

イベントいっぱい！組み合わせがいっぱい！楽しみ方いっぱい！

祝!千早地域文化創造館リニューアルオープン

旧長崎町なるほどセミナーIV 18/20(木)必着

「アトリエ村の芸術家たち～アトリエ村を歩く」

旧長崎町の「池袋モンパルナス」と呼ばれていた頃のアトリエ村の足跡や芸術家の暮らし等を歴史的背景を織り交ぜながら解説し歩いていきます。(最終日)

【日時】 9/19(土)・26(土)・10/3(土) 14:00～16:00

【講師】 アトリエ村資料室 代表 本田晴彦氏

【対象】 20名 (費用) 1,700円

【対象】 区内在住・在勤・在学の18才以上の方

【応募方法】 往復はがき(講座名・名前(カナ)・住所・電話番号・年齢・在勤・在学は勤務先・学校名記入)が、駒込以外の地域文化創造館窓口。

オールディーズ・ポップスコンサート 16

「懐かしのハワイアン&フラダンス」

懐かしい曲と明るく華やかなフラダンスをお楽しみ頂けます。

【日時】 8/29(土) 14:00開演

【会場】 千早地域文化創造館

【費用】 600円

【定員】 80名

【対象】 区内在住・在勤・在学の方

【出演】 はた一彦&ブルーハワイアンズ、小林れい子フラ舞踏塾

【曲目】 フルハワイ、小さな木の橋、ビョングラフ リーフ 他約20曲

*千早地域文化創造館窓口への受付は10/1月から

オープニング

千川亭落語会

三遊亭園楽師匠の指導により結成された「落語子千川亭」による発表会です。師匠の一席も予定。入場料無料となっておりますので、お誘いあわせの上、ご来場ください。

【日時】 8/8(土) 13:00開演

【会場】 千早地域文化創造館 第一会議室

*当日直接会場にお越し下さい。

平成27年度南大塚ホール事業

「みなみおおつが演劇発表会2016」参加団体募集

演劇の交流イベントと一緒に団体を募集します!他の演劇団体とながらつくりたい!地域の方に自分たちの作品を観てもらいたい!そんな皆さんの期待をお待ちしています。

【開催日程】 平成28年2/6(土)・7(日)

【会場】 南大塚ホール

【募集対象】 豊島区内で活動(稽古・公演等)を行っている団体、演劇部、演劇サークル等で、10月から始まる実行委員会に参加できる団体。*

第43回東京大塚阿波おどり

大塚の夏の風物詩「東京大塚阿波おどり」。今年も区内内外から集まった連が、自慢のおどりを披露します。

【日時】 8/22(土) 16:30～21:00(予定・小雨決行)

【会場】 JR大塚駅南口周辺(北大塚1丁目～南大塚2-35-5)

前夜祭

【日時】 8/21(金) 17:30～20:30 【会場】 南大塚ホール

勤労福祉会館 秋の文化カレッジ

満田剛の「世界史を通して見た現代中国」

複雑に絡み合う民族問題、古代から続く「建前と本音の外交」等、世界史の観点からみた現代の超大国・中国について学びます。

【日程】 9/17・10/1・22・29(木) 19:00～20:30 全4回

【講師】 公益財団法人 東洋哲学研究所 愛媛研究員 満田 剛氏

【費用】 3,000円(教材費含む) 【定員】 30名

雑司が谷地域文化創造館PC講座

I [PowerPoint2013でプレゼンテーションを学ぶ]

PowerPoint2013でプレゼンテーション資料の作成法を学びます。

【日程】 9/4(金)～14(月) 月・金 10:00～12:00 全4回

【費用】 3,300円(教材費含む)

【対象】 区内在住・在勤の方で、文字入力・マウス操作ができる方

II 「はじめてのパソコン」

電源の入力からマウスの操作、文字入力、パソコン操作の基礎を学ぶ初心者向け講座。

【日程】 9/8(火)～18(金) 火 13:00～15:00 全4回

【費用】 2,500円(教材費含む) 【対象】 区内在住・在勤の方

第92回 南大塚ホール落語会

～夏の宵の巻～

夏の宵は、落語と講談で、お楽しみください。

【日時】 8/20(木) 18:30開演 (17:30開場)

【会場】 南大塚ホール

【出演】 落語:春風亭正樹 [真景累ヶ淵～志雲矢の死]、柳家一琴、春風亭一蔵、林家麗兵衛

【料金】 全席 1,000円 友の会 1,200円 一般前売 1,300円

東京オリンピックのおもてなしを目指して

～初心者からの英会話講座～

国際アートカルチャー都市の実現を目指す豊島区のみならず、実現と、間近に迫るオリンピック・パラリンピックの文化プログラムを先導するものとして、外国人講師を招き、英会話の初心者による「東京オリンピック・パラリンピックのおもてなし」を目指して実施する。

【日程】 10/17(土)～11/14(土) (全4回) ※10/31を除く

【時間】 1.4回目13:00～16:00 2.3回目13:00～15:00

第20弾!雑司が谷ワゴン落語会

～連休の一日、じっくり龍志師匠の古典落語はいかがですか～

【日時】 9/20(日) 14:00開演 8/21(金)発売

【会場】 雑司が谷地域文化創造館・地下1階多目的ホール

【出演】 立川龍志

【料金】 500円

【定員】 100名

【申込】 抽選券

「雑司が谷界隈展」

歴史を感じさせる雑司が谷界隈を「NPO法人東京を描く市民の会」会員の皆さんの作品で紹介いたします。

【会場】 雑司が谷案内処2階ギャラリー

【開催】 雑司が谷案内処 ☎03-6912-5026

簿記講座(日商簿記3級)

簿記初心者や簿記の初歩的な知識をお持ちの方を対象。仕事帰りに勉強される方にも受講しやすい講座です。

【日程】 9/8(火)～11/5(木) 18:30～20:30 全16回

【講師】 税理士 工藤孝氏

【費用】 12,500円(教材費含む)

【定員】 55名(先着順)

【主催】 公益財団法人としま未来文化財団、一般財団法人東京城北勤労者サービスセンター

NEXT MIRAI

秋の文カレ

募集案内

- 平成27年10月号掲載受付は8/21(金)まで。
- 申込多数の場合は先着順となります。
- 料金:17,700円(0円～ムネムネ)同時掲載の場合(1行1,000円)
- 申込:平日9:00～17:00に豊島区民センター2階「募集案内」係へ ☎03-3590-7119

ペットワールド 六義園

ペットの大切な「家族」あなたとともに、感謝の祈りを込めて、ペットワールド六義園。

ペットのしよもは時 月曜定休

0120-180911

すがものカード

ATM 365日

すがものATMは365日ご利用いただけます。しかも「すがものカード」なら入金手数料無料です。

入出金 手数料 0円

http://www.sugamo.co.jp

相続 相続税対策

初回相談 1時間無料!

相続税対策・贈与税対策・申告のご相談は 大変? 面倒? ☎0120-35-1388

TEL.03-5957-1388(代) FAX.03-5957-1389

としま区民芸術祭提携 2015年9月1日(火)～30日(水) 第27回 池袋演劇祭

アールスペースサンライズホール

9月3日(木)～6日(日) **ROGO** [鏡花鉄道の後2015]

9月10日(木)～13日(日) **PocketSheepS** [あの日はライオンが吠えていた]

9月17日(木)～23日(水・祝) **劇団C2** [Trinity LINKS-トリニティ リンクス-]

9月25日(金)～28日(日) **劇団ヨロタミ** [朝子達の]

シアターグリーン BOXinBOX

9月3日(木)～8日(火) **cinema** [テラノヴァ]

9月10日(木)～13日(日) **劇団つぼみ** [マクベス]

9月14日(月)～16日(水) **演劇ユニット** [言葉の動物]

9月24日(水)～27日(日) **クリエイトレイク** [月夜の猫]

9月29日(火)～30日(水) **<よこし様** [西武池袋線物語]

Pit北 区域

9月12日(土)～14日(日) **劇団outward** [マダオライナイカ]

9月18日(金)～20日(日) **演劇ユニット** [ちよちよんま [俺、HEROらしい。]]

9月22日(火・祝)～23日(水・祝) **イチニ** [超高速大回転ロミオ&ジュリエット]

9月25日(金)～27日(日) **劇団天鼓** [オチの後]

シアター KASSAI

9月2日(水)～6日(日) **劇団 水色革命** [空を見上げれば]

9月9日(水)～13日(日) **TEAM ゆうひんホスト** [森のふるふり]

9月16日(水)～22日(火・祝) **モーレツカンパニー** [モーレツカンパニー-企画第二回公演「MAMORU」]

9月24日(水)～10月5日(月) **劇団オシロ** [ちたカリス-黄色いワンピースを持った女と花を顔に刺せた男-]

北池袋 新生館シアター

9月4日(金)～6日(日) **劇団 水色革命** [空を見上げれば]

9月10日(木)～13日(日) **劇団つぼみ** [マクベス]

9月14日(月)～16日(水) **演劇ユニット** [言葉の動物]

9月24日(水)～27日(日) **クリエイトレイク** [月夜の猫]

9月29日(火)～30日(水) **<よこし様** [西武池袋線物語]

シアター風姿花伝

9月4日(金)～7日(月) **えび** [音木商店街物語「おとぎばれーものがたり」]

9月10日(木)～13日(日) **劇団FULL HOUSE** [見果てぬ夢]

9月17日(木)～23日(水・祝) **劇団SwanLake** [光を浴びたい者たち]

9月25日(金)～28日(日) **ハマコクラブキヨコクラブ** [オチの後]

シアターグリーン

9月2日(水)～8日(火) **劇団ZAPPA** [龍-RU-]

9月16日(水)～20日(日) **劇団スプーキーズ** [おおきに龍馬]

9月24日(水)～27日(日) **劇団 SHOW** [真田十勇士]

9月29日(火)～10月4日(日) **D-K HOLLYWOOD** [20周年記念 新作公演]

シアターグリーン BIG TREE THEATER

9月2日(水)～8日(火) **劇団ZAPPA** [龍-RU-]

9月16日(水)～20日(日) **劇団スプーキーズ** [おおきに龍馬]

9月24日(水)～27日(日) **劇団 SHOW** [真田十勇士]

9月29日(火)～10月4日(日) **D-K HOLLYWOOD** [20周年記念 新作公演]

萬劇場

9月2日(水)～7日(月) **劇団バックスの祭** [BIRTH～ペルー日本大使館人質事件～]

9月10日(木)～13日(日) **劇団だっしゅ!** [DISASTER ～愛しきあなたへ～]

9月17日(木)～21日(月・祝) **インバレット東京** [永遠の一秒]

9月25日(金)～28日(日) **お芝居カンパニー** [真説本因坊外伝]

シアターグリーン BASE THEATER

9月2日(水)～6日(日) **CAPTAIN CHIMPANZEE** [不思議の国の3人のアリスとハートの女王]

9月10日(木)～14日(月) **演劇レーノ** [おんた [UNBREAKABLE-アブレカブレと元祖しん-併演の軌-]]

9月16日(水)～21日(月・祝) **絆演劇** [オクシモン]

9月23日(日)～27日(金) **インパレットPlatform** [その探偵の名。]

東京芸術劇場シアターウエスト

9月10日(木)～14日(月) **ホチキス** [遊撃アンドロイド]

9月18日(金)～22日(火・祝) **ProjectNyx** [人魚姫]

ギャラリー La Grotte

9月21日(月・祝)～23日(水・祝) **宇宙論** [講座「ものすごく嫌な怪談」]

TACCS1179 ☎03-3950-5705

9月2日(水)～6日(日) **演劇企画ハッピー** [番外「笛を吹け吹け、双子のフロライツ」]

【問合せ】池袋演劇祭実行委員会 事務局 ☎03-3985-0960 池袋演劇祭公式サイト http://www.ikebukuroengeikisai.jp

女性の道

連載第5回 有島武郎「或る女」の場合

文 伊藤栄浩 (豊島区図書研究員)

有島武郎の「或る女」は、自分の能力を生かす教育を受け、苦悶しながら自己実現を成し遂げた貴重な例ですが、だれでもが歩める道ではありません。佐々城信子(1878-1949)の場合を見てみましょう。

有島武郎の「或る女」は、信子モデルにした主人公「早月葉子」の数奇な人恋を描いたもので、信子の母親豊寿は、相馬黒光の母親の妹で、信子は黒光の姪という関係になります。ともにキリスト者で明治女学校に関わっています。豊寿はキリスト者の女性たちで廃娯、禁酒運動を展開する「矯風会」に加わり矢島帽子会長の下で書記に選ばれるなど、先進的で活動的でした。

豊寿は社会的で矢島帽子の縁戚の「国民新聞」社主兼富原峰と親しく、日清戦争に勝利して夜中が沸き立っていたある夜、若手社員らを抱いての晩餐会を開きました。従軍記者として戦地に派遣されていた23歳の国木田

5ヶ月ほどたったある日曜日、教会を出た信子が失踪します。全てを探しても全く手がかりがなく、夕暮れ、信子がよく来ていた染井園にもやってきて「信子、信子」と叫びながら独歩は激しい怒りと寂しさに涙を流したといいます。

そうして二人は別れるのですが、信子が妊娠していたことで豊寿は世間を恐れた。「破綻」の女は好奇の眼にさらされ、「出戻り」と後ろ指を差される時代です。結婚を公してない信子が子供を産

めばどんな破産論となるかはできません。信子の産んだ女児は豊寿の子(信子の妹)として届けますが、事実が露れるのを怖れた豊寿は矯風会の書記を辞め社会の第一線から退きます。「理解がある」はずの豊寿でも因習には欠けないのです。

豊寿が死んだ同じ1901年に父も死に、信子は傷心を抱いたまま渡米航路の客船に乗ります。母親が決めたアメリカへの有島武郎の友人森広のもとに嫁ぐためでしたが、信子はアメリカでの上船拒否と同じ客船で日本に戻り、その航路で親しかった船務長と再会。信子は「大女」としての判断で「自分の世を選んだ」のです。だが、航路を同じくしていた嶋山春子はそれを激怒し、新聞に「親にそむく」(身勝手)と知らずな行動」と書かせました。「三従の教え」を説く東京女子高等師範で学んだ春子には、不快極まる「事件」だったのでしょう。国際法学者で、帝大教授、東京専門学校校長として衆院議長でもあった嶋山春子の妻で、共立学園創設に加わっている名流夫人の非難は支持され、信子はスクランダルな女性という刻印を押されてしまいます。20世紀初めのことですが、女性が「自分の生き方は自分で決める」には高い壁があったのです。

「友の会」会員様には庶席用、会員限定特典力店クーポン券(公演招待・グッズプレゼント情報あり)をお送りしています!

としま未来文化財団ホームページバナー広告(1か月1万円)の申込受付中!「財団ニュースみらい」の2015年10月号以降の広告も募集中。広告についての詳細は当財団ホームページ http://www.toshima-mirai.jp/をご覧ください。