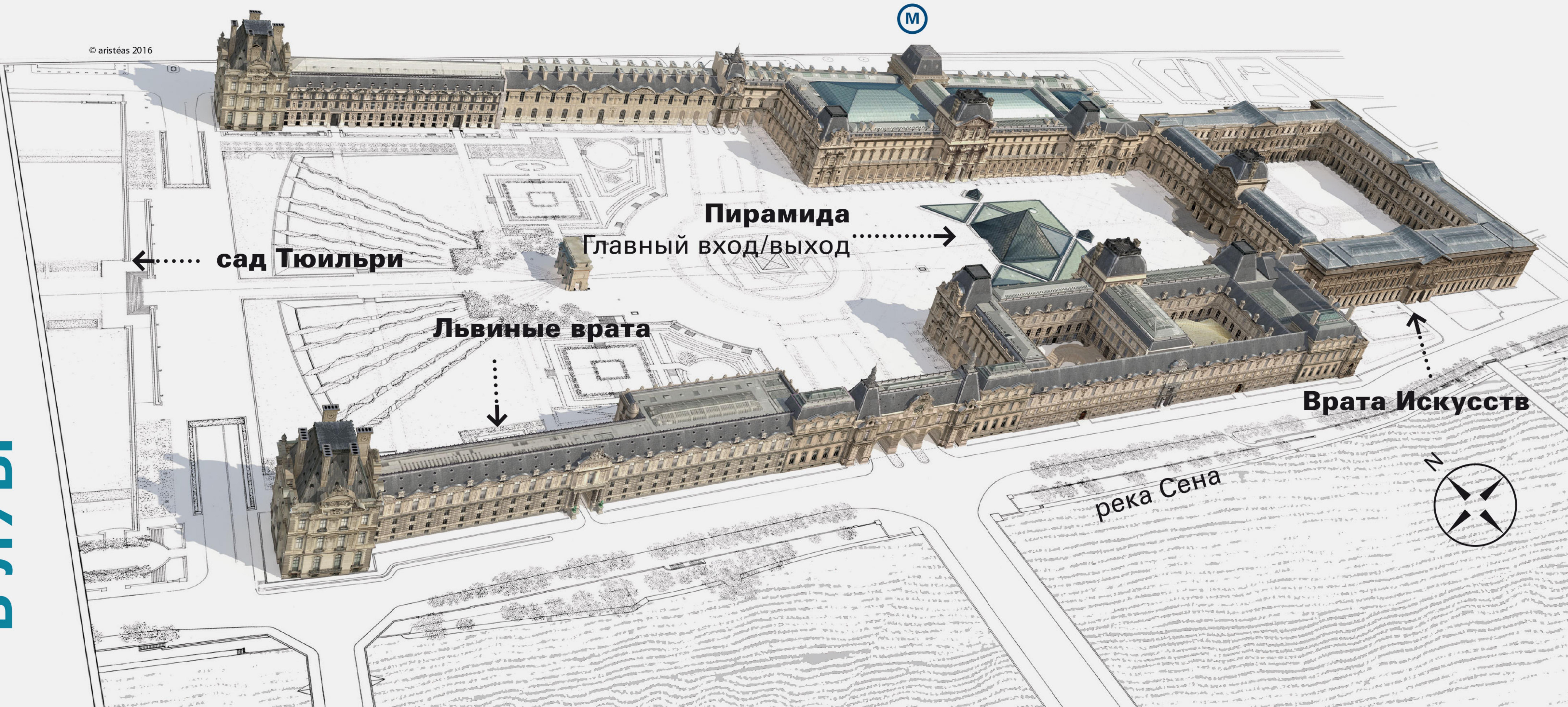


ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В ЛУВР

Rue de Rivoli
улица Риволи

ПЛАН



КОЛЛЕКЦИИ ЛУВРА

Искусство Древнего Ближнего Востока (7500 г. до н.э. - 500 г. н.э.)

Экспонаты, найденные в ходе археологических раскопок, распределены по географическому признаку (территория современных Ирана, Ирака, Сирии, Турции и т.д.). Собрание включает элементы отделки дворцов и храмов, статуи, таблички с надписями и предметы роскоши и знакомит с одним из первых очагов великих цивилизаций.

Уровень 0 – крыло Ришелье и крыло Сюлли

Искусство Древнего Египта (4000 - 30 гг. до н.э.)

Скульптурные и живописные произведения, фрагменты храмов и гробниц, ритуальные и бытовые предметы из долины Нила – от Египта до Судана – представлены в рамках тематической экспозиции (уровень 0), а также в рамках хронологической экспозиции от конца доисторического периода до установления римского господства (уровень 1).

Уровни 0 и 1 – крыло Сюлли

Искусство Древней Греции (6500 - 30 гг. до н.э.)

Экспозиция, расположенная на уровнях -1 и 0, строится по хронологическому принципу и отражает развитие древнегреческого искусства от конца доисторического периода до установления римского господства. На уровне 1 представлена материальная культура Древней Греции и Древнего Рима (предметы из бронзы, золота и серебра, керамики, стекла).

Уровни -1, 0 и 1 – крыло Денон и крыло Сюлли

Искусство Древнего Рима (100 г. до н.э. - 500 г. н.э.)

На уровне 0, вокруг дворика французской королевы Анны Австрийской (1615-1643), собрание представлено в хронологическом порядке от конца Римской республики до падения Римской империи. На уровне 1 представлена материальная культура Древней Греции и Древнего Рима.

Уровни 0 и 1 – крыло Денон и крыло Сюлли

Искусство Древней Италии и Эtruрии (900 - 200 гг. до н.э.)

Скульптуры, вазы, саркофаги, оружие, украшения, предметы внутренней обстановки – как правило, найденные в гробницах – дают представление о цивилизациях, предшествовавших римлянам на территории современной Италии в первом тысячелетии до н.э.

Уровень 0 – крыло Денон

Искусство Ближнего Востока и Египта (30 г. до н.э. - 1800 г. н.э.)

Мозаики, воспроизведенные церковные интерьеры, живописные портреты, глиняные изделия и предметы роскоши дают возможность ознакомиться с искусством Восточного Средиземноморья, в период со времен Римской империи до эпохи мусульманских завоеваний. Этот ряд продолжает искусство христианских общин Египта и Судана эпохи Средневековья и Новой истории.

Уровни -2 и -1 – крыло Денон

Искусство исламского мира (700-1800 гг.)

Предметы из керамики, стекла и дерева, миниатюры, ковры и парадное оружие, представленные в хронологическом порядке от возникновения ислама до XVIII в., отражают великолепие цивилизации, простиравшейся от Испании до Индии.

Уровни -2 и -1 – крыло Денон

Скульптура / Франция (500-1850 гг.)

Расположенная вокруг внутренних двориков Марли и Пюже, в которых представлены садовые скульптуры XVII-XIX вв., хронологическая экспозиция охватывает период от Средневековья до эпохи романтизма и знакомит с творчеством крупнейших французских скульпторов, таких как Гужон, Кусту, Пигаль, Гудон или Бари.

Уровни -1 и 0 – крыло Ришелье

Скульптура / Европа (500-1850 гг.)

Европейская скульптура представлена географически: Италии и Северной Европе посвящены хронологические экспозиции на двух уровнях, где можно увидеть творения Донателло, Микеланджело, Кановы и др. В отдельном зале расположены образцы испанской скульптуры.

Уровни -1 и 0 – крыло Денон

Живопись / Франция (1350-1850 гг.)

Самое полное в мире собрание французской живописи представлено в хронологическом порядке и включает картины таких мастеров, как Пуссен, Жорж де ла Тур, Ватто, Фрагонар, Энгр, Коро и др. Монументальные полотна XIX в. (Давид, Делакруа...) выставлены на уровне 1 в крыле Денон.

Уровень 2 – крыло Ришелье и крыло Сюлли / уровень 1 – крыло Денон

Живопись / Северная Европа (1350-1850 гг.)

Живопись Северной Европы представлена в хронологическом порядке, а также в соответствии с географическими очагами культуры: Фландрия, Германия, Нидерланды и т.д. Посетители смогут увидеть шедевры Ван Эйка, Брейгеля, Рубенса, Ван Дейка, Рембрандта, Вермеера...

Уровень 2 – крыло Ришелье

Живопись / Италия (1250-1800 гг.)

Собрание итальянской живописи, одно из богатейших в мире, выставлено в Квадратном Зале, в Большой Галерее и в прилегающих залах.

Картинны представлены в хронологическом порядке и в соответствии с географическими очагами культуры. Среди них — шедевры Фра Анжелико, Ботичелли, Леонардо да Винчи, Рафаэля, Тициана, Караваджо и др.

Уровень 1 – крыло Денон

Живопись / Испания (1400-1850 гг.)

Экспозиция располагается в небольших помещениях вокруг центрального зала с монументальными полотнами. Собрание представлено в хронологическом порядке с XV по XIX в. и включает творения таких знаменитых живописцев, как Эль Греко, Сурбаран, Рибера, Мурильо, Гойя.

Уровень 1 – крыло Денон

Живопись / Великобритания / Соединенные Штаты (1550-1850 гг.)

Собрание британской и американской живописи Лувра состоит главным образом из портретных и пейзажных полотен. Представлены такие художники, как Гейнсборо, Уэст, Реберн, Лоуренс, Тёрнер и Констебль.

Уровень 1 – крыло Денон

Декоративное искусство / Европа (500-1850 гг.)

Представленная хронологически от Средневековья до середины XIX в. коллекция предметов роскоши (ювелирные украшения, оружие, гобелены, изделия из стекла, керамика, художественная эмаль, изделия из золота, серебра и бронзы, драгоценные камни и сокровища французской короны, предметы внутренней обстановки), а также воссозданные интерьеры отражают высокий уровень прикладного искусства, развивавшегося, в частности, благодаря королевским заказам.

Уровень 1 – крыло Ришелье, крыло Сюлли, крыло Денон

Рисунки, гравюры, эстампы / Европа (1350-1850 гг.)

Это богатейшее в мире собрание выставляется частями, поочередно, по причине чувствительности экспонатов к свету. На временных выставках можно увидеть рисунки, гравюры, эстампы, пастели, акварели, а также рукописи величайших европейских художников.

Уровень -1 – крыло Сюлли (Ротонда Сюлли)

Искусство народов Африки, Азии, Океании и Америки (700 г. до н.э. - 1900 г. н.э.)

Собрание, включающее в себя около ста шедевров из коллекции Музея на набережной Бранли, представлено географически. В этом отделе можно увидеть выдающиеся произведения ряда внеевропейских цивилизаций доколумбовой Америки, Африки, Юго-восточной Азии, Океании.

Уровень 0 – крыло Денон

Павильон Часов: ознакомление с Лувром

Павильон предваряет осмотр коллекций и знакомит с историей дворца и музеиного собрания. Вокруг руин средневекового замка представлен процесс постепенного превращения дворца в музей. Далее, на уровне 1, выбранные произведения позволяют оценить разнообразие коллекций.

Уровень 2 посвящен современной жизни музея.

Этот ознакомительный маршрут был назван в честь Его Королевского Высочества шейха Заида бен Султана Аль Нахайяна, основателя Объединенных Арабских Эмиратов, в знак благодарности за неоценимую поддержку, оказанную музею Объединенными Арабскими Эмиратами.

Уровни -1, 1 и 2 – крыло Сюлли

Малая Галерея

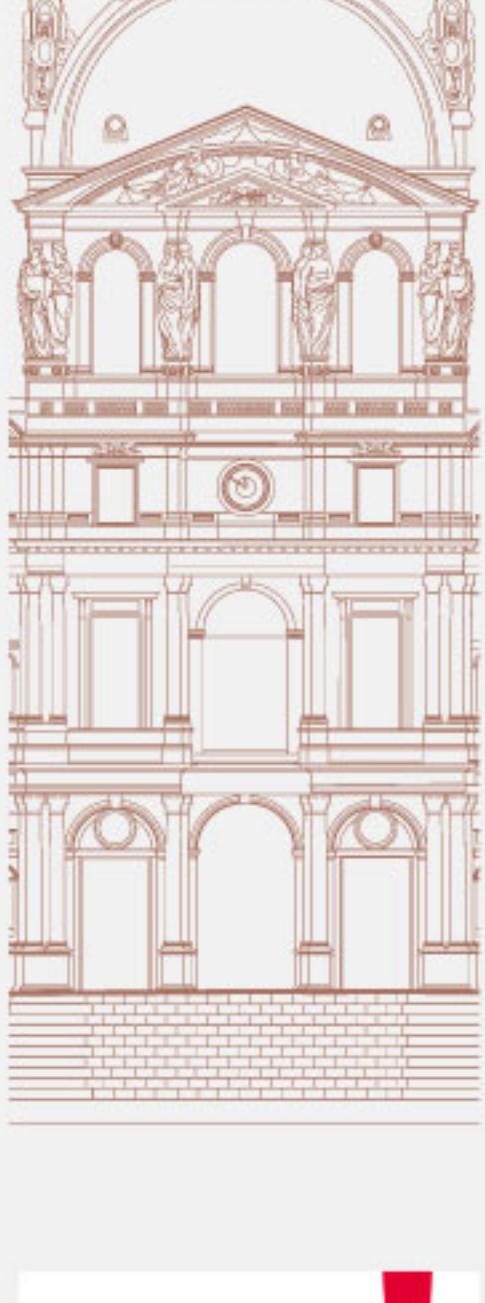
Здесь можно научиться лучше понимать художественные произведения и почерпнуть знания в области истории искусства и различных художественных техник. Каждый год предлагается новая тема, которая становится отправной точкой для ознакомления с коллекцией музея.

С октября 2016 г. по июнь 2017 г. – «Тела в движении: от оперы до музея».

До 3 июля 2017 г.: «Тела в движении: танец в музее».

Сентябрь 2017 – июль 2018: «Театр власти».

Уровень -1 – крыло Ришелье



ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ ПОСЕТИТЕЛЕЙ

ЧАСЫ РАБОТЫ

Музей

Ежедневно, кроме вторника, с 9:00 до 18:00, по средам и пятницам — до 21:45.

Залы начинают закрываться в 17:30, по средам и пятницам — в 21:30.

Ввиду объема музейных коллекций, некоторые залы могут быть закрыты для посещения по техническим причинам.

Информация: +33 (0)1 40 20 53 17

Центр им. Доминика-Вивана Денона (Врата Искусств)

Исследовательский и документальный центр. Открыт для посетителей в среду, четверг и пятницу с 13:00 до 17:00.

Кабинет графических искусств

С понедельника по пятницу, с 13 ч. до 18 ч., по предварительному запросу по эл. адресу cabinet-des-dessins@louvre.fr.

Вход через Львиные ворота.

ISBN Книги — сувениры

Книжно-сувенирный магазин музея, расположенный в аллее Большого Лувра (allée du Grand Louvre), работает в понедельник, четверг, субботу и воскресенье до 19:00, по средам и пятницам — до 21:45.

PAUL | ANGELINA Кафе и ресторан

- французская булочная Paul — чайный салон Angelina (с террасой);
- ресторан, предлагающий традиционные блюда французской кухни;
- закусочные, продажа на вынос, кафе с террасой



Maison fondée en 1903
ANGELINA
PARIS

ПОДДЕРЖИТЕ ЛУВР

Вы можете сделать пожертвование здесь и сейчас, прямо со смартфона, зайдя на страницу www.donate.louvre.fr, и тем самым поддержать деятельность крупнейшего музея мира.

Благодарим Вас за щедрость!

Авторские права на фотографии:

Уровень 2: © RMN - Grand Palais (Musée du Louvre) / Tony Querrec – © Musée du Louvre, dist. RMN - Grand Palais / Angèle Dequier

Уровень 1: © Musée du Louvre / Hervé Lewandowski – © 2015 Musée du Louvre / Christian Décamps –

© 2007 Musée du Louvre / Angèle Dequier

Уровень 0: © Musée du Louvre, dist. RMN - Grand Palais / Raphaël Chipault – © Musée du Louvre, dist. RMN -

Grand Palais / Thierry Ollivier – © musée du quai Branly, Dist. RMN-Grand Palais

Уровень -1: © Musée du Louvre, dist. RMN - Grand Palais / Raphaël Chipault

Уровень -2: © Musée du Louvre / Michel Denancé

Графический дизайн: Отдел по информации для посетителей в выставочных залах / подотдел по графической и цифровой информации

Печать: Technigraphic 07 - 2016

www.louvre.fr



ПОСЕТИТЕ ТАКЖЕ

САД КАРУСЕЛЬ И САД ТЮИЛЬРИ



© Musée du Louvre, dist. RMN - Grand Palais / Christophe Fouin

Между крыльями Лувра, вокруг наполеновской триумфальной арки расположен сад Карусель. Далее простирается роскошный Тюильрийский сад, шедевр садово-паркового искусства, где цветочные клумбы чередуются с тенистыми боскетами. Вместе эти два сада составляют музей скульптур под открытым небом.



Часы работы:

с 28 сентября до последней субботы марта — с 7:30 до 19:30;
апрель, май и сентябрь — с 7:00 до 21:00; с июня по август — с 7:00 до 23:00.

МУЗЕЙ ЭЖЕНА ДЕЛАКРУА



© Musée du Louvre / Antoine Mongodin

В 15 минутах ходьбы от Лувра, на противоположном берегу Сены, расположены квартира, мастерская и сад, где Эжен Делакруа провел последние годы жизни. В музее выставлены произведения, связанные с жизнью и творчеством художника, а также обширная коллекция писем и памятных предметов.
Вход свободный по предъявлению билета в Лувр на тот же день.
ул. Фюрстенберг, д.6, 6-й округ (6, rue de Furstenberg, 75006)

Автобус №95 или №39

Работает ежедневно с 9:00 до 17:30, кроме вторника, 1 января, 1 мая и 25 декабря.

RICHELIEU

(РИШЕЛЬЕ)

-2

Прием и обслуживание
посетителей
Временные выставки



Метро:
Palais-Royal /
Musée du Louvre

Книги /
Сувениры



i

Билетные
кассы

Аудитория

Вход
РИШЕЛЬЕ
(RICHELIEU)

Выставки

Вход
СЮЛЛИ
(SULLY)

Вход
ДЕНОН
(DENON)

Друзья Лувра

(ДЕНОН)

D E N O N

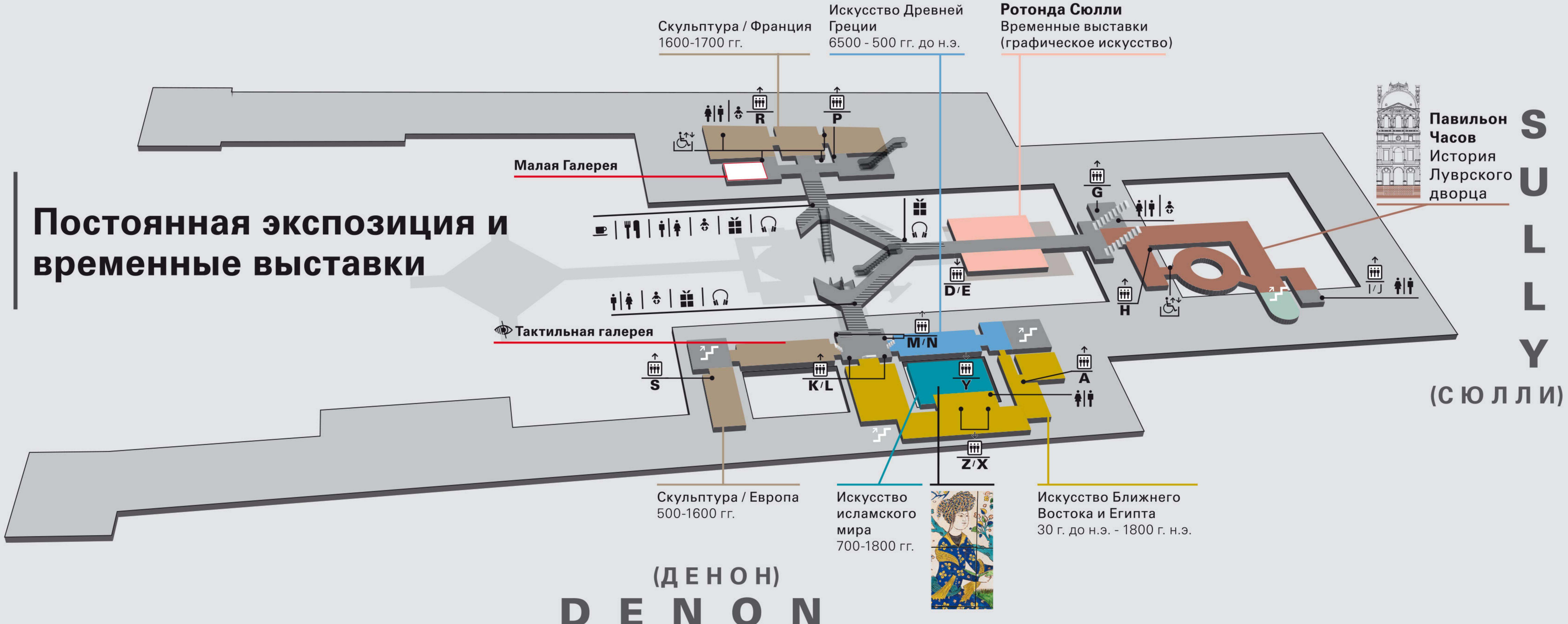
S
U
L
L
Y
(СЮЛЛИ)

R I C H E L I E U

(РИШЕЛЬЕ)

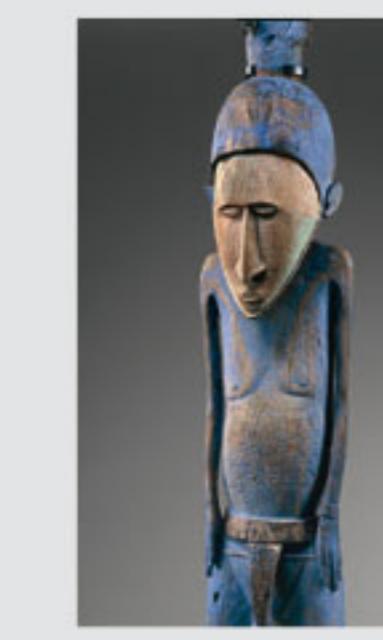
-1

Постоянная экспозиция и временные выставки



RICHELIEU (РИШЕЛЬЕ)

Постоянная экспозиция

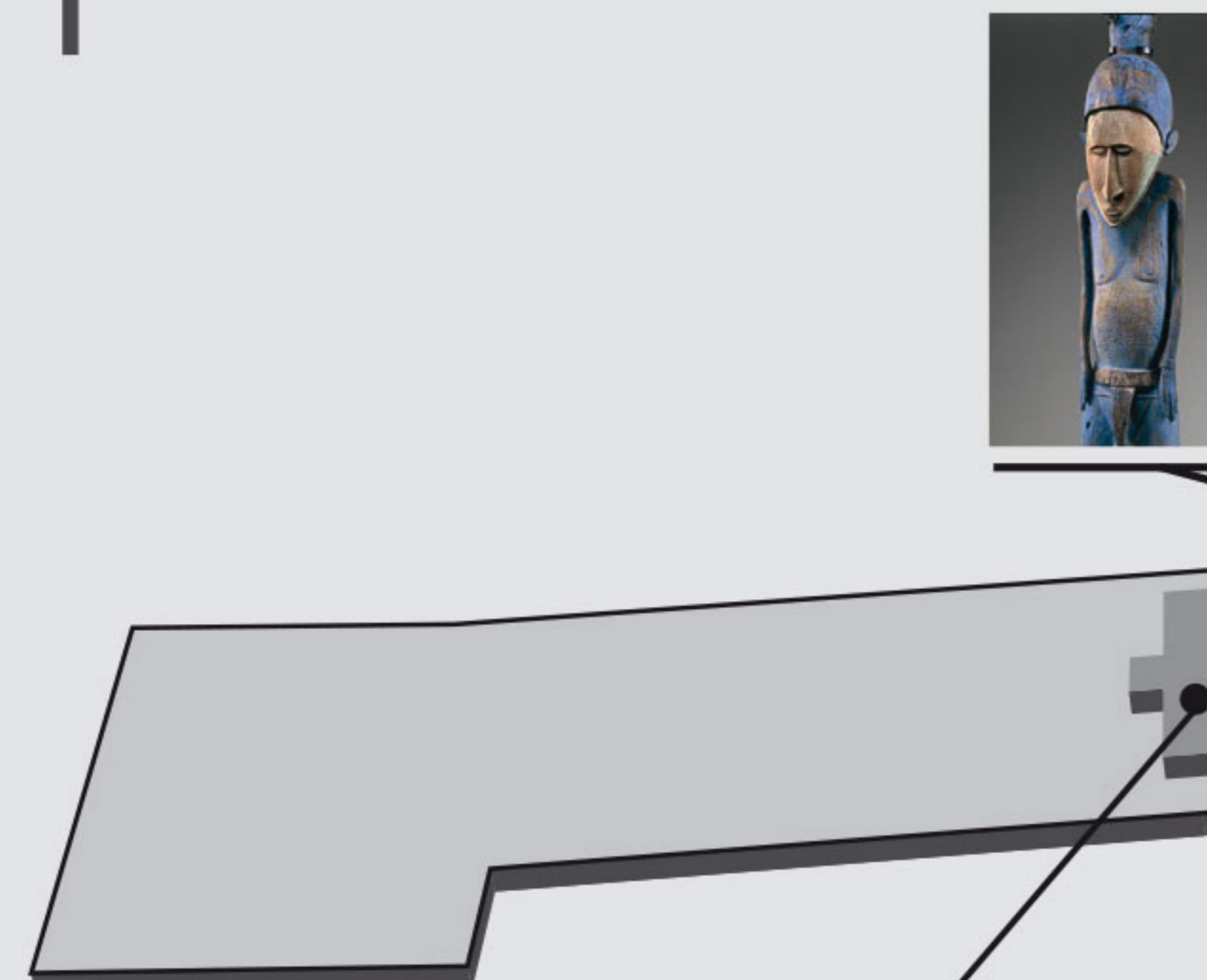


Искусство народов Африки, Азии,
Океании и Америки
700 г. до н.э. - 1900 г. н.э.

Прием групп
(до лета 2017 г.)

(ДЕНОН)
D E N O N

0

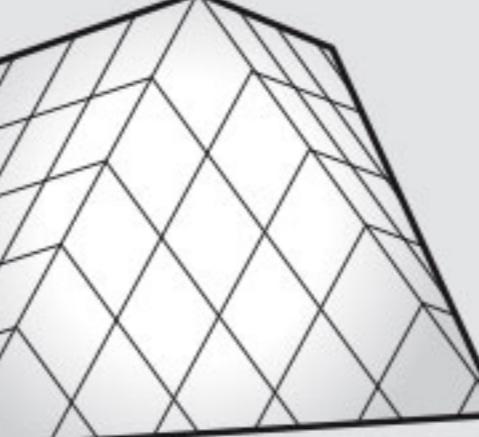


Скульптура / Франция
500-1850 гг.

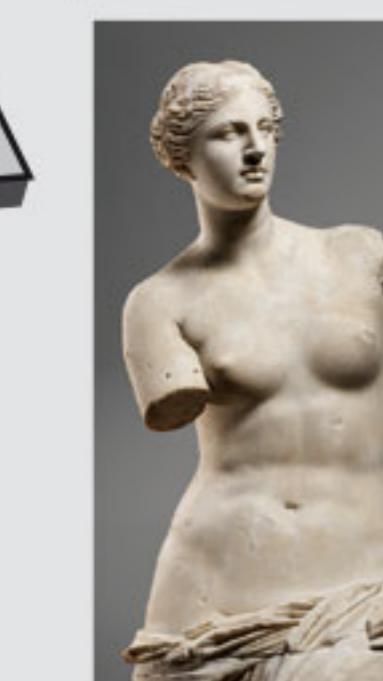
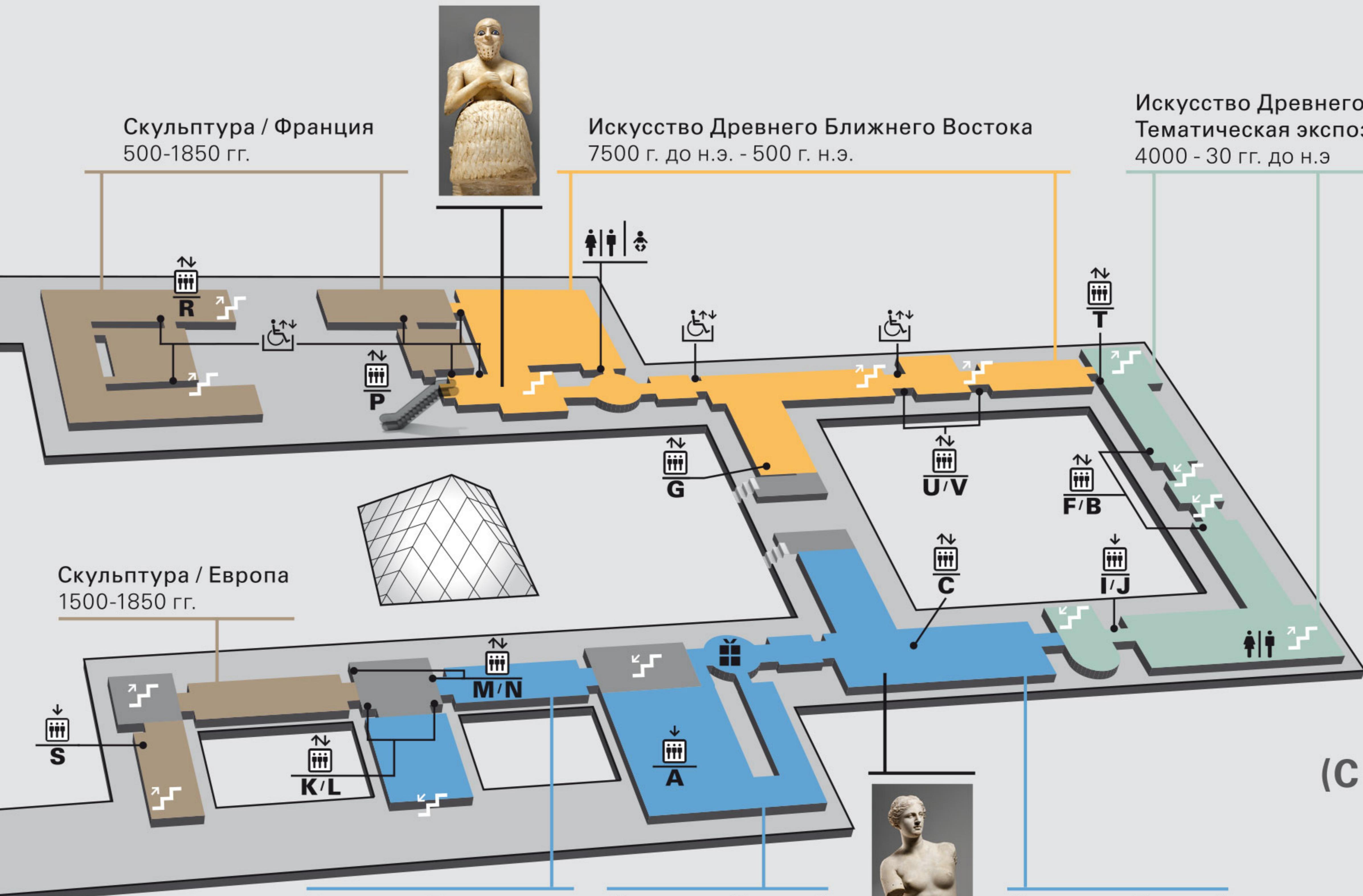


Искусство Древнего Ближнего Востока
7500 г. до н.э. - 500 г. н.э.

Искусство Древнего Египта
Тематическая экспозиция
4000 - 30 гг. до н.э.



Скульптура / Европа
1500-1850 гг.



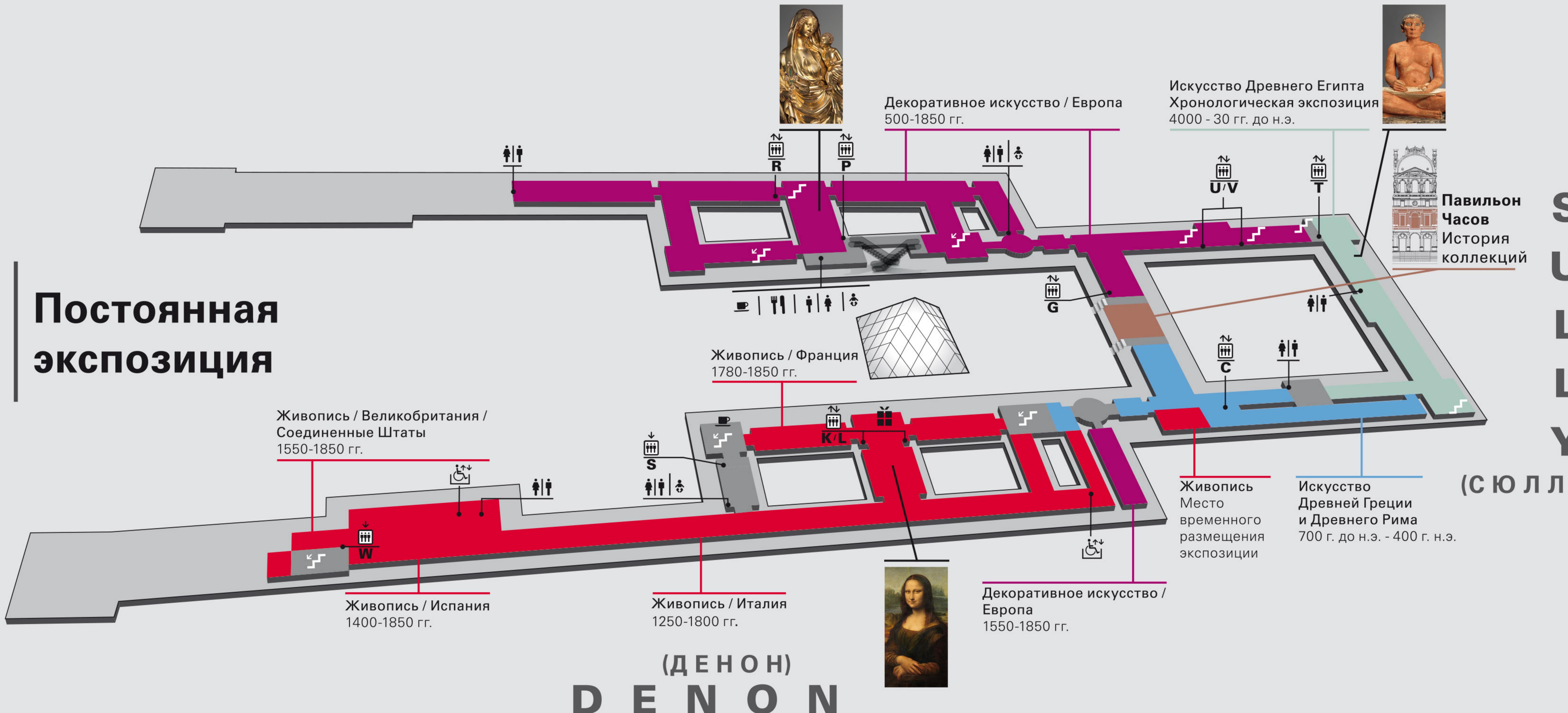
Искусство Древней
Греции
500 - 30 гг. до н.э.

SULLY
(СЮЛЛИ)

R I C H E L I E U

(РИШЕЛЬЕ)

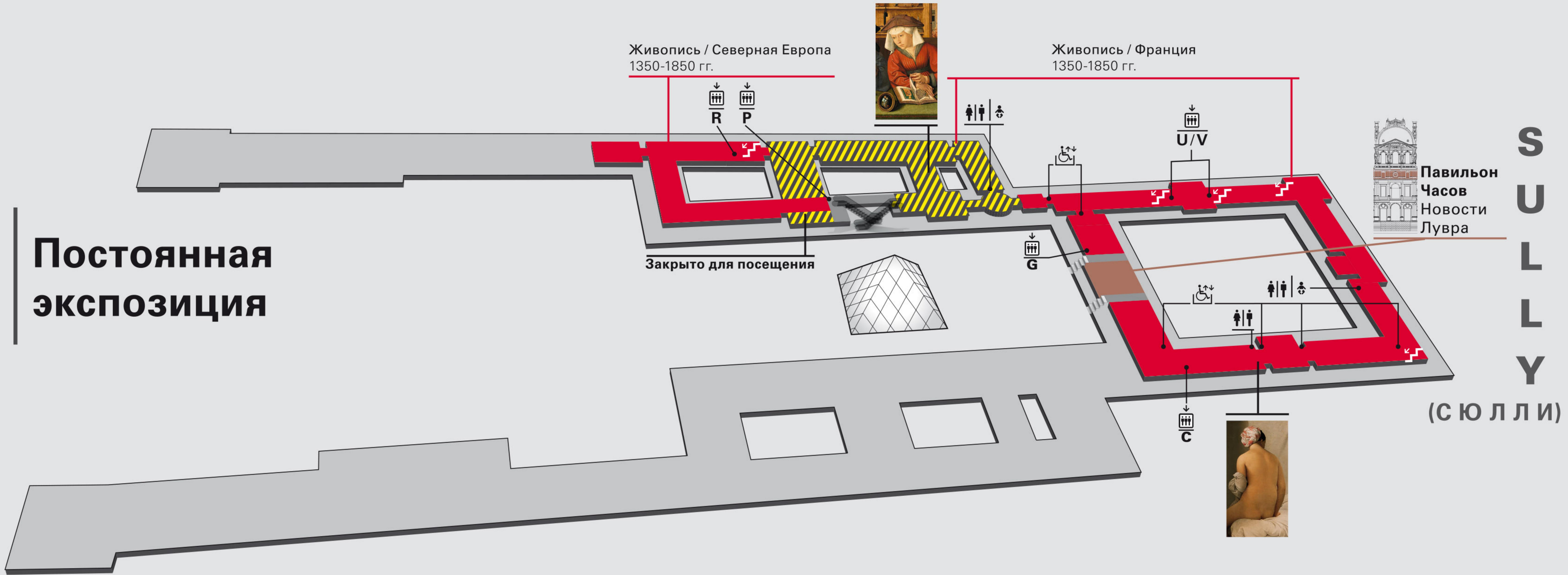
1 | Постоянная экспозиция



R I C H E L I E U

(РИШЕЛЬЕ)

2 | Постоянная экспозиция



S
U
L
L
Y