

## **Lisa Stick, Posaunistin**

Lisa Stick, 1987 geboren in Kiel, studierte an der Hochschule für Musik und Theater Hamburg Posaune im Studiengang Jazz und jazzverwandte Musik bei Nils Landgren und Dan Gottshall („NDR Bigband“). Das Studienjahr 2008/2009 verbrachte sie am Royal College of Music in Stockholm. Nach ihrem Abschluss zog es Lisa Stick abermals nach Skandinavien und sie absolvierte dort von 2013 bis 2015 den Studiengang Nordic Masters in Jazz an den Universitäten Aarhus (DK), Stockholm und Helsinki. Zurzeit lebt sie als freischaffende Posaunistin in Hamburg. Mit ihrem Quintett „Flickstick“, für das sie gemeinsam mit der Berliner Saxophonistin Birgitta Flick die Musik schreibt, gewann Stick 2012 den „Jazzbaltica Förderpreis“. 2014 veröffentlichte sie mit dieser Band ihr Debütalbum „Hymn“. Von 2008 bis 2012 war Lisa Stick Mitglied des Bundesjazzorchesters „Bujazzo“ und von 2010 bis 2014 war sie mit dem „StickTrio“ Stipendiatin des Vereins „Live Music Now“. Neben ihren eigenen Projekten ist sie festes Mitglied einiger Jazzformationen (z.B. der „Downtown Bigband“, des „German Women's Jazz Orchestras“ und des „Florian Leuschner Sextetts“) und hatte bereits Gelegenheit mit namhaften Musikern und Ensembles wie z.B. der „NDR Bigband“ und dem „Jazzbaltica Ensemble 2012“, mit Kenny Wheeler, John Taylor, Joe Gallardo, Palle Mikkelborg, Peter Herbolzheimer, Maria Joao, Geir Lysne, Nils Landgren, Adam Nussbaum, Rainer Tempel, Georgie Fame, Dusko Goykovich und den Sportfreunden Stiller zu spielen.

Konzertreisen führten sie bisher nach Skandinavien, in den Nahen Osten, nach Ägypten, England, in die Schweiz, die Slowakei, nach Südafrika (Teilnahme am „IASJ Meeting“ mit Dave Liebman) und in die USA. Im Rahmen folgender Festivals spielte sie bereits Konzerte: „Elbjazz“, „Jazz Baltica“, „Aarhus Jazz Festival“, „New Sound Made“ (Stockholm), „Cairo Jazz Festival“, „Eldenaer Jazzevenings“, „Jazzfest Berlin“, „Jazzahead!“, „Fusion“, etc.