

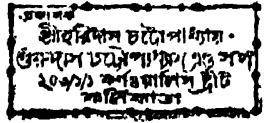
# কাকলি

শ্রীঅতুলপ্রসাদ সেন

গুরুদাস চট্টোপাধ্যায় এণ্ড সঙ্গ.  
২০৩১১১, কর্ণওয়ালিস ট্রাইট, কলিকাতা

পৌর—১৩৩৬

দেড় টাকা



## ସ୍ଵରଳିପି—ଶ୍ରୀମତୀ ସାହାନା ଦେବୀ



## নিবেদন

অতুলপ্রসাদের মাত্র কয়েকটি গানের স্বরলিপি পুস্তক “মালিকা”র প্রথম সংস্করণ নিঃশেষ হয়ে যাওয়ার পর আর দ্বিতীয় সংস্করণ প্রকাশ না ক’রে তার পরিবর্তে তার ইচ্ছামুসারে “কাকলি”তে তার ৭০টি শ্রেষ্ঠ গানের স্বরলিপি ছই ভাগে প্রকাশ করা হ’ল। ৭০টি গান একসঙ্গে একখণ্ডে দেওয়া নানা কারণে সম্ভবপর নয় বিবেচনা ক’রে “কাকলি” ছই খণ্ডে প্রকাশ করতে বাধ্য হ’লাম।

আকার-মাত্রিক স্বরলিপির কয়েকটি চিহ্ন বাহ্য বোধে বর্জন করেছি এবং তালাঙ্কণ অধিকাংশ স্থলেই প্রথম ছ এক কলির পর দেওয়া প্রয়োজন বোধ করিনি। কারণ তাতে শিক্ষার্থীর সুবিধাই হবে।

গানগুলি প্রতিখণ্ডে তিনি ভাগে ভাগ করা হ’ল :—(১) দেবতা (২) প্রেম ও প্রকৃতি (৩) স্বদেশ। অতুলপ্রসাদ নিজেই তাঁরগানের এই স্বরলিপি-পুস্তকখানির নামকরণ ক’রেছেন।

বাংলাদেশে গীতিকবি অতুলপ্রসাদের গানের বিশেষ ক’রে পরিচয় দেবার প্রয়োজন আছে বলে আর মনে হয় না। অন্নদিনের মধ্যে “মালিকা” নিঃশেষ হ’য়ে যাওয়া তার অগ্রতম প্রেমান্ব। ভরসা হয় “কাকলি” অতুলপ্রসাদে অমুরাগিবৃন্দের অনেকদিনকার একটি অভাব মোচন করতে প্লারবে।

বহুরে বসে প্রফ সংশোধন করতে হয়েছে বলে এ সংস্করণে কিছু কিছু ভুল ক্রটি রয়ে তাই গেছে শুন্দিপত্র দিতে বাধ্য হ’লাম। আশা করি সহদয় সঙ্গীতামুরাগী এ ক্রটি মার্জনা করবেন। দ্বিতীয় সংস্করণ যাতে সম্পূর্ণ নিভুল হয় সেদিকে দৃষ্টি রাখ্তে প্রয়াস পাব। ইতি—

শ্রীঅম্বিকা আশ্রম

গতিচারী

৮বিজয়া দশমী ১৩৩৬

শ্রীমতী সাহানা দেবী।

