

Årsmelding 2016



kompani13

- et profesjonelt teaterkompani som lager utforskende teater for barn og voksne ved bruk av figurer, dukker og objekter.

Kompani13

Etablert 13.09.2013

- *Kompani13s* visjon er å etablere et markant scenekunstensemble med kontinuerlig drift, som skal være med å utvikle og definere det frie scenekunstheltet i Bergen og på Vestlandet.
- *Kompani13 vil* være med som en aktiv pådriver for tilretteleggingen av premisser og rammevilkår for den frie scenekunsten, herunder videreutvikling av Cornerteateret til en sentral scene i nasjonal og internasjonal sammenheng.
- *Kompani13* ønsker å være et ensemble på høyt kunstnerisk nivå og drive nyskapende og seriøs figurteaterformidling. Vi ønsker å bruke figurteateret også som en arena til å formidle både filosofiske og politiske samfunnstemaer.

**Kompaniet består av
Jan Holden,
Steinar Thorsen og
Jorunn Lullau**

Kompani13 bruker Dukkenikkernes Teaterverksted som produksjonssted. Vi leier kunsthuset Wrap til å øve opp forestillingene og spiller våre forestillinger på Cornerteateret, skoler i Bergen eller andre steder.

Kompani13 har som mål å produsere en til to figurteaterforestillinger hvert år. Kompaniet vil bl.a formidle prosjekter gjennom Den kulturelle skolesekken og Den Kulturelle Bæremeisen, turnere både i Bergen, Hordaland, nasjonalt og internasjonalt.

*MEDLEMSSKAP I
FAGLIGE
ORGANISASJONER:*

- PROSCEN
- Danse og Teatersentrum
- Vestlandske Teatersenter
- UNIMA Norge – forening for figurteater.

Nye produksjoner 2016:

TREET

Musikalsk figurteater for de aller minste.

Forestillingen handler om livet i et tre. Hva finnes i et tre? Hva skjer i et tre i løpet av en dag? Fugler, insekter, larver, knopper og blader – og kanskje mer som vi ikke kan se?

Forestillingen er uten ord, men med tonefølge laget av den etablerte teaterkomponisten Tarjei Vatne.

Figurer, farger, former og forløp er laget for å skape undring hos de aller minste, og forestillingen er laget for å skape en varm, trygg og inspirerende arena når de kanskje opplever scenekunst for første gang.

”Treet står så stille i vinden. Bak dets blader yrer det av bevegelse. Det er livet i alle dets former. For et døgn i treet er som et tivoli om selve livet. Det er fødsel, lek og alvor, det er kamp og forsoning, håp og skuffelser, det er livets gang.”

2 skuespillere / dukkespillere og en musiker er på scenen.
Forestillingen er uten ord.

Regi: Steinar Thorsen

Musiker og komponist: Tarjei Vatne

Figurspillere: Jan Holden og Jorunn Lullau

Scenografi og dukker: Jan Holden

Tekniker: Steinar Thorsen

Produsent: Hjørdis Steinsvik

Foto: Janneche Strønen

Plakat: Kari Halvorsen



Foto: Janneche Strønen

I 2016 har vi samarbeidet med disse frilans kunstnere i Bergen:

Tarjei Vatne
Robin Jacobsen
Monika Solheim
Janneche Strønen
Mathias Grønsdal
Marte Synnevåg

Produsent Hjørdis Steinsvik

I 2015 inngikk vi samarbeid med Produsent Hjørdis Steinsvik for å bistå oss med salg og markedsføring av våre forestillinger. Samarbeidet er formidlet via PROSCEN.

Aktivitet i 2016:

Vi startet 2016 med videreføring av Potetens Parademarsj for Den Kulturelle Skolesekken i Bergen og Barnas Kulturhus. Denne forestillingen er like aktuell selv to år etter Grunnlovsjubileet, og tar for seg menneskerettsspørsmål knyttet til Grunnloven.

Treet!

27. Mai hadde vi premiere på vår nye forestilling Treet!

Dette var et bestillingsverk for Festspillene, som et tilbud til den yngste aldersgruppen.

Vi spilte 6 forestillinger for Festspillene på Cornerteateret for fulle hus. Forestillingen ble videreført med en turne i oktober.



Peer Gynt – God's Choice.

I mars 2016 fikk vi henvendelse fra en den Ungarsk teatergruppen Kava Kulturalis Muhely om vi kunne tenke oss å være med på et samarbeidsprosjekt.

Prosjektet gjøres mulig gjennom EØS-midler og kravene til bevilgningen var at forestillingen skulle problematisere forhold i samfunnet i dag og at den skal ha interaktive elementer!

Kava Kulturalis Muhely fra Budapest er eksperter på å bruke interaktivitet i teaterforestillinger, og ville gi Kompani13 opplæring i nettopp dette. Kompani13 skulle produsere en forestilling basert på Peer Gynt og forestillingen skulle vises i Budapest i 22. april 2017 på en teaterfestival der, med påfølgende seminar om Peer Gynt. De kontemporære elementene og om interaktiviteten.

Første ledd i samarbeidet var et besøk av tre stk .medlemmer fra Kava; kunstnerisk leder, produsent og økonomiansvarlig. De gjestet Bergen i fire dager i august.

Deretter dro Kompani13 på studietur til Budapest 16.– 21. oktober. Vi inviterte med oss dukkemaker Monika Solheim og skuespiller Robin Jacobsen til å delta på studieturen og i forestillingen.



Studietur til Budapest oktober 2016

STATISTIKK 2016:

Forestillinger:

POTETENS PARADEMARSJ!

For DKS Bergen:

Kultursalen Vannkanten 16. og 17. feb. 6 forestillinger	339 publ.
Skranevatnet Kultursal 18. og 19. feb. 4 forestillinger	272 publ.
Barnas Kulturhus 26, 27, 28. og 29. februar. 4 forestillinger	120 publ.

TREET

Premiere 27. Mai

Forestillinger for Festspillene i Bergen 27. og 28. mai. 6 forestillinger	436 publ.
Forestillinger Cornerteateret 11. og 12. okt. 4 forestillinger	185 publ.
Bømlo Kulturhus 13. okt. 2 forestillinger	123 publ.
Haugesund Teater 14. okt. 2 forestillinger	168 publ.

Antall forestillinger: 28

publikummere: 1643

Forestillingene er kjøpt opp av Festspillene i Bergen, Barnas Kulturhus, Haugesund Teater, Bømlo Kulturhus og DKS Bergen.

VII HAR I 2016 MOTTATT STØTTE FRA:



BERGEN KOMMUNE



Fond For Frilansere

+ Privat sponsor

Kompani13
Østre Murallmenning 2 5012 Bergen
teater@kompani13.no www.kompani13.no
Org nr. 914242444 - Kto. 3624.30.67930