



Guía Turística
Huila
Colombia



vive**COLOMBIA**
el país que llevas en el corazón



Represa de Betania, Yaguará





Índice Huila

Colombia

Biodiversidad
y sostenibilidad **8**

01

Información general

| | |
|--------------------------|-----------|
| Bienvenidos al Huila | 12 |
| Huila turístico | 14 |
| Generalidades | 18 |
| Historia | 20 |
| Cultura y tradiciones | 22 |
| Gastronomía | 25 |
| Artesanías | 26 |
| Fiestas y eventos | 27 |
| Datos útiles | 29 |
| Consejos para el viajero | 32 |

02

Neiva la capital

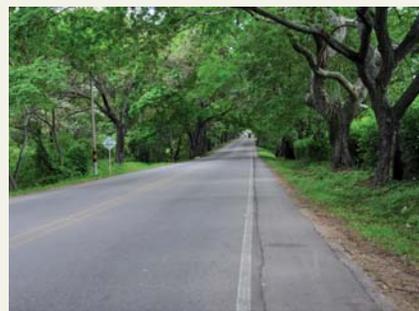
| | |
|-----------------------|-----------|
| Neiva hoy | 36 |
| Generalidades | 37 |
| Atractivos turísticos | 42 |



03

Principales municipios y atractivos del Huila

| |
|------------------------|
| 53 Villavieja |
| 61 San Agustín |
| 70 Isnos |
| 74 Rivera |
| 75 Yaguará |
| 78 Pitalito |
| 79 Gigante |
| 80 Garzón |
| 82 Altamira |
| 84 Timaná |
| 85 Campoalegre |
| 87 La Plata |
| 89 La Argentina |
| 91 Palestina |
| 92 Paicol |
| 94 Hobo |
| 96 Nátaga |
| 99 Aipe |



04

Rutas y circuitos

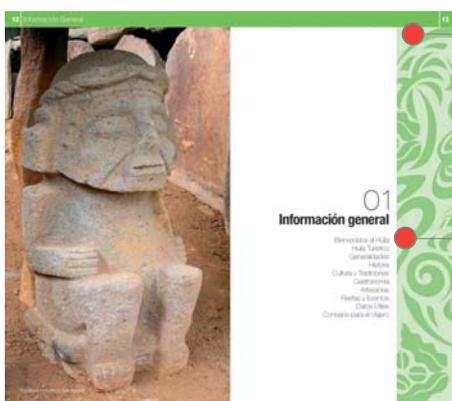
- 102** Neiva - Desierto de la Tatacoa
- 106** San Agustín y la Zona Arqueológica
- 112** Circuito Neiva-Yaguará-Rivera
- 116** PNN Cueva de los Guácharos



Cómo usar esta guía

La guía de Huila tiene información práctica y concisa de los principales municipios turísticos del departamento, sus atractivos y servicios. Así mismo, cuenta con datos de interés y rutas para los visitantes.

01. Información general



División de capítulo por color

-  Capítulo 01.
-  Capítulo 02.
-  Capítulo 03.
-  Capítulo 04.

Inicio de capítulo y listado de contenido

Ícono utilizados en la guía

-  Dirección
-  Celular
-  Teléfono
-  Correo electrónico
-  Página web
-  Habitantes
-  Altitud
-  Coordenadas
-  Temperatura

Abreviaturas y símbolos

- cm:** centímetros
- m:** metros
- km:** kilómetros
- ha:** hectáreas
- m.s.n.m.:** metros sobre el nivel del mar
- cl.:** calle
- cra.:** carrera
- av.:** avenida
- hab.:** habitantes

02. Ciudad capital



Atractivo turístico con su descripción principal

03. Principales municipios y atractivos

Capilla de Santa Bárbara
Construida por el arquitecto neobarroque de origen francés, Manuel de Simón, la Capilla de Santa Bárbara es un templo neobarroque de gran belleza arquitectónica. Fue construida en 1763 por el arquitecto Manuel de Simón, quien la dedicó a la Virgen de Santa Bárbara. El templo es un ejemplo de la arquitectura neobarronesa de la época de la independencia.

Parque central
El Parque central es un espacio verde que ocupa una gran parte del centro de Neiva. Está rodeado por edificios históricos y modernos, y ofrece un lugar ideal para pasear y disfrutar del clima.

Museo Paleontológico de Villavieja
Este museo muestra una gran variedad de fósiles de animales prehistóricos que vivieron en la zona de Neiva hace millones de años. Los visitantes pueden observar huesos, dientes y otros restos de mamíferos, reptiles y aves.

San Agustín
Este municipio es conocido por sus impresionantes estelas y tumbas de piedra talladas por los indígenas del grupo Muisca. Las estelas representan a dioses y héroes, y son un testimonio de la cultura y el arte de esta civilización.

Municipio
Breve descripción

Atractivos del
Municipio

04. Rutas y circuitos

Ruta 01 Neiva - Desierto de la Tatacoa
Esta ruta ofrece una experiencia única al visitar el Desierto de la Tatacoa, un paisaje único con sus cerros de arenisca y cuevas naturales. El recorrido incluye visitas a sitios arqueológicos y naturales, así como a pueblos locales.

El mapa muestra la ruta principal y circuitos alternativos, con altimetrías que indican las distancias en kilómetros y los niveles de elevación.

Mapa de rutas
y circuitos

Altimetrías
con distancias en kilómetros

Convenciones, mapas de rutas y circuitos

| | | |
|-------------------------|--|-------------------------------|
| Capital de departamento | Veredas, corregimientos y sitios de referencia | Lago |
| Carretera de la ruta | Hotel y hospedaje | Observatorio de fauna y flora |
| Otras carreteras | Alimentación | Arqueología |
| Via sin pavimentar | Camping | Artesanías |
| Senderos y trochas | Atractivo natural | Termales |
| Municipios de la ruta | Parque nacional natural | Rafting |
| Otros municipios | Nevado | Parapente |



Colombia

Siendo Colombia el 0.7% de la superficie continental del planeta, alberga el 10% de la biodiversidad a nivel mundial, ocupando el segundo puesto después de Brasil.

Biodiversidad en Colombia

Como biodiversidad se entiende toda la variación de formas de vida y se manifiesta en la diversidad genética, de poblaciones, especies, comunidades, ecosistemas y paisajes.¹ La biodiversidad brinda a la población humana servicios para su bienestar, tales como aire, agua, alimentación, medicina, construcción, combustibles y energía, para llevar a cabo actividades productivas que permiten un desarrollo económico.



Colombia cuenta con una gran riqueza cultural producto de los procesos históricos de mestizaje, que han dado como resultado la presencia de comunidades negras, con un 29% del total de la población² y de grupos indígenas con 3,4% del total nacional, distribuido en 87 pueblos con aproximadamente 64 lenguas nativas pertenecientes a 22 familias lingüísticas³; todo lo cual ha dado como resultado un variado legado en tradiciones, costumbres y manifestaciones, convirtiendo a este territorio en un destino privilegiado para propios y visitantes.



¹ Ministerio de Medio Ambiente, Vivienda y Desarrollo Territorial, Departamento Nacional de Planeación e Instituto Alexander von Humboldt. Política Nacional de Biodiversidad.

² Departamento Nacional de Planeación, 2010.

³ Portal oficial de turismo de Colombia: www.colombia.travel, consultado septiembre 8 de 2010.

Sin embargo, el uso desmedido que el hombre ha hecho de estos servicios ha provocado la inestabilidad en los ecosistemas y esto se refleja en una problemática social. Por lo tanto, la demanda del hombre sobre los ecosistemas no debe superar la oferta que estos brindan, para así, alcanzar un desarrollo sostenible el cual involucra el equilibrio social, ambiental y económico.

Según el Convenio de Diversidad Biológica (CDB), el uso sostenible de los recursos se entiende como la utilización de componentes de la diversidad biológica de un modo y a un ritmo que no ocasione la disminución a largo plazo de la biodiversidad y mantenga las posibilidades de satisfacer las necesidades y las aspiraciones de las generaciones actuales y futuras. Es deber del hombre mitigar el impacto ecológico negativo y procurar la conservación de la biodiversidad.

Turismo sostenible en Colombia

Teniendo en cuenta lo anterior y reconociendo el papel que juega el turismo en el desarrollo sostenible del país, el Ministerio de Comercio, Industria y Turismo orienta desde sus políticas sectoriales el adecuado aprovechamiento de los recursos naturales y culturales, propende por la exaltación de las singularidades y la participación activa de las comunidades de destino en un marco de prosperidad y bienestar para todos los colombianos tanto en su condición de anfitriones como de turistas. El turismo sostenible se convierte en una herramienta muy potente de conservación y gestión, en la medida en que facilita el intercambio respetuoso entre visitantes y residentes; la valoración y manejo responsable de los recursos naturales y del patrimonio cultural; la promoción de la responsabilidad social en los empresarios vinculados al turismo; la generación de condiciones justas y equitativas entre los actores involucrados; la potenciación de capacidades en las poblaciones locales y el fortalecimiento de capital social en los diversos destinos turísticos.

La sostenibilidad no es una opción, es un imperativo para todas las formas de turismo y para aquellos territorios con vocación que quieran apostarle a un manejo responsable y de largo plazo de la actividad, de tal manera que se deje un legado mayor del que se recibió de los antecesores a las generaciones futuras.

En Colombia se encuentra una gran variedad de los ecosistemas representados a nivel mundial, que van desde manglares, sabanas, bosques andinos y tropicales y páramos hasta nevados. Esta diversidad ecosistémica permite que haya una variedad de fauna y flora propia de cada región, que hacen de este un país biodiverso y con especies únicas a nivel mundial.

Colombia



Aves Primer lugar en especies de aves en el mundo.



Ríos y mares Único país con dos océanos y el río más grande del mundo: el Amazonas



Anfibios Tercer país con mayor número de especies.



Plantas Segundo lugar con más diversidad de plantas del planeta.



Escultura monolítica, Isnos

01

Información general

Bienvenidos al Huila
Huila turístico
Generalidades
Historia
Cultura y tradiciones
Gastronomía
Artesanías
Fiestas y eventos
Datos útiles
Consejos para el viajero





Bienvenidos al Huila

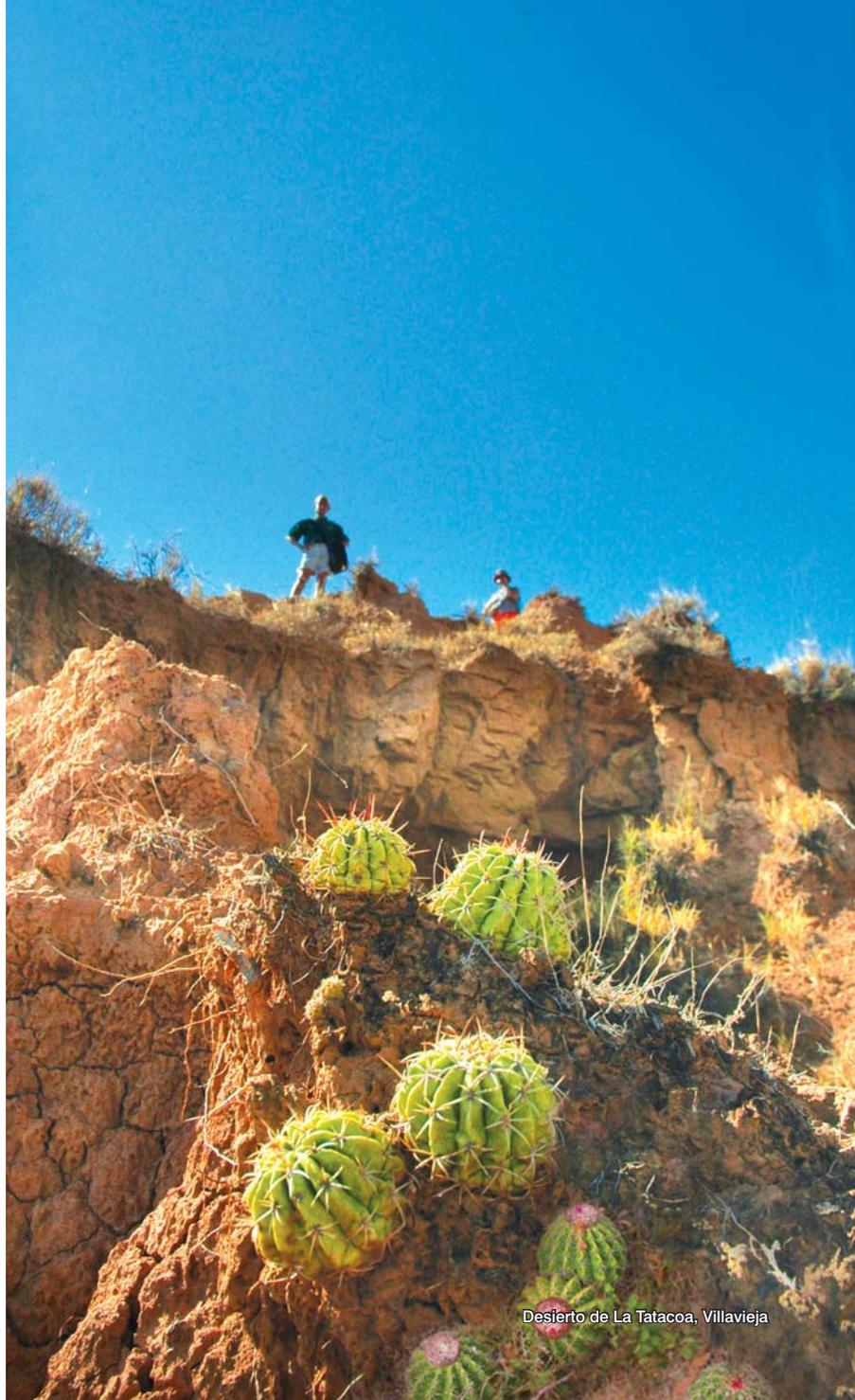
Al sur del cerro del Pacandé está la tierra bonita y de extensas planicies que los aborígenes llamaron Huil. El vocablo significa anaranjado y los indios nombraban así a la región en alusión al volcán nevado del Huila y por el color de las nubes teñidas en los arreboles del alba y del atardecer.

El Huila es una tierra de promisión que se localiza en el suroccidente de Colombia, en el valle alto del río Magdalena, con el protagonismo de los extensos arrozales que llenan la llanura y las cordilleras andinas sembradas con uno de los cafés más suaves del mundo.

Los opitas, sus habitantes, son excelentes anfitriones que atienden al viajero enamorándolo con su anecdotario y con una variada cocina propia y auténtica. Los relatos de mitos, brujas y espantos que dominan la región, se escuchan en las conversaciones cotidianas, en tanto que las evidencias en piedra y cerámica, dan cuenta de que la geografía fue dominada en el pasado por habitantes ancestrales que dejaron un importante legado cultural a la humanidad.

Las tamboras del sanjuanero huilense alegran el corazón y todo se vuelve gloria. En tiempos de fiesta, el mundo se pone a bailar, a cantar y a brincar. El entusiasmo en la tierra se palpa, las tradiciones se viven con el alma, con la melódica de los bambucos y la jocosidad de los rajaleñas. El Huila es música en sus costumbres y armonía en sus paisajes.





Desierto de La Tatacoa, Villavieja



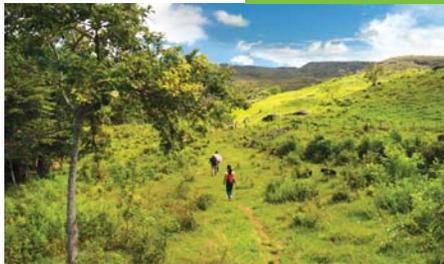
Cañón del Pericongo



Huila turístico

Tierra de contrastes en sus paisajes, cambios que el viajero nota en la medida que recorre el Huila. Al norte, la aridez del bosque seco tropical del desierto de la Tatacoa; al sur, la fuente del río Magdalena y la invaluable riqueza arqueológica de San Agustín. El Huila es una suma de atractivos naturales y pueblos fortalecidos por la importancia de su cultura e historia.

Ecoturismo y paisaje



Caminatas ecológicas, Yaguará

Desierto, valles, ríos, lagunas, cavernas, montañas, páramos, nevados, bosques andinos y una alta biodiversidad ubican al Huila como destino privilegiado para la práctica del ecoturismo.

La oferta de productos está orientada principalmente al macizo colombiano y al Parque Nacional Natural (PNN) Cueva de los Guácharos, en el suroccidente y suroriente del departamento. Sende-

rismo, observación y avistamiento de flora y fauna, paisajes, espeleísmo en cuevas como las del Indio, Los Guácharos y la del Hoyo. También cascadas y un puente natural sobre el río Suaza, son algunos de los atractivos que conocerán quienes se aventuren a vivir la naturaleza que abunda en el sur del departamento.

La Caja de Agua y la cueva del Tigre, localizadas en Paicol y Yaguará, se articulan con caminos reales y una exuberante vegetación que el turista podrá recorrer de la mano de excelentes anfitriones en el occidente huilense. A 20 km de Neiva, en el municipio de Rivera, donde se suaviza el calor del valle del Magdalena, se promociona una oferta natural que bordea el piedemonte de la cordillera Oriental. Allí los amantes del senderismo encuentran caminos que ascienden la cordillera por suaves pendientes, en las que se descubren, a cada paso, inusitados paisajes y bellas caídas de agua.



En el norte del Huila, el desierto de la Tatacoa es uno de los mayores atractivos del departamento, no solo para el ecoturismo, sino para la observación astronómica y los estudios paleontológicos. El desierto de *Yararaca*, como

también lo llamaban los aborígenes, se caracteriza por el hierro y los sulfuros que tiñen la tierra con un color rojizo y gris, que unidos al abrasador cielo azul, modelan un paisaje inhóspito de gran belleza.

Cultura e historia

La mayoría de los visitantes que llegan al departamento tienen entre sus motivaciones conocer el legado histórico y cultural de esta provincia colombiana, en la que se descubren innumerables vestigios del pasado que dan cuenta de un territorio dinámico e importante.

Tumbas megalíticas, esculturas talladas en piedras volcánicas, templos al sol y la luna, calendarios astronómicos y restos momificados, entre otros rastros, hacen del Huila un destino cultural prominente a escala nacional e internacional.

El epicentro arqueológico de la nación se ubica en los municipios de San Agustín e Isnos, región del sur del departamento donde se evidencian numerosas huellas de una cultura primitiva que dejó parte de su esencia tallada en monumentales piedras.

Quienes se interesan en viajar hasta el Parque Arqueológico de San Agustín, hacen un recorrido, río Magdalena arriba, que va revelando parajes llenos de historia. Una de ellas, la de la cacica Gaitana quien, en memoria de su hijo Timanco, aniquiló al invasor Pedro de Añasco y dejó grabada para la pos-



Esculturas megalíticas, San Agustín

teridad la ferocidad de los Andaquíes, antigua tribu que habitaba el Alto Magdalena.

El legado cultural de distintas comunidades aborígenes, inevitablemente, se amalgamó con las tradiciones españolas católicas y con las propias de los negros traídos como esclavos, dando origen a variadas expresiones culturales, que pasan por su máximo esplendor en la época del Festival Folclórico y Reinado Nacional del Bambuco, durante el puente festivo de junio en el onomástico de San Juan y San Pedro.

Deportes y aventura



Rafting en el estrecho del Magdalena, San Agustín



Rapel, Yaguará

Para que los apasionados por las emociones fuertes y el deporte practiquen en medio de escenarios naturales, la diversidad es aprovechada en el macizo colombiano, la cuenca alta del río Magdalena, el Parque Nacional Natural Cueva de los Guácharos, la represa de Betania, el valle de Neiva y el desierto de la Tatacoa.

Rapel, torrentismo, campismo, *rafting*, senderismo, espeleísmo, kayak, canotaje, ciclomontañismo, *windsurfing*, esquí acuático y golf se practican de sur a norte; en una geografía que pone a prueba la fortaleza y el temple del turista.

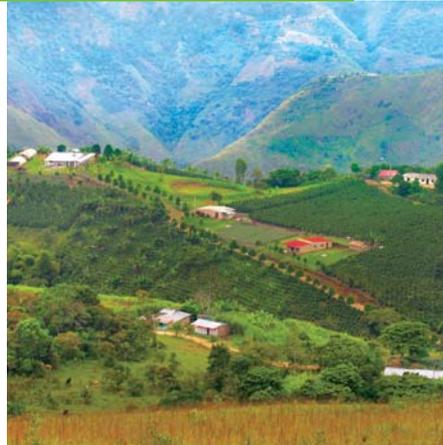


Kayak en la represa de Betania, Yaguará

Agroturismo - turismo rural

Con el sólo pretexto de tomarse una taza del café más suave, el viajero puede llegar hasta las haciendas cafeteras de Gigante, Garzón, La Plata, Santa María, Pitalito o San Agustín. Tierras habitadas por caficultores que madrugan día a día para procurar el sabor excelso del fruto insignia de Colombia. En algunas de estas fincas se participa de las labores de recolección y proceso del grano.

Una cálida acogida brindan fincas, hoteles y restaurantes para complementar la oferta turística que lleva a los visitantes a enterarse que la única razón por la que el Huila es el departamento con más hectáreas de café certificado, no es más que por el amor que los cultivadores le profesan a la naturaleza, y al buen manejo que hacen de sus cultivos.



Fincas cafeteras, San Agustín

Salud y termalismo

Un lugar favorable para esta actividad es Rivera, municipio del piedemonte de la cordillera Oriental, centro oriente del departamento. Porque de las entrañas de la madre tierra brotan cálidos manantiales ricos en minerales y oligoelementos que revitalizan y ayudan a recomponer las fuerzas.

Son cuatro opciones de servicios recreativos, de relajación y de salud, con las que cuenta el visitante para disfrutar de los afamados baños termales. El plan se complementa con una amplia gama de posibilidades disponibles de alojamiento como hoteles, fincas y cabañas.



Aguas termales, Rivera

Turismo religioso

Sin duda, el epicentro religioso es Garzón, municipio conocido como el alma del Huila, capital diocesana departamental y sede del poder eclesial. Para los peregrinos del catolicismo existen en el departamento cinco santuarios: Santa Rosalía, en Palermo; Nuestra Señora de las Mercedes, en Nátaga; el Señor de los Milagros, en Paicol; Nuestra Señora de Aranzazu, en Suaza y el de San Roque, en el corregimiento Caguán de Neiva. Estos lugares de oración son visitados continuamente por los feligreses, y en especial, durante la época en que se conmemoran sus fiestas.



Templo Nuestro Señor de los Milagros, Paicol





Artesanías en piedra



Generalidades

Huila

-  1.097.615 hab.  Entre -10 y 40 °C.
-  Entre los 370 y los 5.364 m.s.n.m.
-  Latitud 01° 30' 04" y 03° 55' 12" norte
longitud 74° 25' 24" y 76° 35' 16" oeste



La palabra Huila es de origen indígena, que según el investigador Gerardo Reichel Dolmatoff, significa anaranjado, expresión que utilizaban los nativos para adorar al sol. En lengua páez, el vocablo Huila, significa 'montaña luminosa'.

Geografía, límites e hidrografía

La geografía del Huila está dominada por las cordilleras Central y Oriental, que la recorren de sur a norte, y el valle del río Magdalena, que se abre paso entre ellas. Limita al norte, con Cundinamarca y Tolima; al oriente, con Meta y Caquetá; al sur, con Caquetá y Cauca; y al occidente, con Cauca y Tolima.

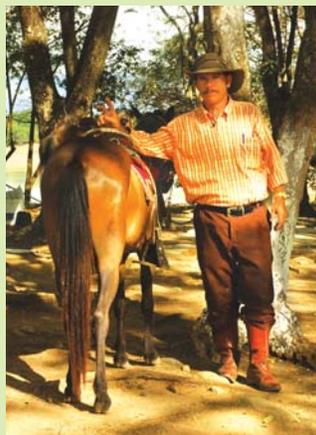
En el suroccidente se localiza el macizo colombiano, donde se desprenden las cordilleras Oriental y Central, la cual posee importantes formaciones como la serranía de la Ceja, la cuchilla de San Isidro y parte del páramo de Sumapaz. La máxima altura es el volcán nevado del Huila con 5.364 m.s.n.m. Sobresalen también el volcán Sotará, a 4.580 m.s.n.m.; el páramo de Cutanga, a 3.600

m.s.n.m.; y el páramo de las Papas, a 2.960 m.s.n.m. En el macizo se advierten varias lagunas como la de Santiago, Cusiyaco y Grande de la Magdalena, fuente del río que lleva el mismo nombre.

El territorio huilense está conformado principalmente por la cuenca del río Magdalena, el más largo del país. Los principales afluentes departamentales son los ríos Aipe, Baché, Bordonos, Cabrera, Fortalecillas, Páez, San Francisco, Suaza y Yaguará. Sobre el Magdalena se destaca el embalse de Betania, a la altura de la desembocadura del río Yaguará, el cual funciona para el riego de cultivos, piscicultura, control del caudal y generación de electricidad, con una capacidad instalada de 540 megavatios y un volumen total de 1.971 millones de metros cúbicos. En el norte predomina la geografía árida, cubierta por pastizales, algunos parches de bosque seco tropical, plantas como los cactus y arbustos espinosos. La zona de mayor reseca se encuentra en Villavieja, y se conoce como desierto de la Tatacoa.

Naturaleza, fauna y flora. El Huila posee valiosos ecosistemas ricos en flora, fauna, recursos hídricos y paisajes. Páramos, bosques andinos, bosque seco tropical y zonas desérticas se localizan en algunos corredores biológicos como el macizo colombiano; los parques nacionales naturales Puracé, Cueva de los Guácharos, Nevado del Huila, Churumbelos y Sumapaz; la zona amortiguadora del PNN Cordillera de los Picachos y las zonas de transición andino amazónica; ecosistemas regionales como la sierra de las Minas, la serranía de las Nieves, la serranía de Peñas Blancas, cerro páramo de Miraflores, el valle del río Cabrera, la laguna del Juncal y el desierto de la Tatacoa.

El ecosistema de páramo ocupa un área de 120.000 ha de la superficie departamental, y el de humedal, 4.145 ha. En dichas áreas se destacan la palma de cera, el roble y el pino romerón o colombiano. La cuarta parte del territorio regional corresponde a bosques andinos. Estos ecosistemas están habitados por gran cantidad de animales, algunos de ellos objeto de conservación como el oso andino, venado, danta de páramo, loro orejiamarillo y el perro de monte; además se encuentran liebres, serpientes, caimanes del Magdalena, loros, guacamayas, gavilanes y cernícalos, entre otras especies.



Opita se le llama al habitante del Huila. La palabra hace referencia a la manera de saludarse cuando se encuentran en el camino. Un opa que pronuncian, según Luis López de Mesa, con una entonación casi quejosa, asordada y cordial.

Población. La mayoría de la población está asentada en el valle del Magdalena con epicentros como Neiva, Pitalito, Garzón y La Plata, los municipios con la mayor densidad de población, que en el departamento su promedio es de 50 hab./km². En el departamento se localizan cinco etnias indígenas: los Tama Páez, los Guambianos, los Pijaos, los Yanaconas y los Nasa Páez.

Clima. La temperatura promedio es de 24 °C, propia del piso térmico templado. El máximo frío es por debajo de los 0 °C, en el Parque Nacional Natural Nevado del Huila y el volcán del Sotará; el calor más intenso se registra en lugares como Neiva, Aipe y Villavieja, con una temperatura media de 28 °C. El clima también está afectado por un sistema bimodal de lluvias que va de los meses de abril a mayo y de octubre a diciembre. El resto de los meses son secos, aunque se presentan lluvias de manera esporádica.

Parques nacionales. Hay seis parques nacionales naturales. Dos se localizan sobre la cordillera Central: el PNN Puracé y el PNN Nevado del Huila. Los otros se ubican sobre la cordillera Oriental: el PNN Los Picachos, el PNN Cueva de los Guácharos, el PNN Sumapaz y el PNN Churumbelos.



Arquitectura colonial, Villavieja



Historia del Huila

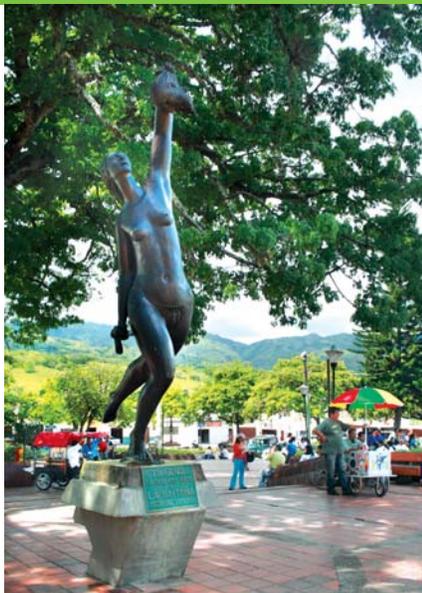
Miles de años antes de la llegada de los españoles, ya existían grupos humanos que mantenían una relación entre sí en la bioregión que hoy comprenden los departamentos del Huila y Tolima. Los vestigios de estas civilizaciones se hallan por todo el territorio.

Para la época en que llegó Sebastián de Belalcázar al Huila, luego de fundar Popayán en 1537, el territorio estaba dominado de sur a norte por los Yalcones, Paeces y Pijaos, tribus guerreras que se defendieron hasta la muerte de los invasores. Belalcázar, en su intento de unir a Quito y Popayán con Santafé de Bogotá, atravesó el macizo colombiano vadeando el curso alto del río Cauca hasta su nacimiento, donde descendió bordeando el cauce del río Mazamorra hasta su desembocadura en el Magdalena, territorio dominado por los Yalcones, al suroccidente huilense.

El conquistador ordenó a sus lugartenientes Juan de Cabrera y Pedro de Añasco fundar a Neiva y Timaná, sitio

ocupado por los yalcones, quienes prefirieron la muerte a la conquista y aniquilaron a Pedro de Añasco. Este hecho dio origen a la leyenda de la cacica Gaitana. La rebelión indígena fue general y los Paeces y Pijaos destruyeron a Neiva que, en 1550, Juan Alonso trasladó al lugar donde hoy está Villavieja, allí también fue arrasada diez años después por los mismos Pijaos.

Durante el resto del siglo XVI el camino real que unía a Quito, Popayán y Santafé de Bogotá estuvo asediado por la resistencia indígena, que a principios del siglo XVII, fue exterminada por Juan de Borja. Hacia 1615 este aprovechó la enemistad de los Coyaimas y Natagaimas para atacar a los Pijaos.



Escultura *La Gaitana*, Timaná

Restablecido el tránsito por el camino real, se volvió a fundar Neiva en 1612, tarea emprendida por Diego de Ospina y Medinilla, que trajo consigo a las misiones jesuitas, a las que les encargó la reconstrucción de Villavieja y les encomendó a todos los indígenas, desde esta región hasta Tierradentro.

Los españoles que llegaron durante la segunda mitad del siglo XVII vivieron del oro y los productos agrícolas que tribuaban los indígenas. Luego, de la agricultura y la ganadería que fue impulsada por las grandes haciendas mediante el uso de la mano de obra esclava del indígena. Posteriormente, ante la escasez de aborígenes, los latifundistas se valieron de los negros. Un ejemplo de este fenómeno fue la hacienda Aposentos de Villavieja que, por más de cien años, fue propiedad de los jesuitas. Tenía más de 20.000 *ha* y 10.000 cabezas de ganado para abastecer de carne a la capital del virreinato, Santafé de Bogotá. La casa del Hato de Bateas, como hoy se llama esta antigua hacienda, aún permanece en pie en el área rural del municipio de Villavieja y es un ejemplo vivo de la arquitectura colonial en el Huila.

La tranquilidad vivida en el territorio durante la Colonia, se rompió para la misma época de la revolución de los Comuneros de José Antonio Galán. Los rebeldes fue-

ron liderados por Pedro León Perdomo y Toribio Zapata, y como también sucedió con el comunero Galán, hicieron sus proclamas a nombre de Tupac Amará, siendo finalmente fusilados. Durante el siglo XVIII imperó una política de urbanización promovida por España, gracias al poder económico de los hacendados. Fue así como se fundaron los municipios San Agustín, Garzón, Guadalupe, Suaza, Altamira, Tarqui, Gigante, Paicol, Tesalia, Villavieja, Yaguará, Palermo y Aipe.

El 27 de julio de 1810 llegó el grito de independencia a estas tierras, siete días después de los sucesos en Santafé de Bogotá. José Acevedo y Gómez avisó a sus socios comerciales del Huila, los López, los Salas, los Díaz y los Tello, quienes proclamaron la libertad de Neiva y posteriormente, en la reconquista española, murieron a manos de Juan de Sámano.

Neiva se unió entonces al ejército libertador de Simón Bolívar con un batallón para liberar a Ecuador, Perú y Bolivia. Lograda la emancipación, Neiva formó parte del departamento de Cundinamarca hasta 1863, cuando pasó a integrar el estado federal del Tolima, siendo su primera capital.

Luego de la guerra de los Mil Días, en la Asamblea Constituyente de 1905 se creó el Huila como una nueva entidad político administrativa dentro de la república. En el presente, este departamento vive de la producción agroindustrial de arroz, café, tabaco, sorgo y maíz, y del auge del turismo focalizado esencialmente hacia el área del macizo colombiano, San Agustín, Neiva, el desierto de la Tatacoa, los termales de Rivera y la reserva de Betanía.

Cronología.

- **1538.** Llegada de Sebastián de Belalcázar a la región
- **1538.** Fundación de Timaná por Pedro de Añasco
- **1539.** Primera fundación de Neiva, por Juan de Cabrera
- **1550.** Segunda fundación de Neiva, por Juan Alonso
- **1612.** Tercera fundación de Neiva, por Diego de Ospina y Medinilla
- **1863.** Neiva es declarada capital federal del Tolima
- **1905.** Se crea el departamento del Huila



Cultura y tradiciones



Festival Folclórico y Reinado Nacional del Bambuco, Neiva

El folclor

Durante la Colonia, cuando nacieron los festejos en honor a San Juan y San Pedro, todos los municipios con parroquia se unían al jolgorio con mojigangas, hoy llamadas comparsas, en las que participaba el pueblo. Había corridas de toros, descabezada de gallos, cabalgatas, vara de premios, pólvora, paseos fami-

liares con asado huilense, aguardiente y música con la banda de viento. Las mujeres campesinas estrenaban enaguas de tela florida, camisones con escotes, y se acicalaban con muchos encajes, collares y perendengues.

Hoy se observa la continuidad de la celebración de estas fiestas, en principio de



Cuando las tamboras truenan el corazón de los opitas se alegra y ellos bailan bambucos de emoción gritando opas a la jura, antiguo culto de obediencia y respeto al rey de España. Estas fiestas celebradas en junio recogen todas las tradiciones culturales populares del Huila.

carácter rural, fiestas de San Juan y, posicionadas ya en el sentir urbano, fiestas de San Pedro; por eso mismo es muy común escuchar: "vámonos a sampedrinar".

Un ejemplo del bambuco son las rajaleñas, versos, que riman al son de las tamboras, el tiple y la carrasca, y que reflejan el espíritu alegre del campesino, quien se



da la libertad de lanzar piropos, satirizar, contar historias, incluso, en doble sentido o en franca vulgaridad. Son coplas que al final pueden tornarse muy picantes y que se convierten en la expresión folclórica más auténtica de los ritmos huilenses.

El sanjuanero es la canción símbolo de esta tierra del sur del valle del Magdalena, con la que se disputa el Reinado Nacional del Bambuco, certamen celebrado en el marco de las fiestas sampedrinas de la ciudad de Neiva y que se han extendido a la mayoría de pueblos del departamento. El ritmo ha sido adoptado en varias festividades de Cauca, Caquetá y Putumayo; es por eso que en los últimos tiempos corre una frase popular que refiere: "Cuando el Huila muestra folclor, Colombia baila sanjuanero".

Cultura indígena

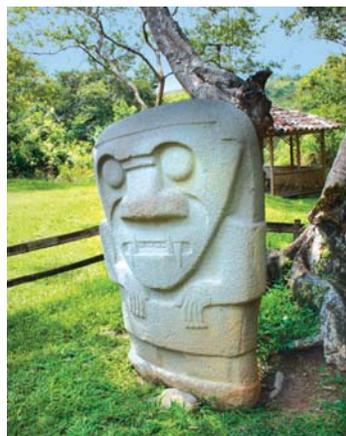
Indicios e improntas se hallan dispersos a lo largo y ancho de la geografía del va-

lle del Alto Magdalena. Se encontraron huellas de varios grupos humanos que recorrieron e interactuaron en un territorio que abarcaba Tolima, Cundinamarca, Cauca, Putumayo y Caquetá.

Esa red de caminos que existió entre los Andaquíes, Yalcones, Paeces, Tamas, Pijaos y Panches, sirvió de entrada en 1538 de los españoles y todo lo relacionado con el fenómeno de la conquista: el adoctrinamiento, la esclavitud y el exterminio al que fueron sometidas esas civilizaciones aborígenes.

Los vestigios arqueológicos más prominentes se localizan en inmediaciones de los municipios de San Agustín e Isnos, en el macizo colombiano. Durante los últimos tres milenios antes de la era cristiana y los primeros siglos después de Cristo, existió en el sur del departamento una sociedad agroalfarera dirigida por chamanes, quienes con el conocimiento empírico sobre su entorno y el poder mágico religioso que ostentaban, revelaron un pensamiento cosmogónico en las cerámicas, las tumbas y la estatuaria, legado de la denominada cultura de San Agustín.

Los rastros aborígenes más antiguos datan de hace más de diez mil años, y fueron encontrados en las tierras planas cercanas a Neiva, donde una sociedad de cazadores y recolectores ubicaron allí sus viviendas o sitios provisionales de caza. Petroglifos, obras de cerámica, herramientas de roca, estatuas de piedra e improntas en grandes rocas de un lenguaje que aún no se ha podido des-



Estatuas de piedra, San Agustín

cifrar, dan testimonio de la ocupación de grupos ancestrales que también habitaron en municipios como Saladoblanco, La Argentina, La Plata, Colombia, Acevedo, Timaná, Rivera y Aipe.

A pesar del exterminio de los pueblos primitivos, durante la conquista y la colonia, la cultura indígena logró permear la idiosincrasia del huilense en aspectos como la tradición culinaria, artesanal y el folclor, entre otras expresiones. De los indígenas se heredaron los nombres de algunos lugares que dominan la geografía, como Yararaca o desierto de la Tatacoa y Huacacayo, como llamaban al río Magdalena.

Actualmente, quedan muy pocos descendientes aborígenes en el departamento del Huila. Se calcula que existen alrededor de 1.500 familias indígenas distribuidas en los municipios de Iquira, San Agustín, Isnos, Pitalito, La Argentina, La Plata, Nátaga, Tesalia, Villavieja, Neiva y Rivera.

El río

El río Magdalena, que atraviesa el territorio huilense de sur a norte, ocupa un lugar muy importante en el imaginario de sus habitantes, quienes se han surtido a lo largo de toda la historia, de las bondades que brinda el torrente de agua más extenso de Colombia.

Llamado por los aborígenes Huacacayo, que significa 'río de las tumbas', mantiene un papel importante para el equilibrio de los ecosistemas de sus orillas y la agricultura que se desarrolla a lado y lado. Aguas que dan la vida entera al la-

brador, a su maizal y al platanal, como ora el himno del Huila.

Mitos y leyendas

El Huila es un departamento lleno de magia y creencias populares fundamentadas en el saber religioso y su mezcla con la sabiduría indígena. La idiosincrasia de los habitantes del departamento fue fecundada por leyendas de la tradición oral que nacieron en la región con visos de historia y fantasía. Una de ellas, la de la cacica Gaitana, quien dio muerte al conquistador Pedro de Añasco en venganza por la quema vivo de su hijo Timanco. La historia del episodio habla que la líder nativa prefirió lanzarse al río Magdalena antes de ser alcanzada por los españoles.

Por otra parte, existe a lo largo del valle del Alto Magdalena una gran cantidad de consejas que dan explicación a sucesos cotidianos y de raigambre popular como las tradicionales historias de El Mohán, La Patasola, La Madremonte, La Candileja, El Poirá, las brujas de la Jagua y El Pollo Malo, entre otros. Relatos cuya veracidad ningún huilense se atreve a poner en duda, pues como reza el dicho, "de que las hay las hay", en alusión a las almas en pena que recorren los caminos del departamento.

El río Magdalena es el más importante de Colombia. Atraviesa el territorio en un recorrido de 1.540 km. Se desprende de la laguna Grande de la Magdalena en el macizo colombiano y desemboca en el mar Caribe, luego de pasar por 128 municipios de 11 departamentos.



Río Magdalena a su paso por San Agustín



Gastronomía

La variedad de pisos térmicos del territorio huilense, la relación de vecindad con otros departamentos como Tolima, Cauca y Nariño y la presencia de aborígenes y negros en la región, hace que las expresiones gastronómicas sean diversas y únicas.

En el Huila se puede disfrutar de la cocina afrodisíaca con jugos como el boxeador o el matrimonio, y los estimulantes caldos de ministro, de cucha, de huevos de pescado o de ojo de res, que según la tradición popular, levantan hasta un muerto. También, se destacan siete tipos de sancochos o colí, como los llaman localmente: de guineo y espinazo de cerdo, de las tres carnes, de gallina de campo, de carne seca u oreada, de bagre pintadillo, de capaz y de bocachico. Los dos últimos son propios de localidades a orillas del río Magdalena.

Los opitas en la época festiva de San Pedro acompañan el jolgorio con el asado huilense, fruto de la mezcla entre la cocina aborigen y española. Este plato típico contiene la carne (lomo) de un lechón tierno, acompañada con insulsos, envueltos, arepa orejaperro (arepa delgada a base de arroz) y yuca cocida, que en los últimos tiempos ha reemplazado la batata que se servía anteriormente.



Asado huilense

Durante el tiempo de ferias abunda la fritanga a base de vísceras de cerdo como la morcilla, el bofé y el chorizo. Los tamales y la lechona huilense también se encuentran a la orden de los comensales.

El Huila es famoso por los bizcochos de achira que se producen principalmente en el municipio de Altamira y en el corregimiento Fortalecillas de Neiva. La



Lechona huilense

panadería tradicional huilense se caracteriza por la mezcla de ingredientes en recipientes de barro llamados tucas y por batirse con rodillo de madera y cocinarse en hornos de barro que le dan el sabor particular a comestibles como empanadas de queso, panuchas, cucas cortadas, panes de seda, bizcochuelos y panes de chicha, entre otras, acompañadas por bebidas como la aloja, la sevellana o jugos de maracuyá y cholupa.

Otros platos a probar son la pepitoria (arroz con vísceras de chivo) y el estofado de cordero en el desierto de la Tatocoa; los quesillos y las panelitas de leche de Yaguará, la carne nitrada en Hobo, las gelatinas de pata en Gigante, el arroz tapao en Garzón, los cuellos de gallina rellenos de Pitalito y el cuy asado en Obando e Isnos.



Achiras



Artesanías

Las localidades de mayor relevancia en el tema artesanal son San Agustín, Isnos, Acevedo, Pitalito, Guadalupe, Suaza, Palermo, Campoalegre, Aipe, Villavieja y el centro poblado La Jagua de Garzón.



Diferentes productos artesanales del Huila

Existe un legado cultural desde tiempos remotos que se expresa en la obra lírica de la cultura agustiniana que ha servido de inspiración a variadas piezas de alfarería. Estas antiguas expresiones artesanales se suman a las que recurren a las fibras de plátano y la palma de iraca para la elaboración del sombrero suaceño.

Los sombreros también se hacen con la palma de pindo, especialmente en la población de La Plata; de allí son originarios los que usaban Emeterio y Felipe, los recordados músicos y humoristas del dúo Los Tolimenses. Hoy, el municipio de Palermo también se distingue por la producción de los sombreros de

pindo, muy usados para bailar el sanjuanero huilense.

Es importante además la cestería del municipio de Tello, donde los artesanos se valen de la guadua y el chipalo, un bejuco de la zona, para desarrollar una amplia gama de canastos, baúles, cestas y cofres. Así mismo, son característicos los trabajos en totumo y en especial la bisutería diseñada en Villavieja.

Las chivas de Pitalito y el sombrero suaceño se clasifican entre las máximas expresiones artesanales del Huila reconocidas por toda Colombia.



Chivas en arcilla, Pitalito





Festival Folclórico, Neiva



Fiestas y eventos

Las fiestas en honor a San Juan, San Pedro y San Pablo, entre otras festividades religiosas, se celebran en casi todos los municipios del Huila durante la última semana de junio y los primeros días de julio. En esta época, al entusiasmo de los opitas se suma el dulce estímulo del aguardiente de caña y anís para ameznizar los bailes y la parafernalia propia.

Festival Folclórico y Reinado Nacional del Bambuco - Muestra Internacional del Folclor

Es la principal festividad del departamento. Proviene desde la época de la Colonia como una manera de conmemorar el onomástico de San Juan, San Pedro y San Pablo, y de celebrar la jura u obediencia al rey de España. La celebración del Festival Folclórico, el Reinado Nacional del Bambuco y la Muestra Internacional del Folclor, fue reconocida en el año de 1960.

Estas fiestas que se llevan a cabo a finales de junio son una tradición en todos los municipios del Huila. Todos se pegan la rodadita a Neiva para bailar al son de *El sanjuanero* con hermosas mujeres que embrujan a los hombres con sus coloridos faldones de olán. Alboradas, rajaleñas, pólvora, sonar de las tamboras, mistelas y una variada y tradicional gastronomía



Muestra del Festival Folclórico, Neiva



Desfile de carrozas Reinado Nacional del Bambuco

hacen parte del jolgorio regional, con trascendencia nacional.

Los desfiles populares con personajes mitológicos y alegóricos abundan a lo largo del festival, también las comparsas que bailan al ritmo del bambuco y coreografías de todo el país que expresan sus danzas autóctonas. Todos se presentan por las calles de Neiva y en algunos de sus principales recintos.

En el Reinado Nacional del Bambuco participan candidatas de los distintos departamentos, y al final, la corona se la lleva quien mejor se desenvuelva haciendo los pasos tradicionales de *El sanjuanero*, canción y baile a la vez, y cuyo nombre tiene antecedentes en el homenaje a San Juan Bautista, tradición heredada de la antigua Europa cristiana. La composición musical es obra del maestro Anselmo Durán Plazas, la letra de Sofía Gaitán Yanguas y la coreografía de Inés García de Durán.

Reinado Departamental del Turismo
La represa de Betania es el escenario de estas ferias populares que se conmemo-

ran a mediados del mes de agosto en el municipio de Yaguará. Cabalgatas, corrales, conciertos musicales, desfiles, presentaciones de danzas y comparsas, tablados populares y una exquisita oferta gastronómica autóctona, hacen parte de la variada programación. En el marco de esta fiesta se elige a la reina representante del Huila al Reinado Nacional del Turismo de Girardot (Cundinamarca).

Semana Cultural en San Agustín

Todas las expresiones culturales y folclóricas tienen cita durante el mes de octubre en San Agustín, capital arqueológica de Colombia. Chirimías, joropos, guabinas, torbellinos, rajaleñas, pasillos, bambucos y la música andina son manifestaciones del arte que se aprecian en la semana cultural integral, en una amalgama de la amplia riqueza folclórica colombiana.

Además, esta semana cultural tiene el objetivo de proyectar todas las artes como el teatro, la poesía, la pintura, la danza, la música y las artesanías de los departamentos colombianos. Un colorido desfile de carrozas y comparsas son los actos inaugurales del evento.

Otras fiestas importantes del Huila

Neiva. Semana de la Ciencia y la Tecnología, octubre
- Encuentro Nacional de Artesanos, junio

Campoalegre. Fiestas del Arroz, agosto

Garzón. Reinado de la Alegría, junio

Gigante. Fiestas del Cacao y el Café, octubre

La Plata. Festival Folclórico Sampedriño, junio

Rivera. Festival Infantil de Sanjuanero Huilense, agosto

Villavieja. *Star Party* - Fiesta de las Estrellas, julio

Pitalito. Fiesta y Reinado Surcolombiano, junio
Feria Artesanal y Equina, noviembre



Datos útiles



Vía Neiva - Yaguará

Cómo llegar

Por Aire. Al Huila se llega en avión hasta el aeropuerto Benito Salas de Neiva. A esta terminal aérea sólo arriban vuelos domésticos desde todas las ciudades principales de Colombia, conexión Bogotá. Desde la capital del país, el tiempo estimado de vuelo es de 35 minutos. Este destino es operado por las empresas Aires, Avianca, Easy Fly y Satena.

De Neiva salen aeronaves hacia Florencia, Puerto Asís, Puerto Leguizamo y San Vicente del Caguán, y a otras capitales del país, con conexión en Bogotá. El aeródromo ofrece servicios de restaurante, cabinas telefónicas e Internet, pero es necesario contar con suficiente dinero en efectivo, pues allí no hay cajeros electrónicos. *Informes:* *Aeropuerto Benito Salas. Cra. 6 No. 32 - 45. ☎ (8) 8743963/ 8757051.*

Por tierra. La forma más fácil de llegar al Huila desde el norte, el occidente y el oriente del país, es a través de la carretera que une a Neiva con el municipio de Espinal en el departamento del Tolima en un trayecto de 167 km. Desde Bogotá son 326 km hasta Neiva por la misma vía de Espinal. También se puede llegar desde Popayán (269 km); Mocoa (213 km) y Florencia (226 km).

Del terminal de transportes de Neiva operan buses desde y hacia las principales ciudades de Colombia y los 37 municipios del departamento. *Informes:* *terminal de transportes de Neiva. ☎ (8) 8731232. 🌐 www.elterminalneiva.com*

Cuándo viajar. La gran variedad de lugares y eventos hacen que el departamento sea visitado en cualquier momento del año. Una buena época para viajar es en los meses de junio y julio, tiempo en que se lleva a cabo en Neiva el Festival Folclórico y Reinado Nacional del Bambuco.

Cómo movilizarse

Un eje vial nacional que bordea el río Magdalena atraviesa al departamento del Huila de norte a sur. Esta carretera



Vía a San Agustín

que cruza por Neiva y se extiende hacia el sur, es la columna vertebral de la que se desprenden las vías que comunican a los municipios con la capital departamental y a esta con otras capitales como Mocoa y Florencia.

Peajes. En el territorio huilense operan cuatro peajes: El Patá, entre Espinal y Neiva; Neiva, entre Aipe y la capital; Los Cauchos, entre Campoalegre y Rivera; y Altamira, entre Garzón y Pitalito.

Qué llevar. El sombrero, la ropa corta y fresca, los lentes con filtro UV, las sandalias, el protector solar y la cámara fotográfica son implementos necesarios en el equipaje del viajero. Para visitar municipios a más de 1.500 m.s.n.m. como San Agustín, Isnos o Guadalupe, es indispensable llevar ropa más abrigada; y si el plan es conocer el macizo colombiano o el Parque Nacional Natural Cueva de los Guácharos, no hay que olvidar la indumentaria para alta montaña, como prendas térmicas e impermeables.

Hay que tener a mano los documentos personales y los papeles al día del vehículo. En cualquier momento la Policía de Carreteras los puede solicitar.

Restaurantes. Muchas presentaciones culinarias típicas, criollas y contemporáneas, se disfrutan en la amplia oferta de restaurantes de la capital del Huila localizados principalmente en la zona centro. En los demás municipios del departamento prestan sus servicios establecimientos especializados en la comida típica de la tierra opita.

Alojamiento. El servicio amable y una atención personalizada para que el via-



jero siempre esté a gusto, son las principales cualidades de los hoteleros huilenses, caracterizados por ser muy buenos anfitriones. Cerca de 254 hoteles operan en el departamento con una disposición cercana a las tres mil habitaciones y más de cinco mil camas para todos los gustos y posibilidades económicas.

Información turística

El sistema turístico departamental tiene a disposición varios puestos de información. En Neiva, San Agustín y Villavieja. Así mismo, la Policía de Turismo brinda información en los siguientes lugares:

- En Neiva:** Centro Cultural y de Convenciones José Eustasio Rivera.
- Aeropuerto Benito Salas
- Terminal de transportes

Distancias en kilómetros desde Neiva a los otros municipios

| | | |
|--------------------|----------------------|----------------------|
| Acevedo: 182 km | Hobo: 50 km | Rivera: 21 km |
| Agrado: 135 km | Íquira: 69 km | Saladoblanco: 185 km |
| Aipe: 38 km | Isnos: 227 km | San Agustín: 221 km |
| Algeciras: 56 km | La Argentina: 153 km | Santa María: 54 km |
| Altamira: 143 km | La Plata: 122 km | Suaza: 156 km |
| Baraya: 43 km | Nátaga: 120 km | Tarqui: 154 km |
| Campoalegre: 28 km | Oporapa: 203 km | Tello: 28 km |
| Colombia: 104 km | Paicol: 100 km | Teruel: 52 km |
| Elías: 170 km | Palermo: 20 km | Tesalia: 95 km |
| Garzón: 114 km | Palestina: 205 km | Timaná: 166 km |
| Gigante: 84 km | Pital: 139 km | Villavieja: 37 km |
| Guadalupe: 151 km | Pitalito: 185 km | Yaguará: 49 km |



Hotel en San Agustín

En San Agustín: Estación de Policía
En Pitalito: Terminal de transportes
En Garzón: Terminal de transportes
En Villavieja: Museo Paleontológico. *Informes: Secretaría Departamental de Cultura y Turismo. ☎ Cra. 5 No. 21 - 81. ☎ (8) 8753042/ 8753724 ext. 107*

Bancos. Las principales entidades bancarias del país tienen sucursales en la capital y algunos municipios del departamento. Una amplia red de cajeros electrónicos está a disposición de los visitantes en todo momento. Se recomienda al turista consultar con su entidad bancaria sobre la disponibilidad de oficinas en la región.

Casas de cambio. Alrededor de una decena de casas para el cambio de moneda se encuentran, principalmente en el centro de Neiva.

Salud. El departamento cuenta con un sistema de salud pública representado por cuatro redes de prestación de servicios. Cada una de ellas está coordinada por una institución hospitalaria para la atención de casos de media o alta complejidad, y la cual apoya al resto de centros médicos de baja complejidad. En las distintas zonas del departamento funcionan las siguientes instituciones:

- Zona norte. ESE Hospital Universitario Hernando Moncaleano Perdomo, de Neiva.
- Zona centro. ESE Hospital Departamental San Vicente de Paul, de Garzón

Datos clave

Indicativo. (8)

Oficinas de turismo

- Secretaría Departamental de Cultura y Turismo. ☎ Cra. 5 No. 21 - 81. ☎ (8) 8753042/ 8753724 ext. 107
- Secretaría de Cultura y Turismo de Neiva. ☎ Cra. 5 No. 9 - 74 (antigua estación del ferrocarril) barrio Altico. ☎ (8) 8714472

Guías de turismo

En las alcaldías de los municipios hay oficinas de turismo donde recomiendan personal capacitado y certificado en interpretación turística, ambiental y cultural. *Informes: Secretaría Departamental de Cultura y Turismo. ☎ Cra. 5 No. 21 - 81. ☎ (8) 8753042/ 8753724 ext. 107*

Emergencias

- Información turística 24 horas. 311 5847604/ 311 5959588
- Línea única de emergencia. ☎ 123
- Policía Nacional. ☎ Línea 112
- Policía de carreteras. # 767 (Comcel y Movistar)
- Bomberos de Neiva. ☎ Línea 119
- DAS. ☎ Línea 153
- Gaula Ejército. ☎ Línea 147
- Gaula Policía Nacional. ☎ Línea 165
- Defensa Civil. ☎ Línea 144
- Cruz Roja. ☎ Línea 132
- Tránsito. ☎ Línea 127

- Zona occidente. ESE Hospital Departamental San Antonio de Padua, de La Plata.
- Zona sur. ESE Hospital Departamental San Antonio, de Pitalito.

Recomendaciones generales

- *Se recomienda usar ropa cómoda y fresca. La temperatura oscila entre los 24 °C y los 28 °C. Al salir de compras o hacer un paseo de día completo, se aconseja una pequeña mochila para llevar mapas, guía de viaje, agua y un impermeable o sombrilla.*
- *Los medicamentos, documentos personales y papeles importantes deben ir en el equipaje de mano. No está de más suministrar detalles del viaje a familiares, y amigos; así, ante cualquier eventualidad, varias personas saben de la ubicación del viajero.*
- *Durante la temporada de vacaciones el tráfico estará más congestionado que lo habitual, por lo tanto hay que calcular un tiempo adicional para llegar a tiempo a cualquier lugar, sobre todo, cuando se viaja en avión o transporte intermunicipal.*



Consejos para el viajero

Cada vez más personas salen de los caminos tradicionales del turismo y se adentran en los parques naturales, las reservas de la sociedad civil, áreas comunitarias y espacios para conservar.

Minimizando el impacto del turismo

El turismo de naturaleza se ha ganado un espacio titular como estrategia nacional para mostrarle al viajero todas las bellezas naturales que tiene el país, para así conseguir proteger estos lugares, defenderlos de malos usos y trabajar en pro de la conservación. Sin embargo el turismo puede también amenazar estas áreas si los visitantes y administradores de los recursos no toman las medidas adecuadas y actúan de forma respetuosa con el entorno, minimizando su impacto.

En manos de los visitantes está el lograr hacer del eco turismo una alternativa para viajar de una forma profundamente respetuosa de la cultura y las riquezas ambientales del país. El viajero ético debe

conocer profundamente los límites que buscan por encima de todo el respeto del entorno, aprender sobre los ecosistemas, disfrutar y visitar los maravillosos secretos que ofrece el país.

En la medida que la afluencia de visitantes a estos espacios naturales aumenta, los impactos negativos sobre el medio ambiente y por ende sobre la belleza paisajística son evidentes, si no existe un plan estratégico de cuidado y manejo adecuado del entorno. En este contexto, los diferentes actores de la industria turística, como operadores turísticos, autoridades municipales y departamentales y autoridades ambientales, entre otros, juegan un papel muy importante que consiste en mantener y cuidar los espacios



naturales, y promover en los visitantes actitudes adecuadas para el desarrollo de actividades al aire libre que sean reconocidas como prácticas de turismo responsable y sostenible.

A nivel internacional, un gran número de países han sido pioneros en la definición e implementación de estrategias para la disminución de impactos ambientales derivados de las actividades al aire libre y del turismo de naturaleza.

En este sentido, muchos países en América han venido adoptando el programa de "No Deje Rastro – Sin Dejar Huellas"¹, que busca proveer al turista de herramientas para llevar a cabo sus actividades al aire libre de una forma más organizada, minimizando su impacto y comprometiéndose con el cuidado ambiental. El programa "No Deje Rastro" se ha convertido en la vía de articulación con operadores turísticos, administradores de áreas naturales protegidas y el público en general, para promover el uso responsable de las áreas silvestres a través de la aplicación de técnicas de mínimo impacto. Se han identificado siete principios, que se basan en promover la necesidad de pensar antes de actuar y actuar de forma ética y consciente.

Siete principios básicos

Los actores del turismo encontrarán en siete principios básicos una guía que, junto con la razón y el deseo de actuar éticamente, permitirán un desarrollo sostenible.

1. Prepare y planifique con anticipación.
2. Viaje y acampe sobre superficies durables.
3. Disponga adecuadamente los desechos.
4. Deje lo que encuentre.
5. Minimice el uso e impacto de las fogatas.
6. Respete la vida silvestre.
7. Sea considerado con otros visitantes y con los habitantes locales.

Estos siete principios son los fundamentos a partir de los cuales los participantes de las actividades de turismo inician la práctica del turismo responsable y ético. Para garantizar las buenas prácticas, la mejor recomendación que pueden seguir es pensar y cuestionarse antes de actuar, buscando respuestas que indiquen con claridad si las acciones al viajar a sitios naturales son ambientalmente éticas o no. Su conciencia ambiental le dará la respuesta a esta pregunta y cuando regrese a casa debe tener la certeza de que los sitios que visitó quedaron mejor que como los encontró.



¹ NOLS – National Outdoor Leadership School (Escuela Nacional de Liderazgo al Aire Libre) y Leave No Trace – Center for Outdoor Ethics de Estados Unidos – www.lnt.org



Monumento *La bambuquera*, Centro de Convenciones José Eustasio Rivera

02

Neiva la capital

Neiva hoy
Generalidades
Atractivos turísticos





Neiva hoy

Localizada en una de las zonas más cálidas del departamento, con tierras fértiles, y al tiempo, con planicies áridas y desérticas, la capital del Huila limita al norte con los municipios de Aipe y Tello; al sur con Rivera; al oriente con el piedemonte de la cordillera Oriental y al occidente con el río Magdalena y el municipio de Palermo.

Neiva es una ciudad en proceso de crecimiento y desarrollo que ofrece variadas alternativas turísticas con presencia de elementos de tipo cultural e histórico, que acompañan al viajero en un interesante recorrido por las tradiciones y muchas de las razones que soportan el entusiasmo y la esperanza de su pueblo. Los vestigios del pasado están vivos en las expresiones cotidianas y en los lugares de esta villa del valle alto del río Magdalena.

Hoy la ciudad representa un polo de desarrollo agrícola, ganadero y minero para la región del suroccidente colombiano, siendo un territorio maravilloso para explorar y conocer. Neiva, como la gran mayoría de poblaciones departamentales salió airoso de tantas gestas de nativos envalentonados que quisieron enfrentar al conquistador. De aquellas luchas quedaron las leyendas y la interesante historia para recordar en un inolvidable viaje a la región.

Generalidades

Neiva

 332.810 hab.
  442 m.s.n.m.
  entre 30 °C.

 02° 59' 55" de latitud norte y 75° 18' 16" de latitud oeste

Cómo llegar

Por aire. A Neiva se llega gracias a cuatro aerolíneas que prestan sus servicios hacia y desde el aeropuerto Benito Salas. Avianca, Aires, Easy Fly y Satena conectan a la ciudad con la capital colombiana, y a través de esta, con las principales ciudades del país. Desde Bogotá el tiempo de vuelo es de aproximadamente 35 minutos.

Informes: Aeropuerto Benito Salas. ✉ Cra. 6 No. 32 - 45. ☎ (8) 8743963/ 8757051

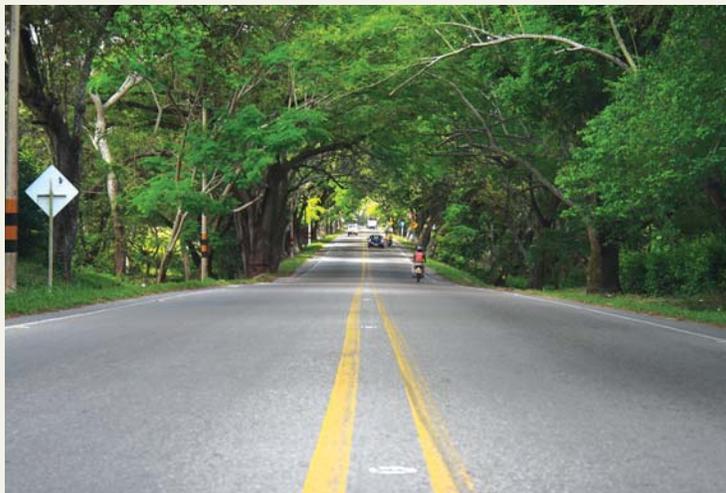
Por tierra. La ruta principal de llegada a Neiva es por el norte, a través de una carretera en muy buenas condiciones físicas y de seguridad. Dicha troncal es la única vía terrestre que une a la capital huilense con el resto del país. Una distancia de 326 km separan a Neiva de Bogotá y un tiempo aproximado de seis horas por la autopista en la que el pun-

to común es la localidad tolimense de Espinal, ya que por allí deben pasar los vehículos con origen en otras ciudades como Ibagué, Cali o Medellín.

La misma vía que llega del norte comunica a la capital huilense con otras capitales hacia el sur colombiano: Popayán (269 km), Mocoa (213 km) y Florencia (226 km).

En Neiva opera un terminal de transportes donde distintas empresas prestan sus servicios, entre ellas Expreso Boli-variano, Flota Magdalena, Coomotor y Taxis Verdes. Además, en la terminal se consigue todo el tiempo transporte con destino a las poblaciones del departamento del Huila.

Informes: terminal de transportes de Neiva. ☎ (8) 8731232. 🌐 www.elterminalneiva.com Módulo Centenario. ☎ (8) 8602931



Vía Rivera - Neiva



Paseo peatonal José Eustasio Rivera

Cómo movilizarse en Neiva

Para el transporte urbano, la capital huilense cuenta con un adecuado servicio público. Buses, busetas, colectivos y taxis ofrecen a habitantes y viajeros el cubrimiento de todas las zonas de la ciudad.

Las calles de Neiva van en sentido oriente occidente y aumentan de sur a norte. Las carreras están trazadas en dirección sur norte y aumentan su nomenclatura de occidente a oriente. La capital no ha implantado medidas restrictivas a la movilización, como el Pico y Placa, que se aplica en otras ciudades del país.

Clima

La altura de 442 m sobre el nivel del mar ubica a Neiva en el piso térmico cálido, con una temperatura oscilante entre los 28 °C y 37 °C. La época más caliente se sitúa en los meses de agosto y septiembre que son los de menor precipitación atmosférica, cuando la máxima temperatura sobrepasa los 37 °C. Los meses



Busto a Diego de Ospina, fundador de Neiva

más frescos son los que presentan alternancia de lluvias con calor, como abril, noviembre y diciembre. En este tiempo la temperatura varía entre 28 °C y 30° C.

Historia

Neiva tuvo que fundarse en tres ocasiones distintas debido a que en los dos primeros intentos, los poblados fueron arrasados por los indígenas que habitaron la región. La primera fundación la realizó en 1539 Juan de Cabrera en la región de Otás, hoy Campoalegre. Luego de la primera destrucción, le correspondió al conquistador Juan Alonso en 1551 fundarla nuevamente en donde hoy está ubicada Villavieja. Diez años después, los indios pijaos acabaron con el naciente caserío.

El 24 de mayo de 1612 el capitán Diego de Ospina y Medinilla, canciller del Nuevo Reino de Granada, fundó definitivamente a Neiva a orillas del río Magdalena. Limpia Concepción del Valle de Neiva, fue el nombre puesto por Ospina al nuevo lugar. Y aunque no estuvo libre del asedio raizal, esta fundación se fortaleció con el paso del tiempo.

La consolidación de actividades como la extracción del oro y posteriormente la producción agrícola y ganadera, fueron convirtiendo al poblado en una importante despensa del virreinato.

La creciente provincia tuvo una activa participación en la revolución de los Comuneros, cuando Toribio Zapata y Pedro León Perdomo dieron muerte al gobernador Policarpo Sánchez. El 27 de julio de 1810 Neiva se unió al grito de

independencia, pero sólo hasta el 31 de agosto de 1815 la provincia promulgó su Constitución. En ese momento la ciudad se unió a la gesta de Simón Bolívar para liberrar a Ecuador, Perú y Bolivia, participación que logró a través del batallón Neiva, que sería la base del batallón Vargas, designado a su vez guardia de honor del Libertador.



Monumento a Santander

Cuando se consolidó la independencia, la provincia de Neiva pasó a formar parte del departamento de Cundinamarca. Desde 1831 hasta 1858 fue una de las 18 provincias de la Nueva Granada, y entre 1858 y 1861 integró al Estado Federal de Cundinamarca.

En 1863 Neiva pasó a ser la primera capital del Estado Federal del Tolima, siendo José Hilario López su primer presidente. Esta provincia fue parte del Tolima hasta 1905, año en que se creó el departamento del Huila y del que en ese mismo periodo se convirtió en su capital, condición que ha mantenido hasta el presente.

Cultura y tradiciones

Las rajaleñas, los bailes populares, las comparsas, los desfiles, la belleza de la mujer huilense y una multiplicidad de manifestaciones culturales son parte de los atractivos turísticos de Neiva que salen a flote sobre todo en la temporada

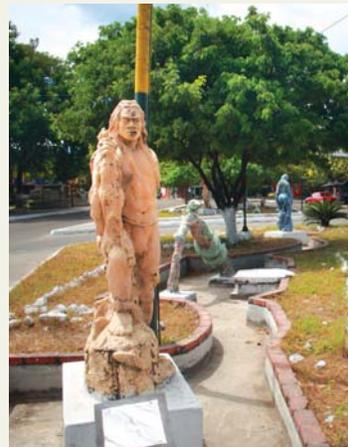
de mitad de año, durante las fiestas de San Pedro.

Sin duda, dicha época en que se celebra el Festival Folclórico y Reinado Nacional del Bambuco es la que más visitantes atrae a la región, cuando el viajero queda. El turista queda contagiado con la alegría que le imprimen los neivanos a unas fiestas con más de medio siglo de historia.



Ensayo bailes folclóricos

Otra riqueza de la ciudad es la imaginación popular para explicar algunos fenómenos naturales o cotidianos. Esta se resume en la gran cantidad de historias y leyendas que tienen cabida dentro de la tradición oral que cubre al Alto Magdalena. La Llorona, La Madremonte, El Mohán, La Muelona, La Patasola, El Duende y El Sombrerón, son algunas fantásticas historias que habitan en el imaginario colectivo de los neivanos.



Parque Andino

Gastronomía

La oferta culinaria de Neiva tiene cierta influencia caucana, nariñense y especialmente tolimense. Los tamales con tres tipos de carne, la lechona y el asado huilense son preparaciones gastronómicas que se acompañan con una variada oferta de jugos de frutas tropicales.

A la hora de las onces se puede degustar la panadería y bizcochería tradicional. Algunos lugares de la ciudad recurren al horno de barro que le da el especial sabor a las viandas como los panderos y las achiras.

En la ciudad funcionan varios restaurantes ubicados en el centro y las zonas de Altico y La Toma, o zona rosa, donde el comensal siempre encontrará lo mejor de la cocina criolla de la región, incluido un variado menú que incluye también el sabor de los pescados que provee el río Magdalena.



Pescado



Horno tradicional

Hidrografía

Neiva se localiza en una planicie rodeada por los ríos Magdalena, del Oro y Las Ceibas, siendo este último el que abastece el acueducto de la ciudad. En el pasado, el Magdalena fue navegado



por grandes vapores que ayudaron en el comercio, hoy debido a los altos niveles de sedimentación, sólo es posible navegar el río en embarcaciones pequeñas como canoas, lanchas y chalupas.

Economía

Neiva es la ciudad del suroccidente colombiano más dinámica en cuanto a economía se refiere. Sus principales actividades giran en torno a la producción agrícola, ganadera, comercial y minera. Estos renglones económicos ocupan la mayoría de la mano de obra en el municipio, donde la industria no juega un papel preponderante. En los últimos años ha habido un proceso de tecnificación e industrialización del campo, razón por la cual la ciudad se ubica dentro de las más eficientes y competitivas a nivel nacional.

Los principales productos agrícolas son el arroz, el cacao, el plátano, el sorgo, el tabaco y el café.; mientras que la ganadería ha logrado un desarrollo considerable, especialmente con la especie vacuna. La minería ofrece rentabilidades importantes a través del petróleo, el gas natural, la caliza, la plata y el oro.

Alojamiento

La capital huilense ofrece para comodidad del turista una variada oferta hotelera que se distribuye dentro de los ejes centro y oriente de la ciudad. Neiva



Río Magdalena

ofrece más de mil habitaciones en un suficiente número de hoteles, de los cuales más de una decena están agremiados y certificados. *Informes: Secretaría Departamental de Cultura y Turismo. ☎ Cra. 5 No. 21 - 81. ☎ (8) 8753042 / 8753724 ext. 107. - Secretaría de Cultura y Turismo de Neiva. ☎ Cra. 5 No. 9 - 74. ☎ (8) 8714472*

De compras

En las zonas central y nororiental de la ciudad se ubican varios centros comerciales con una amplia oferta de almacenes y servicios para los compradores. Así mismo, varias cadenas de almacenes de grandes superficies han abierto sus puertas para brindar muy buenas alternativas de abastecimiento a la clientela local y a la que está de paso por la ciudad.

Vida nocturna

Los neivanos, además de ser excelentes anfitriones, son especialmente festivos, por ello hay variadas opciones para pasar noches divertidas. Se identifican los sectores Altico y La Toma, donde se disfrutan diferentes ambientes, estilos musicales y ofertas gastronómicas que resultan placenteras para los asistentes. Con las opciones que encuentra, el viajero no olvidará lo especial que resulta una noche de rumba calentana en Neiva.

Conectividad

Neiva cuenta con un corredor digital para el servicio público de Internet,

Datos Útiles

Indicativo: (8)

Salud

Secretaría de Salud de Neiva. ☎ Calle 21 No. 3 - 63. ☎ (8) 8756483
 ☎ www.alcaldianeiva.gov.co

Información turística

Informes: Secretaría Departamental de Cultura y Turismo. ☎ Cra. 5 No. 21 - 81. ☎ (8) 8753042/ 8753724 ext. 107
 Secretaría de Cultura y Turismo de Neiva. ☎ Cra. 5 No. 9 - 74. ☎ (8) 8714472
 Línea de información permanente. ☎ 311 584 76 04

Emergencias

- Línea única de emergencia. ☎ 123
- Policía Nacional. ☎ Línea 112
- Policía de carreteras. ☎ # 767 (Comcel y Movistar)
- Bomberos de Neiva. ☎ Línea 119
- DAS. ☎ Línea 153
- Gaula Ejército. ☎ Línea 147
- Gaula Policía Nacional. ☎ Línea 165
- Defensa Civil. ☎ Línea 144
- Cruz Roja. ☎ Línea 132
- Tránsito. ☎ Línea 127

Distancias en kilómetros desde Neiva hacia algunas de las principales capitales departamentales:

- Bogotá: 326 Km
- Cali: 289 km
- Medellín: 587 km
- Ibagué: 204 km
- Barranquilla: 1.189 km
- Cartagena: 1.127 km

compuesto por ocho puntos de conectividad gratuita ubicados en sitios estratégicos: el parque Santander, el Centro de Convenciones José Eustasio Rivera, el malecón, el parque Caracolí, el Palacio de los Niños, la estación del ferrocarril y las áreas comunes de la Universidad Surcolombiana y el Tecnoparque 6. Además, se ofrecen dos trayectos que brindan movilidad en Internet a usuarios con equipos portátiles, PDA o dispositivos móviles que tengan integrados tarjetas de red inalámbricas *Wi Fi*. Estos corredores se hallan sobre la Carrera quinta entre Calles 7 y 21, y sobre la Carrera primera entre la Universidad Surcolombiana y la Calle 40.



Comparsa, Festival Folclórico y Reinado Nacional del Bambuco



Atractivos turísticos



Edificio Nacional de Correos

01. Edificio Nacional de Correos

Inmueble de estilo arquitectónico árabe apreciable en su fachada y elementos decorativos. Fue construido en 1933, y declarado patrimonio arquitectónico de la ciudad y del departamento. Actualmente es la sede de las oficinas de la Dirección de Impuestos y Aduanas Nacionales DIAN y de la Administración Postal Nacional.

02. Estación del ferrocarril

Tesoro arquitectónico de la ciudad con un gran valor artístico para la comunidad, donde funcionan las oficinas de la Secretaría Municipal de Cultura. Contiguo a esta edificación que data de 1915, se hallan los parques Andino y Mitológico. El primero es sede de eventos culturales, y en el segundo, se observan varias esculturas que representan algunos de los seres mitológicos de la región.



Estación del ferrocarril



Verónica Martínez / Telenor

Templo Colonial

03. Templo Colonial

En el costado nororiental del parque Santander, el principal de la ciudad, se localiza un templo de fachada blanca con piso de ladrillo, paredes en tapia pisada y techo de madera, que se conserva original desde su construcción en el siglo XVII.

04. Catedral de la Inmaculada Concepción

Patrimonio histórico y cultural de Neiva de estilo gótico que durante mucho tiempo dominó las construcciones de la ciudad. La iglesia está ubicada en el costado sur del parque Santander, en pleno corazón de Neiva.



Catedral de la Inmaculada Concepción

05. Hacienda Matamundo

Desde tiempos antiguos los viajeros se han hospedado en esta estancia localizada en las afueras de la capital huilense. Sus campos fueron escenario de batallas entre indígenas y españoles, y posteriormente de la absurda guerra de liberales y conservadores o guerra de los Mil Días. Personajes de la política nacional como Mariano Ospina Pérez y Laureano Gómez, en algún momento fueron huéspedes de la casona. *Informes:* ✉ Cra. 5 No. 35 - 51. ☎ (8) 8730221/ 8730202/ 8730218. 📠 320 8521476/ 310 2323270. 🌐 www.hosteriamatamundo.com

06. Parque Isla del Mohán

Situado sobre la avenida Circunvalar con la calle novena, a orillas del río Magdalena, es un sitio propicio para la contemplación de la corriente y sus actividades propias. Además, en el sitio se realizan caminatas, cabalgatas y paseos en canoa hasta la isla.

Bajo la inmensa figura del mitológico Mohán está la entrada al mirador de unos 15 m de altura, al cual se asciende



Parque Isla del Mohán



a través de una estructura de escaleras metálicas, en lo que representa una entretenida actividad por la vista panorámica de Neiva y del río Magdalena.

07. La Gaitana

Monumento del escultor y maestro Rodrigo Arenas Betancourt en memoria a la guerrera indígena, cuyo valor e indomable espíritu fue conocido en todo el territorio y le valió el adjetivo de amante

de la libertad. La escultura tiene una altura de 30 m, está construida en bronce y erigida sobre la avenida Circunvalar a orillas del Magdalena. Bajo su plataforma funciona el Museo Paleontológico de Neiva.



Museo Paleontológico





Monumento La Gaitana

08. Los potros

Es otra importante obra en bronce y concreto del escultor Rodrigo Arenas Betancourt. La obra, que fue hecha en



Monumento Los potros

honor al soneto de José Eustasio Rivera que lleva el mismo nombre, está compuesta por cinco caballos que galopan hacia el infinito. ☒ Av. La Toma con cra. 2

Los potros

*"Atropellados por la pampa suelta
los raudos potros en febril disputa;
hacen silbar sobre la sorda ruta
los huracanes en su crin revuelta.*

*Atrás dejando la llanura envuelta en polvo,
alargan la cerviz enjuta.*

*Y a su carrera retumbante y bruta
cimbran los pinos y la palma esbelta*

*Ya cuando cruzan el austral peñasco
vibra un relincho por las altas rocas;
entonces paran el triunfante casco,*

resoplan roncós, ante el sol violento.

*Y alzando en grupo las cabezas locas
oyen llegar el retrasado viento".*

José Eustasio Rivera 1889 - 1928

09. Centro de Convenciones José Eustasio Rivera

Complejo cultural y de convenciones construido en 1994. Está dotado con modernas ayudas audiovisuales, cabinas para interpretación simultánea, área de prensa, aire acondicionado y completo sistema de seguridad.



Centro de Convenciones José Eustasio Rivera

El gran salón Tierra de Promisión tiene capacidad para albergar 700 personas y realizar eventos de distinta índole, como seminarios, convenciones, asambleas, desfiles y conciertos, entre otros certámenes empresariales y culturales. *Informes:* ☒ Cra. 5 No. 21 - 81. ☎ (8) 8752553/8740955

10. Museo de Arte Contemporáneo del Huila

Ubicado en el Centro de Convenciones José Eustasio Rivera ofrece a visitantes y propios la exhibición constante de obras de artistas regionales, nacionales e internacionales. *Informes:* ☒ Cra. 5 No. 21 - 81. ☎ (8) 8752995. museomach@gmail.com

11. Museo Arqueológico Regional

Alberga una colección conformada por estatuaria, cerámica, orfebrería, petroglifos y artefactos líticos y óseos encontrados en Neiva y sus alrededores, así como en San Agustín, Tesalia y La Argentina. Las más de 300 piezas precolombinas dan cuenta de toda la actividad y poblamiento que se dio en el territorio durante distintos periodos históricos. *Informes:* ☒ Cra. 5 No. 21 - 81. ☎ (8) 8753070

12. Academia Huilense de Historia

Fundada en 1910 con el fin de propiciar el estudio sistemático de la historia. Dispone

de una sala y una biblioteca especializada en el Huila y sus autores. De esta manera se facilita la labor de los investigadores y amantes de la lectura alrededor de la región opita. *Informes:* ☒ Cra. 5 No. 21 - 81, bloque 2, piso 2. ☎ (8) 8740147

13. Malecón del río Magdalena

Por todo lo que congrega a lo largo del extenso corredor paralelo al río Magdalena, el malecón se constituye en uno de los emblemas de Neiva. Agradables paseos a pie o a caballo, caminatas ecológicas, avistamiento de aves, ascenso al mirador El Mohán o visita al monumento *La Gaitana*, son algunas de las actividades en el lugar. De igual manera las opciones turísticas se completan con recorridos en lancha o el disfrute de la gastronomía propia de río.

Por la vital importancia del malecón, las autoridades de la ciudad han impulsado su cuidado y protección a través de eventos como el Festival del Río en el mes de octubre, el cual incluye en su programación prácticas ecoturísticas, festival gastronómico y competencias deportivas en las que los jóvenes abanderan la difusión del respeto que propios y extraños deben manifestar hacia el lugar.

14. Monumento Intihuantana

La obra es el reflejo de varios elementos representativos de la historia y la cultura del Huila: la leyenda de la ca-



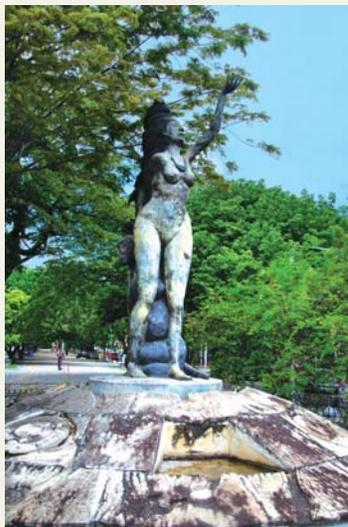
Museo Arqueológico Regional



Río Magdalena

cica Gaitana, el legado de San Agustín, el río Magdalena y la obra del escritor José Eustasio Rivera. Así se refleja y así fue concebida por el maestro César Jerome Valbuena, quien la entregó a la ciudad en el año 2005 como un homenaje al centenario de la creación del departamento.

El nombre de esta escultura de 4.80 m de altura, Intihuantana, es una voz Quechua que significa "poste que amarra al sol", según la leyenda, símbolo de cómo los antiguos aborígenes levantaban en el centro de sus poblados monumentos para venerar al sol y pedirle por la prosperidad de sus cultivos. Cra. 5 cl. 21

Monumento *Intihuantana*

15. Parque Santander

Uno de los principales puntos de referencia de la capital huilense alrededor del cual se apostan algunos de los recintos más representativos como el templo Colonial, la catedral Inmaculada Concepción y el Instituto Huilense de Cultura. Así mismo, alrededor de este espacio en honor al prócer Francisco de Paula Santander se ubican el edificio de la Gobernación del Huila y diversos establecimientos comerciales y hoteleros.

16. Palacio de los Niños

Espacio creado para la diversión sana de la población infantil de Neiva, donde además de la infraestructura construida para las actividades físicas y recreativas, permanentemente se adelantan eventos lúdicos, educativos y culturales en los que los niños se convierten en los principales protagonistas. Adicionalmente, en las noches se programan sesiones de ejercicios aeróbicos que inculcan la vida saludable entre los habitantes de la ciudad.



Palacio de los Niños



Cascada La Argentina - Paicol

03

**Principales municipios
y atractivos del Huila**

Villavieja
San Agustín
Isnos
Rivera
Yaguará
Pitalito
Gigante
Garzón
Altamira
Timaná
Campoalegre
La Plata
La Argentina
Palestina
Paicol
Hobo
Náttega
Aipe



Principales municipios y atractivos del Huila

El potencial turístico del departamento del Huila está soportado en una serie de pueblos que surgen por entre paisajes de contrastes de calor, tibieza y frío. Son destinos con tesoros en la naturaleza, en los abnegados campesinos y en el acervo cultural e histórico que dio origen a lugares que cautivan, con argumentos de fantasía y de realidades maravillosas.

Porque la tierra opita es madre del extenso río Magdalena, la gran mayoría de municipios son vecinos y beneficiarios de sus aguas, de los peces que viajan con él y de la fertilidad que va generando a su paso. Un paso muchas veces raudo que desafía a los navegantes y nadadores extremos que le coquetean en las orillas y en los puertos. Viajar por la región es ir tras el origen del Magdalena, de su paso más angosto y sus aguas más diáfanas.

Recorrer las localidades huilenses representa pasar por lugares diametralmente

opuestos como Villavieja y San Agustín. El primero, con la ambivalencia de la fertilidad en un territorio árido; el segundo, expulsor de quebradas y ríos y custodio del enigma de una milenaria cultura que dejó el misterio de su obra a merced de la curiosidad y la cavilación humana.

Pasearse por el Huila es saber de la antigua existencia de recios indios que defendieron con estoicismo su territorio, y que por la ruta de la historia legaron su valentía a las generaciones actuales. Los opitas, además de valientes,



Desierto de la Tatacoa, sector El Cuzco, Villavieja

son alegres, creativos, bonitos y de rico sabor, por sus hábitos gastronómicos. Todo esto se comprueba tomando el camino al sur.

Villavieja

 7.375 hab.
 384 m.s.n.m.  28 °C
 3° 14' norte 75° 13' oeste

Villavieja agrupa una serie de razones que lo convierten en el segundo municipio turístico del departamento y en uno de los más importantes del país. En su territorio se dio la segunda fundación de Neiva hacia 1550 y allí se han encontrado vestigios de extrañas criaturas que habitaron la tierra hace millones de años. Se localiza 31 km al norte de Neiva a orillas del río Magdalena, siendo la zona de influencia del desierto de la Tatacoa, un atractivo exótico y misterioso, que cautiva todo el tiempo a los viajeros.

El poblado que existió inicialmente fue destruido por los aguerridos indígenas Pijaos, provocadores del éxodo de los conquistadores hacia el sur del departamento. Tiempo después, en el siglo XVIII, fueron los jesuitas quienes colonizaron la zona sobre las tierras de una inmensa hacienda llamada Los Aposentos. A partir de ese momento, inició allí

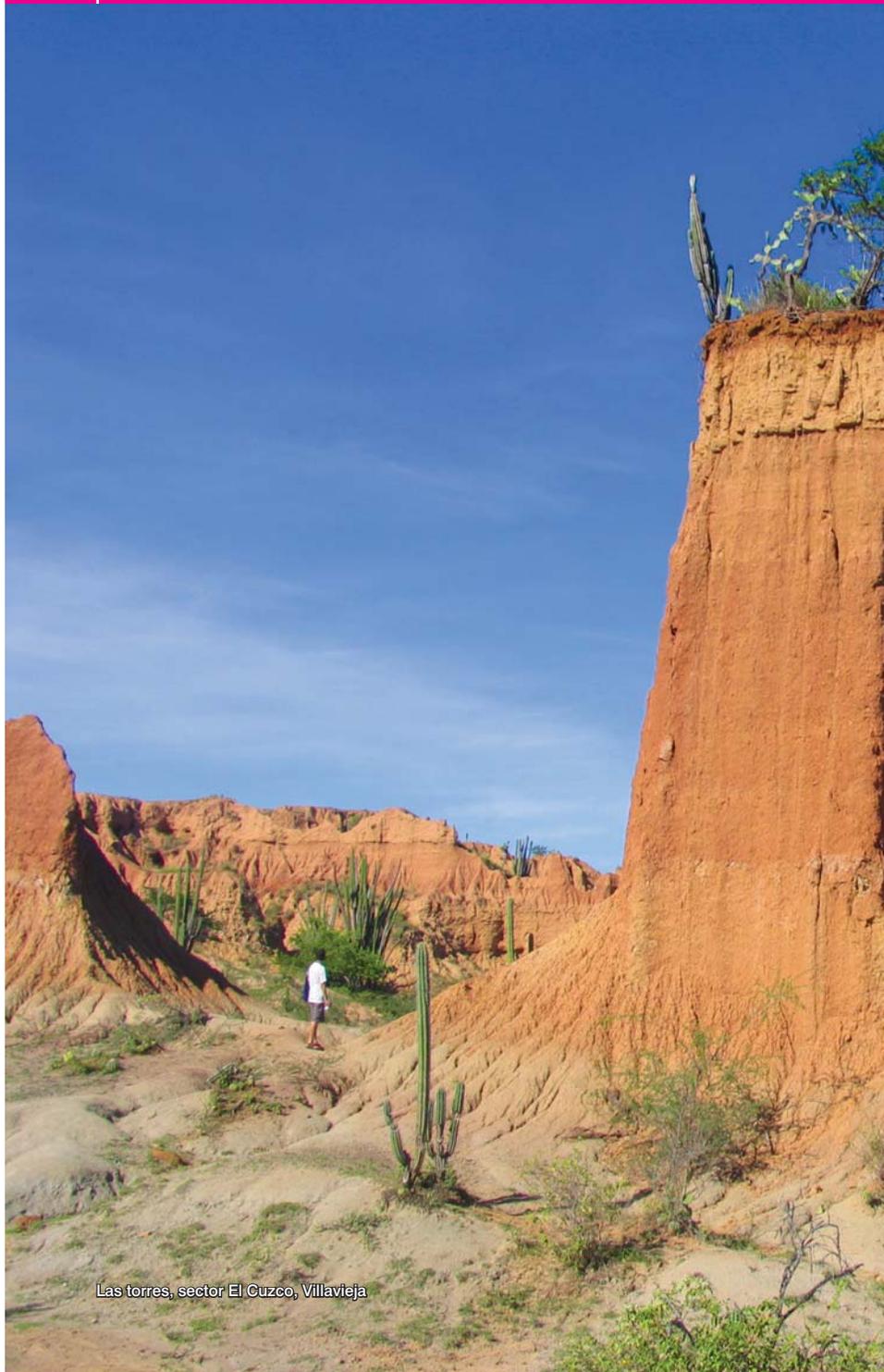
la construcción de una serie de recintos que en la actualidad representan el patrimonio histórico y arquitectónico de la municipalidad. La toponimia de Villavieja proviene de la forma como los conquistadores lo nombraban al hablar de la anterior ubicación de Neiva. La villa vieja, así le decían.

El turismo, la agricultura y la ganadería, son los tres ejes primordiales que dinamizan la economía de Villavieja, un lugar de contrastes, de aridez, fertilidad, ríos, quebradas y extensos potreros para la cría de ganado. El pueblo, llamado capital paleontológica de Colombia, consolida cada vez más su potencial turístico gracias al mejor aprovechamiento que sus gentes logran del entorno. *Informes:* Alcaldía de Villavieja. ☎ (8) 8797744

Atractivos turísticos

El desierto de la Tatacoa

El desierto de la Tatacoa limita al norte con el municipio tolimense de Natagaima, al sur con la población de Barrera, al oriente con el río Cabrera y al occidente con Aipe y el río Magdalena. Al desierto también lo atraviesan varias corrientes de agua, como la quebrada Las Lajas.



Las torres, sector El Cuzco, Villavieja





Llegando al desierto la Tatacoa

No deja de ser una paradoja que estando rodeado de agua, el asombroso escenario sea la segunda zona desértica de Colombia con un área de 380 km², aunque se estima que su influencia tiene una expansión cercana a los 1.000 km². Pasando Villavieja con dirección al oriente, sólo 4 km después empiezan a verse los primeros cactus y el color rojizo que caracteriza una parte de este bosque seco tropical. A pesar de la vastedad del territorio, es apenas una décima parte del desierto la que suele ser recorrida por los viajeros.

El lugar que el conquistador Gonzalo Jiménez de Quesada describió como valle de las tristezas, o las tristuras, según la acepción del siglo XVI, es un destino turístico en el que permanentemente se llevan a cabo investigaciones científicas, porque su origen, formación y crecimiento, no deja de ser un enigma para geólogos y antropólogos, entre otros estudiosos.

Poco a poco, a los sectores y actividades de la Tatacoa se han agregado otros servicios para que los visitantes tengan la oportunidad de conocer más de la zona desértica y de planear actividades en su fantástico entorno. Curioso también que por culpa de la erosión la tierra haya perdido su nivel original, pero que al mismo tiempo, el cielo parezca estar más cerca gracias a que el desierto es el mejor punto de Colombia para las observaciones astronómicas. Se identifican varios lugares y actividades para hacer una expedición en el misterioso y bello desierto de la Tatacoa. *Informes: Alcaldía de Villavieja.* ☎ (8) 8797744.

Sector El Cuzco. Llegando de Villavieja, a 4 km, es la primera zona que se aprecia. También, se le conoce con el nombre de El Cardón y se caracteriza por su color cobrizo y el abundante crecimiento de cactus como forma de candelabros. Debe su apariencia a la oxidación del suelo y por consiguiente a los altos componentes de dióxido de hierro.

En esta zona está el sitio denominado Los Laberintos, por cuya geomorfología de cárcavas se le dio el nombre; allí la



Laberintos sector El Cuzco, Villavieja

erosión ha esculpido pequeños montículos por entre los que se ramifican senderos que pasan los expedicionarios acompañados de los guías. Gracias a los estoraques formados en El Cuzco y en la mayor parte del desierto, los geólogos han podido determinar el nivel original del suelo, otra forma de evidenciar el arrasador fenómeno erosivo.

Los visitantes que desean pernoctar en el desierto, encuentran refugio en las posadas turísticas que los lugareños han habilitado para brindar hospedaje y alimentación. La mayoría de ellas están en este sector.

Observatorio astronómico. A 6 km de Villavieja, en la misma zona de El Cuzco y muy cerca a Los Laberintos, el observatorio astronómico es un muy importante referente del desierto de la Tata-

El observatorio astronómico de Villavieja es sede cada mes de julio de la Fiesta de las Estrellas o Star Party, el único evento en Colombia que congrega a astrónomos nacionales y extranjeros fuera de las aulas académicas, para hacer observaciones bajo el clima cálido seco, las noches transparentes y un cielo abierto sin obstáculos en el horizonte.

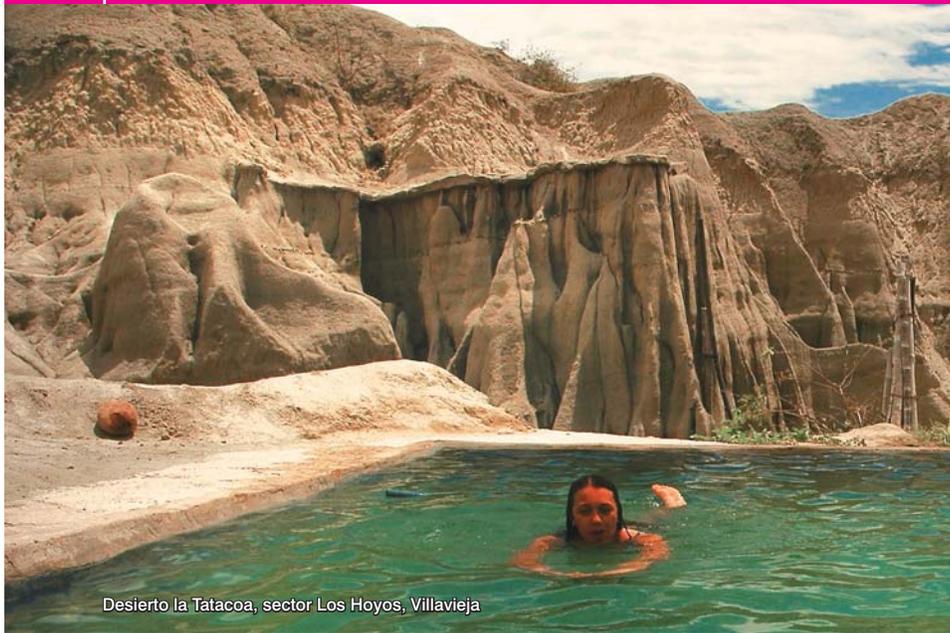
coa, por los permanentes estudios y observaciones astronómicas que se hacen en su estructura en forma de domo y gracias a los potentes equipos utilizados para tal fin. Por la cercanía a la línea del Ecuador, la ausencia de contaminación lumínica y la ubicación en la parte más alta de la bóveda del cielo, el desierto de la Tatacoa es el lugar indicado en Colombia para apreciar y conocer las constelaciones y todos los cuerpos celestes. *Informes: Javier Fernando Rúa.* 📞 (8) 8797584. 📠 310 4656765. 📧 astrosur@yahoo.com.



Sector El Cuzco, Villavieja



Observatorio astronómico, Villavieja



Desierto la Tatacoa, sector Los Hoyos, Villavieja



Fauna en el desierto la Tatacoa, Villavieja

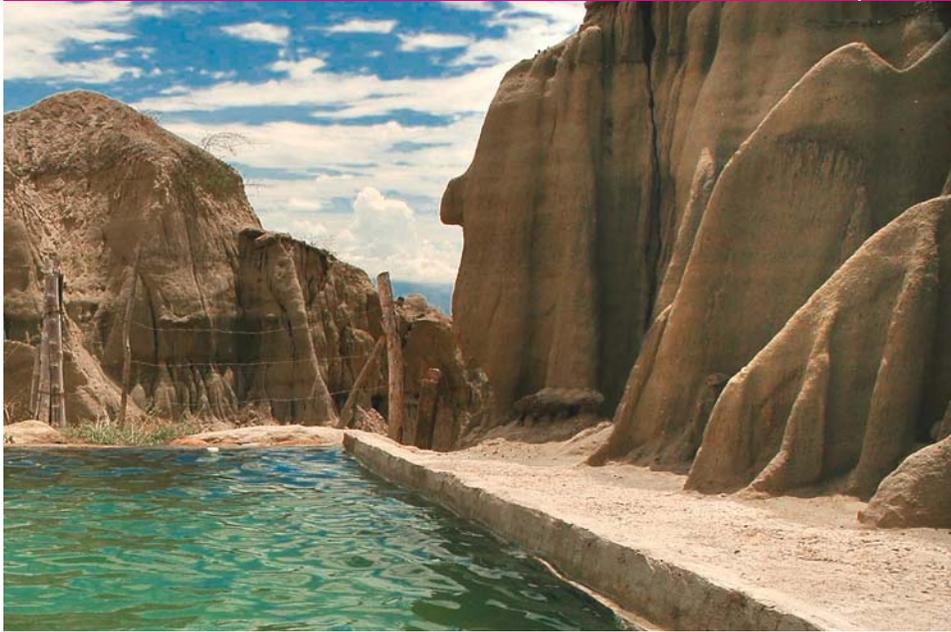
Sector Los Hoyos. Es la zona de color grisáceo del desierto, debido a que el suelo tiene altos componentes de potasio, azufre y magnesio. Dista 8 km al oriente del observatorio y se llega por una carretera destapada pero transitable. Durante el recorrido se aprecia un paisaje erosionado con presencia de al-



Sector Los Hoyos, Villavieja

gunos rebaños de chivos y ovejas que se alimentan de la escasa, pero nutritiva vegetación que produce el desierto.

En Los Hoyos el deterioro de la tierra ha creado escenarios de geomorfología abrupta, de ahí el nombre, donde las formas ponen a volar la imaginación, como el denominado valle de los fantasmas. Este sector se localiza en la vereda Palmira de Villavieja donde también hay posibilidad de hospedaje en las posadas turísticas. Allí las aguas freáticas fueron aprovechadas para la construcción de la piscina El Oasis, nada más oportuno como paliativo al intenso calor de la Tatacoa. *Informes. Orfanda Soto.* ☎ 311 5365027.



Piscina de lodo, Villavieja



El Peñón de Constantino, Villavieja

Piscina de lodo. Es un sitio que los habitantes del desierto han habilitado para aprovechar las condiciones climáticas y geológicas. Allí, con la misma tierra del desierto, se creó un tanque de fango al que se atribuyen propiedades terapéuticas; y con las aguas de una quebrada, se diseñó una piscina alterna. Ubicado en la vereda La Victoria, tiene servicio de restaurante y está sombreado por árboles frutales que crecieron a pesar de la aridez desértica, en una fracción de verde en la Tatacoa. A 50 m de la plaza de Villavieja se identifica la salida a la piscina de lodo. *Informes: Edgar Suaiche.* ☎ 314 2968693/ 316 3564255

El peñón de Constantino. Dos kilómetros después del observatorio, rumbo a Los Hoyos, hay un desvío a la izquierda que lleva al peñón, una zona de bosque con piscina de aguas freáticas, restaurante y cabañas similares a bohíos indígenas. Este es otro oasis dentro del abrasador desierto que refleja el ingenio de los lugareños para atraer a los visitantes. *Informes: María Cristina Vanegas.* ☎ 310 2555020/ 317 6988850

Dulces de cactus y artesanías. Con el apoyo del Sena varias familias de Villavieja han sido capacitadas para aprovechar adecuadamente los recursos propios del desierto. Con el cactus,

personas como Rafael Márquez, hacen dulces, melados, bocadillos, frutas cristalizadas y productos para tratamientos de belleza. Por otra parte, el totumo es un insumo natural con el que Luz Marleny Velásquez trabaja la bisutería creando originales collares, aretes, llaveros y manillas.

Capilla de Santa Bárbara

De acuerdo con relatos históricos, fue construida por los padres jesuitas en honor a la cacica Tocayá, heroína de los indígenas Totoyó que, según parece, fue sacrificada por los españoles. La capilla ha sido objeto de algunas refacciones para evitar el desplome, sin embargo, se mantiene su estructura original como las paredes en tapia pisada de hasta un metro de ancho en las que fue usado un sistema de pegue con sangre de buey. La iglesia es una de las más antiguas del Huila, declarada patrimonio histórico y cultural. En su interior se entroniza la imagen de Santa Bárbara mártir, patrona de los militares y los arquitectos.



Capilla de Santa Bárbara, Villavieja



Parque central Villavieja

Parque central

La mayoría de las construcciones que encierran este lugar datan del siglo XVIII, entre ellas la casa de la cultura, el despacho de la Alcaldía Municipal, el Museo Paleontológico, la capilla Santa Bárbara, la iglesia del Perpetuo Socorro y La Casona, el lugar que sirvió del albergue al Libertador durante su paso por estas tierras durante la campaña libertadora. En el centro del parque se impone la réplica de un prehistórico megaterio, una de las criaturas que habitó la zona en tiempos inmemoriales.

Museo Paleontológico de Villavieja

Funciona en la que fuera la casa cural de la capilla Santa Bárbara. Guarda piezas fósiles de la época del Mioceno correspondientes a la fauna y flora que existía en la región hace más de veinte millones de años. Hay además una colección de pinturas, una maqueta con figuras en miniatura de los animales que ocuparon el desierto, muestras cerámicas de la cultura Pijao, una urna con el cráneo de un cura jesuita y un módulo de historia donde se exhiben tres bayonetas y una escopeta utilizadas en la guerra de los Mil Días.



Museo Paleontológico de Villavieja



A través de tres salas de exposición el museo presenta una completa cronología y la síntesis de Villavieja y sus alrededores, destacando aspectos no sólo paleontológicos, sino históricos y culturales. *Abierto de lunes a viernes de 7:30 a.m. a 1:00 p.m. y de 2:00 p.m. a 5:00 p.m., fines de semana y festivos jornada continua de 7:00 a.m. a 5:30 p.m.* Informes: Alcaldía de Villavieja. ☎ (8) 8797744 ext. 113.

San Agustín

 31.619 hab.
 1.695 m.s.n.m.  18 °C
 2° 41' norte 75° 14' oeste

El viajero va mientras el río viene, y el paisaje es cada vez más verde y el agua más cristalina; una característica que acompaña el recorrido al más importante destino turístico del Huila. En San Agustín se protegen un enigmático legado arqueológico y algunas de las fuentes principales que surten de agua a todo el país, pues cerca está el llamado macizo colombiano, encuentro de montañas y lagunas donde nace, entre otros, el río Magdalena, que recorre la patria de sur a norte hasta verterse en el mar Caribe.

Pocos años después de su fundación, sucedida el 20 de noviembre de 1790, al pueblo de San Agustín fueron llegando

investigadores interesados especialmente en los rastros líticos de la antigua cultura que pobló la región. Este interés, sumado a las características naturales de una tierra fecunda, fue determinante para el paulatino crecimiento de la población.

A San Agustín lo separan 221 km de la ciudad de Neiva y se localiza en el extremo suroccidente del departamento. Es uno de los sitios más visitados de Colombia que basa su economía en la agricultura y el turismo alrededor del Parque Arqueológico de San Agustín y de toda su área de influencia. Pero además de arqueología, San Agustín es una hermosa expresión del paisaje y un manantial inspirador para andariegos, artistas y músicos, que encuentran aquí un espacio sin igual para el cuento, la danza y el verso. Informes: Secretaría de Turismo, Cultura y Deporte. ☎ (8) 8373062 ext. 15. @ liclaraba@hotmail.com. Policía de Turismo. 📠 311 4867646.

Atractivos turísticos

Parque Arqueológico de San Agustín

"...y a la verdad, en la mayor parte de Indias se tiene más cuidado de hacer y adornar la sepultura donde han de meterse después de muertos, que no en adornar la casa en la que han de vivir siendo vivos". Inscripción en el Museo Arqueológico de San Agustín.



Parque Arqueológico de San Agustín



Parque arqueológico San Agustín



Estatuaria de San Agustín

Un alto porcentaje de las esculturas de San Agustín se hallan in situ (en el lugar donde fueron halladas) mirando con dirección al oriente, hacia el sol naciente. Para los antepasados este es el origen de la vida, el padre o taita Inti (voz quechua).

Gran parte de la estatuaria del Parque Arqueológico de San Agustín se caracteriza por los grabados de máscaras ceremoniales, de ahí las figuras que reflejan rasgos humanos y animales. Esencialmente, la descripción de la estatuaria se ha dado de acuerdo con la percepción individual de investigadores y espectadores que han hecho presencia en el lugar a través de la historia. Las obras son planimétricas o labradas sólo frontalmente, sobre superficies planas y sin esculpidos laterales. A continuación se resaltan algunos de los hallazgos más representativos del legado arqueológico.

La maternidad

Condición expuesta en un monumento de grabado frontal que recrea el instante de un alumbramiento, y que evoca así mismo la procreación como tema inspirador para los talladores.

Cara triangular

Es un rostro de forma triangular en posición de pirámide invertida. Para algunos estudiosos la cara tiene el esquema de un grano de maíz, producto insignia y base alimenticia de los pueblos aborígenes de América.



El cura

Fue descrita en 1756 por Fray Juan de Santa Gertrudis quien la definió como la "imagen de un sacerdote al que le cortaron su brazo derecho para desposeerlo de las riquezas que lo adornaban".





Ave y reptil

Águila o búho, dos interpretaciones. Lo cierto es que en esta forma se evidencia la dualidad presente en la concepción de la mayoría de esculturas, en las que se pone de manifiesto un ser superior de luz, y otro, en este caso la serpiente, que plasma lo terrenal y la fertilidad.



Las tumbas

Varias de estas esculturas megalíticas, que ratifican el culto por lo funerario, se encuentran en los distintos sectores del parque. Concebidas a manera de dolmen, es decir, monumento en forma de mesa, que deja ver los guardianes y el chamán encargados de proteger el sarcófago o sepulcro.

Un ser superior y uno inferior, cuerpo y espíritu, un arriba y un abajo, un ser protector y otro protegido. Esa es la dualidad declarada en la obra escultórica de los antiguos pobladores, quienes, según los investigadores, estaban regidos por un personaje supremo.





Parque Arqueológico de San Agustín

La fundación del parque coincidió con el cumpleaños 145 de San Agustín, el 20 de noviembre de 1935, pero desde finales del siglo XVIII varios estudiosos empezaron a hacer referencia de la estatuaria y figuras arqueológicas encontradas allí. Como el sabio Francisco José de Caldas, el geógrafo italiano Agustín Codazzi y el general colombiano Carlos Cuervo Márquez, a este último se atribuyen las primeras reseñas de carácter académico conocidas hacia 1892.

Entre finales de 1913 e inicios de 1914 visitó la zona el arqueólogo alemán Theodor Konrad Preuss, consagrado investigador de las culturas prehispánicas, autor de las primeras fotografías de las esculturas agustinianas y quien además detectó que los montículos estaban saqueados y removidos. Desde que el mundo supo de la existencia de la obra presente en San Agustín, el parque no ha dejado de recibir la visita de turistas y académicos que intentan descifrar y agregar más datos al origen de tan invaluable legado.

Conformado por cuatro mesitas, un museo arqueológico y el denominado bosque de las Estatuas, el parque es una extensa zona en la que principalmente se distinguen montículos funerarios que dejan presumir la adoración de los antepasados hacia la muerte. Las locaciones del lugar están definidas por un sistema de terrazas y terraplenes en los que se

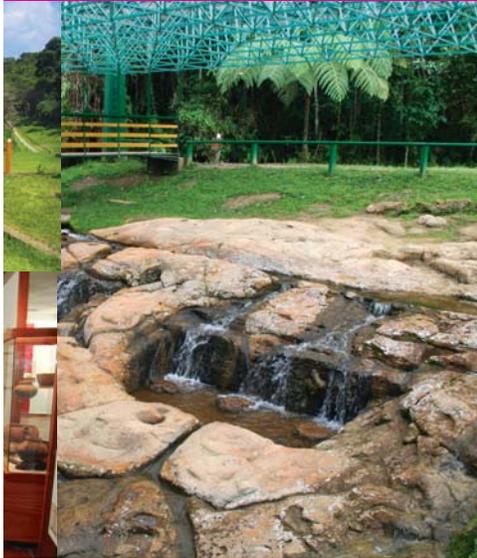
exhiben y se protegen las estatuas y figuras que escaparon al robo de saqueadores y guaqueros.

Aunque se ven trabajos alusivos a la maternidad, la naturaleza y la guerra, predomina en el inventario escultórico una devoción por lo funerario, lo que hace del Parque Arqueológico de San Agustín una gran necrópolis, que se camina durante cuatro horas por los caminos empedrados que llevan a las mesitas A, B, C y D; sobre esta última, están la casa administrativa y el Museo Arqueológico de San Agustín. El parque está 2.5 km al occidente del casco urbano. **Abierto todos los días de 8:00 a.m. 4:30 p.m.** *Informes: Instituto Colombiano de Antropología e Historia (Icanh).* ☎ (1) 2860021/ 2860095. 📧 contactenos@icanh.gov.co.

Museo Arqueológico de San Agustín.

En varias salas se exhiben esculturas, utensilios y vasijas de barro, así como documentos e inscripciones sobre estudios adelantados alrededor de la antigua cultura agustiniana.

Fuente de Lavapatas. Los arqueólogos José Pérez y Gregorio Hernández de Alba descubrieron en 1937 este sistema de canales sobre piedras talladas en las que se distinguen figuras humanas, de anfibios y reptiles. Se estima que este lugar fue labrado entre los siglos I y IX d.C. y que probablemente era un centro ceremonial con corrientes de agua.



Fuente de Lavapatas, San Agustín



Bosque de las Estatuas, San Agustín

Los estudios sobre el tesoro arqueológico de San Agustín dan cuenta de que su existencia data de entre los siglos XXIII a.C. y IX d.C. Por su inmensurable significado, en 1995 la Unesco declaró el lugar como patrimonio histórico y cultural de la humanidad.

Bosque de las Estatuas. Cerca de la casa administrativa, es un circuito por entre senderos de la flora regional que muestra 35 esculturas de tipo funerario halladas en varios sectores.

El pueblo de San Agustín

En las calles de la localidad se nota el crecimiento que ha tenido en los últimos años, esencialmente gracias al potencial turístico de la zona. Hay que caminar el parque principal Simón Bolívar con réplicas de imágenes arqueológicas y frente al cual está la iglesia de San Agustín. En el marco de la plaza funcionan establecimientos de comercio y algunos cafés con ambiente bohemio y cultural.

A pocos pasos de la plaza resulta interesante conocer el templo Nuestra Señora de Lourdes, la Escuela Central y, vía al parque arqueológico, la casa antigua El Batán.

Calle de la Locería. Los habitantes de hoy señalan que los abuelos relataban cómo esta calle era anteriormente el epi-



Parque principal, San Agustín

centro comercial del poblado. Allí existieron fábricas de loza en barro y porcelana, y hospedajes que albergaban mercaderes provenientes de Cauca y Nariño. La calle es empinada, está cubierta en piedra y ocupada por casas antiguas hechas en tapia pisada.

El Tablón, La Chaquira y La Pelota

Son tres escenarios en zona rural de San Agustín que además del esplendor paisajístico amparan muestras halladas de la estatuaria agustiniana. El Tablón es una vereda distante 1 km del pueblo, allí hay un museo etnográfico y arqueológico. La Chaquira es una zona montañosa para apreciar el cañón formado por el río Magdalena y algunas esculturas repartidas en el entorno. Ubicado en

la vereda Purutal, La Pelota es el sitio en el que hay estatuas con trazos pictóricos, hecho que evidencia el uso del color con tintes naturales por parte de los antepasados.



El Tablón, San Agustín



La Chaquira, San Agustín



La Pelota, San Agustín

Para conocer estos tres sitios en el pueblo se programan cabalgatas que salen muy temprano y que después del recorrido terminan en San Agustín o en el parque arqueológico. *Informes: Secretaría de Turismo, Cultura y Deporte. ☎ (8) 8373062 ext. 15. @liclaraba@hotmail.com.*

Otros sitios con vestigios arqueológicos. En zonas rurales de San Agustín se han detectado varios puntos con presencia de piezas y esculturas arqueológicas, entre ellos se señalan las veredas La Gaitana, Quebradillas, La Candela, El Rosario, Matanzas y El Jabón.

Estrecho del Magdalena

Es el lugar donde el Magdalena, o el nombrado río de la patria, contrae sus orillas para pasar por una garganta de 2.20 m formada caprichosamente en el terreno rocoso. Desde lo alto, o al nivel de su paso, el estrecho del Magdalena es uno de los paisajes más espectaculares de la geografía colombiana. Este escenario está a media hora de San Agustín por la vía destapada que lleva al corregimiento de Obando.

Obando

Se deben recorrer 10 km, por la carretera destapada que sale de San Agustín, para acceder a este apacible corregimiento rodeado de trapiches panaderos y donde el parque central es un museo sobre hipogeos precolombinos y enterramientos de algunas colecciones de piezas y utensilios como ollas y vasijas. En el lugar funciona un salón que expone artesanías en fique y calceta de plátano elaboradas por los habitantes del corregimiento. En Obando hay hospedaje en posadas turísticas y restaurantes que preparan el cuy, un plato típico de una región muy marcada también por la influencia nariñense.



Estrecho del Magdalena, San Agustín

Macizo colombiano

Es una de las reservas biológicas más importantes del país sobre la cordillera de los Andes, por ser la vital estrella hidrográfica en la que tienen su origen los ríos Magdalena, Cauca, Patía, Putumayo y Caquetá. El macizo, conocido también como nudo de Almaguer, es una vasta región que comparten Huila, Nariño y Cauca y que tiene una extensión de más de tres millones de hectáreas. Se localiza en el mismo punto donde Los Andes se ramifica en las tres grandes cordilleras de Colombia: Occidental, Central y Oriental.

Para conocer este espléndido paisaje de difícil acceso es necesario coordinar la salida desde San Agustín a través de guías especializados. Visitarlo requiere varios días de expedición y la movilización en carro y caballo; también largas y exigentes caminatas.

Laguna de la Magdalena

Se halla en las estribaciones del macizo colombiano, a 65 km de San Agustín. Allí, a una altura de 3.350 m.s.n.m. nace el río Magdalena, el más largo del país. Por intermedio de guías certificados es posible llegar a este destino mágico en las montañas. Es común que se organicen salidas de 4 ó 5 días desde San Agustín, inicialmente hasta la vereda Alto Quinchana (2 horas 15 minutos). En este lugar se alquilan los caballos para seguir hacia la vereda San Antonio, sitio en el que hay que pasar la noche y donde se consiguen restaurante y cabañas de alojamiento. La cabalgata sólo es posible hasta San Antonio, lugar en el que comienza la caminata de unas tres horas hasta la laguna de la Magdalena. *Informes: Secretaría de Turismo, Cultura y Deporte. ☎ (8) 8373062 ext. 15*



Laguna de la Magdalena, San Agustín

Los Tres Chorros

Vía a la laguna de la Magdalena están tres caídas que forma el río Mulales. Es un paisaje de especial lindeza de la vereda Quinchana y dentro de una propiedad privada en la que ofrecen servicio de alimentación. Los chorros tienen una altura aproximada de 25 m, condición que facilita la práctica del torrentismo.

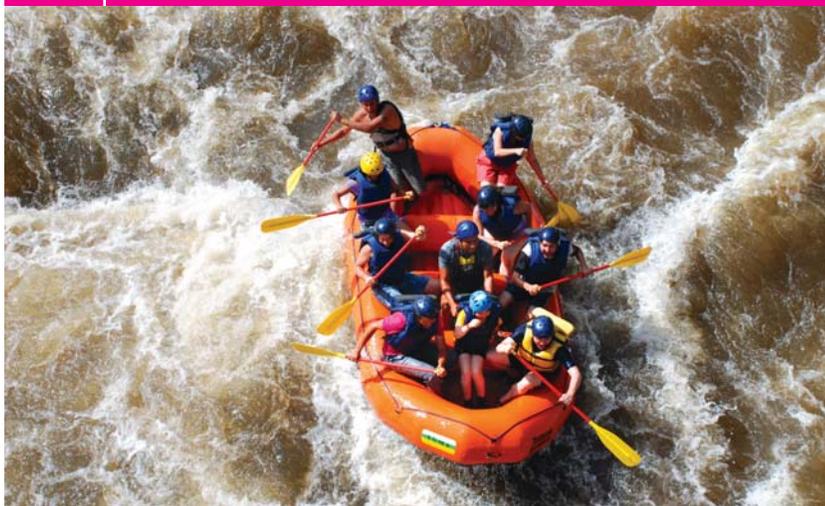
Como dato de interés, camino a Los Tres Chorros, se pasa por el sitio llamado Tapias, donde se dice sucedió la primera fundación de San Agustín entre 1608 y 1612. Se llega después de 45 minutos, en transporte público que sale de San Agustín todos los días a las 7:00 a.m. y a las 1:00 p.m. y el cual cubre la ruta de las veredas Pradera, Villa Fátima y Quinchana.

Reserva del Oso

Importante lugar con nacimientos de agua y bosques que conserva un rico inventario de biota. Se han detectado allí más de 25 especies de aves, algunas endémicas, y la presencia del oso de anteojos, nominado también oso andino. La reserva se localiza en la vereda La Candela haciendo un desvío en la ruta que llega a la vereda Pradera. De San Agustín a este lugar hay transporte público, pero no sale todos los días. *Informes: Asociación Kuna Yala. ☎ 310 7818797/313 3252656*



Los Tres Chorros, San Agustín



Rafting en el estrecho del Magdalena, San Agustín

Rafting en San Agustín

En inmediaciones de San Agustín están algunos de los tramos del río Magdalena preferidos por los amantes de este deporte. Se identifican recorridos con rápidos de niveles I al III para aficionados, siendo uno de los más frecuentes el que sale del puente de Isnos o El Cruce hasta el lugar llamado Versalles. Los más osados acostumbran a buscar sitios con rápidos I al V para desafiarlos en sus balsas neumáticas, como el estrecho del Magdalena, plan exclusivo para navegantes con mucha experiencia y destreza. En el Magdalena se practica también kayak, de la misma manera, en los ríos Mazamoras y Naranjos. *Informes: San Agustín Tours. ☎ 313 3253210. © arcaso_guia@yahoo.com.*

Isnos

 25.749 hab.
 2.000 m.s.n.m.  18 °C
 2° 41' norte 75° 14' oeste

Isnos es uno de los municipios más recientes del departamento, pues apenas el 6 de diciembre de 1958 fue elevado a dicha categoría. Sin embargo, su historia milenaria lo convierte en uno de los más trascendentales bastiones del pasado huilense, gracias a que en sus linderos también se encontraron los vestigios de la cultura San Agustín.



La producción de panela y varios derivados de la caña de azúcar son la principal actividad económica de las gentes de Isnos. En esta región funcionan más de 300 trapiches, la mayoría artesanales y algunos industriales. Isnos es la capital panelera del Huila y uno de los más importantes productores a nivel nacional. Resulta interesante asistir al proceso de molienda de la caña.

Por su importancia arqueológica, este lugar fue declarado en 1995 por la Unesco como patrimonio cultural e histórico de la humanidad, específicamente por los tesoros salvaguardados en el Parque Arqueológico Alto de los Ídolos y en el Alto de las Piedras.

Isnos, 228 km al sur de Neiva, es una población que mezcla la influencia del propio Huila y del departamento de Nariño, ya que muchos de sus habitantes tienen ascendencia de dicha región. Por tales razones, en Isnos se degusta de igual manera el

asado huilense y el cuy pastuso; y se celebran con el mismo entusiasmo las fiestas de San Pedro a mediados de año y el Carnaval de Negros y Blancos el 6 de enero. Qué buen destino es Isnos, con sabor a panela y café, con un interesante pasado y una infinita lista de escenarios naturales como los majestuosos saltos de Bordones y Mortiño, y el Parque Nacional Natural del Puracé, reserva cuyo territorio le pertenece en parte. *Informes: Secretaría de Desarrollo Social y Económico. ☎ (8) 8328025/ 8328309. @ secretariadesarrollosocialyeconomico@isnos-huila.gov.co.*

Atractivos turísticos

Parque principal

En el sitio convergen los habitantes del pueblo, los que llegan en chiva de las distintas veredas y los andariegos entusiasmados por el interés histórico de Isnos. En representación de este valor, adornan el parque algunas réplicas de las tallas en piedra descubiertas en la zona. En el marco de la plaza se ordenan la Alcaldía Municipal, la casa de la cultura, un museo, la estación policial y la iglesia San José, patrono del municipio.

Parque Arqueológico Alto de los Ídolos

El lugar hace parte del inventario de hallazgos arqueológicos de la zona de San Agustín, siendo el segundo en importancia. Tiene una extensión de 12



Parque principal, Isnos

ha y está conformado por las mesetas A y B unidas por un terraplén artificial y en las que se advierten montículos que datan posiblemente de entre el siglo I a.C. al siglo VI d.C., estos a su vez se forman por varios montículos con figuras, que en su mayoría, son tumbas y simbolizan guardianes de la muerte. La topografía del parque se da por un sistema de terrazas artificiales hechas por los aborígenes para el enterramiento de su obra.

Sobre la rampa ceremonial está la estatua más alta del lugar, con 5,30 m representa una figura femenina. Algunos investigadores estiman que el Alto de los Ídolos corresponde al periodo final de la obra escultórica adelantada por la comunidad que existió en la región.



Parque Arqueológico Alto de los Ídolos, Isnos

Llegando desde San Agustín, a la entrada de Isnos hay un desvío por el que se llega al parque, ubicado 6 km después de este punto. *Abierto todos los días de 8:00 a.m. a 4:30 p.m.* Informes: Instituto Colombiano de Antropología e Historia (Icanh). 📞 (1) 2860021/ 2860095. 📧 contactenos@icanh.gov.co.

Alto de las Piedras

Una de las figuras más representativas del legado agustiniano es la denominada Doble Yo, de unos tres metros de alto apreciable en la entrada del parque Alto de las Piedras, a una distancia de 7 km del casco urbano de Isnos. Administrativamente esta reserva depende del parque Alto de los Idolos.

El Alto de las Piedras tiene una extensión aproximada de 12 ha y su colección está conformada por cinco esculturas, in-



Una de las características predominantes de los monumentos líticos es que en su gran mayoría están in situ y que como símbolo de culto al sol naciente, miran hacia el oriente, en dirección también al volcán La Horqueta.

Doble Yo

Creación megalítica calificada como la obra más icónica de la civilización agustiniana, que responde al concepto dual aplicado en muchas de las tallas y que recrea cómo los seres terrenales están amparados por uno sumo. El Doble Yo es, en síntesis, signo de la protección.





Tumba Alto de los Ídolos, Isnos

cluido el Doble Yo. Entre las otras figuras llaman la atención el símbolo de la maternidad con una mujer en embarazo, un retrato femenino, un guardián y un personaje protector que emula un lagarto humanizado, además de una tumba doble. En temporada alta, para ingresar al Alto de las Piedras el visitante debe presentar una manjilla que le suministran en Alto de los Ídolos cuando paga el valor del ingreso. *Informes: Instituto Colombiano de Antropología e Historia (Icanh).* 📞 (1) 2860021/ 2860095. 📧 contactenos@icanh.gov.co

Salto de Bordonos



Salto de Bordonos, Isnos

Con una altura cercana a los 400 m está catalogado entre los más imponentes de Suramérica. Lo forma el río Bordonos que marca el límite con el pueblo de Saladoblanco, y que después de un recorrido no muy extenso desemboca en el río Magdalena. El salto de Bordonos surca un cañón visible desde un mirador que fue construido, mientras que, con las debidas precauciones, es factible descender al lecho del río por un camino angosto que los campesinos usan para el paso de sus productos.

A Bordonos se llega desde el parque Alto de las Piedras atravesando 9 km por una vía transitable, pero en regulares condiciones. De todas maneras, vale la pena la travesía para presenciar este accidente natural.

Salto de Mortiño

Dentro de una propiedad privada, al costado izquierdo entre la ruta Isnos – San Agustín, km 10, se distingue esta falla geológica, una caída que corre por la laja rocosa y tiene una altura cercana de los 170 m. El salto lo forma la quebrada del mismo nombre, representando uno de los paisajes más llamativos de Isnos.

Otros atractivos naturales

A 6 km del salto de Bordonos, luego de una caminata guiada de hora y media, aparece el llamado Arco de las Jarras, una serie de caídas sobre las rocas que forma la quebrada que por allí corre. Isnos tiene también escenarios naturales como el charco de los Indios, Las Guascas, El Tigre y Betania, pero hacia los cuales no hay una adecuada ruta de acceso.



Salto de Mortiño, Isnos



Parque principal, Rivera

Rivera

 17.761 hab.
 729 m.s.n.m.  25 °C
 2° 47' norte 75° 16' oeste

Anteriormente llamado San Mateo, y en la actualidad Rivera, nuevo nombre en memoria del escritor José Eustasio Rivera, nacido en estas tierras y convertido en uno de los novelistas más importantes de América Latina gracias a *La vorágine*, su obra cumbre.

El municipio de Rivera, 22 km al sur de Neiva, genera un especial contraste entre el paisaje urbano y el rural, pues la presencia de muchos minifundios lo si-



Iglesia principal, Rivera

túa en medio de una telaraña de trochas y senderos, adornados por el colorido de las diferentes explotaciones agropecuarias, por la arquitectura tradicional y la adaptada, y por múltiples atractivos naturales, como montañas, flores, pájaros y cascadas.

Enmarcado al oriente por la serranía de la Siberia, ramal de la cordillera Oriental; y al occidente por el río Magdalena, presenta diversidad de climas y paisajes, una zona montañosa, y una zona plana con tres pisos térmicos: cálido, templado y frío. Rivera tiene dos vías de acceso en buen estado, la carretera nacional que de Neiva conduce al sur del país y una variante que sale de Neiva por los corregimientos de Caguán y Ulloa, hecho que constituye un anillo turístico con variedad de servicios. Su cercanía con Neiva, el clima, y las aguas termales, son características que hacen de Rivera uno de los pueblos más visitados del departamento por viajeros que deciden pernoctar allí o que buscan el destino para llevar a cabo actividades de un día. *Informes:* Alcaldía de Rivera. ☎ (8) 8387140. Policía de Turismo. 📞 311 5847604

Atractivos turísticos

Aguas termales

El principal atractivo de Rivera son sus fuentes de aguas termales no azufradas y con un alto contenido de minerales. Se ofrecen al turista en tres opciones diferenciadas: la primera en un entorno natural con piscina en piedra en medio del bosque y bajo un concepto que respeta el medio ambiente; la segunda es un centro recreativo con piscinas de aguas calientes y





Termales Los Angeles, Rivera

frías, toboganes y una infraestructura que invita a la diversión.

Una tercera forma de disfrutar las termales de Rivera se da gracias a un lugar sencillo con mayor volumen de agua, de altísima temperatura y con algunos servicios complementarios. Se ubica en la vereda El Salado a 3,7 km del casco urbano. (Ver más, *Circuito Neiva Yaguará - Rivera*, pág. 114).

Trochas y senderos

La diversidad de unidades de paisaje, variada topografía y pisos térmicos se disfrutan andando a pie, en bicicleta o a caballo, las trochas, senderos y caminos veredales de este municipio. Hay rutas para diferentes niveles de entrenamiento, con una variedad de climas y ecosistemas, con presencia de ríos, quebradas y acequias, que irrigan bosques y cultivos. En



Trochas, Rivera

las arboledas hay refugio para una variedad inmensa de fauna silvestre que llena de cantos y colorido estos parajes rurales.

Las cascadas

Senderos naturales en los cauces de arroyos y quebradas donde se forman espectaculares piscinas naturales y cascadas, aptas para recorridos ecoturísticos por su biodiversidad. Especies de mariposas como la *Morpho peleides*, y de aves como el azulejo, la tångara real, el cardinal y los mochileros, entre otros, ambientan con sus vivos colores y sus cantos, al tiempo que dinamizan los procesos ecológicos por la dispersión de semillas y el control de las poblaciones de insectos.

Turísticamente se opera el recorrido al sitio La Bocana, una caudalosa cascada sobre la quebrada La Medina, en el corregimiento de Ulloa. Otro circuito, que parte del casco urbano de Rivera, conduce a la cascada Salto del Ángel. El plan contempla varias actividades de interpretación ambiental y cultural, haciendo énfasis en arquitectura, la cultura campesina, las aves y las especies de flora. En la cascada se llevan a cabo actividades recreativas y se disfruta de un delicioso fiambre.

El Tambillo

Zona arqueológica, natural y agrícola ubicada en el área de amortiguamiento del Parque Natural Regional Serranía de la Siberia. Contiene elementos de las culturas ancestrales que habitaron el sector y toda una serie de componentes naturales. Se evidencia en el paisaje la presencia de antiguos asentamientos humanos por las terrazas para las viviendas, los petroglifos dispersos en un amplio sector y algunas tumbas con piedras labradas y usadas como guardianes.

Yaguará

 8.481 hab.
 560 m.s.n.m.  24 °C
 02° 39' norte 75° 31' oeste

En pleno corazón de Yaguará la represa de Betania se filtró para desviar el cauce del Magdalena, generar energía, convertirse en escenario de deportes náuticos y propiciar una pujante actividad económica a través de la piscicultura. Dicha re-

presa es el mayor referente de la localidad yaguareña, situada en el centro del departamento del Huila, 48 km al suroccidente de Neiva.

Además de las actividades relacionadas con el embalse, a la población se le reconoce por la tradición ganadera, hegemónica hasta hace un tiempo, así mismo, por el marco de un paisaje natural de singular belleza y que involucra quebradas, cuevas, peñas, ríos y florestas de verdes intensos. Todos son factores unidos para hacer de este uno de los principales destinos turísticos del Huila, sitio de aventura donde se rinde homenaje al agua y al vaquero. *Informes: Oficina de Turismo, Cultura, Recreación y Deporte. ☎ (8) 8383035 ext. 25. 📧 municipio-yaguara@hotmail.com*

Atractivos turísticos

Represa de Betania

En jurisdicción de los municipios de Hobo y Yaguará, la represa de Betania empezó a construirse en 1981, entrando en funcionamiento en 1987 bajo el gobierno de Virgilio Barco. Tiene una extensión de 7.400 *ha* y una profundidad de 92 m. En su interior se forman varias islas y la llamada cueva del Amor, paraje armado por la concavidad creada por dos peñas y que resulta muy llamativo para los turistas que contratan los servicios de los navegantes en el puerto de Yaguará. Esta cueva es apreciable cuando está bajo el nivel de la represa, y acerca de ella, circula la leyenda según la cual los antiguos indígenas la utilizaban para sus rituales amorosos.

A través del tiempo, el embalse de Betania, además de la producción energética, ha impulsado el desarrollo turístico y deportivo gracias a la piscicultura y las actividades náuticas como la pesca, el canotaje, el esquí, los paseos en lancha y la programación que ofrece un *ferry* turístico, que durante los fines de semana programa recorridos a través del embalse en medio de un ambiente de música y diversión.

Por otra parte, los alrededores de Betania son de gran atractivo gracias a las fincas y condominios que lo adornan y al malecón de Yaguará, agradable zona peatonal a orillas de la represa en la que además se construyó una ciclorruta.



En el mes de noviembre, la represa de Betania es escenario del Festival del Agua la Ecología y los Deportes Náuticos, evento de importancia departamental y nacional en el que se programan desfiles en tanga y concursos deportivos de canotaje, vóley - playa, pesca con atarraya y pesca con caña, dentro de una variada agenda de actividades.



Represa de Betania, Yaguará



Parque Ángel María Paredes



Parque Ángel María Paredes, Yaguará

Colorido espacio urbanístico que conjuga la sobriedad de la arquitectura religiosa reflejada en la iglesia Santa Ana, el arte que emula la tradición ganadera con el monumento *Juan vaquero* y el verdor del paisaje yaguareño expresado en los jardines y samanes que ambientan un tranquilo lugar para el descanso y las caminatas. El nombre del parque es en homenaje a un profesor de la región, artífice de importantes proyectos educativos dirigidos a niños y jóvenes.

Cueva del Tigre

En la vereda Upar de Yaguará, la cueva y sus alrededores forman un paisaje de singular belleza favorable para las actividades de senderismo y espeleología. La cueva es una formación natural de 613 metros de extensión con pasos muy estrechos en los que hay que tomar adecuadas medidas de seguridad y protección. En el interior, por donde corre un nacimiento de agua, se han hallado fósiles de moluscos y crustáceos.



Cueva del Tigre, Yaguará

La caverna está habitada por especies de murciélagos frugívoros y algunos peces que se reproducen en la corriente. El sitio está a 45 minutos de Yaguará. Para llegar a él, se debe tomar la vía principal a Neiva y luego buscar el desvío por el camino destapado de la vereda Upar. *Informes: Ecoaventura Pachamama.* ☎ 320 2310481/ 312 2410885/ 317 3499603
✉ pachamamaeu@gmail.com.

Quebrada Los Ramos y charco El Bejuco

Cerca a la cueva del Tigre hay senderos formados por lajas pedregosas y angostos canales de agua que son como ramificaciones de la quebrada Los Ramos, la cual a su vez forma el charco El Bejuco. El paraje es tranquilo y solitario, donde se llevan a cabo estimulantes jornadas ecoturísticas para caminar, bañarse en el charco y apreciar una magnífica panorámica del embalse de Betania.



Charco El Bejuco, Yaguará

Las Juntas y balneario El Tomo

A 5 km del centro de Yaguará, Las Juntas es el punto en el que confluyen los ríos Iquira y Pedernal y forman el río Yaguará, sobre el cual, pocos metros después se forma el balneario El Tomo, fuente que surte de agua al municipio. Baño y avistamiento del paisaje son las acciones fundamentales para el mejor aprovechamiento del escenario.

Gastronomía de Yaguará

El quesillo yaguareño, los bizcochos de achira y la gelatina de pata son golosinas inevitables, pero el plato fuerte en cualquier restaurante de la población es la mojarra frita acompañada de patacones y ensalada. Dicho pescado, rojo o

plateado, se produce en gran cantidad gracias al cultivo y la reproducción desarrollada en las piscícolas del embalse de Betania.

Pitalito

 116.307 hab.
 1.318 m.s.n.m.  20 °C
 01° 52' norte 76° 02' oeste



Parque principal de Pitalito

Pitalito, o la estrella vial del sur colombiano como es llamado este, el segundo municipio del departamento del Huila gracias al creciente desarrollo de los últimos años y a que su ubicación estratégica lo convierten en punto intermedio en la ruta terrestre que conecta la región huilense con los departamentos de Putumayo, Caquetá y Cauca. Pitalito se localiza sobre el valle del río Magdalena en la bifurcación de las cordilleras Central y Oriental, zona cercana al llamado va-

lle de Laboyos, de donde se desprende el gentilicio de sus habitantes: laboyano.

Fundada el 13 de junio de 1818, esta municipalidad nació como consecuencia de la emigración que se produjo en Laboyos hacia el actual Pitalito; fundamentalmente porque las gentes encontraron en el nuevo asentamiento una especie de tierra de promisión, no solo para los cultivos sino para el crecimiento del ganado. Hoy, la feraz tierra de Pitalito es reconocida nacionalmente por la producción de café, gulupa, granadilla y mora.

Desde Neiva, y por una carretera en buen estado, hay un tramo de 188 km hasta Pitalito, donde el aviso de llegada no son las señales de tránsito, sino una galería pública de pinturas que durante los últimos kilómetros del recorrido crean un pintoresco y creativo umbral, producto del talento de los artistas laboyanos. *Informes: Alcaldía de Pitalito. ☎ (8) 8360010*

Con miles de hectáreas cultivadas, Pitalito está clasificado entre los mayores productores de café en Colombia, además que las características del fruto lo sitúan entre los de mejor calidad de los llamados cafés especiales.

Atractivos turísticos

Las chivas de Pitalito

De nombrado prestigio es el trabajo en arcilla que realizan muchas familias de Pitalito y que está representado en las clásicas chivas con sus muchos colores, productos y personajes. Esta artesanía es como la escenificación de un



Chivas de Pitalito

medio de transporte público y propio de muchos pueblos colombianos, en el que viajan en atiborrada fusión las personas, los animales y los productos agrícolas. Es el pueblo entero atravesando los caminos veredales, y que en las réplicas de arcilla, es muestra recordatoria de la idiosincrasia huilense.

Al trabajo artesanal de la arcilla se suma también el que se hace con bambú, ca-buya y madera, razón por la cual las artesanías son una fuente importante de ingresos para los habitantes del municipio, ya que sus diseños se distribuyen en forma masiva en muchos lugares de Colombia y en algunos mercados del mundo.

Gigante

 31.188 hab.
 808 m.s.n.m.  24 °C
 02° 23' norte 75° 33' oeste



La inmensa ceiba que ocupa la plaza central de Gigante y conocida como de la libertad, hizo parte de una serie de árboles similares sembrados a mediados del siglo XIX en varios pueblos del Huila por orden del presidente José Hilario López, quien a través de este acto quiso simbolizar la abolición de la esclavitud promulgada bajo su gobierno entre 1849 y 1853.

El viajero que se ubica por vez primera en el parque central de Gigante podría pensar que el nombre proviene del enorme árbol que extiende sus ramas asombrando todos los costados. Pero la ceiba, que nada tiene que ver con la nominación municipal, sí ha sido durante décadas uno de los íconos de este destino establecido 84 km al sur de Neiva entre la cordillera Oriental y el cerro Matambo, margen izquierda del río Magdalena.

Sobre el nombre de Gigante, aunque no hay consenso en su origen, todo tiende a indicar que se deriva de la gran forma de figura humana que parece plasmada en el mencionado cerro. Sin embargo, otra versión cuenta del hallazgo en la zona del fósil de un mastodonte que vivió por allí hace miles de años, hecho por el cual se produjo el nombre.

Lo que sí es cierto, es que Gigante fundamenta su importancia gracias a los escenarios naturales y a la fertilidad de los campos que producen en esencia cacao y café, productos alrededor de los cuales se mueven la economía y diversas actividades turísticas. De hecho a Gigante se le ha denominado la capital cacaotera del Huila y allí mismo, han ganado mucho auge las fincas cafeteras que abren sus puertas a los viajeros, quienes además de descanso, encuentran la oportunidad de conocer sobre el tema de la producción de cafés especiales. *Informes: Oficina de Turismo Municipal. (8) 8325038/ 8325122. @alcaldia@gigante-huila.gov.co.*

Atractivos turísticos

Fincas cafeteras

Más de una decena de haciendas que aparecen entre senderos colmados de cafetos se constituyeron desde hace varios años en una muy buena alternativa para pasar temporadas de descanso en las estancias naturales de Gigante. Allí, además del tema cafetero, a opción del viajero hay una serie de actividades que abarcan salidas ecológicas, avistamiento de aves, cabalgatas y zonas de *camping*. Así mismo, la mayoría de estos lugares ofrecen servicios de hospedaje, restaurante, bar y piscina, entre otros. Se localizan a la vera de la carretera pavimentada del anillo vial Gigante - Zuluaga

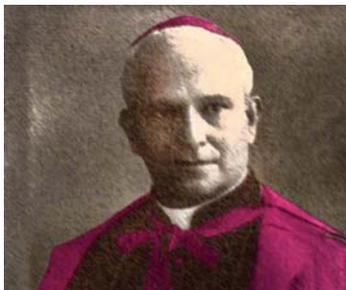


Finca cafetera, Gigante

Garzón y distantes entre 20 y 40 minutos del centro de Gigante. *Informes: Oficina de Turismo Municipal.* ☎ (8) 8325038/ 8325122. @ alcaldia@gigante-huila.gov.co.

Parque Ismael Perdomo

Espacio del pueblo destinado a mantener el recuerdo de monseñor Ismael Perdomo Borrero, nacido en Gigante el 22 de febrero de 1872 y protagonista de una invaluable labor pastoral cuando fue arzobispo de Bogotá entre 1928 y 1950. A él se atribuye el fin de la hegemonía de los gobiernos conservadores en las primeras décadas del siglo XX, cuando el concepto de la Iglesia católica era muy tenido en cuenta por el electorado. Por la labor social que adelantó y sus calidades humanas, las autoridades eclesásticas han gestionado varias veces ante El Vaticano la canonización de monseñor Perdomo Borrero.



Arzobispo Ismael Perdomo

Iglesia San Antonio de Padua



Iglesia San Antonio de Padua, Gigante

El templo, a un costado del parque central, por su importancia histórica y arquitectónica fue declarado monumento nacional. Cada 22 de febrero allí tienen lugar distintos actos solemnes con los que se conmemora el natalicio de monseñor Ismael Perdomo Borrero.

Cerro páramo Miraflores

Esta reserva adoptó su nombre gracias a la gestión que el ecologista Rigoberto Urriago adelantó para la conservación del lugar y así lograr que en el año 2005 fuera declarado Parque Natural Regional Cerro Páramo Miraflores por parte de la Corporación Autónoma Regional del Alto Magdalena (CAM). El lugar tiene una extensión de 15.400 *ha*, hace parte de la zona de conservación trasandina amazónica del lado occidental de la cordillera Oriental y comprende terrenos no sólo de Gigante, sino de las poblaciones de Garzón y Algeciras en el Huila; y de Pajijil, Doncello y Puerto Rico en el departamento del Caquetá. La importancia del cerro de Miraflores radica en que es fuente de innumerables aguas vertientes entre las que se cuentan los ríos Blanco y Guayas, al igual que las quebradas Santa Lucía, El Toro, La Honda, El Pescado y Rioloro. *Informes. Corporación Autónoma Regional del Alto Magdalena.* ☎ (8) 8765017. @ camhuila@cam.gov.co.

Rafting en el Magdalena

El río Magdalena a su paso por Gigante genera rápidos y precipitaciones que facilitan la práctica del *rafting*, con condiciones que no son de gran complejidad, lo que implica que este deporte pueda ser practicado por adultos y niños mayores de 12 años. El recorrido va desde el embarcadero Bengala hasta el balneario Domingo Arias, lugar donde los navegantes desembarcan, toman la alimentación y buscan la vía terrestre de regreso a Gigante. De igual forma, Gigante hace parte de un circuito que abarca diez municipios del departamento y tiene una extensión de 200 km.

Garzón

☎ 80.509 hab.
 📍 828 m.s.n.m. ☀ 24 °C
 📍 02° 11' norte 75° 38' oeste

La sobria arquitectura religiosa y la dinámica actividad comercial son dos de

las cualidades sobresalientes de esta municipalidad del centro huilense, 114 km al sur de Neiva. La fundación oficial del pueblo se establece en 1783 cuando un grupo de españoles en cabeza de Francisco Manrique tomó un terreno para edificar las primeras viviendas en lo que hoy es el centro urbano de Garzón, nombre tomado de una especie de ave de la familia de las garzas que habitaba la región.

El municipio cuenta con extensos terrenos fértiles que hacen de la actividad agropecuaria uno de los renglones más importantes de su economía, al igual que la actividad de piscicultura, esencialmente por el cultivo de mojarra. Por otra parte, en el ámbito del turismo religioso, a Garzón se le conoce como el alma del Huila o la capital diocesana gracias a las distintas parroquias e iglesias de naturaleza católica y cristiana erigidas en todo el pueblo y que en épocas especiales como Semana Santa y Navidad convocan un número importante de feligreses. *Informes: Alcaldía de Garzón.*

✉ Cra. 8 No. 7-74 Esquina. ☎ (8) 8332510 / 8325042. 🌐 www.garzon-huila.gov.co

Atractivos turísticos

Iglesias y recintos religiosos

Varias parroquias, claustros y centros de retiro espiritual promueven la fe cristiana en la población de Garzón. Por sus características arquitectónicas y la historia que encierran, los devotos visitan permanentemente recintos como la catedral San Miguel Arcángel, la iglesia Nuestra Señora del Rosario, la iglesia Nazareth, el seminario conciliar, la iglesia Peregrinación Monserrate y el convento Las Clarisas.



Parroquia Nuestra Señora del Rosario

La Jagua

Caserío distante 5 km del centro de Garzón en el que el río Suaza se funde con el Magdalena, en un evento natural que propicia la suave brisa que refresca la cálida temperatura del lugar. Las casas coloniales y calles empedradas son reflejo de la memoria de un poblado tan antiguo como Garzón, donde se escuchan muchas leyendas de espantos y brujas. Relatos que cuentan los viejos pobladores y artesanos que entretienen con particulares cuentos, al tiempo que demuestran su destreza en la tejeduría del fique.



Iglesia La Jagua, Garzón

Casa Embrujada

En el caserío La Jagua el escultor Emiro Garzón Correa creó este lugar como taller y centro de acopio de algunas de sus obras, recreadoras de la historia y



Casa Embrujada, La Jagua, Garzón

los secretos de la región, así como de la visión que el artista tiene de hechos, temas y personajes cotidianos: el agricultor, el vaquero, la mujer y el amor.

La obra del escultor nacido en Belén de los Andaquíes, departamento del Caquetá, no sólo se expone en la Casa Embrujada, sino que ha salido de su taller para engalanar recintos, parques y plazas de algunos pueblos huilenses y de ciudades como Neiva, Pereira y Bogotá, lugares en los que es posible apreciar la creatividad de Garzón Correa, diestro en esculturas de bronce y cera.



Casa Embrujada (Emiro Garzón), Garzón



Obra tallada en madera, Emiro Garzón

Agroparque Loma Chata

Bosques, jardines, piscinas naturales y cultivos con aplicación de tecnología moderna, son varias de las razones para visitar este escenario alejado de la contaminación y en el que se llevan a cabo jornadas ecológicas de interpretación ambiental con el reconocimiento de la biota regional. A 11 km de Garzón, en este lugar también se degusta la gastronomía típica como el asado huilense o el viudo de pescado, en tanto que el visitante que desee pernoctar, cuenta allí con las condiciones para templar la carpa.

Por su singular belleza y el volumen de las corrientes, las cascadas Nupcial y Las Damas son dos de los principales escenarios en zona rural de Garzón.



Agroparque Loma Chata, Garzón

Altamira

| | |
|--|-----------------------------|
| | 4.003 hab. |
| | 1.079 m.s.n.m. 23 °C |
| | 02° 04' norte 75° 48' oeste |

Por las calles tranquilas de Altamira se ve correr la leve humareda que en su estela deja un agradable vaho de frescura revuelta con hollín de chamiza. Eso sucede porque allí permanecen prendidas las brasas para calentar los rústicos hornos de barro, que son como yacimientos de las auténticas achiras, aquellos exqui-



Fábrica achiras, Altamira

sitos bizcochos por los que el pueblo ha ganado reconocimiento al otro lado de sus fronteras. Indudablemente la fabricación y el horneado de tales delicias y de los panderitos, es la razón más poderosa para llegar a las bonitas calles empedradas de la municipalidad ubicada 143 km al sur de Neiva por la carretera nacional.

Altamira deriva su nombre de la región homónima de España por sugerencia del ciudadano Elías Díaz, quien hizo parte de la comitiva que el 18 de octubre de 1855 elevó este lugar a la categoría de municipio. Antiguamente, este territorio bañado por los ríos Suaza y Magdalena, fue habitado, entre otros, por los Andaquíes, valientes indígenas por cuyas leyendas se alimenta la historia y la tradición oral de la región. *Informes: Coordinación de Cultura, Recreación, Deporte y Turismo.* ☎ (8) 8302848/ 8302676 www.altamira-huila.gov.co

Atractivos turísticos

Los bizcochos de achira

A los habitantes de Altamira se atribuye el inicio en la elaboración de estos ricos y célebres bizcochos que se producen a toda hora en las muchas fábricas que allí funcionan. Aunque no hay precisión del origen, los actuales bizcocheros sólo saben que el oficio lo han aprendido de generaciones anteriores tomando fielmente la receta y los secretos para hacer de la achira un delicioso comestible tentador de los viajeros. La achira es una especie de tubérculo sembrado en la vereda El Grifo y del que se extrae la harina base para la elaboración

de los bizcochos. Pero la preparación de la fórmula, la forma especial de alistar el horno de barro, el tiempo de horneado y los secretos del rico sabor, son asuntos competentes a los altamireños, quienes cordialmente muestran su arte a quien se interese, no solamente por comer los bizcochos, sino por saber su historia. Arte, tradición y base fundamental de la economía, eso significan las achiras para las gentes de Altamira.

Arquitectura y parque principal

Altamira es un pueblo silente de calles tapizadas en piedra y muchas casas que se mantienen del siglo XVIII y que allí llaman señoriales. Cabe nombrar las que enmarcan el parque principal y la hacienda El Corinto a las afueras del municipio. También, en el parque está la iglesia de San Roque, adoptado como patrono de la localidad por causa de la aparición de su imagen en las rocas de un paraje rural altamireño.



Altamira



Cañón del Pericongo, Altamira

Balneario Los Carbones

Las aguas del río Suaza y su lecho pedregoso forman el principal espacio para la recreación con el que cuentan los altamireños. El paraje, buscado con frecuencia por los bañistas, está sobre el km 7 de la carretera pavimentada que comunica a Altamira con el municipio de Suaza.

Laguna de Altamira

Reserva administrada y protegida por la Alcaldía de Altamira y que sirve de hábitat para tortugas, babillas y distintas clases de peces. La laguna natural se localiza en pleno corazón de la municipalidad.

Cañón del Pericongo

Entre las poblaciones de Timaná y Altamira, la clara y briosa corriente del río Magdalena abre la montaña para crear este imponente panorama apreciable en la margen derecha de la carretera principal que conduce al sur del departamento. Tras 10 km de recorrido y pasando por la vereda La Guaira, se advierte el maravilloso destino, calificado entre los mejores paisajes del Huila.

Además de la belleza paisajística y el paso del río Magdalena, por el cañón del Pericongo corre la leyenda destacando cómo la valiente cacica indígena Gaitana prefirió lanzarse al vacío antes de ser apresada y muerta a manos de los conquistadores españoles.

Timaná

 20.300 hab.
 1.100 m.s.n.m.  23 °C
 01° 58' norte 75° 56' oeste

Fundado el 21 de diciembre de 1538, el municipio de Timaná está calificado como el más antiguo del departamento del Huila. Un lugar que en el siglo XVI fue escenario de las cruentas batallas entre aborígenes e invasores españoles en cabeza de Pedro de Añasco, el personaje señalado por la historia como el fundador de Timaná.

Ese pasado de valerosas gestas es uno de los mayores tesoros de Timaná, nombre que se deriva de los indígenas Tamaes o Timanaes que habitaban la zona en los tiempos precolombinos. A esa etnia pertenecía la cacica Gaitana, la guerrera aborígen tan nombrada en el pueblo, de quien se dice vengó la muerte de su hijo Timanco, luego de haber presenciado cómo Añasco ordenó su quema vivo en la hoguera.

El mito de que Gaitana, bautizada así por los conquistadores, se lanzó al cañón del Pericongo, es un dato que alimenta el interés de quien viaja a este pueblo en los ramales que forman las cordilleras Central y Oriental, a 166 km de Neiva en dirección sur. *Informes: Alcaldía de Timaná.* ☎ (8) 8374932



Parque principal, Timaná

Atractivos turísticos

Parque principal

El monumento a la india Gaitana del maestro Eladio Gil, la fuente, una inmensa ceiba y plantas ornamentales, son elementos predominantes en el parque principal de Timaná. El conjunto arquitectónico característico de los pueblos huilenses lo completa la catedral monasterio San Calixto, la primera erigida en el Huila. Es un templo de sobria arquitectura y una delicada exposición artística en sus detalles interiores. San Calixto es el patrono de la población, cuyo onomástico se celebra el 14 de octubre.

Vereda Tobo

Muy cerca al centro de Timaná, diez minutos en carro por vía destapada, se halla la vereda Tobo, una fracción del territorio timanense que tiene como sus dos grandes atractivos la capilla y los aposentos. La primera es un recinto religioso y centro de peregrinación donde se rinde culto a la imagen de la Virgen de los Milagros. Los aposentos de Tobo son un tranquilo entorno natural con una cueva y una caudalosa cascada muy frecuentada por los bañistas. Dicen los habitantes del pueblo que por las características del lugar, muy a menudo se ve el arco iris.

Vereda Naranjal

En esta zona rural llama la atención la capilla en forma circular, la única de ta-

les características en el Huila y en la que se custodia la imagen de la Santísima Trinidad. Pequeñas ventanas en forma de arco que rodean la estructura, el pequeño atrio y una especie de cúpula central, son algunos detalles de la iglesia. La vereda Naranjal está localizada a 20 minutos de Timaná por carretera destapada.

Campoalegre

 33.565 hab.
 666 m.s.n.m.  27 °C
 2° 41' norte 75° 14' oeste

Existe un dicho popular convertido en analogía para recrear la abundancia: "tiene plata como arroz...", se dice de alguien boyante en posesiones materiales. La pertinencia de dicha comparación bien podría corroborarse en los campos sembrados de Campoalegre,



Recolección mecanizada de arroz, Campoalegre

municipio 28 km al sur de Neiva, que precisamente por la feracidad de la tierra es llamado la capital arrocera del Huila, donde las extensas sabanas cultivadas de dicho cereal son la característica pre-valorante del paisaje.

Campoalegre fue fundado el 14 de agosto de 1809, pero un par de siglos atrás su territorio había servido para la primera fundación de Neiva en 1539 por parte de Juan de Cabrera. Sin embargo, algunos años después las primeras casas que se edificaron en ese momento, fueron destruidas por los aborígenes, quienes estoicamente causaron el desplazamiento de los colonizadores hacia el norte de la región.

Además del arroz, en Campoalegre se rinde homenaje a la memoria del ex presidente José Hilario López, gobernante de Colombia entre 1849 y 1853, y quien falleció en este territorio en 1869. A López se atribuye la iniciativa de sembrar las ceibas características de varios pueblos huilenses, y en su memoria, hay una placa en el barrio Mararay. *Informe: Secretaría de Planeación de Campoalegre.* ☎ (8) 8380088. 📍 317 5016160.

Atractivos turísticos

Fiestas del Arroz

En el mes de agosto, simultáneamente con el festejo de la fundación del municipio, se llevan a cabo las Fiestas del Arroz, un evento de carácter departamental en el que se elige a la soberana que representa al Huila en el reinado nacional de Aguazul (Casanare). En dichas celebraciones, las candidatas son guiadas por los arrozales, donde se les enseña todo lo pertinente con el cultivo y el proceso del cereal. Además del donaire de las bellidades, las Fiestas del Arroz son amenizadas por grupos musicales que alegrarán distintas verbenas populares.

Inspección de Otás

A 12 km del casco urbano, sobre la vía a Hobo, esta inspección guarda el interés histórico de ser el primer lugar en el que se fundó Neiva. Allí permanece en pie la antigua capilla doctrinera que data de los primeros años de la Colonia, y aunque con algunas reformas, mantiene sus muros de tapia pisada y vestigios de su techumbre. La capilla de una sola nave y sin campanil está en el costado oriental de la plaza del caserío.



Iglesia inspección de Otás, Campoalegre

Parque Los Fundadores

Se trata de la plaza principal de Campoalegre en cuyos alrededores están la iglesia Nuestra Señora de la Candelaria, las oficinas de la Administración Municipal y varios establecimientos comerciales que congregan continuamente a los habitantes del municipio, convirtiendo la plaza en la zona rosa del municipio. En el centro del parque sobresale el obelisco instalado en 1955 como un homenaje a los 50 años de creación del departamento.



Parque Los Fundadores, Campoalegre

Parque del Arroz

Es uno de los primeros sitios con los que el viajero se encuentra cuando llega de Neiva y cuyo nombre es la mención especial al más importante producto agrícola de la zona. Los árboles del parque, sus bancas y caminos, invitan a jornadas de descanso y sosiego al margen del calor característico del pueblo.

Hacienda Potosí

Inmensa casona rodeada de campos fértiles de arroz que está construida en uno de los terrenos más extensos de la municipalidad. La construcción se ca-



racteriza por su estilo colonial, los arcos, largos corredores, columnas de mampostería y aleros anchos que la resguardan de las inclemencias climáticas.

La ubicación de la hacienda es una de las primeras referencias para quien procede del norte del departamento, y visitarla, es una actividad que requiere de la autorización de los poseedores actuales, herederos de la familia Ferro Falla que construyó el lugar hacia las primeras dé-



Hacienda Potosí, Campoalegre



cadadas del siglo XX. Para varias administraciones municipales ha sido un sueño postergado construir en la hacienda un parque temático sobre el arroz.

Las cabalgatas por la zona arrocera de Llanogrande son un plan recomendable e interesante para que el viajero conozca muchos de los secretos, por los cuales, el arroz producido en Campoalegre es el mejor de la región.

La Plata

 58.429 hab.
 1.050 m.s.n.m.  23 °C
 02° 23' norte 75° 56' oeste

Durante la segunda fundación, antiguos conquistadores españoles ocuparon este territorio atraídos por los ricos yacimientos de plata. Y aunque hoy no quedan reservas mineras, al municipio le quedó el nombre como prueba de que alguna vez sus entrañas fueron prolíficas en la producción de tan escaso metal.

También conocido como Villa de San Sebastián de la Plata, el pueblo se afianza como uno de los más grandes del Huila, 122 km al suroccidente de Neiva y a orillas del río Páez, corriente que marca los límites con el departamento del Cauca. Basa su economía en la ganadería de doble propósito, la producción y comercialización del café, y en el comercio en general.

Los habitantes de La Plata viven orgullosos de dos episodios históricos en particular. El primero, que por allí pasó Simón Bolívar más de una vez durante su campaña libertadora en el sur del continente. El segundo, que el lugar es pionero en el arraigo de las fiestas de San Pedro que caracterizan la región, con todo y sus componentes de rajaleñas y baile del sanjuanero. *Informes: Secretaría de Educación, Cultura, Deporte y Turismo. ☎ (8) 8376206/ 8372611. 📧 secretariadeeducacionlaplata@hotmail.com.*



La Plata

Atractivos turísticos

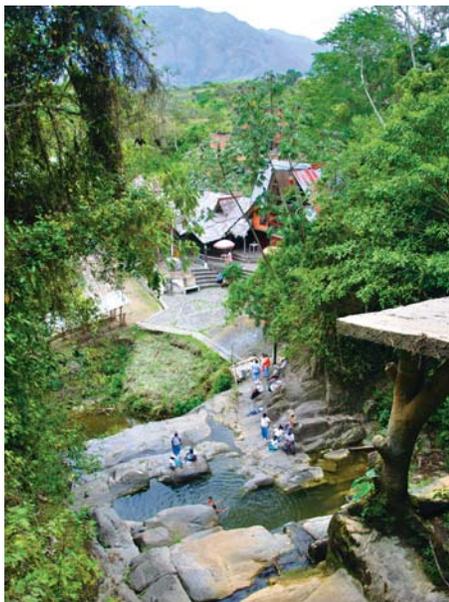
Parque Custodio García Rovira

Su nombre es en honor al militar santandereano que ayudó a la causa independentista en los primeros años del siglo XVIII. Es el parque principal de la localidad, donde el soplo de la brisa y la sombra de una enorme ceiba refrescan el paso de los transeúntes que se detienen a descansar y contemplar la vistosa iglesia de San Sebastián, patrono de La Plata.



Parque Custodio García Rovira, La Plata

Cascada La Azufrada



Cascada La Azufrada, La Plata

Caída de agua, hermoso paisaje y balneario muy concurrido por los plateños gracias a su cercanía al casco urbano, pues sólo 4 km por carretera destapada hay de distancia. Como muchas de las aguas que corren por la región, las que surten esta fuente natural nacen en inmediaciones del nevado del Huila, mientras que muy cerca brotan aguas con alto contenido de azufre, de allí el nombre de la cascada. Un sendero peatonal construido en madera, un quiosco con venta de bebidas y comidas rápidas y cabañas para hospedaje, son servicios que facilitan la visita y la estadía en este, uno de los más importantes parajes de La Plata.

Hacienda La Lindosa

Inmensa casona que data del año 1775 cuando fue construida por el español Manuel Borrero Ramírez. Su importancia radica en que además de la llamativa panorámica que regala del entorno, el lugar fue escogido por Simón Bolívar para alojarse cuando cruzó por La Plata en 1821 y 1826. Los propietarios se precian de conservar el pesado receptáculo de piedra en el que los antiguos criados pilaban el maíz para preparar la mazorra que ofrecían al Libertador.



Hacienda La Lindosa, La Plata

A pesar de que durante 200 años la casa ha tenido varios dueños, los actuales aseguran que el pilón que conservan es el histórico usado para la campaña libertadora, sustentados en la tesis de que "cuando uno compra una finca, lo hace a puerta cerrada, con todos los enseres que la finca tiene". Esa, según ellos, ha sido la tradición en todos los traspasos que ha tenido la hacienda.

Reserva natural Meremberg

Tan interesante como la conservación que se promueve de los recursos natu-



Reserva natural Meremberg, La Plata

rales, es la historia que habla del origen de esta reserva ubicada a 50 km de La Plata por la vía a Popayán. Hacia 1920, los esposos Büch, dos alemanes llegaron a la zona fascinados por la exuberancia paisajística de Huila y Cauca. Fundaron en ese entonces la reserva de 300 *ha* que legaron a su hija Matilda, quien luego de viajar a Alemania y estudiar allí, regresó casada con Gunther Büch, ex combatiente de la Segunda Guerra Mundial, con quien emprendió la admirable labor de mantener el lugar, en contra de terceros que querían apoderarse de él con otros intereses distintos a la conservación.

Hoy en día esta propiedad de carácter privado es un importante destino de investigaciones ecológicas y corredor para la observación de aves, con reservas de bosque primario y secundario y más de 90 nacimientos de agua.

La Argentina

 13.011 hab.
 1.550 m.s.n.m.  18 °C
 03° 13' norte 75° 15' oeste

Sobre la serranía de las Minas de la cordillera Central está montada la cabecera municipal de este pueblo que hereda la leyenda de las célebres batallas que libraron las comunidades ancestrales de los Yalcones y Timanaes, defensoras de sus predios ante los conquistadores que en el siglo XVI llegaron atraídos por los

yacimientos de plata. La Argentina fue el primer sector donde se fundó el caserío de San Sebastián de la Plata, que tras la rebelión indígena tuvo que ser trasladado a donde hoy queda la población de La Plata.

En ese entonces, y en el lugar donde hoy es La Argentina, las minas desaparecieron, por la extinción de las reservas de plata y por la destrucción y el taponamiento propiciado por los nativos. Muchos años después, en el proceso de repoblado de la vieja aldea, el sacerdote Pedro Nel Pastrana sugirió el nombre de La Argentina por su raíz latina *argentum* que significa plata y como una manera de recordar que el suelo alguna vez fue rico en dicho elemento químico.

Actualmente, La Argentina se proyecta como un importante destino del departamento, enfocado a las actividades ecoturísticas, etnoturísticas y de aventura. El municipio se localiza 153 km al suroccidente de Neiva y se llega a través de una carretera pavimentada hasta La Plata, y desde allí, por un camino destapado pero transitable (36 km aproximadamente). *Informes: Alcaldía de La Argentina.* ☎ (8) 8311608/ 8311609/ 8311732. 📍 313 3590153. 📧 contactenos@laargentina-huila.gov.co.

Atractivos turísticos

Parque central

La iglesia San Isidro, la casa de la cultura, las calles empedradas, los caminos, las escalinatas, los árboles y las



bancas, son elementos que se juntan para hacer de este un vistoso espacio arquitectónico en el que se evidencian la tranquilidad del pueblo y la armonía del panorama montañoso que lo encierra.

Museo Arqueológico y Comunitario Plata Vieja

Recinto destinado por los habitantes del municipio para mantener una colección de piezas cerámicas y herramientas líticas que se cree pertenecieron a comunidades que habitaron la zona cientos de años antes de Cristo. Hachas, cincel y estatuarias son parte de las figuras que componen el tesoro arqueológico del museo ubicado en el marco del parque central.



Museo Arqueológico y Comunitario Plata Vieja

Jardín Flotante



Jardín Flotante, La Argentina

A 45 minutos de La Argentina, por carretera destapada, está una ciénaga tapizada de distintas plantas que crecen sobre el agua, como los líquenes; entre los meses de mayo y julio surgen distintas y coloridas flores que otorgan belleza indescriptible al lugar. En el parque central se contratan los carros que llevan a este particular jardín.

En el camino de la ciénaga, en la vereda Buenos Aires, está la comunidad Páez o Nasa Ywue, según su lengua, considerada la voz raizal más hablada de Colombia. La etnia Páez habita principalmente en el departamento del Cauca y parte del Huila, Tolima y Valle del Cauca. Los paeces permiten interactuar con ellos con la toma de chicha, los bailes de chirimía y la enseñanza de leyendas como la de Juan-tama o hijo de la laguna sagrada.

Tejiendo raíces

Se ha establecido un plan de recorridos por La Argentina y sus alrededores, con el ánimo de que los viajeros conozcan plenamente los atractivos naturales y culturales. Uno de ellos es la salida hacia el volcán apagado El Morro y el centro poblado El Pensil y su llamativa y conservada capilla de madera. El entorno se caracteriza por el nacimiento de cascadas como La Gallina y La Gaitana y por los cultivos de café y granadilla, base fundamental de los campesinos argentinos.

La siguiente actividad es conocer el resguardo Nuevo Amanecer de los indios guambianos. Ellos acogen al visitante y muestran parte de su cultura a través de ritos, danzas, artesanías y gastronomía. Comer el mote de maíz y beber la chicha indígena son compromisos ineludibles. En la región se encuentra refugio en fincas cercanas que sirven de hospedaje.

Quebrada Negra

El conocimiento de este escenario hace parte de todo un exótico y natural recorrido que involucra al viajero en un proceso de interpretación ambiental rumbo a la cadena montañosa de los Cocunucos y Puracé. En la topografía montañosa se aprecia vegetación propia de páramo y un bosque de niebla en el que emergen algunas palmas de cera. El maravilloso espectáculo es apreciable antes del amanecer si se sale de La Argentina entre la 4:00 a.m. y las 5:00 a.m. La travesía inicia con un trayecto de 45 minutos en carro por carretera destapada y continúa

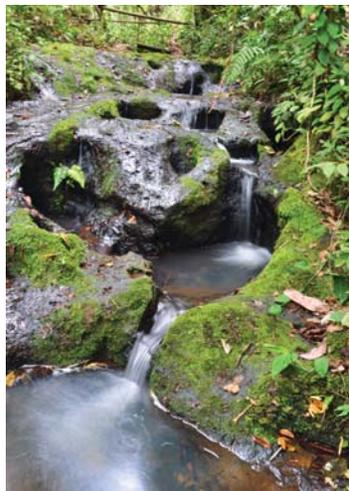
con una caminata de dos horas durante la cual se pasa por paisajes realmente espléndidos para observar aves, e incontables nacimientos de agua, entre ellos el charco La Paila. Importante para este plan llevar ropa abrigada, así como prendas y botas impermeables. *Informes: Camino al Sol del Fondo Emprender del Sena.* 313 3590153. @ fercal10@yahoo.es



Las montañas aledañas a La Argentina sirven de plataforma de lanzamiento para los vuelos por térmicas en parapente, actividad que viene ganando gran auge en la región. Al vivir esta experiencia, se aprecian la panorámica del pueblo y el paisaje de la serranía de las Minas y de algunas veredas de La Plata.

Los Lavapatatas

Es muy probable que estos canales empedrados de agua y labrados por culturas aborígenes, correspondan al mismo le-



Los Lavapatatas, La Argentina

gado arqueológico de San Agustín, Isnos y Tierradentro, aunque en este territorio habitaron indios Yalcones y Paeces que acudían al lugar para llevar a cabo actos ceremoniales. Los Lavapatatas se encuentran en la vereda Betania, a diez minutos en carro del municipio de La Argentina.

Palestina

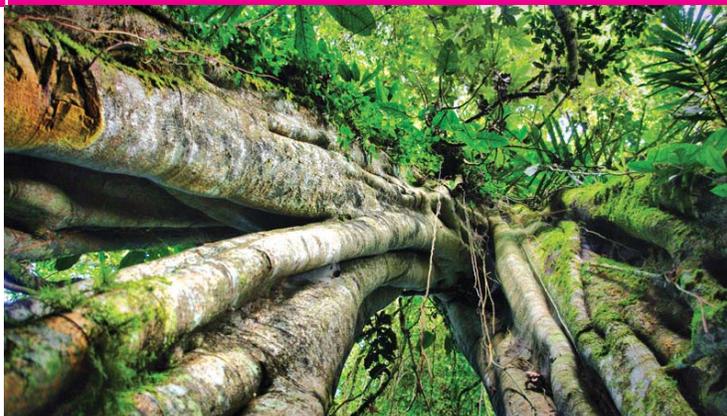
11.035 hab.
1.552 m.s.n.m. 18 °C
01° 58' norte 75° 56' oeste



Palestina

En el suroriente del Huila, a 205 km de Neiva, está Palestina, el pueblo más joven del departamento creado en 1983 y por cuyas condiciones paisajísticas es llamado el municipio saludable por la paz. Lo de paz tiene que ver también porque en sus inicios históricos la región fue buscada por inmigrantes de Cundinamarca, Tolima, Valle, Cauca y Santander, quienes dieron origen a un proceso de colonización y de multiplicidad cultural.

Los orígenes de Palestina se remontan al siglo XIX, año 1860, cuando existió la hacienda El Quebradón, que operaba como centro de acopio y distribución de la quina, planta medicinal muy comercializada en la época. Precisamente hoy, existe un camino llamado de la quina y el caucho, a través del cual se conocen algunos importantes datos históricos de dicho proceso. Es un recorrido posible de hacer a bordo de una chiva típica de



PNN Cueva de los Guácharos

la zona, circuito que también lleva a entender por qué la pequeña localidad y todo su entorno representan un bosque y una fábrica permanente de agua para el sur huilense. Entre otras cosas, Palestina es la puerta de acceso más importante al Parque Nacional Natural Cueva de los Guácharos. *Informes: Alcaldía de Palestina.* ☎ (8) 8315647

Parque Nacional Natural Cueva de los Guácharos

Aunque territorialmente pertenece a los municipios de Acevedo (Huila) y San José del Fragua (Cauquetá), uno de los accesos principales a esta área protegida es la localidad de Palestina, donde se ubica la sede administrativa. A 17,5 km de la población, el parque, de 9.000 ha de extensión, protege una de las escasas existencias de selva andina que habitan varias especies amenazadas.

Las alturas del parque abarcan desde los 1.650 hasta los 2.800 m.s.n.m., y las temperaturas oscilan entre los 20 °C y los 12 °C. El terreno se caracteriza por la formación de laberintos, cascadas y cañones; pero sobre todo, oquedades y cuevas originadas por el curso y las filtraciones del río Suaza y varios de sus afluentes.

Dentro de los sitios de interés de esta importante reserva del sur de Colombia, es preciso nombrar los picos La Fragua, las cascadas Los Cristales y Cascajosa, así como las cuevas del Hoyo, del Indio y, naturalmente, de los Guácharos. Tales condiciones naturales representan escenarios únicos para el desarrollo de actividades ecoturísticas que incluyen senderismo, rapel y espeleísmo. *In-*

formes: Dirección de Parques Nacionales en Bogotá. ☎ (1) 3532400. *En Palestina* ☎ (8) 8315702. ☎ 313 2580268. *(Ver más Circuito PNN Cueva de los Guácharos pág. 118).*

El objetivo principal de esta área es la conservación y el cuidado de los sitios de reproducción del guácharo, ave de talla media, pico curvo y plumaje de visos rojos y blancos, que habita en la oscuridad de las cavernas y se orienta por el sentido del oído. Creado en 1960, el Parque Nacional Natural Cueva de los Guácharos, fue la primera zona de Colombia declarada para su protección.

Paicol

☎ 5.436 hab.
 📍 866 m.s.n.m. ☀ 24 °C
 📍 02° 35' norte 75° 27' oeste

En lo que otrora fueran terrenos de trapiches paneleros se fundó en el primer año del siglo XVIII este pueblo localizado 108 km al soroccidente de Neiva, aunque su ubicación actual se determinó un siglo después por disposición de Juan de Vargas y Figueroa, propietario del predio, donde empezó a erigirse el poblado de Paicol, expresión indígena que traduce 'puerta del viento'.

El municipio en sí es un pequeño conjunto de calles y casas coloniales caracterizadas por el transcurrir sano y silente de un lugar donde la mayoría de sus habitantes se dedican a las actividades agrícolas y ganaderas. Esencial-

mente, Paicol es reconocido en la zona por la producción lechera y todos sus derivados, así como por el aprovechamiento turístico que se hace de algunos de sus atractivos naturales, entre ellos el río Páez, la Caja de Agua y las quebradas La Motilona y Las Delicias.

Atractivos turísticos

Iglesia Santa Rosa de Lima

Resulta de tal interés el recinto, que Jesús Alirio Ochoa, autor del himno de Paicol, le dedica por completo la tercera estrofa de su obra, cuyas letras son un breve repaso por la historia del templo en piedra construido hacia 1870 por Isaías Quintana y donde se entroniza la imagen de la santa peruana. La iglesia, de dos torres y una nave central, fue declarada patrimonio arquitectónico de la Nación.



Iglesia Santa Rosa de Lima, Paicol

Caja de Agua

Es una caverna de grandes proporciones y de unos 500 m de longitud localizada a 3,5 km del casco urbano de Paicol. La Caja de Agua se forma por el desvío natural subterráneo de una quebrada que a su vez genera una cascada de 30 m y que alimenta el entorno paisajístico atiborrado de arbustos y flores. El interior de la cueva es un sitio preciso para la práctica de espeleología o espeleísmo en el que además de las características morfológicas de las rocas, se han detectado cinco especies de murciélagos, entre ellos el hematófago.



Caja de Agua, Paicol

Casco protector y una linterna de gran intensidad, son algunos de los implementos indispensables para recorrer, durante una media hora, este asombroso paraje.

Río Páez

El presuroso río que nace en el nevado del Huila a una altura de 4.500 .m.s.n.m. pasa muy cerca a la localidad de Paicol formando rápidos que frecuentemente buscan los practicantes de *rafting*. Se identifican principalmente dos tramos del río para el desarrollo de esta disciplina: el que parte del puente Los Angeles con una dificultad leve apta para aprendices, y el que llega al puente Las Orquídeas, que requiere de mayor destreza y experiencia por parte de los aventureros.



Río Páez, Paicol

Quebrada La Motilona

Corriente que a lo largo de su recorrido se alimenta de varios afluentes que aumentan su caudal de manera considerable, incentivando al mismo tiempo la formación de cascadas, cuevas y una



Quebrada La Motilona, Paicol

serie de paisajes de flora diversa. La quebrada nace en la vereda La Cumbre y a medida que avanza va formando lugares de relativa riqueza biológica por la presencia del agua, las rocas, los árboles y las plantas. Siguiendo el cauce de la quebrada se distinguen, entre otros, la cueva de la Cumbre, charco Verde, charco del Burro y la Batea del Chaparro.

Quebrada Las Delicias

Su lecho lo forma una enorme laja inclinada que hace que esta fuente de aguas diáfanas cree varios chorros y caídas desde el mismo punto donde nace, conocido como Los Mesones. En varios tramos de la quebrada se forman balnearios naturales en los que viajeros y ecologistas acostumbran a refrescarse tras su expedición por los senderos de la zona.

Hobo

 6.799 hab.
 594 m.s.n.m.  25 °C
 02° 35' norte 75° 27' oeste

En el centro del departamento, a 52 km de Neiva por la carretera nacional que lleva al sur del país, el municipio de Hobo aparece como uno de los destinos privilegiados por el paso del río Magdalena.

Según datos históricos, Hobo fue fundado inicialmente el primero de enero de 1630, cuando unos pocos indígenas habitaban la zona, que en un principio fue llamada San Juan Bautista de El Hobo.

Sobre el origen del nombre, se dice que Hobo es una transformación de la palabra jobo, correspondiente a un árbol que



se da en la región y cuyo fruto, de color amarillento, es similar a la ciruela. Es preciso señalar que dicha planta es uno de los emblemas de la localidad, tanto así, que su imagen predomina en su escudo oficial.

Además de la producción agrícola, un buen número de los habitantes hobeños vive de la explotación pesquera que se da en la represa de Betania, incluida dentro de los principales sitios de interés turístico que Hobo comparte con otros municipios como Yaguará y Palermo, y en la que además del cultivo de peces como la mojarra roja o la cachama, es frecuente el desarrollo de deportes náuticos; planes muy llamativos para los viajeros que se detienen en Hobo durante su travesía por tierras huilenses. *Informes: Coordinación de Cultura Municipal. ☎ (8) 8384006. 📧 alcaldia@hobo-huila.gov.co.*

Atractivos turísticos

Parque central

Así como en la imagen que aparece en el escudo oficial del pueblo, el monumento *Al campesino* que yergue en el centro de este lugar es la exaltación de la vocación agrícola de Hobo, reconocido por varios productos, pero especialmente por el café, la yuca y algunos frutales. En los costados de la plaza se



Iglesia San Juan Bautista, Hobo

ubican la iglesia San Juan Bautista, la Alcaldía Municipal y la casa de la cultura.

Puerto Momico

A orillas de la represa de Betania este lugar es un complejo de bosques, senderos ecológicos, piscina pública y algunos hospedajes que facilitan la estadía de los turistas que llegan al municipio buscando momentos de esparcimiento en aguas de dicha represa, en las que tienen la oportunidad de navegar gracias a los pescadores artesanales que ofrecen gentilmente sus servicios turísticos.



Puerto Momico, Hobo

Piscina natural Los Cristales

Al cabo de 15 minutos de caminata desde el casco urbano se llega a esta pequeña reserva ecológica donde entre rocas y un reverdecido panorama cae la cascada que forma el balneario diáfano y natural, que se convierte en el mejor de los premios para refrescar la alta temperatura propia de Hobo.

Finca recreativa La Chamba



Finca recreativa La Chamba, Hobo

El predio pertenece al municipio y se trata de un lugar de descanso en el que su mayor atractivo es la piscina alimentada por aguas naturales que no se estancan, sino que fluyen permanentemente y siguen su curso después de duchar a quienes disfrutan del lugar. Una familia campesina encargada de cuidar la finca ofrece el servicio de alimentación. Igualmente, si las personas lo desean, se les facilitan las condiciones para que ellas mismas preparen el almuerzo. No hay hospedaje en este lugar localizado a 10 minutos del centro de Hobo por carretera destapada.

Cerro turístico Makó

La pequeña montaña se convierte en un excelente mirador del pueblo de Hobo, y principalmente, de la represa de Betanía. Para subirlo, primero hay que movilizarse 20 minutos en un carro de la región que llega hasta el sitio donde inicia la caminata de ascenso. Cuando el viandante conquista la cresta del cerro, descendiendo por el sendero opuesto al que utilizó para ascender. En el pie del cerro espera, para llevar al turista, el mismo carro que sirvió de transporte inicialmente, para llevar al turista de regreso al pueblo.



Nátaga

 6.131 hab.
 1.480 m.s.n.m.  20 °C
 02° 34' norte 75° 49' oeste

En las estribaciones de la cordillera Central, en los límites con el departamento del Cauca, Nátaga es un pequeño pueblo enclavado en las montañas, con vahos de café y donde el fervor por la Virgen de las Mercedes, patrona municipal, es una señal permanente en la vida de los nataguenses y evidente en los miles de fieles que continuamente llegan para agradecer o pedir favores a la santa imagen.

A través de una carretera pavimentada en su totalidad se llega a este lugar distante 120 km al suroccidente de Neiva. Erigido municipio el 4 de enero de 1967, cuando se segregó definitivamente de la población de Tesalia. Nátaga, al igual que la mayoría de pueblos huilenses, fue objeto de varias fundaciones, aunque a



Vista panorámica, Nátaga

Sebastián de Belalcázar se debe la primera de ellas en el siglo XVI.

Hoy al pueblo se le conoce como la capital mariana del Huila, donde una fracción importante de sus habitantes se dedica a la siembra de cafetales y al cultivo de algunos productos de pancoger como el plátano, la yuca y el cacao. In-

formes: Secretaría de Despacho de Nátaga.
 ☎ (8) 8310118/ 8310120. @secre.nataga@gmail.com

Atractivos turísticos

Iglesia Nuestra Señora de las Mercedes



Iglesia Nuestra Señora de las Mercedes, Nátaga

Es sin duda el principal sitio de interés nataguense, no sólo por toda la devoción religiosa que supone, sino por la imponente construcción que tardó algo más de medio siglo en ejecutarse. Declarado basílica menor y uno de los principales santuarios de Colombia, este templo rinde homenaje a la Virgen de las Mercedes, cuya conmemoración es cada 24 de septiembre, fecha en que se estima llegan cerca de 50 mil visitantes de todo el departamento y de otras regiones de Colombia.

El templo está a un costado de la plazuela El Castillo y su enorme estructura sobresale entre el paisaje, siendo el mayor punto de referencia desde el umbral del pueblo, destacándose el frontis de estilo mozárabe y ladrillo a la vista; y en el interior, la imagen de la Virgen tallada en madera, que se quedó en la región hace más de 200 años cuando era trasladada por un camino de herradura de Quito a Santa Fe, para ser enviada a España.



La historia con visos de leyenda de la Virgen de las Mercedes de Nátaga cuenta que en el siglo XVIII, a los cargueros que transportaban la imagen les fue imposible seguir haciéndolo porque esta ganaba más peso cuando la dirigían hacia el norte. Por el contrario, la talla se hacía más liviana cuando la levantaban con dirección sur; por tal razón, decidieron dejarla en la zona, inicialmente en una rústica capilla a la que llegaban los nativos para adorarla.

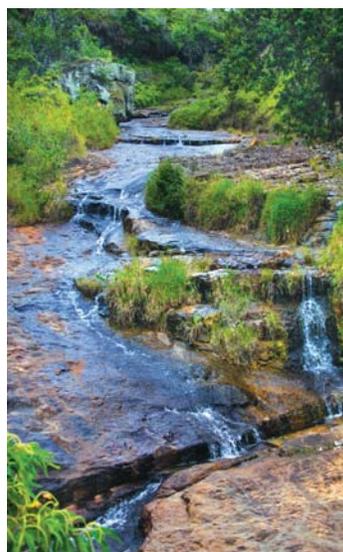
Parque Natural Serranía de las Nieves

Es una reserva natural administrada por el municipio en la que habitan distintas clases de mariposas, algunas aves endémicas, y otras como tucanes y una especie similar a la guacamaya, llamada tintina por los habitantes de la región. En el parque aún se encuentran fracciones de bosque primario con predominio de roble y plantas de comino. Aunque existe un proyecto para construir senderos interpretativos, en el parque hay sectores que se recorren con el acompañamiento de los guías de la región. A la reserva se llega después de 15 minutos por una carretera destapada que sale del municipio. *Informe. Grupo Ecológico Horizonte Verde. Dairo Castañeda. 312 4014017.*



Piscinas naturales quebrada Las Lajas

La quebrada Las Lajas nace en la serranía Las Nieves y a su paso surte varios pozos que son aprovechados como baños naturales por los habitantes del pueblo y por los viajeros que arriban procedentes de Neiva. Gracias al lecho pedregoso de la quebrada, el agua es un oasis cristalino ubicado sobre la carretera principal, 5 km antes del parque central de Nátaga.



Quebrada Las Lajas

Aipe

 23.502 hab.
 390 m.s.n.m.  29 °C
 03° 13' norte 75° 15' oeste



Loma de la Virgen, Aipe

El calor incesante de la tierra llana de Aipe es amainado por la brisa enviada por los ríos Magdalena y Aipe, homónimo de la población del norte del Huila, por cuyas entrañas corren algunas reservas petroleras que han sustentado parte del desarrollo económico de la región. En Aipe hay petróleo, arroz y la inspiración repentina de los autores de raleñas, ya que este destino ubicado a 38 km de Neiva está considerado como uno de los forjadores de la tradicional trova del Tolima Grande. Aipe es una de las primeras poblaciones por las que pasa el viajero que accede por carre-

tera desde Bogotá. Limita al norte y al occidente con el departamento del Tolima, al oriente con Villavieja y al sur con la ciudad de Neiva. Su plaza principal está muy cerca a la carretera nacional y en ella es de gran importancia la iglesia Nuestra Señora de los Dolores. *Informes: Secretaría de Educación, Cultura y Deporte.*
 (8) 8389089/ 8389029

Atractivos turísticos

Piedra Pintada

Varias zonas detectadas en los alrededores de Aipe muestran las huellas de comunidades aborígenes, representadas en figuras ininteligibles como el petroglifo de Piedra Pintada. Una serie de grabados sobre la roca que siguen siendo un enigma para los investigadores. A 11 km de Aipe, en sentido sur, y a escasos 30 m de la carretera, se hallan estos grabados. Además de Piedra Pintada, en inmediaciones de Aipe también se han encontrado petroglifos de características diversas como los del Cartama, del Callejón, La Palma y del Indio.

Loma de la Virgen

En la avenida Los Fundadores esta imagen representa la devoción mariana del pueblo, y de alguno de sus hijos que decidió donar la imagen. Sobre la roca que sirve de altar el artista Fulvio César Castro se encargó de tallar una sobria obra que escenifica la tierra fértil por medio de bien moldeadas figuras en bajo y alto relieve.



Loma de la Virgen, Aipe



Termales Los Angeles, Rivera

04

Rutas y circuitos

Ruta Neiva - Desierto de la Tatacoa
Ruta San Agustín y la Zona Arqueológica
Ruta Circuito Neiva - Yaguará - Rivera
Ruta PNN Cueva de Los Guácharos





Ruta 01 Neiva - Desierto de la Tatacoa

Un calor intenso, el encuentro de vestigios prehistóricos, estrellas que parecen al alcance de la mano y la vista de las extrañas formas de un paisaje erosionado, pero contradictoriamente bello. Así se resumen las principales características de esta ruta que va hacia al norte, muy cerca de la capital y en límites con el departamento del Tolima. Donde es evidente el empeño de las gentes por extraer el mejor provecho de un lugar seco y árido, pero provisto de un amplio potencial turístico.

Salida de Neiva

En la capital huilense se busca la carretera pavimentada que lleva a Fortalecillas (7km), corregimiento reconocido por la producción de achiras y por ser uno de los sitios de diversión

frecuentados por los neivanos gracias a sus bailaderos. Luego se recorren 2 km más hasta el cruce de Cucará; en este punto hay que tomar el desvío a la izquierda hacia Villavieja. La carretera a la derecha va a otros municipios como Tello, Baraya y Colombia.

Con destino a Villavieja aparece luego la quebrada El Aceite, al tiempo que la senda se filtra por fincas con cultivos de mango, uva y papaya, entre otros frutales; luego se cruza el puente sobre la quebrada La Batea y se pasa cerca a Hato Nuevo y más adelante Polonia, ambas, veredas productoras de frutales.

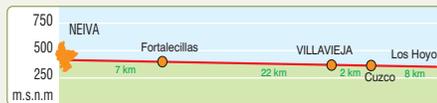
Villavieja aparece tras 22 km del cruce de Cucará y 29 km de Neiva. En la



Desierto de la Tatacoa, sector Los Hoyos



Mapa ruta 01
Altimetría



plaza central se enfilan algunas construcciones de interés histórico como el Museo Paleontológico de Villavieja, la Alcaldía Municipal y la capilla de Santa Bárbara, sitios para visitar antes o después de la travesía por la Tatacoa. (Ver más pág. 60).

Hacia la entrada del desierto

Unos 4 km después, al oriente del casco urbano, empieza a verse la topografía desértica, y 2 km adelante, la zona del Cuzco o El Cardón, la más emblemática de la Tatacoa y en la que el suelo es de color rojizo o cobrizo, producto de la oxidación. En este sector está el Observatorio Astronómico de Villavieja, el sitio más adecuado de Colombia para apreciar la bóveda celeste gracias al clima cálido y a la ausencia de polución lumínica.



Vía a la Tatacoa

Un buen plan es acampar una noche en el lugar y participar en las charlas educativas y en la observación del firmamento. Mientras tanto, durante el día, hay que conocer las instalaciones del observatorio y caminar por la parte llamada los laberintos, en la que la morfología terrestre es de cárcavas o montículos y de estoraques, formaciones que dejan ver la altura original del suelo, deteriorado durante cientos de años.

Del Cuzco hacia Los Hoyos

La siguiente actividad es ir al sector Los Hoyos, distante 8 km del observatorio por una carretera destapada, pero transitable. Este tramo va mostrando un cambio en el paisaje, que sigue siendo desgastado, pero de apariencia ceniza, con una gran cantidad de cactus y de rebaños de chivas y corderos. En Los Hoyos se consigue



hospedaje en posadas turísticas, comida típica como el estofado de chivo y una piscina de aguas freáticas. Zambúllase en este oasis luego de caminar por sitios de extraño aspecto como el conocido Valle de los Fantasmas.

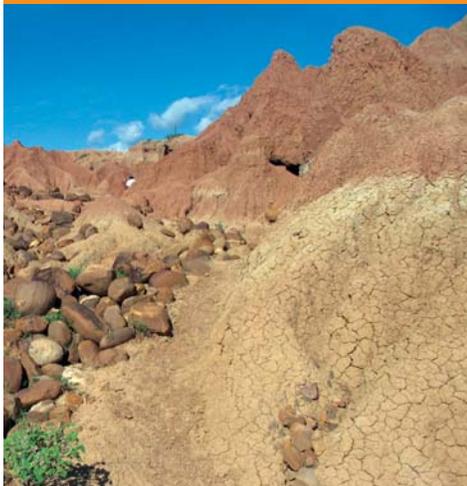
Las zonas del Cuzco y Los Hoyos, al sur de la región, son las más visitadas y representan apenas la décima parte de todo el desierto de la Tatacoa. Pero hacia el norte, están otras veredas como El Cabuyal, La Chivera y La Victoria, en las que prevalece el tono gris del terreno.

En otros lugares desérticos la comunidad ha ingeniado estaciones de descanso para los viajeros, uno de ellos es El Peñón de Constantino, paraje boscoso y fresco con servicios de alimentación, quioscos rústicos y una piscina de aguas freáticas. Para llegar a este balneario de toma la ruta del observatorio a Los Hoyos, y a 2 km se dobla a la izquierda y se avanzan otros 2 km.

De regreso a Villavieja y Neiva

En la ruta de regreso, y pocos metros antes del pueblo, hay una variante al norte rumbo a la vereda La Victoria. Después de 5 km por un camino destapado se accede a la piscina de lodo. Aquí dicen que embadurnarse de barro es muy benéfico para la salud. Hágalo y después disfrute de una piscina natural alimentada por las aguas corrientes de una quebrada. Al terminar la terapia, busque la sombra de los árboles frutales que cercan el paraje.





Sector El Cuzco

De nuevo en Villavieja conozca la historia referente a la capilla Santa Bárbara y La Casona e ingrese al Museo Paleontológico. Pregunte por los dulces y bocadillos de cactus y adquiera artesanías y bisutería trabajadas en totumo, dos productos representativos de esta exótica región.



Sector Los Hoyos

Datos útiles

Información:

- Secretaría de Cultura y Turismo de Villavieja. ☎ (8) 8797744
- Observatorio astronómico. Javier Fernando Rúa. ☎ (8) 8797584 📠 310 4656765. 📧 astrosur@yahoo.com
- Piscina Los Hoyos. Orfanda Soto. 📠 311 5365027
- Piscina de lodo. Edgar Suache. 📠 314 2968693/ 316 3564255
- El Peñón de Constantino. María Cristina Vanegas. 📠 310 2555020/ 317 6988850
- Artesanías en Villavieja. Luz Marleny Velásquez. ☎ (8) 8797584

Alojamiento

En El Cuzco y Los Hoyos hay alojamiento en casas típicas del programa Posadas Turísticas de Colombia. Así mismo, en las instalaciones del observatorio astronómico están habilitadas zonas de *camping*.

Transporte

Si no viaja en vehículo particular, desde el terminal de transportes de Neiva salen colectivos. El tiempo aproximado de recorrido es de 45 minutos. Informes ☎ (8) 8731001

De Villavieja al desierto van motocarros con capacidad hasta para seis personas que llegan al observatorio y la zona Los Hoyos. Pregunte por este servicio en el parque principal.

Clima

La temperatura en el desierto oscila entre los 28 °C y 30 °C.

Guías

Alcaldía de Villavieja. ☎ (8) 8797744

Recomendaciones

- *Por la alta temperatura se recomienda el uso de bloqueador solar, camisetas de algodón, pantalones cortos y calzado cómodo para las caminatas. En un morral empaque agua, pantaloneta de baño y toalla para el uso de las piscinas freáticas.*
- *Se aconseja hacer las caminatas antes del mediodía y después de las 3:00 p.m., cuando disminuye el calor.*
- *Las zonas más conocidas del desierto son El Cuzco y Los Hoyos, sin embargo, es posible conocer otras zonas noroñas con el acompañamiento de un guía.*
- *Tenga en cuenta que la carretera sólo está pavimentada hasta el observatorio.*



Ruta 02 San Agustín y la Zona Arqueológica



Bosque de las Estatuas, San Agustín

La zona sur del Huila es un territorio cargado de tierras fértiles, de paisajes diversos de sabanas, valles y montañas. Región enriquecida con los datos de una muy interesante historia que se va recogiendo en la medida que avanza la conquista austral del viajero. El culmen de la experiencia sucede en San Agus-

tín, en el enigma de la obra y de los vestigios de la milenaria cultura que habitó la región.

Camino de arrozales

Los 221 km que comprende la ruta Neiva San Agustín inician en la capital huilense por la salida a la carretera nacional. Una

senda llana y recta donde los árboles parecen recostarse formando un refrescante túnel, es la característica principal hacia los pueblos más próximos de la ruta. El primero de ellos es Rivera, importante por los yacimientos de aguas termales. (Ver más pág. 74).

En Rivera sólo se cruza por la entrada, en el km 21 del circuito, antes de la llegada a Campoalegre (km 28) el más importante productor de arroz del departamento, de grandes molinos y extensos arrozales. La vía sigue al sur, en contrasentido del río Magdalena, que va descendiendo mientras el viajero continúa, como buscando su nacimiento.

Tras la lluvia de arroz en Campoalegre, sigue Hobo, localidad de vocación pes-



Campos de arroz, Campoalegre

quera gracias a la influencia en su territorio, no sólo del Magdalena, sino de la represa de Betania, en la que son abundantes los cultivos de mojarra.



Después de seguir de largo por Hobo, llegará a Gigante (km 84), municipio caracterizado por el creciente turismo alrededor de las fincas cafeteras y cacaoteras. El pueblo vecino al sur es Garzón (km 114), de actividad comercial y tradición religiosa latente en sus iglesias.

Recta final hacia San Agustín

Altamira (km 143) es la posterior localidad, un lugar que imprescindiblemente obliga a una parada ya que allí se hornearon las típicas achiras. Pase por las calles empedradas del pueblo y pare en una de las muchas casas donde preparan los tentadores bizcochos. Pruébelos y compre una buena cantidad para acompañar el resto del viaje.



Altamira

La vista del hermoso cañón del Pericongo en el valle del río Magdalena es la señal de que el pueblo de Timaná está muy cerca. Con las debidas precauciones, deténgase y registre uno de los paisajes de mayor recordación. Al pasar por Timaná (km 166), escuchará los rumores de las gestas de la cacica Gaitana, valiente indígena que en el siglo XVI defendió a su pueblo de los invasores europeos.

Adelante, la ruta se vuelve arte, además de la armonía del panorama, por las pinturas de artistas locales que ornamentan la llegada a Pitalito (km 185), el segundo municipio del departamento, donde el talento de sus pobladores también se manifiesta en las coloridas chivas de barro, una artesanía convertida en símbolo colombiano. Vale la pena una corta visita a los talleres para apreciar su elaboración y para adquirir una chiva recién hecha. Sólo 36 km más para llegar a San Agustín, el destino principal de esta ruta, al que se de-



ben dedicar varios días, en vista del potencial histórico, cultural y paisajístico.

Visita al pueblo y al Parque Arqueológico de San Agustín

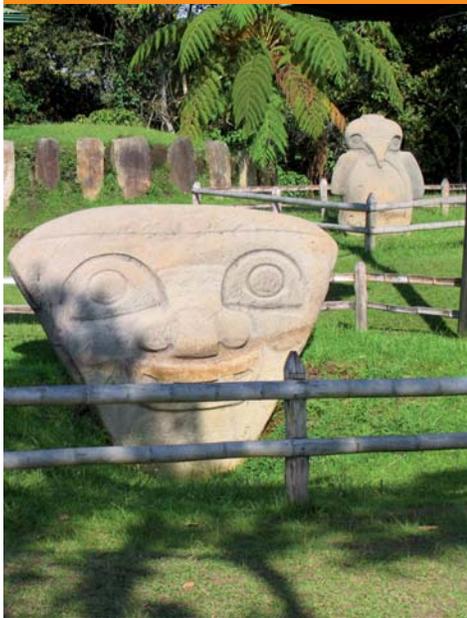
Tenga en cuenta que la visita a este patrimonio, localizado a 2.5 km de las calles de San Agustín, requiere mínimo de cuatro horas, tiempo necesario para recorrer las cuatro mesitas, el bosque de las Estatuas y el Museo Arqueológico de San Agustín, lugares que conforman la infraestructura del parque.

Es aconsejable recorrer el lugar con el acompañamiento de un guía, que aparte de indicarle el orden del trayecto, le brinde la información necesaria para tratar de interpretar el significado de la misteriosa obra lítica y en la que es evidente el tema funerario y la adoración de los antepasados por la muerte.

Más que un plan turístico, la visita al parque abarca la experiencia del aprendizaje y del acercamiento a un invaluable legado. Las inscripciones informativas en la estatuaria y en las piezas coleccionadas en el museo, le darán más luces sobre la incógnita civilización que se cree existió desde varios siglos antes de Cristo.

Al terminar el recorrido, entre el parque y el pueblo encontrará varias opciones





Parque Arqueológico San Agustín

de restaurantes. Dedique la tarde a caminar por la población, a recorrer el parque principal, la calle de la Locería y a apreciar el trabajo de los artesanos que moldean la piedra para hacer réplicas de la obra agustiniana.



Réplicas artesanales en piedra, San Agustín

Por los alrededores de San Agustín

El plan en la zona continúa con la visita a más reservas arqueológicas y a la observación de los majestuosos paisajes que se desprenden en lo alto de la cordillera. Ya que la carretera es desatrapada, contrate en el pueblo un carro tipo campero que lo lleve por la zona rural de San Agustín hasta llegar al municipio de Isnos.

Datos Útiles

Información

Secretaría de Turismo, Cultura y Deporte
☎ (8) 8373062 ext. 15
Instituto Colombiano de Antropología e Historia (Icanh). ☎ (1) 2860021/2860095. @ contactenos@icanh.gov.co
Rafting en San Agustín: ☎ 313 3253210
@ arcaso_guia@yahoo.com
Información turística: ☎ 311 4867646

Alojamiento

En inmediaciones del parque arqueológico y sobre la vía entre Pitalito y San Agustín encuentra hospedaje en las Posadas Turísticas de Colombia. Así mismo, en el pueblo y sus alrededores se ofrecen varias alternativas hoteleras.

Transporte

Si no viaja en vehículo particular, desde el terminal de transportes de Neiva salen colectivos hacia San Agustín. Algunas empresas prestan el servicio en buses grandes y modernos que cubren la ruta Bogotá – Neiva – San Agustín. ☎ (8) 8731232/ 8730936

Para visitar el estrecho del Magdalena, Obando e Isnos, pregunte en el pueblo por los carros que hacen el servicio expreso o consulte en la Secretaría de Turismo. ☎ (8) 8373062

Clima

Predomina el clima cálido entre Neiva y San Agustín, pero la temperatura baja en la zona rural del pueblo. No está de más llevar un saco o una chaqueta impermeable.

Guías

Contáctelos a través de la Secretaría de Turismo de San Agustín o el punto de información de la estación de Policía.

Horarios

Los parques arqueológicos de San Agustín e Isnos abren todos los días de 8:00 a.m. a 4:30 p.m. Se aconseja ingresar antes del mediodía.

Tarifas

El Instituto Colombiano de Antropología e Historia (Icanh) entidad encargada de administrar los parques arqueológicos ofrece un paquete especial que da derecho a ingresar a todas las reservas de San Agustín e Isnos.

☎ (1) 2860021/ 2860095
@ contactenos@icanh.gov.co



Estrecho del Magdalena

Uno de los primeros escenarios que contemplará es el estrecho del Magdalena, la asombrosa garganta formada por las rocas en las que el río más importante de Colombia reduce la anchura de su cauce a escasos 2.20 m. Prosiga hacia Obando, corregimiento a 10 km de San Agustín que también guarda indicios arqueológicos representados en hipogeos y elementos fúnebres. Este es un buen lugar para comprar artesanías en fique y calceta de plátano.

La vía destapada lleva luego por entre cultivos de caña y trapiches paneleiros que enmarcan la ruta hasta el pueblo de Isnos. Después de un corto recorrido por el parque principal, salga en busca de las reservas históricas y naturales del territorio. El parque Alto de los Ídolos, el segundo en trascendencia de la zona, está a 6 km de la entrada del

pueblo y se compone de dos mesitas unidas por un terraplén. El lugar se recorre en un par de horas.



Tumbas en piedra, Isnos



Parque Alto de los Ídolos



Tumbas, Isnos

A 7 km del pueblo está el parque Alto de las Piedras, un sitio con pocas estatuas, entre las que se destaca la figura del Doble Yo. Desde aquí, por una carretera destapada, siga 9 km al suroccidente para que aprecie el salto de Bordonos, imponente cascada de 400 m, apreciable desde un mirador o al descender cuidadosamente por un camino señalado entre la montaña.

Regrese a Isnos por la misma ruta y tome la vía principal, en la que 10 km después verá otra caída de menores proporciones: el salto de Mortiño, de 170 m de altura. Nuevamente, en la carretera principal siga de regreso a San Agustín, son 12 km más, aunque 5 km antes pasará por el puente de Isnos, el punto de embarque principal para practicar *rafting* en el río Magdalena.

Cabalgatas en San Agustín

Indague en el pueblo por las personas que alquilan caballos y acompañan los paseos que inician en las afueras del pueblo y llegan primero a la vereda El Tablón (1 km). Visite allí un pequeño museo etnográfico y arqueológico antes de seguir a La Chaquira, lugar que facilita una vista del valle del río Magdalena y de algunas estatuas.

La vereda Purutal es la estación que sigue. Visite el sitio denominado La Pelota, que concentra algunas obras líticas con trazos de tintes naturales que suponen el uso del color por parte de las civilizaciones antepasadas. La grata

admiración que despiertan estas huellas arqueológicas marca el regreso a San Agustín. El tiempo total de la cabalgata es de entre cuatro y cinco horas.

Extensión al macizo colombiano

Estando en la zona, tiene la opción de alargar su travesía hasta el macizo colombiano, una de las mayores reservas hídricas y naturales de Colombia. Esta aventura, que le llevará de cuatro a cinco días, requiere una buena condición física por las largas caminatas que deben hacerse. En las estribaciones del macizo está la laguna de la Magdalena, cuna del gran río colombiano. Programe y organice la salida con los guías directamente en San Agustín. (Ver más pág. 61)

Recomendaciones

- Lleve calzado cómodo o botas para las caminatas, un impermeable, protector solar, agua, analgésicos, pilas y cámara fotográfica.
- Procure siempre estar acompañado de un guía certificado e identificado con chaleco del viceministerio de Turismo.
- Atienda las indicaciones de seguridad y la valiosa información que brindan en los parques.
- Mantenga una conducta prudente en las zonas históricas y contribuya a preservar el legado. La ley penaliza el daño y el saqueo de piezas arqueológicas.
- Si prolonga su expedición hasta la laguna de la Magdalena y el macizo colombiano lleve implementos de camping, botas especiales de montaña, ropa abrigada e impermeable, alimentos ricos en calorías y dinero en efectivo.



Ruta 03

Circuito Neiva Yaguará - Rivera



Represa de Betania

La siguiente ruta es indicada para personas sensibles a los beneficios que brinda la naturaleza, con sus sonidos y paisajes. Es un plan para refrescarse, recrearse y relajarse con aguas calientes y aguas frías; con las que yacen para nutrir las piscinas termales y con las que corren en quebradas, riachuelos o se aquietan en la represa de Betania, uno de los escenarios a los que lleva este recorrido.

El circuito propone un plan para ir en la mañana a Yaguará y después del mediodía estar en la población de Rivera. Sin embargo, el trazado es susceptible de modificarse según los intereses del viajero, ya que está la opción de conocer en un día la represa de Betania y el desierto de la Tatacoa; o también, la de dedicar la jornada completa a Rivera, sus termales y sus paisajes.

De Neiva a Yaguará

Por la carrera séptima de Neiva, o la cuarta, se sale a la carretera nacional. Avance 17 km en sentido sur y pocos metros adelante del giro a la izquierda hacia Rivera encontrará el cruce a la derecha para pasar por la vereda El Juncal y el nuevo puente sobre el río Magdalena. Adelante aparece una ye, tome a la izquierda para Yaguará (hacia la derecha se va a la población de Palermo).

Por esta carretera verá más adelante una panorámica de la represa de Betania, si lo desea desvíe para conocer las compuertas del embalse y hacer fotografías. Retome después la senda principal a Yaguará, antes del municipio estará en la vereda Upar, un lugar para la práctica de espeleología en la cueva del Tigre.

Si quiere vivir dicha aventura y si la ha programado con un operador turístico, tome por un camino diestro y destapado y al cabo de un corto trayecto estará en la entrada de la caverna. Atravesar la cueva del Tigre requiere destreza y buen estado físico, por la dificultad del paso en algunos tramos. En los alrededores de esta zona corre la quebrada Los Ramos que forma un pozo y un camino entre las lajas; aquí el paraje se presta para recorrerlo y para divisar una completa panorámica de la represa de Betania.

Vuelva a la carretera para seguir a Yaguará, al cabo de unos 13 km estará en este municipio que se identifica por la tradición ganadera, por el puerto y las actividades en Betania y por la buena gastronomía. La mojarra roja o plateada y los tradicionales quesillos yaguareños. Programe su hora de almuerzo en



Cueva del Tigre, Yaguará

esta localidad, así se deleitará con tales delicias.

Dedique el tiempo de reposo a caminar por el parque Ángel María Paredes y las



Mapa ruta 03
Altimetría





Actividad de kayak en la represa de Betania

calles del entorno hasta llegar al malecón de la represa. En el puerto de embarque, contrate una lancha para que le dé un paseo por las islas de Betania y por la conocida cueva del Amor en medio de las aguas. En el embalse también puede practicar kayak, *jet ski*, esquí acuático o pesca deportiva. Indague por las personas que operan estas actividades.

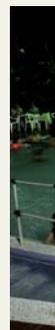
Del embalse a las termales

Inicie el regreso antes del atardecer por el camino que recorrió en la ida. Aparte de Betania, el paisaje lo conforman algunos condominios y estancias reverdecidas. Pase por El Juncal y encuentre la autopista principal. Unos metros adelante verá la señal que le indica el poblado de Rivera a la derecha. Gire y avance 5 km, llegará al parque principal.

Desde allí, busque el camino ascendente por la zona rural que lo lleve a los

complejos de aguas termales. Son cuatro opciones que empiezan a encontrarse unos siete minutos después de la plaza central, se deben recorrer 3,5 km para llegar inicialmente a un cruce. A mano derecha por vía destapada y tras avanzar 700 m está el termal Los Angeles, sitio en el que brota un manantial propio de aguas volcánicas del que se surte la piscina. Aquí hay servicios de restaurante, bar y hospedaje.

Los otros tres centros de aguas medicinales se localizan a mano izquierda después del mencionado cruce. El primero de ellos es el Spa Termal de Rivera, centro que además del beneficio de las aguas medicinales ofrece todo un tratamiento de salud, belleza y relajación. Una opción más recreativa la encuentra 100 m arriba, son las termal de Comfamiliar Huila, que dispone de piscina con tobogán, alojamiento y



Termales Los Angeles, Rivera

cafetería. Hacia la parte más alta de la montaña, y a otros 100 m aproximadamente, se localiza el último de los sitios, son las termales municipales Tierra de Promisión, a la postre, la opción más económica para los usuarios.

Son varias las alternativas para que compruebe el por qué del prestigio de los yacimientos termales de Rivera, población que además presenta una completa oferta de restaurantes, venta de postres y de alojamientos rurales en la vía principal y en la vereda El Guadual. Razones por las que el destino es el balneario más visitado por los habitantes de Neiva, además por su fresco clima y por los bellos parajes naturales que se recorren a través de varios senderos ecológicos.



Termales de Rivera

Como el plan del baño en termales es más placentero en las noches, resulta ideal buscar alojamientos en las fincas cercanas, para que al día siguiente regrese a Neiva por la ruta paralela que pasa por zonas rurales de Rivera y la capital del Huila, y que en el punto más alto, en la vereda La Ulloa, brinda una agradable vista de Neiva. Igualmente, es placentero recorrer en cabalgata los campos de Rivera.

Circuito sólo a Rivera. Por el beneficio termal, la rica gastronomía y el conjunto paisajístico, puede programar un día para hacer el circuito a Rivera. Salga por la carrera séptima de Neiva y en intermediaciones del terminal de transportes gire a la izquierda y encuentre la carretera pavimentada que pasa por el corregimiento de Caguán de Neiva y las veredas La Ulloa y El Guadual de Rivera. Después de las actividades en este lugar, regrese a la capital buscando la

Datos Útiles

Información

- Secretaría de Cultura y Turismo del Huila. ☎ (8) 8753042/ 8752995
- Alcaldía de Rivera. ☎ (8) 8387140
- Oficina de Turismo, Cultura, Recreación y Deporte de Yaguará. ☎ (8) 8383035 ext. 25
- Línea de información 24 horas ☎ 311 4867646
- Termales municipales. ☎ (8) 8387140
- Termales Los Angeles. ☎ 310 3297530
- Termales Comfamiliar Huila ☎ (8) 8387147/ 8713092
- Spa Termales de Rivera ☎ (8) 8722411. ☎ 320 8367520/ 320 8366301

Guías y planes

Fundación Takyhuayra. ☎ 312 4069529

Alojamiento

- En la vereda El Guadual de Rivera hay varias fincas con hospedaje ambientado por los sonidos de la naturaleza.
- Si opta por pernoctar en Neiva, en el barrio El Altico encontrará acogedores y tranquilos hoteles.

Horarios

Con excepción del spa, todos los centros de termales de Rivera están abiertos hasta la medianoche.

Recomendaciones

- *Salga muy temprano de Neiva, así alcanzará a disfrutar de los atractivos del circuito.*
- *Si visita la cueva del Tigre, hágalo con guías certificados y recorra el sitio con linterna y el adecuado equipo de protección.*
- *Utilice ropa cómoda de algodón y lleve un morral con toalla, agua potable y calzado y ropa de baño.*
- *Atienda las normas de seguridad y de higiene en los balnearios de aguas termales.*

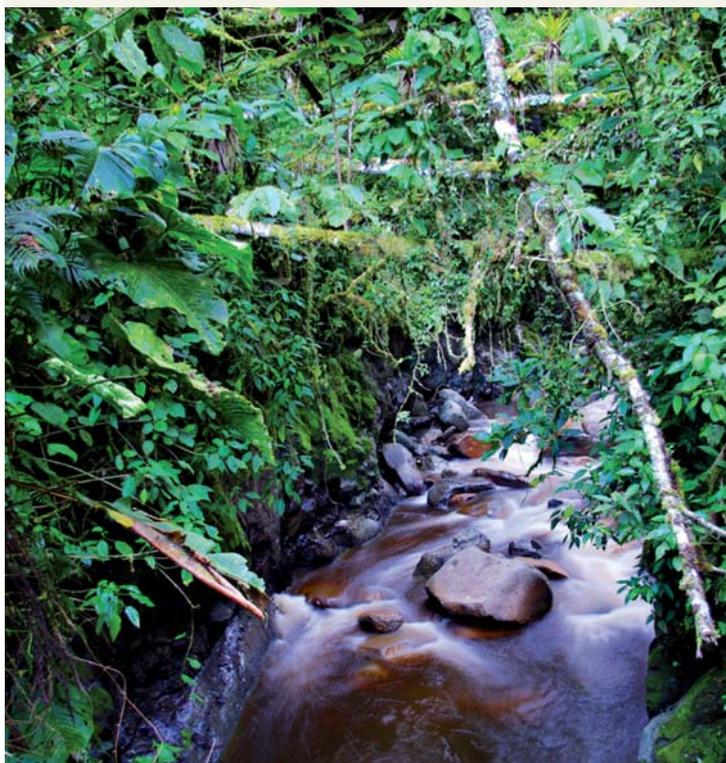
carretera nacional. Son 21 km de distancia entre las dos municipalidades.

Plan opcional al desierto de la Tatacoa.

Si estando en la represa de Betania y Yaguará decide conocer el desierto de la Tatacoa y observar la bóveda celeste, entonces regrese a Neiva por la vía principal y en esta ciudad busque el camino a Fortalecillas que lo llevará al desierto. Este plan es recomendado para los viajantes que tienen poco tiempo, pero que desean aprovecharlo al máximo en tierras huilenses. La distancia entre Yaguará y Neiva es de 49 km, y entre la capital y la Tatacoa 43 km.



Ruta 04 PNN Cueva de los Guácharos



PNN Cueva de los Guácharos

El guácharo, ave nocturna y frugívora, propia de varios países de Suramérica, habita en las cuevas del parque nacional que lleva su nombre, hacia donde se dirige este circuito que transcurre por el centro del Huila y termina al suroriente, en la primera zona de Colombia declarada para su protección en 1960. El Parque Nacional Natural Cueva de los Guácharos tiene una extensión 9.000 ha de las cuales 7.300 corresponden a la región huilense y 1.700 al departamento del Caquetá.

De paso por Pitalito

La salida debe ser muy temprano en Neiva, capital en la que se buscan las carreras 4 ó 7 que conectan con la vía nacional que recorre el centro del departamento hacia el sur. En el viaje se pasa por la entrada hacia Rivera, y después por las poblaciones de Campoalegre, Hobo, Gigante, Garzón Altamira, Timaná y Pitalito. La distancia entre Neiva y Pitalito es de 185 km y el tiempo estimado de tres horas, sin paradas.

Cuando llegue a Pitalito debe tomar la carretera destapada a Palestina (18 km). Desde la plaza central de este municipio es posible continuar en carro hasta la vereda La Mensura (12 km), punto en el que inicia el tramo final a la entrada al parque, 8,5 km que deben recorrerse a pie o a caballo y con el acompañamiento de un guía o un guardabosques, quien le irá informando sobre la historia del parque y las especies de biota observadas.

Llegada al centro de visitantes y visita a las cuevas. Al cabo de cuatro horas de caminata o 2,5 horas a caballo,

llegará al centro de visitantes. Allí se cancela el ingreso al parque y se reserva el hospedaje, requisito indispensable, pues el circuito por el área requiere mínimo de dos días. Luego de su registro en el lugar, inicia la caminata rumbo a las cuevas, muy cercanas a la administración, diez minutos aproximadamente.

Entre senderos ecológicos y bosques de roble se llega a la primera de las cuevas, la del Indio, caracterizada por galerías muy altas, raras formaciones geológicas y varios nacimientos de agua que corren en su interior. El trayecto es de





PNN Cueva de los Guácharos

1.700 metros de distancia, que se recorren en cerca de 2,5 horas.

Sigue luego la cueva de los Guácharos, el sitio principal del circuito y por la que corre el río Suaza, uno de los más importantes del departamento. El sonido de la corriente es característico durante

la penumbrosa travesía que contempla pasos muy estrechos y el descenso por una garganta rocosa para pasar sobre el lecho del río. Además de los guácharos, que suelen anidar en los meses de mayo y noviembre, se observan algunas clases de murciélagos, insectos, anfibios y moluscos.



Cueva de los Guácharos



Orquídea, PNN Cueva de los Guácharos

Al final de la tarde, y luego de una travesía aproximada de cuatro horas por las dos cavernas y el puente natural, llegará al punto llamado Lapiaz, formación en la que el agua del río deja el lecho rocoso como en forma de cubos. La salida de la cueva de los Guácharos es diferente al sitio de ingreso. Continúe por un sendero natural hasta el centro de visitantes, donde se recomienda pasar la noche.

Caminatas ecológicas

El plan en el parque continúa en la mañana del día siguiente, cuando se lleva a cabo una caminata de naturaleza cuya complejidad y duración dependerán del tiempo que tenga planeado permanecer en la reserva. Si retorna ese mismo día a Pitalito, deberá terminar el paseo hacia el mediodía o antes. Si cuenta con un día más, podrá realizar circuitos de naturaleza en los que se observan aves, cascadas y bosques andinos.

Algunos de los lugares que se conocen a través de los senderos ecológicos son las cascadas Cristales, Quebrada Negra y Quebrada Mayo; los caminos El Robledal, El Pesebre; y las cuevas del Hoyo y del Cuadro.

Extensión a San Agustín o regreso a Neiva

En el centro de visitantes alquile un caballo que lo lleve hasta la vereda La

Datos útiles

Información

- Secretaría de Cultura y Turismo del Huila. ☎ (8) 8753042/ 8752995
- Oficina del parque en Palestina. Cl. 3 No. 3 - 12. ☎ (8) 8315702
- Alcaldía de Palestina. ☎ (8) 8315647 / 8315613
- Línea de información. ☎ 311 5847604

Guías y planes

Fundación Takyhuayra. ☎ 312 4069529

Alojamiento y alimentación

El centro de visitantes del parque dispone de restaurante, cuatro habitaciones y 50 camarotes. Hay también, una zona habilitada para camping.

Clima

Las temperaturas oscilan entre los 20 °C y los 12 °C y las alturas van desde los 1.650 a 2.800 m.s.n.m.

Recomendaciones

- *Es aconsejable que llegue antes del mediodía al parque.*
- *Esté siempre acompañado por un guía certificado.*
- *El ingreso a las cuevas requiere de calzado con buen agarre y equipo de seguridad que incluye casco protector, linterna, rodilleras y coderas.*
- *Sea prudente con el uso del flash de su cámara ya que la luz perturba a los guácharos y demás especies de fauna.*
- *Lleve ropa para clima frío, impermeables y botas pantaneras.*
- *No olvide medicamentos básicos.*
- *Recuerde que está en un área protegida, acate las normas de comportamiento y de preservación de la fauna y la flora.*

Mensura (5 km) o hasta los límites del parque (3,5 km), aunque si lo desea, transite esta distancia a pie. En La Mensura se aborda el vehículo de regreso a Palestina y luego a Pitalito, municipio en el que tiene la opción de retornar a Neiva o de seguir al sur con destino a San Agustín para realizar la ruta arqueológica. (Ver más *Circuito San Agustín* pág. 106).



Guía Turística
Huila
Colombia

Sergio Díaz-Granados
Ministro de Comercio, Industria y Turismo

Óscar Rueda García
Viceministro de Turismo
Carlos Alberto Vives Pacheco

Director de Análisis Sectorial y Promoción
Coordinación Editorial

Ricardo Cifuentes Cuadros
Edgar P. Díaz Vargas
Johana Muñoz Muñoz

Dirección general y concepto: Diego Arias G.

Dirección de arte y diseño gráfico: Natalia Arias y Olga Arias

Dirección ejecutiva: Carlos Alfonso Rodríguez

Dirección editorial: César Augusto Muñoz Vargas

Diseño, diagramación y montaje: Darío Ortega Hernández

Fotografía: Diego Arias G., César Augusto Muñoz Vargas y Armando Cabrera

Apoyo fotográfico: Javier Fernando Rúa, Secretaría de Cultura y Turismo del Huila,
Huiltur y Efrén Perdomo Hernández.

Textos Huila: Andrés Ángel, César Augusto Muñoz Vargas y
Jorge Melo (texto Rivera y sus atractivos)

Colaboración: texto Biodiversidad en Colombia, Consejos para el visitante:
Luis Camargo (OpEPA) y Edna E. Roza Bellón

Producción: Sandro Méndez

Impresión: Fenix Media Group Ltda.



**Ministerio de Comercio,
Industria y Turismo**
VICEMINISTERIO DE TURISMO
República de Colombia

FONDO DE PROMOCIÓN TURÍSTICA
COLOMBIA

Derechos reservados para la difusión parcial o total de este documento. Se requiere la autorización del Ministerio de Comercio, Industria y Turismo. Bogotá, Colombia Suramérica.