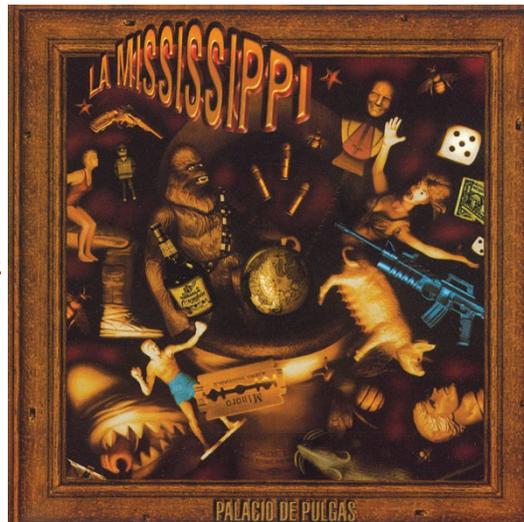


LA MISSISSIPPI

PALACIO DE PULGAS

REEDICION SEPTIEMBRE 2011

En el mes de septiembre de 2011 [La Mississippi](#) lanza a la venta por el sello [Fonocal](#) la re-edición de “[Palacio de Pulgas](#)”, su **quinto disco de estudio**, grabado entre el 1 y 24 de marzo del año 1999 en los estudios **Moebio**. En este disco, la banda –con formación de septeto en esa época-, se anima a seguir explorando y ampliando su universo de géneros, adentrándose en el terreno de la canción sin prejuicio alguno. [Palacio de pulgas](#) es una producción íntegramente independiente, realizada y editada por [La Mississippi](#). Las fotos que componen el arte de tapa estuvieron a cargo de Guido Chouela, David Sisso y Claudio Larrea.



Palacio de Pulgas pasa a engrosar entonces la serie de reediciones que la banda se propuso lanzar desde el año 2010: ya están en bateas **Bit Hippie**, **Buenos Aires Blues** y **Sietevidas**.

[Palacio de Pulgas](#) trae novedades, además de su jugoso track-list: el *bonus* de dos videos [Canción del Pescador](#) –video inédito, ya que nunca ha salido a la luz- y el consagrado [El Fierro](#), con la destacada actuación del queridísimo y recordado “**Tincho**” **Zavalala**.

El disco contiene una lista de temas invadida por *hits* ya clásicos del rock nacional: [Palacio de Pulgas](#) abre con los consagrados **Ahora Vengo** –tema presente en el final de casi todos los shows en vivo de la banda-, seguido del “protestón” **El Fierro**. El tenor rítmico baja en el tercer *track* : **Ella**, la balada del disco, con varios enamorados en su haber desde el 99. Le siguen **Canción del pescador**, un tema distendido y divertido en su letra, destacándose la flauta traversa de Zeta Yeyati en la intro; en **Ojos de piedra** y **Busco una canción**, la banda se mete en el terreno de la música negra y le mete Groove y funk a la paleta de colores del disco. En **Mono** entran en el túnel del tiempo y se animan a recrear el clásico sonido de las bandas de rock clásico de los 70; completan la lista **No preguntes**, **Bueno bueno bueno**, **Busco una canción** y cierra el tema que aporta al disco la fusión rioplatense: el can-dombe **Abrime Negra**.

+ información

www.lamississippi.com.ar



Celina Cassi

Prensa + Difusión

www.celinacassiprensa.com.ar

celinacassi@arnet.com.ar

Móvil 155 927 5184