

La fuerza de la tradición



Domingo 30 de abril de 2006



Escudo y Lema Universidad Técnica Federico Santa María

El escudo de la Universidad está constituido por los escudos de armas de la familia Santa María, situado a la izquierda, y de la familia Carrera. Están unidos por el vértice, como expresión del origen de Federico Santa María. El lema "Ex Umbra in Solem" corresponde al latín y significa en español "De la Sombra a la Luz", frase apropiada para una institución de educación.

Bandera y Estandarte

Los colores institucionales de la bandera de la Universidad fueron tomados del escudo de la familia Carrera, dado el orgullo que Federico Santa María sentía por su parentesco con José Miguel Carrera. Ellos son rojo, amarillo, y azul, y simbolizan, respectivamente, fortaleza, nobleza y justicia. Dado que la Escuela de Artes y Oficios y el Colegio de Ingenieros llevaban el nombre de "José Miguel Carrera", el consejo universitario de 1931 creyó conveniente que los colores para el estandarte fueran también los del escudo de armas del prócer.

Himno de la Universidad

La letra del Himno de la Universidad pertenece a Alejandro Galaz y la música, a Próspero Bisquertt, autores de renombre en Chile en la primera mitad del siglo XX. Fue compuesto en 1931.

¡Salve, prócer de Chile, Carrera, que revives en esta mansión, en las alas de nuestra bandera y en los ritmos de nuestra canción!

Es el día de nuestra esperanza. Nuestro puesto es de lucha y deber; ¡La grandeza futura descansa en el bronce de nuestro saber!

¡Ciencias y Artes serán los fanales cuya luz nos podrá conducir a la cima de aquellos triunfales horizontes de lo porvenir!

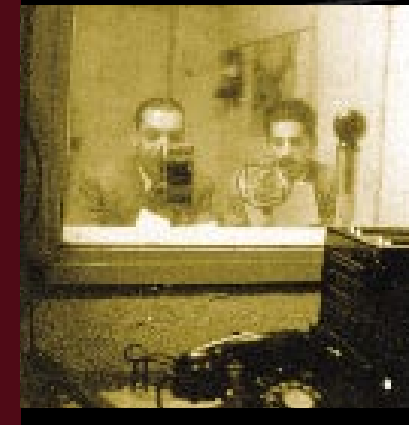
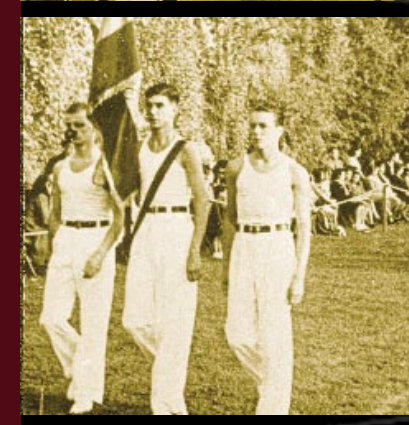
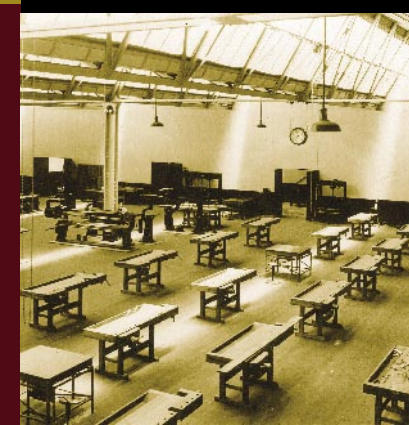
La materia se torna más bella por el yunque, el martillo, el cincel, ¡Cada fragua parece una estrella, cada hoja un acero de laurel!

La existencia es más noble y más dulce si la guía una santa ambición. ¡Que el amor por el bien nos impulse hacia el reino de la perfección!

Compañeros, es nuestro destino comprender, trabajar y crear: ¡Construyamos el propio camino a los sonos de nuestro cantar!

Uniformes

El consejo universitario de 1931 adoptó que se debía crear un uniforme para cada alumno. En los talleres se usaba un overol azul de tela gruesa y resistente. Los alumnos internos debían vestir un traje gris con corbata azul, con el que iban a clases y usaban, también, en su tiempo libre. El uniforme de ceremonia se utilizó hasta principios de los años 60 y consistía en una chaqueta azul, pantalones grises, camisa blanca y corbata tricolor: azul, amarilla y roja, colores representativos de esta casa de estudios. Completaba este uniforme una gorra azul con el escudo institucional.



80 años

Federico Santa María

El viajero benefactor: don Federico Santa María Carrera

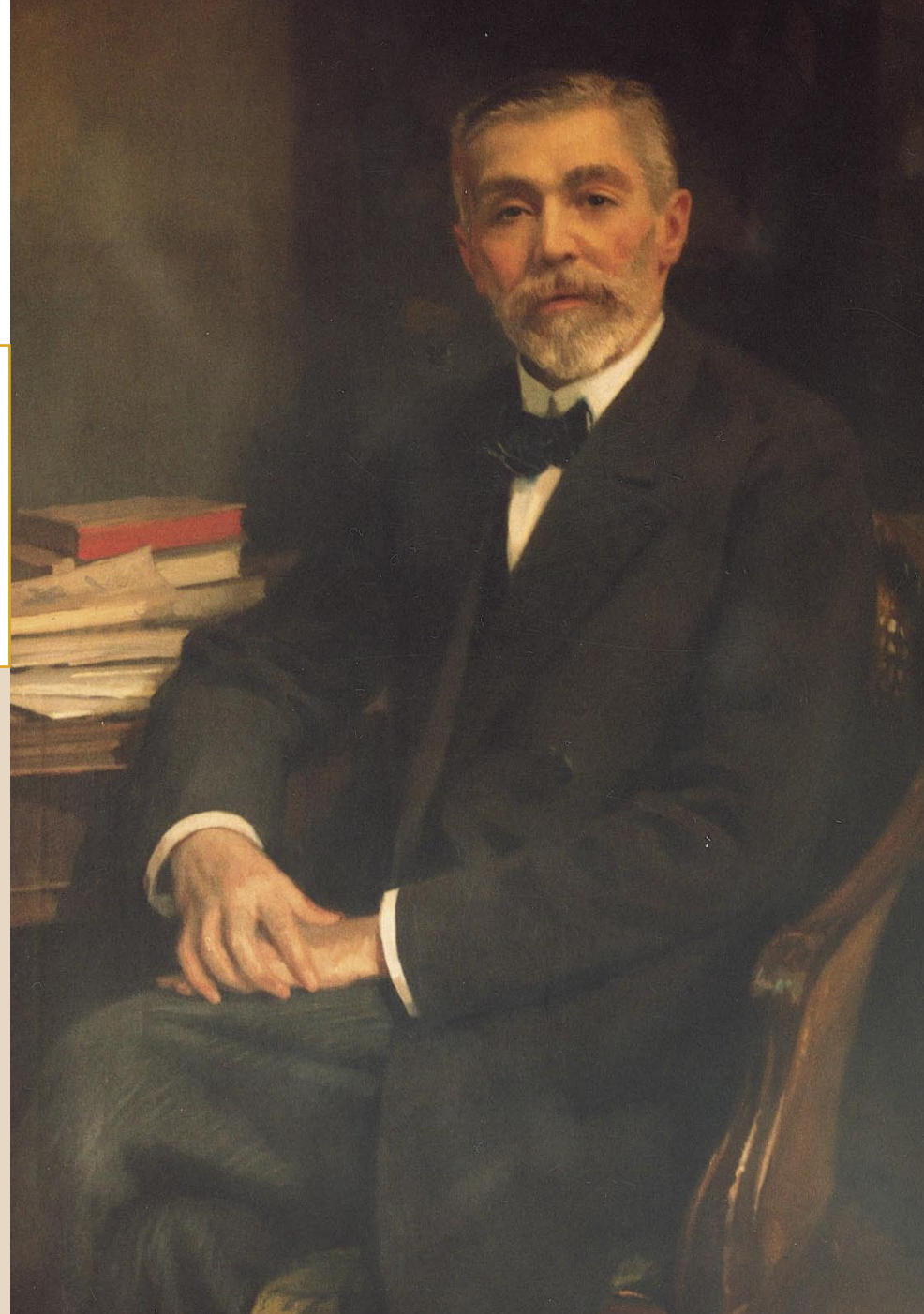
Federico Santa María y Carrera nació en Valparaíso el 15 de agosto de 1845. Hijo de Magdalena Carrera y Aguirre y de Juan Antonio Santa María y Artigas, fue sobrino nieto de José Miguel Carrera, prócer de la Independencia, por quien siempre tuvo una gran admiración y cariño.

Don Federico Santa María era una figura descollante y dinámica, libre pensador y de criterio amplio, con una gran inclinación a los azares de la especulación y la lucha audaz y valiente del mundo de los valores. Desde temprana edad se dedicó al comercio, labrándose una fortuna que amasó en su vida y que legó para fundar la Escuela de Artes y Oficios y el Colegio de Ingenieros "José Miguel Carrera". Poco después de cumplir 16 años y llevado por una vocación irresistible a la vida del navegante, se inició en la industria del embarque y desembarque de mercaderías en la bahía de Valparaíso, su amada ciudad.

Tuvo éxito en los negocios, aunque estuvo muchas veces al borde de la quiebra. Sin embargo, gracias a su empuje, inteligencia y capacidad infinita de soportar la vida dura de aquellos años, siempre logró recuperarse. Incurrió en el área de la explotación salitrera, organizó la Compañía de Diques y tomó parte en la creación de la Compañía Sud Americana de Vapores. También invirtió en otras empresas. Un emprendedor de tomo y lomo.

Recorrió el mundo impulsado por su deseo de conocer otras culturas, para luego establecerse en París, donde se interesó en los negocios del azúcar, llegando a transformarse en un experto en esta materia. Tanto así, que en los momentos de escasez, se llevó a cabo una verdadera guerra por este producto, la que se conoció como "Waterloo del Azúcar", la batalla más formidable que el comercio de París había presenciado. Don Federico salió victorioso de esta contienda.

Luego de una visita por Chile, después del terremoto de 1906, volvió a París para continuar sus negocios en el mercado azucarero, producto que en aquella época sufrió una gran alza debido a la escasez. El Gobierno francés se enfrentó a don Federico acusándolo de acaparamiento, a lo que él respondió: "es inadmisibles que un solo especulador, valiéndose de su alta inteligencia y de capitales formidables, pueda dictarle sus precios a 39 millones de



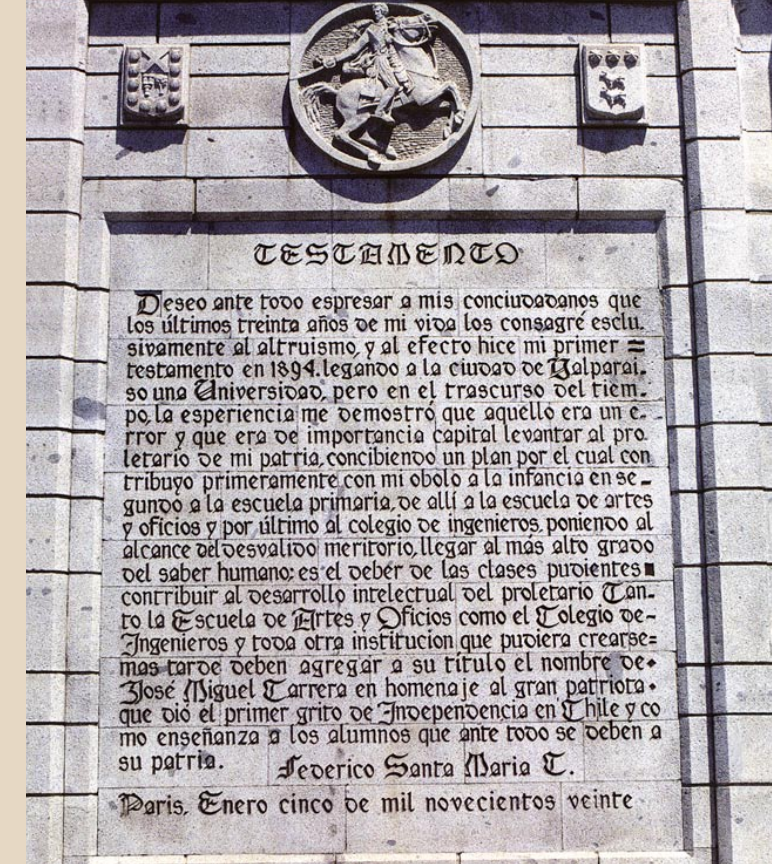
consumidores". Ante tan sólida respuesta, el Gobierno no pudo hacer nada al respecto, ya que no existía una ley que condenara la forma de llevar su empresa.

Culminada la Primera Guerra, reanudó sus actividades bursátiles. En el año 1922 comenzó a comprar azúcar en grandes cantidades, lo que le generó altas ganancias, ya que se especuló que la producción iba a ser deficitaria ese año, por lo que vendió el producto en un alto precio. Lo que se llamó "El golpe del Martes de Carnaval".

Si bien la Cámara de Diputados francesa lo investigó, se comprobó que había actuado conforme a la ley.

A pesar de su brillante carrera bursátil, ésta fue accidentada y todas las operaciones posteriores desmoronaron parte considerable de su enorme fortuna.

Falleció en París el 20 de diciembre de 1925. Cinco años antes había escrito su testamento definitivo, dando instrucciones específicas acerca de la forma en que debía utilizarse su legado patrimonial.



DECRETO DE LA FUNDACIÓN

Decreto de otorgamiento de personalidad jurídica a la "Fundación Federico Santa María"

Personalidad jurídica. - Se concede a la fundación "Federico Santa María"

Núm. 996

República de Chile - Ministerio de Justicia
Santiago, 27 de Abril de 1926.

Vistos estos antecedentes, de acuerdo con lo dispuesto en el Decreto Reglamentario núm. 2.736, de 31 de Octubre de 1925, i oído el Fiscal Administrativo.

Decreto:

Concédese personalidad jurídica a la fundación de beneficencia pública denominada "Federico Santa María", del departamento de Valparaíso, que se rejirará por los estatutos de que da testimonio la escritura pública adjunta, otorgada ante el Notario Público de ese departamento, don Arturo Bascuñan Cruz, el treinta i uno de marzo de mil novecientos veintiseis.

Tómese razon, comuníquese, publíquese e insértese en el Boletín de las Leyes i Decretos del Gobierno.

EL SUEÑO SE HACE REALIDAD

Las palabras expresadas por don Federico dieron vida a su sueño. Hace 80 años, el 27 de abril de 1926, se conoció el primer fruto de esa idea, al ser creada la Fundación Federico Santa María, para organizar, mantener y desarrollar la Escuela de Artes y Oficios y el Colegio de Ingenieros "José Miguel Carrera", inaugurados en 1931 y cuya actividad académica se inició en 1932.

En el año 1935, la Fundación pasó a denominarse oficialmente Universidad Técnica Federico Santa María, institución que siguió incrementando su infraestructura para completar los talleres y laboratorios, como también el internado, las aulas y el edificio administrativo.

En 1971, la UTFSM inició un programa de formación de profesionales de nivel medio y de una alta preparación científica y tecnológica, a través de la creación de las sedes Viña del Mar "José Miguel Carrera" y Concepción "Rey Balduino de Bélgica". Por esos años, se creó la Escuela de Graduados, se puso en marcha un programa de perfeccionamiento académico del profesorado y se impulsó fuertemente la investigación tecnológica.

La última década del siglo XX enfrentó a la UTFSM al acelerado proceso de globalización y a una fuerte competencia universitaria, fenómenos que ha sabido encarar abriéndose al país y proyectándose internacionalmente, como lo demuestra la creación en 1995 del Campus Santiago, y en 1996 del Campus Guayaquil, en Ecuador, además de la Academia de Ciencias Aeronáuticas, en Santiago, que inició en 2000 la formación de profesionales del área aeronáutica para el mercado latinoamericano.



AVISO

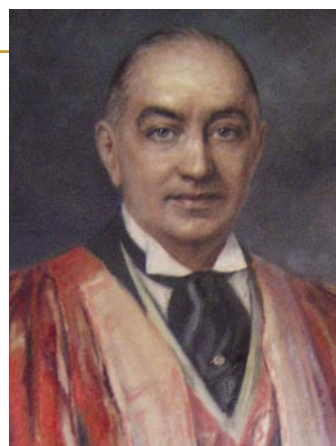
Los Albaceas: Forjadores de un sueño

Una de las misiones más importantes para la conformación de la Fundación Federico Santa María, correspondió a sus albaceas, quienes fueron los encargados de cimentar el sueño de don Federico Santa María: "levantar al proletario de mi patria, concibiendo un plan, por el cual contribuyo, primeramente con mi óbolo a la infancia, enseguida a la Escuela Primaria, de ella a la Escuela de Artes y Oficios y por último al Colegio de Ingenieros, poniendo al alcance del desvalido meritorio llegar al más alto grado del saber humano".

Tal fue su confianza en los señores Agustín Edwards Mc Clure, Juan Brown Caces, Carlos van Buren y Andrew Geddes, que en su testamento Santa María dijo expresamente: "Dejo a mis albaceas la totalidad de mis bienes después de satisfacer los legados y las deudas a fin de que apliquen dichos bienes a sus productos a la creación y establecimiento en la ciudad de Valparaíso de la Escuela de Artes y Oficios y el Colegio de Ingenieros".

Agustín Edwards Mc Clure: El artífice de la Fundación

Agustín Edwards Mc Clure nació en 1878. Destacado periodista, amante de las letras, conoció de cerca los grandes diarios y periódicos de Europa, así como también el anticuado funcionamiento de la prensa chilena, que a principios del siglo XX carecía de noticias cablegráficas, ilustraciones y mayor alcance que el pasar cotidiano.



Modernizó la prensa nacional y noticiosa, y a su vez puso al día la prensa literaria, que era pobre y escasa. Creó la Revista Zig Zag para fomentar y estimular las bellas artes. Su veta humanista lo llevaría a desempeñar importantes cargos: diputado, Ministro del Interior y de Relaciones Exteriores, y Embajador en Inglaterra.

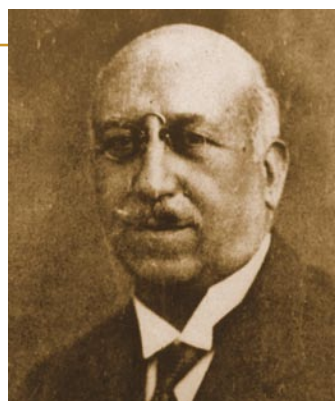
El primer paso dado en la vida de don Agustín Edwards fue de carácter cultural, iniciativa que se explica a través de su relación con el prestigioso periódico "El Mercurio". Este periódico adquirido por el padre de Agustín Edwards, y fundado en Valparaíso en 1827, fue heredado a Agustín Edwards hijo, quien en 1900 daría vida a "El Mercurio de Santiago".

Agustín Edwards se ligaría a la creación de la Universidad Técnica Federico Santa María para dar vida a esta institución, aportando toda su experiencia, los conocimientos adquiridos en sus años de estudio e interesantes iniciativas, las cuales pretendían concretar de la mejor manera el magno ideal de don Federico.

En definitiva, la Universidad Santa María es la obra de dos grandes realizadores, quienes se comprendieron y compenetraron perfectamente; si uno tuvo el ideal y dio los medios pecuniarios para su realización, el otro puso la iniciativa y la labor constante para que la empresa resultara como se pensó.

Agustín Edwards murió el 18 de junio de 1941, dejando en la memoria de muchos una imagen de hombre fuerte, dotado de una gran capacidad realizadora y, sobre todo, íntegro y promotor de la fraternidad.

Don Carlos van Buren



Nació en Copiapó en 1858. A los 17 años, se incorporó como empleado del Banco Agustín Edwards y Cía. Su rectitud, laboriosidad y especiales dotes de financista le facilitaron rápidos ascensos, a tal extremo que en 1920 llegó a ocupar la Presidencia del Banco, cargo que desempeñó hasta los últimos días de su vida.

Impulsó empresas que le proporcionaron una gran fortuna, la cual donó constantemente en obras de beneficencia. Pero Van Buren no sólo donaba sumas de dinero para obras sociales, sino que además recorría los barrios pobres, ayudando personalmente a los más necesitados.

Se convirtió en alcalde de Valparaíso en 1924 a pesar de su deteriorado estado de salud y fue gran benefactor de sociedades obreras, ligas de protección a los estudiantes pobres, escuelas de artesanos, y sociedades de instrucción primaria, museos y obras culturales.

Fue designado por Federico Santa María albacea de la Fundación y murió el 25 de abril de 1929.

Don Federico y José Miguel Carrera



Don Federico Santa María Carrera era sobrino nieto de uno de los forjadores de la Patria: don José Miguel Carrera, por quien siempre sintió admiración y cariño. En su testamento dijo: "Tanto la Escuela de Artes y Oficios como el Colegio de Ingenieros y toda otra institución que pudiera crearse más tarde deben agregar a su título el nombre de José Miguel Carrera en homenaje al gran patriota que dio el primer grito de Independencia en Chile y como enseñanza a los alumnos que ante todo se deben a su patria".

Efigie de José Miguel Carrera



Al escultor Alirio Pereira pertenece la efigie de José Miguel Carrera, ubicada en un destacado lugar del principal acceso a la Casa Central de la Universidad.

Ejecutada conforme a las especificaciones dadas por los arquitectos de la fundación e inscrita armónicamente dentro de la ornamentación arquitectónica de la Universidad, la efigie recuerda no sólo al prócer de la patria, sino también a quien fue primo del abuelo materno de don Federico Santa María.

"La Universidad Santa María ha respondido a los desafíos de su Fundador"

La Universidad Técnica Federico Santa María nació de una visión y de un sueño. De la idea altruista de un gran hombre de negocios que vislumbró en el desarrollo de la ciencia y la tecnología, el futuro del país. Hoy, y 80 años después de la concreción de este sueño, el Rector de la Universidad Técnica Federico Santa María, José Rodríguez, se refiere al pasado, presente y futuro del plantel, en virtud del legado de don Federico.



- ¿Cuál cree usted que es el principal aporte de don Federico Santa María al país?

Don Federico hizo una tremenda contribución al país al legar su fortuna para construir una Universidad, y eso tiene una serie de implicancias, en particular la USM, que tuvo un énfasis hacia el desvalido meritorio. Hoy en día, las universidades son agentes de movilidad social muy importantes, pues las personas que ingresan a la Educación Superior al momento de egresar tienen otro tipo de ingresos y otro tipo de vida, sobretodo cuando estas personas vienen de una situación económica un poco más débil. Por lo tanto, el legado de Federico Santa María, desde ese punto de vista, es tremendamente importante para la sociedad.

- ¿Cómo se forjó el sueño de don Federico?

Él comprendió que lo que necesitaba el país en esa época, hacia principios del siglo XX, era gente que fuera a apoyar la industrialización de la nación y así orientó la Universidad hacia las carreras técnicas. Se preocupó especialmente de crear la Escuela de Artes y Oficios y el Colegio de Ingenieros, y en ese sentido, permitió dar respuesta a necesidades del país en diferentes ámbitos. En particular destaco lo que tiene que ver con los técnicos, porque esa es una deuda no saldada que tiene el sistema educacional chileno con el país. El país necesita técnicos, y hoy vemos

que la proporción de ingenieros y técnicos está invertida. En ese contexto, la USM ha tenido una tradición muy grande desde su fundación en lo que se refiere a la formación continua, y hoy por hoy estamos llegando a los mayores niveles en lo que se refiere a la calificación académica de sus profesionales.

- ¿Y la Universidad le ha cumplido a don Federico?

Hoy, después de 80 años, creo que sí. Podemos decir que tenemos una institución acreditada, con una de las más altas calificaciones del país; una institución que tiene más de 10 mil estudiantes en sus Campus y Sedes, y un postgrado sólido. Hoy, y en un universo de más de 60 planteles, se ubica entre las 4 universidades más prestigiosas del país. Por ello, creo que las personas que de alguna manera se han encargado de mantener el legado de don Federico en estos 80 años, han hecho un buen trabajo. La Institución se ha fortalecido, ha sabido mantenerse actualizada y ha sabido responder a todos los desafíos que le ha presentado la sociedad y el ámbito educacional.

- ¿Y quedan tareas pendientes?

Ciertamente. La USM desde su fundación no ha dejado de crecer, y es el deseo del profesorado de esta Universidad, en respuesta al

legado de Santa María, mantener la gravitación que hemos tenido desde hace muchos años en el concierto educacional chileno. El sistema educacional está creciendo, y ello nos obliga a crecer y a considerar otras carreras, pues la sociedad ha cambiado y han aparecido nuevas profesiones. Por eso, la Universidad debe estar sensible a esas necesidades y debemos seguir creciendo y abriendo a nuevas áreas.

Un desafío importante de las universidades es sintonizar sus actividades con la agenda del Gobierno, que le ha dado mucha importancia a la Innovación. Creo que hemos partido bien, porque tenemos uno de los pocos centros de innovación del país, como es el Instituto Internacional para la Innovación Empresarial, que ya lleva varios años desde su creación. Esperamos poder reforzar sus actividades y un programa que nos permita de este modo desarrollar y dar respuesta a lo que promueve el Gobierno.



AVISO

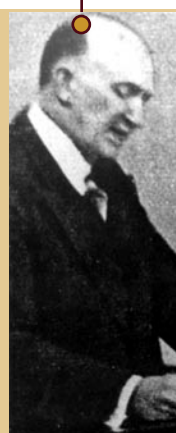
“Ex Umbra in Solem”: de la Sombra a la Luz



20 de diciembre
Fallece en París, don Federico Santa María Carrera.



Se concede Personalidad Jurídica a la Fundación Federico Santa María, por DS 996.



Llega desde Alemania el primer Rector de la Universidad, don Karl Laudien.

Se abren los cursos en la Escuela Nocturna para obreros acreditados como operarios especializados.



19 de diciembre
Se funda la Asociación de Ex Alumnos.



19 de abril
Inauguración del Aula Magna.



Inicio del Club Aéreo USM.

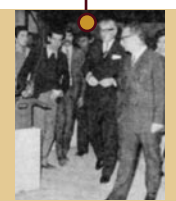


Nacen las Escuelas Satélites de Aprendizaje Industrial. Funcionaban en industrias patrocinantes, y constituían un gran laboratorio para formar en un oficio a jóvenes con 6º año primario y una edad comprendida entre 13 y 17 años.



Inicia sus actividades el Laboratorio de Evaluación Solar.

La USM es nombrada por la OEA Centro de Excelencia en Ingeniería Mecánica.



14 de marzo
Se inaugura la Sede Concepción “Rey Balduino de Bélgica”.

27 de diciembre
Se firma un convenio con el Gobierno de España para la creación de un Centro de Investigación y Perfeccionamiento para la Enseñanza Técnica, CIPET.



Se crea el Laboratorio de Alta Tensión, el más moderno del país.



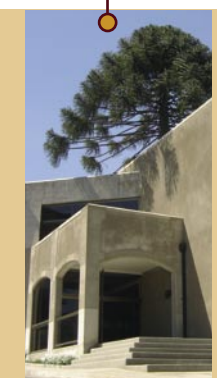
Marzo
Comienza sus actividades el Campus Guayaquil, en Ecuador, con aporte económico de la Fundación ecuatoriana Educar y la experiencia académica de la USM.



Se crea la Academia de Ciencias Aeronáuticas, en convenio con LAN, única en su tipo en Latinoamérica.



Comienza sus actividades el Instituto Internacional para la Innovación Empresarial, 3IE.



Enero de 2006
Inauguración del Centro Integrado de Aprendizaje en Ciencias Básicas, CIAC.

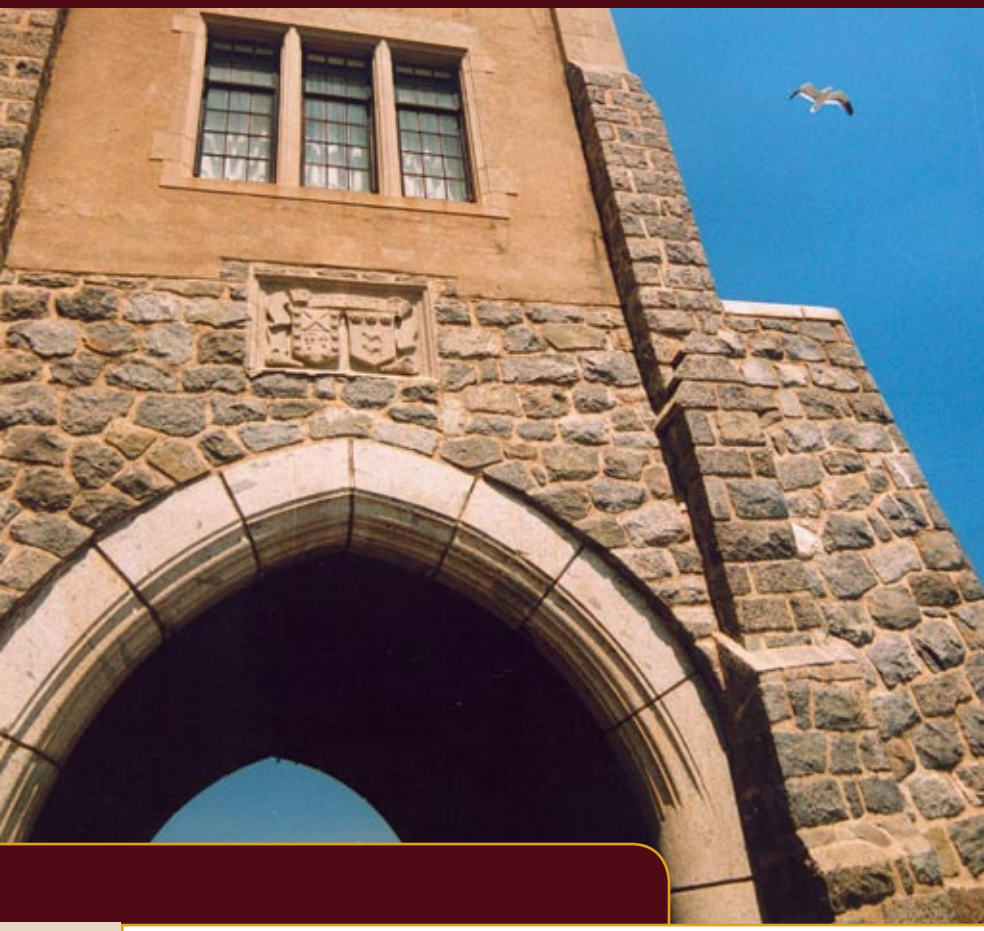
UTFSM: Número uno en innovación

La Universidad Técnica Federico Santa María se ha caracterizado por su constante innovación y su preocupación por adaptarse a los nuevos tiempos:

- La Escuela de Artes y Oficios fue una de las primeras en el país y en Latinoamérica en implantar carreras tecnológicas de nivel medio para dar un aporte al proceso de industrialización, lo que se vino a confirmar con la creación de la Corporación de Fomento en 1938, tres años después de haber egresado los primeros maestros de estas escuelas.
- 1957:** El profesor Juan Hernández inició, por primera vez en Chile, un curso de Control Automático.
- 1960:** En la UTFSM, con la ayuda del gobierno de EE.UU. y la Universidad de Pittsburgh, se inició el primer programa de Doctorado, en sentido moderno, en Chile y Latinoamérica.
- 1962:** La UTFSM introdujo, por primera vez en una universidad chilena, un computador digital transistorizado, IBM 1620. Además, llegó el primer robot a una universidad chilena, Scorbot.
- 1962:** Walter Castro, Ingeniero Civil Químico, obtiene el grado de Doctor en Ingeniería, convirtiéndose en el primer alumno que lo obtiene en Chile y Latinoamérica.

- 1964:** Se titulan los primeros Ingenieros Civiles Electrónicos de la UTFSM y de Chile, y fueron George Oetjen, Tomás Nagel, Ricardo Kaehler y Pedro Jacusiel.
- 1964:** La Universidad de Pittsburg le concede el Doctorado Honoris Causa al rector Carlos Ceruti, siendo el primer chileno en recibir esta distinción.
- 1973:** Radio UTFSM inicia sus transmisiones en Frecuencia Modulada Estereofónica. Se convierte en la primera Radio FM en la quinta región del país.
- 1975:** Se adquiere un moderno microscopio Leite, el primero en su género en América Latina.
- 1996:** La USM crea el Campus Guayaquil, Ecuador, siendo la primera Universidad chilena en tener un Campus en el extranjero.
- 1997:** El Dr. Iván Schmidt desarrolla, junto al físico Stanley Brodsky, los principios teóricos básicos de la generación de átomos de antimateria. En base al método propuesto, científicos suizos crearon los primeros átomos de antimateria que registra la historia científica mundial.
- 2000:** Se crea la Academia de Ciencias Aeronáuticas, única en su tipo en Latinoamérica.
- 2003:** El Centro de Biotecnología adquiere un robot BioRad de última generación, único en Latinoamérica, que permite construir matrices de microarreglos o chips de ADN.





▲ El anteproyecto de Smith Miller y Smith Solar consultaba accesos laterales opuestos al mar.
▲ Las bóvedas y columnas son características de la tradicional arquitectura de la USM.

▲ El arquitecto Josué Smith Solar.



Una arquitectura para soñar

Cuando Agustín Edwards Mc Clure, albacea de Federico Santa María, imaginó el recinto que albergaría a la institución que se formaría con el legado del empresario porteño, tuvo la visión clara de edificar una ciudadela universitaria con pabellones, parques, jardines y residencias.

La visión de Edwards se hizo realidad y es hoy motivo de orgullo para Valparaíso: un conjunto arquitectónico como pocos en Chile y donde la sensación de estar en una universidad es absoluta.

Si bien en la época en que fue concebida la arquitectura predominaba en las grandes edificaciones chilenas el estilo neoclásico, no había una línea definida en ellas y menos en las construcciones universitarias.

En ese contexto se eligió Valparaíso, específicamente los faldeos del Cerro Los Placeres, para establecer el conjunto. Un sector situado entre los barrios obreros de Barón y Viña del Mar y que aún conserva una ubicación privilegiada.

Los arquitectos Josué Smith Solar y su hijo José Smith Miller concibieron un plantel de grandes espacios en un emplazamiento tranquilo, ajeno a la premura con que se vive en la ciudad.

Un espacio ideal para pensar, imaginar, soñar... es decir, para la educación universitaria. En lo arquitectónico, se puso énfasis en satisfacer las necesidades del recinto como conjunto, por lo que se privilegió una buena iluminación y amplios espacios interiores.

El estilo dominante es el neoclásico, con claras influencias del llamado Gothic Revival Tudor y el escolástico gótico, muy popular en universidades de Europa y Estados Unidos.

Columnas, arcos, bóvedas, pasillos y pabellones se relacionan en un sistema donde predominan los patios interiores, las galerías y la envolvente tan característica que se traduce en la fachada representativa de la Casa Central de la Universidad Santa María: refinada y admirada.

Sin duda, un conjunto arquitectónico que impresiona por su señorío, su calidad y su adaptabilidad, y que impone su belleza mirando hacia el mar.

Rescatando el Patrimonio y la Tradición

La Universidad Técnica Federico Santa María se ha caracterizado a lo largo de su trayectoria por ser una institución ampliamente respetuosa de sus tradiciones y su Patrimonio. Distintivo es el sello de los profesionales que de esta Casa de Estudios egresan y el compromiso de cada uno de ellos con su Alma Mater.

De este modo, en diciembre de 2000, la Universidad quiso rescatar su historia, tradiciones y legados a través de la edición del libro "Universidad Técnica Federico Santa María: Hitos Fundamentales de su historia", la restauración del video de la inauguración de las actividades del plantel en 1931 y el Museo Institucional, espacio en el que se pueden rememorar acontecimientos claves en el devenir de la UTFSM.

Ubicado en la Casa de Rectoría, al interior de la Casa Central, en el Museo se pueden encontrar documentos, material de trabajo, equipos, uniformes, emblemas y archivos de prensa que muestran el crecimiento y desarrollo de la Universidad. Asimismo, se puede conocer la evolución que han tenido los Campus y Sedes, la Radioemisora y, por supuesto, la vida de don Federico Santa María.



Aula Magna

Fue idea de Agustín Edwards Mc Clure dotar a la institución de un centro para el arte y la cultura. Se inaugura así, en 1941, el Aula Magna de la Universidad, con un concierto sinfónico dedicado a Beethoven. Con una capacidad de más de 1.250 butacas, es reconocida como una de las salas con la mejor acústica del país.

Entre los muchos directores y artistas que se han presentado en el Aula destacan Fritz Busch, Herbert von Karajan, Malcolm Sargent y Zubin Mehta (en la foto), sin olvidar al guitarrista Narciso Yepes, el arpista Nicanor Zabaleta, la Orquesta Sinfónica de Chile y los Niños Cantores de Viena.

Hoy actúan en la sala importantes solistas y renombradas orquestas, además de grupos de cámara, jazz, folclor y teatro. Este 2006, se cumplen 65 años desde el inicio de la Temporada Artística, una de las más importantes y concurridas del país.

AVISO

AVISO



Nuestros profesores también han hecho historia

Parte importantísima del quehacer universitario representa el cuerpo académico de la UTFSM. Muchos de nuestros profesores han sido reconocidos por su aporte a la investigación y la docencia con los "Premios Nacionales de Ciencias Naturales y Exactas", "Beca Cátedra Presidencial de Ciencias", "Premios Municipales de Ciencias" y "Premio Municipal de Cultura".

Premio Nacional de Ciencias Naturales y Exactas

1. Dr. Herbert Appel Appel, Departamento de Química, 1970.
2. Dr. Juan Garbarino Bacigalupo, Departamento de Química, 1998.

Beca Cátedra Presidencial de Ciencias

3. Dr. Iván Schmidt Andrade, Departamento de Física, 1997.

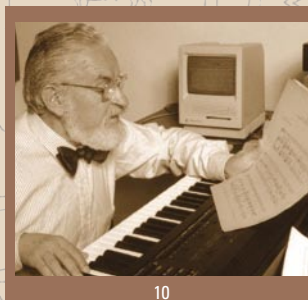
Premio I. Municipalidad de Valparaíso en Ciencias Exactas y Tecnológicas

4. Dr. Roberto Frucht Wertheimer, Departamento de Matemática, 1987.
5. Dr. Juan Garbarino Bacigalupo, Departamento de Química, 1993.
6. Dr. David Fuller Brain, Departamento de Ciencia de Materiales, 1994.
7. Dr. Iván Schmidt Andrade, Departamento de Física, 1998.
8. Dr. Juan Hernández Sánchez, Departamento de Electrónica, 1999.
9. Dr. Juan Yianatos Bernardino, Departamento de Procesos Químicos, Biotecnológicos y Ambientales, 2001.



Premio I. Municipalidad de Viña del Mar de Cultura "Domingo Santa Cruz", mención música

10. Silvio Olate Valenzuela, Departamento de Estudios Humanísticos, 1994



Destacando la Excelencia Académica



Una Institución con tradición y prestigio debe gran parte de este sitial a sus académicos, quienes gracias a sus aptitudes y conocimientos van moldeando en los profesionales sus valores y capacidades.

La Universidad Santa María, en reconocimiento a la labor de destacados profesores que han dedicado y dedicaron gran parte de su vida a la enseñanza, formando varias generaciones de ingenieros, ha instituido las categorías de Profesor Emérito y Profesor Benemérito.

Profesores Beneméritos

1. Curt Finster Hochne, ingresó en 1934, fue investido en 1974.
2. Herbert Appel Appel, ingresó en 1937, fue investido en 1963.
3. Wilhelm Feick Lehfeldt, ingresó en 1937, fue investido en 1974.
4. Julio Hirschmann Reitz, ingresó en 1937, fue investido en 1965.
5. Otto Klein Schwartz, ingresó en 1940, fue investido en 1981.
6. Roberto Frucht Wertheimer, ingresó en 1939, fue investido en 1970.
7. Rodolfo Ripa Hutter, ingresó en 1942, fue investido en 1970.
8. Carlos González de la Fuente, ingresó en 1944, fue investido en 1979.
9. Kurt Schmidt Raschke, ingresó en 1950, fue investido en 1981.
10. Arnold Keller Kaulfers, ingresó en 1950, fue investido en 1979.



Profesores Eméritos (*)

1. Juan Hernández Sánchez, ingresó en 1956, fue investido en 1999.
2. Alejandro Livingson Bianchi, ingresó en 1969, fue investido en 1999.

* A partir de 1999, la designación es Profesor Emérito.



Ex Alumnos

Sansanos que han hecho historia

Son muchos los profesionales titulados de la Universidad Santa María y no pocos han dejado una huella indeleble en la sociedad, ya sea profesional, gremial o sencillamente personal. En estas líneas, cuatro notables hombres que estudiaron en la USM recuerdan sus años en el plantel.

▲ Homero Cápona recibe su título de manos de don Agustín Edwards Mc Clure.

Homero Cápona: El primer titulado



Aunque para muchos pueda resultar un nombre desconocido, el de Homero Cápona tiene una particularidad: es el primer ingeniero de la Universidad Técnica Federico Santa María. Tras ingresar en 1934 al plantel, este antofagastino se tituló en agosto de 1940 como ingeniero civil electricista.

Don Homero conoció la austeridad de esos años y la disciplina del plantel y tuvo una destacada carrera como académico de la USM y de la Universidad de Concepción. Hoy, a los 90 años, recuerda su paso por la Universidad:

"Tengo muchos recuerdos de la USM, como las clases de educación física, donde aprendíamos con un estricto profesor alemán".

"La USM nos entregó una formidable educación, con muy buenos profesores alemanes, suizos y austriacos. Además, en gran parte, estudiábamos gratis".

El ex profesor sigue ligado a la institución, aunque los años no le permiten ir con la frecuencia deseada: "Me han invitado a la Universidad y he ido. Está muy linda".

José Hornauer: Energía creadora



José Hornauer es uno de los primeros ingenieros de Chile. Esforzado emprendedor nacido en España, cursó su educación secundaria en Puerto Montt e ingresó a la Universidad Santa María en 1936, a los 16 años. El 9 de noviembre de 1943, se tituló como ingeniero civil electricista.

Ese mismo año, formó la sociedad Aspillaga y Hornauer, que en 1965 se transformó en RHONA a partir de la unión con Neuweiler y Reitz, firma que pertenecía a compañeros de la Universidad. Hoy, a los 86 años, es un reconocido empresario, que está orgulloso de la compañía que forjó, líder del mercado en la fabricación de transformadores y tableros eléctricos, y en la importación y comercialización de equipos de energía eléctrica. Hasta hoy mantiene un fuerte vínculo con la USM a través de su empresa -RHONA entrega cinco becas a estudiantes destacados-.

Don José relata sus años en el plantel universitario: "Era un curso compacto el de mi época, lo que contribuía a que se estrecharan más los lazos entre los compañeros. Incluso con los profesores, a pesar de la dura exigencia, existía una muy buena comunicación. Con exigencias académicas y todo, me hice el tiempo para participar activamente en deportes. Estuve en atletismo, esquí y excursionismo, e incluso llegué a ser presidente de esta última rama".

"Ser independientes es una idea que nos transmitió un profesor suizo. Él siempre nos incentivó a potenciar nuestros proyectos y ser creativos, así como a impulsar en Chile la fabricación nacional por parte de profesionales capacitados".

Sergio Contreras: Disciplina y compañerismo



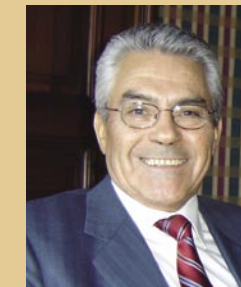
Nunca ha ejercido como ingeniero civil mecánico, título que obtuvo en la Universidad Santa María hace más de cincuenta años. Pero lo aprendido por Sergio Contreras en su paso por el plantel le sirvió de mucho en su trayectoria posterior. Este hombre de recién cumplidos 80 años, fue uno de los mejores alumnos de su generación, aquella que ingresó en 1941 a la Escuela de Aprendices.

Pero el llamado de la fe fue aun más fuerte y en la década posterior se ordenó sacerdote, momento a partir del cual desarrolló una destacada trayectoria, la que culminó oficialmente como obispo de Temuco, cargo que desempeñó entre 1978 y 2001.

De todos modos, su paso por la USM no le fue indiferente: "Había en mis años una selección muy rigurosa, pero en la que se daba la oportunidad a gente de escasos recursos de ingresar. Sólo debían tener los merecimientos académicos, como cualquier otro. Yo ingresé a la Escuela de Aprendices, luego pasé al nivel de técnico elemental y finalmente, gracias a mi buen rendimiento, fui transferido al Colegio de Ingenieros".

"Aunque no ejercí la profesión, la institución me marcó por el estudio sistemático, la responsabilidad de manejar herramientas y equipos por los que debíamos responder, los muchos beneficios entregados, y la buena convivencia con los compañeros y los profesores".

Horacio Pavez: Formación para el éxito



Horacio Pavez, constructor civil, es uno de los más destacados profesionales de la Universidad Santa María en el mundo empresarial. El también Presidente del Consejo Superior del plantel es uno de los controladores del grupo Sigdo Koppers, una empresa líder en el mercado y con una fuerte presencia internacional.

Pavez, quien estudió en la USM entre fines de los 50 y principios de los 60, recuerda su paso por ella:

"Habiendo transcurrido mi infancia y habiendo realizado los estudios de Humanidades en el sur de Chile, mi ingreso y permanencia en la Universidad Santa María resultaron trascendentales en mi formación, ya que me abrieron el horizonte, ampliaron mis relaciones y me permitieron conocer temprano mi país porque la institución patrocinó una práctica que me llevó a las oficinas salitreras. Gracias a los sólidos conocimientos adquiridos y a la rigurosidad de los métodos de enseñanza, pude alcanzar el éxito empresarial que hoy tenemos, trabajando muchos años con otros profesionales sansanos".

