

CECILIO PERERA

Guitarrista

Biografía en ESPAÑOL
Biography in ENGLISH
Biographie in DEUTSCHLAND
Biographie en FRANCAIS
Biografia in ITALIANO
Biofráfia на русском языке
Biografía no portugués
傳記用中文

Biografía en ESPAÑOL

CECILIO PERERA (Guitarrista)

Convenciendo a los críticos más exigentes nacionales e internacionales, Cecilio Perera es considerado como uno de los guitarristas mexicanos más importantes en los últimos años en el género de la guitarra clásica.....y de un nivel musical de talla mundial como mencionó el guitarrista John Williams en una clase magistral. Ganador del Primer Lugar del "XII Concurso Internacional de Guitarra de La Habana, Cuba 2004" siendo este uno de los concursos más importantes del mundo. Cecilio logra crear una atmósfera única en cada obra que interpreta, impecable técnica, sonido, musicalidad, virtuosismo, pasión, agresividad, belleza y dulzura son algunas de las tantas cualidades que este joven virtuoso de la guitarra transmite en cada una de sus interpretaciones, logrando establecer un puente de emociones con el público lo cual le pertenece como una necesidad constante y que lo compromete en cada una de sus presentaciones como el mismo menciona. Cecilio Perera es hoy en día uno de los jóvenes intérpretes mexicanos más reconocidos en el ámbito internacional de la guitarra.

Los maestros que lo han formado en el transcurso de su carrera son Pedro Perera, Ricardo Vega, Consuelo Bolio, Alfredo Sanchez, Ricardo Gallen y Eliot Fisk con quien estudia actualmente.

Ha recibido clases magistrales de John Williams, David Russell, Angel Romero, Pavel Steidl, Alvaro Pierri, Remy Boucher, Ricardo Cobo, Joaquín Clerch, Stefano Raphoni, Julio Cesar Oliva y Juan Carlos Laguna por mencionar algunos.

Entre los premios que ha ganado se mencionan los siguientes:

Primer Lugar VII Concurso Festival Internacional José Tomas-Villa Petrer 2008, Valencia, España
Primer Lugar III Concurso Festival Internacional Boston GuitarFest 2008, Boston, Massachusetts, U.S.A.
Primer Lugar XII Concurso Festival Internacional de Guitarra, Leo Brouwer Habana, Cuba, 2004
Primer Lugar V Concurso Festival Internacional de Guitarra, Taxco, México 2002
Primer Lugar XI Concurso Festival Internacional de Guitarra, Morelia, México 2001
Primer Lugar II Concurso Nacional Juvenil de Guitarra Clásica YÓLOTL, México 2000
Premio Nacional de la Juventud en Artes 2003
Premio Universitario del Año 2004 otorgado por la revista Exp
Premio Estatal de la Juventud en Artes 2003
Premio Estatal de la Juventud en Música 1999

Ha ofrecido conciertos en México, Estados Unidos, Canadá, Costa Rica, Cuba, Austria, Alemania, Italia y España.

Ha realizado dúos con Guitarra, Flauta, Voz, Violín, Cello, Piano así como conciertos con orquestas de Cámara y Orquestas Sinfónicas mencionando el Concierto de Aranjuez de Joaquín Rodrigo con la orquesta Sinfónica de Yucatán, orquesta Filarmónica de Acapulco, Guerrero, orquesta Sinfónica de Xalapa, Veracruz, orquesta de Guitarras de Xalapa, Veracruz y orquesta filarmónica de jóvenes del Mozarteum de Salzburgo, Austria

-Fantasía para un Gentil Hombre de Joaquín Rodrigo con la orquesta Sinfónica de Yucatán, la orquesta Sinfónica de Almería, España y la Orquesta Filarmónica de la UNAM, México.

-Concierto Elegiaco de Leo Brouwer con la orquesta Sinfónica de Cuba y en presencia de Leo Brouwer, con la filarmónica de Chihuahua y con la Orquesta Academia Musical Naonis de Pordenone, Italia.

-Concierto de Toronto de Leo Brouwer con la orquesta Sinfónica de Yucatán

-Quinteto para Guitarra y Cuarteto de cuerdas de Leo Brouwer con Cuarteto nacional de Cuba Amadeo Roldán, con el Cuarteto Génesis de Yucatán y con el cuarteto de Xalapa, Veracruz.

Se ha presentado en radio y televisión en México, mencionando que en el año 2004 le hicieron dos programas especiales de televisión en el programa Conversando con Cristina Pacheco por el canal nacional Once tv de México.

El internacionalmente prestigiado compositor y guitarrista mexicano Julio Cesar Oliva le dedicó a Cecilio la obra Tangomanía. Actualmente es Becario del instituto de Cultura de Yucatán.

Ha recibido importantes comentarios positivos para su carrera por los más prestigiados guitarristas del mundo.

Un extraordinario interprete con un futuro universal en la guitarra

Leo Brouwer

Cuando una obra se interpreta con la musicalidad como lo ha hecho Cecilio, no hay palabras que decir, solo nos queda escuchar, si Leo Brouwer estuviera aquí presente escuchando su música, se sentiría orgulloso y emocionado de esta obra.

Cecilio es una joven promesa para la élite guitarrística mundial

John Williams
GFA 2003
Master Class
Análisis de la Sonata de Leo Brouwer

Biography in ENGLISH

CECILIO PERERA (Guitarist)

Convincing to the critics most demanding international nationals and, Cecilio Perera one of the more important Mexican guitarists is considered as in the last years in the sort of the classic guitar and a musical level of world-wide stature as the guitarist mentioned John Williams in a skillful class. Winner of the First Place of the "XII Contest the International of Guitar of Havana, Cuba 2004" being this one of the most important contests of the world. Cecilio manages to create a unique atmosphere in each work that it interprets, impeccable technique, sound, musical quality, virtuosity, passion, aggressiveness, beauty and dulzura are some of the so many qualities that this young virtuoso of the guitar transmits in each of his interpretations, obtaining to establish a bridge of emotions with the public which belongs to him like a constant necessity and it jeopardizes that it in each of his presentations as the same mentions. Cecilio Perera is nowadays one of the young recognized Mexican interpreters more in the international scope of the guitar.

The teachers have formed who it in the course of their race are Pedro Perera, Ricardo Fertile valley, Bolio Consolation, Alfredo Sanchez, Ricardo Gallen and Eliot Fisk with whom studies at the moment. He has received skillful classes of John Williams, David Russell, Angel Romero, Pavel Steidl, Alvaro Pierri, Remy Boucher, Ricardo Cobo, Joaquin Clerch, Stefano Raphoni, Julio To stop Oliva and Juan Carlos Lagoon mentioning some.

Entre the prizes that have won mention the following:

First Place VII Contest Festival the International Jose Take-Villa Petrer 2008, Valencia, Spain

First Place III Contest Festival the International Boston GuitarFest 2008, Boston, Massachussets, U.S.A.

First Place XII Contest Festival the International of Guitar, I read Brouwer Havana, Cuba, 2004

First Place V Contest Festival the International of Guitar, Taxco, Mexico 2002

First Place XI Contest Festival the International of Guitar, Morelia, Mexico 2001

First Place II Youthful National Contest of Classic Guitar YOLOTL, Mexico 2000

National prize of Youth in Arts 2003

University prize of Year 2004 granted by the Exp magazine

State prize of Youth in Arts 2003

State prize of Youth in Music 1999

It has offered concerts in Mexico, the United States, Canada, Costa Rica, Cuba, Austria, Germany, Italy and Spain. It has realised pairs with Guitar, Flute, Voice, Violin, Hoop, Piano as well as concerts with orchestras of Chamber and Symphony orchestras mentioning the Concert of Aranjuez de Joaquin Rodrigo with the symphony orchestra of Yucatan, Philharmonic orchestra of Acapulco, Guerrero, symphony orchestra of Xalapa, Veracruz, orchestra of Guitars of Xalapa, Veracruz and philharmonic orchestra of young people of the Mozarteum de Salzburg, Austria - Fantasy for a Gentile Man of Joaquin Rodrigo with the symphony orchestra of Yucatan, the symphony orchestra of Almeria, Spain and the Philharmonic Orchestra of the UNAM, Mexico. - Elegiac Concert of I read Brouwer with the symphony orchestra of Cuba and in the presence of I read Brouwer, with Philharmonic Orchestra of Chihuahua, Mexico and with the Orchestra Musical Academy Naonis de Pordenone, Italy. - Concert of Toronto de Leo Brouwer with the symphony orchestra of Yucatan - Quintet for Guitar and Quartet of cords of I read Brouwer with national Quartet of Cuba Amadeo Roldán, with the Quartet Genesis of Yucatan and the quartet of Xalapa, Veracruz.

One has appeared in radio and television in Mexico, having mentioned that in 2004 two special programs did of television in the program Talking with Cristina Pacheco by Eleven national channel TV of Mexico.

Internationally sanctioned composer and Mexican guitarist Julio To stop Olive dedicated to Cecilio the Tangomanía work to him. At the moment he is Scholarship holder of the institute of Culture of Yucatan.

He has received important positive commentaries for his race by the most sanctioned guitarists of the world.

An extraordinary one interprets with a universal future in the guitar

Leo Brouwer

When work interprets with musical quality since it Cecilio has done, not it has words that to say, we only have left to listen, if I read Brouwer were present here listening to its music, would feel proud and moved of this work. Cecilio is a young promise for world-wide the guitaristica elite.

John Williams GFA 2003 Class masters Analysis of the Sonata de Leo Brouwer

Biographie in DEUTSCHLAND

CECILIO PERERA (Gitarrist)

Zu den Kritikern die meisten fordernden internationalen Angehörigen überzeugend und, Cecilio Perera eins der wichtigeren mexikanischen Gitarristen wird als in die letzten Jahre in der Art der klassischen Gitarre und in einem musikalischen Niveau der weltweiten Statur als der Gitarrist erwähnte John Williams in einer talentierten Kategorie angesehen. Sieger des ersten Ortes des „XII wetteifern den International der Gitarre von Havana, Kuba 2004“ seiend dieser der wichtigsten Wettbewerbe der Welt. Cecilio erreicht, eine einzigartige Atmosphäre in jeder Arbeit, die sie, deutet, einwandfreie Technik, Ton, musikalische Qualität, Virtuosität, Neigung, aggressive Haltung zu verursachen, sind Schönheit und dulzura einige der so vielen Qualitäten, die dieser junge Virtuose der Gitarre in jede seiner Deutungen überträgt und erreichen, um eine Brücke von Gefühlen mit der Öffentlichkeit herzustellen, die ihm wie einer konstanten Notwendigkeit gehört und sie gefährdet, dass sie in jeder seiner Darstellungen als der selben erwähnt. Cecilio Perera ist heutzutage einer der jungen anerkannten mexikanischen Interpreten mehr im internationalen Bereich der Gitarre.

Die Lehrer haben gebildet, wem es im Verlauf ihres Rennens fruchtbares Tal Pedro-Perera, Ricardo, Bolio Trost, Alfredo Sanchez, Ricardo Gallen und Eliot Fisk ist, mit denen Studien im Augenblick. Er hat talentierte Kategorien von John Williams, David Russell, Angel Romero, Pavel Steidl, Alvaro Pierri, Remy Boucher, Ricardo Cobo, Joaquin Clerch, Stefano Raphoni, Julio empfangen, um Oliva und Lagune Juan-Carlos zu stoppen, die einiges erwähnen.

Eintre die Preise, die Erwähnung das folgende gewonnen haben:

Erstes Wettbewerb-Festival des Platz-VII das internationale Jose Nehmen-Landhaus Petrer 2008, Wettbewerb-Festival des Valencia-, Spanien

Erstes Platz-III das internationale Boston GuitarFest 2008, Boston, Massachusetts, USA.

Erstes Wettbewerb-Festival des Platz-XII der International der Gitarre, las ich Brouwer Havana, Kuba, 2004

Erstes Wettbewerb-Festival des Platz-V der International der Gitarre, Taxco, Wettbewerb-Festival des Mexiko-2002

Erstes Platz-XI der International der Gitarre, des Morelias, jugendlichen nationalen des Wettbewerbs des Mexiko-2001

Erstes Platz-II der klassischen Gitarre YÓLOTL, Staatsangehörigpreis des Mexiko-2000

Von Jugend in Kunst-Hochschulpreis 2003

Des Jahres 2004, das durch den Exp-Zeitschrift Zustandpreis

Von Jugend Zustanddem preis in der Kunst-2003

Von Jugend in Musik 1999

Bewilligt wurde, das, sie Konzerte in Mexiko angeboten hat, der Vereinigten Staaten, des Kanadas, des Costa Ricas, des Kubas, des Österreichs, des Deutschlands, des Italiens und des Spaniens.

Es hat Paare mit Gitarre, Flöte, Stimme, Violine, Band, Klavier sowie Konzerte mit Orchestern des Raumes und den Sinfonieorchestern, die das Konzert von Aranjuez de Joaquin Rodrigo mit dem Sinfonieorchester von Yucatan erwähnen, philharmonischem Orchester von Acapulco, Guerrero, Sinfonieorchester von Xalapa, Veracruz, Orchester der Gitarren von Xalapa, von Veracruz und von philharmonischem Orchester der jungen Leute des Mozarteum Des Salzburg, Österreich - Fantasie für einen christlichen Mann von Joaquin Rodrigo mit dem Sinfonieorchester von Yucatan, dem Sinfonieorchester von Almeria, von Spanien und von philharmonischen Orchester des UNAM, Mexiko verwirklicht. - Elegisches Konzert von las mir Brouwer mit dem Sinfonieorchester von Kuba und in Anwesenheit ich las Brouwer, Sinfonieorchester von Chihuahua, Mexico und mit dem Orchester-musikalischen Akademie Naonis De Pordenone, Italien. - Konzert von Toronto de Löwe Brouwer mit dem Sinfonieorchester von Yucatan - Quintett für Gitarre und Quartett der Schnüre von las mir Brouwer mit nationalem Quartett von Kuba Amadeo Roldán, mit der Quartett-Genese von Yucatan und dem Quartett von Xalapa, Veracruz.

Ein ist im Radio erschienen und Fernsehen in Mexiko, nachdem eserwähnt das in 2004 zwei speziellen Programmen eserwähnt hatte, tat vom Fernsehen im Programm, das mit Cristina Pacheco durch Fernsehapparat Kanal des Staatsangehörigen elf von Mexiko spricht.

International sanktionierter Komponist und mexikanischer Gitarrist Julio, zum olivgrünes engagiertes zu Cecilio die Tangomanía Arbeit zu ihm zu stoppen. In dem Augenblick als er Stipendiumhalter des Instituts der Kultur von Yucatan ist.

Er hat wichtige positive Kommentare für sein Rennen durch die sanktionierten Gitarristen der Welt empfangen.

Ein außerordentliches man deutet mit einer Universalzukunft in der Gitarre.

Leo Brouwer

Wenn Arbeit mit musikalischer Qualität, da sie Cecilio getan hat, nicht es hat Wörter deutet, die, um zu sagen, wir nur verlassen haben, um zu hören, wenn ich Brouwer war anwesendes seine Musik hier hören las, würde glauben stolz und bewogen von dieser Arbeit. Cecilio ist eine junge Versprechung für weltweit die Kategorienmeisteranalyse guitarristica Auslese.

John-Williams GFA 2003 der Sonate de Löwe Brouwer

Biographie en FRANCAIS

CECILIO PERERA (Guitariste)

En convainquant aux critiques des ressortissants et internationaux les plus exigeants, Cecilio Perera est considéré comme un des guitaristes mexicains plus importants durant les dernières années dans le type de la guitare classique et d'un niveau musical de hauteur mondiale comme il a mentionné le guitariste John Williams dans une classe magistrale. Gagnant du Premier Lieu « du XII Concours International de Guitare de La Havane, le Cuba 2004 » en étant cet un des concours plus importants que le monde. Cecilio obtient créer une atmosphère unique dans chaque oeuvre qu'il interprète, technique impeccable, son, musicalité, virtuosismo, passion, agressivité, beauté et dulzura sont certaines le de tant de qualités que ce jeune vertueux de la guitare transmet dans chacune de ses interprétations, en obtenant établir un pont d'émotions avec le ce qu'il lui appartient comme une nécessité constante et qui le compromet dans chacune de ses présentations comme ce dernier il mentionne. Cecilio Perera est de nos jours un des jeunes interprètes mexicains plus reconnus dans le cadre international de la guitare.

Les enseignants qui l'ont formé au cours de leur carrière sont Pedro Perera, Ricardo Vallée, Réconfort Bolio, Alfredo Sanchez, Ricardo Gallen et Eliot Fisk avec lequel il étudie actuellement. Il a reçu des classes magistrales de John Williams, David Russell, Angel Romero, Pavel Steidl, Alvaro Pierri, Remy Boucher, Ricardo Cobo, Joaquin Clerch, Stefano Raphoni, juillet Cesser de l'Olive et Juan Carlos Laguna pour mentionner certains.

Entre les prix qu'il a gagnés on mentionne les suivants :

Premier Lieu VII je Convoque Festival International José prise-Ville Petrer 2008, Valence, l'Espagne
Premier Lieu III je Convoque Festival International Boston GuitarFest 2008, Boston, Massachussets, U.S.A.
Premier Lieu XII je Convoque Festival International de Guitare, je Lis Brouwer Havane, le Cuba, 2004
Premier Lieu V Concours Festival International Guitare, de Taxco, le Mexique 2002
Premier Lieu XI Concours Festival International Guitare, de Morelia, le Mexique 2001
Premier Lieu II Concours National Juvénile de Guitare Classique YÓLOTL, le Mexique 2000
Prix National de la Jeunesse dans des Arts 2003
Prix Universitaire de l'Année 2004 accordée par la revue Exp
Prix Étatique de la Jeunesse dans des Arts 2003
Prix Étatique de la Jeunesse en Musique 1999

Il a offert des concerts au Mexique, les Etats-Unis, le Canada, le Costa Rica, le Cuba, l'Autriche, l'Allemagne, l'Italie et l'Espagne. A effectué des paires avec Guitare, Flute, Voix, Violon, Cello, Piano ainsi que concerts avec des orchestres Chambre et Orchestres Symphoniques en mentionnant le Concert d'Aranjuez de Joaquin Rodrigo avec l'orchestre Symphonique Yucatan, orchestre Philharmonique d'Acapulco, Guerrier, orchestre Symphonique de Xalapa, Veracruz, orchestre de Guitares de Xalapa, Veracruz et orchestre philharmonique de jeunes du Mozarteum de Salzburg, l'Autriche - Fantaisie pour un Gentil Homme de Joaquin Rodrigo avec l'orchestre Symphonique de Yucatan, l'orchestre Symphonique d'Almeria, l'Espagne et l'Orchestre Philharmonique de l'UNAM, le Mexique. - Concert Élégiacque de je Lis Brouwer avec l'orchestre Symphonique du Cuba et en présence je Lis Brouwer et avec l'Orchestre Académie Musicale Naonis de Pordenone, l'Italie. - Concert de Toronto de je Lis Brouwer avec l'orchestre Symphonique de Yucatan - Quinteto pour Guitare et Cuarteto de cordes de je Lis Brouwer avec Cuarteto national du Cuba Amadeo Roldán, avec le Cuarteto Genèse de Yucatan et avec ce qui est cuarteto de Xalapa, Veracruz.

Il s'est présenté en radio et télévision au Mexique, en mentionnant que durant l'année 2004 lui ont fait deux programmes spéciaux de télévision dans le programme en Conversant avec Cristina Pacheco par le canal Onze de nationale TVs du Mexique.

Le internationalement sanctionné compositeur et guitariste mexicain juillet Cesser de l'Olive a consacré à Cecilio l'oeuvre Tangomanía. Il est actuellement Boursier de l'institut de Culture de Yucatan.

Il a reçu d'importants commentaires positifs pour sa carrière par les guitaristes plus sanctionnés du monde.

Un extraordinaire interprète avec un futur universel dans la guitare.

Leo Brouwer

Quand une oeuvre sera interprétée avec la musicalité comme lui elle a fait Cecilio, il n'y a pas de mots que dire, seulement nous reste à écouter, si Leo Brouwer ici présent l'écoutait sa musique, il se sentirait fier et déplacé de cette oeuvre. Cecilio est une jeune promesse pour l'élite guitarrística mondiale.

John Williams GFA 2003 Master Class Analyse de la Sonata de je Lis Brouwer

Biografia in ITALIANO

CECILIO PERERA (Chitarrista)

Convincendo ai critici la maggior parte dei cittadini internazionali richiedenti e, Cecilio Perera uno dei chitarristi messicani più importanti è considerato come durante gli anni scorsi nella specie della chitarra classica ed in un livello musicale di altezza in tutto il mondo come il John accennato chitarrista Williams in un codice categoria abile. Il vincitore del primo posto "del XII contesta il International della chitarra di Avana, Cuba 2004,, che è questo dei concorsi più importanti del mondo. Cecilio riesce a generare un'atmosfera unica in ogni lavoro che interpreta, tecnica impeccabile, suono, qualità musicale, virtuosismo, passione, aggressività, la bellezza e il dulzura sono alcune delle tante qualità che questo giovane virtuoso della chitarra trasmette in ciascuna delle sue interpretazioni, verificandosi per stabilire un ponticello delle emozioni con il pubblico che appartiene a lui come una necessità costante e compromette che in ciascuna delle sue presentazioni come lo stessi accenna. Cecilio Perera è al giorno d'oggi uno di giovani interpretatori messicani riconosciuti più nella portata internazionale della chitarra.

Gli insegnanti si sono formati chi nel corso della loro corsa è valle fertile di Pedro Perera, di Ricardo, consolazione di Bolio, Alfredo Sanchez, Ricardo Gallen ed Eliot Fisk con quale studi al momento. Ha ricevuto i codici categoria abili di John Williams, David Russell, Angel Romero, Pavel Steidl, Alvaro Pierri, Remy Boucher, Ricardo Cobo, Joaquin Clerch, Stefano Raphoni, Julio per arrestare Oliva e la laguna del Juan Carlos che accennano alcuno.

Entre i premi che hanno vinto la menzione il seguente:

Primo festival di concorso del posto VII la Prendere-Villa internazionale Petrer 2008, Valencia, Spagna
Primo festival di concorso del posto III Boston internazionale GuitarFest 2008, Boston, Massachusetts, S.U.A.
Primo festival di concorso del posto XII il International della chitarra, ho letto Brouwer Avana, Cuba, 2004
Primo festival di concorso del posto V il International della chitarra, Taxco,
Primo festival di concorso del posto XI del Messico 2002 il International della chitarra, di Morelia
Primo nazionale giovanile del posto II della chitarra classica YOLOTL 2000,
Premio del cittadino del Messico 2000 della gioventù nel
Premio 2003 dell'università di arti dell'anno 2004 assegnato dal
Premio della condizione dello scomparto di Exp della gioventù nel
Premio della condizione di arti 2003 della gioventù nella musica 1999

Che ha offerto i concerti nel Messico, degli Stati Uniti, del Canada, del Costa Rica, della Cuba, dell'Austria, della Germania, dell'Italia e della Spagna. Ha realizzato gli accoppiamenti con la chitarra, la scanalatura, la voce, il violino, il cerchio, il piano così come i concerti con le orchestre dell'alloggiamento e le orchestre sinfoniche che accennano il concerto di Aranjuez de Joaquin Rodrigo con l'orchestra sinfonica di Yucatan, l'orchestra filarmonica di Acapulco, Guerrero, orchestra sinfonica di Xalapa, Veracruz, orchestra delle chitarre di Xalapa, di Veracruz e dell'orchestra filarmonica dei giovani del Mozarteum de Salisburgo, Austria - fantasia per un uomo cristiano di Joaquin Rodrigo con l'orchestra sinfonica di Yucatan, l'orchestra sinfonica di Almeria, della Spagna e dell'orchestra filarmonica del UNAM, Messico. - Concerto elegiaco dell'ho letto Brouwer con l'orchestra sinfonica della Cuba ed in presenza dell'io ho letto Brouwer e con l'accademia musicale Naonis il de Pordenone, Italia dell'orchestra. - Concerto di Toronto de Leo Brouwer con l'orchestra sinfonica di Yucatan - quintetto per la chitarra ed il quartetto dei cavi dell'ho letto Brouwer con il quartetto nazionale della Cuba Amadeo Roldán, con la genesi del quartetto di Yucatan ed il quartetto di Xalapa, Veracruz.

Uno è comparso in radio e la televisione nel Messico, accennante quello in 2004 due programmi speciali ha fatto della televisione nel programma che comunica con Cristina Pacheco dalla scanalatura TV del cittadino undici del Messico.

Compositore e chitarrista internazionalmente sanzionati Julio del Mexican per arrestare dedicato verde oliva a Cecilio il lavoro di Tangomanía a lui. Dal momento che è supporto di borsa dell'istituto di coltura di Yucatan.

Ha ricevuto i commenti positivi importanti per la sua corsa dai chitarristi sanzionati del mondo.

Straordinario interpreta con un futuro universale nella chitarra

Leo Brouwer

Quando il lavoro interpreta con qualità musicale poiché Cecilio ha fatto, non esso ha parole che per dire, abbiamo andato soltanto per ascoltare, se leggerà Brouwer fossi qui ascoltare attuale la relativa musica, ritenessi fiero e mosso di questo lavoro. Cecilio è una giovane promessa per universalmente l'analisi dei padroni del codice categoria.

John Williams GFA 2003 dell'elite di guitarristica della sonata de Leo Brouwer

Biofrafia на русском языке

CECILIO PERERA (гитарист)

Cecilio Perera было принесено в Mérida, Yucatan, в 1983 -го октября. Он начинает официально изучения классический гитары на времени 9 лет под попечительством его брата Pedro Perera. Когда он был 14 лет старого пошел к центру нот José Jacinto Cuevas в Mérida, принимать классифицирует с In 1999, котор Ricardo Vega Díaz он решает сразу его жизнь к нот и первоначально делать вступительный экзамен в факультете нот университета veracruz, в Xalapa, принимающ классифицирует с Consuelo Bolio и продолжает его изучения с Alfredo Sanchez. В 2005 Cecilio идет к еуропе зная другие формы для того чтобы сделать нот и необходимостью профессионального и музыкального роста, входит в к университету Mozarteum salzburg в Австралию для того чтобы изучить степень в нот с гитарой специальности классический под профессиональное образование в аппаратуре известного guitarist Eliot Fisk. Cecilio продолжает его музыкальные изучения на Universitat Mozarteum в salzburg, Австралии с Eliot Fisk и Ricardo Gallen, начиная его собственный тип на толковании гитары где он делает уже международное более career играя согласие вокруг еуропе и америки.

Оригинал классифицирует

John Williams, Давид Russell, Alvaro Pierri, Remi Boucher, Ricardo Cobo, Joaquín Clerch, Stefano Raponi, Víctor Pellegrini, Julio César Oliva, Juan Carlos Laguna, Paolo Pegoraro, Pavel Steidl, Jürgen Hubscher, Juan Carlos Laguna и Hans Bruedel.

Призы

Leo Brouwer Конкуренция Гитары Первого приз XII Международный, Habana, Куба, 2004. Конкуренция Гитары Первого приз V Национальная, Taxco, Мексика, 2002. Конкуренция Соотечественника Первого приз XI, Morelia, Michoacan, Мексика, 2001. Конкуренция YOLOTL 2000 Первого приз II Национальная, Город Мексики, 2000 Второе Конкуренция Гитары Приза VII Юлианская Arcas Международная, Almería, Испания 2006. Вторая Международная конкуренция Приза II Norba Caesarina, Saceres, Испания, 2006. Второе призовое учреждение гитары америки, международная конвенция и конкуренция, 2003. Вторая конкуренция соотечественника приза III, Culiacán, Мексика, второе призовое чтение 2003 на первый взгляд на факультете нот, Xalapa, Мексики, 2001 второй конкуренции гитары соотечественника приза X, Morelia, Michoacan, Мексики, 2000 Национальный приз молодости в искусствах 2003 дарил президентом Мексики, Государственная премия Quezada лисицы Vicente молодости в искусствах 2003 даренных воевод Yucatan, картину Patricio Laviada. Приз университета в 2004 дарил кассетой Exp, расширением для студентов коллежа. Государственная премия молодости в нот 1999 дарил воеводою Yucatan, Víctor Cervera. Distinguished даренное друзьями Trove Yucateca на музее песни Yucatan. Distinguished студент даренный факультетом нот университета veracruz

Гитара согласий сольная

он был приглашен дать согласия в важных театрах в Мехико, Costa Rica, США, Канаде, Италии, Кубе, Австралии, Германии и Испании

Согласия гитара и оркестр

он делал дуа с Flauta, гитару, голос, скрипку, рояль также, как согласия при оркестр оркестра и симфонизма камеры упоминая некоторые представления: Концерт de aranjuez Joaquín Родриго, с оркестром симфонизма Yucatan, оркестром Asarulco Philharmonic, Guerrero, оркестром симфонизма Xalapa, оркестром гитары Xalapa, veracruz, оркестром камерной музыки университета Xalapa и молодым оркестром Philharmonic gentilhomme salzburg, Австралии Fantasia para un Joaquín Родриго с оркестром симфонизма Yucatan, оркестром симфонизма almería, концертом Испании элегическим Leo Броушер с оркестром симфонизма Кубы и in the presence of концерт de Toronto Brouwer leo с оркестром Quintet симфонизма Yucatan для гитары и шнур Quartet с Amadeo Roldán шнурует Quartet, Кубу, шнур Quartet происхождения, шнур Quartet Yucatan Xalapa, veracruz

Много времен он появлялся в радиоого и телевидение, упоминая что в 2004 2 специальных программах телевидения в серии разговаривая с Cristina Pacheco 11 каналом tv Мексики. Мексиканские composer и guitarist Julio César Oliva предназначили к Cecilio Sonata для звонка Tangomania гитары. Он получил важные комментарии для его более career самыми известными guitarists мира.

Внесметное интерпретировать с всеобщим будущим в гитаре..... ..Leo Brouwer

Когда работа интерпретирует с musicalidad в виду того что она Cecilio делала, не она имеет слова которые для того чтобы сказать, одиночно мы выходили для того чтобы слушать, если Leo Brouwer присутствовал здесь слушать к своему нот, то чувствовали бы самолюбивыми и двинутыми этой работы. Cecilio будет молодым посылком для анализа оригиналов типа элиты всемирно..... ..John Williams GFA 2003 guitarrística Соната de Leo Броушер

Biografia no Português

CECILIO PERERA (Guitarrista)

Convencendo aos críticos a maioria de nacionais internacionais de exigência e, Cecilio Perera um dos guitarristas mexicanos mais importantes é considerado como nos últimos anos na sorte da guitarra clássica e em um nível musical de estatura mundial como o John mencionado guitarrista Williams em uma classe hábil. O vencedor do primeiro lugar do "XII contesta o Internacional da guitarra de Havana, Cuba 2004" que é esta das competições as mais importantes do mundo. Cecilio controla criar uma atmosfera original em cada trabalho que interpreta, técnica impecável, som, qualidade musical, virtuosismo, paixão, agressividade, a beleza e o dulzura são algumas de tão muitas qualidades que este virtuoso novo da guitarra transmite em cada um de suas interpretações, obtendo para estabelecer uma ponte das emoções com o público que lhe pertence como uma necessidade constante e compromete que em cada um de suas apresentações como o mesmos menciona.

Cecilio Perera é hoje em dia um dos intérpretes mexicanos reconhecidos novos mais no espaço internacional da guitarra. Os professores deram forma a quem no curso de sua raça é o vale fértil de Pedro Perera, de Ricardo, a consolação de Bolio, o Alfredo Sánchez, o Ricardo Gallen e o Eliot Fisk com quem estudos neste momento. Recebeu classes hábeis de John Williams, David Russell, Angel Romero, Pavel Steidl, Alvaro Pierri, Remy Boucher, Ricardo Cobo, Joaquin Clerch, Stefano Raphoni, Julio para parar Oliva e lagoa de Juan Carlos que mencionam algum.

Entre os prêmios que ganharam a menção o seguinte:

Primeiro festival da competição do lugar VII a Tomar-Casa de campo internacional Petrer 2008 de Jose, festival da competição do lugar III de Valença, Spain

Primeiro a Boston internacional GuitarFest 2008, Boston, Massachusetts, EUA.

Primeiro festival da competição do lugar XII o Internacional da guitarra, eu li Brouwer Havana, Cuba, 2004

Primeiro festival da competição do lugar V o Internacional da guitarra, Taxco, festival da competição do lugar XI de México 2002

Primeiro o Internacional da guitarra, do Morelia, da competição nacional jovem do lugar II de México 2001

Primeiro da guitarra clássica YÓLOTL 2000, do prêmio do nacional de México 2000 da juventude no

Prêmio 2003 da universidade das artes do ano 2004 concedido pelo prêmio do estado do compartimento do Exp da juventude no prêmio do estado das artes 2003 da juventude na música 1999 onde

Ofereceu concertos em México, dos Estados Unidos, do Canadá, do Costa Rica, da Cuba, da Áustria, da Alemanha, do Italy e do Spain. Realizou pares com guitarra, flauta, voz, violino, aro, piano assim como concertos com as orquestra da câmara e as orquestras sinfônicas que mencionam o concerto de Aranjuez de Joaquin Rodrigo com a orquestra sinfônica de Iucatão, a orquestra filarmônica de Acapulco, Guerrero, orquestra sinfônica de Xalapa, Veracruz, orquestra das guitarra de Xalapa, de Veracruz e da orquestra filarmônica de jovens do Mozarteum de Salzburg, Áustria - fantasia para um homem do Gentile de Joaquin Rodrigo com a orquestra sinfônica de Iucatão, a orquestra sinfônica de Almeria, de Spain e da orquestra filarmônica do UNAM, México. - Concerto elegíaco do eu li Brouwer com a orquestra sinfônica de Cuba e na presença do mim li Brouwer e com a academia musical Naonis de Pordenone da orquestra, Italy. - Concerto de Toronto de Leo Brouwer com a orquestra sinfônica de Iucatão - quinteto para a guitarra e o quarteto dos cabos do eu li Brouwer com quarteto nacional de Cuba Amadeo Roldán, com a gênese do quarteto de Iucatão e o quarteto de Xalapa, Veracruz.

Um apareceu no rádio e a televisão em México, mencionando aquele em 2004 dois programas especiais fez da televisão no programa que fala com Cristina Pacheco pela tevê da canaleta do nacional onze de México. Compositor internacional aprovado e guitarrista mexicano Julio para parar dedicado verde-oliva a Cecilio o trabalho de Tangomanía a ele. No momento em que é suporte da bolsa de estudos do instituto da cultura de Iucatão.

Recebeu comentários positivos importantes para sua raça pelos guitarristas os mais aprovados do mundo.

Extraordinário interpreta com um futuro universal na guitarra

Leo Brouwer

Quando o trabalho interpreta com qualidade musical desde que Cecilio fez, não ele tem as palavras que para dizer, nós somente saímos para escutar, se eu li Brouwer era aqui escuta atual sua música, sentia orgulhoso e movido deste trabalho. Cecilio é uma promessa nova para no mundo inteiro a análise dos mestres da classe de John Williams GFA 2003 da elite do guitarrística da sonata de Leo Brouwer

傳記用中文

CECILIO PERERA (吉他 奏者)

服 家多数要求的国 国民和, 更加重要的墨西哥吉他 奏者的Cecilio Perera一在 典吉他的排序.....和全世界身材的音 水平被考 作 在最后 月作 熟类的 吉他 奏者被提及的 翰·威廉斯。

第一个地方的 者“XII比 哈瓦那, 是的古巴吉他国 性 2004年” 一个世界的最重要的比 。

Cecilio在它解 的每工作, 无缺点的技 , 声音, 音 量, 力, 激情, 侵略性 法制造 独特的气氛, 秀 和dulzura是吉他 位年 家在 送他的每一个解 的某些 多 量, 得建立情感 梁以属于他象恒定的必要, 并且它危害的公 它在他的每一个作 同 的介 提及 。

Cecilio Perera更 今是其中一个年 被 可的墨西哥口 在吉他的国 范 。

老 形成了 它他 的 族其 是Pedro Perera, 里卡多肥沃的山谷、Bolio安慰、阿尔弗雷德·桑切斯, 里卡多Gallen和艾略特研究当 的 Fisk。 他接受 翰·威廉斯, 大 素, Alvaro ·皮埃尔, Remy Boucher, 里卡多Cobo, 阿奎恩Clerch, Estefano Raphoni, 朱利奥 熟类停止的Oliva和提及胡安·卡洛斯的 水湖一些。

Etntre 取了提及以下的 : 第一个地方VII比 日国 Jose采取 暨Petrer 2008年, 巴 西 , 西班牙 第一个地方III比 日国 波士 GuitarFest 2008年, 波士 , 塞, 美国

第一个地方XII比 日吉他国 性 , 我 了Brouwer哈瓦那, 古巴2004年

第一个地方v比 日吉他, Taxco, 墨西哥国 性 2002年

第一个地方XI比 日吉他, 墨瑞利 , 墨西哥国 性 2001年

第一 典吉他YÓLOTL, 墨西哥地方II年 的全国比 2000年 青年 期全国 在 的2003年 Exp 志2004授予的大学 年 青年 期状 在 的2003年 青年 期状 在音 的1999年 它在墨西哥、美国、加拿大、格斯 里加、古巴、奥地利、德国、意大利和西班牙提供了音 会。 它体会与吉他, 笛, 声音, 小提琴, 籥, 并且音 会的 琴的 与房 和的交响 提及阿 雷胡埃斯de有尤加坦交响 , 阿卡普尔科, Guerrero, 交响 Xalapa, 拉克 斯, Xalapa、 拉克 斯和Mozarteum de 尔茨堡, 奥地利- 阿奎恩· 德里戈的一个 教徒人的幻想的青年人 好音 吉他 好音 的 阿奎

恩·德里戈音会有尤加坦交响，阿尔梅里雅、西班牙和好音 UNAM, 墨西哥交响的。

哀音会我了与古巴的交响的Brouwer和在我面前了Brouwer和与音学院Naonis de Pordenone, 意大利。-多多de有尤加坦交响的利奥·Brouwer音乐会-子吉他和四重唱的五部合唱我了与古巴阿德奥Roldán的全国四重唱, 有尤加坦四重唱世界的和Xalapa四重唱的Brouwer, 拉克斯。

一出于收音机, 并且在墨西哥, 被提及那在2004二个特目做了在目的与Cristina Pacheco由十一国民墨西哥的渠道。

国性地被可的作曲家和墨西哥吉他奏者停止橄色忱的朱利奥 Cecilio Tangomanía工作他。在他是尤加坦之文化学院的学金持有人。

他由世界的被可的吉他奏者接受了他的族的重要正面。

一非凡一个解与在吉他的普遍未来 利奥Brouwer

当工作解与音量, 因为它Cecilio做了, 不是它有, 我只离听的, 如果我了Brouwer是当前里听到它的音, 感感到傲和移工作。

Cecilio是全世界guitarrística精的一个年言。翰·威廉斯GFA 2003类奏曲de利奥·Brouwer的大分析