

**2007**  
certamen jóvenes  
**CREADORES**  
madrid



madrid



















# PREMIADOS

## ARTES PLÁSTICAS

### ACCÉSTIT

PALOMA POLO CARREÑO  
JORGE MENDUIÑA ECHEVARRÍA “JORGE MENDUÉ”  
ALMUDENA CUESTA RUIZ

### SELECCIONADOS

ANA ZAMORANO BACA



ARTES PLÁSTICAS

# ACCÉSIT

## PALOMA POLO CARREÑO

FECHA DE NACIMIENTO: 20/04/83.

### FORMACIÓN:

- Licenciada en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid.

Actualmente becada en la residencia de artistas De Ateliers (Amsterdam)

2007: Estancias Injuve para la Creación Joven. CEULAJ. Málaga.

Taller con Antoni Muntadas. Museo Thyssen Bornemisza. Madrid.

2006: Beca Erasmus en Camberwell College of Art. University of the Arts of London.

Curso: "Las razones del Arte". Dirigido por Javier Perera. Facultad de Bellas Artes de la U.C.M.

2005: Taller con Gabriel Orozco. Fundación Marcelino Botín. Santander.

"Sobre Arte Digital y Videoarte". Curso dirigido por Donald Kuspit. Círculo de Bellas Artes. Madrid.

"Cruce de Caminos. Sobre el arte y la Fotografía". Seminario dirigido por Alberto Martín. La Casa Encendida.

"La Obra Ontológica: aspectos de la fotografía actual". Seminario dirigido por Michael Fried. Cendeac. Murcia.

2004: Taller con Jannis Kounelis. Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense.

Beca de taller dirigido por Eva Lootz. "El Paisaje Contemporáneo". Murcia.

2003: Beca de taller dirigido por Mireya Masó. "El Paisaje Contemporáneo". Murcia.

2002: Curso de apreciación al Arte Contemporáneo "Arte y Paisaje", dirigido por Javier Maderuelo. Círculo de BB.AA. Madrid.

### TRAYECTORÍA ARTÍSTICA:

#### Exposiciones Colectivas:

2007: Galería Estampa. Exposición colectiva de dibujo. Premio Joven Artes Plásticas Universidad Complutense. Jardín Botánico. Madrid. Concurso de arte Joven "La Latina". Distrito La Latina del Ayuntamiento de Madrid.

2006: "Futuremap". The Arts Gallery. University of the Arts of London. Londres. Summer Shows. Final Degree Exhibition. Camberwell College of Arts. Londres.

2005: Circuitos. Centro de Arte Joven de Avenida de América. Madrid. Exposición itinerante "Efectos Espaciales". Facultad de Círculo de BB.AA. de Madrid. Certamen de Artes Plásticas UNED. Casa de Velázquez. Madrid.

"Miradas". Facultad de Bellas Artes de Madrid.

2004: Facultad de Medicina. U.C.M. V Certamen Internacional de Pintura Joven. Fundación Barceló. Palma de Mallorca.

#### Premios:

2007: Premio (proyecto) Certamen de Artes Visuales Injuve.

2006: Finalista Premio Joven Artes plásticas. U.C.M.

2005: Premio adquisición de obra en el "Certamen de Artes Plásticas" de la UNED.

2004: Primer premio de pintura en el "II Certamen de Pintura y Escultura de la Facultad de Medicina". U.C.M.



■ ACCÉSIT “*LA CASILLA VACÍA*” PALOMA POLO CARREÑO

# ACCÉSIT

## JORGE MENDUIÑA ECHEVARRÍA

### “JORGE MENDUÉ”

FECHA DE NACIMIENTO: 23/09/75.

#### FORMACIÓN:

- Licenciado en Comunicación Audiovisual. Universidad Complutense de Madrid.
- Cursando doctorado; Técnica, Plástica y Concepto. Universidad Complutense de Madrid.

#### TRAYECTORIA ARTÍSTICA:

##### Exposiciones individuales:

- 2004: Universidad Carlos III de Madrid.
- 2000: "Pintura sobre pintura II". Fundación de Aparejadores de Sevilla.
- "Pintura sobre pintura". Galería Romántica. Madrid.

##### Exposiciones colectivas:

- 2007: Concurso Fotografía Purificación García.
- 2004: Galería Windsor Kulturgintza. Bilbao.
- XIII Certamen Artes Plásticas UNED. Casa de Velázquez de Madrid.
- 2003: Generación 2003 (Premios y becas Caja Madrid). Exposición itinerante.

2002: Certamen de Jóvenes Creadores. Ayto. de Madrid, Museo de la Ciudad. Madrid.

2001: Premios de Pintura Francisco de Goya (Villa de Madrid). Museo de la Ciudad. Madrid.

1999: Galería Romántica. Madrid.

Galería Artemix. Madrid.

#### Premios y becas:

- Concurso Fotografía Purificación García. Selección.
- XIII Certamen de Artes Plásticas UNED. Casa de Velázquez de Madrid. Selección.
- Generación 2003 (Premios y becas Caja Madrid). Premio adquisición.
- Certamen de Jóvenes Creadores. Ayto. de Madrid, Museo de la Ciudad. Madrid. Selección.
- Premios de Pintura Francisco de Goya (Villa de Madrid). Museo de la Ciudad. Madrid. Selección.

#### Colecciones:

Fundación de Aparejadores de Sevilla.

Caja Madrid.



■ ACCÉSIT “EN MI CASA, TODO ESTÁ AL REVÉS. EN MI CASA, NO HAY ROPA PARA TI.  
EN MI CASA NO SUCEDE NADA” JORGE MENDUIÑA ECHEVARRÍA “JORGE MENDUÉ”

# ACCÉSIT

## ALMUDENA CUESTA RUIZ

FECHA DE NACIMIENTO: 26/10/83.

FORMACION:

- Matriculada en 5º curso en la facultad de Bellas Artes, CES Felipe II. Aranjuez, Madrid.

TRAYECTORIA ARTÍSTICA:

- Colaboradora como ilustradora en "Loco por el Cine" (suplementos y páginas web). Madrid. (2000-2005).
- Exposición individual, Café de artistas, Casino de Aranjuez. Aranjuez. 2004.
- Exposición colectiva, Semana Cultural "Núcleos", Centro Universitario Gobernador, Aranjuez. (Abril 2006).
- Exposición colectiva, Alumnos de Bellas Artes, Centro cultural de Farnesio. Aranjuez. (Junio 2005 y 2006).
- Exposición colectiva, Alicia, en la Escuela Contemporánea de Humanidades, Madrid. (2006).
- Selección de obra en el "Cámara de Comercio de Madrid". Madrid. 2004.
- Ilustradora del periódico Festival Globe Metroxpress. Copenhague, Dinamarca. (Julio 2006. Julio 2007).
- Adquisición de obra en el concurso de CCOO de Pintura. Valdemoro. Madrid. (Marzo 2007).
- Exposición colectiva, Alicia, en la sala Tribeca. Madrid. (Junio 2007).





■ ACCÉSIT “SOBREVUELA” ALMUDENA CUESTA RUIZ

# PREMIADOS CÓMIC

## PRIMER PREMIO

DANIEL DIOSDADO PÉREZ

## SEGUNDO PREMIO

DANIEL PARRA LOZANO “DANIEL PARRA”

## ACCÉSTIT

NIKOLAY TROSHCHINSKIY  
BEATRIZ MARTÍN VIDAL  
GABRIEL HERNÁNDEZ WALTA



CÓMIC

# PRIMER PREMIO

## DANIEL DIOSDADO PÉREZ

FECHA DE NACIMIENTO: 01/08/78.

### FORMACIÓN:

- Licenciado en Bellas Artes por la Universidad Politécnica de Valencia.
- Beca "FRONTERASUR 2006" de producción artística. Diputación Provincial de Cádiz, con la obra "Principio de Artista".
- Taller de Cine Digital "BIGAS LUNA. Las Comedias Bárbaras". II Bienal de Valencia 2003.

### TRAYECTORIA ARTÍSTICA:

#### Premios (selección):

- 2º Premio Concurso Cómic "Dos Hermanas". Sevilla. (2007).
- 1º Premio "Certamen Fernando Quiñones. Cádiz". Mod. Cómic. (2006).
- Concurso Diseño Gráfico "Ciudad de las Artes y las Ciencias". Valencia. (2006, 2004).
- 3º Premio Concurso de Ideas "Campaña de promoción del jerez y de Jerez". Fundación Teresa Rivero. Jerez. (2006).
- 2º Premio Concurso Ilustración "Los sueños de cada uno". Zamora. (2005).
- Concurso de carteles "Semana Internacional de Música de Cambra de Montserrat". Valencia. (2005, 2003).
- Accésit Concurso Internacional de Pintura "Jaurena Art". Barcelona. (2005, 2003).
- 1º Premio Certamen "Expresión Joven" Mod. Cómic. Jerez. (2004).
- Certamen Arte Público "ART PUBLIC". Univ. de Valencia. (2004, 2003).

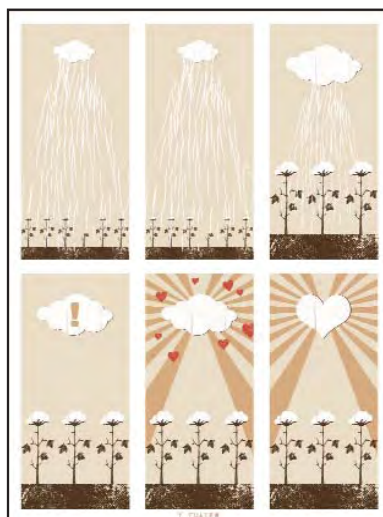
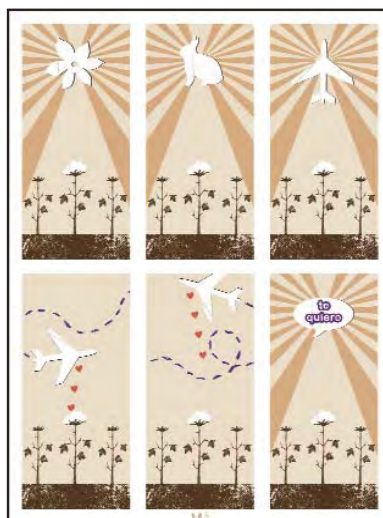
- 2º Premio "Concurso Pintura al aire libre de El Carpio". Córdoba. (2001).

#### Exposiciones (selección):

- PROYECTA 2007. Exposición artistas becados Fronterasur. Sala Rivadavia. Cádiz. (2007).
- SCARPIA. "Cinco vigías para una torre". El Carpio. Córdoba. (2006).
- "XII Bienal Jóvenes Creadores de Europa y el Mediterráneo 2005". Castillo de San Telmo. Nápoles. (2005).
- Premiadados "Jaurena Art". Sala El Corte Inglés. Barcelona. (2005, 2003).
- Muestra "ART PÚBLIC". Univ. Polit. de Valencia. (2004, 2003).
- "AREMGA". Artistas Emergentes Gaditanos". Museo Municipal. San Fernando. Cádiz. (2004).
- "ART QUILLOS" Jóvenes Creadores. Sala Naranja. Valencia. (2004).
- "Pintura i Publicitat". Sala Antic Ajuntament. Aldaia. Valencia. (2003).
- THE BLIND MAN. Facultad BB.AA. Sevilla. (2002, 2001).
- CONTENEDORES. Sala Expojoven. Sevilla. (2001).

#### Publicaciones:

- "Manual para pacientes respiratorios crónicos y familiares". Ilustraciones. Editado por Fundación Coll Colomé. Sevilla. (2006).
- "La Tagarnina Reflexiva". Espacio de Ilustración en el Suplemento Mensual "Espacio de Jerez". Editado por el Ayto. de Jerez.



■ **PRIMER PREMIO “CORTEJO DE UNA NUBE ENAMORADA”**  
**DANIEL DIOSDADO PÉREZ**

# SEGUNDO PREMIO

## DANIEL PARRA LOZANO

### “DANIEL PARRA”

FECHA DE NACIMIENTO: 02/11/80.

#### FORMACIÓN:

- Licenciado en Bellas Artes (Facultad Sevilla-Valencia). (2000-2005).
- Beca Séneca para estudios de 5º curso en Facultad de Bellas Artes de Valencia. (Octubre 2004-Junio 2005).
- Beca Talens de Pintura. Nacional. (Junio 2004).
- Estudios en Limassol Studios (Cyprus School of Art), Chipre. (Agosto-Septiembre 2004).
- Beca Erasmus para estudios en Universidad de Leicester, Inglaterra. (Enero-Marzo 2004).
- Curso Monográfico ZBrush 3. Aula Temática Valencia. (Junio 2007).

#### TRAYECTORIA ARTÍSTICA:

- Más de 40 premios nacionales entre cómic, ilustración y pintura.
- Ilustrador freelance para importantes agencias de publicidad, participando en campañas como: BMW Oracle, Generalitat Valenciana, i880, Toy Planet, Fr Circuito Urbano, Ministerio Medio Ambiente, Expojoven...
- Decenas de exposiciones itinerantes por Castilla y León. (2002-2006).
- Exposiciones colectivas e individuales de pintura en Sevilla, Valencia y Córdoba.



■ SEGUNDO PREMIO “ADIOS ANITA” DANIEL PARRA LOZANO “DANIEL PARRA”

# ACCÉSIT

## NIKOLAY TROSHCHINSKIY

FECHA DE NACIMIENTO: 19/10/85.

### FORMACIÓN:

- Ciclo formativo de grado superior de Ilustración. (2006).
- Curso intensivo de Ilustración con Józef Wilkon en Sármede (Italia). (2006).

### TRAYECTORIA ARTÍSTICA:

- Doble página para la revista “Educación y Biblioteca”. (2007).
- Ilustraciones para la revista “Calle 20”. (2006).
- Ilustraciones eventuales para el diario “El Mundo”. (2005-2006).

### Premios:

- Mención de Honor en el Premio Aurelio Blanco, Madrid. (2006).
- Accésit Certamen de Cómic e Ilustración “Injuve”, modalidad Cómic, Madrid. (2005).
- Mención de Honor Concurso de Cómic “Jóvenes Creadores”, Madrid. (2005).
- Segundo Premio Concurso de Cómic “Ganorabako”, Basauri. (2005).
- Segundo Premio Concurso de Cómic “Fernando Quiñones”, Cádiz. (2005).
- Seleccionado Concurso de Cómic de Cornellá de Llobregat. (2005).
- Accésit “Premio de Arte Joven del cómic”, Madrid. (2004).





■ ACCÉSIT "LA FORTALEZA" NIKOLAY TROSHCHINSKIY

# ACCÉSIT

## BEATRIZ MARTÍN VIDAL

FECHA DE NACIMIENTO: 13/07/73.

### FORMACIÓN:

- Licenciada en Bellas Artes por la Universidad de Salamanca.
- Curso de Serigrafía con María Suardi. (Noviembre 2002).
- Curso de Diseño gráfico y Retoque Digital.
- Curso de Caligrafía. (2004).
- Ciclo formativo de grado superior de Ilustración y Diseño.
- Prácticas en el Museo de Arte Contemporáneo Patio Herreriano.
- Curso de Ilustración impartido por Javier Zabala y Pablo Amargo. (León 2007).

### TRAYECTORIA ARTÍSTICA:

#### Exposiciones colectivas:

- “La Poesía no sólo está en los libros” - Palacio Anaya. Salamanca. (Mayo 2002).
- “Ars Poetica” - Palacio Anaya. Salamanca. (Mayo 2003).
- “Premio San Marcos” - La Salina. Salamanca. (Mayo 2003).
- Exposición colectiva beca Talens. Madrid y (Barcelona 2004).

#### Exposiciones individuales:

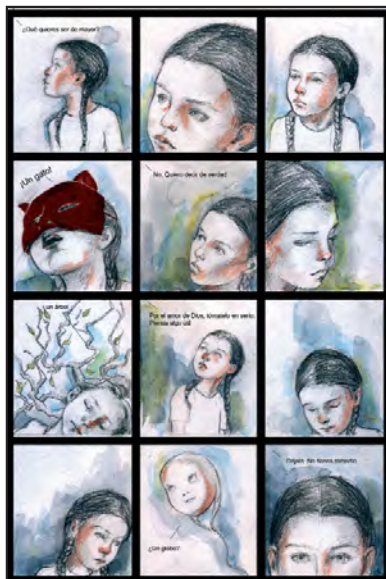
- Sala Teminal. Valladolid. (Octubre 2006).

#### Premios y becas:

- Beca Talens 2003.
- Seleccionada medalla Gaudí 2003. Fotografía y manipulación digital.
- Primer Premio en el Concurso de Marcapáginas del gremio de librerías de Valladolid. (Marzo 2005).
- Primer Premio en el Concurso Cartel de San Juan. Valladolid. (Mayo 2005).
- Primer Premio en el Concurso de Ilustración de San Martín de la Vega. (Enero 2007).

#### Experiencia laboral:

- Monitora de Cursos de Cómic en “Ávila. Ciudad del Cómic”. (Julio 2006 - 11-27).
- Portadas de libros para la colección juvenil de Alfaguara.
- Libro ilustrado “Las Metamorfosis de Ovidio” para Anaya. Publicado en Marzo 2007.
- En preparación: Cuentos clásicos rusos (Anaya), Cuentos de Hadas y Brujas (Anaya) Wonderful Things (Lothian), My Baby Love (Lothian), Cuentos de miedo (Thule).



# ACCÉSIT

## GABRIEL HERNÁNDEZ WALTA

FECHA DE NACIMIENTO: 10/08/73.

### FORMACIÓN:

- Licenciado en Bellas Artes por la Facultad de Bellas Artes “Alonso Cano” de Granada.

### TRAYECTORIA ARTÍSTICA:

- Premiado en el Certamen de Cómic e Ilustración INJUVE. (2002).
- “Juega, ríe, piensa, vive”. Cómic para campaña de prevención del consumo de tabaco y alcohol en jóvenes. Excmo. Ayuntamiento de San Cristóbal de la Laguna. (2003).
- Participación en el cómic colectivo “Tapa roja”. Editorial SISEN TIDO. (2003).
- CVO: “Artifact”. IDW Publishing. (2004).
- CVO: “Human Touch”. IDW Publishing. (2004).
- Premio al Mejor Guión, Primer Concurso Internacional NORMA CÓMICS para Nuevos Talentos. (2004).
- Clive Barker’s The Thief of Always. IDW Publishing. (2005). (Edición española: El Ladrón de Días. NORMA editorial, 2006.)
- GOOSEBUMPS: “The Werewolf of Fever Swamp”. SCHOLASTIC inc. (2006).



# PREMIADOS

## DISEÑO DE PÁGINA WEB

SEGUNDO PREMIO

LAURA GÓMEZ DARIJO

ACCÉST

RAFAEL SALGADO ALMAZÁN



DISEÑO DE PÁGINA WEB

# SEGUNDO PREMIO

## LAURA GÓMEZ DARIJO

FECHA DE NACIMIENTO: 12/09/80.

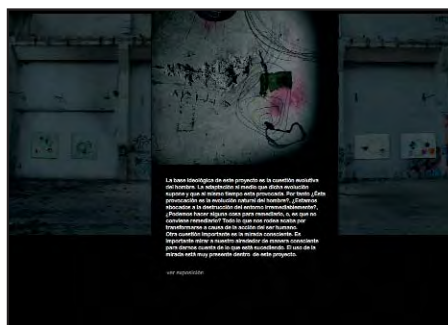
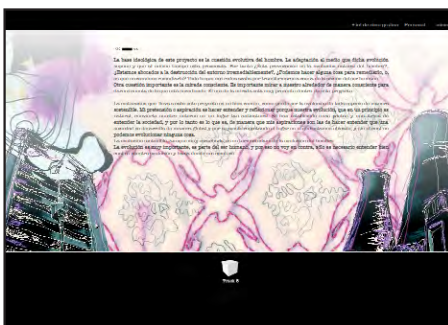
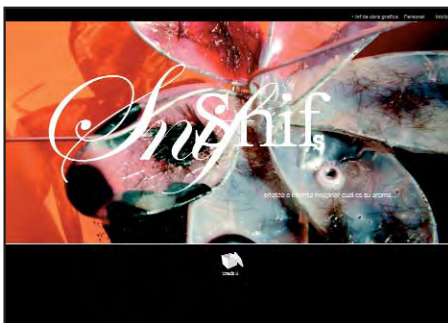
### FORMACIÓN:

- Licenciada en Bellas Artes.
- Curso de Diseño Gráfico y Web.

### TRAYECTORIA ARTÍSTICA:

- Selección en la XXI Edición de la Bienal de Pintura de Paterna. (Valencia).
- Mención de Honor. XXI Edición Concurso de Pintura Vila de Puzol. (Valencia).
- Exposición Galería 9. “Mundos propios”. (Valencia).
- Exposición sala Casa de Cultura de Puzol. “Sueños en papel”. (Valencia).
- Proyección Video-creación “¿Mi mamá me mimá?”. Sala de proyecciones del IVAM. (Valencia).
- Proyección Video-danza “¡”. Del paso al timbre. SGAE. Valencia. Selección Video-creación “¿Mi mamá me mimá?”. XIII Edición Premis Tirant. (Valencia).
- Exposición de Dibujo. “Tintas vegetales”. Jardín Botánico. (Valencia).
- Exposición Video-danza. “Del paso al timbre”. Sala Josep Renau. (Valencia).
- Exposición de Dibujo “Sólo lo invisible”. La Llotgeta, sala de la CAM. (Valencia).
- Exposición de Dibujo “Con nombre propio”. Casa de Cultura. Quart de Poblet.
- Exposición Diseño baldosas cerámicas. CEVISAMA. Feria de Muestras. (Valencia).
- Exposición de Fotografía, “Natura viva”. Casa de Cultura Alcudia de Carlet.





■ SEGUNDO PREMIO “LA NAVE” LAURA GÓMEZ DARIJO

# ACCÉSIT

## RAFAEL SALGADO ALMAZÁN

FECHA DE NACIMIENTO: *12/02/78.*

FORMACIÓN:

- Ingeniero Informático por la Universidad Complutense de Madrid.

TRAYECTORIA ARTÍSTICA:

- Diseñador y programador web.
- Responsable del departamento de frontend de la empresa [www.ventura24.es](http://www.ventura24.es), empresa que gestiona venta de lotería estatal por Internet.



■ ACCÉSIT “ALTERNATIVA MADRID” RAFAEL SALGADO ALMAZÁN

# PREMIADOS

## FOTOGRAFÍA DOCUMENTAL

### SEGUNDO PREMIO

M<sup>a</sup> LUISA MONLEÓN SANCHO

### ACCÉSIT

PABLO GARCÍA GARCÍA  
RAFAEL GARCÍA MORENO “RAFAEL TRAPIELLO”  
ALI HANOON HANON “ALI HANOON”

### SELECCIONADOS

DAVID PÉREZ FACORRO  
ÓSCAR MONZÓN MORENO  
GINNETTE DEL PILAR RIQUELME QUEZADA CHILE  
LICINIA ALIBERTI  
MARTA SALVADOR FERNÁNDEZ  
SANTIAGO AYUSO RUIZ



FOTOGRAFÍA

# SEGUNDO PREMIO

## M<sup>a</sup> LUISA MONLEÓN SANCHO

FECHA DE NACIMIENTO: 15/09/79.

### FORMACIÓN:

- Estudios Superiores de Fotografía Artística (Escuela de Artes de Huesca).
- 2006: VI Seminario de Fotoperiodismo de la Fundación Santa María de Albarracín, Teruel, organizado por Gervasio Sánchez. Clases magistrales de Joan Fontcuberta, Pep Bonet, Xurxo Lobato entre otros. Colaboración como becada en la organización.
- 2005: Curso de Fotoperiodismo en la Agencia Cover de Madrid.
- 2005-2004-2003-2002: Seminarios de Fotoperiodismo de la Fundación Santa María de Albarracín, Teruel. Clases magistrales de Manuel Vilariño, Javier Campano, Luis Baylón, Bernard Plossu, Alberto García-Alix y Chema Madoz entre otros.
- 2005: Curso de Fotoperiodismo en la Agencia Cover de Madrid.
- 2000-2002: Monográficos de Fotografía en la galería Spectrum de Zaragoza.

### TRAYECTORIA ARTÍSTICA:

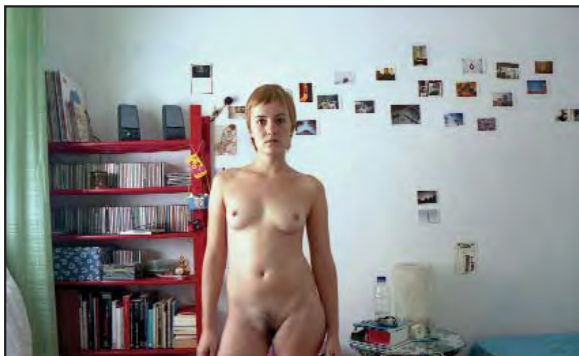
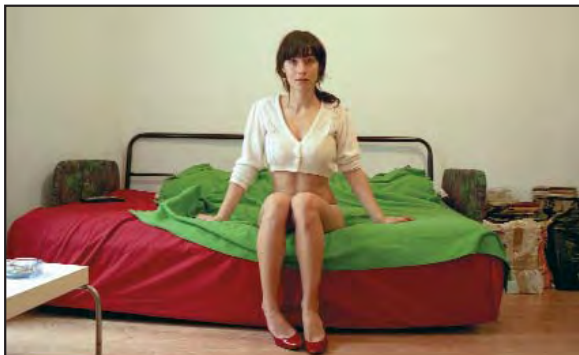
- 2007: Segundo Premio III Certamen Internacional de Artes Plásticas Alicia Alonso. (Madrid).
- 2006: Seleccionada en el I Certamen de Artes Plásticas y visuales de Navacerrada. (Madrid).
- 2006: Seleccionada en el Certamen de Artes Plásticas de Jóvenes Creadores. (Madrid).

2005: Becada en el V Seminario de Fotoperiodismo de la Fundación Santa María de Albarracín. (Teruel).

2004: Seleccionada en el Certamen Ciudad de Huesca de Fotografía.

### Exposiciones:

- 2006: Exposición Certamen de Artes Plásticas y Visuales de Navacerrada en la Casa de Cultura de Navacerrada.
- 2006: Exposición individual durante el VI Seminario de Fotoperiodismo de la Fundación Santa María de Albarracín. (Teruel).
- Exposición Certamen de Artes Plásticas de Jóvenes Creadores en la sala de exposiciones del distrito de Retiro. (Madrid).
- Proyección Audiovisual en el Festival Fotográfico Emulsión Sur. (Madrid).
- Colaboración en el Festival Okuparte-arte y ciudad en el trabajo "Dale bola al arte". (Huesca).
- Exposición del proyecto "Inquilinos" en el Centro Cultural Matadero. (Huesca).
- 2004: Exposición en el Festival Okuparte-arte y ciudad con el trabajo conceptual "SIN". (Huesca).
- 2003: Exposición conjunta. Universidad de Zaragoza.
- 2003: Exposición conjunta en el Centro Cultural Miguel Servet. (Zaragoza).



■ SEGUNDO PREMIO "INQUILINOS" M<sup>a</sup> LUISA MONLEÓN SANCHO

# ACCÉSIT

## PABLO GARCÍA GARCÍA

FECHA DE NACIMIENTO: 14/04/75.

### FORMACIÓN:

- Licenciado en Bellas Artes.

### TRAYECTORIA ARTÍSTICA:

#### Exposiciones individuales:

- 2007: Exposición de Fotografía en la Galería Cubo Azul. (León).
- 2005: Exposición de Fotografía en la Escuela de Arte de León.

#### Premios:

- 2007: Seleccionado en el Concurso de Carteles de San Fermín 2007. (Pamplona).  
Seleccionado en el III Certamen Internacional de Artes Plásticas Alicia Alonso, Madrid.  
Segundo clasificado en el Concurso de Cartelería “piensaloquequieras” organizado por Cartel Ingenio y Fotografía. (Bilbao).
- 2006: Premio Especial en el primer concurso REUTILARTE de Emaús. (San Sebastian).

Seleccionado en el Certamen Nacional de Fotografía Científica FOTCIENCIA'06.  
Seleccionado en modalidad de Fotografía en el Certamen Jóvenes Creadores 2006. (Madrid).

- 2005: Finalista en el VII Premio Carriegos de Pintura.  
Segundo Premio y serie seleccionada en el Certamen Autonómico de Fotografía de la Junta de Castilla y León.
- 2004: Primer Premio en el Certamen Autonómico de Cómic de Castilla y León.
- 2003: Selección en el Concurso de Ilustración 2002-2003 de la Junta de Castilla y León.  
Selección en el I Premio de Pintura “La viña y el vino” convocado por la Obra Social de Caja España, Consejo Regulador Denominación de Origen Bierzo.  
Selección en el Concurso de Ilustración “El Camino de Santiago” de la Junta de Castilla y León.
- 2000: Premio San Marcos y obra seleccionada en Diseño, Facultad de BB.AA. de Salamanca.  
Finalista en el Concurso “su mejor foto” organizado por la revista Magazine.





■ ACCÉSIT “*SIN TÍTULO*” PABLO GARCÍA GARCÍA

# ACCÉSIT

## RAFAEL GARCÍA MORENO

### “RAFAEL TRAPIELLO”

FECHA DE NACIMIENTO: 01/09/80.

#### FORMACIÓN:

- Ingeniería de Caminos, Canales y Puertos. Universidad Politécnica de Madrid.
- Curso de Fotografía de la AFC (Asociación Fotográfica Caminos).
- Miembro de dicha asociación desde 2005.

#### TRAYECTORIA ARTÍSTICA:

- Exposición colectiva “Generación Z”, Escuela de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos de la Universidad Politécnica de Madrid. (2006).
- Primer Premio REVELADOS 2006, de la Obra Social Caja Madrid, por el tema “Arquitectura Urbana”.
- Accésit en el 4º Concurso AQUAFOTO, del grupo “Cassa”. (2007).
- Finalista en el 3º Concurso de Fotografía MADRI+D. (2007).
- Finalista en el 21º Concurso Caminos de Hierro. (2006).
- Fotografía de cubierta del libro de poemas “REUNIÓN”, editado por Editorial Comares. (2006).
- Fotografía de cubierta del libro “MADRID 1921 UN DIETARIO”, editado por la Asociación de Libreros de Lance de Madrid. (2007).



■ ACCÉSIT “POR LA PENDIENTE OSCURA” RAFAEL GARCÍA MORENO “RAFAEL TRAPIELLO”

# ACCÉSIT

## ALI HANOON HANON “ALI HANOON”

FECHA DE NACIMIENTO: 18/08/82.

### FORMACIÓN:

- Bellas Artes, Universidad CES Felipe II, Complutense Madrid.
- Ecole Superieure des Arts Saint Luc. Liege. (Bélgica).
- Campus PHotoEspaña 2004, 2005, 2006.
- Estancias Injuve para la Creación Joven.

### TRAYECTORIA ARTÍSTICA:

- Galerie Extrapole. Liege. (Bélgica).
- La autobiografía. Sala de Exposiciones Canal de Isabel II. (Madrid).
- Certamen Nacional de Fotografía Creación Injuve. Circulo de Bellas Artes. (Madrid).
- Descubrimientos PHotoEspaña 07. Museo Municipal de Arte Contemporáneo Conde Duque. (Madrid).



■ ACCÉSIT “JAPANESE TOURIST” ALI HANOON HANON “ALI HANOON”

# PREMIADOS GASTRONOMÍA

## PRIMER PREMIO

VALERO ALISES MENÉNDEZ

## SEGUNDO PREMIO

ENRIQUE RIVERA MINGO

## ACCÉSTIT

MARÍA DESEADA MECA RODRÍGUEZ  
RAÚL VEGA PÉREZ



GASTRONOMÍA

# PRIMER PREMIO

## VALERO ALISES MENÉNDEZ

FECHA DE NACIMIENTO: 18/04/90.

### FORMACIÓN:

- E.S.O.
- Prácticas en el “Restaurante La Broche” de Sergi Arola.
- 10 Cursos de Cocina Francesa en el Instituto Francés de Madrid. (2006-2007.)

### TRAYECTORIA ARTÍSTICA:

- Accésit en modalidad de Gastronomía en el concurso “Jóvenes Creadores del Ayuntamiento de Madrid”. (2006).
- 7º puesto en el “Concurso Nacional de Jóvenes Cocineros Ciudad de Segovia”. (2007).
- Oyente en las “XIX Jornadas Gastronómicas aprende con los maestros organizadas por Bodegas Torres”. (2006).
- Oyente en las “XX Jornadas Gastronómicas aprende con los maestros organizadas por Bodegas Torres”. (2007).
- Asistente al “XX Salón del Gourmet”. (2007).



### Ingredientes para 4 personas:

- 1 Jarrete de ternera lechal de un 1,200 kg. aproximadamente
- 1/2 l. de vino tinto
- 1/2 l. de fondo de carne
- 3 Zanahorias
- 3 Cebollas rojas
- 1 Puerro
- 1 Hoja de laurel
- 1 Ramita de tomillo
- 1 Ramita de romero
- 10 Granos de pimientas negra
- 10 Gramos de pimienta blanca
- 1 Palo de canela partido a la mitad
- Miel de flores
- Sal
- Aceite de oliva 0,4



### Ingredientes para las Verduritas de Temporada:

- 200 gr. de patatitas pequeñas nuevas
- 200 gr. de coles de Bruselas
- 200 gr. de zanahoria baby
- 200 gr. de guisantes frescos
- 200 gr. de chalotas
- Azúcar
- Sal
- Pimienta
- Aceite de oliva 0,4

Tiempo estimado de preparación:

**2 horas**

## "JARRETE DE TERNERA LECHAL EN DOS COCCIONES CON VERDURITAS DE TEMPORADA"

### Elaboración:

Para elaborar el jarrete en dos cocciones, nos referimos al que el jarrete se va a cocinar en dos etapas. La primera será en un estofado y la segunda en un asado a muy baja temperatura. Para preparar el jarrete estofado en primer lugar limpiaremos el jarrete de los restos de grasa que tenga, haremos un corte en la parte superior del jarrete de un grosor de 1 cm. de ancho y pelaremos bien el hueso. La explicación de este corte se debe que las carnes tienden a contraerse, y lo que pretendemos es que la caña del jarrete quede vista para un mayor impacto visual en la presentación. Ya con el corte ya practicado el jarrete se salpimenta ligeramente y lo marcamos en un cazo ancho con el aceite muy caliente, lo marcamos muy bien por todos los lados hasta que obtenga un color dorado muy intenso, marcado bien el jarrete agregamos todas las verduras peladas y cortadas en brunoise y todas las hierbas aromáticas y especias a excepción de la canela. Rehogamos muy bien y mojamos con el vino tinto, dejamos reducir y añadimos el fondo de carne y la rama de canela, dejamos a un hervor constante pero suave durante 50 min. Transcurrido el tiempo de cocción del estofado, sacamos el jarrete y colamos el jugo obtenido en el periodo de

cocción y lo ponemos a reducir hasta obtener una salsa con una consistencia melosa. Introducimos el jarrete en una bandeja de horno a una temperatura de 100° y los glaseamos con miel y jugo de la cocción reducido cada 10 min. El jarrete estará en el horno 20 min.

Por otra parte para preparar las verduritas de temporada las limpiaremos muy bien y las iremos cocinando, en primer lugar las coles de Bruselas durante 8 min., las patatitas nuevas durante 16 min., las zanahorias 6 min. y los guisantes 4 min.

Todas las verduras después del tiempo de cocción las enfriaremos en agua y hielo para cortar la cocción y conseguir una textura perfecta para cada verdura, las chalotas las sofreímos con aceite de oliva, añadimos azúcar y pimienta negra, caramelizamos, mojamos con el jugo fondo del jarrete y cocemos 8 min.

### Acabado y Presentación:

Saltearemos todas las verduras ligeramente, salpimentamos y las disponemos en el lateral de plato, sacamos el jarrete del horno, le practicamos un corte transversal para que se distingan la carne del hueso, lo presentamos en el plato y salseamos.

■ **PRIMER PREMIO "JARRETE DE TERNERA LECHAL EN DOS COCCIONES"**  
VALERO ALISES MENÉNDEZ

# SEGUNDO PREMIO

## ENRIQUE RIVERA MINGO

FECHA DE NACIMIENTO: 28/07/88.

FORMACIÓN:

- Primaria.
- Garantía social de cocina.
- Grado medio de cocina (actualmente cursando).



## "MAGRET DE PATO CON PURÉ DE MANZANA Y SALSA SANGRINA"

### Ingredientes para una ración:

<u>GÉNERO</u>	<u>Gr/cc</u>
Magret de pato	400
Manzana	1 uni.
Grosellas	100
Frambuesas	100
Zumo limón	1/2
Mantequilla	70
Azúcar	60
N. sanguinas	6 uni.
Agua	c/d
Jengibre	c/d
Almidón	c/d

### Preparación:

1. Meter la manzana cortada y pelada en un cazo con la mantequilla, el zumo de limón y la mitad de la azúcar, con un poco de agua. Ponerlo a fuego flojo hasta que la manzana se ablande, triturar y reservar caliente.
2. Exprimir las naranjas y con el zumo poner en un cazo con las grosellas, las frambuesas, el jengibre y el azúcar y dejar reducir, una vez reducido añadir el almidón esperar a que espese un poco y reservar en caliente.
3. Calentar la plancha y cuando este poner el magret de pato sobre la piel, cuando esté dorada dar la vuelta al magret y dejarlo 5 minutos.
4. se sirve el magret en medio y la salsa y el puré alrededor decorando el plato.

■ **SEGUNDO PREMIO** "MAGRET DE PATO CON PURÉ DE MANZANA Y SALSA SANGRINA"  
ENRIQUE RIVERA MINGO

# ACCÉSIT

## MARÍA DESEADA MECA RODRÍGUEZ

FECHA DE NACIMIENTO: 11/10/74.

FORMACION:

- B.U.P.
- 1º Grado Medio Cocina en la Escuela de Hostelería y Turismo de Alcalá de Henares.



Tiempo estimado de preparación:  
3,5 - 4 horas

## "CAMBIO DE TERCIO"

Timbal de rabo de toro con calabacín, mousse de pimiento de piquillo y verduritas cocidas.

### Ingredientes (3 ó 4 Personas):

#### GÉNERO

Rabo de toro	600 grs. (en sucio/hueso)	Gr/cc
Cebolla		100 grs.
Zanahoria		60 grs.
Calabacín		50 grs.
Puerro		90 grs.
Tomates		165 grs.
Ajo		30 grs.
Brandy		60 grs.
Vino fino Quinta		75 grs.
Fondo (oscuro)/agua		750 grs.
Aceite		S/necesidad
Sal		S/necesidad
Pimienta blanca		S/necesidad
Estragón		S/necesidad
Laurel		1 hoja
Harina		S/necesidad
Azúcar		4 ó 5 grs.
Romero		3 ó 4 ramitas

### Para la mousse:

#### GÉNERO

Pimientos del piquillo	200 grs.
Nata	60 grs.
Huevo	1 ud.
Clara de huevo	1 ud.
Cebolla	50 grs.
Ajo	15 grs.
Sal	S/necesidad

### Verduritas:

#### GÉNERO

Patata	35 grs.
Zanahoria	35 grs.
Setas	15 grs.

### Elaboración:

Rehogar la cebolla, puerro, zanahoria y ajo en brunoise en sartén. Añadir el brandy y flamear. Reservar. Salpimentar los trozos de rabo, enharinar y dorarlos en sartén (rondón). Añadir al rondón, el tomate pelado en cuartos. Adicionar el vino blanco y reducir. Mojar con el fondo oscuro (agua en su defecto), añadir el estragón y el laurel. Cocer por espacio de 3,5 a 4 horas a fuego lento-medio. Mientras el rabo se está cociendo, prepararemos la guarnición: Tornear las patatas y la zanahoria y poner a cocer con un poco de sal y aceite y rehogar con una capa fina de aceite en sartén las setas. Saltear con ajo y cebolla en brunoise los pimientos del piquillo, triturar en batidora añadir la nata y el huevo (crudo), entero y la clara a punto de nieve. Salpimentar. Untar moldes de manteca y rellenar con este preparado. Cocer al baño María dentro de horno por espacio de 40-50 minutos. Reservar. Cortar el calabacín en rodajas muy finas (mejor con mandolina) y pasar por sartén unos minutos. Reservar. Cuando la carne del rabo de toro esté tierna (se separará del hueso), sacarla del guiso y deshuesar, con la salsa que ha quedado pasarla por colador y dejar una salsa limpia de verduras. Reservar.

### Emplatar:

Salsear el plato con el jugo del guiso pasado por el colador. Con aros (cortapastas), ir montando el timbal, una capa de carne de rabo alterna con una de calabacín en rosetón, finalizar con azúcar por encima para caramelizar posteriormente con quemador. Desmoldar el mousse y colocar en el plato poniendo una ramita de romero que se quemará a la hora de servir (para desprender el aroma). Añadir las verduritas cocidas y las setas y servir.

■ ACCÉSIT "CAMBIO DE TERCIO" MARÍA DESEADA MECA RODRÍGUEZ

# ACCÉSIT

## RAÚL VEGA PÉREZ

FECHA DE NACIMIENTO: 08/03/74.

### FORMACIÓN:

- Se gradúa como Ingeniero Técnico de Minas por la Universidad de Córdoba. Completa su formación en Universidades de EE.UU., Hungría y Reino Unido.

### TRAYECTORIA ARTÍSTICA:

- Desde hace nueve años trabaja como profesor de Tecnología e Informática. Actualmente vive en Valencia.
- En su tiempo libre se dedica a leer, escribir, pasear, aprender y sobre todo a cocinar.

**Ingredientes:**

- Licuado de manzana
- Cebolla roja
- Inyección de cebolla
- Solomillo de cerdo



Tiempo estimado de preparación:  
**45 minutos**

## "DE LIBRE CONFIGURACIÓN"

Solomillo de cerdo entreasado inyectado de caldo de cebolla roja, lágrimas de manzana y oliva negra con ñoquis crujientes.

**Solomillo:**

Marcamos en la sartén la pieza de solomillo previamente salpimentada por todos los lados. Por otra parte, precalentamos el horno a 180° C. Una vez haya alcanzado la temperatura deseada, introducimos el solomillo durante 10 minutos. Finalmente, con una jeringuilla inyectaremos el caldo de cebolla roja.

**Caldo de Cebolla Roja:**

Picamos dos cebollas rojas y las introducimos en un litro de agua, que dejamos cocer durante una hora a fuego medio. A continuación, colamos y dejamos reducir el líquido hasta la mitad para conseguir una mayor concentración de sabor.

**Licuado de Manzana:**

Licuamos tres manzanas "Granny Smith" (manzana ésta muy ácida) y seguidamente clarificamos el licuado resultante para conseguir un líquido transparente y sin impurezas. Para dar a este último la textura deseada, lo ligamos con fécula de maíz hasta que adquiera la consistencia necesaria. Seguidamente, le daremos color verde utilizando a tal fin un colorante de origen vegetal.

**\*Clarificación:** Para ello emplearemos una clara de huevo batida, que introduciremos en el licuado. Una vez haya cuajado la clara, se colará definitivamente pasando este líquido por una estameña (lo que evitará la transferencia de impurezas).

**Oliva Negra:**

Utilizaremos tres olivas negras partidas en cuartos.

**Caldo de Maíz:**

En 2 litros de agua ponemos a cocer durante dos horas una mazorca de maíz. Transcurrido este tiempo, colamos el líquido y lo reducimos a la mitad. Posteriormente, este caldo se utilizará para cocer los ñoquis.

**Ñoquis de Patata****Cantidades:**

- 200 g de patata cocida
- 75 g de harina
- 1 yema de huevo
- Una pizca de sal

**Elaboración:**

Mezclamos todos los ingredientes y dejamos reposar la masa obtenida. Procederemos luego a dar a ésta la forma deseada, haciendo bolas, que finalmente configuraremos en forma alargada, a modo de pequeños panes de molde en los que efectuaremos dos hendiduras con un cuchillo.

Posteriormente coceremos los ñoquis en el caldo de maíz hasta que éstos suban a la superficie del líquido (señal ésta de que ya están cocidos). Finalmente, les daremos un golpe de horno a 200°C para que adquieran una textura crujiente.

**Presentación del Plato:**

Utilizaremos un plato blanco cuadrado sobre el que realizaremos dos lágrimas con el licuado de manzana, las cuales irán rodeadas de los cuartos de oliva negra. En el centro dispondremos los ñoquis a modo de pequeña torre. En las dos esquinas libres del plato colocaremos el solomillo loncheado.

**Fundamentación del mismo:**

Este plato quiere combinar cualidades organolépticas opuestas y en abierto contraste, mezclando los sabores graso (solomillo de cerdo), ácido (licuado de manzana) y dulce (caldo de maíz y caldo de cebolla roja). Los ingredientes han sido seleccionados para anarlos en una creación unitaria en la que todos y cada uno de los elementos se refuercen mutuamente, de modo que el resultado final nos permita disfrutar de las sensaciones más variadas: sabor y texturas originales, plasticidad visual...

# PREMIADOS GRAFFITI

## PRIMER PREMIO

FÉLIX REBOTO LÓPEZ

## SEGUNDO PREMIO

JESÚS MANUEL PINTO GARCÍA "SUSO 33"

## ACCÉSTIT

ÓSCAR SAN MIGUEL ERICE "OKUDA"

ROBERTO FERRERO TALLÓN "BETO"

ÍÑIGO DAVID MAGRO "ESCIF"





GRAFFITI

# PRIMER PREMIO

## FÉLIX REBOTO LÓPEZ

FECHA DE NACIMIENTO: 02/10/78.

### FORMACIÓN:

- Licenciado en Bellas Artes en Madrid.

### TRAYECTORIA ARTÍSTICA:

- Realiza trabajos para Sfera, Fun & Basics, Caramelo, Nike, Loreal, etc.
- Participación en diversos festivales y exposiciones como FEM (2003-2004), "Eurocultured" (Manchester-Dublín 2006), Meeting of Stiles 04 (Wiesbaden), Prosper Gallery (Japon 2007), Festimad, Beach Jumps, Urban art, Oranje jam, Cultura Urbana, etc.



■ PRIMER PREMIO "A TOPE" FÉLIX REBOTO LÓPEZ

# SEGUNDO PREMIO

## JESÚS MANUEL PINTO GARCÍA

### “SUSO 33”

FECHA DE NACIMIENTO: 19/12/73.

TRAYECTORIA ARTÍSTICA:

**Exposiciones:**

2007:

CAAM. Centro Atlántico de Arte Moderno, Fundación MIRÓ Barcelona, El Alcázar de Toledo, Ayto. Talavera de la Reina, LABoral Escena Gijón, Galería EGALLUTS, Pasarela Cibeles.

2006:

MNCARS. Museo de Arte Contemporáneo Reina Sofía de Madrid, ARTIUM Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo, ¡MIRA! Festival de escenas ibéricas contemporáneas Toulouse Francia, DA2 Centro de Arte Contemporáneo de Salamanca, 281 Lafayette Street Gallery New York, GREENSPACE Valencia, Ayuntamiento de Leganés, FNAC Madrid, Universidad Complutense Madrid, VALENCIA ART , URBANX FESTIVAL Vigo, FESTIVAL DE LAS ARTES DE CASTILLA Y LEÓN Salamanca, CENTRO DE HISTORIA DE ZARAGOZA, CIRCULO DEL ARTE de Toledo, Sala de exposiciones del Club Diario de Ibiza, TOY2R Bunny Qee Hong Kong, PASARELA CIBELES 2006, Casa de Vacas del Retiro Madrid, Facultad de Bellas Artes de la UCM, ACTUAL Festival Logroño, MUSAC León.

2005:

CAIXA FORUM Espai o Barcelona, EXPRESARTE Universidad Complutense Madrid, 9º Festival de Teatro Clásico de Castilla-La Mancha, Museo de Santa Cruz Toledo, Plaza Mayor Guadalajara, Sala Vivero Málaga, SET espai de art Xabia Valencia,

Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro, ARTIUM Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo, Plaza de la Catedral Barcelona, Biblioteca Nacional Madrid, EN LA FRONTERA 2005 Ayuntamiento de Zaragoza, Universidad Rey Juan Carlos Fuenlabrada Madrid, Centro Sociocultural El Soto Ayuntamiento de Mostotes, Teatro de la Abadía Madrid, ESCENA CONTEMPORANEA V Festival de las Artes Escénicas, FNAC Madrid, Galería Maxalot Barcelona, “21&21, Diseñadores de Cibeles & Artistas urbanos” Madrid Vive la Moda, Cultura Urbana Festival Madrid, Decibelio Festival, ARCO, Galería 24k Barcelona, FAD Barcelona, Facultad de Ciencias de la Comunicación UCM.

2004:

La Rioja Forum Logroño, Sala de exposiciones de Caja Madrid Barcelona, Galería Biondetta Madrid, Galería Montana Barcelona, EXPRESARTE Universidad Complutense Madrid, Museo Municipal Albacete, La Casa Encendida de Madrid, Madrid San Isidro 2004 +ARTE, Iguapop Gallery, Barcelona, Ayuntamiento de Sevilla, Estación de Francia Barcelona, ARCO, Centro Cultural Blas de Otero San Sebastián de los Reyes.

Cámara de Comercio Madrid, EXPRESARTE Universidad Complutense Madrid, Edición Madrid-edition 2002, Museo Antropológico de Madrid 2001, ArtFutura94, Poble Espanyol Barcelona 1994, Estación de Atocha 1994, Galería D Madrid 1993, Centro Cultural “El torito” Madrid 1990, Centro Cultural “Valle Inclán” Madrid 1989.



■ SEGUNDO PREMIO “SIN TÍTULO” JESÚS MANUEL PINTO GARCÍA “SUSO 33”

# ACCÉSIT

## ÓSCAR SAN MIGUEL ERICE

### “OKUDA”

FECHA DE NACIMIENTO: 19/11/80.

#### FORMACIÓN:

- Licenciado en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid.

#### TRAYECTORIA ARTÍSTICA:

##### Eventos de Arte Urbano:

- “Urbanartfestival”. (Canarias).
- “CulturaUrbana”. (Madrid).
- “Festimad”. (Madrid).
- “Viñarock”. (Albacete).
- “Meeting of styles”. (Amberes, New York, Lodz, Almere, Amsterdam,...).
- “Urban dreams”. (Bélgica).
- “Dance Valley”. (Holanda)...

##### Exposiciones colectivas:

- Museo de Altamira. (Cantabria).
- Museo Conde Duque. (Madrid).
- Taxie Gallery. (París).
- Prosper Gallery. (Tokyo).
- Numerosos trabajos murales para empresas como AVID, Telefónica, NIKE, Play Station, Atari,...

#### Trabajos de Diseño Gráfico:

- Para la industria textil o discográfica, para marcas de ropa como:
  - Flama Wear. (España).
  - Senz collection. (New York).
  - Wild Style technicians. (Las Vegas).
  - Flux Delux. (España).
  - JCONE. (Puerto Rico).
  - PRPS. (Tokyo).
- Para artistas del mundo de la música como:
  - Eykeyey Rey.
  - El Límite.
  - La Mala Rodríguez.

#### Customizaciones de productos:

- Video consola Microsoft XBOX 360 en una exposición colectiva para su presentación.
- Ropa para Dockers en el Dockers Art Event en Madrid, Bilbao y Barcelona.
- Vestido de Jesús Del Pozo en el proyecto 21&21.



■ ACCÉSIT “*BRAIN CONEXIONS*” ÓSCAR SAN MIGUEL ERICE “OKUDA”

# ACCÉSIT

## ROBERTO FERRERO TALLÓN

### “BETO”

FECHA DE NACIMIENTO: 08/04/76.

FORMACIÓN:

- Autodidacta.

TRAYECTORIA ARTÍSTICA:

**Exposiciones:**

- Pueblo Espanyol. (Barcelona 1992).
- Centro de Juventud. (Alcorcón 1993).
- Centro de Juventud. (Alcorcón 1994).
- Escuela de Musica. (Alcorcón 1995).
- Bunker Store. (Barcelona 2003).
- Iguapop Gallery. (Barcelona 2004).
- Museo Municipal Albacete. (Albacete 2004).
- Ayuntamiento de Móstoles. (Móstoles 2005).
- Urban Art. (Canarias 2005).
- Montana Shop Gallery. (Barcelona 2005).
- Carhartt. (Madrid 2006).
- Cultura Urbana. (Madrid 2007).





■ ACCÉSIT "INFINITO" ROBERTO FERRERO TALLÓN "BETO"

# ACCÉSIT

## ÍÑIGO DAVID MAGRO

### “ESCIF”

FECHA DE NACIMIENTO: 01/04/80.

#### FORMACIÓN:

- Especialista en Arte Público por la Universidad Politécnica de Valencia. Proyecto de investigación dirigido por Fernando Figueroa Saavedra: "Graffiti 2001. Redefinición conceptual de un movimiento cultural dinámico".

#### Participación en eventos:

- Tercer Asalto. (Zaragoza).
- Cultura Urbana. (Madrid).
- Meeting Point. Torreveija. (Alicante).
- Dockers Art Event. (Bilbao y Madrid).
- Poliniza. (Valencia).
- Arte Arde. (Valencia).
- Welcome to my house “Feria Internacional de la Moda. Pitti Uomo”. Florencia. (Italia).
- Chalon dans la rue. Jam Graffiti Sesssion vol.2. Chalon. (Francia).
- Spanish Pasión. (Valencia).
- Xochistock. (Mejico D.F.).
- Street Attitudes. Bolzano. (Italia).
- Urban Art Festival / Ingenio. (Canarias).

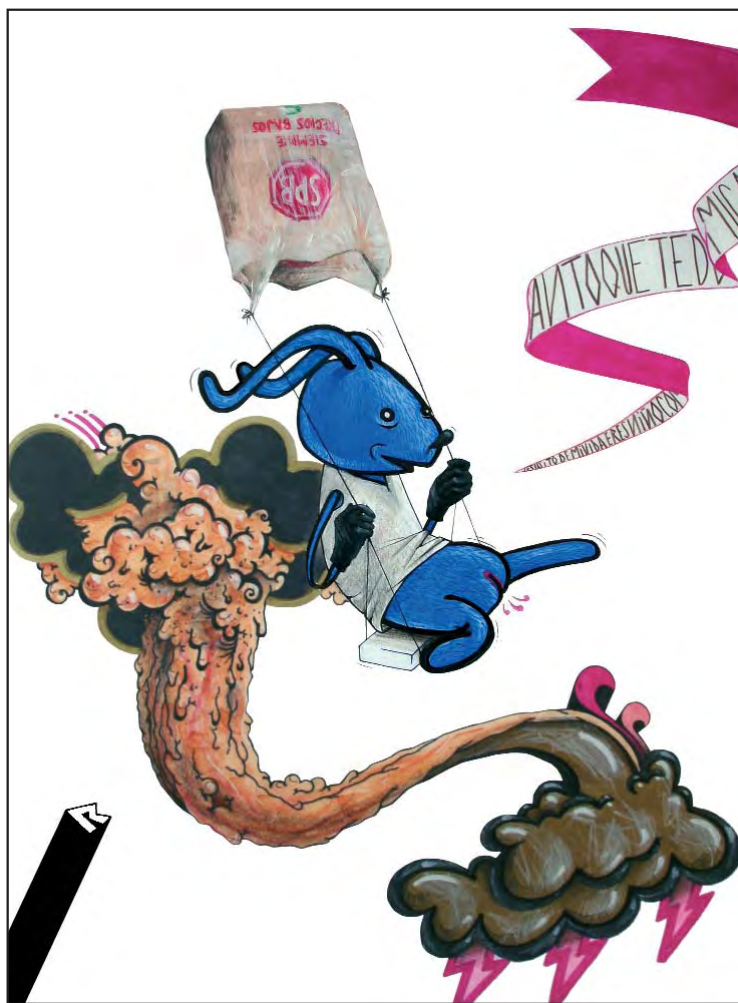
.....

#### TRAYECTORIA ARTÍSTICA:

##### Exposiciones recientes (2007):

- Intoxicated Demonds Opening Show. (Berlin).
- PPbears Art. Taipei. (Hong Kong).
- 12 meses, 12 toys. Urban Zoo. (Valencia).
- Poliniza. Sala Josep Renau. BB.AA. (Valencia).
- La vitrina de Letoy. Galeria "Mad is mad". (Madrid).
- Caminando. Kboco, On\_ly y Escif. "Urban Zoo". (Valencia).
- Newspaper 2.0 (comisariado por Wooster Collective). Nueva York. (USA).
- Art loft (comisariado por Seth Carth Michael). Los Angeles. (USA).
- No Falles. "Bigornia". (Valencia).

.....



■ ACCÉSIT “SPB” ÍÑIGO DAVID MAGRO “ESCIF”

# SELECCIONADOS PARA PASARELA DE MODA “JÓVENES DISEÑADORES 2007”

## MODA

### PRIMER PREMIO

MANUEL BOLAÑO GÓMEZ

### SEGUNDO PREMIO

ESTEFANÍA DE MARÍA GARCÍA

### ACCÉSTIT

SANDRA FERNÁNDEZ DE LA VIUDA  
ORNELLA GALLO DI FORTUNA

### SELECCIONADOS

RAQUEL DE LA TORRE GONZÁLEZ  
JUAN MARÍA PÉREZ DE PAZOS  
LISSET RUIZ PERUCHA  
LAIA GARCÍA ESCRIBÁ  
EVA BASAGAÑA RUSIÑOL  
MÓNICA MORENO SORO  
ELENA DÍAZ MARTÍN  
CARMEN RAMALLAL MEYER  
CÉSAR DARIO BLANCO SANTIAGO  
CARMEN CASTAÑER GILBERT

A stylized logo for 'MODA' consisting of a thick, light blue line forming a square-like shape with a central rectangular cutout. The top horizontal bar is slightly longer than the bottom horizontal bar, and the right vertical bar is slightly taller than the left vertical bar. The word 'MODA' is centered within the cutout in a white, serif font.

MODA

# PRIMER PREMIO MANUEL BOLAÑO GÓMEZ

FECHA DE NACIMIENTO: 10/04/84.

## FORMACIÓN:

- Escuela Superior De Diseño y Moda Felicidad Duce. (Barcelona). Proyecto final de estudios presentado en Marzo de 2007. Ciclo formativo de grado superior de estilismo de indumentaria.

## Datos Profesionales:

- Stage en Mango. (Mayo-Julio 2007). Asistente en departamento de diseño.
- Stage en Gabriel Torres. (Desde 2006). Asistente en departamento de diseño, colaborando en la investigación para la exposición del Museo Textil de Tarrasa. (2008). Elaboración de sombreros y tocados.
- Stage en Y CAN FUCK W. (Octubre-Diciembre 2006). Departamento de patronaje.
- Stage en Arturo Guillén. (Mayo-Junio 2006). Departamento de diseño.

## TRAYECTORIA ARTÍSTICA:

- Finalista en Murcia Joven 2007. (Desfile 6 Octubre 2007).
- Julio 2007: Primer Premio Bread & Butter Studio. (Barcelona).
- Julio 2007: Premio Projecte Bressol Premi Catalunya de Dissenyadors Emergentes. Pasarela 080. (Barcelona).

- Julio 2007: Participación en la Exposición “Dust”. Bread & Butter Barcelona.
- Julio 2007: Proyecto Final de Estudios expuesto en el Escaparate de Santa Eulalia. Passeig de Gràcia 93. Barcelona. Graduation Tour.
- Julio 2007: Primer Premio Felicidad Duce a la mejor colección Promoción 2006/2007.
- Julio 2007: Concurso Ron Brugal 3ª edición. Finalista.
- Mayo 2007: Concurso Creamoda. Expoconsumo Bilbao. Finalista.
- Marzo 2007: seleccionado para desfilarse en la Pasarela Abierta de Murcia.

## Prensa:

- Vogue. España. (Septiembre 2007).
- Neo 2. (Septiembre 2007).
- Lecturas. (25-Julio-2007).
- La Voz De Galicia. Galicia. (5-Julio-2007).
- La Voz De Galicia. Galicia. (7-Junio-2007).
- Neo 2. (Junio 2007).
- Lamono. Barcelona. (Abril 2007).
- ADN Barcelona. (26-Abril-2007).
- [www.dianepernet.typepad.com](http://www.dianepernet.typepad.com). (March 2007).
- El Faro. Murcia. (10-Marzo-2007).
- La Verdad. Murcia. (10-Marzo-2007).
- La Opinión. Murcia. (10-Marzo-2007).



■ PRIMER PREMIO “MIÑAS CELSAS” MANUEL BOLAÑO GÓMEZ

# SEGUNDO PREMIO

## ESTEFANÍA DE MARÍA GARCÍA

FECHA DE NACIMIENTO: 16/04/76.

### FORMACIÓN:

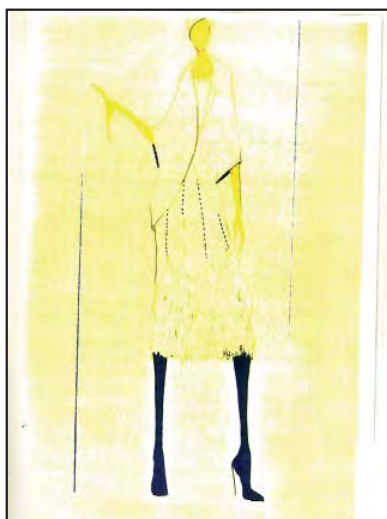
- Ciclo Formativo de Grado Superior de Artes Plásticas y Diseño en Estilismo de Indumentaria, Escuela Superior de Diseño y Moda Felicidad Duce. (Barcelona 2007).
- Licenciatura en Derecho, Universidad Rovira i Virgili. (Tarragona). Cursando actualmente.
- Escola d'Art i Diseny de Vilanova i la Geltrú, Taller de corte y confección. (2003-2004).

### TRAYECTORIA ARTÍSTICA:

- 2007: Finalista, en el próximo CONCURSO AL MEJOR DISEÑADOR NOVEL 2007, Semana de la Moda de Castilla y León. (Burgos).
- 2007: Canónigo Films S.A., coordinación de vestuario y estilismo, "Urban Legends".
- 2007: Entrevistas: Dominical "La Vanguardia", Suplemento "EXIT", "El Periódico", "Diari de Vilanova", Onda Cero, Canal Blau Radio.
- 2007: Canal 33 "La Creativitat a través de la poesia", programa cultural. Colaboración con el diseño y confección de un estilismo.

- 2007: 15th Edition Hempel Award China International Young Designers Contest. Galardonada con: "Silver Award", Segundo Premio; "Country Award", Primer Premio del país; "Best Fabric re-make Award", Primer Premio al mejor tejido fabricado.
- 2006: Vittorio & Luchino, diseñadora en prácticas para colección de mujer. Primavera/Verano 2007.
- 2006: V&L, colaboración en colección de niño. Otoño/Invierno 2007-2008.
- 2006: TV3-Diagonal TV, estilista en prácticas, serie "Ventdelplà". 1º temporada 2006.
- 2004-2005: Joyería Maestre "Arsjoia". Concurso de Diseño de joyas. Primer Premio, 2004. Finalista 2005.
- 2001-2005: Leonor Viçón Moda. Organización desfiles para ferias y eventos.





■ SEGUNDO PREMIO “SOUL” ESTEFANÍA DE MARÍA GARCÍA

# ACCÉSIT

## SANDRA FERNÁNDEZ DE LA VIUDA

FECHA DE NACIMIENTO: 26/09/87.

### FORMACIÓN:

- Bachillerato, Modalidad C. Sociales. (2003-2005).
- Ciclo Formativo de Grado Superior de Arte Textil. (2005-2007).
- Academia LIPER-Centro de Moda Industrial. (2006-2007).

### Cursos:

- Programas de Retoque Digital y Escaneado de imágenes con prácticas en empresa de Fotografía “Luque”. (2006).

### TRAYECTORIA ARTÍSTICA:

#### Exposiciones:

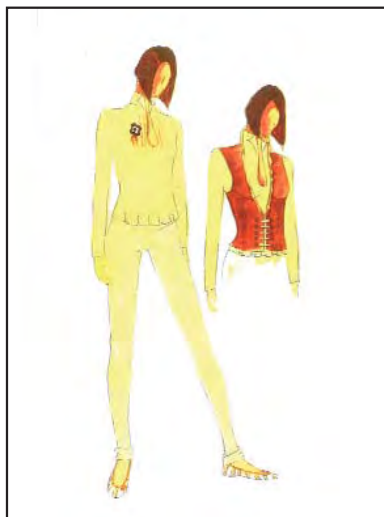
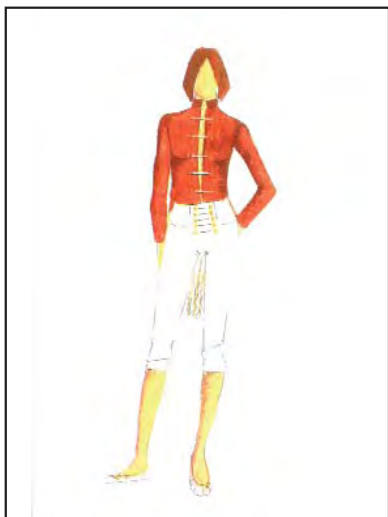
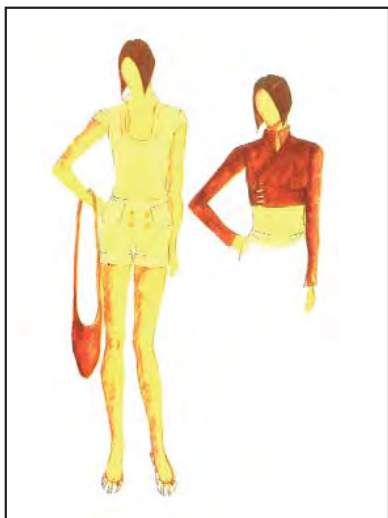
- 2006: Participación en la Exposición Colectiva “AGUARTE”, en la sala de exposiciones de la Escuela de Arte en León.
- 2006: Participación en la Exposición Colectiva “GIRONES”, en la sala de exposiciones de el Albéitar en León.
- 2006: Participación en la VI Muestra Provincial de F. Profesional, en el stand de Artes Plásticas y Diseño, celebrada en León.
- 2007: Participación en la Exposición Colectiva “ANIMA MUNDI”, en la sala de exposiciones de la Escuela de Arte en León.
- 2007: Participación en la VII Muestra Provincial de F. Profesional, en el stand de Artes Plásticas y Diseño, celebrada en León.

### Concursos:

- 2006: III Concurso de Carteles de la VI Muestra de F. Profesional.
- 2006: Concurso de Camisetas de León Gótico.
- 2006: Concurso de la Tarjeta de Navidad de la Escuela de Arte.
- 2006: Concurso de Banderolas en Burgos.
- 2007: IV Concurso de carteles de la VII Muestra de F. Profesional.
- 2007: XIX Premio Caja de Jaén de Artesanía.
- 2007: Concurso Jóvenes Diseñadores de Madrid.

### Premios:

- 2006: Primer Premio, Concurso de Carteles de la VI Muestra de FP.
- 2006: Ganadora de uno de los accésit en el concurso de la Tarjeta de Navidad (E. de Arte de León).



■ ACCÉSIT “ABORDAJE” SANDRA FERNÁNDEZ DE LA VIUDA

# ACCÉSIT

## ORNELLA CAROLINA GALLO DI FORTUNA

FECHA DE NACIMIENTO: 02/04/82.

### FORMACIÓN:

- 1993-1999: Bachiller en Economía en el Liceo Dr. Roberto Taruselli. Dolores. (Uruguay).
- Abril-Diciembre 2000: Estudios de Diseño Gráfico en la Universidad ORT. Mercedes. (Uruguay).
- Marzo 2001-Diciembre 2001: Diseño Textil en el Centro de Diseño Industrial de Montevideo. (Uruguay).
- Septiembre 2002-Junio de 2004: Cielo de Grado Superior de Modelismo de Indumentaria, en la Escuela de Arte Número 2. Madrid. (España).
- Julio 2003: Curso de Patronaje “Taller Moda y Realidad “de la Asociación de Creadores de Moda de España; patrocinado por la Concejalía de Economía e Innovación Tecnológica de la Comunidad de Madrid.
- 25 de Octubre 2004 al 15 Junio 2005: Curso de “Patronista escaladora Industrial por ordenador” Escuela de Diseño Goymar. (Madrid).

### TRAYECTORIA ARTÍSTICA:

- 1997-2001: Dirección Artística de desfiles en los Carnavales más importantes de Dolores. (Uruguay). Desarrollando las fases de: diseño, estilismo y coreografía de grupos muy numerosos
- Formaciones artísticas desde 1993, con varios artistas uruguayos, y actividad propia desde entonces, presentando numerosas exposiciones colectivas e individuales, con nominaciones a premios por el desempeño artístico realizado.

- Diciembre 2003-Junio 2004: DEVOTA & LOMBA, diseñando colección primavera verano 2005 para PRE-adolescentes. Y coordinadora de la colección de comunión 2005, presentada en el FIMI de Valencia 9, 10, 11 de Julio de 2004.
- 11 de Mayo al 11 de Junio 2004: Exposición “DISUEÑO” colectivo de jóvenes diseñadores. Que inspirados en Dalí realizaron diseños surrealistas. Patrocinados por la Asociación de Creadores de Moda de España, y la Comunidad de Madrid. Realizada en el Centro Puerta de Toledo
- 17 Mayo 2004: Exposición colectiva de trajes en Aranjuez de las escuelas de Arte de la Comunidad de Madrid.
- Junio 2004: Casa de Cantabria de Madrid; exposición colectiva de abrigos de la Escuela de Arte Nº 2.
- Agosto-Septiembre 2004: ÁNGEL SCHLESSER. Diseñando para la en la pasarela Cibeles colección Pret à porter. Primavera/Verano 2005. 24 Junio de 2005 PROYECTARTE, desfile de Graduación Escuela de Arete Nº 2. en el MUSEO DE LA MODA Y EL TRAJE.
- 26 Junio a 30 Agosto 2005: Exposición de traje artístico “La Inmadura Desengañada” en el MUSEO DEL TRAJE Y LA MODA.
- Febrero 2005-Octubre 2006: Atelier HANNIBAL LAGUNA, funciones de estilista, patronista, ayudante de diseño, coordinadora general de encargos VIPS. Realización de prototipos para pasarela BARCELONA BRIDAL WEEK, GAUDI, EL CARMEN.
- Octubre 2006 a la fecha: Diseño de colecciones y encargos a medida en Atelier propio MISSURA.



# PREMIADOS

## MÚSICA DE CANTAUTOR

### PRIMER PREMIO

PABLO GALIANO HERNÁNDEZ "PABLO GALIANO"

### SEGUNDO PREMIO

ROMINA LAURA BALESTRINO

### ACCÉSTIT

FCO. JAVIER FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ "FRAN FERNÁNDEZ"

### SELECCIONADOS

JUAN VICENTE NAVARRO GARCÍA  
MARITXELL NARANJO MORA  
JOSÉ MANUEL GARCÍA PEREIRA  
M<sup>a</sup> LUISA RAMÍREZ ARJONA  
EVA M<sup>a</sup> GARCÍA DE ALBA GARCÍA  
JULIÁN RODRÍGUEZ BOZZO



MÚSICA DE CANTAUTOR

# PRIMER PREMIO

## PABLO GALIANO HERNÁNDEZ

### “PABLO GALIANO”

FECHA DE NACIMIENTO: 03/09/77.

#### FORMACIÓN:

- Bellas Artes (UCM).
- Diseño y Comunicación Gráfica.
- 1º Psicología (UNED).

#### TRAYECTORIA ARTÍSTICA:

- Bandas: PERROS DE PAJA, BLU CULEBRA, HUMBOLDT... ETC
- Salas: Moby Dick, Aqualung, Sala Sol, Costello, Siroco, R&C, Artépolis, Zanzíbar...etc en Madrid. Otras salas en Valladolid, Teruel, Girona, Pontevedra, Cantabria... etc, y fuera de España, en Dublín. (Irlanda).
- Colaboraciones en bandas sonoras de cortometrajes.
- Colaboración como productor-arreglista para otros solistas.

#### COMPONENTES DEL GRUPO:

- Pablo Galiano, (Voces y guitarras).
- Dani Patillas y Mané Arija, (Bajo).
- Joe Eceiza y Carlos del Amo, (Guitarras).

#### HISTORIAL DEL GRUPO:

- Fue durante una de esas tardes asombrosamente inútiles y largas de domingo, hacia el final del otoño, observando el devenir, el cambio a través de la ventana de un edificio en uno de esos antes así llamados barrios de extrarradio. Pablo Galiano (Perros de Paja, Blu Culebra, Humboldt...), que durante el último año y medio había abandonado la escena de bandas para tocar acompañado exclusivamente de su guitarra, decide, alentado por Alfa Fdez (LePunk) dejar de lado el hermetismo cantautoril y llevar el nuevo repertorio al terreno de bandas. Con el paso de los meses, fue concibiendo la idea de arreglar las canciones con otros instrumentos y recurrió a músicos amigos como los talentosos Dani “Patillas” y Joe Eceiza (ambos LePunk). Cuentan entre sus influencias principales la música rock-blues-folk norteamericana, el surf, el tango, la ranchera, el son y la cumbia, el folclore balcánico o la cultura musical islámica. La idea es crear un ambiente lírico en el que la música actúe como catalizador para potenciar la capacidad sugestiva del texto.



## DAME UN INSTANTE

Pasaré junto a tu puerta  
evitando que me veas,  
bordeando tu beso  
de camino a mi estrella.  
Caminaré descalzo por no despertarte,  
sólo quiero observarte desde la calma  
de un instante.

Amor, dame un instante, dame un instante.  
Dame un instante para mirarte.  
Amor, dame un instante, dame un instante.  
Dame un instante para amarte.

Habré de volver a verte  
a mi vuelta desde la raíz de la tierra;  
y quizás en mi retorno sea imposiblemente fuerte.  
Imposiblemente dulce  
al volver a mirarme en tus ojos.  
Quizás nuevo y fuerte amor,  
quizás yo sea otro.

Amor, dame un instante, dame un instante.  
Dame un instante para mirarte.  
Amor, dame un instante, dame un instante.  
Dame un instante para amarte.

## LOCO

Brindaré esta noche  
y ni quiero saber por quién,  
luego, haré lo de siempre  
y cerraré mi brindis con: ¡palabra de serpiente!  
¿Qué dije ayer exactamente? o  
¿qué dije nunca jamás?,  
lo olvidé, para variar.  
Debo ser un tipo extraño  
pero, ¿qué más da?  
Uno de esos, así llamados, colgados.

Y ahora que estoy loco, tal vez,  
me da por pensar cómo, cómo.  
Y ahora que estoy loco, tal vez,  
me da por pensar cómo, cómo llegue.  
Pero, ¿qué más da?

Recorreré las calles  
esperando la sonrisa del destino.  
Sé que hay un gato de Cheshire acechando  
en cualquier recodo del camino.  
Quiero una cama donde pasar  
la noche entera en vela, y después,  
dormir todo el invierno, hasta la primavera.  
Haré del amor camino,  
me sentaré en la orilla del mar  
y discutiré en voz alta conmigo mismo: ¡loco!

La, la, la, la, la....

Y ahora que estoy loco, tal vez,  
me da por pensar cómo, cómo.  
Y ahora que estoy loco, tal vez,  
me da por pensar cómo, cómo llegue.  
Pero, ¿qué más da?

# SEGUNDO PREMIO

## ROMINA LAURA BALESTRINO

FECHA DE NACIMIENTO: 11/09/75.

### FORMACIÓN:

- Estudios de canto y oboe en el conservatorio Municipal Manuel de Falla.
- Teatro e improvisación en el Centro Cultural Rojas.
- Estudios de guitarra, clases magistrales de canto y creación musical con maestros renombrados en Argentina y en España.

### TRAYECTORIA ARTÍSTICA:

Romina Balestrino comenzó camino musical con la agrupación de tango-folklore “La sortija” tocando por las mejores salas de Argentina. Formó parte del grupo vocal de fusión Hierbacana. En el año 2000 creó el trío “La Veredita” donde comienzan a nacer sus primeras composiciones. Se destaca como solista en el museo teatro de tango “La botica del ángel” de Buenos aires. Paralelamente canta con la Orquesta Sinfónica Juvenil Gral. San Martín, en un ciclo de tango y música popular. A su llegada a España se une como cantante del grupo afro-brasileño Zum-Zueh. En la actualidad trabaja como cantante de estudio y corista para diferentes artistas del panorama musical. También dicta talleres de técnica vocal y creación musical.

### COMPONENTES DEL GRUPO:

- Romina Balestrino (Voz, composición y letras).
- Adán Carreras (Guitarra y composición).
- Carlos Mancuso (Batería).
- Arturo Lledo (Guitarra eléctrica).
- Bruno López (Bajo).
- Diego Ebbeler (Teclados).
- Patricia Colaço (Coros).

### HISTORIAL DEL GRUPO:

Nomades: Grupo de Fusión Pop nacido en Madrid punto del camino donde Romina Balestrino (Voz, composición y letras) junto con Adán Carreras (Guitarra, composición) componen los primeros temas a fines del 2005.

Nomades es la unión en el constante peregrinar por el mundo de músicas y culturas metidas en una maleta.

Los músicos nomades vienen desde Argentina, Brasil, España, Uruguay y Portugal y de este Babel nacen canciones con ritmos como el funk, el samba, el rock, la milonga y tantos otros.

Ser nomade es sentir que...

NO TODO ESTA DICHO,

NO TODO ESTA HECHO....

## ESPERANDO

Una milonga que escribo en cartas,  
que no te cuenten que me cuesta la distancia.  
Esta milonga de no hay nostalgia, melancolia, ni morriña,  
ni añoranza.

milonga del inmigrante donde se queda, donde se escapa el  
sentimiento.  
en esta tierra, donde el afecto.  
si en cada esquina me voy cruzando con el recuerdo.

Es ilegal ser un permiso vencido,  
ser bandera distinta,  
es ilegal tener oscura la piel,  
es agachar la mirada, es trabajo, son ganas de querer  
mejorar.

Mi calle me esta esperando,  
detuve el tiempo en maletas y hay un te quiero que  
siempre suena, cruzando mares, viajando lejos para  
encontrarte.  
como era antes .

ROMINA BALESTRINO (letra y música)  
ADAN CARRERA SORIANO (música) copy 2006

## NOMADES

Más allá de todo,  
más pa'llá de tantos  
Tantos locos -cuerdos a la vez.

Tengo la receta ,  
no bajar la guardia .  
queda mucho por hacer.  
Caigo y vuelvo a levantar  
Más allá de todo.

Caigo y vuelvo a levantar  
Mas alla de todo.  
.....  
Nomades inquietos,  
ocupas del sentimiento.  
No todo esta dicho,  
no todo esta hecho.

Yo canto al amigo,  
al hermano,  
que aún lejos lo siento cercano,  
si te recuerdo .  
Más allá del tiempo...

(ESTRIBILLO)

Quien dice que la distancia  
es igual a olvidarte,  
No olvida quien quiere,  
quien quiere dejar de querer .....

Nomades

# ACCÉSIT

## FCO. JAVIER FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ “FRAN FERNÁNDEZ”

FECHA DE NACIMIENTO: 27/05/81.

### FORMACIÓN:

- Estudios de Piano en la Escuela de Música Creativa de Madrid.
- Estudios de Guitarra Clásica en Granada.
- Estudios de Canto en Granada con Luis Otero, reputado profesor argentino de canto.
- Estudios de Música Moderna en la Escuela de Música de La Zubia, Granada.

### TRAYECTORIA ARTÍSTICA:

- Fran Fernández nace en Granada en la primavera de 1981. Comienza su formación musical de modo autodidacta rasgueando una guitarra dormida y leyendo y aplicando libros de guitarra clásica. Comenzó fundando junto a Fede Comín el movimiento de canción de autor “Puerta Verde” (Granada), donde junto a cantautores provenientes de todo el globo, unificaron su trabajo recorriendo la península con el espectáculo “Dando Sombra”, y generando proyectos culturales relacionados con la canción de autor. Con 20 años autoedita su primera grabación “20”, y obtiene el Primer Premio de Canción de Autor de la Diputación de Granada con el que autoedita “Travesía”, su primer trabajo discográfico con el que marcha a vivir a Madrid compaginando estudios de música y piano en la Escuela de Música Creativa con la presentación por España. Ha compartido escenario con Pedro Guerra, Amancio Prada, Lluís Llach, Antonio Vega,

Rosana, Alejandro Filio y cantado con Ismael Serrano, Carlos Chaouen, Tontxu, David Broza y Luis Pastor entre otros. Grabó tres trabajos auto-editados.

### DISCOGRAFÍA:

- “20” (auto-editado, 2001).
- “Travesía” (Primer premio de Canción de autor de la Diputación de Granada 2002).
- “Solo” (auto-editado, 2003).

### Canciones editadas en recopilaciones:

- Ruin Canalla (Cantigas de Mayo, 2003, editado por “El Señor Guindilla Records”, España).
- Travesía (Certamen internacional de Cantautores Carlos Cano, editado por “Búho Management”, 2003, España).
- El Café La Avenida (IX Certamen Nacional de Jóvenes Cantautores de la Diputación de Burgos).
- Dale vueltas y Puede ser (Canción y poesía en Astorga, 2005, editado por el Ayuntamiento de Astorga, en Castilla y León).

### Premios:

- Primer Premio en el Certamen de Cantautores de la Diputación de Granada. (Granada, 2001).
- Segundo Premio en el Certamen de Cantautores “Abril para vivir”. (2007).
- Premio del Público en el Certamen de Cantautores de Milagro. (Navarra).

## SOLO UNA MÁS

Tu entra, quédate y haz tu casa de luz  
Y júrame que estoy cantando como debo

Estoy casi a un paso de retirar el cuerpo  
De la mente y quedarme tu veneno

Solo una más, yo pago,  
aunque en realidad lo debo,  
Perfecto ser camarero  
Si puedo llenar tu vaso

Solo una más que extraño  
sentirme pequeño un rato  
Para sentirme nuevo,  
para sentirte a salvo

Me he vestido de gala y salido a la calle a volar  
Y así de galante he llegado a tu galaxia

Es el eco de un corazón hueco el que te llama  
Son las manos de este viejo que me abrazan

De este lado de la barra se te ve tan mágica,  
que miro al suelo para no verte y saltarla

Solo una más, yo pago,  
aunque en realidad lo debo,  
Perfecto ser camarero  
Si puedo llenar tu vaso

Solo una más que extraño  
sentirme pequeño un rato  
Para sentirme nuevo,  
para sentirte a salvo

## BAILARTE EL AGUA

Un beso no es un candado  
de metal en los labios.  
Es humano sentir que caigo  
al centro de tu abrazo.  
Observo bien tu tela,  
descarado y sin vergüenza  
¿Cómo hacer que entiendas  
que no me enredas?

Que no soy de aquí ni de allí  
ni del sol, ni de la luna.  
Más que de luz soy de penumbra  
para evitar alturas.

De la mano me prendo de ti,  
soy del barrio de los que se van,  
soy un gato harto de maullar  
por bailararte el agua.

Empapado dentro del mar  
tiro dados para probar  
mi suerte una vez mas  
para bailararte el agua.

Si es pecado verte caminar,  
más aún no tocarte.  
El espectáculo de verdad  
empezará en otra parte.  
Privilegio del nómada ser  
espejismo de tu ropa,  
por si vuelvo me llevé  
tu corazón en mi copa

Que no soy de aquí ni de allí  
ni del sol, ni de la luna.  
Más que de luz soy de penumbra  
para evitar alturas.  
De la mano me prendo de ti...

■ ACCÉSIT “SOLO UNA MÁS”, “BAILARTE EL AGUA”  
FCO. JAVIER FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ “FRAN FERNÁNDEZ”

# PREMIADOS TEATRO

## PRIMER PREMIO

FERNANDO SÁNCHEZ-CABEZUDO BLASCO - COMPAÑÍA MR. KUBIK

## SEGUNDO PREMIO

ISABEL JUSTAMANTE BELLOD - COMPAÑÍA LA CASETA TEATRO



TEATRO

# PRIMER PREMIO

## FERNANDO SÁNCHEZ-CABEZUDO

### COMPAÑÍA MR. KUBIK

FECHA DE NACIMIENTO: 20/07/79.

#### FORMACIÓN:

- Formado en el Teatro de la Abadía, teatro espada de madera, clown con el maestro Hernán Gené, stage internacional de comedia del Arte en Regio Emilia con el maestro Antonio Fava, y diferentes talleres internacionales de clown.

#### TRAYECTORIA ARTÍSTICA:

- En Teatro: “Ubú rey”, dirigido por Alex Rígola en el Teatro de la Abadía, “comedia sin titulo”, dirigido por Luis Miguel Cintra en el Teatro de la Abadía, “Desmontando a Shakespeare”, dirigido por Hernán Gené.
- En cine: “La noche de los girasoles”, dirigido por Jorge Sánchez-Cabezudo.

#### SINOPSIS DE LA OBRA:

El hombre cúbico ha recibido las llaves de su nuevo hogar, y maleta en mano se dispone a instalarse en él. Nada más abrir la puerta se percató de las dimensiones del sitio donde va a vivir a partir de ahora: un espacio de poco más de un metro cúbico.

Lejos de sorprenderse, sino al contrario, asumida esa circunstancia tan común en nuestros días, se dispone a hacer su vida cotidiana; tan cotidiana como la de cualquiera... en principio, porque actividades tan sencillas como instalar un único mueble, hacer una llamada de teléfono, organizar una pequeña fiesta, ver la televisión, hacer la limpieza o simplemente conseguir dormir por la noche, no resultan tareas tan fáciles para un hombre como ese en un espacio como aquel. Menos lo será aún el enfrentarse a los imprevistos domésticos, que no pasarían de simples anécdotas para cualquiera de nosotros, pero que para el hombre resultan verdaderos retos de dimensiones épicas.

#### COMPONENTES DEL GRUPO:

- Fernando Sánchez-Cabezudo.
- Jorge Sánchez-Cabezudo.
- Miguel Ángel Rodríguez de Cía.

#### HISTORIAL DEL GRUPO:

Este es el primer espectáculo de la compañía. El segundo espectáculo “Desmontando a Shakespeare” está dirigido por Hernán Gené.





■ PRIMER PREMIO “METROCÚBICO” COMPAÑÍA MR. KUBIK

# SEGUNDO PREMIO

## ISABEL JUSTAMANTE BELLOD COMPAÑÍA LA CASETA TEATRO

FECHA DE NACIMIENTO: 01/01/82.

### FORMACIÓN:

- Isabel Molina: Licenciada en Arte Dramático por la University of Kent.
- Isabel Justamante: Licenciada en Arte Dramático por la University of Kent.
- Gustavo Galindo: Licenciado en Arte Dramático por la ESAD, Valencia.
- Carlos Hidalgo: Formado en el Teatro de Cámara de Ángel Gutiérrez, en Madrid, y en la Escuela de Danza Clásica y Contemporánea Carmen Senra.
- David Rancel: Licenciada en Arte Dramático por la University of Kent.
- Ismanuel Vallescorbo: Licenciado en Arte Dramático por la University of Kent.

### SINOPSIS DE LA OBRA:

Pancracio, marido de Doña Leonarda, se va de casa y deja a su mujer al cuidado de Cristinica, la sirvienta. Aprovechan la ocasión para invitar a cenar al sacristán del pueblo, amante de Doña Leonarda. Mientras se inmiscuye en la casa un estudiante de Salamanca en busca de cobijo. Cuando la fiesta esta armada en la casa, vuelve el marido. Las señoras lo esconden y Pancracio descubre al estudiante con quien lucha. El estudiante consigue embaucar al marido convenciéndole de que posee habilidades mágicas aprendidas en “La Cueva de Salamanca”, haciendo aparecer un demonio con aspecto de

sacristán. Pancracio se convence de lo que ha visto e invita a comer a ambos.

### COMPONENTES DEL GRUPO:

- Isabel Molina.
- Isabel Justamante.
- Gustavo Galindo.
- Carlos Hidalgo.
- David Rangel.
- Ismanuel Vallescorbo.

### HISTORIAL DEL GRUPO:

- “La Cueva de Salamanca” (Asociación de Vecinos y Ayuntamiento de Madrid). Bajo un proyecto de dos meses de rehabilitación de la calle Montera.
- “Manzanares el Real” (Área de Turismo de la Comunidad de Madrid). Espectáculo teatral del Siglo de Oro que completa la visita guiada al castillo de Manzanares el Real.
- “La mujer en el Siglo de Oro” (Museo Arqueológico de Madrid). Recoge las visiones diferentes que los poetas tenían sobre las damas de la época, es un recorrido por las más bellas composiciones que nos dio el siglo (“Don Gil de las Calzas Verdes”, “El Caballero de Olmedo” y “El Burlador de Sevilla”)
- “Cuenta Ratones” de Arnold Lobel para Centros Infantiles de la Comunidad de Madrid. Espectáculo basado en los cuentos de Arnold Lobel para público infantil.



■ **SEGUNDO PREMIO** *“LA CUEVA DE SALAMANCA”*  
COMPAÑÍA LA CASETA TEATRO





VÍDEO

# PRIMER PREMIO

## BRUNO ZACARÍAS HERNÁNDEZ MOYA

### “ZACHARIAS”

FECHA DE NACIMIENTO: 30/09/77.

#### FORMACIÓN:

- Licenciado en Publicidad y Relaciones Públicas por la Universidad Complutense de Madrid.
- Doctorado en Valoración de Patrimonios Artísticos Audiovisuales.
- Diversos Másters: Curso intensivo de Guión en la NYFA (New York Film Academy). Máster en Producción y Máster en Análisis de Guión, ambos por la Escuela de Cine de Madrid (ECAM). (España).

#### TRAYECTORIA ARTÍSTICA:

- En directa colaboración con MACGREGOR ha dirigido cortometrajes (“Similo 1.0” 2006, “Saturno” 2006); escrito guiones cinematográficos (“Laika” 2005, “Similo 2.0” 2006, “Engagement” 2007, “Kore” 2007); publicaciones universitarias (“Trama&Fondo” 2004).

#### SINOPSIS DE LA OBRA:

- Si contases cada segundo te preguntarías por qué casi siempre tardas el mismo tiempo en hacer las mismas cosas. Te preguntarías si puede haber alguien que tarde exactamente los mismos segundos que tú.



■ PRIMER PREMIO “18 SEGUNDOS” BRUNO ZACARÍAS HERNÁNDEZ MOYA “ZACHARIAS”

# SEGUNDO PREMIO

## IGNACIO RUIPÉREZ FERNÁNDEZ

### “NACHO RUIPÉREZ”

FECHA DE NACIMIENTO: 09/02/83.

#### FORMACIÓN:

- Bachiller Artístico Escuelas de Artesanos.
- Grado Medio Conservatorio Superior de la Música Joaquín Rodrigo.
- Arte Dramático Escuela Banya de Bou de Valencia.
- Licenciatura Comunicación Audiovisual Escuela Politécnica Superior de Gandía.

#### TRAYECTORIA ARTÍSTICA:

- Merito de dirección en el largometraje alemán Sommer Hunde Söhne. 35 Mm. Produce: Lala Films Y Friends Production Gmb & Co. KG. (Berlín).
- 15 cortometrajes en diversas funciones, como director en 5 ocasiones.
- Co-guionista del largometraje “El Sonido de las Campanas” y de la tv-movie “Club Flamingo”, así como de varios cortometrajes.
- Actor de teatro (Go-Ta, Emigrar, Volar...) y cine.
- Productor del programa de TV Telegrafies.

#### SINOPSIS DE LA OBRA:

María nace en plena Guerra Civil española. Y crece en un pueblo -dejado de la mano de Dios- entre tortillas y ensaladillas, al arrullo de los sonidos de la radio. Un día conoce a Antoñito, hijo del médico de la comarca, quien se convertirá en su primer y único amor...





■ SEGUNDO PREMIO “LA -MAL TRATADA- HISTORIA DE MARÍA”  
IGNACIO RUIPÉREZ FERNÁNDEZ “NACHO RUIPÉREZ”

# ACCÉSIT

## PABLO FERNÁNDEZ EYRE

FECHA DE NACIMIENTO: 14/07/81.

### FORMACIÓN:

- Comunicación Audiovisual en la Universidad Ramón Llull en Barcelona.
- Máster en Cine y Televisión en la Universidad La Salle.
- Máster de Cine en UCLA en Los Angeles.

### TRAYECTORIA ARTÍSTICA:

- Es autor de diversos cortometrajes, entre ellos “Viernes Sangriento” (selección oficial del Festival de Sitges 2006) y Animal Life (seleccionado por numerosos festivales nacionales e internacionales).
- Actualmente trabaja como editor en Los Angeles, California, para la empresa DirecTV.

### SINOPSIS DE LA OBRA:

- A veces es difícil distinguir la realidad y la ficción cuando haces una película para recordar a tu esposa muerta.



■ ACCÉSIT “*YOU AND ME*” PABLO FERNÁNDEZ EYRE

# ACCÉSIT

## CARLOS TALAMANCA LÓPEZ

### “CARLOS TALAMANCA”

FECHA DE NACIMIENTO: 26/02/78.

#### FORMACIÓN:

- En la actualidad, cursando estudios de Comunicación Audiovisual en la Universidad Complutense de Madrid (Facultad de Ciencias de la Información). Diploma de excelencia de la Comunidad de Madrid y beca de la Universidad Complutense. (2006).
- Diplomatura en Cinematografía y Artes Audiovisuales (especialidad Guión de Cine y Televisión). Escuela Superior de Artes y Espectáculos TAI. (1998-2001).
- Seminario intensivo «story» sobre la estructura argumental del guión, impartido por Robert Mckee. (Mayo de 2001).
- Seminario intensivo «Los Diálogos en el Guión Cinematográfico», de Valentín Fernández-Tubau. (Julio de 2003).
- “III Curso de Desarrollo de Proyectos Cinematográficos Iberoamericanos”, convocado por Casa de América y dirigido por Gerardo Herrero. (Octubre-Diciembre de 2005).
- Curso “Los Documentales en Televisión”, dirigido por Miguel Ángel Ortiz y convocado por la Universidad Complutense de Madrid y el Instituto Oficial de Radio Televisión Española (IORTV). (Julio de 2006).

- Taller de Guión del festival “Mujeres en Dirección” (Festival Internacional de Cine Ciudad de Cuenca), dirigido por Juan Manuel Chumilla. (Noviembre de 2006).

#### TRAYECTORIA ARTÍSTICA:

Nacido en Madrid en 1978, Carlos Talamanca trabaja como creativo, guionista y realizador en la agencia de publicidad Versus. Ha trabajado como guionista y realizador en televisiones locales y vía satélite y es guionista de un DVD documental sobre el Real Monasterio de Santa María de Guadalupe. Es autor también del guión de largometraje “Kamikaze”, becado por la Casa de América para participar en el III Curso de Desarrollo de Proyectos Cinematográficos Iberoamericanos. “Victor y la Máquina” es su primer cortometraje como realizador.

#### SINOPSIS DE LA OBRA:

“Victor y la Máquina” es un cuento... una historia entre la fantasía y la realidad que nos habla de la lucha por la supervivencia, del miedo a la soledad y del anhelo de burlar a la muerte. Víctor es un niño que sueña con resucitar a su padre usando piezas de una vieja motocicleta.



■ ACCÉSIT “VÍCTOR Y LA MÁQUINA” CARLOS TALAMANCA LÓPEZ “CARLOS TALAMANCA”





# CATÁLOGO

## EDICIÓN

Área de Gobierno de Familia y Servicios Sociales.  
Dirección General de Educación y Juventud

## DISEÑO Y PRODUCCIÓN

Qenta Nova

## DEPÓSITO LEGAL

M-41725-2007