

Идея: ДИТАРДУ №6 (116) июль 2017

Самый популярный журнал в Ростове. Годовой тираж: 100 000 экз. Цена: 200 руб.

1000
июль
2017
№6 (116)

Рекламное издание

РАНДЕВУ

16+

Знай наших:
«ТАНЦЫ»
НА ТНТ
с.94

VIP-персона:
Елена
БАХТЕНКО
о политике
и образовании
с.38

Ирина
ДЖАНАКОВА
с.68

Люди,
изменившие
наш город



В Кружевах

#ДЕТИВКРУЖЕВАХ

В О Л О Г Д А , Ч Е Х О В А 1 2
МАГАЗИН «ВОЛОГОДСКИЕ СУВЕНИРЫ»

НОВАЯ
КОЛЛЕКЦИЯ

ТЕПЕРЬ И
ДЛЯ ДЕТЕЙ!



СОДЕРЖАНИЕ

журнал
РАНДЕВУ

10 Выбор редакции:
куда пойти, что
посмотреть, мода,
гаджеты

20 Рубрика «Лица»: Иван
Шатерник, Сергей
Серебрянник, Николай
Толстикова, Анна Квасова

28 Опрос «Вы все
меня бесите»

34 Рубрика «Увлечения»:
Светлана Мельникова
и Сергей Плаксин

38 «Депутат с отличием»
Елена Бахтенко

48 «Господин ресторатор»
Игорь Бухаров

54 Рейтинг «Рандеву»
ТОП-87



68 Ирина Джапакова:
«Театр - это не
работа. Это любовь!»

80 Флешбэк с Юлией
Артамоновой

82 Еда. Ликбез:
том ям

90 Спецпроект
«Парк культуры»

92 Поколение
Next

94 Вологда
в «Танце»

96 Светская хроника

108 Гороскоп

110 Дайджест

112 Календарь



Toyota Land Cruiser 200

Выгода до 200 000 р.*



**



TOYOTA

СТРЕМИТЬСЯ
К ЛУЧШЕМУ



Организатор - ООО «Тойота Мотор»

**Тойота Центр
Вологда**

**Окружное шоссе, 33
тел. 51-55-66**

*«С 1 по 30 июня 2017 года выгода при приобретении "Land Cruiser 200" 200 000 рублей. Выгода достигается посредством предоставления скидки от максимальной цены перепродажи автомобиля при передаче автомобиля с пробегом в счет стоимости нового автомобиля Toyota "Land Cruiser 200" 2017 года выпуска (автомобиль в собственности не менее 6 месяцев) в размере 200 000 рублей. Количество автомобилей в рамках предложения ограничено. Подробности на сайте www.toyota-marten.ru и по телефону 51-55-66

**Ставка 7,4% годовых указана по кредиту «Выгодный» при первоначальном взносе от 70% стоимости автомобиля и сроке кредита 12 месяцев. Валюта кредита – рубли РФ. Минимальная сумма кредита – 150 000 рублей. Погашение равными ежемесячными платежами. Обязательная передача автомобиля в залог АО «Тойота Банк» и страхование авто по программе КАСКО. Кредитование осуществляется АО «Тойота Банк» в регионах присутствия Банка. Предложение действует с 1 по 30 июня 2017 г. Подробнее по телефону 8 800 200 08 40

журнал РАНДЕВУ

№ 06 (116) ИЮНЬ 2017 ГОДА

РЕДАКЦИЯ

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
Теона Гиаевна Квачадзе

ФОТОРЕДАКТОР
Мария Изюмова

ЖУРНАЛИСТЫ:
Наталья Соловьева
Павел Антонян
Михаил Медведев
Ольга Лескова
Полина Щапкова
Полина Салата

Евгений Мокиевский

АРТ-ДИРЕКТОР
Татьяна Матвеевская

ФОТОГРАФЫ:
Роман Новиков,
Артем Осташов,
Марина Мурзина,
Ксения Волкова

ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ

ДИРЕКТОР
ПО ПРОДАЖАМ
Оксана Вишневская
РУКОВОДИТЕЛЬ ГРУППЫ
ПО РАБОТЕ С КЛЮЧЕВЫМИ
КЛИЕНТАМИ ОТДЕЛА ПРОДАЖ
Ольга Смирнова

ВЕДУЩИЕ МЕНЕДЖЕРЫ
ОТДЕЛА ПРОДАЖ:
Ирина Новоселова,
Светлана Плотская

МЕНЕДЖЕРЫ
ОТДЕЛА ПРОДАЖ:
Мария Куренкова,
Алена Борина
ФИНАНСОВЫЙ ДИРЕКТОР
Светлана Григорьева

ДИРЕКТОР
ПО МАРКЕТИНГУ
Лариса Степановская
РУКОВОДИТЕЛЬ
ЮРИДИЧЕСКОГО
ОТДЕЛА
Сергей Чесноков



Отдел продаж:

76-93-80

Рекламное издание. Издается с мая 2006 года.

Учредитель и издатель: ИП Перетягина М.В.
160000, г. Вологда, ул. Ленинградская, 40-б

Адрес редакции: 160000, г. Вологда,
пр-т Победы, д. 61, 2-й этаж
Тел. (8172) 76-93-80, 76-29-22,
e-mail: randevu@idea-mg.ru

Официальный сайт www.idea-mg.ru

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных материалов.
Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые сертификаты и лицензии.
Переписка любых материалов без письменного согласия редакции запрещена.
Распространяется бесплатно в ресторанах, салонах красоты, автосалонах,
на предприятиях рекламодателей и презентациях.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов.

Отпечатано в типографии «Ридо», г. Нижний Новгород,
ул. Шалапина, 2-а. Номер подписан в печать
20 июня 2017 г. Выход журнала в свет 26 июня 2017 г.
Тираж 6000 экз. Цена свободная.

Свидетельство о регистрации:
ПИ № ТУ 35-031 от 22 мая 2012 года,
Управление Федеральной службы по надзору в сфере
связи, информационных технологий и массовых
коммуникаций по Вологодской области

ПОДПИШИСЬ ОНЛАЙН НА
САЙТЕ ПОЧТЫ РОССИИ
podpiska.pochta.ru

ПРИДИ В ЛЮБОЕ ОТДЕЛЕНИЕ ПОЧТЫ, НАЗОВИ СОТРУДНИКУ
ПОЧТОВОГО ОТДЕЛЕНИЯ **ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС П5385** -
ОФИЦИАЛЬНОГО КАТАЛОГА ПОЧТЫ РОССИИ

И КАЖДЫЙ МЕСЯЦ ЖУРНАЛ БУДЕТ САМ ПРИХОДИТЬ К ТЕБЕ!

КАЖДЫЙ ЖИТЕЛЬ
ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ МОЖЕТ ЧИТАТЬ

журнал
РАНДЕВУ

НУЖНО ТОЛЬКО ОФОРМИТЬ ПОДПИСКУ ПО
КАТАЛОГУ ПОЧТЫ РОССИИ

СТОИМОСТЬ ПОДПИСКИ

- 1 месяц – 54 руб. 54 коп.
- 2 месяца – 109 руб. 08 коп.
- 3 месяца – 163 руб. 62 коп.
- 4 месяца – 218 руб. 16 коп.



16+



Яодна из тех, кто любовно относится к своему городу. И мне особенно приятно, когда о Вологде высказываются иностранцы или талантливые, выдающиеся люди из нашей страны.

Например, те слова режиссера Марлена Хуциева на творческой встрече в прошлом году: «А Париж и Вологда на самом деле чем-то схожи: уютные, домашние города».



@randevu_mag



teona@idea-mg.ru

Или когда в эфире радиостанции «Серебряный дождь» Дэвида Брауна, лидера группы «Brazzaville», спросили о том, какой город России, по его ощущению, самый нежный. И он, немного подумав, ответил: «The most tender city in Russia... May be, Vologda!» Если вы были на пикнике VOICES в 2015 году, то наверняка помните этого романтического американца. Кстати, годом позже организаторы фестиваля рассказывали, что Дэвид Браун очень хотел приехать к нам снова, буквально напрашивался!

В преддверии 870-летия Вологды мы хотели вызвать у читателей теплое чувство за наш город и подготовили кое-что интересное. Вы увидите, как Вологда выглядела 20, 30 и даже 60 лет назад (стр. 54)!

И еще один презент. Мы решили познакомить вас поближе с мэром города Андреем Травником. Разве вам не любопытно? Читайте эксклюзивное интервью на стр. 42.

До встречи!

Теона Квачадзе

6+

Большой музыкальный пикник

/ СПб
Ксюша Нева

Два Егора
/ Вологда

ИЛИА
/ Вологда

/ Казань
МИТЯ

**Прекрасный
город**
/ Архангельск

mo:re

Билеты в:
кофейне «Все свои»,
ресторане «Виновен»,
магазине «Мансарда».

Заказ столов по телефону
+7 (911) 442 04 42

Подробности:
сердцелета.рф

Сердце Лета



НАША КОМАНДА

Лето дает нам бонусы, которыми нужно пользоваться. Читайте, как это собираются делать наши коллеги, и планируйте свои 30-градусные (или не очень) деньки.



**ПОЛИНА
ЩАПКОВА,**
журналист:

■ Хочу наполнить это лето новыми впечатлениями и чтением книг, которые так долго откладывала на полках.

**МАРИНА
МУРЗИНА,**
фотограф:

■ Летнее время для фотографа — это всегда много интересных съемок и тысячи фотографий на жестком диске. Мои планы на лето — греться на солнышке с фотоаппаратом в руках.

**ОЛЬГА
ЛЕСКОВА,**
журналист:

■ Скорее всего, проведу лето в Вологде, это будет для меня «Фестивальное лето», впереди множество новых впечатлений и новых людей. А что ещё нужно журналисту, если не впечатления?

**МИХАИЛ
ВОЛОЖАНИНОВ,**
фотограф:

■ Этим летом большую часть времени посвящу семье. И еще в ближайшее время собираюсь посмотреть новые сезоны сериалов «Карточный домик» и «Мастер на все руки».

**МАРИЯ
КУРЕНКОВА,**
менеджер
по продажам:

■ Помните стихотворение «Я люблю свою работу...»? Это да, работу никто не отменял. Будут новые знакомства, деловые встречи. Нерабочих планов тоже много, но один из них хотелось бы осуществить в ближайшее время — фестиваль «Нашествие — 2017».



vk.com/randevu35

СОЗДАНИЕ
ОБРАЗА



fashion

НАТАЛИЯ ЛАДЫКА
DESIGNER

* дизайнер-модельер



**ДИЗАЙНЕР-
МОДЕЛЬЕР**

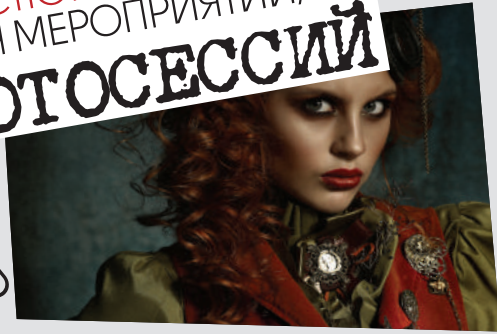


LOVESTORY



АРЕНДА
КОСТЮМОВ/ПЛАТЬЕВ
ДЛЯ МЕРОПРИЯТИЙ/
ФОТОСЕССИЙ

ПОШИВ
ОДЕЖДЫ



Ladyka Natali
fashion designer

+7-921-064-14-41
@ladykanatali
vk.com/ladykanatalidesigner
natali.ladyka@yandex.ru

КОМАНДА:

Фото: МИХАИЛ ТРАПЕЗНИКОВ
vk.com/mtvologda
Мейкап, стиль: НЕЛЛЯ ТРАПЕЗНИКОВА
vk.com/ne_tra.vologda
Прическа: АНАСТАСИЯ КОНОПЛЕВА
vk.com/nastja.vologda35
Дизайнер украшений: ТАТЬЯНА ФОКИНА
vk.com/id12184985
Дизайнер-модельер: НАТАЛИЯ ЛАДЫКА
vk.com/ladykanatalidesigner
Вкусный букет: ОЛЬГА СОЛДАТЕНКО
vk.com/olya_soldatenko

НЕПОХОЖИЕ

Лето. Городские афиши перестали вас интересовать? Мы расскажем, куда идти и ехать, чтобы наполнить копилку ярких моментов и впечатлений.



Фестиваль «СЕРДЦЕ ЛЕТА»

15 июля в 15:00

«Сердце лета» — это праздник музыки, гармонии и красоты. Фестиваль под открытым небом, объединивший на своей территории джаз, соул, акустику и другие музыкальные языки, пройдет в усадьбе Морино. Среди анонсированных исполнителей — мультиинструменталист MITYA, певица Ksusha Neva, а также группы «Два Егора» и «Прекрасный город». Кроме того, организаторы обещают множество занимательных мастер-классов, красивых фотозон, вкусной еды и прохладительных напитков.

Усадьба Морино,
д. Морино, д.16

18+



Выставка «БАБУШКИНЫ КУКЛЫ»

До 31 августа

Понять, какое значение для деревенского жителя имела кукла еще в прошлом веке, вы сможете, посетив экспозицию «Бабушкины куклы». Игровые, обрядовые, обережные куклы — многообразие и энергетика работ поражает! Большинство из них изготовлены на основе традиционных технологий и этнографических образцов. Здесь вы можете познакомиться с мастерами, посетить мастер-классы, а также узнать, из чего в старину делали кукол, как они были одеты и почему у них нет лиц.

Центр народной культуры,
Советский пр., 16б

6+



Выставка ВЛАДИМИРА КОРБАКОВА

До 15 августа

В честь 95-летия Владимира Корбакова открылась масштабная выставка «Гори, гори, моя звезда...». Работы художника с легко узнаваемым творческим почерком размещены на двух этажах. Здесь представлены портреты, натюрморты, пейзажи, сюжетно-тематические картины, созданные автором за 70 лет пути в искусстве. Кроме того, экспозицию дополнили фотографии, коллекция работ «Меня рисуют друзья», а также фрагмент рабочей мастерской художника.

Дом Корбакова,
ул. Октябрьская, 13

6+



Интерактивно-познавательный центр «ЗЕЛЕНАЯ ПЛАНЕТА»

Интерактивно-познавательный центр «Зеленая планета» стал подарком компании «ФосАгро» ко Дню химиков. «Космически! Футуристично! Потрясающе!» — таковы первые отзывы посетителей нового музея в Череповце. Здесь работают панорамный кинотеатр, игровые терминалы, виртуальные лаборатории, макеты и сенсорные мониторы. Современные технологии позволяют «оживить» каждый экспонат выставки. Кроме того, в «Зеленой планете» создан специальный экспериментариум. Это несколько контактных лабораторий, в которых школьники могут познакомиться с производственными процессами. Привить интерес к химии и воспитать бережное отношение к природным ресурсам — ключевые задачи обучающего центра.

г. Череповец,
Северное шоссе, 36



MEANT TO BE
COFFEE CAKE
 TOGETHER

**ЛЕТНЕЕ МЕНЮ
 В COFFEE CAKE**

ВОЛОГДА, МИРА, 8, Т. 58-10-93

* «Кофе и пирожное. Должны быть вместе.» (англ.)

6+



vk.com/coffeecakevol



[@coffeecakevol](https://www.instagram.com/coffeecakevol)

ТОЛЬКО ЗВЕЗДЫ

Лето — пора блокбастеров, а блокбастеры — это не только крупные бюджеты, но и большие звезды.



«ДЮНКЕРК»

В кино — с 20 июля

Новый фильм «современного Спилберга» Кристофера Нолана, известного по таким хитам, как «Интерстеллар» и «Темный рыцарь». Картина прославленного режиссера на этот раз расскажет о реальных событиях Второй мировой войны, а именно: о спасении более трехсот тысяч солдат в ходе Дюнкеркской операции. Зрителя ждет масштабное, искусно снятое, историческое полотно с многотысячными массовками и эпическим размахом. В ролях: Том Харди, Киллиан Мерфи и Кеннет Брана.

16+



«РОКОВОЕ ИСКУШЕНИЕ»

В кино — с 27 июля

София Коппола, дочь Френсиса Форда Коппола, на протяжении многих лет остается любимцей фестивальной публики. В свои авторские картины она регулярно приглашает звезд первой величины. «Роковое искушение» — о закрытом пансионе для девушек, надежно спрятанном где-то в захолустье. В один прекрасный день его размеренная жизнь меняется, когда в его стенах появляется ищущий помощи молодой человек. Главные роли исполняют Николь Кидман, Кирстен Данст и Эль Фаннинг.

18+



«ВЗРЫВНАЯ БЛОНДИНКА»

В кино — с 27 июля

Режиссер нашумевшего боевика «Джон Уик» решил сделать своеобразный ремейк своего же фильма только с женским персонажем в центре повествования. На замену Киану Ривза была приглашена Шарлиз Терон. В фильме она играет крутую (во всех смыслах) шпионку, которая является одним из самых эффективных агентов британской разведки. Погони, шпионские игры, драки и перестрелки — вот все, что обещает нам фильм. Поклонникам жанра, а также «Джона Уика» в кино можно идти смело.

18+



КРИСТОФЕР НОЛАН

Кристофер Нолан является одним из самых известных и уважаемых современных режиссеров. Он как никто другой умеет сочетать коммерческую составляющую с художественной и снимать умные блокбастеры с безупречной картинкой и закрученным сюжетом. Широкому зрителю он стал известен после перезапуска серии фильмов о Бэтмене. Однако и до работы над супергеройской трилогией он уже показал себя талантливым автором, сняв два отличных триллера — «Помни» и «Бессонница». Пять из девяти его полнометражных фильмов находятся в топе-250 сайта «КиноПоиск». Суммарный доход от его картин — более четырех миллиардов долларов. При этом режиссер сумел организовать настоящий семейный подряд. Его жена Эмма Томас продюсирует все его картины, а брат Джонатан пишет сценарии к большинству из них.

Семейный тариф БАТУМИ

⇄ Авиарейсы из Череповца и обратно

При совместном путешествии семьи от 3-х и более пассажиров. Состав семьи: муж, жена, дети до 18 лет.

www.severstal-avia.ru



ДЖУНГЛИ ЗОВУТ

ЛЕТОМ МЫ ГОВОРИМ: БОЛЬШЕ ПРИНТОВ, ХОРОШИХ И РАЗНЫХ! МОТИВЫ ТРОПИЧЕСКОГО ЛЕСА В СОЧНОЙ ЗЕЛЕННОЙ ГАММЕ — ПРЕКРАСНАЯ АЛЬТЕРНАТИВА ПРИВЫЧНОМУ ЦВЕТОЧНОМУ РИСУНКУ.





MILAVITSA

**Фирменный магазин
«MilaVitsa»**

г. Вологда,

Пошехонское ш., 22
ТРЦ «Мармелад», 2-й эт.,
☎ 8-900-536-10-01

г. Череповец,

Советский пр-т, 58
☎ 8 (820) 230-22-75

SUMMER IN THE CITY*

В КЛИПЕ НА ОДНОИМЕННУЮ ПЕСНЮ ДЖО КОКЕР, СТОЯ НА УЛИЦЕ В ЧЕРНОМ КОСТЮМЕ И БЕЛОЙ РУБАШКЕ, СЕТОВАЛ НА ЗНОЙ И ПАЛЯЩЕЕ СОЛНЦЕ.



1.



2.



Его можно понять — строгий деловой стиль в сезон высоких температур и всеобщей расслабленности мало кому покажется комфортным, поэтому летний дресс-код зачастую допускает большую свободу и раскрепощенность, смещаясь в область «смарт кэжуал». Мы рекомендуем брюки и пиджаки светлых оттенков, дополненные лоферами, плетеным ремнем и классикой от Ray-Ban.



3.



4.

- 1. Лоферы **RIVER ISLAND**
- 2. Солнцезащитные очки **RAY-BAN CLUBMASTER**
- 3. Ремень **PAUL&SHARK**
- 4. Лоферы **GEORGE BROWN BILT**

* Лето в городе.



FIRMA

— стрижем и бреем —

Мужские стрижки Стрижки бороды / усов Детские стрижки

Бесплатные напитки каждому клиенту

FIRMA - это мужское место, где вас быстро и аккуратно подстригут и побреют.



**Арсен
Григорян:**

Больше всего мне нравится здесь именно качество стрижки. Ни в одной другой парикмахерской нашего города меня не могли хотя бы удовлетворительно подстричь, а в «Firma» вообще все вышло замечательно. Еще здесь настоящая «мужская» атмосфера, что мне, как клиенту, тоже нравится.



**Владимир
Дошотов:**

Почему я выбрал барбершоп «Firma»? Скорее всего, это они выбрали меня! Просто однажды, в «Firma» перешёл работать, известный не только в Вологде мастер Александр Уткин, а я, как его давний клиент, пришёл вместе с ним. И не пожалел. Плюс на самом деле много: расположение, интерьер, применяемые технологии стрижки и бритья.



**Виталий
Буренков:**

О бабершоп «Firma» я узнал от друзей. Так как я с 18 лет ношу бородку, меня заинтересовало это место, тем более они работают под известной франшизой. Мне предложили абсолютно другую стрижку и дизайн бороды. Удалось и расслабиться, и просто поговорить с ребятами. Обязательно вернусь в эту мастерскую!

Barbershop FIRMA || Вологда, ул. Воровского, 67 | Тел. 501-106



vk.com/firmavologda



www.barberfirma.ru



@firma_vol

В заложниках у ЛЕТА

Первый месяц самого жаркого времени года совсем не жаркий, а дождливый. Как плаксивая девчонка: чуть что, так сразу вода кругом. По поводу и без. А раз так, почему бы не похулиганить, раз этот потоп никак не остановит?

1

МЕЧТА ТОМА СОЙЕРА

Sonic Foundation Brush

Если бы у известного героя была бы задача не забор покрасить, а стать вашим визажистом, ни на кого бы юный Том эту обязанность не переложил. **Sonic Foundation Brush от Clarisonic** — насадка для нанесения макияжа. Устройство представляет собой мягкую кисточку из синтетического волокна для нанесения любых жидких и кремовых продуктов. Основная ее задача — растушевка, которой не так просто добиться другими средствами. Ожидаем, что гаджет скоро привезут и в Россию.

P.S. А что, если все это от лукавого? Стоить гаджет будет примерно 2000 рублей. Вы будете экономить на визажисте Ленке, ей будет не на что есть, она будет грабить банки, дальше кризис...



18000
микроворсинок.

60 секунд
требуется, чтобы
навести красоту.

Стоимость
2000 руб.

2

— МЕШКИ ПРИНЕСЛИ? — А, ВИЖУ...

Me Bright Eye Illuminating Device

Me Bright Eye Illuminating Device от Me Power — большой гаджет для борьбы с темными кругами и синяками под глазами. Устройство совмещает в себе инфракрасные лучи с радиоволнами: первые работают на стимуляцию выработки коллагена, а вторые — на осветление. Использовать девайс нужно ежедневно по пять-десять минут с закрытыми глазами.

P.S. **Me Bright Eye Illuminating Device от Me Power** стоить будет чуть больше 7000 рублей. Решили купить? Поздравляю, только что у Ленки-визажиста появилась сообщница Варя-косметолог (смотрите предыдущий P.S.).



3

— У МЕНЯ ПРЫЩИ... — НАДЕНЬ МАСКУ!

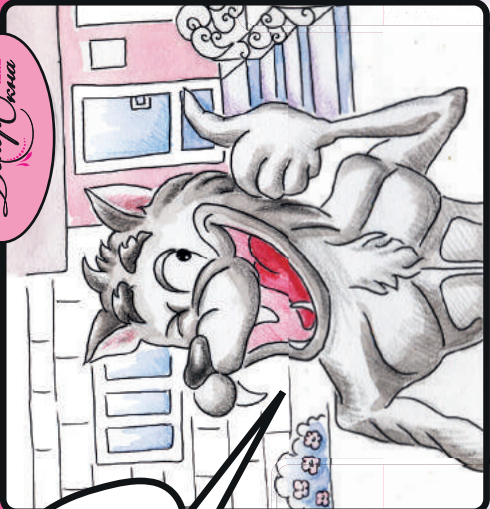
Light Therapy Acne Mask

Если я был бы злым редактором рубрики, маска была бы эта из черной ткани с маленькими прорезями для глаз. Но я добрый, и представляю вашему вниманию **Light Therapy Acne Mask от Neutrogena**. Этот девайс предназначен для борьбы с воспалениями и акне. Изнутри устройство покрыто синими и красными лампочками. Первые обладают антибактериальным эффектом, а вторые устраняют воспаление и раздражение. Практически салонная LED-терапия светодиодного омоложения.

P.S. **Light Therapy Acne Mask от Neutrogena** обойдется в 2000 рублей. И, кажется, я знаю, что будет на лице грабителей банды Лены и Вари.



О, идея!!!
Закажу-ка я
жалюзи
в "Декоре окна!"!



**Жалюзи
для ваших окон**



Реклама

г. Вологда, ул. Щетинина, 4 / т. (8172) 53-20-21
г. Череповец, ул. Батюшкова, 3 / т. (8202) 62-56-84

С Нами лучше!

Наши работы на:
www.salondekorokna.ru
vk.com/dekorokna_salon



А ЕЩЕ...

Иван занимал призовые места в школьных олимпиадах по биологии, естествознанию, математике, информатике, физике, а также английскому, русскому и немецкому языкам.



**ИВАН
ШАТЕРНИК,**

балалаечник

Студент Вологодского областного колледжа искусств занял первое место на международном конкурсе ансамблей «Мещерский вернисаж». Он выступает на сцене с семи лет и ни одну победу не считает значимой. По мнению Ивана, победа в конкурсе — это лишь способ понять, насколько хорошо ты играешь и как дальше будешь развивать свой навык.

Играл на балалайке что-то не характерное для ее звучания?

— Многие думают, что игра на балалайке — это простой перебор струн, наигрывание каких-то простых русских народных мелодий. Это не так. На балалайке можно сыграть практически что угодно, в том числе классику и даже джаз. Я играл абсолютно разные произведения: классические концерты, джазовые обработки, марши и вальсы, сонаты и пьесы.

Что проще: играть одному или в ансамбле?

— Одному проще. В ансамбле нужно чувствовать тех, с кем играешь: нельзя разогнаться в темпе так, как тебе хочется или вести мелодию вперед. Всё это нужно согласовать. И чем больше человек, тем труднее это сделать. Но этот труд стоит того, ведь ансамбль звучит эффективнее сольного выступления.

С кем из музыкантов хотел бы познакомиться?

— В первую очередь с Алексеем Архиповским. Я был на его концертах, его игра поражает, это просто невероятное владение инструментом.

Кому из учителей благодарен больше всего?

— Елене Анатольевне Щукиной, моему преподавателю по балалайке. Если бы она просто учила меня игре на инструменте, не рассказывала бы о различных конкурсах и выступлениях на концертах, то я бы сейчас не учился в колледже.

фото: Ксения Волкова



ПОКРОВСКАЯ СЛОБОДА

КОТТЕДЖНЫЙ ПОСЁЛОК

Ваш безупречный выбор.

Большинство людей мечтают оставить тесную квартиру в городе и переехать жить в собственный дом вдали от суеты и шума.

Мы рады представить вам коттеджный посёлок премиум-класса «Покровская Слобода». Настоящий эталон загородной жизни в окружении красивейших природных и культурных мест Вологды. Поистине превосходное место для людей, ценящих комфорт, благоприятную экологию и неповторимую красоту северной природы.

Владельцы этих земель смогут в полной мере ощутить все преимущества загородной жизни, сохранив максимум привычных условий, присущих жизни в городе.

Для комфортной жизни и отдыха в коттеджном посёлке предусмотрены все инженерные сети, единая концепция и продуманная до мелочей внутренняя инфраструктура.



ЕДИНАЯ
ВЪЕЗДНАЯ
ГРУППА



ШИРОКИЕ
УЛИЦЫ



АСФАЛЬТОВЫЕ
ДОРОГИ



ПАРКИ



ЗОНА
ОТДЫХА



ГОСТЕВОЙ
ПАРКИНГ

Наслаждайтесь вдохновляющими видами на один из самых красивых памятников архитектуры - Спасо-Троицкий монастырь!

+7 (8172) 78-48-00

pokrovskayasloboda.pф

pokrovskayasloboda35

**А ЕЩЕ...**

Сергей Семенович много и довольно часто путешествует на автомобиле по России и за ее пределами.



**СЕРГЕЙ
СЕРЕБРЕННИК,**
преподаватель

Вот уже 33 года этот человек делится музыкальными секретами со своими студентами. А еще всегда с особым трепетом подходит к выбору репертуара и считает, что нет плохой музыки, — есть скучное её исполнение.

Когда вы поняли, что хотите связать жизнь с музыкой?

— Детство моё прошло в Крыму, в селении под Бахчисараем. Музыкальная школа для меня и трёх моих братьев была столь же обязательной, как и общеобразовательная. Отец в своё время окончил школу Петра Столярского в Одессе, первую специализированную школу-десятилетку для одарённых детей. Но война внесла свои коррективы в его судьбу — он стал хирургом.

Что для вас важно, как для педагога?

— Раскрыть индивидуальность, сформировать личность — сверхзадача образования вообще и музыкального в частности. Есть расхожее мнение, что хор — это некая масса людей, поющих под чужую дудку. Разглядеть в большом хоре или оркестре индивидуальность очень непросто, так же сложно, как в большом механизме отследить работу маленького винтика. Но по стройному звучанию оркестра или хора мы можем судить о работе каждого винтика.

Что самое сложное в работе руководителя хора?

— Труднее всего... Возможно, умение за массой ежедневных всевозможных кропотливых больших и малых организационных и специфических дел не потерять трепетного отношения к той музыке, с которой связан. Мой педагог однажды пошутил: «Хор — это коллективное дело, но болячки у всех индивидуальные».

фото: Ксения Волкова

Вологда и Череповец

НАБОР ДЕТЕЙ KIDS

в АРТ-Агентство Celebrity Kids
на базе детского федерального
журнала KIDS Club
на 2017/2018 учебный год

Celebrity

В ПРОГРАММЕ ОБУЧЕНИЯ:

- ДЕФИЛЕ
- ВОКАЛ
- ХОРЕОГРАФИЯ
- ЭТИКЕТ
- ФОТОПОЗИРОВАНИЕ
- АКТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО
- СТИЛЬ
- ВИЗАЖ
- РЕКЛАМНЫЕ СЪЕМКИ
- ФОТОПРОЕКТЫ
- МОДНЫЕ ПОКАЗЫ
- ВИДЕОПОЗИРОВАНИЕ
- РИТОРИКА
- СЦЕНИЧЕСКАЯ РЕЧЬ
- РИСОВАНИЕ



ЗАНЯТИЯ
по субботам
и воскресеньям

0+

Ждем детей
от 3 до 16 лет **Запись по телефону**

 **89114427777**



kids_cherepovec
celebritykidsvologdacherepovets

Скидка
предъявителю

10%
на обучение



А ЕЩЕ...

Отец Николай окончил Литературный институт имени А. М. Горького в Москве, в котором учился, уже будучи священнослужителем.

**НИКОЛАЙ
ТОЛСТИКОВ,**
писатель

Иной раз не знаешь, какие таланты могут быть заключены в человеке. Священнослужитель Николай Толстиков, который уже вошел в лонг-лист международного литературного фестиваля «Русский Гофман», вспоминает, как стал писателем, свою самую трудную книгу и дает советы начинающим мастерам пера.

С чего начинался ваш писательский путь?

— Началось все еще в школе с рассказов о житейских мелочах и этюдов о природе на страницах районной газеты «Сокольская правда». Потом редакция пригласила меня в штатные корреспонденты.

Может ли религия подсказать темы для творчества?

— Вечные темы всегда волновали и продолжают волновать писателей. Дорога к храму, вера в Бога, любовь и забота о ближнем — эти и другие православные мотивы легли в основу творчества Виктора Астафьева, Василия Белова, Валентина Распутина и других писателей нашего времени.

Написание какого произведения далось особенно трудно?

— Трудно шел первый роман «Угар». Место действия – родной городишко, прототипы – родня и соседи со всеми их горестями и радостями. Когда «Угар» был закончен и отправлен в журнал, публиковать его отказались. И забросил я с горя свое первое детище в дальний ящик стола почти на двадцать лет, пока свет не увидело в московском журнале, а затем и вышло в книге «Приходские повести».

Совет начинающим писателям?

— Главное — видеть жизнь во всей ее полноте и красоте, стараться понять и на помощь Божию в этом добром деле уповать.

фото: Артем Осташов

ООО «Вологдагражданстрой»
поздравляет любимый город
с днем рождения!
Желаем Вологде процветания,
а уютной ее сделаем мы

Пусть молодость и энергия
нового поколения меняют
город к лучшему, а наши
квартиры-студии сделают
их жизнь комфортной.
Пусть именно здесь рождаются
невероятные идеи
и безумные планы, которые
однажды изменят будущее.
Мы говорим да комфорту,
счастливым минутам
и ярким воспоминаниям.

срок сдачи
1 квартал
2018

дом
СДАН
от



квартиры в новом доме **от 900 000 руб.**

Гагарина, 18 по (ГП)
тел. **(8172) 72-33-23, 509-001**

студии — 23 м²
1-ком. — 29, 30, 36, 45 м²
2-ком. — от 56 до 60 м²
3-ком. — 80 м²



www.vogs.pro



Офис продаж: **160031, г. Вологда, ул. Октябрьская, 27**

**А ЕЩЕ...**

Аня работает инструктором по физической культуре и заочно учится в ВоГУ на факультете физической культуры.

**АННА
КВАСОВА,**
легкоатлетка

Она не знает, сколько медалей висит в ее комнате, но самая значимая из них досталась на чемпионате Северо-Запада в беге на 800 метров среди молодежи. Мы расспросили спортсменку о режиме тренировок и предстоящих соревнованиях. Отвечала быстро и уверенно.

С чего начался твой интерес к спорту?

— В детстве я увлекалась спортивным туризмом. Занималась вместе с братом и сестрой, тренировал папа. Окончив школу, решила попробовать себя в лёгкой атлетике.

Как прошла первая тренировка?

— На первой тренировке по легкой атлетике я хотела сбежать домой. Была плохая погода, а занятие — на улице.

Кто твой тренер?

— Александр Александрович Груздев. Он подготовил немало учеников, которые впоследствии достигли высоких результатов в лёгкой атлетике. Шесть дней в неделю я тренируюсь на стадионе «Динамо». В зимнем сезоне бегаем в манеже.

Самый волнительный эпизод на соревнованиях?

— Когда находишься в одном забеге со знаменитыми спортсменами.

Что чувствуешь после пересечения финишной прямой?

— Вдруг начинаешь осознавать произошедшее, слышишь свой результат, который тебя радует или наоборот.

К чему сейчас готовишься?

— Готовлюсь к летней спартакиаде Союза городов Центра и Северо-Запада России. Сезон выдался очень сложным, восстанавливаюсь после перелома ноги.

фото: Артем Осташов

ВЫБЕРИ СВОЙ ТРАНСПОРТ У НАС!

Велосипед
Forward "PARMA1.0", 26"



Велосипед
Forward "APACHE2.0" 26", 21ск.
перед.аморт,рама аллюм.диск. тор.



Велосипед
T12137 Tech Team, 12"
+ поддерж. колеса



Велосипед трехколесный **LAMBORGHINI**
с управ.ручкой, надувными колесами,
12" и 10", капюшон



Самокат
TT 210 Sport



Самокат
**TT ECOLINE
MAXI**
трехколесный



Самокат
TT Super Jet 300
надувные колеса 12"



Гирокутер
Hoverbot C-1 Light, 10"



Вологда, ул. Клубова, 25
www.optvelo.ru
optvelo2008@mail.ru

Оптспорт
Вологда

Часы работы:
ПН-ПТ 9.00-19.00
СБ 9.00-18.00
ВС 10.00-17.00

ВЫ ВСЕ МЕНЯ БЕСИТЕ

Мы заметили, что нас в редакции бесят две вещи. Первая — когда не закрывают за собой дверь. И вторая — когда коллеги подходят и начинают объяснять что-то шёпотом. Заметив это, мы задались вопросом: а что раздражает наших читателей?



**МАРИНА
ШАДРИНА,**

специалист
по кадрам:

— Жутко раздражают поликлиники, особенно детские. По телефону записаться к специалистам — это на грани фантастики. Если всё же удалось дозвониться, то можно услышать что-то вроде «запись закончилась, позвоните через год» или «запись по телефону строго с 16.50 до 17.00 каждый четный вторник каждого нечётного месяца». В общем, сложность записи к специалисту и очереди в кабинет бесят, раздражают и выводят из себя, наверное, всех без исключения. Что делать? Не болеть и как можно реже появляться в поликлиниках. Всем здоровья!



**ИРИНА
ЗАЙЦЕВА,**

директор Молодежного
центра «ГОР. СОМ»:

— Терпеть не могу спойлеры. Особенно, когда тебе говорят, что в Сплите психиатр умрет.



**АННА
ОДИНЦОВА,**

начальник информационного
управления ЗСО:

— Я человек невозмутимый, вывести меня из состояния внутреннего равновесия достаточно сложно, а тем более заставить раздражаться. Я с терпением отношусь и к лужам посреди асфальта, и к очередям в кассу, и к хамству. А вот бытовые мелочи могут заставить кипеть на пустом месте. Внутренний перфекционист начинает взрываться, если вилка вдруг оказывается в отсеке с ложками. Зубная паста, выдавленная из нового тюбика ровно посредине. Еще раздражают орфографические ошибки, разговоры о том, как плох и несовершенен мир, глупые вопросы, заляпанные клавиатуры и болтливые мужчины. Но больше всего на свете раздражают раздраженные люди. Но мы ведь не имеем к ним никакого отношения?



**ЛИЛИЯ
СЕНЧЕНКО,**

пресс-секретарь
Вологодского
отделения СЖД:

— Меня раздражает бессмысленная работа — та, которая нужна «для отчета», «для порядка» или «для галочки». Ненавижу слово «мероприятие» — мне кажется, что это что-то безликое, скучное и никому не интересное. Мне важно, чтобы у любых моих действий был конкретный результат, потому, как бы ни банально это звучало, стараюсь превратить скучную и бессмысленную работу в приятную и осмысленную. Иногда получается!



**АЛЕНА
ЦЕХАНСКАЯ,**

экономист

— Меня раздражают два миллиона долларов, потому что у меня их нет. А еще отсутствие телепорта, стихи вогонув, и когда Google догадывается, что я хочу, быстрее мужа!

[Продолжение >>](#)

ВЫ ВСЕ МЕНЯ БЕСИТЕ



ИГОРЬ КУЗНЕЦОВ,

пресс-секретарь
АНО «Агентство
инновационного
развития»:

— Больше всего меня раздражает, что практически 90 % кровных вологжан — очень медлительные. Серьёзно, если что-то у кого-то просто предложить или кому-то предложить, то пройдет целая вечность, пока вологжанин примет решение. Это факт! Поэтому призываю вас, друзья, быть чуточку оперативнее и мобильнее.



НИКОЛАЙ ХАНКОВ,

директор
ООО «Вологодский завод
профнастила «Электросталь»:

— Пришла весна, все растаяло, и наша Вологда превратилась в северную Венецию из-за отсутствия ливневой

канализации. Это, конечно, очень досажает. Всякий раз, когда это происходит, я вспоминаю одну из версий происхождения названия нашего города: «волок да волок». У нас в Вологде не все ямы на дорогах соответствуют ГОСТу, ведь Россия — единственная страна, в которой есть ГОСТ по ямам. :)



КСЕНИЯ ШОРОХОВА,

переводчик:

— Меня бесит, когда люди учат, как правильно жить. Особенно малознакомые. Особенно, когда их никто не просил. У вас все идеально в жизни? Вы психолог? На самом деле бесит меня это только от того, что не всегда есть возможность удалиться от разговора, чтобы не тратить время. А советы я стараюсь слушать от тех людей, кого считаю успешным в той или иной области, при этом понимая, что понятие успеха у всех разное.



ВЛАДИМИР КОРОТИН,

менеджер оптовых продаж:

— Бесит безхозяйственность жителей. Некоторые люди не заботятся о чистоте и красоте родного города. Как писал Артемий Лебедев: если у вас в подъезде грязно, можно винить в этом Путина, а можно самому пойти и убрать. Мне кажется, каждый дееспособный гражданин сам должен заботиться о пространстве вокруг себя.



СЕРГЕЙ ШАЛАЕВСКИЙ,

музыкант:

— Выводит из себя, когда сын что-то не понимает в школьной программе. Всегда ведь думаешь, что твой-то лучше всех, а тут бац — не понимает. Объясняешь, а он опять ни гугу! Вот это бесит, но мы тут держимся.



АЛЕКСЕЙ ЗАВЬЯЛОВ,

советник гендиректора
по связям с общественностью
ООО «Газпром
межрегионгаз Вологда»:

— Если честно, то меня уже довольно давно ничего не бесит и не раздражает. Всё происходящее описано в классической литературе. Всему есть свои причины и объяснения. Просто нужно попытаться их увидеть. И тогда никакого раздражения.



АЛЕКСАНДРА ЕРМУШИЧЕВА,

представитель Вологодского
филиала Центра аппаратной
косметологии
«Формула красоты»:

— Меня редко что-то может вывести из себя, но я просто ненавижу, когда люди пытаются манипулировать и лицемерят.

Главное – УВИДЕТЬ

Лазерная коррекция зрения



Лазерная коррекция зрения — это передовой метод, позволяющий быстро и безболезненно исправить недостатки зрения и навсегда избавиться от линз и очков.

? КАКИЕ ПРОБЛЕМЫ МЫ РЕШАЕМ?



БЛИЗУРОЧНОСТЬ
(до -15,0 D)



ДАЛЬНО-ЗОРКОСТЬ
(до +6,0 D)



АСТИГМАТИЗМ
любой степени

Вологодский центр лазерной коррекции зрения существует с 2006 года.

На протяжении 11 лет наш центр успешно проводит коррекцию зрения с помощью высокоточного эксимерного лазера по следующим методикам:

- ФПК
- LASIK
- LEPTO-LASIK

В нашем центре работают высококлассные специалисты, которые имеют огромный опыт в проведении таких операций. Наши врачи проведут для Вас диагностику нарушений рефракции с помощью высокотехнологичного оборудования японской компании NIDEK.



**С НАШЕЙ ПОМОЩЬЮ
ВЫ МОЖЕТЕ НАВСЕГДА
ИЗБАВИТЬСЯ
ОТ ЛИНЗ И ОЧКОВ.**

? КАКОВЫ ПРЕИМУЩЕСТВА ЛАЗЕРНОЙ КОРРЕКЦИИ ЗРЕНИЯ?

- **БЕЗОПАСНОСТЬ.** Методика используется офтальмологами всего мира на протяжении 30 лет.
- **БЕЗБОЛЕЗНЕННОСТЬ.** Анестезирующие капли полностью блокируют болевую чувствительность.
- **БЫСТРОТА ВЫПОЛНЕНИЯ.** Процедура проводится за 10-15 минут, а воздействие самого лазера длится около 30-40 секунд.
- **АМБУЛАТОРНОЕ ПРОВЕДЕНИЕ.** После процедуры пациент отправляется домой, стационар не требуется.
- **КОРОТКИЙ ВОССТАНОВИТЕЛЬНЫЙ ПЕРИОД.** Сразу после коррекции зрение пациента значительно улучшается и окончательно нормализуется в течение нескольких дней.
- **НЕ УТРАЧИВАЕТСЯ** трудоспособность.
- **НЕ ОГРАНИЧИВАЮТСЯ** физические нагрузки.

? КАКИЕ ЕЩЕ УСЛУГИ ВЫ СМОЖЕТЕ ПОЛУЧИТЬ В ВОЛОГОДСКОМ ЦЕНТРЕ ЛАЗЕРНОЙ КОРРЕКЦИИ ЗРЕНИЯ?

- Комплексное аппаратное лечение пациентов со спазмом аккомодации, близорукостью.
- Лазерная коагуляция сетчатки.
- Дополнительные услуги (удаление инородного тела, цветоощущение и острота зрения, тонометрия, подбор очков и мн.др.).



**ВОЛОГОДСКИЙ
ЦЕНТР ЛАЗЕРНОЙ
КОРРЕКЦИИ ЗРЕНИЯ**



Перемены К ЛУЧШЕМУ

Пластическая хирургия становится все более популярной. Ее возможности помогают пациентам вернуть ощущение полноценной жизни, продлить молодость, почувствовать свою красоту, избавиться от эмоционального стресса, вызванного осознанием своих реальных или надуманных несовершенств.

Идет ли речь о маленькой проблеме или о сложном комплексном лечении — мы всегда учитываем все пожелания и особенности каждого отдельного пациента.

Каждому пациенту мы уделяем достаточное количество времени, чтобы без спешки и стресса, спокойно выполнить весь запланированный объем работ. Наш пластический хирург, Илья Вадимович Малошенко, составит для вас индивидуальный и прозрачный план лечения, расскажет подробности каждого из этапов, даст персональные рекомендации, обозначит сроки и стоимость.

НАШЕ КОНКУРЕНТНОЕ ПРЕИМУЩЕСТВО — БЕЗОПАСНОСТЬ, ДОСТУПНОСТЬ И ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПОДХОД К КАЖДОМУ ПАЦИЕНТУ.

”

Акция!

В ИЮЛЕ И АВГУСТЕ
ВЫ СМОЖЕТЕ
ПОЛУЧИТЬ
КОНСУЛЬТАЦИЮ
ПЛАСТИЧЕСКОГО
ХИРУРГА

БЕСПЛАТНО!



МАЛОШЕНКО
Илья Вадимович,
пластический хирург

С 2017 года Вологодский центр лазерной коррекции помогает своим пациентам не только лучше видеть, но и лучше выглядеть и оказывает следующие виды услуг в области пластической хирургии:



ПЛАСТИКА ВЕК
(блефаропластика)

от 14 750.-



ПЛАСТИКА УШНЫХ РАКОВИН
(отопластика)

от 15 750.-



КОНТУРНАЯ ПЛАСТИКА
(липосакция/липофилинг)

от 7 750.-



ПЛАСТИКА РУБЦОВ

от 5 250.-



УДАЛЕНИЕ НОВО-ОБРАЗОВАНИЙ

от 4 250.-

Подробная информация о полном перечне услуг, стоимости и времени приема:

ВОЛОГОДСКИЙ ЦЕНТР ЛАЗЕРНОЙ КОРРЕКЦИИ ЗРЕНИЯ | ПОШЕХОНСКОЕ ШОССЕ, 25-А,

Тел. 8-800-234-96-96 | www.lasik35.ru | [VKontakte vk.com/lasik35](https://vk.com/lasik35)

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРИЕМ ВЕДУТ КВАЛИФИЦИРОВАННЫЕ СПЕЦИАЛИСТЫ

«МЕГАФОН»

В КОНЦЕ МАЯ ЗАПУСТИЛ ЛИНЕЙКУ ТАРИФНЫХ ПЛАНОВ «ВКЛЮЧАЙСЯ!» ДЛЯ НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ МОБИЛЬНЫХ УСЛУГ.

Пиши

300 ₽/в мес.

- Без-лимит { Мессенджеры WhatsApp, Viber, eMotion
- 5 ГБ { Интернет на любые сервисы
- 400 { SMS
- 400 МИН { Звонки

TV Бесплатный трафик на МегаФон.TV

Территория действия – Домашний регион



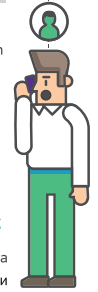
Общайся

550 ₽/в мес.

- Без-лимит { Мессенджеры WhatsApp, Viber, eMotion
- { Социальные сети ВКонтакте, Одноклассники, Facebook
- 12 ГБ { Интернет на любые сервисы
- 500 МИН { Звонки

TV Бесплатный трафик на МегаФон.TV
50 ТВ-каналов, 2 фильма

Действует в поездках по России



Слушай

400 ₽/в мес.

- Без-лимит { Мессенджеры WhatsApp, Viber, eMotion
- { Музыка ВКонтакте Музыка, BOOM, Яндекс.Музыка, Zvooq
- 10 ГБ { Интернет на любые сервисы
- 300 МИН { Звонки

TV Бесплатный трафик на МегаФон.TV
50 ТВ-каналов

Интернет действует в поездках по России



Преимум

2000 ₽/в мес.

- Без-лимит { Мессенджеры WhatsApp, Viber, eMotion, Telegram, Messenger Facebook, TamTam
- { Социальные сети и музыка ВКонтакте, Одноклассники, Facebook, Instagram, BOOM, Яндекс.Музыка, Zvooq

- 20 ГБ { Видео YouTube, RuTube, Vimeo
- 15 ГБ { Интернет на любые сервисы
- Без-лимит { SMS
- 3000 МИН { Звонки

TV Бесплатный трафик на МегаФон.TV
100+ ТВ-каналов, 4 фильма

Действует в поездках по России



Смотри

700 ₽/в мес.

- Без-лимит { Мессенджеры WhatsApp, Viber, eMotion
- { Социальные сети ВКонтакте, Одноклассники, Facebook, Instagram

- 20 ГБ { Видео YouTube
- 15 ГБ { Интернет на любые сервисы
- 700 МИН { Звонки

TV Бесплатный трафик на МегаФон.TV
50 ТВ-каналов, 4 фильма

Действует в поездках по России



Говори

500 ₽/в мес.

- Без-лимит { Мессенджеры WhatsApp, Viber, eMotion
- 5 ГБ { Интернет на любые сервисы
- 800 МИН { Звонки

TV Бесплатный трафик на МегаФон.TV

Звонки действуют в поездках по России



МЕГАФОН

По-настоящему быстро

Подробности о тарифах на megafon.ru.

Малышам требуется особенный комфорт. Именно поэтому мы с любовью выбрали одежду и аксессуары для новорожденных и детей постарше.

Малышок



ВНИМАНИЕ, действует доставка!

Вы можете получить свой заказ в любой удобный для вас день.

При заказе на сумму более 1500 руб.

доставка осуществляется

БЕСПЛАТНО



Яркие детские боди, ползунки, чепчики, комбинезоны, верхняя одежда — в общем, всё, что нужно вашему ребенку.

Марка российского производства «Little Star», представленная в магазине «Малышок», создает вещи, которые порадуют вас не только качеством, но и авторским дизайном.

МАГАЗИН

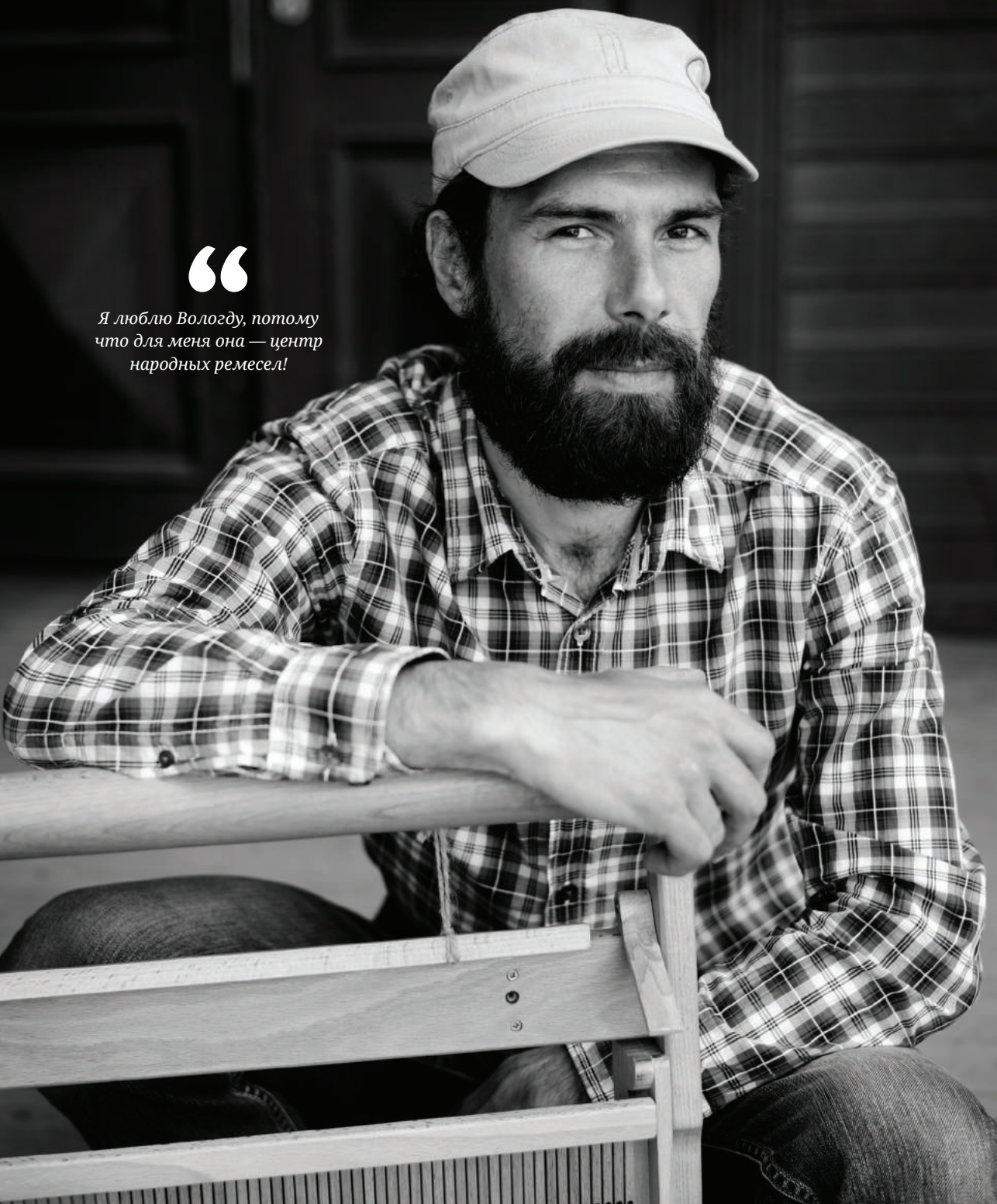
«Малышок»

ул. Северная, 7а, ТРЦ «КИТ», 3 этаж

vk.com/malyshok35 [Instagram: @malyshok35](https://www.instagram.com/malyshok35)

“

*Я люблю Вологду, потому
что для меня она — центр
народных ремесел!*



Текст: Ольга Лескова,
фото: Марина Мурзина



СЕРГЕЙ ПЛАКСИН,

37 лет, создатель деревянных народных инструментов как для ремесла, так и для быта

■ Что вас сподвигло на занятие столь необычным для современности делом?

— Дочка ходила в фольклорную студию «Матица» в Череповце, и однажды потребовалось сделать наряд и пояс к нему, конечно. Жена решила, что такую важную часть костюма для дочери обязательно надо сделать самим. Началось всё с легкой руки замечательного человека и преподавателя — Ларисы Евгеньевны Розовой. Она и фольклорная студия стали и первыми учителями, и первыми заказчиками инструментов для ткачества.

■ Есть ли у вас какие-то старинные чертежи-шаблоны? По каким меркам изготавливаете изделия?

— Безусловно, в теме ткачества невозможно не опираться на старинные образцы. Это ремесло долгое время было незаслуженно забыто в нашей стране (в отличие, например, от Европы, Америки). Но время идёт, всё меняется. Сейчас можно отметить всплеск интереса к этому ремеслу. Ткачество ассоциируется уже не только с половиками. Запросы мастериц возрастают. И потому в изделии стараюсь воплотить самые эффективные решения, не обязательно традиционные.

■ Обучаете ли вы своему ремеслу?

— Да, но, к сожалению, пока это происходит только через интернет. К сожалению потому, что мне очень хотелось бы найти еди-

нотомышленников, помощников. Но пока не вижу, как это можно реализовать. Дети и подростки — пользователи инструментов. Много раз уже делал заказы для центров детского творчества. Обучение ткачеству увлекает детей. И это очень радует.

■ Помните свою первую работу? Что изменилось с тех пор?

— Да, конечно, помню. Это бердо, вырезанное ножом, можно сказать, по старинной технологии. Бердо — это приспособление для ручного ткачества. Что изменилось? Всё! Материал (теперь в основном использую бук), способы изготовления, качество.

■ Вы перфекционист? Как это проявляется в работе?

— Я перфекционист в работе! На все сто процентов! Усовершенствование работ и процесса изготовления происходит постоянно. Мне нравится сам процесс. Часто делаю долго и иногда нарушаю сроки, да, но иначе не могу. Надо делать качественно и с любовью, как бы это банально ни звучало. Слова «тщательно» и «быстро» не дружат между собой.

■ Как выбираете материал для деревянных инструментов?

— Материал пока большей частью приходится покупать в магазинах. Выбирать приходится тщательно, так как материал бывает кривой, с сучками. Иногда приходится уходить с пустыми руками. Небольшую долю заготавливаю

сам. Обычно это редкие породы — яблоня, черемуха, рябина, можжевельник, слива, дуб. Из них получаются эксклюзивные работы. К примеру, рябину очень любят женщины-мастерицы. И, наверное, неслучайно. Считается, что это дерево вдохновения и творчества, весны и плодородия. Рябина является покровительницей прядения и ткачества, поэтому часто веретено делали именно из нее. И она пахнет тёплым молоком!

■ Чаще делаете предметы на заказ или на продажу?

— Можно сказать, что работаю больше на заказ. Никогда не удастся накопить работ, чтобы было хотя бы «на показ» (улыбается). Сейчас редкий случай, когда есть почти весь ассортимент — это к фестивалю «Голос ремёсел».

■ Где можно найти применение вашим работам?

— В основном я делаю инструменты для ткачества — станки, бёрда, дощечки, челноки. У них своё, определённое назначение. А вот что «родится» благодаря этим инструментам — об этом лучше спросить у наших заказчиц-мастериц. Часто они своими просьбами и отзывами вдохновляют на новые идеи и эксперименты. Многие становятся хорошими друзьями. И потому фестивали особенно приятны тем, что можно встретиться и пообщаться с этими замечательными людьми. **И**



“

*Я люблю Вологду,
потому что здесь живут
мои родители.*

Текст: Ольга Лескова,
фото: Марина Мурзина



СВЕТЛАНА МЕЛЬНИКОВА,

36 лет, мастер по созданию
цветов из холодного фарфора

■ Светлана, как давно вы познакомились с такой необычной техникой создания изделий?

— Холодный фарфор — это последние мои работы, с этим материалом я работаю с 2014 года. Я пришла к этой технике и материалу после того, как попробовала лепить растения из японской полимерной глины. Когда в очередной раз искала вдохновение, рассматривая работы коллег, наткнулась на работы из холодного фарфора и решила попробовать.

■ Откуда вы берёте материалы?

— В основном заказываю нужный материал через интернет-магазины. Перепробовала материалы разных производителей — разница ощутима. Конечно, есть многочисленные рецепты приготовления холодного фарфора и в домашних условиях.

■ Почему среди всех видов ручного творчества вы выбрали именно этот?

— Вообще за всю свою творческую жизнь пробовала всевозможные техники создания красивых вещей — это и квиллинг, и полимерная глина, и фетр. Но холодный фарфор, наверное, завоевал моё сердце своей изысканностью результата.

■ Представьте, что вам сейчас сказали, что из ваших работ возьмут три вещи на выставку. Какие работы выберете?

— Я каждую свою работу люблю по-своему, бережно отношусь к ней. Даже не возьмусь выделить тройку победителей, честно. Скорее всего, я бы попросила организаторов выставки поставить в вазу букет из фарфоровых цветов.

■ Сколько времени тратите на предмет, чтобы сделать его? Делаете сразу, за один раз или долго ходите около вещи и добавляете что-то?

— Время создания посчитать сложно, потому что, безусловно, изделия все разные. Но вообще сначала решаю, что будет в этот раз, а потом просто делаю, не глядя на время. «Счастливые мастера часов не наблюдают», если позволите перефразировать классика. Бывает, что возвращаюсь к предмету несколько раз, довожу до совершенства, до такого состояния, чтобы у меня у самой возникло ощущение, что цветок живой. К этому и главное стремление, а время здесь не властно, оно просто течёт, сопровождает процесс.

■ При каких условиях любите творить, в какое время суток?

— Я настолько погружаюсь в работу, что меня ничто не отвлекает в этот момент, и неважно, день это или поздний вечер.

■ Как вы выбираете цветы, которые станут предметом ваших произведений?

— Порой кажется, что не я выбираю цветы, а цветы выбирают меня, и говорю это вам вполне серьёзно.

Когда смотрю на растения в природе или на подоконнике, в магазине или в интернете, просто рано или поздно останавливаюсь на каком-то и даже, наверное, не смогу объяснить, по каким критериям происходит отбор.

■ Есть любимые цветовые сочетания?

— Я люблю нежно-пастельные оттенки, они дают ощущение легкости, воздушности, прозрачности самого изделия.

■ Участвуете в выставках?

— Очень редко участвую в выставках, и только в Вологде.

■ Какими чертами характера должен обладать тот, кто взял в руки этот материал?

— В любом творчестве, на мой взгляд, надо быть увлечённым своим делом, терпеливым человеком.

■ Делитесь с коллегами своими наработками или не раскрываете секреты?

— Я пока что больше практик: чем больше окунаюсь в этот материал, тем больше он меня впечатляет своими свойствами. Думаю, что переход от практики к теории возможен только при достаточной изученности материала и при должном понимании результата. Провожу мастер-классы, на этом пока что моя работа с коллегами исчерпывается. Как только почувствую потребность высказаться в вопросах, связанных с холодным фарфором, — обязательно сделаю это. **18**

ДЕПУТАТ с отличием

В Законодательном собрании области Елена Бахтенко специализируется на вопросах образования, культуры и здравоохранения, что неудивительно. Многие вологжане знают Елену Юрьевну как преподавателя «ест-гео» и директора Вологодского многопрофильного лицея.

Сегодня политическая деятельность не мешает ей читать курс на любимом факультете, руководить тремя магистерскими диссертациями и обдумывать учебник по биотехнологии. А все потому, что перед нами человек дисциплины и порядка, тонкий аналитик и несомненный интеллигент.

— **Ваша работа больше с бумагами или людьми?**

— У меня работа с решением проблем, что включает и работу с документами, и встречи с людьми.

— **С чего начался ваш рабочий день сегодня?**

— Понедельник всегда начинается с планирования, поскольку вся неделя связана с поездками и рабочими встречами.

— **Какие встречи предполагаются?**

— На этой неделе я уезжаю в два района: Верховажский и Сокольский. Цель поездки — посмотреть, в каком состоянии находятся детские спортивные площадки и школьные спортивные залы, а также обсудить с администрацией районов, директорами школ

и общественностью ключевые вопросы и проблемы физической культуры, молодежной политики и спорта. В рамках реализации федерального проекта «Детский спорт», координатором которого в области я являюсь, будут отремонтированы спортивные объекты во многих школах области. Так, я уже побывала с рабочими встречами в десяти районах из намеченных четырнадцати. Еще предстоят встречи со студентами — будущими педагогами, а также преподавателями вузов.

— **Что за последнее время удивило вас на рабочих встречах?**

— Удивляют прежде всего люди, которые, несмотря на имеющиеся проблемы (а их, как всегда, у всех хватает), стараются создавать что-то новое, творить. В таких случаях продолжительность встречи увеличивается, потому что участникам хочется показать мне все свои успехи и достижения. А я не могу сказать нет, так как это общение неформальное. А формальное — это как? Встретил — проводил.

— **Что слушаете в машине, пока добираетесь на работу?**

— На работу я добираться пешком.

А в поездках, как правило, ничего не слушаю в машине, а беру с собой деловые бумаги и просматриваю. Часто при себе держу планшет. Так что обычно я в дороге работаю. В крайнем случае, что-нибудь обдумываю и читаю: новостная строка, документы, реже — что-то художественное.

— **Какие СМИ просматриваете?**

— Все центральные телеканалы, вологодские газеты и интернет-порталы. Мне важно быть в курсе новостей. Чем больше знакомишься с новостной повесткой, тем больше обоснованные выводы делаешь.

— **Сегодня социальные сети — мощный помощник для продвижения политиков в интернете. Почему не используете этот инструмент?**

— На сегодняшний день я не представлена ни в одной социальной сети. Я понимаю, что это такая очень затягивающая штука, и просто-напросто боюсь не справиться с рабочим графиком, да и близким нужно уделять внимание. Представляю, какое количество подписчиков у меня будет, если я зарегистрируюсь. В дальнейшем, возможно, выйду

ЕЛЕНА БАХТЕНКО,

депутат Законодательного
собрания области

СПРАВКА «РАНДЕВУ»

Родилась 4 июля 1959 года в Вологде. Окончила естественно-географический факультет ВГПИ по специальности «биология-химия». Прошла обучение в аспирантуре МОПИ им. Н.К. Крупской (ныне — МГОУ) по специальности «физиология растений». Защитила кандидатскую и докторскую диссертации.

Работала учителем биологии и химии в средней школе № 20 г. Вологды. С 1984 года работает в высшем профессиональном образовании. Почти 20 лет являлась завкафедрой ботаники ВГПУ и более пяти лет — первым проректором ВГПУ. В течение четырех лет занимала должность директора Вологодского многопрофильного лицея.

В настоящее время является заместителем председателя постоянного комитета Законодательного собрания области по образованию, культуре и здравоохранению, входит в состав депутатского объединения (фракции) партии «ЕДИНАЯ РОССИЯ» в Законодательном собрании области.

VIP-ПЕРСОНА

в социальные сети, но пока я не понимаю, за счет каких резервов времени это можно сделать. Кроме того, социальные сети приносят очень много негатива. Если так посмотреть, процентов 25 априори будут высказывать негатив, и столько же позитива, а остальным — безразлично. За положительными эмоциями лучше обратиться к друзьям и близким, лишний раз на концерт сходить или на выставку.

— **Последний концерт, от которого вы были в восторге?**

— Башмет, конечно же, это Юрий Башмет! Еще я всегда хожу на джаз в филармонию. Очень давний посетитель, хожу практически на все концерты. Люблю, когда приезжает Даниил Крамер!

Помню, один памятный подарок моего сына. Он пригласил меня в Московскую филармонию на концерт оркестра Валерия Гергиева! Причем, знаете, иногда приходишь на эти концерты с таким ощущением... Кажется, ну, вот что ты идешь, ведь устала... Но эффект музыки!.. Это как погружение в краски! Искусство захватывает, и уходит усталость. Не понимаю людей, которые отказывают себе в этом.

— **В одном из интервью вы говорили, что много лет занимались музыкой, играли на фортепиано. Когда последний раз подходили к инструменту?**

— Честно говоря, очень давно. У меня была травмирована рука,

и я перестала играть. Мечтаю снова начать, но пока не нахожу времени. Я занималась музыкой 10 лет. Закончила музыкальную школу № 1. Я считаю, что музыка очень много дает для формирования личности. Как сейчас помню директора школы Ивана Дмитриевича Смирнова. Работал с нами, был очень строг, но за этой строгостью стояла бездна любви и уважения. Встретиться на своем жизненном пути с таким человеком — это очень важно! Помню, он уговаривал меня продолжить музыкальное образование, заниматься теорией музыки, но родители тогда уже другое придумали (*смеется*). По большому счету меня туда не пустили.

— **То есть если бы вам пришла идея получать второе образование, то это было бы музыкальное?**

— Совсем не уверена, кстати. Я всегда мечтала стать математиком, как папа. Музыка осталась на уровне хобби. Хотя нет, музыка — это, скорее, неотъемлемая часть меня.

— **Какое образование для политика — идеальный вариант, на ваш взгляд?**

— Идеальный вариант — это образованный политик, а не политик с дипломом.

— **В сентябре 2016 года, в предвыборный период, в вашу поддержку были представлены яркие баннеры, где вы и ваша команда изображены как супергерои из мультфильма. На моей памяти у вологодских кандидатов еще не было ничего подобного. Это было очень неожиданно для Вологды. Как вы изначально отнеслись к этой идее? Все-таки политика — дело серьезное.**

— Это эффект правильно подобранной команды. В моей команде была молодежь, люди из моего



●
—
**Я ВСЕГДА
МЕЧТАЛА СТАТЬ
МАТЕМАТИКОМ,
КАК ПАПА.**
—

вузовского прошлого, которые творчески подошли к решению задач, придумали персонажей-супергероев. Мне эта идея сразу понравилась: и то, как она была придумана, и как была подана и реализована.

— На тех баннерах вы и ваша команда изображены как супергерои. Если немного помечтать: какой суперспособностью вы бы хотели обладать?

— Я бы точно не хотела быть невидимой — не люблю подслушивать. Я бы, наверно, хотела уметь телепортироваться в пространстве и времени, чтобы больше увидеть, узнать и успеть. И еще обладать даром исцеления. Если бы кому-то можно было облегчить страдания или спасти жизнь — вот это было бы да!

— С чем связываете свой успех на выборах в 2016 году?

— Безусловно, со своей профессиональной деятельностью. Думаю, меня поддерживали, зная меня как профессионала. Наверно, еще сработал эффект того, что я вологжанка. Здесь родилась, училась — вся абсолютно жизнь связана с Вологдой. Это мой город.

— Адресую вам ваш же вопрос, поднятый осенью 2016 года.

Какую задачу нужно решить в первую очередь в системе профессионального образования?

— Я думаю, что это, прежде всего, подготовка кадров и их качество. Очень часто молодые люди приходят в профессиональное образование не осознанно, а случайно, по совету родителей или следом за друзьями. Тогда как главные вопросы, которые должны стоять перед абитуриентом при поступлении: «Зачем я иду поступать (получить диплом или стать высокопрофессиональным специалистом? Где я хочу работать? В какой профес-



●

**ЧТОБЫ Я ПРОСЛУШАТЬ
И НЕ ЗНАЛА, ЧТО
БУДУ ДЕЛАТЬ В ЭТОТ
ДЕНЬ, — ЭТО БОЛЬШАЯ
РЕДКОСТЬ ДЛЯ МЕНЯ
ДАЖЕ В ВЫХОДНЫЕ.**

сии я хочу состояться?» Наличие гарантированных мест работы, качество профессионального образования и ориентация молодежи на профессиональный путь — вот эта связка совершенно отсутствует. Как раз сегодня состоится встреча со студентами, которые получают педагогическую профессию. Мы идем с комитетом, потому что проблема трудоустройства молодежи, их закрепления в профессии на самом деле волнует.



Я ДУМАЮ, ГОРОЖАНЕ
ТОЛЬКО НАЧИНАЮТ
ПРИВЫКАТЬ
К ТОМУ, ЧТО ИХ
СЛЫШАТ. И СЛЫШАТ
ПО-НАСТОЯЩЕМУ.

— Вас расстраивает, когда выпускник естественно-географического факультета становится продавцом-консультантом?

— Салоны сотовой связи — это моя личная боль. Когда раньше принимала экзамены у студентов, иногда в шутку просила: «Дай клятву, что не пойдешь работать в салон сотовой связи!» Но они часто идут в этот салон не потому, что мечтали об этом, а просто не нашли работу.

Мне это больно.

Хотя я понимаю, что педагогическое образование дает преимущества в сферах, предполагающих общение с людьми. Дело в том, что большую часть рынка труда сейчас занимает сфера обслуживания, на которую у нас в области готовят не так много специалистов. И выпускники педагогических специальностей оказываются очень востребованными на этом рынке.

— Насколько мне известно, вы и сейчас преподаете на естественно-географическом факультете?

— К сожалению, очень не много, хотя люблю читать лекции, к ним готовиться, передавать знания. Еще руковожу магистерскими диссертациями. Безусловно, выступаю как рецензент, состою в государственной аттестационной комиссии. Кроме того, редактирую очередной учебник (на этот раз по биотехнологии). Урывки времени, особенно утренние, часиков в пять — это как раз то время, которое я посвящаю делам, связанным с моей научной деятельностью. Не знаю, как дальше дело пойдет, останусь ли я в вузе, но пока удается совмещать.

— Ваша диссертация была посвящена растениям. Этот интерес проявляется на бытовом уровне, скажем, в уходе за комнатными растениями или на даче?

— Мое хобби известно очень давно (смеется)! Я люблю природу, растения и, конечно, цветы. Близкие это понимают, и в праздники, и будни я не остаюсь без букетов. И, конечно, я очень люблю заниматься цветоводством и делиться знаниями и опытом на встречах с жителями области.

— Вы выражали свою поддержку мэру Андрею Травникову. Сейчас, спустя некоторое время, можете охарактеризовать стиль его руководства?

— Руководство города стало достаточно динамичное. Динамичность проявляется в реакции на пожелания горожан. Мы видим присутствие главы, видим его неравнодушие. Мне нравятся те изменения, которые происходят в Вологде. Мне этот город совершенно безразличен. Понятно, что сейчас городу достаточно сложно, но та активность, с которой администрация города включилась в реализацию проекта по ремонту дворов... Даже в непро-

Продолжение на стр.44 >>

Лето - не повод отказываться от красоты!

*Выгодное
предложение!*

ВСЬ ИЮЛЬ
стоимость 1 единицы
Диспорт -110 рублей!*

- Консультация врача-косметолога
- Контурная пластика
- Инъекции препарата Диспорт
- Биоревитализация
- Нитевой лифтинг
- Аппаратная косметология
- Спа-программы
- Перманентный макияж
- Прически, плетение
любой сложности
- Элюминирование
- Уход и восстановление волос
- Нейтральная химическая завивка
- Маникюр и педикюр



г. Вологда, ул.Чехова, 13
Телефон: (8172) 21-08-27

- www.salon-l.ru
- vk.com/clublyaneg
- nstagram.com/lyanegsalon

*Акция действует с 1.07. по 31.07.2017 г.



VIP-ПЕРСОНА

стом финансовом положении нашлись дополнительные средства, и более пятидесяти дворов будут обновлены. Я думаю, горожане только начинают привыкать к тому, что их слышат. И слышат по-настоящему.

— Когда последний раз были в Москве? С чем была связана поездка? Что посетили?

— Последняя поездка была связана с Всероссийским обще-

ственным движением «Матери России». Проводилась большая конференция с участием известных политиков, деятелей образования, культуры и спорта.

Программа мероприятия была достаточно плотной, поэтому посетить что-то во время поездки не удалось. Когда у меня есть такая возможность, я гуляю по паркам, по старой Москве или отправляюсь в Третьяковскую галерею.

— У вас есть какие-то правила самоорганизации?

— Безусловно. Самое главное правило — как ты закончил последний рабочий день недели, так ты и начнешь новую неделю. Если о рабочем месте, то всегда порядок на столе. И, конечно, четкая организация графика: иногда просчет идет по минутам. Даже если у тебя восемь мероприятий в один день, всё можно скоординировать. При этом нужно уважать людей, которые тебя пригласили. Я очень не люблю нарушать данное слово или опаздывать. Чтобы я проснулась и не знала, что буду делать в этот день, — это большая редкость для меня даже в выходные.

— Люди, которые оказали наибольшее влияние на вас?

— Прежде всего, на меня повлиял мой отец. Я всю жизнь хотела быть похожа исключительно на него. Все, что лучшее во мне есть, — это из семьи. Сильное влияние на меня оказала мой научный руководитель Наталья Ивановна Якушкина, прямой потомок известного декабриста. Это два определяющих человека, два ориентира.

— В июле у вас день рождения. Любите этот праздник? Будете отмечать?

— Конечно, мне нравится этот день (*улыбается*). Люблю принимать поздравления и подарки, а главное, что тебя вспоминают в этот день и говорят массу комплиментов. На какой бы день недели ни выпадало 4 июля — отмечаю день в день, приглашаю друзей и близких. Обязательно дома. Еще мой день рождения всегда связан с клубникой. Даже друзья, когда их приглашаю, спрашивают: «На клубнику?». Это такое мерило позднего или раннего лета — появлялась в доме клубника или нет. **И**



ЗАВТРАКИ
с 9 до 12

Чашечка американо
в подарок

ресторан
Корица

Вологда, ул. Мира, 9
78-77-88

Свежие
ДЕСЕРТЫ

ВКУСНЫЕ
домашние **ОБЕДЫ**
от 140 рублей

АРОМАТНЫЙ
КОФЕ,
который всегда
можно взять
с собой

Разнообразное
МЕНЮ

Живая
МУЗЫКА

Мы рядом с Вами!

Ресторан «Корица», г. Вологда, ул. Мира, 9

НЛЕИЕ



Брюки
и платье
TM SVESTA



Брюки и блуза
TM SVESTA

Прическа, макияж:
студия красоты LUXURY,
Вологда, ул. Батюшкова, 7,
Т. (8172) 58-23-83
@studio_luxury_
vk.com/sk_luxury



Платье
TM CLASSIK-T



Платье
TM MERLIS

TH AVENUE

ВОЛОГДА, ГЕРЦЕНА, 16 | ТЕЛ. 70-19-40
(напротив «Русского Дома»)

Костюм TM CLASSIK-T,
топ TM CLASSIK-T

48
70

FIFTH AVENUE

ЖЕНСКАЯ
ОДЕЖДА

РАЗМЕРЫ
48-70

ГОСПОДИН ресторатор

— Помните, как у Алисы? Для того чтобы стоять на месте, нужно постоянно бежать. Я всегда трачусь на кулинарные книги. Жена уже возмущается: «Сколько можно? Дома уже целая библиотека», — рассказывает Игорь Бухаров за чашкой чая.

Он и правда не похож на человека, который с высоты своего опыта думает, что уже все знает. Активно интересуется проблемами российской экономики и образования. Регулярно посещает международные конференции. Живо реагирует на все вопросы, связанные с ресторанной отраслью и предпринимательским делом.

Игорь Олегович прошел путь от ученика повара до ресторатора и даже основателя Федерации рестораторов и отельеров России. За 36 лет работы в отрасли ему, пожалуй, есть чем поделиться. Мало того, он даже считает своим долгом передать свой опыт. Именно за этим он и приехал в Вологду по приглашению Галины Телегиной, президента Вологодской Торгово-промышленной палаты. За пару часов до его отправления в аэропорт нам удалось поговорить с гостем о том, в чем он разбирается.

— Сложно удивить человека, который столько путешествует. Что думаете о Вологде и ее туристических перспективах?

— Я могу сказать, что будущее — за

малыми городами России. Если вы сохраните этот дух, эту атмосферу старого города, то это отлично. Нужно быть самодостаточными, а не равняться на Москву, Санкт-Петербург. Вы не сможете это сделать априори. Нужно искать изюминку именно в той истории, которая находится здесь. Честно, я в восхищении! Я только что приехал из Самары. Так вот, Самара и вот вы, Вологда — это прям здорово: вы сумели сохранить самобытность. Церкви, архитектура — это все часть нашей культуры. Но вокруг этого нужно сделать что-то, чтобы люди приехали, отдохнули, интересно провели время, попробовали оригинальную и местную еду. А просто приехать и посмотреть, что здесь такое — это не работает.

— Ресторатору необходимо заниматься самообразованием. Как быть в тренде?

— В первую очередь, учить английский язык. На английском гораздо больше специализированной литературы, чем на русском. Естественно, для этого сегодня еще есть такие визуальные вещи, как интернет, и «Инстаграм», в частности. Великие шефы выкладывают

БЛИЦ

— Ваш идеальный кофе?
— Итальянский ристретто.

— Еда, которую вы ненавидите?
— Плохо приготовленную.

— Правда, что вы не пьете?
— Правда, да, грустно сказал Бухаров (смеется)!

— Вы и вино. Ваш топ-3?
— Ну, смотрите, что мне нравится. Темпранильо — испанский сорт винограда. Новозеландский Совиньон блан. И еще Красностоп Золотовский, считаю, он прославил Россию очень серьезно.

— Курите?
— Нет. Изредка балуюсь сигарами.

— Любимая роль Ларисы Гузеевой (Игорь Бухаров женат на актрисе Ларисе Гузеевой).

— Прим. ред.)?
— Роль моей жены.

— Любимый джазовый музыкант?
— Джон Колтрейн.

свои техники. Еще нужно дополнительно подковывать себя научно. Изучать мультисенсорику: сначала вы смотрите на блюдо, потом чувствуете запах, далее вы оцениваете вкусовое сочетание, то же самое и с вином — все это очень важно.

— Какой из своих проектов вы считаете наиболее успешным?

— Это Nostalgie, конечно, и плаву-

ИГОРЬ БУХАРОВ,

ресторатор



Текст: Теона Квачадзе,
фото: Ксения Волкова

чий ресторан «Шатер» на Чистых прудах. Открытие Федерации рестораторов и отельеров России — это тоже очень важно, возглавил ее, подобно юному комсомольцу, 20 лет назад.

— На чем держится хороший ресторан?

— Кухня, вино, обслуживание, атмосфера. Именно в таком порядке. Это четыре позиции, по которым

оценивает «Мишлен» (самый известный рейтинг ресторанов во всех странах. — Прим. ред.). Ничего нового не придумаешь! Да, мы продаем впечатления, но деньги нам приносит кухня.

— Интересуетесь обратной связью? На что чаще всего жалуются?

— Да, конечно, интересуюсь. Правда, у нас еще не сложившаяся культура, поэтому многие

вещи неконструктивны. «Я был во Франции, там всё по-другому!» Так, подождите, но мы не Франция. А я был в Америке, там тоже по-другому, и в Великобритании по-другому. Мы много лет говорили о том, что посетитель всегда прав, но это не так.

— В 2009 году вы придумали меню «Великая депрессия» в ресторане Nostalgie. Расскажите об этом.

ЭКСКЛЮЗИВ

— Вопрос в том, чтобы придумать историю в нужный момент. Меню «Великая депрессия» мы посвятили всем кризисам — случившимся и будущим. Что там было? Например, картошка жареная с грибами на постном масле. Огурец соленый — 1 шт. И так далее. Кто-то смеялся, а кто-то недоумевал, как такие вещи могут быть в ресторане Nostalgie. Но это же шутка. Все в ценах 1988 года — 1 руб. 50 коп. и т. п. Понятно, что это умножается на 100. Я же работал в советском ресторане, так что примерно это помню. В 1988-м ведь тоже был кризис.

А что делать? Вчера по ощущению гостя это блюдо стоило рубль, а сегодня — три. Он приходит, ему не нравится. И я ему даю возможность отступить. В конце 1990-х мы были как-то раз в Австрии, в ресторане с 70-летней историей. Прямо круто! Я спрашиваю: «А что было во время войны?» — «Мы писали объявление «Приносите продукты, мы из них вам приготовим». Понимаете, вот и всё! Мы же услуга.

— **Вспомните, какие явления ранее, на заре ресторанного бизнеса, считались обыденными, а сегодня кажутся наивными и странными?**

— Мода меняется на блюда, на саму форму обслуживания. Вот здесь нет скатерти, и в Советском Союзе вам бы сказали, что если вы претендуете на слово «ресторан», то у вас должна бы быть скатерть и должен быть хрусталь. Сегодня хрусталь никому не нужен. Или, например, мы долго шли к тому, что в ресторанах не танцуют, а в советское время в ресторане все плясали.

— **Нужен ли ресторатору личный брендинг?**

— Конечно, а как же! Если ты позиционируешь себя как ресторатор. Ресторатор — это не профессия, а звание сегодня. Нужно выходить в зал, разговаривать. Я многим рестораторам говорил: «А ты сам постой на кухне, что-то же умеешь. Или как

бармен ты можешь работать, встань рядом, попробуй». Ресторатор — это не просто звание между инвестором и руководителем.

— **Как вы изменились с публичностью?**

— Да никак не изменился. Какой есть, такой и есть. Я, наоборот, даже стесняюсь иногда, когда начинают что-то излишнее говорить, регалии перечислять... Без пафоса давайте, займемся делом лучше.

У МЕНЯ ЕСТЬ МЕЧТА СОЗДАТЬ ВЫСШУЮ ШКОЛУ КУЛИНАРНОГО ИСКУССТВА, КОТОРАЯ БЫ ГОТОВИЛА ШЕФ-ПОВАРОВ.

— **Самые необычные подарки, которые вам когда-либо дарили?**

— Мне написала женщина из Самары, что она готова подарить мне кулинарную книгу 1900 года. Она вся в разобранном состоянии. Вот сейчас мне нужно будет ее реставрировать. Очень это приятно, конечно. Я собираю старые кулинарные книги.

— **На что еще тратитесь с удовольствием?**

— У меня дома большое количество приспособлений, которые помогают на кухне. Раньше что было: тройка — большой, малый, средний поварской ножи. А сегодня много инструментов, позволяющих, к примеру, быстро очистить ананас, или морковь, или достать косточку из авокадо. Они мне очень нравятся. Жена говорит: «Послушай, они тебе зачем?» Если нам удастся сделать

кулинарную школу, я это из дома все перетащу, и жена наконец успокоится (*улыбается!*)

У меня есть мечта создать высшую школу кулинарного искусства, которая бы готовила шеф-поваров — идея, которая уже 15 лет никак не может реализоваться. Без государственной поддержки и профессионального сообщества этого не сделать.

— **Отмечаете свой профессиональный праздник?**

— Я очень часто встречаюсь с коллегами. Вот сейчас я приехал в Вологду, поговорил с местными рестораторами — для меня это праздник. Они увлечены своим делом. Они задают мне вопросы, которые волнуют и меня. И каждая такая встреча с профессионалами — мой профессиональный праздник. Мы очень много смотрим в прошлое, не в советское, а дореволюционное, имею в виду. Мы понимаем, что все, что происходит с нами, уже происходило с нашими предшественниками. Так вот, 7 июня 1893 года появилось «Уложение о трактирном промысле». Именно тогда все разрозненные документы были приведены в один, чтобы можно было регулировать работу трактиров. И эту дату, 7 июня, мы считаем Днем ресторатора в России.

Я вхожу в рабочую группу при Росалкогольрегулировании, и однажды в качестве аргумента привел указ Екатерины II, касавшийся оборота алкоголя, и они выпучили глаза, а я говорю: «Так, секундочку, я понимаю, что мы все наследники Советского Союза, и Советский Союз в свое время отменил все указы и законы Российской империи, но давайте смотреть, что делали наши предки в конечном итоге, а не заниматься тут высасыванием из пальца и изобретением велосипеда!» **ИИ**

Торговый центр **ТМ Макси**

ул. Дальняя



Площадь

9575 м²



Отделов более

30



Парковка/мест

327

Продуктовый
гипермаркет
«Макси»

**и более 30
магазинов**

одежда,
детские
товары,
аптека, оптика,
зоотовары,
цветы, отдел
нижнего белья,
канцтовары
и другие

Первый гипермаркет «Макси» в Заречье

- высокий автомобильный трафик
- удобное расположение (охват более 120 000 человек)
- в непосредственной близости остановка общественного транспорта

Аренда в ТЦ «Макси»:

(8172) 266-512

+7-911-549-98-25

sak@maxi-net.ru | maxi-cre.ru

ПОРА В ДОРОГУ...



**ЕВГЕНИЙ
МОКИЕВСКИЙ,**

телеведущий, шоумен

Мой редактор всегда говорит мне: не пиши на сезонные темы. А как не писать? Если сидишь на работе, а мысли в голове далеко от той картинки, которую показывает тебе окно. Там лужи, холод, дом без горячей воды... А где-то за ними — песочек, теплое море или океан и гамак, который висит между двух пальм и ждёт только тебя. Лето создано для отпуска. Лето создано для путешествий.

Недавно принимал участие в одной отраслевой конференции. Для её участников был создан специальный сайт, где заранее можно было познакомиться с теми, кто, возможно, окажется с тобой за одним столом или в соседнем номере отеля. Среди профессиональных навыков и компетенций организаторы просили рассказать о своём хобби и увлечениях. Бросилось в глаза, что большинство участников в этом разделе указали путешествия. Клуб путешественников какой-то. Я был тоже среди тех, кто страсть к перемещениям назвал в качестве любимого дела.

За шесть лет своей жизни между двумя городами я достиг совершенства в скитаниях. У меня даже есть свой «тревожный чемоданчик» с набором «юного путешественника». И даже загранпаспорт всегда с собой. На всякий случай. А случай такой однажды произошёл. В отпуске, после очень весёлой вечеринки в одном из московских клубов, я проснулся в Турции. Путь от номера до отеля я

не помню. Это было для меня самое невероятное путешествие.

А ещё перестал испытывать какую-то эйфорию перед поездкой. В недавнее путешествие в Санкт-Петербург сумку собирал за час до отправления. Радует, что хоть вокзалы и аэропорты ещё вызывают трепет в душе.

Ведь путешествие — это каждый раз выход из пресловутой зоны комфорта. Это новые эмоции, новые знакомства, новые ощущения. Психологи доказали, что по-настоящему счастливым человека делают не материальные покупки, а новый опыт и воспоминания о нём. А где как не в новом месте его получать? Пробовать местную кухню, изучать местный язык, знакомиться с местной архитектурой. Затем долгими зимними вечерами рассматривать фотографии из путешествий и делиться своими эмоциями с друзьями.

Долгое сидение на одном месте к хорошему не приводит. Особенно, если это место еще и окружают проблемы и стрессы. Новые места, новые встречи дают возможность взглянуть на свою повседневную жизнь с другого ракурса. И, может быть, что-то в ней поменять. Не надо забывать, что благодаря тяге к путешествиям люди Америку открыли. Многим, чтобы понять, как они действительно скучают по дому и как они любят своих родных, просто необходимо прописывать путешествие.

Будет очень обидно, если свободное время вы не потратите на путешествие. Собирайтесь в дорогу! **И**

Семейное ПУТЕШЕСТВИЕ

*Куда поехать на отдых семьей?
Так, чтобы и детям интересно
было, и взрослые смогли
отдохнуть и набраться сил?*

ОТДЫХ В КРАСНОДАРСКОМ КРАЕ — разумный выбор многих россиян. Доступные цены, прекрасный климат, горный воздух, морская вода — все это делает Краснодарский край таким популярным местом среди туристов.

Во многих отелях и пансионатах есть аниматоры, которые не только позволят вам на некоторое время забыть про родительские обязанности, но также займут вашего ребенка интересными играми. Здесь предусмотрены специализированные бассейны, игровые площадки, которые могут увлечь вашего малыша и сделать его отдых полным ярких приключений. Есть и более бюджетные варианты для проведения отдыха: широкий выбор номерного фонда и комплексное питание.

При покупке тура в Европу действует специальный сервис - бесплатное оформление документов и сопровождение в Визовый центр города Вологды. Если клиент приобрел путевку не через турагентство «Сказка-тур», менеджеры помогут в оформлении необходимых документов. Турагентство оформляет визы в США, Канаду, Англию, Болгарию, Индию. Здесь вы можете заказать медицинскую страховку для выезжающего за рубеж. Быстро, удобно и БЕЗ ОЧЕРЕДИ.

Ксения Кулешова,
генеральный директор
турагентства «Сказка-тур»,
с мужем Антоном
и дочерью Софией на отдыхе



В вашей семье
есть дети?
Вопрос «Где отдохнуть?»
легко решить
с турагентством
«Сказка-тур»!

Любители экотуризма с удовольствием посещают природные памятники — Джанхотский бор сосны пицундской, тисо-самшитовую рощу в Хосте, дендропарки, Агурские водопады, Орлиные скалы, парк «Ривьера», дельфинарии, Воронцовскую пещеру, гору Ахун и другие. Большой популярностью пользуются горный альпинизм, рафтинг, каньонинг, спелеотуризм (путешествие в таинственные пещеры), яхтинг, виндсёрфинг и дайвинг.

По статистике «Сказки-тур», самым популярным отдыхом для всей семьи стала Греция и Болгария.

Туры в Грецию открывают возможность посещения самых интересных мест — от пляжей до археологических раскопок. Инфраструктура отелей позволяет комфортно проводить время, предлагая детское меню в ресторанах, сады с мягкой травой и детскими площадками, увлекательные развива-

ющие игры и развлекательные программы, бассейны с горками, услуги няни и многое другое. Обладателям шенгенской визы есть отличная возможность уехать в Грецию, пожалуй, по самым минимальным ценам. Болгария — идеальное место для отдыха всей семьей. Мягкий климат, теплая погода и прогретое море делают отдых комфортным и запоминающимся.

Дети будут в восторге от посещения аквариума «Варна», где можно встретить около 140 видов различных рыб и морских обитателей. Здесь же, в парке, вас ждут увлекательные аттракционы и уютные кафе для всех возрастов.



г. Вологда, Пречистенская
набережная, 34 а, 1 эт., оф. 13
(8172) 50-30-73 и 50-73-30
vk.com/visask

г. Вологда, пр-т Победы, 33,
центр. вход, 3 эт., оф. 60
8 (8172) 50-30-73 и 78-42-47
vk.com/skazkatour35



Скидка 7% на все путешествия*



Люди, ИЗМЕНИВШИЕ НАШ ГОРОД

В июне наш город отметил 870-летие. А что такое город? Город — это в первую очередь люди. Рейтинг, который мы тщательно составляли весь июнь, посвящен вологжанам, которые внесли определенный вклад в развитие города, иными словами, изменили нашу с вами жизнь, сделали ее ярче и интереснее. Забегая вперед, скажем, что, вне всяких сомнений, этих людей раз в 10 больше, а выбирать и дискутировать можно бесконечно. Но что делать: объективности не существует, ее придумали люди!



**АЛЕКСЕЙ
МОРДАШОВ**
#металлургический_гигант

Кто будет спорить с тем, что металлургический гигант «Северсталь», главным акционером которого является Алексей Мордашов, дает нашей области колоссальные возможности для экономического развития? И отдельно спасибо за аэропорт!



**ТИМУР
МЕДНОВ**
#золотой_ключик

Этот человек открыл для нас много нового, а именно: европейскую кухню, первые точки общественного питания с концепцией free-flow (такие как народный ресторан «oГород»), а главное — первые супермаркеты в городе!

**ПАВЕЛ И
ГЕННАДИЙ
КУНИЦИНЫ**

#иномарки_в_вологде

Они не просто стали первыми официальными дилерами всемирно известных марок автомобилей — они расширили возможности выбора главного атрибута красивой жизни! Следовательно, принцы на белых конях стали встречаться чаще! Спасибо компании «Мартен» и ее основателям.

**АЛЕКСЕЙ
СИВКОВ**
#трц_мармелад

Благодаря этому предпринимателю в нашем городе появился торгово-развлекательный, не побоимся этого слова, гигант. В кино — в «Мармелад», на шопинг — в «Мармелад», в игровую зону и кафе — снова в «Мармелад». Здорово? А это не всё! Еще он открыл настоящий горнолыжный курорт со всевозможными видами активного отдыха. Алексей Сивков — YES!

**ТАТЬЯНА
МЕДНОВА**
#предпринимайте

Она и не думала становиться предпринимателем. В 1991 году на должность директора Вологодского универмага прошла по конкурсу, опередив шестерых соперников. Спасибо за то, что сыграла значимую роль в формировании первого подъёма предпринимательской активности в городе.

**НИКОЛАЙ
АБРАМОВ**
#кейтеринг

Ресторан «Николаевский» с самого открытия зарекомендовал себя как подходящее место для банкета, если нужен и размах, и сервис. О том, что такое кейтеринговая служба, мы тоже узнали благодаря Николаю Абрамову.



**АЛЕКСАНДР
ТИХОМИРОВ
И СЕРГЕЙ
СЕМЕНОВ**

#увидел_в_городке
С газетой «Городок+» нам стало гораздо проще что-либо найти, купить, продать или сдать в аренду. Создатели газеты, решающей наши проблемы, — Александр Тихомиров и Сергей Семенов.

**ДМИТРИЙ И
ИГОРЬ БУХМАНЫ**
#большая_игра

Братья Дмитрий и Игорь Бухманы продемонстрировали, что в Вологде можно вести действительно большой бизнес, конкурирующий с международными компаниями. Playrix — единственная российская компания, которая попала в число лучших разработчиков мобильных игр, по версии AppAnnie. Да, и, кстати, вы видели, какой у них офис?

АНДРЕЙ ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ
#ду_ю_спик_инглиш

26 лет назад в Вологде появилась первая языковая школа. Трудно представить, правда? Сегодня знание иностранного языка — это требование времени, а по тем временам, скорее всего, редкое хобби. Language School первая стала вводить курсы (краткосрочные и годовые) и организовывать для учащихся зарубежные образовательные поездки в Великобританию, Францию, Швейцарию, США, Канаду, на Мальту.

ПАВЕЛ ВАСЕВ
#евро_ремонт

Открытие магазина строительных материалов «Континент» в 2004 году значило для Вологды начало этапа евроремонта. Впоследствии это направление подхватили и другие торговые сети. Но мы же сейчас о первооткрывателях!



АЛЕКСЕЙ ЛОГАНЦОВ

#от_айти_не_уйти

Что сделал генеральный директор ООО «Бизнес-софт»? Благодаря Алексею Логанцову бухгалтерам многочисленных компаний стало гораздо удобнее работать.

Вместо калькуляторов и бесконечных тетрадей учёта у них появилось специализированное программное обеспечение 1 С.

МИХАИЛ И НАТАЛЬЯ РУДЫЕ

#полный_фэшн

Привести в провинциальный город европейскую моду — это большой прорыв. Конечно, речь о салоне-магазине «Волекс», который открылся еще в 1995 году. В самом названии заложена основная идея этого магазина и его значение для города: «Волекс» — это сокращение от «Вологда Exclusive». В общем, как сказала «Света из Иванова»: «Мы стали более лучше одеваться».

НАТАЛЬЯ НЕВЗОРОВА

#люкс

Что значит открытие отеля «Англитеръ» для Вологды? Только теперь гости города могли остановиться в отеле класса люкс — отеле с международными традициями гостеприимства и современными стандартами обслуживания.



АЛЕКСАНДР КОРЧАГИН И НАТАЛЬЯ ОСТРОВСКАЯ

#вот_вам_и_хамам

Знаете ли вы, что «Парнас» стал первым фитнес-клубом в привычном для нас понимании? То есть это не просто помещение с тяжеловесным оборудованием, а администратор на зоне ресепшен, индивидуальный шкафчик для вещей, карта клуба и, что самое на тот момент невероятное, — хамам.



ВЛАДИМИР МОСКВИН

#карусель_карусель

Детство нескольких тысяч вологжан стало чуточку счастливее, когда в Вологду привезли карусели, а именно: в Кремлевский сад (ранее парк ВРЗ) и на площадь перед ДК ПЗ на улице Костромской. Это дело взял на себя Владимир Москвин.

ОЛЕГ ЗАЙЦЕВ

#настоящий_аншлаг

Еще один человек, который занимается тем, что организует наш досуг. Благодаря «Аншлаг» у нас всегда есть выбор: то в Вологде состоится спектакль с заслуженными артистами России в главной роли, то приедет любимая группа с презентацией нового альбома... Ближе к звездам!

РАИСА ИВАНОВА

#сладкая_жизнь

Год за годом она продолжает расширять кондитерскую экспансию области. Зефир, конфеты, пастила, драже, мармелад — ассортимент Кондитерской фабрики все больше и больше. В общем, мы можем не только хвастаться молочными продуктами, но и привезти в подарок кондитерские сувенирные изделия в оригинальной упаковке. И это хорошо!

ЕВГЕНИЙ И ЮЛИЯ БРЫНДИНЫ

#каффа

Однажды амбициозный молодой человек, который уже в 24 года занимал должность топ-менеджера череповецкого завода «Аммофос», решил познакомиться с деловой жизнью и создать собственную кофейню в Вологде. Тем более что жена Юлия обожает заниматься выпечкой! Супруги подсмотрели в столицах, какими должны быть кофейни, и открыли в Вологде свою, «Каффу». Можно считать, что «Каффа» стала первой в своем роде.

ЛЕОНИД ХОМУТНИКОВ И АЛЕКСАНДР МАКСИМОВ

#итадакимасу*

Это сейчас мы знаем, какой на вкус соус васаби и чем суши отличаются от сашими. Первую волну интереса к японской кухне в нашем городе спровоцировало открытие ресторана «Восточный экспресс».

ЕЛЕНА ВОХМИНОВА И АННА БУШКОВСКАЯ

#хочу_за_границу

Взять путевку и уехать за границу — это стало не только возможно, но и удобно благодаря Елене Вохминовой и ее туристическому агентству «Белка-тур».

СТАНИСЛАВ АНКУНДИНОВ И КИРИЛЛ НЕВРОВ

#пицца_тайм

Мы могли только мечтать, чтобы нам домой привезли коробку с пиццей, прямо как в американском кино. Сейчас не хватит и пальцев обеих рук, чтобы пересчитать все службы доставки пиццы в Вологде, но первыми доставлять горячую пиццу стали ребята из «ЧикиБамбони». За это мы говорим им большое спасибо!

ИРИНА ФРОЛОВА

#пошли_в_кафе

История о том, как одна женщина перевернула понятие общепита в нашем городе. Первое: она разработала для кафе такие меню, в которых были собраны разные кухни мира. Пицца, суши, роллы — все это стало доступно! И второе: у нас появилась возможность попасть на шведский стол во время бизнес-ланча.

НАТАЛЬЯ ТИХОМИРОВА

#туризм_в_вологде

Наверняка Наталья Тихомировой не раз закрадывалась мысль о том, что вместо «Вологодских сувениров» можно организовать что-то более прибыльное, перспективное. Магазин же находится в центре города! За сохранение народных традиций ей можно сказать спасибо.

ГАЛИНА ТЕЛЕГИНА

#торгово_промыш-
ленная_палата

Содействовать формированию имиджа Вологодской области как привлекательного для бизнеса региона России с высокими экономическими возможностями и способствовать созданию рабочих мест — такова миссия союза, который основала Галина Телегина. Спасибо ей за Торгово-промышленную палату!

ВЛАДИМИР СТАРЦЕВ

#клуб_деловых

Идея объединения руководителей предприятий вне зависимости от отрасли, в которой они работают и размеров бизнеса, была оценена по достоинству. Так, в самом начале нулевых был создан Клуб деловых людей, бессменным руководителем которого является Владимир Старцев.

ЮРИЙ ТАРБАКОВ

#такси

Вы, конечно, помните, как раньше было проблематично вызвать такси? На это уходило около получаса!.. Пока Юрий Тарбаков не создал диспетчерскую службу такси «Димон». Изменение существенное, согласитесь?



АЛЕКСАНДР ЖЕЛТОВ

#на_теплоходе_музы-
ка_играет

Еще в 1990-х годах предприниматель организовал популярный речной маршрут прогулок и дискотек на теплоходе по реке Вологде, отправлявшийся от Соборной горки на Кремлевской площади. С тех пор речные прогулки полюбили как жители города, так и многочисленные туристы.

АЛЕКСЕЙ НОСКОВ

#прибрежный

Элитный коттеджный поселок «Прибрежный», который сейчас красуется посреди исторического района рядом с побережьем реки Вологды, в свое время наделал много шума. Строительство жилого комплекса бизнес-класса сопровождало множество проблем. Однако компании «Северный Берег» во главе с Алексеем Носковым удалось успешно завершить этот проект.

ОЛЬГА БАЛАНДИНА

#праздничное_
настроение

«Вдохновение» — такое название имеет первое в Вологде праздничное агентство. До его появления мы и подумать не могли, что в одном месте можно заказать ведущую праздника, оформление зала, разноцветные шары, куклу на капот свадебного авто и многое другое.



ЕЛЕНА ДОЛИЧ

#ева_на_подиуме

Каково это — открыть то, чего ранее не было? Этот вопрос можно задать Елене Долич, которая в свое время основала первое в городе модельное агентство «Ева», собрав вологодских красавиц в одном месте и обучив их. С тех пор в Вологде стало возможно проведение показов одежды и аксессуаров. Приятно посмотреть!





БОРИС ГРАНАТОВ

#любимый_театр

Имя этого человека известно каждому, кто хоть сколько-нибудь интересуется культурной жизнью Вологды. Благодаря Борису Гранатову поход в театр — это не просто приятное времяпрепровождение, а настоящее событие, за которым мы не всегда имеем возможность съездить в столицы.

НИНЕЛЬ КОМИНА

#арт_пространство

Если помните, то до «Красного моста» частных галерей современного искусства в нашем городе не существовало. Именно поэтому обойти вниманием заслуги этой женщины мы просто не могли. Ее детище стало еще одним центром притяжения ценителей искусства и является таковым по сей день. Спасибо, Нинель Анатольевна!



ЯКОВ РУБИН

#в_камерной_обстановке

Кто будет спорить с тем, что Камерный драматический театр — это особенное место в Вологде? Небольшая труппа, но достаточно широкий репертуар. Магическая атмосфера и непосредственная близость к зрителю. Создать такой театр — это уже искусство!

ИРИНА ГОРОЖАНОВА

#домик_актера

Поэтическая и музыкальная жизнь кипит там, где существует неформальное творческое пространство. И в Вологде это Дом актера. Сложно сказать, сколько талантливых людей здесь выросло. Некоторые из них робко дебютировали здесь, а спустя годы стали известными музыкантами. И кто знает, состоялись бы они, не будь у них такой возможности — выступать в Доме актера.

ЛЮДМИЛА ЯЧЕЙСТОВА

#лён_это_модно

Еще в 1990-е годы, став основателем фирмы «Волтри», она как никто другой понимала, что льноводство надо поднимать, что за льняными изделиями — большое будущее. И оказалась права. Людмила Ячейстова смогла дать натуральному, но, казалось, изжившему себя материалу вторую жизнь.

ВЛАДИМИР ВОРОПАНОВ

#искусство_в_массы

Благодаря директору Вологодской областной картинной галереи, на протяжении уже более 35 лет у нас есть возможность посещать художественные выставки.



ЛЮДМИЛА КОРТАЕВА

#музей_кружева

Семь лет назад в Вологде появился музей, посвященный традиционному для нашего края народному промыслу — искусству кружевоплетения. Мы только хотели напомнить, что в значительной степени к этому причастна Людмила Кортаева, которая на тот момент являлась генеральным директором Вологодского музея-заповедника.



ТАТЬЯНА КАСЬЯНЕНКО

#мир_забытых_вещей

Есть ощущение, что если бы не Татьяна Касьяненко, «Мир забытых вещей» посещали бы реже, или, по крайней мере, музей не производил бы такого сильного впечатления. Своей харизмой, своим стилем и какой-то неповторимой аурой она просто очаровывает и заставляет не смотреть на экспозицию, а всматриваться.

СНЕЖАНА МАЛАШИНА

#голос_ремесел

Казалось, вернуть живой интерес города к народным ремеслам и традиционной культуре практически невозможно. Однако фестиваль «Голос ремесел», который она организует уже не первый год, справляется с этой миссией.

ЕЛЕНА БУХАРИНА

#кто_в_теремочке_живет

Кукольный театр «Теремок» — это первый театр для маленьких вологжан. Попадая сюда, они видят сказку, искренне сопереживают персонажам и всегда ждут чуда. Спасибо Елене Бухариной за счастливое детство наших детей!



НАТАЛЬЯ КИРШИНА

#семенково

Чтобы удивить гостей города, мы возьмем их в «Семенково», музей под открытым небом и с большой интерактивной программой. Спасибо заведующей музеем Наталье Киршиной за то, что мы знаем, как произвести впечатление на иногородних, и умеем широко праздновать Масленицу!



НАТА СУЧКОВА

#плюсовая_поэзия

Вологодскую поэтессу, лауреата всероссийских литературных премий, стоит отметить прежде всего за «Плюсовую поэзию». Фестиваль, к проведению которого она причастна, стал своеобразным индикатором поэтической жизни в Вологде.

ВАЛЕРИЙ ГОНЧАРОВ

#филармония

Вклад Валерия Гончарова в формирование музыкальной повестки нашего города сложно переоценить. Благодаря его личной дружбе с Владимиром Спиваковым и другими мэтрами, мы регулярно получали почти эксклюзивную возможность услышать образцы классической и джазовой музыки в блестящем исполнении.

ЛЕВ ТРАЙНИН

#колледж_искусств

Благодаря Льву Исавичу Вологодский музыкальный колледж открыл отделение актерского мастерства. Вологжане могут получить актерское образование в Вологде — разве это не здорово?

ЕЛЕНА КУЗЬМИНСКАЯ

#гордимся_чемпионами

Потрясающий успех танцоров Андрея Зайцева и Анны Кузьминской — это во многом ее заслуга и ее победа. Во время выступления этой чемпионской пары нас переполняют эмоции — гордость и восторг. И эти чувства бесценны! Заслуженный тренер России Елена Кузьминская — безоговорочный участник нашего рейтинга.

ВИКТОР И ЕКАТЕРИНА КОЛЕСОВЫ

#за_блюз_за_джаз

Создать традицию и сохранить ее — это же очень не просто. Но у них получилось! И вот уже несколько лет семейная чета Колесовых собирает друзей-музыкантов, чтобы получился теплый ламповый фестиваль «Блюз на веранде». Возможно, вы помните и такое феноменальное явление в культурной жизни города, как «Песочница». Это ведь тоже их рук дело!



ВИТАЛИЙ ПОСТНИКОВ

#танцевальная_жизнь

Человек, влюбленный в искусство танца и театра одновременно. Спасибо ему за эпоху расцвета вологодского балета и предложенных танцу воспитанников. Виталий Постников воспитал целый класс хореографов, которые подхватили его дело и продолжают его развивать, обучая искусству танца наших детей.

ВИКТОР КОЧНЕВ

#классик_модерн_бэнд

И пускай у нас в Вологде пока нет собственного симфонического оркестра, зато есть оркестр духовых инструментов «Классик-модерн бэнд». Спасибо художественному руководителю Виктору Кочневу!





СЕРГЕЙ БЕЛОВ

#художник_реставратор

Он убежден, что реставрировать иконы — это его призвание. В сохранении исторической и культурной ценности многочисленных соборов и других памятников культуры, привлекающих внимание туристов, его заслуга. За годы работы им отреставрировано более двух сотен икон.

ЕКАТЕРИНА КОРШУНОВА

#олимпиада_в_рио

Наблюдать с телеэкрана за Олимпийскими играми в Рио нам, воложанам, было еще интереснее, благодаря участию Екатерины Коршуновой. Вологодская спортсменка показала высокий результат: пятое место в полуфинале турнира по стрельбе из малокалиберного пистолета с 25 метров.

АЛЕКСЕЙ СОКОЛОВ

#ветеран_спорта

Какую роль играет тренер в жизни спортсмена? На этот вопрос все в голос отвечают: ключевую. Алексей Соколов, тренер по конькобежному спорту, воспитал из вологодских ребят нескольких чемпионов России!

ВЛАДИМИР НИКОЛАЕВ

#в_вологде_где

В том, что песню про «город, где резной палисад» знают в России и за ее пределами, виноват Владимир Николаев. Будучи участником вокально-инструментального ансамбля «Песняры», он буквально заставил своих товарищей исполнить ее на творческом вечере Михаила Матусовского. Там «Вологда» и заслужила общее признание и любовь.

ЕВГЕНИЙ ЖУРИН

#володжаночки_мои

Пожалуй, нет больше ни одного музыкального коллектива, чьё бы творчество так кричало о своей малой родине. Спасибо руководителю группы «Сборная Союза» за песню «Давай, дружок, по Вологде кружок».



ЮРИЙ СМОЛА

#праздник_к_нам_приходит

Работая в мэрии города референтом заместителя главы Вологды — начальника департамента градостроительства по дизайну городской среды, — взял на себя ответственность за установку новогодней иллюминации на площади Революции. Проектора, гирлянды, световые растяжки — вышло красиво!

ОЛЕГ СКРЭТЧ И АЛЕКСЕЙ ЗОРИН

#город

В 2013 году премьера клипа на песню «Город» вызвала у нас невероятный восторг! Вы же помните? Панорама Вологды с высоты птичьего полёта, улицы, наполненные июньским солнцем,



плывущие облака и, конечно, улыбающиеся люди. Олег Скрэтч написал текст, Алексей Зорин снял видео — и вот он «Город», который добавил в нашу жизнь что-то светлое и доброе.

ОЛЕГ НИКИТИН, АНТОН НИКИТИН И ЕЛЕНА АНТИПИНА

#дом_цветов

Без цветов не обходится ни один праздник. Несмотря на суровые климатические условия, мы можем дарить цветы зимой и летом. А ведь такая возможность была у нас не всегда, не говоря уже о ботаническом саде, который создал Антон Никитин, один из членов этой «цветочной» семьи.

МАРИЯ КАШЕНКОВА

#витрины_города

Ее профессию называют «визуальный мерчендайзер», «дизайнер-оформитель», «декоратор-оформитель» или просто — витринист. Благодаря ее художественному вкусу и творческим усилиям, в центральной части города стали появляться привлекательно оформленные витрины магазинов. А это же все-таки внешний вид нашего города, поэтому спасибо!

ВЕРА СМИРНОВА

#городская_среда

Вера Смирнова с командой архитекторов-урбанистов спроектировала арт-объекты, интегрированные в городскую среду. Кому не понравились деревянные конструкции на Каменном мосту и у набережной реки Вологды?

МАРИЯ БОРИСОВА

#я_буду_долго_гнать_велосипед

Летом 2013-го она помогла решить велосипедный коллапс в Вологде. Создала инициативную группу в соцсети, где собираются и обрабатываются мнения о данной проблеме. В результате в нашем городе появилось несколько велосипедных дорожек, а при ремонте или строительстве тротуаров делается плавный съезд «в ноль».

ВЯЧЕСЛАВ ПОЗГАЛЕВ

#набережная

За четыре губернаторских срока он сумел внести ряд положительных изменений. Самое очевидное и прекрасное из них — благоустройство набережной реки Вологды от Октябрьского моста до памятника 800-летию Вологды.



ВАЛЕНТИН ГОРОБЦОВ

#настоящий_хозяйственник

Этого человека вологжане очень ценили за волевые хозяйственные решения. Навести порядок — это по его части. А кто еще осмелится одним днем снести деревья, высаженные прямо на Кремлевской площади? Это же деревья. Так же нельзя. Да почему же нельзя, если они здесь совсем ни к чему?

ОЛЕГ КУВШИННИКОВ

#дом_губернатора

С 28 января 2012 года церемония регистрации брака вновь стала торжественной. Молодожены стали обмениваться кольцами в здании Дома губернатора на улице Ленина. Этот шаг стал ответным на многочисленные просьбы вологжан о строительстве городского ЗАГСа. На наш взгляд, это решение Олега Кувшинникова достойно благодарности!

ЕВГЕНИЙ ШУЛЕПОВ

#цветущий_город

Евгений Шулепов превратил Вологду в «Цветущий город». Масштабный проект заметно преобразил центральную часть города!



ИВАН ПОЗДНЯКОВ

#верные_советы

Будучи советником главы города по вопросам культуры, Иван Поздняков поддержал самые смелые, креативные и добрые начинания и проекты и, что немало важно, не допустил ничего безвкусного и пошлого. Чувство прекрасного у него не отнять!



870-летию Вологды посвящается

АЛЕКСЕЙ КОЖЕВНИКОВ

#I'm_loving_it*

— «Макдоналдс» — это своеобразный маячок, в том числе и для других инвесторов, — подчеркнул Алексей Кожевников в 2013 году, а потом заключил соглашение о сотрудничестве между Корпорацией развития Вологодской области и представительством компании «Макдоналдс». Да, да! Это он дал добро на открытие главных бургерных в нашей области!





ЛЕОНИД ИОГМАН

#вкус_бизнеса

Проект «Бизнес-инкубатор» помог многим предпринимателям поверить в себя. Экс-начальник департамента экономики Вологодской области поспособствовал созданию той атмосферы, в которой малый и средний бизнес дышал свободно, а, следовательно, и экономика не стояла на месте.



ВИКТОР ГРАЧЕВ

#человек_леса

Человек, который, как он сам говорит, посвятил всю свою жизнь лесной отрасли. И это в самом деле так. В течение 14 лет он возглавлял департамент лесного комплекса Вологодской области. Спасибо Виктору Грачеву за то, что сохранял наш лес!



ВАЛЕНТИНА РАЦКО

#голоса_истории

Экс-начальнику департамента культуры и охраны объектов культурного наследия нам нужно сказать спасибо за «Голоса истории». Только тогда мы увидели, какими грандиозными могут быть открытия фестивалей, сколько открытых площадок может быть задействовано и что это вообще такое — театральный фестиваль.

ВЕРА ЛЕОНОВА

#культурная_столица

Удивительно, как сильно укоренилась идея о том, что Вологда — культурная столица Русского Севера. Сейчас эти слова воспринимаются как данность, данность, которой мы очень и очень гордимся. Мало кто знает, что если бы не Вера Леонова, советник Валентина Горобцова, у нас бы не было этого прекрасного звания.

ИРИНА БЕНКЕ

#время_социальных_инноваций

Сложно перечислить все социальные проекты и новые сообщества, которые она инициировала и организовала, но та активность, с которой она включилась в это направление, как никогда растормошила общественную жизнь областной столицы.



ВЛАДИМИР ПАНЦЫРЕВ

#русский_север

Главный редактор популярной в 1990-е годы газеты «Русский Север»

вырастил целую плеяду талантливых вологодских журналистов, которые по настоящее время формируют нашу новостную повестку.



ЕВГЕНИЙ МОКИЕВСКИЙ

#мокиевский

Нет никаких сомнений, что это самый узнаваемый человек в нашем городе. Ведущий, шоумен и блогер Евгений Мокиевский своим примером показал, что такое личный брендинг.

ЯНА ЕМЕЛЬЯНОВА

#песня_в_подарок

Спасибо очаровательной ведущей за то, что в течение нескольких лет по местному телевидению звучали наши поздравления и песня в подарок.



Специально к юбилею легендарной песни
«Вологда» мы выпустили открытку,
посвященную нашему любимому городу.

Посылайте открытку по почте родным и близким,
а также фотографируйте любимые места в Вологде,
выкладывая в соцсети с хештегом #вологдагда



С любовью,
журнал
РАНДЕВУ

#вологдагда

27 МАЯ

В ТОЙОТА ЦЕНТРЕ ВОЛОГДА СОСТОЯЛСЯ ГРАНДИОЗНЫЙ ВНЕДОРОЖНЫЙ ТЕСТ-ДРАЙВ ТОЙОТА



Фото Роман Новиков

ТОЙОТА ЦЕНТР
ВОЛОГДА
БЛАГОДАРИТ
ПАРТНЕРОВ
МЕРОПРИЯТИЯ —
СТРАХОВУЮ
КОМПАНИЮ
РОСГОССТРАХ
И ПРОИЗВОДИ-
ТЕЛЯ ОХРАННЫХ
КОМПЛЕКСОВ
КОМПАНИЮ
«СТАР ЛАЙН».



Более 150 гостей мероприятия смогли испытать себя и внедорожники «Тойота» на новой специально подготовленной трассе. Бревна, узкий мост, горка, боковой уклон и слоновый шаг — далеко не весь набор препятствий, которые преодолевали наши клиенты. Маленьким гостям тоже скучать не пришлось! Для них весь день работали аниматоры, батут и аттракционы. В конце мероприятия среди гостей был проведен розыгрыш призов от Тойота Центр Вологда и партнеров мероприятия — страховой компании РОСГОССТРАХ и производителя охранных комплексов компании «Стар Лайн».

**МЫ ПРИГЛАШАЕМ ВСЕХ ЖЕЛАЮЩИХ ИСПЫТАТЬ НА СЕБЕ ВОЗМОЖНОСТИ
ЯПОНСКИХ АВТОМОБИЛЕЙ НА ВНЕДОРОЖНОЙ ТРАССЕ ТОЙОТА ЦЕНТРА ВОЛОГДА.**



ГРУППА КОМПАНИЙ
МАРТЕН
WWW.MARTEN.RU

Вологда, Окружное шоссе, 33, тел. 8 (8172) 51-55-66
www.toyota-marten.ru
vk.com/toyota_vologda

STROIM³⁵

Иногда человеку просто необходимо найти тихую гавань среди ритма современного города. Это должно быть место, где вы всегда будете чувствовать себя комфортно, где сможете провести выходные, гуляя по парку с семьей, а утро встретите прекрасным видом или пробежкой. В новом доме от компании «СТРОИМ-35» ваша жизнь сможет стать именно такой.



**ЭКОЛОГИЧНЫЙ
КИРПИЧ**



**ПОЛНЫЙ
КОМПЛЕКТ
САНТЕХНИКИ**

**ИТАЛЬЯНСКИЙ
КОТЕЛ ВАХИ**



**ПЛАСТИКОВЫЕ
СТЕКЛОПАКЕТЫ
ФЭНСТЕР**



РАЗВИТАЯ ИНФРАСТРУКТУРА:



Школы



Детские сады



Парк



Поликлиника



Магазины

**Отличный
вид из окна**



**ЛЕТО
СКИДОК!*
Цены снижены
на все!**

ДОМ СДАН!



61-квартирный жилой дом по ул. Воркутинской, 28


**ОФИС
ПРОДАЖ**

г. Вологда, ул. Ленинградская, д. 79, оф. 68 (вход с правого торца здания)

8 (8172) 58-10-31

* с 31.05.17 по 31.07.17 года

info@stroim35.ru | www.stroim35.ru | vk.com/stroim_35



Лечение
женского
и мужского
бесплодия

- **Малые гинекологические и урологические операции** • ЭКО по ОМС
- Семейный врач • **Лабораторная диагностика** • Акушер-гинеколог
- **Уролог** • **Массаж** • **Кардиолог** • **Эндокринолог** • **УЗ-диагностика**

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТОВ

Утреннее шоу в эфире LOVE RADIO

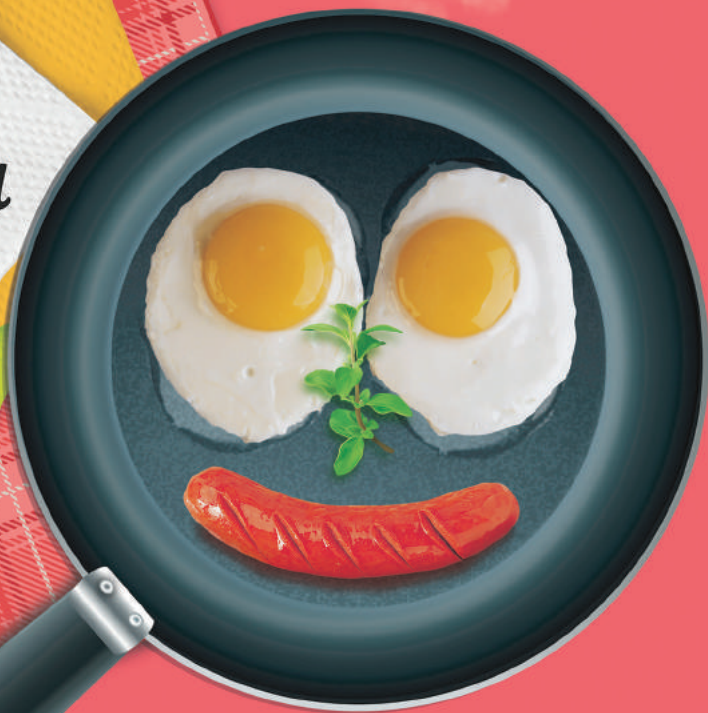
Каждый будний день с 7 до 11 на 96.4 FM



КУРОЧКИ
& СОКЛОВ

Красавицы

MORNING SHOW



Реклама

0+

vk.com/loveradiovologda

Покори любые дороги с #Nissan

10 – 12 июня 2017 г. на территории Вологодской области прошел отборочный этап Кубка России по трофи-рейдам «СУМПАК-2017».

Это было яркое внедорожное событие, где Автоцентр «МАРКА», официальный дилер японских марок NISSAN и DATSUN, выступил партнером соревнований.

NISSAN X-TRAIL
НЕ ОСТАВИЛ
РАВНОДУШНЫМ
АБСОЛЮТНО
НИКОГО!



10 июня в районе Центра активного отдыха и туризма Y.E.S. состоялся внедорожный тест-драйв автомобилей NISSAN. С автомобилями NISSAN мы оказались готовы к любым приключениям и зарядились приятными эмоциями!

**ДОВОЛЬНО ВЕРИТЬ
ЧУЖОМУ МНЕНИЮ!
ПОРА УЗНАТЬ
ВСЕ САМОМУ!**



Интеллектуальная система полного привода ALL MODE 4x4 X-TRAIL позволила практически наравне состязаться с подготовленными для трофи-рейда и бездорожья автомобилями. Были покорены и водные препятствия, и каналы высохшего ручья, и созданные специально для соревнований насыпи, и «убитая» грунтовка. И главное, интерьер X-TRAIL дарит комфорт при любых условиях за бортом. Nissan X-Trail действительно способен стать чем-то большим, чем просто средством передвижения!

ЗАПИШИТЕСЬ НА ТЕСТ-ДРАЙВ АВТОМОБИЛЕЙ NISSAN И УБЕДИТЕСЬ САМИ!

МАРКА
ОФИЦИАЛЬНЫЙ ДИЛЕР
NISSAN

АВТОЦЕНТР «МАРКА» NISSAN
ВОЛОГДА, УЛ. КОПРЕЦОВСКАЯ, 35
Тел. (8172) 52-52-52
E-mail: reception-vns@m-nissan.ru
www.nissan-vologda.ru



ФИННКОЛОР

цвет имеет значение!



**Дермонтова, 3 • 72-80-28
Ленинградская, 115 • 58-00-88**

*Яркая, смелая
и решительная,
и в то же время
хрупкая, изящная
и трогательная.
Такая разная и такая
гармоничная. Встреча
с заслуженной
артисткой России
Ириной Джапаковой.*

Ирина Джапакова

«Театр —
это не работа.
Это любовь!»

Текст: Полина Салата,
Фото: Роман Новиков

— **Ирина Михайловна, ваш отец — казах, а мама русская. Согласно, что в смешанных парах рождаются очень красивые и талантливые дети?**

— Не знаю насчет красоты и таланта (*смеется*), но мне повезло с родителями, такими разными и творческими. Главное, они не мешали нам с братом развиваться и поддержали, когда мы поехали учиться. Мне тогда было 16 лет.

Папа пытался меня остановить. Он занимался кинопрокатом, участвовал в кинофестивалях, много общался с артистами, видел их жизнь изнутри. И поэтому боялся моей мечты стать актрисой. А вот мама очень поддерживала меня. Помню, я ей сказала, что если не поступлю в училище, то вернусь домой. Но мама посадила меня в поезд и в самый последний момент шепнула: «Если уж едешь, то поступай!»

— **Вы с самого детства знали, что станете актрисой?**

— Да, со мной все просто (*смеется*). Правда, я никогда не ходила в драмкружки, а занималась другими вещами — гимнастикой, музыкой. В 10 лет меня выбрали вести детскую передачу на телевидении. В течение шести лет это была моя постоянная работа. Мы работали в прямом эфире, без записи. Поэтому сначала шли долгие репетиции, а потом прямые включения. И нужно было без запинок, без всяких провалов идеально сработать.

— **Почему не выбрали для себя карьеру певицы? Вы ведь даже оперы исполняли.**

— В театральном училище (*Ирина Джанапова окончила Саратовское театральное училище. — Прим. ред.*) с нами очень серьезно занимались вокалом. Меня даже звали работать в музыкальный театр. Но я не пошла — мне хотелось играть серьезные драматические роли, а не

бегать по сцене в амплуа неугомонной субретки, которая все время вертится, поет и веселится.

— **Не могу не спросить про Олега Янковского, с которым вам посчастливилось играть на одной сцене.**

— Студентами нас привлекали в спектакли Саратовского драматического театра, в основном в массовку. И в одном из спектаклей главную роль по очереди исполняли Олег Янковский и Александр Михайлов. Мы постоянно стояли за кулисами и видели, как они готовятся к выходу, как общаются. Они и нам уделяли внимание, подбадривали. Это была последняя роль Янковского в Саратове, он уже был знаменит на всю страну благодаря ролям в кино.

“

**МНЕ ХОТЕЛОСЬ
ИГРАТЬ СЕРЬЕЗНЫЕ
ДРАМАТИЧЕСКИЕ
РОЛИ, А НЕ БЕГАТЬ
ПО СЦЕНЕ В АМПУА
НЕУГОМОННОЙ
СУБРЕТКИ, КОТОРАЯ
ВСЕ ВРЕМЯ ВЕРТИТСЯ,
ПОЕТ И ВЕСЕЛИТСЯ.**

— **Как вы оказались в вологодском ТЮЗе?**

— После окончания училища меня пригласили в Русский драматический театр Северной Осетии в город Орджоникидзе. Этим театром руководила замечательная женщина, режиссер Зарифа Бритаева. Я ее страшно боялась первое время (*смеется*). В том театре сложилась замечательная команда! Это очень важно — в какую первую театраль-

ную семью ты попадаешь после училища. Потом я увидела объявление в журнале «Театральная жизнь», что вологодскому ТЮЗу требуется актриса на роли Джульетты, Шуручки Азаровой, Лизы в «Коварство и любовь» Шиллера. И меня такие перспективы сразили! Как раз в это время режиссера Бритаева перевели в другой театр, а я поехала в Вологду. Правда, надолго здесь не осталась. Один сезон работала в Орловской драме, а потом получила письмо от легендарного директора вологодского ТЮЗа Якова Федоровича Нусса. Он просил меня вернуться.

— **Помните свой первый спектакль?**

— Конечно! Это была роль Лиды в спектакле «Прости меня» по пьесе Астафьева. Эта роль как счастливая упавшая звезда. И за нее я сразу в таком юном возрасте получила Государственную премию РСФСР. Сейчас вспоминаю, насколько была потрясающая атмосфера перед премьерой! Представляете, театр готовят к открытию, стучат молотками, забивая гвозди, а на сцене — тончайший репетиционный процесс! И сам автор, Виктор Петрович Астафьев, присутствовал на репетициях.

— **Вы играли в ТЮЗовском спектакле «Кармен», который первым в Вологде стал лауреатом национальной премии «Золотая маска». Расскажите об этом.**

— Да, это тоже невероятно. Все театры приезжали в Москву и показывали свои спектакли, номинированные на премию. Нашу «Кармен» мы могли показать только в небольшом зале на 70 зрителей, а желающих было значительно больше. Поэтому мы играли спектакль четыре раза подряд (*смеется*).

— **Случались ли с вами на сцене какие-нибудь курьезные случаи?**

— Самый «трагический» случай

ДЕВУШКА С ОБЛОЖКИ

для меня произошел в ТЮЗе. После череды новогодних спектаклей мне нужно было играть в спектакле «Пойти и не вернуться» по Василию Быкову. От бесконечных елок голова шла кругом, но я настроилась, вышла на сцену... и не могу вспомнить ни слова! Мой партнер, актер Александр Межов, сначала незаметно пытался подсказывать, но я просто выпала из реальности! Он, видя, что ничего не помогает, начал задавать мне вопросы — жестко, словно пощечины. От этого я «пришла в себя», и мы доиграли спектакль до конца. А непредвиденных случаев было много. Случалось, что коллега заболел, и ты за 45 минут выучиваешь его текст и выходишь на сцену *(улыбается)*.

— Наверно, вас часто спрашивают о том, как не побоялись рискнуть и уйти из государственного театра, чтобы создать свой Камерный драматический театр...

— Да, спрашивают, хотя прошло уже 17 лет. Первые годы были очень непростые — никто не понимал, зачем нам это нужно. Находились и недоброжелатели, которые говорили, что мне можно забыть о сцене. Были и такие, кто при встрече даже переходил на другую сторону дороги. Мы много чего испытали, но сейчас можно точно сказать, что все было не зря.

— Слышала такое высказывание, что на малой сцене артист как голенький — очень открытый, искренний, настоящий.

— На большой сцене меня даже отчасти раздражало, что я пытаюсь тончайшим образом прожить свою роль, но зритель с 15-го ряда ничего этого не увидит. Малая сцена дает другие возможности — мы работаем на сверхкрупном плане, в ситуации, когда невозможно сфальшивить и соврать. Хотя это тоже риск: ведь зритель может надоесть больше часа видеть одного и того же артиста. Но, если у актера что-то есть за душой, тогда наблюдать за ним можно бесконечно.

— Много восторженных отзывов получил ваш моноспектакль «Этот я — Эдит Пиаф». Расскажите, как вы его создавали.

— Идея об этом спектакле сидела в голове и в сердце давно, но ее воплощение все откладывалось. Однажды наши молодые актеры уехали на сессию в ГИТИС в самый разгар сезона. Нужно было спасать положение — нужны были премьеры. И тогда наш режиссер Яков Романович Рубин вдруг выдал: «Давайте уже сделаем эту Пиаф, в конце концов» *(смеется)*. Мы стали сочинять спектакль по пьесе Нины Мазур, которая позволила нам экспериментировать с ее литературным материалом. Мы добавили воспоминаний великой певицы, включили ее замечательные песни, и получилась необычная, яркая история.

— Нина Мазур была в Вологде не раз. Она не видела ваш спектакль?

— К сожалению, нет. Но летом мы поедим на международный фестиваль «LUDI» в Орел, где Нина Мазур будет председателем жюри. Там она впервые и увидит наш спектакль. От этого мне страшно втройне *(смеется)*. По ее пьесе поставлены, наверно, десятки спектаклей.

— Какие планы у вашего театра на ближайшее время? Где зрители смогут вас увидеть?

— На осень мы отложили премьеру спектакля «Фантазии Фарятьева». Это пьеса конца 1970-х годов. Также готовится постановка по рассказам Антона Чехова. Намечаются новые моноспектакли у Александра Сергеевича, у Елизаветы Федоренко и у меня, но какие — это пока секрет *(улыбается)*.

— Вас часто узнают на улице?

— С тех пор как я стала работать на камерной сцене, люди на улице стали чаще узнавать, здороваться, подходить и говорить со мной. Если

мы встречаемся в магазине, то могут даже спросить про товары, посоветоваться с выбором. Благодаря Камерному театру мы со зрителями стали ближе и роднее.

— Любит ли Ирина Джапакова полениться? Просто полежать на диване и посмотреть телевизор?

— Иногда да *(смеется)*. Но вообще, я всегда мыслями в театре. Я люблю свое дело... Это же не просто профессия — это образ жизни.

— Интересно узнать о ваших вкусовых пристрастиях. Что любите на завтрак?

— Завтрак у меня самый традиционный. Чаще всего это омлет и крепкий кофе, сваренный в турке.

— У вас есть какое-то коронное блюдо?

— Раньше я всегда готовила манты, чебуреки. Сейчас времени меньше, но на каждый праздник я приношу в театр казан плова, угощаю друзей и коллег.

— Поделитесь своими секретами красоты. Выглядите потрясающе!

— Посещать тренажерный зал и косметолога у меня времени нет, поэтому все делаю сама. В плане питания ничего нового — стараюсь не голодать, а часто перекусывать, но не мучным и сладким! Лучше это будет яблоко или стебель сельдерея... А еще по утрам, пока варится кофе, я делаю маску из яичного желтка, меда и оливкового масла. Ежедневно делаю гимнастику, и все подручные предметы использую как снаряды. По лестницам поднимаюсь без лифта. Если есть возможность, то, например, качаю пресс у себя в гримерке.

— Вы чувствуете себя счастливым человеком?


— Я чувствую себя счастливой... Да! Многого, о чем я мечтала, получилось... Правда, далось это высокой ценой. Но от этого я особенно счастлива! **12**



Магазин модной одежды и обуви из Италии

LOOK

Вологда, Октябрьская 27,

 lookpropaganda

тел. 8-962-671-86-63

ДЕВУШКА С ОБЛОЖКИ



Платье OBLIQUE
CREATIONS,
обувь MY TWIN



Магазин модной одежды
и обуви из Италии


LOOK

Вологда, Октябрьская 27,
lookpropaganda
тел. 8-962-671-86-63

ДЕВУШКА С ОБЛОЖКИ



Платье OBLIQUE CREATIONS,
пояс OBLIQUE CREATIONS,
обувь UNITED NUDE




Платье EUROPEAN CULTURE,
корзина ANTICA SARTORIA,
очки ESCADA,
обувь MY TWIN,

Магазин модной одежды
и обуви из Италии

LOOK

Вологда, Октябрьская 27,

 lookpropaganda

тел. 8-962-671-86-63

ДЕВУШКА С ОБЛОЖКИ




Платье OBLIQUE
CREATIONS,
обувь ASH, очки CH,
БРАСЛЕТ OBLIQUE
CREATIONS

Ветровка OBLIQUE CREATIONS,
джемпер OBLIQUE CREATIONS,
юбка PENNYBLACK, обувь ASH

Магазин модной одежды
и обуви из Италии

LOOK

Вологда, Октябрьская 27,

 lookpropaganda

тел. 8-962-671-86-63

ДЕВУШКА С ОБЛОЖКИ | БЭКСТЕЙДЖ

НАД СЪЕМКОЙ РАБОТАЛИ:



Роман Новиков,
фотограф



Татьяна Малинова,
парикмахер и визажист



Елена Янникова,
стилист



Ольга Володина,
дизайнер украшений
(обложка)

БЛАГОДАРИМ
ЗА ПОМОЩЬ
В ПРОВЕДЕНИИ
СЪЕМКИ
ЦЕНТР КУЛЬТУРЫ
«КРАСНЫЙ УГОЛ»



4 часа 30 минут съемки | 2 образа для обложки | 4 шарфа для тюрбана | 6 модных луков
6 пар обуви | 1 желтый диван | 1 корзина с цветами | 3 пары солнцезащитных очков
1 дизайнерская ширма | 1 комплект дизайнерских украшений





Olga Grinyuk
АВТОРСКИЕ КОЛЛЕКЦИИ
ПЛАТЬЕВ

ТРЦ «РИО»
1 этаж
г.Вологда

Instagram: [Olgagrinyuk_vologda](#)
VK: [Olgagrinyuk_vologda](#)
#Og35

КТО ЭТА ДЕВУШКА?



№31,
осень 2009

Юлия
АРТАМОНОВА

фото: Роман Новиков

“ — За восемь лет, с момента съемки, изменилось многое: сфера деятельности, образ жизни, привычки, любимые занятия, круг знакомых и отчасти даже мой характер. Все это следствие важного в жизни события — рождения сына. Сейчас сложно представить, как я жила раньше. Для женщины это особенный период в жизни, когда появляются новые обязанности, меняются жизненные принципы, приоритеты, раскрываются новые способности.

чем лучше сочетать, какой цвет больше подойдет для той или иной комнаты. Результатом я осталась довольна и поняла, что мне нравится этим заниматься, и я хочу развиваться в этом направлении. Сначала я окончила небольшой курс по дизайну в Вологде, сделала несколько пробных проектов и приняла решение получить более серьезное образование в Москве.

Тяга к творчеству и прекрасному была во мне всегда. Плюс ко всему, в школе

Случилось так, что я решила самостоятельно подготовиться к ремонту собственной квартиры, не прибегая к услугам дизайнера.

Стала изучать отделочные материалы, имеющиеся в тот момент на рынке, листать соответствующие журналы. Знаний тогда мне было недостаточно, но интуитивно я чувствовала, как и с

я любила и точные науки, в том числе математику и черчение. Именно эти две стороны — красота и функциональный расчет, должны сочетаться в любом дизайн-проекте. Я очень хотела иметь свободный рабочий график. Тогда появляется возможность уделять время семье и заниматься саморазвитием. Безусловно, нужно четко себя контролировать и не запускать рабочие проекты.

Прошлым летом мы с подружкой-единицей создали студию, которая занимается предметным дизайном. Мы изучали традиционные северные орнаменты, подбирали характерные для нашего региона материалы, искали мастеров. Результатом совместного труда стали несколько коллекций предметов декора из керамики, дерева и льна.

Люблю путешествовать, для дизайнера это необходимо. Причем за вдохновением не обязательно лететь далеко. Это могут быть и уголки нашей области. Прошлым летом мне удалось побывать в Кириллове и Белозерске. Я была очарована атмосферой безмятежности, добротой местных жителей, величием северной архитектуры. В этом году я открыла для себя Грузию. Там меня особенно поразило почитание старины и уважение старших. А вообще мои любимые направления, с точки зрения искусства и дизайна, все-таки страны Европы. **12**

МАННАТТАН: ЕЩЕ КРАСИВЕЕ

Уже 6 лет салон «МАННАТТАН» успешно функционирует на рынке индустрии красоты.

За 6 лет дружная команда профессионалов смогла добиться большой известности и заработать безупречную репутацию. Но не только человек красит место, но и место — человека.

И вот чуть больше месяца назад салон открыл свои двери по новому адресу и встретил гостей стильной и модной атмосферой в современном лофт-стиле.

#МАННАТТАН_ВОЛОГДА



ВНИМАНИЕ, У НАС НОВЫЙ АДРЕС!



г. Вологда,
ул. Зосимовская, 30
тел. 58-01-40

1 июня салон красоты «МАННАТТАН» устроил настоящий праздник красоты. На открытие салона собралось более полусотни гостей. Мастер-классы по укладке волос, яркие фотосессии и другие приятные бонусы ожидали всех присутствующих. Дизайн интерьера оценили по достоинству постоянные гости: «Мы приходили в «МАННАТТАН», потому что знали: здесь работают профессионалы. Теперь посещать салон стало еще приятнее! Стильно, современно, красиво!»

МЫ ПЕРЕЕХАЛИ!

ТОМ ЯМ



247
ккал

белки
17,8 г

жиры
15 г

углеводы
9,7 г

ТОМ ЯМ - кисло-острый суп на основе куриного бульона с креветками, курицей, рыбой или другими морепродуктами. Национальное блюдо Лаоса и Таиланда. Также употребляется в соседних странах - Малайзии, Сингапуре, Индонезии.

На заметку:

ТОМ ЯМ не варят в больших количествах, не подогревают и не оставляют на следующий день. Поэтому готовьте столько супа, чтобы вы и ваши близкие смогли съесть за один раз.

ИНГРЕДИЕНТЫ:

сливки 400 мл
красный перец чили 1 шт.
помидоры черри 10 шт.
шампиньоны 5 шт.
лайм 1 шт.
креветки 300 г
куриный бульон 1,5 л
кинза 5 г
оливковое масло 2 ст. л.
чеснок 5 зубчиков
имбирь 10 г
паста том ям 1 ч. л.
сахар 3 ч. л.
соль по вкусу

КАК ПРИГОТОВИТЬ

1. Крупно нарезать имбирь. Перец чили нарезать кольцами вместе с семенами, шампиньоны порезать на 1/8 части. Креветки очистить и оставить хвостики для красоты.
2. Обжарить на сковороде имбирь, чеснок, помидоры черри, перец чили.

3. Обжаренную смесь добавить в куриный бульон. Довести до кипения и добавить сливки. Томить 5 мин.
4. После добавить шампиньоны, том ям пасту

и готовить на большом огне 7–10 минут.

5. Выжать сок лайма, добавить креветки, три столовые ложки сахара и посолить по вкусу. Томить 2-3 минуты.
6. Разлить по тарелкам, украсить листьями кинзы и подавать к столу.

РЕСТОРАН «КИОТО» ПРИГЛАШАЕТ НА НОВУЮ УЮТНУЮ ЛЕТНЮЮ ВЕРАНДУ



РЕКОМЕНДУЕМ:

*чай в сифоне,
торты из роллов, чай матча,
а также новое
летнее предложение*



ОТКРОЙТЕ ДЛЯ СЕБЯ БОГАТЫЙ И УТОНЧЕННЫЙ МИР ЯПОНСКОЙ КУХНИ ВМЕСТЕ С «КИОТО»!

Веранда ресторана «Киото» **Адрес:** Лермонтова, 19
Заказ столика по тел.: 23-99-09
Время работы: с 12.00 до 23.00

ЯПОНСКИЙ РЕСТОРАН
Киото

фото: Артем Остапов

*Аутентичный ресторан
расположен в историческом
центре города.*

*Названный в честь древней
столицы Японии, «Киото»
удивляет гостей своим
чувством меры. Здесь Вы
сможете прикоснуться
к атмосфере и эстетике
Страны восходящего солнца.*



К летнему сезону ресторан «Киото» решил побаловать своих гостей новым меню, которое включает в себя как классические блюда, так и блюда, следующие последним тенденциям современной японской гастрономии. Оригинальные супы, огромный выбор суши, сашими, маки, салаты и холодные закуски, горячие блюда, изумительные десерты и освежающие напитки – разнообразие не оставит равнодушным даже самого требовательного гурмана.



Арифметика ЛЕТА



**ЕЛЕНА
СОЛОВЬЕВА,**

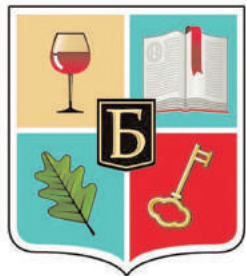
управляющая:



**ЕГОР
ЕФРЕМОВ,**

рг-директор:

БИБЛИОТЕКА



БУТИК-ОТЕЛЬ – ГАСТРОБАР
БАМНЫЙ КЛУБ – КНИЖНАЯ ЛАВКА

— Этим летом группа «Библиотека» запускает третий проект. Каждый из них создан с большой любовью, душой и идеей, создан трудолюбивой и талантливой командой. Персонал для нас – это ключевое направление. Мы заботимся о людях и создаем благоприятные условия для раскрытия потенциала, участвуем в конкурсах, систематически проводим обучение и стажировки у лучших специалистов. Команда растет, мы ищем ребят открытых и честных, которые искренне любят свое дело и стремятся к развитию. Созданная корпоративная культура помогает нам поддерживать душевную атмосферу, высокий уровень сервиса и качество еды, что отражается на популярности и стабильности работы наших заведений, чем мы очень гордимся.

— «Библиотека» — это для думающих людей с хорошим вкусом. Этим летом на нашей веранде будет звучать музыка! Мы составили собственный плейлист, в котором авторские произведения переплетаются с авторской кухней. Впереди нас ждут концерты, уже полюбившиеся «Кругозорные завтраки» о Вологде, а также гастроли “Seasons Project”, которые мы организуем совместно с центром культуры «Красный угол». Гости большого ивента смогут посетить акустический open-air, кулинарный мастер-класс, презентацию книги и семинар для журналистов, редакторов и блогеров. Можно с уверенностью сказать, что скучать этим летом мы вологжанам и гостям города не дадим!

«Возьми лето в руку, налей лето в бокал...» — вдохновляясь Брэдбери, гастробар «Библиотека» вывел свой рецепт идеального лета. Каждый работник вносит свой ингредиент, чтобы создать ту непередаваемую атмосферу, которой и славится летняя веранда.



18+



АЛЕКСАНДР БАРАЕВ,

бармен:

— «Библиотека» идет навстречу новым трендам быстрее, чем кто бы то ни было. Пресытившись сангриями, в барное меню мы добавили коблеры — коктейли на основе крепленого вина, ягод и фруктов, которые благодаря своей сочности и освежающим свойствам, просто созданы для того, чтобы провести вечер на летней веранде за бокалом. И, конечно же, никак не обойтись без фруктовых сортов пива, в наших кранах уже стоит сидр, но в течение лета обязательно добавятся оригинальные позиции.



СВЯТОСЛАВ БРАТУС,

официант:

— «Библиотека» — то место, где могут начаться приключения. Всегда желал быть частью замечательной истории. И желание сбылось: работа в интересном месте с продуманной концепцией, коктейльной культурой и самыми лучшими гостями. Гастробар предлагает гостям лучший сервис — перед началом работы мы пробуем все блюда, досконально знаем их состав, проходим обучение ... И мы не просто официанты, мы — друзья и лучшие советники для вашего гастрономического путешествия.



ИЛЬЯ ВОРОНЦОВ,

шеф-повар:

— Лето — это прекрасная пора, когда можно проводить время на свежем воздухе. Повинуясь чувству ностальгии, когда мы, маленькими, изнывая от жары, бежали к киоску с мороженым, мы перенесли детские желания в свою работу: в нашем меню много мороженого и сорбетов. Повинуясь тренду выезжать на природу, мы добавили в меню летней кухни блюда, приготовленные на мангале, гриле и в тандьере! Мы стремимся расширять гастрономические горизонты, и теперь у нас жарят альтернативные стейки, которые готовятся из выдержанного мяса откормленного зерном быка мясной породы. Все это вкупе с общим меню-конструктором (можно выбрать любой гарнир) составляет, по нашему мнению, идеальный рецепт вкусного лета!

ВОЛОГДА, УЛ. ЧЕРНЫШЕВСКОГО, 24
Т. (8172) 264-274 bibliotekahotel.ru





**НИКИТА
ПРОХОРОВ,**
психолог

НОВАЯ ЖИЗНЬ наших родителей

8 июня страна отмечала День социального работника, а в школе дому-интернату для пожилых людей и людей с ограниченными возможностями «Новая жизнь» исполняется 1 год. Мы поговорили с его психологом, Никитой Валерьевичем Прохоровым, об «отцах и детях», о здоровье и выходе из непростой ситуации.

— Никита Валерьевич, возраст меняет очень многое, и уже родители нуждаются в помощи детей гораздо больше. Как быть современному человеку, если родитель отчаянно нуждается в уходе и заботе?

— Есть много путей, к примеру, можно пройти курсы медицинского работника, чтобы точно знать, какие лекарства необходимы, в каком количестве и в какое время. Но уделенное этому время может отнять у вас ценные моменты с семьей и возможность заниматься любимым делом. Решением также могут быть соцработники и сиделки. Но смогут ли они постоянно выручать вас, быть на связи 24 часа в сутки и семь дней в неделю? Жизнь пожилого человека требует другого ритма, а иногда и экстренных действий. Сегодня одним из самых приемлемых вариантов становится выбор в пользу учреждений социального обслуживания — интернатов.

— Часто у человека при слове «интернат» возникают неприятные ассоциации. Насколько представления совпадают с реальностью?

— Давайте обратим внимание на опыт зарубежных стран. Там переезд в дома проживания с круглосуточ-

ным уходом считается не разрывом семьи, а следующим этапом в отношениях поколений. Уровень учреждений за рубежом варьируется от государственных учреждений, до премиальных пансионатов. Для



нас пока само слово «интернат» вызывает ассоциации — покинутый, беспризорный. Например, в Англии огромное количество клубов для солидных пенсионеров, большое количество стационаров дневного пребывания для активных пожилых людей в Израиле. Там люди продолжают жить полной жизнью: катаются на лыжах, танцуют танго, проводят много времени на свежем воздухе, участвуют в концертах.

— Может ли такая новая жизнь родителей помешать эмоциональной связи с детьми?



— Представьте: каждый день вы ухаживаете за престарелым родственником, останется ли у вас время для душевной теплоты? И это без учета возможных осложнений в заболеваниях или травм, которые требуют специального ухода. Вы знаете, что ваш родственник находится в месте, специально оборудованном для проживания пожилых людей, все лекарства будут выданы вовремя, медицинская сестра находится рядом круглосуточно. Здесь ваши родители начинают новую жизнь. Дети могут приезжать раз в неделю или чаще, звонить каждый день, даже по видеосвязи. Все события, которые происходят в интернате, появляются в новостях на сайте. А еще они всегда могут приехать на концерт, где выступают их родственники, и сами убедиться, что здесь они окружены заботой, а их жизнь продолжается. 📺

Благодарим за помощь в организации съемки ресторан La Rosa Rossa



г. ГРЯЗОВЕЦ, УРИЦКОГО, 8 ☎ +7 (981) 506-08-09 🌐 новаяжизнь35.рф ✉ cso.35@yandex.ru

**ДОМ-ИНТЕРНАТ ДЛЯ ПОЖИЛЫХ ЛЮДЕЙ
И ЛЮДЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ «НОВАЯ ЖИЗНЬ»**

Испанский дом

Вологда, ул. Республиканская, д. 15

недвижимость
Градстрой

gradstroy35.ru

☎ 58-02-01

Испанский дом

В доме 48 квартир, а также 17 встроенных гаражей-стоянок.

- Энергосберегающие стеклопакеты, профиль 70 мм
- Поквартирный учет тепла
- Тёплый керамический кирпич RAUF
- Керамические перегородки Wienerberger
- Биметаллические радиаторы
- Коммуникационные трубы Уролог
- Улучшенные металлические двери
- Брусчатка Braeg
- Улучшенная отделка холлов
- Бесшумный лифт



ПРИГЛАШАЕМ
ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ
В ДОЛЕВОМ
СТРОИТЕЛЬСТВЕ

Единая линия недвижимости: ☎ 701-701

Застройщик: ООО Спецстроймонтаж, подрядчик ООО Аквалласт СРОН№0673.01-2015-3525338300-С-270 от 02.03.2015. Все проектные декларации опубликованы на сайте: gradstroy35.ru, копии в офисе на ул. Благовещенская, 24.



ЕЩЕ ОДИН ШАНС

В XXI веке человечество столкнулось с новой напастью – равнодушием. Мы отказываемся замечать, насколько сильно окружающим нужна наша помощь.



Если чумой прошлого столетия был СПИД, то главной болезнью этого века являются пагубные зависимости, которые обманчиво лишают чувства одиночества: алкоголь, наркотики, курительные смеси, социальные сети. Наркозависимость побороть труднее всего, и никто не готов поверить в то, что это может коснуться его семьи. Реабилитационный центр «Шанс» поможет вам справиться со сложной ситуацией.

Процесс реабилитации требует и твердости, и деликатности. Центр «Шанс» помогает начать новую жизнь, в которой нет места прежним проблемам. Прошлое должно остаться в прошлом, и здесь никто не будет осуждать человека за ошибки. Желание начать все заново гораздо сильнее, и именно это вызывает уважение.

Для реабилитационного центра «Шанс» самое важное — помочь человеку. Весь этот путь наши специалисты пройдут вместе с пациентами. Мы сможем привить привычку к свободной от зависимости жизни не

посредством религии и трудотерапии. Наш путь — в прохождении 12 шагов: от осознания своей зависимости до ее преодоления. Признав свое бессилие перед зависимостью, человек начинает искать тому причины, задает себе вопросы. Он готов простить себя за эту слабость и за то, какую боль причинил своим близким. Кроме того, последние этапы реабилитации включают в себя и оказание помощи тем, кто оказался в такой же ситуации. Мы стремимся не к результату «человек без проблем», а к результату «человек, умеющий бороться и справляющийся со своими проблемами».

Наш коллектив — опытные специалисты, которые готовы протянуть руку помощи каждому, кто-то из них знаком с ситуацией изнутри. Ведь зависимость коснулась и их семей. Мы располагаемся на территории одной из старинных вологодских усадеб в деревне Несвойское, находящейся в 40 километрах от г. Вологды. Именно здесь вы обретете гармонию с самим собой. Неспешный ритм загородной жизни заставит пересмотреть все произошедшее с вами. **И**

Центр реабилитации алко и наркозависимых АНО «Шанс» уверен, что шанс необходим каждому, и гарантирует:

- соблюдение полной АНОНИМНОСТИ и КОНФИДЕНЦИАЛЬНОСТИ о данных пациента;
- бесплатную консультацию у опытного специалиста по химической зависимости;
- выезд специалистов на место пребывания больного для проведения мотивационной беседы и сопровождение в реабилитационный центр;
- прохождение курса реабилитации в загородной резиденции;
- круглосуточный режим работы специалистов;
- прохождение курса социальной адаптации в городе;
- сотрудничество с родственниками и близкими пациентов;
- постоянный контроль текущего состояния пациента психологами и наркологами.



Автономная некоммерческая организация «ШАНС»

ВОЛОГДСКАЯ ОБЛ., Д. НЕСВОЙСКОЕ, Д. 9 | ТЕЛ. +7 (911) 047-81-57

✉ nesv2013@yandex.ru | 📱 vk.com/chance007 | 🌐 rc-chance.ru

**ТВОЕ**

La Redoute

**КРАСНЫЙ КУБ**
(ПОДАРОК И УПАКОВКА)

и многие другие

**ГОРОДСКАЯ
ПОЧТА**8 (8172) 727-767, 727-747
Вологда, Зосимовская, 9
info_ecvz@mail.ru**ЗАКАЖИТЕ****А МЫ ПРИВЕЗЕМ!**Деятельность осуществляется на основании лицензии на оказание услуг почтовой связи № 132933 от 10.07.15.

АКЦИЯ «Абитуриент 2017»



НАШИ УСЛОВИЯ

- Отправка документов осуществляется в нашем офисе по адресу:
г. Вологда, ул. Зосимовская, д. 7 и г. Череповец, ул. М. Горького, д. 24
(режим работы с понедельника по пятницу с 9 до 18:00)
- Получателем документов должна быть приёмная комиссия учебного заведения
- Срок действия акции с 20 июня по 15 августа 2017 года

ВАШИ ПРЕИМУЩЕСТВА

- Экономия времени и денег от поездки в иногородний вуз
- Получение гарантированной скидки, размер которой Вы определяете сами
- Возможность параллельной доставки в несколько вузов
- Уведомление о вручении документов удобным для Вас способом

**КУРЬЕРСКАЯ СЛУЖБА
ЧЕРЕПАХА**www.cherepaha.com

Уважаемые абитуриенты и их родители!
Поступайте в желаемые вузы с нашей помощью!
Мы оперативно доставим Ваши документы в приемные комиссии выбранных Вами учебных заведений

**Успейте воспользоваться!**

г. Череповец
ул. М. Горького, д. 24, т. (8202) 55-33-06
г. Вологда
ул. Зосимовская, д. 7, т. (8172) 72-02-02

Андрей Осипов
&
Ольга Лескова

Понять ИСКУССТВО

В атмосфере современного выставочного зала, в просторном пространстве художественной галереи раздолье для работ художника. Здесь ничто не мешает созерцать картины тем, кто готов постигать многогранность холстов XXI века. На завтрак приглашен художник Андрей Осипов, новое имя в культуре города. Яркие пятна на работах живописца приятно раздражают привыкший к серости северного неба взор вологжанина.

Картины Андрея Осипова — это взгляд на мир человека, влюбленного в жизнь, деятельного и активного, чувственного и внимательного к проявлениям окружающей действительности.



Из врача в художника

По первой профессии Андрей врач, дающий жизнь человеку в буквальном смысле этого слова: он акушер-гинеколог, состоявшийся специалист, кандидат медицинских наук. Но с самого детства будущий художник грезил картинами, их созданием.

— Поначалу это были небольшие живописные работы, но с возрастом получилось так, что я ушёл от реалистичного стиля живописи, стал искать вдохновение у экспрессионистов. Пишу много натуральных этюдов, затем в мастерской, что-то добавляю, что-то убираю — так появляются законченные произведения. Умение выстраивать композицию большими пятнами помогает в полной мере овладеть цветом, донести до зрителя основную идею картины.

О рождении работ

Если в основной своей профессии Андрей принимает участие в рождении новой жизни, то в процессе написания картин под кистью художника рождаются новые произведения искусства.

Я УШЁЛ ОТ РЕАЛИСТИЧНОГО СТИЛЯ ЖИВОПИСИ, СТАЛ ИСКАТЬ ВДОХНОВЕНИЕ У ЭКСПРЕССИОНИСТОВ.

— Иногда мучаюсь при рождении полотна, как и мои пациентки. Создание картины действительно стоит в одном ряду с происхождением человека. Но



Фото: Марина Мурзина



мне помогает то, что я научился быстро переключаться из мира реальности в мир художественный — это очень помогает в творчестве.

О современных технологиях в искусстве

Полотна Андрея Осипова лёгкие и воздушные, и он раскрыл свой секрет.

— Если раньше многие художники, продумывая сюжет картины, вынуждены были убирать с полотна какие-то места, затирать, закрасить, что нередко создавало эффект перегруженности, то сейчас современные технологии позволяют несколько упростить процесс создания, помочь художнику в процессе творчества. Предварительно композицию можно представить на графическом планшете, продумать, мысленно скомпоновать в голове сюжет и затем выплеснуть на холст яркую палитру. Я с удовольствием внедряю в свою художественную деятельность достижения техники и не вижу в этом

ничего предосудительного. Хочется создавать лёгкие и эмоционально открытые работы для зрителя.

О чувствах художника

Размышляя о том, как влияет посетитель вернисажа на состояние художника, Андрей рассказал о настроении на открытиях своих выставок.

— Такое ощущение, что разглядывают не твои работы, а тебя, твою обнажённую душу. Это заставляет быть искренним в творчестве, но это и большая ответственность перед зрителем, очень противоречивые чувства. Главное, чтобы мои художественные эксперименты вызвали душевные эмоции у тех, кто на них смотрит. 📌

МНЕ ПОМОГАЕТ ТО, ЧТО Я НАУЧИЛСЯ БЫСТРО ПЕРЕКЛЮЧАТЬСЯ ИЗ МИРА РЕАЛЬНОСТИ В МИР ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ — ЭТО ОЧЕНЬ ПОМОГАЕТ В ТВОРЧЕСТВЕ.

Место:

Галерея и кафе «Красный мост», наб. VI Армии, 143

Съедено:

Фруктовые шпажки и домашние пирожки с ягодами

Выпито:

Черный чай



КОГДА ТРУД — КРУТ

Эти ребята точно проводят лето с пользой. Они выбрали для себя студенческие отряды. 26 мая студенческие отряды Вологодской области торжественно открыли новый трудовой сезон, а их активисты поделились планами и предвкушают яркое лето.

Материал подготовлен при поддержке управления информационной политики Правительства Вологодской области



ВЛАДИМИР ЗОРИН,

начальник департамента внутренней политики правительства Вологодской области:

— В этом году вологодским студенческим отрядам — 50 лет, и сегодня ребята являются продолжателями той работы, которую проводили бойцы студотрядов несколько десятилетий назад. Это те, кто строил «Магнитку», Байкало-Амурскую магистраль, те, кто сделал нашу страну великой. В Вологодской области студотрядовское движение по праву одно из лучших на Северо-Западе. Желая, чтобы новый трудовой сезон стал для них успешным!



Начало нового сезона положено в Кремлевском саду. Здесь бойцы 32 студенческих отрядов региона и школьные трудовые бригады открывают трудовое лето. Совсем скоро многие из них отправятся в разные уголки России, а кто-то, как активисты городского проекта «Молодежные трудовые бригады», поработает над благоустройством Вологды.

Формальности соблюдены: символические путевки в трудовой семестр штабам отрядов крупнейших вузов

области вручает командир Вологодского регионального отделения молодежной общероссийской общественной организации «Российские студенческие отряды» Ольга Нечаева. А дальше ветераны движения делятся опытом с новичками.

— Романтика студенческих отрядов непередаваема: можно найти множество друзей, познакомиться с людьми со всей страны и раскрыть в себе неожиданные способности, — рассказывает руководитель строительного отряда «Спас-Каменный» Дарья Корнейчук.



В новый трудовой сезон бойцов студенческих отрядов провожают не только словами напутствия, но и яркими номерами творческих коллективов города. Сегодня здесь и участники недавно завершившегося мотоагитпробега «Победа». Песни спеты, старшие товарищи дают последние советы начинающим бойцам, и многие из них сразу отправляются подальше от хмурой погоды к теплому солнцу Крыма.

Для бойцов студенческих отрядов трудовое лето начинается уже сегодня. И оно точно будет наполнено и важным делом, и новыми знакомствами, и той самой романтикой, о которой говорят так много. **12**



АЛЕКСАНДР ЛЬВОВ,

участник:

— Я вступил в студенческий педагогический отряд «Кубик Рубик» в 2015 году. Меня тогда привлекло яркое представление деятельности этого движения, а еще мне хотелось съездить в детский лагерь поработать вожатым. Сейчас я являюсь экс-командиром СПО «Кубик Рубик», но интересуюсь жизнью отряда до сих пор. В этот трудовой сезон у меня, к сожалению, не получилось отправиться в лагерь, но я уже строю невероятные планы на следующий трудовой семестр. А сейчас надеюсь, что все студотрядовцы проведут это лето так, как они задумали и вернутся осенью с массой впечатлений.

ЛИЧНЫЙ ПРИМЕР

Лето наступило, учеба осталась позади, но это совсем не значит, что пришло время праздной лени. Наша героиня летом предпочитает настоящую трудотерапию и заряжает своим настроем всю команду. Дария Зубакина — студентка третьего курса экономического факультета ВГМХА им. Н. В. Верещагина и командир трудового сельскохозяйственного отряда «Южный».

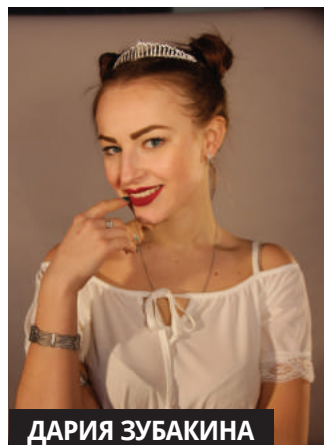


■ ПЕРВЫЙ ОПЫТ

В трудовой отряд я пришла еще на первом курсе: увидела объявление о наборе студентов для работы на Жешартском фанерном комбинате, написала командиру того отряда, прошла отбор, собрала документы и... Так я попала на свою первую целину.

■ ТРУД

Трудовые отряды охватывают широкий круг деятельности: строительные отряды, сервисные, сельскохозяйственные, животноводческие, отряды проводников и другие направления. Я выбрала сельскохозяйственный отряд, потому что это возможность побывать во многих уголках нашей страны (кстати, не только нашей) и познакомиться с ребятами из других отрядов и городов. А еще прекрасная возможность заработать и отдохнуть в классной компании.



ДАРΙΑ ЗУБАКИНА

■ ДОСТИЖЕНИЯ

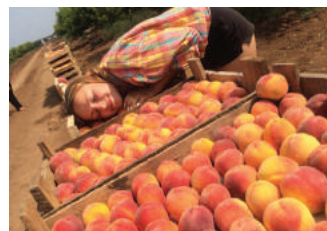
Главное достижение — это мой отряд. Я командир сводного сельскохозяйственного отряда «Южный», и в этом году мой отряд в количестве 40 человек выезжает на целину в Республику Крым. Среди нас — ребята из вузов и ссузов города Вологды.

■ ДРУЗЬЯ

В трудовом отряде я смогла найти не просто друзей, а родных людей, которые всегда тебе помогут, развеселят, поддержат. И я смело могу назвать свой отряд семьей — другому даже быть не может.

■ О ВДОХНОВЕНИИ И МЕЧТЕ

Меня вдохновляют люди с невероятными идеями и планами — активисты. От них получаю очень мощный заряд энергии, что помогает мне в работе с отрядом. Мечтаю, чтобы мой отряд только пополнялся, чтобы традиции закреплялись, а ребята не пожалели, что выбрали именно нас.



ВОЛОГДА в «Танцах»!

фото из архива героя



КИРИЛЛ ХОДЫРЕВ,
22 года

- Кирилл ведет детскую и подростковую группы в мастерской танца JAM.
- Постоянно экспериментируя, он реализует свой творческий потенциал как хореограф.
- На проекте «Танцы» на ТНТ будет представлять направление хип-хоп.
- Всё лето он проведет в Краснодарском крае. Мы не стали отвлекать Кирилла от солнца и моря и решили просто пожелать ему удачи на телекастинге, куда он отправится напрямую из Сочи.



Любовь Ушакова



Мишель

наставники сезона



«ТАНЦЫ» НА ТНТ:

одна из самых рейтинговых программ на отечественном телевидении. Конкурсанты соревнуются за звание лучшего танцовщика страны и главный приз в 3 миллиона рублей. За участие в «Танцах» борются тысячи желающих со всех уголков России. Популярное телешоу состоит из 4 этапов. После кастингов в городах происходит выбор участников проекта. Именно этот этап готовятся преодолеть наши танцовщики.



- Родители записали меня на балльные танцы в раннем детстве. Мы с братом подделали записку от родителей о том, что «сын больше не будет посещать занятия», и на вырученные от абонемента деньги купили игровую приставку.
- Так случилось, что в 13 лет я стал заниматься брейк-дансом. Верхний брейк, нижний брейк, акробатика и так далее. Последние несколько лет меня больше всего интересует экспериментальный танец. Это всегда свобода и поиск.
- На кастинге я плохо себя показал, по-моему.
- Когда мне сказали, что я прохожу, хотелось поскорее вернуться домой. Но пришлось еще долго ждать поезда в Казани.
- На проекте «Танцы» на ТНТ я буду танцевать музыку. Будет звучать музыка, а я буду ее танцевать.
- Меня вдохновляют люди, которые полностью преданы своему делу, которые работают с энтузиазмом. И неважно, кто они — танцовщики, музыканты, режиссеры или работники сферы обслуживания.
- Но если говорить о танце, то это Рудольф Нуриев и Михаил Барышников.

фото: Евгений Чаусов



ИЛЬЯ ОШИ,
31 год

танцы

Сразу несколько вологодских танцовщиков прошли предкастинг популярного телешоу «Танцы» на ТНТ. Знакомьтесь: Александр Бунин и Евгения Горьковенко (дуэт), Илья Оши, Кирилл Ходырев. И пока четверо счастливиц не отправились на телеэтап в Москву, мы расспросили их о том, как давно они танцуют, кто они в миру и о чем будет их выступление.

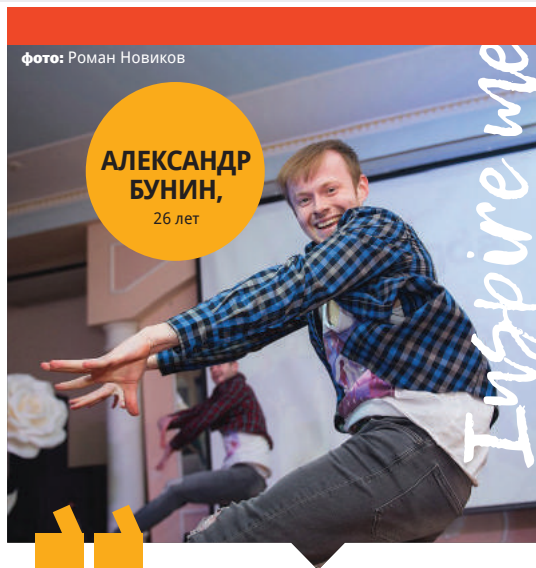


фото: Роман Новиков

**АЛЕКСАНДР
БУНИН,**
26 лет

■ **Я занимаюсь танцами с пяти лет.** И это, конечно, были балетные танцы. Ходил в танцевальную школу в ДК ПЗ. Моим педагогом была Юлия Есипова. Позже обучался классическому, эстраднему и народному танцам в Школе искусств. После ее окончания пошел танцевать в «Аверс», на балетные танцы.

■ **Я работаю по технической специальности,** а еще у меня двое детей. За эти два биографических момента эксперты в жюри мысленно поставили мне «плюсики». Им нравятся такие истории.

■ **Как не волноваться перед выступлением?** Тренироваться, оттачивать хореографию, доводить всё до автоматизма — тогда лишних мешающих эмоций просто не будет.

■ **На кастинге нас попросили,** чтобы для выступления на телеэтапе мы с Женей выбрали другую музыкальную композицию, так как она уже заявлена в шоу. В результате нам пришлось переделывать всю хореографию, и от прежнего номера осталось буквально несколько движений.

■ **Я слежу за проектом «Танцы» на ТНТ.** Наверно, есть всего 5-6 серий, которые я пропустил. Я решил стать участником просто для того, чтобы попробовать себя. Очень интересно там побывать.

■ **На танцы меня позвала подруга,** когда мне было 10 лет. Начинала с классического и народного танцев, далее — эстрадный, а следом — балетный и современный. Последние два года занимаюсь street dance*.

■ **По профессии я педагог-хореограф.** Окончила Пермский государственный институт культуры. Сейчас работаю в хореографической школе искусств и параллельно занимаюсь в мастерской танца JAM.

■ **Несмотря на имеющийся опыт,** я всегда очень переживаю перед выходом на сцену.

■ **Я прошла кастинг «Танцы» на ТНТ во второй раз.** Надо сказать, в этом году волновалась меньше, потому что уже знакома с атмосферой, да еще и была не одна!

■ **Танец, который мы представим на проекте,** — это микс из различных направлений, от балетного и эстрадного танца до хип-хопа. Он будет про импульсивные чувства. Динамичный, яркий, эмоциональный.

■ **Из танцовщиков мне импонирует** Юлия Николаева. С этой девушкой мы тренировались бок о бок на проекте в 2015 году. На тот момент ей было лет 16, и она сумела выделиться среди участников, причем в таком популярном направлении, как хип-хоп.



фото: Владимир Бунин

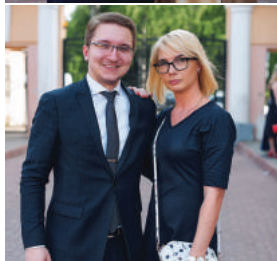
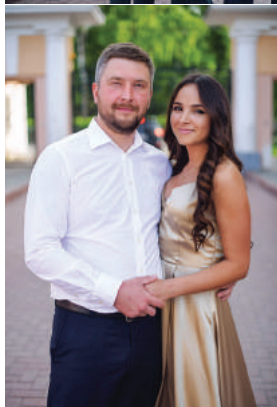
**ЕВГЕНИЯ
ГОРЬКОВЕНКО,**
24 года

КОСМИЧЕСКАЯ ЛЮБОВЬ

10 июня в жизни **МАРИИ ТЯЖЕЛОВОЙ**, нашей девушки с обложки («Рандеву» №74), произошло важнейшее событие: она рассталась со своей фамилией! Ее супругом стал **ТИМ ВАТАГИН**. Мария и Тим познакомились в клубе, когда им было по 16 лет. Могли они тогда представить, что юные чувства превратятся в эту космическую любовь? Предложение выйти замуж девушка получила в ресторане.

— *Машенька записала от счастья, хотя, я думаю, она догадывалась, что сейчас произойдет,* — рассказал Тим Ватагин.





Молодые расписались в Доме губернатора и отметили торжество в ресторане Paradise. Зал был наполнен нежностью: цветочное оформление гортензиями и чайными розами, оттенки фиолетового и сиреневого в интерьере. Невеста была в платье цвета пудры со шлейфом. Ее образ дополнял классический букет из нежнейших белых пионов. Когда Тим увидел ее, то потерял дар речи! За сценарий торжества отвечала ведущая Оксана Таланцева. Праздник был как трогательным (танец невесты с папой), так и радостным (вынос 15-килограммового торта). Завершением безупречно выстроенной программы вечера стала бумажная дискотека. Не откладывая ни на неделю, молодожены отправились в путешествие — незабываемый отдых на Мальдивских островах!

P.S. Новоиспеченные муж и жена, в общем-то, еще и коллеги: Мария работает экономистом в северной дирекции по ремонту тягового подвижного состава, а Тим — агент фирменного транспортного обслуживания в северной дирекции управления движением. **12**



За красоту ОТВЕЧАЕМ

Лампы солярия работают бесперебойно, а очередь из желающих загореть в летнем сезоне становится только больше. Расширение клуба соляриев и красоты «AMON RA» было неминуемо! Так, в начале июня в Вологде стало на одну студию больше: она расположилась по адресу Окружное шоссе, 26.

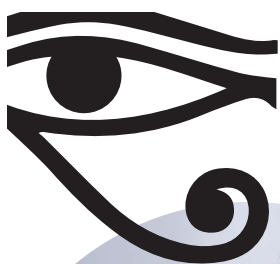


Фото: Ксения Волкова

МЕСТЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ, ПРИЕМ ВЕДУТ КАЖДОМУ В РАБОЧЕЕ ВРЕМЯ



Долгожданное открытие предваряли 50-процентные акции на абонементы в солярий. И самое невероятное: в день официального открытия новая студия работала с 10 утра до 2 ночи!

Кроме того, гостей ждали угощения, коктейли, фотосессия и, конечно, специальные предложения. Отзывы говорят о том, что в клубе соляриев и красоты «AMON RA» посетителей ждет безупречная атмосфера и жаркий загар!



Кроме совершенного загара в клубе соляриев и красоты «AMON RA» представлены следующие услуги:

- Парикмахерские услуги
- Ногтевой сервис
- Оформление бровей
- Коррекция фигуры
- SPA-процедуры
- Депиляция
- Массаж и обертывания
- Педикюр

**«AMON RA»
ОБЪЯВЛЯЕТ НОЧИ
РАСПРОДАЖ ЗАГАРА!
С 10 ВЕЧЕРА
ДО 12 НОЧИ ВЫ
ПОЛУЧАЕТЕ СКИДКУ**

50%

**НА ЗАГАР
В СОЛЯРИИ**

Внимание!

НОВАЯ ПРОЦЕДУРА:

**МАССАЖ ГОРЯЧИМИ
АПЕЛЬСИНАМИ!**

*Каждую пятницу
мы работаем для вас до 12 ночи!*



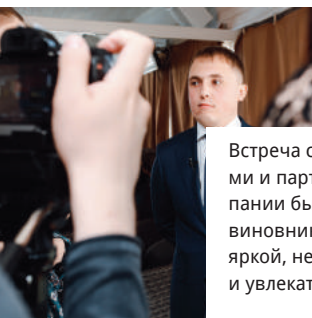
**ОКРУЖНОЕ ШОССЕ, 26
ТЕЛ. 505-563**

**УЛ. ЛЕНИНГРАДСКАЯ, 81 (ТЦ ОСКАР)
ТЕЛ. 501-833**

*Сроки акции уточняйте у организаторов



НА ВЫСОТЕ с 4G



Встреча с журналистами и партнерами компании была под стать виновнику торжества – яркой, неформальной и увлекательной.

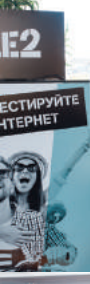


Гости бодро фотографировались в интерактивной фотозоне «на высоте», угощались по-летнему фруктовыми коктейлями, играли в гигантскую «Дженгу». Там же протестировали новую сеть и узнали о ней всё. Сомнений нет, 4 — не просто цифра, это символ новых цифровых возможностей.



В КОНЦЕ МАЯ ОПЕРАТОР МОБИЛЬНОЙ СВЯЗИ TELE2 ЗАПУСТИЛ 4G-СЕТЬ В ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ.





Качественный мобильный интернет на высоких скоростях — то, в чем мы нуждаемся все больше. Так что можно с уверенностью заявить, что 30 мая Вологда стала чуть менее провинциальной, а обладатели смартфонов с поддержкой 4G — немного счастливее!



РУСЛАН НИКИТЕНКО,

директор Вологодского филиала Tele2, рассказал о стремлениях компании, которая, кстати, уже является безоговорочным лидером по лояльности абонентов в России:

— Современный абонент воспринимает связь как базовую услугу — это как вода и электричество. И определяющим показателем качества связи становится скорость интернета и зона покрытия 3G/4G. Делая серьезные шаги в этом направлении, мы стремимся к тому, чтобы стать предпочтительным и любимым оператором мобильных услуг для тех, кто не хочет переплачивать.

Фото: Артем Остахов

54% жителей Вологодской области могут пользоваться новыми скоростями интернета Tele2 уже сейчас, 80% - к концу лета, а 3G доступен 93% абонентов оператора. При этом появление новой технологии позволит почувствовать более высокие скорости не только в LTE, но и в 3G, поскольку трафик теперь будет проходить по обеим сетям.



Подробнее о новой тарифной линейке рассказал Дмитрий Злоказов, новый коммерческий директор Вологодского филиала. Как всегда, у Tele2 безусловно выгодно. Кстати, подключаясь к оператору, новый абонент получает в 2 раза больше интернет-трафика в 4G-сети в течение 3 месяцев. Это ли не повод задуматься о переменах!



Ужин в «Верещагине»



В рамках рабочего визита Президента Федерации Рестораторов и Отельеров России **Игоря Бухарова** состоялся ужин в ресторане «Верещагинъ». За ужином Игорь Олегович раскрыл секреты ведения бизнеса рестораторам и отельерам нашего города, поделился модными тенденциями гастрономии и рассказал, как эффективно объединить ресторан, гостиницу и объекты туристической индустрии в единый процесс.

По словам Бухарова, успешность ресторанного бизнеса не зависит от расположения заведения. Главное — уловить потребности посетителей. Для провинциальных городов уместным будет развивать «свою» кухню. *«Гастрономия — это не продукт из магазина, а взаимосвязь качества приготовления, подачи блюда с местной культурой. Поэтому шеф-повар и владелец ресторана, прежде всего, должен обращать внимание на качество продуктов»,* — подчеркнул Игорь Бухаров. **И**



Фото: facebook, Ксения Волкова

ЛЕТНЯЯ ВЕРАНДА

ВЕРЕЩАГИНЪ

КЛУБ - РЕСТОРАН

Здесь живет лето!

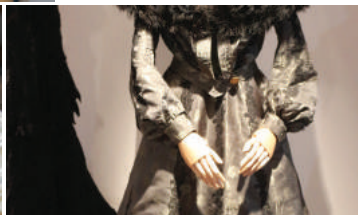


Основной зал на 150 человек
Зал «Библиотека» на 80 человек
VIP-зал на 20 человек

Уютная атмосфера
Потрясающее сочетание
русской и европейской кухни

Вологда, Герцена, 2-а • тел. (8172) 75-87-78

Instagram: @vereschagin_35 | VK: vk.com vereshagin_restoran



«КРУЖЕВО И МОДА НА РУБЕЖЕ ВЕКОВ»

АЛЕКСАНДР ВАСИЛЬЕВ лично открыл свою выставку в рамках фестиваля Vita Lase. Художник, коллекционер, историк моды или просто, как он сам просит себя называть, маэстро. Пиджак с дамасским орнаментом, элегантная бабочка в горошек и принтованные низкообрезанные кеды — в этом весь Васильев.

Он приехал не один, а вместе со своим протезе Кириллом Гасилиным, дизайнером, которого можно считать пионером массового минимализма в России. На открытии выставки наш главный модный гость искрометно шутил и щедро дарил комплименты женщинам. Александр Васильев отметил, что эта выставка в кремле стала первой, основанной только на базе его коллекции. В нее вошли корсажи из кружева (в том числе шантлие — тонкое франц. кружево), декаданский корсаж поэтессы Марины Цветаевой, веера из черепашьяй кости, инкрустированные сталью, бальные и прогулочные платья времен правления Николая II и множество уникальных аксессуаров, отражающих эпоху. 📖



Фото: Валентина Певцова, Cult.info

СВЕРШИЛОСЬ!



**БАНКРОТСТВО
ФИЗИЧЕСКИХ
И ЮРИДИЧЕСКИХ ЛИЦ
ОФИЦИАЛЬНО, ЧЕРЕЗ СУД**

г. Вологда,
ул. Челюскинцев, 7, оф. 406
☎ 8 (8172) 50-63-61

OK  **Банкрот**

www.okbankrot.ru

ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЕТЬ ПО БАНКРОТСТВУ



ЗВЕЗДНАЯ МАМА В ВОЛОГДЕ

Сменяющие друг друга тучи не напугали тех, кто собрался на площади Революции в День защиты детей. Интерактивные площадки захватили внимание публики, но около одной из них образовалась целая толпа. Гостьей большого детского праздника стала **ЮЛИЯ БАРАНОВСКАЯ**, телеведущая Первого канала и экс-супруга футболиста **АНДРЕЯ АРШАВИНА**. Подтянутая и жизнерадостная, не зарывающаяся в рутину и быт, а позитивно размышляющая о трудных вопросах воспитания, Юлия Барановская рассказала, как здорово быть мамой. Опыта воспитания ей не занимать — как-никак двое сыновей и «лапочка-дочка».

— Все, что мы, родители, делаем в своей жизни, мы делаем ради детей, чтобы у них было все самое лучшее — новые игрушки, самые красивые платья. Но ведь детям совсем не важно, сколько стоит это платье — это важнее для нас, взрослых. Детям хочется, чтобы в то время, когда они обращаются к нам за помощью и советом, мы были рядом и откликнулись на их просьбы, — поделилась мыслями телеведущая. Юлия призналась, что, только повзрослев и став мамой, поняла, что воспитание — двусторонний процесс, требующий желаний меняться от самого родителя:

— Теперь меня воспитывают мои дети, под их влиянием я становлюсь другой. И я поняла, что и сама должна воспитывать себя, поскольку они все равно возьмут с меня пример. ■



Фото: Ксения Волкова

KERAMA MARAZZI

В ВОЛОГДЕ – СОЛНЦЕ В ПОДАРОК

Несмотря на прогнозы синоптиков и штормовое предупреждение, 27 мая 2017 года за окном стояло настоящее итальянское солнце. В этот день и состоялось торжественное открытие флагманского магазина «KERAMA MARAZZI» в новом Торговом центре «Азбука ремонта» областной столицы.



Компания подарила вологжанам настоящий праздник тепла и уюта. Каждый мог найти себе занятие по душе: принять участие в мастер-классе и изготовить керамическую подставку, попробовать необычный десерт, а также попытать удачу в розыгрыше призов и подарков.

**«KERAMA MARAZZI» — СИНОНИМ
ЕВРОПЕЙСКОГО КОМФОРТА И УЮТА,
ЭСТЕТИКИ И ОТЛИЧНОГО КАЧЕСТВА. ЭТО
ПЕРВЫЙ МАГАЗИН ТАКОГО МАСШТАБА
НА ТЕРРИТОРИИ СРАЗУ ЧЕТЫРЕХ ОБЛАСТЕЙ.**



Керамическая плитка, мозаика, керамогранит и декоративные элементы. Всего больше трёх тысяч наименований. Большое разнообразие и в стилях — от классического до ультрасовременного. Каждый может найти что-то на свой вкус. Работает магазин напрямую с изготовителем, поэтому любая плитка всегда в наличии.



БУДЕМ РАДЫ ВИДЕТЬ ВАС В НАШЕМ МАГАЗИНЕ ПО АДРЕСУ: ВОЛОГДА, ГОРОДСКОЙ ВАЛ, Д.22.



ШОУ ЧЕМПИОНОВ МИРА

18 мая Вологда встречала шоу чемпионов мира по спортивным бальным танцам в СКК «Спектр». Это выступление **АННЫ КУЗЬМИНСКОЙ** и **АНДРЕЯ ЗАЙЦЕВА** — первое после завершения карьеры, во что пока еще сложно поверить. Этим вечером пара доказала, что с паркетом они не прощаются. Теперь в планах танцоров — поиск новых талантов и передача собственного опыта. И сейчас на одном паркете с чемпионами уже выступают будущие звезды **ЕЛЕНА КУЗЬМИНСКАЯ**. По ее словам, очень важно было подарить зрителям ту любовь, с которой выступают артисты. Это шоу — тоже ее детище, ведь здесь она и режиссер, и тренер, и мама многократной чемпионки. **12**



Фото: Михаил Воложанинов



- ★ Лечение зубов любой сложности
- ★ Эстетическая стоматология
- ★ Хирургия: имплантация, удаление зубов, зубосохраняющие операции
- ★ Ортодонтическое лечение, исправление прикуса
- ★ Детский прием



Da Vinci

ОРТОДОНТИЯ КАК ИСКУССТВО

г. Вологда, пр. Победы, 69
(вход со двора)
(8172) 700-306
www.davincivologda.ru
vk.com/davincivologda

Часы работы: будни: 9.00-21.00,
сб 9.00-17.00, вс выходной

ЛЮМИНИРЫ (БЕЗ ОБТАЧИВАНИЯ ЗУБОВ)



СВЕТОДИОДНОЕ ОТБЕЛИВАНИЕ ЗУБОВ Zoom 4



Благодаря инновационной американской системе Zoom 4 отбеливание зубов стало еще более бережным, комфортным и эффективным!



ЭФФЕКТИВНО

- всего один визит к стоматологу
- зубы на 4-6 оттенков светлее
- при правильном уходе результат сохраняется длительное время



БЕЗОПАСНО

- низкая концентрация перекиси водорода
- не влияет на целостность тканей зуба
- обладает антибактериальными свойствами

Стоматологическая клиника Da Vinci -
мы отбеливаем зубы правильно!

Скорпион

23.10 – 22.10

Не время сидеть на месте! Если вы хотели сделать лето запоминающимся, сейчас для этого есть все возможности. Добавьте немного сумасбродства и будьте готовы к большому количеству новых знакомств. Многие точно перерастут в долгую дружбу.

Водолей

21.01 – 20.02

Упрямство никого не красит и может создать серьезные трудности дома. Помните, как важно идти на компромиссы. Водолеям пора отпустить старые обиды. Это позволит впустить в жизнь что-то новое и двигаться дальше без груза отрицательных эмоций.

Телец

21.04 – 20.05

Отбросьте сомнения и смело принимайте самые трудные решения! Позже вы поймете, что сделали все правильно. Работа очень важна, но она не должна вставать между вами и любимым человеком. Это покажется непростым, но вы сможете найти баланс.

Стрелец

23.11 – 21.12

Сейчас стоит многое переосмыслить. Трудный жизненный период остался позади, а значит, пора задуматься о дальнейших действиях. Но не пытайтесь все распланировать до мелочей, оставьте в жизни место случаю. Возможен, самый неожиданный поворот.

Рыбы

21.02 – 20.03

Июль может преподнести разные сюрпризы. Главное сейчас – сохранять оптимизм. Веру в себя укрепят родные и близкие, а еще кто-то из них даст вам полезный совет, который неоднократно поможет в будущем. Не забывайте о благодарности.

Близнецы

21.05 – 20.06

Сейчас стоит серьезно потрудиться, а плоды не заставят себя ждать. Сохраняйте уверенность в себе и доброжелательность. Не исключено, что в решении каких-то вопросов вам понадобится хладнокровие. Но помните, что ваша сила еще и ваших эмоциях.

Козерог

22.12 – 20.01

Задумайтесь о том, чего вы по-настоящему хотите. Совпадает ли это с вашими действиями? Июль обещает быть спокойным для вас и вашей семьи. Идиллию может нарушить только неожиданная новость о человека, которого давно стоит воспринять всерьез.

Овен

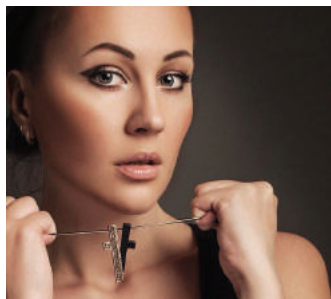
21.03 – 20.04

Не бойтесь менять свою жизнь! Ведь большие перемены начинаются с малого. Самое время избавиться от вредных привычек и пересмотреть свое отношение ко многим вещам. Летом вы откроете в себе новую страсть, которая может стать делом жизни.

Рак

21.06 – 22.07

Ракам пора вспомнить о себе. Порадуйте себя временем наедине с собой и приятными мелочами. Не стоит забывать и о здоровье: давние стрессы могут напомнить о себе. Поэтому сейчас лучше взять паузу и просто позволить себе немного отдохнуть.



КРАСОТА – ЭТО СИЛА

Лето — начало сезона выпускных и свадеб. Каждой девушке хочется выглядеть в этот день особенной. Для этого лучше довериться профессионалу. Визажист-стилист Софина Гейер сделает макияж и причёску любой сложности с использованием качественных материалов. Быть красивой — легко!

vk.com/sofinageyerclub

ПОКРОВСКАЯ СЛОБОДА

Большинство людей мечтают оставить тесную квартиру в городе и переехать жить в собственный дом вдали от суеты и шума. Коттеджный посёлок премиум-класса «Покровская Слобода» - настоящий эталон загородной жизни в окружении красивейших природных и культурных мест Вологды. Владельцы этих земель смогут в полной мере ощутить все преимущества загородной жизни, сохранив максимум привычных условий, присущих жизни в городе. Для комфортной жизни и отдыха в коттеджном посёлке предусмотрены все инженерные коммуникации, единая концепция и до мелочей продумана внутренняя инфраструктура.

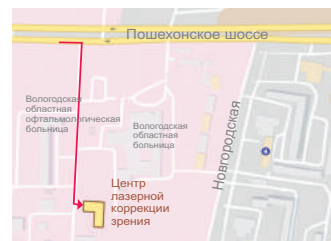
вологдажилстрой.рф | vk.com/pokrovskayasloboda35



НОВЫЙ ВЗГЛЯД

Вологодский центр лазерной коррекции зрения существует с 2006 года. За время его работы проведено более 11000 операций по коррекции зрения. Благодаря широкому спектру современного лазерного оборудования и технологий все применяемые методики — ФРК, LASIK, LEPTO-LASIK — доступны в Вологде без помещения в стационар. Перечисленные методы лазерной коррекции не ограничивают занятия спортом и физические нагрузки, позволяя заниматься профессиональной деятельностью, требующей нормальной остроты зрения. Операция по методике LASIK, LEPTO-LASIK абсолютно безболезненна и проходит за 15 минут.

Пошехонское шоссе, 25а



* Срок действия акции с 31.05.2017 по 31.07.2017

КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС

Каждому хочется иметь собственный дом, собственную квартиру со всеми удобствами. Однако многие все же предпочитают купить квартиру в Вологде от застройщика. Компания STROIM. 35 предлагает приобрести жильё в многоквартирном доме на ул. Воркутинской, 28. Дом построен из керамического кирпича с полным комплектом сантехники, индивидуальным газовым котлом (экономия на квартплате до 40 %), газовым оборудованием, пластиковыми стеклопакетами. Перед

домом предусмотрена парковка на 37 мест и гаражи площадью 19,25 кв. м, организованы детская площадка и площадка для занятия спортом. В шаговой доступности автобусная остановка, детский сад, церковь, поликлиника, магазины, школы, парк и фитнес-клуб. Кроме того, STROIM. 35 объявил невероятную акцию — «Лето скидок»*. Цены снижены на все! Успеите приобрести квартиру своей мечты.

Ленинградская, 79, оф. 68
(вход с правого торца здания)

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА



Часы работы:
пн-пт: 8.00-20.00
сб. 9.00-14.00
(по записи)



- СОБСТВЕННАЯ ЗУБОТЕХНИЧЕСКАЯ ЛАБОРАТОРИЯ С ТЕХНОЛОГИЕЙ CAD/CAM
- ПРИЕМ ПО ПОЛИСАМ ДМС (20 СТРАХОВЫХ КОМПАНИЙ)
- РАССРОЧКА ПЛАТЕЖА ДО ТРЕХ МЕСЯЦЕВ БЕЗ ПРИВЛЕЧЕНИЯ БАНКОВ*

* Подробности рассрочки уточняйте у администратора ЧСП

- 🔄 ЛЕЧЕНИЕ И РЕСТАВРАЦИЯ ЗУБОВ БЕЗ БОЛИ
- 🔄 КОМПЬЮТЕРНАЯ ДИАГНОСТИКА НА ВИЗИОГРАФЕ И ОРТОПАНТОМОГРАФЕ
- 🔄 СНЯТИЕ ЗУБНЫХ ОТЛОЖЕНИЙ УЛЬТРАЗВУКОМ
- 🔄 ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ЛЕЧЕНИЕ ЗАБОЛЕВАНИЙ ПАРОДОНТА АППАРАТОМ ВЕСТОР
- 🔄 ИМПЛАНТАЦИЯ С ПРИМЕНЕНИЕМ ДВУХ СИСТЕМ ПРОИЗВОДСТВА ГЕРМАНИИ И США
- 🔄 ЛЮМИНИРЫ (БЕЗ ОБТАЧИВАНИЯ ЗУБОВ)
- 🔄 ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОТБЕЛИВАНИЕ
- 🔄 ПРОТЕЗИРОВАНИЕ: КЕРАМИКА НА ОСНОВЕ ДИОКСИДА ЦИРКОНИЯ, БИОСПЛАВОВ, ТИТАНА

ЧАСТНАЯ СТОМАТОЛОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА

Вологда, ул. Благовещенская, 100-а | т. (8172) 72-31-18 | zub35.ru

1



ДАРЬЯ БОГДАНОВА,
начальник управления
информационной политики
правительства Вологодской области

4



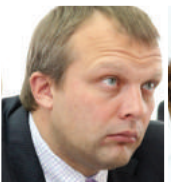
ЕЛЕНА БАХТЕНКО,
депутат ЗСО

4



ВАЛЕРИЙ ГОНЧАРОВ,
заместитель
гендиректора по гастрольно-концертной деятельности
Вологодской областной
государственной филармонии
им. В.А. Гаврилина

4



РОМАН ЗАВАРИН,
депутат ЗСО

7



ИРИНА ГОРОЖАНОВА,
заместитель председателя
Вологодского
отделения Союза театраль-
ных деятелей
России, Дом актёра

8



ВЕРОНИКА БРИТВИНА,
зав.отделением
Вологодского областного
онкологического
диспансера, кандидат
медицинских наук

13



ИГОРЬ СТЕПАНОВ,
член Общественной
палаты Вологодской
области, советник
губернатора Вологод-
ской области

16



АРТЕМ БЕЛЯЕВ,
ресторатор

17



ДМИТРИЙ КАШЕНКОВ,
архитектор

19



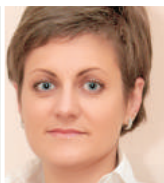
ГРИГОРИЙ КОЛПАКОВ,
директор по марке-
тингу группы компа-
ний «Мартен»
г. Вологды

21



АННА КУЗЬМИНСКАЯ,
многократная чемпи-
онка мира и Европы
по спортивным баль-
ным танцам

25



ТАТЬЯНА СОКОЛОВА,
депутат Гордумы

27



ТАТЬЯНА КАРАМЫШЕВА,
заслуженный тренер
России по баскетболу

29



АНАТОЛИЙ МУДРЫЙ,
генеральный ди-
ректор автосалона
«Северный»

29



ОЛЬГА ТИМ,
диктор

31



ЮРИЙ КОНОВИЧ,
предприниматель

31



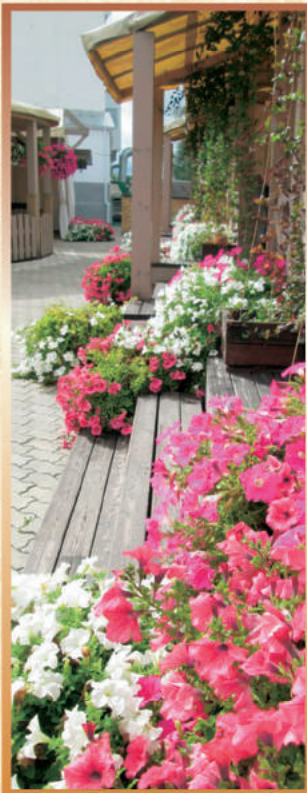
ГАЛИНА ОСКИНА,
член Общественной
палаты Вологодской
области, региональ-
ный представитель
Общественной
палаты России



MONTE-CARLO

Lounge Cafe

Все условия для изысканного безделья...



Позвольте себе «Монте-Карло»...

Костромская, 14, телефон (8172) 266-555

www.nikolaevskiy.ru

18+



Современник

жилой комплекс

СЕМЕЙНЫЙ ДОМ

БЕЗ СТУДИЙ

70-93-00



Адрес жилого комплекса:

ВОЛОГДА, ФРЯЗИНОВСКАЯ, 10

sovremennik35.ru