

Zizi sexuel l'expo, enfin le retour !

Du 14 octobre 2014 au 2 août 2015

À la Cité des sciences et de l'industrie



SOMMAIRE

Communiqué de presse

de Zizi sexuel l'expo, enfin le retour ! p. 2

Interview de la chef de projet

Maud Gouy p. 4

Parcours de l'expo p. 6

Autour de l'expo p. 11

Générique de l'expo p. 13

INFORMATION PRESSE

Camille Reyboz
01 40 05 75 04
06 22 02 70 02
camille.reyboz@universcience.fr

Zizi sexuel l'expo

Du 14 octobre 2014 au 2 août 2015

À la Cité des sciences et de l'industrie

Zizi Sexuel l'expo, le retour ! Après le formidable succès de l'exposition en 2007 puis un voyage de 7 ans en Europe et dans toute la France, l'exposition culte revient à la Cité des sciences et de l'industrie, dès le 14 octobre 2014. Inspirée de l'album éponyme "Guide du Zizi sexuel" de Zep et Hélène Bruller, elle aborde avec délicatesse, humour et exigence les questions que les 9-14 ans se posent sur l'amour et la sexualité.

En 2014, les questions des enfants ont peu changé même si le contexte, lui, a sensiblement évolué avec notamment l'émergence des réseaux sociaux.

Une nouvelle génération d'enfants va donc trouver dans l'exposition des réponses concrètes aux questions qu'ils se posent sur ce thème.

Le parcours de l'exposition s'attache, en mêlant informations scientifiques et sujets de société, à transmettre des valeurs aussi essentielles que le respect et le consentement mutuel, sans se substituer à une information donnée en classe ou en famille.

Conçue par la Cité des sciences et de l'industrie, en collaboration avec Zep et Hélène Bruller, cette exposition de 800 m² a déjà séduit quelques 500000 visiteurs à travers l'Europe.

Un "amouromètre" pour savoir si on aime, un "pubertomatic" pour se voir transformé(e) par la puberté, un "rallye des spermatozoïdes", une "course à l'ovule", des animations et des quiz... Ambiance de fête et bonne humeur garanties dans cette exposition qui aborde sans fard les questions qui titillent les pré-ados sur l'amour et la sexualité. Ils peuvent courir à la Cité des sciences pour découvrir, au détour d'une quarantaine de manips amusantes et délurées, tout ce qu'ils doivent savoir pour se préparer à aborder sereinement leur vie d'adulte, valeurs et repères en prime ! Tout au long de l'expo, on retrouve bien sûr Titeuf, ce gamin railleur d'une huitaine d'années, mais aussi sa camarade de classe Nadia, starlette de la cour de récré et idole de ses rêveries.

On commence dans les chambres de Nadia et de Titeuf pour découvrir le sentiment amoureux ; puis on passe dans la salle de bains pour se regarder sous toutes les coutures et envisager les scénarios de la puberté ; on s'évade dans le jardin secret pour découvrir comment on fait l'amour ; on se retrouve dans la salle de classe pour étudier comment se fabriquent les bébés ; et on finit dans la rue pour apprendre à reconnaître les dangers, bref, à "ouvrir l'œil".

Afin que les jeunes visiteurs abordent sans réticence cette exposition dont le sujet n'est pas comme les autres, le ton affiché à la Cité est drôle et décalé. Mais que l'on ne s'y trompe pas : l'approche reste sur le fond très sérieuse. L'exposition a été conçue sous le contrôle d'experts adultes (des spécialistes de l'enfance, de l'adolescence et de la sexualité réunis dans un comité scientifique) mais aussi juniors (des classes des CM2 et de 4^e avec lesquelles les messages et manips de l'exposition ont été testés). Elle fait écho aux orientations de l'Éducation nationale et délivre une foule d'informations scientifiques sur le fonctionnement du cerveau, le langage amoureux, le flux hormonal...

Exposition en français et anglais

L'exposition explique sans ambages que l'amour c'est enivrant mais parfois compliqué, et que la sexualité c'est bien autre chose que certaines scènes de films pornos. Et surtout, ni provocation ni voyeurisme ! Pour préserver la pudeur des jeunes visiteurs et de leurs parents, la nudité n'est jamais montrée que par dessins interposés.

À propos du guide du zizi sexuel

Le "Guide du zizi sexuel" qui a inspiré l'exposition de la Cité des sciences et de l'industrie est l'ouvrage culte de Zep et Hélène Bruller, aux éditions Glénat, vendu à quelques 2 millions d'exemplaires. Pratique et plein d'humour, il donne des réponses aux questions que se posent les pré-adolescents sur l'amour et la sexualité.

Titeuf, le personnage central du "Guide du zizi sexuel", est bien connu dans les cours de récré. Il est né en 1993 sous le crayon de Zep qui en a fait un personnage emblématique de bande dessinée (13 albums à ce jour).

Si Titeuf connaît un franc succès auprès des enfants, c'est certainement qu'ils s'identifient facilement à lui. Les situations dépeintes dans les albums font référence à leur univers quotidien : les copains, les discussions de récré, l'école, les filles (et notamment la belle Nadia dont Titeuf est raide-dingue amoureux), mais aussi les garçons, les relations avec les parents.

Ni voyageur intergalactique, ni super héros, Titeuf a pourtant l'étoffe d'un vrai héros : il n'a pas peur du ridicule, il décomplexe, bref, il dédramatise les situations du quotidien... C'est aussi la raison pour laquelle il a été choisi, avec Nadia, comme fil rouge d'une expo sur l'amour et la sexualité destinée aux préados.

Informations pratiques

Cité des sciences et de l'industrie

30, avenue Corentin-Cariou - 75019 Paris

📍 Porte de la Villette 🕒 3b

Horaires

Ouvert tous les jours, sauf le lundi,
de 10h à 18h, et jusqu'à 19h le dimanche.

01 40 05 80 00

cite-sciences.fr

Tarif

9€, TR : 7€ (+ de 65 ans, enseignants, – de 25 ans,
familles nombreuses et étudiants).

Supplément : 3€ pour Zizi sexuel l'expo, enfin le retour!
et Art robotique

3€ pour le planétarium.

• Gratuit pour les – de 6 ans, les demandeurs
d'emploi et les bénéficiaires des minimas sociaux,
les personnes handicapées et leur accompagnateur.

Maud Gouy, chef de projet de l'exposition *Zizi sexuel l'expo, enfin le retour !*

Une exposition sur l'amour et la sexualité... dans un musée de sciences...

***Zizi sexuel l'expo, enfin le retour !* à la Cité des sciences : pourquoi faire revenir cette exposition en 2014 ?**

Lors de sa première édition en 2007, l'exposition avait remporté un formidable succès, en accueillant plus de 340 000 visiteurs à Paris. Depuis, elle a également itinéré et connu un accueil enthousiaste en province, en Suisse, en Belgique et au Portugal.

Aujourd'hui, le contexte a sensiblement changé : la multiplication des réseaux sociaux et l'usage d'internet peuvent entraîner certaines dérives comme l'accès de plus en plus précoce à la pornographie et des atteintes à la vie privée et à l'image d'autrui. Pourtant, les questions des enfants de 9 à 14 ans autour de l'amour, de la puberté et de la sexualité sont fondamentalement les mêmes.

À l'heure de la législation sur le mariage pour tous, les propos homophobes ne diminuent pas, et les injures sexistes restent encore trop souvent entendues dans les cours de récréation.

Zizi sexuel l'expo, enfin le retour ! a donc un rôle à jouer car elle vise l'imprégnation de valeurs citoyennes, comme le respect de l'autre mais aussi celui de soi-même, le consentement mutuel, la parité, valeurs qui s'appliquent en amour comme ailleurs.

Alors ni provocation, ni voyeurisme ! L'exposition *Zizi sexuel*, le retour est à découvrir ou redécouvrir en famille, avec sa classe ou entre ami(e)s.

Pourquoi parler d'amour et de sexualité à cette tranche d'âge ?

Les 9-14 ans sont au cœur de ce qu'on appelle la "curiosité sexuelle". Ils n'ont en principe aucune expérience de l'amour physique mais le sujet les intéresse. Présenter cette expo est pour nous un moyen de les informer, de donner des valeurs et des repères, de dérouter des idées fausses et de combattre les stéréotypes qui gravitent à ce propos.

Comment s'adresser à eux sachant que c'est un groupe qui recouvre une classe d'âge très hétérogène ?

La tranche d'âge est effectivement peu homogène en termes de maturité de l'enfant mais elle correspond à la période dans laquelle s'amorcent tous les changements physiques et psychologiques qui feront de lui et d'elle un adulte. D'ailleurs, la plupart des manuels d'éducation à la sexualité ciblent cette tranche d'âge. Dans tous les cas, cette exposition n'est jamais déstabilisante pour des enfants qui seraient "moins matures".

Les spécialistes de l'adolescence s'accordent à dire que l'enfant ira vers les thèmes qui l'intéressent ou qu'il est prêt à aborder et qu'en revanche, il fera naturellement l'impasse sur ce qui pourrait le déranger.

L'exposition fait-elle écho au dispositif mis en place à l'Éducation nationale sur l'éducation à la sexualité ?

La circulaire de l'éducation nationale, prise en application des dispositions de la loi de 2001, incite les enseignants à développer l'éducation à la sexualité comme une composante essentielle de la construction de la personne et de l'éducation du citoyen... L'expo peut les y aider. En effet, elle offre de multiples éclairages sur le sujet : scientifique, éthique, pratique. Elle ne se contente pas de dire comment ça marche, elle met en évidence des valeurs et principes fondamentaux comme le respect de l'autre, le consentement, l'égalité, la tolérance, l'écoute.

Ces valeurs et principes sont universaux. L'exposition peut donc être un support inédit, au ton humoristique et décalé, pour une éducation à la sexualité.

La sexualité est-elle un sujet pour un musée de sciences ?

La sexualité est très clairement une affaire privée et intime. Mais c'est aussi un sujet de société comme le montre la place qu'il occupe dans les médias et la publicité. Plus généralement, on assiste à une porosité entre les sphères privée et publique qui se manifeste dans ces journaux intimes en ligne que sont les blogs, les phénomènes de "télé-réalité", et les réseaux sociaux. Or la Cité des sciences a vocation à traiter tous sujets de société que la science peut éclairer. La sexualité en fait partie.

Comment fait-on une exposition sur la sexualité pour les jeunes sans heurter leur sensibilité ?

Les éléments de l'expo ont été testés avec une classe de CM2. Preuve en est qu'ils ont été élaborés de manière pertinente: le succès de l'exposition et ses très nombreux visiteurs ! Ensuite, nous avons choisi de ne pas montrer de photos de vraies personnes. Se servir de Titeuf, Nadia et leur bande de copains crée une distance qui ménage la pudeur, sans interdire l'identification.

L'humour permet de faire passer des messages importants et sérieux. *Le Guide du zizi sexuel* est une excellente passerelle vers les pré-ados et la collaboration avec ses auteurs, Zep et Hélène Bruller, a été extrêmement précieuse pour l'exposition.



le parcours de l'expo

Une exposition comme les autres... sur un sujet pas comme les autres !

Perchée tout en haut de la Cité des sciences et de l'industrie, on accède à l'exposition par un porche en forme de cœur. *Zizi sexuel l'expo, enfin le retour !* traite toujours d'amour et de sexualité, et s'adresse aux 9-14 ans mais aussi aux parents et professeurs qui les accompagnent. Ceux-ci sont priés, pour respecter la barrière symbolique chère aux experts, de laisser les enfants découvrir tranquillement et à leur rythme les contenus de cette exposition. Pour aborder un sujet délicat, rien de mieux que d'apprendre en s'amusant. Une ambiance de fête, des couleurs acidulées, des bruits de flipper : bienvenue dans le monde de Nadia et Titeuf, ni super héros ni super élèves, juste des gamins ordinaires à l'orée de la puberté.

être amoureux...

Ça fait chabadabada, c'est le méga bonheur ou le gros chagrin, ça fait battre le cœur et rouler les langues, ça file un coup de foudre et en prime, ça rend aveugle... Pas de doute, c'est de l'amour ! La chambre, c'est la planque idéale pour rêver à la personne aimée, tirer des plans sur la comète pour sortir avec elle, rédiger une bafouille pour déclarer sa flamme, s'instruire avec des livres et des films ou s'entraîner à embrasser sur la bouche. Comment on voit qu'on est amoureux ? Comment on embrasse ? Comment on sait si l'autre est aussi amoureux ? Comment on dit à l'autre qu'on l'aime ? Ou qu'on ne l'aime pas ? Pour avoir enfin des réponses à ces questions essentielles, on file dans la chambre de Titeuf et dans celle de Nadia.

... dans la chambre de Titeuf

Ici, les enfants peuvent mesurer la force de leur amour à l'amouromètre, un gros cœur rouge que l'on serre fort, fort, fort jusqu'au déclenchement d'une guirlande lumineuse et de chansons d'amour. Bingo !

Comment dire à quelqu'un qu'on l'aime ? Le mieux, c'est encore d'écrire un mot. Plus facile à dire qu'à faire. Heureusement, il y a là un automate, une impressionnante machine de foire qui, quand on lui délivre le prénom de la personne aimée, trace un billet d'amour.

Au choix, cinq styles : langue tchô (la langue de Titeuf), amour-en-maths, romantique, bon-pour-sortir ou acrostiche (poème dont les initiales de chaque vers, quand on les lit dans le sens vertical, composent un nom, d'après le *Robert*). Et hop ! La lettre sort automatiquement. Elle peut même être imprimée en braille.

Petite devinette : à qui s'adresse ce mot d'amour ?

"Nadia, tu captives mes pensées
à part toi y'a rien qui me fait craquer
Depuis que je te connais, je vis des trucs paranormaux
Incroyable ! Avec toi il fait toujours beau
Avec toi, je me ramollis plus qu'un marshmallow."
(réponse : à Nadia bien sûr et c'est Titeuf qui l'a écrit, juré !...)

Comment on sort avec quelqu'un ? Voilà une vraie question qui intéresse les 9-14 ans.

Petit exercice d'entraînement en réalité augmentée : comme dans un jeu vidéo, l'enfant est sollicité par un personnage animé, Nadia ou Titeuf, au choix. C'est l'occasion de faire ses premières armes : petit baiser ou main que l'on pose sur l'épaule, tout est question d'audace...



À propos de main qui se promène, il est important de savoir discerner les gestes acceptables des gestes qui ne le sont pas, en dehors et dans le cadre de la famille. Quand un adulte essaie de faire des gestes sexuels à un jeune, c'est de la pédophilie et c'est puni par la loi ! Quand ça se passe dans le cadre de la famille, cela s'appelle de l'inceste et c'est également puni par la loi. Dans tous les cas, il faut inciter les jeunes à en parler, sans ressentir de honte. Ils doivent aussi être vigilants sur Internet où l'on ne fait pas que de bonnes rencontres. Enfin, il faut qu'ils sachent que les films pornographiques, que beaucoup d'entre eux ont vus malgré leur jeune âge, n'ont pas grand chose à voir avec la réalité. On peut être curieux de les voir, le tout est de ne pas les prendre en exemple. Pour évoquer tous ces sujets : cinq films signés Zep... Allez, on regarde bien et on fait gaffe !

Une fois sur ces sujets essentiels clarifiés, on peut emprunter le tunnel de l'amour, passage entre les chambres de Titeuf et de Nadia. On y découvre de drôles de sensations : le cœur qui bat la chamade, le sol qui se dérobe sous les pieds, des images qui se transforment...

...dans la chambre de Nadia

Être amoureux, c'est toute une histoire ! Dans la chambre de Nadia, on révise ses classiques pour s'y préparer. Un monumental lit de princesse trône au beau milieu de la chambre. On peut s'y étendre et se faire son cinéma car un écran inséré dans le baldaquin diffuse des extraits de films. Au programme, des séances de "drague", de coup de foudre et de baiser mais aussi de rupture et de chagrin.

À cet âge, quand on est amoureux on est tout "bizarre". On a la tête envahie par l'image de LA personne et l'on y pense sans arrêt au point d'en oublier les copains. Ces sensations extrêmes peuvent pourtant s'expliquer scientifiquement. Par exemple, si l'amour rend aveugle, c'est que dans notre cerveau le cingulum postérieur qui analyse tout ce qu'on n'aime pas chez quelqu'un, se déconnecte... Et si on est sur un petit nuage, c'est à cause d'une nuée d'hormones : celle de l'euphorie (la phényléthylamine), du plaisir (la dopamine), de l'excitation (l'adrénaline), de l'attachement (l'ocytocine) qui se mélangent dans un joyeux capharnaüm.

Quand, au contraire, on ne peut pas sentir quelqu'un, c'est probablement que les informations transportées par sa transpiration ne nous inspirent pas.

Arrêts sur image ! Un grand paravent est composé de 3 volets avec, au milieu de chacun d'eux, un trou. Si l'enfant y passe sa tête, il se retrouve dans la peau d'un personnage de BD au beau milieu d'un dessin inédit de Zep illustrant l'une de ces trois expressions.

Un petit sourire pour la postérité ?

Les jeunes ados attribuent au sentiment amoureux une grande partie d'irrationalité : défi, superstition et hasard font partie du jeu amoureux. Est-ce qu'il m'aime ? Si le suspense n'est pas tenable, on peut toujours faire le test ultime : la marguerite de l'amour. Le visiteur écrit, à l'aide de lettres aimantées, le nom de la personne qu'il aime en secret et fait tourner les pétales d'une immense marguerite. Alors, il (elle) m'aime un peu ? Beaucoup ? Passionnément ? À la folie ?

Et comment on embrasse ? Pour bien embrasser quelqu'un, il faut juste en avoir envie, être doux et tendre. Il n'y a donc pas vraiment de règle, sauf celle du chewing-gum (qu'il vaut mieux cracher avant).

Atelier pratique ! On peut s'entraîner avec l'essoreuse à langues. Pour cela, il faut se mettre à deux : chacun glisse son bras dans une sorte de gant qui évoque une langue et les deux font en sorte que les personnages se "roulent une pelle". Il faut savoir que lors d'un vrai baiser, près de deux cents bactéries se font la belle et se retrouvent dans la bouche d'en face.

COMMENT
ON FAIT POUR
ÊTRE AMOUREUX ?



La puberté

La puberté ce n'est pas une maladie, mais tout le monde l'attrape un jour.

Barricadés dans la salle de bains, c'est à loisir que les jeunes ados peuvent essayer les tempêtes d'hormones, observer à la loupe tout ce qui pousse, grossit et grandit. Pour ne pas trop s'inquiéter, rien de mieux que d'être fixés sur ce qui nous attend : il suffit d'entrer dans le pubertomatic.

Une fois dans cette fabuleuse machine, le jeune visiteur se métamorphose sous la plume de Zep et sous l'effet des hormones, ces drôles de substances qui voyagent dans le sang. Les hanches (des demoiselles) ou les épaules (des jeunes hommes) s'élargissent, les seins (des demoiselles) et les zizis (des jeunes hommes) poussent et les poils gagnent du terrain.

Des poils partout ? Un système de brosses de poils à coller sur une silhouette de fille ou de garçon permet de visualiser les hypothèses pileuses les plus sérieuses comme les plus désopilantes. D'où l'expression "Qu'est-ce qu'on se poile !" ?

Non ! Soyons sérieux ! En revanche, il est tout à fait exact que les poils du pubis ou ceux de la barbe peuvent être de couleur différente de celle des cheveux. L'orgue à odeurs est un énorme tarin qui permet de deviner de quelles parties du corps émane telle ou telle odeur : pieds ou aisselles ? Pouah ! Encore la faute des hormones. La voix des garçons se transforme également : elle mue.

Pour tester sa nouvelle voix, pas de micro mais le pommeau de douche de la baignoire karaoké de l'exposition.

Ce tour de piste de la puberté serait incomplet sans mentionner les boutons qui agrémentent le visage des adolescents. Ce sont encore les hormones : si elles déclenchent la sécrétion d'une quantité trop importante de sébum, ça bouche les pores de la peau et voilà les boutons. On appelle ça l'acné. En se plaçant devant le miroir du lavabo, on fait apparaître des boutons pas ordinaires sur le portrait dessiné dans le miroir.

Pour bien marquer la "barrière symbolique" entre adolescents et parents, un "coin des ados" est proposé aux jeunes visiteurs, et à eux seulement, pour aborder les sujets vraiment intimes. Leurs parents sont priés de les attendre patiemment (en feuilletant un livret reprenant les textes que leurs enfants sont en train de lire ou d'entendre, comme ça, pas de jaloux).

Pas mal de questions préoccupent les garçons et les filles de cet âge : j'ai un sein plus gros que l'autre, est-ce normal ? C'est quoi la masturbation ? C'est quoi l'homosexualité ? Les règles, c'est douloureux ? Mon zizi est petit, est-ce normal ? C'est quoi la différence entre amour et amitié ? Comment faire comprendre à mes parents que je n'ai plus envie qu'ils me voient nu ? Pour obtenir une réponse, les jeunes visiteurs n'ont qu'à décrocher le love phone et composer le numéro du sujet de leur choix. Pas de moralité dans ces courtes interviews mais des cadres et des repères essentiels, tracés par des spécialistes du sujet.

Ensuite l'enfant découvre tous les détails anatomiques des appareils de reproduction des filles comme des garçons. Comment et où sont fabriqués les ovules et les spermatozoïdes (saviez-vous qu'un homme adulte en produit environ 200 millions par jour ? Et qu'il faut 2 mois à un spermatozoïde pour se former ? Saviez-vous que les filles ont déjà tout leur stock d'ovules à la naissance, et même avant, mais ils ne sont qu'à demi-formés et ce n'est qu'au début de la puberté qu'ils commencent à mûrir).

On découvre ce que sont les règles mais aussi ce qu'est une érection, démonstration à l'appui avec le zizi piquet (un élément qui permet, à l'aide d'un gonfleur qu'on actionne avec le pied, de provoquer l'érection et l'éjaculation d'un zizi en caoutchouc). Au passage, on apprend que les spermatozoïdes contenus dans le sperme sont expulsés à 30 km/h.

Histoire de ne pas s'y perdre, on découvre au mur un plan du sexe masculin et son corolaire féminin, des dessins très explicites réalisés par Zep.



un lieu
universcience



Faire l'amour

Quand on est ado, faire l'amour fait peur et attire à la fois. Tous les fantasmes, toutes les questions, toutes les représentations sont au rendez-vous. Conçue pour être accessible à tous, même aux plus jeunes, cette partie de l'exposition a pour cadre un lieu onirique, un jardin secret qui conserve intacte la joliesse de l'acte. Le jeune visiteur peut y découvrir comment on fait l'amour.

Pour connaître les dix bons trucs à savoir avant de faire l'amour, un quiz égrène les valeurs essentielles de confiance, de consentement, de respect et de tolérance. Il aborde aussi des questions de prévention et de contraception.

Et parce que faire l'amour ne se réduit pas à l'acte sexuel, les enfants peuvent aussi jouer à caresser un écran afin d'éparpiller les cœurs recouvrant l'image et dévoiler ainsi une image évocatrice de l'amour.

La fresque de l'amour dessinée par Zep détaille avec franc-parler l'acte sexuel lui-même et ses préliminaires. Une légende rappelle que l'amour c'est très intime et que le meilleur rempart de cette intimité, c'est la pudeur.

Comment on s'y prend ? Faire l'amour, c'est la chose la plus naturelle du monde. Pour l'illustrer, le must du *Guide du zizi sexuel*, le fameux "Comment ça marche ?", est adapté dans l'exposition... Un petit dessin vaut parfois mieux qu'un long discours.

Mais quand on fait l'amour, on peut aussi attraper une infection sexuelle ou la transmettre. Il est essentiel que les jeunes le sachent et qu'ils se protègent, notamment en utilisant un préservatif. Mais comment ça marche une capote ? Petite démonstration avec la "Ola des capotes". En appuyant sur un bouton on déclenche une soufflerie qui gonfle des préservatifs précédemment à plat dans une ola enthousiaste...

Plus sérieusement, quelques explications pratiques sur l'utilisation des préservatifs sont données aux ados.

Faire un bébé

La salle de classe est l'endroit idéal pour aborder, avec la maîtresse, ces choses très sérieuses que sont la conception d'un enfant et sa gestation jusqu'à sa naissance.

Résumé de la leçon précédente : l'homme et la femme ont envie de faire un bébé ensemble et font l'amour sans contraceptif. Lors de l'éjaculation, les spermatozoïdes sortent du sexe de l'homme et se retrouvent en terra incognita, dans le vagin de la femme. Poussés par l'instinct (et une petite queue de têtard), ils entreprennent un long et périlleux voyage pour atteindre l'ovule : ils remontent le vagin, continuent tout droit dans l'utérus, tournent à gauche ou à droite vers les trompes. Seuls les plus vaillants de la troupe y arrivent. Le rallye des spermatos est un flipper un peu bizarre qui illustre la rudesse de ce parcours. Équipés d'une tirette aimantée, les joueurs peuvent déplacer des petites billes métalliques figurant des spermatozoïdes et les mener vers l'objectif à atteindre : l'ovule.

La course à l'ovule ! Pour le féconder, le spermatozoïde doit rentrer dans l'ovule et ce n'est pas une mince affaire... Encore un jeu : une imposante maquette d'ovule siège dans un décor de muqueuse.

Cet ovule est perforé au sommet : le but est d'y catapulter une bille qui fait office de spermatozoïde. Un seul des spermatozoïdes féconde l'ovule, les autres meurent.

L'ovule et le spermatozoïde forment un couple improbable : madame est 100 fois plus grosse que monsieur. Un ovule énorme trône sur le bureau de la maîtresse, courtoisé par des spermatozoïdes qui semblent ridiculement plus petits que lui. Pourtant le rapport d'échelle est le bon.

EST-CE QU'ON PEUT
SE CASSER LE ZIZI
EN FAISANT L'AMOUR
TRÈS VITE ?



UN SPERMATOZOÏDE,
ÇA MEURT ?

Le bébé est conçu grâce à la rencontre du spermatozoïde et de l'ovule, c'est la fécondation. Le fœtus flotte à l'intérieur d'une poche pleine de liquide amniotique. En faisant tourner un disque sur le ventre d'un dessin de femme enceinte, l'enfant fait défiler toutes les étapes du développement du fœtus au cours des 9 mois que dure sa gestation.

Il mange de tout ce fœtus ? Le jeune visiteur aux commandes d'une console choisit le menu : fruits et légumes, viande et poisson, laitages, cigarette ou alcool... Et constate l'effet de ces aliments sur le fœtus. Il s'agit de 5 dessins animés très courts réalisés par Zep. Si la viande à l'air de lui donner du nerf et les fruits de lui filer la pêche, la cigarette et l'alcool, en revanche, ne sont manifestement pas sa tasse de thé...

Pour visualiser le développement des organes, du cerveau et des membres, les visiteurs peuvent s'asseoir sur des bancs de la classe devant un montage de 6 minutes du film "L'Odyssée de la vie" (de Nils Tavernier).

La rue

Pour finir, quelques recommandations dans le lieu de toutes les sollicitations : la rue. On y trouve un arbre qui ressemble à un platane mal taillé. Accrochés à ses branches, des écrans diffusent des dessins animés sur la pédophilie, l'inceste et les dangers d'Internet que les ados ont déjà pu voir dans la chambre de Titeuf.

On trouve aussi des numéros de téléphone public et gratuit, le 119. C'est allô enfance maltraitée. L'enfant doit le connaître car, dans la vraie vie, il peut le composer s'il a besoin d'aide.

Enfin, on trouve, un kiosque dans lequel est proposé un grand quiz collectif. Alors, prêts pour les questions ?

Voilà le quiz du zizi sexuel ! (Extraits)

Combien de spermatozoïdes un homme produit-il par jour ?

- 200 spermatozoïdes
- 200 millions de spermatozoïdes
- 200 milliards de spermatozoïdes

Quand une fille a ses règles, que peut-elle mettre dans son vagin pour absorber le sang avant qu'il ne sorte ?

- un pompon
- un oignon
- un tampon

Combien de spermatozoïdes faut-il pour faire un bébé ?

- 1 seul
- 100
- 10 000

Quand un spermatozoïde rencontre un ovule, on dit qu'il y a :

- gestation
- ovulation
- fécondation

Comment appelle-t-on les différents moyens pour éviter d'avoir un bébé quand on fait l'amour ?

- la contravention
- la contraception
- la contraction

autour de l'expo



un lieu
universcience

un web documentaire

L'Amour à la plage

Été 2014. Les pieds dans l'eau de l'île de Noirmoutier, des garçons et filles âgés de 8 à 12 ans, s'interrogent sur l'amour, la sexualité, la puberté.

D'Amour à Zizi, en passant par la Drague ou la Famille, les réalisateurs Irvin Anneix et Floriane Davin les font débattre. Au seuil de l'adolescence, ils se posent des questions sur leur corps qui change, le premier baiser, les différences entre les garçons et les filles, et les sentiments qui vont avec. Ils kiffent, ils cassent, diskettent, mais sont aussi de grands romantiques.

Une co-production Cité des sciences et de l'industrie / Narrative / Francetvéducation.

Sortie 14 octobre 2014.

La médiation de l'exposition

Les transformations du corps

Ce quiz collectif permet d'aborder les changements du corps humain qui interviennent lors de la puberté.

À partir de janvier 2015. Public scolaire sur réservation.

Le coin des parents

Des professionnels répondent aux questions des adultes qui souhaitent aborder un sujet délicat à propos de l'exposition.

Du 18 au 30 octobre et du 22 au 30 décembre 2014. Horaires à consulter sur cite-sciences.fr

En partenariat avec le planning familial d'Île-de-France et l'École des parents et des éducateurs d'Île-de-France.

Les éditions

Trois "flip books" signés Zep et Hélène Bruller

Pubertomatic garçon ; Pubertomatic fille ; Spermatozoïde ; Nénés ; Le Baiser ; Faire l'amour.

2 secondes et 24 images par seconde = 48 pages dans ces livres d'images, à feuilleter très rapidement du bout du pouce afin de créer l'illusion d'un dessin animé. C'est le principe du "flip book". Certaines animations (les 2 Pubertomatic) sont directement issues des images de l'exposition. Des clémentines qui dégringolent du soutien-gorge, des spermatozoïdes dans une course effrénée à l'ovule, un chewing-gum qu'on s'échange dans un baiser, des vêtements qui s'envolent sous la plume de... Titeuf, etc.

À la fin du flip book, un petit texte en quatre langues (anglais, allemand, espagnol, français) résume l'animation.

Une coédition Cité des sciences et de l'industrie/Glénat. En vente uniquement dans les boutiques de la Cité des sciences et du Palais de la découverte et sur boutiquesdemusees.fr.

à la bibliothèque

De janvier à juin 2015, ateliers, rencontres, projections de films et lectures d'albums pour tous à partir de 6 ans. Programme complet sur cite-sciences.fr/bsi

à la cité de la santé

Amour, Attirance, Amitié... Comment en parler avec ses enfants ?

Ce café-scientifique s'adresse aux adultes qui souhaitent témoigner, partager et débattre autour des questions d'éducation à la vie affective et à la sexualité.

Le jeudi 23 octobre, le mercredi 29 octobre et le samedi 20 décembre à 15h.

Accès libre dans la limite des places disponibles.

En partenariat avec l'École des parents et des éducateurs d'Île-de-France.

et sur internet ?

Un site aux couleurs de l'expo qui dit tout sur l'expo mais pas uniquement... à conseiller aux ados mais aussi à leurs parents et aux enseignants qui y découvriront quelques bonnes idées de pédagogie pour aborder en classe ce sujet pas comme les autres. On n'en dira pas plus : rendez-vous sur cite-sciences.fr/zizi-sexuel/



un lieu
universcience

générique de l'expo



un lieu
universcience

cité des sciences et de l'industrie

Maud Gouy, Dorothée Vatinel, Géraldine Attié, conception et muséographie

les auteurs du guide du zizi sexuel (Glénat)

Zep et Hélène Bruller

comité scientifique

Philippe Brenot, directeur des enseignements de sexologie et de sexualité humaine à l'université Paris Descartes. Il a notamment publié *Le Journal d'Arthur et Chloé ou L'amour et la sexualité expliqués aux ados* (Odile Jacob, 2005), *L'éducation à la sexualité* (Que sais-je ?, PUF, oct. 2007) et *Un jour, mon Prince... rencontrer et faire durer l'amour* (Les Arènes, 2014).

Jean-Yves Cariou, maître de conférences en sciences de l'éducation.

Didier Lauru, psychiatre et psychanalyste, membre d'Espace analytique, directeur de publication de la revue *Enfances&psy*, il a publié notamment *Père-fille, une histoire du regard* (Albin Michel, 2006) et *La sexualité des enfants n'est pas l'affaire des grands* (Hachette littérature, 2009).

Sylvie Octobre, chargée d'études au département des études, de la prospective et des statistiques (DEPS) du ministère de la Culture et de la Communication.

Emmanuelle Piet, médecin départemental de PMI. en Seine-Saint-Denis, chargée des centres de planifications familiales.

Maurice Godelier, anthropologue.

Paul Durning, DG du GIPEM (Enfance Maltraitée)

Pascal Picq, paléoanthropologue au Collège de France.