

خویندنه وهیه کی نوی بو ژبانی ئەحمەد موختار جاف

کاروان عوسمان خەیات
(تاران)

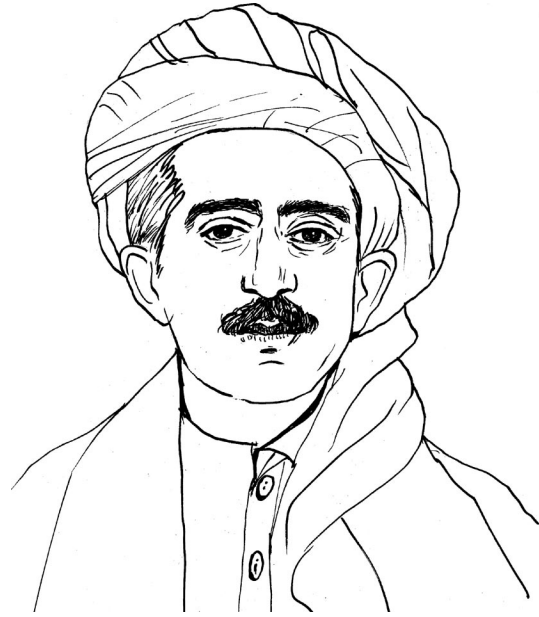
(۱ - ۲)

وتهیه کی پینویست

ئەحمەد موختار بەگی جاف، یەکیکە لەو شاعیرانەی تاكو ئیستا سێ جار دیوانەکی لە لایەن نووسەرەکان و ئەدیبانەوانە چاپ کراوە، سالی (۱۹۶۰) (کەمالی) شاعیر دیوانی ئەحمەد موختاری بو یەکیکە مین جار چاپ کرد، دواتر گیوی موکریانی بە هەندێ شیعری زیاد کراوە، دیوانەکی چاپ کردووە، لە سالی (۱۹۸۶) یشدا بە هەولێ دکتۆر عیزەددین مستەفا رەسوول و ئەفراسیابی کوری شاعیر، دیسانەو شیعەرەکانی لە گەڵ دەستنووس و نووسراو و چاپکراوەکاندا بەراورد کردووە و بە شێوەیەکی رێکوپێکتر چاپیان کردووە، هەرچەندە لە هەلە و کەموکورتی بەدەر نەبوو و پینویستی بە پێداچوونەوەی تر هەبوو. لە سالی (۱۹۸۶) بە داوای، ئیدی ئەم دیوانە پێداچوونەوەیەکی تری بەخۆوە نەبینی، بەلام چەند جارێک ئەم دیوانە سکان دەکرایه وە و چاپ دەکرایه وە. (*)

دوای ئەوەی نوسخە (۲۵) پارچە شیعرییە بلاونە کراوەکی (ئەحمەد موختار جاف) مان دەست کەوت و لە پیشەکی دیوانەکی سالی (۱۹۸۶) دا باسی لێوە کراوە و لە دیوانەکیشدا لە پەراویژێکدا باسیکی کەمی لێوە کراوە، ئەو دەستنووسە بە خەتی سەبید عەلی

(کەمالی) لە ولاتی ئێران و لە کتێبخانەی مەجلیسی شوورای ئیسلامیدا پارێزراو، بە شێوەی نامیلکە چاپمان کرد، بەلام هەندیک هەلە تییدا بوو، بۆیە بە باشمان زانی دووبارە پێداچوونەوە بە نوسخەیدا بکەین و چاپی بکەینه وە، دواتر مامۆستا هەردەوێل کاکەیی دەستنووسیکی ناوچەکی کفری بو ناردین، بەو نیازەیی ئەو شیعەرەکی که بلاو نەکراوە تەو دووبارە نووسی بو بکەین و لە کتێبێکی سەر بەخۆدا چاپی بکەین، دوای ئەوەی بۆمان روون بوووە کە نزیکی سێ بو چل پارچە شیعری ئەحمەد موختار و تاهیر بەگی برای تییدا، بە باشمان زانی دیوانی ئەحمەد موختار بەگی جاف و ئەو نوسخانەی سەبید عەلی (کەمالی) ی بو ئەحمەد موختاری نووسیوە تەو و شاعیر خۆی مۆر و ئیمزای لەسەر کردووە و نوسخەکانیش جێگەیی باوەرن، هەموویان لێکبدرین و لەو رێگەییەو ژبانیانەییەکی نوێی بو بنووسین و ئەو شیعەرەیش که بلاو نەکراوە تەو، یان بلاو کراوە تەو، بەراورد بکرتین و ئەو جێگایانەیش که گرفتیان هەیه چاک بکرتین، ئەو بۆشاییانەیشی بەهۆی نوسخە تر که لە بەردەستدا بوو، پر بکرتینەو، بەلام لەبەر ئەوەی دەستنووسی شیعەرەکانی ئەحمەد موختار جاف که لە لایەن (کەمالی) یه وە نووسراوە تەو و پیشتر قسە و باسمان لەسەر کردبوون و بلاویش کراوە تەو، بە



ئەحمەد موختار جاف

کوردییەکانی شاعیر، لەگەڵ شیعەرەکانیشدا چەند دێرێکی بەشیتۆی پەخشان و بە زمانی فارسی لەم دیوانەدا هێنراوە، شاعیر کاتی خۆی لەسەر کیشی بەحری تەویل نووسیویەتی و لە ناو میژووی ئەدەبی کوردیدا، شتیکی دەگمەنە، بۆ یەکەمین جاریشە بلاو دەبیتەوه. لەگەڵ هەموو ئەوانەدا کیشی شیعەرەکانیش دیاری کران، لە پەراوتیشدا هەندێ بەیتی شاعیرانمان هێناوە، یان هی شاعیرانی پیش خۆبەتی و بەبێ ئاگایی، یان بە ئاگایی، لێکچوون و نزیکایەتیەکی لەگەڵ ئەو بەیت و غەزەل و شیعرانە ی ئەحمەد موختاردا هەیە، هەندێکی تریشیان هی شاعیرانی دەورە ی خۆین و لێکچوون لەنیوانیاندا هەیە، هەندێکی تریشیان جۆرێک کێبێکی و جوانکاریی شیعرییە، هیناومانە و ناوی شاعیرەکانیشمان دەستینیشان کردووە. لە کۆتایی ئەم دیوانەیشەوه ببیلۆگرافیا یەکی بچووک بۆ دیوانی ئەحمەد موختار جاف لە لایەن (بوار نوورەدین) -هەوه ئامادە کراوه و پیشکەشمان کردووە، ئیمەیش وەک خۆی دامانناوه. ئەم ببیلۆگرافیا یە رێ نیشانەریکە بۆ هەر لێکۆڵەرێک بیهوێ لە بارە ی ئەحمەد موختار جافەوه کار بکات و سەرچاوه کۆ بکاتەوه، سوودی تایبەتی دەبیت.

لەم دیوانەدا وینە ی چەند دەستنوس و بەلگە نامە یە کە بە خەتی کەمالی و ئەحمەدموختار و کەسانی تر نووسران، دەرمان هیناوه.

ماوەتەوه بڵێن، ئەوه ی لێرەدا ئامانجی ئیمە یە تەنیا خزمەتکردنیکی بچووک بە شاعیر ئەحمەد موختار بەگ و رزگارکردنی بەرھەمەکانی، لەگەڵ پێداچوونەوه یە ک بەو دیوانەدا، چونکە سالانیکی زۆر بەسەر ئەو دیوانەدا رۆیشتووه و پتیویست بوو بە شیتۆیەکی نوێ و نووسینی نوێ و لێکۆڵینەوه ی نوێ، بخریتەوه بەر دەست خۆینەری کورد. هیوادارین لەم بەرھەمەدا توانییتمان ئامانج و مەبەستی خۆمان بپێکین و خزمەتیکی بچووک دیوانی ئەحمەد موختار جاف و کتیبخانە ی کوردیان کردبیت.

ژیاننامە ی شاعیر

لەمەرزدا وا بە باش دەزانین بۆ نووسینەوه ی ژیاننامە ی هەر شاعیرێک، پشت بە سەرچاوه ی دەستە یە ک ببەسترت و سەرچاوه گەلێک بەکار بهێنرت کە یان نوسخە ی شاعیر بن، یان نووسەری شاعیر بن، یان لە بنەمالە ی شاعیر و شاعیرەوه نزیک بوون و بەکار بهێنرت، ژیاننامە ی زۆر لە شاعیرانمان ناتەواوه و

پتیویستمان نەزانی دووبارە بپین بیانناسین و لاپەرە ی پێ پر بکەینەوه، هەر وهه نوسخە کە ی (کفری) ش لەبەر ئەوه ی لە دیوانی تاهیر بەگدا بە وردی قسە ی لەبارەوه دەکەین، لێرەدا نامانەوێ لێی بدوین.

ئەوه ی شایانی باسە بۆ ئەم دیوانە سوود لە چەند دەستنوسێک کە بۆ خۆی ئەحمەد موختار جاف نووسراو تەوه، وەرگیراوه، هەر وهه لەگەڵ چەند کتیبیکی چاپکراوی سەر دەمی شاعیر، یان نزیک لە شاعیر و گفتوگۆ ی هاورپیان و نووسەرانێ دەوروبەری شاعیر کۆکراو تەوه و کاری بۆ کراوه و ئامادە کراوه. زیاتر هەولمان داوه سوود لە سەرچاوه کۆنەکان و ئەو نووسین و نووسراوانە ی کە تایبەتین و لە ئەحمەد موختارەوه نزیک بوون، بەکار بهین، باوەرپێکراو و نزیکیش بوون لە سەر دەمی شاعیرەوه، کە یان شاعیریان دیوه، یان هاوتەمەنی شاعیر بوون، ئەم سەرچاوانە گرنگن و زیاتر جێگە ی پروان و کەلکیان لێ وەر دەگیرت.

هەر لەم دیوانەدا تیشک خراوتە سەر بابەتی جیاواز لە ژیاننی شاعیر و لێی کۆلراوتەوه، هەولمان داوه بەشیتۆیەکی بیلایەنانه و زانستی یانە و بابەتی یانە بینووسین و نووسیومانە، لەگەڵ ئەوه ی شادا نزیکە ی (۲۶) پارچە شیعەری بلاونە کراوه لەم دیوانەدا هاتووه، شیعەرەکانی ئەم دیوانە بریتین لە شیعەرە فارسی و

پیتویسته پیداجورونه‌وه به ژبان و به‌ره‌میاندا بکریته‌وه، هه‌روه‌ها پیتویسته ژباننامه‌ی شاعیران به‌سه‌ر چند ته‌وه‌ریکدا دابه‌ش بکریت و له هه‌ر ته‌وه‌ریکدا باسی ته‌و بابه‌ته بکریت. لیته‌دا ئیمه ژباننامه‌ی ته‌حمه‌د موختارمان به‌سه‌ر چند بابه‌تیکدا دابه‌شکردوه و له هه‌ر بابه‌تیکدا باسی جیا‌وازمان خستوه‌ته روو.

ناوی شاعیر

سه‌باره‌ت به ناوی شاعیر، له هه‌موو سه‌رچاوه‌کانی به‌رده‌ستم‌اندا به‌چهند شیوه‌یه‌ک ناوی هاتوه، له گرت‌ترینیان ئیمزا و مۆره‌کانی خودی شاعیرن که له‌سه‌ر ده‌ست‌نوسی سه‌یید‌علی (که‌مالی) (۱۸۸۵-۱۹۷۴) کردویه‌تی، سه‌یید‌علی (۷) ده‌ست‌نوسی بۆ ته‌حمه‌د موختار به‌یه‌ک شیوه‌کاغه‌ز و خه‌ت نووسیوه. له ده‌ست‌نوسه‌کاندا هه‌م نووسه‌روه‌وه و هه‌م شاعیر به‌چهند شیوه‌یه‌ک ناوی شاعیران نووسیوه و هیناویانه، له ده‌ست‌نوسه‌که‌ی دیوانی ته‌حمه‌د موختاردا به‌م شیوه‌ناوی شاعیر هاتوه: "کلام احمد موختار بیگ، (۱) شکار همه (۲) احمد بگ، خانا پاشازاده، مۆره‌ته‌حمه‌د موختار جاف، (۳) خانا پاشازاده احمد موختار، (۴) مخمس سرکار احمد بیگ، کلام احمد موختار بیگ".

له ده‌ست‌نوسه‌که‌دا به‌چهند شیوه‌یه‌ک ناوی شاعیر هاتوه و هه‌ر یه‌که‌یان گرتگی خۆی هه‌یه، گرت‌گایه‌تی ته‌و نووسراوانه له‌وه‌دایه‌ خودی شاعیر خۆی دیویه‌تی و مۆری کردوون، هه‌ندی‌کی‌ش‌سیان خه‌تی شاعیر خۆیه‌تی. نووسه‌روه‌ی ده‌ست‌نوسیش که‌سیکی نزیک به شاعیر خۆی بووه و ده‌ست‌نوسه‌که‌ی بۆ شاعیر نووسیوه‌ته‌وه.

له‌که‌شکۆله‌که‌دا ناوی شاعیر و هه‌ندی زانیاری له لاپه‌ره‌ی یه‌که‌میدا هاتوه، زانیارییه‌کان باسی روژی له دایکیوون و مردنی چهند که‌سایه‌تییه‌کی نزیک له شاعیر ده‌کات، نووسه‌ر نووسیویه‌تی: "وفات مرحوم محمد صالح بیگ ملا حسن بیاره ۱۳۳۴، وفات مرحوم حسن بیگ حسین بیگ ملا حسن سید خلیل ۱۳۳۴، تولد سرکار علی بیگ از پازده‌هم شهر ذي الحجة سنة ۲۹۶ (۱۲۹۶)، تولد سرکار حسین بگ چهارده‌هم محرم سنه ۲۹۸ (۱۲۹۸)، تولد سرکار احمد بگ دوازده‌هم شهر ربیع الاول سنة ۳۰۱ (۱۳۰۱)، تولد احمد بگ عثمان پاشا ۱۳۱۶، وفات مرحوم محمد فهیمی بیگ پسر کیخسرو بیگ ملا حسن قزره‌باط سنة ۱۳۳۴".

له کۆتایی ته‌م که‌شکۆله‌شدا نووسراوه: "تمت شد جهت

نونهال حدیقه اقبال و عزت و مجدت میر سعادت مختار بیگ دام اجلاله و اقباله و علی تحصیل الکمال اعانه و صانه آمین به منه اللهم صل علی المختار- فکر احوال خود و یا ان هم امشب یاد بسیار مجنون دلیلا لهم، سنة ۹ محرم ۳۳۳ (۱۳۳۳)".

ته‌وه‌ی له‌م ده‌ست‌نوسه‌دا بۆ ئیمه گرت‌گه، هاتنی ناوی شاعیر ته‌حمه‌د موختاره. دیوانی شیخ ره‌زای تاله‌بانی یه‌کیکی دیکه‌یه له ده‌ست‌نوسه‌کانی که‌مالی و له کۆتایی‌شدا نووسیویه‌تی: "تمت شد کلام شیخ رضا رحمه الله...".

لیته‌دا ناوی ته‌حمه‌د موختار یان ره‌شکردوه‌ته‌وه. له کۆتایی دیوانی (سالم) ییشدا نووسه‌روه‌ی ده‌ست‌نوس نووسیویه‌تی: "تمام شد کلیات سالم جهت سرکار احمد مختار بگ دام اقباله الی مدیر زمان یارب مبارکش بادا به منه آمین به دست سید علی".

له دیوانی کوردی و کۆتایی شیعه‌کانییه‌وه، نووسه‌ر نووسیویه‌تی: "تمت شد کلیان کردی جهت سرکار خزم‌تدار احمد مختار بیگ دام اقباله، سنه ۱۳۳۲ شهر دل القعه‌ده ۲۱- ئیمزا احمد مختار". له دوا‌ی هۆنراوه‌کانی (کوردی) یه‌وه، چهند شیعیکی له شاعیرانی تر هیناوه و له کۆتایی هۆنراوه‌یه‌کی شیخ شه‌ها به‌وه ته‌م نووسیینه هاتوه: "غزل در وقت نوشته شد که در خدمت جناب احمد مختار بیگ محمود پاشا نشسته بودیم در کانی چقل، آه وقت خش بود، سنة ۱۳۳۴- خان پاشازاده- احمد مختار".

له یه‌ک دوو لاپه‌ره‌ی پیش کۆتایی دیوانی تاهیر به‌گی برابه‌وه، ته‌م چهند دێره‌ی بۆمان نووسیوه: "در سنه‌ی هزار و سیصد و سی و چوار، در ایام صفربرلک برای یادگار نوشته شد، من نمانم خط بماند یادگار- اه اه ۱۳۳۴، خانا پاشازاده- احمد مختار". له لاپه‌ره‌ی کۆتایی‌شدا که‌شکۆلنوس نووسیویه‌تی: "به امر احمد مختار بگ نوشته شد، من نمانم خط بماند یادگار، در کانی چقل نوشته شد به دست سرکار احمد بگ، سنه ۱۳۳۴- احمد مختار". هه‌ر له‌م لاپه‌ره‌یه‌دا و له کۆتایی به‌یتیکی فارسییه‌وه به‌خه‌تی ته‌حمه‌د موختار نووسراوه: "پاشازاده- احمد مختار".

له دیوانی (نالی) شدا به‌م شیوه هاتوه: "احمد مختار (به ئیمزا نووسراوه)، تمتم شد غزلیات نالی جهت سرکار عالی احمد مختار بیگ دام اقباله، یارب مبارکش بادا به منه، سنه: ۲۹ رمضان ۱۳۳۲ داود". هه‌ر له‌م



مالي وهسمان پاشای جاف له شاری هه له بجه

ئهحمده موختاردا نووسيو به تي: "شاعيري به ناوبانگ خواليخوشبوو ئهحمده موختار بهگ...". (ديواني ئهحمده موختار جاف، ۱۹۶۰، ۳)، نهجمه ددين مه لايش (۱۸۹۲-۱۹۶۹) نووسيو به تي: "ئهحمده موختار بهگي جاف كورپي وهسمان پاشاي ره ئيسسي عه شيره تي جافه، ئهحمده موختار بهگ...". (سۆزي نيشتمان، ۱۹۴۲، ۳۷۷)، ههروه ها نهجمه ددين مه لا له دهستنووسيو كي تردا نووسيو به تي: "ئهحمده موختار جاف: ئهحمده موختار بهگ كورپي عوسمان پاشاي جافه (احمد موختار بهگ)". (ميناى شكهسته، ب ۳، ۵۰۸)، به لام هه رچي ماموستا (عه لائه ددين سه جادي) شه (۱۹۰۷-۱۹۸۴) نووسيو به تي: ناوي "ئهحمده و كورپي وهسمان پاشاي جاف... ه"، (ميژووي ئه ده بي كوردي، ۱۳۹۵، ۵۲۴). د. مارف خه زنه داريش (۱۹۳۲-۲۰۰۷) ژياننامه ي شاعيري له (ميژووي ئه ده بي كوردي) به كه ي (عه لائه ددين سه جادي) به وه وه رگرتووه و له باره به وه ده نووسيت: ("ئهحمده موختار" ناويكي ليك دراوه، له كوئه وه "موختار" بوو به نازناو و سيفهت بو ناوي "ئهحمده" كه به كيكه له ناوه كاني پيغه مبه ر، ئيتر له دواي ئه مه موختار بو هه موو "ئهحمده" يك به كار هيتراوه، به تا به تي له كوئه لي عوسمانيدا...). (ميژووي ئه ده بي كوردي، ب ۵، ۲۰۰۵، ۴۵۱).

به لام هه ربه ك له (كه مالي) ي شاعير و سه جادي ده لئين: ناوي (ئهحمده) ه، ئينجا ده لئين: ناوي ئهحمده موختاره، كه واته له سه ره تاوه ناوي ئهحمده بووه و دواتر ناوه كه ي به ئهحمده موختار كراوه و ليك دراوه. كه مالي له ديوانه كه يشيدا ده لئيت: خواليخوشبوو ئهحمده موختار بهگ و نهجمه ددين مه لايش ده لئين: ئهحمده موختار بهگي جاف. خه زنه داريش ده لئيت: ئهحمده موختار ناويكي ليك دراوه و ناوه كه سه ره تا بو پيغه مبه ر به كار هاتووه و دواتر له ماوه ي ده وله تي عوسمانيدا بووه به ناوي ليك دراو و له گه ل ناوي تردا به كار هاتووه. شاعير له دهستنووس و به لگه نامه كاندا به چند شيوه به ك ناوي خو ي هيناوه: (ئهحمده موختار، موختار بهگ، ئهحمده موختار بهگ، خان پاشازاده، خاناپاشازاده، پاشازاده، ئهحمده موختار بهگ كورپي عوسمان پاشا).

ليتره دا ئه وه مان بو روون ده بيته وه كه ئه ناوانه ي له دهستنووسه كه دا هاتوون، ليك دراون، نه گه ر ئه م دوو ناوه يش پيكه وه هاتبن و شاعير له ئيمزا و مؤره كانيدا

لا په ربه دا شاعير خو ي چند جار يك مؤر و ئيمزاي له سه ر كر دووه: "احمد موختار عثمان پاشازاده، احمد موختار (پينج جار به شيوه ي ئيمزا و له نزيكي به كدا ئيمزاي كر دووه)، صاحب... خط تاوگوز قرلي احمد موختار عثمان پاشازده".

له به لگه نامه به كدا كه له (۱۲ ي نيساني ۱۹۳۴ تا ۱۹۳۴/۴/۱۴) ي زاييني نووسراوه، نووسراوه كه به خه تي شاعيره و به لگه به كي مولك فرۆشتنه، شاعير ده نووسيت: "من كه ئهحمده موختار بهگ كورپي عوسمان پاشا و ساكين هه له بجه م، ئهحمده موختار بهگ كورپي عوسمان پاشا (پوول)، ئيمزاهه ي ئيمزاي ئهحمده موختار بهگي كورپي عوسمان پاشا، ساكين هه له بجه به، شه خسي و ههويه تي له لاي خو م مه علووم و به مونده ره جاتي ئه م سه نه ده له حوزوورمدا ئيقرار و ئيعترافي كرد".

ئه وه سه ره چاوانه ي خرا نه روو، هه موويان له ژيتر چاو ديري ئهحمده موختاردا نووسراونه ته وه، جگه له وه ي شاعير خو ي چندان جار مؤر و ئيمزاي ئه وه دهستنووسانه ي كر دووه، دوو دهستنووسيان تا به تن به خودي شاعير و تاهير به گي براي، شاعير به هونراوه كاني خويدا چووه ته وه و له هه ندي جيتگاشدا هه له كاني چاك كر دووه ته وه، ئه مه يش گرن گترين خاله بو ئه م دهستنووسانه دواي ئه وه ي خو ي پيدا چوونه وه ي بو شيعره كان كر دووه و باوه ري به نووسينه كاني نيوي هه بووه، په سه ندي كر دووه و هه لي گرتوون.

كه مالي شاعير يش جار يك به ئهحمده و جار يكي ش ناوي به: "ئهحمده موختاره" نووسيوه. (گولدهسته ي شو عه راي هاوعه سرم، ۱۹۶۹، ۱۰). كه مالي له ديواني

هه موو ناوه کانی پیکه وه هیناوه و نووسیوه، ده بی ناوه که لیکدراویت و پیکه وه بنووسریت، که واته ده بی بلین ناوی شاعیر سه ره تا نه حمه د بووه و دواتر ناوی موختاریان بۆ زیاد کردووه و ناوه که ی کراوه به نه حمه د موختار، هه چی نووسینه کانی شیانه بۆشایی نیوان نه حمه د و موختاره که یان به نیو بۆشایی داناوه، واته: بۆشاییه کی زۆر که میان داناوه. به م پیهش و ته که ی د. مارف خه زنده دار راسته ناوه که له ده وره ی پیغه مبه ره وه دهستی پیکردووه و دواتر له ناو عه ره به کاندایا بلا بووه ته وه، له ویشه وه بۆ ناو تورک و فارسه کان ته شه نه ی کردووه، وهک پیشتر ناماژه ی بۆ کرا سه ره تا ناوی نه حمه د بووه و دواتر کراوه به نه حمه د موختار، ده بی هه ردوو ناوه که ییش پیکه وه بنووسریت.

له بهر نه وه ی نه م دوو ناوه پیکه وه هاتووه و نووسینه شیان پیکه وه ناویکی دوو دروژ پیکدینیت، به هاتنی پیتی (د) تۆزیک وهستان و گیردانی زمانی تیدایه، له نووسینی کوردیدا ناوه که یان به جیا نووسیوه، هه ر نه م وهستانه بووه ته هۆی نه وه ی ناوه که بۆشاییه کی ته وای بۆ دابنریت. نه گه ر ته ماشای ناوی (موحه مه دسالج و موحه مه دئه مین) بکه ین، ده بین که وهستانیکی تیدایه و وا هه ست ده کرت ناوه که دوو ناوی جیاوازن، به لام نه گه ر به (حه مه سالج) و (حه مه نه مین) بوتریت، ناویکی سووک و به یه ک ناو بهر گوئی ده که ویت، ناوی نه حمه د موختاریش له بهر نه وه ی پیتی دال له کۆتاییه وه هاتووه و دوو ناویشه، نه حمه دیش وهک موحه مه ده که کورت ناکریته وه، ناوه که به دوو ناوی جیاواز بهر گویمان ده که ویت، هه ر له بهر نه وه ییش بووه نووسه ران به جیاواز ناوه که یان نووسیوه.

وایشی بۆ ده چم له بهر نه وه ی ناوی (احمد مختار بک) به پیتی رینووسی کۆن و حیسابی نه بجه د ده کاته سالی له دایکبوونی شاعیر، ناوه که ی خۆی هه ر به و شیتوه یه دانا بیت و نووسی بیت.

ناوی باوکی شاعیر

باوکی شاعیر ناوی: وهسمان پاشای کوری موحه مه د پاشای کوری که یخوسره وی کوری سلیمانی کوری زا هیر به گی کوری یار نه حمه د به گی کوری سه یفوللای کوری سه یید نه حمه د به گی جوانرۆیه. (دیوانی نه حمه د موختار به گی جاف، ۱۹۸۶، ۲۸). سه باره ت به وه ی که زا هیر به گی کوری یار نه حمه د به گی... تاد، رای جیاواز هه یه.

له دیوانی خانای قوبادیدا له باسی ره چه له کی جافه کاندایا و به پیتی نه و به لگانه ی له بهر ده ستدان، ره چه له کی جافه کاندایا له سه ره تا وه به م شیتوه یه نووسیوه: "ئیناکی نه سل، کورپکی هه بووه به ناوی سه یید عه لی، سه یید عه لیش چهند کورپکی هه بووه، له وانه: موسته فا به گ، موحه مه د و سه یید نه حمه د به گی یه که می جاف. سه یید نه حمه د به گیش نه م نه وانه ی هه بووه: رۆسته م به گی یه که م (رۆسته م به گی)، وه لید به گ (وه له د به گ)، نه حمه د به گی سه غیر (دووهم، شه میترانییه کان)، نه میر خانای یه که م (نه میرییه کان)، خالید ناغا، مه نووچه هر (مه نووچه هر ییه کان) و قوباد به گی یه که م.

رۆسته م به گی یه که م: دوو کوری نه م پیاوه دیارن و ناویان: که یخوسره و سولتان و نه حمه د سولتان. نه وه کانی که یخوسره و سولتان بریتین له: به هرام به گ و عه بدوللا به گی وه کیل.

نه وه کانی نه میر خان بریتین له: موحه مه د و قوباد به گی دووهم. نه وه ی خالید ناغا، نه میر خانه، نه وه ی نه میر خان موحه مه ده. نه وه کانی مه نووچه هر بریتین له: نه مین خان به گ و میرزا به گ. نه وه کانی قوباد به گی یه که م بریتین له: خان پاشا و نه حمه د.

قوباد به گی دووهم: نه وه کانی نه م قوباد به گه بریتین له: یووسف ناغا، مه نسور ناغا، ئوغلو به گ، عه لی ناغا، شاوه یس ناغا، شو ره به گ، موحه مه د (خانای قوبادی) و نه حمه د به گ.

نه وه کانی یووسف ناغا بریتین له: ئوغلو به گی دووهم و موحه مه د. نه وه کانی ئوغلو به گ نه مانه ن: ئیسماعیل و سلیمان. نه وه ی موحه مه دیش سه یبوللا خان (نیزامولئه یاله) یه.

نه وه کانی نه حمه د به گی کوری قوباد به گیش بریتین له مانه: موئمین به گ، یار حوسین به گ (پاره چین)، خانله ر به گ، نه میر خان، عیسا به گ، رۆسته م به گ، میرزا به گ و بۆران به گ.

له نه وه کانی سه یید نه حمه د به گی یه که می جافدا چهند هۆزیک دروست بوون، له وانه: رۆسته م به گی، وه له د به گی، شه میترانی، نه میری، خالد ناغایی (ناوی نه م هۆزه م به دروستی ده ست نه که وتوووه) و مه نووچه هری.

هۆزی قوبادی له نه میر خان ییه وه دروست بووه و له قوبادییه کانی شه وه چه ند تیره یه ک دروست بوون...".

(دیوانی خانای قوبادی، ۲۰۱۶، ۸۷)

به باشم زانی سه ره تای ره چه له کی جافه کان که به پیتی

به لنگه و دۆکیومیتته کان له دیوانی خانادا دامانناوه، لیتره دا بهینین، رچه له کی ئەحمەد موختاریش که دهگاتهوه به یه کتیک له و گه و رانه ی جاف، به دروستی بنووسریتهوه.

موحه محمد پاشا حهوت کوری هه بووه: حه سه ن، مه محمود پاشا، حه مه عه لی، قادر، فه تاح و وه سمان پاشا. وه سمان پاشا دوو ژنی هه بووه، له ژنی یه که میان: حه مه سه عید و مه جیدی هه بووه، له ژنی دوو میان عیزهت، ئەحمەد موختار به گ و تاهیر به گی هه بووه. ئەحمەد موختار پینج مندالی هه بووه: (غاندی، ئەفراسیاب، شه مسه خان، رووناک و حه میده) یه.

سالی له دایکبوونی

هه ریه ک له (که مالی) ی شاعیر و نه جمه ددین مه لا و سه جادی و ره فیق حیلمی که کۆنترین سه رچاوه کانی ئەو ده مه ن و سه رچاوه ی ده سته یه کن، سالی له دایکبوونی ئەحمەد موختاریان به یه ک سال هیناوه و هه موویان ده لێن: "ناوی (احمد مختار بک) به رینووسی کۆن ده کاته سالی له دایکبوونی شاعیر".

که مالی له که شکۆله که یدا ده نووسیت: "تولد احمد بگ عثمان پاشا ۱۳۱۶"، هه روه ها له گولده سته ی شدا ده نووسیت: "له سالی ۱۳۱۶ هیجریدا له هه له بجه دا هاتووه ته دنیا، (ئەحمەد موختار به گ) به حیسابی ئەبجه د میژووی له دایکبوونی هه تی". (گولده سته ی شوعه رای... ۱۹۶۹، ۱۰). له که شکۆلی (سوژی نیشتمان) ی شدا که هه ر به خه تی که مالی نووسراوه ته وه، ده نووسیت: "ئەحمەد موختار به گ به حیسابی ئەبجه د که ئەکاته (۱۳۱۶) هیجری ته ربیخی ته ولدییه". دیسانه وه نه جمه ددین مه لا له مینای شکسته، به رگی سییه مدا ده لیت: "احمد مختار بک به حیسابی ئەبجه د ته ربیخی ته ولدییه تی...". (مینای شکسته، ب ۳، ۵۰۸).

$$\text{احمد: } ۵۳ = ۱ + ۸ + ۴ + ۴$$

$$\text{مختار: } ۱۲۴۱ = ۲۰۰ + ۱ + ۴۰۰ + ۶۰۰ + ۴۰$$

$$\text{بک: } ۲۲ = ۲ + ۲۰$$

احمد مختار بک: $۱۳۱۶ = ۲۲ + ۱۲۴۱ + ۵۳$ کۆچی. ئەوه ی جیگه ی نیگه رانییه بو مان ئەوه یه که ئەحمەد موختار خۆی ئەم ده ستنووسانه ی دیوه و مۆر و ئیمزای له سه ر کردوون، نازانم چۆن رۆژ و مانگی له دایکبوونی خۆی نه نووسیوه. سالی (۱۳۱۶) ی کۆچیش به رانه بر به سالی زایینی ده کاته (۱۸۹۸ یا ۱۸۹۹)، ده بی

ئەوه یش بلیم سالی کۆچییه که له ریکه وتی (۱۳۱۶/۱/۱) ی کۆچی هه تا (۱۳۱۶/۸/۱۷) ه ده کاته سالی (۱۸۹۸) ی زایینی و له (۱۳۱۶/۸/۱۸) ه وه ده رواته ناو سالی (۱۸۹۹)، ئیتر نازانین شاعیر له سه ره تای سالانی (۱۳۱۶) ی کۆچییه وه له دایکبووه، یان له دوا ی (۱۳۱۶/۸/۱۸) ی کۆچی له دایکبووه، به لام نابن ئەوه یشمان له بیر بجیت که له دوو سه رچاوه دا ده لێن: "له ته مه نی بیست سالیدا ژنی هیناوه". (میژووی ئەده بی کوردی، ۱۳۹۵، ۵۲۵)، هه روه ها (عادل سدیق) یش ده لیت: "ئەحمەد موختار له ماوه ی ژیانیدا سی ژنی هیناوه، یه که میان ناوی حه بیبه بووه و به (حبه خان) ناسراو بووه و له بنه ماله ی بابانه کانه، شاعیر له سالی (۱۹۱۸) دا و به چهن مانگی بک به ر له مه رگی تاهیر به گی برای هیناویه تی و مندالی لی نه بووه...". (چهن د لا په ریه ک له میژووی هه له بجه، ۲۰۱۱، ۱۷۱).

لیتره دا ئەم زانیاریانه گرنگن و پیوسته له گه ل سه رچاوه کانی تر دا لیکدیترینه وه، ئەگه ر شاعیر له سالی ۱۹۱۸ و له ته مه نی بیست سالیدا ژنی هینابیت، ئەگه ر سالی (۱۹۱۸-۲۰) بکه ین ئەوه سالی (۱۸۹۸) ی زایینی ده کات و شاعیر له و ساله دا له دایکبووه. سه جادی ده لیت: تاهیر به گ له سالی ۱۹۱۷ کۆچی دوا ی کردووه و که مالیش ده لیت له سالی ۱۹۱۸ مردووه. عادل سدیق ده لیت: به چهن مانگی بک به ر له مردنی تاهیر به گ ژنی هیناوه، ئەگه ر به سالی کۆچیش داینینین ئەوه (۱۳۱۶ + ۲۰ = ۱۳۳۶) ی کۆچی ده کات، واته له ریکه وتی (۱۳۳۶/۳/۱۷) تا کۆتایی له ناو سالی (۱۹۱۸) دایه.

ئەحمەد موختار به گی جاف له سالی (۱۳۱۶) ی کۆچی له شاری هه له بجه دا له دایکبووه، پرومان وایه به سالی زایینیش، له سالی (۱۸۹۸) ی زایینی له دایکبووه.

خویندنی شاعیر

سه بارهت به خویندنی ئەحمەد موختار جاف له چی جیگه یه ک خویندوویه تی، هه ریه ک له که مالی، نه جمه ددین مه لا، سه جادی و ره فیق حیلمی باسیان له خویندنی شاعیر کردووه. که سانی دوا ی ئەمانیش، یان له مانه وه وه ریان گرتووه، یان له ده ستاو ده سته سه رچاوه کانه وه باسیان له شیوه ی خویندنی شاعیر

ئهحمده بهگ کردووه.

کهمالی له گولدهسته دا دنوووسیت: "به مندالی ماوه بهک له قوتابخانه ی غهیره ره سمیدا خوتندوووه، هیچ خوتندنیکی تری نه بووه، کهچی به زیره کی بیری و توانایی خوای دادپهروهه ره بهی، تورکی، فارسی، کوردی هه تا ئینگلیزی ئه زانی، وهک زیره کی بیری به جوش و خروش هه لچووبوو". نه جمه ددین مه لایش ده لیت: "له قوتابخانه ی ئه هلیدا خوتندوووه تی، ته حسیلی مه کاتبی ره سمی نه بووه، له گه ل ئه وه شدا تورکی و فارسی و عه ره بهی و ئینگلیزی زانیوه"، ههروهه له (مینای شکهسته) یشدا دنوووسیت: "له قوتابخانه ی ئه هلی خوتندوووه تی، ته حسیلی مه کاتبی ره سمی نه بووه، له گه ل ئه وه یش تورکی و فارسی و عه ره بهی و ئینگلیزی زانیوه به زه کای فیتری، ئه حمده موختار بهگ چند سالیک قائمه قام بووه...". (۵)

ماموستا سه جادیش له باره ی خوتندنی شاعیره وه دنوووسیت: "ئهحمده موختار وهک هه موو مندالیکی تر له ههوت سالیدا ئه خرتنه بهر خوتندن له قوتابخانه ی مندالان له هه له بجه، قورئان و کتیبه ورده له کان ته واو ئه کا، له پاش ئه مانه ده ست ئه کا به گولستان و خوتندنی فارسی تر، له پاشا که میکیش عه ره بهی ئه خوتنی و دهستی لی هه لئه گری و خه ریکی سه ر و سواری و ملکداری ئه بی". (میژووی ئه ده بی کوردی، ۱۳۹۵، ۵۲۵). ره فیق حیلیمیش (۱۸۹۸-۱۹۶۰) له باره ی خوتندهواری شاعیره وه دنوووسیت: "هه رچه نه له خوتندنیکی به رز و ریکوییک به هره دار نه بووبوو، به لام خاوه ن زه کایه کی تیژ و بیرکی ورد بوو. کوردی و فارسی و تورکی و عه ره بهی و که میکیش ئینگلیزی ئه زانی. به کوردی و فارسی گه لیک شیعی دانابوو". (شیعر و ئه ده بیاتی کوردی، ۲۰۱۰، ۲۰).

کهمالی له دیوانی ئهحمده موختاردا دنوووسیت: "له قوتابخانه ی ئه هلی له هه له بجه خوتندوووه تی، ته حسیلی به رزی نه بوو، له گه ل ئه وه یشدا به کوردی و عه ره بهی و فارسی و تورکی ئه نووسی و به ئینگلیزیش قسه ی ئه کرد، به فارسی و کوردی هه لبه سستی زوره، به لام داخه کهم خوی نه ی نووسیوه ته وه...". (دیوانی ئهحمده موختار جاف، ۱۹۶۰، ۳). له سه رچاوه کانی پیشوودا هه موویان هاوده ننگن له سه ر ئه وه ی ئهحمده موختار له خوتندنگای ئه هلیدا خوتندوووه تی، جگه له زمانی دایکی، زمانی فارسی و تورکی و عه ره بهی و

ئینگلیزی زانیوه.

عادل سدیق عه لی له کتیبه کهیدا دنوووسیت: "به لگه نامه و سه رچاوه میژووییه کانی سه رده می ده وله تی عوسمانی پیمان ده لین که میژووی دروستکردنی یه که مین قوتابخانه ی سه ره تای له هه له بجه دا ده گه ریته وه بو ده به ی کوتایی سه ده ی نۆزده م و له دوا ی سالی (۱۸۹۲ز) هه وه قوتابخانه یه ک له م شماره دا به ناوی (ئه وه لی هه له بجه) بنیادناوه، ئه و قوتابخانه یه یه ک ماموستای هه بووه له گه ل (۳۰) خوتندکار.

ژماره و ناوی قوتابخانه ژماره ی خوتندکار ژماره ی ماموستا

(۱) ئه وه لی هه له بجه ۱۳۰

ئه م ژماره یه ش له سالتنامه ی ده وله تی عوسمانی سالی (۱۳۲۱) کۆچیدا هاتوو و جگه له هه له بجه ناو و ژماره ی هه موو قوتابخانه کانی لیوا ی سلیمانی به وردی ناماژه پیکردوووه.

له م باره یه وه (گۆران) ی شاعیر دنوووسیت: "له بیرمه یه که م قوتابخانه له هه له بجه له سه رده می تورکه کاندا کرایه وه، له پۆلی یه که م وه رگیرام، بو پۆلیک وه رگیرام به رتیه به ره که مان به ره حمه ت بی، تاهیر ئه فه ندی مه لا ئه مینی جه ففار پیتی ده گوت (ئیحتیات)", گۆران دریته به گیرانه وه که ی ده دات و دنوووسیت: "خوتندم له و خوتندنگایه پچرپچر بوو، پۆلی چواره می سه ره تاییم له سه رده می داگی رکردنی هه له بجه دا له لایه ن ئینگلیزه کانه وه ته واو کرد.

تاهیره گی شاعیر له کات و سات و سه رده می خۆیدا خۆی سه ردانی قوتابخانه تا قانه که ی هه له بجه ی ده کرد و خوتندکار (شاگرد) هه کانی تا قی ده کردوه و له گیرفانی خۆیشی خه لات و پاداشتی ده کردن. ده بی ئه وه یش بلتین که ئه م قوتابخایه بینای تایبه تی خۆی نه بووه، به لکو خوتندکاره کان له خانوو به کی حامیده به گی مه جید به گی وه سمان پاشادا ده یانخوتند. زمانی خوتندن له م خوتندنگایه دا وهک هه موو خوتندنگا کانی دیکه ی ویلایه تی مووسل زمانی تورکی بوو، هه تا رتیمانی عه ره به ی هه ر به زمانی تورکی ده خوتنرا، سیستمی قوتابخانه کانی ئه و سه رده مه شیوازیکی عه سه که ربیان به سه ره وه بوو، قوتایی ده بوایه دروشمی (پادشاهم جوق پاشا) بلتته وه، سه رباری ئه و سه رووه تورکیانه ی که مه ده چی سولتانیان ده کرد.

له و سه رده مه دا خوتندکاران و قوتابیان به (شاگرد) و

مامۆستاكانيش وهك هه موو فه رمانبه رانی ديكه ی حكومهت به (ئه فه ندی) ده ناسران و بانگ ده كران.

ئهم قوتابخانه يه به م شېويه به رده و ام بوو هه تا سالی (۱۹۱۸) كه ده سه لاتی توركه كان له م ناوچه يه به يه كجاری پيچرايه وه و نه ما و ئينگليزه كان جيگه يان گرتنه وه، له تۆماره كانی سه ره تاي تشرینی دووه می (۱۹۱۹) وه مامۆستا عه بدولعه زيز زولالی وهك به ړپوه به ری خویندنگای سه ره تایی هه له بجه ناوی هاتوه.

ئهم قوتابخانه يه له ئه نجامی ئالۆزبون و تیکچوونی بارودۆخی ناوچه كه به هۆی شوړشی يه كه می شیخ مه محمود وه بو ماوه ی سالیك داخرا، پاش نه و ساله جارتيكي ديكه ده رگای قوتابخانه كه به رووی قوتابيه كانيدا كرايه وه. رۆژنامه ی (پيشكه وتن) جگه له ناوه يتانی هه ر سى مامۆستا كه ی پيشوو، كۆمه لتيك زانیاری ديكه ی له سه ر نه و خویندنگایه ی باس كر دووه، له وانه: ئاماژه ی كر دووه به سه رله نوێ ئاوه دان كر دنه وه ی قوتابخانه كه، هاوكات مامۆستا عه بدولعه زيز سه ره راي كاری به ړپوه به ريتی له و خویندنگایه دا، كاری مامۆستایه تی و وانه و تنه وه يشی ئه نجام داوه، رۆژنامه كه باسی ئه وه يشی كر دووه كه له و كاته دا (۱۹۲۰ / ۶ / ۱۰) ته نیا سى پۆل كراوه ته وه و قوتابيه كانيش زۆربه يان جووله كه و هه ورامی و گوندنشینه كان بوون و به شيكيشيان خه لکی ناو شاری هه له بجه خۆی بوون، ته مه نی خویندكاره كان له و سى پۆله دا له نيوان (۵ بو ۶ تا ۱۲) سالاندا بووه، رۆژنامه كه باسی ئه وه يشی كر دووه كه خویندكاره كان چهنه په رۆش بوون بو فیربوون، هه روه ها ناوی ژماره يه ك له و بابه تانه ی هیتاوه كه له و كاته دا له و خویندنگایه و خویندنگایه ديكه ی و یلايه ته كه دا خوینراون، له وانه: (حيساب و هه نده سه و ميژوو و جوگرافيا)، رۆژنامه كه دريژه ی به بابه ته كه داوه و باسی دواكه و تووی و ره شوووتی و بارودۆخی خرابی ئاستی خوینده واری كر دووه، به تايبه تی له قه زاكاندا، به شيوازيك زۆربه ی باوك و باپیری نه و خویندكارانه ئاگایان له و جوړه زانسته انه نه بووه كه رۆژانه منداله كانيان له قوتابخانه كانياندا ده يان خویند، بگره هه ر ناويشيان نه بیستون.

له نيو نه و خویندكاره ناسراوانه ی كه له م خویندنگایه دا خویندوویانه (ئه حمه د موختار جاف- ماوه يه كي كه م، گۆران) ی شاعیر، شیخ موحه مده د شیخ حوسه ين ناسراو

به (حیلمی عه لی شه ریف)، (شیخ مارفی قه ره داغی)، موحه مده د مه موود مه لا ئه مين ناسراو به (حه مه ی باول)، توفیق حه مه عه لی ناسراو به (ره یسی به له ديه)، به هیه مه لا تاهیر جه ففار (كچی مه لا تاهیری جه ففار).

له و تۆمارانه ی كه له م قوتابخانه يه دا هه بووه تۆمارتيكي ئامار بووه بو سه ر ژميتری خویندكاران، تۆماره كه ئهم زانیاریانه ی تیدا تۆماركراوه (ژماره ی گشتی خویندكاران، جوړی ره گه ز: نیر و می، سالی له دايكبون، ئایین: موسولمان و مه سیحی و جووله كه. (چهنه لاپه ره يه ك له ميژووی هه له بجه، ۲۰۱۱، ۱۵).

وهك ده بينین خویندنگای حكوممی له شاری هه له بجه دا له سالی (۱۸۹۲) زایینی له لایه ن عوسمانییه كانه وه دروستكراوه و كراوه ته وه و ناوی (ئه وه لی هه له بجه) ی لی نراوه، قوتابخانه كه يیش يه ك مامۆستا له گه ل (۳۰) خویندکاری هه بووه. ئهم ژماره يه ش له سالنامه ی ده وله تی عوسمانيدا به سالی ۱۳۲۱ ی كوچی نو سراوه.

قوتابخانه كه (۶) سال به ر له هاتنه دنیای ئه حمه د موختار دروست كراوه، هه روه ها ده لين قوتابخانه كه يیش هه تا سالی (۱۹۱۸) بوونی هه بووه، به هۆی پشيووی و شه ره كانه وه له ناوچه ی سلیمانی به يه كجاری پيچراوه ته وه و نه ماوه، ئينگليزه كان دینه ناوچه كه و جيگه يان گرتوه ته وه، ئهم قوتابخانه يه بو ماوه ی سالیك داده خريت و له تۆماره كانی سه ره تاي تشرینی دووه می (۱۹۱۹) وه مامۆستا عه بدولعه زيز زولالی وهك به ړپوه به ری خویندنگای سه ره تایی هه له بجه ناوی هاتوه.

هه روه ها ئاماژه به وه يیش ده كه ن كه قوتابخانه كه له (۱۹۲۰ / ۶ / ۱۰) ته نیا سى پۆلی كراوه ته وه، ته مه نی خویندكاره كان له و سى پۆله دا له نيوان (۵ بو ۶ تا ۱۲) سالاندا بووه، خویندكاره ناسراوه كانی نیو خویندنگا كه: (ئه حمه د موختار جاف- ماوه يه كي كه م، گۆران) ی شاعیر و... تاد) بوون، ئه گه ر و ابیت ئه حمه د موختار له سالی (۱۸۹۸) له دايكبووه و تا سالی (۱۹۲۰) ته مه نی (۲۲) سال بووه، رۆژنامه كه يیش و توویه تی ته مه نی خویندكارانی نیو نه و خویندنگا (۵-۱۲) سالانه، يان ده بی زانیارییه كانی ناو رۆژنامه كه هه له بیت، يان ده بی ئه حمه د موختار تا ته مه نی (۲۲) سالان خویندبيستی، هه ر له هه مان كتیبه دا كاتيک باسی ژنه يتانی ئه حمه د موختار ده كات ده نووسیت: شاعیر له

سالی (۱۹۱۸) دا و به چند مانگیک بهر له مهرگی تاهیر به گی برای ژنی هیناوه و مندالی لی نه بووه، ئەمەیش جیگه‌ی تیرامانه، پیم وایه زانیارییه‌کان ده‌بی به شپوه بیت:

کاتیک قوتابخانه‌که له سالانی (۱۸۹۲) دروستکراوه و تا سالانی (۱۹۱۸)، یان (۱۹۱۹) ی زاینی له سهره‌تای دروستبوونییه‌وه ئەحمەد موختار خویندکاری ئەو خویندنگایه بووبیت، نه‌ک له سالانی (۱۹۱۸) به دواوه، ناکریت ئەحمەد موختار له تەمەنی (۲۰-۲۱) سالان ژنی هینابیت و خویندکاری ئەو قوتابخانه‌یه‌یش بووبیت. وه‌ک سه‌جادی دهنوسیت: وه‌ک هەر مندالیکتر له تەمەنی حەوت سالییه‌وه خراوته بهر خویندن، که‌واته ده‌بی ئەحمەد موختار له سالانی (۱۳۲۳) ی کوچیدا خویندکاری ئەو قوتابخانه‌یه بووبیت، واته: له سالانی (۱۹۰۵-۱۹۰۶) ی زاینی خویندکار بووه.

هەر له‌باره‌ی زمانزانی شاعیره‌وه، هەرچی زمانی کوردییه ئەوه زمانی دایکی بووه و ناکریت له ریگه‌ی ماموستای تایبه‌ت و قوتابخانه‌وه فیرکرایت، سه‌بارت به زمانی عه‌ره‌یه‌یش له‌وه‌ده‌مه‌دا زۆریه‌ی وانه‌کان به زمانی عه‌ره‌بی و فارسی و تورکی بوون، هەر له‌گولستان و بوستان و عه‌رووز و قافییه و قورئان و به‌لاغه‌ت و کتیبه وردەکانی ئەو ده‌مه، به‌و سێ زمانه‌ بووه و هەر به مندالی فیری زمانی عه‌ره‌بی و فارسی و تورکی بوون. له‌باره‌ی زمانی فارسی و عه‌ره‌بی، شاعیر پیوه‌ندییه‌کی توندوتولی له‌گه‌ل ولاتی ئیران و به‌غدا دا هه‌بووه، شاعیر نزیکه‌ی (۱۶) پارچه‌ شاعر و هه‌ندی نووسینی سه‌بارت به‌ کیشی ته‌ویل به‌ زمانی فارسی لی به‌جیماوه، له‌م نووسین و شاعرانه‌وه ده‌توانین ئاستی زمانی شاعیر بزاین که‌ شاره‌زایی تا چند له‌وه‌ دوو زمانه‌دا هه‌بووه. وه‌ک له‌ سه‌رچاوه‌کاندا هاتوه‌ که‌ فارسی له‌سه‌ر ده‌ستی باوکی (گۆران) ی شاعیر فیربووه و (که‌مالی) یش دهنوسیت شاعیری به‌ زمانی کوردی و فارسی زۆر بووه. سه‌بارت به‌ زمانی عه‌ره‌یه‌یش شاعیر شاره‌زای قورئان بووه و عه‌رووز و قافییه‌ی به‌و زمانه‌ خویندوه، هه‌روه‌ها له‌ سالانی (۱۹۲۲) به‌دواوه ده‌بیته قائیمقامی شاری هه‌له‌بجه و له‌ سالانی (۱۹۲۴) یش ده‌بیته نایب له‌ په‌رله‌مانی حکومه‌تی ئی‌عراق، ئەم پۆست و ده‌سه‌لاتانه‌یش نابێ که‌سێک وه‌ری بگریت و زمانیکی ساده و لاوازی زانیبیت، دواتریش ئەو هه‌لوپسته

سیاسی و تایبه‌تیانه‌ی به‌رانبه‌ر به‌ عیراق و ئینگلیز و سیاسه‌تی ئەو ده‌وره هه‌بووه، که‌سێکی وه‌ک ئەحمەد موختار به‌ که‌میک شاره‌زایی له‌ زمانی عه‌ره‌بی و فارسی و ئینگلیزی و تورکی به‌ دلنیا‌یییه‌وه ناتوانیت به‌رانبه‌ر ده‌وله‌تانی وه‌ها شپوه بوه‌ستیته‌وه.

شاعیر زمانه‌کانی زۆر به‌ باشی زانیوه، هه‌م به‌ خویندن و هه‌م به‌ نووسینیش شاره‌زایی ته‌واوی لیبان هه‌بووه. زمانی تورکیش هەر له‌وه‌ خویندنگا تورکییه‌ فیر بووه، وه‌ک ده‌لین عوسمانییه‌کان ئەو خویندنگایه‌یان له‌ چند ناوچه‌یه‌ک کردوه‌ته‌وه و خویشیان سه‌ره‌رشتیان کردوه، هەر به‌ تورکیش وانه‌یان به‌ خویندکاره‌کان وتوه‌ته‌وه. (که‌مالی) ی شاعیریش له‌باره‌ی زمانزانی شاعیره‌وه ناماژێ گرنگمان پێ ده‌دات و پالپشتی قسه‌کامان ده‌کات.

ژهنیانی ئەحمەد موختار

سه‌بارت به‌ ژهنیانی ئەحمەد موختار، ئەوه ماموستا سه‌جادی ئاماژه‌ به‌وه ده‌کات شاعیر له‌ تەمەنی بیست سالییدا ژنی هیناوه، به‌لام نالیت چند ژنی هیناوه. ته‌نیا سه‌رچاوه‌یه‌ک که‌ به‌ وردی باسی باه‌تی ژهنیانی ئەحمەد موختاری کردبیت، کتیبه‌که‌ی (عادل سدیق) له‌سه‌ر شاری هه‌له‌بجه، ئەم کتیبه‌ پره‌ له‌ زانیاری نوێ و گرنگ، نووسه‌ر له‌باره‌ی ژهنیان و منداله‌کانی ئەحمەد موختاره‌وه دهنوسیت:

"ئەحمەد موختار له‌ ماوه‌ی ژیانیدا سێ ژنی هیناوه، یه‌که‌میان ناوی حه‌بیه‌ بووه و به‌ (حه‌به‌خان) ناسراو بووه و له‌ بنه‌ماله‌ی بابانه‌کانه، شاعیر له‌ سالانی (۱۹۱۸) دا و به‌ چند مانگیک به‌ر له‌ مهرگی تاهیر به‌گی برای هیناویه‌تی و مندالی لی نه‌بووه، دووه‌میان ناوی (په‌نا) یه و خه‌لکی شاری سلیمانیه، دایکی (ئه‌فراسیاب و شه‌مسه) یه، سیه‌میان ناوی (فاتیمه) یه و هه‌ورامی بووه، فاتیمه‌ دایکی (پروناک و غاندى و حه‌میده) یه، حه‌میده له‌ سکی دایکییدا بووه باوکی کوژراوه...". (چەند لاپه‌ریه‌ک له‌ میژووی هه‌له‌بجه، ۲۰۱۱، ۱۷۱).

لێرده‌دا ئەوه‌مان بۆ روون ده‌بیته‌وه ئەحمەد موختار سێ ژنی هیناوه و له‌به‌ره‌ی ئەو سێ ژنه‌ سێ کچ و دوو کوری هه‌بووه: (ئه‌فراسیاب، غاندى، شه‌مسه، پروناک، حه‌میده).

نازناوی شیعری

هەر له باره‌ی نازناوی شیعری شاعیره‌وه ده‌مه‌وی ئه‌وه بلتیم، که شاعیر له زۆریه‌ی هۆنراوه‌کانیدا نازناوی (ئه‌حمه‌د) ی بۆ خۆی داناوه. (د. عیزه‌ددین مسته‌فا ره‌سول) یش له باره‌ی نازناوی شیعری شاعیره‌وه له تیبینییه‌کدا ده‌نووسیت: "مامۆستا گیوی موکریان (١٨٩٧-١٩٧٧) باسی ئه‌وه ده‌کات که سه‌رده‌میتک ته‌خه‌لوسی (گولشه‌ن) بووه، به‌لام هه‌یج شیعریان به‌و ناوه‌وه ده‌ست نه‌که‌وت". (د. ئه‌حمه‌د موختار جاف، ١٩٨٦، ٧).

له جیگایه‌کی تر دا دکتۆر عیزه‌ددین مسته‌فا ده‌نووسیت: ئه‌حمه‌د موختار ناوی خۆی (ئه‌حمه‌د) ی کردووه به نازناوی شیعری و ته‌نیا له یه‌ک قه‌سیده‌دا موختاری کردووه به نازناو. راسته شاعیر (ئه‌حمه‌د) ی به نازناوی شیعری کردووه، له هۆنراوه‌یشدا که (موختار) ی کردووه به نازناوی شیعری، ئه‌مه‌یش تا که شیعره به‌و شیویه‌یه بیت و ببینریت، ئاماده‌کار نه‌بووه ئه‌م قه‌سیده‌یه مان له چ نوسخه و سه‌رچاوه‌یه‌که‌وه وه‌رگرته‌وه، له دیوانه‌که‌ی لای دکتۆر عیزه‌ددین مسته‌فا ئه‌م قه‌سیده به شیعری ژماره ٩٦ هاتووه:

له لوتفی تو زیاتر هه‌یج په‌ناهیته‌ی نییه (موختار)

به کاری هه‌یج نه‌هاتن دۆسته‌کانی، خزم و خویشانی
ئه‌م قه‌سیده‌یه له نوسخه‌که‌ی کفریدا هاتووه و له جیگای (موختار)، (ئه‌حمه‌د) نووسراوه و به‌یته‌که‌یش به‌م شیویه‌یه:

له لوتفی تو زیاتر هه‌یج په‌ناهیکی نییه (ئه‌حمه‌د)

به کاری هه‌یج نه‌هاتن دۆسته‌کان، خزم و خویشانی
له هه‌ندێ جیگای تریشدا ناوی موختار به‌م شیویه‌یه ده‌هینیت:

بتکوژی، بتبری ئه‌و شوخه‌ ده‌خه‌لم عاشق

زویر مه‌به هه‌رچی بکا ساحتیه‌ خۆی موختاره

مدنعی (ئه‌حمه‌د) مه‌که زاهید که هه‌میشه مه‌سته

عه‌فوی ئه‌و رۆژی جه‌زا سه‌هله خوا غه‌فاره

له جیگایه‌کی تر دا شاعیر ده‌لێت:

به قه‌تل و کوشتنت موختاره عاشق شوخی شیرینت

له‌سه‌ر روح و دلت فه‌رمانی ئه‌و سالاره مه‌شکینه

که من په‌روانه‌یی شه‌معی سه‌ری دوو کولمی تو‌م جانا

دلی (ئه‌حمه‌د) به‌ فیتنه‌ی ئه‌و سه‌گی په‌تیاره

مه‌شکینه

ئیمه بروامان وایه که شاعیر نازناوی ئه‌حمه‌دی به‌کار بردووه و ئه‌وانی تر خراونه‌ته پال شاعیر و ده‌کرێ زیاده‌بیت.

ئایا که‌مالی هۆنراوه‌ی ئه‌حمه‌د موختاری بردووه؟

له‌ناو هه‌ندێک له نووسه‌ران و بنه‌ماله‌ی ئه‌حمه‌د موختاردا هه‌ندێ قسه و باس هه‌ن، پێویسته‌ روون بکریته‌وه و به‌کالیی بکریته‌وه. ئه‌ویش ئه‌وه‌یه گوايه (که‌مالی) ی شاعیر، هاوڕێ و دۆستی نزیک و گیانی به گیانی ئه‌حمه‌د موختار جاف به‌شیک له هۆنراوه‌کانی ئه‌حمه‌د موختاری بردووه و به‌ناوی خۆیه‌وه بلاوی کردوونه‌ته‌وه، ته‌نیا نه‌یتوانیوه ئه‌و هۆنراوه‌ ده‌ستکاری بکات که له‌سه‌ر زاری خه‌لک و له‌گۆقار و رۆژنامه‌کاندا شاعیر خۆی بلاوی کردوونه‌ته‌وه.

لێره‌دا پێویسته‌ چه‌ند پرسیارێک بکه‌ین، ئایا که‌مالی له ئه‌حمه‌د موختار گه‌وره‌تره، یان به‌په‌چه‌وانه‌وه؟ ئایا کامیان زووتر ده‌ستیان به‌ شیعیر نووسین کردووه؟ کامیان پێشتر نووسینیان بلاوکردووه‌ته‌وه، کام شیعیرانه‌ن که‌مالی بردوویه‌تی، له‌رووی زمانه‌وه لێیان بکۆلریته‌وه و روون بکریته‌وه.

شوان گه‌رمیانی (٦) له‌با به‌ته‌که‌یدا و ته‌یه‌ک له‌ زمانی شه‌مه‌سه‌خانی کچی شاعیره‌وه ده‌گێریته‌وه و ده‌نووسیت: "لێره‌دا به‌ پێویستی ده‌زانم سه‌باره‌ت به‌ده‌ستنووسه‌کانی شاعیره‌ی شه‌هید، ئه‌وه‌ی له‌ شه‌مه‌سه‌خانی کچیم بیستووه، زێده‌که‌م. شه‌مه‌سه‌خانی ده‌لێت: پاش یاخی بوونی باوکم وام به‌ باش زانی ئه‌و سنووقه‌ بزماریتره‌ که ده‌ستنووسه‌کانی خۆی تیا دا بوو له‌به‌ر ئه‌وه‌ی نه‌فه‌وتیت، ببینیرم بۆ عه‌لی که‌مال باپیر ئاغا له‌ سوله‌یمانی، ئه‌و سنووقه‌ پر بوو له‌ ده‌ستخه‌ت و شیعیره‌کانی باوکم، پاش کوشتنی باوکم، ئه‌و سنووقه‌م وه‌رگرته‌وه، به‌لام نیوه‌ی خالی بوو.

هه‌قالانی هه‌ردوو شاعیر، هه‌ندێکیان به‌ گومانه‌وه و هه‌ندێکیان به‌ ئاشکرا، له‌سه‌ر ئه‌و باوه‌ره‌ بوون که‌ عه‌لی که‌مال باپیر زۆریه‌ی شیعیره‌کانی موختاری ده‌ستکاری کردووه و به‌ ناوی خۆیه‌وه نووسیونی و ته‌نیا نه‌یتوانیوه ده‌ستکاری ئه‌و شیعیرانه‌ بکات که یان به‌سه‌ر زاری خه‌لکه‌وه بوونه، یان له‌ رۆژنامه‌کانی ئه‌و سه‌رده‌مه‌دا بلاوکراده‌ته‌وه. هاتوچۆی ئه‌م سنووقه‌ و به‌ پر رۆیشتنی و به‌ نیوه‌ خالی گه‌رانه‌وه‌ی، ئه‌و گومانه‌ زێده‌تر ده‌کات." (مامۆستای کورد، ١٤، ١٥)

ناشکرایه که مالی و نه‌حمه‌د موختار دوو هاوری و دوست و برایه‌کی گیانی به گیانی یه‌کتر بوون، که مالی له گولده‌سته‌دا یه‌ک دوو لاپه‌ره بۆ‌ئهم دۆسته‌ی تهرخان ده‌کات، له هه‌مان کاتیشدا له سالی (۱۹۶۰) دا دیوانی ئهم شاعیره چاپ ده‌کات، دوا‌ی مردنیشی زۆر بۆ‌ی به داخ ده‌بیت و له گفتوگۆیه‌کیدا ده‌لّیت: "سالی (۱۹۳۵) کاتیک ئه‌حمه‌د موختاری شاعیر و چیرۆکنووس، هاوری تازیم شه‌هید کرا، له داخا ماوه‌ی یه‌ک سال گوتیزان و چه‌قۆ به‌ر سه‌ر و ریشم نه‌که‌وت... هه‌ر ته‌عزیه‌بار بووم. به‌ نه‌مانی ئه‌و شاعیره دلّسوژ و شوژشگیره لایه‌کم لئ بووه‌وه، ئیستایش هه‌ر که یادی ده‌که‌مه‌وه هه‌ناسه‌ی سارد هه‌لده‌کیشم و تاسه‌یه‌ک ده‌مباته‌وه. چاکترین چامه‌یه‌ک که به‌لای خوومه‌وه زۆر کاربگه‌ر و په‌سه‌ند بئ، ئه‌و شاعرانه‌یه بۆ شیوه‌نی ئه‌حمه‌د موختارم و تووه". (گۆفاری وه‌شت، ۱۱).

لیرده‌دا پیم خووشه‌ چه‌ند به‌لگه‌یه‌ک له‌سه‌ر ئه‌و بابته به‌یتمه‌وه که که مالی شاعیری ئه‌حمه‌د موختاری بردووه، یان نا! سه‌ره‌تا ده‌مه‌وی له‌ زمانی شاعیری و شیوه‌ی نووسینی که مالی و نه‌حمه‌د موختاره‌وه ده‌ست پئ بکه‌م، ئه‌گه‌ر زمانی شاعیری که مالی له‌گه‌ل ئه‌حمه‌د موختاردا به‌راورد بکه‌ین، زمانی شاعیری ئهم دوانه له یه‌که‌وه دوورن و هیچ شاعیریک نابینن له دیوانی ئهم دوانه‌دا که بگوترئ ئهم شاعیره هی ئه‌حمه‌د موختاره و که مالی ده‌ستکاری کردووه و بردوویه‌تی، هه‌روه‌ها وشه‌کاری و ده‌ستکاری شاعیریش له‌ قالبیکه‌وه بۆ قالبیکه‌ی تر و گۆرانکاری وشه‌یی له‌ غه‌زه‌لیکدا ده‌بیت چه‌ند ده‌ستکاری بکات تا ئه‌و شاعیره ببیته شاعیری ئه‌و، ئینجا ئه‌و شاعرانه‌ی که مالی بلاوی کردوونه‌ته‌وه (۳۰) پارچه شاعیر بووه، هه‌ر به‌ناوی دیوانی شاعیریشه‌وه بلاوی کردوونه‌ته‌وه، ته‌نیا له هه‌ندئ جیگادا ده‌ستکاری هه‌ندئ وشه‌ی کردووه و به‌لای ئه‌وه‌وه به‌و شیوه‌یه باشت بووه، له‌ نوسخه‌که‌ی تریشدا که بلاو نه‌کراوه‌ته‌وه، به‌ تاییه‌ت بۆ ئه‌حمه‌د موختار نووسراوه، له هه‌ندئ جیگادا ده‌ستکاری وشه‌ی کردووه و دواتر شاعیر خو‌ی به‌ پینووسیکی تر چاکی کردووه‌ته‌وه و ئیمزا و مۆری کردووه. ئه‌مانه‌ مانای ئه‌وه ناده‌ن که که مالی شاعیره‌کانی ئه‌حمه‌د موختاری بۆ خو‌ی بردووه، باشه ئه‌گه‌ر ئه‌و شاعرانه‌ی بردیا، بۆچی ئه‌و ده‌ستنوسه‌ی (۲۵) پارچه شاعیری تیدایه و له هیچ چاپیکه‌ی دیوانی ئه‌حمه‌د موختاردا نییه و بلاو نه‌کراوه‌ته‌وه، نه‌بیردووه؟ خو‌ دوا‌ی

(۲۵) سال تپه‌په‌رین به‌سه‌ر مردنی شاعیردا دیوانه‌که‌ی ئه‌حمه‌د موختاری چاپ کردووه، دواتر خو‌ی له ژبانه‌دا بووه دیوانه‌کانی خو‌ی چاپ کردووه، بۆ لیکۆله‌رانی شاعیر و ئه‌ده‌بیاتی کوردی یه‌ک پارچه شاعیری که مالی نا‌هین بلین ئه‌مه شاعیری که مالی نییه و شاعیری ئه‌حمه‌د موختاره، بگه‌ر که مالی هینده دلّسوژی شاعیر بووه ناماده نه‌بووه تا یه‌ک سال ریش بتاشیت و گوتیزان به‌ر ریشی بکه‌وی.

که مالی له گفتوگۆیه‌کیدا ده‌نووسیت: "رۆمانی (چۆن بووم به‌خانه‌دان= مه‌سه‌له‌ی ویزدان... ده‌لّیت: له ده‌روویه‌ی سالانی ۱۹۲۷-۱۹۲۸ دا له لایه‌ن عه‌لی که‌مال باپه‌روه نووسراوه‌ته‌وه". (گۆفاری کاروان، ۶، ۷۱-۹۰) کاک که‌مال ره‌ئووف محمه‌د په‌راویزیک بۆ ئهم باسه ده‌نووسیت و ده‌لّیت: "گوفتار له‌م باره‌یه‌وه- تو‌مار- نه‌کرا- به‌لام به‌ ده‌م و دوو بۆ گپه‌رامه‌وه که خو‌ی: دوست و هاوری نزیکی ئه‌حمه‌د موختار جاف بووه و خو‌ی بۆ نووسیوه‌ته‌وه... زیاتر وتی: ئه‌و که‌سه‌ی که چیرۆکه‌که‌ی له‌سه‌ر نووسراوه‌ته‌وه و مه‌به‌سته- ناشکرایه: ...؟) و به‌ ئه‌حمه‌د موختار جافم وت: باوکم من ئیتر بۆت نا‌نوسمه‌وه! وتی: بۆچی؟ وتم: ئه‌ترسم له‌سه‌ر ئهم چیرۆکه‌ بته‌کوژن. (ناشکرایشه ئه‌و چیرۆکه‌ کو‌تایی پئ نه‌هاتووه / ک. ر. م. م.). (گۆفاری کاروان، ۶، ۷۱-۹۰).

حه‌وت ده‌ستنوسه‌که و ئه‌و زانیاریه‌ی له‌باره‌ی نووسینه‌وه‌ی چیرۆکی مه‌سه‌له‌ی ویزانه‌وه و خه‌مخۆری که مالی بۆ شاعیر که ده‌ترس بیکوژن و که‌سایه‌تی نیو چیرۆکه‌که‌ دیاری کراوه، ئه‌مه دلّسوژی که مالی نیشان ده‌دات، نه‌ک له دوا‌ی مردنی ئه‌حمه‌د موختار که مالی بیت و خیانته‌ی لئ بکات. حیلمی شاعیر ده‌لّیت: "وه‌ک عه‌لی ئه‌فه‌ندی باپه‌ر ئا‌غا و ناتیق (که به‌ مه‌لا که‌ریم به‌ ناوبانگه) شیخ سه‌لام و میرزا مارف و ئه‌حمه‌د به‌گی پاشا و سه‌عید فه‌وزی و.. له‌گه‌لیاندا له‌ چایخانه‌که‌ی ته‌نیشتم مرگه‌وتی پاشا داده‌نیشتم و سه‌ریان ده‌کرده سه‌رم و شاعیریان ئه‌وت و منیش شاعیری له‌و بابته‌وه قۆرانه‌م بۆیان ئه‌وت...". (گۆفاری رامان، ۱۴۰، ۵۹-۷۸).

له‌م ته‌یه‌وه بۆمان روون ده‌بیته‌وه که مالی و ئه‌حمه‌د موختار و حیلمی و شاعیرانی هاوته‌مه‌ن و دوستی ئه‌حمه‌د موختار چه‌ندان جار دانیشتنی ئه‌ده‌بی و شاعیری و کتبه‌رکی شاعیریان هه‌بووه و کردووه. له‌م چه‌ند پارچه

شيعره‌ی هه‌ردوو شاعيره‌وه ئه‌وه‌مان بۆ روون ده‌بیتته‌وه که کتێپرکتی شیعرییان ئه‌نجام داوه، سالم له هۆنراوه‌یه‌کدا:

**ئه‌لوه‌داع ئه‌ی مولکی بابان ئه‌لوه‌داع
ئه‌لوه‌داع ئه‌ی جانی جانان، ئه‌لوه‌داع**

ئه‌حمه‌د موختار و توویه‌تی:

(السلام)، ئه‌ی شاه‌ی خویان، (السلام)

(السلام)، ئه‌ی ماه‌ی تابان، (السلام)

که‌مالیش ده‌لێت:

ئه‌وا رۆیم له‌ داخت شوخی سیمین به‌ر، خودا حافیز

به‌جاری تهرکی عه‌شقم کرد بوتی کافر، خودا حافیز

دل‌م پۆلا نییه، خۆ پارچه‌ گۆشتیکه‌ به‌سه‌ تاکه‌ی

به‌ ئه‌برۆت ئه‌یده‌یه‌ به‌ر زه‌ریه‌یی خه‌نجهر، خودا حافیز

یان له‌ هۆنراوه‌یه‌کی تردا ئه‌حمه‌د موختار ده‌لێت:

ده‌ستی که‌ به‌ داوینی ئه‌تۆ، ده‌ستی به‌ دل‌م

چییکه‌م که‌ نییه‌ ده‌ستی بکه‌م خاکی به‌ سه‌ردا

که‌مالیش ده‌لێت:

ده‌ستی به‌ زامی سینه‌وه، ده‌ستی به‌ دامه‌نی تۆ

ده‌ستی ترم له‌ کوئی بوو خاکی بکه‌م به‌ سه‌ردا

له‌ جیگایه‌کی تردا ئه‌حمه‌د موختار ده‌لێت:

دوو چاوی مه‌ستی تۆ، دائیم وه‌ک تورکانی تیرئه‌نداز

په‌هایه‌ بۆ دلی من، فهرموو وا قوربانه‌که‌ی خۆت هات

خه‌لاتی مه‌عنه‌ویی (ئه‌حمه‌د) بکه‌ قوربان، به‌ لوتفی خۆت

له‌ ده‌ستی شاره‌زورا شیت و هه‌م عوربانه‌که‌ی خۆت هات

که‌مالیش ده‌لێت:

ئه‌وا ئه‌ی شه‌معی دین، په‌روانه‌که‌ی ده‌وری چراکه‌ت هات

غهریب و ده‌ریه‌ده‌ر، مه‌جنوونی بێ به‌رگ و نه‌واکه‌ت هات

به‌ ده‌وری رووی وه‌ک گولتا، هه‌تا‌کو نه‌غمه‌خوانی کا

له‌ کوردستانه‌وه‌ و بولبولی ده‌ستان سه‌راکه‌ت هات

ئه‌مه‌یش به‌لگه‌ی کتێپرکتی شیعری نیوان ئه‌م دوو

شاعیره‌یه. تا ئه‌و جیگایه‌ی دیوانی که‌مالی و ئه‌حمه‌د

موختارم خویندوووه‌ته‌وه‌ هۆنراوه‌یه‌که‌م پێش چاوه‌ نه‌که‌وت

هی ئه‌حمه‌د موختار بیت و که‌مالی ده‌ستکاری کردبیت و

له‌ دیوانه‌که‌ی خۆیدا بلاوی کردبیتته‌وه. هه‌ر له‌ نیوان ئه‌م

دوو شاعیره‌دا نامه‌ی شیعریش ده‌بینیت، به‌لام وه‌لامی

که‌مالی دیار نییه، واته‌ ته‌نیا شیعری ئه‌حمه‌د موختار

وجودی هه‌یه.

جیگای شیعری نووسینی

له‌ هێمن موکریانی شاعیره‌وه‌ ده‌گێرته‌وه‌ و ده‌لێن:

سه‌باره‌ت به‌ هه‌ست و نه‌ست و کاتی شیعری نووسین،

ده‌لێم کاتیک هه‌ست و نه‌ستی شیعریکت بۆ دیت و ده‌ته‌وی بینوسیته‌وه، ئه‌گه‌ر ئه‌وه‌ هه‌ست و شیعره‌ پێگه‌ی مالت لی وێڵ نه‌کات و هه‌ستت نه‌جوولینیت، ئه‌وه‌ ئه‌وه‌ شیعره‌ کاربگه‌ری خۆی له‌سه‌ر خویننه‌ر جی ناهیلێت.

شه‌مه‌سه‌خانی کچی شاعیر ده‌لێت: "ماله‌که‌ی پاشا،

حه‌وشه‌ی پاشا له‌ چوارلاوه‌ چوار قولله‌ی تیدا بوون،

هه‌موو جارێک ئه‌چووه‌ ناو قولله‌کان و داده‌نیشت و

شیعره‌کانی ده‌نووسی...". (رۆژنامه‌ی کۆمه‌ل، ۲۳۲،

۸).

ئه‌م قوللانته‌ هه‌ر یه‌که‌یان به‌سه‌ر لایه‌کی هه‌له‌بجه‌دا

روانویه‌تی، ئه‌وه‌ سروسته‌ی شاری هه‌له‌بجه‌ و ده‌روویه‌ری

کاربگه‌ری ته‌واوی له‌سه‌ر نووسین و شیعره‌کانی ئه‌حمه‌د

موختار هه‌بووه، ئه‌م روانینه‌ و ئه‌وه‌ گۆشه‌گیریه‌ی شاعیر

له‌کاتی شیعری نووسین له‌ناو ئه‌وه‌ قوللانته‌دا، ده‌بی چ

هه‌ست و جۆش و نه‌ست و روح و که‌شیکه‌ی بۆ نووسینی

شیعریکی شاعیر هینابیتته‌ پێشه‌وه‌ و چ کاربگه‌رییه‌کی

له‌سه‌ر ده‌روونی شاعیر دانابیت!

په‌راویزه‌کان:

۱- له‌ سه‌ره‌تای ده‌ستنوسه‌که‌وه‌ نووسراوه.

۲- سه‌ره‌تا و ده‌سپێکی هۆنراوه‌یه‌که.

۳- له‌ کۆتایی هۆنراوه‌یه‌که‌وه‌ پاسی نووسینی چۆنیتی هۆنراوه‌که

ده‌کات، ئیمه‌ له‌ شویتی خۆیدا ئه‌وه‌ نووسراوه‌ ده‌هینین، نووسینه‌که

به‌ خه‌تی شاعیره.

۴- ئه‌م نووسینه‌یش هه‌ر خه‌تی شاعیره‌ و له‌ سالی (۱۳۳۴)ی

کۆچیدا نووسراوه.

۵- له‌به‌ر ئه‌وه‌ی له‌ نووسینی کۆندا خالبه‌ندی نه‌بووه،

نووسینه‌که‌یش ده‌کریت به‌م دوو جۆره‌ بخوینیتته‌وه:

یه‌که‌م: (... و عه‌ره‌بی و ئینگلیزی زانیوه‌ به‌ زه‌کای فیتری،

ئه‌حمه‌د موختار به‌گ چه‌ند سالتیک قائیمه‌قام بووه...).

دووه‌م: (... و عه‌ره‌بی و ئینگلیزی زانیوه، به‌ زه‌کای فیتری

ئه‌حمه‌د موختار به‌گ چه‌ند سالتیک قائیمه‌قام بووه...).

خالی یه‌که‌مان به‌ دروستتر زانی و داماننا، هه‌رچه‌ند زه‌کای فیتری

بۆ هه‌ردوو پرسته‌که‌ ده‌ست ده‌دات.

۶- دکۆتۆر هه‌سه‌ن جاف پیتی وایه‌ (شوان گه‌رمیانی)ی شاعیر و

نوسه‌ر (نه‌به‌رد جاف)ه.

* وا دیاره‌ کاکه‌ کاروان عوسمان خه‌یات ناگای له‌ ده‌رچوونی

دیوانیکی دیکه‌ی ئه‌حمه‌دموختار جاف نییه‌ که‌ له‌ لایه‌ن

(عه‌بدولکه‌ریم هه‌مید)ه‌وه‌ ناماده‌ کراوه‌ و له‌ باره‌یه‌وه‌ نووسراوه.

له‌و دیوانه‌ چاپکراوه‌دا چوارینتیکی نوێی شاعیرم له‌لا بوو که‌ له

باره‌ی نه‌ورۆزه‌وه‌ نووسیه‌تی، کاتی خۆی به‌ ده‌ستخه‌تی شاعیر

که‌وته‌ ده‌ستم، له‌وئ ئه‌وه‌ چوارینه‌یه‌ بۆ یه‌که‌م جار بلاوکراوه‌ته‌وه.

(پامان)