কাকলি

শ্রীঅতুলপ্রসাদ সেন

গুরুদাস চট্টোপাধ্যায় এণ্ড সন্স,
২০৩।১।১, কর্ণওয়ালিস্ ষ্ট্রীট, কলিকাতা

পৌষ—১৩৩৬

দেড় টাকা

প্রকাশক
শ্রীহরিদাস চট্টোপাধ্যায়
গুরুদাস চট্টোপাধ্যায় এণ্ড সন্স
২০৩/১/১ কর্ণওয়ালিস্ ষ্ট্রীট
কলিকাতা

স্বরলিপি—শ্রীমতী সাহানা দেবী

নিবেদন

অতুলপ্রসাদের মাত্র কয়েকটি গানের স্বরলিপি পুস্তক "মালিকা"র প্রথম সংস্করণ নিঃশেষ হয়ে যাওয়ার পর আর দ্বিতীয় সংস্করণ প্রকাশ না ক'রে তার পরিবর্ত্তে তাঁর ইচ্ছানুসারে "কাকলি"তে তাঁর ৭০টি শ্রেষ্ঠ গানের স্বরলিপি দুই ভাগে প্রকাশ করা হ'ল। ৭০টি গান একসঙ্গে একখণ্ডে দেওয়া নানা কারণে সম্ভবপর নয় বিবেচনা ক'রে "কাকলি" দুই খণ্ডে প্রকাশ করতে বাধ্য হ'লাম।

আকার-মাত্রিক স্বরলিপির কয়েকটি চিহ্ন বাহুল্য বোধে বর্জ্জন করেছি এবং তালাঙ্ক অধিকাংশ স্থলেই প্রথম দু এক কলির পর দেওয়া প্রয়োজন বোধ করিনি। কারণ তাতে শিক্ষার্থীর সুবিধাই হবে।

গানগুলি প্রতিখণ্ডে তিন ভাগে ভাগ করা হ'ল:—(১) দেবতা (২) প্রেম ও প্রকৃতি (৩) স্বদেশ। অতুলপ্রসাদ নিজেই তাঁরগানের এই স্বরলিপি-পুস্তকখানির নামকরণ ক'রেছেন।

বাংলাদেশে গীতিকবি অতুলপ্রসাদের গানের বিশেষ ক'রে পরিচয় দেবার প্রয়োজন আছে বলে আর মনে হয় না। অল্পদিনের মধ্যে "মালিকা" নিঃশেষ হ'য়ে যাওয়া তার অন্যতম প্রমাণ। ভরসা হয় "কাকলি" অতুলপ্রসাদে অনুরাগিবৃন্দের অনেকদিনকার একটি অভাব মোচন করতে পারবে।

বহুদূরে বসে প্রুফ সংশোধন করতে হয়েছে বলে এ সংস্করণে কিছু কিছু ভুল ত্রুটি রয়ে গেছে তাই শুদ্ধিপত্র দিতে বাধ্য হ'লাম। আশা করি সহৃদয় সঙ্গীতানুরাগী এ ত্রুটি মার্জ্জনা করবেন। দ্বিতীয় সংস্করণ যাতে সম্পূর্ণ নির্ভুল হয় সেদিকে দৃষ্টি রাখতে প্রয়াস পাব। ইতি—

শ্রীঅরবিন্দ আশ্রম
পণ্ডিচারী
৺বিজয়া দশমী ১৩৩৬

শ্রীমতী সাহানা দেবী।