



## موریدانی چه قهّل پاشا

محمد مهد کهریم نانهوا

به چپه پیی ده گوت : تو، تازه مورید و سه رگه رمی جهزیه و سه ره رقی، توزیک هه دادانت بی. به چاوی روشن بروانه...! و امه بینه کیشودری که لله سه ری دایه گه وره هیند بچووکه به قه د پیسته چوله که، شویتی هیلانه په رسیلکه تیدا نایته وه.

نه خیر، چاویلکه ره شبینی سه ره چاوت داماله، ویجا به دیهی روشن، به ئهندازهی بینینی دوور و نزیکی رونیه ت سه بیری پروویه ری قاواغی که لله سه ری دایه گه وره بکه، ئه وند بهرز و بدر فردیه، هدر پینج کیشودری له خوی گرتوروه. بددر له ئیلی سپی تویشی ئاخوئرده کان، ئه گینا زومی زدرد و سهوز و موز و بنو بارگه هوزی قاوه بی و تیره مهیله و نارنجی، ره شمالیان تیدا هه لداوه.

و دلی ئه فسوسوس لیک لالووت و قاودی يه کدی ناخونه وه. خریان حمه دکتر ئاسا، خودانی تفه نگنی خون. بو پهندو عیبرهت ئاور له رابوردو نادنه وه، له خهونی شهوانیشیاندا هه رگیز بیر له ئاقیبیه تی دایکیان ناکنه وه.

ئه گه رچی له زاری هونه رمه ندانی شیوه کار بیستوومه دلین: گوایه به ئاویته بیونی ره نگه کان له یه ک تابلودا، سیما و پوخساری زینگه ده خه ملین.

ئه وه هاوشیوه که نگر و ماست لم واده خویدا، بین گومان دروست و دارماله. ئه گینا به نده قهت بهم دواعیه نه مگوتییه ئامین، هه رگیز نالیم يه قین، ئه گه رچی سوره ده زانم له پای ئه دژه بچوونه، ده که ومه بدر تیر و تانه وه رقه ستوری هه رزه کارانی گروپی چه پله ریزانی جهه نگبازان. ییشن...!!

ئەو بونەودەر کەودەرىيىه (چىگ)ە ھېيە، درېزە پىيەدرى زەمەنى قۆپىچە و فلووس و جووت و گايىھ، عانەى مەددەنلى شىتە.

نازانىن بەندە بەم تىر و توانجىانە ناپەشەكىن، بەپىچەوانەوە، لەلایەك پىكەنин و لەلایەكى دىكەوە بەزەيىم بەئاواز و ھەيدۇ ھەيدۇ سەرچۆپى كىشانى شايى و ھەلپەركىتى سى پىتى سەرابى سارا و شاباشى مورىد و دەروپىشانى چەقەل پاشادا دىتەوە.

چۈنكى لە رېنىيەتى بەندەدا، ھەر وەرزىك لە وەرزەكانى سال، بەرنگ و روخساري خۆى، جا زيانبەخش بىن، يان بە (بەھات) سىما و روخساري ژىنگە دەرەنگىتىن. ئەگىنا ھاوشاپىسى چىشتى بەزۆر كابانان، بىن گومان، يان سوورە، وەك خىتاواك، يان بىن خوى و بىن تام و بۆيە، جا ھەر سىنە سېپەرە و لە ئەستۆى (ھەۋى) كەدى دەشەتىتىن.

ئىستا تىناغەم، من، كە سەرم نايمەشىن، بۆچى پەرۋى تىدەئاللىيەن؟ ئەم راواه رىتىيە، چ پىتوەندى بە منهۋەيە؟ نە كەوللەكۈم نە كەوللەرۇش. لەختوخۇرا، خۆم كەردووە بەمام مۇتكى ئاوايى. لەكاتىيىكدا يەقىن كەس... بە (پەي) اى جەنابىم ناپىتى، قەوچە قەوچە بۆم دەمەنیتەوە. نانا بىبورن...! پاشگەزبۇرمەوە.

ھەرگىز دەستبەردارى ھەبىبەت و شەكۆمەندى دايەگەورە نابىم. دايە گەورە لە راەدەبەر ماندۇوە. بۆ سەر خەويىكى خۆش و ھېيەن و ئارام، بەدۇور لەگىز گۈز مىشۇمەگەز، چاوى بېپۇتە دەستو باززوو بەندە و بەندەكانى دىكە، پارىزگارى لە پىرچ و پەرچەمى پەنگاوارەنگى پەلکەزتېرىنەيى بکەين. نەبادا لەكاتى غەفلەتەوە، ھەتىپىچە ئۆزىللىكى ئۆزىللىكى، بۆ دەستخۆشى و بەرەكەتى عافەرم ئۆغلىمى بىن بەرەكەت، لە شىرىنلى خەودا، پىرچ و پەرچەمى دايە گەورە ھەللاچىن، وەك دەستەو دىيارى، كچەتىم ئاسا، پىشىكەش بە دەربارى بىن تەخت و تاجى چەقەل پاشا بکەن. ھەنگى چەلۇن...؟ مەگەر بە (تەنلى) بەرسىرى دايىكى شەھىدان، رۇوى خۆمان لەتەنلى بىگرىن.