

EGYETEMI ÉLET

50
év
years
Jahre



- *Innovációra épülő Tudás-park*
- *Benczúrosok újratöltve*
- *Róka paróka*
- *Tavasszal is dübörög a Buzánszky!*

#elnokiugy



SZIGET / VOLT BALATON SOUND STRAND / B MY LAKE FORMULA 1 EXIT FESTIVAL

WWW.LOUNGE.MEEX.HU
WWW.MEEXTICKET.HU



FESZTIVÁLOZZ VELÜNK

A JEGYEKET KERESD A
MASTERCARD
MEEX LOUNGE-OKBAN
DEBRECEN / SZEGED / BME



#MEEX #MEEXPERIENCE
#OTTALI #FESTIVAL

HÍREK

Jogalkalmazás	4
Tudatosan a rák ellen	4
Tanárként folytatják	4
Gatsby bál	5
Aranypánt-díjas	5
Futás a nárcisz jegyében	5

HÁTTÉR

Innovációra épülő Tudás-Park	6
Felvételi számokban	8
Állásbörze	9
A PI vízről komolyan	9
Lövészet, harcászat, robbantás	10
LAN Party	11
Jogász Bál	11
Országos Fúvósötös Verseny	12
I. BTKocsmatúra	12
Benczúrosok újratöltve	13

DEENK.HU

Nem távoli rokonok: golyóstoll és golyós dezodor	15
--	----

ZOOM

#elnokiugy	16
A DE hallgatója is a döntőben	17
Intelemetrikus szám	18

ZÖLDEBBÍTŐ

A DEHÖK Hallgatói Környezetvédelmi Bizottság hírei	20
--	----

SZÉP-SZELET

FAL verse	22
-----------	----

NÉZŐPONT

Jövés-menés az alagsorban	23
Róka paróka	24
Helló, modern dizájn!	24
48 = 17	25
A kurzus címe: Hogyan ússzunk meg egy gyilkosságot?	26

DEENK IDEÁI

Beszélgetés Bazsa György professzorral	28
--	----

DE-FICIT

A 21. században is Európa színpadán	30
-------------------------------------	----

SPORT

Csak a DEAC!	32
Tavasszal is dübörög a Buzánszky!	33

CUCU

	34
--	----

Szállj ki...

... és gyalogolj! Araccai Áron kedvenc HS7 lemezének címével pörgette fel magát, amikor már olyan fizikai állapotba került, amit maga is szégyellt. Egyes kortársaihoz hasonlóan né tán túl sokat bulizott, és ezt megsínylette a szervezete? Nem, csak iszonyú túlsúllyal küzdött. Lassan már az is gondot okozott neki, hogy lemenjen a lépcsőn a második emeletről, vagy futva elérje a villamost.

Nekiállt hát egy kemény diétának. Heteken át kínoztta magát, a végén már álmában is sovány csirkemelleket látott párolt zöldségágyon, de hiába. Ledobott úgy öt kilót, de aztán semmi. Sebaj, összeszedte magát, és megerőltető edzésbe kezdett. Gyűrt éjjel-nappal, és kezdett látszani az eredmény. Csoporttársai hamarosan Szalkás Áronnak szólították, és észrevehetően több lány fordult meg utána a büfében, mint korábban.

Ahogy az már ilyenkor lenni szokott, nem-sokára felfedezte őt egy lemezproducer, és lemezt készített vele, majd szerepelt a Fábry show-ban és egy új magyar akciófilm-ben. Később létrehozta saját fitnesszterem-hálózatát, szakácskönyvet adott ki, egy neves étteremlánc reklámarca lett, és támogatta a kutayamenhelyeket.

Van valaki, aki elhitte a fent leírtakat? Hehe, április bolondja!

Bagosi Béla

Egyetemi Élet, a Debreceni Egyetem lapja

- A Debreceni Egyetem megbízásából kiadja a Debreceni Campus Nonprofit Közhasznú Kft. - Felelős kiadó: Dr. Szilvássy Zoltán rektor -
Főszerkesztő: Ölveti László - Állandó munkatárs: Szabó Ivett, Szabó Laci, Béres Zsuzsa, Csontos Máté -
- Tördelő: Barna Ildikó - Levilágítás: AppleScan - Nyomda: Vider-Plusz Bt. - Terjesztés: CAMPUS ELEVEN -
ISSN 0230 7731 - Megjelenik kéthetente 4000 példányban - A szerkesztőség levélcíme: DE OEC oktatási Központ, 4032 Debrecen, Egyetem tér 1. -
A szerkesztőség telefonszáma: (30) 7598072 / 58072 - A szerkesztőség e-mail címe: egyetemielel@pszk.unideb.hu - www.hallgato.com
Az Egyetemi Élet archív számai elérhetők: <http://www.unideb.hu/portal/hu/node/4771> - Hirdetésfelvétel: 06-(30)-638-5073
A hirdetések tartalmáért a szerkesztőség nem vállal felelősséget.





Jogalkalmazás

Sérelemdíj, gyűlöletbeszéd és közéleti szereplők személyiségi jogai – az új Ptk. kihívásai a bírói gyakorlatban címmel rendezett tudományos konferenciát az Állam- és Jogtudományi Kar április 10-én. Ahogy Pribula László szervező, a Polgári Eljárásjogi Tanszék vezetője hangsúlyozta, ez a polgári jog egyik legszínesebb területe, az egy éve hatályba lépett új Polgári Törvénykönyv a jogalkalmazókat új kihívások elé állította a témában, ezek megbeszélésére szervezték a konferenciát. Székely László, az alapvető jogok biztosa előadásában kiemelte, hogy az új Ptk. legnagyobb újdonsága a sérelemdíj, amely egyaránt reparatív és preventív kell legyen. Emlékeztetett: korábban a becsületsértési perek megítéltek kártérítést, de nem állították helyre a becsületet. Példájaként Alföldi Róbert esetét említette, aki 7,6 millió forint kártérítést kapott az egyik bulvárlaptól, ami a legmagasabban megítélt összeg volt, ám a színész-rendező becsületén esett csorbát nem állította vissza.

A Kúria képviseletében Pataki Árpád bíró tartott előadást, aki huszonöt éve foglalkozik személyiségi jogokkal. A bíró a közéleti szereplők személyiségi jogaival kapcsolatban rámutatott arra, hogy az elmúlt évtizedekben megváltozott a társadalom ingerküszöbe, és ezt a bíróságnak is figyelembe kell vennie, valamint kerülnie kell a politikailag értékelhető állásfoglalásokat. A celebekkel kapcsolatban megjegyezte, a „saját műfajukban kell megítélni őket”.

A DE Közművelődési titkárság 2015. április havi programajánlata:

Kiállítások:

■ Élettudományi Galéria

Látogatható: munkanapokon 8–18 óráig

Katona Erzsébet festőművész kiállítása

Megtekinthető: március 28-tól április 24-ig

DMA Divat és Művészeti Szakközépiskola kiállítása

Megtekinthető: április 25-től május 15-ig

■ Elméleti Galéria

Látogatható: mindennap 8–20 óráig.

Freyja Martis fotókiállítása

Megtekinthető: március 29-től április 24-ig

Varga Zita és Huczek Zoltán kiállítása

Megtekinthető: április 26-tól május 15-ig

Rendezvényeinkre minden érdeklődőt szeretettel várunk.

Tudatosan a rák ellen

A Magyar Rákellenes Liga 1993-óta minden évben április 10-én rendezi meg a nemzeti rákellenes napot. Ekkor született ugyanis Dollinger Gyula (1849–1937) sebész, egyetemi tanár, a hazai rákgyógyítás elindítója. A nap célja a lakosság figyelmének felhívása az egyén felelősségére a rák elleni küzdelemben. A Magyar Rákellenes Liga Debreceni Alapszervezete és Segítő Szolgálat a jeles naphoz kapcsolódva ismeretterjesztő internetes vetélkedőt szervezett az általános iskola felső tagozatosainak „Tudj többet a rákról! Tegyéél többet ellene!” címmel. Hazánkban a leggyakoribb rosszindulatú daganatos betegség a tüdőrák, a vastag- és végbéldaganat, nőknél az emlő- és méhnyakrák, férfiaknál pedig a prosztatatarák. A DE Onkológiai Klinikáján évente 60-70 ezer orvos-beteg találkozás történik, naponta pedig kétszáz kezelést végeznek. – A leggyakoribb daganattípusok esetében rendelkezésre állnak szűrővizsgálatok: a tüdőrák mellkasröntgennel, az emlőrák mammográfiával és ultrahanggal, a vastagbél- és végbélrák colono- és rectoscopiával, a prosztatatarák ultrahanggal és PSA-vizsgálatokkal ellenőrizhető. Ezekkel a módszerekkel, valamint az egészségtudatosság fokozásával jelentősen lehetne csökkenteni az előrehaladott, és ekkor már alig vagy egyáltalán nem gyógyítható daganatos betegségek előfordulási arányát, ezáltal a kezelés személyes és társadalmi ráfordításait – állapítja meg az onkológus.



Tanárként folytatják

Egyetemi és főiskolai tanári kinevezéseket adott át Balog Zoltán miniszter Budapesten április elsején. A Pesti Vigadóban tartott ünnepségen a köztársasági elnök megbízásából az emberi erőforrások miniszterétől kapta meg egyetemi tanári kinevezését Bárány Attila, a BTK Történelmi Intézetének munkatársa. Bárány Attila a Magyar Tudományos Akadémia és a Debreceni Egyetem „Magyarország a középkori Európában” Lendület-kutatócsoportját vezeti, amely a magyar királyság nyugat-európai kapcsolatrendszerét, a középkori magyar királyság Európában elfoglalt helyét és az országról alkotott korabeli képet vizsgálja. A miniszterelnök megbízásából főiskolai tanári kinevezést kapott Balog Zoltántól: Adrovicz István (ZK Vonós Tanszék), Kiss János (EK Pszichológiai nem önálló Tanszék), Pálfi Sándor (GYFK Gyermeknevelési Tanszék), Ráthy Istvánné (MK Gépészmérnöki Tanszék) és Szabó István (ZK Rézfúvós- és Útőhangszer Tanszék).



Gatsby bál

A Gyermeknevelési és Felnőttképzési Kar a hagyományokhoz hűen idén is megrendezte a végzősbálját Hajdúböszörményben. A március 27-én tartott rendezvény az utolsó alkalom volt, ahol a végzősök egy igazán jót szórakozhattak, elfeledkezve a még előttük álló feladatokról. De nemcsak ők mulattak az este folyamán, érkeztek



vendégek Debrecenből, valamint tanárok is szép számmal jelentek meg a bálon. – Nekem ez a bál nagyon fontos az éves programsorozatunkban, ugyanis ennek is, mint a gólyabálnak, megvan a maga kis varázsa. Ilyenkor, aki enged ennek a varázsnak, az teljesen bele tud feledkezni az előtte álló komoly követelményekbe. Így felszabadultan tudnak szórakozni a róluk és nekik szóló buliban – fogalmazott Török Ádám, a Gyermeknevelési és Felnőttképzési Kar HÖK elnöke.

A hangulatos vacsora alatt gitárzene szólt, a megnyitót a végzős hallgatók műsora és a bálkirály-, bálkirálynő-választás követte. A díjazásban idén Bérés Tamás és Kocsis Eszter részesült. A bál témáját a *The Great Gatsby* című film ihlette, ehhez kapcsolódóan a résztvevőknek lehetőségük nyílt Mr. és Mrs. Gatsbyvé válniuk, a felvonulás nyertes párosa Borbás Ágnes és párja lett.



Aranypánt-díjas

A nemzetközi roma napon, április 8-án adták át az Aranypánt-díjat, amelyet hagyományteremtő céllal hozott létre a Roma Sajtóközpont. Ezzel szeretnék volna felhívni a figyelmet azokra a roma hétköznapi hősökre, akik a mindennapi életükben példaként szolgálnak környezetük számára. A verseny során ötven jelölt közül tíz ember portréja készült el, amelyekre az internetes szavazáson közel tízezer voks érkezett. Legtöbb a DE Biokémiai és Molekuláris Biológiai Intézet fiatal kutatójára, így ő kapta idén az Aranypánt-díjat. A karcagi cigánytelepen nevelkedett Horváth József 2009-ben végzett egyetemünk biológia szakán, 2013-ban szerzett mesterdiplomát molekuláris genetikából. Már az egyetemi évek alatt bekapcsolódott a Biokémiai és Molekuláris Biológiai Intézet kutatásaiba, ahol jelenleg másod éves PhD-hallgató, kutatási területe a szájüregi rák. Kutatócsoportjával jelenleg azon dolgozik, hogy korábbi fázisban diagnosztizálható legyen a betegség.



Futás a nárcisz jegyében

Egyetemünk hallgatói is futottak a gyógyíthatatlan betegek iránti együttérzés kifejezéséeként a Nárcisz Futófesztiválon. A Méltóság Mezeje program részeként hetedik alkalommal szervezték meg Debrecenben a sportrendezvényt, amely az emberi méltóság megőrzésére hívja fel a figyelmet. Április 9-én délelőtt csaknem ötezer Hajdú-Bihar megyei óvodás és iskolás futott húsz percen át vagy sportolt saját intézményében sárga pólóban. Délután pedig a Nagyerdei Stadion környékén tettek meg egy kört a jelentkezők, szintén a nárcisz színében. A Debreceni Egyetem tavaly először képviseltette magát a rendezvényen. Idén ismét csaknem három-ezer résztvevővel együtt tették meg a vállalkozó kedvű hallgatók az 1800 méteres távot.

Innovációra épülő Tudás-Park



A térségbeli vállalatok innovációs tevékenységét erősítő Tudás-Park létrehozásáról írt alá konzorciumi megállapodást a Debreceni Egyetem.

– Korábban az egyetemek első számú termékét a diplomás hallgatók jelentették, mára azonban a szakemberek képzése mellett az intézményben keletkező tudás hasznosítása is kulcskérdéssé vált – hangsúlyozta **Szilvássy Zoltán**, a Debreceni Egyetem rektora a konzorciumi szerződés aláírásakor, április 2-án.

A Debreceni Egyetem, Debrecen Megyei Jogú Város Önkormányzata, a Hajdú-Bihar Megyei Kereskedelmi és Iparkamara, valamint az INNOVA Észak-Alföld Regionális Fejlesztési és Innovációs Ügynökség Nonprofit Kft. „Tudás-Park kialakítása Debrecenben a gyógyszeripar, az élelmiszeripar és az informatika és elektronika kiemelt területén” című közös pályázatával több mint 580 millió forintot nyert a régió K+F+I tevékenységének és gazdasági versenyképességének erősítésére.

Szilvássy Zoltán rektor kiemelte: sok ismeret, sok szereplő és egy összehangolt folyamat kell ahhoz, hogy az ipar hasznosítani tudja az egyetemen létrejövő tudást.

– Az egyetemi technológiatranszfer irodák nem tudtak megfelelő eredményeket produkálni, ezért egy olyan szervezetet hozunk létre, amely megfelelően összehangolja a tudás áramlását az egyetem, az ipar és az önkormányzat között – mondta el Szilvássy Zoltán rektor.



Papp László polgármester felhívta a jelenlévők figyelmét, hogy ez az első szerződésben rögzített innovációs megállapodás, amelyben valamennyi meghatározó szereplő részt vesz. A polgármester szerint Debrecen jövője szempontjából fontos lépés

a Tudás-Park létrehozása, amely szervezett, strukturált, jövőbe mutató elképzelésével meghatározza a város innovációs erejét és gazdasági fejlesztésének motorja lesz a következő időszakban.

– Manapság már a hagyományos iparágak sem versenyképesek innovatív megoldások nélkül. A programban az élelmiszeripar, a gyógyszeripar, az informatika és elektronika kap kiemelt figyelmet. Ezekhez a területekhez a befektetéseket ösztönző fejlesztési stratégiákat készítünk, melyek egyértelmű célja a kutatás-fejlesztés-innováció hármasságának érvényre juttatása az egyetem, az ipar és a kormányzat közreműködésével – hívta fel a figyelmet Papp László.

A polgármester bejelentette, hogy a programhoz kapcsolódóan létrehozunk egy inkubációs központot, amely a város innovatív gazdaságfejlesztési programjának stratégiai centruma lenne a következő években. A központban többek között az ország első startup vásárcsopontja is helyet kapna, ahol a régió startupjai és a gazdasági élet szereplői találkozhatnak.

Miklóssy Ferenc, a Hajdú-Bihar Megyei Kereskedelmi és Ipar-



kamara elnöke arról beszélt, hogy az ország más részein irigykedve nézik azt a szoros együttműködést, amely Debrecenben alakult ki az egyetem, az önkormányzat és az ipari szereplők között.

– Fontos, hogy felkeltsük a kis- és középvállalkozások érdeklődését az innováció iránt, hogy minél több magyar cég legyen versenyképes a jövő piacain – mutatott rá Miklóssy Ferenc.



Gregán Orsolya, az INNOVA Észak-Alföld Regionális Fejlesztési és Innovációs Ügynökség ügyvezetője kifejtette: az a cél, hogy a vállalkozások minél jobban hozzáférjenek a 2020-ig terjedő időszak pályázataihoz, ugyanis európai viszonylatban még mindig nagyon alacsony a magyar részvétel, kevés hazai cég részesül támogatásban.

Szilvássy Zoltán rektor kérdésre válaszolva elmondta, hogy az élelmiszeripar, a gyógyszeripar, az informatika és elektronika területén is három - négy mintaprojektet indítanak el, s az időszak végére egy - kettő olyan fejlesztést szeretnének, amely belátható időn belül gazdaságilag hasznosítható szolgáltatássá, terméké válik. Bács Zoltán kancellár hozzátette, hogy a Tudás-Park program nemcsak közvetlen céljai miatt lényeges, hanem további, az egyetemi tudáskörnyezethez kapcsolódó projektek és beruházások alapját is jelenti.

unideb.hu- TPL

A Debreceni Egyetem Mentálhigiénés és Esélyegyenlőségi Központja bemutatja:

Mentálhigiénés Filmklub



A közösségi háló

színes, amerikai filmdráma, 121 perc, 2010

Időpont: 2015. április 21. (kedd) 17:30
Helyszín: Főépület, Auditorium Maximum
 A film megtekintése ingyenes!




PÁRKAPCSOLATI SZABADEGYETEM

A DEBRECENI EGYETEM MENTÁLHIGIÉNÉS ÉS ESÉLYEGYENLŐSÉGI KÖZPONT ÉS A HÁROM KIRÁLYTI, HÁROM KIRÁLYLÁNY MOZGALOM BEMUTATJA

MI VÁLTOZIK, HA CSALÁD LESZÜNK? – BARÁTOKRÓL, KÖZÖSSÉGRŐL, GYEREKEKRŐL

CÍMŰ ELŐADÁST

ELŐADÓ: GESZTES OLYMPIA.

NAGYTÓ ALAPÍTVÁNY TRÉNERE, A HÁROM KIRÁLYTI, HÁROM KIRÁLYLÁNY MOZGALOM VANDORBŐLCŐ PROGRAMJAINAK SZERVEZŐJE

IDŐPONT: 2015. ÁPRILIS 22. (SZERDA) 16:00
HELYSZÍN: FŐÉPÜLET, X.TEREM



Ki vagyok én?
 SZERETET
 ODAADÁS

Hogyan látom a világot?
 ÉRZELEM
 LEHETŐSÉG
 MINDENNAPOK
 ÉLVEZET
 OPTIMIZMUS

Minek vagyok tudatában?
 MIBEN HISZEM?
 ÉLETTÉRTÉKEK
 LEGINKÁBBI
 MIRE VAGYOK KÉPESEK?
 SZERELLEM
 SZERETŐSÉG
 HOSSZÚ TÁVRA

Mit gondolok a végső dolgokról?
 LELKESEDES
 AKTIVITÁS
 SZABADSÁG
 AKADÁLY
 MEGÉRTÉS
 TISZTELET
 TAPASZTALAT
 IKIRIBŐLIVITÁS
 ALKALOM

Milyen a szexuális életem és a párkapcsolatom?
 BIZALOM
 FÁJDALOM
 LELKI SEGÍTSÉGNYÚJTÁS

MENTÁLHIGIÉNÉS KONZULTÁCIÓS SZOLGÁLAT

Hívd az 52/518-627-es telefonszámot vagy írd meg demek@unideb.hu e-mail címre!

További információ:
www.lckiero.unideb.hu



DIÁRTANÁCSADÁS A HOTEL MENTÁL KORTÁRS SEGÍTŐ CSOPORT TAGJAIVAL!



TOVÁBBI INFORMÁCIÓ:
WWW.FACEBOOK.COM/HAPPY-NET.754



Felvételi számokban

Taroltak a gazdaságtudományok, és egyre népszerűbb a tanárképzés is a Debreceni Egyetemre felvételizők körében.

A Debreceni Egyetem őrzi vezető helyét az elsőhelyes jelentkezők számában a vidéki intézmények között: 8163 diák jelölte meg első helyen az intézményt. Az országos listán csak az Eötvös Loránd Tudományegyetem előzi meg a debrecenit, amely ismét maga mögé utasította a Szegedi és a Pécsi Tudományegyetemet. A cívisvárosba összesen 14 362-en jelentkeztek, ami az országos adatokat tükrözve mindössze fél százalékkal marad el a tavalyi értéktől.

– A képzési területeket tekintve idén a Gazdaságtudományi Kar a legnépszerűbb 2702, majd a Bölcsészettudományi Kar 2640, valamint a Természettudományi és Technológiai Kar 2303 jelentkezéssel – mondta Bartha Elek rektorhelyettes.

Az állami ösztöndíjas képzések közül az általános orvost választották a legtöbben, 1373-an. Második a gépészmérnöki 527 jelentkezővel, a harmadik helyen a fogorvosi képzés áll, amelyre 525-en nyújtottak be felvételi kérelmet. Növekvő érdeklődés tapasztalható a Gyermeknevelési és Felnőttképzési Kar képzései iránt, és jelentősen (22 százalékkal) emelkedett a tanárszakokra jelentkezők száma.

– Ezek az adatok azt mutatják, hogy a biztos szakma vonzza a diákokat. A pedagógus életpályamodell bevezetése, úgy tűnik, népszerűvé tette a tanárképzést – hangsúlyozta Maticsák Sándor, a Tanárképzési Központ főigazgatója.

Ahogy az előző években is, a magyar–történelem és az angol–történelem szakok a legkedveltebbek, de megnőtt azoknak a száma is, akik informatikanároknak szeretnének lenni, sőt az újonnan induló erkölcs- és etikatanár képzésre is jelentkeztek jónéhányan.



A felvételi eljárás következő fontos dátuma április 28-a lesz, ettől a naptól kezdve nyerhetnek betekintést saját adataikba a jelentkezők az e-felvételi rendszerében. Az általános hiánypótlásra június 16-ig, az egyedi hiánypótlásra felszólító leveleket pedig június 23-ig kapják meg a felvételizők.

– Július 9-ig van arra lehetőség, hogy a felvételizők csatolják a szükséges dokumentumokat, illetve eddig lehet az adatokon vagy a választott szakok sorrendjén módosítani. Amennyiben a jelentkező nem pótolja a hiányzó dokumentumokat, akár ki is zárhatják a felvételi eljárásból – hívta fel a figyelmet Pósné Rácz Annamária oktatási igazgató.

A ponthatárokat július 23-án hirdetik ki, a felvételtől szóló értesítést is ezután kezdik kiküldeni a továbbtanulóknak az intézmények. Jorgovoslatra ezt követően, augusztus 24-ig van lehetőség.

unideb.hu -TB

Sikerrel zárult a nyelvoktatási pályázat

A Debreceni Egyetem hallgatóinak új tanulási környezetben való idegennyelv-elsajátítását tette lehetővé a „Szaknyelv-tudás” című projekt (TÁMOP-4.1.2.D-12/1/KONV-2012-0008), amelynek 2015 áprilisáig tartó pályázati időszakában 2400 hallgató tanulhatott angol, német, francia, orosz, olasz nyelveket ingyenes nyelvórákon az egyetem mind a tízennygy karán.

A projekt keretében tizenöt új tantermet adtak át a Debreceni Egyetem campusain, 32 darab szaknyelvi tananyag is elkészült, melyeket a karok szaknyelvi órák keretében oktatattak. A tananyagok elkészítésekor figyelembe vették a szakma és a munkáltató cégek elvárásait. Mindezekon felül a Debreceni Egyetem oktatói további 20 idegen nyelvű szakmai anyagot dolgoztak ki, amelyek lehetővé teszik a magyar hallgatók oktatását angol nyelven, megkönnyítve számukra a mobilitás lehetőségét.

A projekt keretében a képzők képzése is megtörtént, a Debreceni Egyetem oktatói közül 162 fő vett részt angol nyelvű kommunikációs tréningben.



Debreceni Egyetem, Állásbörze Április 22.

Ne bízzuk a véletlenre a jövőnket, építsük tudatosan a karrierünket!

Az ideális munkahely, állás megtalálását a legtöbb esetben hosszú előkészület előzi meg. Ma már a keresés egyik elterjedt formája az állásbörze, ahol közvetlenül találkozhatnak a potenciális munkavállalók a munkaadókkal. A Debreceni Egyetem 2015-ben is megszervezi egyik leglátogatottabb rendezvényét, az Állásbörzét és Karriernapot, amely nem csak a konkrét álláskeresésben segít.

Úgy tűnik, egy álláskeresőnek nemcsak az álláshirdetéseket ajánlatos tanulmányozni, hanem érdemes tisztában lenni azzal is: a megszerzett szakmai tudás mellett milyen tulajdonságait tudná kamatoztatni egy adott munkakörben vagy cégnél, hogyan tanácsos megírni az önéletrajzot és a motivációs levelet, milyen motivációval induljon neki a pályázásnak, hogyan készüljön fel egy állásinterjúra, vagy éppen milyen pályaaorientációval, életpálya-építéssel fogjon neki élete tervezésének, szervezésének a munka világában.

A szervezők igazán sokszínű börzével várják az érdeklődőket, a folyamatosan bővülő kiállítói kör gazdag programkínálatról gondoskodik. A közel száz kiállító között találunk multinacionális cégeket, kis- és középvállalkozásokat, munkaerő-közvetítéssel és toborzással foglalkozó cégeket, tanácsadókat, külföldi diákmunkákat, önkéntes programokat kínáló szervezeteket egyaránt. A börzére látogatók a kiállítóknál szakmai gyakorlati helyekre, gyakornoki és frissdiplomás programokra, vállalati ösztöndíjakra is jelentkezhetnek a rendezvény alatt.

Ebben az évben a profi cégek mellett fiatal szakembereink is bekapcsolódnak a tanácsadásba: az önismereti félóra keretében egyetemünk végzős pszichológushallgatói segítségével fény derülhet a rejtett képességekre, vagy megerősítést kaphat az érdeklődő olyan személyiségjegyeiről, melyek nagyban segíthetik vagy gátolhatják, hogy megtalálja az igazán neki való állást. Rajzos tesztek és más érdekes feladatok segítik elindítani a beszélgetést, amely során a tanácskérő jobban megismerheti önmagát, ezáltal pedig hatékonyabban ki tudja aknázni lehetőségeit. A tanácsadás során a HR-specializációs andragógushallgatók segítségével a résztvevőknek lehetőségük van egyéni munkaerő-piaci lehetőségeik tisztázására, munkavállalással kapcsolatos ismeretek szerzésére, az álláskeresési folyamat lépéseinek megismerésére, emellett választ kaphatnak az álláskeresési módszerek kapcsán felmerülő kérdéseikre.



A PI vízről komolyan

Mély megdöbbenéssel olvastuk az Egyetemi Élet 53/9. 2015. márciusi számában a „PI víz”-ről szóló írást. A cikkben szereplő megállapításoknak ugyanis semmiféle tudományos alapja nincs, azok félrevezetik az olvasót. A témakörben járatos kutatók véleménye egységes: a PI víznek és hasonló „csodavizeknek” soha nem voltak, nincsenek és nem is lehetnek olyan élettani hatásai, amiket az említett írás is felsorol. Sajnos világhíres a természettudományos műveltség hanyatlása, amit sarlatánok, küldetéstudatos sámánok kihasználnak. A „különleges” termékek (vizek, sók, mágnesező csodaeszközök, ezotérikus kutyúk stb.) kereskedelmének sikerét nem azok valós egészségügyi hatása, hanem az emberek tudatlansága, hiszékenysége, és a termékeket forgalmazók gátlástalansága alapozza meg. Meggyőződésünk szerint alapfokú természettudományos ismeretek alapján is megérthető, hogy miért nonszensz a PI víz egészségre gyakorolt pozitív hatásaival kapcsolatos valamennyi állítás. Sajnos a

médiát és az internetet elárasztja az ilyen csodaszerek reklámja, ezzel ellentétben viszont a tudományosan megalapozott információk csak korlátozottan hozzáférhetők. Terjedelmi okokból nincs lehetőségünk arra, hogy részletesen bemutassuk a témával kapcsolatos tudományos tényeket és ismertessük az azokon alapuló érveket. Írásunk alapvető célja, hogy az érdeklődők figyelmébe ajánljuk a következő hiteles forrásokat, melyek lehetővé teszik a probléma mélyebb megértését, és választ adhatnak a felmerülő kétegyekre.

<http://hirmagazin.sulinet.hu/hu/életmod/mi-folyik-itt-a-pi-viz>
http://www.titbkkm.hu/newsletter/newsletter_2014_02/index_hm_files/altudomany.ppt

<https://www.youtube.com/watch?v=qGtTOO1UyT8>
Dr. Fábrián István: Csodatév ivóvizek, IPM 2010. aug.
(Interpress Magazin).

A DE TTK Kémiai Intézet Tanácsa

Lövészet, harcászat, robbantás

Újságunk hasábjain már foglalkoztunk a Magyar Honvédség egyik – az egyetemisták körében egyre nagyobb népszerűségnek örvendő – szolgálati formájával, az Önkéntes Műveleti Tartalékos Rendszerrel. Baráth Gergő két évvel ezelőtt a műszaki kar hallgatójaként került kapcsolatba a honvédséggel, az azóta eltelt időszakban bepillantást nyerhetett egy számára addig ismeretlen közegbe, az egyenruhások világába.



EÉ: – *Hogyan kerültél kapcsolatba az Önkéntes Műveleti Tartalékos rendszerrel?*

– Egyetemi éveim során mindig törekedtem arra, hogy széles látókörben vizsgáljam az előttem álló lehetőségeket. Ezért is vettem részt az egyik egyetemi toborzó tájékoztatón, ahol kiderült, hogy a műszaki végzettséggel akár a honvédségnél is találhatok számomra megfelelő munkát, ráadásul ez egy jó lehetőség volt arra, hogy kipróbáljam a katonai életet, amiről addig csak legfeljebb könyvekben olvastam. Mivel ekkor még a Műszaki Kar hallgatója voltam, így javasolták, hogy tanulmányaim befejezéséig legyek műveleti tartalékos katona. A szükséges regisztrációt és alkalmassági vizsgálatot követően 2013. május 7-én kötöttem meg a szerződést, és még azon a nyáron részt vettem a katonai múlttal nem rendelkező műveleti tartalékosok részére szervezett kiképzésen a szentendrei kiképzőbázison.

EÉ: – *Mesélnél nekünk erről a kiképzésről?*

– A július közepétől augusztus elejéig tartó 25 napos kiképzésnek több mint száz középiskolás vagy egyetemista diáktársammal együtt vágunk neki. A Magyar Honvédség Altiszti Akadémiájára történő beérkezést követően elhelyeztek minket a körleteinkben, majd megkaptuk az egyenruhánkat. Már ez is nagy élmény volt, de az igazi kaland a gyakorlati foglalkozásokkal kezdődött meg. Elsőként a különböző alakú fogásokat – tiszteletadás, alakzatban való közlekedés stb. – sajátítottuk el, ezt követően az izbégi, illetve a csobánkai gyakorlótér lett az új „otthonunk”. Először a rend-

szerezített fegyverek jellemzőit, valamint használatukat tanultuk meg elméletben, majd pedig egy éleslövészet keretében gyakorlatban is kipróbálhattuk őket. Szintén Csobánkán került sor a harcászati kiképzésre is, aminek keretében két szakasz egy lézeres rendszer (MILES) segítségével egymással küzdött meg. Itt volt lehetőségünk kamatoztatni a már megszerzett ismereteinket, úgymint támadás tűzpárban, célpont elfoglalása, illetve védelme. Végül pedig robbantásfoglalkozással és hadihajós kiképzéssel zártuk ezt az etapot. Az utolsó héten pedig már az ünnepélyes eskütételre készültünk, amelyet a szentendrei laktanyában tettünk le, ezen részt vehettek a családtagok, ismerősök, barátok is. Azt kell mondjam, hogy rendkívül intenzív volt ez a négy hét, számos új élményt, tapasztalatot szerezhettünk, és csupa olyan dolgot éltünk át, amelyekre egyébként nem lett volna lehetőségünk máshol. Emellett az is fontos, hogy az ország minden szegletéből érkezett fiatalok összekovácsolódtak a kiképzés alatt, remek közösség alakult ki, sokukkal a mai napig tartom a kapcsolatot.

EÉ: – *Hogyan folytatódott az egyenruhás „karriered”?*

– Az alapkiképzésemet követően a Magyar Honvédség Hadkiegészítő és Központi Nyilvántartó Parancsnokság debreceni alakulatánál, a 2. Katonai Igazgatási Központban kaptam végleges beosztást szakaszvezetői rendfokozatban. Azóta rendszeresen hívhatnak munkavégzésre, jelenleg is éppen szolgálatot teljesítek, ilyenkor a toborzómunkában veszek részt, támogatom az aktív állomány munkáját.

EÉ: – *És nem mellékesen idén februárban sikeresen lediplomáztál. Mik a további terveid?*

– Az önkéntes műveleti tartalékos szolgálat alatt megszerzett tapasztalatok hatására úgy döntöttem, hogy szerződéses katonaként szeretnék a továbbiakban szolgálni. Ehhez azonban sikeresen teljesítenem kell az alkalmassági vizsgálat követelményeit, jelenleg erre készülök.

Ha valaki úgy érzi, hogy szívesen kipróbálná magát a honvédség kötelékében, esetleg érdeklődik a haditechnikai eszközök, vagy csak szeretne átélni egy izgalmas kalandot, a Péterfia utca 58/a szám alatti Toborzó Irodában jelentkezhet tartalékos szolgálatra.



A Debreceni Toborzó Iroda elérhetősége:

Cím: 4026 Debrecen, Péterfia utca 58/a

Telefon: 52/314-200; 30/815-0998

E-mail: hajdu.toborzo@regiment.hu

Ügyfélfogadási idő:

Hétfő: 08:00–12:00, 13:00–18:00

Kedd: 08:00–12:00

Szerda: Zárva

Csütörtök: 08:00–12:00, 13:00–15:30

Péntek: 08:00–12:00

LAN PARTY

A Debreceni Egyetem Informatika Karának Hallgatói Önkormányzata a hagyományokhoz híven idén tavasszal is megrendezte az informatika iránt érdeklődők egyik kedvenc versenyét, a LAN Partyt. Az Informatikai Kar Szakmai napok rendezvényeinek keretében, március 30-án megrendezett esemény ismét visszatért a Főépület különös hangulatot teremtő falai közé, a Díszudvarra.

A tavaszi versenyen csaknem 180 hallgató vett részt, akik öt különböző karról érkeztek. A szervezők idén is nagy hangsúlyt fektettek a résztvevők kényelmének biztosítására, így a játékban megfáradt fiatalok zsiros kenyér és ásványvíz társaságában frissülhettek fel. A korábbiakhoz hasonlóan a játékosok igényeinek megfelelően alakították ki a versenyben részt vevő játékok listáját. A preferált számokban egyénileg és csapatban is részt lehetett venni.

– A LAN Partyt látogatók köre igen színes, évről évre magyarok és külföldiek, fiúk és lányok egyaránt megmérettetik magukat a több mint tíz órán át zajló versenyen. A nagy érdeklődésre való tekintettel az IK HÖK 2015 őszén is szeretné megrendezni az eseményt – fogalmazott Arnóczki Tamás, az Informatikai Kar Hallgatói Önkormányzatának elnöke.

Billentyűzetekre fel, a meleg nyári hónapokban Te is felkészülhetsz a következő viadalra!

*Paczári Viki
DEHDK PR- és Sajtóiroda*



Felező vacsora jogászoknak

Ünnepélyes hangulat fogadta április 9-én az Állam- és Jogtudományi Kar hallgatóit a Főépület Díszudvarán tartott felezőesten.

A tanulmányaik felénél járó hallgatók már évek óta szervezik maguknak a felező estet, melyhez a Hallgatói Önkormányzat nyújt segítséget nekik. A szervezők célja, hogy az évfolyam közösen

ünnepelje az eddigi sikeres éveket, és újult erővel vágjanak neki a hátralévő éveknél. Az est programját tekintve a köszöntők mellett oktatói és hallgatói díjak átadása is történt, melyeket a felező évfolyam szavazott meg. Többek között Regina obligationum díjat dr. Csécsy Andrea, Plena Humanitatis díjat dr. Török Éva, Narrator Magnus díjat dr. Csécsy György, Magister Maximus Praeteriti Temporis díjat prof. dr. Szabó Béla és Pater Scientiae címet prof. dr. Várnay Ernő vehetett át. Az est ünnepeltjei, a felező hallgatók a kar vezetésétől vették át feleződiplomáikat.

– Remekül sikerült az est, a szervezők és az évfolyam is mindent megtettek az idei évben, örülök, hogy sok oktató is eljött és együtt ünnepelt a felező hallgatókkal – fogalmazott Debreceni Cintia, a DE ÁJK HÖK elnöke.

A finom vacsorát követően a hangulatot a VIS MAIOR zenekar koncertje alapozta meg.

*DEHDK PR- és Sajtóiroda
VIS MAIOR*



Országos Fúvósötös Verseny

A Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetemmel közösen rendezett versenyt április 11-én Debrecenben.

Elsőként hirdetett Országos Fúvósötös Versenyt Dávid Gyula emlékére a magyar zeneművészeti felsőoktatás hallgatóinak a Zeneművészeti Kar és a Zeneakadémia, melynek keretében hét fúvósötös együttes mérte össze tudását. Diákok Győről a Széchenyi István Egyeterről, a pesti Zeneakadémiáról, korengedménnyel a Bartók Béla Zeneművészeti Szakközépiskolából és a Debreceni Egyetem Zeneművészeti Karáról vettek részt a versenyen.

„Az Országos Fúvósötös Verseny hagyomány nélküli, egy teljesen új, hiánypótló versenyt hoztunk létre a Zeneakadémiával közösen, amelyen a klasszikus felállású fúvós kamarazenei együttesek vehetnek részt. A kezdeményezést szeretnénk tovább folytatni, minden páratlan évben a fúvós, a páros években pedig a rézfúvós kvintetteknek nyújtunk bemutatkozási lehetőséget” – tájékoztatott Váradi Judit, a DE Zeneművészeti Kar dékánhelyettese.

A verseny kétfordulós, az együtteseknek egy Ránki György-művet kellett kötelezően eljátszaniuk, majd egy szabadon választott darabbal versenyezhetek a fúvósötös zenekarok a Zeneművészeti Kar Liszt-termében.

„Habár a Ránki-művet hétszer is meg lehetett egy nap alatt hallgatni, mi magunk is meg voltunk lepődve, hogy milyen szép számú közönség követte a verseny programját. Nagy örömünkre több zeneművészeti egyetemről érkeztek tanárok, olyanok is, akiknek nem indult most csoportja, de szeretnék volna látni a versenyt, mert a következő alkalommal már indítanák a diákjaikat” – mondta a versenyt követően Váradi Judit.

Szabó Laci

I. ORSZÁGOS FÚVÓSÖTÖS VERSENY DÁVID GYULA EMLÉKÉRE

I. díj – Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem

Scheuring Kata – fuvola
Zászkaliczky András – oboa
Kéringer Dávid – klarinét
Bettermann Jákob – fagott
Gál László – kürt

II. díj – Bartók Béla Zeneművészeti Szakközépiskola

Dávid Boglárka – fuvola
Lale Nasseri – oboa
Haraszi Rajmund – klarinét
Simonics Viktória – fagott
Csabay László – kürt

II. díj – Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar

Jobbágy Bianka – fuvola
Polónyi Noémi – oboa
Szalai Ákos – klarinét
Házi Tibor – fagott
Sarkadi Marcell – kürt

III. díj – Széchenyi István Egyetem Varga Tibor Zeneművészeti Intézet

Wéhner Ágnes – fuvola
Kiss Dominik – oboa
Soleczki Szilárd – klarinét
Marót Boglárka – fagott
Pócz Ákos – kürt

Különdíj – Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem

Csuhaj-Barna Rebeka – fuvola
Eredics Zsófia – oboa
Sándor Balázs – klarinét
Simonics Viktória – fagott
Képiró Bálint – kürt

Különdíj – Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem

Kovács Eszter – fuvola
Eredics Zsófia – oboa
Sándor Balázs – klarinét
Bettermann Jákob – fagott
Bolykó István – kürt

I. BTKocsmatúra

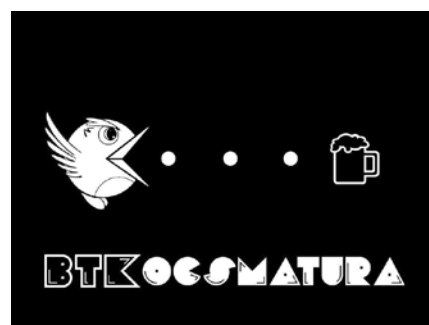
Március végén rendezte meg első kocsmatúráját a BTK HÖK. Az interaktív programok mellett versenyfeladatokkal és



játékokkal várták azokat, akik elég erőt éreztek ahhoz, hogy megmérettessék magukat az eseményen. Zsíros kenyér, Britney-dalok, „Rockesztz” és szondázttatás is része volt az esti menürendnek.

A túra programjának lényege volt, hogy a hallgatók is jobban megismerjék egymást a feladatok teljesítése során. A kocsmatúrára 4-6 fős csapatok jelentkezhetek, azzal a feltétellel, hogy legalább két bölcsész hallgatónak is csatlakoznia kellett hozzájuk. A csapatok induláskor egy útlevelet kaptak, mely alapján az eredményhirdetés is történt.

Az eseménnyel hagyományt szeretnének teremteni. Ennek érdekében elindították a BTKocsmatúra vándorszerlegét, melyet az est végén a győztes csapat vihetett haza, illetve Campus Fesztivál-bérletet nyervek a team minden tagjának. Különdíj



járt annak a csapatnak, amelyik minden állomásról postokat készített Instagramra. Az est végére 155 feltöltés született.

A helyszíneken a HÖK munkatársai várták a hallgatókat, vezényelték le a feladatokat, illetve gondoskodtak a résztvevők biztonságáról.

Ábel Niki
DEHDK PR- és Sajtóiroda

Benczúrosok újratöltve

„A Benczúr utcai diákszálló volt 1956. október 22–27. között a debreceni forradalmi események meghatározó központja” – olvasható ma is egy márványtáblán, mely a kollégium egykori bejáratánál állt. A Benczúr Gyula utca és Pallagi út sarkán álló épületet 2008-ban ítélték bontásra, jelenleg a TEVA Gyógyszergyár Zrt. tulajdonában áll területe. Talán a falak eltűntek, a pezsgő közösségi élet mégis fennmaradt: az egykori kollégisták szoros kapcsolatot ápolnak azóta is, és most először, hét évvel az intézmény bezárása után egy kisebb csapat hagyományt készülő indítani a rendszeres találkozók érdekében. Az esemény két főszervezőjével, Révész Rolanddal és Fülöp Gergellyel beszélgettünk.

EE: – Miért épp most került megrendezésre ez a találkozó?

– A kollégiumi időszak egyik legemlékezetesebb eseménye a kollégiumi hét volt, mely minden évben a március 21-ei hétre esett. A nevezetes dátum a Tanácsköztársaság kikiáltásnak fordulója, illetve egyfajta lenyomatát is őrzi annak, hogy eredetileg Kun Béla Kollégiumnak hívták az épületet. A kollégisták által választott Kollégiumi Bizottság szervezte minden alkalommal a hét színes programjait, és mindig nagyon jó hangulatban telt. Hétfőnként „Pálinkás jó reggelt!”-tel indult, majd kezdődött a Szurkolók Ligája, ahol a kedvenc focicsapata színeiben játszhatott mindenki. Minden napra jutott program: volt pallagi futóverseny, éjszakai túra, és női foci is; csütörtökön reggel disznóvágás a kuli udvarán, majd este disznótoros vacsora és záró buli. Ennek az emlékét akartuk ma, március 21-én feleleveníteni – illetve folytatni – immáron nem kollégistaként. Legelőször tavaly vetődött fel a rendezvény ötlete, ugyanis korábban a debreceniek továbbra is találkoztak minden évben. A „Benczúr-hét” apropóján idén meghívtuk a legtöbb volt kollégistát, érkeztek többek közt Győrből, Székesfehérvárról, Budapestről és Gyöngyösről is. Bízunk benne, hogy újra hagyományt tudunk teremteni az egykori kuli-hétből. Tegnap este összeültünk páran a hajdani futóversenyek után szokásos törzshelyen, ezúttal ugyan futás nélkül, ma pedig egy családi délután keretében futballmérkőzés és vacsora várja az érintetteket. A jövőben szélesíteni kívánjuk a programot, afféle főpróbának azonban ez is hibátlan.

EE: – Bizonyára nemcsak több városból, hanem több évfolyamról és szakról is jelen vannak ma. Miként valósulhatott meg a szervezés ilyen tág körben?

– Igen, valóban nagyon sok felől érkeztek, kevés időnk volt a szervezésre, mindössze egy hónap. Épp ezért Facebookon küldtük ki elsősorban a meghívókat, majd láncreakcióként beindult az invitálás, és aki csak tudta, felhívta még volt kolutársait. A közel százötven meghívottból így lehet jelen most hatvan fő, nem számolva a családtagokat. Az itt levők közel 80%-a az utolsó napokig kollégista volt, sőt, legidősebb vendégként eljött a volt gondnokunk, Dobrai Zoltán, illetve az igazgatóhelyettes, Csiki József, de portásaink is tiszteletüket tették. Persze szeretnénk még tovább szélesíteni a kört, s ebben az Alumni Központ nagy segítségünkre lehet. Egyelőre még toborozzuk a regisztrációhoz volt hallgatótársainkat, de bízunk benne, ez a folyamat is hamar beindul, s minél többeket el tudunk érni.

EE: – Milyen élmények fűződnek a kollégiumi évekhez?

– Négyszáz férőhelyes volt az épület, de voltak olyan esték, hogy hatszáz is aludtak bent. Zsúfolt nyolc-tíz ágyas szobákban



éltünk, egy régi épületben, mely igen szerény körülményekkel szolgált. Azonban ez senkit sem zavart, mert fantasztikus atmoszférája volt a helynek. Bárki elkölthetett volna modernebb koliba, de nem tették, épp a közösség miatt. Minden hónapra jutott egy rendezvény: a szemeszter elején a Gólyahét és a bál, majd Mikulás-parti és végzősbúcsúztató, de számos sportesemény, kuli-kirándulások, ügyességi vetélkedők, vagy a hírhedt éjszakai túra, a „Nagyerdei Tortúra”. Mondanunk sem kell, milyen fontos hozadéka volt ezeknek csapatépítés szempontjából.

Visszatérve a Benczúr-hétre, jelképesen a vasárnap estével indult, amikor visszaérkeztek a kollégisták: tudniillik a villamos csak a Klinikáknál állt meg, s onnan még pár perc sétát jelentett az épület. Szereztünk hát egy lovas szekeret, ami ott várta a diákokat a megállóban, és órákon keresztül ingázott a kuli és a villamos vonala között, hogy méltó kényelemmel szállítsa őket a bejáratig. Ott pedig valóságos fogadóbizottság várta őket, a következőképp köszöntve: „Jó estét kívánok, megjöttek a Benczúr-vári huszárok!” A disznótor már nemcsak a mulatozásról szólt, 100%-ban hasznosítottuk a húst: volt kolbász- és hurkatöltés, flekkensütés; a szalonnát és más részeket, amiket nem főztünk bele, meg lehetett vásárolni. A hét záró estéjén cigányzenekar is érkezett, tangóharmonikával és cimbalommal húzták a talpalávalót, az úri társaság pedig az asztalokon táncolt. Amint egy Benczúr-hét véget ért, azonnal kezdtük is a következő szervezését.

Valódi, összetartó társaság kovácsolódott itt össze, ma sem tudunk úgy elmenni egymás mellett az utcán, hogy ne álljunk meg beszélgetni. Ez a pár év meghatározó élmény azok számára, akik a részesei voltak, benczúrosnak lenni fogalom volt akkor, és az is lesz mindig; ha újra kollégisták lehetnénk, ismét a Benczúrt választanánk.

Balogh Fruzsina
Fotó: Derencsényi István



CAMPUS ELEVEN

ISKOLASZÖVETKEZET



campuseleven.hu

Jelentkezésedet leadhatod **online, vagy **személyesen**
az Debreceni Egyetem Főépületének mélyföldszintjén található irodánkban.**

ÜGYINTÉZÉS: 4032 DEBRECEN, EGYETEM TÉR 1. | DE FŐÉPÜLET, MÉLYFÖLDSZINT | CAMPUS PONT

TELEFON: +36 30 815 1273

WWW.CAMPUSELEVEN.HU | INFO@CAMPUSELEVEN.HU



Nem távoli rokonok: golyóstoll és golyós dezodor

A Nagy olvasási kihívás nemrég megosztott könyvajánlója a memoárokat gyűjtötte csokorba. Jó alkalom ez arra, hogy (újra) elővegyük Bíró László visszaemlékezését, melyben azt meséli el, hogyan alkotta meg a 20. század egyik legnagyobb hatású találmányát – a golyóstollat.

Bíró László József könyve 1969-ben jelent meg Buenos Airesben. A szerző ekkor már több évtizede Argentínában élt, s az eredetileg *Una revolución silenciosa* címen megjelent memoárját is Bíró Ladislao José néven adta ki. Magyarul 1975-től olvasható az Európa Kiadó jóvoltából. A mindössze 238 oldalas rövidített változat címe „Csendes forradalom. A golyóstoll regénye” lett.

Az 1899-ben Schweiger néven született Bíró az 1938-ban életbe lépő zsidótörvények miatt hagyta el hazáját. Rövid párizsi tartózkodást követően 1940-ben telepedett le a dél-amerikai országban, s itt élt 1985-ben bekövetkezett haláláig.

Bíró könyve részletesen végigvezet minket a toll megszületésének évtizedes folyamatán, de nem csupán a technikátörténet iránt érdeklődőknek lehet izgalmas olvasmány. Az akkoriban újságíróként dolgozó feltaláló élénk színekkel festi le a két világháború közötti Budapest pezsgő kulturális életét, melynek Molnár Ferenc és Heltai Jenő mellett ő maga is ismert figurája volt.



A legtöbb nagy találmánynak megvan a maga csodás eredettörténete: James Watt a fazekat figyelte a tűzhelyen, a Montgolfier fivérek a kéményből felszálló füst látványától kaptak ihletet, Newton meg egy alma segítette hozzá, hogy megteremtse a modern mechanika alapjait. Ezek után szinte természetes, hogy a golyóstoll feltalálásának is megvan a maga toposza. Nem is egy! Állítólag egyszer írás közben kiborította a tintát, s emiatt kezdte el kifejleszteni a tollat. Máshol meg azt olvashatjuk, hogy egy pocsollyakkal tarkított udvaron, vasgolyóval játszó gyerekeket figyelve jött az isteni felismerés. Ez utóbbiról éppenséggel maga a szerző mondja, hogy teljes kitaláció.

A golyóstoll megszületése valójában sokkal prózaibb folyamat volt és bizonyosan nem egy előzmények nélküli reveláció eredménye. A tintába mártott írószerszám – minden erénye mellett – mindig is sok bosszúságot okozott: az állandóan festékes ujjbegyek, a kiömlő tinta, a foltos ruhák és rengeteg tönkrement írás kísérte az útját. Nem csoda hát, hogy állítólag már Galileit is foglalkoztatta egy ennél sokkal praktikusabb és „biztonságosabb” írószerszám megalkotásának gondolata.

Az *Iparjogvédelmi és Szerzői Jogi Szemle* szerint az első golyóstoll-szabadalmat még 1888-ban jegyezték be, melyet 1910-ben és 1916-ban újabbak követtek. G. L. Lorenz pedig 1924-től Mungo néven árulta sorozatban gyártott golyóstollát. Bár a működés elve jó volt, ezek a tollak néhány nap után használhatatlanná váltak, írni pedig nem nagyon lehetett velük.

Bíró felismerte, hogy a siker kulcsa a pontosan és precízen megmunkált fém alkatrészekben, valamint a megfelelő minőségű festékben rejlik. Kísérleteit György nevű testvérével és a kapilláris csatornákat tökéletesítő Goy Andorral közösen folytatta, melynek eredményeként 1938-ban szabadalmaztattak egy sorozatgyártásra alkalmas prototípust. A megfelelő festék problémájára azonban csak öt év múlva, már az emigrációban talált megoldást: öntvényrepedést jelző festéket használt, mely kelően viszkózus volt, ugyanakkor nem száradt be a tartályba sem. Az immár folyamatos írásra is alkalmas golyóstollra 1943. június 10-én, Argentínában kapta meg a szabadalmat. A frissen alapított *Bíró Pens of Argentina* nevű cége 1942-ben kezdte meg az előbb Eterpen, 1943-tól Stratopen majd 1944-től Birome néven forgalmazott golyóstoll gyártását.

A 20. század szinte valamennyi találmányának van valamilyen köze a hadászathoz, és ez bizonyos értelemben a tollra is igaz. A brit légierő hamar felismerte, hogy a Stratopen nagy magasságban is képes írni, ezért rögtön több ezer darabot rendeltek. Példájukat az USA hadserege is követte. Népszerűségének egyik legjobb bizonyítéka, hogy 1946-ban már az engedély nélküli másolatok árusítása is megkezdődött.

A golyóstoll a 60-as végére az egész világon elterjedt, mára pedig elsősorban ezt értjük „toll” alatt. Elnevezése számos országban ma is őrzi feltalálója nevét: spanyolul birome-nak, franciául bironnak, angolul pedig biro-pennek hívják.

És, hogy jön ide a golyós dezodor? A válasz egyszerű, ugyanis a toll és a dezodor működési elvének hasonlósága nem a véletlen műve. Sok más találmány mellett ezt is Bíró Lászlónak köszönhetjük.

Petró Leonárd

Köszönettel várjuk észrevételeiket az info@lib.unideb.hu címre, melyekkel hozzájárulhatnak a Könyvtár fejlesztéséhez, szolgáltatásaink megújulásához!

Az Egyetemi Életben eddig megjelent cikkeink elérhetők a DEA-ban.

A Wellhello – Fluor Tomi és Diaz közös projektje – jött, látott és győzött. A lovadás bulin biztosan (példátlan módon már délben elfogyott az összes jegy), de ez az állítás az eddigi pályafutásukra is igaz lehet. Sajnos még mindig nem tudjuk, hogy „hány szerelmet bír még el a rakpart”, de azt igen, hogy az ironia egy tablet, két koktél pedig negyvenhétezer. Az interjúból az is kiderül, hogy milyen szerepet játszott Jean-Claude Van Damme és Kozsó az Elnöki ügy történetében.



EÉ: – Gyakran fölteszik nektek a kérdést, hogyan is indult el a Wellhello, több módon elmeséltétek már a történeteket. Mi a(z) (fél)igazság?

Fluor: – Úgy kezdődött az egész, hogy Diaz egy videotékában dolgozott, én pedig sok filmet kölcsönöztem ki. Nagyon szerettem a karatés filmeket, az akcióvígjátékokat, amiben a kínaiak vicces fejet vágnak. Diaz is nagyon szerette ezeket.

Diaz: – A kedvenc színészem Jean-Claude Van Damme volt.

Fluor: – Igen, Jean-Claude-ot szerette és a kínaiakat.

Diaz: – Mindig mikor megnéztem egy Jean-Claude Van Damme-filmet, azt hittem, hogy milyen jól tudok verekedni.

Fluor: – Volt neki Jean-Claude-os kitézője, nekem pedig Jackie Chan-es. Mikor megláttuk egymás kitézőjét, éreztük, hogy van valami közös bennünk. Ezután sajnos bezárták a tékát, a videokazettáknak leáldo-



zott, mind a ketten szomorúak lettünk, de ekkor rájöttünk, hogy akár dolgozhatnánk tovább is együtt. Az lett a közös cél, hogy az emberek ismét szeressék a VHS-t, úgyhogy vissza szeretnénk volna hozni a '80-as éveket.

Diaz: – Ezért is vannak retró elemek a zenénkben.

Fluor: – Azt szeretnénk, ha az embereknek az jutna eszükbe a zenénkről, hogy „tényleg, de jó is volt akkor! Valami nagyon jót hagytunk ott!” Ha ez leesik mindenkinek, akkor újra lesz VHS, Diaz is vissza tud menni dolgozni, én pedig mehetek filmeket kölcsönözni.

EÉ: – Egy korábbi interjúban azt nyilatkoztátok, hogy Magyarországon most nem igazán létezik popzene, s számotokra ez egyfajta előnyt jelent. Azonban hiába lenne meg ez az „előny”, ha az emberek nem szeretnék a számaikat. Bár a siker titkát talán nem is lehet megfejtetni, de szeretetek mi miatt lehet az, hogy szinte minden korosztály azonosulni tud a zenétekkel?

Diaz: – Erre válaszolok én (nagy nevetés tört ki az öltözőben). Szerintem a cikkben sokan félreértették ezt, mi nem úgy látjuk, hogy nem létezik popzene, csak folyamatosan változik a popipar.

Fluor: – A sztenderd pop nem létezik.

Diaz: – Így van – végre komoly szavakat hallok tőled. Tényleg megváltozott sok minden, olyannyira, hogy akik korábban underground előadók voltak, nem játszották őket a rádiók, nem voltak országosan ismeretek, most ők kerültek „felülre”, őket játssza a rádió, ők csinálnak teltház koncerteket.

Fluor: – Volt egy nagy hullám, amikor cinderellás övtáska és tolltartó volt a menő, ez ma már nincs így. A tehetségutatóknak

sincs már olyan nagy ereje. Feltört a hiphop – eszméletlen módon –, és eljutottunk oda, hogy egy Class FM sem szégyelli beismerni ezt. Ebben a kereskedelmi rádióknak a Petőfi Rádió adta a mintát, ami szerintem az egyik legjobb dolog az elmúlt évtizedben. A Petőfi támogatja az előadókat, teret ad és slágereket csinál dalokból. Mi is nagyon sokat köszönhetünk nekik, ahogy akár a Class FM-nek is, hiszen ha lemegyek a kisboltba, a tejpakoló néni is a Rakpartot dúdolja. Azt, hogy miért... több összetevője van, ezeket most nem is tudnám egyesével felsorolni. Talán az összhatás, ami nyerő lehet.

EÉ: – Az összhatáshoz – a zene mellett – hozzátartozik, hogy milyen arculata van a csapatnak. Az látszik, hogy ez az arculatépítés nagyon tudatosan történik nálatok.

Fluor: – Sokáig gondolkodtunk, hogy milyen legyen. Végül arra jutottunk, hogy ciki, nem ciki, felhívjuk Kozsót. A Shy Guys-nak is mindig rakott csokit a kocsi. Mi azért nem mindig kapunk csokit. Komolyra fordítva a szót, meg kell említenünk Vincze Ferencet, akitől nem tudunk olyat kérni, amit ne teljesítene. Mindenre fel van készülve, van a kocsiiban hajszárító, konnektor, csoki az nem mindig, de Xbox lesz, ugye Feri?

Diaz: – Hogy az arculatépítésről is beszéljünk, azért szeretek Tomival dolgozni – ezt sokszor elmondom és kicsit betanult szövegnek hangozhat –, mert nagyon jól fel tudjuk osztani egymás között a feladatokat. (Köszönöm, Tomi, hogy simogatód a hátam.) Tomi felel a marketingtevékenységért, az arculatot is nagyrészt ő találta ki, az ő „agymenése”, hogy keverjük a retró elemeket a modernekkal. Én inkább a zenei anyagok és főleg a dalokon ötletelek.



Fluor: – Diaz egy nagyon profi srác, ha elé raksz egy death metal-dalt, megmondod, hogy milyen jellegű, stílusú feldolgozást szeretnél, tökéletesen megcsinálja. Érzí, hogy milyen egy dal, és mit lehet kihozni belőle. Rengeteg ötlete van, nagyon nyitott.

Diaz: – Tomi nem zenész arc, de vannak ötletei, mindig meghallgatom ezeket, és még

akkor is nyitott tudok maradni, amikor azt mondja, hogy a lábdob kopog.

Fluor: – #nyitottakvagyunk!

EÉ: – *Mind a ketten aktívan részt vettek a Red Bull Pilvaker nevű kezdeményezésben, amelyről mostanában sokat lehet hallani. Valószínű sok olyan fiatalhoz is eljutnak a klasszikus versek feldolgozásai, akik egyébként*

nem rajonganak az irodalomért. Miért fontos ügy ez számotokra?

Diaz: – Ezekkel a feldolgozásokkal elérhetjük, hogy a fiatalok nyitottabbak legyenek az irodalomra. Tomi testvére jutott eszembe, aki azért szerette meg a Föltámadott a tenger című verset, mert hallotta feldolgozásunkat.

Fluor: – Az iskolai ünnepeken meghallgatni a verseket, kokárdát felvenni elég ciki volt sulis koromban. Ildi néni felkonferálja a műsort, Zsófi már megint elájul, valaki elvágta a mikrofon zsinórját...

Diaz: – Az volt a lényeg, hogy legyünk túl rajta. Az a célunk, hogy ne ez kép jelenjen meg az emberek fejében, ha meghallanak egy verset.

Fluor: – Ami a kötelező olvasmányokra és a versekre is igaz, hogy sok gyerek azt gondolja, hogy „jaj, muszáj, kötelező, akkor biztos rossz!”. Pedig nem, nekünk is új élmény, hogy több mint tíz éve nem olvasott verseket előveszünk. Radnóti Nem tudhatom című versét felnőtt fejjel elolvasni teljesen más élmény, nagy kedvencem most. Örülünk, hogy felhívhatjuk az emberek figyelmét arra, hogy az irodalom nagyon is aktuális, és olvasni cool dolog.

Pálóczi Alexandra



Leszállópályává alakult a budapesti Corvinus Egyetem aulája egy napra, és papírrepülők sokasága lepte el a légtérrel, ahol a kreatív légi járművek némelyike fantasztikus légi bemutatót tartott. A kvalifikációk négy kontinens nyolcvan országában folynak ezekben a hetekben, a világ legjobbjai pedig nem másol, mint a legendás Hangár 7-ben, a salzburgi reptéren mérköznek majd meg május 8-án.

A Red Bull Paper Wings versenyzői gyermeki lelkesedéssel hajtogatták repülőiket és mérték össze ügyességüket a Corvinus Egyetem patinás épületében. A kvalifikációra bárki jelentkezhetett, így

végül több mint negyven pilóta mérte össze kivételes tudását. „Túl nehéz az orra”, „javítani kell a szárnyakon” hangzottak el az instrukciók a helyszínen, ahol a versenyzők minden tudásukat bevetve alkották meg repülőiket.

A háromtagú szakmai zsűriben Rajnai Frigyes légiforgalmi irányító, Szabó Zoltán 'Topi' vadászpilóta és dr. Bachrathy Dániel gépészmérnök foglaltak helyet és pontoztak.

A budapesti kvalifikációt követően rögtön összecsaptak a továbbjutók! A döntő már egyáltalán nem a kísérletező dobásokról szólt. A fiúk profi gépekkel, profi dobásokkal, egy-egy ellenében szálltak harcba.

Győztest három kategóriában hirdetett a zsűri:

A leghosszabb távolságot Szép Pál repülője tette meg, 22,78 métert.

A legtovább Dunavölgyi Dávid gépe tartózkodott a levegőben, 4,06 másodpercet.

Légi akrobatika kategóriában pedig Sándor Attila 28 ponttal győzedelmeskedett. Attila a Debreceni Egyetem kommunikáció mesterszakos hallgatója (a képeken sapkában).

A díjakat Besenyei Péter, a Red Bull Air Race keresztapja adta át a győzteseknek, akinek három hónap múlva, július 4–5-én már az Air Race budapesti futamán szurkolhatunk!

Gratulálunk a győzteseknek, akik május 8-án Salzburgban képviselik hazánkat a nemzetközi döntőn!

Mit jelent az intellemetrikus szám?

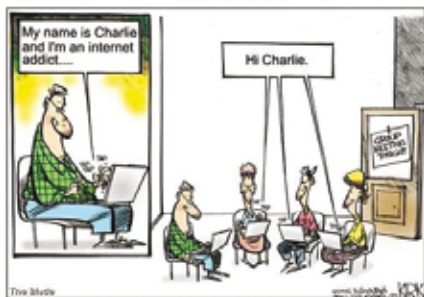
Válasz a kérdésre: Milyen mértékű szerepet játszik életünkben az internet?

Húsz gyorsan megválaszolható kérdést tartalmaz a Debreceni Egyetem Neveléstudományok Intézetének igazgatóhelyettese, Buda András által kidolgozott teszt, mely az így kapott intellemetrikus szám alapján óvatos, kezdő, haladó, behálózott és függő kategóriákba sorolja a válaszadókat.

„Régóta foglalkozok az információs és kommunikációs technológiák oktatási felhasználásával illetve életünkben játszott szerepével. Különböző módokon vizsgáltam már a kérdéskört, de szerettem volna egy olyan könnyen, gyorsan kiölthető tesztet is készíteni, mely a kutatási hasznosulás mellett egyfajta tükröt tart a kitöltők elé, azzal szembeít, hogy milyen tevékenységeket végzünk a digitális világban. A kérdések egyik része a napi használattal kapcsolatos, míg a második rész a ritkábban végzett cselekedetekre irányul” – tájékoztatott Buda András.

A kérdések között megjelennek többek közt kommunikációval, közösségi oldalakkal, szabadidővel, elektronikus ügyintézésrel és online vásárlással kapcsolatos elemek, de arra is válaszolni kell, hogy a reggeli felkelés után hány perccel kapcsolódunk az internetre.

Az eddigi, több mint háromezer feldolgozott tesztből kiolvasható, hogy az ötven év felettiek egy része több tartalmat oszt meg napi szinten a közösségi oldalakon, mint a fiatalok, akikről viszont az derült ki, hogy kommunikációra az e-mailt alig használják. Buda András felhívta a figyelmet arra, hogy a tesztet három-négy éven belül, az új megoldások, tevékenységek megjelenésével szükséges lesz felülvizsgálni.



A kutató rámutatott, hogy a teszt pillanatnyi állapotot mér fel, például az, hogy valaki milyen intenzitással rendel meg az interneten szolgáltatásokat, az elektronikus ügyintézés milyen mértékben használja, az nem csak személy-, de időszakfüggő is lehet. Vizsgaidőszakban történetesen a Neptun miatt magasabb értéket adhat valaki a „Heti digitális ügyintézés (hivatalos levél, telebank stb.) átlagos száma?” kérdésre.

Az anonim kitölthető teszt az intellemetric.unicode.hu oldalon érhető el.

Internet-használói csoportok a teszt szerint:

Óvatos

Az internetet (még) csak csekély mértékben használja. Nem zárkózik el teljesen az online létől (hiszen ezt a kérdőívet is kitöltötte), de nagyon kevés teret enged az új technológiának az életében.

Kezdő

Különböző területeken gyakran használja az internetet. Kommunikációjában, személyes kapcsolattartásában, informá-



lódásában szerepet játszik a világháló, de ennek hiánya nem feltétlenül jelent számára nehézséget.

Haladó

Széles körben, rendszeresen használja az internetet. Kommunikációjában, személyes kapcsolattartásában, informálódásában jelentős szerepet játszik a világháló, éppen ezért hálózat nélkül néha elveszettek, sőt olykor akár magányosnak érezheti magát.

Behálózott

Nagyon gyakran, sokféle tevékenységhez, intenzíven használja az internetet. Személyes kapcsolattartását, informálódását nem tudja elképzelni a világháló nélkül. Hálózat nélkül gyakran érzi magát elveszetteknek, sőt olykor magányosnak.

Függő

Az internet alapvető, meghatározó szerepet tölt be az életében, melyet nem tud elképzelni a hálózat nélkül. Alig van olyan tevékenység, amihez nem a világhálót használja, hiánya esetén több feladatot egyáltalán nem vagy csak nagy nehézségek árán tud megvalósítani. Függőségét csökkenteni kellene, mely a fokozatosság elvét tartva megvalósítható, de önuralom és önfegyelem szükséges hozzá.

Szabó Laci
fotók: internet



Csináld a fesztivált!

A Campusra készülődők már hetek óta figyelemmel követhetik pop-rockügyi nyomozóink, Serestyén Lajos tevékenységét. Lajos apait-anyait beleadva gyűjtöget, kutatgat, lelkiismeretesen utánajár mindennek, amit lát és hall a debreceni gigarendezvények kapcsolatban. Néhány napja azonban semmi hír nem jött felőle, egyszerűen eltűnt, mintha a föld nyelte volna el.

Nem aggódtunk túlságosan, mert Lajosunkkal ez már korábban is előfordult, pár évvel ezelőtt például nem ment el a legfontosabb egyetemi vizsgájára. Hetekkel később került elő, kiderült, hogy kísérleti jelleggel egy szál alsóneműben bevette magát a Nagyerdőbe, ahol bogyókat gyűjtögetve és madárfészkeket kirabolva tartotta fenn magát. Azóta is emlegeti, hogy neki jóval hamarabb eszébe jutott az, amiből most egyes tévécsatornák népszerű műsorokat gyártanak, ha lett volna sütnivalója, levédette volna szenzációs ötletét.



Tegnap elő is bukkant Lajos, kissé megviselten, de csillogó szemmel mesélt már megszokott, sajátos stílusában: „A haverokkal lógtam pár napig, tudod, hogy van az, tivornyáztunk kicsit, kiengedtük a gőzt. Mondanom sem kell, egy pillanatra sem tudok úgy lazítani, hogy közben ne dolgozzak, hát most a rockos vonalra feküdtem rá. A buli alatt felelevenítettem az **OSSIAN** munkásságát, a Sörívó vagyokat úgy ötszázszor énekeltük el a srácokkal. Én biztos megnézem őket a Campuson, ha már itt az alkalom, lehet, hogy előtűrom a régi, szegecses bőrdzsekimet is, már ha nem lesz harmincöt fok, hogy meglegyen az alkalomhoz illő öltözék. Ez a



szegény Paksi Endre már soha nem mossa le magáról a bélyeget, sokan csak arra az ominózus bekarmolás koncertre emlékeznek tőlük, ami itt, Debrecenben zajlott. Hát igen... Én sajnálom Endrét, ráadásul ez az Óriás nevű csapat most a legutóbbi nagy port felvert akusztikus buliján előásott egy akkor, furcsa szöveggel előadott dalt is. Hát mondhatom, ez a Márhívó... Nevetnem kell, mert eszembe jut egy irodalom szakos barátom, aki még esszéit is írt az egészsről Márhívó és a varázsló címmel. Tessék? Hogy kicsit összevissza beszélnek? Na és? Fenntartom magamnak a csapongás jogát. Éljen az Ossian, a rock katonái amúgy is egyre többen lesznek!

Nem, nem vagyok szomorú vagy depis amiatt, hogy most egy ideig vége a féktelen bulizásnak. Már csak azért sem, mert lesz **DEPRESSZIÓ** is a fesztiválon. Egy pszichiáter ismerősöm mesélte, hogy a hozzá forduló viselkedészavaros pácienseket Halász Feriék muzsikájával próbálta felderíteni. Volt, akinél bejött, s volt, akinél nem. Én komázom őket, és csak azért sem fordultam el tőlük, amikor feltűntek a Dal című műsor 2014-es adásában. Bántam is, hogy végül nem ők képviselték tavaly hazánkat az Eurovíziós dalfesztiválon. Mindenesetre a csávók már letettek pár dolgot az asztalra – azaz a színpadra – tizenöt év alatt. Megjelent hét lemezük, plusz egy válogatásanyag, kiadtak DVD-ket, készítettek egy rakás klipet. Mi? Hogy Tankcsapda-utánérzés? Na és? A Road is az, meg még kismillió zenekar. Jó lenne most már leszakadni erről a témáról! Nem lökdöslek én, csak megcsúsztam egy kicsit és a válladnak támaszkodtam, hogy el ne essek.



Agresszív? Én? Inkább progresszív. A nagypapám hallgatott annak idején progresszívrock-lemezeket. Nem mondom, néha untam azt a rengeteg szólót, meg herótot kaptam a sok billentyűfutamtól. Lesz még itt egy banda a régi idők hardrock-iskolájából, a **LORD**. Képzeld, én még nem is éltem, mikor ők már kemény riffeket pengettek a gitárokon. 1972-ben alapította a bandát Vida Ferenc basszer Szombathelyen. Az akkor még nagyon fővároscentrikus rockscénában hosszú évek szívós munkájára volt szükség ahhoz, hogy országosan is felfigyeljenek a csapatra. Mára ismert slágerek tömkelegét tudják maguk mögött. Rocker ismerőseim ezekkel fekszenek és kelnek. Ki ne ismerné közülük a Kifutok a világból, a Csörög a vekker vagy a Talpig hűtlenül című klasszikusokat? Bár stúdióanyagot tudtommal utoljára öt éve adtak ki, a Lord él és virul. Hadd köszönjek most el azzal az örökbecsű okossággal, amit nagypapámtól tanultam: A Rock örök és elpusztíthatatlan!”

Lejegyezte: Szopolyák Balázs
Fotó: Nagy Balázs



AKTUÁLIS

Zöld Iroda és Közösségi Tér



A Debreceni Egyetem Hallgatói Környezetvédelmi Bizottsága az ATK közreműködésével lehetőséget kapott arra, hogy az ATK Főépületnek földszintjén, a régi Könyvesbolt helyén kialakítsa a Zöld Pont Iroda és Közösségi Teret.

A Zöld Pont nemcsak a bizottság irodájaként üzemelne, hanem közösségi térként is, ahol a hallgatók nyitvatartási időben internetezhetnének, újságokat, szakmai kiadványokat olvashatnának, továbbá a rendszeres tevékenységeken, eseményeken vehetnének részt, előadókat hívnának, előadások, gondolatébresztő vitaestek; környezetvédelemmel, fenntarthatósággal releváns filmek vetítése, egy igazi zöld közösségi térről beszélünk, amelynek nem titkolt célja a személyes alapú – nem cyber! – közösségépítés az egyetemi hallgatók számára.



KertÉSZ Közösség

A tavasz beköszöntével megnyitott a Debreceni Egyetem Hallgatói Közösségi Kertje az Agrártudományi Központ területén. Számos karról – természettudományi, műszaki, orvosi, gazdaságtudományi, agrártudományi, bölcsészettudományi – jelentkeztek érdeklődők, hogy kipróbálják magukat a kertészkedés világában.

A kert célja, hogy felhívja a figyelmet a helyi termékek fontosságára, és egyben rávilágítson a közösség értékteremtő erejére.

A munkálatok során a hallgatók körében is népszerű zöldség-, gyögy-, illetve fűszernövényekkel gazdagítjuk, és színesítjük a Böszörményi úti Campus Bemutatókertjét. A jókedv mellett a szakmai fejlődéshez, a kert elindításához és működéséhez az ATK és a MÉK tanszékei járulnak hozzá, akik biztosítják, hogy a hallgatók számára egy egyetem szintű és példaértékű kezdeményezés valósuljon meg. Segítségüket ezúton is köszönjük!

Írta: Szilágyi Eszter bizottsági tag



Zöld Civil Országos Találkozó Tokajban



2015. április 24. és 26. között kerül megrendezésre Tokajban a Környezetvédelmi és Természetvédelmi Civil Szervezetek Országos Találkozója, immáron 25. alkalommal.

Az idei találkozót a nyíregyházi E-misszió Természet- és Környezetvédelmi Egyesület szervezi meg, akik számos újítással készülnek a jubileumi eseményre.

Várnak mindenkit, akik érdeklődnek a civil szervezetek, valamint a „zöld szemlélet iránt”, illetve munkatársként, tagként közel állnak ezen szférához. A találkozó (kivéve a Zöld Fesztivál programot) előzetes regisztrációhoz kötött, melyet április 15-ig a zoldcivil.hu/orszagos-talalkozo/regisztracio/ internetes oldalon lehet megtenni.

Írta: Gorliczay Edit bizottsági tag

Fotó: Csáki Szilárd

ÁLLATKERTBŐL JELENTJÜK

ÚJRA NYITVA A VIDÁMPARK!



Az ország egyetlen állandó, telepített vidámparkja újra kinyitotta kapuit, és várja a kikapcsolódni vágyó fiatalokat!

A Vidámpark 17 játéközémével és valamennyi szolgáltatásával – változatlan áron – kínál lehetőséget a szórakozásra az egész családnak is.

Mindenkit vár az 1800-as évek végén készült, hársfából faragott lovas forgó. Érdemes ellátogatni az elvarázsolt kastélyba, ahol a Toldi hőseivel találkozhatnak a látogatók, és a panoráma sétán akár a cseh vitézzel is megküzdehetnek. A dodzsem, az egyedi panorámát kínáló óriáskerék, a repülő csészealj, a kukac-hullámvadászt, a kisvasút és a többiek felejthetetlen szórakozást ígérnek, mondta el kérdésünkre Nagy Sándor Tibor ügyvezető igazgató úr.

www.zoodebrecen.hu



Írta: dr. Nagy Gergely Sándor
[Facebook.com/debrecenzoo](https://www.facebook.com/debrecenzoo)

ZöIDebbítő

TERMÉSZETESEN



Kék békák

A Milka tehénnel ellentétben kék békákkal tavasszal találkozhatunk természetjárásunk során. Ők a mocsári békák (*Rana arvalis*, Moor frog) hím példányai, akik csak ilyenkor, március végén, április elején, a párzási időszakban pompáznak kékes színben.

A mocsári békák élőhelyei közül szerencsére sok természetvédelmi oltalom alatt áll. A folyókat kísérő holtágak, kemény- és puhafaligetek jellegzetes faja. Egész évben a víz közelében marad, és nem vándorol el nagyobb távolságra. Magyarországi állományai stabilak. A faj a Berni Egyezmény II. függelékébe tartozik. Természetvédelmi értéke: 50 000 Ft.

Rovarokkal, férgekkel, ászkákkal, pókokkal, csigákkal táplálkoznak.

Ha nem kékes színben pompáznak, akkor meghatározásuk ránézésre nem egyszerű, mivel mind a kifejlett egyedek, mind az ebihalak a gyepi békára és annak ebihalaira nagyon hasonlítanak, habár életteik részben elkülönülnek. Kézbe véve, ha a hátsó láb hosszabb és a boka túlér az orrcsúcson, akkor mocsári békát tartunk a markunkban, mivel a gyepi békák hátsó lábai rövidebbek.

Elsősorban alföldi faj. Hazánk északkeleti részén gyakori, főleg a Tisza mentén.

Szaporodáskor a nászruhás hímek sekély vizeket keresnek fel, és a víz alól hallatják halk, bugyborékoló hangjukat. Párzáskor a petecsomói végig az aljzaton maradnak. Lárvaik júniusban alakulnak át. Vízben vagy annak közelében telet át.



Ha érdekel a körülötted nyüzsgő élővilág, szeretnél tanácsot kérni természetvédelmi, környezetvédelmi témákban, vagy csak épp felvidítanak a természetfotók, keresd a Facebookon a „Természet szolgálatában” nevű oldalt.

Írta: Lenner Ádám (volt bizottsági elnök)

FAL verse

Asszonnyal beszél

Jézus leült Jákob trafikja mellett Samáriában, de a trafik zárva volt. Elküldte tanítványait a közeli városba, hogy hozzanak cigarettát. Míg tanítványai oda voltak, jött a samáriai trafikos asszony, hogy kinyisson. Adj cigarettát, mondta Jézus. A samáriai asszony adott neki. Jézus tüzet is kért, rágyújtott, kifújta a füstöt. Aki ezt a cigarettát elszívja, valamennyi idő múlva újra rágyújtana, de én olyan cigarettát mutatok neked, hogy aki abból szív, többé soha rá nem gyújt, mondta Jézus az asszonynak. Honnan volna cigarettád, hiszen tüzed sincs, kérdezte az asszony Jézustól.

Közben visszaérkeztek tanítványai a városból. Hoztunk cigarettát, mondták. Csodálkoztak, hogy asszonnyal beszél, de nem kérdezték, miért beszélsz asszonnyal. Van cigarettám, mondta nekik Jézus. A tanítványok látták az eltaposott csikket a homokban. Honnan van cigarettád, kérdezték. Menj, hozd ide a férjedet, mondta Jézus az asszonynak. Nincs férjem, mondta az asszony. Jól mondtad, nincs férjem, mert volt öt férjed, de aki most van, nem férjed, mondta Jézus az asszonynak. Azzal lehajolt, és ujjával írni kezdett a homokba. Az asszony fölszedte a csikket. Tanítványai rágyújtottak. Sötét éjszaka volt.



Gáll Marianna: Béke

Az Egyetemi Élet folyamatosan várja verseiteket, prózáitokat a szepszelet@gmail.com-ra vagy a szerkesztőség címére!



Jövés-menés az alagsorban



A Debreceni Egyetemi Színház (DESZ) legfrissebb idei bemutatóját az Alkalmi Társulat jegyzi: Samuel Beckett Jövés-menés (1966) című szövegéből kiindulva alkották meg és játsszák szintén Jövés-menés címen legújabb színi szösszenetüket – az előadás ideje harminc perc. Szösszenet – írom, ám ha utánajárunk ennek a szerző által eredetileg nem egészen 130 szóból meglehetősen szikár szerkezetűre komponált-koreografált drámának, mely „elintézhető” lenne töredéknyi idő alatt is, hamar rájövünk, hogy valóban alkalmi Beckett-tel ülünk szemben.

Szűkre szabott térben, a színpad bal oldalán felállított pódiumocskán, padon szorongva esik meg a beckett-i cselekmény, mintegy ki- és elemelkedve, ezáltal elkülönülve a játéktér többi részén zajló lényegében más történésektől. A három játzó (Bajzát Ágnes, Sándor Zita, Székely Erika) Ru-ként, Vi-ként és Flo-ként történő személyes hangú, önéletrajzi elemekkel (számunkra kvázi titkokkal) tűzdelt bemutatkozásávalünk egy síkban zajlik. Mintegy felmutatják maguk – és ennek a személyességnek köszönhetően az előadás igazi találkozásává lesz néző és színész között; másrészt ez a performanszá növekvő önfeltárás plasztikusan ellenpontoszza a Beckett-életmű esszenciájának is aposztrófált dramolett szereplőinek stilizáltan és arctalanul előadott párbeszédeit a már említett másik térben a padon, mely fülbe-súgott párbeszédék mögött egy kimondatlanul is nagyobb titok sejlik fel. Megjegyzem, a Ru, Vi és Flo műsor-számainak összekötő, már-már közjátékként értelmezhető beckett-i dialógusok ennél hosszabban kitartott szüneteket is elbírnának. A számunkra egyaránt ismeretlen-ismerős gráciák előadás végi összefonódó karjai lényegi egymásrautaltságot sejtetnek – osztotznak a kimondhatatlanban.

A társulatvezető/rendező Lukovszki Judit kitűnően érez rá a valós-nemvalós határmezsgyéjén elhangzó személyes hangú megszólalások, valamint a Beckett-dramabéli „drámai” megszólalások egymást kikezdő, egyszerre kölcsönösen gyengítő és erősítő összjátékára, mellyel egyben megoldást is talál vállalkozásuk egyetlen komoly buktatójára: a Beckett-dramák adaptációi rendre könnyűnek találhatnák, ha a végső, lételméleti problémákat boncolgató mester eme ontológia-mániájára nem születik legitím szcenikai megoldás. Vállaltan kísérletező, független színházcsinálókra jellemző attitűd ez, mely szándékoltan szembemegy a lekódolt, létező színházi formákban gondolkodó profi színházak teljesítménykényszerével – és bátran dramatizálja a megértés folyamatát magát: Beckett „felhígításával” épp az eredeti szerzői elgondoláshoz vezető alkotói (egyben önmegismerő) utat visz színre.

Az Alkalmi társulatánál megszokott jövés-menéshez híven az idej bemutatón a „régic arc” Sándor Zita játszó társaiként két új tag is debütál: Bajzát Ágnes és Székely Erika egyaránt nélkülözhetetlen alkotóelemei ennek a vízióknak – háromjuk személyiségének varázsa (továbbá tánc-, ének-, zsonglór-, hangszer- és fejenátfordulás- tudásuk) kellő hangsúllyal formálja az előadást.

Mindenképpen szót kell ejteni az Alkalmi társulatának színpadi vízióiba rendre belerendezett zene és zenésze szerepéről: Lukovszki Juditnak és mindenkori csapatának mondhatni állandó alkotótársává avanzsáló Katona Lóránt sokadjára szervül és szolgálja magas színvonalon az előadást gitárjátékával – immáron markáns színi jelenlétével: az egyik dramaturgiai csúcspont Flo=Székely Erika és a Zenész közös örömmuzikája.

Reméljük, eme figyelemre méltó színházi esemény még több jövés-menést generál az alagsorban, a DESZ háza táján.

borgH-

Róka paróka

Az utóbbi időben – a közismert finanszírozási nehézségek ellenére – feléledni látszik a magyar filmgyártás. A helyzet persze még fényévnnyire van az ideálistól, de friss és lendületes alkotások bizonyítják, van potenciál a pálya szélén tülekedő fiatal rendezőkben. Az elmúlt hetekben a Liza, a rókatündér című film aratott széles körű kritikai- és közönségsikert.



Míg a múlt század hetvenes-nyolcvanas éveiben az úgynevezett alkotói film dívott a hazai mozikban, melyek jelentős része az akkori társadalmi viszonyokra reflektált, mára a közönségfilmek kora jött el. Igen, egy piacgazdaságra épülő rendszerben nem mindegy, hányan váltanak jegyet egy adott mozira a pénztárban, bár a hazai, korlátozott felvevő képességű filmrajongó tábor nem kecsgetet a készítési költségek teljes megtérülésével.

Az Ujj Mészáros Károly által rendezett Liza, a rókatündért huszonnégy nap alatt hatvannégyezren látták, ami már önmagában impozáns adat. Ilyenkor mindenki arra kíváncsi, vajon mi a siker titka? Pedig a válasz – legalábbis elsőre – könnyű, Ujj újra felfedezte azt, amit mindenki tud: az emberek fogékonyak a mesére, egyenesen epekednek a fordulatos sztorik iránt.

A Liza... egy igazán alaposan megírt mese, szerethető figurákkal, s egy, a fikciót és a valóságot keverő sajátos milióval. A negyven évvel ezelőtti szocreál keveredik a mai korszellemmel, senkinek nincs mobiltelefonja, de az újságosnál kapható napjaink egyik kedvenc divatmagazinja. A filmbeli város neve Csudapest,

ábrázolása hasonlóan álomszerű, mint Párizs az Amelie csodálatos életében. Nem véletlenül említjük Jean-Pierre Jeunet mára klasszikussá vált alkotását, mert a Liza helyenként felidézi annak hangulatát. Kezdve attól, hogy itt is nagy szerepet kap a narrátor, a furcsa, bizarr szereplőkön át, a mesebeli befejezésig.

Ennek ellenére a Liza, a rókatündér nyilvánvalóan önálló, eredeti mű, mely megáll a saját lábán. Jó, hogy a főbb szerepeket nem ezerszer látott színészek alakítják. Balsai Móni Lizaként hol visszafogott, hol finoman erotikus, a Zoltán Zászlóst alakító Bede Fazekas Szabolcs kellően szerencsétlennek tűnik, Schmied Zoltán Henrik szerepében éppen annyira unszimpatikus, amennyire kell.

Ez a film annyit teljesít, amennyit vállal, másfél óra könnyed kikapcsolódást és szórakozást. Álmodozóknak, japán pop- és finn country-rajongóknak kötelező, még azok is megtalálhatják benne a nekik tetsző elemeket, akik a szerelmes, romantikus történeteket kedvelik.

Liza, a rókatündér,
színes, magyar romantikus vígjáték, 98 perc, 2014

Sopaki Zoltán

Helló, modern dizájn!

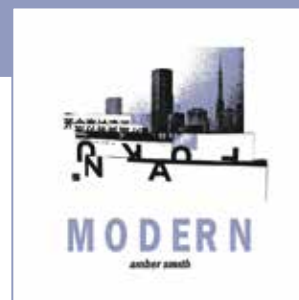
A hazai indie aranykora már elmúlt. Az egykori, bizonyos körökben sztárnak számító csapatok feloszlottak, vagy túl vannak pályafutásuk zenitjén. A jobb napokat is megért Amber Smith, élén a fáradhatatlan Poniklo Imrével most újra felvette a fonalat vagy inkább a gitárt, és ott folytatja, ahol abbahagyta.

A *Modern* című lemez igazából nem a csapat visszatérő korongja, hiszen már 2011-ben kijött a *Square 1* album, amit 2013-ban az *Another Way* maxi követett. Valahogy mégsem ragadtak meg az emberben ezek az anyagok, egyrészt amiatt, mert ki hallgat már teljes albumokat manapság, másrészt meg a zenekar sem kényeztette el sok fellépéssel megmaradt rajongótáborát. Időközben Ács Oszkár basszusgitáros és Kőváry Zoltán gitáros is kilépett a csapatból, s az ő hiányuk némi törést okozott a történetben. Az utolsó igazán hangsúlyos Amber Smith-album a 2007-es *Introspective* volt, amely óta, akárhogy is

nézzük, eltelt már nyolc év. Poniklo tavaly Hámori Gabriella színésznővel készített egy albumot, azt promózta inkább, s most, időközben kicserélődött bandájával vág neki a 2015-ös esztendőnek.

Aki olyan kaliberű slágereket vár az anyagtól, mint a *Hello Sun*, vagy a *Select all/Delete all* az valószínűleg csalódni fog. Poniklo szerint, míg az előző album készítése idején lelkileg megtört éppen lezajlott válása miatt, most sokkal pozitívabb életszakaszban írta dalokat. Ez első hallásra nem feltétlenül jön le, sokkal inkább feltűnik az, hogy a gitárok szerepét átvette a szintetizátor. Néhol kifejezetten a nyolcvanas évek szintipopjának hatásait érezni, a számok alapját többnyire lány billentyűs szőnyeg hozza, erre épít a többi hangszer. Poniklo az egyik legjellegzetesebb hangú énekes a hajdani indie mezőnyből, sajátosan álmodozó, borongós orgánuma most is uralja a számokat.

A *The Day After* igazi album- és napindító dal, egy másnaposan kóválygósan kezdődő,



lassan kibomló popballada. A *Barking Dog* hangsúlyos gitárriffjével, az enyhén torzított énekkel és hideglelős hangulatával sokkal komorabb és komolyabb képet fest. Érdekes színfolt a két, instrumentális szerzemény. Ezek a közül a *Memories of TV* egyértelműen David Bowie Berlinben készített hetvenes évek közepi lemeztrilógiájának hangulatát idézi, s hasonló irányba tapogatózik a *The Return* is. A *Batman Vs Joker* a kibékíthetetlen ellentétekről polemizál, s a zene eközben már kakofonikus káoszba torkollik.

A *Modern* egyértelműen a túlélés albuma, ezek után majd kiderül, merre halad tovább az Amber Smith turnébusza.

Smickievicz Ferenc

Ahogy Martha Graham is fogalmaz, „A tánc a lélek rejtett nyelve,” mely több táncos által is bizonyított tény lett március 21-én és 22-én. A Modern Tánc-Játék Stúdió egy hétvége leforgása alatt, pontosan 48 órán belül 17 díjat nyert. Budapesten a XXIV. Országos Felnőtt és Ifjúsági Táncművészeti Fesztiválon, illetve Debrecenben a Magyar Divat- és Sporttánc Szövetség versenyein.

48 = 17



Rejtett lelki örömeinket, fájdalmainkat és szárnyalásainkat jeleníthettük meg a tánc nyelvén, melyek „megfogalmazásában” koreográfusunk és művészeti vezetőnk, Holb Ibolya – Állami Díjas koreográfus, táncpedagógus (Magyar Ezüst Érdemkereszt és Csokonai Vitéz Mihály Alkotói Díjas) – energiát nem kímélve segített és támogatott bennünket.

Holb Ibolya a versenyek kapcsán így fogalmazott:

„Azért volt különösen építő mind a három verseny, mert olyan zsűritagok előtt versenyeztünk, akiket a szakma is és én is nagyon elismerem. A versenyeket követően egy-egy szakmai beszélgetés segítette a jövőbeli munkát. Nagyon fontos, hogy azok a szakemberek, akik megnézték, jelenleg hol tartunk – sok esetben követik évek óta, van, aki egy évtizede a munkánkat, és van, aki először látott bennünket –, ilyenkor nagyon jól látják a fejlődést és az útkeresést. Ami döntő volt, hogy mindenki megerősített abban, hogy nagyon jó az irány, amit képviselünk. Az előadói kvalitás, a csoportok, szólisták, duók, színpadi jelenléte meghatározó minden korosztályban, és a koreográfiák is mind nagyon újító témájúak és szemléletűek, ami láthatóan a táncosra/táncosokra van szabva.”

Persze mindig és mindenhol akadnak javítani- és korrigálhatóak, melyek elősegítenek bennünket abban, hogy a tánc útjait egyre jobban kiismerjük, illetve önmagunkat fejleszthessük.

A versenyek bírálóinak soraiban olyan elismert együttesvezetők, koreográfusok, táncpedagógusok voltak, mint például Földi Béla, Somorjai Judit, Bakó Gábor, Rossa László, Buka Helga, Nagy Olivér és Molnár Kriszta.

Hogy mi vár ránk a jövőben?

„Az elmúlt években a tehetséggondozás és az egyéni munka a legjellemzőbb a Stúdió szemléletére. Én ezt a vonalat szeretném továbbvinni. Mindenkinek megtalálni azt a kategóriát és területet, ahol fejlődni tud. Vannak koreográfusvénájú táncosok (ők most lettek harmadik helyezettek), és vannak szólista típusúak is. Nagyon erős, tehetséges táncosok járnak a Stúdióba, akik egymást inspirálják a munkában. Nagy az összetartás, a szeretet és a tisztelet, nincs ellenségeskedés és irigység sem. Mindenki örül a másik sikerének, és támogatjuk egymást. Mindenkinek jut elismerés, és mindenki a maga útját kell hogy megtalálja, ez nem veszi el a másiktól a lehetőséget, a sikert, és ezt nálunk a táncosok és tanárok is így gondolják” – fogalmaz Ibolya.

Stúdióink minden évben egy nagyszabású évváró gálát szokott tartani a nagyközönség számára, melynek keretein belül mindenki betekintést nyerhet az éves munkánkba. A 2015-ös gáláig még számos megmérettetés és esemény áll előttünk. Idén lesz 25 éves a Stúdió, amit szeretnénk tisztes keretek között egy sikeres és nagyszabású gálával megünnepelni. Addig viszont még a kisebb korosztály előtt ismételt országos versenyek állnak, Ibolya tervezi egy darab elkészítését is, illetve a Modemben már debütált, „Határpontok” elnevezésű improvizációs előadást is szeretnénk folytatni. A Stúdió titka a szeretetben és a lelkesedésben rejlik. Ez az, ami összetart, összekovácsol és energiával tölt fel mindenkit, egészen a kisebbektől, az egyetemista korosztályon át, a felnőttekig. Az út rögzös és kalandos, de a tánc által felszabadítható energiáink és örömeink segítenek abban, hogy minden akadályt sikeresen vehessünk.

D.E. Fotó: Koroknai László

A kurzus címe: Hogyan ússzunk meg egy gyilkosságot?

Nem egyetemünk jogi karán indult új képzés, de akár ott is játszódhatna a Grace Klinika szülőanyja, Shonda Rhimes legújabb sorozata, a How To Get Away with Murder (HTGWM). Bár Shonda sorozatai egytől egyig komoly függőséget okoznak, talán kicsit előre lelövöm a poént: a HTGWM kemény drognak számít ilyen téren.



Jogi drámáról van szó, de nem Petrocelli, nem Ally McBeal (bár az utóbbira erősen emlékeztetnek az epizódoként fel-fel bukkanó abszurd jogi esetek). A sori „motorja”, egy nagyon sikeres, a kliensei „igazáért” minden létező törvényes és törvénytelen eszközt latba vető ügyvédnő, Annalise Keating (Viola Davis) a jogi csatározások mellett a philadelphiai Middleton egyetem jogi karán tart egy kurzust „Hogyan ússzunk meg egy gyilkosságot?” címmel.

A lelkes diákok megtöltik a nagyelőadót, kinyílnak a laptopok, besuhan a mindig elegáns, kiskosztümös-ékszeres ügyvédnő, és máris kezdődik a diákok versengése és versenyztetése: villámkérdések, villámválaszok, erős szereplési vágy tör elő a diákokból. Olyan amerikai egyetemesen... Nem véletlenül, hiszen a négy legjobb diákot Annalise Keating a szárnyai alá veszi, majd jogi cégénél dolgozhatnak a félév során, ahol a legkényesebb, legnehezebb ügyeinél asszisztálnak. A cél: mindenáron tisztázni az ügyfelet.

Keating professzor ki is választ az új szemeszterben mindjárt öt diákot, hiszen jól megy a bolt, sok ügy van, és szükség van még egy tehetséges koponyára. Wes (Alfred Enoch), Connor (Jack Falahee), Michaela (Aja Naomi King), Asher (Matt McGorry) és Laurel (Karla Souza) lesznek a legjobbak. Őket Annalise két segítőtje, Bonnie (Liza Weil) és Frank (Charlie Weber) veszi szárnyai alá. Gondolhatnánk, hogy a verseny győztesei boldogan tovább versengenek



majd egymással és epizódoként csavarosnál-csavarosabb ügyeket oldanak meg. Persze kavargatások, szerelmi szálak feldobják az eseményeket, viszik a történetet, de tovább lehet fokozni a helyzetet: egy rejtélyes gyilkosság részletei tárulnak elénk epizódról epizódra. Mind az öt kiválasztott diák egy gyilkossági ügy részese lesz. Bűn és bűnhődés motívumok, nyomok eltüntetése, bevágások a gyilkosságról, az előzményekről és epizódoként más szereplő sztorijának bemutatása arról a bizonyos estéről... Már nemcsak a kliens védelméért, hanem a saját jövőjük biztosításáért vetik latba a tanultakat.

A sorozat baromira izgalmas, folyamatosan pörög, mindig újabb és újabb szál kerül kibontásra, és egyre közelebb kerülhetünk a rejtélyhez. A karakterek szerethetőek, hiszen itt van a csetlő-botló, mindenkinek és főleg a drogárus kemény csajok, vagyis inkább csak egy, Rebecca (Katie Findlay) védelmezője; Wes, az igazság naiv hőse. Aztán itt van a csoport szépe és strébere, Michaela, aki egyébként már mennyasszony, anyósa igazi hárpia, és hát a vőlegényével sem egyszerű a helyzet; Connor, a világfájdalmas csapodár; Asher, a partyarc, aki nagynevű apja árnyékában él és Laurel, aki örülődik a pasik közt, észjárása csavaros.

A HTGWM az annyit emlegetett izgalom, jogi esetek, gyilkosságszál, feszültség mellett még egy nagyon fontos összetevővel teszi függővé a nézőt: ő Viola Davis, vagyis Annalise Keating. A jó drámasorozatokban, így Shonda munkáiban is ott vannak az erős nők. Ha sima jogi sorozatokról van szó, ezeknek a nőknek általában a kemény, törtető, kegyelmet nem ismerő arca kerül bemutatásra. Annalise Keating nagyon erős, nagyon sikeres, és nagyon övé a tárgyalóterem, de a magánéletben ez nem teljesen így van. Davis igazi drámai színész. Nagyon ritkán látni ilyet amerikai sorozatban.

Ha kell, játszik smink nélkül, ékességeitől megfosztottan. Nem is egyszer. Padlóra kerül, szenved (de ezt mások nem látják). Aztán pedig bevágat a tárgyalóterembe, lerendez mindenkit, és megnyeri az ügyet. Brillírozik a szerepben. Az idei Golden Globe legjobb drámai színésznőjének járó díjra jelölték is, gondolom, a zsűri nehéz helyzetbe került, hiszen idén sajnos nem ő nyert.

A pörgős, ügyvédes sorozatok és a Shonda Rhimes-sorozatbirodalom kedvelőinek mindenképpen kötelező darab. Az ABC 15 részes évadban állapodott meg, nincsenek időkitöltő, kitekintgető epizódok.

Február végén lezárult az első évad, már pedzódik, hogy az ABC berendeli a másodikát. Vajon sikerül megúszni egy gyilkosságot?

-TG-

how to get
away with
Murder



LOVARDA PROGRAMOK



DJ VÁLOGATOTT
CAMPUSPARTY

ÁPRILIS 22.

DUMASZÍNHÁZ

BÖDŐCS TIBOR ÖNÁLLÓ ESTJE

ÁPRILIS 23.



POKOLGÉP

ÁPRILIS 24.

CAMPUSPARTY

ÁPRILIS 29.



LOVARDA ESTELUM

MR. ÉS MRS.

ÁPRILIS 30.

CAMPUS
MAJÁLIS

MÁJUS 3-6.



TANÉVZÁRÓ

CAMPUSPARTY

MÁJUS 6.

PROF. DR.
BAGDY EMŐKE
ELŐADÁSA
MÁJUS 7.



DUMASZÍNHÁZ
HADHÁZI LÁSZLÓ ÖNÁLLÓ ESTJE

MÁJUS 22.



TOVÁBBI INFORMÁCIÓK:
WWW.LOVARDA.HU
FACEBOOK.COM/LOVARDA

„Egy nemzet ereje a kiművelt emberfők sokaságában rejlik”

– beszélgetés Bazsa György professzorral –

Prof. dr. Bazsa György okleveles vegyész, a fizikai kémia professzora, professzor emeritus. Kutatási területe: autokatalízis, nemlineáris reakciókinetika, reakciófrontok. Oktatói, kutatói tevékenysége mellett 1984-től a Kossuth Lajos Tudományegyetem Természettudományi Karának dékánja, 1995-től 1999-ig az egyetem rektora, öt éven keresztül a Magyar Felsőoktatási Akkreditációs Bizottság (MAB) elnöke, oktatáspolitikusként jelentős szerepet vállalt a magyar felsőoktatás alakításában, melyért számos elismerésben részesült: Magyar Köztársasági Érdemrend középkeresztje, Pro Universitate, Pro Scientia...



EE: – *Professzor Úr! Kutatói, egyetemi oktatói munkája mellett 1978-ban az akkori Kossuth Lajos Tudományegyetem Természettudományi Karán dékánhelyettes lett, majd dékán, az egyetem rektorhelyettese, rektora, MAB-elnök, ezzel elkezdődött a mintegy három évtizedes felsőoktatási közéleti szerepvállalása. Miért tartotta ezt fontosnak?*

– A mi generációnk alapjában véve közösségi mentalitású, a közösségért tenni akaró tagokból áll, nem annyira individuális, mint a mai kor embere. Így nőttünk fel, gyerekként az volt a természetes időtöltésünk, szórakozásunk, hogy együtt voltunk. Nem volt televízió, tablet, internet, amihez egyenként elé ülhattünk. Mindenkinek van valamire hajlama, művészetekhez, sporthoz, én úgy éreztem, közösségben tudok hasznos lenni. Már a gimnáziumban is volt szervező szerepem, és ebből a mentalitásból következett az is, hogy az egyetemen különböző beosztásokra kértek fel, mert úgy látták, hogy van bennem erre adottság, szándék, akarat, ambíció. Elég sokat vitatkoztam különböző ügyekért, különböző helyeken, de demokratikusan gondolkodó ember

vagyok, s nem emlékszem olyanra, hogy megsértettem volna valakit, megmaradtam mindig a klasszikus 'audiatur et altera pars' viselkedésnél. A 35 év alatt voltam a Magyar Rektori Konferencia, az Országos Doktori és Habilitációs Tanács, a Felsőoktatási Tudományos Tanács és 2007–2012 között a Magyar Felsőoktatási Akkreditációs Bizottság elnöke. Valamennyi funkcióm pályázat és titkos szavazás révén, a közösségek akaratából nyertem el, erre a kitüntetéseimnél is büszkébb vagyok.

EE: – *Milyen helyzetben volt közéleti szerepvállalása kezdetén a magyarországi felsőoktatás? Gondolom, a rendszerváltás után nagyon sok minden megváltozott.*

– A rendszerváltás előtt egy szabályozottabb felsőoktatás volt, de állítom és mondom, hogy lehetett akkor is értelmes kezdeményezésekkel és elképzelésekkel előrébb jutni. Csak néhány példát említenék ennek bizonyítékaként. Itt, a Természettudományi Karon akkor indítottuk el az országban elsőként a ma már ötven helyen folyó szakfordítói képzést, mikor dékánhelyettes voltam. Dékánként segítettem az első informatikus-könyvtáros

szak indítását, megszerveztük a programozó matematikus (a mai informatikus), a hidrobiológus-képzést. Sokunknak volt nemzetközi kapcsolata, külföldi tanulmányutakon vettünk részt, ezek kellettek ahhoz, hogy szakmailag előbbre lépjünk. A Magyar Rektori Konferencia is nyugati tapasztalatok alapján jött létre 1988-ban. Persze megvoltak a korlátok, az előírások, kellett orosz, marxizmus-leninizmus ideológiai tantárgyakat tanulni, de működőképes volt a felsőoktatás. A rendszerváltás után nagy lendülettel tudtunk belekezdeni új dolgokba, mi, felsőoktatási szakemberek csináltuk szinte teljes mértékben az akkreditációt, a minisztérium hagyta, mert nem volt ilyen tapasztalatuk. Egyetemi tanárokból álló garnitúra dolgozta ki az első felsőoktatási törvény (1993) koncepcióját. Mi készítettük el a doktori képzés rendjét, létrehoztuk a doktori programokat, kiadtuk annak első felvételi tájékoztatóit, hogy a diplomázók lássák lehetőségeiket.

EE: – *Részese volt a felsőoktatás rendszerváltás előtti és utáni alakításának. A rendszerváltás előtt a 18 éves korosztály 8-10%-a jutott be főiskolákra, egyetemekre, ezért a*

felsőoktatás kapuinak kiszélesítése erős társadalmi igényként jelentkezett. Nem jelentett-e ez „felhígulást”? Ma a korosztály 35%-a a felvettek száma, ez mintegy 350.000 hallgató, sokan azt állítják, hogy Magyarországon túlképzés van a felsőoktatásban. Mennyire befolyásolják a létszámokat a demográfiai változások?

– Valóban társadalmi igény volt a felsőoktatási keretszámok olyan kibővítése, ami az USA-ban és Nyugat-Európában jóval korábban megtörtént. Nálunk is mindenki ezt akarta, ez volt a bemeneti, az intézményi és a kimeneti igény is, ke-resték a diplomásokat számos területen. A kiváló réteg megmaradt, de ne tagadjuk a minőségi problémákat: gyakran baj van a hivatástudattal, az ambícióval, részben a felkészültséggel, képességekkel. Olyan nincs, hogy egy mezőnynek az első 10%-a és az első 35%-a egyforma. Nincs ellene mechanikus orvosság, más módszerekkel kell oktatni. A finneknek ez sikerült, persze biztosítani kellett a feltételeket a tömeg-oktatáshoz. A magyar felsőoktatás német mintára, a Humboldt-egyetem filozófiáját követve „genetikusan” minőségelvű. Nem alaptalanul gondolja az oktató, hogy őt nem sorsolással választották oda, hanem tehetsége, képessége, teljesítménye alapján, és oktatóként is ezt teszi: jól oktat, kutat, teljesít. Ezt teheti és teszi a minőségért. Azt kellene megakadályozni, hogy a legjobbak ne menjenek el nyugati egyetemekre csak azért, mert a jó perspektívát ott látják. Struccpolitika helyett ezzel kellene foglalkoznia a felsőoktatás-politikának.

EÉ: – Miközben a tudásalapú társadalom fontosságát nem vonja senki kétségbe, utóbbi két év alatt a kormány 30 milliárddal csök-

kentette a felsőoktatás állami támogatását, sokak szerint egyes intézmények a mennyiségi fejlesztésben, az expanzióban lettek léte-rekeltek. Mit tehet a minőség ellenőrzésével az Akkreditációs Bizottság, melynek elnöke volt?

– Azzal, hogy egyáltalán van olyan szervezet, ami igényes kritériumokat állít akár egy szakindítás, egy intézményléte-sítés, egy professzori kinevezés kapcsán, eleve minőséget biztosít. Ezt tervezni és szervezni, ellenőrizni és értékelni kell. Egy profán hasonlattal, a MAB egyfajta kézilab-dakapus: olyan nincs, hogy minden lövést megfogjon, de arra készíti a támadót, hogy kidolgozza a helyzetet, és ha az jó, a labda átjut a kapuson. Ha nincs kapus, minden labdát bedobálnak, kidolgozatlanul, és leül a játék színvonala.

EÉ: – Az európai egyetemek Magna Char-tájában rögzített szellemi értékek megőrzése mellett a felsőoktatással szemben többek között az az elvárás fogalmazódik meg, hogy javuljon a képzés minősége, a verseny-képessége, erősödjék az oktatás a kutatással és a gazdasággal való együttműködésének hatékonysága... Mennyire tud megfelelni a mai felsőoktatás ezeknek kihívásoknak?

– Több kapcsolat kellene, én ezt elismerem a felsőoktatás részéről, érdemben kell beszélni a másik oldallal is. Magyarországon a multik nem a magyar felsőoktatásra koncentrálnak a kutatásaikat, magyar részről főleg gyakorlatias szakembereket igényel-nek. A hazai gyógyszeriparral vannak jelentősebb együttműködések, de a közepes és kisvállalkozások nem tökeerősek, nem tudnak számottevő pénzt fordítani kuta-tásokra, tőlük a magyar felsőoktatás nem fog jobb helyzetbe kerülni. Probléma tehát a bevétel kérdése, és az állami támogatások csökkenése egyre súlyosabbá teszi ezt. Már most is rengeteg önköltséges oktatást tartunk minden területen, ami pénzt hoz. Klasszikus példa erre az orvostudomány. Deb-recenben meghaladta az 50%-ot a külföldi orvostanhallgatók aránya, de a kapacitás véges, mert megfelelő infrastruktúra kell hozzá, oktatók, betegágyak, eszközök... Előadással és filmvetítéssel nem lehet orvosokat képezni.

EÉ: – Az oktatással, oktatáspolitikával össze-függő megbízatásai, a Magyar Tudományos Akadémia választott elnökségi tagsága mel-lett 1998-tól 2002-ig MSZP-s országgyűlési képviselő, 2006-ban Debrecenben az MSZP polgármester-jelöltje. Miért érezte úgy, hogy közelednie kell a politikához?

– Nem vagyok politikus alkat. Én a szakmát csak szakmapolitikusként tudom



képviselni, és nem szabad olyat felvállal-nom, amihez nem értek. Szakmapolitikai kihívásnak éreztem, amikor a Rektori Konferencia elnökeként az MSZP képvise-lőségre kért fel, de akkor még más volt a politika, az ellenzékkel is kommunikált a kormány. Amikor a polgármester-jelöltséget elvállaltam, egyszerűen csak arról volt szó, hogy az MSZP-nek kellett egy olyan jelölt, akiről úgy gondolták, hogy ki lehet vele állni.

EÉ: – Tudás-Egyetem-Könyvtár címmel tartott előadást a Magyar Könyvtárosok Egyesületének vándorgyűlésén, ahol azt a megállapítást teszi: (a felsőoktatáshoz hasonlón) „a könyvtár a legdinamikusabban válaszra kényszerülő intézménytípus, kevés pénzzel, nagy kihívásokkal, nehéz felada-tokkal”. Ön személy szerint 61 éve tagja az Egyetemi Könyvtárnak, milyen gyakran veszi igénybe a szolgáltatásait a munkájában és a szabadidejében?

– Három könyvtári közgyűlésen is fel-kértek plenáris előadásra, mert a könyvtárat mindig nagyon fontosnak tartottam. Köny-veken nőttem fel, de ma már a hagyomá-nyos könyvek mellett az internetet is hasz-nálom a tájékozódáshoz. Szépirodalmat ritkábban olvasok, inkább a felsőoktatással, a tudománnyal, a tudomány és politika, a tudomány és vallás, a tudományos kutatás kérdéskörével kapcsolatos műveket, folyó-iratokat, de szeretem a verseket is. Valami-lyen módon a szakmámmal foglalkozom szabadidőmben is, legutóbb a doktori iskolákról készítettem értekezést, mert hi-szek abban, hogy Széchenyi szavaival éljek: „Egy nemzet ereje a kiművelt emberfők sokaságában rejlik”.

Szegedi Magdolna



A DE-ficit mostani írásában Hanesz Júlia Görögország gazdasági helyzetét tekinti át, hiszen a görög válság még egyáltalán nem lezárt kérdés, továbbra is fennáll az eurózónából való kilépés lehetősége.

A 21. században is Európa színpadán

Görögországot az európai kultúra bölcsőjeként tartjuk számon, hiszen ókori történelme, irodalma, filozófiája, tudománya máig meghatározó szereppel bír. Odüsszeusz hazája az utóbbi években ismét Európa történetének főszereplőjévé vált, ám nem éppen pozitív hősként. Sokkal többet emlegetjük a gazdasági válság, csőd, pénzügyi mentőcsomagok kapcsán. A következő cikkben a görög válság kialakulásának okait, az eddig megvalósult és elképzelhető megoldásait, azok következményeit szeretném bemutatni.



2010 áprilisában Görögország lehívta az euróvezetést által biztosított hitelt. Ez volt az első eset, hogy bármely, eurót használó országnak szüksége lett volna erre a pénzügyi mentőcsomagra. Azóta a görögök az államcsőd elkerülése céljából közel 240

milliárd eurót kaptak az Európai Uniótól és a Nemzetközi Valutaalaptól, melyek folyósítása fokozatosan történt, és több feltételhez volt kötve. Görögország szempontjából viszont nem ez volt az első alkalom, hogy pénzügyi segítséget kapott volna az európai országoktól. 1897-ben a nyugati hatalmak kölcsönöztek pénzt, amikor Törökországgal szemben elveszítette a törökuralom-ellenes krétai felkelés miatt kirobbant háborút, és 100 millió frank hadisarc fizetésére kötelezték. Hitellel támogatták a feljűk húzó Elefthériosz Venizélosz kormányainak modernizációs politikáját, hogy Görögország az antant oldalán részt vehessen az első világháborúban. 1921–22-ben ismét hitelt adtak, amikor az elvesztette a Törökországgal szemben területi igényekkel indított háborúját, ami miatt legalább másfél millió embert kellett elszakítani szülőföldjéről és áttelepíteni a másik országba. 1981-ben viszont csatlakozott az Európai Gazdasági Közösséghez, majd 2001-ben az eurózónához, és úgy tűnt, hogy új fejezet kezdődhet Hellász életében.

De akkor mi vezetett az államcsődközeli állapotokhoz?

A görög válság kirobbanásához hozzájárult a 2007-től jelentkező gazdasági világválság, de fő okait inkább az ország belső gazdasági problémái jelentették és jelentik máig is. Elsősorban a tartós költségvetési hiány és a magas külső adósságállomány jel-



lemzi az országot. Elgondolkodtató viszont, hogy miért nem Olaszország számára kellett segélycsomagot biztosítani, hiszen 2010-ben adóssága az európai bankok felé jócskán meghaladta a görögökét. Milyen további okok vezettek a görög válság kialakulásához? Vajon ezeket az évek során felhalmozódó problémákat lehetett volna időben kezelni?

Az Európai Unióba való integrálódása során a Görögországban lévő termelőüzemek a nyugati konszernek számára feleslegesnek bizonyultak és leépítésre kerültek, az országot elsősorban felvevő piacnak tekintették. A nehézipar mára gyakorlatilag teljesen eltűnt. A termelési bázis fejlesztésének hiánya az egyik oka annak, hogy az export nem fedezi az importot. Az Eurostat felmérése alapján 2008-ban a görög import 60,7 milliárd euró értékű volt, míg az export csak 17,3 milliárd euró. Fő húzóágazat a turizmus és az ahhoz kapcsolódó szolgáltatások (nagyjából minden ötödik munkahely közvetlenül vagy közvetve ide kapcsolódik). A világgazdasági válságot követő években viszont az ebből befolyt bevételek visszaestek, hiszen kevesebb turista tudta megengedni magának a görög tengerparton való nyaralást. 2009-ben 18%-os volt a visszaesés. További jelentős válságkiváltó okként említhetjük a gyenge munkaerő- és termékpiacon intézményeket, ezek merev szabályozását, a nagyarányú korrupciót és bürokráciát jelenlétét. A gazdasági okok mellett viszont a gyengén teljesítő oktatási rendszer, a szegényes környezetvédelem, a falvak és városok közötti infrastrukturális különbségek, következetlen politikaalkotás is közrejátszott. Egyértelmű, hogy a 2010-ben államcsőd szélére jutott ország vezetése számos probléma kezelését mulasztotta el a megelőző években. És még nem említettük a hamis statisztikai adatok kommunikálását, ami miatt Görögország a befektetők szemében elveszítette hitelessé-



gét. A tervezhetőség, megbízhatóság kérdése pedig nem értékben, százalékban mérendő, gyakran nehezebb visszaszerezni, mint visszafizetni az adósságokat.

2010-ben létrehozták a Stabilitási és Növekedési Programot, melynek fő célja a költségvetési hiány csökkentése volt, mely 2009-ben meghaladta a GDP 15%-át. A program intézkedései viszont rövid életűnek mutatkoztak, nem tudták visszaállítani a piac bizalmát. A válságkezelés egyetlen megoldásának a külső segítség bizonyult. Az Európai Unió tagországai és a Nemzetközi Valutaalap által nyújtott hitelek megmentették Görögországot a nyílt államcsődtől, ám a kormánynak komoly megszorító politikát kellett felvállalnia. A feltételek költségvetési kiigazításokat és egyben strukturális reformokat sürgetnek. Teljesítésük érdekében számos lépés történt, ám mivel a válság a görög társadalom, gazdaság, politika összetevőiben gyökerezik, a legfontosabb, hogy a megoldások az alapoknál kezdődjenek. A megindult reformok közé tartozik az adóellenőrzések megkezdése, a béremelések korlátozása, az ÁFA átlagosan 20%-kal való emelése, a nyugdíjkorhatár emelése, a nyugdíjak összegének csökkentése, megteremtették az állami aktívakezelés és a privatizáció adminisztratív hátterét...

A Nemzetközi Valutaalap elemzései alapján a strukturális reformok mindeddig nem érték el a céljaikat, és ez nagyrészt a törvényhozás és végrehajtás közötti kapcsolat hiányának köszönhető. Úgy tűnik, a görög válság még egyáltalán nem lezárt kérdés, és még mindig, öt évvel az első mentőcsomag lehívása után is fennáll a Grexit, azaz Görögország eurózónából való kilépésének lehetősége. Vajon milyen előnyei és hátrányai lennének ennek a lépésnek Görögország és Európa szempontjából? Veszélyt jelentene az euróra nézve? Sok kérdés, melyek kapcsán további kérdés merülhet fel bennünk, és sok esetben nehéz őket megválaszolni.

Görögország számára az euróövezetből való kilépésével megnyílna a lehetőség az önálló monetáris politika létrehozására. Emellett viszont a drachma újbóli bevezetésekor komoly leértékelődéssel kellene számolni. Ez a külföldi valutában meglévő adósságok növekedésével járna, a nemzetközi tőkepiacok pedig új kölcsönfelvétel szempontjából évekre zárva maradnának a görögök számára. Miből tudnák finanszírozni a még mindig magas adósságállományt? Az ország teljesen rákényszerülne a gazdaság egyensúlyba hozatalára, hiszen a külföldi piacokról való kizártsága nem tenné lehetővé további



külföldi kölcsönök felvételét az adósságok, költségvetési hiányok fedezetére. Ám míg az egyensúlyi állapot beállna, komoly hiány alakulhatna ki akár alapvető termékek iránt, az emberek megtakarításai akár kétharmaddal csökkenhetnének, ami nemcsak gazdasági, de további társadalmi problémákhoz, konfliktusokhoz is vezethetne. A görög gazdaság strukturális problémáit a leértékelés nem oldaná meg, nem adna lendületet az exportnak, hiszen az ország vezető ágazata a turizmus, nagyon nagymértékben szorul behozatalra, ez pedig a gazdaság nagyon lassú fejlődését eredményezné.

Milyen hatással lenne a görögök vagy más tagállam esetleges kilépése az euróövezet tagországai közül Európára? Bár valószínűleg a Grexit európai következményei talán már nem lennének olyan súlyosak, mint öt éve lettek volna, de mindenképpen bizonytalansággal járnak. A kérdést több oldalról is megközelíthetjük. Egyrészt javulhatna az eurózóna hitelessége, hogy a problémás ország kikerülne az övezetből, másrészt bizalmatlanságot is kiválthatna, mivel nem tudta kezelni a gazdasági kihívásokat. Felélegetne-e Európa, ha a szükséges gazdaságpolitikát évekig nem követő, statisztikai adatokat hamisító ország többé nem használná hivatalos fizetőeszközként az eurót? Nem valószínű. A kilépés következményeként ugyanis megtörténhetne, hogy Európa további eurót használó államai is hasonló helyzetbe kerülnek. A piac bizalmatlansága már a válság kezdetekor továbbterjedt Írországra és Portugáliára, majd később a jelentős méretű Olaszország és Spanyolország szuverén adósságának fenntarthatóságával kapcsolatban is egyre szkeptikusabbnak mutatkoztak a befektetők: a válság az eurózóna egész periferiájára átgűrűzött, ezzel már komolyan veszélyeztetve a közös valuta stabilitását. A görög krízis súlyossága mindenképpen közrejátszott a ciprusi válság kialakulásában, mivel jelentős a ciprusi bankok tulajdonában lévő görög állampapír-állomány, Görögország a szigetország legnagyobb működőtőke-befektetője, a tőke

jelentős része pedig a pénzügyi szektorba áramlott. A ciprusi helyzet 2013 januárjában kezdett el fokozódni. Ekkorra a ciprusi bankok már nem tudták ellensúlyozni a görögországi események miatt elszenvedett veszteségeiket. Az Európai Unió, az Európai Központi Bank és a Nemzetközi Valutaalap itt is beavatkozásra kényszerült.

Az euró az utóbbi években erős valutának bizonyul, Európa monetáris uniója számára viszont a megoldatlan görög kérdés nem tudni, meddig tartható fenn. Nehezen eldönthető, hogy az összetartozás eszméjének fenntartása vagy a beteg végtag levágása lenne a jó megoldás.



Úgy tűnik, hogy Görögország és a tőle származó ókori örökség még mindig Európa fontos részét képezi, és bár hitelessége az utóbbi években jócskán csökkent, gazdasága a monetáris unió egészéhez képest nem a legmeghatározóbb jelentőségű, problémáinak megoldásában továbbra sem marad egyedül. Európa türelme viszont nem tűnik határtalannak, Zeusz népének be kell látnia, hogy a belső megszorítások szükségessége nem büntetés, hanem a legfontosabb lépéseket jelenthetik az ország talpra állításához. A befektetőket meg kell győzni arról, hogy képesek visszazárni Pandora szelencéjébe az elszabadult gyalogságokat, hogy tényleg nekilátnak Augiasz istállójának kitakarításához. Ha ez sikerül, akkor nekifoghatnak új projektek megvalósításának, ami nem csak a turizmus fejlesztésére alapozza a jövőt. Ha ez nem sikerül, akkor Odüsszeusz hajója pozdorjává török Szküllá és Kharübdisz szirtjein.

Hanesz Júlia
Dex Műhely

Csak a DEAC!

Ezúttal is kiváló heteket zártak focistáink, hiszen a nagypályások nem találtak legyőzőre a március végi-április elei mérkőzések folyamán. E mellett női futsal csapatunk lejátszotta az utolsó alapszakaszbeli meccsét is, mellyel sikerült megőriznie első helyét.

Három összecsapást vívott Sáfár László együttese az elmúlt két hétben, melyek közül kettőt a bajnokságban, egyet pedig a Magyar Kupa megyei selejtezőjében játszott. Utóbbival kezdődött a meccsdömping, mikor is a tavalyi **megyeegyes** bajnok Hajdúsámson látogatott a Dóczy József utcába. A találkozót megelőzően három pont volt a különbség a két csapat közt a bajnoki tabellán a sámsoniai javára, így igazán kiélezett 90 percre volt kilátás. Nem is hazudtolták meg magukat a csapatok, a rendes játékidő letelte után 2-2 volt az állás, majd a hosszabbítás sem hozott döntést, így jöhettek a büntetők. Az idegek csatáját a mieink bírták jobban, s ezzel kvalifikálták magukat a harmadik selejtezőkörbe. A sors fintora, hogy három nappal a hétközi kupameccs után, a bajnokságban is egymásnak feszültek a felek. Az összecsapás nem kisebb jelentőséggel bírt, mint hogy a győztes az előkelő második helyről várhatja a folytatást. Ennek megfelelően óriási taktikai csata folyt a pályán, melyből végül a DEAC-os srácok jöttek ki győztesül, s így a 2-0-s sikerünk után, helycsere történt a tabellán. Az ezt követő héten már valamivel "kisebb falat" várt Csák Zsoltékra, a középmezőnyben tanyázó Monostorpályi látogatott hozzánk, s tért haza pont nélkül. Futballistáink ezúttal is kitettek magkért, 4-0-val intézték el riválisukat, így 22 játéknappal után második helyen áll csapatunk a megye I-es pontvadászatban a Sárrétudvari mögött.

Továbbra is vezeti a **másodosztály északi csoportjának** mezőnyét a DEAC II., mely húsvét hétvégén szabadnapos volt, majd a következő héten a harmadik helyezett Hajdúhadházhoz látogatott. A hadháziak az idén még nem vesztek pontot hazai pályán, így igen nehéz feladat várt Tar Gergőékre. Az útközet egy gyors gólváltással kezdődött, tőlünk ifj. Rácsai Lajos volt eredményes, majd ezt sikerült kiegyenlítenie a vendéglátóknak, s ekkor talán sokan azt hitték, hogy gólparádét rendeznek a csapatok, ám nem így lett. Az eredmény már nem változott, az elért 1-1, valamint a második helyezett DSC döntetlenje a hétvégén azt jelenti, hogy az éllovasok közti különbség megmaradt. Továbbra is öt pont Katona László legényeinek az előnye az első számú üldözővel szemben.

Nem aprózta el a góllövést a DEAC-MK alakulata, mely két meccsen is sziporkázott a **megye II. déli csoportjában**. Először a Biharnagybajom látogatott focistáinkhoz, s tért haza 7-0-s vereséggel, majd a Józsa SE próbálta felvenni a kesztyűt a mieinkkel, ám ők még kiadósabb, 10-1-es verésbe szaladtak bele. A két meccs során Kovács Miklós öt, míg Takács István Tamás és Németh Norbert Adrián négy-négy gólt szerzett, de rajtuk kívül Gyöngyösi Miklós is duplázni tudott, valamint Rác Norbert és Lengyel István is betalált. Pöszmet Tibor csapata a negyedik helyről várhatja a Báránd elleni rangadót, öt pont hátránnyal a listavezető Püspökladány mögött.

A táblázat hatodik helyére csúszott vissza **NB II-es férfi futsalcapatunk** a hazai környezetben elszenvedett, Energia SC Gyöngyös elleni vereséget követően. Milbik Kálmán fiai kétfólos hátránnyal vonulhattak szünetre, a különbség a második féldőben

is kitartott, így végül 6-4-es vendéggyőzelem született. Góljainkat Kántor Tamás (2), Varga Dániel és Ladányi Dávid szerezték.

Első helyen zárta a **női futsal NB II** alapszakaszát Sólyom Attila együttese, mely utolsó mérkőzésén az ezüstérmes pozícióban tanyázó Hajdúböszörményi TE II. gárdájánál vizitált. A szomszédvári rangadó igazi presztízscsatát hozott, ahol egészen a második féldő elejéig kellett várni az első találatra. Ekkor a böszörményiek szereztek vezetést, majd Radics Ágnes és Kota Gabriella góljaival sikerült fordítanunk. Előnyünket a 37. minutumig tudtuk megőrizni, ekkor Bernhardt egyenlített a kékmezes hazaiak részéről, kialakítva ezzel a 2-2-es végeredményt. Futsalos hölgyeinknek ezzel még nem ért véget a szezon, hiszen osztályozó mérkőzésen kell bizonyítaniuk rátermettségüket, hogy feljebb léphessenek az első vonalba.



Csapatunk soron következő hazai mérkőzései:

Megye I.: április 25. 16:00

-DEAC - Nyíradony VVTK

Megye II. Észak: április 26. 16:00

DEAC II. - Nyírábrányi KSE

Megye II. Dél: május 3. 16:30

DEAC-MK - Nagyrábé Petőfi SK

Női Futsal NB I - NB II osztályozó: sorsolás után

NYÁRI TENISZ- ÉS SPORTTÁBOR

minden érdeklődőt szeretettel várunk 6 éves kortól

- napközis jelleggel 8 órától délután 16 óráig
- napi 2+1 óra teniszoktatás
- egész napos teniszszéles lehetőség
- football
- squash, bowling
- napi egyszeri étkezés (ebéd)

egy heti turnus: 19.000 Ft/fő

Turnusok időpontjai:

I. Június 15-19.

II. Június 22-26.

III. Június 29.-július 3.

Jelentkezés

Varga Ákos

edzőnél

06-30/2199-467

TENISZEDZÉS

- magánórák
- tanfolyamok
- edzések
- edzőtáborok



Ugyan még csak néhány hete fejeződtek be a 2014/15-ös Buzánszky Jenő Labdarúgó Egyetemi Kupa őszi kiírásának fináléi, máris folytatódik tovább a küzdelemsorozat 67 csapat részvételével, ezúttal már a tavaszi idény bajnokait keresve.

Tavasszal is dübörög a Buzánszky!

A legelső osztályban, azaz a Divízió 3-ban harmincöt csapat próbál az idén szerencsét, amelyeket három ötcsapatos, illetve öt négycsapatos csoportba sorsolták a szervezők. A csoportok első két helyezettje kvalifikálja magát az egyenes kieséses szakaszba, ahol keresztbejátszással döntenek majd a továbbjutók kilétéről. Mivel a selejtezők már javában zajlanak, így fussuk is át gyorsan, mely csapatoknak van a legnagyobb esélye az adott négyes vagy ötös élén végezni!



Az 'A' csoportban a Lex Unio vezeti az „ötös fogatot” két meccsen szerzett hat pontjának köszönhetően, majd utána óriási a tömörülés, hiszen a Poke-Manok, a PFP és az Imperial is egyaránt 3-3 ponttal áll. A 'B' jelű ötösben a Botláb nyújtott idáig 100%-os teljesítményt, míg mögötte három egységgel áll az SFCP, valamint a Bumburnyák gárdája is, ám utóbbi ezt három mérkőzés alatt gyűjtötte össze. A 'C' csoportot az Asztalon Villa és a Numancia uralja hét, illetve négy ponttal, meglepő lenne, ha be tudnák őket fogni a többiek. A 'D' jelzésű négyesben még nem kezdődtek el a küzdelmek lapzártánk pillanatáig, így arról nehéz lenne bármit is mondani, nem úgy, mint az 'E' jelzésű kvartettől, ahol az In Team VSE vezet hat ponttal az egy győzelmet, s egy döntetlent számláló Red Cals előtt. Mindössze egy-egy mérkőzést játszottak a csapatok az 'F' csoportban, ahol a Sajtreszelő fantázianévvel megáldott alakulat 10-2-re kiütötte az ASKóma gárdáját, valamint a BEFU is győzni tudott a D-Mix ellen 6-4-re. Az utolsó előtti, azaz a 'G' jelű négyest az Old School vezeti három meccsen szerzett kilenc pontjával, őket követik fej-fej mellett a Szpartak Légió és az N.B.A. együtesei. Végül, de nem utolsósorban ejtsünk szót a 'H'-ra keresztelt négyes állásáról is, ahol a Semmi SE imponáló magabiztossággal, hat ponttal vezet az öt követő, három egységet összeszorgoskodó Etil alakulat előtt.

A másodosztályba huszonkét csapat adta le a nevezését, így egy nyolccsapatos, valamint két hétszapos csoportot kreáltak a bajnokság megálmodói. A csoportból a két legjobb automatikusan kvalifikálja magát az egyenes kieséses szakaszba, sőt a két legjobb harmadik helyezett is esélyt kap a végső győzelemre, így összesen nyolc csapat verseng majd tovább az aranyéremért.

A Divízió 2-ben már találkozhatunk egészen jól csengő nevű

csapatokkal, melyek már bizonyítottak akár a legmagasabb szinten is. Az 'A' csoportot 3/3-as mutatóval az ÚSE vezeti, mögöttük a négy meccsen szerzett hét pontjával a Partizán alakulata található. A 'B' jelzésű hetes rendkívül kiegyenlített, hét szerzett ponttal az FC Spurs vezet, őket követi hat egységgel a Stroke City, négygyel a DRHE FC, valamint három hárompontos együttes is van a BSL, a New Team és a Mortal Wombat személyében. A 'C' jelzésű hetesből kiemelkednek Gottfried Péterék, azaz a Kolimarket Spartacus, akik kilenc pontot gyűjtve állnak az élén, őket követik a Szabolcsi Ragadozók hat ponttal, majd a hárompontosok: a 10 kicsi indián, a Csiszolatlan Rókák és az FC Szeszpanyol

Az elmúlt évekhez hasonlóan, óriási csaták zajlanak az 1-es divízióban is, ahol a tíz legjobb csapat verseng egymással két ötcsapatos csoportba sorsolva. Az 'A' jelzésű ötöst a külföldi hallgatókra építő F.C. Strikaz vezeti hét pontot gyűjtve, megelőzve ezzel a hatpontos A-MEN FC, valamint a négy pontos FiladelFila alakulatait. Innen is, ahogyan a 'B' jelű csoportból is, három együttes megy tovább a rájátszásba, ahol a másodikok és harmadikok keresztbe játszanak majd az elődöntőbe kerülésért, ahol valamely csoportgyőztesrel találják majd szemben magukat. Utóbbira a címvédő Made In Italy-nak van a legtöbb esélye a 'B' group-ban, hiszen négy mérkőzésen kilenc pontot szedtek össze Dér Istvánék. Őket követi a hatpontos Sinter FC és a négy-négy ponttal büszkélkedhető AEK aTehén, valamint BOTAFOGÓ gárdája.

A bajnokság hátralevő részéhez sok sikert és kitartást kívánunk a csapatoknak, s minél több feledhetetlen sportélményt a kilátogató szurkolóknak!

Kovács Miklós



Minden kerékpáros álma: Kockakő Kupa



Szigorúan olvasás után!

**20 YEARS AGO WE HAD
JOHNNY CASH, BOB
HOPE, AND STEVE JOBS.**

**NOW WE HAVE NO CASH,
NO HOPE, AND NO JOBS.**

PLEASE

DON'T LET KEVIN BACON DIE.

„We have english shows too!”



A vibrant yellow poster for the Campus Festival. At the top, a green frog wearing pink sunglasses and a pink scarf is the central character. To its left is a pink and blue Ferris wheel. To its right is a DJ booth with a blue and yellow DJ. The background is filled with musical notes, a purple bird, a blue bee, and white clouds. A large pink banner with a white border contains the festival name. Below the banner, a white ribbon displays the dates and location. The main text is in large, bold, blue and pink letters. On the right, a woman in a pink dress holds a microphone. At the bottom, there are stylized trees and a DJ booth.

CAMPUS FESZTIVÁL

2015. JÚLIUS 22-26.
DEBRECEN-NAGYERDŐ

DE HALLGATÓI/DOLGOZÓI

BÉRLETAKCIÓ

ÁPRILIS 30-IG

9.990 FT

A **DEBRECENI EGYETEM** bemutatja:

ÁLLÁSBÖRZE és KARRIERNAP 2015

DEBRECENI EGYETEM

Április 22.
Szerda

Főépület

Közel 80 kiállító

Próba-állásinterjúk

Grafológiai elemzés

Diplomamunka-témák

Karrier- és CV-tanácsadás

Külföldi ösztöndíj-lehetőségek

Állás- és szakmai gyakorlati helyek



f /unideballasborze
karrier.unideb.hu/allasborze

