

INTERNACIONAL
ECUADOR:
GANANCIAS DEL PETRÓLEO
PARA EL DESARROLLO

03

NACIONAL
CON EL CRIMEN
DE BARBADOS
EN LA MEMORIA

04

DEPORTES
GOLEADORAS
CUBANAS
VAN POR MÁS

07

NACIONAL
¿CEREBROS DIFERENTES?

05

JUVENTUD rebelde

SÁBADO 06
OCTUBRE
2007

«Año 49
de la Revolución»

Año 42 | No. 292

DIARIO DE LA JUVENTUD CUBANA

SEGUNDA EDICIÓN | 01:30 A.M. | 20 CTS.

Nuevos bríos para la FEEM

Más de 152 000 jóvenes ingresaron a las filas de la organización. Con ellos suman 600 000 los miembros en todo el país



Foto: Roberto Suárez

EN el Instituto Politécnico Agropecuario Villena-Revolución, de Ciudad de La Habana, un grupo de jóvenes firmaron el Libro de Ingreso a la Federación de Estudiantes de la Enseñanza Media (FEEM), en representación de los más de 152 000 que lo harán en todo el país.

Los estudiantes dedicaron la jornada al Che y al aniversario 31 de uno de los hechos más crueles de la hostil política de Estados Unidos contra Cuba, la voladura del avión de Cubana de Aviación en las costas de Barbados. También este ingreso se realiza durante los preparativos del IX Congreso de la organización.

Patricia Flechilla, presidenta de la FEEM, dijo a **JR** que con este nuevo ingreso suman más de 600 000 los miembros de la organización, que prepara en estos momentos su IX Congreso, que se efectuará en marzo próximo.

«Ahora se están realizando los congresos de grupo en cada una de las aulas de los preuniversitarios, politécnicos e instalaciones docentes de los Programas de la Revolución. En estos encuentros también son elegidos los precandidatos», explicó Flechilla.

En nombre de los nuevos afiliados, el estudiante de primer año de Técnico Medio en Agronomía, Gabino Valido Saíenz, significó la importancia que tiene ingresar a la FEEM, una organización que hace historia al frente de los jóvenes cubanos.

Tania Rodríguez González, presidenta de la organización estudiantil en la capital, significó que ingresar a la FEEM es un alto honor y la reafirmación del compromiso con la máxima dirección del país de cuidar por siempre la Revolución. **(Margarita Barrio)**



Numerosos obstáculos ha impuesto el bloqueo a la salud pública cubana. Foto: Roberto Suárez

Parlamentarios del mundo a denunciar el bloqueo

Comisión Permanente de Relaciones Internacionales
de la Asamblea Nacional emite declaración

«NO existe en la historia económica universal un bloqueo tan intenso y extenso, y sobre todo con una desproporción de fuerzas entre el bloqueador y el bloqueado», expresó Osvaldo Martínez, presidente de la Comisión Económica de la Asamblea Nacional del Poder Popular, durante una reunión extraordinaria de la Comisión Permanente de Relaciones Internacionales.

En la mañana de este viernes, el grupo de diputados cubanos aprobó una declaración sobre el bloqueo, en la cual llaman a los parlamentarios del mundo a denunciar y exigir el fin de esa política agresiva de Estados Unidos contra la Isla.

Osvaldo Martínez señaló que entre las causas que le confieren un carácter especial a este acto criminal se encuentra el hecho de que la economía cubana ha tenido que enfrentar dos violentas transformaciones en su base tecnológica: la primera, a inicios del triunfo de la Revolución, cuando al romperse las relaciones económicas con Estados Unidos nuestro país enrumbó su comercio hacia Europa del Este y toda la tecnología procedía de esa región; y la segunda en la década de los 90, cuando hubo que hacer el proceso inverso para sustituir la tecnología de procedencia soviética por la que estuviera disponible en el mercado mundial.

El informe presentado recientemente por Cuba ante la Asamblea General de Naciones Unidas, y que se someterá a votación el próximo 30 de octubre en ese organismo internacional, demuestra a través de argumentos y ejemplos concretos las diferentes acciones en que se manifiesta el bloqueo económico en la vida de la población cubana, dos tercios de la cual ha nacido y crecido bajo sus efectos.

Según datos ofrecidos por Osvaldo Martínez, el costo del bloqueo económico en 48 años asciende a 89 000 millones de dólares, y en el período comprendido entre mayo de 2006 y abril de 2007 las afectaciones en materia de alimentación superan los 258 millones de dólares.

En la última década, específicamente desde la puesta en práctica de la ley Helms-Burton, informó el diputado, el costo anual de esta política genocida se ha incrementado entre 3 000 y 4 000 millones de dólares.

No obstante los perjuicios que ha ocasionado este acoso, el economista Osvaldo Martínez señaló la admiración que provoca la experiencia cubana, que después de 48 años de bloqueo no solo sigue viva, sino que exhibe el mayor crecimiento en América Latina y los mejores indicadores en términos de desarrollo humano según las Naciones Unidas. **(Jorge Luis Rodríguez González)**



por FRANCISCO MASTRASCUSA
depor@jrebelde.cip.cu

Con la misma piedra

PARA Marion Jones el peso de la culpabilidad pudo más que las cinco medallas olímpicas ganadas en Sydney. Sus reiterados ardidés para escaullirse y aparentar ser una atleta «limpia» de pies a cabeza acaban de tocar fondo.

La más reciente mácula de la velocista tuvo lugar desde hace algo más de un año, cuando puso pies en polvorosa al conocer poco antes de su presencia en el Grand Prix de Zurich que un análisis previo había resultado positivo por eritropoyetina (EPO).

En esa ocasión The Washington Post reveló el suceso, adelantándose incluso al comunicado emitido al siguiente día por el laboratorio de Los Ángeles, donde se analizó la muestra de orina tomada el 23 de junio del pasado año.

Desde diciembre de 2004, el Comité Olímpico Internacional (COI) abrió una investigación acerca de los alegatos presentados contra Jones, desde su testificación en 2003 ante el gran jurado federal.

Ahora ha vuelto a destaparse la caja de Pandora cuando el propio The Washington Post reveló que Marion Jones admitió en carta a sus familiares y amigos que se había dopado incluso antes de los Juegos Olímpicos de Sydney.

«Aquellos de al que velan no escapa, bien se

le puede aplicar a la velocista estadounidense», escribí en **JR** el 23 de agosto de 2006. Todo parecía indicar que Marion sería sancionada, pero logró desembarazarse de los cargos, aunque no de su conciencia.

«Me quiero disculpar por todo esto. Lamentablemente haberlos defraudado de tantas maneras», acaba de confesar la corredora de 31 años de edad, según la versión divulgada por el rotativo norteamericano, donde también expresa que utilizó el llamado esteroide sintético «The clear» (El limpio), producido en los laboratorios BALCO antes del año 2000.

Asimismo se argumenta que su entrenador Trevor Graham es la persona que le suministró los esteroides y según el informe periodístico, el mismo se obtiene de un aceite de linaza; sin embargo se afirma por otro lado que es un esteroide sintético desarrollado por laboratorios de San Francisco, California.

A raíz del escándalo que involucró a Jones también cayó en la trampa por una situación parecida el velocista Justin Gatlin. La única diferencia fue que al entonces recordista mundial de los 100 metros le detectaron testosterona en lugar de EPO, pero Gatlin fue objeto de sanción inmediatamente.

Nunca creí que eran casos aislados y el tiempo me dio la razón.

Ahora está en marcha un proceso burocrático donde la primera piedra de lo que será luego un alud deberá ser lanzada mediante el informe oficial de la Agencia Estadounidense Antidopaje (USADA), como argumento que puede terminar con la anulación de los resultados de Marion Jones.

Aquel comentario de hace más de un año a que hice referencia finalizaba con tres párrafos que mantienen total vigencia:

Todo está en concordancia con los galopantes índices de comercialización que dominan en buena medida los destinos del deporte mundial.

Ahí están los baldíos intentos por echar la batalla contra el dopaje en las Grandes Ligas del béisbol en Estados Unidos, pero son muchos los millones de dólares que se mueven como parte directa de todo ese engranaje.

Sin hurgar demasiado entonces llegaremos a la conclusión de que Tim Montgomery, Kelly White, Justin Gatlin, Floyd Landis o Marion Jones no actuaron deliberadamente. Son parte de la podredumbre de un sistema social que los utiliza al mismo tiempo que los devora.

la opinión
Gráfica



ACUSE
DE RECIBO

JOSÉ ALEJANDRO RODRÍGUEZ
acuse@jrebelde.cip.cu

Empantanados...

TODOS los días hace más de un año. Comenzó a brotar agua de un registro situado en la esquina de Avenida del Oeste y José Rubio, en el reparto Los Pinos, del municipio Arroyo Naranjo. Y desde entonces, mana impunemente.

Juliana Georgina Burgués, vecina de José Rubio 12, entre Cisneros Betancourt y Oeste, recuerda con cierta nostalgia que esa calle de su barrio era muy limpia y sin baches.

Pero el agua fue arrastrando, en su torrente de indolencias, tierra y basura. En la calle ha nacido la maleza, como un signo acusatorio. ¿Qué calle? Hoy es «un callejón sucio y maloliente», sentencia Juliana Georgina.

Lo más triste es el despilfarro del agua que tanto le falta a otros habitantes de la ciudad. Pero las entidades a las cuales han acudido los vecinos llevan ya un año «peloteándose» la queja ciudadana de aquí para allá.

Al fin, como resultado de la persistencia vecinal, se personó una brigada de Acueducto y Alcantarillado con sus herramientas. Pero sus integrantes dijeron que no podían hacer nada, porque el problema se originaba en un registro de ETECSA, y lo podían dañar...

Juliana Georgina llamó entonces a ETECSA y reportó la situación. Cuando vinieron sus trabaja-

dores, también dijeron que no podían hacer nada, y que no correspondía el asunto a ETECSA pues los registros telefónicos no drenan...

Mientras, el agua sigue manando a chorros, despilfarrándose. La calle es maleza, y los vecinos se preguntan si hay que acostumbrarse a tanta desidia. «¿Quién es el encargado de solucionarlo?», pregunta Juliana Georgina.

En la ciudad de Santiago de Cuba, José Emilio Calvo se cuestiona también la pasividad con que muchas veces las personas aceptan ciertas pequeñas imposiciones.

José Emilio, quien vive en Santa Lucía 81, entre Santiago y Teniente Rey, refiere que el deficitario transporte público por ómnibus de esa urbe suma algunas arbitrariedades que ofenden.

Las guaguas tienen torniquetes, y previos a este hay unos tres asientos que son «para empleados». Pero tal es el dogma, que si no monta ningún trabajador de los ómnibus estos viajan vacíos, aunque los pasajeros se apiñen en el viaje. Nadie puede sentarse...

Y cuando los viajeros protestan, la respuesta es que son «orientaciones». ¿Serán orientaciones o desorientaciones?

Y en Ciudad de La Habana, Belkis Matos

Martínez va a tener que recluirse «a cal y canto» en su casa, situada en Oquendo 824, esquina a Peñalver, en la populosa Centro Habana.

La pobre mujer no puede abrir las ventanas porque debajo de ellas tiene los contenedores de basura, y lo que es peor: el impúdico vertedero que ha generado la indolencia de los vecinos que hieren el ornato y la limpieza cívicos.

Belkis se dedica a cuidar niños pequeños gracias a una licencia que tiene para ello. «Pero lo peor —enfática— no es el mal olor, el encierro... Lo que agrava mi situación es que ya no existe la acera de ese lado. Mi pared no tiene repello pues los carros que vienen a recoger la basura del vertedero han roto todo eso».

Asegura la señora que se ha quejado en incontables ocasiones ante los organismos correspondientes. Y ha discutido con los que llegan con las excavadoras y dañan la acera y su pared. Pero nada ha podido resolver. «Cuando les he llamado la atención, algunos me han respondido con groserías».

Suciedades, exabruptos, abandonos, aspe-rezas, absurdos... Qué manera de empantanarse las calles y las gentes.



FRENTE AL ESPEJO

JAVIER DUEÑAS OQUENDO
javier@jrebelde.cip.cu

Más que nunca

«SOY fiel admiradora de **Juventud Rebelde** y me agradó mucho la idea de crear la sección dedicada al lenguaje (Palabras que van y vienen, Celima Bernal). Creo que en estos tiempos el vocabulario de nosotros ha ido en picada, muchas veces por la chabacanería. Debemos comportarnos de acuerdo con el ambiente en que estemos cuando hablamos. Les agradezco por el esfuerzo que realizan para aclarar nuestras dudas». **(Yanelys de Armas)**

«Me gustó mucho su artículo Necesidad del Che (Lázaro Bacallao, 4 de octubre)... Creo que Cuba en estos momentos necesita más que nunca del pensamiento del Guerrillero Heroico... Saludos y éxitos en tu trabajo». **(Manuel Mustelier Ramírez)**

«Muy bueno el artículo titulado Los «perros» de Blackwater muerden en Iraq (Juana Carrasco Martín, 23 de septiembre). Los de Blackwater, en mi opinión, son como las tropas SS del ejército alemán; es decir, los encargados de la eliminación de «sujetos molestos» para el régimen». **(Masseti)**

«Muy oportuno y preciso su comentario ¿Triunfo? (sección Frente al Espejo, Javier Dueñas Oquendo, 29 de septiembre). En algunos grupos populares es muy delgada la frontera entre el arte y la chatarra, y se preocupan más por su vestimenta —las gafas de sol no pueden faltar, ni los movimientos coreográficos casi obscenos— que por la calidad musical y el mensaje del texto». **(Flor)**

«He leído su comentario Fósforos para el matrimonio (José Aurelio Paz, 23 de septiembre) y lo he disfrutado en grande. Comparto su opinión. Le agradezco, además, que nos haya recordado lo dicho por algunas grandes figuras sobre el tema».

«No me queda más que llevar siempre conmigo los fósforos como una razón importante para mantener encendida la llama de la amistad, la felicidad, el amor hacia todo lo que nos rodea, inmenso como la vida misma». **(Elena)**

En la edición del 30 de septiembre publicamos el reportaje Polvo seremos (Marianela Martín, Lourdes Pérez y Ariel B. Coya, estudiante de Periodismo, y el equipo de investigaciones de **JR**), el cual permitió a los lectores acercarse al fenómeno de que un creciente número de cubanos prefiere la cremación al enterramiento. También brindó información sobre un servicio que brinda el crematorio recientemente creado en la capital. Sobre el trabajo le brindamos la opinión de un lector:

«... en el afortunado artículo sobre la instalación solo estamos en aquella línea que dice «La obra civil del nuevo crematorio, ubicado en el interior del Cementerio Nuevo de Guanabacoa, culminó en enero del 2006». El desconocimiento del quehacer arquitectónico hace que se asuman en el pueblo inadecuados esquemas de lo «bello». Aunque es evidente que el tema de la cremación es el centro del artículo, creo que por haber estado como institución o empresa a la altura del edificio hubiera sido justo agregar unas «pinceladas arquitectónicas»... Disculpen el cuestionamiento, solo creía que ustedes, los comunicadores, nos podían ayudar a que arquitectura y construcción no seamos ya polvo». **(Arq. Osviel Carrillo, Empresa Diseño Ciudad Habana)**

Tendremos en cuenta la sugerencia. Es justo poner a la luz el trabajo de arquitectos, ingenieros y constructores... anónimos orfebres.

**JUVENTUD
rebelde**

DIARIO DE LA JUVENTUD CUBANA

Fundado por Fidel el 21 de octubre de 1965

DIRECTOR: Rogelio Polanco Fuentes
SUBDIRECTORES EDITORIALES:
Pelayo Terry Cuervo, Herminio Camacho
y Ricardo Ronquillo Bello
SUBDIRECTOR ADMINISTRATIVO:
Enrique Saíenz Alonso

REDACCIÓN: Territorial y General Suárez,
Plaza de la Revolución,
Ciudad de La Habana, Cuba.
APARTADO: 6344,
ZONA POSTAL: La Habana 6, CP: 10698
TELÉFONOS: 882-0155, 882-0346, 882-0789

FAX: 883-8959
CORREO ELECTRÓNICO: cida@jrebelde.cip.cu
INTERNET: www.juventudrebelde.cu
ISSN: 0864-1412
Impreso en el Combinado
de Periódicos Granma.

TLC: ¿Salvataje de última hora?

Partidarios del No en Costa Rica estiman que su ejecutivo pidió «ayuda» a Washington. Intelectuales alertan sobre los daños que representaría el TLC. Encuestas otorgan mayoría para el No

SAN JOSÉ, octubre 5.— A tres días del referendo sobre el TLC en Costa Rica, voceros del Movimiento Patriótico por el No expresaron sus «sospechas» de que el gobierno solicitó las declaraciones formuladas la antevíspera por congresistas estadounidenses, quienes «advirtieron» que Washington no renegociaría los términos del acuerdo si el Tratado es rechazado en la consulta del domingo.

«Tengo la sospecha de que esas declaraciones fueron solicitadas al ejecutivo estadounidense. Sabemos del estrecho vínculo que hay entre los negociadores de ambas partes», afirmó Juan Manuel Villaso, citado en su edición de este viernes por el periódico costarricense La Nación.

El comunicado, divulgado el miércoles por la representante comercial estadounidense, Susan Schwab, fue celebrado inmediatamente por los defensores del TLC, dijo el diario, y sirvió de base para la emisión en la localidad de Zapote, de un boletín de prensa que propaló el comentario de Schwab.



Pese a la campaña, los costarricenses dicen No al miedo y No al TLC. Foto: Reuters

sa que propaló el comentario de Schwab.

Tanto el embajador de Costa Rica en Estados Unidos, Tomás Dueñas, como el ministro de la presidencia

de Costa Rica, Rodrigo Arias, negaron que el mensaje hubiese sido pedido desde San José y dijeron que la representante «solo puso las cosas en claro».

Sin embargo, en la medida en que los partidarios del No han ido creciendo, se han incrementado también las denuncias sobre el uso de la presión por parte del ejecutivo de Oscar Arias para favorecer el Sí que dé paso a la ratificación del convenio. Un memorando adjudicado al ex vicepresidente —y que presuntamente le costó la renuncia— sugería al mandatario tico instaurar una campaña del miedo, amenazando a los opositores al TLC con la pérdida de sus empleos.

Al cerrar, en la medianoche del jueves, la propaganda, la última encuesta realizada por el instituto Univer para La Nación arrojaba que ellos representarían el 55 por ciento de votos, en tanto un 43 por ciento sería para el Sí.

Punto de mira en América Latina, el referendo sobre el TLC en Costa Rica motivó también el pronunciamiento de prestigiosos intelectuales latinoamericanos, que-

nes reconocieron como propia la «heroica y desigual batalla» del Movimiento Patriótico de Costa Rica por el No, y alertaron de los daños que el TLC representaría para esa nación.

En su mensaje, los miembros del Capítulo Mexicano En Defensa de la Humanidad recuerdan «las funestas consecuencias» que el tratado de libre comercio ha tenido para México, y avizoran que, de ratificarse el TLC con EE.UU., «el país que erigió en su día uno de los sistemas de bienestar social más avanzados de América Latina padecería la ruina de sus pequeñas y medianas industrias, de la agricultura nacional y la soberanía alimentaria; la privatización de sus eficientes empresas públicas y sus sistemas de seguridad social, la pérdida de miles de empleos y la desprotección total de las capas más desfavorecidas de la población, como los pueblos indígenas».

Ecuador entra en materia

Las petroleras extranjeras tendrán que dejar en el país el 99 por ciento de las ganancias extras

por MARINA MENÉNDEZ QUINTERO
mmendez@rebeldede.cip.cu

A cualquier ejecutivo le habría cabido la prerrogativa de hacerlo pero, en este caso, el gobierno ecuatoriano tiene además la certeza de que interpreta el deseo de la inmensa mayoría de la nación, cuyo respaldo al proyecto nacionalista de Alianza País acaba de ser ratificado.

Apenas unas horas después de comprobarse el contundente triunfo de los defensores de la Patria Altiva y Soberana en las elecciones para la Constituyente, el presidente Rafael Correa ha «entrado en materia» al decretar que el Estado se quedará con el 99 por ciento de las ganancias extras que, en virtud del aumento en los precios del crudo, están obteniendo en Ecuador las compañías privadas extranjeras participantes en la explotación del petróleo.

Quienes han votado a favor de la dignidad y por el desarrollo nacional, seguro aplaudirán que el gobierno no haya esperado por el nuevo texto constitucional que redactará la Asamblea.

Aunque las compañías afectadas se han declarado sorprendidas, la medida parece un buen adelanto de la gestión liberadora que el ejecutivo quiere desempeñar, y había sido anunciada por decisiones tan radicales como la virtual ruptura de Quito con el Fondo Monetario Internacional (FMI), y la expulsión del representante del Banco Mundial.

Para algunos analistas, el decreto significa un cambio radical de las reglas del juego en el estratégico



Una prerrogativa en nombre de los ecuatorianos. Foto: AP

sector de los hidrocarburos, en tanto otros no pueden evitar compararla con la nacionalización dictada por Evo Morales en Bolivia o, los nuevos contratos que la revolución pacífica de Hugo Chávez provocó también, en su momento, en Venezuela.

Correa ha reiterado que su «modelo» será autóctono. Pero sería imposible mitigar las necesidades de la sociedad, si las transnacionales se llevan la mejor parte de las ganancias. Con más dinero en las arcas, el Estado ecuatoriano podrá hacer más por un pueblo donde es ostensible la consabida brecha social que atraviesa a toda América Latina.

Tampoco es nueva la preocupación por las cuantiosas utilidades que quedaban en manos de las compañías foráneas exploradoras y explotadoras del crudo. El mismo Congreso que ahora patalea por su posible suspensión cuando tome posesión la Constituyente —aunque entonces, con otros miembros— boicoteó cuanto pudo el deseo del ex presidente Alfredo Palacio por reformar la Ley de los Hidrocarburos, justamente, para que las empresas de afuera se llevaran menos. Apenas el año pasado se logró que la división de bienes quedara 50-50, en una ecuación injusta que, todavía, algunos se atrevían a llamar «equitativa».

Sin embargo, el petróleo constituye el principal rubro de exportación del país, y sus ingresos significan más de la tercera parte del presupuesto. Con inconformidad esperada, la Asociación de la Industria Hidrocarburífera del Ecuador —que agrupa a las empresas locales y foráneas— amenazó que recurrirá a instancias internacionales, mientras se propala el rumor de que los inversores se irán, y un etcétera tan largo como ha sido el saqueo de las riquezas naturales latinoamericanas.

Firme, el gobierno ha recordado que los recursos del subsuelo son propiedad inalienable del Estado y que, por ello, está facultado para determinar la política a seguir, en función del interés nacional. Pero ninguna respuesta podría ser más convincente que la ofrecida por Correa: «(actuamos) en nombre de la revolución ciudadana», recordó.

Presentan nuevo proyecto de Tratado Europeo

BRUSELAS, octubre 5.— La Unión Europea presentó el viernes la versión completa del nuevo Tratado que debe reemplazar a su fracasado proyecto de Constitución, mientras que su aprobación está prevista en la cumbre de Lisboa, entre el 18 y 19 de octubre próximos, reportó AFP.

El texto, revelado por la presidencia portuguesa de la UE, surge de un acuerdo alcanzado por los expertos jurídicos de los 27 miembros del bloque, que desde fines de julio trabajaban en la transcripción jurídica del complicado compromiso de los líderes europeos en junio pasado.

«El Tratado reformado proveerá a la Unión con la capacidad de actuar en el interés de los ciudadanos con una mayor coherencia externa, una toma de decisiones más eficiente y una mayor democracia», celebró el presidente de la Comisión Europea, José Manuel Durao Barroso.

De 256 páginas, el nuevo Tratado incluye muchas de las disposiciones de la Constitución, que había sido rechazada por franceses y holandeses en dos referendos a mediados de 2005.

De todos modos, el texto es una modificación de tratados anteriores y no los reemplaza, como estaba previsto con la Constitución, además de que echa a un lado varias cuestiones simbólicas, como la bandera y el himno europeos.

Si los 27 miembros de la UE llegaron a un acuerdo en las cuestiones jurídicas, se esperan en cambio más transacciones a nivel político, por ejemplo, sobre las demandas de Polonia para cambiar el sistema de votación por mayoría calificada, o las quejas de Italia por la pérdida de bancas en la composición del futuro Parlamento.

«Cada gobierno y cada Estado tendrá preguntas hasta el momento



Símbolos como la bandera y el himno de la UE quedan fuera del nuevo proyecto de Tratado.

final. Tenemos que esforzarnos al máximo, pero la presidencia no debe imponer nada por la fuerza», señaló el canciller portugués Luis Amado.

Uno de los países con más inquietudes era Gran Bretaña, que afirmó estar «satisfecha con el paquete» presentado por la presidencia portuguesa, según un vocero.

«Vamos a leer el Tratado cuidadosamente para cotejar que contiene en forma completa todas esas líneas rojas», indicó el portavoz, en alusión a la exigencia británica de no participar en ciertas áreas de cooperación judicial y policial.

El texto deja en claro además que los británicos y los polacos no quedarán sometidos con carácter vinculante a la Carta de Derechos Fundamentales (54 artículos sobre los derechos individuales, políticos y sociales de los ciudadanos europeos).

La intención es que el Tratado entre en vigor en 2009, para las elecciones al Parlamento Europeo.

Aniversario 31 del crimen de Barbados

En la memoria de la Patria



Situado cerca del centro histórico de la ciudad de Las Tunas, el museo recibe al visitante con las fotos de las 73 víctimas del sabotaje y una escultura en su patio que es una advertencia al enemigo.

por **JUAN MORALES AGÜERO**
digital@jrebeldede.cip.cu
fotos **PASTOR BATISTA**

LAS TUNAS.— Pocos actos terroristas en la historia han indignado y conmovido tanto a la opinión pública del planeta como el perpetrado contra una aeronave de Cubana de Aviación en pleno vuelo, el 6 de octubre de 1976, minutos después de despegar del aeropuerto de Seawell, en la caribeña isla de Barbados.

Aquel crimen, en el que murieron 73 personas, constituye una herida a prueba de cicatrices en el corazón mismo de la Patria. Su mentor confeso, el asesino y torturador Luis Posada Carriles, regodea hoy su impunidad en algún lugar de Miami. ¡Qué afrenta! «Tal vez es ley —dijo Martí, aludiendo a Estados Unidos— que en la raíz de los árboles grandes aniden los gusanos».

Entre las víctimas del monstruoso sabotaje figuraron los miembros del equipo juvenil de esgrima de Cuba, que retornaban a casa desde Venezuela luego de conquistar en su capital los máximos honores en el Campeonato Centroamericano y del Caribe de la especialidad. Eran 24 deportistas, 16 de los cuales apenas promediaban 20 años de edad.

«¡Nuestros atletas sacrificados en la flor de su vida y de sus facultades serán campeones eternos en nuestros corazones —expresó Fidel en medio de una ovación al despedir después el duelo—; (...) no alcanzarán el honor de la olimpiada, pero han ascendido para siempre al hermoso olimpo de los mártires de la Patria!».

LEONARDO Y CARLITOS

Dos de aquellos jóvenes esgrimistas eran tuneros. Leonardo Mackenzie Grant tenía apenas 22 años de edad y un creciente prestigio en la arena internacional; Carlos Leyva González acababa de cumplir 19 primaveras y en él estaban cifradas grandes esperanzas para el ciclo olímpico. Sus familias quedaron destrozadas por la tragedia.

«Mi mamá no pudo superar jamás aquel golpe —declaró tiempo después Maricela, hermana de Carlitos—. ¡Hasta tuvo que dejar el trabajo! Aseguraba que lo veía en la puerta de la oficina, como cuando él iba a visitarla allí. Ella murió de una trombosis cerebral, con su enorme dolor por dentro. Mi padre sufrió un infarto y falleció en 1979, a los tres años del sabotaje. Tampoco logró reponerse del trauma».

Para honrar la memoria de Leonardo y Carlitos, existe en Las Tunas el Museo Memorial Mártires de Barbados. Encarna la voluntad de propiciarle al visitante un acercamiento a sus biografías a partir de documentos, fotos, trofeos, medallas y objetos personales. El recinto constituye también una importante fuente referencial sobre las atroces circunstancias en que se consumó el crimen.

ASÍ NACIÓ EL MEMORIAL

Fue el comandante Faure Chomón, por aquel entonces primer secretario del Partido en Las Tunas, quien tuvo la idea de concebir un museo que perpetuara el recuerdo de ambos mártires. La casa donde residía la familia de Carlitos se pintaba de maravillas para tal propósito por su simbolismo y por su construcción: un inmueble de dos niveles, forrado de madera y con techo de cinc, que el padre del esgrimista había levantado en las proximidades del río Hórnigo, a pocas cuadras del centro histórico de la ciudad. Se habló sobre el tema con sus inquilinos y ellos aceptaron mudarse para otra vivienda.

«A los pocos días de concertado el acuerdo, Faure me llamó para que me hiciera cargo de la restauración del local —rememora el laureado escultor Rafael Ferrero—. Las obras tomaron algún tiempo, porque la estructura estaba medio hundida y primero hubo que enderezarla y hasta sustituir las tablas

de las paredes y las losas del piso. Pero valió la pena, pues el resultado no pudo ser mejor».

A Ferrero le aguardaba todavía una nueva tarea: ¡construir en el patio del memorial una academia de esgrima para niños! «Se hizo con el objetivo de vincular sobre sus plataformas el conocimiento de la historia con la práctica del deporte —precisa. Y, por cierto, entre los primeros matriculados en el área figuraban parientes de Carlitos y de Mackenzie, ¡dispuestos a ocupar su lugar con los floretes!»

RADIOGRAFÍA DEL MEMORIAL

El museo abrió sus puertas el día 2 de julio del año 1977, luego de un intenso período de búsqueda de información y de acopio de muestras para nutrir anaqueles y vitrinas. Tan pronto franquea el visitante la puerta de acceso, recibe un impacto visual: las fotos de las 73 víctimas del sabotaje, incluyendo las de cinco coreanos y 11 guyaneses que también viajaban en el avión junto a sus tripulantes, técnicos y deportistas. Eriza la piel, emociona hasta los tuétanos contemplar tantos rostros llenos de vida. Solo alguien con alma de monstruo, orfandad de sentimientos y entrañas de hiena pudo matar con tal vesanía a personas así y arrebatarles de un zarpazo la sonrisa.

Junto a las imágenes ordenadas en filas, una pintura remeda al DC-8 de Cubana y, al lado, la cronología desde que despegó en Guyana, sus escalas en Trinidad-Tobago y Barbados, y, finalmente, su caída al mar frente a una playa repleta de bañistas atónitos ante la tragedia. Un croquis reproduce la ruta de la aeronave, según la captó el radar de la torre del aeropuerto de Seawell. Desde un sencillo pedestal, un trozo de fuselaje rescatado en el océano acusa a los asesinos.

Hay pertenencias de los mártires por doquier. Aquí, una instantánea de Carlitos a los 35 días de nacido. Allá, su carné de la UJC y el de usuario de la biblioteca. También una libreta con notas de clases y su diario de entrenamiento. Una postal dedicada de su puño y letra a su mamá por el Día de las Madres hace humedecer las pupilas.

Desde un mural aledaño, un certificado emitido por el Comité Olímpico Mexicano reconoce en hermosos caracteres las dotes de floretista de Leonardo. También son suyos trofeos,



Disímiles pertenencias de los mártires se exponen.

placas, ropa, un radiograma dirigido a su hermano médico, armas, un comprobante del Servicio Militar, llaveros, cartas de referencias, su carné de identidad...

MEDALLAS, ESCULTURA Y ACADEMIA

Algo que el museo-memorial exhibe con particular orgullo son las medallas Soles sin Manchas, entregadas por el Comandante en Jefe Fidel Castro a los familiares de las víctimas, al cumplirse 25 años del crimen. Ya lo había adelantado en la despedida de duelo: «...sus medallas de oro no yacerán en el fondo del océano, se levantan ya como soles sin manchas y como símbolos en el firmamento de Cuba».

En el patio del museo, una escultura se levanta, desafiante. Inspirada en las víctimas del acto terrorista, se nombra **Nuestros muertos alzando los brazos**, y es obra del matancero Juan Esnard Heydrich, quien la donó a la institución en 1978. Para crearla apeló al famoso verso de Bonifacio Byrne que la identifica, emblema de la hidalguía y el valor del pueblo cubano.

La pieza está construida con metal soldado, cuyas asperezas le conceden una singular carga de dramatismo. Recrea desgarradoramente un cuerpo humano hecho pedazos y consumido por el fuego, pero erguido a pesar de todo, con un brazo en alto y el puño cerrado, dispuesto a defender a ultranza el suelo, la dignidad y la soberanía de la Patria. La estructura le otorga un extraordinario simbolismo al entorno.

En la parte trasera del inmueble principal, donde una vez estuvo el taller de carpintería del padre de Carlos Leyva, el área de esgrima es toda una alegoría a los caídos en la masacre. Allí se han formado varias generaciones de esgrimistas, casi todas bajo la mirada experta de Delio Pavón, quien fuera también entrenador de Leonardo y de Carlitos.

EL MUSEO PUERTAS AFUERA

Pero el memorial Mártires de Barbados es mucho más que fotografías, vitrinas, esculturas y anaqueles. Entre sus propósitos fundamentales figura insertarse en la comunidad para hacerla participe activa de la historia de un crimen que, 31 años después, continúa lacerando la sensibilidad de los cubanos con la intensidad del primer día.

«Tenemos varias actividades que nos caracterizan —asegura Francilia Frías Olazábal, la única fundadora que queda en la institución—. La Estocada Cultural, por ejemplo, está dirigida a los jóvenes. Acordes, tiene como protagonistas a los discapacitados del Hogar de Día. Con los niños desarrollamos un encuentro llamado Uno, dos, tres, alé, con variados juegos de participación y comentarios sobre efemérides relacionadas con las víctimas. También hacemos extensión hasta hogares maternos y casas de los abuelos de la ciudad».

La especialista Nidia Moreno opina que el museo podría hacer mucho más y convertirse en referencia nacional. «Pero para eso necesitamos la colaboración de familiares de las víctimas de otras provincias —agrega—. Aquí tenemos las exposiciones fijas de Carlos y Leonardo, pero si quisiéramos montar una muestra transitoria el día del nacimiento de Nancy Uranga, por ejemplo, no tenemos nada de ella, excepto su foto y su biografía».

CODEARSE CON LA HISTORIA

Cuando estoy a punto de marcharme, varios niños irrumpen desde la calle. Son alumnos de la escuela especial Camilo Cienfuegos, que, como cada semana, vienen al museo a codearse con la historia.

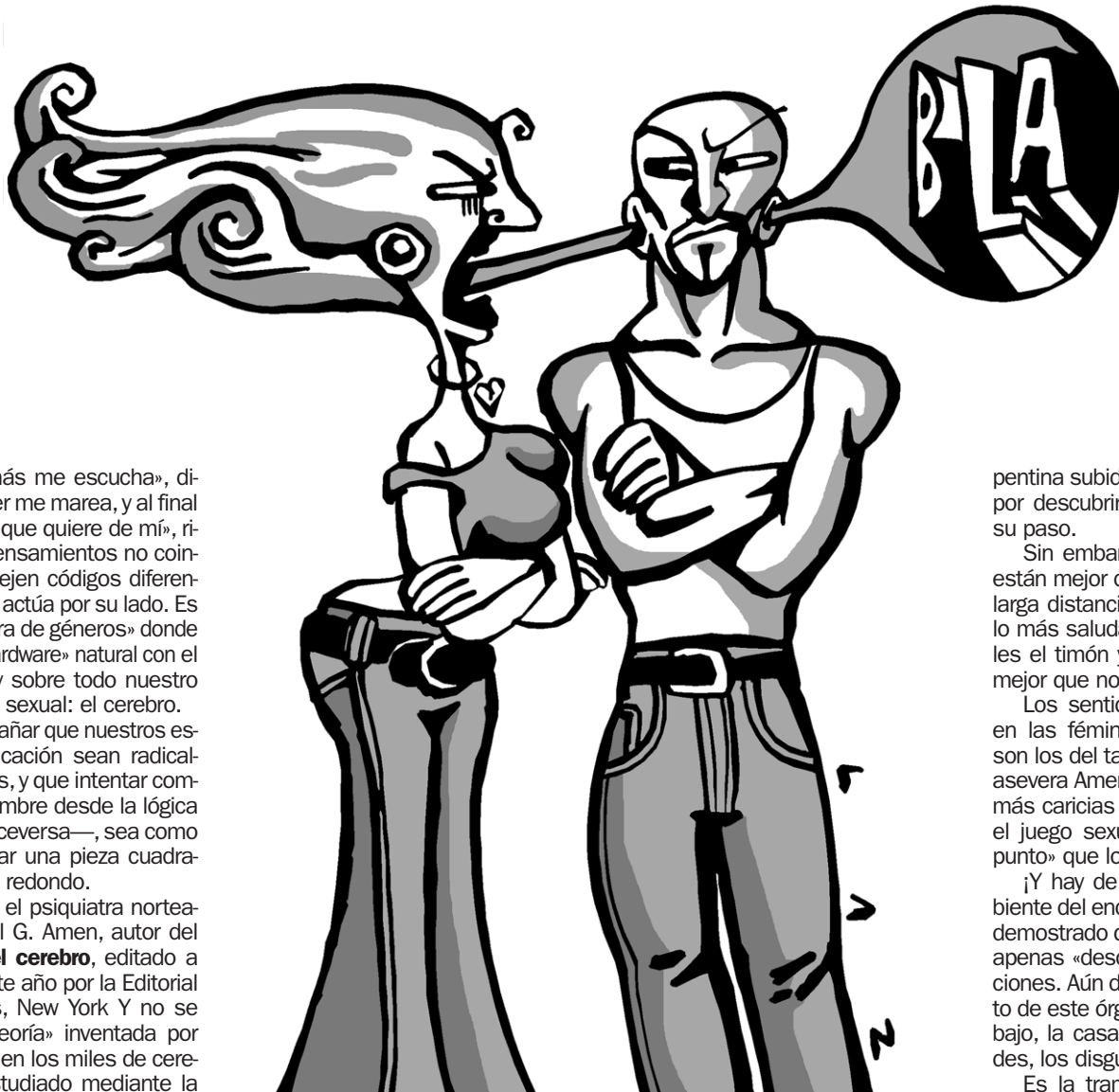
«Lo que aprenden aquí lo llevan después al aula —asegura Belkis Cedeño, su maestra—. ¡Tendría usted que verlos con sus propios ojos! Todos saben cuánto daño le ha hecho el terrorismo a Cuba. Y si por casualidad alguien menciona en su presencia a Posada Carriles, ¡se ponen frenéticos! Ellos saben, por sus visitas al museo, que sobre su conciencia —aunque dudo que la tenga— debe pesar el crimen de Barbados».



SEXO SENTIDO

a cargo de MILEYDA MÉNENDEZ DÁVILA y MAYTE MARÍA JIMÉNEZ, estudiante de Periodismo. mileyda@jrebelde.cip.cu

Qué piensa él... qué cree ella



«Mi esposo jamás me escucha», dice ella. «Mi mujer me marea, y al final no sé que es lo que quiere de mí», riposta él. Sus pensamientos no coinciden, se entretienen códigos diferentes, cada mente actúa por su lado. Es como una «guerra de géneros» donde se entrena el «hardware» natural con el que nacemos, y sobre todo nuestro principal órgano sexual: el cerebro.

No es de extrañar que nuestros estilos de comunicación sean radicalmente diferentes, y que intentar comprender a un hombre desde la lógica femenina —o viceversa—, sea como pretender colocar una pieza cuadrada en un marco redondo.

Así lo afirma el psiquiatra norteamericano Daniel G. Amen, autor del libro **Sexo en el cerebro**, editado a principios de este año por la Editorial Harmony Books, New York. Y no se trata de una «teoría» inventada por él: está basada en los miles de cerebros que ha estudiado mediante la resonancia magnética, donde se demuestra, por las reacciones eléctricas visibles a través de la pantalla, que no pensamos igual unas y otros.

Decenas de miles de años de evolución nos han hecho estructuralmente diferentes. Como promedio, los hombres tienen un cuatro por ciento más de neuronas que las mujeres, pero ellas tienen mejor conectados ambos hemisferios del cerebro, y por tanto, los expertos afirman que «tenden a usarlos más».

Según indica G. Amen, tal vez para ellos sea poco comprensible esa mayor capacidad de las féminas para simultanear actividades como estudiar en voz baja, mientras se plancha, se vigila a los pequeños, o esa fluidez para hablar mucho... y de cualquier cosa.

Ellos suelen ser más orientados al detalle, se focalizan en un solo aspecto y prefieren ir directo al punto (no solo en las conversaciones), consecuencia natural de que la gran mayoría «almacene» sus recursos lingüísticos en un solo lado del cerebro, el izquierdo: el más analítico, preciso y puntilloso, pero también el más divertido.

Aún los hombres zurdos, en un buen porcentaje, usan más ese lado para el lenguaje abstracto, cosa que ha sido probada recientemente y no constituye anomalía alguna, dice Amen.

UNO PARA MÍ, OTRO PARA TI...

Cada cerebro es como un reloj, so-

lo que no hay dos exactamente iguales, aunque su complejo mecanismo se componga de las mismas piezas. Los hombres tienen más desarrollado el lóbulo inferior parietal, «pieza» esencial para la visión en tres dimensiones, la solución de problemas matemáticos y el estimado del tiempo y la velocidad, entre otras funciones.

De ahí que ellos sean mejores para solucionar problemas prácticos y encontrar direcciones. Sin embargo, las mujeres tienen una mejor visión panorámica de la realidad que les permite captar más fácilmente situaciones de «aprieto» o de peligro.

Si los hombres no piden ayuda, asegura Amen, es muchas veces porque no se percatan realmente de que la necesitan. Y esto es válido tanto para orientarse en una calle como para enfrentar problemas comunes de cualquier pareja: es el resultado de usar más el optimista hemisferio izquierdo.

Un chiste popular grafica esta diferencia: «en la fecundación, la mujer aporta un solo óvulo, pero el hombre necesita liberar millones de espermatozoides para garantizar que alguno llegue a la meta, pues jamás preguntan el camino y la mayoría se pierde».

Otro contraste estructural que indicaron los estudios, está en el sistema límbico, centro emocional del cerebro, que está algo más crecido como promedio en las mujeres. Gracias a ello son más amigables, ten-

dientes a lo espiritual y más dadas a cuidar de personas enfermas, ancianas o menores de edad.

Pero también, instintivamente, pudieran necesitar más orden a su alrededor, para no desequilibrarse, especialmente durante la etapa de la adolescencia donde ellas tienden a ser mucho más vulnerables a las reacciones del ambiente.

Un dato curioso apuntado por el experto es que las mujeres cometen tres veces más intentos de suicidio que los hombres, aunque ellos triplican la cifra de muertes al emplear métodos más violentos y eficaces.

Otros estudios apuntan a que las féminas son más hábiles para leer las expresiones faciales «¡incluyendo las mentiras!», destaca el doctor Amen, así como descubrir el estado de ánimo de los demás.

Con poca práctica, hasta podrían diferenciar las necesidades de una criatura recién nacida que llora, aunque no sea la suya.

VER PARA CREER...

¿Por qué mi mujer sabe cuándo admiro a una chica?, exclaman muchos hombres. Sobre ello los especialistas plantean la presencia de esa visión periférica que permite captar con el raballo del ojo cualquier cambio a su alrededor.

Mientras, en ellos es mayor la respuesta sanguínea a estímulos sexuales a través de la vista. No pocos varones se ruborizan y tienen una re-

pentina subida de presión provocada por descubrir una mujer atractiva a su paso.

Sin embargo, irónicamente, ellos están mejor dotados para la visión a larga distancia o «en túnel», así que lo más saludable de noche es dejarles el timón y no discutir: «manejan mejor que nosotras».

Los sentidos más desarrollados en las féminas, desde que nacen, son los del tacto, el olfato y el gusto, asevera Amen. De ahí que necesiten más caricias y detalles originales en el juego sexual antes de «llegar al punto» que los hombres prefieren.

¡Y hay de quien no cuida el ambiente del encuentro amoroso! Se ha demostrado que el cerebro femenino apenas «desconecta» sus preocupaciones. Aún dormidas, el 90 por ciento de este órgano sigue activo: el trabajo, la casa, la familia, las amistades, los disgustos...

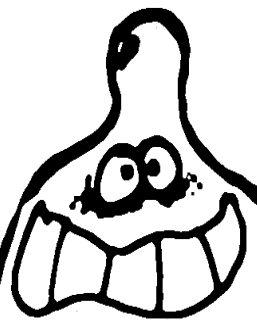
Es la trampa de esa capacidad multitarea que llega a ser inconsciente, pero puede perjudicar cuando de verdad se desea lograr una concentración en un solo asunto tan vital como el placer o el orgasmo.

Ellos, sin embargo, no mienten cuando dicen que «no están pensando en nada». Tienen la virtud de apagar el 70 por ciento de su cerebro para descansar, y de verdad necesitan ese rato de «no hacer nada» cuando llegan a casa, aunque el mundo caiga a su alrededor y ellas pierdan la paciencia.

Y como su capacidad de atención es a más corto plazo, pocos resisten esas largas telenovelas. Asegura el doctor Amen que en sus investigaciones se reveló que para ellos son más efectivos los filmes de acción, y muy importante, «dejar en sus manos el control remoto: cambiar canales es una fuente de esos estímulos visuales que necesitan para conectarse».

Otra opción, alega el experto, sería el sexo, pero este nos alejaría definitivamente de la pantalla.

La interrogante sería entonces: ¿se nace con las diferencias o se hacen?, ¿o acaso ambas? Lo cierto es que los códigos genéticos del cerebro para cada sexo son diversos, así como su tamaño con el decaer de los años. El cerebro humano es inmaduro al nacer y no termina su desarrollo hasta muchos años más tarde, de modo que las condiciones psicosociales que varían con el tiempo también marcarán esos contrastes.



Pregunte sin pena

LS: Hace 8 meses comencé una relación con un hombre que tiene 34 años. También comenzaron infidelidades explicadas con que no sabía lo que quería. Intenté resignarme a «estar sin compromiso» como él pidió, pero me cansé. Ahora no entiendo por qué trata de no perderme (me llama, se preocupa por mí, por mis relaciones) si no me quiere y me mantiene alejada. Hace unos días comencé un noviazgo con un muchacho con quien me va super bien. Creo que he logrado sacarme al otro de la cabeza, porque lo veo y nada es como antes. Lo malo es que el muchacho se va de viaje y siento como si todo se me fuera entre las manos nuevamente. Por otra parte, mi mamá lo discrimina porque parte de su familia es mulata, aunque él no lo sea. No pienso renunciar a él porque siento que me quieren por primera vez en mucho tiempo. Tengo 18 años.

Pareces desesperada por encontrar un amor estable, cuando aún tú vida amorosa comienza. Quizá no te has sentido amada como te gustaría y buscas en una pareja todo lo que te ha faltado. ¡Cuidado! El otro tampoco puede llenar todos tus vacíos.

Como bien dices, tu relación anterior no quiere perderte. Te prefiere disponible, pero sin amarte como demandas. Este es su juego y tú decides si juegas con él.

En cuanto a tu pareja actual, es bueno que aclaren si él regresará y la disposición de ambos al reencuentro. Si es así, aun en la distancia se mantienen vínculos. De no ser posible, tocaría aguardar nuevamente el flechazo de Cupido.

Lamentablemente, existe todavía el penoso flagelo del racismo en nuestra sociedad. Difícil es cambiar arraigados prejuicios. Pero sí puedes elegir según tus valores. No obstante, es bueno que tengas claro que desligar a alguien de sus raíces raciales es también racismo. Si en su familia son negros, mestizos, blancos, chinos, etc., él también lo es y probablemente tus hijos hereden rasgos de las razas que conforman su ser. De modo que aceptar a tu pareja implica también admitir su pertenencia racial.

Mariela Rodríguez Méndez. Máster en Psicología y consejera en ITS y VIH /Sida



CUBAVISIÓN

08:00 Cine del ayer. Viva Chihuahua. México. Comedia (e).
 10:00 Universidad para Todos. Curso de Ajedrez para Todos.
 12:00 Con sabor.
 12:15 Mediodía en TV.
 01:00 TV Noticias.
 02:00 Entre tú y yo.



03:00 Lucas. Pedrito Camacho y el clan.

04:00 Volver a ver.
 06:00 ¿Y tú de qué te ríes?
 06:30 Mesa Redonda.
 08:00 NTV (cc).
 08:30 La descarga.
 09:18 Cabocla (cap. 96).
 10:03 La estrella que te puso aquí.
 10:06 Este día.
 10:10 La película del sábado. El cazador. Australia. Drama (e).
 11:48 Boletín informativo.
 11:51 Cartelera.
 11:54 Cine de medianoche. En la boca del infierno. EE.UU. Drama (e).
 01:35 La tercera del sábado. Seduciendo a un extraño. EE.UU. Acción (e).
 03:17 Telecine. Ladrón de corazón. EE.UU. Comedia (r).
 04:54 ¡Oh!, La Habana (cap. 75).
 05:38 Crimen en primer grado (cap. 2).
 06:26 Mozart (cap. 3, final).
 07:15 Lucas.

★ TELE REBELDE

07:00 Revista Buenos días. Este día.
 08:00 Dibujos animados.
 09:00 Tren de maravillas.
 10:00 Tándem infantil. Marco Polo regresa a Xanadú. EE.UU. Dibujos animados (r).
 12:00 Gol. Barcelona vs. Stuttgart.
 01:45 Entorno.
 02:00 Colorama.
 02:30 Noticiero juvenil.
 02:45 Arte video.
 03:00 Somos multitud. Ella está encantada. EE.UU. Aventura fantástica (e).
 05:30 Documental.
 05:45 Antena.
 06:15 Entre libros.
 06:30 23 y M.
 08:00 Baloncesto.
 11:00 De cualquier parte.

CANAL EDUCATIVO

09:00 A tiempo.
 09:30 Punto de partida.
 10:00 Superación para maestros.
 10:30 Con signo y amor.
 11:00 Universidad para Todos. Curso de Francés (r).
 12:00 Universidad para Todos. Curso de Francés (r).
 01:00 TV Noticias.
 02:00 Universidad para Todos. Curso: Bosques de Cuba.
 03:00 Universidad para Todos. Curso de Ajedrez.
 05:00 Teleguía.
 05:10 Rincón de fantasías.
 06:00 Sugerente. Vida y muerte de Bobby Z. EE.UU. Drama (r).
 08:00 NTV (cc).



08:30 Espectador crítico. Teresa Teresa. España-Reino Unido-Francia. Drama (e).
 10:30 Un palco en la ópera.

CANAL EDUCATIVO/2

01:00 TV Noticias.
 02:00 Animados.
 02:30 Peter Pan (cap. 28).
 03:00 Agua viva.
 03:30 Carrusel de colores. El misterio de la isla encantada. Chile.
 05:00 Miradas.
 05:45 Encuentro con Clío.
 06:30 Mundo perdido (cap. 5).
 07:00 Guateque de mi bohío.
 07:30 Documental.
 08:00 NTV (cc).
 08:30 Los azules y los grises (cap. 5).
 09:15 Música del mundo.
 09:45 Expedientes X.
 10:00 Civilización.

¿Ciclones con ternura?

Por estos días puede verse el documental **Otra pelea cubana contra los demonios... y el mar**, en las salas habaneras de los cines Yara e Infanta, además de otras instituciones fuera de la capital

por **RUFO CABALLERO**
 cult@jrebelde.cip.cu

VIVIR en una isla no es un accidente superfluo. Se las trae. Es fiesta y tormento, puente y suspensión, entrecruzamiento e imposibilidad. Vivir en una isla como Cuba, ardorosa y ferviente siempre, resulta una experiencia única.

La cultura artística ha dado fe de ese sentimiento tan particular. En la plástica, de Románich a Martínez Pedro, de González Puig a Mendive, de Kcho a Sandra Ramos, de Ibrahim Miranda a Fernando Rodríguez, el arte cubano ha trazado una parábola de la insularidad. La literatura también, desde luego, con pináculo en ese memorable poema: **Testamento del pez**, de Gastón Baquero.

En el audiovisual, tenemos dos películas tremendas: **Una pelea cubana contra los demonios**, de Gutiérrez Alea, y **La ola**, de Enrique Álvarez; posiblemente los casos más altos de una persistente voluntad de reflexión. Justo por estos días, se estrena en Cuba un hermoso documental que anima esta línea: **Otra pelea cubana contra los demonios... y el mar**, del psicólogo, editor literario y realizador Tupac Pinilla, con la colaboración de otro talentoso, Raydel Araoz, en calidad de director invitado. Esta otra pelea constituye un homenaje emocional de Pinilla a la localidad de Carahatas, otrora mundo de su abuelo, el recordado escritor costumbrista Enrique Núñez.

El primer logro del documental, y su mayor encanto, reside en la ausencia de trascendentalismo. Por suerte, no cargamos aquí con ningún fastidioso off que nos diga qué pensar, qué opinar, hacia dónde mirar. Para nada. Lo mejor de este trabajo se localiza en el (casi) libre fluir de su materia dramática, o sea, la vida de la



gente supuestamente común, en Carahatas. Solo como interpretación muy posterior podemos deducir que se trata de un detenimiento en el precio, el costo, el valor, el gozo de la condición insular. Porque en verdad lo que se potencia todo el tiempo tiene que ver con las vibraciones más íntimas y profundas de la gente del pueblo, sus añoranzas, sus sobresaltos, sus tensiones.

La dramaturgia permite que ese tema mayor se concentre en dos asuntos primordiales: las consecuencias emocionales del desplazamiento forzoso (de Carahatas hacia Lutgardita, por las amenazas de ciclones y huracanes), y los problemas relativos al aprendizaje y el ejercicio de la pesca entre los más jóvenes pobladores. Pero lo más importante, insiste, está del lado humano de los testimonios: la agudeza de la cámara que repara en los gestos «menores»

de los entrevistados, y así configura unos retratos de sumo valor antropológico y social, acerca de eso que hoy se llama «el dialecto cultural».

La fotografía de **Otra pelea... resulta excelente**, sobre todo en los planos de alta mar, donde las composiciones y la negociación con la luz reportan una belleza ajena a los exotismos y chauvinismos turísticos al uso. Salvo en los primeros planos, para mí infelices, en tanto las imágenes submarinas no anuncian lo que en realidad habría que anunciar (los rostros, las arrugas y la infancia, las esperanzas y los desvelos de la gente), la fotografía continúa el rigor cultural que se siente en el guión y la estructura general. La austeridad evita la bonitura de almanaque. Por otro lado, la texturización y la corrección de color fueron capaces de aminorar la distancia expresiva

entre las imágenes de archivo (minimas) y el rodaje.

Otro de los méritos de **Otra pelea...** radica en la sugestión del efecto-transparencia que consigue cuando los testimoniados conversan entre sí, con familiaridad y naturalidad. Eso es maravilloso; la información aparece de modo aún más indirecto, y el método ratifica la humanidad de todo el tratamiento. Entonces, en virtud de lo anterior, cuando aparecen las entrevistas convencionales, frontales con respecto a la cámara, se rompe el hechizo comunicativo del código. Por otra parte, el tiempo fue evidentemente un tour de force: con 15 minutos menos, este documental, ya sin la ligera redundancia que lo recorre, estaría cerca de la perfección. El título también es muy largo.

Pero son faltas de ortografía que saltan justamente por la finura y la clase de todo el trabajo. Lo que más llama la atención de **Otra pelea...** es la humildad de su excelencia: abocado a un gran tema en términos conceptuales, la calidez del homenaje del autor a su abuelo (el guiño a Enrique se descubre hasta en el nombre del último huracán) y la devoción por la observación de la conducta humana aportan la relevancia de todo el discurso. Psicólogo y psicoanalista filósofo, Pinilla (quien demuestra estar apto para empeños mayores en el audiovisual) sabrá que una de las grandes obsesiones de todo hombre se relaciona con la recuperación emocional del mundo afectivo de su padre, y quien dice del padre, dice del abuelo, o se refiere al peso placentero del legado cultural sobre las vivencias de la actualidad.

Con un sensible enfoque crítico, muy comprometido con el referente, sin excesos, sin subrayados odiosos, este documental, íntimo y coral, es entrañable. En el fondo está diciendo, también, que los ciclones y los huracanes asolan la Isla, nos obligan a cambiar de espacios, de costumbres, de comportamientos, pero todo eso resulta secundario, porque, en definitiva, nosotros le subimos la parada a natura, y formamos lo nuestro. Los verdaderos huracanes somos los cubanos, con esta vocación de salir adelante, y de hacer de la vida una aventura intensa siempre.

Un vibrante exponente del cuento

El mundo de los otros, de Vicente Battista, continúa vendiéndose en las librerías del país

por **JULIO MARTÍNEZ MOLINA**
 cult@jrebelde.cip.cu

POR una de esas dichas del azar pude leer el libro de cuentos **El mundo de los otros** (Fondo Editorial Casa de las Américas, 2006), inmediatamente después de la novela **Gutiérrez a secas**, tras años sin haber saboreado nada del argentino Vicente Battista, a no ser su anterior compendio de cuentos **El final de la calle** y algunos de sus artículos para revistas o periódicos bonaerenses. El trago doble me permitió corroborar —no pocos lectores coinciden conmigo—, que Battista, más allá de sus cuatro novelas publicadas, tiene el sino y el signo de un cuentista.

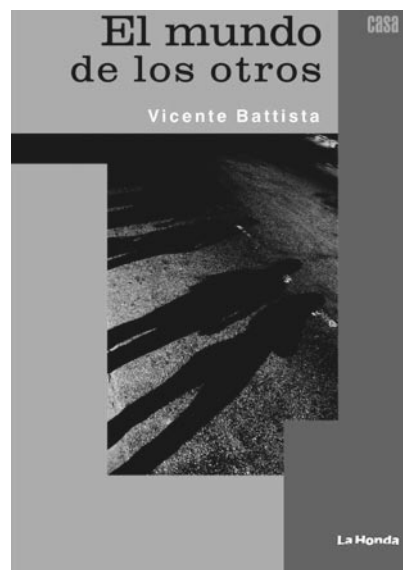
Incluso él mismo ha sostenido que la más reciente de ellas, la mencionada **Gutiérrez a secas**, procura la perfección del cuento en la economía de palabras, mediante la brevedad de sus capítulos cortos y también a través de la búsqueda de la exactitud.

Su selección cuentística **El mundo de los otros**, donde reúne lo más sobresa-

liente de la producción suya dentro del género, es un glosario de los diversos motivos temáticos y formas narrativas que enardecen o encaminan la pluma del escritor. Aquí Battista no se atiene a una ortodoxia escritural y ni siquiera intenta mantener un mismo tono general dentro del cuerpo de la obra.

De sus creaciones narrativas emerge un coro polifónico en las voces de personajes, cuyo arco vital (o el espacio de este recogido en el cuento) está desmembradamente vinculado a la frustración, las humillaciones vitales, las traiciones, la violencia y la muerte: la materia de los sueños de cualquier narrador desde que existe la literatura.

En su cuarto libro de cuentos, el autor de **Los muertos** incorpora textos de clara filiación policíaca (uno de los campos recurrentes en su ejecutoria), otros de corte fantástico, algunos inclasificables a no dudarlo... Pero, sin demeritar inclinaciones semejantes, sus instantes de esplendor se desganan en otras piezas. Por ejemplo, **Nacimiento**, la desgarrante experiencia de



un niño con un pederasta que lo sodomiza mientras le muestra un pesebre navideño.

Battista describe aquí el angustioso momento por el cual transita el muchacho, con dosis de información sumamente estrictas y mesuradas, que no dan espacio siquiera para anatematizar de forma directa a la institución religiosa, pero a nadie se le escapa que está estableciendo un símil con la cadena de abusos sexuales a niños escenificada durante los últimos tiempos por curas de diferentes iglesias, sobre todo norteamericanas.

Habitan en las 206 páginas de este libro, cuyas cargas de dolor son atemperadas por antónimas cargas de humor, cuentos irónicos de humor negro (**El mejor amigo**); breves cuanto mágicas creaciones sobre el amor en la pareja hasta el último instante de la vida (**El cantar de los abuelos**); líneas rebosantes de nostalgia en torno a la fugacidad de la fama, las personas y su presencia misma, vista esta en la línea de la existencia de los otros (**El cuarto de las fotos**); textos sobre las curiosas y a veces fatales confusiones (**Un día después**)...

Battista utiliza una prosa directa, sin rípios ni hojarascas, que se limita a exponer la situación, recrearla y pasar al punto de quiebre del cuento, sin perder el resuello ni distraerse en el camino, por intermedio de un lenguaje fructífero («toda mi atención estaba en ese cuerpo magnífico, sin una sola mentira»), con guiños e interconexiones referativas a Maupassant, Borges, Poe, Chéjov, Kafka y Jim Thompson, en lo fundamental.

El ya imprescindible en la narrativa argentina contemporánea Vicente Battista (Buenos Aires, 1940), más allá de algún texto descartable y una que otra mentirita genérica —dos o tres cuentos que en verdad no son tales, sino más bien relatos— germina en **El mundo de los otros** un exponente recomendable del género que vibra en su nervio e imanta en su ritmo.



La ofensiva de las cubanas ha sido implacable. Foto: Calixto N. Llanes

Ritmo y cintura, no hace falta más



por JOSÉ LUIS LÓPEZ
jose_luis@jrebelde.cip.cu

OTRA inclemente goleada rubricó este viernes la selección femenina cubana en la primera fase preliminar de la Confederación de Fútbol con vistas a los Juegos Olímpicos de Beijing 2008: ¡14-0! a su similar de Islas Vírgenes Estadounidenses.

En el Parque del Este, de República Dominicana, destacaron Yezenia Gallardo, con tres perforaciones —llegó a ocho, líder—, así como Yoannia Larrinaga, Danaysis Kelly y Yanelkis Mora, quienes anotaron dos veces.

Cuba, invicta en dos partidos, exhibe ahora 35 goles a favor y ninguno en contra. Mientras, el cuadro anfitrión, República Dominicana, superó anoche a Islas Vírgenes Británicas, y discutirá mañana con las cubanas el único boleto para seguir adelante.

NACIONAL MASCULINO

Hoy se desarrollará la novena fecha del Campeonato Nacional de Fútbol, en la cual Villa Clara, subcampeón doméstico, líder del grupo B y máximo acumulador (18 puntos), visitará a Santiago de Cuba (9), tercero del D.

Mientras, Cienfuegos, bronce del patio y segundo del certamen en puntuación (16), se trasladó al Rogelio Palacios para enfrentar a Guantánamo (10). Por su parte, Ciudad de La Habana (14), cabeza de la llave A, se medirá con Camagüey (6) en predios agramontinos.

La jornada se completa con los cotejos Matanzas (14)-Holguín (11), Las Tunas (7)-La Habana (13), Ciego de Ávila (11)-Pinar del Río (10), Sancti Spiritus (2)-Isla de la Juventud (4), Industriales (0)-Granma (2).

Se jugará siempre en terreno de los primeros.

KAKÁ, EL MEJOR DEL AÑO

El delantero brasileño Kaká, quien juega para el AC Milán de Italia, fue elegido este viernes como el mejor jugador de la temporada 2006-2007, según la Federación Internacional de Futbolistas Profesionales (FIFPro).

En esta tercera edición del premio, votaron más de 45 000 jugadores integrantes del grupo FIFPro. Kaká, vital en el título del AC Milán en la Liga de Campeones y máximo artillero de la competencia con 10 tantos, sucede en el trono a su compatriota Ronaldinho, del Barcelona español, quien ganó las dos anteriores convocatorias.

FIFPro también anunció su equipo ideal: Gianluigi Buffón en la portería; Alessandro Nesta, Fabio Cannavaro, John Terry y Carles Puyol como defensas; Steven Gerrard, Cristiano Ronaldo y Kaká en el mediocampo; con Lionel Messi, Didier Droghba y Ronaldinho de cara al arco rival.

Mundial Juvenil de Ajedrez

Una esperanza y un desconsuelo



por LUIS LÓPEZ VIERA
luislopez@jrebelde.cip.cu

TRAS un inicio incierto, el Maestro Internacional (MI) cubano Fidel Corrales venció este viernes con piezas negras al lituano Emilis Pileckis, en la tercera fecha del Campeonato Mundial Juvenil de Ajedrez que se disputa en Ereván, capital de Armenia, y recuperó el aliento en el certamen, aunque todavía se ubica bien distante de los primeros puestos.

Fidelito suma ahora 1,5 unidades, pues junto al éxito de marras hay que contar el inesperado tropiezo de la primera jornada frente al estadounidense Molner Mackenzie, y las tablas ante el macedonio Filip Pancevski, un día después.

Así, tendrá que hacer un gran esfuerzo para recuperarse, en un torneo pactado a 13 ron-

das por el sistema suizo. Es cierto que no asisten figuras como el azerí Teimour Radjabov (2742), el noruego Magnus Carlsen (2714), el chino Yue Wang (2703) y el ucraniano Sergey Karjakin (2694), los principales «monstruos» de la categoría, pero no deja de tener calidad.

De hecho, los números nunca lo dicen todo. Fíjense que hay un pequeño de 14 años, el indio Parimarjan Negi, quien ya es Gran Maestro (GM) y ocupa el lugar 18 en el ranking de la competencia con ELO de 2514 puntos, un peldaño antes que el cubano (2513).

Por cierto, la edad tope para los mundiales juveniles es de 20 años cumplidos en la temporada del evento. Fidelito ya tiene las dos décadas, por lo que esta es su última oportunidad. Su principal objetivo es alcanzar la tercera

y definitiva norma de Gran Maestro. De lograrlo, sería el primero en su tierra natal, Pinar del Río.

Hace unas semanas, nos recuerda el profesor Jesús González Bayolo, el vultabajero quedó solo a media unidad de conseguir la norma en el Young Master, un supertorneo para jóvenes disputado en Holanda, donde finalizó segundo.

Finalmente, les transmito una insatisfacción: es una lástima que Cuba no haya matriculado a ninguna jugadora en el certamen femenino, que sesiona paralelamente. Había varias candidatas para escoger, pero entre todas destaca la MI pinareña Lisandra Ordaz (2275), quien posee 2 normas de GM y ha tenido una exitosa temporada.

Como siempre, las muchachas tienen menos oportunidades de desarrollarse. ¿Cuál será el misterio?



Fidel Corrales busca completar el título de Gran Maestro en el Mundial Juvenil. Foto: Juan Moreno

Dos en la cima de Europa



por FRANCISCO MASTRASCUSA
depor@jrebelde.cip.cu
fotos IAAF

LA croata Blanka Vlasic y el finlandés Tero Pitkamaki, actuales campeones mundiales en salto de altura y lanzamiento de la jabalina, respectivamente, han sido elegidos como Atletas del Año en Europa.

La espigada saltadora de 1,92 metros de estatura, que arribará a 24 años el 8 de noviembre, ganó 18 de las 19 pruebas al aire libre que disputó esta temporada. Además, fijó cuatro récords para su país, hasta llegar a los 2,07 metros, a solo dos centímetros del tope universal en poder de la búlgara Stefka Kostadinova desde hace 20 años.

Vlasic se convirtió en la primera atleta de su país —y la primera en su modalidad— que logra la distinción, tras relegar en el sufragio a figuras de gran valía como la heptatlonista sueca Carolina Klüft y la periguista rusa Yelena Isinbayeva.

Mientras, la encuesta de la Asociación Europea de Atletismo (AEA)



Tero Pitkamaki.

eligió entre los hombres a Pitkamaki, quien obtuvo 14 triunfos en 16 competencias, incluyendo cuatro del programa de la Golden League.

Pitkamaki es también el primer finlandés en conseguir el premio, y este le llega en una campaña don-



Blanka Vlasic.

de, por cierto, tuvo un momento gris cuando atravesó accidentalmente con una jabalina al saltador de longitud francés Salim Sdiri, durante la etapa de la Liga Dorada celebrada en Roma, en julio. Por suerte, Sdiri no sufrió daños graves.

El sol salió por el sur



ASOMBRADO, el estadístico Benigno Daquinta nos trajo la noticia: Cienfuegos, Cenicienta de la zona central en el Torneo Nacional de Ascenso de baloncesto masculino, alcanzó este viernes su primera victoria en 11 presentaciones, tras batir 77-56 a Sancti Spiritus.

Así, los muchachos de la Perla del Sur le asestaron un duro golpe a los del Yayabo (3-10), quienes aspiran a pelear con Villa Clara (4-7) el tercer lugar del segmento.

Por suerte para ellos, los «lobos» de la ciudad del Che fueron presa de los «tigres» agramontinos, 78-62. De tal suerte, los tinajoneros llegaron a 11 éxitos frente a dos reveses y aumentaron el asedio sobre los «búfalos» avileños (11-1), que descansan este fin de semana.

Mientras, el Oriente continuó hiriendo tras el triunfo de Guantánamo sobre Granma en Bayamo, 103-89. Los del Guaso (9-4) se aproximaron más al líder Santiago de Cuba (9-3), que está de reposo. En cambio, los granmenses (0-10) aumentaron su calvario.

En el otro compromiso, Holguín (5-7) superó 81-60 en cancha propia a Las Tunas (6-5) y acortó la distancia entre ambos, enemistados por el tercer peldaño.

Y en Ciudad de La Habana, Pinar del Río (2-8) frenó 92-87 a Metropolitanos (6-6), pero el poderoso Capitalinos (12-1) salvó el honor de la casa al abrumar 113-73 a La Habana (3-7).

HACIA BEIJING 2008

Hoy respondemos a los lectores que preguntan por los equipos clasificados para el torneo masculino de los próximos Juegos Olímpicos.

Ya tienen papeletas las selecciones de Rusia, Lituania, Angola, Estados Unidos, Argentina, Irán y Australia, además del anfitrión, China, y España, por ser campeona del mundo.

Mientras, Alemania, Croacia, Eslovenia, Camerún, Cabo Verde, Puerto Rico, Brasil, Canadá, Líbano, Corea del Sur y Nueva Zelanda buscarán las otras tres plazas en una eliminatoria intercontinental. (L.L.V)



Remozado el complejo escultórico Comandante Ernesto Guevara

por NELSON GARCÍA SANTOS

SANTA CLARA.— En la medida que se acerca el 8 de octubre se siente más guevariana esta ciudad, donde el próximo lunes tendrá lugar el acto central por el aniversario 40 de la caída en combate del Comandante Ernesto Che Guevara, en el que participarán diez mil villaclareños.

Para la ocasión, luego de un proceso de conservación y remozamiento, está prácticamente listo el Complejo Escultórico con el nombre del Guerrillero Heroico.

Desde el pasado año se ejecutaron diversos trabajos de mantenimiento de la tribuna, de pintura exterior e interior del complejo y de mejoramiento del alumbrado del museo.

Como parte del embellecimiento general también se beneficiaron las áreas verdes, incluida la repoblación de árboles y se renovó la pintura de las vallas en torno a la Plaza.

Estas labores se realizaron sin dejar de prestar servicio a los cientos de personas que todos los días acuden allí a rendir homenaje al Che, precisó Fe García Hernández, directora del Complejo Escultórico.

Subrayó la labor destacada de los trabajadores en las obras ejecutadas y en el programa especial que desarrollan por el 8 de octubre, muy vinculado a la comunidad.

Citó las actividades con las cátedras Che Guevara de centros de estudio y con trabajadores de las fábricas que fundó el Che en Villa Clara. Además, desde el pasado día 1.º, y hasta el 8, los pioneros realizan acampadas guerrilleras en áreas cercanas al monumento, entre otras acciones.

Como preámbulo al acto central se efectuaron presentaciones de documentales y multimedias, y tuvieron lugar conversatorios sobre el Che, encuentros de combatientes que pelearon junto a él y exposiciones.

CÁTEDRA CHE GUEVARA

La Cátedra Che Guevara, del Ministerio de la Industria Básica, fue constituida este viernes en la sede de ese organismo, en Ciudad de La Habana, con la asistencia de la ministra Yaira García Vera, miembro del Buró Político del Partido.

Asistieron también el doctor Orlando Borrego y Enrique Oltuski —colaboradores del Che—, así como representantes de los primeros administradores graduados en cursos organizados por el Comandante guerrillero.

«Como Ministro de Industria, el Che dirigía cinco ministerios de hoy juntos», reflexionó Orlando Borrego. Y agregó: «Esta Cátedra que lleva su nombre, para profundizar en su vida y en

su obra precisamente en un organismo que se desgajó de aquel Ministerio suyo, tendrá que ser la mejor de Cuba, de América Latina y del mundo», argumentó Borrego.

Enrique Oltuski, quien fuera jefe del Movimiento 26 de Julio en la antigua provincia de Las Villas y que se sumara a sus tropas rebeldes en El Escambray por orientaciones de Fidel, es el presidente de Honor de la Cátedra.

«Exigía a los demás lo que se exigía a sí mismo, y una clara evidencia del grado de su nobleza, humanismo y sensibilidad fue el caso que le dejó a su compañera Aleida March con los poemas que más le gustaban, grabados en su propia voz», comentó Oltuski.

Antonio de los Reyes Bermúdez, compañero del Che en el Ministerio de Industrias y presidente ejecutivo de la nueva Cátedra, dijo: «El Comandante Guevara desempeñó un papel fundamental como uno de los principales constructores del sistema económico e industrial cubano, a partir de las diferentes responsabilidades que asumió al frente de organismos medulares del ámbito económico».

Deysi Pineda Sánchez, directora de Cuadros del MINBAS, departamento al que estará adscrita la Cátedra, dio lectura a la Resolución de la Ministra que la crea oficialmente. (Luis Hernández Serrano)

Realizan congreso de Alergología

por YAHILY HERNÁNDEZ PORTO
y OLGA LILIA VILATÓ

PLAYA SANTA LUCÍA, Nuevitas, Camagüey.— El Congreso Internacional Inmunoterapia en Alergología Camagüey 2007, el primero de su tipo en el mundo, agrupa a lo más selecto de esta ciencia en el hotel Gran Club Santa Lucía, a unos 120 kilómetros al norte de la ciudad agramontina.

Convocados por el denominador de que la Inmunoterapia es capaz de variar el curso de la alergia, con

beneficios que superan con creces a los riesgos, un número importante de especialistas se reúnen aquí para intercambiar experiencias y estimular investigaciones, en aras de que la población alérgica mundial sea diagnosticada a tiempo y reciba tratamiento efectivo.

La convención, en la cual participan especialistas de más de 20 naciones, tiene como objetivo mostrar la calidad y efectividad que poseen los diagnósticos y las vacunas en alergias, único tratamiento curativo de estas

enfermedades, pues actúan directamente sobre el mecanismo de acción que provocan las dolencias.

El doctor camagüeyano Olimpio Rodríguez Santos, presidente de la Comisión organizadora del evento, informó a la prensa que «nuestro país es una de las naciones que desarrolla la especialidad en sus diferentes dimensiones», y agregó que en la provincia sede se realizan ensayos clínicos con extractos de ácaros, mayores responsables de las enfermedades alérgicas.

Hoy, Tribuna Abierta de la Juventud y los Estudiantes contra el terrorismo

CUBAVISIÓN, el Canal Educativo, Cubavisión Internacional, Radio Rebelde y Radio Habana Cuba transmitirán, a las 6:30 p.m., la Tribuna Abierta de la Juventud y los Estudiantes contra el terrorismo, la cual tendrá lugar en la mañana de hoy en el Monte de las Banderas, como tributo a las víctimas del criminal sabotaje en Barbados

contra un avión de Cubana y como parte de las actividades de la UJC y las organizaciones estudiantiles en la Jornada Mundial de Solidaridad con los Cinco.

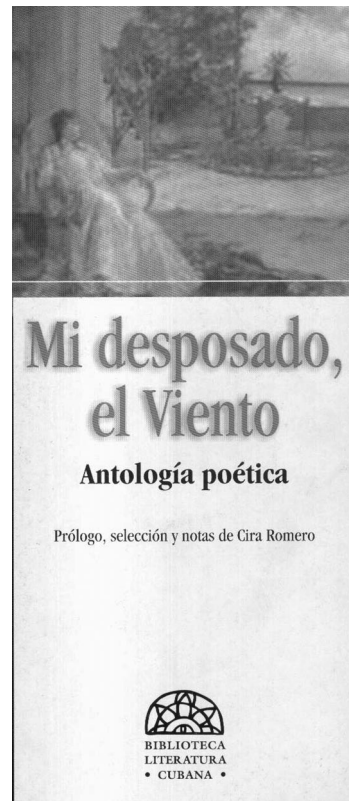
Durante el patriótico acto será develada en la Tribuna Antiimperialista José Martí una tarja en recordación a los caídos el 6 de octubre de 1976.

leamos
más

Mi desposado, el viento

Antología poética
Cira Romero
Letras Cubanas

SIETE figuras femeninas de finales del siglo XIX que cultivaron la poesía, se presentan en esta selección, tocadas por la magia y la sugerencia de la creación poética y que cautivarán, por la variedad de sus expresiones, templeamiento, intensidad, fervor, suavidad, contemplación, espiritualidad, plenitud, y porque permanecen, a pesar de la distancia de la época en que vivieron.



La tira
del
lente



Sueño
eterno

Fotos: Heriberto González

