



Sistemas de sonorización, intercomunicación y megafonía para instalaciones comerciales y públicas

La solución global para pequeñas,
medianas y grandes instalaciones





www.egiaudio.com

distribuidores en España

NORTE

Vizcaya y Guipúzcoa

XABIER GARCÍA VAQUERO Tel. móvil. 630 53 45 07
(Jefe de ventas)
e-mail. xabiergarcia@egiaudio.com
Tel./Fax 94 483 01 52

Álava

JAVIER DULANTO MARTÍNEZ Tel. móvil 609 33 15 29
Tel. 945 25 85 38 • Fax 945 28 82 93

Rioja y Burgos

RAÚL GRIJALBA y HUGO GRIJALBA
Tel. 941 23 35 24 • Fax 941 25 50 78

Navarra

JESÚS VALENCIA MURUZÁBAL Tel. móvil 609 87 08 08
Fax 948 15 34 95

NORDESTE

Aragón y Soria

JORGE GONZÁLEZ Tel. móvil 670 39 97 16
Tel. 976 59 09 12 • Fax 976 42 13 87

Baleares

PABLO CRESPO BOSCH
Tel. 971 46 37 10 • Fax 971 46 32 05

Barcelona, Girona, Tarragona y Lleida

ALBERTO IBÁÑEZ Tel. móvil 654 39 69 50
JUAN SANTANA Tel. móvil 653 68 48 91
JAIME SÁNCHEZ Tel. móvil 663 80 74 39
Tel. 93 477 25 53 • Fax 93 477 27 30

JUAN CARLOS BARRAGÁN Tel. móvil 699 49 22 57
(Estudios y proyectos zona Cataluña)
e-mail: jcbarragan@egiaudio.com
Tel. 93 477 25 53 • Fax 93 477 27 30

NOROESTE

Asturias y Cantabria

JESÚS BARRIO Tel. móvil 609 46 62 42
JOSÉ CARLOS FUENTES Tel. móvil 651 80 28 79
Tel. 985 34 58 87 / 985 85 26 14
Fax 985 34 26 51 / 985 85 26 14

A Coruña y Pontevedra

ÁLVARO VÁZQUEZ Tel. móvil 609 47 31 90
Tel. 981 13 06 60 • Fax 981 13 06 60

León

CONRADO DE LA VARGA Tel. móvil 619 30 44 90
CONRADO DE LA VARGA Jr. Tel. móvil 629 83 40 42
Tel. 987 80 11 01 • Fax 987 80 15 12

Lugo y Ourense

AVELINO CAMPO LOVELLE Tel. móvil 686 48 76 86
Fax 982 20 28 77

LEVANTE

Alicante

ALBERTO SABATER PASTOR Tel. móvil 689 06 29 22
(Jefe de ventas)
e-mail. asabater@egiaudio.com

Castellón y Valencia

Tel. 96 252 46 78 • Fax 962 52 44 64
DAVID SÁNCHEZ GARCÍA Tel. móvil 620 79 12 98
(Jefe de ventas)

Murcia

ANTONIO ROBLES Tel. móvil 639 60 12 50
M^a JOSÉ CRUZ Tel. móvil 619 00 01 31
Tel. 968 34 32 32 • Fax 968 35 03 69

CENTRO

Madrid, Ciudad Real, Guadalajara, Ávila, Segovia, Toledo, Albacete y Cuenca

JESÚS LÓPEZ DE URALDE Tel. móvil 609 06 50 42
ANTONIO MARTÍNEZ Tel. móvil 609 26 12 67
JOSEMARÍA LANTERMO Tel. móvil 680 10 16 71
e-mail. egimadrid@egiaudio.com

ADA LÓPEZ Tel. móvil 676 97 19 15
(Estudios y proyectos zona Centro)
e-mail. alopeze@egiaudio.com

Palencia, Valladolid, Zamora y Salamanca

PABLO RODRÍGUEZ Tel. móvil 627 57 68 76
Tel. 983 30 71 59 • Fax 983 30 84 36

SUR

Sevilla, Huelva y Jaén

MANUEL DEL CASTILLO JURADO Tel. móvil 609 43 33 06
(Jefe de Ventas)
e-mail: mdelcastilloj@egiaudio.com

Extremadura

RAFAEL LAVADO Tel. móvil 639 62 05 66
Tel. 924 54 45 79 • Fax 924 54 41 31

Almería

JOSÉ LUIS RODRÍGUEZ RUTE Tel. móvil 670 64 37 86
Tel. 950 62 43 78 • Fax 950 62 43 78

Cádiz

JOSÉ ANTONIO PARTIDA Tel. móvil 696 07 98 08
Fax 956 08 61 94

Córdoba

FRANCISCO JAVIER FLORES Tel. móvil 609 16 58 05
RAFAEL TEJADA Tel. móvil 629 52 40 62
Tel. 957 75 21 65 • Fax 957 75 21 67

Granada

JOSÉ MÉNDEZ GOLLONET Tel. móvil 629 59 48 45
Tel. 958 48 78 18 • Fax 958 48 72 92

Málaga

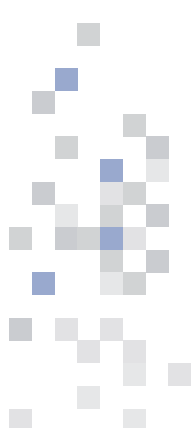
JOSÉ ORTIZ LEYVA
NURIA ORTIZ Tel. móvil 666 04 20 33
Tel. 952 35 42 21 / 952 31 71 87 • Fax 952 35 42 05

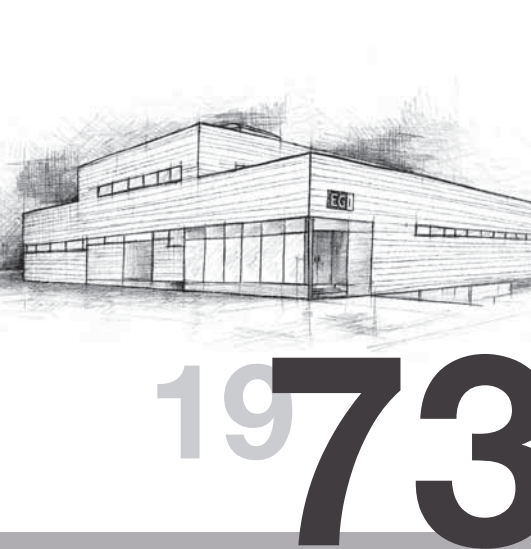


En este catálogo se recoge la mejor y mayor oferta de productos, prestaciones y soluciones estéticas para instalaciones de sonido, intercomunicación y megafonía, que **EGi** le ofrece con la garantía de más de 30 años en el mercado.

EGi cuenta con un Servicio de Atención al Cliente y con un Servicio de Atención Técnico-Comercial dedicados al asesoramiento y realización de los proyectos necesarios y a ayudarle para que escoja la solución más adecuada en cada instalación.

Atención técnico comercial +34 976 404 677





1973



Destacada presencia internacional, con oficinas comerciales en España, Zaragoza, Madrid, Barcelona, Italia, Portugal, Alemania, Singapur, China...



1994

Fundada por su actual Presidente D. Antonio Sánchez Pérez en un pequeño local de la ciudad de Zaragoza

Sound & Lighting



DOMOS2
Audio y Domótica

Certificado de calidad ISO 9001:2000, así como el Premio Pilot a la excelencia Logística por el IAF en 2004 o el premio a la Mejor empresa de Telecomunicaciones de Aragón concedido por el Gobierno de Aragón



Presente en las principales ferias nacionales e internacionales del sector



Certificado ISO 9001 por
EGJ



20



Oficinas centrales de EGi situadas en uno de los puntos estratégicos mejor comunicados de Zaragoza con una superficie construída de más de 5.300 m² y una plantilla de más de 150 trabajadores

«escenic»

2001



Nuevo edificio en el polígono industrial Centrovía de más de 5.000 m² para albergar la fábrica y almacén de productos de la nueva división de iluminación



M · I · L · L · E · N · N · I · U · M

05

Más de 30 años
aportando
nuevas tecnologías
en sonorización

secura



Estudiamos
nuestros
productos,
diseñamos
cada modelo
y fabricamos
aportando
nuevas
tecnologías





Audio Domótica Megafonía Intercomunicación Iluminación



EGi es la mayor y mas completa gama de productos de sonido, intercomunicación y megafonía para viviendas e instalaciones comerciales y públicas

- Sistemas de audio, intercomunicación y domótica para el sector residencial
- Sistemas de intercomunicación asistencial para residencias geriátricas y hospitales
- Sistemas de sonorización, intercomunicación y megafonía para instalaciones comerciales y públicas
- Altavoces y difusores acústicos
- Sonido e iluminación en un solo producto



* Delegación EGI en Barcelona



* Oficinas centrales EGI en Zaragoza

* Delegación EGI en Madrid

EGi, es la marca que te proporciona una solución a medida para cada necesidad



...Pasado que cuenta con más de 30 años de experiencia y con numerosos reconocimientos como el Premio Pilot a la excelencia Logística concedido por el Instituto Aragonés de Fomento en el 2004, y premio a la Mejor empresa de Telecomunicaciones de Aragón concedido por el Gobierno de Aragón.

Un presente que cuenta con una amplia red comercial con la apertura de nuevas delegaciones propias en las principales ciudades del territorio nacional y con una fuerte presencia en los mercados internacionales, que gracias a la ampliación de nuestro departamento de exportación crece con más fuerza día a día.

Certificados

EGi obtuvo el certificado ISO 9001:2000 en 2003 que certifica su sistema de gestión de la calidad y que es aplicable al diseño, fabricación y servicio post-venta de equipos electrónicos de sonido ambiental y megafonía para ámbitos domésticos, comerciales e industriales.

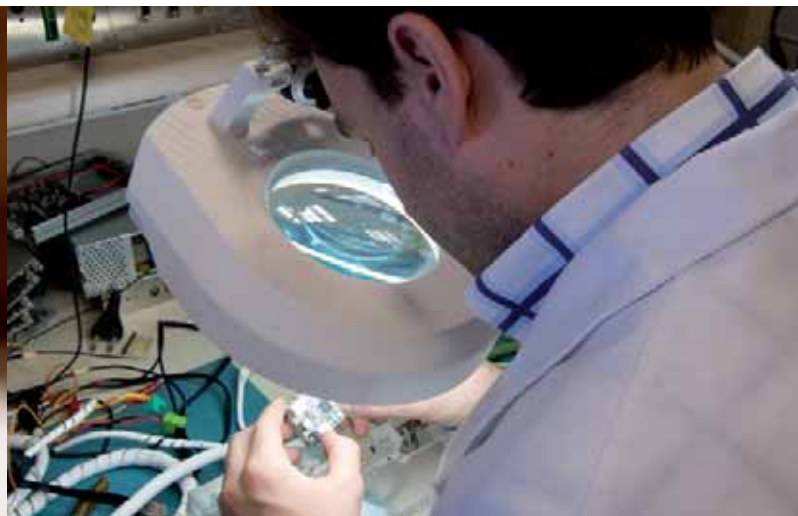
La destacada presencia internacional desde 1994 y la obtención de la Certificación ISO 9001, confirman la calidad que los clientes de EGi ya conocen y aprecian, con la significativa contribución que ha hecho con sus productos a lo largo de estos últimos años, durante los cuales EGi ha renovado y ampliado su oferta, sumando nuevas gamas de producto.

Red comercial

Más de 40 profesionales distribuidos por todo el territorio nacional y con delegaciones en Madrid, Barcelona, Sevilla y Bilbao.

EGi cuenta con un Servicio de Atención al Cliente y con un Servicio de Atención Técnico-Comercial dedicados al asesoramiento y realización de los proyectos necesarios y a ayudarle para que escoja la solución más adecuada en cada instalación.

En este catálogo se recoge la mejor y mayor oferta de productos, prestaciones y soluciones estéticas para instalaciones de sonido y megafonía, que EGi le ofrece con la garantía de más de 30 años en el mercado.





Y un futuro, optimista y cargado de ilusiones, con una fuerte previsión de inversión en I+D con el que desarrollar nuevos proyectos y ofrecer las últimas tecnologías.

Presencia internacional

Presencia en más de 60 países en Europa, Oriente Medio, Asia, Australia, Centroamérica y Norteamérica.

EGi comercializa sus productos a través de distribuidores e importadores, quienes disponen de personal formado técnica y comercialmente para proporcionar asistencia tanto en la confección inicial del proyecto como en el servicio-postventa.



CATÁLOGO
Sistemas de sonorización, intercomunicación
y megafonía para instalaciones comerciales y
públicas



CATÁLOGO
Comunicación y gestión de alarmas
asistenciales en hospitales y residencias de
ancianos

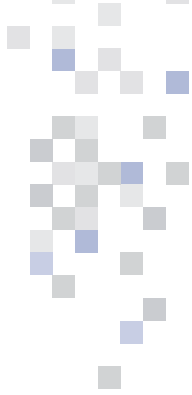


CATÁLOGO
Sonido, intercomunicación y domótica para
vivienda



CATÁLOGO
Sonido e iluminación en un solo producto,
iluminación técnica y decorativa. Tecnología
LED





Sistemas de sonorización, intercomunicación y megafonía para instalaciones comerciales y públicas

M · I · L · L · E · N · N · I · U · M

Millennium 2+1 zonas

pág 12

- Procesador de audio • Consola de control • Mandos de control • Amplificadores y alimentadores

Millennium-Pro (127 zonas)

pág 18

- Software de control • Consola de control • Base de conexión • Procesador de audio formato rack
- Amplificadores y alimentadores distribuidos • Mandos de control • Embellecedores EGi para caja universal
- Módulos diversos • Cables Millennium



Sistemas de megafonía con línea de 100 V

Megafonía con línea de 100 V

pág 35

- **Sistema modular profesional para evacuación (PMS2006-VES)** Cumple la norma UNE-EN 60849 • Sistema de intercomunicación por ventanilla • Sistemas de conferencia con votación (CS2100) • Sistemas de conferencia sin votación (CS2080) • Amplificadores auxiliares • Amplificadores mezcladores • Sistemas compactos para la difusión de voz y música
- Mezcladores y ecualizadores • Fuentes musicales • Micrófonos • Bases microfónicas • Micrófonos inalámbricos
- Atenuadores • Regulador automático de volumen • Paneles de rack y accesorios



Sonorización de pequeñas y medianas instalaciones

pág 60

- Etapas de potencia • Mesas de mezclas • Micrófonos • Difusores autoamplificados • Difusores pasivos • Subwoofer



Altavoces EGi baja impedancia

pág 70

- **Altavoces baja impedancia** • Altavoces 2" • Altavoces 3" • Altavoces 4" • Altavoces 5" • Altavoces 5" para tabiques
- Altavoces 8" • Baffles HI-FI • Proyector de sonido • **Altavoces EGi-Paso con línea de 100 V** • Altavoces de pared • Altavoces para empotrar en techo • Proyector de sonido • Baffles línea de 100 V • Columnas • Bocinas • Sonido e iluminación



* Centro Comercial Pleniturno - Madrid



* Hotel Trip - Zaragoza



* Centro Empresarial Torre Garen - Madrid

M · I · L · L · E · N · N · I · U · M

Millennium es un concepto de producto que aporta soluciones globales de sonorización y megafonía en pequeñas, medianas y grandes instalaciones privadas y públicas.

Millennium combina la riqueza de prestaciones, flexibilidad y comodidad en el uso de los sistemas descentralizados con la simplicidad y potencia de los sistemas de megafonía de 100 V.

Millennium permite la realización de instalaciones mixtas donde, según las necesidades, se puede combinar la elección de varios programas musicales independientes para cada estancia, zona o área (despachos, salas de reuniones, naves, grandes superficies...) con la emisión de mensajes desde consolas microfónicas tradicionales o, aprovechando la centralita telefónica, desde cualquier terminal telefónico conectado a ésta.

Bienvenido a **Millennium**, la solución GLOBAL de EGi para instalaciones de sonido, comunicación y megafonía en todo tipo de instalaciones públicas y privadas.



* Centro Empresarial El Trovador - Zaragoza



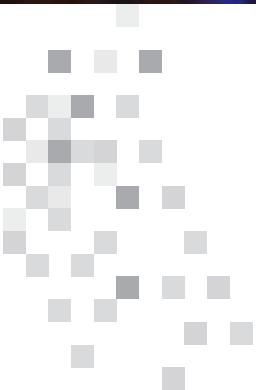
* Pabellón América Latina EXPO Zaragoza 2008

Prestaciones

- Sistema microprocesado de gestión de avisos de megafonía y de reproducción de música ambiental.
- Hasta cuatro canales de sonido con regulación local y por zonas.
- De 1 a 127 zonas de aviso individuales o por grupos.
- Difusión programable de mensajes publicitarios o de seguridad.
- Amplia gama de difusores tanto de interior como exterior

Pequeñas y medianas Instalaciones

tiendas, supermercados
bares, restaurantes
farmacias, agencias de viajes
gimnasios, centros culturales
pequeños comercios



M · I · L · L · E · N · N · I · U · M

Millennium 2 + 1 zonas

Sistema de sonido ambiental y avisos de megafonía Millennium para **pequeñas y medianas instalaciones comerciales** tales como tiendas, supermercados, bares, restaurantes, farmacias, agencias de viajes, franquicias etc...

Esta versión permite el control de tres zonas de avisos (2+1 zonas) y la distribución de dos canales musicales. El sistema se compone de un elemento central o procesador de audio con sintonizador de radio FM incorporado, una consola de control que permite gestión de las funciones de avisos y distribución de música ambiental a toda la instalación y mandos de control autoamplificados para realizar selección y regulación de los canales musicales de forma local. Para la reproducción de la música y de los avisos se dispone de amplia gama de difusores acústicos.



Prestaciones

- 2+1 zonas de aviso
- Intercomunicación
- Hasta 2 programas musicales
- Sintonizador FM
- Conexión local de micrófonos o fuentes musicales
- Regulación local MÚSICA
- Prioridad avisos
- Timbre y apertura de puerta

Procesador de Audio



El procesador de audio para instalación en pared ref. 1301.1 es el "corazón de la instalación" e incorpora dos amplificadores de 20w y 10w, y una salida de línea de 15v para conexión de mandos de control autoamplificados. Incluye abrepuertas, sintonizador de radio FM, y conectores RCA para conexión de una fuente musical externa.

1301.1

Procesador de audio formato empotrado 2+1 zonas con radio

- Incorpora un amplificador de 10 + 10 W (20 W) mono/estéreo para la zona 1 y otro de 10 W para la zona 2, además de una salida de línea de 15 V ampliable para la conexión de mandos de control autoamplificados.
- Avisos con din-don y timbre de puerta en las 3 zonas (previa conexión a un pulsador externo).
- Doble abrepuerta en 12 V~.
- Carcasa en blanco.
- Sintonizador de radio FM.
- Admite 1 fuente musical externa.

Especificaciones técnicas

Alimentación 230 V~

Consumo máximo 50 W

Salida de tensión 15 V \equiv para alimentación por línea general

Potencia zona 1 10W + 10W (20 W); impedancia mín. de línea 2 Ω

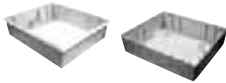
Potencia zona 2 10 W; mín. mínima de línea 8 Ω

Línea general Hasta 1 A de intensidad nominal (máximo 1,5 A)

Antena Toma exterior 75 Ω (sólo 1301.1)

Relacionados

- Cajas de empotrar y de superficie para procesador de audio. Consultar página 33



1701

1702

Consola de Control



La Consola o Controlador de Audio es el dispositivo de control de las funciones de la instalación. Su uso permite el control y regulación de algunas prestaciones a nivel de zona o área simultáneamente con módulos/mandos locales.

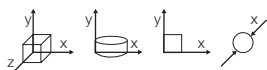
1201.11

Controlador de audio 2 + 1 zonas con altavoz 2" y micro con flexo

- Incluye micrófono de avisos, altavoz, teclado y display de 2 líneas.
- Controla la música, avisos, abrepuerta y timbre de puerta de instalaciones de sonido de hasta 3 zonas basadas en los módulos 1301.1.
- Se maneja por menús con ayuda de un display de 2 líneas de 16 caracteres
- Con altavoz de 2", 32 Ω para mensajes de respuesta y micrófono unidireccional con flexo.

Relacionados

Soporte para pared (2254); Soporte metálico para colocación en pared de controladores de audio 1201.11 y 1202.



Mandos de control



1204.12

1204.10

Combinable con cualquier serie de mecanismos del mercado

Relacionados

- Accesorios para módulos de caja universal. Embellecedores EGi de 1 módulo. Consultar página 32



1204.12 / 1204.10

Mando 2 canales autoamplificado
2,5 W + 2,5 W o 5 W, con preferencia de avisos

- Mando 2 canales, 5 W de potencia para conectar de 1 a 8 altavoces.
- Volumen digital de 80 pasos de 1 dB con loudnes.
- Reconoce el número de canales de la instalación y adapta su selector a ellos.
- Prioridad de aviso

Especificaciones técnicas

Alimentación 15 V $\overline{\text{---}}$ por línea general

Consumo máximo 8,1 W

Salida de potencia 5 W

Impedancia mínima de carga 16 Ω por salida

Aplicaciones

Control y amplificación local del sonido en áreas de instalaciones con o sin avisos. Puede manejar amplificadores para obtener más potencia.



1203.12

1203.10

Combinable con cualquier serie de mecanismos del mercado

Relacionados

- Accesorios para módulos de caja universal. Embellecedores EGi de 1 módulo. Consultar página 32



1203.12 / 1203.10

Intercomunicador 2 zonas con amplificador

- Intercomunicador 2 zonas con amplificador de 2 x 1,5 w, ajuste de volumen independiente por zona y tecla lock para dejar pulsada la zona 2.
- Micrófono interno o externo.

Especificaciones técnicas

Alimentación 15 V $\overline{\text{---}}$ por línea general

Consumo máximo 3 W

Salida de potencia RMS 1,5 W por zona

Entrada para pulsador 0 V $\overline{\text{---}}$ • 15 V $\overline{\text{---}}$ exterior

Impedancia mínima de carga 16 Ω por salida

Aplicaciones

Intercomunicación en locales comerciales, restauración rápida, oficinas, jefe-secretaría, etc.



Amplificadores y alimentadores



1307.1

Alimentador entrada 230 V~, salida 15 V=, de 20 W (1,2 A)

- Alimentador de 15 V, 20 W de potencia con protecciones contra cortocircuitos e inversión de polaridad.
- Conectable en paralelo con otras unidades.

Aplicaciones

Módulo de alimentación adicional de cualquier tipo de instalación.



1309.1

Amplificador de zona 10 W + 10 W o 20 W.

Control local mediante mando 1207. Alimentación a 230 V~

- Amplificador 10 + 10 W (2 Ω) /20 W (4 Ω).
- Con 3 entradas de audio mezcladas con prioridad sobre la música, más una cuarta con prioridad sobre las anteriores.

Aplicaciones

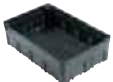
Módulo amplificador. Permite conseguir más potencia en cualquier área.

Especificaciones técnicas

	1307.1	1309.1
Alimentación	230 V~	230 V~
Consumo máximo	25W	40W
Salida de potencia RMS	-	20 W
Impedancia mínima de carga	-	4 Ω
Salida de alimentación	1,2 A a 15,5 Vcc	-

Relacionados

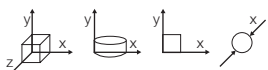
- Cajas de empotrar y de superficie para procesador de audio. Consultar página 33



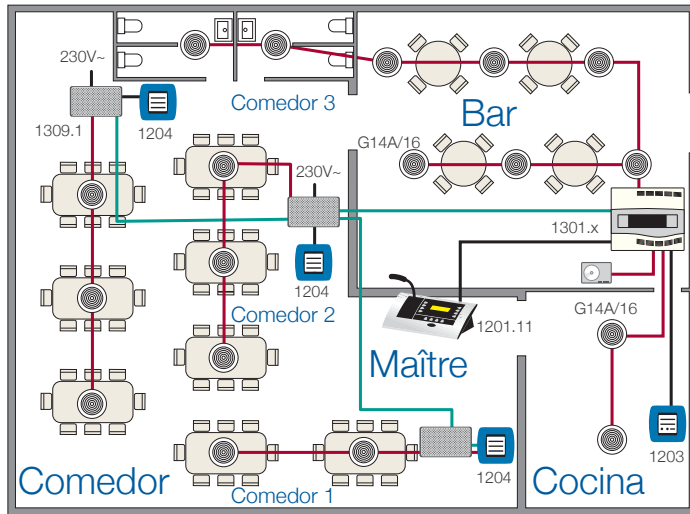
1705



1706



Millennium 2 + 1 zonas



PRODUCTOS EMPLEADOS



1204.12
Mando 2 canales autoamplificado
2,5 W + 2,5 W o 5 W, con preferencia
de avisos



1203.12
Intercambiador 2 zonas con
amplificador



1309.1
Amplificador de zona 10 W + 10 W o 20
W. Control local mediante mando 1207.
Alimentación a 230 V~



1301.1
Procesador de audio formato empujado
2+1 zonas con radio



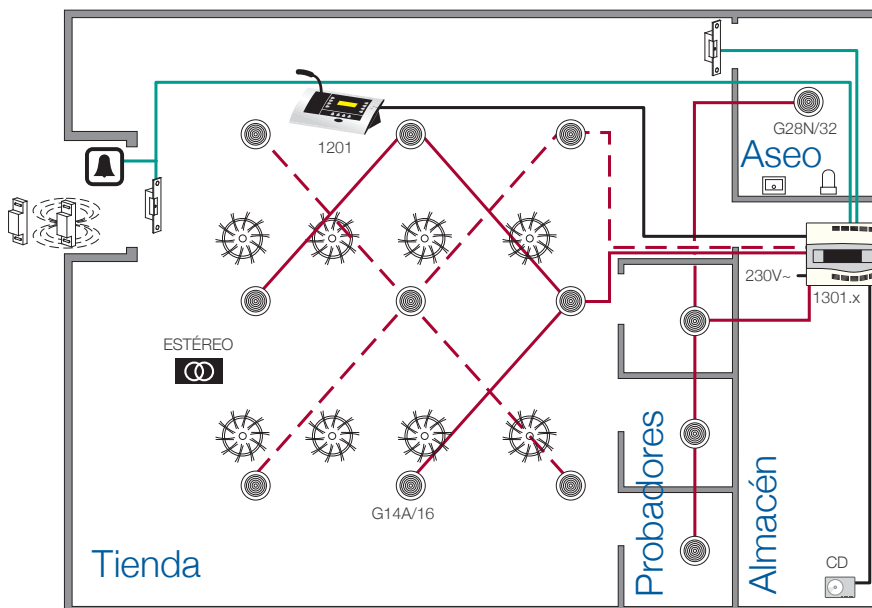
G14A/16
Altavoz 5" para techo. Banda ancha. 16 Ω



1201.11
Controlador de audio 2 + 1 zonas
con altavoz 2" y micro con flexo

Ejemplo de instalación en Restaurante

- Tres zonas de aviso: ZONA 1 Bar, ZONA 2 Cocina, ZONA 3 Comedores 1, 2, 3 (Línea general)
- Mandos de control sonido de 2 canales en comedores 1, 2, 3
- 1 ó 2 canales de música.
- Mensajes independientes bar/cocina/comedores con din-don.
- Entrada fuente musical externa por comedor.
- Intercambiación maître-cocina.
- Evacuación de emergencia.



PRODUCTOS EMPLEADOS



1301.1
Procesador de audio formato
empujado 2+1 zonas con radio



G28N/32
Altavoz de techo de 2" y rejilla de
fijación por muelles. Banda ancha.
32 Ω



G14A/16
Altavoz 5" para techo. Banda
ancha. 16 Ω



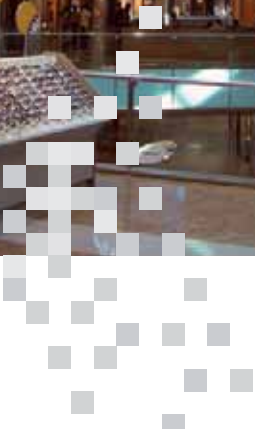
1201.11
Controlador de audio 2 + 1 zonas
con altavoz 2" y micro con flexo

Ejemplo de instalación en Tienda

- 1 ó 2 canales de música.
- 2 zonas: tienda y probadores + aseo.
- Timbre de puerta por los altavoces de 1 o de las 2 zonas.
- Abrepuertas eléctrico.

Grandes Instalaciones

hoteles, residencias geriátricas
edificios de oficinas
campos de fútbol
edificios de congresos
hospitales, centros de salud
centros deportivos, museos
centros comerciales



M · I · L · L · E · N · N · I · U · M

Millennium 127 zonas

El sistema de sonido ambiental y avisos de megafonía **Millennium-Pro** de 127 zonas de EGi permite la emisión de música ambiental y el envío de cualquier aviso manual, automático o telefónico con prioridad sobre la música, a cada una de las **127 zonas**.

El sistema se compone de una central o procesador de audio gestionada a través de CPU digital, y compuesta de varios módulos procesadores de señal y audio, una o varias consolas de control microprocesada y microfónica que realiza la gestión de las funciones de avisos y distribución de música ambiental a toda la instalación, amplificadores de diversa potencia para cada una de las zonas determinadas y mandos de control preamplificados para realizar selección y ajuste de los 4 canales musicales de forma local. Para la escucha de la música y los avisos se dispone de amplia gama de difusores acústicos.



Prestaciones

- Hasta 4 programas musicales regulables en cualquier punto de la instalación.
- Reproducción de mensajes pregrabados para aplicaciones comerciales, publicitarias o de seguridad.
- Emisión de avisos de megafonía hasta 127 zonas tanto desde la consola de control como desde cualquier teléfono convencional.
- Intercomunicación.
- Conexión local de micrófonos, micrófonos inalámbricos o fuentes musicales en salones de actos, salas de reuniones, aulas o espacios privados o públicos.
- Control y amplificación del sonido ambiental (con o sin avisos) por habitaciones, zonas o áreas.
- Control mediante PC de toda la instalación.
- Sistema flexible y fácilmente ampliable.

Software de control



0801

Software de control para instalaciones de audio de hasta 127 zonas, mediante PC

- Permite disponer, desde un PC y mediante sencillos menús desplegables tipo Windows®, de las funciones de la consola de control 1202 y de otras adicionales como por ejemplo la visualización en tiempo real del estado de la instalación o la grabación y reproducción de mensajes instantáneos o programados, con aplicaciones no solo de comunicación sino también publicitarias.
- También posibilita incorporar en una misma instalación varios ordenadores o incluso controlar la instalación Millennium mediante PCs y consolas de control 1202 de forma combinada.
- Selección de idioma entre castellano, inglés, francés, portugués, alemán e italiano.
- Incorpora opción de grabación y reproducción de mensajes publicitarios y/o archivos de voz/música WAV, que pueden programarse y enviarse en los momentos deseados y a los grupos/zonas requeridos. Para ello debe actuar en combinación con la tarjeta de sonido del PC.
- Bajo la referencia 0801, se suministra en un mismo paquete:

- El software propiamente dicho, en un CD acompañado de instrucciones para su instalación y de los requisitos mínimos necesarios de hardware para su correcto funcionamiento.

- Una consola-interface que pone en comunicación al sistema Millennium conel PC y permite la grabación y/o emisión de mensajes desde el puesto de control. Incorpora conector telefónico RJ45 hembra en su interior y 3 cables directos y fijos tipo DB9, jack 3,5 mm estéreo para micrófono y jack 3,5 mm mono, respectivamente.

0802

Módulo interfaz con software para control de instalaciones Millennium control vía TCP-IP

Permite el control de la megafonía y la música ambiental de varias instalaciones Millennium de forma descentralizada a través de red LAN.

Los canales de audio se gestionan en la red a través de la tarjeta de audio estándar del ordenador y cada tarjeta de audio dispone de su entrada, por ejemplo para un micrófono.

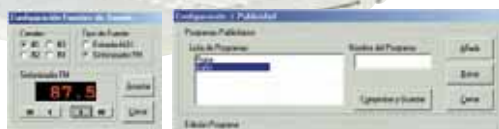
Millennium IP permite elaborar planes de emergencia basados en la emisión de mensajes pregrabados en la CPU de la Central; soporta hasta 8 mensajes pregrabados grabados en la CPU de la central, más los grabados en el módulo multimedia.

Desde este dialogo se puede editar o crear un nuevo plan de emergencias. Podemos asignar plantas al plan de emergencias, establecer el orden de plantas para dar avisos, el mensaje a reproducir, el intervalo de aviso entre plantas y el volumen del mensaje.

Los mensajes de emergencia pueden ser emitidos desde cualquier Pc conectado a la red, permitido para acceder a Millennium y con el usuario/ clave adecuada.

Requisitos Millennium IP

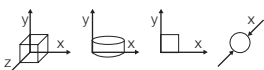
- Para calidad CD: 128 k por canal a red 100 Mb full duplex y con Switches sin JABS.
- Un red LAN para comunicar las distintas Millennium.
- Si es Internet a menos 1 Mb.
- Importante que las conexiones a la LAN se realicen mediante Switches y evitar JABS.



0801



Consola - interface



Consola de control



La Consola o Controlador de Audio es el dispositivo de control de las funciones de la instalación. Su uso permite el control y regulación de algunas prestaciones a nivel de zona o área simultáneamente con módulos/mandos locales. En el caso de la versión 1202, puede controlar hasta 127 zonas.

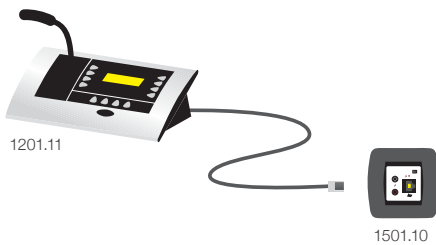
1202

Consola de control de audio 127 zonas con altavoz 2" y micro con flexo

- Controlador de audio de 127 zonas con microfono de avisos, teclado y display.
- Controla la música, avisos y prestaciones como volumen, ecualización y mensajes automáticos en cada zona o grupo de zonas, de forma individualizada o global, de instalaciones de sonido de hasta 127 zonas.
- Incluye altavoz de 2", 32 Ω para mensajes de respuesta.
- Se maneja por menús con ayuda de un display de 4 líneas de 16 caracteres.

Relacionados

- Soporte para pared (2254): Soporte metálico para colocación en pared de controladores de audio 1201, 1201.11 y 1202.



Base de conexión



1501.12



1501.10

1501.12 / 1501.10

Base conexión control-fuente musical

- Base de conexión para conectar los controladores 1201.x, 1202 y fuentes musicales lejos del procesador de audio.
- Entrada de audio RCA con compresor para conectar una fuente musical externa a la instalación de sonido.
- Piloto indicador de presencia de señal.

Especificaciones técnicas

Alimentación 15 V $\overline{=}$ por línea general

Consumo máximo 1,2 W

Impedancia de entrada 20 k Ω

Sensibilidad de entrada 370 mV



Procesadores de audio formato Rack



Procesador de audio, formado por TARJETAS modulares para colocación en sobremesa o en armario RACK ESTANDAR DE 19".

Todos los módulos que componen el procesador central están contruidos con frontales en acero inoxidable y se alojan en soportes EGi ref. 1709 ó 1707 para colocación en sobremesa o en armario, ambos bajo el estándar de rack de 19" de 3 UA, con anchuras, según módulo, de 7, 14, 21 ó 28 UP*.

Este formato mecánico facilita el montaje del procesador así como la combinación con elementos de los istemas convencionales de megafonía con línea de 100 V.

Elementos básicos de procesador central



1315 Fuente de alimentación de 120 W

- Incluye fuente de alimentación de 150 W para 15 Vcc y bastidor de 28 UP para alojar en módulos 1707 y 1709.
- Puede alimentar a 7 amplificadores de 20 W, 15 Vcc.
- Frontal en acero inoxidable.
- Interruptor frontal de red 230 Vca.
- Pilotos frontales indicadores de: encendido (verde), alimentación en 15 Vcc en correcto funcionamiento (verde), sobrecarga/cortocircuito (rojo) y ventilación por temperatura (rojo).
- 1 entrada posterior de red IEC 230 V.
- 7 conectores posteriores polarizados para alimentación de 15 Vcc.



1316 CPU de control y gestión digital del sistema Millennium 127 zonas

- Controla la instalación y, entre otros, memoriza el número y el nombre asignado a las zonas y grupos de la misma, controla el funcionamiento de los módulos incluidos en el procesador y de las prestaciones que de ellos dependen e inicializa la instalación Millennium cada vez que recibe alimentación.
- Conector frontal de 8 vías para el controlador 1202 tipo RJ45.
- Pilotos frontales indicadores de: encendido (verde), estado en reposo (2 pilotos verdes) y visualización de transmisión digital (amarillo).
- Cable y conector posteriores de alimentación de 15 Vcc.
- Conector posterior de cable plano macho de 14 vías.
- Conector posterior de cable plano macho de 20 vías para el bus de los sintonizadores y canales de entrada.

Relacionados



1707

- Chasis bastidor para alojamiento de dispositivos modulares en armario rack de 19" (3 UA x 28 UP). Consultar página 33



1709

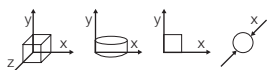
- Módulo bastidor para alojamiento de dispositivos modulares en sobremesa. Consultar página 33



1710

- Tapa ciega del procesador rack Millennium 7 UP. Consultar página 33

* UA: unidades de altura. UP: unidades de anchura.



Elementos opcionales para módulos de procesador central



1101.1

Entrada de audio preamplificada de fuentes musicales (para 2 programas/canales musicales). Conectores RCA. Compresor de señal

- Pilotos frontales indicadores de presencia de señal en las entradas RCA (2 de color amarillo) y de alimentación (verde).
- Conectores traseros para entrada de audio estéreo (2 parejas RCA).
- 2 latiguillos en parte posterior con cable plano de 20 vías hembra para bus de audio.
- Se puede utilizar como 2 canales para la instalación.



1102.1

Sintonizador FM con control digital y conmutable por entrada de audio auxiliar (para 1 programa/canal musical)

- Pilotos frontales indicadores de encendido (verde) sintonizador FM/Fuente musical externa (2 de color verde) y de funcionamiento de señal de audio (amarillo).
- 1 pareja de conectores traseros estéreo RCA.
- 1 conector trasero de cable plano macho de 20 vías (bus de audio).
- 1 latiguillo trasero con cable plano de 20 vías y conector hembra.
- 1 conector trasero hembra de antena RF para FM.
- 1 potenciómetro trasero para ajustar la sensibilidad de recepción de antena.



1103.1

Grabador reproductor de mensajes digitalmente hasta 8 mensajes de 15 segundos

- Pilotos frontales indicadores de grabación de mensaje a través del conector RCA delantero (rojo) y de encendido (verde).
- Conector delantero RCA para entrada de mensajes pregrabados.
- 1 conector trasero de cable plano macho de 14 vías.
- 1 latiguillo trasero con cable plano de 14 vías y conector hembra.
- 4 regletas traseras autoenchufables para entrada de eventos, cuyas señales activan la emisión del mensaje programado a la zona decidida.



1104.10

Interfaz de conexión a extensión telefónica para difundir mensajes hablados

- Pilotos frontales indicadores de teléfono descolgado (amarillo) y de alimentación (verde).
- Elementos traseros:
 - 1 conector trasero de cable plano macho de 14 vías.
 - 1 latiguillo trasero con cable plano de 14 vías y conector hembra.
 - 2 regletas traseras enchufables para conectar la línea telefónica.

Aplicaciones

Dotar de megafonía desde el teléfono a cualquier instalación dotada del procesador.



1109

Adaptador para extensión telefónica

- La tarjeta 1109 sirve para conectar una extensión telefónica a un amplificador.
- Cuando se realiza una llamada a la extensión telefónica a la que se encuentra conectado el módulo 1109, éste detecta la llamada y conecta al interlocutor con el amplificador.

Especificaciones técnicas	1101.1	1102.2	1103.1	1104.10	1109
Alimentación	15 V $\overline{---$	15 V $\overline{---$	15 V $\overline{---$	15 V $\overline{---$	15 V $\overline{---$
Impedancia de entrada	20 k Ω	20 k Ω	600 Ω	600 Ω	20 k Ω
Sensibilidad de entrada	316 mV a 3,16 V	316 mV a 3,16 V	3V	3,2V	316 mV a 3,16 V
Sensibilidad de recepción (sintonizador)	-	2 μ V	-	-	-

* UA: unidades de altura. UP: unidades de anchura.

Módulos procesadores de potencia centralizados para armario rack 19"



1306.1

Adaptador de la señal de audio a etapa de potencia

- Pilotos frontales indicadores de zona activada (amarillo), setup (rojo) y alimentación (verde).
- 1 pulsador delantero de setup.
- 2 regletas posteriores de conexión red 230 Vac.
- 1 conector trasero de cable plano macho de 14 vías.
- 1 latiguillo trasero con cable plano de 14 vías y conector hembra.
- 9 regletas traseras autoenchufables.
- 1 cable trasero con conector de alimentación de 15 Vcc.
- 1 conector trasero XLR de salida de audio para conexión balanceada.
- 1 potenciómetro trasero para ajuste de señal.
- 1 regleta trasera autoenchufable para relé de conexión con línea de avisos.

Aplicaciones

Sonorización, junto con una etapa de potencia, de grandes zonas interiores o exteriores en instalaciones de hasta 127 zonas con o sin avisos en grandes locales comerciales, bloques de oficinas, empresas, etc.



1318

Conmutador de relés para 3 zonas de prioridad de avisos con atenuadores de línea 100 V

- Conmutador de relés para 3 zonas e instalaciones de tres hilos: permite la emisión de un mensaje de emergencia por las líneas de altavoces de 100 V independientemente del estado de los potenciómetros de línea.
- Prioridad de avisos.
- Pilotos frontales indicadores de relés 1, 2 y 3 activados, alimentación y setup.
- 1 pulsador delantero de setup.
- 1 conector trasero de cable plano macho de 14 vías.
- 1 latiguillo trasero con cable plano de 14 vías y conector hembra.
- 21 regletas traseras autoenchufables.



1303.1

Amplificador para dos zonas independientes de 8 Ω cada una. Control digital remoto desde consolas 1202 SALIDA EN BAJA IMPEDANCIA

- Pilotos frontales indicadores de funcionamiento de zonas 1 y 2 (amarillo), setup (rojo) y alimentación (verde).
- 1 pulsador delantero de setup.
- 1 conector trasero de cable plano macho de 14 vías.
- 1 latiguillo trasero con cable plano de 14 vías y conector hembra.
- 8 regletas traseras autoenchufables.
- 1 cable trasero con conector de alimentación de 15 Vcc.



1304.1

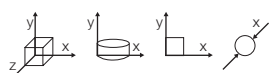
Amplificador para una zona de 20 W. Control digital local mediante 1206 o remoto desde consolas 1202. SALIDA EN BAJA IMPEDANCIA

- Pilotos frontales indicadores de funcionamiento (amarillo), setup (rojo) y alimentación (verde).
- 1 pulsador delantero de setup.
- 1 conector trasero de cable plano macho de 14 vías.
- 1 latiguillo trasero con cable plano de 14 vías y conector hembra.
- 9 regletas traseras autoenchufables.
- 1 cable trasero con conector de alimentación de 15 Vcc.

Especificaciones técnicas	1306.1	1303.1	1304.1
Alimentación	15 V $\overline{=}$	15 V $\overline{=}$	15 V $\overline{=}$
Salidas de potencia RMS	-	10 + 10 W	20 W
Impedancia mínima de carga	600 Ω	8 Ω	4 Ω

(a través de transformador de aislamiento)

* UA: unidades de altura. UP: unidades de anchura.



Módulos procesadores de potencia centralizados para armario rack 19"



1305.1

Amplificador para una zona 40 W y salida alta impedancia (100 V), control digital local mediante 1206. SALIDA EN ALTA IMPEDANCIA (LÍNEA 100V)

- Interruptor frontal de red 230 Vca.
- Pilotos frontales indicadores de zona activada (amarillo), setup (rojo) y alimentación (verde).
- 1 pulsador delantero de setup.
- 1 conector trasero de cable plano macho de 14 vías.
- 1 latiguillo trasero con cable plano de 14 vías y conector hembra.
- 6 regletas traseras autoenchufables.
- 1 entrada posterior de red IEC 230 V.

Aplicaciones

Módulo de amplificación centralizada para una zona con altavoces de alta impedancia en instalaciones de hasta 127 zonas con o sin avisos en grandes locales comerciales, bloques de oficinas, mediana empresa, etc.

Especificaciones técnicas

1305.1

Salidas de potencia RMS	40 W, línea de 100 V
Impedancia mínima de carga	250 Ω (100 V)
Alimentación de red	230 V~; 50/60 Hz; 70 VA

Relacionados



1707

- Chasis bastidor para alojamiento de dispositivos modulares en armario rack de 19" (3 UA x 28 UP). Consultar página 33



1709

- Módulo bastidor para alojamiento de dispositivos modulares en sobremesa. Consultar página 33



1710

- Tapa ciega del procesador rack Millennium 7 UP. Consultar página 33



* UA: unidades de altura. UP: unidades de anchura.

Amplificadores y alimentadores distribuidos



1307.1

Alimentador entrada 230 V~, salida 15 V=, de 20 W (1,2 A)

- Alimentador de 15 V, 20 W de potencia con protecciones contra cortocircuitos e inversión de polaridad.
- Conectable en paralelo con otras unidades (hasta 3).

Aplicaciones

Módulo de alimentación adicional de cualquier tipo de instalación.



1308.1

Alimentador + buffer de señales, entrada 230 V~, salida 15 V=; de 20 W (1,2 A) para mandos de control 1205

- Alimentador de 15 V, 20 W de potencia con protecciones contra cortocircuitos e inversión de polaridad.
- Conectable en paralelo con otras unidades.
- Con buffer de 5 canales de audio para reducir secciones de cableado.

Aplicaciones

Módulo de alimentación de planta de instalaciones hoteleras o similares.



1309.1

Amplificador de zona 10 W + 10 W o 20 W. Control local mediante mando 1207. Alimentación a 230 V~

- Amplificador 10 + 10 W (2 Ω) /20 W (4 Ω).
- Con 3 entradas de audio mezcladas, más una cuarta con prioridad sobre las anteriores.

Aplicaciones

Módulo amplificador. Permite conseguir más potencia en cualquier área.



1310.1

Amplificador de zona 10 W + 10 W o 20 W. Control digital local mediante teclado 1206: alimentación a 230 V~

- Amplificador 10 + 10 W (2 Ω) /20 W (4 Ω) con codificación digital de 4 canales.
- Con mezclador de 3 entradas auxiliares de audio con prioridad sobre la música.
- Puede ser controlado desde el controlador 1202, desde teclados 1206.xx o mediante pulsadores eléctricos.

Aplicaciones

Módulo de control y amplificación para instalaciones de más de 3 zonas. Útil en aulas, salones, oficinas, talleres, etc. También permite disponer de hasta 3 teclados de control por área sonorizada.

Relacionados

- Cajas de empotrar para amplificadores y alimentadores. Consultar página 33

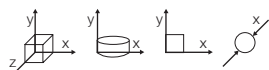


1705



1706

Especificaciones técnicas	1307.1	1308.1	1309.1	1310.1
Alimentación	230 V~	230 V~	230 V~	230 V~
Consumo máximo	25VA	25VA	40VA	40VA
Salida de potencia RMS	-	-	20 W	20 W
Impedancia mínima de carga	-	-	4 Ω	4 Ω
Salida de alimentación	1,2 A a 15,5 Vcc	1,2 A a 15,5 Vcc	1,2 A a 15,5 Vcc	1,2 A a 15,5 Vcc



Mandos de control



1205.12

1205.10

Combinable con cualquier serie de mecanismos del mercado

Relacionados

- Accesorios para módulos de caja universal. Embellecedores EGi de 1 módulo. Consulte página 32



1205.12 / 1205.10

Mando 4 canales autoamplificado 1 W @ 16 Ω, con preferencia de avisos

- Mando 4 canales, 1 W de potencia para conectar 1 ó 2 altavoces, siempre con alimentador 1308.1.
- Volumen digital de 32 pasos de 2 dB que, si se desea, bajará lentamente a partir de 6 horas de funcionamiento hasta apagarse (hoteles).
- Prioridad de aviso.

Especificaciones técnicas

Alimentación 15 V $\overline{\text{---}}$ por línea general

Consumo máximo 3 W

Salida de potencia RMS 1,5 W por zona

Impedancia mínima de carga 16 Ω por salida

Aplicaciones

Control y amplificación local del sonido en habitaciones de hotel, residencias, despachos y, en general, donde no se precise mucha potencia de sonido



1206.12

1206.10

Combinable con cualquier serie de mecanismos del mercado

1206.12 / 1206.10

Teclado de control digital para el gobierno local de amplificadores 1304, 1305, 1310 o módulo 1306

- Teclado de control digital de hasta 4 canales de sonido.
- Pilotos indicadores del canal seleccionado.
- Para combinar con amplificadores digitales EGi.
- Se puede instalar hasta 3 en paralelo, en la misma zona.

Especificaciones técnicas

Consumo máximo 0,45 W

Aplicaciones

Control local del sonido en instalaciones de hasta 4 canales con avisos por zonas en colaboración con amplificadores digitales



1207.12

1207.10

Combinable con cualquier serie de mecanismos del mercado

1207.12 / 1207.10

Mando 4 canales autoamplificado 2 W @ 8 Ω, con preferencia de avisos

- Mando 4 canales, 1 W de potencia para conectar 1 ó 4 altavoces, siempre con alimentador 1308.1.
- Volumen digital de 32 pasos de 2 dB que, si se desea, bajará lentamente a partir de 6 horas de funcionamiento hasta apagarse (hoteles).
- Prioridad de aviso.

Especificaciones técnicas

Alimentación 15 V $\overline{\text{---}}$ por línea general

Consumo máximo 5,1 W

Salida de potencia RMS 2 W

Impedancia mínima de carga 8 Ω

Aplicaciones

Control local del sonido en instalaciones de hasta 4 canales con avisos por zonas.



Relacionados

- Accesorios para módulos de caja universal. Embellecedores EGi de 1 módulo. Consulte página 32



Mandos de control



1209.12

Combinable con cualquier serie de mecanismos del mercado



1209.10



1209.12 / 1209.10

Mando especial para hoteles 2 zonas (recepción de avisos y conexión a televisión)

- Mando mono 1+1 W para 2 zonas. 1 zona sólo con avisos y otra zona para audio TV + avisos.
- Encendido y apagado.
- Regulador de volumen digital.

Especificaciones técnicas

Alimentación 15 V $\overline{\text{---}}$ por línea general

Consumo máximo 3,5 W

Salida de potencia RMS 1 + 1 W

Impedancia mínima de carga 16 Ω

Aplicaciones

Permite la escucha de la tv de la habitación en los baños del hotel y recibir avisos de megafonía.



1208.12

Combinable con cualquier serie de mecanismos del mercado



1208.10



1208.12 / 1208.10

Micrófono para emisión de avisos a salas de espera

- Intercomunicador 2 zonas con ajuste de volumen independiente por zona.
- Selección entre micrófono interno o externo.
- Permite la conexión de varias unidades 1208.xx en paralelo.

Especificaciones técnicas

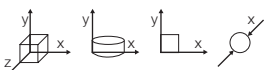
Alimentación 15 V $\overline{\text{---}}$ por línea general

Consumo máximo 3 W

Impedancia mínima de línea 250 Ω

Aplicaciones

Emisión de avisos con selección entre 2 posibles zonas. Especialmente indicado para consultas médicas, ambulatorios...





1106.12

1106.10

Combinable con cualquier serie de mecanismos del mercado

Relacionados

Empleando módulos 1106, 1105, 1107: Aplicación ideal para salas de conferencias



1106.12 / 1106.10

Módulo de entrada para señal de audio auxiliar con encendido/apagado y regulación de volumen

- Regulador de volumen, con entrada auxiliar para fuentes de audio locales (CD, pletina, micro inalámbrico...) con interruptor de encendido y piloto luminoso.
- Incorpora compresor lento de señal para evitar la distorsión.
- Automezclable hasta 5 unidades.

Especificaciones técnicas

Alimentación 15 V $\overline{\text{---}}$ por línea general

Consumo máximo 2,43 W

Salida de potencia RMS 1,25 W

Impedancia mínima de carga 16 Ω

Impedancia de entrada 20 k Ω

Sensibilidad de entrada 1,9 V

Aplicaciones

Conexión local de fuentes musicales o micrófonos inalámbricos en salones, aulas, etc., de cualquier instalación.



1105.12

1105.10

Combinable con cualquier serie de mecanismos del mercado

Relacionados

Empleando módulos 1106, 1105, 1107: Aplicación ideal para salas de conferencias



1105.12 / 1105.10

Base de entrada micrófónica XLR preamplificada

- Base XLR preamplificada para conexión local de micrófono a una instalación de sonido.
- Incorpora compresor de voz para evitar la distorsión.
- El micrófono puede ser dinámico (balanceado o no) o electret (con o sin alimentación phantom).

Especificaciones técnicas

Alimentación 15 V $\overline{\text{---}}$ por línea general

Consumo máximo 1,2 W

Impedancia de entrada 2 k Ω

Sensibilidad de entrada Mic. dinámico: 2,5 mV

Mic. electret: 11 mV

Aplicaciones

Conexión local de micrófonos en salones, aulas, etc., de cualquier instalación.



1107.12

1107.10

Combinable con cualquier serie de mecanismos del mercado

Relacionados

Empleando módulos 1106, 1105, 1107: Aplicación ideal para salas de conferencias



1107.12 / 1107.10

Módulo de encendido/apagado y regulación de volumen para base 1105

- Pulsador de encendido con piloto luminoso.
- Regulador de volumen digital de 80 pasos de 1 dB.
- Entrada de pulsador de doble polaridad para activación manual del micrófono.
- Automezclable hasta 5 unidades.

Especificaciones técnicas

Alimentación 15 V $\overline{\text{---}}$ por línea general

Consumo máximo 2,43 W

Salida de potencia RMS 1,25 W

Impedancia mínima de carga 16 Ω

Impedancia de entrada 20 k Ω

Aplicaciones

Regulación de volumen de base de micrófono 1105.xx

Embellecedores EGi para caja universal

1 módulo

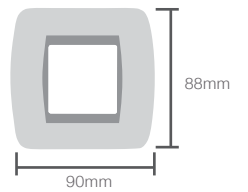


1801/BL blanco marfil 1801/BN blanco nieve 1801/CO cobre 1801/DO dorado 1801/GR grafito 1801/HU humo 1801/PL plata 1801/NE negro

Novedad



18001 cobre viejo 18002 oro viejo 18003 níquel acero inoxidable 18004 níquel brillo 18005 níquel mate 18006 níquel negro



2 módulos



1802/BL blanco marfil 1802/BN blanco nieve 1802/CO cobre 1802/DO dorado



1802/GR grafito 1802/HU humo 1802/PL plata 1802/NE negro

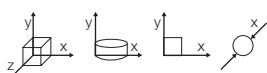
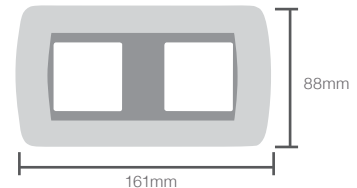
Novedad



18007 cobre viejo 18008 oro viejo 18009 níquel acero inoxidable 18010 níquel brillo



18011 níquel mate 18012 níquel negro



Módulos diversos



1502.12



1502.10

1502.12 / 1502.10 Desbalanceador de 2 líneas de audio

- Módulo auxiliar para grandes distancias de cableado en instalaciones especiales.



1503

1503 Adaptador de pulsadores a amplificadores digitales

- Adaptador de pulsadores convencionales para control local de amplificadores 1304, 1305, 1310, 1311 o módulo 1306.
- Módulo auxiliar para instalaciones en lugares con ambientes agresivos.



1510

1510 Módulo conversor del bus de línea general a cable plano

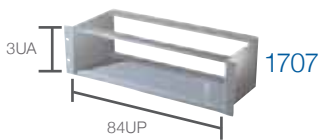
- Permite la conexión de los hilos de la línea general y convertirlos en cable plano para la interconexión de módulo Millennium.
- Se utilizará cuando se desee colocar otros dispositivos en un armario rack de 19 pulgadas situado en otro punto de la instalación periférico al rack central o cuando exista demasiado consumo en cable plano.



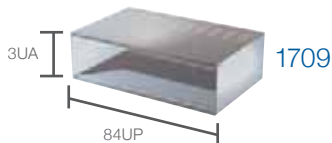
1509

1509 Salida XLR y regulable de señal de audio (de 0,067 a 2,7 V rms)

- Permite seleccionar una de las cinco señales que discurren por la línea general (4 programas musicales y avisos), la aísla eléctricamente con un transformador de audio de relación 1/1 permitiendo su aplicación a otro dispositivo.
- La aplicación más corriente es captar un programa musical y enviarlo a la centralita telefónica como música en espera.
- La conexión entre salida de este dispositivo y la entrada de audio del receptor de la misma se realizará con cable apantallado de audio.



1707



1709



1710

1707 Chasis bastidor para alojamiento de dispositivos modulares en armario rack de 19" (3 UA x 28 UP)

- Chasis de acero inoxidable y aluminio para instalación en armario rack 19", 84 UP y 3 UA, de los módulos para procesador en rack Millennium.

1709 Módulo bastidor para alojamiento de dispositivos modulares en sobremesa

- Módulo rack 19", 84 UP y 3 UA, de sobremesa con patas de goma, acabado exterior en acero inoxidable.

1710 Tapa ciega del procesador rack Millennium



1701



1702

1701 Caja de empotrar 230 x 265 x 65 mm (para 1301.x)

1702 Caja de superficie 230 x 265 x 65 mm (para 1301.x)



1705



1706

1705 Caja de empotrar 107 x 165 x 46 mm (para 1307.x, 1308.x, 1309.x, 1310.x)

1706 Caja de superficie 120 x 165 x 64 mm (para 1307.x, 1308.x, 1309.x, 1310.x)

Cables Millennium

Línea general 15 Vcc (hilos 2 y 4) ①

Potencia de consumo en la línea W	Intensidad que circula A	Longitud para máxima caída de tensión de 2,5 V (m)		
		1 mm ²	1,5 mm ²	2,5 mm ²
5W	0,3	370	-	-
10W	0,6	185	277	460
15W	1	110	166	275
20W	1,3	85	128	215

Línea altavoz baja impedancia (Suponiendo reparto halógeno de los altavoces)

Impedancia total de carga	Longitud	Sección cable ②
2 ohmios	34 m	1,5 mm ²
	56 m	2,5 mm ²
4 ohmios	70 m	1,5 mm ²
	115 m	2,5 mm ²
8 ohmios	70 m	0,75 mm ²
	140 m	1,5 mm ²
	225 m	2,5 mm ²
16 ohmios	140 m	0,75 mm ²
	280 m	1,5 mm ²
	450 m	2,5 mm ²

Línea altavoz alta impedancia (100V)

Potencia	Longitud	Sección cable ③
40 W	600m	0,75mm ²
	1.200 m	1,5mm ²
120 W	2.000 m	2,5mm ²
	450 m	1,5mm ²
240 W	750 m	2,5mm ²
	225 m	1,5mm ²
500 W	375 m	2,5mm ²
	100 m	1,5mm ²
	200 m	2,5mm ²

Longitud máxima para los hilos de audio 1, 5, 6, 7 y 8: 500 m. Por posibles problemas de diafonía a partir de 500 m utilizar hilos balanceados o consultar con nuestro soporte técnico al cliente.

Cables con hilos de color

1507 Cable 9 conductores

Cable de 9 conductores (1 x 1.5 mm²; 1 x 1 mm²; 5 x 0.5 mm²; 2 x 0.5 mm² -en par trenzado-) Sin cubierta y aislamiento 300/500 V

1507.1 Cable 9 conductores

Cable de 9 conductores (1 x 1.5 mm²; 1 x 1 mm²; 5 x 0.5 mm²; 2 x 0.5 mm² -en par trenzado-) Bajo cubierta aislamiento 300/500 V

1507.1LH Cable 9 conductores

Cable de 9 conductores (1 x 1.5 mm²; 1 x 1 mm²; 5 x 0.5 mm²; 2 x 0.5 mm² -en par trenzado-) Libre de halógenos, no propagador llama y fuego. Con cubierta y aislamiento 450/750 V

1507LH Cable 9 conductores

Cable de 9 conductores (1 x 1.5 mm²; 1 x 1 mm²; 5 x 0.5 mm²; 2 x 0.5 mm² -en par trenzado-) Libre de halógenos, no propagador llama y fuego. Sin cubierta y aislamiento 450/750 V

1512 Cable 9 conductores

Cable de 9 conductores (1 x 1.5 mm²; 1 x 1 mm²; 5 x 0.5 mm²; 2 x 0.5 mm² -en par trenzado-) Libre de halógenos, no propagador llama y fuego. Sin cubierta y aislamiento 300/500 V

1512.1

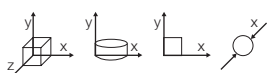
Cable de 9 conductores (1 x 1.5 mm²; 1 x 1 mm²; 5 x 0.5 mm²; 2 x 0.5 mm² -en par trenzado-) Libre de halógenos, no propagador llama y fuego. Con cubierta y aislamiento 300/500 V

6504 Cable altavoces

2 x 2,5 mm² bajo cubierta. Aislamiento 750 V. Libre de halógenos

CML100V Cable bipolar

Cable bipolar verde/naranja trenzado (2 x 1,5 mm²) versión libre de halógenos, no propagador llama/fuego. Bajo cubierta y aislamiento 450/750 V



Cables Millennium

Cables unifilares de la serie Millennium

	Color	mm ²	Función	Tensión	Nº	Color
Avisos	1	0,5	Audio de avisos y llamada general sobre la música y entradas PIN e IN	3 V audio + 7 V	1	marrón
Alimentación	2	1 a 2,5	Alimentación +15 V	+15,5 V	2	rojo
	4	1,5 a 2,5	MASA, TIERRA y RETORNO GENERAL	0 V y audio	4	amarillo
Canales de audio	5	0,5	Canal 1 audio	3 V audio + 7 V	5	verde
	6	0,5	Canal 2 audio	3 V audio + 7 V	6	azul
	7	0,5	Canal 3 audio	3 V audio + 7 V	7	violeta
	8	0,5	Canal 4 audio	3 V audio + 7 V	8	gris
Datos	9	0,5	Canal DIGITAL (+) RS-485, se transmiten todas las señales de control del sistema de forma codificada	Datos	9	blanco
	9 0	0,5	Canal DIGITAL (-) RS-485	Datos	90	blanco-negro
Conexiones locales	0	0,5	Hilo de activación de prioridad de avisos por señal lógica	5 V (máx. 15 V)	0	negro
	in	0,5	Entrada sin prioridad para interconexión local	3 V audio + 7 V	in	sin definir
	pit	0,5	Entrada con prioridad para interconexión local, tiene prioridad sobre las IN	3 V audio + 7 V	pin	sin definir
	out	0,5	Salida de audio para interconexión local	3 V audio + 7 V	out	sin definir

Sólo si es balanceado

	Color	mm ²	Función	Tensión	Nº	Color
Avisos	1 0	0,5	Audio de avisos y llamada general (-)	3 V audio + 7 V	10	marrón-negro
Canales de audio	5 0	0,5	Canal 1 audio: (-)	3 V audio + 7 V	50	verde-negro
	6 0	0,5	Canal 2 audio: (-)	3 V audio + 7 V	60	azul-negro
	7 0	0,5	Canal 3 audio: (-)	3 V audio + 7 V	70	violeta-negro
	8 0	0,5	Canal 4 audio: (-)	3 V audio + 7 V	80	gris-negro

Cables de salida de altavoz

Color	mm ² 2	Función	Tensión	Nº	Color
+	0,75 a 2,5	Salida altavoz (+)	audio + 7 V	+	rojo
- +	0,75 a 2,5	Salida altavoz común	0 V audio	-/+	negro/rojo
-	0,75 a 2,5	Salida altavoz (-)	audio + 7 V	-	negro

Amplificadores digitales

Color	mm ²	Función	Tensión	Nº	Color
I	0,5	Común del cable de control	0 V	+	sin definir
T	0,5	Información del teclado	15 V	-/+	sin definir
L	0,5	Control de los indicadores de canal	máx. 14 V	-	sin definir

* Exceptuando ref. 1305 (línea de 100 V)

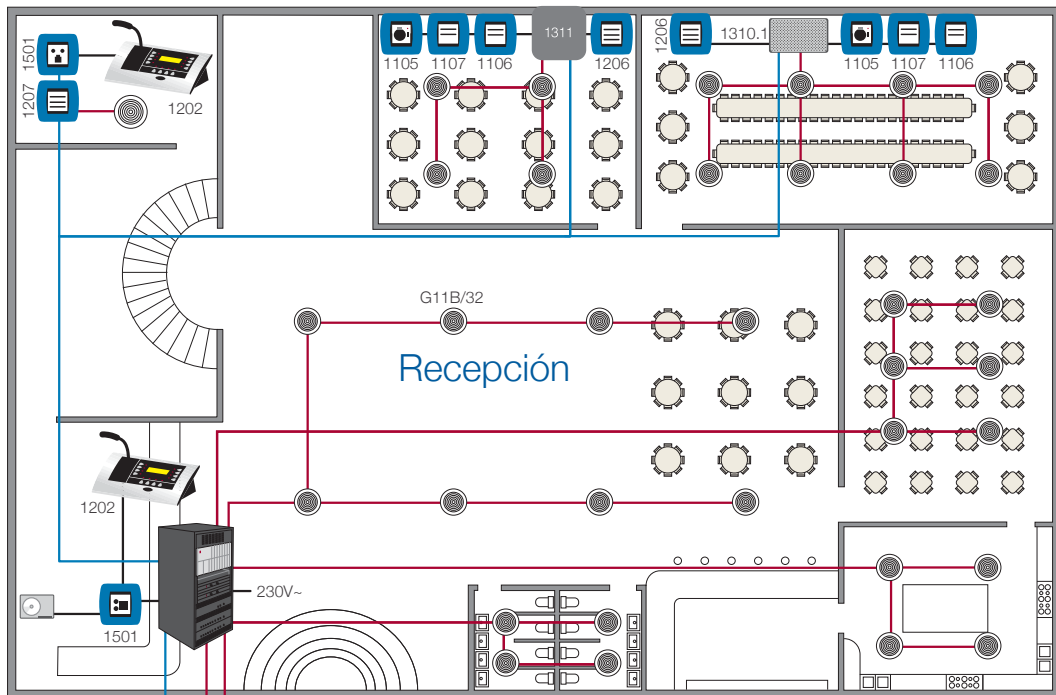
1 Secciones de cable recomendadas de 1 a 2,5

2 Secciones de cable recomendadas de 0,75 a 2,5

3 (Ver pág. 28)

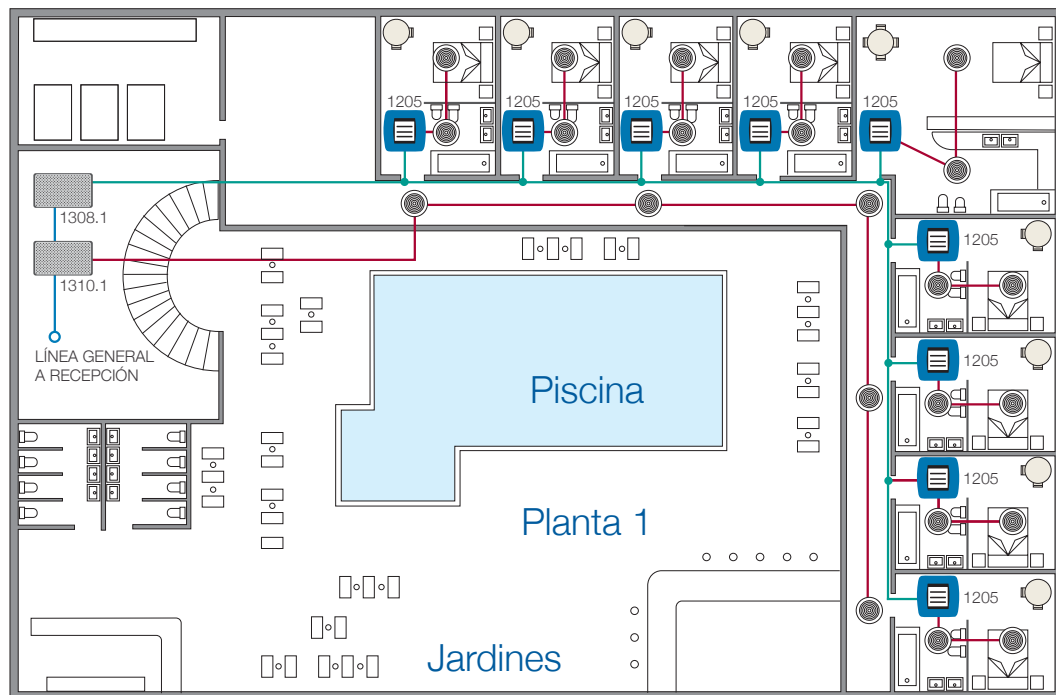
NOTA IMPORTANTE Los hilos: 1-10, 5-50, 6-60, 7-70, 8-80 irán pareados en las instalaciones con línea balanceadas, a partir de 500 m.

Los hilos: 9-90 irán pareados siempre.



240 W, 100 V
240 W, 100 V

LÍNEA GENERAL A PLANTAS



Ejemplo de instalación en Hotel

- Zonas independientes para avisos, música y megafonía
- Evacuación de emergencia
- Selección en las habitaciones hasta 4 canales de música

PRODUCTOS EMPLEADOS



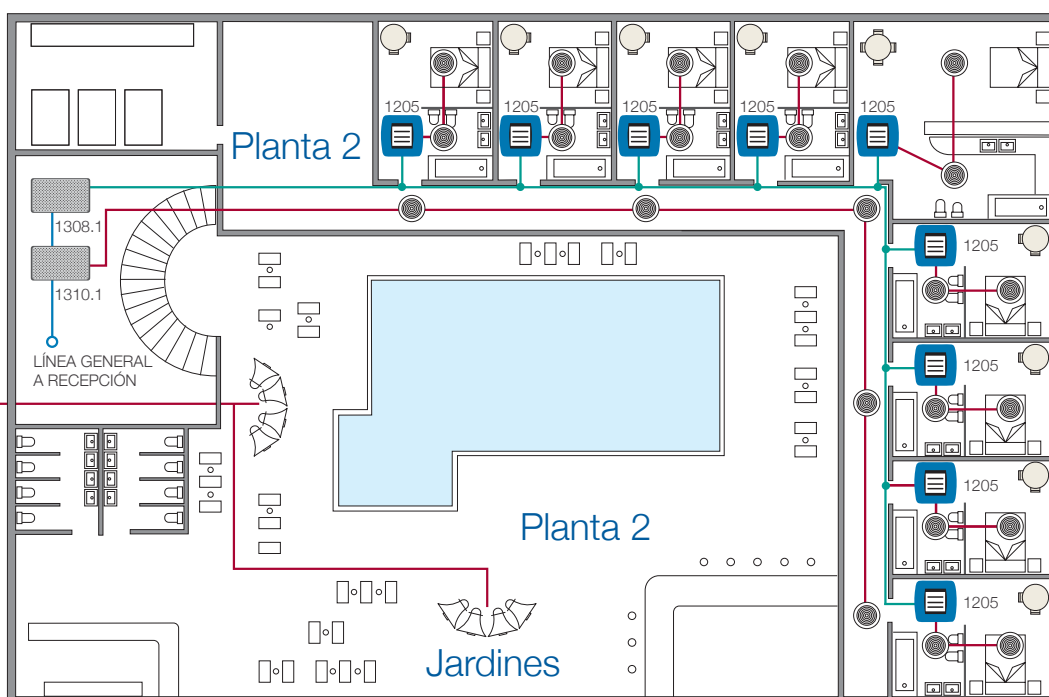
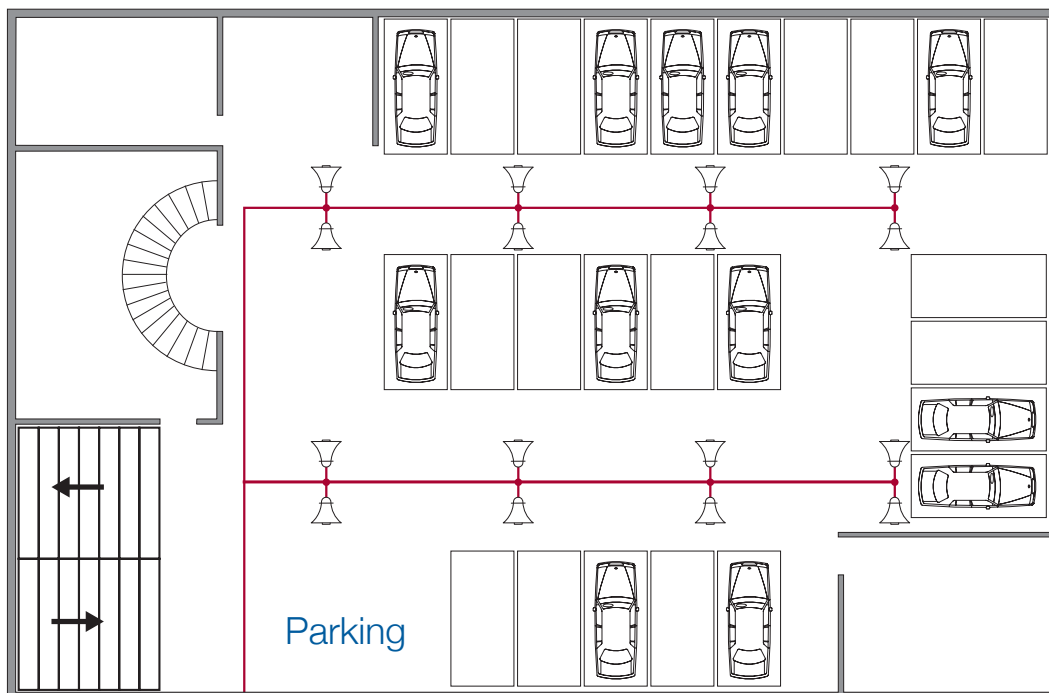
1501
Base conexión control-fuente musical



1207
Mando 4 canales autoamplificado 2 W @ 8 Ω, con preferencia de avisos



1202
Consola de control de audio 127 zonas con altavoz 2" y micro con flexo



1105
Base de entrada micrófónica XLR preamplificada



1107
Módulo de encendido/apagado y regulación de volumen para base 1105



1106
Módulo de entrada para señal de audio auxiliar con encendido/apagado y regulación de volumen



1311
Amplificador 10 W digital. 15 V



1206
Alimentador + buffer de señales, entrada 230 V~, salida 15 V=; de 20 W (1,2 A)



G11B/32
Altavoz 8'' para techo. Banda ancha. 32 Ω



1205
Mando 4 canales autoamplificado 1 W @ 16 Ω, con preferencia de avisos

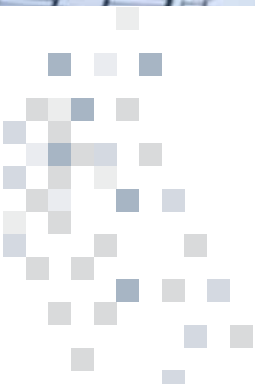


1308.1
Alimentador + buffer de señales, entrada 230 V~, salida 15 V=; de 20 W (1,2 A)



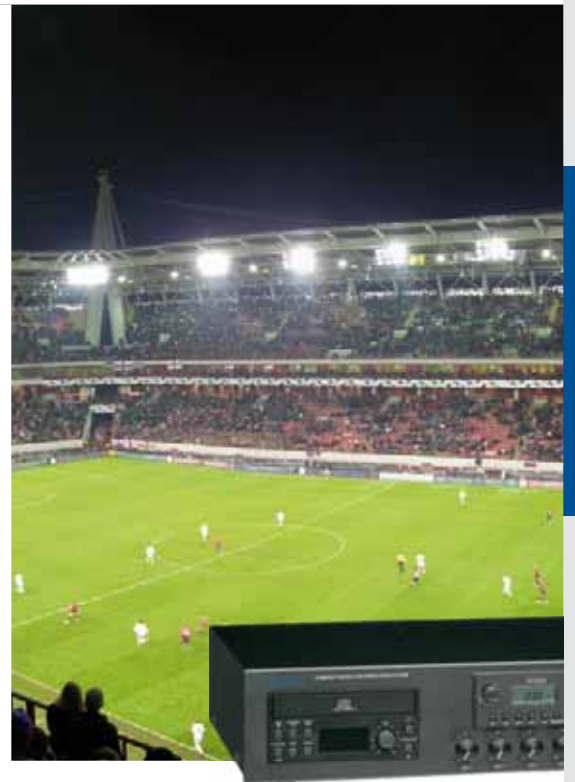
1310.1
Amplificador de zona 10 W + 10 W o 20 W. Control digital local mediante teclado 1206: alimentación a 230 V~

Sistemas de megafonía industrial. Línea de 100v



EGi distribuye sistemas de megafonía industrial en línea de 100v, para **medianas y grandes instalaciones interiores o exteriores**. Centros deportivos, Centros comerciales, colegios, o ayuntamientos, son susceptibles de utilizar este tipo de material que permiten ofrecer potencia y simplicidad de uso e instalación.

EGi le ofrece un servicio integral incluyendo la realización de proyectos y el asesoramiento necesario para realizar una instalación a la medida de sus necesidades.



Productos

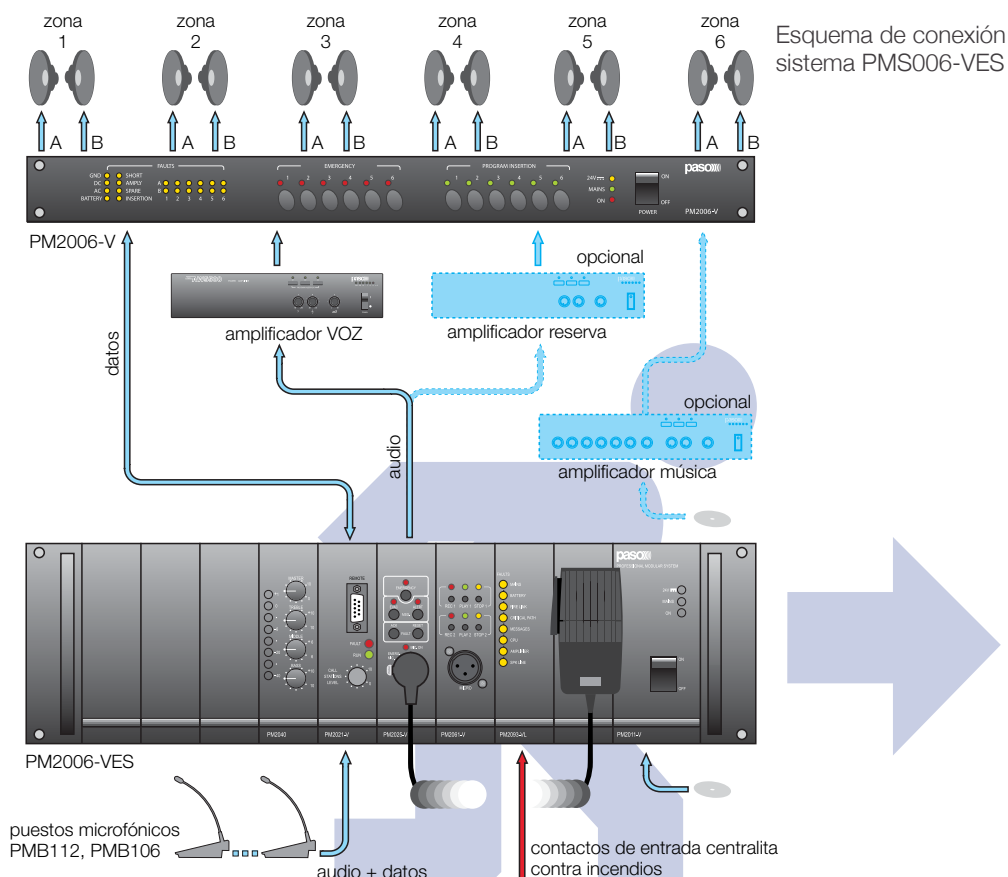
- Sistema modular profesional para evacuación - VES - cumplimiento NORMATIVA EN 60849
- Sistemas de conferencia con y sin votación
- Sistemas digitales de sonido y avisos con localización de averías
- Amplificadores
- Fuentes musicales, mezcladores y ecualizadores
- Micrófonos de mano, pie, sobremesa e inalámbricos

Sistema modular profesional de evacuación PMS2006-VES

El sistema **PMS2006 VES**, ha sido diseñado para su utilización como sistema de evacuación por voz en locales de pública concurrencia, en conformidad con la norma europea **UNE-EN 60849**. La configuración base prevé el uso de un amplificador y de un controlador de 6 zonas (**PM2006-V**) con la posibilidad de ampliación hasta abarcar 36 zonas.

Sistema PMS2600-VES conforme a la norma IEC 60849

- Control del micrófono de emergencia, hasta 36 zonas de difusión sonora de emergencia, hasta 31 consolas de broadcasting, detección de funcionamientos anómalos y/o averías de los aparatos (dentro de 100 segundos), software de configuración a través de PC, control y supervisión de la integridad del trayecto crítico (desde las fuentes de emergencia hasta las líneas de altavoces), verificación de la funcionalidad de las líneas de altavoces (integridad y dispersión hacia tierra), dos líneas de altavoces para cada zona (A y B), salidas de override para difundir mensajes sin atenuación, control del amplificador de reserva, hasta 128 contactos E/S programables, alimentación eléctrica secundaria de seguridad.
- El sistema prevé el uso de un contenedor base de control PMS2006-VES, de las unidades de control de líneas PM2006-V (hasta un máximo de 6) y de los amplificadores de potencia.
- Dentro del contenedor de control están previstas todas las placas necesarias para un sistema base de 6 zonas (CPU, placa control micrófono, generador de mensajes, módulo salida audio, placa E/S, alimentador).
- La unidad de control PM2006-V puede controlar hasta 6 zonas de difusión sonora. Para cada zona están previstos dos circuitos (A y B) con control separado: de esta manera es posible garantizar la cobertura completa del área también en caso de avería de uno de los dos circuitos de línea. La unidad PM2006-V se puede configurar con un solo amplificador tanto para voz como para música o 2 amplificadores separados (uno para la voz y uno para la música). Si necesario, es posible añadir un tercer amplificador como reserva. El sistema es compatible con cualquier amplificador PASO con salida de 100 V garantizando una gran flexibilidad y reduciendo también el presupuesto de gasto.





PMS2006-VES

Unidad de gestión de señal PMS2006-VES

Sistema de gestión señales para instalaciones de emergencia conforme a la norma EN60849 (CEI100-55), completo de CPU de control para diagnóstico/report últimos 99 eventos, configurable a través de PC, puerto RS232, software incluido. Grabadora/reproductor de 2 mensajes de emergencia de 4 minutos supervisados, interfaz IN/OUT con 8 contactos de entrada programables y sinóptico de LEDs con 8 contactos de salida diagnóstico. Micrófono de empuñadura de emergencia supervisado (incluido), matriz audio para la gestión de la prioridad de señales, generador de 19 tonos diferentes de alarma, posibilidad de conexión de hasta 31 bases digitales para llamadas broadcast. Entrada 1 canal música, salidas audio balanceada y serie RS485 para conexión de hasta 6 módulos de selección de zonas PM2006-V, para configuraciones ampliables hasta 36 zonas. Control del trayecto crítico de la señal mediante generación de tono piloto y medición de la impedancia de las líneas de difusores. Construcción modular para ampliación con placas serie PMS2000 y PMS2000-VES. Alimentación 220Vac y 24Vdc. (H 3U)



PM2006-V

Unidad de control y distribución 6 líneas para sistema PMS2006-VES

Unidad de selección de 6 zonas y vigilancia de líneas altavoces para instalaciones PA/Emergencia conformes a la norma EN60849 (CEI 100-55). Entradas líneas 100V de los amplificadores/mixer amplificadores para voz, música y reserva hasta 500W (con conmutación automática en caso de anomalía). Teclado frontal para activación canal música, selección llamada de emergencia para 6 zonas independientes y programación. Conexión RS485 de comunicación con la central PMS2006-VES para configuración y diagnóstico. Posibilidad de uso en sistemas múltiples de hasta como máx. 36 zonas. La unidad se encarga de la conmutación de las señales voz/música en 6 zonas realizables con doble línea redundante A/B y de la monitorización del trayecto crítico con desactivación automática de cada línea individual de difusores en caso de cortocircuito. Alimentación 220Vac y 24Vdc. (H 1U) amplificador música opcional.



Características

PMW60

PMW120

PMW240

PMW500-V

Amplificadores serie PMS 2006 VES. Salidas 100V/70V 8/4 Ω.

Unidad miniaturizada para insertar hasta 4 amplificadores en el chasis PMS2001

Entrada/salida XLR (nivel de línea -1.1V/1k Ω) para la conexión en cascada de otra unidad de amplificación.

Filtro PA/HF

Salidas 50/70/100V o 8/16 Ω.

Diagnóstico mediante led para la ganancia, aislamiento de tierra, inserción de amplificador de back up y protección de temperatura.

Control remoto mediante RS485

Alimentación 230Vac / 24Vdc

Especificaciones técnicas

PMW60

PMW120

PMW240

PMW500-V

Amplificador 60W

Amplificador 120W

Amplificador 240W

Amplificador 500W

Dimensiones (X x Y x Z)

100x130x395 mm

100x130x395 mm

200x130x395 mm

480x130x420 mm

Peso

-

6,5 Kg

10 Kg

-

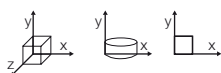
Montaje en Rack

AC56 (3U)

AC56 (3U)

AC56 (3U)

AC56 (3U)



altavoces VES



Especificaciones técnicas	C37/6V	C86/20V	C86/20V-2V
Medidas (X x Y x Z)	210 x 190 x 70 mm	180 x 145 x 178 mm	95 x 80 x 725 mm
Potencia Nominal	6 W	20 W	20 W
Potencia Regulable	6 - 3 - 1,5 W	20 - 10 - 5 W	20 - 10 - 5 W
Entradas Transformador	100, 70, 50 V	-	-
Nº Altavoces	1	1	2
Respuesta en Frecuencia	100 ÷ 15.000 Hz	150 ÷ 15.000 Hz	150 ÷ 15.000 Hz
Ángulo de Dispersión (2KHz)	130°	90°	2 x 110°
Presión Acústica (PNom/1m)	98 dB	103 dB	100 dB
Peso	1,6 Kg	2,4 Kg	2,9 Kg



Especificaciones técnicas	C67/6V	C68/12V	C68/24V
Medidas (X x Y x Z)	Ø 196 x 148 (h)	210 x 190 x 70 mm	210 x 190 x 70 mm
Potencia Nominal	10 W	6 W	6 W
Potencia Regulable	10 - 5 - 2,5 W	6 - 3 - 1,5 W	6 - 3 - 1,5 W
Entradas Transformador	100 V	100, 70, 50 V	100, 70, 50 V
Nº Altavoces	1	1	1
Respuesta en Frecuencia	80 ÷ 17.500 Hz	120 ÷ 15.000 Hz	120 ÷ 15.000 Hz
Ángulo de Dispersión (2KHz)	104°	130°	130°
Presión Acústica (PNom/1m)	102 dB	98 dB	98 dB
Peso	1,24 Kg	1,6 Kg	1,6 Kg

accesorios, complementos y recambios para Sistema PMS2600-VES



PMB136

MC30-GLN Varilla flexible de 430 mm con micrófono eléctrico de alta sensibilidad y abrazadera luminosa

PM2109 Panel ciego para bastidor de amplificadores

PMB136 Estación de llamada programable para 36 zonas

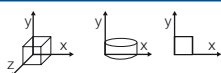
El DAG9200-B es un generador de 9 clases de señales de alarma, con la posibilidad de grabar y reproducir un mensaje vocal.



PMS2001

PMS2001 Bastidor para rack de alojamiento de amplificadores serie PMW

El DMG9016 puede grabar digitalmente hasta 16 mensajes distintos y memorizarlos, de manera estática, con una capacidad máxima de 240 segundos. Gracias a la separación de la memoria en dos bloques (A-B) y a las salidas separadas, es posible emitir simultáneamente dos mensajes diferentes.



Sistema de intercomunicación por ventanilla



ITC2000
Conjunto



C401-B
Altavoz 16 Ω

El **ITC2000-C** es un dispositivo para la comunicación entre operador y público a través del cristal de seguridad de la ventanilla. La gestión por microprocesador proporciona alta calidad y flexibilidad de las prestaciones. El sistema dispone de varias modalidades de funcionamiento, es configurable como “habla-escucha” con manos libres y, conectado con un amplificador, se puede insertar en una instalación de difusión sonora. Esta última aplicación es sumamente interesante, ya que el operador, además de efectuar la conversación a través del cristal, puede dar anuncios al público o recibir llamadas de otros operadores conectados (por ej. el responsable de la seguridad u otros funcionarios). **ITC2000-C** se distingue de otros sistemas presentes en comercio por funcionar con modalidad de atenuación en lugar que con conmutación. La conversación resulta pues más natural, gracias a la eliminación de las desagradables interrupciones del diálogo que distinguen las prestaciones de los dispositivos que funcionan con conmutación. El puesto del operador tiene micrófono sobre flexo, que es largo lo suficiente para que la conversación tenga tono y volumen de voz naturales, sin problemas de efecto Larsen. El sistema para la función de escucha por el lado del público, se debe completar con 1 ó 2 altavoces **PASO C401-B**, realizados en aluminio, sumamente robustos e idóneos también para aplicaciones antivándalo (estaciones de ferrocarril y de metro, farmacias nocturnas). En la parte trasera del puesto de operador, hay dos conectores para tomas jack estándar de 3,5 mm, en las cuales se puede enchufar unos cascos y/o un micrófono externo.

Equipamiento

El sistema de interfono ITC2000-C se compone de:

1. Base de interfono, con micrófono con esponja protectora antisoplo.
2. Cajetilla de derivación (de tipo telefónico) con toma telefónica de 6 polos (hembra).
3. Cable de conexión entre la base de interfono y la cajetilla de derivación (largo 3 m), con clavijas telefónicas de 6 polos (macho).
4. Alimentador externo 230 Voltios CA / 18 Voltios CC de 500 mA.
5. Micrófono mural de tipo electret, con cable blindado (largo 3m).
6. El micrófono ha sido diseñado para poder instalarlo sobre el vidrio de la ventanilla, gracias a la capa biadhensiva antivibraciones que tiene.

Especificaciones técnicas

Voltaje de alimentación 15 Vdc

Consumo 60 mA ÷ 200 mA

Sensibilidad de las cápsulas microfónicas

Micrófono de pared - 47 dB (0 dB = 1V/Pa a 1 kHz)

Micrófono puesto - 48 dB (0 dB = 1V/Pa a 1 kHz)

Respuesta en frecuencia (-3 dB): 270 ÷ 8000 Hz

Potencia nominal

Con altavoz interno de 8 Ω 1 W

Con altavoz interno de 8 Ω 1 W

Con altavoz interno de 16 Ω 0,6 W

Medidas

Puesto microfónico 200 x 158 x 81 mm

Agujero para empotrar puesto 190 x 180 mm (profundidad máx. 72 mm)

Peso neto puesto microfónico 1 kg

Nota

El altavoz, no incluido, es el modelo C401-B (altavoz de 16 Ω , 3 W)

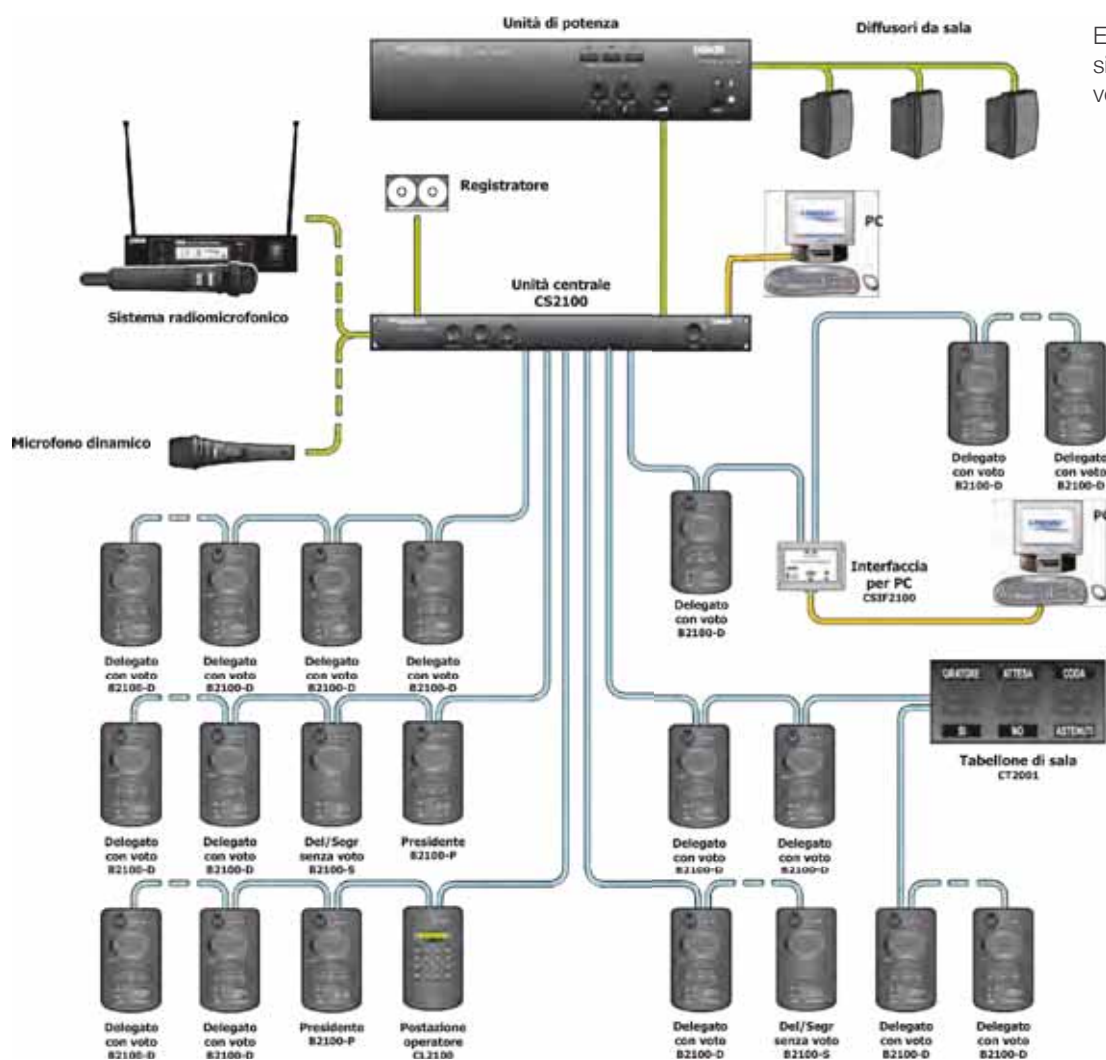
Se puede utilizar con el amplificador en corriente LAX50.



Sistema de conferencia con votación CS2100



Unidad central para debates y votación - serie CS2100. Gestión automática de hasta 98 puestos de Delegado y 2 puestos de Presidente. Las operaciones se gestionan a través la consola CL2100 y/o el idóneo software SWCS2.0 instalado en PC. Modalidades de conferencia tipo 'manual', 'automática' y 'abierta'. Reserva de la intervención; la habilitación para tomar la palabra por operador (manual) o al final de un tiempo predeterminado (automática); los puestos de Delegado se habilitan para tomar la palabra según el orden de tiempo de las reservas de toma de palabra efectuadas. En conferencia abierta todos los puestos tienen la posibilidad de hablar simultáneamente. El puesto de Presidente puede entrar en el debate simultáneamente a los Delegados con la función 'Conversation' o bien activar la función 'Priority'. Votación en modo declarado (sólo con el software SWCS2.0) o secreto. Con software SWCS2.0 gestión de los micrófono con señas de los participantes, impresión de informe de las votaciones y grabación en base de datos de la cronología de las intervenciones, de las cotizaciones y de los temas de debate y de voto. (H1U).



Esquema de conexión sistema de conferencia con votación CS2100



Características	B2100-D	B2100-P	B2100-S
Micrófono electret cardioide con flexo de 50 cm y anillo luminoso indicador de habilitación para hablar. Ajuste de la sensibilidad del micrófono y selectores para enmudecer los altavoces de los dos puestos adyacentes durante el encendido del micrófono. Tres teclas para votación con LED de confirmación y aceptación. Altavoz incorporado, 1 toma jack de 3,5 mm para escucha en cascos. Conectores macho y hembra tipo RJ45 por cables CAT5 SF-UTP.			
Especificaciones técnicas	B2100-D	B2100-P	B2100-S
	Puesto de "Delegado" para debates y votaciones	Puesto de "Presidente" para debates y votaciones	Puesto de "Delegado / Secretario" sin derecho a voto
	Tecla para solicitud de tomar la palabra	Tecla de llamada prioritaria que permite la interrupción del debate e indicador luminoso rojo que señala su activación	La unidad no está sujeta a la interrupción del debate por efecto del mando "Prioridad" del puesto Presidente.
Dimensiones (X x Y x Z)	114x436x200 mm	114x436x200 mm	114x436x200 mm



CL2100

Puesto de "Operador" con pantalla

Consola del operador para control y mando. Gestión del debate, de la votación e indicaciones visuales de estado de los micrófonos y del resultado de la votación. Programación y control del sistema, en alternativa o con el programa de supervisión para PC. El visor de la consola tiene tres campos alfanuméricos que indican la identificación numérica del micrófono activo, del próximo de turno y el número de solicitudes para tomar la palabra en espera. Al final de la votación electrónica indica las sumas parciales de los votos Abstenciones, Favorables y Contrarios. Display digital SPEAKER, NEXT ONE y QUEUE. Teclado 0-9 de marcación. Tecla para la selección del tiempo máximo de intervención con indicadores luminosos de indicación y tecla de avance del debate a la próxima intervención. Tecla de inicio/cierre de la sesión de votación electrónica. Conectores macho y hembra tipo RJ45 por cables CAT5 SF-UTP.

Dimensiones (X x Y x Z) 114x60x200 mm



SWCS2.0

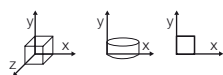
Software "CS Manager"

Programa para PC. El control de los micrófonos es efectuado con la visualización por nombre del orador, con mando de activación/desactivación. Menú gráfico de ejecución de las funciones. Impresión por orden de grupo o por nombre. Impresión nominal de la lista de presentes trámite tecla presencia. Configuración de la votación de forma declarada o secreta. Fórmula para el cálculo de la mayoría, impresión y memorización de todos los datos. Tiempo de intervención y de votación. Determinación del veredicto aprobado o no aprobado. Instalación en PC con procesador Pentium® IV y S. O. Windows® XP-Professional®.

Relacionados

Cable apantallado CAT5e SFTP con conector para conectar las unidades microfónicas/consola/pantallas.

- CV2002 Longitud 2 m
- CV2005 Longitud 5 m
- CV2010 Longitud 10 m



CSIF2100

Interface remota para PC

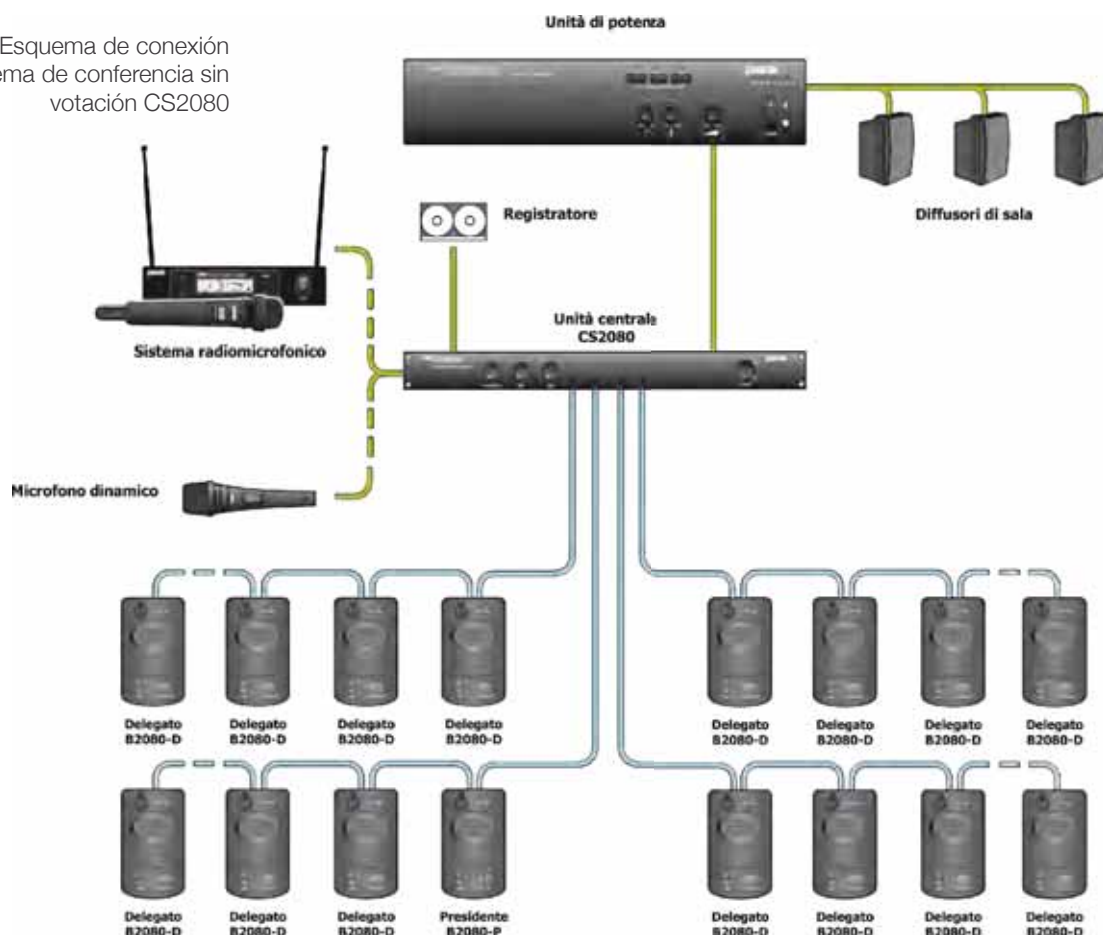
Esta interfaz permite la conexión del PC (con el SWCS2.0 de control) en cualquier punto de la red de conexión de los puestos microfónicos del sistema CS2100.
2 conectores IN/OUT Rj45 + 1 toma DB9 para conexión serie RS232 con PC.

Sistema de conferencia sin votación CS2080



Unidad central para debate abierto. El sistema para conferencias CS2080 permite la gestión de un máximo de 78 puestos microfónicos (Delegados y Presidente). Activación directa de los puestos, en modalidad CONFERENCIA ABIERTA. Puesto Presidente con prioridad. Entrada para micrófono de sala (micrófono convencional en línea balanceada o sistema inalámbrico, opcionales). Salida Tape y para amplificación PA. Ajuste de volumen de los micrófonos y del nivel de entrada Aux y salida Tape. 6 Conectores tipo RJ45 por cables CAT5 SF-UTP para línea Presidente y Secretario. (H 1U).

Esquema de conexión sistema de conferencia sin votación CS2080





CS2080

Unidad central para debate abierto

El sistema para conferencias CS2080 permite la gestión de un máximo de 78 puestos microfónicos (Delegados y Presidente). Activación directa de los puestos, en modalidad CONFERENCIA ABIERTA. Puesto Presidente con prioridad. Entrada para micrófono de sala (micrófono convencional en línea balanceada o sistema inalámbrico, opcionales). Salida Tape y para amplificación PA. Ajuste de volumen de los micrófonos y del nivel de entrada Aux y salida Tape. 6 Conectores tipo RJ45 por cables CAT5 SF-UTP para línea Presidente y Secretario. (H 1U).

Especificaciones técnicas

Votación Sí

Nº de micrófonos 80

Líneas/con. RJ45 4

Montaje unidad central de sobremesa / en rack 19" (H 1U)

Salida audio 1 XLR líneas (1V) + 1 salida Tape

Alimentación 230Vca ±10% 50/60Hz

Entradas audio 1 entrada MIC con Phantom

1 entrada TAPE

1 entradas AUX

Cables con conectores No incluidos

CV1002-B (2m), CV1004-B (4m), CV1010-B (10m)

Relacionados

Cable apantallado CAT5e SFTP con conector para conectar las unidades microfónicas/consola/pantallas.

- CV2002 Longitud 2 m
- CV2005 Longitud 5 m
- CV2010 Longitud 10 m



Características

Micrófono electret cardioide con flexo de 50 cm y anillo luminoso indicador de habilitación para tomar la palabra. Ajuste sensibilidad del micrófono. Toma de la palabra según la regla de gestión del debate y escucha de los otros oradores trámite altavoz interno. Toma jack 3,5 mm mono para cascos que permite escuchar al Delegado determinando la exclusión del altavoz.

Conectores macho y hembra tipo RJ45 por cables CAT5 SF-UTP

Especificaciones técnicas

B2080-D

B2080-P

Puesto microfónico Delegado para debate abierto

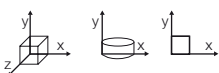
Puesto microfónico Presidente para debate abierto

Libre intervención con enmudecimiento temporal de todos los puestos microfónicos activos con el uso de la función 'PRIORITY'

Dimensiones (X x Y x Z)

114x436x200 mm

114x436x200 mm



Amplificadores auxiliares Serie 5000

Serie 5000

- Llamada selectiva para tres zonas a través de bases microfónicas preamplificadas de la serie 700.
- Entrada y salida de línea balanceadas.
- Entrada de emergencia con prioridad absoluta (función Vox) para conexiones audio con centralita telefónica o bases microfónicas.
- Función Music On Hold.
- Salidas de 50/70/100V ó 8 Ω.
- Facilidad de instalación con las conexiones de las bases y otras unidad de la serie 5500 a través de tomas Rj45 (CAT5).
- Generador de señal de aviso (din-don) integrado y regulable.
- Refrigeración con ventilador de velocidad variable en función de la temperatura y protección electrónica de la etapa final.

Conexiones entrada de línea, tomas para conexiones de bases Rj45 (CAT5 SFTP), salida de línea para conexión con otros amplificadores, bornera de salida altavoces, bornera de alimentación 24V, bornera de conexión precedencia y override, borneras de salidas de línea y de potencia "Music on Hold", activación y regulación de la señal de aviso (din-don), entrada de emergencia centralita telefónica.



Especificaciones técnicas	AW5512	AW5524	AW5548
	Amplificador auxiliar. Potencia: 120 W RMS (salidas 100 V/70 V/8 Ω)	Amplificador auxiliar. Potencia: 240 W RMS (salidas 100 V/70 V/8 Ω)	Amplificador auxiliar. Potencia: 480 W RMS (salidas 100 V/70 V/8 Ω)
Potencia	120 W RMS	240 W RMS	480 W RMS
Respuesta en frecuencia	30/20kHz	30/20kHz	30/20kHz
Tensiones de salida	de 50/70/100V ó 8 Ω	de 50/70/100V ó 8 Ω	de 50/70/100V ó 8 Ω
Alimentación	230/115 Vca y 24 Vcc	230/115 Vca y 24 Vcc	230/115 Vca y 24 Vcc
Controles	controles de tono graves/agudos, ajuste volumen general	n° 3 teclas de selección música/zonas, controles de tono graves/agudos, ajuste volumen general	

Relacionados

Accesorios opcionales: Bases preamplificadas serie 700, AC5500 soporte y sujeciones laterales AC50 para montaje en rack.



Amplificadores auxiliares Serie 8000

Serie 8000 Booster Units

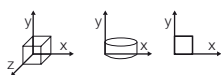
- Entrada XLR para la conexión de un preamplificador u otra unidad de potencia. El mando LEVEL ajusta la sensibilidad de esta entrada. Existe un conector interno para la compensación del transformador TM92, que equilibra la entrada (particularmente en líneas largas o con perturbaciones).
- Entrada preamplificada con conexión automática mediante ajuste de umbral (A.P.T.)
- Alimentación de emergencia 24V dc
- Filtro selectivo interno para optimizar la respuesta con altavoces de bocina.
- Panel frontal con controles para tonos agudos/graves y volumen con anillos protectores contra la operación accidental
- VUmetro led para comprobar la potencia emitida. Indicación lumínica de sobrecarga en el amplificador.
- Módulos opcionales para la expansión de las funciones de la configuración estándar. (excepto AW8502)
- Unidad amplificadora auxiliar de 120 W RMS.
- Conector DIN de 5 polos con control de sensibilidad para la conexión de una consola de micrófono.
- Entrada/salida XLR (nivel de línea -1.1V/1k Ω) para la conexión en cascada de otra unidad de amplificación.
- Controles de volumen y tono.



Especificaciones técnicas	AW8121	AW8241
	Amplificador auxiliar modular Potencia: 120 W RMS (salidas 100 V/70 V/8 Ω)	Amplificador auxiliar modular Potencia: 240 W RMS (salidas 100 V/70 V/8 Ω)
Salidas	50/70/100V o 8/16 Ω	50/70/100V o 8/16 Ω
Alimentación	230Vac / 24Vdc	230Vac / 24Vdc
Dimensiones (X x Y x Z)	482x133x325 mm	482x133x325 mm
Peso	14,1 Kg	14,1 Kg
Montaje en rack	AC56 (3U)	AC56 (3U)



Especificaciones técnicas	AW8501	AW8502
	Amplificador auxiliar modular Potencia: 500 W RMS (salidas 100 V/70 V/8 Ω)	Amplificador auxiliar modular Potencia: 500 W RMS (salidas 100 V/70 V/8 Ω)
Salidas	50/70/100V o 16 Ω	50/70/100V o 16 Ω
Alimentación	230Vac / 24Vdc	230Vac / 24Vdc
Dimensiones (X x Y x Z)	482x133x325 mm	482x133x325 mm
Peso	25 Kg	25 Kg
Montaje en rack	AC56 (3U)	AC56 (3U)



Amplificadores mezcladores Serie 3300

Serie 3300 Mezcladores amplificadores "Audio Fácil"

Los mezcladores amplificadores de la Serie 3300 son extremadamente versátiles e idóneos para sistemas para anuncios/música de fondo en bares, restaurantes, tiendas, iglesias, mezquitas, fábricas y otros locales.

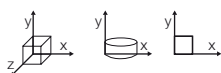
- Entrada dedicada para la conexión audio de una centralita telefónica privada para el envío de anuncios a través de teléfono y/o señal de emergencia con prioridad más alta (interrupción automática del eventual programa musical de fondo y de las otras entradas microfónicas).
- Entradas microfónicas con control de volumen individual, adecuados tanto para micrófonos de tipo dinámico como de condensador.
- Generador de señal de aviso de dos tonos (DIN-DON) (salvo AX3303)
- Salida para grabadora y/o conexión en cascada de otro amplificador.
- Salida de sonido Music On Hold (en los modelos AX3304 - AX3306 - AX3312)
- Controles de volumen independientes, control de tonos agudos y graves y control del volumen general (en los modelos AX3306 y AX3312)



Especificaciones técnicas	AX3303	AX3304
Potencia	30 - 45 W	40 - 60 W
Mezclador amplificador	30 W	40 W
Potencia RMS / max	30/45W	40/60W
Salidas	100, 70, 50 V 8 Ω	100, 70, 50 V 8 Ω
Entrada microfónica	1 XLR con Vox	3 (1 frontale con Vox)
Entrada Emergencia / Telefónica	1	1
Entradas fuentes musicales y/o preamplificados con selector	2	3
Alimentación	220/115 Vca 24 Vcc	220/115 Vca 24 Vcc
Dimensiones (X x Y x Z)	360 x 89 x 285 mm	360 x 89 x 285 mm
Montaje en rack	AC56 (2 U) opcional	AC56 (2 U) opcional



Especificaciones técnicas	AX3306	AX3312
Potencia	60-90 W	120-180 W
Mezclador amplificador	60 W	120 W
Potencia RMS / max	60/90 W	120/180 W
Salidas	100, 70, 50 V 8 Ω	100, 70, 50 V 8 Ω
Entrada microfónica	3 (1 frontale con Vox)	3 (1 frontale con Vox)
Entrada Emergencia / Telefónica	1	1
Entradas fuentes musicales y/o preamplificados con selector	3	3
Alimentación	220/115 Vca 24 Vcc	220/115 Vca 24 Vcc
Dimensiones (X x Y x Z)	485 x 89 x 330 mm	485 x 89 x 330 mm
Montaje en rack	AC57 (2 U) opcional	AC57 (2 U) opcional



Amplificadores mezcladores Serie 5500

Serie 5500 - Mezcladores

- 3 entradas microfónicas XLR balanceadas, con alimentación Phantom y prioridad escalar programable.
- 2 entradas Micro/Line XLR Combo balanceadas, con alimentación Phantom desactivable.
- 1 entrada de emergencia con prioridad absoluta.
- 3 entradas AUX con sensibilidad calibrada para fuentes sonoras Tuner/CD/Tape.
- Función Music On Hold
- Generador de señal de preaviso (din-don) integrado y regulable.
- Facilidad de instalación con las conexiones de las bases y otras unidad de la serie 5500 a través de tomas Rj45 (CAT5).
- Salidas de 50/70/100V ó 8 Ω.
- Llamada selectiva para tres zonas a través de bases microfónicas preamplificadas de la serie 700 (en el modelo AX5524).
- Refrigeración con ventilador de velocidad variable en función de la temperatura y protección electrónica de la etapa final.

Conexiones

AX5509 y AX5512: n° 5 entradas microfónicas XLR con alimentación Phantom 16V para bases/micrófonos no preamplificados, n° 3 entradas auxiliares para fuentes sonoras Tuner/CD/Tape, entrada de emergencia centralita telefónica, tomas para conexiones bases Rj45 (CAT5 SFTP), salida de línea para conexión con otros amplificadores, bornera de salida altavoces, bornera de alimentación 24V, bornera de conexión precedencia y override, bornera "Music on Hold", activación y regulación de la señal de aviso (din-don), Tape out, Insert. AX5524:



Especificaciones técnicas	AX5509	AX5512
	Amplificador mezclador Potencia: 90 W RMS (salidas 100 V/70 V/8 Ω)	Amplificador mezclador Potencia: 120 W RMS (salidas 100 V/70 V/8 Ω)
Respuesta en frecuencia	30/20kHz	30/20kHz
Tensiones de salida	50/70/100V ó 8 Ω	de 50/70/100V ó 8 Ω
Alimentación	230/115 Vca y 24 Vcc	230/115 Vca y 24 Vcc
Controles	n° 5 volúmenes de micrófono, control de nivel y selección de auxiliares, controles de tono graves/agudos, ajuste volumen general	



Especificaciones técnicas	AX5524
	Amplificador mezclador Potencia: 240 W RMS (salidats 100 V/70 V/8 Ω)
Respuesta en frecuencia	30/20kHz
Tensiones de salida	50/70/100V ó 8 Ω
Alimentación	230/115 Vca y 24 Vcc
Controles	n° 3 teclas de selección música/zonas, n° 5 volúmenes de micrófono, control de nivel y selección de auxiliares, controles de tono graves/agudos, ajuste volumen general.

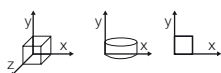
Amplificadores Serie 8000

Serie 8000 - Hi-Tech amplificadores auxiliares

- Entrada XLR para la conexión de un preamplificador u otra unidad de potencia. El mando LEVEL ajusta la sensibilidad de esta entrada. Existe un conector interno para la compensación del transformador TM92, que equilibra la entrada (particularmente en líneas largas o con perturbaciones).
- Entrada preamplificada con conexión automática mediante ajuste de umbral (A.P.T.)
- Alimentación de emergencia 24V dc.
- Filtro selectivo interno para optimizar la respuesta con altavoces de bocina.
- Panel frontal con controles para tonos agudos/graves y volumen con anillos protectores contra la operación accidental.
- VUmetro led para comprobar la potencia emitida. Indicación lumínica de sobrecarga en el amplificador.
- Módulos opcionales para la expansión de las funciones de la configuración estándar. (excepto AW8502) y las especificaciones del AX824



Especificaciones técnicas	AX8120	AX8240
	Amplificador mezclador modular. Potencia: 120 W RMS (salidas 100 V/70 V/8 Ω)	Amplificador mezclador modular. Potencia: 240 W RMS (salidas 100 V/70 V/8 Ω)
Unidad amplificadora auxiliar de	40 W	240 W
Conector	DIN de 5 polos con control de sensibilidad para la conexión de una consola de micrófono	
Entradas XLR	4 Entradas XLR con alimentación phantom 3 TAPE IN/CD/TUNER	4 Entradas XLR (nivel de línea -1.1V/1kΩ) con alimentación phantom
Controles	de volumen y tono	de volumen y tono Control de volumen para cada entrada
Salidas	50/70/100V o 8/16 Ω	50/70/100V o 8/16 Ω
Alimentación	230Vac / 24Vdc	230Vac / 24Vdc
Dimensiones (X x Y x Z)	482x133x325 mm	482x133x325 mm
Peso	14,1 Kg	14,1 Kg
Montaje en rack	AC56 (3U)	AC56 (3U)



Sistemas compactos para la difusión de voz y música

- Entradas microfónicas balanceadas, cada una con control de volumen, idóneas tanto para micrófonos dinámicos que de condensador/electret (alimentación Phantom) (sólo para modelo PA312-MP3).
- Entrada dedicada para la conexión audio de una centralita telefónica privada para el envío de anuncios a través de teléfono y/o señal de emergencia con prioridad más alta (interrupción automática del eventual programa musical de fondo y de las otras entradas microfónicas).
- Contacto para activación de precedencia de señales microfónicas con respecto al programa de música de fondo
- Generador de señal de aviso (salvo PA140-MP3)
- Entrada suplementaria para fuente musical externa
- Interruptores frontales para la selección de las zonas de difusión sonora (salvo PA140-MP3)
- Control de tonos agudos y graves y control general del volumen.



Especificaciones técnicas	PA 140-MP3	PA 312-MP3
	Amplificador mezclador 40 W con reproductor de CD/MP3 y sintonizador AM/FM	Amplificador mezclador 40 W con reproductor de CD/MP3 y sintonizador AM/FM
Potencia RMS	40 W	120 W
Salidas	100, 70, 50 V 4, 8, 16 Ω	100, 70, 25 V 8 Ω
Entrada microfónica	2	4 (1 con Vox)
Entrada Emergencia/Telefónica	1	1
Entradas fuentes musicales y/o preamplificados	1	1
Selector de zonas	---	2
Alimentación	220 Vca	220/115 Vca 24 Vcc
Dimensiones (X x Y x Z)	400 x 100 x 310 mm	430 x 88 x 280 mm
Peso	7 kg	10,3 kg
Montaje en rack	----	AC55 (2 U) opcional



Mezcladores y ecualizadores

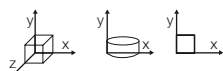
Generador de señales de alarma / mensajes y regulador automático de volumen



Especificaciones técnicas	DAG9200	DMG9016
	Generador digital de alarma (hasta 7 señales)	Grabadora digital de mensajes (hasta 16)
Nº alarmas / mensajes	9 / 1	0 / 8+8
Tiempo máx. de grabación mensaje	0 - 58 sec	0 - 120 sec. + 0 - 120 sec.
Duración reprod. alarmas / mensajes	60 sec. / continua	- / libera
Banda de transmisión libre mic. (Hz)	550-3.000	100-3.400
Salida A y salida B	-	0-900 mV
Salida mezclada	0-2 mV	0-600 mV
Alimentación	230 Vca 24 Vcc	230 Vca 24 Vcc
Dimensiones (X x Y x Z)	410 x 50 x 230 mm	410 x 50 x 230 mm
Kit montaje en rack	27/2466 opcional	27/2466 opcional



Especificaciones técnicas	MX5539	P8023
	Mezclador con 9 entradas de audio + 2 salidas	Ecualizador gráfico de 1/3 de octava (31 filtros)
Respuesta en frecuencia (0/-3 dB)	Micrófono: 100 - 17.000 Hz Aux: 40 - 21.000 Hz	10- 50.000 Hz (±0,5 dB)
Entradas	9 con Phantom (escl. in 1-2)	línea balanceada/no balanceada
Salidas	2	salida línea balanceada/no balanceada
Alimentación	230 Vca 50/60 Hz - 24 Vcc	230 /117 Vca, 50/60 Hz
Dimensiones (X x Y x Z)	482 x 88 x 315 mm	480 x 44 x 220 mm
Peso	4,1kg	3,1kg
Montaje en rack	Directo (1 unidad estándar 19")	Directo (1 unidad estándar 19")
Vox	1	





P8036

Panel selector voz 6 zonas voz/música

El aparato permite la selección de un máximo de 6 zonas desde base microfónica dedicada. Es posible conectar el sistema para el funcionamiento con uno o dos canales (uno o dos amplificadores). Con un único amplificador dedicado tanto para la voz como para la música, las llamadas de zona interrumpen la música en todas las zonas. Si por el contrario se conectan dos amplificadores (uno para la música y otro para la voz) a la unidad P8036, es posible tener simultáneamente la música en las zonas a las cuales no está dirigido el mensaje vocal.

La selección de las zonas es efectuada por medio de relés de doble cambio, uno de los cuales se utilizará para la función de "override" (anulación de los eventuales atenuadores presentes en la línea de altavoces, conexión de tres hilos). Están previstas 4 entradas para eventuales fuentes sonoras auxiliares, con selector y ajuste de nivel en el panel frontal. Seis interruptores, presentes en el panel frontal, pueden activar/ desactivar la música en las varias zonas. En el panel trasero es posible conectar los puestos microfónicos y una eventual fuente sonora de emergencia (generador de mensajes o tonos de alarma) con prioridad automática. Un selector permite programar la prioridad de la entrada de emergencia de manera que sea mayor o menor que aquella de la llamada de base. En el panel frontal seis LEDs luminosos indican el estado de la llamada en curso.

Especificaciones técnicas

Dimensiones (X x Y x Z) 482 x 44 x 233 mm

Montaje en rack de 19" altura 1 unidad modular.

Fuentes musicales

SINTFM

Sintonizador FM

01001

Lector de DVD multiformato CD, MP3, DIVx, VCD y JPEG

01002

Lector de CD múltiple de 6 discos CD, CD-R y CD-RW.
Incluye mando a distancia

01003

Pletina de casetes doble con Dolby NR system



Micrófonos



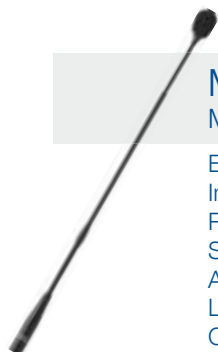
Especificaciones técnicas	M936	M976	MC250
	Micrófono dinámico cardioide para palabra	Micrófono dinámico supercardioide	Micrófono electret 4,5 m cable, canon-canon y soporte. Alimentación phantom 11-52 V
Especificaciones	Dinámico cardioide para voz	Dinámico cardioide para voz/música	Electret hipercardioide
Impedancia	600 Ω	300 Ω	150 Ω
Respuesta en frecuencia	40 ÷ 13.000 Hz	50 ÷ 18.000 Hz	20 ÷ 20.000 Hz
Sensibilidad	2,5 mV/Pa	2 mV/Pa	20 mv/pa
Cable largo	5 m	5 m	4,5 m
Clavija	XLR-XLR	XLR-XLR	XLR macho
Peso	236 g	360 g	148 g
Accesorios suministrados	-----	articulación para montaje en vástago	-----



Micrófono ultraplano



Especificaciones técnicas	MC101 / MC101-P	MC101-W / MC101-WP
	Micrófono electret Hemicardioide	Micrófono electret Hemicardioide 1000 Ω, 8m cable
Especificaciones	Electret hipercardioide	Electret hipercardioide
Impedancia	1 K Ω	1 K Ω
Respuesta en frecuencia	100 ÷ 12.000 Hz	100 ÷ 12.000 Hz
Sensibilidad	64 dB (0 dB=1 V/0,1 PA)	64 dB (0 dB=1 V/0,1 PA)
Alimentación	1,5 V batería (MC101 / MC101- W) 8 - 24 Vcc Phantom (MC101-P / MC101- WP)	1,5 V batería (MC101 / MC101- W) 8 - 24 Vcc Phantom (MC101-P / MC101- WP)
Órgano	Aluminio moldeado a presión (Blanco / Gris Anthracite)	Aluminio moldeado a presión (Blanco / Gris Anthracite)
Cable largo	3 m (desequilibrado) +8 m (equilibrado)	3 m (desequilibrado) +8 m (equilibrado)
Clavija	XLR macho	XLR macho
Dimensiones (X x Y)	90 x 115 mm	90 x 115 mm
Peso	260 g	260 g
Accesorios suministrados	Portapilas, 1 pila 1,5 V	Portapilas, 1 pila 1,5 V



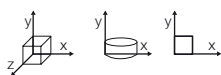
MC260
Micrófono electret con pie flexible

Especificaciones Electret cardioide
Impedancia 200 Ω
Respuesta en frecuencia 50 ÷ 18.000 Hz
Sensibilidad 5,6 mV/Pa, 2mA
Alimentación Phantom 9 ÷ 52 V
Leg largo 550 mm
Clavija XLR masculino
Peso 140 g



B260
Base microfónica para MC260

Dimensiones (X x Y x Z) 120 x 40 x 125 mm
Peso 1170 g
Materiales de zama de color negro
Interruptor on/off/ entrada XLR



Bases microfónicas



Especificaciones técnicas	B701-M / B701-M312	B701-P
	Base microfónica no preamplificada con micrófono dinámico electret	Base microfónica no preamplificada con flexo de micrófono
Especificaciones	No preamplificada	No preamplificada
Tecla de activación	2 (PTT y LOCK)	2 (PTT e LOCK)
Led	de estado	de estado
Impedancia	500 Ω	280 Ω
Sensibilidad	1,8 mV / Pa	8,3 mV / Pa
Cable largo	5 m (XLR clavija)	5 (XLR clavija)
Alimentación	12 Vcc - 8 mA	12 Vcc - 5 mA

* para enlace a PA 312-MP3



Especificaciones técnicas	B711	B711/6	B711/12
	Base microfónica preamplificada con flexo de micrófono	Base microfónica preamplificada con flexo de micrófono y selector para 6 zonas	Base microfónica preamplificada con flexo de micrófono y selector para 12 zonas
Especificaciones	Preamplificada	Preamplificada	Preamplificada
Din-Don	Si	Si	Si
Tecla de activación	2 (PTT e LOCK)	2 (PTT e LOCK)	2 (PTT e LOCK)
Teclas de selección zonas	-	6 + generales	12 + generales
Led	1	1	1
Impedancia	1K Ω	1K Ω	1K Ω
Señal de salida	regulable	regulable	regulable
Conexión	Rj 45 *	Rj 45 *	Rj 45 *
Alimentación	12/24 Vcc - 20mA	12/24 Vcc - 20mA	12/24 Vcc - 20mA

Accesorios para micrófonos y bases microfónicas



B10-N
Pie de suelo - Negro

Base de pavimento negra, con trípode replegable y vástago telescópico. Altura máxima 1,7 m

B20-N
Pie de suelo extensible para micrófono - Negro

Base de pavimento redonda de color negro, con vástago orientable y alargable. Altura reg. 95±175 cm



B116
Base de sobremesa - Negro

Base de sobremesa de hierro fundido, negra, con vástago telescópico (37±60 cm) para soportes S1, S8 y S10.

B12
Base de sobremesa en fundición - Negro

Base de sobremesa de hierro fundido, de color negro, para flexos F5-N y F11-C



S1
Soporte de pinza para micrófono inalámbrico

Soporte articulado para micrófono, orientable y enroscable sobre bases telescópica de sobremesa y de pavimento.

S8
Soporte articulado para micrófonos

S8 Soporte articulado para micrófono, orientable, idóneo para radiomicrofonos de empuñadura, enroscable sobre bases telescópica de sobremesa y de pavimento.

Compatibilidad entre bases

	Amplificadores						Sistemas compactos			mezclador	
	Serie 300	Serie 500		Serie 8000		CMDS					
		AX5509 AX5512	AX5524	AW5512 AW5548	AW5524	AX8...	AW...8	PA140-MP3	PA212	PA312-MP3	MX5539
no preamplificada											
B701-M	•	•	•			•		•	•		
B701-M312	•	•	•			•		•	• (1)	• (1)	• (1)
B701-P	•	•	•			•		•	•		
preamplificada											
B711		•	•	•	•	• (2)	• (2)				
multizona B711-6		• (3)	• (4)	• (3)	• (4)	• (5)	• (6)				
multizona B711-12		• (3)	• (4)	• (3)	• (4)	• (5)	• (6)				

(1) En la base no se enciende el LED de señalización de activación.

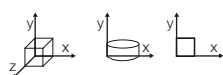
(2) Quitar el conector RJ45 y utilizar un conector DIN pentapolar.

(3) Para la conmutación de las zonas es preciso utilizar la unidad de control P8036.

(4) Conexión directa para la conmutación de hasta 3 zonas. Para instalaciones con más zonas se aconseja utilizar la unidad de control P8036.

(5) Quitar los conectores RJ45 y utilizar, para la conmutación de zonas, la unidad de control P8036.

(6) Quitar los conectores RJ45 y utilizar, para la conmutación de zonas, la unidad de control P8036 o el módulo adicional AC8030 Serie 5500 Serie 8000.



Micrófonos inalámbricos



MA853



MA855

MA853/R850

Maleta con micrófono de solapa inalámbrico de banda UHF 144 canales

MA855/R850

Maleta con micrófono de mano inalámbrico de banda UHF 144 canales

AC850

Soporte para montaje en rack de un receptor R850

AC852

Soporte para montaje en rack de dos receptores R850

AC855

Cargabaterías para los transmisores MA855 y MA853

Atenuadores



TL12E



TL36E



TL50E



TL100-RE

AC911 Caja de empotrar universal para atenuadores serie E (dim. 70 x 70 x 50)

AC913 Adaptador para el montaje sobre pared de atenuadores TL12-E, TL36-E (RE) y TL50-E (dim. 81 x 81 x 50)

AC914 Adaptador para el montaje sobre pared de atenuador TL100-RE (dim. 82 x 155 x 51)

LS6-R Conmutador de 6 circuitos de línea 100 V. Incorpora relé 24 V (caja universal AC911)

TL12E Atenuador rotativo de 12 W para línea 100 V (caja universal AC911)

TL36E Atenuador rotativo de 36 W para línea 100 V (caja universal AC911)

TL36-RE Atenuador rotativo de 36 W para línea 100 V Incorpora relé 24 V (caja universal AC911)

TL50E Atenuador rotativo de 50 W (caja universal AC911)

TL100-RE Atenuador rotativo de 100 W para línea 100 V Incorpora relé 24 V (dos cajas universales AC911)

Regulador automático de volumen



DLC 9000

Regulador automático del volumen de música y avisos según el nivel de ruido ambiente

El DLC9000 es un dispositivo para la regulación automática del nivel audio de difusión de los mensajes en ambientes con ruido de fondo variable, como por ejemplo, una estación de ferrocarril (el nivel del ruido de fondo cuando hay mucha gente es mayor que aquél en condiciones de tranquilidad). El regulador automático de volumen DLC9000 utiliza un micrófono, suministrado por separado, para medir el ruido ambiente (M936 ó MC101-P).

Soporte para montaje en rack 27/2469 (1 U) opcional



Paneles de rack y accesorios



AC50



AC52



AC54-D



AC55

0002

Montaje y conexión de equipos en armario en rack 19" de 3 a 20 unidades

AC50

Soporte para montaje en rack para CP122, DMG9016, DAG9002

AC52

Conjunto de 40 tuercas M-5

AC54-D

Conjunto de 4 ruedas para rack

AC5500

Soporte de fijación en rack de mezclador y amplificadores de la serie 5500

AC56

Soporte de fijación en rack para AX3304, AX3306 y AX3312

AC57

Soporte de fijación en rack para AX3306 y AX3312



AC5801-D



P5201-D

AC5801-D

Stand de rack para P5800-D

P5201-D

Panel de aireación + rejilla Ocupa 1 unidad modular - Negro

P5202-D

Panel de aireación + rejilla Ocupa 2 unidades modulares - Negro



P5202

P5203-D

Panel de aireación + rejilla Ocupa 3 unidades modulares - Negro

P5404-D

Panel posterior para armario rack metálico de 4 unidades modulares



P5404



P5408

P5408-D

Panel posterior para armario rack metálico de 8 unidades modulares

P5410-D

Panel posterior para armario rack metálico de 10 unidades modulares



P5410



P5416-D

P5416-D

Panel posterior para armario rack metálico de 16 unidades modulares

P5420-D

Panel posterior para armario rack metálico de 20 unidades modulares

P5424-D

Panel posterior para armario rack metálico de 24 unidades modulares



P5712-B P5724-B
 P5716-B P5730-B
 P5720-B P5740-B



P5808 P5824-D
 P5812-D P5830-D
 P5816-D P5840
 P5820-D



P8001-B



P8003/2



P8004



P8008-D



P8035

P5430-D

Panel posterior para armario rack metálico de 30 unidades modulares

P5440-D

Panel posterior para armario rack metálico de 40 unidades modulares

P5712-B

Puerta frontal con cerradura de 12 unidades modulares - Negro

P5716-B

Puerta frontal con cerradura de 16 unidades modulares - Negro

P5720-B

Puerta frontal con cerradura de 20 unidades modulares - Negro

P5724-B

Puerta frontal con cerradura de 24 unidades modulares - Negro

P5730-B

Puerta frontal con cerradura de 30 unidades modulares - Negro

P5740-B

Puerta frontal con cerradura de 40 unidades modulares - Negro

P5808

Armario rack metálico de 8 unidades modulares

P5812-D

Armario rack metálico de 12 unidades modulares

P5816-D

Armario rack metálico de 16 unidades modulares

P5820-D

Armario rack metálico de 20 unidades modulares

P5824-D

Armario rack metálico de 24 unidades modulares

P5830-D

Armario rack metálico de 30 unidades modulares

P5840

Armario rack metálico de 40 unidades modulares

P8001-B

Interruptor general de 16 A con protección magnetotérmica (1 U)

P8003/2

Panel de ventilación forzada. (2 ventiladores)

P8004

Interruptor general con protecciones. 50 A

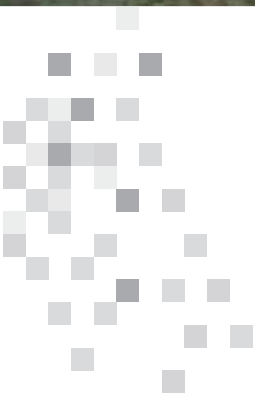
P8008-D

Unidad de distribución de red con 8 tomas multiestándar (I/F/D)

P8035

Plano de apoyo para rack de 19" para PA 212/PA312

Elevada
potencia y
calidad sonora
excepcional





Escenic es una excelente solución que permite sonorizar **pequeños y medianos espacios** donde la potencia de audio debe ser más elevada que la que aporta un sistema de sonido ambiental convencional manteniendo proporcionalmente, o incluso mejorando, la calidad sonora de los altavoces y difusores acústicos ofrecidos hasta el momento por **EGi**.

Por otra parte, los productos de la serie **Escenic** se pueden utilizar también como complemento de instalaciones realizadas con **Millennium** (o con **Millennium** y **EGi-Paso**). En este caso, los productos **Escenic** son los idóneos para zonas o áreas de dichas instalaciones en las que se requiera mayor potencia con un excelente rendimiento, pero manteniendo al mismo tiempo otras prestaciones de la instalación general tales como la prioridad de avisos en esa zona o parte de la instalación.



Prestaciones

- Sonorización de pequeñas y medianas instalaciones con necesidad de mayor potencia acústica que la de un sistema de sonido ambiental convencional.
- Posibilidad de sonido estéreo con elevadas potencias.
- Conexión local de micrófonos, micrófonos inalámbricos o fuentes musicales en salones de actos, salas de reuniones, aulas o espacios privados o públicos.
- Control y amplificación del sonido ambiental.
- Mezcla y ecualización de escenificadores.

Etapas de potencia

Una gama de amplificadores de potencia que aúna una calidad sonora, limpia y transparente con las máximas prestaciones de salida.

Las principales características de los amplificadores de potencia son:

- Ventilación constante de bajo ruido
- Robusto chasis de acero de 2 mm
- Entradas balanceadas de XLR (Cannon) y Jack de 6,3 mm
- Transformador toroidal de alimentación
- Indicadores de recorte (clip)
- Controles frontales de volumen independientes para cada canal
- Construcción modular que facilita el mantenimiento
- Protección para difusores acústicos mediante filtro subsónico y de limitación
- Filtro contra las distorsiones.

6203

Ecualizador gráfico estéreo 15 BS 2/3 OCT

6204

Procesador multiefectos digital estéreo

6205

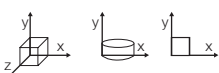
Procesador automático antifeedback digital estéreo



6301

Etapas de potencia, 2 x 225 W por canal a 4 Ω. 483 x 88 x 404,5 mm

- Módulo estéreo de potencia sobredimensionado de fácil reemplazo.
- Protegido contra cortocircuitos, baja impedancia en la línea de altavoces, sobrecalentamiento y recorte (clip) prolongado.
- Ventilador de velocidad variable.
- Indicadores LED de presencia de señal.
- Ajuste de ganancia individual.
- Para rack de 19", de 2 UA y 84 UP.





6302

Etapa de potencia, 2 x 450 W por canal a 4 Ω. 483 x 88 x 404,5 mm

- Cada canal está formado por un módulo de potencia sobredimensionado.
- Protección total tanto contra cortocircuitos como contra excesiva carga en la salida, así como detectores de temperatura independientes para cada canal.
- Tecnología modular: cada canal está formado por un solo módulo que incluye la totalidad de sus componentes electrónicos y es fácilmente intercambiable y totalmente compacto.
- Indicadores LED del área de seguridad y de funcionamiento correcto.
- Módulo de entrada con opciones de modo de operación, limitación y filtrado paso-alto.
- Ajuste de ganancia individual.
- Para rack de 19", de 2 UA y 84 UP.



6303

Etapa de potencia, 2 x 650 W por canal a 4 Ω. 483 x 88 x 404,5 mm

- Cada canal está formado por un módulo de potencia sobredimensionado.
- Protección total tanto contra cortocircuitos como contra excesiva carga en la salida, así como detectores de temperatura independientes para cada canal.
- Tecnología modular: cada canal está formado por un solo módulo que incluye la totalidad de sus componentes electrónicos y es fácilmente intercambiable y totalmente compacto.
- Indicadores LED del área de seguridad y de funcionamiento correcto.
- Módulo de entrada con opciones de modo de operación, limitación y filtrado paso-alto.
- Ajuste de ganancia individual.
- Para rack de 19", de 2 UA y 84 UP.

Especificaciones técnicas	6301	6301	6302	6302	6303	6303
Impedancia	4 Ω (min.)	8 Ω	4 Ω (min.)	8 Ω	4 Ω (min.)	8 Ω
Potencia RMS (1 kHz @ 1% THD)	225 W	160 W	450 W	295 W	650 W	375 W
Distorsión armónica total	a 20 kHz	0,03 %	0,01 %	0,05 %	0,03 %	0,03 %
	a 10 kHz	0,01 %	0,005 %	0,02 %	0,01 %	0,01 %
	a 1 kHz	0,004 %	0,002 %	0,005 %	0,005 %	0,005 %
Distorsión de intermodulación	0,02 %	0,01 %	0,02 %	0,015 %	0,02 %	0,015 %
Respuesta en frecuencia (20 Hz - 20 kHz)	0,1 dB	0,1 dB	0,2 dB	0,2 dB	0,2 dB	0,2 dB
Factor de amortiguación	150	300	140	280	140	280
Sensibilidad de entrada	0,7 V	0,8 V	1 V	1,2 V	1,2 V	1,4 V
Impedancia de entrada	20 kΩ	20 kΩ	20 kΩ	20 kΩ	20 kΩ	20 kΩ

Etapas de potencia

Accesorios para etapas de potencia



6501

6502



6503

6505

6501

Cable balanceado de 1 XLR hembra a 1 XLR macho, 6 m. Negro

6502

Cable estéreo de 2 RCA machos a 2 jacks de 6,3. 5 m. Negro

6503

Cable bífido balanceado de 1 XLR hembra a 2 XLR macho, 6 m. Negro

6505

Cable de 1 jack, 6,3 mm, a 1 XLR machos, balanceados, 3 m. Negro

Mesas de mezclas

Le proponemos dos alternativas de mesas de mezclas que le permiten cubrir holgadamente las necesidades más habituales de las instalaciones. La primera de ellas (EGi 6201) es una opción escogida para resolver, por un coste razonable, instalaciones en las que se desea mezclar música de 2 fuentes externas distintas con la voz de un disc-jockey, animador o conferenciante, entre otros. Su uso es muy habitual en bares, pubs, zonas de animación y ocio de hoteles, piscinas, pequeñas instalaciones deportivas, así como en actos públicos en los que se desee simultanear la voz del protagonista con música de fondo.

La segunda mesa de mezclas que se propone (EGi 6202), cubre sobradamente las funciones de la mesa EGi 6201 y su uso es más recomendable en escenificaciones, teatros y eventos en los que se necesite mezclar hasta 16 canales, bien de microfonía o de fuentes musicales.



6201

Mesa de mezclas 2 + 1 canales para disc-jockey. 235 x 356 x 69 mm

- Mezclador estéreo 3 canales (2 canales y micro DJ).
- Entrada de micro DJ con talkover y controles de graves, medios y agudos (- 24 dB/+ 12 dB).
- Dos canales con tres entradas por canal: phono/CD o línea y ajustes de graves, medios y agudos (- 24 dB/+ 12 dB).
- Pre-escucha de ambos canales y salidas de grabación y auriculares.
- Dos masters con controles de volumen independientes, pulsadores punch y leds señalizadores de beats.



6202

Mesa de mezclas 16 canales para MIC/INST. 416,4 x 423 x 108 mm

- 16 canales de entrada. Ocho entradas mono micro/línea y cuatro entradas de línea estéreo, dos de las cuales tienen la capacidad de entrada micro en mono.
- 10 previos de bajo ruido y gran precisión. Diez preamplificadores de alto rendimiento que sacarán el mejor partido a cualquier micrófono dinámico o de condensador.
- Alimentación Phantom. Los diez previos disponen de alimentación phantom conmutable para alimentar micrófonos de condensador. Un solo conmutador activa/desactiva la alimentación de los diez canales.
- Inserción E/S. Los canales de entrada mono cuentan con puntos de inserción E/S para poder añadir compresores, ecualizadores o cualquier otro sistema de procesado externo.
- Cuatro buses (estéreo y grupo). Además del bus estéreo principal, cuenta con un bus de grupo estéreo y salidas que pueden ser usadas para una conveniente agrupación de canales.
- Ecualizador de canal de tres bandas y HPF. Dispone de ecualizadores de tres bandas en cada canal de entrada. Todos los canales de entrada de micro mono también cuentan con un filtro paso-alto conmutable para eliminar el ruido de baja frecuencia no deseado.
- Dos envíos auxiliares y retorno auxiliar estéreo. Dos envíos auxiliares sobre cada canal —uno post-fader y uno conmutable para la operación pre o post fader— proporcionan una enorme flexibilidad para el procesado externo o monitorización. También dispone de un retorno auxiliar estéreo.
- Conmutadores iluminados. Los conmutadores de activación (asignación del bus ST), PFL (escucha pre-fader) y alimentación phantom, disponen de iluminación para una rápida confirmación de los ajustes críticos.
- Adaptadores para montaje en rack incluidos.



Accesorios para mesas de mezclas



6501

6502



6503

6505



6507

6509



6510.xx

6501

Cable balanceado de 1 XLR hembra a 1 XLR macho, 6 m. Negro

6502

Cable estéreo de 2 RCA machos a 2 jacks de 6,3. 5 m. Negro

6503

Cable bífido balanceado de 1 XLR hembra a 2 XLR macho, 6 m. Negro

6505

Cable de 1 jack, 6,3 mm, a 1 XLR machos, balanceados, 3 m. Negro

6507

Conector macho aéreo XLR (Canon)

6509

Cable de micrófono para conexión balanceada

6510.10

Conexión caja 60 mm. XLR hembra de pared. Blanco

6510.12

Conexión caja 60 mm. XLR hembra de pared. Negro

Micrófonos



Relacionados

- Consultar micrófonos EGi-Paso, página 59

Los micrófonos EGi-Paso resuelven las aplicaciones más frecuentes, para un mejor aprovechamiento de las posibilidades de Escenic en sus facetas de reproducción de palabra.

En las soluciones inalámbricas es necesario escoger complementariamente el tipo de micrófono (de mano, de solapa, de arco - tipo madonna -) que, según la elección, EGi le ofrece también en kits que resuelven su necesidad de una forma más cómoda.

Para todo ello, le recomendamos que contacte con el Servicio de Atención Técnico-Comercial de EGi.

M936

Micrófono dinámico cardioide para palabra

Difusores autoamplificados



Los difusores autoamplificados ofrecen al usuario soluciones para las múltiples aplicaciones de sonido portátil: fiestas, conferencias, recepciones y todo tipo de actos en los que se necesite un equipo de sonido fácil de transportar, con buena calidad de sonido y que permita la conexión y el control de varias fuentes de sonido sin necesidad de un mezclador externo.

Los difusores autoamplificados EGi optimizan la acústica, aportan mayor resistencia y la posibilidad de un uso más flexible y fiable frente a circunstancias externas y acústicas no habituales.

Sólo hay que conectarlos a la red, pulsar el interruptor e insertar el micrófono, en su caso, la otra fuente de señal (CD, pletina, DVD...). Las entradas de micro y línea tienen controles de nivel independientes para poder mezclar múltiples señales.

6606.AP

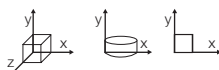
Difusor autoamplificado 8", 2 vías, 200 W RMS. Compacto. 300 x 450 x 300 mm

- Incorpora un altavoz de 8" en graves y un motor de 1" de titanio.
- No necesita mezclador externo.
- Entradas de línea y micrófono con ganancia ajustable.
- Control de volumen general, de línea y micrófono.
- Diseñada para su uso vertical, sobre trípode, o colgada.
- Se pueden conectar varias unidades entre sí.

Especificaciones técnicas

6606.AP

Potencia (RMS)	200 W
Calidad	Bi-amplificado 2 vías
Woofer	8" - 150 W
Tweeter	1" - 50 W
Respuesta (a - 6 dB)	52 ÷ 19.000 Hz
Sensibilidad (a 1 W, 1 m)	120 dB
Ángulo de Cobertura (a 4 KHz)	H 110°, V 100°
Tipo de caja	Bass Reflex



Accesorios para difusores autoamplificados



6501



6502



6704

6508

Conector jack macho aéreo 6,3 balanceado

6509

Cable de micrófono para conexión balanceada

6704

Trípode para 6603.08, 6603.IP, 6604.08, 6604.IP y 6605.AP

6705

Anilla y mosquetón para 6605.AP

Difusores pasivos

Media potencia

Monitores compactos altamente versátiles, diseñados para resolver las múltiples exigencias de la sonorización en los espacios más diversos. Excelente respuesta en frecuencia, que los hace más recomendables cuando, manteniendo un buen nivel en la reproducción de palabra, es todavía más importante la calidad en la reproducción de la música. Fáciles de instalar gracias a sus soportes para pared y techo. Múltiples aplicaciones gracias, además, a la versión con transformador y a las versiones para intemperie.



6601.08 / 6601.IP

Difusor pasivo 8", 2 vías, 8 Ω, 100 W RMS. 270 x 440 x 230 mm

- Sistema pasivo de 2 vías.
- Direccionalidad cardioide.
- Envoltente de polipropileno altamente resistente.
- Rejilla metálica frontal de protección.
- Uso horizontal o vertical.
- Color negro.
- Sólo 6601.IP: Protección contra intemperie IP-54.



6602.100 / 6602.IP

Difusor pasivo 8", 2 vías, 8 Ω, 60 W RMS con transformador, 100, 70, 50 V. 270 x 440 x 230 mm

- Similares características que 6601.08, con transformador de línea, de potencia y voltaje seleccionables mediante selector rotativo, haciendo necesaria 1 sola conexión.
- Envoltente de polipropileno altamente resistente.
- Rejilla metálica frontal de protección.
- Uso horizontal o vertical.
- Color negro.
- Sólo 6602.IP: Protección contra intemperie IP-54.

Difusores pasivos

Media potencia

Especificaciones técnicas	6601.08	6601.IP	6602.100	6602.IP
Potencia RMS	100 W	100 W	60 W	60 W
Calidad	HI-FI 2 vías	HI-FI 2 vías	HI-FI 2 vías	HI-FI 2 vías
Impedancia	8 Ω	8 Ω	100 V	100 V
Woofers / Tweeter	8" / 1"	8" / 1"	8" / 1"	8" / 1"
Respuesta a - 6 dB	55 ÷ 24.000	55 ÷ 24.000	55 ÷ 19.000	55 ÷ 19.000
Sensibilidad (a 1 w, 1 m)	91 dB	91 dB	91 dB	91 dB
Ángulo de cobertura	H 145°, V 135°	H 145°, V 135°	H 95°, V 90°	H 95°, V 90°
Tipo de caja	Bass Reflex	Bass Reflex	Bass Reflex	Bass Reflex
Protección contra intemperie	-	IP 54	-	IP 54

Alta potencia

Combinan diseño, funcionalidad y sonido de alta fidelidad gracias, entre otros, a sus membranas y a sus cúpulas de titanio puro. Sus envolventes estéticamente atractivos y contruidos en polipropileno, destacan además por su fiabilidad, versatilidad, preparación para un uso intenso y continuado, así como por su tamaño compacto. Los accesorios con los que se pueden combinar facilitan tanto su instalación como su transporte. Diseñados para su uso en vertical, sobre trípode o colgado.



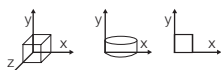
6603.08 / 6603.IP
Difusor pasivo 12", 2 vías, 8 Ω, 300 W RMS. 400 x 580 x 310 mm

- Sistema pasivo de 2 vías.
- Incorpora un altavoz de 12" en graves y un motor de 1" de titanio.
- Envolvente de polipropileno altamente resistente.
- Rejilla metálica frontal de protección.
- Uso horizontal o vertical.
- Color negro.
- Sólo 6603.IP: Protección contra intemperie IP-54.



6604.08 / 6604.IP
Difusor pasivo 15", 2 vías, 8 Ω, 350 W RMS. 450 x 700 x 360 mm

- Sistema pasivo de 2 vías.
- Incorpora un altavoz de 15" en graves y un motor de 1" de titanio.
- Envolvente de polipropileno altamente resistente.
- Rejilla metálica frontal con protección de la zona más débil.
- Diseñada para su uso vertical, sobre trípode, o colgada.
- Color negro.
- Sólo 6604.IP: Protección contra intemperie IP-54.



Especificaciones técnicas	6603.08	6603.IP	6604.08	6604.IP
Potencia RMS	300 W	300 W	350 W	350 W
Calidad	HI-FI 2 vías	HI-FI 2 vías	HI-FI 2 vías	HI-FI 2 vías
Impedancia	8 Ω	8 Ω	8 Ω	8 Ω
Woofers / Tweeters	12" / 1"	12" / 1"	15" / 1"	15" / 1"
Respuesta a -6 dB	45 ÷ 17.000	45 ÷ 17.000	50 ÷ 20.000	50 ÷ 20.000
Sensibilidad (a 1 w, 1 m)	94 dB	94 dB	100 dB	100 dB
Ángulo de cobertura	H 85°, V 80°	H 85°, V 80°	H 85°, V 80°	H 85°, V 80°
Tipo de caja	Bass Reflex	Bass Reflex	Bass Reflex	Bass Reflex
Protección contra intemperie	-	IP 54	-	IP 54

Accesorios para difusores pasivos



6701

6702

6701

Kit de 4 anillas y mosquetones para 6603.08, 6603.IP, 6604.08, 6604.IP, 6601.08, 6601.IP, 6602.IP, 6602.100

6702

Soporte de pared y techo ajustable para 6601.08, 6601.IP, 6602.100 y 6602.IP



6703

6704

6703

Soporte de pared ajustable para 6603.08, 6603.IP, 6604.08 y 6604.IP

6704

Trípode para 6603.08, 6603.IP, 6604.08, 6604.IP y 6605.AP

6706

Soporte de pared para 6606.AP



6706

Subwoofer



66008

Subwoofer de madera en color negro, con altavoz de 15" para frecuencias subgraves de 400 W RMS, 8 Ω de 97 dB (SPL) @ a 1 W / 1m

La oferta más extensa con el diseño y la calidad de EGi



EGi pone a su alcance una de las más completas gamas de altavoces y difusores acústicos.

Por una parte, los altavoces y difusores pasivos de la marca **EGi**, combinables con las series Domos y Millennium, con las que consiguen una excelente acústica, tanto en **ámbitos domésticos y residenciales** como en **instalaciones comerciales o públicas**.

EGi ofrece en esta categoría excelentes alternativas para su instalación en techo o pared, empotrados o en superficie con tamaños desde 60 x 60 mm hasta 27 x 27 cm y opciones de 2", 3", 5" y 8" con 3 calidades diferentes (estándar, banda ancha e HI-FI), además de diferentes versiones de bafles y cajas acústicas, para que obtenga la calidad más adecuada en cada espacio y necesidad.

Por otra parte, **EGi** también ofrece bajo la marca **EGi-Paso** una excelente oferta de proyectores, columnas sonoras, bocinas, megáfonos, altavoces de techo y pared, bafles y difusores autoamplificados, con opciones (según versión) de interior y exterior, antihumedad, metálicos, de polipropileno... especialmente diseñados para su instalación con sistemas de megafonía con línea de 100 V **EGi-Paso**.



* Centro comercial Plenilunio - Madrid



* Balneario Paracuellos de Jiloca - Zaragoza

Serie altavoces

- **Altavoces EGi baja impedancia**

Altavoces 2", Accesorios para altavoces 2", Altavoces 3", Accesorios para altavoces 3", Altavoces 4", Altavoces 5", Accesorios para altavoces 5", Altavoces 5" para tabiques, Accesorios para altavoces 5" para tabiques, Altavoces 8", Accesorios para altavoces 8", Bafles HI-FI, Accesorios para bafles HI-FI, Proyectores de sonido

- **Altavoces EGi-Paso con línea de 100V**

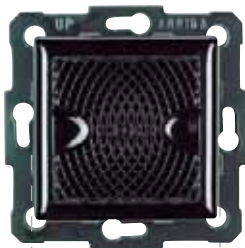
Altavoces de pared, Altavoces para empotrar en techo, Accesorios altavoces techo, Proyector de sonido, Bafles línea de 100 V, Columnas, Bocinas

Altavoces de 2"

En las instalaciones actuales la decoración cobra cada vez más importancia. La mejor forma de que los altavoces de una instalación pasen desapercibidos es reducir su tamaño. EGi ha desarrollado especialmente altavoces de sólo 2" y 3" manteniendo una calidad de sonido sorprendente para sus dimensiones.



G28N/16



G13U/16



G28N/16PL

Mismas características que G28N/16 con exterior. Plata

G28N/16

Altavoz de 2" + rejilla de fijación por muelles. Banda ancha. 16 Ω

G28N/32

Altavoz de techo de 2" + rejilla de fijación por muelles. Banda ancha. 32 Ω

G13U/16

Altavoz de 2" para pared. Caja 60 mm. Banda ancha. 16 Ω

G26U/16

Mismas características que G13U/16 con exterior en color blanco nieve

G13U/32

Altavoz de 2" para pared. Caja 60 mm. Banda ancha. 32 Ω

G26U/32

Mismas características que G26U/16 en versión 32 Ω

0601.10

Mismas características que G13U/16 para EUNEA® SM 200. Color blanco

0601.12

Mismas características que G13U/16 para EUNEA® SM 200. Color negro

0608.16

Mismas características que G13U/16 para VIMAR® Plana caja 3 módulos y caja 60 mm

06020

Mismas características que G13U/16 para GEWISS® Chorus

G13V/16

Mismas características que G13U/16 para VIMAR® Idea. Caja 3 módulos

GL2T/16

Mismas características que G13U/16 para BTICINO® Light. Caja 60 mm

GL2T/16BN

Mismas características que G26U/16 para BTICINO® Light, caja 60 mm

GL3T/16

Mismas características que G13U/16 para BTICINO® Light, caja 3 módulos

GLIT/16

Mismas características que G13U/16 para BTICINO® Living

GLIT/32

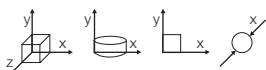
Mismas características que GLIT/16 en versión 32 Ω

GLUT/16

Mismas características que G13U/16 para BTICINO® Luna

Relacionados

- Accesorios para módulos de caja universal. Embellecedores EGi de 1 módulo. Consulte página 32





GLUT/32

Mismas características que GLUT/16 en versión 32 Ω

GP2G/16

Mismas características que G13U/16 para GEWISS® Playbus

0716

Chasis para adaptación de altavoz 2" EGi a BTICINO® Axolute

Especificaciones técnicas	G28N/16	G28N/32	G13U/16 · GLUT/16 GLIT/16 · G26U/16 · G27U/16 GP2G/16 · 0601.10 · 0601.12	G13U/32 GLIT/32 G26U/32
Medidas (X x Y x Z)	90 x 55 mm	90 x 55 mm	-	-
Potencia (RMS)	2 W	2 W	2 W	2 W
Calidad	banda ancha	banda ancha	banda ancha	banda ancha
Impedancia	16 Ω	32 Ω	16 Ω	32 Ω
Tamaño	2"	2"	2"	2"
Respuesta (a - 6 dB)	150 ÷ 16.000 Hz	150 ÷ 16.000 Hz	150 ÷ 16.000 Hz	150 ÷ 16.000 Hz
Sensibilidad (a 1 W, 1 m)	83 dB	83 dB	83 dB	83 dB
Ángulo de Cobertura (a 4 KHz)	150° @ - 6 dB	150° @ - 6 dB	150° @ - 6 dB	150° @ - 6 dB
Diámetro de corte para empotrar	Ø 73	Ø 73	Caja universal	Caja universal
Rejillas	Rejilla y fijación por muelles incluidas		Rejilla incluida	-

Altavoces de 3"

Altavoces 3" cuadrados. Instalación en pared. Acoplados al mando forman amplifondos mono o estéreo.



G19C/xx

G19C/4

Altavoz cuadrado 3" para pared. Banda ancha. 4 Ω

G19C/16

Altavoz cuadrado 3" para pared. Banda ancha. 16 Ω

G19C/32

Altavoz cuadrado 3" para pared. Banda ancha. 32 Ω

G21C/16

Altavoz cuadrado 3" para pared. Estándar. 16 Ω

Especificaciones técnicas	G19C/4	G19C/16	G19C/32	G21C/16
Medidas (X x Y x Z)	91 x 98 x 45 mm	91 x 98 x 45 mm	91 x 98 x 45 mm	91 x 98 x 45 mm
Potencia (RMS)	6 W	6 W	6 W	2 W
Calidad	banda ancha	banda ancha	banda ancha	estándar
Impedancia	4 Ω	16 Ω	32 Ω	16 Ω
Tamaño	3"	3"	3"	3"
Respuesta (a - 6 dB)	100 ÷ 15.000 Hz	100 ÷ 15.000 Hz	100 ÷ 15.000 Hz	150 ÷ 10.000 Hz
Sensibilidad (a 1 W, 1 m)	86 dB	86 dB	86 dB	84 dB
Ángulo de Cobertura (a 4 KHz)	120° @ - 6 dB	120° @ - 6 dB	120° @ - 6 dB	120° @ - 6 dB

Altavoces de 3"

Accesorios para altavoces de 3"



H21C/NE



V15C



V16C

H21C/NE

Rejilla cuadrada 3" de plástico (ABS). Negro

V15C

Caja de empotrar enlazable. 91 X 98 X 45

V16C

Tapa de preinstalación. 90 X 90

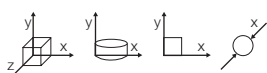
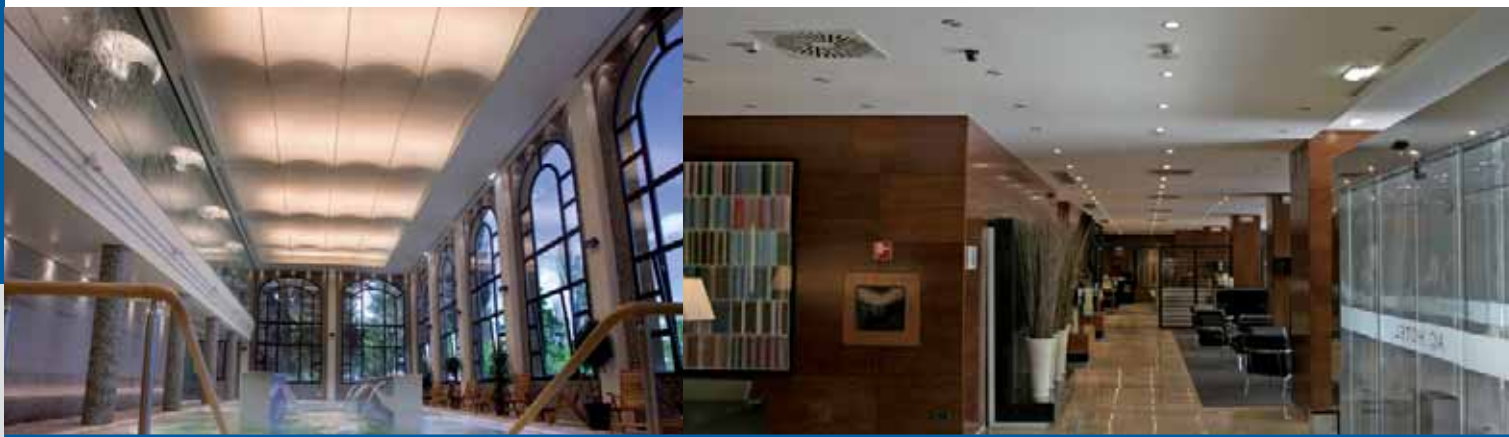
Altavoces de 4"



B301

Altavoz con rejilla empotrable, 4", para ambientes húmedos.
25 W RMS, 4 Ω

Especificaciones técnicas	B301
Medidas (X x Y x Z)	150 x 150 x 46 mm
Potencia (RMS)	25 W
Calidad	HI-FI
Impedancia	4 Ω
Respuesta (a - 6 dB)	100 ÷ 20.000 Hz
Sensibilidad (a 1 W, 1 m)	89 dB
Ángulo de Cobertura (a 4 KHz)	100° @ - 6 dB
Diámetro de corte	120



Altavoces de 5"



G14A/4 G15A/4
G14A/16 G16A/16
G14A/32

06013

Altavoz 5" para techo. Antihumedad. 16 Ω 7 W

G14A/4

Altavoz 5" para techo. Banda ancha. 4 Ω

G14A/16

Altavoz 5" para techo. Banda ancha. 16 Ω

G14A/32

Altavoz 5" para techo. Banda ancha. 32 Ω

G15A/4

Altavoz 5" para techo. Hi-Fi. 2 vías. 4 Ω

G16A/16

Altavoz 5" para techo. Estándar. 16 Ω

Especificaciones técnicas	06013	G14A/4 · G14A/16	G14A/32	G15A/4	G16A/16
Medidas (X x Y x Z)	148 x 66 mm	148 x 66 mm	148 x 66 mm	148 x 66 mm	148 x 66 mm
Potencia (RMS)	7 W	6 W	6 W	20 W	2 W
Calidad	HI-FI	banda ancha	banda ancha	HI-FI 2 vías	estándar
Impedancia	16 Ω	4 Ω / 16 Ω	32 Ω	4 Ω	16 Ω
Tamaño	5"	5"	5"	5"	5"
Respuesta (a - 6 dB)	84 ÷ 16.500 Hz	50 ÷ 11.000 Hz	50 ÷ 11.000 Hz	50 ÷ 20.000 Hz	120 ÷ 10.000 Hz
Sensibilidad (a 1 W, 1 m)	92.7 dB	92 dB	92 dB	91 dB	88 dB
Ángulo de Cobertura (a 4 KHz)	100° @ - 6 dB	100° @ - 6 dB	100° @ - 6 dB	100° @ - 6 dB	100° @ - 6 dB

Accesorios para altavoces de 5"



0602.10



0602.13



0602.25



0602.26



H18A.11



H18A.14

0602.10

Rejilla circular 5" de plástico. Blanco. 190 mm

0602.13

Rejilla circular 5" de plástico. Plata. 190 mm

0602.25

Rejilla circular 5" de plástico. Cromada acero inoxidable. 190 mm

0602.26

Rejilla circular 5" de plástico. Cromada Niquel mate. 190 mm

H18A.11

Rejilla circular 5" metálica. Blanco mate. 185 mm

H18A.14

Rejilla circular metálica. Plata. 185mm

Altavoces de 5"

Accesorios para altavoces de 5"



0703

0703

Aro adaptador a cajas de 5" de otras marcas. 147 x 3 mm. 120 mm



H13A/BA

H11N

Kit para instalación de altavoces 5" y 8". 185 mm. Mediante caja v19 en techos desmontables



H16A/BL

H13A/BA

Rejilla circular plana de plástico. Blanco alpino. 185 mm

H16A/BL

Rejilla circular 5" de plástico. Blanco. 185 mm



H17A/BL

H17A/BL

Rejilla cuadrada 5" de plástico. Blanco. 185 x 185 mm



W25N

W25N

Suplemento saliente cuadrado de madera para altavoz 5" + amplificador. Blanco 185 x 185 x 85 mm. Usar con rejilla cuadrada ref H17A

H23B

Juego de 2 adaptadores



H18A.11

H28N

Aro con muelles en techos sin obra. 174 x 83 mm. Ø 160 mm



H28N

H29N

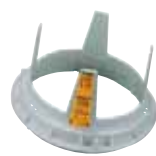
Bolsa de 10 muelles



H29N

V19A

Caja de empotrar abierta. Diámetro de corte 174 mm para encarcelar y 160 mm en techos desmontables



V19A

V21A

Tapa de preinstalación. 160 mm



V21A

V29A

Caja de empotrar cerrada. 174 x 84 mm. Ø 160 mm



V29A

W17N/BL

Suplemento saliente redondo, mediante carcasa H23B. Blanco



W17N/BL

W17N/MA

Suplemento saliente redondo, mediante carcasa H23B. Madera



W17N/MA

H26N

Caja-bafle de madera para instalación de altavoces. 266 x 356 x 117 mm



H26N / H27N

H27N

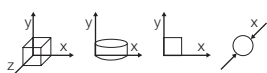
Caja-bafle de madera para instalación de altavoces. 273 x 194 x 116 mm



W19N/BL

W19N/BL

Suplemento saliente cuadrado para altavoz 5" + amplificador. Blanco. 262 x 262 x 92 mm



Altavoces 5" para tabiques



G17F/16 G18F/16

G17F/16

Altavoz 5" para tabiques. Banda ancha. 16 Ω. 295 x 141 x 53 mm

G18F/16

Altavoz 5" para tabiques. Estándar. 16 Ω. 295 x 141 x 53 mm

Especificaciones técnicas	G17F/16	G18F/16
Medidas (X x Y x Z)	295 x 141 x 53 mm	295 x 141 x 53 mm
Potencia (RMS)	6 W	2 W
Calidad	banda ancha	estándar
Impedancia	16 Ω	16 Ω
Tamaño	5"	5"
Respuesta (a - 6 dB)	50 ÷ 11.000 Hz	120 ÷ 10.000 Hz
Sensibilidad (a 1 W, 1 m)	92 dB	88 dB
Ángulo de Cobertura (a 4 Khz)	100° @ - 6 dB	100° @ - 6 dB

Accesorios para altavoces 5" para tabiques



H19F/BL



H22F/NE



V12F

H19F/BL

Rejilla rectangular 5" plástico. Blanco

H22F/NE

Caja-baffle superficie para altavoces 5" rectangular. Negro

V11F

Caja de empotrar

V12F

Tapa de preinstalación



Altavoces de 8"



G11B/4 G11B/16
G11B/32 G12B/4

G11B/4

Altavoz 8" para techo. Banda ancha. 4 Ω

G11B/16

Altavoz 8" para techo. Banda ancha. 16 Ω

G11B/32

Altavoz 8" para techo. Banda ancha. 32 Ω

G12B/4

Altavoz 8" para techo. Hi-Fi. 2 vías. 4 Ω

Especificaciones técnicas	G11B/4	G11B/16	G11B/32	G12B/4
Medidas (X x Y x Z)	231 x 85 mm	231 x 85 mm	231 x 85 mm	231 x 85 mm
Potencia (RMS)	6 W	6 W	6 W	20 W
Calidad	banda ancha	banda ancha	banda ancha	HI-FI 2 vías
Impedancia	4 Ω	16 Ω	32 Ω	4 Ω
Tamaño	8"	8"	8"	8"
Respuesta (a - 6 dB)	40 ÷ 11.000 Hz	40 ÷ 11.000 Hz	40 ÷ 11.000 Hz	38 ÷ 20.000 Hz
Sensibilidad (a 1 W, 1 m)	93 dB	93 dB	93 dB	92 dB
Ángulo de Cobertura (a 4 Khz)	80° @ - 6 dB	80° @ - 6 dB	80° @ - 6 dB	80° @ - 6 dB



Accesorios para altavoces de 8"



0603.10



H12B/BL



H25B/BA

0603.10

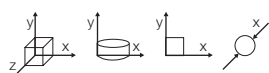
Rejilla circular 8" de plástico. Blanco nieve. 265 mm

H12B/BL

Rejilla circular de plástico. Blanco. 265 mm

H25B/BA

Rejilla circular plana de plástico. Blanco alpino. 265 mm





H24B/BL



H26N



V17B



V18B



H11N

H24B/BL

Rejilla cuadrada plana de plástico. Blanco. 260 x 260 mm

H26N

Caja-baffle de madera para instalación de altavoces. 266 x 356 x 117 mm

H30N

Bolsa de 10 muelles

V17B

Caja de empotrar para altavoz 8". 250 x 100 mm. Diámetro de corte 235 mm en techos desmontable y 250 mm para encarcelar

H11N

Kit para instalación de altavoces 5" y 8" para techos desmontables

V18B

Tapa de preinstalación para altavoz 8". Ø 265 mm

Baffles HI-FI



0605.04

Pareja de minibaffles HI-FI, 2 vías. 10 W, 4 Ω. Acabado en madera

0605.16

Pareja de minibaffles HI-FI, 2 vías. 10 W, 16 Ω. Acabado en madera

0606.14

Baffle de roca HI-FI, 2 vías. 60 W, 6 Ω. Gris

0606.15

Baffle de roca HI-FI, 2 vías. 60 W, 6 Ω. Dorado

0609.04

Pareja baffle extraplano 40 W, 4 Ω. Blanco



Especificaciones técnicas	0605.04	0605.16	0606.14	0606.15	0609.04
Medidas (X x Y x Z)	120 x 210 x 220 mm	120 x 210 x 220 mm	-	-	185 x 275 x 38 mm
Potencia (RMS)	10 W	10 W	40 W	40 W	40 W
Calidad	HI-FI 2 vías	HI-FI 2 vías	HI-FI 2 vías	HI-FI 2 vías	HI-FI 2 vías
Impedancia	4 Ω	16 Ω	6 Ω	6 Ω	4 Ω
Woofers / Tweeters	3" / 1"	3" / 1"	6,5" / 1"	6,5" / 1"	-
Respuesta (a - 6 dB)	90 ÷ 22.000 Hz	90 ÷ 22.000 Hz	80 ÷ 17.000	80 ÷ 17.000	130 Hz - 18 KHz
Sensibilidad (a 1 W, 1 m)	84 dB	84 dB	82.9 dB	82.9 dB	-
Ángulo de Cobertura (a 4 KHz)	120° @ - 6 dB	120° @ - 6 dB	48° @ - 6 dB	48° @ - 6 dB	30° a 4KHz; 104° a 2KHz
Tipo de caja	Bass Reflex	Bass Reflex	Caja cerrada	Caja cerrada	-

Ø: Diámetro agujero de corte

Bafles HI-FI



G22E/4

G22E/4

Pareja de bafles de empotrar. Hi-Fi. 2 vías. 8 Ω

Especificaciones técnicas	G22E/4
Medidas (X x Y x Z)	220 x 305 x 85 mm
Potencia (RMS)	50 W
Calidad	HI-FI 2 vías
Impedancia	8 Ω
Woofers / Tweeter	6" / 1"
Respuesta (a - 6 dB)	45 ÷ 20.000 Hz
Sensibilidad (a 1 W, 1 m)	84 dB
Ángulo de Cobertura (a 4 KHz)	54° @ - 6 dB

06014

Pareja de minibafles de 2 vías con midwoofer de 3", 15 W 16 Ω con soportes incluidos. Rendimiento de 87 dB con tweeter adicional. Caja de reducido tamaño. Negro

06015

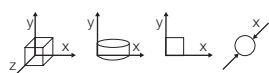
Pareja de minibafles de 2 vías con midwoofer de 3", 15 W 16 Ω con soportes incluidos. Rendimiento de 87 dB con tweeter adicional. Caja de reducido tamaño. Blanco

06019

Pareja de bafles salientes. HI-FI, 2 vías, 30 W, 4 Ω. Sistema pasivo de 2 vías. Sistema de altavoces apantallado, PTC para protección de altavoz de agudos. Rejilla metálica frontal de protección. Uso horizontal o vertical. Color negro



Especificaciones técnicas	06014	06015	06019
Medidas (X x Y x Z)	102 x 160 x 95 mm	102 x 160 x 95 mm	150 x 226 x 16 mm
Potencia (RMS)	15 W	15 W	30 W
Calidad	HI-FI 2 vías	HI-FI 2 vías	HI-FI 2 vías
Impedancia	16 Ω	16 Ω	4 Ω
Woofers	3"	3"	5 1/4 "
Tweeter	1/2"	1/2"	1/4"
Respuesta (a - 6 dB)	150 ÷ 20.000 Hz	150 ÷ 20.000 Hz	80 ÷ 21.000 Hz
Sensibilidad (a 1 W, 1 m)	88.7 dB	88.7 dB	89 dB
Ángulo de Cobertura (a 4 KHz)	100 @ - 6 dB	100 @ - 6 dB	60 @ - 6 dB
Tipo de caja	Caja cerrada	Caja cerrada	Caja cerrada
Peso	0,525 kg	0,525 kg	1,6 kg



Accesorios para bafles Hi-Fi



Q13N

Q13N

Pareja de rótulas articuladas para fijar bafles G23N/4 y 0605.xx en pared



Q14N

Q14N

Pareja de anclajes fijos para colgar bafles G23N/4 o G24N/4 del techo



V22E

V22E

Pareja de marcos de empotrar para bafles G22E

TM106I

Transformador de línea 100/70/50 V con tomas de 80/40/20 W, 8 Ω



Proyectores de sonido



0604.01 0604.02

0604.01

Proyector de sonido. 4 Ω . Alto rendimiento. 95 dB a 1 W/1 m. Direccional

0604.02

Proyector de sonido. 16 Ω . Alto rendimiento. 95 dB a 1 W/1 m. Direccional

Especificaciones técnicas	0604.01	0604.02
Medidas (X x Y x Z)	255 x 240 x 245 mm	
Potencia Nominal	20 W	
Impedancia	4 Ω	16 Ω
Sensibilidad (a 1 W, 1 m)	95 +1 - 0,5 dB	
Ángulo de Cobertura (a 4 Khz)	40° @ - 6 dB	
Respuesta en Frecuencia	128 ÷ 12.800 Hz	

Altavoces de pared

Todos los altavoces que terminan en "V", son altavoces que cumplen requisitos normativa Evacuación VES UNE 60849



C36/6T

Difusor de pared con transformador línea 100 V, 6-3-1,5 W.
Material: plástico. Blanco RAL 9003

C36/6-2T

Difusor bidireccional de pared y techo con transformador 100 V, 6-3-1,5 W.
Material: plástico. Blanco RAL 9003

C37/6-V

Difusor de pared metálico con transformador línea 100 V, 6-3-1,5 W.
Blanco opaco (especial VES)

Especificaciones técnicas	C36/6T	C36/6-2T	C37/6V
Medidas (X x Y x Z)	258 x 169 x 72 mm	258 x 169 x 72 mm	210 x 190 x 70 mm
Potencia Nominal	6 W	3 + 3 W	6 W
Potencia Regulable	6 - 3 - 1,5 W	6 - 3 - 1,5 W	6 - 3 - 1,5 W
Entradas Transformador	100, 70, 50 V	100, 70, 50 V	100, 70, 50 V
Nº Altavoces	1	1	1
Respuesta en Frecuencia	150 ÷ 13.000 Hz	130 ÷ 14.000 Hz	120 ÷ 15.000 Hz
Ángulo de Dispersión (2KHz)	150°	150°	130°
Presión Acústica (PNom/1m)	88 dB	93 dB	98 dB
Peso	0,75 Kg	0,75 Kg	1,6 Kg

Altavoces para empotrar en techo

Todos los altavoces que terminan en "V", son altavoces que cumplen requisitos normativa Evacuación VES UNE 60849



C47/6-TB

Altavoz empotrable 6 W, 100 V, 140 mm. 97 dB. Fácil instalación
Fabricado en plástico

C52/6-T

Altavoz empotrable 6 W, 100 V. 92 dB. Rejilla metálica blanca de 6"

C52/12-T

Altavoz empotrable 10 W, 100 V. 200 mm. 92 dB. Rejilla metálica blanca de 6"

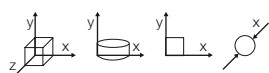
C53/10-T

Altavoz empotrable 10 W, 100 V. 265 mm. 93 dB. Rejilla metálica blanca de 8"

C57-TB

Altavoz empotrable 6 W, 100 V. 180 mm. 102 dB. Rejilla metálica blanca de 5"

Especificaciones técnicas	C47/6-TB	C52/6-T	C52/12-T	C53/10-T	C57-TB
Medidas (X x Y x Z)	140 x 140 x 110 mm	200 x 62 mm	200 x 62 mm	260 x 260 x 85 mm	180 x 110 mm
Potencia Nominal	6 W	6 W	12 W	10 W	6 W
Potencia Regulable	6 - 3 - 1,5 W	6 - 3 - 1,5 W	12 - 6 - 3 W	10-5-2,5 W	6 - 3 - 1,5 W
Entradas Transformador	100,70,50 V	100 V	100 V	100 V	100, 70, 50 V
Nº Altavoces	1	1	1	1	1
Respuesta en Frecuencia	110 ÷ 12.000 Hz	80 ÷ 12.000 Hz	80 ÷ 12.000 Hz	70 ÷ 20.000 Hz	100 ÷ 15.000 Hz
Ángulo de Dispersión (2KHz)	160°	160°	160°	80°	150°
Presión Acústica (PNom/1m)	97 dB	92 dB	92 dB	93 dB	102 dB
Diámetro de corte para empotrar	109 mm	165 mm	165 mm	230 mm	160 mm
Peso	0,75 Kg	0,64 Kg	0,7 Kg	1,25 Kg	1,1 Kg



C47/6-TB
C52/6-T
C52/12-T



C47/6-TB
C52/6-T
C52/12-T



C58/6-TB

Altavoz empotrable 6 W, 100 V. 220 mm. 102 dB. Rejilla metálica blanca

C58/12-TB

Altavoz empotrable 12W, 100V, 220 mm. 102 dB. Rejilla metálica blanca

C58/24-TB

Altavoz empotrable 24W, 100V, 220mm. 102 dB sensibilidad. Rejilla metálica blanca

C67/6-T

Altavoz de techo serie Fashion. Rejilla intercambiable CG67. 6 W. Blanco

C67/6-V

Altavoz de techo para serie Fashion con carcasa antillama en acero, fusible térmico, rejilla intercambiable CG67 y bornas en cerámica. Potencia: 6W, 100V (especial VES)

Especificaciones técnicas	C58/6-TB	C58/12-TB	C58/24-TB	C67/6-T	C67/6-V
Medidas (X x Y x Z)	220 x 115 mm	220 x 115 mm	220 x 125 mm	196 x 95 mm	196 x 148 mm
Potencia Nominal	6 W	12 W	24 W	6 W	6 W
Potencia Regulable	6 - 3 - 1,5 W	12 - 6 - 3 W	24 - 12 - 6 W	6 - 3 - 1,5 W	6 - 3 - 1,5 W
Entradas Transformador	100, 70, 50 V	100, 70, 50 V	100, 50 V	100, 70, 50 V	100 V
Nº Altavoces	1	1	1	1 banda larga	1
Respuesta en Frecuencia	80 ÷ 20.000 Hz	80 ÷ 20.000 Hz	80 ÷ 20.000 Hz	100 ÷ 12.000 Hz	100 ÷ 15.000 Hz
Ángulo de Dispersión (2KHz)	130°	130°	130°	130°	104°
Presión Acústica (PNom/1m)	102 dB	106 dB	105 dB	102 dB	130 dB
Diámetro de corte para empotrar	200 mm	200 mm	200 mm	140 mm	140 mm
Peso	1,3 Kg	1,45 Kg	2 Kg	0,72 Kg	1,24 Kg



C68/12-T



C68/12-V

C68/24-V



C68/12-T

Altavoz de techo serie Fashion. Rejilla intercambiable. 12 W. Blanco (Ø237 x h148 mm)

C68/12-V

Altavoz de techo serie Fashion. Rejilla intercambiable CG68 con carcasa antillama en acero, fusible térmico y bornas en cerámica. Potencia: 12 W, 100 V. La rejilla se vende por separado (ver ref. CG68/5x) (especial VES)

C68/24-V

Altavoz de techo para la serie Fashion con carcasa antillama en acero, rejilla intercambiable CG68 y bornas en cerámica. Potencia: 24 W, 100 V (especial VES)

Especificaciones técnicas	C68/12-T	C68/12V	C68/24-V
Medidas (X x Y x Z)	237 x 68 mm	237 x 148 mm	237 x 200 mm
Potencia Nominal	12 W	12 W	24 W
Potencia Regulable	12 - 6 - 3 W	12 - 6 - 3 W	24 - 12 - 6 W
Entradas Transformador	100, 70, 50 V	100, 70, 50 V	100, 70, 50 V
Nº Altavoces	1 banda larga	1 bicono	1 bicono
Respuesta en Frecuencia	90 ÷ 15.000 Hz	80 ÷ 20.000 Hz	80 ÷ 15.000 Hz
Ángulo de Dispersión (2KHz)	130°	130°	100°
Presión Acústica (PNom/1m)	104 dB	106 dB	105 dB
Diámetro de corte para empotrar	180 mm	190 mm	190 mm
Peso	1 Kg	1,8 Kg	1,8 Kg

Altavoces para empotrar en techo



G11B/T6



G14A/T6

G11B/T6

Altavoz empotrable de 8" para línea 100 V (1,3,6 W)

Precisan aparte caja de empotrar referencia V17B y rejilla 0603.10

G14A/T6

Altavoz empotrable 5" para línea 100 V (1,3,6 W). Alto rendimiento

Precisa caja de empotrar V19A, y rejilla 0602.10

Especificaciones técnicas	G11B/T6	G14A/T6
Medidas (X x Y x Z)	230 x 230 x 140 mm	148 x 148 x 110 mm
Potencia (RMS)	6, 3, 1 Vatios ajustables	6, 3, 1 Vatios ajustables
Impedancia	100 V	100 V
Woofer	8"	5"
Respuesta en Frecuencia (@ -6dB)	120 ÷ 11.000 Hz	120 ÷ 11.000 Hz
Sensibilidad (@ 1W, 1m)	93 dB	92 dB
Angulo de Dispersión (@ 4kHz)	80° @ -6dB	100° @ -6dB
Diagrama de Respuesta en Frecuencia	-	-
Peso	0,97 Kg	0,7 Kg

Accesorios de altavoces para empotrar en techo



AC950



AC957 AC958

AC950

Regleta cerámica con fusible para montaje en los difusores C57-TB y C58/...-TB

AC957

Protector metálico antillama para C57-TB

AC958

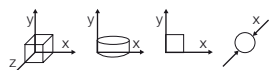
Protector metálico antillama para C58/6-TB y C 58/12-TB

CG67/5M

Juego de 5 rejillas Moon para C67 (incluidos en referencia C67)

CG68/5M

Juego de 5 rejillas Moon para C68 (incluidos en referencia C68)



Proyectores de sonido



0604 .03

Proyector de sonido. 100 V/5, 10, 20 W. Alto rendimiento. 95 dB a 1 W/1 m

C46-TW

Proyector sonoro de exterior, 6 W, 100 V (IP65)

C48/6-T

Proyector de sonido. 6 W para línea de 100 V. Blanco

C48/6-2T

Proyector de sonido bidireccional. Potencia nominal 2 x 6 W

C48/12-TW

Proyector de sonido para exteriores (IP65) 12 W para línea de 100 V

C48/12-2TW

Proyector de sonido para exteriores (IP65) bidireccional 12+12 W para línea de 100 V

C86/20-TW

Proyector metálico resistente al agua 20 W atenuable

C86/20-2TW

Proyector metálico bidireccional resistente al agua 20 W atenuable

C86/20-V

Proyector sonoro metálico. Resistente al agua. Potencia: 20 W (especial VES)

C86/20-2V

Proyector sonoro metálico bidireccional. Resistente al agua. Potencia: 20 W (especial VES)

C55

Proyector de sonido para línea de 100 V

C55-S

Proyector de sonido para exteriores

C55-TW

Proyector de sonido estanco

C59-T

Altavoz esférico para suspender del techo



Especificaciones técnicas	0604.03	C46-TW	C48/6-T	C48/6-2T	C48/12-TW
Medidas (X x Y x Z)	255 x 240 x 245 mm	115 x 115 x 160 mm	140 x 140 x 207 mm	140 x 140 x 207 mm	140 x 140 x 207 mm
Potencia Nominal	5-110-20 W	6 W	6 W	6 + 6 W	12 W
Potencia Regulable	5 - 10 - 20 W	6 - 3 - 1,5 W	6 - 3 - 1,5 W	12 - 6 - 3 W	12 - 6 - 3 W
Entradas Transformador	100 V	100, 70, 50 V	100, 70, 50 V	100, 70, 50 V	100, 70, 50 V
Nº Altavoces	1	1	1	2	1
Respuesta en Frecuencia	120 ÷ 12.800 Hz	140 ÷ 15.000 Hz	150 ÷ 12.000 Hz	170 ÷ 12.000 Hz	150 ÷ 15.000 Hz
Ángulo de Dispersión (2KHz)	36°	180°	160°	2 x 140°	160°
Presión Acústica (PNom/1m)	95 dB	96 dB	96 dB	96 dB	99 dB
Grado de Protección	IP 54	-	IP44	-	IP65
Peso	-	1,8 Kg	1,5 Kg	2 Kg	1,7 Kg

Ø: Diámetro agujero de corte

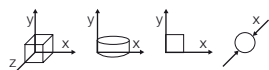
Proyectores de sonido



Especificaciones técnicas	C48/12-2TW	C86/20-TW C86/20-V	C86/20-2TW C86/20-2V
Medidas (X x Y x Z)	140 x 140 x 207 mm	180 x 145 x 178 mm	95 x 80 x 725 mm
Potencia Nominal	12 + 12 W	20 W	20 W
Potencia Regulable	24 - 12 - 6 W	20 - 10 - 5 W	20 - 10 - 5 W
Entradas Transformador	100, 70, 50 V	-	-
Nº Altavoces	2	1	2
Respuesta en Frecuencia	170 ÷ 12.000 Hz	150 ÷ 15.000 Hz	150 ÷ 15.000 Hz
Ángulo de Dispersión (2KHz)	2 x 140°	90°	2 x 110°
Presión Acústica (PNom/1m)	98 dB	103 dB	100 dB
Grado de Protección	-	IP66	IP66
Peso	2,2 Kg	2,4 Kg	2,9 Kg



Especificaciones técnicas	C55	C55-S	C55-TW	C59-T
Medidas (X x Y x Z)	200 x 220 mm	200 x 220 mm	200 x 220 mm	200 x 176 mm
Potencia Nominal	20 W	20 W	40 W	15 W
Potencia Regulable	20 - 10 - 5 W	20 - 10 - 5 W	40 - 20 - 10 - 5 W	15 - 7,5 - 3,5 W
Entradas Transformador	100, 70, 50 V	100, 70, 50 V	100, 70, 50, 25 V	100, 70, 50 V
Nº Altavoces	1	1	1	1
Respuesta en Frecuencia	130 ÷ 16.000 Hz	150 6.000 Hz	130 ÷ 10.000 Hz	70 ÷ 20.000 Hz
Ángulo de Dispersión (2KHz)	70°	70°	110°	80°
Presión Acústica (PNom/1m)	102 dB	102 dB	103 dB	100 dB
Grado de Protección	IP44	IP66	IP66	-
Peso	3 Kg	3,5 Kg	3,5 Kg	1,8 Kg



Bafles línea 100 V



C82/10-T

Bafle 2 vías, 10 W, 8 Ω , 100 V

C92/20-T

Bafle de pared de 2 vías con transformador 100 V, 20 W

C92/20-TN

Bafle de pared de 2 vías con transformador 100 V, 20 W. Negro

C92/40-T

Bafle de pared de 2 vías con transformador 100 V, 40 W

C92/40-TN

Bafle de pared de 2 vías con transformador 100 V, 40 W. Negro

C93/16-TN

Bafle de pared de 2 vías con transformador 100 V, 16 W. Negro

C93/30-TN

Bafle de pared de 2 vías con transformador 100 V, 30 W. Negro

C93/16-T

Bafle de pared de 2 vías con transformador 100 V, 16 W. Blanco

C93/30-T

Bafle de pared de 2 vías con transformador 100 V, 30 W. Blanco

C95/40

Difusor de caja acústica 40 W, 8 Ω

C95/40-N

Difusor de caja acústica 40 W, 8 Ω . Negro

C95/40-T

Difusor de caja acústica con transformador. 40 W, 8 Ω

C95/40-TN

Difusor de caja acústica con transformador. 40 W, 8 Ω . Negro

TR20-HF

Proyector de sonido Hi-Fi de polipropileno reforzado, 16 W

TR40-HF

Proyector de sonido Hi-Fi de polipropileno reforzado, 40 W

06016

Minibafle de 2 vías con midwoofer de 3", 15 W transformador de 100 V con soportes incluidos. Rendimiento de 86.3 dB con tweeter adicional.

Caja de reducido tamaño. Negro

06017

Minibafle de 2 vías con midwoofer de 3", 15 W transformador de 100 V con soportes incluidos. Rendimiento de 86.3 dB con tweeter adicional.

Caja de reducido tamaño. Blanco



Ø: Diámetro agujero de corte

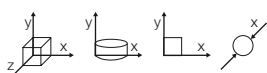
Bafles línea de 100 V



Especificaciones técnicas	C92/20-T · C92/20-TN	C92/40-T · C92/40-TN	C93/16-TN	C93/30-TN
Medidas (X x Y x Z)	180 x 280 x 160 mm	180 x 280 x 160 mm	210 x 165 x 135 mm	290 x 220 x 170 mm
Potencia Nominal	20 W	40 W	16 W	30 W Bass Reflex
Potencia Regulable	20 - 10 - 5 - 2,5 W	40 - 20 - 10 - 5 - 2,5 W solo con C92/40-T(N)	100 V, 8 Ω	30 - 16 - 8 - 4 W Bass Reflex
Entradas Transformador	100, 70, 50 V	100 V	100, 70, 50 V	100 V
Impedancia	-	8 W solo con C92/40-T(N)	-	8 Ω
Nº Altavoces	1 Bicono	2	1Wf + 1Tw	1Wf + 1Tw
Respuesta en Frecuencia	100 ÷ 15.000 Hz	100 ÷ 18.000 Hz	120 ÷ 20.000 Hz	70 ÷ 20.000 Hz
Ángulo de Dispersión (2KHz)	120°	120°	-	90°
Presión Acústica (PNom/1m)	103 dB	104 dB	98 dB	101 dB
Peso	2 Kg	2,7 Kg	1,9 Kg	4,1 Kg



Especificaciones técnicas	C93/16-T	C93/30-T	C95/40 · C95/40-N	C95/40-T · C95/40-TN
Medidas (X x Y x Z)	210 x 165 x 135 mm	290 x 220 x 170 mm	215 x 320 x 93 mm	215 x 320 x 93 mm
Potencia Nominal	16 W	30 W Bass Reflex	40 W	40 W
Potencia Regulable	16 - 8 - 4 - 2 W	30 - 16 - 8 - 4 W Bass Reflex	-	40 - 20 - 10 - 5 W
Entradas Transformador	100 V	100 V	100, 70, 50 V	100, 70, 50 V
Impedancia	8 Ω	8 Ω	8 Ω	8 Ω
Nº Altavoces	1Wf + 1Tw	1Wf + 1Tw	1Wf + 1Tw	1 Wf + 1 Tw
Respuesta en Frecuencia	120 ÷ 20.000 Hz	70 ÷ 20.000 Hz	100 ÷ 18.000 Hz	200 ÷ 18.000 Hz
Ángulo de Dispersión (2KHz)	130°	90°	120°	120°
Presión Acústica (PNom/1m)	98 dB	101 dB	104 dB	104 dB
Peso	1,9 Kg	4,1 Kg	2,2 Kg	2,8 Kg





Especificaciones técnicas	C82/10T	TR20-HF	TR40-HF	06016 · 06017
Medidas (X x Y x Z)	140 x 187 x 115 mm	356 x 240 x 308 mm	356 x 240 x 308 mm	102 x 160 x 95 mm
Potencia Nominal	10 W	16 W	40 W	15 W
Potencia Regulable	10 - 5 - 2,5 W	16 - 8 - 4 - 2 W	40 - 20 - 10 - 5 W	10-5-2,5-1,5 W
Entradas Transformador	100 V	100, 70, 50 V	100, 70, 50, 25 V	
Nº Altavoces	1 + 1 Tweeter	-	-	3" Wf + 1/2" Tw
Respuesta en Frecuencia	200 ÷ 22.500 Hz	110 ÷ 20.000 Hz	110 ÷ 17.000 Hz	160 ÷ 20.000 Hz
Ángulo de Dispersión (2KHz)	115°	H 50°, V 90°	H 44°, V 120°	
Presión Acústica (PNom/1m)	98 dB	116 dB	118 dB	88.7 dB
Impedancia	8 Ω	16 Ω	16 Ω	16 Ω
Peso	1,24 Kg	4,2 Kg	6,2 Kg	0,950 kg
Grado de protección	-	IP44	IP44	

Columnas



AC904

Relacionados

- Apto para: C524-T, C536-T, C548-T, C548TW



S4-G



Ø: Diámetro agujero de corte

AC904

SopORTE orientable de fijación a pared

C402-T

Difusor sonoro de 2 vías. Potencia: 6 W. 2 altavoces. Gris claro

C420-T

Columna de 4 altavoces con transformador 20 W

C430-T

Columna de 6 altavoces con transformador 30 W

C440-T

Columna de 7 altavoces con transformador 40 W

C450-TW

Columna sonora 50 W, 4 altavoces con transformador para exteriores

C4100-TW

Difusor sonoro de 2 vías

C512-T

Columna sonora 12 W. Gris

C550-T

Columna para palabra y música de 50 W alta calidad

C624-T

Columna sonora 24 W, exterior en madera

S4-G

Rótula articulada orientable para columnas

Columnas

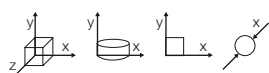
Características técnicas



Especificaciones técnicas	C402-T	C420-T	C430-T	C440-T	C450-TW
Medidas (X x Y x Z)	210 x 165 x 135 mm	95 x 520 x 80 mm	95 x 725 x 80 mm	95 x 890 x 80 mm	95 x 520 x 80 mm
Potencia Nominal	6 W	20 W	30 W	40 W	50 W
Potencia Regulable	6 - 3 - 1,5 W	20 - 10 - 5 W	30 - 15 - 7,5 W	40 - 20 - 10 W	50 - 25 - 12,5 W
Entradas Transformador	100 V, 8 Ohm	100, 70, 50 V	100, 70, 50 V	100, 70, 50 V	100, 70, 50 V
Nº Altavoces	1Wf + 1Tw	4+1 tw	6+1 tw	7+2 tw	4+1 tw
Respuesta en Frecuencia	200 ÷ 18.000 Hz	180 ÷ 16.000 Hz	180 ÷ 16.000 Hz	150 ÷ 14.000 Hz	120 ÷ 15000 Hz
Ángulo de Dispersión (2KHz)	H 210°, V 140°	H 30°, V 160°	H 20°, V 160°	H 13°, V 160°	H 30°, V 160°
Presión Acústica (PNom/1m)	98 dB	105 dB	110 dB	110 dB	109 dB
Grado de Protección	-	IP44	IP44	IP44	IP66
Peso	1,9 Kg	Peso 3,5 Kg	4,8 Kg	5,6 Kg	2,3 Kg



Especificaciones técnicas	C4100-TW	C512-T	C550-T	C624-T
Medidas (X x Y x Z)	95 x 890 x 80 mm	160 x 408 x 120 mm	160 x 408 x 120 mm	140 x 870 x 100 mm
Potencia Nominal	100 W	12 W	50 W	24 W
Potencia Regulable	100 - 50 - 25 W	12 - 6 - 3 W	50 - 25 - 12,5 W	24 - 12 - 6 W
Entradas Transformador	100, 70, 50 V	100, 70, 50, 25 V	100, 70, 50, 25 V	100, 70, 50, 25 V
Nº Altavoces	7+2 tw	2	2+1 Tw	6
Respuesta en Frecuencia	100 ÷ 10000 Hz	120 ÷ 13000 Hz	100 ÷ 20.000 Hz	150 ÷ 15.000 Hz
Ángulo de Dispersión (2KHz)	H 20°, V 150°	H 165°, V 40°	H 40°, V 120°	H 210°, V 20°
Presión Acústica (PNom/1m)	115 dB	106 dB	108 dB	106 dB
Grado de Protección	IP66	IP44	IP44	IP43
Peso	5,6 Kg	3,2 Kg	4,5 Kg	6,3 Kg
Accesorios de complemento	-	Soportes Angulares	-	AC904



Bocinas

Difusores de bocina con unidad driver separada



Bocinas exponenciales irrompibles y resistentes a los agentes atmosféricos. Con soporte orientable para la fijación y caperuza de cierre trasera capaz de alojar las uds. magnetodinámicas (driver) suministrables por separado.

TR1-B ⁽¹⁾

Motor para bocina TR400-SX 150 W. 16 Ω. Gris

TR2-B ⁽¹⁾

Motor 35 W, 16 Ω, para bocina TR1-B, TR2-B, TR3-B. Gris

TR3-B ⁽¹⁾

Motor 35 W, con transformador para bocina TR1-B, TR2-B, TR3-B. Gris

TR400-SX ⁽²⁾

Bocina en ABS de gran potencia para 4 motores. Gris



Especificaciones técnicas	TR1-B ⁽¹⁾	TR2-B ⁽¹⁾	TR3-B ⁽¹⁾	TR400-SX ⁽²⁾
Medidas (X x Y x Z)	250 x 250 x 408 mm	340 x 180 x 415 mm	515 x 285 x 486 mm	680 x 410 x 545 mm
Respuesta en Frecuencia	300 ÷ 5.000 Hz	300 ÷ 5.000 Hz	300 ÷ 5.000 Hz	300 ÷ 5.000 Hz
Apertura (2KHz)	50° - 50°	70° - 50°	55° - 40°	H 125°, V 150°
Eficiencia (1 W/1m)	108 dB	108 dB	110 dB	114 dB
Presión Acústica (PNom/1m)	123 dB	123 dB	125 dB	140 dB
Peso	1,2 Kg	1,25 Kg	2,1 Kg	10 Kg

(1) mediciones de referencia efectuadas con unidad UT35-T · (2) mediciones de referencia efectuadas con unidad UT150

Bocina completa de unidad dinámica



Bocinas de superficie para exteriores, destinado a : Naves industriales, patios... Soporte para pared incluidos.

TR7/4 TR7/8

Altavoz rectangular de bocina fabricado en ABS, 4 Ω 18 W

Especificaciones técnicas	TR7/4	TR7/8
Medidas (X x Y x Z)	260 x 160 x 220 mm	
Potencia Nominal	18 W	
Impedancia	4 Ω	8 Ω
Peso	1,2 Kg	

Bocinas

Bocinas con motor incorporado



TR10-TW



TRX20-TW
TRX20-V



TR30-TW

Bocinas de superficie para exteriores, destinado a : Naves industriales, patios..., en instalaciones de línea 100V. Soporte para pared incluidos.

TR10-TW

Bocina exponencial de aluminio 10 W, línea de 100 V

TRX20-TW

Bocina exponencial de aluminio 20 W, línea de 100 V

TRX20-V

Altavoz redondo de bocina con fusible térmico y cable antillama (IP66). Metálico. Potencia: 20 W, 100 V. 4 kV (especial VES)

TR30-TW

Bocina exponencial de aluminio 30 W, línea de 100 V

Especificaciones técnicas	TR10-TW	TRX20-TW - TRX20-V	TR30-TW
Medidas (X x Y x Z)	176 x 125,5 x 179,5 mm	213 x 213 x 230 mm	259 x 259 x 261 mm
Potencia Nominal	10 W	20 W	30 W
Potencia Regulable	10 - 5 - 3 - 1 W	20 - 15 - 10 - 5 - 2,5 W	30 - 20 - 15 - 10 - 5 W
Entradas Transformador	100 V	100 V	100 V
Impedancia	1 - 2 - 3,3 - 10 kW	-	-
Respuesta en Frecuencia	450 ÷ 10.000 Hz	350 ÷ 12.500 Hz	350 ÷ 6.000 Hz
Ángulo de Dispersión (2KHz)	H 80°, V 160°	80°	70°
Presión Acústica (PNom/1m)	112 dB	123 dB	122 dB
Grado de Protección	IP65	IP66	IP66
Peso	1,2 Kg	1,5 Kg	1,75 Kg

Unidades driver



UT150



UT35



UT35T
UT60T



UT60

UT150 ⁽³⁾

Motor para bocina TR400-SX 150 W. 16 Ω

UT35 ⁽⁴⁾

Motor 35 W, 16 Ω, para bocina TR1-B, TR2-B, TR3-B

UT35-T ⁽⁴⁾

Motor 35 W, con transformador para bocina TR1-B, TR2-B, TR3-B

UT60 ⁽⁴⁾

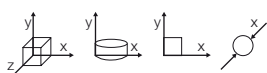
Motor para bocina TR400-SX 60 W. 16 Ω

UT60-T ⁽⁴⁾

Motor 60 W, con transformador para bocina TR3-B

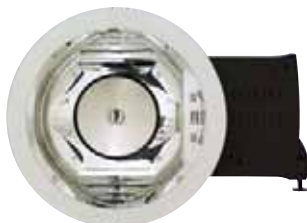
Especificaciones técnicas	UT150 ⁽³⁾	UT35 ⁽⁴⁾	UT35-T ⁽⁴⁾	UT60 ⁽⁴⁾	UT60-T ⁽⁴⁾
Características particulares	per TR400-SX	per TR1-B / 2 / 3	per TR1-B / 2 / 3	per TR3-B e TR400-SX	per TR3-B
Potencia Nominal	150 W	35 W	35 W	60 W	60 W
Eficiencia	114 dB	109 dB	110 dB	110 dB	111 dB
Impedancia	16 Ω	16 Ω	-	-	16 Ω
Tensión de línea	-	-	100 V	-	100 V
Peso	3,1 Kg	1,3 Kg	1,75 Kg	1,55 Kg	2,1 Kg

(3) mediciones de referencia efectuadas con bocina TR400-SX · (4) mediciones de referencia efectuadas con bocina TR3-B



Sonido e iluminación

Instalación empotrada



70001
70002
70003
70004

Sonylux es un nuevo concepto que integra el sonido HI-FI y la iluminación en un sólo producto, ofreciendo una mejora estética en los techos y una reducción en tiempo y costes en instalaciones de viviendas ó cualquier edificación comercial y pública.

70001

Luminaria fluorescente de 2 x 26 W con altavoz 10 W, 16 Ω

70002

Luminaria fluorescente de 2 x 26 W con altavoz 10 W. línea de 100 V

70003

Luminaria fluorescente de 2 x 26 W con altavoz 10 W autoamplificado, sin alimentación

70004

Luminaria fluorescente de 2 x 26 W con altavoz 10 W autoamplificado, con alimentación

Especificaciones técnicas

Potencia luminosa fluorescente	2 x 26 W
Potencia sonora	10 W (RMS)
Entrada de audio	16 Ω , 100 V o autoamplificado a 48 Vdc
Rendimiento o sensibilidad sonora a (1 W / 1 m)	85,2 dB
Máxima presión acústica 810 W / 1 m)	95 dB
Ángulo de cobertura	-6 dB@ 20° 8 KHz; 25° 4 KHz; 30° 2 KHz
Temperatura ambiente máxima para correcto funcionamiento	55°C

Instalación en superficie



70005

Proyector de sonido redondo para techo, superficie, 16 Ω 2 W

70006

Proyector de luz redondo para techo, superficie, 50 W

70007

Proyector de sonido redondo para techo orientable, superficie, 16 Ω 2 W

70008

Proyector de luz redondo para techo orientable, superficie, 50 W

70009

Proyector de sonido cuadrado para techo, superficie, 16 Ω 2 W

70010

Proyector de luz cuadrado para techo, superficie, 50 W

70011

Proyector de sonido cuadrado para techo orientable, superficie, 16 Ω 2 W

70012

Proyector de luz cuadrado para techo orientable, superficie, 50 W

Instalación en superficie



70013

70013 / 70014

Proyector redondo de sonido (2 W) 16 Ω y luz (50 W) en superficie para pared

Especificaciones técnicas

Portalámparas 2 x 26 W
 Tipo de lámpara 10 W (RMS)
 Potencia máxima 16 Ω , 100 V o autoamplificado a 48 Vdc
 Impedancia 85,2 dB
 Potencia máxima 95 dB
 Dimensiones (X x Y x Z) 70 x 285 x 100 mm



70015 / 70016

Altavoz 2" 20 Ω 4 W para luminarias de \varnothing 50 mm. Blanco o Cromo

Especificaciones técnicas

Sencibilidad (@ 1W, 1m en el eje) 85dB +/- 1.5dB
 Respuesta en frecuencia (@ -6dB) 250 - 17.000Hz
 Impedancia (Z) 20 Ω , +/- 15%
 Frecuencia resonancia 250Hz, +/- 15%
 Potencia máxima 4 Wrms
 Máxima presión en dB (SPL) a 1m 91 dB
 Dimensiones \varnothing 50mm x 27mm de altura
 Incorpora regleta de conexión positivo/negativo

Ejemplos de instalación



Luminaria 702XA + 1ud de lámpara tipo GU5.3 + 1 ud altavoz 70015 ó 70016



Luminaria 703XA + 2ud de lámpara tipo GU5.3 + 1 ud altavoz 70015 ó 70016



70017

Altavoz 4" 20 Ω 7 W formato ilum. lámparas G53 HMG-111

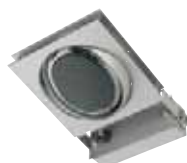
Especificaciones técnicas

Sencibilidad (@ 1W, 1m en el eje) 85dB +/- 1.5dB
 Respuesta en frecuencia (@ -6dB) 230 - 18.000Hz
 Impedancia (Z) 20 Ω , +/- 15%
 Frecuencia resonancia 336Hz
 Potencia máxima 7 Wrms
 Máxima presión en dB (SPL) a 1m 94 dB
 Dimensiones \varnothing 110,05mm x 85mm de altura
 Incorpora sierra de seguridad para mayor facilidad de instalación

Ejemplos de instalación



Luminaria 3724 + 2 ud. de lámpara tipo G-53 + 2 ud. altavoz 70017



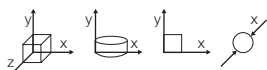
Luminaria 3741 + 1 ud. altavoz 70017



Luminaria 3743 + 2 ud. de lámpara tipo G-53 + 1 ud. altavoz 70017



Luminaria 37111 + 1 ud. altavoz 70017



Notas

Notas



www.egiaudio.com

CENTRAL

Zaragoza

Avenida Almozara, 79
Tel. +34 976 40 53 53 • Fax +34 976 40 53 54
50003 Zaragoza
e-mail: info@egiaudio.com

Almacén Logístico

Pol. Ind. Centrovía. Avda. Buenos Aires, nº de parcela 24
50196 La Muela (Zaragoza)

DELEGACIONES

Delegación Centro

Juan de Mariana, 19, local 3. 28045 MADRID
Tel. +34 91 506 28 25 • Fax +34 91 468 06 41
e-mail: egimadrid@egiaudio.com

Delegación Cataluña

Baltasar d'Espanya, 1, local 10.
08970 SANT JOAN D'IESPI (Barcelona)
Tel. +34 93 477 25 53 • Fax +34 93 477 27 30
e-mail: egibarcelona@egiaudio.com

Delegación Norte

C/ Junquera, 13 Oficina 14 (Pg. Ind. Kareaga Goikoa)
48903 BARAKALDO Vizcaya
Tel./Fax 94 483 01 52 • Tel. móvil 630 53 45 07
e-mail: eginorte@egiaudio.com

Delegación Andalucía

Edificio Metropol I. C/ Industria, 1
41927 MAIRENA DEL ALJARAFE Sevilla
Tel. 955 986 795 • Fax 954 183 761

ATENCIÓN TÉCNICO COMERCIAL

Tel. +34 976 404 677
e-mail: soporte@egiaudio.com

EXPORT DEPARTMENT

Tel. +34 976 40 53 56 • Fax +34 976 40 53 54
e-mail: export@egiaudio.com

DISTRIBUIDOR



CONSORCIO DE FABRICANTES DE MATERIAL ELECTRICO, S.A.