



ПИЕБАЛГА

Из Мадонского в Пиебалгский исторический край

Основной ход маршрута: Мадона – Вецпиебалга (с окрестностями) – Инеши – Кайве – Лоде – Таурене – Дзербене – Друсти – Яунпиебалга – Ранка – Лизумс – Друвиена – Перлис – Граши – Цесвайне – Биксерс – Мадона

Музей Карлиса Скальбе в «Саулриети», братья Каудзитис – в «Кална Кайбени», Кенчис и Павулс из «Времен землемеров», Порука «Рыбаки за жемчугом» с сундуком богача Бунгя, Эмилс Дарзиньш – эти мастера и созданные ими работы из Пиебалги. И в этой стороне находятся места их жизни и музеи. Сказочные озера Алаукстс и Инесис, водяные лилии Вецпиебалги – это как символы Латвии. Небольшой культурноисторический край расположился в пейзажной местности – на Видземской возвышенности, и поэтому он столь красив. И водяные лилии здесь действительно цветут!



ХАРАКТЕРИСТИКА МАРШРУТА

Транспортное средство: легковая автомашина.

Начало/конечный пункт: Мадона.

Протяженность: ~230 км (в зависимости от количества выбранных для осмотра объектов и других факторов).

Примерное время: два – три дня (в зависимости от выбранного количества достопримечательностей и потраченного для их осмотра времени).

Дорожное покрытие: на маршруте большой удельный вес дорог с грунтовым покрытием: окрестности Вецпиебалги, на участке Инеши – Таурене, на отрезках Дзербене – Яунпиебалга и Лизумс – Друвиена – Краукли.

Рекомендуемое время: май – сентябрь.

Логистика: так как маршрут круговой, то движение по маршруту можно начинать / заканчивать в любой другой точке, например, в Вецпиебалге. Маршрут можно начать со стороны Цесиса, Рауны, Смилтене или Гулбене.

Полезно знать! На отдельных отрезках, особенно Друвиена – Перлис – Краукли, дорога плохого / или может быть очень плохого качества, особенно после дождя. Актуальную информацию о времени работы музеев и других мест следует уточнить перед поездкой, а также желательно посетить местные ТИЦ. О посещениях объектов, которые желаете осмотреть изнутри (или не указано время работы), следует договориться заранее.

Маршрут пересекает: Охраняемые пейзажи окрестностей Вецпиебалги. Во время путешествия бережно относитесь к природе и созданным человеком ценностям!

Подробная информация о достопримечательностях на маршруте (описание которых содержится на этом листе, а также о других объектах), местах для ночлега и кабачках находится на www.celotajs.lv. Номера мест для ночлега и кабачков совпадают с номерами интернет-базы данных на www.celotajs.lv – ищите по ним. **Маршруты для путешественников по другим этнографическим краям Латвии** (суйтов, ливов, селов, земгалов, пиебалдзены, латгалов, малениешей и др.) находятся на www.tures.celotajs.lv



www.celotajs.lv

СТОИТ УВИДЕТЬ!

1. Мадонский краеведческий и художественный музей. Музей (основан в 1944 г.) находится на улице Сколас, д. 10. Один из старших музеев Видземе, в фондах которого собраны экспонаты среднего и нового каменного железного века, обнаруженные в окрестностях Лубанского озера. Сотрудники музея организуют как тематические (связанные с историей культуры края), так и художественные выставки. Музей размещен в **исторических зданиях** бывшей **господской усадьбы «Биржу»**. +371 64822480.



2. «Кучуру дзирнаvas». Первая водяная мельница на Виешупе была построена в 1875 г. Она действовала до 2000 г. Хозяева «Кучеру» – Дайнис и Янис Меднисы сохранили здание мельницы, устроив в нем музей. «Кучеру» известны своим предложением свадебных традиций. +371 26138086.



3. Вецпиебалгская лютеранская церковь. Первый храм в Вецпиебалге был построен в 1345 г., а следующий – в 1839 – 1845 гг. под руководством ливского строительного подрядчика Марциса Сарумса. Храм был разрушен осенью 1944 г. и восстановлен в 1995 – 1997 гг. В церковном алтаре находится алтарная икона Я.Егерса «Иисус ходит по земле Пиебалги». Церковь можно осмотреть изнутри. Рядом с храмом установлен **камень** памяти политически репрессированным. +371 26317424.



4. Развалины Вецпиебалгского замка. Находятся на юго-востоке Вецпиебалги, за церковью. В 1340 – 1365 гг. Рижский архиепископ построил здесь дворец – крепость, который окружал защитный ров. В северной части двора находились мостовые укрепления, а в восточной части – главный вход и башня дворца. Замок был разрушен в 1577 г., а полностью разгромлен в XVIII веке.



5. Гора Гришку. Находится в 0,3 км к северу от развалин Вецпиебалгского замка. Выразительный холм высотой около 10 м еще называют Пиебалгским, Балгским или Велькским городищем. В XIII веке здесь было важное место поселения. В безлестный период с него приоткрывается вид на Вецпиебалгскую церковь и место развалин замка. У подножья городища находится колодец с **источником «Гришку»**.



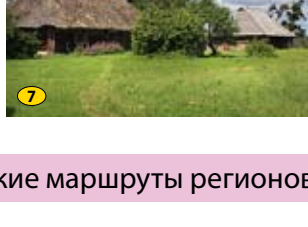
6. «Саулриети». В «Саулриети» (3 км от центра Вецпиебалги) создан мемориальный музей автора сказки «Какиша дзирнаvas» («Мельница котика») Карлиса Скальбе (1879–1945 гг.). Музей находится в летнем доме поэта и прозаика, построенном в 1926 г. (проводили лето с 1926–1944 гг.), и действует с 1987 г. Рядом на западном склоне бывшего **Вактскална** (красивый вид на Алауксту) в 1992 г. перезахоронена урна с прахом умершего в Швеции К. Скальбе и его спутницы жизни Лизете Скальбе, где установлен своеобразный **памятник** в форме каменной лодки. +371 26494406.



7. «Вевери». Находится в 7 км к северу от центра Вецпиебалги. Здесь можно осмотреть характерные для сельского пейзажа Пиебалги XIX века крестьянские и ремесленные дворы с орудиями труда и предметами быта, а также недавно восстановленную **ветряную мельницу**. В «Вевери» по-прежнему живут несколько местных жителей. Желательно осматривать музей в сопровождении местного гида! +371 29364806.



8. Вецпиебалгские водяные лилии. В центре Вецпиебалги, рядом с дорогой Берзкрюг – Мадона выкопан пруд, в котором выращивают водяные лилии всевозможных сортов и цветов. Здесь можно купить саженцы и послушать рассказ хозяина о том, как появилась популярная «народная песня» о Вецпиебалгских водяных лилиях. Пока родители слушают рассказы, дети с руки могут покормить карасей. +371 26253468.



9. Видускапи. Находятся в центре Вецпиебалги у Инешской дороги. Тут покоятся авторы легендарного романа «Времена землемеров» братья Рейнис и Матис Каудзитес, общественный работник и языковед Атис Кронвалдс и др. Их памятники помогут найти установленные карты и указатели.

10. Вецпиебалгский Дом культуры. Находится в южной части Вецпиебалги у Инешской дороги. Здание из красной кирпичной постройка в 1887 г. на средства пожертвований местных жителей. Более ста лет это место, где собираются жители Вецпиебалги на важные события, праздники, поддерживая культурное наследие края. Строение считается одним из наиболее ярких архитектурных памятников латвийской деревни. Рядом установлен памятник **братьям Каудзитес**.



11. «Кайкаши». Находятся примерно в 1 км к юго-западу от центра Вецпиебалги, в небольшом поселке Кайкиши. В «Кайкиши» родился латышский писатель Антон Аустриньш (1884 – 1934). Вецпиебалга была местом, где будущий писатель получил основное образование. Одна из самых известных работ А. Аустриньша – собрание рассказов «Пуйшканс» (1931). Музей, в котором представлены разные экспонаты и предметы сельского быта, связанные с писателем, желательно осматривать в сопровождении местного гида. +371 26132270.



12. Вецпиебалгская усадьба. Находятся в центре Инешы, в 5 км к югу от Вецпиебалги. Своё начало берет во второй половине XVII – XIX вв., когда на берегах реки Орисаре (Оризаре, Ариса) в 1786 г. строился в стиле классицизма дворец графов Шереметьевых. Во время беспорядков 1905 г. усадьба была сожжена, но через четыре года восстановлена. Комплекс господской усадьбы окружает **пейзажный парк** регулярной планировки. Вецпиебалгская господская усадьба служила прототипом господской усадьбы «Слатавас» в романе «Времена землемеров». В 1992 г. в винном погребе создали **Пиебалгский краевой музей**. Во дворце господской усадьбы располагается Инешский волостной совет и **Студия по росписи фарфора**.



13. Пиебалгская фарфоровая фабрика. Находится в Инешы, напротив парка господской усадьбы. С 2007 г. каждый интересующийся, индивидуально или в группе экскурсантов, может посмотреть фарфоровое производство, экспозицию с изделиями из фарфора, приобрести сувениры или сделать индивидуальный заказ. Детям особую радость доставляет занятие в Студии по росписи фарфора, которая находится во дворце Вецпиебалгской усадьбы. +371 29721836.



14. «Кална Кайбени». Находятся на горе Кайбэну (226 м н.у.м.) – в 7 км к западу от Инешы. Номинирован как старейший мемориальный музей Латвии (с 1929 г.). Здание «Кална Кайбени» строилось в период с XVIII по XIX вв., и здесь представлены экспонаты, рассказывающие о вкладе народных учителей и писателей Рейниса (1839 – 1920) и Матиса (1848 – 1926.) Каудзитес. Построенная самими Каудзите веранда, лестница, стенные шкафы, имитации паркета и каретная токарня, созданная Р. Каудзитес. В **каретной** размещена коллекция старинных орудий труда. Аутентичный хутор окружает **сад**, посаженный писателями, с **образами** из романа «Времена землемеров», созданными скульптором по дереву К. Кугра. В «Кална Кайбени» создавался легендарный роман «Времена землемеров». В период с 1868 – 1882 гг. в жилом здании находилась волостная школа, в которой Матис работал учителем, а Рейнис – помощником учителя. Музей рекомендуется осматривать в сопровождении местного гида. +371 26185382.



15. Рига «Кална Антени». Находится в 2,5 км к югу от «Кална Кайбени». Восстановленная в 2008 году почти 300-летняя рига считается неповторимым памятником деревянной архитектуры в масштабе Балтии (Европы). На сегодня – это самая большая в Латвии старинная жилая рига. О посещениях следует договориться заранее. +371 29226840.



16. Лютеранская церковь в Лоде (Апшу). Расположена между озерами Банужи и Илзес. Счита-



ется образцом неповторимого деревянного строительства и построена на месте предыдущего храма в 1780 г. Церковь возведена в технике столбчатого сруба и вплоть до начала XX в. имела соломенную крышу, которую позднее заменили деревянной гонтовой крышей. Башню пристроили в 1911 г. В 1994 г. колокольню восстановили. Уникальны церковные окна, сохранившиеся с XVIII века. Алтарь, кафедра и проспект органа сделаны в 1893 году. Недалеко от церкви снимались кадры художественного фильма «Айя». Можно осмотреть изнутри. +371 29352904.

17. Дзербенская лютеранская церковь. Тенерешний храм (предыдущие строились в 1652 и 1776 гг.) возводился в период с 1839 по 1842 гг. под руководством известного в Видземе строительного мастера лива Марциса Сарумса (1799 – 1859). В качестве прототипа использованы облики Приволжских церквей немецких колоний. В алтаре храма находится копия иконы «Иисус у креста», выполненная Питером Паулсом Рубенсом (оригинал – в Мюнхене), которую в 1887 году подарила церкви владелица Некенской господской усадьбы. Во время ремонта церкви (1928 г.) открыта **памятная доска** памяти павших во время Первой мировой войны и в боях за свободу Латвии. Автор здания и старший надзиратель строительных работ Н. фон Хагемейстарс сказал, что этот храм является «единственной церковью в Видземе, а может быть и в мире, который воздвигнут без одурманивания». +371 29390282.

18. Дзербенская усадьба. Находится в 0,9 км к северо-западу от центра Дзербене. Комплекс господской усадьбы создавался на месте построенного в XIV веке и разгромленного в 1577 году каменного замка. Дворец (конец XVIII в., стиль классицизма) господской усадьбы за время своего существования неоднократно переживал разорение (1905 г., Первая мировая война), после чего восстанавливался. В конце XIX века возведена пристройка – внушительная четырехугольная башня неоготического стиля. В период с 1927 по 1975 гг. во дворце действовала сельскохозяйственная школа, сейчас – Дзербенское волостное управление, Народный дом и музыкальная школа. Дворец окружает **парк** с каскадом из семи прудов. От когда-то впечатляющего забора, построенного из валунов, сохранились только **столбы ворот** дворца. В разном состоянии (также и в аварийном) находятся другие здания господской усадьбы. В 2010 году проводились работы по реставрации внутренних помещений дворца и наружного фасада. Договоритесь заранее, чтобы получить удовольствие от посещения чулана с привидениями господской усадьбы. +371 29408315.

19. Здание кабачка Яунпиебалгской усадьбы. Находится в 0,9 км от дворца Яунпиебалгской усадьбы, в направлении центра Яунпиебалги. Увидев это здание, не надо никого переубеждать, что оно является самым длинным в Видземе.

20. Яунпиебалгская евангелическо-лютеранская церковь Святого Тома. Находится в центре Яунпиебалги. Строительство проходило с 1801 по 1804 гг. под руководством цесисского строительного мастера Фридриха Вейтса. В центре алтаря храма находится икона «Иисус у креста» (вторая половина XIX в.). Колокол отлит в 1895 г., а орган строился в 1914 г. У входа находится открытый в 1930 году **памятник**, установленный в честь павших в боях Первой мировой войны и за свободу Латвии (скульптор К. Зале). Недавно закончены работы по восстановлению фасада церкви, а сейчас проработаны реставрация интерьера храма. +371 28381573; 26615072.

21. Латышский сельский двор «Лиелкрузес». Находится примерно в 4 км к западу от Яунпиебалги. Дружественное к окружающей среде хозяйство, где можно получить полезную информацию и приобрести сельскую продукцию. На этнографическом хуторе можно заявить о своем желании принять участие в празднике солнцестояния и получить удовольствие от сельской бани. +371 29146397.



Фото из архива «Лиелкрузес»

22. Веленская лютеранская церковь. Находится на перекрестке дорог Смилтене – Гулбене – Лизума. Храм, построенный из валунов и красного кирпича, является уже пятым. Рассказывают, что крыша первой деревянной церкви была покрыта дерном. Церковь возводилась в период с 1896 по 1898 гг. Построенный в 1898 году фирмой Зауэра орган (действующий) является одним из лучших в Латвии. Звуки инструмента позволят послушать церковный гид – органист. +371 26387499.

23. Лизумская усадьба. Красивое здание находится в центре Лизумса. Имущество Лизумской господской усадьбы принадлежало разным родам – немецким балтам Тизенгаузенам, Маламам и Вольфам. В 1836 году господскую усадьбу приобретает барон Отто Готтлиб фон Вольф, во время которого дворец господской усадьбы приобретает теперешний облик – неоготический стиль Тюдор с полигональной башней. Уже в 1937 году во дворце разместились Лизумская школа. Сохранились отдельные элементы интерьера в лестничном помещении, Синем (Охотничьем) зале и др. Дворец окружает **парк**, в котором находятся хозяйственные здания господской усадьбы – **каменная клеть** (здесь дом культуры), построенная в 1876 г. **конюшня** (спортивный зал), **домик** для прислуги и садовника и др. На бывшем **пивоваренном заводе** производят конфеты «Коровка». В башне дворца создан **краеведческий музей** средней школы. +371 26550837.

24. Лизумская ветряная мельница. Находится в южной части поселка Лизумс. Это одна из редких ветряных мельниц (1880 г.) Латвии, которая сохранилась в хорошем состоянии. В наши дни в мельнице создан выставочный зал, где представлены работы художников Лизумского края и выставленные работы других художников. +371 29704088.

25. Друвиенская Старая школа. Находится на обочине дороги Друвиена – Лиэзерс. В историческом здании школы в 1964 г. создан музей. Имя школы связано с латышским писателем Янисом Поруком (1871 – 1911), в честь которого создана памятная комната. На втором этаже можно побывать в классе и посидеть на старинных школьных скамьях. Представлена настенная доска, глобус и школьный звонок. В спальне стоят школьные кровати и сундуки для хлеба, такие же, как во времена героев рассказов Порука – Цибиньша и Буньги. В музее ежегодно проводятся Дни поэзии Я. Порука и Пасха. Очень интересен рассказ местного гида! +371 26473671.

26. Друвиенские Силмачи. Силмачи находятся примерно в 1 км к западу от Перлиса. Здесь создана (в 80-х годах XX в.) **эстрада под открытым небом** (построенная только для одной постановки, которую играл Национальный театр Латвии в 1986 году на праздник Лиго), где во время Янова дня играли выдающуюся пьесу Рудольфа Блауманиса «Дни портных в Силмачах». Рядом с эстрадой открыт **музей**, посвященный соответствующей тематике (также в 1986 г. и посвящен одному представлению), где хранится манускрипт пьесы (1902 г.). +371 26184864.

27. Цесвайнский замок. Один из красивейших замков Латвии (стиль эклектизма), который хозяин замка Адольф фон Вульф подарил своей жене. По проекту архитектора Х. Грizenбах замком возводился в период с 1893 по 1896 гг. По-прежнему в замке ведутся восстановительные работы, но после пожара он возрождается в ином качестве. Рядом с замком на берегах речушки **Сула** раскинулся **Цесвайнский парк**, в котором находится поросшее лесом **Цесвайнское городище** и **могила** владельца замка Адольфа фон Вульфа. Замок желательнее осматривать в сопровождении местного гида. +371 64852225; 26172637



ТУРИСТИЧЕСКИЕ УСЛУГИ

Места для ночлега

- 90** 🏠 «Кучуру дзирнаvas» – волость Аронас, п/о Лубея, Мадонский край. +371 26138086
- 147** 🏠 «Пиекуни» – волость Вестиенас, Мадонский край. +371 29416180
- 537** 🏠 «Вестиена» – волость Вестиенас, Мадонский край. +371 29249318
- 833** 🏠 «Яуногрини» – «Яуногрини», Инешская волость, Вецпиебалгский край. +371 29426585
- 904** 🏠 «Юмурдас муйжа» – Юмурдская волость, Эрглийский край. +371 64871791; 29282601
- 143** 🏠 «Калмес» – волость Эргли, Эрглийский край. +371 29124328
- 433** 🏠 «Дзирнаvas» – «Дзирнаvas», волость Кайве, Вецпиебалгский край. +371 29213828
- 144 444** 🏠 «Авотники» – волость Дзербене, Вецпиебалгский край. +371 29284972
- 235** 🏠 «Андрени» – «Андрени», волость Дзербене, Вецпиебалгский край. +371 29482291
- 432** 🏠 «Вецпапани» – «Вецпапани», волость Ранкас. +371 26594575
- 911** 🏠 «Грашу пилс» – Цесванская сельская территория, Мадонский край. +371 29448937; 64852200

Кабачки

- 20477** «Шлягерис» – ул. Райня, д. 10, Мадона, +371 64807101
- 20380** «Шмецерес крогс» – «Шмецерес крогс», Марциенская волость, Мадонский край, +371 64807500
- 20479** «Уденсрозе» – «Виестури», Вецпиебалга, Вецпиебалгский край, +371 27787588
- 20480** «Лаура» – Вецпиебалга, Вецпиебалгский край, +371 64107271
- 20478** «Гауяскалнс» – ул. Межа, д. 10, Яунпиебалга, +371 64162442
- 20394** «Лацитес» – «Лацитес», волость Ранкас, Гулбенский край, +371 26599997; 64470062
- 20395** «Озоли» – Лизумс, Лизумская волость, Гулбенский край, +371 64472458

Благоустроенные места отдыха

- Место для отдыха – беседка в комплексе отдыха «Лацитес»
- Место для отдыха «Ванагу авотс» в Салтупе Друвиенской волости у шоссе Друвиена – Ранка, 1,5 км от центра Друвиены
- Уютная беседка с местом для костра на территории Друвиенской Старой школы
- Место для отдыха – пикника в музее «Силмачи»

Интересные мероприятия

- «Ночь музеев» в Мадонском краеведческом и художественном музее – в мае
- Праздник города Мадоны – в июне
- «Ночь музеев» в Вецпиебалгской волости и Яунпиебалгской «Яняскола» – 19 мая 2013 года
- «Вецпиебалга открывает двери» в Вецпиебалгской волости – 15 – 21 июля 2013 года
- Праздник Лизумской волости, в августе
- Праздник Гулбенского края, в августе

Туристическая информация

- i** ТИЦ Мадонского края, www.madona.lv, tic@madona.lv, Сайета лаукумс, д.1, +371 64860573; 29130437
- i** Вецпиебалгский ТИП, www.vecpiebalga.lv, info.vecpiebalga@inbox.lv, Некенская усадьба, Таурене, +371 26110724
- i** Цесисский ТИЦ, www.tourism.cesis.lv, info@cesis.lv, Пилс лаукумс, д. 9, Цесис, +371 64121815; 28318318
- i** Гулбенский ТИЦ, www.gulbene/tourism.lv, turists@gulbene.lv, ул. Абелю, д. 2, Гулбене, +371 64497729
- i** Цесвайнский ТИЦ, www.cesvaine.lv, turisma.info@cesvaine.lv, +371 64852225; 26172637

Полезная информация

- www.celotajs.lv («Лауку целётайс» Lauku ceļotājs)
- www.daba.gov.lv (Охраняемые пейзажи окрестностей Вецпиебалги)
- www.jaupiebalga.lv (Яунпиебалга)
- www.piebalgasmuzeji.lv (музеи окрестностей Вецпиебалги)
- www.ranka.lv (Ранка)
- www.lizums.lv (Лизумс)

www.celotajs.lv