

В.Н. Кисляков

ВОСТОЧНЫЕ КОЛЛЕКЦИИ, ПЕРЕДАННЫЕ ИЗ ГОСУДАРСТВЕННОГО МУЗЕЯ ЭТНОГРАФИИ В МАЭ АН СССР

В статье приводятся подробные сведения об этнографических коллекциях по народам Зарубежной Азии, хранившихся в этнографическом отделе Русского музея императора Александра III и его преемниках — Государственном Русском музее и Музее этнографии народов СССР. В конце 1920-х — 1930-х годах большинство этих коллекций было передано в Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого АН СССР.

Ключевые слова: этнографический отдел Русского музея, Государственный музей этнографии народов СССР, Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого, этнографические азиатские коллекции.

В 2012 г. была опубликована фундаментальная монография, посвященная истории сложения и дальнейшей судьбе фондов этнографического отдела Русского музея (ныне — Российский этнографический музей) по народам Зарубежного Востока¹. К сожалению, вскоре после выхода этого исследования его автор, кандидат исторических наук, сотрудник РЭМ Сергей Васильевич Дмитриев пропал без вести во время поездки в Среднюю Азию.

Автор настоящей статьи в своем дальнейшем изложении будет опираться преимущественно на сведения из указанного труда и посвящает данную статью памяти Сергея Васильевича, с которым ему довелось некоторое время сотрудничать.

В первой четверти XIX в., в обстановке национального подъема после победоносного завершения Отечественной войны и Заграничных походов 1812–1814 гг., возникают первые проекты создания Русского национального музея Федора Павловича Аделунга (1817), Бурхарта фон Вихмана (1821), Павла Петровича Свиньина (1833), Василия Ивановича Григоровича (Русская галерея в Эрмитаже,

¹ *Дмитриев С.В.* Фонд Этнографического отдела Русского музея по культуре народов Зарубежного Востока: история формирования и судьба (1901–1930-е гг.). СПб., 2012.

1824). В середине того же века появляются аналогичные проекты Карла Христиана Рафна (Дания, 1850), Эдуарда Ивановича Эйхвальда (1862), князя Григория Григорьевича Гагарина (1855).

Хотя основное внимание в этих проектах уделялось древней истории России, этнографические сюжеты также занимали в них определенное место.

В 1867 г. в Москве силами Общества любителей естествознания, антропологии и этнографии при Московском университете была организована Всероссийская этнографическая выставка, большая часть экспонатов которой легла в основу Дашковского музея.

Перевод в Москву Румянцевского музея и создание в Москве Исторического музея — основные вехи в истории создания Русского национального музея.

Наконец, в 1895 г., вскоре после кончины императора Александра III, по именному указу Николая II в Петербурге был основан Русский музей императора Александра III, основное место в котором занимал художественный отдел (собрание произведений отечественных живописцев и скульпторов). Помимо этого, в музее планировалось создать мемориальный и этнографический отделы. Управляющим музеем был назначен Великий князь Георгий Михайлович. На протяжении последующих семи лет велась подготовительная работа по созданию этнографического отдела. При этом Великий князь привлек членов Императорской Академии наук. Было выдвинуто несколько проектов (Владимира Ивановича Ламанского, Александра Ивановича Соболевского, Леонида Николаевича Майкова).

Здесь надо сказать, что в составе Петербургской академии наук еще с момента ее образования существовал единый музей (Кунсткамера), на базе которого в 1836 г. был создан отдельный Этнографический музей, преобразованный в 1879 г. в Музей антропологии и этнографии.

Это обстоятельство, а также представление о Русском музее как Национальном музее Российской империи, вызвало длительную дискуссию о том, культуру каких народов должен представлять на своих экспозициях новый этнографический музей. Дело в том, что Россия того времени занимала огромные территории в Европе и особенно в Азии, соприкасаясь с целым рядом государств, жители которых были либо родственны жителям России, либо просто пред-

ставляли собой единый этнический массив по обе стороны границы. После долгих дебатов было решено, что в этнографическом отделе будут представлены народы Российской империи, сопредельных стран и славян. При этом основное внимание, естественно, должно уделяться народам России, а коллекции по этнографии народов других государств будут иметь вспомогательное значение.

Что касается академического Музея антропологии и этнографии, то он являлся центром изучения эволюции человеческой культуры в целом (и собирал соответствующие коллекции), а этнографический отдел носил территориальный облик, занимаясь сборами этнографических коллекций в зависимости от значимости в жизни страны того или иного народа.

В 1902 г. были утверждены штат и финансирование Этнографического музея, с этого времени начался планомерный сбор коллекций. В первые десятилетия существования отдела в нем наряду с прочими коллекциями скопилось довольно значительное собрание по народам Зарубежной Азии, как Передней, так и Восточной. Среди этих коллекций наиболее значительными были собрания по буддийскому, точнее ламаистскому, культу, а также китайские. Хранились здесь и археологические коллекции, привезенные П.К. Козловым из Хара-Хото.

Первым хранителем восточноазиатских коллекций был заведующий отделом Дмитрий Александрович Клеменц. Частично эти коллекции были представлены на дореволюционной экспозиции. В 1918 г. была выделена буддийская секция, хранителем которой стал Оттон Оттонович Розенберг, а его помощником — Эспер Эсперович Ухтомский. В 1923 г. хранителем буддийских коллекций стала Мария Петровна Лаврова, которая в течение нескольких лет занималась регистрацией и атрибуцией этих собраний. В 1923 г. в этнографическом отделе была развернута новая общая экспозиция, на которой опять-таки были представлены китайские и буддийские экспонаты.

В 1931 г. большая часть буддийского собрания и материалы П.К. Козлова были переданы в Государственный Эрмитаж. Несколько позже часть азиатских коллекций передали в новый Музей истории религии и атеизма, а в 1938–1940 гг.² китайские, африканские,

² К этому времени этнографический отдел Русского музея был преобразован в Государственный музей этнографии народов СССР.

североамериканские коллекции — в Музей антропологии и этнографии АН СССР. Всего в МАЭ в 1930-е годы было передано около 80 азиатских и североафриканских коллекций.

Ниже приводятся сведения о коллекциях по народам Зарубежного Востока, переданных в МАЭ, и их собирателях, а также номера и объемы коллекций, зарегистрированных в МАЭ.

КОЛЛЕКЦИИ ПО РЕГИОНАМ, СТРАНАМ И СОБИРАТЕЛЯМ

НЕИДЕНТИФИЦИРОВАННЫЕ КОЛЛЕКЦИИ

Коллекции неидентифицированные. 2602. 1–23. Описи нет. В 1940 г. основная часть передана в МАЭ.

Коллекции неидентифицированные. 5024. Описи нет. В 1940 г. № 81, 119, 140, 164 переданы в МАЭ.

ДАЛЬНИЙ ВОСТОК

Китайцы

Арсеньев Владимир Клавдиевич (1872–1930). 1928. 1–25. Приморская область. Уссурийский край. Китайцы. Гонги, бумажные деньги, свитки, игральные карты и пр. В 1940 г. передана в МАЭ.

ПЕРЕДНЯЯ АЗИЯ

Арабы

Гранстрем Константин Андреевич. 3817-1. 1919. Арабы, Аравия, г. Мекка. Покрывало с Каабы. В 1938 г. передано в МАЭ.

Новодворский Абрам Иосифович. 3113-1. 1912. Арабы. Парадный убор верблюда. В 1938 г. передан в МАЭ.

Петровых, г-жа. 864. 1–6. 1905. Арабы, г. Басра. Одежда. В 1938 г. передана в МАЭ.

Петровы И. и Л., г-жи. 7361-7. Арабы. Костюм арабского шейха. В 1931 г. передан в МАЭ.

Плюшкин Федор Михайлович (1837–1911). 3214-1, 2. 1914. Арабы. Женское головное украшение, солонка. В 1930-е годы переданы в МАЭ.

Эрмитаж (Дворец искусств). 4509-1. 1921. Арабы. Занавес. В 1938 г. передан в МАЭ.

Коллекции неидентифицированные. 3930-1. Арабы. Описи нет. В 1938 г. передано в МАЭ.

ПЕРСИЯ

Гатчинский дворец-музей (через Музейный фонд). 4715. 1–6. 1922. Иранцы. Ковры. В 1950 г. переданы в МАЭ.

ЮЖНАЯ АЗИЯ

ИНДИЯ

Горький Максим (Пешков Алексей Максимович) (1868–1936). 4614. 1–47. 1924. Япония, Китай, *Индия*. Культ, сосуды, нефрит, эмаль, лак и пр. № 16 (фаянсовое изображение китайского императора) в 1932 г. переданы в МАЭ. Основная часть коллекции в 1932–1933 и 1936 гг. передана в Эрмитаж и Музей истории религии и атеизма.

Соломко Сергей Сергеевич (1867–1928). 3846. 1–35. *Индия*, Китай, Япония. Предметы буддийского культа. В 1932–1933 гг. коллекция была передана в другие музеи: № 19, 32 — в МАЭ; № 7–10, 12, 16–18, 20, 23, 25–27, 29, 30, 33–35 — в Музей истории религии и атеизма; остальные предметы — в Эрмитаж.

Музейный фонд. 4657. 1–56. 1927. Китай, Япония. *Индия*. Буддийский и даосский культ. Часть коллекции в 1932–1933 гг. передана в МАЭ и Музей истории религии и атеизма, а в 1933 г. часть коллекции — в Эрмитаж.

ВОСТОЧНАЯ АЗИЯ

КИТАЙ

Анерт Эдуард Эдуардович (1865–1946). В марте 1911 г. пожертвовал китайскую коллекцию (глиняные фигуры, модели построек, костюмы, лубочные картины), которые не были зарегистрированы. В 1930-е годы были переданы в Эрмитаж и МАЭ.

Антонов Андрей Иванович. 1611-1. 1910. Китай. Медный эмалированный чайник с изображением бытовых сцен. В 1940 г. передан в МАЭ.

Белокуров Александр Петрович 1804-1. 1909. Китай. Нефритовая статуэтка. В 1940 г. передана в МАЭ.

Бух Н.Н. 1412. 1–19. 1907. Китайцы. Маньчжурия. Веера, трубки для курения, четки, лубочные картины и пр. В 1940 г. переданы в **МАЭ**.

Верещагин Александр Васильевич (1855–1909). 1041. 1–51. 1906. Китай. Предметы культа, сосуды, вазы, украшения. В 1932 г. № 8/2 передан в Музей истории религии и атеизма. В 1933 г. основная часть передана в Эрмитаж, а в 1940 г. — в **МАЭ**.

Верещагин Александр Васильевич (1855–1909). 1073. 1–53. 1907. Китай. Резные доски, коробочки, бокалы, амулеты и пр. В 1938 г. часть коллекции передана в Эрмитаж, а часть — в **МАЭ**.

Верещагин Александр Васильевич (1855–1909). 1075. 1–10. 1907. Китайцы. Култ, музыкальные инструменты, пряжка, бланк и пр. В 1940 г. переданы в **МАЭ**.

Верещагин Александр Васильевич (1855–1909). 1145. 1–38. 1906. Китай. Предметы из нефрита, янтаря, агата. В 1940 г. основная часть передана в **МАЭ**.

Вершинин Александр Иванович (1854). 1367-1. 1910. Китай. Три чугунных колокола. В 1940 г. переданы в **МАЭ**.

Вершинин Александр Иванович (1854). 1602-1. 1912. Китай. Кусок агальматолита с письменами. В 1940 г. передан в **МАЭ**.

Вершинин Александр Иванович (1854). 1606-1. 1910. Китай. Знамя из желтой дабы с изображением дракона. В 1940 г. передано в **МАЭ**.

Войцеховская Вера Андреевна (+ 1928). 1612. 1–22. 1909. Китай. Маньчжурия. Костюмы, вышивки, украшения. В 1940 г. переданы в **МАЭ**.

Воробьев Николай Иванович (1869–1950). 1481. 1–17. 1909. Китайцы. Китай. Мукден, Шанхай. Музыкальные инструменты. В 1940 г. переданы в **МАЭ**.

Газенцер Александр Павлович. 992. 1–3. Шелковый халат, шелковая юбка, женские панталоны. В 1940 г. переданы в **МАЭ**.

Говорков А.Н. 2434. 1–4. 1911. Корейцы, китайцы (Корея, г. Сеул; Китай, Маньчжурия, Гириная область, г. Нингута). Костюм мужской, халат женский, четыре головных убора из серебра. Уборы в 1940 г. переданы в **МАЭ**.

Горький Максим (Пешков Алексей Максимович) (1868–1936). 4614. 1–47. 1924. Япония, Китай, Индия. Култ, сосуды, нефрит,

эмаль, лак и пр. № 16 (фаянсовое изображение китайского императора) в 1932 г. переданы в **МАЭ**. Основная часть коллекции в 1932–1933 и 1936 гг. передана в Эрмитаж и Музей истории религии и атеизма.

Гудзенко Анатолий Николаевич (1868). 148. 1–46. Китай. Разные вещи, косметика, лекарства. В 1940 г. переданы в **МАЭ**.

Де-Воллан Григорий Александрович (1847–1916). 2153. 1–7. 1910. Японцы, китайцы. Музыкальные инструменты. Два инструмента в 1940 г. переданы в **МАЭ**.

Донат Бернгард Густавович. 960. 1–26. 1906. Китай. Мукден. Резные изображения: сцены из китайской жизни. № 26 исключен в 1931 г. Остальная часть передана в 1940 г. в **МАЭ**.

Донат Бернгард Густавович. 1410. 1–5. 1909. Китай. Музыкальные инструменты. № 1, 4 переданы в 1940 г. в **МАЭ**.

Егоров А.В. 694-1, 2. 1906. Китай. Шелковый халат и четки. В 1940 г. переданы в **МАЭ**.

Дмитриев-Кавказский Лев Евграфович (1849–1916). 740. 1–7. 1905. Китай. Женская и мужская одежда. В 1940 г. переданы в **МАЭ**.

Колобашкин Николай Николаевич. 1587. 1–4. 1908. Китай. Оружие боксеров (копья, знамена). № 2, 3, 4 в 1940 г. переданы в **МАЭ**.

Лю (Ляо). 1181-1, 2. 1907. Китайцы. Изображения божеств-оберегов. В 1940 г. переданы в **МАЭ**.

Макаренко Алексей Алексеевич (1860–1942). 2009. 1–204. 1910. Китай, г. Сахалинь и Амгунь. Одежда, детские вещи, утварь, музыкальные инструменты и пр. В 1940 г. часть коллекции передана в **МАЭ**.

Макарова Вера Сократовна. 1032-1. 1906. Китайцы. Китай. Пекин. Китайский ковер. В 1940 г. передан в **МАЭ**.

Мартэн Жозеф Наполеон (1848–1892). 1808. 1–3. 1910. Китайцы. Китай. Подвески для балдахина, ритуальный передник. В 1940 г. переданы в **МАЭ**.

Меди Петр Николаевич. 3927. 1–30. 1914. Хунхузы. Маньчжурия, Китай. Трубки курительные, опиумные, игры, оружие и пр. В 1940 г. переданы в **МАЭ**.

Неводничанский Ф.Ф. 1596. 1–4. 1902. Китай. Флаги и вывески. В 1940 г. переданы в **МАЭ**.

Оранжеерева (Студзинская) Варвара Николаевна (1895–1919) и Оранжеерев Николай Дмитриевич. 4403. 1–30. 1926. Японцы, китайцы. Бронзовые даосские и буддийские фигурки, фарфоровые и деревянные изделия, модель синтоистского храма. В 1932 г. часть экспонатов передана в МАЭ и Музей истории религии и атеизма, а в 1933 и в 1936 гг. часть была передана в Эрмитаж.

Ротман Лейбус Абрамович. 973-1. 1906. Китайцы. Женская парадная курма. В 1940 г. передана в МАЭ.

Ротман Лейбус Абрамович. 1590. 1–11. 1910. Китай. Модель гроба, фигуры из дерева и агальматолита, колокол, две бронзовые пушки XVI в. В 1940 г. переданы в МАЭ.

Ротман Лейбус Абрамович. 1714. 1–4. 1910. Китай. Коврик, два знамени, статуэтка. В 1940 г. переданы в МАЭ.

Скордулая (Скордули) Ольга Михайловна. 1849. 1–43. 1911. Китай. Предметы из эмали, фарфора, камня и пр. В 1933 г. основная часть передана в Эрмитаж, а в 1940 г. часть передана в МАЭ.

Соболевский Степан Иванович (1849). 271. 1903. Китайцы. Культовые предметы, театральные костюмы, глиняные фигурки. В 1940 г. переданы в МАЭ.

Соболевский Степан Иванович (1849). 581. Китайский костюм. В 1940 г. № 2, 3/3 переданы в МАЭ. В 1956 г. исключен.

Соболевский Степан Иванович (1849). 812. 1–5. 1906. Китай. Очешник, весы, зонт, музыкальный инструмент (№ 4), сандалии. В 1940 г. № 1–3, 5 переданы в МАЭ.

Соболевский Степан Иванович (1849). 1427. 1–12. 1910. Китай. Резные кресла и подушки. В 1940 г. переданы в МАЭ.

Соболевский Степан Иванович (1849). 1603-1. 1912. Китай. Весы для взвешивания серебра в футляре. В 1940 г. переданы в МАЭ.

Тай-хо Николай Иванович. 1231. 1–6. 1907. Китай. Шанхай. Гипсовые и керамические статуэтки, атласное панно. В 1940 г. панно передано в МАЭ. Коллекция исключена в 1956 г.

Тай-хо Николай Иванович. 1597-1. 1907. Китайцы. Доска и мастики с барельефом. В 1932 г. коллекция передана в МАЭ.

Федоров Сергей Александрович. 595-1. 1904. Стенное вышитое украшение. Старик-китаец, несущий на плечах оленя. В 1940 г. передано в МАЭ.

Архивное отделение Ленинградского государственного университета. 4387. 1–144. 1925. Японцы, китайцы. Буддийские сюжеты, заговоры, амулеты, молитвы, китайские лубочные картины. В 1932–1933 гг. переданы в МАЭ и Музей истории религии и атеизма. В 1936 г. часть коллекции передана в Эрмитаж.

Екатерингофский дворец. 1768. 1–18. 1910. Китай. Ширма (из коллекции Петра I), бронзовый котел, настенные картины на шелку. В 1931 г. ширма передана в Русский музей, остальные предметы в 1940 г. — в МАЭ.

Екатерингофский дворец. 1769. 1–11. 1910. Китай. Обои. В 1940 г. переданы в МАЭ.

Музейный фонд. 3849. 1–76. 1924. Китай, Япония. Буддийский культ. В 1932 г. основная часть передана в Музей истории религии и атеизма и МАЭ. В 1933 г. часть передана в Эрмитаж.

Музейный фонд. 4657. 1–56. 1927. Китай, Япония. Индия. Буддийский и даосский культ. Часть коллекции в 1932–1933 гг. передана в МАЭ и Музей истории религии и атеизма, а в 1933 г. часть коллекции передана в Эрмитаж.

Университет св. Владимира (Киев). 1622. 1–4. 1909. Китай. Плитка черного шифера, трубка для курения, нож со столовыми принадлежностями в ножнах, лубочная картинка. В 1940 г. шиферная плитка и нож переданы в МАЭ.

Коллекции неидентифицированные. 3850. Китайцы. Описи нет. В 1932–1933 гг. переданы в МАЭ, Музей истории религии и атеизма, Эрмитаж.

Коллекции неидентифицированные. 3856. Китайцы. Описи нет. В 1932–1933 гг. переданы в МАЭ, а основная часть — в Музей истории религии и атеизма и Эрмитаж.

КОРЕЯ

Говорков А.Н. 2434. 1–4. 1911. Корейцы, китайцы (Корея, г. Сеул; Китай, Маньчжурия, Гиринская область, г. Нингута). Костюм мужской, халат женский, четыре головных убора из серебра. Уборы в 1940 г. переданы в МАЭ.

МОНГОЛИЯ

Клеменц Дмитрий Александрович (1848–1914). 842.1. Китайцы. Северная Монголия, г. Кобдо. Китайское седло с принадлежностями. В 1940 г. передано в МАЭ.

Мартэн Жозеф Наполеон (1848–1892). 1809. 1–7. 1910. Монголы. Монголия. Ламаистский культ. В 1940 г. переданы в МАЭ.

Позднеева В.Н. 4180-1. 1921. Монголы. Голубой хадак. В 1930-е годы передан в МАЭ.

Коллекции неидентифицированные. 5027-1. Монголы или японцы. Изображение божества богатства. В 1932 г. передано в МАЭ.

БУДДИЗМ, ЛАМАИЗМ

Соломко Сергей Сергеевич (1867–1928). 3846. 1–35. Индия, Китай, Япония. Предметы буддийского культа. В 1932–1933 гг. коллекция была передана в другие музеи: № 19, 32 — в МАЭ; № 7–10, 12, 16–18, 20, 23, 25–27, 29, 30, 33–35 — в Музей истории религии и атеизма; остальные предметы — в Эрмитаж.

ЯПОНИЯ

Горький Максим (Пешков Алексей Максимович) (1868–1936). 4614. 1–47. 1924. Япония, Китай, Индия. Культ, сосуды, нефрит, эмаль, лак и пр. № 16 (фаянсовое изображение китайского императора) в 1932 г. переданы в МАЭ. Основная часть коллекции в 1932–1933 и 1936 гг. передана в Эрмитаж и Музей истории религии и атеизма.

Де-Воллан Григорий Александрович (1847–1916). 2153. 1–7. 1910. Японцы, китайцы. Музыкальные инструменты. Два инструмента в 1940 г. переданы в МАЭ.

Оранжевеева (Студзинская) Варвара Николаевна (1895–1919) и Оранжевеев Николай Дмитриевич. 4403. 1–30. 1926. Японцы, китайцы. Бронзовые даосские и буддийские фигурки, фарфоровые и деревянные изделия, модель синтоистского храма. В 1932 г. часть экспонатов передана в МАЭ и Музей истории религии и атеизма, а в 1933 и в 1936 гг. часть была передана в Эрмитаж.

Черкас Е., адмирал. 1695. 1–25. 1910. Японцы. Предметы синтоистского культа, статуэтки, пуговицы. Коллекция была передана наследниками. В 1932 г. вещи были переданы в Музей истории ре-

лигии и атеизма и **МАЭ** (№ 17, 19, 21 — пуговицы). В 1933 г. часть коллекции передана в Эрмитаж.

Архивное отделение Ленинградского государственного университета. 4387. 1–144. 1925. Японцы, китайцы. Буддийские сюжеты, заговоры, амулеты, молитвы, китайские лубочные картины. В 1932–1933 гг. переданы в **МАЭ** и Музей истории религии и атеизма. В 1936 г. часть коллекции передана в Эрмитаж.

Музейный фонд. 4657. 1–56. 1927. Китай, Япония. Индия. Буддийский и даосский культ. Часть коллекции в 1932–1933 гг. передана в **МАЭ** и Музей истории религии и атеизма, а в 1933 г. часть коллекции передана в Эрмитаж.

Музейный фонд. 3849. 1–76. 1924. Китай, Япония. Буддийский культ. В 1932 г. основная часть передана в Музей истории религии и атеизма и **МАЭ**. В 1933 г. часть передана в Эрмитаж.

ЮГО-ВОСТОЧНАЯ АЗИЯ

Кардаков (Кордаков) Аркадий Иванович. 2331-1, 2. 1912. Индокитай. Сайгон. Шляпы из листьев и бумаги. В 1940 г. переданы в **МАЭ**.

Педашенко Александр Дмитриевич (1864–1925) или Дмитрий Дмитриевич (1868). 1582. 1–7. 1909. Малайцы. Западная Ява. Бейтензор. Музыкальные инструменты. В 1938 и 1940 гг. коллекция была передана в **МАЭ**.

АФРИКА АБИСССИНИЯ

Ванновский Борис Петрович. 1994. 1–23. 1911. Галласы — сидамо. Абиссиния. Оружие, предметы вооружения, украшения. Переданы в 1938 г. в **МАЭ**.

Вотковский. 1944. 1–31. 1911. Абиссинцы, Абиссиния. Переданы в **МАЭ**.

Гримм Е.А., фон (г-жа). 1724-1. 1910. Абиссиния. Щит из кожи бегемота. В 1938 г. передан в **МАЭ**.

Лебединский Михаил Иванович (1862). 1583. 1–29. 1905. Абиссинцы, галасы. Абиссиния. Оружие. Передано в **МАЭ** в 1925 г.

АРАБЫ АФРИКИ

Моняфов (Маняфов) Закир. 2589-1, 2. 1912. Арабы. Марокко. Керамические вазы. В 1938 г. переданы в МАЭ.

Моняфов (Маняфов) Закир. 2558-1. 1912. Арабы. Египет. Кофейный прибор. В 1938 г. передан в МАЭ.

Патканов Серафим Керович (1861–1918). 3805. 1–3. 1918. Арабы. Африка. Кофейник, ковшик, ожерелье. В 1938 г. переданы в МАЭ.

Плюшкин Федор Михайлович (1837–1911). 5240. 1–8. 1913. Берберы. Африка. Украшения. В 1940 г. переданы в МАЭ.

Фармаковский Борис Владимирович (1870–1928). 3920-1. 1919. Арабы. Африка. Африканский кинжал. В 1930-е годы передан в МАЭ.

КОЛИЧЕСТВО КОЛЛЕКЦИЙ ОТ КАЖДОГО СОБИРАТЕЛЯ

Собиратель	Коллекции
Коллекции неидентифицированные	6 коллекций: 2 — без указаний народа; 2 — Китай; 1 — монголы; 1 — арабы
Анерт Эдуард Эдуардович (1865–1946)	1 коллекция. Китай. В РЭМ не была зарегистрирована
Антонов Андрей Иванович	1 коллекция. Китай
Арсеньев Владимир Клавдиевич (1872–1930)	1 коллекция. Китайцы Приморской области
Белокуров Александр Петрович	1 коллекция. Китай
Бух Н.Н.	1 коллекция. Китай. Маньчжурия
Ванновский Борис Петрович	1 коллекция. Абиссиния. Галла.
Верещагин Александр Васильевич (1855–1909)	4 коллекции. Китай
Вершинин Александр Иванович (1854)	3 коллекции. Китай
Войцеховская Вера Андреевна (+ 1928)	1 коллекция. Китай. Маньчжурия
Воробьев Николай Иванович (1869–1950)	1 коллекция. Китай. Мукден, Шанхай

Вотковский	1 коллекция. Абиссиния. Абиссинцы
Газенцер Александр Павлович	1 коллекция. Китай
Говорков А.Н.	1 сборная коллекция. Корейцы, китайцы. Маньчжурия. Головные уборы
Горький Максим (Пешков Алексей Максимович) (1868–1936)	1 сборная коллекция. Япония, Китай, Индия. Фаянсовое изображение китайского императора
Гранстрем Константин Андреевич	1 коллекция. Арабы. Аравия. Мекка.
Гримм Е.А., фон (г-жа)	1 коллекция. Абиссиния.
Гудзенко Анатолий Николаевич (1868)	1 коллекция. Китай.
Де-Воллан Григорий Александрович (1847–1916)	1 сборная коллекция. Япония, Китай
Дмитриев-Кавказский Лев Евграфович (1849–1916)	1 коллекция. Китай
Донат Бернгард Густавович	2 коллекции. Китай
Егоров А.В.	1 коллекция. Китай
Кардаков (Кордаков) Аркадий Иванович	1 коллекция. Индокитай. Сайгон
Клеменц Дмитрий Александрович (1848–1914)	1 коллекция. Китайцы Монголии
Колобашкин Николай Николаевич	1 коллекция. Китай
Лебединский Михаил Иванович (1862)	1 коллекция. Абиссиния. Галла
Леонтьев Николай Степанович (1862–1910)	1 коллекция. Абиссиния
Лю (Ляо)	1 коллекция. Китай
Макаренко Алексей Алексеевич (1860–1942)	1 коллекция. Китай
Макарова Вера Сократовна	1 коллекция. Китай
Мартэн Жозеф Наполеон (1848–1892)	2 коллекции: 1 — Китай; 1 — Монголия
Меди Петр Николаевич	1 коллекция. Китай. Маньчжурия. Хунхузы
Моняфов (Маняфов) Закир	2 коллекции: 1 — арабы Марокко; 1 — арабы Египта

Неводничанский Ф.Ф.	1 коллекция. Китай
Новодворский Абрам Иосифович	1 коллекция. Арабы
Оранжереева (Студзинская) Варвара Николаевна (1895–1919) и Оранжереев Николай Дмитриевич	1 сборная коллекция. Японцы, китайцы
Патканов Серафим Керович (1861–1918)	1 коллекция. Арабы Африки
Педашенко Александр Дмитриевич (1864–1925) или Дмитрий Дмитриевич (1868–1926)	1 коллекция. Малайцы. Западная Ява. Бейтензор
Петровы И. и Л., г-жи	1 коллекция. Арабы
Петровых, г-жа	1 коллекция. Арабы. Басра
Плюшкин Федор Михайлович (1837–1911)	2 коллекции: 1 — арабы; 1 — берберы Африки
Позднеева В.Н.	1 коллекция. Китай
Ротман Лейбус Абрамович	3 коллекции. Монголы
Скордулая (Скордули) Ольга Михайловна	1 коллекция. Китай
Соболевский Степан Иванович (1849)	5 коллекций. Китай
Соломко Сергей Сергеевич (1867–1928)	1 сборная коллекция. Индия, Китай, Япония. В МАЭ — 2 предмета
Тай-хо Николай Иванович	2 коллекции. Китай
Фармаковский Борис Владимирович (1870–1928)	1 коллекция. Арабы Африки
Федоров Сергей Александрович	1 коллекция. Китай
Черкас Е.	1 коллекция. Япония
Архивное отделение Ленинградского государственного университета	1 сборная коллекция. Япония, Китай
Гатчинский дворец-музей (через Музейный фонд)	1 коллекция. Иранцы
Екатерингофский дворец	2 коллекции. Китай
Музейный фонд	2 сборные коллекции: 1 — Китай, Япония; 1 — Япония, Китай, Индия
Университет св. Владимира (Киев)	1 коллекция. Китай
Эрмитаж (Дворец искусств)	1 коллекция. Арабы

КРАТКИЕ СВЕДЕНИЯ О СОБИРАТЕЛЯХ

Анерт Эдуард Эдуардович (1865–1946)

Геолог, топограф, исследователь Сибири и Дальнего Востока, работал в Маньчжурии и на Алтае. Во время Гражданской войны работал в Сибири, затем — в эмиграции в Маньчжурии.

Арсеньев Владимир Клавдиевич (1872–1930)

Путешественник и исследователь природы Дальнего Востока.

Белокуров Александр Павлович

Член Восточно-Сибирского отдела Русского географического общества (Иркутск).

Бух Н.Н.³

Полковник.

Ванновский Борис Петрович

Сын военного министра П.С. Ванновского. Генерал-лейтенант, генерал от кавалерии. В 1917 г. — командующий 1-й армией.

Верещагин Александр Васильевич (1855–1909)

Полковник, генерал-майор. Участник Текинской экспедиции, участник подавления боксерского восстания в Китае. Покончил жизнь самоубийством.

Вершинин Александр Иванович (1854–)

Генерал-майор. Служил в Квантунской области. Участвовал в походе в Китай (1900 г.), затем был избран председателем Порт-Артурского городского совета и назначен гражданским комиссаром Квантунской области.

Войцеховская Вера Андреевна (+ 1928)

Вдова генерал-лейтенанта.

Воробьев Николай Иванович (1869–1950)

Окончил юридический факультет Казанского университета. Учился в Археологическом институте (Петербург). Участник Русско-японской войны 1904–1905 гг. Служил в Главном управлении землеустройства Министерства внутренних дел. В 1906 г. по

³ По нашим сведениям: **Бух Николай Николаевич** (1860) — полковник. В 1904–1905 гг. — комендант 2-го Сибирского военно-санитарного железнодорожного поезда Е.И.В. Вел. кн. Марии Павловны. Затем командир 137-го пехотного Нежинского Е.И.В. Вел. кн. Марии Павловны полка (Список полковникам по старшинству. Часть I, II и III. Составлен по 1 ноября 1907 г. СПб., 1907. С. 517).

служебным делам ездил в ряд африканских и азиатских стран, где собрал богатые коллекции. После революции жил в эмиграции.

Газенцер Александр Павлович

Чиновник отделения государственного контроля Департамента железных дорог.

Горький Максим (Пешков Алексей Максимович) (1868–1936)

Русский советский писатель.

Гранстрем Константин Андреевич

Геолог.

Гудзенко Анатолий Николаевич (род. 1868)

Русский офицер, полковник. В 1895 г. совершил поездку в Абиссинию (видимо, с разведывательными целями), откуда привез разнообразные коллекции, в том числе этнографические. В 1900 г. участвовал в походе в Китай во время подавления боксерского восстания. Здесь он также собирал разнообразные коллекции. Участник Первой мировой войны.

Де-Воллан Григорий Александрович (1847–1916)

Русский дипломат, служил на Балканах, затем в Японии и Мексике. Собирал этнографические коллекции.

Дмитриев-Кавказский Лев Евграфович (1849–1916)

Художник, гравёр. Академик живописи. Издал альбомы и книги по Кавказу и Средней Азии с рисунками. Собирал этнографические коллекции.

Донат Бернгард Густавович

Окружной инспектор страхового общества «Россия» на Дальнем Востоке, переводчик с европейских языков в Порт-Артурском городском управлении.

Егоров А.В.

Капитан артиллерии.

Клеменц Дмитрий Александрович (1848–1914)

Революционер-народник, политический ссыльный, путешественник по Сибири и Монголии, общественный деятель. Крупный музейный работник. Один из организаторов и первый заведующий этнографическим отделом.

Лебединский Михаил Иванович (род. 1862 г.)

Военный врач, сотрудник Общества Красного Креста. В 1890-х годах совершил поездку в Абиссинию.

Леонтьев Николай Степанович (1862–1910)

Русский офицер-кавалерист. Участник Русско-японской войны 1904–1905 гг. В конце XIX в. совершил несколько поездок и экспедиций в Абиссинию.

Лю (Ляо)

Сотрудник Министерства церемоний в Пекине.

Макаренко Алексей Алексеевич (1860–1942)

Украинский народник, политический ссыльный. Принимал активное участие в работе РГО, занимался сбором этнографических материалов и коллекций, печатал научные труды, за что неоднократно получал награды РГО. В 1902–1934 гг. работал в этнографическом отделе.

Макарова Вера Сократовна

Вдова флотского офицера.

Мартэн Жозеф Наполеон (1848–1892)

Французский путешественник по Сибири и Центральной Азии.

Меди Петр Николаевич

Капитан. Служил в Заамурском округе Отдельного корпуса пограничной стражи на КВЖД. После революции эмигрировал в Австралию.

Неводничанский Ф.Ф.

Военный врач.

Оранжереев Николай Дмитриевич и Оранжереева (Студзинская) Варвара Николаевна (1895–1919)

Инженер-механик, инженер путей сообщения, служил на Николаевской железной дороге. Его супруга была слушательницей Археологического института.

Патканов Серафим Керопович (1861–1918)

Статистик, этнограф, экономист.

Педашенко Александр Дмитриевич (1864–1925)

Статистик, агроном, библиограф. Чиновник Главного управления землеустройства и земледелия.

Педашенко Дмитрий Дмитриевич (1868–1926)

Биолог-эмбриолог. Хранитель Зоологического кабинета, приват-доцент Петербургского университета. Позже работал в Донском политехническом институте.

Плюшкин Федор Михайлович (1837–1911)

Псковский купец, собиратель обширной коллекции разнообразных предметов, поступившей после его смерти в разные музеи.

Позднеева В.Н.

Вдова востоковеда Алексея Матвеевича Позднеева.

Ротман Лейбус Абрамович

Петербургский антиквар, комиссионер, коллекционер.

Соболевский Степан Иванович (1849–)⁴

Генерал-майор.

Соломко Сергей Сергеевич (1867–1928)

Русский художник, график. Член Общества русских акварелистов. Иллюстратор произведений А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя. С 1910 г. жил в Париже.

Тай-хо Николай Иванович

Китайский негоциант.

Фармаковский Борис Владимирович (1870–1928)

Археолог и историк античного искусства. Много лет занимался раскопками Ольвии.

Федоров Сергей Александрович

Российский генеральный консул в г. Кульджа (Восточный Туркестан).

Черкас Е.⁵

Адмирал.

⁴ В Интернете (Википедия: <http://ria1914.info/index.php?title>) приводится подробная биография С.И. Соболевского, в частности говорится о его службе в Сибири, участии в подавлении восстания ихэтуаней в Китае в 1900 г., за что он получил чин генерал-майора, а позже — чин генерал-лейтенанта. Уволен со службы в 1907 г.

⁵ Такие сведения приводятся в книге С.В. Дмитриева (с. 770). Возможно, это ошибка. В Интернете (Википедия: <https://ru.wikipedia.org/wik>) имеется статья о князе **Черкасском Михаиле Борисовиче** (1882–1919), контр-адмирале, начальнике штаба командующего флотом Балтийского моря (1917). Сведения о нем можно найти и в других работах.

**КОЛЛЕКЦИИ ИЗ ГОСУДАРСТВЕННОГО
МУЗЕЯ ЭТНОГРАФИИ НАРОДОВ СССР,
ЗАРЕГИСТРИРОВАННЫЕ В МАЭ РАН**

АЗИЯ

Арабы Аравии	5637	1938	1 / 1
Арабы Басры	5640	1938	13 / 15
Индия	6303	1957	11 / 11
Иран	5639	1938	14 / 14
Китай	4571	1932	36 / 36
	5978	1940	378 / 451
	5979	1940	164 / 274
	5980	1940	49 / 52
	5981	1940	31 / 32
	5982	1940	20 / 22
	5987	1940	68 / 73
	5988	1940	150 / 158
	5989	1940	83 / 93
	5990	1940	199 / 201
	5991	1940	86 / 86
	5992	1940	146 / 146
	5993	1940	35 / 37
	5994	1940	61 / 61
	5999	1940	38 / 38
	6007	1940	167 / 395
	6008	1940	516 / 516
6317	1957	19 / 20	
6783	1971	3 / 3	
Китай, Япония	4573	1932	37 / 37
	6317	1957	19 / 20
Лаос	6800	1978	42 / 42

АФРИКА

Арабы Северной Африки	5618	1938	3 / 3
Марокко	5628	1938	2 / 2

Арабы Северной Африки	5629	1938	1 / 1
Египет	5810	1939	2 / 2
Арабы и берберы	6423	1960	12 / 15
Абиссиния (Эфиопия)	3051	1925	93 / 97 (собрание М.И. Лебединского)
	3052	1925	1254 / 1254 (собрание Н.С. Леонтьева)
	5612	1938	1 / 1
	5613	1938	5 / 5
	5614	1938	17 / 17
	5615	1938	3 / 3
	5616	1938	2 / 2
	5617	1938	1 / 1
	5620	1938	24 / 28
	5621	1938	12 / 12
	5626	1938	29 / 29
	5627	1938	7 / 7
	5814	1939	4 / 4
	6222	1957	14 / 14
	6438	1959	3 / 3