



# AFYONKARAHİSAR ULU CAMİİ



Selçuklu dönemine ait ahşap direkli Afyon Ulu Camii 1272 yılında inşa edilmiştir. Mihrapta adı geçen Sivastos oğlu Ali Bey tarafından yaptırıldığı kabul edilmektedir. 1341’de Muğisüddin Emîr İsâ b. Muzafferüddin tarafından onarıldığı onarım kitabesinde belirtilmektedir. Cami, 1765, 1851, 1947 ve 1984 yıllarında bazı onarımlar geçirmiştir. Minberinin ahşap kapısı üzerinde yer alan kitâbede yapının ahşap işlerini yapan Neccâr Emîrihac Bey’in adı yazılıdır. Afyon Ulu Camii, Anadolu Selçuklu döneminden günümüze ulaşan ahşap direkli camiler grubuna ait bir örnek olup özgün mimarisiyle bu devrin önemli yapıları arasında sayılmaktadır.























































ULU CAMİİ  
SAHİPATA FAHREDDİN OĞLU  
NUSREDDİN HASAN TARAFINDAN  
HİCRİ - 671 - MİLÂDİ - 1273 - YILINDA  
MİMAR EMİRHAC BEYE İNŞA  
ETTİRİLMİŞTİR

KADINLAR BÖLÜMÜ  
İÇERİDE ÜST KATTADIR



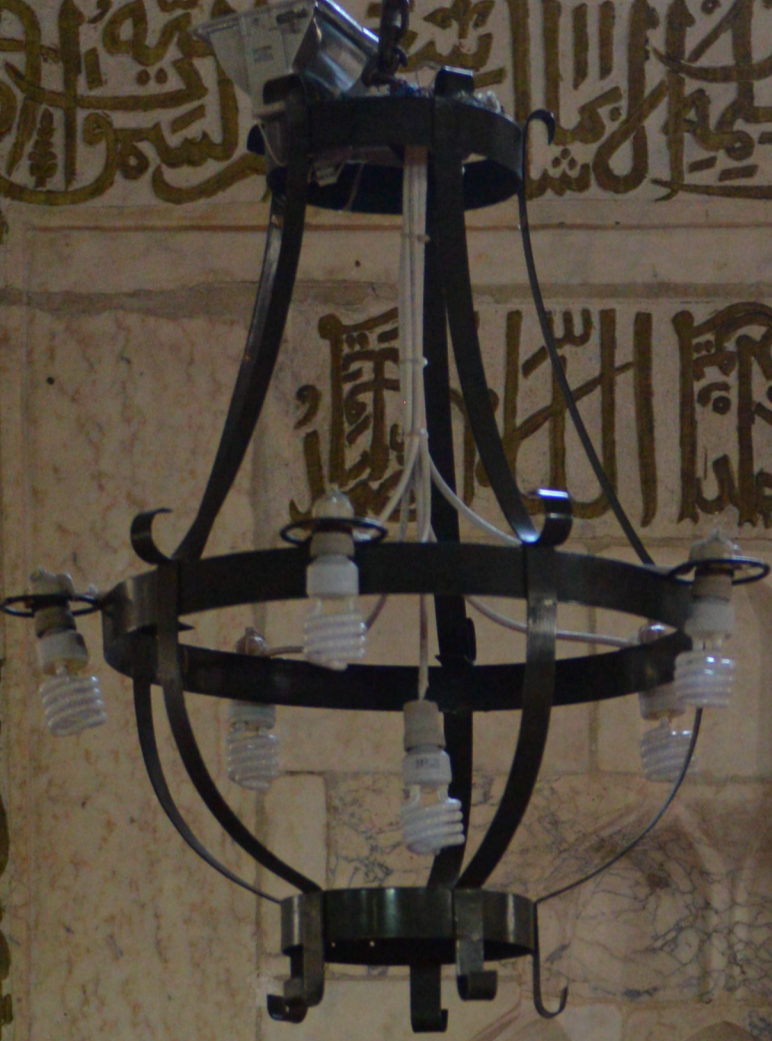




بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
مُحَمَّدٍ عَبْدِ اللَّهِ وَرَسُولِهِ  
الْحَقِّ الْمُبِينِ  
وَالْحَقُّ مَوْلَى الْمُؤْمِنِينَ  
الَّذِينَ آمَنُوا بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ



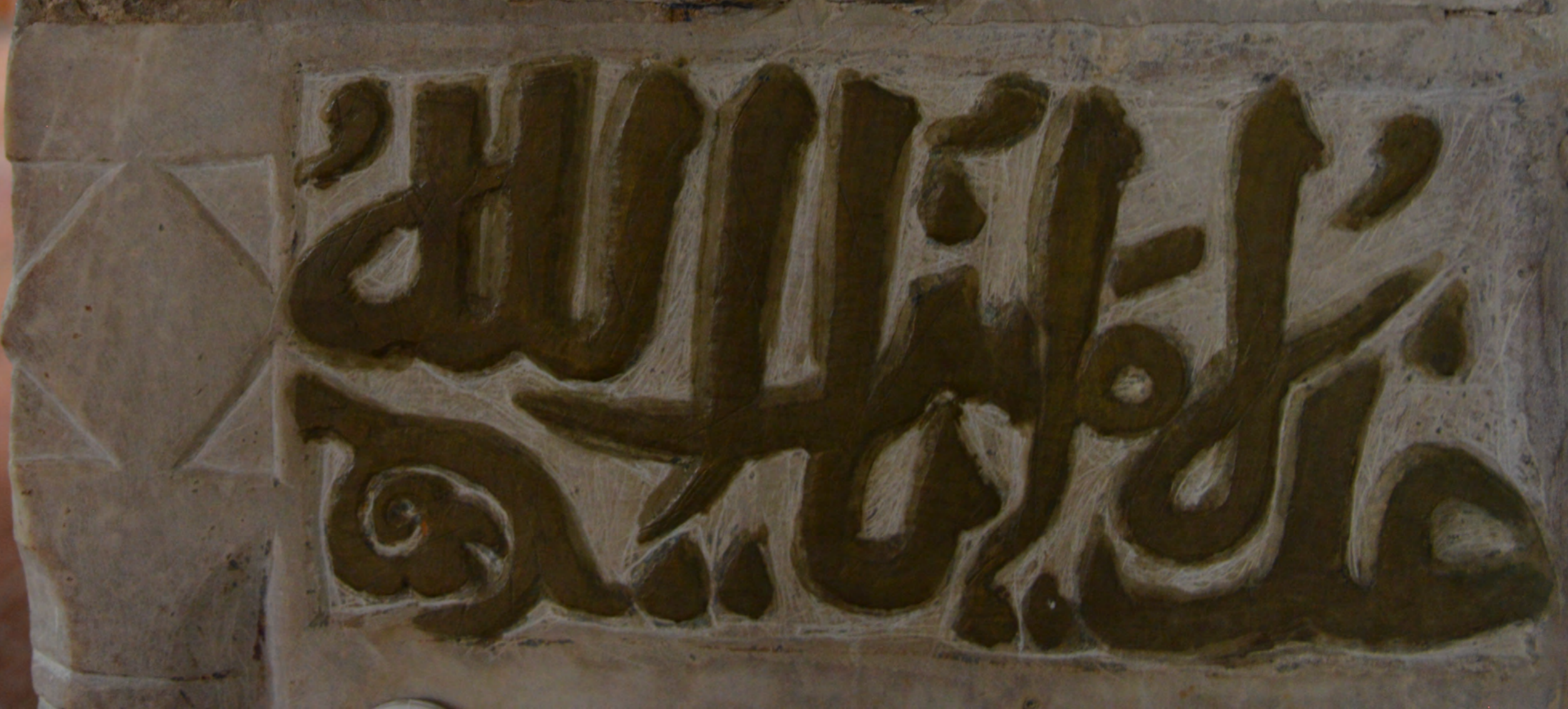
Calligraphic inscriptions in Arabic script, likely containing verses from the Quran or historical text, arranged in vertical columns and a horizontal band across the mihrab wall.





الله أكبر











Basmala: *Bismillah ar-Rahman ar-Rahim*  
 Verse 1: *Alif Lam Mim*  
 Verse 2: *Alif Lam Mim Sad*  
 Verse 3: *Alif Lam Mim Sad*  
 Verse 4: *Alif Lam Mim Sad*  
 Verse 5: *Alif Lam Mim Sad*  
 Verse 6: *Alif Lam Mim Sad*  
 Verse 7: *Alif Lam Mim Sad*  
 Verse 8: *Alif Lam Mim Sad*  
 Verse 9: *Alif Lam Mim Sad*  
 Verse 10: *Alif Lam Mim Sad*  
 Verse 11: *Alif Lam Mim Sad*  
 Verse 12: *Alif Lam Mim Sad*  
 Verse 13: *Alif Lam Mim Sad*  
 Verse 14: *Alif Lam Mim Sad*  
 Verse 15: *Alif Lam Mim Sad*  
 Verse 16: *Alif Lam Mim Sad*  
 Verse 17: *Alif Lam Mim Sad*  
 Verse 18: *Alif Lam Mim Sad*  
 Verse 19: *Alif Lam Mim Sad*  
 Verse 20: *Alif Lam Mim Sad*  
 Verse 21: *Alif Lam Mim Sad*  
 Verse 22: *Alif Lam Mim Sad*  
 Verse 23: *Alif Lam Mim Sad*  
 Verse 24: *Alif Lam Mim Sad*  
 Verse 25: *Alif Lam Mim Sad*  
 Verse 26: *Alif Lam Mim Sad*  
 Verse 27: *Alif Lam Mim Sad*  
 Verse 28: *Alif Lam Mim Sad*  
 Verse 29: *Alif Lam Mim Sad*  
 Verse 30: *Alif Lam Mim Sad*  
 Verse 31: *Alif Lam Mim Sad*  
 Verse 32: *Alif Lam Mim Sad*  
 Verse 33: *Alif Lam Mim Sad*  
 Verse 34: *Alif Lam Mim Sad*  
 Verse 35: *Alif Lam Mim Sad*  
 Verse 36: *Alif Lam Mim Sad*  
 Verse 37: *Alif Lam Mim Sad*  
 Verse 38: *Alif Lam Mim Sad*  
 Verse 39: *Alif Lam Mim Sad*  
 Verse 40: *Alif Lam Mim Sad*  
 Verse 41: *Alif Lam Mim Sad*  
 Verse 42: *Alif Lam Mim Sad*  
 Verse 43: *Alif Lam Mim Sad*  
 Verse 44: *Alif Lam Mim Sad*  
 Verse 45: *Alif Lam Mim Sad*  
 Verse 46: *Alif Lam Mim Sad*  
 Verse 47: *Alif Lam Mim Sad*  
 Verse 48: *Alif Lam Mim Sad*  
 Verse 49: *Alif Lam Mim Sad*  
 Verse 50: *Alif Lam Mim Sad*  
 Verse 51: *Alif Lam Mim Sad*  
 Verse 52: *Alif Lam Mim Sad*  
 Verse 53: *Alif Lam Mim Sad*  
 Verse 54: *Alif Lam Mim Sad*  
 Verse 55: *Alif Lam Mim Sad*  
 Verse 56: *Alif Lam Mim Sad*  
 Verse 57: *Alif Lam Mim Sad*  
 Verse 58: *Alif Lam Mim Sad*  
 Verse 59: *Alif Lam Mim Sad*  
 Verse 60: *Alif Lam Mim Sad*  
 Verse 61: *Alif Lam Mim Sad*  
 Verse 62: *Alif Lam Mim Sad*  
 Verse 63: *Alif Lam Mim Sad*  
 Verse 64: *Alif Lam Mim Sad*  
 Verse 65: *Alif Lam Mim Sad*  
 Verse 66: *Alif Lam Mim Sad*  
 Verse 67: *Alif Lam Mim Sad*  
 Verse 68: *Alif Lam Mim Sad*  
 Verse 69: *Alif Lam Mim Sad*  
 Verse 70: *Alif Lam Mim Sad*  
 Verse 71: *Alif Lam Mim Sad*  
 Verse 72: *Alif Lam Mim Sad*  
 Verse 73: *Alif Lam Mim Sad*  
 Verse 74: *Alif Lam Mim Sad*  
 Verse 75: *Alif Lam Mim Sad*  
 Verse 76: *Alif Lam Mim Sad*  
 Verse 77: *Alif Lam Mim Sad*  
 Verse 78: *Alif Lam Mim Sad*  
 Verse 79: *Alif Lam Mim Sad*  
 Verse 80: *Alif Lam Mim Sad*  
 Verse 81: *Alif Lam Mim Sad*  
 Verse 82: *Alif Lam Mim Sad*  
 Verse 83: *Alif Lam Mim Sad*  
 Verse 84: *Alif Lam Mim Sad*  
 Verse 85: *Alif Lam Mim Sad*  
 Verse 86: *Alif Lam Mim Sad*  
 Verse 87: *Alif Lam Mim Sad*  
 Verse 88: *Alif Lam Mim Sad*  
 Verse 89: *Alif Lam Mim Sad*  
 Verse 90: *Alif Lam Mim Sad*  
 Verse 91: *Alif Lam Mim Sad*  
 Verse 92: *Alif Lam Mim Sad*  
 Verse 93: *Alif Lam Mim Sad*  
 Verse 94: *Alif Lam Mim Sad*  
 Verse 95: *Alif Lam Mim Sad*  
 Verse 96: *Alif Lam Mim Sad*  
 Verse 97: *Alif Lam Mim Sad*  
 Verse 98: *Alif Lam Mim Sad*  
 Verse 99: *Alif Lam Mim Sad*  
 Verse 100: *Alif Lam Mim Sad*





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي  
خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ  
وَالَّذِي يُضَوِّبُ الْمَوْتَى  
إِنَّ رَبَّهُ لَسَدِيدٌ  
إِلَىٰ عَرْشِهِ الرَّحِيمُ  
الَّذِي يُخْرِجُ الْمَوْتَىٰ  
وَيُدْخِلُهُمْ فِي الْأَرْوَاحِ  
الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي  
خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ  
وَالَّذِي يُضَوِّبُ الْمَوْتَى  
إِنَّ رَبَّهُ لَسَدِيدٌ  
إِلَىٰ عَرْشِهِ الرَّحِيمُ





Arabic calligraphy inscribed on the marble wall, including the Basmala (Bismillah) at the top and the opening of the Surah Al-Fatiha (Bismillah, Ar-Rahman, Ar-Rahim, etc.) running vertically down the sides.











بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

عَلَى حَجْرٍ





















































