

ÅRSMELDING

2014



- et profesjonelt teaterkompani som lager utforskende teater for barn og voksne ved bruk av figurer, dukker og objekter.



Kompani13

Etablert 13.09.2013

Kompani13 ble etablert i forbindelse med forestillingen "SVEV" som var initiert av skuespillerne Jan Holden og Steinar Thorsen. Dette samarbeidet resulterte i langsiktige planer for utvikling av et nytt kompani for figurteater i Bergen, med Jan Holden Steinar Thorsen og Jorunn Lullau.

Visjon:

- *Kompani13s* visjon er å etablere et markant scenekunstensemble med kontinuerlig drift, som skal være med å utvikle og definere det frie scenekunstheltet i Bergen og Vestlandet.
- *Kompani13 vil* være med som en aktiv pådriver for tilretteleggingen av premisser og rammevilkår for den frie scenekunsten, herunder videreutvikling av Cornerteateret til en sentral scene i nasjonal og internasjonal sammenheng.
- *Kompani13* ønsker å være et ensemblet på høyt kunstnerisk nivå og drive nyskapende og seriøs figurteaterformidling. Vi ønsker å bruke figurteateret til også å formidle både filosofiske og politiske samfunnstemaer.



KOMPANI13 består av:

A- Jan Holden

B- Steinar Thorsen

C- Jorunn Lullau

De medvirkende er alle markante frilansere bosatt i Bergen. Alle tre har jobbet profesjonelt med teater i Bergen i omkring 20 år, og har bred erfaring.



A



B



C



SVEV 2013

Kompani13 fikk sitt formelle navn og ble registrert i Brønnøysundregistret i 2014.

Kompani13 bruker Dukkenikkernes Teaterverksted som produksjonssted. Etter at Jack Markussen flyttet til Lofoten er det viktig for miljøet at teaterverkstedet fortsatt lever og ånder for produksjon av figurteater.

Kompani13 har som mål å produsere en til to figurteaterforestillinger hvert år. Kompaniet vil bl.a formidle prosjekter gjennom Den kulturelle skolesekken og Den Kulturelle Bæremeisen, turnere både i Bergen, Hordaland og nasjonalt.

Kompani13 vil engasjere en rekke frilansere i sine prosjekter og således være med på å stimulere det frie feltet i Bergen og omegn.

Kompani13 ønsker å etablere et ensemblet på høyt kunstnerisk nivå og drive nyskapende og seriøs figurteaterformidling, legge vekt på flere og nye formidlingsformer og temavalg og produsere forestillinger med nye virkemidler, som: film, animasjon, samt ny teknologi på flere plan.

Årets drift:

Vi startet året med videreføring av Svev fra 2013. Vi gjestet Haugesund Teater med tre forestillinger 8 mars.

Vi var også engasjert av Festspillene i Bergen til å produsere utendørsforestillinger til årets program. Vi produserte performancene: Røtter og Handling uten ord2 i samarbeid med Dukkenikkernes Teaterverksted

Høsten 2014 produserte vi forestillingen:
Potetens parademarsj!

Vi har samarbeidet med disse frilans kunstnerne i Bergen:

Gard Frostad Knudstad
Marit Espeland
Marte Synnevåg
Sigurd Aae Klausen
Ceri Angharad Rimmer
Grethe Mikaelen
Tarjei Vatne
Mathias Grønsdal
Sadik Aziz Bawan
Monica Solheim
Tormod Løvold
Ann-Therese Aasen
Elin Nordahl

Produksjonslokaler:

Forestillingene er produsert ved Dukkenikkernes teaterverkster. Vi har leid øvingslokaler i Wrappuset, og ferdigstilling av forestillingene har skjedd på Cornerteateret

Spillesteder:

Vi har spilt på Haugesund Teater, Torgallmenningen, Bryggen, Cornerteateret, Barnas Kulturhus og Ny-Krohnborg kultursenter.



Potetens parademarsj!

Om brudd på menneskerettighetene i dette landet før og nå. En kritisk forestilling for barn fortalt gjennom ventebarnet "Lisa".

I forbindelse med feiring av grunnloven i 2014, tok vi tak i spørsmålet:
Tar grunnloven vare på oss alle?

Svaret vi fikk var at mange grupper i befolkningen har vært undertrykt og diskriminert oppgjennom disse 200 årene.

Dette laget vi teater om!!

Forestillingen kan spilles for alle, og treffer på ulike måter de ulike aldergruppene.

Forestillingen har til nå vært spilt for barn fra 3 år og opp til 6. Klasse + for voksne, gjennom DKS og Barnas Kulturhus og Bergenhus og Årstad Kulturkontor.

Forestillingen ble produsert med støtte fra Bergen Kommunes tildelinger i forbindelse med Grunnlovsjubileet.



I forestillingen møter du Lisa. Hun er ventebarn og sitter på 7 året i asylmottak. Lisa finner en bok!! Det er grunnloven - og den passes på av en potet? Ja, for grunnloven er som en potet! Poteten tar henne med på en reise gjennom grunnlovens historie, hvor vi får bli kjent med ulike grupper som har vært diskriminert opp gjennom årene.

STATISTIKK

SVEV

Haugesund teater 8. Mars 3 forestillinger:
Publikum: 55

RØTTER

Bryggen: 2 forestill. 60 publ.
Torgallmenningen: 2 forestill: 120 publ.

HANDLING UTEN ORD

Bryggen: 2 forestill. 70 publ.
Torgallmenningen: 2 forestill. 150 publ.

POTETENS PARADEMARSJ!

15 forestillinger for DKS på Cornerteateret på Møhlenpris 13 – 23 oktober 2014.
4 åpne forestillinger på Cornerteateret:
18. og 19.okt. Kl. 15.00 og 17.00
Barnas Kulturhus : 4 forestillinger 24, 25 og 27 okt.
Ny-Krohnborg kultursal: 2 forestillinger 29.okt.

Publikumsbesøk:

DKS 726 stk
Åpne forestillinger 110 stk
Barnas Kulturhus ca 110 stk
Ny-Krohnborg ca 220 stk

SUM publikummere 455

SUM publikummere 1884

totalt 2014: 2339

Kompani13

Østre Murallmenning 2 5012 Bergen
teater@kompani13.no - www.kompani13.no
Org nr. 914242444 - Kto. 3624.30.67930

VI I HAR I 2014 MOTTATT STØTTE FRA:

