Decimala parto de logaritmo.
LOG. 20 = 1.30103
LA .30103 ESTAS MANTISO.

Manufaktur-o. (Vidu Fabriko.)

Manuskript-o. Dokumento aŭ io alio mane skribita.



LA VASTA ETENBAS DE SALAKVO.



Marabu-o. (LEPTOPTILOJ.)



Marasm-o. Ekstrema malgraseco.



Malgrasa. Marasmulo.

Marcipan-o. Kuko el pasto, sukero kaj pistitaj migdaloj.



Marĉ-o. ĜLIMA TERSPACO KOVITA DE SENFLUA AKVO.



| | |
|-----------|-------------|
| 1 SWAMP | 21 BAHNO |
| 2 MARAIS | 22 MOĈVIRJE |
| 3 MARISMA | 23 MOĈVARA |
| 4 PALUDE | 24 MOCSAR |

| | |
|-------------|----------------|
| 5 PĀNTANO | 25 KĒNETĒ |
| 6 PALŪD | 26 SOO, RABA |
| 7 AIGUA-MOL | 27 SUO |
| 8 MĀŖIŖINA | 28 PURVS |
| 9 SUMPF | 29 BALA |
| 10 MOERAS | 30 MOERAS |
| 11 MOSE | 31 MYRI |
| 12 MYR | 32 66545 |
| 13 TRĀSK | 33 BATAKLIK |
| 14 0113 | 34 EAOT, TEAMA |
| 15 BAGNO | 35 CORŖ, GWERN |
| 16 BOĴOTO | 36 ساقية |
| 17 BĴATO | 37 ساقية |
| 18 MOĈVARA | 38 0197 |
| 19 BAGHO | 39 25 澤 |
| 20 BAHNO | 40 江 |

Marĉand-i. DISKUTI PRI LA PREZO. (NTRA)



Mi donos al vi ok dolarojn. Ne, nemalpli ol dek. Nu prenu naŭ. Ne, nur dek, acetu aŭ ne.

| | |
|---------------|-----------------|
| 1 TO BARGAIN | 21 POJEDNAT'SA |
| 2 MARCHANDER | 22 TRĴITI |
| 3 REĴATEAR | 23 ĈJENKATI SE |
| 4 MERCHANTS | 24 ALKUDINI |
| 5 APREĈAR | 25 ME TREGTU |
| 6 MARCHANTER | 26 TINGIMA |
| 7 EMPARAUĴAR | 27 HIEROA KAUP |
| 8 A SE TOĈMI | 28 KAULĒTIES |
| 9 DINGEN | 29 DERĒTIS |
| 10 AFDINGEN | 30 DINGEN |
| 11 KĴĴBSĴAA | 31 GERAA KAUP |
| 12 KĴĴBSĴĀ | 32 44444444 |
| 13 KĴĴBSĴĀ | 33 PAZARLIKETEK |
| 14 1111 1111 | 34 PAZAPEVĴO |
| 15 TAROĴWAĈ | 35 BARGEINIO |
| 16 TOPODĴATCA | 36 11111111 |
| 17 PAZARPE | 37 11111111 |
| 18 NOĴAJĴATCE | 38 1111 1111 |
| 19 TOĴVATIKES | 39 1111 1111 |
| 20 SMLOUVATI | 40 1111 1111 |

Mard-o. Tria tago de la semajno.

| | |
|---------------|-----------------|
| 1 TUESDAY | 21 ŪTERY |
| 2 MARDI | 22 TOREK |
| 3 MARTES | 23 UTORAK |
| 4 MARTEDI | 24 KEDD |
| 5 TERĈA-FEIRA | 25 E MARTĒ |
| 6 MARDI | 26 TEISPĀEV |
| 7 DIMARS | 27 TIISTAI |
| 8 MARĴI | 28 OTRADIENA |
| 9 DIENSTAG | 29 ANTRADIENIS |
| 10 DINSĴAG | 30 DINSĴAG |
| 11 TIRSDAG | 31 prijudagur |
| 12 TIRSDAG | 32 6666 21 1111 |
| 13 TISĴDAG | 33 SALIGŪNŪ |

Markot-o

| | |
|--------------|------------------|
| 14 11111111 | 34 TPITH |
| 15 WTOREK | 35 MAWRTH (1111) |
| 16 BTORPHIK | 36 11111111 |
| 17 BTORPHIKĴ | 37 11111111 |
| 18 UTORAK | 38 1111 1111 |
| 19 BIVTORĴO | 39 1111 1111 |
| 20 ŪTERŴ | 40 1111 1111 |

Margarin-o. Butero el besta grasso.

Margen-o. La libro randparto de paĝo.



Marin-i. (TRA)



Marinitaj hangoj.

Marionet-o. MOVICANTAJ PUPOJ.



Mark-o. SPECIALA SIGNO METITA SUR IO.



Komerca marko. Poŝtmarko.



Markita poŝtuko. Germana monunuo.

Markez-o. SPECO DE SUNO AŬ PLUVŜIINTO.



Markiz-o. TITULO INTERDUKO KAJ PRINCO.

Markot-o. EN LA VERBOKAPU LATVINO, PRANE Ĉ ENRADIENIS.

Marmelad-o

Marmelad-o. Speco de fruktukonfitaĵo.



Marmor-o.

HALABLA POLUREBLA KALKOSTONO.



Marmora statueto.

Marmot-o.

(ARCTOMYS MARMOTA.)



Maroken-o. Speco de kapra kolorita led.

Mars-o.

La dio de milito.



Marsi-i.

IRI PER EGALAJ PAŬOJ.



Marsas tra la strato.

- 1 TO MARCH 21 POCHOD
- 2 MARCHER 22 POHOD
- 3 MARCHAR 23 STUPATI
- 4 MARCHIARE 24 MENETELNI
- 5 CAMINHAR 25 ME MARÇU
- 6 MARCHER 26 MARSIMA
- 7 MARXAR 27 MARSSIA
- 8 A MARGE IHARS 28 MARSET
- 9 MARSCHEREN 29 MARŠIRUOTI
- 10 GAAN (E-VOE) 30 GAAN
- 11 MARCHERE 31 GANGA
- 12 MARSJERE 32 PARĜE
- 13 MARSCHERA 33 YÜRÜMEK
- 14 מַרְשָׁה 34 מַרְשָׁה
- 15 MASZEROWAC 35 УМБАИТ
- 16 MARŠIROBAT 36 مارش
- 17 МАРШИРОВАТЬ 37 راه رفتن
- 18 МАРШИРАТИ 38 مارش
- 19 MARŠERUATI 39 遊行
- 20 TAHOUTI 40 行進する

Marsal-o.

GENERALODE PLEJALTA RANGO.



WEGAND. PILSUDSKI.



Marsalo Foch.

Mart-o. 1929.
Tria monato de la jaro.

| Lundo | Mardo | Mierdico | Jabdo | Vendredo | Sabato | Dimanĉo |
|-------|-------|----------|-------|----------|--------|---------|
| 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
| 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 |
| 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |

Martel-o. SPECO DE BATILO.



Ligna martelo.

Fera martelo.



MARTELO. MARTELAJO.

Martelfiŝ-o. (ZYGONA.)



Martir-o. HOMO SUFERANTA TURMENTOJN.



JEANNE D'ARC.



GIORDANO BRUNO. JOHN BROWN.



SERVETUS. DREYFUS.
Famaj martiroj.

Mas-o. Kvanto da materio.

Masag-o. PROVAĎO KAJ PREVAĎO DE LA MUSKOLAJ.



Masaĝilo.



Masaĝas la femuron.



Masaĝas la kapon.



Masaĝisto.

Masiv-a.

KONSISTANTA EL SOLIDA SEN-INTERMANKA SUBSTANCO.

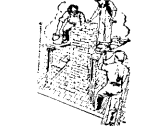


Vazo el la masiva argento.

Mask-o. ARTEFARITA VI-ZAĜO EL KARTONO.



Mason-i. (TRA) KONSTRUI EL BRIKOJ, STONO.



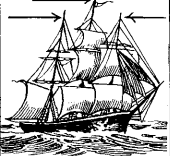
La masonistoj masonas la kamentubon.

- 1 DO MASON'S 21 ZDITI
- 2 MAÇONAR 22 ZIDATI
- 3 ALBANILEAR 23 ZIDATI
- 4 FABRICARE COP 24 PALAT RAKNI
- 5 TRABAŁ HACER 25 ME UDERTU ME SUR

Mastr-o

- 6 MÜRER 26 MÜDSEPAVU
- 7 MAÇONAR 27 MUURATA
- 8 A ZIDI 28 MÜRËT
- 9 MAUERN 29 MURNINKAS
- 10 METSELEN 30 METSELEN
- 11 MURE 31 MÜRA
- 12 MURE 32 MUR
- 13 MURA 33 YAPILIKLIK ETMEK
- 14 מוֹרֵה 34 KTIZA (KTIZAT)
- 15 MUROWAC 35 SAERMAEN
- 16 КАРЛОТЪ СТЕВЪ 36 ماسٹر
- 17 ЗИДАТЬ 37 ماسٹر
- 18 ЗИДАТИ 38 ماسٹر
- 19 МУРОВАТИ 39 灰工
- 20 ZDITI 40 石工

Mast-o. LONGA TRABO, SUR KIU ON DEBIDAS LA VELOJN.



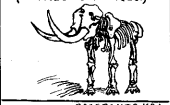
Trimasta ŝipo.

Mastik-o.

MIKSAĜO EL KRETO KAJ OLEO UZATA POR STROPI TRUOJN KAJ POR ALFKIN VITROJN AL FENESTROJ.

Alfiksas la fenestran vitron per mastiko.

Mastodont-o. ELEFANTO DE LA DILUVIA EPOKO. (MASTODON GIGANTEUS.)



Mastr-o. POSEBANTO KAJ ĈEFO DE DOMO.



La hundeto vekas sian mastron.

La fidela hundo restas ĉe la tombo de la enterigita mastro.

- 1 MASTER 21 HOSPODAR
- 2 MAITRE 22 GOSPODAR
- 3 DUEÑO 23 DOMACIN

Maŝ-o

| | |
|----------------|---------------------|
| 4 PADRONE | 24 GAZDA |
| 5 DŌNO, PATRÃO | 25 ZOTNIA |
| 6 PATRUN | 26 PEREMEES |
| 7 AMO | 27 ISĀNTĀ |
| 8 STĀPĀN | 28 SAIMNIEKS |
| 9 HAUSHERR | 29 SEIMININKAS |
| 10 HUISBAAS | 30 MEESTER |
| 11 VAERT | 31 HŪSBŌNDI |
| 12 VERT | 32 шэр, шэрэ, шэрэс |
| 13 HUSBONDE | 33 HOCA, USTA |
| 14 HUPA-ĤIP? | 34 HUPA, HUPA-REVTA |
| 15 GOSPODARZ | 35 GWA, Y TY |
| 16 ХОЗЯИН | 36 هوس |
| 17 ДОМАКИНЪ | 37 صاحب |
| 18 ДОМАЧИН | 38 هوس |
| 19 ХАҶАИН | 39 主人 |
| 20 HOSPODAR | 40 主人 |

Maŝ-o.
INTERŝPACO
DERETO.



MAŜSAKO

Masín-o.

APARATO. KIU PUN-
FACILIGAS LA HOM-
AN LABORON.



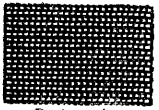
MAŜINO. MASINISTO.



Kudromaŝino.

Mat-o.

MALDELIKATA PLE-
KTIJA TAPIŝO.



Drata mato.

Matador-o.

LA ĈEFENLA
BOVBATALO.



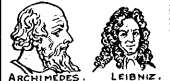
Mate-o.

(ILEX PA-
RAGUAY-
ENSIS.)



SPECO DE YEG.

Matematik-o.



Famaj matematikistoj.



Mateno.



Tagmezo.



Vespero.

| | |
|--------------|------------|
| 1 MORNING | 21 RĀNO |
| 2 MATIN | 22 JUTRO |
| 3 MAĤANA | 23 JUTRO |
| 4 MATTINO | 24 REGGEL |
| 5 MANĤA | 25 MĚNGJES |
| 6 LA DAMAUN | 26 HOMMIK |
| 7 MATÍ | 27 AAMU |
| 8 DIMINEATĀ | 28 RĪTS |
| 9 MORGEN | 29 RYTAS |
| 10 MORGENTAG | 30 MÖRGEN |
| 11 MÖRGEN | 31 MÖRGUN |
| 12 MÖRGEN | 32 шэрэс |
| 13 MÖRGEN | 33 SABAH |
| 14 מֶרְחָק | 34 ПРЮҜА |
| 15 PORANEK | 35 BORE |
| 16 УТРО | 36 هوس |
| 17 УТРО | 37 هوس |
| 18 ЈУТРО | 38 هوس |
| 19 PAHOK | 39 朝 |
| 20 RĀNO | 40 朝 |

Material-o.

ĈIUJ SUBST-
ANCOJ EL
KIUJ PER
LABORO
ONI POU-
AS PRO-
DUKTI
ION.



Materialo por vesto.



Portas hejtmaterialon.

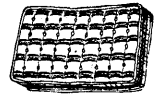
Materi-o.

ĈIANTO ENZISTAS.
SOLIDO FLUIDO.
LA TERO ARĤO ESTAS
ESTAS SOLIDO. ESTAS FLUIDO.



La materio, el kiu konsistas la universo.

Matrac-o.



Matraco.

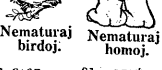


Risorta matraco.

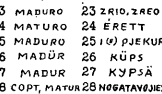
Matur-a.



Matura pomo.



Nematuraj birdoj.



Nematuraj homoj.

| | |
|---------------|-----------------|
| 1 RIPE | 21 ZRELŪ |
| 2 MŪR | 22 ZREL |
| 3 MADURO | 23 ZRID, ZREO |
| 4 MATURO | 24 ERETT |
| 5 MADURO | 25 (U) PJEKUR |
| 6 MADŪR | 26 KŪPS |
| 7 MADUR | 27 КУПСА |
| 8 COPT, MATUR | 28 NOGATAVOJIES |
| 9 REIF | 29 SUBRENDES |
| 10 RIJP | 30 MURW |

Mebl-o

| | |
|-------------|--------------|
| 11 MODEN | 31 broskadur |
| 12 MODEN | 32 Говналь |
| 13 MOGEN | 33 УЕТГИН |
| 14 122 | 34 ЗРИМОЕ |
| 15 DOJRZACZ | 35 ADDFED |
| 16 ZRELYJ | 36 122 |
| 17 ЗРЕЛЬ | 37 122 |
| 18 ЗРЕО | 38 122 |
| 19 ЗРІЛИЙ | 39 122 |
| 20 ZRALŪ | 40 成熟世 |

Matron-o.

Respektinda sinjorino.

Maŭzole-o.



Masuri-o.

HEMIA ELEMENTO,
SIMBOL-MA
ELTROVITA EN 1925.

Mazurk-o.



Mebl-o.

MOVEBLAJ OBJEK-
TOJEN LOĜEJO.

| | |
|------------------|--------------|
| SEĜO. | TABLO. |
| LULŜEĜO. | KANAPD. |
| LIBROŜRANKO. | SKRIBOTABLO. |
| APOGSEĜO. | KUDROMAŜINO. |
| HORLOĜO. | EKRANO. |
| KOMODO. | MANĜOTABLO. |
| PORCELANOŜRANKO. | BUFEOD. |
| SPEGULO. | LITO. |

Meĉ-o



FORNO.



LULILO.



VESTOŠRANKO.



TUALETO TABLO.



LAMPO.



INFANSEĜO.



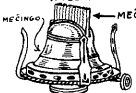
SOFO.



GLACIŠRANKO.

Meĉ-o

LA RUBANDO AŬ SNURO EN LAMPO AŬ KANDELO.



Meĉingo.



Kandelo.

Medal-o

STAMPITA METALAJ DISKETOJ POR HONORIILIN.



MEDALGAJNINTO.

MEDALION-O. PLATA SKAŬTOLETO PORTATA ĈE LA KOLO.



Medi-o

ĈIRKAŬAĜO DE AĜO AŬ FENOMENO.

Median-o



Medicin-o

SCIENCINO DE KURACADO.



Eskulapo, la dio de medicino, kuracado.

Medicinst-o

(Vidu Doktoro, Kuraci.)

Medikag-o

(Vidu Luzerno.)

Medikament-o

Kuracilo.



La doktoro donas al la infano medikamenton.

Medit-i

(NTR.)
Koncentrigi siajn pensojn.



- | | |
|----------------|-------------------|
| 1 TO MEDITATE | 21 UVAŬO VATI |
| 2 RÉFLÉCHIR | 22 RAZMIŠLJATI |
| 3 MEDITAR | 23 RAZMIŠLJATI |
| 4 MEDITARE | 24 ELMÉLKEDNI |
| 5 MEDITAR | 25 ME MEJTU |
| 6 MEDITER | 26 MÖTISKELEMA |
| 7 MEDITAR | 27 MIETIÄ |
| 8 A MEDITÄ | 28 NOGRIMT DOMAS |
| 9 NACHDENKEN | 29 MASTYMAS |
| 10 OVERPENZEN | 30 OVERWEGEN |
| 11 OVERVEJE | 31 HUGSA UM |
| 12 OVERVEIE | 32 MĀJĀL |
| 13 FUNDERA | 33 TEFFEKUR ET-EM |
| 14 РАЗМЫШЛЯТЬ | 34 تَفَكُّرٌ |
| 15 ROZMIŠLAĆ | 35 MYPRYIO |
| 16 РАЗМИШЛЯТЬ | 36 تَوَسُّطٌ |
| 17 РАЗМИШЛЯВАЊ | 37 كَاتِرُون |
| 18 РАЗМИШЛЯТИ | 38 تَفَكُّرٌ |
| 19 ДУМАТИ | 39 默想 |
| 20 ROZJÍMATI | 40 沈思 |

Medium-o



Spiritista seanco.

Medol-o



Medolo.
LA GRASA SUBSTANCO EN LA INTERNO DE OSTOJ.

Meduz-o

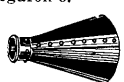


Diino de timo.

Mefit-o



Megafon-o



Megalosaur-o



Meĥanik-o

Scienco pri movo kaj forto.



Mehanism-o



Mejl-o



DISTANCO 8 MEJLOJ.
NEW YORK, NEWARK.
PHILADELPHIA 60 MEJLOJ. NEW YORK 30 MEJLOJ.

Melinit-o

Mel-o



Melampir-o



Melankoli-o

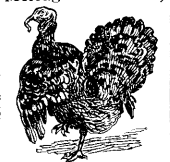


Melas-o

Bruna restaĵo de rafinita sukero.



Meleagr-o



Melinit-o. SPECO DE TRE FORTA EKSPLODA MATERIALO.

Melis-o

Melis-o. (MELISSA OFFICINALIS.)

SPECO DE AROMA VEGETAJO UZATA EN MEDICINO.



Melk-i. (TR.)

ELTIRI LAKTON EL LA MAMOJ DE BEV.



Melkas la bovinon.



Melkujo. Melkistino.



Melkejo.

Melodi-o. (SINSEKVO DA TONOJ.)



NAJTINGALO.

Melodram-o. (EMEAZA DOPOLA DRAMO.)



Melon-o. (CUCUMIS MELO.)



Melono.



Akvomelono. (CUCUMIS CITRULLUS.)

Melongen-o. (SOLANUM MELONGENA.)



Melopez-o. (MELEPEPO.)



Mem. (VIDU LA EKEMPLEJOJN PERSONE, NE U ALIA.)



Memama viro.



Memfida knabo.



Memmortigo.

- | | |
|-----------------|---------------|
| 1 SELF, SELVES | 21 SÁM |
| 2 MĚME | 22 SAM |
| 3 MISMO | 23 ISTI, SAM |
| 4 STESSO | 24 ŬN-, MAGA- |
| 5 MESMO | 25 UN VETĚ |
| 6 SNESS | 26 ISE |
| 7 MATEIX | 27 ITSE |
| 8 ĪNSUMI, ĪNSUJ | 28 PATS, PATI |
| 9 SELBST | 29 PATS |

- | | |
|-----------------|---------------------|
| 10 ZELF | 30 ZELFO |
| 11 SELV | 31 SJÁLFUR |
| 12 SELV | 32 SELV, U, U, P, D |
| 13 SJÁLF | 33 NEFS |
| 14 ZELF, SELV | 34 SELV, SELV |
| 15 SAM, TEN SAM | 35 HUNAN |
| 16 CAM | 36 NEFS |
| 17 SAMĖ, SAMĪR | 37 FORD |
| 18 MĪTI, CAM | 38 SELV, SELV |
| 19 CAM | 39 己 |
| 20 TĚ, SÁM | 40 自, 自分 |

Legu mem. Se vi ne iros, mi iros mem. Tion diris la mastro mem. Diru tion al li mem. Prenu mem akvon. Mi amas min mem, vi amas vin mem, li amas sin mem, kaj ĉiu homo amas sin mem. Mia frato diris al Stefano, ke li amas lin pli, ol sin mem. Mi zorgas pri ŝi tiel, kiel mi zorgas pri mi mem; sed ŝi mem tute ne zorgas pri si kaj tute sin ne gardas. Eĉ la virinoj mem laboris sur la kampoj. Se vi volas, ke io fariĝu, faru ĝin vi mem. Mi ĉiam vestas min mem.

Membr-o. (MANO, KRURD, ANO DE SOCIETO.)



Fortmembra viro.



Senmembra viro.



Ne, mi ne estas membro de vegetara societo.

- | | |
|------------------|--------------|
| 1 MEMBER | 21 ĈLEN |
| 2 MEMBRE | 22 UD, ĈLAN |
| 3 MIEMBRO | 23 UDO, ĈLAN |
| 4 MEMBRO | 24 TAG |
| 5 MEMBRO | 25 ANTAR |
| 6 MEMBER | 26 LIĜE |
| 7 MEMBRE | 27 JĀSEN |
| 8 MEMBRO | 28 LOCEKLIS |
| 9 GLIED | 29 NĀRYŠ |
| 10 LID, LEDENANT | 30 LID |
| 11 LED | 31 LIMUR |
| 12 LEM | 32 MEMBR |
| 13 LEM, MEMBR | 33 AZA |
| 14 MEMBR | 34 MEMBR |

Memor-i

- | | |
|-------------|----------|
| 15 CZŁONEK | 35 AĖLOD |
| 16 ĈLEN | 36 عضو |
| 17 ЧЛЕН | 37 ممبر |
| 18 УД, ЧЛАН | 38 部分 |
| 19 ЧЛЕН | 39 會員 |
| 20 ĈLEN | 40 會員部分 |

Membran-o. (MALDIKA, FILEKSEBLA FOLIO.)



Muka membrano de la stomako.



Fotografajo sur celulozida membrano.

Memor-i. (KONSERVI EN LA OJN ANTĀDE AKIRITAJN. (TR.)



Memor-i. (MEMORAS, SINJORINO.)



EDZIGA CEREMONIO. Memorinda okazintajo.



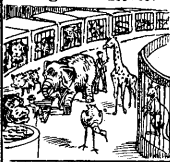
Mnezozine, la diino de la memoro.

- | | |
|----------------|--------------------|
| 1 TO REMEMBER | 21 PAMĀT' |
| 2 SE SOUVENIR | 22 SOPMIN |
| 3 ACORDARSE | 23 SJEĈATI SE |
| 4 RICORDARSI | 24 EMLĖKEZNI |
| 5 LEMBRAR-SE | 25 MEUKUJTU |
| 6 S'ALORDER | 26 MEELLES PIDAMA |
| 7 RECORDAR-SE | 27 MUISTAA |
| 8 A'ŝI AMINTI | 28 ATMĪNA |
| 9 SICHERINERN | 29 ATMINTI |
| 10 GEDENKEN | 30 ZICĤI ĤERINERKA |
| 11 ERINERE SĪG | 31 MUNA |
| 12 ERINORE SĪG | 32 记忆 |
| 13 MINNAS | 33 TĖZEKKURĖKĖK |
| 14 记忆 | 34 ENOMYOMYAI |
| 15 PAMIĘTAĆ | 35 CŔP, COPPA |

Menageri-o

- 16 ПОМНИТЬ 36 تذكر
- 17 ПОМНЯ 37 نماطراشتق
- 18 ПОМОНИНАТИ 38 يودو
- 19 ПАМЯТИ 39 紀念
- 20 ПАМЕТ 40 記憶

Menageri-o.



Menci-i.



Ne menciu eĉ vorton pria via malriĉeco. Tio min tute ne interesas.

Mend-i.



La gasto mendis teon, sed la kelnero donas al li pluvbanon.



Jen, Sinjoro, estas la mendita jako.

- 1 TO ORDER 21 OBJEDNATI
- 2 FAIRE UNE COMMANDE 22 NAROĈITI
- 3 ENCARGAR 23 NARUĈITI
- 4 COMANDARE 24 MEGRENDELNY
- 5 ENCOMENDAR 25 ME URDHNU
- 6 POSTER, ORDNERE 26 TELLIMA
- 7 ENCARGAR 27 TILATA
- 8 A COMANDA 28 PASŪTIT
- 9 BESTELLEN 29 UZSAKYTI
- 10 BESTELLEN 30 INRICHTEN
- 11 BESTILLE 31 PANTA
- 12 BESTILLE 32 訂購
- 13 BESTÄLLA 33 SIPARIŞ VERMEN
- 14 訂購 34 ПАРТИЦИП
- 15 ZAMŌWIC 35 ARCHAD
- 16 ЗАКАЗАТЬ 36 訂購

Mening-o.

La membranoj, kiuj ĉirkaŭas la cerbon.

Meningit-o.

Inflamo de la meningoj.

Mens-o.

(Vidu Spirito, Animo, Intelektu, Cerbo.)

Mensog-i.



Vi mensogas. Vi rompis la spegulon. Ne, patro, mi ne mensogas.

- 1 TOTELLALIE 21 LUHAT'
- 2 MENTIR 22 LAGATI
- 3 MENTIR 23 LAGATI
- 4 MENTIRE 24 HAZUDNI
- 5 MENTIR 25 ME ARREST
- 6 DIR MANTŪGNAS 26 VALETAMA
- 7 MENTIR 27 VALEDHELLA
- 8 A MINTI 28 MELOT
- 9 LÜGEN 29 MELUOTI
- 10 LIEGEN 30 LIEGEN
- 11 LYVE 31 LJÜGA
- 12 LYVE 32 谎言
- 13 LJUGA 33 YALAN SOYLEME
- 14 谎言 34 VEYAOMAI
- 15 KLAMAC 35 CELWYDD
- 16 ВРАТЬ 36 谎言
- 17 ЛЪЖА 37 دروغ گفتن
- 18 ЛАГАТИ 38 谎言
- 19 БРЕХАТИ 39 谎言
- 20 LHÄTI 40 嘘をつく

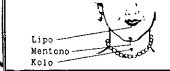
Menstru-o.

Periodo sangfluo ĉe virinoj.

Ment-o.



Menton-o.



Mentor-o.

Sikilanto de junulo.

Menu-o.



Menur-o.



Merg-o.



Mergul-o.



Meridian-o.

Imaga cirklo trapasanta la polusojn.

Merin-o.



Meringel-o.



Merit-i.



Merkred-o



La knabo ricevas la merititan punon.

- 1 TO DESERVE 21 ZASLUHA
- 2 MÉRITER 22 ZASLUGA
- 3 MERECER 23 ZASLUZITI
- 4 MERITARE 24 ÉRDELMELNI
- 5 MERECER 25 ME MERITU
- 6 MERITER 26 JEENUS, MERIT OLEMA
- 7 MEREXER 27 ANSAITA
- 8 A MERITÄ 28 NOPELNS
- 9 VERDIENEN 29 NUOPELNAS
- 10 VERDIENEN 30 VERDIENEN
- 11 FORTJENE 31 EIGA SKILDI
- 12 FORTJENE 32 功績
- 13 FÖRTJÄNA 33 LAJIK OMAK
- 14 功績 34 BEZIS
- 15 ZASLUGIWAĆ 35 NAEDDIANT
- 16 ЗАСЛУЖИТИ 36 استحقاق
- 17 ЗАСЛУЖИВАТИ 37 لایق بودن
- 18 ЗАСЛУЖИТИ 38 功績
- 19 ЗАСЛУЖИВАТИ 39 功績
- 20 ЗАСЛУЖИТИ 40 功績

Meriz-o.



Merizoj kaj merizujo.

Merkat-o.

La sfero aŭ kampo per vendi komercaĵojn.

Merkred-o.

- 1 WEDNESDAY 21 STREDA
- 2 MERCREDI 22 SREDA
- 3 MIÉRCOLES 23 SRIJEDA
- 4 MERCOLEDI 24 SZERDA
- 5 QUARTA FEIRA 25 MĚRKURĚ
- 6 MARCUDI 26 KOLMAPÄEV
- 7 DIMERCRES 27 KESKIVIIKKO
- 8 MIERCURI 28 TREŠDIENA
- 9 MITTWOCH 29 TREĀDIADENIS
- 10 WOENSDAG 30 WOENSDAG
- 11 ONSDAG 31 MIDVIKUDAGUR
- 12 ONSDAG 32 星期三
- 13 ONSDAG 33 ÇARŞAMBA
- 14 星期三 34 TETARTH
- 15 ŠRODA 35 MERCHER (WED)
- 16 SREDA 36 يوم الأربعاء
- 17 SREDA 37 چهارشنبه
- 18 SREDA 38 星期三
- 19 SREDA 39 水曜日
- 20 STREDA 40 水曜日

Merkur-o

Merkur-o.



La planedo Merkur-o.

Merkur-o.

La dio de komerco.



Merkurial-o.

(MERCURIALIS.)

SPECO DE VEGETAĜO



Merl-o. (TURDUS MERULA)



Merlang-o. (GADUS MERLANGUS)



Merluĉ-o. (GADUS MERLUCCIVS)



Merops-o. (MEROPS APIASTER.)



Mes-o. Katolika eŭkarista diservo.

Mesi-o. LA SAVONTO DE LA MONDO.



La Mesio de la hebreoj

Mespil-o. (MESPILUS.)



Met-i. (TR) KUŝIGI, STIDIGI, STARIGI.



LI METAS LA POMON EN LA POŝON.
LI METAS LA LETERON SUR LA TABLON.



Demetas la ĉapelon.

- | | |
|-----------------------|------------------|
| 1 TO PUT, | 21 KLAST' |
| 2 METTRE | 22 POLOZITI |
| 3 PONÉR | 23 METATI |
| 4 METTERE | 24 TENNI, HEISEN |
| 5 POR, METER | 25 ME VU |
| 6 METTER | 26 PANEMA |
| 7 POSAR | 27 PANNA |
| 8 A PUNE | 28 (NO) LIKT |
| 9 SETZEN, LEEG | 29 DEFI, PADETI |
| 10 STELLEN, PLANT | 30 PLAATSEN |
| 11 SAETTE, LAECH | 31 LEGGJA, SETJA |
| 12 SETTE, LEEGE | 32 POKI |
| 13 SĤITA, PLACERA | 33 KOMAK |
| 14 METĤI, METĤI | 34 TOROBTET |
| 15 KLAŠĆ | 35 GOSOD, DODI |
| 16 KЛАCTB, DEH | 36 KOTI |
| 17 POETARMB, SĤAFARMB | 37 KOTI |
| 18 METATI | 38 KOTI |
| 19 KЛACTH | 39 KOTI |
| 20 KЛACTI | 40 KOTI |

Metafizik-o.

Nescienca filozofio pri la universo.



EDWARDS. WHATELY. Metafizikistoj.

Metafarpe-o.

ESPRIMANIERO, LAŬ KIUŬ DONAS ALIAN SIGNIFON AL VORTO. EKZ. ŜTOKA KORO.

Metakarpe-o. (VIDU NUMERO.)

Metal-o. (VIDU LA BILDOJN.)



ORO. ARGENTO.

Meti-o



PLUVO. NEGO.



FULMO. TONDR.



VENTO. CIKLONO.

Meti-o. OKUPO, PROFESIO.



MASINISTO. BOTISTO.



POTISTO. FLORISTO.



BARELISTO. VITRISTO.



Horlogisto. Kudristino.

Kelkaj metioj.

| | |
|-----------|-----------|
| NIKELO. | KUPRO. |
| STANO. | FERRO. |
| HIDRARGO. | PLUMBO. |
| ZINKO. | LATUNO. |
| ŜTALO. | ALUMINIO. |

Kelkaj metaloj.

Metalurgi-o. METALINDUSTRIO.

Metamorfoz-o. TRANSFORMIĜO.



Metatars-o. (VIDU FIBULO)

Metempsikoz-o.

DOKTRINO PRI LA TRANSMIGRADO DE ANIMOJ.

Meteor-o. NELONGEDAŬRA FENOMENO EN LA ATMOSFERO. (V. METEOROLOGIO.)

Meteorologi-o. SCIENCO PRI ATMOSFERAJ FENOMENOJ.



HAJLLO. ĈIELARKO.



EKLIPSO. KOMETO.



URAGANO. NEBULO.

- | | |
|---------------|----------------|
| 1 HANDICRAFT | 21 REMESLO |
| 2 MĖTIER | 22 ROKOĎELSTVO |
| 3 OFICIO | 23 ZANAT |
| 4 MESTIERE | 24 MESTERSĖG |
| 5 OFICIO | 25 MĖSHTERI |
| 6 MISTER | 26 KĀSITĖB |
| 7 OFICI | 27 AMMATTI |
| 8 MESERIE | 28 AMATS |
| 9 HANDWERK | 29 AMATAS |
| 10 AMBACHT | 30 STĪL |
| 11 HANDBAVERK | 31 HANĎIDON |
| 12 HĀNDWERK | 32 MĖSHTERIN |
| 13 URKE | 33 SANĀT |
| 14 MĖSHTERI | 34 ENAFĖTAMA |
| 15 AZEMIOSLO | 35 CREFET |
| 16 PEMECLO | 36 MĖSHTERI |
| 17 ZAHART | 37 صنعت |
| 18 ZAHAT | 38 صنعت |
| 19 PEMECLO | 39 手工 |
| 20 REMESLO | 40 手職 |

Metod-o

Mikrofon-o

RENSON SCHOOL OF ESPERANTO, NEWARK, NEW JERSEY, U. S. A.

Metod-o. PROCEDARO POR ATINGI CELON.



Metr-o. ARANĜO DE VERSEROJ. Mezur-o de longeco.



Metrik-o. SCIENCO PRI VERSAJ METROJ.

Metronom-o. INSTRUMENTO POR MONITRI MULK-TEMPON.



Metropol-o. Londono estas la metropolo de la mondo. New York estas la metropolo de Usono.

Mev-o. (LARUS.)



Mez-o. LOKO, MOMENTO ĜAL DISTANCO DE DU ENK-TREMOJ.



LETERO.



KOMENCO. MEZO. FINO.

KOMENCO MEZO DE FINO DE DELA LIBRO, LA LIBRO, LA LIBRO.

| | | | |
|---|--------|----|----------|
| 1 | MIDDLE | 21 | STRED |
| 2 | MILIEU | 22 | SREDA |
| 3 | MEDIO | 23 | SREDINA |
| 4 | MEZZO | 24 | KÖZÉP |
| 5 | MEIO | 25 | MIDISI |
| 6 | MITED | 26 | KESKPAIK |
| 7 | ELMIG | 27 | KESKI |
| 8 | MIJLOC | 28 | VIDUS |
| 9 | MITTE | 29 | VIDURYS |

| | | | |
|----|---------|----|--------|
| 10 | MIDDEN | 30 | MIDDEN |
| 11 | MIDTE | 31 | MIDĴA |
| 12 | MIDTE | 32 | مِيتِه |
| 13 | MIDT | 33 | VASAT |
| 14 | MIDT | 34 | MEZON |
| 15 | ŠRODEK | 35 | CANOL |
| 16 | СРЕДИНА | 36 | وسط |
| 17 | СРЕДИНА | 37 | وسط |
| 18 | СРЕДИНА | 38 | وسط |
| 19 | СРЕДИНА | 39 | وسط |
| 20 | STŘED | 40 | 中央中間 |

Mezur-i. (TR.) ELTROVI LA GRABECON DE R.



NI MEZURAS.



PER MEZURILO.

| | | | |
|----|------------|----|-----------|
| 1 | TO MEASURE | 21 | MIERA |
| 2 | MESURER | 22 | MERA |
| 3 | MEDIR | 23 | MJERITI |
| 4 | MISURA | 24 | MÉRNI |
| 5 | MEDIR | 25 | MEMAT |
| 6 | MISURER | 26 | MÖÖTMA |
| 7 | MESURAR | 27 | MITATA. |
| 8 | A MĀSURA | 28 | MĒRTI |
| 9 | MESSEN | 29 | MATUOTI |
| 10 | METEN | 30 | AFMETEN |
| 11 | MAALE | 31 | MAELA |
| 12 | MĀLE | 32 | مِاَلَة |
| 13 | MĀTA | 33 | OLĀMEK |
| 14 | مِغَوَا | 34 | METPR |
| 15 | MIERZYĆ | 35 | MESUROL |
| 16 | MERITY | 36 | مِرِيْتِي |
| 17 | MĚRĀ | 37 | مِزْرَة |
| 18 | MERITI | 38 | مِرِيْتِي |
| 19 | MIRITI | 39 | مِرِيْتِي |
| 20 | MĚRITI | 40 | مِرِيْتِي |

Mi. UNUNOMBRA PRONOMO DE LAUNNA PERSONO.



| | | | |
|----|---------|----|------------|
| 1 | I, MI | 21 | JA |
| 2 | JE, MOJ | 22 | JAZ |
| 3 | YO, MI | 23 | JA |
| 4 | IO, ME | 24 | ÉN, -A |
| 5 | EU | 25 | UNĒ |
| 6 | EAU | 26 | MINA |
| 7 | JO, MI | 27 | MINĀ |
| 8 | EU | 28 | ES |
| 9 | ICH | 29 | AŠ |
| 10 | IK, MIJ | 30 | IK, MIJ |
| 11 | JEG | 31 | JEG |
| 12 | JEG | 32 | BU |
| 13 | JAG | 33 | BEN - BENI |
| 14 | Я, ЯИ | 34 | ЯС |
| 15 | JA | 35 | MI, MYFI |
| 16 | Я | 36 | ЯИ |

| | | | |
|----|-----|----|--------|
| 17 | AЭз | 37 | مِيتِه |
| 18 | JA | 38 | مِيتِه |
| 19 | Я | 39 | مِيتِه |
| 20 | JĀ | 40 | مِيتِه |

Miaŭ-i. (NTR.) KRUI KIEL KATO. Kato miaŭas.



Miasm-o. Haladzoj de putrigado. Malsanigaj bakterioj.

Miel-o. LA DOĤA SUKĤO. LA LABORITA DE ABELOJ.



Mielĉelaro.

| | | | |
|----|--------|----|--------|
| 1 | HONEY | 21 | MED |
| 2 | MIEL | 22 | MED |
| 3 | MIEL | 23 | MED |
| 4 | MIELE | 24 | MĚZ |
| 5 | MEL | 25 | MJALTE |
| 6 | MEIL | 26 | MESI |
| 7 | MĚL | 27 | HUNAJA |
| 8 | MIERE | 28 | MEDUS |
| 9 | HONIG | 29 | MEDUS |
| 10 | HONING | 30 | HONIC |
| 11 | HONING | 31 | HUNANG |
| 12 | HONING | 32 | مِيتِه |
| 13 | HONUNG | 33 | BAL |
| 14 | مِيتِه | 34 | MEI |
| 15 | MİÖD | 35 | MĚL |
| 16 | MED | 36 | مِيتِه |
| 17 | MEDĚ | 37 | مِيتِه |
| 18 | MED | 38 | مِيتِه |
| 19 | MİD | 39 | مِيتِه |
| 20 | MED | 40 | مِيتِه |

Mien-o. ESPRIMO DE LA VIZAGO.



| | | | |
|----|---------------|----|----------------|
| 1 | MIEN, AIR | 21 | VŪZOR |
| 2 | MINE (AIR) | 22 | OBRAZ |
| 3 | TALANTE | 23 | IZRAZ (LICA) |
| 4 | CERA (FACCIA) | 24 | ARĈIFJEZES |
| 5 | CARA SEMB. | 25 | MJURAE FĈEZE |
| 6 | TŪSCHERA | 26 | ILME |
| 7 | AIRE, GEST | 27 | ILME, KATSE |
| 8 | INFĀTĪSARE | 28 | YAIBSTI |
| 9 | MIENE | 29 | MINA, VEIDŌ |
| 10 | VOORKOMEN | 30 | MIERE |
| 11 | MINE | 31 | SVIPUR |
| 12 | MINE | 32 | مِيتِه |
| 13 | MIN, UPSYN | 33 | ĈEHRE, GÖRÜNÜŖ |

| | | | |
|----|-------------|----|-------------|
| 14 | УЗИХ | 34 | ПРИЗНАСНИА |
| 15 | MINA (WANG) | 35 | PRAD, GWEDD |
| 16 | ВЪНАШЕНЕ | 36 | مِيتِه |
| 17 | МИНА, ВЪНАШ | 37 | مِيتِه |
| 18 | ИЗРАЗ | 38 | مِيتِه |
| 19 | MIHA | 39 | مِيتِه |
| 20 | VEZEZRENI | 40 | مِيتِه |

Migdal-o. (AMIGDALUS COMMUNIS.)



Migr-i. (TR.) TRANSLOKIĜI EN ALIAJ LOKOJ.



Migrantoj.

| | | | |
|----|---------------|----|---------------|
| 1 | TO MIGRATE | 21 | PUTOVATI |
| 2 | COURIR LE MĚZ | 22 | POTOVATI |
| 3 | CORRER MUNDO | 23 | PUTOVATI |
| 4 | MIGRARE | 24 | VĀNDOROLNI |
| 5 | CORRER TERAS | 25 | ME EMIGRU |
| 6 | MIGRER | 26 | RĀNDAMA |
| 7 | RODAR MŌN | 27 | VAELTAA |
| 8 | A PRIBEGI | 28 | STAIGUĤOT |
| 9 | WANDERN | 29 | KELIAUTI |
| 10 | ZWERVERN | 30 | VERAF REISEN |
| 11 | FLAKKE OM | 31 | FĖRĖAST UM |
| 12 | FLAKKE OM | 32 | مِيتِه |
| 13 | VANDRA | 33 | VURĀMEK, BĖIT |
| 14 | مِيتِه | 34 | MĖTANĀZĖTĖR |
| 15 | WĖDROWAĆ | 35 | MUDO |
| 16 | STRANSTVOVATĖ | 36 | مِيتِه |
| 17 | ИСПЕЛВАНІЕ | 37 | مِيتِه |
| 18 | PUTOVATI | 38 | مِيتِه |
| 19 | ВАНДРУВАТИ | 39 | مِيتِه |
| 20 | PUTOVATI | 40 | مِيتِه |

Mikad-o.

Japana imperiestro.

Mikrob-o. MIKROSKOPA UNDA ĈELA ORGANIZMO.



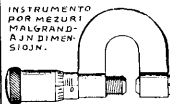
Mikrofon-o. INSTRUMENTO POR PLIALTIĜI LA SONOJN.



Mikrometr-o

Minerv-o

Mikrometr-o.



Mikroskop-o.



Miks-i. (TRA) INTERMETI KEK AU ALIAJ BEROJ.



Miksas kartojn.



Miksajo.

- 1 TO MIX 21 MIEŝATI
- 2 MÉLER 22 MEŝATI
- 3 MEZCLAR 23 MIJEŝATI
- 4 MESCOLARE 24 KEVERNI
- 5 MISTURAR 25 ME PÉRZI
- 6 MASDER 26 SEGAMA
- 7 BARREJAR 27 SEKOITAA
- 8 A AMESTECA 28 JAUGT, MAÛT
- 9 MISCHEN 29 SUMAÛŝATI
- 10 MENGEN 30 MENGELEN
- 11 BLANDE 31 BLANDA
- 12 BLANDE 32 *blanc*
- 13 BLANDA 33 KARISDIRMAK
- 14 *blanc* 34 ANAKATEŝR
- 15 MIESZAC 35 СУМЯСЬ
- 16 СМЕШИВАТЬ 36 *خليط*
- 17 СМѢСЯВЪМЪ 37 *قائى كورن*
- 18 MEŝATI 38 *ميشاتى*
- 19 MIŝATI 39 *ميشاتى*
- 20 MICHATI 40 *混世*

Mil.
Dekfoje cent.
1000.
JARMILO.
MILJARO.

Mild-a.



SAFO estas milda besto.



LEONO estas malmilda besto.

Mili-o.



Miliard-o. MIL MILIONOJ.
1,000,000,000.

Miligram-o.
Milono de gramo.

Mililitr-o.
Milono de litro.

Milimetr-o.
Milono de metro.

Milion-o. MIL MILOJ.
1,000,000.

Milit-i. (NTRA) BATALI KONTRAŬ MALAMIAJOJ.



Militas.



Marso, dio de milito.
1 TO MAKE WAR 21 VÁLĈITI
2 GUERROYER 22 VOJNA
3 GUERREAR 23 RATOVATI
4 GUERREGIAR 24 HADAKOZNI
5 GUERREAR 25 ME LUFTU
6 GUERRA 26 SÖDIMA
7 GUERREAR 27 SOYA

BENSON SCHOOL OF ESPERANTO, NEWARK, NEW JERSEY, U. S. A.

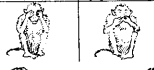
- 8 ASE RÁZBOI 28 KARŝ
- 9 KRIEG FÜHREN 29 KARAS
- 10 OORLOGEN 30 OORLOGEN
- 11 FØRE KRIG 31 MEYASTRIB
- 12 FØRE KRIG 32 *مقاتله*
- 13 KRIGA 33 HARB ETMEN
- 14 *مقاتله* 34 *موتامر*
- 15 WOJOWAC 35 MILWRO
- 16 ROEBATŬ 36 *حارب*
- 17 BOJOBAMBŬ 37 *جنگ*
- 18 BOJOBATŬ 38 *مبارزه*
- 19 BOJOBATI 39 *作战*
- 20 VÁLĈITI 40 *戦ふ*

Milv-o. (MILVUS.)



Mimik-o.

Esprimi la pensojn per gestoj.



Mimoz-o. (MIMOSA.)



Min-o. SUBTERA LOKO, KIE ĜI NI ELFOŝAS KARBON, MINERALOJN, K.C.



Minac-i. (TRA) KONIGI PERĜESTOJ, KE ĜI NI VOLAS FARI MALBONDI.



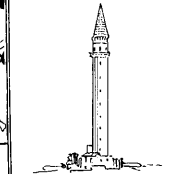
Minaca vetero.



Minacas per la manoj.

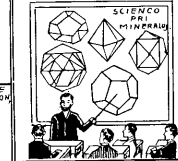
- 1 TO THREATEN 21 HROZITI
- 2 MENACER 22 GROZITI
- 3 AMENAZAR 23 PRIJETITI
- 4 MINACIARE 24 FENEĜETNI
- 5 AMEAŝAR 25 ME MINAĜU
- 6 IMNATSCHER 26 AHVADAMA
- 7 MENAĈAR 27 UNATA
- 8 A AMENINTA 28 (AP) DRAUDĖTI
- 9 DROHEN 29 ĜRAŝINTI
- 10 BEDREIGEN 30 DREIGEN
- 11 TRUE 31 ÖGNA, NÖTA
- 12 TRUE 32 *menace*
- 13 NÖTA 33 TENDIDEMEN
- 14 *prete* 34 *Фобезия*
- 15 GROZIE 35 BWGWTŬ
- 16 ГРОЗИТЬ 36 *انذار*
- 17 ЗАСТРАШИВАМЪ 37 *تهديد*
- 18 PRETITI 38 *تهديد*
- 19 ГРОЗИТИ 39 *恐吓*
- 20 HROZITI 40 *脅かす*

Minaret-o. TURO DE MOSKOO.



Mineral-o. NEORGANIKA SUBSTANCO, KIU ESTAS NEK BESTA NEK VEGETAĜA.

Mineralogi-o.



Minerv-o.

Diino de saĝeco.



Miniatur-o

Miniatur-o. PENTRAJETO SUR BUBOJO



Minimum-o. PLEJ MALALTA GRADO. PLEJ MALGRANDA KVANTO



Sed mi bezonas minimume kvin cendojn.

Ministro-o. ALTA STATA OFICISTO.



Minor-a. MINORA GAMO



Minus-o. La signo → (-)

Minut-o. UNU SESDEKONO DE HORO.

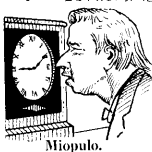


Unu horo konsistas el sesdek minutoj.

Miagal-o. Speco de insekto-manganta besto.



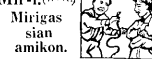
Miop-a. KIA VIDAS NUR DE DROKSIME.



Miozot-o. (MYOSOTIS). La veg. 'Ne forgesu min.'



Mir-i, (NTR)



Mirigas sian amikon.



Mirinda fosilio.

- 1 TO WONDER 21 ĈU BOVAT' SA
- 2 S'ĜETONNER 22 ĈUDITI SE
- 3 ASOMBRARSE 23 ĈUDITI SE
- 4 MERAVILLIARSI 24 ĈODÁLKOZNI
- 5 ESPANTAR-SE 25 ME U HABIT
- 6 AS SCHMARVOLI 26 IMESTAMA
- 7 ADMIRAR-SE 27 IHMETELLÁ
- 8 A SE MIRA 28 BRÁNITIES
- 9 SICH WUNDERN 29 STEBĚTIS
- 10 VERWUNDEREN 30 VERWUNDEREN
- 11 FORBASSE 31 UNDRAST
- 12 UNDRĚ SÍG 32 ĈU PĚLĚNĚ
- 13 FÖRVÄNAS 33 ŞAŞMAK
- 14 ЧУДИТИСЯ 34 АПОРАТИВАТИ
- 15 DZIWIĆ SIĘ 35 RHYFIEDU
- 16 ЧУДИТЬСЯ 36
- 17 ЧУДА СЕ 37
- 18 ЧУДИТИСЯ 38
- 19 ДИВОВАТИСЯ 39
- 20 DIVITI SE 40

Mirabel-o. SPECO DE FLAVKOLORA PRUNO.

Mirakl-o. FENOMENO KONTRAŬ AL LA LEĜO DE NATURO.



Mirh-o. Speco de bonodora rezino.

Miriad-o. GRANDEGA NE DEFINITA NOMBR



Miriado da steloj.

Mirmekofag-o. (MYRMECOPHAGA) BESTO NUTRANTA SIN PER FORMIKOJ.



Mirmeleon-o. (MYRMELEON.)



Miriametr-o. DEK MIL METROJ.



Mis-o. PREFIKSO ESPRIMANTA SENINTENCANERAKON, MALBENIGONAN, MALGUSTIGON KĈ. (V. PREFIKSOJ.)



Mister-o. NE KLARIGEBLA AFERO.



Mistero de spiritismo.

Mistifik-i. SERĈTROMPI (TR.)



Mitologi-o



Mistifikas sian amikon. RELICIA MEDIO ENTUZIASMO.

Mistik-o.



Mistikulo.

Mit-o. FABELA RAKONTO PRI LA DIOJ KAJ HEROJ. (Vidu Mitologio.)

Mitologi-o. FABELAJ RAKONTOJ PRI LA DIOJ KAJ HEROJ DE LA ANTIKVECO.



Mitr-o. KAPVESTO DE
EPISKOPO K.C. POR
TATA DUM RELIGIAJ CEREMONIOJ.



Diversformaj mitroj.

Mitul-o.

Speco de molusko.



Mizer-o. STATO INDA
DE KOMPATO.



PELIĈAJ INFANOJ.



MIZERAJ INFANOJ.



Mizerulo.

- | | |
|----------------|-------------------|
| 1 MISERIA | 21 BIEDA |
| 2 MISERE | 22 BEDA |
| 3 MISERIA | 23 BIJEDA |
| 4 MISERIA | 24 NYOMOR |
| 5 MISERIA | 25 VORFENI MADHE |
| 6 MISIERGIA | 26 HADA, VILETSU |
| 7 MISERIA | 27 KURJUUS |
| 8 MIZERIE | 28 POSTS, TRĀUKUM |
| 9 NOTH | 29 VARGINGAS |
| 10 ELLENDE | 30 ZWAKHEID |
| 11 ELENDRICHER | 31 EYMD |
| 12 ELENDRICHER | 32 ڀڙڀڙو ڀڙڀڙو |
| 13 ELĀNDE | 33 SEFALET |
| 14 GĪJ | 34 ڊيٽيڪا |
| 15 NEĎZA | 35 TRUENI |
| 16 NUĎZA | 36 نڙڙا |
| 17 NUĎZA, BĎZA | 37 نڙڙا ۽ بڙڙا |

BENSON SCHOOL OF ESPERANTO, NEWARK, NEW JERSEY, U.S.A.

- | | |
|------------|----------|
| 18 ПОТРЕБА | 38 ڀڙڀڙو |
| 19 НУЖДА | 39 ڙڙا |
| 20 БИДА | 40 ڙڙا |

Mjel-o.



La nervsubstanco entena en la spino.
(Vidu Spino, Vertebro.)

Mobiliz-i. (TR.)

Pretigi por milito.



Mod-o. NEDAŬRA MODO
PRI VESTOJ.



ĈAPELOJ DE LA LASTA MODO.

Model-o. OBJEKTO, KIUN
ONI REPRODUK-AS.



Modelas la buston de la fraŭlino.

Moder-a. NE TROA, NE
EKSTREMA.



Malsategulo.



Supersatulo.



Modera manganto.

Modern-a.

APARTENAN-
TA AL LA NUNA
EPOKO.



MODERNA. MALMODERNA.

Modest-a.



Modesta. Malmodesta.



1 Malmodesta. 2 Modesta.



Modesta.



Modesta



Modesteco.

Modif-i. (TR.)

Parte ŝanĝi ion.

Modif-i. FORMI EL MOLLIGITA
SUBSTANCO PLASTIN-
(TR.)
AJN OBJEKTOJN.



Modlas per sablo.

Modul-i. (TR.)

Variĝi la intensecon de la voĉo.

Mok-i. (TR.) RIDINDIGI
LUN AĜION.



Juna mokulo.

- | | |
|------------------|------------------|
| 1 TO MOCK | 21 VISMIEVAT'IA |
| 2 SE MOQUER | 22 ROGATI SE |
| 3 BURLARSE | 23 RUGATI SE |
| 4 CANZONARE | 24 GUNOLNI |
| 5 ZOMBAR | 25 MEUTALL |
| 6 FER BEFFA | 26 PILKAMA |
| 7 BURLAR-SE | 27 PILKATA |
| 8 AĜI BATE JOE | 28 ZISMIEI |
| 9 SPOTTEN | 29 PAJUOKTI |
| 10 SPOTTEN | 30 SPOTTEN |
| 11 SPOTTE | 31 GERAGUS AD. |
| 12 SPOTTE | 32 ڙڙڙڙڙڙ |
| 13 MĀNA | 33 ISTINZAEETMIN |
| 14 ڀڙڙڙڙڙڙ | 34 ڀڙڙڙڙڙڙ |
| 15 SZDZIC, KDIC | 35 GWATWAR |
| 16 НАСМЕХАТЬСЯ | 36 ڙڙڙڙڙڙ |
| 17 АРЧИВАТЬСЯ СЕ | 37 ڙڙڙڙڙڙ |
| 18 ИСМЕВАТИ | 38 ڙڙڙڙڙڙ |
| 19 КПИТИ | 39 ڙڙڙڙڙڙ |
| 20 POSMIVATI SE | 40 ڙڙڙڙڙڙ |

Mol-a. FACILE CEDANTA
AL PREMO.



MOLA.

MALMOLA



MOLUSKO

POMO

MALMOLA.

MOLA.

Monument-o



LA KNABO MONTRA LA TRAS ALLA VIRO TRAS ALLA VIRO. LA DOMON.

| | |
|---------------|--------------|
| 1 TO SHOW | 21 UKAZATI |
| 2 MONTRER | 22 KAZATI |
| 3 MOSTRAR | 23 POKAZATI |
| 4 MOSTRARE | 24 MUTATNI |
| 5 MOSTRAR | 25 ME DÉFTY |
| 6 MUSSER | 26 NĀITAMA |
| 7 MOSTRAR | 27 OSOITTAĀ |
| 8 A ARĀTA | 28 RĀDĪT |
| 9 ZEIGEN | 29 PARODYTI |
| 10 VERTOONEN | 30 TOONEN |
| 11 FOREVISE | 31 BENDA Ā |
| 12 FOREVISE | 32 gā-gūl |
| 13 VISA | 33 GOSTERMEK |
| 14 VISIT | 34 DÉIKNYR |
| 15 POKAZYWAĆ | 35 DANGOS |
| 16 ПОКАЗЫВАТЬ | 36 آت |
| 17 ПОКАЗАВАМЪ | 37 نشان دادن |
| 18 ПОКАЗАТИ | 38 تارک |
| 19 ПОКАЗУВАТИ | 39 表現 |
| 20 UKÁZATI | 40 示す |

BENSON SCHOOL OF ESPERANTO, NEWARK, NEW JERSEY, U. S. A.

| | |
|-------------|-------------------|
| 4 COSTUMI | 24 ERKÖLCS |
| 5 COSTUME | 25 ZAKONET |
| 6 CUSTŪM | 26 KOMME |
| 7 COSTUM | 27 TAPA |
| 8 OBICEIU | 28 IERASA |
| 9 SITTE | 29 PAPROTIS |
| 10 ZEDEN | 30 ZEDEN |
| 11 SÆDER | 31 SĪDUR |
| 12 SÆDER | 32 arifnafa-af-af |
| 13 SÆD | 33 ADET, ULFET |
| 14 СЪС, ЗАК | 34 ΣΥΝΘΕΙΑ |
| 15 OBYCZAJ | 35 ARTER |
| 16 ОБЫЧАЙ | 36 عادة |
| 17 ОБИЧАЙ | 37 كالت اسما |
| 18 ОБИЧАЈ | 38 عادت |
| 19 ОБИЧАЙ | 39 習慣 |
| 20 MRAY | 40 風俗 |

Moral-o.



Moralinstruo.

| | |
|-------------|---------------|
| 1 TO-MORROW | 21 ZAJTRA |
| 2 DEMAIN | 22 JUTRI |
| 3 MAÑANA | 23 SJUTRA |
| 4 DOMANI | 24 HOLNAP |
| 5 AMANHĀ | 25 NESÉR |
| 6 DAMAUN | 26 HOMME |
| 7 DEMĀ | 27 HUOMENNA |
| 8 MAINE | 28 RĪT (DIEN) |
| 9 MORGEN | 29 RYTOJ |
| 10 MORGEN | 30 MORGEN |
| 11 MORGEN | 31 Ā MORGUN |
| 12 IMORGEN | 32 غدا |
| 13 IMORGEN | 33 YARIN |
| 14 IMORGEN | 34 AYPION |
| 15 JUTRO | 35 UFORY |
| 16 ЗАТРА | 36 غدا |
| 17 УТРЕ | 37 فردا |
| 18 ЦУТРА | 38 فردا |
| 19 ЗАТРА | 39 明天 |
| 20 ZĪTRA | 40 明日 |

Morbil-o.



Mord-i.

(TRA) VUNDI PER LA DENTOJ.



Mordema hundo.



| | |
|------------|---------------|
| 1 TO BITE | 21 KŪSAT' |
| 2 MORDRE | 22 GRISTĪ |
| 3 MORDER | 23 GRISTĪ |
| 4 MORDERE | 24 HARAPNI |
| 5 MORDER | 25 ME KAFSHU |
| 6 MORDER | 26 HAMMUSTAMA |
| 7 MOSSEGAR | 27 PURRA |
| 8 A MUŞCA | 28 KOST |
| 9 BEISSEN | 29 KASTĪ |
| 10 BIJTEN | 30 BIJTEN |
| 11 BIDE | 31 BĪTA |
| 12 BITE | 32 咬 |
| 13 BITA | 33 ISIRMAK |
| 14 BITI | 34 咬 |

Monument-o.



Mops-o.

Speco de hundo.



Mor-o.

VIVMANIERO, KONDUCTO.



| | |
|----------------|-----------|
| 1 HABIT, USAGE | 21 MRAY |
| 2 MOEURS | 22 OBIĈAJ |
| 3 COSTUMBRO | 23 OBIĈAJ |

Moskit-o

| | |
|------------|----------------|
| 3 MORIR | 23 UMRIJETI |
| 4 MORIRE | 24 MEGHALNI |
| 5 MORRER | 25 ME VDEK |
| 6 MURIR | 26 SUREMA |
| 7 MORIR | 27 KUOLLA |
| 8 A MURI | 28 MIRT |
| 9 STERBEN | 29 MIRTĪ |
| 10 STERVEN | 30 STERVEN |
| 11 DŌ | 31 DEUJA |
| 12 DŌ | 32 死亡 |
| 13 DŌ | 33 ÖLMEK |
| 14 死亡 | 34 PEGAINK |
| 15 UMIERAĆ | 35 MARW, ANGEN |
| 16 УМИРАТЬ | 36 موت |
| 17 UMIRAMB | 37 死亡 |
| 18 UMIRATI | 38 死亡 |
| 19 UMIRATI | 39 死亡 |
| 20 UMĪRĪ | 40 死亡 |

Morfin-o.



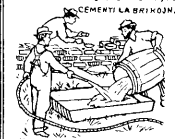
Morfinulo.

Morgaŭ.

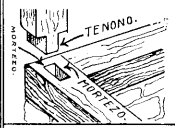
LATAĜO POST HODIAŬ (Vidu Hierau.)

| | |
|-------------|---------------|
| 1 TO-MORROW | 21 ZAJTRA |
| 2 DEMAIN | 22 JUTRI |
| 3 MAÑANA | 23 SJUTRA |
| 4 DOMANI | 24 HOLNAP |
| 5 AMANHĀ | 25 NESÉR |
| 6 DAMAUN | 26 HOMME |
| 7 DEMĀ | 27 HUOMENNA |
| 8 MAINE | 28 RĪT (DIEN) |
| 9 MORGEN | 29 RYTOJ |
| 10 MORGEN | 30 MORGEN |
| 11 MORGEN | 31 Ā MORGUN |
| 12 IMORGEN | 32 غدا |
| 13 IMORGEN | 33 YARIN |
| 14 IMORGEN | 34 AYPION |
| 15 JUTRO | 35 UFORY |
| 16 ЗАТРА | 36 غدا |
| 17 УТРЕ | 37 فردا |
| 18 ЦУТРА | 38 فردا |
| 19 ЗАТРА | 39 明天 |
| 20 ZĪTRA | 40 明日 |

Morter-o.



Mortez-o.



Moru-o.

(GADUS MORRHUA.)



Morus-o.

(MORUS ALBA)



Moske-o.

(CULEX MOSQUITO.)



Mort-i.

(TRA) ĈESI VIVIPERDI LA VIVON.



| | |
|----------|---------|
| 1 TO DIE | 21 SMRT |
| 2 MOURIR | 22 SMRT |

Most-o.

Most-o.

La suko el vinberoj.



Moŝt-o.

Titolo de gentileco.



LIA REĜA MOŝTO.

Mot-o.

ĈUJ DO ESPERANTO POR ESPRIMO IDEON.



Motacil-o. (MOTACILLA)

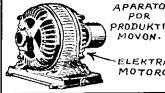


Motiv-o.

Kauzo de ago.



Motor-o.

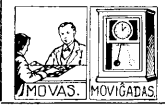


APARATO POR PRODUKTI MOUVON.

ELEKTRA MOTORO.

Mov-i. (TR)

TRANSLOKIGI ION, IRIGI.



MOVAS.

MOVIĜADAS.

BENSON SCHOOL OF ESPERANTO, NEWARK, NEW JERSEY U. S. A.



Joŝuo haltas la moviĝadon de la suno. (BIBLIO)

DESIGNAĴOJEL KUNMETITAJ STONETOJ



Mozaika planko.

Mucid-a.



SIMA ODDORO. Mucida.

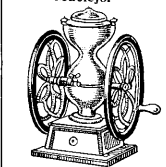


Mucida pano. Freŝa. Mucida. Mucida.

Muel-i. (TR) PULVORIGI GRENON.



Muelejo.



Kafomueleilo.



Viandmueleilo.

- 1 TO MILL 21 MLIET'
- 2 MOUDRE 22 MLETI
- 3 MOLER 23 MLJETI
- 4 MACINARE 24 ÖRÖLNI
- 5 MOER 25 ME BLUJT
- 6 MOLLER 26 JAHVATAMA
- 7 MOLDRE 27 JAUHAA
- 8 A MÄCINA 28 MALT
- 9 MÄMLEN 29 MALTI
- 10 MALEN 30 MALEN
- 11 MALE (MOEN) 31 MALA
- 12 MALE (LOND) 32 MALU
- 13 MALA 33 ÜBÜTMEK
- 14 (RU) MLJE 34 ALEÖR
- 15 MLEC 35 MELIN
- 16 МОЛОТЬ 36 طس
- 17 МЕЛЯ 37 ميساكن
- 18 МЛЕТИ 38 Ing
- 19 МОЛОТИ 39 石磨石
- 20 MLŬTI 40 挽く

Muf-o.



CILINDROFORMA PELTO POR VARMIGI DE LA MANOJ.

Mugil-o. (MUGIL)



Muĝ-i.

ELIGI SONON KIEL BOVO, VENTO KC.



Vento muĝas. Ondoj muĝas.

BOVINO.



Bovo kaj bovino muĝas.

Muk-o. Sekrecio de kelkaj membranoj de organismo.

Mukoz-o. Muka Membrano. (Vidu Membrano).

Mul-o. (DO DE AZENOKAJ EVALINO.)



Muld-i. FLUGI MOLLIGITAN MASON EN UJON.



Muldilo.

Mumi-o

Mult-a. GRANDA NEDIFINITA KVANTO, NOMBR-O.



Multe da homoj.



Multe da birdoj.

- 1 MUCH, MANY 21 MNHO
- 2 BEACOUPT 22 MNOG
- 3 MUCHO 23 MNOGI
- 4 MULTO 24 SOK
- 5 MUITO 25 SHUMĖ
- 6 BGER 26 PALJU
- 7 MÖLT 27 PALJON
- 8 MULT 28 DAUDZ
- 9 VIEL. 29 DAUG
- 10 VEEL 30 VEEL
- 11 MEGEN, MEGET 31 MARGUR
- 12 MEGEN, MEGET 32 ميساج
- 13 MYCKET 33 ÇOK, KÜLLÜYET.
- 14 fuö, polt 34 POLY
- 15 WIELE 35 LLAWER
- 16 MHOGO 36 كثر
- 17 MHOGO 37 ميسار
- 18 MHOGO 38 ميسار
- 19 MHOGO 39 ميسار
- 20 MNHO 40 多くの

Multiplik-i. MULTOBLIGI.

| | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 2 | 4 | 6 | 8 | 10 | 12 | 14 | 16 | 18 | 20 |
| 3 | 6 | 9 | 12 | 15 | 18 | 21 | 24 | 27 | 30 |
| 4 | 8 | 12 | 16 | 20 | 24 | 28 | 32 | 36 | 40 |
| 5 | 10 | 15 | 20 | 25 | 30 | 35 | 40 | 45 | 50 |
| 6 | 12 | 18 | 24 | 30 | 36 | 42 | 48 | 54 | 60 |
| 7 | 14 | 21 | 28 | 35 | 42 | 49 | 56 | 63 | 70 |
| 8 | 16 | 24 | 32 | 40 | 48 | 56 | 64 | 72 | 80 |
| 9 | 18 | 27 | 36 | 45 | 54 | 63 | 72 | 81 | 90 |
| 10 | 20 | 30 | 40 | 50 | 60 | 70 | 80 | 90 | 100 |

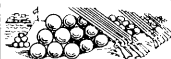
Mumi-o. KONSERVITA KADAVRO.



Mumio de Ramses II.

Munici-o

Munici-o. (PROVIZO DA PULVO, RUGLO)



Mur-o. (MASONAJO, KIU KONSTITIGAS LA FLANONN DE DOMO)



Stona muro.



MURANONCO.

- | | |
|----------------|-----------------|
| 1 WALL | 21 MÜR |
| 2 MUR | 22 ZID, STENA |
| 3 MURO | 23 ZID, STIJENA |
| 4 MURO | 24 FAL |
| 5 MURO, PAREDE | 25 MUR |
| 6 MÜR | 26 MÜÜR, SEIN |
| 7 MUR, PARET | 27 SEINÄ |
| 8 ZID, PERETE | 28 SIENA |
| 9 WÄND | 29 SIENA |
| 10 MUUR, WÄND | 30 WÄND |
| 11 MUR, VAEG | 31 VEGGUR |
| 12 MUR, VEGG | 32 VEGGUR |
| 13 VÄGG | 33 DIVAR |
| 14 Gjerell | 34 TOKKO |
| 15 ŠCIANA | 35 MUR, GWÄL |
| 16 CTEHA | 36 حائط |
| 17 CTEHA | 37 دیوار |
| 18 CTEHA | 38 墙 |
| 19 CTIHA | 39 牆 |
| 20 STĒNA, ZĒD | 40 壁 |

Muren-o. (MURAENA) SPECO DE RISO.



Murmur-i. (MUR) AGDIGI MAL KLARANBRUO.



Mario aŭskultadas la pepadon de la birdoj kaj la murmuron de la folioj, kiuj estas skuataj de la vento.

Mus-o. (MUS)



Muskaptilo.

Musk-o. (MUSCUS) TRE DE LINATA VEGETAJO.



- | | |
|-------------|-------------|
| 1 MOSS | 21 MOCH |
| 2 MOUSSE | 22 MAH |
| 3 MUSGO | 23 MANOVINA |
| 4 MUSCHIO | 24 MOHA |
| 5 MUSGO | 25 PŪPĒL |
| 6 MŪS-CHEL | 26 SAMMAL |
| 7 MOLSA | 27 SAMMAL |
| 8 MUŠCHI | 28 SŪNA |
| 9 MOS | 29 SAMANOS |
| 10 MOS | 30 MOS |
| 11 MOS | 31 MOSI |
| 12 MOS | 32 Mos |
| 13 MOSSA | 33 YOSUN |
| 14 MŪS | 34 BPYON |
| 15 MECH | 35 MWSOG |
| 16 MOX | 36 موش |
| 17 MŪX | 37 موش |
| 18 MAXOBHNA | 38 موش |
| 19 MOX | 39 老鼠 |
| 20 MECH | 40 鼠 |

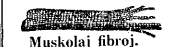
Muskat-o. (MYRISTICA FRAGRANS) SPECO DE ARBO, EL KIES NUKOJ ONI EKSTRAKTAS AROMAN OLEON.

Musked-o. (SPECO DE MAL-NOVA PAFILO.)



Muskedisto.

Muskol-o. (LA KARNAJ FIBROJ DE LA KORPO.)



Muskolaj fibroj.



Muskolo.

Muskola sistemo.

Muslin-o. (SPECO DE MALPEZA KOTONA TEKSAJO)



Mustard-o. Sinapo.

SPICAJO EL SINAPO KAJ VINABRO.



La kreskaĵo, el kiu oni faras mustardon.



Mustardujo.

- | | |
|--------------|---------------------|
| 1 MUSTARD | 21 HORĈICA |
| 2 MOUTARDE | 22 GORĈICA |
| 3 MOSTAZA | 23 GORUŠICA |
| 4 MOSTARDA | 24 MUSTÁR |
| 5 MOSTARDA | 25 HARDÁLL |
| 6 MUSTARDA | 26 SINEP |
| 7 MOSTAĈA | 27 SINAPPI |
| 8 MUŠTAR | 28 SINEPES |
| 9 SENE | 29 GARSVYČIOS |
| 10 MOSTERD | 30 MOSTARD |
| 11 SENNOP | 31 MUSTARĀUR |
| 12 SENNEP | 32 Mustardajo |
| 13 SENAP | 33 ĤARDAL |
| 14 vř. Sinec | 34 Evam, poverdajlo |
| 15 MUSTARDA | 35 MWSTARDD |
| 16 ГОРЧИЦА | 36 خردل |
| 17 ГОРЧИЦА | 37 خردل |
| 18 ГОРЧИЦА | 38 芥子 |
| 19 ГІРЧИЦА | 39 芥子泥 |
| 20 HOŘICE | 40 芥子 |

Mustel-o. (MUSTELA MARTES)



Mus-o. (MUSCA DOMESTICA)



- | | |
|------------|-------------|
| 1 FLY (*) | 21 MUCHA |
| 2 MOUCHE | 22 MUHA |
| 3 MOSCA | 23 MUHA |
| 4 MOSCA | 24 LĒGY |
| 5 MOSCA | 25 MIZĒ |
| 6 MUOS-CHA | 26 KÄRPEN |
| 7 MOSCA | 27 KÄRPÄNEN |
| 8 MUSCA | 28 MUŠA |
| 9 FLIEGE | 29 MUSÉ |
| 10 Vlieg | 30 Vlieg |
| 11 FLUE | 31 FLUGA |

Muz-o

- | | |
|-----------|-------------|
| 12 FLUE | 32 MŪS |
| 13 FLUGA | 33 SINEK |
| 14 MŪS | 34 MYIA |
| 15 MUCHA | 35 GWIBEDYN |
| 16 МУХА | 36 موش |
| 17 МУХА | 37 موش |
| 18 МУХА | 38 老鼠 |
| 19 МУХА | 39 飛蚊 |
| 20 MOUCHA | 40 蝇 |

Mut-a. (NE POSEDANTA LA PAROLKAPARLON.)



LI NE POKAS PAROLI, ĈAR LI ESTAS MUTA.

- | | |
|-----------|--------------|
| 1 DUMB | 21 NĒMŪ |
| 2 MUET | 22 MUTAST |
| 3 MUDO | 23 NIJEM |
| 4 MUTO | 24 NĒMA |
| 5 MUDD | 25 VŪV |
| 6 MŪT | 26 TUMM |
| 7 MUT | 27 MYKKÄ |
| 8 MUT | 28 MĒMS |
| 9 STUMM | 29 NEBYLIS |
| 10 STOM | 30 STOM |
| 11 STUM | 31 MÄLLAUS |
| 12 STUM | 32 Stilis |
| 13 STUM | 33 DILSIZ |
| 14 MŪT | 34 BOYBOL |
| 15 NIEMŪ | 35 MUD |
| 16 NĒMŪ | 36 أحمى |
| 17 NĒMŪ | 37 لسان كاذب |
| 18 NEM | 38 假話 |
| 19 NIIMIŪ | 39 哑的 |
| 20 NĒMŪ | 40 哑的 |

Muz-o.

Ĉiu el la naŭ grekaj diinoj de la sciencoj kaj belartoj.



MUZO DE TRAKEDIO.

MUZO DE MENTODIO.

MELPOMENO.

KALIOPO.

MUZO DE MUZIKO.

MUZO DE JARTO.

UTERPO.

POLIMNIO.

MUZO DE BANCIO.

MUZO DE RIVINDUMIO.

TERPSIHORO.

URANIO.

MUZO DE PIZIO.

ZEŬO DE DANCIO.

MUZO DE PIZIO.

ZEŬO DE DANCIO.

MUZO DE PIZIO.

ZEŬO DE DANCIO.

MUZO DE PIZIO.

ZEŬO DE DANCIO.

MUZO DE PIZIO.

ZEŬO DE DANCIO.

MUZO DE PIZIO.

ZEŬO DE DANCIO.

MUZO DE PIZIO.

ZEŬO DE DANCIO.

MUZO DE PIZIO.

ZEŬO DE DANCIO.

MUZO DE PIZIO.

ZEŬO DE DANCIO.

MUZO DE PIZIO.

ZEŬO DE DANCIO.

MUZO DE PIZIO.

ZEŬO DE DANCIO.

MUZO DE PIZIO.

ZEŬO DE DANCIO.

MUZO DE PIZIO.

ZEŬO DE DANCIO.

MUZO DE PIZIO.

ZEŬO DE DANCIO.

MUZO DE PIZIO.

ZEŬO DE DANCIO.

Muze-o.
Kolektoje de sciencaj aŭ artaj objektoj.



ARTO KOMBINI SONOJN.



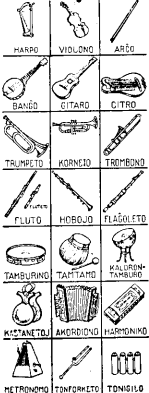
Muzikajo.



Muzikema.



Muzikistaro.



Muzikiloj.



Muzikiloj.



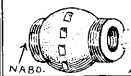
Famaj muzikistoj.



-n.
Finiĝo de la akuzativo.
(Vidu Akuzativo.)



Nab-o. Aksingo.



Naci-o.

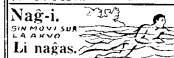


Kelke da nacioj.

- | | |
|------------|---------------|
| 1 NATION | 21 NAROD |
| 2 NATION | 22 NAROD |
| 3 NACIÓN | 23 NAROD |
| 4 NAZIONE | 24 NEMZET |
| 5 NACIŌ | 25 KOMB |
| 6 NAZIUN | 26 RAHVUS |
| 7 NACIŌ | 27 KANSAKUNTA |
| 8 NATIONE | 28 NAZIJA |
| 9 NATION | 29 TAUTA |
| 10 NATIONE | 30 NATIONE |
| 11 NATION | 31 NAZIŌ |
| 12 NATION | 32 NAZIŌ |
| 13 NATION | 33 MILLET |
| 14 NATION | 34 EGNOL |
| 15 NAROD | 35 CENEDI |
| 16 NAŬIA | 36 NAŬIA |
| 17 NAŬIA | 37 NAŬIA |
| 18 NAROD | 38 NAŬIA |
| 19 NAROD | 39 NAŬIA |
| 20 NAROD | 40 NAŬIA |

Naft-o. KRUDA PETROLO.

Naftalin-o. SOLIDA BLANKA FORTE ODOZANTA NARBONHIDRATO



Li nagas.

Li nagas.



Nagbarelo.

- | | |
|-----------|------------|
| 1 TO SWIM | 21 PLAVAT |
| 2 NAGER | 22 PLAVATI |
| 3 NADAR | 23 PLIVATI |
| 4 NUOTARE | 24 ŬSZNI |

- | | |
|-------------|-------------|
| 5 NADAR | 25 ME BĀNOT |
| 6 NUDER | 26 UJUMA |
| 7 NEDAR | 27 UIDA |
| 8 AĪNNOTA | 28 PELDET |
| 9 SCHWIMMEN | 29 PLAUKTI |
| 10 ZWEMMEN | 30 ZWEMMEN |
| 11 SVØMME | 31 SYNDA |
| 12 SVØMME | 32 SYNDA |
| 13 SIMMA | 33 UZMEK |
| 14 PLAVAT | 34 KOAYMBR |
| 15 PLUVAE | 35 NOFIO |
| 16 ПЛАВАТЬ | 36 ПЛАВАТЬ |
| 17 ПЛАВАТЬ | 37 ПЛАВАТЬ |
| 18 ПЛИВАТИ | 38 ПЛИВАТИ |
| 19 ПЛИВАТИ | 39 ПЛИВАТИ |
| 20 PLOUTI | 40 PLOUTI |

Naiv-a.



Naiveco.

Najad-o.

Greka diino de akvo.



Najbar-o.



Petro kaj Johano estas naibaroj.

- | | |
|-------------|-------------|
| 1 NEIGHBOR | 21 SŬSED |
| 2 VOISIN | 22 SOSED |
| 3 VECIN | 23 SUSJED |
| 4 VICINO | 24 SZOMSZÉD |
| 5 VISINHO | 25 AFER |
| 6 CHANTUNAR | 26 NAABER |
| 7 VEI | 27 NAAPURI |
| 8 VECIN | 28 KAIMINŠ |
| 9 NACHBAR | 29 KAIMYNAS |
| 10 BUURMAN | 30 BUURMAN |
| 11 NABO | 31 NĀBŪI |
| 12 NABO | 32 NĀBŪI |
| 13 GRANNE | 33 KOMŠU |

Nail-o

| | | |
|-------|--------|------------|
| 14 34 | 148 34 | ΓΕΙΓΩΝ |
| 15 | SASIAĐ | 35 CUMYDOG |
| 16 | COCEĐ | 36 جاس |
| 17 | СБСЕДЬ | 37 جاسه |
| 18 | СУСЕД | 38 جاسه |
| 19 | СУСІА | 39 邻居 |
| 20 | SOUSED | 40 隣人 |

Najl-o.

Najlo. **Najlego.**

Najletoj.

Najtingal-o. (LUSCINIA)

Speco de kantobirdo.

Nanken-o. Speco de flava kotona teksaĵo.

Nap-o. (BRASSICA NAPUS)

Narcis-o. (NARCISUS)

Narkot-ist-o Sensentigi.

Narkotik-o. DROGO, PER KIU ONI SENSENTIGAS.

Narval-o. (MONODON MONOCERUS)

BENSON SCHOOL OF ESPERANTO. NEWARK, NEW JERSEY, U. S. A.

Nas-o. SPECO DE KORBO POR KAPTI FIŝOJN.

Nask-i. PRODUKTIVIDAĴO

Naskiĝo.

| | | | |
|----|----------------|----|-----------|
| 1 | GIVE BIRTH | 21 | RODIT' |
| 2 | ENFANTER | 22 | RODITI |
| 3 | ENGENDRAR | 23 | RODITI |
| 4 | DARE ALLA LUCE | 24 | SZÜLNI |
| 5 | DAR K' LUZ | 25 | ME PJELL |
| 6 | PARTURIR | 26 | SUNNITAMA |
| 7 | ENGENDRAR | 27 | SUNNYTTAA |
| 8 | A NAŝTE | 28 | DZEMDĚT |
| 9 | GEBÄREN | 29 | GIMDYTI |
| 10 | BAREN | 30 | BAREN |
| 11 | FØDE | 31 | FAEDA |
| 12 | FØDE | 32 | δουλεύω |
| 13 | FRAMEĐBA | 33 | DOĞURMAK |
| 14 | γεννᾶω | 34 | GENNA |
| 15 | RODZIC | 35 | GENI |
| 16 | POJDAT' | 36 | ولد |
| 17 | PAJDAŬT' | 37 | ولد |
| 18 | RODITI | 38 | ولد |
| 19 | RODITI | 39 | 出生 |
| 20 | RODITI | 40 | 生む |

Natri-o. Hemia elemento, simbolo - Na, atome pozo 22.997, eltrovita en 1807.

Natur-o. TUTAĴO DE ĈIO KIO EKZISTAS

BUFFON. **DARWIN.**

AUDUBON. **CUVIER.**

Famaj naturistoj

| | | | |
|---|------------|----|-----------|
| 1 | NATURE | 21 | PRIROĐA |
| 2 | NATURE | 22 | NARAVA |
| 3 | NATURELZAT | 23 | PRIROĐA |
| 4 | NATURA | 24 | TERMÉSZET |

| | | | |
|----|----------|----|-----------|
| 5 | NATUREZA | 25 | NATYRĚ |
| 6 | NATUR | 26 | LOODUS |
| 7 | NATURA | 27 | LUONTO |
| 8 | NATURA | 28 | DABA |
| 9 | NATUR | 29 | GAMTA |
| 10 | NATUUR | 30 | NATUUR |
| 11 | NATUREN | 31 | NÁTTÚRA |
| 12 | NATUREN | 32 | Pho. Φύση |
| 13 | NATUR | 33 | TABIAT |
| 14 | φύσις | 34 | ΦΥΣΙΣ |
| 15 | NATURA | 35 | NATUR |
| 16 | PRIROĐA | 36 | طبيعة |
| 17 | PRIROĐA | 37 | طبيعت |
| 18 | PRIROĐA | 38 | طبیعت |
| 19 | PRIROĐA | 39 | 天性 |
| 20 | PRIROĐA | 40 | 自然天性 |

Naturalism-o.
Simpla natura stato.

Naŭ. —→ 9.
Dek-naŭ. —→ 19.
Naŭdek. —→ 90.

Naŭtil-o. (NAUTILUS)

Naŭz-i. (TA) NAŬZI SENTON DE ABOMENO.

Naŭza vermo. **Naŭza gusto.**

Naŭzaĵo.

| | | | |
|----|-------------|----|---------------|
| 1 | NAUSEATE | 21 | OŠKLVIT' SA |
| 2 | DĚGŬTER | 22 | GNUSITI |
| 3 | DAR NAŬSEAS | 23 | GADITI |
| 4 | DISGUSTARE | 24 | UNDORĪTANI |
| 5 | NAUZEAR | 25 | ME NEVERIT |
| 6 | DISGUSTER | 26 | SŬDAMEPŬRITUS |
| 7 | FER BASQUEB | 27 | ONSETTAA |
| 8 | A SCĀBRI | 28 | APŠĶEBINĀT |
| 9 | VEBELKEIT | 29 | KOKTUMAS |
| 10 | WALGEN | 30 | ODDEN WALGEN |

Naz-o

| | | | |
|----|---------------|----|----------------|
| 11 | VAERKE KVALME | 31 | VELGJA |
| 12 | VERKE KVALME | 32 | قوله |
| 13 | KVĀLJA | 33 | MIDE BULAN-TAK |
| 14 | قوله | 34 | ANAGŬYAZI |
| 15 | MDLIC | 35 | CLAFUKHU |
| 16 | TOSHNIŬT' | 36 | عنان |
| 17 | BLĀVASE | 37 | نوع |
| 18 | GADITI | 38 | نوع |
| 19 | MLOITI | 39 | نوع |
| 20 | OŠKLVITI | 40 | 呢吐吐囉 |

Nav-o. PREGĖJA IREJO DE LA PORDO ĜIS LA ĤOREJO.

Naved-o. BOBENO

NAVEDO DE KUDROMAŝINO.

Navigad-o. (VIDU NAVIGACIO)

Navigaci-o. Ŝipveturado.

Naz-o. FLARORGANO.

NAZULOBO. **NAZO.** **NAZTRUO.** **NAZETULO.**

NAZĜULO. **NAZUMO.** **NAZETU.**

NAZTUKO. **ŜIPNAZO.** **PURIGAS LA NAZON.**

| | | | |
|----|-------|----|--------|
| 1 | NOSE | 21 | NOS |
| 2 | NEZ | 22 | NOS |
| 3 | NARIZ | 23 | NOS |
| 4 | NAZO | 24 | ORR |
| 5 | NARIZ | 25 | MUNDĚ |
| 6 | NES | 26 | NINA |
| 7 | NAS | 27 | NENĀ |
| 8 | NAS | 28 | DEGUNS |
| 9 | NASE | 29 | NOSIS |
| 10 | NEUS | 30 | NEUS |
| 11 | NAENE | 31 | NEF |
| 12 | NESE | 32 | فوهة |
| 13 | NĀSA | 33 | BURUN |
| 14 | نزلو | 34 | MYTH |
| 15 | NOS | 35 | TAWAN |
| 16 | HOC | 36 | انف |
| 17 | HOC | 37 | انف |
| 18 | HOC | 38 | انف |
| 19 | NIC | 39 | نفس |
| 20 | NOS | 40 | نفس |

INTEKJESIO ES PRIMA
Ne. TA MALKONTOJN, REFUGI



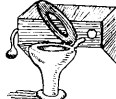
- | | |
|----------------|--------------|
| 1 NO, NOT | 21 NIE |
| 2 NON, NE PAS | 22 N E |
| 3 NO | 23 NE |
| 4 NO, NON | 24 NEM, NE |
| 5 NAO | 25 JO, NUK |
| 6 NA, NUN | 26 EI, MITTE |
| 7 NO | 27 EI |
| 8 NU | 28 NE, NE |
| 9 NEIN, NICHT | 29 NE |
| 10 NIET, NEEN | 30 NIET |
| 11 IKKE, NE | 31 NEI, EKKI |
| 12 IKKE, NEI | 32 NE, NE |
| 13 NEJ, INYE | 33 YOK, HAYR |
| 14 NO, NO | 34 OKI, MH |
| 15 NIE | 35 NAGE, NA |
| 16 HE, HET | 36 NE, NE |
| 17 HE | 37 NE, NE |
| 18 HE | 38 NE, NE |
| 19 HI | 39 NE, NE |
| 20 NE, NIKOLIV | 40 NE, NE |

Neces-a.

NEPEC BEZONATA.



La necesoj por vivantaj estajoj.



Necesejo.

- | | |
|----------------|----------------|
| 1 NECESSARY | 21 NUTNY |
| 2 NECESSAIRE | 22 POTREBEN |
| 3 NECESARIO | 23 POTREBI |
| 4 NECESSARIO | 24 SZÜKSÉGES |
| 5 NECESSARIO | 25 E NEVOJSHME |
| 6 NECESSARI | 26 TARVILINE |
| 7 NECESSARI | 27 VÄLTÄMÄTÖN |
| 8 NECESSAR | 28 NEPECIEŠAMS |
| 9 NÖTHIG | 29 REIKALINGAS |
| 10 NOODIG | 30 NOODIG |
| 11 NÖVENDIG | 31 NAUŠUNLEGUR |
| 12 NÖVENDIG | 32 NEPEKIVOL |
| 13 NÖVANDIG | 33 LAZIM |
| 14 NECESSAR | 34 ANAKKAIÖE |
| 15 NIEZBERNY | 35 ANGHENRAID |
| 16 NEOBXODIMNY | 36 ZORU |
| 17 NUZHNE | 37 LAZIM |
| 18 POTREBANŠH | 38 NEPEKIVOL |
| 19 POTREBNIH | 39 NEPEKIVOL |
| 20 POTREBNY | 40 NEPEKIVOL |

Negli-o.

HEJMA SENCEREMONIA VESTO.



Negoc-o. MONA AFERO, ENTREPRENO.



- | | |
|-----------------|------------------------|
| 1 TRANSACTION | 21 ZAROKOVOE |
| 2 AFFAIRE | 22 KUPČINA |
| 3 NEGOCIO | 23 TRGOVINA |
| 4 COMMERCIO | 24 ANJAGIAS |
| 5 NEGOCIAR | 25 DYQAN |
| 6 NEGOZI | 26 ARI |
| 7 NEGOCI | 27 (LIKE)-TOIMI |
| 8 AFACERE | 28 DARJUMS |
| 9 GESCHÄFT | 29 UŽIEMIMAS, POCINAVU |
| 10 HANDELSZAKEN | 30 HANDEL |
| 11 FORRETNING | 31 ATVINNA |
| 12 FORRETNING | 32 NEPEKIVOL |
| 13 AFFAIR | 33 MUAMELE |
| 14 UŠVATČE | 34 ERGACIA (KINOP) |
| 15 ZAJĘCIE | 35 BUSNES |
| 16 DELO | 36 NEPEKIVOL |
| 17 СДЕЛКА | 37 NEPEKIVOL |
| 18 TRGOVINA | 38 NEPEKIVOL |
| 19 ПРЕДПРИЯТИЕ | 39 NEPEKIVOL |
| 20 OBCHOD | 40 NEPEKIVOL |



LUDAS PER NEĜOBULOJ

- | | |
|--------------|--------------|
| 1 SNOW | 21 SNAH |
| 2 NEIGE | 22 SNEG |
| 3 NIEVE | 23 SNIEG |
| 4 NEVE | 24 HÖ |
| 5 NEVE | 25 BORE |
| 6 NAIN | 26 LUMI |
| 7 NEU | 27 LUMI |
| 8 ZĀPADĀ | 28 SNIEGS |
| 9 SCHNEE | 29 SNIEGAS |
| 10 SNEEUW | 30 SNEEUW |
| 11 SNE | 31 SNJÓR |
| 12 SNE | 32 NEPEKIVOL |
| 13 SNÖ | 33 KAR |
| 14 NEPEKIVOL | 34 KISIN |
| 15 SNEG | 35 EIRA |
| 16 CHEF | 36 NEPEKIVOL |
| 17 ЧЕФЪ | 37 NEPEKIVOL |
| 18 CHEF | 38 NEPEKIVOL |
| 19 CHIF | 39 NEPEKIVOL |
| 20 SNH | 40 NEPEKIVOL |

Nebul-o.

DENSA VAPORO EN LA ATMOSFERO.



- | | |
|--------------|----------------|
| 1 FOG | 21 HMLA |
| 2 BROUILLARD | 22 MEGLA |
| 3 NIEBLA | 23 MAGLA |
| 4 NEBBIA | 24 KÖD, HOMÁLY |
| 5 NEVOA | 25 MJERBULLE |
| 6 TSCHIERA | 26 UDU |
| 7 BOIRA | 27 USVA |
| 8 SEATĀ | 28 MIGLA |
| 9 NEBEL | 29 RŪKAS |
| 10 NEVEL | 30 NEVEL |
| 11 TAAGE | 31 DOKA |
| 12 TAKE | 32 NEPEKIVOL |
| 13 DIMMA | 33 PUS |
| 14 NEPEKIVOL | 34 OMIKAN |
| 15 MGLA | 35 NIWL |
| 16 ТУМАН | 36 NEPEKIVOL |
| 17 МЪГЛА | 37 NEPEKIVOL |
| 18 МАГЛА | 38 NEPEKIVOL |
| 19 MPAKA | 39 NEPEKIVOL |
| 20 MHLA | 40 NEPEKIVOL |

Negativ-a. NEA.



- | | | | |
|---------|---|---|---------|
| POZI- | + | - | NEGA- |
| TIVA | | | TIVA |
| POLUSO. | | | POLUSO. |
| KUPRO. | | | ZINKO. |

Negr-o.



NEGRINO. NEGRO.

Neg-o. GLACIĜINTA AKVO VAPORO FALANTA TERN.



- | | |
|----------|----------|
| 1 NEĜAS. | NEĜEROJ. |
|----------|----------|



- | | |
|-----------|-----------|
| 1 NEĜSUO. | NEĜA HOMO |
|-----------|-----------|

Nek.



La malfeliĉulo troviĝas en la dezerto, kie nek pano nek akvo estas havebla.

- | | |
|-------------------|-----------------|
| 1 NEITHER | 21 ANI-ANI |
| 2 NI-NI | 22 NITI-NITI |
| 3 NI-NI | 23 NITI-NITI |
| 4 NE-NE | 24 SEM-SEM |
| 5 NEM | 25 AS-AS |
| 6 NE-NE | 26 EI-EGA |
| 7 NI-NI | 27 EI-EIKA |
| 8 NICI | 28 NEDZ-NEDZ |
| 9 WEBER- | 29 NEI-NEI... |
| 10 NOCH-NOCH | 30 NECH-NOCH |
| 11 NIVERKEN-ELLEN | 31 NIE, OG EKKI |
| 12 NIVERKEN-ELLEN | 32 NEPEKIVOL |
| 13 NIVANEN-ELLEN | 33 NEPEKIVOL |
| 14 NEPEKIVOL | 34 OYTE...OYTE |
| 15 ANI-ANI | 35 NA...NAC |
| 16 NI-NI | 36 NEPEKIVOL |
| 17 NI-NI | 37 NEPEKIVOL |
| 18 NI-NI | 38 NEPEKIVOL |
| 19 NI-NI | 39 NEPEKIVOL |
| 20 ANI-ANI | 40 NEPEKIVOL |

Mi renkontis nek lin nek lian patron. Li ne-niam kolekis nek min nek vin. Li ne kantas nek ludas. Restas nek konsilo nek konsolo. Nek mi nek li estis tie. Nek ĝojo nek malĝojo

Nebuloz-o.

AMARO DANE DE TINGE BLAŬSTI, NEPEKIVOL



Neglekt-i. Neatenti.



Neglektas la infanon.

Nekrolog-o

daŭras eterne. Nun ni parolas nek pri via gen-
do nek pri mia, respon-
dis la profeto. Malgraŭ
ti molas vin mardu,
por ke poste vi ne fori
malbonon al miaj filoj
nek al aliaj de mia gen-
do. La virineto nun jam
estis muta, povis jam
nek kanti nek paroli.

Nekrolog-o.
Presita sciigo pri jus
mortinta persono.

Nektar-o.
LA VINO
DE LA DIVO.
THE
BONGUSTA
TRINKAJO.

Nenia. De neniu speco.

Table with 2 columns of words and numbers, including '1 NO KIND 21 NIJAKY', '2 NUL, AUCUN 22 NIKAK', '3 NINGUNO 23 NIKAKAV', etc.

Table with 2 columns of words and numbers, including '8 DE NICI UN FEL 28 NEKADS', '9 KEIN, KEINĜEL 29 JOK, NEI KOKI', '10 DEENKEL 30 CEĖN', etc.

Nenia. Pro neniu kaŭzo

Table with 2 columns of words and numbers, including '1 FORNO REANO 21 ZIADNĜĜO', '2 POUA AUCUNE 22 Z NOBENEMA', '3 POR NINGUNO 23 ZA NIŝTA', etc.

Table with 2 columns of words and numbers, including '14 ZIRU PIRU 34 BAKRAMANINM', '15 ZADEN 35 DIM AĈOS', '16 ZA NEĤTO 36 لا نفع', etc.

Neniam. En neniu tempo

Table with 2 columns of words and numbers, including '1 NEVER 21 NIKDY', '2 NE-JAMAIS 22 NIKOLI', '3 NUNCA 23 NIKADA', etc.

Nenie. En neniu loko.

Table with 2 columns of words and numbers, including '1 NOWHERE 21 NIKDE', '2 NULLE PART 22 NIKJER', '3 EN NINDUN 23 NIGDJE', etc.

Nenio. Nenia kvanto.

Table with 2 columns of words and numbers, including '1 NOTHING 21 NIĈ', '2 RIEN 22 NIĈ', '3 NADA 23 NIŜTA', etc.

Neodimi-o

Table with 2 columns of words and numbers, including '14 ٻوڙ ٿيڻ 34 TINOCE', '15 NIC 35 DIM', '16 NIĤTO 36 لا نفع', etc.

Neniam. NENIA KVANTO DA

Table with 2 columns of words and numbers, including '1 NONE 21 NIĈ', '2 RIEN D. TOUT 22 NIĈ', '3 NADA 23 NIŜTA', etc.

Nenia. NENIA PERSONO.

Table with 2 columns of words and numbers, including '1 NOBODY 21 NIKTO', '2 PERSONNE 22 NIKDO', '3 NADIE 23 NIKO', etc.

Neodimi-o.
Nenia elemento, simbo-
lo - Nd, atomepozo 141.27,
eltrovita en 1885.



Neologism-o

Nimfe-o

Neologism-o.
Nova, antaŭe neuzita vorto aŭ esprimo.

Neon-o. Ĥemia elemento, gaso, simbolo-Ne, atomezo 20.183, eltrovita en 1898.

Nep-o. FILO DE FILO AŬ DE FILINO.



Nepo. Nepino. Genepejo.

- | | |
|--------------------|------------------------------|
| 1 GRANDSON | 21 VNUK |
| 2 PETIT-FILS | 22 VNUK |
| 3 NIETO | 23 UNUK |
| 4 NIPOTINO | 24 UNOKA |
| 5 NETU | 25 NIP(IGJ33MI) |
| 6 ABIEDI | 26 LAPSELAPS |
| 7 NÉT | 27 TITÄRENDIKA |
| 8 NEPOT | 28 BÉLADBLI MENAS BÉLS |
| 9 ENKEL | 29 ANŬKAS |
| 10 KLEINZOON | 30 KLEINZOON |
| 11 BARNEBARN | 31 SUNAR-ÉDA BOTTURISONUR |
| 12 BARNEBARN | 32 BARN |
| 13 SONJON, DOTEKMI | 33 TORUN |
| 14 نونو | 34 ΕΓΓΟΝΟΕ |
| 15 WNUK | 35 WYR |
| 16 ВНУК | 36 ابن الوان |
| 17 ВНУКЪ | 37 لوه |
| 18 УНУК | 38 孫子 |
| 19 ВНУК | 39 孫子 |
| 20 VNUK | 40 孫子 |

Nepotism-o. Trouzo de sia povo por havigi oficojn al siaj parencoj.

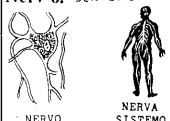
Nepr-a. ABSOLUTE NECESA
Por vivi ni nepre devas



Manĝi. Trinki. Dormi.

- | | |
|------------------------|-------------------------|
| 1 BY ALL MEANS | 21 VESKRZ |
| 2 INFALLIBLEMEN | 22 VSEKAKOR |
| 3 IRREMISIBLE | 23 BEZUUVJETNO |
| 4 IMMANCABIL- MENTE | 24 OKVETLEN |
| 5 ABSOLUTAMEN- | 25 PADYSHIM |
| 6 ABSOLUTAMAŬ | 26 TINGIMATA |
| 7 IRREMISIBLEMEN | 27 VÄLTÄMÄY- TOMÄSTI |
| 8 NEAPARAT | 28 VISADÄZINÄ |
| 9 DURCHAUS | 29 BÄTINAI |
| 10 VOLSTREKT | 30 ONFEILBAAR |
| 11 UVILKAARIG | 31 AREIDANLEGA |
| 12 UBETINGET | 32 不可言喻 |
| 13 VOIKORLIGEN | 33 HER VECHELE |
| 14 必然 | 34 必然 |
| 15 KONECZNE | 35 ДИ-ФФАЛ |
| 16 НЕПРЕМЕННО | 36 قطعاً |
| 17 НЕПРЕМННО | 37 قطعاً |
| 18 БЕЗУВЕТНО | 38 必然 |
| 19 КОНЕЧНО | 39 必然 |
| 20 VESKRZ | 40 必然 |

Nerv-o. ORGANO DE SENTUMO.

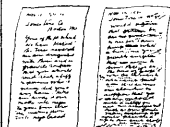


NERVO. NERVA SISTEMO.

Nest-o. LOĜEJO KONSTRUITA DE BIRDJO.



Net-a. NEKONFUZA, PRECIZA



Neta skribajo. Malneta skribajo.

Neŭralgi-o. FORTA DOLORO DE NERVO.



Neŭralgia kapdoloro.

Neŭrasteni-o. Nerva malsano.



Neŭtr-a. NEKACIDA NEK BAZA.



Acida. Baza. Neŭtra.

Neŭtral-a. Neŭtra, ne partoprenanta en ...

Nev-o. FILO DE FRATO AŬ FRATINO.



Nevo. Nevino. Genevoj.

- | | |
|-----------------------|---------------------------|
| 1 NEPHEW | 21 SYNOVEC |
| 2 NEVEU | 22 NEĈAK |
| 3 SOBRINO | 23 NEĈAK |
| 4 NIDO | 24 UNOKAĜCS |
| 5 SOBRINHO | 25 NIP (D BAJÉS) |
| 6 NEIV | 26 OE, VENNAP |
| 7 NEBOT | 27 SISARENDIKA |
| 8 NEBOT (DE FRATE) | 28 BĀĀĀ, DELS MĀSĀT, DELS |
| 9 NEFFE | 29 GIMINAITIS |
| 10 NEEF | 30 NEEF |
| 11 NEVØ | 31 BRØÐUR-ÉÐA SYSTURSONNA |
| 12 NEVØ | 32 兄弟姊妹 |
| 13 BRODER, SVITERDOR, | 33 VEGEN |
| 14 БРАТ | 34 ANECHOZ |
| 15 БРАТАНЕК | 35 NAI |
| 16 ПЛЕМЯНИК | 36 ابن الوان |
| 17 ПЛЕМЯНИКЪ | 37 حرام باره |
| 18 НЕЧАК | 38 兄弟姊妹 |
| 19 СЕСТРИНЕЦ | 39 兄弟姊妹 |
| 20 SYNOVEC | 40 兄弟 |

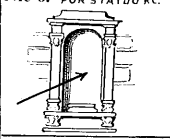
Ni. MULTNOMBRA PRONOMO DE LA UNUA PERSONO.



NI MANĜAS.

- | | |
|---------------|-------------|
| 1 WE, US | 21 MY |
| 2 NOUS | 22 MI |
| 3 NOSOTROS-AI | 23 MI |
| 4 NOI | 24 MI, MINK |
| 5 NÓS | 25 NE (VE) |
| 6 NUS | 26 MEIE |
| 7 NOSALTRES | 27 ME |
| 8 NOI | 28 MÉS |
| 9 WIR | 29 MES |
| 10 WIJ, ONS | 30 WIJ, ONS |
| 11 VI | 31 VI, VJER |
| 12 VI | 32 兄弟 |
| 13 VI | 33 BIZ |
| 14 兄弟, 姊妹 | 34 HMEIE |
| 15 MY | 35 NYNI, NI |
| 16 МЫ | 36 兄弟 |
| 17 НМЕ | 37 兄弟 |
| 18 МИ | 38 兄弟 |
| 19 МИ | 39 兄弟 |
| 20 MY | 40 兄弟 |

Niĉ-o. KAVAJO EN MURO POR STATUO K.



Nigr-a. KOLORO KONTRASTA AL BLANKO. LA KOLORO DE FULGO.



1 BLACK 21 ĈERNOĈ

- | | |
|-----------|------------|
| 2 NOIR | 22 ĈRN |
| 3 NEGRO | 23 CRN |
| 4 NERO | 24 FEKETE |
| 5 NEGRO | 25 IZI |
| 6 NAIR | 26 MUST |
| 7 NEGRE | 27 MUSTA |
| 8 NEGRU | 28 MELNS |
| 9 SCHWARZ | 29 JUODAS |
| 10 ZWART | 30 ZWART |
| 11 SORT | 31 SVARTUR |
| 12 SORT | 32 黒 |
| 13 SVART | 33 SIYAH |
| 14 黒 | 34 ΜΑΥΡΟΙ |
| 15 CZARNY | 35 DU |
| 16 ЧЕРНЫЙ | 36 اسود |
| 17 ЧЕРНЪ | 37 سیاہ |
| 18 ЦРН | 38 黒 |
| 19 ЧОРНИЙ | 39 黒 |
| 20 ČERNÝ | 40 黒 |

Nihilism-o. Doktrino neanta ĉiujn kredojn kaj legojn.

Nikel-o. Ĥemia elemento, metalo, simbolo- Ni, atomezo 58.69, eltrovita en 1751.



Nikotin-o. La venena esenco de tabako.

Niks-o. Spirito de la akvo.




Nimb-o. Glorkrono, aŭreolo.

Nimf-o. Duondiino de la arbaro.



Nimf-o. Vulva lipeto. (Vidu Fistulo.)



Nit-o.
SPECO DE NAJLO.


Nitrogen-o. ĤEMIA NOMO DE AZOTO.
(Vidu Azoto.)

Nitroglicerino. Dange-ra eksplodmaterialo.

Nivel-o. PERFEKTA HORIZ-ONTALA EBENELO.

Akva nivelilo.


Plumba nivelilo.

Niz-o. (FALCONISUS.)


-nj.
Sufikso esprimanta kareson de virina nomo. Ekz. Patrino-Panjo; Henrieto-Henjo; Sofio-Sonjo; Margareto-Manjo; Fratio-Franjo.

Nobel-o. HOMO KUN HONORA TITOLO.

Atticus. Berlichingen.
Nobelaj.


Nobeligas.

Nobl-a. HAVANTA ALTIJN MORALAJN KVALITOJN.

NOBLA AGO.


MALNOBLA AGO.

| | |
|----------------|-----------------------|
| 1 NOBLE | 21 ŜLACĤETNŬ |
| 2 NOBLE | 22 PLEMENIT |
| 3 NOBLE | 23 BLAGORODNI |
| 4 NOBILE | 24 NEMES |
| 5 NOBRE | 25 FISNIK |
| 6 NÖBEL (NOJ) | 26 AUSAMEELNE |
| 7 NOBLE (NOJ) | 27 JALO |
| 8 NOBIL | 28 AUGUSTADIS |
| 9 EDEL | 29 KILNUS |
| 10 EDEL | 30 EDEL |
| 11 AEDEL | 31 GÖFUGUR |
| 12 EDEL | 32 ИДЕЛ |
| 13 ADEL | 33 NESIV |
| 14 ИДЕЛ | 34 Euklas, aĝort, nob |
| 15 ŜLACĤETNŬ | 35 URDASOL |
| 16 БЛАГОРОДНИ | 36 سرفروش |
| 17 БЛАГОРОДЕНЬ | 37 برفروش |
| 18 ПЛЕМЕНИТ | 38 ИДЕТ |
| 19 ШЛЯХОТНИЙ | 39 貴族 |
| 20 ŜLECHETNY | 40 貴族 |

Nod-o. LIGOTIBERO


Nokt-o. TEMPO DE LA SUBLATO DE LA LEVIGO DE LA SUNO.

NOKTO.

TAGO.

| | |
|----------|----------------|
| 1 NIGHT | 21 NOC' |
| 2 NUIT | 22 NOĈ |
| 3 NOCHE | 23 NOĈ |
| 4 NOTTE | 24 ÉJ, ÉJSSAKA |
| 5 NOITE | 25 NATÉ |
| 6 NOT | 26 ÖÖ |
| 7 NIT | 27 YÖ |
| 8 NOAPTE | 28 NAKTIS |
| 9 NACHT | 29 NAKTIS |
| 10 NACHT | 30 NACHT |
| 11 NAT | 31 NÖTT |
| 12 NATT | 32 ԳԵՇԵՐ |
| 13 NATY | 33 GECE |
| 14 ԳԵՇԵՐ | 34 NYE |
| 15 NOC | 35 NÖS |
| 16 НОЧЬ | 36 نیل |
| 17 НОЦЬ | 37 شب |
| 18 NOH | 38 夜 |
| 19 NIY | 39 夜 |
| 20 NOC | 40 夜 |

Noktu-o. (ATHENE NOCTUA.)

NOKTUO
(Vidu ankaŭ Strigo.)

Nom-o. VORTO, UZATA POR DISTINGI OBJEKTON AŬ PERSONON.


Kio estas via nomo?
Mia nomo estas Karlo.

| | |
|--------------|-----------|
| 1 NAME | 21 MENO |
| 2 NOM, NOMMA | 22 IME |
| 3 NOMBRE | 23 IME |
| 4 NOME | 24 NÉV |
| 5 NOME | 25 EMĚN |
| 6 NOM | 26 NIMI |
| 7 NOM | 27 NIMI |
| 8 NUME | 28 VĀRDS |
| 9 NAME | 29 VARDAS |
| 10 NAAM | 30 NAAM |
| 11 NAVN | 31 NAEN |
| 12 NAVN | 32 ИМЕНА |
| 13 NAMN | 33 ISIM |
| 14 ԳՆԱՅԻՆ | 34 ONOMA |
| 15 IMIĘ | 35 ENW |
| 16 ИМЯ | 36 نام |
| 17 IME | 37 نام |
| 18 ИМЕ | 38 名 |
| 19 ИМЯ | 39 名 |
| 20 JMÉNO | 40 名 |

Nomad-o. Homo konstante migranta.


Nomadoj de Afriko.

Nombr-o. UNUO AŬ DIFINITA KVANTOBA UNUOJ
Paraj nombroj- 2,4,6,8.
Neparaj nombroj-1,3,5,7


GRANDA NOMBRO DA HOMOJ.




Nenombrebla amaso da birdoj.
1 NUMBER 21 POĈET
2 NOMBRE 22 ŜTEVILO

Nostalgio


| | |
|------------------|--------------------------------|
| 3 NÚMERO | 23 BROJ |
| 4 NÚMERO | 24 MENNYSÉĞ |
| 5 NÚMERO | 25 NUMUR |
| 6 NUMBER | 26 ARV, HULK |
| 7 NOMBRE | 27 LUKU |
| 8 NUMAR | 28 SKAITĻIS |
| 9 ZAHL | 29 SKAITĪUS |
| 10 ANTAAL | 30 CETAL |
| 11 TAL | 31 TALA, FJÖLDI |
| 12 TALL | 32 ԹԻՆ |
| 13 ANTAAL | 33 ADET, RAHAM, TANTALA, SAVI. |
| 14 ԹԻՆ | 34 APIOMOS |
| 15 LICZBA, ILOŚĆ | 35 RHIFEDI |
| 16 ЧИСЛО | 36 عدد |
| 17 ЧИСЛО | 37 数字 |
| 18 БРОЈ | 38 数字 |
| 19 ЧИСЛО | 39 数字 |
| 20 POĈET, ČÍSLO | 40 数字 |

Nominal-a.
Nur nomo, sed ne reala.

Nominativ-o. KAZO MONSTRANTA LA SUBJEKTON DE VERBO AŬ LA PREDIKATON.

Nord-o.

SUN-SUBIRO. SUN-LEVIGO.
NORDO. ORIENTO.
SUDO. OCCIDENTO.
PARTO DE LA HORIZONTO, KIU ETAS POSTMILITARIAN TAGMELE RIGARDAS LA SUNON.

NORDA CERVO.

Norm-o. Normala laŭregula stato.

Normal-a. ORDINARA, LAUREGULA.

NORMALA INFANO. NENORMALA INFANO.

Nostalgio. Melankolio kaŭzita de sopiro pri la hejmo.



Not-o

Not-o. MALLONGA MEMOR-
IGA SKRIBA RESUMO.



Li skribas noton, por ke li ne forgesu.



Notlibreto.



Notoj.

Notari-o. SPECO DE STA-
TA OFICISTO.



Nov-a. JUS FARITA, JUS APE-
RINTA, NE UZITA.



NOVA VESTO. MALNOVA.

- 1 NEW 21 NOVY
- 2 NOUVEAU 22 NOV
- 3 NUEVO 23 NOV
- 4 NUOVO 24 UJ
- 5 NOVO 25 I RI
- 6 NOUV 26 UUS
- 7 NOU 27 UUSI
- 8 NOU 28 JAUNS
- 9 NEU 29 NAUJAS
- 10 NIEUW 30 NIEUW
- 11 NY 31 NYR
- 12 NY 32 NYR
- 13 NY 33 YENI
- 14 NY 34 NEOE
- 15 NOWY 35 NEWYDD
- 16 НОВЫЙ 36 NEWYDD
- 17 НОВЪ 37 NOVA
- 18 NOV 38 NOVA
- 19 НОВИЙ 39 NOVA
- 20 NOVY 40 NOVA

Novel-o. LITERATURA VER-
KO, RAKONTO.



BOCCACCIO. DOSTOJEVSKI.



MAUPASSANT. BALZAC.

Famaj novelistoj.

Novembr-o. 1930.
Dek-unua monato de la jaro.

| Lundao | Mardo | Merkredo | Ĵaŭdo | Vendredo | Sabato | Dumando |
|--------|-------|----------|-------|----------|--------|---------|
| 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |
| 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 |
| 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |

Novic-o. Homo ankoraŭ nesperta.



Nu. INTERJEKCIO ANTAAŬIRAN-
TA SURPRIZAN KONKLUDON.



Nu divenu, kion mi havas en mia mano.

Nuanc-o. APENAŬ PERCEPTIBLA DIFERENCO



Nub-o. AKVAJ VAPOROJ KO-
VRANTAJ LA ĈIELON.

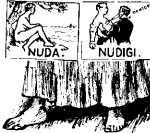


LA ĈIELO ESTAS KOVRITA PER DENSAJ NUBOJ.



- 1 GLOUD 21 MRAK
- 2 NUAGE 22 OBLAK
- 3 NUBE 23 OBLAK
- 4 NUBE 24 FELHÖ
- 5 NUVEM 25 REE
- 6 NUVLA 26 PILV
- 7 NUVOL 27 PILVI
- 8 NOR 28 MÄKONIS
- 9 WOLKE 29 DEBESIS
- 10 WOLK 30 WOLK
- 11 SKY 31 SKY
- 12 SKY 32 SKY
- 13 MOIN 33 BULUT
- 14 34 SYNNEPON
- 15 SHMURA 35 SHMURA
- 16 OBLAKO 36 OBLAKO
- 17 OBLAK 37 OBLAK
- 18 OBLAK 38 OBLAK
- 19 XMAPA 39 XMAPA
- 20 MRAK 40 MRAK

Nud-a. NEVESTITA.



Nudpieda.

- 1 NAKED 21 NAHŬ
- 2 NU 22 NAG
- 3 DESNUDO 23 GOL, GO, NAG
- 4 NUDO 24 MEZTELEN
- 5 NU 25 LAKURIQ
- 6 NÜD 26 ALASTI, PALJAS
- 7 NUU 27 ALASTON
- 8 GOL 28 KAILS
- 9 НАКТ 29 PLIKAS
- 10 NAAKT 30 NAAKT
- 11 NØGEN 31 NAKINN
- 12 NØKEN, BAR 32 NAKINN
- 13 NAKEN 33 ĈIBLAK
- 14 34 GYMNOE
- 15 NAGI, GOLY 35 NOETH
- 16 NAGOI 36 NAGOI
- 17 ГОЛЬ 37 NAGOI
- 18 GOL, NAG 38 NAGOI
- 19 НАГИЙ 39 NAGOI
- 20 NAHŬ, HOLŬ 40 NAGOI

Nudel-o. TRANĈITAJ RU-
BANDOJ EL PASTO.



Numid-o

Nufar-o. (NUFHAR.)
FLAVA NIMFEO. (VIDU NIMFEO)

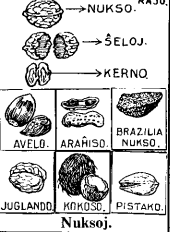
Nuk-o. POSTA PAKO
TO B.L.A.

Prenas la knabon je la nuk-o.



- 1 NAPE OF NECK 21 TŬL, SJA
- 2 NUQUE 22 TILNIK
- 3 NUCA 23 ZATILJAK
- 4 NUCA 24 NYAKSZIRT
- 5 NUCA 25 MAJE KOKES
- 6 ÖSS DAL CULÖZ 26 KULKATAGUNE
- 7 NUCA 27 NISKA
- 8 CEAFÄ 28 PAKAUSIS
- 9 GENICK 29 PAKAUSIS
- 10 NECK 30 NEK
- 11 NAKKE 31 HNAKKI
- 12 NAKKE 32 NAKKE
- 13 NACKE 33 BOJUN
- 14 34 IEPROS, ÖNÖV
- 15 KARK 35 GWAR
- 16 ЗАТЫЛОК 36 قفاه
- 17 ТИЛЬ 37 پشت گردن
- 18 ПОТИЬАК 38 后
- 19 KARK 39 后颈
- 20 TŬL 40 后颈

Nuks-o. SPECO DE FRUKTO
KUN MALMOLA KOV-
RAJO.



Nuksoj.

Nul-o. La cifero → "0".

Numer-o. Numero 719.

719 High Strato.



Numerilo.

Numeral-o. Montranta aŭ rilatanta nombron, rangon.

Numerator-o. (Vidu Denominatoro.)

Numid-o. Speco de korta birdo.



Numismatik-o

Numismatik-o. SCIENCE PRIANTIKVAJ MONEROJ.



Nun. EN ĈIU MOMENTO. DUM NI PAROLAS. KION FARAS LA KNABO NUN? LA KNABO NUN TRINKAS AKVON.



| | |
|----------------|----------------|
| 1 NOW | 21 TERAZ |
| 2 MAINTENANT | 22 SEDAĴ |
| 3 AHORA | 23 SADA |
| 4 ADESSO, ORA | 24 MOST |
| 5 AGORA | 25 TASH |
| 6 UOSSA | 26 NÜÜD |
| 7 ARA | 27 NYT |
| 8 ACUM | 28 TAGAD |
| 9 NUN, JETZT | 29 ĎABAR |
| 10 NU | 30 NU |
| 11 NU | 31 NÜ, NÜNA |
| 12 NU | 32 <i>شاه</i> |
| 13 NU | 33 ŠIMDI |
| 14 <i>هالا</i> | 34 TSRA |
| 15 TERAZ | 35 NAWR |
| 16 ТЕПЕРЬ | 36 <i>الآن</i> |
| 17 CEPA | 37 <i>حالا</i> |
| 18 CAD | 38 <i>هالا</i> |
| 19 ТЕПЕР | 39 <i>现在</i> |
| 20 NUNĴI | 40 今 |

Nunci-o. Papa ambasadori.

Nur. NENIO PLU!; ME PLI OL!; NEALIE OL.



Petro ankoraŭ ne scias ludi la violonon, li NUR lernas.

| | |
|-----------------|----------------|
| 1 ONLY | 21 TEPRVE |
| 2 SEULEMENT | 22 SAMD, LE |
| 3 SOLAMENTE | 23 SAMO, TEK |
| 4 SOLAMENTE | 24 CSAK |
| 5 SÓMENTE | 25 VETĚM |
| 6 BE, SOLAMAING | 26 AINULT |
| 7 SOLAMENT | 27 AINDASTAAN |
| 8 NUMAI | 28 TIKAI, VIEN |
| 9 NUR | 29 TIKTAI |
| 10 SLECHTS | 30 SLECHTS |
| 11 KUN | 31 AĎEINS |
| 12 KUN, BARE | 32 <i>شاه</i> |
| 13 BLOTT | 33 ANCAK |
| 14 <i>فقط</i> | 34 MONGON |

| | |
|----------------|---------------|
| 15 TULKO | 35 YN UNIG |
| 16 ТОЛЬКО | 36 <i>فقط</i> |
| 17 CAMO | 37 <i>فقط</i> |
| 18 CAMO | 38 <i>فقط</i> |
| 19 TILĴKI | 39 <i>فقط</i> |
| 20 TEPRVE, JEN | 40 <i>فقط</i> |

Nutr-i. (NTR) DONI MANĴAJN POR SUBTENILA VIVON.



Nutras la infanon.



Nutras la hundidojn.



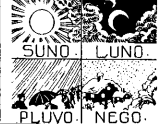
Nutraĵo por la birdoj.

| | |
|------------------|------------------------|
| 1 NOURISH | 21 ŽIVIT' |
| 2 NOURIR | 22 HRANITI |
| 3 NUTRI | 23 HRANITI |
| 4 NUTRIRE | 24 TÁPLÁLNI |
| 5 NUTRIR | 25 ME USHQV |
| 6 NUDRIR | 26 TOITMA, <i>обед</i> |
| 7 NOBRIR | 27 RAVITA |
| 8 HRĀNI | 28 BAROT |
| 9 NĀHREN | 29 MAITINTI |
| 10 VOEDEN | 30 VOEDEN |
| 11 OPFODE | 31 NAERA |
| 12 OPFODE, NĀREN | 32 <i>обед</i> |
| 13 NĀRA | 33 BESLEMEK |
| 14 <i>ноут</i> | 34 <i>натреть</i> |
| 15 KARMIC | 35 MAETHU |
| 16 ПИТАТЬ | 36 <i>اعدى</i> |
| 17 ХРАНИ | 37 <i>عزانا</i> |
| 18 ХРАНТИ | 38 <i>اعدى</i> |
| 19 ЖИВИТИ | 39 <i>营养</i> |
| 20 ŽIVITI | 40 <i>营养</i> |



OMBRELO OKARINO

-o. Finigo de substantivo.



SUNO. LUNO.



PLUVO. NEGO.



Oaz-o. FRUKTOZONA PECO DA TERO EN DEZERTO



Obe-i. (NTR) PLENUMILA ORDONON DE ALIA PERSONO.



Nu, ĉu vi nun obeos?

| | |
|------------------|----------------------|
| 1 TO OBEY | 21 BYT' POSLUŠNY |
| 2 OBĚIR | 22 POKORITI SE |
| 3 OBEDECER | 23 POKORAVATI SE |
| 4 OBBEDIRE | 24 SZÓTFOGADNI |
| 5 OBEDECER | 25 ME U BIND |
| 6 OBEIR | 26 SÖNKAUULMA |
| 7 OBEIR | 27 TOTECLA |
| 8 ASE SUPUNE | 28 PAKLAUSIT |
| 9 GEHORCHEN | 29 KLAUSYTI |
| 10 GEHORZAMEN | 30 GEHORZAMEN |
| 11 ADLYDE | 31 HLYDA |
| 12 ADLYDE | 32 <i>فقط</i> |
| 13 LYDA | 33 ITAAT ETMEK |
| 14 <i>فقط</i> | 34 UTAUOUR |
| 15 BYT' POSLUŠNY | 35 UFUODNNU |
| 16 ПОВИНОВАТЬСЯ | 36 <i>اطاع</i> |
| 17 ПОКОРЯВАНЬЕ | 37 <i>اطاعت كرون</i> |
| 18 ПОКОРЯВАТИ СЕ | 38 <i>فقط</i> |
| 19 СЛУХАТИ | 39 <i>服従</i> |
| 20 POSLUCHATI | 40 <i>服従</i> |

Obelisk-o. SPECIO DE EGIPTA MONUMENTO.



Objekt-o. ĈIO, KIO ESTAS VIDEBLA, TUBERLA.



Objektoj.

Observ-i

Objektiv-a. Efektive ekzistanta. FOTOGRAFA LENS-O.



-obl. Sufiko esprimanta du aŭ kelkfojan pligrandigon de nombra radiko.

Triobla. Kvinobla.



Naŭobla.

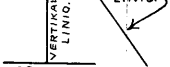
Kvaroble tri estas dek du. Okoble sep estas kvindek ses. Por hodiaŭa tago mi ricevis duoblan pagon. Lia porcio estis kvinoble pli granda, ol la porcio de ĉiuj. Ĉu la instruisto donis al vi duoblan laboron? Por via malkonfeso oni duobligos vian punon.

Oblat-o. Malgranda plata kuko el faruno kaj akvo.



Obligaci-o. Kredit-papero kiel dokumento pri ŝuldo.

Oblikv-a. KLINIGANTA.



HORIZONTALA LINIO.

Obol-o. Antikva greka monero.

Observ-i. ATENTE RIGARDI POR ESPLORI.



Observas la lunon.

Observatori-o



Observema knabino.

Observatori-o.
Ejo por astronomiaj ob-
servoj.

Obstin-a. MALCEDEMA,
NEKOVINKEBLA,
INSISTEMA.



Obstineco.



Obstina azeno.

- 1 OBSTATINE 21 TVRDOLAVŬ
- 2 OBSTINĖ 22 TRMAST
- 3 OBSTINADO 23 UPORAN
- 4 OSTINATO 24 MAKACS
- 5 OBSTINADO 25 KRVEFORT
- 6 TESTARD 26 KANGEKALNE
- 7 OBSTATIN 27 IŤEPAINEN
- 8 INCAPĀYANAT 28 STURĜALVĪGS
- 9 EIGENSINNIG 29 UZSISPIRTI
- 10 KOPPIG 30 HARTENKIG
- 11 STIVSINDET 31 BRJŖSKUR
- 12 STIVSINNET 32 سون سون
- 13 ENVIS 33 MUANNID
- 14 Երկրորդ 34 ԽՈՐՈՂՈՂՈՂ
- 15 UPARTY 35 CILDYN
- 16 УПРЯМЫЙ 36 عتيد
- 17 УПОРИТЪ 37 ع.س
- 18 УПОРАН 38 ۛۛۛۛۛۛ
- 19 ВНЕРТИЙ 39 固執
- 20 SVĖHLAVŬ 40 頑固

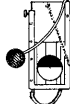
BARO, MAL-
HELPO.



La ŝtonoj obstrukcas la
vojon kaj malebligas la
rapidan veturon.

BENSON SCHOOL OF ESPERANTO, NEWARK, NEW JERSEY, U. S. A.

Obturator-o. APARATO POR
MALKOVRI
KAZ KOVNI LA OBJEKTIVON DUM
FOTOGRAF-
ADO.



De fotografa aparato.

Obtuz-a. MALAKUTA,
MALKLARA.



Obtuzo angulo.
Obtuzo voĉo.
Obtuzo bruo.

Ocean-o. MARO.



Od-o.
Speco de lirika poemo.

Odekolon-o. SPELO DE
PARFUMO.



ODEKOLONUJO.

Odor-i. EKSCITI LA FLAR-
SENTON.



AH!

Agrabla odoro.



UFF!

Malagrabla odoro.

- 1 ODOR, SMELL 21 VOĤAT'
- 2 SENTEUR 22 DIŜATI
- 3 OLER 23 MIRISATI

- 4 DAR ODORE 24 ILLAYOZNI
- 5 TER CHEIRO 25 ME RĖN ERĖ
- 6 UDURER 26 LŖNNAMA
- 7 FER OLOR 27 TUOKSU
- 8 A MIROSI 28 SMARŖA
- 9 RICHEN (HMA) 29 KVĖPĖTI
- 10 RIEKEN 30 RIEKEN
- 11 LUGT 31 LYKT
- 12 LUFT 32 ʃnu
- 13 DOFTA 33 KOKMAK
- 14 ʃpivʃ 34 EURGIARZ
- 15 RACHNAĖ 35 AROGL
- 16 ПАХНУТЬ 36 رائحة
- 17 МИРИША 37 ʃmir
- 18 МИРИСАТИ 38 ʃmir
- 19 ПАХНУТИ 39 ʃmir
- 20 VONĖTI 40 ʃmir

Ofend-i. (TR.) INSULTI,
HUMILIGI.



Ofendema virino.

- 1 TO OFFEND 21 URAZIT'
- 2 OFFENSER 22 ŖALITI
- 3 OFFENDER 23 UVRIJEDITI
- 4 OFFENDERE 24 MEGSĖRTENI
- 5 OFFENDER 25 ME FYE
- 6 OFFENDER 26 HAAYAMA
- 7 OFFENDER 27 LOUKATA
- 8 A JIGNI 28 AIZVAINOT
- 9 BELEIDIGEN 29 ŖEISTI
- 10 BELEEDIGEN 30 BELEEDIGEN
- 11 FORNAERME 31 MŖŖGA
- 12 FORNAERME 32 ʃmir
- 13 FŖROLĀMPA 33 GUCENDIRMEK
- 14 ʃmir 34 ʃmir
- 15 OBRAZĀĖ 35 TRAMGWBDD
- 16 ОБИЖАТЬ 36 ʃmir
- 17 ОБИЖДАТЬ 37 ʃmir
- 18 УВРЕДИТИ 38 ʃmir
- 19 ОБРАЖАТИ 39 ʃmir
- 20 URAZITI 40 ʃmir

Ofer-i. DONACION AL DIAJO.
OBJETIVO EN JOA
UTILO DE ALI.



Abrahamo oferas sian
solan filon al Dio.

- 1 TO SACRIFICE 21 OBETOVATI
- 2 SACRIFIER 22 ŖRTVOVATI
- 3 SACRIFICAR 23 ŖRTVOVATI
- 4 SACRIFICARE 24 (FĖ)ĀLDŖZMI
- 5 SACRIFICAR 25 ME SAKRIFIKU
- 6 SACRIFICHER 26 OHRVEDAMA
- 7 OFERIR 27 UHRATA
- 8 A JERTFI 28 UPURĖT
- 9 OFFERN 29 AUKOTI
- 10 OFFEREN 30 OFFEREN
- 11 OFRE 31 FŖRNA
- 12 OFRE 32 ʃmir
- 13 OFFRA 33 FĖDAETMEK

Oftalmit-o.

- 14 ʃmir 34 ʃmir
- 15 OFIAROWAS 35 OFFERYMU
- 16 ЖЕРТВОВАТЬ 36 ʃmir
- 17 ЖЕРТВОВАМЪ 37 ʃmir
- 18 ЖРТВОВАТИ 38 ʃmir
- 19 ЖЕРТВОВАТИ 39 ʃmir
- 20 OBĖTOVATI 40 ʃmir

Ofic-o. OKUPO, PROFESIO.



Oficejo.



Oficisto.

Oficial-a. PUBLIKA, ORDŖNO
TA DE RAJTA POVŖO.



Oficiala akcepto.

Ofici-ro. MILITISTA ESTRO



Ofikleid-o. SPECO DE MUZIKILO.



Oftalmit-o.
Inflamo de la okulo.

OKAZANTA MULTE DA FOJDOJ DUM MAL-LONGA TEMPO.



FULMO.



EKLIPSO.

Of-ta okazintajo. Malofta okazintajo.

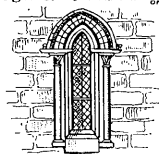
- | | | |
|-------------|---------------|-------------|
| 1 OFTEN, | OF | 21 ĈASTO |
| 2 SOUVENT | 22 ĈESTO | |
| 3 FRECUENTE | 23 ĈESTO | |
| 4 SPESSO | 24 GYAKRAN | |
| 5 FREQUENTE | 25 SHPESH | |
| 6 SUVENZ | 26 SAGEDASTI | |
| 7 SOVINT | 27 USEIN | |
| 8 ADESEA | 28 BIEŽI | |
| 9 OFT | 29 DAŽNAI | |
| 10 DIKWILJS | 30 DIKWERE | |
| 11 OFTE | 31 OFT | |
| 12 OFTE | 32 | فقط |
| 13 OFTA | 33 ĈOK DEFA | |
| 14 | 60% | 34 ΤΟΛΜΑΚΙΣ |
| 15 CZĘSTO | 35 AML MNYVCH | |
| 16 YACTO | 36 | كثرا |
| 17 HECTO | 37 | كثرا |
| 18 ĤESTO | 38 | كثرا |
| 19 YACTO | 39 | 多 |
| 20 ĈASTO | 40 | |

Oftalmoskop-o.



Instrumento por ekzameni la okulojn.

Ogiva fenestro.



Ogiva fenestro.

Ogr-o.



FABELA HOMMANGANTA MONSTRO.

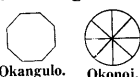
Ojstr-o.



OESTRUS. SPECIO DE PARAZITA DUFUGILA INSEKTO.

BENSON SCHOOL OF ESPERANTO, NEWARK, NEW JERSEY, U. S. A.

Ok. → 8.



Okangulo. Okonoj.

Okdek. → 80 Dek-ok. → 18.

Okarin-o. SPECIO DE MUZIKILO.



Okaz-i. ESTIĜI, FARIĜI, (NTR.)



Okazas ĉiutage en grandaj urboj.



Imaga okazaĵo.

- | | | | |
|----------------|----------------|--------------|-----|
| 1 OCCUR, | happeni | 21 PRIHODIT' | SA |
| 2 AVOIR LIEU | 22 ZGODITI SE | | |
| 3 OCCURRI | 23 DOĜODITI SE | | |
| 4 ACCADERE | 24 TÖRTENNI | | |
| 5 ACOTECER | 25 MENGJA, | UBA | |
| 6 SUCCEEDER | 26 JUHTUMA | | |
| 7 SUCCEĖR | 27 TAPAHTUA | | |
| 8 AVEA LOC | 28 NOTIKUMS | | |
| 9 SICH ERGEGEN | 29 ATSIKTI | | |
| 10 GEBEURN | 30 OVERKOMEN | | |
| 11 HAENDE | 31 BERA VIĐ | | |
| 12 HENDE | 32 | අනුභවය | විඳ |
| 13 HÄNDA | 33 VUKU BULMAN | | |
| 14 | 130% | 34 ΕΥΠΗΛΙΣΤΟ | |
| 15 ZARZAR SIE | 35 DIGWYDD | | |
| 16 случаться | 36 | حدث | |
| 17 случатьсь | 37 | واقعت | |
| 18 dopatati se | 38 | واقعت | |
| 19 случати ся | 39 | 遇 | |
| 20 STÄTI SE | 40 | 起, 生, 生 | |

Okcidento.



Okcipit-o. (Vidu Kranio.)

Oksigen-o. Ĥemia elemento, gaso, simbolo-O, atomepo 16.00, eltrovita en 1774.

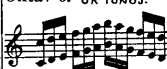


Oksikok-o. (OXYCOCCUS PALUSTRIS.)



SPECIO DE VEGETAJO, KIES BERJO, ESTAS UZATAJ POR KONFITAJO.

Okta-v-o. INTERVALO DE OK TONOJ.



Okta-v-o.

Okto-br-o. 1930. Deka monato de la jaro

| | Lundo | Mardo | Merkredo | Ĵaŭdo | Vendredo | Sabato | Dumando |
|----|-------|-------|----------|-------|----------|--------|---------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |
| 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 |
| 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | |

Okul-o. ORGANO DE LA VIDSENTO.



Okulo. Okulsigno.



Okulvitroj.

Okulharoj. Okulglobo.



Okulsirmilo.



Okulisto.



Okulglobo.

Okult-a. SEKRETA, MISTERA, KASITA, NEKONATA.



Okulta fenomeno.



Okultisto.

Okup-i. (TR.) ONI PLENIĜI SPAĈON AD TEMPON.



La libroj okupas la tutan tablon.



Treege okupata.

- | | | |
|-----------------|------------------|--------|
| 1 OCCUPY | 21 ZAMESTNAT' | |
| 2 OCCUPER | 22 ZAPOSLITI | |
| 3 OCCUPAR | 23 OKUPIRATI | |
| 4 OCCUPARE | 24 (EL-)FOGLALNI | |
| 5 OCCUPAR | 25 ME ZĖN VĖNT | |
| 6 OCCUPER | 26 VALDAMA | |
| 7 OCCUPAR | 27 OTTA VALTAAM | |
| 8 A OCUPÁ | 28 IE-AIZ-NENT | |
| 9 BESCHÄFTIGEN | 29 U ŽIMTI | |
| 10 BEZIG ZIJN | 30 BEZETTEN | |
| 11 'BESKJÆFTIGE | 31 TAKA HERNÄM | |
| 12 BESKJÆFTIGE | 32 | اشتغال |
| 13 SÜSSELSÄTTA | 33 ISĐAL ETMEK | |
| 14 | 34 KÄTE XI Z | شغل |
| 15 ZAJMOWAC | 35 MEDDIANNU | |
| 16 ЗАНИМАТЬ | 36 | شغل |
| 17 ЗАЕМАТЬ | 37 | اشغال |

Okzal-o

18 ОКУПИРАТИ 36 1937
 19 ЗАНАТТА 39 15 18
 20 ЗАМĚСТНАТИ 40 古領 46

Okzal-o. (RUMEX ACETOSA)



SPĖCO DE HERBO KUN ACIDAJ MANGĖBLAJ FOLIOJ.

**Ol. (VORTETO KUN-
 IĜANTA LA PA-
 RTOJN DE KOMPAR-
 VIDU LA EKZEMPLONJ.)**



Kato estas pli rapida, ol muso.



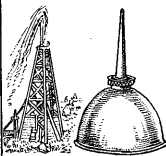
Mia karulino, mi amas vin pli, ol min mem.

- | | |
|-------------------|-----------------|
| 1 THAN | 21 NEŽ |
| 2 QUE | 22 KO, NEGO |
| 3 QUE | 23 NEGO, NO, OD |
| 4 DI, CHE | 24 MINT |
| 5 QUE | 25 SE, QĖ |
| 6 CU | 26 KUI |
| 7 QUE (CHINA) | 27 KUIN |
| 8 DECĀT, CA | 28 KA, NEKĀ |
| 9 ALS | 29 NEGU |
| 10 DAN | 30 DAN |
| 11 END | 31 HELDUR EN |
| 12 ENH | 32 4ND |
| 13 ĀN | 33 ... DEN |
| 14 TPAKLE, 10 | 34 ŽUN-ĜAPA |
| 15 NIĜ | 35 ... NA |
| 16 ĈEM | 36 4M |
| 17 OTA, OTKLOKOTI | 37 (4ND, 4ND) |
| 18 NEFO, NO | 38 (4ND, 4ND) |
| 19 ЧИМ | 39 4ND 4ND |
| 20 NEŽ | 40 4ND |

Mi havas pli freŝan panon, ol vi. Li amas lin pli, ol sin mem. La bovo estas pli alta, ol la kapro. Pli feliĉa estas donanto, ol prenanto. Ŝi alnagadis multe pli proksime al la tero, ol kiel kuraĝus ia alia. Antaŭ ol vi venas al mi, li diros al mi la veron. Pli bone malfrue, ol neniam. La libro ne kostos pli, ol

tri dolarojn. Li estas pli forta, ol vi. Ĉiu hajlero pezis pli, ol kvindek gramojn. La malsupra parto de tiu ĉi domo estas alie kolorita, ol la supra. Multope ni pli frue finos la laboron, ol unuope. Lakto estas pli nutra, ol vino. Mono havata estas pli grava, ol havita. Pasero kaptita estas pli bona, ol aglo kaptota. La ekstero de tiu ĉi homo estas pli bona, ol lia interno.

Ole-o. GRASA FLUIDAJO.



Oleofonto. Olenjo.



SAMUELO SANKTOLEAS SAŬLON.



Oleas maŝinon.

- | | |
|----------------|------------|
| 1 OIL | 21 OLEJ |
| 2 HUILE | 22 OLEJ |
| 3 ACEITE, OLEO | 23 ULJE |
| 4 OLIO | 24 OLAJ |
| 5 OLEO, AZEITE | 25 VAJ |
| 6 ÖLI | 26 ÖLI |
| 7 OLI | 27 ÖLJ |
| 8 ULEI | 28 EĽĽA |
| 9 OEL | 29 ALIEJUS |
| 10 OLIE | 30 OLIE |
| 11 OLIE | 31 OLĬA |

- | | |
|----------------|-----------|
| 12 OLJE | 32 4ND |
| 13 OLJA | 33 YAĖ |
| 14 4ND | 34 EARIGN |
| 15 OLEJ | 35 OLEW |
| 16 MASĴO | 36 4ND |
| 17 MASĴO | 37 4ND |
| 18 ULJE, MASĴO | 38 4ND |
| 19 OLĬI | 39 4ND |
| 20 OLEJ | 40 4ND |

Oleandr-o. (NERIUM OLEANDER)



Oligarkĥi-o.
 Speco de aristokratio, kiu havas la tutan povon kaj autoritato.

Oliv-o. (OLEA EUROPAEA)



Olivoj. Olivoleo.

Om-o. Unuo de elektra kontraŭstaro.

Omar-o. (HOMARUS VULGARIS)



Ombr-o. MALHELA BILDO DE LUMIGITA OBJEKTO.



OMBRO

- | | |
|------------|------------------|
| 1 SHADOW | 21 TIEN |
| 2 OMBRE | 22 SENCA |
| 3 SOMBRA | 23 SĜENA, SĜEN |
| 4 OMBRA | 24 ARNĖK |
| 5 SOMBRA | 25 HIJE |
| 6 SUMBRIVA | 26 VARI |
| 7 OMBRA | 27 VARJO |
| 8 UMBRĀ | 28 ĔNA |
| 9 SCHATTEN | 29 PANĖŠIS, UNŠE |
| 10 SCHADUW | 30 SCHADUW |
| 11 SKYGGE | 31 SKUGGI |
| 12 SKYGGE | 32 4ND |
| 13 SKUGGA | 33 GÖLGE |
| 14 4ND | 34 EKĬA |
| 15 CIEN | 35 CYSĜOD |
| 16 ТЕНЬ | 36 4ND |

-on

- | | |
|----------|--------|
| 17 СЪНКА | 37 4ND |
| 18 СЕНКА | 38 4ND |
| 19 ТИЬ | 39 4ND |
| 20 СТІН | 40 4ND |

Ombrel-o. PORTEBLA SĜMIL KONTRAD LASUNO, PLUVO.



OMBRELO. OMBRELUJO.



Ombrelingo.

Omlet-o. Mangajo farita el ovoĵ kaj farĉajo.



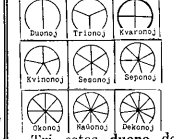
Omnibus-o. KOVĜRITA PUBLIKA VETURILO.



Aŭtomobila omnibuso.

-on. (VIDU LA EKZEMPLONJ.)

Sufikso esprimanta fraĉcan nombron.



Tri estas duono de ses. Ok estas kvar kvinonoj de dek. Mi foriras, kaj mi revenos post kvarono da horo. Kion oni povas lerni en kvarono de jaro. Mi vizitos vin tri kaj duonon tagojn. Ni mangis tri kvaronojn de la kuko. Unu tago estas tricent-sesdek-kvinono, aŭ tricent-sesdek-sesono de jaro.



Ond-o. LEVIĜO KAJ MALLE-
VIĜO SUR LA SUPRA-
VO DE AKVOMASO.

| | |
|---------------|-----------------|
| Ondoj. | Ondetoj. |
| 1 WAVE | 21 VLNA |
| 2 ONDE, VAGUE | 22 VAL |
| 3 ONDA, OLA | 23 VAL, TALAS |
| 4 ONDA | 24 HULLĀM |
| 5 ONDO | 25 DALLĜE |
| 6 UONDA | 26 LAINE |
| 7 ONA, ONADA | 27 LAINE |
| 8 UNDA, VAL | 28 VILNIS |
| 9 WELLE | 29 BANGA |
| 10 GOLF | 30 GOLF |
| 11 BŬLGE | 31 BŬLGJA |
| 12 BŬLGE | 32 波浪 |
| 13 BŬLJA | 33 DALĜA |
| 14 波浪 | 34 KUMA |
| 15 FALA | 35 TŬM |
| 16 ВОЛНА | 36 波浪 |
| 17 ВЪЛНА | 37 波浪 |
| 18 ТАЛАС, ВАЛ | 38 波浪 |
| 19 ХВИЛЯ | 39 波浪 |
| 20 VLNA | 40 波浪 |

HENSON SCHOOL OF ESPERANTO, NEWARK, NEW JERSEY, U. S. A.

vas ankaŭ nomi diploma-
to, sed fizikiston oni ne
povas nomi fiziko. Glaso
de vino estas glaso, en
kiu antaŭe sin trovis vino,
aŭ kiun oni uzas por vino.
La domo, en kiu oni lernas
estas lernejo, kaj la domo,
en kiu oni preĝas, estas preĝejo.
Magazeno, en kiu oni vendas
cigarojn, aŭ ĉambro, en kiu
oni tenas cigarojn, estas
cigarejo. Tubeto, en kiu oni
metas cigaron, kiam oni ĝin
fumus, estas cigaringo. Por
via malkonfeso oni duobligas
vian punon. Por esti feliĉa,
oni devas esti antaŭ ĉio kon-
tenta je sia sorto. Li pagis
por la kokido tiom, kiom oni
ne pagas eĉ por koko. Por ne
piki la fingron ĉe la kud-
rado, oni portas fingringon.
Pri mi oni kantas. Oni min
ĉirkaŭprenas. Oni min admiras,
kaj min envidas.



Onobrik-o. (ONOBRYCHIS SATIVA.)
-ont. (VIDU LA EKZEMPLOJN.)
Finiĝo de aktiva partici-
po estonta tempo.



Morgaŭ, je la tria horo
la barbiro estos razonta
min.

La tempon venontan
neniu ankoraŭ konas.
Venu, mi atendas vin,
savonto de la mondo.
En la lingvo "Esperanto"
ni vidas la estontan
lingvon de la tuta mondo.
Tiu ĉi komercaĵo estas
ĉiam volonte aĉetata de
mi. Ironte promeni,
purigu vian veston.
La venontan dimanĉon
mi veturos Hamburgo-
n.

Oniks-o. SPECO DE AGATO.

Onisk-o. SPECO DE LIGNO DE DIKO.


Onkl-o. FRATO DE PATRO AŬ PATRINO.



Onklo. Onklino. Geonkloj.

| | |
|----------------|-----------------|
| 1 UNCLE | 21 STRÝC |
| 2 ONCLE | 22 STRIC |
| 3 TÍU | 23 STRIC, UJAK |
| 4 ZIO | 24 NAGYBÁCSI |
| 5 TIO | 25 DAJE |
| 6 IL BARBA | 26 ONU, LELL |
| 7 ONCLE | 27 SETA, ENO |
| 8 UNCHIU | 28 SEVA, BRÁŠIS |
| 9 ONKEL | 29 DĚDĚ |
| 10 OOM | 30 OOM |
| 11 ONKEL | 31 FĚDŮR, EBA |
| 12 ONKEL | 32 FĚDŮR, EBA |
| 13 FARBOR | 33 AMCA, DAVI |
| 14 ЗУГУ | 34 GEJUS |
| 15 WUJ | 35 EWYTHR |
| 16 ДЯДЯ | 36 叔叔 |
| 17 ЧИЧО | 37 叔叔 |
| 18 ЧИЧА, СТРИК | 38 叔叔 |
| 19 ВУЙКО | 39 叔叔 |
| 20 STRÝC | 40 叔叔 |

La domo, en kiu oni pre-
ĝas, estas preĝejo.



Oni ne elverŝas la mal-
puran akvon ĝis oni antaŭe
havas puran.

Oni diras, ke la vero
ĉiam venkas. En la vintro
oni hejtas la fornojn. Kiam
oni estas riĉa, oni havas
multajn amikojn. Oni ne
forĝas facile sian unuan
amon. Homo, kiun oni
devas juĝi, estas juĝoto.
Lernolibron oni devas
ne tralegi, sed tralerni.
Diplomatiiston oni po-

Tiu ĉi du amikoj pro-
menas ĉiam duope. Kvino
ino ili sin jettis sur min,
sed mi venkis ĉiun kvin
atakantojn. Multope ni pli
frue finos la laboron, ol
unuope. La soldatoj marŝis
kvarope. Akiro kaj perdo
radas duope. Ni venos al
vi triope. Fadenon triopigita
ne baldaŭ disŝiriĝos.

Opal-o.

Lakteblanka
juvelŝtono.



Ringo kun sep opaloj.

Oper-o. MUZIKA TEATRO.



Opera teatro.



VERDI.



GOUNOD.



DONIZETTI.



MEYERBEER.

Opero komponistoj.

-op. (VIDU LA EKZEMPLOJN.)

Sufikso esprimanta kol-
ektivecon (Ĉiuj kune).



Ili rajdas duope.



Triope ili
sin jettis
sur min.



Kvarope ili sidas ĉe la
tablo.



CARUSO.

Plej fama operokantisto

Operaci-o. HIRURGIA PROCEDO.



Hirurgia operacio.

Opi-o.

Tre forta narkotajo.



Li fumas opion.

Opini-i.

(TR.) KREDI
ION VERA.

Mi opinias, ke la
plej nutra
manĝaĵo
estas
bifstekoj.



Via opinio estas erara.
La plej bona manĝaĵo
por homoj estas nur ve-
getaĵoj.



Manĝo. Laŭ mia opinio
fruktoj estas la plej bo-
na manĝaĵo.

Anĝo. Vi estas prava.
Mi opinias same kiel vi,
nur fruktoj.



Laŭ mia opinio,
nenia manĝaĵo estas tiel
bongusta, kiel bona, su-
ka, ostoj.



Kaj mi opinias, ke la plej
bongusta kaj nutra
manĝaĵo estas fojno.



Nu, laŭ mia opinio, vi
ĉiuj eraras, ĉar la plej
bona manĝaĵo estas nur
granda grasa muso.

Oportun-a.
Bone adaptebla, uzebla.

Oportuna
loketo por
ekdormi.



Oportuna momento por
ŝteli pomojn.



Oportuna monujo.

Opozici-o.
Kontraŭstaro.

Optik-o.



OPTIKO
ESTAS LA SCI-
ENCO PRI LUMO
KAJ VIDAD-O.



Optikisto.

Optimism-o. La filo-
zofio, laŭ kiu ĉio en la
naturo estas nur bona.

Optimist-o. OPTIMISMANO



Optimisto. Pesimisto.

Or-o. Usona
ora dolaro.



Hemia
elemento, metalo, simb-
olo- Au, atomezo 197.2,
eltrovita A.K.

Orakol-o.

RESPONDO FAR-
TA, JENOMO DE
IA DIAĴO.



Eldiras orakolon.

Orangutang-o. (SIMIA
SATYRUS)



SPECO
DE
SIMIO.

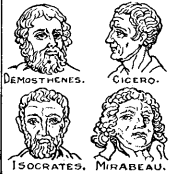
Orang-o. (CITRUM AUR-
ANTIUM DULCE-
DOLA SUNKOPENA FRUKTO.)



Orator-o. PUBLIKA
PAROLANTO.



Polihimnio,
la diino
de la
oratora arto.



Famaj oratoroj.

Ord-o. REGULA ARANĜO
DE AFEROJ.



ĈAMBRO EN ORDO.

MALORDO.

- | | |
|-------------|---------------|
| 1 ORDER | 21 PORIADOK |
| 2 ORDE | 22 POREDAK |
| 3 ORDEN | 23 POREDAK |
| 4 ORDINE | 24 REND |
| 5 ORDEM | 25 REGULL |
| 6 UORDEN | 26 KORD |
| 7 ORDR | 27 JÄRJESTYS |
| 8 RÄNDUALÄ | 28 KÄRTBA |
| 9 ORDNUNG | 29 TVARKA |
| 10 ORDE | 30 ORDE |
| 11 ORDEN | 31 RÖÖ, REGLA |
| 12 ORDEN | 32 ترتيب |
| 13 ORDNING | 33 INTIZAM |
| 14 ترتيب | 34 TAFIZ |
| 15 PORZADEK | 35 TREFN |
| 16 ПОРЯДОК | 36 نظام |
| 17 ПОРЯДЪКЪ | 37 ترتيب |
| 18 ПОРЕДАК | 38 ترتيب |
| 19 ЛАД | 39 次序 |
| 20 POŘÁDEK | 40 順序 |

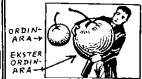
Orden-o. SPECO DE HONOR-
IGA SOCIETO.



HONORA
SIGNO,
KRUCO
K.C.

Portas ordenojn sur la
brusto.

Ordinar-a. KUTIMA,
ĈIUTAGA.



Ordinara pomo kaj ek-
sterordinara.

- | | |
|---------------|-----------------|
| 1 ORDINARY | 21 OBYČAJNÝ |
| 2 ORDINAIRE | 22 NAVADEN |
| 3 ORDINARIO | 23 OBIČAN |
| 4 ORDINARIO | 24 KÖZÖNSÉGES |
| 5 ORDINÁRIO | 25 ZAKONNĚM |
| 6 SOLIT | 26 HARILIK |
| 7 ORDINARI | 27 TAVALLINEN |
| 8 ORDINAR | 28 PARASTS |
| 9 GEWÖHNLICH | 29 TAYSIKLINGAS |
| 10 GEWOON | 30 GEWOON |
| 11 SAEDVANLIG | 31 VENJULEGUR |
| 12 SEDVANLIG | 32 平常的 |
| 13 VANLIG | 33 ADI |
| 14 平常的 | 34 普通的 |

Ordon-i

- 15 ZWUKLY 35 ARFEROL
- 16 ОБИКНОВЕННЪ 36 اعتيادي
- 17 ОБИКНОВЕНЪ 37 متعارف
- 18 ОБИЧАМ 38 عادي
- 19 ЗВЧАЙНИИ 39 普通
- 20 ОБЪЕЖНЫ 40 通常の

Ordon-i. ESTRE ESPRIMI SIAN VOLON. (TR.)

RAZU VIN!



Razu vini! Mi ordonas.



Li ordonas, ke la knabo skribu leteron.



SILENTU NE DIRU EĈ UNU VORTON.

Ordonema patro.



La dek Diordonoj.

- 1 TO ORDER, BID 21 NARIADIT'
- 2 ORDONER 22 ZAPOVEDATI
- 3 MANDAR 23 ZAPOVIEDATI
- 4 ORDINERE 24 PARANC SOLNI
- 5 MANDAR 25 ME URDNHU
- 6 CUMANDER 26 KÄSKIMA
- 7 MANAR 27 KÄSKEÄ
- 8 A PORUNCI 28 PAVĖLE
- 9 BEFEHLEN 29 JSAKUMAS
- 10 BEVELEN 30 GEBIEDEN
- 11 BEFALE 31 BĴÖDA, SKIPA
- 12 BEFALE 32 פקודות
- 13 BEFALLA 33 EMRETMEK
- 14 פקודות 34 DIATASEE
- 15 РОЗКАЗУВАЄ 35 GORCHUMYH
- 16 ПРИКАЗИВАТЬ 36 امر
- 17 ЗАПОВѢДАТИ 37 اوردادن
- 18 ЗАПОВѢДАТИ 38 امر
- 19 ПРИКАЗУВАТИ 39 命令
- 20 NARIADITI 40 命令

Orel-o. ORGANO DE LA AUDESNTO.



Orelo. ORELINGOJ.

Orfe-o.



Filo de la muzo Kaliopo kaj dio de muziko.

Orf-o. KNABO, KIES PATRO AŬ PATRINOMORTIS.



Pro la morto de la patro, liaj filoj fariĝas orfoj kaj la filinoj, orfinoj.

- | | |
|-----------------|-----------------|
| 1 ORPHAN | 21 SIROTA |
| 2 ORPHELIN | 22 SIROTA |
| 3 HÜERFANO | 23 SIROTA |
| 4 ORFANO | 24 ĀRVA |
| 5 ORFAO | 25 (O) VOBEKĚT |
| 6 ORFEN | 26 VAENELAPS |
| 7 ORFE | 27 ORPO |
| 8 ORFAN | 28 BĀRIS |
| 9 WAISE | 29 NAŠLAITIS |
| 10 WEES | 30 WEES |
| 11 FORAELDRELĀS | 31 FORELDRALAUS |
| 12 FORELDRELĀS | 32 孤儿 |
| 13 FÖRÄLDRALÖS | 33 ÖKSÜZ |
| 14 孤儿 | 34 ORPHANOS |
| 15 SIROTA | 35 AMDDIFAD |
| 16 SIPOTA | 36 |
| 17 СИРАКЪ | 37 |
| 18 SIPOTA | 38 |
| 19 SIPOTA | 39 孤儿 |
| 20 SIROTEK | 40 孤儿 |

Organ-o. PARTO DE LA KORPO. SOCIETA GAZEJO



Carbo- pensorgano.



Vidorgano. Aŭdorgano.

Organism-o. Tutajo de la organoj de vivanta estajo.



Unuigo donas fortecon. Ni tial organizu kontraŭ la homo.

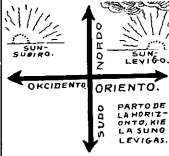
Orgen-o. SPECO DE GRANDA MUZIKINSTRUMENTO.



Orgi-o. Diboĉa festeno.



Orient-o.



Origan-o. (ORIGANUM.)



Origin-o. DEVENO.



Origino de la homo sur la tero.

Ornam-i

Original-o. UNUA, PROPRA NE IMITITA, UNUAKOPIO.



FARAS BUSTON ELLA ORIGINALO

Oriol-o. (ORIOULUS GOLBULA.)



Orkestr-o. ARO DA MUZIK-ISTOJ.



Teatra orkestro.



Gazorkestro.

Orkide-o. (ORHIS.)



Orl-o. REFALDITA RANDO ĈE TUKO, VESTO.



Poŝtuko.

Ornam-i. (TR.) PIBLELIGI PER ALDONADOJ.



Ornamas la tablon.

- 1 TO ADORN 21 ZDOBIT'
- 2 ORNER 22 KRASITI
- 3 ADORNAR 23 UKRASITI
- 4 ORNARE 24 DISZĪTENI
- 5 ADORNAR 25 ME STOLIS

Ornitologi-o

| | |
|------------------|------------------|
| 6 ORNER | 26 EHTIMA |
| 7 ORNAMENTAR | 27 KORISTAA |
| 8 A IMPODOBI | 28 IZGRENZOT |
| 9 SCHMÜCKEN | 29 PAPUŬSTI |
| 10 VERSIEREN | 30 VERSIEREN |
| 11 SMYKKE | 31 SKREYTA |
| 12 ПРЫДЕ, ПІНТЕ | 32 ڤرڤڤ ڤرڤڤ |
| 13 SMYCKA, ПРЯДА | 33 TEZYJIN EIMEN |
| 14 ڤرڤڤڤڤڤ | 34 ڤرڤڤڤڤڤ |
| 15 ZDOBIE | 35 ABBURN |
| 16 УКРАШАТЬ | 36 ڤرڤڤڤڤڤ |
| 17 УКРАШАВАМІ | 37 آراستن |
| 18 UKRACHTA | 38 ڤرڤڤڤڤڤ |
| 19 UKPAŬATHA | 39 ڤرڤڤڤڤڤ |
| 20 ZDOBITI | 40 ڤرڤڤڤڤڤ |

Ornitologi-o

La scienco pri birdoj.



Orografi-o

Geografio de montoj.

Ort-o

REKTANGULO.



Ortodoks-a

Severa religulo.

Ortografi-o

Senere skribi.

Ortopedi-o

Kuracado de kripleco.



-OS.

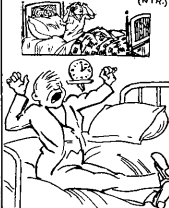
Finigo de verbo
Estonta tempo.

MI PAFOS
LA BIRDON.



Osced-i.

MALFERMI LA BU-
SON PRO DORMEMO
(NTRA)



Oscedas.

| | |
|----------------|----------------|
| 1 TO YAWN | 21 ZIVATI |
| 2 BAILLER | 22 ZEHATI |
| 3 BOSTEZAR | 23 ZIJEVATI |
| 4 SBADIGLIARE | 24 ĀSITANI |
| 5 BOCEJAR | 25 MEGOGĚSIT |
| 6 SUSDER | 26 HAIGUTAMA |
| 7 BADALLAR | 27 HAUOKOTELLA |
| 8 A CĀSCA | 28 Z ĀVĀTIES |
| 9 GĀNHEN | 29 ŽIOVAUTI |
| 10 GEEUWEN | 30 GĀPEN |
| 11 GABE | 31 GEISPA |
| 12 GAPE, GĚSPE | 32 ڤرڤڤڤڤڤ |
| 13 GĀSPA | 33 ESNEMEK |
| 14 ڤرڤڤڤڤڤ | 34 ХИМЕДМАИ |
| 15 ZIEWAC | 35 YSTWYRO |
| 16 ZEBATŬ | 36 ڤرڤڤڤڤڤ |
| 17 ПРОЗВАНЬСЯ | 37 ڤرڤڤڤڤڤ |
| 18 ZEBATI | 38 ڤرڤڤڤڤڤ |
| 19 ZIBATI | 39 ڤرڤڤڤڤڤ |
| 20 ZIVATI | 40 ڤرڤڤڤڤڤ |

Osmi-o.

Hemia elemento, metalo, simbolo- Os, atomezo 190.8, eltrovita en 1804.

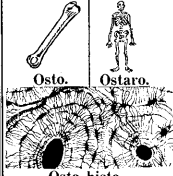


Osmoz-o.

INTERMIKSIĜO DE DU
FLUJIDAJ DISIGITAJ
PER MEMBRANO.

Ost-o.

LA SUBSTANCO, EL
KIU KONSTITAS LA SKE-
LETO DE VERTEBRULOJ.



| | |
|------------|---------------|
| 1 BONE | 21 KOST' |
| 2 OS | 22 KOST |
| 3 HUESO | 23 KOST |
| 4 OSSO | 24 CSONT |
| 5 OSSO | 25 RASHTĚN |
| 6 ÖSS | 26 KONT LUU |
| 7 ős | 27 LUU, RUOTO |
| 8 OS | 28 KAULS |
| 9 KNOCHEN | 29 KAULAS |
| 10 BEEN | 30 BEEN |
| 11 BEN | 31 BEIN |
| 12 BEN | 32 ڤرڤڤڤڤڤ |
| 13 BEN | 33 KEMIK |
| 14 ڤرڤڤڤڤڤ | 34 OETOUN |
| 15 KOŠE | 35 ASGWRN |
| 16 KOCTŬ | 36 ڤرڤڤڤڤڤ |
| 17 KOCTŬ | 37 ڤرڤڤڤڤڤ |
| 18 KOCT | 38 ڤرڤڤڤڤڤ |
| 19 KICTŬ | 39 ڤرڤڤڤڤڤ |
| 20 KOST | 40 ڤرڤڤڤڤڤ |

Ostard-o.

(OTITIDAE.)
SPECO DE OVI-
SO. (VIDU OTISO.)



Ostr-o.

(OSTREA.)
SPECO DE
MANGĚLA
MOLUSKO.



Ostracism-o.

Kondamno al ekzilo.

-ot.

(VIDU LA EKZEMPLOJN.)
Finigo de pasiva parti-
cipio, estonta tempo.



Morgaŭ je la tria horo

mi estos razota de la ba-
rbiro.

Oval-o

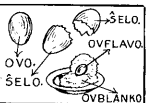
Pasero kaptita estas pli bona, al aglo kaptota. Homo, kiun oni devas juĝi, estas juĝoto. Li estas invitato. Laŭ la projekto de la inĝenieroj tiu ĉi fervojo estas konstruata en la daŭro de du jaroj. Ili estas batotaj.

Otis-o.

(OTIS TARDA.)



Ov-o.



Ovkirilo.

EL OV-
LO.

Ovaci-o.

Tre honora akcepto.



Oval-o.

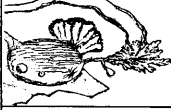
FIGURO HAVANTA
FORMON DE OVO.



Ovari-o

Pajl-o

Ovari-o. Ina organo
ENTENANTA LA OVULOJN.



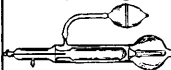
Ovib-o. (OVIBOS MOSCHATUS.)



Ovol-o. GERMO DE LA EMBRIO, EL KIU FORMIGAS FEYO.



Ozon-o.
Densigita oksigeno.



Ozonaparato.



PALETRO PAPILIO

Pac-o. AMIKECO, AKORDO, NE MILITANTA.



Paco.



Malpaco.



Pacema.



Malpacema.

- | | |
|------------------|------------------|
| 1 PEACE | 21 MIER |
| 2 PAIX | 22 MIR |
| 3 PAZ | 23 MIR |
| 4 PACE | 24 BÉKE |
| 5 PAZ | 25 PAQ |
| 6 PĚSCH | 26 RAHU |
| 7 PAU | 27 RAUNA |
| 8 PACE | 28 MIERS |
| 9 FRIEDE | 29 TAIKA |
| 10 VREDE | 30 VREDE |
| 11 FRED | 31 FRIDUR |
| 12 FRED | 32 FREDUR |
| 13 FRED | 33 SULO, SĚLAMET |
| 14 פֶּסַח | 34 EIPNH |
| 15 СПОКОЈ, ПОКОЈ | 35 HEDDWCH |
| 16 МИР | 36 صلوة |
| 17 МИРЪ, ПОКОЈЪ | 37 صلوة |
| 18 МИР | 38 صلوة |
| 19 МИР | 39 和平 |
| 20 MİR | 40 平和 |

Pacienc-o. PERSISTO, ESTE NO DE MALBONO.



LABORADAS PACIENCE.



ATENDAS SENPACIENCE.



Malpacienca.

- | | |
|----------------|-------------------|
| 1 PATIENCE | 21 TRAPELVIVOSTI |
| 2 PATIENCE | 22 POTRPELVIVOSTI |
| 3 PACIENCIA | 23 STRPLIVOST |
| 4 PAZIENZA | 24 TŪRELEM |
| 5 PACIENCIA | 25 DURIM |
| 6 PAZIENZA | 26 KANNATUS |
| 7 PACIENCIA | 27 NĀRSIVĀLLISYUS |
| 8 RĀBDARE | 28 PACIETĪBA |
| 9 GEDULD | 29 KANTRYBĚ |
| 10 GEDULD | 30 GEDULD |
| 11 TALMODIGHET | 31 POLINMAEDI |
| 12 TALMODIGHET | 32 GEDULD |
| 13 TĀLAMOD | 33 SABR |
| 14 忍耐 | 34 UTOGOMH |

- | | |
|----------------|------------|
| 15 CIERPLIWOŚĆ | 35 AMYNEDD |
| 16 ТЕРПЕНИЕ | 36 صبر |
| 17 ТРПЕНИЕ | 37 صبر |
| 18 ТРПЕЉЕ | 38 صبر |
| 19 ТЕРПЕЛИВИСТ | 39 恒心 |
| 20 TRĚPLIVOST | 40 忍耐 |

Pacient-o. PERSONO KURACATA DE KURACISTO.



Doktoro kaj paciento.

Pacifism-o.
La doktrino, kiu celas forigi militon.

Pacifist-o.
Tiu, kiu kredas, ke milito estu forigata.

Paĉul-o. SPECO DE HINDA AROMA VEGETAJO, EL KIU ONI FARAS TRE VALORAN PARFUMON.

LA PARFUMO MEM.



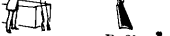
Padel-i. REMI PER UNU REMILO. (TR.)



Padelas. Padelilo.



Paf-i. (TR.)



Pafas. Pafado.

Pafilogo.



Pafejo. Pafilo.

Pagi-i. (TR.) DONI LA MONON POR AĈETITI OBJEKTO.

Johano pagas por la aĉetita horloĝeto.

- | | |
|----------|------------|
| 1 TO PAY | 21 PLATIT' |
| 2 PAYER | 22 PLAĈATI |
| 3 PAGAR | 23 PLATITI |

- | | |
|------------|--------------|
| 4 PAGARE | 24 FIZETNI |
| 5 PAGAR | 25 ME PAGU |
| 6 PAJER | 26 MAKSMA |
| 7 PAGAR | 27 MAKSAA |
| 8 A PLĀTI | 28 MAKSĀT |
| 9 ZAHLEN | 29 UŽMOKĚTI |
| 10 BETALEN | 30 BETALEN |
| 11 BETALE | 31 BORGIA |
| 12 BETALE | 32 بوركيا |
| 13 BETALA | 33 БЕТЛЕМЪ |
| 14 بيلال | 34 ПЛАНОВА |
| 15 PLACIĆ | 35 TALU |
| 16 ПЛАТИТЬ | 36 دفع قسيمة |
| 17 ПЛАЩАМЪ | 37 ادا کردن |
| 18 ПЛАТИТИ | 38 付款 |
| 19 ПЛАТИТИ | 39 付 |
| 20 PLATITI | 40 支拂 |

Pagod-o. TEMPLEO DE BUĜDADO EN INDIRHO.



Pagur-o. (PAGURUS)



SPECO DE KRUSTACULO.

Paĝ-o.
Flanko de paperfolio.



La libro enhavas pli ol kvin cent paĝojn.

NOBELA JUNULO SERVANTA REĜON.



Paji-o.

Pajac-o. HISTRIONO, KOMIKA PERSONO EN CIRKO, FOIRO KL.

Pajl-o. LA TRUNKETOJ DE DRAŜITA GRENO.



Dometo farita el pajlo.

Pak-i



PAJLA CAPELO.

- | | |
|----------------|------------|
| 1 STRAW | 21 SLÁMA |
| 2 PAILLE | 22 SLAMA |
| 3 PAJA | 23 SLAMA |
| 4 PAGLIA | 24 SZALMA |
| 5 PALHA | 25 KASHĚ |
| 6 STRAM | 26 ÖLG |
| 7 PALLA | 27 OLKI |
| 8 PAIU | 28 SALMI |
| 9 STROH | 29 ŠIAUDAJ |
| 10 STROO | 30 STROO |
| 11 HALM, STRAA | 31 HÁLMUR |
| 12 HALM, STRÁ | 32 草 |
| 13 HALM | 33 SAMAN |
| 14 草 | 34 AXUPON |
| 15 SLOMA | 35 GWELT |
| 16 СОЛОМА | 36 草 |
| 17 СЛАМА | 37 草 |
| 18 СЛАМА | 38 草 |
| 19 СОЛОМА | 39 草 |
| 20 SLÁMA | 40 草 |

Pak-i. (TR.) KUNMETI KAJ LIOJ OBJEKTOJN PER STURO.



Pakas. Pakajo.

- | | |
|--------------|-----------------|
| 1 TO PACK | 21 BALIT' |
| 2 EMBALLER | 22 VLAGATI |
| 3 EMBALAR | 23 SPAKOVATI |
| 4 IMBALLARE | 24 CSOMAGOLNI |
| 5 EMPACOTAR | 25 MEBÂN DENGÁ |
| 6 IMPAKETTER | 26 PAKKIMA |
| 7 EMBALAR | 27 PAKATA |
| 8 AIMPACHETA | 28 SAJOT, PAKAT |
| 9 PAKCEN | 29 PAKUOTI |
| 10 INPAKKEN | 30 INPAKKEN |
| 11 PAKKE | 31 LÁTANIÐUR |
| 12 PAKKE | 32 包裹 |
| 13 PASKA IN | 33 DENKEMEK |
| 14 包裹 | 34 TAKETPARL |
| 15 PAKOVAL | 35 PACIO |
| 16 УПАКОВАТЬ | 36 包裹 |
| 17 ОПАКОВАТЬ | 37 包裹 |
| 18 ОПАКОВАТЬ | 38 包裹 |
| 19 ПАКУВАТИ | 39 包裹 |
| 20 BALITI | 40 包裹 |

Pal-a. HAVANTA MALMULITE DA RUĜO, SENKOLORA.



Paligis de timo.

- | | |
|-----------|----------------|
| 1 PALE | 21 BLEÐ |
| 2 PÂLE | 22 BLEÐ |
| 3 PÁLIDO | 23 BLIJED |
| 4 PALLIDO | 24 HALOVÁNY |
| 5 PALIDO | 25 (K)ZVERDHUR |

- | | |
|-----------------|--------------|
| 6 SBLECH | 26 KAHVATU |
| 7 PALID | 27 KALPEA |
| 8 PALID | 28 BĀLS |
| 9 GLASS, BLEICH | 29 ISBLUŝKĚS |
| 10 BLEEK | 30 BLEEK |
| 11 BLEG | 31 FÓLUR |
| 12 BLEK | 32 玻璃 |
| 13 BLEK | 33 DONUK |
| 14 玻璃 | 34 QXPOE |
| 15 BLADY | 35 GWELW |
| 16 БЛЕДНЫЙ | 36 玻璃 |
| 17 БЛЕДНЫЙ | 37 玻璃 |
| 18 БЛЕД | 38 玻璃 |
| 19 БЛДИЙ | 39 玻璃 |
| 20 BLEÐY | 40 玻璃 |

Palac-o. GRANDA LUKSA DOMO.



- | | |
|-----------|----------------|
| 1 PALACE | 21 PALÁC |
| 2 PALAIS | 22 PALAÇA |
| 3 PALACIO | 23 PALAĈA |
| 4 PALAZZO | 24 PALOTA |
| 5 PALACIO | 25 PALLAT |
| 6 PALAZI | 26 LOSS, PALÉE |
| 7 PALAU | 27 PALATSI |
| 8 PALAT | 28 PILS |
| 9 PALAST | 29 PALOCIAI |
| 10 PALEIS | 30 PALEIS |
| 11 SLOT | 31 HÖLL |
| 12 SLOTT | 32 宫殿 |
| 13 PALATS | 33 SARAY |
| 14 宫殿 | 34 ANAKTOPON |
| 15 PALAC | 35 PALAS |
| 16 ДВОРЕЦ | 36 宫殿 |
| 17 ДВОРЕЦ | 37 宫殿 |
| 18 ДВОРАЦ | 38 宫殿 |
| 19 PALATA | 39 宫殿 |
| 20 PALADI | 40 宫殿 |

Paladi-o. Hemia elemento, metalo, simbolo-Pd, atomezpo 106.7, eltrovita en 1803.

Palanken-o. ORIENTA STILO.



Paleografi-o. SCIENCIO PRI DEĈIFRADO DE ANTIKVAJ SKRIBAĴOJ.

Paleontologi-o. SCIENCIO PRI FOSSILIOJ.



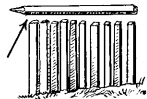
Palet-r-o. PENTRISTA TABULETO.



Palinur-o. (PALINURUS.)



Palis-o. PINTIGITA LIGNA STANGO.



Palisandr-o. Luksa violenigra ligno.

Palm-o. (PALMA)



Palp-i. (TR.) TUĜESPLORI PER LA MANO.



NI PALPASI FINGROJ.

- | | |
|-----------------|----------------|
| 1 FEEL BY TOUCH | 21 HMATAT' |
| 2 PALPER, TĀTER | 22 TIPATI |
| 3 PALPAR, TOCAR | 23 PIPATI |
| 4 PALPAR | 24 TAPINTANI |
| 5 APALPAR | 25 ME PREK |
| 6 PALPER | 26 KOBAMA |
| 7 PALPAR | 27 TUNNISTELLA |
| 8 A PIPAI | 28 (AP) TAUSTI |
| 9 TASTEN | 29 ĈIUPINĚTI |
| 10 TASTEN | 30 TASTEN |
| 11 FÖLE, PAA | 31 SNERTA |
| 12 FÖLE, PÄ | 32 触摸 |
| 13 KÄNNÄ, TÄ PÄ | 33 TEMASETEMK |
| 14 触摸 | 34 触摸 |
| 15 MASAC | 35 TEIMLO |
| 16 ЩУПАТЬ | 36 触摸 |
| 17 ПИПАТЬ | 37 触摸 |
| 18 ПИПАТИ | 38 触摸 |
| 19 ДОТИКАТИ | 39 触摸 |
| 20 HMATATI | 40 触摸 |

Palpebr-o. LA DU MOVBEL LAJ KOVRAJŬ DE LA OKULO.



Pan-o

Palt-o. SPECO DE VIRA SUPERVESTO.



Palumb-o. (COLUMBUS PALUMBUS.)

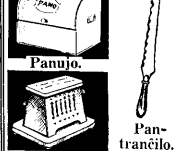


Pamflet-o. Satira aŭ kalumnia libreto.

Pan-o.



Panplet-o.



Panrostilo.

- | | |
|----------|-----------|
| 1 BREAD | 21 CHLIEB |
| 2 PAIN | 22 KRUH |
| 3 PAN | 23 HLJEB |
| 4 PANE | 24 KENYĚR |
| 5 PĀO | 25 BUKĚ |
| 6 PAUN | 26 LEIB |
| 7 PA | 27 LEIPĀ |
| 8 PĀINE | 28 MAIZE |
| 9 BROT | 29 DUONA |
| 10 BROOD | 30 BROOD |
| 11 BRŔD | 31 BRAUÐ |
| 12 BRŔD | 32 面包 |
| 13 BRŔD | 33 EKMEK |
| 14 面包 | 34 APTŔE |
| 15 CHLEB | 35 BARA |
| 16 ХЛЕБ | 36 面包 |
| 17 ХЛЕБЪ | 37 面包 |
| 18 ХЛЕБ | 38 面包 |
| 19 ХЛІБ | 39 面包 |
| 20 CHLĚB | 40 面包 |

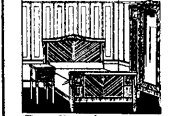
Pandion-o

Parafin-o

Pandion-o. (PANDION HALIAETUS.)



Panel-o. TABULO POR KOVĜI LA MUROJN DE ĈAMBR-O.



Panelkovrita muro.

Panik-o. SUBITA, OFTE SENBAZA TERUR-O.



Panikfrapitaj, la loĝantaro forkuras.

Panikl-o.

LA KOLORAJ FOLIOJ DE FLORO.



Pankreas-o. SPECO DE GLAND-O. (Vidu Digesti.)

Panoram-o. GRANDA VIDA-PENTRAJO.



Pantalon-o.



VIRINA, VIRA, RAJD-PANTALONO

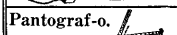
Panteism-o. Doktrino, kiu identigas Dion kaj la naturon.

Panteist-o. Ano de panteismo.

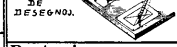
Panter-o. (FELIS PANTHERA.)



Pantofl-o.



Pantograf-o.

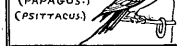


Pantomim-o. Spektaklo per gestoj.

Pap-o. ĈEFO DE LA KATOLIKA EKLEZIO.



Papag-o. (PAPAGUS.) (PSITTACUS.)



Papaj-o. (CARICA PAPASA.)



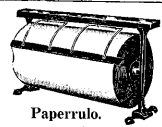
Papav-o. (PAPAVER.)



Paper-o. FOLIO POR SKRIBI, PRESI, PAKI.



Papertranĉilo.



Paperkorbo. **Papertapetaĵo.**

- | | |
|-----------|---------------|
| 1 PAPER | 21 PAPIER |
| 2 PAPIER | 22 PAPIR |
| 3 PAPEL | 23 PAPIR |
| 4 CARTA | 24 PAPIR |
| 5 PAPEL | 25 KARTĈEYĈER |
| 6 PALPERI | 26 PAPER |
| 7 PAPER | 27 PAPERI |
| 8 MĀRTIE | 28 PĀPIRS |
| 9 PAPIER | 29 PĀPIERIUS |
| 10 PAPIER | 30 PAPIER |
| 11 PAPIR | 31 PĀPIIR |
| 12 PAPIR | 32 PĀPIR |
| 13 PĀPIER | 33 KĀĈIT |
| 14 PĀPIER | 34 XĀPTION |
| 15 PAPIER | 35 PĀPIR |
| 16 БУМАГА | 36 PĀPIR |
| 17 ХАРТИЯ | 37 PĀPIR |
| 18 ПAPIP | 38 PĀPIR |
| 19 ПAPIP | 39 PĀPIR |
| 20 PĀPIR | 40 PĀPIR |

Papili-o. SKVAMOFLUGILA INSEKTO.



Papirus-o. (P. ANTIQUORUM) SPECO DE EGIPTA KANO.



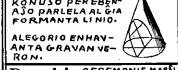
Par-o. DU EL LA SAMA SPECO.



BOTO. PARO DA BOTOJ.

- | | |
|------------------|----------------|
| 1 PAIR | 21 PĀR |
| 2 PAIRE, COUPLE | 22 PAR |
| 3 PAR, PAREJA | 23 PAR |
| 4 PAIO | 24 PĀR |
| 5 PAR | 25 PAR, PAL |
| 6 PĒR | 26 PAAR |
| 7 PARELL, -A | 27 PARI |
| 8 PERECHE | 28 PĀRIS, DIVI |
| 9 PAAR | 29 PORA |
| 10 PAAR | 30 PAAR |
| 11 PAR | 31 SAMSTAEBA |
| 12 PAR | 32 PAR |
| 13 PAR | 33 ĈIFT |
| 14 PĀR | 34 ZEŬOZ |
| 15 PARA | 35 PĀR |
| 16 PAPA | 36 PĀR |
| 17 ЧИПТА, АБОРИМ | 37 PĀR |
| 18 ПАР | 38 PĀR |
| 19 ПAPA | 39 PĀR |
| 20 PĀR | 40 PĀR |

Parabol-o. SENĈISO DE LA KONJUSO PEREBEN-AJO PARLELA AL ĜIA FORMANTA LINIO.



Parad-i. CEREMONIE MARI-MILITISTA VE-RON.



La soldatoj paradas tra la strato.

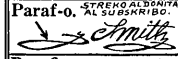
Paradigm-o. Ekzemplo, modelo.

Paradiz-o. LA PARADIZO, KIE VIVIS ADAMO KAJ EVO.



Adamo kaj Evo en la paradizo

Paradoks-o. OPINIO SĀNE ABSURDA, KIU TAMEN MONTRIĜAS ĜUSTA.



Parafin-o. VAKSOJSIMILA SUBSTANCO UZATA POR FARI KANDELOJN.

PARAFINA KANDELO

| | |
|---------------|------------------|
| 1 TO SPEAK | 21 GOVORIT' |
| 2 PARLER | 22 GOVORITI |
| 3 HABLAR | 23 GOVORITI |
| 4 PARLARE | 24 BEZĜELNI |
| 5 FALAR | 25 ME FOL |
| 6 DISCUORRER | 26 KŬNELEMA |
| 7 PARLAR | 27 PUNUA |
| 8 A VORBI | 28 RUNĀT |
| 9 SPRECHEN | 29 KALBĒTI |
| 10 SPREKEN | 30 SPREKEN |
| 11 TALE | 31 TALA |
| 12 TALE | 32 <i>tal</i> PL |
| 13 TALA | 33 SŬYLEMEK |
| 14 <i>tal</i> | 34 OMIAL |
| 15 MŬWIC | 35 SIARAD |
| 16 ГОВОРИТЬ | 36 <i>tal</i> |
| 17 ГОВОРА | 37 <i>tal</i> |
| 18 ГОВОРИТЬ | 38 <i>tal</i> |
| 19 ГОВОРИТИ | 39 <i>tal</i> |
| 20 MLUVITI | 40 <i>tal</i> |

Part-o. 10. EL TUTO. DIVIDU FRAGMENTO



Romano en tri partoj.

| | |
|----------------|----------------|
| 1 A PART | 21 DIEĻ ĢĀST' |
| 2 PARTIE, PART | 22 DEL |
| 3 PARTE | 23 DIO, ĈEST |
| 4 PARTE | 24 RĚSZ |
| 5 PARTE | 25 PĚSĚ |
| 6 PART | 26 OSA, JAGU |
| 7 PART | 27 OSA |
| 8 PARTE | 28 DAĶA |
| 9 TEIL | 29 DALIS |
| 10 DEEL | 30 PORTIE |
| 11 DEL | 31 HLUTI |
| 12 DEL | 32 <i>del</i> |
| 13 DEL | 33 KISM, HISSE |
| 14 <i>del</i> | 34 TĤHMA |
| 15 CZEŚĆ | 35 RHAN |
| 16 ЧАСТЬ | 36 <i>tal</i> |
| 17 ЧАСТЬ | 37 <i>tal</i> |
| 18 ДЕО | 38 <i>tal</i> |
| 19 ЧАСТЬ | 39 <i>tal</i> |
| 20 DIL, ĀST | 40 <i>tal</i> |

Part-o-o. TERETAĜA PARTO DE TEATRO



Teatra partero.

Parti-o. GRUPO DA HOMŬJ SAMCELANAJ.



SOCIALISTA DEMOKRATA PARTIO. PARTIO.

Particip-o. Vorto havanta la signifon de verbo kaj adjektivo. Estonta Aktiva "Ont"



SKRIBONTA MANĜONTA KNABO. KNABO.

La tempon venontan neniu ankoraŭ konas. Venu, mi atendas vin, savonto de la mondo. En la lingvo "Esperanto" ni vidas la estontan lingvon de la tuta mondo. Tiu ĉi komercaĵo estas ĉiam volonte aĉetata de mi. Ironte promeni, purigu vian veston. La venontan dimanĉon mi veturos Hamburgo.

Estonta Pasiva "Ot"



PORTOTA BATOTA KNABO. KNABO.

Pasero kaptita estas pli bona, ol agio kaptota. Homo, kiun oni devas juĝi, estas juĝoto. Li estas invitota. Laŭ la projekto de la inĝenieroj tiu ĉi fervojo estas konstruota en la daŭro de du jaroj. Ili estas batotaj.

Estanta Aktiva "Ant"



SKRIBANTA MANĜANTA KNABO. KNABO.

Fluanta akvo estas pli pura, ol akvo staranta senmov. Promenante sur la strato, mi falis. Kiam Nikodemoo batas Jozefon, tiam Nikodemoo estas la batanto kaj Jozefo estas la batato. Li estas nur unufoja mensoginto, dum vi estas ankoraŭ nun ĉiam

mensoganto. Li estas bona parolanto. Starante ekstere, li povis vidi nur la eksteran flankon de nia domo. En la kandelingo sidis brulanta kandelo. Sidante sur seĝo, kaj tenante la piedojn sur benketo, li dormetis. Estante en la cigarejo, mi aĉetis dek cigarojn.

Estanta Pasiva "At"



PORTATA BATATA KNABO. KNABO.

Kiam Nikodemoo batas Jozefon, tiam Nikodemoo estas la batanto kaj Jozefo estas la batato. Aŭgusto estas mia plej amata filo. Mono havata estas pli grava ol havita. Mi estas amata. Mi estis amata. Mi estis amata. Tiu ĉi komercaĵo estas ĉiam volonte aĉetata de mi. Kiam via domo estis konstruata, mia domo estis jam longe konstruita. Mi sciigas, ke de nun la ŝuldoj de mia filo ne estos pagataj de mi. Mia ora ringo ne estus nun tiel longe serĉata, se ĝi ne estus tiel lerte kaŝita de vi. Se li ne povas esti sidigata, submovu seĝon sub liajn piedojn, kaj li kontraŭvole sidigos.

Estanta Aktiva "Int"



SKRIBINTA MANĜINTA KNABO. KNABO.

Al homo pekinta sentence, Dio facile pardonas. Trovinte pomon, mi ĝin manĝis. La falinta homo ne povis sin levi. La tempo pasinta jam neniam revenos. Li estis dirinta al mi la veron. Koniginte je tiu ĉi nobla homo, mi tuj amikiĝis je li. Elirinte el la varma ĉambro sur la malvarman korton, ŝi

malvarmumis kaj mal-saniĝis. Dirinte tion, li foriris.

Estinta Pasiva "It"



PORTITA BATITA KNABO. KNABO.

Li venis al mi tute ne-atendite. La surtuto estas aĉetita de mi, tial ĝi apartenas al mi. Mia domo estis jam longe konstruita. Estu trankvila, mia tuta ŝuldo estos pagita al vi baldaŭ. Mia ora ringo ne estus tiel longe serĉata, se ĝi ne estus tiel lerte kaŝita de vi. Por ĉiu aĉetita funto da teo tiu ĉi komercisto aldonas senpage funton da sukero. Ĉu la kandelo estis estingita, aŭ ĝi estingis mem? La knabeto estas ruĝigita de sia patrino.

Partikul-o.

LA VORTOJ → NE, JE, DO, K.C.

Partitur-o.

Notoj por la tuta orkestro.

Paru-o. (PARUS)



Parvol-o.

(TROGLODYTES PARVULUS.)



Pas-i. (NTR.) IRI TRAAŬPRE TERIU LOKO.



Homoj pasas tra la strato.



La ĵetita ŝtono preter-pasis mian kapon.

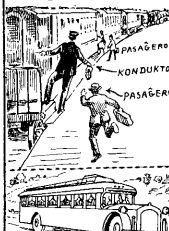
PASIGAS LA VESPERON LEGANTE.



Pasaĝero-o

| | |
|-----------------|----------------------|
| 1 TO PASS | 21 MINUOT' |
| 2 PASSER | 22 MINUTI |
| 3 PASAR | 23 PROCI |
| 4 PASSARE | 24 ELTELNI |
| 5 PASSAR | 25 ME SHKU |
| 6 PASSER | 26 MOÖDAMINEMA |
| 7 PASSAR | 27 MENNÄ OHI |
| 8 A TRECE | 28 PA, PAR-IET |
| 9 VERGENEN | 29 PRAEITI |
| 10 VOORBIJ GAAN | 30 GAAN |
| 11 GAA FORBI | 31 LIDA |
| 12 GÄ FORBI | 32 <i>irig'irig'</i> |
| 13 FÖRFLYTA | 33 GEÇMEK |
| 14 (P) PASĜE | 34 DE PRKOMA |
| 15 PASĜECHODIĜI | 35 MYNED NEBIO |
| 16 ПРОХОДИТЬ | 36 <i>رشدن</i> |
| 17 (PRE)MINAVA | 37 <i>رشدن</i> |
| 18 MINUTI | 38 <i>دقیقه</i> |
| 19 MINUTI | 39 <i>過去</i> |
| 20 MINOUTI | 40 <i>通過</i> |

Pasaĝero-o



La omnibuso estas plena je pasaĝeroj.

Pasament-o.



Paser-o. (PASSER.)



Pasi-o.



Pasia amo.

| | |
|---------------|-----------------|
| 1 PASSION | 21 VÁSEŇ |
| 2 PASSION | 22 STRAST |
| 3 PASIÓN | 23 STRAST |
| 4 PASSIONE | 24 SZENVEBÉLY |
| 5 PAIKĀO | 25 MERAK |
| 6 PASCIUN | 26 KING |
| 7 PASIOŬ | 27 INTOHIMO |
| 8 PATIMĀ | 28 KAISLE |
| 9 LEIDENSCHAP | 29 AISTRA |
| 10 HARTSTOCHT | 30 LIJ DEN |
| 11 LIDENSKAV | 31 ÁSTRIDA |
| 12 LIDENSKAP | 32 <i>իրիք</i> |
| 13 PASSION | 33 HIRSI, ĜAZAB |
| 14 GÖBÖZÜVÖL | 34 PERITLABNS |
| 15 NAMIETNOŚĆ | 35 NYUD |
| 16 СТРАСТЬ | 36 <i>عشق</i> |
| 17 СТРАСТЬ | 37 <i>عشق</i> |
| 18 СТРАСТ | 38 <i>عشق</i> |
| 19 ПРИСТРАСТ | 39 <i>عشق</i> |
| 20 VÁSEŇ | 40 <i>عشق</i> |

Pasiv-a. (V-at, it-ot).



Pasiva partipico.



| | |
|-----------------|---------------------|
| 1 EASTER | 21 VELKÁ NOC |
| 2 PÂQUES | 22 VELIKANOĈ |
| 3 PASCUA | 23 USKRS |
| 4 PASQUA | 24 HUSVÉT |
| 5 PÂSCOA | 25 PASHKĖ |
| 6 PASQUA | 26 LINAVÖTTED |
| 7 PASQUA | 27 PÄÄSIÄINEN |
| 8 PAŞTE | 28 LIEĎIENAS |
| 9 OSTERN | 29 VELYKOS |
| 10 PASCHEN | 30 PASCHEN |
| 11 PASKE | 31 PÁSKAR |
| 12 PÁŠKE | 32 <i>פסח</i> |
| 13 PÁŠK | 33 PASKALĀ |
| 14 <i>פסח</i> | 34 PASXA |
| 15 WIELKANOC | 35 PASG |
| 16 ПАСХА | 36 <i>عید الفصح</i> |
| 17 PASXA | 37 <i>عید الفصح</i> |
| 18 УСКРС, ПАСКА | 38 <i>הפסח</i> |
| 19 ВЕЛИКДЕНЬ | 39 <i>חג הפסח</i> |
| 20 VELIKONCE | 40 復活祭 |

Paskvil-o.

Kalumnia libreto.

Pasport-o.



Past-o.



| | |
|----------------|----------------|
| 1 DOUGH | 21 CESTO |
| 2 PÂTE | 22 TESTO |
| 3 PASTA | 23 TIJESTO |
| 4 PASTA | 24 TĚSZTA |
| 5 PASTA | 25 BRUMĖ |
| 6 PASTA | 26 TAIGEN |
| 7 PASTA | 27 TAIKINA |
| 8 ALUAT | 28 MĪKLA |
| 9 TEIG | 29 TEŠLA |
| 10 DEEG | 30 PAP |
| 11 DEJG | 31 DEIG |
| 12 DEIG | 32 <i>پاشپ</i> |
| 13 DEG | 33 ĤAMUR |
| 14 <i>عجوة</i> | 34 ZUMH |
| 15 CIASLO | 35 PĀST, TOES |
| 16 TECTO | 36 <i>عجين</i> |
| 17 TĚCŤO | 37 <i>عجين</i> |
| 18 TECTO | 38 <i>عجين</i> |
| 19 TICŤO | 39 <i>عجين</i> |
| 20 TĚSTO | 40 <i>عجين</i> |

Pasteĉ-o.



Pasteĉo. Pasteĉetoj.

Pastel-o. DISKETFORMA BOMBONO.



Pastinak-o. (PASTINACA SATIVA.)



Pastr-o.



La pastro predikas.

| | |
|-------------|-------------|
| 1 PRIEST | 21 KŤAZ |
| 2 PRĚTRE | 22 DUHOVNIK |
| 3 SACERDOTE | 23 SVEĈENIK |
| 4 PRETE | 24 PAP |
| 5 PADRE | 25 PRIET |
| 6 PREDICANT | 26 PREESTER |
| 7 SACERDOT | 27 PAPPI |

Paŝ-i

| | |
|------------------|-----------------|
| 8 PREOT | 28 MĀCITĀJS |
| 9 PRIESTER | 29 KUNIGAS |
| 10 PRIESTER | 30 PRIESTOR |
| 11 PRAEST | 31 PRESTUR |
| 12 PREST | 32 <i>پروست</i> |
| 13 PRĀST | 33 PAPAZ |
| 14 <i>پادشاه</i> | 34 IEPREUZ |
| 15 KAPLAN | 35 OFFEIRIAD |
| 16 СВЯЩЕННИК | 36 <i>قسيس</i> |
| 17 СВЕЩЕНИКЪ | 37 <i>رهبان</i> |
| 18 СВЯЩЕНИК | 38 <i>قسيس</i> |
| 19 СВЯЩЕНИК | 39 <i>僧</i> |
| 20 KNĚZ | 40 牧師 |

Paŝ-i.



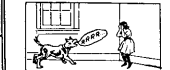
La unuaj paŝoj.



Paŝosignoj sur la neĝo.



Eniras per firmaj paŝoj.



Pro timo la knabino ne povas fari eĉ paŝon.

| | |
|--------------------|-----------------|
| 1 TO STEP | 21 KRĀĈATI |
| 2 FAIRE DES PAS | 22 KORAKATI |
| 3 DAR PASOS | 23 STUPATI |
| 4 PASSO | 24 LĚPNI |
| 5 CAMINHAR | 25 HAP |
| 6 PASS | 26 SAMMUMA |
| 7 FER PASSES | 27 ASTUA |
| 8 A PĀŝI | 28 SOĜOT |
| 9 SCHREITEN | 29 ŽINGUOTI |
| 10 STAPPEN | 30 STAPPEN |
| 11 SKRIDE | 31 SKREFA |
| 12 SKRIDE | 32 <i>سکرید</i> |
| 13 STIGA | 33 ADIM ALMAK |
| 14 <i>پاڻو کڻڻ</i> | 34 TEPI TATZ |
| 15 KROCIĆ | 35 CAMU, CAMBAN |
| 16 ШАГАТЬ | 36 <i>مشي</i> |

Past-i

- 17 КРАЧА 37 كراچي
- 18 СТУПАТИ 38 اسٽاپ
- 19 СТУПАТИ 39 اسٽاپ
- 20 KRAČETI 40 ڪراچي

Past-i. (FR.) DONI NUTRAJ, AL BRUTOJ.



Paŝtas la ŝafojn.



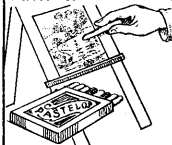
Paŝtejo.



Pano, dio de paŝtistoj.

- 1 PASTURE 21 PĀST'
- 2 PĀITRE 22 PASTI
- 3 PACER 23 PĀSTI
- 4 PASCERE 24 LEGELTETNI
- 5 APASCENTER 25 ME KULLOT
- 6 PASCHANTER 26 KARJAHOIDMA
- 7 PASTURAR 27 KANTYÄRÄ LÄITUMELLA
- 8 A PĀŜTE 28 GANĪT
- 9 WEIDEN (TA) 29 GANŪYTI
- 10 WEIDEN 30 WEIDEN
- 11 SAETTE PAA GRÄS REIT 31 LÄYA VERÄÄ REIT
- 12 BETTE PA GRÄS 32 ИПОИТ
- 13 BETA 33 OTLAMAK
- 14 ПАСАК 34 БОЗКО
- 15 PASAČ 35 PORFA
- 16 PASTI 36 پاسي
- 17 PASA 37 پاسبان
- 18 PASTI 38 پاسبان
- 19 PASTI 39 放牧
- 20 PASTI 40 牧畜

Paŝtel-o. SPECIE DE KRAJDO.



Desegnas per paŝtelo.

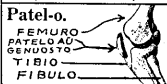


Paŝtelajo.

Pat-o FRITILO.



Patat-o. (Vidu Batato.)



Patel-o.

PATENTITO POR EKSPLOATI BATHOVON.
W. S. BENSON
ELECTROMAGNETIC WAVE BATH
APPLICATION FILED SEPT 14 1921
1,418,903 PATENTED JUNE 6, 1922



WITNESSES
W. J. GENE
E. A. SAMPY

INVENTOR
WILLIAM S. BENSON
BY W. J. GENE & E. A. SAMPY
ATTORNEYS

Patentita aparato.

Patologi-o.



Patos-o. AFEKTITA EMOCIO, ENTUZIASMA PAROLMANIERO.

Patro-o. VIRO, NASKINTO DE FILIO ADIFILINO.



PATRO, PATRINO, GEPATROJ.

- 1 FATHER 21 OTEC
- 2 PÈRE 22 OĈE
- 3 PADRE 23 OTAC
- 4 PADRE 24 ATYA

- 5 PAI 25 AT
- 6 BAP 26 ISA
- 7 PARE 27 ISĀ
- 8 TATĀ 28 TĒVS
- 9 VATER 29 TĒVAS
- 10 VADER 30 VADER
- 11 FADER 31 FAĈIR
- 12 FAR 32 ڤاڤر
- 13 FADER 33 BABA, FEDER
- 14 ڤاڤر 34 TĀTHP
- 15 OJCIEC 35 TĀD
- 16 OTEC 36 ڤاڤر
- 17 OTEЦЬ 37 ڤاڤر
- 18 OТАС, 38
- 19 BĀTKO 39 ڤاڤر
- 20 OTEC 40 ڤاڤر

Patriot-o. HOMO AMANTA SIAN PATRULON.



ROBERT EMMET, KOSCIUSKO. Famaĵ patriotoj.

Patrol-o. ARO DA SOLDATOJ GARDE RONDIRANTAJ.



Patron-o. GARDANTO, PROTEKTANTO DE PERSONO, INSTITUCIO, JARBO, LANDO.

Paŭz-o. NELONGA INTERROMPO DE AGO.

LA KNABO PAŬZAS, ĈAR LI FORĜESIS, POR KIO LI ESTIS SEN-DITA.



Pav-o. (PAVO CRISTATUS.)



PAVO.

Pec-o



Pavian-o. (SIMIA CYNOCEPHALUS.)



Pavilon-o. GRANDA LUKSA TENDO.



Pavim-o. KONTRASO DE STRATO.



Pavim-o. Pavimeroj.

- 1 PAVEMENT 21 DLAŽBA
- 2 PAVĖ 22 TLAK
- 3 PAVIMENTO 23 PLOČA
- 4 PAVIMENTO 24 KÖVEZET
- 5 CALCADA 25 DYSHEME
- 6 SALASCHEZABE 26 SILLUTAMA
- 7 PAVIMENT 27 KATUKIVITYS
- 8 CALDARĀM 28 BRUBIS
- 9 STRASSEN PFLAS- 29 BRUKAS
- 10 BESTRATING 30 PAVEI
- 11 BROLEGGING 31 STEINLEGGJA
- 12 BROLEGGING 32 ڤاڤو ڤاڤو ڤاڤو
- 13 STENLÄGGNING 33 DÖŞEME
- 14 ڤاڤو ڤاڤو ڤاڤو 34 TĒZOSOPMISH
- 15 BRUK 35 PALMANT
- 16 МОСТОВАЯ 36 ڤاڤو ڤاڤو
- 17 ПАВАЖ 37 ڤاڤو ڤاڤو
- 18 ПЛОЧА 38 ڤاڤو ڤاڤو
- 19 ВУРОК 39 ڤاڤو ڤاڤو
- 20 DLAŽBA 40 ڤاڤو ڤاڤو

Pec-o. PARTO DE TUTO ROMPIATAŬ TRANCĪTA.

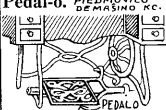


Pano. Peco da pano.

- 1 PIECE 21 KUS
- 2 MORCEAU 22 KOS
- 3 PEDAZO 23 KOMAD
- 4 PEZZO 24 DARAB

| | |
|-------------------|----------------|
| 5 PEĈA | 25 COPĖ |
| 6 TĈĤN | 26 TŬRK |
| 7 TROĈ | 27 PALA |
| 8 BUCATĀ | 28 GABALS |
| 9 STŬCK | 29 GABALAS |
| 10 STUK | 30 STUK |
| 11 STYKKE | 31 STYKKI |
| 12 STYKKE | 32 <i>gump</i> |
| 13 STYKKE, BIT | 33 PARĈA, ADET |
| 14 <i>ty-y'ob</i> | 34 TEMAXION |
| 15 KAWALEK | 35 DARN, TIRYN |
| 16 КУСОК | 36 <i>قطعة</i> |
| 17 КЪСЪ | 37 <i>قطعة</i> |
| 18 КОМАД | 38 <i>قطعة</i> |
| 19 КУСОК | 39 <i>قطعة</i> |
| 20 KUS | 40 片, 一塊 |

Pedal-o. *PIEDMOVILO*
DEMASIÑO KC.



Pedalo de kudromaŝino




Pedalo de biciklo.

| | |
|------------------|----------------------|
| 5 PEĈAR | 25 MEMKATNU |
| 6 FER PĈHO | 26 PATU TEĜEMA |
| 7 PEĈAR | 27 TENDĀ SYNTĪA |
| 8 A PĈĀTUI | 28 GRĖKS |
| 9 SŬNDIGEN | 29 NUODĖMĖ |
| 10 ZONDIGEN | 30 LONDIGEN |
| 11 SYNDE | 31 SYNDGA |
| 12 SYNDE | 32 <i>سند</i> |
| 13 SINDA | 33 GUNAN ETMEK |
| 14 <i>γυναις</i> | 34 ΑΜΑΡΤΩ |
| 15 GRZESZYĆ | 35 PECHOD |
| 16 ГРЕШИТЬ | 36 <i>ارتكب خطية</i> |
| 17 ГРЕША | 37 <i>ارتكب</i> |
| 18 ГРЕШИТИ | 38 <i>ارتكب</i> |
| 19 ГРІШИТИ | 39 <i>犯</i> |
| 20 HĀĖŠITI | 40 罪を犯す |

| | |
|--------------------|--------------------|
| 5 EXPULSAR | 25 ME DBU |
| 6 S-CHATSCHER | 26 AJAMA |
| 7 EXPULSAR | 27 AJAA |
| 8 A GONI | 28 DZIT |
| 9 JAGEN, TREIBEN | 29 GINTI |
| 10 VERDRIVEN | 30 WITDRIVEN |
| 11 BORTJAGE | 31 REKA |
| 12 BORTJAGE | 32 <i>принудит</i> |
| 13 DRİEVA | 33 TAKIB ETMEK |
| 14 <i>принудит</i> | 34 ΔΙΩΚΩ |
| 15 GNAC | 35 GYRRU |
| 16 GNATH | 36 <i>طارد</i> |
| 17 GONĀ | 37 <i>راندن</i> |
| 18 GONITI | 38 <i>رانند</i> |
| 19 GNATI | 39 <i>逐</i> |
| 20 HNĀTI | 40 逐ふ |

Peĉ-o. *NIGRA GLEUĈA SUBSTANCO EKSTRAKTATA EL REZINO.*



| | |
|---------------------|------------------|
| 1 PITCH | 21 SMOLA |
| 2 POIX | 22 SMOLA |
| 3 PEZ (RESINA) | 23 SMOLA |
| 4 PECE | 24 SZUROK |
| 5 PEZ | 25 PJEĜULLĖ |
| 6 PIEVLA | 26 PIGI |
| 7 PEGA | 27 PIKI |
| 8 SMOALĀ | 28 PIKIS |
| 9 PECH | 29 SMALA |
| 10 PIK, PEK | 30 PEK |
| 11 BEG | 31 BIK |
| 12 BEK | 32 <i>قطعة</i> |
| 13 BECK | 33 ZIFT |
| 14 <i>πηξο, πυο</i> | 34 <i>πιξια</i> |
| 15 SMOLA | 35 PYG |
| 16 SMOLA | 36 <i>قطعة</i> |
| 17 SMOLA | 37 <i>ازادفت</i> |
| 18 SMOLA | 38 <i>قطعة</i> |
| 19 SMOLA | 39 <i>煙膏</i> |
| 20 SMOLA | 40 瀝青 |

Pedant-a.
Pretendanta klerrecon.

Pedel-o Universitata aŭ preĝeja servisto.

Pedik-o.



(*PEDICULUS.*)

Peg-o.
(*PICUS.*)



Pejzaĝ-o.
Landvidado aŭ pentraĵo



Pekl-i. (*TR.*) KONSERVI VIAND-
ONĀU FIŝON EN SALO.



Peklas viandon.

| | |
|------------------------|-------------------|
| 1 TO PICKLE | 21 NALOŝIT' DOLJ |
| 2 SALER | 22 NASOLITI |
| 3 SALAR | 23 USOLITI |
| 4 SALARE | 24 BESŬZNI |
| 5 SALGAR | 25 ME KRIPU |
| 6 METTEN IN SALAMUDIRA | 26 SOOLAMA |
| 7 SALAR | 27 PAKMA SUOLAN |
| 8 A PUNE IN JARAMURA | 28 IESĀLŬT |
| 9 PŬKELN | 29 SŬDYTI |
| 10 PEKEL | 30 PEKEL |
| 11 SALTE | 31 SALTANIŬUR |
| 12 SALTE | 32 <i>соленый</i> |
| 13 INSALTA | 33 TURŬBUŬAMAN |
| 14 <i>سالت</i> | 34 TAPIKEUD |
| 15 PEKLOWAI | 35 PICLO, HELIO |
| 16 СОЛИТЬ | 36 <i>حفظ</i> |
| 17 СОЛЯ | 37 <i>تزين</i> |
| 18 УСОЛИТЬ | 38 <i>حفظ</i> |
| 19 СОЛИТИ | 39 <i>حفظ</i> |
| 20 NASOLITI | 40 鹽漬 |

Pelerin-o. *SPEĈO DE SUPERVEŬTO.*



(*PELECANUS ONOCROTALUS.*)



Pelt-o. *VEŬTO EL BESTA HARORICA HAŬTO.*



Pelta.



Pedagog-o.
Instruisto de infanoj.



Pek-i. *MALOBEI DIAN OR-
DONON. LEGON.*



Pel-i. (*TR.*)
*IRIGI RAPI-
DE ANT-
AŬEN.*



Forpelas la birdojn.



Pelta supervesto.



Peltisto.

Pedagogi-o.
**La scienco pri la instru-
ado de infanoj.**



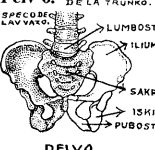
**Pardonu miajn pekojn,
kara Dio.**

| | |
|-----------|-------------|
| 1 TO SIN | 21 HRIECH |
| 2 PĈER | 22 GREŝITI |
| 3 PEĈAR | 23 GRİEŝITI |
| 4 PECCARE | 24 VĖTKEZNI |

**Forpelas la knabinojn el
la domo.**

| | |
|-------------|----------------|
| 1 TO CHASE | 21 HNĀT |
| 2 CHASSER | 22 GNATI |
| 3 EXPULSAR | 23 TJERATI |
| 4 SCACCIARE | 24 ŬZNI, NEGĖT |

Pelv-o. *LA BAZA OSTARO
DE LA TRUNKO.*



PELV-O.

Pen-i



Lavpelvo.

Pen-i. (NTR.) STRAĈI, LA FORTOJN.



Levas senpene.



Penas, sed ne povas levi.

- | | |
|----------------|----------------|
| 1 TO ENDEAVOR | 21 NAMAHATI SA |
| 2 TÄCHER | 22 TRUDI TI SE |
| 3 ESFORZAR SE | 23 TRUDI TI SE |
| 4 SFORZAR SI | 24 FÄRADNI |
| 5 ESFORĈAR SE | 25 MEUMUNDU |
| 6 AS DERPAINA | 26 PÜÜDMA |
| 7 ESFORĈAR SE | 27 AHKEROIDA |
| 8 A SE TRUDI | 28 PÜ.ĒTIES |
| 9 SICH BEMÜHEN | 29 STENG TIS |
| 10 TRACHTEN | 30 POGEN |
| 11 STRAĈE FOR | 31 TANA NAERRI |
| 12 STREVE FOR | 32 PÄRŪŪŪ |
| 13 BEMÜDASIS | 33 CEHT ETĤEK |
| 14 ПИРЪ ПИС | 34 ТРОЛТАБЛ |
| 15 STARÄS SIĖ | 35 UMDRECH |
| 16 СТАРАТЬСЯ | 36 جام |
| 17 СТАРАЯ СЕ | 37 زحمت |
| 18 ТРУДИТЬСЯ | 38 تامل |
| 19 СТАРАТИСЯ | 39 勉勵 |
| 20 NAMAHATI SE | 40 努力 |

Penc-o.
Malgranda angla moneto.

Pend-i. (NTR.) ESTI ALIGITA ĈE SIA SUPRO.



PENDIGAS MALSEKAN TOLAĴON.



PENDIGAS.



PENDAĴO.



LI PENDAS.

- 1 TO HANG
2 PENDRE

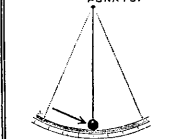


PENDIGAS.

- 21 VISET'
22 VISETI

- | | |
|--------------|--------------|
| 3 COLGAR | 23 VISETI |
| 4 PENDERE | 24 FÜGGENI |
| 5 PENDER | 25 ME ZVAR |
| 6 PENDER | 26 RIPPUMA |
| 7 PENJAR | 27 RIPPUA |
| 8 AFIATÄRNAT | 28 KARÄTIES |
| 9 HÄNGEN | 29 KALBOTI |
| 10 HÄNGEN | 30 HÄNGEN |
| 11 HAENGE | 31 HANGA |
| 12 HENGE | 32 ġuġnġ |
| 13 HÄNGA | 33 ASMAK |
| 14 ۱۲۳۴ | 34 KPEMIZ |
| 15 WISIEĆ | 35 HONGIAN |
| 16 VICETĚ | 36 علق |
| 17 ВИСЯ | 37 اوران شون |
| 18 VICITI | 38 挂 |
| 19 VICITI | 39 挂 |
| 20 VISETI | 40 挂ける |

Pendol-o. PEZAJO PENDANTA DE FIKSA PUNKTO.



Penetr-i. (NTR.) ENIGI ENTE RIMEN DEJO.



La sago penetris la pordon.

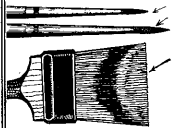


Ne penetrebla loko.



Penetremaj okuloj.

Penik-o. ILO POR KOLORI, POR PENTRI.



Penis-o. VIRA GENERAORGANO. (Vidu Uretero.)

Pensi-i. (NTR.) FORMI IDEON EN LA SPIRITO.



Ni pensas por la cerbo.



Pensemulo.

- | | |
|------------|---------------|
| 1 TO THINK | 21 MUSLIET' |
| 2 PENSER | 22 MISLITI |
| 3 PENSAR | 23 MISLITI |
| 4 PENSARE | 24 GONDOLNI |
| 5 PENSAR | 25 ME MEJTU |
| 6 PENSER | 26 MÖTLEMA |
| 7 PENSAR | 27 AJATELLA |
| 8 A GÄNDI | 28 DOMÄT |
| 9 DENKEN | 29 MAŠTJTI |
| 10 DENKEN | 30 DENKEN |
| 11 TÄENKE | 31 HUGSA |
| 12 TÄENKE | 32 ۱۲۳۴ |
| 13 TÄNKA | 33 DUŠUNMEK |
| 14 ۱۲۳۴ | 34 ŠKET TOMAI |
| 15 MUSĚĆ | 35 MEDDYLIO |
| 16 ДУМАТЬ | 36 افكر |
| 17 МИСЛЯ | 37 فكر محزون |
| 18 MISLITI | 38 ۱۲۳۴ |
| 19 ДУМАТИ | 39 想 |
| 20 MUSLITI | 40 考へる |

Pensi-o. PERIODA SUMO RICEVAYA DE EKSIĜINTO.



Pension-o. Loĝejo luata kun la mango.

Pentri

Pent-i. (NTR.) BEDAŪRI, KE ONI PEKIS.



Mi pentas, ke mi pekis. Pardonu do al mi miajn pekojn, kara Dio.

- | | |
|----------------|-----------------|
| 1 TO REPENT | 21 KAJATI SA |
| 2 SE REPENTIR | 22 KESATI SE |
| 3 ARREPENTIR | 23 KAJATI SE |
| 4 PENTIRSI | 24 MEGBÄNNI |
| 5 ARREPEDER SE | 25 ME U PENDU |
| 6 S'INRÜVLER | 26 KAHJATSEMA |
| 7 PENEDIR SE | 27 KATUA |
| 8 A SE CÄI | 28 NOŽĚLOT |
| 9 BEREUVEN | 29 ATGAILOTI |
| 10 BETREUVEN | 30 BEKLAGEN |
| 11 ANGRE | 31 IÖRÄT |
| 12 ANGRE | 32 ۱۲۳۴ |
| 13 ÄNGRA | 33 PISMAN OLMAK |
| 14 ۱۲۳۴ | 34 METAMEBÄMMI |
| 15 POKUTOVÄĆ | 35 EDIFAR |
| 16 PASKABVÄTSA | 36 ندم |
| 17 PASKABVÄT | 37 پشیمان شدن |
| 18 KAJATI SE | 38 ۱۲۳۴ |
| 19 KAJATISA | 39 悔 |
| 20 PUKATI | 40 悔ゆる |

Pentagon-o. PĤLIGONHAVANTA KVIN LATEROJN KAJ KVIN ANGULOJN.



Pentamet-r-o. Verso el kvin eroj.

Pentekost-o. NISITĤE Kristana kaj juda festo



Pentri-i. (TR) PENTRADO



Pentras.



Pentraĵo.

Perd-i

Perd-i. (TR.) ĈESI HAVI, NE PLU POSEDI.



Ho, mi perdis la cendon!

- | | |
|--------------|---------------|
| 1 TO LOSE | 21 ZTRATIT' |
| 2 PERDE | 22 ĴGUBITI |
| 3 PERDER | 23 ZAGUBITI |
| 4 PERDERE | 24 ELVESZTANI |
| 5 PERDER | 25 ME HUMB |
| 6 PERDER | 26 KAOTAMA |
| 7 PERDE | 27 KADOTTAĀ |
| 8 A PIERDE | 28 (PA)ZAUDĒT |
| 9 VERLIEREN | 29 PAMESTI |
| 10 VERLIEZEN | 30 VERLIELEN |
| 11 TABE | 31 MISSA |
| 12 TAPE | 32 ĴUPUSĜIBĴI |
| 13 FÖRLORA | 33 ĴAYB ETMEK |
| 14 פֶּרַד | 34 KANA |
| 15 ĜUBIE | 35 COLLI |
| 16 ТЕРЯТ | 36 فَقَدَ |
| 17 ГУБА | 37 غُيِبَ |
| 18 ГУБИТИ | 38 اِجَابَ |
| 19 ГУБИТИ | 39 失 |
| 20 ZTRATITI | 40 失 |

Perdriko. (PERDRIX.)



Pere-i. (NTR.) NEATENDITE PERDI LA VIVON.



La tuta popolo pereis.

- | | |
|-------------|---------------------|
| 1 TO PERISH | 21 ZAHYNŬTI |
| 2 PĒRIR | 22 POGINITI |
| 3 PERECER | 23 PROPASTI |
| 4 PERIRE | 24 ELVESZNI |
| 5 PERECER | 25 ME VDEK |
| 6 PERIR | 26 HUKKUMA |
| 7 FINAR | 27 ĴOUTA PERIKATGOM |

- | | |
|----------------|----------------|
| 8 A PIERI | 28 IET BOJĀ |
| 9 UMKOMMEN | 29 PRAŽŬTI |
| 10 VERONGELUKK | 30 VERGAAN |
| 11 UMKOMME | 31 TORTĪMAST |
| 12 UMKOMME | 32 ĴARĴE |
| 13 FÖRGĀS | 33 TELEF OLMAK |
| 14 palyelle | 34 XANRMAI |
| 15 GINĀĖ | 35 TRENGI |
| 16 ПОГИБЕАТ | 36 滅 |
| 17 ПОГИНУВАТИ | 37 تَلَفَ |
| 18 ГИНУТИ | 38 滅 |
| 19 ЗАГИБАТИ | 39 滅 |
| 20 ZAHYNŬTI | 40 滅 |

Perfekte a. POSEDANTA ĈIUNKVALIT-OJN



Perfekte ludas. Perfekte dancas.



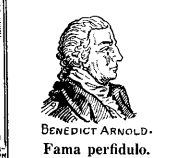
Perfekte glitisto.



Perfidulo sub aresto.



Perfidema knabo.



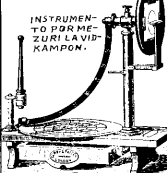
BENEDICT ARNOLD. Fama perfidulo.

Pergamen-o. ĜAJA LEBD PORĜRIBI.



Skribajo sur pergameno.

Perimetr-o.



LA KONTRURO DE GEOMETRIA FIGURO.

Period-o. Epoko. VICO DE ĴAROJ.



La ŝtona periodo.

Periskop-o. SPECO DE OPTIKA INSTRUMENTO



Peristilo. Galerio sur kolonoj ĉirkaŭanta korton.

Peritone-o. Delikata membrano, kiu kovras la intestojn.

Perk-o. (PERCA FLUVIATILIS)



Perkal-o. SPECO DE DELIKATA, DENSA, KATUNA TEKSAĴO.



Peron-o



Perloj.

Perlamoto. PERLOSIMI-LA SUBSTANCO.



Butonoj el perlamoto.

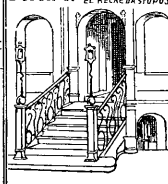
Permes-i. (TR.) KONSENTI, DONI LA RAJTON.



Ne, mi ne permesas al vi glitkuri.

- | | |
|----------------|------------------|
| 1 TO PERMIT | 21 DOVOLIT' |
| 2 PERMETTRE | 22 DOVOLITI |
| 3 PERMITIR | 23 DOZVOLITI |
| 4 PERMETTERE | 24 MEGEGEDBNI |
| 5 PERMITIR | 25 ME LEJU |
| 6 PERMETTERE | 26 LUBANDMA |
| 7 PERMETRE | 27 SALLIA |
| 8 A PERMITE | 28 ATĴAUT |
| 9 ERLAUBEN | 29 PAŴĴELYTI |
| 10 VERODRLOVEN | 30 TOELATEN |
| 11 TILLADE | 31 LEYFA |
| 12 TILLATE | 32 ډولانده |
| 13 TILLĀTA | 33 MUSMADE ETMEK |
| 14 ډولانده | 34 ډولانده |
| 15 POZWALAĆ | 35 CANIATAD |
| 16 ПОЗВОЛЯТЬ | 36 اذن |
| 17 ПОЗВОЛЯВАМ | 37 اذنان |
| 18 ДОЗВОЛИТИ | 38 ډولانده |
| 19 ПОЗВАЛЯТИ | 39 許 |
| 20 DOVOLITI | 40 許 |

Peron-o. EKSTERA STUPARO EL HELMO STUPDOJ.



Perpendikular-a

Perpendikular-a.



PERPENDIKULARAJ LINIOJ.

Perpleks-a. KONFUZA.



Perpleksigita.

Persekut-i. (TR.) MALAMINE POSTKURI.



Persekutas la knabinojn.



Persekutado.

Persik-o. (AMYGDALUS PERSICA.)



Persist-i. (NTR.)

Daurigi malgraŭ ĉiuj malfacilaĵoj.



Persistema.



Persistas kuri.

APARTA HOMA INDIVIDUO.

Person-o. (VIDU INDIVIDUO.)

DIVERJECO ASPERTOJ.



Persvad-i. (TR.) KREDIGI ION AL IU.



Longe li penis persvadi sian amikon sed vane. (V.Konvinki).

Peruk-o. ARTEFARITA HARARO.



Pes-i. (TA) MEZURI LA PEZON DE IO.



PER PESILO



NI PESAS.

- 1 TO WEIGH 21 VĀZIT' (DAŬO)
- 2 PESER (TA) 22 TENTATI
- 3 PESAR (TA) 23 VAGATI
- 4 PESARE (TA) 24 MÉRLEGELNI
- 5 TOMAR O PĚSO 25 ME PESHU
- 6 PSER (TA) 26 KAALUMA
- 7 PESAR (TA) 27 PUNNITA
- 8 AĈANTĀRI (TA) 28 SVĚRT (TA)
- 9 WĀGEN 29 SVERTI
- 10 WEGEN 30 WEGEN
- 11 VEJE 31 VEGA
- 12 VEIE 32 42^o-62
- 13 VĀGA 33 TARTMAK

- 14 34 ZURIZI
- 15 WĄZYĆ (KRO) 35 PWYSO
- 16 ВЗВЕШИВАТЬ 36 وزن کردن
- 17 ТЕГЛА 37 量衡
- 18 МЕРИТИ 38 (31) 秤
- 19 ВАЖИТИ 39 量衡
- 20 VĀŽITI (GĀLO) 40 秤

Pesimist-o.

HOMO, KIU VIDAŬAS MUR-LA MALBONAN FLANKON DE ĈIO.



Pesimisto.



Optimisto.

Pest-o.

Epidemia malsano.



Pet-i. (TR.) HUMILE SCIIGI AL IU, KE LI BONU AD FARU ION.



Petas cendon.

Petas almozojn.



Petas pardonon.

- 1 BEG, REQUEST 21 PROSITI'
- 2 PRIER 22 PROSITI
- 3 ROGAR 23 MOLITI
- 4 PREGARE 24 KĔRNI
- 5 PEDIR 25 ME LUT
- 6 RUVER 26 PALUMA
- 7 DEMANAR 27 PYSYĀĀ
- 8 ARUGA, AĈEN 28 LŪGT
- 9 BITTEN 29 PRAŝYTI

Petol-i

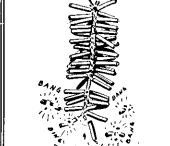
- 10 VERZOENEN 30 BIDDEN
- 11 BEDE 31 BIĎJA
- 12 BE, ANMODE 32 拜拜
- 13 BEĜARA 33 RICA ETMEK
- 14 БУԴԻ 34 АИТ
- 15 PROSIC 35 CAIS, ERFYN
- 16 ПРОСИТЬ 36 請求
- 17 ПРОСА, МОЛА 37 拜
- 18 МОЛИТИ 38 拜
- 19 ПРОСИТИ 39 拜
- 20 PROSITI 40 請

Petal-o.

Florfolio de korolo.



Petard-o. MALFORTA EKSPLODILO.



Petardoj.



Petol-i.

(NTR.) S'IN AMUZI PER SERĈAJ MALIC-ETAJ AGOJ. LA KNABOJ PETOLAS.

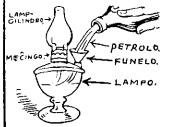


- 1 BE PETULANT 21 DOVĀDET'
- 2 POLISSONNER 22 PREĜEREN
- 3 LOQUEAR 23 VRAGOVATI
- 4 BIRICHINO 24 ĈINTALANĤODNI
- 5 PORTAR-SE MAL 25 NGJĀLL
- 6 PETULANT 26 VALLATAMA
- 7 FER ENTREMUR-ĈIADURE 27 KUJEILLA
- 8 A SBURDA 28 DRAISKĀTĪES

Petrol-o

| | |
|--------------|-----------------------|
| 9 MUTHWILL | 29 ДЬУКАУТИ |
| 10 DARTLEEN | 30 TICH BUBLIK |
| 11 KAAD | 31 PESKINN |
| 12 KĀT | 32 ۱۲۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰ |
| 13 SKALKAS | 33 TITIZLEMMĖK |
| 14 ۱۲۰۰۰۰ | 34 EVATARAPARA |
| 15 SWAWOLIC | 35 DIREIDI |
| 16 ШАЛИТЬ | 36 ۱۲۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰ |
| 17 ЗАКАЧАМЪ | 37 ۱۲۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰ |
| 18 BVIJATI | 38 ۱۲۰۰۰۰ |
| 19 ПУСТУВАТИ | 39 飛灰 |
| 20 DOVĀDEŬI | 40 惠載をきる |

Petrol-o. MINERALA OLEO.



Petrololampo.

Petromiz-o. (PETROMIZJA)



Petrosel-o. (PETROSELINUM)



| | |
|----------------|-------------------|
| 1 PARSLEY | 21 PETRĀZĒL |
| 2 PERSIL | 22 PETERŠILJ |
| 3 PEREJIL | 23 PERŠIN |
| 4 PREZZEMOLO | 24 PETREZSELYEM |
| 5 SALSA | 25 MAJDANOS |
| 6 PETERSHIGLIA | 26 PETERSSELL |
| 7 JULIVERT | 27 PERSILJA |
| 8 PATRUNJEL | 28 PĒTERSĪLS |
| 9 PETERSILIE | 29 PETRĀZĒLĒ |
| 10 PEYERSELIE | 30 PETERSSELIE |
| 11 PERSILLE | 31 PĒYURSILJA |
| 12 PERSILLE | 32 ۱۲۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰ |
| 13 PERSILJA | 33 MAJDANOS |
| 14 ۱۲۰۰۰۰۰۰ | 34 PETROSELINUM |
| 15 PIETRUSZKA | 35 PERSLI |
| 16 PĒTRUŠKA | 36 ۱۲۰۰۰۰۰۰ |
| 17 MAGDANOZ | 37 ۱۲۰۰۰۰۰۰ |
| 18 PERŠUM | 38 ۱۲۰۰۰۰ |
| 19 PĒTRUŠKA | 39 ۱۲۰۰۰۰ |
| 20 PETRĀZĒL | 40 ۱۲۰۰۰۰ |

Pez-i. (NTR.) GRAVITECO. DE OBJEKTO.



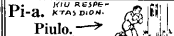
ĜI ESTAS PEZA.



MALPEZA.

| | | |
|-----------------|------------------|--------|
| 1 HAVE WEIGHT | 21 VAĪTY | 22 ĈIU |
| 2 PESER (NTR) | 22 TENTATI | |
| 3 PESAR (NTR) | 23 TEZITI | |
| 4 PESARE (NTR) | 24 SŪĀVAL NYOMI | |
| 5 TER PĒSO | 25 ME RĒNDU | |
| 6 PSEER (NTR) | 26 NAALUMA (NTR) | |
| 7 PESAR (NTR) | 27 PAINAA | |
| 8 ĀNTĀBI (NTR) | 28 SVĒRT (NTR) | |
| 9 WIEGEN | 29 SVARUMAS | |
| 10 WEGEN | 30 WEGEN | |
| 11 VAERE VAERTI | 31 VERA ĀPUNGd | |
| 12 VAERE VERTIG | 32 ۱۲۰۰۰۰۰۰ | |
| 13 VĀGA | 33 TARTMAK | |
| 14 ۱۲۰۰۰۰ | 34 BĀPUNEI | |
| 15 WĀZŪC | 35 PWYSAU | |
| 16 BESITŪ | 36 ۱۲۰۰۰۰ | |
| 17 TĒMA, TĒKA | 37 ۱۲۰۰۰۰ | |
| 18 TĒJITI | 38 ۱۲۰۰۰۰ | |
| 19 TĀJKII | 39 ۱۲۰۰۰۰ | |
| 20 VĀŽITI | 40 ۱۲۰۰۰۰ | |

Pfenig-o. MALGRANDA GERMANA MONERO.



| | |
|----------------|-----------------|
| 1 PIOUS | 21 NĀBOŽNŪ |
| 2 PIEUX | 22 POBOŽEN |
| 3 PIADOSAMENTE | 23 NABOŽAN |
| 4 PIO | 24 KEGYES |
| 5 PIEDOSO | 25 I DIVOĈĒM |
| 6 PIETUS | 26 VAGA |
| 7 PIADÓŠ | 27 HURSKAS |
| 8 EVLAVIOS | 28 DIEVBĪJĪGS |
| 9 FROMM | 29 PAMALDUS |
| 10 VROOM | 30 VROOM |
| 11 FROM | 31 ĠUDĤHRAEDDOR |
| 12 FROM | 32 ۱۲۰۰۰۰۰۰ |
| 13 FROM | 33 IBADĒTKĀR |
| 14 ۱۲۰۰۰۰ | 34 EUSEBHĒ |
| 15 POBOŽNY | 35 СРЕПЪДЪГАР |
| 16 НАБОЖНЫЙ | 36 ۱۲۰۰۰۰ |
| 17 НАБОЖНЫ | 37 ۱۲۰۰۰۰ |
| 18 НАБОЖАН | 38 ۱۲۰۰۰۰ |
| 19 ПОВОЖНИЙ | 39 ۱۲۰۰۰۰ |
| 20 NĀBOŽNŪ | 40 敬虔な |

Pian-o. SPECO DE MUZIKAJ INSTRUMENTO.



Piastr-o.

Monero uzata en Hispanujo, Italujo, Turkujo.

Pice-o. (PICEA)



Pied-o.



Piedo.



Piedingo.



Tripedoj.



Piediras. Piedsignoj.



Piedbenketo.

| | |
|--------------|-----------|
| 1 FOOT, LEG | 21 NOGA |
| 2 PIED | 22 NOGI |
| 3 PIÉ | 23 NOGA |
| 4 PIEDE | 24 LĀB |
| 5 PÉ | 25 KĒMBĒ |
| 6 PĒ | 26 JALG |
| 7 PEU | 27 JALKĀ |
| 8 PICIOR | 28 KĀJA |
| 9 FUSS, BEIN | 29 KOJA |
| 10 VOET | 30 VOET |
| 11 FOD | 31 FĪTUR |
| 12 FOT | 32 ۱۲۰۰۰۰ |
| 13 FOT | 33 ASAK |
| 14 ۱۲۰۰۰۰ | 34 ۱۲۰۰۰۰ |
| 15 NOGA | 35 TROED |
| 16 NOGA | 36 ۱۲۰۰۰۰ |
| 17 KPAKŬ | 37 ۱۲۰۰۰۰ |
| 18 NOGA | 38 ۱۲۰۰۰۰ |
| 19 NOGA | 39 ۱۲۰۰۰۰ |
| 20 NOHA | 40 足 |

Piedestal-o. BAZO DE STATUO KĈ.



Pig-o. (PICA)



Piknik-o

Pigme-o. ANO DE MITOLOGIA DO POPOLO DE TĤE MALGRANDA KRĈSKO.



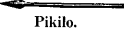
Pik-i. (TR.) ENIGI PINTAN OBJEKTON ENIG.



Trapikas per pinglo.



Pikita de abeloj.



Pikilo.

| | |
|--------------|---------------|
| 1 Pika aso. | 21 Pika deko. |
| 2 PIED | 22 NOGI |
| 3 PIÉ | 23 NOGA |
| 4 PIEDE | 24 LĀB |
| 5 PÉ | 25 KĒMBĒ |
| 6 PĒ | 26 JALG |
| 7 PEU | 27 JALKĀ |
| 8 PICIOR | 28 KĀJA |
| 9 FUSS, BEIN | 29 KOJA |
| 10 VOET | 30 VOET |
| 11 FOD | 31 FĪTUR |
| 12 FOT | 32 ۱۲۰۰۰۰ |
| 13 FOT | 33 ASAK |
| 14 ۱۲۰۰۰۰ | 34 ۱۲۰۰۰۰ |
| 15 NOGA | 35 TROED |
| 16 NOGA | 36 ۱۲۰۰۰۰ |
| 17 KPAKŬ | 37 ۱۲۰۰۰۰ |
| 18 NOGA | 38 ۱۲۰۰۰۰ |
| 19 NOGA | 39 ۱۲۰۰۰۰ |
| 20 NOHA | 40 足 |

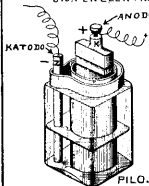
Piked-o. GARDE STARANTO SUR POSTENO.



Piknik-o. SUBĈIELA FESTENETO.

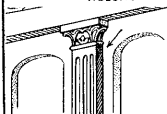


Pil-o. APARATO POR TRANSFORMIEMIAN ENERGIION EN ELEKTRAN.



PILO.

Pilastr-o. KVADRATA KOLONO.



Pilgrim-i. (NTA.) VOJAĜI AL SANKTA LONDO.



Pilk-o.



Pilko.



Pilkudo.



Pilkbatilo.

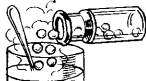


Piedpilko.



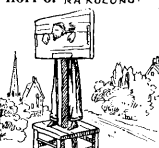
Piedpilkudo.

Pilol-o. MEDIKAMENTO EN FORMO DE GLOBETO



Ses piloloj en glason da akvo.

Pilori-o. IAMA MALMORONARA KOLONO.



Piloto. ŜIPGVIDISTO.



Piment-o. (MYRTUS PIMENTA.) Uzata kiel spicajo.



Pin-o. (PINUS.)



Pinc-i. (TR.)

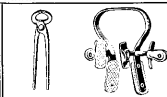
KUNPREMI PERDU FINGROJ.



Pincas la haŭton.



Pinĉilo.

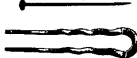


Pinĉprenilo. Nazpinĉilo.

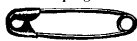


Pinĉileto.

Pingl-o. PINTA METALA STANĜETO.



Harpinglo.



Sendanĝera pinglo.



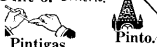
Kravatpingloj.

Pingven-o. (ALCA IMPENNIS)



Pini-o. (PINUS PINEA.) Speco de pino. (V. Pino)

Pint-o. PIKAĈ-STREMO.



Pintigas.

Pinto.

Unu fino havas pinton, la alia- globon.

- | | |
|----------|----------------|
| 1 POINT | 21 HROT |
| 2 POINTE | 22 OST, KONICA |
| 3 PUNTA | 23 RT, ŜILJAK |
| 4 PUNTA | 24 HEGYE VMNEK |
| 5 PONTA | 25 MAJE |
| 6 PIZ | 26 OTS, TIPP |
| 7 PUNTA | 27 HUIPPU |
| 8 VÄRF | 28 GALOTNE |
| 9 SPITZE | 29 VIRŠŬNE |
| 10 SPITS | 30 PUNT |
| 11 SPIDS | 31 ODDUR, ODDI |

- | | |
|------------------|----------------|
| 12 SPISS | 32 尖 |
| 13 SPETS | 33 UCU, TEPEŜI |
| 14 尖 | 34 AIXMH |
| 15 SPIC | 35 COBYH |
| 16 OСТPИE, HOCOK | 36 尖 |
| 17 OСТPИE | 37 尖 |
| 18 PT, OСТPИЦE | 38 尖 |
| 19 KИHЧИK | 39 尖 |
| 20 HROT | 40 尖端 |

Pioĉ-o. SPECODE DE FOŜILO.



Pionir-o. HOMO PRETIGANDA LA VOJON POR NOVA IDEO.



GLENN H. CURTISS PIONIRO DE AVIADO. D. U. I. TERBELL PIONIRO DE ESPERANTO.

Pip-o. ILO POR METI TABAKON POR FUMI.



Pipo.

Pipujo.

Pipr-o. (PIPER)



PIPRUJO. PIPRO.

- | | |
|------------|----------|
| SALO. | PIPRO. |
| 1 PEPPER | 21 PEPR |
| 2 POIVRE | 22 POPER |
| 3 PIMIENTA | 23 PAPAN |

Pips-o

| | |
|-----------|------------|
| 4 PEPE | 24 BORS |
| 5 PIMENTA | 25 PIPER |
| 6 PAIVER | 26 PIPAR |
| 7 PEBRE | 27 PIPPURI |
| 8 PIPER | 28 PIPARS |
| 9 PFEFFER | 29 PIPIRAS |
| 10 PEPER | 30 PEPER |
| 11 PEBER | 31 PIPAR |
| 12 PEPPER | 32 422467 |
| 13 PEPPER | 33 BIBER |
| 14 77070 | 34 771EPI |
| 15 PIEPRZ | 35 PUPUK |
| 16 PEPECA | 36 77777 |
| 17 ПИПЕРЪ | 37 77777 |
| 18 БИБЕР | 38 77777 |
| 19 ПЕРЕЦЬ | 39 77777 |
| 20 PEPR | 40 77777 |

Pips-o.
Speco de malsano je la lango de birdoj.

Pir-o. (PYRUS COMMUNIS)



Piro.

Pirujo.

| | |
|-----------|--------------|
| 1 PEAR | 21 HRUŠKA |
| 2 POIRE | 22 HRUŠKA |
| 3 PERA | 23 KRUŠKA |
| 4 FERA | 24 KÖRTE |
| 5 PERA | 25 DARDHÉ |
| 6 PAIR | 26 PIRN |
| 7 PERA | 27 PÄÄRYNÄ |
| 8 PARÄ | 28 BUMBIERIS |
| 9 BIRNE | 29 KRIAÜSE |
| 10 PEER | 30 PEER |
| 11 PAERE | 31 PERA |
| 12 PAERE | 32 77777 |
| 13 PÄRON | 33 ARMUD |
| 14 77777 | 34 AXAADION |
| 15 GRUŠKA | 35 GELLEIGEN |
| 16 ГРУША | 36 77777 |
| 17 КРУША | 37 77777 |
| 18 КРУШКА | 38 77777 |
| 19 ГРУША | 39 77777 |
| 20 HURSKA | 40 77777 |

Piramid-o. EGIPTA MONUMENTO.



Pirit-o.

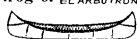
KOMBINAJO DE SULFURO KAJ METALO.

Pirat-o.

Mara rabisto.



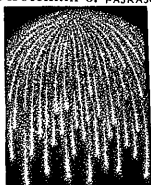
Pirog-o. BOATETO FARITA EL ARBOTRUNKO.



Pirol-o. (PYRRHULA RUBRICILLA.)



Piroteknik-o. ARTAJ FAJRAJOJ.



Piroz-o. Bruleca doloro en la ezofago kaŭze de supersekrecio de acido.



Pis-i. ELIGI LA URINON. (TR.) (V.Urini)

Pist-i. PULVORIGIPER RIPE-TITAJ BATOJ. (TR.)



NI PISTAS.



PER PISTILO.

Pistak-o. (PISTACIA VERA)

Speco de nukso.



Pistol-o.



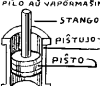
Virina seksorgano de floro.

Pistol-o.

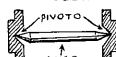


Pistolo. Pistolingo.

Pist-o. SOLIDA CILINDRO MOUVIGANTA EN PUMPILO AD VAPORMASINO



Pivot-o. EKSTREMA PARTO DE AKSO.



Piz-o. (PISUM.)



Bakitaj pizoj.

Pizang-o. (MUSA PARADISIACA.)



Plac-o. LIBERA SPACO ĈIRKAŬATA DE DOMOJ.



Plac-i. KONTENTIGI. (TR.)



Jes, ĉi tiu surtuto treege plaças al mi.

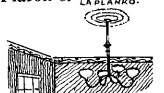
Plan-o

| | |
|---------------|---------------|
| 1 TO PLEASE | 21 PĀČIT'SA |
| 2 PLAIRE | 22 UGAJATI |
| 3 PLACER | 23 SVIDATSI |
| 4 PLACERE | 24 TETSZENI |
| 5 AGRADAR | 25 MEBELQY |
| 6 PLASCHAIR | 26 MEELDIMA |
| 7 PLAURE | 27 MIELLITTÄÄ |
| 8 A PLĀČEA | 28 PATIKT |
| 9 GEFALLEN | 29 PATIKTI |
| 10 BEHAGEN | 30 BEHAGEN |
| 11 BEHAGE | 31 POKNASE |
| 12 BEHAGE | 32 706 8462 |
| 13 BEHAGA | 33 NOJAGITMEK |
| 14 77070 | 34 EUXAPIETA |
| 15 BODOBAC | 35 BODDIO |
| 16 HPAHTICE | 36 77777 |
| 17 HPAVACE | 37 77777 |
| 18 ДОПАСТИЦЕ | 38 77777 |
| 19 ПОДОБАТИЦА | 39 77777 |
| 20 LĪBITIS | 40 77777 |

Plad-o. GRANDA TELERO.

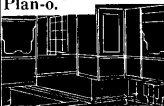


Plafon-o. LA SUPRAJO DE ĈAMBR KONTRAŬ LA PLANKO.



| | |
|----------------|---------------|
| 1 ĈEILING | 21 STROP |
| 2 PLAFOND | 22 STROP |
| 3 TECTO | 23 STROP |
| 4 SOFFIT | 24 MENNEZET |
| 5 TECTO | 25 DHIPATO |
| 6 PALINTSCHIEU | 26 LAGI |
| 7 SOSTRE | 27 (VÄL)KATTO |
| 8 TAVAN | 28 GRIESTI |
| 9 ZIMMERDECKE | 29 LUBOS |
| 10 ZOLDERING | 30 LOLDERING |
| 11 LÖFT | 31 LOFT |
| 12 TAK | 32 82777 |
| 13 TAK (I RUM) | 33 TAVAN |
| 14 77777 | 34 ОРОФН |
| 15 SUFIT | 35 NENFWD |
| 16 ПОТОЛОК | 36 77777 |
| 17 ТАВАНЪ | 37 77777 |
| 18 СТРОП | 38 77777 |
| 19 СТЕЛЯ | 39 77777 |
| 20 STROP | 40 77777 |

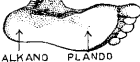
Plan-o. DESEĜNO DE KONSTRUO



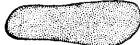


Desegnas planon.

Pland-o. SUBA PARTO DE PIEDO.



HALKANO PLANDO



Plando de suo.

Planed-o. ASTRO, RONDIN, ANTA ĈIRKAŬ LA SUNO.



Tri planedoj.

Plank-o. LA MALSUPRA PARTO DE ĈAMBRADO, SIVU KIU ONI PASAS.



Mario lavas la plankon.



La infanoj sidas sur la planko.

- 1 FLOOR 21 ĈHODIDLO
- 2 PLANCHER 22 PODPLAT
- 3 SUELO, PISO 23 TABAN
- 4 SOLAJO 24 PADLŪZAT
- 5 SOLHALO 25 DUSHMEGĖBĖS
- 6 PALINĜISĤEV (KUBT) 26 PĖRANĎ
- 7 SOL, PIS 27 LATTIA
- 8 TALPĀ 28 GRĀDA
- 9 FUSSBODEN 29 GRĀNDYS
- 10 VLOER 30 VLOER
- 11 GULV 31 GOLF
- 12 GULV 32 GOLF
- 13 GOLF 33 DĖSĖME, KAT
- 14 GOLF 34 PATALMA
- 15 PODLOGA 35 LLAWR
- 16 POL 36 POL
- 17 ПОДЪ, ДИШМЕТИ 37
- 18 PATOC, ПОД 38

19 ПИДЛОГА 39 地板
20 ПОДЛАНА 40 床



Plantas arbeton.

- 1 TO PLANT 21 SĀDZAT
- 2 PLANTER 22 SADITI
- 3 PLANTAR 23 USADITI
- 4 PIANTARE 24 ELŪLTETNI
- 5 PLANTAR 25 MEMBJELL
- 6 PLAUNTA 26 ISTUTAMA
- 7 PLANTAR 27 ISTUTAA
- 8 A SĀDI 28 DĖSĖTĪT
- 9 PFLANZEN 29 AUGALAS
- 10 PLANTEN 30 PLANTEN
- 11 PLANTE 31 GRĖBĖSĖTJA
- 12 PLANTE 32
- 13 PLANTERA 33 DĪKMEK
- 14 PĤI 34 PŪFEUR
- 15 SADIĆIĆ 35 PLANU
- 16 НАСАЖДАТЬ 36
- 17 ПОСАЖДАМЪ 37
- 18 УСАДИТИ 38
- 19 САДИТИ 39
- 20 SĀZETI 40

Plantag-o. (PLANTAGO)



Plasm-o. Fluida parto de sango.

Plastik-o. RELIEFA REPRODUKTO DE OBJEKTO.



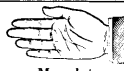
Plastr-o. MEDIKAMENTO ĤIRITA SUR TOLO.



Plat-a. DE MALGRANDA DIŜECCO



Plata kuko. Platpaneto.



Manplato.

- 1 FLAT, PLAIN 21 PLOĤY
- 2 PLAT, PLAN 22 RAVEN
- 3 PLANO 23 PLOSĀT
- 4 PIATTO 24 LAPOSĀK
- 5 CHATO, PLANO 25 (S) SHESHĤĖ
- 6 PLANIV 26 UMETASANE
- 7 PLA 27 LITTEĀ
- 8 INTINS, NETED 28 PLAKANS
- 9 FLACH 29 LĖKSTAS
- 10 PLAT, VLAK 30 EFFEN
- 11 FLAD, PLAN 31 FLATUR
- 12 FLAT, PLAN 32
- 13 PLATT 33 DŪZ, YASSI
- 14 PLAT 34 ANOUILLON
- 15 PĤASKI 35
- 16 ПЛОСКИЙ 36
- 17 ПЛОСЬКЪ 37
- 18 PĤAVAN 38
- 19 ПЛОСКИЙ 39
- 20 PLOĤY 40

Platan-o. (PLATANUS)



Platen-o. Hemia elemento, metalo, simbolo Pt, atomepo 195.23, eltrovita en 1741.

Platon-a. PURE IDEALA.



PLATONO GREKA FILOZOFO. Platona aimo. Platona filozofio.

Plaud-i. (NTR) SONO DE AKVO BĤATA PERLA PLANO.



Plauds en la akvo.

- 1 TO SPLASH 21 PĤESKATĪ
- 2 CLAQUER, BATTRE 22 PLJUSKATI
- 3 SALPICAR, COCCARE 23 BUĆKATI
- 4 ZACCHERA 24 CSOVOGNI
- 5 APPLAUDIR 25 ME KĖRSIT
- 6 MURMURER 26 PLADISTAMA

- 7 PĤAN LOBBE UN LIQUID 27 LOISKIA
- 8 A PĤESĀĈI 28 PLUNKĤENTĪ
- 9 PLĤSCHERN 29 PLŪSĤKĖNTĪ
- 10 STAMPEN 30 KLAPPEN
- 11 PĤASKE 31 GUTLA BUSLA
- 12 PLASKE 32
- 13 PLASKA 33
- 14 PLASKA 34
- 15 PLUSKAC 35
- 16 ПĤЕСКАТЬ 36
- 17 ПĤĖСКАМЪ 37
- 18 ПĤЕСКАТИ 38
- 19 ПĤЕСКАТИ 39
- 20 PĤESKATI 40

Pled-i. (NTR) PAROLI ANTAŬ JUĖSTIVO POR DĖKŖENDI SIN.



La advokato pledas antaŭ la juĝisto.

Plej. Adverbo esprimanta la plej altan gradon aŭ kvaliton. (V. EKZ.)



Petro skribas bele. Karlo skribas PLI bele. Johano skribas PLĖJ bele.



Petro skribas bele. Karlo skribas PLI bele. Johano skribas PLĖJ bele.

- 1 MOST 21 NAJVIAC
- 2 LE PLUS 22 NAI BOLJ
- 3 EL MĀS 23 NAJ-, NAJVIŠE
- 4 IL PIŪ 24
- 5 O MAIS 25 MA I (SUPER)
- 6 IL PŪ 26 KĖIGE ENAM
- 7 EL MĖS 27 ENIMMĀN
- 8 CEL MAI 28 VIUSVAIRĀK
- 9 AM MEISTEN 29 LABIAUSIAI
- 10 NET MEEST 30 NET MEEST
- 11 MEST 31 MEST
- 12 MEST 32
- 13 MEST 33 EN, ENĖCOK
- 14 34
- 15 NAJVIŠEJ 35
- 16 НАИБОЛЕЕ 36
- 17 НАЙ, НАЙ-ВЫШЕ 37
- 18 НАЈ, НАЈВИШЕ 38
- 19 НАЙБІЛЬШЕ 39
- 20 NEUVICE 40

Plekt-i

El ĉiuj miaj infanoj Ernesto estas la plej juna. Aŭgusto estas mia plej amata filo. La plej malgranda fajrero estas sufiĉa por eksplodigi pulvon. La akvo estis tiel blua, kiel la folioj de la plej bela cejano, kaj klara, kiel la plej pura vitro. Tie kreskas la plej mirindaj arboj kaj kreskaĵoj. En la plej profunda loko staras la palaco de la reĝo. Sed la plej juna estis tamen la plej bela el ĉiuj. Si prenis la plej belan argentan vazon, kiu estis en la loĝejo. El ĉiuj siaj fratoj Antonio estas la malplej saĝa. Esperanto estas la plej simpla lingvo en la mondo. Tion oni povas fari sen la plejmalmulta risko. Li estas la malplej aĝa, sed la plej saĝa.

Plekt-i. (TR.)



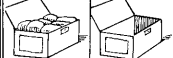
Plektas.



Plektajo.

- | | |
|---------------|------------------|
| 1 TO WEAVE | 21 PLESTI |
| 2 TRESSER | 22 PLESTI |
| 3 TRENZAR | 23 PLESTI |
| 4 INTRECCIARE | 24 PONNI |
| 5 ENTRANÇAR | 25 ME PĒRLIDH |
| 6 INTRETSCHER | 26 PĀIMIMA |
| 7 TRENAR | 27 PALMIKOIDA |
| 8 A ĪMPLETI | 28 PĪT |
| 9 FLECHTEN | 29 PINTI |
| 10 VLECHTEN | 30 TRENSEN |
| 11 FLETTE | 31 FLJETTA |
| 12 FLEETE | 32 ФЛЕТЕ |
| 13 FLĀTA | 33 ДОКУМАК |
| 14 ФЛОТЪ | 34 ПЛЕКТА |
| 15 PLEŠĆ | 35 GĀWEN, PLETNI |
| 16 ПЛЕСТЬ | 36 فلتان |
| 17 ПЛЕТА | 37 بافتن, تابلو |
| 18 ПЛЕСТИ | 38 فلك, فلتان |
| 19 ПЛЕСТИ | 39 纺织 |
| 20 ПЛЕСТИ | 40 編む |

Plen-a.



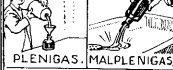
PLENA. MALPLENA.



PLENA. MALPLENA.



PLENIGAS.



PLENIGAS. MALPLENIGAS.

- | | |
|------------------|-----------------|
| 1 FULL | 21 (Ŭ) PLNŬ |
| 2 PLEIN, COMPLET | 22 POLN |
| 3 LLENO | 23 PUN, POTPUN |
| 4 PIENO | 24 TELJES, TELT |
| 5 CHEIO, PLENO | 25 PLOT |
| 6 PLAIN | 26 TĀIS |
| 7 PLE | 27 TĀYSI |
| 8 PLIN | 28 PILNS |
| 9 VOLL | 29 PILNAS |
| 10 VOL | 30 VOL |
| 11 FULL | 31 FULLUR |
| 12 FULL | 32 فلوآن |
| 13 FULL | 33 DOLU, DOLMUS |
| 14 פול | 34 GEMATON |
| 15 PELNY | 35 LLAWN |
| 16 ПОЛНЫЙ | 36 ملوآن |
| 17 ПЪЛЕН | 37 ملوآن |
| 18 ПУН, ПОТПУН | 38 فلوآن |
| 19 ПОВНИЙ | 39 満 |
| 20 PLNŬ, ŬPLNŬ | 40 満ち |

Plen-d. (NTR.)



- | | |
|---------------|----------------|
| 1 TO COMPLAIN | 21 ZALOVATI |
| 2 SE PLAINDRE | 22 PRITŬEVATI |
| 3 QUEJARSE | 23 TUŬITI |
| 4 LAMENTARSI | 24 PANASZKODNI |
| 5 QUEIXAR-SE | 25 ME ANKU |
| 6 PLAUNDSCHER | 26 KĀBAMA |
| 7 PLANYSER-SE | 27 VALITTAA |
| 8 ASE PLĀNGE | 28 ŽĒLOTIES |
| 9 KLAGEN | 29 SKŬSTIS |
| 10 BEKLAGEN | 30 BEKLAGEN |
| 11 KLAGE | 31 KVARTA |
| 12 KLAGE | 32 فلوآن |
| 13 KLAGA | 33 ТЕЖЕКТИМЕК |

- | | |
|--------------|---------------|
| 14 plejplej | 34 ΠΑΡΑΠΟΘΗΜΑ |
| 15 SHARJĀT | 35 شرجان, ديق |
| 16 ЖАЛОБАТЪ | 36 شكاية |
| 17 ЖАЛВАРЪ | 37 شكاية |
| 18 ПОТРУЖИТИ | 38 فلوآن |
| 19 СКАРЖИТИ | 39 抱怨 |
| 20 ZALOVATI | 40 不平を云ふ |

Pleonom-s. Uzado de superflujaj vortoj.

PLATO UZATA POR PORTI TELEROJN K.C.



- | | |
|------------------|----------------|
| 1 TRAY | 21 PODNOS |
| 2 PLATEAU | 22 PLADENJ |
| 3 TABLE | 23 PODNOS |
| 4 VASSOIO | 24 TĀLCZA |
| 5 BANDEJA | 25 TABAK |
| 6 PLAT DA SERVIR | 26 KANDIK |
| 7 ÇAFATA | 27 TARJOTIN |
| 8 TAVĀ DE SERVIT | 28 PAPLĀTE |
| 9 PRĀSENTIERTEL | 29 SKARDA |
| 10 THEEBLAD | 30 THEEBLAD |
| 11 PRĀSENTIERTEL | 31 BAKKI |
| 12 PRĀSENTIERTEL | 32 فلوآن |
| 13 BRICKA | 33 TĒPSI |
| 14 طلع | 34 ΔΙΣΚΟΣ |
| 15 TACA | 35 MEIYUR, TĀE |
| 16 ПОДНОС | 36 صينية |
| 17 ДИСКУСЪ | 37 فلوآن |
| 18 ПОДНОС | 38 فلوآن |
| 19 ТАЦА | 39 浅盤 |
| 20 PODNOS | 40 盆 |

Pleironekt-o. (PLEURO-NECTES RHOMBUS)



Plezur-o.



Mangado. Kartludo.



Muziko. Mono.

Diversaj homoj. Diversaj plezuroj.

- | | |
|-------------|--------------|
| 1 PLEASURE | 21 POTESEJME |
| 2 PLAISIR | 22 VESELJE |
| 3 PLACER | 23 ZABAVA |
| 4 PIACERE | 24 GŬNYŬR |
| 5 PRAZER | 25 KEUF |
| 6 PLASCHAIR | 26 LŬBU |
| 7 PLAER | 27 HUVI |
| 8 PLĀCERE | 28 IZPRIECA |
| 9 VERGNŬGEN | 29 MALONUMAS |

Pli

- | | |
|----------------|-------------|
| 10 GENOGEN | 30 VERMAAK |
| 11 FORNĬELSE | 31 ΑΝΑΓΕΓJA |
| 12 FORNĬELSE | 32 فلوآن |
| 13 NŬJE | 33 KEUF |
| 14 ΠΛΕΥΡΩ | 34 ΧΑΡΑ |
| 15 PRZYJEMNOŚĆ | 35 PLESER |
| 16 УДОБСТВО | 36 لوت |
| 17 УДОБСТВО | 37 لذت |
| 18 НАСЛАДА | 38 فلوآن |
| 19 ПРИЕМНИЦ | 39 愉快 |
| 20 POTĚŠENĀ | 40 愉快 |

Pli. (V. EKTZ.) Adverbo esprimanta superan gradon aŭ kvanton.



La unua pomo estas malbona, sed la dua estas pli malbona.



La unua viro estas forta, sed la dua viro estas pli forta.

- | | |
|----------------|-----------------|
| 1 MORE | 21 NAUVIAC |
| 2 PLUS | 22 BOLJ |
| 3 MĀS | 23 VIŠE, VEĆMA |
| 4 PIŬ | 24 NŬZĒPFOK |
| 5 MAIS | 25 MA |
| 6 PŬ | 26 ENAM, RONHEM |
| 7 MĒS | 27 ENEMMĀN |
| 8 MAI | 28 VAIRĀK |
| 9 MEHR | 29 LABIAU |
| 10 MEER | 30 MEER |
| 11 MERE | 31 MEIR |
| 12 MERE | 32 ميرة |
| 13 MER | 33 ZIYADE, DANA |
| 14 מר | 34 PĒPISOTFON |
| 15 WIĘCEJ | 35 MWY |
| 16 БОЛЬШЕ | 36 اكثر |
| 17 ПО, ПОВЕЧЕ | 37 زياد |
| 18 VIŠE, VEĆMA | 38 فلوآن |
| 19 БИЛЬШЕ | 39 更多 |
| 20 VICE | 40 一層 |

Lakto estas pli nutra, ol vino. Mi havas pli freŝan panon, ol vi. Mono havata estas pli grava, ol havita. Pase-ro kaptita estas pli bona, ol aglo kaptota. Se vi scius, kiu li estas, vi lin pli estimus. La ek-stero de tiu ĉi homo estas pli bona, ol lia in-terno. Multaj birdoj flugas en la aŭtuno en pli varmajn landojn. Pa-pero estas tre blanka, sed

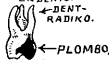
Plik-o

la neĝo estas pli blanka. Du homoj povas pli multe fari, ol unu. Ne riproĉu vian amikon, ĉar vi mem plimulte meritas riproĉon. Li ne vivos pli, ol unu tagon. Liaj lipharoj estas pli grizaj, ol liaj vangharoj. Rekta vojo estas pli mallonga, ol kurba. Multe pli frue finas la laboron, ol unuope. Ĝi estas pli profunda, ol povas atingi la ankr.

Plik-o. SPECO DE MALSANO DE LA KRANINAŬTO.



Plomb-o. SUBSTANCO POR ELNIGI TAŬDON EN DENTO.



DENTO.

Plor-i. (TRA) ELIGI LARMOJN.



Ploras.



Plorkrias.

- 1 TO WEEP 21 PLAKATY
- 2 PLEURER 22 JOKATI
- 3 LLORAR 23 PLAKATI
- 4 LINGERER 24 SIRNI
- 5 CHORAR 25 ME QA
- 6 CRIDER 26 NUTHA
- 7 FLORAR 27 ITKEĀ
- 8 A PLĀNGE 28 RAUDĀT
- 9 WEINEN 29 VERKTI
- 10 VEENEN 30 VEENEN
- 11 GRAEDE 31 GRĀTA
- 12 GRĀTE 32 لال
- 13 GRĀTA 33 AĈLAMAK
- 14 哭泣 34 KLAISZ
- 15 PĒAKAS 35 WYLO
- 16 ПЛАКАТЬ 36
- 17 ПЛАЧА 37 گریه کردن
- 18 ПЛАКАТИ 38 گریه کردن
- 19 ПЛАКАТИ 39 哭
- 20 ПЛАКАТИ 40 泣く

Plot-o. (CŬSPRINUS IDUS.)



Plu. (V.EKZ.) Adverbo esprimanta daŭrigon de ago aŭ stato.



Ho, mi estas tute laca, kaj mi ne povas fari eĉ unu paŝon plu.

- 1 FURTHER 21 D'ALEJ
- 2 DAVANTAGE 22 VEĈ, NADALJE
- 3 MĀS, JA 23 DALJE, JOJ!
- 4 DI PIŬ 24 TOVĀBBĀ
- 5 MAIS (ASĒQUI) 25 DHE, MA
- 6 PŬ INAVAUNT 26 ENAM, EDASI
- 7 MĒS 27 EDELLEEN
- 8 MAI 28 TĀLLĀK
- 9 WEITER, FERNER 29 TOLIAU
- 10 VERDER 30 MEER
- 11 LAENGERE 31 LENGER, FRAM
- 12 LENGER 32 更长
- 13 UTTERLIGARE 33 DAHA GENIŖ
- 14 更长 34 ATQ, TERON
- 15 DALEJ 35 UMMELLACH
- 16 ДАЛЬШЕ 36 更远
- 17 (PIŬ) NATATĀKZ 37 更远
- 18 ДАЛЬШЕ 38 更远
- 19 ДОВШЕ 39 更前
- 20 DĀLE 40 更に

Mi ne faros unu paŝon plu. Li ne faros plu tion. Li ne amas sin plu. Ne parolu plu. Mi vin ne vizitos plu. Pluajn detalojn vi ricevos de la direktoro. Ĉu vi intencas min moki plu? Li plu neniam batalos kontraŭ vi. Formorti, dormi kaj nenio plu. La pluvo falegadis ĉiam plue kaj plue. Li plue diris, ke... Nun li kuŝas, por neniam leviĝi plu. Ne aperu plu antaŭ mia vizaĝo.

Plug-i. (TRA) PRILABORI LA TERON PER SPECO LA ILA.



Ni plugas.



per plugilo.

- 1 TO PLOUGH 21 ORATY
- 2 LABOURER 22 ORATI
- 3 LABRAR 23 PLUŽITI
- 4 ARARE 24 SZĀNTANI
- 5 LAVRAR 25 MENGATHENĒ
- 6 ARER 26 KŬNDMA
- 7 LLAURAR 27 KUNYĀĀ
- 8 A ARA 28 ART
- 9 PEŬGEN 29 ARTI
- 10 PLOEĜEN 30 PLOEĜEN
- 11 PLOĜE 31 PLAEGJA
- 12 PLOĜE 32 犁
- 13 PLOĜA 33 ĈIFTSŬRMEK
- 14 犁 34 APOTPIA
- 15 ORAC 35 ARADR
- 16 ПАХАТЬ 36 犁
- 17 OPAAT 37 犁
- 18 OPATI 38 犁
- 19 OPATI 39 犁
- 20 OPATI 40 犁

Plum-o. ILO POR SKRIBI.



PLUMO. PLUMINGO.



PLUMINGO. PLUMINGUJO.



LA LANUGO TUBE-TOJ, KIUJ KORVAS LA KORPOJN DE BIRDOJ.

Plumo

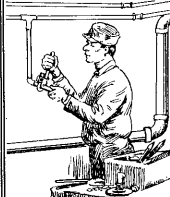
- 1 PEN, FEATHER 21 PERO
- 2 PLUME 22 PERO
- 3 PLUMA 23 PERO
- 4 PENNA 24 TOLL
- 5 PENNA, APARO 25 PENDE
- 6 PENNA 26 SULG
- 7 PLOMA 27 KYNĀ
- 8 PANA, PENITĀ 28 SPALVA
- 9 FEDER 29 PLUNKSNA
- 10 PEN, VEDER 30 PEN, VEDER
- 11 FJER, PEN 31 FJODUR
- 12 FJAER, PENN 32 羽毛
- 13 PENNA 33 KALEM
- 14 羽毛 34 PENNA, ПЕРОМ
- 15 PIORO 35 PLUEN, 羽毛
- 16 NEPO 36 羽毛
- 17 NEPO 37 羽毛
- 18 NEPO 38 羽毛
- 19 NEPO 39 羽毛
- 20 PĒRO 40 羽毛, ПЕН

Plural-o

Plumb-o. Ĥemia elemento, metalo, simbolo-Pb, atomezo 207.22 eltrovita A. K.



Plumbist-o.



Plural-o. PLI OL UNU.



Libro. Libroj.



Floro. Floroj.



Birdo. Birdoj.



Arbo. Arboj.



Infano. Infanoj.



Domo. Domoj.



Seĝo. Seĝoj.

Plus

Plus.

LA SIGNO → + EKZ.

5 + 5 = 10

KVIN PLUSKVINESTAS DEK.

Plus-o.

TEKAJO
SIMILANTA
VELURON,
SED KUN
PLI
LONGAJ
HAROJ.



Plusa hundeto.

Plutokrat-o.

POLITIKE
POLENCIA
RICULO.



RICULO.

Plutokrati-o.

Regado de la ricularo.

Pluton-o.

Dio de la infero.



PLUTONO.

Pluv-o.

TEREN DEFALAN-
TAS AKVO GUTOJ.



PLUVAS.



EKPLUVAS.



PLUVEGO.



PLUVMANTELOJ.

- | | |
|------------|---------------|
| 1 RAIN | 21 DAZD' |
| 2 PLEUVOIR | 22 DEZ' |
| 3 LLOVER | 23 KIŜA, DAŜD |
| 4 PIOVERE | 24 (ESD) ESNI |
| 5 CHOVER | 25 MERA SHI |
| 6 PLÖVGIA | 26 VINM |
| 7 PLOURE | 27 SATAA |
| 8 PLOAIE | 28 LIETUS |
| 9 REGEN | 29 LYTI |

- | | |
|-----------------|-----------------|
| 10 REGEN | 30 REGEN |
| 11 REGN | 31 REGN |
| 12 REGN | 32 <i>uñepu</i> |
| 13 REGNA | 33 УАГМUR |
| 14 <i>regva</i> | 34 ВРОХН |
| 15 DESZCZ | 35 GWLAW |
| 16 ДОЖДЬ | 36 <i>je</i> |
| 17 ДЪЖДЪ | 37 <i>je</i> |
| 18 ДАЖД, КИМД | 38 <i>peŝ</i> |
| 19 ДОШ | 39 <i>reg</i> |
| 20 DEŠT' | 40 雨 |

Pneumatik-o.

Parto de fiziko pri gasoj.



Po. PREPOZICIO ESPRIM-
ANTA DISDIVIDON. (V. 20)



Ĉiu el la knabinoj havas po du pomoj.



Marŝas po du.

Al ĉiuj el la infanoj mi donis po tri pomoj. Se mi legos en ĉiu tago po dek kvin paĝoj, mi finos la tutan libron en kvar tagoj. Mi aĉetis kvar pomojn po du cendoj. Mi laboras po dek horoj ĉiutage. Ni vendas pogrande. Ni estas pagitaj popece.

Podagr-o.

Svelo kaj doloro de la piedartikoj.

Podi-o. ESTRADO.

(Vidu Estrado.)

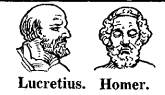
Poem-o. ROMANO EN VERSOJ.

Poent-o. Ĉe ludoj valoranta unuon.

Poet-o. POEZIVERKISTO.



Johann Schiller.



Lucretius. Homer.

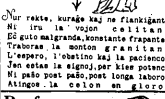


MILTON. TENNYSON.
Famaj poetoj.

Poezi-o. ARTO VERKI VERSAJOJN.

Erato, la muzo de poezio.

POEZIAJO.



Poefag-o. GRANDA, LONGHARA BOVO DE CENTRA AZIO.



Pokal-o. SPECO DE TRINKVATO.



Polemik-o. Skriba aŭ presa diskuto.

Polariskop-o. POLARIZILO.



Polariz-i. POLUSIGI, MOBIFI LUMAJN RADIOTJN.



Polic-o. ŜTATA ADMINISTRACIO, KIU PRIZORGAS LA PUBLIKAN ORDON.

Policisto.

Poliglot-o. Multlingvulo.

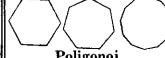
Polo-o

Poligon-o. (POLYGONUM FAGOPYRUM.)



Flanoj estas faritaj el poligona faruno.

Poligon-o. MULTANGULO, MULTLATERO.



Poligonoj.

Polip-o. (POLYPUS.)



Polis-o. Asekura kontrakto.

Politeism-o. Kredoj je multaj dioj.

Politeist-o. KREDANTO JE MULTAJ DIOJ

Politik-o. Scienco pri regado.

Polk-o. Speco de pola danco.



Poloni-o. Ĥemia elemento, metalo, simbolo-Po, atomezo 210,0, eltrovita en 1898.

Polo-o. Speco de pilkludo.



Polp-o

Polp-o. (POLYPUS)



Polur-i. (TR)

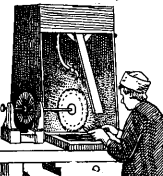
GLATIGI-
ON PER
FROTAĜI
BRILIGI.



Poluras la vitron.

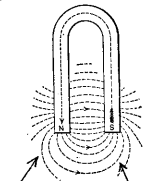


Poluras la ŝuojn.



Poluristo.

Polus-o. ENSTRIMO DE LA AKSO DE SFERO.



NORDA POLUSO. SUDA POLUSO.

Polv-o. ERETOJ DE SEKA TERO FACILE LEVATAJ DE LA VENTO.



Polvoŝirmilo.



Senpolvigas.



Senpolvigilo.



Polvujo.

- | | |
|--------------|-----------------|
| 1 DUST | 21 PRACH |
| 2 POUSSIÈRE | 22 PRAH |
| 3 POLVO | 23 PRAŠINA |
| 4 POLVERE | 24 POR |
| 5 PŪ | 25 PLUNUR |
| 6 PUOLVRA | 26 TOLM |
| 7 POLS | 27 PŌLY |
| 8 PRAF | 28 PUTEKLI |
| 9 STAUB | 29 DULKĒS |
| 10 STOF | 30 BULOK |
| 11 STŌV | 31 RYK |
| 12 STŌV | 32 ڦوڦو |
| 13 STOFŦ | 33 TOZ |
| 14 ڦوڦو | 34 İKONN |
| 15 KURZ, PUL | 35 LŪWCH, PRIBD |
| 16 ПЫЛЬ | 36 ڦوڦو |
| 17 PRAHĚ | 37 ڦوڦو |
| 18 PRAK | 38 ڦوڦو |
| 19 ПОРОХ | 39 灰塵 |
| 20 PRACH | 40 塵埃 |

Pom-o. (PIRUS MALUS)



Pomo.



Pomujo.



Terpomoj.

- | | |
|--------------|------------|
| 1 APPLE | 21 JABLKO |
| 2 POMME | 22 JABOLKO |
| 3 MANZANA | 23 JABUKA |
| 4 MELA | 24 ALMA |
| 5 MAȘĂ, POMO | 25 MOLLĒ |
| 6 POM | 26 ÖUN |
| 7 POMA | 27 OMENA |
| 8 MAR | 28 ĀBOLS |
| 9 APPEL | 29 OBUOLYS |

- | | |
|-----------|----------|
| 10 APPEL | 30 APPEL |
| 11 AEBLE | 31 EPLI |
| 12 EPLE | 32 ڦوڦو |
| 13 ÄPPLE | 33 ELMA |
| 14 ڦوڦو | 34 ΜΗΛΩΝ |
| 15 JABLKO | 35 AFAL |
| 16 ЯБЛОКО | 36 ڦوڦو |
| 17 ЯБЉКА | 37 ڦوڦو |
| 18 JABUKA | 38 ڦوڦو |
| 19 ЯБЛОКО | 39 苹果 |
| 20 JABLKO | 40 林檎 |

Pomad-o. KOSMETIKA SMIRAJO.



Ŝmiras la lipharojn per pomado.

Pomp-o. LUKSO, POR ALTIRI LA ATENTON.



Pompa parado.

Ponard-o. AKREPNTA PIKARMILO.



Pont-o. KONSTRUITA VOJO SUPER RIVIERO.



- | | |
|----------|-----------|
| 1 BRIDGE | 21 MOST |
| 2 PONT | 22 MOST |
| 3 PUENTE | 23 MOST |
| 4 PONTE | 24 HID |
| 5 PONTE | 25 URĒ |
| 6 PUNT | 26 SILD |
| 7 PONT | 27 SILTA |
| 8 POD | 28 TILTS |
| 9 BRÜCKE | 29 TILTAS |
| 10 BRUG | 30 BRUG |
| 11 BRO | 31 BRŪ |
| 12 BRO | 32 ڦوڦو |
| 13 BRO | 33 KÖPRŪ |
| 14 ڦوڦو | 34 ГЕПУРА |
| 15 MOST | 35 PONT |
| 16 MOST | 36 ڦوڦو |
| 17 MOST | 37 ڦوڦو |
| 18 MOST | 38 ڦوڦو |
| 19 MICT | 39 橋 |
| 20 MOST | 40 橋 |

- | | |
|-----------|----------|
| 10 APPEL | 30 APPEL |
| 11 AEBLE | 31 EPLI |
| 12 EPLE | 32 ڦوڦو |
| 13 ÄPPLE | 33 ELMA |
| 14 ڦوڦو | 34 ΜΗΛΩΝ |
| 15 JABLKO | 35 AFAL |
| 16 ЯБЛОКО | 36 ڦوڦو |
| 17 ЯБЉКА | 37 ڦوڦو |
| 18 JABUKA | 38 ڦوڦو |
| 19 ЯБЛОКО | 39 苹果 |
| 20 JABLKO | 40 林檎 |

Pontifik-o.

Altranga pastro.

Por

Ponton-o. PLATFANDA ŜIPO, SUR KIUN ON METAS FLOSPONTON.



Flosponto sur pontonoj.

Popl-o. (POPULUS)



Poplit-o. MALANTAŬA PARTO DE LA ĜENUSO.

(Vidu Ĝenuo.)

Popol-o. TUTAJO DE LA LOĜANTOJ DE LANDO.



- | | |
|----------|----------------|
| 1 PEOPLE | 21 L'UD |
| 2 PEUPLE | 22 LJUDSTVO |
| 3 PUEBLO | 23 PUK, NAROD |
| 4 POPOLO | 24 NĒP |
| 5 POVO | 25 POPULL |
| 6 PŪVEL | 26 RAHVAS |
| 7 POBLE | 27 KANSA |
| 8 POPOR | 28 TAUTA |
| 9 VOLK | 29 LAUDIS |
| 10 VOLK | 30 VOLK |
| 11 FOLK | 31 LYĎUR |
| 12 FOLK | 32 ڦوڦو |
| 13 FOLK | 33 HALK, AHALI |
| 14 ڦوڦو | 34 ΛΑΟΣ |
| 15 NARŌD | 35 POBL |
| 16 HAPOD | 36 ناس |
| 17 HAPOD | 37 ڦوڦو |
| 18 HAPOD | 38 ڦوڦو |
| 19 HARID | 39 人民 |
| 20 LID | 40 民 |

Popular-a.

POPOLANATO FACILE HOMPE NEBLA DE LA POPOLO.



Popularaj homoj, 1930.

Por.

VORTETO ESPRIMANTA CELON.

VIDU EKZEMPLEJON.



Pupo por la infano.

- | | |
|-------|------------|
| 1 FOR | 21 PRO, ZA |
|-------|------------|

Por-o

| | | | |
|----|-------------------|----|-----------------------|
| 2 | POUR EN FAVEUR DE | 22 | ZA |
| 3 | PARA | 23 | ZA, PO |
| 4 | PER A FAVORE DI | 24 | ÉRT, SZÁMÁRA |
| 5 | PARA | 25 | PÉR |
| 6 | PER | 26 | JADKS, -KS |
| 7 | PERA | 27 | VARTEN |
| 8 | PENTRU | 28 | PAR |
| 9 | FÜR, UM ZU | 29 | DÉL UŽ |
| 10 | VOOR | 30 | VOOR |
| 11 | TIL FORDEL FOR | 31 | FYRIR, HANDA |
| 12 | TIL FORDEL FOR | 32 | fi дръжката |
| 13 | (TILL FÖRMÅN) FOR | 33 |IŞIN, LEHNE, FOR |
| 14 | 3LÉ | 34 | ÁIA |
| 15 | DLA, ZA | 35 | IER, AM |
| 16 | ДЛЯ, ЗА | 36 | لر لى |
| 17 | ЗА, ЗА | 37 | برای |
| 18 | ЗА, ПО | 38 | په |
| 19 | ДЛЯ, ЗА | 39 | 茶 |
| 20 | PRO, ZA | 40 | の爲に |

Por-o. ĈIU ĜLA SPAĈEJOJ APARTIGANTAJ LA MALKUJLOJN DE KORPO. LA ŜVIT-KAMALETOJ.



Poreco de materio.

Porcelano-o. LA BLANKA SUBSTANCO, EL KIU ONI FARAS TELEROJN K.L.



Porcelano.



PORCELANOŜRANKO.

Porci-o. KVANTO DA MANGAĴO POR UNU PER-SONO.



Sajnas, ke unu porcio ne satigas min. He, kelnero, alportu alian porcion!



Jen, sinjoro, mi alportis alian porcion da rostita porko, porcion da pano, kaj porcion da vino.

Por-d-o. LA SPAĈO POR ENTRI LA ĜAMBRON.



Por-do. Por-dego.

| | | | |
|----|--------|----|-----------|
| 1 | DOOR | 21 | DVERE |
| 2 | PORTE | 22 | DURI |
| 3 | PUERTA | 23 | VRATA |
| 4 | PORTA | 24 | AJTŌ |
| 5 | PORTA | 25 | PORTĖ |
| 6 | ÜSCH | 26 | UKS |
| 7 | PORTA | 27 | OVI |
| 8 | UŞA | 28 | DURVIS |
| 9 | THÜR | 29 | DURYS |
| 10 | DEUR | 30 | DEUR |
| 11 | DÖR | 31 | MURŌ, DŪR |
| 12 | DÖR | 32 | پور |
| 13 | DÖRR | 33 | KAPU |
| 14 | דיר | 34 | GUPA |
| 15 | DKZWI | 35 | DAWS, DÖR |
| 16 | ДВЕРЬ | 36 | د |
| 17 | BPATA | 37 | در باب |
| 18 | BPATA | 38 | در باب |
| 19 | ДВЕРИ | 39 | 戶 |
| 20 | DVERE | 40 | 戸の扉 |

Por-o. (ALIIUM PORRUM)



Porfir-o. Speco de tre malmola ŝtono aŭ mineralo.

Pork-o. (SUS DOMESTICUS)

PORKO GRUNTAS.



Porko. **Porkido.**

Port-i. (TR.) TENI, EŬENI, PRENI KUN SI, HAVI SUR SI.



LI PORTAS.



Leterportisto.



LA KELNERO ALPORTAS LA MENDITAN VINON.



Posed-i

| | | | |
|----|---------------|----|------------------|
| 1 | WEAR, CARRY | 21 | NIEST' |
| 2 | PORTER | 22 | NESTI |
| 3 | LLEVAR | 23 | NOSITI |
| 4 | PORTARE | 24 | VINNI |
| 5 | LEVAR | 25 | ME PKU |
| 6 | PUTER | 26 | KANDMA |
| 7 | PORTAR | 27 | KANTAA |
| 8 | A PURTA | 28 | NEST |
| 9 | TRAGEN | 29 | NEŝIOTI |
| 10 | DRAGEN | 30 | DRAGEN |
| 11 | BAERE, BRINGE | 31 | BERA |
| 12 | BAERE BRINGE | 32 | برینگ |
| 13 | BARA | 33 | GIMEN, TAŞI, PAK |
| 14 | برینگ | 34 | په |
| 15 | NOSIC | 35 | GWYSGO |
| 16 | HOCITY | 36 | حی |
| 17 | HOCY | 37 | حی |
| 18 | HOCITY | 38 | حی |
| 19 | NECTI | 39 | 運 |
| 20 | NEŝTI | 40 | 運 |

Portal-o. ĈEFA ENIREJO DE TEMPLO, PALAĈO.



LA RIMORO, KIU SUBTENAS GIANO.

Portepe-o. LA SUBTENAS GIANO.

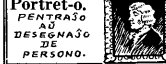


Porter-o. Speco de angla biero.

Portik-o. GALERIO SUR KOLONJOJ.



Portret-o. PENTRAJO AŬ DESEĜNAJO DE PERSONO.



Posed-i. (TR.) HAVI POR SIA UZO, HAVI



1 TO POSSESS 21 DRŽAT' 2 POSSEĎER 22 POSEDOVATI

| | |
|----------------|----------------|
| 3 POSEER | 23 POSJEDOVATI |
| 4 POSSEDER | 24 BIRLALNI |
| 5 POSSUIR | 25 MEFAS |
| 6 POSSEDAIR | 26 OMAMA |
| 7 POSSEIR | 27 OMISTAA |
| 8 APOSEDA | 28 PIEDERET |
| 9 BESITZEN | 29 APTURETI |
| 10 BEZITTEN | 30 BEZITTEN |
| 11 BESIDDE | 31 EIGA |
| 12 BESIDDE | 32 MALIKOLMAK |
| 13 ĀGA | 33 MALIKOLMAK |
| 14 P315Y? | 34 KATEXR |
| 15 POSIADAC | 35 MEDDIANNU |
| 16 ВЛАДЕТЬ | 36 مَالِكِي |
| 17 ВЛАДѢЯ | 37 مَالِكِي |
| 18 POSJEDOVATI | 38 مَالِكِي |
| 19 POSIDATI | 39 所有 |
| 20 MITI | 40 所有する |

kvin minutoj post la tria horo. La rabisto kaŝas sin post tiu urbo. La leporo kuras post la ŝtonaron. Malgraŭ tio mi volas vin mordi, por ke vi poste ne faru malbonon al miaj filoj, diris la serpento. Poste la profeto alpremis la lipojn al la vundo.

Posten-o.



Sur la posteno.

Postul-i.



Postulema patrino.



Ne tro postulemaj.

| | |
|---------------|------------------|
| 1 TO REQUIRE | 21 VUŽABOVATI |
| 2 EXIGER | 22 ZAHTEVATI |
| 3 EXIGIR | 23 ZAHTEJEVATI |
| 4 ESIGERE | 24 KŪVETELNI |
| 5 EXIGIR | 25 ME PREYENDU |
| 6 POSTULER | 26 NŪDMA |
| 7 EXIGIR | 27 VAATIA |
| 8 A PRETINDE | 28 (ME) PRASIT |
| 9 ERFORDBER | 29 REIKALAUTI |
| 10 EISCHEN | 30 VORDEREN |
| 11 FORDRE | 31 KRETJAST |
| 12 FORDRE | 32 要求する |
| 13 FORDRA | 33 TALABETMEK |
| 14 FORDRA | 34 ALAITA |
| 15 ŽADAC | 35 ERCHI, DEISUF |
| 16 ТРЕБОВАТЬ | 36 要求 |
| 17 ИЗИСКВАМЪ | 37 要求 |
| 18 ИЗИСКВАТИ | 38 要求 |
| 19 ЖАДАТИ | 39 必須 |
| 20 VUŽABOVATI | 40 要求する |

Postulat-o.

TIU, SUFIĈE VIDZINTA POR ESTI AKCEPTITA SEN PRUVO.

Poŝ-o. SPECIO DE SAKETO ALKUDRITAL VESTO.



ENPOSIGAS. ELPOSIGAS.

| | |
|-------------|---------------|
| 1 POCKET | 21 VRECKO |
| 2 POCHE | 22 ŽEP |
| 3 BOLSILLO | 23 DŽEP, ŠPAK |
| 4 TASCIA | 24 ZSEB |
| 5 BOLSO | 25 XHEP |
| 6 GILOFFA | 26 TASK |
| 7 BUTXACA | 27 TASKU |
| 8 BUZUNAR | 28 KABATA |
| 9 TASCHE | 29 KIŠENĖ |
| 10 ZAK | 30 LAK |
| 11 LOMME | 31 VASI |
| 12 LOMME | 32 手提包 |
| 13 FICKA | 33 CEB |
| 14 手提包 | 34 ТАСЕТА |
| 15 KIESZĖN | 35 POSEB |
| 16 KAPMAN | 36 手提包 |
| 17 ДЖЕБЪ | 37 手提包 |
| 18 ШПАК | 38 (手提包) |
| 19 KIUŠENJA | 39 手提包 |
| 20 KAPSA | 40 手提包 |

Post-o.



Postisto. Poŝtmarko.

Pot-o.



Fera pot-o.

| | |
|------------|-----------|
| 1 POT | 21 HRNIEC |
| 2 POT | 22 LONEC |
| 3 TARRO | 23 LONAC |
| 4 PENTOLA | 24 FAZĖK |
| 5 POTE | 25 VORBA |
| 6 VAS, POT | 26 POTT |

| | |
|-------------|---------------|
| 7 POT, OLLA | 27 RUUKKU |
| 8 OALA | 28 PODS |
| 9 TOPF | 29 PUODAS |
| 10 POT, KAN | 30 POT |
| 11 KRUKKE | 31 LEIKHETILL |
| 12 KRUKKE | 32 壶 |
| 13 KRUKA | 33 KAZAN |
| 14 壶 | 34 DŌXEION |
| 15 ĜARNEK | 35 CROCHAN |
| 16 GORŠOK | 36 壶 |
| 17 ĜPHE | 37 壶 |
| 18 ЛОНАЦ | 38 壶 |
| 19 ГОРЧЕЦ | 39 壶 |
| 20 HRNEC | 40 壶 |

Potas-o.

HAVANTA GRAN DAN FIZIKAN AD MORALAN FORTON.



Potenculo.

| | |
|-----------------|---------------|
| 1 POWERFUL | 21 MOC |
| 2 PUISSANCE | 22 MOĈ |
| 3 POTENCIA | 23 MOĈ, SILA |
| 4 POTENZA | 24 HATALOM |
| 5 POTENCIA | 25 FURQA |
| 6 POTENZA | 26 VĀGEV |
| 7 POTENCIA | 27 MAHTAVA |
| 8 PUTERE | 28 VARA |
| 9 МАЧТ | 29 ГАЛУБĖ |
| 10 МАЧТ | 30 МАЧТ |
| 11 МАГТ | 31 VELD, VALD |
| 12 МАКТ | 32 力量 |
| 13 МЯКТИГ | 33 KUVVETLI |
| 14 力量 | 34 ИЛУРОЗ |
| 15 WALDZA, SIEA | 35 NERTH |
| 16 МОГУЩЕСТВО | 36 力量 |
| 17 МОЩЕНЪ | 37 力量 |
| 18 СИЛАН | 38 力量 |
| 19 МОГУЩИЙ | 39 力量 |
| 20 МОС | 40 力量 |

Pov-i.



| | |
|---------------|---------|
| 1 BEABLE, CAN | 21 МОЌТ |
| 2 POUVOIR | 22 MOĈI |

Post



ANTAŬIRAS. POSTIRAS.

| | |
|--------------------|--------------------|
| 1 AFTER, BEHIND | 21 POTOM, PO, ZA |
| 2 APRÈS | 22 ZA, PO |
| 3 DESPUES | 23 POSLIJE, ZA, PO |
| 4 DOPO, DI, DIETRO | 24 UTRO |
| 5 DEPOIS | 25 MASANDAJ |
| 6 ZIEVA | 26 JÄREL, PÄRÄST |
| 7 DARRERA, DEJESRE | 27 JÄLESÄ |
| 8 DUĀ | 28 PĚC |
| 9 NACH, HINTER | 29 PO TO, PASHUL |
| 10 NA, LATER | 30 NA |
| 11 EFTER | 31 EFTIR |
| 12 EFTER | 32 后 |
| 13 EFTER | 33 ARKASINDAN |
| 14 后 | 34 ΟΠΙΣΘΕΝ |
| 15 PO, ZA, POTEM | 35 AROL, TUOL |
| 16 ПОСЛЕ, ЗА | 36 后 |
| 17 СЛЕДЪ, ЗАДЪ | 37 后 |
| 18 ПОСЛЕ, ПО | 38 后 |
| 19 ЗАД | 39 后 |
| 20 POTOM, ZA | 40 后 |

Mi petas vin ankaŭ poste prunti al mi, kiam mi bezonos monon. Post la vespermanĝo miaj fratroj eliris kun la gastoj. Morgaŭ estos dimanĉo, kaj postmorgaŭ estos lundo. Li fianĉigis kun fraŭlino Berto; post tri monatoj estos la edziĝo. Post infekta malsano oni ofte bruligas la vestojn de la malsanulo. Mi foriras, kaj mi revenos post kvarono da horo. Diru al mi, mi petas, kioma horo nun estas. Nun estas

Poz-i

| | | | |
|----|---------|----|-------------------|
| 3 | PODER | 23 | MOĆI, SMJETI |
| 4 | POTERE | 24 | BIRNI, HATNI |
| 5 | PODER | 25 | MUND, MUNDĖM |
| 6 | PUDAIR | 26 | VŔIMA |
| 7 | PODER | 27 | VOIDA |
| 8 | A PUTEA | 28 | VARĖT |
| 9 | KŪNĖN | 29 | GALĖTI |
| 10 | KUNĖN | 30 | KUNĖN |
| 11 | KUNNE | 31 | GETA |
| 12 | KUNNE | 32 | مُرْتَبِعٌ |
| 13 | KUNNA | 33 | MUKTEBIR, OK, MAK |
| 14 | مُؤَي | 34 | AUNAMA |
| 15 | MŔC | 35 | MEDRU, GALU |
| 16 | MŔCĤ | 36 | مُؤَي |
| 17 | MOGA | 37 | مُؤَي |
| 18 | JACHINA | 38 | مُؤَي |
| 19 | MUCHI | 39 | مُؤَي |
| 20 | MOCI | 40 | مُؤَي |

RESTI SENMOVĀ POR ESTI PENTRITA, FOTŔOGRABITA.



Mario pozas por la skulptisto.

Pozici-o. MANIEROLĀD KIU ĜSIDAS, KĤS.



Pozitiv-a. IO CERTA, BAZITA SUR FAKTOJ.



Pra. (VIDU EKZEMPLEJOJN) Prefikso esprimanta malproksiman parencecon aŭ antikvecon.



EBLE PREZENTAS LA INTELIGENTAN VIZANTON DE VIA PRANEPO. ĈU NE?

La filoj, nepoj kaj pranepoj de reĝo estas reĝidoj. La patro de mia avo estas mia praavo. En la pratempo Parizo ne ekzistis. Apenaŭ ni konas, kion faris niaj prauloj. Pranepo estas filo de nepo, same kiel praavo estas patro de avo. (VIDU "PREFIKSO")

Praktik-a. (VIDU LA LIBRO)



LAŬCELA, KONKRETA, NE TEORIA, KONVENIENCA, FACILE UZEBLA.



Pram-o. GRANDA PLATBOATO (KANTATA DE UNO BORDO DE RIVIRO AL LA ALIA)



Praseodimi-o. Ĥemia elemento, simbolo Pr, atomepo 140.92, eltrovita en 1885.

Pra-v-a. KONFORMA AL LA VERO.



- 1 RIGHT, JUST 21 BYT V PRAVU
- 2 QUI A RAISON 22 PRAV (len)
- 3 QUE TIENE 23 PRAV

| | | | |
|----|-----------------|----|------------------|
| 4 | ĤE A RAGIONE | 24 | AKINEK IGĤAZAVAM |
| 5 | TER RASĀO | 25 | QĤE KA HAKĤ |
| 6 | AVAIR RABDSCHEN | 26 | ĜIGE |
| 7 | QUĤE TĤ RAG | 27 | OIKEASSA |
| 8 | A AVEADREPTATE | 28 | TAISNS |
| 9 | REĤHT HAEREND | 29 | TĤISUS |
| 10 | GELIJK | 30 | REĤHTVAARDIG |
| 11 | SOM HAA RET | 31 | SEM HĤERVA |
| 12 | SOM HAA RETT | 32 | ĤĤETVAARSIER |
| 13 | RĤTT (VARIA.) | 33 | DOĤRU |
| 14 | ĤĤYTY | 34 | AIKAIŔON |
| 15 | PLAVY | 35 | IAWN |
| 16 | PRAVĤNY | 36 | عَدْل |
| 17 | PRAVĤ | 37 | ذِينَ |
| 18 | PRAV | 38 | 月13 |
| 19 | PRAVĤNY | 39 | 正合 |
| 20 | PRAVĤ | 40 | 正當 |

Precip-e. ĤEFE, ANTAŬ ĤIO, PLI OL ĤIO.



| | | | |
|----|---------------|----|---------------|
| 1 | PARTICULARN | 21 | OBZVLĤSTE |
| 2 | SURTOUT | 22 | POSEBNO |
| 3 | PRINCIPAL | 23 | OSOBITO |
| 4 | PRECIPUAMEN | 24 | KŪLŔNŔSEN |
| 5 | PRINCIPAL | 25 | SIDOMOS |
| 6 | PUSTUT | 26 | PĤĤASJALIKULT |
| 7 | PRINCIPALMENT | 27 | ERITĤTĤIN |
| 8 | MAI ALES | 28 | SEVIŖIŖI |
| 9 | BESONDERS | 29 | LABIAUSIAI |
| 10 | VOORAL | 30 | VOORANIELIJK |
| 11 | ISAER | 31 | EINKUM |
| 12 | ISAER | 32 | شَاءَ لِي |
| 13 | ISYNHERRET | 33 | BILHASSA |
| 14 | ТАЈАЈ | 34 | ТАЈАЈТЕ |
| 15 | SZECZELNOSC | 35 | YN BENAR |
| 16 | PREMIJULNE | 36 | مُؤَي |
| 17 | PREMIJULNE | 37 | مُؤَي |
| 18 | OSOBITO | 38 | مُؤَي |
| 19 | OSOBILIVO | 39 | 特別 |
| 20 | PREDĤVSIM | 40 | 特別 |

Preciz-a. ĤUĤTA ĤĤ EN LA PLEJ MALGRANDA DETALO.

Mikrometro estas preciza mezurinstrumento.

Preciza horloĝeto.



Prefiks-o



Predik-i. PARO DE FRATŔO, KONTRĤANTĤA, KION ONI DIRAS PRI LA SUBJEKTO.



Prefekt-o. Speco de administra ĉefo.

Prefer-i. (TR.) PLI VOLI, PLI AMI, PLI ĤATI.



Li preferas ludi kun la hundo, ol ludi violonon.



Li preferas ludi kun la hundo, ol ludi violonon.



Prefiks-o. AFIKSO METATA ANTAŬ VORTO.



Preg-i

BENSON SCHOOL OF ESPERANTO, NEWARK, NEW JERSEY, U. S. A.



PATRO.

DUONPATRO.



PLUVAS.



EKPLUVAS.



SOLDATO.



EKSSOLDATO.



VIRINO.



FIVIRINO.



BLOVAS.



FORBLOVAS.



PENTRAS.



FUŠPENTRAS.



FRATOJ.



GEFRATOJ.



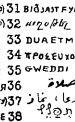
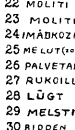
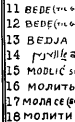
DIKA.



MALDIKA.

MIS-
24
17
183
224
SENERARA
KALKULO.

24
17
183
214
MIS-
KALKULO.



19 МОЛИТИСЯ 39 示斤告
20 МОЛИТИ СЕ 40 示斤告

Prelat-o.
Eklezio altrangulo.

Preleg-o. Lekcio.

Prelud-o.
Antaŭludo al muzika verko.

Prem-i. (TR.) PLI FORSTMI LA CROJN DE KORPO.



PREMAS.



PREMAS.



PREMILO.



PREMAS
al la
koro.



Manpremo.



PREMAS.



Premmaŝino.



PREMAS.



Premanto.



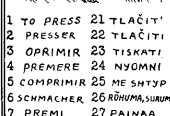
Premanto.



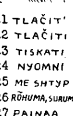
Premanto.



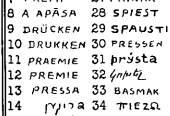
Premanto.



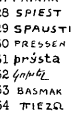
Premanto.



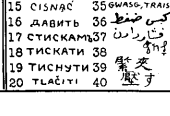
Premanto.



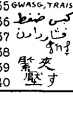
Premanto.



Premanto.



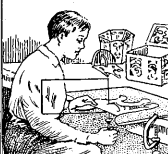
Premanto.



Premanto.

Prepar-i

Premi-o. Rekompenco.



Karlo ricevis premion por siaj artaĵoj.

Premis-o. La du unuaj frajzoj de silogismo.

Pren-i. (TR.)
EKKAPTI PER LA MANOJ.



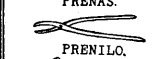
MARIO PRENAS LA POMON E LA POŝO DE PETRO.



MARIO PRENAS LA LETRON E LA SUR LA TABLO.



PRENAS.



PRENILO.



Prenas je la nuko.



Cirkau-prenas.

- | | |
|-----------------|-----------------|
| 1 TO TAKE | 21 BRAT' |
| 2 PRENDRE | 22 VZETI |
| 3 TOMAR | 23 UZETI |
| 4 PRENDERE | 24 (MEG)RAGADNI |
| 5 TOMAR | 25 ME MARE |
| 6 PIGLIER | 26 VÖTMA |
| 7 PRENDRE | 27 OTTAA |
| 8 A LUA | 28 NEMT |
| 9 NEMHEN | 29 IMTI |
| 10 NEMEN | 30 NEMEN |
| 11 TAGE | 31 TAKA |
| 12 TAG(E) | 32 TAGETI |
| 13 TAGA | 33 ALMAK |
| 14 (NAPY) | 34 LAMBAND |
| 15 BRAC | 35 CUMERYD |
| 16 BRAT'BY | 36 اخذ |
| 17 VZEMAM'BY | 37 اخذ کردن |
| 18 UZETI | 38 اخذ |
| 19 BRATI | 39 取 |
| 20 BRATI, UZITI | 40 取る |

Prepar-i. (TR.) PRETIGI.



Preparas la lecionon.

Preg-i. (TR.) ESPRIMI PETON AĴO ADORONAL DIO.



PREGI.



PREBOJO.

- | | |
|----------------------|------------------|
| 1 TO PRAY | 21 MODLIT'SA |
| 2 PRIER (REV) | 22 MOLITI |
| 3 REZAR | 23 MOLITI |
| 4 PREGARE | 24 IMADKOZNI |
| 5 REZAR | 25 MELUT (REV) |
| 6 URER | 26 PALVETAMA |
| 7 REZAR | 27 RUKOILLA |
| 8 ASE RUGA | 28 LÜGT |
| 9 BETEN | 29 MELSTIS |
| 10 BIDDEN | 30 BIDDEN |
| 11 BEDE (REV) 30 | 31 VIDJAST RUKIR |
| 12 BEDE (REV) 30 | 32 VIDJAST RUKIR |
| 13 BEDJA | 33 DUAETMEK |
| 14 (REV) 34 | 34 TROKEJUTOMI |
| 15 MODLIC' SIE | 35 GWEDDI |
| 16 МОЛИТЬСЯ | 36 صلاة |
| 17 МОЛІА СЕ (REV) 37 | 37 دعا، عازان |
| 18 МОЛИТИ СЕ | 38 39 40 |

Prepozici-o

Preskaŭ



Preparas la paston por la kukoj.



Preparas banon por la filineto.

Prepozici-o

LA TRIDEKTA PREPOZICIOJ.

Al.



IRAS AL LA PATRINO.

Anstataŭ.



ANSTATAŬ SUKERO LA METAS SALON

Antaŭ.



IRAS ANTAŬ LA KNABO.

Apud.



KUŜAS APUD LA SEĜO.

Ĉe.



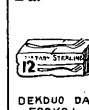
SIDAS ĈE LA FONTO.

Ĉirkaŭ.



ILI FLUGAS ĈIRKAŬ LA TURD.

Da.



DEKDUO DA FORMOJ.

De.



IRAS DE LA PATRINO.



FORĜU FERON DUM ĜI ESTAS VARMEGA.



JETAS EKSTER LA DOMON.



LA PILKO PASAS PRETER LA KAPON.



PAROLAS PRI LA INFANO.



FALAS EL LA LULILO.



METAS N SUKERON EN LA TEON.



PLORAS PRO LA PUPO.



EN LA DEZERTO SEN AKVO.



JETAS ĜIS LA ARBO.



INTER FAJRO MAJ AKVO.



KUŜAS SUB LA SEĜO.



FLUGAS SUPER LA DOMO.



PRENAS JE LA NUKO.



IRAS KONTRAŬ LA VENTON.



KUŜAS SUR LA SEĜO.



SALTAS TRA LA FENESTRO.

Je.

Kontraŭ.

Sur.

Tra.

Krom.



ĜIU FORKURAS KROM LA KNABO.

Kun.



IRAS KUN LA HUNDO.

Laŭ.



KONSTRUAS LAŬ LA PLANO.

Malgraŭ.

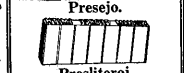


MALGRAŬ LA PLUVO NI DEVAS FORIRI.

Preskativ-o.

Ekskluziva privilegio.

Pres-i. (TR.)



- | | |
|-------------------|---------------------|
| 1 TO PRINT | 21 TLAĈIT' |
| 2 IMPRIMER | 22 TISKATI |
| 3 IMPRIMIR | 23 ŜTAMPATI |
| 4 STAMPARE | 24 NYOMTATNI |
| 5 IMPRIMIR | 25 ME SHNTY (BORTO) |
| 6 STAMPER | 26 TRŬKKJMA |
| 7 IMPRIMIR | 27 PAINNA (IRIASHA) |
| 8 A TĪPARI | 28 IESPIEST |
| 9 DRUCKEN | 29 SPAUSDINTI |
| 10 DRUKKEN (BOOK) | 30 DRUKKEN (BOOK) |
| 11 TRYKKE | 31 PRENTA |
| 12 TRYKKE | 32 TRYKEL |
| 13 TRYCKA | 33 TABETMEK |
| 14 TRYK | 34 TUTUR |
| 15 DRUKOWAC | 35 ARGRAFIU |
| 16 PECHATAT' | 36 PECHATA |
| 17 PECHATAM | 37 PECHATI |
| 18 PECHATITI | 38 PECHATI |
| 19 PĀCHĀVATI | 39 PECHATI |
| 20 TISKNOUTI | 40 PECHATI |

Preskaŭ. PROKSIMUME.



LA ŜTONO PRESKAŬ TRAFIS.

- | | |
|-------------------|-------------------|
| 1 ALMOST | 21 TEMER |
| 2 PRESQUE | 22 SKORO |
| 3 CASI | 23 MALONE |
| 4 QUASI, INCIRCA | 24 CSAKNEM |
| 5 QUASI | 25 POTHUA |
| 6 QUASI, BOD | 26 PEAAGU |
| 7 GAIRE-BE, QUASI | 27 MELKEIN |
| 8 APROADE | 28 GANDRIZ |
| 9 BEINAHE | 29 BEVEIK |
| 10 BIJNA | 30 BIJKANS |
| 11 NAESTEN | 31 NAESTUM |
| 12 NAESTEN | 32 NAESTEN |
| 13 NĀSTAN | 33 SANKI |
| 14 BYĀD | 34 PERITOU, KEKON |
| 15 PRAWIE | 35 UMRON |
| 16 ПОЧТИ | 36 ПОЧТИ |
| 17 ПОЧТИ | 37 ПОЧТИ |
| 18 МАЛОНЕ | 38 МАЛОНЕ |
| 19 МАЙЖЕ | 39 МАЙЖЕ |
| 20 TĒMĒR | 40 TĒMĒR |

Li preskaŭ sen vivo estis pelata de la ondoj. Jen ŝi venis al granda, preskaŭ ĉie kovrita de ŝlimo, placo en la arbaro. Li preskaŭ falis. Li preskaŭ ne povis stari. La knabino preskaŭ kaptis la infanon. Li preskaŭ svenis de doloro. Li estis preskaŭ diŝirita de la popolo. La parolado daŭris preskaŭ unu horon. Ili estas preskaŭ samaĝaj kaj samkreskaj. Preskaŭ ĉiuj jam venis.

Pret-a. PLENE PREPARITA, TUJ UZEBLA.



La domo estas preskaŭ preta.



Jes, sinjoro, via surtuto estas tute preta.

- | | | | |
|----|-----------|----|-------------|
| 1 | READY | 21 | HOTOVŪ |
| 2 | PRĚY | 22 | GOTOV |
| 3 | DISPUERTO | 23 | GOTOV |
| 4 | PRONTO | 24 | KĚSZ |
| 5 | PRUNTO | 25 | GADI |
| 6 | PRONT | 26 | VALMIS |
| 7 | DISPOSAT | 27 | VALMIS |
| 8 | GATA | 28 | GATAVS |
| 9 | FERTIG | 29 | GATAVAS |
| 10 | GEREED | 30 | GEREGED |
| 11 | FAERDIG | 31 | REIDUBUINN |
| 12 | FERDIG | 32 | супер готов |
| 13 | FARDIG | 33 | HAZIR |
| 14 | готов | 34 | ЕГОИМОЕ |
| 15 | GOTOWY | 35 | PAROD |
| 16 | ГОТОВЫЙ | 36 | готов |
| 17 | ГOTOBŪ | 37 | آماده |
| 18 | ГОТОВ | 38 | آماده |
| 19 | ГОТОВ | 39 | 準備 |
| 20 | ГОТОВ | 40 | 用意 |

Pretekst-o. ĜAJNA MOTIVO POKAŬ LA VERON.



Je la preteksto de kapdoloro, Karlo evitas iri al la lernejon.

Pretend-i. FLATIAL SI FANFARONI, ĜAJNIGI.



Pretendema birdo.



Pretendas fortecon.

LA FIERA HUNDO DE TO PRETER IRIS KAJ ĈE NE SALUTI MI.

- | | | | |
|----|-----------------|----|------------|
| 1 | PAST, BEYOND | 21 | MIMO |
| 2 | À LUTÉ DE OUTRE | 22 | MIMO |
| 3 | MÁS ALLÁ | 23 | MIMO |
| 4 | OLTRE | 24 | MELLETTÉEL |
| 5 | ALÉM DE | 25 | PÉRVEC |
| 6 | SERAVI | 26 | MOODA |
| 7 | MÉS ENLLÁ | 27 | OHI |
| 8 | PE LÂNGĂ | 28 | GARĂM |
| 9 | VORBEI | 29 | PRO SALI |
| 10 | VOORBIJ | 30 | DARBIJ |
| 11 | FORBI | 31 | FRAM HJĂ |
| 12 | FORBI | 32 | نیروی |
| 13 | FÖRBI | 33 | ÖTEDE |
| 14 | פרי | 34 | פריה |
| 15 | OBOK, MIMO | 35 | HEIBIO |
| 16 | MIMO | 36 | میمی |
| 17 | КРАЙ, ПОКРАЙ | 37 | دوای |
| 18 | MIMO, U3 | 38 | میمو |
| 19 | MIMO | 39 | 過去 |
| 20 | MIMO | 40 | の傍 |

En la sama tempo preteriris du sinjoroj. La enirejo troviĝas preter la fenestro. Venante preter la imperiestro, la veturigisto haltis la ĉevalojn. La junulo pasis preter la domo. Mi ne plu preterlasos la okazon. Si preterpasis min. Trapasinte la arbaron, li preterpasis la preĝejon. La hundo preterkuris la domon. La ŝtono preterflugis mian kapon. Li pasis preter mi sen saluto. Silente ni iris sur la strato preter la fenestro, kie sin kasis nia belulino.

Preterit-o.

Pasinta tempo de verbo.

Prez-o. VENDVALORO DE OBJEKTO.



VEGETAĴOJ, LEGOMOJ, JE MALALTA PREZO.

- | | | | |
|----|---------|----|-------------|
| 1 | PRICE | 21 | CENA |
| 2 | PRIX | 22 | CENA |
| 3 | PRECIO | 23 | CIJENA |
| 4 | PREZZO | 24 | ÁRA V-NEK |
| 5 | PRECO | 25 | KUSHTIM |
| 6 | PREDSCH | 26 | HIND |
| 7 | PREU | 27 | HINTA |
| 8 | PRĚT | 28 | CENA |
| 9 | PREIS | 29 | KAINA |
| 10 | PRIS | 30 | PRISJS |
| 11 | PRIS | 31 | VERÒ |
| 12 | PRIS | 32 | پرس |
| 13 | PRIS | 33 | FISET, PAHA |
| 14 | پرس | 34 | TIMM, AZIA |
| 15 | CENA | 35 | PRIS |
| 16 | ĈEHA | 36 | قیمت |
| 17 | ĈEHA | 37 | قیمت |
| 18 | ĈEHA | 38 | قیمت |
| 19 | LIHA | 39 | 價目 |
| 20 | ĈEHA | 40 | 價目 |

Prezent-i. (TR) DIRIGLARBONO, KIEL ESTI BONA DE O, PERSONO, (MAJ) KONTO.



Mi havas la honoron prezenti al vi la faman kantiston...



Ci tiu bildo prezentas la bone konatan komediiston, Chaplin.

Prezid-i. (TR) KONDUKI, DIRIGTI, LABORON, DEKARTI.



- | | |
|-----------------|------------|
| | |
| VON HINDENBURG. | MASARYK. |
| | |
| HOOVER. | PILSUDSKI. |
- Prezidantoj.

Pri. KONCERNE, RILATE, (VIDU LA EKZEMPLONJN)



Zorgas pri sia idaro. Parolas pri la malsana infano.

- | | | | |
|----|------------------|----|-----------------|
| 1 | ABOUT, CON- | 21 | O |
| 2 | À CAUSE DE, CON- | 22 | O |
| 3 | SOBRE, AGENE | 23 | O, ZA |
| 4 | RIGUARDO A, D, | 24 | FELÖL, RÖL |
| 5 | SOBRE, PERTU | 25 | PÉR |
| 6 | DA, IN MERITA | 26 | ÜLE, -ST, KONTA |
| 7 | DE, SOBRE | 27 | -STA, -STÄ |
| 8 | DESPRE | 28 | PAR |
| 9 | ÜBER, BETREFF | 29 | APIE |
| 10 | BETREFFENDE | 30 | ANGARANDE |
| 11 | OM, ANGAERENDE | 31 | UM |
| 12 | OM, ANGENDE | 32 | سوریه |
| 13 | OM, ANGENDE | 33 | HAKKINDA |
| 14 | ΣΕΛΕΝ, ΣΕΛΗ | 34 | ΠΕΡΙΣ, ΓΟΥΣ |
| 15 | O | 35 | ΣΥΝΗΛΕΧ, ΑΜ |
| 16 | O, OÖ. | 36 | عزل |
| 17 | ZA | 37 | از |
| 18 | O, ZA | 38 | از, از, نیکه |
| 19 | O, PPO | 39 | 大抵 |
| 20 | O | 40 | 一に就て |

Mi zorgas pri ŝi tiel, kiel mi zorgas pri mi mem; sed ŝi mem tute ne zorgas pri ŝi kaj tute sin ne gardas. Ni ĉiuj kunvenis por preparoli tre gravan aferon. Estis ankoraŭ multaj aferoj, pri kiuj ili volus scii. Mi parolas pri leono. Pri ŝia fratino, mi povas diri, ke... Mi ne scias pri tiuj ĉi ravoj. Pri mi oni kantas. Nun la virino havis ĉion, ŝi pri nenio povis peti. Nun mi parolas nek pri via gento, nek pri mia, respondis la profeto. Tio ĉi estas la legendo pri la tabako, kiu transiras de gento al gento. Li tute silentas pri la sekreto. Pri tio ĉi ne pensu. Si demandadis pri tio la maljuna avionon. Ne diru vorton pri tio. Tio estas verko pri fiziko. Ĉu vi dubas pri mia amo? Mi havas neian ideon pri arto. Li estas profesoro pri retoriko. La artikolo "la" estas uzata, kiam ni parolas pri personoj aŭ objektoj konataj.

Primitiv-a

Primitiv-a. HALMODERNA



Primitiva vivo.

Prim- itiva disputmaniero.

Primol-o. (PRIMULA)



Princ-o. Filo de reĝo.



Princ-oj.

Princip-o. FUNDAMENTA REGULO, VERASO.

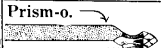


Printemp-o. Unua sezono de la jaro.



| | |
|--------------|--------------|
| 1 SPRINGTIME | 21 JARO |
| 2 PRINTEMPS | 22 POMLAD |
| 3 PRIMAVERA | 23 PROJEĈE |
| 4 PRIMAVERA | 24 TAVASZ |
| 5 PRIMAVERA | 25 PRĚNĚVĚ |
| 6 PRŪMVAIKVA | 26 KEVADE |
| 7 PRIMAVERA | 27 KEVÄT |
| 8 PRIMÄVERA | 28 PAVASARIS |
| 9 FRÜHLING | 29 PAVASARIS |
| 10 LENTE | 30 LENTE |
| 11 FORAAR | 31 VOR |
| 12 VÅR | FORÅR 32 |
| 13 VÅR | 33 BAHAR |
| 14 | 34 ANBIZI |
| 15 WIOSNA | 35 GWANWYN |
| 16 BECHA | 36 |
| 17 ПРОЛЕТЬ | 37 |
| 18 PROLEHE | 38 |
| 19 BECHA | 39 |
| 20 JARO | 40 |

Prior-o. MONAĜEJSTRO. (VIDU ABATO.)



Prist-o. (PRISTIS.) ANKAŬ SELĜIŜO.



Privat-a. Neoficiala.



Privatulo.



Privata oficejo.

Privilegi-o. Ekskluziva rajto.



Pro. PREPOZICIO MONTRANTA LA KAŬZON, LA MOTIVON.



Tremas pro timo.

| | |
|------------------|-----------------|
| 1 OWING TO | 21 PRO |
| 2 À CAUSE DE | 22 ZARADI |
| 3 À CAUSA DE | 23 RADI, IZ, OD |
| 4 PER, A CAUSABI | 24 -ĒRT, -MIATT |
| 5 POR CAUSA DE | 25 PĚR |

| | |
|-------------------|-----------------|
| 6 PĚRVA, CAUSA | 26 EEST, PARAST |
| 7 PER, A CAUSE DE | 27 TÄHDEN |
| 8 DIN CAUZA | 28 DEĽ |
| 9 WEGEN, UM | 29 DĚL |
| 10 WEGENS | 30 WEGENS |
| 11 PAK GRUNDA | 31 VEGNA |
| 12 PÅ GRUNN AV | 32 |
| 13 PĚR, SAUKL | 33 SEBEBINDEN |
| 14 | 34 |
| 15 Z POWODU | 35 OMERWYDD |
| 16 RADI | 36 |
| 17 ЗА, ПОРАДИ | 37 |
| 18 РАДИ, ИЗ, ОД | 38 |
| 19 ДЛЯ, ИЗ, ЗА | 39 |
| 20 PRO | 40 |

Li amas tiun ĉi knabinon pro ŝia beleco kaj boneco. Pro la multaj malplezuroj, li tute ĝuziĝis. Li demandis ŝin pro kio ŝi ploras. Mi ridas pro lia naiveco. Estis vintro, kaj pro la malvarmeo la bestoj dormis. Pro la gloro de Allah. Tiel, ke li pro vi forgesu patron kaj patrinon. Li min mokis pro mia kredemo. Li estas mortanta pro malsato. Si agas pro ĵaluzemo. Pro tio! mi ne povas akompani vin. Li ne povis piediri pro sia malforteco. Pro la ĉielo, ne faru tion ĉi. Ĉu pro tio, aŭ ĉu pro ia alia kaŭzo, mi ne scias. La maro estis griza pro ŝaŭmo. Ni venis pro serioza afero. Okulo pro okulo, dento pro dento. Mi trinkos pro via sano.

Probabl-a. NEDEBLA, VER-SIMILAVERTASO, SUPEZOLEO.



Probable tuj ekpluvos. Probable? Ne, certe ekpluvos.

Problem-o.

.25)326.00
Aritmetika problemo.
Solve-1304

Proced-i. UZI DIFERENTAJN BR-MEDIOJN POR STINGI-ŜI CRIZON.
Speciale adaptita agmaniero.

Procedur-o. Juĝa procedo.

Profesi-o

Procent-o.
Centono de iu ajn kvanto. 1%, 5%, 10%.

Proces-o. JUĜA FERU JUĜE SUBMETITA AL JUĜAN YARĜO.



Jura proceso kontraŭ mortiganto.

Proces-io. SOLENA CEREMONIAMARŜADO.



Produkt-i. Fari, ESTIGI.



Produktado.

Produkt-o.
REZULTANTA NOMBRO DE MULTIPLIKADO.
126 X 5
PRODUTO → = 630.

Profan-i. (TR.) MALSANKTIĜI, MALRESPEKTI.



Protanas sinagogon.

Profesi-o. METIO, OKU-DO, OFICO.



Fotografisto. ARTISTO.

Profesor-o



HARPISTO.



VOLONISTO.



DENTISTO.



DROGISTO.



INSTRUISTO.

Kelkar profesioj.
(Vidu Metio.)

Profesor-o

INSTRUISTO EN SUPERA LERNEJO.



Profet-o

ANTAŬDIRANTO DE ESTONTI CON DISERNITO.



Divenu kion mi havas.
Mi ne scias. Mi ja ne estas profeto.



ELIJO.



ZEHARIO.



DANIELO.



JEREMIO.

Kelkar profetoj de la Biblio.

Profil-o



Profiloj.

Profit-i. (NTR.)
LA UTILO DE AGO. LABORO.
LA DIFERENCO PER MIU LA VENDPREZO SUPERAS LA KOSTON.

Mi vendos al vi la horloĝeton senprofite.

Profund-a. DE LA SUPRAĜO



PROFUNDA DORMO. PROFUNDAĜO.



PROFUNDA RIVERO. MALPROFUNDA RIVERO.

Prognoz-i.



Favora prognozo.

Program-o.



Carl Laemmle
PRESENTAS

"EN OKCIDENTO NENIO NOVA"

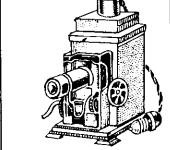
EL LAVRO DE ERICH MARIA REMAQUE
MATUJINSKY LAUS WOLHEIM
PAUL BAUMER LEWIS AVRES
HIMMELTODS JOHANN WAK
GERARD DUVAL RICHARD GRIFFITH
LADEN GEORGE SOMMERVILLE
MULLER RUSSELL GLEASON
ALPERT Wm BAKEWELL
LEER SCOTT ROLK
LEUBERTINCH PAT COLLINS
MISS BAUMER HARRIS GLAYTON
MACRAUER BENNY MENDEL

Teatra programo.

Progres-i. (NTR.)

ANTAŬENIRI AL SUPERAĜRADO, DISVOLVIĜI.
PROGRESI EN LA STUDIOJ.
ESPERANTO PROGRESAS.
PROGRESSEMULO.

Projekci-o.



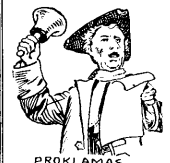
Projekciaparato.

Projekt-o.



Projektaparato.

Proklam-i. (TR.)



PROKLAMAS.

Prokrast-i. (TR.)

NE FARI TUJ.

Prokrasteina knabo.

Hodiaŭ ni ludos kaj morgaŭ ni studos, ĉu ne? Jes, certe.

Proksim-a.



PROKSIMA DOMO.

- | | |
|-------------|-----------------|
| 1 NEAR | 21 BLIZKY |
| 2 PROCHE | 22 BLIŬNJI |
| 3 PROXIMO | 23 BLIZ, BLIZAN |
| 4 PROXIMO | 24 KŬZELI |
| 5 PROXIMO | 25 AFER |
| 6 ARDAINT | 26 LAHEDANE |
| 7 PROPER | 27 LÄHEINEN |
| 8 APROPIAT | 28 TUVS |
| 9 NAHE | 29 ARTIMAS |
| 10 DICHTBIJ | 30 NAHST |
| 11 NAER | 31 NÄLÄGGUR |

Promes-i

- | | |
|------------|------------|
| 12 NAER | 32 近い |
| 13 NÄRA | 33 YAKIN |
| 14 БУДЬТЕ | 34 ПАМЯТОН |
| 15 BLIZKI | 35 AGOS |
| 16 ВЛИЗКИЙ | 36 قريب |
| 17 ВЛИЗЬК | 37 نزدیک |
| 18 ВЛИЗАК | 38 近い |
| 19 БЛИЗКИЙ | 39 近い |
| 20 BLIZKY | 40 近い |

Prokuror-o. Supera ŝtata juĝa oficisto.

Proletari-o. Laboristo.

Prolog-o. Enkonduko al teatraĵo aŭ verko.

Promen-i.

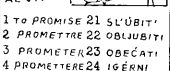


Promenadas en la parko.

- | | |
|------------------|------------------|
| 1 TO PROMENADE | 21 PROCHÄZATI SE |
| 2 SE PROMENER | 22 IZPREJATI SE |
| 3 PASEAR | 23 SETATI SE |
| 4 PASSEGGIARE | 24 SETÄLNI |
| 5 PASSEAR | 25 ME SHËITI |
| 6 SPASSAGER | 26 JALUTAMA |
| 7 PASSEJAR-SE | 27 KÄVELLÄ |
| 8 ASE PLIMBA | 28 PASTAIGAT |
| 9 SPAZIEREN | 29 PASVAIKŠIŬTI |
| 10 WANDELEN | 30 WANDELEN |
| 11 SPADSERE | 31 GANGA JERTI |
| 12 SPASER | 32 散步 |
| 13 PROMENARA | 33 GEZMEK |
| 14 PROMENAR | 34 ПЕРИПЛА |
| 15 SPACEROWAĆ | 35 RHODIO |
| 16 ПРОГУЛВАТОСЯ | 36 散步 |
| 17 ПАСКОЖДАМСЯ | 37 گردش |
| 18 ШЕТАТИ | 38 散步 |
| 19 ПРОХОДИТЬСЯ | 39 散步 |
| 20 PROCHÄZITI SE | 40 散步 |

Promes-i.

JEN ESTAS LA FENDO, KIUM MI PROMESIS ALVI.



- | | |
|----------------|--------------|
| 1 TO PROMISE | 21 SL'ŬBITI |
| 2 PROMETTERE | 22 OBLJUBITI |
| 3 PROMETER | 23 OBEĆATI |
| 4 PROMETTERE | 24 IGĚRNI |
| 5 PROMETER | 25 ME PREMTU |
| 6 IMPROMETTERE | 26 TŬOTAMA |
| 7 PROMETRE | 27 LUVATI |
| 8 A FAGADU | 28 ALUSŬLIT |
| 9 VERSPRECHEN | 29 PAZÄDETI |
| 10 BELOVEN | 30 BELOVEN |
| 11 LOVE | 31 LOFA |
| 12 LOVE | 32 承諾 |
| 13 LOFVA | 33 VADMETEK |
| 14 PROMIS | 34 UPOWOMANI |
| 15 OBIECYWAĆ | 35 ADDAW |

Promete-o

- 16 ОБЕЩАТЬ 36 وَعَدَ
- 17 ОБЕЩАВШИ 37 وَعَدُوا
- 18 ОБЕЩАТИ 38 وَعَدُو
- 19 ОБИЦАТИ 39 允諾
- 20 СЛБИТИ 40 約束

Promete-o.



Promontor-o.

ALTAŖOKO SUPERSTARANTA LA MARBORDONO.

Pronom-o.

VORTO ANSTA TAŖANTA LAMON DE PERSONO.

| | |
|-------------|------------|
| MI | VI |
| MI MANGAS. | VI MANGAS. |
| LI | SI |
| LI MANGAS. | SI MANGAS. |
| NI | GI |
| NI MANGAS. | GI MANGAS. |
| ILI | VI |
| ILI MANGAS. | VI MANGAS. |

Personaj pronomoj.

Prononc-i. (TR.)

Elparoli klare vortojn.

Propagand-i. (TR.)

PENI DISVASTIGI IDEOJN.



Propagandisto.

Propon-i. (TR.)

PREZENTI PLENUMOTAN IDEON.



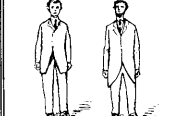
Mi proponas, ke ni ludu per negbuloj. Bone, ni akceptas.

- 1 TO PROPOSE 21 PONUKAT'
- 2 PROPOSER 22 PREDLAGATI
- 3 PROPONER 23 PREDLOZITI
- 4 PROPORRE 24 AJANLANI

- 5 PROPOR 25 ME PROPOZU
- 6 PROPUDNER 26 ETTERPANELMA
- 7 PROPOSAR 27 EHDOTTA
- 8 A PROPUNE 28 PRIEKSLIKUMI
- 9 FORSCHLEBER 29 PASIULYTI
- 10 VOORSTELLEN 30 VOORSTELLEN
- 11 FORESLAR 31 STINGA UPPA
- 12 FORESLA 32 申し立て
- 13 FÖRESLÄ 33 TEKIVETMEK
- 14 提出 34 PROTEIND
- 15 PROPONOWAC 35 СУННУК
- 16 PREDLAGATI 36 提出
- 17 PREDLAGATI 37 提出
- 18 PREDLAGATI 38 提出
- 19 PROPONUVATI 39 提議
- 20 NABINDOUTI 40 提言

Proporci-o.

BILATO DE LA PARTO AL LA TUTO.



PROPORCIA. SENPROPORCIA.

Propozici-o. PARTO DE FRAZO ESPRIMANTA KOMPLETAN SENCON.

Propr-a. APARTENANTA ALIU EKSKLUZIVE



ĈIU ELLA DU NAJBAROJ POSEDAS SIAN PROPORAN DOMETON.

- 1 OWN (VNE'S) 21 VLASTNI
- 2 PROPRIE, AŖO 22 LASTEN
- 3 PROPIO 23 SOPSTVEN
- 4 PROPRIO 24 SAJAT
- 5 PROPRIO 25 I VETÉ
- 6 EGEN 26 OMA, PARIS
- 7 PROPRI 27 OMA
- 8 PROPRIU 28 PAŖA, SAYS
- 9 EIGEN 29 NUOSAVAS
- 10 EIGEN 30 EIGEN
- 11 EGEN 31 EIGINN
- 12 EGEN 32 自己所有
- 13 EGEN 33 KENDI
- 14 自己所有 34 ISIGIN MOU,
- 15 WLASNY 35 PRIOD
- 16 СОВЕТВЕННИЙ 36 خاصه
- 17 СОВЕТВЕНЪ 37 خاصه
- 18 СВОУ 38 所有
- 19 ВЛАСНИЙ 39 所有
- 20 VLASTNI 40 所有

Prosppekt-o. REKLAMO ANONCANTA IAN AFERON, APERON DE GAZETO, LIBRO Kc.

ESTI EN SUKCESA STATO.

Prospri-i.



MIA BIENO TUTU NE PROSPERA.

- 1 TO SUCCEED 21 PROSPIEVATI
- 2 REUSSIR 22 USPEVATI
- 3 PROSPERAR 23 USPIJEVATI
- 4 RIUSCIRE 24 BEVALNI
- 5 PROSPERAR 25 ME JA DAL
- 6 PROSPERER 26 VERDAMINEMA
- 7 PROSPERAR 27 ONNISTUA
- 8 A PROSPERA 28 SEKMETIES
- 9 GELUNGEN 29 KLOTIS
- 10 GELUKKEN 30 GELUKKEN
- 11 LUKKES 31 HERNAST
- 12 LUKKES 32 成功
- 13 LUCKAS 33 MUVAFFAK TAK
- 14 USPEVATI 34 EUDAKIAR
- 15 UDAC SIE 35 LLWYDDO
- 16 УДАВАТЬСЯ 36 成功
- 17 PREUSPĀVĀTI 37 成功
- 18 USPEVATI 38 成功
- 19 ЩАСТИТИ 39 成功
- 20 PROSPĪVATI 40 成功

Prostat-o.

GLANDO INTERLA VEZIKULO LA URETERO.

(Vidu Uretero.)

Prostitu-i.

Malcaste vivi por mono.



Prostituistino.

Protagonist-o.

Centra figuro de dramo.

Protekt-i. (TR.)



NE TIMU, KARULINO, MI VIN PROTEKTOS.



Protektas sian idaron.

Protektorat-o. PROTEKTADO DE PLI POTENCA REGNO AL REGNO DEPENDA DE ĜI.

Protest-i.



MI MALKONSENTAS KAJ FORTE PROTESTAS KONTRA TIAĖO.

DEKLARI SIAN MALKONSENTON MALAPROBON.

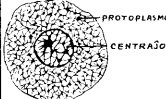
Proverb-o

Protokol-o. Oficiala raporto pri kunsido, ar-esto, ŝtelo kc.



La sekretario legas la protokolon.

Protoplasm-o. LA SUBSTANCIO, KIU KONZISTAS ĈIU VIVANTA ĈELO.



Animala ĉelo.

Prototip-o.

Primitiva tipo.

Prov-i. (TR.)



APLIKI POR KONTROLI, ĈIU IO TAUGA, PENI FARI ION, POR KONVINKIGI, ĈU ĜI POVAS.

- 1 TO TRY 21 ZKUSIT'
- 2 ESSAYER 22 POSKUSITI
- 3 ENSAYAR 23 PROVATI
- 4 PROVARE 24 KIPRŖBALNI
- 5 PROVAR 25 ME SPROVOU
- 6 PRUVER 26 KATSUMA
- 7 PROVAR 27 KOETTTAA
- 8 A INCERCA 28 MĖGINAT
- 9 VERSUCHEN 29 MĖGINTI
- 10 BEPROEVEN 30 PROEVEN
- 11 FÖRSÖGE 31 REYNA
- 12 FÖRSÖKE 32 試み
- 13 FÖRSÖKA 33 DENEMEK
- 14 試す 34 PROZBAAR
- 15 PROBOWAC 35 CAIS PRAWF
- 16 ПРОБОВАТЬ 36
- 17 ПРОБОВАМЪ 37 試す
- 18 PROBATI 38 試す
- 19 ПРІВІУВАТИ 39 試す
- 20 ZKUSITI 40 試す

Proverb-o.



UNU BILDO VALORAS MIL VORTOJN. ĤINA PROVERBO.

Providenc-o

Providenc-o. ANTAŬZOR
GA SAGO DE
DIO EN LA REGADO DE LA MONDO.

Provinc-o. LA TUTA LANDO
EKSTER LA ESP-
URABO-NESPEKARON.

Provincano. Urbano.
Proviz-i. (TR.) NAVIGI DE TONAJ
JOJN POR ESTONTO.

Provizio.

- 1 SUPPLY 21 ZASOBIT'**
2 POURVOIR 22 PRESKRIBETI
3 DOTAR, PROVEER 23 SNABDJETI
4 PROVEDER 24 ELLÄTNI
5 PROVER 25 MEUKUJESU
6 PROVIDER 26 VARUSTAMA
7 PROVEÏR 27 VARUSTAA
8 APROVIOKIONA 28 AIZGÄDS
9 VERSORGEN 29 APRÛPINTI
10 VOORZIEN 30 BELORGEN.
11 FORSYNE 31 БИРQJÄ GÖDÖ
12 FORSYNE 32 СИРQJÄ PÄZ
13 FÖRSE MED 33 VERMEK
14 ПРQJÄЗ 34 ПРQJÄZ
15 ЗАПАРТQZ 35 ДАРPARU
16 ЗАПАЧАТЬ 36 زود قود
17 СНАВДВАНЬ 37 زود قود
18 ПРИПРЕМТИ 38 提供
19 ЗАПАЧАТИ 39 供給
20 ZÁSOBITI 40 供給

Provizor-a. NELONGEDAŬRA
ANSTATAŬOTA.

NOVEKONSTRUATA PONTO.
PROVIZORA PONTO.

Proz-o. Ordinara verko, Ne skribita en versoj.

Prozelit-o. Konvertito al nova ideo, varbito.

Prozodi-o. La reguloj pri versoj.

Prozopope-o. Personigo de objektoj.

Prud-a. AFEKTANTA
HONTEMON,
BONMORÉCON.

Prudulino.

Prudent-a. SAGA
RACIA.

PRUDENTA NOMO. MALPRUDENTA NOMO.

Prujn-o. Glaciiginta roso.

Prun-o. (PRUNUS.)

Prunel-o. (PRUNUS SPINOSA.)

Prunt-i. (TR.) DOMI ION AL UNDAŬO
DICE KE ONI REDONDS.

- Jen estas la libro, kiun vi pruntis al mi.**
- 1 TO LEND 21 POŬICAT'**
2 EN PRÛT 22 POŬICATI
3 PRESTAR 23 POZAJMITI
4 PRESTARE 24 KÖLCSÖNDÖNI
5 EMPRESTAR 25 MEHUJUTUN
6 IMPRÄSTER 26 LAENAMA
7 MANLEU 27 LAINATA
8 A IMPRUMUTA 28 提供, НЕМТИЕ

- 9 LEIHEN 29 SKOLINTI**
10 LEENEN 30 LECNEN
11 GIVE TIL LAANI 31 lÄna, lÄä
12 LÄNE (N. FIN) 32 借入, 借出
13 LÄNA 33 BÜNY VERMEK
14 借入 34 DANIELZ
15 POZYSCAĆ 35 BENTHUSO
16 ВЗАЙМЫ 36 借貸
17 ЗАЕМАНЬ 37 借貸
18 ПОЗЫМИТИ 38 借貸
19 ПОЖИЧАТИ 39 借貸
20 POŬICITI 40 借貸, 借入

Pruv-i. (TR.) MONTRI
PER FAKTOJ, KE
IO ESTAS VERA.

**LABAS
TOMEJO
ALTIKAS
PAPER-
PECETOJN.**

La eksperimento pravas, ke la bastoneto estas elektrigita.

- 1 TO PROVE 21 BOKAZAT'**
2 PROUVER 22 BOKAZATI
3 DEMOSTRAR 23 BOKAZATI
4 DIMOSTRAR 24 BIZONZITANI
5 PROVAR 25 ME PROVU
6 CUMPROVER 26 TÖESTAMA
7 DEMOSTRAT 27 TOESTAA
8 A DEVEDI 28 PIERÄDIT
9 BEWEISEN 29 JRODYTI
10 BEWIJZEN 30 BEWIJLEN
11 BEVISE 31 SANNA
12 BEVISE 32 証明, 証明
13 BEVISA 33 IZBATETMEK
14 証明 34 APROBİKNOU
15 DOWODZIC 35 PROFİ
16 ДОКАЗЫВАТЬ 36 証明
17 ДОКАЗВАМЪ 37 証明 کردن
18 ДОКАЗАТИ 38 証明
19 ДОВОДИТИ 39 証明
20 BOKAZATI 40 証明, 証明

Psalm-o. RELIGIA VERSAJO
ARO DE LA REGO
DAVIDO.

**DAVIDO, REGO DE ISRAEL, IOBS AK
PSEŬDONIM-O.**

Doktoro Esperanto.

Pudr-o

Psih-o. AMINDA GREKA KNA-
BINO PERSONIGANTA
LA HOMAN ANIMON.

Psiho kaj Amoro.

Psikolog-o. PSIKOLOGISTO.

FREUD JAMES
MCDOUGAL MYERS.

Psikologi-o. Scienco pri la animo.

Pub-o. LA PARTO KOVRANTA
LA PUBOSTON.

(Vidu Pelvo.)

Publik-o. ARO DA KUNVEN-
TO (NINTAJ PERSONOJ)

Publika promenejo.

Pudel-o. SPECO DE
HUNDETO

Puding-o. RUBINGO EL
RIZO KAJ
SEKUMJALO.

Pudr-o. DULVORO EL
PARFUMITA
AMELO.

PUDRUJO.
PUDRO.
PUDROKVAŬO.

PUDRUJO
PUDROKVAŬO

Puf-o



Puf-o. PLEMBLO-VITA PITA OBJENTO.
Pufigas Pufa jupo.
la balonon.



Puffigita porko.



Pufigas.



Pugno. FERMITA MANO.
Pugno.
Pugnigas la manojn.



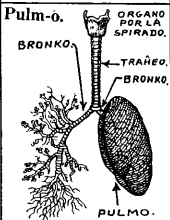
- Pul-o.** (PULEX IRRITANS)
- | | |
|--------------|-------------------|
| 1 FLEA | 21 BLECHA |
| 2 PUCE | 22 BOLHA |
| 3 PULGA | 23 BUNA |
| 4 PUCE | 24 BALMA |
| 5 PULGA | 25 PLESHT |
| 6 PULESCH | 26 KIRP |
| 7 PUÇA | 27 KIRPPU |
| 8 PURICE | 28 BLUSA |
| 9 FLOM | 29 BLUSA |
| 10 VLOO | 30 VLOO |
| 11 LOOPE | 31 FLŌ |
| 12 LOFFE | 32 <i>مغز مغز</i> |
| 13 LOPPA | 33 PIRE |
| 14 <i>مف</i> | 34 <i>فولموج</i> |
| 15 PŪLA | 35 SCHWANEN |
| 16 БЛОХА | 36 <i>برغوث</i> |
| 17 БЪЛХА | 37 <i>كبت</i> |
| 18 БУХА | 38 <i>عقرب</i> |
| 19 БЛОХА | 39 <i>مف</i> |
| 20 BLECHA | 40 <i>مف</i> |



Pulĉinel-o. MARIONETO KUNANTARO KAJ BORGARDO.
Pulĉinela ludo.



Puli-o. RADETO HAVANTA KAVIGITAN RANĉON POR RIMENO.
Puli-o.



Pulm-o. ORGANO POR LA SPIRADO.
BRONKO.
TRAĤEO.
BRONKO.
PULMO.

- | | |
|----------------|---------------|
| 1 LUNG | 21 PLŪCA |
| 2 POUMON | 22 PLUĈA |
| 3 PULMÓN | 23 PLUĈA |
| 4 POLMONE | 24 TŪDD |
| 5 PULMÃO | 25 MUSHKRI |
| 6 PULMUN | 26 KOPS |
| 7 PULMÓ | 27 KEUHKO |
| 8 PLĀMĀN | 28 PLAUŠAS |
| 9 LUNGE | 29 PLAUĈIAI |
| 10 LONG | 30 LONG |
| 11 LUNGE | 31 LUNGA |
| 12 LUNGE | 32 <i>پول</i> |
| 13 LUNGA | 33 AK CIYER |
| 14 <i>لوان</i> | 34 PNEUMON |
| 15 PLUCO | 35 USGUFANT |
| 16 ЛЕГКОЕ | 36 <i>قسط</i> |
| 17 БЪЛДРОБЪ | 37 <i>رئة</i> |
| 18 ПЛУХА | 38 <i>رئة</i> |
| 19 ЛЕГЕНІ | 39 <i>اشف</i> |
| 20 PLICE | 40 <i>اشف</i> |

Puls-o. LA BATAVO DE LA ARTERIO.



Ekzamenas la pulson de la malsanulino.



Pulv-o. EKSPLODEMA PULVORO.
ENŬTAS PULVOR EN LA BARILON.

- | | |
|-------------------|------------------|
| 1 GUNPOWDER | 21 PRACH (STARK) |
| 2 POWDRE (4 TANK) | 22 SMOĐNIK |
| 3 PŪLVORA | 23 BARUT, PACH |
| 4 POLVERE | 24 LŌPOR |

- | | |
|------------------|------------------|
| 5 POLVORA | 25 BARUT |
| 6 PŪLVORA | 26 PŪSIIROHI |
| 7 POLVORA | 27 RUUTI |
| 8 PRAF DE PUSĀ | 28 PULVERIS |
| 9 SCHIESSPULVER | 29 PARAKAS |
| 10 KRUIT | 30 PŌDER |
| 11 KRUDT | 31 PŪĐUR |
| 12 KRUTT | 32 <i>چون-اڀ</i> |
| 13 KRUT | 33 BARUT |
| 14 <i>چون-اڀ</i> | 34 TUPITIZ |
| 15 PROCH | 35 PULOR (GWA) |
| 16 POPOX | 36 <i>بارود</i> |
| 17 БАРУТЬ | 37 <i>بارودت</i> |
| 18 БАРУТ | 38 <i>بارودت</i> |
| 19 POPOX | 39 <i>火藥</i> |
| 20 PRACH (STARK) | 40 <i>火藥</i> |

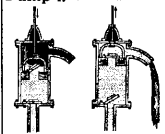


Pulvor-o. SEKA SUBSTANCIO DISIGITA EN ETNAMA ERŬJN.
PULVORO.
DENTO-PULVORO POR PULVORO. KAPDOLORO.

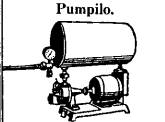


Pum-o. (FELIS CONCOLOR)

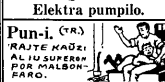
Pumik-o. Speco de pororiĉa ŝtono.



Pump-i. (TR.) LEVI FLUIDON SUPER GĤAN VELOJN.



Pumpilo.

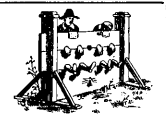


Elektra pumpilo.



Pun-i. (TR.) RAJTE KAĐZ; AL IU SUPERO POR MALBON-FARO.
Patra puno.
Moderna puno.

Punt-o



- Antikva puno.**
- | | |
|-------------------|---------------------|
| 1 TO PUNISH | 21 TRESTAT' |
| 2 PUNIR | 22 KAZNOVATI |
| 3 CASTIGAR | 23 KAZNITI |
| 4 PUNIRE | 24 BŪNTETNI |
| 5 PUNIR | 25 ME DĚNU |
| 6 CHASTIER | 26 NUHTLEMA |
| 7 PUNIR | 27 RANĜAISTA |
| 8 A PEDEPSI | 28 SODIT' |
| 9 STRAFEN | 29 BAUSTI |
| 10 STRAFFEN | 30 STRAFFEN |
| 11 TUGTE | 31 REFAŠA |
| 12 TUKTE | 32 <i>چيوت دڙ</i> |
| 13 STRAFFA | 33 TEKDIRĤEMĤ |
| 14 <i>چيوت دڙ</i> | 34 TIMĤIPI |
| 15 KARAC | 35 COSBI |
| 16 HAKAZAT' | 36 <i>قاس</i> |
| 17 HAKAZBAM' | 37 <i>چيز ساسان</i> |
| 18 KAZNITI | 38 <i>عڙ</i> |
| 19 KAPATI | 39 <i>تڙ</i> |
| 20 TRESTATI | 40 <i>تڙ</i> |



Punc-a. Heleruĝa koloro.
Punĉ-o. SPECO DE ALKOHOL EN LA TRINKAĜO.



Punkt-o. Punktlinio.
Punktokomo. (,)
Dupunkto. (;)
Punkto. (.)
MALĜENDE TERKĀN KUN MAĜO; KAJ BES-EPUSO.



Punt-o. MALĜENDE TERKĀN KUN MAĜO; KAJ BES-EPUSO.
Puntistino.

Pup-o

Pup-o.

HOMA FIGURETO
UZATA KIEL INFAN-
NA LUDILO.



Pupoj.

UNU EL LA FORMOJ
DE LA LARVO.
(Vidu Kokono.)

MALFERMA
AJO DE LA
RISO.



Pupit-r-o.

SPECO DE
KLIMITA TA-
BLETO POR
SKRIBI



LIBERA DE POLVO,
KOTO, GRASO K.C.



PURA
MAND.

MALPURA
MAND.



PURA
AKVO.



MALPURA
AKVO.



PURIGAS
LA FRITILON.



PURIGAS
LA VITRONJ.



PURIGAS
LA NAZON.



AKVO
PURIGILO.

- 1 PURE 21 CISTY
- 2 PUR, PROPE 22 CIST
- 3 PURO, LIMPIO 23 CIST
- 4 PURO, NETTO 24 TISZTA
- 5 PURO 25 IKTHIELLE
- 6 PUR 26 PUHAS
- 7 PUR, NET 27 PUHDAS
- 8 CURAT 28 TIRS
- 9 REIN 29 ŠVARUS
- 10 ZUIVER 30 REIN
- 11 REN 31 HREINN
- 12 REN 32 淨
- 13 REN 33 TEMIZ

- 14 34 UNION
- 15 CZYSTY 35 PUS, CLEAN
- 16 ЧИСТЫЙ 36 نظيف
- 17 ЧИСТЬ 37 خالص
- 18 ЧИСТ 38 淨
- 19 ЧИСТИЙ 39 淨
- 20 CISTY 40 淨

Purgatori-o.
Speco de infera anim-
banejo.

Puritan-o.
Ano de speciala presbi-
teriana sekto.

Purpur-o.
VIOLRUĜA KOLORO.

Pus-o. LA DENSA FLAVA FLUIDO DE ABISCO.



- 1 PUS, MATTER 21 HNIS
- 2 PUS 22 GNOJ
- 3 PUS 23 GNOJ
- 4 PUS, MARCIO 24 GENNY
- 5 PUS 25 QELP
- 6 MATERGIA 26 MÄDA
- 7 PUS 27 VISVA, MÄRKA
- 8 PUROI 28 PUŽNI
- 9 EITER 29 PULIAI
- 10 ETTER 30 ETTER
- 11 PUS 31 GRÖFTUR
- 12 MATERIE 32 質
- 13 VAR (SÄM) 33 IRIN
- 14 34 EMPTUON
- 15 ROPA 35 CRAWN, GÖR
- 16 36 質
- 17 37 質
- 18 38 質
- 19 39 質
- 20 HNIS 40 膿

Pustul-o. PUSA AKNO.



Pustulo sur la vango.

Puŝ-i. PERFORTE DELOK-
IGI ION. SOVI. (TR)



LI PUŜAS

- 1 TO PUSH 21 STRĈITI
- 2 POUSSER 22 SUVATI
- 3 EMPUJAR 23 GURATI
- 4 SPINGERE 24 LÖKNI

- 5 EMPURRAR 25 ME SHYU
- 6 STUMPLER 26 TÖUKAMA
- 7 PITJAR 27 SYŝÄTÄ
- 8 A IMPIINGE 28 GRÜST
- 9 STÖSSEN 29 STUMTI
- 10 STOOTEN 30 DUWEN
- 11 PUFFE 31 HRINDA
- 12 PUFFE 32 吹
- 13 KNUFFA 33 ITMEK
- 14 34 吹
- 15 PCHAS 35 GWTHIO
- 16 TOLKATĖ 36 吹
- 17 БУТАМЪ 37 吹
- 18 GURATI 38 吹
- 19 ПХАТИ 39 吹
- 20 STRĈITI 40 押

Put-o. PROFUNDA TRUO EN LA TERO, EL KIU ON
ĈERPAS AKVON.



Ĉerpas akvon el la put-o.

- 1 A WELL 21 STUDŬA
- 2 PUITS 22 VODNJAK
- 3 POZO 23 ZDENAC, BUNA
- 4 POZZO 24 KŬT
- 5 PÖÇO 25 PUS
- 6 BÜGL 26 KAEV
- 7 POU 27 KAIVO
- 8 PUŬ 28 AKA
- 9 BRUNNEN 29 ŠULINYS
- 10 PUT 30 PUT
- 11 BROND 31 BRUNNAR
- 12 BRÖNN 32 泉
- 13 BRUNN 33 KUVU (SUVO)
- 14 34 PĖAP
- 15 STUDNIA 35 PUDĖW
- 16 КОЛОДЕЦЬ 36 泉
- 17 КЛАДЕНИЦА 37 泉
- 18 КЛАДЕНАЦ 38 泉
- 19 КОЛОДЕЦЬ 39 泉
- 20 STUDNĖ 40 井

Putor-o. (PUTORIUS.)



Putr-i. (MTR.)



- Putra pomo.**
- 1 TO ROT 21 HNIŬI
 - 2 POURRI 22 GNITI
 - 3 PODRIDO 23 GNJITI

Rabarb-o

- 4 IMPUTADIRE 24 ROTHADNI
- 5 APODRECER 25 ME U QELP
- 6 SCHMARTSCHIR 26 MÄDANEMA
- 7 PODRIT 27 MÄDÄTÄ
- 8 A PUTREZI 28 PŬT
- 9 FAULEN 29 PŬTI
- 10 ROTTEN 30 ROTTEN
- 11 RAADNE 31 VERA FŬNNH
- 12 RÄTNE 32 質
- 13 RUTTNA 33 TEAFUNET, SEK
- 14 34 質
- 15 GNIC 35 PUDRU
- 16 ГНИТЬ 36 質
- 17 ГНИЯ 37 質
- 18 ГНИТ 38 質
- 19 ГНИТИ 39 質
- 20 HNIŬI 40 腐敗



Rabi-i. (TR.) PERFORTE FOR-
PRENI LES POSE-
DAJON.



Rabisto.

- 1 TO ROB 21 LŬPITI
- 2 PILLER 22 ROBATI
- 3 ROBAR 23 ROBITI
- 4 RUBAR 24 RABOLNI
- 5 ROUBAR 25 ME RĖMBY
- 6 RAPINĖR 26 RÖÖVIMA
- 7 ROBAR 27 RYÖVÄTÄ
- 8 A JEFUI 28 LAUPĬT
- 9 RAUBEN 29 PLEŬTI
- 10 ROOVEN 30 ROOVEN
- 11 RÖVE 31 RAENA
- 12 RÖVE 32 質
- 13 RÖFVA 33 KAPMAK
- 14 34 KLEITĖR
- 15 RABOWAC 35 ANRHAIŬH
- 16 PРABИТЬ 36 質
- 17 PРABЯ 37 質
- 18 PРABУЯТИ 38 質
- 19 PРABИТИ 39 質
- 20 LOUPITI 40 質

Rabarb-o. (RHEUM OFFI-
CINALE.)



Vegetajo uzata por fari kompoton.

Rabat-o

Rabat-o.
Malaltigo de la prezo.



Ĉi tiu libro kostas unu dolaron. Agentoj ricevas rabaton de 10%.

Raben-o.

Hebrea pastro.



Rabi-o.

Infekta malsano.



Rabia hundo.

Rabot-i. (TRA)

EBENIGI, GRATIGI, LIGNON.



RABOTILO.

Raci-o.

Rilatanta al rezonado.

Racionalism-o. FILOZOFIO CELANTA EKKONI LA VERON PER REZONADO.

Racionalist-o. ADEPTO DE RACIONALISMO.

Rad-o.

RONDND TURNIGAN TA ĈIRKAŬ AKSO.



Radradioj.



Radseĝo.



Pneŭmatika radringo.

Radikal-a. POSTULANTA REFORMOJN EN POLITIKO AŬ RELIGIO.

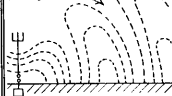
Radik-o. ESPNCA FUNDAMENTO. SENSANGA PARTO DE VORTO. PRIMI-TIVA VORTO.



Elradikigas.

- | | | | |
|----|----------|----|----------|
| 1 | ROOT | 21 | KOREN |
| 2 | RACINE | 22 | KOREN |
| 3 | RAIZ | 23 | KORIEN |
| 4 | RADICE | 24 | GJOKER |
| 5 | RAIZ | 25 | RRENJE |
| 6 | RISCH | 26 | JUUR |
| 7 | ARREL | 27 | JUURI |
| 8 | RĀDĀCINĀ | 28 | SAKNE |
| 9 | WURZEL | 29 | ŠAKNIS |
| 10 | WORTEL | 30 | WORTEL |
| 11 | ROD | 31 | RŪT |
| 12 | ROT | 32 | rapla uŝ |
| 13 | ROT | 33 | KŌK |
| 14 | رَبْوَة | 34 | PIZA |
| 15 | KORZEN | 35 | GWRAIDD |
| 16 | КОРЕНЬ | 36 | رَبْوَة |
| 17 | КОРЕНЬ | 37 | رَبْوَة |
| 18 | КОРЕН | 38 | رَبْوَة |
| 19 | КОРІНЬ | 39 | 根 |
| 20 | KOEN | 40 | 根 |

Rad-i-o. REKTA LINIO DE LA CENTRO, REKTA LINIO DE FONTO DE LUMO, VARMO, VIBRADO.



Lumradioj



Radradioj.



Radio-aparato.



Radiamanto.



Radiamatoro.



Radiilo.

- | | | | |
|----|--------------|----|------------|
| 1 | BEAM, RAY | 21 | PAPRSEK |
| 2 | RAYON | 22 | ĴAREK |
| 3 | RAYO, RADIO | 23 | ZĀKA, TRAK |
| 4 | RAĜGIO | 24 | SUGĀR |
| 5 | RAIO, RADIAK | 25 | RREZĒ |
| 6 | RAZ, RADIO | 26 | KIIR |
| 7 | RADI, RAIG | 27 | SĀDE |
| 8 | RAZĀ | 28 | STARS |
| 9 | STRAHL | 29 | SPINDULYS |
| 10 | STRAAL | 30 | STRAAL |
| 11 | STRAALE | 31 | GEISLI |
| 12 | STRĀLE | 32 | رَبْوَة |
| 13 | STRĀLE | 33 | ŠUA, ZIYA |
| 14 | STRĀLE | 34 | AKTIZ |
| 15 | PROMIEN | 35 | PELYDR |
| 16 | ЛУЧ | 36 | رَبْوَة |
| 17 | ЛУЧЬ | 37 | رَبْوَة |
| 18 | 3PAK | 38 | رَبْوَة |

Rafan-o

19 ЛУЧ 39 光線
20 PAPERSEK 40 光線

Radiologi-o.

RADIOSKOPIO.



Radiometr-o.



Radioskop-o.



Radioterapi-o.

KURACADO PER RADIOJ.



Radium-o.

Ĥemia elemento, metalo, simbolo-Ra, atomepo 225.97 eltrovita en 1898.

Radius-o.

LA PLI MALLONGA GASTO DE LA ANTAŬBRAND.

(Vidu Humero.)

Radon-o.

Ĥemia elemento, metalo, simbolo-Rn, atomepo 222.0, eltrovita en 1900.

Rafan-o. (RADNANUS SATIVUS.)



Rafanetoj.

Rafin-i

- 1 RADISH 21 REDKEV
- 2 RAIFORT 22 REDKEV
- 3 RABANO 23 ROTKVA
- 4 RAVANELLO 24 RE TEK
- 5 RABANO 25 RILKĖ
- 6 RAMULAT 26 MĀDARĪGAS
- 7 RAVE PICANT 27 RETIKKA
- 8 RIDICHE 28 RUTKS
- 9 RETTIG 29 RIDIKAS
- 10 RADIJS 30 RAMMENAS
- 11 RAEDDIKE 31 RADISA
- 12 REDDIK 32 Rorŝ
- 13 RĀTTIKA 33 BEVAZTURP
- 14 ΡΕΙΓΥ 34 ΡΑΡΑΝΙΣ
- 15 RZOTKIEW 35 RNUDDIGL
- 16 PEĐKA 36 ريش
- 17 PĒPA 37 ريش
- 18 PODKVA 38 ريش
- 19 PEĐKA 39 華服
- 20 REDKEV 40 だいこん

Rafin-i. (TR.) DELIKATIGI. Ĥemie purigi.



Krudaj manieroj. Rafinitaj manieroj.

Raj-o. (RAJA) Speco de romboforma fiŝo.



Rajd-i. (ESTI PORTATA SUR LA DORSO DE BESTO) (NTR.)



- LI RAJDAS.**
- RAJDANTOJ.**
- 1 TO RIDE 21 RAZDITĖ
 - 2 ALLER À CHEVAL 22 JEZDITI
 - 3 CABALGAR 23 JĀHATI
 - 4 CAVALCARE 24 LOVAGOLNI
 - 5 CAVALGAR 25 ME KALLU
 - 6 CHAVALGĖR 26 RATSUTAMA
 - 7 ANARA CAVAL 27 RATSASTAA
 - 8 A CĂLĂRI 28 JĀT

- 9 REITEN 29 JOTI
- 10 PAARBRIDEN 30 PĀRBRĪDEN
- 11 RIDE 31 RĪDA
- 12 RIDE 32 ريد
- 13 RIDA 33 BINMEK
- 14 ريد 34 ΠΙΠΕΛΑ
- 15 JEČAS 35 MARCHNOBĀETĤ
- 16 КАТЪ ВЪРХОМ 36 كاتر
- 17 ЯЗДЯ 37 سواره رفتن
- 18 JAKATI 38 ريد
- 19 JĤATI 39 騎
- 20 JETI (NA HOVI) 40 騎

Rajt-o. (POVO, VAZITA SUR LA LĖBOJ, AŬ MOROJ.)



Kial vi batas vian fratinojn? Mi havas rajton. Mi estas ŝia patrino.

- 1 RIGHT 21 PRĀVO
- 2 DROIT (N) 22 PĀVICA
- 3 DERECHO 23 PRAVO
- 4 DIRITTO 24 JOG
- 5 DIREITO 25 E DRESTA
- 6 IL DRET 26 OIGUS
- 7 DRET, PODER 27 OIKEUS
- 8 DREPT 28 TIESĪBA
- 9 RECHT 29 TEISĖ
- 10 RECHT 30 RECHT
- 11 REITIGHED 31 RJETTUR
- 12 RETTIGHED 32 ريتيغهد
- 13 RĀTTIGHED 33 MAK
- 14 OYU 34 ΔΙΚΑΙΩΜΑ
- 15 PRAVO 35 MAWL
- 16 PRAVO 36 حق
- 17 PRAVO 37 حق
- 18 PRAVO 38 حق
- 19 PRAVO 39 權利
- 20 PRAVO 40 權利

Raket-o. (ARTO FAJARO)



Rakont-i. (TR.) (KONIGI PER VORTOJ FAKTOJ, OKAZINTAJOJ.)



- La avino rakontas historion al la nepinoj.**
- 1 TO TELL, REL. 21 ROZ PRĀVATĖ
 - 2 RACONTER 22 PRIPROVEDOVATI

- 3 NARRAR 23 PRIPROVEDOVATI
- 4 RACCONTARE 24 BELBESZELNI
- 5 NARRAR 25 ME KALLZU
- 6 REQUINTER 26 UJUSTAMA
- 7 CONTAR 27 KERTO A
- 8 A POVESTI 28 STĀSTĪT
- 9 ERZÄHLEN 29 PASAKOTI
- 10 VERTELLEN 30 VERTELLEN
- 11 FORTAELLE 31 SEGJA ERĀ
- 12 FORTELLE 32 պատմել
- 13 BERÄTTA 33 NAKLETMEK
- 14 ՌԻՅՅՄԳ 34 ΔΙΗΓΗΜΑΙ
- 15 OPOWIADAĆ 35 MUNEGI
- 16 PĀSKAZIVATĖ 36 رايه
- 17 PĀSKAZVAMĖ 37 غبراون
- 18 PRĪPOVEDĀTĖ 38 رويو
- 19 OPOVĀDATI 39 告
- 20 VUPRĀVĖTI 40 物語る

Ral-o. (RALUS)



Ramp-i. (NTR.) (ANTAGENI, TRENANTE SIN SUR LA VENTRO)



LACERTO, ALIGATORO, KELONID.

Rampuloj.

- 1 TO CRAWL 21 PLAZITĖ SA
- 2 RAMPER 22 PLAZITI
- 3 TREPAR 23 PUZATI
- 4 RAMPICARE 24 MĀSZNI
- 5 RASTEJAR 25 MENE BASHKAM
- 6 STRUCHEZ 26 ROOMMAMA
- 7 RASTREJAR 27 RYŌMIĀ
- 8 ASE TĀRI 28 RĀPOT
- 9 KRIECHEN 29 ŠLIUŖŽITI
- 10 KRUIPEN 30 KRUIPEN
- 11 KRYBE 31 SKRĪDA
- 12 KRYPE 32 爬
- 13 KRĀLA 33 SŪRŪNMEK
- 14 ԿՐՈՂԻ 34 ΕΡΤΟΜΑΙ
- 15 SZOLGÁSZ 35 CROPIAN
- 16 ПОЛЗАТЬ 36 رايه
- 17 ЛАЗЯ, ПЛЗЯ 38 爬
- 18 ЛУЗИТИ 39 爬
- 19 ПОВЗАТИ 39 爬行
- 20 PLAZITISE 40 這

Ran-o. (RANA)



Rand-o



Rano kvakas.

Ranc-a. (LA MALAGRABLA ĜORDO DE PĀLKOMPONITA LARDOBUTERO, OLEO KĖ.)



Ranca butero.

- 1 RANCID 21 ĤLKLŪ
- 2 RANCE 22 ĤAREK
- 3 RANCIO 23 UZEZEN
- 4 RANCIDO 24 AVAS
- 5 RANÇO 25 (R) RRESHKĖT
- 6 RAUNTSCH 26 KIBE, LĀND
- 7 RANCI 27 ELTAANTUNUT
- 8 RĀNCED 28 SĪVS, RŪGTS
- 9 RANZIG 29 AIRTRUS
- 10 RANSIG 30 RANS
- 11 HARSK 31 PRAP
- 12 HARSK 32 羊草
- 13 HĀRSKEN 33 EKŖIMĪĜ
- 14 草 34 ENTROS, NOUBA
- 15 JELKI 35 MŪS
- 16 ПРОГОРКЛИВ 36 رايه
- 17 ГРАНИВЪ 37 رايه
- 18 HĀFORAK 38 羊草
- 19 ЗГРКЛИВ 39 臭气
- 20 ĤLKLŪ 40 酸敗

Rand-o. (CIRKAO EKSTRE MA PARTO DE IO.)



Rando de ĉapelo.

Rando de telero.



Rando de tranĉilo.

Randoj.

- 1 EDGE, MARGIN 21 OKRAJ, LEM
- 2 BORD 22 ROB
- 3 BORDE, OAILLA 23 RUB, BRID
- 4 MARGINE 24 PEREM, SEĤV
- 5 BURDA, MARGE 25 ANĖ, BUĖĖ
- 6 BORD 26 ĀĀR, VEER
- 7 VORA 27 REUNA
- 8 MARGINE 28 MALA
- 9 RAND 29 KRANTAS
- 10 RAND, ZOOM 30 RAND
- 11 KANT 31 RÖND
- 12 RAND, KANT 32 边缘

Rang-o

| | |
|------------------|-------------------|
| 13 KANT | 33 KENAR |
| 14 كانت | 34 AKRON |
| 15 BRZEG | 35 UMYL |
| 16 KRAJ | 36 حاشية |
| 17 KRAJ, PŘEŽÍVĚ | 37 كرايه |
| 18 KRAJ, OBALA | 38 (البحر) الشاطئ |
| 19 KRAJ | 39 边 |
| 20 KRAJ, LEM | 40 へりさ |

Rang-o.

GRADO, ĈE KIU STARAS IU, PERSONO AŬ OBJEKTO.



HOMO DE ALTA RANGO. HOMO DE MALALTA RANGO.

Ranunkol-o.



Rap-o.

(BRASSICARAPA) SPECO DE LEGOMO.



BRASIKARAPA.

Rapido.

PLENUMANTAĴEN EN MALLONGA TEMPO



Kuiritaj rapoj.

Rapida.

PLENUMANTAĴEN EN MALLONGA TEMPO



RAPIDA BESTO.



MALRAPIDA.

| | |
|----------------|---------------|
| 1 QUICK, RAPID | 21 RYCHLY |
| 2 RAPIDE | 22 HITER |
| 3 RÁPIDO | 23 BAZ, HITAR |
| 4 RAPIDO | 24 GYORS |
| 5 RAPIDO | 25 ISHPEJTĚ |
| 6 SVELT | 26 KÄRME |
| 7 RAPID | 27 NOPEA |
| 8 REPEDE | 28 ÄPRA |
| 9 SCHNELL | 29 GREITAS |
| 10 SNEĽ, VĽUG | 30 SNEL |
| 11 HURTIG | 31 FLJÓTUR |
| 12 HURTIG | 32 速 |
| 13 SNABB | 33 ČABUK |
| 14 速 | 34 TAKUZ |
| 15 PŘEDKÍ | 35 PRAJSUR |
| 16 БИСТРЫЙ | 36 速 |

BENSON SCHOOL OF ESPERANTO, NEWARK, NEW JERSEY, U. S. A.

| | |
|--------------|---------|
| 17 БЪРЪЗЪ | 37 速 |
| 18 БЪЗ, НАГО | 38 速, 快 |
| 19 СКОРЫЙ | 39 快 |
| 20 RYCHLY | 40 速い |



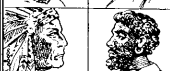
Rapir-o.



Raport-i.

GRUPO DAŬOMDĴI DE ESPERANTO DE UNU SAMA PRAPATRO.

Ras-o.



Kelkaj rasoj.

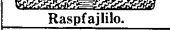
Rasp-i.



NI RASPAS.



per raspilo.



Raspfajlilo.

Rast-i.



NI RASTAS.



PER RASTILO.

Rat-o.



| | |
|-----------|------------|
| 1 RAT | 21 POTKAN |
| 2 RAT | 22 PODGANA |
| 3 RATA | 23 ŠTAKOR |
| 4 RATTO | 24 RATKANŬ |
| 5 RATO | 25 MI |
| 6 RAT | 26 ROTT |
| 7 RATA | 27 ROTTA |
| 8 ĴOBOLAN | 28 ŽURKA |
| 9 RATTE | 29 ŽURKE |
| 10 RAT | 30 RAT |
| 11 ROTTE | 31 ROTTA |
| 12 ROTTE | 32 鼠 |
| 13 RÄTTA | 33 SIŞAN |
| 14 鼠, 鼠 | 34 ΠΟΤΙΚΟΣ |
| 15 SZCZUR | 35 鼠 |
| 16 КРЫСА | 36 鼠 |
| 17 ПЛЪХЪ | 37 鼠 |
| 18 ПАЦОВ | 38 鼠 |
| 19 ЦУР | 39 鼠 |
| 20 POTKAN | 40 鼠 |

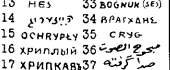
Rauk-a.



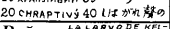
Jam rauka, tamen bojas.

| | |
|--------------|----------------|
| 1 ĤOARSE | 21 ĤHRAPIVŬ |
| 2 ENROUE | 22 HRIPAV |
| 3 RONCO | 23 PROMUKAO |
| 4 RAUCO | 24 REKEDT |
| 5 ROUCO | 25 INĴJĚRUR |
| 6 ROCH | 26 KÄHISEV |
| 7 RONC | 27 KÄHEÄ |
| 8 RÄGUSIT | 28 AIZSMACIS |
| 9 HEISER | 29 UŞKIMĘŞ |
| 10 HEESCH | 30 NEESCH |
| 11 HÆS | 31 RÄMUR |
| 12 HES | 32 喉痛 |
| 13 HES | 33 VOĢNUK (ĤE) |
| 14 喉痛 | 34 ВРАТХАНЕ |
| 15 OSCHURPLY | 35 СРУГ |
| 16 ХРИПЛИЙ | 36 喉痛 |
| 17 ХРИПКАВЪ | 37 喉痛 |
| 18 ПРМУКАО | 38 喉痛 |
| 19 ХРАПЛИВИЙ | 39 喉痛 |
| 20 ĤHRAPIVŬ | 40 喉痛 |

Raup-o.



NI RASTAS.



per raspilo.



PER RASTILO.

| | |
|---------------|-----------------|
| 1 CATERPILLAR | 21 HUSENICA |
| 2 CHENILLE | 22 GÖSENICA |
| 3 ORUGA | 23 ĴUSJENICA |
| 4 BRUCO | 24 HERNYÓ |
| 5 LAGARTA | 25 КРУМБДНЕУ |
| 6 ORUGA | 26 RÖÖNIK, TÖUK |
| 7 ORUGA | 27 TOUKKA |
| 8 OMIDÄ | 28 KÄPURS |
| 9 RAUPE | 29 KIRMELÄITĚ |

Raz-i

| | |
|-------------|-----------------|
| 10 RUPS | 30 RUPS |
| 11 KAALORM | 31 FIDRIBISIRFA |
| 12 KÄLORM | 32 热量 |
| 13 LARV | 33 KURT, BÖSEK |
| 14 热量 | 34 KAMPH |
| 15 GÖSENICA | 35 LINDYUS |
| 16 ГУСЕНИЦА | 36 热量 |
| 17 ГЖЕНИЦА | 37 热量 |
| 18 ГЖЕНИЦА | 38 热量 |
| 19 ГЖЕНИЦА | 39 热量 |
| 20 HOUSENKA | 40 热量 |

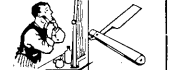
Rav-i.



Ĉiuj ravas pri ŝia kantado.

| | |
|-----------------|---------------|
| 1 TO RAVE, RAVI | 21 OKUZLITĚ |
| 2 RAVIR | 22 OĀARATI |
| 3 EMBELESAR | 23 USHITITI |
| 4 RAPIRE | 24 ELBÜVÖLNI |
| 5 ENCANTAR | 25 ME GRABIT |
| 6 INCHANTER | 26 VAIMUSTAMA |
| 7 EMBADALIR | 27 INASTUTTA |
| 8 A INCÄNTA | 28 AIZGRÄBİGS |
| 9 ENZÜCKEN | 29 ŽAVĚTI |
| 10 VERRUKKEN | 30 ROOVEN |
| 11 HENRIVE | 31 GAGNTAKA |
| 12 HENRIVE | 32 喉痛 |
| 13 HÄNRYSKA | 33 НАУРАНЕТЕМ |
| 14 喉痛 | 34 KAVUKMAJ |
| 15 ZACHWYCAC | 35 SWYNO |
| 16 ВОЗХИЩАТЬ | 36 喉痛 |
| 17 ВЪЗХИЩАВАМЪ | 37 喉痛 |
| 18 УШИТИТИ | 38 喉痛 |
| 19 ЗАХОПЛОВАТИ | 39 喉痛 |
| 20 OKOZLITĚ | 40 喉痛 |

Raz-i.



Sin razas. Razilo.

| | |
|----------------|----------------|
| 1 TO SHAVE | 21 HOLITĚ |
| 2 RASER | 22 BRITĚ |
| 3 AFEITAR | 23 BRIJATI |
| 4 FAR LA BARBA | 24 BOROTVÄLNI |
| 5 BARBEAR | 25 ME URRO |
| 6 FER LA BARBA | 26 HABETAJAMA |
| 7 AFEITAR | 27 AJAA |
| 8 A BÄRBIERI | 28 SKÜT, DŽIT |
| 9 RASIEREN | 29 AKUSTI |
| 10 SCHAVEN | 30 SCHAVEN |
| 11 BARBERE | 31 RAKA |
| 12 BARBERE | 32 剃 |
| 13 RAKA | 33 ТИРАС ОЛМАК |
| 14 剃 | 34 剃 |
| 15 GOLIC | 35 TORRI BARF |
| 16 БРИТЬ | 36 剃 |
| 17 БРЪСА | 37 剃 |

18 БРИЈАТИ 38 白子と
19 ГОЛИТИ 39 赤子と
20 НОЛИТИ 40 黒子と

Re-. (V. ENK) Prefikso esprimanta denovan venon al loko aŭ stato.



Unue mi redonas al vi la monon, kiun vi pruntis al mi. La tempo pasinta jam neniam revenos. Li donis al mi monon, sed mi ĝin tuj redonis al li. Mi foriras, sed atendu min, ĉar mi baldaŭ revenos. La suno rebrilas en la klara

akvo. Mi revenos post kvarono da horo. Iru, sed ne revenu tro malfrue. Pardonu, sinjoro, mi vin ne rekonas. Li ĝin prenis kaj reiris al sia lando. Ve al vi, kiu tiel malbone volas repagi la bonajon, kiun oni faras al vi. Ili deziregis ree hejmen. La ŝipo mallevadis kiel cigno inter la altaj ondoj, kaj levadis sin ree sur la akvajn montojn. La piklo resaltis de la tero. Spiegulo rejetas la radiojn, kiuj falas sur ĝin. Mi retrovis la monujn, kiun mi perdis.

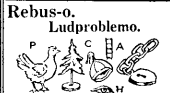
Reaksi-o. Kont-raŭ-staro al progreso.



La fontano ne estas realaĵo, sed nur iluzio.



La edzigo ne estas real-eco, sed nur songo.



Recenz-i. (TR) KRITIKI VERKON EN MALLONGA ARTIKOLO.



Recept-o. SKRIBA KLARIGO PRI DEPARADO KAJ UZADO DE NIA RACILO.
R. Tincturæ ferri chloridi.
3i; glicerini 3i; syr-
pl aurantii vel limonis
4-5 ad 3iv.

Reciprok-a.



Reciproka malamo.

Recitativ-o. DUONKANTO DUON-REK-LAMO UZATA EN OPEROJ, KG.



Redingot-o. SPECO DE LONGA VIRA VESTO.

Ref-o. Parto de velo.

Referenc-o. Rekomenda atesto.



Refrakt-i. (TR) SANGI LA DI-REKTON DE LUMRADIOJ.



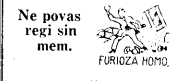
Refut-i.

Rebati per argumentoj.

Reg-i. (TR) PLENE ESTRI, DIREKTI.



Dum la tuta parolado regis plena silento.



1 TO GOVERN 21 PANOVATI
2 GOVERNER 22 VLADATI

- 3 REGIR 23 VLADATI
- 4 GOVERNARE 24 URALKODNI
- 5 REGER 25 MEQEVERIS
- 6 REGNER 26 VALITSEMA
- 7 REGIR 27 HALLITA
- 8 A GUVERNA 28 VALDIT
- 9 REGIREN 29 VALDYTI
- 10 REGEREN 30 REGEREN
- 11 REGERE 31 RIKJA
- 12 REGJERE 32 ڪاروبارچي
- 13 REGERA 33 DARE ETMEN
- 14 ڪاروبارچي 34 ڪاروبارچي
- 15 RZADZIC 35 LUDODRAHTU
- 16 ПРАВИТЬ 36 ڪاروبارچي
- 17 УПРАВЛЯЮЩИЙ 37 ڪاروبارچي
- 18 VLADATI 38 ڪاروبارچي
- 19 ПАНУВАТИ 39 ڪاروبارچي
- 20 VLADNOUTI 40 ڪاروبارچي

Regal-i. (TR) BONE TRAKTI LUN PER MANGAĴOJ, TRINKAĴOJ, CIBAREĴOJ, KG.



Regalas siajn amikojn per cigaroj kaj vino.



S-ro S. regalas la membrojn de sia klubo.

- 1 TO TREAT 21 POGOSTITI
- 2 RÉGALAR 22 POGOSTITI
- 3 TRATAR BIEN 23 POGOSTITI
- 4 CONVITARE 24 MEGUENDEĜELNI
- 5 REGALAR 25 MEFTU
- 6 TRATTER 26 VÖÖRUSTAMA
- 7 REGALAR 27 KESTITĀ
- 8 A OSPĀTA 28 PACIENĀT
- 9 BEWIRTIKEN 29 VAĴSINTI
- 10 ONTHALEN 30 EFFEĀEN
- 11 BEVAFTE 31 VEITA
- 12 BEVERTE 32 ڪاروبارچي
- 13 UNDFÄRNA 33 MISERFÄRMAN
- 14 ڪاروبارچي 34 TRATTARI
- 15 UGOŠĆIC 35 TREITHIMO
- 16 УГОЩАТЬ 36 ڪاروبارچي
- 17 УГОЩАЮЩИЙ 37 ڪاروبارچي
- 18 POGOSTITI 38 ڪاروبارچي
- 19 GOSTITI 39 ڪاروبارچي
- 20 POGOSTITI 40 ڪاروبارچي

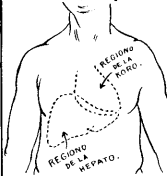
Regiment-o. TRACMENTO DA SOLDATOJ EL KELKE DA BATALIONOJ.



Region-o

Rekrut-o

Region-o.
Speciala parto de lando, surfaco, korpo kc.



BENSON SCHOOL OF ESPERANTO, NEWARK, NEW JERSEY, U. S. A.

| | |
|-----------------|-----------------------|
| 1 EMPIRE, STATE | 21 RIŜA, ŝTÁT |
| 2 L'ETAT | 22 DRŜAZVA |
| 3 ESTADO | 23 DRŜAZVA |
| 4 LO STATO | 24 BIRDALOM |
| 5 ESTADO | 25 SHTETI |
| 6 STEDI | 26 RIJK |
| 7 REIALME | 27 VALTAKUNTA |
| 8 STAT, REGN | 28 VALSTS |
| 9 STAAT, REICH | 29 VALSTUBĖ |
| 10 STAAT | 30 STAAT |
| 11 RIGE | 31 RIKI |
| 12 RIKE | 32 <i>گورنور-آباد</i> |
| 13 RIKE, STAT | 33 DEVLET |
| 14 <i>राज्य</i> | 34 AŬTORITATORIA |
| 15 PAŬSTWO | 35 TEJRANAS |
| 16 ГОСУДАРСТВО | 36 <i>دولة</i> |
| 17 ДРЪЖАВА | 37 <i>دولة</i> |
| 18 ДРЖАВА | 38 <i>دولة</i> |
| 19 ДЕРЖАВА | 39 <i>国家</i> |
| 20 RIŠE, STÁT | 40 <i>国家</i> |

Registr-o. (TRA) ORDENS. (KAB) ENLIGDON.



Registas sian nomon en la hotelregistron.

Regol-o. (REGULUS.)



Regul-o. PRINCIPLO, MODO, SERVANTO, PIEL SVI, BILD.

Honesteco estu la regulo por ĉiu.

| | |
|-----------------|-----------------------------------|
| 1 RULE | 21 PRAVIDLO |
| 2 RÈGLE | 22 PRAVILO |
| 3 REGLA | 23 PRAVILO |
| 4 REGOLA | 24 SZABÁLY |
| 5 REGRA | 25 REGULE |
| 6 REGLA | 26 REEGL |
| 7 REGLA | 27 SÁANTŌ |
| 8 REGULA | 28 LIKUMS |
| 9 REGEL | 29 TAIŠYKLĖ |
| 10 REGEL | 30 REGEL |
| 11 REGEL | 31 REGLA |
| 12 REGEL | 32 <i>قانون</i> |
| 13 REGEL | 33 <i>USUL, KAIDE</i> |
| 14 <i>قانون</i> | 34 <i>ДИКОНІЕ, ПРАВИЛО, РНЕОЛ</i> |
| 15 PRAWIDLO | 35 <i>قانون</i> |
| 16 ПРАВИЛО | 36 <i>قانون</i> |
| 17 ПРАВИЛО | 37 <i>قانون</i> |
| 18 ПРАВИЛО | 38 <i>قانون</i> |
| 19 ПРАВИЛО | 39 <i>規則</i> |
| 20 PRAWIDLO | 40 <i>規則</i> |

Regn-o. LA KOMUNARE, CISTARO KAJ LEĜARO DE LANDO.

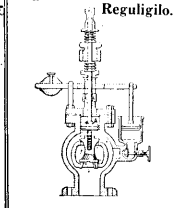


Besta regno.



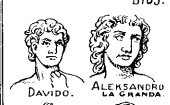
Vegetaja regno.

Regulator-o.



Reguligilo.

Reg-o. DUMVIVA KRONITA REGNESTRO DE LANDO.



Regim-o.

Regna sistemo.

Regisor-o.

Teatra direktoro.

Reklam-o. Anonco.



Legas gazetreklamojn.

Rekomend-i. (TRA) ESPRIMO, LAŬDAN OPTIMON, BILD.



La surtuto tute plaĉas al mi. Mi rekomendas vin al miaj amikoj.

| | |
|---------------|------------------|
| 1 REKOMENDI | 21 DOPORUĈITI |
| 2 REKOMENDAR | 22 PRIPORUĈATI |
| 3 REKOMENDAR | 23 PRIPORUĈITI |
| 4 REKOMANDAR | 24 AJANLANI |
| 5 REKOMENDAR | 25 ME PORŝITI |
| 6 REKOMANDAR | 26 SOOVITAMA |
| 7 REKOMANAR | 27 SUOSITELLA |
| 8 A REKOMANDA | 28 IETEIKT |
| 9 EMPFIEHEN | 29 REKOMENDUOTI |
| 10 ANBEVELEN | 30 VERMAHEN |
| 11 ANBEFALE | 31 MARLAFRAMĈI |
| 12 ANBEFALE | 32 <i>قانون</i> |
| 13 ANBEFALLA | 33 TAVSIJE ETMEK |

| | |
|-------------------|-----------------|
| 14 <i>рекруты</i> | 34 <i>завод</i> |
| 15 POLEŠAĈ | 35 SUMMERBANDJO |
| 16 РЕКОМЕНДАЦИИ | 36 <i>تقديم</i> |
| 17 ПРЕПОРУЖИТИ | 37 <i>تقديم</i> |
| 18 ПРЕПОРУЧИТИ | 38 <i>تقديم</i> |
| 19 PORUĈATI | 39 <i>推薦</i> |
| 20 DOPORUĈITI | 40 <i>推薦する</i> |

Rekompenc-i. (TRA) FARO, DOPOR POR SERVON.



Mi redonos al ŝi la perditan monujn. Si certe rekompencos min.

| | |
|-------------------|--------------------|
| 1 TO REWARD | 21 ODMENIT' |
| 2 RECOMPENSER | 22 POPOPLAĈATI |
| 3 RECOMPENSAR | 23 NAGRADITI |
| 4 RECOMPENSARE | 24 JUTALMAZNI |
| 5 RECOMPENSAR | 25 ME ŠPERBELI |
| 6 RECOMPENSER | 26 TASU |
| 7 | 27 PALKITA |
| 8 A RÁŠPLÁTI | 28 ATALGOT |
| 9 BELOHNEN | 29 ATLYGINTI |
| 10 BELOONEN | 30 BELOONEN |
| 11 BELÓNNE | 31 LAUNA |
| 12 BELÓNNE | 32 <i>قانون</i> |
| 13 BELÓNNA | 33 MUKAFAT YER-MEK |
| 14 <i>نagrada</i> | 34 ANTIAMEISL |
| 15 NAGRADZAC | 35 GWORBYW |
| 16 НАГРАЖДАТЬ | 36 <i>انعام</i> |
| 17 НАГРАЖДАВАМ | 37 <i>انعام</i> |
| 18 НАГРАДИТИ | 38 <i>انعام</i> |
| 19 НАГРОДЖАТИ | 39 <i>賞賜</i> |
| 20 ODMĚNITI | 40 <i>西州</i> |

Rekod-o. REZULTATO SU-ANĜARANTA, ĈIUN ANĜARANTA.



Ci tiu lerta glitisto venkis ĉiujn rekordojn.

Rekrement-o. Restajo de vegetajaj substancoj post ekstrakto de la suko.

Rekrut-o. NOVA SOLDATO.



Instruas la rekrutojn.

Rekt-a

Respekt-i

Rekt-a. NE DEFLANKIGATA NEKURBA.

| | |
|-----------------|------------------|
| Rekta Linio. | Malrekta Linio. |
| 1 STRAIGHT | 21 PRIAMI |
| 2 DROIT, DIRECT | 22 RAVEN, PREM |
| 3 RECTO | 23 IZRAVAN |
| 4 DIRITTO | 24 EGYENES |
| 5 RECTO | 25 DREJT |
| 6 DRET, DIRECT | 26 OTSEKOHENE |
| 7 RECTE | 27 SUOHENA |
| 8 DIRECT, DREJT | 28 TAINENS |
| 9 GERADE | 29 TIESUS |
| 10 RECHT | 30 RECHT |
| 11 LIGE, RET | 31 BEINN |
| 12 LIKE, RETT | 32 <i>gerade</i> |
| 13 RAK | 33 DŪZ, DOBRU |
| 14 <i>гуде</i> | 34 KUBUE |
| 15 PROSTY | 35 UNION |
| 16 ПРЯМОЙ | 36 <i>مستقيم</i> |
| 17 ПРЯМЪ, ПРЪВЪ | 37 <i>راست</i> |
| 18 ИЗРАВАН | 38 <i>درا</i> |
| 19 ПРЯМИЙ | 39 <i>直</i> |
| 20 PRIMI | 40 <i>直道</i> |

BENSON SCHOOL OF ESPERANTO, NEWARK, NEW JERSEY U. S. A.

| | |
|----------------|----------------|
| 12 SKINNE | 32 902 |
| 13 SKENA, RAL | 33 DEMIR YOL |
| 14 <i>шуба</i> | 34 КАЗНА |
| 15 SZYNA | 35 CEDREN |
| 16 РЕЛЬСА | 36 <i>مسار</i> |
| 17 РЕЛСА | 37 <i>مسار</i> |
| 18 ШИМЈА | 38 <i>مسار</i> |
| 19 ШИНА | 39 <i>軌道</i> |
| 20 KOLEJ | 40 L-IL |

Rempar-o. Tera amaso por ŝirmi fortikajon.

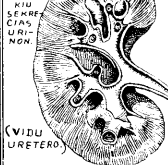


Relativ-a. RILATE KON SIMILAJ. Ne absoluta.

Relief-o. Skulptaĵo sur tabulo.



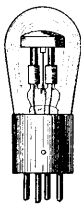
Ren-o. LA ORGANO KIU SEKRECIAS URINON.



(VIDU URETERO.)

Rektif-i. (TR.) DISTILADO, TRANSFORMI. RAJTI.

Ĉi tiu valvo rektifas la alternan kurenton transformante ĝin en kontinuan.



Rektifilo.

Religi-o. KREDO JE DIO KAJ LA CEREMONIAKO.



Juda religulo.

Rem-i. (TR.) MOVI SIĜON PER REMILO.



NI REMAS.



PER REMILO.

Rektor-o. Ĉefo de universitato.

Rektum-o. LA LASTA PARTO DE LA DIGESTIVO. (Vidu Fistulo.)

Rel-o. PERA TRABO SUR KIU RULIGAS LA RABOJ DE VAGONO.

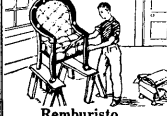


| | |
|----------------|-----------------|
| 1 RAIL | 21 KOL'AJ |
| 2 RAIL | 22 YRAĈENICA |
| 3 CARRIL | 23 ŜINJA |
| 4 ROTAIA | 24 SIN |
| 5 RAIL, CARRIL | 25 RROTAJE |
| 6 ASCHINA | 26 RŪOBAS |
| 7 CARRIL | 27 KISKO |
| 8 ŜINĀ | 28 SLIEDE |
| 9 SCHIENE | 29 BĒĜIAJ |
| 10 RAIL | 30 RAIL |
| 11 SKINNE | 31 BRAUTARTEINN |

Rembur-i. (TR.) PUFIGINTO, SENKONSĜO.



SIMPLA SEĜO. REMBURITA SEĜO.



Remburisto.

Rendevu-o. INTERKONSENTITA LOKO POR RENKONTO.

Renium-o. Hemia elemento, metalo, simbolo- Re, atomope 188.7, eltrovita en 1925.

Renkont-i. (TR.) KUNVENI KON INTERKONSENTITA LOKO.



Renkontas sian amikon.

| | |
|----------------|------------------|
| 1 TO MEET | 21 STREJNŪT |
| 2 RENCONTRER | 22 STREĈATI |
| 3 ENCONTRAR | 23 SRETATI |
| 4 INCONTRARE | 24 TALĀLKŌZNI |
| 5 ENCONTRAR-ĈE | 25 ME PREK, TĀNU |
| 6 INCUNTRER | 26 KOHTAMA |
| 7 TROBAR | 27 TAVATA |
| 8 A INTĀLNI | 28 SASTAPT |
| 9 BEGONEN | 29 SUSITIKTI |
| 10 ONTMOETEN | 30 ONTMOETEN |
| 11 MŌDE | 31 MAETA |
| 12 MŌTE | 32 <i>موتة</i> |
| 13 MŌTA | 33 RAST GELMEK |
| 14 <i>موتة</i> | 34 ZUNHET |
| 15 СПОУКАК | 35 СУРАFOD |
| 16 ВСТРЕЧАТЬ | 36 <i>التقاء</i> |
| 17 СРЪЧАМЪ | 37 <i>التقاء</i> |
| 18 СРЕТАТИ | 38 <i>التقاء</i> |
| 19 СТРІЧАТИ | 39 <i>التقاء</i> |
| 20 POTKATI | 40 <i>出合</i> |

Rent-o. Ĉi tiu viro vivas de la rento de siaj domoj.



Renvers-i. (TR.) FALIGINTA STARANTA.



La mallerta kelnero renversas la plenigitan pleton sur la kapon de la gasto.

| | |
|-----------------|------------------|
| 1 TO UPSET | 21 PREVRATIT' |
| 2 RENVERSE | 22 PREVRNITI |
| 3 DERRIBAR | 23 PREVALITI |
| 4 RIVOLTARE | 24 FELBORITANI |
| 5 DERRIBAR | 25 MEĜEZU, KĤNY |
| 6 CUPICHER | 26 UMBER VISKAMA |
| 7 TOMBAR | 27 KUMOTA |
| 8 A RĀSTURN | 28 APĜAZT |
| 9 UMWERREN | 29 APERVSTI |
| 10 UMWERPEN | 30 OMWERPEN |
| 11 CAIVAELE | 31 VELTAUM HOLL |
| 12 ONVELTE | 32 <i>منقلب</i> |
| 13 ONVĀSTINA | 33 ALTUSTETMEN |
| 14 <i>مقلوب</i> | 34 ANATFEEL |
| 15 OVALAC | 35 DUMICHEL |
| 16 OPOKHYUT' | 36 <i>مقلوب</i> |
| 17 ОБЩАМЪ | 37 <i>مقلوب</i> |
| 18 ПРЕВАЛТИ | 38 <i>مقلوب</i> |
| 19 ПЕРЕКІДАТИ | 39 <i>مقلوب</i> |
| 20 PREVRĀTITI | 40 <i>مقلوب</i> |

Reostat-o.



APARATO POR REGULIGI LA ELEKTRAN FLUON.

Repertuar-o. Listo de teatraĵoj.

Reprezent-i. Anstataŭi kaj agi en ies nomo.

Reptili-o. VERTEBRULO KUN MALVARMASANGO.



Reputaci-o. Publika opinio pri iu.

Respekt-i. ESTIMATI.



Malrespekto. Respekto.

Respektiv-a

Respektiv-a. RILATANTA AL MURUMU, RELATIVA.

(NTRA) REDIRI AL DEMANDO.



LA INSTRUISTO DEMANDAS. LA LERNANTO RESPONDAS.

- 1 TO REPLY 21 ODPOVEDATI
- 2 RÉPONDRE 22 ODGOVORITI
- 3 RESPONDER 23 ODGOVORATI
- 4 RISPONDERE 24 FELENI
- 5 RESPONDER 25 ME U PEROJIEJ
- 6 RESPONDER 26 VASTAMA
- 7 RESPONDERE 27 VASTATA
- 8 A RÁSPUNDE 28 ATBILDÉT
- 9 ANTWORTEN 29 ATSAKYTI
- 10 ANTWORDEEN 30 ANTWORDEEN
- 11 SVARE 31 SVARA
- 12 SVARE 32 պատասխանել
- 13 SVARA 33 CEVAV VERMEK
- 14 ՌԿՅԵԼՅ 34 ATOKPINANAI
- 15 ODPOWIAĆ 35 ATEB
- 16 OTBECAT' 36 جاباب
- 17 OTGOVARYAT' 37 جواب دهن
- 18 ODGOVORITI 38 جواب دهن
- 19 VIDPOVISTI 39 回答
- 20 ODPOVĚDĚTI 40 答へる

Respublik-o. LANDO RE GATA DE POPOLO.

Rest-i. (NTRA) LA SAJMO, AŬ STATO, DAŬRIGI-ESTI.



RESTU ĈITIE ĜIS MI REVENOS.



JEN ESTAS ĈIO, KIO RESTAS EL MIA DOLARO.

- 1 TO REMAIN 21 ZOSTATI
- 2 REXTER 22 OSTATI
- 3 RESTAR 23 OSTAJATI
- 4 RESTARE 24 MARADNI
- 5 FICAR 25 ME NGEL
- 6 REXTER 26 JÄÄMA
- 7 RESTAR 27 JÄÄDÄ
- 8 A RÄMÄNE 28 ATLIKTI
- 9 BLEIBEN 29 PASILIKTI
- 10 BLIJVEN 30 BLIJVEN
- 11 VAERE TIL REST 31 VERA KYR
- 12 VAERE TIL REST 32 留る
- 13 ÄTERSTÄ 33 BURMAN, KALMAK SIAMENI, ATOMENI
- 14 (TR.) 34

- 15 POZOSTAWAĆ 35 AROS, SAF
- 16 OSTATCA 36 بقي
- 17 OСТАВАМЬ 37 ماندن
- 18 OСТАЈАТИ 38 残留
- 19 ЛІШАТИСЯ 39 不手力
- 20 ZŪSTATI 40 留まる

Restoraci-o. PUBLIKATEJO, KIE ONI MANĜAS.



LA PATRINO KAJ LA FILINO MANĜAS EN LA RESTORACIO.



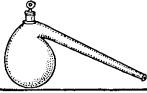
- 1 A NET 21 SIET'
- 2 FILET (DE VIKO) 22 MREĜA
- 3 RED 23 MREĜA
- 4 REŬE 24 MĀLŬ
- 5 RĒDE 25 RETI
- 6 RAIT 26 VÖRK
- 7 XARKA 27 VERKKO
- 8 REĜEA 28 TĪKLS
- 9 NETZ 29 TINKLAS
- 10 NET 30 NET
- 11 NET 31 NET
- 12 NETT 32 netto
- 13 NÄT 33 AG
- 14 魚 34 DIKTUON
- 15 SIEĆ 35 RHWYD
- 16 CET' 36 ریح
- 17 МРЕЖА 37 罟
- 18 МРЕЖА 38 魚網
- 19 СІТЬ 39 糸網
- 20 SĪT' 40 糸網

Retin-o. NERVA MEMBRANO DE LA OKULO.

(Vidu Okulo.)

Retorik-o. Arto elokvente paroli.

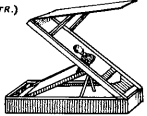
Retort-o. SPECO DE SPER- FORMA VITRATA



Reŭmatism-o. DOLORO EN LA ARTIKOJ AŬ MUSKOLOJ DE LA KORPO.



Retuŝ-i. KOREKTI KAJ PLIBELIGI LA TRAJTOJN SUR FOTOGRAFIA NEGATIVO. GRAVURAJO KĈ.



Stableto por retuŝi foto-objektojn.

Rev-i. (TR.) IMAGI ION, KION ONI FORTE DEZIRAS.



Revas pri bona edzo.

- 1 TO DREAM 21 SNI'
- 2 RÉVER 22 SANJARITI
- 3 SOÑAR, SUEÑO 23 SNAKTI
- 4 FANTASICARE 24 ABRÁNDZOINI
- 5 FANTASIER 25 ME ANDRU
- 6 S'INSOMNER 26 UNISTAMA
- 7 SOMNIAR 27 UNEKSIA
- 8 A VISA 28 SAPNOT
- 9 TRAUMEN (TR.) 29 SVAJOTI
- 10 DROOMEN 30 DROOMEN
- 11 DRÖMME 31 DREIMA
- 12 DRÖMME 32 夢見る
- 13 DRÖMMA 33 NAZALETMEK
- 14 ฝัน 34 ONEIPOTAOI
- 15 MARZYĆ 35 BREUDWYD
- 16 МЕНТАТЬ 36 حلم
- 17 МЕНТАТЬ 37 ฝัน
- 18 САНАТИ 38 夢見る
- 19 МПІЯ 39 夢想
- 20 SNI'TI 40 空想托

Revizi-i. (TR.)

Trarigardi kaj ekzameni ion por trovi difektojn aŭ erarojn.

Revizor-o. Stata inspektoro.

Revoluci-o. SUPERFORTA BRANĜO DE LA POLITIKA SISTEMO, DE REGADO.



Rezign-i



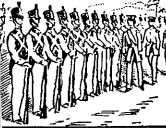
TROTSKY. Famaj revolucistoj.

Revolver-o. SPECO DE PISTOLO.



Revu-o. PERIODA GAZETO, SPECO DE VEATRAĜO.

Inspekto de soldatoj.



Rezed-o. (RESEDA ODORATA)



Rezerv-i. (TR.)

Konservi por alia tempo.



REZERVEMA VIRO.

Rezign-i. (TR.)

Forlasi oficon, esperon.



Rezin-o. GLUECA SUKO DE KELKAJ ARBOJ.



- | | |
|---------------|---------------|
| 1 RESIN | 21 PRYSKYRICA |
| 2 RESINE | 22 SMOLA |
| 3 RESINA | 23 ŽIVICA |
| 4 RESINA | 24 GYANTA |
| 5 RESINA | 25 RASHINĖ |
| 6 RESCHA | 26 VAIK |
| 7 RESINA | 27 PIVKA |
| 8 REŜINA | 28 SĤEKI |
| 9 HARS | 29 SAKAI |
| 10 HARS | 30 HARS |
| 11 HARPIKS | 31 VIDARKVOĎA |
| 12 HARPIKS | 32 木脂 |
| 13 KADA | 33 ĜAM SAKIZI |
| 14 木脂 | 34 RYTIH |
| 15 ŽYVICA | 35 YSTAW |
| 16 SMOLA | 36 木脂 |
| 17 SMOLA | 37 木脂 |
| 18 ŽIVICA | 38 木脂 |
| 19 ŽIVICA | 39 木脂 |
| 20 PRYSKYRICE | 40 木脂 |

Rib-o. (RIBES.)



- | | |
|-----------------|----------------|
| 1 CURRANT | 21 RYBÍZ |
| 2 GROSSEILLE | 22 RIBEZ |
| 3 GROSELLA | 23 RIBIZL |
| 4 RIBES | 24 RIBISZKE |
| 5 GROSELHA | 25 BORONICĖ |
| 6 UZUA | 26 SÖSTAR |
| 7 GROSELLA | 27 VIINIMARJA |
| 8 COACÁZA | 28 JANOĜA |
| 9 JOHANNIS BEER | 29 VAŠUOKLIS |
| 10 AALBES | 30 AALBELIC |
| 11 RIBS | 31 RIBSBER |
| 12 RIPS | 32 木脂 |
| 13 VINBÄR | 33 FRENGÜTUMÜ |
| 14 木脂 | 34 ETAPIL |
| 15 PORZECZKA | 35 RHYF ANYFON |
| 16 SMORODANA | 36 木脂 |
| 17 FRENCKOGR | 37 木脂 |
| 18 RIBIZLE | 38 木脂 |
| 19 POPIČKA | 39 木脂 |
| 20 RYBÍZ | 40 木脂 |

- | | |
|---------------|----------------|
| 1 TO RECEIVE | 21 OBDRŽAT |
| 2 OBTENIR | 22 DOBITI |
| 3 RECIBIR | 23 PRIMITI |
| 4 RICEVERE | 24 (MEĜ)KAPNI |
| 5 RECEBER | 25 ME PRIT |
| 6 ARTSCHAIVER | 26 SAAMA |
| 7 REBRE | 27 SAADA |
| 8 A PRIMI | 28 SANEMT |
| 9 BEKOMMEN | 29 GAUTI |
| 10 ONTVANGEN | 30 ONTHALEN |
| 11 MORTAGE | 31 TAKA Ā MŌTI |
| 12 MOTTA, FÄ | 32 木脂 |
| 13 ERHÄLLA | 33 KAVULETMEK |
| 14 木脂 | 34 ANDEKOMAI |
| 15 OTRYZMAV | 35 DERBYN |
| 16 ПОЛУЧАТЬ | 36 木脂 |
| 17 ПОЛУЧАВАМЪ | 37 木脂 |
| 18 ПРИМАТИ | 38 木脂 |
| 19 ОДЕРЖАТИ | 39 木脂 |
| 20 OBDRŽETI | 40 木脂 |

- | | |
|------------|-------|
| 17 БОГАТЪ | 37 木脂 |
| 18 БОГАТ | 38 木脂 |
| 19 БОГАТИЙ | 39 木脂 |
| 20 БОГАТЫ | 40 木脂 |

Rid-i. (NTR) MONTRI GAJECI ON PER SPECIALA ES-PRIMO DE LAVAZO.



- | | |
|---------------|---------------|
| 1 TO LAUGH | 21 SMIAT SA |
| 2 RIRE | 22 SMEJATI SE |
| 3 REIR | 23 SMIJATI SE |
| 4 RIDERE | 24 NEVETNI |
| 5 RIR | 25 ME QESH |
| 6 RIR | 26 NAERMA |
| 7 RIURE | 27 NAURAA |
| 8 A RĀDE | 28 SMIETIES |
| 9 LACHEN | 29 JUOKTIS |
| 10 LACHEN | 30 LACHEN |
| 11 LE | 31 HLAEJA |
| 12 LE | 32 木脂 |
| 13 SKRATTA | 33 GŪLMEK |
| 14 木脂 | 34 FEAL |
| 15 ŠMIAC SIĖ | 35 SCHWERTHIN |
| 16 SMEATĀSJA | 36 木脂 |
| 17 СМЪЯ СЕ | 37 木脂 |
| 18 SMEJATI SE | 38 木脂 |
| 19 SMJATISA | 39 木脂 |
| 20 SMĀTI SE | 40 木脂 |

Ricin-o. (RICINUS COMMUNIS.)



Dozo da ricinoleo.

Riĉ-a. POSEDATAJ MULTAJN HAVAJAJN, MONDON.



- | | |
|------------|--------------|
| 1 RICH | 21 BOHATŪ |
| 2 RICHE | 22 BOGAT |
| 3 RICO | 23 BOGAT |
| 4 RICCO | 24 GAZDAG |
| 5 RICO | 25 I PASUR |
| 6 RICHN | 26 RIKAS |
| 7 RIC | 27 RIKAS |
| 8 BOGAT | 28 BAGĀTS |
| 9 REICH | 29 TURTINGAS |
| 10 RIJK | 30 RIJK |
| 11 RIG | 31 RĪKUR |
| 12 RIK | 32 木脂 |
| 13 RIK | 33 ZENGIN |
| 14 木脂 | 34 木脂 |
| 15 BOGATŪ | 35 СЯFOETHOG |
| 16 БОГАТЫЙ | 36 木脂 |

Rezon-i. (NTR)



Se mi havis tri cendojn kaj mi elspesiz du cendojn, restas unu cendo. Ĉu ne? Certe.

Rezult-i. (NTR) LOGIKE REZULTATO.



Nu, kio rezultos el ĉi tiu ludo? Ni vidu.

Rezultat-o. LA FRUKTO DE AGADO.



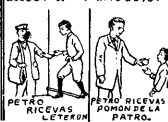
Ribel-i. (NTR) RIFUZI OBEON.



La kapro ribelas.

- | | |
|-----------------|-----------------|
| 1 TO REBEL | 21 VZBŪRA |
| 2 SE REVOLTER | 22 PUNTATI SE |
| 3 REBELARSE | 23 BUNTITI SE |
| 4 RIBELLARSI | 24 LĀZADNI |
| 5 REVOLTAR | 25 ME UKRĀVENĖT |
| 6 REBELLER | 26 MĀSSAMA |
| 7 REBEL'LAR | 27 KAPINOIDA |
| 8 A SE RĀSVĀRTI | 28 SADUMPTOTIES |
| 9 SICH EMPÖREN | 29 SUKILTI |
| 10 MUITEN | 30 MUITEN |
| 11 ĜE OPRĀN | 31 ĜERA OPRĀJSH |
| 12 ĜE OPRĀN | 32 木脂 |
| 13 ĜORA OPROR | 33 ISYAN ETMEK |
| 14 木脂 | 34 ETANAĖTAL |
| 15 POWSTAWAĆ | 35 ĜWYTRHYFEL |
| 16 БОССТАВАТЬ | 36 木脂 |
| 17 БУНТОВАТЬ | 37 木脂 |
| 18 БУНТИТИ СЕ | 38 木脂 |
| 19 ПОВСТАНА | 39 木脂 |
| 20 VZBOUREŇI | 40 木脂 |

Ricev-i. (TRA) FARIĜI POSEBANTO DE IO.



Rif-o. Submara ŝtonego, kies supro elstaras el la akvo.



Rifuĝ-i. (NTR) Foriri kaj sin kaŝi en sendangeran lokon.





Rifugejo.

- 1 TAKE REFUGE 21 UTIĈETI SA
- 2 SE RÉFUGIEN 22 ZATEĈI SE
- 3 REFUGIARSE 23 UTEĈI SE
- 4 RICOVERARSI 24 MENEKŬLINI
- 5 REFUGIAR-SE 25 RĔKŬTĚ
- 6 PIGLIAR REFUGIU 26 KAITSET OTSIMA
- 7 REFUGIAR-SE 27 TURVAUTUA
- 8 ASE REFUGIA 28 PATVERTIES
- 9 ZUFUCHI 29 PRISIGLAUSTI
- 10 ZIEN TOEVLUCHT 30 VLUCHTEN
- 11 TAKE SIN TIL 31 LEIFA HÆLIS
- 12 TA SIN TIL 32
- 13 FLY TIL 33 TIKA ETMEH
- 14 ПОЛЕТОУ ДО 34 КАТАРЕУДО
- 15 SCHRONIĆ SI 35 NOZDFA
- 16 ИСКАТИ БЕГЕ- 36
- 17 ПРИБЕГВАМЪ 37
- 18 UTEĈI CE 38
- 19 XOBATI CA 39
- 20 UTIKATI SE 40

- 15 ODMAWIAĆ 35 GOMEDD
- 16 ОТКАЗЫВАТЬ 36
- 17 ОТКАЗВАМЪ 37
- 18 ОТКАЗАТИ 38
- 19 ВИДОВОТИ 39
- 20 ODMÍŤNOUŤI 40

Rigard-i. (TR.) DIREKTI SIAN VIDON SUR IOM.



- 1 TO LOOK AT 21 HLADEŤ
- 2 REGARDER 22 GLEDATI
- 3 MIRAR 23 GLEDATI
- 4 RIGUARDARE 24 NĚZNI
- 5 OLHAR 25 ME SHIQU
- 6 GUARDEAR 26 VAATAMA
- 7 MIRAR 27 KATSELLA
- 8 A PRIVI 28 SKATĪT
- 9 SCHAUEN 29 ŽIURĚTI
- 10 BESCHOUWEN 30 BEZIEŤ
- 11 BESKUE 31 HOREFA
- 12 BESKUE 32
- 13 BETRAKTA 33 BAKMAK
- 14 34 TAPATHA
- 15 PATRZEĆ 35 EDRYCH
- 16 СМОТРЕТЬ 36
- 17 ГЛЕДАМЪ? 37
- 18 ГЛЕДАТИ 38
- 19 ГЛҀАТИ 39
- 20 HLADEŤI 40

Rigid-a. NEFLEKSEBLA.

- 1 RIGID, STIFF 21 ZTUHLŤ
- 2 ROIDE 22 OTRPEL
- 3 RIGIDO 23 UKOĈEN
- 4 RIGIDO 24 MEREV
- 5 RIGIDO 25 IASHPĚR
- 6 INARGIEU 26 TARDUNUD
- 7 RIGID 27 KANKEA
- 8 TEAPAN 28 SASINDZIS
- 9 STARR 29 SUSTINGES
- 10 STIJF 30 STIJF
- 11 UBŬJELIG 31 STINNUR
- 12 UBŬFELIG 32
- 13 STYF 33 BERT, SIKI
- 14 34 AKAMITOS.
- 15 ŠTEŽALY 35 SYTH
- 16 КОКОНЕЧЕЛЫ 36
- 17 ВКОЧЕНЕЧ 37
- 18 УКОЧЕНЕЧ 38
- 19 ЗАЦІПІЛІНІЙ 39
- 20 ZTUHLŤ 40

Rigli-i. (TR.) FERNI

- la pordon per rigliilo.
- Ni riglas per rigliilo.

Rigor-a. SENINDULGA.

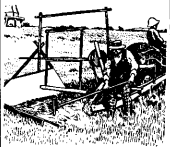
Tre severa.



Rigora PATRO. Rigora MASTRo.

Rikan-i. (NTR.) STULTE RIDI MOKANTE.

Rikolt-i. (TR.) DETRANĈI GRENON.



Rikoltas.



Rikoltilo.

- 1 TO REAP 21 SKUŬDEŤ
- 2 RECOLTER 22 ŽETEV
- 3 COSECHAR 23 ŽETI, POŽETI
- 4 RACCOGLIERE 24 ARATNI
- 5 COLHER 25 MEMBLETH
- 6 RACOGILIER 26 PIGIŤSTAMA
- 7 CULLITA 27 KORJATA VILJAM
- 8 A RECOLTA 28 PLAUT
- 9 ERNTEN 29 PIŬTĚ
- 10 OOGSTEN 30 OOGSTEN
- 11 INDHŬSTE 31 SKERA UP
- 12 INNHŬSTE 32
- 13 SKŬRDHA 33 BĈMEK
- 14 34
- 15 ŽAĆ 35 MEDI
- 16 36
- 17 ЖЪНА 37
- 18 ЖЕТЕВ 38
- 19 ЖИБСА 39
- 20 KLIDITI 40

Rilat-i. (NTR.)



Amikaj rilatoj.



Malamikaj rilatoj.



Komercaj rilatoj.

- 1 TO REFER 21 TŬKATĪ SA
- 2 AVoir RAPORT 22 NANASATI SE
- 3 TENER RELACI 23 TICATI SE
- 4 RIFERIRSI A 24 VONATKOZNI
- 5 CONCERNIA 25 ME RĔNĚ RELACI
- 6 AS REFERIR A 26 MĔDUS KĀMA
- 7 GUARDAR RELACIU 27 SUHTAUTUA
- 8 ASE REFERI LA 28 ATTEKTIETIES
- 9 SICH BEZIEHEN 29 ATSIŤETI, KA
- 10 BETREFFEN 30 BETREFFEN
- 11 STAAI FORHOLD 31 SNERTA
- 12 STĀI FORHOLD 32
- 13 FŎRHÅLLA 33 TEALUK ETMEK
- 14 34
- 15 TŬCZEC SIĆ 35 PERTHYNOL
- 16 OTROČITSA 36
- 17 OTKASAC 37
- 18 TICATI CE 38
- 19 VIDŬCHITSA 39
- 20 TŬKATI SE 40

Rim-o. SAMSONA FINIGO DE DU VERSOJ.

- HORO. REĜO. SENTO. KORO. SEĜO. VENTO.
- VOKO. AMO. RIMO. LOKO. FAMO. TIMO.

Rimark-i. (TR.) EKVIDI, ENAŬDI OBSERVANTE



Rimarkas difekton.

- 1 TO NOTICE 21 POZNAMENI
- 2 REMARQUER 22 OPAZITI
- 3 NOTAR 23 PRIMIJETITI
- 4 NOTARE 24 ĔSZREVENNI
- 5 OBSERVAR 25 ME VU RE
- 6 OBSERVER 26 TĀHENDAMA
- 7 NOTAR 27 HŬMATA
- 8 A OBSERVA 28 PAMANĪT
- 9 BEMERKEN 29 PASTEBĚTI
- 10 OPMERKEN 30 ANMERKEN
- 11 BEMERKE 31 TAKAĈTIR
- 12 BEMERKE 32
- 13 MĀRKA 33 FARKINA VARMAN
- 14 34
- 15 ZAUVARĀĆ 35 SYLVĪ
- 16 ZAMEĈAT 36
- 17 ЗАБЕЛЯВАМЪ 37
- 18 БЕЛЕЖИТИ 38
- 19 ЗАУВАЖИТИ 39
- 20 SPOZOROVATI 40

Rimed-o.

TIO, KIO SERVAS POR ATINGI CELON.



Rimedo por plifortigi la memoron de forgesemaj knaboj.

- | | |
|----------------|--------------------|
| 1 MEANS | 21 PROSTRIEDOK |
| 2 MOYEN | 22 SREDSTVO |
| 3 RECURSO | 23 SREDSTVO |
| 4 RIMEDIO | 24 ESZKÖZ |
| 5 RECURSO | 25 DERMAN |
| 6 MEZ | 26 ABINÖŬ |
| 7 MEDI | 27 VÄLIKAPPALE |
| 8 MIJLOC | 28 LIDZEKLIS |
| 9 MITTEL | 29 PRIEMONÉ |
| 10 MIDDEL | 30 RIDDEL |
| 11 MIDDEL | 31 RÄB |
| 12 MIDDEL | 32 Шпоз |
| 13 MEDEL | 33 VASITAILÄG |
| 14 МЕДИ | 34 ТА МЕЗА |
| 15 SPOŠÖB | 35 MODDIÖN |
| 16 СРЕДСТВО | 36 واسطه |
| 17 СРЕДСТВО | 37 ماحول |
| 18 СРЕДСТВО | 38 (موسوسه) ماسوسه |
| 19 СПОСІБ | 39 方法 |
| 20 PROSTRĚDENK | 40 手段 |

Rimen-o.

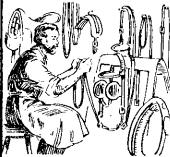
LONGA LEDA STRIKO.



Zonrimeno.



Kazrimeno.



Rimenisto.

Ring-o.

CIRKLO ELMALMOLA MATERIALO.



Ringo.



Ringujo.



Ringego.



Orelingoj.



Edziĝa ringo.



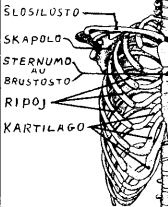
Slosilringo.

Rinocer-o. (RHINOCEROS)



Rip-o.

LAOSTOJ ĈIRKAŬANTAJ LA BRUSTON.



Ripar-i. (TR.) REBONIGI.



Riparas la pupon.



Riparas suojn.



Ĉi tiu horloĝeto ne plu estas riparebla, ĉar ĝi estas tute rompita.

Ripet-i. (TR.)

REE DIRI AŬ FARTION, KIO JAMESTIS DIRITA AŬ FARTITA.



SURDA HOMO.

Bonvolu ripeti, kion vi diris, ĉar mi ne aŭdas tute bone.

- | | |
|---------------|-----------------|
| 1 TO REPEAT | 21 OPAKOVATI |
| 2 REPĚTER | 22 PONOVITI |
| 3 REPETIR | 23 OPETOVATI |
| 4 RIPETERE | 24 ISMETELNI |
| 5 REPETIR | 25 ME PĚRSĚKATI |
| 6 REPETIR | 26 KORDAMA |
| 7 REPETIR | 27 KERRATA |
| 8 A REPETA | 28 ATKĀRTOTI |
| 9 WIEDERHOLEN | 29 ATKĀRTOTI |
| 10 HERHALEN | 30 OVIERLECCEN |
| 11 GENTAGE | 31 ENDURTAKA |
| 12 GJENTA | 32 49464 |
| 13 REPETERA | 33 TEKRRARLAMA |
| 14 РЕПЕТИЦИЯ | 34 ПОВТОРЕНИЕ |
| 15 POWTARLAK | 35 AIL ADROD |
| 16 ПОВТОРЯТЬ | 36 اعاد |
| 17 ПОВТАРЯМЪ | 37 تكرار |
| 18 ПОНАВЛАТИ | 38 - ۹۳ ۳۵۱ |
| 19 ПОВТАРАТИ | 39 重复 |
| 20 OPAKOVATI | 40 繰り返す |

Ripoz-i. (NTR.)

RESTI POR REFRESIGI.



Ripozas post longedaŭra marsado.

- | | |
|----------------|----------------|
| 1 REPOSE, REST | 21 ODPOČINŬTĚ |
| 2 SE REPOZER | 22 POĈIVATI |
| 3 DESCANSAR | 23 ODMARATI SE |
| 4 RIPUSARE | 24 PIHENNY |
| 5 REPOUSAR | 25 MEU SPOPH |
| 6 REPOSER | 26 PUNKAMA |
| 7 REPOSAR | 27 LEVĀTĀ |
| 8 ASE ODHINI | 28 ATRŬTA |
| 9 RUHEN | 29 ATILSĚTI |
| 10 RUSTEN | 30 RUSTEN |
| 11 HVILE | 31 HVĪLAST |
| 12 HVILE | 32 5۹۹۹۹۹۹۹۹۹ |
| 13 HVILA | 33 TIRAHAT PER |
| 14 ۱۷۱۷ | 34 АМАТАВОМАЈ |
| 15 OPOCZYWAĆ | 35 GORFENUS |
| 16 ODXIATĚ | 36 استراخ |
| 17 ПОЧИВАМЪ | 37 استراحت |
| 18 ODMARATI SE | 38 ۵۹ |
| 19 VĀDPŬCHATI | 39 休息 |
| 20 OPOČINŬTI | 40 休息 |

Riproci-i. (TR.)

MALLAĜI LUN POR LIN MONT.



La instruistino akre riproĉas Karlon.

- | | |
|------------------|----------------|
| 1 REPROACH | 21 VŬTYKATĚ |
| 2 REPROCHER | 22 OĈITATI |
| 3 REPROCHAR | 23 SPOĈITAVATI |
| 4 RIMPROVERARE | 24 ZEMĚREVTNI |
| 5 REPROCHAR | 25 ME QĚRTU |
| 6 RIMPROVERER | 26 ĚTTEHEITMA |
| 7 TIRAR EN CARA | 27 NUHĚLLA |
| 8 A REPROĈA | 28 PĀRMEST |
| 9 VORWERFEN | 29 PRIKAIŠIOTI |
| 10 VERWIJSTEN | 30 WRĀKEN |
| 11 BEBREJDE | 31 ĀLASA |
| 12 BEBREIDE | 32 ۹۹۹۹۹۹۹۹۹۹ |
| 13 FÖREBRÅ | 33 TAKVINĚTĚK |
| 14 PŘEVRĚTĚ | 34 EPIPAUTLA |
| 15 ZARZUCAC | 35 EDLV, SĚN |
| 16 УПРЕКАТЬ | 36 عبره |
| 17 УПРĚКВАМЪ | 37 ملامت کردن |
| 18 UPREKOVATI | 38 責 |
| 19 PŬBITI VIKĀTĀ | 39 譴責 |
| 20 VŬTYKATI | 40 答める |

Risk-i. (TR.)

SUBMETIAL DANGERO.



La viro riskas sian vivon por savi la vivon de la dronanta amiko.

Rism-o.

ARO DA 500 FOLIOS.



Risort-o.

KUNVOLVITA DRA TO AŬ LAMENO.



Horloĝa Risorto.

RISORTA MATRICO.



Rit-o.

RELIGIA CEREMONIA.

Ritm-o.

LA MUZIKA AKCENTO.

River-o.

GRANDA AKVUJO DE FLUANTA AKVO.



Riverenc-o

| | |
|--------------|----------------|
| 1 RIVER | 21 RIEKA |
| 2 RIVIÈRE | 22 REKA |
| 3 RIO | 23 RIJEKA |
| 4 FIUME | 24 FOLYÓ |
| 5 RIO | 25 LUM |
| 6 FLÜM | 26 JÖGI |
| 7 RIU | 27 JOKI |
| 8 RĀU | 28 UPE |
| 9 FLUSS | 29 UPÉ |
| 10 RIVIER | 30 RIVIER |
| 11 AA | 31 Ā, FLUŬT |
| 12 A, ELV | 32 𐌆𐌿𐌿 |
| 13 FLOD, ĀLF | 33 IRMAK, NEHR |
| 14 PŬG | 34 TOTAMOZ |
| 15 RZEKA | 35 AFON |
| 16 PEKA | 36 𐌸𐌹𐌿𐌸 |
| 17 PĚKA | 37 𐌸𐌹𐌿𐌸 |
| 18 PEKA | 38 𐌸𐌹𐌿𐌸 |
| 19 PIKA | 39 𐌸𐌹𐌿𐌸 |
| 20 ŖEKA | 40 𐌸𐌹𐌿𐌸 |

Riverenc-o.

GENTILA KLINGO SALUTO.



Riz-o. (ORYZA)



PUDINGO EL RIZO.

| | |
|----------|----------------|
| 1 RICE | 21 RYZA |
| 2 RIZ | 22 RIZ |
| 3 ARROZ | 23 RIZA, ORIZ |
| 4 RISO | 24 RIZS |
| 5 ARROZ | 25 RIZ |
| 6 IL RIS | 26 RIIS |
| 7 ARROÇ | 27 RIISI |
| 8 OREZ | 28 RĪSI |
| 9 REIS | 29 RYZIAI |
| 10 RIJST | 30 RIJST |
| 11 RIS | 31 RIS |
| 12 RIS | 32 𐌸𐌹𐌿𐌸 |
| 13 RIS | 33 PIRINC |
| 14 𐌸𐌹𐌿𐌸 | 34 OPIZA ĀPIZI |
| 15 RYZ | 35 REIS |
| 16 PIC | 36 𐌸𐌹𐌿𐌸 |
| 17 OPYZ | 37 𐌸𐌹𐌿𐌸 |
| 18 PИЖ | 38 𐌸𐌹𐌿𐌸 |
| 19 PИЖ | 39 米 |
| 20 RYZE | 40 米, 稻 |

Rob-o.

SPECO DE VESTO PORTATA DE PASTROJ, PROFESOROJ, ADVOKATOJ, JUĜISTOJ Kc.



Rod-o.



EKSTERE HAVENA PARTO DE MARO ĜIRMITA KONTRAD LA VENTO

| | |
|----------------------|-------------------|
| 1 ROADSTEAD | 21 REJDA |
| 2 RADE | 22 LADJIŠĀE |
| 3 RADA | 23 SIDRIŠTE |
| 4 RADA | 24 RĖV |
| 5 ENSEADA | 25 LIMAN |
| 6 RADA | 26 REID |
| 7 RADA | 27 SATAMANE DUSTA |
| 8 RADĀ | 28 REIDA |
| 9 RHEDE | 29 REIDAS |
| 10 REEDE | 30 REEDE |
| 11 RED | 31 SKIPALAEĜI |
| 12 RED | 32 𐌸𐌹𐌿𐌸 |
| 13 REDD | 33 LIMAN |
| 14 𐌸𐌹𐌿𐌸 | 34 TPOAIMN |
| 15 STANISLOJ OKRETOV | 35 ANGORFA |
| 16 PEAD | 36 𐌸𐌹𐌿𐌸 |
| 17 ЛИМАНЪ | 37 𐌸𐌹𐌿𐌸 |
| 18 ПРАСТАНИШТЕ | 38 𐌸𐌹𐌿𐌸 |
| 19 ПРІСТАН | 39 海船处 |
| 20 REJDA | 40 港灣 |

Rodium-o.

Hemia elemento, metalo, simbolo-Rh, atomezpo 102.91, eltrovita en 1803.

Rododendron-o. (RHODODENDRON)



Rok-o.



Roko de Gibraltaro.

Rrond-o



Rompas la bastonon.



La glaso falis kaj rompiĝis.



Vitro estas rompebla kaj travidebla.

| | |
|------------------|------------|
| 1 TO BREAK | 21 LĀMAT' |
| 2 CASSER, ROMPRE | 22 LOMITI |
| 3 ROMPER | 23 SLOMITI |
| 4 ROMPERE | 24 TÖRNI |
| 5 ROMPER | 25 ME THY |
| 6 RUMPER | 26 MURDMA |
| 7 ROMPRE | 27 LAUTAA |
| 8 A SPARGE | 28 LAUZT |
| 9 BRECHEN | 29 LAUZYTI |
| 10 BREKEN | 30 BREKEN |
| 11 BRYDE | 31 BRJÖTA |
| 12 BRYTE | 32 𐌸𐌹𐌿𐌸 |
| 13 BRYTA | 33 KIRMAK |
| 14 𐌸𐌹𐌿𐌸 | 34 STALIZ |
| 15 LAMAĆ | 35 TÖRRI |
| 16 LOMATĖ | 36 𐌸𐌹𐌿𐌸 |
| 17 ЧЛЯ, ЛОМЯ | 37 𐌸𐌹𐌿𐌸 |
| 18 LOMITI | 38 𐌸𐌹𐌿𐌸 |
| 19 LOMATI | 39 𐌸𐌹𐌿𐌸 |
| 20 LĀMATI | 40 𐌸𐌹𐌿𐌸 |

Rond-o.

KURBA, FERMITA LINIO, KI-ES ĈIU PUNKTOJ ESTAS EN EGALA DISTANCO DE LA CENTRO.



Rol-o.

La parto ludata de aktoro aŭ aktorino.



Du aktoroj, unu ludas la rolon de riĉulo, kaj la dua ludas la rolon de malriĉulo.

Roman-o.



Ŝi legas romanon.

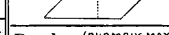
Romanist-o.

VERKISTO DE ROMANOJ.



Romb-o.

EGALFLANKA KVADRANTO DU AKUTAJN KAJ DU OBTUZAJN ANĜULOJN.



Romb-o. (RHOMBUS MAXIMUS.)



Rombofiŝo.

Romp-i.

DIREKTIION DISIGANTE ĜIN EN PECCOJN.



Rompas la vitrojn.

Ronk-i (MIRA BRUE ENSPIRI
KAJ ELSDIRI
DUM LA DORMO.)



- | | | | |
|-------------|-------|------------|---------|
| 1 TO | ŜNORE | 21 | CHRÁPAT |
| 2 RONFLER | 22 | SMRĈATI | |
| 3 RONCAR | 23 | HRKATI | |
| 4 RUSSARE | 24 | HORTYOONI | |
| 5 RONCAR | 25 | ME GERHTI | |
| 6 GROFFLER | 26 | NORSKAMA | |
| 7 RONCAR | 27 | KUORSATA | |
| 8 A SFORAI | 28 | KRÁKT | |
| 9 SCHNARCHE | 29 | KNARKTI | |
| 10 SNORKEN | 30 | SNORKEN | |
| 11 SNORKE | 31 | HRJÓTA | |
| 12 SNORKE | 32 | СНОРКЕ | |
| 13 SNARKA | 33 | HORULDAMAK | |
| 14 | 34 | POXALIZEL | |
| 15 CHRAPAC | 35 | СМЪУЕНУ | |
| 16 XRAPETI | 36 | شخه | |
| 17 XBPKAMB | 37 | خبر كرم | |
| 18 XPKATI | 38 | خپ | |
| 19 XRAPITTI | 39 | 打擊 | |
| 20 CHRÁPATI | 40 | いびきをか | |

Ros-i (MALGRANDAJ GUTOJ
DE VAPORO FLUIDIGH-
TATAJ MOKTE SUR HERBON.)



- | | | |
|-----------|----|---------|
| 1 DEW | 21 | ROSA |
| 2 ROSÉE | 22 | ROSA |
| 3 ROCIO | 23 | ROSA |
| 4 RUGIADA | 24 | HARMAŬ |
| 5 ORVALHO | 25 | VEŠE |
| 6 RUSCHÉ | 26 | KASTE |
| 7 ROSADA | 27 | KASTE |
| 8 ROUA | 28 | RASA |
| 9 THAU | 29 | RASA |
| 10 DAUW | 30 | DAUW |
| 11 DUG | 31 | dögg |
| 12 DUGÉ | 32 | 202 902 |
| 13 DAGG | 33 | ĈIH |
| 14 | 34 | APOLLO |
| 15 ROSA | 35 | GWLITH |
| 16 POCA | 36 | شفا |
| 17 POCA | 37 | شفا |
| 18 POCA | 38 | شفا |
| 19 POCA | 39 | شفا |
| 20 ROSA | 40 | شفا |

Rosmar-o. Speco de Mara mambesto.

(ROSMARUS.)



Rosmaren-o.

(ROSMARINUS OFFICINALIS.)



ĈIAM VER-
DA ARBETO
KUN PALE
BLUJAJ BOM-
ODORAJ
FLOROJ.

Rost-i. KUIRIB MANGAĴON
ENFERMITA UĴO.



Rostita mealegro.



Rostajujo.

- | | | |
|-----------------|----|--------------|
| 1 TO ROAST | 21 | PIEĈTI |
| 2 RÖTIR | 22 | PRÁŽITI |
| 3 ASAR | 23 | PRÁŽITI |
| 4 ARROSTIRE | 24 | SIRBAN SŬTI |
| 5 ASSAR | 25 | ME PIEK, KUŬ |
| 6 ROSTIR | 26 | KUPSETAMA |
| 7 ROSTIR | 27 | PAISTAA |
| 8 A FRIGE | 28 | CEPT |
| 9 BRATEN | 29 | KEPTI |
| 10 BRADEN | 30 | BRADEN |
| 11 RISTE, STEGE | 31 | STEIKJA |
| 12 RISTE, STEKE | 32 | Супраж |
| 13 HALSTRA | 33 | KEBABETMEK |
| 14 | 34 | С4VHND |
| 15 SMAZYĆ | 35 | RHOŠT |
| 16 KAPITB | 36 | قه |
| 17 PEKA | 37 | پران کردن |
| 18 PRAŽITI | 38 | پراژ |
| 19 PECHI | 39 | 赤火焼 |
| 20 PĚCI | 40 | 火焙 |

Rostr-o. LA TUBFORMA
NAZO DE ELEF-
ANTO.



Rot-o. TAĈMENTO DASOL-
DATOJ. PARTO DE
BATALIONO.



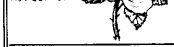
Rotond-o.

RONDA KON-
STRAUĴO
KUN KUP-
OLO.



Roz-o.

(ROSA)
ARBETO
KUN
BELAJ
BONODOR-
AJ FLOROJ.



Rozari-o.

VICO DA TRUITAJ
GLOBETOJ SUR
ŜNORO, SERVANT-
AJ POR KALKULI
LA DIRITAJN PRE-
GOJN.

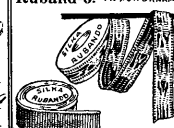


Rub-o. ROMPIĴAĴOJ,
BALAĴOJ KĈ.



- | | | |
|-----------------|----|--------------|
| 1 RUBBISH | 21 | RUM |
| 2 DÉCOMBRES | 22 | SIPINA |
| 3 ESCOMBO | 23 | TROŠEVINA |
| 4 ROBBE | 24 | TROMELĖK |
| 5 ESCOMBROS | 25 | GUĴĴE |
| 6 GREVA (RUMEN) | 26 | PUHKMED |
| 7 RUNA | 27 | MURA |
| 8 MOLUZ | 28 | GRUŽI |
| 9 SCHUTT | 29 | SĴAMSTAS |
| 10 PUIN | 30 | CRUIS |
| 11 GRUS, AFFALS | 31 | RUSL |
| 12 MURGRUS | 32 | С4VHND |
| 13 KALKGRUS | 33 | MOLDZ, ZIBEL |
| 14 | 34 | ГОИ |
| 15 GRUZ | 35 | MALURION |
| 16 МУСОР | 36 | بانتان |
| 17 ОСТАНКИ | 37 | باقیمانہ |
| 18 КРШ (ОСТАТ) | 38 | پشتہ |
| 19 ПРУЗ | 39 | 古瓦 |
| 20 RUM | 40 | 屑 |

Ruband-o. TENSAJONOZA-
TA PORORDANO.



- | | | |
|---------------|----|------------|
| 1 RIBBON | 21 | STUMA |
| 2 RUBAN | 22 | TRAK |
| 3 CINTA | 23 | VRPA |
| 4 NASTRO | 24 | SZALAG |
| 5 FITA | 25 | ĈAPAR |
| 6 BINDÉ | 26 | LINT, PAEL |
| 7 VETA, CINTA | 27 | NAUHA |
| 8 PANGLIĈA | 28 | LENTA |
| 9 BAND (M) | 29 | KASPINAS |
| 10 LINT | 30 | LINT |
| 11 BAND | 31 | BORĴI |
| 12 BĀND | 32 | شفا |
| 13 (190) BAND | 33 | ŞERID |
| 14 | 34 | TAINIA |
| 15 WSTĄŻKA | 35 | RUBAN |
| 16 LENTA | 36 | شفا |
| 17 LENTA | 37 | شفا |
| 18 TRAKA | 38 | (شفا) 20 |
| 19 СТЯЖА | 39 | 糸条條 |
| 20 STUHA | 40 | リボン |

Rubekol-o. RUĴAGORĴO.

(SYLVIA RUBECULA.)
(VIDU RUĴAGORĴO)

Ruben-o.

Multvalora,
ruĝkolora
juvelstona.



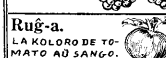
Ringo kun rubeno.

Rubidi-o. Hemia
elemento, metalo, simb-
olo- Rb, atomepozo 85.44,
eltrovita en 1861.

Rubl-o. Cent kopekoj.
(VIDU KOPEKO.)

Rubus-o. (RUBUS FRUIT-
COSUS.)

ARBETO KUN
DOLĴAJ MANG-
EBLAJ FRUKT-
OJ, SIMILANTAJ
NIGRAJN FRU-
MBOJN.



Ruĝ-a. LA KOLORO DE TO-
MATO AŬ SANGO.

- | | | |
|-------------|----|----------|
| 1 RED | 21 | ĈERVENY |
| 2 ROUGE | 22 | RDEĈ |
| 3 ROJO | 23 | CRVEN |
| 4 ROSSO | 24 | VÖRÖS |
| 5 VERMELHO | 25 | KUŬ |
| 6 COTSCHEN | 26 | PUNANE |
| 7 ROIG | 27 | PUNAINEN |
| 8 ROŬU | 28 | SARKANS |
| 9 ROTH | 29 | RAUDONAS |
| 10 ROOD | 30 | ROOD |
| 11 RÖD | 31 | RAUDUR |
| 12 RÖD | 32 | С4VHND |
| 13 RÖD | 33 | KIRMIZI |
| 14 | 34 | С4VHND |
| 15 CZERWONY | 35 | COĈH |
| 16 КРАСНЫЙ | 36 | امره |

Rugagorg-o

- 17 ЧЕРВЕНЪ 37 赤
- 18 ЦРВЕН 38 赤
- 19 ЧЕРВОНИИ 39 赤
- 20 ČERVENÝ 40 赤

Rugagorg-o.

(SYLVIA RUBECULA.)



Ruin-o.

RESTAJO EL DISFALINTA KONSTRUKCIO. SENRIGIGO.



Rukt-i.

ELIGI STOMAKAN GASOJN TRA LA BULO



- 1 TO BELCH 21 RIHAT'
- 2 ROTER 22 KOLCATI
- 3 ERUCTAR 23 PDRRIGIVATISE
- 4 RUTTARE 24 BÖFÖGNI
- 5 ARROTAR 25 MEGOGÖSIT
- 6 PUDER 26 RÖHITAMA
- 7 ROTAR 27 RÖYHKAISTÄ
- 8 A GHOTAJ 28 ATRAUGAS
- 9 AUFSTOßEN 29 ATJSIRÜGTI
- 10 OPRISPEN 30 OPRISPEN
- 11 RAEBE 31 ROPA
- 12 RAP, OPSTÖT 32 299999
- 13 RAPA 33 GENIRMEK
- 14 13272 34 PEUVOTAI
- 15 ODBIJAC JIE 35 BRUTHEIRO
- 16 OTRPJKKA 36 نندش
- 17 УРМГВАМЪСЪ 37 ۲۲۲۲۲۲
- 18 ПОДРИГАТИСЯ 38 ۳۳۳۳
- 19 ВІДРІГАТИСЯ 39 土 土
- 20 RĪHATI 40 土

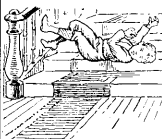
Ruli-i.

(TRA) MOVI OBJEKTIJON-TURNI-GANTE ĜIN.

- 1 RULLIGNAJO.
- 2 RULLILETO.
- 3 RULBLOKO.
- 4 RULILETO.
- 5 RULGLITILO.
- 6 RULKURTENO.



Rulseĝo.



Rulfalas.

- 1 TO ROLL 21 VALITI'
- 2 ROULER 22 VALITI
- 3 MACERODAR 23 KOTURATI
- 4 RULLARE 24 GÖRDITENI
- 5 ROLAR 25 ME RUKULLU
- 6 FER RUDLER 26 VEERETAMA
- 7 FER RODAR 27 VIERITTÄÄ
- 8 A ROSTOGOLI 28 VELT
- 9 ROLLEN 29 RITINTI
- 10 ROLLEN 30 ROLLEN
- 11 RULLE 31 VERJAVELTA
- 12 RULLE 32 ۳۳۳۳۳۳
- 13 RULLA 33 YUVARLAMAK
- 14 ۳۳۳۳۳۳ 34 KUALA
- 15 TOCZYĆ 35 RHOLO
- 16 КАТИТЬ 36 ۳۳۳۳
- 17 ۳۳۳۳۳۳ 37 ۳۳۳۳۳۳
- 18 КОТУРАТИ 38 ۳۳۳۳
- 19 KOTIATI 39 ۳۳۳۳
- 20 VALITI 40 土

Rum-o.

Alkohola trinkajo el la suko de sukercano.



Rust-o.

BRUNRUGA FERA OKSIDO.

- 1 RUST 21 HRDZAVIET'
- 2 ROUILLE 22 RJAVETI
- 3 OXIDAR 23 RDA, ZARDAO
- 4 RUGGINE 24 ROZSDA
- 5 FERRUGEM 25 ME UNDRY
- 6 RUEGEN 26 ROOSTETAMA
- 7 ROVELLAR 27 RUOSTE
- 8 RUGINA 28 RUSA
- 9 ROSTIG 29 RÜDIS
- 10 ROESTEN 30 ROEST
- 11 RUSTEN 31 RUÖ
- 12 RUST 32 土

- 13 ROSTIG 33 PAS
- 14 33 34 ΕΚΡΩΙΑ
- 15 RDZA 35 RHYDU
- 16 PRAVCHINA 36 ۳۳۳۳
- 17 PЪЖДА 37 ۳۳۳۳
- 18 PJA 38 ۳۳۳۳
- 19 IPKA 39 ۳۳۳۳
- 20 REZAVĚTI 40 金

Rut-o.

(RUTA GRAVEOLENS)



VEGETAJO KUN PORTA ĜOBORO UZATA EN MEDICINO.

Ruteni-o.

Hemia elemento, metalo, simbolo-Ru, atomezo 101.7, eltrovita en 1845.

Rutin-o.

Scio akirita per ripetitaj agoj.

Ruz-a.

ARTIFINE TROMPA

Ruzulo.

- 1 SLY, RUSE 21 LSTIVŪ
- 2 RUSE 22 ZVIT
- 3 ASTUTO 23 LUKAV
- 4 ASTUTO 24 RAVASZ
- 5 ASTUTO 25 ISQUTE
- 6 ASTUT 26 KAVAL
- 7 ASTUT 27 VIEKAS
- 8 ŜIRET 28 VILTĜS
- 9 LISTIG 29 GUDRUS
- 10 SLIM 30 LISTIG
- 11 LISTIG 31 SLAEGUR
- 12 LISTIG 32 ۳۳۳۳۳۳
- 13 LISTIG 33 FENBAZ
- 14 ۳۳۳۳ 34 TANDURĜOZ
- 15 СМУТЪ 35 УСТЪУ
- 16 ХИТРЫЙ 36 ۳۳۳۳
- 17 ХИТЪРЪ 37 ۳۳۳۳
- 18 ЛУКАВ 38 ۳۳۳۳
- 19 ХИТРЫЙ 39 土
- 20 LSTIVŪ 40 土



SERURO, SITELO.

Sabl-o

Sabat-o. tago de la semajno.

- 1 SATURDAY 21 SOBOTA
- 2 SAMEDI 22 SOBOTA
- 3 SÁBADO 23 SOBOTA
- 4 SABATO 24 SZOMBAT
- 5 SABADO 25 ESHTUNĖ
- 6 SAMDA 26 LAUPĀEV
- 7 DISSABTE 27 LAUNTAI
- 8 SÂMĀBĀTĀ 28 SESTDIENA
- 9 SONNABEND 29 ŠESTADIENS
- 10 ZATERDAG 30 ZATERDAG
- 11 LÖRDAG 31 LAUGARDAGUR
- 12 LÖRDAG 32 ۳۳۳۳
- 13 LÖRDAG 33 CUMARTESI
- 14 土 34 ŠABBĀTON
- 15 SOBOTA 35 SABWĀN(ON)
- 16 СУББОТА 36 ۳۳۳۳
- 17 СЪБОТА 37 ۳۳۳۳
- 18 СУБОТА 38 土
- 19 SOBOTA 39 土
- 20 SOBOTA 40 土

Sabelik-o.

Speco de brasiko.



Sabl-o. GRANDUJ DE TERO.



Sablo en la boteto.



Sablohorloĝo.

- 1 SAND 21 PISEK
- 2 SABLE 22 PESEK
- 3 ARENA 23 PIJESAK
- 4 SABBIA 24 HOMOK
- 5 AREIA 25 RÉRÉ
- 6 SABLUN 26 LIIV
- 7 SORRA 27 HIEKKA
- 8 NISIP 28 SMILTIS
- 9 SAND 29 SMĚLYS
- 10 ZAND 30 ZAND
- 11 SAND 31 SANDUR
- 12 SAND 32 ۳۳۳۳
- 13 SAND 33 KUM
- 14 土 34 AMMOZ
- 15 PIASEK 35 TYWOD
- 16 PECOK 36 土

Sabr-o

| | |
|--------------|---------|
| 17 ПЪСЪКЪ 37 | سك (سك) |
| 18 ПЕСАК 38 | سك (سك) |
| 19 ПИСОК 39 | سك (سك) |
| 20 ПІSEK 40 | سك (سك) |

Sabr-o. SPECO DE LONGA UNUIFLANKE AKRA GLAVO.



Safir-o. Malheblelua multvalora juvelisteno.



Ringo kun safiro.

Safran-o.

(CROCUS SATIVUS.)

SPECO DE VEGETAĜO, KIES FLOROJ ESTAS UZAT-AS KIEL SPIC-ALO KAJ FLA-VA KOLORILO.



Sag-o.

STANGETO KUN MET-ALAJNTO, TETATA PER PAFARMO.



Sagac-a.

POSEDANTA PENE-TREMAN VIDON.

Sagaca virino.



| | |
|-----------------|-----------------|
| 1 SHREW, KEEB | 21 ZCHYTRALŬ |
| 2 SAGACE | 22 PREBRISAN |
| 3 SAGAĜ | 23 DOMISLAŬT |
| 4 SAGACE | 24 ĔLESEZŬ |
| 5 SAGAZ | 25 KUJŬDŬSEM |
| 6 SUBTIL | 26 TERAVMEELNE |
| 7 SAGAĜ | 27 RIKKIVIIASAS |
| 8 ISTEJ | 28 KAM ASS |
| 9 SPITZFINDIG | 29 BUKLUS, SUK- |
| 10 SLUW, LISTIG | 30 NEHREPLINIG |
| 11 SKARPSINDIG | 31 SKARPSKUGN |
| 12 SKARPSINDIG | 32 SKARPSKUGN |
| 13 SKARPSINDIG | 33 FETIN |
| 14 SKARPSINDIG | 34 ORUDERKHS |
| 15 PRZEBIEGLY | 35 CALL |
| 16 ЗАМЯСЛОВАТЫЙ | 36 ДИ |
| 17 ПРОЗОРИВЪ | 37 ДИ |
| 18 ДОСЕТЛЫВ | 38 ДИ |
| 19 ХИТРИИ | 39 ДИ |
| 20 ZCHYTRALŬ | 40 ДИ |

Sagu-o.

FARUNO AV GARIO EL LA SAGU-PALMO



Sag-a. POSEDANTA ĜUSTAM JUĜKAPABLON. TRE INTELIGENTA.



Saga homo.



Saĝeco de Salomono.



Minervo.

La diino de saĝeco.



Saĝuloj.

| | |
|--------------|------------------|
| 1 WISE | 21 MUDRY |
| 2 SAGE | 22 MODER |
| 3 JUICIOSO | 23 MUDAR |
| 4 SAGGIO | 24 OKOS |
| 5 SABIO | 25 IURTE, MEMENT |
| 6 SABI | 26 TARK |
| 7 JUICIOS | 27 VIISAS |
| 8 INTELLEPT | 28 GUDRAS |
| 9 WEISE | 29 ISMINTINGAS |
| 10 WIJS | 30 WIJS |
| 11 KLOG | 31 VITUR |
| 12 KLOK. VIS | 32 ПИМУНУ-В |
| 13 KLOK | 33 AKIL, ALIM |
| 14 MADRY | 34 ФАЛОПОЕ |
| 15 УМНЫЙ | 35 ДОЕТН |
| 17 УМЕНЬ | 37 ДИ |
| 18 МУДАР | 38 ДИ |
| 19 МУДРЫЙ | 39 ДИ |
| 20 MUDRYŬ | 40 ДИ |

Sak-o. LUJO FARITA EL MAL-DELIKATA TENSAĜO.



LI PORTAS PLENIGITAN SAKON SUR LA DORSO.

| | |
|--------|---------------|
| 1 SACK | 21 VRECE |
| 2 SAC | 22 VREĈA |
| 3 SACO | 23 DĔAK.VREĈA |

| | |
|-----------|----------------|
| 4 SACCO | 24 ZSĀK |
| 5 SACO | 25 THES |
| 6 SACH | 26 KOTT |
| 7 SAC | 27 SĀKKI |
| 8 SAC | 28 MAISS, KULE |
| 9 SACK | 29 MAIĜAS |
| 10 ZAK | 30 ZAK |
| 11 SĀEK | 31 SEKKUR |
| 12 SEKK | 32 SEKKUR |
| 13 SĀĈK | 33 ĈUVAL |
| 14 SĀĈK | 34 ZAKROE |
| 15 WOREK | 35 SACH |
| 16 MEĜOK | 36 SACH |
| 17 ЧОВАЛЪ | 37 SACH |
| 18 ВРЕЧА | 38 SACH |
| 19 MIX | 39 SACH |
| 20 FYTEL | 40 SACH |

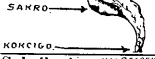
Sakfajfil-o.

SPECO DE MUZIKILO.



Sakr-o. BAZA OSTO DE LA SPINO.

(Vidu Pelvo.)



Sakrilegi-o.

(Vidu Profani)

Saksofon-o. SPECO DE MUZIKILO.

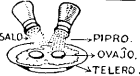


Saksofonisto.

Sal-o. NATRIA KLORIDO UZATA POR SPICI MANGAĜOJN.



SALUJO. PIPRUJO.



| | |
|--------|--------|
| 1 SALT | 21 SŬL |
|--------|--------|

Sald-o

| | |
|---------|------------|
| 2 SEL | 22 SOL |
| 3 SAL | 23 SOL, SO |
| 4 SALE | 24 SŬ |
| 5 SAL | 25 KRYPĔ |
| 6 SEL | 26 SOOL |
| 7 SAL | 27 SUOLA |
| 8 SARE | 28 SĀLIS |
| 9 SALZ | 29 DRUSKA |
| 10 ZOUT | 30 ZOUT |
| 11 SALT | 31 SALT |
| 12 SALT | 32 SALT |
| 13 SALT | 33 TUZ |
| 14 SALT | 34 ANATI |
| 15 SŬL | 35 HALEN |
| 16 СОЛЬ | 36 СОЛЬ |
| 17 СОЛЬ | 37 СОЛЬ |
| 18 СОЛ | 38 СОЛ |
| 19 СІЛЬ | 39 СІЛЬ |
| 20 SŬL | 40 SŬL |

Salajr-o. SUMO PERIODE PA-SALAJR POR LABORO, OPICO, SERVAJO.



Salajrulo.

| | |
|----------------|-----------------|
| 1 SALARY | 21 SLUĜNĔ |
| 2 SALAIRE | 22 PLAĈA |
| 3 SALARIO | 23 PLAĈA |
| 4 SALARIO | 24 FIZETĔS, BĔA |
| 5 SALARIO | 25 RROĜĔ |
| 6 PEJA | 26 PALK |
| 7 SALARI | 27 PALKKIO |
| 8 LEAFA | 28 ALGA |
| 9 GEHALT, GAGE | 29 ALGA |
| 10 SALARIS | 30 SALARIS |
| 11 SALAER | 31 KAUP, LAUN |
| 12 LŬNN | 32 LŬNN |
| 13 LŬN, ARVODE | 33 MAAS |
| 14 SALARIS | 34 MIBLOE |
| 15 PLACA | 35 CJEFLOG |
| 16 ЖАЛОВАНИЕ | 36 САТИ |
| 17 ЗАПЛАТА | 37 САТИ |
| 18 ПЛАТА | 38 САТИ |
| 19 ПЛАТНЯ | 39 САТИ |
| 20 SLUĜNĔ | 40 САТИ |

Salamandr-o. (SALAMANDRA.)



Salat-o. FREĜAJ LEGOMOJ SPICITAJ PER SALO, VINAGRO JE.



Sald-o.

Diferenco en kalkulo inter la enspezoj kaj elspezoj.

Salik-o

San-a

RENSSON SCHOOL OF ESPERANTO, NEWARK, NEW JERSEY, U. S. A.

Salik-o. (SALIX.)



Saliko Babilona.

Salikok-o.

(CRANGON VULGARIS.)



Saliv-o.

LA FLUIDAĜO, KIU MALSEKIGAS LABUŝON.



La glandoj, kiuj sekrecias salivon.

Salm-o. (SALMO)

SPECO DE FIŝO KUN ROZKOLORA BONGUSTA VIANDO.



Salon-o.

ELEGANTA ĈAMBRARO POR AKCEPTI VIZITANTOJN.



Salpetr-o. KNO₃, Senkolora salo uzata por fabriki pulvon.

Salt-i. (NTR.) SIN MOVI LEVANTE AMBAŬ PIEDOJN.



SALTAS.

SALTADAS.



EKSALTAS.

SALTEGO.

- | | |
|--------------|--------------|
| 1 LEAP, JUMP | 21 SKOĈIT' |
| 2 SAUTER | 22 SKAKATI |
| 3 SALTAR | 23 SKOĈITI |
| 4 SALTARE | 24 UGRANI |
| 5 SALTAR | 25 ME U HUDM |
| 6 SAGLIR | 26 HŪPPAMA |
| 7 SALTAR | 27 HYPĀTĀ |
| 8 A SĀRI | 28 LĒKT |
| 9 SPRINGEN | 29 ŜOKTI |
| 10 SPRINGEN | 30 SPRINGEN |
| 11 SPRINGE | 31 HLAŬPA |
| 12 SPRINGE | 32 гуауауа |
| 13 HOPPA | 33 SIGRAMAK |
| 14 прыжок | 34 ПХОД |
| 15 SKAKAĆ | 35 NEIDIO |
| 16 прыгать | 36 لپ |
| 17 SKACHAŬ | 37 ساقط |
| 18 SKAKATI | 38 ساقط |
| 19 SKAKATI | 39 ساقط |
| 20 SKOĈITI | 40 ساقط |

GENTILEMONTI SIAN RESPEKTON.



Saluto.



Salutas.

- | | |
|-----------------|------------------|
| 1 GREET, SALUTE | 21 POZDRAVIT' |
| 2 SALUER | 22 POZDRAVITI |
| 3 SALUDAR | 23 POZDRAVITI |
| 4 SALUTARE | 24 ŬDVŪZŬLNI |
| 5 SAŬDAR | 25 ME PĒRNĤENDET |
| 6 SALŬDER | 26 TERVITAMA |
| 7 SALUDAR | 27 TERVENTIĀ |
| 8 A SALUTĀ | 28 SVEICINIĀT |
| 9 GRŬSSEN | 29 SVEIKINTI |
| 10 GROETEN | 30 GROETEN |
| 11 HILSE | 31 HEILSA |
| 12 HILSE | 32 приветствие |
| 13 ATT, HĤLSA | 33 SELAMLAMAK |
| 14 привет | 34 ХАПЕТИ |
| 15 POZDRAWIAC | 35 СУFARCH |
| 16 KЛAЯTЬCЯ | 36 ساقط |
| 17 ПОЗДРАВЛЯВАМ | 37 سلام |
| 18 ПОЗДРАВИТИ | 38 سلام |
| 19 ЗДОРОВИТ | 39 行礼 |
| 20 POZDRAVITI | 40 挨拶 |

Salv-o. SAMTEMPA PAROBE MULTAJ PAPILOJ, KANONOJ.



Kanona salvo.

Salvi-o. (SALVIA OFFICINALIS.)



Sam-a.

HAVANTA EĜALAJN, SIMILAJN EĜOJN.



Du knabinoj, samaĝaj, samkreskaj kaj same vestitaj.

- | | |
|------------------|------------------|
| 1 SAME | 21 TEN, ISTŬ |
| 2 MĔME | 22 ISTI |
| 3 MISMO | 23 ISTI, SUŬTI |
| 4 MEDESIMO | 24 UĜVANAZ |
| 5 MESMO | 25 PO AJO |
| 6 IL MEDEM | 26 SAMANE |
| 7 MATEIX | 27 SAMA |
| 8 ACELAS | 28 TAS PATS |
| 9 SELBE | 29 TAS PATS |
| 10 ZELFDE | 30 ZELFDE |
| 11 SAMME | 31 SAMA |
| 12 SAMME | 32 ساقط |
| 13 SAMMA | 33 AYNI |
| 14 сакъат | 34 ИДИОС, ОАУТОС |
| 15 TEN SAM | 35 URUN |
| 16 тот-же | 36 نفس |
| 17 СЖЩЪ | 37 همان |
| 18 ИСТИ, СУШТИ | 38 نفس |
| 19 ЦЕЙ САМИЙ | 39 同 |
| 20 ТЪЪ, ТЪЪ, ТЪЪ | 40 同 |

Samari-o. Ĥemia elemento, metalo, simbolo-Sm, atomepo 150.43 eltrovita en 1879.

Sambuk-o. (SAMBUCUS.)



Sambukberoj.

Samovar-o. APARATO POR BELIGI AKVON.



San-a. NORMALA FUNKCIO DE ĈIUJ ORĜANOJ DE LA KORPO.



SANA INFANO. MALSANA KNABO.



Malsanulino.

- | | |
|----------------|----------------|
| 1 HEALTHY | 21 ZDRAVŬ |
| 2 SAIN | 22 ZDRAV |
| 3 SANO | 23 ZDRAV |
| 4 SALUTE | 24 EGĔSZSĔGĔS |
| 5 SĀO | 25 ШĤENĜOŝH |
| 6 SAUN | 26 TERVIS |
| 7 SĀ | 27 TERVE |
| 8 SĀNĀTOS | 28 VESELĬBA |
| 9 GESUND | 29 SVEIKATA |
| 10 GEZONDHEIT | 30 GEZOND |
| 11 GUND | 31 HEILBRIGOUR |
| 12 SUND, FRISK | 32 سلامت |
| 13 FRISK | 33 SAGLAM |
| 14 GUND | 34 UFEINE |
| 15 ZDOROV | 35 ИЧМУ |
| 16 ЗДОРОВИЙ | 36 متفاني |

Sanatori-o

| | |
|-------------|---------|
| 17 ЗДРАВЪ | 37 سلام |
| 18 ЗДРАВ | 38 سلام |
| 19 ЗДОРОВИЙ | 39 康健 |
| 20 ЗДРАВУ | 40 健康 |

Sanatori-o. SPECO DE MALSANULĀJ



Sandal-o. SPECO DE PIEDVESTO.



Sandr-o. (LUCIOPERCA SANDRA)



Sandviĉ-o. FROMAĜO AŬO ALIO IN TER DU PECOJ DA PANO.



Sandviĉohomo.

Sang-o. LA RUSA FLUJO EN LA ARTERIOJ



La sango fluas el la tranĉvundo.

| | |
|----------|------------|
| 1 BLOOD | 21 KRV |
| 2 SANG | 22 KRI |
| 3 SANGRE | 23 KRV |
| 4 SANGUE | 24 VÉR |
| 5 SANGUE | 25 GJAK |
| 6 SAUNG | 26 VERI |
| 7 SANG | 27 VERI |
| 8 SANGE | 28 ASINIS |
| 9 BLUT | 29 KRAUJAS |

| | |
|-----------|----------|
| 10 BLOED | 30 BLOED |
| 11 BLOD | 31 BLOĜ |
| 12 BLOD | 32 шрибъ |
| 13 BLOD | 33 KAN |
| 14 G13P | 34 AIMA |
| 15 KREW | 35 GWÆD |
| 16 KPOBЪ | 36 ڪ |
| 17 KPOBЪЪ | 37 ڪون |
| 18 KPB | 38 ڪڙ |
| 19 KROB | 39 ڪڙ |
| 20 KREV | 40 ڪڙ |

Sankei-o. KONFIRMADO DE AŬTORITATO.

Sankt-a. RELIGIE PURA.



Sanktulino.



Samuelo sanktoleas Davido.

| | |
|------------|-----------------|
| 1 HOLY | 21 SVĀTŪ |
| 2 SAINT | 22 SVĒT |
| 3 SANTO | 23 SVET |
| 4 SANTO | 24 SZENT |
| 5 SANTO | 25 SHĒNTJ, SHĒN |
| 6 SENCH | 26 PŪHA |
| 7 SANT | 27 PŪHA |
| 8 SFĀNT | 28 SVĒTS |
| 9 HEILIG | 29 ŠVENTAS |
| 10 HEILIG | 30 HEILIG |
| 11 HELLIG | 31 HEILIGUR |
| 12 HELLIG | 32 ھلللھ |
| 13 HELIG | 33 AZIZ |
| 14 ھلللھ | 34 ھلللھ |
| 15 SWIĘTY | 35 GLĀN |
| 16 СВЯТОЙ | 36 ھلللھ |
| 17 СВЕЩЕНЪ | 37 ھلللھ |
| 18 СВЕТИ | 38 ھلللھ |
| 19 СВЯТИЙ | 39 ھلللھ |
| 20 SVATŪ | 40 ھلللھ |

Santal-o. Speco de aroma ligno.

Sap-o. LA SUBSTANCO UZATA POR LAVI LA MANOJN, TOLASĜN.



Sapumas.



Sapujo.



Sapveziko.



Sapvezikilo.



Kie estas la viŝtuko? La sapsaŭmo blindigas miajn okulojn.

| | |
|---------------|------------|
| 1 SOAP | 21 MYDLO |
| 2 SAVON | 22 MILO |
| 3 JABÓN | 23 SAPUN |
| 4 SAPONE | 24 SZAPPAN |
| 5 SABÃO | 25 SAPUN |
| 6 SAVUN | 26 SEEP |
| 7 SABÓ | 27 SAIPPUA |
| 8 SĀPUN | 28 ZIEPES |
| 9 SEIFE | 29 MUILAS |
| 10 ZEEP | 30 ZEEP |
| 11 SAEBE | 31 SĀPA |
| 12 SĀPE | 32 ھلللھ |
| 13 SĀPA, TVĀL | 33 SAVUN |
| 14 ھلللھ | 34 ھلللھ |
| 15 MYDLO | 35 SEBON |
| 16 MILO | 36 ھلللھ |
| 17 SAUNH | 37 ھلللھ |
| 18 МИЛО | 38 ھлллھ |
| 19 МИЛО | 39 ھлллھ |
| 20 MYDLO | 40 ھлллھ |

Sarafan-o.
Rusa virina subjupe portata dum vintro.



Sat-a

Sardel-o.

MALGRANDAJ FIŜOJ KONSERVATAJ EN OLEO.



Sardin-o.

(CLUPEA PILCHARDUS)



Sark-i.

PURIGI LA GRUNDON DE MALBONAĴHERBOJ.



Sarkilo.

| | |
|--------------|-----------------------|
| 1 TO WEED | 21 PLETI' |
| 2 SARCER | 22 PLETI |
| 3 ESCĀRDAR | 23 PLIJEVITI |
| 4 SARCHIARE | 24(25) GYOMLÁLMŪ |
| 5 SACHAR | 25 ME KAZH |
| 6 ZARCLER | 26 ROHIMA |
| 7 AIXERCOLAR | 27 KITKEĀ |
| 8 A PLIVI | 28 RAVĒT |
| 9 JĀTEN | 29 RAVĒTI |
| 10 WIEDEN | 30 WIEDEN |
| 11 LUGE | 31 REYTAILIGRESH |
| 12 LUKE | 32 ھلللھ |
| 13 BORTRENJA | 33 FENA OTLARI VOLMAK |
| 14 ھلللھ | 34 ھلللھ |
| 15 PIELIC | 35 ھلللھ |
| 16 ПОЛОТЬ | 36 ھلللھ |
| 17 ПЛѢВА | 37 ھلللھ |
| 18 ПЛЕВИТИ | 38 ھлллھ |
| 19 ПОЛОТИ | 39 ھлллھ |
| 20 PLETI | 40 ھлллھ |

Sarkasm-o.

Akra moko.



Sarkasma rideto.

Sarkofag-o.

SPECO DE STONA CERKO



Sat-a. KONTENTIGITA MANGBEZONO.



MALSATA.

SATA.

Satan-o



TIU ĈI HOMO ESTAS
MALSATA.

- | | |
|-----------------|----------------|
| 1 SATIATED | 21 SYTY |
| 2 RASSASIE | 22 SIT |
| 3 ESTAR SACIADO | 23 SIT |
| 4 SAZIO | 24 JÓLLAKOTT |
| 5 SACIAR | 25 I NGOSUR |
| 6 SABUDOL SAZI | 26 SÓONUD |
| 7 TIP | 27 KYLLÄINEN |
| 8 SÄTUL | 28 PAEDIS |
| 9 SATT | 29 SOTUS |
| 10 VERZADIGD | 30 VERZADIGD |
| 11 MAET | 31 SADDUR |
| 12 METT | 32 42222222 |
| 13 MÄTT | 33 TOK, DOYMUS |
| 14 Glets | 34 XOPTAEMENO |
| 15 SUTY | 35 DIWALLU |
| 16 SBITYI | 36 42222222 |
| 17 SITY | 37 42222222 |
| 18 SIT | 38 42222222 |
| 19 SITYI | 39 42222222 |
| 20 SUTY | 40 42222222 |



ĈEFA DIABLO.

Satir-o.
Verko ridindiganta homajn manojn.



Kelkaj satiristoj.

Satirus-o.
Arbara duondio.



Satur-i. SOLVI SUBSTANCION EN FLUIDAĴO
ĜIS TIU NE POVA SOLVI PLI.



Saturita solvaĵo.

Sauĉ-o. FLUIDAĴO POR MANGAĴO.



Preparas saŭcon por la rostita viando.

- | | |
|----------------|---------------|
| 1 SAUCE | 21 OMÄCKA |
| 2 SAUCE | 22 OMAKA |
| 3 SALSA | 23 SOS, UMAKA |
| 4 SALSA | 24 MÄRTÄS |
| 5 MÖLMO | 25 SALSĖ |
| 6 SOSA | 26 KASTE |
| 7 SALSÄ | 27 KASTIKE |
| 8 SOS | 28 MÉRCE |
| 9 SAUCE, BRÜNE | 29 PADAŽAS |
| 10 ŠAUS | 30 SAUS |
| 11 SAUCE | 31 SÓSA |
| 12 SAUS | 32 42222222 |
| 13 ŠÄS | 33 SALSA |
| 14 olko | 34 LAATZA |
| 15 SOS | 35 SIBR |
| 16 COYC | 36 42222222 |
| 17 COC | 37 42222222 |
| 18 COC | 38 42222222 |
| 19 COC | 39 42222222 |
| 20 OMÄCKA | 40 ヲース |

Sav-i. LIBERIGI IUN DE GRANDA DANĜERO.



Savas la vivon al dromanta homo.



Savinto kaj savito.



SAVAS LA VIVON AL LA MUŜO.

- | | |
|---------------|---------------|
| 1 TO SAVE | 21 ZACHRANIT |
| 2 SAUVER | 22 REĴITI |
| 3 SALVAR | 23 SPASITI |
| 4 SALVARE | 24 MENTENI |
| 5 SALVAR | 25 ME BĚŠTYA |
| 6 SALVER | 26 PÄÄSTMA |
| 7 SALVAR | 27 PELASTAA |
| 8 A SALVA | 28 (IZ) GLÄBT |
| 9 RETTEN | 29 GELBĚTI |
| 10 REDDEN | 30 REDDEN |
| 11 REDDE | 31 BJARGA |
| 12 REDDE | 32 42222222 |
| 13 RÄDDA | 33 KUATARMAK |
| 14 42222222 | 34 SOZR |
| 15 RATOWAĆ | 35 CADW |
| 16 СПАСАТЬ | 36 42222222 |
| 17 СПАСАВАМ | 37 42222222 |
| 18 СПАСТИ | 38 42222222 |
| 19 СПАСТИ | 39 42222222 |
| 20 ZACHRANITI | 40 救す. |

Sceno-o. LOKO EN TEATRO. KIB LA ANTOROJ LUDAS.



Teatro.

Sceptr-o. LA SIMBOLDE DE REĜA POVO.



Reĝo.

Sci-i. (TR.) KONCERTE KAJ PREZINTE.



Ĉu vi scias, kion mi havas en mia mano?



Scirolema.



Henriko ne sciis sian lecionon.

- | | |
|-----------|-----------|
| 1 TO KNOW | 21 VEDEY |
| 2 SAVOIR | 22 VEDETI |
| 3 SABER | 23 ZNATI |

Sciur-o

- | | |
|-------------|-------------|
| 4 SAPERE | 24 TUDNI |
| 5 SABER | 25 MEDIT |
| 6 SAVAIR | 26 TEADMA |
| 7 SABER | 27 TIETÄÄ |
| 8 A ŜTI | 28 ZINÄT |
| 9 WISSEN | 29 ŽINOTI |
| 10 WETEN | 30 WETEN |
| 11 VIDE | 31 VITA |
| 12 VITE | 32 42222222 |
| 13 VETA | 33 BILMEK |
| 14 42222222 | 34 42222222 |
| 15 WIEDZIEĆ | 35 GWYBOD |
| 16 ŽHATB | 36 42222222 |
| 17 ŽHAR | 37 42222222 |
| 18 ŽHATH | 38 42222222 |
| 19 ŽHATH | 39 42222222 |
| 20 ŽEDĚTI | 40 知る |

Scienc-o. TUTAĴO DE SCIOI.

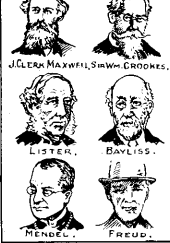


Prometeo, dio de scienco kaj fajro.



KREINTO DE LA HOMO.

Sciencist-o. FAMAJ SCIENTISTOJ.




Sciur-o.



(SCIURUS VULGARIS)

Se. KONDICĈE KE, SUPOZANTO KE, EN OKAZOKIAM. (VIDU EKZEMPLOJN.)



Se unu kaj unu estas du, kiom estas unu kaj du?

| | | |
|----------------|-------------|-----|
| 1 IF | 21 JESTLI | "LI |
| 2 SI | 22 ĈE, AKO | |
| 3 SI (KONDIC.) | 23 KAD, AKO | |
| 4 SE | 24 HA | |
| 5 SE | 25 NE | |
| 6 SCHA | 26 KUI | |
| 7 SI | 27 JOS | |
| 8 DACĀ | 28 JA | |
| 9 WENN | 29 JEIGU | |
| 10 ALS, INDIEN | 30 ALS OF | |
| 11 BERSOM | 31 EF | |
| 12 BERSOM | 32 ۱۲۲ | |
| 13 OM, I FALL | 33 EGER | |
| 14 ۲۱۱۳ | 34 EAN | |
| 15 JEZELI | 35 OS | |
| 16 ЕСЛИ | 36 ۱۳۱ | |
| 17 АКО, АКОДИ | 37 ۲ | |
| 18 КАД, АКО | 38 ۱۳ | |
| 19 ЯК ЩО | 39 若 | |
| 20 PAKLI | 40 若 ۲۴ | |

Se malriĉulo sukcesas, li ĉion forgasas. Mi ĝin faros, se mi povos. Lernu vian lecionon, se ne, mi vin vergos. Vi vidos Johanon, se nur vi venos frue. Se li jam venis, petu lin al mi. Se mi estus sana, mi estus feliĉa. Se kaze vi venus malfrue, Johano ne estus tie ĉi. Se, tamen, vi ne povas veni morgaŭ matene, venu vespere. Mi ne povus tion kredi, se mi ne vidus ĝin per miaj propraj okuloj. Pli bone estus al li, se li neniam estus naskita. Mi venos morgaŭ, se estos bona vetero. Se li venos, mi estos tre kontenta. Se ne mi, kiu do? Se mi petus lin, li dirus al mi la veron. Se li sciус, ke mi estas tie ĉi, li tuj venus al mi. Se vi volas, vi povas, kaj se vi povas, vi devas. Se vi ne povas kanti, vi devas lerni.

Seanc-o.
Kunveno de spiritistoj.
(Vidu Mediumo.)

Seb-o. LAPLI MALMOLA PARTO DE BESTA GRASO.



Seba kandelo.

| | |
|----------------|----------------|
| 1 FAT, GREASE | 21 LOJ |
| 2 SUIF | 22 LOJ |
| 3 SEBO | 23 LOJ, MAST |
| 4 SEGO | 24 FAGGJÚ |
| 5 SĖBO | 25 DHJAMĖ |
| 6 IL SAIV | 26 RASV |
| 7 SEU | 27 TALI |
| 8 SEU | 28 TAUKI |
| 9 TALG, FETT | 29 RIEBALAI |
| 10 SMEER | 30 SMEER |
| 11 TAELE | 31 FEITI, FÓLG |
| 12 TALG | 32 ۲۱۲۱, ۲۱۲ |
| 13 TALG | 33 YAĞ |
| 14 ۲۱۲۱, ۲۱۲ | 34 ΛΙΠΟΣ |
| 15 ۲۱۲, SMALEK | 35 GWĖR, SAIM |
| 16 SAJO | 36 ۲۲ |
| 17 ЛОЙ, МАЗЬ | 37 ۲۲۱۳ |
| 18 SAJO, LOJ | 38 ۲۲۱ |
| 19 ЛІЙ, (SAJO) | 39 ۲۲ |
| 20 LÚJ | 40 獸脂 |

Sed. KONJUNKCIO ESPRIMANTA KONTRADIKTAJ IDEOJN. (VIDU EKZEMPLOJN.)



LI HAVAS

SED LI NE POVAS AŬDI.
LI HAVAS



SED LI NE POVAS VIDI.
LI HAVAS



SED LI NE POVAS FLARI.




| | |
|-----------------|-----------------|
| 1 BUT | 21 ALE, VSAK |
| 2 MAIS | 22 TODA, AMPAK |
| 3 PERO, SINO | 23 ALI, NO, VEC |
| 4 MA | 24 DE, HANEM |
| 5 MAS, PORĖM | 25 POR |
| 6 MA | 26 AGA, KUID |
| 7 PERO, SINO | 27 MUTTA |
| 8 DAR, ĪNSĀ | 28 BET |
| 9 ABER, SONDERN | 29 BET |
| 10 MAAR | 30 MAAR, DOCH |
| 11 MEN | 31 EN |
| 12 MEN | 32 ۲۲۱۲ |
| 13 MEN | 33 FAKAT |
| 14 ۲۲, ۲۲۱۳ | 34 ALĀ |
| 15 ALE, LEZ | 35 OND, EITMR |
| 16 HO | 36 ۲۲ |
| 17 HO, AĀA | 37 ۲۲ |

| | |
|-----------------|---------------|
| 18 АЛИ, НО, БЕЧ | 38 ۲۲, ۲۲, ۲۲ |
| 19 АЛЕ | 39 ۲ |
| 20 АЛЕ, VŠAK | 40 ۲ ۱ |

Li povas, sed li ne volas. Li legas, sed ne komprenas tion, kion li legas. Li ne sole donis al la knabo pomon, sed ankaŭ piron. Ne nur virinoj kaj virinoj, sed eĉ infanoj estis tie. Mi volis slosi la pordon, sed mi perdis la slosilon. Mi foriras, sed atendu min, ĉar mi baldaŭ revenos. Lupo ŝanĝas la harojn, sed ne la farojn. Sed la plej juna estis tamen la plej bela el ĉiuj. Anstataŭ kafo li donis al mi teon kun sukero, sed sen kremo. La korpo estas morta, sed la animo estas senmorta.

Seg-i. (TR.) TRANĈI PER SEGILO.




Segas. **Segilo.**

Segofiŝo.

| | |
|-------------|----------------------|
| 1 TO SAW | 21 PILOVAT |
| 2 SCIER | 22 ŽAGATI |
| 3 ASERRAR | 23 PILITI |
| 4 SEGARE | 24 FŐRÉSZELNI |
| 5 SERRAR | 25 ME SHARU |
| 6 RESGER | 26 SAAGIMA |
| 7 SERRAR | 27 SAHATA |
| 8 ۲۲۱۳, ۲۲ | 28 ZĀĖET |
| 9 SĀGEN | 29 PIAUTI |
| 10 ZAGEN | 30 ZAGEN |
| 11 SAVE | 31 SAGA |
| 12 SAGE | 32 ۲۲۱۳ |
| 13 SĀGA | 33 TESTERE JE KESMEK |
| 14 ۲۲ | 34 ΠΡΙΟΝΙΣΤΑ |
| 15 PILOWAC | 35 LLIRIO |
| 16 ПИЛЫТЬ | 36 ۲۲ |
| 17 ПИЛІТИ | 37 ۲۲ |
| 18 ПИЛІТИ | 38 ۲۲ |
| 19 ПИЛІТИ | 39 若 |
| 20 PILOVATI | 40 鋸で切 |

Segment-o. PARTO DE RONDO.

Segmento de cirklo.



Seg-o.

1-SEĜO.  2-RULSEĜO. 

APOGSEĜO, INFANSEĜO, LULSEĜO



Sek-a. NE ENHAVANTA EN SI IAN ELUIDON.



Pendigas la malsekan litotukon, por ke ĝi sekigu.

Maŝsekiĝi.  Maŝsekiĝi. 

| | |
|-------------|---------------|
| 1 DRY | 21 SUCHŬ |
| 2 SEC | 22 SUN |
| 3 SECO | 23 SUN |
| 4 SECCO | 24 SZĀRAZ |
| 5 SĖCO | 25 (O) THATĖ |
| 6 SŬT, SECH | 26 KUIV |
| 7 SEC | 27 KUIVA |
| 8 USCAT | 28 SAUSS |
| 9 TROCKEN | 29 SAUSSL |
| 10 DROGEN | 30 DROOS |
| 11 TŬR | 31 ۲۲ |
| 12 TŬRR | 32 ۲۲ |
| 13 TORR | 33 KURU |
| 14 ۲۲ | 34 ΣΥΤΕΝΟΝ ۲۲ |
| 15 SUCHŬ | 35 SŬCH |
| 16 СУХОЙ | 36 ۲۲ |
| 17 СУХЪ | 37 ۲۲ |
| 18 СУХ | 38 ۲۲ |
| 19 СУХИЙ | 39 ۲۲ |
| 20 SUCHŬ | 40 乾 ۲ |

Sekal-o. (SECALE) GRENO, ELKIUONI FARAS GRIZAN FARUNON.



Grajnoj de sekalo.

| | |
|-----------|--------------|
| 1 RYE | 21 ŽITO, RAŽ |
| 2 SEIGLE | 22 RŽ |
| 3 CENTENO | 23 RAŽ RŽ |
| 4 SEGALA | 24 ROZS |
| 5 CENTEIO | 25 THEKEN |
| 6 SEJEL | 26 RUKIS |
| 7 SEGOL | 27 RUIS |
| 8 SECARĀ | 28 RUDZI |
| 9 ROGGEN | 29 RUGIAI |
| 10 ROGGE | 30 ROGGLE |

Seke-i

| | |
|-----------|------------|
| 11 RUG | 31 RUGUR |
| 12 RUG | 32 رُوغُر |
| 13 RĀG | 33 ÇAVDAR |
| 14 رُوغُر | 34 ÇĪKANĪL |
| 15 ZYTO | 35 RHYG |
| 16 POKB | 36 رُوغُر |
| 17 PĀJĤ | 37 رُوغُر |
| 18 PAJ | 38 رُوغُر |
| 19 ŽITO | 39 禾粟 |
| 20 ŽITO | 40 禾粟 |

Seke-i.

Distranĉi homan aŭ bestan korpon por esplori ĝian strukturon.



Sekei-o.

Parto de instituto, de libro.

Sekoj-o.

Speco de giganta arbo el Kalifornio. Ĉi tiu havas la altecon de 325 futoj. (Ĉirkau 110 metroj).



Sekreci-o.

SUBSTANCO POR BUKTATA DE LA GLANDO.

| | |
|---------|------------|
| | |
| MAMO. | RENO. |
| | |
| HEPATO. | PANKREASO. |

LA MAMO SEKRECIAS LAKTON.
LA RENO SEKRECIAS URINON.
LA HEPATO SEKRECIAS GALON.
LA PANKREASO SEKRECIAS PANKREASAN SUKON.

Sekret-o.

SCIO KAŜITA DE IU.



Ŝŝŝ!.. Tio estas sekreto!



Sekrete sekvas.



Sekreta elirejo.

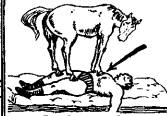


Privata sekretario.

Seks-o.
La ecoj, kiuj diferencias viron de ino.

| | |
|-------------|------------|
| | |
| Bovo. | Bovino. |
| Vira sekso. | Ina sekso. |

| | |
|-------------|------------|
| | |
| Koko. | Kokino. |
| Vira sekso. | Ina sekso. |



La forta sekso.



La bela sekso.

| | |
|-------------------|------------------|
| 1 SEX | 21 POHLAVIE |
| 2 SEXE | 22 SPOL |
| 3 SEXO | 23 POL, ROD |
| 4 SESSO | 24 NEM, IVAR |
| 5 SEXO | 25 SEKS, ĜJINDI |
| 6 SEXO | 26 SUGU |
| 7 SEXE | 27 SUKUPUOLI |
| 8 SEX | 28 DZIMUMS |
| 9 GESMELECH | 29 LYTIS, GIMTIS |
| 10 GESLACHT | 30 GESLACHT |
| 11 KĤN | 31 KYN (Fendi) |
| 12 KJĤNN | 32 KĤn |
| 13 KĤN | 33 ARAZI |
| 14 KĤN | 34 ΦΑΛΛΟΝ |
| 15 PLEC | 35 RHYW |
| 16 ПОЛ (муж. род) | 36 جنس |
| 17 ПОЛ, РОД | 37 جنس |
| 18 ПОЛ, РОД | 38 男女性 |
| 19 ПОЛ | 39 男女性 |
| 20 POHLAVÍ | 40 性 |

Sekst-o.

Muzika interspaco de ses tonoj.



Sekstant-o.

Speco de astronomia instrumento.



Sekt-o.

Aro da personoj havantaj samajn opiniojn kaj sekvantaj sian ĉefon.



SEKTO DE DANCANTAJ MAHOMETAJ DERVISJOJ.

Sektor-o.

PARTO DE RONDO ENTEHNATA INTER DU DUONDIA-METROJ.



Selo-o

Sekund-o.
Sesdekono de minuto.



Sekundant-o. PERSONO, KIU AKOMPANAS SIAJ KONTRAS LA LA KONDIĜOJN DE DUELLO.

Sekv-i. IRI POST IU.



La hundo antaŭiras.



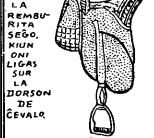
La hundo sekvas.



Sekvata de la hundo.

| | |
|---------------|-------------------|
| 1 TO FOLLOW | 21 NÁSEDOVATI |
| 2 SUIVRE | 22 SLEDITI |
| 3 SEGUIR | 23 SLIJEDITI |
| 4 SEGUIRE | 24 KÖVETNI |
| 5 SEGUIR | 25 ME HEK MORAPRA |
| 6 SEGUIR | 26 JARGNEMA |
| 7 SEGUIR | 27 SEURATA |
| 8 A URMA | 28 SEKAS |
| 9 FOLGEN | 29 SEKTI |
| 10 VOLGEN | 30 VOLGEN |
| 11 FÖLGE | 31 FYLGJA |
| 12 FÖLGE | 32 FOLGHEIM |
| 13 FÖLJA | 33 TAKIBETMEK |
| 14 FOLG | 34 AKOLOUGEL |
| 15 NASTAPIC | 35 DILYN |
| 16 СЛЕДОВАТЬ | 36 تتبع |
| 17 СЛЕДВАМЪ | 37 تتبع |
| 18 СЛЕДОВАТИ | 38 تتبع |
| 19 НАСТЯПАТИ | 39 تتبع |
| 20 NÁSEDOVATI | 40 從 |

Selo-o.



| | |
|------------|----------|
| 1 SADDLE | 21 SEDLO |
| 2 SELLER | 22 SEDLO |
| 3 ENSILLAR | 23 SEDLO |
| 4 SELLA | 24 NVREG |
| 5 SELM | 25 SHALÉ |

Selakt-o

| | |
|----------------|----------------|
| 6 SELLA | 26 SADUL |
| 7 SELLA | 27 SATULA |
| 8 ŜEA | 28 SEGLI |
| 9 SATTel | 29 BALNAS |
| 10 ZADEL | 30 ZADEL |
| 11 SADEL | 31 SÖDULL |
| 12 SADEL | 32 <i>سادل</i> |
| 13 SADEL | 33 EYER |
| 14 <i>سادل</i> | 34 ZELAA |
| 15 SIOĎLO | 35 CYFRWY |
| 16 СЕДЛО | 36 <i>سادل</i> |
| 17 СЕДЛО | 37 <i>سادل</i> |
| 18 СЕДЛО | 38 <i>سادل</i> |
| 19 СІДЛО | 39 <i>سادل</i> |
| 20 SEDLO | 40 <i>سادل</i> |

Selakt-o.



LA ACIDITE FLU-
IDOPARTIVITA
DE KAZEIGITA LAKTO.

SELAKTO

Li trinkas selakton.

Seleni-o. Hemia elemento, metalo, simbolo-*Se*, atomezo 79.2, eltrovita en 1817.

Sem-i.

(TRA) DISJETI GRAJNOJN POR KEILI KRESKU.

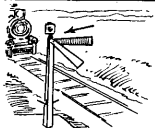


Li semas grajnoj.

| | |
|-----------------|-----------------|
| 1 TO SOW | 21 SIAT |
| 2 SEMER | 22 SEJATI |
| 3 SEMBRAR | 23 SIJATI |
| 4 SEME | 24 VETNI (MAGD) |
| 5 SEMEAR | 25 FARĖ |
| 6 SEMNER | 26 KŪLVAMA |
| 7 SEMBRAR | 27 KYLVÄÄ |
| 8 A SEMÄNA | 28 SĖKLA |
| 9 SÄEN | 29 SĖTI |
| 10 ZAAIEN | 30 ZAAIEN |
| 11 SAA | 31 SÄ |
| 12 SÄ | 32 <i>سائين</i> |
| 13 BESÄ | 33 TONUMENNEK |
| 14 <i>سائين</i> | 34 <i>سائين</i> |
| 15 SIAC | 35 HAU, HAD |
| 16 SEJAT | 36 <i>سائين</i> |
| 17 СЪА | 37 <i>سائين</i> |
| 18 SEJATI | 38 <i>سائين</i> |
| 19 СІЯТИ | 39 <i>سائين</i> |
| 20 SĪTI | 40 <i>سائين</i> |

Semafor-o.

Signalna aparato uzata ĉe fervojo. (VIDU BILDON).



Semaj-n-o.

PERIODO DE SEP TAGOJ.

| | |
|---|----------|
| 1 | DIMANĈO |
| 2 | LUNDO |
| 3 | MARDO |
| 4 | MERKREDO |
| 5 | ĴAŬDO |
| 6 | VENDREDO |
| 7 | SABATO |

LA .SEP TAGOJ DE LA SEMAJNO.

| | |
|-----------------|-----------------|
| 1 A WEEK | 21 TŬZDEN |
| 2 SEMAINE | 22 TĚDEN |
| 3 SEMANA | 23 TĚDAN |
| 4 SETTIMANA | 24 HĚT (7 TAG) |
| 5 SEMANA | 25 JAVĖ |
| 6 EIVNA | 26 NÄDAL |
| 7 SETMANA | 27 VIIKKO |
| 8 SÄPTÄMÄNÄ | 28 NĚDĚLA |
| 9 WOCHE | 29 SAVAITE |
| 10 WEEK | 30 WEEK |
| 11 UGE | 31 VIKI |
| 12 UKE | 32 <i>سائين</i> |
| 13 VECKA | 33 HAFTA |
| 14 <i>سائين</i> | 34 ESDOMAL |
| 15 TUDZIEŃ | 35 WYTMOS |
| 16 НЕДЕЛЯ | 36 <i>سائين</i> |
| 17 СЕДМИЦА | 37 <i>سائين</i> |
| 18 НЕДЕЛЯ | 38 <i>سائين</i> |
| 19 ТИЖДЕНЬ | 39 <i>سائين</i> |
| 20 TŬDEN | 40 <i>سائين</i> |

Seminari-o. Lernejo.

Sen. (V. 62)

Sendangera pinglo.



SENSUA. SENMANA.



SENVESTA. SENKRURA.

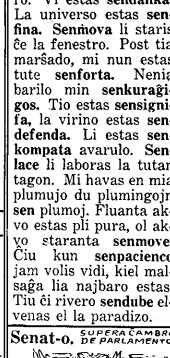
| | |
|-----------|-----------|
| 1 WITHOUT | 21 BEZ |
| 2 SANS | 22 BREZ |
| 3 SIN | 23 BEZ |
| 4 SENZA | 24 NĚLKŬL |

| | |
|-----------------|-----------------|
| 5 SEM | 25 PA |
| 6 SAINZA | 26 ILMA, TA, TU |
| 7 SENSE | 27 ILMAN |
| 8 FĀRĀ | 28 BEZ |
| 9 OHNE | 29 BE |
| 10 ZONDER | 30 ZONDER |
| 11 UDEN | 31 AN |
| 12 UTEN | 32 <i>sen</i> |
| 13 UYAN | 33 BILA ... SIZ |
| 14 <i>سائين</i> | 34 ANU, XAPIE |
| 15 BEZ | 35 HEB |
| 16 БЕЗ | 36 <i>سائين</i> |
| 17 БЕЗЪ | 37 <i>سائين</i> |
| 18 БЕЗ | 38 <i>سائين</i> |
| 19 БЕЗ | 39 不, 没有 |
| 20 BEZ | 40 なし |

Al homo, pekinta senintence, Dio facile pardonas. Si devigis sin mangi en la kuirejo kaj laboradi senĉese. La animo estas senmorta. Li donis al mi teon kun sukero, sed sen kremo. Vi parolas sensencaĵon, mia amiko. La komercisto donas senpage funton da sukero. Li faris ĉion sen rido. Sen li, mi ne povus fari eĉ paŝon. La generalo venis sen adjutanto, sen nomo, kaj sen ĉapelo. Sen venas honoro sen laboro. Vi estas sendankata. La universo estas senfina. Senmovi la staris ĉe la fenestro. Post tia marŝado, mi nun estas tute senforta. Nenia barilo min senkuragiĝos. Tio estas sensignifa, la virino estas sendefenda. Li estas senkompata avarulo. Senlace li laboras la tutan tagon. Mi havas en mia plumujo du plumingojn sen plumoj. Fluanta akvo estas pli pura, ol akvo staranta senmove. Ĉiu kun senpacienco jam volis vidi, kiel malsaga lia najbaro estas. Tiu ĉi rivero sendube elvenas el la paradizo.

Semat-o.

SUPERGA CAMBRO DE PARLAMENTO.



Seneci-o

Senc-o.



SENSENCULO. SENSENCULO.

| | |
|-----------------|-----------------|
| 1 SENSE | 21 SMUSEL' |
| 2 SENS | 22 SMISEL |
| 3 SENTIDO | 23 SMISAO |
| 4 SENSO | 24 ÉRTELEM |
| 5 SENTIDO | 25 NDIENJĖ |
| 6 SEN | 26 MÖTE |
| 7 SENTIT | 27 MERKITYS |
| 8 SENS | 28 PRĀTS |
| 9 SINN | 29 PRASMĖ |
| 10 ZIN | 30 ZIN |
| 11 BETYDNING | 31 MEINING |
| 12 BETYDNING | 32 <i>سائين</i> |
| 13 INNEBÖRD | 33 HISS, DUSGU |
| 14 <i>سائين</i> | 34 <i>سائين</i> |
| 15 ZNACZENIE | 35 USTVR |
| 16 СМЫСЛ | 36 <i>سائين</i> |
| 17 СМИСЬЛЬ | 37 <i>سائين</i> |
| 18 SMICAO | 38 <i>سائين</i> |
| 19 ЗНАЧЕННЯ | 39 知覚 |
| 20 SMYSL | 40 意味 |

Send-i. (TRA) (TRIGI).

Sendas leteron.

| | |
|-----------------|-----------------|
| 1 TO SEND | 21 POSLATI |
| 2 ENVOYER | 22 POSLATI |
| 3 ENVIAR | 23 SLATI |
| 4 MANDARE | 24 KLĀDENI |
| 5 ENVIAR | 25 MĖDĖRGU |
| 6 TRAMETTER | 26 SAATMA |
| 7 ENVIAR | 27 LÄHETTÄÄ |
| 8 A TRIMITE | 28 SŬTT |
| 9 SCHICKEN | 29 SIUSTI |
| 10 ZENDEN | 30 ZENDEN |
| 11 ÄTSENDE | 31 SENDA |
| 12 SENDE | 32 <i>سائين</i> |
| 13 SKICKA | 33 GONDARMEK |
| 14 <i>سائين</i> | 34 APOSTELALD |
| 15 POSYLAĆ | 35 ANFON |
| 16 ПОСЫЛАТЬ | 36 <i>سائين</i> |
| 17 ПРАЩАМЪ | 37 <i>سائين</i> |
| 18 ПОСЛАТИ | 38 <i>سائين</i> |
| 19 ПОСЛАТИ | 39 <i>سائين</i> |
| 20 POSLATI | 40 <i>سائين</i> |

Seneci-o. (SENECIOVULGARIS.)



UZATA EN MEDICINA.

Sensaci-o.

GRANDA IMPRESIO SUR LA PUBLIKO.



Sensacia verko.

Sent-i. (TR.)

RIE NTIMPRIO PERIU EL LA KVIR SENTORGANOJ.



- 1 TO FEEL 21 ĈIŤIT'
- 2 SENTIR 22 ĈUTITI
- 3 SENTIR 23 OSJEĈATI
- 4 SENTIRE 24 ĔREZNI
- 5 SENTIR 25 ME NĔĜU
- 6 SENTIR 26 TUNDMA
- 7 SENTIR 27 TUNTEA
- 8 A SIMTI 28(SA) JŪTA
- 9 FUĤLEN 29 JAUSTI
- 10 VOELĔN 30 VOELĔN
- 11 FŔLE, SANSE 31 SKYNJA
- 12 FŔLE, SANSE 32 ڤم
- 13 FŔRNIMA 33 HĤSETMEK
- 14 ڤڤڤڤ 34 AILĔANOMA
- 15 CZUĆ 35 CLYWED
- 16 ЧУВСТВОБАТЬ 36 ڤڤڤڤ
- 17 ЧУВСТВОВАТЬ 37 ڤڤڤڤ
- 18 OSEĈATI 38 ڤڤڤڤ
- 19 ЧУТИ 39 ڤڤڤڤ
- 20 ĈIŤITI 40 ڤڤڤڤ

Sentenc-o. Mallonga frazo enhavanta moralan ideon.

Sentimental-a. (TRO SENTEMA.)



Sep. → 7. → VII.

Dek sep 17. Sepdek 70.



Seponoj.

- 1 SEVEN 21 SEDEM
- 2 SEPT 22 SEDEM
- 3 SIETE 23 SEDAM
- 4 SETTE 24 HĔT (SAM)
- 5 SETE 25 SHTATĔ
- 6 SET 26 SEITSE
- 7 SĔT 27 SEITSEMĀN
- 8 ŜAPTE 28 SEPTINI
- 9 SIEBEN 29 SEPTYNI
- 10 ZEVEN 30 ZEVEN
- 11 SYV 31 SJŪ
- 12 SYV 32 ڤڤڤڤ
- 13 SJU 33 YEDI
- 14 ڤڤڤڤ 34 EPTĀ
- 15 SIEDM 35 SAITH
- 16 SEMB 36 ڤڤڤڤ
- 17 SEDEMB 37 ڤڤڤڤ
- 18 CEDAM 38 ڤڤڤڤ
- 19 CIM 39 ڤڤڤڤ
- 20 SEDM 40 ڤڤڤڤ

Sepal-o.
LA FOLI-ETJOJ DE FLOR-KALIKO.

Sepi-o. (SEPIA.)
SPECO DEMOLUSKO, KIU POS-SEDAZ VEZIKON KUN BRUNA FLUIDAJO UZATA KIEL FARBO.

Septembr-o. 1930. Naŭa monato de la jaro.

| Laŭdo | Mardo | Merkredo | Ĵaŭdo | Vendredo | Sabato | Dinanco |
|-------|-------|----------|-------|----------|--------|---------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
| 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 |
| 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 |
| 29 | 30 | - | - | - | - | - |

Septet-o. Muzikajo por sep voĉoj.

Septim-o. MUZIKAJ INTERSPAKOZ DE SEPTONOJ.



Seraf-o. ANĜELO DE LA PLEJ ALTA RANGO.

Serajl-o. Palaco de sultano.

Serĉ-i. (TR.) PENI TROVI.



Serĉas.



Si ankaŭ serĉas.

- 1 TO SEARCH 21 HŪADAT'
- 2 CHERCHER 22 ISKATI
- 3 BUSCAR 23 TRAZITI
- 4 CERCARE 24 KERESNI
- 5 PROCURAR 25 ME KĔRKU
- 6 TSCHERCHER 26 OTSIMA
- 7 CERCAR 27 ETSIĀ
- 8 A ĈAŬTA 28 MEKLĔT
- 9 SUCHEN 29 IŔŔKOTI
- 10 ZOEKEN 30 ZOEKEN
- 11 EFTERSŔGE 31 LEITA AĔ
- 12 SŔNE, LETE 32 ڤڤڤڤ
- 13 SŔKA 33 ARAMAK
- 14 ڤڤڤڤ 34 EPEUVOR
- 15 SZUKAC 35 CEISIO
- 16 ISKATY 36 ڤڤڤڤ
- 17 TĔRĀ 37 ڤڤڤڤ
- 18 ТРАЖИТИ 38 ڤڤڤڤ
- 19 ШУКАТИ 39 ڤڤڤڤ
- 20 HLEDATI 40 ڤڤڤڤ

Seren-a. SENNUBA, SENVENTA, SENZORGA, SENCAGRENA.



Serena vizaĝo.



Malsarena vizaĝo.

Serenad-o. KANTADO DE AMANTO POR ESPRIMI SIA AMON KAJ RESPEKTON.



Serenadas sub la fenestro de sia amatino.

Sergent-o. INFANTERIA SUBORICIRO.



Seri-o. VICO DA SAMSDERAJ OBJEKTOJ AD AFEROS.



La tuta lecionserio de la Esperantistigilo.

Serioz-a. NESECEMA, NEFRIVOLA.



Seriozo viro. Malseriozo viro.

Serp-o. DUONRONDA FALĜILO.

(Vidu Rikoltilo.)

Serpent-o.



Serpento SIBLAS.

Serur-o.



Serv-i. (TR.) LABORI POR JU. ESTI UTILA POR LA UJO.



Servisto.



Servistino.



Servistaĉo.



Servema viro.



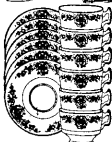
Milita servado.

| | |
|-------------|-----------------|
| 1 TO SERVE | 21 SLUŽITI |
| 2 SERVIR | 22 SLUŽITI |
| 3 SERVIR | 23 SLUŽITI |
| 4 SERVIRE | 24 SZOLGÁLNI |
| 5 SERVIR | 25 ME SHĚRYB |
| 6 SERVIR | 26 TEENIMA |
| 7 SERVIR | 27 PALVELLA |
| 8 A SERVI | 28 KALPOT |
| 9 DIENEN | 29 TARNAUTI |
| 10 DIENEN | 30 DIENEN |
| 11 TJENE | 31 pĵona |
| 12 TJENE | 32 ځاړونکي |
| 13 TJĀNA | 33 HIZMET ETMEK |
| 14 ځاړونکي | 34 УТНРОТЪ |
| 15 SLUŽIĆ | 35 GWEINI |
| 16 СЛУЖИТЬ | 36 ځاړونکي |
| 17 СЛУЖА | 37 ځاړونکي |
| 18 СЛУЖИТИ | 38 ځاړونکي |
| 19 СЛУЖИТИ | 39 侍 |
| 20 SLOUŽITI | 40 奉仕者 |

Serval-o. (FELIS SERVAL.)



Servic-o. MANĖVAZARO.



Teservico.



Limonadservico.

Servut-o.

Mallibera servado.



Servutuloj.

Ses. → 6. → VI.

Sesdek 60. Dek ses 16.

TRI KATRI
ESTAS SES.



Sesonoj.

| | |
|----------|------------|
| 1 SIX | 21 SIEST |
| 2 SIX | 22 SEST |
| 3 SEIS | 23 SEST |
| 4 SEI | 24 HAT |
| 5 SEIS | 25 GJASHTĚ |
| 6 SES | 26 KUUS |
| 7 SIS | 27 KUUSI |
| 8 ŜASE | 28 SEŜI |
| 9 SECHS | 29 BEŜI |
| 10 ZES | 30 ZES |
| 11 SEKS | 31 SEX |
| 12 SEKS | 32 ځوگ |
| 13 SEX | 33 ALTI |
| 14 ځوگ | 34 ځڙڙ |
| 15 SZÉSC | 35 CHWECH |
| 16 ШЕСТЬ | 36 شش |
| 17 ШЕСТЬ | 37 شش |
| 18 ШЕСТ | 38 شش |
| 19 шість | 39 六 |
| 20 ŠEST | 40 六 |

Sever-a.

MALMILDA,
SUPERIGA,
NEPARDONEMA.
Severa puno.



Severa vetero.



Severa ŝerco.

| | |
|-----------------|-----------------|
| 1 SEVERE | 21 PRISNY |
| 2 SÈVÈRE | 22 STROG |
| 3 SEVERO | 23 STROG |
| 4 SEVERO | 24 SZIGORÚ |
| 5 SEVERO | 25 ISHĚRNGUSHĚN |
| 6 SEVER | 26 VALI, KARNI |
| 7 SEVER | 27 ANKARA |
| 8 ASPRU | 28 BARGI |
| 9 STRENGE | 29 ASTRUMAS |
| 10 STRENG, HARD | 30 STRENG |
| 11 STRENG | 31 STRANGUR |
| 12 STRENG | 32 ځړځړ |
| 13 STRANG | 33 SERT, ŠEDID |
| 14 ځړځړ | 34 ځړځړ |
| 15 SUROWY | 35 TOST, LUYM |
| 16 СТРОГИЙ | 36 ځړځړ |
| 17 СТРОГ | 37 ځړځړ |
| 18 СТРОГ | 38 ځړځړ |
| 19 ПРІЗНИИ | 39 嚴正 |
| 20 PRISNY | 40 嚴格 |

Sevrug-o.

(LACIPENSER
STELLATUS)

Speco de sturgo.

Sezon-o.



Bansezono.



Glitsezono.



Casezono.



Pikniksezono.

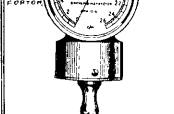
Sezonoj de la jaro. (V. Aŭtuno, Printempo, Somero, Vintro.)

Sfer-o. REGULARFORMAGLOBO



Sfigmomanometr-o.

INSTRUMENTO POR MEZURI LA PULSO-KONTROLO



Sfinks-o.

PERSONO KIUN ONI NE BOVAS KONFERENCI. FABELA DESTO DE LA ANTIKVAJ EGIPTAJNOJ.



Si. RESENDADO NOMINODE LA TRIA PERSONO.



Ili tenas siajn manojn en siaj manoj.





Li tenas sian kapelon en sia mano.



Si tenas lian manon en sia mano.

- | | |
|-------------------|-------------------|
| 1 NIM, NER, IT- | 21 SA, SEBE |
| 2 SOI, SE | 22 SE |
| 3 SI, SE (REK) | 23 GE, SI, SEBE |
| 4 SI (RIEL) | 24 MAGA (VIZITA) |
| 5 SE, SI (REK) | 25 U |
| 6 AS (ARPL) | 26 ISE |
| 7 SI, SE (REK) | 27 ITSEANSĀ |
| 8 SE, SINE | 28 SEVIS |
| 9 SICH (REK) | 29 SAVO |
| 10 ZICH | 30 ZICH |
| 11 ZIG | 31 SIG, SJER |
| 12 SIG | 32 SIG |
| 13 SIG | 33 MENDI, HENDISI |
| 14 ʔIS | 34 ĈAŬTON, ĈAŬTĤ |
| 15 SIEBIE | 35 SIKUNEL, SIKUN |
| 16 СЕБЯ | 36 ʔE |
| 17 СЕБЕ, СЕ | 37 ʔE |
| 18 СЕ, СИ, СЕБЕ | 38 ʔE |
| 19 СЯ, СЕБЕ | 39 ʔE |
| 20 SE, SEBE, SOBĖ | 40 ʔE |

Li ne zorgas pri si mem. Kvinpoe ili sin jetis sur min. Si rompis al si la brakon. Ĉiu por si mem. La viro iras kun sia hundo. Mi amas miajn infanojn, kaj li amas siajn infanojn. Ĉiu besto zorgas pri sia nesto. Legante sian libron, li ekdormis. Mi lavas min men, kaj li lavas sin mem. Li razas sin. Si diris al si. Li pensis en si mem, ke...

Petro faras ĉion por si, sed nenion por si mem. El ĉiuj siaj fratroj Antono estas la malplej saĝa. Li faris ĉion per la dek fingroj de siaj manoj. Li amas sin mem kaj ĉiu homo amas sin mem. Mi zorgas pri si tiel, kiel mi zorgas pri mi mem, sed ŝi mem tute ne zorgas pri si, kaj tute sin ne gardas. Ŝi lavis sin en sia ĉambro. La infano serĉas sian pupon. La falinta homo ne povis sin levi. Kiu ne plenumas sian promeson, estas malnobulo. Kiu okupas sin je meĥaniko, estas meĥan-

ikisto. Ŝteliston neniu lasas en sian domon. Timulo timas eĉ sian propran ombbron. Ŝi volas fianciĝi mian fraton je sia fratinio.

Sibi-i. (NTR.) ELIGITE AKUTAN SONON.



SERPENTO SIBLAS.

- | | |
|-------------|---------------|
| 1 TO MISS | 21 SUĈATI |
| 2 SIFFLER | 22 SIKATI |
| 3 SILBAR | 23 SĪSTATI |
| 4 SIBILARE | 24 SZISZEGNI |
| 5 SIBILAR | 25 MEFISHKĤLU |
| 6 TŠCHŬVLER | 26 SISISEMA |
| 7 XIULAR | 27 KIHISTĀ |
| 8 AŖQUERA | 28 ŖNĀKT |
| 9 ZISCHEN | 29 ŖNŤPŤTI |
| 10 SISSEN | 30 SISSEN |
| 11 HVISLE | 31 HVAFESA |
| 12 HVISA | 32 ULLĖL |
| 13 HVĀSA | 33 ZIGITLAMAK |
| 14 ʔIS | 34 ZUPIZI |
| 15 SYKAK | 35 NYŠIO |
| 16 ШИПЕТЬ | 36 ʔE |
| 17 СЪСКАМЪ | 37 ʔE |
| 18 ПИШТАТИ | 38 ʔE |
| 19 СИЧТИ | 39 ʔE |
| 20 SUĈATI | 40 ʔE |

Sid-i. (NTR.) RESTI SUR SEĜO



Sidigas. Sidigas.

- | | |
|----------------|------------|
| 1 TO SIT | 21 SEDETI |
| 2  TRE ASSIS | 22 SEDETI |
| 3 ESTARSENTABO | 23 SJEDITI |
| 4 SEDERE | 24  LNI |
| 5 ESTARSENTABO | 25 ME UUL |
| 6 ESSERTSCHAND | 26 ISTUMA |
| 7 SEURE | 27 ISTUA |
| 8 A ŖDEA | 28 SĖDĖT |
| 9 SITZEN | 29 SEDETI |
| 10 ZITTEN | 30 ZITTEN |
| 11 SIDDE | 31 SITJA |
| 12 SITTE | 32 ʔUMPL |
| 13 SITTA | 33 OTURMAK |
| 14 ʔIS | 34 KABHMAI |
| 15 SIEDZIEĆ | 35 ESTEDD |

- | | |
|-----------|-------|
| 16 СИДЕТЬ | 36 ʔE |
| 17 СЕДЯ | 37 ʔE |
| 18 СЕДЕТИ | 38 ʔE |
| 19 СИДИТИ | 39 ʔE |
| 20 СЕДЕТИ | 40 ʔE |

Sieg-i. (NTR.) CIRKAO FORI-KAJMI.



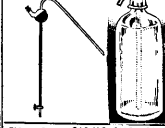
- | | |
|---------------|-----------------|
| 1 TO BESIEGE | 21 OBLIEHATI |
| 2 ASSIEGER | 22 OBLEGATI |
| 3 SITIAR | 23 PODSIEBATI |
| 4 ASSEDIARE | 24 OSTROMOLNI |
| 5 SITIAR | 25 ME RETHU |
| 6 ASSIEDIER | 26  MBERPIHAMA |
| 7 ASSETJAR | 27 PIIRITTĀ |
| 8 A ASEDIA | 28 APLENKI |
| 9 BELAGEREN | 29 APSIAUSTI |
| 10 BELEGEREN | 30 BELEGEREN |
| 11 BELEJRE | 31 SITJA UM |
| 12 BELEIRE | 32 ʔE |
| 13 BELĀGRA | 33 MUHĀSERE ST. |
| 14 ʔE | 34 ʔE |
| 15 OBLEGAC | 35 GWARDARĤE |
| 16 OCAJĤATĤ | 36 ʔE |
| 17 OBECAJĤAMĤ | 37 ʔE |
| 18 OPAĤADITI | 38 ʔE |
| 19 OBLGOA | 39 ʔE |
| 20 OBLĖHATI | 40 ʔE |

Sifilis-o. Infekta seksa malsano. (Vidu Infekti).



MIKROORGANIZMOJ DE SIFILISO.

Sifon-o.



Sigel-o. SIGNO STAMPITA SUR MOLIGITASUBSTANCO.



Sigelvasko.



Signal-o. LINIO, FIGURO, MOVĜESTO, NAVANTASPEĈIALAN SIGNIFON.



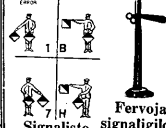
FARAS SIGNON PER LA ĈAPO



OKULSIGNO. DEMANDA SIGNO.

- | | |
|----------------|--------------|
| 1 SIGN, TOKEN | 21 ZNAK |
| 2 MARQUER | 22 ZNAMENJE |
| 3 MARCAR | 23 ZNAK |
| 4 SEGNO | 24 JEL |
| 5 SINAL, MARCA | 25 ŖHENJE |
| 6 SEGN | 26 MĀRK |
| 7 MARCAR | 27 MERKKI |
| 8 SEMN | 28 (PA) ZĤME |
| 9 ZEICHEN | 29 ZENKLAS |
| 10 TEEKEN | 30 MERK |
| 11 TEGN | 31 MERKI |
| 12 TEGN | 32 ʔE |
| 13 TEEKEN | 33 ISARET |
| 14 ʔE | 34 EHMĖION |
| 15 ZNAK | 35 ARWYDD |
| 16 ʔHAK | 36 ʔE |
| 17 ʔHAKĤ | 37 ʔE |
| 18 ʔHAK | 38 ʔE |
| 19 ʔHAK | 39 ʔE |
| 20 ZNAK | 40 ʔE |

Signal-o. INTERNO NSENTINTA SIGNO.



Fervoja Signalisto. signaligilo



Signalas.

Signif-i

Signif-i. SENCIO GRAVECO DE IO.



Kion signifas la leteroj.

- 1 SIGNIFY 21 VYZNAM
- 2 SIGNIFIER 22 POMENATI
- 3 SIGNIFICAR 23 ZNAČITI
- 4 SIGNIFICARE 24 JELEZNI
- 5 SIGNIFICAR 25 DO METHENE
- 6 SIGNIFICHER 26 TÄHENDAMA
- 7 SIGNIFICAR 27 MERKITÄ
- 8 A INSEMA 28 NOZIME
- 9 BEDEUTEN 29 REIGŬTI
- 10 BETECKENEN 30 BEDUIDEN
- 11 BETUDE 31 bÿda, merkja
- 12 BETUDE 32 bÿda, merkja
- 13 BETUDA 33 MANAYI VERHEK
- 14 bÿda? 34 ZHAINAI
- 15 OZNACZÄ 35 ARWYDDO
- 16 OZNACHAT 36 ايجي
- 17 OZNACHAVAM 37 نشان دادن
- 18 BELEŽITI 38 بھلانا
- 19 ZNAČITI 39 表明
- 20 ZNAČITI 40 意味する

Sikomor-o. (FICUS SYCOMORUS.)



Silab-o. APARTA VOKALO AŬ VOKALO KUN KONSONANTO.

- P-a-p-e-r-o → literoj.
- Pa-pe-ro → silaboj.
- Papero → vorto.

Silent-i. (NTRA) NE PAROLI. ESTI KVIETA.



SILENTU! NE DIRU EĈ UNU VORTON.



Silentigas la knabon.

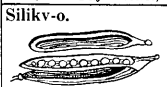


KIAM MARIO LUDAS, ĜIUJ ESTAS SILENTA. ĜIUJ SIDAS SIL ENTE MAJ AŬS-KULTAS LA PAROLADON.

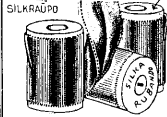
- 1 TOBE SILENY 21 MLĈAT'
- 2 SETAIRE 22 MOLĈATI
- 3 CALLARE 23 SUTJETI
- 4 TACEŖE 24 HALĜATNI
- 5 ESTAR CALADO 25 ME HESHT
- 6 TASCHAIR 26 VAIKIMA
- 7 CALLAR 27 VAIETA
- 8 A TÄCEA 28 KLUSĖT
- 9 SCHWEIGEN 29 TULĖTI
- 10 ZWIJGEN 30 ZWIJGEN
- 11 TIE 31 pegja
- 12 TIE 32 tie
- 13 TIGA 33 SUSMAK
- 14 TIGA 34 SIOPIACE
- 15 MILCOZE 35 DISTAW
- 16 MOLĈATĤ 36 كك
- 17 MLĈA 37 سكت سكت
- 18 HUTATI 38 黙す
- 19 MOVBĈATI 39 無言
- 20 MLĈĖTI 40 沈黙す

Silici-o. Hemia elemento, metalo, simbolo- Si, atomezo 28,06, eltrovita en 1823.

Silik-o. SPECIO DE TRE MAL-MOLA KVARCO. (Vidu Fajroŝtono.)



Silk-o. SPINAJO PRODUKTATA DE LA SILKRAŬPO. TEKSAĜO EL TIUJ SILKFA-DENOJ. SILKRAŬBANDOJ.



- 1 SILK 21 MOUVÄB
- 2 SOIE 22 SVILA
- 3 SEDA 23 SVILA
- 4 SETA 24 SELYEM
- 5 SEDA 25 MENDÄFESH
- 6 SAIDA 26 SID
- 7 SEDA 27 SILKKI
- 8 MÄTASE 28 ZİDS
- 9 SEIDE 29 ŠILKAS
- 10 ZIJDE 30 ZIJDE
- 11 SILKE 31 SILKI
- 12 SILKE 32 Шелк
- 13 SIDEN 33 IPEK
- 14 شال 34 METREB
- 15 JEDWAB 35 ШИДАН, ПАЛ

- 16 ШЕЛК 36 糸
- 17 КОПРИНА 37 ！ 糸
- 18 СВІЛА 38 糸
- 19 ШОВК 39 糸
- 20 NEUVÄSI 40 糸

Silogism-o. Argumento konsistanta el tri propozicioj.

Siluet-o. DESENO PREZENTANTA LA OMBRON DE PERSONO AD OBJEKTO.



Silur-o. (SILURUS GLANIS.)



Silvi-o. (SILVIA.)

SPECO DE KANTANTA BIRDO.



Simbol-o. EMBLEMO.



Simetri-o. HARMONIA RILATA DE LA PARTOJ RILATE AL LATUO.

SIMETRIO DE LA HOMA KORPO.



Simfoni-o. Granda komponaĵo por orkestro.

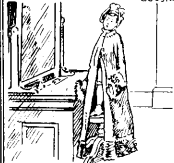
(PRIMATES.) VERTEBRULO, PLEJ SIMILA AL LA HOMO.

- 1 MONKEY 21 OPICA
- 2 SINGE 22 OPICA
- 3 MONO 23 MAJMUN
- 4 SCIMMIA 24 MAJOM

Simil-a

- 5 MACACO 25 MAJMUN
- 6 SCHIMGIA 26 AHV
- 7 XIMI, MICU 27 APINA
- 8 MAIMUTÄ 28 PĖRTIKIS
- 9 AFFE 29 BEZĖDZIONĖ
- 10 AAP 30 AAP
- 11 ABE 31 API
- 12 APE 32 狒狒
- 13 APA 33 MAJMUN
- 14 狒狒 34 ПИРИКОЗ
- 15 МАКРА 35 ЕРА
- 16 ОБЕЗЬЯНА 36 猩猩
- 17 МАЙМУНА 37 猩猩
- 18 МАЙМУМ 38 猩猩
- 19 МАЛПА 39 猩猩
- 20 OPICE 40 猿

SAMASPEKTA, POKEDANTA LA MANOJN, ETC.



Mi nun similas mian patrinon.



Simio similas homon.

- 1 SIMILAR, LINE 21 PODOBEN
- 2 SEMBLABLE 22 PODOBEN
- 3 SEMEJANTE 23 SLIĈAN
- 4 SIMILE 24 HASONLÖ
- 5 SEMELHANTE 25 163ASSHEM
- 6 SIMIL 26 SARNANE
- 7 SEMBLANT 27 NÄKÖINEN
- 8 ASEMANÄÄTOR 28 ЛІДЗІС, ПІДКА
- 9 ÄHNLICĤ 29 PANASUS
- 10 GELIJEN OF 30 GELIJK
- 11 SOM LIGNER 31 LÍKUR
- 12 SOM LIENER 32 类似
- 13 LIKNANDE 33 BENZER, МУСА-БИН
- 14 类似 34 ПІДОБИВ
- 15 PODOBNU 35 ТБЫГ
- 16 ПОХОЖИЙ 36 类似
- 17 ПОДОВЕНЪ 37 类似
- 18 НАЛИЧАН 38 类似
- 19 ПОДІБНИЙ 39 类似
- 20 PODOBNU 40 类似



Simpati-o. V. Antipatio.
RECIPROKA INKLINO.



Simpatias.



Simpatio.

Simpl-a.
NE KUNMETIA,
NE ORNAMITA.



Simpla butono.

Ornamita butono.

- | | |
|----------------|--------------|
| 1 SIMPLE | 21 JEĜNOBUĈY |
| 2 SIMPLE | 22 ENOSTAVEN |
| 3 SIMPLE | 23 PROST |
| 4 SEMPLICE | 24 EGYSZERŪ |
| 5 SIMPLIS | 25 SEMPL |
| 6 SIMPEL | 26 LIHTNE |
| 7 SIMPLE | 27 ЖИМКЕРТАЙ |
| 8 SIMPLU | 28 VIENKĀRŠS |
| 9 EINFACH | 29 PĀPRĀSTAS |
| 10 EENVOUDIG | 30 EENVOUDIG |
| 11 LĒT FATTELĒ | 31 EINFALDUR |
| 12 LĒT FATTELĒ | 32 ЧИПЧУ |
| 13 ENKEL | 33 SADE |
| 14 ПРОСТА | 34 АПРАУЗ |
| 15 PROSTY | 35 SYM |
| 16 ПРОСТОЙ | 36 ساد |
| 17 ПРОСТЪ | 37 ساد |
| 18 ПРОСТ | 38 ساد |
| 19 ЗВУЧАЙШИЙ | 39 简单 |
| 20 JEĜNOBUĈY | 40 简单 |

Simplom-o.
ANTIAŬSIGNO DE
MALSANO.

LAŬ LA SIMPTOMOJ VIA
MALSANO
ESTAS
FTIZO.



Sin-o.
NOMA BRUSTO. ANT-
AŬ ANĜULO DE SID-
ANTA NOMO.



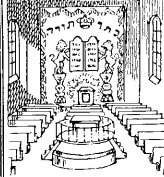
Premas la infanon al sia
sino.



TENAS LA
HUNDETON
JE SIA SINO.

METAS LA
MANON EN
SIAJ SINON.

Sinagog-o.
Juda preĝejo.



Sincer-a.
MALMENSŬGA,
VERA.



Sincera amikeco.

- | | |
|--------------|---------------|
| 1 SINCERE | 21 UPRIMNY |
| 2 SINCERE | 22 ISKREN |
| 3 SINCERO | 23 ISKREN |
| 4 SINCERO | 24 ÖSZINTE |
| 5 SINCERO | 25 ITHIESHTĚ |
| 6 SINCER | 26 OTSEKONHE |
| 7 SINCER | 27 VILPITÖN |
| 8 SINCER | 28 VAJŠIRDİMS |
| 9 AUFRICHTIG | 29 ISTIKIMAS |
| 10 OPRECHT | 30 OPENHARTIG |
| 11 OPRIŬTIG | 31 EINLĀEGUR |
| 12 OPRIKTIŬ | 32 ساد |
| 13 UPRIKTIŬ | 33 RIYASIZ |
| 14 ПРЯМОСЕРД | 34 ЕИЛКІРІНІ |

- | | |
|-------------|----------|
| 15 SZCZERY | 35 СУВІР |
| 16 ISKRENNY | 36 ساد |
| 17 ISKRENŬ | 37 ساد |
| 18 ЩИРІЙ | 38 诚实 |
| 19 ISKREN | 39 诚实 |
| 20 UPRIMNY | 40 诚实 |

Sindikato.
Grupigo de agentoj por
komunaj interesoj.

Singult-i. (NTR)



- | | |
|---------------|--------------|
| 1 HICCUP | 21 SKYTAT' |
| 2 AVOIR LE HO | 22 INTETI |
| 3 TENER NIPO | 23 TUCATI |
| 4 SINGHOZARE | 24 CSUKLANI |
| 5 SOLUŬAR | 25 LEMZE |
| 6 SANGLUOT | 26 LUKSUMA |
| 7 INGULAR | 27 NIKOTĚLLA |
| 8 A SUGHITĀ | 28 ŽAGOTIES |
| 9 SCHLUCKEN | 29 KUKĈIOTI |
| 10 MIKKEN | 30 MIKKEN |
| 11 MIKKE | 31 MIKSTA |
| 12 MIKKE | 32 ساد |
| 13 НИККА | 33 HINCRIRIK |
| 14 呼吸器 | 34 呼吸器 |
| 15 CZKAWKA | 35 IGION |
| 16 IKOTA | 36 قوا |
| 17 ХЪЛЦАМЪ | 37 قوا |
| 18 ГИКАТИ | 38 قوا |
| 19 JEŬAŬE | 39 قوا |
| 20 SKYTATI | 40 قوا |

Sinjor-o.
TITOLO DE BEN
TILECO.



- | | |
|-------------|-------------|
| 1 SIR. MR. | 21 PĀN |
| 2 MONSIEUR | 22 GOSPOD |
| 3 SEÑOR | 23 GOSPODIN |
| 4 SIGNORE | 24 ŪR, URAM |
| 5 SENHOR | 25 ZOTNI |
| 6 SIGNUR | 26 HĀRRA |
| 7 SENYOR | 27 HERRA |
| 8 DOMN | 28 KUNGS |
| 9 HERR | 29 PONAS |
| 10 HEER | 30 MIJNHEER |
| 11 HERRE | 31 HERRA |
| 12 HERR | 32 先生 |
| 13 HERR | 33 EFENDI |
| 14 先生 | 34 KUPIŬZ |
| 15 PAN | 35 SYR. MR. |
| 16 ГОСПОДИН | 36 先生 |
| 17 ГОСПОДИН | 37 先生 |
| 18 ГОСПОДИН | 38 先生 |

- | | |
|--------|-------|
| 19 PAN | 39 先生 |
| 20 PĀN | 40 君様 |

Sinkop-o. (V. Sveni.)



Sinod-o.
Kunveno de pastroj.

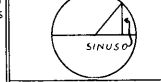
Sinonim-o.
Sveno, Sinkopo, estas si-
nonimaj vortoj.

Sinoptik-a.
Ebligante vidi la tuton.

Sintaks-o.
La konstruo de frazoj.

Sintez-o.
KUNIGILA PARTI-
DĜN POR FORMI LA TUTON.
KONTRAŬO DE ANALIZO.

Sinus-o.



Siren-o.
SANDRA HONEYUC
INDU. FABELA MARKA
NIMFO.



Siring-o. (SYRINGA VULGA-
RIS.)



Sirop-o.
Fruksuko kaj sukero.



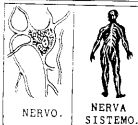
Sistem-o

Skorbut-o

Sistem-o. KOLEKTO DA PRINCIPJOJ, HARMONIA TUTAJO DE IDEOJ.



MUSKOLO. MUSKOLA SISTEMO.



NERVO. NERVA SISTEMO.

Sitel-o. VAZO POR ĈERPI AG TENI AKVON.



Situaci-o. MANIERO, LAŬ KIU IO OKUPAS LOKON.



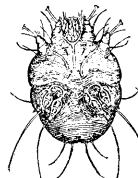
RIDINDA SITUACIO.

Sistr-o.

SPECO DE Egipta muzikilo.



Skabi-o. Haŭta malsano kaŭzata de la skabia insekto.



Skadr-o. Parto de kavaleria regimento.



Skadron-o.

(Vidu Skadro.)

Skalo-o. LINIO DIVIDITA PER EGAL DISTANCAJ STREKETOJ.



Skalo de termometro.

Skalp-o.

Fortranĉita haŭto de la kranio.



Skalpel-o.

Tranĉileto por seki.



Skandal-o. Ago kaŭzanta publikan indignon.



Kia skandala konduto!

Skandi-o. Ĥemia elemento, metalo, simbolo-Sc, atomezo 45.10, eltrovita en 1879.

Skapol-o.



LA PLATA TRIANGULA OSTO DE LA POSTA PARTO DE LA ŜULTRO.

Skarab-o.



Skarabo. Cervaa skarabo.

Skarif-i.



Skarifas.

Skarlat-o.

Sangeruĝa koloro.

Skarlatin-o.

Infekta febra malsano karakterizata per skarlataj haŭtmakuloj.

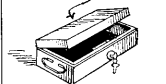


Skarp-o.

LONGA PEŜO DA TERSANO.

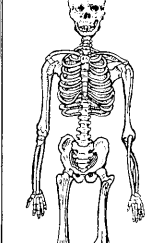


Skatol-o.



HOMA AŬ BESTA OSTARO.

Skelet-o.



Skeptik-a. Dubema.



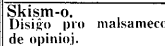
Skerc-o. Gaja muzika komponaĵo.

Skerm-i. EKZERCI SIN PER SPADO.



Ski-o.

SPELO DE LONGA LIGNAGLITILO. SKIISTO.



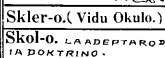
Skism-o. Disigo pro malsameco de opinioj.

DESEĜNAJ BEL RAPIDE FARITAJ LINIOJ.



Sklav-o.

HOMO SEN PERSONAJ RAJTOJ. HOMO REGATA DE IO, EKZ. ALKOHLO.



Skler-o. (Vidu Okulo.)

Skol-o. LA ADEPTARO DE IA DOKTRINO.

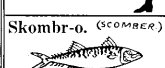


Skolopendr-o.



Skolt-o.

ANO DE ORGANIZITA GRUPO DA KNABOJ, KIES ĈELO ESTAS LA DISVOLVIGADO DE LA KARAKTERO KAJ MORALAJ ECOJ DE SIAJ ANOJ.



Skombr-o. (SCOMBER)

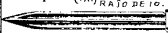
Skorbut-o. MALMALSANO KARAKTERIZATA DE SANGADO DE LA HAŬTO.

Skorpi-o

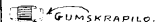
Skorpi-o. (SCORPIO.)



FORIGI PARTET.
(TR.) UJN' EL LASUP-
RATO DE IC.



SKRAPILO.



GUMSKRAPILO.

Skrib-i. (TR.) ESPRIMI PEN-
SOJN PER FI-
GURJOJ, LITEROJ.



SKRIBAS.

SKRIBAJO.



SKRIB-
TABULO.

SKRIBAJO.



SKRIBOTABLO.



Skribmaŝino.



Skribilarujo.

- 1 TO WRITE 21 PISAT'
- 2 ÉCRIRE 22 PISATI
- 3 ESCRIBIR 23 PISATI
- 4 SCRIVERE 24 IRNI
- 5 ESCRIVER 25 ME SHKRU
- 6 SCRIVER 26 KIRJUTAMA
- 7 ESCRIURE 27 KIRJOITTA
- 8 A SCRIE 28 RAKSTIT
- 9 SCHREIBEN 29 RAŠYTI
- 10 SCHRIJVEN 30 SCHRIJVEN
- 11 SKRIVE 31 SKRIFA
- 12 SKRIVE 32 KPIA
- 13 SKRIFA 33 VAZMAK

- 14 ПИСАТЬ 34 ПИСАТИ
- 15 PISAC 35 YSGRIFENNU
- 16 ПИСАТЬ 36 كَتَبَ
- 17 ПИША 37 نوشتن
- 18 ПИСАТИ 38 𐌱𐌰𐌶𐌰𐌹
- 19 ПИСАТИ 39 𐌱𐌰𐌶𐌰𐌹
- 20 PSATI 40 𐌱𐌰𐌶𐌰𐌹

Skrofol-o.
Tuber-kuloza malsano de
infanoj.

Skrupul-o.
Precizeco. maltrankvili-
ga dubo.

Sku-i. TREMIĜI ION
PER FORTAJ MOVOJ.
(TR.)



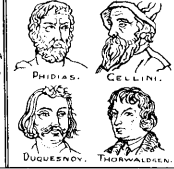
La arbo skuigas de la
vento.

- 1 TO SHAKE 21 TRIAST'
- 2 SECOURER 22 TRESTI
- 3 SACUDIR 23 TRESTI
- 4 SCUOTERE 24 FEL'HEG'IRANI
- 5 SACUDIR 25 ME TUNT
- 6 SQUASSER 26 RAPUTAMA
- 7 SACCEJAR 27 TÄRSYTTÄÄ
- 8 A ZGUDUI 28 KRATIT
- 9 SCHÜTTELN 29 KRĒSTI
- 10 SCHUDDEN 30 SCHUDDEN
- 11 ROKKE 31 HRISTA
- 12 ROKKE 32 𐌱𐌰𐌶𐌰𐌹
- 13 SKAKA 33 SALLAMAK
- 14 𐌱𐌰𐌶𐌰𐌹 34 𐌱𐌰𐌶𐌰𐌹
- 15 TRZASĆ 35 YSGWYD
- 16 TPACTI 36 𐌱𐌰𐌶𐌰𐌹
- 17 TPESA 37 𐌱𐌰𐌶𐌰𐌹
- 18 TPACTI 38 𐌱𐌰𐌶𐌰𐌹
- 19 TPACTI 39 𐌱𐌰𐌶𐌰𐌹
- 20 TRÄSTI 40 𐌱𐌰𐌶𐌰𐌹

Skulpt-i. (TR.)
FORMI FIGURON.

Skulptas.
SKULPTISTO.

Skulptist-o. ARTISTO, HŬ
SKULPTAS.



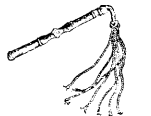
PHIDIAS. CELLINI. DUQUESNOY. THORWALDSEN.

Skun-o. SPECO DE
VELSIPŬ.

Kvinmasta skuno.



Skurg-o. SPECO DE VIPO.



Skvam-o. LA KORNECAJ
LAPHETOJ SUR
LA KORPO DE
FISO.



KARTONA FOLIO.
SUR KIU ONI SKRIB-
AS NOTON, PREZON.



Slipoj.



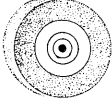
Slipujo.

Smerald-o.
Speco de verdkolora
multekosta juvelŝtono.



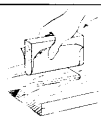
Ringo kun smeraldo.

Smirg-o. SPECO DE MINER-
ALO SUBSTANCO
UZATA POR POLU-
RI.



Smirga rado.

Socialism-o.



Smirga papero.

Snuf-i. FORTE ENSPIRIRI
LA NAZON.



SOBR-a. MODERE TRINKA-
NYH KAJ MANGANTA.



Mi estas malriĉa, sed so-
bra.



Mi estas malsobra, sed
riĉa.

- 1 SOBER 21 TRIEZVY
- 2 SOBRE 22 TREZEN
- 3 SOBRIO 23 TRIJEZAN
- 4 SOBRIO 24 JÖZAN
- 5 SOBRIO 25 I PÉRKURME
- 6 SOBRI 26 KAINÉ, KARKŠ
- 7 SOBRI 27 RAITIS
- 8 CUMPÁTAT 28 SÁTIGS
- 9 NÜCHTERN 29 BLAIVAS
- 10 NUCHTER 30 SOBRE
- 11 NÜGTERN 31 ÖDRUKKINN
- 12 NÖKTERN 32 𐌱𐌰𐌶𐌰𐌹
- 13 NYKTER 33 AYIK
- 14 𐌱𐌰𐌶𐌰𐌹 34 𐌱𐌰𐌶𐌰𐌹
- 15 TRZEZYWY 35 SOBR
- 16 ТРЕЗВЫЙ 36 𐌱𐌰𐌶𐌰𐌹
- 17 ТРЕЗВЕНЬ 37 𐌱𐌰𐌶𐌰𐌹
- 18 ТРЕЗАН 38 𐌱𐌰𐌶𐌰𐌹
- 19 ТРЕЗЕНИ 39 𐌱𐌰𐌶𐌰𐌹
- 20 STRIDMÝ 40 𐌱𐌰𐌶𐌰𐌹

Soci-o.

Homoj aŭ bestoj vivan-
taj kune sub komunaj
legoj.

Social-a.
En socia maniero. Laŭ
sociaj reguloj.

Socialism-o. DOKTRINO
CELANTA
REORGANIZI LA SOCION.

Socialist-o. ADEPTO DE SOCIALISMO.



Societ-o. KUNIGO DE PERSONOJ DOKUMUNACILO.



Sociolog-o. SCIENCULO PRI SOCIOLOGIO.

Sociologi-o. SCIENCULO PRI LA SOCIA VIVO.

Sod-o. MEMIA KOMBINAJO DE NaCOj.



Sofism-o. Erariga trompanta rezonado.

Sofist-o. Trompa rezonado.



- TIU ĈI HOMO ESTAS SOIFA.
- 1 BE THIRSTY 21 SMÄD
 - 2 SOIF 22 ŽEJA
 - 3 TENER SED 23 ŽEDATI
 - 4 SETE 24 SZOMJAZNI
 - 5 TER SĖDE 25 ETĖ
 - 6 AVAIR SAID 26 JANUNEMA
 - 7 SĖT 27 JANOTA
 - 8 AFI ĤNETAT 28 SLÄPT
 - 9 DÜRSTEN 29 TROKŠTI
 - 10 DORST HEBBEN 30 DORST HEBBEN
 - 11 VAERE TRÄSTIG 31 VERE PURSTET
 - 12 TÖRSTE 32 ŽUPURUPL
 - 13 TÖRSTA 33 SUSAMAK
 - 14 TÖRSTIG 34 ŽEJIG
 - 15 PRAGNAC 35 SYCHED

- 16 ЖАДЪТЪ 36 غاطس
- 17 ЖАДУВАМЪ 37 تشربون
- 18 ЖЕЃАТИ 38 اكاڤ
- 19 СПРАГА 39 اوس
- 20 ŽIZNITI 40 渴



Sojl-o. LA STONO AŬ TRAGO ĈE LA BAZO DE LA MALFERMAJO DE DORDO.

- UNU PIEDO SUR LA STUPO KAĴA ALIA SUR LA SOJLO.
- 1 THRESHOLD 21 PRÄH
 - 2 SEUL 22 PRAG
 - 3 UMBRAL 23 PRAG
 - 4 SOGLIA 24 KÜSZÖB
 - 5 LIMIAR 25 PRAK
 - 6 SÖGL 26 KÜNNIS, LÄVI
 - 7 LLINDAR 27 KUNNYS
 - 8 PRAG 28 SLIEKSNIS
 - 9 SCHWELLE 29 SLENKSTIS
 - 10 DREMPEL 30 DORPEL
 - 11 TAERSKEL 31 BROSKULĀUR
 - 12 TERSKEL 32 階
 - 13 TRÖSKEL 33 ESIK, BIDAJET
 - 14 台阶 34 КАТАПЛОН
 - 15 PRÖG 35 HINIOG
 - 16 ПОРОГ 36 عتبة
 - 17 ПРАГЪ 37 آستان
 - 18 PRAG 38 阶
 - 19 ПОРІГ 39 階
 - 20 PRÄH 40 階

Sok-o. La klingo de plugilo.



Sokl-o. Bazo de kolono aŭ statuo.

Sol-a. NEKOMPANATA, SEN TU AJN PLU, IZOLA.



Nun, kiam mia sola filo estis mortigita en la milito, mi restas tute sola.

LA SOLA CELO DE LINDBERG ESTIS PARIZO.



Soleco.

- 1 ALONE, ONLY 21 SÄM
- 2 SEUL 22 SAM
- 3 SOLO 23 SAM
- 4 SOLO 24 EGVEDÜLI
- 5 SÖ, SÖSINHO 25 VETEM
- 6 SULET 26 AINUS
- 7 SOL 27 UKSIN
- 8 SING-UR 28 VIENĪGS
- 9 ALLEIN 29 VIENAS
- 10 ALLEEN 30 ALLEEN
- 11 ALENE 31 EINSAMALL
- 12 ALENE 32 单独
- 13 ENSAM 33 ANCAK
- 14 单独 34 MONDE
- 15 JEDYNY 35 UNIG
- 16 ЕДИНСТВЕНЪ 36 唯一
- 17 ЕДИНСТВЕНЪ 37 تنها
- 18 CAM 38 单独
- 19 CAM, 39 单独
- 20 SÄM 40 唯一

Sold-o. SPECIO DE MONERO VALORANTA KVINCENTIMOJ.

Soldat-o. ANO DE LA MILITISTARO.



Sole-o. (SOLEA) SPECIO DE MANĜEBLA FIŜO.



Solecism-o. Sintaksa eraro.

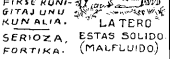


Solena ceremonio.

- 1 SOLEMN 21 SLAVNOSTY
- 2 SOLENNEL 22 SLOVESNOST
- 3 SOLEMNE 23 SVEČAN
- 4 SOLENNE 24 ÜNNEPÉLYES
- 5 SOLEMNE 25 IMADHUSHEM
- 6 SOLENE 26 PÜHALIK
- 7 SOLEMNE 27 JUHLALLINEN

- 8 SOLEMN 28 SVINĪGS
- 9 FEIERLICH 29 ISKILMINGAS
- 10 PLECHTIG 30 PLECHTIG
- 11 HÖFTDELIG 31 HÄTDELIGUR
- 12 HÖFTDELIG 32 莊嚴
- 13 HÖGTIDIG 33 VAKARLI, RESMI
- 14 莊嚴 34 ΠΑΝΗΓΥΡΙΚΟΣ
- 15 UROČYSTY 35 DITRIEOL
- 16 УРЧЕСТВЕНЪ 36 莊嚴
- 17 УРЧЕСТВЕНЪ 37 莊嚴
- 18 СВЕЧАН 38 莊嚴
- 19 СВЯТОЧНИЙ 39 莊嚴
- 20 POSVÄTNÝ 40 莊嚴

Solid-a. NEKOMPENKULO ĈE LA FIKSE KUNIGITAJ UNU KUN ALIA.



Solida homo.

Solidar-a. INTERDEPENDA PRIRESPONDECO.

Solist-o. MUZIKISTO AŬ KANTISTO, KIU LUDAS KANTAS SOLA.

Soliter-o. SPECIO DE RUBIVIVANTA EN LA INTERSTO DE HOMO.



Solv-i. FLUIDIGI SOLIDAN SUBSTANCION.

Sukero estas solvebla en akvo.

- 1 SOLVE, DISSOLVE 21 LUŠTIT
- 2 RÉSOUDRE 22 RAZREŠITI
- 3 RESOLVER 23 RIJEŠITI
- 4 SCIOGLIERE 24 FELOLDANI
- 5 RESOLVER 25 MA ZGIJIBH
- 6 SOLVER 26 LAHNADAMA
- 7 RESOLDRE 27 RATKAISTA
- 8 A REZOLVA 28 解決
- 9 AUFLÖSEN 29 ISPREŠTI
- 10 LOSMAKEN 30 OPLÖSSEN
- 11 OPLÖSE 31 LEYSA UPP
- 12 OPLÖSE 32 溶解
- 13 UPPLÖSA 33 MÄLLETMEK
- 14 溶解 34 溶解

Somer-o

| | |
|-----------------------|---------|
| 15 ROZWIĄZAC 35 DATOD | حل |
| 16 PEŠATŬ 36 | حل |
| 17 PEŠAVAMB 37 | حل کردن |
| 18 PEŠITŬ 38 | حل کردن |
| 19 REZULTITŬ 39 | 解決 |
| 20 LUŠTITI 40 | 解決 |

LA DUA SEZONO DE LA JARO.



| | |
|-------------------------|--|
| 1 SUMMER 21 LETO | |
| 2 ÉTÉ 22 POLETJE | |
| 3 VERANO 23 LJETO | |
| 4 ESTATE 24 NYĀR | |
| 5 VERRO 25 VERĒ (SHINA) | |
| 6 STED 26 SUVI | |
| 7 ESTIU 27 KEŠĀ | |
| 8 VARĀ 28 VASARA | |
| 9 SOMMER 29 VASARA | |
| 10 ZOMER 30 ZOMER | |
| 11 SOMMER 31 SUMAR | |
| 12 SOMMER 32 summer | |
| 13 SOMMAR 33 YAZ | |
| 14 لَیال 34 ΒΕΡΟΣ | |
| 15 LATO 35 HĀE | |
| 16 LETO 36 تابستان | |
| 17 ЛЕТО 37 تابستان | |
| 18 ЛЕТО 38 تابستان | |
| 19 ЛІТО 39 夏 | |
| 20 LÉTO 40 夏 | |

HOMO, KIU AGAS DUM LA DORMO. (Vidu Lunatiko.)

ESTIGI AŬDEBLAN SON-I. (NTR.) AERVIBRADON.



| | |
|---------------------------------|--|
| 1 TO SOUND 21 ZVUK | |
| 2 RÉSONNER 22 ZVENETI | |
| 3 SONAR (NTR.) 23 ZVEĈITI | |
| 4 SUDNO 24 HANGZANI | |
| 5 SOAR 25 TINGLIM | |
| 6 SUNER 26 KŬLAMA | |
| 7 SŌ 27 KAIKUA | |
| 8 A SUNĀ (NTR.) 28 SKANĒT | |
| 9 TŌNER, LAUTEN 29 GARSAS | |
| 10 KLINKEN 30 WEERKLINKEN | |
| 11 LYDE 31 HLJŬMA | |
| 12 LYDE, TONE 32 دźwięki i tony | |
| 13 LJUDA 33 SESLENMEK | |
| 14 لَیال 34 HX 12 | |
| 15 BRZMIĘC 35 SŬN | |
| 16 ЗВУЧАТЬ 36 صوت | |
| 17 ЗВУЧА 37 صوت | |
| 18 ЗВЕЧАТИ 38 صوت | |
| 19 ЗВУЧАТИ 39 声 | |

20 ZVUĈETI 40 音する

Sonat-o.
Muzika verko konsistanta el tri partoj.

Sond-i. (TR.) Mezuri la profundecon de...

Sonet-o.
Poemeto el 14 versoj.

Song-o. BILDOKAJ IDEOJ APERANTAJ DUM LA DORMO.



| | |
|--------------------------|--|
| 1 TO DREAM 21 SEN | |
| 2 SONGE 22 SEN | |
| 3 SOĀR 23 SAN, SNITI | |
| 4 SOGNARE 24 ĀLMODNI | |
| 5 SONĤAR 25 ME ANDRU | |
| 6 SŌMMI 26 UNENĀGU | |
| 7 SOMNI 27 UNI | |
| 8 A VISA 28 SĀPNIS | |
| 9 TRĀUMEN 29 SĀPNAS | |
| 10 DROOMEN 30 DROOM | |
| 11 DRŌM 31 DREYMA | |
| 12 DRŌM 32 夢見る | |
| 13 DRŌMMA 33 RŬYA GORMEK | |
| 14 1919 34 OREPEUDMAI | |
| 15 SNIĈ 35 BREUDDWJD | |
| 16 ВНАДЕТЬ ВОЧЕ 36 夢 | |
| 17 СОНЪВАМБ 37 خواب کردن | |
| 18 СЕН, САН 38 夢 | |
| 19 СОН 39 夢 | |
| 20 SEN 40 夢 | |

Sonor-i. (NTR.) ESTI SONANTA.



La sonorigisto sonorigas la sonorilon.

| | |
|----------------------------|--|
| 1 TO RING 21 ZVONIT' | |
| 2 SONNER 22 ZVONITI | |
| 3 VIBRAR 23 ZVONITI | |
| 4 RISUONARE 24 CSENGENI | |
| 5 TINIR 25 ME TINGLNU | |
| 6 SCLINGER 26 KŬLISEMA | |
| 7 SONAR DRINGAR 27 HELISTĀ | |
| 8 A SUNĀ (NTR.) 28 SKANĒT | |
| 9 KLINGEN 29 SKAMBINTI | |
| 10 LUIDEN 30 KLINKEN | |
| 11 KLINGE 31 KLINGJA | |
| 12 KLINGE 32 鐘の音 | |
| 13 KLINGA 33 ÇAN ÇALMAK | |
| 14 1919 34 KADONIZIL | |
| 15 DZWONIC 35 SŬN (CLOCK) | |

16 ЗВЕЧЕТЬ 36 音する

17 ЗВѢНА 37 鐘

18 ЗВЕЧАТИ 38 音する

19 ДЗВОНИТИ 39 音する

20 ЗВONITI 40 音する

Sopir-i. (NTR.) MALDOLIGI PER DOLIGIĤOJ, PER DOLIGIĤOJ, PER DOLIGIĤOJ.



Sopiras al la hejmo.



Sopiro.

| | |
|----------------------------|--|
| 1 TO LONG FOR 21 TŬZIT' | |
| 2 SOUPIRER 22 HREPEPENEN | |
| 3 SUSPIRAR 23 ĈEZNUTI | |
| 4 AGOGNARE 24 VĀGUNI | |
| 5 SUSPIRAR 25 ME LAKMU | |
| 6 AVAIR BRAMA 26 IGATSEMA | |
| 7 SOSPIRAR 27 KAIHOTA | |
| 8 A OFTA 28 ILGOTIES | |
| 9 SICH SEHNEN 29 ILGĈETIS | |
| 10 ZUCHTEN 30 ZUCHTEN | |
| 11 LAENGES 31 DPA | |
| 12 LENGES 32 望む | |
| 13 LĀNGTA 33 ARZU ETMEK | |
| 14 1919 34 ПОНА | |
| 15 TEŠKNIC 35 MIRAETH | |
| 16 TŌCKOVATŬ 36 期待 | |
| 17 ВЪЗДИШАТЬ 37 آرزو داشتن | |
| 18 ЈАДОВАТИ 38 期待 | |
| 19 TŬJITI 39 望 | |
| 20 TOUŽITI 40 望む | |

Sopran-o. La plej alta virina voĉo.



Sorb-i. ENSUĈI FLUIDAJN.



Spongo sorbas fluidon. (TR.)

Sorĉ-i

| | |
|---------------------------|--|
| 1 TO ABSORB 21 VSTREBAT' | |
| 2 ABSORBER 22 SRKATI | |
| 3 SORBER 23 UPIJATI | |
| 4 ASSORBIRE 24 SZŬRCSŬLMI | |
| 5 SORVER 25 ME THITH | |
| 6 SŬEVER 26 IMEMA | |
| 7 ABSORBIR 27 IMEĀ | |
| 8 A SORBI 28 STRĒBT, SŬNT | |
| 9 SCHLŬRFEN 29 SIURBTI | |
| 10 OPZUIGEN 30 OPSLURPEN | |
| 11 OPSUGE 31 SJUGA UPP | |
| 12 OPSUGE 32 867 4112 | |
| 13 UPPSUGA 33 YUTMAK | |
| 14 POKYJIC 34 AΠOPOΦ. | |
| 15 CHLIPAC 35 TARNU | |
| 16 ХЛЕВАТЬ 36 吸收 | |
| 17 СЪРБАМБ 37 吸收 | |
| 18 СРКАТИ 38 吸收 | |
| 19 CSATI 39 吸收 | |
| 20 VSTREBATI 40 吸收 | |

Sorĉ-i. (TR.) PER NENATURO DOVO NAVI EFKON JE IO. ĈARMI, PASIE LOGI.



Sorĉisto.



Sorĉistino.



Serpentsorĉisto.

| | |
|-------------------------------|--|
| 1 TO BEWITCH 21 ĈARO VAT' | |
| 2 FAIRE DE LA MAGIE 22 ĈARATI | |
| 3 PRATICARE MAGIA 23 ĈARATI | |
| 4 SORTELEGIŌ 24 VARĀZSOLMI | |
| 5 ENFEITĈAR 25 ME BĀN MAGI | |
| 6 STRIUNER 26 NŬIDUMA | |
| 7 SORTILEGI 27 TAIKOA | |
| 8 A VRĀJI 28 BURT | |
| 9 ZAUBERN 29 ZĀVETI | |
| 10 TOOVEREN 30 TOOVEREN | |
| 11 FORHEKSE 31 GALDRA | |
| 12 FORHEKSE 32 魔法 | |
| 13 TROLLA 33 SĤIRLEMĖK | |
| 14 ΠΟΙΗΤΗ 34 ΒΑΣΚΑΙΝΗ | |
| 15 SZAROWAC 35 SWYNGYFARĖB | |
| 16 КОЛДОВАТЬ 36 魔法 | |
| 17 МАГОВСВАМБ 37 魔法 | |
| 18 ĈAPATI 38 魔法 | |
| 19 ЧАРУВАТИ 39 魔法 | |
| 20 ĈAROVATI 40 魔法 | |

Sorg-o

Sorg-o. (SORGHUM VULGARIS)



Sorik-o. (SOREX VULGARIS)
Insektomanga besteto.



Sorp-o. (PYRUS SORBUS.)



Sort-o. HAZARDO, DESTINO.



- | | |
|-----------------|------------------|
| 1 FATE, LOT | 21 OSUD |
| 2 SORT, DESTINO | 22 USODA |
| 3 SUERTE | 23 UDES, SUBBA |
| 4 SORTE | 24 SORS |
| 5 SORTE | 25 SHORT |
| 6 SORT | 26 SAATUS |
| 7 SORT, DESTI | 27 KOHTALO |
| 8 SOARTA | 28 LIKTENIS |
| 9 SCHICKSAL | 29 LIKIMAS |
| 10 LOT | 30 BESTERMING |
| 11 SKAEBNE | 31 ÖRLÖG |
| 12 SKJEBNE | 32 命運 (めいぐん) |
| 13 (ETI) ÖDE | 33 KADER, NISMET |
| 14 運 (うん) | 34 TUXH |
| 15 LOS | 35 TYNGED |
| 16 СУДБА | 36 命運 (めいぐん) |
| 17 СДБА | 37 命運 (めいぐん) |
| 18 СУДБИНА | 38 命運 (めいぐん) |
| 19 ДОЛЯ | 39 命運 (めいぐん) |
| 20 OSUD | 40 運命 (うんめい) |

Sortiment-o. KOLEKTO DA KOMERCAJOJ DE LA SAMA SPECIO.

Sovaĝ-a.
NECIVILIZITA
NEHEJMIGITA,
NEKULTURITA. SOVAĜA HOMO



Sovaĝa besto.



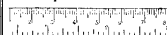
Sovaĝuloj.

- | | |
|----------------|----------------|
| 1 WILD, SAVAGE | 21 DIVOKÝ |
| 2 SAUVAGE | 22 DIVJI |
| 3 SALVAJE | 23 DIVLJI |
| 4 SELVATICO | 24 VAD |
| 5 SELVAGE | 25 (E) EGÉR |
| 6 SULVEDI | 26 METSIK |
| 7 SELVATE | 27 VILLI |
| 8 SÄLVATES | 28 MEŽONĪGS |
| 9 WILD | 29 LAUKINIS |
| 10 WILD | 30 WILD |
| 11 WILD | 31 ÖTAMINN |
| 12 VILL | 32 野蠻 (やまんと) |
| 13 VILD | 33 YABANI |
| 14 野蠻 (やまんと) | 34 АРДИО |
| 15 DZIKI | 35 GWYLLT |
| 16 ДИКІЙ | 36 وحشی (uḥṣī) |
| 17 ДИВЬ | 37 وحشی (uḥṣī) |
| 18 ДИВЛІЙ | 38 野蠻 (やまんと) |
| 19 ДИКІЙ | 39 野蠻 (やまんと) |
| 20 DIVOKÝ | 40 野蠻 (やまんと) |

Spac-o. LA SENFINAJO, ENKURITAJ MOVIĜAS DE LA OBJEKTOJ.



Per horloĝo oni mezuras tempon.



Per metro oni mezuras spacon.

- | | |
|-----------|---------------|
| 1 SPACE | 21 PRIESTOR |
| 2 ESPACE | 22 PROSTOR |
| 3 ESPACIO | 23 PROSTOR |
| 4 SPAZIO | 24 TÉR, ÜR |
| 5 ESPASO | 25 HAPESINÉ |
| 6 SPAZI | 26 RUUM |
| 7 ESPAI | 27 TILA |
| 8 SPAZIŬ | 28 IZPLATIŬMS |
| 9 RAUM | 29 ERDVÉ |
| 10 RUMITE | 30 RUM |
| 11 RUM | 31 SVAEDI |
| 12 RUM | 32 空間 (くわんげう) |

- | | |
|-----------------|-------------------|
| 13 RUM, RUMD | 33 ŽER, HACIM |
| 14 空間 (くわんげう) | 34 ΔΙΑΣΤΗΜΑ |
| 15 PRZESTAZEN | 35 GOFOD |
| 16 ПРОСТРАНСТВО | 36 فضاء (fudūd) |
| 17 ПРОСТРАНСТВО | 37 مسافة (masāfa) |
| 18 ПРОСТОР | 38 空間 (くわんげう) |
| 19 ПРОСТІР | 39 空地 (くうち) |
| 20 PROSTOR | 40 空間場所 (くわんげうばう) |

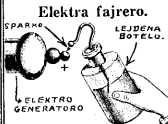
Spad-o. SPECIO DE BATALILO.



Spalir-o. VICO DE ARBETOJ ALFINITAJLMUAROJ LAŬ LATKRADO.



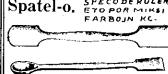
Spark-o.



Spasm-o. Nevola streĉo de muskolo.



Spatel-o. SPECIO DE KULERO, ETORO POR MIKSADO FARBOJN K.C.



Spatol-o. (SPATULA CYPRATA)



Spec-o. ANO DA OBJEKTOJ POSEDANTAJ KO-MUNAJN ECOJN.



Special-a



Stranga speco de fiŝo.

- | | |
|------------------|--------------------|
| 1 KIND, SPECIES | 21 DRUM |
| 2 ESPECIE | 22 PLEME |
| 3 ESPECIE | 23 VRSTA, SORTA |
| 4 SPECIE | 24 FAJ |
| 5 ESPECIE | 25 SOJ |
| 6 SPEZCHA | 26 LIIK, SELTS |
| 7 ESPECIE | 27 LAJI |
| 8 FEL, SPETA | 28 SUGA |
| 9 GATTUNG | 29 SŪSIS |
| 10 SOORT | 30 SPECIE |
| 11 ART, SLAGS | 31 TEGUND |
| 12 ART, SLAGS | 32 種類 (shūrui) |
| 13 ART, SORT | 33 CINS, SOJ, NEVI |
| 14 種類 (shūrui) | 34 ΕΙΔΟΣ, ΒΕΙΜΑ |
| 15 RODZAJ | 35 RHYWOGAEN |
| 16 POD, COPT | 36 نوع (nu'ūc) |
| 17 ВІД, ПОД, ПОЛ | 37 種類 (shūrui) |
| 18 ПОД, COPTA | 38 種類 (shūrui) |
| 19 PĪD, COPT | 39 種類 (shūrui) |
| 20 DRUM, OBRĀA | 40 種類 (shūrui) |

Special-a. DESTINATA POR UNU AP-ARTA CELO.



Speciala aparato por redukti grasecon.



Mikrometro estas speciala instrumento por mezuri tre malgrandajn objektojn.



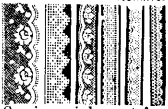
Amindumi estas mia speciala okupo.

Specimen-o



Specialisto.

Specimen-o. PECO DA STO
BOI KAVIETO
RCAJO MONTRATA AL AĈETANTO.



Specimenoj de puntaĵo.

Spegul-o. POLURITA REF-
LEKTANTA SURF-
AĈO.



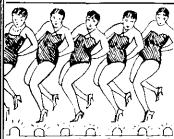
RIGARDAS
SIN EN LA
SPEGULETO.

- | | |
|----------------|--------------|
| 1 MIRROR | 21 ZKADLO |
| 2 MIROIR | 22 OGLEDALO |
| 3 ESPEJO | 23 ZRCALO |
| 4 SPECCHIO | 24 TÜKÖR |
| 5 ESPELHO | 25 PASQRE |
| 6 SPIEVEL | 26 PEEGEL |
| 7 MIRALL | 27 PEILI |
| 8 OGLINDÄ | 28 SPOGULIS |
| 9 SPIEGEL | 29 VEIDRODYS |
| 10 SPIEGEL | 30 SPIEGEL |
| 11 SPEJL | 31 SPEGILL |
| 12 SPEIL | 32 Spiegelf |
| 13 SPEGEL | 33 АУНЕ |
| 14 Spiegl | 34 KAPRETHE |
| 15 ZWIERCIADLO | 35 DRYCH |
| 16 ЗЕРКАЛО | 36 زئنه |
| 17 ОГЛЕДАЛО | 37 آئینه |
| 18 ОГЛЕДАЛО | 38 آئینه |
| 19 ЗЕРКАЛО | 39 鏡 |
| 20 ZRCADLO | 40 鏡 |

Spektakl-o. TIO, KION ONI
MONTRAS EN
TEATRO, CIR-
KO.

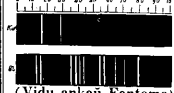


Cirka spektaklo.



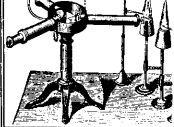
Teatra spektaklo.

Spektr-o. LUMRADIO DIS-
TIGTA PER PRISKO
FANTOMO.



(Vidu ankaŭ Fantomo.)

Spektroskop-o. INSTRU-
MENTO POR EK-
SAMENIGI LA SPOK-
TRON DE LUMO.



Spekulaci-i. AĈETI LAŬVE-
NDI EN LA
BORSO.



Spekulativ-a. Teorio
bazita sur rezonado.

Sperm-o.
VIRA FRUKT-
IGA FLUIDO.



(Vidu Testiko.)

Spert-a. POSE-
DANTA
SCION, LERTECON



Sperta
kuiristo.

Sperta
magiisto.

Sperta
ŝtelisto.

- | | |
|-----------------|------------------|
| 1 EXPERIENCED | 21 ZKUSENÝ |
| 2 EXPERIMENT | 22 IZKUSEN |
| 3 EXPERTO | 23 ISKUSAN |
| 4 ESPERTO | 24 TAPASZTALT |
| 5 EXPERTO | 25 ISHPRODUUEM |
| 6 EXPERIENZA | 26 VILUNUD |
| 7 EXPERT | 27 PERENTYNYT |
| 8 EXPERIMENTAL | 28 PIEREDZE |
| 9 ERFAHREN | 29 PRITRYRES |
| 10 ONDERVINDING | 30 DESKUNDIG |
| 11 ERFAREN | 31 REYNUR |
| 12 ERFAREN | 32 4np kypa3a3a3 |
| 13 ERFAREN | 33 TECRUBEKÄR |
| 14 1130333 | 34 TE3EIPAMUDS |
| 15 0011AD303035 | 35 PROFIAĐ |
| 16 OΠYTHHÏ | 36 ڄٽر مٽڪ |
| 17 ОПЫТНЫЙ | 37 آئانه |
| 18 ИСКУСАН | 38 1130333 |
| 19 ОПИТНИСТЪ | 39 1130333 |
| 20 ZKUSENÝ | 40 經験者 |

Spzo-o. ENKASIGO KAJ EL-
KASIO DE MONKO.



Hodiaŭa enspezo.



Mi elspezis la lastan cen-
don por aĉeti balonon,
kaj jen ĝi krevis.

- | | |
|------------------|------------------|
| 1 TURNOVER | 21 OBRAT |
| 2 VIREMENT | 22 PROMET |
| 3 GIRO | 23 PRODA, PROMET |
| 4 SPENDERE | 24 PÉNZFORGALOM |
| 5 CONSUMO, GASTO | 25 ME PRISH |
| 6 1NTRIGLIA | 26 VAHETUS, NÄIT |
| 7 GIRAR | 27 VAHTO |
| 8 MISKARDE | 28 AGRORIZJUMS |
| 9 UMSATZ | 29 APYBARTA |
| 10 UITGEBEN | 30 KOSTEN |
| 11 UGGIFER | 31 VELTA |
| 12 1NTRIGLIA | 32 1NTRIGLIA |
| 13 UMSATZUNG | 33 SÜRÜM, SATIŞ |
| 14 1NTRIGLIA | 34 1NTRIGLIA |
| 15 OBROT | 35 БУКВУА ДРАУ |
| 16 OBOPOY | 36 1NTRIGLIA |
| 17 OBOPOY | 37 1NTRIGLIA |
| 18 OBT | 38 1NTRIGLIA |
| 19 OBOPOY | 39 1NTRIGLIA |
| 20 OBRAT | 40 1NTRIGLIA |

Spin-o

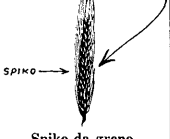
SPIC-O. AROMAJ KAJ AKRE-
GUSTAJ SUBSTANCOJ
POR BONGUSTIGI MAN-
GAJOJN.



Spicoj.

- | | |
|---------------|----------------|
| 1 SPICE | 21 KORENIE |
| 2 ÉPICE | 22 DIŠAVA |
| 3 SAZONAR | 23 MIRODIJA |
| 4 ESPIE | 24 FÜSZER |
| 5 ESPECIARIAS | 25 BARNA |
| 6 SPEZCHAS | 26 VÜRTS |
| 7 ESPECIA | 27 MAUSTE |
| 8 MIRODENIE | 28 VIRCA |
| 9 GEWÜRZ | 29 GARDESIAI |
| 10 SPECERIJ | 30 SPECERIJ |
| 11 KRYDDEN | 31 KRYDD |
| 12 KRYDDER | 32 Spiced |
| 13 KRYDDA | 33 BAHARAT |
| 14 Spice | 34 APRMA |
| 15 KORZENIE | 35 PERI, SPEIS |
| 16 ПРЯНОСТИ | 36 1NTRIGLIA |
| 17 ПРЯНОСТИ | 37 1NTRIGLIA |
| 18 MIRODIJA | 38 1NTRIGLIA |
| 19 KOPИHHA | 39 香料 |
| 20 KÖRENI | 40 香料 |

Spik-o. LA PARTO ENN-
AVANTA LA GRA-
JNOJN.



Spiko da greno.

Spin-o. LA VERTEBRA
KOLONO.



- | | |
|----------------|-------------------|
| 1 SPINE | 21 CHRBTOVÄ KOST' |
| 2 ÉPINE | 22 HRBTENICA |
| 3 ESPINA | 23 HRPTENJAĈA |
| 4 SPINA | 24 HÄTGERINC |
| 5 ESPINHARAS | 25 SPINÉ |
| 6 SPINEL | 26 SELGROOG |
| 7 ESPINADA | 27 SELKÄRANKA |
| 8 ŠIRA SPINÄNE | 28 MUGARKAULS |
| 9 RÜCKGRAT | 29 NUGARKAULS |
| 10 RUGGEGRAT | 30 RUGGRAT |
| 11 RYGGAR | 31 HRYG-GUR |
| 12 RYGGAR | 32 1NTRIGLIA |

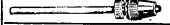
Spinac-o

- | | |
|------------------------|---------------|
| 13 RYGRAD | 33 BELKEMIGI |
| 14 رِبْرَاد (رِبْرَاد) | 34 ΕΠΟΝΑΙΛΙΚΗ |
| 15 GRZBIET | 35 БИЖИТ |
| 16 ХРЕБЕТ | 36 رِبْرَاد |
| 17 ГРЪБНАКЪ | 37 رِبْرَاد |
| 18 ГРБИНА | 38 رِبْرَاد |
| 19 СПИНА | 39 脊骨 |
| 20 ПÁТЕК | 40 脊椎 |

Spinac-o. (SPINACIA OLERACIA) Speco de manĝebla vegetaĵo.



Spindel-o. SPINDELO DE BORILO.



Spion-o. KIU KAŜE OBSERVAS LA AGOJN DE LA MALAMIKAJ ARMEJ.



Spionema virino.



- | | |
|------------------|---------------|
| 1 TO BREATHE | 21 ДУЧАТ' |
| 2 RESPIRER | 22 ДИХАТИ |
| 3 RESPIRAN | 23 ДИСАТИ |
| 4 RESPIRARE | 24 ЛÉЛЕГЗÉНИ |
| 5 RESPIRAR | 25 MEMARÉRI |
| 6 RESPIRER | 26 HINGAMA |
| 7 RESPIRAR | 27 HENGITÁÁ |
| 8 ARÁSUFĽA | 28 ELPOT |
| 9 ATMMEN | 29 КВÉРУДИ |
| 10 ADEMEN | 30 ADEMEN |
| 11 ТРАЕННЕ ВОДРЕ | 31 ANDA |
| 12 ТРЕННЕ ВАКРЕ | 32 ДУДИ |
| 13 ANDAS | 33 NEFESALMAN |
| 14 ДУДИ | 34 АНАТМЕС |
| 15 ОДУСНАС | 35 ANADLU |
| 16 ДЫШАТЬ | 36 نفس |
| 17 ДИШАМЪ | 37 نفس |
| 18 ДИХАТИ | 38 رِبْرَاد |
| 19 ДИХАТИ | 39 呼吸 |
| 20 ДУЧАТИ | 40 呼吸 |

Spiral-o.



Spirit-o. LA NEMATERIA PARTO DE HOMO.



(Vidu Animo, Fantomo.)

Spirito de mortinto.



Spiritist-o. ADEPTO DE SPIRITISMO.



Famaj spiritistoj.

Spiritualist-o. Vidu Spiritistoj.

Spit-e. INTENCE KONTRAD LA VOLO DE ALIAS.



Splen-o. ENUJINDIFERENTECO AL ĈIO.
Malsano de la animo.



Splenulo.

Splint-o. PEÇO DA LIGNO POR SEMOVIGI ARTIKON.



Splintoj.

Split-o. MALDIKAPEĈETO DE FENDITA LIGNO.



LI HAKAS LA STUMPON KAJ LA SPLITCOJ FALADAS.



Sponde-o. DUSILABA VERMEZURO

Spong-o. MALPEZA PORRORCA SUBSTANCO, FORTE SORBANTA AKVON.



Spontane-a. Meminciata, propramova.

Spor-o. REPRODUKTA ORGANIGO DE SENSEMAJ VEGETAĴOJ.

Sporad-a. Dissemita, malofta.

Sport-o

Sport-o. ĈIU EL LA FIZIKAJ AMUZOJ.



Rajdas.



Kuras.



Glitkuras.



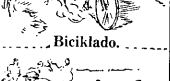
Glitveturas.



Sin ekzercadas.



Pilkudo.



Biciklado.



Piedpilkudo.



Fama sportulo.

Sprit-a

Star-i

BENSON SCHOOL OF ESPERANTO NEWARK NEW JERSEY U.S.A



Sprita knabo.

- | | |
|-----------------|------------------|
| 1 CLEVER, WITTY | 21 VTPINŪ |
| 2 SPIRITUEL | 22 DOVTIP |
| 3 INGENIOSO | 23 DOSJETLIVJ |
| 4 SPIRITOSO | 24 ĔLCES |
| 5 ESPRITUOSO | 25 NURI SPIRITIZ |
| 6 SPiRiTUS | 26 TERANMEELJ |
| 7 ESPARPELLAT | 27 MENKEVĀ |
| 8 INDEMĀNĀTIC | 28 ASPRĀTIGS |
| 9 WITZIG | 29 SAMOJINGAS |
| 10 GEESTIG | 30 ĔESTIG |
| 11 VITTIĜ | 31 FUNDINN |
| 12 VITTIĜ | 32 اسپر سړ |
| 13 KVICK | 33 AKILLI |
| 14 اسر | 34 ĔZUTNOĖ |
| 15 DOWCIŃNY | 35 ARABEDD |
| 16 OSTRUMNĪNY | 36 اسر سړ |
| 17 OSTRUMNĪNY | 37 اسر سړ |
| 18 DOSĖTLĪVJ | 38 اسر سړ |
| 19 PROBORNĪY | 39 اسر سړ |
| 20 VTPINŪ | 40 捷知角石 |

Spron-o. STIMULILO.



Sprot-o.
(CLUPEA SPRATTUS)

Sput-i. (R.) AMASE ĔLEJĖTALĀ BUĖĖ.



La vulkano sputas fajron kaj ŝtonojn.

- | | |
|----------------|---------------|
| 1 TO SPRT, SPW | 21 PLUVATĖ |
| 2 CRACHER | 22 PLJUNĖK |
| 3 ESPUTAR | 23 ISPLJUNUTI |
| 4 SPUTARE | 24 KOPNI |

- | | |
|------------------|--------------------------|
| 5 CUSPIR | 25 ME BĖSHTI |
| 6 SPUDER | 26 SŪĔĜAMA |
| 7 ESPUTAR | 27 RYKĪA |
| 8 A SCUIPA | 28 ĔEMESTĪNOMŪTĖTĀ KĀĖEM |
| 9 SPREIN | 29 SPĪAUDALAS |
| 10 SPUVEN | 30 SPUVEN |
| 11 SPIDBE, SPVTE | 31 SPŪTA |
| 12 OPRU TNING | 32 捷知角石 |
| 13 MOSTA UPP | 33 TŪKŪRMEK |
| 14 捷知角石 | 34 АВОПТУС |
| 15 PLVOCINA | 35 POERI |
| 16 ПЛЕВАТЬ | 36 捷知角石 |
| 17 ХРАЧА | 37 捷知角石 |
| 18 ПЛУВАТИ | 38 捷知角石 |
| 19 ПЛУВАТИ | 39 捷知角石 |
| 20 PLIVATI | 40 捷知角石 |

Stab-o. ANO DA SUPERAJ OFICIROJ, KIUJ DIREKTAS LA ARMEON

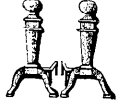


Cefa stabo.

Stabl-o. TABLO POR METIA LABORO.



Fotografista stabo.



Kamenstabetoj.



Stableto de violono.

Staci-o. LOKO, KIE HALTAS LA VAGONARO, KE.



Stal-o. LOĖJOJĖ POR BRUTĖS



- | | |
|-----------------|-----------------|
| 1 STALL, SHED | 21 STAJNA |
| 2 ĔTABLE | 22 HLEV |
| 3 ESTABLO | 23 STALL, STAJA |
| 4 STALLA | 24 ISTĀLLŌ |
| 5 ESTABULO | 25 KATVA |
| 6 STALLA, UVI | 26 LAUT, TALL |
| 7 ESTABLE | 27 TALLI |
| 8 STAUL | 28 KŪTAS |
| 9 STALL | 29 TVARTAS |
| 10 STAL | 30 STAL |
| 11 SKUR, UDORĀ | 31 ŪTINUS, FJŌS |
| 12 STALL, FJŌS | 32 捷知角石 |
| 13 STALL | 33 АИР |
| 14 捷知角石 | 34 STAVUDĖ |
| 15 CHELV, UBOBA | 35 MARCHDU |
| 16 САРАЙ, СТОИЧ | 36 捷知角石 |
| 17 ОБОР, ЯХЪРЪ | 37 捷知角石 |
| 18 ШТАЛА | 38 捷知角石 |
| 19 СТАИНА | 39 捷知角石 |
| 20 STĀĜIT | 40 捷知角石 |

Stalakmit-o. KALKO SURLA ĖLUVODĖ DE HAVERNU



Stalaktit-o. KALKO PENDANTA DE LA ANĀZU BEHAVERNU



Stamen-o. VIRSEKSA ORGANĖ DE FLOROJ.



Stamp-i. (R.) FARI RELIĜIAJN MARKON SUR IOJĖ



Stampas.

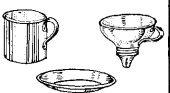


Stampilo.

- | | |
|-------------|----------------|
| 1 TO STAMP | 21 ORAZITKOVAĖ |
| 2 STAMPILER | 22 ŽIGOSATI |
| 3 TIMBRAR | 23 ŽIGOSATI |
| 4 BOLLO | 24 FELBĔLVEĖEM |
| 5 ESTAMPAR | 25 VULĔ |
| 6 BULLER | 26 TEMBELDAMA |
| 7 TIMBRAR | 27 LEIMATA |

- | | |
|-----------------|---------------|
| 8 A STAMPILA | 28 ŽIMOGOT |
| 9 STEMPELN | 29 ANTSPAUDA |
| 10 STEMPELN | 30 STEMPELN |
| 11 STEMPEL | 31 STIMPLA |
| 12 STEMEL | 32 捷知角石 |
| 13 STAMPILA | 33 DAMGALANAK |
| 14 捷知角石 | 34 STAFIĖL |
| 15 STEMPLOWAC | 35 ARGRAFF |
| 16 STEMPLEBAVĖ | 36 捷知角石 |
| 17 ПОДПЕЧАТВАМЪ | 37 捷知角石 |
| 18 ЖИГОСАТИ | 38 捷知角石 |
| 19 VIDITSKATI | 39 捷知角石 |
| 20 OPATITI | 40 捷知角石 |

Stan-o. Ĥemia elemento, metalo, simbolo - Sn, atomezo 118.70, eltrovita A.K.



Faritaj el stano.

Standard-o. FLAGO SERVANTA AL SIMBOLO DE PARTIO, RELIĜIO, NACIO



Lasu min porti la standardon.



Stang-o. LONGA TRE MALDIKA REĖO ĔLLIGNO AŬ METALO.



Star-i. RESTI SENMOVE SURLA PIEDOJ.



LA KNABO STABAS. LA KNABO IRAS.

Stat-o



UNU VIRO SIDAS KAJ UNU VIRO STARAS. AMBAŬ VIRO STARAS.

Starigas. Starigas.

- | | |
|----------------|--------------|
| 1 TO STAND | 21 STÁT' |
| 2 ÊTRE DEBOY | 22 STATI |
| 3 ESTAR DE PIÉ | 23 STOJATI |
| 4 STARE DRITTO | 24 ÁLLANI |
| 5 ESTAR DE PÉ | 25 MENDJET |
| 6 STER | 26 SEISMA |
| 7 ESTAR DRET | 27 SEISTÁ |
| 8 A STA | 28 STÁVËT |
| 9 STEHEN | 29 STOVËTI |
| 10 STAAN | 30 STAAN |
| 11 STAA | 31 STANDA |
| 12 STĀ | 32 گۆڤۆڤ |
| 13 STĀ | 33 DURMAK |
| 14 گۆڤۆڤ | 34 ANILTAMAI |
| 15 STAC | 35 SEFYLL |
| 16 СТОЯТЬ | 36 وقف |
| 17 STOR | 37 استان |
| 18 STOJATI | 38 است |
| 19 СТОЯТИ | 39 است |
| 20 STĀTI | 40 است |

Stat-o. MANIERO DE EST-ADO.



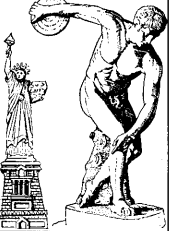
Mia piedo certas en tre malbona stato.

- | | |
|--------------------------|---------------|
| 1 STATE, COND- ITION | 21 STAV |
| 2 ÊTAT MANIERE D'ÊTRE | 22 POLOŽAJ |
| 3 ESTADO | 23 STANJE |
| 4 STATO | 24 ÁLLAPOT |
| 5 ESTADO | 25 SI, MËNÛRË |
| 6 STEDI | 26 OLEK, SEIS |
| 7 ÊSTAT | 27 TILA |
| 8 STARE | 28 STÁVOKLIS |
| 9 STAND, ZUSTAND | 29 STOVIS |
| 10 TOESTAND | 30 EIGENSCHAP |
| 11 (TIL) STAND | 31 ÁSTAND |
| 12 (TIL) STAND | 32 است |
| 13 TILL STĀND | 33 HAL, MEVKI |
| 14 است | 34 KATAZTAZIE |
| 15 POŁOŻENIE | 35 CYFLWR |
| 16 СОСТОЯНИЕ | 36 حال |
| 17 ПОЛОЖЕНИЕ | 37 موقف |
| 18 STĀHE | 38 است |
| 19 STAĤ | 39 状態 |
| 20 STAV | 40 状態 |

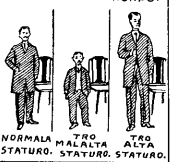
Statistik-o.

La kolektado kaj klasig-ado de faktoj.

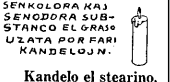
Statu-o. ŜTONAŬ ME-TALA FIGURO.



Statu-r-o. LA ALTECO DE HOMA KORPO.



Stearin-o. SENKOLORA KAJ SENODORA SUB-STANCO EL GRASO UZATA POR FARI KANDEJLINO.



Steb-i. (TR.) KUNKUDRI, PECOJN DA TEKSAĜO.



Stel-o.



- | | |
|------------|------------|
| 1 STAR | 21 HVIEZDA |
| 2 ÉTOILE | 22 ZVEZDA |
| 3 ESTRELLA | 23 ZVIEZDA |
| 4 STELLA | 24 CSILLAG |
| 5 ESTRELLA | 25 ыл |

- | | |
|------------|-------------|
| 6 STAILA | 26 TÄHT |
| 7 ESTRELLA | 27 TÄHTI |
| 8 STEA | 28 ZVAIGZNE |
| 9 STERN | 29 ZVAIGZDÉ |
| 10 STER | 30 STER |
| 11 STJERNE | 31 STJARNA |
| 12 STJERNE | 32 ھنڙ |
| 13 STJĀRNA | 33 VILDIR |
| 14 گۆڤۆڤ | 34 ALTPON |
| 15 GWIAZDA | 35 SEREN |
| 16 ЗВЕЗДА | 36 ستاره |
| 17 ЗВЕЗДА | 37 ستاره |
| 18 ЗВЕЗДА | 38 ستاره |
| 19 ЗВІЗДА | 39 星 |
| 20 HVĚZDA | 40 星 |

Stenografi-o. SISTEMO DE SKRIBISINOJ PER KIUJ ONI SKRIBAS SAME RAPIDE, KIEL ONI PAROLAS.



Stereoskop-o. SPECO DE OPTIKA APARATO.



Stereotip-o. RELIEFA PIA-TO POR PR-ESI.



Sterk-o. BRUTAJ ENSKRE-MENTOJ UZATAJ POR PLIBONIGI KULTURGRUN-DON.



- | | |
|--------------|-----------|
| 1 MANURE | 21 HNOJ |
| 2 TUMIER | 22 GNOJ |
| 3 ESTIÉRCOL | 23 DUBRE |
| 4 LETAME | 24 GANAJ |
| 5 ESTERCO | 25 PLĚNĚ |
| 6 GRASCHA | 26 SÖNNIK |
| 7 FEMS, ADOB | 27 LANTA |
| 8 BĀLIGAR | 28 MĚSLI |
| 9 MIST | 29 TRĀĜOS |
| 10 MEST | 30 MEST |
| 11 MÖG | 31 MYKJA |
| 12 MÖKK | 32 糞 |
| 13 GÖDSEL | 33 GÜBRE |

Stertor-o

- | | |
|----------------|-------------|
| 14 ڇڙو | 34 ANTIZMA |
| 15 GNOJ | 35 GWATAITH |
| 16 HABOJ | 36 است |
| 17 TOPĤ | 37 است |
| 18 HÛPER, GHOJ | 38 است |
| 19 GHÛJ | 39 است |
| 20 HNOJ | 40 است |

Sterled-o. (ACIPESER RUTHERNUS.)

Sterling-o. Angla monero.

Stern-i. METILUKIOJ SUR LA LAGIA TUTA LARGECO.



Nega sternaĵo.

- | | |
|-----------------|---------------------|
| 1 TO SPREAD | 21 STLAT' |
| 2 ÊTENDRE | 22 POSTLATI |
| 3 EXTENDER | 23 STERATI |
| 4 DISTENDERE | 24 LETERËTINI |
| 5 ESTENDER | 25 ME HAP |
| 6 STERNER | 26 LAQTAMA |
| 7 EXTENDRE | 27 LEVITTAĀ |
| 8 A ÅSTERNE | 28 IZKLĀT |
| 9 BETTEN | 29 KLOTI |
| 10 SPRIDEN | 30 VITBREIDEN |
| 11 LAEGGE UD- | 31 LEWGA ENDI- |
| 12 LEGGE USTERN | 32 لاند |
| 13 BREDA BĀRDA | 33 SERMEK, VĀZILMAK |
| 14 گۆڤۆڤ | 34 STPONSL |
| 15 SLĀC | 35 TAENJ |
| 16 СЛѦТЬ | 36 است |
| 17 ПОСТІЛѦТЬ | 37 است |
| 18 СТЕРѦТИ | 38 است |
| 19 СТЕЛѦТИ | 39 است |
| 20 STĻĀTI | 40 است |

Sternum-o. LA ANTAŬ-RUSTA OSTO. (Vidu Rip-o.)

Stertor-o. RAŬKA SONO ELIGATA EL LA PULMOJ.



Stetoskop-o**Stronci-o****Stetoskop-o.**

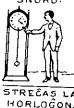
APARATO POR
AŬSLI TI LA
BATON DE LA
KORO
KC.



BENSON SCHOOL OF ESPERANTO, NEWARK, NEW JERSEY, U. S. A.

**Stranga besto.**

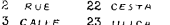
- 1 STRANGE 21 ZVLÁŠTNÝ
2 ÉTRANGE 22 ĀUDEN
3 EXTRAÑO 23 NEOBIĈAN
4 STRANO 24 FURCSA
5 ESTRANHO 25 ĀSHTAZARONĪ
6 SINGULER 26 IMELIK
7 EXTRANÝ 27 KUMALLINEH
8 STRANIU 28 SAVĀDS
9 SELTSAM 29 KEISTAS
10 ZONDERING 30 WUNDERLIĈ



STREĜAS LA HORLOGON.

Stilet-o.**Stil-o.** Maniero skribi.
paroli.**Stilz-o.** STANGIROLO.**Stimuli-i.** (TR.)

Eksciti, plivigi la aktivecon de io au iu.

Stoik-a. PLENE REGANTA
SIN MEM. SENDASIA.
SENEMOCIA, FIRMA.**Strat-o.** LA VOJO INTER
LA KONSTRUKCJOJ**Stomak-o.** GRANDA SAK
FORMADIGESTORGA-
NO.
(VIDU
DIGESTI.)**Strabi-i.** DIFEKTE DIREKTI
LA OKULOJN.**Strabulo.****Strang-a.** EKSTERORDI-
NARA.**Strangaj homoj.****Stranga domo.****Strategi-o.**

Milita taktiko.

Streĉ-i. (TR.)

- 1 TO STRETCH 21 NAPNŪT'
2 TENDRE, RINDI 22 NATEĜNITI
3 PONERENTION 23 NAĖETI
4 TENDERE 24 KIFESZIĖNI
5 ESTICAR 25 ME TERHEK
6 STENDER 26 PINGUTAMA
7 TIRAR 27 JĀNNITTĀA
8 AĪNCORDA 28 (SA) SPĪLET
9 SPANNEN 29 ĪŠTIESTI
10 UITSTREKKEN 30 STREKKEN
11 (AN) SPARENDE 31 TEIGJA
12 (AN) SPENNE 32 ĤĜĜĜĜĜĜ
13 SPĀNNA 33 UZATĀK
14 34 TANUĜ, KĜĜĜĜĜ
15 WYPRZEĆIĆ 35 ESTYN
16 HAPPAFAT 36 37
17 OESTĜAMĜ 37 38
18 BATEZATI 38 39
19 HAPHATI 39 40
20 NAPNOUTI 40 40

Streki-i. (TR.) DESEĜNILI-
NION PER UNU
SOLA MOVO.**TABLE**

Substrekitaj vorto.

TABLE

Transstrekitaj vorto.

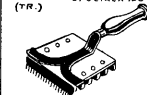
TABLE

Elstrekitaj litero.

(-)

Streketo.

- 1 STRECK, LINE 21 ŠKRĤNŪT'
2 RAYER 22 ĀTATI
3 RAYAK 23 CATATI
4 CAMELLARE 24 VONALATIĜNI
5 RISCAR 25 ME VIZU
6 STRICHER 26 KNIPS, JOON
7 RATLLA 27 VIIVATA
8 TRADE OLINE 28 VITROT
9 STREICHEN 29 BRUKŖNIS
10 DOORHALLEN 30 STRAAL
11 SLAN STRECKER 31 STRIKA
12 SLĀ STREKER 32 33
13 GŪNA STRECK 33 SŪRTMEK-
14 34 GRAMM
15 KRĔSLIĆ 35 LLINRESU
16 ČERKATĜ 36 37
17 ČERTĀTĜ 37 38
18 ČRTATI 38 39
19 ČERKATI 39 40
20 ŠKRĤNOUTI 40 40

**Strio da fumo.****Strig-o.** (STRIX.)**Strig-i.** PURIGI LA HARON
DE ĈEVALO PER
SPECIALA ILD.**Striglilo.****Strik-o.** ĈESI LABORI POR
DEVIĜI LA MASTRON
KONVENIĜI LA POS-
TULOJN DE LA
LABORISTOJ.**Ni strikas.**

- 1 A STRIKE 21 STĀVKA
2 GRĖVE 22 STAVKA
3 HUELGA 23 ŠTRAJK
4 SCIOPERO 24 STRĀŠKOLNI
5 GRĖVE 25 GRĖVE
6 TŠCHOVER 26 STREIKIMA
7 VAGA 27 LAKKO
8 GREVĀ 28 STREIKOT
9 STREIK 29 LAĪKINIĀTI
10 WERKSTĀKUNG WERKSTĀKUNG
11 STREJK 31 VERK FALL
12 STREIK 32 GONDOPW
13 STREJK 33 ATILIESĜAL
14 34 ATEPIA
15 STREJK 35 TĀKO
16 STAVKA 36
17 STĀVKA 37
18 STĀVKA 38
19 STĀVKA 39
20 STĀVKA 40

Striknino-o. Tre mal-
dolĉa kaj venena alkaloida
uzata en medicino.**Strof-o.** ĈIU ELA DIVIDOJ DE
POEMO, VERSAJO.**Stronci-o.** Hemia
elemento, metalo, simbolo-
Sr, atomepo 87.63,
eltrovita en 1808.

Struktur-o.

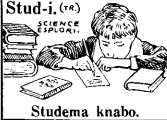
Maniero, laŭ kiu la partoj de io estas aranĝitaj.

Strut-o. (STRUTHIUS CAMELUS)



Dum danĝero la struto enŝovas la kapon en la sablon.

Stud-i. (TR.)



Studema knabo.

Student-o. Lernanto en supera lernejo.

Stuf-i. (TR.) ROSTI VIANDON EN ĜIA PROPRA SUKO.



Kovrita ujo por stufi.

Stuk-i. (TR.)



Stukisto.

Stult-a. SENSENCA. Sensprita.

Stump-o.



STUMPO DE ARBO, DE KRURTO, DE CIGARO.

Sub-o.

Implikitaj fadenoj uzataj por ŝtopi.



Sturg-o. (ACIPENSER STURIO.)



Sturn-o. (STURNUS VULGARIS.)



Sub. (v. ENZ.)



SUBJUPO. SUBĈEMIZO.



TASO KAJ SUBAKVIĜAS SUBTASO.



Subaŭskultas.

| | | | |
|----|--------------|----|---------------|
| 1 | UNDER, BELOW | 21 | POD |
| 2 | SOUS | 22 | POD |
| 3 | BAJO, DEBAJO | 23 | POD, ISPOD |
| 4 | SOTTO | 24 | ALATT |
| 5 | SÖB, DEBAJO | 25 | NĚNE, POSHT |
| 6 | SUOT | 26 | ALL, ALLA |
| 7 | SOTA | 27 | ALLA |
| 8 | SUB | 28 | ZĚM, APAKS |
| 9 | UNTER | 29 | POD, APASIGUE |
| 10 | UNDER | 30 | ONDER |
| 11 | UNDER | 31 | UNDIR |
| 12 | UNDER | 32 | POD, SUB |
| 13 | UNDER | 33 | ALTINDA |
| 14 | POD | 34 | POD, KATADEN |
| 15 | POD | 35 | TĀN, ISLAW |
| 16 | POD | 36 | POD |
| 17 | PODĚ | 37 | POD |
| 18 | POD | 38 | POD |
| 19 | PIA | 39 | F |
| 20 | POD | 40 | POD |

El sub la kanapo la muso kuris sub la liton, kaj nun ŝi kuras sub la lito. Pli grandan paperujon oni portas sub la brako. Li falis sub la radojn de vagono. Si malgaje subnaĝis sub la akvon. La hundo kuris sub la tablon por ekkapti la katon, kiu kuŝis sub la tablo. Li iris sub la kondiĉo, ke neniu lin akompanu. Li dancas sub la sono de muziko. Si supernaĝis ĉe la subiro de la suno. Li metis la kusenon sub la kapon. Li dormas sub libera ĉielo. Ekzistas nenio nova sub la suno. Si aperis sub la formo de maljunulo. Ni devas subigi al la cirkonstancojn. Sub la jupo, ŝi portas subjupon. Li submetis tabureton sub li-rjn piedojn.

Subit-a. TUTE NE ATENDITA, ARRUPTA.



Subita ekbrulo.



Subita ekpluvo.

Subjekt-o.

TIU, PRI KIU ONI PAROLAS.



Karlo trinkas laktan. La vorto "Karlo" estas la subjekto de la frazo.

Subjektiv-a.

Mensa.

Substanc-o.

Materio ĉiuspeca.

Substantiv-o. Nomo de objekto aŭ ideo.



ARBO

BENKO



BRULO

SALTO



FORTO

MARIO

KARLO

Substitu-i.

Anstataŭigi ion per io alia.

Subtil-a.

Io tre delikata, maldikta aŭ malkata.

Subvenci-o.

Oficiala mona helpo.

Suĉ-i. ELTIRI FLUIDAJON EL IO.

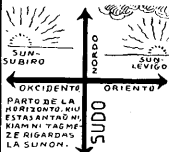


La hundetoj suĉas.

| | | | |
|----|-------------|----|------------|
| 1 | TO SUCK | 21 | CECAT' |
| 2 | SUCER | 22 | SESATI |
| 3 | CHUPAR | 23 | SISATI |
| 4 | SUCCHIARE | 24 | SZOPNI |
| 5 | CHUPAR | 25 | METHITH |
| 6 | TSCHUTSCHER | 26 | IMEMA |
| 7 | XUCLAR | 27 | IMEA |
| 8 | A SUGE | 28 | ZIST, SÜKT |
| 9 | SAUGEN | 29 | ĴISTI |
| 10 | ZUGEN | 30 | ZUGEN |
| 11 | SUGE | 31 | SÜGA |
| 12 | SUGE | 32 | SÜGEL |
| 13 | SUGA | 33 | EMMEK |
| 14 | SUGA | 34 | BUZAINA |
| 15 | SSAC | 35 | SUGNO |
| 16 | СОСАТЬ | 36 | СУГ |
| 17 | СУЧА, СУУЧА | 37 | СУЧУ |
| 18 | СЦИАТИ | 38 | СУЧУ |
| 19 | ССАТИ | 39 | СУЧУ |
| 20 | SSATI | 40 | СУЧУ |

Sud-o

Sud-o.



- 1 SOUTH 21 JUN
 2 SUD 22 JUG
 3 SUR, SUD 23 JUG
 4 SUD 24 DÉL
 5 SUL 25 JUGE
 6 MERIDIUM 26 LÖUNA
 7 SUD 27 ETELÄ
 8 SUD 28 DIENVIDI
 9 SÜDEN 29 PIETAI
 10 ZUIDEN 30 ZUIDEN
 11 SVD 31 SUDUR
 12 SVD(EN) 32 SUDUR
 13 SÖDER 33 CENUB
 14 (س) 34 NOTON
 15 POLUDNIE 35 DÉ DEHAU
 16 ЮГ 36 جنوب
 17 ЮГЪ 37 جنوب
 18 ЈУГ 38 جنوب
 19 ПОЛУДНЕ 39 南
 20 ЈИH 40 南

Sufer-i. SENTI DOLORON FIZIKAN AŬ MORALAN.



Ho, kiel mi suferas!
 Mi kaj mia infano suferas pro manko. Donu pecon da pano, bona viro.

- 1 TO SUFFER 21 TRPETI
 2 SOUFFRIR 22 TRPETI
 3 SUFRIR 23 PATITI
 4 SOFFRIRE 24 SZENVEDNI
 5 SOFRER 25 MEHEKKEQ
 6 SOFFRIR 26 KANNATAMA
 7 SOFRIR 27 KÄRSIÄ
 8 A SUFERI 28 CIEST
 9 LEIDEN 29 KENTÉTI
 10 LIJDEN 30 LIJDEN
 11 LIDE 31 BRÄST
 12 LIDE 32 痛
 13 LIDA 33 ELEMÇEMEK
 14 痛 34 УКОРЕНА
 15 CIERPIE 35 DIONDEF
 16 СТРАДАТЬ 36 痛苦

- 17 СТРАДАМЪ 37 痛苦
 18 СТРАДАТИ 38 痛苦
 19 TRĀPĀTI 39 痛苦
 20 TRĀPĒTI 40 痛苦

Sufiĉ-a. EN NECESA KVANTO.



Haltu, sinjoro, mi havas sufiĉe da tempo kaj vi havas sufiĉe da mono, nu, se vi donos al mi iom de via mono, mi donos, al vi iom de mia tempo.

Iru for, malsaĝulo, la tempo de via tuta vivo ne sufiĉas por pagi por la minuto, kiun vi nun rabas de mi.

- 1 SUFFICIENT 21 DOST'
 2 SUFFISANT 22 DOVOLJ
 3 SUFFICIENTE 23 DOVOLJAN
 4 SUFFICIENTE 24 ELĖG
 5 SUFFICIENTE 25 (H) MARTHEM
 6 SUFFICIANTY 26 KÜLLALPAMA
 7 PROU 27 TARPEKSI
 8 A FI DEAUNJ 28 PIETIEKOŠI
 9 GENÜDENG 29 PAKANKAMA
 10 GENDEG-24 30 GENDEG-AM
 11 TILSTRÆKKELE 31 NAE GILEGUA
 12 TILSTRÆKKELE 32 充足
 13 TILLACKELIG 33 KÄFI
 14 充足 34 APRETON
 15 DOSTATECZNY 35 DIGON
 16 ДОСТАТОЧНО 36 充足
 17 ДОСТАТЧЕН 37 充足
 18 ДОВОЛДАН 38 充足
 19 ВИСТАРАТИ 39 充足
 20 DOSTI 40 十分

Sufiks-o. Vortelo almetata post la radiko. LA 28 SUFIKSOJ.

AC

HUNDO. HUNDAĈO.

AD

MARTELO. MARTELADO.

AJ

PASTO.

PASTAĴO.

AN

ŜIPO.

ŜIPANO.

AR

ŜTUPO.

ŜTUPARO.

EBL

TRAVIDEBLA

FLEKSEBLA

EG

AMIKECO.

INFANECO.

EG

TAMBURO.

TAMBUREGO.

EJ

HUNDO.

HUNDEJO.

EM

BATALI.

BATALEMA.

ER

ĈENO

ĈENERO.

Sufiks-o

ESTR

ŜIPO.

ŜIPESTRO.

ET

BARĖLO.

BARĖLETO.

ĪD

BIRDO.

BIRDIDO.

IG

TIMAS.

TIMIGAS.

IG

SIDAS.

SIDIĜAS.

IL

KOMBI.

KOMBILO.

IN

REGO.

REGINO.

IND

LEGI.

LEGINDA.

ING

CIGARO.

CIGARINGO.

Sulfur-i



SPIRITO.



SPIRITISMO.



FLORO.



FLORISTO.



DUOBLA.



KVAROBLA.



TRI.



TRIONO.



DUOPE.



TRIOPE.



VIOLONO.



VIOLONUJO.



BLINDULO.



BRAVULO.



MANO.



MANUMO.

Sulfur-i. ELUSTRITA MALLA-
UTE LA PAROLOJN.

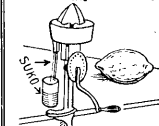
La sulfuro nerimarkite
flustras al la aktoro la
vortojn.

Sufok-i. (TRA) MORTIGI DE
SENTIGO DE
AERPO.

| | |
|--------------|----------------|
| 1 SUFFOCATE | 21 DUSIT' |
| 2 SUFFOQUER | 22 DUŠITI |
| 3 SOFOCAR | 23 GUŠITI |
| 4 SOFOFCARE | 24 MEGFOJTANI |
| 5 SUFFOCAR | 25 ME MBYT |
| 6 SUFFOCHER | 26 LÄMMATAMA |
| 7 SUFFOCAR | 27 TUKEHDUTTA |
| 8 A INNÄBUSI | 28 (HO) SLÄPĚT |
| 9 ERSTICKEN | 29 PASMAUGTI |
| 10 SMOREN | 30 VERSTICKEN |
| 11 KVAELE | 31 KYRKJA |
| 12 KVELE | 32 Kizheli |
| 13 KVÄFYA | 33 BOĞULMAK |
| 14 قریفونا | 34 AGONICOMAI |
| 15 ZADUSIC | 35 MYGU,TAUD |
| 16 ДУШИТЬ | 36 ضحفة |
| 17 ДАДУШВАМ! | 37 ذقنه |
| 18 ДУШИТИ | 38 ذدد |
| 19 ДУСИТИ | 39 呼吸死 |
| 20 PUSITI | 40 窒息 |

Sugest-i. ESTIGI IUN
IDEON, SENTON,
DEZIRON K.T.P.LA HMIOTIKO-
FO SUGESTAS.

Vi ne povas fermi la bu-
ŝon! Provu!...Provu!

Suk-o. LA FLUIDO EN LAH-
STOJ DE BĖSTOJ
KAJ VEGETAJOJ.

Citrona suko.

| | |
|---------------|-------------|
| 1 SAP, JUICE | 21 ŠTAVVA |
| 2 JUS, SÈVE | 22 SOK |
| 3 JUGO, SAVIA | 23 SOK |
| 4 SUCCO | 24 LÉ, NEVD |
| 5 SUCO | 25 LĚNK |
| 6 ZŪJ | 26 MAHL |
| 7 SUC, SABA | 27 MEHU |
| 8 SEVĀ, SUC | 28 SULA |
| 9 SAFT | 29 SULTIS |
| 10 SAP | 30 SAP |

| | |
|----------|--------------|
| 11 SAFT | 31 SAFI |
| 12 SAFT | 32 牙痛水 |
| 13 SAFT | 33 牙痛水 |
| 14 牙痛水 | 34 牙痛水 |
| 15 SOK | 35 SUG, NOBD |
| 16 COK | 36 牙痛 |
| 17 COKB | 37 牙痛 |
| 18 COK | 38 牙痛 |
| 19 CIK | 39 牙痛 |
| 20 ŠTÁVA | 40 牙 |

Sukcen-o.

La buŝ-
tubeto de la pipo estas
farita el sukveno.

FLAVA DIATA-
MARAZINO.Sukces-i. (TRA) HAVI BO-
NAN REZULTATON.

SE VI NE SUKCESAS LA
UNUAN FOJON, PENU
DENOVE KAŬI SUKCESOS.

| | |
|------------------|--------------------|
| 1 TO SUCCEED | 21 ŬSPECH |
| 2 SUCCES | 22 USPEH |
| 3 ĔXITU, SUCES | 23 USPIJTI |
| 4 AVAIR SUCCESSO | 24 SIKERŬLNI |
| 5 SUCCEDER | 25 ME PAS SUKCES |
| 6 AVAIR SUCCESS | 26 ĔNNESTAMA |
| 7 TENIR EXIT | 27 MENESTĀ |
| 8 SE SUCCDEE | 28 SEKMĚTIES |
| 9 ERFOLE HAREN | 29 PAŬYKTI |
| 10 OPVOLGEN | 30 GELUKKEN |
| 11 HAVE HELD | 31 HEPNAST |
| 12 HA HELL | 32 成功 |
| 13 LYCKAS | 33 MUVAFFAQ UL-MAK |
| 14 成功 | 34 EITUKHANI |
| 15 POWODZENIE | 35 LLWYDDO |
| 16 УСПЕВАТЬ | 36 成功 |
| 17 УСПЕВАМЪ! | 37 成功 |
| 18 УСПЕВАТИ | 38 成功 |
| 19 УСПИХАТИ | 39 成功 |
| 20 ŬSPĚCH | 40 成功 |

Suker-o. BLANKA, DOĤĤA
SUBSTANCO.

METAS PEC-
ON DA SUKE-
RO EN LA
TEON.

Sukero estas
solvebla
en akvo.

Sukerujo.

Sulk-o



Sukerkano.

| | |
|------------|------------|
| 1 SUGAR | 21 CUKOR |
| 2 AZUCRE | 22 SLADKOR |
| 3 AZŬCAR | 23 ŠĚĖER |
| 4 SUCCHERO | 24 CUKOR |
| 5 ASSUCAR | 25 SHEQR |
| 6 ZŬCHER | 26 SUHKUR |
| 7 SUCRE | 27 SOKERI |
| 8 ZAHĀR | 28 SUKRUS |
| 9 ZUCKER | 29 CUKRIS |
| 10 SUIKER | 30 SUIKER |
| 11 SUKKER | 31 SYKUR |
| 12 SUNKER | 32 سكر |
| 13 SOCKER | 33 ŠEKER |
| 14 砂糖 | 34 ZAHĀPIE |
| 15 CUKIER | 35 SWGR |
| 16 CAXAP | 36 砂糖 |
| 17 CAXAB | 37 سكر |
| 18 WEHER | 38 砂糖 |
| 19 CYKOP | 39 砂糖 |
| 20 CUKR | 40 砂糖 |

Sulfur-o. Hemia
elemento, metaloido, si-
mbolo-S, a to p e z o
32.065, eltrovita A.K.

Sulk-o. LONGFORMA
KAVAJO.

G-LATA. SULKIGITA.

| | |
|-----------------|-------------------|
| 1 WRINKLE | 21 RĤHA |
| 2 SILLON | 22 GUBA |
| 3 SURCO, ARAGA | 23 BRAZDA |
| 4 SOLO | 24 RĀNC, REDĖ |
| 5 SULCO | 25 |
| 6 SUDICH, FODA | 26 KORTS, VAGU |
| 7 SOLC | 27 VAKO |
| 8 BRAZDĀ | 28 VAGA, GRAMBA |
| 9 RUNZEL | 29 VAGA |
| 10 RIMPEL | 30 RIMPELS |
| 11 FURE | 31 SKORA |
| 12 FURE, RYNNE | 32 皱纹 |
| 13 FĀRA | 33 BŬRŬSMEK |
| 14 皱纹 | 34 PUTIS, ZAPIZMA |
| 15 BRŔZDA | 35 皱纹 |
| 16 BRŔZDA | 36 皱纹 |
| 17 BRAZDA | 37 皱纹 |
| 18 BRAZDA | 38 皱纹 |
| 19 BRŔZDA | 39 皱纹 |
| 20 RĤHA, BRĀZDA | 40 皱纹 |

Sultan-o.

Turka regnestro.



SOLIMANO II.

Sum-o.

DIFINITA KVANTO DABLA MO. REZULTATO DE ADICIO.

SUMO -> 102

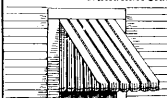
Sun-o.



Suno.



Sunombrelo.



Sunsirmilo.

Table of sun-related terms in Esperanto and other languages.

Table of Esperanto words for 'super' in various languages.

Si. Si tenis lian kapon super la akvo kaj lasis sin peli de la ondoj. La aeroplano estis vidata super la urbo. Super mia kapo preterflugis birdo. Li fetis ŝtonon super la muron. Li estas supera je mi. Tiu laboro superas miajn fortojn. Tenante la manojn super la okuloj, li rigardadis. Lia okulo vagadis super la bela ĉirkaŭaĵo. Vi havas super mi senlaman potencon. La trompantoj laboradis super la malplenaj tekstiloj. Li estas supera oficiro. Li posedas superhoman forton.

Table of Esperanto words for 'supre' in various languages.

Super. IO PLI ALTE OLIO ALIA. (VIDU LA EKZEMPLEJN.) Flugas super la domo. Supervesto. Supersignoj.

Table of Esperanto words for 'super' in various languages.

Superlativ-a.



Malbona pomo.



Pli malbona pomo.



La plej malbona pomo.

Superlativa formo.

Superstic-o.



Supersticulo.

Haltu! Ne iru! Nigra kato transiris la vojon!

Supoz-i.



Antaŭ ol mi eliris, mi supozis, ke la vetero estos bela, sed mia supozis estis erara.

Supr-e.

EN ALTA LOKO KONTRAŬ AL LA BAZO. (VIDU LA EKZEMPLEJN.)

Supreniras.



Malsupreniras.

Table of Esperanto words for 'supre' in various languages.

Li staras supre sur la monto kaj rigardas malsupren sur la kampon. Palinte de la supro de la arbo, li sidigis sur la malsupran branĉon. La malsupra parto de tiu ĉi domo estas alie kolorita, ol la supra. Kiam tiu ĉi konsilo estis plenumita, la telero, sur kiu kuŝis la kapo, tuj levigis rapide supren. Ĝi rigardis supren tra la mallume blua akvo. La virineto de maro sidis

sur la akvo kaj balanci- ĝis supren kaj malsu- pren. De supre ekonus ŝia nomo. La hundo staras sur la supra parto de la ŝtuparo. Ĉiu kubo havas ses ebenajn sur- pajojn. Starante sur la supro de la monteto, kiu estas apud nia do- mo, li vidis la tutan ĉir- kaŭaĵon. La supraĵo de la lago estis kovrita per naĝantaj folioj. El ĉio supre dirita vi povas konkludi, ke ...

Sur. (VIDU LA EKSEMPLON)



Iras sur la tablon.



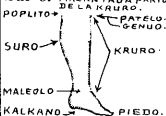
Kuŝas sur la tablo.

- 1 ON, UPON 21 NA
- 2 SUR 22 NA
- 3 SOBRE 23 NA
- 4 SU 24 -N, -RA, -RE
- 5 SOBRE 25 MBI
- 6 SÜN 26 PÄÄL, PÄÄLE
- 7 SOBRE 27 PÄÄLLÄ
- 8 PE 28 UZ.
- 9 AUF 29 ANT
- 10 OP 30 OP
- 11 PÅR, HEN PÅR 31 Å
- 12 PÅ, HEN PÅ 32 УГОЛ, УГОЛЬ
- 13 PÅ 33 ÜZERINDE
- 14 πρὸς 34 ΕΠΙ, ΕΠΙΛΕΓΩ
- 15 NA 35 AR
- 16 HA 36
- 17 НА, ВЪРХУ 37
- 18 HA 38
- 19 HA 39 在上
- 20 NA 40 の上に

La libro estas sur la tablo. La kraĵono kuŝas sur la fenestro. Sur la tero kuŝas ŝtono. Kiu kuragaĵas rajdi sur leono. Sur la ĉielo staras la bela suno. Kvinope ili sin ŝetis sur min. Sur la kameno, inter du potoj, staras fera kal- drono. Mi sidas sur la seĝo kaj tenas la piedojn sur benketo. Mi metis la manon sur la tablon. La birdo surflugis sur la tegmento. Sur la bordo de la maro staris amaso da homoj. Sur la arbo sin trovis multe da birdoj. Sur lia vi-

zaĝo mi vidis ĝojan ri- deton. Si surpasis per piedo sur serponton. La pastro bruligis tion sur la altaro. Sur tiuj herbori- ĉaj kampoj paŝtas sin brutaroj. Li metas sin sur la genuojn. Sur vin falas la malbeno. Si prenis sur sin la formon de mahriĉa virino. Sur la danan tronon mi havas rajton. La pastro surverŝis oleon sur la altaron.

Sur-o.



Surd-a.



Surtuto.

- KIU NE POUVAS AŬDI.
- SURDA HOMO.
- Surdulo.
- 1 DEAF 21 HLUCHŮ
 - 2 SORD 22 GLUH
 - 3 SORDO 23 GLUH
 - 4 SORDO 24 SÜKET
 - 5 SURDO 25 SHURDH
 - 6 SUORD 26 KURT
 - 7 SORD 27 KUURO
 - 8 SURD 28 KURLS
 - 9 TAUB 29 KURČIAS
 - 10 DOOF 30 DOOF
 - 11 DŮV 31 HEYRNARLAUS
 - 12 DŮV 32 НИЧ
 - 13 DŮF 33 SAĞIR
 - 14 DŮG 34 КУРОП
 - 15 GLUCHY 35 BUDDAR
 - 16 ГЛУХОЙ 36 اصم
 - 17 ГЛУХЪ 37
 - 18 ГЛУХ 38
 - 19 ГЛУХИЙ 39 聋子
 - 20 HLUCHŮ 40 失聴の

Surfac-o.

Supraĵo.

Surogato.

Anstataŭaĵo.

Surpriz-o.



- 1 SURPRISE 21 PREKVAPIT
- 2 SURPRENDER 22 IZHENADITI
- 3 SORPRENDER 23 IZHENADITI
- 4 SORPRENDER 24 MIEGLEPNI
- 5 SURPREHENDER 25 TSHUDITEM
- 6 SUPRENDER 26 ÜLLATUS
- 7 SOBPRENDRE 27 ÜLLÄTTÄÄ
- 8 ASURPRINDE 28 PÄRSTEIGT
- 9 ÜBERRASCHEN 29 NESITIKETAS
- 10 VERRASSEN 30 VERRASSEN
- 11 OVERRASKE 31 ĜERA HISSA
- 12 OVERRASKE 32
- 13 OVERRASKA 33 MEMULINĜARI
- 14 17 SURPRIZ 34 EKPLAZI
- 15 NIESPODI 35 RUKYEDBU
- 16 SURPRIZ 36
- 17 SURPRIZ 37
- 18 IZHENADITI 38 秘術
- 19 HESPODI 39
- 20 PREKVAPITI 40

Surtuto.

SEPCO DE VIRA VESTO.



Suspekt-i.



KREDI SENCRRTAPRUVO.

Mi ne estas certa, sed mi forte suspektas, ke tiu viro estas ŝtelisto.

- 1 TO SUSPECT 21 UNPOOZRIEVAT
- 2 SUSPECTER 22 SUMNJATI
- 3 SOSPECHAR 23 SUMNJICHI
- 4 SOSPETTARE 24 GYANITANI
- 5 SUSPETER 25 ME SUSPEKTU
- 6 SUSPETTER 26 NAKHLUSTAMA
- 7 SOSPITAR 27 EPÄILLÄ
- 8 A BÄNI 28 AIZDOMAS

- 9 VERDÄCHTIGEN 29 TARIAMAS
- 10 VERDENKIN 30 VERDENKEN
- 11 MISTENKE 31 GRUNA
- 12 MISTENKE 32 疑心
- 13 MISTÄNKA 33 SUPHE ETTEMÄ
- 14 13 疑心
- 15 PODEZRUCAS 35 TVYBUD
- 16 ПОДОЗРЕВАТЬ 36
- 17 ПОДОЗРАТЬ 37
- 18 СУМНѢАТИ 38
- 19 ПОДОЗРІННА 39
- 20 PODEZŘIVATI 40

Sutan-o. Speco de ĝis-pieda vesto de pastro.

AMASE SIMBOKI EN ĈIJIN FLANKUJN

Svarm-i.



Svarmo da birdoj.



Svarmo da homoj.

Svat-i.

Sin proponi al iu, kiel edzon aŭ edzinon.



Li svatas sin al Mario.

Sven-i.

PERDI LAKONSCION.



Sveno.

- 1 TO FAINT 21 ZOMDIEVAT
- 2 S'EVANQUIR 22 ONEVSTITITE
- 3 DESMAYRISE 23 ONEVSTITIR
- 4 SVENIRE 24 ELÄSULNI
- 5 DESMAIAR 25 MERATE FIKTE
- 6 IRIN SVANIMA 26 MINESTAMA
- 7 DESMAIAR-SE 27 PYÖRTYÄ
- 8 A LESINA 28 (NO) GIBT
- 9 IN UHNEN 29 ALPTI
- 10 BEZWIMMEN 30 BEZWIMMEN

Sving-i

| | |
|--------------|------------------|
| 11 BESVIME | 31 FALLA I ÖHVIT |
| 12 BESVIME | 32 30000000 |
| 13 SVIMMA | 33 BAYILMAK |
| 14 1000 | 34 ЛЮБОВНА |
| 15 OMDLEWAC | 35 LLESMEIRIO |
| 16 ПАДАНЬ | 36 30000000 |
| 17 ПРИПАДАМЪ | 37 30000000 |
| 18 ОНЕСВЕСТИ | 38 30000000 |
| 19 МЛІТИ | 39 30000000 |
| 20 OMDLEVATI | 40 30000000 |

Sving-i. (TR.) (K) RETURNEN.



Svingas la manon. Svingas la ĉapelon.



Svingas la balailon.



Ha, kiel si svingas siajn pugnojn!

| | |
|--------------|-----------------|
| 1 TO SWING | 21 MAVAT' |
| 2 BRANDILLER | 22 VIHTETI |
| 3 BLANDIR | 23 MAHATI |
| 4 DONDOLARE | 24 LÖBÁLNI |
| 5 BRANDIR | 25 METUNT |
| 6 SVÉTULER | 26 LĤVITAMA |
| 7 BRANDAR | 27 HEILUTTAA |
| 8 A MÄNU | 28 MÄT, VICINÄT |
| 9 SCHWINGEN | 29 MOJUOTI |
| 10 SLINGEREN | 30 SLINGEREN |
| 11 SVINGE | 31 VEIFA |
| 12 SVINGE | 32 30000000 |
| 13 SVÄNGA | 33 SALLANMAK |
| 14 1000 | 34 HINJ |
| 15 MACHAC | 35 SIGL |
| 16 MAXATB | 36 30000000 |

BENSON SCHOOL OF ESPERANTO, NEWARK, NEW JERSEY, U. S. A.

| | |
|-----------|-------------|
| 17 MAXAMЪ | 37 30000000 |
| 18 MAXATI | 38 30000000 |
| 19 MAXATI | 39 30000000 |
| 20 MÄVATI | 40 30000000 |



MODELO EL PAPERO, KARTONO, METALO, K.

SABLONO



Saf-o. (OVIS)



| | |
|-------------|---------------|
| 1 SHEEP | 21 OVCE |
| 2 MOUTON | 22 OVCA |
| 3 CARNERO | 23 OVCA |
| 4 PECORA | 24 JUH, BIRKA |
| 5 CARNEIRO | 25 DELE |
| 6 BĖS-ĤH | 26 LAMMAS |
| 7 BĖ, MOLTÓ | 27 LAMMAS |
| 8 OAIÉ | 28 AITA |
| 9 SCHAF | 29 AVIS |
| 10 SCHAAP | 30 SCHAAP |
| 11 FAAR | 31 SAUĤKIND |
| 12 FÄR, SAU | 32 30000000 |
| 13 FÄR | 33 KOJUN |
| 14 30000000 | 34 ПРОВАТА |
| 15 UWCA | 35 DEFAID |
| 16 OBĤA | 36 30000000 |
| 17 OVBĤB | 37 30000000 |
| 18 OBĤLA | 38 30000000 |
| 19 BIBĤA | 39 30000000 |
| 20 OVCE | 40 30000000 |

Ŝah-o. PERSA REGNESTRO.



REZA KHAN. La Ŝaho de Persujo.

Ŝajni- (NTR.) HAVI ERARIO-ANTANASPEKTO



Sajnas, ke tuj ekpluvos.

| | |
|---------------|--------------|
| 1 TO SREM | 21 ZDAT' SA |
| 2 SEMBLER | 22 ZDETI SE |
| 3 PARECER | 23 ĤINITI SE |
| 4 SEMBRARE | 24 LÄTZANI |
| 5 PARECER | 25 MEGJAST |
| 6 PARAIR | 26 NÄIMA |
| 7 SEMBLAR | 27 NÄYTTÄÄ |
| 8 A PÄREA | 28 LIKTIES |
| 9 SCHEINEN | 29 RODYTIS |
| 10 SCHIJNEN | 30 SCHIJNEN |
| 11 SYNES | 31 VIRĖAST |
| 12 SYNES | 32 30000000 |
| 13 TYNKAS | 33 GÖRÜNMEK |
| 14 30000000 | 34 PHINDARI |
| 15 ZDWAĆ SIĘ | 35 SMDDANGOS |
| 16 KAZAT'ĤA | 36 30000000 |
| 17 СТРУБА СЕ | 37 30000000 |
| 18 ĤINITI SE | 38 30000000 |
| 19 ВИДАВАТИСЯ | 39 30000000 |
| 20 ZDATI SE | 40 30000000 |

Ŝak-o. SPECO DE LUDO.



Saktabulo.



Ŝakludo. Ŝakpecoj.

Ŝakal-o. (CANISAUREUS.)



Ŝakt-o. KAVO KONDUKANTA AL MINEJO.

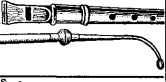


Ŝanco-o

VASTA TUKO PORTATA SUR LA SULTROJ.



Salm-o. SPECO DE FLUTO. BLOVOTUBETO.



Ŝalup-o. UNUMASTA ŜIPETO SERVANTA GRANDAN ŜIPON.



Ŝam-o.



La delikata ledo farita el la haŭto de ĉamo.

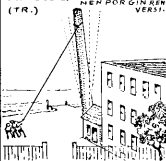
Ŝanco-o. EBLECO DE SUKCESO.



Ne tute bona ŝanco por la maljunulo.

Sancel-i.

FORTE MOVION TIENKAJ BETUR-NE NE POR GIN VER-SI.



Sancelas la kamentubon por ĝin faligi.



Sanceligas. Cu mi saltu? Ne... Jes... Ne...

- 1 TO SHAKE 21 VJKLAT'
2 BRANLER 22 ZAZIBATI
3 HAFER VACILAR 23 KOLEBATI
4 FAR VACILLAR 24 (MEG)INGATI
5 VACILAR 25 ME TUNT
6 FER TITUBER 26 KOJUTAMA
7 FER TRONTOLLAR 27 HORJUT TAA
8 A CLATINA 28 SVARSTIT
9 BEWEGEN 29 SVJRUOTI
10 SCHUDDEN 30 BEWEGEN
11 VAKLE 31 GERAVALTAN
12 VAKLE 32 90.90L
13 DORA VACHING 33 SARSMAX
14 14.14.14.14 34 TINAZEL
15 SCHWAC 35 NABALWEN
16 KOLEBAT 36
17 ZALITAM 37
18 KOLEBATI 38
19 KOLIBATI 39
20 VIKLATI 40

Sang-i.

ALIGI, ANSTATU-IGI ION PER IO ALIA.



Ni intersangu niajn k-ajonojn.

- 1 TO CHANGE 21 MENIT'
2 CHANGER 22 MENJATI
3 CAMBIAR (10) 23 MIJENJATI

BENSON SCHOOL OF ESPERANTO, NEWARK, NEW JERSEY, U. S. A.

- 4 CAMBIARE (14) 24 CSERELI
5 TROCER 25 ME NDRU
6 S-CHAMGER 26 MUOTMA
7 CANVIAR 27 VAINTAA
8 A SCHIMBA 28 MAINIT
9 WECHSELN 29 KEISTI
10 WISSELEN 30 VERANDEREN
11 VEKSE 31 SKIFTA
12 VEKSE 32 40.40L
13 VÄXLA 33 DEĜISMĖK
14 14.14.14 34 AARSEL
15 ZMIENIAC 35 NEWID
16 MENATI 36
17 MENA 37
18 MENATI 38
19 ZAMINATI 39
20 MENITI 40

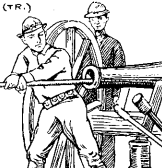
Sankr-o. Infektaŭ ulceroj de la seksorganoj.

Sarad-o. SPECIO DE ENIGMO.

Kun ko — moneron tre uzatan vi havos, se vi gajnas ĝin. Kun to — monalo plej ŝatata De vi kaj via amatoj: Kun so min vidu en cielo, — La kaŭzon de la hipotez'. Sed do'n havante — rekta celo Min trovi en semajna mez'. Kun 6o mi estas tera spaco. Sed nek la grando, nek fluitid, Kun 8o mi estas iri ĝisheca. Mathŝona signo de 'l milid' Kaj se mi havos l-literon La nom' plej ofta estos mi... Do, 6u neniu sur la tero Divisivo solvov' — Penu vi...

ELLA 'LERNANTO' DE V. NAL.

Sarg-i. METI ENSPLODAZON EN PAFILON.

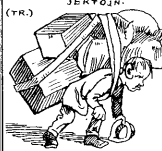


Sargas la kanonon.

- 1 TO LOAD (10) 21 NABIJAT
2 CHARGER (10) 22 NABIJATI
3 CARGAR (10) 23 NABITI
4 CARICARE (10) 24 TERHELU
5 CARREGAR (10) 25 ME NGARKU
6 CHARGER (ARM) 26 LAADIMA
7 CARREGAR 27 LADATA
8 A INCARCA 28 KRAUT
9 LADEN (10) 29 UZTAISYTI
10 LADEN (10) 30 LADEN (10)
11 LADE (10) 31 HLAĎA
12 LADE (10) 32 14.14.14
13 LADDA 33 DOLDIRMAK
14 (10) 34 GEMIZA OPLAD
15 NABIJAC 35 LLUVYTO (10)
16 ZARJAKHT 36
17 ПЪЛНА 37
18 ПУНИТИ 38

- 19 ЗАРЯЖАТИ 39
20 НАБИЈЕТИ 40

Sarg-i.



Sargita azeno.

- 1 TO LOAD (10) 21 NALOZIT'
2 CHARGER (ARM) 22 OBTEZITI
3 CARGAR (PEU) 23 TOVARITI
4 CARICARE 24 TERHELU
5 CARREGAR (10) 25 ME NGARKU
6 CHARGER 26 KOORMAMA
7 CARREGAR (PE) 27 RASITAA
8 A INCARCA 28 KRAUT
9 LADEN (10) 29 KRAUTI
10 BELASTEN 30 LADEN
11 LADE 31 HLAĎA
12 LADE 32 14.14.14
13 BELASTA 33 YUKLEMEK
14 14.14.14 34 FORTIENL
15 LADOWAC 35 LLUVYTHBAICH
16 НАГРУЖАТЬ 36
17 ТОВАРЯТ 37
18 ТОВАРИТИ 38
19 ОБТЯЖАТИ 39
20 NALOZITI 40

Sark-o. (CARCHARIAS)



Sat-i. (FR.) ALTE TAKSI LA VALORON DE IO.



Satinda donaco.

- 1 TO LIKE, PRICE 21 VAZIT' SI
2 ESTIMER 22 CENITI
3 GUSTAR (DE) 23 CIJENITI
4 STIMARE 24 KEDVELNI
5 DAR GRANDE 25 ME CMU
6 APPREZIER 26 LUGU PIDAMA
7 PLAURE 27 PITÄÄRVOSSA
8 A APPRECI. 28 CIENIT
9 SCHATZEN 29 BRANGINTI
10 WAARDEEREN 30 ACHTEN
11 SAETIE PRISA 31 META MIKILS
12 SETTE PRIS PÄ 32
13 SÄTTA VÄRDE PÄ 33 TÄNDIRETMEK
14 14.14.14 34 APESKOMARI
15 CENIC 35 GWERTHWARDE
16 ДОРОЖИТЬ 36
17 ЦЕНЯВАМЪ 37
18 ЦЕНИТИ 38

- 19 ЦИНИТИ 39
20 ВАЖИТИ 40

Saum-o.



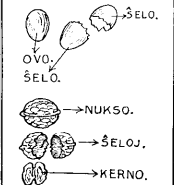
Biersaumo.



Sapsaumo.

- 1 FOAM 21 PENA
2 ECUME 22 PENA
3 ESPUMA 23 PJENA
4 SCHIUMA 24 HAB
5 ESCUMA 25 SHKUMA
6 S-CHIMA 26 VANUTAMA
7 ESCUMA 27 VAHTO
8 SPUMA 28 PANTOS
9 SCHAUM 29 PUMOS
10 SCHUIM 30 SCHUIM
11 SKUM, FWADE 31 FRODA
12 SKUM, WADE 32
13 SKUM 33 KÖPÜK
14 14.14.14 34 APPOZ
15 PIANA 35 EWYUN
16 PEHA 36
17 ПЕНА 37
18 PEHA 38
19 PIHA 39
20 PENA 40

Sel-o. EKSTERA KRUSTO DE NUKSO, FRUKTO, OVO, KC.



Senŝeligas terpomojn.

Selk-o

Sirm-i

BENSON SCHOOL OF ESPERANTO, NEWARK, NEW JERSEY, U. S. A.

| | |
|-------------------|---------------|
| 1 SHELL, PEEL | 21 SKORIAPKA |
| 2 ÉCORCE | 22 SKORJA |
| 3 CORTEZA | 23 KORALJUSKA |
| 4 GUSCIO | 24 HÉJ |
| 5 CASCA | 25 CELFÉ |
| 6 SCORZA, KORS | 26 KOOR |
| 7 ESCORÇA | 27 KUORI |
| 8 COAJĂ | 28 MIZA |
| 9 SCHALE, RINDE | 29 KIAUTAS |
| 10 SCHIL | 30 SCHIL |
| 11 BARK, SKABEL | 31 BÖRKUR |
| 12 BARK, SKALL | 32 ʒelg |
| 13 SKAL | 33 KAVUK |
| 14 ʒelg | 34 PABIDE |
| 15 KORA | 35 CRAGEN |
| 16 KORA, SKORPIJA | 36 ʒent |
| 17 KORA, ČERVENKA | 37 ʒent |
| 18 ЛЪБ, KORA | 38 ʒent |
| 19 SKARAPULA | 39 去皮 |
| 20 KŪRA, SKORĀĀ | 40 剥皮 |

| | |
|--------------|---------|
| 16 ШУТИТЬ | 36 ʒent |
| 17 ШЕГУВАТЬ | 37 ʒent |
| 18 ШАЛИТЬ | 38 ʒent |
| 19 ЖАРТУВАТИ | 39 ʒent |
| 20 ŽERTOVATI | 40 ʒent |

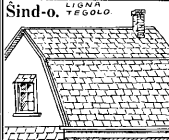
| | |
|----------------|------------------|
| 10 BESCHIMMELN | 30 BESCHIMMELN |
| 11 SKIMLE | 31 MYGLA |
| 12 SKIMLE | 32 ʒent |
| 13 MÖGLA | 33 KŪF |
| 14 ʒent | 34 MUUSTIARENDON |
| 15 PLEŠN | 35 LEWDO |
| 16 ПЛЕШЕВЬ | 36 ʒent |
| 17 ПЛЕШЕВАТИ | 37 ʒent |
| 18 ПЛЕШЕВИТИ | 38 ʒent |
| 19 ПЛИЧИТИ | 39 ʒent |
| 20 PĪSEN | 40 ʒent |

| | |
|-----------------|----------------|
| 1 TO TEAR, REND | 21 TRHAT' |
| 2 DÉCHIRER | 22 TAGATI |
| 3 DESGARRAR | 23 TAGATI |
| 4 STRACCIARE | 24 TĒPNI |
| 5 DESPEDAŞAR | 25 ME GRIS |
| 6 SDRATSCHER | 26 REBIMA |
| 7 ESTRIPAR | 27 REPIARIKKI |
| 8 A RUPE | 28 RAUT, PLĚŠT |
| 9 REISSEN | 29 PĚŠTY |
| 10 SCHEUREN | 30 SCHEUREN |
| 11 RIVE, FLAK | 31 RIFA |
| 12 RIVE | 32 ʒent |
| 13 SONDERRIVA | 33 VIRTMAK |
| 14 ʒent | 34 ʒent |
| 15 RWAC | 35 RHWYGO |
| 16 PBATŤ | 36 ʒent |
| 17 KĀSAM | 37 ʒent |
| 18 TRĀTI | 38 ʒent |
| 19 PBATI | 39 ʒent |
| 20 TRHATI | 40 ʒent |



Si: VIRINA PRONOMO, UNUNOMBRO, DE TRIAPERSONO.

| | |
|--------------|----------------|
| 1 SHE, HER | 21 ONA |
| 2 ELLE | 22 ONA |
| 3 ELLA | 23 ONA |
| 4 ELLA | 24 O (NO) |
| 5 ELLA | 25 AJO |
| 6 ELLA | 26 TEMA |
| 7 ELLA | 27 HĀN |
| 8 EA | 28 VIŃA |
| 9 SIE (1944) | 29 JI |
| 10 ZIJ, HAAR | 30 ZIJ, HAAR |
| 11 HUN | 31 HŪN |
| 12 HUN | 32 ʒent |
| 13 HON | 33 O, MERKUME |
| 14 ʒent | 34 AUTH, ERĀIM |
| 15 ONA | 35 HŪMI, HI |
| 16 OHA | 36 ʒent |
| 17 TR | 37 ʒent |
| 18 OHA | 38 ʒent |
| 19 BOHA | 39 ʒent |
| 20 ONA | 40 彼女 |



Sinda tegmento.



Farĉita ŝinko.



Sipo.



Sipano. Sipestro.

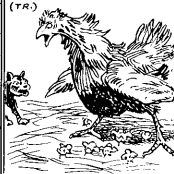


Siran-o.



Siras. Dissiras.

Sirm-i. KOVRI, DEFENDI ION DE IO MALBONA



Sirmas la idaron.



Okulsirmilo.



Sunsirmilo.

| | |
|---------------|----------------|
| 1 TO SHELTER | 21 CHRĀNIT' |
| 2 PROTEĜER | 22 VAROVATI |
| 3 RESGUARDAR | 23 ŜITITTI |
| 4 PROTEĜEFAR | 24 OLTALMAZNI |
| 5 RESGUARDAR | 25 ME MBROJT |
| 6 PROTEĜER | 26 VARJAMA |
| 7 PROTEĜIR | 27 SUOJATA |
| 8 A OCROTI | 28 AIKĻĀT |
| 9 BESCHIRMEN | 29 DENGTI |
| 10 BESCHERMEN | 30 BESCHERMEN |
| 11 GIVE LY | 31 HLIFA |
| 12 SKJERMEN | 32 ʒent |
| 13 BESKYDVA | 33 MELLAVERKEN |
| 14 ʒent | 34 ʒent |
| 15 ZASEŃIAĆ | 35 CUSGOBI |
| 16 ЗАСЛОНЯТЬ | 36 ʒent |
| 17 ЗАКРИТЬ | 37 ʒent |
| 18 ЗАКЛЮЧАТИ | 38 ʒent |

Selk-o



Serc-o.

Serc-i



Vulgara serĉo.

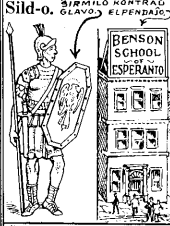


Sercemulo.

| | |
|--------------|--------------|
| 1 JOKE | 21 ŽARTOVAT' |
| 2 PLAISANTER | 22 ŜALITI SE |
| 3 BROMEAR | 23 ŜALITI SE |
| 4 SCHERZARE | 24 TRĒFĀLNI |
| 5 GRACEJAR | 25 ME U TALL |
| 6 FERSPASS | 26 MALJATAMA |
| 7 BROMEJAR | 27 PILAPUHE |
| 8 A GLUMI | 28 JOKOT |
| 9 SCHERZEN | 29 JUOKAUTI |
| 10 SCHERTSEN | 30 SCHERTSEN |
| 11 SPASE | 31 ĜERA AĎ |
| 12 SPÖKE | 32 ʒent |
| 13 SKĀMTA | 33 PAKAETMEK |
| 14 ʒent | 34 AĤTĒION |
| 15 ŽARTOWAĆ | 35 ŪSMALDOD |

Sik-a

Laŭmoda



Siling-o

Angla monero



Sima pano.

| | |
|---------------|----------------|
| 1 MILDEW | 21 PĪSEŃ |
| 2 SEMOISIR | 22 PĚSNIV |
| 3 TIZŪN, MOHO | 23 PĚSNIVITISE |
| 4 MUFFIRE | 24 PENĚSZEDNI |
| 5 BOLORAR | 25 ME U MYK |
| 6 GNIR MŪF | 26 HALLITAMA |
| 7 FLORIR-SE | 27 HOMETUA |
| 8 A MUCEZI | 28 PELĚT |
| 9 SCHIMMELN | 29 PELĚTI |

Sir-i.

Slim-o

- 19 ΟΧΟΡΟΝΑΤΙ 39 蓋藏
20 CHRÁNITI 40 蓋

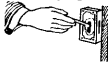
Slim-o. AKVEMOLIGITA KOTA TERO.



La porko kuŝas en la slimo.

- 1 MUD 21 KAL, BAHNO
2 LIMON, BOUVRE 22 GREZ, BLATO
3 LIMO, FANGO 23 GLIB, MULJ
4 MELMA 24 ISZAP
5 LIMO, LAMA 25 LLUCE
6 BELMA 26 KÖNTS
7 LLIM, LLOT 27 MUTA
8 NÄMOL 28 DŪNAS
9 SCHLÄMM 29 DUMBLAS
10 MODDER 30 SLIKK
11 DYNÐ 31 LEĴJA
12 DYNÐ, MUDDER 32 gbrn
13 SLAM, BY 33 SAMUR, BATAJ
14 Sij, ylig 34 LAĴTŪ
15 SZLAM, MULJ 35 LLADJ
16 ИЛ, ТИНА 36 طين
17 ЛИМ, КАЛЬ 37 طين
18 ГЛИНА, ТОБОГ 38 طين
19 МУЛ 39 泥
20 VAHNO, KAL 40 泥

Slos-i. FERMI PER SEURUO. (TR.)



NI SLOSAS.



PER SLOSILO.



- 1 TO LOCK 21 ZAMKNŪT
2 FERMER Ā CLEF 22 ZATVORITI
3 CERRAR CUM CLAV 23 ZAKLUĴATI
4 CHUIDERE CUM 24 BEZĀRNI
5 FERMAR KĀVA 25 ME KYĴ
6 FERMER CUM CLAV 26 LUKUTAMA
7 TANCAR CUM 27 LUKITA
8 A INCUIA 28 (AK) SLEĴT
9 SCHLIESSEN 29 UĴRĀKINTI
10 SLUITEN 30 SLUITEN
11 AFLAASE 31 LAESA
12 LĀSE, STENG 32 42442
13 LĀSA, IĴEN 33 KILITLEMEK
14 42442 34 KAEIDONL
15 ZAMUKĀS 35 CLOI
16 ЗАПІРАТЬ 36 قفل
17 ЗАКЛЮЧАТЬ 37 قفل کردن

- 18 ZAKLŪCHATI 38 (42442) قفل
19 ZAMIKATI 39 蓋
20 ZAMKNŪTI 40 蓋

Ŝmac-i. (NTR.)

Kisi aŭ manĝi kun bruo



ŜMACAS LA VANGON DE LA INFANO.



ŜMACAS PEĈON DA AKVOMELO LONO.

Ŝmacas.

Ŝmir-i. (TR.)



ŜMIRAS BUTERON SUR PANON.

- 1 TO SMEAR 21 MAZATI
2 OINDRE 22 MAZATI
3 UNTAR 23 MAZATI
4 UNGERE 24 KENNI
5 UNTAR 25 ME LY
6 UNDSCHER 26 MĀAIRMA
7 UNTAR 27 VOIDELLA
8 A UNGE 28 SMĚŘET, ZIEST
9 SCHMIEREN 29 TEPTI
10 SMEREN 30 SMEREN
11 SMĚRE 31 SMARJA
12 SMĚRE 32 42442
13 SMĚRJA 33 BULĀSTIMAK
14 42442 34 ΑΠΛΑΝΛ
15 SMAROWAC 35 ENEINO
16 MAZATI 36 طين
17 MAĴA 37 رطوبت
18 MAZATI 38 42442
19 SMARUVATI 39 42442
20 MAZATI 40 42442

Ŝnur-o. KUNTORDITAJ FADENOJ UZ-ATAJ POR ALGI.

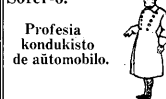


Ŝnuro. Ŝnurego.

- 1 A STRING 21 POVRAZ
2 CORDE 22 VRV
3 CUERDA 23 UĴE, KONOP
4 CORDA 24 KÖTĚL
5 CORDA 25 LITAR

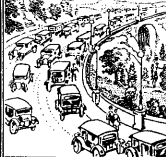
- 6 SUA 26 NÖÖR
7 CORDA 27 KÖYSI
8 FRÄNGHIE 28 VIRVE
9 STRICK 29 VIRVĚ
10 TĴOUW 30 KOORD
11 SNÖRE 31 SNŪRA
12 SNOR 32 42442
13 SNÖRE, REP 33 42442
14 42442 34 KĀĴETH
15 POWRÓZ, LINA 35 LLINYN
16 BEREĀKA 36 ريشان
17 VRĚĀE 37 ريشان
18 УЖЕ, КОНОП 38 (42442)
19 ШНУР 39 一系帛线
20 PROVAP 40 系

Sofer-o.



Profesia kondukisto de aŭtomobilo.

Sose-o. LARGA VOJO POR



Sov-i. (TR.) PUSILON GLITIGANTE SIN.



Sovas la pakajon.



Sovas la korbon.

Enŝovas la manon en la teleron.

- 1 SHOVE, SLIDE 21 POSUNŪT
2 POUSSER 22 RININTI
3 EMPUJAR 23 TURATI
4 SPINGERE 24 TOLNI
5 RESVALAR 25 ME SHTY (PAK-ET)
6 STUMPLER 26 NIHUTAMA
7 EMPENJER 27 LYKĀTA
8 A ĪMPINGE 28 BĪDIT
9 SCHIEBEN 29 STUMTI
10 SCHUIVEN 30 DUWEN
11 SKUBBE 31 ŪTA
12 SKUBBE 32 42442

Spar-i

- 13 SKJUTA 33 UITEMEK
14 42442 34 ΑΠΟΒΛ
15 SUWAC 35 6WTHIO
16 COBAT 36 42442
17 ТИКАМЪ 37 42442
18 ГУРАТИ 38 42442
19 СУВАТИ 39 42442
20 POSUNŪTI 40 42442

Sovel-i. (TR.) TRANŝOVILIO PER ŜOVELILO.



NI ŜOVELAS.

PER ŜOVELILO.

- 1 TO SHOVEL 21 LOPATAT'
2 ENLEVERĀ LA PELLE 22 LOPATATI
3 PALEAR 23 LOPATATI
4 RACCOSARE 24 LAPĀTOLNI
5 APANĤAR COM PĀ 25 ME NEK MEĴE
6 SBADIGLER 26 KŪHVELDAMA
7 RECULUR 27 LĀPIOIDA
8 BALUA CU LOPATA 28 SKŪRET
9 SCHAUFELN 29 ŜIPELIUOTI
10 SCHEFFEN 30 SCHEFFEN
11 SKOVLE 31 MOKI
12 SKOVLE 32 42442
13 SKYFFLA 33 MŪRŪMEK
14 42442 34 TĴUPĀRIZIL
15 SZUFLOWAC 35 LYVAR
16 CYPEBAT 36 42442
17 ГРЕБА (42442) 37 برداشتی
18 ЛОПАТАТИ 38 42442
19 ШУФЛОВАТИ 39 42442
20 HĀZETI 40 42442

Sovinizm-o. Troigita patriotismo.

Sovinizm-o. Fanatika patrioto.

Spar-i. SINGARDE UZI. KONSERV-I. (TR.)



UNU PIRON MI MANĜOS NUN, KAJ LA ALIAN MI ŜPAROS.

Ŝparema viro.

- 1 TO SAVE, SPARE 21 ŜPORIT'
2 ĔPARGNER 22 ŜPARATI
3 AHORRAR 23 ŜPARATI
4 RISPARMIARE 24 TAKARÉKOSKOB

Spic-o

- 5 DOUPAR 25 ME KURSŸ
- 6 SPARGNER 26 KOKKUHOIDMA
- 7 ESTALVIAR 27 SÄÄSTÄÄ
- 8 A ECONOMISTI 28 KRÄT
- 9 SPAREN 29 ТАУРУТИ
- 10 SPAREN 30 SPAREN
- 11 (OP) SPARE 31 SPARA
- 12 (QP) SPARE 32 *spare*
- 13 SPARA 33 TASARRUFÄEN
- 14 *spare* 34 PEIDOMAI
- 15 OŠTETĚDZÄČ 35 CUNNIL
- 16 SBĚREGATĚ 36 *سب*
- 17 ЛЕЯТА 37 *سپارو*
- 18 ШЛАРАТИ 38 *سپارو*
- 19 ШАДИТИ 39 *سپارو*
- 20 SPOŔITI 40 *سپارو*

Spic-o.

Speco de hundo.

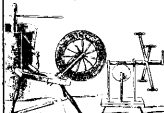


Spin-i. (TR)

KUNTORŪI
FIBROJN EN
FABENOJN.



Spinas.



Spinilo.

Spruc-i. VIVEĜE ELIGI EN FLUGAŬ GUTOJ.



Sprucigas akvon sur la florojn.



Sprucigilo.

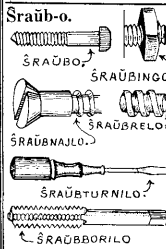


La sango sprucas el la tranĉvundo.

- 1 TO SPRINKLE 21 STRIEKAT'
- 2 JAILLIR 22 ŠKROPITI
- 3 BROTR 23 ŠTRCATI
- 4 ZAMPILLARE 24 KECKENDEZNI
- 5 JORRAR 25 ME CIRKLAT
- 6 SPRUZZER 26 PURSKAMA
- 7 BROLLAR 27 RUISKUTTA
- 8 A TAŠNI 28 ŠLÄKT
- 9 SPRITZEN 29 ŠVIRKŠTI
- 10 BESPRENKLEN 30 BESPRENKLEN
- 11 SPRÖJTE 31 STÖKKVA
- 12 SPRÖJTE 32 *spröj*
- 13 SPRUTA 33 ŠERPEK FIŠKIRMAK
- 14 *spröj* 34 KATAPEPEL
- 15 BRZGÄČ 35 PISTYULO
- 16 BRIZGATĚ 36 *سپارو*
- 17 ПРЭСКАМЪ 37 *سپارو*
- 18 BRIZGATI 38 *سپارو*
- 19 ПРІСКАТИ 39 *سپارو*
- 20 KROPITI 40 *سپارو*



Šrapnel-o. SPECO DE GRENADO, KUGLO.



UNIVERSALA ŠRAÜBTURNILO.

- 1 SCREW 21 ŠRÜB
- 2 VIS 22 VIJAK
- 3 TORNILLO 23 ŠRAF, VIJAK
- 4 VITE 24 CSAVAR
- 5 PARAFUSO 25 ERZHI
- 6 SCRUF 26 KRUVI
- 7 CARROF 27 RUUVI
- 8 ŠURUB 28 ŠKRÜVE
- 9 SCHRAUBE 29 ŠRIUBAS
- 10 SCHROEF 30 SCHROEF
- 11 SKRUE 31 ŠKRÜFA
- 12 SKRUE 32 *skrue*
- 13 SKRUF 33 VIDA
- 14 *skrue* 34 BIDA
- 15 ŠRUBA 35 SCRIV
- 16 ВИИТ 36 *ویب*
- 17 ВИТЛО, ВИИТ 37 *ویب*
- 18 ВИЈАК 38 *ویب*
- 19 ГВИИТ 39 *винт*
- 20 ŠRUBO 40 *винт*

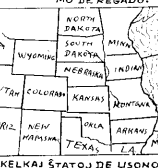
Štalo-o. PUNIG-ITA FERRO. RAZILO ESTALO.



Štalo estas fleksebla.

- 1 STEEL 21 OCEL
- 2 ACIER 22 JEKLO
- 3 ACERO 23 OČAL, ČELIK
- 4 ACCIAIO 24 ACZĚL
- 5 AÇO 25 ÇELIK
- 6 ATSCHEL 26 TERAS
- 7 ACER 27 TERÄS
- 8 OTEL 28 TĚRAUDS
- 9 STAHL 29 PLIENÄS
- 10 STAAL 30 STAAL
- 11 STAAL 31 STÄL
- 12 STÄL 32 *stahl*
- 13 STÄL 33 ÇELIK
- 14 *stahl* 34 ХАЛУП
- 15 STAL 35 DUR
- 16 СТАЛЬ 36 *сталь*
- 17 СТОМАНА 37 *сталь*
- 18 ЧЕЛИК 38 *сталь*
- 19 СТАЛЬ 39 *сталь*
- 20 OCEL 40 *сталь*

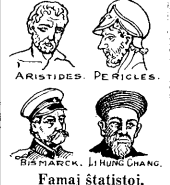
Štalo-o. UNUIĜO DE POPOLO SUBLA SAMASISTEMO DE REGADO.



KELKAJ ŠTATOJ DE USONO.

Štip-o

Statist-o. PERSONO OKUPATA PER LA REGADO KAJ POLITIKO DE ŠTATO.



Famaj ŝtatestoj.



Štel-i. (TR.) KASE PRENI IES PROPRAJON. ŠTELISTO.

- 1 TO STEAL 21 KRADNŪT'
- 2 VOLER 22 KRÄSTI
- 3 HURTAR 23 KRÄSTI
- 4 RUBARE 24 LOPNI
- 5 FURTAR 25 ME VJEDH
- 6 INVOLER 26 VARASTAMA
- 7 FURTAR 27 VARASTAA
- 8 A FURA 28 ZAGT
- 9 STEHLEN 29 VOGTI
- 10 STELEN 30 STELEN
- 12 STJAELE 31 STELA
- 11 STJAELE 32 *stjale*
- 13 STJÄLA 33 ÇALMAK
- 14 *stjale* 34 КЛЕПЧЛ
- 15 KRAŠČ 35 LLADRATA
- 16 КРАЧЪ 36 *سپارو*
- 17 КРАДЯ 37 *سپارو*
- 18 КРАКТИ 38 *سپارو*
- 19 КРАКТИ 39 *سپارو*
- 20 KRÄSTI 40 *سپارو*

Štern-o. (ŠTERNA FLUVIATILIS.)



Štip-o. MALLONGA BIKA PEÇO DALIGNO.



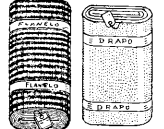
Trahakas la ŝtipojn.

Stof-o



Sidas sur la ŝtupo.

Stof-o. TEKSAJO POR FARI VESTOJN K.C.



- | | |
|----------------------|-----------------|
| 1 STUFF | 21 LĀTKA |
| 2 ÉTOFFE | 22 BLAGO |
| 3 TELA | 23 ŜTOF, TVAR |
| 4 STOFFA | 24 SZÖVET |
| 5 ESTOFO | 25 COHĒ |
| 6 STOFFA | 26 RIIĒ |
| 7 ROBA, DRAP | 27 KANGAS |
| 8 STOFA | 28 MATERIAJA |
| 9 STOFF | 29 MEDŽIAGA |
| 10 STOF | 30 STOF |
| 11 STOF | 31 VEFNADUR |
| 12 STOFF | 32 ШИП, ШИП-ШИП |
| 13 TYG | 33 KUMAŞ, SOK |
| 14 ГИГЕ | 34 UAN |
| 15 MATERJA | 35 STWFF |
| 16 ВЕЩЕВНО, МАТЕРИЈА | 36 مود، افراش |
| 17 ПЛАТЬЕ | 37 پايه، تراش |
| 18 МАТЕРИЈА | 38 (P2) TVAR |
| 19 ШТОФ, ТВАР | 39 材料 |
| 20 LĀTKA | 40 材料 |

Ston-o. MALMOLA MINERALA MASO.



Stonoj.



Stona ŝtuparo.

- | | |
|----------|-----------|
| 1 STONE | 21 KAMENŬ |
| 2 PIERRE | 22 KAMEN |

BENSON SCHOOL OF ESPERANTO, NEWARK, NEW JERSEY, U.S.A.

- | | |
|--------------|-----------|
| 3 PIEDRA | 23 KAMEN |
| 4 SASSO | 24 KŌ |
| 5 PEDRA | 25 GUR |
| 6 CRAP | 26 KIVI |
| 7 PEDRA | 27 KIVI |
| 8 PIATRĂ | 28 AKMENS |
| 9 STEIN | 29 AKMUO |
| 10 STEEN | 30 STEEN |
| 11 STEN | 31 STEINN |
| 12 STEN | 32 石 |
| 13 STEN | 33 ТАШ |
| 14 (P2) ПИЕД | 34 ЛИБОЛ |
| 15 KAMIEŬ | 35 CARREG |
| 16 KAMENŬ | 36 石 |
| 17 КАМѢКЪ | 37 石 |
| 18 KAMEN | 38 石 |
| 19 KAMIŬH | 39 石 |
| 20 KĀMEN | 40 石 |

Ŝton-o. Juvelŝtonoj.



- | | | |
|-----------|-----------|-----------|
| 6 RENATO. | AMETISTO. | SMERALDO |
| RUBENO. | SAFIRO. | OPALO. |
| TOPAZO. | TURKISO. | DIAMANTO. |

Ŝtop-i. (TR.) MALFERMI TROJON.

NI ŜTOPAS.

PER ŜTOPILO.

PER KORAKTIRILO NI MALŜTOPAS.

- | | |
|------------------|-----------------|
| 1 TO STOP UP | 21 PCHAT' |
| 2 BOUCHER | 22 MASITI |
| 3 TAPAR | 23 ĈEPITI |
| 4 TURARE | 24 BEDUGNI |
| 5 ATULHAR | 25 ME MBULLBAMA |
| 6 ZUGLIER | 26 TOPPIMA |
| 7 TAPAR | 27 PANNATULPPA |
| 8 A ASTUPA | 28 AIZBAZT |
| 9 STOPPEN | 29 UZKIMŝTI |
| 10 STOPPEN | 30 STOPPEN |
| 11 (TR) STOPPE | 31 БУРГОЈА |
| 12 (TR) STOPPE | 32 木口 |
| 13 STOPPA, KORKA | 33 DURBURMAK |
| 14 ПИЕД | 34 ЕПИКАРИУТА |
| 15 ЗАТУКАС | 35 CORCIO, CAN |
| 16 ЗАТЫКАТЬ | 36 木口 |
| 17 ЗАПУШВАМЪ | 37 木口 |
| 18 ЗАПУШИТИ | 38 木口 |
| 19 ЗАТИКАТИ | 39 塞 |
| 20 SPĀTI | 40 塞 |



Ŝtrump-o. TEKSITA PIEDVESTO.



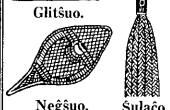
Ŝtrumpo. Ŝtrumpeto.



Ŝu-o. ĜISMALEOLA PIEDVESTO.



Viria ŝuo. Virina ŝuo.



Glitŝuo. Sulaĉo.



Suisto.

Suld-i. (TR.) HAVILA DEVENĜON PAGO.



Jen estas la cendo, kiun mi ŝuldas al vi.

Ŝuti-i

- | | |
|------------------|------------------|
| 1 TO OWE | 21 DLUHOVATI' |
| 2 DEVOIR (BETR) | 22 DOLGOVATI |
| 3 DEBER | 23 DUGOVATI |
| 4 DOVERE | 24 YARTOZNI |
| 5 DEVER | 25 ME PAS HUVVA |
| 6 DEBIT | 26 VÖLGNEMA |
| 7 DEURE | 27 OLLA VELKAA |
| 8 A DATORA | 28 PARĀDS |
| 9 ŜCHULDEN | 29 BUTI SKOLINGA |
| 10 SCHULDIG ZIJN | 30 SCHULDIG ZIJN |
| 11 SKULDE | 31 SKULDA |
| 12 SKULDE | 32 欠 |
| 13 VARA SKULDIG | 33 BORJULMAK |
| 14 欠 | 34 ХРЕТИЛА |
| 15 欠 | 35 DULED |
| 16 欠 | 36 欠 |
| 17 ДЪЛЖА | 37 欠 |
| 18 ДУГОВАТИ | 38 欠 |
| 19 БУТИ ВИННИК | 39 欠 |
| 20 DLUHOVATI | 40 欠 |

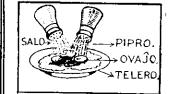
Sultr-o.



Tenas la korbon sur la ŝultro.

- | | |
|-------------|-----------------|
| 1 SHOULDER | 21 RAMENO |
| 2 ÉPAULE | 22 RAMA, PLEĉĉE |
| 3 HOMBRO | 23 RAME, PLEĉĉE |
| 4 SPALLA | 24 VĀLL |
| 5 OMBRO | 25 KRAH |
| 6 SPEDA | 26 ŬLA |
| 7 ESPATLA | 27 OLKAPĀĀ |
| 8 UMĀR | 28 PLECS |
| 9 SCHULTER | 29 PEĉIAI |
| 10 SHOULDER | 30 SCHOULDER |
| 11 SKULDER | 31 ŬXL |
| 12 SKULDER | 32 肩 |
| 13 SKULBRA | 33 OMUZ |
| 14 肩 | 34 肩 |
| 15 PLECY | 35 肩 |
| 16 ПЛЕЧО | 36 肩 |
| 17 PAMO | 37 肩 |
| 18 PAME | 38 肩 |
| 19 ПЛЕЧЕ | 39 肩 |
| 20 RAMENO | 40 肩 |

Ŝuti-i. (TR.) JEŬI SUBSTANCON KONSIŬTANTA EL NE-KUMIGANTAJ EROJ.



Ŝuti salon kaj pipron en la ovaĵon.

Sveb-i



Enŝutas sukeron en la maldolĉan medikamenton.

Sveb-i. (WTR) GLIITI EN LA AERO.



LA MAGIA TAPIŜO EKLEVIĜIS KAŬ ŜVEBIS EN LA AERO.

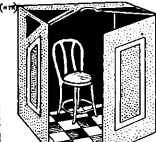
Ŝvel-i. (WTR) PLIDIKIĜI. PLIGRANDIĜI.



Svelinta kruro.

- 1 TO SWELL 21 BOTNAT
- 2 ENFLER 22 NARAŜĈATI
- 3 MINCHARSE 23 NADUTI SE
- 4 RIGONFIARSI 24 DAGADNI
- 5 INCHAR 25 MEMBUSH ME DE
- 6 SCUFFLER 26 PAISTETAMA
- 7 INFLAR 27 TURVOTATA
- 8 A UMFLA 28 PAMPT
- 9 SCHWELLEN 29 TINTI
- 10 ZWELLEN 30 ZWELLEN
- 11 SVULME 31 ПУХУТЬ
- 12 SVULME 32 ПУХУТЬ
- 13 SVÄLLA UPP 33 SISMEK
- 14 ПУХУТЬ 34 ПИКОМАК
- 15 PUCHNAC 35 УМЧИУДДО
- 16 ПУХУТЬ 36 سۈيۈشۈش
- 17 ПОДУВАТЬСЯ 37 سۈيۈشۈش
- 18 НАДУТИ СЯ 38 膨脹
- 19 ПУХУТИ 39 膨脹
- 20 VZDŮMATI 40 膨脹

Ŝvit-i. ELIĜI FLUIDON TRA LA POROJ DE LA HAŬTO.

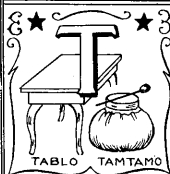


Portebla ŝvitbanejo.



Svitas sub la ŝarĝo.

- 1 TO PERLDIRE 21 POTIT'ŜA
- 2 TRANSPIRER 22 POTITI SE
- 3 SUDAR 23 ZNJITI SE
- 4 SUDARE 24 IZZADNI
- 5 SUAR 25 ME DERŜIT
- 6 SUJER 26 HIGISTAMA
- 7 SUAR 27 HIOATA
- 8 A ASUDA 28 SVIEDRI
- 9 SCHWITZEN 29 PRAKAITUOTI
- 10 ZWEETEN 30 ZWEETEN
- 11 SVEDE 31 VERASVEITUR
- 12 SVETTE 32 Sۈيۈشۈش
- 13 SVEYTAS 33 TERLEMEN
- 14 Сۈيۈشۈش 34 UBARAN
- 15 POCIE SIĘ 35 CHWYSU
- 16 ПОТІТЬСЯ 36 سۈيۈشۈش
- 17 ПОТЯ СЯ 37 كۈيۈشۈش
- 18 ЗНОУТИ СЯ 38 سۈيۈشۈش
- 19 ПІТІТИ 39 出汗
- 20 POTITI SE 40 出汗



Tabak-o. LA SUBSTANCO, KIUN ON FUMAS.



CIGAREDOJ KAŬ CIGAROJ ESTAS FARITAJ EL TABAKO.



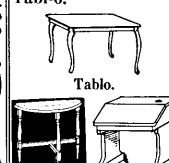
Taban-o. (TABANUS-)



Table-o. METODE DE GRUPIG-I LAJ NOMBROJ, NOMB-ŜIFONOJ, SIGNOJ K.K.

| | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 2 | 4 | 6 | 8 | 10 | 12 | 14 | 16 | 18 | 20 |
| 3 | 6 | 9 | 12 | 15 | 18 | 21 | 24 | 27 | 30 |
| 4 | 8 | 12 | 16 | 20 | 24 | 28 | 32 | 36 | 40 |
| 5 | 10 | 15 | 20 | 25 | 30 | 35 | 40 | 45 | 50 |
| 6 | 12 | 18 | 24 | 30 | 36 | 42 | 48 | 54 | 60 |
| 7 | 14 | 21 | 28 | 35 | 42 | 49 | 56 | 63 | 70 |
| 8 | 16 | 24 | 32 | 40 | 48 | 56 | 64 | 72 | 80 |
| 9 | 18 | 27 | 36 | 45 | 54 | 63 | 72 | 81 | 90 |
| 10 | 20 | 30 | 40 | 50 | 60 | 70 | 80 | 90 | 100 |

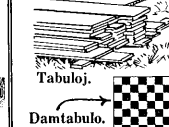
Tabel-o. SPECO DE MEBLO.



Tableto. Skribotablo.



Tabul-o. LAŬLONGE SEĜITAJ PEĜOJ DE LIGNO PLATA KAŬ MALDINA



Tag-o



Mia nigra tabulo.

Taburet-o. SEĜETO SEN DORSAPOGILO.



Tableto kaj tabureto.

Taĉment-o. PARTO DE REGIMENTO.



Tadorn-o. (ANASTADORNA)



Taft-o.



Tag-o. TEMPO DE LA LEVIĜO GIS SURIRO DE LA SUNO.

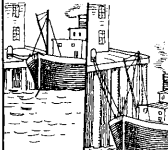




Mi deziras al vi bonan tagon.

| | |
|------------|---------------|
| 1 DAY | 21 DEN |
| 2 JOUR | 22 DAN |
| 3 DIA | 23 DAN |
| 4 GIORNO | 24 NAP (1908) |
| 5 DIA | 25 DITĖ |
| 6 DI | 26 PÄEV |
| 7 DIA | 27 PÄIVÄ |
| 8 ZI, ZIUÄ | 28 DIENA |
| 9 TAG | 29 DIENA |
| 10 DAG | 30 DAG |
| 11 DAG | 31 DAGUR |
| 12 DAG | 32 op |
| 13 DAG | 33 GÜN |
| 14 دى | 34 HMEPA |
| 15 DZIEN | 35 DIWRNOD |
| 16 ДЕНЬ | 36 يوم |
| 17 ДЕНЬ | 37 روز |
| 18 ДАМ | 38 اام |
| 19 ДЕНЬ | 39 日 |
| 20 DEN | 40 日 |

Tajd-o. (V. FLUJO) Alterna movo de la mara akvo.



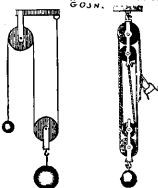
Tajlor-o.

HOMO, KIU
KUDRAS
VESTOJN.



Tajlorino.

Takel-o. APARATO POR LEVI PEZAJN SARGOJN.



Taks-i. (TR)

Defini la valoron de io.



Taksisto.

La juvelo estas imitato, sekve senvalora.

Taksus-o. (TAXUS)



Takt-o.

La dividoj de muziko.



Marsas laŭ la takto de la tamburoj.

Taktik-o.

Arto dismeti armeon sur la batakampon.



Talent-o. SPIRITA KAPABLO.



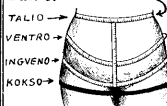
Talenta knabo.



La knabino havas talenton por muziko.

Taler-o. GERMANA MONERO 3 MARKOJ.

Tali-o.



Talium-o.

Hemia elemento, metalo, simbolo- TI, atomezo 204.39, eltrovita en 1861.

Talisman-o.

(Vidu Amuleto.)



Talk-o.

Blanka pulvoreca mineralo uzata kiel pudro.



Tamen

Talmud-o. Kolketo da hebreaĵ juraj libroj.

Talp-o. (TALPA EUROPEA)
Subtera insektomangananta mambesteto.



Talptril-o.



Tamarind-o. (TAMARINDUS)



Tambur-o.

SPECO DE MUZIKAJ INSTRUMENTOJ



Tamburo. Tamburego.



Kaldrion tamburo. TAMBURISTO

Tamburin-o

TAMBURETO



Tamen. (VIDU LA ENZEMBLON.)



La maljuna Johano aŭskultas atente la fonografon, tamen li ne povas aŭdi la muzikon, ĉar li estas surda.

Petro ne aŭskultas la fonografon, ĉar li legas la libron, tamen li aŭdas la muzikon.

1 HOWEVER 21 PREDSA
2 POURTANT 22 VENDAR

| | |
|-----------------|----------------------|
| 3 SIN EMBARGO | 23 IPAK, OPET |
| 4 PURE, MA | 24 MÉGIS |
| 5 COMTUDDO | 25 EDNE, POR, ĈU, ĈU |
| 6 TUOTTUNA | 26 SIISKI |
| 7 NO OBSTANT | 27 KUITENKIN |
| 8 TOTUŝI | 28 TOMÉR |
| 9 JEODCH | 29 TAČIAU |
| 10 TOCH, ECHTER | 30 HOĜTANŝ |
| 11 DOG | 31 SAMT |
| 12 DOG | 32 <i>шаруа</i> |
| 13 DOCK | 33 <i>чэ лакін</i> |
| 14 <i>шаруа</i> | 34 <i>шаруа</i> |
| 15 JEDNAK | 35 MOBB, BUNKAS |
| 16 ODHAKO | 36 <i>شاه</i> |
| 17 OBACHE | 37 <i>شاه</i> |
| 18 ALI IPAK | 38 <i>شاه</i> |
| 19 ODHAK | 39 <i>شاه</i> |
| 20 PŘECE | 40 <i>شاه</i> |

La plej juna estis tamen la plej bela el ciuj. Kvankam li estas riĉa, tamen li ne estas feliĉa. Li estas tre kolere, tamen li ne portas longe la koleron. Mi ne povis veni hodiaŭ, tamen mi venos morgaŭ. Kvankam li perdis monon, tamen li ne mortis malriĉulo. Kvankam mi konsentas vian opinion, tamen mi ne povas akordiĝi kun vi. Ĉiu el la glacimontoj elrigardis kiel perlo, kaj tamen estis multe pli granda, ol la turoj, kiujn la homoj konstruas. Ŝajnis al ŝi, ke la vangoj de la reĝido ricevis vivon, tamen liaj okuloj restis fermitaj. Ŝi tamen rakontis ĉion al sia plej proksima amikino. Tre malsage, tamen via volo estos plenumita. Tie certe jam ĉiuj dormis, tamen ŝi ne kuragiis iri al ili nun.

Tamtam-o.
 SPECODE HINA MŬZIKINSTRUMENTO.



Tan-i. (TR)
 Fari ledon el felo.



Tanisto.

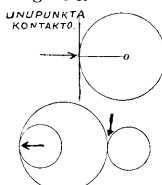
HENSON SCHOOL OF ESPERANTO, NEWARK, NEW JERSEY, U. S. A.

Tandem-o. DU ĈEVALOJ JUNGTAJ UNU ANTĜAŬALIA



Tang-o. Speco de hispana danco.

Tangent-o. UNUPUNKTA KONTAKTO.



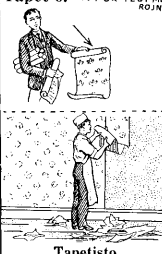
Tanin-o. Ekstrakto el la ŝelo de kaŝtanarbo uzata por tani ledon.

Tank-o. SPECODE KIRASITA AŬTOBILO



Tantal-o. Hemia elemento, metalo, simbolo - Ta, atomepozo 181.5, eltrovita en 1802.

Tapet-o. PAPEROD TENSATO POR TEGI MURJOJN.



Tapetisto.

Tapiok-o. Speco de amerika grio.

Tapir-o. (TAPIRUS.)



Tapiŝ-o. DIKATENSAJO POR PLANKO.



Tarantel-o. Speco de itala danco.

Tarantul-o. Speco de araneo.



Tarif-o. FERVOJPREZARO, Tabelo de impostpagoj.

Tarok-o. Speco de kartludo.

Tars-o. (Vidu Fibulo.)

Tas-o. SPECODE TRINKVAZO.



Task-o. ORDONITA LABORO, KIU DEVAS ESTI FARATA DUMDEFINITA TEMPO.



Tatu-i. (TR) FARI SUR LA HAŬTO NEFORIGBLAS DESEĜNAĴOJN.



Tatuita junulo.

Tatui. FARI SUR LA HAŬTO NEFORIGBLAS DESEĜNAĴOJN.

Tatu-i. (TR)



Tatuita junulo.

Taŭg-i. ESTI UZEBLA POR (NTR.) IO.



Sentaŭgulo.

| | |
|-----------------|-------------|
| 1 TO BE FIT FOR | 21 HODIT SA |
| 2 ÊTRE BON POUR | 22 SPOSOBEN |
| 3 SERVIR PARA | 23 VALJATI |
| 4 VALERE | 24 AKALMAS |

| | |
|-----------------|-----------------|
| 5 PRESTAR | 25 ME VLEJT |
| 6 VALAIR | 26 KÖLBAMA |
| 7 SERVIR PERAŬT | 27 KELVATA |
| 8 ARI DUN | 28 NODRIGS |
| 9 TAUGEN | 29 TIKTI |
| 10 DUEGEN | 30 DEUGEN |
| 11 DUE (TIL) | 31 DUGA |
| 12 DUE (TIL) | 32 <i>шаруа</i> |
| 13 DUGA | 33 BIRKIVMETI |
| 14 <i>шаруа</i> | 34 ARMADIAS |
| 15 <i>шаруа</i> | 35 <i>шаруа</i> |
| 16 ГОДИТЬСЯ | 36 <i>شاه</i> |
| 17 ГОДЕНЬ СЪМЪ | 37 <i>شاه</i> |
| 18 ВАЛЬТИ | 38 <i>شاه</i> |
| 19 НАДАВАТИ | 39 <i>شاه</i> |
| 20 HODITISE | 40 <i>شاه</i> |

Tavol-o. ETENDITAĴO DAŬ SUJSTANGO SUR IO ALIA.



La tavoloj de la tero.

La tavoloj de la tero.

Te-o. (THEA CHINENSIS)



Tearbeto.



Enversas teon en la tason.



TRINKAS TEON.



Teujo.

| | |
|-------|-------------|
| 1 TEA | 21 ĈAJ |
| 2 THÉ | 22 ĈAJ |
| 3 TÉ | 23 TEJ, ĈAJ |
| 4 TÈ | 24 TEA |

Teatr-o.

| | |
|------------|-----------------|
| 5 CHA | 25 ÇAY |
| 6 TÈ | 26 THEE |
| 7 TÈ | 27 TEE |
| 8 CEAN | 28 TÈJA |
| 9 TEE | 29 ARBATA |
| 10 THEE | 30 THEE |
| 11 TE | 31 TE, TEORAN |
| 12 TE | 32 چای |
| 13 TE | 33 ÇAY |
| 14 HÛ | 34 TEFON |
| 15 HERBATA | 35 DAIL O CHINA |
| 16 ЧАЙ | 36 چای |
| 17 ЧАЙ | 37 چای |
| 18 ЧАЈ | 38 چای |
| 19 ЧАЙ | 39 茶 |
| 20 ÇAJ | 40 茶 |

T.E. tio estas.



Ted-i. (TR.) KAŪZI LACECON.



Tedas la aŭdantaron.

| | |
|----------------|-----------------|
| 1 TO WEARY | 21 OMRZET' |
| 2 DEGOÛTER | 22 MRZETI |
| 3 DARTEDIO | 23 OMRZNUTI |
| 4 TEDIARE | 24 ÛNTATNI |
| 5 FAŃSAR | 25 MEUBANI |
| 6 FERFASTIDI | 26 TÛTAMA |
| 7 FASTIGUEJAR | 27 KYLLASTOYTAA |
| 8 A PLICTISI | 28 APNIKT |
| 9 VERBERDUSI | 29 JKURUS |
| 10 VERVELEN | 30 VERVELEN |
| 11 VAENKE LEBE | 31 UERALËDAN |
| 12 VEKKE LEBE | 32 UERALËDAN |
| 13 UTRÁKA | 33 UORMAK |
| 14 УТРАКА | 34 КУРАМЕДИОН |
| 15 DOKUCZAC | 35 NIREFAITH |
| 16 НАДОДЕТАТ | 36 اذنين |
| 17 ОТЕКЧАВАМЪ | 37 اذنين |
| 18 ДОСАДИТИ | 38 اذنين |
| 19 ДОКУМАТИ | 39 棉帽 |
| 20 OMRZATI | 40 棉帽 |

Teg-i. (TR.) Kovri ĉiufanke per tuko.



Tegas la seĝon.



Tegilo por la matraco

| | |
|-----------------|---------------------------|
| 1 TO SLIP OVER | 21 POVLICTO |
| 2 COUVRIE | 22 PREVLECI |
| 3 CUBRIR, TAPAR | 23 NAVUĈI |
| 4 RICOPRIRE | 24 BEVONNI |
| 5 COBRIR | 25 MEMBULU |
| 6 SURTRER | 26 KATMA |
| 7 COBRIR | 27 PÄÄLYSTÄÄ |
| 8 A IMBRACA | 28 ARVILKT AP PÄRKILAJANO |
| 9 ÜBERZIEHEN | 29 UZVALKALAS |
| 10 BEKLEEDEN | 30 DEKKEN |
| 11 BETRAEKEN | 31 KLAEDA |
| 12 BETREKKE | 32 KLAEDA |
| 13 САТА ОУЧЕВ | 33 АРАУ НАУМА |
| 14 РИЗТИК | 34 КИУСТУ |
| 15 POWŁOŚCZYĆ | 35 TOL BOKALAS |
| 16 НАВОЛАКИВАЊ | 36 عيش تروك |
| 17 ОБЛИЧАМЪ | 37 اذنين |
| 18 НАВЛАЧИТИ | 38 اذنين |
| 19 НАВОЛОЧИ | 39 棉帽 |
| 20 POVLĚCI | 40 棉帽 |

Tegment-o.



La laboristoj laboras je la tegmento.



Tegmentaĉo.

| | |
|--------------|-----------------|
| 1 ROOF | 21 STRECHA |
| 2 TOIT | 22 STREHA |
| 3 TEJADO | 23 KROV, STREHA |
| 4 TETTO | 24 HÄZTETÖ |
| 5 TELHADO | 25 ÇATI |
| 6 TET | 26 KATUS |
| 7 TEULADA | 27 KATTO |
| 8 ACOPERIŞ | 28 JUMTJ |
| 9 DACH | 29 STOGAS |
| 10 DAK | 30 DAK |
| 11 (HUS) TAK | 31 DAK |
| 12 (HUS) TAG | 32 DAK |
| 13 (HUS) TAK | 33 DAM, ÇATI |
| 14 ДАК | 34 ДАК |
| 15 DACH | 35 TÖ, NEN |
| 16 КРЫША | 36 棉帽 |
| 17 СТЪХА | 37 棉帽 |

| | |
|------------|-------|
| 18 СТРЕХА | 38 棉帽 |
| 19 ДАХ | 39 屋頂 |
| 20 STRECHA | 40 屋頂 |

Teglo-o.



Tegola tegmento.

Teism-o. RELIGIA DOKTRINO PRI LA EKZISTO DE UNUDIO.

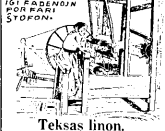
Teist-o. KREDANTO JE UNU DIO.

Tek-o. SPECO DE UJO.



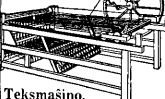
Teknik-o. La tutojo de la procedoj de metio aŭ arto.

Teks-i. (TR.) INTERKRUCIGI FADENOJN POR PARI STOFON.



Teksas linon.

Teksil-o. MAŝINO POR TENSI.



Teksmasino.

Tekst-o. ORIGINALASHRIBAJO. CITAJO ELLA BIBLIO.

Telefon-o. APARATO POR TRANSENDI LA VOĈON.



Telefono.



Telefona aŭskultilo.

Teler-o



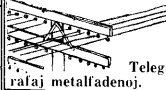
Telefonas.



Telefonistinoj.



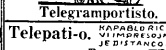
Telegraf-o. APARATO POR TRANSENDI SIGNOJN GIS GRANDA DISTANCO.



Telegrafaparato.

Telegrafaj metalfadenoj.

Telegram-o. SLIGO SENDITA PER TELEGRAFO.



Telegramportisto.



Telepati-o. KAPABLE RICEVI IMPRESIOJN JE DISTANCO.

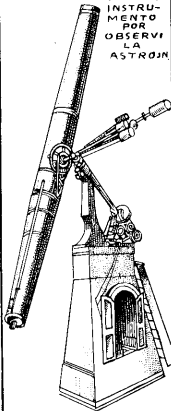


Teler-o. MALBORDANDA VAZO EL KIUONI MANĜAS Telereto.

Teleskop-o

Teleskop-o.

OPTIKA INSTRUMENTO POR OBSERVI LA ASTROJN



| | | | |
|----|-------|----|------------------|
| 8 | TIMP | 28 | LAIKS |
| 9 | ZEIT | 29 | LAIKAS |
| 10 | TUJD | 30 | TUJD |
| 11 | TID | 31 | TIMI |
| 12 | TID | 32 | <i>See above</i> |
| 13 | TID | 33 | VAKIT, ZEMAN |
| 14 | G. 3 | 34 | KAIPOL |
| 15 | CZAS | 35 | AMSER, PRYD |
| 16 | BPEMR | 36 | وقت |
| 17 | BPEME | 37 | وقت و زمان |
| 18 | BPEME | 38 | وقت |
| 19 | 4AC | 39 | 時 |
| 20 | ČAS | 40 | 時 |

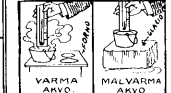
Temperament-o.

ECARO DE INDIVIDUO.



MELANOLIA. NERVA. DIVERSAJ TEMPERAMENTOJ.

Temperatur-o.



Per termometro ni mezuras la temperaturon.

Tempest-o.

ŜTORMO. (Vidu Ŝtormo.)

Tempi-o.



Templ-o.

Domo, kie oni adoras Dion.



Ten-i.

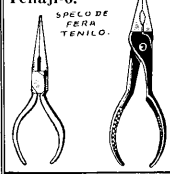
HAVI EN LA MANO. (TR.)



PER TENILO.

| | | | |
|----|---------|----|-------------|
| 1 | TENO | 21 | DRZAT' |
| 2 | TENIR | 22 | DRZATI |
| 3 | TENER | 23 | DRZATI |
| 4 | TENERE | 24 | TARTANI |
| 5 | TER | 25 | ME MBAJT |
| 6 | TGNAIR | 26 | HOIDMA |
| 7 | TENIR | 27 | PITAA |
| 8 | A ĤINE | 28 | TURĖTROKĀ |
| 9 | HALTEN | 29 | LAIKYTI |
| 10 | HOUDEN | 30 | HOUDEN |
| 11 | HOLDE | 31 | HALDA |
| 12 | HOLDE | 32 | Hand |
| 13 | HĀLLA | 33 | TŪTMAK |
| 14 | Hand | 34 | KPATOL |
| 15 | TRZYMAC | 35 | DĀL, GAFAEL |
| 16 | ДЕРЖАТЬ | 36 | حفظ |
| 17 | ДЪРЖА | 37 | درست داشتن |
| 18 | ДРЖАТИ | 38 | دراستی |
| 19 | TRIMATI | 39 | 持 |
| 20 | DRZĖTI | 40 | 保 |

Tenajl-o.



Tend-o.



Tenden-o.



Tendenc-o.

Celado, emo, inklino.



Tent-i

LA VAGONO, KIU PORTAS LA KARBON HAJ AKVON POR LA LONGMOTIVO



Tendro. Lokomotivo.

Teni-o. Speco de vermo vivanta en la intesto de homo.



Tenis-o. SPECO DE LUDO. (Vidu Laŭtenisio.)

Tenon-o. LA PARTO ENIGATA EN LA MORTO.

(Vidu Mortezo.)

Tenor-o. La plejalta vira voĉo.



JOHN M'CORMACK.



ENRICO CARUSO. Du fama tenoristoj.

Tent-i. (TR.) PROVINTIO AL MALBONA AGO.



Telur-o.

Hemia elemento, simbolo- Te, atomezpo 127.5, eltrovita en 1782.

Tem-o.

TIO, KIO NE HAVAS PAROLAS, VERKAS.



La temo de lia parolo estas—Vegetarismo.

Temp-o.

DAŬRO. PER HORLOGONO NI MEZURAS TEMPON.



| | | | |
|---|--------|----|-----------|
| 1 | TIME | 21 | ČAS |
| 2 | TEMPS | 22 | ČAS |
| 3 | TIEMPO | 23 | VRIJEME |
| 4 | TEMPO | 24 | IDŬTARTAM |
| 5 | TEMPO | 25 | KOHĖ |
| 6 | TEMPO | 26 | AEG |
| 7 | TEMPS | 27 | AIKA |

MESALINO,
EDZINO DE LA
IMPERIESTRO
KLAŬDO,
LA PLEU
FAMA
TENT-
ANTINO.



- | | |
|-----------------|---------------------|
| 1 TO TEMPT | 21 POKUŝATI |
| 2 TENTER | 22 IZKUŝNJAVA |
| 3 TENTAR | 23 NAPASTOVATI |
| 4 TENTARE | 24 KISĜERTU |
| 5 TENTAR | 25 ME SHPOVU |
| 6 TENTER | 26 KIUSAMA |
| 7 TEMPTAR | 27 VIETELLĀ |
| 8 A ISPIITI | 28 KĀRDINĀT |
| 9 VERSUCHEN | 29 PAGUNDA |
| 10 BEPROEVEN | 30 BEKOREN |
| 11 FRISTE | 31 FREISTA |
| 12 FRISTE | 32 <i>чиробот</i> |
| 13 FRESTA | 33 TĈECRUBĚTĈEK |
| 14 <i>פריסה</i> | 34 PARAKIND |
| 15 KUSĪE | 35 PROFITĈENTU |
| 16 ИСКУШАТЬ | 36 <i>حرفه</i> |
| 17 ИСКУШАВАМ | 37 <i>پرسش کردن</i> |
| 18 OKUŝATI | 38 <i>پرسش کردن</i> |
| 19 KUCITI | 39 <i>구르</i> |
| 20 POKUŝETI | 40 誘惑 |

Teokrati-o.
Regado de la pastraro.

Teologi-o. LA STUDO PRI DIO.

Teologi-o. TEOLOGIISTO.

Teorem-o. ASERTO PRUVOTA PER REZONADO.

Teori-o. Spekulativa aserto.



Teorio pri la origino de la universo.

Teozofi-o.

Fama teozofisto.
FILOZOFIO SIMILANTA LA RELIGIOJN DE HINDUISMO
SWEDENBORG.



Ter-o. LA PLANEDO, SUR KIU NI LOĜAS.



LA SUNO ESTAS LUMIGANTA LA TERON
LA TERO ESTAS LUMIGATA DE LA SUNO.

HOMOJ PIEDIRAS SUR LA TERO.



TERPOMO.

- | | |
|---------------|--------------------|
| 1 EARTH, SOIL | 21 ZEM |
| 2 TERRE | 22 ZEMI.JA |
| 3 TIERRA | 23 ZEMLIJA |
| 4 TERRA | 24 FÖLD |
| 5 TERRA | 25 DHE |
| 6 TERRA | 26 MAA |
| 7 TERRA | 27 MAA |
| 8 PĀMĀNT | 28 ZEME |
| 9 ERDE | 29 ŽEMĚ |
| 10 AARDE | 30 AARDE |
| 11 JORD | 31 JÖRD |
| 12 JORD | 32 <i>سور</i> |
| 13 JORD | 33 TOPRAK |
| 14 <i>ארץ</i> | 34 <i>т.х.х.ма</i> |
| 15 ZIEMIA | 35 DAEAR |
| 16 ЗЕМЛЯ | 36 <i>ارض</i> |
| 17 ZEMĀ | 37 <i>зем</i> |
| 18 ЗЕМЛЯ | 38 <i>земля</i> |
| 19 ZEMĻA | 39 <i>地球土</i> |
| 20 ZEMĚ | 40 地球地 |

Terapi-o. LA KURACARTO.



Terapia lampo

Teras-o. EBENA ALTAĴO ANTĀJ DOMO.



Terbi-o. Hemia elemento, metalo, simbolo- Tb, atomepo 159.2, eltrovita en 1843.

Tercet-o. MUZIKAĴO POR TRI INSTRUMENTOJ.



Terci-o. INTERVALO DE JU NOTO ALLA TRIA.



Terebint-o. PLAVETA REZINO DE PINĜLARBOJ.



Teren-o. Agokampo, difinita terspaco.

Teritori-o. Regiono aŭ distrikto sub la kontrolo de regno aŭ ŝtato.

Termin-o. Speciale scienco, arta, aŭ metia vorto.

Termit-o. (TERMES.) SPECIO DE TROPIKA INSEKTO.



Termometr-o.



Febra termometro.

Tern-i. SPASME KAJ BRILE ELSPIRI PER LA VANDU.



Terror-o. Regado per krueleco.

Terpsiflor-o.

La muzo de danco.
(Vidu Muzo).



Terur-o. TIMEĜO.



Terurigita.

- | | |
|-------------------|----------------------|
| 1 TERROR | 21 HRŪZA |
| 2 TERREUR | 22 GROZA |
| 3 TERROR | 23 UĜAS, GROZA |
| 4 TERRORE | 24 BORZALOM |
| 5 TERROR | 25 TMERR |
| 6 SCHNUIZI | 26 HIRMUS, KULE |
| 7 TERROR | 27 KAŬHU |
| 8 GROAZĀ | 28 IZBAILES |
| 9 SCHRECK | 29 BAIMĚ |
| 10 SCHREK | 30 SCHRAIK |
| 11 SKRAEK | 31 SKELFING |
| 12 SKREKK | 32 <i>اضطراب</i> |
| 13 SKRĀEK | 33 DEŜZET |
| 14 <i>тривога</i> | 34 ТРОМОЕ |
| 15 PRZESTRACH | 35 ARSWUD |
| 16 УЖАС | 36 <i>عجب</i> |
| 17 УЖАСЬ | 37 <i>ترس</i> |
| 18 ГРОЗА УЖАС | 38 <i>ترس و وحشت</i> |
| 19 STRASHNII | 39 恐怖 |
| 20 HRŪZA | 40 恐怖 |

Testamto-o. (VIDU HEREDI.)

Testik-o. Sperma virseksa glando.



Testud-o. (TESTUDO.)



Tetano. Speco de infekta malsano.



MIKROORGANIZMOJ DE TĈTANO.

Tetr-o. (TETRAO TETR.)



Tetra-o. (TETRAO BONASIA)



Tez-o.
Scienca verkajeto publi-
ka diskutata.

Thali-o. (Vidu Muzo)



La muzo de komedio.

Tia. DE TIU KVALITO.



- 1 SUCĤA. 21 TAKŬ
- 2 TEL 22 TAK (SEN)
- 3 TAL 23 TAKAV
- 4 TALE (PELIE) 24 OLYAN
- 5 TAL 25 ATĤ
- 6 TEL, TELA 26 NISUGUNE
- 7 TAL 27 SELLAINEN
- 8 AŦTEL 28 TĀDS, TĀDA
- 9 SOLEHER 29 TOKS
- 10 ZULK EĤN 30 ZULK EĤN
- 11 (EN) SĀDAN 31 SLIKUR
- 12 (EN) SĀDAN 32 (SU)KURU
- 13 SĀDAN 33 BOYLESI
- 14 (SU)KURU 34 TOJDUROS
- 15 TAKĤ 35 FEL'AR'FEL'
- 16 TAKOĤ 36 (SU)KURU
- 17 TAKŬŬŬ 37 (SU)KURU
- 18 TAKAV 38 (SU)KURU
- 19 TAKIĤ 39 (SU)KURU
- 20 TAKOVŬ 40 (SU)KURU

Tial. Pro tia kaŭzo.



- 1 THEREFORE 21 PRETO

- 2 C'EST POURQUOI 22 ZATO
- 3 POR ESO 23 ZATO, STOGA
- 4 QUINDI, PERCHE 24 AZERT
- 5 POR ISSO 25 PER NĤT GJA
- 6 PERQUE 26 SELLEPĤRĀST
- 7 PERKUESTARĀST 27 SIKSI
- 8 DEACEEA 28 TĀPĤC
- 9 DESHALA 29 TODEL
- 10 DAAROM 30 DAAROM
- 11 DERFOR 31 pes, vegna
- 12 DERFOR 32 (SU)KURU (SU)KURU
- 13 DĀRFŬR 33 BU SEBETEN
- 14 (SU)KURU 34 (SU)KURU
- 15 BLATEGO 35 GAN MYNNY
- 16 POTOMY 36 (SU)KURU
- 17 ZATOBA 37 (SU)KURU
- 18 JATO 38 (SU)KURU
- 19 TOMY 39 (SU)KURU
- 20 PROTO 40 (SU)KURU

Tiam. En tiu tempo

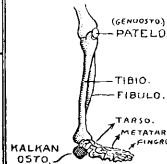


- 1 THEN 21 VTEDY
- 2 ALORS 22 TĤDAJ
- 3 ENTONCES 23 TĀDA, ONDA
- 4 ALLORA 24 AKKOR
- 5 ENĤĀ 25 ATĤERĤ
- 6 ALURA 26 SIIS
- 7 ALESHURES 27 SILLOIN
- 8 ATUNCĤ 28 TAD
- 9 DANN 29 TĀDA
- 10 TOEN 30 DAN
- 11 DA, PĀRĀDENTĤ 31 PĀ
- 12 DA, PĀ DENTĤ 32 (SU)KURU
- 13 DA 33 IMBI, SONRA
- 14 (SU)KURU 34 TĤTE
- 15 WTEDY 35 YNA
- 16 TOĤĀDA 36 (SU)KURU
- 17 TOĤABA 37 (SU)KURU
- 18 TĀDA 38 (SU)KURU
- 19 TĤDI 39 (SU)KURU
- 20 TENĤY, POTOM 40 (SU)KURU

Tiar-o. KAR'VESTO DE DĀDO, VERINA KĀDORĀNAMO.



Tibi-o.



KALKAN OSTO.

Tie. En tiu loko.



- 1 THERE 21 TAM
- 2 LĀ, LĀ-BAS 22 TAM
- 3 ALLĤ 23 TAMC, ONĤJE
- 4 LĀ, COLĀ 24 OTT
- 5 ALĤ 25 ATJE
- 6 LO (LĀ) 26 SĀAL
- 7 ALLĀ 27 TUOLLA
- 8 ACOLO 28 TUR
- 9 DORT 29 TENAI
- 10 DAAR, ER 30 DAAR
- 11 DER 31 PĀT, DĀPĤRĀ
- 12 DER 32 (SU)KURU
- 13 DĀR 33 ORADA
- 14 GĤER 34 EKEI
- 15 TAM 35 ACW, YNO, YNA
- 16 TAM 36 (SU)KURU
- 17 TAMŬ 37 (SU)KURU
- 18 TAMO 38 (SU)KURU
- 19 TAM 39 (SU)KURU
- 20 TAM 40 (SU)KURU

Tiel. En tia maniero.

(V. LA EKEMPAJLOJN.)



- 1 THUS, SO 21 TAK
- 2 AINSĤ 22 TAKO
- 3 ASI 23 TAKO
- 4 COSI 24 ŬGY
- 5 ASSIM 25 KĤSHTU
- 6 USĤĤĤ 26 NIĤ, NĤNĀDA
- 7 AIXI 27 NIIN
- 8 ĤNĀSA MOD 28 TĀ
- 9 SO 29 TAIP
- 10 ALDUS, ZO 30 DUS
- 11 PĀR DENNE HĀ 31 PĀRNIG
- 12 PĀ DENNE HĀ 32 (SU)KURU
- 13 SĀLUNDA 33 BOYLE, SŬYLE
- 14 (SU)KURU 34 OUTRE
- 15 TAK 35 FELMYN
- 16 TAK 36 (SU)KURU
- 17 TAKA, TĤR 37 (SU)KURU
- 18 TAKO 38 (SU)KURU
- 19 TAK 39 (SU)KURU
- 20 TAK 40 (SU)KURU

Mi estas tiel forta, kiel vi. Mi zorgas pri si tiel, kiel mi zorgas pri mi mem. Ne legu tiel mallalte. La akvo estas tiel blua, kiel la folioj de la plej bela cejano. La trunketoj kaj folietoj estas tiel flekseblaj kaj elastaj, ke ili eĉ la plej malgranda fluo de la akvo sin movas, kiel vivaj

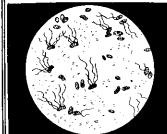
estaĵoj. Ĝi estas tiel bona, kiel ĝi estas bela. Ĝia patrino insultis sin, kiel ŝi revenis tiel malfrue. Vi agu tiel, kiel vi des-
Ties. De tiu. DE TIUJ. DE TIU.



- 1 THAT ONE'S 21 TOMO
- 2 CE LUI LĀ 22 ONEGA
- 3 DE TAL PERSONA 23 NĤGUVO
- 4 DI QUELLO 24 AZĤ
- 5 DE AQUELLE 25 (SU)KURU
- 6 DAL QUĤL 26 SELLE
- 7 DE TAL PERSONA 27 STA-TA TUO
- 8 AL ACELUIA 28 TĀ, TĀS
- 9 DESSĤN 29 TO
- 10 DIENS 30 DIĤS
- 11 DENĤ, DENNEĤ 31 PEĤS
- 12 DENĤ, DENNEĤ 32 (SU)KURU
- 13 DEĤĤ. DERĀ 33 SĀNUN
- 14 DĤVA, DĤVĤTĤ 34 EKEINO
- 15 TEGO 35 EIDDO HWNNA
- 16 TOFO 36 (SU)KURU
- 17 HĀTOĤOBA 37 (SU)KURU
- 18 HĤFOBO 38 (SU)KURU
- 19 TOGO 39 (SU)KURU
- 20 TONO 40 (SU)KURU

Tif-o.

Infekta febra malsano.



MIKROORGANISMOJ DE TIF-O.

Tigr-o. (FELIS TIGRIS.)



Tik-o.
Nerva malsano karakterizata per spasmaj kun-
tiroj de la muskoloj de la vizaĝo.



Tikli-i. (TRA) EKSCITI ALRIDE PER DELIKATAS ERTOJOU.



Tiklas sian onklon.

- | | |
|-----------------|-----------------|
| 1 TO TICKLE | 21 LECHTAT' |
| 2 CHATOUILLER | 22 SEGETATI |
| 3 HACER COSBU- | 23 SNAKLJATI |
| 4 SOLLETICARE | 24 CSIKLANDOZNI |
| 5 FAZER COCEGA | 25 ME GUDULIS |
| 6 FERSGUOZCHAS | 26 KOTISTAMA |
| 7 FER PECIGOLLE | 27 KUTKUTTAA |
| 8 A GADILA | 28 KUTINAT' |
| 9 KITZLEN | 29 KUTENTI |
| 10 KITTELEN | 30 KITTELEN |
| 11 KILDRE | 31 KITLA |
| 12 KILDRE, KILE | 32 <i>كلمة</i> |
| 13 KITTLA | 33 GICIKMAK |
| 14 <i>كلمة</i> | 34 GAFRAIZR |
| 15 LECHTAS | 35 GOOLAIS |
| 16 ЩЕКОТАТ | 36 <i>كلمة</i> |
| 17 ГДЕЛИЧКА | 37 <i>كلمة</i> |
| 18 ШКАЛЪЯТИ | 38 <i>كلمة</i> |
| 19 LASKOTATI | 39 <i>كلمة</i> |
| 20 LECHTATI | 40 <i>كلمة</i> |

Tiktak-i. (NTRA)



La horloĝo tiktakas.

Tild-o.

La signo- → ~

Tili-o. (TILIA PAVIFOLIA)



VEGETAIO USATA EN MEDICINO.

Tim-i. (TRA)

SENTO DE MINACANTA DANĜERO



La hundo timigas la knabinon.



Timo.



Meduzo diino de timo.

- | | |
|----------------|-----------------|
| 1 TO FEAR | 21 STRACHOVAT' |
| 2 CRAINDRE | 22 BOJATI SE |
| 3 TEMER | 23 BOJATI SE |
| 4 TEMERE | 24 FELNI |
| 5 TEMER | 25 ME PAS FRIKE |
| 6 TMAIR | 26 KARTMA |
| 7 TEMER | 27 PELJATA |
| 8 A SE TEME | 28 BAILES |
| 9 FÜRCHTEN | 29 BIJOTI |
| 10 VREEZEN | 30 VREEZEN |
| 11 FRYGTE | 31 ÖTTAST |
| 12 FRYKTE | 32 <i>كلمة</i> |
| 13 FRUKTA | 33 KORMAK |
| 14 <i>كلمة</i> | 34 FODOBOMA |
| 15 OBNAVIC SIĜ | 35 OFN, ARSWSB |
| 16 BOATCSA | 36 <i>كلمة</i> |
| 17 BOACE | 37 <i>كلمة</i> |
| 18 BOJATICE | 38 <i>كلمة</i> |
| 19 BOATHI CSA | 39 <i>كلمة</i> |
| 20 STRACHOVAT' | 40 <i>كلمة</i> |

Timal-o. (THYMALUS VULGARIS.)

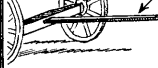


Timian-o. (THYMUS VULGARIS.)

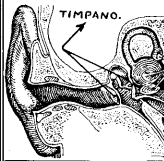


AROMA VEGETAIO USATA EN MEDICINO.

Timon-o. LONGALIGNA STANGO POR JUNGI ĈEVALOJN



Timpan-o. La rezona membrano de la orelo.

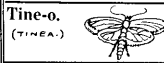


Tin-o. GRANDA KUVO.



Ha, kia granda tino!

Tindr-o. Ekflamigebla substanco.



Tink-o. (TINCA VULGARIS.)



Tinktur-o. FLUIDA KORO RIGILO POR TANKOJ



Tinkturisto.

Tint-i. (NTRA) ELIGI TREMAN-TAN SONON.



Spronoj tintas.

Tintiloj.

Tio. TIU OBJEKTO, TIU IDEO.



- | | |
|----------------|------------|
| 1 THAT (TINDO) | 21 TO, ONO |
| 2 CELA, CE | 22 TO, ONO |
| 3 ESP, LO | 23 TO, ONO |
| 4 CIÒ | 24 AZ |
| 5 ISSO | 25 KJO |

- | | |
|----------------|----------------|
| 6 QUE | 26 SEE |
| 7 ALLÒ | 27 TUO |
| 8 ACEEA | 28 TAS |
| 9 DAS, JENES | 29 TAS |
| 10 DAT | 30 DAT |
| 11 DET | 31 dað |
| 12 DET | 32 <i>كلمة</i> |
| 13 BETTA | 33 SU |
| 14 <i>كلمة</i> | 34 AUTO |
| 15 TO, TAMTO | 35 HWNNA |
| 16 TO, 3TO | 36 <i>كلمة</i> |
| 17 NOBA, TOBA | 37 <i>كلمة</i> |
| 18 TO, ONO | 38 <i>كلمة</i> |
| 19 TO | 39 <i>كلمة</i> |
| 20 TO, ONO | 40 <i>كلمة</i> |

Tiom. TIA KVANTO, TIA NOMARO.



- | | |
|----------------|----------------|
| 1 SO MUCH | 21 TOL'KO |
| 2 TANT, AUTANT | 22 TOLIKO |
| 3 TANTO | 23 TOLIKO |
| 4 TANTO | 24 ANNKO |
| 5 TANTO | 25 AQ |
| 6 TAUNT | 26 NIIPALJU |
| 7 TANT | 27 NIIPALJON |
| 8 ATAT | 28 TIK |
| 9 SOVIEL | 29 TIEK |
| 10 ZOOVEEL | 30 ZOOVEEL |
| 11 <i>كلمة</i> | 31 SVO, MIKI |
| 12 <i>كلمة</i> | 32 <i>كلمة</i> |
| 13 SÁ MUSKET | 33 BUKABAR |
| 14 <i>كلمة</i> | 34 TEOEN |
| 15 TYLE | 35 SYMAINT |
| 16 СТОЛЬКО | 36 <i>كلمة</i> |
| 17 ТОЛКОВА | 37 <i>كلمة</i> |
| 18 ТОЛИКО | 38 <i>كلمة</i> |
| 19 ТИЛЬКО | 39 <i>كلمة</i> |
| 20 TOLIK | 40 <i>كلمة</i> |

Tip-o. (KARAKTERIZANTAJ ECOJ DE...)



TIPA PATRINO, TIPA DRINKULO



TIPA TURKO, TIPA JAPANO

Tipografi-o. Presejo.

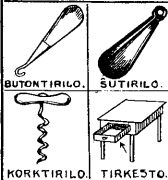
(Vidu Presi.)

Tir-i. MOVI IONAL SI.



LI TIRAS.

Tiran-o



- | | |
|-----------------|-----------------|
| 1 TO PULL, DRAW | 21 TIAHNUTI' |
| 2 TIRER | 22 VLEĈI |
| 3 TIRAR | 23 TEGGLITI |
| 4 TIRARE | 24 HÜZNI |
| 5 TIRAR | 25 ME HEDH |
| 6 TRER | 26 TOMBAMA |
| 7 ESTIRAR | 27 VETÄÄ |
| 8 ATRAGE | 28 VILKT |
| 9 ZIENEN | 29 TRAUXTI |
| 10 TREKKEN | 30 TREKKEN |
| 11 TRAEKKE | 31 DRAGA |
| 12 TREKKE | 32 <i>pull</i> |
| 13 DRAGA | 33 ĈEKMEK |
| 14 <i>тяг</i> | 34 ТРАВЛ |
| 15 СЯГАЊС | 35 TUNNU |
| 16 ТЯНУТЬ | 36 <i>کشیدن</i> |
| 17 ТЕПЛА, ВЛАСА | 37 <i>کشیدن</i> |
| 18 ТЕГЛИТИ | 38 <i>کشیدن</i> |
| 19 ТЯГНУТИ | 39 <i>کشیدن</i> |
| 20 ТАННУТИ | 40 <i>کشیدن</i> |

Tiran-o

Senindulga, kruela.



IMPERIESTRO NERO.
La plej fama tirano.

Titan-o

Grandega, kolosa.

Titani-o

Hemia elemento, Simb-olo - Ti, atompezo 47.90, eltrovita en 1789.

Titol-o

HONORA NOMO MONTRANTA RANGON, OFICON KC, SURSKRIBO SUR LIBRO, ĈAPITRO.



RICEVAS LA TITOLON "DUKO".

Tiu.

MONTRA PRONOMO.



- | | |
|-----------------|-----------------------|
| 1 THAT ONE | 21 TEN |
| 2 CELUJ, CELLE | 22 ONI |
| 3 ĈE, AQUEL | 23 TAJ, ONAJ |
| 4 QUELLO | 24 AZ (ZEMÉLY) |
| 5 AQUELLE | 25 AY |
| 6 QUEL, QUELLA | 26 SEE |
| 7 AQUELL | 27 TUO |
| 8 ACELA | 28 TAS, TĀ |
| 9 JENER | 29 TAS |
| 10 DIE, DAT | 30 DIE, DAT |
| 11 DEN DER, HIN | 31 SĀ SŪ PAD |
| 12 DENDER, HIN | 32 <i>այն անը</i> |
| 13 DENNE | 33 ԶՕ |
| 14 <i>այти</i> | 34 EKEINOĖ |
| 15 TAMYEN | 35 HWN UNA |
| 16 TOT | 36 <i>այն</i> |
| 17 OHZI | 37 <i>այ</i> |
| 18 TAJ, ONAJ | 38 <i>այն ան</i> |
| 19 TOĤ | 39 <i>այ ան</i> |
| 20 TEN, ONEN | 40 <i>այն (a, ան)</i> |

Tizan-o.

Infuzo de kuracaj herboj.

Toast-o.

(VIDU TOSTO.)

Tobogano-o.

SPECO DE GLITVETURILETO IZATA POR GLITI EL NEĜKOVITAJ MONTOL.



Tog-o.

ANTIKA CEREMONIA VESTO EN ROMO.



Tol-o.

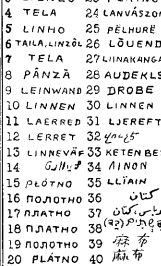
LINA AŬ KANABA TEKSAĴO.



- | | | |
|----------------|----------------|---------|
| Tolo. | | |
| | | |
| ĈEMIZO | SUBĈEMIZO | KALSONO |
| | | |
| KOLUMO | MANUĤO | NAZTUKO |
| | | |
| SUBJUPO | ANTAŬTUKO | ĈEMIZO |
| Tolajo. | | |
| 1 LINEN | 21 PLÁTNO | |
| 2 TOILE | 22 PLÁTNO | |
| 3 LIENZO | 23 PLÁTNO | |
| 4 TELA | 24 LANVÁSZON | |
| 5 LINHO | 25 PÉLHURÉ | |
| 6 TANA, LINZĀL | 26 LÖÜEND | |
| 7 TELA | 27 LINAKANGAS | |
| 8 PĀNZĀ | 28 AUDEKLS | |
| 9 LEINWAND | 29 DROBE | |
| 10 LINNEN | 30 LINNEN | |
| 11 LAERRED | 31 LJEREFT | |
| 12 LERRET | 32 <i>لور</i> | |
| 13 LINNEVÆF | 33 KETENBEZI | |
| 14 <i>لین</i> | 34 AINON | |
| 15 PLÓTNO | 35 LĪTAIN | |
| 16 POLOTNO | 36 <i>لوتن</i> | |
| 17 PLATNO | 37 <i>لوتن</i> | |
| 18 PLATNO | 38 <i>لوتن</i> | |
| 19 POLOTNO | 39 <i>لوتن</i> | |
| 20 PLÁTNO | 40 <i>لوتن</i> | |

Toler-i.

(TRAJNE KONTRABU- STARIAL MALAGRAB- LAJO.)



Tolerema patrino.

- | | |
|---------------|--------------|
| 1 TO TOLERATE | 21 TRPETI' |
| 2 TULERER | 22 TRPETI |
| 3 TOLERAR | 23 PODNOSITI |
| 4 TOLLERARE | 24 TŪRNI |
| 5 TOLERAR | 25 ME DURU |
| 6 TOLERER | 26 KANNATAMA |
| 7 TOLERAR | 27 SIETĀÄ |
| 8 A INĀĀDU | 28 IEĈIEEST |
| 9 TOLERIREN | 29 KEĈTI |

Ton-o

- | | |
|-----------------|-----------------------|
| 10 DULDEN | 30 DULDEN |
| 11 TAĀLE | 31 <i>boja umbra</i> |
| 12 TĀLE | 32 <i>брюссель</i> |
| 13 FÖRDRAGA | 33 MŪSAREDEET- MEK |
| 14 <i>натяг</i> | 34 ANEYOMAI |
| 15 TOLEROWAĆ | 35 GODDEF |
| 16 ТЕРПЕТЬ | 36 <i>تاسل</i> |
| 17 ТЪРПА | 37 <i>ساقون</i> |
| 18 TRPETH | 38 <i>تاسو</i> |
| 19 TERPITH | 39 <i>تاسو</i> |
| 20 TRPĖTI | 40 <i>تاسو</i> |

Tomat-o.

(SOLANUM LYCO- PERSICUM.)
SPECO DE RUGA MANGEBLA VEGETAJO.



Tomb-o.

FOSAJO EN KIUN UNI MEVAS MUR- TITOL.



Tombejo.

Hadeso, dio de la tombo



- | | |
|-----------------|---------------|
| 1 TOMB, GRAVE | 21 HROB |
| 2 TOMBE | 22 GROB |
| 3 TUMBA | 23 GROB |
| 4 TOMBA | 24 SIR |
| 5 TUMBA | 25 VAR |
| 6 FOSSA | 26 HAUD |
| 7 TOMBA | 27 HAUTA |
| 8 MORMĀNT | 28 KAPS |
| 9 GRAB | 29 KAPAS |
| 10 GRAF | 30 GRAF |
| 11 GRAV | 31 GRÖF |
| 12 GRAV | 32 <i>گور</i> |
| 13 GRAF | 33 MEZAR |
| 14 <i>گور</i> | 34 MNHMA |
| 15 GRAB, MOGILA | 35 BÉDD |
| 16 МОГИЛА | 36 <i>گور</i> |
| 17 ГРОБЪ | 37 <i>گور</i> |
| 18 ГРОБ | 38 <i>گور</i> |
| 19 ГРІВ | 39 <i>گور</i> |
| 20 HROB | 40 <i>گور</i> |

Tombak-o. Fand-ajo el kupro kaj zinko.

Ton-o.



Muzika sono.

Tond-i



Tonigilo.



Tonforketo.

Tond-i. TRANCĈI PER TOND-
(TR.) D'ILLO.



Tond-i.



Tondilo.

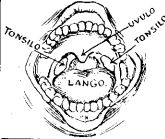
- | | |
|-------------|----------------|
| 1 TO SHEAR | 21 STRIHAT- |
| 2 TONDRE | 22 STRIČI |
| 3 ESQUILAR | 23 STRIČI |
| 4 TOSARE | 24 NYIRNI |
| 5 TOSQUIAR | 25 MEQETSHINĀN |
| 6 TUONDER | 26 LŪIKAMA |
| 7 TONDRE | 26 LEIKATA |
| 8 A TUNDE | 28 CIRPT |
| 9 SCHEREN | 29 KIRPTI |
| 10 KNIPPEN | 30 SCYCHEN |
| 11 KLIPPE | 31 KLIPPA |
| 12 KLIPPE | 32 KLIPPA |
| 13 KLIPPA | 33 KIRPMAK. |
| 14 | 34 KIRPMAK. |
| 15 STAZUDZ | 35 SNEIFIO |
| 16 СТРИЧЬ | 36 |
| 17 СТРИЖА | 37 |
| 18 СТРИЧИ | 38 |
| 19 СТРИЧИ | 39 |
| 20 STRIHATI | 40 |

Tondr-o. LA BRUĜO ĤAN-
MPANANTA FUJMO.



- | | |
|-------------|--------------|
| 1 THUNDER | 21 HRMIETI |
| 2 TONNER | 22 GROM |
| 3 TRONAR | 23 GRMJETI |
| 4 TUONO | 24 DORGÉS |
| 5 TROVEJAR | 25 MEGJEMU |
| 6 TUNER | 26 MÜRISTAMA |
| 7 TRONAR | 27 JURISTÁ |
| 8 A TUNA | 28 PĒRKONTS |
| 9 DONNER | 29 GRIAULTI |
| 10 BUNDEREN | 30 BONDEREN |
| 11 TORDNE | 31 BRUMA |
| 12 TORDNE | 32 |
| 13 DUNDRA | 33 GŪREMEK |
| 14 | 34 KĒPAUNDE |
| 15 GAZMIÉC | 35 TARANU |
| 16 ГРЕМЕТЬ | 36 |
| 17 ГЪРМА | 37 |
| 18 ГРЕМТИ | 38 |
| 19 ГРЕМИТИ | 39 |
| 20 HĀMĪTI | 40 |

Tonsil-o. ĈIU ĈE LA DUMI
GDAFORMAJ GL-
ANDUJ EN LA BUĜO



Tonsur-o.
La razita rondeto sur la
kapo.

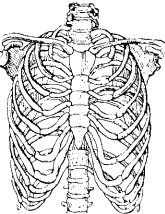


Topaz-o. Speco de
flava juvelstono.



Topografi-o.
Detala priskribo de iu
loko aŭ regiono.

Torak-o. LA BRUSTA PAR-
TO DE LA KORPO



Skeleto de la torako.

Torĉ-o.



SPECO DE
MALNOVA
LUMIGILO
EL BASTONO
SMIRITA
PER PECO

Tord-i. (TR.) TURNI TEK-
AJN PER GI-
AJ ESTREMOS.



TORDAS
MALSEKAN
TUKON.



Tordig-as.



Premtordilo.

- | | |
|------------------|-------------------|
| 1 TO TWIST | 21 KRŪTITI |
| 2 TORDRE | 22 SUKATI |
| 3 TORCER | 23 SUKATI |
| 4 TORCERE | 24 SODORNI |
| 5 TORCER | 25 ME PERBRETH |
| 6 STORDSCHER | 26 KEERUTAMA |
| 7 TORCER | 27 KIERTÄÄ |
| 8 A RÄSUCI, | 28 (A) VĪT (VIRV) |
| 9 DREHEN, WINDEN | 29 SUKTI |
| 10 WRINGEN | 30 WRINGEN |
| 11 TVINDE | 31 TVINNA |
| 12 TVINNE | 32 |
| 13 VRIDA SNO | 33 BUKMEK |
| 14 | 34 |
| 15 KRĒČI | 35 DIRWYN |
| 16 КРУТИТЬ | 36 |
| 17 ВІЯ, СУЧА | 37 |
| 18 СУКАТИ | 38 |
| 19 КРУТИТИ | 39 |
| 20 KRŪTITI | 40 |

Toreador-o. BATALANTO
KONTRAŬ
BOVOJ.



Torent-o.
Pluvegas
torente.

Tort-o. SPECO DE TORDITA
BRULIGILA SUB-
LANĈO.



Tort-i. (TR.) TURNI TEK-
AJN PER GI-
AJ ESTREMOS.

TORDAS
MALSEKAN
TUKON.

Tortur-o

Tori-o.
Hemia elemento, simbo-
lo- Th, atomezo 232.12,
eltrovita en 1828.

Torn-i. (TR.) DE LA BUN-
LIGN-
AJN AŬ METALON PER
TORNIGANTA MAŜINO.

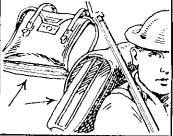


La tornisto tornas.



Tornilo.

Tornistr-o. Speco de
dorsosako kun rimenoj.



Torped-o. SURAKVA EKS-
PLODAPARATO.



Tors-o. SKULPTAD DE LA
SUKRA PARTO DE
LA KORPO.



Tort-o.

SPECO DE
GRANDA
RONDA
KUKO.



Tortur-o. KRUELA TUOM-
JAM DEVIĜIS KONDAMNIT-
OJN KONFESI-



Tra (VIDU LA EN LA EKSTREMO DE LA ALKIN MPOJIN)

VORTETO ESPRANTANTA
MIVONO AGASON DE UNU
EKSTREMO DE LA ALKIN
MPOJIN



LA FULMO TRAPASAS LA DORNO

- Saltas tra la fenestro.**
- | | |
|-----------------|---------------|
| 1 THROUGH | 21 SKRZE |
| 2 TRAVERS | 22 SKOZI |
| 3 AL TRAVÉS DE | 23 KROZ, PRE- |
| 4 A TRAVERSO | 24 KERESZTÜL |
| 5 A TRAVEZ DE | 25 NĚ, PER |
| 6 TRES | 26 LÄBI |
| 7 A TRAVERS | 27 LÄPI |
| 8 PRIN | 28 CAUR (i) |
| 9 DURCH | 29 PER |
| 10 DOOR | 30 DOOR |
| 11 TVĀRSĪGĀEN | 31 GEGNUM |
| 12 TVĀRSĪGĀEN | 32 ڳڙڙڙڙ |
| 13 TVĀRSĪGĀEN | 33 ڳڙڙڙڙ |
| 14 ڳڙڙڙڙ | 34 ΔΙΑ ΜΕΛΟΥ |
| 15 PRZEZ | 35 TRAW |
| 16 ЧЕРЕЗ, ЧЕРЕЗ | 36 ڳڙڙڙڙ |
| 17 ЧЕРЕЗ, ЧЕРЕЗ | 37 ڳڙڙڙڙ |
| 18 ЧЕРЕЗ, ЧЕРЕЗ | 38 ڳڙڙڙڙ |
| 19 ЧЕРЕЗ, ЧЕРЕЗ | 39 ڳڙڙڙڙ |
| 20 SKRZE | 40 ڳڙڙڙڙ |

La soldatoj kondukis la arestitojn tra la stratoj. Tra la fenestro, kiu sin trovas apud la pordo, la vaporo iras sur la korton. Lernolibron oni devas ne tralegi, sed tralerni. Li estas tiel dika, ke li ne povas trairi tra nia mallarĝa pordo. Mallarĝa vojeito kondukas tra tiu ĉi kampo al nia domo. Du ekbriloj de fulmo trakuris tra la malluma ĉielo. Varma fumo estas por mi malutila, tial mi ĉiam fumas tra cigaringo. Ŝi rigardis supren tra la malluma akvo. La virino promenadis tra beleĝaj arbaroj. Ŝia haŭto estis travidebla kaj delikata, kiel folieto de rozo. La muziko sonis tra la bela nokto. Vi-

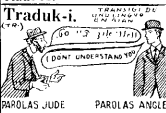
tro estas rompebla kaj travidebla. Pelu mizeron tra la pordo, ĝi revenos tra la fenestro. La ŝtono trafugis mian kapon. Mi trarigardis la tutan kolekton. Trapasite la arbaron, li preterpasis la preĝejon. Tra la mondo iras forta voko.



- Trab-o.** LONGA KVADRAT-FORMA PECO DALIG MO
- | | |
|---------------|------------|
| 1 BEAM (WOOD) | 21 TRĀM |
| 2 POUTRE | 22 BRUNO |
| 3 VIGA | 23 GREDA |
| 4 TRAVE | 24 GERENDA |
| 5 TRAVE | 25 TRA |
| 6 TREV, TOL | 26 PALK |
| 7 VIGA | 27 PARRU |
| 8 GRINDĀ | 28 BALĶIS |
| 9 BALKEN | 29 BALKIS |
| 10 BALK | 30 BALK |
| 11 BJÆLKE | 31 BJÆLKI |
| 12 BJEKKE | 32 ڳڙڙڙڙ |
| 13 BJÆLKE | 33 KIRIŜ |
| 14 ڳڙڙڙڙ | 34 ΡΑΒΔΟΣ |
| 15 BELKA | 35 TRAWST |
| 16 БРЕВНО | 36 ڳڙڙڙڙ |
| 17 GREDA | 37 ڳڙڙڙڙ |
| 18 БРѠНО | 38 ڳڙڙڙڙ |
| 19 БАЛЬКА | 39 ڳڙڙڙڙ |
| 20 TRĀM | 40 ڳڙڙڙڙ |



La tradicia historio pri Washingtono kaj la ĉezirbarbo.



Tradici-o. BUSA KOPUNIRO DE UNUIGITRACIO AL LA ALKIN MPOJIN

PAROLAS JUDE PAROLAS ANGLE

KIE ESTAS HAĴ SIRARO.

MI VIN NE COMPRĤNAS.

ESPERANTA TRADUKO

- | | |
|----------------|-----------------|
| 1 TO TRANSLE | 21 PREKLADATI |
| 2 TRADUIRE | 22 PREVĖSTI |
| 3 TRADUCIR | 23 PREVODITI |
| 4 TRADURRE | 24 LE-FORDITANI |
| 5 TRADUZIR | 25 ME PERKTHY |
| 6 TRADUR | 26 TÖLKĪMA |
| 7 TRADUR | 27 KÄÄNTÄÄ |
| 8 A TRADUCE | 28 (PĀR) TULKOT |
| 9 ÜBĖNSETZEN | 29 ISVERSTI |
| 10 VERTALEN | 30 VERTALEN |
| 11 ÖVERSÄTTE | 31 þyða |
| 12 ÖVERSÄTTE | 32 ڳڙڙڙڙ |
| 13 ÖVERSÄTTA | 33 TERCEME BEN |
| 14 ڳڙڙڙڙ | 34 METAPPAZL |
| 15 TĚLMACOVĚ | 35 СУБЪЕИТНУ |
| 16 ПЕРЕВЪДЪ | 36 ڳڙڙڙڙ |
| 17 ПЕРЕВЪДЪ | 37 ڳڙڙڙڙ |
| 18 ПЕРЕВОДИТИ | 38 ڳڙڙڙڙ |
| 19 ПЕРЕПЛАДАТИ | 39 ڳڙڙڙڙ |
| 20 PŘEKLADATI | 40 ڳڙڙڙڙ |



LI TRAFAS.



MALTRAFAS



Ĉu mi trafos?

- Sajnas, ke mi trafis.
- | | |
|--------------------|-----------------|
| 1 TO HIT | 21 TRAFIT' |
| 2 ZATĤINDRE (L'EN) | 22 ZADETI |
| 3 BAREN, ALCAN | 23 POGODITI |
| 4 RAGGIUNGERE | 24 ELTALALNI |
| 5 ATINGIR | 25 ME HARRIT |
| 6 CHALLER | 26 TABAMA |
| 7 ENCERTAR | 27 OSUA |
| 8 A NIMERI | 28 TRĀPĪT |
| 9 TREFFEN | 29 PATAIKINTI |
| 10 TREFFEN | 30 TREFFEN |
| 11 TRAEFFE | 31 HAĖFA |
| 12 TREFFE | 32 ڳڙڙڙڙ |
| 13 TRĀFFA | 33 ISĀBET ETMEN |
| 14 ڳڙڙڙڙ | 34 EITITUKARĀD |
| 15 TRAFAC | 35 CYRRAEDD |

- Trahe-o**
- | | |
|-------------|----------|
| 16 ПОПАДАТЬ | 36 ڳڙڙڙڙ |
| 17 УМЪРВАМЪ | 37 ڳڙڙڙڙ |
| 18 ПОГОДИТИ | 38 ڳڙڙڙڙ |
| 19 ПОПАДАТИ | 39 ڳڙڙڙڙ |
| 20 TRĖFITI | 40 ڳڙڙڙڙ |



Trafik-o. KOMERCA SURVOJA INTERKOMUNIKADO.



Tragedi-o. TEATRAJERO MALĜOJE FINLIGATA



Otelo.



Sarah Bernhardt, la fama tragediistino.



Melopomeno, La muzo de tragediao.

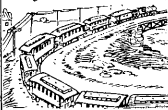
Tragik-a.

Tragedia.

Tragikomedi-o. Tragedio, kiu havas felician finigon.

Trahe-o. TUBO KONDUKANTA AĖRON EN LA PUL-MOJIN (Vidu Bronko.)

Trajn-o. VAGDARARO MOVIGATA DE LOKOMOTIVO



Trajt-o. LINIOJ DE LA VIZAGO.



Belaj trajtoj de la vizago.

Severaj trajtoj de la vizago.

Trakt-i. PRIDISKUTI AFERON. AGI KONTRADI ILL.



Traktas negocon.



Traktas la gastojn.

Traktat-o. INTERREGNA KONTRAKTO. GRAVA VERKO PRI ILL TEMO.

Traktor-o. MOTORO POR KAMPOKULTURO.



Tram-o. OMNIBUSO VETURANTA SUR RELOJ.



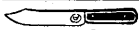
Tramreloj.

Tranc-i. (TR.) DIVIDI PER TRANCILO



Tranci.

Trancilo.



Trancilo.



Tranc-vundo.

Trancas panon.



Postrancilo.

- | | |
|-------------|------------|
| 1 TO CUT | 21 KRÁJAT |
| 2 COUPER | 22 REZATI |
| 3 CORTAR | 23 REZATI |
| 4 TAGLIARE | 24 VÁGNI |
| 5 CORTAR | 25 ME PRE |
| 6 TAGLIER | 26 LÖIKAMA |
| 7 TALLAR | 27 LEIKATA |
| 8 ATÄIA | 28 GRIEZT |
| 9 SCHNEIDEN | 29 PIAUTI |
| 10 SNIJDEN | 30 SNIJDEN |
| 11 SKAERE | 31 SKERA |
| 12 SKJAERE | 32 切 |
| 13 SKÄRA | 33 KESMEK |
| 14 切 | 34 KOTTIS |
| 15 RĪNĀČ | 35 TORRĪS |
| 16 PEZATĦ | 36 切 |
| 17 PEĴKA | 37 切 |
| 18 PEZATI | 38 切 |
| 19 PIZATI | 39 切 |
| 20 KRÁJETI | 40 切 |

Tranc-e-o. KAVO DORIMOTER EN SUJ SUR BATALKAMPDO.



Sintrancco.

Trankvil-a. SENGAGA. KVIETA.



NUN MI POVAS TRANKVILLE LEGI LA GAZETON.

Trankvileco.



HO, KIA MALTRANKVILA NOKTO

Maltrankvileco.

- | | |
|-----------------|-----------------|
| 1 QUIET, CALM | 21 KLUDNÝ |
| 2 TRANQUIL | 22 MIREN |
| 3 TRANQUIL | 23 MIRAN |
| 4 TRANQUIL | 24 CENDES |
| 5 TRANQUIL | 25 RAHÁT, ÚRT |
| 6 TRANQUIL | 26 RAHULIK |
| 7 TRANQUIL | 27 TYUNI |
| 8 LINIŠTIT | 28 MIERIGS |
| 9 RUHIG | 29 RAMUS |
| 10 RUSTIG | 30 RUSTIG |
| 11 ROLIG | 31 КУР, РОЛЕГУР |
| 12 ROLIG | 32 靜 |
| 13 LUGH, STILLA | 33 SAKIN, RAHAT |
| 14 靜 | 34 靜 |
| 15 SPOKOJNY | 35 HEDD |
| 16 СПОКОЙНИЙ | 36 靜 |
| 17 СПОКОЕЪ | 37 靜 |
| 18 MIRAN | 38 靜 |
| 19 СПОКИНИЙ | 39 靜 |
| 20 KLIDNY | 40 靜 |

Trans. 2. EL ALIA FLANKO DE LA (VIDU LA ENEMPLUMO)



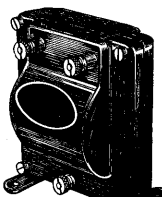
Trans la domo.

- | | |
|-------------------|------------------|
| 1 ACROSS | 21 CEZ, PREZ |
| 2 AU DELÀ | 22 ĆREZ, PREK |
| 3 AL OUTRO LADO | 23 PRIJEKO |
| 4 AL DI LÀ | 24 TŪL |
| 5 PARA ALÉM DE | 25 MAT ANÉ |
| 6 VIDVART | 26 KÄTTE, ÜLE |
| 7 A L'ALTRA BANDI | 27 TUOLLA PUOLEN |
| 8 DINCULO | 28 PÄR (1) |
| 9 JENSEIT, ÜBER | 29 UZ, ANAPUS |
| 10 OVER | 30 OVER |
| 11 HINSIDES | 31 FIRIRIHANDAN |
| 12 HINSIDES | 32 切 |
| 13 BORTOM | 33 ARKURI |
| 14 切 | 34 ATENANTI |
| 15 PRÉZ, PRÉZ | 35 ТРОС, ТРАВС |
| 16 CHEZ, DEPE | 36 切 |
| 17 ОТРАД, DEPE | 37 切 |
| 18 ЧЕЗ | 38 切 |
| 19 ЧЕЗ | 39 切 |
| 20 ZA, PRÉS | 40 切 |

La hirundo flugis trans la riveron, ĉar trans la rivero sin trovis aliaj hirundoj. Skribisto simple transkribas pape-rojn. Cezaro transiris la Rubikonon. Transp-

ortu la seĝon de tie ĉi sur alian lokon. Vi ne povas transiri en tiun landon. Tiu legendo transiras de gento al gento. Ili ja povas fugi sur ŝipoj trans la maron. Li jetis la ŝtonon trans la muron. Ili pelis lin trans fosojn kaj palisarojn. Li ne povis transvivi la intensajn dolorojn.

Transformator-o.



APARATO POR ALTIĜI LA INTENSECON DE ELEKTROFLUO.

Transit-o. Traveturo de varoj tra lando.

Transitiv-a. VERBO ESPRIMANTA AGON ENTE PASANTAN DE LA SUBJETO ALA OBJETO.

Transitivaj verboj.



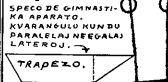
LI JETAS. LI TĤNAS. LI LEVAS. LI PORTAS. LI PUŜAS. LI TIRAS.

Netransitivaj verboj.



LI FALAS. LI PĤNDAS. LI DORMAS. LI DANCAS. LI SAVU. LI GRIMPAS. LI DRONAS.

Trapez-o.



SPECO DE GIMNASTIKAPARATO. KVARANGULA HUNDO PARALELA NEEGALAJ LATEROJ.

TRAPEZO.

Tre. VORTETO ESPRIMANTA ALTAN GRADON. (V.EH.) FORTE, EGES



DIKA HOMO.

DIKA HOMO.



MALDIKA HOMO.

MALDIKA HOMO.



BONA POMO.

BONA POMO.



MALBONA POMO.

MALBONA POMO.

| | |
|------------------|-------------------|
| 1 VERY | 21 VELMI |
| 2 TRES | 22 ZELO |
| 3 MUJ | 23 VALD, VEOMA |
| 4 ASSAI | 24 NAGUON |
| 5 MUITO | 25 SHUMĖ, FORT |
| 6 FICH | 26 VAGA |
| 7 MOLT | 27 SANGEN |
| 8 FOARTE | 28 LOTI |
| 9 SEMR | 29 LABAI |
| 10 ZEER | 30 ZEER |
| 11 MEGET | 31 MJOG |
| 12 MEGET | 32 MJG |
| 13 MUSKET | 33 PEK |
| 14 MUY | 34 TOLU |
| 15 BARDO | 35 TRA, TROJ, VEN |
| 16 OЧЕНЬ | 36 KOTAJA |
| 17 ТВЪРДЕ, много | 37 CHISI |
| 18 ВРЛО | 38 ZICJ |
| 19 ДУЖЕ | 39 很多 |
| 20 VELMI | 40 甚大, 大い |

Li estas tre dika. Tre estimata sinjoro. Si estas treege kolera. Tre volonte mi tion faros por vi. Tio treege placas al mi. Li estas tre diligenta. Mi tre estimas lin. Mia hundo, vi estas tre fidela. Mia fratino estas tre bela knabino. La papero estas tre blanka, sed la nego estas pli blanka. Li kantas tre belan kanton.

Tref-o. UNU EL LA KOLOROJ DE LUDKARTOJ.



Trefa bubo.

BENSON SCHOOL OF ESPERANTO, NEWARK, NEW JERSEY, U. S. A.



Trefa duo.

Trem-i. (NTRA) SKUETIGI.



La knabo tremas per sia tuta korpo.

| | |
|--------------|--------------|
| 1 TO TREMBLE | 21 TRIAST'SA |
| 2 TREMBLER | 22 TRESTI SE |
| 3 TEMBLAR | 23 DRHTATI |
| 4 TREMARE | 24 REMEGNI |
| 5 TREMER | 25 ME UDRIDH |
| 6 TREMBLER | 26 VÄRISEMA |
| 7 TREMOLAR | 27 VAVISTA |
| 8 A TREMURA | 28 TRICĖT |
| 9 ZITTERN | 29 DREBĖTI |
| 10 SIDDEREN | 30 SIDDERĖN |
| 11 SKAELVE | 31 TITRA |
| 12 SKJELVE | 32 TITRA |
| 13 DARRA | 33 DITREMEK |
| 14 ДРОЖАТЪ | 34 TREMOJ |
| 15 DRZEC | 35 SAYNU |
| 16 ДРОЖАТЬ | 36 ارجف |
| 17 ТРЕПЕРА | 37 ترزیدن |
| 18 ДРХТАТИ | 38 顫 |
| 19 ДРОЖАТИ | 39 震え |
| 20 CHVĚTISE | 40 ぶぶぶ |

Tremol-o. (POPULUS TREMULA)



Tremp-i. METIION EN (TRA) FLUIDON. PANO.



TREMPAS PANON EN LAKTON.

Tren-i. (TRA) PENI TIRI POST SI.



Trenas la sakon.



Trenajo.

| | |
|--------------|----------------|
| 1 TO DRAG | 21 VLIET' |
| 2 TRAINER | 22 VLECI |
| 3 ARRASTRAR | 23 VUCI |
| 4 TRASCINARE | 24 HURCZOLNI |
| 5 ARRASTAR | 25 ME NDUK |
| 6 STRUCZER | 26 LOHSTAMA |
| 7 ROCEGAR | 27 LAHATA |
| 8 ATARI | 28 VILKT, VÄRT |
| 9 SCHLEPPEN | 29 VILKTI |
| 10 SLEPEN | 30 TREKKĖN |
| 11 SLAEPE | 31 DRAGA |
| 12 SLEPPE | 32 DRAGA |
| 13 SLAPA | 33 SÜRÜKLEMEN |
| 14 拖 | 34 TRABA |
| 15 WLEC | 35 YMLUSGO |
| 16 ВЛАЧИТЬ | 36 拖 |
| 17 ВЛѢКА | 37 引 |
| 18 ВУКИ | 38 拖 |
| 19 ВОЛКИТИ | 39 拖 |
| 20 VLECI | 40 曳 |

Tret-i. PREMI PERPIEDO. (TRA) TRETU VINDEROJN



Li surtretis la piedon de la fraŭlino, kaj li petas ŝian pardonon.

Trezor-o. AMASO DA KASTI TA MONO KC.



| | |
|--------------|---------------|
| 1 TREASURE | 21 POKLAD |
| 2 TRĖSOR | 22 ZAKLAD |
| 3 TESORO | 23 BLAGO |
| 4 TESORO | 24 KINGS |
| 5 TĖZOURO | 25 THESAR |
| 6 TESOR | 26 VARA |
| 7 TRĖSOR | 27 AARRE |
| 8 COMOARĀ | 28 MANTA |
| 9 SCHATZ | 29 BRANGENYĖĖ |
| 10 SCHAT | 30 SCHAT |
| 11 SKAT | 31 GERSEMI |
| 12 SKATT | 32 財寶 |
| 13 SKATT | 33 HÄZNE |
| 14 財寶 | 34 ΘΗΣΑΥΡΟΣ |
| 15 SKARB | 35 TRYSOR |
| 16 СОКРОВИЩЕ | 36 خزينة |

| | |
|--------------|----------|
| 17 СЪКРОВИЩЕ | 37 财宝 |
| 18 БЛАГО | 38 BLAGO |
| 19 SKAPE | 39 財庫 |
| 20 POKLAD | 40 財寶 |

Tri. → 3 → III
UNUKAJDU ESTAS TRI.



Trionoj.



Triangulo.

| | |
|-------------|-------------|
| Dek tri. 13 | TRIDE. 30 |
| 1 THREE | 21 TRI |
| 2 TROIS | 22 TRI |
| 3 TRES | 23 TRI |
| 4 TRE | 24 HÄROM |
| 5 TRES | 25 TRE, TRI |
| 6 TRAIS | 26 KOLM |
| 7 TRES | 27 KOLME |
| 8 TREI | 28 TRTS |
| 9 DREI | 29 TRYS |
| 10 DRIE | 30 DRIE |
| 11 TRE | 31 財 |
| 12 TRE | 32 財 |
| 13 TRE | 33 財 |
| 14 財 | 34 TRIA |
| 15 TRZY | 35 TRI |
| 16 TRI | 36 財 |
| 17 TRI | 37 財 |
| 18 TRI | 38 財 |
| 19 TRI | 39 財 |
| 20 TRI | 40 財 |

Triangul-o.



Muzika instrumento.

Trib-o. APARTA GRUPO DA FAMILIOJ KUNIGITAS PER RELIGIA LIGILO.



UFONO DE LA PARIKUTU TRIBO.

Tribun-o. ESTRADO POR PAROLANTO.



Tribunal-o.

Juĝistaro, juĝejo.



Tribut-o

Tribut-o.

Periode pagata sumo de unu lando al alia, kiel signo de dependeco.

Tricikl-o. TRIRADA VELOCIPEDO.



Trigonometri-o.

Scienco pri trianguloj.

Trikin-o. Parazitaj vermoj vivantaj en la muskoloj de porkoj.



Triki-i. (TR.) TEKSI PER TRIKILO.



NI TRIKAS.

PER TRIKILO.



Trikaĵo. Maljuna trikistino.

Trikot-o. TRIKITA ŜTORO AŬ VESTO.



Trikota bluzo.

Tril-o.



Trink-i. ENGLUTI FLUIDAJON. (TR.)



TRINKAS. TRINKAĴO.



MIANKAS. TRINKAS.

- | | |
|------------|---------------|
| 1 TO DRINK | 21 PIT' |
| 2 BOIRE | 22 PITI |
| 3 BEBER | 23 PITI |
| 4 BERE | 24 INNI |
| 5 BEBER | 25 PI, PIVA |
| 6 BAIVER | 26 JOOMA |
| 7 BEURE | 27 JUODA |
| 8 A BEA | 28 DZERT |
| 9 TRINKEN | 29 GERTI |
| 10 DRINKEN | 30 DRINKEN |
| 11 DRIKKE | 31 DREKKA |
| 12 DRIKKE | 32 DRIKKE |
| 13 DRICKA | 33 ISMEK |
| 14 DRIKKE | 34 TINAL |
| 15 PIC | 35 DIOD, YFED |
| 16 ПИТЬ | 36 |
| 17 ПИЯ | 37 |
| 18 ПИТИ | 38 |
| 19 ПИТИ | 39 |
| 20 ПИТИ | 40 |

- | | |
|------------|-------------|
| 1 WHEAT | 21 PŠENICA |
| 2 FROMENT | 22 PŠENICA |
| 3 TRIGO | 23 PŠENICA |
| 4 TRUMENTO | 24 BŪZA |
| 5 TRIGO | 25 GRŪNI |
| 6 FURMAINT | 26 NISU |
| 7 BLAT | 27 VEHNÄ |
| 8 GRÄU | 28 KVIEŠI |
| 9 WEITZEN | 29 KVIEĈIAI |
| 10 WEIT | 30 WEIT |
| 11 HVEDE | 31 HVEITI |
| 12 HVETE | 32 gapt'u |
| 13 HVETE | 33 BUGDAY |
| 14 | 34 ΖΙΤΟΣ |
| 15 PŠENICA | 35 GWENITH |
| 16 ПШЕНИЦА | 36 |
| 17 ПШЕНИЦА | 37 |
| 18 ПШЕНИЦА | 38 |
| 19 ПШЕНИЦА | 39 |
| 20 PŠENICE | 40 |

Trit-o. (TRITON.)



Triumf-o. GRANDA VENKO, GRANDA SUKCESO.



Trivial-a. MALDELIKATA, VULGARAA.



Triviala homo.

Triviala ŝerco.

Tro (V.EKZ.) EN PLI ALTA GRADO OL ĜI DEVAS ESTI.



Tro vasta ĉapelo.

1 TOO, OVER- 21 PRILIŠ

Troke-o

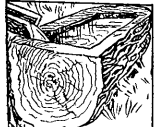
- | | |
|----------------|----------------|
| 2 TROP | 22 PRE(VEZ) |
| 3 DEMASIADO | 23 PREVIŠE |
| 4 TROPPO | 24 TĤSÄGOS |
| 5 DEMASIADO | 25 TĤPĤR |
| 6 MEMMA | 26 LIIG |
| 7 MASSA | 27 LIAN |
| 8 PRAE | 28 PÄRÄK |
| 9 ZU, ZUVIEL | 29 PERDAUG |
| 10 OK, TE, AL | 30 TE VĈEL |
| 11 ALT FORMET | 31 OF |
| 12 ALT FORMET | 32 |
| 13 ALT FORMET | 33 FAZLA |
| 14 | 34 UTERAFAN |
| 15 ZA, ZVUY | 35 RHY, GORMOD |
| 16 СЛИШКОМ | 36 |
| 17 ВЪРДЕ МНОГО | 37 |
| 18 СУВИШЕ | 38 |
| 19 НАДО, ЗА | 39 |
| 20 PRILIŠ | 40 |

La surtuto estas tro longa. Li estas tro grasa. Iru, sed ne revenu tro malfrue. Troa festeno estas veneno. Li ne povas levi la ŝtonon, ĉar ĝi estas tro peza. Vi legas tro multe. Vi kuras tro rapide.

Trofe-o. ELMONTRON DE AKH ROJ, KIEL SIGNO DE VENKO.



Trogo-o. SPĖCO DE UJOJ, EN KIU ONI DONAS MANĜAJON AL BESTOJ.



Trogo.



Fojno. Trogo.

Trogon-o. (TROGONIDAE)



Troke-o.

Dusilaba versmezuro.

Tromb-o



Tromb-o. TURNIBANTA AR VOMASO LEVITA DE LA MARG.



Ludas la trombonon.



Trompa cigaro.

- | | |
|----------------|----------------|
| 1 TO BECEIVE | 21 KLAMAT |
| 2 TROMPER | 22 VARATI |
| 3 ENGANNAR | 23 PREVARITI |
| 4 INGANNARE | 24 CSALNI |
| 5 ENGANNAR | 25 GĚNJĚJ |
| 6 INGIANNER | 26 PETMA |
| 7 ENGANNAR | 27 PETTĀĀ |
| 8 A INŖELA | 28 KRĀPT |
| 9 BETRUGEN | 29 APGAUTI |
| 10 BEDRIEGEN | 30 BEDRIEGĚN |
| 11 BEDRAGE | 31 SVĪKJA |
| 12 BEDRAGE | 32 <i>مخدع</i> |
| 13 BEDRAGA | 33 ALDATMAK |
| 14 <i>خدع</i> | 34 <i>اتآا</i> |
| 15 OSZUKIWAĆ | 35 TWYLLLO |
| 16 OSMANIBATĚ | 36 <i>اغش</i> |
| 17 MAMĚ | 37 <i>مخدع</i> |
| 18 VĀPATI | 38 <i>مخدع</i> |
| 19 OBMANHOVATI | 39 <i>خدع</i> |
| 20 KLAMATI | 40 <i>たます</i> |



Tropeol-o. (TROPOEOLUM)



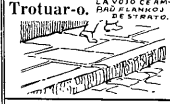
Trop-o. METAFORO. STILAFIGURO.



Tropika birdo.



La ĉevalo trotas.



Trov-i. ENVIDIION, KION ONI PERDIS.



Trovas. Serĉas.



Ŝi trovis floron.

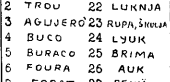
- | | |
|-----------|-------------|
| 1 TO FIND | 21 NALIEZTI |
| 2 TROUVER | 22 NAJTI |
| 3 HALLAR | 23 NAĈI |
| 4 TROVARE | 24 TALĀLNI |
| 5 ACHAR | 25 GJĚJ |

- | | |
|----------------|-------------------|
| 6 CHATTER | 26 LEIDMA |
| 7 TROBAR | 27 LÖYTÄÄ |
| 8 A ĜASI | 28 ATRAST |
| 9 FINDEN | 29 RASTI |
| 10 VINDEN | 30 VINDEN |
| 11 FINDE | 31 FINNA |
| 12 FINNE | 32 <i>فندب</i> |
| 13 FINNA | 33 BULMAK |
| 14 <i>فندب</i> | 34 EUPIEKĀ |
| 15 ZNAJDOWAĆ | 35 SAFOD, CAEL |
| 16 НАХОДИТЬ | 36 <i>وچ</i> |
| 17 НАМИРАТЬ | 37 <i>پاڻ ڏسڻ</i> |
| 18 НАХОДИТЬ | 38 <i>پڻ ڏسڻ</i> |
| 19 НАЙТИ | 39 <i>پڻ ڏسڻ</i> |
| 20 NALĚZTI | 40 <i>見出す</i> |

Tru-o. KAVO AŬ KAVETO EN IO.



Truo en la potu.



Naztruo. Trueto.

- | | |
|----------------|-----------------|
| 1 HOLE | 21 DIERA |
| 2 TROU | 22 LUKNJA |
| 3 AGUJERO | 23 RUPA, ŜNELJA |
| 4 BUCO | 24 LYUK |
| 5 BURACO | 25 BRIMA |
| 6 FOURA | 26 AUK |
| 7 FORAT | 27 REIKĀ |
| 8 GAURĀ | 28 CAURUMS |
| 9 LOCH | 29 SKYLĚ |
| 10 GAT, HOL | 30 HOL |
| 11 HUL | 31 GAT |
| 12 HULL | 32 <i>فندب</i> |
| 13 HĀL | 33 DELIK |
| 14 <i>فندب</i> | 34 TRUTA |
| 15 DZIURA | 35 TWĪLL |
| 16 ADIPA | 36 <i>فندب</i> |
| 17 ДУПКА | 37 <i>سوراخ</i> |
| 18 РУПА | 38 <i>پڻ</i> |
| 19 ДІРА | 39 <i>穴</i> |
| 20 ДІРА | 40 <i>穴</i> |

Trud-i. (TR.) DEVIĜI IUN ALIO MALAGRABLA.



Entrudulo.

- | | |
|-----------------|------------------|
| 1 TO FORCE UPON | 21 VNUCOVAT' SA |
| 2 IMPOSER | 22 VSILITI |
| 3 IMPONER | 23 NĀMETATI |
| 4 IMPORRE | 24 KĚMYSZERĪTENI |
| 5 IMPÖR | 25 VJER |
| 6 FERPIGLIER | 26 PĀLEE SUNDIMA |
| 7 IMPOSAR | 27 TŖRKYTTÄÄ |
| 8 A CONSTRANGE | 28 UZSPIEST |
| 9 AUFDRINGEN | 29 JKIRETI |

Tualet-o

- | | |
|----------------|----------------|
| 10 OPDRINGEN | 30 OPLEGGĚN |
| 11 PĀANŌDE | 31 TRODAUPPĀ |
| 12 PĀ NODE | 32 <i>مخدع</i> |
| 13 TRUGA | 33 ZORLAPAGĀK |
| 14 <i>مخدع</i> | 34 ΕΠΙΒΛΑΒΗ |
| 15 NALEGAC | 35 TRĀIS |
| 16 НАВЯЗЫВАТЬ | 36 <i>اغش</i> |
| 17 МАТРАВМА | 37 <i>مخدع</i> |
| 18 HĀMETĀTI | 38 <i>مخدع</i> |
| 19 НАКИДАТИ | 39 <i>مخدع</i> |
| 20 NĀLĚHĀTI | 40 <i>強ひる</i> |

Truf-o. (TUBER) Subtera fungo.



Trul-o. MASONISTA ILO.



Trumpet-o. SENKLAVA MUZIKILO.



Trunk-o. LA PLEJ DHA PAR TO DE ARBO, PARTO DE HOMĀ KORDO.



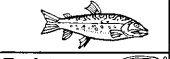
Trup-o. ARD DA ARTISTOJ, LUDANTOJ, SOL-DANTOJ K.C.



Opera trupo.

Trust-o. Granda sindikato de fabrikantoj.

Trut-o. (TRUTTA FARIO)



Tualet-o. VESTIĜARO. Faras la tualeton.

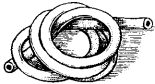
Tub-o



Tualeta tablo.

Tub-o.

LONGA MALPLENA
CILINDROFORMA KORO



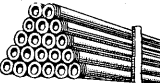
Kaŭĉuka tubo.



Buŝtubeto. Kamentubo.



Pipo. Pipa tubo.



Metalaj tuboj.



Tubisto.

- | | |
|---------------|----------------|
| 1 TUBE | 21 RŪRA, TRŪBA |
| 2 TUBE | 22 CEV |
| 3 TUBO | 23 CIJEV |
| 4 TUBO | 24 CSÓ |
| 5 TUBO | 25 LLULLA |
| 6 BARBIROULA | 26 TORU |
| 7 TUBUS, CANO | 27 TORVI |
| 8 TEAVĀ | 28 CAURULE |
| 9 RÖHRE | 29 VAMZDIS |
| 10 BUIS, PIP | 30 BUIS |
| 11 RÖR | 31 PĪPA |
| 12 RÖR | 32 ПИП |
| 13 RÖR | 33 BORU |
| 14 管子 | 34 ERĀHN |
| 15 RURA | 35 TIWB, PIB |
| 16 ТРУБА | 36 تراسه |
| 17 ТРЪБА | 37 روله |
| 18 ЦЕВ, ТРУБА | 38 ПИП, ПИП |
| 19 РУРА | 39 管子 |
| 20 ROURA | 40 管子 |

Tuber-o.



LIGOTUBERO. HARTUBERO.

BENSON SCHOOL OF ESPERANTO, NEWARK, NEW JERSEY, U. S. A.



Sveltubero.

- | | |
|-----------------|-------------------|
| 1 TUBER, KNOT | 21 HLIZA, NÁDOR |
| 2 TUBÉROSITÉ | 22 KEPA, GOMOLJ |
| 3 TUBEROSIDAR | 23 CVOR, GUKA |
| 4 NODO TUBERA | 24 BŬTYÖK |
| 5 TUBEROSIDADE | 25 NUJA |
| 6 BURLUN | 26 MUHK |
| 7 TUBEROSITAT | 27 MUKULA |
| 8 NOD | 28 PUNS |
| 9 KNOLLE | 29 SUTINIMAS |
| 10 KNOL | 30 KNOEST |
| 11 KNAST | 31 KVISTUR |
| 12 KNOLL | 32 БУДЫОК, БУДЫОК |
| 13 KNÖL | 33 DŬYŬM |
| 14 萝卜 | 34 ОГРОМА БИЛИЯ |
| 15 GUZ, SEK | 35 LLÖR CAINC |
| 16 ШИШКА, БУДО | 36 قيسه |
| 17 БУЦА, ГРУДКА | 37 قيسه |
| 18 ГУКА, КЕЛА | 38 ریشه |
| 19 СУК | 39 萝卜子 |
| 20 HLIZA, NÁDOR | 40 萝卜 |

Tuberkul-o.

Tuberkuloza tubereto.

Tuberkul-o. FTIZO.

SPECO DE BACILA MAL-SANO.

Pulma tuberkulozo.



Tuberkuloz-baciloj.

Tuf-o.

ARETO DA KUNE-KRESKANTAJ AĴOJ



Tufo de rafanetoj.

Tuj.

BALDAŬ. SENPROKRASTE.



PETRO!

JES, PATRINO.

MI VENAS TUJ.

- | | |
|----------------|---------------|
| 1 IMMEDIATE | 21 HNEĎ |
| 2 DE SUITE | 22 TAKOJ |
| 3 ENSEGUIDA | 23 ODMAH |
| 4 TOSTO | 24 AZONNAL |
| 5 IMMEDIATAMEN | 25 ATSHÁS |
| 6 DALUM | 26 KOHE |
| 7 TOT-SEGUIT | 27 HETI |
| 8 ĪNDATĀ | 28 TŬLINJ |
| 9 SOFORT | 29 TUOJAUS |
| 10 DADELIJK | 30 立刻 |
| 11 STRAKS | 31 begaristad |
| 12 STRAKS | 32 立刻 |
| 13 GENAST | 33 DERHAL |
| 14 立刻 | 34 AMEERE |
| 15 ZARAZ | 35 立刻 |
| 16 СЕЙЧАС | 36 立刻 |
| 17 ВЕДНАГА | 37 立刻 |
| 18 ОВОГ. ОДМАХ | 38 立刻 |
| 19 СЕЙЧАС | 39 立刻 |
| 20 HNEĎ | 40 立刻 |

Tuj-o. (THUJA)



Tuk-o. PECO DA TEKSAJO.



Tablotuko.



Antaŭtuko.

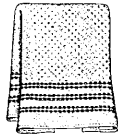


Buŝtuko.



Naztuko. (POSTUKO)

Tungsten-o



Viŝtuko.

Tul-o.

Retosimila teksaĵo uzata por vualoj kc.



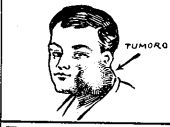
Tuli-o.

Ĥemia elemento, simbolo- Tm, atomezo 169.4, eltrovita en 1879.

Tulip-o. (TULIPA)



Tumor-o. PATOLOGIA ĈENLARO.



Tumult-o. KONFUZA, MALORDA NOMMASO.



Tundr-o.

Marĉa siberia stepo.

Tunel-o. SUBTERA VOJO.



Tungsten-o.

Ĥemia elemento, metalo, simbolo- W, atomezo 184.0, eltrovita en 1781.

Tunik-o.

Iama roma subvesto.

Tur-o.

TRE ALTA MALVASTA KONSTRUAJO.



Lumturo.

Turb-o.

SPECO DE LUDILO.



Ludas per la turbo.

Turb-o.

(TURBO)



Turban-o.

TURKA KAPVESTO.



Turbin-o.

SPECO DE MOTORO.

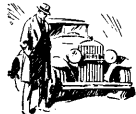


Turd-o. (TURDUS.)



Turism-o.

PLEZURA VOJAGADO.



Turist-o. HOMO VOJAGANTA POR PLEZURO



Turkis-o.



Speco de verdeblua juvelŝtono.

Turk-o.



Turko.

Turkujo.

Turment-i. SUPERFIERIGI, KAGZI DOLORI



La kato turmentas la muson.

- | | |
|--------------|----------------|
| 1 TO TORMENT | 21 MUĈIT' |
| 2 TOURMENTAR | 22 MUĈITI |
| 3 ATORMENTAR | 23 MUĈITI |
| 4 TORMENTO | 24 GYŬTÖRNI |
| 5 ATORMENTAR | 25 MUNDOJ |
| 6 TURMANTER | 26 PIINAMA |
| 7 TORTURAR | 27 KIDUTTAA |
| 8 A TORTURÄ | 28 MOCIT' |
| 9 QUÄLEN | 29 KANKINTI |
| 10 KWELLEN | 30 PLAGEN |
| 11 PLAGE | 31 KWELJA |
| 12 PLAGE | 32 سمرقند |
| 13 PLÄGA | 33 EZIVETVERME |
| 14 مرقند | 34 BAZANIZL |
| 15 МЕСЧУС | 35 POENI |
| 16 МУЧИТЬ | 36 عقاب |
| 17 МЖА | 37 عقابان |
| 18 МУЧИТИ | 38 刀 |
| 19 МУЧИТИ | 39 苦 |
| 20 MUĈITI | 40 苦しめる |

Tur-n-i. MOVI ION ĈIRKAŬ ĜIA PROPRÄ AKSO.



La knabo turnas paĝon.

La hundo turnas la kapon.



La pleto turniĝas kaj..



Turnas la ŝlosilon.

- | | |
|-----------------|--------------|
| 1 TO TURN | 21 TOĈIT' |
| 2 TURNER | 22 OBRAĈATI |
| 3 VOLTEAR | 23 OBRNUTI |
| 4 VOLĜERE | 24 FORĜATNI |
| 5 VOLTAR | 25 DREDH |
| 6 VOLVER (TR.) | 26 KÄÄNAMA |
| 7 FER VOLTAR | 27 KÄÄNTÄÄ |
| 8 AINVÄRTI | 28 G-RIEZT |
| 9 DREHEN (M) | 29 SUKTI |
| 10 DRAAIEN | 30 DRAAIEN |
| 11 DREJE, VENDE | 31 SNÜA |
| 12 DREIE, VENDE | 32 转 |
| 13 VÄNDA | 33 DÖNDERMEK |
| 14 转 | 34 转 |
| 15 OBRAĆAC | 35 TROI |
| 16 BERTÉD | 36 转 |
| 17 ВЪРТА | 37 转 |
| 18 OBRHYTI | 38 转 |
| 19 OBERPATY | 39 转 |
| 20 TOĈITI | 40 转 |

Turnir-o. Konkurso.

Turt-o.

(TURTUR COMMUNIS)



Tus-i. (MTR) RAPIDE KAJ BRUE ELSPIRI.



Kia turmenta tuso!

- | | |
|------------|-------------|
| 1 TO COUGH | 21 KAŜLÄT' |
| 2 TOUSSER | 22 KAŜLJATI |
| 3 TOSER | 23 KAŜLJATI |
| 4 TOSSIRE | 24 KÖHÖGNI |
| 5 TOSSIR | 25 KÖLLI |
| 6 TUSSIR | 26 KÖHIMA |
| 7 TOSSIR | 27 YSKIA |
| 8 A TUŝI | 28 KLEPOT |
| 9 HUSTEN | 29 KOSÉTI |
| 10 HOESTEN | 30 WOESTEN |
| 11 HOSTE | 31 HÖSTA |
| 12 HOSTE | 32 咳 |
| 13 HOSTA | 33 ÖKSÜRMEK |
| 14 咳嗽 | 34 ВУСЛ |
| 15 KASZLEC | 35 PESYCHU |
| 16 KAŜLÄT' | 36 咳 |

- | | |
|------------|------|
| 17 KAŜLÄ | 37 咳 |
| 18 KAŜLÄTI | 38 咳 |
| 19 KAŜLÄTI | 39 咳 |
| 20 KAŜLÄTI | 40 咳 |

Tus-i. ALMETI LA FINGROJN AL IO.



La infano volas tuŝi la lunon.

- | | |
|-------------|--------------|
| 1 TO TOUCH | 21 DOTKNŬT'Ä |
| 2 TOUCHER | 22 DOTAKNITI |
| 3 TOĈAR | 23 TAKNUTI |
| 4 TOCCARE | 24 ÉRINTENI |
| 5 TOCAR | 25 PREK |
| 6 TUCHER | 26 PUUTUMA |
| 7 TOCAR | 27 KOSKETTAÄ |
| 8 A ATINGE | 28 AIZTIKT |
| 9 BERÜHREN | 29 PALIESTI |
| 10 AANRAKEN | 30 AANRAKEN |
| 11 BERÖRE | 31 SNERTA |
| 12 BERÖRE | 32 觸 |
| 13 VIDRÖRA | 33 DOKANNAK |
| 14 觸 | 34 ΕΓΓΙΖΩ |
| 15 RUSZÄC | 35 СУФРÄD |
| 16 TPOFAT | 36 觸 |
| 17 BYTÄM' | 37 دست زدن |
| 18 TAKHYTI | 38 觸 |
| 19 TOPKATI | 39 觸 |
| 20 DOTKNŬTI | 40 觸 |

Tut-a. EN ĈIU SIAS PARTOL, PLENA, KOMPLETA.



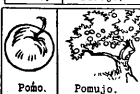
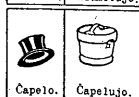
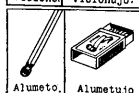
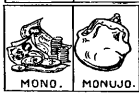
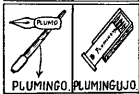
- | | |
|------------------|-----------------|
| 1 WHOLE | 21 CEL |
| 2 TOT, ENTIER | 22 CEL, YES |
| 3 TOUT, ENTIER | 23 CIJELI, CIO |
| 4 TUTTO | 24 EGÉSZ |
| 5 TODD | 25 GJITH |
| 6 TUOT | 26 TERME, RÖIK |
| 7 TOT, SENCER | 27 KOKO |
| 8 INTREG | 28 VISS, VESELS |
| 9 GANZ | 29 VISAS |
| 10 GANSCH | 30 GANSCH |
| 11 HEL | 31 ALLUR, HELL |
| 12 HEL | 32 全部 |
| 13 HEL OCH HÄLLE | 33 BÜTÜN |
| 14 全部 | 34 ОЛОКАН ПОН |
| 15 CALY | 35 СУФАН, СУБЛ |
| 16 чельби | 36 全部 |
| 17 чълъ | 37 全部 |
| 18 ЦЕЛ, ВЕС | 38 全部 |
| 19 ЦІЛІЙ | 39 全部 |
| 20 CELY | 40 全部の |



-u.
Finigo de la imperativa modo de verbo.



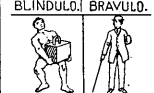
-uj. (v. EKZ.) Sufikso esprimanta objekton, kiu entenas en si...



Metu la sukeron en la sukerujon! Mi vojaĝas en Hispanujon. Germanoj kaj Francoj, kiuj loĝas en Rusujo, estas Rusujanoj. Skatoleto, en kiu oni tenas cigarojn, estas cigarujo. En la poŝo de mia pantalono mi portas monujon, kaj en la poŝo de mia surtuto mi portas paperujon. Ne ĉia fruktujo estas arbo. La patro donacis al mi kolektujon. Mi havas en mia plumujo du plumingojn sen plumoj. La arbo, sur kiu kreskas pomoj, estas nomata pomujo. Hispanujo estas parto de eŭropo.

-ul. (VIDU LA EKZEMPLEJN.)

Sufikso esprimanta posedon de kvalitoj, kiuj estas esprimataj de la radiko.



La riĉulo havas multe da mono. Malsaĝulo ĉiu batas. Timulo timas eĉ sian propran ombron. Li estas mensogisto kaj malnobulo. Tiu ĉi maljunulo tute malsaĝiĝis kaj infaniĝis. Post infekta malsano, oni ofte bruligas la vestojn de la malsanulo. Kiu ne plenumas sian promeson, estas malnobulo. Ĉiun tagon tien venadis multaj fremduloj. Riĉulo havas multajn amikojn, sed malriĉulo eĉ parencojn ne havas.

GERMANA AŬ POLA LANCISTO.



Ulcer-o



Ulceroj sur la kruroj.

Ulm-o. (ULMUS EFFUSA.)



Ulm-o. MEZURO DE LONGEKO KUBUTOJTO. (Vidu Humero.)

Ultimat-o.
Kondiĉoj, kies malakcepto kaŭzas militon.

-um. (V. LA EKZEMPLOJN.)

Sufikso sendifina.



MANO.

MANUMO.



KOLO.

KOLUMO.



GUSTUMI.

AMINDUMI.



STONUMI.

VENTUMI.

Ĉemizojn, kolumojn, manumojn kaj ceterajn similitajn objektojn ni nomas tolaĵo. Mi volonte plenumis lian deziron. En malbona vetero oni povas facile malvarmumi. Se ni devas uzi ian sufikson, sed la senco ne montras al

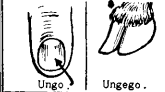
ni, kian sufikson ni devas preni, ni uzas la sufikson "um". Kiu ne plenumas sian promeson, estas malnoblo. Ii sidas sub la arbo kaj amindumas. Li disbutonumis la veston. Si tenas ventumilon en sia mano.

Umbiliko-o. LA NAVETO MEZE DE LA VENTRO.



Unc-o.
Apoteka pezilo.

Ung-o. LA KORNECA ELN-RISHAJO DE LA EKSTREMO DE LA FINGROJ.



Uniform-o. SPECIALA MOTO-TUNDO DE SOLDATO, OFICISTO, POLICISTO Kc.



Unik-a. SOLA EN SIA SPECO.



Unika lingvo-metodo.

Unison-o. SAMTEMPA PLENUMO DE LA SAMA MELODIO PER DU VOĈOJ AD INSTRUMENTOJN.



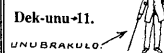
Univers-o.
La tuto de ĉio, kio ekzistas. (V. Mondo).



Universal-a.
Taŭga por ĉio, ĉiuj.

Universitat-o.
Plej supera lernejo.

Unu. → I → I



| | |
|-------------|-----------|
| 1 ONE | 21 JEDEN |
| 2 UN | 22 JEDEN |
| 3 UN, UNO | 23 JEDAN |
| 4 UNO | 24 EGY |
| 5 UM, UMA | 25 NJĖ |
| 6 ŬN, ŬNA | 26 ŬKS |
| 7 Ŭ, UN | 27 YKSI |
| 8 UN, UNA | 28 VIENS |
| 9 EIN, EINS | 29 VIENAS |
| 10 ÉEN | 30 EEN |
| 11 EN, ETT | 31 EINN |
| 12 EN, ETT | 32 ETT |
| 13 EN, ETT | 33 BIR |
| 14 EN, ETT | 34 ENA |
| 15 JEDEN | 35 UN |
| 16 OAHN | 36 OAHN |
| 17 EDINHĖ | 37 EDINHĖ |
| 18 JEDEN | 38 JEDEN |
| 19 ODIN | 39 ODIN |
| 20 JEDEN | 40 — |

Upup-o. (UPUPA.)



Ur-o. VIDU JUST LA VORTO 'DAVO' (BOJ URUS.)

Uragan-o.



Urani-o.

Ĥemia elemento, metalo, simbolo- U, atomezo 238.14, eltrovita en 1789.

Ureter-o

Urani-o.



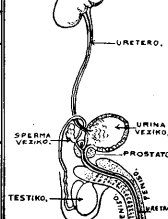
La muzo de astronomio.

Ur-b-o. GRANDARO DA DE MOJO DISMETITAJLO STRATOJ.



| | |
|-------------|----------------|
| 1 TOWN | 21 MESTO |
| 2 VILLE | 22 MESTO |
| 3 CIUDAD | 23 GRAD |
| 4 CITTÀ | 24 VÁROS |
| 5 CIDADE | 25 QYET |
| 6 CITEZ | 26 LINN |
| 7 CIUTAT | 27 KAUPUNKI |
| 8 ORAŞ | 28 PILSĖTA |
| 9 STADT | 29 MIESTAS |
| 10 STAD | 30 STAD |
| 11 BY, STAD | 31 BAER, BORG |
| 12 BY, STAD | 32 BURG |
| 13 STAD | 33 SEHR |
| 14 GEGE | 34 XAPION |
| 15 MIASTO | 35 TREP, DINAS |
| 16 ГОРОД | 36 ГОРОД |
| 17 ГРАДЪ | 37 ГРАДЪ |
| 18 ГРАД | 38 ГРАД |
| 19 МІСТО | 39 МІСТО |
| 20 MĖSTO | 40 市都會 |

Ureter-o. KANALETOKONDUKANTALUĤONO DE LA RENO EN LA VEZIKON.



Uretr-o

Uretr-o. LA KANALO, TRA KIU LA URINO PASAS EKSTEREN. (Vidu Uretero.)

Urg-i. (TR.) OLIRAPIDIGI, POSTULI TUJANAGON.



Tiu afero estas tre urga. Mi devas rapidi.



Nenio urgas min. Mi havas sufiĉe da tempo.



Urgas la kaprino.

Urin-i. ELIGI URINON, PISI.



Urn-o. SPECIO DE GRANDA VAZO.



Ur-o. Speco de sovaĝa (BOS URUS.) bovo.



Urogal-o. (TETRAS UROGALLUS)



Uropi-o. (Vidu Eŭropio.)

Urs-o. (URSUS.)



Urtik-o. (URTICA.)



-us. Finigo de kondiĉa modo.



SE MI SKRIBUS LETERON, LI GIN RICEVUS.



SE MI RAZUS MIN MI ESTUS BELA HOMIO.



Vidu Fistulo.



Uterp-o. (V. Muzo)



La muzo de muziko.

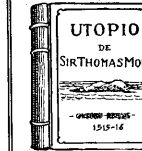
PROFITE UZEBLA. ALPORTANTA BONOJ.



Senutila trezoro. Mi ja ne povas manĝi la multvalorajn juvelojn.

- | | |
|-------------|----------------|
| 1 USEFUL | 21 UZITOĈNŸ |
| 2 UTILE | 22 KORISTEN |
| 3 ÚTIL | 23 KORISTAN |
| 4 UTILE | 24 HASZNOJN |
| 5 ÚTIL | 25(6) DUNUR |
| 6 ÚTIL | 26 KASULIK |
| 7 UTIL | 27 HYÖDYLLINEN |
| 8 FOLOSITOR | 28 DEERTG |
| 9 NÜTZLICH | 29 NAUDINGAS |
| 10 NUTTIG | 30 NUTTIG |
| 11 NYTTIG | 31 NYTTSAMUR |
| 12 NYTTIG | 32 ОУТИЛЬНЫЙ |
| 13 NYTTIG | 33 FAJDELI |
| 14 ПИЛЬ | 34 ΧΡΗΣΙΜΟΝ |
| 15 ПОУТЕЧНЫ | 35 DEFNÜDDIOL |
| 16 ПОЛЕЗНЫЙ | 36 نافع |
| 17 ПОЛЕЗЕН | 37 مفيد |
| 18 КОРИСТАН | 38 有用 |
| 19 ХОСЕННИЙ | 39 有用 |
| 20 UZITEĈNŸ | 40 有用 |

Utopi-o. NEEFKTIVIGEBLA IDEALO.



Utrikulari-o. (UTRICULARIA.)



Uzurp-i

Uvertur-o. ORKESTRAPENCOLIBRATA ANTAŬ OPERO.



Uvul-o. LA LANGETO PENDINGA ANTE LA MEZODE LA GORĜO. (Vidu Tonsilo.)

Uz-i. PRENIGI NIELRIMEDON PORATINGI CELON, AGI PERIO. (TR.)



Ne uzu la fingrojn. Jen estas forko.



Por klarigi la problemon, Karlo uzas siajn fingrojn.

- | | |
|----------------|---------------|
| 1 TO USE | 21 UZIVAT' |
| 2 USER | 22 RABITI |
| 3 USAR | 23 UPOTREBITI |
| 4 USARE | 24 HASZNÁLNI |
| 5 USAR | 25 ME PÉRDORU |
| 6 FER ŬS | 26 TARVITAMA |
| 7 USAR | 27 KÄYTTÄÄ |
| 8 A INTREBUNTA | 28 LIETOT |
| 9 GEBRACHEN | 29 VARTOTI |
| 10 GEBRUIKEN | 30 GEBRUIKEN |
| 11 BRUCE | 31 NOTA |
| 12 BRUKE | 32 用 |
| 13 ANVĀND | 33 STIMALEMKE |
| 14 用 | 34 ΜΕΤΑΧΡΗΣΙΣ |
| 15 UZUWAC | 35 DEFNÜDDIO |
| 16 УПОТРЕБИТЬ | 36 استعمال |
| 17 УПОТРЕБЛЯТЬ | 37 用 |
| 18 УПОТРЕБИТЬ | 38 用 |
| 19 УЖИВАТЬ | 39 用 |
| 20 ПОУЖИТЬ | 40 用 |

Uzurp-i. SENRAŬTE PROPRIGIAL SI.



Uzurpas la tronon.



VALIZO VIOLONO

Vad-i. (NTR.) PAŝI EN AKVO, MOTO, NEĜO, SABLO.



Vadas en la neĝo.

Vafi-o. PLATA KUKO BAKI-
TA EN VAFILO.



VAFILO.

Vag-i. (NTR.) SENCELE
IRI DE LOKO AL LOKO.



Vagantoj.



Vagulo.

- | | |
|------------------|--------------------------|
| 1 TO ROAM | 21 TŪLATI SA |
| 2 VAGUER | 22 KLATITI SE |
| 3 VAGAR | 23 LUTATI |
| 4 VAGARE | 24 CSAVAROGNI |
| 5 VAGUEAR | 25 MUSIEL, POINT FÉDÉRIE |
| 6 SGURRAGER | 26 HULKUMA |
| 7 VAGABUNDEJAR | 27 HARHAILLA |
| 8 A HOINARI | 28 KLEJOT |
| 9 HERUMSKWEG | 29 VALKIOTIS |
| 10 ZWERVEN | 30 OMIWVERVEN |
| 11 DRIVE, WEGE | 31 REIKA UM |
| 12 DRIVE, STRAĖE | 32 BUKHIN-KL |
| 13 STROĖVA | 33 DOLAŝMAK |
| 14 STRAJELL | 34 PAARMALAI |

- | | |
|-----------------|------------|
| 15 WŁOBYCZ | 35 CRWUDRO |
| 16 ШЛАТЬСЯ, РАК | 36 جال |
| 17 ЛУТАМЬ СЕ | 37 لوطام س |
| 18 ЛУТАТИ | 38 لوطا ت |
| 19 ВОЛОЧИТСЯ | 39 走馬 |
| 20 TOULATI SE | 40 走馬 |

Vagin-o. INA SEKS-ORGANO.
(Vidu Fistulo.)

Vagon-o. SURRELA VETURILO.



Vagono. Vagonaro.

Vak-i. Esti neokupata.



VAKANTA LOKO.

Vakcin-i. (TR.) INSEKTI SE RUMON KONTRAŬ MALSANO.



Estas vakcinita kontraŭ variolo.

Vakcini-o. (VACCINIUM VITIS IDAEA.)



Vaks-o. SUBSTANCO PRODUKATA DE ABELOJ.

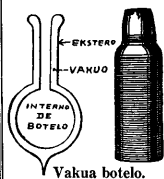


Abelĉelaro el vaks-o.

- | | |
|--------|----------|
| 1 WAX | 21 VOSK |
| 2 CIRE | 22 VOSEK |

- | | |
|------------|----------------|
| 3 CERA | 23 VOSAK |
| 4 CERA | 24 VIASZ |
| 5 CERA | 25 DILLE (MIA) |
| 6 TSCHAIRA | 26 VAHA |
| 7 CERA | 27 VAHA |
| 8 CEARĂ | 28 VASKI |
| 9 WACHS | 29 VAŝKAS |
| 10 WAS | 30 WAS |
| 11 VOKS | 31 VAK |
| 12 VOKS | 32 瓦 |
| 13 VAX | 33 BALMUMU |
| 14 瓦 | 34 KHPOZ |
| 15 WOSK | 35 CŪVR |
| 16 BOCK | 36 瓦 |
| 17 ВОСЬКЪ | 37 瓦 |
| 18 VOSEK | 38 瓦 |
| 19 BOCK | 39 瓦 |
| 20 VOSK | 40 瓦 |

Vaku-o. SPACO NEOKUPI-
TA DE IA MATERIO.



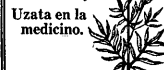
Vakua botelo.

Val-o. INTERMONTA LOKO.



- | | |
|-----------|------------|
| 1 VALLEY | 21 ÚDOLIE |
| 2 VALLÉE | 22 DOLINA |
| 3 VALLE | 23 DOLINA |
| 4 VALLE | 24 VÖLGY |
| 5 VALE | 25 LUGINÉ |
| 6 VAL | 26 ORG |
| 7 VALL | 27 LAAKSO |
| 8 VALE | 28 IELEJA |
| 9 THAL | 29 SLÉNIS |
| 10 DAL | 30 DAL |
| 11 DAL | 31 DALUR |
| 12 DAL | 32 达路, 达路 |
| 13 DAL | 33 VADI |
| 14 达路 | 34 PEDIAZ |
| 15 DOLINA | 35 DUFFRYN |
| 16 ДОЛИНА | 36 达路 |
| 17 ДОЛИНА | 37 达路 |
| 18 ДОЛИНА | 38 达路 |
| 19 ДОЛИНА | 39 达路 |
| 20 ÚDOLÍ | 40 达路 |

Valerian-o. (VALERIANA OFFICINALIS.)



Uzata en la medicino.

Valiz-o. LEDA MANFORT-
E BLA KOFRETO.



Valor-i. IO NAVANTIAN MERITON, UZEBLON (TA)



Multvalora juvelo.



Senvalora verkajo.

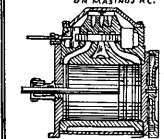
Vals-o. SPECO DE DANCO MUZIKO POR TIU DANCO



Dancas valson.

Valut-o. Rilata valoro de papermono laŭ la kurso.

Valv-o. SPECO DE VENTOL-
ILO, UZATA EN VAPOR MAŝINOJ K.C.



Tri-elektroda valvo. UZATA EN RADIO.

Vampir-o

Vampir-o. (VAMPIRUS) SUDAMERIKANA VESPERO



Homa vampiro.

Van-a. SENEFIKA, Senutila.



Van-e vi penas trinkigi la ĉevalon per taso da akvo.

Jen, donu al ĝi la plenigitan sitelon.

| | |
|----------------|------------------------|
| 1 VAIN, FUTURE | 21 MARNŪ |
| 2 VAIN | 22 PRAZEN |
| 3 VAND, INVITE | 23 UZALUDAN |
| 4 VAND | 24 HASZTALAN |
| 5 VĀO | 25 KOT, PA DOBI |
| 6 VAUN | 26 ASJATA |
| 7 VĀ | 27 TURHA |
| 8 ZADARNIC | 28 VELTIGŖS |
| 9 VERGEBLICH | 29 BERĜOZĖIAS |
| 10 TEVERGEERFS | 30 IJDEL |
| 11 FORGAEVES | 31 ĀRANGURSILAS |
| 12 FORGEJEVŖS | 32 ПЛЕДЫ, ПЛЕДЫ, ПЛЕДЫ |
| 13 GAGNĻŖS | 33 NAFILE, BOŖ |
| 14 MATALION | 34 MATALION |
| 15 BAREMNY | 35 OFER |
| 16 НАПРАСНЫЙ | 36 ناسر |
| 17 НАПРАЗЕНЪ | 37 ناسر |
| 18 БЕСКРИСТАН | 38 ناسر |
| 19 ДАРЕМНИЙ | 39 ناسر |
| 20 MARNŪ | 40 無馬大在 |

Vanadi-o.
Hemia elemento, metalo, simbolo- V, atomezo 50.96, eltrovita en 1831.

Vand-o. INTERNA SURFACO DE MURO, VAZE



Pendigas bildon sur la vandon.

Vandal-o. BARBARO DE TRAJNANTO OBJENT-OJN DE ERTO, KĈ



Vandaleco.

Vanel-o. (VANELLUS CRISTACUS.)



Vanes-o. (VANESSA.)



Vang-o. LA FLANKA PARTO DE LAVIZADO



La patrino kisas la vango de sia infaneto.

| | |
|-------------|-------------|
| 1 CHEEK | 21 TVĀR |
| 2 JOUE | 22 LCE |
| 3 MEJILLA | 23 JAGODICA |
| 4 GUANCIA | 24 ARCSZUN |
| 5 BOCHECA | 25 FAGE |
| 6 MASSELLA | 26 PŖSK |
| 7 GALTA | 27 POSKI |
| 8 OBRAZ | 28 VAIGS |
| 9 WANGE | 29 ŖANDAS |
| 10 WANG | 30 WANG |
| 11 KIND | 31 KINN |
| 12 KINN | 32 КИНН |
| 13 KIND | 33 YANAK |
| 14 КИНН | 34 ТРАПЕИА |
| 15 POLICZEK | 35 BOCH |
| 16 ŖEKA | 36 حد |
| 17 БУЗА | 37 رضار |
| 18 БРЪЗ | 38 حد |
| 19 ŖОКА | 39 ناسر |
| 20 TVĀR | 40 大角 |

Vanil-o. (VANILLA PLANIFOLIA.)



Vant-a. SENVALORA, NEGRAVA, MALMODESTA, SINMONTREMA



Vanta virino.



Vanta babilado.

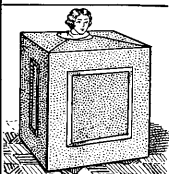
| | |
|----------------|-------------------|
| 1 FRIVOLOUS | 21 LEHKOVAĻNŪ |
| 2 FRIVOLE | 22 ISPRAZEN |
| 3 FRĪVOLO | 23 ISPRAN |
| 4 FRIVOLO | 24 MIŪ, LĖHA |
| 5 FRIVOLO | 25 KŖT, BOSH |
| 6 AMBIZIUS | 26 TUHĀINE |
| 7 VANITOS, VĀ | 27 TURHAMAINEN |
| 8 INFUMURAT | 28 NIEĈIGŖS |
| 9 EITEL | 29 IEŖKAS TŪĈIGŖS |
| 10 IJDEL | 30 IJDEL |
| 11 FORFAENGEL | 31 FĀNYTUR |
| 12 FORFENGEL | 32 РИГЕЛ, ВОЛЖ |
| 13 FĀFĀNGLIG | 33 KIBIRL, MAĈBIR |
| 14 ГИ, РИГЕЛ | 34 КУРФЕ |
| 15 MARNŪ, СЕЗ | 35 GWAG, COEB |
| 16 СУЕТНИЙ | 36 طاش |
| 17 СУЕТЕНЪ | 37 ناسر |
| 18 СИТАН | 38 ناسر |
| 19 ЧАВАНЛИВНИЙ | 39 不要 |
| 20 LEHKOVAĻNŪ | 40 米なき |

Vapor-o. LA ĜASO FORMITA EL LA VARMITA FLUIDAĈO.



Vaporsipo.

Varb-i



Vaporbano.

| | |
|----------------|----------------|
| 1 VAPOR | 21 PARA |
| 2 VAPEUR | 22 PARA |
| 3 VAPOR | 23 PARA |
| 4 VAPORE | 24 GŪZ |
| 5 VAPOR | 25 AVULL |
| 6 VAPUR | 26 AUR |
| 7 VAPOR | 27 HŪRY |
| 8 ABUR | 28 TVAIKS |
| 9 DAMPF | 29 GARAS |
| 10 STOOM | 30 DAMP |
| 11 DAMP | 31 GUFFA |
| 12 DAMP | 32 2796. 40000 |
| 13 ĀNGA | 33 BUHAR |
| 14 4000 | 34 ATMDE |
| 15 PARA (WOOD) | 35 AGER |
| 16 ПАР | 36 ناسر |
| 17 ПĀРА | 37 ناسر |
| 18 ПАРА | 38 ناسر |
| 19 ПАРА | 39 蒸汽 |
| 20 ПĀРА | 40 蒸汽 |

Var-o.

Komercaĵo.

Varb-i. (FOR) INSTIGI UNUSIN ANTIĜAL GRUPO PARTIO, AU SOLĜATIŖI.



| | |
|--------------|-----------------|
| 1 TO RECRUIT | 21 VERBOVAT' |
| 2 ENRŖL | 22 NABIRATI |
| 3 RECLUTAR | 23 NOVAĈITI |
| 4 ARRUOLARE | 24 TOBORZANI |
| 5 RECRUTAR | 25 MEMAR USHTAR |
| 6 INGASCHER | 26 UENDAMA |
| 7 ALLSTAR | 27 PEŖATA |
| 8 A RECRUTA | 28 VERVĖT |
| 9 ANWERBEN | 29 RINKTI NARI- |
| 10 WERVEN | 30 WERVEN |
| 11 HVERVE | 31 ENDURNĖJA |
| 12 HVERVE | 32 ПОПЫСКЕЛ |
| 13 VĀREVA | 33 ASKER YAZMAK |
| 14 342 | 34 ТРАТОРЕЦ |
| 15 WERBOWAC | 35 ADELWARIO |
| 16 ВЕРБОВАТЬ | 36 ناسر |
| 17 ВЕРБУВАМЪ | 37 ناسر |
| 18 ВРБОВАТИ | 38 ناسر |
| 19 ВЕРБУВАТИ | 39 招募 |
| 20 VERBOVATI | 40 招募 4 |

Vari-i

Vari-i.

Sangiĝi.



Variebla kondensatoro.

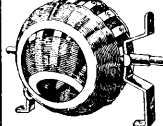


Variokuplilo.



La hameleono variigas sian koloron laŭ la lokoj KIUN ĜI TRAIRAS.

Variometr-o.



Variol-o.



SPORO DE INFECTA MALAND KARAĤI TERZANTA DE BUS-TULOJ, ĜASANTAJ DOS MALAPERO ĈIKATROJMI.

- | | |
|----------------|---------------|
| 1 SMALLPOX | 21 NEŠTOVICE |
| 2 VARIOLE | 22 OSEPNICE |
| 3 VIRUELA | 23 BOGINJE |
| 4 VAUOLO | 24 HIMLÓ |
| 5 VARIOLA | 25 LIA |
| 6 VIROULA | 26 ROUGED |
| 7 PIGOTA | 27 ISOROKKO |
| 8 VĀRSAT | 28 BAKAS |
| 9 POKKEN | 29 RAUPLÉS |
| 10 POKKEN | 30 POKKEN |
| 11 KOPPER | 31 BÓLUSÓTT |
| 12 KOPPER | 32 Sarpiljoni |
| 13 SMITTKOPPOR | 33 ÇIÇEK |
| 14 1774 | 34 EULOGIA |
| 15 OSPA | 35 U FRECHNEN |
| 16 OSPA | 36 مرض الحارث |
| 17 ŠARKA | 37 مرض الحارث |
| 18 OSCIPE | 38 天花症 |
| 19 BICPA | 39 天花症 |
| 20 NEŠTOVICE | 40 天然痘 |

Varm-a.

LA SENTO, KIUN KAŬZAS FAJRO.

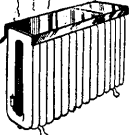


VARMA AKVO.

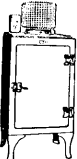
MALVARMA AKVO.



Elektra varmigilo.



Varmtubaro.



Malvarmigiĝo.

- | | |
|------------|------------|
| 1 WARM | 21 TEPLÝ |
| 2 CHAUD | 22 TOPEL |
| 3 CALIENTE | 23 TOPAO |
| 4 CALDO | 24 MELEG |
| 5 QUENTE | 25 NGROFĚT |
| 6 CHOD | 26 SOE |
| 7 CALENT | 27 LÄMMIN |
| 8 CALD | 28 SILTS |
| 9 WARM | 29 ŠILTAS |
| 10 WARM | 30 WARM |
| 11 WARM | 31 HEITUR |
| 12 WARM | 32 ИЩЕ |
| 13 WARM | 33 ŞIÇAK |
| 14 1774 | 34 ØERMOE |
| 15 CIERLU | 35 СУННЕС |
| 16 ТЕПЛЫЙ | 36 温 |
| 17 ТОПЛЫЙ | 37 温 |
| 18 ТОПАО | 38 温 |
| 19 ТЕПЛИЙ | 39 温 |
| 20 ТЕПЛÝ | 40 温 |

Vart-i. (TR)

GARDI, ZORG, PRI INFANO.



Vartistino.

- | | |
|------------|---------------|
| 1 TO NURSE | 21 OPATROVAT |
| 2 SOIGNER | 22 STREĈI |
| 3 CUIDAR | 23 NĜEGOVATI |
| 4 CURARE | 24 ĀPOLNI |
| 5 CUIDAR | 25 ME KUJDESU |

- | | |
|---------------|--------------------|
| 6 CHŪRER (TR) | 26 TALITAMA |
| 7 CUIDAR | 27 HOITAA |
| 8 A INĜIJI | 28 AUKLĚT |
| 9 PFLEGEN | 29 PRIŜIURĚTI |
| 10 VERZORGEN | 30 ZORGEN |
| 11 PLEJE | 31 GAETA BARNA |
| 12 PLEIE | 32 看護 (TR) |
| 13 SKŪTA OM | 33 ĤASTASA BAK-PAK |
| 14 看護 (TR) | 34 NOEHAEUZ |
| 15 NIANCZYC | 35 NYRS |
| 16 НЯНЧИТЬ | 36 看護 (TR) |
| 17 БАВА | 37 看護 (TR) |
| 18 ГАЈИТИ | 38 看護 (TR) |
| 19 НЯНЧИТИ | 39 看護 (TR) |
| 20 OPATROVATI | 40 看護 (TR) |

Vast-a. GRANDSPACA.



Vasta Malvasta supervesto. supervesto.

- | | |
|----------------|------------------|
| 1 WIDE, VAST | 21 ROZSIACHÝ |
| 2 VASTE | 22 ŠIREN |
| 3 VASTO, AMPLU | 23 PROSTRAN |
| 4 VASTO | 24 BŔ, TĀGAS |
| 5 VASTO | 25 HĀFĚŠTE MADNE |
| 6 VAST | 26 RUUMIKAS |
| 7 VAST | 27 LAAJA, TILVA |
| 8 INTINS, VAST | 28 PLAŠS |
| 9 WEIT, GERUIM | 29 PLATUS |
| 10 RUIM | 30 WIJD |
| 11 VID | 31 VIDUR |
| 12 VID | 32 広 (TR) |
| 13 VID | 33 GENIŠ |
| 14 1774 | 34 ПЛАТЕОН |
| 15 OBSZERNY | 35 ENFAWR |
| 16 ПРОСТОРНЫ | 36 広 (TR) |
| 17 ОБШИРЕНЬ | 37 広 (TR) |
| 18 ПРОСТРАН | 38 広 (TR) |
| 19 ШИРОКИЙ | 39 広 (TR) |
| 20 ROZSIACHÝ | 40 廣大 (TR) |

Vat-o. KOTONO.



Vaz-o.



Veget-i

Vazelin-o.



MINERALA GRASO PRODUKTATA EL KRUDA PETROLO.

Smiras la vizaĝon per vazelino.

Ve. EKRIA VORTETO ESPRIMANTA PLEENDON PRO MALFELIĜO



Ve al mi, infano mia!



Ho ve! La infano englutis la cendon.

Veget-i. (TR) VIVI, KREŜI KAJ REPRODUĤI.

| | | |
|-------------|-------------|------------|
| | | |
| FAZEOLO. | FABO. | ASPARAGO. |
| | | |
| BRASIKO. | FLOBRASIKO. | CELERO. |
| | | |
| BRASIKRAPO. | LAKTUKO. | MELONO. |
| | | |
| AJLO. | TERPOMO. | PIZOJ. |
| | | |
| RAFANO. | SPINACO. | NAPO. |
| | | |
| AGARIKO. | MELONGENO. | PIPRO. |
| | | |
| PETROSEJO. | KUKURBO. | PASTINAKO. |
| | | |
| POREO. | ENDIVIO. | TOMATO. |

Vegetar-a



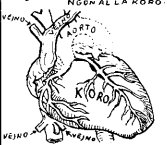
Kelkaj vegetaĵoj.

Vegetar-a.



VEGETARANO. VIAND-MANGANTO.

Vejn-o.



- | | |
|---------------|-----------------|
| 1 VEIN | 21 ŽILA |
| 2 VEINE | 22 ŽILA |
| 3 VENA | 23 ŽILA |
| 4 VENA | 24 VISZÉR |
| 5 VEIA | 25 ĈAMAR |
| 6 VAINA | 26 SOON |
| 7 VENA | 27 SUONI |
| 8 VĀNĀ | 28 VĒNA |
| 9 ADER | 29 VĒNA |
| 10 ADER | 30 ADER |
| 11 BLODAKRE | 31 AĖD |
| 12 BLODARE | 32 ټپه |
| 13 ĀDER | 33 ĈAMAR, HABIZ |
| 14 ڇڙا ٻيٽ | 34 ФЛЕВА |
| 15 ڇڙا | 35 ڄمڻي |
| 16 ЖИЛА, ВЕНА | 36 ٻرڪ |
| 17 ЖИЛА, ВЕНА | 37 ٻرڪ |
| 18 ЖИЛА | 38 ٻرڪ |
| 19 ЖИЛА | 39 ٻرڪ |
| 20 ŽILA | 40 ٻرڪ |

Vek-i.



Ŝŝŝ! Vi vekos la infanon.

- | | |
|-------------|---------------|
| 1 TO AWAKEN | 21 VZBUDI' |
| 2 RÉVEILLER | 22 BUDITI |
| 3 DESPERTAR | 23 BUDITI |
| 4 SVEGLIARE | 24 ĔBRESZTENI |
| 5 DESPERTAR | 25 ME QU |
| 6 SVAGLIER | 26 ĀRATAMA |

- | | |
|----------------|---------------|
| 7 DESVETLAR | 27 HERATTĀĀ |
| 8 A DEŝTERTA | 28 MODINĀT |
| 9 WEEKEN | 29 PABUDINTI |
| 10 WEEKEN | 30 WEEKEN |
| 11 (OP) VAEKKE | 31 VEKJA |
| 12 (OP) VEKKE | 32 ٻرڪ |
| 13 VĀCKA | 33 NYANDIRMAK |
| 14 ٻرڪ | 34 EZUTANL |
| 15 BUDZIĆ | 35 DEFFRO |
| 16 БУДИТИ | 36 ٻرڪ |
| 17 БУДЯ | 37 ٻرڪ |
| 18 БУДИТИ | 38 ٻرڪ |
| 19 БУДИТИ | 39 ٻرڪ |
| 20 VZBUDITI | 40 ٻرڪ |

Vekt-o.



Vel-o.



Velen-o.

Pergamensimila papero.

Velk-i.



Anstataŭigas la veltinta-

florojn per freŝaj.

- | | |
|---------------|---------------|
| 1 TO FADE | 21 VADNUT' |
| 2 SE FANER | 22 VENUTI |
| 3 DECAER | 23 VENUTI |
| 4 DECAER | 24 ٻرڪ |
| 5 MURCHAR | 25 ME UVESHK |
| 6 SPASSIR | 26 NĀRTSIMA |
| 7 MUSTEGARŝE | 27 LAKASTUA |
| 8 ASE VEŝTEJI | 28 VĪST |
| 9 WELKEN | 29 VYŝTI |
| 10 VERWELKEN | 30 VERWELKEN |
| 11 VISNE | 31 VISNA |
| 12 VISNE | 32 ٻرڪ |
| 13 FÖRBLEKNA | 33 ZĀIL ELMEK |
| 14 ٻرڪ | 34 MAPAINOIAI |
| 15 WĪEDNĀĆ | 35 GWYNO |
| 16 ВЯНУТЬ | 36 ٻرڪ |
| 17 ВЕХНА | 37 ٻرڪ |

- | | |
|-------------|--------|
| 18 ВЕНУТИ | 38 ٻرڪ |
| 19 ВЯНУТИ | 39 ٻرڪ |
| 20 VADNOUTI | 40 ٻرڪ |

Velosiped-o.



Velur-o.



Veluro.



Velura urseto.

- | | |
|-------------|-------------|
| 1 VELVET | 21 ZAMAT |
| 2 VELOURS | 22 BARŠUN |
| 3 TERIOPELO | 23 BARŠUN |
| 4 VELUTO | 24 BĀRSONY |
| 5 VELUD | 25 KADIFE |
| 6 VLÜD | 26 SAMMET |
| 7 VELLUT | 27 SAMETTI |
| 8 CATIFEA | 28 SAMTS |
| 9 SAMMET | 29 AKSMOAS |
| 10 FLUWHEEL | 30 FLUWEL |
| 11 FLÜJL | 31 FLAUFL |
| 12 FLÜJL | 32 ٻرڪ |
| 13 SAMMET | 33 KADIFE |
| 14 ٻرڪ | 34 BELNOOON |
| 15 AKSAMIT | 35 MELFED |
| 16 БАРХАТ | 36 ٻرڪ |
| 17 КАДИФЕ | 37 ٻرڪ |
| 18 БАРШУМ | 38 ٻرڪ |
| 19 OKSAMIT | 39 ٻرڪ |
| 20 SAMET | 40 ٻرڪ |

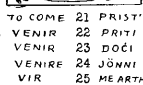
Ven-i.

ATINGI LA LOKON, KIEN ONI IRAS. TRAFI KLEN.



FORIRAS. REVENAS.

Vend-i



- | | |
|----------------|--------------|
| 1 TO COME | 21 PRIST' |
| 2 VENIR | 22 PRITI |
| 3 VENIR | 23 DOĈI |
| 4 VENIRE | 24 JÖNNI |
| 5 VIR | 25 MEARTH |
| 6 GNIR | 26 TULEMA |
| 7 VENIR | 27 TULLA |
| 8 A VENI | 28 (AT) NĀKT |
| 9 KOMMEN | 29 ATEITI |
| 10 KOMEN | 30 KOMEN |
| 11 KOMME | 31 KOMA |
| 12 KOMME | 32 ٻرڪ |
| 13 KOMMA | 33 ĖLMEK |
| 14 ٻرڪ | 34 ERXOMAI |
| 15 PRZYCHODZIĆ | 35 ВУФО |
| 16 ПРИХОДИТЬ | 36 ٻرڪ |
| 17 ДОЖДАМЪ | 37 ٻرڪ |
| 18 ДОЛАЗИТИ | 38 ٻرڪ |
| 19 ПРИХОДИТИ | 39 ٻرڪ |
| 20 PĪJITI | 40 ٻرڪ |

Vend-i.



VENDEJO.



Libro-vendisto. Bagatel-vendisto.

- | | |
|---------------|--------------|
| 1 TO SELL | 21 PRODAT' |
| 2 VENDRE | 22 PRODATI |
| 3 VENDER | 23 PRODATI |
| 4 VENDERE | 24 ELADNI |
| 5 VENDER | 25 ME SHIT |
| 6 VENDER | 26 MÜÜMA |
| 7 VENDRE | 27 MYSDĀ |
| 8 A VINDE | 28 PĀRDOT |
| 9 VERKAUFEN | 29 PARDUOTI |
| 10 VERKOOPEN | 30 VERKOOPEN |
| 11 SĀELĖ | 31 SELJA |
| 12 SELGE | 32 ٻرڪ |
| 13 SĀLJA | 33 SATMAK |
| 14 ٻرڪ | 34 TĀLĀL |
| 15 SPRZEDAWAĆ | 35 GWERTHU |
| 16 ПРОДАВАТЬ | 36 ٻرڪ |
| 17 ПРОДАВАМЪ | 37 ٻرڪ |
| 18 ПРОДАТИ | 38 ٻرڪ |
| 19 ПРОДАВАТИ | 39 ٻرڪ |
| 20 PRODATI | 40 ٻرڪ |

Vendred-o.

Sesa tago de la semajno.

| | | | |
|----|-------------|----|---------------|
| 1 | FRIDAY | 21 | PIATOK |
| 2 | VENDREDI | 22 | PETEK |
| 3 | VIERNES | 23 | PETAK |
| 4 | VENERDI | 24 | PÉNTEK |
| 5 | SEXTA-FEIRA | 25 | E PRÉMTE |
| 6 | VENDERDI | 26 | REEDE |
| 7 | DIVENDRES | 27 | PERJANTAI |
| 8 | VINERI | 28 | PIEKTDIENA |
| 9 | FREITAG | 29 | PREKTADIENIS |
| 10 | VRIJDAG | 30 | VRIJDAG |
| 11 | FREDAG | 31 | FÖSTUDAGUR |
| 12 | FREDAG | 32 | CUMA |
| 13 | FREDAG | 33 | (D. P. M. D.) |
| 14 | יום חמישי | 34 | ПЯТЦЕВЪТ |
| 15 | PIATEK | 35 | GWENER |
| 16 | ПЯТНИЦА | 36 | جمعة |
| 17 | ПЕТАКЪ | 37 | جمعة |
| 18 | ПЕТЕК | 38 | جمعة |
| 19 | ПЯТНИЦА | 39 | 礼拝日 |
| 20 | PAĖK | 40 | 金曜日 |

Veneno-o.



Veng-i.

(TR.) KONPENSI PER RIND SUFERIT-AN KILBUNDON!



La patro venegas al la forkondukanto la morton de sia filino.



Furio, dio de venĝo.
1 TO AVENĜE 21 POMSTIT'
2 VENGER 22 MAŝEVATISE
3 VENGAR 23 OSVETITI

| | | | |
|----|--------------|----|---------------|
| 4 | VENDICARE | 24 | BOSZULNI |
| 5 | VINGARSE | 25 | ME HAR GJAKUH |
| 6 | SVINDICHER | 26 | KÄTTE MAKSMÄ |
| 7 | VENJAR | 27 | KOSTAA |
| 8 | BASE RÄZBUNA | 28 | ATRIEBT |
| 9 | RÄCHEN | 29 | KERŠYTI |
| 10 | WÄKEN | 30 | WÄKEN |
| 11 | HAVNE | 31 | HEFNA |
| 12 | HEVNE | 32 | сподирати |
| 13 | HÄMMAS | 33 | INTIKAMALMAK |
| 14 | پروا داری | 34 | ENKIKOUMAI |
| 15 | MŌCICĖ SIĖ | 35 | DIAL |
| 16 | МСТИТЬ | 36 | انتقام |
| 17 | OTMESTYBAM | 37 | انتقام گند |
| 18 | СВЕТИТИСЯ | 38 | برای |
| 19 | МСТИТИСЯ | 39 | 報復 |
| 20 | POMSTITI | 40 | 報復する |

Venk-i.

(TR.) SUPERI EN BAT-ALO.



Venkinto kaj venkito.

| | | | |
|----|------------|----|-----------|
| 1 | TO CONQUER | 21 | PREMOĈT' |
| 2 | VAINCRE | 22 | ZMAGATI |
| 3 | VENCER | 23 | POBJEDITI |
| 4 | VINCERE | 24 | GÝÖZNI |
| 5 | VENCER | 25 | ME FITU |
| 6 | VAINDSCHER | 26 | VÖITMA |
| 7 | VENCER | 27 | VOITTA |
| 8 | AINVINGE | 28 | UZVARA |
| 9 | SIEGEN | 29 | NUGALĖTI |
| 10 | OVERWINNEN | 30 | WINNEN |
| 11 | BESEJRR | 31 | SIGRA |
| 12 | BESEIRE | 32 | جیتل |
| 13 | SEGRA | 33 | FETHETMEK |
| 14 | پزیس | 34 | NIKL |
| 15 | ZWYSCIEZAC | 35 | GORCHFYGU |
| 16 | ПОБЕЖДАТЬ | 36 | فصله |
| 17 | НАДВИВАМ | 37 | فصله |
| 18 | ПОБЕДИТИ | 38 | فصله |
| 19 | ПОБІДЖАТИ | 39 | 勝利 |
| 20 | PREMOĈI | 40 | 勝利 |

Vento-o.

RAPIDA MOVADO DE LA AĖRO.



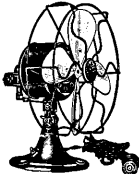
La vento forblovis lian ĉapelon.



Ventumilo.



Ho, kia vento!



Elektra ventumilo.



Boreaso, dio de vento.



Ventumilo por la haro.

| | | | |
|----|--------|----|--------|
| 1 | WIND | 21 | VIETOR |
| 2 | VENT | 22 | VETER |
| 3 | VIENTO | 23 | VJETAR |
| 4 | VENTO | 24 | SZÉL |
| 5 | VENTO | 25 | ERĖ |
| 6 | VENT | 26 | TUUL |
| 7 | VENT | 27 | TUULI |
| 8 | VÄNT | 28 | VĖJŠ |
| 9 | WIND | 29 | VĖJAS |
| 10 | WIND | 30 | WIND |
| 11 | VIND | 31 | VINDUR |
| 12 | VIND | 32 | См. |
| 13 | VIND | 33 | RÜZGAR |
| 14 | الريح | 34 | AEPAL |
| 15 | WIATR | 35 | GWYNT |
| 16 | BETEP | 36 | باده |
| 17 | BĖTĖP | 37 | باد |
| 18 | BETAP | 38 | باد |
| 19 | BITEP | 39 | 風 |
| 20 | VĪTR | 40 | 風 |

Ventol-i.

(TR.) REFRESIO LA AĖRO.



Ventolilo.



Ventolilo.

| | | | |
|----|---------------|----|--------------|
| 1 | TO VENTILATE | 21 | VIETRAT' |
| 2 | VENTILER | 22 | ZRAČITI |
| 3 | VENTILAR | 23 | PROVJETRITI |
| 4 | VENTILARE | 24 | SZELLÖZTETNI |
| 5 | VENTILAR | 25 | MEBEN ERE |
| 6 | VENTILAR | 26 | LEHVITAMA |
| 7 | VENTILAR | 27 | TUULETTAA |
| 8 | AVENTILA | 28 | (iz) VĖDINÄT |
| 9 | VENTILIN | 29 | VĖDINTI |
| 10 | LUCHTEN | 30 | LUCHTEN |
| 11 | UDLUFT | 31 | GERA LOFTAS |
| 12 | UTLUFT | 32 | См. и Сп. 12 |
| 13 | VENTILERA | 33 | HAVA VERMEK |
| 14 | پنجره | 34 | AEPILISL |
| 15 | WENTYLOWAC | 35 | AERIO |
| 16 | ВЕНТИЛИРОВАТЬ | 36 | حمد |
| 17 | ПРОВЕТРАВАМ | 37 | برازان |
| 18 | ПРОВЕТРИТИ | 38 | برازان |
| 19 | PROVĖTRATI | 39 | برازان |
| 20 | PROVĖTRATI | 40 | 通風する |

Ventr-o.

PARTO DE LA KORPO KIE ESTAS LA INTERSTO.



Kuŝas sur la ventro.



Ventroparolisto.



Ventraĉulo.

| | | | |
|----|---------|----|--------|
| 1 | ABDOMEN | 21 | BRUCHO |
| 2 | VENTRE | 22 | TREBUN |
| 3 | VIENTRE | 23 | TRBUN |
| 4 | VENTRE | 24 | HAS |
| 5 | VENTRE | 25 | BARK |
| 6 | VAINTER | 26 | KÖHT |
| 7 | VENTRE | 27 | VATSA |
| 8 | PĀNTECE | 28 | VĖDERS |
| 9 | BAUCH | 29 | PILVAS |
| 10 | BUIK | 30 | BUIK |

Ventrikl-o

| | |
|---------------|-------------|
| 11 BUG | 31 KVIÐUR |
| 12 BUK | 32 ʃip |
| 13 BUK | 33 KARN |
| 14 ʃip | 34 KOILIAKŌ |
| 15 BRZUCH | 35 BÖL |
| 16 ЖИВОТ, ʃip | 36 ʃip |
| 17 КОРЕМЬ | 37 ʃip |
| 18 ТРБУХ | 38 ʃip |
| 19 ЖИВИТ | 39 ʃip |
| 20 BRĪCHO | 40 ʃip |

Ventrikl-o.
Ciu el la malsupraj
kavaĵoj de la koro. (V.
Arterio).

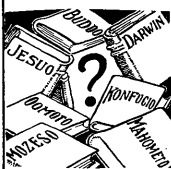
Venus-o.

Diino de beleco
kaj amo.



Ver-a.

Ne ŝajna, ne falsita.



| | |
|--------------|-------------|
| 1 TRUE | 21 PRAVDA |
| 2 VRAI | 22 RESNIĈEN |
| 3 VERDADERO | 23 ISTINA |
| 4 VERO | 24 IGAZ |
| 5 VERDADEIRO | 25 ʃip |
| 6 VAIRA | 26 TÖDE |
| 7 VERITAT | 27 TOSI |
| 8 ADEVĀRAT | 28 PATIESS |
| 9 WAHR | 29 TIESA |
| 10 WAARHEID | 30 WAAR |
| 11 SAND | 31 SANNUR |
| 12 SANNHEIT | 32 ʃip |
| 13 SANN | 33 SAHIN |
| 14 ʃip | 34 AĤHOĤE |
| 15 PRAWDA | 35 GWIR |
| 16 ИСТИНА | 36 ʃip |
| 17 ИСТИНА | 37 ʃip |
| 18 ИСТИНА | 38 ʃip |
| 19 ПРАВДА | 39 ʃip |
| 20 PRAVDIVŪ | 40 ʃip |

Verand-o.



Veratr-o.



Uzata en medicino.

Verb-o. Vorto esprimanta agon aŭ staton.



Verben-o. (VERBENA).



Verd-a. La
koloro de
herbo aŭ folio.

| | |
|------------|-------------|
| 1 GREEN | 21 ZELENŪ |
| 2 VERT | 22 ZELEN |
| 3 VERDE | 23 ZELEN |
| 4 VERDE | 24 ZÖLD |
| 5 VERDE | 25 JESHIL |
| 6 VERD | 26 ROHELINE |
| 7 VERD | 27 VIHREĀ |
| 8 VERDE | 28 ZAĻŠ |
| 9 GRÜN | 29 ŽALIAS |
| 10 GROEN | 30 GROEN |
| 11 GRÖN | 31 GRAENN |
| 12 GRÖNN | 32 ʃip |
| 13 GRÖN | 33 VEŠIL |
| 14 ʃip | 34 TPÄZINON |
| 15 ZIELONY | 35 GLÄS |
| 16 ЗЕЛЕНЫЙ | 36 ʃip |
| 17 ЗЕЛЕНЬ | 37 ʃip |
| 18 ЗЕЛЕН | 38 ʃip |
| 19 ZELENIN | 39 ʃip |
| 20 ZELENŪ | 40 ʃip |

Verdigr-o. Kupra oksido.

Verdikt-o.
Decido de juĝisto pri
konkurantoj en konkuro,
PRI AKZITO.



Verg-o. MALDICA FLEKŜEBLA BRANĈETO.



Vergo doloras, sed saĝ-
on ellaboras.

Vermicel-o

Verk-i.



Verkistoj.

| | |
|------------------|--------------------|
| 1 WRITE, COMPOSE | 21 DIE LO |
| 2 COMPOSER | 22 DE LO, SPIS |
| 3 COMPONER | 23 SLOZISTŪ, DE LO |
| 4 COMPORE | 24 MÜVET IRI |
| 5 COMPONER | 25 MEŠRU LIB- |
| 6 COMPONER | 26 MIRJALÖD KA- |
| 7 ESCRIVRE | 27 MIRJALÖD KA- |
| 8 A COMPUNE | 28 SARAKŠTŪ |
| 9 SCHREIBEN | 29 SUKURTI |
| 10 SCHREIBER | 30 SCHREIBER |
| 11 FORFATTE | 31 SEMJA (ART) |
| 12 FORFATTE | 32 ʃip |
| 13 FÖRFATTA | 33 TELIF ETMEH |
| 14 ʃip | 34 ŽUTPAPOL |
| 15 WÖRZCÉ | 35 GWAITH |
| 16 СОИНАТЬ | 36 ʃip |
| 17 СЪИНАВАМЪ | 37 ʃip |
| 18 СЪСТАВЛЯТИ | 38 ʃip |
| 19 ТВОРИТИ | 39 ʃip |
| 20 ПСАКИ КНИHA | 40 ʃip |

Verm-o. LONGIFORMA SEM-PIEDA BESTO.



Vermicel-o. VERMOFORA MAJNUBLOJ.

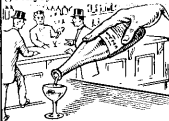


Supo el vermicelo.

Vermut-o

Vermut-o.

Speco de blanka vino
infuzita per amaraj ve-
getaloj.



Vers-o.

HARMONIE ORDIOTA
KOLEKTO DA VURTOJ
GRUPANTA UNO LINDO.

Nur tekste, kuraĝe kaj ne flankigante
Ni iru la vojon celitani
Eĉ ĝuto malgranda, konstante frapante,
Traburas la montojn grandajn.
L'espero, l'obstinio kaj la pacienco
Jen estas la signoj, per kies potenco
Ni paŝo post paŝo, post longa laboro,
Atingos la celon en gloro.

Versajo de Zamenhof.

Verst-o. — 1067 METROJ.
RUSA MEZURO DE LONG-
GECO DE VUJO.

Vers-i. (TR.) FLUGI FLUID- AJON EL UJO.



Ne elversu la malpuran
akvon, ĝis vi antaŭe ha-
vas puran.

- | | | | |
|----|---------------------|----|-----------|
| 1 | TO POUR | 21 | LIAT' |
| 2 | VERSER | 22 | LITI |
| 3 | VERTER | 23 | LIJEVATI |
| 4 | VERSARE | 24 | ŌNYENI |
| 5 | VERTER | 25 | ME BERDĤ |
| 6 | VSŬDER | 26 | VALAMA |
| 7 | AVOCAR LIQU- IDZ | 27 | VOODATTAA |
| 8 | A VĀRSA | 28 | LIET |
| 9 | GIËSSEN | 29 | LIETI |
| 10 | GIËTEN | 30 | GIËTEN |
| 11 | GYDE | 31 | HELLA |
| 12 | GYDE | 32 | PIŬPIŬ |
| 13 | GJUTA | 33 | AKITMAK |
| 14 | YŬZ | 34 | XUNZ |
| 15 | LAĈ | 35 | TUWALLT |
| 16 | ЛИТЬ | 36 | تلي |
| 17 | ЛІЯ | 37 | لیفانان |
| 18 | ЛИТИ | 38 | پود پود |
| 19 | ЛИТИ | 39 | 仁買 |
| 20 | LITI | 40 | 注く |

Vert-o. LA SUPRO DE LA KAPO.

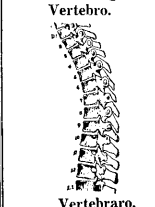


VERTO. VERTO. CAPO.

Vertag-o. SPECO DE HUNDO.



Vertebr-o. ĈIU EL LA OST- OJ DE LA SPINO.



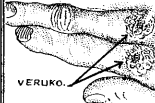
Vertikal-a.

PERPENDIKU-
LARA AL LA
HORIZONTO.

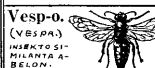
VERTIKALA.

HORIZONTALA.

Veruk-o.



Verv-o. ENTUZIASMO, RERVIZO, VIVA KAJ FLAMA INSPIRO.



Vesper-o.



MATENO.

VESPERO.

1 EVENING 21 VEĈER

- | | | | |
|----|-------------|----|-----------|
| 2 | SOIR | 22 | VEĈER |
| 3 | TARDE, NOĤE | 23 | VEĈER |
| 4 | SERA | 24 | ESTE |
| 5 | TARDE | 25 | MBRĚMANE |
| 6 | SAIRA | 26 | ŬHTU |
| 7 | VESPRES | 27 | ILTA |
| 8 | SEARĀ | 28 | VAKARS |
| 9 | ABEND | 29 | VAKARAS |
| 10 | AVOND | 30 | AVOND |
| 11 | AFTEN | 31 | KVŬLD |
| 12 | AFTEN | 32 | Appenland |
| 13 | AFTON | 33 | AKSAM |
| 14 | GJUTIG | 34 | ESTTEPA |
| 15 | VEZCZŬR | 35 | VR HWYR |
| 16 | BEVEP | 36 | س |
| 17 | BEVEP | 37 | س |
| 18 | BEVEP | 38 | س |
| 19 | BEYIP | 39 | 暮 |
| 20 | VEĈER | 40 | 夕 晚 |

Vespert-o. (VESPERTILO MURINUS.)



Vest-i. (TR.) KOVRI BER VESTOJ.



Vestas. Vestigas.



Vesto. Vestoŝranko.



Vestajaro.

Vestiar-o.

Por viroj.

- | | | |
|-------------|-------------|-------------|
| JAKO. | SURTUTO. | FRAKO. |
| PELTMANTELO | PIUVMANTELO | NEGUGAVESTO |
| PANTALONO | ĈEMIZO. | SUBĜEMIZO |
| KOLUMO. | MANUM. | KRAVATO. |

Vestar-o

- | | | |
|-----------|-------------|---------------------|
| | | |
| PALTO. | PELERINO. | ŜELKO. |
| | | |
| JAKETO. | VEŜTO. | PAJLA ĈAPELO. |
| | | |
| KALSONO. | ŜTRUMPO. | ŜUO. |
| | | |
| PANTOFLO. | BOTO. | MALMOLA ĈAPELO. |
| | | |
| ZONO. | MOLA ĈAPELO | GALOŜO. |
| | | |
| ĈAPO. | GANTOJ. | CILINDRA ĈAPELO. |

Vestiar-o.

Por virinoj.

- | | | |
|------------|--------------|--------------|
| | | |
| JUPO. | BLUZO. | GANTOJ. |
| | | |
| MANTELO. | PIUVMANTELO | PELT-MANTELO |
| | | |
| PANTALONO. | KAMIZOLO. | KORSETO. |
| | | |
| ĈAPELO. | KUFO. | ŜALO. |
| | | |
| GALOŜO | MUFO | BOAO |
| | | |
| NAZTUKO | VENTUMILO | OMBRELO |
| | | |
| JAKETO. | MANTELETO | BOTO. |
| | | |
| PANTALONO | ĈEMIZO. | VUALO. |
| | | |
| ŜTRUMPOJ. | ŜTRUMPIGLOJ. | PANTOFLO. |

Vestibl-o

Viburn-o

BENSON SCHOOL OF ESPERANTO, NEWARK, NEW JERSEY, U. S. A.



ŜUD ANTAŬTURO ZONO

- 15 ZALOZU SIC 35 BETIO
- 16 ДЕРЖАТЬ ПАРИ 36 تشارط لافن
- 17 ОБЗАЛАГАМЕ 37 شرط بستن
- 18 КЛАДИТИ СЕ 38 تاراجو ۲۲ ۲۳
- 19 ЗАКЛАДИТИ СЯ 39 ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷
- 20 VSADITI 40 ۲۸ ۲۹ ۳۰

- 2 ALLER (VENIC) 22 VOZITI SE
- 3 IR (EN VENIC) 23 VOZITI SE
- 4 ANDARE EN VE- 24 UTAZNI
- 5 JORNADAR 25 ME SHUKME KAROGE
- 6 IR (EN CHARE) 26 SÖITMA
- 7 ANAR EN VENIC 27 AJAA, MATKATA
- 8 AMERGE CU UN VEHICULO 28 BRAUKT
- 9 FAHREN 29 VAŽIUOTI
- 10 RIJDEN 30 RIJDEN
- 11 REUSE 31 RIĀA
- 12 REISE 32 سفر ۲۲ ۲۳
- 13 FÄRDAS 33 GĪTME, BINME
- 14 ۲۲ ۲۳ 34 ΠΟΡΕΥΟΜΑΙ
- 15 JECHAC 35 MYND
- 16 EXATĀ 36 سب
- 17 VOJA CE 37 سوار شدن
- 18 VOZITICE 38 (۲۲) ۲۳
- 19 IXATI 39 旅行
- 20 JETI 40 乘って行く

- 10 GIJ, U 30 GIJ, U
- 11 DU, I, DE 31 DU, BIER
- 12 DU, BERE, I, DE 32 ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷
- 13 NI 33 SEN, SIX
- 14 ۲۴ ۲۵ 34 EU
- 15 TU, VU, PU 35 CHWI
- 16 BI, TI 36 انت
- 17 BI, TI 37 شيا
- 18 BI, TI 38 ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷
- 19 BI, TI 39 旅行
- 20 VS 40 君, 貴方

Vestibl-o.

Enira parto de domo.



- 1 VESTIBULE 21 PREDSEĤN
- 2 VESTIBULE 22 PREDVORJE
- 3 VESTIBULO 23 PREDSOBJE
- 4 VESTIBOLO 24 ELĀCSARNOK
- 5 VESTIBULO 25 HAJAT
- 6 SULĒR 26 EESKODA
- 7 VESTIBOL 27 ETEINEN
- 8 ANTREU 28 PRIEKSNAMS
- 9 HAUSFLUR 29 PRIEKSHAMBARS
- 10 PORTAAL 30 VOORZAAI
- 11 FORĤAL 31 ANDDYRI
- 12 FORHALL 32 ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷
- 13 FÖRSTUGA 33 KAPUARASI
- 14 ۲۴ ۲۵ 34 ΠΡΟΤΥΛΙΟΝ
- 15 SIEN 35 SYNTEDD
- 16 SEMI 36 ۲۴ ۲۵
- 17 ПРЕДВЕРЬ 37 ۲۴ ۲۵
- 18 ПРЕДСОБЬЕ 38 ۲۴ ۲۵
- 19 ПРЕДСИЧОК 39 旅行
- 20 PREDSEĤN 40 ۲۴ ۲۵

Veter-o.



BELA VETERO, PLUVA VETERO.



FROSTA VETERO.

Veteran-o. Mal-juna servinta soldato.



Vest-o.

VIRA SENMANIKA BRUSTVESTO.



Vet-i. (TR) RISKI SUMON EN LUDO.



Mi vetas dek dolarojn kontraŭ unu, ke mia koko venkos vian.

- 1 TO WAGER, BET 21 VSTÁVKA
- 2 PARIER 22 KLADITISE
- 3 APOSTAR 23 KLADITISE
- 4 SCOMMETTERE 24 FOGADNI
- 5 APOSTAR 25 ME VU BAST
- 6 SCUMMETTER 26 KINLAVEDAMA
- 7 JOGUESCA 27 LÖSÖD VETOA
- 8 A PARIA 28 DERĚT
- 9 WETTEN 29 DERĚTIES
- 10 WEDDEN 30 WEDDEN
- 11 VAEDDE 31 VEDJA
- 12 VEDDE 32 ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷
- 13 SLÁ VAD 33 BAHŞ EMEK
- 14 ۲۴ ۲۵ 34 ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷

Veterinar-o.

Bestkuracisto.



Vetur-i. (NTR) ESTI TRANSPORTATA PER VETURILO.



Veturas.



Veturilo.

- 1 TO RIDE, DRIVE 21 JAZDITI

Vezi-k-o.



Sapveziko.

- 1 BLISTER 21 PUĤYR
- 2 VESSIE 22 MEHUR
- 3 VEJIGA 23 MJEHUR
- 4 VESCICA 24 HÖLYAG
- 5 BEXIGA 25 SHIKĒ
- 6 V(A)SCHIA 26 PÖIS, VULL
- 7 BUFA 27 RAKKO
- 8 BÄSICA 28 PÜSLIS
- 9 BLASE 29 PÜSLÉ
- 10 BLAAR 30 BLAAR
- 11 BLAERE 31 BLÄDRA
- 12 BLAERE 32 ۲۴ ۲۵
- 13 (K) BLÄSA 33 KABARMAK, KABARCİK
- 14 ۲۴ ۲۵ 34 ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷
- 15 PECHERZ 35 USWIGEN
- 16 ПУЗЫРЬ 36 ۲۴ ۲۵
- 17 МЪХУРЬ 37 ۲۴ ۲۵
- 18 MEKUP 38 ۲۴ ۲۵
- 19 MIXUP 39 旅行
- 20 PUĤYR 40 泡

Vezi-o.

TURKA MINISTRO.

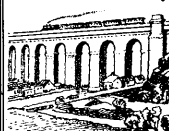


VI MANGAS, VI MANGAS.

- 1 YOU 21 VU
- 2 VOUS 22 VI, TI
- 3 USTED 23 VI, TI
- 4 VOI 24 TE, ON, TI
- 5 VÓS 25 JU
- 6 TU, VUS, EL 26 TEĤE, SINA
- 7 VOS, VOJALRE 27 SINA, TE
- 8 VOI, TU 28 JŪS
- 9 DU, SIE 29 JŪS, TU

Viadukt-o.

Alta ponto sur arkadoj.



Viand-o.

KARNO UZATA POR NUTRADO.



Viandisto.

- 1 MEAT, FLESH 21 MĀSO
- 2 VIANDE 22 MESO
- 3 CARNE 23 MESO
- 4 CARNE 24 HUS
- 5 CARNE 25 MISH
- 6 CHARN 26 LIHA
- 7 CARN 27 LIHA
- 8 CARNE 28 GAŁA
- 9 FLEISCH 29 MĚSA
- 10 VLEESCH 30 VLEESCH
- 11 KÖD 31 KJÖT
- 12 KJÖT 32 ۲۴ ۲۵
- 13 KÖTT 33 ET
- 14 ۲۴ ۲۵ 34 KPEAĜ
- 15 MIEŞO 35 BWYD, CIG
- 16 MACO 36 ۲۴ ۲۵
- 17 MECO 37 ۲۴ ۲۵
- 18 MECO 38 ۲۴ ۲۵
- 19 MACO 39 旅行
- 20 MASO 40 肉

Vibr-i. (NTR) TREMETI.



Elektra vibrigilo.

Viburn-o. (VIBURNUM.) SPECIO DE BLANKFLORA, RUĖBRUNTA VEGETALO.

Vic- Vic-o

Vic- Pre-
fiksio esprimanta helpan-
ton, anstataŭanton.



HOOVER 1928 CURTIS
PREZIDANTO. VICPREZIDANTO.

Vic-o. LINIO DA PERSONOJ AU
OBJEKTOJ. SINSEKVO
DA OKAZOJ.



Ili staras en vicoj.

- | |
|--------------------------------|
| 1 ROW, RANK 21 PORADIE |
| 2 RANG, TOUR 22 VRSTA, RED |
| 3 TURNO, FILA 23 RED, NIZ |
| 4 TURNO, ORDINE 24 SORREND |
| 5 SERIE, FILEIRA 25 RADDE |
| 6 UORDEN 26 JÄRG, RIDA |
| 7 RENGE, TORN 27 RIVI, VUORO |
| 8 RÄND 28 RINDA |
| 9 REIHENFOLGE 29 EILÉ |
| 10 BEURT 30 RANG |
| 11 RAENKEFOLGE 31 RÖB |
| 12 RENKEFOLGE 32 رتبه |
| 13 RAD, TUR 33 SIRALE TERTIP |
| 14 رتبه 34 KÄTA GRAMM |
| 15 RZAD, SZEREG 35 RHENC, TWRN |
| 16 PЯD 36 رتبه |
| 17 РЕДЬ, РЕДИЦА 37 رتبه |
| 18 РЕД, ВРСТА 38 رتبه |
| 19 ЧЕРГА, РАД 39 序 |
| 20 POŘAD 40 列, 順番 |

Vid-i. (TR) PERCEPTI PER
LA OKULOJ.



NI VIDAS PER LA OKULOJ.

LI VIDAS. LI NE VIDAS.

Vitro estas travidebla.

- | |
|---------------------|
| 1 TO SEE 21 VIDJET' |
| 2 VOIR 22 VIDJETI |
| 3 VER 23 VIDJETI |
| 4 VEDERE 24 LÄTNI |
| 5 VÉR 25 ME SHIQU |

530
BENSON SCHOOL OF ESPERANTO, NEWARK, NEW JERSEY, U. S. A.

- | |
|---------------------|
| 6 VAIR 26 NĀGEMA |
| 7 VEURE 27 NĀHDĀ |
| 8 A VEDEA 28 RĀZĒT |
| 9 SEHEN 29 MATYTI |
| 10 ZIEN 30 ZIEN |
| 11 SE 31 SJĀ |
| 12 SE 32 مِسْمَل |
| 13 SE 33 GÖRMEK |
| 14 SEYS 34 BAER |
| 15 WIDZIEĆ 35 GWELD |
| 16 ВИДЕТЬ 36 見る |
| 17 ВИДЯ 37 دیدن |
| 18 ВИДЕТИ 38 見る |
| 19 BACHTI 39 見 |
| 20 VIDĚTI 40 見る |

Vid-o. VIRO KIES EDZI-
NO MORTIS.



Vizitas la vidvinon.

- | |
|---------------------------|
| 1 WIDOWER 21 VDOVEC |
| 2 VEUF 22 VDOVEC |
| 3 VIUDO 23 UDOVAC |
| 4 VEDOVO 24 ÖZVEGY |
| 5 VIUVU 25 IVE |
| 6 VAIGD 26 LESK |
| 7 VIUDE 27 LESKI |
| 8 VĀDUV 28 ATRAITNIS |
| 9 WITWTER 29 NAŠLYS |
| 10 WEDUWNAAR 30 WEDUWNAAR |
| 11 ENKEMAND 31 EKJUMADUR |
| 12 ENKEMANN 32 寡妇 |
| 13 ÄNKLING 33 DUL |
| 14 寡妇 34 XHPÖZ |
| 15 WDWIWC 35 GWEDDW |
| 16 ВДОВЕЦ 36 寡妇 |
| 17 ВДОВЕЦЬ 37 寡妇 |
| 18 УДОВАЦ 38 寡妇 |
| 19 УДОВЕЦЬ 39 寡妇 |
| 20 VDOVEC 40 寡妇 |

Vigl-a.



Vigl-a dancistino.

Vikari-o. VICPAROĤESTRO.

Viktim-o. VIVA ESTAĜO
OFERITA AL DIO. SUFERANTO.



Izaako oferita al Dio.

Vikun-o. (AUCHENA
VICUINNA.)



Vilag-o. MALGRANDA ARO
DA KAMPULAJ DO-
METOJ.



Vin-o. FERMENTITA SUKO
DE VINBEROJ.



Baho,
la dio
de vino.

GLASETO DA RUĜA VINO.
GLASETO DA VINO BOJIG-
AS LA KORON.



Vinbero. Vinberaro.

- | |
|------------------|
| 1 WINE 21 VINO |
| 2 VIN 22 VINO |
| 3 VINO 23 VINO |
| 4 VINO 24 BOR |
| 5 VINHO 25 VERÉ |
| 6 VIN 26 VIIN |
| 7 VI 27 VIINI |
| 8 VIN 28 VĪNS |
| 9 WEIN 29 VYNAS |
| 10 WIJN 30 WIJN |
| 11 VIN 31 VĪN |
| 12 VIN 32 葡萄酒 |
| 13 VIN 33 ŜARAB |
| 14 葡萄酒 34 CINDOZ |
| 15 WINO 35 GWIN |
| 16 ВИНО 36 葡萄酒 |
| 17 ВИНО 37 葡萄酒 |
| 18 ВИНО 38 葡萄酒 |
| 19 ВИНО 39 葡萄酒 |
| 20 VĪNO 40 葡萄酒 |

Vink-o

Vinagr-o.
Acidigita vino uzata ki-
el spicajo.



Aldonas vinagron al la
salaton.

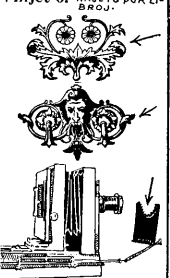
- | |
|-------------------------|
| 1 VINEGAR 21 OCOT |
| 2 VINAIGRE 22 KIS, OCET |
| 3 VINAGRE 23 OCAT |
| 4 ACETO 24 ECZET |
| 5 VINAGRE 25 UTHULLÉ |
| 6 ASCHAD 26 ÄÄDIKAS |
| 7 VINAGRE 27 ETIKKA |
| 8 OĀET 28 ETIKİS |
| 9 ESSIG 29 UKSUSAS |
| 10 AZIJN 30 AZIJN |
| 11 EDDIKE 31 EDIK |
| 12 EDDIK 32 醋 |
| 13 ÄTTIKA 33 SIRKE |
| 14 醋 34 İUDI |
| 15 OCET 35 GWINEGR |
| 16 UKYCS 36 醋 |
| 17 OĀET 37 醋 |
| 18 OĀET 38 醋 |
| 19 OĀET 39 醋 |
| 20 OCET 40 醋 |

Vind-i. ĈIRKADVOLVI SUK-
(TR) INFANON PER TUKO.



Vindas la suĉinfanon.

Vinjet-o. ORNAMA DESE-
NAĜETO POR LI-
BROJ.



Fotograf-a vinjetilo.

Vink-o. (VINCA) Speco de
violflora vegetaĵo.

Vintr-o



LA PLEJ MALVARMA SEZONO DEL JARO 12 DEC. - 21 MARÇO

| | | | |
|----|----------|----|--------|
| 1 | WINTER | 21 | ZIMA |
| 2 | HIVER | 22 | ZIMA |
| 3 | INVIERNO | 23 | ZIMA |
| 4 | INVERNO | 24 | TÉL |
| 5 | INVERNO | 25 | DIMÉR |
| 6 | INVIERN | 26 | TALI |
| 7 | HIVERN | 27 | TALVI |
| 8 | IARNÄ | 28 | ZIEMA |
| 9 | WINTER | 29 | ZIEMA |
| 10 | WINTER | 30 | WINTER |
| 11 | VINTER | 31 | VETUR |
| 12 | VINTER | 32 | دشت |
| 13 | VINTER | 33 | KIŞ |
| 14 | الشتاء | 34 | XEIMRN |
| 15 | ZIMA | 35 | GAEAF |
| 16 | ZIMA | 36 | شتاء |
| 17 | ZIMA | 37 | زستان |
| 18 | ZIMA | 38 | دشت |
| 19 | ZIMA | 39 | 冬 |
| 20 | ZIMA | 40 | 冬 |

Viol-o. (VIOLA ODORATA)



Violo.



Violotrikolora.

Violon-o. KVARKORDA, ARĈA MUZIKILO.



Violono kaj arĉo.



Violono. Violonuĵo.



BASVIOLONO

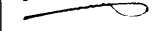


VIOLONISTO, VIOLONISTACO.

Violonĉel-o. SPECO DE GRANDA VIOLONO.



Vip-o. SPECO DE BATILO.

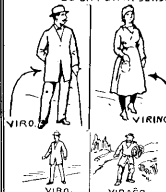


| | | | |
|----|-----------|----|------------|
| 1 | A WHIP | 21 | BIĈ |
| 2 | FOUET | 22 | BIĈ |
| 3 | LÁTIGO | 23 | BIĈ |
| 4 | FRUSTA | 24 | KOBÁCS |
| 5 | AÇUTE | 25 | KAMZNIK |
| 6 | GESCHLA | 26 | PIITS |
| 7 | FUET | 27 | PIISKA |
| 8 | BICIU | 28 | PÁTAGA |
| 9 | PEITSCH | 29 | PLAKTI |
| 10 | ZWEEP | 30 | ZWEEP |
| 11 | PISK | 31 | SVIPA |
| 12 | PISK | 32 | Шарпы |
| 13 | PISKA | 33 | KAMĈI |
| 14 | Бич | 34 | MALTIETION |
| 15 | BAT. BICZ | 35 | CHWIP |
| 16 | БИЧ | 36 | ضرب |
| 17 | БИЧЪ | 37 | شلاق |
| 18 | БИЧ | 38 | دشت. غيرة |
| 19 | BATIG | 39 | 鞭 |
| 20 | BIĈ | 40 | 鞭 |

Vipur-o. (VIPERA) SPECO DE VENENA SERPENTO.



Vir-o. MATUREGA HOMO DE LA FORTA SEKSO.



VIRO. VIRINO. VIRO. VIRACO.

| | | | |
|----|---------------|----|------------|
| 1 | A MAN, MALE | 21 | MUŽ |
| 2 | HOMME | 22 | MOŽ |
| 3 | VARON | 23 | MUŽ |
| 4 | UOMO, MASCHIO | 24 | FÉRFI |
| 5 | HOMEM | 25 | NJERI |
| 6 | HOM, MASCHEL | 26 | MEEŠ |
| 7 | HOM, MASCLE | 27 | MIES |
| 8 | BĀRBAT | 28 | VIRIETIS |
| 9 | MAN | 29 | VYRAS |
| 10 | MAN | 30 | MAN |
| 11 | MAND | 31 | KARMAĐUR |
| 12 | MANN | 32 | دشتر. مرد |
| 13 | MAN | 33 | ERKEK |
| 14 | مرد | 34 | ANHP |
| 15 | MĘSZCZYNA | 35 | GWR, GWRYW |
| 16 | МУЖИНА | 36 | مرد |
| 17 | МЯЖЪ | 37 | مرد |
| 18 | МУЖ | 38 | مرد |
| 19 | ЧОЛОВИК | 39 | 男人 |
| 20 | MUŽ | 40 | 男 |

Virg-a. XIU NE HAVIS ANKORAD SEKSAN RILATONJN. PURA.



La sankta virgulin.

| | | | |
|----|-------------|----|---------------|
| 1 | VIRGINAL | 21 | PANENSKŪ |
| 2 | VIERGE | 22 | DEVIŜKI |
| 3 | VIRGEN | 23 | DJEVIĈANSKI |
| 4 | VERGINE | 24 | SZŪZ |
| 5 | VIRGEM | 25 | VIRGINJ |
| 6 | VERGINEL | 26 | NEITSILIK |
| 7 | VERGE | 27 | NEITSEELLINER |
| 8 | VIRGIN | 28 | ŜKĪSTS |
| 9 | JUNGFÄULICH | 29 | SKAISTUS |
| 10 | MAAGD | 30 | MARĈD |
| 11 | JOMFRUEIG | 31 | MEYLEGUR |
| 12 | JOMFRUEIG | 32 | مرد |
| 13 | JUNGTULIG | 33 | BAKIRE |
| 14 | دشتر | 34 | PARVENIKOL |
| 15 | DZIEWICZY | 35 | MORWYNOL |
| 16 | ДЕВСТВЕННИ | 36 | بندگی |
| 17 | ДЕВСТВЕН | 37 | بندگی |
| 18 | ДЕВИШКИ | 38 | مرد |
| 19 | ДИВОИЧИ | 39 | 虎女の |
| 20 | PANENSKŪ | 40 | 童女の |

Virt-o. LA EMO DE LA ANIMO FARI BONON.



| | | | |
|---|--------|----|---------|
| 1 | VIRTUE | 21 | CNOSTA |
| 2 | VERTU | 22 | ĈEDNOST |
| 3 | VIRTUD | 23 | KREPOST |
| 4 | VIRTU | 24 | ERÉNY |

Vist-o

| | | | |
|----|-------------|----|----------|
| 5 | VIRTUDE | 25 | VIRTUT |
| 6 | VIRTŪD | 26 | VOORUS |
| 7 | VIRTŪD | 27 | HVYE |
| 8 | VIRTUTE | 28 | TIKUMĪGS |
| 9 | TUGEND | 29 | DORYBÉ |
| 10 | DEUGD | 30 | DEUGD |
| 11 | DYD | 31 | DYGD |
| 12 | DYD | 32 | دشت. دشت |
| 13 | DYGD | 33 | FAZILET |
| 14 | دشت | 34 | TARPENIA |
| 15 | CNOTA | 35 | RHINWEDD |
| 16 | ДОБРОДЕТЕЛЬ | 36 | دشت |
| 17 | НРАВСТВЕН | 37 | دشت |
| 18 | ЧЕДНОСТ | 38 | دشت |
| 19 | NECHOTA | 39 | 道徳 |
| 20 | CNOST | 40 | 徳 |

Virtuoz-o. PERSONO DE EKSTERORDINARA TALENTO.



Famaj virtuozoj.

Visk-o. (VISCUM ALBUM.) PARAZITA VEGET.



Viski-o. GRENBRANDO.



Vist-o. Speco de angledevena kartludo.



Viŝ-i. (TR.) PURIGI OBJEKTON PER FROTADO.



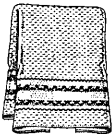
NI VIŜAS



PER VIŜILO



Viŝas teleron. Viŝas fenestron.



Manviŝilo.



Turka viŝtuko.

Vitr-o. MALMOLA TRAVIDEBLA LA SUBSTANCO



Vitra globo.



Vitristo.



Vitra okulo.



Grandiga vitro.



OKULVITROJ.



Tranĉas vitron.



Vitro-tranĉilo.

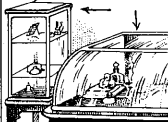


Vitro estas travidebla.

| | |
|-----------|------------------|
| 1 GLASS | 21 SKLO |
| 2 VERRE | 22 STEKLO |
| 3 VIDRIO | 23 STAKLO |
| 4 VETRO | 24 ÜVEG |
| 5 VIDRO | 25 GASTARE, XHAM |
| 6 VAIDER | 26 KLAAS |
| 7 VIDRE | 27 LASI |
| 8 STICLÄ | 28 STIKLS |
| 9 GLASS | 29 STIKKLAS |
| 10 GLAS | 30 GLAS |
| 11 GLAS | 31 GLER |
| 12 GLASS | 32 شاموچله |
| 13 GLAS | 33 CAM |
| 14 شیشه | 34 УЕЛОЕ |
| 15 SZKLO | 35 GWYDR |
| 16 STEKLO | 36 زجاج |
| 17 СТЕКЛО | 37 شیشه |
| 18 STAKLO | 38 شیشه |
| 19 ШКЛО | 39 玻璃 |
| 20 SKLO | 40 硝子 |

Vitral-o. Fenestro el kunigitaj diverskoloraj pecoj da vitro.

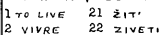
Vitrin-o. Elmontra vitroŝranko.



Vitriol-o. Sulfura acido.

Viv-i. (NTRA) POSEDI LA RABOBLONJIN SIK NUTRI KAJ REPRODUKTI.

SE NI VOLAS VIVI, NI DEVAS



LABORI. MANGI. TRINKI. DORMI.

| | |
|-----------|--------------|
| 1 TO LIVE | 21 ŽITI |
| 2 VIVRE | 22 ZIVETI |
| 3 VIVIR | 23 ZIVJETI |
| 4 VIVERE | 24 ÉLNI |
| 5 VIVER | 25 ME RROJST |
| 6 VIVER | 26 ELAMA |
| 7 VIURE | 27 ELÄÄ |
| 8 A TRÄI | 28 DZIVIBA |

| | |
|-----------|---------------|
| 9 LEVEN | 29 GYVENTI |
| 10 LEVEN | 30 LEVEN |
| 11 LEVE | 31 LIFA |
| 12 LEVE | 32 می می |
| 13 LEFVA | 33 YAŞAMAK |
| 14 لېفۋا | 34 זיל |
| 15 ŽIČ | 35 ВУВ, ЕИДЕС |
| 16 ЖИТЬ | 36 حيا |
| 17 ЖИВЪТЪ | 37 رزیدن |
| 18 ŽIVETI | 38 حي |
| 19 ŽITI | 39 生活 |
| 20 ŽITI | 40 生活物 |

Vizaĝ-o. LA ANTAŬAĜO PAR TODE LA KAPPO.



Ridanta vizaĝo.



Ploranta vizaĝo.



Jano, la duvizaĝa dio de la suno kaj de la jaro.

| | |
|----------------|---------------|
| 1 FACE | 21 OBLIĈAJ |
| 2 VISAGE | 22 OBLICJE |
| 3 ROSTRO | 23 LICE |
| 4 VISO | 24 ARĈZ |
| 5 ROSTO | 25 FTYRĚ |
| 6 VISTA | 26 NÄGU |
| 7 CARA, ROSTRE | 27 KASVOT |
| 8 FAĴÄ | 28 ĜIMIS |
| 9 GESICHT | 29 VEIDAS |
| 10 GEZICHT | 30 GEZICHT |
| 11 ANSİGT | 31 ANDLIT |
| 12 ANSIKT | 32 顔 |
| 13 ANSIKTE | 33 YUZ, ĜENRE |
| 14 GJIZET | 34 PROZETON |
| 15 TWARZ | 35 WYNEB |
| 16 ЛИЦЕ | 36 脸 |
| 17 ЛИЦЕ | 37 صورت |
| 18 ЛИЦЕ | 38 脸 |
| 19 ЛИЦЕ | 39 面 |
| 20 OBLIĈEJ | 40 顔 |

Vizio-o. OBJEKTO, KIUN ONI IMAGAS VIDI, ILLUZO, DIA REVELAĈO.



Vizio de sankta Antonio

Vizier-o. VIZAGSTRIMLO ANTAŬNANDO DE KAPPO.



VIZIERO.

Vizit-i. (TR.) IRI ENIES NEŝMON POR LIN VIDI.



Vizitas sian amatinon.



Neatendita vizito.



Mi vizitos la abelejon.

Voĉ-o. LA SONOJ PRODUKTAJ PER LALARINGO



Vokas per laŭta voĉo, sed la viro ne aŭdas, ĉar li estas surda.



Ambaŭ kriis plenvoĉe.



La voĉorgano. (Gloto).

| | |
|--------------|-----------|
| 1 VOICE | 21 HLAS |
| 2 VOIX | 22 GLAS |
| 3 VOZ | 23 GLAS |
| 4 VOCE | 24 SZÓZAT |
| 5 VOZ | 25 ZÄ |
| 6 VUSCH | 26 HÄÄL |
| 7 VEU | 27 ÄÄNI |
| 8 GLAS, VOCE | 28 BALSS |
| 9 STIMME | 29 BALSAS |
| 10 STEM | 30 STEM |
| 11 STEMME | 31 RÖDD |
| 12 STEMME | 32 聲音 |

Voj-o

| | |
|----------|---------------|
| 13 RÖST | 33 SES |
| 14 14168 | 34 ФОНН |
| 15 ĜLOS | 35 LLAIS, SWN |
| 16 ГОЛОС | 36 صوت |
| 17 ГЛАСЪ | 37 صوت |
| 18 ГЛАС | 38 聲 |
| 19 ГОЛОС | 39 聲 |
| 20 HLAS | 40 聲 |

Voj-o. SPACOS, SUR KIU ONI SIN MOVAS, SPRATO.



Voj-o. Voje-to.

| | |
|----------------|-----------|
| 1 WAY, ROAD | 21 CESTA |
| 2 VOIE, CHEMIN | 22 POT |
| 3 CAMINO | 23 PUT |
| 4 VIA | 24 UT |
| 5 CAMINHO | 25 UDHE |
| 6 VIA | 26 TEE |
| 7 VIA, CAMÍ | 27 TIE |
| 8 DRUM | 28 CEĜ |
| 9 WEG | 29 KELIAS |
| 10 WEG | 30 WEG |
| 11 VEJ | 31 VEGUR |
| 12 VEI | 32 路 |
| 13 VÄG | 33 VOL |
| 14 路 | 34 路 |
| 15 DRÖGA | 35 FFORD |
| 16 ДОРОГА | 36 路 |
| 17 ПЪТ | 37 路 |
| 18 ПУТ | 38 路 |
| 19 ДОРОГА | 39 路 |
| 20 DRÁHA | 40 道 |

Vojaĝ-i. VETURIGENALIAN URBON, LANDON.



Vojaĝi.



Vojaĝanto.

| | |
|-------------|--------------|
| 1 TO TRAVEL | 21 CESTOVATI |
| 2 VOYAGER | 22 POTOVATI |
| 3 VIAJAR | 23 PUTOVATI |
| 4 VIAGGIARE | 24 UTAZNI |
| 5 VIAJAR | 25 ME UBHTU |
| 6 VIAGER | 26 REISIMA |

BENSON SCHOOL OF ESPERANTO, NEWARK, NEW JERSEY, U. S. A.

| | |
|-----------------|--------------|
| 7 VIATJAR | 27 MATKUSTAA |
| 8 A CĂLĂTOR | 28 CELOJUMS |
| 9 REISEN | 29 KELLONÉ |
| 10 REIS | 30 REIS |
| 11 REJSE | 31 FERĜAST |
| 12 REISE | 32 旅行 |
| 13 (ATT) RESA | 33 旅行 |
| 14 旅行 | 34 ТАЗЕИДЕУ |
| 15 RODRÓZOWAC | 35 TAIHT |
| 16 ПУТЕШЕСТВО | 36 سفر |
| 17 ПУТОВАЊА | 37 سفر |
| 18 ПУТОВАТИ | 38 旅行 |
| 19 ПОДОРОЖУВАТИ | 39 旅行 |
| 20 CESTOVATI | 40 旅行 |

Vok-i. (TR.) KRUI AL IŬ, KE LIVENU.



Vokas la knabon.



VOKAS LA HUNDON.



VOKAS LA INFANOJN.

| | |
|------------|------------------|
| 1 TO CALL | 21 VOLAT' |
| 2 APPELER | 22 KLICATI |
| 3 LLAMAR | 23 ZVATI |
| 4 CHIAMARE | 24 HIVNI |
| 5 CHAMAR | 25 ME (COL) THIR |
| 6 CLAMER | 26 HÜÜDMA |
| 7 CRIDAR | 27 KUTSUA |
| 8 A SCHEMA | 28 SAUKT |
| 9 RUFEN | 29 ŠAUKTI |
| 10 ROEPEN | 30 ROEPEN |
| 11 KALDE | 31 KALLA Á |
| 12 KALLE | 32 呼ぶ |
| 13 KALLA | 33 ÇAĞIRMAK |
| 14 呼ぶ | 34 KALLQ |
| 15 WOLAĆ | 35 GALV, LLEFAIN |
| 16 ЗВАТЬ | 36 呼ぶ |
| 17 ЗОВАТ | 37 呼ぶ |
| 18 ЗВАТИ | 38 呼ぶ |
| 19 КЛИКАТИ | 39 呼ぶ |
| 20 VOLATI | 40 呼ぶ |

Vokal-o.

La literoj-

A, E, I, O, U.

Vol-i. (TR.) DEZIRI.



DA DA!
LA INFANO VOLAS
LA LUNON.

Volupt-o

| | |
|-----------------|----------------|
| 7 DEBONA GANA | 27 KERNAASTI |
| 8 BUCUROS | 28 LABPRÁT |
| 9 GERN | 29 NORIAI |
| 10 GAARNE | 30 GAARNE |
| 11 GERNE | 31 ĜJARNA |
| 12 ĜJERNE | 32 愉快 |
| 13 ĜARNA | 33 MAELMEMNUMU |
| 14 愉快 | 34 ПРОВОУМУС |
| 15 СНЕТНІЕ | 35 EWYLLYSGAR |
| 16 OXOTHO | 36 愉快 |
| 17 愉快 | 37 愉快 |
| 18 PAĜO | 38 愉快 |
| 19 PAĜO | 39 愉快 |
| 20 RAB, OCHOTNĚ | 40 愉快 |



| | |
|-----------------|---------------|
| 1 TO WISH, WILL | 21 ĈCIET' |
| 2 VOULOIR | 22 HOTETI |
| 3 QUERER | 23 HTJETI |
| 4 VOLERE | 24 AKARNI |
| 5 QUERER | 25 ME DASH |
| 6 VULAIR | 26 TAHTMA |
| 7 VOLER | 27 TAHTOA |
| 8 A VOI | 28 GRIBA |
| 9 WOLLEN | 29 NORĚTI |
| 10 WILLEN | 30 WILLEN |
| 11 VILLE | 31 VILJA |
| 12 VILLE | 32 愉快 |
| 13 VILJA | 33 ARZU ETMEN |
| 14 愉快 | 34 EUXOMAI |
| 15 ĈCIEĆ | 35 EWYLLYSIO |
| 16 ХОТЕТЬ | 36 愉快 |
| 17 ISKAMЪ | 37 愉快 |
| 18 XTETI | 38 愉快 |
| 19 XOTITI | 39 愉快 |
| 20 ĈTĪTI | 40 愉快 |

Volfram-o. ĤEMIA ELEMENTO METALO.

(Vidu Tungsteno.)

Volont-e. LAŬ IES VOLO KAJ PLAĈO.



La fraŭlino volonte manĝas la pomon.



Malvolonte rigardas la vermoboritan pomon.

| | |
|--------------|-----------------------------|
| 1 WILLINGLY | 21 VDA'ĈNE, RO |
| 2 VOLONTIERS | 22 RAD |
| 3 Á GUSTO | 23 RADO |
| 4 VOLENTIERI | 24 ÖRÖMEST |
| 5 VOLUNTARIO | 25 ME GŪTH ZEM-ER ME VOLNET |
| 6 GUGENT | 26 HÁAMELEGA |

Vol-t-o. Mezurunujo de elektromova forto.



Volum-o. APARTE BINDITA LIBRO.

LA «FARAONO» ROMANO EN TRI VOLUMOJ.



Volupt-o. PLEZURO DE LA SENTUMOJ. PRECIPE SEKSA.



KLEOPATRA. Plej fama voluptulino.

| | |
|--------------|-----------------|
| 1 SENSUALITY | 21 ROZKOŠ |
| 2 VOLUPTÉ | 22 NASLADA |
| 3 VOLUPTUOSO | 23 PUNTA SLAT |
| 4 VOLLUTTÁ | 24 KĚJ, GYŪNYÖR |
| 5 VOLUPTUOSO | 25 ŠKNERĜHIM |
| 6 SENSUEL | 26 KIIMALUS |
| 7 VOLUPTAT | 27 HEKUMA |
| 8 VOLUPTATE | 28 SALDKAISLE |
| 9 WOLLUST | 29 ŽEŠIGEDIMAS |
| 10 WELLUST | 30 WELLUSTHEID |
| 11 VELLYST | 31 LOSTI |
| 12 VELLYST | 32 愉快 |

Volv-i

| | |
|------------|---------------------------|
| 13 VALLUST | 33 SENVEST- NEVARKEST- |
| 14 𐌿𐌹𐌺𐌾 | 34 𐌿𐌹𐌺𐌾𐌹𐌸 |
| 15 ROZKOŠ | 35 𐌿𐌹𐌺𐌾𐌹𐌸𐌹𐌺 |
| 16 СЛАДОСТ | 36 𐌿𐌹𐌺𐌾𐌹𐌸𐌹𐌺 |
| 17 СЛАСТЬ | 37 𐌿𐌹𐌺𐌾𐌹𐌸𐌹𐌺 |
| 18 НАСЛАДА | 38 𐌿𐌹𐌺𐌾𐌹𐌸𐌹𐌺 |
| 19 ROZKIŠ | 39 𐌿𐌹𐌺𐌾𐌹𐌸𐌹𐌺 |
| 20 ROZKOŠ | 40 𐌿𐌹𐌺𐌾𐌹𐌸𐌹𐌺 |

Volv-i. (TR.) ĈIRKAŬMETI IĜN RONDFORME



Envolvita en vasta, varma mantelo.

| | |
|-----------------|----------------|
| 1 TO WRAP | 21 VINUT' |
| 2 ENROULER | 22 VITI |
| 3 ARROLLAR | 23 MOTATI |
| 4 AVVOLGERE | 24 GÖNGYÖLNI |
| 5 ENROLAR | 25 ME PĚŠTĚLL |
| 6 PLAÛER | 26 MÁSSIMA |
| 7 ENROTLLAR | 27 KÄÄRIÄ |
| 8 A INFÄSURA | 28 TĪT |
| 9 WICKLEN | 29 ĮVUNIOTI |
| 10 WIKKELEN | 30 WIKKELEN |
| 11 VIKLE, VINDE | 31 VEĴJA SAMAN |
| 12 VIKLE, VINNE | 32 𐌿𐌹𐌺𐌾𐌹𐌸 |
| 13 SVEPA OM | 33 SARMAK |
| 14 𐌿𐌹𐌺𐌾 | 34 KAAUTTL |
| 15 WIC | 35 AMWISGO |
| 16 ВИТЬ | 36 𐌿𐌹𐌺𐌾 |
| 17 ВИЯ | 37 𐌿𐌹𐌺𐌾 |
| 18 ВИТИ | 38 𐌿𐌹𐌺𐌾 |
| 19 ЗАFOPTATI | 39 𐌿𐌹𐌺𐌾 |
| 20 VINOUTI | 40 𐌿𐌹𐌺𐌾 |

Vom-i. (NTR.) ELJETI TRALA BUŠO LA ENHAVON DE LA STOMAKO.



Ekscese trinkis, nun li vomas.

| | |
|---------------|--------------|
| 1 TO VOMIT | 21 BLIT' |
| 2 VOMIR | 22 BLITI |
| 3 VOMITAR | 23 BLJUOVATI |
| 4 VOMITARE | 24 HÄNYNI |
| 5 VOMITAR | 25 ME VJEL |
| 6 VOMITER | 26 OKSĖNĖAMA |
| 7 VOMITAR | 27 OKSĖNTAA |
| 8 A DEBORDA | 28 VEMT |
| 9 СИХЕРКРЕКНЕ | 29 VEMTI |
| 10 BRAKEN | 30 BRAKEN |
| 11 BRAKNE VIC | 31 KASTA UPP |
| 12 BREKNE VIC | 32 𐌿𐌹𐌺𐌾𐌹𐌸 |
| 13 KASTA UPP | 33 KUSMAK |
| 14 𐌿𐌹𐌺𐌾 | 34 EMETĀ |
| 15 WYMIOTOWAC | 35 CYFOGI |

| | |
|-------------------|---------|
| 16 PBAṬE, BLEVAṬI | 36 𐌿𐌹𐌺𐌾 |
| 17 БЛЮВАМЪ | 37 𐌿𐌹𐌺𐌾 |
| 18 БЛҮВАТИ | 38 𐌿𐌹𐌺𐌾 |
| 19 БЛЮВАТИ | 39 𐌿𐌹𐌺𐌾 |
| 20 BLĪTI, DAVĪTI | 40 𐌿𐌹𐌺𐌾 |

Vort-o. SONO AL KOLBKTO DA SONOJ ESIPIRANTA I BOKO.

Tablo → Vorto
Tab-lo → Silaboj.
T-a-b-l-o → Literoj.

| | |
|-----------|------------------|
| 1 A WORD | 21 SLOVO |
| 2 MOT | 22 BESEDA |
| 3 PALABRA | 23 RIJEČ |
| 4 PAROLA | 24 SZÓ |
| 5 PALAVRA | 25 FLAIE |
| 6 PLED | 26 SÖNA |
| 7 MOT | 27 SANA |
| 8 CUVĀNT | 28 VĀRDS |
| 9 WORT | 29 ŽODIS |
| 10 WOORD | 30 WOORD |
| 11 ORD | 31 ORÖ |
| 12 ORD | 32 𐌿𐌹𐌺𐌾 |
| 13 ORD | 33 LUĖET, KĖLIME |
| 14 𐌿𐌹𐌺𐌾 | 34 LEZIL |
| 15 SLOWO | 35 GAIR |
| 16 SLOBO | 36 𐌿𐌹𐌺𐌾 |
| 17 ДУМА | 37 𐌿𐌹𐌺𐌾 |
| 18 PEЧ | 38 𐌿𐌹𐌺𐌾 |
| 19 SLOBO | 39 𐌿𐌹𐌺𐌾 |
| 20 SLDVO | 40 𐌿𐌹𐌺𐌾 |

Vost-o. LIBERA EKSTREMO DE LA SPINO.



Ho, kial la bona Dio donis al mi voston!

| | |
|--------------|---------------|
| 1 A TAIL | 21 OCAS |
| 2 QUEUE | 22 REP |
| 3 COLA, RABO | 23 REP |
| 4 CODA | 24 FARK |
| 5 CAUDA | 25 BISHT |
| 6 CUA | 26 SABA |
| 7 CUA | 27 HÄNTÄ |
| 8 COADÄ | 28 ASTE |
| 9 SCHWANZ | 29 NODEGA |
| 10 STAART | 30 STAART |
| 11 HALE | 31 ROFA, HALI |
| 12 HALE | 32 𐌿𐌹𐌺𐌾 |
| 13 SVANS | 33 KUURUK |
| 14 𐌿𐌹𐌺𐌾 | 34 OUPA |
| 15 UGON | 35 CUPFRON |
| 16 XBOCT | 36 𐌿𐌹𐌺𐌾 |
| 17 ОПАШКА | 37 𐌿𐌹𐌺𐌾 |
| 18 PEH | 38 𐌿𐌹𐌺𐌾 |
| 19 XBIT | 39 𐌿𐌹𐌺𐌾 |
| 20 OHON | 40 𐌿𐌹𐌺𐌾 |

Vual-o. TUKO POR VUURLA VIZAGON DE VIRINO.



La vizago estas kovrita per vualo.

| | |
|--------------|--------------|
| 1 A VEIL | 21 ZĀVOJ |
| 2 VOILE | 22 VUAL |
| 3 VELO | 23 VEO, VELO |
| 4 VELO | 24 FĀTJOL |
| 5 VEU | 25 CĪPE |
| 6 SINDEL | 26 LOOR |
| 7 VEL | 27 HARSO |
| 8 VĀL | 28 PLĪVURS |
| 9 SCHLEIER | 29 UĴDANGA |
| 10 SLUIER | 30 SLUIER |
| 11 SLÖR | 31 SLAEDA |
| 12 SLÖR | 32 𐌿𐌹𐌺𐌾 |
| 13 SLOJA | 33 NIKAB |
| 14 𐌿𐌹𐌺𐌾 | 34 BENON |
| 15 WUAL | 35 GORCHUUD |
| 16 ВУАЛЬ | 36 𐌿𐌹𐌺𐌾 |
| 17 ВУАЛЪ | 37 𐌿𐌹𐌺𐌾 |
| 18 ВУАЛ, ВЕО | 38 𐌿𐌹𐌺𐌾 |
| 19 CEPRAHOK | 39 𐌿𐌹𐌺𐌾 |
| 20 ZĀVOJ | 40 𐌿𐌹𐌺𐌾 |

Vulgar-a. ĜENERALE UZATA DE LA POPOLO TRIVIALA, MALBELHĀTA.



Vulkan-o. MONTO, EL NIU BLUGAS LARDO.



Vulp-o. (CANIS VULPES)



Vultur-o. (VULTUR)



Vuly-o. INA EKSTERLANDO DE LA SESORĜANĜO. (Vidu Fistulo.)

Zelot-o

Vund-i. (TR.) PERFORTE DIF-
EKTI VIVAN KORPON.



Vundita soldato.

| | |
|-------------|--------------|
| 1 TO WOUND | 21 RANIT' |
| 2 BLESSER | 22 RANITI |
| 3 HERIR | 23 RANITI |
| 4 FERIRE | 24 SEBEZNI |
| 5 FERIR | 25 ME PLAGOS |
| 6 FERIK | 26 HAAVAMA |
| 7 FERIR | 27 HAAVOITTA |
| 8 A RĀNI | 28 BRŪCE |
| 9 VERWUNDEN | 29 ŽAIZDA |
| 10 WONDEN | 30 WONDEN |
| 11 SAARE | 31 SAERA |
| 12 SĀRE | 32 𐌿𐌹𐌺𐌾 |
| 13 SĀRA | 33 VARALAMAK |
| 14 𐌿𐌹𐌺𐌾 | 34 ΠΑΓΑΛΛ |
| 15 RANIC | 35 ARCHOLL |
| 16 RANITĖ | 36 𐌿𐌹𐌺𐌾 |
| 17 PAHĀBAMZ | 37 𐌿𐌹𐌺𐌾 |
| 18 RANITI | 38 𐌿𐌹𐌺𐌾 |
| 19 RANITI | 39 𐌿𐌹𐌺𐌾 |
| 20 RANITI | 40 𐌿𐌹𐌺𐌾 |



Zebr-o. (EQUUS ZEBRUS.)



Zebu-o. (BOS INDICUS.)



Zefir-o.

Agrabla milda venteto.

Zelot-o. TRO PERFORA ADEPTO DE RELIGIO, KULTO, PARTIO.

Zenit-o

Zenit-o. PUNKTO DE LA ZIELO REKTE SUPER LA KAPDO. PLEJ ALTA GRADO



Zibel-o. (MUSTELA ZIBELIANA)



Zigzag-i. (NTR) ROMPATA LINIO.



Fulma zigzago.

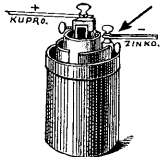
Zingibr-o.

Hinda vegetaĵo uzata kiel spicaĵo.



Zink-o.

Ĥemia elemento, metalo, simbolo- Zn, atomepozo 65.38, eltrovita en 1520.



Zirkoni-o.

Ĥemia elemento, simbolo- Zr, atomepozo 91.22, eltrovita en 1825.

Zirkon-o. LA MINERALO. EL KIU LA ELEMENTO ZIRKONIO ESTAS EKSTRAKTATA.

Zizel-o. (SPHERMODHILUS CILLULUS) SPECIE DE MARMOTO.

Zodiak-o.

ĈIELA ĈIRKLO ENHAVANTA LA 12 STELAROJN.



Signoj de la zodiako.

Zon-o. STRIJO EL LEDO. TERSAKSO KC



Savzono.



ZONO DE SFERO. NORDA POLUSO.



ZONOJ DE LA TERO.

- | | |
|----------------|------------|
| 1 BELT, GIBLE | 21 PAS |
| 2 CENTURE | 22 PAS |
| 3 CINTURON | 23 POJAS |
| 4 CINTURA | 24 OV |
| 5 CINTO | 25 BRES |
| 6 ZONA | 26 VOÖ |
| 7 CINTURÖ | 27 VYÖ |
| 8 CINGÄTOARE | 28 JOSTA |
| 9 GÜRTEL | 29 JUOSTA |
| 10 GORDEL | 30 GORDEL |
| 11 ZONE, BELTE | 31 BELTI |
| 12 ZONE, BELTE | 32 qunt |
| 13 BÄLTE | 33 KUŞAK |
| 14 POGÖZ | 34 ZRNH |
| 15 PAS | 35 GWREGYS |
| 16 ПOЯC, KYŞAK | 36 عمامة |
| 17 ПОЯСЪ | 37 کر بند |
| 18 ПАС, ПОЯС | 38 ديسله |
| 19 ПОЯС | 39 一条 |
| 20 PÁS | 40 帶 |

Zoologi-o.

Scienco pri bestoj.



Zoolog-o.

Sciencisto pri bestoj.



CUVIER

AGASSIZ.

Zorg-i. (NTR) UTI SIAJN FOR TOJN POR IES BONG



Zorgas pri sia idaro.



Ne zorgu, mia karulino, mi vin ŝirmos.



Neniu zorgas pri mi.



Zorgema patrina.

Zum-i

- | | |
|------------------|------------------|
| 1 TO CARE FOR | 21 PEĈOVATI |
| 2 AVOIR SOIN | 22 SKRBETI |
| 3 CUIDAR DE | 23 BRINUTI |
| 4 AVERE CURADI | 24 GONDOSKODNI |
| 5 CUIDAR DE | 25 ME PAS KUJDES |
| 6 PISSERER | 26 MURETSEMA |
| 7 CUIDAR | 27 HUOLENTIA |
| 8 AVEA GRIE | 28 RUPĖTIES |
| 9 SORGEN | 29 RUPINTI |
| 10 ZORGEN | 30 ZORGEN |
| 11 SORGE FOR | 31 SJA UM |
| 12 SORGE FOR | 32 SORGL |
| 13 НА ОМОСЛО ПОР | 33 ГАМ ЦЕКНЕК |
| 14 ПРЪС | 34 ENHPEFOHAI |
| 15 ТРОСЪЦЪ | 35 ЦОФАЛ АМ |
| 16 ЗАБОТЪТЬСЯ | 36 عناية |
| 17 ГРМЖА СЕ | 37 زرع |
| 18 БРИУТИ СЕ | 38 زرع |
| 19 DEBATI | 39 有 患 者 |
| 20 PEĈOVATI | 40 西 魔 者 |

Zuav-o.

Infanteriano de la franca afrika armeo.



Zum-i.

Aŭdigi obtuzan sonon.



ABELO ZUMAS

- | | |
|----------------|-------------------|
| 1 TO HUM, BUZZ | 21 BZUĈATI |
| 2 BOURDONNER | 22 BRENCATI |
| 3 ZUMBAR | 23 ZUĈATI |
| 4 RONZARE | 24 ZUMMOGNI |
| 5 ZUMBIR | 25 ME ZUKAT |
| 6 MUS-CHUNER | 26 SUMISEMA |
| 7 BRUNZIR | 27 SURISTA |
| 8 A BÄZÄI | 28 DÜKT |
| 9 SUMMEN | 29 BIRBTI, ÖSTI |
| 10 GONZEN | 30 HOMMELEN |
| 11 SUMME | 31 SUÖA |
| 12 SUMME | 32 Buzz |
| 13 SURRA | 33 ARI GIBI ÖTMEN |
| 14 шум | 34 BOMBA |
| 15 BRZECZEC | 35 SUO |
| 16 ЖУЖЖАТЬ | 36 طينينة |
| 17 БРЪМЧА | 37 زرزور |
| 18 ЗУЧАТИ | 38 زرزور |
| 19 БРЕИТИ | 39 一声 |
| 20 BZUĈATI | 40 一声 |



K V A R A P A R T O

Listoj Da Samspecaj Vortoj

KVARA PARTO

Listoj Da Samspecaj Vortoj

| | | | | | | |
|---|--|---|---|--|--|--|
| Adverboj adiaŭ afrankite ajn aliloke alivorte almenaŭ ambaŭ ankaŭ ankoraŭ antaŭ aparte apenaŭ baldaŭ bis ĉi ĉial ĉiam ĉie ĉiel ĉies ĉiom ĉirkaŭ ĉiufoje ĉiujare ĉiutage ĉu dekstre denove due dum dume eble eĉ efektive ekstere entute facile fine for ĝuste hieraaŭ hodiaŭ ial iam ie iel ies iom intence ja jam jen jene jes jus kial kiam kie kiel | kies kiom kontraŭe kredeble kune kvazaŭ laŭte lerte longe male malpli matene mem morgaŭ multe ne nek nenial neniam nenie neniel nenies neniom neniom nepre nun nune nur parkere pasie pere persone piedire plej pleje plezure pli plie plu plue poste precipe prefere preskaŭ proksime proksimume prunte rapide rave ree rekte returne ŝajne samtempe sekve skribe sovaĝe speciale sube sufiĉe supre | surprize tial tiamaniere tie tiel ties tiom trae tre treege tro troe tuj tute vole volonte | sobra malsobra vermuto vino viskio | ludi lukti maneĝo matadoro naĝi petardo pikniko pilko pilkludo piedpilkludo poento poloo pulĉinelo pupo rajdi raketo rebuso rekordo skermi sporto ŝako ŝarado taroko teniso toreadoro trapezo trefo trofeo trupo turbo turismo turniro verdikto veti vetkuri visto | epigloto epistروفo ezofago faringo femuro fibulo fingro frunto gambo ganglio genuo glando gloto. gluteo gorĝo haro haŭto hepato humero iliumo ingveno intesto iriso iskio kalkano kalkaneo kapo karpeo klitro kokcigo kokso kolo koledoko konjunktivo koro korneo kranio kropo kruro kubuto lango laringo lenso lieno ligamento lipo lumbo makzelo maleolo mamo mano mandiblo medolo meningo mentono metakarpeo metatarsa mjelo nazo nervo nimfo | |
| | | | Amasoj V. Grupo | | | |
| | | | Amfibioj, Krustuloj, Vermoj angviso bufo foko hirudo kankro krabo lumbriko omaro paguro palinuro solitero tenio trihino | | | |
| | | | Agrikulturo draŝi erpi falĉi fosi grefti grundo kulturi Pioĉo plugi raspi rasti rikolti sarki semi serpo soko sterko ŝoveli tero traktoro | | | |
| | | | Akidentoj V. Morto | | | |
| | | | Alkoholo Ebriigaj Trinkaĵoj abstinenco alkoholo biero brando cidro ĉampano diboiĉi dipsomanio ebria ĝino kirŝo konjako likvoro portero puncĉo rumo | | | |
| | | | | Amuzoj Ludoj Sporto V. Ankaŭ Dancoj Teatro aso atuto bani boksi bubo ĉasi ĉami damo damtabulo domeno ekskurso gimnastiko giliti golfo haltero hokeo jokeo karamboli karoo karuselo kavaliro keglo kero konkurso kroketo kurado laŭtenisolo loti loto loterio | | |
| | | | | Anatomio Organoj akselo anuso aorto apendico arterio artiko aŭriklolo barbo brako bronko brovo brusto busto buŝo cerbo cerebelo dento dermo diafragmo dorso duodeno epidermo | | |

| | | | | | | | | |
|--|--|---|---|---|---|-------------------------------|---|--|
| nuko okcipito okulo orelo organo osto ovario ovolo palato palpebro pankreaso parieto patelo pelvo peniso peritoneo piedo plando poplito prostato pubo pulmo pupilo radiuso rektumo reno retino ripo sakro salivglando sino skapolo skeleto spino stomako suro ŝultro talio tarso tempio tendeno testiko tibio timpano tonsilo torako torso traheo trunko ulno umbiliko ungo uretero uretro utero uvulo vagino vango vejno ventro ventriklo verto vertebro vertebraro vizaĝo vulvo | Aparatoj Iloj Maŝinoj abako aerometro agrafo aleno amboso ardilo balaĵo balancilo balgo blovilo bolto borilo bremso buko butono ĉirkeleto ĉarniro ĉizilo dekantilo dinamometro draŝilo drilo ebenigilo ekscentriko elevatoro erpilo fajfilo fajlilo falĉilo fendilo fleksilo flugilo fluoreskopo forko fosilo frezilo fritilo frizilo funelo giroskopo gladilo glitilo grifelo gvidilo hakilo haltigilo helico injektilo instrumento kalfatrilo kalibrilo kalkulilo kaptilo kaŭterizilo kirlilo klingo kojno kombilo kompaso kondukilo kontaktilo korktirilo kovrilo krampo | krano kranko kribrilo kroĉilo kudrilo lutilo manometro martelo maŝino mikrometro mikroskopo montrilo muelilo muldilo naĝilo hajlo naso navedo nito nivelilo ortilo padelilo pafilo paletro pantografo peniko pesilo pezilo pikilo pinĉilo pioĉo pisto plugilo prenilo presilo pumpilo rabotilo raspilo rastilo razilo remilo rigilo rikoltilo samovaro sarkilo segilo serpo seruro sifono sigelilo skrapilo soko spindelo stampilo strigilo ŝlosilo ŝovelilo ŝpinilo ŝprucigilo ŝraŭbo ŝtopilo tekstilo tenilo tenaĵo tintilo tondilo tornilo | trancilo trikilo trulo turbino valvo vektro ventolilo ventumilo vibrigilo visilo | Arboj abio acero alno bambuo baobabo betulo branco cedro cipreso eriko fago fragujo frakseno frambujo granataĵo grosujo ilekso juglandujo junipero kafujo kakaujo kalabasujo kaporo kariofilo karobujo karpeno kaŝtanujo klemato kokosujo kotonujo kratago kverko lariko laŭro limedujo mahagono mancinelo merizujo mespilo migdalujo mimozo mirabelujo mirto morusujo muskatujo olivujo orangujo palmo papajo persikujo piceo pino pinio piprujo pirujo pistakujo | pizango platanjo pomujo poplo prunujo prunelujo ribujo rozujo rubusujo sagujo saliko sekojo sikomoro siringo sorpujo taksuso tamarindo tilio tremolo tujo ulno vakcinio vinberujo | Areo V. Tero | Arĥitekturo Konstruaĵoj La Domo abako akvedukto alkovo amfiteatro apartamento areno arĥitravo arkado arkajo balkono balustrado barilo barako bariero barikado bazo belvedero bieno budo cimatio cirko ĉambro digo doko domo embrazuro estfado eŝafodo etaĝo fasado fenestro finialo fontano forumo freto friso fronto frontono | fundamento galerio gargojlo giĉeto gotika hipodromo kabano kabineto kamenjo kamero kampanilo kapelo kapitelo kariatido kastelo kazerno kolono konzolo konstruo koridoro kornico kupolo lifto lintelo loĝio manĝejo mansardo markezo minareto monumento moskeo muro niĉo obelisko ogivo pagodo palaco parteroj pavilono pensiono peristilo perono pedestalo pilastro piramido plafono planko podio ponto pontono pordo portalo portiko rotondo salono seraĵo sojlo soklo ŝtupo teatro tegmento tendo tenono teraso tribuno verando vestiblo viadukto |
|--|--|---|---|---|---|-------------------------------|---|--|

| | | | | | |
|--|---|---|--|--|---|
| <p>Armiloj Bataliloj arbalesto bajoneto balisto bombo ĉano fusilo glavo grenado halebardo harpuno kanono karabeno kartoĉo klabo knuto kolbo kuglo lanco muskedo pafilo pistolo ponardo portepeo rapiro revolvero sabro sago skurĝo spado stileto ŝrapnelo vergo vipo</p> | <p>pentri perspektivo piroteknike plastiko portreto pozi reliefo retuŝi silueto skizo skulpti spatelo statuo torso</p> | <p>Bakajo bulko flano hostio krakeno maco makarono marcipano meringelo oblato pano pasteĉo pudingo torto vafla</p> | <p>kamelo kanguruo kapro kapreolo kastro kato kobajo kojoto korno kuniklo lamo lano leono leopardo lepuro linko lupu lutro makako makropo mamuto manato marmoto mastodonto mefito megalosaŭro melo merino miogalo mirmekofago mopso mulo muso mustelo orangutangano panteroj paviano poefago porko pudelo pumo puturo rinocero rosmaro rostro ŝiuro servalo simio soriko ŝafo ŝakalo ŝpico talpo tigro uro urso vertago vesperto vikuno vosto vulpo zebuo zibelo zizelo</p> | <p>Birdoj aglo akcipitro alaŭdo alaŭdfalko albatroso alciono anaso ansero arao ardeo beko birdo botaŭro buteo cigno cikonio dromajo emberizo falaropo falko fazano fenikoptero fenikuro flugi flugilo fraterkulo fregato fringo fringelo frugilego fuliko galinago galinulo garolo gipaeto gruo gufo harpio hirundo hortulano ibiso kakatuo kanabeno kanario kapono kardelo kasuaro koko kolibro kolimbo kolombo kondoro kormorano korniko korvo koturno kovi kresto kukolo lanugo loĥsio marabuo meleagro menuro mergo mergulo</p> | <p>merlo meropso mevo milvo molanaso monedo motacilo najtingalo nesto nizo noktuo numido oriolo otardo otiso ovo trogono turdo turto upupo urogalo vanelo vosto</p> |
| <p>Aro V. Grupo</p> | <p>Astronomio Cielo astro ĉielo ĉielarko eklipso firmamento graviti kometo konstelacio limbo luno merkuro meteoro nebulozo observatorio planedo sekstanto stelo suno teleskopo zenito zodiako</p> | <p>Bakterioj V. Mikroboj</p> | <p>Biblio V. Religio</p> | <p>Bruĵi V. Lumo</p> | <p>Bruĵoj V. Bestoj</p> |
| <p>Arto Skulpti Pentri V. Ankaŭ Fotografio al reliefo arabesko bareliefo desegni diletanto fotografio fresko galvanoplasti- ko gastronomio grafologio karikaturo konsolo korifeo kosmetiko miniaturo modelo modeli paletro panoramo pantografio paŝtelo pejzaĝo peniko</p> | <p>Atmosfera aerolito ciklono diluvo frosto fulmo hajlo horizonto klimato lavango meteoro nebulo neĝo nuboj pluvo prujno roso ŝtormo tempesto tondro torento trombo uragano vento vetero zefiro</p> | <p>Bataliloj V. Armiloj</p> | <p>Cielo V. Astronomio</p> | <p>Dancoj baĵeto fandango gavoto kvadrilo mazurko polko tango valsolo</p> | <p>Desegni V. Arto</p> |
| | <p>Baciloj V. Mikroboj</p> | <p>Bestoj Brutoj alko alpako antilopo apro azeno babiruso baleno besto bizono boaco bovoj bruto bubalo buldogo cervo cibeto ĉamo ĉevalo ĉimpanzo damao delfeno didelfo dogo dromedaro elefanto erinaco ermeno fojno foko furo gazelo genoto gnou gorilo girafoj hamstro hemiono hieno hipopotamo histriko hufo hundo hameleono jaguaro</p> | <p>Doktrino V. Scienco</p> | <p>Domo V. Arhitekturo</p> | <p>Ebriigaj Trinkajoj V. Alkoholo</p> |
| | | | <p>Ejoj V. Kvalitoj</p> | <p>Ejoj abatejo abelejo akademio apartamento apoteko aŭditorio azilo banko barako</p> | |

barbirejo
 bazaro
 biblioteko
 bordelo
 borso
 bufedo
 butiko
 cirko
 dormejo
 ekspozicio
 fabriko
 foiro
 forumo
 galerio
 gimnazio
 gliptoteko
 groto
 halo
 haremo
 hospitalo
 hotelo
 instituto
 kabareto
 kafejo
 kantino
 kantonmento
 katakombo
 katedralo
 kaverno
 kazemato
 kazerno
 kazino
 kelo
 kliniko
 klubo
 kolegio
 konservejo
 konservatorio
 kontoro
 kovejo
 kriptoj
 laboratorio
 laktejo
 liceo
 loĝejo
 lombardo
 magazeno
 maneĝo
 mangejo
 manufakturo
 maŭzoleo
 menaĝerio
 mino
 monahejo
 moskeo
 muelejo
 muzeo
 necesejo
 observatorio
 oficejo
 pensio
 preĝejo
 presejo
 promenejo
 redakcio
 restoracio
 rifuĝejo

salono
 sanatorio
 seminario
 serajlo
 sinagogo
 stacio
 stalo
 ŝakto
 teatro
 templo
 tendo
 tombejo
 tunelo
 universitato
 vendejo

Elektro Radio
 agordi
 akumalatoro
 ampero
 ampermetro
 anodo
 anteno
 armaturo
 baterio
 brodkasti
 cirkvito
 detektoro
 dinamo
 dinamometro
 kazino
 drato
 elektrodo
 elektroforoj
 elektromag-

neto
 elektroskopo
 elektrostatika
 elektrotterapia
 galeno
 galvanoplas-
 tiko
 galvanometro
 generatoro
 indukti
 izoli
 kablo
 katodo
 komutilo
 komutatoro
 kondensatoro
 kontaktilo
 kurento
 laŭtparolilo
 lejdna botelo
 magneto
 megafono
 mikrofono
 motoro
 negativa
 omo
 pilo
 pozitiva
 radio
 regulatoro
 rektifi

rektifilo
 reostato
 selenio
 sparko
 telefono
 telegrafo
 transforma-
 toro
 triodo
 variokuplilo
 variometro
 volto

Elementoj
 V. Ĥemio

Fabelaj Estajoj
 V. Mitologio

Familio
 avo
 bofrato
 bopatro
 duonfrato
 duonpatro
 edzo
 fianĉo
 filo
 frato
 kuzo
 nepo
 nevo
 onklo
 parenco
 patro

Farmacio
 V. Medicino

Fervojo
 lokomotivo
 relo
 semaforo
 tendro
 trajno
 tramo
 vagono

Fiŝoj
 alosoj
 anĉovo
 bramo
 branko
 eglefino
 ehino
 ezoko
 fleso
 frajo
 gado
 gasterosteo
 gaviale
 gimnoto
 gobio
 gurnardo
 haringo
 hipoglosa

hipokampuso
 ihtiosaurio
 kaĉaloto
 karaso
 karpo
 kobito
 labrako
 limando
 lojto
 martelfiŝo
 merlango
 merluĉo
 moruo
 mugilo
 mureno
 naĝi
 naĝilo
 narvalo
 naso
 naŭtilo
 perĉo
 perko
 petromizo
 ploto
 pristo
 rajo
 rombofiŝo
 salmo
 sandro
 sardelo
 sardino
 segofiŝo
 sevrujo
 siluro
 skombro
 skvamo
 soleo
 sproto
 sterledo
 sturgo
 ŝarko
 timalo
 tinko
 truto

Fiziko
 dializo
 difrakto
 diverĝi
 ekspansio
 eksperimento
 eksplodi
 ekvilibro
 fenomeno
 fokuso
 kromata
 osmozo
 pneŭmatiko
 polarizi
 polariskopo
 poluso
 poro
 radioskopo
 reflekti
 refrakti
 spektro
 spektroskopio
 vakuo

Fiziologio Higieno
 amebo
 asimili
 aŭdi
 bani
 cerumeno
 cirkuli
 ĉelo
 digesti
 dormi
 duŝo
 ekskrecio
 ekzerci
 embrio
 feki
 fetoj
 fibroj
 flari
 furzi
 galo
 gangrenoj
 gargari
 gimnastiko
 glutino
 gustumi
 ĝermo
 hemoglobino
 histo
 kaki
 kapilaroj
 karno
 kartilago
 korpuskulo
 larmo
 leŭkocito
 limfo
 mangi
 medolo
 menstrui
 mukozo
 oscedi
 palpi
 pepsino
 pisi
 plasmaj
 plori
 poroj
 protoplasmo
 rukti
 salivo
 sango
 sekrecio
 senti
 singulti
 spermaj
 spiraj
 ŝviti
 terni
 trinki
 urini
 vidi

Floroj
 amaranto
 amariliso
 anagalo

antero
 azaleo
 begonio
 bukedo
 cejano
 centaŭreoj
 dalio
 dianto
 edelvejso
 eriko
 fuksio
 galanto
 gardenio
 genciano
 georgino
 geranio
 gladiolo
 helianto
 heliotropoj
 hiacinto
 hortensio
 irido
 jasmeno
 jonkvilo
 kalendulo
 kalto
 kamelio
 kamomilo
 kampanulo
 konvalo
 konvolvulo
 korolo
 kratago
 krizantemo
 lavendo
 lekanto
 lekanteto
 leontodo
 levkoj
 lilio
 lonicerio
 lotuso
 magnolio
 malvo
 mimozo
 miozoto
 mirto
 narciso
 nimfeo
 nufaro
 oleandro
 orkideo
 panikoj
 papavo
 peonio
 petalo
 pistilo
 primolo
 ranunkolo
 rezedo
 rododendro
 rozo
 safrano
 siringo
 stameno
 tilio
 tulipo

| | | | | | |
|---|---|---|--|--|---|
| verbeno viburno vinko viole | mirabelo moruso oksikoko olivo orango persiko piro pomo pruno prunelo ribo rubuso sambukbero sorpo vakinio viburno vinbero | divizio eskadro eskadrono fasko federacio garnizono hierarĥio horo kapelo karavano kasto kategorio klaso komitato kompanio konfederacio kongregacio kongreso konsistorio konvencio korporacio korpuso kulto maso miriado multo nacio nombro oligarĥio ordeno parado parlamento partio parohi pikedo pluralo plutokratio polico popolo procesio publiko raso regimento respubliko risimo roto sekte senato serio servico sindikato sinodo skadro skadrono socio societo stabo svarmo taĉmento teokratio tribo trupo trusto tufu tuto vico | Herboj alĝo genciano kamomilo kano kanabo kardo konvolvulo leontodo lino lolo luzerno malvo medikago okzalo onobriko plantago ranunkolo rezedo sinapo | mentoro migranto mistiko monomanulo monstro morfinulo najbaro nepo nevo nomado novico onklo orfo paciento pacifisto parencio pario pasagero patro patrioto patrono persono petolulo pigmeo pioniro plutokrato poligloto prozelito racionalisto reakciulo revemulo revolucionisto sekundanto sinjoro socialisto sportulo sovinisto studento tirano turisto vagulo vampiro vandalo vegetarano veterano veturanto vidvo viro virtuozo vojaĝanto zeloto (v. ankaŭ Oku- poj.) | avida banala bela blinda blonda bona brava cinika civila ĉasta ĉastkata dika diligenta diskreta ebria ekscentra eleganta elokventa eminenta energia entuziasma erotika familiara fanatika felika fervora fidela fiera firma forta freneza frivola furioza gaja galanta genia giganta gracia graveda griza groteska gentila honesto humana humila humora idiota impotentia imuna indiferenta inteligenta intima invalida juna justa jaluzo kaduka kalva kapabla klera koketa komika kompetenta konservativa kontenta korpulenta kripla |
| Fluidoĵ aceto amoniako ekstrakto emulsio flui glicerino gudro hidrargo kolodio kreosoto nafto oleo suko vinagro | Gasoj aero argono atmosfera azoto fluoro haladzo heliumo hidrogeno kloro neono nitrogeno oksigeno ozono vaporu | | Higieno V. Fiziologio | | |
| Formo fasono figuro formato konkavo konvekso krescento kurba ovalo ronda | Geometrio V. Matema- tiko | | Homo avo bigamisto bubo dando edzo ermito eŭniko fakiro fianĉo filo framasono frato fraŭlo fripono gasto giganto hermafrodito idioto individuo intelektulo invalido kamarado kanajlo kandidato kanibalo kartavulo kavernulo knabo kliento kolego konkurento kosmopolito kreditoro kreolo kreteno kuzo laŭreato lernanto liliputo lunatiko manulo martiro matrono | | |
| Fotografio emulsio fiksi fokusi kamero kaseto kinematografu kliŝo kodako kolodiono lenso negativo objektivo obturatoro pozitivo retuŝi stablo | Grenoj aveno brano cerealo faruno grajno grio hordeo malto rizo sekalo tapioko tritiko | | | | |
| Fruktoj abrikoto ananaso banano bero cidonio citrono ĉerizo daktilo figo frago frambo granato grapolo groso karobo limedo merizo mespilo | Grupo Aro amaso abundo administracio amaso ambaŭ amlekso armeo bando bataliono baterio bivako brigado delegacio dinastio | | | Homaj Ecoj abomena absurda afabla agrabla aktiva akurata alta anonima antipatia apatia aroganta atenta avara | |

| | | | | | |
|--|---|--|---|---|---|
| kruda kruela kulpa kuraga kvietata laca laika lakona lama lerta libera liberala lojala majesta malica malsana malsata milda miopa mizera moderna modesta muta naiva nobla normala nuda obstina optimista ordinara pala pedanta perfida perfekta pesimista pia populara potenca praktika prava preciza primitiva pruda prudenta radikala raŭka riĉa rigora ruza sagaca saga sana sankta sentimentala serena serioza severa simpla sincera skeptika sobra soifa solida solidara sovaĝa sperta sprita straba | stranga stulta surda ŝika talenta trankvila triviala unika vanta vigla virga virta volupta vulgara Ĥemio Elementoj alkoholo aluminio anhidra antimono argono argento arseniko atomo azoto bario berilio bismuto borakso boro brevio bromo cerio cezio dekanti dializo disprozio distili erbio eŭropio feĉo fenolo fero fermenti filtri fluoro fosforo gadolino galiumo germaniumo glicerino glikozo hafnio heliumo hidrargo hidrogeno holmio ilinio indio iridio jodo kadmio kalcio kalio kalko kalomelo | kamforo karbono kloro kloroformo kobalto kolodio kriptono kromo kseno kupro lantano lapiso lesivo litio lutecio magnezio masurio molekulo molibdeno natrio neodimio neono nikelo nitrogeno nitroglicerino oksigeno oro osmio ozono paladio pirito plateno plumbo polonio potaso praseodimio radiumo radono rektifi reniumo retorto rodiumo rusto rutenio salpetro samario selenio silicio sintezo skandio sodo stano stroncio sulfuro taliumo tantalo teluro terbio titanio torio tulio tungsteno uranio vanadio verdigrilo vitriolo zinko | zirkonio Iloj V. Aparatoj Insektoj abelo akaro akrido anobio anteno araneo blapso blato bombikso burdo cikado cimo filoksero forfikulo formiko formikleono grilo jukkimo kantarido koĉenilo kokcinelo kokono krabpediko kulo kurkوليو lampiro larvo libelo litcimo lukusto lukano manto miriapodo mirmeleono moskito muŝo ojstro onisko papilio pediko pulo pupo salikoko skabio skarabo skolopendro tabano talpgrilo tarantulo termito tineo vaneso vespo | Interjekcioj a aha bis do fi for ha he ho hura ja jen ne nu oho ve Juveloj ametisto berilo braceleto brilianto broĉo ĉeno diademio diamanto faceto gemo grenato kameo kolĉeno karato koralo kristalo krucifikso medalo medaliono opalo orelringo perlo pinglo ringo rubeno safiro smeraldo ŝtono tiaro topazo turkiso Juro V. Regado Kapvestoj baŝliko bireto cidaro cilindro ĉapo ĉapelo diademio fezo kapuĉo kasko kaskedo kepo | krono kufo mantilo mitro peruko tiaro turbano vertokapo viziero vualo Koloroj blanka blonda blua bruna farbo flava fukfino griza hela indigo karmezino karmino koloro kontrasto lazuro nigra nuanco oranga punca purpura rozkolora ruĝa skarlato verda violkolora Komerco adicii administri adreso advokato afero aĉso afranki agento aĝio akcio akcizo akto anonci anonima artiklo asekuri asigni aŭkcio baloti banko bankroti bazaro bilo bileto bilanco bojkoti borso cenzuri cirkuli |
|--|---|--|---|---|---|

| | | | | | |
|---|---|--|---|---|--|
| <p> cirkulero ĉeko ĉifri dato debeto debito dogano doko ekspedi eksporti establi etikedo fako financo firmo fiska foiro formala garni gildo gramo giro hipoteko ilustru importi imposto industrio kablo kalkuli ambio kapitalo kaso kaŭcio kliento kolporti komandito komerco komizo kompanio konkuri konkurenco konto kontanta kontoro konvencio kontrakto kooperacio korespondi kotizo kredito kreditoro kupono kurtaĝo kvalito kvanto kvitanco legitima likvidi makleri mandato marĉandi marko materialo merkato monopolo negoco notario </p> | <p> obligacio ofico pagi paniko poliso procedi procento produkti profito projekto rabato reklamo rekomendi rento reprezentu saldo sekretario signi sindikato sortimento specifi specimeno spekulacio spezo stenografio subskribi ŝuldi tarifo trakti transporti trusto valida valuto varo vendi venki </p> | <p> Kuiri Kuiraĵoj V. Ankaŭ Bakajoj Mangajoj anaso ansero barĉo bifsteko buliono deserto farĉo friti gastronomio gelateno gruo kaĉo kaponu karaso karpo koko kolombo kompoto kotleto krabo kuiri makarono makaronio marini meleagro nudelo omaro omleto ostro ovo pekli perĉo perko petromizo pleŭronekto ploto pudingo rosti salato salmo saŭco soleo sproto stufi sturgo supo trufo truto vermiĉelo viando </p> | <p> agrabla akra aktiva akurata akuta alta amara amorfa ampleksa analoga anhidra antikva aparta arbitra arhaika aŭtentika aŭtonoma bela blua bona bruna burleska centrifuga centripeta definitiva dekstra delikata demonstrativa diafana dika diversa dolĉa draŝta ebena eco efektiva efemera egala ekscentra ekskluziva ekspresa ekstera ekstra ekstrema ekzakta elasta eterna eventuala facila fatala favora fiktiva firma flava fluida formala forta fortika 5c fremda freŝa frua galvana giganta glata gotika granda </p> | <p> grandioza grava grava griza groteska generala ĝusta hela hirta horizontala identa impona intensa interna inversa kaduka kara klara klasika kolektiva komforta kompleta komuna koncentra konciza konforma konkava konkreta konstanta kontanta kontinua konvekksa kruda kruta kurba kurioza kursiva larĝa lasta laŭta legitima longa majora masiva matura milda minoru modera moderna mola mucida multa natura necesa negativa nepra neta' neŭtra neŭtrala nigra nominala normala nova objektiva oblikva obtuza oficiala </p> | <p> ofta okulta oportuna ordinara paralela pasiva perfekta perpendiku- lara perpleksa plata platona plena populara potenco pozitiva praktika preciza preta primitiva privata probabla profunda proksima propra provizora punca pura ranca rapida raŭka reala reciproka rekta relativa respektiva rigida ruĝa sama seka serioza severa simila simpla sinoptika sociala sola solena solida speciala spekulativa spontanea sporada stranga subita subjektiva subtila sufica superlativa tragika trankvila tranzitiva unika universala utila vana varma </p> |
| | <p> Konjunkcioj alie aliparte almenaŭ ankaŭ aŭ cetere ĉar ĉu do kaj ke kiam kie kvankam kvazaŭ ol se sed sekve tamen </p> | | | | |
| | <p> Konstruaĵoj V. Arhitekturo </p> | | | | |
| | <p> Korelativoj V. DU PAĜON 86 </p> | | | | |
| | <p> Krustuloj V. Amfibioj </p> | <p> Kvalitoj Ecoj abomena abrupta absoluta abstrakta absurda abunda acida agaca </p> | | | |

| | | | | | |
|--|--|---|---|--|---|
| vasta vera verda vertikala | helpi ilustri importi infuzi injekti inokuli inspekti instali instrui inventi kalfatri kalkuli kaŭterizi kirli knedi kolekti kolporti kompili komponi komposti konfiti konstrui kopii korespondi krei kribri kritiki kroĉi kudri kuiiri kuraci labori laci lavi levi ligi liveri luli luti marini masaĝi masoni melki mezuri miksi modeli modifi modli mueli muldi paki pekli pentri pisti planti plekti plugi poluri porti prepari presi produkti pumpi raboti rafini raspi rasti razi | remburi retuŝi rikolti ripari roŝti sarki seĝi servi skribi skulpti stampi stebi strigli kirli stuki ŝargi ŝmiri ŝoveli ŝpini ŝpruci ŝteli ŝtopi tani tatuji tegi teksti tiri tondi tordi torni traduki tranĉi trempii treni triki varti vendi verki viŝi | didaktiko diftongo dramo duplikato ekzemplero elizio elokventa enketo epigrafo epigramo epilogo epitafio epizodo etimologio fabelo fablo felietono filologio fleksio fonetiko frazo galimatio gazeto genitivo tegi gramatiko hieroglifo hiperbolo historio homonimo idiomo indekso infinitivo inko instrui interpreti interpunkcio ironio jargono kajero karto kartono katalogo katehismo kazo klasika klera komo komentario komparativo kompendio kompili konjugacio konjunkcio konsonanto korelativo korespondi krajono krampo kritiko kurso kursiva leciono legendo lekcio lerni letero libro | liceo lingvo litero literaturo litografio logiko maksimo manuskripto margeno metaforo metodo monologo moto neologismo neto nominativo novelo paĝo paleografio pamfleto paradigmo parafo paradokso parafrazo paragrafo parentezo parodio partikulo paskvilo pedagogio pergameno pleonasmio plumo polemiko poligloto poŝto predikato prefikso prelego premisio prepozicio preterito pronomo prononci propozicio prospekto proverbo prozo raporti recenzi redakti refuti reklamo retoriko romano satiro sentenco silabo silogismo sinonimo sintakso skizo skolo skribi solecismo stenografio stilo studi | studento substantivo sufkso superlativo tabelo termo termino tezo tildo traduki traktato transitiva tropo universitato verki vokalo volumo vorto |
| Laboroj administri baki balai bori borderi brodi brodkasti brogi brokanti buĉi ĉarpenti ĉasi ĉerpi ĉizi decifri dekanti desegni desinfekti diagnozi dilui distili drapiri draŝi dresi eduki eksporti erpi esplori establi fajli falĉi faldi falsi fandi fari farĉi farmi fendi fiksi filtri fini flegi flekŝi fliki forĝi fosi fotografi frezi friti frizi froti galvanizi garni gladi glui gravuri grefti guberni gvidi haki hardi hejti | | | | Literaturo V. Lingvo | |
| | | | | Ludoj V. Amuzoj | |
| | | | | Lumo Fajro Hejtmateria- loj Bruli ardi brili bruli cindro fajro flagri flamo fluoreski forno fornelo fosforeski fulgo fumo fuzi hejti hela ilumini iluminacio kandelo karbo koakso konsumi krepusko lampo lanterno lucerno luno lustro meĉo petrolo polarizi projekcii radio raketo refrakti stelo | |

Lingvo
Literaturo
Verki
Instrui
adjektivo
adverbo
afikso
akcento
aktiva
akuzativo
alfabeto
almanako
antologio
apostrofo
artikolo
asterisko
aŭtoro
beletristiko
broŝuro
bulteno
cenzuri
cirkulero
cirĉumflekso
deklinacio
dialekto
dialektiko
dialogo

| | | | | | |
|---|---|--|--|---|--|
| suno tindro torĉo torfo | influenco inkubo invalido juko kalo kalveco kancero karbunklo katalepsio kataro katarakto kokluŝo koliko konstipeco kontuzo konvulsio kreteno krizo kronika kropo krupo lakso lepro letargio likeno lunatiko malario manio marasmo melankolio meningito miopa monomanio morbilo neuralgio neirastenio nostalgio oftalmito paralizo patologio | tuberkulo tuberkulozo tumoro tuso ulcero variolo veruko vomi vundo | marcipano margarino marmelado melaso meleagro menuo meringelo mielo mustardo nudelo nukso (V. Nuksoj) | Matematiko Geometrio Mehaniko adicio akuta algebro angulo cikloido cirklo denominatoro diagonalo ekscentro akvacio frakcio geometrio globo hiperbolo hipotenuso horizontala kliko koeficiento komplemento konuso kosinuso kotangento kubo kvadranto kvadrato kvociento limbo lozango mantiso matematiko mediano mehanismo multipliki nulo numeralo numeratoro oblikva obtuza orto parabolo parelelo parelelepipedo parelelogramo pedalo pendolo pentagono perimetro perpendikulara piramido pivoto plus poligono poluso pozitiva produĉo pulio rado radio rektifi risorto rombo segmento sektoro sfero | sinuso spindelo spiralo sumo surfaco takelo tangento trapezo trigonometrio vertikala |
| Malsanoj Patologio absceso akno akuta alopecio amnezio angino angoro ankilozo anomalio antrakso apatio apedicito apopleksio artrito asfiksio askarido astmo ataksio atonio atrofio bronkito cikatro delirio diabeto diareo difterito dipsomanio disenterio dismenoreo dispepsio doloro ekzemo eflantiazo epidemio epilepsio erisipelo favo febzo fibromo fistulo fobio frenezo ftizo furunko gangreno gonoreo gripo halucinacio hemikranio hemoragio hemorajdoj hernio hidrofobio hipertrofia hipohondrio histerio holero idioteco impotenteco inflamo | konstipeco kontuzo konvulsio kreteno krizo kronika kropo krupo lakso lepro letargio likeno lunatiko malario manio marasmo melankolio meningito miopa monomanio morbilo neuralgio neirastenio nostalgio oftalmito paralizo patologio pesto pipso pirozo pliko podagro puso pustulo rabio reŭmatismo sifiliso sinkopo skabio skarlatino skorbuto skrofulo sommambulo spasmo spleno stertoro sveno ŝankro ŝvelo ŝveltubero tetano tifo tiko trihino | Mangajoj Maniĝilaro V. Ankaŭ Kuir | ambrozio anaso anĉovo ansero apetito barĉo bifsteĉo biskvito bombono buliono bulko buŝtuko butero ĉokolado deserto farĉo fasti festeno fiŝo (V. Fiŝoj) flano forko fromaĝo frukto (V. Fruktoj) | oblato omaro omleto ostro ovo pano pastro pasteĉo perĉo perko petromizo pipro plado pleto pleŭronekto ploto pudingo regali restoracio salo salato salmo sandviĉo sardelo sardino sata saŭco siropo soleo spico sprto sturgo suĉi sukero supo ŝinko taso telero telertuketo torto tranĉilo tripo truto vafla vegetaĵo (V. Vegetaĵoj) vermiĉelo viando | Mebloj apogseĝo benketo breto bufedo divano ekrano etaĝero fonografo fornelo glaciŝranko hamako infanŝeĝo kanapo kandelabro komodo konsolo kurteno kuseno lampro libroŝranko lito lulilo luliseĝo matraco pupitro radiaparato rulseĝo skribotablo sofo spiegulo stablo ŝranko tablo tabureto tapeto tapiŝo trono tualeta tablo vestoŝranko |
| | | | Maraferoj V. Navigado | Maŝinoj V. Aparatoj | Medicino Farmacio akonito aloo alopatio alteo antidoto apoteko apotekisto arniko bandaĝo beladono bisturio |

| | | | | | |
|---|--|---|---|--|---|
| <p>borago borakso brankardo cikuto ĉarpio daturo desinfekti diagnozi digitalo doktoro dozo drogo elektroterapiop eliksiro emetiko etiologio farmacio farmaciisto fizioterapiop fleĝi fototerapiop ginekologio hidroterapiop higieno hiskiamo hisopo homeopatio hospitalo hirurgio imuna infekti injekti inokuli kalomelo kamforo kamomilo kataplasmop kaŭterizi kinino kirurgio kliniko klistero kloroformo kokaino kompreso kupo kuraci kuracisto kvaranteno mancinelo masaĝo medicino medikamento mento morfino narkoti narkotiko operacio opio ortopedio paciento patologio pilolo plastro prognozo pulso pulvero radiologio</p> | <p>radioterapiop recepto ricinoleo ruto sambuko sanatorio sfigmomanometrop simptomop skarifi skarpo spatelo splinto stetoskopop strikninop terapiop termometrop tizano vakinio valeriano veratro</p> | <p>radono reniumo rodiumo rubidio rutenio samario selenio silicio skandio stano stroncio ŝtalo taliumo tantalo terbio tombako tungsteno uranio vanadio volframo zinko</p> | <p>litro lodo manometro mejlo mikrometro miligramo mililitro milimetrop miriametrop perimetrop radiometrop termometrop ulno unco versto</p> | <p>garnizono generalo glavo grenado gvardio hetmano husaro infanterio invadi kadeto kampo kanono kantonmento kapitano kapitulaci kaporalo kartoĉo kasko kavaliero kazemato kazerno kepo keraso kokardo kolonelo komandi kontribucio korpuso korveto kozako lanco lancisto legio leŭtenanto majoro manovri marŝalo melinito milito mobilizi municio muskedo muskedisto nitroglicerino oficiro operacio paco pafi parado parapeto patrolo pensio periskopop pikilo pikedo pisto posteno pulvo rapiro regimento rekruto remparo revuo rezigni roto sabro sago</p> | <p>salvo sergento sieĝi skadro skadrono skermi soldato sprono stabo standardo stileto strategio ŝargi ŝrapnelo taĉmento taktiko tanko torpedo trajno traktato zuavo</p> |
| | <p>Mehaniko V. Matematika</p> | <p>Metioj V. Okupoj</p> | <p>Mikroboj Bakterioj Baciloj amebop bacilo ĉelo difterito disenterio erisipelo feĉo gonokoko gripo germo holero korpusklo leŭkocito malaria miasmo mikrobo mikroskopop protoplasmap sifiliso spermo tetano tifo tuberkulozo</p> | <p>Milito admiralo barikado bastiono bataliono baterio blokado citadelo degradi dejori dinamito disciplino divizio dragono eksplo di embuski epoletop eskadro eskadrono flago fortikajo fronto</p> | <p>Mitologio Fabelaj (V. IDU ANKAŬ MUZO.) Estajoj (V. Ami) Afrodito (V. Ami) Amoro Apolo Areso (V. Ami) Atlaso Aŭroro Baho Boreaso Cerbero demono dio diablo Diano drako elfo Erato Eskulapo faŭno feo feino fenikso floro fortuno furio gnomo gorgono grifo hadeso (V. Tombo) harpio hebeo (V. Juna) Herkuleso Hermeso hidro Higeio Himeno himero idolo Irido</p> |
| | <p>Metaloj alfenido aluminio amalgamo argento bario berilio bismuto bronzop cerio ceziop erbio eŭropio fero gadolinio galiumo geraniumo hidrargo indio iridio kadmio kalcio kalio kobalto kromo kuprop lantano latunop litio lutecio magnezio molibdeno natrio nikelo oro osmio paladio plateno plumbop polonio radiumo</p> | <p>Mezuroj Kaj Mezuriloj aerometrop amperometrop arsino barometrop baroskopop buŝelo centigramo colo decigramo decilitrop decimetrop dekagramo dekalitrop dekametrop dinamometrop elektroskopop eŭdiometrop fonometrop futo galvanometrop gnomono grado gramo hektaro hektogramo hektolitrop hektometrop hidrometrop higrometrop higroskopop horloĝo jardop karatop kilogramo kilolitrop kilometrop klafto kronometrop</p> | | | |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| <p>Iriso Jano kaduceo ^{KALIOPO} Latono ^{KLIO} likorno mamono Marso Meduzo Mnemozine (V. Memoro) Merkuro Melopomeno (V. Tragedio) Minervo mito mitologio muzo najado nektaro nikso nimfo ogro orakolo orfeo Pano (V. Paŝti) parĉo pigmeo Plutono Polihimnio Prometeo Psiho Satano satiruso sfinkso sireno sorĉi Terpsihoro Thalio titano Uranio Uterpo vampiro Venuso</p> | <p>Oktoebro Novembro Decembro</p> <p>Mono cendo centavo centimo denaro dinaro dolaro drakmo dukato duro financo fisko florenjo franko gajni groŝo guldeno honorario kapitalo kopeko mono obolo pago penco pŝenigo piastro rekompenco salajro soldo sterlingo ŝilingo talero trezoro</p> | <p>Muziko Muzikilo Voĉo agordi akordo akordiono akordioneto aldo anĉo arĉo ario arpego bango baritono barkarolo baso bastamburo bastrumpeto basviolono bekvadrato bemolo cimbalo citro diapazono dieso disko disonanco dueto etudo fagoto fermato fifro finalo flaĝoleto fluto fonografo fortepiano fugo gamo gitaro grafofono gurdo guzlo gazbando harmonio harmoniko harmoniumo harpo hobojo horo kadenco kaldrontamburo kastanjeto klapo klariono klarneto klavo kleo komponi koncerto konse-vatorio kontrabaso kontralto kontrapunkto kordo korneto</p> | <p>kresĉende kromato ksilofono kvarto kvarteto kvinto ligaturo liro liuto majora mandolino melodio metronomo minora moduli muziko notoj ofiklejdo okarino oktavo opero orgeno orkestro partituro paŭzo piano preludo recitativo ritmo sakfajfilo saksofono seкто septeto septimo serenado simfonio sistro skerco solisto sonato soprano ŝalmo tamburo tamburino tamtamo tenoro terceto tercio tonigilo tonforketo triangulo trilo trombono trumpeto unisono uverturo violono violonĉelo voĉo</p> | <p>Terpsihoro Thalio Uranio Uterpo</p> | <p>Navigado Maraferoj Ŝipoj ankro balasto buo ferdeko goelete gondolo grajpo graplo haveno helico jahho kajuto kalfatri kanoto kapitano kapstano kilo kluso kluzo kompaso korsaro korveto koŝo krozi krozŝipo kutro masto navigado navigacio paeli piloto pirogo pramo rodo rodeto sekstanto skuno ŝalupo ŝipo tajdo velo</p> | <p>kvarkvino kvin ses sep ok naŭ dek dek unu dek du dek tri dek kvar dek kvin dek ses dek sep dek ok dek naŭ dudek tridek kvardek kvindek sesdek sepdek okdek naŭdek cent mil miliono biliono triliono</p> |
| <p>Moluskoj argonaŭto asterio heliko konko limako litorino naŭtilo ostro polpo sepio turdo</p> | <p>Morto Akcidentoj akcidento atenci droni duelo ekstermi ekzekuti eŝafodo funebro gilotino hekatombo kadavro katafalko katakombo korpo kripto maŭzoleo morto mumio nekrologo sarkofago sufoki testamento tombo veneno</p> | <p>Muzoj Erato (V. Poezio) Kaliopo Klio Melopomeno Polihimnio</p> | <p>Nuksoj arakido avelo glano juglando kaŝtano kokoso migdalo muskato nukso pistako</p> | <p>Oficoj V. Okupoj.</p> | | |
| <p>Monatoj Januaro Februaro Marto Aprilo Majo Junio Julio Aŭgusto Septembro</p> | <p>Movo V. Ripozo.</p> | <p>Muzoj Erato (V. Poezio) Kaliopo Klio Melopomeno Polihimnio</p> | <p>Numeraloj unu du tri</p> | <p>Okultismo animo aperajo fantasmagorio fantomo horoskopo mediumo metafiziko metempsikoza mistero mistiko okultismo spektro spirito spiritismo superŝticio talismano telepatio vizio</p> <p>Okupoj Profesioj Metioj Oficoj advokato aeronaŭto aktoro aviadisto aviatoro bakisto bandito bankiero botanikisto</p> | | |

| | | | | | |
|---------------|----------------|------------------|----------------|---------------------|-------------------|
| botisto | jezuito | metio | sciencisto | teleskopo | ci |
| buĉisto | juvelisto | mikado | sekretario | Organoj | li |
| ĉarpentisto | jokeo | mineralogiisto | serĝento | V. Anatomio. | ŝi |
| ĉasisto | jonglisto | ministro | servisto | Parencoj | ĝi |
| ĉefo | kaldronisto | ministaro | skulptisto | V. Familio | ni |
| dekano | kalifo | misiisto | soldato | Patologio | oni |
| dentisto | kanceliero | monaho | ŝorĉisto | V. Malsanoj | si |
| diakono | kanoniko | monarĥo | ŝpiono | Pentri | Radio |
| direktoro | kantoro | muskedisto | spirituisto | V. Arto | V. Elektro |
| doktoro | kapelestro | muzikisto | spiritualisto | Piedvestoj | Rangoj |
| dramatisto | kapitano | naturisto | stebisto | babuŝo | V. Titoloj |
| dramaturgo | kaporalo | notario | stukisto | boto | Regado |
| drogisto | kapuceno | novelista | sufloro | galoŝo | Juro |
| ekonomo | kardinalo | nuncio | sultano | gamaŝo | advokato |
| eksperto | karisto | ofico | ŝaho | glitsuo | ambasadoro |
| episkopo | karikaturo | oficisto | ŝipano | kalkanumo | amnestio |
| esploristo | kasisto | oficero | ŝipestro | kotorno | aneksi |
| estro | kelnero | okulisto | ŝofero | neĝŝuo | apelacio |
| fabelisto | kirurgo | okultisto | ŝpinisto | pantoflo | aresti |
| fablisko | klarinetisto | okupisto | ŝtatiso | plandumo | arĥivo |
| fakiro | koĉero | optikisto | ŝuisto | sandalo | armeo |
| faktoro | kolonelo | oratoro | tajloro | ŝtrumpo | artilerio |
| farbisto | kolportisto | ornitologiisto | taksisto | ŝuo | asesoro |
| felaho | komediano | orografisto | tanisto | sulaĉo | baloto |
| filantropo | komercisto | ortopediisto | tapiŝo | | caro |
| filatelisto | komiko | paĝo | teknikisto | | civito |
| filologo | komisaro | pajaco | telefonisto | | deklaracio |
| filozofo | komizo | paleografisto | tegrafisto | | dekreto |
| fiŝisto | komponisto | paleontologiisto | tinkturisto | | delegi |
| fizikisto | kompostisto | papo | toreadoro | | delegacio |
| fiziologo | konduktoro | pastro | tormento | | departamento |
| fizionomiisto | konsulo | paŝtisto | tragediisto | | deputato |
| floristo | kontrabandisto | pedagogo | trumpetisto | | deputito |
| forĝisto | korektisto | pedelo | tubisto | | dektivo |
| fotografisto | korsaro | pejzaĝisto | ulano | | diktatoro |
| frenologo | kozako | pektisto | vartistino | | dinastio |
| fuŝisto | kriminalisto | pentristo | verkisto | | diplomato |
| gastronomo | kritikisto | planisto | veterinaro | | dogano |
| geodeziisto | kuiristo | piloto | veziro | | ekzili |
| geografiisto | kuracisto | pirato | viandisto | | federacio |
| geometriisto | kuratoro | plumbisto | vikario | | flago |
| ginekologo | kuriro | poeto | violonisto | | forumo |
| gladiatoro | kvestoro | policisto | violonĉelisto | | gendarmo |
| glazuristo | ladisto | poluristo | vitristo | | hierarĥio |
| gravuristo | lakeo | pontifiko | zoologo | | imperio |
| grumo | lakisto | prefekto | zuavo | | impoto |
| guvernisto | lavisto | presisto | Optiko | | instanco |
| gvardiano | ledisto | prezidanto | breloko | | juĝi |
| gardenisto | leŭtenanto | profesio | grandĝa vitro | | juĝisto |
| gendarmo | litografisto | profesoro | kalejdoskopo | | juristo |
| harpisto | magiisto | prokuroro | kondensatoro | | juri |
| hipnotigisto | magistrato | propagandisto | lenso | | kalifo |
| historiisto | majstro | prostituintino | lorno | | kancelario |
| histriono | makleristo | puntistino | lorneto | | kancero |
| humoristo | mandareno | rabisto | lupeo | | karcero |
| husaro | marŝalo | rabeno | magia lanterno | | kateno |
| hemiŝto | masaĝisto | radiologo | mikroskopo | | komisaro |
| hirurgo | masonisto | redaktoro | monoklo | | kondamni |
| iluziisto | mastro | reĝo | objektivo | | konfederacio |
| imperiestro | maŝinisto | reĝisoro | oftalmoskopo | | |
| impresario | matadoro | rektoro | okulvitro | | |
| ingeniero | matematikisto | remburisto | perimetro | | |
| inkvizitoro | medicinisto | revizoro | periskopo | | |
| inspektoro | mekanikisto | rimenisto | polariskskopo | | |
| instruisto | melkisto | romanisto | spektroskopo | | |
| intendantino | metafizikisto | satiristo | stereoskopo | | |
| inventisto | | | | Prefiksoj | |
| | | | | VIDU PAĜON 446 | |
| | | | | Prepozicioj | |
| | | | | VIDU PAĜON 448 | |
| | | | | Profesio | |
| | | | | V. Okupoj | |
| | | | | Pronomoj | |
| | | | | mi | |
| | | | | vi | |

| | | | | | |
|----------------|-------------|-------------|------------------|------------------|----------------|
| konfiski | anatemo | Kristo | teksto | iri | etnologio |
| konservativa | anĝelo | kruco | templo | kaŭri | evolucio |
| konstitucio | animo | krucofikso | teologio | kuri | fako |
| konsulo | antikristo | kulto | teosofio | kuŝi | fakultato |
| kroniko | antisemito | kvakero | tonsuro | levi | farmacio |
| kvestoro | anununcio | litanio | vikario | mallevi | filologio |
| legato | apostolo | lurgio | viktimo | migri | filozofio |
| leĝo | arkeo | lucerno | zeloto | movi | fiziko |
| liberala | aspergi | madono | | nagi | fiziologio |
| magistrato | ateismo | Mahometo | Reptilioj | pasi | fizioterapio |
| mandareno | aŭreolo | manaŝo | aspido | pasi | fonetiko |
| manifesto | aŭtodafeo | meso | bazilisko | peli | fotometrio |
| manifestacio | baldakeno | mesio | boao | pilgrimi | frenologio |
| mikado | bapti | mirareto | gavialo | pozicio | galvanismo |
| ministro | biblio | miraklo | hameliono | promeni | geodezio |
| monarĥio | bigoto | misio | helonio | puŝi | geografio |
| notario | blasfemo | misiisto | igvano | rajdi | geologio |
| nuncio | bramano | mistika | kelonio | rampi | geometrio |
| ofico | Budao | monaĥo | kolubro | ripozi | ginekologio |
| oficisto | ciborio | monaĥejo | kobro | ruli | heraldiko |
| oligarĥio | cidaro | monoteismo | krokodilo | salti | hidraŭlika |
| ordeno | circumcidi | moskeo | lacerto | sekvi | hidrostato |
| ostracismo | dalmatiko | navo | salamandro | sidi | higieno |
| parlamento | dekano | nimbo | serpento | stari | hipnotismo |
| pasporto | diakono | ordeno | testudo | stato | histologio |
| pensio | dogmo | ortodoksa | trito | ŝovi | hemio |
| pledi | Edeno | pagodo | vipuro | ŝvebi | hirurgio |
| plutokratio | edifi | panteismo | | tajdo | inteligio |
| polico | eklezio | papo | Rezino | tiri | korifeo |
| policeisto | ekskomuniki | paradizo | Gluo | tordi | kosmogonio |
| politiko | episkopo | parohio | Vakso | tremi | kosmografio |
| prefekto | avengelio | pastro | ambro | treni | kosmologio |
| prezidi | fanatiko | pedelo | balzamo | treti | kronologio |
| prezidanto | fetiĉo | peki | dekstrino | troti | medicino |
| procesio | filaktero | pentri | ebonito | turni | meteorologio |
| proklami | gehenno | pia | emajlo | vadi | metriko |
| prokuroro | Genezo | politesimo | gluo | vagi | mineralogio |
| protektorato | graco | politeisto | gudro | veni | numismatiko |
| protokolo | herezo | pontifiko | gumo | veturi | optiko |
| reakcio | hierarĥio | prediki | gutaperko | vibri | ornitologio |
| regi | himno | preĝi | intielokolo | vojaĝi | orografio |
| regno | hostio | preĝejo | incenso | | paleografio |
| reĝo | ikono | prelato | kaŭĉuko | Sciencoj | paleontologio |
| respubliko | infero | prioro | keno | Doktrinoj | patologio |
| revolucio | inkvizicio | procesio | kolofono | akustiko | pedagogio |
| rezigni | inkvizitoro | profani | lako | antropologio | politiko |
| sceptro | islamo | profeto | mirho | arheologio | psihologio |
| senato | Jezuo | protestanto | parafino | arĥitekturo | radiologio |
| sultano | jezuito | providenco | peĉo | aritmetiko | scienco |
| ŝaho | kabalo | psalmo | rezino | astronomio | sociologio |
| ŝtato | kanoniko | purgatorio | sukceno | astrologio | zoologio |
| teokratio | kantoro | puritano | terebinto | biologio | |
| teritorio | kapelo | rabeno | vakso | botaniko | Sezonoj |
| teroro | kapuceno | religio | | determinismo | printempo |
| tribunalo | kardinalo | rozario | Ripozo | dinamiko | somero |
| tributo | katedralo | sakrilegio | Kaj | diplomo | aŭtuno |
| trono | katoliko | sankta | Movo | doktrino | vintro |
| verdikto | kerubo | satano | emigracio | elektrodinamiko | |
| veziro | komunio | serafo | flui | elektrostatiko | Kulpti |
| Religio | konfesi | sinagogo | flugi | elektroterapio | V. Arto |
| Biblio | konfirmi | sinodo | fluso | embriologio | |
| abato | konsistorio | spirito | frekventi | entomologio | Sonoj |
| absolvi | konverti | standardo | fuĝi | etiko | aplaŭdi |
| altaro | korano | talmudo | galopi | etimologio | aserti |
| amen | kripto | teismo | grimpi | etiologio | bai |
| | | teisto | | etnografio | babili |
| | | | | | bleki |

| | | | | | |
|---|---|---|--|--|--|
| boji brui ĉirpi deklami deklari diri diskuti ehi eksploidi fajfi flustri grinci grumbli grunti ĝemi heni klaĉi klaki kluki knari kraki krevi krii kvaki kveri kvereli lamentii miaŭi muĝi murmuri oscedi paroli pepi plaŭdi plendi plori prononci rakonti rukti rukuli sibli singulti soni sonori spiri sufiori susuri ŝmaci terni tiktaki tinti tono tondri trili trumpeti tumulti ululi voki zumi | kaporo kariofilo kreno kumino petroselo pimento pipro rapo safrano timiano vanilo zingibro | tulo vato veluro | ero gnomono hierau hodiaŭ horo horloĝo jaro kalendaro kronometro mateno minuto momento monato morgaŭ periodo printempo sekundo semajno somero tago tempo vespero vintro | kaskado kavo kilometro klafto klifo kloako kolonio kontinento korso korto kosmo koto kratero kreto krutajo kvartalo labirinto lafo lago laguno lando limo loko maro marĉo meridiano makadamo mejlo metropolo milimetro mino mineralo miriametro mondo monto nordo oazo oblikva oceanoo okcidento oriento panoramoo parko pavimo pejzaĝo placo poluso polvo promontoro provinco puto regiono rendevuo rifo rivero roko spaco stepo strato suda ŝlimo ŝoseo ŝtato ŝtono tero tereno tundra | ulno universo urbo vakuo valo versto vertikala vilaĝo vojo vulkano |
| | Sporto V. Amuzoj | Tagoj dimanĉo lundo mardo merkredo ĵaŭdo vendredo sabato | | | Titoloj admiralo ambasadoro asesoro barono caro ĉambelano diktatoro doktoro duko ekscelenco eminenco generalo grafo heroldo hetmano imperiestro insigno kalifo kapitano kardinalo kavaliro kolonelo komisaro konsulo leŭtenanto magistrato majoro majstro mandareno markizo marŝalo mikado ministro monarĥo moŝto nobelo oficero papo pastro pontifiko prefekto prezidanto princo prokuroro rabeno rango reĝo serĝento sultano ŝaho titolo |
| | Sufiksoj V. IDU PAĜON 492 | Teatro akto aktoro aplaŭdi arlekeno baletto benefico burlesko cirko deklami dramo fardo filmo hipodromo historio impresario kazino kinemato- grafejo | Tero Spaco Areo abismo akvofalo aleo areo argilo arkta arŝino avenuo betono bitumo bordo bulvaroo centimetro decimetro dekametro deklivo dezerto dimensio distanco distrikto doko ekvatoro farmo fjordo fontano golfo grafito granito grundo gruzo gubernio ĝardeno hektometro horizontala insulo istmo kajo kampo kanalo kanjono | | |
| | Ŝipoj V. Navigado | | | | |
| | Ŝtofo Teksaĵo atlaso batistoo damasko drapo fadeno felpo felto flanelo fusteno galono gazo kalikoto kamloto kanabo kanvaso katuno kotono krepo laktolo lano ledo lino linolelumo marokeno materialo muslino nankeno perkalo pluŝo punto reto rubando silko ŝamo ŝnuro ŝpini ŝtofo tafto tapiŝo teksi teksilo tolo trikoto | | | | |
| Spaco V. Tero | | Teksaĵoj V. Ŝtofo | | | |
| Spicaĵoj ajlo cepo cinamo | | Tempo aŭtuno epoko | | | Tolaĵo antaŭtuko buŝtuko |

| | | | | | |
|---|--|---|---|---|---|
| ĉemizo kalsono kolumo litotuko manumo subĉemizo subjupo tablotuko telertuketo viŝtuko | baseno bokalo botelo buteruĵo ciborio cisterno fanduĵo flakono gabio gamelo glaso kafuĵo kago kaldrono kaliko kapsulo karafo karbuĵo kartooĉo kaserolo kesto kloŝo kofro korbo koverto kremujo krisolo kruĉo kuvo lavuĵo monuĵo paperujo pato pelvo pistuĵo plado pleto pokalo polvuĵo poto retorto sako sitelo skatolo | aloo alteo amaranto amariliso amelo anagalo ananaso anemono angeliko anizo antero arakido arbusto arniko artiŝoko asparago avelo aveno azaleo banano batato bedo begonio beladono bero beto borago brano brasiko brokolo bulbo burgono cedro ĉejano celerio celulozo centaŭro cepo cereal cerfolio cidonio ciklameno cikorio cikuto cinamo citrono ĉerizo daktilo dalo daturo dianto digitalo dorno edelvejso endivio eriko eŭfrazio fabo fago faruno fazeolo fenkolo figo filiko fojno folio frago | frambo frangolo fuko fukσιο fungo gajlo galanto gardenio genciano georgino geranio gladiolo glano grajno granato grapolo grijo groso gardeno ĝermo hedero helianto heliotropo herbo hiacinto hiskiamo hisopo hordeo hortensio ilekso irido jasmeno jonkvilo juglando kafo kakao kakt kalabaso kaldendulo kalto kamelio kamomilo kampanulo kano kanabo kaporo kardo kariofilo karobo karoto karpeno kaŝtano klemato kokao kokoso kolokinto kolzo konvalo konvolvulo korolo kotonujo kratago kreno kreso kreskaĵo krizantemo kukumo | kukurbo kumino kupulo kverko laktuko lapo lariko laŭro lavendo lekanto lekanteto lento leontodo levkoj liano likeno likopodio lilio limedo lino lolo lonicero lotuso lupolo luzerno magnolio mahagono maizo malto malvo mancinelo mandragoro markoto mateo medikago melampiro meliso melono melogeno melopepo mento merizo merkurialo mespilo migdalo milio mimozo miozoto mirabelo mirto moruso musko muskato napo narciso nimfeo nufaro nukso oksikoko okzalo oleandro olivo onobriko orango origano orkideo paĉulo | pajlo palmo paniklo papajo papavo papiruso pastinako patato peonio persiko petalo petroselo pimento pino pinio pipro piro pistako pistilo pizo pizango planto plantago platano poligono polipo pomo poplo poreo primolo pruno prunelo rabarbo radiko rafano ranunkolo rapo rezedo ribo ricino rizo rododendro rosmareno rozo rubuso ruto sabeliko safrano saguo saliko salvio sambuko sekalo senecio sepalo silikvo sinapo siringo sorpo spiko spinaco sporo stameno sukerkano tabako tapioko teo |
| Trinkaĵoj Trinki akvo alkoholo brando buterlakto cidro cikorio ĉampano ĉokolado drinki drogo ĝino kafo kakao kirŝo konjako lakto likvoro limonado mosto nektaro portero punĉo rumo selakto soifi suko teo trinki vermut vino viskio | Vakso V. Rezino | | | | |
| Tualetoj broso buklo dekolti dentbroso dentpasta frizi frizilo kombi kombilo odekolono parfumo pinglo pomado pudro sapo talko tualetoj vazelino | Vegetaĵoj abrikoto absinto agariko agavo ajlo akacio akonito akvomelono alĝo | | | | |
| Uĵoj amforo barelo | | | | | |

| | | | | | |
|---------------------|-----------|-----------|------------------|-------------|------------|
| terpomo | basko | kimono | ŝelko | buo | levilo |
| tilio | baŝliko | kitelo | ŝtrumpo | ciklo | lifto |
| timiano | bireto | kolumo | ŝtrumpiligilo | ĉabrado | lokomobilo |
| tomato | bluzo | konfekcio | ŝuo | ĉaro | lokomotivo |
| tremolo | boao | korsaĵo | ŝulaĉo | droŝko | masto |
| tritiko | boto | korseto | tiaro | elevatoro | monoplano |
| tropeolo | buko | kostumo | togo | faetono | nabo |
| trufo | burko | kotorno | tuniko | ferdeko | navigado |
| tujo | burnuso | kravato | turbano | fiakro | omnibuso |
| tulipo | butono | krispo | uniformo | fioso | padelo |
| urtiko | cidaro | krono | vertoĉapo | flugilo | palankeno |
| urtikulario | cilindro | kruco | vesto | fregato | pedalo |
| vakcinio | ĉapo | kvasto | veŝto | galero | piloto |
| valeriano | ĉapelo | livreo | viziero | goleto | pirogo |
| vanilo | ĉemizo | maniko | vualo | gondolo | pramo |
| veratro | dalmatiko | mantelo | zono | grajpo | rado |
| verbeno | diademo | mantilo | Veturi | graplo | rajdi |
| viburno | domeno | mitro | Vojaĝi | haveno | refo |
| vinbero | falbalo | mufo | Veturiloj | helico | relo |
| vinko | faldo | negliĝo | Ĉiuspecaj | imperialo | rodo |
| violo | fezo | neĝŝuo | aeroplano | jahto | sekstanto |
| visko | frako | palto | aerostato | jungtitaĵo | semaforo |
| zingibro | galoŝo | pantalono | aerŝipo | kabrioletto | skuno |
| | gamaŝo | pantoflo | afusto | kajuto | stilzo |
| Vermoj | ganto | pasamento | akso | kalfatri | ŝalupo |
| V. Amfibioj | glitŝuo | pelerino | ankro | kanoto | ŝipo |
| | jako | pelto | aŭtobuso | kapitano | tandemo |
| | jupo | peruko | aŭtomobilo | kapstano | tanko |
| Verki | jako | poŝo | balasto | kilo | tendro |
| V. Lingvo | jaketo | redingoto | balono | kluso | timono |
| | kaftano | robo | barĝo | kluzo | trajno |
| | kalkanumo | sandalo | barko | kompaso | traktoro |
| | kalsono | sarafano | biciklo | korsaro | tramo |
| | kamizolo | skarpo | biplano | korveto | triciklo |
| | kapoto | subĉemizo | boato | koŝo | vagono |
| Vestoj | kapuĉo | subjupo | brido | krozi | velo |
| V. Kapvestoj | kasko | surtuto | brigo | krozŝipo | veturi |
| Piedvestoj | kaskedo | sutano | | kupeo | vojaĝi |
| agrafo | kepo | ŝalo | | kutro | |
| antaŭtuko | | | | | |
| babuŝo | | | | | |



INDEKSO

| | | | |
|---|----------|---|-----|
| Aĉ, sufikso | 47 | Babilona, La turo, bildo..... | 6 |
| Ad, sufikso | 40 | Babilona, La turo, versaĵo de M. Goldberg..... | 7 |
| Ad, ekzemploj de uzado..... | 232 | Baciloj, listo da..... | 548 |
| Adjektivoj..... | 33 | Bakajoj, listo da..... | 541 |
| Adjektivoj, listo da..... | 543, 545 | Bakterioj, listo da..... | 548 |
| Adverboj..... | 34 | Bapto, Pri, legaĵo de H. Heriot..... | 102 |
| Adverboj, listo da..... | 539 | Bastono, La rompita, legaĵo..... | 53 |
| Aforismoj, Sentencoj, Paradoksoj..... | 209 | Bataliloj, listo da..... | 541 |
| Agrikulturo, listo da samspecaj vortoj..... | 539 | Beleco, Korpa, legaĵo de Frederiko Karinthy..... | 199 |
| Ajn, ekzemploj de uzado..... | 236 | Benson, D-ro, bildo..... | 12 |
| Aj, sufikso 16, ekzemploj de uzado..... | 236 | Betulo, La, versaĵo el A. Kursinski..... | 227 |
| Akcidentoj, listo da samspecaj vortoj..... | 549 | Bestoj, listo da..... | 541 |
| Akuzativo..... | 14 | Biblio, listo da samspecaj vortoj..... | 551 |
| Akuzativo, ekzemploj de uzado..... | 239 | Bideto, legaĵo, trad. Liudas Alseika..... | 205 |
| Al, prepozicio, ekzemploj de uzado..... | 239 | Bimbi, La hundeto, legaĵo..... | 73 |
| Al morto, poeziaĵo de D. Jegorov..... | 227 | Birdo, La soifa, legaĵo..... | 41 |
| Alfabeto esperanta..... | 9 | Birdoj, listo da..... | 541 |
| Alia, ekzemploj de uzado..... | 240 | Birdoj migrantaj, versaĵo el E. Tegner..... | 219 |
| Alkoholo, listo da alkoholaj trinkaĵoj..... | 539 | Birdoj migrantaj, versaĵo el E. J. Stagnelius..... | 224 |
| Almenaŭ, adverbo, ekzemploj de uzado..... | 241 | Bo-, prefikso, ekzemploj de uzado..... | 261 |
| Almozo, La, legaĵo, J. S. Turgenjev..... | 106 | Bona konsilisto, legaĵo, trad. M. Duŝanski..... | 106 |
| Ama sento, versaĵo, A. Grabowski..... | 222 | Bona respondo, legaĵo, el La Lernanto..... | 105 |
| Amaso, listo da samspecaj vortoj..... | 543 | Bonaj jaroj, Sep, legaĵo, trad. J. Jurysta..... | 149 |
| Amfibioj, listo da..... | 539 | Bonulo kaj sentaŭgulo, trad. Kovalevski..... | 113 |
| Amiko, La unua, legaĵo, trad. Arnold Starke..... | 133 | Bruli, listo da samspecaj vortoj..... | 546 |
| Amo, legaĵo, Kazimierz Tetmajer..... | 155 | Bruno, Giordano, martiro de l' libera penso..... | 207 |
| Amo estas dolĉa turmento, La, legaĵo..... | 202 | Brutoj, listo da..... | 541 |
| Amo, La, versaĵo, Angel Ruiz Pablo..... | 219 | Cikonio, legaĵo, trad. J. Sirjaev..... | 107 |
| Amo, lasta, versaĵo, trad. Wilhelm Waher..... | 227 | Cikonio, La kamparano kaj la, legaĵo, Aersoe..... | 96 |
| Amuzoj, listo da samspecaj vortoj..... | 539 | Cindrulino, legaĵo..... | 71 |
| An, sufikso, ekzemploj de uzado..... | 244 | Ĉar, konjunkcio, ekzemploj de uzado..... | 270 |
| Anatomio, listo da samspecaj vortoj..... | 539 | Ĉaso, legaĵo de Herman Peterman..... | 114 |
| Androklo kaj la leono, legaĵo, D-ro Pendorf..... | 93 | Ĉe, prepozicio, ekzemploj de uzado..... | 271 |
| Anekdotoj..... | 60, 85 | Ĉe Ahmed' Paŝa, la granda pentristo, Langlet..... | 209 |
| Ankaŭ, adverbo, ekzemploj de uzado..... | 244 | Ĉe la nova jaro, versaĵo, Otto Seidlitz..... | 220 |
| Ankoraŭ, adverbo, ekzemploj de uzado..... | 245 | Ĉefekzistaro, Festeno ĉe, trad. V. Halperin..... | 97 |
| Anstataŭ, prepozicio, ekzemploj de uzado..... | 245 | Ĉefo de la domo, La, legaĵo, el La Lernanto..... | 105 |
| Ant, aktiva partecipo, ekzemploj de uzado..... | 245 | Ĉevalo, La, kaj la virbovo, trad. Kurt muller..... | 93 |
| Antaŭ, prepozicio, ekzemploj de uzado..... | 245 | Ĉielo, listo da samspecaj vortoj..... | 541 |
| Antaŭparolo..... | 12 | Ĉielo, Tra la, kaj la infero, trad. A. C. Coutinho..... | 196 |
| Aparatoj, listo da samspecaj vortoj..... | 540 | Ĉirkaŭ, prepozicio, ekzemploj de uzado..... | 273 |
| Apenaŭ, adverbo, ekzemploj de uzado..... | 246 | Ĉirkaŭe la rozo flirtadas senĉese, El Heine..... | 221 |
| Aplombo, legaĵo, trad. W. Krey..... | 102 | Ĉj, sufikso, ekzemploj de uzado..... | 274 |
| Apud, prepozicio, ekzemploj de uzado..... | 247 | Ĉu, konjunkcio, ekzemploj de uzado..... | 274 |
| Ar, sufikso 54, ekzemploj de uzado..... | 248 | Da, prepozicio..... | 56 |
| Arbo, La granda, legaĵo, trad. E. Pellicer..... | 170 | Da, prepozicio, ekzemploj de uzado..... | 274 |
| Arbohakisto, Merкуро kaj la, legaĵo..... | 51 | Dancoj, listo da..... | 541 |
| Arboj, listo da..... | 540 | De, prepozicio, ekzemploj de uzado..... | 275 |
| Areo, listo da samspecaj vortoj..... | 552 | Defalinta folio, versaĵo, trad. Costa e Almeida..... | 220 |
| Arhitekturo, listo da samspecaj vortoj..... | 540 | Deka leciono..... | 67 |
| Armiloj, listo da..... | 541 | Dek-unua leciono..... | 73 |
| Aro, listo da samspecaj vortoj..... | 543 | Des, adverbo, ekzemploj de uzado..... | 278 |
| Arto, listo da samspecaj vortoj..... | 541 | Desegni, listo da samspecaj vortoj..... | 541 |
| Astronomio, listo da samspecaj vortoj..... | 541 | Diamanto, La, legaĵo, trad. J. Jurysta..... | 179 |
| At, pasiva partecipo, ekzemploj de uzado..... | 251 | Diano, Templo de, en Efeso, Joh. Hartog..... | 162 |
| Atmosfero, listo da samspecaj vortoj..... | 541 | Diru, mia bel-angelo, El Heine, A. Kofman..... | 228 |
| Aŭ, konjunkcio, ekzemploj de uzado..... | 252 | Dis, prefikso..... | 47 |
| Aŭtuno, versaĵo, de Amiko..... | 219 | Dis, prefikso, ekzemploj de uzado..... | 282 |
| Avara riĉulo estas pli mizera ol malriĉulo..... | 94 | Doktrinoj, listo da samspecaj vortoj..... | 551 |
| Avo, la maljuna, kaj la nepo, trad. Glockner..... | 96 | Dolĉe pikas min tra kor', El Heine, A. Kofman..... | 223 |
| Azeno, La muelisto kaj lia, legaĵo..... | 46 | Domo, listo da samspecaj vortoj..... | 540 |
| Azeno, La ombro de l', legaĵo..... | 111 | Domo, La ĉefo de la, legaĵo, el La Lernanto..... | 105 |
| | | Domo, La, de Jak, legaĵo..... | 39 |
| | | Donaco, legaĵo, trad. Ivan H. Krestanov..... | 175 |
| | | Dormo, Unu horo da, trad. Costa e Almeida..... | 109 |

| | | | |
|---|---------|--|-----|
| Du mortintoj, legaĵo, Julio Baghy..... | 175 | Fonto de juneco, La, orig. verkita de Benson | 135 |
| Du najbaroj, Kaŭkaza rakonto, A. P. Andrejev | 159 | For, adverbo, ekzemploj de uzado..... | 310 |
| Du riĉuloj, legaĵo, trad. Asen Grigorov..... | 112 | Forgesema knabo, La, trad. Davido Glizer..... | 98 |
| Dua leciono..... | 18 | Formiko kaj urso, La, trad. Ch. Heinrich..... | 107 |
| Dua parto..... | 91 | Formo, listo da samspecaj vortoj..... | 543 |
| Dum, prepozicio, ekzemploj de uzado..... | 286 | Fotografio, listo da samspecaj vortoj..... | 543 |
| Ebl, sufikso..... | 56 | Fruktoj, listo da..... | 543 |
| Ebl, sufikso, ekzemploj de uzado..... | 287 | Gastejo, En la, legaĵo, trad. Ivan H. Krestanov | 173 |
| Ebrigaĵaj trinkaĵoj, listo da samspecaj vortoj..... | 539 | Ge, prefikso..... | 57 |
| Ec, sufikso 68, ekzemploj de uzado..... | 287 | Ge, prefikso, ekzemploj de uzado..... | 319 |
| Ecoj, listo da samspecaj vortoj..... | 545 | Geometrio, listo da samspecaj vortoj..... | 547 |
| Ecoj homaj, listo da samspecaj vortoj..... | 543 | Germanoj, Sed nur por, legaĵo..... | 103 |
| Eĉ, adverbo, ekzemploj de uzado..... | 287 | Glaci-malvarmulo, La, legaĵo, trad. J. Jurysta | 172 |
| Edz, ekzemploj de uzado..... | 288 | Golem, legaĵo, trad. Rudolf Fridrich..... | 127 |
| Edzino, Portreto de, legaĵo, trad. Milos Lukas | 114 | Gradoj de komparo..... | 42 |
| Eg, sufikso..... | 22 | Gramatiko de Esperanto, Plena..... | 66 |
| Eg, sufikso, ekzemploj de uzado..... | 288 | Granda arbo, la, trad. Estantislau Pellicer..... | 170 |
| Ej, sufikso..... | 22 | Granda spaco, versaĵo, trad. A. Kofman..... | 220 |
| Ej, sufikso, ekzemploj de uzado..... | 289 | Grenoj, listo da samspecaj vortoj..... | 543 |
| Ejoj, listo da samspecaj vortoj..... | 541 | Grupo ja havas nur unu kruron, el La Lernanto | 100 |
| Ek, sufikso..... | 22 | Grupo, listo da samspecaj vortoj..... | 543 |
| Ek, sufikso, ekzemploj de uzado..... | 289 | Giordano Bruno, martiro de la libera penso..... | 207 |
| Ekster, prepozicio, ekzemploj de uzado..... | 291 | Ĝis, prepozicio, ekzemploj de uzado..... | 327 |
| Ekzercoj de legado..... | 9 | Gardenoj de Babilono, Pendantaj, Joh. Hartog | 162 |
| El, prepozicio, ekzemploj de uzado..... | 292 | Harmonio monda, versaĵo, Amiko..... | 224 |
| El Gockingk, epigramoj, A. Kofman..... | 219 | Hebreino, La, legaĵo, trad. P. Nylén..... | 150 |
| El la legendoj de malnova egipto, trad. Belbart | 200 | Higienaj ordonoj konsistigas moralon..... | 212 |
| El la lernejo, legaĵo, trad. M. Heinrich..... | 93 | Higieno, listo da samspecaj vortoj..... | 542 |
| El la libro de miaj fabeloj, Jozef Wasniewski..... | 154 | Hinda rakonto, legaĵo, trad. Costa e Almeida | 123 |
| El M. Lermontov, trad. A. Kofman, versaĵo..... | 221 | Hipotezo, Nova, pri deveno de Aŭstralio..... | 211 |
| Elektro, listo da samspecaj vortoj..... | 542 | Ho, min ne timigis, je Di!, El Heine, versaĵo..... | 222 |
| Elementoj, listo da samspecaj vortoj..... | 544 | Ho suno, kolombo, violo, lilii! El Heine, versaĵo..... | 221 |
| Eltiro el privata letero de D-ro Zamenhof..... | 214 | Homaj ecoj, listo da samspecaj vortoj..... | 543 |
| Em, sufikso..... | 56 | Homo, listo da samspecaj vortoj..... | 543 |
| Em, sufikso, ekzemploj de uzado..... | 293 | Homo kaj liaj vivjaroj, La, trad. M. Butin..... | 97 |
| En, prepozicio, ekzemploj de uzado..... | 294 | Homo, Kontenta, legaĵo, trad. V. Halperin..... | 156 |
| Enhavo..... | 5 | Homo, La vivo de, legaĵo, trad. J. Jurysta..... | 189 |
| En la alia mondo, legaĵo, trad. Georgi Donecev | 167 | Hufofero, La, legaĵo..... | 48 |
| En la gastejo, legaĵo, trad. Ivan H. Krestanov | 173 | Hundeto Bimbi, La, legaĵo..... | 73 |
| Epigramoj..... | 219 | Hundo kaj ĝia reflektajo, La, legaĵo..... | 33 |
| Er, sufikso..... | 39 | Ĥemio, listo da samspecaj vortoj..... | 544 |
| Er, sufikso, ekzemploj de uzado..... | 295 | Ĥeops, Piramido de, legaĵo, Joh. Hartog..... | 162 |
| Espero, La, versaĵo de L. Zamenhof..... | 228 | Id, sufikso..... | 54 |
| Estajoj, Fabelaj, listo da..... | 548 | Id, sufikso, ekzemploj de uzado..... | 336 |
| Estas jam kavo en ter' elfosita, versaĵo..... | 220 | Iftah, Filino de, versaĵo, Amiko..... | 225 |
| Estr, ekzemploj de uzado..... | 297 | Ig, sufikso..... | 23 |
| Et, sufikso..... | 22 | Ig, sufikso, ekzemploj de uzado..... | 336 |
| Et, sufikso, ekzemploj de uzado..... | 297 | Iĝ, sufikso..... | 23 |
| Eterna paco en ie-lando, La, trad. J. Jurysta..... | 164 | Iĝ, sufikso, ekzemploj de uzado..... | 337 |
| Fabelaj estajoj, listo da..... | 548 | Il, sufikso..... | 16 |
| Fabelo de la muŝo, legaĵo, J. Serišev..... | 96 | Il, sufikso, ekzemploj de uzado..... | 337 |
| Familio, listo da samspecaj vortoj..... | 27, 542 | Iloj, listo da samspecaj vortoj..... | 540 |
| Fanfaronulo, legaĵo, trad. M. Dušanski..... | 100 | In, sufikso..... | 16 |
| Farmacio, listo da samspecaj vortoj..... | 547 | In, sufikso, ekzemploj de uzado..... | 340 |
| Feino, La, el la Fundamento, legaĵo..... | 64 | Ind, sufikso..... | 56 |
| Feliĉo, Lumigilo de, legaĵo, V. Bartosevicius..... | 198 | Ind, sufikso, ekzemploj de uzado..... | 340 |
| Fervojoj, listo da samspecaj vortoj..... | 542 | Ing, sufikso..... | 54 |
| Festeno ĉe la ĉefkuzistajo, trad. H. Halperin..... | 97 | Ing, sufikso, ekzemploj de uzado..... | 341 |
| Filino de Iftah, versaĵo, Amiko..... | 225 | Insektoj, listo da..... | 546 |
| Fiŝoj, listo da samspecaj vortoj..... | 542 | Instrui, listo da samspecaj vortoj..... | 546 |
| Fiziko, listo da samspecaj vortoj..... | 542 | Instrumentoj, listo da samspecaj vortoj..... | 540 |
| Fiziologio, listo da samspecaj vortoj..... | 542 | Int, aktiva partipo, ekzemploj de uzado..... | 343 |
| Flago de paco, Kanto al la, versaĵo, V. Langlet | 222 | Inter, prepozicio, ekzemploj de uzado..... | 344 |
| Floroj, listo da..... | 542 | Interjekcioj, listo da..... | 344 |
| Fluidoĵ, listo da samspecaj vortoj..... | 543 | | |
| Folio, Defalinta, versaĵo, Costa e Almeida..... | 220 | | |

| | | | |
|---|-----|---|-----|
| Iom pri tabako, legajo, trad. H. Horn | 209 | Kvina leciono | 37 |
| Ist, sufikso | 44 | La, artikolo | 15 |
| Ist, sufikso, ekzemploj de uzado | 346 | La, artikolo, ekzemploj de uzado | 380 |
| Ja, adverbo, ekzemploj de uzado | 347 | La espero, versajo, de L. Zamenhof | 228 |
| Jam, adverbo, ekzemploj de uzado | 347 | Laborĉevalo, La, legajo, trad. R. Masko | 108 |
| Jaro, Ĉe la nova, versajo, Otto Seidlitz | 220 | Laboroj, listo da samspecaj vortoj | 541 |
| Jaroj, Sep bonaj, legajo, trad. J. Jurysta | 149 | Lando de naŭ dioj, La, (Korelativujo) legajo | 78 |
| Je, prepozicio, ekzemploj de uzado | 347 | Lasta amo, versajo, trad. Wilhelm Waher | 227 |
| Jen, adverbo, ekzemploj de uzado | 347 | Lasta kuracilo, La, legajo, trad. I. H. Krestanov | 191 |
| Ju, adverbo, ekzemploj de uzado | 348 | Laŭ, prepozicio, ekzemploj de uzado | 383 |
| Juĝo, La plej justa, legajo, Teo Melas | 206 | Legendo, Orienta, legajo, trad. V. Halperin | 119 |
| Juneco, Versajo, trad. Wilhelm Waher | 221 | Leono kaj muso, legajo | 59 |
| Juneco, La fonto de, Orig. verkita de Benson | 135 | Leporo, La lipoj de la, legajo, trad. J. Kutra | 95 |
| Junkmantelo, legajo, Emma L. Osmond | 197 | Leviganta suno kaj verda stelo, Uitterdijk | 226 |
| Juro, listo da samspecaj vortoj | 550 | Lingvo, listo da samspecaj vortoj | 546 |
| Juveloj, listo da samspecaj vortoj | 544 | Lipoj de la leporo, La, legajo, trad. J. Kutra | 95 |
| Jak, La domo de, legajo | 39 | Listoj da samspecaj vortoj | 539 |
| Kaĉo, legajo, trad. V. Laskin | 103 | Literaturo, listo da samspecaj vortoj | 546 |
| Kadio, La saĝa, legajo, el Esperanta Junularo | 102 | Ludoj, listo da samspecaj vortoj | 539 |
| Kamparano, La, kaj la cikonio, H. Aersee | 96 | Lumigilo de feliĉo, trad. V. Bartosevicius | 198 |
| Kanteto de fraŭlino, versajo, de Amiko | 221 | Lumo, listo da samspecaj vortoj | 546 |
| Kanto, versajo, Dm. Jegorov | 220 | Lumturo apud Aleksandrio, La, Joh. Hartog | 164 |
| Kanto al la flago de paco, versajo, V. Langlet | 222 | Luno rakontas, La, trad. Mordhaj Hejruti | 128 |
| Kanto, Malgrandusa, versajo, V. Devjatnin | 226 | Lupo, La, legajo, trad. J. Kutra | 104 |
| Kapreton, La patro acetis, legajo | 44 | Lupo sur la mortlito, La, legajo, Kurt Muller | 100 |
| Kapvestoj, listo da | 544 | Mal, prefikso | 16 |
| Kaŭzeco, Pri, el Sennaciulo, Hazime Asada | 214 | Mal, prefikso, ekzemploj de uzado | 391 |
| Kiam la animo demandas, de Julio Baghy | 177 | Malgrandusa kanto, versajo, V. Devjatnin | 226 |
| Kiel, adverbo, ekzemploj de uzado | 359 | Malgraŭ, prepozicio, Ekzemploj de uzado | 392 |
| Kiel diablo kreskigis vinberojn, J. Navikas | 105 | Maljuna avo kaj la nepo, La, P. Glockner | 96 |
| Kiel oni amilitas virinojn, legajo, K. Bodo | 192 | Maljunaj lipoj kaj juna kiso, trad. A. Dimer | 111 |
| Kio estas krimulo, legajo, trad. E. Brnjac | 114 | Maljunulo kaj la morto, La, Prof. Dr. Pendorf | 94 |
| Kiso, Maljunaj lipoj kaj juna, trad. A. Dimer | 112 | Malkomprenigo, anekdoto, I. Lojko | 85 |
| Kiŝ, Rakonto pri, legajo, trad. E. H. Collison | 183 | Malmultekosta tagmanĝo, La, Dr. Pendorf | 99 |
| Klasigo de tiuj, kiuj sin dediĉas al esperanto | 217 | Malpli kaj multpli, versajo, Amiko | 218 |
| Knabo, la forgesema, legajo, trad. D. Glizer | 98 | Malriĉa saĝulo, anekdoto, N. Kuŝnir | 85 |
| Koboldo, La, legajo, trad. Ivan H. Krestanov | 170 | Malsaĝulo, La, legajo, trad. Asen Gregorov | 158 |
| Koloroj, listo da | 544 | Malsangro, legajo, trad. Josep Grau Casas | 190 |
| Koloso de Rodeso, legajo, Joh. Hartog | 163 | Malsanoj, listo da samspecaj vortoj | 547 |
| Komercio, listo da samspecaj vortoj | 544 | Mangajoj, listo da samspecaj vortoj | 547 |
| Komparo, Gradoj de | 42 | Mano, La plej bela, legajo, trad. Fr. Mimler | 95 |
| Konjunkcioj, listo da | 545 | Maraferoj, listo da samspecaj vortoj | 549 |
| Konsililo, Bona, legajo, trad. M. Duŝanski | 106 | Marŝado sur brulruĝaj ŝtonoj, L. E. Thomas | 152 |
| Konstruaĵoj, listo da samspecaj vortoj | 540 | Martiro de la libera penso, Geordano Bruno | 207 |
| Kontenta homo, legajo, trad. V. Halperin | 156 | Maŝinoj, listo da samspecaj vortoj | 540 |
| Kontraŭ, prepozicio, ekzemploj de uzado | 369 | Matematiko, listo da samspecaj vortoj | 547 |
| Korelativo en 36 lingvoj, (Kvin tabeloj) | 86 | Maŭzoleo en Halikarnaso, La, Joh. Hartog | 163 |
| Korelativujo aŭ la lando de naŭ dioj, legajo | 78 | Mebloj, Listo da | 547 |
| Korniko, La, kaj la pavoj, legajo, Kurt Muller | 101 | Medicino, Listo da samspecaj vortoj | 547 |
| Korpa beleco, legajo de Frederiko Karinty | 199 | Mehaniko, listo da samspecaj vortoj | 547 |
| Kraĉantoj, La, legajo, trad. Heinrich Potsdam | 113 | Mem, adverbo, ekzemploj de uzado | 398 |
| Krestomatiko | 91 | Mensogoj, legajo, trad. Ŭjpestano | 104 |
| Krimulo, Kio estas, legajo, trad. E. Brnjac | 114 | Merkuro kaj la arbohakisto, legajo | 51 |
| Krom, prepozicio, ekzemploj de uzado | 375 | Metaloj, listo da | 548 |
| Krustuloj, listo da | 539 | Metioj, listo da | 549 |
| Kuirajoj, listo da | 545 | Metodo Universala | 13 |
| Kun, prepozicio, ekzemploj de uzado | 377 | Mezuroj, mezuriloj, listo da samspecaj vortoj | 548 |
| Kuracilo, La lasta, legajo, trad. I. H. Krestanov | 191 | Migrantaj, Birdoj, versajo el E. Tegner | 219 |
| Kuzino, ne faru kaprican vizagon, Amiko | 220 | Migrantaj, Birdoj, versajo el E. J. Stagŝelius | 224 |
| Kvalitoj, listo da samspecaj vortoj | 545 | Mikroboj, listo da samspecaj vortoj | 548 |
| Kvankam, konjunkcio, ekzemploj de uzado | 379 | Milito, listo da samspecaj vortoj | 548 |
| Kvara leciono | 32 | Milito, versajo, el Lingvo Intefnacia, Amiko | 523 |
| Kvara parto | 537 | Mirindajo, anekdoto, M. Solovjev | 85 |
| Kvazaŭ, konjunkcio, ekzemploj de uzado | 379 | Mitologio, listo da samspecaj vortoj | 548 |
| Kvin aŭ sep, legajo, trad. Davido Glizer | 97 | Moluskoj, listo da samspecaj vortoj | 549 |
| | | Monahino, Skizo de A. Prohoroviĉ Koĉmareno | 130 |

| | | | |
|--|-------|--|------------|
| Monatoj, listo da..... | 549 | Plej, adverbo, ekzemploj de uzado..... | 439 |
| Monda harmonio, versaĵo, Amiko..... | 224 | Plej bela mano, La, legaĵo, Fr. Mimler..... | 95 |
| Mondo, en la alia, legaĵo, trad. Georgi Donecev..... | 167 | Plej grandaj ŝipoj, La, legaĵo, J. Walter..... | 105 |
| Mondmirindaĵoj, La sep, legaĵoj, Joh. Hartog..... | 162 | Plej justa juĝo, La, legaĵo, Teo. Melas..... | 206 |
| Mono, listo da..... | 549 | Plena gramatiko..... | 66 |
| Monumento, versaĵo, A. Kofman..... | 219 | Pli, adverbo, ekzemploj de uzado..... | 440 |
| Morfinulo, La, legaĵo, trad. S. Alberich-jofre..... | 180 | Plu, adverbo, ekzemploj de uzado..... | 441 |
| Morto, listo de samspecaj vortoj..... | 549 | Pluralo..... | 15 |
| Morto, Al, versaĵo, D. Jegorov..... | 227 | Po, prepozicio, ekzemploj de uzado..... | 442 |
| Morto, La maljunulo kaj la, legaĵo, Dr. Pendorf..... | 94 | Poeto kaj reĝo, legaĵo, P. Kilian..... | 109 |
| Morto, Vivo en, legaĵo, De Mathilda Roos..... | 156 | Poezio..... | 218 |
| Mortintoj, Du, Poemo en prozo de Julio Baghy..... | 175 | Por, prepozicio, ekzemploj de uzado..... | 444 |
| Mortlito, La lupu sur la, legaĵo, Kurt Muller..... | 100 | Pordisto, La, legaĵo, Teo. Kilian..... | 174 |
| Movo, listo da samspecaj vortoj..... | 551 | Portreto de edzino, trad. Miloš Lukaš..... | 114 |
| Muelisto, La, kaj lia azeno, legaĵo..... | 46 | Post, prepozicio, ekzemploj de uzado..... | 445 |
| Museto, La, kaj la pasero, Tiberio Morariu..... | 95 | Pra, prefikso, ekzemploj de uzado..... | 446 |
| Muso, La leono kaj la, legaĵo..... | 59 | Prefiksoj..... | 446 |
| Muŝo, Fablo de la, legaĵo, J. Serišev..... | 96 | Preĝeĵa sonorilo, La, legaĵo, Holger Aersoe..... | 95 |
| Muziko, muzikiloj, listo da samspecaj vortoj..... | 549 | Preĝo, La unua, legaĵo, C. W. v. Sydow..... | 126 |
| Muzoj, listo da (bildoj 408)..... | 549 | Prepozicioj, listo da ilustrajoj..... | 448 |
| Najbaroj, Du, legaĵo, A. P. Andrejev..... | 159 | Preskaŭ, prepozicio, ekzemploj de uzado..... | 448 |
| Naŭa leciono..... | 60 | Preter, prepozicio, ekzemploj de uzado..... | 449 |
| Navigado, listo da samspecaj vortoj..... | 549 | Pri, prepozicio, ekzemploj de uzado..... | 449 |
| Nova hipotezo pri deveno de Aŭstralio..... | 211 | Pri bapto, legaĵo, H. Heriot..... | 102 |
| Nova urso, La, legaĵo, E. P..... | 98 | Pri kaŭzeco, legaĵo, Hazime Asada..... | 213 |
| Nova vortaro, serioza kaj humora..... | 161 | Principindo, Malgranda, trad. R. S. Daruvar..... | 115 |
| Numeraloj, listo da (bildoj 14)..... | 549 | Pro, prepozicio, ekzemploj de uzado..... | 450 |
| Nuksoj, listo da..... | 549 | Profesioj, listo da samspecaj vortoj..... | 549 |
| Obl, sufikso, ekzemploj de uzado..... | 416 | Pronomoj, listo da..... | 550 |
| Oficoj, listo da samspecaj vortoj..... | 549 | Prononcado de la esperanto alfabeto, 36 lingvoj..... | 10 |
| Oka leciono..... | 55 | Rabeno, La, kaj la riĉulo, legaĵo, trad. J. Tajč..... | 117 |
| Okuloj de la vinko, La, Fabelo de Lucy Dokman..... | 158 | Rabisto, La, legaĵo, Viktoria, Iker..... | 118 |
| Okultismo, listo da samspecaj vortoj..... | 549 | Radio, listo da samspecaj vortoj..... | 542 |
| Okupoj, listo da samspecaj vortoj..... | 549 | Rakonto hinda, legaĵo, trad. Costa e Almeida..... | 123 |
| Ol, konjunkcio, ekzemploj de uzado..... | 419 | Rakonto orienta, legaĵo, trad. I. H. K..... | 115 |
| Omaro, La, legaĵo, trad. Theo. Hollenbeck..... | 154 | Rakonto pri Kiŝ, legaĵo, trad. E. H. Collison..... | 183 |
| Ombro de la azeno, La, legaĵo, M..... | 111 | Rakontoj de Su Uen Ĉen, legaĵo, trad. Can Sito..... | 110 |
| On, sufikso, ekzemploj de uzado..... | 419 | Rangoj, listo da samspecaj vortoj..... | 552 |
| Oni, nedifinita pronomo, ekzemploj de uzado..... | 420 | Rapeto, Rusa fabelo de la, legaĵo..... | 23 |
| Ont, partipo aktiva, ekzemploj de uzado..... | 420 | Re, prefikso, ekzemploj de uzado..... | 459 |
| Op, sufikso, ekzemploj de uzado..... | 420 | Reflektajo, Hundo kaj ĝia, legaĵo..... | 33 |
| Optiko, listo da samspecaj vortoj..... | 550 | Refortigo, versaĵo, Seleznet..... | 227 |
| Organoj, listo da samspecaj vortoj..... | 539 | Regado, listo da samspecaj vortoj..... | 550 |
| Orienta legendo, legaĵo, trad. V. Halperin..... | 119 | Reguleco kaj unuformeco, de L. de Beaufront..... | 216 |
| Orienta rakonto, legaĵo, trad. I. H. K..... | 115 | Reĝo, Poeto kaj, legaĵo, P. Kilian..... | 109 |
| Ot, partipo pasiva, ekzemploj de uzado..... | 423 | Religio, listo da samspecaj vortoj..... | 551 |
| Ovo, La, legaĵo, trad. Hilda Dresden..... | 205 | Reptilioj, listo da..... | 551 |
| Paco, Eterna, en ie-lando, La, trad. J. Jurysta..... | 164 | Respondo, Bona, legaĵo, El La Lernanto..... | 105 |
| Papago, Sciuro kaj, versaĵo, V. Devjatnin..... | 228 | Reveno, La, legaĵo, trad. R. Richez..... | 202 |
| Paradizo, La ŝlosilisto de l', trad. Krestanov..... | 177 | Rezino, listo da samspecaj vortoj..... | 551 |
| Paradoksoj, aforismoj, sentencoj..... | 209 | Riĉulo, La rabeno kaj la, legaĵo, trad. J. Tajč..... | 117 |
| Parolanta urso, La, legaĵo, trad. A. Rumpf..... | 96 | Riĉuloj, Du, legaĵo, trad. Asen Grigorov..... | 112 |
| Participoj..... | 61-64 | Ripozo kaj movo, listo da samspecaj vortoj..... | 551 |
| Participoj, ekzemploj de uzado..... | 428 | Rodeso, La koloso de, legaĵo, Joh. Hartog..... | 163 |
| Pasero, La, legaĵo, trad. V. Halperin..... | 158 | Rompita bastono, La, legaĵo..... | 53 |
| Pasero, La museto kaj la, trad. T. Morariu..... | 95 | Rusa fabelo de la rapeto, legaĵo..... | 23 |
| Pavo, La, kaj la korniko, trad. K. Muller..... | 101 | Ruza vojaĝisto, La, legaĵo, Prof. Dr. Pendorf..... | 117 |
| Pendantaj ĝardenoj de Babilono, Joh. Hartog..... | 162 | Ruza vulpo, La, legaĵo..... | 57 |
| Pentri, listo da samspecaj vortoj..... | 541 | Ruzulineto, legaĵo, trad. M. Heinrich..... | 102 |
| Per, prepozicio, ekzemploj de uzado..... | 433 | Saĝa kadio, La, legaĵo, El Esperanto Junularo..... | 102 |
| Per viaj violaj okuloj, versaĵo, El Heine..... | 222 | Saĝegulo, sultano kaj, legaĵo, trad. V. Gernet..... | 120 |
| Petolema veturigisto, La, legaĵo, Georges Avril..... | 134 | Saĝulo, La malrica, anekdoto, N. Kuŝnir..... | 85 |
| Piedvestoj, listo da..... | 550 | Scio, La sanktego de la, legaĵo, trad. P. Nylén..... | 155 |
| Pirarbo, La, kaj la kolportisto, Georges Avril..... | 108 | Saviĝo de sinmortigo, versaĵo, A. Kofman..... | 222 |
| Piramido de Ĥeops, legaĵo, Joh. Hartog..... | 162 | Sciencoj, listo da samspecaj vortoj..... | 551 |

| | | | |
|---|-----|---|-----|
| Scio, La sanktejo de la, legajo, trad. P. Nylen | 155 | Trioletto, versaĵo de Amiko | 220 |
| Sciuro kaj papago, versaĵo, V. Devjatnin | 228 | Tro, adverbo, ekzemploj de uzado | 515 |
| Se, konjunkcio, ekzemploj de uzado | 473 | Tro multe, legajo, trad. H. Ponjatovskij | 112 |
| Sed, konjunkcio, ekzemploj de uzado | 473 | Tualetto, listo da samspecaj vortoj | 553 |
| Sed nur por germanoj, legajo, el Esperanto | 103 | Turmentigado, versaĵo de Amiko | 223 |
| Sen, prepozicio, ekzemploj de uzado | 475 | Turo Babilona, La, versaĵo, M. Goldberg | 7 |
| Sentaŭgulo, Bonulo kaj, legajo, I. Kovalevski | 113 | Turo Babilona, La, bildo | 6 |
| Sentencoj, paradoksoj, aforismoj | 209 | Uj, sufikso | 40 |
| Sento, Ama, rusa kanteto trad. A. Grabowski | 222 | Uj, sufikso, ekzemploj de uzado | 519 |
| Sep bonaj jaroj, legajo, trad. J. Jurysta | 149 | Ujoj, listo da samspecaj vortoj | 553 |
| Sep mondmirindaĵoj, La, legajoj, Joh. Hartog | 162 | Ul, sufikso | 47 |
| Sepa leciono | 49 | Ul, sufikso, ekzemploj de uzado | 519 |
| Servo-soldato, La, legajo, trad. A. Kofman | 128 | Um, sufikso, ekzemploj de uzado | 520 |
| Sesa leciono | 43 | Universala esperanto metodo | 13 |
| Sezonoj, listo da | 551 | Universala esperanto vortaro | 231 |
| Si, resenda pronomo, ekzemploj de uzado | 477 | Unu horo da dormo, trad. Costa e Almeida | 109 |
| Si, sia, siaj, ke. | 40 | Unu kruono, Gruo ja havas, La Lernanto | 100 |
| Sinmortigo, saviĝo de, versaĵo, A. Kofman | 222 | Unua amiko, La, legajo, trad. Arnold Starke | 133 |
| Siringo, legajo, trad. I. Dratwer | 132 | Unua preĝo, La, legajo, C. W. v. Sydow | 125 |
| Skizo de klasigo de dediĉantoj al esperanto | 217 | Unuigo estas forto, legajo | 49 |
| Skulpti, listo da samspecaj vortoj | 541 | Urbo, La, legajo, trad. Marian Sola | 205 |
| Soifa birdo, La, legajo | 41 | Urso, La nova, legajo, el Esperanto, E. P. | 98 |
| Sonorilo, La preĝeja, legajo, Holger Aersoe | 95 | Urso, La formiko kaj la, trad. Ch. Heinrich | 107 |
| Spaco, listo da samspecaj vortoj | 552 | Urso, La parolanta, legajo, trad. A. Rumpf | 96 |
| Spaco, Granda, versaĵo, A. Kofman | 220 | Vegetaĵoj, listo da samspecaj vortoj | 553 |
| Spicaĵoj, listo da | 552 | Veletto blankas en etera vasteco, versaĵo | 221 |
| Sporto, listo da samspecaj vortoj | 539 | Venĝo, legajo | 55 |
| Staciostro, La, el Literatura Mondo, S. P. | 170 | Verboj | 34 |
| Substantivoj | 33 | Verki, listo da samspecaj vortoj | 546 |
| Sufiksoj, listo da ilustraĵoj | 492 | Vermoj, La, legajo, el Heroldo de Esperanto | 110 |
| Sultano kaj saĝegulo, legajo, trad. V. Gernet | 120 | Vermoj, listo da samspecaj vortoj | 539 |
| Suno, Leviganta, kaj verda stelo, Uitterdijk | 226 | Versoj | 218 |
| Suno, prepozicio, ekzemploj de uzado | 494 | Vestoj, listo da | 554 |
| Supre, prepozicio, ekzemploj de uzado | 494 | Veturi, veturiloj ĉiuspecaj, listo da | 554 |
| Sur, prepozicio, ekzemploj de uzado | 495 | Veturigisto, La petolema, Georges Avril | 134 |
| Sur Kazbeko, Kaukaza rakonto, A. P. Andrejev | 161 | Vi, bela fiŝista filino, versaĵo, El Heine | 227 |
| Sur tiu ĉi monto kunloĝas, versaĵo, El Heine | 221 | Vinberojn, kiel la diablo kreskigis, J. Navikas | 105 |
| Ŝipoj, listo da samspecaj vortoj | 549 | Vinko, La okuloj de la, legajo, Lucy Dokman | 158 |
| Ŝipoj, La plej grandaj, legajo, J. Walter | 105 | Virinojn, Kiel oni almitas, legajo, Karlo Bodo | 192 |
| Ŝlosilisto de l' paradizo, La, I. V. Krestanov | 177 | Viro en maron, legajo, trad. Antoni Dura | 187 |
| Ŝtofo, listo da samspecaj vortoj | 552 | Vivo, La, legajo, trad. Fr. Mimler | 154 |
| Su Uen Ĉen, Rakontoj de, trad. Can Sito | 110 | Vivo de homo, La, trad. J. Jurysta | 189 |
| Tabako, Iom pri, legajo, trad. H. Horn | 209 | Vivo en morto, legajo, de Mathilda Roos | 156 |
| Tagmanĝo, La malmultekosta, Dr. Pendorf | 99 | Vivoriskoj, legajo, Prof. Dr. Pendorf | 120 |
| Tagoj, listo da | 552 | Vizio, versaĵo, Porto Carreiro Neto | 227 |
| Tamen, konjunkcio, ekzemploj de uzado | 503 | Vojo, La, versaĵo de L. Zamenhof | 219 |
| Teatro, listo da samspecaj vortoj | 552 | Vojaĝi, listo da samspecaj vortoj | 554 |
| Teksaĵoj, listo da samspecaj vortoj | 552 | Vojaĝisto, La ruza, legajo, Prof. Dr. Pendorf | 117 |
| Templo de Diano en Efeso, La, Joh. Hartog | 162 | Vortaro, Nova, serioza kaj humora | 161 |
| Tempo, listo da samspecaj vortoj | 552 | Vortaro, Universala Esperanto | 231 |
| Tero, listo da samspecaj vortoj | 552 | Vorto-listoj | 539 |
| Tiel, adverbo, ekzemploj de uzado | 508 | Vulpo, La ruza, legajo | 57 |
| Teruro, La, legajo, trad. De Sonoa | 159 | Zorgo, anekdoto | 85 |
| Testamento de Tomeu, La, trad. I. Torrents | 194 | Zamenhof, Doktoro L. L. (bildo) | 8 |
| Titoloj, listo da samspecaj vortoj | 552 | | |
| Tolajo, listo da samspecaj vortoj | 552 | | |
| Tra, prepozicio, ekzemploj de uzado | 512 | | |
| Tra la ĉielo kaj la infero, Caetano Coutinho | 196 | | |
| Trans, prepozicio, ekzemploj de uzado | 512 | | |
| Tre, adverbo, ekzemploj de uzado | 514 | | |
| Trezorfostoj, La, legajo, Prof. Dr. Pendorf | 101 | | |
| Tria leciono | 25 | | |
| Tria parto | 229 | | |
| Trinkaĵoj, listo da samspecaj vortoj | 553 | | |
| Trinkaĵoj ebrigaĵoj, listo da | 539 | | |

