



XXVIII международный фестиваль новой музыки

ЗВУКОВЫЕ ПУТИ

СПб, 18–27 ноября 2016 года

Министерство культуры Российской Федерации ■ Комитет по культуре Санкт-Петербурга
Союз композиторов Санкт-Петербурга ■ Творческая ассоциация ЗВУКОВЫЕ ПУТИ

ПРОГРАММА ФЕСТИВАЛЯ

18 ноября, 19.00

Малый зал Филармонии

Открытие фестиваля

Сунде – Скорость Арктики для ансамбля**
Уоллин – Voуl для ансамбля**
Радвилевич – «Из времен Рюрика»*
для народного голоса и ансамбля
Скоглунд – Network для ансамбля**
Линдберг – Corrente для ансамбля**
Ролофф – Антарктика для ансамбля и видео**
Солистка – Елена Иготти (голос)
*Ансамбль **Arktisk Sinfonietta** (Норвегия)*
Художественный руководитель –
Стен Ивар Фриделунд
Дирижер – Томас Римул

19 ноября

Дом композиторов

Концерт-Марафон
СКАНДИНАВИЯ

17.00 Камерная музыка

Нильсен – Плач Орфея для трубы
и электроники**
Крам – Голос кита для флейты, виолончели
и фортепиано
Берг – Vertigo для фагота соло**
Кларк – Zoom Tube для флейты соло**
Ратке – Tale of Lead and Light для
струнного квартета**
*Солисты ансамбля **Arktisk Sinfonietta***
(Норвегия)

18.30 Вокальная музыка

Нёрхольм – «Цветы Дании» для сопрано
и гитары**
Ролофф – «Обман», три исландские песни
для сопрано и фортепиано**
– Две песни из оперы «Лисистрата»**
Нёргард – «Ода Плутону» для сопрано
и виолончели**
Никие Йохансон (сопрано, Дания),
Елена Григорьева (виолончель),
Евгений Заворотный (гитара),
Сергей Осколков (фортепиано)

19.30 Фортепианный форум I

Лаурин – Shards of time. Пьеса для Ирины
Вессман – Два интермеццо. Два этюда
Сэверуд – Три новеллеты. Сюита
для фортепиано
Хойсгаард – Image of light, adieu.
Интермеццо и Каденция
Нёргард – Маленький концерт G-Dur. Turn
Ирина Емельянцева
(фортепиано, Россия/Германия)

21 ноября, 19.00

Дом композиторов

Фортепианный форум II
Мимолетности

Прокофьев – Мимолетности
Специально для этого концерта
Мимолетности написали композиторы:
Слонимский, Королев, Мажара, Лаврова,
Херферт, Осколков, Воробьев, Иванова, Глазков,
Александров, Манджиева, Лебедзе, Садальский
Иван Александров, Алексей Глазков,
Николай Мажара, Сергей Осколков,
Наталья Соловьева, Андрей Решетник,
Сергей Осколков (мл.), Элина Лебедзе
(фортепиано)

22 ноября, 19.00

Белый зал студии ЛенДок

Мультимедийный концерт

Россия – Польша

Селицкий – Мультимедийные прелюдии
для видео и электроники**
Книттель – Три песни без слов
для сопрано и записи**
Королев – "Три стихотворения Пустоты"
для чтеца и электроники
Иготти – Anella Midd – 15 для голоса
и мультимедиа*
Елена Иготти (композитор, голос)
Анатолий Королев (композитор, чтение)
Дмитрий Ялкин (аудиохудожник)
Юрий Элик (видеохудожник)
Павел Михеев (звукорежиссер)

23 ноября

Дом композиторов

19.00 Открытие выставки

«Виктор Ульман –
участник и жертва апокалипсиса»

20.00 Виктор Ульман

«Император Атлантиды или Смерть отрекается»

Опера в версии для кукольного театра
Театр ARBOS (Австрия)
Режиссер и продюсер – Герберт Ганчахер
Драматургия – Джевад Карахасан
Фигуры и куклы – Бургис Пайер
Исполнители-кукловоды –
Рита Хацман и Маркус Руперт

24 ноября, 19.00

Дом композиторов

Виктор Ульман

Песни Гельдерлина
"Вендла в саду"
"Песнь о любви и смерти корнета Кристофа Рильке",
мелодрама на стихи в прозе Р. М. Рильке
Театр ARBOS (Австрия)
Руперт Бергман (бас-баритон) и Вернер Мёсслер
Кристоф Тракслер (фортепиано)
Инсценировка Герберта Ганчахера

25 ноября, 19.00

Дом композиторов

Вокально-инструментальная
музыка молодых композиторов

Коммер – "Время года – ночь" для ансамбля*
Стройкин – Четыре короткие сцены
по Самюэлу Беккету*
Мокану – "Stanzas In Meditation" на стихи Г. Стайн
Абрамов – "Посвящение Шёнбергу"
на слова А. Шёнберга*
Зобнин – [Canto] на слова П. Низона*
Орехов – Kagawan на слова Х. Болла*
Судзиловский – Менуэт и чардаш
Силсупан – Shipui
Хрущева – "Словно в сказке" из музыки
к спектаклю "Невский проспект"
Александра Русева (сопрано), Петр Гайдук (голос)
Петербургский МолОт-ансамбль
Студенты Санкт-Петербургской консерватории

* – мировая премьера
** – российская премьера

26 ноября

Дом композиторов

Россия – Эстония

19.00

Тулве – Silmaja для каннель соло**
Райнвере – Ricordanza для флейты соло**
Григорьева – Quasi niente для флейты и каннель**
Талли – Birds for Company для виолончели
и электроники**
Козлова-Иоханнес – «Переменчивость»
для флейты и каннель**
Кёрвиц – Solano для альтовой флейты,
виолончели и каннель**
*Ансамбль **Resonabilis** (Эстония)*

20.00

Лаврова – «Стеклянные сумерки»
для кларнета и скрипки
Лиик – Irregular pearl III для ансамбля**
Королев – «Пыль» для ансамбля*
Козлова-Иоханнес – Lovesong для флейты
и скрипки**
Резетдинов – «Сказки роботов» для чтеца
и ансамбля*

21.00

Игорь Друх –
композиторский портрет

«Ломаные линии» памяти Э. Денисова для ансамбля*
«Агония» для аккордеона
«Перед бурей» для ансамбля
«Хамелеон» для ансамбля
Михаил Хрусталев (чтец),
Александр Коломийцев (аккордеон)
Ансамбль «Звуковые пути»
Дирижер – Максим Вальков

27 ноября, 19.00

Малый зал Филармонии

Концерт-закрытие
Памяти Пьера Булеза

Соната для фортепиано № 2
Livre pour cordes для струнного квартета
Derive для камерного ансамбля
Алексей Глазков (фортепиано)
Алексей Крашенинников (скрипка)
Mariinsky New Music Ensemble
Дирижер – Арсений Шупляков
Райх – Triple Quartet
Джонс – Концерт для фортепиано с оркестром*
Лигети – «Мистерии мрака»,
три арии из оперы Le Grand Macabre**
Кадри-Лиис Кукк (сопрано, Эстония)
Ксак Бьеркен (фортепиано, США)
Оркестр Санкт-Петербургская камерная филармония
Дирижер – Джеффри Мейер (США)

Мастер-классы, встречи с композиторами

14 ноября Консерватория, ауд. 517, 11.15–13.00

Мастер-класс. Новая техника игры на трубе.
Стен Ивар Фриделунд (Норвегия)

18 ноября Консерватория, ауд. 529, 11.15–13.00

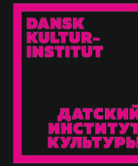
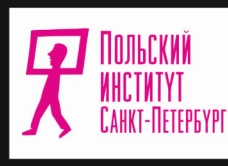
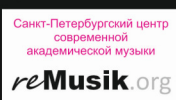
Встреча с композитором Харри Вессманом (Финляндия)

21 ноября Консерватория, ауд. 517, 13.30–15.00

Встреча с режиссером и художественным руководителем
музыкально-театрального объединения ARBOS
Гербертом Ганчахером (Австрия)



Фестиваль благодарит за поддержку
Музыкальный фонд Санкт-Петербурга



Информация: <http://www.remusik.org/soundways/>
Контакт: radvila@mail.ru



Художественный руководитель фестиваля
Александр Радвилевич