

Отчет о работе геральдической комиссии при губернаторе Ставропольского края за период 2000 - 2010 гг.

Комиссия была создана постановлением губернатора Ставропольского края № 364 от 21 июня 2000 г. Сегодня проходит 23 заседание комиссии. Таким образом мы в целом выдерживаем график работы комиссии, собираясь не менее 2 раз в год. По всем заседаниям комиссии составляются протоколы, которые утверждаются ее председателем и направляются в орготдел правительства Ставропольского края, а также в архив комиссии, который формируется как часть музейного фонда.

Главная цель краевой геральдической комиссии заключается в регулировании процесса разработки и применения краевой и муниципальной символики. Немаловажной задачей является также и то, чтобы разрабатываемая в крае символика была качественной и отвечала современным требованиям геральдики. И это нам удалось.

Одним из принципов работы геральдической комиссии является стремление не навязывать муниципальным образованиям свою точку зрения и не форсировать разработку ими гербов и флагов. Считаем, что наши районы, города и села должны сами приходить к необходимости иметь собственную символику. Этот процесс должен быть добровольным и инициатива должна рождаться у местного сообщества, а роль комиссии заключается в том, чтобы помочь муниципальным образованиям разработать правильный и качественный герб, флаг или эмблему и внести их в государственный геральдический регистр с получением свидетельства государственного образца.

Следует вспомнить, что в 1996 г. была создана геральдическая комиссия при Г ДСК. Но ее работа оказалась недостаточно эффективной из-за частой смены состава и вследствие отсутствия четкого статуса этой комиссии. Поэтому в 2000 г. принимается решение о создании комиссии при губернаторе Ставропольского края. Руководство этой комиссией возлагается на заместителя председателя правительства Ставропольского края, курирующего социальную сферу. Практика показала, что именно в такой форме геральдическая комиссия оказалась эффективной и рабочей.

Чтобы лучше понять роль и значение комиссии в жизни края полезно вспомнить следующее. До 1917 г. в Ставропольской губернии гербы имели сама губерния и города Ставрополь, Пятигорск, Георгиевск, Моздок и Кизляр. Затем геральдическая традиция прервалась и лишь в 1960-е была попытка наделить гербами города. На этой волне разработали гербы Ставрополь, Пятигорск, Георгиевск и Изобильный. С таким геральдическим наследием и подошел наш край к новой эпохе постсоветского периода.

Демократизация общества в начале 1990-х годов вызвала всплеск интереса к местной геральдике. Начинается активная работа по созданию гербов и флагов. В период с 1994 г. по 2000 г. помимо региональной символики Ставропольского края и Кавказских Минеральных Вод

собственные гербы или эмблемы разработал 21 субъект края, однако лишь один из них - г. Лермонтов, имел свидетельство о государственной регистрации, выданное геральдическим Советом при Президенте Российской Федерации.

Когда этот процесс взяла в свои руки наша геральдическая комиссия дела пошли по- другому и к настоящему времени можно привести следующие данные, которые достаточно красноречиво характеризуют результаты деятельности комиссии. Через нее. прошли рассмотрение 78 проектов гербов муниципальных образований. Те из них, что были одобрены комиссией были затем утверждены в Геральдическом Совете при президенте Российской Федерации (Государственной герольдии). К настоящему времени 40 муниципальных образований края получили государственную регистрацию своих гербов и флагов, которым выдано 76 свидетельств о государственной регистрации гербов и флагов. Всего же в крае к настоящему времени имеют символику разного уровня 82 субъекта (собственно край, КМВ, три района краевого центра и 77 муниципальных образований).

Особое внимание комиссии было обращено на наличие символики у городов и районов, которые по своему статусу чаще выполняют представительские функции и для которых наличие герба и флага является желательным элементом. В результате целенаправленной работы к настоящему времени гербы имеют 18 из 19 городов. Без герба остается пока лишь г. Минеральные Воды, но и здесь уже ведется работа по разработке герба и флага, проекты которых мы рассмотрим на нынешнем заседании. Однако не все ГОР9дские гербы правильны с точки зрения геральдики и не зарегистрированы в Государственной Герольдии. С точки зрения геральдики только 10 из 19 городов' (Бу денновск, Ессентуки, Пятигорск, Лермонтов, Георгиевск, Ново павловск, Зеленокумск, Благодарный, Ипатово, Светлоград) могут считаться правильными. При этом г. Бу денновск, имея хорошо разработанный герб, не зарегистрировал его. Восемь городов имеют неправильные с точки зрения Государственной Герольдии гербы. Прежде всего это относится к тем гербам, которые разрабатывались в 1990-х годах. В таком же положении оказывается и герб с флагом Ставропольского края и герб Кавказских Минеральных Вод. В связи с этим возникает вопрос о том, следует ли корректировать гербы, которые были разработаны до 1998 г. (когда вышли первые методические рекомендации Государственной Герольдии), или следует побороться за их «амнистию». Ведь эти гербы рождены и «освящены» бурной историей конца 20 столетия, они существуют более 10 лет, к' ним уже привыкло местное население и они стали неотъемлимой частью современной культуры. Думаю, что по этому вопросу следует согласиться с позицией председателя нашей комиссии, высказанной им в интервью газете «Ставропольская правда» - не стоит корректировать или менять герб, который глубоко вошел в контекст жизни края. Время утвердит его.

Интересно обстоит вопрос с геральдикой районов, которых на Ставрополье 26. Эти муниципальные образования получили право на

собственную символику лишь с 1 января 2005г. С этого времени при поддержке геральдической комиссии уже 15 районов разработали правильные гербы. Два района - Андроповский и Предгорный, которые разрабатывали гербы самостоятельно, приняли неправильную символику, которая нуждается в корректировке. Не имеют еще утвержденных гербов и флагов 9 районов - Арзгирский, Благодарненский, Изобильненский, Ипатовский, Кочубеевский, Курский, Минераловодский, Степновский и Туркменский районы. Надо надеяться, что в ближайшее время и они разработают свои гербы и флаги.

Надо отметить, что разработка гербов для районов оказалось наиболее сложной проблемой местной геральдики. Дело в том, что районы, в отличие от населенных пунктов создавались искусственно. Большая часть их носит политизированные названия, продиктованные идеологией советской эпохи. Все это трудно отразить в гербах и их разработчикам пришлось изобретать свои подходы к этому пласту геральдики. И то, что уже 15 районов края разработали правильную символику, которая отличается оригинальностью и художественной свежестью, можно записать в актив краевой геральдической комиссии.

Таким образом можно сделать главный вывод, который заключается в том, что геральдической комиссии удалось за время своего существования решить главный вопрос, а именно - наладить регулируемый процесс разработки и утверждения символики муниципальных образований Ставропольского края. Все проекты, прошедшие через комиссию получили

положительную оценку и утверждены в Государственной Герольдии. Однако здесь имеются и некоторые проблемы. Первая из них - корректировка неправильных гербов, которые, как уже отмечалось, принимались до создания краевой геральдической комиссии. Муниципальные образования с трудом решаются на такой шаг и здесь предстоит большая работа. Вторая проблема заключается в том, что некоторые муниципальные образования хотят самостоятельно разработать свой герб и даже не представляют свои материалы в комиссию. К таким примерам можно отнести город Пятигорск, который разработал герб силами училища дизайна, а затем вынужден был корректировать его после того, как началось применение этого герба. В результате на практике продолжает использоваться неправильный вариант герба, а правильный, утвержденный в Герольдии, не используется. Неправильный герб самостоятельно разработало село Кочубеевское, администрация которого не стала работать с геральдической комиссией. А это значит, что это муниципальное образование нарушает статью закона о местном самоуправлении, в котором говорится о том, что муниципальные образования имеют право только на **зарегистрированную** символику.

Говоря об итогах 14-летней работы комиссии, можно отметить еще и следующие моменты. Сформирован полный электронный каталог применяемой на территории Ставропольского края символики.

Сформирован и постоянно пополняется архив геральдической комиссии, включающий в себя не только окончательные варианты разрабатываемой символики, но и все рассматриваемые варианты проектов, что позволяет видеть геральдический процесс в развитии. В этом архиве отложились также документы о рассмотрении и принятии гербов и флагов, протоколы геральдической комиссии, переписка, документы, поступающие из государственной Герольдии от муниципальных образований и др.

Комиссия внесла свой весомый вклад в государственную программу по популяризации государственных символов России на период 2004-2010 гг. Здесь можно выделить акцию ставропольских школьников, которые провели рейд по городу в целях выяснения как применяется государственная, краевая и местная символика на улицах и площадях города, в учреждениях и организациях Ставрополя и насколько ее применение соответствует российскому законодательству. По итогам рейда на базе Ставропольского государственного музея-заповедника им. Г. Н. Прозрителева и Г. К. Праве была проведена школьная конференция «Знать и понимать символы государства», которая вызвала большой интерес не только со стороны школьников, но и преподавателей, что в целом способствовало росту культуры применения государственной символики в общественной жизни.

Под эгидой геральдической комиссии на базе музеев края регулярно организовывались выставки по истории государственной и местной символики и истории геральдики. Широкий резонанс вызвали такие выставки как «Флаг - символ единения» (2008 г.), «Главные символы Ставрополя» (2009 г.), «История российских регионов в символике» (2009 г).

Работа комиссии и ставропольская геральдика неизменно привлекали внимание прессы. В средствах массовой информации регулярно публиковались материалы как по истории геральдики, так и о разработке новых гербов и флагов. Глубже всех эту освещала газета «Ставропольская правда» с материалами, подготовленными Натальей Быковой.

Нельзя не сказать еще об одном вопросе в работе геральдической комиссии - кадровом. Успешная деятельность комиссии состоялась в первую очередь благодаря профессионализму ее членов. К этому можно смело добавить, что в крае создана собственная геральдическая школа и свои художники-геральдисты, такие как И. Л. Проститов и С. Е. Майоров.

Секретарь геральдической
комиссии

24 июня 2010 г.

A handwritten signature in brown ink, consisting of several stylized, overlapping loops and a long, sweeping horizontal stroke extending to the right.

Н. А. Охонько

