

PRESSEMITTEILUNG

Stuttgart, den 30.11.2012

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit:

Dr. Sara Hörr (Leitung)
T +49 (0) 711 20 32 515
F +49 (0) 711 20 32 202
sara.hoerr@staatstheater-stuttgart.de

Claudia Hamann
T +49 (0) 711 20 32 251
F +49 (0) 711 20 32 202
claudia.hamann@staatstheater-stuttgart.de

Sylvain Cambreling erhält Bundesverdienstkreuz

Ehrung für „überragendes künstlerisches Wirken“ und Engagement für Musikvermittlung an Jugendliche

Bundespräsident Joachim Gauck hat Sylvain Cambreling, Generalmusikdirektor der Oper Stuttgart, für sein langjähriges künstlerisches Wirken sowie die von ihm initiierten und geleiteten Projekte im Bereich der Musikvermittlung an Jugendliche das Verdienstkreuz am Bande des Verdienstordens der Bundesrepublik Deutschland verliehen. Überreicht wird der Orden am Freitag, 30. November 2012 in Stuttgart durch Kunststaatssekretär Jürgen Walter.

„Mit dieser Auszeichnung würdigt die Bundesrepublik Ihre überragenden künstlerischen Leistungen, die das Musikleben Baden-Württembergs und der Bundesrepublik unermesslich bereichert haben. Bereits als Chefdirigent des SWR Sinfonieorchesters Baden-Baden und Freiburg haben Sie einen unschätzbaren Beitrag zum überregionalen und internationalen Ruf Baden-Württembergs als Musikland geleistet“, so Staatssekretär Walter.

Mit weit über das normale Maß hinausgehendem Engagement habe sich Cambreling jedoch auch im Bereich der Musikvermittlung an Jugendliche einen Namen gemacht. Jürgen Walter: „Sylvain Cambreling hat beispielhaft in zahlreichen Projekten eine neuartige künstlerische und pädagogische Form des Zusammenwirkens von musizierenden Jugendlichen und professionellen Musikern verwirklicht. In diese waren Jugendliche mit unterschiedlichsten Fähigkeiten, etliche davon mit Behinderung, eingebunden.“ Baden-Württemberg könne sich glücklich schätzen, dass sein kreativer Einsatz nun in Stuttgart einem breiten Publikum zugutekomme.

Operntendant Jossi Wieler über die Auszeichnung des Generalmusikdirektors der Oper Stuttgart: „Ich freue mich sehr über diese ehrenvolle Würdigung unseres Generalmusikdirektors Sylvain Cambreling durch den Bundespräsidenten und gratuliere ihm von Herzen! Sylvain Cambreling ist nicht nur einer der bedeutendsten Dirigenten der heutigen Zeit; er versteht es auch wie kaum ein anderer, Menschen durch Musik zu inspirieren und zu berühren, sie für Neues und Außergewöhnliches zu begeistern und ihnen einen sinnlich-intellektuellen Zugang auch zu vermeintlich „sperrigeren“ Werken des Opern- und Konzertrepertoires zu ermöglichen. Wir sind sehr glücklich, dass sich Sylvain Cambreling dazu entschieden hat, in den kommenden Jahren gemeinsam mit uns in Stuttgart zu arbeiten. Er ist ein unschätzbare Gewinn für unser Haus, für die Stadt und die Region.“

Biografie

Sylvain Cambreling, geboren in Amiens, Frankreich. Studium am dortigen Konservatorium und am Conservatoire de Paris. 1975 Direktor der Opéra Nouveau Lyon, 1976 Gastdirigent des Ensemble intercontemporain. Sein Debüt an der Opéra National de Paris gab er 1981 mit Offenbachs *Les Contes d'Hoffmann*. 1981 bis 1991 Generalmusikdirektor des Théâtre Royal de la Monnaie in Brüssel. 1993 bis 1997 Künstlerischer Leiter und Generalmusikdirektor der Oper Frankfurt (unter seiner Leitung 1996 „Opernhaus des Jahres“). 1994 wurde er selbst zum „Dirigenten des Jahres“ gewählt. 1999 bis 2011 Chefdirigent des SWR Sinfonieorchesters Baden-Baden und Freiburg mit dem er u.a. das Orchesterwerk von Messiaen einspielte, wofür er 2009 als Dirigent des Jahres mit dem ECHO Klassik Preis sowie dem deutschen Schallplattenpreis und 2010 dem MIDEM Contemporary Music Award ausgezeichnet wurde. Regelmäßig gastierte er u.a. bei den Wiener und den Berliner Philharmonikern, bei den Münchner Philharmonikern und bei den Wiener Symphonikern, beim BBC Symphony Orchestra und bei The Cleveland Orchestra sowie bei den Salzburger Festspielen. Seit 2010 Chefdirigent des Yomiuri Nippon Symphony Orchestra. Im Februar 2012 wurde Sylvain Cambreling mit dem „Premio Lírico Teatro Campoamor 2011“ von Oviedo (Spanien) für seine musikalische Leitung in Saint François d'Assise von Olivier Messiaen am Teatro Real in Madrid ausgezeichnet. Als Generalmusikdirektor der Oper Stuttgart dirigiert er in dieser Saison das Eröffnungskonzert, das 2., 5. und 7. Sinfoniekonzert sowie das 1. Kammerkonzert. Als Operndirigent leitet Sylvain Cambreling in dieser Spielzeit den Doppelabend *Die glückliche Hand/Schicksal* (Osud), *Der Schaum der Tage*, *Parsifal* und *Francesca da Rimini*.