

ياداشت و شهوکار

ياداشت و شهوکار (۱)

دهبى ئەم بېرىارە بدهم
که روحم تىيى ناگا

(۲)

کهوتوومهته ناو خه مۆکيى گهورهوه.
زمان بووه به نه خوشى، ناتوانم بژيم،
ناتوانم عاشق بم. نه قينى تۆ ته نياترم دهکا.
ههتا زياتر منت خوش بووى ته نياتر دهبم.
چيتر بهرگهى عهشق و زانيارى ناگرم.

(۳)

وا سهيرم مهکه
وهک نهوهى له دهرهوهى تۆ بم.

(۴)

گويمان له ههمان هاواره.
تۆ وا دهزاني له دهرهوه دى.

(۵)

سيشهممه

نهمشهو بيچگه له من
هيچ شتيكى تر له نيوان
من و له ناوبردندا نه بوو.
نهمرۆ ههمان هوى دلگيرم ههيه
بژيم، يان نه ژيم.

(۶)

من له دهرهوهى خۆمدا هيچ شتيك نيم.
بهو عهشقهى که پيوه ندى
به زۆر بى توانايى منهوه ههيه دهرى بېرم،
به تۆ ناگه.

(۷)

نيتر مهسه له نهوه نييه
من کيم، به لکو نهويه
من چيم.
من که سيكى چاوه ريم.
ههتا که سيك دى
من که سيكى چاوه ريم.

لاش نورين - Lars Noren
(۱۹۴۴ -)

له سوېدييهوه: رزگار شيخانى
(سوئد)



لەو کاتەوهی کەسیک دەروا
هەتا کەسیک دیتەوه
من چاوه‌ڕێم.

(۸)

لە ناکامدا مرۆف ناتوانی
بیجگە لە رەفتاری خۆی
بە شتیکی تر

پرسیاری بکا

تاسە دەربیری

یان باسی نەخۆشیی خۆی بکا.

هی هەبوونم

پرسیاری منە

کە ئیستا ناتوانی

بە شیاوێکی تر

دەربیری.

(۹)

نەمرۆ تەنیا و پر لە رازم

و هەک مارتای ۱۰۲ سأل

کە ۹۸ سأل، لە تەمەنی چوارسالییهوه

لە نەخۆشخانەیهکی ولاتە یه‌گرتووکانی ئەمریکادا

بەند کراوه.

کەس نازانی خەلکی کوێیه.

کەس نازانی بۆ هینرایه نەخۆشخانە، بۆ لەوێیه.

۸۰ سأل کەس نە سەردان، یان پرسیاری ئەوی کردووه.

(۱۰)

ئێستا بە خۆت،

زیاتر خۆ رۆشنکەر موه دێیت.

چۆن عەشق بنووسم،

چۆن لەگەڵ کەسیک

بچمه ناو تاریکییهوه

کە روون دەمبینیت.

(۱۱)

تۆ ئەو دوورییهی بۆ من ماوه‌تەوه.

(۱۲)

خودا کافکا دەکاتەوه.

کافکا خودا دەکاتەوه.

(۱۳)

رەنگە ئەم رێگهیه

نەچیتەوه سەر هیچ شوێنیک،

بەلام کەسیک لەوێهه دێ.

(۱۴)

قوول دەپه‌ستمه

ناوتەوه

و هەک ئەوهی قەت

لێت جودا نەبەوه.

تۆ لەسەرم راده‌کشیت

بە روو لەسەر مەمەوه.

منیش لەو مردنە دەترسم

لە یه‌کدی یان بکاتەوه.

(۱۵)

جیهان تاکه شوینی سامناکه

بتوانم تییدا بم.

(۱۶)

لە دەرمه‌وهی مندا

جیهانیکی بی ئەقین هه‌یه

کە گه‌وره و ترسناکه وه‌ک

ئەو جیهانه بی خۆشه‌ویستییهی

لەناو مندایه.

(۱۷)

رووت، نەناسراو، روو

لە په‌خه‌ره‌ی لۆژیک دەروا،

دەسته‌کانی دەنووقینی،

رووی وه‌ر ناگیڕی،

من لەناو منداڵیی زماندا لە ئەو ده‌گه‌ڕێم.

(۱۸)

بووکه‌شووشه‌یه‌کی لاس‌تیک لە ژووره‌که‌دا که‌وتبوو

منداڵه‌که نانی لە دەمی په‌ستا بوو.

(۱۹)

کە بۆ لەدایکبوون و هەبوونی خۆم

سەفەر دەکەمەوه

دایکم لەوئێهه و

دەبی ئەوم بزینم.

(۲۰)

کاترێم چوار و چل خوله‌کی

به‌یانی - کەسیک

لەو دائیره‌یه‌ی به‌رانبه‌رمان

ماوه‌تەوه، فه‌راشیکی ژنه، لەسەر قه‌نه‌فه خه‌وتوووه.

(۲۱)

سەیری وینه‌یه‌کی دره‌نگگیراوی

ئیکیلۆف دەکەم،

چاوه‌کانی هینده‌ روون و

نانونمیدن لە شتیکی،

کە به‌ ئارامی ده‌گیرین.

(۲۲)

كاتىك ھەر بەراستى دەست بە نووسىن دەكەم
ھەمىشە ھەستىكى ناخۇشى ئەووم دەبى
كە جىھانى دەرەووم ويران دەبى،
چونكە رەنگە شتىك لەناو روحمدا تىك بچى
شتىكى گرنىگ، يان نا.

ماسىگرتنى بەدەستەوھىيە و
چاوى خەلك كە بەویدا رەت دەبن، رادەكىشىتە سەرەوھ.

(۲۷)

ئەو چاوانى من تۇيان پى دەبىنم
ھەمان چاون تۇ منيان پى دەبىنى.

(۲۳)

شىعر
ئاوینەى وشەيە.
لەم رووھى وشەكاندا.
ھەر وشەيەك شتىكە
من بەناو روونىياندا
يان تارىكىياندا
سەرنج لە ماناى شىاو و فەرامۇشكراويان دەدەم.

(۲۸)
ئاگر لە جىھانى نەبووى خۆم بەردەدەم
بۇ ئەوھى بەبرسىتى بىمە سەر رېگەى عەشق.

(۲۹)

بىياكم لەوھى چىت شكاندوھ
ئى دىكرانم كە تۇ پىت واىە
من ئەو كەسەم دەبى ھەستىكى ھەبى
كە تۇ وا دەكەپت.

(۲۴)

ھەندى جار دەترسم دىسان تەنبا بىمەوھ.
ئەگەر چى ئەوھ تەنبايىە من زۆر ھەزم لىيەتى.
بە ھەموو رۆژ لە بەردەمتەوھ بىدار بىتەوھ و
بى ئەوھى بزانى چى دەكەى، بچىتە سىنەما و
بە تەنبا لەگەل پىاويك كە چەند رىزىك
لە پىشەوھ دانىشتوھ و بە بى دەنگى لە تارىكىدا
دەگرى.

(۳۰)

ئەگەر درۆت لەگەل كىردم.
ئەگەر تۇ راستى نەبوويت.
ھەموو راستىيەكت كىرد بە مەھال.

دواى ماوھىكى كورت بەكوئتر و تەنباتر دەگرى
بى ئەوھى كەس بىتە ژوورەوھ و لەگەلى بدوئ.
دواى ئەوھى دىسان فىلمى (پەيامنىرى دەرەوھ)م
بىنبايەوھ،

(۳۱)

ئىوھمان خۇش دەوئ
ئەمە لەسەر پارچە كاغەزى بچووك نووسراپو
كە كرىكارى ئەلمانى لەناو ئەو بۇمبايانەيان دانا
بەسەر يەكىتى سۇقىتەدا ھەلرزان.

كە دىمە دەرەوھ باران دەبارئ.
تەنبايى لەگەل تۇدایە من زۆر ھەزم لىيەتى.
لاى تۇبە لە ناكامدا من تەنبا.

(۳۲)

لەسەر قەرەوئىلەكەت ھاتمە لات و
نووستبووین كاتىك لەگەل يەكدى جووت بووین.
چەند جارىك لىم پرسىت ئەوھ ئىمەین
تۇيش نەترانى.

(۲۵)

فىلمىكى سى خولەكم لە بىرە.
چەند دكتور و سىستەرىكى نازى پىشان دەدا
مندالى كەمنەندام ناچار دەكەن
گول بخون و بەرد بچوون
بۇ ئەوھى مىللەتى ئەلمانى بىىن ئەوانە چەند
ناسروشتىن.

(۳۳)

بىنراوم بکە

عەكسە
خەيالئىيە
نەوسنەكەت
وا لە پەنامى منە.

ژنىكى بەسۆز روخسارى پىرەژنانەى كچىكى بچووك
بە پىستى رووى بەرز دەكاتەوھ و ەك كىسەيەك
دەيگرئ و راپدەشەقىنى.
ئەو يازدە مندالەى نە دەخەنن و نە دەگرىن
بەرانبەر پەيژەيەكى گەورە بەرپىز راوہستاون بەر لەوھى
بچنە ژوورەوھ.

(۳۴)

دووشەممە، ۱۵ ئەپىلوول

مرۆف لای خۆى لە خۆى نەگەرئ
نە بە قىژە و ھاواری راست و نە بە چاوى ژىر چاوبەستەوھ
كە تەنبا دەتوانئ، پىي پاسبەوانەكان بىنى.

(۲۶)

لە زەردەى ئىوارەدا لەسەر شەقامى ھانتشاركەردا
لە بالكۆنى ژىرەوھى مندا كووپىژگەيەك داوى

که هیلی ته له فوونی نیوان واشنتون و
مؤسکو چاک ده که نه وه.

(۴۰)

لی بؤ نه وهی وه سفی
وینهی شادی تو
لای خوم بکه م
ده بی نائومی دی و
نه هیکردن له خوم به کار بهیتم
هه تا کاتیک وه سفی ده که م
توم له بییر نه چی

(۴۱)

له وشه ده گه ریتم.
هه ر وشه یه که بی.
وشه که تیرو و درو
ویرانی کردوه
وشه که نازادییه
بؤ نه وانیه نازاد ده بن

(۴۲)

لیره ده توانم هه موو رو خساره کان بیتم
بیجگه له هی خوم.

(۴۳)

خوشه ویستم، نیمه
ده بی له ناو دوو ناگردا
بسوو تیتریین،
یه کیکی سارد و یه کیکی گه رم.

(۴۴)

که نیواریه که من و تو له دهره وین و
دهره وین، تو ده ستم ده گریتم،
تو ده سستی منت گرتووه و
دوور دهره ویت و
قهت ناگه ریتمه وه.

(۴۵)

رووناکیما ناچار کرد
قسه بکا

نامانه وی
نه وهی ناییین
خوشمان بوی

ده مانه وی
خومان نالووده ی
هوشی دهره وهی

(۳۵)

تاریکی و
رووناکییه که
له به ریاندنا بنووسیت)

بی ده نگه کان، دلگیره کان
له ناو زماندا
ون ده بن
نه و شانه ی ناتوان
بی ده نگه بن وه که
رووناکی ناو وینه کونه کان
تا که رووناکی
نه و سهرده مه هه مانه

(۳۶)

زمانم روشن نه بوو
کاتیک نووسیم بؤ نه وهی بشارمه وه

(۳۷)

زور له سهرخو
کار ده که م

لای خوم
بناغه یه کی توند
له گومان داده ریتم
بؤ نه وهی بزیم

(۳۸)

لیره بهیتمه وه
هه تا من نه شوینه ی
له چاوه کانی تودا جیگه ی منه
جی ده هیلم

تو و منم بوو من بیتم

نیمه ییش نه و دووریه یین
که بؤ من ماوه ته وه

ژیانم ده خمه مه ترسییه وه
هه تا نه وه له تو وهر بگرم
که ناتوانیت هه دیت

(۳۹)

کارمه نده کان ده ست له کاره کانیان هه لده گرن و
دهره وین.
به چند هه نگاویکی که م ون ده بن.

نه م درزه قوول و روونه ی سهر شه قام
هی کریکارانی به داله یه

خۆمان بکهین

(یاداشت) و (شهوکار) Dagbok - Nattarbete، دوو دیوانی نووسهرن، سالی ۱۹۷۶ چاپ کراون. بیه کهوه ۳۲۳ شیعی کورتن، نهم شیعرانه له هردوو دیوانه که وهرگیراون.

نهمرۆ دهمانهوی
خودا والا بکهینهوه

بهره مه بلاو کراوه کانی لاش نۆرتین به کوردی:
(۱) موسیقای بیج دهنگ، شانۆنامه، وهرگیرانی له سویدییه وه:
دانا ره ئوف، دهزگای ناراس، ۲۰۰۷.
(۲) شه، شانۆنامه، وهرگیرانی له سویدییه وه: دلاوهر
قهره داغی، دهزگای ناراس، ۲۰۰۷.
(۳) پهرجوو، شانۆنامه، وهرگیرانی: دلاوهر قهره داغی، دهزگای
ناراس، ۲۰۰۸.
(۴) جورته تی کوشتن، شانۆنامه، وهرگیرانی: هیوا قادر،
دهزگای ناراس، ۲۰۰۹.
(۵) ناوی وه ستاو، شانۆنامه، وهرگیرانی له سویدییه وه: دلاوهر
قهره داغی، دهزگای ناراس، ۲۰۱۰.
(۶) تهرمینال، سن شانۆنامه، وهرگیرانی له سویدییه وه: دانا
ره ئوف، دهزگای ناراس، ۲۰۱۱.
(۷) لاش نۆرتین و ههره سهیتانی خیتزان و بنه ما، نووسینی دانا
ره ئوف، دهزگای سهردهم، ۲۰۱۶.

سبهی
یه کهم پۆژی
... ۲۵ سالی هۆلۆکۆسته

(۴۱)

به یادی پاول سیلان

ئی نیسان

- تۆ دهزبایی تاریکی
له خۆت دهدهیت

- وشهکان دهته قنه وه،
دارمانیان دهگاته
بیدهنگی په هایان،
له سنووری ته قینه وه خۆیدا.

لاش نۆرتین (سالی ۱۹۴۴ له دایک بووه) له دواي ناوگوست
ستریندبیرگ و نینگمار بیرگمان، ناسراوترین دراماتورگی سویدییه
له جیهاندا ناسراو بیت. شانۆنامه کانی له زۆریه ولاتانی جیهان
نمایش کراون. کاره هونه ریبه سهرکه وتوووه کانی له شانۆدا، وایان
کرده وه که متر وهک شاعیر ناسراو بیت. نۆرتین له ته مهنی نۆزده
سالییدا یه کهم دیوانی بلاو کرده وه.

- ترس ناچاری کردی
له ناو ئه و جیهاندا مینیته وه
نه تده توانی بی ترس بیینی.

تۆ له ناو ئه و زماندا دهژی
له وی زۆر شتت له دهست دا.
- بییت به به شیک له وهی
که تۆی دروست نه کردوه.

سهرچاوه:

Lars Norén, Dagbok, Augusti? oktober
1975, BONNIERS 1976
Lars Norén, Nattarbete, Del 2, dikter,
BONNIERS 1976

- درنده یی
مه ره کانی سهر خپراکیشان
داده ریژی.

- کرۆکی
دوا وشه کانی
ئه و که سهی
ئه شکه خجته ددها.

- شیعره نه گوتراوه که
له سهر تیرۆر که وتوووه،
گرانی
تیرۆر.

خودا کرۆکیکی هه می شه یه
له شیعی تۆدا