

Operas representadas en el  
Gran Teatro del Liceo,  
desde 1847 hasta 1936.

3

A la  
Sociedad del Gran Teatro del Liceo

Tengo el gusto de hacer donación para el Archivo documental de este Teatro del presente libro, que forma parte de la cronología completa que tengo combuata de todos los espectáculos líricos celebrados en el Teatro del Liceo con un resumen histórico-analítico de la evolución sufrida en el aspecto musical desde la fundación del Teatro hasta la época actual, y que presenté para su conocimiento a la Junta de Gobierno de esta Sociedad, así tener el propósito de publicarlo.

Como en la presente rehabilitación parcial figuraron muchos datos cronológicos y estadísticos, de los cuales no hay referencias en el Archivo de la Sociedad, según tengo entendido, creo que la Junta les será útil y conveniente poseerlos, en particular, todos los que aquí se designan concernientes a los años de 1847 hasta 1861, de los cuales entrare el Archivo de esta Sociedad, interinamente no salga a luz el completo de la obra que tengo dispuesto para ello.

Licón Fort y Romeu

Barcelona, Noviembre de 1940.

## Contenido:

- I Lista por orden cronológico de las óperas puestas en escena desde el año 1847 hasta el año 1936, con el número de años teatrales que se han representado y número total de sus representaciones. Pág. 1
- Indice alfabético por títulos de las Óperas con su número de orden cronológico. .. 2
- II Repertorio de las Óperas representadas con los nombres de los artistas que las han interpretado en todas las temporadas celebradas desde 1847 hasta 1936. Pág. 3
- III Cronología de las temporadas líricas desde 1847 hasta 1900. .. 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12
- 13
- 14
- 15
- 16
- 17
- 18
- 19
- 20
- 21
- 22
- 23
- 24
- 25
- 26
- 27
- 28
- 29
- 30
- 31
- 32
- 33
- 34
- 35
- 36
- 37
- 38
- 39
- 40
- 41
- 42
- 43
- 44
- 45
- 46
- 47
- 48
- 49
- 50
- 51
- 52
- 53
- 54
- 55
- 56
- 57
- 58
- 59
- 60
- 61
- 62
- 63
- 64
- 65
- 66
- 67
- 68
- 69
- 70
- 71
- 72
- 73
- 74
- 75
- 76
- 77
- 78
- 79
- 80
- 81
- 82
- 83
- 84
- 85
- 86
- 87
- 88
- 89
- 90
- 91
- 92
- 93
- 94
- 95
- 96
- 97
- 98
- 99
- 100

Lista por orden cronológico de las Operas puestas en escena desde la fundacion del Gran Teatro del Liceo en el año 1847, número de años teatrales (de Octubre a Septiembre del año siguiente) que se representaron y número total de sus representaciones.

Las Operas marcadas con (X) se representaron ya en Barcelona con anterioridad en otros Teatros de la ciudad.

n.º en no- tas	Operas	Compositores	Fecha de la primera representación en el Liceo	Número de años teatrales que se han representado										Total de Repre- sentaciones	
				De 1847 a 1861		De 1862 a 1880		De 1880 a 1900		De 1900 a 1920		De 1920 a 1936			
				Núm. de años	Repre- sentaciones	Núm. de años	Repre- sentaciones	Núm. de años	Repre- sentaciones	Núm. de años	Repre- sentaciones	Núm. de años	Repre- sentaciones		
1	* Anna Bolena	G. Donizetti	17 Abril 1847	II	19	I	2	-	-	-	-	-	-	-	21
2	* L. Due Foscori	S. Verdi	12 Mayo "	V	31	II	7	-	-	-	-	-	-	-	38
3	* Il Bravo	S. Mercadante	19 " "	I	11	I	3	-	-	-	-	-	-	-	14
4	* Parisina d'Este	G. Donizetti	26 Junio "	I	4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	4
5	Giovanna d'Arco	S. Verdi	28 Julio "	I	7	-	-	-	-	-	-	-	-	-	7
6	Leonora	S. Mercadante	14 Agosto "	I	12	-	-	-	-	-	-	-	-	-	12
7	* Ernani	S. Verdi	14 Sete "	IX	48	VIII	35	IV	14	IV	15	I	2	-	114
8	* Norma	V. Bellini	16 Octe "	VIII	46	VI	32	II	2	II	3	-	-	-	83
9	* Linda di Chamounix	G. Donizetti	11 Sete "	VII	49	V	22	III	20	-	-	-	-	-	91
10	* Il Barbiere di Siviglia	G. Rossini	18 Sete "	VI	45	VIII	32	VII	20	X	41	X	31	-	175
1	Don Pasquale	G. Donizetti	19 Enero 1848	V	29	V	27	I	3	III	10	-	-	-	69
2	* L'Elisir d'amore	id.	5 Feb "	V	17	II	5	I	2	II	3	II	3	-	30
3	* L'Amor	J. F. Herold	23 Abril "	I	6	I	5	-	-	-	-	-	-	-	11
4	* Sembrina di Versy	G. Donizetti	6 Mayo "	IV	25	II	4	-	-	-	-	-	-	-	29
5	* L'Puritani	V. Bellini	17 " "	IV	30	VII	32	VI	16	I	2	I	2	-	82
6	* Lombardi alla prima broccata	S. Verdi	21 " "	V	34	II	12	-	-	-	-	-	-	-	46
7	* Otello o l'Africano di Venecia	G. Rossini	10 Junio "	III	9	V	21	-	-	-	-	-	-	-	30
8	* Macbeth	S. Verdi	1 Julio "	VI	39	VII	41	I	1	-	-	-	-	-	81
9	* Norino Faliero	G. Donizetti	12 " "	II	13	-	-	-	-	-	-	-	-	-	13
10	* La Sonnambula	V. Bellini	5 Agosto "	III	15	XI	65	VII	15	IV	7	-	-	-	102
11	* Gli Orzsi e burizsi	S. Mercadante	24 " "	I	4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	4
12	* Don Sebastiano	G. Donizetti	27 Sete "	III	39	II	9	-	-	-	-	-	-	-	48
13	* Lucrezia Sorgia	id.	17 Octe "	VIII	61	VII	27	IX	45	I	2	I	4	-	139
14	* Un'Avventura di Scaramuccia	L. Ricci	11 Sete "	II	16	-	-	-	-	-	-	-	-	-	16
15	Giovanna di Castiglia	A. Cappo	2 Sete "	I	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3
16	* Chiara di Rosenberg	L. Ricci	23 " "	I	5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	5
17	* Alzira	S. Verdi	3 Feb 1849	II	8	-	-	-	-	-	-	-	-	-	8
18	* Beatrice di Cenda	V. Bellini	3 Mayo "	II	13	I	1	-	-	-	-	-	-	-	14
19	* Saffo	G. Rossini	16 " "	II	25	VII	31	I	5	-	-	-	-	-	61

Núm. de obra	Operas.	Compositores	Fecha de la primera representación en el Liceo	Número de años teatrales que se han representado											
				de 1847 a 1861		de 1862 a 1876		de 1877 a 1891		de 1892 a 1906		de 1907 a 1921		Total	
				Núm. de años	de representación	Núm. de años	de representación	Núm. de años	de representación	Núm. de años	de representación	Núm. de años	de representación		
30	* Norma di Polina	G. Donizetti	19 Jun. 1849	V	22	IV	12	-	-	III	6	-	-	465	
31	* El Freischütz	C. M. von Weber	11 Ago.	I	20	-	-	III	30	I	4	II	6	66	
32	* Lucia di Lammermoor	G. Donizetti	15 Set.	IX	62	XV	87	VII	29	VI	20	II	4	467	
33	* I Mortari	id.	15 Set.	VII	82	-	-	-	-	-	-	-	-	68	
34	* Belisario	id.	17 Enero 1850	I	2	I	1	-	-	-	-	-	-	69	
35	* Attila	G. Verdi	21 Set.	III	21	-	-	-	-	-	-	-	-	40	
36	* La Figlia del Reggimento	G. Donizetti	6 Mar.	II	8	I	3	-	-	-	-	-	-	111	
37	* Sol Favorita	id.	26 "	IV	40	XIV	80	XII	61	VIII	26	VI	16	212	
38	* La Falsa Ladra	G. Rossini	1 Enero 1851	I	4	I	5	-	-	-	-	-	-	43	
39	* La Fiera d'un'opera seria	G. Mazza	18 "	I	4	-	-	-	-	-	-	-	-	74	
40	* Roberto il diavolo	G. Meyerbeer	28 Feb.	I	11	X	61	IV	32	I	2	-	-	145	
41	* Nabuccodonosor	G. Verdi	24 Mayo	IV	23	IV	24	-	-	-	-	-	-	46	
42	* Luisa Miller	id.	18 Set.	III	19	I	5	-	-	-	-	-	-	47	
43	* Corrado di Atamura	F. Ricci	9 Mar.	I	3	-	-	-	-	-	-	-	-	18	
44	* Il Nuovo Figaro	F. Ricci	6 Feb. 1852	I	4	-	-	-	-	-	-	-	-	19	
45	* La Nuta di Portici	J. F. Auber	15 Abril	III	22	I	4	-	-	-	-	-	-	30	
46	* La Vestale	S. Mercadante	8 Mayo	I	4	-	-	-	-	-	-	-	-	81	
47	* La Serrana de Playa	E. Solera	8 Enero 1853	I	9	-	-	-	-	-	-	-	-	82	
48	* Fra Diavolo	J. F. Auber	11 Mar.	I	23	III	41	III	8	I	3	-	-	123	
49	* Rigoletto	G. Verdi	3 Set.	VI	40	XIII	100	X	44	XV	56	XIII	37	214	
50	* La Figlia del deserto	S. Freixa	16 Feb. 1854	I	2	-	-	-	-	-	-	-	-	95	
51	* Crispino e la Comare	F. y L. Ricci	18 Marzo	I	6	II	4	II	24	-	-	-	-	36	
52	* Semiramide	G. Rossini	20 Abril	III	19	I	4	II	5	-	-	-	-	29	
53	* La benemerita.	id.	27 "	I	2	I	7	-	-	-	-	-	-	38	
54	* Il Trovatore	G. Verdi	20 Mayo	VIII	84	XVIII	103	V	8	X	21	III	4	219	
55	* I Capuletti ed I Montecchi	V. Bellini	2 Jun.	I	3	I	7	III	8	-	-	-	-	90	
56	* Il Turco nella Isla di St. Domingo	G. Donizetti	4 Marzo 1855	I	2	-	-	-	-	-	-	-	-	91	
57	* Don Belmonte	G. Pacini	2 Abril	II	21	-	-	-	-	-	-	-	-	22	
58	* Il Pirrojo di Preston	F. Ricci	13 Mayo	II	6	-	-	-	-	-	-	-	-	93	
59	* El Hebreo	G. Abbatoni	4 Obre	II	26	-	-	-	-	-	-	-	-	24	
60	* La Traviata	G. Verdi	25 "	III	32	XI	57	VI	23	X	21	VII	19	195	
61	* Gli Ugonotti	G. Meyerbeer	11 Enero 1856	III	37	XII	94	XIV	71	IV	12	IV	11	296	
62	* Fiorina	M. G. Pedrotti	12 Jun.	I	2	-	-	-	-	-	-	-	-	97	
63	* I Vesperi Siciliani	G. Verdi	14 Obre	II	18	I	6	-	-	-	-	-	-	28	
64	* Guglielmo Tell	G. Rossini	14 Enero 1857	II	25	VIII	40	I	2	-	-	I	3	79	

C. Lin. Esp. An. U.	Operas	Compositores	Fecha de la primera representacion en el Teatro	Numero de años teatrales que se han representado										Total de Repre- sentaciones	
				De 1847 a 1861		De 1862 a 1880		De 1880 a 1900		De 1900 a 1920		De 1920 a 1936			
				Num. de Repre- sentaciones	Num. de Repre- sentaciones	Num. de Repre- sentaciones	Num. de Repre- sentaciones	Num. de Repre- sentaciones	Num. de Repre- sentaciones	Num. de Repre- sentaciones	Num. de Repre- sentaciones	Num. de Repre- sentaciones	Num. de Repre- sentaciones		
465	Quattro di Monsonio	A. Momment	23 Mayo 1857	I	4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	4
466	Lorenzino di Medici	G. Rossini	24 Feb 1858	I	7	-	-	-	-	-	-	-	-	-	7
467	* Il Nuovo Mosè	G. Rossini	16 Marzo "	I	12	I	3	-	-	-	-	-	-	-	15
468	Pelagio	S. Mercadante	15 Abril "	I	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3
469	* Il Giuramento	id.	11 Mayo "	I	5	II	7	-	-	-	-	-	-	-	12
470	* La Regina di Saba	G. Donizetti	12 Enero 1859	I	4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	4
471	L'Orfeo	J. F. Halévy	1 Mayo "	I	6	V	17	V	29	-	-	-	-	-	82
472	Il Saltimbanco	G. Rossini	26 "	I	6	-	-	-	-	-	-	-	-	-	6
473	* Matilde di Saba	G. Rossini	24 Abril "	I	7	-	-	-	-	-	-	-	-	-	7
474	Arnolfo di Brito	M. Guanyabens	13 Mayo "	I	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2
475	L'Asceolio di Seida	G. Petrella	10 Ocho "	I	6	-	-	-	-	-	-	-	-	-	6
476	Il Tornatore	G. Sanelli	24 Mayo "	I	13	-	-	-	-	-	-	-	-	-	13
477	* Roberto Devereux	G. Donizetti	20 Enero 1860	I	4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	4
478	* L'Agente di Sicilia (Monte Marone)	S. Mercadante	25 Feb "	I	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2
479	* Stiffelio	G. Verdi	24 Mayo "	I	7	-	-	-	-	-	-	-	-	-	7
480	Un Gallo in maschera	id.	31 Enero 1861	I	10	XV	85	III	3	III	8	III	7	113	
481	* Marta	Ab. Flotow	5 Mayo "	I	6	IX	58	III	11	-	-	-	-	-	55
482	* Olimpio	G. Donizetti	14 "	I	1	IX	54	II	4	-	-	-	-	-	59
483	Giuditta	A. Peri	5 Mayo 1862	-	-	I	12	-	-	-	-	-	-	-	12
484	Simon Boccanegra	G. Verdi	31 Ocho "	-	-	I	3	-	-	-	-	-	-	-	3
485	Il Profeta	G. Meyerbeer	31 Enero 1863	-	-	V	62	III	13	I	3	-	-	-	78
486	Jone	G. Petrella	3 Ocho "	-	-	IV	36	-	-	-	-	-	-	-	36
487	* Don Chisco	N. De Gioia	22 Mayo "	-	-	I	4	-	-	-	-	-	-	-	4
488	* Il Ritorno di Solumella	V. Fioravanti	6 Ocho "	-	-	II	6	-	-	-	-	-	-	-	6
489	Faust	Ch. Gounod	17 Feb 1864	-	-	XIII	139	XII	61	VI	35	V	17	152	
490	Maria delorme	G. Bottesini	17 Ocho "	-	-	I	10	-	-	-	-	-	-	-	10
491	* Don Giovanni	W. A. Mozart	21 Feb 1866	-	-	V	25	I	4	I	4	I	2	35	
492	L'Africana	G. Meyerbeer	3 Mayo "	-	-	IX	91	IX	54	VII	30	IV	11	186	
493	Rahabba	F. Sanchez Sabanyah	23 Mayo 1867	-	-	I	5	-	-	-	-	-	-	-	5
494	Sinorah	G. Meyerbeer	11 Feb 1868	-	-	X	65	VI	18	II	4	-	-	-	87
495	* L'Italiana in Algeri	G. Rossini	23 Ocho 1869	-	-	I	4	-	-	-	-	I	3	7	
496	Don Carlo	G. Verdi	29 Enero 1870	-	-	IV	36	I	6	-	-	-	-	-	42
497	L'Orfanella	D. Saraldi	23 Feb "	-	-	I	1	-	-	-	-	-	-	-	1
498	* Tutti in maschera	G. M. Pedrotti	14 Enero 1871	-	-	I	3	-	-	-	-	-	-	-	3
499	* Il Conte Ory	G. Rossini	28 "	-	-	II	12	-	-	-	-	-	-	-	12

N.º de orden	Operas	Compositores	Fecha de la primera representacion en el Liceo	N.º de años teatrales en el han representado								Total de representaciones
				De 1862 a 1870		De 1870 a 1880		De 1880 a 1890		De 1890 a 1900		
				N.º de años	Repre- sentaciones	N.º de años	Repre- sentaciones	N.º de años	Repre- sentaciones	N.º de años	Repre- sentaciones	
100	* Ruy Blas.	F. Marchetti	9 Abo 1872	VI	37	I	6	-	-	-	-	433
101	Aroldo	G. Verdi	4 Dbre "	I	3	-	-	-	-	-	-	334
102	La Forza del destino	id.	21 " "	II	9	I	7	-	-	I	3	2135
103	Editta di Belcourt	M. Obiols	18 Enero 1874	I	10	-	-	-	-	-	-	1036
104	La bontesta d'Arnaldi	G. Petrella	21 Mayo "	I	2	-	-	-	-	-	-	137
105	L'ultimo Pungoraggio	F. Pedrell	14 Abril "	I	5	-	-	-	-	-	-	338
105 bis	Giulietta i Comen	F. Pedrell	7 Mayo "	I	7	-	-	-	-	-	-	338
106	Madron	F. Pedrell	13 Mayo 1875	II	11	VII	61	VI	21	-	-	9329
107	Enximedo	F. Pedrell	20 Abril "	I	3	-	-	-	-	-	-	340
108	El Guarany	G. Gomez	4 Mayo 1876	I	7	-	-	-	-	-	-	741
109	* Carlo VI	J. F. Halévy	30 Abo "	I	4	-	-	-	-	-	-	442
110	Guzmán el bueno	G. Bretón	9 Abo 1877	I	2	-	-	-	-	-	-	243
111	* Aida	G. Verdi	25 " "	IV	66	XV	111	XV	105	XVI	59	34144
112	Selvaaggia	F. Schira	25 Abo "	I	1	-	-	-	-	-	-	145
113	King Mars	Ch. Gounod	29 Enero 1878	I	8	-	-	-	-	-	-	446
-	Constantina (representacion incompleta)	A. Nicolau	10 Abril "	I	2	-	-	-	-	-	-	247
114	El Negriero	L. Luteri-Moncochi	27 Abo "	I	5	-	-	-	-	-	-	548
-	Laura Debehon (representacion privada)	M. Obiols	17 Junio 1879	I	1	-	-	-	-	-	-	149
115	* El Niño del diablo	A. Mercuri-Andromi	14 Abo "	I	2	-	-	-	-	-	-	250
116	Melitisele	A. Boito	1 Dbre 1880	-	-	XII	116	IX	55	III	7	17357
117	* Amleto	A. Thomas	13 Mayo 1882	-	-	VII	65	V	19	I	3	3752
118	El Duca d'Alba	G. Donizetti	19 Dbre "	-	-	I	2	-	-	-	-	253
119	La Licomeda	F. Ponchielli	16 Abo 1883	-	-	XI	73	VIII	23	III	7	10354
120	* Lohengrin	Rich. Wagner	7 Mayo "	-	-	XI	103	X	58	V	13	17455
121	* Romeo e Julieta	Ch. Gounod	28 Mayo 1884	-	-	II	5	I	7	-	-	1256
122	El Renegado Alonso Carrion	M. Gero	6 Junio 1885	-	-	I	1	-	-	-	-	137
123	Lo Desengany	A. Boito	12 " "	-	-	I	1	-	-	-	-	158
124	El Yascello Fantasma	Rich. Wagner	12 Dbre "	-	-	II	23	II	11	II	5	3959
125	Gannhäuser	id.	11 Abo 1887	-	-	III	16	VIII	47	VI	21	3460
126	Los Periculis de perle	G. Bizet	27 Abo "	-	-	III	24	II	8	II	4	3061
127	Giulietta	A. Falchi	10 Enero 1888	-	-	I	1	-	-	-	-	162
128	* Carmen	G. Bizet	26 " "	-	-	VI	59	XIV	52	XII	33	1400
129	* El Barbero de Sevilla	G. Paisiello	12 Mayo "	-	-	I	2	-	-	-	-	163
130	Los Amantes de Teruel	G. Bretón	11 Mayo 1879	-	-	IV	34	-	-	-	-	3464
131	La Messaggiera	F. Santer-Laharysch	10 Jul. "	-	-	I	2	-	-	-	-	255
132	Fremosa da Rimini	A. Cognoni	3 Abo "	-	-	I	2	-	-	-	-	266

Operas.	Compositores	Fecha de la primera representacion en el Liceo	Numero de años teatrales que se han representado.						Total de representaciones
			De 1880 a 1900		De 1900 a 1920		De 1920 a 1936		
			Num. de años	Repre. en años	Num. de años	Repre. en años	Num. de años	Repre. en años	
433 + Orfeo	Ch. W. Gluck	5 Dhe 1889	III	21	II	10	IV	7	38
334 La Bella Sonambula di Perth	G. Bizet	10 Mayo 1890	II	12	-	-	-	-	12
2135 Otello	G. Verdi	19 Dhe "	VI	57	V	24	IV	12	93
1336 Cavalleria rusticana	P. Mascagni	9 Mayo 1891	VI	22	VIII	34	III	3	59
137 Karin	E. Detton	14 " 1892	III	22	I	3	I	4	29
338 Il Barbiere	L. Magnone	26 Enero 1893	I	3	-	-	-	-	3
9339 L'Amico Fritz	P. Mascagni	3 Dhe 1894	I	11	-	-	-	-	11
340 Manon	J. Massenet	29 " "	III	24	VIII	39	X	32	95
141 Pagliacci	R. Leoncavallo	25 Enero 1895	II	9	VII	25	IV	7	41
442 Henry Clifford	J. Albéniz	8 Mayo "	I	3	-	-	-	-	3
243 Pepita Simonet	id.	5 Enero 1896	I	7	-	-	I	3	10
444 Manon Lescaut	G. Puccini	5 Abril "	II	14	I	2	I	3	19
145 Falstaff	G. Verdi	18 " "	II	16	I	3	I	2	21
446 Sansone e Dalila	C. Saint-Saens	9 Enero 1897	III	42	X	58	IV	11	111
247 Nerone	Ant. Rubinstein	27 " 1898	I	7	-	-	-	-	7
548 La Boheme	G. Puccini	10 Abril "	III	38	X	66	IX	22	126
149 Andrea Chénier	U. Giordano	12 Dhe "	I	5	I	2	III	7	14
250 La Walkyria	Rich. Wagner	25 Enero 1899	I	11	XI	58	IX	30	109
1351 Werther	J. Massenet	29 Abril "	I	2	V	17	I	2	21
3152 Cristiano e Ysotta	Rich. Wagner	3 Dhe "	I	12	VI	24	X	35	71
253 Ifigenia in Tauride	Chr. W. Gluck	15 Abril 1900	I	7	-	-	-	-	7
0354 Fedora	U. Giordano	22 " "	I	4	-	-	I	3	7
1455 Sigfrido	Rich. Wagner	15 Dhe "	-	-	VII	36	VII	22	58
1456 Iris	P. Mascagni	29 Dhe "	-	-	I	4	-	-	4
157 Hansel e Gretel	E. Humperdinck	27 Enero 1901	-	-	IV	29	I	4	33
158 Il crepuscolo degli Dei	Rich. Wagner	16 Dhe "	-	-	III	16	IV	12	28
3459 L' Pirinei	F. Pedrell	11 Enero 1902	-	-	I	9	-	-	9
3460 Cosca	G. Puccini	30 Marzo "	-	-	X	53	X	26	79
3461 Cristoforo Colombo	A. Franchetti	15 Dhe "	-	-	I	9	-	-	9
162 Giovanna di Napoli	J. Marini	22 Enero 1903	-	-	I	3	-	-	3
4 Pollet (representacion privada)	E. Granados	14 Abril "	-	-	I	1	-	-	1
163 Adriana Lecouvreur	F. Cilea	7 Mayo "	-	-	I	2	-	-	2
3464 La Dannazione di Faust	H. Berlioz	13 Dhe "	-	-	V	42	-	-	42
255 Aste'	J. Marini	3 Dhe "	-	-	I	3	-	-	3
256 Lorenza	E. Mascheroni	23 " "	-	-	II	7	-	-	7



Núm. de orden	Operas	Compositores	Fecha de la primera representación en el Liceo	Número de años carrales que se han representado				Total de representaciones	Núm. de orden
				De 1900 a 1920		De 1920 a 1936			
				Núm. de años	Repre- sentaciones	Núm. de años	Repre- sentaciones		
167	Louise	G. Charpentier	3 Abril 1904	V	26	V	15	41	201
168	I Maestri cantori di Norimberga	Rich. Wagner	19 Enero 1905	V	36	VII	23	59	202
169	Le fiske komari di Windsor	Otto Nicolai	1 Febro	I	5	-	-	5	203
170	Choris	J. Massenet	22 " "	V	20	VII	7	27	204
171	* L'Arzi	R. Leomowallo	5 Enero 1906	II	15	-	-	15	205
172	Emborium	E. Morera	20 " "	II	10	I	3	13	206
173	Guinischda	id.	21 Abril	I	9	-	-	9	207
174	Amica	P. Mascagni	1 Enero 1907	I	7	-	-	7	208
175	Hesperia	J. Lamote de Prignon	25 " "	I	2	-	-	2	209
176	I Barbari	G. Saint-Saens	5 Dbre 1908	I	2	-	-	2	210
177	L'Asalto al mulino	A. Bumeau	9 Enero 1909	I	7	-	-	7	211
178	* Madama Butterfly	G. Puccini	10 Dbre "	V	29	XI	31	60	212
179	Terra bassa	G. d'Albert	18 Enero 1910	I	6	-	-	6	213
180	Salomé	Rich. Strauss	29 " "	II	8	I	4	12	214
181	L'Oro del Reno	Rich. Wagner	30 Marzo	II	8	IV	10	18	215
181 bis	L'Anello del Nibelungo (Tetralogia)	id.	" "	II	8	IV	10	18	216
182	La Vestale	G. Spontini	30 Mre "	I	5	-	-	5	217
183	La Wally	A. Bottolani	5 Enero 1911	I	6	-	-	6	218
184	Il Festival prodigo	G. Debussy	26 " "	I	3	I	3	6	219
185	Paolo e Francesca	L. Mancinelli	26 " "	I	4	-	-	4	220
186	Citayna	E. Morera	17 " 1912	I	6	-	-	6	221
187	Sala Placidia	J. Papissa	15 " 1913	I	5	I	3	8	222
188	Mirentsen	J. Guricchi	23 " "	I	2	-	-	2	223
189	Ero e Leandro	L. Mancinelli	10 Abril	I	2	-	-	2	224
190	Parsifal	Rich. Wagner	31 Dbre	III	25	V	19	44	225
191	* Marina	E. Arrieta	5 " 1914	I	6	IV	9	15	226
192	* Lakmé	Leo Delibes	6 Abril 1915	I	2	-	-	2	227
193	La Famiglia del West	G. Puccini	24 " "	I	4	-	-	4	228
194	Boris Godunow	M. Musorgsky	20 Mre "	I	4	XI	40	44	229
195	* La Dolores	G. Breton	1 Enero 1915	I	7	IV	8	15	230
196	Cassorba	E. Morera	18 " "	I	2	-	-	2	231
197	Le Nozze di Figaro	W. A. Mozart	2 Febro	I	3	IV	14	17	232
198	* Il Matrimonio Segreto	L. Cimarosa	9 Mre	I	5	I	3	8	233
199	* Marusa	A. Vives	18 " "	I	5	-	-	5	234
200	Il Segreto di Susanna	G. Wolf-Ferrari	2 Dbre	I	2	-	-	2	235

Total de pre- sentaciones	Número de actos	Operas	Compositores	Fecha de la primera representación en el Liceo	Número de años teatrales que se han representado				Total de Representaciones
					De 1900 a 1920		De 1920 a 1935		
					Núm. de años	Representaciones	Núm. de años	Representaciones	
41	201	Uguelmo Ratchiff	J. Mascagni	20 Enero 1919	I	3	-	-	3
58	202	Le Jongleur de Notre Dame	J. Massenet	13 Febro	I	4	-	-	4
5	203	La Morisca	J. Puhissa	15 " "	I	4	-	-	4
27	204	Sopho	J. Massenet	22 " "	I	1	-	-	1
19	205	Tran le terrible	L. Gunsbourg	27 Abre	I	3	-	-	3
13	206	Mamma Yanna	H. Fevrier	2 Enero 1920	I	3	-	-	3
9	207	Sabada de Carnaval	A. Vives	12 " "	I	5	-	-	5
7	208	El Monarca negro	J. Casado	14 " "	I	4	I	3	7
2	209	Labean	J. Mascagni	15 Abril	I	2	-	-	2
2	210	Los Voluis?	J. Nougués	18 Abre 1920	-	-	I	7	7
7	211	Fidelio	L. von Beethoven	11 Enero 1921	-	-	I	4	4
60	212	L'Etroinger	V. d'Indy	4 Febro	-	-	I	3	3
6	213	El baviere della rosa	Rich. Strauss	2 Abril	-	-	VII	28	28
12	214	Snegurotchka (La hija de la nieve)	N. Rimsky-Korsakov	24 Enero 1922	-	-	I	3	3
18	215	* Morau, Savatier du baire	H. Ruband	15 Abril	-	-	I	5	5
18	216	Prima allegria	F. Vittorini	6 Mayo	-	-	I	3	3
5	217	La Dame de Pique (Opera rusa)	P. Tchaikowsky	1 Dbre	-	-	I	4	4
6	218	El Principe Igor (id. id.)	A. Borodin	20 " "	-	-	IV	14	14
6	219	Mona Lisa	M. Sfallings	27 Enero 1923	-	-	II	6	6
4	220	Marianela	J. Puhissa	31 Mayo	-	-	III	12	12
6	221	Khovantchina (Opera rusa)	M. Musorgsky	19 Dbre	-	-	III	9	9
8	222	* Les Contes d'Hoffmann	J. Offenbach	5 Febro 1924	-	-	I	3	3
2	223	Prostana nevasta (La Novia vendida)	F. Smetana	12 " "	-	-	II	7	7
2	224	Russalka	A. Dvorak	21 " "	-	-	I	4	4
44	225	El Gran Soltan (Opera rusa)	N. Rimsky-Korsakov	4 Dbre	-	-	V	17	17
15	226	Herodiade	J. Massenet	13 " "	-	-	I	3	3
2	227	Sor Beatriz	A. Marques	20 " "	-	-	I	1	1
4	228	Kostsech, el hijo inmortal (Opera rusa)	N. Rimsky-Korsakov	23 " "	-	-	II	5	5
44	229	La Feria de Sorotchinsky (id. id.)	M. Musorgsky	23 " "	-	-	III	8	8
15	230	Die Zauberflöte (La Flauta mágica)	W. A. Mozart	15 Enero 1925	-	-	I	4	4
2	231	Die Dorfschule (La escuela de la aldea)	F. Weingartner	17 Febro	-	-	I	2	2
17	232	Lo bemo delle beffe	M. Giordano	7 Abre	-	-	I	2	2
8	233	Intermezzo	Rich. Strauss	19 " "	-	-	I	3	3
5	234	La ciudad invisible de Kitege (Opera rusa)	N. Rimsky-Korsakov	2 Enero 1926	-	-	VIII	33	33
2	235	Les Burgraves	Leo Delibes	5 Febro	-	-	I	1	1

Númº de orden	Operas	Compositores	Fecha de la primera representación en el Liceo	Número de años				Total de Representaciones	Númº de años
				Teatros que se han representado		Númº de años	Númº de representaciones		
				De 1900 a 1920	De 1920 a 1936				
236	Francesca da Rimini	R. Landonai	13 Dbre 1926	-	I	2	2	165	
237	Noche de Mayo (Opera rusa)	N. Rimsky-Korsakow	15 Dbre "	-	II	5	5	163	
238	La Esfigadora (Opera rusa)	F. de la Vigna	12 Enero 1927	-	I	3	3	92	
239	Desvotame (Inmortal) (Opera rusa)	N. Rimsky-Korsakow	13 Dbre "	-	I	2	2	111	
240	Die Entführung aus dem Serail (El Rapto en el Serail)	W. A. Mozart	3 Enero 1928	-	III	11	11	27	
241	La Princesa Margarida	J. Lhalass	3 Febro "	-	IV	9	9	130	
242	Sadko (Opera rusa)	N. Rimsky-Korsakow	4 Dbre "	-	I	4	4	257	
243	* Il Piccolo Marat	P. Mascagni	18 " "	-	I	2	2	174	
244	Guinandot	G. Puccini	30 " "	-	II	6	6	139	
245	* Los Golondrinas	J. M. Usandriga	14 " 1929	-	II	9	9	117	
246	Tscherevitzki (Los babrichos de Oksana)	P. Tschchaikowsky	17 " "	-	I	2	2	250	
247	Don Quichotte	J. Massenet	21 " "	-	I	3	3	149	
248	* Così fan tutte	W. A. Mozart	4 Enero 1930	-	II	5	5	1816	
249	* Pelléas et Melisande	C. Debussy	16 Dbre "	-	I	2	2	216	
250	L'Amore dei tre Re	J. Montemezzi	15 " "	-	I	2	2	1	
251	La Llana	J. M. Usandriga	3 Marzo 1932	-	I	5	5	74	
252	* Verò i Ate'	J. Manén	15 Febro 1933	-	I	4	4	101	
253	La Vida Breve	N. de Falla	25 Dbre "	-	I	3	3	177	
254	Oedipus Rex	Igor Strawinsky	25 Dbre "	-	I	2	2	75	
255	* Maria del Carmen	C. Granados	18 " "	-	II	4	4	35	
256	* Orada d' Africa	A. Naves	6 Enero 1934	-	I	4	4	24	
257	Amaya	J. Turidi	12 Abril "	-	I	3	3	4	
258	El Estudiante de Salamanca	J. Gaig	15 Enero 1935	-	I	6	6	20	
259	Jacobin	A. Górrak	11 " 1936	-	I	2	2	80	
260	Guinovolt de Arriaz	C. Faldria	18 Abril 1938	-	-	-	-	176	
Oidicion									
Operas representadas posteriormente:									
261	El Silesias	C. Granados	9 Dbre 1939	-	-	-	-	10	
262	Chopin	(G. Orfice) Chopin	30 " "	-	-	-	-	124	

Indice alfabético de las Operas

Num orden		Musica de	Num orden		Musica de
2	165	Hété	173	Lumielda	Musica de Morera
5	163	Adriana Lecouvreur	235	Burgomestre Les	Les Sorbis
3	92	Africana, L'			
2	111	Aida	55	Capuletti ed L' Montecchi	Bellini
11	27	Alzira	109	Carlo VI	Halévy
9	130	Amanti di Termes, Op.	128	Carmen	Bizet
4	257	Amaya	213	Cavaliere della rosa, Op.	L. Strauss
2	174	Amica	136	Cavalleria rusticana	Mascagni
6	139	Amico Fritz, L'	232	Cena delle nozze, La	Giordano
9	117	Amleto	53	Cenerentola, La.	Rossini
2	250	Amore dei tre Re, L'	26	Chiesa di Loremborg	Ricci
3	149	Andrea Chénier	113	Cinq Mars	Gounod
5	166	Anello del Nibelungo, L'	234	Ciudad invicible de Ostige, La	Linsky-Horakow
2	216	Anima allegria		Constanza (Dep. incompleto m. 1878)	Nicolan
2	1	Anna Bolena	99	Conte Ory, Op.	Rossini
2	74	Arnoldo di Brill	222	Contes d'Hoffmann, Les	Ofenbach
5	701	Arshlo	104	Contessa d'Amalfi, La	Petrella
4	177	Assalto al mulino, L'	43	Corrado di Altamura	Ricci
3	75	Assedio di Lerida, L'	248	Cosi fan tutte	Mozart
2	35	Attila	158	Crepuscolo degli dei, Op.	Wagner
4	24	Aventura di Saramucina, Op.	51	Crispino e la Comare	Ricci
4			161	Cristoforo Colombo	Franchetti
3	207	Balada de carnaval			Vives
3	80	Ballo in maschera, Op.	217	Dame de Pique, La	Luchinskoy
2	176	Barbari, L'	164	Dannazione di Faust, La	Berlioz
10		Barbiere di Siviglia, Op.	123	Desemparado, La	Barata
	129	id. id.	94	Dimorah	Meyerbeer
	28	Beatrice di Tenda	195	Dolores, La	Bizet
3	34	Belisario	96	Don Carlo	Verdi
3	134	Bella Fanciulla di Puth, La.	37	Don Chesco	De Giusa
	138	Birichino, Op.	91	Don Giovanni	Mozart
	58	Birrajo di Preston, Op.	11	Don Pasquale	Donizetti
	153	Bohème, La	247	Don Quichotte	Mosart
	57	Bondelmonte	22	Don Sebastiano	Donizetti
	194	Boris Godunow	231	Dorfchule, Die (Dorfchule auf Anden)	Wingartner
3		Bravo, Op.	118	Duca d'Alba, Op.	Donizetti

Nº de orden			Nº de orden			Nº de orden
2	Due Foscari, Z	Musica de Verdi	187	Goda Placidia	Musica de Johanna	192
			137	Garin	" "	Bretton
71	Obrea, L'	" " Halévy	38	Garra Lodra, La	" "	Rossini
59	Obreo, L'	" " Spalloni	14	Gemma di Terzy	" "	Donizetti
103	Oditta di Belcourt	" " Obizzo	119	Giocanda, La	" "	Ponchielli
12	Olivia d'amore, L'	" " Donizetti	5	Giovanna d'Arco	" "	Verdi
172	Opusium	" " Morena	25	Giovanna di Castiglia	" "	Cappa
124	Opusium prodigo, L'	" " Debussy	152	Giovanna di Napoli	" "	Manen
240	Opusium aus dem Serail et Raptor del Serail	" " Mozart	83	Giuditta	" "	Peri
189	Orso e Leandro	" " Mancinelli	127	id.	" "	Falchi
7	Ormani	" " Verdi	69	Osramento, Il	" "	Mercadante
231	Osca de la Aldea, La	" " Weingartner	245	Osramento, Las	" "	usandizaga
238	Osca prodiga, La	" " F. de la Vigne	65	Osramento di Moncais	" "	N. Anent
258	Osca de Salamona, L'	" " J. Gaiz.	108	Osramento, Il	" "	C. J. Gomez
212	Ostranger, L'	" " J. d'Indy	64	Osramento Teal	" "	Rossini
236	Ouda d'Uriae	" " Vives	201	Osramento Lateliff	" "	Mascagni
			110	Osramento el bueno	" "	Bretton
145	Osramento	" " Verdi			" "	140
193	Osramento del West, La	" " Puccini	142	Osramento Clifford	" "	Albenis
89	Osramento	" " Guinod	157	Osramento e Gretel	" "	Humbertine
37	Osramento, La	" " Donizetti	226	Osramento	" "	Messnet
154	Osramento	" " Giordano	47	Osramento de Delage, La	" "	E. Solera
229	Osramento de Sorotchinsky, La	" " Musorgsky	175	Osramento	" "	Lamote de Gry
211	Osramento	" " Beethoven			" "	191
50	Osramento del deserto, La	" " Treias	153	Osramento in Taurise	" "	Gluck
36	Osramento del Reggimento, La	" " Donizetti	233	Osramento	" "	R. Strauss
184	Osramento prodigo, Il	" " Debussy	156	Osramento	" "	Mascagni
62	Osramento	" " Pedrotti	209	Osramento	" "	id.
230	Osramento magica, La	" " Mozart	95	Osramento in Algeri, L'	" "	Rossini
	Follet (Rep. Miranda in 1903)	" " Granados	305	Osramento le terrible	" "	Cunhaury
76	Osramento, Il	" " Sanelli			" "	192
102	Osramento del destino, La	" " Verdi	250	Osramento	" "	Dvorak
48	Osramento	" " Auber	86	Osramento	" "	Petrella
132	Osramento da Rimini	" " Mascagni	212	Osramento de Notre Dame, Le	" "	Messnet
286	id. id.	" " Londonai			" "	182
31	Osramento, Il	" " Weber	228	Osramento, el hijo inmortal	" "	Dinsky Horne
56	Osramento nell' Isla di S. Domingo, Il	" " Donizetti	221	Osramento	" "	Musorgsky

	N.º. part.		Musica di	N.º. orden		Musica di
hissa	192	Lakmé	Musica di Delibes	203	Morica, La	Musica di Pichera
ston		Laura Debehon (Dipl. privada in 1899)	" " Obolds	45	Muta di Portici, La	" " Huber
simi	6	Leonora	" " Mercadante			
isetti	9	Linda di Chamounix	" " Donizetti	41	Nabucodonosor	" " Verdi
chiell	251	Llamma, La	" " Usandizaga	114	Nepriero, Il	" " Verdi
di	120	Lohengrin	" " Wagner	252	Nero i Ate'	" " J. Monen
ba	16	Lombardi alla prima crociata, L'	" " Verdi	147	Nerone	" " Rubinstein
nen	136	Lorenza	" " Mascheroni	237	Noche de Mayo	" " Rimsky-Korsakov
ri	66	Lorenzino di Medicea	" " Pacini	8	Norma	" " Bellini
abri	157	Louise	" " Chopin	223	Novia vendida, La	" " Smetana
idant	32	Lucia di Lammermoor	" " Donizetti	197	Nosse di Figaro, Le	" " Mozart
diraga	23	Lucrezia Borgia	" " id.	44	Nuovo Figaro, Il	" " S. Ricci
ment	42	Luina Miller	" " Verdi	67	Nuovo Mosè, Il	" " Rossini
omes						
ini	18	Macbeth	" " Verdi	254	Oedipus Rex	" " Stravinsky
ogni	178	Madama Butterfly	" " Puccini	21	Orsini e Curvazzi, Gli	" " Mercadante
on.	168	Maefti bantoni di Norimberga, L'	" " Wagner	97	Orfanella, L'	" " Berardi
	140	Manon	" " Massenet	133	Orfeo	" " Gluck
	144	Manon Lescaut	" " Puccini	181	Oro del Reno, L'	" " Wagner
is	255	Marin del boimen	" " Gramados	17	Otello	" " Rossini
ndineh	90	Maria Selome	" " Bottesini	135	id.	" " Verdi
enet	30	Maria di Anton	" " Donizetti			
lera	220	Marianela	" " Pichera	141	Pagliacci	" " Leoncavallo
de Gu	191	Marina	" " Arrieta	125	Pavlo e Francesca	" " Mancinelli
	19	Marino Faliero	" " Donizetti	4	Parisina d'Este	" " Donizetti
	215	Marcot, L'antier du baie	" " Laband	190	Parzifal	" " Wagner
ust	81	Marta	" " Flotow	58	Pelagio	" " Mercadante
omi	32	Martiri, L'	" " Donizetti	249	Pellaea et Melisande	" " Debussy
	199	Marusa	" " Yives	143	Pebita Limenes	" " Albeniz
ni	73	Matilde di Sabaon	" " Rossini	126	Pescatori di perle, L'	" " Bizet
ing	198	Mohimmo segreto, Il	" " Cimarra	243	Picchi Marat, Il	" " Mascagni
	113	Mefistofele	" " Loito	159	Pirinei, L'	" " Pedrell
ak	131	Menaggiera, La	" " Lamba Sabanyad	32	Polinto	" " Donizetti
lla	106	Mignon	" " Thomas	218	Principe Igor, Il	" " Prodin
ent	188	Mirentea	" " Giridi	241	Princa Margarita, La	" " Pabissa
	217	Mona Lisa	" " Schilling	223	Prodans meesta La Novia vendida	" " Smetana
lorad	208	Monaco nero, Il	" " Casado	85	Profeta, Il	" " Wagner
sky	206	Wonna Yanna	" " Fevrier	39	Pura d'un'opera seria, La	" " Mascia

N° no orden		Musica de	N° de orden		Musica de
239	Decorazione (Fran. Harnik)	Limsky-Korsakow	170	Chorus	Musica de Massenet
15	Puritani, 1	Donizetti	186	Gitayna	Morera
			160	Costa	Puccini
107	Quincimodo	Pedrell	60	Ernani, La	Verdi
210	Guo Vadis ?	Maigues	152	Christians e Zotta	Wagner
			54	Ernani, 2a	Verdi
93	Dahabba	Andres Sabanyach	246	Lecherowitski (Coprifichs de Usura)	Lecherowitski
240	Lapto del Serrallo, 1a	Mozart	244	Laurandot	Puccini
72	Leggente, conte Murray, 1a	Mercadante	98	Tutti in maschera	Pedrotti
70	Regina di Golconda, La	Donizetti	225	Lezar Sattan, 1a	Limsky-Korsakow
122	Leggato Alonso Garcia, 1a	Giro			
49	Liricoletto	Verdi	61	Ugonotti, Gli	Meyerbeer
88	Literno di Columella, 1a	Fioravanti	105	Ultimo Abenserraggio, 1a	Pedrell
77	Roberto Severena	Donizetti			
40	Roberto il diavolo	Meyerbeer			
121	Romeo e Giuletta	Gounod	124	Vascello fantasma, 1a	Wagner
224	Russalka	Svorak	63	Vecchi siciliani, 1a	Verdi
180	Ruy Blas	Marchetti	46	Vestale, La	Mercadante
			182	id. id.	Spontini
242	Sarko	Limsky-Korsakow	253	Vida breve, La	M. de Falla
29	Saffo	Puccini	115	Violino del diavolo, 1a	Mercadante
130	Salome'	R. Strauss	169	Vispe comari di Windsor, Le	Nicolai
72	Saltimbancos, 1a	Puccini			
146	Sansone e Dalila	Saint-Saens			
204	Sapho	Massenet	150	Walkyria, La	Wagner
200	Segreto di Susanna, 1a	Wolf-Ferrari	183	Wally, La	Catalani
112	Schwuggia	Schira	151	Werther	Massenet
52	Semiramide	Rossini			
155	Sigfrido	Wagner			
84	Simon Boccanegra	Verdi	13	Lampa	Haisold
214	Snegurotchka (La Nigra al mare)	Limsky-Korsakow	230	Zauberflöte, Die (La Flauto magico)	Mozart
30	Sonnambula, La	Bellini	171	Zorra	Leonowallt
227	Sor Beatrice	Maigues			
79	Stiffelio	Verdi			
125	Tannhäuser	Wagner			
196	Tasmania	Morera			
179	Terra Santa	J. d'Albert			

II

Repertorio de las Operas rebrepresentadas con los nombres de los  
artistas que las han interpretado en todas las temporadas  
celebradas desde 1847 hasta 1936

senet  
era  
ini  
i  
ser  
li  
bourkx  
ni  
tti  
Kosakou  
boes  
ll.  
er  
dente  
ini  
Falla  
Andreu  
hai  
ner  
hani  
enet  
eld  
ourt  
ouallo



Repertorio de las Obras representadas en el Teatro del Liceo con los nombres de los artistas que las han interpretado en todas las temporadas celebradas desde la fundacion del teatro en el año 1847 hasta 1936.

Acte. Opera in 4 actos, letra y música de Luigi Ronconi

Juan Manen

1903. 3 Obe. Ho. de Orquias: L. Manen - cantada por Gas. Giudice (Acte), Lablander (Agripino) - Sr. Trucioletti (Neron), Blanchart (Figelli), Corra de Luna (Mares), Mimi (Furtini). Total - 3 repes

Primeras  
1903 Adriana Lecouvreur, opera in 4 actos, letra de A. Solautti, música de Francesco Cilea  
Estrenada el 8 Obe 1902 en el Teatro Lirico Internazionale de Milan

1903. 7 Mayo Ho. Orf. - Arnaldo Corti - cantada por Gas. Pandolfi (Adriana), Bolinetto (Princesa Bauillon), Lopeteghi (Mlle Louvent), Chivero (Mlle Damerville) - Sr. Leri (Mauricio), Montali (Nichonnet), Giordani (Alvad), Angelini - Formani (Guinevra), Oliver (Poisson) Total - 2 repes

L'Africana, opera in 5 actos, letra de J. Scribe, música de Giacomo Meyerbeer  
Estrenada el 28 Abril 1855 en el Teatro de la Opera de Paris.

1866. 3 Mayo	Ho. Orf. - <u>Augusto Vignesi</u> - cantada por <u>Gas. Kapp Young (Selika)</u> , <u>Ruggiero (Ines)</u> , <u>Gas. Duell (Ana)</u> , <u>Sr. Morini (Vasco)</u> , <u>Sotragini (D. Alvaro)</u> , <u>Bacchini (Meloso)</u> , <u>Violetta (Inquisidor)</u> , <u>Ordinas (D. Pedro)</u> , <u>V. Montany (D. Diego)</u> , <u>Baraldi (Gran Bramino)</u> Total - 14 repes
1868. 19 Obe	" <u>E. Colli</u> - <u>Gas. Girommoni</u> , <u>Ruggiero</u> , <u>Gas. Duell</u> - <u>Sr. Steger</u> , <u>Garibay</u> , <u>Liquarica</u> , <u>Derivis</u> , <u>Guicani</u> , <u>Guyas</u> , <u>Marchetti</u> = 14 "
1870. 25	" <u>E. Galman</u> - <u>Passarini</u> , <u>Bertolotti</u> , <u>Mas.</u> - <u>Sr. D. Antony</u> , <u>Merli</u> , <u>Bargaglia</u> , <u>Lodas</u> = 10 "
1871. 23 Abril	" id - " id - " id - " id - " <u>Butteroni</u> , id. id. id. = 4 "
1872. 18	" id - " <u>Driol</u> , <u>Bona</u> , <u>Mas.</u> - <u>Sr. Steger</u> , <u>Majja</u> , <u>Merli</u> , id. id. = 4 "
1875. 21 Obe	" id - " <u>Urban</u> , <u>Cristino</u> , <u>Mestre</u> - <u>Camagno</u> , <u>Majja</u> , <u>Mondicoro</u> , <u>Miller</u> , <u>Lodas</u> = 14 "
1876. 16 Obe	" id - " <u>Pantaleoni</u> , <u>Montequit (dup. Lodas)</u> - <u>Sr. Camagno</u> , <u>Bertolotti</u> , <u>Lodas</u> , <u>Milesi (dup. D. Ottavio)</u> , <u>Lodas</u> , <u>Compins</u> = 7 "
1877. 10 Obe	" id - " <u>Pantaleoni</u> , <u>Criskins</u> , <u>Piquero</u> - <u>Sr. Camagno</u> , <u>Majja</u> , <u>Lodas</u> , <u>D. Ottavio</u> , <u>Lodas</u> = 12 "
1878. 21 Obe	" id - " <u>Wisjach</u> , <u>Liacci</u> , id - " <u>Solis</u> , <u>Morini</u> , <u>Mimi</u> , <u>Lodas</u> , <u>Vinals</u> = 5 "
1879. 23	" <u>E. Ribera</u> - " <u>Fossa</u> , <u>De Vere</u> , id - " <u>Lyon</u> , <u>Quintilli</u> , <u>Loni</u> , <u>Fribersi</u> , <u>Lodas</u> , <u>Marchino</u> = 5 "
1880. 13 Abril	" <u>E. Galman</u> - " id. id. <u>Liacci</u> - " <u>Barbacini</u> , <u>Mondicoro</u> id. id. id. = 2 "
1881. 19 Mayo	" <u>U. Gianelli (dup. Galman)</u> - <u>Sr. Andrieff</u> , <u>Urban</u> - " <u>Butteroni</u> , <u>Girolamo</u> , <u>E. Loni</u> , id. <u>Blanch</u> = 3 "
1883. 31 Obe	" <u>A. Vignesi</u> - <u>Sr. Pantaleoni</u> , <u>Liacci</u> - " <u>Loni</u> , <u>Albis</u> , <u>David</u> , <u>Mosetti</u> , <u>Verdugna</u> = 5 "
" 25 Mayo	" <u>J. Goula</u> - " <u>Cheodorini</u> , <u>Sini</u> - " <u>A. Morini</u> , <u>Dufrihe</u> , <u>Mannetti</u> , <u>Lapp</u> = 3 "
" 1 Obe	" <u>M. Mancinelli</u> - " <u>Singer</u> , <u>Correilha</u> - " <u>Barbacini</u> , <u>Pandolfini</u> , <u>Vidal</u> , <u>Sapienza</u> = 10 "
1884. 14 Obe	" id - " <u>Borghini</u> , <u>Mas.</u> , id - " <u>Gayare</u> , <u>Kochmann</u> , <u>Vidal</u> , <u>Viviani</u> = 4 "
" 25 Obe	" id - " id. <u>Tradusi</u> - " <u>Finger</u> , <u>Pandolfini</u> , id. id. = 3 "
1885. 3 Obe	" <u>J. Goula</u> - " <u>Cheodorini</u> , <u>Berti</u> - " <u>Offici</u> , <u>Devoyad</u> , <u>David</u> , <u>Serra</u> , <u>Morici</u> = 6 "
1887. 30 Abril	" id - " <u>Kupfer</u> , <u>Bergar</u> , <u>De Vere</u> - " <u>Gayare</u> , <u>Blanchart</u> , <u>Visconti</u> , <u>Bertolotti</u> = 4 "
1888. 24 Mayo	" id - " <u>Boselli</u> , <u>Pini</u> , <u>Corra</u> - " id. <u>Trago</u> , <u>Vidal</u> , <u>Morici</u> = 5 "
" 3 Obe	" id - " <u>Gabbi</u> , <u>Gasull (dup. Ferrari)</u> - " id. id. <u>Visconti</u> , <u>Liera</u> = 5 "
1889. 22 Mayo	" id - " <u>Boselli</u> , <u>Strambilla</u> - " <u>De Marchi</u> , <u>Laban</u> , <u>David</u> , <u>Morici</u> = 2 "
1891. 9 Obe	" id - " <u>Delicioff</u> , <u>Guarenghi</u> - " <u>Lucignami</u> , <u>Ughetto</u> , <u>De Grazia</u> , <u>Chris</u> = 4 "
1901. 15	" <u>G. Barone</u> - " <u>Bordalba</u> , <u>Chivero</u> - " <u>Giel</u> , <u>Meimpeli</u> , <u>Loratto</u> , <u>Lucchi</u> = 3 "
1903. 21 Obe	" <u>V. Maccheroni</u> - " <u>D. Arcino</u> , <u>Nicholska</u> - " <u>Cosera (dup. Otto)</u> , <u>La Puma</u> , <u>Rosatto</u> = 2 "
" X 12 Abril	" <u>A. Corti</u> - " <u>Giudice</u> , <u>Lopeteghi</u> - " <u>Giel</u> , <u>Blanchart</u> , <u>Rosatto</u> , <u>Oliver</u> , <u>Montali</u> = 4 "

L'Alfama (continuazione)

1901	29 Apr	G. Mascheroni -	Suo Giudice, Leobuchti -	Suo Vinco, <sup>dupl. di</sup> S. Marchese, De Grazia, Montali, Maini -	906
1905	30 Dic	id -	Galais, Sirelli -	Marcioni, Sani, Mariani, Pasquali, Oliver -	908
1907	21	F. Padesti -	Darekè, Ferraris -	Vinco, Kachman, Astillero, Giratt -	909
1908	15	G. Mascheroni -	Galais, Garin, Fabbri -	id, Polina, Nustetti, Lormian, Baldoni -	910
1918	14 Dic	J. Fehilo -	Campana, Cases -	Equileo, Note, Maini, Perelli, Giratt -	911
1921	25	F. La Botella -	Blais, Bervera -	Lisaro, Molinari, Torres de Luna, Antonof -	912
1924	11	F. Bellera -	Soli, Zambrano, Lucci -	Sontagatino, Demiani, Sorcini, Clairola -	913
1926	25 Apr	F. Pochantonio -	Spani, Corinkaya -	Fleta, Note, Vela, Fiore, Galloffe, Giratt -	914
1931	19 Dic	F. Petri -	Blanch, Gonzalez -	Lisaro, Fuster, Reina, Jordà -	915
Total					186915

Viola Opera en 4 actos, letra de A. Ghislanzoni, musica de Giuseppe Verdi

Estrenada el 24 Diciembre 1871 en el teatro del Cairo

Primera representacion en Barcelona en el teatro Principal:

1876. 16 Abril Sr. L. Paula - Sr. S. Singer (Viola), Vercolini - Bay (Amneris) - Sr. Abrunedo (Rodolfo), Doceolini (Monasterio), Gasparini (Domingo), Reina (el Rey), Sigli

Primera representacion en el G. teatro del Liceo:

1877	25 Feb	E. Galmau -	Suo bepeda (dup. Singer), Vercolini -	Suo Camagno, Poucil, Ustam, Nilesi -	923
"	29 Dic	id -	Zianchi - Montalvo, Vercolini -	Butterlini, Poucil, Vidal, D'Ottavi -	924
1879	30 Ope	id -	Fossa (dup. Wirjaeh), Zianchi, Parigli -	Suo Laventa, Moriani, Merole, Maini -	925
1880	11 Mayo	id -	Fossa, Vercolini -	Suo Barbaccini, Quintelli - Leoni, Maini, Provisi -	926
"	6 Abr	F. Faccio -	Cristofani, Passoni -	id Marescalchi, id, id -	927
1881	14 Mayo	G. Botteini -	Gioramoni, Vercolini -	Masini, Kachman, Vidal, Mechi -	928
"	8 Abr	F. Faccio -	bebeda, Pasqua -	Bressiani, V. Maurel, Merole, Quintilli - Leoni -	929
1882	10 Mayo	L. Paula -	Theodorini (dup. Reszke), Pasqua -	Suo Barbaccini, Poucil, Palmese, D'Agostini -	930
1883	6 Enero	G. Ribera -	Pantaleoni, Novelli -	Suo Sani, Angelini, Foketti, De Lerma -	931
"	27 Ope	A. Mancinelli -	Singer, id -	Barbaccini, Pavesini, Ordinas, Verdaguera -	932
1886	13 Mayo	L. Paula -	Kupfer-Berger, Leonardi -	Marcioni, Laban, Merole, id -	933
"	26 Abr	id -	Borghesi - Sano, Dup. (dup. Calderoni, Dup.), A. Borghesi -	Suo De Negri, Devoyan, Willmann, Visconti -	934
1887	1	id -	Kupfer-Berger, Dup. (dup. M. Borrelli), Renee Vidal -	Suo Marcioni, Devries, Vidal (dup. Visconti), Miro, Oliver -	935
1888	4	id -	Cabbi, Dup. (dup. Drog), Stial, Dup. (dup. Steinbach) -	Suo Gavarre, Dup. (dup. Cardinali, Dup.), Arago, Lormian (dup. Visconti), Oliver, Boldi -	936
1890	13 Abril	id -	Kupfer-Berger, Carotini (dup. Robutti) -	Suo Gabrielino, Seguin Vidal, Oliver -	937
"	6 Abr	G. Mascheroni -	Abel, Carotini (dup. Kupfer, Bordalba) -	Suo Grami, Blassi, Visconti, Boldi -	938
1891	10	L. Paula -	Bonafata, Monti -	Suo Grami, Laban, De Grazia, Blanch -	939
"	19 Dic	id -	Bukinof, Abel -	Suo Bugatto, Laban, id, id, id -	940
1893	29 Abril	M. Mancinelli -	Petri, Borlinetto -	Suo Lucignoni, Desina, Fregna, Mestres -	941
1895	28 Abr	V. M. Vanzo -	Cetracini, Falvi -	Marcioner, Cabuyo (dup. Girelli), Perelli, Luffo -	942
1896	11 Abril	G. Gambonini -	id, Blanchard -	id, Eikere, Perelli, Verdaguera -	943
1897	7 Dic	R. Ferrari -	Bordalba, Borlinetto -	Sigaldi, Willmann, Kachmann -	944
1900	8 Mayo	id -	Darekè, Dabander -	Suo Duc, Cabuyo, Rossi -	945
"	20 Abr	L. Paula Fite -	De Lerma, Pasi, Petinella -	id (dup. Oliver), Note, Perelli de Lerma (dup. Reszke) -	946
1901	27	G. Barone -	Polovici, Borisoff -	Patet, Aranzeli, Rosatto (dup. Sano), Dup. (dup. Sano) -	947
1902	24 Abril	L. Paula -	Barrera, Lavin -	id, Blanchard, id -	948
1903	10 Dic	G. Mascheroni -	Giudice, Fabbri -	Vinco, Della Torre, Grazia -	949
1904	9 Abril	G. Barone -	Kruenichy, Borlinetto -	Lequiedo, Blanchard, Torres de Luna, Montali -	950
1905	26 Abr	G. Mascheroni -	Galais, Guerrini -	Marcioner (dup. Ustori), id (dup. Miro) -	951

Aida (continuación) <sup>(en Magtiula)</sup>

maini- 1906	5 Dhe	Dr. J. Bellucci - Sr. De Lerna, Verger - Sr. Scarpini, Lebonato, bandela, Galvo.	= 7 rep.
1908	23 Dhe	" G. Macheroni - " Giudice, Posi - " Vinas, Blanchart, Nicoletti (unión de gala).	= 1 "
"	24 Dhe	" id. - " Gagliardi, Julia - " Gilion (dup. Vinas, 2up), Jacini, Nicoletti, Giralt	= 10 "
1909	30 Dhe	" F. Spetrino - " id. Guerrini - Palet, Lomboli, Lussatto, Giralt, Maini	= 7 "
1910	X 3	" S. Mancinelli - " Crestani, Laccioni - " id. Segura-Fallien, Murgoz, Breves, Brondi	= 5 "
1911	X 19 Dhe	" G. Macheroni - " Gubern, Costa - " Ferrer, Roneu, Giralt, Bohas (unión de gala)	= 1 "
1912	X 18 Dhe	" id. - " Boninayna, Potkowska - " Gilion, Nicoletti, Giralt, Gallofi	= 4 "
"	X 21 Dhe	" G. Falconi - " Pucini, Verger (dup. Galvo), Tamada, Silveti, Lussatto, Giralt	= 6 "
1913	X 23 Marzo	" S. Mancinelli - " Gagliardi, Guerrini - Scarpini, Vichione-Sorghese, Brondi, Giralt	= 4 "
1869	15 6 Mayo	" G. Macheroni - " Marconelli, Fran - " Vaccari, Segura-Fallien, Letoni, id.	= 3 "
1916	X 19 Dhe	" A. Padovani - " Niets, Camosci - " Pertile, Bonini, Musini-Peralte id.	= 4 "
1917	X 21	" A. Guarnieri - " Marceloni, Benvenuti - " De Muso, Stabile, Manueto, Luinzi-Bapaj	= 4 "
1918	X 30 Dhe	" J. Yehls - " Campina, Lachowska - " Equileo, Murgeri, Letoni, Giralt	= 3 "
1919	X 11 Enero	" S. Messina - " id. Maria Gay - " Zanatella, id. Maini-Peralte, id.	= 2 "
"	X 25 Dhe	" A. Guarnieri - " Poli-Romancio, Lachowska - " Palet, Bione, Torre de Luna, id.	= 4 "
1920	X 4	" G. Barone - " id. Pagani - " Campioni, Almedivar, id. id.	= 3 "
1921	X 14	" P. La Rotella - " Glaser, Lachowska - " Lisaro, Molinari, id. id.	= 3 "
1922	X 23 Dhe	" A. Padovani - " Poli-Romancio, Quares - " id. Girardinini, Merlik id.	= 3 "
1923	X 29 Dhe	" G. Falconi - " Campina, Blanco - " Palet, Damiani, Torre de Luna, id.	= 3 "
1924	X 17 Dhe	" Y. Bellera - " Poli, Antia (dup. Lachowska, 3) - " Santagostino, Damiani, Clairola Fiore	= 4 "
1925	X 14 Feb	" id. - " Dahmen, Zeralla - " Lisaro, Damiani, id. Fiore	= 2 "
"	X 26 Dhe	" F. Paolantonio - " Barrara, Linetti - " Pleta, Segura, Maini-Peralte, Grilli	= 2 "
"	X 25 Dhe	" id. - " id. Lardoren - " Sullivan, id. id. id.	= 3 "
1926	X 25	" id. - " Spani, Linetti - " Piccabasso, Granforte, Yelo, Fiore	= 2 "
1927	X 22	" A. Lucon - " Poli-Romancio, id. - " Lindi id. id. id.	= 3 "
1928	29 X	" A. Padovani - " Pascetti id. - " Lisaro, Noto, id. id.	= 3 "
1929	X 16 Mayo	" F. Paolantonio - " Spani, Rossini - " Gaviria, Damiani, id. id.	= 4 "
1930	X 23 Dhe	" A. Padovani - " Campina, Galagosa - " Lindi, Grandini id. id.	= 4 "
1931	10 Enero	" A. Votto - " Nemeth, Rossini - " Piccabasso, Growle (dup. Noto), Donaggio	= 4 "
"	5 Dhe	" J. Sabater - " Blanch, 1up (dup. Oliver), Galvo - Sr. Lisaro, 2up (dup. Palet), Camuda, 1up (dup. Cortinas), Yeha, Giralt	= 4 "
1933	2 Feb.	" A. Capserilo - " Rosa, Rossini - Sr. Cortis, Nava, Alina, Giralt	= 3 "
1934	30 Dhe	" A. Padovani - " Jacobs, id. - " Pertile, Morelli, id. id.	= 2 "
1934	25 Dhe	" id. - " id. Capuano - " Malletta, Imphilleri (dup. Cortinas), Alina	= 4 "
1935	5	" G. Pedrotti - " Campina, Fallini - " Galliano-Masini, Granforte, Santiago, Gasc.	= 3 "

Total 341 reps

Ahira. Tragedia lirica en un prólogo y 2 actos. Letra de S. Cammarano, música de Giuseppe Verdi estrenada el 12 Agosto 1845 en el Teatro San Carlo de Nápoles.

Primera representación en Barcelona, G. Teatro del Liceo:

1849	3 Feb.	Dr. M. Obich - Sr. Salvini - Donatelli (Ahira), Alen-baballe (Luzma) - Sr. Loppa (Lamoro), Ferr. Guzman
"	9 Dhe	" id. - " Gruits, Alen - Sr. Loppa, Ferr. Lauret, Vives, Camara, Obicht

1849

Gli Amanti di Teruel. Drama lirico in 3 acts, letra y musica de Tomás Bretón

Estrenado el 12 Febrero 1879 en el Teatro Real de Madrid

1889	11 Mayo	J. Goula	-	Gas Borelli (Lobel), Leonardini (Lulima), - Sr. Valero (Diego), Laban (D. Rodrigo), Liera (D. Pedro), Boldu (Comar), Oliver (Aquel) - Goulet	= 9	1930
	26 Aho	"	id.	" Borelli, Del Bruno - Sr. Valero, sup. (dup. De Marchi), Laban, Visconti	= 14	
1892	11 Aho	"	L. Mugnone	- Muro, 2 <sup>o</sup> (dup. Hibel), Fabri - Sr. Valero, Ughetto, Visconti, Chot	= 7	
1895	31	"	J. Merli	- Borelli, Carotini - Sr. Bertran, Laban, Barba	= 11	
					Total	34

Amaya. Drama lirico en 3 acts y epilogo, musica de Luis Guridi

Estrenado en Bilbao en 1920.

1934	12 Abril	J. Lamete de Gignoa	-	Sr. M. Labalbescosa (Amaya), Sopeña Labalbescosa (Amagoya), Laban, Sr. Alkabe (Gordona), Olazola (Miguel), Kortajarena (Aier), Villa, Alosequi, Yturriaga i coro Orfeon' busto - Abesbata	= 3	1918 925 931 934
------	----------	---------------------	---	---	-----	---------------------------

Amica. Opera en 2 acts, letra de P. Borel y G. Fozzatti, musica de Pietro Mascagni

Estrenada el 16 Marzo 1905 en el teatro de Monte Carlo

1907	1 Enero	J. Goula	-	Sr. Bianchini - Capelli (Amica), Ferrato (Maddalena), - Sr. Costini (Giorgio), Rebonato (Dinaldo), Rossini (Camille)	= 7
------	---------	----------	---	---	-----

L'Amico Fritz. Comedia lirica en 3 acts, letra de P. Suardon, musica de Pietro Mascagni

Estrenada el 31 Octubre 1891 en el Teatro Costanzi, de Roma

1894	8 Dho	J. Goula	-	Sr. Lili Lejo (Luzel), Gioconia (Beppe), - Sr. Moretti (Fritz), Astiller (David)	= 11
------	-------	----------	---	---	------

Amleto. Tragedia lirica en 5 acts, letra de H. Bouré y J. Barbier, musica de Ambroise Thomas

Estrenada el 9 Marzo 1868 en el Teatro de la Opera, de Paris

Primera representacion en Barcelona: 9 Abril 1882 en el T. Principal

Id. id. en el T. del Liceo en:

1882	13 Mayo	J. Goula	-	Sr. Vitali-Augusti (Oleho), Eini (Gettrude), - Sr. Poudil (Amleto), Doveri (Claudio), Moretti (Laeris), Fuggener (Polonio), Mascotti	= 3	1911
1883	17 Aho	"	M. Mancinelli	- Vitali, Novelli - Sr. Gambellini, Moretti, Ordinas, Blanch, Verdague	= 9	
1884	21	"	id.	- Ritter, Mei - Kochman, Carlia, Vidal, Viviani, Dorini	= 14	
1885	3 Marzo	"	id.	- Lorenzella, Vasquez - V. Maurel, id. id. id. id.	= 2	
	5 Abril	"	id.	- id. Costini (dup. Mantilla) - Sr. Maurel, Ferrato, Vidal, Verdague	= 8	
1887	14 Mayo	"	J. Goula	- Bellincioni, Vasquez - Sr. Lherie, Willman, Pizzini, Muro, Manp	= 9	
	27 Dho	"	J. Yehilo	- Corsi, Vidal - Marconi, Devries, Vidal id. id.	= 10	
1888	15 Mayo	"	J. Goula	- Borsari, Borselli - V. Maurel, Vidal (dup. Liera), Pini-Borsi	= 4	
1892	30 Abril	"	G. Campanini	- Corsi, Libelli - Blanchart, Camini, Oliver, Chot	= 6	1921
1896	12 Dho	"	id.	- Baska, Bone - id. Leppi, Fiorelli, Fuggener	= 9	
1897	19 Abril	"	R. Ferrari	- Jarelee, Mas - id. Navarini, Chot id.	= 2	
1905	16 Dho	"	J. Goula	- Parisi, Pettinella, Jacini - Sanmuro, Bessi, Moro	= 4	
1908	14 Enero	"	V. Podesti	- Solis, Verger - Battistini, Nicoletti, Gorman, Gheraldini, Giralt	= 5	
	19 Abril	"	G. Vitale	- Pareto, Pozzi - Vita Ruffo, Girotto, Gheraldini, Giralt	= 3	
1916	11 Feb	"	A. Padovani	- id. Fracani - id. Manfredi, Padovani id.	= 1	
1917	8 Abril	"	id.	- Fary, Bertazzoli - Crabbi, Rossatto	= 3	
1918	5 Enero	"	A. Guarnieri	- id. Capuana - id. Mulleras, Monaneto, Giralt	= 3	
1931	3	"	A. Votto	- Capoir, Rosini - Brownler, Donaggio, Giralt, Gallopi	= 3	1923
					Total	87

L'Amore dei tre Re. Poema tragico in 3 actos, letra de Sem Benelli, musica de Stalo Montemessi.

Estrenado el 10 Abril 1913 en el Teatro alla Scala, de Milan.

930-25 Dhs Donizetti, A. Votto. - Str. Scarizzi (Fiore), Lanardi, Lora, Lucci - Sr. Picaluga (Arto), Donaggio (Mehibaldo), Gallopi, Lara.

= 2 refes

Andrea Chénier, Drama lirico in 4 acts, letra de L. Allica, musica de Umberto Giordano

Estrenado el 28 Marzo 1896 en el Teatro alla Scala, de Milan.

898-12 Mre Donizetti G. Mimmi. - Str. Bossi (Maddalena), Lucarenska (Mlada Buzi), Bellier (Madelon), Chiwersky, De Marchi (Andrea Chénier), Giraldo (Carlo Gerard), Vidal (Roucher), Giordani (Incredibile), Ligo Conti (Schmidt), Rossi

= 5 refes

918-15 Dhs	"	G. Falorni - <u>Str.</u> Ruggieri, Lucci	- <u>Sr.</u> De Muro, Segura Gallien, Liras, Del Poro	= 2
925-30 Mre	"	F. Paolantonio - <u>Str.</u> Bam, Fagnoli	- <u>Sr.</u> Folco Bottaro, id, Grilli, Giralto	= 3
931-17 Dhs	"	A. Votto - <u>Str.</u> Scarizzi, Lucci, Lora, Picaluga, Morelli, Alcina	- <u>Sr.</u> id	= 3
934-27 Mre	"	J. Sabater - <u>Str.</u> Campino, Sahagoray	- <u>Sr.</u> Altube, Granforte, id, id	= 1
				<u>Total</u> 14

L'Anello del Nibelungo (Der Ring des Nibelungen)

Trilogía en 1 prelojo y 8 jornadas, letra y musica de Richard Wagner.

Estrenada los dias 13, 14, 15 y 17 Agosto 1876 en el Teatro de Bayreuth.

910-30 Mre L'Or del Reno. - Str. F. Beidler - Str. Guerin, D'Albert, Bruno, Klauer, Sironia, Loffoli - Sr. Masini-Pieralli, Vaccari, Fernandez, Gallopi, Mugnoz, Medosi, Quercia, Spadoni

= 4 refes

11-31 La Walkyria - Str. Guerin, D'Albert, Bruno, Klauer, Sironia, Loffoli - Sr. Masini-Pieralli, Mugnoz

= 4

1-18 Siegfried - Str. Guerin, D'Albert, Bruno, Klauer, Sironia, Loffoli - Sr. Masini-Pieralli, Mugnoz

= 4

5-19 El crepúsculo degli Dei - Str. Guerin, D'Albert, Bruno, Klauer, Sironia, Loffoli - Sr. Masini-Pieralli, Fernandez

= 4

1911-19 L'Or del Reno - Str. W. Kehler - Sr. Vergel, Masciaka, Bruno, Bellinconi, Belli, Mariny - Sr. Masini-Pieralli, Monucci, Lanni, Mayer, Mugnoz, Willmann, Nimolfi, Algos

= 4

20-21 La Walkyria - Str. Kaffal, Dusewiska, Vergel - Sr. Monucci, Masini-Pieralli, Mugnoz

= 4

21-22 Siegfried - Str. Dusewiska, Bruno - Sr. Borgatti, Segura Gallien, Algos, Nimolfi

= 4

23-24 El crepúsculo degli Dei - Str. Kaffal, Dusewiska, Bruno, Belli, Bellinconi, Mariny - Sr. Borgatti, Segura, Masini-Pieralli, Lanni

= 4

1921-26 Mre Das Rheingold - Str. O. Klemperer - Sr. Wolf, Grimm-Mittelmann, Brunner, Lucci - Sr. Plaszke, Traucher, Lattemann, Manowarda, Luhn, Wiedemann, Antonof, Gallopi

= 3

3-4 Die Walküre - Str. Kaffal, Wolf, Grimm-Mittelmann - Sr. Traucher, Plaszke, Manowarda

= 3

16-17 Siegfried - Str. Kaffal, Grimm-Mittelmann - Sr. Traucher, Luhn, Plaszke, Wiedemann, Manowarda

= 3

28-29 Götterdämmerung - Str. Kaffal, Wolf, Grimm-Mittelmann, Brunner, Lucci - Sr. Traucher, Plaszke, Manowarda, Wiedemann

= 3

1925-27 Mre Das Rheingold - Str. F. Weingartner - Sr. Kaffal, Dahman, Bosalis, Lucci, Abisquet, Fion, Sr. Schipper, 1 rep (rep. Masini-Pieralli), Kerchhoff, Wiedemann, Reiss, Nissen, Marowsky

= 2

L'Anello del Nibelungo (continuación)

1925. 29 mayo Die Walküre - Hof F. Weingartner - Sra. Hafgren, Dahmen, Beralla - Sra. Canalda, Schipper, Marowsky = 21872
- " 31, Siegfried - " id. - Sra. Hafgren, Beralla - Sr. Kirchhoff, Marowsky = 2
- " 1 Julio Götterdämmerung - " id. - Sra. Hafgren, Dahmen, Beralla - Sra. Canalda, Marowsky, Masini, Purilli, Wiedemann = 2
1929. 19 oct Das Rheingold - " M. Schillings - Sra. Busa, Strack, Fitchmüller, Mirella, Lucci - Sra. Groenen, Leuer, Marowsky, List, Wiedemann = 2 1907
- " 22, Die Walküre - " id. - Sra. Hafgren, Busa, Strack - Sra. Melchior, Dup (dup. Urtus), Groenen, List, Dup (dup. Marowsky) = 3
- " 24, Siegfried - " id. - Sra. Hafgren, Strack, Fitchmüller - Sra. Melchior, Dup (dup. Leuer), Groenen, Seydel, Dup (dup. Reinecke), Wiedemann, Marowsky = 3
- " 26, Götterdämmerung - " id. - Sra. Hafgren, Busa, Strack, Lucci - Sra. Melchior, Dup (dup. Urtus), Groenen, List, Dup (dup. Marowsky), Wiedemann = 3 185
1936. 15 mayo Das Rheingold - " L. Elmendorf - Sra. Strack, Nagy, Bur, Wanka - Sra. Grossmann, Brenner, Wiedemann, Laufboetter, Cappolet, Nilsson, Schellenberg = 2
- " 23, Die Walküre - " id. - Sra. Quenger, Reich, Dup (dup. Bau Bonaparte), Strack - Sra. Laborn, Grossmann, Cappolet = 3
- " 28, Siegfried - " id. - Sra. Schluetter, Strack, Bock - Sra. Laborn, Koller, Laufboetter, Wiedemann, Cappolet = 3 185
- " 1 Julio Götterdämmerung - " id. - Sra. Schluetter, Rajdl, Strack, Bau, Lucci, Bur, Pomi, Sr. Grühl, Dup (dup. Hartmann), Koller, Cappolet = 3 185
- (Las 2ª y 3ª representaciones dirigidas por V. Szentkar)

Anima allegra. Comedia lirica en 3 actos, libretto de G. Adam, música de Franco Vittadini

Estrenada el 15 Abril 1921 en el Teatro Costanzi de Roma

1922. 6 Mayo Sra. P. Fabroni - Sra. Caracciolo (Comedo), Lucci (M. de Sacramento), Zanardi, De Mauro, Henz, Sr. Govoni (Migis), Torres de Luna (D. Pedro), Girardi (Lucio), Antonoff (Diego), Gallopi, Giralt = 3 184

Anna Bolena. Tragedia lirica en 2 actos, letra de F. Romani, música de G. Jonizetti

Estrenada el 26 Septiembre 1830 en el Teatro Carcano, de Milán  
Primera representación en Barcelona: 2 Mayo 1835 en el C. Principal

1847. 17 Abril Hof M. Orisch - Sra. Lusi-Bascia (Anna Bolena), S. Mayroni (Giordano Seymour) - Sra. Rainou (Enrico VIII), Castellon (Lord Percy), Costa (Imper), Rausch (Cromwell) = 13 10
- 1858 10 Julio " id. - " Ceballos, Naffini, Rossi - Sra. Mongini, Lorena, Sanchez, Gomez = 6
- 1862 21 Mayo " G. Castagnieri - Yera Lorini, Albani, Mibeli - Sra. Mongini, Purilli, Anselmi = 2 192

Arnoldo di Brill. Opera en 3 actos, letra de J. Cortads, música de Nicolas Guanyabens

1859. 12 Mayo Hof G. Balant - Sra. Ostohani (Clotilde), Sra. Ponell (Blanca) - Sra. Ciberini (Arnoldo), Benaventano (Guylhelmo), Mayroni (Hof) = 2 184

Aroldo. Opera en 4 actos, libreto de F. M. Piave, música de Giuseppe Verdi

1872. 4 Abre Sr. N. Bassi. - Sr. Ponti dell'Armi (Mina), Nestor (Olivero) - Sr. Vincentelli (Aroldo), Caldo (Roberto), Rodas (Briano), Majji (Gervino), Costa = 3 repr

L'Asalto al mulino. Drama lirico en 4 actos, libreto de L. Gallet, música de Alfred Bruneau

1909. 7 Jun Sr. el autor. - Sr. Longari-Ponsoni (Franziska), Ferri (Mirella), Vili, - Sr. Schirvassi (Domenico), Blanchard (Herli), Muzoz (Cabo Prusiano), Pomer (Cabo francés), Poini (Gourdan). = 4 repr.

L'Assedio di Leida. Opera en 3 actos y un prólogo, libreto de Bolognesi, música de Enrico Petrella

1859. 1 Abre Sr. J. Balart. - Sr. Caracci. Zucchi (Mina), J. Pared (Ima) - Sr. Lombardi (Armando), Bellini (Valdes), Rodas (Giov. Duci), Coll (Diego), Obido, Lora = 6 repr

Attila. Drama lirico en 3 actos y prólogo, libreto de G. Solera, música de Giuseppe Verdi.

1850. 21 Abre Sr. M. Obido. - Sr. De Quincy (Odabella), - Sr. Baucardi (Porato), Rodas (Attila), Lammes (Vico), Laurat (Ursino), Morelli (Leone) = 9 repr  
1852. 25 Jun. M. Ferrer - " Albarria. - Sr. Baldanza, Manfredi, Lucina, Laurat, Vives. = 4.  
1856. 13 Feb. M. Obido - " Bernardi - " Lucchero, Rodas, Fiore, Pomer, Obido. = 5.  
7 Jun. " id. - " id. - " De Kesty, id. Mattioli, Arca, Obido. = 3.  
Total 21 repr

Una Avventura di Scaramuccia. Opera bufa en 3 actos, letra de F. Romani, música de Luigi Ricci.

1848. 11 Abre Sr. M. Obido. - Sr. Popi Gascia (Sandrina), Berini (Cortino), Aleu Caballe (Olivero) - Sr. Ropba (Lelio), Silingardi (Domenico), Róvere (Tommaso), Mikowich (Scaramuccia), Laurat (Visconte), Vives. = 7 repr  
1852. 19 Marzo M. A. Rachelle (Lina), Sperati, Aleu. - Sr. Baldanza, Manfredi, Masetti, Laurat, Vives. = 9.  
Total 16 repr

Balada de barnabod. Opera comica en 1 acto, letra de L. Ferramola Andeggin, L. Mouton, música de Emmanuel Yver.

1920. 12 Enero Sr. F. Ghione. - Sr. Capris (Margarida), - Sr. Casanova (Hugo), Motta (Franc), Coeres de Luna (Moise Lazarus), Galloffe. = 5 repr

Un Ballo in maschera, Melodrama in 4 actos, libreto de M. Somma, música de Giuseppe Verdi.

Estrenada el 17 Febrero 1859 en el teatro Apollo, de Roma

1861	31 ene.	Don M. Obols.	-	tras barozzi, Zucchi (Amelia), Brambilla (Ulrica), Mas Puell (Gua), - Su. Naudin (Ricardo), Zencich (Renato), Stradavoni (Samuel), Carulli (Silvano), Ferrer, Obols, Costa	1856	
1862	22 Jun	"	C. Castagnieri	-	tras Lagua, Volpini, Guidantoni, La Pongini, Everardi, Ang. Lini, Gussini, Arzavini	1857
	22 Aho	"	id.	-	Verd Savini, Ves, Muzza (dup. Volpini), Su. Musiani, Cresci, Dalla, Costa, Raquer, Florenza, Ferrer	1862
1863	21 Abril	"	id.	-	Barbot, Grossi, Ferelli - Su. Pario (dup. Pongini), Hecchi, Steller, Hy-	1870
	19 Dho	"	G. Bottesini	-	Lagua, Masson, Ferli - Butterini, Cresci, Raquer, Naimi, Costa	1871
1864	23 Abril	"	id.	-	Ferini, Grossi, Corpielli - Sarti, Guarcia, Larsoni, Carulli, Raquer =	1873
1865	20 Febro	"	id.	-	Cattinari, Rizzi, Ferrer - Morini, Santley, Souche, Ordinas, Lombes =	1874
1865	18 Aho	"	C. Castagnieri	-	Pompet, Flory, Luppi - id., Boccolini, Schami, Fontini, Ordinas =	1879
1866	7 Aho	"	F. Naresi	-	Laveni, Morena, Locatelli - Lepiane, id. Giordani, Vinale, Sanchez =	1878
1869	4	"	E. Dalman	-	Pendassi, Vercolini, De Baillon - Su. Pudente, Quintilli, Leone, Baraldi, Costa =	1880
1870	27 Abril	"	id.	-	Blume, id. Ferrer - Su. Pavani, Quintilli, Hecchi, id., id. =	1881
1871	20 Dho	"	id.	-	Castelli, Danes, Fite - Su. Ugolini, Orsi (dup. Ferrer), Rodas, Vinale =	1881
1872	26 Oho	"	M. Bassi	-	Ponti, G. Ferri, Zona (dup. Bazzetti) - Su. Vicentelli, Giraldoni, id., id. =	1883
1873	10 Dho	"	E. Dalman	-	Borri de Lindi, Cresci, Larauca - Carai, Quintilli-Leoni, id., id. =	1886
1874	24 Oho	"	F. S. Alessio	-	id., Venosta, id. - Agolini, id., Mendione, Lombes, id. =	1887
1876	15 ene.	"	E. Dalman	-	Visconti (dup. Ardani y Pavarini), Micovik, Cristino - Su. Naudin, Men- diroz (dup. Rossi), Rodas, Vinale =	1888
1877	13 Mayo	"	id.	-	Singer, Prandi, Sandoni - Su. De Landis, Ciampini, Rodas, Vinale =	1889
	30 Dho	"	C. Libera	-	Pantaleoni, Prandi, Cristino - Rosetti, id., id., id. =	1890
1879	5 Febro	"	E. Dalman	-	Bionchi-Montaldo, Armandi, Ricci - Su. Solis, Palou (dup. Naudin y Pavarini), Rodas, Marchisio, Vinale. =	1891
1881	25 ene.	"	C. Soratti	-	Aimo, Macchioni, bolonense - Su. Pavan, Palou, Prohissi, Guesi =	1893
1885	13 Mayo	"	M. Magninelli	-	Litrino, Lebbanhi, Corruella - Frapolli, Maurer, Verdayer, Sabria =	1894
1889	23 ene. X	"	Z. Goula	-	Gros, Foni, Florio - Su. De Marchi, Arago, Vicenti, Lierra, Ciampini =	1895
1912	23 Aho X	"	C. Falconi	-	Kaffal, Alasio, Polich - Tamadas, Stracciani, Spone, Giralt =	1896
1914	12 Abril	"	G. Savagnoli	-	Coninelli, Fratelli, Venegas - Scambini, Bellefanti, Bellone, Dentale =	1897
1916	28 ene.	"	A. Padovani	-	Vicardi, Frau, Ferrell - Palet, Battistini, Mugnoz, Giralt =	1898
1920	18 Dho	"	G. Barone	-	Poli-Landscing, Sagani, Arona - Su. Ciampini, Montecante, Torres, Giralt =	1899
1923	20 X	"	C. Falconi	-	Campina, Palma, Giordanelli - Palet, Stracciani, id., id. =	1900
1926	30 X	"	F. Paolantonio	-	Spami, Linetti, Corinskaya - Bonci, id., Vela, id. =	1901

Total 118 917

I Barbari, Tragedia lirica en 3 actos, libreto de V. Sardou y P. Gheusi, música de Camille Saint-Saens.

Estrenada el 23 Octubre 1901 en el Gran teatro de l'Opera de Paris

1908	5 Dho	Don E. Mascheroni	-	tras Casliardi (Floria), Julia (Livia) - Su. Gilion (Maromir), Mioletti-Roman (Narrador y Sings), Nolima (Hildegard), Paris =	1921
------	-------	-------------------	---	--	------

Il Barbiere di Siviglia, Opera bufa en 2 actos, libreto de G. Sterbini, música de G. Rossini.

Estrenada el 20 Febrero 1816 en el Teatro Argentina, de Roma

Primera representación en Barcelona: 16 Julio 1818 en el Teatro de Sta Cruz

1847	18 Dho	Don M. Obols.	-	tras Rossi-baccia (Doña), Men Caballe (Berta) - No. Ferrer, Amadori, Ferri Figaro, Souche (D. Basilio), Loreo (D. Bartolo), Laurel (Doña)	193	
1854	11 Mayo	"	G. Sabat	-	D'Angri Fossa - Su. Ygre, Suberchi, Rodas, Puell =	6
1855	21 Febro	"	id.	-	Villo, Sotillo - Galvani, Varese, Rodas, Raffaeli, Caradetti =	12



Il Barbieri di Siviglia (continuation)

1856	12 April	Dor. M. Abrola	-	Sra Bernarini, Mrs. Pirelli	-	Sr. Galvani, Mattioli, Podda, Pirelli, Sraas	=	7	rept.	
"	15 Apr	"	id.	"	id.	Agresti, id. id. Marzetti	=	12	"	
1859	26 Mayo	G. Balart	-	"	Ortolani	id.	-	Giberini, Senevanti, Rodas, Pirelli	=	3
1862	26 April	G. Castagnini	-	"	Alboni, Micheli	-	"	Morini, Everardi, Angelini, Leva	=	2
1863	7 Mayo	"	id.	"	Volpini, Mrs. Pirelli	-	"	Mario, Grecci, Mrs. Rossi, Garulli	=	4
"	13 April	"	id.	"	Borchi-Mamo	id.	-	Morini, Everardi, Mrs. Rossi, Garulli	=	6
1870	4 Mayo	G. Dalman	-	"	Vereslini	id.	-	Minetti, Quintilli-Leoni, Rodas, Baraldi	=	2
1871	1 Apr	"	id.	"	Elanes	id.	-	Cantoni, Farvaro, Rodas, Giordani	=	2
1873	29 Mayo	N. Bossi	-	"	G. Ferni, Nestes	-	"	Masato, Wanssen-Seeck, Rodas, Ronconi	=	1
1874	12 Apr	G. Dalman	-	"	Barlami-Dini (dup. Volpini)	-	Sr. Maurilli, Mendione, Metam, Fioravanti	=	13	
1879	23 Mayo	"	id.	"	V. Ferni, Riquero	-	"	Cantoni, Moriani, Marabella, Marchisio	=	3
1878	19 Apr	"	id.	"	A. Fossa	id.	-	Stagno, id. Maini, Coracciolo	=	3
1880	1 Mayo	"	id.	"	id.	id.	-	id. Quintilli-Leoni, Arini, Marfisi	=	2
"	24 Feb	M. Subeyas	-	"	S. Donadio	id.	-	Piazza, Ciapini, Merles, Marchisio	=	3
1881	28 Mayo	G. Bottesini	-	"	V. Ferni	id.	-	A. Masini, Guyas, Vidal, id.	=	1
1883	22 "	L. Gamba	-	"	Theodorini, Garulli	-	"	id. Carbi, Fiorini, Rapp	=	1
1886	6 "	"	id.	"	S. Donadio	id.	-	Lombardi (dup. Trabelli), Ciampi, Kelly, Merles, Fiorini	=	2
1887	21 Mayo	"	id.	"	Bellinioni, Rey	-	"	A. Masini, Cesari, Vicenti, Farera (dup. Campini)	=	3
1888	16 Apr	"	id.	"	Repetto (dup. Bellinioni)	-	"	Stagno, Morini, Coletti, Fiorini (Vicenti)	=	2
1897	4 Mayo	F. Sardo	-	"	A. Saroglia	-	Sr. Frighetti, Carbonelli, Farvoti, Felucci	=	4	
1898	22 Apr	L. Ghisla	-	"	Dinbert	-	Sra. Bonci, Sottolana, Larnes, Rossi, Marip	=	4	
1907	22 Mayo	G. Solisiani	-	"	Galvani	-	"	Giorgini, Rebonato, Novarrini, Rossi	=	3
1912	6 "	A. Dall'acqua	-	"	Heidalgo	-	"	Perec, Stracciari, Coletti, Lommano, G. Serran	=	7
"	14 Apr	G. Falconi	-	"	id.	-	"	Giarof, id. 4 up. (dup. G. Dulo), Lassatto, Soli	=	7
1915	30 Mayo	L. Sabater	-	"	Barriente	-	"	Facini, Santarelli, Galloffe, Salelli, Bronchi	=	4
1917	17 Mayo	G. Falconi	-	"	Subervia	-	"	Carbin (dup. Macnes), Lammacco, Bettoni, Salelli	=	2
"	23 April	G. Boragnoli	-	"	Galli-burci	-	"	Consaroli, Spabile, Bettoni, Ruggener	=	1
"	16 Apr	A. Guarnieri	-	"	Subervia	-	"	Vidal, Stracciari, id. Fernandez	=	2
1916	25 Mayo	A. Padovani	-	"	Pareto	-	"	Santhui, Baffolini, Nesbetti, Herman, Paterna	=	1
"	20 Feb	"	id.	"	id.	-	"	Hubbet, G. Dulo, id.	=	1
"	25 Apr	"	id.	"	Heidalgo	4 up. (dup. Capris)	-	Sr. Schipba, Crabbe, Marini-Pirelli, Pirelli	=	6
1917	22 "	G. Falconi	-	"	Barriente	4 up. (dup. Offin)	-	id. id. Manueto, Ascolini	=	5
1918	9 Apr	G. Vitale	-	"	Pareto (dup. Subervia)	-	"	Sr. Schipba, Vigliani, Bughese, Marini-Pirelli, Rebonato	=	3
1919	9 "	A. Guarnieri	-	"	Borchi-Lerni	-	"	Casamare, Crabbe, Lournet, Rebonato	=	2
1921	31 X	P. La Dotella	-	"	Ada Sari (dup. Pirelli)	-	"	Carbi, Molinari, Torres de Luna, Vincenzi	=	4
1923	23 Mayo	A. Padovani	-	"	Heidalgo	-	"	Hubbet, Carobe, Menlits, Rebonato	=	2
"	24 Apr	G. Falconi	-	"	id.	-	"	Rosich, Stracciari, Torres de Luna, Rebonato	=	4
1925	12 Feb	V. Bellera	-	"	Pareto	-	"	Biniselli, Galeffi, Marini-Pirelli, Fiore	=	2
1927	5 Mayo	F. Paolantonio	-	"	Sari, 1 up. (dup. Duamir)	-	"	Sr. D. Alessi, Stracciari, Cirino, id.	=	3
1928	22 Apr	A. Padovani	-	"	Subervia	-	"	Sr. Eslerle, Galeffi, Bettoni, Fiore	=	3
1929	23 "	"	id.	"	Pagliuopi	-	"	Manurrita, id. id. id.	=	3
1931	11 Mayo	L. Sabater	-	"	Aschisio	-	"	Mojica, Novelli, Donaggio, Fernandez	=	1
"	5 Feb	A. Votto	-	"	Coli-Del-Monte	-	"	Ca-Muro, Donaggio, Ponzio, Maloberti	=	3
1932	14 Mayo	F. Ribas	-	"	Duamir	-	"	Lara, Latorre, Yala, Fernandez	=	3
1934	13 Apr	A. Padovani	-	"	Capris	-	"	Solari, Galeffi, Bettoni, id.	=	3

Total 175 rept.

6  
5  
12

Il Barbiere di Siviglia, opera buffa in 4 actos, libreto de Rossini, música de Giovanni Paisiello

Estrenada a San Petersburgo en el año 1780.

Primera representación en Barcelona: 27 Julio 1786 en el teatro de Habana

1888. 12 Mayo. Ho. Ricci - Sr. Roselli (Lina) - Sr. Scimmi (St. de Humana), Uberti (Figaro), Marchetti (Barthol), Zoggi (Comp. de opereta Bomba).

Beatrice di Tenda, tragedia lirica en 3 actos, libreto de F. Romani, música de Vincenzo Bellini

Estrenada el 16 Marzo 1833 en el teatro La Fenice, de Venecia.

Primera representación en Barcelona: 12 Obre 1857 en el teatro de Habana

1849. 3 Mayo Ho. M. Obiedo - Sr. Rossi-Baccia (Beatrice), Mas-Porell (Agnese) - Sr. Fedor (Crombello), Ferri (Filippo), Lauret (Anichino), Vives.

1857. 2 Obre " id. - " Barbieri-Mini (Nostini) - Sr. Erroni, Rossi, Bottaquini, Arcas.

1866. 15 " A. Gianni - " Vitali-Sugasti, Lavini - , Stagno, Boreolini, Gomez Costa.

Total 14 1914

Delisario, tragedia lirica en 3 actos, libreto de S. Cammarano, música de Gaetano Donizetti

Estrenada el 4 Febrero 1836 en el teatro La Fenice, de Venecia

Primera representación en Barcelona: 25 Obrero 1837 en el teatro de Habana

1850. 17 Obrero Ho. M. Obiedo - Sr. Rossi-Baccia (Antonio), Grutz (Trene), Aleu-Baballe (Candora) - Sr. Zoppa (Santi), Ferri (Delisario), Lauret (Crotto), Vives, Obiedo.

1869. 24 Abril " A. Orsini - , Ruggere, Frederici, Verdagues - Sr. Hegep, Squarria, Coll, Guisani, Corbeniz

Total 3 193

La Bella Lenciulla di Perth, opera en 4 actos, letra de H. de Saint George y S. Adenis, música de Georges Bizet

Estrenada el 25 Obrero 1857 en el Theatre Lyrique, de Paris.

1890. 10 Mayo Ho. L. Gouls - Sr. Carrera (Catalina), Carotini (Mab) - Sr. Moretti (Renrico), Laban (Rothsay), Vidal (Joll), Oliver, Soldi, Campini

1891. 3 " E. Marchetti - " Curioni-Bruni, Guerrini - Sr. Moretti, Laban, Visconti, Oliver, Ellis, Campini

Total 12

Il Pirichino, opera en 1 acto, libreto de E. Solimiani, música de Leopoldo Mugnone

Estrenada el 11 Agosto 1892 en el teatro palibran de Venecia

1893. 16 Obrero Ho. El Astor - Sr. Paolich-Mugnone (Maria), Bonomat (Lolo, Pirichino) - Sr. Bottaquini (Blachot).

Total 3 185

Il Birrajo di Preston, opera en 3 actos, libreto de N. Gindi, música de Luigi Ricci

Estrenada el 4 Febrero 1847 en el teatro de la Pergola de Florencia

Primera representación en Barcelona: 8 Abril 1855 en el t. Principal

1855. 13 Mayo Ho. L. Salant - Sr. Gilly (Gelli), Lotello (Mamma) - Sr. Galvani (Giverio), Rossi (Cobbia), Raffaelli (Daniel), Obiedo, Fran, Sanchez

1857. 20 " M. Obiedo - , Gilly, Mas-Porell - Sr. Saccheri, Bottaquini, Marchetti, Moretti, Obiedo

Total 6 192

La Bohème ópera en 4 actos libreto de P. Giacosa y L. Illica, música de J. Puccini 219

Estrenada el 1 Febrero 1896 en el Teatro Regio de Torino

1898	10 Abril	D. Ferrari	Sra. Marchio (Aini)	Baron (Muletta)	Sra. Bonci (Roberto)	Buti (Marcella)	Navarini (Bellina)	Trigones (Linaud)	Poloni	= 11 rep	
1899	2	L. Mugnoni	Savelli	partelli	Su Bonci	Sottolana	Kromberg	Viale		= 11 "	
	15 Abo	A. Conti	Sforchio	id	id (dub. Carlin)	Nery	Navarini	Trigones		= 13 "	
1900	3 Mayo	D. Ferrari	Athet	Giachetti	Carlin	Buti	Rossi	Moro	Masconi	= 3 "	
1901	4 Enero	S. Mascheroni	Sforchio	Sirindelli	Carlin (dub. Moro)	Moro	Baldasari	Rossi	Zucchi	= 9 "	
1902	18 Abo	id	Ferrari	Caria	Rubio	Narcolin	Senoffi	Asatto	Montasti	= 10 "	
1903	15 Abril	A. Conti	Pandolfi	id	id	Zeni	Angelini	Tornati	id	Giordani	= 4 "
1904	23 Abo	G. Baroni	Orbellini	Basanara	Innocenti	Bellati	Baldasari			= 12 "	
1905	5 Feb.	id	Garelli	id	Sassi	id	id			= 2 "	
1908	12 Mayo	G. Vignale	Pasini	Comagnoli	Carlin	Laschman	Cirillo	Baldasari		= 3 "	
1911	21 Enero	J. Lamote	Moscica	Zucchi	Moro	Segurati	De Marco	Brondi		= 3 "	
"	25 Abo	S. Mascheroni	Berlenti	Luro	Perea	Sadini	De Rueda	Giralt		= 14 "	
1913	11 Abril	Y. Petri	Robart	Gasas	De Bernardo	Viglione	Brondi	Molina		= 5 "	
1914	10 Enero	G. Falconi	Fitzin	Albertini	Cubellini	Paccini	Ricceri	Fernandez		= 6 "	
1919	2	S. Messina	Sforchio	4 rep (dub. Comagnoli)	Brini	Su Maenes	Viglione	Majini	Rebonato	= 5 "	
1921	18 Abo	A. Guarnieri	Campino	Franchetti	Sra. Borgioli	Crabbe	Torvald	Sana	Lyndia	= 3 "	
1923	12	G. Falconi	Comcato	Giromelli	Piccoluga	Redonda	id	Rebonato		= 3 "	
1925	21 Abo	F. Paolantonio	Levenga	Franchetti	Alta	Damiani	Giralt	Grilli	Giordani	= 2 "	
1926	18	id	Comcato	Torinskaya	Piccoluga	Noto	Vela	Fiore		= 4 "	
1927	10 Feb.	id	Spini	id	Hilfop	Tranfoste	id	id		= 3 "	
1927	29 Abo	A. Zucchi	Bery	Sau-Sonaplata	Giordani	id	id	id		= 1 "	
1929	23 Enero	A. Padroni	Laurenti	Mirella	Minghetti	Grandini	id	Fiore		= 3 "	
1931	4 Enero	A. Votto	Scavizzi	Ascencio	Piccoluga	Torrio	Donaggio	Giralt		= 1 "	
"	8 Abo	F. Ribas	Sau-Sonaplata	(dub. Noqueri y Chisamunt)	Conzales	Sra. Mellera				= 4 "	
1934	23 Enero	J. Sabater	Brancucci	Amolli	Sra. Cafuro	Tregosi	Alina	Fernandez		= 2 "	
1936	9	G. Podesta	Capur	id	Sauri	Velpi	Manachini	Sorborgo	id	= 2 "	

Total 126 rep.

Bondelmonte Tragedia lirica en 3 actos, libreto de S. Boito, música de Giovanni Puccini

Estrenada el 18 Junio 1845 en el Teatro de la Pergola de Florencia

1855	8 Abril	D. Balast	Sra. Barbieri-Nini	Deakice	Caroletti (Bianca)	Villo (Laura)	Sra. Balestra			= 4 rep
					Bondelmonte	Varsi (Amedeo)	Adavani (Uberto)	Porcell (Mona)		
						Molini (Gangolandi)	Caroletti (Fifanti)			= 4 rep
30	1857	1 Abo	M. Obols	Barbieri-Nini	Nestini	Mad. Porcell	Sra. Foresti	Genich	Sottagiaci	= 17 "
					Obols	Fraas	Sander			Total 21 rep

15 Boris Godunov Drama musical en 4 actos, letra y música de Modeste Mussorgsky

Estrenada el 24 Enero 1874 en el Teatro Marie de S. Petersburgo

1915	25 Abo	D. A. Libera	Sra. Raccanelli	(Marina)	De Mauro	(Theodor)	Morelli	(Genia)	Fran	(Dido)	= 4 rep	
			Sra. Albers	Boris	Abela	Demichio	Spadoni	(Jacente)	Mugnos	(Pimen)		
				Gallopre	(Shinsky)	Giralt	(Ransom)	Soren	(Abraham)	Oliver	(Mina)	
				Cataler	(Levitsky)	Fernandez	(Ferdinand)				= 4 rep	
				Se suprimió el cuadro de la Fochovska (dub. Fr. incompleta, solo la act. 2, 3 y 4)								
1922	11 Enero	S. Kouzeritsky	Sra. Drogoff	(Marina y Borislava)	De Mauro	(Theodor)	Lucci	(Genia)	Fanardi		= 6 "	
			Sra. Trankoff	Boris	Bielina	Demichio	Kaidanoff	(Pimen)	Valagn	Gallopre	(Shinsky)	
				Trankoff	(Ferdinand)	Asquati	(Mina)	Giralt	(Cheim)	Oliver	(Sayardo)	= 6 "
				Se suprimió el cuadro de la condecoración en el bosque, como también en las representaciones de la obra								

Boris Godunow (continuation)

1922. 16 <sup>th</sup> Dec	St. S. Kouslerovitchy	Sras Sadoven, Davidoff, De Mauro, Lucci, Lanardi, Sr. Tranzoff, up (Cos. Falensky, Ritek, Kaidanoff, Alexandrovitch, Antonof, Gallofu Giralt, Oliver)	= 5	354
1923. 7 <sup>th</sup> Dec	A. Coates	Sadoven, Davidoff, Ivanoff, Sobetchinskaya, Lucci - Sr. Lansky, Ritek, Westelovsky, Zaporozek, Kaidanoff, Saidaroff, D. Mial	= 4	1874
1924. 2 <sup>nd</sup> Mar	id	Sadoven, Davidoff, Ivanova, Sobetchinskaya, Lucci - Sr. Lansky, Ritek, sup. (dul. Woking), Kaidanoff, Saidaroff, D. Mial	= 3	4885
1926. 11. X	id	Marschilatt, Davidoff, Antonovitch, Militch, Lucci - Sr. Morjoukine, Wersanowsky, Possembowsky, Zaporozek, Kaidanoff, Graminoff, Larickky, Gonzalo, Gibalt	= 3	1887
1927. 3 <sup>rd</sup> Dec	id	Ivanova, Davidoff, Sadoven, Antonovitch, Lucci - Sr. Chaliapine, Zielina, Zaporozek, Possembowsky, Kaidanoff, Serutsky	= 3	3150
1929. 8 <sup>th</sup> June	M. Steimann	Sadoven, Davidoff, Militch, Antonovitch, Lucci - Sr. Baklanoff, Ritek, Zaporozek, Possembowsky, Kaidanoff, Gleboff	= 3	3876
" 5 <sup>th</sup> Dec	id	Sadoven, Militch, Antonovitch, Lucceskaya - Sr. Chaliapine, Kurganoff, Fureniuff, Possembowsky, D. Mial, Maltzeff	= 1	3
" 30 <sup>th</sup> Mar	id	Sadoven, Lucceskaya, Militch, Antonovitch - Sr. Falensky, Charnesky, Possembowsky, Kaidanoff, Zaporozek, D. Mial, Maltzeff	= 4	1882
1933. 21 <sup>st</sup> Enero	id	Sadoven, Davidoff, Jacoblewa, Antonovitch - Sr. Fureniuff, Ritek, Possembowsky, Zaporozek, Kaidanoff, Dubrowsky, La- vretsky, Gerberg, Oranovsky	= 3	1882
" 15 <sup>th</sup> Dec	F. Pistulari	Sadoven, Davidoff, Szroff, Antonovitch - Sr. Chaliapine, Ritek, Possembowsky, Zaporozek, Kaidanoff, Lavretsky	= 2	1882
1934. 22 <sup>nd</sup> Dec	M. Steimann	Sadoven, Guebrant, Szroff, Antonovitch, Fisel - Sr. Falensky, Ritek, Possembowsky, Kaidanoff, Leubowich, Dubrowsky	= 3	1882
			Total	44

Il Dravo. Opera in 3 acts, libretto de G. Rossi, musica de Saverio Mercadante

Estrenada el 9 Marzo 1839, en el Teatro alla Scala de Milano.

1847. 29 <sup>th</sup> May	Dr. M. Obiols	Sras Rossi Garcia (Geodora), Salvini Donatelli (Violetta), Alex Caballe (Michelina) - L. Castellon (Pisani), Liverani (Il Dravo), Ferri (Tonari), Rouret (Capello), Vives (Mareo), Plu (Luigi)	= 11	1902
1869. 5 <sup>th</sup> Mars	A. Orini	Giovanmoni Tacchi, Ruggero, Mar. Puell - Sr. Steger, Gariboy, Squarcio, Coll, Gomez, Corbero	= 5	1903
			Total	14

1906 Drumelda. Drama lirico en 3 actos, libretto de P. Puigdollers y A. Moniera, musica de G. Norera

Letonia

1906. 21 <sup>st</sup> Abril	Dr. J. Lanote	Sras A. Carrera, Drumelda - Sr. Passini (Fidel), Blanchard (Blanche Gagny), Rosatto (Dabman de Ind)	= 9	1915
------------------------------	---------------	--	-----	------

Les Burgraves. Opera in 4 actos, libretto sacado de F. Hugo, musica de Leo Sacks

Estrenada en 1924 en el Teatro "Champs Elisees" de Paris.

1926. 5 <sup>th</sup> Febro	Dr. Ph. Gaubert	Sras Paris Brannumara, Cornich (Reino), Lanardi (Lukas), Vili (Gorlois) - Sr. Labelletue (Albert), Maquemat (Magnus), Dufranne (Jed. Soubrousse), Baldous (Lob), Forti (Fatto), Jorda (Blaquin)	= 14	1912
-----------------------------	-----------------	---	------	------

Capuletti ed I Montecchi. Tragedia lirica in 3 actos, libretto de F. Romani, musica de V. Bellini  
 Estrenada el 12 Mayo 1830 en el teatro La Fenice de Venecia.

554	7 Junio	Jos. P. Balart	Sras. barbari (Giulietta), D. Angri (Romeo) - Srs. Ysre (Eulalia), Anar (Capellio), Abiols (Lorenzo)	= 3 repr.
1874	7 Aho	J. D'Alvies	Barlani-Dini, Bellariva - Srs. Maurelli, Mojja, Vidal	= 7 "
4885	6 Mayo	M. Mancinelli	Pasqua, Corrella - Cecilia, Mazo, Verdague	= 4 "
1887	4	J. Gouba	id, De Vire - Nouvelli, Saltrano, Mosip	= 1 "
5090	14 Aho	A. Colcanini	id, Huguet - Longhi, Visconti, Campins	= 3 "
				Total 18 repr.

Carlo VI. Opera en 5 actos, libretto de L. y E. Delacour, musica de Jaques T. Halévy  
 Estrenada el 15 Mayo 1843 en el teatro de la Opera de Paris.

3876	30 Aho	Jos. L. Boudouin	Sras. De Vries de Reims (Isabel), Vincolini Gay (Odette) - Srs. Chelli (P. delfino), Roudil (Carlo VI), Milesi (Diamando), Bertocchi (Gontran)	= 4 repr.
------	--------	------------------	--	-----------

Carmen. Opera en 4 actos, libretto de H. Meilhac y L. Halévy, musica de Georges Bizet  
 Estrenada el 3 Mayo 1875 en el teatro Opera Comique de Paris.  
 Primera representacion en Barcelona: 1 Agosto 1881, en el teatro Lirico

1882	15 Enero	Jos. J. Gouba	Sras. Frandin (Carmen), bori (Micaela), De Sanetis (Fruquita), Mas (Merceda) - Sra. Del Papa (L. Lore), des. Vincini, Carbonell (Carmenillo), Visconti (Mazo), Ciomani - 9 repr.	
	4 Aho	id.	Frandin, bori - Srs. Bogi, Laban, Visconti, Mazo, Campins	= 6 "
	9 Junio	id.	Bondazzi, Lim-bori, Garulli id. id. id. id.	= 3 "
	14 Aho	id.	Colletti, sup. (des. Bellinioni, 11 repr), Huguet - Srs. De Marchi Arago, Visconti	= 14 "
1889	25 Abril	id.	Frandin, Brambilla - Srs. De Marchi, Aacho, Rivera, De Mont.	= 5 "
	17 Aho	J. Gouba	Del Bruno, Huguet - Bertren (des. De Marchi sup), Aacho, Balati	= 4 "
1891	9	J. Gouba	Mata, Luarenghi - Maino, Gialdoni, Oliver, Chris, Campins	= 5 "
1892	14 Enero	id.	Bulicoff, id. - Garulli, Carbonell, id. id. id.	= 2 "
1897	23 Aho	R. Ferrer	Theodorini, Dionedi - Beltran (des. Ciannini), Puigener, Ginyer, Olive	= 7 "
1900	28 Abril	id.	E. Fons, Giacchetti - Angioletti, Buti, Lotti	= 4 "
	22 Aho	E. Mascheroni	Blasco, Bardi - Tribarne, Moro id. Lucchi	= 16 "
1902	13	id.	Salvador, Michalska - Cassira, La Luma	= 5 "
1903	x 26	id.	Giudice, Alaban - Angioletti, Della Torre	= 4 "
1906	x 8 Mayo	V. Mingardi	Del Sord, Pareto - Fazzini, Federici	= 2 "
	x 22 Aho	E. Gelisiani	Kerger, Olympi - J. Del, Claverio	= 6 "
1907	x 5	V. Pedesti	id., Ferraris - Fazzini (des. De Marchi), Astillero, Giralt	= 5 "
1911	x 31 Enero	J. Lamote	Laoin, Benincori - Palet, Segura Gallien, Huguet, Breves	= 4 "
1912	x 30 Abril	E. Mascheroni	Supervia, Lloro - Andreini, Navarro, Giralt, Gallopi	= 3 "
1913	x 20 Aho	E. Falconi	id. Vinyas - De Muro, Paccini, id. id.	= 7 "
1915	x 6 Feb	A. Guarnieri	id. Capis - Canals, Morro, id. Fernandez	= 3 "
1916	x 21	J. Padovani	Frascari, Laguna - Lunego, Ortonas, id. id.	= 1 "
1917	x 16 Aho	E. Saco del Valle	Gallat, (des. Boncomi) - De Muro, Habiles (des. Boncomi), id. id.	= 4 "
1919	x 16 Enero	E. Vitale	Maria Gay, Lirich - Zanatelli, Vigliano, Longhese, Giralt, Olive	= 2 "
1920	x 5 Abril	S. Messina	Blanco Sardin, Slobet - Montero de Espinosa, Sineto, Giralt	= 2 "
1921	x 7 Aho	E. La Rosella	Lahowska, Gelys - Sabudias, Molinari, Form. Lina, Gallopi	= 4 "
1922	x 7	J. Padovani	Quades, Guarnieri - Alarce sup. (Dielina, 2), Ghisardoni, Giralt	= 3 "
1924	x 5	H. Giffoss	Davidoff, Gorinskaya - Frantoni, Vignean, Delval, D'Arist	= 3 "
1925	x 5 Aho	F. Pachantonia	Linetti, Devenga - Fleta, Damiani, Brilli, Gallopi	= 3 "
1926	x 14	id.	id. Gorinskaya - FLETA Segura Gallien, Fiore, Loda	= 2 "
1927	x 7 Aho	A. Lucon	id. Bory - FLSTA sup. (y Sardin, 1), Tranfeste, Fiore	= 2 "
1929	22 Enero	A. Padovani	id. Militch - Lásaro, Noto, Fiore, Loda	= 2 "

Barren (continuacion)

1930	15 Abo	Don G. Parigade	-	Sra. Spolay	Guerrieri	-	Sra. Sullivan	Drouple	Giralt	Frau	130		
1932	2 Abo	"	"	A. Galdemila	"	Valverde	Ubinalt	"	Jalet	Gimeno (desp. Tamara y Goshino, inf)	= 5		
1933	17 Abo	"	"	J. Sabater	"	Buades	Nequero	"	Flota	Nava	Alcina	Gallopre	= 4
1934	30 Abo	"	"	A. Galdemila	"	Campina	Idri-Power	"	Albe	Granforte	Haina	"	= 3
1935	17	"	"	G. Podesti	"	Falioni	id	"	id	id	id	id	= 1
											Total	144	

El Cavaliere della Rosa (Der Rosenkavalier). Comedia musical en 3 actos  
Libreto de Hofmannsthal, musica de Richard Strauss

Estrenada el 26 Enero 1911 en el teatro Real de Dresden

1921	2 Abo	Don J. Walter	-	Sra. Reinhardt (Sofia)	Schumann (Solio)	Sontner	Fischer (Marinela)	Metzger (Leptyne)	Lanardi (Marina)	-	Sra. Laffermann (Ocho)	Schutzendorf (Marinela)	Lahn (Dy Gallo)	Gallopre	Giralt	1854		
1922	19 Enero	X	id.	Interpretado por los mismos artistas												1863		
1924	19	"	"	O. Klemperer	Sra. Marreher	Fohl	Wildbrunn	Willes	Lanardi	-	Sra. Manowanda	Wiedemann	Lahn	Gallopre	Giralt	(cantada en aleman)	1872	
1925	2 Abo	"	"	H. Alwin	"	Hussa	Funi-Mikhael	Schumann	Ling	Lanardi	-	Sra. Wisnias	Denar	Gallas	Gallopre	Giralt	(id. id.)	
1928	7 Enero	"	"	E. Lenbar	"	Huss	Schellenberg	Born	Ferber	Struss	Lanardi	-	Sra. Leo Schutzendorf	Wiedemann	Seydel	Gallopre	Giralt	(id. id.)
1930	6 Abo	"	"	E. Sebastian	"	Reinhardt	Gilly de Garmo	Oms (desp. Grundt)	Lucci	Lanardi	-	Sra. Sternik	Wiedemann	Lara	Gallopre	Giralt	(id. id.)	
1934	24	"	"	J. Nanen	"	Gahmen	Casir	Oliver	Salazaray	Dora	-	Sra. Bottoni	Fuster	Gonzalo	Gallopre	Giralt	(cantada en catala)	
											Total	28						

La Cavalleria Rusticana. Opera en 1 acto, libreto de G. Cozzetti y Menasci, musica de Pietro Mascagni

Estrenada el 18 Marzo 1870 en el teatro Costanzi, de Roma

1891	9 Mayo	Don E. Marchioni	-	Sra. Rodriguez (Santuzza)	Guerrini (Lola)	Tubia (Lina)	-	Sra. De Marchi (Turiddu)	Laban (Alfio)	1926			
1895	15 Jan	"	"	F. Spetrino	"	Darbee	Giacoma	Bassi	-	Sra. Moretti	Artillero	= 4	
"	18 Abo	"	"	V. Podesti	"	id.	Nava	Werner	"	Suarez	id.	= 4	
1896	9 Enero	"	"	V. M. Gomez	"						= 2		
1897	30	"	"	G. Lombardini	"						= 4		
1898	4 Mayo	"	"	D. Ferrasi	"						= 2		
1899	12 Enero	"	"	J. Vebils	"	Corsini	Delior	Chivers	-	Suarez	Buti	= 3	
1905	2 Abo	X	"	J. Gouk Jite	"	Guidice	Ferrasi	id.	-	Trano	Gione	= 3	
1907	10 Enero	X	"	P. Mascagni	"	Dianchini	Abelli	Krger	-	Bassi	Bellati	= 4	
1908	4	"	"	V. Podesti	"	Corsini	Veser	"	-	Biel	Molina	= 4	
1912	17	"	"	A. Gall-Aguia	"	D. Anelli	Ferini	Corall	-	Ferrini	Padova	= 9	
"	19 Abo	"	"	V. Petri	"	Agostinelli	Gallas	Bancells	-	Pera	Bagini	= 6	
1913	3 Abo	X	"	E. Falconi	"	Kayal	Ponsano (desp. Superior)	"	-	Alberti	Pacini	= 2	
1918	13 Abo	X	"	A. Pudovani	"	Agostinelli	Moreno	Buadei	-	de Muro	Mulleras	= 4	
1919	2	X	"	J. Vebils	"	Campina	Basas	Fabada	-	Gracardi	Ruboni	= 2	
1921	4 Enero	"	"	E. Barone	"	Soli-Romancio	Lucci	id.	-	Equileo	Maugeri	= 3	
1926	9 Feb	"	"	F. Paolantonio	"	Spam	Vetazner	Lanardi	-	Campiani	Paciola	= 1	
1929	28 Mayo	"	"	P. Mascagni	"	Campina	Rusini	Lucci	-	Felco Boffaro	Segura	Walker	= 1
											Total	59	

La bena delle fosse. Opera in 4 acts, libretto di Luigi Denelli, musica di Umberto Giordano.  
Ritornata il 20 Aprile 1924 in il teatro alla Scala di Milano

1925. 7 Aprile. Sto. F. Padelloni - Sra. Spani (Sirena), Guccionini (Lisabetta), Ferrati (Ludomiro), Lanardi (Fiannetta) - Sr. Folco Sotturo (Giannetto), Lufo (Neri), Prilli (Gabriella), Lirott, Gonzalo y Gallope = 2 repr!

La benemerita Opera buffa in 2 acts. Libretto di Ferretti, musica di G. Rossini.  
Ritornata il 25 Enero 1817 in il teatro Valle, de Roma.

1854. 27 Abril. Sto. C. Balart - Sra. D. Angri (Angelina), Mrs. Powell (Merinda), Fossa (Habe) - Sr. Jordan (Don Ramiro), Superti (Dandino), Imom D. Magnifico, Venturi (Audoro) = 2 repr  
1863. 9 Mayo " C. Castagnini - Sra. Boghi (Mama), Mrs. Powell, Carulli - Sr. Mengini, Verardi, Carulli (Innocenzo) = 7 repr  
total 9 repr

Prinza di Rosenberg. Opera in 2 acts, libretto di G. Rossi, musica di Luigi Ricci.  
Ritornata il 11 Octubre 1831 in il teatro alla Scala, de Milan

1843. 25 Abril. Sto. M. Obizzo - Sra. Salvini (Donatelli) (Cipriano), Agusto (Donatelli) (Manella), Ala-baballe (Caterina) - Sr. Gazzetti (Valmore), Ferri (Montalbano), Lilingardi (Conte Rosenberg), Aviere (Michelotto). = 5 repr

Cinq-Mars. Opera in 4 acts, libretto de P. Boisson y L. Gallet, musica de Charles Gounod.  
Ritornata il 5 Abril 1877 in il teatro "Opera Comique" de Paris

1878. 29 Enero. Sto. E. Galman - Sra. Pantaloni (Maria), Christino (Marion Delorme), Liquero (Simon) - Sr. Rosetti (Cinq-Mars), Rudil (De Chau), Vidal (P. Luce), Majji (Contrailles), Triggere (El Rey), Luig (Montmort), Vivals (Custasque). = 8 repr

La ciudad invisible de Kitege. Leyenda mística in 4 acts, libretto de Zidky, musica de N. Rimsky-Korsakow.  
Ritornata il 7 Febrero 1907 in il teatro Marie de S. Petersburgo.

1926. 2 Enero. Sto. F. Coates - Sra. Jacovleva (Fevrenia), Chikanova (Ziga), Militch (Antonovitch) - Sr. Possembowsky (Konferma), Laporojtz (Loury), Wendowsky (Wenofed), Lavretsky, Poboff, Kaidanoff, Dubrowsky, Arminoff, Gonzalo, Lirott = 5 repr  
Ritornada en ruso!  
" 20 Abril " id - Sra. Jacovleva, Davidoff, Militch, Antonovitch - Sr. Possembowsky, Laporojtz, Wendowsky, Lorenoff, Kaidanoff, Lavretsky, Arminich = 5.  
" 30 Abril " id - Sra. Jacovleva, Sadoven - Sr. Possembowsky, Laporojtz, Kaidanoff, Ritch, Lorenoff, Lavretsky, Dubrowsky. = 5.  
" 10 Mayo " id - Sr. id, id, id, id. = 4.  
" 15 Mayo " M. Heiman - Lagovskaya, Sadoven - Sr. Possembowsky, Wuilew, Lorenoff, Laporojtz, Kaidanoff, Dizrial, Niedra. = 4.  
" 14 Enero " id - Sra. Jacovleva, Sadoven - Sr. Possembowsky, Lorenoff, Laporojtz, Ritch, Kaidanoff, Dubrowsky, Lavretsky. = 4.  
" 25 Mayo " id - Sr. id, id, id, id, id. = 3.  
" 21 Mayo " id - Spinalde, Guebrant - Sr. Possembowsky, Laporojtz, Wuilew, Lorenoff, Niedra, Agrof. = 3.  
total 33 repr.

Constanza. Opera in 5 actos, libretto de P. Foré de las majas, musica de Antonio Nicolau

1872. 10 Abril Sr. E. Saloman - Srta. Pantaleoni, Veresolmi - Sr. Roudil.  
 (Por enfermedad del tenor Zuberini, se le reemplazó el 1º y 3º actos.)

1872.  
1876

Il conte Orsini. Opera en 3 actos, libretto de E. Scribe y Delata-Pisson, musica de G. Rossini

1871. 28 Enero Sr. E. Saloman - Srta. Pratta (des. de Baillon) (Concha), Berzoletti (Goliard), Diana (Rayonda),  
 Ferrer (Alic). - Sr. Minetti (Orsini), Rodas (Licio), Mattioli, Gomez = 7  
 1874. 15 " " id. - Srta. de Baillon, Lasauca, Breves, Nucha - Sr. Lissers, Novari, Vidal, id. = 5  
 Total 12

1874.  
Total 12

Les contes d'Hoffmann. Opera comica en 4 actos, libretto de Barbier y Carré, mus. de Jacques Offenbach

1924. 5 Feb. Sr. E. Saloman - Srta. Ritter-Cicampi, Svetelinskaya - Sr. Frantoul, Courmet, Gallopi = 5  
 (cantada en francés.)

1880.  
1886  
1879

La contessa d'Amalfi. Opera en 4 actos, libretto de Perussini, musica de Enrico Petrella

1874. 21 Marzo Sr. E. Saloman - Srta. Borsi di Giulii (Concha), Medras, Lasauca - Sr. Carpi,  
 Quintilli Leone, Rodas, Vidal, Vivaldi, Salvani = 2

1902

Lorrado di Atropura. Opera en 3 actos, libretto de E. Sacchini, musica de Federico Ricci

1851. 9 Abril Sr. N. Ferrer - Srta. Abbadia, Sperati, Fossa, Alu-baballe - Sr. Baldanza,  
 Lina Cornelli, Vives, Pedrayosa.

1851

Le ci fan tutte. Opera comica en 2 actos, libretto de L. Da Ponte, musica de W. A. Mozart

1930. 4 Enero Sr. E. Saloman - Srta. Schram-Eschner (Fiordelis), Maerber (Dorabella), Gilly de Pardo (Cama-  
 riera), - Sr. Kremer (Fernando), Domgraff (Guillermo), Ferns (L. Alonso) = 3  
 1936 21 " " id. - Sr. Books, Rajal, Kern - Sr. Kremer, Schellenberg, Norbut = 2  
 Total 5

1922  
1900

Il crepuscolo degli Dei (Götterdämmerung) Drama musical en 1 prologo y 3 actos, 3ª y 4ª parte  
 de la tetralogía "Der Ring des Nibelungen", letra y musica de Richard Wagner.

1901. 16 Abril Sr. F. Fischer - Srta. Picard (Brunilda), Biondelli (Sigruna), Giacconi, Shivers  
 Sr. Gram (Siegfried), Demande (Wagner), Rossatto (Hagen). = 8  
 1910. 5 Abril " F. Deiller - Srta. Guiche, J. Albert, Bruno, Loffoli, Klatsar - Sr. Borgatti, Legura-  
 Gallien, Prati-Bisalle-Fernandez. (Representado en tetralogía) = 4  
 1911. 23 " " W. Kochler - Srta. Luffal, Mosciska, Bruno, Belli, Marini, Bennessi - Sr. Borgatti,  
 Legura, Masini, Yanni. (Desp. en tetralogía). = 4  
 1921 28 Abril " O. Alampere - Srta. Hofgren, Wolf, Grimm-Wilhelm, Zungar, Lucci - Sr. Gaucher,  
 Plachke, Agnowanda, Wiedemann (cantado en alemán, en tetralogía). = 3  
 1925 7 Feb. " F. Weingartner - Srta. id. Dahmen, Besalla, Lucci, Velazquez Fusi - Sr. Canabada,  
 Marowsky, Marini, Wiedemann (cantado en alemán, en tetralogía). = 3

1903  
1904  
1908  
1911  
1918  
1985





Dinorah (Le Pardon de Noëmi). Opera en 3 actos, libreto de J. Barbier y M. Carre, música de J. Meyerbeer

Estrenada el 4 Abril 1859 en el Teatro "Opera Comique" de Paris

1868. 11 Feb.	D. E. Murcio	-	Tras Vitelli-Augusti (Dinorah), Muscio, Liano (caburo), - Sr. Magna (Noëmi), Petit (Noël), Rodas (cañador), Negri	= 12	1866
1869. 18 Mar	" E. Dalman	-	De Sallou, Verolini, Cucchi-Sr-Sarti (dup. Minetti), L. Loni, Manfredi, Savaldi	= 18	"
1871. 25 Feb	" id	-	Passarini, Liano, Ferru - Minetti, Merly Rodas, Dobersi	= 8	"
" 11 Mar	" id	-	De Maesen, Planes, ortu - Cantoni, Favaro, Rodas, Cabello	= 6	"
1875. 6 Mayo	" id	-	D. Alberti, Venosta, Lasauca - Panelli, Mendivora, Uetan, Najja	= 4	1869
" 4 Mar	" id	-	Rubini, Nachwitz, Mester - Vidal, id, id, id	= 4	1874
1877. 25 Abr	" id	-	A. Fossa, Grandi, Sandomi - De Sanctis, Loudil, Rodas, Bertozchi	= 5	1880
1879. 23 Ene	" E. Scalassi	-	Rubini, Armandi, Ferrer - Nouvelli, Moriani, Merles, Ding	= 5	1885
" 8 Mayo	" E. Dalman	-	Stinger, id, id - Cantoni, id, id, id	= 1	1918
1880. 1 Abr	" E. Ribera	-	De Vere, Maccaferri, Prades - Piretti, Quintilli-Lone, Ding, Puggener	= 2	1931
" 28 Feb	" M. Subeyas	-	Donadio, Mester, Liguero - Pizsa, Palou, Merles, Blanch	= 2	"
1881. 11 Mar	" id	-	Donelli, Greves, Chesoli - Bacci, Morshabhi, Leone, Morsnet	= 1	"
1886. 29 Abr	" J. Goula	-	Donadio, Borlinetto, Casull - Lombardi, Bianchi, Verdaguier, Mucip	= 3	"
1889. 12 Dic	" id	-	Van Landt, Del Bruno, Hugnot - Rosetti, Laban, Oliver, Bolivi	= 2	"
1891. 1 Ene	" E. Marchesoni	-	Arnolzon, Houquet, Julia - Longhi, id, id, id	= 3	"
1895x25 Dic	" E. M. Vares	-	Pimbert, Galvi, Longhi - Venturi, id, id, Aruba	= 7	1848
1908x19	" E. Marchesoni	-	Wermes, Garcia Rubio, Julia - " Zibarne, Blanchast	= 2	"
1913x27 Mar	" E. Falconi	-	Barrientos, - Subellini, Bonini, Gallopre	= 2	1850
				Total 87	1855

16 La Dolores. Opera española en 3 actos, letra de A. Felici y Godina, música de Tomás Bretón

Estrenada el 16 Marzo 1895 en el Teatro de la Zarzuela de Madrid

1916. 1 Ene	D. A. Padovani	-	Tras Frau (Dolores), Gaspar (Saspar), Sr. Palet (Zarzo), Blanchast (Santiago Rojas), (padre) (Melchor), Giralt (Pablo), Gallopre (Celestino), Barquera	= 7	1866
1922x29 Dic	" id	-	Nieto, Lucci - Sr. Zarzo, Ghirardini, Legura, Giralt	= 1	"
1924. 15 Ene	" J. Sabater	-	Gampina, id - Palet, Domercq, Rodas, Torres de Luna	= 3	1881
1927x29 Mayo	" id	-	id, id - Gaviria, id, Yela, Giralt	= 2	1906
1931. 26 Dic	" id	-	Sau Bonafata, id - Palet, Toster, id, Gimeno	= 2	1907
				Total 15	1912

Don Carlo. Opera en 5 actos, libreto de Meyer y Du Loche, música de Giuseppe Verdi

Estrenada el 11 Marzo 1867 en el Teatro de la Opera de Paris

1870. 27 Ene	D. E. Dalman	-	Tras Noel Guidi (Isabel), Verolini (Pa de Bobi), Cucchi (Carlos) - Sr. Bertolini (Don Carlo), Quintilli-Lone (Rodrigo), Gobboni (Felipe), Manfredi (Don Serrano), Rodas (Inquisidor), Bernasconi, Gomes	= 1	1920
" 21 Abr	" id	-	Blum, Bon, Alan - Sr. Pavani, L. Loni, Gobboni, Manfredi, Rodas	=	"
1875. 19 Dic	" N. Bassi	-	Pinti del'Ami, Ferni, Bocetti - Sr. Vicentelli, Giraldoni, Junca, Najja, Rodas	=	"
1876. 14 Dic	" E. Dalman	-	Pantaleoni, Verolini, Sandomi - " Comagno, Ciapini, Milesi, Bertozchi, id	=	"
1880. 18 Abr	" id	-	Vicchi, id, Prades - Barbaccini, L. Loni, Maini, Polizzi, id	=	"
1897. 21 Mar	" J. Ferrari	-	Bordalba, Borlinetto, Biondelli - Sigaldi, Haschman, Navarini, Massara	=	1848
				Total 4	"

Don Vences. Opera buffa en 3 actos, libreto de Spadetta, música de Niccolo De Giosa

Estrenada el 11 Julio 1850 en el Teatro Nuovo de Napoles

1863. 22 Mar	D. E. Dalman	-	Tras Presidi, Gambetti, Gobboni, Maini, Gobboni, Pizzoni, Sanchez (Pina), (Luis), (Luis), (Luis), (Luis), (Luis)	= 4	1870
--------------	--------------	---	--	-----	------

Don Giovanni, opera in 2 actos y 4 cuadros, libretto de L. Da Ponte, musica de W. A. Mozart. 37

Estrenada el 29 octubre 1787 en el teatro Nacional, de Praga

Primera representacion en Barcelona: 18 Dhe 1849 en el C. Principal

1866	21 Febra	Dr. A. Vionesi	Sra. Lebault (D. Anna), Poinot (D. Doña), Ortiz (Ferdina) - Sr. Doccolini (D. Giovanni), Morini (D. Alvaro), Vialelli (Donorollo), Ordinas (Comendador), Baraldi (Mozzetto)	= 7 rep.
"	21 Abril	id.	Sra. Ruggiero, Klapp-Lang, Pausal - Sr. Doccolini, Morini, Vialelli, Ordina, Baraldi	= 4 "
"	31 Ocro	id.	Quel Damiani, Lorelli, Savini - id., Rappo, id., Petit, id.	= 6 "
1869	19 Mayo	A. Orsini	Giovanconi, Ruggiero, Frederici - Squarria, Corroy, Derivis Coll, Ruggiero	= 1 "
1874	3	E. Dalman	Dori Guli, Bortol, Lasauca - Quintilli Leone, Passa, Vidal, Rodas, Nicolson	= 5 "
1880	19 Mayo	id.	Fossa, De Vere, Prades - id., Stagno, Morini, Rodas, Marchisio	= 2 "
1885	22 Abril	M. Mancinelli	Pierson, sup (sup Livoim), Torrella, Prades - Sr. V. Maurel, Grazi Vidal, Fiorini, Verdugo	= 4 "
1918	17 Dhe	E. Vitale	Pasini, Rosini, Pareto - Sr. Battistini, Maeres, Morini, Baraldi, Rebomato, Giralt	= 4 "
1931	27 Ocro	E. Sebastian	Nemeth, Lamberti, Asencio - Serger, Rivas, Acloni, Giralt, Lorda	= 2 "
El dia 27 se dio una representacion incompleta (actos 1, 2 y 4).				Total 35

Don Pasquale, opera buffa in 3 actos, libretto de Duffini, musica de Gaetano Donizetti

Estrenada el 4 Enero 1843 en el teatro Italiano, de Paris

1848	19 Enero	Dr. M. Obicols	Sra. Rossi-baccia (Morina) - Sr. Castellan (Tornato), Rovere (D. Pasquale), Ferri (Molokato)	= 8 rep.
"	18 Febre	id.	id. - Sr. Bossetti, Rovere, Ferri	= 5 "
1850	23 Dhe	id.	De Guli, Dori - Bancarde, Rovere, Morelli, Savini	= 4 "
1855	4 Juny	P. Bellia	V. Gili - Salvani, Rossi, Laffachi	= 1 "
1858	7 Dhe	E. Balart	Stefanone (dep. Ortolani, Mago), Sr. Ciberini, Rovere, Beneventano	= 1 "
1863	14 Enero	E. Castagnieri	Volpini - Sr. Pagan, Greco, Dosi, Carnelli	= 8 "
1866	29 Dhe	A. Vionesi	Vitali, Augusti - Doccolini, Rossi, Costa, Boy	= 5 "
1869	23 Febre	E. Gelli	Giovanconi - Corroy, Squarria, Derivis, Costa	= 4 "
1875	21 Ocro	A. D. Alessio	Dori di Guli (dep. Volpini) - Sr. Maurelli, Mendicor, Fiorentini	= 8 "
"	20 Abril	E. Dalman	Pubini-Schabli - Sr. Vidal, Mendicor, Stefan	= 1 "
1881	20	D. Sanchez	Lodi - Bacci, V. Mor, Fiorini, Costa	= 3 "
1906	28 Abril	V. Mingardi	Garelee - Dina Paganelli, Federici, Cavicchia	= 2 "
1907	12 Enero	E. Golinanni	Galvany - Giorgini, Rebomato, Rossi	= 5 "
1912	10	A. Dall'acqua	Kidalgo - Perea, Badini, Trevisan	= 3 "
				Total 69 rep.

29-30 Don Quichotte, comedia lirica en 4 actos, libretto de H. Cain, musica de Jules Massenet.

Estrenada el 29 Febrero 1910 en el teatro de la Opera, de Monte Carlo

1920	21 Dhe	Dr. M. Steimann	Sra. Sachoren (Dulcinea), Militch Pedro, Zanoni (Carric) - Sr. Chaliapine (D. Quichotte), Kaidanoff (Sancho), Waidew (Baron), D'Arnal (Juan)	= 3 rep.
------	--------	-----------------	--	----------

Don Sebastiano, opera in 5 actos, libretto de G. Serate, musica de Gaetano Donizetti

Estrenada el 13 Abril 1843 en el teatro de la Opera, de Paris

1848	27 Abril	Dr. M. Obicols	Sra. Rossi-baccia (Fausta) - Sr. Lopez (D. Sebastiano), Ferri (Camary), Mitrovich (D. de Silva), Silingardi (Arnaldo), Lauret (D. Antonio), Vives, Pedraposa	= 16 rep.
1849	31 Ocro	id.	Gruitz - Sr. Doppa, Ferri, Rodas, Rodas, Lauret, Vives, Obicols, Baccini	= 5 "
1857	19 Dhe	id.	Masson - Agresti, Benich, Nanni, Rossi, Arcas, Lopez, Obicols, Boffagni	= 18 "
1869	3 Abril	A. Orsini	Giovanconi - Steger, Guisani, Squarria, Derivis Coll, Gomez barbero	= 7 "
1870	9 Enero	E. Dalman	Hercolini - Bertolini, Quintilli Leone, Gaspom, Baraldi, Manfredi	= 2 "
				Total 48 rep.

Il Duca d'Alba opera en 4 actos, libretto de Scribe y Zanardini, musica de Jacques Donizetti

Estrenada el 22 Mars 1882 en el Teatro Apollo, de Roma.  
 1882. 19 Feb. Don. F. Vianesi. - Tra Casanova de bebeda. - Sr. Stagno, Sante Athoi, Paoletti, Moretti, De Serini = 2

I Due Foscari Tragedia lirica en 3 actos, libretto de F. M. Piave, musica de Giuseppe Verdi.

Estrenada el 21 Mars 1844 en el Teatro Argentina, de Roma.  
 1847. 12 Mayo. Don. M. Obiols. - Tra. Salvini, Bonafelli (Querena), Alen, Caballe (Pisani) - Sr. Castellon (Jacobo), Ferru (Francisco), Rauret (Barbarigo), Pla (Loredano), Vives = 9  
 1848. 29 Agost. " id. - " Salvini, Alen - Sr. Loppa, Ferru, Vives, Pedragosa, Pla. = 10  
 1849. 18 Mayo. " id. - " Salvini, Alen, Rauret, Vives, Obiols. = 8  
 1853. 2 Mayo. " id. - " Salvini, Alen, Rauret, Vives, Obiols. = 1  
 1856. 6 Mayo. " id. - " Salvini, Alen, Rauret, Vives, Obiols. = 3  
 1862. 4 Feb. " id. - " Salvini, Alen, Rauret, Vives, Obiols. = 3  
 1866. 17 Abril. " id. - " Salvini, Alen, Rauret, Vives, Obiols. = 4  
 Total 38

L'Ebrea. Opera en 5 actos, libretto de E. Scribe, musica de Jacques F. Halévy.

Estrenada el 23 Feb 1835 en el Teatro de la Opera, de Paris.  
 1859. 14 Mayo. Don. J. Balart. - Tra. Stefanone (Rachel), Orfobeni (Juditha) - Sr. Tiberini (Larrero) Benaventano (Luigero), Rodas (Rodolfo), Bianchi (Leopoldo), Federmani (Alberto), Obiols, Loyer, Sanchez = 6  
 1867. 19 Feb. " E. Musio - Tra. Bellu, Saint-Martin - Sr. Steyer, Storti, Vialletti Negri = 14  
 1868. 5 Mayo. " E. Selli - Tra. Giannoni, Frederici - " id. Devois, Tur, Garibay, Corbera = 12  
 1871. 25 Feb. " J. Vinas - Tra. Pascal, Damiani, Orta - " Carrion, Merly, Rodas, Maghioni = 4  
 1872. 8 Feb. " E. Dolman - Tra. Castelli, Fite de Paula - " Steyer. id. id. id. = 4  
 1876. 11 Mayo. " id. - Tra. Arbon (deh Lass), Crutino - " Naudin, Miller (deh David), Majji, Vinale = 9  
 1879. 22 Mayo. " id. - Tra. Garsau, Ricci. - " Garsau, Cantoni, Mirabella id. = 1  
 1881. 6 Mayo. " L. Goula - Tra. Porroni, id. - " Naudin, id. Staini id. = 3  
 1881. 18 Abril. " G. Boffeini - Tra. Giannoni, Musiani - " Paterno, Lorini, Vidal, Marchisio = 4  
 1883. 4 Mayo. " L. Garba - Tra. Lotti, Gini - " Giannini, Rapp, Curchetto, Verdayer, Haber. = 5  
 " 10 Mayo. " M. Mammielli - Tra. Singer, Corruella - " Barbacini, Moretti, Vidal, Lusso, Saperisa = 6  
 1891. 21 Mayo. " L. Garba - Tra. Arkel, Dup (deh Dubicof, 5th), Lavarenghi. - Sr. Giannini, Dup (deh Luigioni, 7th), Bogino, Meroli, David, Chos, Oliver = 10  
 1894. 3 Mayo. " D. Ferrari - Tra. Carrera. - Sr. Luigioni, Navarini = 4  
 Total 82

L'Ebrea. Opera en 3 actos, libretto de E. Scribe, musica de Giuseppe Spontini.

Estrenada el 23 Enero 1855 en el Teatro La Fenice, de Venecia.  
 1855. 7 Feb. Don. M. Obiols. - Tra. Lullienne de Jeanne (Leta), Alaban (Leta), Sr. De Vecchi (Adel Mura), Fieri (Lebar), Rodas (deh Fernando), Gomez (Goabail), Obiols. = 17  
 1857. 7 Mayo. " id. - Tra. Barbieri-Sini, MacDonell. - Sr. Agresti, Bottagisi, Benich, Dellaronite, Obiols. = 9  
 Total 26

Editta di Belcourt opera en 4 actos, libretto de F. Foss di Susmangio, musica de Meriano Obiols.

1844. 25 Enero. Don. L. Dalman. - Tra. Bocci di Ciulli (Editta), Ortes (Berta), Meskes (Lina), Vidal (Marcella). - Sr. Carpi (Ernesto), Lucinelli-Leone (Alfonso), Vidal (Agone), Vinale (deh) = 10  
 Total 10

L'Elisir d'amore. Opera buffa en 2 actes, libretto de F. Romani, musica de Gaetano Donizetti.

Estrenada el 12 Mayo 1832 en el teatro della Sanobiana, de Milan

1848	6 Febr.	Dr. M. Obiols.	Sta. A. Brambilla (Alina),	Alex. Caballe (Suzanna).	Sra. Verger (Paqualotto),	Ferri (Dolore),	Amore (Dulcamare).	= 4
1849	16 "	id.	Salcini Donatelli,	Alex. Caballe	Sra. Borsetti,	Ferri,	Amore	= 2
1853	8 Abo	"	G. Balart,	Corbari,	Aquila-Donatelli.	Jafre,	Lupercio, Rodas	= 6
1855	26 Abril	"	id.	Gilli,	Cavaletti.	Salvoni,	Rossi, Saffacchi	= 3
1856	24 Mayo	"	M. Obiols.	Bernardi,	Alaban.	id.	Fiori, Mattioli	= 2
1863	3 Dce	"	J. Bottesini.	Mas Ponsil,	Porcell	Carulli,	Pieri, Catani	= 3
1870	23 Enero	"	G. Dalman.	De Baillon,	Mas Porcell	Larti,	Rodas, Scraldi	= 2
1875	29 Mayo	"	M. Maminelli.	Theodorini	Ciagar	A. Masini,	Stanhart, Saldelli	= 2
1904	22 Dce	"	J. Goula Fite.	Hauguet,		Borri,	id. Menestré	= 1
1916	14 Dce	"	A. Padovani.	Kidalgo		Schippa,	Crabbi, Pini Corsi	= 2
1919	20 Abo	"	J. Sobater.	Dasini,	Roca	Lazar,	Lombardo, Fiore	= 2
1932	5 Enero	"	J. Sobater.	Duamirg,	Leonardi	Lazar,	Fischer, Fernandez.	= 2
								Total 30

Temporium. Drama lirico en 3 actos, libretto de E. Marquina, musica de Enrique Morera

Estrenado:

1906	20 Enero	Dr. E. Marcheroni.	Sra. Calixis (Dodia),	Euenini (Surion),	Carull (Pastore),	Sra. Inguicetti		
								= 8 rep
1908	18 "	"	V. Podesti.	Corri,	Verger.	Sra. Bocardi,	Akillero, Lisat Oliver	= 2
1929	29 X	"	J. Sabater.	Escribano,	Lizetti,	Leonardi.	Sra. Salazar, Neto, Vila, Gallopi	= 3
								Total 13

Oro e Leandro. Drama lirico en 3 actos, libretto de F. Boito, musica de Luigi Nareiselli

Estrenado el 7 octubre 1896 en Warwick.

1913	10 Abril	Dr. el autor.	Sra. Fogliardi (Oro).	Sra. Satta (Leandro),	Vigliano. Borghese (Hicofame),	Arondi,	Gallopi.	Días 10 y 13.	= 2 rep.
								Día 16 (comp. act. 1 y 2)	

Ornani. Opera en 4 actos, libretto de F. M. Piave, musica de Giuseppe Verdi.

Estrenada el 9 marzo 1844 en el teatro La Fenice, de Venecia.

1847	24 Sept	Dr. M. Obiols.	Sra. Salcini-Donatelli (Alina),	Alex. Caballe (Geronimo).	Sra. Castellon (Ornani),	Ferri (D. Carlo),	Bauché (Ruy Gomez),	Racres (Diego),	Amore	= 10 rep		
1848	21 Junio	"	id.	id.	id.	Salcini,	Alex	Sra. Borsetti,	Fern. Mitrovich,	Ramet, Vives.	= 6	
1851	25 Dce	"	M. Ferrer.	Abbondia,		Saldassa,	Folquera,	Montepedi,	Ramet		= 4	
1853	5 Febr.	"	M. Ferrer.	Sclani,	Goniche.	Perelli,	Alina,	Fedriguini,	Obiols		= 3	
1854	4 Abo	"	J. Masayo.	Sullivanne (sup. battinay)	Mas Porcell.	Sra. Semati,	Demarchi,	De Laromba,	Obiols		= 8	
1855	18 Mayo	"	G. Balart.	Bastioni-Nini,	Verolaguer.	Sra. Balestra,	Varasi,	Rodas,	Arduviani.		= 1	
1857	22 Abril	"	M. Obiols.	Goldberg,	Fossa.	Agrasti,	Mattidi,	Rodas,	Bottagini,	Obiols.	= 3	
1858	29 Abo	"	id.	Bastioni-Nini,	Fossa.	id.	Beneich,	Dellapomba,	Bottagini,	Obiols.	= 6	
1858	21 Jul.	"	G. Balart.	Gorgognoni,	Porcell	Limbati,	Sellini (sup. Virabloni),	Rodas,	id.		= 5	
1859	3 Abo	"	M. Obiols.	Godino,	Alaban	Mongeri,	Bonera,	Monari,	Lorena,	Lander,	Gomez	= 2
1862	23 Abril	"	G. Castagnieri.	Lorini,	Mas Porcell	Morini,	Gracciani,	Fruclini,	Armandi,	Costa	= 4	
1863	16 Mayo	"	id.	Carulli,	id.	Mesiani (sup. Mongeri),	Bogaglio,	Ramet,	Guarini		= 2	
1866	3 Enero	"	id.	Libault,	Verolaguer	Villani,	Locolini,	Vialella,	Sotragni,	Sallanca	= 6	
1866	15 Abril	"	A. Nianesi.	Kapp-Loung,	id.	Arunedo,	id.	Ordinas,	Costa,	Maristany.	= 2	
1869	10 Abril	"	G. Selli.	Giovannoni,	Mas Porcell	Speger,	Squarcia,	Fornis,	Quissani,	Poll	= 3	
1873	11 Enero	"	A. Bassi.	Ponti dell'Ami,	Mas Porcell	Vilentelli,	Girolamo,	Luna,	Gomez,	Vinal.	= 6	
1875	21 Dce	"	G. Dalman.	Urban,	id.	Camagno,	Mendione,	Miller,	id.	id.	= 5	
1877	31 Enero	"	id.	Cepeda,	Mognanhi.	id.	Roudil,	Metem,	Barbardi,	id.	= 6	

Connam (continuación)

1878. 12 Mayo	D. E. Palmou.	- Srta. Bianchi Montalvo	- Sr. Zulkirini, Roudil, Rada, D'ottari	= 1
1881. 20 Abr	G. Zeffini	- Srta. Giannoni, Lini	- Sr. Paterno, Kasehmann, Vial, Spechi	= 5
1880. 25 Dic	A. Vianesi	- Srta. Ricotti, Dup (dup. Pisani)	- Sr. Gemimini, Lu. Sani, Abbas, Paolotti, Seneci	= 5
1885. 24 Mar	G. Coula	- Srta. Montini, Agriata	- Sr. Novelli, Robirato, Merotes, Masch	= 1
1890. 18 Dic	G. Marcheroni	- Srta. Lordalba, Ferrer	- Sr. Crani, Laban, Vicenti, Oliver, Compino	= 3
1906. 4 "	G. Poliviani	- Srta. Daryd	- Sr. Ziel, Zaffietini, Maschini (Dup. Kn. Campini, Marti)	= 7
1909. 15 "	F. Spicino	- Srta. Lauer	- Sr. Pinucci, Zaffietini, Rossatto	= 2
1912. 11 "	G. Falorni	- Srta. Agostinelli (dup. Pucini)	- Sr. Colassa, Strociani, Sesone Di Tamada, Schilli	= 3
1916. 23 Mar	A. Padovani	- Srta. Nieto	- Sr. Tassini, Zaffietini, Maschini, Librali	= 3
1921. 6 Enero	G. Barone	- Srta. Poli-Randaccio, Zanardi	- Sr. Campioni, Montesanto, Torres de Luro	= 2
				<u>Total</u> 114

La Escuela de la Aldea (Die Dorfschule). Opera en 1 acto, letra y música de Felix Weingartner

Estrenada en 1920 en Viena.

1925. 17 Feb	D. E. el teatro	- Srta. Desalle (Conami), Dahmen (Sefio), Lobb (Kwan Shusci), Furer (Kotari), Vici (Chomra)	- Sr. Kirchhoff (Maturo), Wiedemann (Genzi), Reiss (Stotterer), Fiore (Cemba)	= 2
				(Estrenada en alemán)

La Espigadora. Opera española en 3 actos, libeto de F. Puer Dolé, música de Ricardo de las Viñas

Opera premiada en el concurso de Operas españolas organizado por la Junta del P. E. del Liceo en 1926

Estreno:

1927. 12 Enero	D. F. Paboniano	- Srta. Spini (Isabel), Blanch (Antonia), Uerge (Marigueta)	- Sr. Nadal (Juanillo), Franforte (Roman), Vela (Andrés)	= 3
----------------	-----------------	---	--	-----

L'Étranger. Tricena musical en 3 actos, letra y música de Vincent d'Indy

Estrenada en Diciembre 1903 en el Gran Teatro de la Opera de París

1921. 14 Feb	D. Sr. Sabata	- Srta. Pothica (Vita), Leinger (La More), Grand (Maddeine), Lanardi, Vici, Acena	- Sr. Cabonda - Sr. Lournet (L'Étranger), Dubois (Andrés), Grand (un pèreur), Gallofre, Oliver, Giralt (leantada en francés)	= 3
--------------	---------------	---	--	-----

El Estudiante de Salamanca. Opera española en 3 actos, libeto de L. Vidal Fourn  
y L. Carme Ribalta, música de Juan Grieg

Estreno:

1935. 15 Enero	D. Sr. Padovani	- Srta. Bau-Bonafata, Lucchi, Roca	- Sr. Lázaro, Cortinas, Ferras, Gonzalo, Giralt	= 3
----------------	-----------------	------------------------------------	---	-----

Luca d'Almeida. Opera en 1 acto, libeto de F. Guimera y F. Bignotti, música de Anacleto Vico

Estrenada el 17 abril de 1900 en el teatro de Novidades de Barcelona

1934. 6 Enero	D. Sr. Lamote	- Srta. Comba, Gallas, Lucchi	- Sr. Lázaro, Alina, Jordá, Giralt, Ferronades, Cortinas	= 4
---------------	---------------	-------------------------------	--	-----

Falstaff. Commedia lirica in 3 acts, libretto de A. Saito, musica de Giuseppe Verdi

Estimada el 19 Febro 1893 en el Teatro alla Scala di Milano.

1896	18 Abril	D. Campanini	-	Srs. Ghezzi (Alicia), Fabbi (Mannata), Carofini (Quichly), Falscheron (Meg), - Srs. Blanchard (Falstaff), Moretti (Fenton), Fornari (Ford), Verdognes (Pistola), Armandi (Cain).	= 8 repr	
"	28 Mayo	"	id.	-	Srs. Petri, Torre, Monteleone. - Srs. Blanchard, Fiorelli, Luppi, Fornari	= 8
1915	7 Dbre	A. Tadovani	-	Sra. Laia, Lucci, Frau, Fary - Srs. Blanchard, Nadal, Wilson, Mugno, Spadini	= 3	
1924	26 Enero	C. Falconi	-	Srs. Gocchi, Giovannelli, Blanco, Lucci - Srs. Amato, Redondo, Ricch, Correo de Luna, Gallopi, Serial	= 2	
					Total	21 repr

La Fanciulla del West. Opera in 3 acts, libretto de G. Viviani y G. Zanarini, musica de Giacomo Puccini

Estimada el 10 Dbre 1910 en el Teatro Metropolitan, de New-York

1910	24 Abril	D. Marchesoni	-	Srs. Saccomelli (Minnie), Casas (Woodie), - Srs. Sacconi (Dick Johnson), Vigliani, Borghesi, Jack Rame, Morro (Sonora), Algas (Nick), Bosch, Oliver, Ballester, Fernandez, Foygas	= 4 repr
------	----------	---------------	---	---	----------

Faust. Opera in 5 acts, libretto de M. Carré y J. Barbier, musica de Charles Gounod.

Estimada el 19 Marzo 1859 en el Theatre Lyrique, de Paris.

1864	17 Febro	D. Bottani	-	Srs. Volpini (Margarita), Presli (Siebel), Mrs. Ponell (Marta), - Srs. Negrini, dup. Dal-ferini (Faust), Selva (Mefistofel), Squarna (Valentin), Maino (Wagner)	14 repr		
"	9 Abril	"	id.	-	Srs. Derini, Corricelli, Mrs. Ponell, Srs. Corsi, Vialotti, Squarini, Requet	= 12	
1865	23 Mayo	G. Padagnesi	-	Srs. Pozzi, Duranti, Raquet, id. -	Srs. Morini, id (dup. Selva) Colonna (dup. Nello)	= 16	
1866	24 Enero	A. Vicanesi	-	Srs. Libault, Flori, id. -	Srs. id., id., Garaldi, Dalluca	= 10	
"	24 Abril	"	id.	-	Srs. Viali, Augusti, Norensi, id. -	Srs. Stagno, Petit, id., Giordani	= 12
1867	14 Mayo	G. Musis	-	Srs. Rey, Balta, Karanovich, id. -	Srs. Steger, Vialotti, Storti, Menici	= 8	
1871	16 Dbre	G. Dalman	-	Srs. Fida, Souba, Leves, id. -	Srs. Ugolini, David, Merly	= 9	
1873	24 Abril	A. Bassi	-	Srs. Moro, id. Mestres -	Srs. Tibentelli, Quintilli, Leone, Nilesi, Vindis	= 6	
"	21 Abril	G. Dalman	-	Srs. Bonidi, Culli, Frances, id. -	Srs. Carpi, Savari (dup. Sigelli), G. Leone (total)	= 12	
1874	21 Dbre	F. D'Allesio	-	Srs. id. Anosta, id. -	Srs. Maurelli, Masi, Vidal, Vindis	= 10	
1875	9 Mayo	"	id.	-	Srs. Volpini, id. id. -	Srs. id., Mendiosor, Metam id	= 3
1876	22 Mayo	G. Libera	-	Srs. Defries de Pina, Prandi, Magnanichi -	Srs. id., Giapini, Arty, & id	= 4	
"	7 Dbre	G. Dalman	-	Srs. Volpini, Boni, Mestres -	Srs. Pilant, Mendiosor, David id	= 3	
"	26 Mayo	"	id.	-	Srs. Lepeslede, Prandi, Magnanichi -	Srs. Ghelli, Ciampini, Metam id	= 1
1877	24 Dbre	"	id.	-	Srs. Fantaleoni id. Liquero -	Srs. Deltum, David, Vidal, id	= 16
1879	6 Mayo	"	id.	-	Srs. V. Ferri, Armandi, Mestres -	Srs. id., Labau (dup. Morisami), Merole, Vindis	= 16
1881	6 Abril	"	id.	-	Srs. Andrieff, Gelberg, Liquera -	Srs. id., Girabloni, Merole, Vindis	= 3
"	27 Mayo	D. Bottani	-	Srs. Ferri, Maccapari, Magnanichi -	Srs. A. Masini, Karschmann, Vidal, id	= 2	
1882	28 Mayo	G. Coula	-	Srs. Pastor, Bourman -	Srs. Moretti, Prandi, Fugener, Marcotti	= 1	
1883	20 Abril	"	id.	-	Srs. Dubicoff, Borghi, Fugener -	Srs. Alberti, Merole, Dufiche, Baker	= 4
"	2 Mayo	A. Namindli	-	Srs. Vitali, Sub (dup. Franville), Fines -	Srs. Vogel, Sub (dup. Moretti), Lalloni, Vidal, Suo	= 14	
1884	29 Mayo	"	id.	-	Srs. Garesella, Brechi, Liquero -	Srs. Fugner, Vidal, Laban, Malaki	= 7
1885	19 Febro	"	id.	-	Srs. Paulino Rosini, id. id. -	Srs. Gavane, id. id. id.	= 1
"	14 Abril	G. Coula	-	Srs. Curioni, Dum, Bellincioni, Lucati -	Srs. Orsini, Merole, Devoyod, Manas	= 2	
"	18 Mayo	"	id.	-	Srs. Chroderoni (dup. Duff), id. id. -	Srs. id. sub (dup. Dum), Merole, Devoyod	= 5
1886	30 Dbre	"	id.	-	Srs. Borghi, Meno sub (dup. Colabroni), Meno -	Srs. A. Masini, Devoyod, Weilmann, Babot	= 6
1888	9 Mayo	"	id.	-	Srs. Borelli, Ferri, Corsi -	Srs. Srs. Droggi, sub, Gaudli, 14, V. Maurel, Laban, Caspini	= 4
1889	21 Abril	"	id.	-	Srs. id. Fabbi, Pirata -	Srs. Gennari, David, Laban, Compiani	= 2
1890	24 Mayo	"	id.	-	Srs. Carroza, Carofini, id. -	Srs. Gabrielloni, Laban, Brechi, id.	= 3
1895	4 Mayo	V. Pedetti	-	Srs. Gardée, Mirone, Piarona -	Srs. Moretti, Riera, Astillero	= 1	

Faust. (continuacion)

1898	10 Dne	J. Vichis -	Tras. Italiano, Zeller, <sup>Chirey</sup> Sr. Donci, Gione, Scarnco, Soldi.	= 6
1905	6	E. Mascheroni	Sabia, Mariani, Perea, Fournet, Nani	= 12
1910	21 Enero	F. Spichino	Cacliardi, Giacoma, Pintucci, Rossatto, Maini	= 5
1912	31	E. Mascheroni	Clascenti, Costa, Kramer, Badini, Niccolotti	= 3
1915	19 Abril	id.	Luaitti, Sus (dup Gilina), Arena - Sr. Nadal, Bettini, Morro	= 5
1917	13 Dne	E. Lago del Valle	Lys (5, Gall 4), Lucci, Mullera, (3, Bryas 4), Mansueti, Fournet, Stabile	= 7
1920	19 Abril	S. Messina	Gall, Lucci, <del>Vicini</del> , Cagnanave, Vigliome Bonifazi, Fournet, Sabella	= 3
1923	5 Enero	A. Padovani	Bomplate Bau, Lucci, Pintucci, Zelenky, Serobe, Frau	= 3
1924	23	E. Falconi	Kaisnigoff (2, Ritter Giampi 1), Schwertschimbaya - Sr. Crastoul, Fournet, Maroni	= 3
1925	30 Dne	F. Padantoni	Beaigon, Velasquez - Sr. Martin, Zelenky, Courinova, Bastons	= 3
1930	22 Dne	E. Parigade	id. Lucci, <del>Padantoni</del> , Alcaide, Perne, Dronante	= 2
"	26 Dne	id.	Arambare, id. id. id. id. Pongio, Got	= 1
1932	6 Enero	F. Libas	Bomplate Bau, id. Lanardi, Larara, Gimeno, Fuster, Frau	= 2
"	24	id.	M. Cueto, id. id. id. Mullera, Latuse, Gimeno id.	= 3
				Total 252

La Favorita. opera en 4 actos, libretto de A. Royer y G. Wier, musica de Gaetano Donizetti

Estrenada el 2 Dne 1840 en el Teatro de la Opera, de Paris.

1850	26 Abril	M. Obichs -	Tras Le Ducis (Leonora), Toriano (Ines) - Sr. Doppa (Fernando), Valli (Alonso), Arnoldi, dup. Dudas Baldassare, Font D. Sabor.	= 15
1855	7	id.	Bernardi, Alaban - Sr. De Vecchi, Fiori, Rodas, Sarti	= 6
1857	30 Enero	id.	Didice, Mas Percell, Agresti, Maffioli, id. Bottugini	= 5
"	8 Dne	id.	Mason, id. id. Rossi, Dellarombe, id.	= 9
1858	22 Junio	id.	Edeco, Alaban - Maximilian (dup. Mengini), Rossi, Dous, Soma	= 6
1862	10 Mayo	G. Castagnieri	Alban (dup. Lagriva), Perall - Sr. Mengini, Graziani, Fyrelini, Coralli	= 5
"	12 Dne	id.	Vera Lorenzi, Percell - Musiani, Gresi (dup. Griesiani), Dellabuto (dup. Hry)	= 11
1863	16 Abril	id.	Borghini-Mame, id. Mengini, Heller, Aky, Paralli	= 1
1864	24 Dne	G. Botticini	Dory, Pariera - Morini, Coloneva, Ordinas, Mariotti	= 7
1865	13 Dne	G. Castagnieri	Alban, Mas Percell - id. Boreolini, id. Setrampini	= 4
1868	21 Enero	E. Musio	Ray Balte, Ortoneda - Steger, Sterti, Dudas	= 4
1869	30 Dne	E. Dalman	Vercolini, Mas Percell - Sarti, Guindilli-Lioni, Festlinger, Manfredi	= 3
1871	25 Mayo	id.	Fermi, id. Buberini, Herly, Rodas, Gomez	= 3
1872	15 Junio	id.	G. Fermi, id. Aramburo, Giraldoni, Del Fobro, Gomez	= 2
"	16 Abril	M. Bassi	Cardus Fermi, Mestres - Vicentelli (dup. Aramburo), Rodas, Rodas, Mojja	= 7
1874	18 Abril	E. Dalman	Galletti, id. Carpi, Guindilli-Lioni, Vidal, Salvan	= 4
"	21 Abril	F. D'Assio	Barbani-Gini, id. Maurelli, Mendicor, Metam, Mojja	= 10
1875	1 Dne	E. Dalman	Urban, id. Vizzani (dup. Azuba y Naudin), Mendicor, Metam, Mojja	= 3
1878	28 Feb	id.	Vercolini-Fay, Cristiano, Rossetti, Ballesteri, Dup, Reudik, Vidal, Mojja	= 6
"	5 Dne	id.	Passigli, Riquero - Nouvelli, De Bernis, Herles, Puz	= 2
1879	24 Abril	J. Gault	Pozzoni, id. Naudin, Moriani, id. id.	= 3
1880	19 Dne	G. Lovati	Colonna, Perelli - Lestellier, Coloneva, Bedogni, Marechalini	= 4
1881	30 Marzo	E. Dalman	Urban, Gault - Abanes, Giraldoni, Guindilli-Lioni, Blouch	= 2
"	4 Junio	G. Botticini	V. Fermi, Riquero - A. Masini, Kuschmann, Vidal, Stechi	= 4
"	22 Dne	F. Faccio	Pasqua, Gault - Gayarre, Vergu, Sannetti, Fiorentini	= 6
1883	5 Mayo	J. Gault	Theodorini, Riquero - A. Masini, Dupicque, Rapp, Carochetta	= 1
"	15 Dne	M. Maninelli	Nouvelli, id. Engel, Pandolfini, Vidal, Blouch	= 1
1884	11 Feb	J. Vichis	Greves, id. Novelli, G. Crastoul, Pombosa, Verdaguier, Blouch	= 2
"	24 Abril	M. Maninelli	Pozzoni, Riquero - Engel, Vaselli, Vidal, Dorini	= 4
"	18 Dne	id.	M. Mei, Ciazas - Gayarre, Saban, Meroles, Musich	= 10
1885	1 Enero (tra)	J. Vichis	id. id. Cecilia, id. Verdaguier, Berchs	= 3



La Favorita (continuation)

Table with columns for date, name, and performance counts. Includes entries for 1885, 1886, 1887, 1888, 1889, 1890, 1891, 1892, 1893, 1894, 1895, 1896, 1897, 1898, 1899, 1900, 1901, 1902, 1903, 1904, 1905, 1906, 1907, 1908, 1909, 1910, 1911, 1912, 1913, 1914, 1915, 1916, 1917, 1918, 1919, 1920, 1921, 1922, 1923, 1924, 1925, 1926, 1927, 1928, 1929, 1930, 1931, 1932, 1933, 1934, 1935, 1936, 1937, 1938, 1939, 1940, 1941, 1942, 1943, 1944, 1945, 1946, 1947, 1948, 1949, 1950, 1951, 1952, 1953, 1954, 1955, 1956, 1957, 1958, 1959, 1960, 1961, 1962, 1963, 1964, 1965, 1966, 1967, 1968, 1969, 1970, 1971, 1972, 1973, 1974, 1975, 1976, 1977, 1978, 1979, 1980, 1981, 1982, 1983, 1984, 1985, 1986, 1987, 1988, 1989, 1990, 1991, 1992, 1993, 1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100.

Total 223 rep

Fedora. Drama lirico en 3 actos, libretto de A. Colautti, musica de Umberto Giordano

Estrenado el 17 de Abril 1898 en el teatro lirico Internacional de Milano

Table with columns for date, name, and performance counts. Includes entries for 1900 and 1921.

Total 7 rep

La Fera de Sorotchintzy. Opera comica rusa en 3 actos, letra y musica de Modeste Mussorgsky

Estrenada en 1917 en el teatro de la Opera, de S. Petersburgo

Table with columns for date, name, and performance counts. Includes entries for 1921, 1925, 1933, and 1934.

Total 8 rep

Fidelio. Drama lírico en 3 actos, libreto de Sonnleithner, música de Ludwig van Beethoven

Estrenada el 30. Abre 1805 en el Teatro An der Wien, de Viena  
1921. 11 Ene. Dto. O. Klemperer. - Sra. Kurt (Eronora), Klemperer (Marcelina). - Sr. Glaser (Forestan),  
Schipper (Pisarro), Glac (Lore), Clement (Jaquino), Giralt (Fernando)  
(cantado en alemán) = 4.00

La Figlia del deserto ópera en 3 actos y un prólogo, música de Leopoldo Trencas

184  
1854. 16 Feb. Dto. G. Salant. - Sra. Corbari (Belvina), Sra. Porcell (Lidia), Corriche (Marquina). - Sr. Sisti (Fernando), Suparoli (Felipe II), Pedro (M. de Rosa), Jordan (Duque de Alba), Chioldi, Venturi, De Bessi. = 2.00

La Figlia del Reggimento. Ópera comica en 2 actos, música de Gaetano Donizetti

Estrenada el 11 Febro 1840 en el Teatro "Opera Comique", de París  
1850. 6 Abre. Dto. M. Obiedo. - Sra. Poivy (Maria), Soriano (Marquina). - Sr. Baucardi (Antonio), Riviere (Sulpicio), Paredi (Ortenzio). = 4.00

1852. 11 Mayo. M. F. Rachello. Vera Solini (doña Pinti), Aquilo - Sra. Font, Mazzetti, Vives  
1863. 21 Feb. G. Castagnieri. Volpini, Sra. Porcell - Sra. Pagans, Rossi, Raquer, Lora. = 3.00

Total 11 = 1879

El Niño prodigo (L'enfant prodigue). Ópera lírica en 1 acto, libreto de Guinand, música de L. Debussy

Estrenada el 1. Dicie 1910 en el Teatro Comunal de Magdeburg  
1911. 26 Ene. Dto. G. Lamote. - Sra. Massisa (Lia). - Sr. Massa (Rael), De Marco (Simón). = 3.00  
1921. 24 Febro. L. Sabater. - "Niño". - Sra. Dubois, Grand. (cantado en francés) = 3.00

Total 6.00

Fiorina. Ópera buffa en 2 actos, libreto de Seronelli, música de Michael Pedrotti

Estrenada el 21. Abre 1851 en el Teatro Nuovo, de Verona.  
1856. 16 Junio. Dto. M. Obiedo. - Sra. Gresimani (Fiorina), Sra. Porcell (Giannetta). - Sr. De Varchi (Rodrigo), Mattioli (Herman), Pedro (Giuliano), Santes (Eugenio). = 2.00

La Flauta mágica (Die Zauberflöte). Ópera en 3 actos y 10 cuadros, libreto de Em. Schikaneder, música de W. A. Mozart

Estrenada el 30. Setre 1791 en el Teatro "Auf der Wieden", de Viena.  
1925. 15 Ene. Dto. P. Weingartner. - Sra. Dohmen (Pamina), Foltz (Reina), Frind (Papageno), Sorinza (Papagena), Geralla (Dama), Lucci, Zanardi, Ferrer. - Sr. Kalemberg (Tamino), Reiss (Monstros), Wiedemann (Papageno), Marowsky (Sarastro), Misen, Gallafre y Giralt (cantado en alemán). = 11.00

Tollet. Drama lírico en 3 actos, libreto de Abelis Mesche, música de Enrique Granados

Ejecución privada:  
1903. 4 Abril. Dto. El Autor. - Sra. Galiani. - Sr. Aranda y Segura - Gallien

Il Formareto. Ópera en 3 actos, libreto de A. Costabbi, música de Gualtiero Lanelli

Estrenada el 24. Mayo 1851 en el Teatro Ducale, de Parma  
1859. 27 Mayo. Dto. G. Salant. - Sra. Carozzi (Lucia (Clementina), Gory (Nela), S. Porcell (Dona). - Sr. Palmieri (Nello), Bellini (Formareto), Rodas (Lorenzo), Chioldi, Lora, Costa = 13.00

La Forza del destino. Opera in 3 actos y un prologo, libretto de Luigi Illica, musica de Giuseppe Verdi

Estrenada el 30 Octubre 1862 en el Teatro Imperial, de S. Petersburgo

1842. 21 Dho	Sto. N. Bassi.	Sras. Ponti Dall'Armi (Leonora), V. Fermi (Despina), Mezzes (Curra) - Sra. Vincentelli (D. Alvaro), Calcedo (D. Carlo), Tened (D. Guardiano), Rodas (Gallitana) Ronconi (Fray Meliton), Majja, Vinale, Costa = 6 repes
1877. 15 Abril	" E. Dalman	Sras. Fossa, Grandi, Landoni - Srs. Sanctis, Giabini, Bondi, Campino = 3 "
1886. 2 Dho	" L. Goula	" Angelini, A. Borghi, Fontano - De Negri, Hinc, Wellmann, Casari = 9 "
1885. 23	" E. Podesta	" Arangi Lombardi, Falliani, Airo - Sra. Zaccaria, Grandforte, S. Angelo, Gubiani, Cass = 3 "

Fra Diavolo. Opera comica in 3 actos, libretto de E. Scribe, musica de Francis Halber

Estrenada el 18 Enero 1830 en el Teatro "Opera Comique" de Paris

1853. 11 Dho	Sto. G. Balast.	Sras. Fossa (Pamela), Lusmini-Solera (Lerina) - Sra. Thordan (Fra Diavolo), Porell (Koburgo), Aspar (Matto), De Alessi (Deppo), Chiolo (Lacchi), De Capitani (Lorenzo). (contada in abogul) = 23 repes
1858. 21 Mayo	" E. Murio	Sras. Rey Balla, Biamer. - Srs. Stagno, Herti, Rodas, Negri, Menici, Gomez = 4 "
1876. 3 Enero	" E. Dalman	" Lubini, Macwitz - " Maudin, Fagetti, id. Majja, Uctam, Vinale = 16 "
1878. 25 Dho	" E. Scabasi	" id. Amandi - " id. De Bernis, id. Scavelli, Merole, id. = 13 "
1879. 12 Mayo	" E. Dalman	" V. Fermi, Macafferri - " id. Simonetti (dof. Bonhandl), Marchisi, Rodas, Meroles = 7 "
1881. 22 Mayo	" M. Subayas	" id. id. - " Lestellier, Carbonell, Marchini, Rodas, Prohessi = 2 "
1887. 5 Enero	" L. Goula	" Lodi (dof. Bellini), A. Borghi - Srs. A. Maini, Visconti, Casari, Hinc, Rissini = 5 "
1897. 15 Mayo	" F. Zando	" Anrogia - Srs. Grossi, Carbonell, Visconti = 1 "
1912. 1 Enero	" E. Vitale	" Surinach, Sahowka - Srs. Schipka, Mangeri, Maini, Giralli, Achenato = 3 "
Total 74 repes		

Francesca da Rimini. Opera in 3 actos, libretto de H. Christensen, musica de Antonio Vagnoni

Estrenada el 19 Febrero 1873 en el Teatro Regio, de Turin

1889. 3 Dho	Sto. L. Goula	Sras. Barbarini, Del Bruno, Julia - Srs. De Marchi, Laban, Dorini, Visconti, Oliver, Botari = 2 repes
-------------	---------------	--

Francesca da Rimini. Tragedia musical en 4 actos, libretto de E. D'Amore, musica de Richard Lindonai

Estrenada el 14 Frio 1904 en el Teatro Regio, de Turin

1926. 13 Dho	Sto. F. Paolantonio	Sras. Boncato (Francesca), Landacia (Schiava), Geringska (Diamofiore), Lucci (Stefanora), Airo, Blanch, Verges - Srs. Scialuga (Pado), Noto (Giovanni), Zorda (Stasio), Gallopi (Malaketa), Fiere, Giralt = 2 repes
--------------	---------------------	---

Der Freischütz. Opera romantica en 3 actos y 5 cuadros, libretto de F. Lind, musica de C. M. von Weber

Estrenada el 18 Junio 1821 en el Teatro Real, de Berlin

1849. 4 Agosto	Sto. M. Obiols	Sras. Grutz (Agata), Rossi-Baccia (Aneta) - Srs. Festa (Max), Rodas (Gaspari), Dauset (Offoban), Rodda (Luno), Vies (Lilian) Chiolo (Cecilia) = 20 repes
1876. 18 Dho	" L. Goula	" Borghi-Manno, Lodi (dof. Lorenci) - Srs. De Negri, Visconti, Rissini, Casari, Wellmann, Miro, Campino = 16 "
1887. 18 Mayo	" id	" Huber Berger, Max - Srs. Scavelli, Visconti, Maife, Galvet, Miro, Campino = 3 "
" 26 Dho	" id	" id. id. id. " Garulli, id. id. id. id. id. = 6 "
1891. 21 Dho	" id	" Borghi-Manno, Morantini, id. Merole, Oliver, Giraldoni, Blanch, Hinc = 5 "
1903. 2 Mayo	" L. Goula (dof.)	" Carrera, Liera - " Vaccari, Prelli, id. Mentasti, Giralt = 4 "
1921. 26 Mayo	" B. Walter	" Rheinhard, Schumann - " Gunther, Schusendorf, Kattermann, Batalla, Giralt = 4 "
1927. 9 Frio	" J. Prewer	" Hessa, Landt - Srs. Dworsky, Stern, Jansen, List, Liere, Giralt, Jorda = 2 "
Total 60 repes		

Il Turco nella Sala di S. Domingo. Opera in 2 actos, libretto de Ferretti, musica de Gaetano Donizetti.

1855. 4 Mayo. Dr. P. Balart - Tras. Barbieri - Sini (Eleonora), Scillo (Marcella), Sra. Yaresi (Carmen), Raffaelli (Laidama), Gomez (Fernando), Andarini (Dorfolomeo) = 2

Gala Placidia. Drama lirico en 2 actos, letra de A. Guinera, musica de Jaime Pahissa.

1913. 15 Enero. Dr. el Autor - Tras. Pierriets (Gala Placidia), Callao (Lidia), Sra. Colazza (Vernil), Lesone (Afaul), Pacini (Sigerie), Giralt Galloche, Hayrol, Bataller, verb = 5  
 1953. 31 " " id - Blanch, Summa - Sra. Sanagostino, Alcina, Fustel, Giralt = 3  
 Total 8

Garin. Drama lirico en 4 actos, libretto de G. Ferrel, musica de Tomas Bretin.

1892. 14 Mayo. Dr. G. Gambanini - Tras. Ferrasini (Witilda), Synerberg (Aldo), Sra. Garnelli (Garin), Carobbio (Gendo), De Grazia (Witilda), Chis (Obispo) = 7  
 1893. 19 Enero. L. Mugnon - Ottor Da Rosa, Fabri - Sra. Cardinali, Ughetto, Vicente, Chis = 9  
 1896. 29 " L. M. Yanco - Ferrasini, Calvi - id, Saban, Barba, id = 6  
 1904. 14 " G. Mascheroni - Serlendi, Fabri - Variacher, Carari, Quessig, Mententi = 3  
 1922. 25 " La Potella - Alcor, Vergara - Saludra, Holinari, Torres de Luna, Giralt = 4  
 Total 29

La Gazza ladra. Opera in 2 actos, libretto de G. Gherardini, musica de G. Rossini.

1851. 1 Enero. Dr. M. Obiols - Tras. De Rossini (Ninetta), Brambilla (Pippo), Loriano (Luca), Sra. Font (Gianneto), Devesi (Isaac), Quisier (Fernando), Roche (Gottardo), Viveri (Fabrizio), Lauret (Antonio) = 4  
 1867. 15 Febro. A. Yanesi - Vitali-Auguet, Locatelli, Moreni - Sra. Coy, Fabris, Leit, Baraldi, Passi = 5  
 Total 9

Gemma di Vergy. Opera in 2 actos, libretto de Sidera, musica de G. Donizetti

1848. 6 Mayo. Dr. M. Obiols - Tras. Rossi-Baccini (Gemma), Angeli-Donatutti (Ida), Sra. Palma (Tomás), Ferr (Karlberg), Silincardi (Guido), Pla (Polando) = 6  
 1849. 10 Enero " id - Rossi-Baccini, Alen - Sra. Robba, Fari, Silincardi, Vives = 3  
 1851. 29 Abre " H. Ferrer - Pont Dall'Ormi, Angeli - Baldanza, Galli, Lodi, id = 5  
 1859. 11 Dho " V. Balart - Carrossi-Lucchi, Las Prad - Limberti, Bellini, Roche, Obiols = 5  
 1860. 19 Mayo " M. Obiols - " id id - Panzeri, Giraldoni, id, id = 2  
 " 12 Dho " M. Obiols - " id id - Sandi, Beneich, Carria, id = 4  
 1864. 28 Enero " G. Bellerini - Lagnia, id - Negrini, Squarcia, Regner, Maimi = 3  
 1865. 23 Mayo " A. Yanesi - Ruggero, Fossa - Villani, Montini, Ordinas, Maristany = 1  
 Total 27

La Gioconda Opera in 4 actos libretto di St. Boito, musica de Arrigo Boito.

Estrenada el 8 Abril 1876 en el teatro alla Scala, de Milan

1883	26 Feb.	St. M. Vianini	-	Sra. Marianni-Massi (Gioconda), Novelli (Laura), Crocos (Vincenzo), Sra. Lani (Conce), Altobelli (Bernabè), Paolotti (Aviso), Verdagna, Clementi, Puggioni = 6 rep
1885	29 Oct.	"	J. Paula	" Theodorini, Durivier (dup. Stokowicz), Bellincioni - Sra. Novelli, Rubiato, Merolo, Haupt, Soprano, Oliver, Plana = 9 "
1885	4 Mayo	"	id.	" Kupfer-Berger, Leonardi, Borlinetto - Sra. Valero, Bianchi (dup. Bianchi-Celay), Merolo, Oliver, Soprano, Plana = 4 "
1886	11 Abril	"	id.	" id., Crocos (dup. Piqua), Mas - Sra. Valero (dup. Novelli), Laban, Bettinetti, Maini, Oliver, Soprano, Cabret = 4 "
1886	1	"	id.	" Bordi, Vidal, Fini-borri (dup. Bardelli) - Sra. Lucignani, Laban, Visconti, Soprano = 5 "
	5 Junio	"	id.	" id., Bardelli, Steinbach - Sra. Giannini, Trifoni, Laban, Soprano = 2 "
	31 Oct.	"	id.	" Bellincioni, Steinbach, Bardelli - Saldini (dup. Cardinale), Laban, Visconti = 6 "
1889	2 Enero	"	id.	" id., Rolotti, id. - De Marchi, Freggi, Laurenti, Soprano = 4 "
1889	9 Abril	"	id.	" Kupfer, Carottini, Polutti (dup. Mattini) - Sra. Moretti, Laban, id., Campese = 2 "
1891	4	"	E. Foscheroni	" Rodriguez, id., Guerin - Sra. De Marchi, Freggi, Visconti, id. = 4 "
1893	22	"	M. Marinelli	" Gabbi, Borlinetto, Lanzer - " Moretti, Piqua, Freggi, Mestres = 2 "
1896	15 Enero	"	V. M. Vanzo	" Bordi, Carottini, Longhi - " Cardinale, Laban, Barber = 5 "
	25 Dic.	"	C. Gambanini	" C. Frassin, Lombardoni, Garreta - Sra. Fucelli, Blanchard, Luppi = 8 "
1897	1	"	R. Ferrari	" Cherdorini, Sola-Conce - " Giannini, Trifoni, Hausmann = 9 "
1902	15 Abril	"	J. Paula	" Bonaplata, Lavini - " Agostini, Nicoletti, Rossatto = 3 "
1904	27	"	G. Barone	" Krutenitzky, Borlinetto, Blausens - " Ravarola, La Prima, Montauti = 2 "
1910	1 Feb.	"	F. Spetino	" Tachardi, Guerin, Giannini - " Palet, Blanchard, Rossatto = 2 "
1911	13 Dic.	"	C. Foscheroni	" Turchi, Costa, Perini - " Perca, Napi, Nicoletti, De Ruedo = 6 "
1913	2	"	G. Falsoni	" Schubert, De Cisneros - " Tubellino, Formichi, Bettini = 2 "
1915	25 Mar.	"	A. Padovani	" Rakowicz, Garibaldi, Lucci - " Natal, Legros, Fillion, Mestres = 3 "
1917	7 Abril	"	id.	" Venturini, Bertazzoli, id. - " Gigli, id., Rossatto = 2 "
1919	21 Dic.	"	F. Ghione	" Poli-Randaccio, Lahnarsa, Valverde - " Palet, Bione, Torres de Luna = 3 "
1920	11	"	E. Barone	" id., Pagani, Lucci - " Natal, Lombardi, id., Almodovar = 2 "
1921	4 Enero	"	A. Lucan	" id., Finetti, id. - " Sindi, Grandjean, Pella, Bellardini = 3 "
1932	17	"	V. Petri	" Blanch, Valverde, id. - " Lazaro, Fuster, id., Gonzalo = 2 "

Total 103 rep

Giovanna d'Arco Drama lirico in 3 actos, libretto de G. Solera, musica de Giuseppe Verdi

Estrenada el 15 Febro 1845 en el teatro alla Scala, de Milan

1847	23 Julio	St. M. Obiola	-	Sra. Salvini-Donatelli (Giovanna d'Arco) - Sra. Castellani (Catharina), Turri (Jacomo), Rauret (Delit), Pla (Talbot) = 7 rep
------	----------	---------------	---	--

Giovanna di Castiglia Opera in 3 actos, musica de Antonio T. Cappia

1848	2 Dic.	St. M. Obiola	-	Sra. Salvini (Giovanna), Alea (Catharina) (Leonora) - Sra. Borzetti (St. Filiberto), Mikorowitch (Pedro Moya), Vico = 3 rep
------	--------	---------------	---	---

Giovanna di Napoli Opera in 1 acto, libretto de M. Chocquet, musica de Juan Manuel

1865	Enero 22	St. M. Obiola	-	Sra. Ferrari (Giovanna), Michaliska (Sandra), Scotti (Gibetta) - Sra. Angioletti (Andrea), Menotti (Doracio), Soggi (Luigi) = 3 rep
------	----------	---------------	---	---

Giuditta Opera biblica in 3 actos, libretto de Mariello, musica de Achille Peri

Estrenada el 26 Marzo 1860 en el teatro alla Scala, de Milan

1862	5 Mar.	St. M. Obiola	-	Sra. Vera Lovini (Giuditta), M. Perelli, J. Perelli - Sra. Musiani (Sanaia), Cresti (dup. Freggi), Defermes, Della Costa, Garulli, Torer = 15 rep
------	--------	---------------	---	---

Giuditta Opera en 4 actos, libreto de Brignone y Mannini, musica de Stanislas Falck

Estrenada el 12. Marzo 1837 en el Teatro Apollo, de Roma.  
 1838. 20. Nov. Sr. L. Goula - Sr. Borelli (Giuditta), Mas - Sr. Marconi (Amiel) Leories (Osfermo),  
 Vidal (Abraham), Gori, Oliver, Calvet = 1

Il Giuramento Opera en 3 actos, libreto de G. Rossi, musica de Saverio Mercadante

Estrenada el 11. Marzo 1837, en el Teatro alla Scala, de Milano  
 1838. 4. Mayo. Sr. M. Obiolo - Sr. Barbieri (Ami) (Clara), Masson (Diana), Fossa (Guerra) - Sr. Agresti  
 (Vicardo), Bottagisi (Brunoro), Benich (Montredo) = 5  
 1863. 11. Mayo " L. Bottesini - " Laguna, Rossi, Borelli - Sr. Negri, Casulli (Grazi) = 3  
 1872. 2. " " N. Bassi - " Caroly G. Forni, Nestor - " Leperoux, Giraldoni, Gomez = 4  
 Total 12

Las Golondrinas Drama lirico en 3 actos, libreto de S. Martini, musica de Leop. N. Usandizaga

1924. 14. Dize Sr. A. Padovani - Sr. Campagna (Lina), Rocca (Cecilia) - Sr. Galeffi (Pietro), Vela (Roberto),  
 Callipre (Juanito), Cayola (un caballero) = 6  
 1934. 22. " " id. - " id. Salazaray - Sr. Galeffi, Masino, Gonzalez, Cayola = 5  
 Total 11

Gualtero di Monsonis Opera en 3 actos, libreto de L. Corbelli, musica de Nicolas Maenel

Estrenada el 23. Mayo 1857.  
 1857. 23. Mayo Sr. M. Obiolo - Sr. Goldberg (Strosi) (Matilde), Fossa (Monaca) - Sr. Agresti (Gualtero),  
 Rodas (Arnoldo), Obiolo (Ricardo) = 4

Il Guarany Opera en 4 actos, libreto de Scalvini, musica de A. Carlo Gomes

Estrenada el 19. Marzo 1876 en el Teatro alla Scala, de Milano  
 1876. 7. Marzo Sr. E. Dalman - Sr. Urban (Cecilia) - Sr. Camagno (Peri, Guarany), Mendrioso  
 (Gonzales), Rodas (D. Antonio), Nagja, Gomez, Vinal, Miller, Saie = 7

Guillermo Tell Opera en 4 actos, libreto de Bisz de Lony, musica de F. Bellini

Estrenada el 3. Agosto 1829 en el Teatro de la Opera, de Paris  
 1829. 14. Marzo Sr. M. Obiolo - Sr. Felli (Napoleon), Pinelli (Lemmy), Mas Borelli (Juditha) - Sr. Agresti  
 (Arnoldo), Mattioli (G. Tell), Rodas (Gualtero), Bottagisi (Roberto),  
 Massetti (Sessler), Obiolo, Arcas, Sacchero = 11  
 1852. 1. Febr " id. - " Masson, Nottini de Rossi, Mas Borelli - Sr. Agresti, Essani, Benich, Detti,  
 Manni, Bottagisi, Arcas, Dardani, Obiolo = 8  
 1856. 20. Febr " Sr. Vianesi - " Lavini, Cocatelli, Ortiz - Sr. Lepore, Petit, Valetti, Gomez, Barabelli, Vinal = 4  
 1858. 4. Mayo " Sr. Murio - " Ley Balla, Murio, Fontana - " Steger, Petit, Negri, Rodas = 8  
 " 15. Febr " Sr. Gelli - " Ruggero, Cartufieri, MacDonall Sr. id. Squarotti, Derisis, Gomez, Bonicelli = 8  
 1871. 9. Febr " Sr. Dalman - " Altarini, Bertoldi, id. - " Brinquier, Minetti, Merly, Rodas, Bargaña = 5  
 1872. 21. " " id. - " Castelli, Ortiz, id. - " Steger, Merly, Rodas, Gomez, Giordano = 4  
 1876. 26. Febr " Baydoun - " Pantaleoni, Lantoni, Mignochi - " Ghelli, Roudil, Faure, Rodas, Leims = 3  
 1879. 10. Mayo " Sr. Goula - " Gini, Ricci, Mascopari - " Lani, Merola, Moriani, id. Carbonell = 5  
 " 18. Febr " Sr. Migliorini - " Gabacchi, Prades, id. - " Byron, Quat, Vidal, Prohisi, Rodas = 2  
 1886. 16. Mayo " Sr. Goula - " Angeloni, Lorenzini, Masner - " Lafont, Devoyd, Breckoni, Visconti, Rizzini = 2  
 1893. 7. " " Sr. Mugnone - " Rollants, Leone, Ferranti - " Sherie, Rawner, Daddi, Lhos  
 (Suspendida la representacion al principio del 2. acto por explosion de las bombas.)  
 1925 x 19. Dize " Sr. Puolantini - Sr. Spani, Rocca, Dessatti - Sr. Sullivan, Segura - Callien, Masini, Rosalli,  
 Giralt, Brilli, Jordi, Gonzalez, Callipre = 3  
 Total 70

Guiglielmo Tell. Tragedia musical en 4 actos, libreto de A. Stoeffel, musica de Pietro Mascagni.  
Estrenada el 18 Abril 1895 en el Teatro alla Scala, de Milan.

1919. 20 Mayo. Don S. Messina. - Sra. Bossini (Maria), Loboroska (Margherita), Viladoms (Willie). - Sra. Garcia  
Ligueltme (Gus. Tell), Tigllione (Douglas), Passini (Pavali), Oliver,  
Sinatt, Serrallonga, Pomer, Oliver, Granoller. = 3 rep.

Guzman, el bueno. Opera en 1 acto, libreto de A. Armas, musica de Lomias Breton.  
Estrenada el 25 Abril 1896 en el Teatro Apolo, de Madrid.

1911. 9 Abril. Don el Autor. - Sra. Senablero, Randi. - Sra. Doudil, Rodas. = 2 rep.

Henry Blifford. Opera en 3 actos, libreto de Mountjoy, musica de Isaac Albéniz.

1915. 8 Mayo. Don el Autor. - Sra. Mas (Lady St. John), Kava (Lady Blifford), Morra (Annie). - Sra. Suaguer  
(Henry Blifford), Perello de Segarola (Lord St. John), Puggener. = 3 rep.

Loensel e Gretel. Rondalla musical en 3 actos, libreto de A. Wette, musica de Engelbert Humperdinck.  
Estrenada el 23 Abril 1893 en el Teatro de la Corte, de Weimar.

1911. 29 Mayo. Don E. Marchesoni. - Sra. Bardi (Gretel), Monte Baldini (Loensel), Lorini (Grisa), Gabbi (Gretel),  
Sr. Balduzari (el padre). = 10 rep.  
1914. 14 Abril. J. Fischer. - Sra. Bardi, Giacoma, Scholler, Chivers. - Sr. Balduzari. = 9  
1904. 31 Mayo. A. Ribera. - Ferrari, Minotti, Lucanovska. - id. - Sr. Balduzari. = 8  
1908. 16 Abril. V. Pedesti. - Carottini, Ferrari, Kerga. - id. - Sr. Sivalt. = 8  
1918. 20 Abril. A. Padovani. - Militch, Supernic, Lucci, Lacovska. - id. = 4  
Total 33 rep.

24 Herodiade. Opera en 4 actos y 4 cuadros, libreto de Milliet, Fremont, musica de Jules Massenet.  
Estrenada el 19 Abril 1881, en el Teatro de la Moneda, de Bruselas.

1924. 15 Abril. Don Y. Defosse. - Sra. Licart (Salome), Sadoven (Herodiade). - Sra. Fontenil (Cabanon),  
Vigneron (Herodes), Delval (Samuel). - Estrenada en frances = 3 rep.

La Hermana de Delays. Opera en 3 actos, libreto y musica de Tommaso Solera.

1853. 8 Mayo. Don J. Z. Sulman. - Sra. Guemini de Solera (Ormuinda). - Sra. Anas (Delays), Martorell (Monura),  
Abalo (Archiepo Urbano), y Omar (Princed Arabes). = 9 rep.

Vesperia. Opera en 1 acto, libreto de L. Oliva Sigdman, musica de Juan Lamote de Grignon.

1907. 25 Mayo. Don J. Lamote. - Sra. Magliuolo (Vesperia). - Sra. Scampit (Indibil), Molina (Sibion), Bandera  
(Auro), Calvo (Illo), Oliver (Mandonio). = 2 rep.

Ifigenia in Tauride. Tragedia lirica en 4 actos, libreto de P. Guillard, musica de Ch. W. Gluck.  
Estrenada el 18 Mayo 1779 en el Teatro de la Opera, de Paris.

1800. 15 Abril. Don R. Ferrari. - Sra. Petri (Ifigenia), Mignoz (Diana), Delays (Sacerdotisa), Sivichella. -  
Sra. Gabigo (Crestes), Gluck (Pilades), Dessi (Evos), Yalkoni, Bataller. = 7 rep.

Intermezzo, comedia musical en 2 actos y 13 cuadros, letra y música de Richard Strauss

1925. 19. Nbre. Sto. L. Alvariz. - Sr. Luiza (Cristina), Lamardi (Anna), Vila, Rosa, Luci, Donatos - Sr. Donner (M<sup>te</sup> Roberto Storck), Gallos (Sto. de Oporto), Walter, Baron, Lynn, Storck (Consejero del Comercio), Lorda (Consejero de Justicia), Vincent (Notario), Grilli (Cantante de Cámara). (cantada en alemán). = 3

Ilia, Opera en 3 actos, libretto de L. Illica, música de Pietro Mascagni

1900. 29. Dbr. Sto. E. Mascheroni. - Sr. Antonio (Ilia) - Sr. Garbin (Osbaldo), Noro (Lyoto), Mari (Vico), Fucchi. = 4

Isabeau, Opera en 3 actos, libretto de L. Illica, música de Pietro Mascagni

1920. 15. Abril. Sto. S. Messina. - Sr. De Mendini (Isabeau), Taberola (Armytrude), Acena (Armytrude), Luci (Siphetra) - Sr. Cappioni (Polo), Fineto (De Alimondo), Vincent (Neser Cornelius), Sofalle (Faidit), Granollers. = 2

L'Italiana in Algeri, Opera-bufa en 2 actos, libretto de Arielli, música de G. Rossini

1869. 23. Nbre. Sto. E. Salman. - Sr. Verolini (Isabella), Cucchi (Alvira), Mos (Percell) (Salma) - Sr. Sarti (Lindora), Rodas (Mudaf), Baraldi (Italy), Bernardini (Gasleo). = 4  
1928. 7. A. Padovani. - Supervia, Fontille, Luci. - Sr. Ederle, Settoni, Sestola, Fiore. = 3  
Total 7

Yvan le terrible, Drama lírico en 3 actos, letra y música de Raoul Gunsbourg

1919. 21. Nbre. Sto. F. Guarnieri. - Sr. Weldy (Elena), Taboada (Yvonne) - Sr. Deurbon (Yvan), Lassalle (Wladimir), Tournet (Hanaie), Glausuri (Dielsky), Dubois (Poppe), Oliver. = 3

Jacobin, Opera en 3 actos, libretto de Maria Cherkintova, música de Anton Dvorák

1936. 11. Enero. Sto. K. Medbol. - Sr. Horakowa (Girinka), Wanka (Karlota), Rajil (Julie) - Sr. Gleich (Georges), Konstantin (Chechik), Tirka (Hilphel), Stoegl (St. William), Mandoruss (Burgrane), Kuegler (Senda). (cantada en checo) = 2

Jone, Drama lírico en 4 actos, libretto de Peruzzini, música de Enrico Petrella

1863. 3. Dbr. Sto. G. Boffesini. - Sr. Volon (Jone), Prechi (Nidia), Pirelli (Dirce) - Sr. Negrini (Clauco), Rosi (Alvace), Silva (Duro), Carulli (Claudio), Ragner (Salustio). = 9  
1872. 13. Enero. Sto. E. Salman. - Sr. Nicolas, Alanes. - Sr. Heper, Merly, Rodas. = 9  
1877. 14. Dbr. Sto. C. Libera. - Sr. Bianchi, Montaldo, Grandi. - Sr. Bulterini, Ciamkini, D'Offavi, Vinals. = 15  
1879. 28. Marzo. Sto. E. Salman. - Sr. Macaferrini. - Sr. Horacini, Mirabella, id. = 3  
Total 36



19 Le Songeur de Notre Dame. Milagro en 3 actos, libreto de M. Lema, música de Jules Massenet.  
 Estrenado el 13 Febrero 1902 en el teatro de Monte Carlo  
 1919. 13 Feb. Dto. E. Vitale. - Sr. G. Vica <sup>(Jean y Joseph)</sup> - Sr. Lafranne (Benigno), Laskie (Pieur), Radoux (Moine) <sup>poète</sup>,  
 Blaurure (Moine sculptor), Rouffon (Moine peintre), Alfonso (Moine musicien) = 4 repr

Katschey, el brujó inmortal. cuento fantástico en 1 acto y 2 cuadros, libreto de E. M. Petrovsky, música de N. Rimsky-Korsakow.  
 Estrenado en Octubre 1902 en el teatro Solodnikow de Moscú.  
 1924. 23 Feb. Dto. A. Coates. - Sr. Smirnova (Pinesa), Sadoven (Katscheyna). - Sr. Rainsoff (Katschey),  
 Jurenieff (Larlevitch), Lanskoj (cantada en ruso) = 3 repr  
 1925. 23. id. - " Jakobolewna, Sadoven. - Sr. Weselowsky, Grominoff, Kondratieff = 2.  
 Total 5 repr

Rhovanchina. Drama musical en 5 actos, letra y música de N. Mussorgsky.  
 Estrenado en Febrero 1916 en San Petersburgo.  
 1923. 19 Dto. Dto. A. Coates (dep. V. Morosoy). - Sr. Davidoff (María), Ivanoff (Imma), Smirnova (Susana).  
 Sr. Zaporozets (Joan), Weselowsky (Andris), Jurenieff (Apak Witk),  
 Lanskoj (Dmitrie), Debit, Baidanoff, Giralt cantada en ruso = 5 repr  
 1924. 30x " V. Morosoy - Sr. Davidoff, Ivanoff, Smirnova. - Sr. Kaidanoff, Ditch, Rasoff, Juren  
 nieff, Lanskoj, Giralt, Zaporoff, Baidanoff, Giralt = 2.  
 1924. 7. " N. Steimann. - Sadoven, Militch, Mirella - Sr. Zalenky, Posenbousky, Weselero,  
 Zaporozets, Jurenieff, Giralt, Nedra, Malkieff, Andronoff = 2.  
 Total 9 repr

Lakmé. Opera en 3 actos, libreto de Godinet y Gille, música de Leo Delibes.  
 Estrenado el 14 Abril 1873 en el teatro "opera bonique" de Paris.  
 1915. 6. Abril. Dto. E. Marchesoni. - Sr. Darniento (Lakmé), Frau (Malliba), Berhan, Acome, Casar.  
 Sr. Cacciani (Gerald), Nono (Federico), Zettoni (Milakanta), Olivia = 2 repr  
 22 representacion incompleta el día 21 (actos 2º y 3º) 1914.

Laura Debelan. Opera en 3 actos, libreto de F. Porcu basamyo, música de Mariano Chiodi.  
 Estreno:  
 1879. 18 Junio. Dto. L. Pedrocchi. - Sr. Dorno (Laura), Bordaglia (Guilio), Menti (Frauino). - Sr.  
 Laban (Nestore), Rocas (Girolamo). = 1 repr

Leonora. Opera en 4 actos, libreto de M. D'Arenzio, música de Saverio Mercadante.  
 Estrenado el 15 Dto 1844 en el teatro Nuovo de Nápoles.  
 1847. 21 Dto. Dto. M. Chiodi - Sr. Rossi (Leonora), Frau (Gabriele) (Gisstrude) - Sr. Castellani (Guillermo),  
 Ferri (Lukrewi), Costa (Mar), Salas (Felix) Donatelli (Giorgio). = 12 repr.

Linda di Chamounix. Opera en 3 actos, libreto de G. Rossi, música de G. Donizetti.  
 Estrenado el 19 Mayo 1842 en el teatro Posto basinié de Viena.  
 1847. 11 Dto. Dto. M. Chiodi. - Sr. Salvini - Donatelli (Linda), Rossi (Giacca) (Pierotto) <sup>de la familia Barba</sup> - Sr. Castellani (P. Barba)  
 Ferri (Antonio), Bauche (Pietro), Rovera (Donatelli), Sacarel (Vinkovitch) = 13 repr

Linda di Chamounix (continuación)

1848. 5 Feb	Jos. M. Obiedo	-	Tras. Salvini, Donatelli, Passibaccis -	Srs. Dorsetti, Parri, Mironich, Douche	= 7
1854. 13 Junio	"	E. Galart	-	Sr. Corbani, Mac Donnell -	Gironella, Superchi, Lodoviciano = 1
1855. 24 Abril	"	id	-	Killi, Cavalletti, Sofitto -	Galvani, Varesi, Rodas, Raffaele, Peral = 9
1856. 13 Obo	"	M. Obiedo	-	id. Mac. Bred (dup. Didies) -	Saichero, Bottagisi, id. Mattioli = 6
1858. 21	"	E. Galart	-	Ortolani, Lannier, Fossa -	Giberini, Benoitani, Sadini, Ronise = 11
1861. 16 Feb	"	M. Obiedo	-	Kenneth, G. Brambilla, Vidal -	Landi, Ronconi, Garcia, Carulli = 2
1863. 29 Obo	"	E. Botteini	-	Polson, Grossi, Mac Donnell -	Fabris, Grassi, Fremont, id. Gofani = 7
1871. 11 Marzo	"	E. Dalman	-	Passarini, Bianco, id -	Minetti, Merly, Rodas, Gomez = 4
1872. 21 Feb	"	A. Bassi	-	Car. y <sup>tro</sup> Fermi, Mestas -	Generosa (dup. G. Kari y Dorsetti), Giral- domi, Majja, Ronconi, Rodas = 9
1875. 4 Mayo	"	E. Dalman	-	Volpini, Venosta -	Sr. Maurelli, Mendicor, Rodas, Fioravanti = 1
1879. 5 Feb	"	E. Muglio	-	Botesi, Maccioni, Liguero -	Srs. Bartoni, Guinelli, Lome, Vidal, Marchisio = 1
1883. 29 Feb	"	M. Moninelli	-	Correola, Greves, Morbin -	Engel, Pandolfini (dup. Pignatola), Vidal, Paron = 10
1885. 2 Enero	"	J. Yehels	-	id. Creoli, Liguero -	Figuero, Laban, Merdes, Durini, Fiorini = 5
1892. 29 Feb	"	L. Mugnone	-	Boronat, Fabri -	Cottogni, David, Fiorini = 5

Total 91

Lohengrin. Opera romántica en 3 actos y 4 cuadros, letra y música de Richard Wagner.

Estrenada el 28 Agosto 1850 en el Teatro de la corte de Weimar.

1883. 6 Marzo	D. A. Vianesi	-	Tras. Casanova de Lepeda (Vera), Novelli (Orfuda) -	Srs. Stagno (Lohengrin), Lante-Ahos (Pedro), David (De Enrique), Angelini (Orfuda)	= 6
" 6 Mayo	"	J. Coula	-	Bulicior, Creoli -	Srs. Signorotti, Dupiche, Merola, Verdagner = 6
1887. 10 Obo	"	id	-	Kupfer Berger, sup (dup. Zorilli, sup) P. Vidal -	Srs. Marconi, Deoria, Vidal, Boldu = 12
1888. 9 Feb	"	id	-	Borelli, Vidal -	Srs. Vinas, Deoria, Vidal, Boldu
Se repuntaron solo los actos 2.º y 4.º; y el día 12 se actuó 1.º, 2.º y 3.º					
" 7 Abril	"	id	-	Borelli, Vidal -	Srs. Vinas, Deoria (dup. Pini), Vidal, Boldu = 4
" 6 Mayo	"	id	-	id. Casanova, sup (dup. Steinbach, sup) Sr. Vinas	id. id. = 5
" 22 Feb	"	id	-	Bellincioni, Steinbach -	Srs. Gayarre, Laban, Lorrain, id. = 2
1889. 24 Enero	"	id	-	id. -	id. id. = 18
" 24 Abril	"	id	-	Borelli, Guidotti -	Vinas, Laban, Bachs, Miera = 1
" 21 Feb	"	id	-	A. Carrera, Novelli (dup. Del Grum), Sr. Marconi, Laban, Vidal, Mestas	= 1
1890. 30 Obo	"	G. Marcheroni	-	Finkel, Pasqua -	Sr. Grani, Laban, Vidal, Proens = 8
" 11 Obo	"	id	-	Kupfer Berger, Corstini -	Perotti, sup (dup. Grani), Laban Vidal, Proens = 8
1891. 11 Abril	"	id	-	Rodriguez, Guerrini -	De Marchi, Laban, Visconte, Gil Rey = 4
" 1 Obo	"	J. Coula	-	Josephata Bau, Mata -	Grani, Laban, Merola, Giraldomi = 2
1892. 5 Enero	"	id	-	Bulicior, Verghes -	Garulli, id. id. id. = 4
(Día 11 Enero soprano Menti Balsini y baritono De Prasio)					
" 5 Feb	"	L. Mugnone	-	Finkel, Parolisi-Mugnone -	Srs. Valero, Maffetto, Vicenti, Elías = 8
1895. 21	"	M. Vanzo	-	Borelli, Galvi -	Bortan, Gabuyo, Luppi, Barba = 7
1897. 12 Abril	"	P. Ferraris	-	Bordalba, Mas -	Lucienoni, Casini, Navarini, Stacchi = 6
1898. 19 Obo	"	J. Yehels	-	id. Lucienoni -	Moretti, Leone, Oliveras, Boldu = 5
" 21	"	J. Mertens	-	id. id. -	id. Enaccarini, id. id. = 5
1899. 6	"	G. Marty	-	Adini, Borlinotto -	Engel, Giraldomi, Navarini, id. = 10
1901. 13 Feb	"	F. Fischer	-	Bordalba, Paris-Polinella -	Palet, sup (dup. Grane), Arcanelli, Baldassarri = 8
1902. 23	"	G. Marcheroni	-	F. Agneiro, Laban -	Cossira, La Puma, Rossatto, Mentasti = 8
1903. 14	"	id	-	Giuchie, Dahlhammer -	Vinas, Delta Torre, Torres de Luna, Mentasti = 8
1904. 24 Abril	"	G. Barone	-	Kruzenisky, Borlinotto -	Cossira, Berriol, id. id. = 2
1905. 13 Feb	"	J. Ribera	-	Labia, Lucienoni -	Zayer, De Parloria, id. Bafaller = 3
1909. 15 Enero	"	G. Marcheroni	-	Pasini, Vidal, Yehels -	Vinas, Molina, sup. Blanchard, Nicoletti, Dal- Cassari = 10
" 21 Feb	"	F. Beidler	-	Gagliardi, Guerrini -	Palet, Lomboli, Rossatto, Ferrandis = 4

Lohengrin (continuacion)

13	1912 1 Abril	Dr. E. Mascheroni	-	Fras. Luszkowska, Polkowska	-	Srs. Vinas, Ancona, Nicoletti, Dabeller	=	5 rep		
7	1915 9 Febro	"	"	A. Guarnieri	-	Pasini Vitale, id, id, Giraldoni, Bettini, Terenzi	=	3 "		
1	1918 6 Abril	"	"	id.	-	Glopart, Casazza	-	Saludas, Masini, Fioratti, Rossi, Berhan	=	4 "
9	1920 24 "	"	"	S. Messina	-	Re. Mondini, Blanco	-	Perea, Viglione, Berghese, Sabato, Patini	=	3 "
6	1922 2 Mayo	"	"	F. Reiner	-	Lahmen, Leider	-	Schubert, Schlusnus, Ples	=	3 "
11	1924 14 Dic	"	"	F. Perchontani	-	Siani, Linetti	-	Meta, Granforte, Cirino, Lorda	=	2 "
2	1930 11 "	"	"	G. Sebastiani	-	Franchese, Rosini	-	Kalenberg, Groenin, Wiedeman, (sup. def. Abon)	=	3 "
7	1932 30 Jun	"	"	V. Petri	-	San Bonafata, Valardi	-	Palet, Morro, Vela, Lorda	=	2 (4 rep)
4	1935 17 "	"	"	H. Elmendorf	-	Bathy, Strack	-	Laholm, Nissen, Weber, Harlann	=	3 "
9								Total 174 rep	+ 6 vira	

Lombardi alla prima crociata. Drama lirico en 4 actos, libretto de E. Solera, musica de G. Verdi.

Estrenado el 11 Abril 1843 en el Teatro alla Scala, de Milano.

5	1842 27 Mayo	Dr. M. Obiols	-	Fras. Salvini, Donatelli (Ciselda), Aquilo, Donatutti (Vielinda), Meubabatte (Sofia),		Srs. Bossetti (Oronte), Festa (Ivino), Mitromitch, Vives, Rauret, Ploi	=	11 rep
10	1849 17 Abril	"	"	id.	-	Gruitz, Aquilo, Meubabatte, Srs. Fector, Rosetti, Rodas, Vives, Rauret	=	6 "
5	1854 16 Dic	"	"	F. Masip	-	Julienne (du. Gullinari), Aquilo, Rodas, Srs. Samati, Herdaz, Dellasomba, Obiols	=	7 "
5	1859 15 Abril	"	"	S. Balart	-	basanti de Vela, Mac. Prull, Fossa, Srs. Bianchi, Boffugini, Rodas, Obiols	=	2 "
1	" 16 Obre	"	"	id.	-	Carossi-Luchi, id., L. Prull, "Lomberti, Aducci, id., Obiols	=	6 "
6	1860 17 Mayo	"	"	M. Obiols	-	id. id. id. id. id. id.	=	2 "
6	1868 20 Obre	"	"	E. Gelli	-	Ruggero, Barbieri, Mac. Prull, Sicchilli (du. Segor), Guisani, Verini	=	6 "
12	1880 22 Ene	"	"	G. Ribera	-	Fossa, Macapriu, Srs. Sam, Prull, Antonucci, Prohissi	=	6 "
								Total 46 rep

Lorenza. Drama lirico en 3 actos, libretto de S. Mica, musica de Edoardo Mascheroni.

Estrenado el 15 Abril 1901 en el Teatro Costanzi, de Roma.

4	1903 23 Dic	Dr. E. Mascheroni	-	Fras. Berlendi (Lorenza), Giacconi (Nunziata y Sibonara),		Srs. Vinas				
5				(Carmin), Della Torre (Gerace), Torres de Luna (Capitan),		Arini, Prull	=	5 rep		
2	1905 17 "	"	"	id.	-	Carrelli, Giacconi	-	Srs. Mariacher, Sanmoreo, Torres de Luna	=	2 "
1								Total 7 rep		

Lorenzino di Medici. Tragedia lirica en 3 actos, libretto de F. M. Paol, musica de Giovanni Pacini.

Estrenado el 14 Marzo 1845 en el Teatro La Fenice, de Venecia.

8	1851 24 Feb	Dr. M. Obiols	-	Fras. Barbieri (Lina) (Luisa), Fossa (Assunta),		Srs. Corroni (Lorenzo),		
4				Beneich (Filippo), Manini (Alessandro), Boffugini (Gino),		Obiols	=	7 rep

Louise. Drama musical en 3 actos y 4 cuadros, letra y musica de Gustave Charpentier.

Estrenado el 2 Febro 1900 en el Teatro 'opera Comique', de Paris.

8	1904 18 Abril	Dr. E. Barone	-	Fras. Ferrani (Louise), Berlino (Madre), Menotti (Yvonne),		Srs. Racaschi (Julien),				
7				Seriel (V. Padre), Mugnoz, Maini, Mentastri			=	2 rep		
6	1916 21 Febro	"	"	A. Padovani	-	Baron, Frau, Fornello	-	Srs. Palet, Segura, Tallin, Spadoni, Mugnoz	=	2 "
5	" 25 Obre	"	"	id.	-	E. Via, Lucci, Delva	-	" Pertile, Bonini	=	4 "
10	1919 4 Febro	"	"	E. Vitale	-	id., Labowska, Denay	-	Criolo, Dufrane, Laspin, Radoun	=	7 "
8	" 6 Obre	"	"	A. Guarnieri	-	Sheldy, id., De Mauro	-	Lassalle, Journet, Dubois, Leguier	=	5 "
8	1921 25 Ene	"	"	Ferd. Masson	-	id., Viode, Grand	-	Criolo, id. id. Grand	=	3 "
2	" 17 Febro	"	"	F. La Rotella	-	E. Via, Labowska, De Mauro	-	Paillard, Jullien, Lalont, Paquali	=	3 "
3	1923 17 "	"	"	A. Padovani	-	Gall, Berat, Traspetti	-	Diglina, Dufrane, Collopie	=	3 "
10	1924 29 "	"	"	H. Defosse	-	Suart, Richarron, Rovinsky	-	Crantoul, Delval, F. Ricard, Litch	=	3 "
4	1930 11 "	"	"	A. Wolf	-	Bunlet, Rosini	-	Sullivan, Lafont	=	3 "
								Total 46 rep		

Lucia di Lammermoor. Drama lirico in 3 acts, libretto de S. Cammarano, musica de G. Donizetti

Estrenado el 16 de febrero 1855 en el Teatro San Carlo, de Nápoles

1849. 15 Feb	J. M. Obici	Tras. Pini-baccis (Lucia), Aleu Caballe (Alcina), Sr. Fedor (Edgardo), Gionella (Lord Arturo), Rodas (Lord Enrico), Costa (Raimondo), Rauret	= 2
1851. 13 Julio	" id.	" Guili-Boni, Aleu - Sr. Tife (duf. Sinico), Fort, Rodas, Rauret, Tiso	= 5
1853. 16 Feb	G. Balast	" Corbani, Corriche - id, Superchi, Gabaletti, De Serri, Copinini	= 9
1855. 25 Enero	" id.	" battinari, Soffillo - Galvani, Gomes, Rossi, Obici, Grau	= 5
1856. 21 Feb	M. Obici	" Goldberg, Fossa - Horvati, Mattidi, Rodas, Boffagini, Agus	= 15
1858. 29 Jul	" id.	" Deliani, Slaban - Mongini, Rossi, Novati, Gomes, Casanova	= 1
" 17 Feb	G. Balast	" Artolani, Fossa - Fieberini, Benaventano, Sallini, Boffagini	= 5
1859. 17 Feb	" id.	" Chiaramonti, Pruell - Palmieri, Sellini, Rodas, Aducci, Costa	= 11
1860. 22	M. Obici	" Kenneth, id - Barbaccini (dup. Naudin), Dencich, Pruell, Garcia	= 9
1862. 30 Abril	G. Castagnieri	" Fiochetti, Mas Pruell - Morini, Grassiani, Angelini, Casulli, Costa	= 2
" 1 Feb	" id.	" Muruga (dup. Ferelli), Pruell - Sr. Carrion (dup. Mongini), Cruci (dup. Heller) Forer, Camelli, Costa	= 6
1865. 16 Enero	G. Boffagini	" Pozzi, Pariera - Sr. Morini, Santley (dup. Moriani), Ordina, Guisani, Costa	= 8
1867. 16 Mayo	F. Vianessi	" Vitali, Mas Pruell - Paterno, Boccolini, Baraldi, Fabris, Gomes	= 4
" 31 Feb	G. Musio	" Casti (dup. Sinico) - Stagno, Storti, Rodas, Gomes	= 3
1868. 21 Feb	G. Velli	" Crederici, Mas Pruell - Steger, Zocchi, Marchetti, id, Guisani	= 11
1870. 31 Feb	G. Dalman	" Peralte, id - D'Antony, Ballarzi, Rodas, Agresti, Gomes	= 1
1871. 27	" id.	" Fite de Souza, id - Carrion, Mastioni (dup. Steger), Capelli, Farvaro, Rodas	= 5
1872. 30 Feb	M. Bassi	" Ponti, Dell'Armi, Mestres - Genovese, Toledo, Rodas (dup. ten. Malvezzi y bar. Wender)	= 4
1873. 6 Feb	G. Dalman	" Mongini (dup. De Baillouf), Mestres - Sr. Piazza, Navari, Rodas, Galvani	= 6
1875. 5 Enero	" id.	" G. Alberti, Mestres - Sr. Ugolini, Mendicore, Wetam (dup. Ballarzi y ten. Bultoni)	= 11
" 18 Feb	" id.	" Rubini (dup. Volpini) - Camagno, id, id, Majja	= 15
1877. 14 Mayo	" id.	" Fona Gark, Semplada - id, Rondil, Rodas, Bertorchi	= 1
1878. 15 Feb	G. Scabaci	" Rubini-Scabaci - Bolis (dup. Naudin), Moriani, Merlo, Lucig	= 4
1879. 31	G. Libera	" De Vere - Sani, Belardi, Polizzi, Pizzinger	= 8
1880. 15 Mayo	M. Subeyas	" id - Barbaccini, Guiselli-Leone, Talou	= 1
1881. 3 Junio	" id.	" Musiani, Simi - Pestellier, id, Robieri, Secchi	= 1
1883. 7 Abril	J. Goula	" Therie Barba - Giannini, Dupicche, Lilliani, Verdaguer, Duroni	= 4
1884. 11 Feb	M. Mancinelli	" Lembrich, Ligner - Gayarre, Andolfini, Viviani, Carlia, Masip	= 1
" 25	" id.	" Correnta, id - Pomer, sup (du. Engel), Laban, Viviani, id, id	= 7
1887. 4 Enero	J. Goula	" Forri, Arista - Gaudere, Laban, Visconti, Oliver, Masip	= 3
" 23 Feb	" id.	" Depetto Fischeni, Arista - Vergnet, id, Liera, id, id	= 2
1889. 20 Enero	" id.	" L. Fons, id - Lionetti, Carbonell, id, id, id	= 1
1895. 24 Feb	F. P. Pano	" Finbert - Bertman, Laban, Barba	= 5
1897. 5 Abril	F. Sando	" Saroghia - Frighetti, Carbonell, Visconti	= 1
1899. 1 Enero	V. Vchito	" Sarrintes - Franco, Leone, Boldi, Masip	= 1
1900. 6 Feb	J. Goula	" R. Paim, Marchoni - Ceppi, Moro, Lucchi, Oliveras	= 3
1907. 9 Enero	G. Goliccioni	" Galvani - Macolini, Lebonato, Navarini	= 2
1908. 26 Abril	J. Acerbi	" G. Pareto - Ferrini, Aneto	= 4
1912. 16	J. Sabater	" Finzi, Gaull - Del Rey, Navarro, Giralt, Gallopre	= 2
1913. 21 Feb	G. Falconi	" Sarrintes - Tubellini, Paimi, Riseri, Corti	= 4
1914. 25 Abril	J. Savagnoli	" Gatti-Curci - Benzardi, Stabile, Bettomi	= 2
1931. 21 Enero	A. Votto	" Foti Dal Monte, Lucini - La Muro, Morelli, Donaggio, Lora, Gallopre	= 2
1932. 13 Mayo	V. Petri	" Esbinatt, Lucchi - Lassar (dup. Marquis), Morro, Lina, Giralt	= 2
1919. 24 Feb	A. Guarnieri	" Borghi-Torni, Talou - Palet, Morro, I. Verdaguer, Oliver	= 3

Total 202

Lucrezia Borgia Opera in 3 acts, libretto of P. Romani, music of Gaetano Cappocelli.

Estrenada el 26 Setbre 1856 en el Teatro Alla Scala, de Milan.

1848. 17 Octbre	D. M. Obiola - tras Rossi - bancia Lucrezia, Berini (Maffio) - Sr. Pappa Senaro, Mitrovich - D. Alfonso, Costa (Lutighello), Vico (Sabeta), Pedragosa, Comara	= 12 refs
1849. 9 Agost	id - " Rossi - bancia, Ma. Duell. - Sr. Pappa, Ferri, Rodas, Costa, Rodda, Daurat, Vico	= 12 "
1850. 11 Setbre	id - " De Sisti Bani, Gombilla - " id, Pont, id, Moratti, Daurat, Vico	= 8 "
1855. 31 Octbre	id - " Jullienne (dep. Coradori), Mas - " Levesque, Rodas, Senar, Obiola, Lantes, Arca	= 4 "
1857. 20 Setbre	id - " Goldberg Rossi, Didié - " Foresti, Pottagia, Rodas, Mazzetti, Powell	= 6 "
1857. 15 Octbre	id - " Barbieri - Lini, Masson - " Cyani, Benich, Pottagia, Obiola, Arca, Forer	= 15 "
1859. 24 "	G. Balast - " barozzi Lucchi, Dory - " Ljmberti, Rodas, Aducci, Obiola, Coll	= 2 "
1861. 6 Febre	M. Obiola - " id Brampilla - " Landi, Amsoni, Ardaroni, Carulli, Obiola	= 2 "
1862. 2 Mayo	C. Castagnieri - " Vera-Lerini, Guidantoni - " Morini, Everardi, id, id, Forer	= 2 "
1863. 6 Setbre	id - " id, Ad (dup. Kellani) - " Carrion, Atty, Reguer, Carulli, Forer	= 3 "
1864. 17 Setbre	G. Bottesini - " Lafon, Dory (dup. Gatinari), Dory, Sr. Morini, Marinotti, Colonesi, Caspica	= 9 "
1869. 24 "	E. Dalman - " Zudazzi, Terolini - " Sr. Pradenza, Manfredi, Capponi, Baraldi	= 1 "
1871. 26 Mayo	id - " Passarini, Bianco - " D'Antony, Nery, Soullac, Bargaglia, Lome	= 14 "
1875. 2 Mayo	N. Basi - " Fonti Dell'Armi, Lanes - " Miraglia, Misesi, Majja, Vinale	= 1 "
1876. 19 Mayo	E. Dalman - " Urban, Machwitz - " Camagno, Metam, id, id	= 3 "
1877. 2 Mayo	id - " Sassi, Basi - " Brambura, id, id, id	= 4 "
1881. 30 Octbre	F. Facis - " Casanova de bpeda, Fives - " Gayarre, Robiesi, Mannetti, Fiorentini	= 2 "
1884. 6 Mayo	M. Mancinelli - " id, A. Borghi - " A. Masini, Daviol, Moretti, Verduguer, Sabria	= 3 "
1885. 3 Setbre	id - " Borghi - Mamo, M. Mei - " Gayarre, Laban, Meroki, id, Masip	= 8 "
1885. 3 Mayo	id - " Gardelli, Gallioni - " Bato, Bordonni, Cabret, id, id	= 2 "
1886. 18 Setbre	L. Goula - " Borghi - Mamo, A. Borghi - " A. Masini, Visenti, Rizzini, Masip, Meri	= 10 "
1887. 17 Setbre	id - " Borrelli, Ranci Vidal - " Mareoni, id, Senar, id, id	= 3 "
1888. 4 Junio	id - " bpeda, Pini - Loni - " Gayarre, Vidal, Oliver, id, id	= 1 "
1888. 22 Octbre	id - " Gabbi, Steimbach - " id, Visenti, id, id, Goldi	= 2 "
1889. 14 Setbre	id - " Borrelli del Pruno - " Le Marchi, id, id, Bestar, Compin	= 2 "
1890. 7 Mayo	id - " Borghi (A.), Carotini - " Moretti, Crochani, Vidal, Oliver, Goldi	= 4 "
1891. 12 Setbre	id - " Borghi - Mamo, Mami Baldani - " Sr. Loignonani, Meroki, Borjino, Oliver, Fives	= 6 "
1895. 10 Mayo	F. Spetini - " Carlee, Bassi - orfila - " Moretti, Perelli de Legurola, Frago	= 2 "
1904. 7 Setbre	L. Goulatiti - " Bianchini, Lucacovska - " Mareoni, Ferris de Luna	= 2 "
1920. 25 "	C. Barone - " Poli-Randaccio, Lucci - " Nadal Journet, Massia, Giralt, Gallopi	= 4 "

Total 139 refs

Luisa Miller Opera in 3 acts, libretto of S. Cammarano, music of Giuseppe Verdi.

Estrenada el 8 Setbre 1849 en el Teatro San Carlo, de Napoles

1851. 28 Octbre	Hon. M. Ferrer - tras Abbordia (Luisa), Speratti (Federico), Fossa (Laura) - Sr. Baldanza (Rodolfo), Luisa (Miller), Manfredi (Walter), Lodi, Pedragosa	= 3 refs
1854. 2 Mayo	G. Balast - " barbaro, Foca, Aquilo - Sr. Lipe, Supercchi, Rodas, Senar, De Bessi	= 6 "
1856. 8 Mayo	M. Obiola - " Jullienne, Mas, Alabau - " Le Veschi, Mattioli, Rodas, Senar, Arca	= 5 "
1865. 7 "	C. Castagnieri - " Pizzi Braganti, Dory, Mas - " Signardi, Colonesi, Bonchi, Ordinas, Mariotti	= 5 "

Total 19 refs

La Llana Drama lirico en 3 acts de G. Martinez Sierra, musica de Jose M. Manrique.

Estrenado en 1927 en San Sebastian.

1932. 3 Mayo	Hon. J. Sabater - Sr. Oliver, Gallao, Espinalt, Senardi - Sr. Marquis, Vela, Loda, Giralt, Gonzalez	= 5 refs
--------------	---	----------

Macbeth Opera fantastica in 4 actos, libretto di F. M. Fiore, musica di Giuseppe Verdi

Estrenada el 14 Marzo 1847 en el teatro Della Pergola, de Florencia.

1848. 1 Julio	Dr. M. Obiols.	Tras. Salvini Donatelli	(Lady Macbeth), (Macbeth), (Banco), (Dama), (Maldon), (Vives), (Ma)	= 11
1849. 2 Abril	id.	"	Gruik, (Macbeth), (Ma), (Banco), (Dama), (Vives)	= 12
1851. 10 Mayo	id.	"	De Sisti-Borsi, id.	= 7
1855. 1 Abril	G. Salust	"	Gattinari, Solillo	= 4
1858. 25 Marzo	M. Obiols	"	Barbieri-Nini, Fossa	= 3
1860. 10 Abo	id.	"	Bendazzi-Socchi, Mar.	= 2
1863. 29 Dce	G. Botticini	"	Lacrisa, Ma, Forcell	= 9
1865. 9 Abril	id.	"	Gattinari, id.	= 2
1871. 26 Abril	G. Dalman	"	Pastarini, id.	= 3
1873. 2 Enero	N. Bassi	"	Ponti-Lallini, Matus	= 9
1880. 21 Marzo	G. Dalman	"	Fossa-Gruik, Ricci	= 5
1893. 5 Enero	L. Magnone	"	Bendazzi-Garulli, Paolichi	= 1
1857. 2 Abo	"	"	Reg. Balla, Caracciolo	= 6
1869. 7 Abril	"	"	Caracciolo, Jacchi, Foderini	= 3

1909 Madame Butterfly Tragedia lirica en 3 actos, libretto de Giacosa y Ilica, musica de G. Puccini

Estrenada el 17 Abril 1904 en el teatro Alla Scala de Milan.

1909. 10 Dce	Dr. P. Spetino	Tras. Farnetti, dep. Santarelli	(Mad. Butterfly), (Giocconda), (Suzuki), (Pangray), (Kate)	= 10
1911. 2 Abril	J. Lamok	"	Kruccinik, Verger, Marini	= 4
" 5 Dce	G. Marchesoni	"	Derlepi, Perini, Bernardini	= 5
1913. 2 Abril	V. Petri	"	Bau-Sonaphota, Fonzano	= 3
1915. 19 Abril	A. Padorani	"	Agostinelli, Lucci, Morelli	= 2
1920. 7 Dce	L. Sabater	"	Camaby-Maira, id.	= 5
1919. 25 Enero	S. Meszima	"	Storchio, (id. dep. Bellincioni), Labowska	= 5
1921. 10 Dce	P. La. Potella	"	Blacer, Lucci, Cabada	= 2
1922. 21	A. Padorani	"	Storchio, (id. dep. Bau-Sonaphota, id.), Lucci	= 3
1925. 1 Enero	V. Bellera	"	Dahmen, Lucci, Zanardi	= 2
1926. 21	F. Paolantonio	"	Fuentes, Ferratti, id.	= 6
1927. x 13	id.	"	Calla-Rizza, Lucci, Blanch	= 2
" 6 Dce	A. Lucon	"	id. id. Verger	= 3
1929. 2 Abril	A. Padorani	"	Febo-Liva, id. Zanardi	= 3
1930. 21 Mayo	L. del Ciupolo	"	Pampolini, id. Roca	= 1
1932. 10 Marzo	L. Sabater	"	Nequero, id. Zanardi	= 1
1933. 21 Dce	id.	"	Finay-Kel-Mans, id. Roca	= 3
1935. 7	L. Pedestri	"	Febo-Liva, id. id.	= 3

1905 Die Maestri Cantori di Norimberga (Die Meistersinger von Norimberg) Comedia lirica en 4 actos, letra y musica de Richard Wagner

Estrenada el 21 Junio 1868 en el teatro Real de Munich.

1905. 19 Enero	Dr. M. Balling	Tras. Gubina, Lucanovska	(Haddalena), (San. Innocenti), (Walter), (Pasina), (Lach), (Bellatti), (Bachmann), (Nanetti), (David), (Corusca), (Luna), (Pagner), (Balustari), (Lohner), (Lives), (Kogelmann), (Mariane), (Kisslinger), (Jasanovna), (id.), (Giralt), (id.), (Lorenz), (Ledes), (Moser)	= 13
1908. 7 Abril	id.	"	Tras. Pasini, Vitale, barottini	= 13
1911. 10 Enero	L. Mancinelli	"	Moscica, Verger	= 1
1914. 11 Abril	A. Guarnieri	"	Raccanelli, Lucci	= 4

Maestri Cantori di Norimberga. (continuacione)

1720. 20. Apr. Gio. A. Guarnieri	tra. Campina, ballua. Sr. Palet, Journet, Gratte, Torres de Luna, Gallopi	L. Andria, Giralt, Strologuer.	= 3 rep.
1722. 4. Apr. X. B. Walter	Reinhardt, Metzger Sr. Ostwig, Plöschke, Khun, L. Schukendorf,	Gattermann, L. Schukendorf, Pasquale, Giralt, Antonoff	= 3
1723. 4. Apr. X. F. Stiedry	Schumann, Anst ober Sr. Lauberkalt, Groenen List, L. Schukendorf,	Hörbe, Marowsky, Juner, Gallopi, Giralt, Gallopi, Frau.	= 3
1725. 7. X. F. Weingartner	Lahmia, Basalla Sr. Kalenberg, Schipper, Wiedemann, Marowsky,	Nissen, Reiss, Gallopi, Frau, Giralt, Granoller, Dallardini	= 4
1728. 14. X. M. Schillings	Hussa, Kindermann Sr. Krauss, Groena, Wiedemann, Seidel, Marowsky,	Borchardt, Gallopi, Jorda, Fiore, Giralt	= 3
" 8. Apr. X. id.	Heidersbach, Pflumüller Sr. Krauss, Groenen, Schukendorf, Loken,	Kalman, Borchardt, Gallopi, Jorda, Fiore, Giralt	= 3
1730. 4. Apr. G. Sebastian	Reinhardt, Lucci Sr. Kalenberg, Groenen, Bender, Wiedemann (auf Giralt),	Gallopi, Lara, Jorda, Gonzalo, Fargas, Giralt	= 3
1735. 21. Apr. H. Elmendorf	2 rep (G. Kenbar, auf) Sr. Bathy, Strauch - Sr. Th. Strauch (auf) Loholm, 2 rep,	Nissen, Bitterauf, Laufbotter, Tappolet, Hartham, Geyler, Gonzalo	= 3

Total 58 rep

Manon. Opera in 5 actus, libretto de Sr. Scilthac & M. Gille, musica de Jules Moussend.

Estrenada el 19 Enero 1744 en el Teatro 'opera comique' de Paris.

1744. 29. Apr. Sr. P. Spertini	tra. Dorelee (Manon) Sr. Masin (Des Grimes), Hernandez (Desant), Arago	(Conte des Grimes).	= 6 rep.
1745. 14. April	G. Padesti	Sr. Moretti, Puiggner, Perelli.	= 14
1746. 5. Apr. A. Ferrari	id.	Gignini, id. Fissyre.	= 4
" 11. April	id.	Bonci, Buti, Puiggner	= 2
1747. 20. Apr. G. Marcy	Storcinio	Garbin, Moro, id.	= 8
1747. 4. " G. Padesti	Gobule	Trselmi, Stiller, Giralt	= 2
1748. 6. Mayo G. Vitale	Baldassar	Garbin, Sineto id.	= 3
1748. 9. Apr. G. Falconi	Brosia	Giarof, Pacini, Gallopi	= 6
1748. 31. Apr. id.	Sikii	Magnez, id. Giralt	= 3
1748. 31. Apr. X. A. Padovani	G. Vic.	Leupka, Gratte, Ricci	= 5
1747. 24. April id.	id.	id. id. Giralt	= 3
1748. 11. Apr. G. Falconi	Vallinardo	id. Stabile, Monneto, Del Pozo	= 14
" 15. Apr. G. Vitale	Vic (dup. Storcinio)	id. (dup. Maenes), Giardini, Maccini, Peralli	= 6
1749. 27. Apr. X. F. Ghione	Combina	Casamere, Gratte, Torres de Luna.	= 3
1749. 30. April S. Messina	G. Vic	id. Patino, Rosatto.	= 14
1749. 30. Apr. X. J. Sabater	M. Dugg	Giniselli, Sandolfi, Mansueto.	= 14
1749. 29. April id.	G. Vic	Lauri Volpi, Torres de Luna, Antonoff	= 2
1749. 29. Apr. X. A. Padovani	Baldassar & Grate	Haebot, Girardini, Clavizola	= 3
1749. 25. Apr. H. Defosse	Quart	Frantoul, Vigreau, Delval.	= 2
1749. 24. Apr. X. F. Paolantonio	Della Rizza	D'Allesio, Cirino, Vela	= 4
1749. 3. Apr. X. A. Lucan	M. Bovy	Burdino, Ceresol, Vela.	= 3
" 17. Apr. X. id.	Della Rizza	Mota, Ceresol, Lambert, (auf) Vela, (auf)	= 2
1749. 5. Junij X. G. Durigade	G. Sartant	La pelletrie, Guenot, Petit	= 3
1749. 24. Apr. id.	J. Guyla	Solari, Fonsio, Got.	= 3
1749. 25. Apr. id.	Berthrand	Burdino, Vigreau, Lafont	= 3
" 30. Apr. J. Sabater	Respondu	id. Ceresol, Harbonet	= 3

Total 95 rep

Manon Lescaut. Drama lirico en 4 actos, libretto de Praga y Albia, musica de Giacomo Puccini

Estrenada el 1 Abril 1893 en el Teatro Regio, de Turin

1896. 5 Abril	Dr. Campanini	-	Tras. G. Pizzini (Manon), Carofini (Un musico), -	Tras. Moretti (Cami Des Grieux), Fornari (Descaut), Bordoli (Geronte), Verdaguer, Armandi	= 6		
" 24 Mayo	"	id.	"	G. Pizzini, Torre, -	Tras. Fiorelli (Geronte), Fornari	= 8	
1909. 29 Abril	"	E. Marchesoni	-	Pasini, Vitale	-	Spiravari, Mugnoz, Balduvanti, Giralt	= 2
1925. 29 Abril	"	E. Falcomi	-	Concetto, Lucci	-	Piccaluga, Pedondu, Rebomato, id.	= 3
					<b>Total</b>	<b>19</b>	

Maria del Carmen. Opera espanola en 3 actos, libretto de A. Felie y Rodina, musica de Enrique Granados

Estrenada el 12 Abril 1898 en el Teatro Liceo de Madrid

1933. 28 Abril	Dr. J. Lamote	-	Tras. Bau Bonaplata, Viladoms, Guma	-	Tras. Giral, Morelli, Alina, Giralt, Fernandez, Gallopi	= 2	
1935. 28 Abril	"	id.	-	G. Badia, Viladoms, Poca	-	Tras. Giral, Granforte, Bass, Giralt, Fernandez	= 2
					<b>Total</b>	<b>4</b>	

Maria Delorme. Opera en 3 actos, libretto de Ghislanzoni, musica de Giovanni Battista

Estrenada el 10 Enero 1852 en el Teatro Bellini, de Palermo

1864. 17 Abril	Dr. G. Boffini	-	Tras. Fiorentini (y de los habituales Maria)	-	Tras. Morini (Carlo), Colomese (Saverio), Bouche (Lafemas), Mariotti, Ordinas, Carapia	= 10
----------------	----------------	---	--	---	--	------

Maria di Rohan. Opera en 3 actos, libretto de Cammarano, musica de Gaetano Cappelli

Estrenada el 5 Junio 1842 en el Teatro Puerta Carissima, de Viena

1849. 19 Junio	Dr. M. Obolds	-	Tras. Rossi (Maria), Tras. Breck (Armando), -	Tras. Fedor (Ricardo), Ferri (Enrico), Rauret (Julia), Vivet (Cecilia de Siquera)	= 6		
1850. 7 Setiembre	"	id.	-	Le Gijli, Rossi, Brambilla, -	Tras. Font, Valt, Fies, Morelli, Sans	= 5	
1855. 30 Abril	"	M. Obolds	-	Goldberg, Mar. Breck	-	Tras. Storch, Mattioni, Fica, Sauber, Obolds	= 6
1851. 17 Enero	"	id.	-	Kenneth, Brambilla	-	Tras. Maudin, Benicchi, Costa, Jover, id.	= 3
1852. 4 Abril	"	G. Castagnieri	-	Fonti, Aes	-	Tras. Passi, Giani, Jover, Costa	= 1
1870. 15 Abril	"	E. Dalman	-	Guidi, Verolini	-	Tras. Bertolini, Guindelli, Lomi, Gomez, Costa	= 2
1873. 22 Enero	"	N. Bossi	-	Cardi, T. Formi	-	Tras. Vicentelli, Giraldoni, Vinale, Fica, Costa	= 5
1874. 6 Abril	"	E. Dalman	-	Boni di Giulio, Frossi	-	Tras. Piazza, Guindelli, Lomi, Gomez, Vinale	= 4
1906. 27 Abril	"	E. Coliccianni	-	Corsi	-	Tras. Saludas, Battistini	= 2
1908. 23 Enero	"	V. Pedesti	-	id., Carofini	-	Tras. Chetardini, id.	= 2
1916. 2	"	A. Padovani	-	Kaica, Lucci	-	Tras. Louart, id., Giralt, Fernandez	= 2
					<b>Total</b>	<b>40</b>	

Mariandela. Opera espanola en 3 actos, libretto de Alvarez Quintana, musica de Jaime Pahisa

Estrenada

1923. 31 Marzo	Dr. J. Pahisa	-	Tras. J. Pahisa (Mariandela), Velazquez (Florentina), Lanardi	-	Tras. Nadal (Pablo), Sarobe (Dr. Salfin), Olazola (Julianna), Frau, Gallopi	= 5	
1924. 3 Enero	"	id.	-	Campanini, Velazquez	-	Tras. Palet, Damiani, Ferrer de Luna	= 3
1929. 19 Junio	"	id.	-	Spani, Romini, Lanardi	-	Tras. Nadal, Sarobe, Vela, Fica, Granellat	= 3
					<b>Total</b>	<b>11</b>	

Marina. Opera espanola en 3 actos, libretto de F. Barberan, musica de Emilio Arrieta

Estrenada el 15 Marzo 1871 en el Teatro Real, de Madrid

1914. 5 Abril	Dr. J. Sabater	-	Tras. Ferran	-	Tras. Palet, Navarro, Martino	= 5	
1922. 26	"	A. Padovani	-	Cassini	-	Tras. Liscari, Sarobe, Olazola	= 3
1927. 22 Abril	"	J. Sabater	-	Florio	-	Tras. Fleto, Caballe, Gorge	= 1
" 20 Abril	"	id.	-	Gentile	-	Tras. id., Granforte, Vela	= 2
1932. 1 Enero	"	A. Padovani	-	Expinall	-	Tras. Palet, 2us (y Marques, 1), Cortina, Vela	= 3
					<b>Total</b>	<b>14</b>	



Marino Faliero. Opera tragica en 3 actos, libretto de Bidera, musica de Gaetano Donizetti

Estrenada el 12 Mayo 1835 en el Teatro Galien, de Paris

1848.	12 Julio	Sto. N. Obiols.	Tras. Rossi-Baccia (Olona), Alou-baballi (Gene).	Fr. Borretti (Fernando), Ferri (Israele), Mitrovich (Marino Faliero), Vives, Lauret, Ho	6 rep
1849.	17 "	id	id	Alou. - Fr. Fedor, Ferri, Rodas, Vives, Lauret, Obiols.	7

Total 13

Marouf, Saratin du Cairé. Opera comica en 5 actos, libretto de Népoty, musica de Henri Rabaud.

Estrenada el 15 Mayo 1914 en el Teatro Opera Comique, de Paris

1922.	15 Abril	Sto. F. Masson.	Tras. Vix (Princesa), Lucchi (Fatima).	Fr. Salignac (Marouf), Baer (Sultan), Berkin (Vix), Antonof (Ali y Ahmet), Galloffe (Fellah), Girault (badi), Obiols, Vilardé, Bernardi	= 5 rep
-------	----------	-----------------	--	---	---------

Marta. Opera en 4 actos, libretto de Grozel, Charlemagne, musica de Frederich C. Motow.

Estrenada el 25 Abril 1847 en el Teatro Santa Carineia, de Viena

1861.	5 Mayo	Sto. N. Obiols.	Tras. Kenneth (Lady Enrichetta), Arambilla (Nancy).	Fr. Maudin (Lionel), Benci (Rumbet), Ferrant (Lord Tristan), Obiols (Sheriff).	= 6 rep
1862.	17 Junio	"	G. Castagnieri.	Volpini, Lustrani.	Fr. Mengini, Graziani, Leoa, Adavani = 2.
1864.	18 Enero	"	G. Bottesini.	id. Mason.	Bulterini, Catani, Cresci, Raquer = 3.
1866.	7 Mayo	"	id.	Gardoni, Grossi.	Borsi, Violetti, Lanzoni, id = 2.
1866.	23 Obre	"	A. Vianesi.	Pascal-Damiani, Morezzi.	Fr. Sagnio, Violetti, Baraldi, Giordani = 13.
1869.	2 Obre	"	E. Dalman.	De Baillon, Vercolini.	Sarti, Bopponi, id, Bernasconi = 5.
1871.	23 Obre	"	id.	Pascal-Damiani, Laner.	Mogliani, Farvaro, Baraldi, Giordani = 3.
1871.	14 Obre	"	id.	Fite de Soule, id.	Contoni, id, id, id = 2.
1873.	10 Mayo	"	N. Bassi.	Arambilla, id.	Vicentelli, Guinilli, Leone, Ronconi, Vinals = 3.
1876.	2 Obre	"	E. Dalman.	De Baillon, Grossi.	Piazza, Vidal, Baraldi, id = 2.
1876.	15 Mayo	"	id.	Volpini, Bossi.	Camagno, Tagotti, Rodas, id = 2.
1877.	16 Obre	"	L. Seglasi.	Rubini-Scalati, Amandi.	Nouvoelli, Moriani, San Marco, id = 1.
1884.	13 Obro	"	D. Sanchez.	Corresella, Paolich.	Engel, Meroles, Gaberini, Laprise = 5.
1885.	17	"	id.	id. Ervoli.	id. Vidal, Fiorini, id. = 3.
1885.	18 Obre	"	F. Perzbaben.	id. Cecati.	Nouvoelli, Meroles, Fioretti, id. = 3.

Total 55 rep

I Martiri (Paulina e Polinto). Opera en 4 actos, libretto de Serbe y Cammerano, musica de G. Donizetti.

Estrenada el 10 Abril 1840 en el Teatro de la Opera, de Paris

1849.	15 Obre	Sto. N. Obiols.	Tras. Rossi-Baccia (Paulina).	Fr. Roppa (Polinto), Costa (Narciso), Ferri (Severo), Rodas (Felice), Rodas (Valstene), Lauret	= 20 rep
1850.	2 Obre	"	id.	De Giulii Borsi.	Fr. Roppa (dup. Sines), Font, Valli, Rodas, Vives, Lauret = 21.
1856.	3 Abril	"	id.	Lidienne (dup. Coradon).	Fr. De Vecchi, Mattioli, id. Ferner, Santés. = 18.
1857.	23 Mayo	"	id.	Goldberg.	Fr. Agresti, Mattioli, Rodas, Bottagisi, Obiols, Freas. = 7.
1858.	19 Mayo	"	id.	Barbieri-Sini.	id. Assi, Nanni, id. id. id. = 3.
1860.	5 Mayo	"	id.	Barozzi-Lucchi.	Palmieri, Bellini, Rodas, Solacci, id. Costa. = 8.
1861.	21 Sete	"	Sto. Obiols.	Andarri-Schi.	Amandi, Bertolini, Garcia, id. id. id. = 5.

Total 82 rep

Morisco. Comedia lirica en 3 actos, letra de L. Pascual Frutos, musica de Amadeo Vives.

Estrenada el 28 Mayo 1914 en el Teatro de la Zarzuela, de Madrid.

1915.	18 Obre	Sto. A. Padovani.	Tras. Nieto, Ros.	Fr. Marzotti, Battistini, Pini-Borsi	= 5 rep
-------	---------	-------------------	-------------------	--------------------------------------	---------

Matilde di Shabran. opera in 2 actos, libreto de Ferretti, musica de G. Rossini

Estrenada el 24 Febro 1791 en el teatro Apollo, de Roma.

1859. 21. Abril. G. B. Balart. - Tras Orfolani (Matilde), Mas Prioll (contessa), Fossa (Eduardo), - Sr. Barberini (Coradino), Benecentano (Alibrando), Rodas (Guillermo), Rovere (Isidoro), Sottagisi, Aicas. = 7

Matrimonio segreto. Opera bufa en actos, libreto de Bertatti, musica de Tomerico Cimarosa

Estrenada el 7 Febro 1792 en el teatro de la corte, de Viena

1915. 9. Abril. L. F. Padovani. - Tras Hidalgo (Cardina), Lucci (Elisita), Delva (Pudalma). - Sr. Marinotti (Polidoro), Ricci (Conte Robinson), Pini-Borri (Gerónimo) = 5  
 1934. 20. Abril. id. - Da Monte, Florini, Capuana - Sr. Solari, Pace, Eubiani = 3  
 Total 8

Mefistofele. opera in 4 actos, prologo y epilogo, letra y musica de Arrigo Boito

Estrenada el 5 Mayo 1868 en el teatro Alla Scala, de Milan.

1880. 1. Abril. Sr. F. Faccio. - Tras V. Ferri (Margherita y Elena), Muccafiori (Marta y Pantaleo). - Sr. Barbaccini y dup. Testollier (Faust), Maini (Mefistofele), Kechi (Wagner, Veres) = 20  
 1914. 31. Enero " M. Mancinelli - Vitali Augusti, Paolucci - Sr. Barbaccini, Vidal, Moretti = 11  
 " 23. Abril " id. - Cecea, F. Borghi - Sr. F. Masini, 3rd (dup. Barbaccini), Vidal, Moretti = 10  
 1925. 1. Enero " id. - Borghi-Mamo, Calliani - Sr. Pagano, Vidal, Masini = 8  
 " 1. Abril " F. Ghomi - Ebeadorini, Bellincioni - Novelli, David id = 5  
 1926. 15. Abril " F. Gouba - Kupfer Berger, Borlinetto - Valero, Vidal, id. = 5  
 1927. 16. " " id. - Creves - Novelli, Vicenti, id = 5  
 1928. 16. Junio " id. - Borlinetto, Steinbach - Pagano, Vidal, id. = 2  
 " 11. Abril " id. - Gabbi, id - id. Lorenzin, id. = 6  
 " 13. Abril " id. - Bellincioni, beati - De Marchi, Vicenti, Vicenti = 7  
 1890. 6. Abril " id. - Borghi-Mamo (dup. Kupfer), Mattiuzzi (dup. Borlinetto), Sr. Moretti (dup. Borlinetto), Vidal (dup. Borlinetto), Oliver = 9  
 " 25. Abril " G. Mascheroni - Kupfer Berger, Borlinetto - Sr. Prati, Vidal (dup. Vicenti), Oliver = 12  
 1896. 5. " " G. Lombardini - Vittorini, Torre - Gardinoli, 3rd (dup. Pagano), Perelli, Saffi = 12  
 1927. 18. " " D. Ferrari - Borlinetto, Borlinetto - Giannini, Maurini, Saffi = 4  
 1899. 30. Abril " A. Genti - Moretti, Galan - Bonci, id. Pugginer = 5  
 1902. 17. Enero " G. Barone - Darche, Chivers - Lubarne, Passatto, Oliver = 2  
 " 17. Abril " F. Gouba - Carrero, Lozin - Palet, id. Zorba = 4  
 " 25. Abril " G. Mascheroni - Ferrari, Giacomini - Marcolin, id. Oliver = 4  
 1903. 30. Abril " A. Genti - Giudice, Borlinetto - Leni, id. id. = 3  
 1904. 23. Abril " G. Barone - Carelli, Lucacovska - Bassi, Didur, id. = 4  
 1905. 26. Enero " id. - Labia, id - Alota, id. id. = 4  
 1907. 23. " " G. Mascheroni - Tagliardi, Julia - Schiavere, Nicoletti, Herman, Giulio = 8  
 1910. 8. " " F. Spetrino - id. Giacomini - Palet, Passatto, Maini = 5  
 " 7. Abril " L. Mancinelli - Crestani, Marini - id. Manueto, Zorba = 9  
 1912. 24. Abril " G. Mascheroni - Lucacovska, Marini, Marillo - Parolla, Nicoletti, Saffi = 3  
 1913. 23. " " V. Petri - Zan Bonaplata, Berzano - De Bernardis, Saffi, id. = 3  
 1917. 11. " " A. Padovani - Nieto, Lucci - Figli, Nicoletti, id. = 6  
 1921. 14. " " F. Sabater - Dejar, id - Cimelli, Manueto, id. = 2  
 1925. 14. Enero " V. Zeller - Boccolini, id - Caccani, Maini, Perelli, id. = 3  
 1927. 13. Abril " A. Luciani - Dalla Liza, id - Chelipine, Alota, id. = 2  
 Total 145

La Messaggiera Opera en 3 actos, libretto de F. de A. Barret, música de Fco. Sanchez Tabanera 61

Estreno: 1889. 10 Julio. Sto. d. Autor - Stas. Lettie Luce, R. Manen, R. Albages, Sr. L. Carrera, J. Sanchez, L. Urena - 1 repr

Mignon Opera comica en 3 actos, libretto de Barbier y St. Saens, música de Ambroise Thomas  
Estrenada el 17. Abre 1856 en el theatre Opera Comique de Paris

1875. 13. Febro	<u>Sto. J. D. Alessio</u>	- <u>Stas. Dora di Guli (Mignon), D. Alberti (Milina), Venosta (Federico), Sr. Maurelli (Guiglielmo), Masu (Saertes), Vidal (Gottario), Comas, Vinal</u>	= 9 repr
1877. 11	" <u>G. Ribera</u>	- <u>Carverri, Boucemerter, Randi, Sr. Zeffini, Giampini, Metam, Mileri</u>	= 2
1881. 16 Enero	" <u>G. Soranti</u>	- <u>V. Ferni, W. Mei, Accaferrri - Sr. Teutcher, Marchaldi, L. Leani, Robles</u>	= 12
1883. 10 Mayo	" <u>G. Bottesini</u>	- <u>id, Spisiani, id, id, id, id</u>	= 3
1883. 3 Abre	" <u>M. Mancinelli</u>	- <u>Vitali, Corasilla, Creses - Sr. Engel, Galloche, Pignatola, Vidal, Maselli</u>	= 10
1884. 16 Abre	" <u>id</u>	- <u>Salli Marie, id, id - id, Louvestre, Vidal, Del Fabro</u>	= 2
1885. 24 Febro	" <u>id</u>	- <u>Espercia, id, id - id, Fiorini, id, Ferrasutti</u>	= 3
1885. 2 Mayo	" <u>id</u>	- <u>Letrinof, id, Sablanche - Srasi, id, id, id</u>	= 1
1887. 19 Abre	" <u>J. Goula</u>	- <u>Bendazzi, Corsi, Pinibori, Carulli, Giordani, Vidal, Giampini</u>	= 6
1888. 6 Abre	" <u>id</u>	- <u>La Vira, Montecoro, Scaini - Baldini, Caracciolo, Riera, id</u>	= 2
1889. 5 Mayo	" <u>id</u>	- <u>Trandin, Giambilla, Fabregas - De Marchi, Pignatola, id, id</u>	= 3
1892. 9 Abre	" <u>L. Mugnone</u>	- <u>Bendazzi, Beronat, - Colli, Visconti, Fiorini</u>	= 11
1899. 22	" <u>G. Marty</u>	- <u>Storchio, Leclerc - Engel, Navarini, Polonini</u>	= 8
1901. 13 Enero	" <u>G. Marcherini</u>	- <u>id, Longone, Chivers - Bonci, Rossi, Baldryani</u>	= 2
1903. 25 Abre	" <u>id</u>	- <u>Berlendi, Alexandrowich, - Tribarne, Torres de Luna, Montastri</u>	= 4
1903. 18 Enero	" <u>id</u>	- <u>Carrelli, Marelli, Casull - Perea, Nani, id</u>	= 3
1912. 28	" <u>id</u>	- <u>Clesenti, Berlinchi, Costa - Perea, Adini, Niccoletti, Girat</u>	= 4
1914. 17 Abre	" <u>St. Guarnieri</u>	- <u>Supervia, Redicho, Pangraz - Nadal, Zeffoni</u>	= 5
1918. 23 Enero	" <u>G. Falconi</u>	- <u>Vallin, Pardo, Offein, Lucci - Schuppa, Mornueto, Del Pozo, Sinist</u>	= 3
			Total 95 repr

Chirentzen Opera bauxa en 2 actos, libretto de A. Echave, música de Jenis Guridi

Estrenada en Bilbao. 1913. 25 Enero. Sto. d. Autor - Stas. J. Lami, Galbaeche - Sr. Riva, Barrena, Molina y coro "Sociedad Coral de Bilbao" - 2 repr

Mona Lisa Drama lirico en 2 actos, prólogo y epílogo, libretto de Beatrice Lorky, música de Marc Schillings

Estrenada el 25. Sebre 1915 en Stuttgart.  
1913. 27 Enero. Sto. d. Autor - Stas. Hoaforen (Mona Lisa), Guerrieri (Ginevra), Marherr (Diana), Lucci (Ricardo), Sr. Pogg (Francesco), Laubensalt (Giovanni), Henke (Arico), Galloche, Giralt, Jahn - 4 repr  
1928. 19 " " id - Stas. Busa, Schellenberg, Demes, Lucci - Sr. Kaucher, Groenen, Segdel, Galloche, Giralt, Jorda - 2  
Total 6 repr

El Monaco negro Leyenda trágica en 3 actos, libretto de E. Lehr de las basas, música de Joaquin Gaspar

Estreno: 1915. 24 Enero. Sto. d. Autor - Stas. Baron (Emma), Valverde (Marta) - Sr. de Caura (Fra Darfolds Schwarz), Morro (Fruippe Lodoys), Giralt (Arico), Galloche, Fuster, Oliver - 4 repr  
1921. 19 " " id - Callao, Lanardi - Sr. Lombardi, Basciola, Giralt, Galloche, Fuster, Oliver - 3  
Total 7 repr

Nonna Vanna. Drama lírico en 3 actos, letra de M. Maeterlinck, música de Henry Février.

Estrenada el 14 Enero 1904 en el Teatro Gran Opera, de París.

1920. 2 Enero. Dto. F. Ghione. - Srta. Rubin (Nonna Vanna), - Sr. Journet (Guido Colonna), Sarnell (Princivalle),  
Laquien (Marco), Dubois (Orville), Calaurani (Boris), Ford, Huber = 3

La Norueca. Drama lírico en 3 actos, libreto de E. Marquina, música de Laine Puhalla.

Estrenada:

1919. 15 Abr. Dto. el Autor. - Srta. Campaña, Zaborda - Sr. Equidea, Vigliani Berghese, Oliver, Alfaro = 4

La Muña di Portici. Opera en 5 actos, libreto de Scribe y Delavigne, música de Francois Auber.

Estrenada el 29 Abril 1828 en el Teatro de la Opera, de París.

1852. 15 Abril. Dto. M. Pacheco. - Srta. Sperati (Adriana), Alex Caballe (Emma), Gilbert (Muta Senella). - Sr. Baldarria  
(Masaniello), Font (Alfonso), Manfredi (Pietro), Lauret Vico, Obiols = 10

1854. 28 Enero. " G. Balart - " Fossa, Gorriche, Duchateau. - Sr. Pfre, Hordan, Rodas, De Bore, Benar = 7

1860. 24 Obre. " M. Obiols - " Bendazzi, Forcell, Guerrero - Sr. Manandi, Aducci, Garcia, Costa, Jover = 5

1876. 3 Mayo. " E. Galman. - Sr. Alberti, Coppini, - " Naudin, David, Majji, Vinals = 4

Total 26

Nabucodonosor. Drama lírico en 4 actos, libreto de E. Solera, música de Giuseppe Verdi.

Estrenada el 2 Marzo 1842 en el Teatro Alla Scala, de Milán.

1851. 29 Mayo. Dto. M. Obiols. - Srta. De Cuilli Gorsi (Aigaille), Brambilla (Fenena), Alex Caballe (Anna). - Sr.

1853. 12 Enero. " M. Ferrer. - Sr. Casier (Nabucodonosor), Font (Ismael), Rodas (Zaccaria), Lauret Vico = 8

1853. 16 Obre. " G. Balart - " Solera (desp. boibara), Fossa, Gorriche. - Sr. Hordan, Supercchi, Rodas, De Bore = 7

1860. 15 Obre. " M. Obiols - " Bendazzi, Scabi, Masforcell. - Sr. Aducci, Artervicio, Carfolini, Garcia, Obiols = 6

1868. 10 Obre. " E. Gelli - " Ruggero, Rossi, Carabeneri. - " Squarcia, Guisani, Marchetti, Cancellotti = 6

1873. 18 Mayo. " M. Bassi - " Moro, Pones, Mestas. - " Quintilli-Loomi, Nilesi, Majji, Gomez = 4

1877. 1 Obre. " C. Liberia - " Bianchi Montaldo, Prandi, Figueroa. - Sr. Ciampini, Vidal, Majji, Vinals = 7

1877. 25 Obre. " id. - " Fossa, Maccaperi, Figueroa. - Sr. Quintilli-Loomi, Passetti, Rodas = 10

Total 47

Il Negriero. Opera en 3 actos, libreto de M. J. Pomar, música de L. Auteri - Manzochi.

1878. 29 Obre. Dto. E. Galman. - Srta. Rubini Scalas. - Sr. Sgagno, Moriani, Maini, San Marco, Vinals = 5

Nero i Sete. Tragedia musical en 4 actos, letra y música de Juan Manen.

Estrenada el 28 Enero 1928 en el Teatro de la Opera, de Karlsruhe.

1933. 15 Abril. Dto. el Autor. - Srta. Naguero (Sete), Rosini (Scribbina). - Sr. Tamadas (Nero), Fuster (Figelli),  
Alcina (Marc), Lara (Parthos). = 4

Nerone. Opera en 4 actos, libreto de Louzières y Barbier, música de Anton Rubinstein.

Estrenada el 1 Obre 1879 en el Teatro Municipal de Hambourg.

1898. 29 Enero. Dto. P. Ferrari. - Srta. Carrera (Brinda), Baron (Polbea), Borlinetto (Veschoria). - Sr. Marchi  
(Nerone), Ruggieri (Vindex), Navarrini (Galbello), Batalla, Amanski = 7

Noche de Mayo. Opera c6mica en 3 actos y 4 cuadros, letra y m6sica de N. Rimsky-Korsakow.

Estrenada el 9 Enero 1910 en el Teatro Marie de S. Peterburgo.

1906. 15 Dce	Sto. A. Coates	Sras. Davidoff (Anna), Smirnova (Pannochka), Antonovitch (Lucrecia), Militch, Lucci. - Srs. Kaidanoff (Sera), Wendenosky (Sewko), Jureniuff (Lalents), Simitch, Lurmetzky.	Contada en ruso	= 2 repl
1907. 23 Mre	" id	Davidoff, Ivanova, Antonovitch, Militch, Lucci - Srs. Kaidanoff, Riteh, Jureniuff, Lubrowsky, Lurmetzky		= 2 repl
				Total 5 repl.

Norma. Tragedia lirica en 3 actos, libretto de F. Lemani, m6sica de Vincenzo Bellini.

Estrenada el 26 Dce 1831 en el Teatro Alla Scala, de Mil6n.

1847. 16 Dce	Sto. M. Obiols	Sras. Rossi-Saucier (Norma), Marioni (Adalgisa), Aleu Caballe (Alcides). - Srs. Virger (Polina), Ferri (Flavio), Douce (Oronzo)		= 15 repl
1848. 13 Dce	" id	id, Berini, Aleu Caballe - Srs. Robba, Mitrowich, Rauret.		= 4 "
1849. 12 Junio	" id	id Mas Percell, id - Roger, Rauret, Rodas.		= 5 "
1851. 22 Fbro	" id	De Pauli, Zori, Vallesi, id - Robba, Rodas, Rauret.		= 2 "
1852. 17 Dce	" M. Ferrer	Cristina, Matilde Vil6, id - Baldaneu, Cauchi, Manpedi, Rauret.		= 3 "
1855. 1 "	" M. Obiols	Jullienne, Bernardi, Mas Percell - De Vecchi, Rodas, Arcas.		= 7 "
1856. 4 Mayo	" id	Coradori id. id - id. id. id.		= 4 "
1858. 1 Dce	" E. Balart	Stefanone, Sannier, Fosca - Pozzo, Bottagiu, Rodas.		= 3 "
1861. 31 Mayo	" M. Obiols	Medori, Colonna, Percell - Villani, Garulli, Sansoni		= 3 "
1862. 5 Dce	" E. Bottesini	Lagnia, Presli id - Lombetti (dup. Segini), Garulli, Fremont.		= 12 "
1864. 20 Abr	" id	Penco, Corricelli, id - Sarti, Garulli, Sansoni		= 4 "
" 3 Dce	" id	Lafon, Rizzi, Periera - Moroni, Mariotti, Bouche.		= 1 "
1871. 10 Mayo	" E. Dalman	Passarini, Bertoletti, Mas Percell - Bulterini, Rodas, Gomez.		= 6 "
1873. 25 Abr	" id	Griol-Nicolas, Llanes, id - Steger, id, Tarwars		= 2 "
" 20 Junio	" Mangiazalli	Carolina y Teresa Fern, Aleu - Grambaro, del Tabro, Gomez.		= 2 "
1876. 14 Abr	" E. Dalman	Urban, Cristino, Medes - Naudin, Miller, Gomez.		= 2 "
" 18 Mayo	" id	Passarini, id, id - Grambaro Rodas id.		= 3 "
1878. 8 Fbro	" id	Pianchi-Montaldo, id Pianchi - Bulterini, id, Nojja		= 1 "
1880. 13 Mre	" M. Subeyas	Arzoni-Anastasi, Corvello - Barbentini, Maini		= 1 "
1888. 8 Dce	" J. Vichis	De Frate, Chivers - Moretti, Giraldoni		= 1 "
1910. 11 " X	" E. Mancinelli	Russ, Laconi, Casas - Cosentino, Brondi, Greves		= 1 "
1918. 24 Enero	" E. Saloni	Mazzoni, Casazza, Rodonda - Maestri, Lucini, Copargi, Gomez.		= 2 "
				Total 93 repl.

La Novia vendida (Prodama neveta). Opera c6mica cheta en 3 actos, libretto de G. Sabina, m6sica de Frederich Smetana.

Estrenada el 30 Mayo 1866 en el Teatro Nacional, de Praga

1904. 12 Fbro	Sto. Osbor Nedbal	Sras. Zahudova, Miranova, Stefanova, Klimova - Srs. Marak, Kumb, John, Markoro, Kubner, Polach, Loukoff (contada en checo).		= 4 repl
1905. 2 Enero	" Karel Nedbal	Horakova, Grab, Wanka, Krauss - Srs. Gleich, Mandaus, Kuegler, Konstantin, Linka, Gonzalo, Gayola.		Total 7 repl

Le Nozze di Figaro. Opera c6mica en 4 actos, libretto de L. Da Ponte, m6sica de W. A. Mozart.

Estrenada el 1 Mayo 1785 en el Teatro de la Corte, de Viena

1906. 2 Fbro	Sto. A. Ribera	Sras. Pareto (Susana), Raccanelli (Conchita), Ferris (Marujin), Casas, Morelli. - Srs. Segura, Gallion (Figaro), Mugnoz (Amoroso), Paterna (S. Bartolo), Galliope (Basilio), Oliver (D. Curzio), Bosch (Antonio).		= 3 repl
1923. 16 Enero	" F. Hiedry	Schumann, Zetendorf, Mahrer, Lanardi - Srs. L. Schutendorf, Renner, Lebonato, Henke, Galliope, Giralt.		= 5 "

28

Le Nozze di Figaro (continuacion).

1927. 5	Abre	Dr. J. Prunier	Sras. Hussa, Arlot, Padilla, Ader, Lucci - Srs. Grandforte, Berna, Fiore, Galloffe, Giralt	= 3
1929. 10	Enero	X M. Schilling	id. Kanott, Penhas, Zanardi, Roca - Srs. Schutzenberg, Linsen, Gombart, Fiore, Galloffe, Giralt	= 3
1935. 29.		E. Senkar	Berger, Dahmen, Michalsky, Stach, Roca - Srs. Domgraf-Rudolf, Her, Nissen, Lauffkötter, Siffert, Somolo, Giralt	= 3
				Total = 9

Il Nuovo Figaro. Opera-bufa en 2 actos, libreto de Tenetti, musica de Luigi Ricci  
 Estrenada el 15 Mayo 1839 en el Teatro Sociale, de Parma.

1852. 6	Febro	Dr. M. Ferrer	Sras. Ponti, Berati - Srs. Jasi, Marretti, Lodi, Rauret	= 4
---------	-------	---------------	---	-----

Il Nuovo Mosè. Opera en 4 actos, libreto de Zabocchij y Fey, musica de G. Rossini  
 Estrenada el 23 Marzo 1827 en el Teatro de la Opera, de Paris

1858. 16	Novio	Dr. M. Ferrer	Sras. Barbieri-Sini (Anais), Wilson (Sinai), Fossa (Moris) - Srs. Nanni (Mosè), Agresti (Amenofi), Erani (Elisero), Rossi (Faraon), Deleggi, Ghola	= 11
1863. 23	Novo	E. Castagnieri	Perelli, Garbot, Mas Jorell - Srs. Ahy, Mengini, Farulli, Coaradi, Ferrer, Rauret	= 8
				Total = 19

33 Oedipus Rex. Opera-Oratorio en 1 acto y 2 cuadros, libreto de Strawinsky y L. Cocteau, musica de Igor Strawinsky  
 Estrenada el 25 Febro 1928 en el Teatro Kroll-Opern, de Berlin

1933. 23	Febro	Dr. M. Steinmann	Sra. Sadoven (Coraisa) - Srs. Zeilega (Oedipus), Schirwanoff (Creon), Lapongate (Tircis), Herberg, Pastor, Gubrowsky	= 2
----------	-------	------------------	--	-----

Orazi e Curiazzi. Tragedia lirica en 3 actos, musica de Saverio Mercadante  
 Estrenada el 10 Abre 1846 en el Teatro San Carlo, de Napolis

1848. 29	Agosto	Dr. M. Obiols	Sras. Salvini, Donatelli, Alen Caballe - Srs. Rospa, Mitrowich, Silingarodi, Rauret	= 4
----------	--------	---------------	---	-----

L'Orfanella, opera en 3 actos, libreto de X, musica de Piolo Peraldi  
 Estrenada el 23 Febro 1890 en el Teatro de la Opera, de Paris

1890. 23	Febro	Dr. E. Dalman	Sras. De Baillou, Gucchi - Srs. Sarti, Quintilli-Leoni, Rodas, Monfroni, Peraldi	= 1
----------	-------	---------------	--	-----

Orfeo ed Euridice. Opera en 3 actos y 5 cuadros, libreto de Calzabigi, musica de Ch. W. Gluck  
 Estrenada el 2 Octubre 1762, en Viena.

1889. 5	Abre	Dr. L. Coula	Sras. Schalki-Lolli (Orfeo), Garasman (Euridice), Bouquet (Amor)	= 3
1892. 3	Octubre	L. Magnone	Sras. Fabbi, Bonnat, Bouquet	= 2
1897. 25		P. Ferrari	id. Bapon, Bianchini	= 5
1914. 29	Abre	E. Bagnardi	Cimeros, Béjar, Venegas	= 7
1925. 23	Abre	F. Guarnieri	Suparvia, Lolina id	= 3
1925. 30		id	id. Lovinskaya, id	= 3
1928. 7	Febro	F. Lucan	id. Donabata Dan, id (Solose representaron los actos 2º y 3º)	= 1
1929. 9		A. Padovani	id. Militch, id	= 1
				Total = 28

L' Oro del Reno (Das Rheingold), Prologo en 3 cuadros de la Tetralogia "Der Ring der Nibelungen", letra y musica de Richard Wagner.

Estrenado el 22 Setbre 1869 en el Teatro Real de Munich

1910. 50 años	Dr. F. Beidler	-	Tras. Guerrini (Fricka), D'Albert (Freia), Del Bruno (Wada), Marcar, Giacomini, Zaffoli (Nias del Rhin). - Sr. Masini-Divalli (Wotan), Vaccari (Loge), Fernandez (Donner), Gallopi (Froh), Mugnoz (Fasolt), Medori (Folner), Guercia (Alberic), Spadoni (Mime)	= 4 repr
1911. 19 Abril	" W. Koehler	"	Verger, Masciska, Del Bruno, Boninconi, Belli, Masiny - Sr. Masini-Divalli, Monucci, Sanni Masini, Mugnoz, Wullman, Minoli, Hgo. 4	
1921. 26 Abre	" O. Klemperer	"	Wolf, Grimm-Mittelmomn, Brunner, Lucci - Sr. Dackbe, Gaucher, Laffermann, Manowarda, Wiedemann, Kuhn, Antsmof, Gallopi	= 3
1925. 27 Enero	" F. Weingartner	"	Hofgren, Dahmen, Besalta, Lucci, Velazquez, Fiori - Sr. Schipper, sup. (y Masini-Divalli, sup), Lirichoff, Wiedemann, Reiss, Mitter, Marowky, Frau, Gallopi	= 4 repr
1929. 19 Abre	" M. Schillings	"	Bussa, Strack, Fitchmuller, Mirella, Lucci - Sr. Erogenen, List, Leuer, Marowky, Wiedemann, Seydel, Jansen, Gallopi, id. id	= 2
1936. 16 Enero	" L. Elmendorf	"	Strack, Nagy, Wanka, Nagy, Bur - Sr. Grossmann, Krenner, Wiedemann, Laufboether, Gappolet, Nilson, Schellenberg	= 3

Total 18 repr.

Otello, Drama tragico lirico en 3 actos, libreto de Serio, musica de Giocchino Rossini

Estrenado el 4 Dbre 1816 en el Teatro del Fondo, de Napoles

1848. 10 Junio	Dr. M. Obiols	-	Tras. Rossi-baccia (Desdemona), Aguado-Donatutti (Imilia) - Sr. Palma (Otello), Festa (Rodrigo), Ferri (Iago), Michonich (Imiro), Raurer, Pla	= 4 repr
1849. 7 Dbre	" id	"	Rossi-baccia, Aguado - Sr. Linco, Festa, Ferri, Rodde, Raurer, Obiols	= 3
1860. 20 Abril	" id	"	Carozzi-Lucci, Mas - Sr. Pancani, Palmieri, Giraldomi, Rodas, Obiols	= 3
1862. 7 Junio	" G. Castagnieri	"	Lagna, Mas - Sr. Mengini, Coccardi, Angelini, Scavani, Saccometti	= 2
1865. 23 Dbre	" id	"	Painot, id - Sr. Villani, Baraldi, Ordinas, Setragni, Ballucci	= 11
1867. 26 Abre	" G. Murio	"	Kenneth, Ortoneda - Sr. Stagno, Negri, Storti, Rodas	= 2
1871. 6 Mayo	" G. Dolman	"	G. Gerni, Mas Prull - Sr. Pardini, G. Tintorer, Danizza, Rodas, Frix	= 3
1877. 16 Enero	" id	"	Carozzi-Bedogni, Sordani - Sr. Dondil, De Fernando, Ghelli, id.	= 3

Total 30 repr

Otello, Drama lirico en 5 actos, libreto de Arrigo Boito, musica de Giuseppe Verdi

Estrenado el 5 Febr 1877 en el Teatro Alber Scala, de Milan

1890. 19 Abre	Dr. G. Mascheroni	-	Tras. Kupfer-Berger (Desdemona), Carotini (Imilia) - Sr. Cardinali (Otello), Laban (Iago), Longhi (Cassio), Visconti (Montano), Oliva, Boldi	= 9 repr
1891. 25 Abril	" id	"	Bensberg, sup (sup. Tetrazzini), Carotini - Sr. Cardinali, Laban, Longhi, Visconti	= 8
1892. 17 "	" G. Campanini	"	Tetrazzini, Lepelli - Sr. Camagno, Blocherst, Ramini De Grassis, Chas	= 5
" 22 Dbre	" F. Mugnone	"	Dandazzi, Boronat - Sr. Cardinali, id, Visconti, Chios, id	= 12
1895. 4 "	" F. M. Vanzo	"	Tetrazzini, Carotini - id, Laban, Luppi, Barba, Oliva	= 13
1896. 21 Abre	" G. Campanini	"	id, Torre - id, Blanchart, Luppi	= 5
1898. 17 Enero	" R. Ferrari	"	Carrera, Borlinetto - id, Quigener, Navarini, Oliver	= 5
1902. 4 Dbre	" G. Mascheroni	"	D'Arneiro, Chivers - Sr. Cosentino, Menotti, Lucci, Sargi, Oliva	= 6
1904. 19 Abre	" G. Barone	"	Orbellini, Quacintka - Sr. Barrera, Lanmarco, Torres di Luna	= 4
1912. 12 "	" G. Folcomi	"	Acostinelli, Salicella - Sr. Colassa, Niglione Borghesi, Gallopi, Giralt	= 4
1913. 27 Dbre	" id	"	Fitzii, Pensano - Sr. Scampini, Bonini, Ricceri, Giralt, Gallopi	= 6
1915. 4 Abril	" G. Mascheroni	"	Quaiti, Acena - Sr. Coltera, Segura-Ballion, Hgo, Oliva, Giralt	= 11
1916. 9 Enero	" F. Paolgentoni	"	Spani, Lamardi - Sr. Sullivan, id, Gallopi, Gonzalez, Brilli	= 3
1928. 18 "	" A. Lucan	"	Pola-Puecker, Lucci - Sr. Lafuente, Quimforte, id, Yela	= 4

Otello de Verdi (continuation)

1929. 15 Enero Do. F. Padovani. - Sr. Escribano, Lucia - Sr. Marquis, 1<sup>o</sup> / (dup. Salazar) Franceschi, Vela = 3  
 1931. 7 Febr " A. Votto - , Lamboni, id - , " , Inghilleri, Donaggio, Gallopi = 1  
 Total 93

Pagliacci. Drama lirico en 3 actos, letra y musica de Ruggiero Leoncavallo.

Estrenado el 21 Mayo 1892 en el Teatro Dal Verme, de Milan.

1895. 25 Enero Do. F. Spetrino - Sr. Donelle (Mada) - Sr. Moretti (Canis), Pennari (Cher), Fragi (Tonio),  
 Hoernandes (Silvio) = 3  
 1899. 21 Dbre " J. Vchilo - , Corsi - Sr. De Marchi, Bione, Sottolana, Giordani (dup. Trabonardi) = 5  
 1907. 4 Enero " V. Padesti - , id - , Faccini, Spidova (dup. De Marchi) = 9  
 1912. 19 Abr " V. Petri - , Kaptal - , Colazza, Viglione, 4<sup>to</sup> (y 6. Ruff, 1), Paccini = 4  
 1914. 10 Dbre " J. Sabater - , Ferran - , Palet, Stacciani, Moarros = 1  
 1916. 13 Febr " A. Padovani - " Accastinelli - " Curcio & Ruff, Rauboni, Gallopi = 2  
 " 18 Abr " " id - " Ross - , Elia, Battistini, Bonini = 2  
 1919. 29 Enero " J. Vchilo - " Bellinioni Stagnor " Curcio, Viglione-Borghese, Rebomato, Oliver = 3  
 1920. 17 " " J. Ghione - , Campina - , Palet, Bione, D'Andria, Gallopi = 3  
 1921. 12 " " G. Barone - , A. Sari - , Montesanto, Campioni, Basiola = 3  
 1923. 27 Dbre " E. Falorni - " Gonnato - " Piccaluga, Damiani, Redondo = 1  
 1925. 17 Febr " V. Bellera - , Gorinskaya - , Taccani, Galeffi, Damiani, Gallopi = 2  
 1926. 9 " " F. Pagliantoni - , Spani - , De Bottaro, Legura-Ballien, Donato, Gallopi = 1  
 1913-18 Abr " V. Petri - , Lopart - , Palet, Viglione-Borghese, Paccini = 1  
 Total 41

Paolo e Francesca. Drama lirico en 1 acto, libretto de A. Boltanski, musica de Luigi Mancinelli

Estrenado el 11 Abril 1907 en el Teatro Comunale, de Bolonia.

1911. 26 Enero Do. el autor. - Sr. Crestani - Sr. Palet, Parvia, Bonfanti = 4

Parisina el Este. Tragedia lirica en 3 actos, libretto de F. Romani, musica de Francesco Simonetti

Estrenado el 17 Marzo 1853 en el Teatro della Pergola, de Florencia

1847. 25 Junn Do. M. Obizzo. - Sr. Rossi-Baccis, Alen Cabatte - Sr. Liverani, Ferri, Donnatelli = 4

Parsifal. Festival sagrado en 3 actos, letra y musica de Richard Wagner.

Estrenado el 26 Julio 1882 en el Teatro Wagner, de Bayreuth.

1913. 31 Dbre Do. F. Seidler. - Sr. Kaptal (Hundry), Venegas, D'Oriente, Roma, Bari, Suller, Morelli -  
 Sr. Vinas (Parsifal), Bettori (Kurnemann), Formichi (Andortar), Paccini  
 (Klingsor), Giralt (Giburel), Gallopi, borts, Botaller, Ferrasot = 14  
 1914. 1 " - " A. Guarnieri - " Raccanelli; Venegas, Suller, Oliver, barts, Roboldi, Pangony - Sr.  
 Vinas, Bettori, Bonini, Patino, Giralt, Gallopi, Oliver, Mayrat = 6  
 1920. 4 Abril - . Otto Hess - " Aureki; Acena, Valverde, Franchetti, De Mauro, Vela, Lucci - Sr.  
 Ronquiere, Joumet, Viglione, Patino, Giralt, Gallopi, Oliver, Botalla = 5  
 1921. 12 . x " B. Walter - . Kaafren; Dejar, Acena, Zamardi, Vela, Lucci, Marchetti, Tabada -  
 Sr. Kirchoff, Manuets, Formichi, Schutzendorf, Giralt = 4  
 1924. 10 Enero X. O. Zempua - , Wildbrunn; Gaudenas, Figni, Zanardi, Vela, Lucci, Velazquez - Sr.  
 Schubert, Joumet, Groenen, Wiedemann, Giralt = 4  
 1926. 30 " - , G. Pollak - . Kopsel; Franchetti, Rosa, Zanardi, Vela, Velazquez, Perzatti - Sr.  
 Canabola, List, Groenen, Quotow, Giralt = 4  
 1929. 22 Junn - . E. Srenbar - , Kaafren; Militch, Rova, Zanardi, Linker, Lucci, Paccini - Sr.  
 Straub, Groenen, Marcovsky, Wiedemann, Giralt = 3



1902 St. James ... St. James ...  
Cognate of 3 other ...  
1902. 14 June ...  
Dupuis (Dupuis) ...  
1902. 14 June ...  
1902. 14 June ...

St. James - Martin ...  
Cognate of 2 other ...  
1918. 18 June ...  
1918. 18 June ...

1911. 15 June	St. James	101
1915. 4 June	St. James	101
1918. 18 June	St. James	101

St. James di Jolly ...  
Cognate of 2 other ...  
1903. 19 June ...

St. James ...  
Cognate of 3 other ...  
1911. 15 June ...

St. James ...  
Cognate of 3 other ...  
1918. 18 June ...

St. James ...  
Cognate of 2 other ...  
1911. 15 June ...

St. James ...  
Cognate of 2 other ...  
1918. 18 June ...

Polinto. Tragedia lirica in 3 actos, libretto de S. Cammarano, musica de Giacomo Donizetti

Estrenada el 30 Abril 1848 en el Teatro San Carlo, de Napoles.

1861	14 Marzo	D. M. Obiolo	Sra. Caroseri - Lucchi (Paulina)	- Landi (Polinto), Carbone (Severio), Corvira (Calistene), Carulli (Stearo), Lover (Felix), Costa	= 1
1862	29 Junio	"	G. Castagnieri - " Loggia - Sra. Mongini, Gerardi, Carulli, Lover, Pardini, Costa	= 1	
1863	18 Obre	"	G. Bottesini - " Colson - " Negri, Rossi de Suggero, Carulli, Maimo (dup. Fremont)	= 5	
1865	1 Abril	"	G. Castagnieri - " Vinant - " Signardi, Moriani, Guisani, Lover, Costero	= 1	
1871	4 Abril	"	E. Galman - " Pascal-Damiani - Sra. Ugolini, Favaro, Rodas	= 5	
1874	14 "	"	F. S. Flessio - " Bori di Guelli - " id. Mendicino, Metam, Naja, Pomes, Frix	= 2	
1875	28 Obre	"	E. Dolmou - " Urban - " Comagno, Fagotti, id. id. id. id.	= 18	
1876	4 Abril	"	id. - " Fantaleoni (dup. Kauer) - Sra. id. Giampini, Rodas, id. id.	= 5	
1877	7 Abril	"	id. - " Fossa-Fritz - " id. id. id. id. id.	= 4	
"	20 Obre	"	G. Libera - " Bianchi-Montaldo - " id (dup. Bulterini) id. id. id. id.	= 6	
1879	15 "	"	id. - " Fossa-Fritz - " Sani, Quintilli, Leni, Rodas (dup. San-Barbarini)	= 9	
1885	9 Inor.	"	D. Luchini - " Borghi-Mamo - " Vergnet, Laban, Masip, Verdaguer	= 3	
"	5 Obre	"	F. Perez Bohon - " Theodorini - " Comagno, Rovinato, Raquer, Masip	= 1	
Total 59					

22 El Principe Igor. Operas en 3 actos y prologo, letra y musica de Alexandre Borodin

Estrenada el 13 Obre 1890 en el Teatro Marie, de S. Petersburg.

1922	20 Obre	D. S. Kauerwitzky	Sra. Brudolentso (Larolawa), Davidoff (Kuchakumma), Gaboda, Zanardi - Sra. Franzoff (Igor), Ritz (Maksim), Loidanoff (Ivanlavich y Kulevats), Galloffe, Antonoff (Kantasha en quita)	= 4
1923	22 Abril	"	A. Coates - Sra. Smirnov (dup. Davidoff) (Sadko), S. Turoni (Igor), Weselowsky, Lapoznik, Koidanoff	= 4
1926	2 Obre	"	id. - " id. Davidoff, Militch - " id. id. id. id.	= 3
1928	20 Abril	"	id. - " id. id. Meli - " id. Pietrowsky id. id.	= 3
Total 14				

28 La Princesa Margarida. Leyenda catalana en 3 actos y 5 cuadros, letra de A. Gual, musica de J. Pichas

Estrens:

1928	9 Obre	D. el Autor	Sra. Donaplata Bau Princesa Margarida, Callao (Seguidora) - Sra. Rosich (Rainald), Granforte (Baron), Vila, Galloffe, Costa, Gurat	= 3
1929	13 Abril	"	id. - " Militch, Callao - Sra. Rosich, Cayola, id. id. id. id.	= 3
1931	11 Abril	"	id. - " Donaplata Bau, Darnis - " id. Toster id. id. id. id.	= 1
1935	28 Obre	"	id. - " Bergman, Rossi - " Barrosa, Granforte, Cayola, id. id. id.	= 2
Total 9				

El Profeta. Opera en 5 actos, libretto de C. Scribe, musica de Giacomo Meyerbeer

Estrenada el 16 Abril 1849 en el Teatro de la Opera, de Paris.

1863	31 Inor.	D. G. Castagnieri	Sra. Vera Sorini (Fides), Grajola (Sabbatino) (Berta) - Sra. Musiani (Giac)	= 26
"	28 Abril	"	G. Bottesini - " Mason, Colson - Sra. Negri, Bucci, Fremont, Carulli, Raquer, Maimo	= 11
1865	31 Inor	"	id. - " Dory, Pozzi - " Signardi, Cantley, Bouche, Guisani, Ordinas	= 11
1867	12 Obre	"	G. Castagnieri - " Balgoin (Sra. Sabatino) Sra. von Wertheimberg, Saint Urban - Steger, Rodas, Vialetti, Negri, Langhi	= 6
1879	29 Mayo	"	G. Paula - " Pozzoni, Vini - Sra. Byron, Merola, Rodas, Cantoni, Prohira	= 8
1880	23 Obre	"	F. Faccio - " id. Malverri - " Barbarini, Bedogni, Rodas, id.	= 6
1887	11 Mayo	"	G. Paula - " Pasqua, Devies - " Favaro, Viconi, Beltramo, Masip, Miro	= 2
1892	25 Abril	"	G. Cambanini - " Fabbrì, Molini - " Marischer, Tomari, Perelli	= 5
1913	19 Obre	"	G. Falcioni - " Cisneros, Vinegas - " Giampini, Galiani, Licceri, Galloffe	= 3
Total 78				

La Prova d'una Opera seria, Opera buffa in 2 actos, musica de Giuseppe Mozart.

Estrenada en 1837 a Napoli.

1851. 18 Enero Sr. M. Obols. - Sr. Sanchioli, Scivano, Aleu Caballi - Sr. Baucarde, Rovere, Inson, Morelli, Lauret. = 4 repr.

Loi Escrivaine (Jean le terrible), Drama lirico ruso en 5 actos, letra, musica de N. Rimsky Korsakow  
Estrenada el 1 Enero 1873 a St. Petersburg.

1871. 13 Dbr. Sr. A. Coates (sup. y dup. A. Zabinsky) - Sr. Militch (Olga), Tranova (Stefania), Antonowitch (Mairona) - Sr. Chaliapin (Joan), Koidanoff (Prime Zurl), Le- vretsky (Nikita), Dubrowsky (Anase), Draminoff (Domelli), Pottem- bowsky (Mikail), Zaporofek (Luce) = 2 repr.

3 Puritani, Opera en 3 actos, libretto de G. Leppoli, musica de Vincenzo Bellini

Estrenada el 25 Enero 1855 en el Teatro Italian, de Paris.

1847	17 Mayo	Sr. M. Obols.	- Sr. Rossi-Baccia (Vivira), Agucilo-Dematutti (Cunichetta) - Sr. Boeretti (Sturo), Ferri (Sir Ricardo), Silvasardi (Sir Urcio), Vici, Lauret.	= 10 repr.
1857	9 "	"	" Goldberg, Non-Toriet - Sr. Agusti, Mettodi, Rodas, Bottagini, Obols.	= 3 "
1858	9 Dbr	"	" G. Balast - " Orfolani, id - " Ciberini, Benarentani, id, id, id.	= 17 "
1862	20 Abril	"	" G. Castagnieri - " Fiochetti, id - " Mongini, Verardi, Angelini, Adaromi, Gata	= 6 "
1864	13 Dbr	"	" id - " Murstoa, id - " Dainelli (dup. Carri), Moura, Della Costa, Parulli, Regu.	= 4 "
1865	27 Mayo	"	" id - " Pori-Trancanti, id - " Nicolini, Steller, Ordinas, Lover, Gotta.	= 2 "
1870	7 "	"	" G. Galman - " De Brillon, id - " Minetti, Quintilli, Vecchi, Capponi, Bermanoni	= 3 "
1873	2 Enero	"	" N. Bassi - " Brambilla, Mestis - " Vincenzelli, Toledo (dup. Wanda), Rodas, Vinale	= 11 "
1875	7 Abril	"	" G. Galman - " Volpini, id - " Maurilli, Masci, Netam, Gomez, id	= 4 "
1880	23 Mayo	"	" id - " De Vere, Liguero - " Agne, Quintilli Boni, Rodas, Puigener id	= 2 "
1881	19 Dbr	"	" D. Sanchez - " Lodi, Casull - " Gayarre, Verga, Mannetti, id.	= 2 "
1885	12 Enero	"	" M. Merginelli - " Albani, Cecoli - " id Padilla, Vidal, Masch, Malots	= 2 "
1886	8 Mayo	"	" J. Paula - " Lodi, Casull - " Marconi, Ciampi-Cella, Vidal, Verduguer, Musp	= 1 "
1887	27 Abril	"	" id - " De Vere, Exner - " Gayarre, Laban, Vicenti, Masch, Muro	= 1 "
1890	5 Dbr	"	" id - " G. Bossi, Rey - " Marconi, id, id, id, id	= 4 "
1898	15 "	"	" J. Vehils - " Pinkert, Chivera - " Bonci, Sottolana, Larnes, Soldi, Musp	= 5 "
1899	15 Enero	"	" id - " Barnieros, id - " Franco, id, id, id, id	= 1 "
1915	15 Abril	"	" J. Sabater - " id, Morelli - " Ardal, Legura-Callien, Lettoni, Oliver, Guat	= 2 "
1934	6 Dbr	"	" A. Padroni - " Capria, Lucci - " Lizaro, Granfort, Alina, Tarnai, Sordet	= 2 "
				<b>Total 82.4</b>

Quasimodo, Opera en 4 actos, libretto de F. de A. Dore, musica de Felipe Pedrell

Estreno:

1875. 20 Abril Sr. G. Galman. - Sr. Lora di Giulio (Camerata), Soriani-Dini (Quasimodo), Lacaura, Mestis - Sr. Maurilli (Fido), Vidal (Quasimodo), Mendonces (Clandio Frolo), Metam (Baldamonte), Maja (Gringorio), Gomez, Comas, Vinale. = 3 repr.

Quo Vadis?, Opera en 5 actos y 6 cuadros, libretto de St. Gair, musica de Leon Novguyes

Estrenada el 11 Febro 1909 en el Teatro de la Opera, de Misa

1909. 28 Dbr Sr. el Autor - Sr. Saiman (Luzia), Logier (Annie), Caro-Luis (Papa), Nils, Rodas, Zamardi, Pujol, Cabrona - Sr. Auger (Nero), Falco (Niniano), Dangi (Petronio), Daci (Vico) Corbille (Petro apotol), Poch (Pompe), Minicelle, Larnae, Valeres, Navarra, Saramone = 7 repr.

Rahaba. Opera en 3 actos, libretto de F. Sanchez (padre), musica de F. de P. Sanchez Labaraga

1867. 23 Mayo Don A. Vianesi - Sra. Ansel. Gamiani (Rahaba), Sra. Staano (Isahar), Boedini (Hooram), Violetti (Zoué), Fabris (Faraon), Gomez. = 5 rep.

24 El Rapto del Serrallo (Die Entführung aus dem Serail)

Comedia musical en 4 actos, libretto de Stephane, musica de W. A. Mozart

Estrenada el 16 Julio 1782 en el Burgtheater, de Vienna

1928. 3 Enero. Don E. Srenkar - Sra. Sobel, sup. dup. Gebicka (Constanza), Schellenberg (Blonda), Sra. Roswaenge (Belmonte), Seidel (Selim), Schuckendorf (Osmin), Wiedemann (Selim). Cantada en alemán = 5 rep.

1929. 2 " M. Schilling - Sobol, Peraba - Sra. Roswaenge, Schuckendorf, Blattel = 3

" 1 Junio " id - id, Schellenberg - Kremer, Laufkotter, Sterneck, id. = 3

1936. 30 Mayo E. Srenkar - Boob, Rajal - Frey, Laufkotter, Nordest, Holler = 2

Total 11

El Regente di Scoria, Conte Murray. Opera en 3 actos, libretto de Stammarschi

musica de Laverio Mercadante

Estrenada el 2 Febrero 1843 en el Teatro Regio, de Turin

1860. 25 Apr. Don M. Obiols - Sra. Carozzi Zucchi (Amelia), Dory (Cuar), Mas Powell (Mog), Sra. Palmieri (Conte Murray), Podas (Pamillon), Aducci (Serot), Obiols (Costa) = 2

La Regina di Golconda. Opera en 3 actos, libretto de F. Romani, musica de Luca Antonio Donizetti

Estrenada el 12 Mayo 1828 en el Teatro Carlo Felice, de Genova

1859. 12 Enero Don E. Balart - Sra. Ortolani (Alina), Mas Powell (Alcina), Sra. Bianchi (Seid), Genovetano (Volmar), Rovere (Bellor), Sottagiaci (Ham) = 4 rep.

El Renegato Alonso Garcia. Opera en 4 actos, libretto de Lyonel Tommerer, musica de Manuel Garcia

Estreno

1885. 6 Junio Don M. Mancinelli - Sra. Correcilla, Mantilla - Sra. Grossi, Lebrato, Bordoni, Reilin = 1 rep.

Ligoletto. Opera en 4 actos, libretto de F. M. Piave, musica de Giuseppe Verdi

Estrenada el 11 Marzo 1851 en el Teatro La Fenice, de Venecia

1853. 3 Dize. Don E. Balart - Sra. Corbari (Gilda), Aguilo (Donatutti), Podas (Giovanna), Gorniche (Faggio), Araa (Contena) - Sra. Sapré (Dua di Mantua), Superschi (Ligoletto), Rodas (Sparsauille), Amar (Monteroni), De Sassi (Doraa), Scinches (Cepame), Obiols (Marullo) = 21 rep.

1855. 7 Abril " id - Sra. Gilli, Caravalletti, Sofillo, Aguilo - Sra. Galvani, Vareni, Podas, Dossi, Obiols = 8

1856. 3 Junio " M. Obiols - Creseimans, Mas Powell, Vidal - Sra. De Vecchi, Matticchi, id, Amar, Araa = 1

1857. 18 Enero " id - Goldberg id id - Foresti id id Sottagiaci, Obiols = 2

1859. 30 " E. Balart - Ortolani, Sannier, Mas Powell - Sra. Fieberini, Lacomans, id, Ardevani, id = 3

1861. 6 Abril " M. Obiols - Borsalomi, Brambilla, Powell, Grassiani, Guicciardi, Lacomans, Ardevani = 2

1862. 17 Mayo " E. Castagnieri - Fioretti (dup. Lorini), Luicantonio id, " Monsini, Ardevani, Costa, id = 9

" 13 Dize " id - Volpini, Araa, Vidal, Powell - Carrión, Ferri, Ary, Regner, Garulli = 3

1863. 21 Marzo " id - id, Philippi, id " - Mario, Grassiani (dup. Stiller), id, id, id = 4

Rivolto (continuacion)

1863	14 Dbre	Sto. G. Botteini	tra. Colson, Mason, MacParad - Sr. Datterini, Selva, Brecci, Carulli, Raquer = 2 rps
1864	15 Abril	" id	" Berini, Grossi, id - " Corsi, Squarcia, Lancesi, id id = 4 "
5 rps	22 Dbre	" id	" Pozzi, Giorgi (dup. Dini), Ferrar, Lu. Degnari, Santley, Bonche, Mariotti = 3 "
1865	16 Mayo	C. Castagnieri	" id Pozzi, Fortagna " Nicolini, Heller, Dobbele (dup. Dini) = 3 "
1866	18 Mayo	A. Vignesi	" Luppi, id. Vidal - " Morini, Corcolini, Baraldi, ordinari = 2 "
	9 Dbre	" id	" Vitali, Morena, Martin - " Stagno, id. Lett, id. Gomez = 5 "
1867	9 Dbre	G. Musio	" Sant. Urban <sup>origina</sup> Mas - " id. Storti, Rodas = 2 "
1869	16 Dbre	E. Dalman	" Frederici, Mas, Terdaguer - " Steger, Squarcia, Kival, Derivis, Casalati = 2 "
1870	5 Mayo	E. Dalman	" De Baillon, id. Puigregi - " Bertolini, Quintilli-Leoni, Rodas, Bernasconi = 2 "
	11 Mayo	" id	" id id id id - " Minetti, Vidal id. id. id = 2 "
3 rps	1871	22 Mayo	" id - " Passarini, Bianco, id - " id. Merly, Rodas, Gomez, Dargaglia = 8 "
3	1872	7	" id - " Fite (dup. Bricol), Dimes - " Steger, id. id. id. id = 5 "
3	1873	20 Abril	" N. Bossi - " Brambilla, id - " Miraglio, Quintilli-Leoni, Rodas, Gomez = 4 "
2	"	7 Dbre	" E. Dalman - " Morgini (dup. Lasauca), Greves - " Piorra, id. id. id = 6 "
11	1874	27 Dbre	" F. D'Allesio - " Lasauca (dup. Zellanira), Veneta - " Ugolini, Mendicoro, Gomez, Vinati = 4 "
	1875	23 Dbre	" E. Dalman - " Walperei, Mestres - " id. Morici, id. id = 10 "
	1876	24 Mayo	" id - " Dubini, Scalasi, Maccari - " Vidal (dup. Naudin), Fagotti, Caprile, Gomez = 10 "
	"	10 Dbre	" id - " Valpini, Pozzi, Meskes - " Naudin, Fagotti, Rodas, Gomez, Vinati = 1 "
	1878	23 Dbre	" C. Scalasi - " De Vries (dup. Senepida), Prandi - Sr. Ghelli, Roudil, id. id. id = 7 "
	1879	26 Dbre	" C. Ribera - " Dubini, Scalasi, Amanti - " Stagno (dup. Delis), Moricini, Rodas = 7 "
	1880	26 Abril	" M. Subeyas - " De Vere, Meskes, Ricci - " Sani, Quintilli-Leoni, Probbisi = 2 "
	"	3 Dbre	" id. Maccari, id - " Barbacini, Mendicoro, id = 3 "
	"	3 Dbre	" Maluceri (dup. Gilmore), Maccari, Diguero - Sr. Mariconesi, Marchalchi, Rodas, Lodogno = 5 "
	1881	25 Mayo	" G. Botteini - " V. Fermi, Maccari, Diguero - Sr. Mascini, Kasehman, Probbisi, Marchino = 3 "
	1883	19 Abril	" J. Paula - " Lerie, A. Borghi, Gaudel - " id. Verger (dup. Dupiche), Rapp = 4 "
	1884	11 Mayo	" M. Mancinelli - " Corruella, id (dup. Corruella), id - " id. (dup. Corruella), Vaselli, Venturi, Dorini = 2 "
4 rps	1885	9 Abril	" id - " id. Galiani (dup. Sablache) - " Puerari (2 y Masini), Maurel, Vidal id = 4 "
	"	4 Dbre	" J. Paula - " Turconi, Trumi, 4 rps (dup. Corruella), Bellincioni, Arrieta - Sr. Nouvello, Dubirato, Merolci, Masip, Lera, Raquer, Sabria. En 3 Abril (dup. Paula), Sr. Perez Cabero, y otros de Angria. En 3 Dbre - Sr. A. Dome y la triple Corruella. = 4 "
1 rps	1886	14 Mayo	" id - " Lodi, Borlinetto, Arrieta - Sr. Valero, Labon, Terdaguer, Masip, Oliver = 2 "
	"	15 Dbre	" id - " id. Mesmer, id - " A. Masini, Sheru, Visconti, id. id = 5 "
	1888	10 Dbre	" id - " Lepetto, Heindach, Faguet - " Baldini (dup. Dubis), Labon, Visconti = 2 "
	1891	9 Abril	" C. Mascheroni - " Turconi, Corruella, Amat - " Moretti, Arago, Visconti, Chos, Oliver, Lombardi = 4 "
	1894	18 Dbre	" F. Spetino - " C. Mas, Evronia - " Ferrari, Arago, Astillero = 1 "
	1892	3	" J. Vehils - " Corsi, Balthier, Chivas - " Bonci, Chione, Vidal, Soldi, Masip = 5 "
	1904 x 10	10 Abril	" J. Barone - " Clascanti, Romatti - " Caruso, Blanchard, Torres de Lina, Morati = 2 "
	"	30 Mayo	" J. Paula Fite - " Brambilla, Lucanowska - " Marcom, Lanmarco, id. = 3 "
	1905 x 3	3 Dbre	" C. Mascheroni - " Clascanti, Turconi - " id. id. id. = 3 "
	1908 x 12	"	" id - " Saviches, Julia - " Schiavoni, Blanchard, Nicoletti, Giralt = 6 "
	1909 x 18	"	" J. Spetino - " Simelli, id - " Pentucci, Battistini, Rosatta = 3 "
	1910 x 15	"	" M. Mancinelli - " Marini, Beninconi - " Messa, Segura, Callien, Manueta = 4 "
	1912	20 Mayo	" C. Mascheroni - " Scidabo, Perini - " Triemer, Stacciani, Nicoletti = 3 "
	"	27 Dbre	" J. Falsoni - " Lobart, Bianchi - " Giorof, Tigliani, 5 rps y otros de Lera, id. = 6 "
	1913 x 15	15 Dbre	" C. Falsoni - " Casani - " Maener, Lanmarco, Ricci = 6 "
	1914 x 12	12 Dbre	" J. Sabater - " Redichs, Pappay - " Lararo, Navarro, Martine = 4 "
	1916 x 15	15 Mayo	" A. Pedorami - " Pareto, Lucci - " Palet, Battistini, id. id. id. = 3 "
	"	4 Dbre	" id - " Capis, Camozzi - " Schikpa, Crabbe, Licceri (dup. Segura) = 4 "

Liadetto (continuation)

1918.	10 Enero	Mr G. Falconi	-	Tras Offen, Linetti	-	Sra Schipka, Segura, Gallien, Manueto	=	3
"	2 Dbre	S. Messina	-	Pareto, Dup, Scimach, Dup, Casas	-	Sra. Macnes, Vegliome, Deffoni	=	3
1919	4 "	A. Guarnieri	-	Boggi, Lami, Dup, Capor, Dup, Stabado	-	Palet, Gratti, Torres de Lundy, Dup, Bar	=	3
1920.	24 "	S. Sabater	-	Sari, Lucci	-	Sra Cortado, Montecanto, id. Girard	=	3
1921.	1 "	P. La Botella	-	Beralto (dup Sra) Lucci	-	Sararo, Molinari, id. Antonoff	=	2
1922.	20 Abril	S. Sabater	-	Ross, Lucci	-	Lauri, Valpi, Vegliome, id. Girard	=	3
"	28 Dbre	id.	-	Cassani, id	-	Fontucci, Lallensy, Olazola, Antonoff	=	3
1925.	9 Febro	V. Bellera	-	Pareto, Velazquez	-	Sararo, Dup y Geminelli, Dup, Gallesi, Olazola	=	3
"	18 Dbre	F. Paolantonio	-	Gugliemetti, id	-	Fleta, Damiani, Marini, Beralti, Sisti	=	1
1927	29 Enero	id.	-	Gentile, Berger	-	D'Alessio, Granforte, Vela, Fiore	=	2
"	19 Dbre	A. Lucan	-	id. Lucci	-	Fleta, Franci, Vela, Fiore	=	3
1928.	13 "	A. Padovani	-	id. Lucci	-	D'Alessio, Gallesi, Valpi	=	3
1929.	5 Dbre	id.	-	Pagliughi, id	-	De Muro, Gallesi, Dup y Grandini, Dup, Vela	=	3
1930.	6 "	A. Votto	-	Capor, Rossini	-	Alciote, Brownle (dup Morelli), Got	=	2
1931.	12 "	V. Petri	-	Esplanat, Lucci	-	Sararo, Dup (dup Inglada y Mathen), Morro, Vela	=	4
1934.	13 Enero	A. Capdevila	-	Dal Monte, Dup y Esplanat, Dup	-	Granda, Dup y Sararo, Dup, Viviani, Reina	=	3
1935.	19 Dbre	G. Podesta	-	Capor, Rossini	-	Baciola, Merino (dup Barrosa y L. Valpi), Sant'Agust	=	3
								Total 277

Il Ritorno di Columella. Opera en 3 actos, libreto de Passaro, musica de Vincenzo Torricelli.

Estrenada el 27 Dbre 1837 en el Teatro Nuovo, de Napoles.

1863.	6 Dbre	Mr L. B. Dolman	-	Tras. Servici, Porcell.	-	Sra. Maimi, Corulli, Peri, Sabani, Souda	=	5
1864.	2 Dbre	id.	-	Mr. Porcell, Fossa	-	Settinelli, Parodi, Maritany, Torres, Maimi	=	6

Roberto Devereux. Opera tragica en 3 actos, libreto de Cammarano, musica de Gaetano Donizetti.

Estrenada el 2 Dbre 1837 en el Teatro San Carlo, de Napoles.

1860.	26 Enero	Mr M. Obiedo	-	Tras. Chiaramonti, Mas. Porcell	-	Sra. Limberti, Bellini, Coll, Costa	=	4
-------	----------	--------------	---	---------------------------------	---	-------------------------------------	---	---

Roberto il diavolo. Opera en 5 actos, libreto de Seribe y Delavigne, musica de Giacomo Meyerbeer.

Estrenada el 31 Dbre 1841 en el Teatro de la Opera, de Paris.

1851.	23 Febro	Mr M. Obiedo	-	Tras. De Guilli-Borri (Isabella), De Roissy (Alice)	-	Sra. Doppa (Roberto), Loda, (Beltramo), Font Rombolda, Yves, De Leger, Rauret	=	11
1864.	21 Mayo	G. Dottesini	-	Penco, Baroloni	-	Sra. Sarti, Vialetti, Capello, Raquet	=	5
1865.	29 Abril	G. Castagnieri	-	Vigari, Forzi	-	Morini, id, Guisani, Lover	=	4
1866.	12 Enero	id.	-	Fontot, Luppi	-	Villani, id, Letragoni, Gallucci	=	4
"	1 Abril	A. Vianesi	-	Lapp-Frang, Duqueni	-	id, id, id, Maristany	=	3
"	28 Dbre	id.	-	Pascal-Damiani, Lavini	-	Leprone, id, Fabris, Giordani	=	2
1867.	30 Enero	id.	-	id.	-	id, id, id, id	=	10
"	28 Dbre	G. Musio	-	Dez Bolla, Saint Urban	-	id, id, Nagri	=	7
1871.	25 Dbre	G. Dolman	-	Castelli, Bona	-	Corrion, David, Capello, Gomez	=	1
"	17 Mayo	id.	-	Pascal-Damiani, Ostis	-	Ngolini, id, id, id	=	7
1874.	5 Dbre	F. D'Alessio	-	Borri de Guilli, Lami	-	id, Vivat, Nappa, id	=	7
1876.	25 Abril	G. Dolman	-	Lass, D'Alberti	-	Tamagno, David, id, id	=	4
1877.	4 Enero	id.	-	Cepeda, Senepleda	-	id, Metom, Bertorchi, Geminis	=	4
"	15 Dbre	id.	-	Pantaleoni, Cristino	-	Suberini, Vidal, Jan, Ferrigno, Luzzi, Viraldi	=	3
1882.	25 "	A. Vianesi	-	Cepeda, Paffini	-	Stagno, David, Moretti, Leruzzi	=	10

Roberto il diavolo (continuation)

1844. 17 Mayo	Sto. N. Mancinelli	Sra. Lepeda, Corradella (dup. Craville)	Srs. Barbacini, Vidal (dup. David), Moretti, Blanch, Luzzo	= 7 repr
15 Mayo	id	id	Srs. Engel, David, Morotti, id	= 7
1845. 10 Feb	id	Borghini-Mann, id	id. Cecilia Durini, Saprina	= 1
1848. 3 Dce	J. Coula	Drog, Rebetto	Sragno, id. Campini Oliver	= 7
1847. 15 Abril	A. Padovani	Neto, Farry	Palet, Niccoletti, Kormann	= 2
				Total 106 repr

Romeo e Giulietta. Opera in 5 actos, libretto de Sartier y bare, musica de Charles Gounod.

Estrenada el 27 Abril 1867 en el Theatre Lyrique, de Paris

1844. 28 Mayo	Sto. N. Mancinelli	Sras Corradella (Giulietta), Breves (Jekruske), Trigozen (Stefano)	Srs. Engel (Romeo), Vasselli (Mercurio), Vidal (Capuleto), Moretti (Tosca), Souvestre, Dorini, Verlaquer	= 3 repr
1849. 5 Enero	J. Coula	Bellincioni, Sarobelli, Hugnet	Srs. Sragno, David, Magini, Paris, Deso, Oliver, Campini	= 2
1843. 5 Dce	E. Falconi	Brosica, Farry	Srs. Liard, Laccini, Leone, Tralt	= 7
				Total 12 repr

Rusalka. Leyenda lirica en 3 actos, libretto de J. Kvapil, musica de Anton Dvorak.

Estrenada el 31 Marzo 1901 en el Teatro Checo, de Praga

1894. 21 Feb	Sto. Oscar Nedbal	Sras Miranova (Rusalka), Semnikova (Laga Baba), Kravova (Princesa), Klimova	Srs. Marak (Vinko), Kovak (Ondrej), Bohm (Harador), Horby (Marabompa), Sta. Zaludova, Kefkomanova, Gregova, Kravova, del Teatro de Praga cantanda en checo	= 4 repr
--------------	-------------------	---	--	----------

Luz Blas. Opera en 4 actos, libretto de L. S. Hameville, musica de Filippo Marchetti.

Estrenada el 3 Abril 1869 en el Teatro Alla Scala, de Milano

1872. 9 Dce	Sto. N. Bassi	Sras Ponti dell'Armi (D. Maria), Bazzotti (Casilda), Nestro (D. Juana)	Srs. Vincentelli (Luz Blas), Toledo (D. Salustio), Loda (D. Curitano), Majja, Vinale, Gomez Faia	= 14 repr	
1873. 8	E. Falman	Borsicchi Giulii, Breves, Nestro	Srs. Carbi, Guinelli Leon, Vidal, Galvani, Gomez, Vinale	= 11	
1875. 9 Abril	id	id	Sras Lasauca, Nestro	Srs. Sulkrini, Mendionos, Vidal, Majja	= 2
1876. 29 Enero	id	Rubini-Schalesi, Kristino, id	Sragno, id. Ueteron, id	= 2	
1878. 23 Marzo	id	Diomehi-Mentaldo, id	Prandi	Srs. Rosetti, Ciampini, Vidal, Majja, Vinale	= 4
1879. 16 Feb	id	id	Pasigli, Armandi	Srs. Bassino, Falou, Loda, Vidal, Puggena	= 1
15 Mayo	id	id	Maccapari, Nestro	Srs. Sullerini, Moriani, Mirabella	= 3
1883. 15 Enero	C. Robera	Pantaleoni, Novelli, Semiriani	Srs. Sami, Angelini, Prolotti, Puggena	= 6	
				Total 43 repr	

28 Sadko. Leyenda rusa en 5 actos y 7 cuadros, letra de Dielitzky, música de Nikolai Rimsky-Korsakov

Estrenada en 7 de Dbre 1897 en el Teatro Solodovnikov, de Moscú.  
 1928. 4 Dbre Dto J. Coates. - Sras. Sadoven (Lubava), Davidoff (Nefata), Mikitch (Princesa), Antonovitch, Rosa - Sr. Jakobovich (Rey del Mar), Polombowsky (Sadko), Zuremoff (Veillard), Zaborojetz (Virusy), Kitch (Hindu), Staminof (el genérico), Zubrowsky (Anton), Lavretsky (Sahiel), Giralt, Galloffe  
 cantada en ruso. = 4

Saffo. Tragedia lirica en 3 actos, libreto de S. Cammarano, música de Giovanni Pacini

Estrenada el 29 de Mayo 1840 en el Teatro San Carlo de Nápoles  
 1849. 26 Mayo Dto M. Obiols. - Sras. Grutz (Saffo), Mas-Porell (Elisena), Aca Caballe (Dione), - Sr. Fedor (Faone), Rodas (Aleandro), Lauret (Ippia), Obiols (Lisimaco) = 13  
 1860. 10 Enero - E. Dalart - Carozzi (Lucchi), Jory, Mas-Porell - Sr. Palmieri, Rodas, Aca, Obiols = 12  
 1863. 11 Abril - E. Badagnieri - Barbot, Grossi, Porell - Sr. Musiani, Grassioni (desp. Steller), Carulli, Reguer = 9  
 " 15 Dbre - E. D'Almeida - Laguna, id. id. - Sr. Fabris, G. Ricci, Carulli, Reguer = 8  
 1871. 14 Mayo - E. Dalman - Demi, Siomeo, Duggigi - Sutterini, Rodas, Gomez, Marconi = 2  
 1872. 8 Junio - id. - " Carol y Teresa Ferni, Madras - Aramburo, Giraldoni, Del Falso, Gomez = 5  
 " 28 Dbre - M. Bassi - id. id. id. - id. id. Majja, Vinale = 4  
 1874. 29 Abril - E. Dalman - Galletti, Freves id. - Sigelli, Guinelli-Leoni, Gomez id. = 2  
 1875. 13 Mayo - id. - Urban, Dances id. - Camagno, Menoltrivoro, Metam, Majja = 1  
 1881. 6 Marzo - M. Giannelli - id. Calaga - Arnedo, Giraldoni, Blanch, Vinale = 5  
 Total 61

10 Salome. Drama musical en 1 acto, letra de Oscar Wilde, música de Richard Strauss

Estrenado el 9 de Dbre 1905 en el Teatro Real, de Gresden  
 1910. 24 Enero Dto F. Seidler - Sras. Bellincioni (Salome), Guerrini (Herodiade), Pangraz (Page), - Sr. Mariami (Tere), Romboli (Johanan), Naimi (Narraboth), Galloffe, Giralt, Volpomi, Pomer, Mayral = 4  
 (Fue precedida de la audición del poema sinfónico "Muerte y Transfiguración", de Rich. Strauss).  
 " 26 Dbre - S. Mancinelli - Bellincioni, Danc, Casca - Sr. Vaccari, De Marco, Naimi, Galloffe, Giralt, Volpomi. = 4  
 (Precedido de los actos 2º y 3º de "Rigoletto")  
 1922. 31 Enero - B. Walter - E. Via, Vergara, Lucci - Sr. Costa, E. Schutzenborst, Pagnoli, Torres de Luna, Galloffe, Oliver, Sea, Giralt = 4  
 (Precedido del poema sinfónico "Muerte y Transfiguración"). Total 12

Il Saltimbanco. Drama lirico en 3 actos, libreto de Checchelli, música de Giovanni Pacini

Estrenado el 24 Mayo 1858 en el Teatro Argentina, de Roma  
 1859. 26 Marzo Dto E. Dalart - Sr. Ottolami (Zena), Mas-Porell (Zellude), Fossa (Linda), Sr. Ciberini (Alfredo), Benvenuto (Guillermo, Saltimbanco), Rodas (Arnoldo), Goffagisi (Almente), Sr. Cas (Seudero). = 6



Sansone e Dalila opera in 5 actos, libreto de F. Lemaire, musica de Camille Saint-Saens

Estrenada el 2 Dbre 1877 en el teatro de la corte de Weimar

1874. 9 Enero	Sto. G. Campanini	-	Sto. Campodonico (Dalila)	Sto. Cardinali (Sansone)	Luiggenar (Commo sacerdote)	Luppi (Abimedeo)	= 15 repes
1874. 24 Abril	"	R. Ferrari	"	Parsi Petinella	Sto. Duc, Luiggenar, Spacchi	"	= 3 "
1874. 14 Dbre	"	id	"	Berlinetto	"	Cardinali, id. Tignare	= 15 "
1874. 17 Abril	"	id	"	id	"	id. Accarelli Luiggenar	= 1 "
1874. 7 Enero	"	E. Marty	"	A. Adini	"	Engel, Luiggenar Adonini	= 3 "
1874. 20 Mayo	"	E. Mascheroni	"	Borisoff	"	Coventino, La Lima, Rossato	= 7 "
1874. 3 x 19 Dbr	"	id	"	Sahlender	"	Mariacher, Torre, De Gracia	= 4 "
1874. 23 x 24 Mayo	"	id	"	Guerrini	"	id. Nani, Torres de Luna	= 8 "
1874. 24 Mayo	"	N. Bellucci	"	Vergor	"	Biel, Rebonato, Canale, Gal. Fr. Scampini	= 8 "
1874. 7 x 1 Dbr	"	V. Perdesti	"	id	"	Coventino, de Padova, Giralt	= 5 "
1874. 7 x 26 Mayo	"	E. Mascheroni	"	Cucini, sup. Galia, 1.	"	Silvion, Paccini, Giralt	= 2 "
1874. 10 Abril	"	id	"	Supervia	"	Silvion, Navarra, Giralt	= 5 "
1874. 1 Enero	"	G. Fedeoni	"	Vergor, (sup. ballao)	"	Parmadas, Libetti, Sesone	= 5 "
1874. 30 Mayo	"	V. Petri	"	Guerrini	"	id. Paccini, Bronchi	= 4 "
1874. 30 Enero	"	A. Guarnieri	"	Supervia	"	Canalda, Morro, Giralt	= 4 "
1874. 15 Abril	"	E. Mascheroni	"	Trau	"	id. id. id.	= 3 "
1874. 19 Mayo	"	E. Falcioni	"	Royer	"	Laffitte, Couzinou, Wilson (cantada en francis)	= 3 "
1874. 1 x 1 Dbr	"	A. Lucon	"	Finetti	"	Lalente, Granforte, Vela	= 3 "
1874. 18 Mayo	"	E. Parigade	"	Sadoven	"	Labellie, Guenot, Laporojets	id. id. = 3 "
1874. 29 Dbre	"	A. Galderola	"	ballao, sup. Valverde, 1.	"	Parmadas, Costinas, Vela	= 3 "
1874. 2 Mayo	"	E. Parigade	"	Papoda	"	Etill, Latort, Vignean	id. id. = 2 "
							Total 111 repes

Sapho comedia lirica en 1 prologo y 4 actos, libreto de Gair y Bernose, musica de Jules Massenet

Estrenada el 27 Mayo 1897 en el teatro de la Opera Comique en Paris

1897. 22 Mayo	Sto. E. Vitale	-	Sra. E. Vix (Fanny Sapho)	Lahorska (Dionne)	Denay (Grine)	Sto. Oviedo (Jean), Gufranne (Caoual), Laspin (baron), Clausari (Padron), Ladoux (La Borderie)	Cantada en francis = 1 rep.
---------------	----------------	---	---------------------------	-------------------	---------------	--	-----------------------------

Il Segreto di Susanna opera in 1 acto, libreto de G. Solliciani y G. Habbeck, musica de Ermanno Wolf Ferrari

Estrenada el 4 Mayo 1909 en el teatro Real de Munich

1909. 2 Dbre	Sto. A. Padovani	-	Sra. Lepelli (Susanna)	Sto. Battistini (Conte Ed)	= 2 repes
--------------	------------------	---	------------------------	----------------------------	-----------

Selvaggia Drama lirico en 3 actos y prologo, musica de Francesco Lepera

Estrenada el 20 Mayo 1875 en el teatro La Fenice de Venecia

1875. 25 Mayo	Sto. G. Dalman	-	Sra. Pantaleoni (Selvaggia)	Frandi (Laudomia)	Sto. Camagnon (Lamberto), Rondil (Nicola), Majja (Monco)	= 1 rep.
---------------	----------------	---	-----------------------------	-------------------	--	----------

Semiramide, opera en 3 actos, libretto de G. Rossi, musica de Giachino Rossini

Estrenada el 3 Abril 1823 en el Teatro La Fenice, de Venecia

1854	20 Abril	Sto. E. Balart	Sra. Corbani (Semiramide), D'Angri (Asar), Corriche (Asma), - Sr. Jordan (Idreno), Rodas (Zur), Venturi (Croc) De Gori (Mitrans)	= 11
1857	12 Abr	M. Obiols	Goldberg, Dióce, Tassa - Sr. Laethero, Rodas, Obiols, Sanchez	= 5
1858	4 Abr	E. Balart	Hefanone, Lannier, id., Tiberini, Benvenuto, Grifini, Dellagui	= 3
1864	4 Abril	F. Bottegrin	Penco, Grossi, Madonell, Corsi, Squarria, Lanzoni, Carilli	= 4
1885	20 Enero	M. Naminelli	Sorghi-Mamo, Fremelli, Figner, Merole, Verdaquer, Saprisa	= 2
1889	24 Abr	J. Goula	Borelli, Schulski, Lolli, Sestor, Visconti, Villani, Bolchi	= 2
				Total 28

Sigfrido (Siegfried), Drama musical en 3 actos y 5 cuadros, 2ª jornada de la Tetralogia "Der Ring des Nibelungen", letra y musica de Richard Wagner

Estrenada el 16 Agosto 1876 en el Teatro Wagner, de Bayreuth

1900	15 Abr	Sto. J. Mertens	Sra. D'ehrenstein (Brunilda), Sorioff (Orda), - Sr. Grami (Sigfrido), Graevarini (Vimante), Lucchi (Mime), Moro (Alberic) Falasio	= 10
1901	4 Dhe	F. Fischer	Picard, Sorioff, - Sr. Grami, Franzosi, Lucchi, Baldarari	= 5
1904	12 Dhe X	W. Krahler	Bianchini, Luczewski, Borgatti, Sigada, Manetti, id	= 6
1910	1 Abril	F. Beidler	Durbowska, Drum, id, Segura Gallien, Spadoni, Quercia	= 4
1911	21	W. Kachler	id, id, id, Segura Gallien, Algas, Mimolfi	= 4
1912	6 Abr	E. Falasio	Kastal, Alarcia, Rousseiere, Paccini, Fini-boni, Silvestri	= 4
1916	22 Enero X	A. Zibera	Daron, Lucci, Parenti, Segura Gallien, Spadoni, Formada	= 3
1921	16 Dhe	O. Klemperer	Hafgren, Grimm, Caucher, Plachke, Kuhn, Wiedemann	= 3
1923	12 Abril	Otto Lohse	id, Durbowska, Wolf, Groener, Zinn, Wiedemann, Marmura	= 3
1925	31 Enero	F. Weingartner	id, Besallo, Kirchhoff, Nissen, Reiss, Wiedemann, Marowsky	= 4
1928	24	M. Schilling	Sutter-Kottler, Lindenmann, - Sr. Caucher, Groener, Seydel, Wiedemann	= 3
1929	24 Dhe	id	Hafgren, Struck, Sr. Melchior, (rep. y Lener, Zinn), Groener, Seydel	= 3
1933	9 Enero	E. Sebastian	Nemethy, Ringer, - Sr. Strack, Nissen, Scastolius, Habrich, Szekely	= 3
1936	28 Enero	K. Schindler	Schuster, Strack, - Laholm, Kottler, Lauffsotter, Wiedemann, Capolet	= 3
				(La 3ª representacion fue dirigida por G. Szontar, Feb 58)

Simon Boccanegra, opera en 3 actos y 1 prologo, libretto de Leone, musica de Giuseppe Verdi

Estrenada el 12 Marzo 1856 en el Teatro La Fenice, de Venecia

1862	31 Dhe	Sto. G. Castagnini	Sra. Grazia Labache, Sra. Musconi, Cresi, Ahy, Legnes, Lora	= 8
------	--------	--------------------	---	-----

22 Snegurotchka (La hija de la nieve), opera rusa en 4 actos y 1 prologo, letra y musica de N. Rimsky-Korsakov

Estrenada el 29 Enero 1882 en el Teatro Imperial de S. Petersburgo

1922	24 Enero	Sto. S. Kovasovitsky	Sra. Sabanyeva (Snegurotchka), Davidoff (Pastor del), Horwa (Loupava), Sadover (Hadia), - Sr. Ivanoff (Mirquir), Bichina (Zur), Kaidanoff (El Inimico), Pallake, Giralt, Bernarde, Pozunski, cantada en ruso	= 3
------	----------	----------------------	--	-----

La Sonnambula. Opera in 2 actos, libretto de F. Romani, musica de Vincenzo Bellini 177

Estrenada el 6 de Marzo 1831 en el Teatro Carcano, de Milán

1848	5 Agosto	H. Obols	-	Tras. Rossi - Gacci (Amina), Agui - Donaputti (Oliva), Fleu baballe (Turra), - Sr. Borretti (Vino) Chitrowich (Rodolfo), Vives (Alessio)	=	5 repes	
1858	9 "	"	id	-	Tras. Tedesco, S. Rossi, Fleu - Sr. Mengini, Bonari, Sanchez	=	2 "
1859	2 Abril	"	G. Balast	-	Ortolani, Fotta, Mac. Prull - Civerini, Rodas, Pradavani, Treas	=	8 "
1862	18 Junio	"	V. Castanieri	-	Vilpini, Mac. Prull, Micheli - Mengini, Everardi, id. Costa	=	3 "
1867	13 Aibre	"	id	-	Murba, id., J. Prull - Carrion, Della Loba, Laguer id	=	3 "
1867	29 Enero	"	A. Vionesi	-	Vitali, id., Lecattli - Loy, Petit, Giordani id	=	2 "
1869	21 Aibre	"	E. Dalman	-	De Baillon, Guichi, Mas - Sarti, Baraldi, Fair id	=	17 "
1870	23 Abril	"	id	-	id., Ferrer, id - Minetti, Rodas id. id.	=	4 "
1871	21 Aibre	"	id	-	Peratta, id. id - id. id. id. id.	=	5 "
1871	10 Abril	"	id	-	De Baillon, id. id - id. id. id. id.	=	1 "
1873	22 Marzo	"	N. Batti	-	Brambilla, Wanda Zap, Mecher - Sr. Vignentelli, Rodas, Vinal id	=	7 "
1873	19 Aibre	"	E. Dalman	-	De Baillon, Lavauca, id - Pizzera, id. Nicolau id.	=	11 "
1875	12 Enero	"	F. G. Alessio	-	D'Alberti id. id - Maurelli, Uetam, Vinals id	=	3 "
1876	23 Mayo	"	E. Dalman	-	Rubini, Carrago id - Naudin, id. Fave id	=	3 "
1877	17 Aibre	"	id	-	De Vere, Landoni, Magnanhi - Reins, Rodas, Luchessi	=	2 "
1879	17 Aibre	"	id	-	De Vere, Rignero, Mecher - Carponi (dup. Prull), Zelardi, Vitali	=	4 "
1880	22 Aibre	"	M. Tuberas	-	Donadis id. Sr. Pizzera, Mercedes, Vinal, Costa	=	1 "
1881	19 Aibre	"	id	-	Colonese id. Cornelli, Rodas id.	=	1 "
1887	14 Abril	"	L. Soula	-	Varesi, Rey, Arrita - Nouvelli, Vionati, Calvet, Oliver	=	1 "
1889	25 Aibre	"	L. Soula	-	De Vere id. id - Delbramo id. id.	=	2 "
1889	25 Aibre	"	L. Soula	-	Van Landt, Hingrafid, Rossati, Laban, Vionati, Campina	=	1 "
1893	27 Abril	"	M. Maninelli	-	Parini, Bordini, Lavauca, Moretti, Fregno, Mecher	=	2 "
1894	10 Abril	"	F. Luchino	-	Malva Lepetti - Gennari, Maurell, Arago	=	4 "
1897	10 Marzo	"	F. Bando	-	Aida Saroghia - Frighetti, Vionati	=	2 "
1899	29 Enero	"	L. Vekils	-	Borrientos, Casas - Franco, Giraldoni	=	1 "
1913	29 Enero	"	V. Petri	-	id. id. - Santarelli, Zondi, Sots	=	1 "
1914	13 Abril	"	V. Saragnoli	-	Galli Luri - Gensarchi, Bettoni	=	3 "
1917	23 Enero	"	A. Padovani	-	Casari, Delora - Schippa, Masini, Pierelli	=	1 "
1917	15 Aibre	"	S. Falconi	-	Borrientos - id. id.	=	2 "

Total 102 repes

Sor Beatris. Opera in 3 actos, letra de M. Macfarlinck, musica de Antonio Mercuè

Estreno:

1844	20 Abril	H. V. Zeller	-	Tras. Poli, Landaccio, Vidi, Lucci, Zanardi, Fici, Marchetti - Sr. Santagostino, Olavola, Gallopre	=	1 repes
------	----------	--------------	---	--	---	---------

Stiffelio. Opera in 3 actos, libretto de F. M. Piave, musica de Giuseppe Verdi

Estrenada el 15 de Aibre 1850 en el Teatro Civico, de Trieste

1860	24 Aibre	H. Obols	-	Tras. Caracci - Guichi (Lina), Mac. Prull (Dorotea) - Sr. Lardi (Stiffelio) - F. Gucci (Goffredo), Lenucci (Hankan), Garcia (Lina), Pedrini	=	7 repes
------	----------	----------	---	--	---	---------

Lammhansen *Caracanthia* n. 3 auct. Letra y mision de Richard Wagner.

Reconstruido el 19 de Julio 1895 en el teatro de la Opera en Estocolmo.

1887 11. Alf. Steffansson. - *Caracanthia* n. 3 auct. Letra y mision de Richard Wagner.

" 26. Alf. Steffansson. - *Caracanthia* n. 3 auct. Letra y mision de Richard Wagner.

1891 7. Alf. Steffansson. - *Caracanthia* n. 3 auct. Letra y mision de Richard Wagner.

1892 3. Alf. Steffansson. - *Caracanthia* n. 3 auct. Letra y mision de Richard Wagner.

1897 22. Alf. Steffansson. - *Caracanthia* n. 3 auct. Letra y mision de Richard Wagner.

1908 15. Alf. Steffansson. - *Caracanthia* n. 3 auct. Letra y mision de Richard Wagner.

1910 20. Alf. Steffansson. - *Caracanthia* n. 3 auct. Letra y mision de Richard Wagner.

1911 18. Alf. Steffansson. - *Caracanthia* n. 3 auct. Letra y mision de Richard Wagner.

1912 1. Alf. Steffansson. - *Caracanthia* n. 3 auct. Letra y mision de Richard Wagner.

1914 19. Alf. Steffansson. - *Caracanthia* n. 3 auct. Letra y mision de Richard Wagner.

1915 2. Alf. Steffansson. - *Caracanthia* n. 3 auct. Letra y mision de Richard Wagner.

1916 11. Alf. Steffansson. - *Caracanthia* n. 3 auct. Letra y mision de Richard Wagner.

1917 16. Alf. Steffansson. - *Caracanthia* n. 3 auct. Letra y mision de Richard Wagner.

1918 23. Alf. Steffansson. - *Caracanthia* n. 3 auct. Letra y mision de Richard Wagner.

1919 29. Alf. Steffansson. - *Caracanthia* n. 3 auct. Letra y mision de Richard Wagner.

1920 12. Alf. Steffansson. - *Caracanthia* n. 3 auct. Letra y mision de Richard Wagner.

1921 16. Alf. Steffansson. - *Caracanthia* n. 3 auct. Letra y mision de Richard Wagner.

1922 23. Alf. Steffansson. - *Caracanthia* n. 3 auct. Letra y mision de Richard Wagner.

1923 29. Alf. Steffansson. - *Caracanthia* n. 3 auct. Letra y mision de Richard Wagner.

1924 12. Alf. Steffansson. - *Caracanthia* n. 3 auct. Letra y mision de Richard Wagner.

1925 16. Alf. Steffansson. - *Caracanthia* n. 3 auct. Letra y mision de Richard Wagner.

1926 23. Alf. Steffansson. - *Caracanthia* n. 3 auct. Letra y mision de Richard Wagner.

1927 29. Alf. Steffansson. - *Caracanthia* n. 3 auct. Letra y mision de Richard Wagner.

1928 12. Alf. Steffansson. - *Caracanthia* n. 3 auct. Letra y mision de Richard Wagner.

1929 16. Alf. Steffansson. - *Caracanthia* n. 3 auct. Letra y mision de Richard Wagner.

1930 23. Alf. Steffansson. - *Caracanthia* n. 3 auct. Letra y mision de Richard Wagner.

1931 29. Alf. Steffansson. - *Caracanthia* n. 3 auct. Letra y mision de Richard Wagner.

1932 12. Alf. Steffansson. - *Caracanthia* n. 3 auct. Letra y mision de Richard Wagner.

1933 16. Alf. Steffansson. - *Caracanthia* n. 3 auct. Letra y mision de Richard Wagner.

1934 23. Alf. Steffansson. - *Caracanthia* n. 3 auct. Letra y mision de Richard Wagner.

1905 Thais. Drama lirico in 3 actos y 4 cuadros, libreto de L. Gallet, musica de Jules Massenet.

Estrenado el 16 Marzo 1891 en el Teatro Grand Opera, de Paris

1905, 22 Febro	Stor. L. Barone	Sras. Gardée (Thais), Cassanda (Arbida), Gaull (Mirtale), Olivero (Alcina) -	Lrs. Seveilhac (Hanael), Jari (Nico), Form ou Luna (Salemone).	= 4 repel
1907, 5 Enero	" A. Padorani	" Via, Acembri	- Sr. Grabbé, Marzocchi, Giralt	= 3 "
21 Abril	" id	" id. id.	- " Legua-Falkin, Galloffe, Giralt	= 1 "
29 Abre	" G. Falconi	" Vall Dubois	- " Grabbé, Dubois, Giralt (dub bar, Gourny) f. Kasi Muller	= 6 "
18 4 Abre	" E. Vitale	" Via, Godoli, basas	- " Battistini, Oliver, id.	= 3 "
190 22 Abril	" S. Messina	" id. Acena, De Mauro, Valocida	- " Journet, Galloffe id.	= 3 "
190 10 Abre	" J. Sabater	" id. id. Lanardi, Marchetti	- " Spanoff, id. id.	= 2 "
190 1 Abril	" id	" Rizzane, De Naro, id. id.	- " Maquenet, id. id.	= 2 "
190 8 Abre	" E. Parigode	" Beauyon, Lucci, id. Rosa	- " Brownle, id. id.	= 3 "
				Total 27 repel

Citayna. Opera in 3 actos y 2 cuadros, letra de A. Guimera, musica de Enrique Morera.

Estreno:

1902, 17 Enero	Stor. L. Mascheroni	Sras. Berlendi (Citayna), Costa (Costalera) -	Lrs. Krimer (Rudalot), Badini (Nijero), Giralt (Anton), Ricart (Comas),	= 6 rep.
				Cantada en catalan

1902 Tosca. Opera in 3 actos, libreto de Ulica y Giuosa, musica de Giacomo Puccini.

Estrenada el 14 Enero 1900 en el Teatro Costanzi, de Roma

1902, 30 Marzo	Stor. L. Coula	Sras. Bonaplata Dan (Tosca) -	Lrs. Acchini (Mario), Blanchart (Scarpia)	= 6 rep
1904, 14 Abre	X. Ph. Brunetto	Sra. G. Caralli	" Bassi, Sanmarco (dup. Pessina)	= 6 "
1905, 13 Febro	X. E. Barone	" Gardée	" id. Pessina	= 2 "
1905, 9 Abre	X. E. Mascheroni	" G. Caralli	" Zeni, Sanmarco	= 4 "
1906, 15 Abril	X. V. Mingardi	" Gardée	" Bassi, Blanchart (dup. Pessina)	= 4 "
1907, 10 Abre	" V. Golasti	" Pessini (dup. Gardée, sup)	" Anselmi (dup. Pessini, sup) Kachmann	= 7 "
1907, 23 Abril	" E. Vitale	" id.	" Faccini, Tito Ruffo, Giralt, dup. Kachmann	= 3 "
1907, 25 Abre	" F. Petrino	" Santarelli	" Pintucci, Blanchart id.	= 6 "
1911, 20	" E. Mascheroni	" Pessini-Vitale	" Krimer, Puccini id.	= 3 "
1914, 4 Enero	X. G. Falconi	" Kaptat	" Garbin, Sanmarco id. dup. P. Subellini, sup.	= 4 "
1915, 10 Abril	" J. Sabater	" Rocconelli	" Alla, Vittorino Sorghese, id.	= 3 "
1916, 27 Abre	" A. Padorani	" Lepelli	" Schipba, Battistini, Fin-forsi	= 2 "
1918, 15 Abril	X. J. Sabater	" Marzolemi	" Anselmi, Pasi-Morelli, Giralt	= 3 "
1922, 2 Febro	" P. La Botella	" Hauer	" Liscaro, Franci	= 1 "
1923, 16 Abre	" A. Padorani	" Poli-Randaccio	" id. Galensky, Antonof	= 3 "
1923, 18 Enero	" id	" Baldassar Cecchi	" Hocket, id. id.	= 2 "
1925, 11 Abre	" F. Paccantoni	" Carrara	" Alota, G. Ruffo, Brilli	= 3 "
1926, 17 Abre	" id	" Spani	" FLETA Granforte, Giralt	= 1 "
1927, 16 Enero	" id	" Della Perra	" D'Alessio, Puccini, id.	= 2 "
1928, 21	" A. Lucen	" id.	" Alota, Granforte, id.	= 1 "
1928, 21 Abre	" A. Padorani	" Ciceritano	" Trubada Noto, id.	= 3 "
1931, 18 Enero	" A. Votto	" Nemeth	" Diavoz, Morelli (dup. Morzo), Alcina	= 3 "
1935, 6 Abre	" J. Sabater	" Dan Bonaplata, sup. Guch, sup.	" Sr. Bondera, Fuster, Giralt	= 4 "
1935, 3 Enero	" A. Padorani	" Torcibo	" Lucioni, Trubilla, Cayola	= 2 "
1936, 1	" E. Paccantoni	" Campina	" Cortis, Bolivola, id.	= 1 "
				Total 79 repel

# La Traviata Opera in 4 acts, libretto de F. M. Piave, music de Giuseppe Verdi

Estrenada el 6 marzo 1853 en el Teatro La Fenice, de Venecia.

1855. 25 Obre	J. M. Obicé	Sra. Zulienne-Gejan (Violetta), Mas. Powell (Alba), Habau (Annetta) - Fra. De Vecchi (Alfredo), Fiori (Germont), Santes (Gaston), Obicé, Bonca	10
1860. 12 Abril	"	"	8
" 1 Obre	"	"	14
1862. 11 Mayo	G. Castagnieri	Fioretti	5
" 9 Obre	"	"	15
1864 10 Mayo	G. Boffesini	Penco, Mas Powell, G. Powell	3
" 28 Obre	"	"	5
1867 18 Enero	A. Vicinzi	Vitali, Locatelli, Martin	3
1871. 21 Obre	G. Dalman	Castelli, Dona	3
1873. 15 Mayo	N. Bossi	Ponti Dall'Armi, Mespu	1
1875 11 Mayo	G. Dalman	D'Alberti	2
" 17 Abril	"	"	4
1876 16 Mayo	"	"	6
" 21 Obre	"	"	7
1878 1 Obre	G. Scalassi	Rubini, Sabassi, Ferlotti	1
1879 2 Abril	G. Dalman	Virginia Ferni	1
" 30 "	J. Coula	Amalia Fossa	1
1881. 16 Mayo	M. Giannelli	Andrieff, Rignero Calaya	4
1883. 3 Abril	J. Coula	Theodorini, Casull, Prigoria	2
" 14 Mayo, Tor.	J. Lehls	Cresola	1
1886 23 Obre	J. Coula	Imperilda, Dup. Dellinioni, Roy - Sr. A. Masini, Lherie, Macis, Campini	4
1888. 29 Obre	"	"	4
1894. 22 Obre	J. Lepuro	Garelée	4
1897. 29 Mayo	D. Ferroni	"	4
1901. 10 Enero	G. Marchioni	Storchio, Biondelli, Camati	2
1902. 16 Mayo	G. Barone	Garelée, Cravat	1
1904. 24 Abril	J. Coula Fide	Clescenti, Borlinetto	2
" 16 Mayo	"	"	2
1907. 15 Obre	M. Papatiti	Caprile, Verger	2
1912. 30 Obre	G. Falconi	Agostinelli	3
1916. 13 Enero	A. Pudovskini	Pareto, Casas, Moulli	2
1917. 28 Abril	J. Schuster	Farry, Lucci	1
1918. 31 Enero	G. Falconi	Llobart, id.	2
" 2 Abril	A. Cuarnieri	Mareolemi, Doctorda	2
" 25 Obre	S. Messina	Storchio, Godoli	2
1923. x 4 Mayo	G. Falconi	Hidalgo, Zamorini	3
1925 28 Enero	A. Puolantonia	Pareto, id, Roca	3
" 18 Obre	"	"	3
1927. 22 Obre	A. Lucan	Bovy, id, id.	2
1930. 3 Obre	A. Totto	Caprin, Zamorini, id.	2
1931. 13 Mayo	A. Cabrerola	Quamirig, id, Pambou	2
1935 14 Mayo	G. Podesta	Caprin, Lucci, Roca	3

Total 150

Tristano e Isotta (Tristan und Isolde), Drama lirico en 3 actos, letra y música de Richard Wagner 81

Estrenado el 10 Junio 1865 en el Teatro de la Opera de Munich

19. 8 Mayo	St. G. Colonne (dup. G. Marty)	Fr. Adini	Tristano	Isotta	Borlinetto (Brangona)	Fr. Bartirali	Rosario (Pastor)	Giralt (Piloto)	- 12 rep.			
(Las 4 primeras representaciones fueron dirigidas por G. Colonne y las 8 restantes por G. Marty)												
20. 18 Abril	"	id.	Fr. Adini	Borlinetto	Fr. Tavarani	Blanchard	Dussatto	Foggi	= 4			
21. 1 Dne	"	F. Beidler	Eaggarchi	Julio	Vinas	id.	Giralt	Maoni	Fernandes	Gallopi	= 4	
22. 16 Abril	"	W. Kachler	Kapfal	Verges	id.	Legua	Tallien	Mugnoz	Maini	Brandon	Fingard	= 4
23. 14 Dne	"	F. Beidler	id.	Binens	id.	id.	Formichi	Settoni			= 4	
24. 30 Mayo	"	A. Libera	Baron	Coribaldi	id.	Legua	Tallien	Giralt	Gallopi	Mugi	Fernandes	= 4
25. 26 Dne	"	F. Guarnieri	id.	Luhovska	Canalla	Lournet	Fernandes	Luna			= 4	
26. 30 Mayo	"	O. Klemperer	Englerth	Gallaso	Schubert	id.	Gless	Gallopi	Gotaller	Oliver	Giralt	= 5
27. 6 Mayo	"	M. Schillings	Hofgren	Frucht	Hoffmann	Rode	Marowsky	Hecke	Antonoff			= 3
(cantante alemán), Gallopi, Giralt												
28. 16 Mayo	"	F. Weingartner	id.	Willer	Schubert	Groenen	Mannwarda	Luhn	Frau			= 4
Oliver, Giralt (cantante en alemán)												
29. 16 Enero	"	G. Pollak	Kappel	Andray	Canalla	Groenen	Lit	Fonda	Gallopi	Giralt		= 4
30. 15 Mayo	"	M. Schillings	Kafgren	id.	Schubert	Schwarz	id.	id.	id.	id.		= 4
31. 4 Mayo	"	id.	Lutter	Kottlar	Kinderman	Fischer	Lanza	Marowsky	Fonda	Gallopi	id.	= 3
32. 1 Mayo	"	id.	Kafgren	id.	Melchior	id.	Andersen	id.	id.	id.		= 3
33. 20 Mayo	"	E. Sebastian	Wilsbrun	Andray	Pistor	Wiedemann	Leuder	id.	id.	id.		= 3
34. 4 Mayo	"	id.	Nemethy	Rünger	id.	1 <sup>o</sup> (dup. Frank)	Nissen	Seebely	Heblich			= 3
Sartolitus, Gallopi, Giralt												
35. 11 Mayo	"	H. Knappertsbusch	id.	Strack	id.	Spann	Weber	Heblich	Gallopi	Giralt		= 3
Total 71 rep.												

Il Trovatore, Opera en 4 actos, libretto de S. Cammarano, música de Giuseppe Verdi

Estrenado el 19 Enero 1853, en el Teatro de la Scala, en Roma

34. 20 Mayo	St. G. Colonne	Fr. Bartirali	Leonora	D'Angri (Truccina)	Fosca Fies	Fr. Trefre (Manrique)	Suberchi (C. Luna)	Rodas	Fernandes	De Zerri	Chiolo	= 9 rep.
35. 1 Junio	"	P. Abella	Rossi	D'Angri	Lotillo	Fr. Salvoani	Rossi	Rodas	Chiolo	Evra		= 4
36. 22 Mayo	"	M. Chiolo	Silviano	D'Agan	Bernardi	De Vecchi	Pion	id.	id.			= 10
37. 27 Mayo	"	id.	Greccimano	Bernardi	Albano	id.	Maffioli	id.	Fr. Chiolo			= 3
38. 31 Mayo	"	id.	Solberg	Stassi	Didice	Agresti	id.	id.	id.	id.		= 8
39. 18 Mayo	"	id.	Barbieri	Simi	Mason	Fosca	id.	Beneich	Dellarombe	id.	id.	= 13
40. 30 Mayo	"	G. Balant	Stepanone	Sammia	id.	Tiberini (dup. Losca)	Benaudentom	Rodas	Fr. Chiolo			= 13
41. 10 Mayo	"	id.	Carozzi	Lucchi	Dory	Porcell	Limborti	Bellini	Rodas	Costa	Chiolo	= 10
42. 9 Mayo	"	M. Chiolo	id.	Mas	Finch	id.	Pancani	Lizabeni	id.	Chiolo	Costa	= 4
43. 8 Mayo	"	M. Chiolo	Bondazzi	Sechi	Floriti	id.	Armani	Bartolini	Garcia	id.	id.	= 5
44. 3 Mayo	"	id.	Carozzi	Lucchi	Brambilla	id.	Landi	Carboni	id.	Costa	id.	= 5
45. 14 Mayo	"	G. Bastagnieri	Vera	Lorini	Albani	id.	Pancani	Grassiani	Angelini	Costa	Adamsani	= 2
46. 1 Mayo	"	id.	Fonli (dup. Lorini)	As	id.	Muriani	Alfonsa	Costa	(dup. Hry)	Costa		= 10
47. 12 Mayo	"	id.	F. Philipp	As	id.	Mario	Steller	Hry	Costa			= 4
48. 16 Mayo	"	G. Doffrini	Lagrua	Mason	id.	Lirehia	Carri	Raguer	Maimo	Costa		= 4
49. 1 Mayo	"	id.	Penco	Grossi	id.	Sarti	Ignazio	id.	id.	id.		= 1
50. 15 Mayo	"	id.	Gattinoni	Dory	Paviera	id.	Signardi	Santley	ordinar	Costa		= 5
51. 11 Mayo	"	G. Bastagnieri	Veneri	Veroldi	id.	Nicolini	Steller	id.	id.			= 3
52. 9 Mayo	"	A. Vicinesi	Polnot	Flory	Verdaguer	id.	Wiani	Boccolini	id.	id.		= 1

Il Favorito (continuación)

1866	8 Abril	Glor. A. Vicinetti	Sra. Pascoal, Damiani, Pass. Lana, Sra. Villani, Boccolini, Ordinar. Costa	1
1867	15 Enero	"	id. id. id. id. id. id. id. id. id. id. id. id.	2
1868	29 Febro	G. Muzio	Dez. Dalla, Riccio, id. id. id. id. id. id. id. id.	1
1869	15 Marzo	A. Ordini	Glorennomi, Perromi id. id. id. id. id. id. id. id.	4
1871	5 Enero	E. Dalmau	Passarini, Bianco, M. Prall, Biquier, Dup. Buterini, Merly, Rodas, Gomez	16
	7 Febro	id.	Bortesi, Lanes id. id. id. id. id. id. id. id.	2
1872	29 Febro	id.	Briel, Nicoly, id. id. id. id. id. id. id. id.	4
1873	5 Enero	N. Bassi	barolina, Cecina Ferni, Mestres, Framburo, Giraldoni, Rodas, Pais, Costa	2
	14 Mayo	id.	Moro, Lanes, id. id. id. id. id. id. id. id.	1
	26 Febro	E. Dalmau	Dotti di Guli, Gaves id. id. id. id. id. id. id. id.	5
1874	29 Febro	F. d' Alessio	id. Luchiani, Dini id. id. id. id. id. id. id. id.	6
1875	6 Abril	F. Dalmau	id. id. id. id. id. id. id. id. id. id. id.	2
1876	25 Marzo	id.	Orban, Bossi id. id. id. id. id. id. id. id.	1
	25 Mayo	id.	Passarini, id. id. id. id. id. id. id. id.	1
	14 Febro	id.	Lepida, Veresini, Magnaschi, Camagno, Rondil id.	3
1877	21 Abril	id.	Fossa, Guitz id. id. id. id. id. id. id. id.	2
	12 Febro	G. Ribera	Pantaroni (dup. Bianchi) id. Rigero, Rossetti id. L'Offari, Ling.	8
1879	4 Enero	E. Dalmau	Wizjak, Armandi id. id. id. id. id. id. id. id.	1
	26 "	id.	Bionchi, Montaldo, Pasigli id. id. id. id. id. id. id. id.	5
	24 Mayo	L. Guala	Fossa, Guitz, Bianchi, Fioris, Sani, Morianni, Rodas	3
	11 Febro	G. Ribera	Pentini, Mestres, Rignero id. Rondil, Probiti.	1
1880	6 Abril	M. Subeyas	Picchi, Vercolini Fay, Ricci, Arighi, Mendicorez id. Skechi	1
1883	6 Mayo (faj)	J. Vilho	Gini, S. Sorghi, Casull id. id. id. id. id. id. id. id.	2
1885	10 "	M. Manicelli	Montilla, Pasqua, Almaran, Jaton, Dubiato, Bordoni, Marip, Durini	1
1889	29 Abril	J. Guala	Borrelli, Leonardi, Arrieta id. id. id. id. id. id. id. id.	1
	12 Febro	L. Guala - Eto	id. Nozzelli id. id. id. id. id. id. id. id.	3
1897	15 Mayo	R. Ferrarini	Passi, Petinella, Bordinaba id. id. id. id. id. id. id. id.	1
1902	15 Enero	L. Guala - Eto	id. id. id. id. id. id. id. id. id. id. id.	2
1903	10 "	G. Maucheroni	Larelee, Salvado id. id. id. id. id. id. id. id.	2
1904	26 Febro	G. Barone	Bianchi, Capelli, Lacomenza id. id. id. id. id. id. id. id.	2
1906	11 Febro	F. Solisiani	Magliolo, Varga id. id. id. id. id. id. id. id.	3
1908	10 "	F. Canara	Magliardi, Julia id. id. id. id. id. id. id. id.	1
1912	1 Mayo	J. Sabater	Boninsegna, Hothchowska id. id. id. id. id. id. id. id.	3
1913	19 Abril	V. Petri	Gagliardi, Ponzano id. id. id. id. id. id. id. id.	1
1914	24 "	J. Sabater	Galli, Turri, Venegas id. id. id. id. id. id. id. id.	4
1917	30 Febro	G. Falconi	Gozakqui, Linetti id. id. id. id. id. id. id. id.	2
1920	31 Enero	J. Phione	Campina, Callao id. id. id. id. id. id. id. id.	2
1921	22 Febro	P. La Botella	Ulcer, Schowska id. id. id. id. id. id. id. id.	1
1932	28 Febro	F. Ribas	Oliver, Valverde id. id. id. id. id. id. id. id.	4
1934	8 Febro	J. Sabater	Campina, Salazaray id. id. id. id. id. id. id. id.	3

Tscherevitzi, (Les baprichos de Orsana). Opera-ballet rusa en 4 acts.

29

de 2 cuadros, libretto de Polonski, música de Peter Tschchaikowsky  
 Estrenado el 27 Enero 1887 en el Teatro Imperial de Moscov

1929	17 Febro	Dor. M. Steinmann	Sras. Miltich (Orsana), Sadoven (Solostka) - Sras. Kaidanoff (Tebouk), Laportetz (Kalova), Potsembowicz (Wakoula), Jureni (Pol diablo), Wassileo, S. Arwal, Niedra, Maltseff, Andromoff - Elky	2
------	----------	-------------------	--	---

Cofat 2200

185 5

187 10

188 21

182 17

183 22

184 2

186 20



28

Turandot. Dramalirio en 3 actos y 5 cuadros, libretto de Simonini, Adami, misa de Piattomo Puccini.

Estrenado el 15 Abril 1923 en el Teatro Alla Scala, de Milano

- 188. 30 Obre Don. Padorani - Sr. Padecki (Turandot), Laurenti (Liu) - Sr. Melandri (Prinipek alof), Vela (Limir) Del Corso (Ping), Marcotto (Pong), Galloffi (Pong), Fiore (Aloum), Fonda, Gallardini = 3 refs
  - 189. 25 Mayo " F. Paolontonio - " Barrigar, Laurenti - Sr. Lindi (sup. dup. Melandri), Vela, del Corso, Marcotto, Galloffi, Fiore, Fonda = 3
- Total 6 refs

Tutti in maschera, Opera bufa en 3 actos, libretto de Staudle, musica de Carlo Michael Pedrotti.

Estrenado el 14 Abril 1856 en el Teatro Nuovo, de Verona

- 191. 14 Enero Don. E. Dalman - Sr. Bertoletti (Victoria), Biamo (Zeroca) - Sr. Minetti (Emilio), Spallari (Abdalah), Mattioli (D. Gregorio), Bargaglia (Martello) = 3 refs

El Gran Sattan, Opera rusa en 4 actos y prologo, libretto de Bielky, musica de N. Rimsky Korsakov

Estrenado el 21 Obre 1900 en el Teatro Solodovnikov, de Moscow

- 194. 11 Obre Don. H. Coates - Sr. Davidoff (Babarika), Smirnova (Milikene), Swentehimbaya (Ezalehika), Franova (Povanka) - Sr. Lamsky (Gran Sattan), Ritek (Granovich), & Strial, Lurenioff, Bairdaroff, Zakaroff = 4 refs
  - 195. 12 " " id - " Davidoff, Smirnova, Franova, Militch, Antonowitch - Sr. Kaidanoff, Wesslowshy, Popoff, Braminoff, Dubrowsky, Lavretsky = 4
  - 197. 10 Obre " " id - " Davidoff, Irony, Franova, Militch, Antonowitch - Sr. Kaidanoff, Ritek, Lurenioff, Lavretsky, Dubrowsky, Braminoff = 3
  - 199. 15 Junio " N. Steimann - " Davidoff, Kuchnina, Kobakowa, Militch, Antonowitch - Sr. Kaidanoff, Ritek, Lurenioff, Lavretsky, Gleboff, Zerkowich = 3
  - 193. 5 Obre " " id - " Davidoff, Lavretskina, Antonowitch, Kruff, Lisichkinska - Sr. Kaidanoff, Ritek, Dubrowsky, Laportzik, Lavretsky, Oksensky, Gabyg, Loukine = 3
- Total 17

Osli Mgonotti, Opera en 5 actos, libretto de Scribe y Deschamps, musica de Piattomo Meyerbeer.

Estrenado el 29 Mayo 1836 en el Teatro ou la opera, de Paris

- 196. 17 Enero Don. H. Obiols - Sr. Lullienne - Gejan y dup. Goussori (Valentina), Bernardi (Marquita), Mas. Doucet (Urbanne), Alabau (Dama) - Sr. De Vecchi (Paul), Fiori (Nevra), Rodas (Marcello), Aznar (Saint Eric), Santos (Kost), Porell, Mattioli, Obiols, Gomez = 21 refs
- 197. 4 Obre " " id - " Goldberg, Aznar, Pirelli, Gidice - Sr. Foresti, Mattioli, Rodas, Maretti, Bottagini = 9
- 198. 21 " " E. Balart - " Stefanone, artolani, Sannier, Mas - " Haberini, Benvenuto, Saccomano, Pizzo, Rodas, Bottagini, Bichini, Zdarovani, Aznar, Obiols = 7
- 195. 5 " " S. Castagnieri - " Poincot, Luppi (dup. Pascal Damiani y Eugenia) cete, Mas. Douc. Sr. Morini, Boccolini, Vialeffi, ordinaz, Schagni, Baraldi, Galbrau = 10
- 197. 10 Enero " A. Vianesi - " Pascal Damiani, Losatelli, Moroni - Sr. Bagno, Boccolini, Vialeffi, Petit = 7
- 198. 12 Obre " Em. Murio - " Rey, Balla, Saint Urban, barauido - " id, Morfi, id, Rodas = 9
- 198. 27 Obre " E. Gelli - " Giovanni, Frederici, Rossi, Mas - " Steger, Garbay, Guisani, Cayo, Serwi = 14
- 1912. 17 Enero " E. Dalman - " Gasfelli, Fite, Danes, Mas - Sr. Ugelini, baballo, Farcare, Davol, Rodas = 1
- 1913. 29 Obre " " id - " Borri di Sindli, Trove, Lavauca - Corpi, Galvani, Morari (dup. barauido), Viale, Rodas = 15
- 1914. 24 Obre " F. D. Alessio - " " id, id, id - " Mochini (dup. Bultorini), Alessi, Vidal, Metam = 8
- 1916. 20 Abril " E. Dalman - " Lass, Bossi, D'Alberti, Metam - " Mardin, Mendicor, David, Metam, Rodas, Hoff = 1

Gli Ugonotti (continuacione)

1876. 21 Otre	St. E. Dalman	-	Tras. Sepeda, Prandi, Scarpada, Magnanoli	-	Sr. Tamagno, Bertolini, Giombini, Metam, Rodas, Lombini	= 5
1877. 11 Enero	"	id.	" id. id.	id. Guernester	-	Sr. Tamagno, Bertolini, Bonati, Metam Rodas = 5
" 8 Otre	"	C. Libera	"	Zionchi, Montaldo, Prandi, Cristino	-	Balterne, Giombini, Vidal, Majja, Luigi = 4
1878. 19 Otre	"	E. Dalman	"	Bulli, Padi, Marzi, Amandi	-	Stagno, De Bernis, Maini, Merolero = 4
1879. 15 Abril	"	J. Goula	"	Foca, Guiz, Ricci, Bianchi, Fiori	-	Sani, Degliani, Maini, Carbonell, id. id. = 6
" 30 Otre	"	E. Misolico	"	id. Cortesi, Meschi	-	id. Quintilli, Leon, Vidal, Padi, Rodas = 5
1880. 11 Enero	"	C. Libera	"	id. De Vere, id.	-	id. id. id. Antonucci id. = 6
" 27 Abril	"	E. Dalman	"	id. id. Maccasari	-	Stagno, Mendicor, Maini, Rodas, Scelchi = 4
1881. 7 Mayo	"	G. Zoffini	"	Giovanconi, Mesiani, id.	-	A. Masini, Kachmann, Vidal, Quintilli, Leon, Carbonell, Scelchi, Marchini, Probiere = 4
" 22 Otre	"	F. Paccio	-	Sepeda, Lodi, Croves, Casull	-	Gayarre, Maurer, Mannetti, Merole, Quintilli, Leon, Fiorentini, Probiere, Massaret = 5
1883. 19 Enero	"	A. Vianesi	-	id. Pisani (dup. Paffini), Fiute	-	Stagno, Blanchard, David, Paolotti, Morotti = 5
" 29 Marzo	"	J. Goula	"	Theodorini, Lenie, A. Borghi, Gaud.	-	Masini, Mannetti, Dupuche, Berger, Carretto = 10
1884. 13 Abril	"	M. Maminelli	-	Sepeda, Corruca id. Riggen	-	id. Vaselli, David, Vidal, Morotti = 4
1885. 21 Mayo	"	id.	-	Theodorini, Sablanche, Torruella	-	id. Maurer, Vidal (dup. Merole), Ochia = 4
1886. 20	"	J. Goula	-	Luffer, Berger, Lodi, Borlinetto, Gaud.	-	Mareoni, Giampi, Vidal, Terzaguer, Macis = 3
" 14 Otre	"	id.	-	Borghi, Mamo, Lodi, A. Borghi, Rey	-	Masini, D. Andrade, Cremonesi, Visconti, Rizzini, (dup. Devoyod), Leon, Simon, (Mullmann) = 6
1887. 12	"	id.	-	Sepeda, Corsi, Pini-Corsi, Rey	-	Sr. Mareoni, Devici, Vidal, Visconti, Maris = 6
" 25 Otre	"	id.	-	Borelli, De Santis, id. id.	-	id. Laban, id. id. id. = 3
1888. 14 Otre	"	id.	-	Gabbi, Repetto, Giuchini, Stal, Huguet	-	Gayarre, id. Lorrain, id. id. = 3
" 20 Otre	"	id.	-	Dellincioni, id. Rolutti id.	-	Stagno, David, Colletti, id. = 2
1889. 7 Otre	"	id.	-	Le Doux, Caragnani, Bruno, Lucia	-	Mareoni, Laban, Baudouinque, Villani, Oliva = 1
" 14	"	id.	-	Borelli id. id. id.	-	id. id. Vidal, Visconti, Lombini id. = 1
1890. 19 Abril	"	id.	-	Borghi, Mamo, Casull, Rolutti, Arista	-	Salto, id. id. Ercolani, id. id. = 1
" 30 Otre	"	C. Marcheroni	-	Abel, Huguet, Carolini, Ferrer	-	Sr. Grani, Bluzzi, id. Visconti, Boldi id. = 2
1895. 20 Abril	"	V. Pedetti	-	Carolee, Werner (sup. Leone), Nava	-	Mareoni (sup. Padi), Mannetti, Dellid, Legurola, Gabbi = 5
" 14 Otre	"	V. W. Varzo	-	Borelli, Pinbert	-	Mariacher, Giseyre, id. Luppi Pennari = 2
1898. 25 Otre	"	J. Vehils	-	De Trate, id. Luccarotta, Chino	-	De Marchi, Sottolana, Scarnec, Vidal = 4
1903. 13 Enero	"	C. Marcheroni	-	Carolee, Casini, Rabio, Giacino	-	Vassira, Menotti, Rossato, Hernandez = 2
1906. 29 Otre	"	G. Poliscioni	-	De Lerma, Ferraris, Verger	-	Cartica, Navarini, Debonato, Canola = 3
1914. 15 Abril	"	G. Savagnoli	-	id. Galli-Curzi, Fratelli	-	Palot, Bettomi, Stabile, Puggener = 3
1915. 11 Otre	"	A. Padovani	-	Rakowska, Farry, Lucci	-	id. Nicoletti-Korman, Ordonez, Meyers = 4
1922. 23	"	id.	-	Poli-Randucci, Casani, Lucci	-	Lazarro, Carobe, Melnik, Clairola, Galbi = 2
1924. 27	"	F. Bellera	-	id. Luart, (sup. Werner)	-	Sullivan, Masini, Ceralli, Damiani, Clavola = 4
1925. 10	"	F. Paolantonio	-	Parra id. Velazquez	-	id. Legurola, Gallin, Masini, Damiani = 3
1932. 31 Enero	"	V. Petri	-	Blanch, Gonzalez, Valverde	-	Lazarro, Chela, Tuster, Medina, Gonzalez, Lerat = 2

Total 255

L'Ultimo Abencerraggio. Opera in 4 actos, libretto di F. Foss de basamajo, musica de Felipe Pedrell.

1894. 14 Abril	St. E. Dalman	-	Tras. Borri di Giulli (Diana), Croves (Lantree)	-	Sr. Carpi (Don Ametto), Vidal (Don Carlo), Tinala (Don Rodrigo)	= 5
----------------	---------------	---	---	---	---	-----

El Vaseello fantasma "Der Fliesenden Holländer" (L' Olandese errante).

Opera romantica en 3 actos, letra y música de Richard Wagner.

Estrenada el 2 Enero 1843 en el Teatro Real, de Dresden.

15. 12 Dto	Don F. Thome	Tras. Theodorini, Sup. de la Corruella (Senta), Duivier (Mary), - Sr. Doroyod (Hollandy), David (Baland), Bruno (Rich), Masip (Pietro)	= 11 refs
16. 13 Dto	L. Mugnone	Tras. Fabel, Bonovet, - Sr. Stanekart, David, Colli	= 12 "
17. 21 Mayo	F. Beidler	Tras. Quikowka, Giamia, - Sr. Legura Gallien, Masini, Pisatti, Manucci, Maini	= 8 "
18. 13 Abril	A. Guarnieri	Tras. Dofort, Capuana, - Sr. id. id. Saludas, Gallopi	= 3 "
19. 17 "	J. Strinsky	Tras. Haforen, Olesowska, - Sr. Zuer, Wolf, Groenen, Reiss	Contados en alemán = 2 "
20. 27 Mayo	M. Schilling	Tras. Baumer, Fitchmuller, - Sr. Krenn, Schützendorf, Krause, Gallopi	id. id. = 3 "
			<u>Total 39 refs.</u>

I Vespri Siciliani. Opera en 5 actos, libretto de Scribe y Duogrier, música de Giuseppe Verdi

Estrenada el 13 Junio 1855 en el Teatro de la Opera, de Paris.

26. 4 Dto	Don M. Abiolo	Tras. Goldberg Strasi (Giovanna), Mrs. Porcell (Annetta), - Sr. Agresti (Enrico) Mattioli (Luigi), Bottagisi (Daniel), Rodas (Pierida), Fover, Saiches tras. Abiolo	= 14 refs
28. 13 Enero	id.	Tras. Barbieri-Nini, Mrs. Porcell Sr. Agresti, Rossi, Bottagisi, Sanni, Sr. Fover	id. = 4 "
29. 16 Mayo	C. Dolman	Tras. Bendarsi-Suechi, id. - Sr. Prudenza, Quintilli, Lomi, Capponi, Manfredi	= 6 "
			<u>Total 24 refs.</u>

Los Vestale. Tragedia lirica en 3 actos, libretto de S. Cammarano, música de Laverio Mercadante

Estrenada el 10 Marzo 1840 en el Teatro San Carlo, de Nápoles.

32. 8 Mayo	Don M. A. Rachele	Tras. Ponti (Emilia), Sperati (Suma), Aguiló, Donatutti (Grande Vestale), Sr. Baldanza (Lezio), Ramet (Licinio), Manfredi (Publio), Fico y Abiolo	= 4 refs
------------	-------------------	---	----------

Los Vestale. Opera en 3 actos y 4 cuadros, libretto de E. de Couy, música de Caspare Spontini

Estrenada el 11 Dto 1807 en el Teatro de la Opera, de Paris.

33. 3 Dto	Don L. Marinelli	Tras. Russ (Lidia), Laccioni (Vestal máxima), - Sr. Vaccari (Licinio), Le Marco (Linna), Brondi (Pontific), Parancini (Sumo Arzobispo)	= 5 refs
-----------	------------------	--	----------

La Vida breve. Drama lirico en 2 actos y 3 cuadros, letra de G. Fernandez Shaw, música de Manuel de Falla.

Estrenada el 1913 en el Teatro de la Opera de Niza

33. 26 Mayo	Don L. Lamote	Tras. Spani (Salud), Ballao (La abuela), Suma (Carmela), - Sr. Civil (Paco), Alina (Bio Salvador), Morelli (El cantado), y Sr. Feladomez (Lora)	= 3 refs
Fue seguido de la representación del ballet "El Amor brujo", del mismo autor.			

El Violino del diablo. Opera en 4 actos, libretto de P. Fontana, música de A. Mercuri-Andremi.

Estrenada el 12 Seto 1878 en el Teatro Nuovo, de Nápoles.

39. 14 Dto	Don J. E. Vilar	Tras. Carolina y Teresa Ferni - Sr. Virabloni	= 2 refs
------------	-----------------	---	----------

Le Vise Comari di Windsor. Opera en 3 actos, libretto de Mosenthal, música de Otto Nicolai

Estrenada el 4 Marzo 1849 en el Teatro de la Opera, de Berlin.

45. 1 Dto	Don G. Barone	Tras. F. Labia (Lady Auth), Lucanowska (Lady Rich), Minotti (Anna), - Sr. Creolani (Walhoff), Jani (Fenton), Locillae (Sir Auth), Baldanzi (Sir Rich), Vionnetti (Spellich), Ferreri (Dr. Bajus)	= 5 refs
-----------	---------------	--	----------

La Walkyria (Die Walküre), Drama musical en 3 actos. 1.<sup>a</sup> jornada  
 de la tetralogía "Der Ring des Nibelungen", letra y música de Richard Wagner  
 estrenada el 26 Junio 1870 en el Teatro Real de Munich

1899. 25 Enero	Sto. J. Mertens.	-	Stas. A. Adini (Brunilda), Corci (Sigrinda), Lucacovska (Fricka), Halimov, Lucacovska, Orsi, Ballier, Chivers, Kuchelle, Lemelly, Filiberti (Walkyrias).	-	Sts. Lafuze (Sigmundo), Inaccorini (Wotan), Searno (Vandring) = 11
" 15 Abril	L. Mugnone.	-	Franceschi-Pagomini, Merolla, Guerin.	-	Sts. Vaccari, Inaccorini, Cromberg = 10
1900. 17 Dbre	E. Marcheroni.	-	D. Christein, suply del. Lorini, suply, Gabbi, Dorisoff.	-	Sts. Grami, Inaccorini, Rossi = 10
1905. 6 Enero	"	id.	-	-	Girollice, Di Spicchio, Giacomia.
1907. 2 Enero	N. Bellucci.	-	Magliuolo, Lereroni, Kerger.	-	Sts. Fiorentino, Fabri, Candela = 3
" 30 Arie	W. Kachler.	-	Kaffal, Pasini-Vitale, id.	-	" Vaccari, Kachmann, Giralt, Stas. Ferraris, Correa, Ferrati, Carbonell, Ferraris, Darnis, Terini, Pira = 5
1908. 2 Mayo	E. Vitale.	-	Grisi, Pasini-Vitale, Pozzi.	-	Sts. Vaccari, Kachmann, Giralt = 5
1910. 31 Marzo	F. Seidler.	-	Gudic, Ruszkowska, Guarini.	-	Sts. Vaccari, Pasini Peralli, Mugnoz; Sts. Thom, Loffeli, Luro, Galvany, Carbonell, Lufromes, Berch. Giacomia (Walkyrias). Representaciones en Tetralogía. = 4
1911. 20 Abril	W. Kachler.	-	Kaffal, Ruszkowska, Kerger.	-	Sts. Manucci, Masini Peralli, Mugnoz; Sts. Lanz, Benetton, Baccelli, Grillot, Guerra, Mariny, Belli y Gasa (Walkyrias). Representaciones en Tetralogía = 4
" 3 Dbre	E. Marcheroni.	-	Burchi, Pasini-Vitale, Terini.	-	Sts. Laventi, Nicoletti-Korman, Giralt = 6
1912. 3	G. Falconi.	-	Kaffal, Pasini, Masini.	-	" Roussehiere, Rossatti, Giralt = 2
1914. 31 Enero	F. Seidler.	-	id., Albertini, Romano.	-	Maestri, Settoni, Giralt, Sts. Thom, D'oriente, Stella, Caria, Morelli, Nigiano, Got, Gasa (Walkyrias) = 3
1916. 7 Dbre	J. Lamote.	-	Venturini, Nieto, Comazzi.	-	Sts. Canalda, Masini Peralli, Giralt = 4
1920. 30 Enero	A. Ribera.	-	Baron, Lapowka, Dejar.	-	" Roussehiere, Journet. id. = 3
1921. 3 Dbre	O. Klemperer.	-	Klafgren, Wolf, Grimm, Mittelmann.	-	Sts. Caucher, Paschke, Manowarda; Sts. De Mauro, Vila, Acena, Caboada, Brunner, Marchetti Zanardi (Walkyrias). Representaciones en Tetralogía = 3
1923. 5 Abril	Otto Lohse.	-	id., Dahmen, Oleswska.	-	Sts. Schubert, suply (dupl. O. Wolff, suply), Groenen, Manowarda. Sts. De Mauro, Maestri, Martinez, Caboada, Fiori, Lucci, Marchetti, Zanardi. Cantada en alemán = 4
1924. 31 Enero	F. Weingartner.	-	id., Land, Weller.	-	Sts. Schubert, Groenen, Manowarda (Cantado en alemán), Sts. Vila, Zanardi, Weller, Caboada, Fiori, Lucci, Marchetti, Velazquez (Walkyrias). = 4
1925. 29	"	id.	-	-	id., Dahmen, Beralla, Cabanada, Schipper, <sup>(en alemán)</sup> Marowitsky (en alemán) Sts. Beralla, Lucci, Velazquez, Vila, Poca, Caboada, Fiori Marchetti (Walkyrias). Cantada en alemán. <sup>(en alemán)</sup> = 4
1927. 27	M. Schillings.	-	id., Hussa, Anday.	-	Sts. Schubert, Groenen, List, Sts. Verger, Poca, Anday, Landaida, Corinisa, Lucci Durand, Blanch. = 3
" 21 Dbre	L. Sabater.	-	Toony, Smirnova, Finetti.	-	Sts. Widdop, Lamsky, Laidanof, Sts. Fenova, Melitich, Verger, Antonowitch, Bau, Bonafata, Lucci Durand, Poca = 2
1928. 31 Enero	M. Schillings.	-	Sutter, Kottlar, Hussa, Kindermann.	-	Sts. Caucher, Groenen, Manowarda; = 1
1929. 22 Arie	id.	-	Klafgren, Hussa, Strack.	-	Sts. Melchior, suply (dupl. y Marowitsky 1). Cantada en alemán. - Sts. Poca, Zanardi, Fetschmuller, Lucci, Durand, Strack, Fluss. En Tetralogía = 3
1935. 10 Enero	L. Elmendorf.	-	Kemethy, Dahmen, Strack.	-	Sts. Loholm, Wissen, Weber (cantada en alemán). Sts. Poca, Baruna, Strack, Salazaray, Bau Bonafata, Lucci, Durand, Viladoms (Walkyrias). = 3

La Walsbyria (continuacion)

1866. 23 Enero. Ho. K. Elmendorf, sup. tras. Quenfer, Reich, 2 rep / y Bau Donaplato, Hoff, Strack, Sr. Loholm, Grollmann.  
 E. Lenkar, 1. ) Fappolet (actuado en aleman) - Sr. Strack, Sireena.  
 Lora, Rossi, Bau Donaplato, Sirei, Lirand, Viladoms.  
 Representada en Tetralogia. = 3 rep.  
 Total 109 rep.

11 La Wally. Opera en 4 actos, libeto de L. Illica, musica de Alfredo Catalani.  
 Estrenada el 30 Enero 1892 en el teatro Alla Scala, de Milan.

11. 3 Enero. Ho. J. Lamote. - tras. Crestani (Wally), Mariny (Ara), Dominoni (Walter) - Sr. Brondi (Strominger),  
 Gerardo (Bellmer), Mugnoz (Pedoni), Massa (Hagenbach). = 6 rep.

Werther. Drama lirico en 3 actos y 5 cuadros, libeto de Jean Milliet, Hartman, musica de F. Massenet.  
 Estrenado el 15 Febro 1892 en el teatro de la Opera, de Viena.

11. 29 Abril. Ho. L. Mugnone - tras. Savelli (Carlotta), Martelli (Lelia), Chiwers (Kathen) - Sr. Peduschi (Werther),  
 Sottolana (Alberto), Tiale (Schmitt), Masip, Boldi. = 2 rep.  
 1866. 3 Mayo x. V. Mingardi - Bel. Sorel, Seaton. - Sr. Pandolfi, Federici, Cavuchia = 4 "  
 15 Dne x. G. Colisciani - Verger, Ferraris - Baffistini, Frances, Candela. = 3 "  
 17 x. V. Podesta - id. id. - Anselmi, Astillero, sup. y Baffistini, Hoff = 3 "  
 18. 28. G. Falconi - id. (dup. Picric), Luro - Abos, Pucini, Giralt. G. de ten biano = 5 + 1 rep.  
 18. 11. E. Vitale - Pasini Vitale, Surnach - Schippa, Mangeri, id. = 2 "  
 18. 12. A. Luon - Sadover, Gray - Burdino, kereszt, id. = 2 "  
 Total 21 rep.

Lampa. opera en 3 actos, libeto de Melesville, musica de Louis F. Herold  
 Estrenada el 3 Mayo 1881 en el teatro "opera-bonique" de Paris.

18. 25 Abril. Ho. M. Obida - tras. Salvini Donatelli (Carmilla), Agudio Donatutti (Rita) - Sr. Ferri (Lampa),  
 Lilingardi (Daniele), Costa (Helen), Raurat (Dandolo). = 6 rep.  
 1866. 4 Dne. A. Vianesi - Pascal, Damiani, Locatelli - Sr. Pitt, Tabris, Gomez, Giordani. = 5 "  
 Total 11 rep.

Lara. comedia lirica en 4 actos, libeto y musica de Ruggiero Leoncavallo.  
 Estrenada el 10 Abril 1900 en el teatro lirico de Milan

1866. 6 Enero. Ho. J. Lamote - tras. Carelli (Lara), Thom (Anaide), Frau (Floriana) - Sr. Perca (Duprene),  
 Sanmarco (Cassart), Baldasari (Dusy), Legura Gallier (Malardot). = 10 rep.  
 18. 8 Dne. J. Canara - id. Julia, Frau - Sr. Schivovari, De Luco, Baldasari. = 5 "  
 Total 15 rep.

III

Cronología de las temporadas líricas

desde

1847 hasta 1900.

*[Faint, illegible handwriting in the center of the page]*

1847-48.

Temporada inaugural de las funciones en el Gran Teatro del Liceo (Abril 1847 a Abril 1848)

112 Funciones de Opera italiana: 17 Abril 1847 a 15 Marzo 1848.

Maestro Director de la Música: Mariano Obiola.

Triples: Giovanna Rossi-Barcia, Francesca Salvini-Donatelli; Carlotta Mauroni; Adelaida Alca-Caballé.

Tenores: Carlo Liverani; Andrea Bartellan; Giovanni B. Vercer. - 2.º id: Manuel Festa, Fernando Louret.

Bajos: Manuel Lainou; Gaetano Ferri; Agostino Rivero; Lucien Bouché - 2.º id: F. Plá.

Masche al cembalo: Ramon Lili; 2.º id: Juan Barran. - Masche de coros: Pietro Donatutti.

40 Coristas de ambos sexos.

Orquesta de 50 Profesores: Director: Juan Sta. Dolman (primer violin), Eugenio Chaine (violin concertista), Guillermo Roque (primer violoncelo), Ramon Mainis (primer contrabajo), Fernando Leonet (primer violin segundo), Bartolome Canals (primer viola), Carlo Allard (primer flauta), Schovint (primer fagot), Pedro Tolosa (obovino), Figgins (primer oboe), Lusi Lorch (prima clarinete), P. Higeon (primer corno), Luigini (primer Trompa), E. Müller y F. Gullen (figleins), Margarita (timpani), Fra. Alina Ramon (arpa).

36 Profesores de la Banda, director, Manuelas Zarzoral.

La Empresa del Teatro a cargo de D. Jose Barret, estableció los siguientes precios

	Abono para la temporada	Preis al dia de inauguracion	Preis diario funcion ordinaria	Preis diario funcion dramática
Paleos de 1.º piso con entrada	225 Ducros	100 Reales	50 Reales	50 reales.
" " patio " " "	220 "	100 "	50 "	50 "
" " 2.º piso " " "	160 "	90 "	50 "	40 "
" " 3.º " " " "	135 "	60 "	40 "	30 "
" " 4.º " " " "	100 "	40 "	30 "	20 "
Sillones en patio, verificables 1.º piso, y de galeria 2.º piso con entrada	40 "	10 "	10 "	8 "
Sillones para espaldas de patio con entrada	34 "	8 "	8 "	7 "
" " de terciopelo " " "	32 "	8 "	8 "	7 "
" " gallinero " " "	28 "	5 "	5 "	4 "
Asientos fijos en patio " " "	28 "	5 "	5 "	4 "
Abono de una entrada	20 "	4 "	4 "	3 "

4.º Abril. Funcion inaugural del Teatro:

1.º Sinfonia original del maestro compositor La Pomis.

2.º Estreno del drama en 3 actos y en verso Don Fernando de Antequera, original de Ventura de la Vega, por la compañía dramática de Carlos Latorre y Bárbara Lamadrid.

3.º Baile de La Pandema compuesto por el director de bailes españoles Sr. Campubi y bailado por doce parejas; música del profesor español Lusi Lorch.

4.º El Regio Inene cantata en verso italiano escrita para este dia por D. Juan Cortada y puesta en música por el Sr. Mariano Obiola, cantada por las Sras. Barbieri, Rovira, Corriolo, del Conservatorio del Liceo y Srs. Festa y Plá, dirigida por el Sr. Juan Sta. Dolman.

Operas que se representaron en la temporada alternadas con representaciones con las funciones de la compañía dramática Latorre y Lamadrid:



1ª Funcion de Opera:

17 Abril - Anna Bolena, musica de Donizetti; por Srta. Rossi-Baccia (Anna Bolena), Mlle. Gianna

12 Mayo - I Due Foscari, musica de Verdi; por Srta. Salvini-Donatelli; Sr. Castellon, Ferri, Pauret, Vives

29 - Il Bravo, musica de Mercadante; por Srta. Rossi-Baccia, Salvini-Donatelli, Mlle. Caballe

6 Junio (12:30 mañana) - 1º concierto instrumental por la Orquesta del Teatro, celebrados en diez sesiones

Iª Parte - Sinfonia de la opera Il Conte d'Essex, de Mercadante. Concierto de corneta a piston compuesto por el Sr. Donizetti, ejecutado por el Sr. Guigini

IIª Parte - Sinfonia de la opera Jampa, de Wagner. Concierto de flauta del Sr. Bolosa, ejecutado por el Sr. Allard. Fric sobre algunos temas de la opera Guglielmo Tell ("Omaggio a Rossini") para las violoncelos con acompañamiento de piano, ejecutados por los Sr. Douque, Nirole, Fongas y Ferran.

Durante diversos en los dias festivos 13, 20, 27 Junio, 4, 11, 18 Julio y 15 Agosto se dieron 7 conciertos más tambien a la misma hora, ejecutando composiciones del mismo orden de primer concierto

26 - Parisina d'Este, musica de Donizetti; por Srta. Rossi-Baccia, Mlle. Caballe - Sr. Liverani, Ferri, Donatelli. Dia 26, 27, Julio 2 y 3.

28 Julio - Estro de Giovanna d'Arco, Opera en 3 actos, musica de V. Verdi; por Srta. Salvini-Donatelli (Giovanna), Sr. Castellon (Carlos VII), Ferri (Jacomo), Pauret (Delio), Mlle. Caballe

14 Agosto - Est de Leonora, opera en 4 actos, mis. de Mercadante; por Srta. Rossi-Baccia (Leonora), Mlle. Caballe

24 Sete - Ormani, musica de Verdi; por Srta. Salvini-Donatelli (Ormani), Sr. Castellon (Ormani), Ferri (D. Carlo), Bauche (Luz Gomez), Pauret, Vives

16 Obe - Norma, musica de Bellini; por Srta. Rossi-Baccia (Norma), Mlle. Caballe

11 Nbe - Linda di Chamounix, musica de Donizetti; por Srta. Salvini-Donatelli, Rossi-Baccia, Mlle. Caballe

18 Obe - Il Barbiere di Siviglia, musica de Rossini; por Srta. Rossi-Baccia, Mlle. Caballe - Sr. Veger, Fern, Bauche, Lovere, Pauret.

30 - Concierto vocal-instrumental, tomando parte el pianista Legismund Thalberg.

- Iª Parte. 1. Sinfonia de la opera Truista, de Donizetti. 2. Introduccion y Cavatina de Ormani por el Sr. Castellon y Ormani. 3. Cavatina de Ormani por Srta. Salvini-Donatelli y Ormani. 4. Fantasia sobre lalegoria de Mese de Rossini compuesta y ejecutada al piano por el Sr. Thalberg. 5. Recuerdo de Italia, concierto de corneta a piston, id. id. por el Sr. Guigini. II - 1. Sinfonia de Sembramide, de Rossini. 2. Terzina, arie, tercetto y quarteto de I Due Foscari, de Verdi por Srta. Salvini-Donatelli, Sr. Castellon, Ferri y Vives. 3. Gran Capriccio sobre musica de Quercia Borgia compuesto y ejecutado al piano por el Sr. Thalberg. 4. Concierto de Bellini, concierto de violoncello, " " por el Sr. Douque. 5. Gran Fantasia sobre Norma, de Bellini " " al piano por el Sr. Thalberg.

19 Enero - Est. de Don Pasquale, opera-bufa en 3 actos, mis. de Donizetti; por Srta. Rossi-Baccia (Donna) - Sr. Castellon (Don Pasquale), Ferri (Dr. Malatesta), Lovere (Don Pasquale).

5 Febre - L'Esir d'amore, musica de Donizetti; por Srta. Amalia Trombilla (Adina), Mlle. Caballe (Giannina), Sr. Veger (Pezquolito), Ferri (Belcore), Lovere (Dulcamara).

85 Funcion de ballets de espatam... 6 Mayo - Arlema, o el Reino de las Fadas, compuesto por el Sr. Charles Auguste Albert, con el Sr. St. Julien, baila en el teatro. 18 rep. 28 Mayo - La Fille de la Ville, baila en el teatro. 2 rep. 15 Jun - La Fille de la Ville, o la Fiebre en la Aldea. 2 rep. 10 Jul - Les Femmes de Saule. 2 rep. 1º de Agosto - Les Femmes de Saule. 4 rep. 10 de Agosto - Les Femmes de Saule. 4 rep. 12 de Agosto - Les Femmes de Saule. 2 rep. 14 de Agosto - Les Femmes de Saule. 2 rep. 15 de Agosto - Les Femmes de Saule. 2 rep. 16 de Agosto - Les Femmes de Saule. 2 rep. 17 de Agosto - Les Femmes de Saule. 2 rep. 18 de Agosto - Les Femmes de Saule. 2 rep. 19 de Agosto - Les Femmes de Saule. 2 rep. 20 de Agosto - Les Femmes de Saule. 2 rep. 21 de Agosto - Les Femmes de Saule. 2 rep. 22 de Agosto - Les Femmes de Saule. 2 rep. 23 de Agosto - Les Femmes de Saule. 2 rep. 24 de Agosto - Les Femmes de Saule. 2 rep. 25 de Agosto - Les Femmes de Saule. 2 rep. 26 de Agosto - Les Femmes de Saule. 2 rep. 27 de Agosto - Les Femmes de Saule. 2 rep. 28 de Agosto - Les Femmes de Saule. 2 rep. 29 de Agosto - Les Femmes de Saule. 2 rep. 30 de Agosto - Les Femmes de Saule. 2 rep. 31 de Agosto - Les Femmes de Saule. 2 rep. 1 de Septiembre - Les Femmes de Saule. 2 rep. 2 de Septiembre - Les Femmes de Saule. 2 rep. 3 de Septiembre - Les Femmes de Saule. 2 rep. 4 de Septiembre - Les Femmes de Saule. 2 rep. 5 de Septiembre - Les Femmes de Saule. 2 rep. 6 de Septiembre - Les Femmes de Saule. 2 rep. 7 de Septiembre - Les Femmes de Saule. 2 rep. 8 de Septiembre - Les Femmes de Saule. 2 rep. 9 de Septiembre - Les Femmes de Saule. 2 rep. 10 de Septiembre - Les Femmes de Saule. 2 rep. 11 de Septiembre - Les Femmes de Saule. 2 rep. 12 de Septiembre - Les Femmes de Saule. 2 rep. 13 de Septiembre - Les Femmes de Saule. 2 rep. 14 de Septiembre - Les Femmes de Saule. 2 rep. 15 de Septiembre - Les Femmes de Saule. 2 rep. 16 de Septiembre - Les Femmes de Saule. 2 rep. 17 de Septiembre - Les Femmes de Saule. 2 rep. 18 de Septiembre - Les Femmes de Saule. 2 rep. 19 de Septiembre - Les Femmes de Saule. 2 rep. 20 de Septiembre - Les Femmes de Saule. 2 rep. 21 de Septiembre - Les Femmes de Saule. 2 rep. 22 de Septiembre - Les Femmes de Saule. 2 rep. 23 de Septiembre - Les Femmes de Saule. 2 rep. 24 de Septiembre - Les Femmes de Saule. 2 rep. 25 de Septiembre - Les Femmes de Saule. 2 rep. 26 de Septiembre - Les Femmes de Saule. 2 rep. 27 de Septiembre - Les Femmes de Saule. 2 rep. 28 de Septiembre - Les Femmes de Saule. 2 rep. 29 de Septiembre - Les Femmes de Saule. 2 rep. 30 de Septiembre - Les Femmes de Saule. 2 rep. 1 de Octubre - Les Femmes de Saule. 2 rep. 2 de Octubre - Les Femmes de Saule. 2 rep. 3 de Octubre - Les Femmes de Saule. 2 rep. 4 de Octubre - Les Femmes de Saule. 2 rep. 5 de Octubre - Les Femmes de Saule. 2 rep. 6 de Octubre - Les Femmes de Saule. 2 rep. 7 de Octubre - Les Femmes de Saule. 2 rep. 8 de Octubre - Les Femmes de Saule. 2 rep. 9 de Octubre - Les Femmes de Saule. 2 rep. 10 de Octubre - Les Femmes de Saule. 2 rep. 11 de Octubre - Les Femmes de Saule. 2 rep. 12 de Octubre - Les Femmes de Saule. 2 rep. 13 de Octubre - Les Femmes de Saule. 2 rep. 14 de Octubre - Les Femmes de Saule. 2 rep. 15 de Octubre - Les Femmes de Saule. 2 rep. 16 de Octubre - Les Femmes de Saule. 2 rep. 17 de Octubre - Les Femmes de Saule. 2 rep. 18 de Octubre - Les Femmes de Saule. 2 rep. 19 de Octubre - Les Femmes de Saule. 2 rep. 20 de Octubre - Les Femmes de Saule. 2 rep. 21 de Octubre - Les Femmes de Saule. 2 rep. 22 de Octubre - Les Femmes de Saule. 2 rep. 23 de Octubre - Les Femmes de Saule. 2 rep. 24 de Octubre - Les Femmes de Saule. 2 rep. 25 de Octubre - Les Femmes de Saule. 2 rep. 26 de Octubre - Les Femmes de Saule. 2 rep. 27 de Octubre - Les Femmes de Saule. 2 rep. 28 de Octubre - Les Femmes de Saule. 2 rep. 29 de Octubre - Les Femmes de Saule. 2 rep. 30 de Octubre - Les Femmes de Saule. 2 rep. 31 de Octubre - Les Femmes de Saule. 2 rep. 1 de Noviembre - Les Femmes de Saule. 2 rep. 2 de Noviembre - Les Femmes de Saule. 2 rep. 3 de Noviembre - Les Femmes de Saule. 2 rep. 4 de Noviembre - Les Femmes de Saule. 2 rep. 5 de Noviembre - Les Femmes de Saule. 2 rep. 6 de Noviembre - Les Femmes de Saule. 2 rep. 7 de Noviembre - Les Femmes de Saule. 2 rep. 8 de Noviembre - Les Femmes de Saule. 2 rep. 9 de Noviembre - Les Femmes de Saule. 2 rep. 10 de Noviembre - Les Femmes de Saule. 2 rep. 11 de Noviembre - Les Femmes de Saule. 2 rep. 12 de Noviembre - Les Femmes de Saule. 2 rep. 13 de Noviembre - Les Femmes de Saule. 2 rep. 14 de Noviembre - Les Femmes de Saule. 2 rep. 15 de Noviembre - Les Femmes de Saule. 2 rep. 16 de Noviembre - Les Femmes de Saule. 2 rep. 17 de Noviembre - Les Femmes de Saule. 2 rep. 18 de Noviembre - Les Femmes de Saule. 2 rep. 19 de Noviembre - Les Femmes de Saule. 2 rep. 20 de Noviembre - Les Femmes de Saule. 2 rep. 21 de Noviembre - Les Femmes de Saule. 2 rep. 22 de Noviembre - Les Femmes de Saule. 2 rep. 23 de Noviembre - Les Femmes de Saule. 2 rep. 24 de Noviembre - Les Femmes de Saule. 2 rep. 25 de Noviembre - Les Femmes de Saule. 2 rep. 26 de Noviembre - Les Femmes de Saule. 2 rep. 27 de Noviembre - Les Femmes de Saule. 2 rep. 28 de Noviembre - Les Femmes de Saule. 2 rep. 29 de Noviembre - Les Femmes de Saule. 2 rep. 30 de Noviembre - Les Femmes de Saule. 2 rep. 1 de Diciembre - Les Femmes de Saule. 2 rep. 2 de Diciembre - Les Femmes de Saule. 2 rep. 3 de Diciembre - Les Femmes de Saule. 2 rep. 4 de Diciembre - Les Femmes de Saule. 2 rep. 5 de Diciembre - Les Femmes de Saule. 2 rep. 6 de Diciembre - Les Femmes de Saule. 2 rep. 7 de Diciembre - Les Femmes de Saule. 2 rep. 8 de Diciembre - Les Femmes de Saule. 2 rep. 9 de Diciembre - Les Femmes de Saule. 2 rep. 10 de Diciembre - Les Femmes de Saule. 2 rep. 11 de Diciembre - Les Femmes de Saule. 2 rep. 12 de Diciembre - Les Femmes de Saule. 2 rep. 13 de Diciembre - Les Femmes de Saule. 2 rep. 14 de Diciembre - Les Femmes de Saule. 2 rep. 15 de Diciembre - Les Femmes de Saule. 2 rep. 16 de Diciembre - Les Femmes de Saule. 2 rep. 17 de Diciembre - Les Femmes de Saule. 2 rep. 18 de Diciembre - Les Femmes de Saule. 2 rep. 19 de Diciembre - Les Femmes de Saule. 2 rep. 20 de Diciembre - Les Femmes de Saule. 2 rep. 21 de Diciembre - Les Femmes de Saule. 2 rep. 22 de Diciembre - Les Femmes de Saule. 2 rep. 23 de Diciembre - Les Femmes de Saule. 2 rep. 24 de Diciembre - Les Femmes de Saule. 2 rep. 25 de Diciembre - Les Femmes de Saule. 2 rep. 26 de Diciembre - Les Femmes de Saule. 2 rep. 27 de Diciembre - Les Femmes de Saule. 2 rep. 28 de Diciembre - Les Femmes de Saule. 2 rep. 29 de Diciembre - Les Femmes de Saule. 2 rep. 30 de Diciembre - Les Femmes de Saule. 2 rep. 31 de Diciembre - Les Femmes de Saule. 2 rep.

23 Abril - 25 Mayo 1848. Los Funciones varices de Opera Italiana, Autonacion, conciertos y baile de musica  
1848-49 148 Funciones de Opera Italiana. Del 23 Abril 1848 al 25 Mayo 1849.

Maestro concertador y Director de la Musica: Mariano Obiedo  
Triples: Giovanna Rossi-baccia; Francisca Salvini-Donatelli; Giulia Serini; Antonia Aquilo-Donatelli; Adelaide Aleu-babatte (comprometida).  
Tenores: Antonio Palma; N. Borzetti; Giacomo Ropba. - 2.<sup>o</sup> id. M. Costa; Lauret.  
Barrones: N. Silingardi; N. Mitrowich. - 2.<sup>o</sup> id. A. Vives.  
Bajos: Gordanio Ferri; Gaspari Rovere. - 2.<sup>o</sup> id. F. Pla; N. Pedragosa.

Operas representadas en la temporada:

- 23 Abril - Lampa, musica de Herold; por Sras. Salvini-Donatelli, Aquilo-Donatelli. - Sr. Ferri, Silingardi, Costa, Lauret. Dias 23, 24, 27, 30; Mayo 3, 2 = 6 rep.
- 6 Mayo - Gemma di Vergy, mis. de Donizetti; por Sras. Rossi-baccia, Aquilo. - Sr. Palma, Ferri, Silingardi, Pla. Dias 6, 7, 11, 14, 23, 30 = 6.
- 17 " - I Puritani, mis. de Bellini; por Sras. Rossi-baccia (Olivia), Aquilo (Conradello). - Sr. Borzetti (Huro), Ferri (Sir Giorgio), Silingardi (Sir Giorgio), Vives, Lauret. Dias 17, 18, 21; Junio 2, 4, 7, 15; Julio 21; Agosto 5, 12, 19 = 10.
- 27 " - I Lombardi, mis. de Verdi; por Sras. Salvini, Aquilo, Aleu. - Sr. Borzetti, Mitrowich, Costa, Lauret, Pla, Vives. Dias 27, 28; Junio 1, 6, 13; Julio 5, 12, 19 = 11.
- 10 Junio - Otello, mis. de Rossini; por Sras. Rossi-baccia (Desdemona), Aquilo (Emilia). - Sr. Palma (Otello), Costa (Rodrigo), Ferri (Jago), Mitrowich (Domio), Lauret, Pla. Dias 10, 11, 14; Julio 10 = 4.

18 " - 1.<sup>o</sup> concierto instrumental de los celebrados en dias festivos a las 12:30 de la mañana.

- I Sinfonia, del Mtro. Beethoven.  
Sinfonia, del Mtro. Mussard.  
Concierto de Violoncello de Biston, ejecutado por el Sr. Luigini.  
Valse, de L. Strauss.  
Sinfonia, del Mtro. Mercadante.
- II Sinfonia, del Mtro. Herold.  
Duo de Violoncello de Mussard, ejecutado por el Sr. Pague.  
Valse, de L. Strauss.  
Sinfonia de la Opera Semiramide, de Rossini.

En los dias 25 Junio, 16, 25, 30 Julio, 6, 13 Agosto, 3 y 10 Setie se celebraran 8 conciertos ejecutandose obras del mismo orden del primer concierto y en los dias 5 y 13 Agosto la Sinfonia de la Opera Oberon de Wibel, por primera vez en Barcelona.

- 21 " - Ornani, musica de Verdi; por Sras. Salvini-Donatelli, Aleu-babatte. - Sr. Borzetti, Ferri, Mitrowich, Lauret, Vives. Dias 21, 22, 25; Julio 12 = 6.
- 1 Julio - Est. de Macbeth, Opera en 4 actos, musica de Verdi; por Sras. Salvini-Donatelli (Lady Macbeth), Aleu (Dama). - Sr. Ferri (Macbeth), Borzetti (Macduff), Silingardi (Banquo), Lauret (Malcolm), Vives (Medico), Pla. Dias 1, 2, 5, 7, 15, 24, 27, 30; Agosto 15; Setie 15 = 11.
- 12 " - Marino Faliero, mis. de Donizetti; por Sras. Rossi-baccia, Aleu. - Sr. Borzetti, Ferri, Mitrowich, Vives, Lauret, Pla. Dias 12, 13, 16, 25, 29, 19 y 27 = 6.
- 5 Agosto - La Sonnambula, mis. de Bellini; por Sras. Rossi-baccia (Amina), Aquilo (Vlasi), Aleu (Corona). - Sr. Borzetti (Olindo), Mitrowich (Rodolfo), Vives (Alessio). Dias 5, 6, 13, 18 = 5.
- 24 " - Est. de Gli Orsini e Curinski, Opera en 3 actos, mis. de Mercadante; por Sras. Salvini, Aleu. - Sr. Ropba, Mitrowich, Silingardi, Lauret. Dias 24, 25; Setie 16 y 17 = 4.
- 28 " - I Due Foscari, mis. de Verdi; por Sras. Salvini. - Sr. Ropba, Ferri, Pedragosa, Vives, Pla. Dias 18, 24; Agosto 10, 11, 24; Setie 17, 18, 19 y 28 = 10.

- 18 Sete. - Don Pasquale, mus. de Donizetti; por tra. Rossi-baccia. - Sr. Póvere, Rossetti, Ferri. = 5.0
- 27 " - Don Sebastiano, mus. de Donizetti; por tra. Rossi-bouera. - Sr. Poppa, Ferri, = 5.0  
 Mikrowich, Silingardi, Rauret, Vives, Pedragosa.
- 5 Obre - Linda di Chamounix, mus. de Donizetti; por tra. Salvini-Donatelli, Rossi-baccia, Aleu. = 16  
 Sr. Rossetti, Ferri, Mikrowich, Póvere.
- 17 " - Lucrezia Borgia, mus. de Donizetti; por tra. Rossi-baccia (Lucrezia), Serini (Maffio Cini). = 1  
 Sr. Poppa (Senaro), Mikrowich (Don Alfonso), Costa (Butighello),  
 Vives (Rubetta), Pedragosa (Ascomio), Camara
- 11 Nbre - Un'Avventura di Scaramuccia, mus. de L. Ricci; por tra. Rossi-baccia, Serini, Aleu. = 11  
 Sr. Poppa, Mikrowich, Silingardi, Póvere, Rauret, Vives.
- 2 Dbre - Est. de Giuonima di Castiglia, ópera in 3 actos, mus. de A. S. Poppa; por tra. Rossi-baccia, = 18  
 Salvini, Aleu. - Sr. Rossetti, Mikrowich, Vives.
- 13 " - Norma, mus. de Bellini; por tra. Rossi, Serini, Aleu. - Sr. Poppa, Mikrowich, Rauret. = 10
- 25 " - Chiara di Disenberg, mus. de Ricci; por tra. Salvini, Aquiló, Aleu. - Sr. Rossetti, = 1  
 Ferri, Silingardi, Póvere.
- 10 Enero - Reposicion de Gemma di Vergy, musica de Donizetti; por tra. Rossi-baccia, Aleu. - = 3  
 Sr. Poppa, Ferri, Silingardi, Vives.
- 3 Febro - Est. de Azira, ópera in 2 actos, musica de Verdi; por tra. Salvini-Donatelli, Aleu. = 11  
 Sr. Poppa, Ferri, Rauret, Pedragosa, Vives, Camara.
- 16 " - L'Elisir d'amore, mus. de Donizetti; por tra. Salvini-Donatelli, Aleu. Caballe. - Sr. = 12  
 Rossetti, Ferri, Póvere.

Dici 3 Junio; 4 Julio 1843. - Los comiotes por el violinista Carlos Antonio Fortuny  
 12 y 23 Obre 1843. - Los comiotes de violin y piano por los señores Juan y Antonio Lorenzo de 10 y 13  
 años respectivamente y el hombre del Conservatorio de Paris.

Estos comiotes se efectuaron en las intermisiones de los actos de las representaciones que  
 se dieron en aquellos dias.

Ultima funcion de ópera el 19 Febro con L'Elisir d'amore

1844  
 5.0  
 16  
 1  
 11  
 18  
 3.11  
 10  
 1  
 12  
 19  
 14  
 4.4  
 9  
 18  
 8  
 15  
 9  
 31  
 72

1849-50 186 Funciones de Opera italiana (del 2 Abril 1849 al 11 Agosto 1850).

Maestro concertador y Director de la Musica: Mariano Obiols.

Triples: Giovanna Rossi-Sarria; Carlotta Grütz; Catalina Mac-Pouell; Antonia Aguilo-Donatutti; Adelaiza Aleu-Corballe.

Tenores: Giacomo Robba; Guglielmo Fedor; M. Costa; N. Rossetti; J. Lauret; N. Rojas.

Barridos: Gaetano Ferri; Giuseppe Simio; Adolfo de Peronella; N. Tures.

Bajas: Agostino Rodas; Pietro Rodda; Jose Obiols.

Operas representadas:

- 8 Abril - Macbeth, musica de Verdi; por las Grütz, Aleu - Sr. Costa, Ferri, Rodda, Lauret, Tures = 12 ruf.
- 17 " - Lombardi, mis. de Verdi; por las Grütz, Aguilo, Aleu - Sr. Fedor, Rosetti, Rodas, Lauret = 6.
- 3 Mayo - Beatrice di Benda, mis. de Bellini; por las Rossi, Aleu - Sr. Fedor, Ferri, Lauret, Tures = 8.
- 10 Junio - 1er concierto instrumental de los celebrados en dias festivos a las 12'30 de la mañana. = 13.

- I. Sinfonia del Sr. Beethoven (Cecilia)
- Variaciones de flauta, ejecutadas por el Sr. Volletti
- Sinfonia de la opera Pro Diavolo de Huber (música)
- II Sinfonia, del Sr. Mercadante
- Motivos de la opera de Rossini en Sinfonia compuesta por el Sr. Seiwais, ejecutada al violoncelo por el Sr. Roque
- Esquadrilla, del Sr. Magrard
- Sinfonia de la opera La part du diable, de Huber.

Los dias 24 Junio, 1, 15, 22 Julio, 11 y 26 Agosto se dieron otros 6 conciertos de el mismo estilo. En los de los dias 15 y 22 Julio se ejecutó la Sinfonia de Berthelemy, de Weber por primera vez en la ciudad.

- 12 " - Norma, mis. de Bellini; por las Rossi, las Aleu - Sr. Rojas, Lauret, Rodas = 5 ruf.
- 19 " - Maria di Rohan, mis. de Donizetti; por las Rossi, las Aleu - Sr. Fedor, Ferri, Lauret, Tures = 6.
- 14 Julio - Marino Faliero, mis. de Donizetti; por las Rossi, Aleu - Sr. Fedor, Ferri, Rodas, Lauret, Tures = 7.
- 4 Agosto - Est. de Il Freischütz, opera en 4 actos, musica de C. Maxon Weber; por las Grütz (Agata), Rossi (Annetta) - Sr. Costa (Mac), Rodas (Gaspar), Lauret (Otto), Rodda (Luis), Tures (Luis), Obiols (Cecilia) = 20.

- 9 " - Lucrezia Borgia, mis. de Donizetti; por las Rossi, las Aleu - Sr. Robba, Rodas, Ferri, Costa, Rodda, Lauret = 12.
- 18 " - I Due Foscari, mis. de Verdi; por las Grütz; Sr. Robba, Ferri, Lauret, Tures, Obiols = 8.
- 8 Sete - Extraordinario y ultimo concierto matinal, comenzado por el violinista Sr. Bianchi.

- I Sinfonia de la opera Semiramide, de Rossini
- Fantasia "Paganini" con rondello flautado, compuesta y ejecutada al violín por Sr. Bianchi
- Sinfonia alemana y marcha militar del Sr. Ries
- II Gran Sinfonia de Oberon, de Weber
- Variaciones de bravura con canto espusivo sobre la evista nueva, compuesta y ejecutada por el violinista Sr. Bianchi
- Gran trio de violoncelos con acompañamiento de piano sobre motivos de "Guglielmo Tell", ejecutado por los Sr. Roque, Fargas, Sabanich y Carrara
- Gran Sinfonia de la opera Guglielmo Tell, de Rossini

- 15 " - Lucia di Lammermoor, musica de Donizetti; por las Rossi, Aleu - Sr. Fedor, Costa, Peronella, Rodas, Lauret = 2 ruf.
- 9 Octe - Azura, mis. de Verdi; por las Grütz, Aleu - Sr. Robba, Ferri, Lauret, Tures, Obiols = 5.
- 31 " - San Sebastiano, mis. de Donizetti; por las Grütz - Sr. Robba, Ferri, Rodas, Rodda, Lauret, Tures, Obiols = 5.
- 7 Dce - Otello, mis. de Rossini; por las Rossi, Aguilo - Sr. Simio, Costa, Ferri, Rodda, Lauret, Obiols = 2.



Del 29 Agosto 1850 al 28 Sete 1851 - 350 Lembranzas variadas de declamacion, ópera italiana, conciertos, etc.

850-51 118. Funciones de Opera italiana. Empresa de Frangés Figueras (por medio del Teatro Principal).

Maestro concertador y Director de la música: Mariano Obols, y Michael Angelo Rochelle.

Tróple: Teresa De Giulio Rossi; Noemi De Poisy; Cecilia Sanchioli. - 2.ª id. Luana Fossa; Paulina Alu. Caballi; Josefa Corriche; Catalina Mas Arrell.

Contralto: Isabella Brambilla. - Contrinarias: Aurora Vallés; Maria Soriano

Uraus: Gaetano Roppa; Carlo Saucardi; J. Font; M. Costa; J. Gomez; J. Lauret.

Banfonos: M. Valli; M. Sammes; Luigi Cassier.

Bajos: Agustín Rodas; Agustín Rovere; M. Arnoldi; J. Lodi; A. Morelli; M. Debesi; A. Vives.

Operas representadas.

- 7 Sete. Maria di Rohan, música de Donizetti; Fra. De Giulio, Mas. - Sr. Font, Valli, Ferri, Lauret = 5 rep.
- 11 " - Lucrezia Borgia, mús. de Donizetti; Fra. De Giulio, Brambilla. - Sr. Roppa, Font, Lauret, Rodas, Morelli = 8.
- 21 " - Attila, mús. de Verdi; Fra. De Poisy; Sr. Rodas, Saucardi, Sammes, Lauret, Morelli = 4.
- 2 Abre - I Martiri, mús. de Donizetti; Fra. De Giulio - Sr. Roppa, Rodas, Valli, Font, Lauret, Vives. = 18.
- 6 Abre - La Figlia del Reggimento, mús. de Donizetti; Fra. De Poisy, Soriano. - Sr. Saucardi, Rovere, Morelli = 4.
- 23 " - Don Pasquale, mús. de Donizetti; Fra. De Giulio. - Sr. Saucardi, Cassier, Rovere, Morelli = 4.
- 26 " - La Favorita, mús. de Donizetti; Fra. De Poisy, Soriano. - Sr. Roppa, Font, Valli, Arnoldi. = 15.
- 1 Enero - La Gazza ladra, mús. de Rossini; Fra. De Poisy, Brambilla, Soriano. - Sr. Font, Debesi, Cassier, Rodas, Vives, Lauret. = 4.
- 18 " - La Prova d'una Opera seria, mús. de Marco; Fra. Sanchioli, Vallés, Alu. - Sr. Saucardi; ~~Font, Rovere, Inson~~, Morelli, Lauret. = 4.
- 22 Febro - Norma, mús. de Bellini; Fra. De Giulio, Vallés. - Sr. Roppa, Rodas, Lauret. = 2.
- 18 " - Roberto il diavolo, mús. de Meyerbeer. - Fra. De Giulio, De Poisy; Sr. Roppa, Rodas, Font, Debesi, Vives, Lauret. = 11.
- 10 Mayo - Maebeth, mús. de Verdi; Fra. De Giulio, Alu. - Sr. Font, Cassier, Rodas, Lauret, Vives. = 7.
- 24 " - Nabucodonosor, mús. de Verdi; Fra. De Giulio, Brambilla, Alu. - Sr. Cassier, Font, Rodas, Lauret, Vives. = 8.
- 13 Julio - Lucia di Lammermoor, mús. de Donizetti; Fra. De Giulio. - Sr. Lodi (destr. Sinico), Font, Rodas, Lauret, Vives. = 5.
- 27 " - Deposición de I Martiri, por Fra. De Giulio y Sr. Sinico, Rodas, Cassier, Font, Lauret, Vives. = 3.

última función: 31 Julio en I Martiri

10 Agosto - 1.º concierto instrumental de los celebrados en días festivos a las 12.30 de la mañana.

Director de orquesta: Michael Angelo Rochelle

- I Sinfonia de El Desente, de Mercadante
- Sinfonia de Le Pré aux Cleres, de Herold
- Cuadro de vales, de Colbeque
- Sinfonia de Comersalata.
- II Sinfonia de Sirena
- Cuadro de vales, de Colbeque.
- Ligodones, de Mussard
- Sinfonia de La Gazza ladra, de Rossini

14 Sete - 1.º concierto instrumental A. Saccini. 1.º Sinfonia de Le Pré aux Cleres, de Herold. 2.º Sinfonia de Comersalata. 3.º Cuadro de vales, de Colbeque. 4.º Sinfonia de Sirena. 5.º Cuadro de vales, de Colbeque. 6.º Sinfonia de La Gazza ladra, de Rossini.

En los días 15, 21 Agosto y 2 Sete se dieron otros conciertos dirigidos igualmente por el Sr. Rochelle con fiestas del mismo carácter que el precedente. En el día 15 de Agosto se dio un concierto de música instrumental con el Sr. Font como solista.

- 15 Agosto - Ballet fantástico en 3 actos. La Sirena, música de Rossini. = 12 rep.
- 21 Agosto - Ballet fantástico en 3 actos. La Sirena, música de Rossini. = 12 rep.
- 2 Sete - Ballet fantástico en 3 actos. La Sirena, música de Rossini. = 12 rep.
- 23 Enero - Última hora, acto 1.º y 2.º. = 7 rep.
- 21 Mayo - El Cuadro de vales, de Colbeque. = 8 rep.
- 5 Julio - El Cuadro de vales, de Colbeque. = 4 rep.
- 14 Agosto - La Sirena, música de Rossini. = 6 rep.
- 29 Agosto - La Sirena, música de Rossini. = 6 rep.

10 de 51-2009 52 179 Funciones noturnas de oratorio, etc. italianas, coristas, canto mixto. Empresa Figueras, del 5 de Mayo

1851-52. 68 Funciones de Opera italiana (del 28 de Abril 1851 al 23 Mayo 1852)

Maestro Comendador y Director de la Música: Michael Angelo Rachelle  
Tiplota: Luisa Abbadia; Luisa Ponti; Carolina Rappardini. - 1.<sup>o</sup> Contrabajo: Josefa Sperati  
2.<sup>o</sup> Tiplota: Juana Fossa; Antonia Aguilo-Donatutti; Adelaide Aleu-Caballe; M. Poffi.  
Tenores: Gaetano Baldansa; Giuseppe Passi; F. Laurent; L. Font  
Baritones: Eugenio Luisia; Giuseppe Lima-Conelli.  
Bajos: Eugenio Tacchi-Manfredi; Benedetto Massetti. - 2.<sup>o</sup> Id: J. Lodi; A. Vives; L. Fido

Operas representadas.

28 de Abril - Luisa Miller, música de Verdi, por las. Abbadia, Sperati, Fossa. - Sr. Baldansa, Tacchi-Manfredi, Lodi, Pedragosa. Días 28, 30, 1 de Mayo

9 de Mayo - Corrado d'Altamura, música de F. Ricci; por las. Abbadia, Sperati, Fossa, Aleu. - Sr. Baldansa, Lima-Conelli; Vives, Pedragosa. Días 9, 15 y 16

29 de Mayo - Gemma di Vergy, música de Donizetti; por las. Ponti, Aguilo. - Sr. Baldansa, Galli, Lodi, Vives. Días 29, 30, 1 de Junio

17 de Abril - Norma, música de Bellini; por Cristina y Matilde Villo; Aleu. Sr. Baldansa, Tacchi-Manfredi, Laurent. Días 1, 17, 18 de Mayo

25 de Mayo - Cinani, música de Verdi; por las. Abbadia, Aleu. Sr. Baldansa, Folguero, Tacchi-Manfredi. Días 25, 26, 27 de Mayo

25 de Enero - Attila, música de Verdi; por las. Abbadia. - Sr. Baldansa, Laurent, Luisa Tacchi-Manfredi. Días 25, 26, 27 de Mayo

5 de Febrero - Il Nuovo Figaro, música de L. Ricci; por las. Ponti, Sperati. - Sr. Passi, Laurent, Massetti, Lodi. Días 5, 6, 7 de Mayo

12 de Marzo - La Figlia del Reggimento, música de Donizetti (dir. por M. Rachelle); por Sofia Vera (soprano), Ponti, Aguilo. - Sr. Font, Massetti, Vives. Días 12, 16, 17, 18 de Mayo

19 de Mayo - Un'Avventura di Scaramuccio, música de L. Ricci (dir. por Rachelle); por las. Ponti, Sperati, Aleu; Sr. Baldansa, Laurent, Tacchi-Manfredi, Massetti, Vives. Días 19, 21, 23, 25, 28; Abril 11, 13, 23, 26

29 de Mayo - Función extraordinaria. Gran concierto de música sacrada tomando parte los artistas de la Compañía de canto y coristas, bajo la dirección del Sr. Michael Angelo Rachelle.

- I Introducción del oratorio La Creación del Mundo, de Haydn, por tenor Font, Vives y coros
  - Coro religioso La Corridad, de Rossini por las. Ponti, Sr. Font y coros.
  - II Sinfonía compuesta sobre motivos del Stabat Mater de Rossini, de Mercadante.
  - Stabat Mater, de Rossini, Versículos 1 al 5. Solista, coros y organo.
  - III Sinfonía de Mercadante, dedicada a la memoria del Sr. Generali
  - Stabat Mater, de Rossini, continuación, Versículos 6 al 10. Solista, coros y organo.
  - Solista: Sr. Ponti, Sperati, con Sr. Baldansa y Font-Manfredi
- Repeticiones la misma función los días 30, 31 de Mayo y 1 de Abril.

15 de Abril - La Mita di Portici, música de Auber; por las. Sperati, Aleu, Gilbert. - Sr. Baldansa, Font, Laurent, Tacchi-Manfredi, Vives, ob. etc. Días 15, 16, 18, 19, 23, 25; Mayo 12, 16, 20

8 de Mayo - La Vestale, música de Mercadante; por las. Ponti, Sperati, Aguilo. - Sr. Baldansa, Laurent, Tacchi-Manfredi, Laurent, Vives, ob. etc. Días 9, 9, 17, 23

11 de Julio - 1.<sup>o</sup> Concierto instrumental de los celebrados en días festivos a las 11.30 de la mañana.

- Director: Michael Angelo Rachelle.
- I Sinfonía de la ópera Lemniscide, de Rossini
- Rigodon titi, del Sr. Mussard
- Vals La Alegria, de V. Prusel.
- II Sinfonía de la ópera La boda de las rosas, de Halévy
- Vals Mercutio, del Sr. Juch
- Sinfonía de la ópera Dieu et la Bayadere, de Auber.
- Rigodon Presto de cámara, de Mussard.
- Gran fantasía española dedicada a la reina Isabel II, de Pavaert.

Los días 18, 25 de Julio y 22 de Agosto se dieron otras 3 conciertos con composiciones de este mismo autor en los 2.<sup>o</sup>, 3.<sup>o</sup> y 5.<sup>o</sup> se ejecutó la Sinfonía de La obra del joven Enrique, de Michel.

20 de Junio - Concierto instrumental, tomando parte el violonista Vicente Lionetti

31 de Abril 1851 - Zuzuela en tanto Gerona la noturna, música de Mariano Soriano Puente. Se representó dos veces en la Fm. de Mayo

Última función de Opera: 23 de Mayo con La Vestale.

del 3 de Aho 1852 al 11 Julio 1853.

1852-53. 250 Funciones de declamacion, zarzuela u opera comica española. Empresa Pombo.

Compañia de opera comica española

Mre Director: Mariano Soriano Fuentes

1º Vible: Teresa Quimmi de Solera, - otras id: Rita Rivelli, J. Roca, Felouida Latone, Luisa Coriche  
1º Genes: Fernando Martorell; Bajo comico: Jose Lora; Bajo cantante: Jose Romar, Eduardo Sanchez, Jose Gabot.

Otras liricas representadas

- 18 Aho - Fugar con fuego, zarzuela en 3 actos, letra de Ventura de la Vega, musica de Francisco Asenjo Barbieri
- 19 " - Gramaya, id en 1 acto, letra de Luis Olona, musica de Francisco Asenjo Barbieri
- 20 " - Buenas noches, Don Simon, id en 1 acto, letra de L. Olona, musica de Cristobal Ciudad
- 4 Aho - No seguir a una mujer, id en 1 acto, letra de L. Olona, musica de varios autores: Castañeda, Barbieri, Hernandez y Ciudad
- 17 " - El tio Canillas, id en 2 actos, letra de Jose Lora y otros, musica de Mariano Soriano Fuentes
- 8 Enero - Acto de La Hermana de Celoso, drama lirico en 3 actos, letra y musica de Venustiano Solera; dirigida por el Mre J. B. Galman; cantada por Sr. Quimmi de Solera, Sr. Martorell, Senor Chirio. Representada dias 9-12-16-19. Feb. 4-22-23 Mayo 7 = 9 represent
- 18 " - El Sueño de una noche de verano, opera comica española en 3 actos, letra de Federico de la Cruz, musica de Joaquín Castañeda. Sr. Sr. Latone, Coriche; Sr. Gabot, Senor Romar, Senor Lora
- 5 Feb - Germani, musica de Verdi; dirigida por el Mre Mateo Ferrer; cantada por Sr. Sr. Alberti, Solari, Coriche, Sr. Rivelli, Reina, Ferraguzzi, Chirio, Farguel. Dias 5-8 y 20 = 3
- 25 " - Acto de La Taberna del Pedito, drama lirico en 3 actos, letra de Victor Balaguer y Gregorio Amado Lacroix, musica de Nicolas Mañent. Sr. Sr. Quimmi de Solera, Martorell, Sr. Gabot, Senor Lora = 3 represent
- 16 Marzo - Nabuccodonosor, opera en 4 actos, musica de Verdi; dir. Sr. Ferrer; cantada por Sr. Sr. Coriche, y Senor Senario Font, Reina, Ferraguzzi, Chirio. Representada dias 12 y 18 = 2
- 27 " - El Valle de Anversa, zarzuela en tres actos, letra de Luis Olona, musica de Joaquín Castañeda
- 2 Abril - El Due Foscari, opera en 3 actos, musica de Verdi; dir. Sr. Ferrer; cantada por el Mre Ferrer = 1
- 1 Mayo - Buen viaje, Sr. Don Simon, zarzuela en 1 acto, letra de L. Olona, musica de Soriano Fuentes, Mañent, Solera y Quim
- 19 " - El estreno de un artista, zarzuela en 1 acto, letra de Ventura de la Vega, musica de Joaquín Castañeda
- 14 Junio - La Mensajera, zarzuela en 1 acto, letra de Luis Olona, musica de J. Castañeda

Dias 16, 21 y 27 de Aho 1852, 3 conciertos por el violinista Agustin Pablico, discipulo de Paganini  
9 Aho 1852, concierto de contraltos por Doña Concepcion Ballester



1853-54. 125. Funciones de Opera italiana, del 15 de che al 2 Julio.

Maestro concertador y Director de la musica: Gabriel Salas.

Triples: Amalia barbari, Elena D'Angri; Josef Corrihe; Luana Fossa; Antonia Aguilis-Donatutti; Catalina Mas Priell; Teresa Ruminis de Solera.

Tenores: Ettore Trefe; Eugenio Hordan; Luigi De Bessi.

Baritonos: Antonio Superchi; M. Cabaletti; Jose Amari.

Bajos: Agustin Rodas; M. Truon; Jose Obiola.

Operas representadas:

16 Che. - Nabuccodonosor, mis. de Verdi; por Srta. Ruminis (en 2<sup>a</sup> parte), barbari, Fossa, Corrihe. - Sr. Superchi, Hordan. Rodas, De Bessi.

25 " - Lucia di Lammermoor, mis. de Donizetti; por Srta. barbari, Corrihe. - Sr. Trefe, Superchi, Cabaletti, Aguilis, De Bessi.

31 Che. - L'Elisir d'amore, mis. de Donizetti; Srta. barbari, Fossa. - Sr. Trefe, Superchi, Rodas.

11 " - Est de Fra Diavolo, opera comica in 3 actos, mis. de Auber; cantada en espanol por Srta. Ruminis (Serlina), Fossa (Pamela). - Sr. Hordan (Fra Diavolo), Priell (Cokburg), De Bessi (Beppe), Obiola (Garcia), Amari (Mateo).

3 Che. - Est de Rigoletto, opera in 4 actos, mis. de V. Verdi, dirij. por maestro Duchateau; por Srta. barbari (Gilda), Aguilis (Maddalena), Arrau (Donato), Corrihe (Pappo), Rodas (Giamma). - Sr. Trefe (Duca di Mantua), Superchi (Rigoletto), Rodas (Paraclete), Amari (Montezemolo), De Bessi (Dra. Arrau), Obiola (Lamberto).

1 Enero. - Luisa Miller, mis. de Verdi; por Srta. barbari, Fossa, Corrihe. - Sr. Trefe, Superchi, Rodas, Amari, De Bessi.

28 " - La Muta di Portici, mis. de Auber; por Srta. Fossa, Corrihe Duchateau (Marta Fenla). - Sr. Trefe, Rodas, Hordan, Amari, Obiola, De Bessi.

15 Febre. - Est. de La Figlia del deserto, opera in 3 actos, mis. de Jose Henes; por Srta. barbari Mas Priell, Corrihe. - Sr. Superchi, Trefe, Rodas, Obiola, De Bessi.

17 Marzo. - Est de Crispino e la Comare, opera buffa in 4 actos, mis. de F. y L. Ricci; por Srta. barbari, Aguilis, Corrihe. - Sr. Superchi, Rodas, Hordan, Obiola, De Bessi.

20 Abril. - Semiramide, mis. de Rossini; por Srta. barbari, D'Angri, Corrihe; Sr. Rodas, Hordan, Venturi, De Bessi.

27 " - La Cenciarella, mis. de Rossini; por Srta. D'Angri, Mas, Fossa. - Sr. Superchi, Hordan, Amari, Venturi.

4 Mayo. - Il Barbiere di Siviglia, mis. de Rossini; por Srta. D'Angri, Fossa. - Sr. Trefe, Superchi, Rodas, Priell.

20 " - Est de Il Trovatore, opera in 4 actos, mis. de Verdi; por Srta. barbari (Leonora), D'Angri (Azucena), Fossa (Luis), Trefe (Manrico), Superchi (Don Alvaro), Rodas (Fernando), De Bessi (Padre Guardiano).

8 Junio. - Cabaletti di Montecchi, mis. de Bellini; por Srta. barbari, D'Angri. - Sr. Trefe, Amari, Obiola.

13 " - Linda di Chamounix, mis. de Donizetti; por Srta. barbari. - Sr. Gironella, Superchi.

ultima funcion de Opera en Teatro de San Felipe el 2 Julio con Nabuccodonosor.

Chor. funciones liricas  
19 Che. - Fugate con fiasco representada en 3 actos, mis. de Rossini  
16 Che. - Barbera in bella, op. comica in 3, letra de M. Gensale, mis. de Luigi Ricci  
24 " - Mente y delectacion, representada en 1 acto, mis. de M. Priell  
27 " - Cenciarella cantada, cantada de M. Corrihe y Fugate  
22 Febre. - El mas varonil en 1 acto, letra de M. Antonio Slob, mis. de F. Priell  
16 Mayo. - La Comare en 3 actos  
17 Mayo. - Linda de Chamounix, mis. de Donizetti, letra de Schoenbrun, F. Priell, M. Priell, M. Priell, M. Priell  
17 Mayo. - 2 representaciones por Srta. barbari de H. Amari y M. Priell, Srta. barbari, Srta. barbari, Srta. barbari  
18 Mayo. - 2 representaciones por Srta. barbari de H. Amari y M. Priell, Srta. barbari, Srta. barbari, Srta. barbari

del 7 Junio - 175 funciones de oratorio, usuala y opera italiana  
 854-55. 79 Funciones de Opera italiana, del 4 Abre al 7 de Junio

Nuestro Conductor y Director: Massimo Oberto. Lino Massip y Juan B. Salmeron, capataz J. Bolart  
Tiples: Eugenio Tullienne-Dejean; Carlotta Battinari; Virginia Billi; Elisa Villosmariana  
Barbieri: Nini Chiolera; Matilde Cavalletti; N. Solillo; Antonia Aguilu. Donatutti.  
Tenore: N. Semati; E. Jordan; Giacomo Galvani; Carlo Balestro-Palli; J. Gomez; Lusi Grau.  
Baritone: N. Demarchi; Felice Varese.  
Sopros: Felia Dellaromba; Agustin Rodas; Domenico Raffaelli; M. Ardavani; Achille Rossi; J. Chiol.

Operas representadas:

- 4 Abre. - Ernani, mus. de Verdi; por tra. Tullienne (ob. Battinari), M<sup>o</sup> Donel. - Sr. Semati, Demarchi, Dellaromba, Grau, Chiol. Dias 4, 5, 9; Noe 1, 3, 5, 10 y 24 = 8 r<sup>o</sup>
- 12 . - I Lombardi, mus. de Verdi; por tra. Tullienne (dup. Battinari), Aguilu. - Sr. Semati, Jordan, Dellaromba, Chiol. Dias 12, 15, 22, 25, 26; Noe 8 y 25 = 7.
- 23 Enero - Lucia di Lammermoor, mus. de Donizetti; tra. Battinari, Solillo. - Sr. Galvani, Gomez, Rossi, Chiol. Grau. Dias 25, 27, 28, 30; Noe 19 = 5.
- 3 Abre - Macbeth, mus. de Verdi; tra. Battinari, Solillo. - Sr. Varese, Gomez, Rodas, Paret. Dias 3, 4, 11; Mayo 2 = 4.
- 4 . - Rigoletto, mus. de Verdi; tra. Billi, Cavalletti, Solillo, Aguilu. - Sr. Galvani, Varese, Rodas, Rossi, Chiol. Grau. Dias 7, 10, 18; Mayo 13; Abre 17; Mayo 21, 24; Jun. 7 = 8.
- 21 . - Il Barbiere di Siviglia, mus. de Rossini; por tra. J. Billi, Solillo. - Sr. Galvani, Varese, Rodas, Raffaelli, Grau, Cavalletti. Dias 21, 22, 25, 27; Mayo 15, 19; Jun. 13, 19, 24; Mayo 4, 25 = 12.
- 4 Mayo - Il Turco, mus. de Donizetti; por tra. Barbieri Nini, Solillo. - Sr. Varese, Raffaelli, Ardavani, Gomez. Dias 4, 25 = 2.
- 11 . - Maria di Rohan, mus. de Donizetti; por tra. Billi. - Sr. Galvani, Varese, Font, Ardavani, Gomez. Dias 11 = 2.
- 15 . - Repetición de Ernani, de Verdi; por tra. Barbieri Nini, Verdagner. - Sr. Balestra, Varese, Rodas, Ardavani, Mohns. = 1.
- 8 Abril - Act. de Gondelmonte, por en 3 actos, mus. de Pacini; dirig. por J. Bolart; por tra. Barbieri Nini, Billi, Cavalletti. - Sr. Balestra, Varese, Donel, Ardavani, Cavalletti = 4.
- 21 . - L'Esir d'amore, mus. de Donizetti; por tra. Billi, Cavalletti; Sr. Galvani, Rossi, Raffaelli. Dias 21, 22, 24, 27 = 4.
- 27 . - Linda di Chamounix, mus. de Donizetti; tra. Billi, Cavalletti, Solillo. - Sr. Galvani, Varese, = 9.
- Mayo - Puritani, de Bellini; tra. Billi, Cavalletti, Rodas, Raffaelli, Donel. Dias 27, 28, 29; Mayo 5, 6, 15, 25, 28; Junio 5 = 13.
- 13 Mayo - El Tirraro de Preston, mus. de Ricci; por tra. Billi, Solillo. - Sr. Galvani, Rossi, Raffaelli, Chiol. Grau. Dias 15, 20, 21 = 3.
- 1 Junio - El Trovatore, mus. de Verdi; tra. Rossi, D'Angri, Solillo. - Sr. Galvani, Rossi, Rodas, Chiol. Grau. Dias 1, 2, 5, 25 = 4.
- 4 . - Don Pasquale, mus. de Donizetti; tra. Billi. - Sr. Galvani, Rossi, Raffaelli. = 1.

ultima función 7 junio en Rigoletto  
 11 Abre - No torques a la Reina, op. comica en 3 actos, tra. de Scribe mus. de J. Boisselot  
 13 . - Diego en Sevilla en 1826 . . . . . mus. de Scribe y Comis  
 15 . - La Italiana Lisa de Gualdi . . . . . tra. de Scribe, mus. de Adam  
 18 . - El Valle de Andorra, usuala . . . . . mus. de Gualdi y Scribe.  
 19 . - El marido de la mujer de Blas con . . . . . Sr. Gualdi  
 26 Abril - Cuando me voy, teatro de un acto . . . . . Gualdi.  
 1 Mayo - Júpiter un furgo . . . . . Barbieri

en mayo al 1.º abril - 13 represent. de La Reina y otros en N.º. de Junio. Se dieron 13 representaciones.

Del 22 de Feb al 22 de Junio - Sol funciones de debutacion, sacando y operas italianas Comp. J. de M. de Fuentes 1855-56. 26 Funciones de Opera italiana, 14 de Feb al 16 Junio.

Maestro Concertador y Director de la Musica: Mariano Obiedo.  
 Tiple: Eugenia Lullienne-Seizan; A. Boradori; Filipba Brescimano.  
 Contralto: Margherita Bernardi. - 2.ª Tiple: Catalina P. Porell; Dolores Alaban; Cristina Arca.  
 Tenores: Giovanni De Vecchi; Felchior Saechero; E. Salvan; J. Gomez; J. Santes; Manuel Arca.  
 Baritones: Gaetano Fiori; Domenico Mattioli  
 Bajos: Agustin Rodas; J. Obiedo; J. Arenal; Fco. Porell.

Operas representadas:

- 4 Feb - Est. de L'Obroo, opera en 3 actos, musica de Giuseppe Apolloni; por las Lullienne (Lidia), Alaban (Dina Sabell), - Sr. De Vecchi (Abel Mura), Fiori (Isaías Obiedo), Rodas (Ley Fernando), Gomez (Boadil), Obiedo (Dio. 7, 8, 9, 10, 12, 14, 17, 21, 24, 27, 4, 15, 18, 20, 23, 25, 28, 31, 1, 14, 17, 20, 23, 26, 29, 32, 35, 38, 41, 44, 47, 50, 53, 56, 59, 62, 65, 68, 71, 74, 77, 80, 83, 86, 89, 92, 95, 98, 101, 104, 107, 110, 113, 116, 119, 122, 125, 128, 131, 134, 137, 140, 143, 146, 149, 152, 155, 158, 161, 164, 167, 170, 173, 176, 179, 182, 185, 188, 191, 194, 197, 200, 203, 206, 209, 212, 215, 218, 221, 224, 227, 230, 233, 236, 239, 242, 245, 248, 251, 254, 257, 260, 263, 266, 269, 272, 275, 278, 281, 284, 287, 290, 293, 296, 299, 302, 305, 308, 311, 314, 317, 320, 323, 326, 329, 332, 335, 338, 341, 344, 347, 350, 353, 356, 359, 362, 365, 368, 371, 374, 377, 380, 383, 386, 389, 392, 395, 398, 401, 404, 407, 410, 413, 416, 419, 422, 425, 428, 431, 434, 437, 440, 443, 446, 449, 452, 455, 458, 461, 464, 467, 470, 473, 476, 479, 482, 485, 488, 491, 494, 497, 500, 503, 506, 509, 512, 515, 518, 521, 524, 527, 530, 533, 536, 539, 542, 545, 548, 551, 554, 557, 560, 563, 566, 569, 572, 575, 578, 581, 584, 587, 590, 593, 596, 599, 602, 605, 608, 611, 614, 617, 620, 623, 626, 629, 632, 635, 638, 641, 644, 647, 650, 653, 656, 659, 662, 665, 668, 671, 674, 677, 680, 683, 686, 689, 692, 695, 698, 701, 704, 707, 710, 713, 716, 719, 722, 725, 728, 731, 734, 737, 740, 743, 746, 749, 752, 755, 758, 761, 764, 767, 770, 773, 776, 779, 782, 785, 788, 791, 794, 797, 800, 803, 806, 809, 812, 815, 818, 821, 824, 827, 830, 833, 836, 839, 842, 845, 848, 851, 854, 857, 860, 863, 866, 869, 872, 875, 878, 881, 884, 887, 890, 893, 896, 899, 902, 905, 908, 911, 914, 917, 920, 923, 926, 929, 932, 935, 938, 941, 944, 947, 950, 953, 956, 959, 962, 965, 968, 971, 974, 977, 980, 983, 986, 989, 992, 995, 998, 1001, 1004, 1007, 1010, 1013, 1016, 1019, 1022, 1025, 1028, 1031, 1034, 1037, 1040, 1043, 1046, 1049, 1052, 1055, 1058, 1061, 1064, 1067, 1070, 1073, 1076, 1079, 1082, 1085, 1088, 1091, 1094, 1097, 1100, 1103, 1106, 1109, 1112, 1115, 1118, 1121, 1124, 1127, 1130, 1133, 1136, 1139, 1142, 1145, 1148, 1151, 1154, 1157, 1160, 1163, 1166, 1169, 1172, 1175, 1178, 1181, 1184, 1187, 1190, 1193, 1196, 1199, 1202, 1205, 1208, 1211, 1214, 1217, 1220, 1223, 1226, 1229, 1232, 1235, 1238, 1241, 1244, 1247, 1250, 1253, 1256, 1259, 1262, 1265, 1268, 1271, 1274, 1277, 1280, 1283, 1286, 1289, 1292, 1295, 1298, 1301, 1304, 1307, 1310, 1313, 1316, 1319, 1322, 1325, 1328, 1331, 1334, 1337, 1340, 1343, 1346, 1349, 1352, 1355, 1358, 1361, 1364, 1367, 1370, 1373, 1376, 1379, 1382, 1385, 1388, 1391, 1394, 1397, 1400, 1403, 1406, 1409, 1412, 1415, 1418, 1421, 1424, 1427, 1430, 1433, 1436, 1439, 1442, 1445, 1448, 1451, 1454, 1457, 1460, 1463, 1466, 1469, 1472, 1475, 1478, 1481, 1484, 1487, 1490, 1493, 1496, 1499, 1502, 1505, 1508, 1511, 1514, 1517, 1520, 1523, 1526, 1529, 1532, 1535, 1538, 1541, 1544, 1547, 1550, 1553, 1556, 1559, 1562, 1565, 1568, 1571, 1574, 1577, 1580, 1583, 1586, 1589, 1592, 1595, 1598, 1601, 1604, 1607, 1610, 1613, 1616, 1619, 1622, 1625, 1628, 1631, 1634, 1637, 1640, 1643, 1646, 1649, 1652, 1655, 1658, 1661, 1664, 1667, 1670, 1673, 1676, 1679, 1682, 1685, 1688, 1691, 1694, 1697, 1700, 1703, 1706, 1709, 1712, 1715, 1718, 1721, 1724, 1727, 1730, 1733, 1736, 1739, 1742, 1745, 1748, 1751, 1754, 1757, 1760, 1763, 1766, 1769, 1772, 1775, 1778, 1781, 1784, 1787, 1790, 1793, 1796, 1799, 1802, 1805, 1808, 1811, 1814, 1817, 1820, 1823, 1826, 1829, 1832, 1835, 1838, 1841, 1844, 1847, 1850, 1853, 1856, 1859, 1862, 1865, 1868, 1871, 1874, 1877, 1880, 1883, 1886, 1889, 1892, 1895, 1898, 1901, 1904, 1907, 1910, 1913, 1916, 1919, 1922, 1925, 1928, 1931, 1934, 1937, 1940, 1943, 1946, 1949, 1952, 1955, 1958, 1961, 1964, 1967, 1970, 1973, 1976, 1979, 1982, 1985, 1988, 1991, 1994, 1997, 2000, 2003, 2006, 2009, 2012, 2015, 2018, 2021, 2024, 2027, 2030, 2033, 2036, 2039, 2042, 2045, 2048, 2051, 2054, 2057, 2060, 2063, 2066, 2069, 2072, 2075, 2078, 2081, 2084, 2087, 2090, 2093, 2096, 2099, 2102, 2105, 2108, 2111, 2114, 2117, 2120, 2123, 2126, 2129, 2132, 2135, 2138, 2141, 2144, 2147, 2150, 2153, 2156, 2159, 2162, 2165, 2168, 2171, 2174, 2177, 2180, 2183, 2186, 2189, 2192, 2195, 2198, 2201, 2204, 2207, 2210, 2213, 2216, 2219, 2222, 2225, 2228, 2231, 2234, 2237, 2240, 2243, 2246, 2249, 2252, 2255, 2258, 2261, 2264, 2267, 2270, 2273, 2276, 2279, 2282, 2285, 2288, 2291, 2294, 2297, 2300, 2303, 2306, 2309, 2312, 2315, 2318, 2321, 2324, 2327, 2330, 2333, 2336, 2339, 2342, 2345, 2348, 2351, 2354, 2357, 2360, 2363, 2366, 2369, 2372, 2375, 2378, 2381, 2384, 2387, 2390, 2393, 2396, 2399, 2402, 2405, 2408, 2411, 2414, 2417, 2420, 2423, 2426, 2429, 2432, 2435, 2438, 2441, 2444, 2447, 2450, 2453, 2456, 2459, 2462, 2465, 2468, 2471, 2474, 2477, 2480, 2483, 2486, 2489, 2492, 2495, 2498, 2501, 2504, 2507, 2510, 2513, 2516, 2519, 2522, 2525, 2528, 2531, 2534, 2537, 2540, 2543, 2546, 2549, 2552, 2555, 2558, 2561, 2564, 2567, 2570, 2573, 2576, 2579, 2582, 2585, 2588, 2591, 2594, 2597, 2600, 2603, 2606, 2609, 2612, 2615, 2618, 2621, 2624, 2627, 2630, 2633, 2636, 2639, 2642, 2645, 2648, 2651, 2654, 2657, 2660, 2663, 2666, 2669, 2672, 2675, 2678, 2681, 2684, 2687, 2690, 2693, 2696, 2699, 2702, 2705, 2708, 2711, 2714, 2717, 2720, 2723, 2726, 2729, 2732, 2735, 2738, 2741, 2744, 2747, 2750, 2753, 2756, 2759, 2762, 2765, 2768, 2771, 2774, 2777, 2780, 2783, 2786, 2789, 2792, 2795, 2798, 2801, 2804, 2807, 2810, 2813, 2816, 2819, 2822, 2825, 2828, 2831, 2834, 2837, 2840, 2843, 2846, 2849, 2852, 2855, 2858, 2861, 2864, 2867, 2870, 2873, 2876, 2879, 2882, 2885, 2888, 2891, 2894, 2897, 2900, 2903, 2906, 2909, 2912, 2915, 2918, 2921, 2924, 2927, 2930, 2933, 2936, 2939, 2942, 2945, 2948, 2951, 2954, 2957, 2960, 2963, 2966, 2969, 2972, 2975, 2978, 2981, 2984, 2987, 2990, 2993, 2996, 2999, 3002, 3005, 3008, 3011, 3014, 3017, 3020, 3023, 3026, 3029, 3032, 3035, 3038, 3041, 3044, 3047, 3050, 3053, 3056, 3059, 3062, 3065, 3068, 3071, 3074, 3077, 3080, 3083, 3086, 3089, 3092, 3095, 3098, 3101, 3104, 3107, 3110, 3113, 3116, 3119, 3122, 3125, 3128, 3131, 3134, 3137, 3140, 3143, 3146, 3149, 3152, 3155, 3158, 3161, 3164, 3167, 3170, 3173, 3176, 3179, 3182, 3185, 3188, 3191, 3194, 3197, 3200, 3203, 3206, 3209, 3212, 3215, 3218, 3221, 3224, 3227, 3230, 3233, 3236, 3239, 3242, 3245, 3248, 3251, 3254, 3257, 3260, 3263, 3266, 3269, 3272, 3275, 3278, 3281, 3284, 3287, 3290, 3293, 3296, 3299, 3302, 3305, 3308, 3311, 3314, 3317, 3320, 3323, 3326, 3329, 3332, 3335, 3338, 3341, 3344, 3347, 3350, 3353, 3356, 3359, 3362, 3365, 3368, 3371, 3374, 3377, 3380, 3383, 3386, 3389, 3392, 3395, 3398, 3401, 3404, 3407, 3410, 3413, 3416, 3419, 3422, 3425, 3428, 3431, 3434, 3437, 3440, 3443, 3446, 3449, 3452, 3455, 3458, 3461, 3464, 3467, 3470, 3473, 3476, 3479, 3482, 3485, 3488, 3491, 3494, 3497, 3500, 3503, 3506, 3509, 3512, 3515, 3518, 3521, 3524, 3527, 3530, 3533, 3536, 3539, 3542, 3545, 3548, 3551, 3554, 3557, 3560, 3563, 3566, 3569, 3572, 3575, 3578, 3581, 3584, 3587, 3590, 3593, 3596, 3599, 3602, 3605, 3608, 3611, 3614, 3617, 3620, 3623, 3626, 3629, 3632, 3635, 3638, 3641, 3644, 3647, 3650, 3653, 3656, 3659, 3662, 3665, 3668, 3671, 3674, 3677, 3680, 3683, 3686, 3689, 3692, 3695, 3698, 3701, 3704, 3707, 3710, 3713, 3716, 3719, 3722, 3725, 3728, 3731, 3734, 3737, 3740, 3743, 3746, 3749, 3752, 3755, 3758, 3761, 3764, 3767, 3770, 3773, 3776, 3779, 3782, 3785, 3788, 3791, 3794, 3797, 3800, 3803, 3806, 3809, 3812, 3815, 3818, 3821, 3824, 3827, 3830, 3833, 3836, 3839, 3842, 3845, 3848, 3851, 3854, 3857, 3860, 3863, 3866, 3869, 3872, 3875, 3878, 3881, 3884, 3887, 3890, 3893, 3896, 3899, 3902, 3905, 3908, 3911, 3914, 3917, 3920, 3923, 3926, 3929, 3932, 3935, 3938, 3941, 3944, 3947, 3950, 3953, 3956, 3959, 3962, 3965, 3968, 3971, 3974, 3977, 3980, 3983, 3986, 3989, 3992, 3995, 3998, 4001, 4004, 4007, 4010, 4013, 4016, 4019, 4022, 4025, 4028, 4031, 4034, 4037, 4040, 4043, 4046, 4049, 4052, 4055, 4058, 4061, 4064, 4067, 4070, 4073, 4076, 4079, 4082, 4085, 4088, 4091, 4094, 4097, 4100, 4103, 4106, 4109, 4112, 4115, 4118, 4121, 4124, 4127, 4130, 4133, 4136, 4139, 4142, 4145, 4148, 4151, 4154, 4157, 4160, 4163, 4166, 4169, 4172, 4175, 4178, 4181, 4184, 4187, 4190, 4193, 4196, 4199, 4202, 4205, 4208, 4211, 4214, 4217, 4220, 4223, 4226, 4229, 4232, 4235, 4238, 4241, 4244, 4247, 4250, 4253, 4256, 4259, 4262, 4265, 4268, 4271, 4274, 4277, 4280, 4283, 4286, 4289, 4292, 4295, 4298, 4301, 4304, 4307, 4310, 4313, 4316, 4319, 4322, 4325, 4328, 4331, 4334, 4337, 4340, 4343, 4346, 4349, 4352, 4355, 4358, 4361, 4364, 4367, 4370, 4373, 4376, 4379, 4382, 4385, 4388, 4391, 4394, 4397, 4400, 4403, 4406, 4409, 4412, 4415, 4418, 4421, 4424, 4427, 4430, 4433, 4436, 4439, 4442, 4445, 4448, 4451, 4454, 4457, 4460, 4463, 4466, 4469, 4472, 4475, 4478, 4481, 4484, 4487, 4490, 4493, 4496, 4499, 4502, 4505, 4508, 4511, 4514, 4517, 4520, 4523, 4526, 4529, 4532, 4535, 4538, 4541, 4544, 4547, 4550, 4553, 4556, 4559, 4562, 4565, 4568, 4571, 4574, 4577, 4580, 4583, 4586, 4589, 4592, 4595, 4598, 4601, 4604, 4607, 4610, 4613, 4616, 4619, 4622, 4625, 4628, 4631, 4634, 4637, 4640, 4643, 4646, 4649, 4652, 4655, 4658, 4661, 4664, 4667, 4670, 4673, 4676, 4679, 4682, 4685, 4688, 4691, 4694, 4697, 4700, 4703, 4706, 4709, 4712, 4715, 4718, 4721, 4724, 4727, 4730, 4733, 4736, 4739, 4742, 4745, 4748, 4751, 4754, 4757, 4760, 4763, 4766, 4769, 4772, 4775, 4778, 4781, 4784, 4787, 4790, 4793, 4796, 4799, 4802, 4805, 4808, 4811, 4814, 4817, 4820, 4823, 4826, 4829, 4832, 4835, 4838, 4841, 4844, 4847, 4850, 4853, 4856, 4859, 4862, 4865, 4868, 4871, 4874, 4877, 4880, 4883, 4886, 4889, 4892, 4895, 4898, 4901, 4904, 4907, 4910, 4913, 4916, 4919, 4922, 4925, 4928, 4931, 4934, 4937, 4940, 4943, 4946, 4949, 4952, 4955, 4958, 4961, 4964, 4967, 4970, 4973, 4976, 4979, 4982, 4985, 4988, 4991, 4994, 4997, 5000, 5003, 5006, 5009, 5012, 5015, 5018, 5021, 5024, 5027, 5030, 5033, 5036, 5039, 5042, 5045, 5048, 5051, 5054, 5057, 5060, 5063, 5066, 5069, 5072, 5075, 5078, 5081, 5084, 5087, 5090, 5093, 5096, 5099, 5102, 5105, 5108, 5111, 5114, 5117, 5120, 5123, 5126, 5129, 5132, 5135, 5138, 5141, 5144, 5147, 5150, 5153, 5156, 5159, 5162, 5165, 5168, 5171, 5174, 5177, 5180, 5183, 5186, 5189, 5192, 5195, 5198, 5201, 5204, 5207, 5210, 5213, 5216, 5219, 5222, 5225, 5228, 5231, 5234, 5237, 5240, 5243, 5246, 5249, 5252, 5255, 5258, 5261, 5264, 5267, 5270, 5273, 5276, 5279, 5282, 5285, 5288, 5291, 5294, 5297, 5300, 5303, 5306, 5309, 5312, 5315, 5318, 5321, 5324, 5327, 5330, 5333, 5336, 5339, 5342, 5345, 5348, 5351, 5354, 5357, 5360, 5363, 5366, 5369, 5372, 5375, 5378, 5381, 5384, 5387, 5390, 5393, 5396, 5399, 5402, 5405, 5408, 5411, 5414, 5417, 5420, 5423, 5426, 5429, 5432, 5435, 5438, 5441, 5444, 5447, 5450, 5453, 5456, 5459, 5462, 5465, 5468, 5471, 5474, 5477, 5480, 5483, 5486, 5489, 5492, 5495, 5498, 5501, 5504, 5507, 5510, 5513, 5516, 5519, 5522, 5525, 5528, 5531, 5534, 5537, 5540, 5543, 5546, 5549, 5552, 5555, 5558, 5561, 5564, 5567, 5570, 5573, 5576, 5579, 5582, 5585, 5588, 5591, 5594, 5597, 5600, 5603, 5606, 5609, 5612, 5615, 5618, 5621, 5624, 5627, 5630, 5633, 5636, 5639, 5642, 5645, 5648, 5651, 5654, 5657, 5660, 5663, 5666, 5669, 5672, 5675, 5678, 5681, 5684, 5687, 5690, 5693, 5696, 5699, 5702, 5705, 5708, 5711, 5714, 5717, 5720, 5723, 5726, 5729, 5732, 5735, 5738, 5741, 5744, 5747, 5750, 5753, 5756, 5759, 5762, 5765, 5768, 5771, 5774, 5777, 5780, 5783, 5786, 5789, 5792, 5795, 5798, 5801, 5804, 5807, 5810, 5813, 5816, 5819, 5822, 5825, 5828, 5831, 5834, 5837, 5840, 5843, 5846, 5849, 5852, 5855, 5858, 5861, 5864, 5867, 5870, 5873, 5876, 5879, 5882, 5885, 5888, 5891, 5894, 5897, 5900, 5903, 5906, 5909, 5912, 5915, 5918, 5921, 5924, 5927, 5930, 5933, 5936, 5939, 5942, 5945, 5948, 5951, 5954, 5957, 5960, 5963, 5966, 5969, 5972, 5975, 5978, 5981, 5984, 5987, 5990, 5993, 5996, 5999, 6002, 6005, 6008, 6011, 6014, 6017, 6020, 6023, 6026, 6029, 6032, 6035, 6038, 6041, 6044, 6047, 6050, 6053, 6056, 6059, 6062, 6065, 6068, 6071, 6074, 6077, 6080, 6083, 6086, 6089, 6092, 6095, 6098, 6101, 6104, 6107, 6110, 6113,

856-57

130 Funciones de Opera italiana, del 4 de Aho al 1 Junio.

Maestro concertador y Director: Mariano Obiols

Trío: Catalina Goldberg-Strossi; Virginia Billi; Constansa Noties-Didice; Margarita Pinelli de Sanchez

2º rol: Catalina Mas-Forell; Luana Fossa. - Compañeros: Cristina Aran; Josefa Vidal

Coros: Antonio Agresti; Melchior Sacchero; Luigi Bottagisi; M. Arca

Baritone: Domenico Mattioli

Bojos: Agustin Rodas; Benedetto Massetti; T. Obiols; Fr. Sanchez

Operas representadas:

- 4 Aho - Est de I Vespri Siciliani, ópera en 5 actos, mis. de Verdi; por Sr. Goldberg (Giovanna), Mas-Forell (Annetta), Sr. Agresti (Gonico), Mattioli (Guido), Bottagisi (Daniel), Rodas (Enrinda), Fr. Sanchez, Arca, Obiols. = 14 rep
- 13 " - Linda di Chamounix, mis. de Donizetti; Sr. Billi, Mas (dup), Noties-Didice, Fossa. - Sr. Sacchero, Bottagisi, Mattioli, Rodas, Massetti. = 6
- 22 " - Lucia di Lammermoor, mis. de Donizetti; Sr. Goldberg, Fossa. - Sr. Sacchero, Agresti, Mattioli, Bottagisi, Rodas, Arca. = 15
- 30 " - Maria di Rohan, mis. de Donizetti; Sr. Goldberg, Mas; Sr. Sacchero, Mattioli, Arca, Sanchez, Obiols. = 6
- 6 Aho - I Due Foscari, mis. de Verdi; Sr. Pinelli, Fossa. - Sr. Agresti, Mattioli, Bottagisi, Obiols. = 3
- 15 " - Il Barbiere di Siviglia, mis. de Rossini; Sr. Didice Mas - Sr. Agresti, Mattioli, Rodas, Massetti. = 12
- 20 " - Lucrezia Borgia, mis. de Donizetti; Sr. Goldberg, Didice. - Sr. Agresti, Bottagisi, Rodas, Massetti. = 6
- 11 Aho - Gli Orgonotti, mis. de Meyerbeer; Sr. Goldberg, Pinelli, Didice. - Sr. Agresti, Mattioli, Rodas, Massetti. = 9
- 21 " - Il Trovatore, mis. de Verdi; Sr. Goldberg, Didice. - Sr. Agresti, Mattioli, Rodas, Arca. = 8
- 18 Aho - Rigoletto, mis. de Verdi; Sr. Goldberg, Mas; Sr. Agresti, Mattioli, Rodas, Bottagisi. = 2
- 20 " - La Favorita, mis. de Donizetti; Sr. Didice, Mas. - Sr. Agresti, Mattioli, Bottagisi, Rodas. = 5
- 21 Aho - Semiramide, mis. de Rossini; Sr. Goldberg, Didice, Fossa. - Sr. Sacchero, Rodas, Obiols, Sanchez. = 5
- 22 " - Maria di Rohan, mis. de Donizetti; Sr. Goldberg, Mas. - Sr. Sanchez, Mattioli, Arca, Obiols, Sanchez. = 5
- 4 Mayo - Guillermo Tell, mis. de Rossini; Sr. Billi, Pinelli, Mas - Sr. Agresti, Sacchero, Mattioli, Rodas, Massetti, Bottagisi, Obiols, Arca, Sacchero. = 14 rep
- 27 " - I Martiri, mis. de Donizetti; Sr. Goldberg. - Sr. Agresti, Rodas, Mattioli, Obiols, Bottagisi, Arca. = 7
- 22 Aho - Ernani, mis. de Verdi; Sr. Goldberg, Fossa. - Sr. Agresti, Mattioli, Rodas, Bottagisi. = 6
- 9 Mayo - I Puritani, mis. de Bellini; Sr. Goldberg, Mas - Sr. Agresti, Mattioli, Rodas, Bottagisi. = 3
- 26 " - Il Diritto di Preston, mis. de Ricci; Sr. Billi, Mas; Sr. Sacchero, Mattioli, Massetti, Obiols, Bottagisi. = 3
- 23 " - Est de Quallero di Monsonis, ópera en 3 actos, mis. de Nicolai Manent; Sr. Goldberg, Fossa. - Sr. Agresti, Rodas, Obiols. = 4

Finalizaron las funciones de ópera el día 1 de Junio con la 17ª representación de Guillermo Tell.

28 Junio - 1º concierto instrumental dirigido por M. Obiols de los 6 celebrados en cinco fiestas en las 12:30 mananas.

I. Rigodon. - 2. Suite Helvia, de Spersadvante. - 3. Redowa. - 4. Sinfonía de Le Chalet, de Adam.

II. 1. Schotis. - 2. Sinfonía de Lavetta, de Huber. - 3. Vals. - 4. Sinfonía de Maria Stada, de Huber.

Los repentes en ciertos se dieron los días 5, 12, 19, 26 Julio, 1, 8 y 15 Agosto.

En el segundo se ejecutó la Sinfonía de Der Rhein, de Wagner, en el 3º celebraron los señores Cesa, Caxella, Bolera el ~~concerto~~ y Vitor Aguiló, solista en tromba. En los 2º, 5º, 6º se dieron con la colaboración del Sr. Donacion conchucito en 100 efectos dirigidos por el Sr. Juan Solera cantando varias composiciones.

Se dio al mundo en este día, en el teatro de San Carlos, un solo, mis. de Cuchiel.

2º concierto instrumental Sr. Donacion (Sr. Juan) y Sr. Aguiló (Sr. Vitor).

3º concierto instrumental Sr. Donacion (Sr. Juan) y Sr. Aguiló (Sr. Vitor).

Del 1º octubre al 13 agosto: 212 funciones de Opera italiana, y declamacion. Empresa L. Mas Fuentes hasta 21 Mayo, dup. M. Llorens

1857-58. 158 Funciones de Opera italiana, del 1º de octubre al 13 Agosto.

Moestro Comafactor y Director: Mariano Obiols  
Troples: Marianna Barbieri-Nini; Eugenia Nostini de Rossi; Fortunata Tedesco; Elia Masson, Barbara Rossi; C. Mas Forcell; Juana Fossa.  
Tenores: Antonio Agresti; Achille Errami; L. Bottagisi; Bernardo Massimiliani; Pietro Mongini; J. Conke, M. Areas.  
Baritons: Giovanni Sta. Genich; Achille Rossi; Federico Monari.  
Bajos: Felix Dellaronte; Cesare Nanni; L. Obiols; Pedro M. Llorens.

Operas representadas:

- 1 Oct - Bondelmonte, mis. de Verini; por las. Barbieri-Nini, Nostini, Mas. - Sr. Agresti, Bottagisi, Genich, Areas, Obiols.
- 8 " - La Favorita, mis. de Donizetti; por las. Masson, Mas. - Sr. Agresti, Rossi, Dellaronte, Bottagisi
- 15 " - Lucrezia Borgia, mis. de Donizetti; por las. Barbieri, Masson. Sr. Errami, Genich, Bottagisi, Areas, Obiols.
- 29 " - Ernani, mis. de Verdi; por las. Barbieri, Fossa. - Sr. Agresti, Genich, Dellaronte, Bottagisi
- 7 Nov - L'Obra, mis. de Apolloni; por las. Barbieri, Mas. - Sr. Agresti, Genich, Bottagisi, Dellaronte.
- 18 " - Il Trovatore, mis. de Verdi; por las. Barbieri, Masson, Fossa. - Sr. Agresti, Genich, Dellaronte, Areas
- 2 Dic - Beatrice di Tenda, mis. de Bellini; por las. Barbieri, Nostini. - Sr. Errami, Rossi, Bottagisi, Areas
- 19 " - Don Sebastiano, mis. de Donizetti; por las. Masson. - Sr. Agresti, Genich, Rossi, Nanni, Bottagisi, Obiols, Gover, Areas.
- 13 Enero - L'Urbani Siciliani, mis. de Verdi; por las. Barbieri, Mas. - Sr. Agresti, Rossi, Bottagisi, Nanni, Areas, Obiols, Gover.
- 1 Feb - Guillermo Tell, mis. de Rossini; por las. Nostini, Masson, Mas. - Sr. Genich, Agresti, Nanni, Rossi, Bottagisi, Areas, Errami, Obiols.
- 24 " - Est. de Lorenzino di Medici, opera en 3 actos, musica de Donizetti; por las. Barbieri-Nini, Fossa; Sr. Errami, Nanni, Genich, Bottagisi, Obiols.
- 16 Marzo - Il Nuovo Mosè, mis. de Rossini; por las. Barbieri, Masson, Fossa. - Sr. Nanni, Rossi, Agresti, Errami, Bottagisi, Obiols.
- 23 " - Maebeth, mis. de Verdi; por las. Barbieri, Fossa. - Sr. Genich, Dellaronte; Errami, Bottagisi
- 28 " - Concierto vocal instrumental. Est. de "Stabat Mater", del Mor. Sr. Salto, del Sr. M. Obiols cantado por las. Barbieri, Masson, Nostini, Fossa. - Sr. Errami, Rossi, Nanni, Agresti, Genich.
- 15 Abril - Est. de Pelagio, op. en 4 actos, mis. de Mercadante; por las. Masson, Fossa. - Sr. Agresti, Genich, Bottagisi, Obiols, Sanchez, Areas.
- 4 Mayo - El Juramento, mis. de Mercadante; por las. Barbieri, Masson, Fossa. - Sr. Genich, Agresti, Bottagisi
- 19 " - El Martiri, mis. de Donizetti; por las. Barbieri. - Sr. Agresti, Bottagisi, Rossi, Nanni, Areas
- 22 Mayo - Reposicion de La Favorita, por las. Tedesco, Alaban. - Sr. Massimiliani (dup. Mongini), Llorens.
- 10 Julio - Anna Bolena, mis. de Donizetti; por las. Tedesco, Nostini, Sr. Rossi. - Sr. Mongini, Llorens, Gomez, Sanchez.
- 21 " - Reposicion de Ernani, por las. Tedesco, Alaban. - Sr. Mongini, Monari, Llorens, Gomez.
- 24 " - Lucia di Lammermoor, mis. de Donizetti; por las. Bellini, Alaban. - Sr. Mongini, Rossi, Llorens, Gomez.
- 9 Agosto - La Sonnambula, mis. de Bellini; por las. Tedesco, D. Rossi. - Sr. Mongini, Monari, Sanchez.

Dias 15 Junio, 11 y 18 Julio: 3 conciertos instrumentales dir. por M. Obiols en dias festivos a las 12 omanas

Finalizaron las funciones el 13 Agosto con La Favorita.

- 11, 21 Oct. 2 conciertos nichnada Bianchi
- 12 Oct. Zarzuela La vida del arbol, en tanto, musica de G. Oudrid.
- 8 Mayo obra nueva en auto "Una tempestad en America", musica en parte de Gomez y Lopez

Maestro concertador y Director: Gabriel Balart.  
Tiple: Balbina Stefanone; Angiolina Ortolani; N. Casanti de Vita.  
Contralto: Blotie Sannier. - 1.<sup>a</sup> Tiple: C. Mas Pruch, Juans Fossa; Isolina Powell  
Tenors: Mario Tiberini; Filippo Pozzo; N. Bianchi; L. Bottagisi; M. Arca  
Baritono: Gov. S. Benaventano; Luigi Saccomano; Giorgio Grandi.  
Bajos: Ag. Rodas; Secondo Maino; Ag. Rovere; M. Arca; Vidal; F. Sanchez; N. Bailini

Operas representadas:

- 30 de Mayo - Il Trovatore, mis. de Verdi; por las Stefanone, Sannier, Fossa. - Sr. Tiberini (dup. Pozzo), Benaventano, Rodas, Arca, Obiols. = 215 n.<sup>os</sup>
- 1 de Junio - Il Puritani, mis. de Bellini; por las Ortolani, Mas. - Sr. Tiberini, Benaventano, Rodas, Bottagisi, Obiols. = 17.
- 21 " - Linda di Chamounix, mis. de Donizetti; por las Ortolani, Sannier, Fossa. - Sr. Tiberini, Benaventano, Rovere, Bailini, Bottagisi. = 11.
- 4 de Julio - Seniramide, mis. de Rossini; por las Stefanone, Sannier. - Sr. Tiberini, Benaventano, Bailini = 3.
- 17 " - Lucia di Lammermoor, mis. de Donizetti; por las Ortolani, Fossa, Sr. Tiberini, Benaventano, Bailini, Bottagisi = 5.
- 1 de Agosto - Norma, mis. de Bellini; por las Stefanone, Sannier, Fossa, Sr. Pozzo, Bottagisi, Rodas. = 3.
- 7 " - Don Pasquale, mis. de Donizetti; por las Stefanone (dup. Ortolani). - Sr. Tiberini, Rovere, Benaventano. = 11.
- 21 " - Gli Ugonotti, mis. de Meyerbeer; por las Stefanone, Ortolani, Sannier, Mas. - Sr. Tiberini, Benaventano, Saccomano, Pozzo, Bottagisi, Rodas. = 7.
- 12 de Agosto - La Regina di Saba, mis. de Donizetti; por las Ortolani, Mas. - Sr. Bianchi, Benaventano, Rovere, Bottagisi = 4.
- 30 " - Rigoletto, mis. de Verdi; por las Ortolani, Sannier, Vidal. - Sr. Tiberini, Saccomano, Rodas, Obiols, Arca, Vidal, Arca. = 3.
- 1 de Septiembre - Est. de La Hebra, op. en 5 actos, mis. de J. F. Halévy; por las Stefanone (Rachelle), Ortolani (Judith). Sr. Tiberini (Caros), Benaventano (Rogero), Rodas (Gardinal), Bianchi (Leopoldo), Arca (Alberto). = 6.
- 25 " - Est. de Il Saltimbanco, op. en 3 actos, mis. de Pacini; por las Ortolani, Mas, Fossa. - Sr. Tiberini, Benaventano, Rodas, Bottagisi, Arca. = 6.
- 2 de Octubre - La Sonnambula, mis. de Bellini; por las Ortolani, Fossa, Mas. - Sr. Tiberini, Rodas, Arca, Vidal, = 8.
- 13 " - Il Lombardi, mis. de Verdi; por las Casanti, Mas, Fossa. - Sr. Bianchi, Rodas, Bottagisi, Obiols. = 2.
- 24 " - Matilde di Shabran, mis. de Rossini; por las Ortolani, Mas, Fossa. - Sr. Tiberini, Benaventano, Rodas, Rovere, Bottagisi, Arca. = 4.
- 1 de Mayo - Est. de Arnaldo di Corill, opera en 2 actos, mis. de Nicolas Guanyabens; por las Ortolani, Mas. - Sr. Tiberini, Benaventano, Maino. = 2.
- 25 " - Il Barbiere di Siviglia, mis. de Rossini; por las Ortolani, Mas. - Sr. Tiberini, Benaventano, Rovere, Rodas, Arca. = 3.

Ultima funcion de opera el 31 Mayo con Matilde di Shabran

- 19 Junio - 1.<sup>o</sup> concierto instrumental de los celebrados en otros festivales a las 12.30 mañana, dirigido por el Sr. G. Balart.  
 I. Vals Un voyage en Suisse de G. Thalberg. - 2. Polona de la Opera Gioianna di Arca, de Verdi.  
 3. Rigodon des Etudiants de la manufacture, de Balart. - 4. Polona de Les Mousquetaires de la Reine, de Halévy.  
 II. - 1. Polka Sonora, de L. Strakosky. - 2. Polona de Le Palais de Adam.  
 3. Rigodon Les Suisses, de Roda. - 4. Polona de L'Empereur, de F. Chopin.

Todos otros conciertos del mismo carácter, se dieron los dias 17, 24 y 31 Julio

La escuela bilíngüe de la iglesia, en tanto, lista en el campo Anglon, música de Juan Mugger y Ricardos.  
 en tanto, el templo del Remey en el lado de Montigny, lista música de Juan Mugger (Cirel).  
 en tanto, el templo de la calle de la plaza de la Cruz.  
 en tanto, el templo de la calle de la plaza de la Cruz.  
 en tanto, el templo de la calle de la plaza de la Cruz.







1862. Inauguración de la nueva Sala de representaciones reconstruida después del incendio del teatro

5ª Funciones de ópera italiana. - Empresa <sup>de</sup> ~~de~~ S. Verger

M<sup>ro</sup> Director y beneficiario: Clemente Costagneri

Sopranos: Elena Fioretti; Emma Lagriva; Elisa Villari de Volpini; Sofia Vera-Lorini

Mesas Sopranos y contraltos: Mariotti Albani; Marianna Lusciani; Rosa Guidantoni

2ª Sopranos: Teresa Micheli; Catalina Mas Porcell

Tenores: Pietro Mongini; Giuseppe Morini; Emilio Pancani; N. Saccometti; Lion. S. Parulli  
Custodio Romandi

Basitones: Francesco Grassiani; Camilo Everardi

Bajo: Francesco Angelini; Ernesto Leva; N. Ardavani

Operas representadas:

- 20 Abril. - I Puritani, mis. de Bellini; por tras. Fioretti, Mas. - Sr. Mongini, Everardi, Ange-  
lini, Ardavani, Costa. Representada en los días: 20-21 = Mayo: 7-15-18-31
- 23 " - Cornani, mis. de Verdi; Sr. Vera-Lorini, Mas. - Sr. Morini, Grassiani, Romandi,  
Angelini, Costa. Días 23-24-27 = Mayo 3.
- 26 " - Il Barbiere di Siviglia, mis. de Rossini; Sr. Albani, Micheli. - Sr. Morini, Everardi,  
Angelini, Leva, Costa. Días 26 y 28
- 30 " - Lucia di Lammermoor, mis. de Donizetti; Sr. Fioretti, Mas. - Sr. Morini, Grassiani,  
Angelini, Parulli, Costa. Días 30 Abril y 1 Mayo
- 4 Mayo. - La Traviata, mis. de Verdi; Sr. Fioretti, Mas. - Sr. Pancani (comp. Saccometti),  
Grassiani, Parulli, Forer, Ardavani. Días 4-5-12 = Mayo 5
- 8 " - Lucrezia Borgia, mis. de Donizetti; Sr. Vera-Lorini, Guidantoni. - Sr. Morini, Everardi,  
Ardavani, Parulli, Forer. Costa. Días 8 y 13
- 10 " - La Favorita, mis. de Donizetti; Sr. Albani (comp. Lagriva), Porcell. - Sr. Mongini,  
Grassiani, Angelini, Parulli. Días 10 y 14 = Mayo 5
- 14 " - Il Trovatore, mis. de Verdi; Sr. Vera-Lorini, Mas. Porcell. - Sr. Pancani, Grassiani,  
Angelini, Ardavani, Costa. Días 14 y 29
- 17 " - Rigoleto, mis. de Verdi; Sr. Fioretti (comp. Vera-Lorini), Guidantoni, Parulli. - Sr. Mongini,  
Grassiani, Angelini, Ardavani, Costa. Días 17-18-24-27-28 = Mayo 5
- 21 " - Anna Bolena, mis. de Donizetti; Sr. Albani, Vera-Lorini, Micheli. - Sr. Mongini, Ange-  
lini, Ardavani, Parulli. Días 21 y 22
- 7 Junio. - Otello, mis. de Rossini; Sr. Lagriva, Mas. - Sr. Mongini, Everardi, Angelini,  
Ardavani, Saccometti. Días 7 y 8
- 11 " - La Sonnambula, mis. de Bellini; Sr. Volpini, Mas. Micheli. - Sr. Mongini, Ever-  
ardi, Ardavani, Costa. Días 11, 12, 21
- 17 " - Marta, mis. de Flotow; Sr. Volpini, Lusciani. - Sr. Mongini, Grassiani, Leva,  
Ardavani. Días 17 y 18
- 22 " - Un Ballo in maschera, mis. de Verdi; Sr. Lagriva, Guidantoni, Volpini. - Sr. Mongini,  
Grassiani, Everardi, Angelini, Ardavani. Días 22 y 25 = Mayo 5
- 29 " - Polauto, mis. de Donizetti; Sr. Lagriva; Sr. Mongini, Everardi, Parulli,  
Forer, Bardini, Costa. Días 29 = Mayo 5

última función 30 Abril con sus actos de ópera italiana

1862-63. 176 Funciones de Opera italiana.

Maestro Director y concertador: Clemente Castagneri

Sopranos: Leontina Ponti; Sofia Vera Loreni; Alma Murska; Elisa Villar de Volpini; Biagida Lablanche; Carolina Borbot; Adelaide Borghi - Mamo; Virginia Garulli; N. Perelli; Adelaide Philippi; - 2<sup>da</sup> id: Catalina Mar Bonell; Isolina Bonell; Teresa Micheli.

Contraltos: Carlota Mes; Eleonora Grossi.

Tenores: Giuseppe Musciani; Manuel Carrion; Pietro Pagano; Giuseppe Mario di Candia; Pietro Mengini; Giuseppe Pasi; Gio: B. Garulli; Antonio Volpini; 2<sup>o</sup> Id. L. Costa.

Baritonos: Manuel Florenza; Francesco Bresci; Gaetano Ferri; Francesco Grassiani; Francesco Steller; Danilo Bernardi.

Bajos: Giorgio Atty; Cesare Della Costa; Achille Rossi; N. Bagnuolo; 2<sup>o</sup> Id. L. Regua; L. Lora; F. Gambis.

Operas representadas.

- 1 Ape. - Il Trovatore, mus. de Verdi; por tras. Ponti (desp. Vera Loreni, Isola, Philippi, 25 Feb), Mes, Mar. - Lu. Musciani, Florenza, Della Costa - Representada dos = 9 rep
- 4 " - Maria di Rohan, mus. de Donizetti; tras. Ponti, Mes. - Sr. Casti, Bresci, Lorea, Regua = 1.
- 9 " - La Traviata, mus. de Verdi; tras. ~~Vera Loreni~~ Mar Bonell; Sr. Musciani, Florenza, Garulli = 2.
- 11 " - La Favorita, mus. de Donizetti; tras. Vera Loreni, Bonell. - Sr. Musciani, Bresci (dup. Grassiani) Della Costa, Folch, Atty = 11.
- 18 " - I Puritani, mus. de Bellini; tras. Murska, Mes. - Sr. Carrion (dup. Carrion), Florenza, Della Costa, Garulli, Regua - dia: 13 y Abr 20-21-28 = 14.
- 1 Ape. - Lucia di Lammermoor, mus. de Donizetti; tras. Murska, Bonell. - Sr. Carrion, Bresci, Garulli, Lovel. - dia: 1-3-7-15 y Abr 2 = 5.
- 5 " - Est. de Linditta, opera en 3 actos, mus. de Achille Peri; por tras. Vera Loreni, Mar. J. Bonell. - Sr. Musciani, Bresci, Della Costa, Garulli, Lovel. = 12.
- 13 " - La Sonnambula, mus. de Bellini; tras. Murska, Mes, J. Bonell. - Sr. Carrion, Della Costa, Regua, Costa. - dia: 13, 14 y 16 = 3.
- 22 " - Un Ballo in maschera, mus. de Verdi; tras. Vera Loreni, Mes, Murska (11 de Volpini). - Sr. Musciani, Bresci, Della Costa, Regua, Florenza, Lora = 9.
- 11 Ape. - I Due Foscari, mus. de Verdi; tras. Murska, Bonell. - Sr. Musciani, Bresci, Bonelli, Regua. - dia: 4, 5 y 7 = 3.
- 6 " - Lucrezia Borgia, mus. de Donizetti; tras. Vera Loreni (dup. Volpini), Mes. - Sr. Carrion, Atty, Garulli, Regua, Lora - dia: 6-8 y Abr 21 = 3.
- 13 " - Digetto, mus. de Verdi; tras. Volpini, Mes, Vidal, Bonell. - Sr. Carrion, Ferri, Atty, Regua, Lora, Garulli - dia: 13 = Abr 21 = 3.
- 19 " - Reposicion de La Traviata, por tras. Volpini (en 14 Abril, por Perelli), Mes; Bonell - Sr. Musciani, Steller, Garulli. - dia: 19-20-22-26 = Abr 28 = marzo 4-11-14 = 13.
- 31 " - Est. de Simon Bocanegra, opera en 3 actos, mus. de Verdi; tras. Lablanche. - Sr. Musciani, Bresci, Atty, Regua, Lora. - dia: 31 = marzo: 6 y 7 = 3.
- 14 Ape. - Don Pasquale, mus. de Donizetti; tras. Volpini. - Sr. Passone, Bresci, Pasi, Garulli = 8.
- 31 " - Est. de Il Profeta, opera en 5 actos, mus. de Meyerbeer; tras. Vera Loreni (Fides), Lablanche. (Berta). - Sr. Musciani (Duo de Isola), Bresci (Oberthal), Atty (Lacerna), Garulli (Loratas), Lora (Mottola) = 26.
- 21 Ape. - La Figlia del Reggimento, mus. de Donizetti; tras. Volpini, Mes. - Sr. Pagano, Pasi, Regua, Lora - dia: 21-22 y 24 = 3.
- 26 " - Repos. de Il Trovatore; por tras. Philippi, Madruel. - Sr. Musciani (dup. Mario, 12 Ape), Bresci (dup. Steller), Atty. - dia: 26 Feb y 12 marzo = 2.

(1) Dia: 31 = Feb: 1-5-8-10-12-15-18-23-25 = marzo: 1-2-5-8-15-19-22-23-25-26 = Abril: 24-26 = Mayo: 3.

- 4 Marzo. - Il Barbiere di Siviglia, mis. de Rossini; Sr. Volpini, Mas. - Sr. Mario, Gressi, Fry, Rossi, Carulli Días 7-9-13 = Abril 6 = 4
- 16 " - Ernani, mis. de Verdi; Sr. Carulli, Porcell. - Sr. Mussiani (desp. Mongini), Grassiani, Zagariolo, Reguer, Costa Días 16 y 17 = 2
- 21 " - Reposición de Rigoletto, por Sr. Volpini, Philippi, Vidal. - Sr. Mario, Grassiani (desp. Stella) Fry, Reguer, Carulli 21-24 = Abril 5, 8 = 4
- 11 Abril - Saffo, mis. de Pacini; Sr. Barbot, Grossi, Porcell. - Sr. Mussiani, Grassiani (desp. Stella) Reguer, Carulli Días 11-12-13-14-15-16 = 9
- 13 " - Reposición de Il Barbiere di Siviglia, por Sr. Borghi-Mamo, Mas. - Sr. Mongini, Stella (desp. Stella) Reguer, Carulli = 6
- 16 " - id. La Favonta, por Sr. Borghi-Mamo, Porcell. - Sr. Mongini, Stella, Fry, Carulli (desp. Stella) Reguer, Carulli = 1
- 21 " - id. Un Gallo in máscara, por Sr. Barbot, Grossi, Perelli. - Sr. Mario, (desp. Mongini), Stella, Fry, Reguer, Costa 21-23, 25 = Mayo 3 = 3
- 26 " - id. Lucia di Lammermoor, por Sr. Perelli, Porcell. - Sr. Mongini, Stella, Carulli, Costa Días 26-27-28-29-30 = Mayo 5 = 5
- 9 Mayo - La benemerita, mis. de Rossini; Sr. Borghi-Mamo, Carulli, Mas. - Sr. Mongini, Everardi, Zagariolo, Rossi, Carulli Días 9-11-12-14-17-19-25 = 7
- 26 " - Il Nuovo Mosè, mis. de Rossini; Sr. Barbot, Mas. Perelli. - Sr. Mongini, Fry, Everardi, Carulli, Reguer, Costa Días 23-24-28 = 3

El día 10 marzo en una función extraordinaria de Beneficencia se dió en el Liceo la primera audición de la ópera de Tannhäuser, de Wagner con la orquesta, y otros del teatro y de la sociedad "El Entrepé", dirigiendo el conjunto el Mr. José Anselmo Clavé (se había estrenado esta composición el 16 Julio del año anterior en el teatro de los Campos Eliseos ejecutada por los mismos elementos). La sociedad coral "El Entrepé" ejecutó los Recuerdos y el Heto del Almogávar, de Clavé, dirigidos por el Sr. José Anselmo Clavé.

Terminó la temporada de ópera el 31 Mayo con una función variada a beneficio de la Soprano Adelante Borghi-Mamo.

1863-64. 157 Funciones de Opera italiana. Empresa Anonimo Verges (3<sup>a</sup> año) - Desde 27 Marzo, Nueva Empresa  
 Maestro Director y concertador: Giovanni Battesini. - Director de la orquesta: Lion St. Dalman.  
 Soprano: Paulina Colson; Emma Lagriva; Elia Villar de Volpini; Emma Predi; Rosina Penco;  
 M. Serini; M. Corricelli; M. Bardoni; Solina Porcell.  
 Contraltos: Eleonora Grossi; Elisa Masson; Catalina Mas Porcell.  
 Tenores: Carlo Negrini; Giovanni Gambetti; Carlo Sutterini; C. Fabris; M. Sicchia;  
 Achille Corsi; Cesare Sarti; Lion St. Garulli.  
 Baritone: Francesco Cresci; Achille Bossi di Ruggero; Davide Squarcia.  
 Bajos: Apolito Diamond; Antonio Selva; Filippo Batani; Alessandro Lanson; Secondo Maimo.

Operas representadas:

- 3 Abo - Estreno de Jone, opera en 4 actos, musica de G. Petrella; Sr. Sr. Colson (Jone), Predi (Nidia), Porcell (Dirce). - Sr. Negrini (Clauco), Corsi (Abaco), Selva (Barbo), Raquer (Salustio), Garulli (Claudio). = 9 rep.
- 5 " - Norma, mus. de Bellini; Sr. Lagriva, Predi, Porcell. - Sr. Gambetti (dup. Negrini) (Alba), Diamond, Garulli. { Dias 5-7-8-16-15-11-21-11-19-8-10-13-16 = 12 "
- 15 " - Saffo, mus. de Pacini; Sr. Lagriva, Grossi, Porcell. - Sr. Fabris (Cresci), Garulli, Raquer = 1 "
- 18 " - Polinto, mus. de Donizetti; Sr. Colson. - Sr. Negrini, Corsi, Maimo, Garulli. { Dias 15-20-21-21-17-22-17-22 = 3 "
- 19 " - Linda di Chamounix, mus. de Donizetti; Sr. Colson, Grossi, Sr. Porcell. - Sr. Fabris, Cresci, Diamond, Batani; Garulli. { Dias 11-15-24 = 7 "
- 11 Abo - El Juramento, mus. de Mercadante; Sr. Lagriva, Corsi, Porcell. - Sr. Negrini, Cresci, Garulli = 3 "
- 12 " - Don Checco, mus. de De Gioia, dir. por J. St. Dalman; Sr. Sr. Predi. - Sr. Batani, Gambetti, Raquer, Maimo. - Dias 22-24 = 6 rep. 1, 3 de temporada = 4 "
- 18 " - El Profeta, mus. de Meyerbeer; Sr. Masson, Colson. - Sr. Negrini, Diamond, Cresci, Garulli, Raquer, Maimo. { Dias 28-8-4-6-8-21-13-26-2-1-10-17-24 = 11 "
- 6 Abo - El Ritorno di Columella, mus. de Fioravanti; dir. por Dalman. - Sr. Corsi, Porcell. - Sr. Garulli, Corsi, Batani, Raquer, Maimo. { Dias 6-8-25 = 5 "
- 13 " - L'elisir d'amore, mus. de Donizetti; Sr. Mas Porcell, Porcell. - Sr. Garulli, Corsi, Batani = 3 "
- 14 " - Rigoletto, mus. de Verdi; Sr. Colson, Masson, Porcell. - Sr. Sutterini, Selva, Cresci, Raquer, Maimo, Garulli. - Dias 11 y 15 = 2 "
- 19 " - Un Ballo in maschera, mus. de Verdi; Sr. Lagriva, Masson, Predi. - Sr. Sutterini, Cresci, Raquer, Maimo, Corsi. - Dias 19, 20 y Mar 15 = 3 "
- 27 " - Macbeth, mus. de Verdi; Sr. Lagriva, Mas. - Sr. Squarcia, Selva, Garulli, Maimo = 9 "
- 28 Enero - Gemma di Vergy, mus. de Donizetti; Sr. Lagriva, Mas. - Sr. Negrini, Squarcia, Raquer, Maimo = 3 "
- 18 " - Marta, mus. de Glogow; Sr. Volpini, Masson. - Sr. Sutterini, Batani, Cresci, Raquer = 3 "
- 19 Febro - Est. de Faust, opera en 5 actos, mus. de Charles Gounod; Sr. Volpini (Marguier), Predi (Siebel), Sr. Porcell (Marta). - Sr. Negrini, dup. Sutterini (Faust), Selva (Mefistofele), Squarcia (Valentin), Maimo (Wagner). { Dias 17-18-20-21-24-25-27 = 7 rep. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 = 14 "
- 23 " - El Trovatore, mus. de Verdi; Sr. Lagriva, Masson, Porcell. - Sr. Sicchia, Cresci, Raquer, Maimo. - Dias 23 y 29 = 2 "

Nueva Empresa desde el 27 Marzo, con renovacion de muchos artistas.

4 Abril - Semiramide, mus. de Rossini; Sr. Penco, Grossi, Mas. - Sr. Corsi, Squarcia, Lanson = 4 "

- 9 Abril. Representacion de Faust, por Sr. Berini, Torricelli, Mas. - Sr. Bossi, Vialetti, Squarria, Legua = 12
- 16 " - id. " Ligoletto, por Sr. Berini, Grossi, Toricelli - Sr. Bossi, Squarria, Lansononi, Carulli. - Dias 15-17 = 3
- 23 " - id. " Un Ballo in maschera, por Sr. Berini, Grossi, Torricelli - Sr. Sarti, Squarria, Lansononi, Carulli, Legua. - Dias 23, 24 = 2
- 26 " - id. " Norma, por Sr. Penco, Torricelli, Toricelli - Sr. Sarti, Lansononi, Carulli = 3
- 3 Mayo - id. " Il Trovatore, por Sr. Penco, Grossi, Toricelli - Sr. Sarti, Squarria, Legua. - Costa = 1
- 7 " - id. " Marta, por Sr. Bordini, Grossi. - Sr. Bossi, Lansononi, Vialetti, Legua = 2
- 10 " - La Traviata, mis. de Verdi; Sr. Penco, Mas, L. Toricelli - Sr. Sarti, Squarria, Carulli, Legua. - Dias 10, 12, 15 = 3
- 21 " - Roberto il diavolo, mis. de Meyerbeer; Sr. Penco, Bordini - Sr. Sarti, Vialetti, Capello, Legua. - Dias 11-12-24-24, 21 = 5
- 31 " ultima funcion de la temporada con una funcion dedicada a la memoria de Meyerbeer con motivo de su muerte acaecida a primeros del mes, representándose Roberto el diavolo suprimiendo el acto 4º y se ejecuto una Sinfonia fantástica original del profesor J. Fran<sup>co</sup> de Sanchez Gabanyoch escrita para honrar la memoria de Meyerbeer.

Dias 8 y 9 de Abril. 3 funciones de contrabaja por Polkoni

19 de Abril. Se ejecuto la sinfonia "Ami patria" de S. Saltoni para segunda banda y organo

22 " - Funcion dedicada a la Fiesta de San Isidro. Opera buffa y comedia representándose las sinfonias de "Le Roi de Soudan" de Adam, "Ami patria" de Saltoni, y "L'Alceste de France" de Polkoni

5 de Abril. Gisela, ballet en 3 actos

11 de Abril. Fortunio, la hija del bandido, ballet en 3 actos

7 de Abril. La hija del reampago, ballet

16 de Abril - 1 de Mayo - 8 funciones de la manana italiana por la Compañia de Teatristas Italiani!

Tragedia en 5 actos: Giulietta, de Giovanni Rossi

Tragedia: Maria Stuarda, de Schiller

Tragedia: Medea

Tragedia: El Rey Teresa, de L. Bonafanti

Tragedia: Evonima la capare. Drama de amor, de L. Basso y Basso

Tragedia: Fida de Corinto

25 de Abril - 14 Mayo - 7 funciones de la manana italiana, por la Compañia de Teatristas Italiani!

Drama: Adriano Lecchi, de Verdi

Tragedia: Norma (dia 29 Abril)

Comedia: La Sorandiera, de Polkoni

Drama: La Mancha de un rey

Comedia: El Rey Teresa, de L. Basso

Tragedia: El Rey de Salina y Sirolo, de Polkoni

Tragedia: Medea

M<sup>re</sup> Director y Comendador: Giovanni Botteini (del 17 de Mayo a 28 Feb), Clemente Castagnari (del 17 de Mayo a 28 Feb)

Sopranos: Maria Lafon; Virginia Poggi; Brancanti; Claudina Fiorentini-Botteini; Carlotta Catinari; Paulina Vaneri; V. Giorgi; Ada Vinans - Elisa Raquer (comprometida)

Mesas Sopranos: Carolina Dory; Amalia Ricci. - 2<sup>da</sup> Sop: C. Mas. Porcell; Adela Parina; Anna Ferrer

Tenores: Giuseppe Morini; Pietro Signardi; Giovanni Landi; V. Nicolini; Luigi Mariotti; Gian. Mario Guissani

Baritones: Luigi Colonnese; Carlo Santley; Francesco Stella

Bajos: Lucien Bouche; Pietro Vialletti; Antonio Selva; Juan Ordinas; Antonio Carapia

Antes de empezar la temporada se dieron las 2 siguientes funciones extraordinarias de Beneficencia:

- 2 Abri - Il Ritorno di Ulisse, mus. de Fioravanti, lib. por L. B. Dolman; Fra. Mas. Porcell, Fossa - Sr. Bottinelli, Parodi, Maritany, Corra. Marini = 1 r.p.
- 6 - Alerispino e la Sombra, mus. de Ricci, lib. por Dolman; Fra. Raquer, Parodi - Sr. Bottinelli, Parodi, Maritany, Corra. Marini = 1

Operas representadas en la temporada teatral:

- 17 - Lucresia Borgia, mus. de Donizetti; Fra. Lafon, Dory (dup. Catinari y Giorgi) - Sr. Morini, Colonnese, Carapia, Mariotti, Costa, Corberio = 9
- 24 - La Favorita, mus. de Donizetti; Fra. Dory, Parina - Sr. Morini, Colonnese, Mariotti, Ordinas = 7
- 3 Mayo - Norma, mus. de Bellini; Fra. Lafon, Ricci, Parina - Sr. Morini, Bouche, Mariotti = 1
- 15 - Il Trovatore, mus. de Verdi; Fra. Catinari, Dory, Parina - Sr. Signardi, Santley, Ordinas, Costa = 5
- 17 - Act. de Maria Delorme, op. en 3 actos, mus. de G. Botteini; Fra. Fiorentini-Botteini (dup. Catinari) - Sr. Morini, Colonnese, Bouche, Mariotti, Ordinas = 10
- 22 - Rigoletto, mus. de Verdi; Fra. Poggi, Giorgi (dup. Ricci), Ferrer - Sr. Signardi, Santley, Bouche, Mariotti, Carapia (dup. Mayo, por Sr. Nicolini y Stella) = 6
- 28 - La Traviata, mus. de Verdi; Fra. Poggi, Mas, Ferrer - Sr. Signardi, Santley, Carapia, Mariotti = 5
- 16 Junio - Lucia di Lammermoor, mus. de Donizetti; Fra. Poggi, Parina - Sr. Morini, Santley (dup. Morini), Ordinas, Guissani, Costa = 8
- 31 - Il Profeta, mus. de Meyerbeer; Fra. Dory, Poggi - Sr. Signardi, Santley, Bouche, Ordinas = 11
- 9 Julio - Macbeth, mus. de Verdi; Fra. Catinari, Mas - Sr. Colonnese, Ordinas, Guissani, Mariotti = 2
- 20 - Un Ballo in maschera, mus. de Verdi; Fra. Catinari, Ricci, Poggi - Sr. Morini, Santley, Bouche, Ordinas, Corberio, Costa = 1
- 7 Agosto - Luisa Miller, mus. de Verdi; Fra. Poggi, Dory, Mas - Sr. Signardi, Colonnese, Bouche, Ordinas, Mariotti = 5
- 13 - Faust, mus. de Gounod; Fra. Poggi, Raquer, Mas - Sr. Morini, Vialletti (dup. Selva), Colonnese (dup. Stella), Carapia. (1) Dora (por al pie) = 16
- 1 Abril - Polinto, mus. de Donizetti; Fra. Vinans; Sr. Signardi, Morini, Guissani, Ferrer, Corberio = 1
- 29 - Roberto il diavolo, mus. de Meyerbeer; Fra. Vaneri, Poggi - Sr. Morini, Vialletti, Guissani, Ferrer = 4
- 11 Mayo - Rep<sup>ta</sup> de Il Trovatore, por Sr. Vaneri, Ferrer, Parina - Sr. Nicolini, Stella, Ordinas, Costa, Santley = 2
- 27 - I Puritani, mus. de Bellini; Fra. Poggi, Mas - Sr. Nicolini, Stella, Ordinas, Ferrer = 2
- 10 - Il Barbiere di Siviglia, mus. de Rossini

Los dias 3 y 4 Enero ~~se dio una funcion~~ el M<sup>re</sup> Botteini dio una parte de concierto de contrabajo en un concierto que se dio en la Opera Maria Delorme. Los dias 27 y 28 Abril dio dos conciertos de violinista Carlos Poggi.

(1) Faust: Representada en los dias 25-26-28-30 = Abril: 2-5-6-16-17-20-25 = Mayo: 11-13-17-21-30

- Ballets representados:
- 30 Abri 1864 - La Vinda de los barques, en 1 acto
  - 31 Abri - La Vinda de los barques : 3
  - 17 Mayo 1865 - La Vinda de los barques : 1
  - 4 Mayo - El delirio de un pintor : 1
  - 19 Mayo - Corinda : 4

Del 15 Abre al 31 Mayo 1866: de las Uniones de deliberracion y opera italiana. Empresa Riccoli  
 1865-66. 97 Funciones de Opera italiana y 5 conciertos vocales-instrumentales.

M<sup>tes</sup> Directores: Clemente Castagnari (hasta el 15 Enero); Augusto Vianesi (15 Enero - 31 Mayo)  
 Sopranos: Rufosine Poinsot; Adelina Luppi; Maria Pascal Damiani; Luisa Kapp-Jung; Bianca  
 Darguersi; Laura Leggero-Antonio; Mercedes Ortiz - 2<sup>da</sup> id. b. Mac-Powell; J. Fossa.  
 Messo Sopranos: Giuseppina Flory; Barbarina Rossi-Lana; E. Libault - L. Verdague; Josefina Vidal (compañera)  
 Tenores: Giuseppe Morini; Giuseppe Villani; Pietro Setragini; Lorenzo Brunedo.  
 Baritonos: Cesare Boccolini; Luigi Bonfini; Paolo Baraldi; M. Manini  
 Bajos: Pietro Vialetti; Juan Orolinas; Jaime Gallucci.

Operas representadas:

- 18 Abre - Un Ballo in maschera, mis. de Verdi; Trae. Poinsot, Flory, Luppi - Sr. Morini, Boccolini, Bonfini,  
 Ordinas, Setragini. } Dias 15-19-22-25-26 = 5 dias = 1<sup>o</sup> Abre 1 = 8  
 5 Abre - Giugonotti, mis. de Meyerbeer; Trae. Poinsot, Luppi, Ortiz, Mac. - Sr. Morini, Boccolini, Vialetti,  
 Baraldi, Ordinas } Dias 5-7-10-17-21-26 = 6 dias = 9  
 15 - La Favorita, mis. de Donizetti; Trae. Flory, Mac. - Sr. Morini, Boccolini, Ordinas, Setragini  
 } Dias 13-14-27 = 3 dias = 4  
 23 - Otello, mis. de Rossini; Trae. Poinsot, Mac. - Sr. Villani Baraldi, Ordinas, Setragini, Gallucci = 7  
 1 Enero - Ernani, mis. de Verdi; Trae. Libault, Verdague - Sr. Villani, Boccolini, Vialetti, Setragini, Gallucci = 6  
 } Dias 13-24-31 = 3 dias = 15-26-30 = 11 dias = 17-21  
 12 - Roberto el diablo, mis. de Meyerbeer; Trae. Poinsot, Luppi - Sr. Villani, Vialetti, Setragini, Gallucci = 4  
 } Dias 6-4-7 = 3 dias = 18-19-20 = 3 dias = 6 (y 5 dias)  
 18 - Ligoletto, mis. de Verdi; Trae. Luppi, Rossi, Vidal, Verdague - Sr. Morini, Boccolini, Baraldi, Ordinas  
 } Dias 13-7 = 6 dias = 12  
 24 - Faust, mis. de Gounod; Trae. Libault, Flory, Mac. - Sr. Morini, Vialetti, Baraldi, Gallucci = 10  
 } Dias 24-25-28 = 3 dias = 4-9-14-21 = 4 dias = 3-14-18  
 9 Abre - Il trovatore, mis. de Verdi; Trae. Poinsot, Flory - Sr. Villani, Boccolini, Ordinas, hosta = 1  
 21 - Don Giovanni, mis. de Mozart (Acto en el Liceo), dir. por Vianesi; Trae. Libault (D. Anna), Poinsot (D. Anna),  
 Ortiz (Zerlina) - Sr. Boccolini (Don Giovanni), Morini (Don Ottavio), Vialetti  
 (Leporello), Baraldi (Masetto), Ordinas (Eximio) } Dias 11-22-24-25 = 4 dias = 1-4-19 = 15

8 Marzo - 1<sup>o</sup> concierto sacro vocal-instrumental dirigido por el M<sup>te</sup> Augusto Vianesi.

- I. Sinfonia sobre motivos del Stabat Mater, de Rossini, de Mercadante.  
 Stabat Mater de Rossini. (fragmentos).  
 Introduccion - Aria "buys animus" - Aria y coro "Eja Mater" - Aria "Inflamatus" -  
 Cuarteto "Quando exspius" - Final y fuga "Amen"  
 por Senoras Poinsot, Mac-Powell, y Senor Villani y Vialetti.
- II 1<sup>o</sup> y 2<sup>o</sup> tiempos de la Sinfonia Pastoral, de Beethoven (1<sup>o</sup> audicion en Barcelona)  
 Aria del Oratorio Joseph, de Siebel, por Sr. Morini acompañada en el piano por el Sr. Vianesi.  
 "Pieci Signore", plegaria de Strakoska, cantada por el Sr. Boccolini  
 Sinfonia de la opera Guglielmo Tell, de Rossini  
 Alegria de Moise, de Rossini, por los principales artistas y coro.

15 - 2<sup>o</sup> concierto sacro vocal-instrumental, dirigido por el Sr. Vianesi.

- I. Sinfonia sobre motivos del Stabat Mater, de Rossini, compuesta por el Sr. Mercadante.  
 Fragmentos del Stabat Mater, de Rossini
- II Sinfonia de La Flauta magica, de Mozart.  
 Ave Maria (sobre un preludio de Bach), de Gounod, cantada por Sr. Libault acompañada por los Sres.  
 Ed. (violín), Amigo (Armonium) y Vianesi (piano).  
 Aria del Oratorio Le sette parole, de Mercadante, cantada por Sr. Morini, acompañada de los Sres.  
 Fossati (violoncelo) y Vianesi (piano).  
 Cantico di Natale, de Adam, por Sr. Vialetti, acompañado por J. Salmeron (órgano) y orquesta.  
 Marcha de Tannhäuser, de Wagner, para coro, orquesta y banda.
- III Sinfonia de la opera Guglielmo Tell, de Rossini  
 "Il Lago" elegia de Mercadante, cantada por Sr. Boccolini  
 Marcha religiosa L'Annunciation, de Adam por Sr. Amigo (Armonium) y Vianesi (piano).  
 "Regina Salve" de la opera Dinorah, il Pellegrinaggio di Noëmel, de Meyerbeer.  
 "Pater noster", coro de cuatro voces, de Meyerbeer.

23 Marzo - 3: y ultimo concierto sacro dirigido por el Sr. Villani

- I. Obertura de Der Freischütz, de Weber.
- Fantasia de concierto sobre motivos de la ópera Moisés, de Schubert, ejecutada al piano por Emilio Strechorena.
- "Pater noster", coro a 4 voces, de Meyerbeer.
- Ave Maria, de Paganini (sobre un prelude de Bach), por Sr. Ribault.
- "Gloria animus" del Stabat Mater, de Rossini, por Sr. Villani

- II Sinfonia Pastoral, de Beethoven, completa, a toda orquesta (1ª audición íntegra).
- Aria "Per perdu mon buridie" de la ópera Orfeo, de Gluck, por Sr. Poinset.
- Cantique de Noël, de Adam, por Sr. Violette, órgano y orquesta.
- Aria del oratorio Le sette parole, de Bercecordante, por Sr. Morini.
- Aria "Adelaide", de Beethoven, por el Sr. Boccolini acompañado al piano por el Sr. Villani.

- III Sinfonia de la ópera Semiramide, de Rossini
- id. id. Guglielmo Tell, de Rossini (a petición, fuera de programa).
- Elegia L'eternité, de Gelsart, por el Sr. Violette.
- Jerusalem, cántico de Paganini, por el Sr. ordinario y armonium.
- Aria "Vija Mater" del Stabat, de Pergolesi, por el Sr. Baraldi.
- Marcha de Tannhäuser, de Wagner, para coro, orquesta y banda.

- 1 Abril - Reposición de Roberto el diablo, por Sr. Kapp-Lung, Duguesni, Sr. Villani, Violette, Stragani - 3 rep.
- 5 " - id. " Gli Ugonotti por Sr. Pascal, Domini, Duguesni, Rossi - Sr. Morini, Boccolini, Violette, Ordinario, Baraldi, Stragani, Dallen - 1,
- 7 " - id. " Il Crovatore, por Sr. Pascal, Rossi - Sr. Villani, Boccolini, ordinario, Costa - 1,
- 12 " - id. " Un Ballin maehera, por Sr. Kapp-Lung, Duguesni, Rossi - Sr. Morini, Boccolini, Baraldi, ordinario, Stragani - 1,
- 15 " - id. " Cornari, por Sr. Kapp-Lung, Duguesni - Sr. Stragani, Boccolini, ordinario - 2,
- 17 " - I Due Focari, mis. de Verdi; Sr. Suggero, Sr. Sr. Villani, Boccolini, Baraldi - 4,
- 21 " - Reposición de Don Giovanni, por Sr. Suggero, Kapp-Lung, Pascal, Domini - Sr. Boccolini, Morini, Violette, Baraldi, ordinario - 4,

- 3 Mayo - Est. de L'Africana, ópera en 5 actos, mis. de Meyerbeer; Sr. Kapp-Lung (Solista), Suggero (mis.), Sr. Anna - Sr. Morini (Voz de dama), Boccolini (Alto), Violette (Soprano), ordinario (Don Juan), Baraldi, Stragani, Meridany = 14,
- 26 " - Gemma di Vergy, mis. de Donizetti; Sr. Suggero, Sr. Sr. Villani, Morini, ordinario. = 1,

Finalizó la temporada el 31 de Mayo con L'Africana.

otros espectáculos:

- 19 Abril 1865. Sig. divertimento de ballet en 1 acto de R. Moragas, música de Niccolò Paganini
- 21 Mayo 1865. La Margarita, id. id. 1, id.
- 24 Abril 1865. Los Pastorellos, drama biblico en 5 actos, letra de L. Nizza, con abasato, coro y ballet.



1866-67.

110

Funciones de Opera italiana y 5 conciertos vocales instrumentales.

Nueva Empresa  
por dos años

20

M<sup>tes</sup> Directores y concertados: Augusto Viarese

Sopranos: Maria Pascal-Damiani; Giuseppina Vitali; Celestina Lavini; Giuseppina Locatelli;  
2<sup>da</sup> id: C. Mas Porell; Celestina Terzaghi; Josefina Vidal; Brigida Martin

Mesas Sopranos: Kate Morenzi; Mercedes Ortiz.

Tenores: Carlo Lefranc; Roberto Stagno; Cristoforo Fabris; Leandro Bay; Filippo Paterno  
Pietro Bacci

Baritones: Cesare Boccolini; Paolo Baraldi

Bajos: Pietro Vialletti; Guglielmo Giordani; Jules Petit; Napoleone Rossi; Fos Vinala

Operas representadas.

- 20 Oct - Guglielmo Tell, mis. de Rossini; sop. Lavini, Locatelli, Ortiz. - Sr. Lefranc, Petit, Vialletti, Baraldi, Fabris, Gomez. - Dias 20-21-25-27 = 4
- 23 " - Marta, mis. de Alotow; Sra. Pascal Morenzi. - Sr. Stagno, Vialletti, Baraldi, Giordani = 13
- 31 " - Don Giovanni, mis. de Mozart; Sras. Pascal, Locatelli, Lavini - Sr. Boccolini, Stagno, Vialletti, Baraldi, Petit. - Dias 31. Nbre 2-4 = Dias 7-13-26 = 6
- 7 Nbre - Un Ballo in maschera, mis. de Verdi; Sras. Lavini, Morenzi, Locatelli. - Sr. Lefranc, Boccolini, Giordani, Vinala. - Dias 7-9-10-14 = 4
- 24 " - Faust, mis. de Gounod; Sras. Vitali, Morenzi, Mas. - Sr. Stagno, Petit, Baraldi, Giordani = 12
- 28 " - Roberto il diavolo, mis. de Meyerbeer; Sras. Pascal, Lavini. - Sr. Lefranc (pleb. Stagno), Vialletti, Fabris, Giordani, Gomez. - Dias 24-25-27-28-31 = 5
- 4 Dbre - Lampa, mis. de Herold; Sras. Pascal, Locatelli. - Sr. Petit, Fabris, Gomez, Giordani = 5
- 9 " - Rigoletto, mis. de Verdi; Sras. Vitali, Morenzi, Martin, Terzaghi. - Sr. Stagno, Boccolini, Petit, Baraldi, Gomez, Vinala. - Dias 9-11-17-23-26 = 5
- 15 " - Beatrice di Tenda, mis. de Bellini; Sras. Vitali, Lavini. - Sr. Stagno, Boccolini, Gomez, Vinala = 1
- 29 " - Don Pasquale, mis. de Donizetti; Sra. Vitali; Sr. Bay, Boccolini, Rossi, Costa = 5
- 11 Enero - Gli Ugonotti, mis. de Meyerbeer; Sras. Pascal, Locatelli, Morenzi. - Sr. Stagno, Boccolini, Vialletti, Petit. - Dias 11-13-21-27 = 4
- 16 " - Il Trovatore, mis. de Verdi; Sras. Pascal, Morenzi, Terzaghi. - Sr. Bacci, Boccolini, Baraldi, Costa. - Dias 16 y 14 por el Sr. Stagno = 2
- 18 " - La Traviata, mis. de Verdi; Sras. Vitali, Locatelli, Martin. - Sr. Stagno, Boccolini, Giordani, Gomez. - Dias 18-20 y 14 por el Sr. Stagno = 3
- 29 " - La Sonnambula, mis. de Bellini; Vitali, Locatelli, Mas. - Sr. Bay, Petit, Giordani, Costa = 2
- 15 Febro - La Gazza ladra, mis. de Rossini; Sras. Vitali, Morenzi, Locatelli. - Sr. Bay, Petit, Rossi, Baraldi, Fabris, Gomez. - Dias 15-17-20-26 y 14 por el Sr. Stagno = 5
- 16 Marzo - Lucia di Lammerman, mis. de Donizetti; Sras. Vitali, Mas. - Sr. Paterno, Boccolini, Baraldi, Fabris, Gomez. - Dias 16-21-25, Abril 4 = 4
- 26 " - Est de Sahaba, opera en 3 actos, mis. de F. Sanchez Gorbangoch; Sra. Pascal-Damiani. - Sr. Stagno, Boccolini, Vialletti, Fabris, Gomez. - Dias 26-28-30 = Abril 3-10 = 5
- 12 " - 1er concierto sacro, vocal instrumental, dir. por el M<sup>te</sup> A. Viarese, organo compuesta de 110 profanos.

- I. L'abolitione di Londra, sinfonia de Schubert. - Weber
- bor de coradores de Der Freischutz, de Wagner. - Haydn
- chant du laborique del oratorio Las oraciones de Haydn.
- Ave Maria, de Gounod. - Nicolai
- obertura de la opera Las Heures sombres de Wagner, de Nicolai
- II La breacion, oratorio, de Haydn. - Haydn.
- III Obertura de Semiramide, de Rossini. - Rossini
- Serenata, de Schubert. - Schubert
- Sra. de Rinaldo e Armida, de Haydn. - Haydn
- Sarcófago del salmo Super flumina Babilonia, de Gounod. - Gounod
- Marscha indica de L'afriana, de Meyerbeer. - Meyerbeer

20 Marzo. - 2º concierto sacro, dirigido por A. Vianesi.

- I Sinfonia sobre motivos del "Stabat Mater", de Rossini. Mercadante
- ~~Stabat Mater~~
- II Sinfonia de la ópera Dinorah, le Pardon de Dieppe. Meyerbeer
- Paraphras del Salmo Super Flumina Babylonis Gounod
- tría "Duo de l'Amour" Martini
- Serenata Gounod
- Aria "Lui solo" de La Flauta mágica Mozart
- Preludio de L'Africana. Meyerbeer
- III Obertura de Semiramide Rossini
- Serenata Schubert
- cuarteto "Din, din, don" Carulli
- Gran Aria de la ópera Faira Mercadante
- Gran Aria de la ópera Orfeo Luch
- fantasia sobre motivos españoles. Garnet
- Sinfonia de Guglielmo Tell. Rossini

27 " - 3º concierto sacro, dirigido por A. Vianesi.

- I Obertura de la ópera Les Hugues comadres de Windsor Nicolai
- Aria de la ópera La Reine de Chypre Halévy
- Serenata Gounod
- 1º tiempo (Allegro ma non troppo) de la Sinfonia Pastoral. Beethoven
- Misico del 5º acto de L'Africana Meyerbeer
- II Obertura L'Esposizione di Londra. Auber
- Alegria de La Juive Halévy
- Tré-Maria (sobre un preludio de Bach) : Gounod
- Romance Lotti
- Comienzo canadiense x x x
- III Sinfonia de Dinorah (Le Pardon de Dieppe) Meyerbeer
- Solero de L'Vesperi Siciliani Verdi
- Alegria de vases solas de La Muta di Portici Auber
- Benediccion de los muertos de Gli Ugomotti Meyerbeer
- cuarteto "Din, din, don" Carulli

2 Abril. - 4º concierto sacro, dirigido por A. Vianesi.

- I Sinfonia sobre motivos del "Stabat Mater", de Rossini Mercadante
- Cancion española, por la Srta Scatelli Frueter
- Alegria de La Juive Halévy
- Ópera, duetto y conchante de la ópera La Flauta mágica Mozart
- por Srta. B. Gomez y Sr. Donnell - Srta. Vialletti, Saralidi, Fabris, Gomez, Giordani y Vinal.
- II Obertura de la ópera La Gassalandra Rossini
- Comienzo del oratorio Las Estaciones Haydn
- "El Soño", romance por el Sr. Roccolini Mercadante
- Obertura de Guglielmo Tell. Rossini
- III Stabat Mater. Solista, coro y orquesta. Rossini



67-68. - 2ª Funciones de Opera italiana y 2 conciertos.

Mtro. Director y Conductor: Emmanuele Muzio.

Sopranos: Agnese Rey Balla; Marie Saint-Urbain; Giuseppina Vitali; Elena Kenneth; Clarice Sinice; N. Muzio. - 2º id.: G. Mrs Porcell; Matilde Ortoneda; G. Verdiguier.

Mezas Sopranos y Contraltos: P. Wertheimberg; Laura Coracciolo; Melina Diano.

Tenores: Roberto Stagno; Francisco Steger; Feliciano Negri; José Gomez

Baritonos: Corio Storti; Romeo Langhi.

Bajos: Pietro Violetti; Aquatín Rodas; Eugenio Menici; Luis Petit

Operas representadas:

- 12 Obe. - Gli Ugonotti, mis. de Meyerbeer; por Sras. Rey Balla, Saint-Urbain, Coracciolo. - Sr. Stagno, Storti, Violetti, Rodas. = 9 rep.
- 19 " - L'Ebrea, mis. de Halévy; Sras. Rey Balla, Saint-Urbain. - Sr. Steger, Negri, Storti, Violetti = 14.
- 26 " - Otello, mis. de Rossini; Sras. Kenneth, Ortoneda. - Sr. Stagno, Negri, Storti, Rodas. - Dias 26 y 27 = 2 "
- 2 Obe. - Macbeth, mis. de Verdi; Sras. Rey Balla, Coracciolo. - Sr. Storti, Negri, Rodas. = 6 "
- 9 " - Rigoletto, mis. de Verdi; Sras. Saint-Urbain, Ortoneda. - Sr. Stagno, Storti, Rodas. - Dia 9 y noche 10 = 2 "
- 14 " - Faust, mis. de Gounod; Sra. Rey Balla, Coracciolo; Sras. - Sr. Steger, Violetti, Storti, Menici = 8.
- 28 " - Roberto el diablo, mis. de Meyerbeer; Sras. Rey Balla, Saint-Urbain; Sr. Stagno, Negri, Violetti = 7 "
- 30 " - Lucia di Lammermoor, mis. de Donizetti; Sra. Corio (dup. Sinice); Sr. Stagno, Storti, Rodas = 3 "
- 12 Obe. - El Profeta, mis. de Meyerbeer; Sras. Wertheimberg, Saint-Urbain; Srs. Steger, Violetti, Negri, Rodas, Langhi. - Dias 12-13-15-25-29 y noche 8 = 6.
- 4 Obe. - Guglielmo Tell, mis. de Rossini; Sras. Rey Balla, Muzio, Ortoneda; Srs. Steger, Negri, Petit, Rodas. - Dias 4-5-12-15-16-19-24 y Noche 5 (y, solo 3 act.) = 8.
- 21 " - La Favorita, mis. de Donizetti; Sras. Rey Balla, Ortoneda; Sr. Stagno, Storti, Rodas. = 4.
- 11 Abr. - Est. de Dinorah, opera en 3 actos, mis. de Meyerbeer; Sras. Vitali (Dinorah), Muzio, Diano (habera), (Sr. Stagno (corintino), Petit (Joel), Negri (Sugari), Rodas (barano)) = 12.
- 29 " - El Forzatore, mis. de Verdi; Sras. Rey Balla, Bianca; Srs. Steger, Storti, Rodas. = 1 "
- 21 Marzo - Fra Diavolo, mis. de Auber; Sras. Rey Balla, Diano; Sr. Stagno, Storti, Rodas, Negri, Menici, Gomez, Rodas, Costas. - Dias 11-22-25 = 4.
- 28 " - 1º concierto vocal-instrumental, dirigido por el Mtro Em. Muzio.

- I. Sinfonía de la ópera Glauquina. Muzio
- La huasta Palabra de N. S. Concierto en la cruz, por Sr. Storti. G. Pusone
- Sinfonía de la ópera L'Assedio di Corinto. Rossini
- "Non tornó". Romanza del tenor Sr. Stagno. Mattei
- Sinfonía de la ópera Sorrentine. Muzio
- II La chute des anges. Cantata. Baylina
- III Stabat Mater. Solista, coro y orquesta. Rossini

1 Abril. 2º concierto vocal instrumental, dirigido por el Mtro Em. Muzio.

- I. Sinfonía de Guglielmo Tell. Rossini
- Representación de la comedia "No matis al Hualde"
- II Sinfonía de la ópera Sorrentine. Muzio
- Aria de tenor del Stabat Mater. Rossini
- La huasta Palabra de N. S. Concierto en la cruz, por Sr. Storti. Pusone
- "Non tornó". Romanza por el tenor Stagno. Mattei
- III Sinfonía y Acto 3º de la ópera Dinorah. Meyerbeer
- IV Sinfonía, coro, cecora y farandula del Acto 3º de Fra Diavolo. Auber.

Finalizó la temporada el 2 Abril con Fra Diavolo.

(1) Dinorah - Dias: 11-12-13-21-25-27 = noche 1-4-8-10-17-19

Director y concertador: Ettore Celli; y Alessandro Orsini; Cuabio Dalmau.

Sopranos: Ginevra Giannoni-Locchi; Laura Ruggiero-Antonio; Teodoro Frederici

Mezoresopranos: Barbara Rossi-Lama. - 2ª Sopranos: Virginia Tartuferi; C. Mas-Porcull; C. Verdagué.

Tenores: Francisco Steger; Francisco Garibay; Felice Dichelli; Gian. Mario Guisani; L. Gomez.

Boritonos: Davide Squarcia; Mauro Larchi; José Bayas.

Bajos: Prospero Derivis; Giovanni Marchetti; Domenico Comielloti; Antonio Tura.

Partidarios: Ignazio Costa, Leon Barbero, M. Fontana.

Operas representadas:

15 Obre - Guglielmo Tell, mis. de Rossini; dir. Sr. Ruggiero, Tartuferi, Mas. - Sr. Steger, Squarcia, Derivis, Comielloti, Garibay, Días 15-16-18-22-23 = 8

21 " - Lucia di Lammermoor, mis. de Donizetti; Sr. Frederici, Mas. - Sr. Steger, Larchi, Marchetti, Guisani, Gomez. Días 17-18-19-20-21-22-23-24-25-26-27-28-29-30-31 = 11

24 " - I Lombardi, mis. de Verdi; Sr. Ruggiero, Tartuferi, Mas. - Sr. Dichelli, (dep. Steger), Derivis, Guisani, Comielloti. Días 21-22-27-28-29-30-31 = 6

5 Ahr - La Traviata, mis. de Verdi; Sr. Giannoni, Frederici; Sr. Steger, Derivis, Garibay, Tura. Días 5-6-7-12-15-19 = 12

10 " - Nabuccodonosor, mis. de Verdi; Sr. Ruggiero, Rossi, Tartuferi; Sr. Squarcia, Guisani, Marchetti, Comielloti, Gomez. Días 8-9-10-11-12-13-14-15-16-17-18 = 6

21 " - Funcion en conmemoracion de la muerte de Rossini Días 10-11-24 = Obre 1-11 = Mayo 16

- I. Sinfonia y Acto 2º de Guglielmo Tell.
- II. Sinfonia de Semiramide. - Coro "La caridad" de Rossini. - Final del acto 2º de Moise.
- III. Sinfonia de La Sagraisona - Versiculo "Inflammatus" del Stabat Mater. - Duo de la Opera Otello. - Elegaria final de la Opera Moise.

24 " - Gli Ugonotti, mis. de Meyerbeer; Sr. Giannoni, Frederici, Rossi, Mas. - Sr. Steger, Garibay, Guisani, Marchetti, Bayas, Derivis. Días 27-28-29-30-31 = 4

19 Ahr - L'Africana, mis. de Meyerbeer; Sr. Giannoni, Ruggiero, Mas. - Sr. Steger, Garibay, Guisani, Squarcia, Bayas, Derivis, Marchetti. Días 19-20-21-22-23-24-25-26-27-28-29-30-31 = 14

7 Ahr - Nabucco, mis. de Verdi; Sr. Giannoni, Mas. - Sr. Squarcia, Derivis, Guisani. Días 7-10-11-12-13-14-15-16-17 = 8

15 " - Rigoletto, mis. de Verdi; Sr. Frederici, Mas. Verdagué - Sr. Steger, Squarcia, Derivis, Comielloti. Días 16-17 = 2

28 " - Don Paquale, mis. de Donizetti; Sr. Giannoni. - Sr. Garibay, Squarcia, Derivis, Costa. Días 23-24-25-26-27-28-29-30-31 = 5

6 Mayo - Il Bravo, mis. de Mercadante; dir. por A. Orsini; Sr. Giannoni, Ruggiero, Mas. - Sr. Steger, Squarcia, Garibay, Coll, Gomez, Barbero. Días 6-7-23 = 3

15 " - Il trovatore, mis. de Verdi; Sr. Giannoni, Ferroni. - Sr. Steger, Squarcia, Bayas. Días 16-17-18-19-20 = 4

19 " - Don Giovanni, mis. de Mozart; Sr. Giannoni, Ruggiero, Frederici. - Sr. Guisani, Garibay, Derivis, Coll, Ruggiero. Días 19-20-21-22-23-24-25-26-27-28-29-30-31 = 1

3 Ahr - Don Sebastiano, mis. de Donizetti; dir. por Orsini; Sr. Giannoni. - Sr. Steger, Squarcia, Derivis, Coll, Guisani, Gomez, Barbero. Días 3-4-5-6-7-8-9-10-11-12-13-14-15-16-17-18-19-20-21-22-23-24-25-26-27-28-29-30-31 = 7

10 " - Cornani, mis. de Verdi; Sr. Giannoni, Mas. - Sr. Steger, Squarcia, Derivis, Guisani, Coll. Días 10-11-12-13-14-15-16-17-18-19-20-21-22-23-24-25-26-27-28-29-30-31 = 3

22 " - Belisario, mis. de Rossini; Sr. Ruggiero, Frederici, Verdagué. - Sr. Steger, Squarcia, Guisani, Coll, Barbero. Días 10-11-12-13-14-15-16-17-18-19-20-21-22-23-24-25-26-27-28-29-30-31 = 1

4 Mayo - Funcion a beneficio de los profesores de la Orquesta, dirigida por el Sr. E. Celli.

- I Sinfonia de Le Paradi de Noireuil Meyerbeer
- II Stabat Mater, en dos partes, cantada por Rossini
- III Himno austriaco (Adagio y variaciones del Cuarteto, impetuoso). ejecutado por todos los profesores de instrumentos de viento. Haydn.
- IV Acto 4º de Gli Ugonotti Meyerbeer

Finalizo la temporada el 17 Mayo con Nabucco.

31 Obre - Las hijas del Lago directo en teatro  
17 Obre - ...  
23 Mayo - El Carnaval en Venecia Ballé

24 Obre - Los Pastores en Belen, opera biblica con extraor. ...  
20 Mayo - La Pastora mora en Sta. Catalina, con coros ...  
15 Abril - Un parto en Sabana, comedia de magior en Sabana

869-70. 104. Funciones de Opera italiana. Empresa Sociedad de Artistas.

Mtro Director y beneficiario: Eusebio Dalmau.

Sopranos: Luigia Zondarri-Secchi; Luigia Cucchi; Noël Guidi; Pierina Blume.  
2.ª id.: S. Mas-Dorrell; Filomena Puigsegui; Sra Ferrer.

Mezcos Sopranos y contraltos: Enrichetta de Baillou-Marinoni; Rosa Vercolini; M. Leon.

Tenores: Antonio Prudenza; Cesare Sarti; Antonio Minetti; Antonio Parni; N. Bertolini; Luigi Manfredi; Lusi Gomez.

Baritonos: Vincenzo Quintilli-Leoni; Paolo Baraldi.

Bajos: Giovanni Capponi; Federico Festlinger; Giuseppe Bernasconi; A. Rodas; Luis Faur; Lusi Sapriza.

Operas representadas:

- 16 Obre - I Vespri siciliani, mis. de Verdi; Sras. Zondarri, Mas. - Sr. Prudenza, Quintilli-Leoni, Capponi, Manfredi, Bernasconi, Faur = 6 rep.
- 21 " - La Sonnambula, mis. de Bellini; Sras. de Baillou-Cucchi, Mas. - Sr. Sarti, Baraldi, Faur (1.ª dia.: con 23 Abril por Sr. Minetti, Rodas) = 21.
- 30 " - La Favorita, mis. de Donizetti; Sras. Vercolini, Mas. - Sr. Sarti, Quintilli-Leoni, Festlinger, Manfredi. Dia 30-31 y 1.ª 14 = 3.
- 1.ª Nbre - Un Ballo in maschera, mis. de Verdi; Sras. Zondarri, de Baillou, Vercolini - Sr. Prudenza, Quintilli, Baraldi, Costa (con 27 Abril por Sra. Blume y tenor Parni) - dia 9-10, 27 Abril = 4.
- 18 " - Dinorah, mis. de Meyerbeer; Sras. de Baillou, Vercolini, Cucchi - Sr. Sarti (dup. Minetti, M. L. Quintilli, Baraldi, Manfredi, Rodas - dia 13-19-21-23-28 = 18.
- 19 " - Lucrezia Borgia, mis. de Donizetti; Sra. Zondarri, Vercolini - Sr. Prudenza, Manfredi, Capponi, Baraldi = 1.
- 2 Obre - Marta, mis. de Totow; Sras. de Baillou, Vercolini - Sr. Sarti, Capponi, Baraldi, Bernasconi = 5.
- 13 " - L'Italiana in Algeri, mis. de Rossini; Sra. Vercolini, Cucchi, Mas. - Sr. Sarti, Rodas, Baraldi, Bernasconi - dia 26-28-28, 2.ª 19 = 4.
- 1.ª Nbre - Ligoletto, mis. de Verdi; Sras. de Baillou, Mas. Puigsegui; Sr. Bertolini, Quintilli, Rodas, Bernasconi, Gomez (con 11 mayo por Sr. Minetti) = 4.
- 7 " - Don Sebastiano, mis. de Donizetti; Sra. Vercolini; Sr. Bertolini, Quintilli, Capponi, Manfredi = 2.
- 13 " - L'elisir d'amore, mis. de Donizetti; Sra. de Baillou, Mas. - Sr. Sarti, Rodas, Baraldi dia 23 y 26 = 2.
- 14 " - Tot. ou Don Carlo, opera en 5 actos, mis. de Verdi; Sras. Guidi (Yabel), Vercolini (Pia Yabel), Cucchi (Baraldi), Bertolini (Don Carlo), Quintilli (Rodas), Capponi (Felipe II), Rodas (Inquisidor), Manfredi (Don Alvaro), Bernasconi (Fraile), Gomez (Abad) = 12.
- 15 Nbre - Maria di Rohan, mis. de Donizetti; Sras. Sarti, Vercolini - Sr. Baraldi, Quintilli, Gomez dia 15 y 1.ª 2 = 2.
- 13 " - Tot. ou L'Orfanella, op. en 3 actos, mis. de Paolo Baraldi; Sra. de Baillou, Cucchi - Sr. Sarti, Quintilli, Rodas, Baraldi (el autor), Manfredi = 1.
- 11 Abril - Rep. de Don Carlo, por Sra. Blume, Obonifacion y tenor Parni - dia 21-22-24 = Mayo 1-12-15-19-22 = 8.
- 4 Mayo - Il Barbiere di Siviglia, mis. de Rossini; Sras. Vercolini, Mas. - Sr. Minetti, Quintilli, Rodas, Baraldi, Manfredi = 2.
- 1 " - I Puritani, mis. de Bellini; Sras. de Baillou, Mas. - Sr. Minetti, Quintilli, Cucchi, Capponi, Bernasconi, Gomez. dia 7-9-14 = 3.

Funcion extraordinaria. Gran solemnidad musical (sic). Dto. Eusebio Dalmau.

1. Sinfonia de la 1.ª Opera Nueva.
2. Sinfonia de la 2.ª Opera Nueva.
3. Gran concierto de piano en fa menor op. 49 (de Braise), ejecutado por Juan Sta. Piel con acomp. de organo.
4. Minera orquestra de la 1.ª Opera Nueva, dirigida por Sras. Vercolini, Ferrer, Sr. Minetti, Rodas y coro.

Repetida esta funcion el dia 30

Terminada la temporada el 31 mayo con una funcion variada.

Sonnambula: Dia 21-22-24-27 = Nbre 1-7-11-16 = Dia 12-17-20 = Ovr. 2-8-15 = Dic. 3-5-20 = Abril 23-26 = Mayo 21-25.

1870-71. 98 Funciones de Opera italiana Empresa "Sociedad de Artes."

Mtro Director y Comendador: Eusebio Dolman

Sopranos: Giulia Marziali-Passarini; Angelina Peratta; Matilde Bertolotti; E. De Laillon; Eufrasia Dem...

Contralto: Adelina Bianco. - 2ª Soprano: E. Mas Powell; Ana Ferrer

Tenores: Antonio Minetti; Simone Tringuer; Vincenzo Agretti; George D'Antony; N. Pardini; Carlo Butterini; Giacomo De Zerri; T. Gomez.

Baritones: Gerolamo Spallari; Luigi Merly; Gonzalo Trintora.

Bajos: Agustin Rodas; Ercle Borgaglia; Pietro Mattioli; Luis Faix; A. Marconi

Operas representadas:

- 21 Dce - La Sonnambula, mis. de Bellini; Sras. Peratta (en el Abil. De Laillon), Ferrer, Mas. - Srs. Minetti, Rodas, Faix, Costas. - Dia 11-12-13-14-15-16-17-18-19-20-21-Abil 10 = 6
- 25 " - L'Africana, mis. de Meyerbeer; Sras. Passarini, Bertolotti. - Srs. D'Antony (dup. Butterini), Merly, Borgaglia, Rodas, Agretti. - Dia 15-16-17-18-19-20-21-22-23-24-25-26-27-28-29-30-31-1º Mayo = 14
- 31 " - Lucia di Lammermoor, mis. de Donizetti; Sras. Peratta, Mas. - Srs. D'Antony, Spallari, Rodas, Agretti, Gomez. Dia 21, Mayo 7 = 2
- 5 Enero Il Trovatore, mis. de Verdi; Sras. Passarini, Bianco, Mas. - Srs. Tringuer (en el Abil. Butterini), Merly, Rodas, Gomez. - Dia 5-6-7-8-9-10-11-12-13-14-15-16-17-18-19-20-21-22-23-24-25-26-27-28-29-30-31-1º Mayo = 16
- 14 " - Tutti in maschera, mis. de Padovani; Sras. Bertolotti, Bianco. - Srs. Minetti, Spallari, Mattioli, Borgaglia. - Dia 14-16-17-18 = 3
- 26 " - Lucrezia Borgia, mis. de Donizetti; Sras. Passarini, Bianco. - Srs. D'Antony, Merly, Spallari, Mattioli, Borgaglia, Gomez. - Dia 16-17-18-19-20-21-22-23-24-25-26-27-28-29-30-31-1º Mayo = 4
- 28 " - Il conte Ory, mis. de Rossini; Sras. Peratta (en el Abil. De Laillon), Bertolotti, Bianco. - Srs. Minetti, Rodas, Mattioli, Gomez. - Dia 14-15-16-17-18-19-20-21-22-23-24-25-26-27-28-29-30-31-1º Mayo = 7
- 9 Feb - Guglielmo Tell, mis. de Rossini; Sras. Passarini, Bertolotti, Mas. - Srs. Tringuer, Merly, Minetti, Rodas, Borgaglia, Gomez. - Dia 9-10-11-12-13-14-15-16-17-18-19-20-21-22-23-24-25-26-27-28-29-30-31-1º Mayo = 5
- 25 " - Dinorah, mis. de Meyerbeer; Sras. Passarini, Bianco, Ferrer. - Srs. Minetti, Merly, Rodas, De Zerri. - Dia 25-26-27-28-29-30-31-1º Mayo = 6
- 11 Marzo - Linda di Chamounix, mis. de Donizetti; Sras. Passarini, Bianco, Mas. - Srs. Minetti, Merly, Rodas, Mattioli, Gomez. Dia 11-12-13-14-15-16-17-18-19-20-21-22-23-24-25-26-27-28-29-30-31-1º Mayo = 4
- 22 " - Rigoletto, mis. de Verdi; Sras. Passarini, Bianco, Mas. - Srs. Minetti, Merly, Rodas, Borgaglia, Gomez. - Dia 22-23-24-25-26-27-28-29-30-31-1º Mayo = 8
- 26 Abril - Mabel, mis. de Verdi; Sras. Passarini, Mas. - Srs. De Zerri, Merly, Rodas. - Dia 26-27-28-29-30-31-1º Mayo = 2
- 6 Mayo - Otello, mis. de Rossini; Sras. Gemi, Mas. - Srs. Pardini, E. Tringuer, Panizza, Rodas, Faix. - Dia 6-7-8-9-10-11-12-13-14-15-16-17-18-19-20-21-22-23-24-25-26-27-28-29-30-31-1º Mayo = 3
- 10 " - Norma, mis. de Bellini; Sras. Passarini, Bertolotti, Mas. - Srs. Butterini, Rodas, Gomez. - Dia 10-11-12-13-14-15-16-17-18-19-20-21-22-23-24-25-26-27-28-29-30-31-1º Mayo = 6
- 14 " - Saffo, mis. de Pacini; Sras. Gemi, Bianco. - Srs. Butterini, Rodas, Gomez, Marconi. - Dia 14-15-16-17-18-19-20-21-22-23-24-25-26-27-28-29-30-31-1º Mayo = 2
- 25 " - La Favorita, mis. de Donizetti; Sras. Gemi, Mas. - Srs. Butterini, Merly, Rodas, Gomez. - Dia 25-26-27-28-29-30-31-1º Mayo = 3

Finalizó la temporada el 1º de Junio con una funcion variada.

Otras actuaciones:

- 20 Enero 1871. El sueño de un Niño, ballet de espantando en 3 actos.
- 5 Mayo. Las bodas de la Aldea divertimiento en ballet, 1 acto
- 5 Mayo. Mabelle. id id . 1 .
- 20 " La vigilancia ultrabólica id id . 1 .
- 25 Dce 1870. Los Pastorcillos en Belen. Drama biblico de espantando
- 5 Mayo 1871. La Dosis y Mort de M. S. Gervais, drama serio.
- 14 Abril . Comedia del 1º de Mayo concluida hacer respecto a los datos.

1871-72. 97 Funciones de Opera Italiana y 11 Conciertos instrumentales. Empresa P. Baraldi

Mtro. Director y Conductor: Eusebio Dalmari

Sopranos: Cornelia Castelli; Maria Pascal-Damiani; Camila De Maicun; <sup>Erzilia</sup> N. Cortesi; N. Driel Niclosy; Dionisia Fiti de Paula.

Mesas Sopranos: Filomena Llano. - 1<sup>ra</sup> Soprano: G. Mac-Daniel; Mercedes Ortiz; Matilde Bona.

Tenores: Manuel Carrion; Giulio Magliani; Francesco Steger; Vittorio Santoni; N. Magliani; Cosi Capello; Antonio Majid

Baritones: Luigi Merly; Pietro Favaro; Severino Orsi

Bajo: Joseph David; Agustin Rodas; Egidio Giordani; Loci Vinato; Julio Fois

Representaciones extraordinarias por las fiestas de la Merced, fuera de la temporada:

25 Dic. - L'Obra, mus. de Halévy; dir. por Loci Vinato; tra. Pascal-Damiani; orq. - Sr. Carrion, Rodas, Magliani - Dias 23-24-25 y 28 = 14 rep.

Operas representadas en la temporada:

21 Dic. - La Traviata, mus. de Verdi; tra. Castelli, Bona. - Sr. Magliani, Orsi, Favaro, Giordani = 3, dias 21-22 y 28

25 " - Roberto il diavolo, mus. de Meyerbeer; tra. Castelli, Bona. - Sr. Carrion, David, Capello = 1, 20mes. - dia 25 - dias 14-15-16-17-18-19-20-21

28 " - Marta, mus. de Auber; tra. Pascal-Damiani (cap. Fiti), Llano, - Sr. Magliani (cap. Santoni), Favaro, Baraldi, Giordani. - dias 28-29 = dias 1-2 = dias 14-15 = dias 24-25 = 5,

1 Ene. - Il Barbiere di Siviglia, mus. de Rossini; tra. Llano, Mac. - Sr. Minetti, Favaro, Quintilli, Rodas, Baraldi. - dia 17-28 = 2,

4 " - Polinto, mus. de Donizetti; tra. Pascal-Damiani; Sr. Magliani, Favaro, Rodas. - dias 4-5-9-10-21 = 5,

11 " - Dinorah, mus. de Meyerbeer; tra. De Maicun Llano, Ortiz. - Sr. Santoni, Capello, Favaro, Rodas. - dias 11-12-15-18-22-25 = 6,

17 " - Rep. de Roberto il diavolo, de tra. Pascal, Ortiz. - Sr. Magliani, David, Capello, Orsi. - dia 17-19-26-29 = dia 26 y 31 dias 14 = 7,

7 Ene. - Il Trovatore, mus. de Verdi; tra. Cortesi, Llano. - Sr. Magliani, Merly, Rodas. - dias 7 y 8 = 2,

16 " - Faust, mus. de Gounod; tra. Fiti, Llano, Mac. - Sr. Magliani, David, Merly. - dias 16-17-21-24 = dias 1-7-11-21 = dias 4 = 9,

20 " - Un Ballo in maschera, mus. de Verdi; tra. Castelli, Llano, Fiti. - Sr. Magliani, Orsi, Rodas. - dias 20-25 = dias 6-14-25 = 5,

27 " - Lucia di Lammermoor, mus. de Donizetti; tra. Fiti, Mac. - Sr. Carrion, Magliani (cap. Steger), Capello, Favaro, Rodas. - dias 27-28 = dias 2 = dia 14 y 15 = 5,

17 Ene. - Gli Ugonotti, mus. de Meyerbeer; tra. Castelli, Fiti, Llano, Mac. - Sr. Magliani, Capello, Favaro, David, Rodas. = 1,

8 Feb. - L'Obra, mus. de Halévy; tra. Castelli, Fiti. - Sr. Steger, Magliani, Merly. - dias 8-9-11-18 = 4,

21 " - Guglielmo Tell, mus. de Rossini; tra. Castelli, Ortiz, Mac. - Sr. Steger, Merly, Rodas, Giordani. - dias 21-23-25-27 = 4,

29 " - Rep. de Il Trovatore de tra. Driel Niclosy, Llano. - Sr. Steger, Merly, Rodas. - dias 29 = dias 15-16 = 4,

7 Marzo. - Ligoletto, mus. de Verdi; tra. Fiti (cap. Driel), Llano. - Sr. Steger, Merly, Rodas. - dias 7-10 = dias 4-6-11 = 5,

13 " - Jone, mus. de Petrella; tra. Driel, Llano. - Sr. Steger, Merly, Rodas. - dias 13-14-17-21 = dias 7-9-10 = 9,

18 Abril. - L'Africana, mus. de Meyerbeer; tra. Driel, Bona, Mac. - Sr. Steger, Merly, Rodas, Majid, Bargaña, Gomez. - dias 18-19-21-28 = 4,

25 " - Norma, mus. de Bellini; tra. Driel, Llano, Mac. - Sr. Steger, Rodas, Frederici. - dias 25 y 26 = 2,

17 Mayo. - 1<sup>o</sup> concierto vocal-instrumental, dirigido por el Mtro. Eusebio Dalmari.

- I. Sinfonia  
Coro de la Opera y Lombardi  
Meditacion  
Sinfonia de la Opera Semiramide.  
Favaro  
Verdi  
Teodoro Villan  
Rossini
- II. Indulto del Septimanic, op. 20 (Cineoa)  
Sensory religion, de Manzoni  
Salve Regina  
Sinfonia "Omaggio"  
Bethoven  
L. F. Villan  
G. Corcell  
M. Capello  
Gounod
- III. Sinfonia de la Opera "Mireille"  
Cora y Corafina de la Opera "El Guirramiento"  
Super Humina Babilonia  
Mercedante  
Gounod



22 Febro - 2º concierto vocal instrumental, dirigi. por E. Delman.

- I Sinfonia de la ópera Semiramide  
Dramma de la ópera Lombardi por el Sr. Rodas.  
Feniceo religioso, por la Srta. Stance.  
Intermezzo de la ópera Shilemon et Samis
- II Sinfonia de la ópera Mireille  
Andante del Septuorino, op. 20  
Salve Regina: por el coro  
Sinfonia "in maggio"
- III Gallia. Lamentacion. Para coristas y coro.

24 Febro - 3º concierto vocal instrumental, dirigi. por E. Delman.

- I Sinfonia de la ópera Las Alegres comadres de Windsor  
Suba y lumina Dabiloma, por el coro  
Ave. Verum. por Srta. Fite ou Paula.
- II Sinfonia de la ópera Dinorah  
Coro y barátina de la op. El Juramento, por Srta. Stance.  
"Pro peccatis" del Stabat Mater, cant. por Sr. Rodas.  
"Paraciones", cant. por Srta. Fite ou Paula.  
Intermezzo de la ópera Shilemon et Samis
- III Gallia. Lamentacion. Para coristas y coro.

28 Febro - 4º concierto vocal instrumental, dir. por E. Delman.

- I Obertura de Der Freischütz  
Coro de la ópera El Asedio de Lenda  
Versículo del Stabat Mater, compuesto por Srta. Fite.  
Intermezzo de Shilemon et Samis
- II Sinfonia de la ópera Mireille  
"Paraciones", cant. por Srta. Fite ou Paula.  
"Pro peccatis" del Stabat Mater, por Sr. Rodas.  
"Inflamatus" del id. en por Srta. Costelli
- III Sinfonia de la ópera La Flauta mágica  
Coro y Aria de El Juramento, por Srta. Stance y coro  
Mitológica, cant. por Srta. Fite ou Paula.  
Canto del Stabat Mater por Srta. Costelli y Stance.

Terminó la temporada de ópera, el 28 Abril con La Africana

Junio - 9. Funciones extraordinarias de ópera italiana.

- 8 Junio - Saffo, mis. de Pacini; por Srta. Carolina y Teresina Ferni - Sr. Franchino, Geraldini, Del Fabro, Gomis = 5
- 15 " - La Favorita, mis. de Donizetti; Srta. T. Ferni, Srta. Franchino, Geraldini, Del Fabro, Gomis = 2
- 20 " - Norma, mis. de Bellini; Srta. Car. y Teres Ferni, Srta. Franchino, Del Fabro, Gomis = 2

Del 1.º Abril al 2.º Junio 1872, 60 funciones de zarzuela por la Compañía Sabas, de Madrid. obras representadas:

Fecha	Obra	Actos	Mis. de	Compañía	Notas
1.º Abril	El Molinero de Sabiza	3	Barbero		
7	San y Fobos	3	Barbero		
11	El primer día feliz	3	Barbero		
25	Los yombros	2	Barbero		
	El loco de la baharilla	1	Barbero		
29	Los hijos de la celda	3	Barbero		
1 Mayo	El sabandero pedregoso	3	Barbero		
5	Justo por perseguido	3	Barbero		
8	La solista de espadas	3	Barbero		
10	El hombre de alba	1	Barbero		
11	Los boleguinos de Puerto Real	3	Barbero		
12	Frangir con fuego	3	Barbero		
15	El juramento	3	Barbero		
17	El Príncipe de la Noche	3	Barbero		
19	El donjeco azul	3	Barbero		
23	Un caballero por el mundo	1	Barbero		
30	La gata de marí Suma	3	Barbero		
2 Junio	Los Diamantes de la Señora	3	Barbero		

Mtro Director y Comestados: Nicolai Bossi.

Sopranos: Carolina Fumi, Luigia Ponti Dall'Armi; Marietta Bossetti; Cloria Brambilla; Ange-  
lina Moro; Sidonia Wanda-Seck.

Mezzo Soprano: Eusebia Fumi; <sup>F. Lopez</sup> Sopranos: Trinidad Mestas; Matilde Bona

Tenores: Carlo Vincentelli; Bartolome Genevoia; Antonio Bramburo; N. Miraglia; N. Maselli;  
E. Malveresi; Giovanni Capri; L. Gomez; F. Majja

Baiones: Leone Giraldoni; Gaetano Toledo; N. Wanda-Seck; V. Quintelli Loni

Bajas: Agustin Rodas; Liberto Pononi; N. Luna; F. Vinals.

Operas representadas.

- 26 Abr. - Un Ballo in maschera, mis. de Verdi; Sras. Ponti Dall'Armi, F. Fumi, Bona (dup. Bossetti),  
Sra. Vincentelli Giraldoni Rodas, Vinals <sup>dia 26-27 = 28-11</sup> = 4 rep.
- 30 " - Lucia di Lammermoor, mis. de Donizetti; Sras. Ponti, Mestas. - Sra. Genevoia, Toledo,  
Colet. Malveresi; Wanda-Seck, Paola Capri <sup>dia 30 = 31-12 = 1-1 = 2-1</sup> = 4 "
- 2 May - El Guirrimiento, mis. de Mercadante; Sr. G. y F. Fumi, Mestas. - Sra. Genevoia, Giraldoni, Gomez = 4 "
- 9 " - Rey Blas, mis. de Marchetti (Antoni Lluís); Sras. Ponti, Bossetti, Mestas. - Sra. Vincentelli,  
Toledo, Rodas, Majja, Vinals <sup>dia 9-10-12-14-20-24-30 = 31-12-1-2-4-14 = 2-4-10-16</sup> = 14 "
- 16 " - La Favorita, mis. de Donizetti; Sra. G. Fumi, Mestas. - Sra. Vincentelli (dup. Bramburo),  
Giraldoni, Rodas, Gomez, Majja <sup>dia 16-17-18-19 = 20-1 = 21-1 = 22-1 = 23-1</sup> = 7 "
- 21 " - Linda di Chamounix, mis. de Donizetti; Sras. G. y F. Fumi, Mestas. - Sra. Genevoia, Giraldoni,  
Rodas, Pononi, Majja <sup>dia 21-22-23-24 = 25-1 = 26-1 = 27-1 = 28-1</sup> = 9 "
- 4 May - Est. de Arnoldo, op. en 4 actos (refundicion de "Hoffello"), mis. de Verdi; Sras. y Pont, Mestas. -  
Sra. Vincentelli, Toledo, Rodas, Majja, Costa <sup>dia 4-5-6-7 = 8-1 = 9-1 = 10-1 = 11-1</sup> = 3 "
- 21 " - Est. de La Forza del destino, opera en 3 actos, mis. de Verdi; Sras. Ponti, G. Fumi, Mestas. -  
Sra. Vincentelli, Toledo, Luna, Rodas, Pononi, Majja <sup>dia 21-22-23-24 = 25-1 = 26-1 = 27-1 = 28-1</sup> = 6 "
- 28 " - Saffo, mis. de Pacini; Sras. G. y F. Fumi, Mestas. - Sra. Bramburo, Giraldoni, Vinals, Majja <sup>dia 28-29 = 30-1 = 31-1 = 1-1 = 2-1</sup> = 4 "
- 5 May - El Trovatore, mis. de Verdi; Sras. G. y F. Fumi, Mestas. - Sra. Bramburo, Giraldoni, Rodas <sup>dia 5-9 = 10-1 = 11-1 = 12-1 = 13-1</sup> = 2 "
- 11 " - Ernani, mis. de Verdi; Sras. Ponti Dall'Armi, Mestas. - Sra. Vincentelli, Giraldoni, Luna, Gomez <sup>dia 11-12-15-17 = 18-1 = 19-1 = 20-1 = 21-1</sup> = 6 "
- 22 " - Maria di Rohan, mis. de Donizetti; Sras. G. y F. Fumi. - Sra. Vincentelli, Giraldoni, Vinals, Rodas <sup>dia 22-24-25-26 = 27-1 = 28-1 = 29-1 = 30-1</sup> = 5 "
- 28 " - Mabel, mis. de Verdi; Sras. Ponti Dall'Armi, Mestas. - Sra. Majja, Toledo, Rodas <sup>dia 28-29 = 30-1 = 31-1 = 1-1 = 2-1</sup> = 9 "
- 19 May - Don Carlo, mis. de Verdi; Sras. Ponti, G. Fumi, Bossetti. - Sra. Vincentelli, Giraldoni, Luna, Majja <sup>dia 19-20-21-22 = 23-1 = 24-1 = 25-1 = 26-1</sup> = 4 "
- 2 Mayo - El Puritani, mis. de Bellini; Sras. Brambilla, Mestas. - Sra. Vincentelli, Toledo (dup. Wanda), Rodas <sup>dia 2-11-12-15-17-19 = 20-1 = 21-1 = 22-1 = 23-1 = 24-1 = 25-1</sup> = 11 "
- 15 " - La Traviata, mis. de Verdi; Sras. Ponti, Mestas. - Sra. Masato, Toledo, Majja, Vinals. = 1 "
- 22 " - La Sonnambula, mis. de Bellini; Sras. Brambilla, Wanda Seck. - Sra. Vincentelli, Lidar, Vinals. <sup>dia 22-23-25 = 26-1 = 27-1 = 28-1 = 29-1</sup> = 7 "
- 29 " - El Barbiere di Siviglia, mis. de Rossini; Sras. G. Fumi, Mestas. - Sra. Masato, Wanda Seck, Rodas,  
Pononi, Gomez = 1 "
- 20 Abril. Rigoletto, mis. de Verdi; Sras. Brambilla, Luna. - Sra. Miraglia, Quintelli, Rodas, Gomez. <sup>dia 20-22-26 = 27-1 = 28-1 = 29-1</sup> = 4 "
- 24 " - Faust, mis. de Gounod; Sras. Moro, Gomez, Mestas. - Sra. Vincentelli, Quintelli, Mestas, Vinals <sup>dia 24-25-27 = 28-1 = 29-1 = 30-1 = 31-1</sup> = 6 "
- 3 Mayo - Lucrezia Borgia, mis. de Donizetti; Sras. Ponti, Gomez. - Sra. Miraglia, Mestas, Majja, Vinals = 1 "
- 10 " - Marta, mis. de Stotow; Sras. Brambilla, Luna. - Sra. Vincentelli, Quintelli, Pononi, Vinals. <sup>dia 10-11-13 = 14-1 = 15-1 = 16-1 = 17-1</sup> = 3 "
- 14 " - Repet. de El Trovatore, por Sras. Moro, Luna, Mestas. - Sra. Malveresi, Quintelli, Mestas = 1 "
- 18 " - Nabuccodonosor, mis. de Verdi; Sras. Moro, Luna, Mestas. - Sra. Quintelli, Mestas, Majja <sup>dia 18-19-21 = 22-1 = 23-1 = 24-1 = 25-1</sup> = 1 "

Con esta funcion dio fin la temporada.

En Dho 1873 Sras. 5 representaciones del drama biblico Los Pastorellos en Belen.  
... 1873-1874 12

12<sup>a</sup> Funciones de Opera italiana y 3 conciertos vocales instrumentales

M<sup>o</sup> Director y Conductor: Eusebio Salvan. - Gabriel Balart, sustituto.  
 Soprano: Giuseppina Dorsi di Giulio; Enrichetta De Baillon; Enrichetta Lascauca; M. Morgini  
 Contralto: Ebe Treves; Isabella Galletti. - 1<sup>o</sup> Soprano: Trinidad Mestre.  
 Tenor: Carlo Carpi; Giacomo Piazza; Edoardo Sigelli; Giuseppe Salvan; J. Gomez.  
 Baritonos: Vincenzo Quintilli-Leoni; Alberto Navari; G. Camins.  
 Bajos: Antonio Vidal; Agustin Rodas; Fr. Vinals; Fr. Nicolau.

Operas representadas:

- 29 Ope - Li Ugnotti, mus. de Meyerbeer; Sras. Dorsi di Giulio, Lascauca, Treves. - Sr. Carpi, Navari  
Dia 19 - 20 - 21 - 22 - 23 - 24 - 25 - 26 - 27 - 28 - 29 - 30 - 31  
 1 Ope - Rigoletto, mus. de Verdi; Sras. Morgini (dup. Lascauca), Treves, Mestre. - Sr. Piazza, Quintilli,  
Dia 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7 - 8 - 9 - 10 - 11 - 12 - 13 - 14 - 15 - 16 - 17 - 18 - 19 - 20 - 21 - 22 - 23 - 24 - 25 - 26 - 27 - 28 - 29 - 30 - 31  
 6 " - Lucia di Lammermoor, mus. de Donizetti; Sras. Morgini (dup. De Baillon), Mestre. - Sr. Piazza, Navari.  
Dia 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7 - 8 - 9 - 10 - 11 - 12 - 13 - 14 - 15 - 16 - 17 - 18 - 19 - 20 - 21 - 22 - 23 - 24 - 25 - 26 - 27 - 28 - 29 - 30 - 31  
 8 " - Il Duca, mus. de Marchetti; Sras. Dorsi, Treves, Mestre. - Sr. Carpi, Quintilli, Vidal, Salvan,  
Dia 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7 - 8 - 9 - 10 - 11 - 12 - 13 - 14 - 15 - 16 - 17 - 18 - 19 - 20 - 21 - 22 - 23 - 24 - 25 - 26 - 27 - 28 - 29 - 30 - 31  
 19 " - La Sonnambula, mus. de Bellini; Sras. De Baillon, Lascauca. - Sr. Piazza, Rodas, Nicolau.  
Dia 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7 - 8 - 9 - 10 - 11 - 12 - 13 - 14 - 15 - 16 - 17 - 18 - 19 - 20 - 21 - 22 - 23 - 24 - 25 - 26 - 27 - 28 - 29 - 30 - 31  
 21 " - Faust, mus. de Gounod; Sras. Dorsi, Treves, Mestre. - Sr. Carpi, Navari, Vidal, Vinals.  
Dia 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7 - 8 - 9 - 10 - 11 - 12 - 13 - 14 - 15 - 16 - 17 - 18 - 19 - 20 - 21 - 22 - 23 - 24 - 25 - 26 - 27 - 28 - 29 - 30 - 31  
 2 Ope - Marta, mus. de Flotow; Sras. De Baillon, Treves. - Sr. Piazza, Vidal, Rodas, Vinals.  
Dia 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7 - 8 - 9 - 10 - 11 - 12 - 13 - 14 - 15 - 16 - 17 - 18 - 19 - 20 - 21 - 22 - 23 - 24 - 25 - 26 - 27 - 28 - 29 - 30 - 31  
 10 " - Ballo in maschera, mus. de Verdi; Sras. Dorsi, Lascauca, Treves. - Sr. Carpi, Quintilli, Rodas.  
Dia 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7 - 8 - 9 - 10 - 11 - 12 - 13 - 14 - 15 - 16 - 17 - 18 - 19 - 20 - 21 - 22 - 23 - 24 - 25 - 26 - 27 - 28 - 29 - 30 - 31  
 20 " - Il Trovatore, mus. de Verdi; Sras. Dorsi, Treves; Sr. Carpi, Vidal, Quintilli, Rodas.  
Dia 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7 - 8 - 9 - 10 - 11 - 12 - 13 - 14 - 15 - 16 - 17 - 18 - 19 - 20 - 21 - 22 - 23 - 24 - 25 - 26 - 27 - 28 - 29 - 30 - 31  
 15 " - Il Conte Ory, mus. de Rossini; Sras. De Baillon, Lascauca. - Sr. Piazza, Navari, Vidal.  
Dia 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7 - 8 - 9 - 10 - 11 - 12 - 13 - 14 - 15 - 16 - 17 - 18 - 19 - 20 - 21 - 22 - 23 - 24 - 25 - 26 - 27 - 28 - 29 - 30 - 31  
 18 " - Est. de Voltaire de Desaut, op. en 4 actos, mus. de Mariam Obiol; Sras. Dorsi, Treves, Mestre, Alau,  
Dia 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7 - 8 - 9 - 10 - 11 - 12 - 13 - 14 - 15 - 16 - 17 - 18 - 19 - 20 - 21 - 22 - 23 - 24 - 25 - 26 - 27 - 28 - 29 - 30 - 31  
 6 Feb - Maria di Rohan, mus. de Donizetti; Sras. Dorsi, Treves. - Sr. Piazza, Quintilli, Gomez.  
Dia 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7 - 8 - 9 - 10 - 11 - 12 - 13 - 14 - 15 - 16 - 17 - 18 - 19 - 20 - 21 - 22 - 23 - 24 - 25 - 26 - 27 - 28 - 29 - 30 - 31  
 3 Marzo - Don Giovanni, mus. de Mozart; Sras. Dorsi, Lascauca, De Baillon. - Sr. Quintilli, Piazza,  
 Vidal, Nicolau, Rodas. - Dia 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7 - 8 - 9 - 10 - 11 - 12 - 13 - 14 - 15 - 16 - 17 - 18 - 19 - 20 - 21 - 22 - 23 - 24 - 25 - 26 - 27 - 28 - 29 - 30 - 31  
 21 " - Est. de La Contessa d'Amolfi, op. en 4 actos, mus. de G. Petrella; Sras. Dorsi, Lascauca, Mestre.  
 Sr. Carpi, Quintilli, Vidal, Rodas, Salvan. - Dia 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7 - 8 - 9 - 10 - 11 - 12 - 13 - 14 - 15 - 16 - 17 - 18 - 19 - 20 - 21 - 22 - 23 - 24 - 25 - 26 - 27 - 28 - 29 - 30 - 31  
 14 Abril - Est. de L'Ultimo Abencerrage, op. en 4 actos, mus. de Felipe Pedrell; Sras. Dorsi, Treves.  
 Sr. Carpi, Vidal, Vinals. - Dia 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7 - 8 - 9 - 10 - 11 - 12 - 13 - 14 - 15 - 16 - 17 - 18 - 19 - 20 - 21 - 22 - 23 - 24 - 25 - 26 - 27 - 28 - 29 - 30 - 31  
 18 " - La Favorita, mus. de Donizetti; Sras. Galletti, Mestre. - Sr. Carpi, Quintilli, Vidal, Salvan.  
Dia 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7 - 8 - 9 - 10 - 11 - 12 - 13 - 14 - 15 - 16 - 17 - 18 - 19 - 20 - 21 - 22 - 23 - 24 - 25 - 26 - 27 - 28 - 29 - 30 - 31  
 29 " - Saffo, mus. de Pacini; Sras. Galletti, Treves. - Sr. Sigelli, Quintilli, Gomez, Vinals.  
Dia 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7 - 8 - 9 - 10 - 11 - 12 - 13 - 14 - 15 - 16 - 17 - 18 - 19 - 20 - 21 - 22 - 23 - 24 - 25 - 26 - 27 - 28 - 29 - 30 - 31

9, 16 y 23 Marzo. - 3 conciertos vocales instrumentales, dirigidos por el M<sup>o</sup> Eusebio Salvan.

- Operas ejecutadas:  
 Nicolai - Sinfonia de Los Tres Reys Comadres de Windsor.  
 Rossini - Stabat Mater, cantado por Sr. Dorsi di Giulio, Treves, Sr. Carpi, Vidal y coros (la andrino).  
 Gounod - Super Flumina Babilonia. (Laudacion).  
 " - Danse bohémienne de Romeo et Juliette.  
 " - Meditation sobre el primer Preludio de Bach.  
 Obiol - Sinfonia "omaggio" - Salmo para coro y orquesta.  
 Bizet - S'Allesienne, capricho instrumental. Coros andrino. Se ejecuto por 1<sup>o</sup> vez en el 1<sup>o</sup> dia, en el 2<sup>o</sup> intermedio de la opera Ugnotti.  
 Casanoviana - Fridente y Saltarello.  
 Huber - Sinfonia de Exposicion de Londra.  
 Wagner - Obertura de Rienzi (ejecutada en el ultimo concierto).  
 Schubert - Serenata, canto y piano. Sras. Mestre y Sr. Salvan.  
 y otros de canto sic. Weidmayer, Balogh, Adam, Donizetti, Giedl, Prull y Campano.

Finalizo la temporada el dia 5 de Mayo con La Favorita

Se representara las siguientes ballets:

- 16 Ope 1873. Los deudoritos de Dalis arul en 2 actos; y Ugnotti, mus. de G. Bejmann y J. V. Arche. - 29 act.  
 13 Ope 1774. Brahms. - 17.  
 14 Abril. Flama, o la hija del fuego. - 8.  
 Botheim y Kerise.

Mtro Director y Comestador: Francesco D' Alessio (hasta 15 Abr); Caserio Galman (15 Abr al 17 Mayo)

Sopranos: Giuseppina Borsi de Gaudi; Enrichetta Lazzuca; Laura Sainz; Elisa Villan de Volpini;  
N. Bellariva - 2.<sup>o</sup> Sopranos: Trinidad Mestre.

Mezos Sopranos y Contraltos: Eufemia Barlami-Dini; Margarita Tenosta; Adelaida D'Alberti

Tenores: Giulio Ugolini; Luigi Maurelli; Carlo Butterini; Antonio Majja; L. Gomez

Baritonos: Enrico Masi; Loris Mendicor.

Bajos: Antonio Vidal; Augustin Rodas; Francisco Netam; Faustino Comas; F. Vinale; N. Fioravanti.

operas representadas:

- |    |          |   |  |
|----|----------|---|--|
| 15 | 21 Abre  | - Faust, mus de Gounod, por las Sras. Dini, Tenosta, Mestre, Sr. Maurelli, Masi, Vidal (2 <sup>o</sup> Abre, Netam), Vinale.  | Total = 15 ref.                            |
| 6  |          | <i>(En 2 Mayo por la Volpini y baritono Mendicor)</i>   |  |
| 3  | 24       | - Un Ballo in maschera, mus. de Verdi; Sras. Borsi, Lazzuca, Tenosta, Sr. Ugolini, Mendicor, Comas, Vinale, Gomez, Faiz.  | Días 21-22-23-24-25-26-27-28-29-30-31 = 10 |
| 11 | 27       | - Rigoleto, mus. de Verdi; Sra. Lazzuca (comp. Bellariva), Tenosta, Sr. Ugolini, Mendicor, Comas, Vinale  | Días 27-28-30 = 4                          |
| 11 | 7 Abre   | - Capuletta ed I Montecchi, mus. de Bellini; Sras. Barlami, Bellariva, Sr. Maurelli, Majja, Vinale.   | Días 7-8-12-17-28 = 7                      |
| 14 | 14       | - Poltuto, mus. de Donizetti; Sras. Borsi; Sr. Ugolini, Mendicor, Netam, Majja, Gomez.  | Días 14-15 = 2                             |
| 7  | 21       | - La Favorita, mus. de Donizetti; Sras. Barlami, Mestre, Sr. Maurelli, Mendicor, Netam, Majja   | Días 21-22-23-24-25-26 = 6                 |
| 5  | 29       | - Il trovatore, mus. de Verdi; Sras. Borsi, Barlami, Sr. Ugolini, Mendicor, Comas, Gomez. (En 6 Abril por testor Buterini y baritono Rodas)   | Días 29-30 = 2                             |
| 5  | 5 Abre   | - Roberto il diavolo, mus. de Meyerbeer; Sras. Borsi, Sainz - Sr. Ugolini, Vidal, Majja, Vinale, Gomez  | Días 5-6-9-10-11 = 5                       |
| 10 | 12       | - Il Barbiere di Siviglia, mus. de Rossini; Sras. Barlami (en 6 Mayo, Volpini), Mestre - Sr. Maurelli, Mendicor, Fioravanti, Netam, Gomez.  | Días 12-13-14-15-16-17-18 = 7              |
| 4  | 29       | - Gli Ugonotti, mus. de Meyerbeer; Sra. Borsi, Sras. Lazzuca - Sr. Ugolini, Masi, Vidal, Netam (comp. por Buterini, Maurelli, Comas)  | Días 29-30 = 2                             |
| 5  | 5 Abre   | - Lucia di Lammermoor, mus. de Donizetti; Sra D'Alberti, Sr. Ugolini, Mendicor, Netam - (En 6 Abril por la Volpini y F. Buterini)   | Días 5-6-7-8 = 4                           |
| 15 | 15       | - La Sonnambula, mus. de Bellini; Sra. D'Alberti, Lazzuca - Sr. Maurelli, Netam, Vinale.  | Días 15-16-17 = 3                          |
| 11 | 21       | - Don Pasquale, mus. de Donizetti; Sra Borsi (10 Mayo, Volpini) - Sr. Maurelli, Mendicor, Fioravanti  | Días 21-22-23 = 3                          |
| 13 | 13 Abre  | - Est de Nignon, op. en 5 actos, mus. de Abraham Thomas; Sras. Borsi (Nignon), D'Alberti, Vinale, Tenosta (Caderio), Sr. Maurelli, Ruedimas, Masi, Comas, Vidal, Lazzuca, Gomez, Vinale, (Netam). | Días 13-14-15-16-17-18 = 6                 |
| 5  | 10 Mayo  | - La Traviata, mus. de Verdi; Sra D'Alberti (comp. Volpini) - Sr. Ugolini (comp. Buterini), Mendicor, Vinale, Majja, Faiz.  | Días 10-11 = 2                             |
| 4  | 17 Abril | - I Puritani, mus. de Bellini; Sras. Volpini, Mestre - Sr. Maurelli, Masi, Netam, Comas, Vinale.  | Días 17-18-19 = 3                          |
| 2  | 8        | - Duy Glas, mus. de Marchetti; Sras. Borsi, Lazzuca - Sr. Buterini, Vidal, Mendicor, Majja.   | Días 8-9 = 2                               |
| 10 | 10       | - Est de Luasimoda, op. en 4 actos, mus. de F. Pedrell; Sra. Borsi, Barlami, Lazzuca, Mestre - Sr. Maurelli, Mendicor, Vidal, Netam, Majja, Gomez, Comas, Vinale.                                 | Días 10-11-12 = 3                          |
| 12 | 11 Mayo  | - Linda di Chamounix, mus. de Donizetti; Sras. Volpini, Tenosta - Sr. Maurelli, Mendicor, Rodas, Fioravanti   | Días 11-12-13 = 3                          |

Finalizó la temporada el 17 Mayo con Faust.

21 Agosto (1 tarde) - Est de la Misa de Requiem, de Verdi, dirigida por el Mtro. Juan Paula; con solo por Sras. Maria Martilla, Felina Paschalis, tenor Giulio Ugolini, bajo Attilio Buzzi, 112.

existas y Orquesta compuesta de 154 profesores. Se dieron otras Variaciones los días 21 agosto, 5 y 12 Sebe tardes-ella, a la una o la tarde con diversión.

6 Mayo - Dinorah, mus. de Meyerbeer; Sras D'Alberti, Lazzuca, Tenosta, Sr. Maurelli, Mendicor, Netam, Majja = 4 ref. Días 6-7-11-14

5 Abre  
6 Abre  
14 Mayo  
4 Mayo

Se representaron los siguientes ballets:

- |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|
| 1. | 1. | 1. | 1. | 1. |
| 1. | 1. | 1. | 1. | 1. |
| 1. | 1. | 1. | 1. | 1. |
| 1. | 1. | 1. | 1. | 1. |
| 1. | 1. | 1. | 1. | 1. |
| 1. | 1. | 1. | 1. | 1. |

Mtro Director y Conductor: Eusebio Dalman.

Sopranos: Alice Urban; Fanny Rubini-Scholar; Elisa Villar de Volpini; Maria Sass; Emilia Sassarini; Fanny Visconti. 2.º Id.: Ida Cristino; Trinidad Nieto.

Mezos Sopranos: Justina Machwitz; Felouida D'Alberti; Emilia Bossi.

Tenores: Francisco Camagno; Melchior Vidal; Emile Naudin; Giovanni Vizzani; Tomaso de Arula; Antonio Mojja; L. Gomez.

Barikonos: Jose Mendicoroz; Enrique Fagotti.

Bajis: Ladislav Miller; Fran.º Metam; Ag. Rodas; Jose Capriles; Joseph David; F. Vinals.

Operas representadas:

- 21 Dic. - L'Africana, mis. de Meyerbeer; Sra. Urban, Cristino, Nieto. Sr. Camagno, Mendicoroz, Miller, Rodas, Mojja, Vinals. - Dias 21-22-23-24 = 14
- 23 " - Rigoletto, mis. de Verdi; Sra. Rubini, Machwitz, Sr. Vidal, Naudin, Fagotti, Capriles, Gomez, Vinals. - Dias 15-26-30 = 10
- 28 " - Polinto, mis. de Donizetti; Sra. Urban, Sr. Camagno, Fagotti, Metam, Mojja, Gomez. - Dias 24-31 = 7
- 4 Ene. - Dinorah, mis. de Meyerbeer; Sra. Rubini, Machwitz, Sr. Vidal, Mendicoroz, Metam, Mojja. - Dias 4-5-7-16 = 4
- 13 " - Goffo, mis. de Pacini; Sra. Urban, Nieto. Sr. Camagno, Mendicoroz, Metam, Mojja, Gomez. - Dias 11-12-13 = 3
- 18 " - Lucia di Lammermoor, mis. de Donizetti; Sra. Urban (27 Sr. Volpini), Sr. Camagno, Mendicoroz, Metam, Mojja, Gomez. - Dias 18-19-20 = 3
- 20 " - Don Pasquale, mis. de Donizetti; Sra. Rubini, Sr. Vidal, Mendicoroz. - Dias 15-21 = 6
- 1 Ene. - La Favorita, mis. de Donizetti; Sra. Urban, Nieto. Sr. Vizzani (cap. de Arula y Naudin), Mendicoroz, Metam, Mojja, Vinals. - Dias 1-2-3 = 3
- 2 Ene. - Fra Diavolo, mis. de Habiz; Sra. Rubini, Machwitz, Sr. Naudin, Fagotti, Metam, Rodas, Mojja, Vinals. - Dias 8-9-10-16-30 = 5
- 10 " - Un Ballin maschera, mis. de Verdi; Sra. Visconti (16 Sra. Urban), Cristino, Machwitz, Sr. Naudin, Mendicoroz, Rodas, Vinals. - Dias 15-16-17 = 3
- 19 " - Lucrecia Borgia, mis. de Donizetti; Sra. Urban, Machwitz. Sr. Camagno, Metam, Mojja, Vinals. - Dias 19-25 = 6
- 29 " - Duy Blas, mis. de Marchetti; Sra. Rubini, Cristino. Sr. Camagno, Mendicoroz, Metam, Mojja, Vinals, Gomez, Rodas. - Dia 29 y Febro 2 = 2
- 14 Febro - L'Ebreu, mis. de Halévy; Sra. Urban, Cristino. Sr. Naudin, Miller, Mojja, Vinals. - Dias 11-13-16-20 = 4
- 25 " - La Sonnambula, mis. de Bellini; Sra. Rubini, Nieto. Sr. Naudin, Metam, Fagotti, Rodas. - Dias 23-27 = 4
- 7 Marzo - El Guarany, opera cuatro, mis. de A. Barlo Gomez; Sra. Urban. Sr. Camagno, Mendicoroz, Rodas, Miller, Mojja, Gomez, Vinals, Fagotti. - Dias 7-8-11 = 3
- 23 " - Il Trovatore, mis. de Verdi; Sra. Urban, Bossi, Nieto. Sr. Camagno, Mendicoroz, Rodas. - Dias 15-16-17 = 3
- 4 Abril - Norma, mis. de Bellini; Sra. Urban, Cristino, Nieto. Sr. Naudin, Miller, Gomez. - Dia 4 y 6 = 2
- 8 " - concierto vocal instrumental, dirigido por el Mtro. E. Dalman.

I parte -	Abertura de Oberon	Wagner
	Andante con "Variaciones del Cuarteto imperial" (Simone austriaco).	Wagner
	Aria "or la sull'onda" por Sra. Urban.	Beethoven
II id -	Andante y Variaciones del "Sextimino" op. 20	Donizetti
	Deo de Linda de Chigamuniz, por Sra. Urban y Sr. Naudin	Mendelssohn
	Andante en mi m.ª Sinfonia (Italiana).	Wagner
III id -	Abertura de Rienz	Meyerbeer
	id " Struensee	Donizetti
	Romansa de la opera Maria di Rohan, por Sr. Naudin	Gomez
	Deo de la opera El Guarany, por Sra. Urban y Sr. Camagno	Wagner
	Marcha de Beethoven	

Este concierto fue la reproducción de las composiciones instrumentales del que se habia celebrado en el teatro el día 3 del mismo mes por los mismos profesores del teatro, en el Circulo y que se celebró en la Sala de la Academia, para solemnizar las fiestas de la Paz con motivo de la terminación de la guerra carlista.

- 16 Abril - La Traviata, mis. de Verdi; Lib. Volpini, Bossi. - Sr. Camagno, Fagotti, Majja, Vinale = 6 r. h.
- 20 " - Gli Ugonotti, mis. de Meyerbeer; Lib. Sassi, Bossi, D'Alberti. - Sr. Naudin, Mendicoroz, David, Aletam, Rodas, Majja <sup>Días 16-21-22 = Mayo 1-16-16</sup> = 1 "
- 25 " - Roberto el diablo, mis. de Meyerbeer; Lib. Sassi, D'Alberti. - Sr. Camagno, David, Gomez, Majja = 4 "
- 2 Mayo - Los cuernos de Lucrecia Borgia; por Lib. Sassi, Bossi. - Sr. Framburo, Aletam, Majja, Vinale. <sup>Días 25-26-30 = Mayo 15</sup> = 4 "
- 4 " - Id. - La Esclava; por Lib. Sassi, Bossi. - Sr. Naudin, David, Majja, Vinale. <sup>Días 1-5-7-12</sup> = 2 "
- 8 " - La Muta di Portici, mis. de Weber; Lib. D'Alberti, Bossi. - Sr. Naudin, David, Majja, Vinale. <sup>Días 8-9-11-12</sup> = 4 "
- 13 " - Marta, mis. de Motow; Lib. Volpini, Bossi. - Sr. Camagno, Fagotti, Rodas, Vinale. <sup>Días 13-14</sup> = 2 "
- 18 " - Representación de Norma; por Lib. Passarini, Bossi, Mecha. - Sr. Framburo, Rodas, Gomez. <sup>Días 18-21-23</sup> = 3 "
- 22 " - Faust, mis. de Gounod; dirigido por C. Barbera; por Lib. Volpini, Bossi, Mecha. - Sr. Gilant, Mendicoroz, David, Vinale. <sup>Días 24-24-25</sup> = 3 "
- 26 " - Representación de Il Trovatore; por Lib. Passarini, Bossi, Mecha. - Sr. Framburo, Mendicoroz, Rodas. = 1 "
- 28 " - id. - Ballo in maschera; por Lib. Passarini, Bossi, Mecha. - Sr. Naudin, Mendicoroz. = 1 "
- 29 " - id. - Rigoletto; por Lib. Volpini, Bossi. - Sr. Naudin, Fagotti, Rodas, Gomez, Pico = 1 "

En el día 23 Mayo en el intermedio del 1º al 2º acto de 'Norma' se celebró la Sinfonía Atrahia original del Sr. Antonio Nicolau dedicada a la Junta de Gobierno del teatro del Liceo, y se repitió el día 28 del mismo mes.

Finalizó la temporada de opera el 29 Mayo con Rigoletto

30 Mayo - Función extraordinaria. - Concierto vocal-instrumental dir. por E. Dalmau, a beneficio de los Profesores de la orquesta.

Las obras más interesantes que se ejecutaron en el mismo mes fueron: La Sinfonía de Riemer, el Wagner; y el Horno encantado (traducido con variaciones, del Horno encantado, de Haydn).

1-21 Dbre - Ernani, mis. de Verdi; Lib. Urban, Mecha. - Sr. Camagno, Mendicoroz, Miller, Gomez. <sup>Días 21-22-23-24-25 = 5 Dbrs</sup>

Se representaron los ballets:

- 3 Dbre - La Jardinera en 1 acto, mis. de L. Malberg.
- 4 Dbre - Teresina en 1 acto, mis. de Marti.
- 11 Enero - El Gondolero en 1 acto, mis. de Verdi.

En 25 Dbre el drama bíblico Los Pastorcillos en Belen, de representación en 5 actos, con roles y partes.

Del 31 de agosto al 10 Dbre 1876 - 14 Funciones de Zarzuela por la Compañía del teatro de Cornellanos de Madrid, que habian actuado sus representaciones en el teatro habanero de esta.

Principales artistas: Sr. Lombrina, Coda, Trillo (falso); Sr. Dalmau, Correo (maria), Fernanda (horis), Garcia (bajo).

Obras representadas:

- 31 Agosto - Lugar con fuego, zarzuela en 3 actos, lib. de V. de la Vega, mis. de Ferruccio Barbieri = 1 rep.
- 1 Dbre - Los comediantes de contorno, en 3 " " " " J. Pina " " " " = 1 "
- " " - Para una modista un sastre, en 1 " " " " R. Saballero " " " " = 2 "
- 2 " - La Marcellera, en 3 actos, de L. Ramos Carrion " " " " J. Fernandez Saballero = 3 "
- 3 " - El Barquillo de Sarapico, en 3 actos, de L. M. de Larra " " " " F. Anzo Barbieri = 4 "
- " " - El Marqués, en 1 acto, lib. de Sabido, Sr. Granés " " " " Manuel Nieto = 1 "
- 4 " - Los hijos de Eva, en 3 actos, de L. M. de Larra. " " " " J. Fortombiolo = 1 "
- 6 " - Tocor el violon, en 1 acto " " " " " " " " = 8 "
- " " - C. de S. en 1 acto " " " " " " " " = 1 "
- 8 " - Los Brigantes, en 3 actos, traducción de L. M. Granés " " " " J. Offenbach = 2 "

1876-77.

128 Funciones de Opera italiana

M<sup>re</sup> Directores y concertadores: Eusebio Salmau, Cosme Aibera; Jules Boudouin

Sopranos: Romilda Pontaloni; N. De Vries de Reims; Carolina Casanova de Cepeda; N. Casanova  
Bedeogni; Amalia Fossa-Smits; Josefina Senepleda; D. Kansa; Mathilde Bauermeister  
Cecilia Singer; A. Montagnut. - 2<sup>a</sup> vo.: Carolina Mograschi; Maria Sandoni

Mezzo Soprano: Rosa Verolini-Tay; E. Prandi.

Tenores: L. Ghelli; Francisco Camagno; E. de Reims; A. Bertocchi; N. Maurelli; Gerardo Sottini  
N. De Fernando; N. De Santis.

Barriles: Jules Boudil; Massimo Ciampini; Giorgio Hty; G. Ciampini

Bajos: P. Milesi; Agustin Rodas; Jean Z. Fauré; Fran<sup>co</sup> Metam; N. Dondi; F<sup>co</sup> Vivaldi.

Operas representadas:

- 14 abe - Don Carlo, mis. de Verdi; Fra. Pontaloni, Verolini, Sandoni. - Sr. Camagno, Ciampini, Milesi, Rodas, Bertocchi, Vivaldi. Días 14-15-19-22-31  
Abe 1-9-12 = 8
- 17 . - La Sonnambula, mis. de Bellini; Fra. De Vries de Reims, Sandoni, Mograschi. - Sr. De Reims, Rodas, Fauré, Lucchetti. Días 17-18 = 2
- 21 . - La Traviata, mis. de Verdi; Fra. De Vries de Reims, Mograschi. - Sr. Camagno, Ciampini, Ciampini. Días 21-24-28. Abe 7-24. Dbe 10-12 = 7
- 25 a - Guglielmo Tell, mis. de Rossini; dir. por J. Boudouin; Sr. Fra. Pontaloni, Sandoni, Mograschi, Sr. Ghelli, Roudil, Fauré, Rodas, Reims, Bertocchi. Días 26-27-29 = 3
- 4 Abe - Polinto, mis. de Donizetti; Fra. Pontaloni (sup. Kansa, 19 Abe). - Sr. Camagno, Ciampini, Rodas. Días 4-5-29. Dbe 4-19 = 5
- 10 . - Ligoletto, mis. de Verdi; Fra. De Vries (sup. Senepleda), Prandi, Sandoni, Sr. Ghelli, Roudil, Rodas. Días 10-14-21-23. Dbe 25-30. Dbe 12 = 7
- 16 . - L'Africana, mis. de Meyerbeer; Fra. Pontaloni, Montagnut (sup. Sandoni). - Sr. Camagno, Roudil, Milesi, Rodas, Bertocchi, Ciampini. Días 16-17-19-22  
25-28. Dbe 2 = 7
- 30 . - Carlo VI, mis. de Halévy; dir. por J. Boudouin; Fra. De Vries de Reims, Verolini. - Sr. Ghelli, Roudil, Milesi, Bertocchi. Días 30. Dbe 3-5-13 = 4
- 7 Dbe - Faust, mis. de Gounod; Fra. De Vries, Prandi, Mograschi. - Sr. Maurelli, Hty, Ciampini, Vivaldi. Días 7-8-9-26 = 4
- En 26 Dbe por Sr. Senepleda y Sr. Ghelli, Metam.
- 14 . - Il Trovatore, mis. de Verdi; Fra. Cepeda (sup. Hty, Fossa Smits), Verolini, Mograschi. - Sr. Camagno, Roudil, Rodas. Días 14-17-28. Dbe 1-7-9  
14-21. Abril 21. Mayo 1 = 10
- 21 . - Gli Ugonotti, mis. de Meyerbeer; Fra. Cepeda, Prandi, Senepleda, Mograschi. - Sr. Camagno, Bertocchi, Ciampini, Rodas. Días 21-24-31  
May 11-18-21-25-28  
Jte 8. Marzo 13 = 10
- En 11 Dbe por Bauermeister y Sr. Roudil, Metam.
- 4 Dbe - Roberto il diavolo, mis. de Meyerbeer; Fra. Cepeda, Senepleda. - Sr. Camagno, Bertocchi, Metam, Reims, Vivaldi. Días 4-6-14-22 = 4
- 16 . - Otello, mis. de Rossini; Sr. Fra. Casanova-Bedeogni, Sandoni. - Sr. De Fernando, Roudil, Rodas, Ghelli. Días 16-19-24 = 3

- 31 Enero - Ormani, mis. de Verdi; fra. Céspedes, Mogroschi. - Sr. Tamagno, Roccat, Metam, Bertocchi, Vinale. Dias 21. Feb. 2-4-12-25. Marzo 11 = 6 rep
- 9 Febro - Est. de Guaran el bueno, ópera en tauto, mis. de Tomás Bretón; dir. por el autor; fra. Senes - Sleda, Prandi; Sr. Roudil, Rodas. - Dias 9, 21 = 2 "
- 17 . - Mignon, mis. de Thomas; fra. Carussi, Sedogni, Sauermeister, Prandi. - Sr. Bettini, Ciampini, Metam, Milési, Vinale. - Dias 17, 18 = 2. "
- 25 . - Atiela, mis. de Verdi (est. en el libro); fra. Céspedes, Sr. Singer (Aida), Verolini (Amneris). - Sr. Tamagno (Radamir), Roudil (Amoneuro), Metam (Lampino), Milési, Bertocchi.   

 Dias 25 = Marzo 6-7-10-15-18-19-22-25  
 Abril 1-2-5-10-13-18-22-27 = Mayo 2-10-15 = 21
- 7 Abril - Representación de Polinto, por Sr. Fossa Guite; Sr. Tamagno, Ciampini, Rodas. Dias 7-8-12-26 = 4 "
- 15 . - La Forza del destino, mis. de Verdi; fra. Fossa Guite, Prandi - Sr. De Sanctis, Ciampini, Dondi, Camins. - Dias 15-16-19 = 3 "
- 25 . - Dinorah, mis. de Meyerbeer; fra. Fossa Guite, Prandi, Sandoni. - Sr. De Sanctis, Bertocchi, Roudil, Rodas. - Dias 25-28-29 = Mayo 4, 6 = 5 "
- 13 Mayo - Un Ballo in maschera, mis. de Verdi; fra. Singer, Prandi, Sandoni. - Sr. De Sanctis, Ciampini, Rodas, Vinale. = 1 "
- 14 . - Lucia di Lammermoor, mis. de Donizetti; por Sr. Fossa Guite. - Sr. Tamagno, Roudil, Rodas. = 1 "
- 5 y 8 Mayo - 2 Audiciones de la Misa de Requiem, de Verdi, dirig. por E. Falsoni, cantadas por Sr. Singer, Verolini y Sr. Tamagno y Dondi.

Finalizo la temporada el 15 Mayo con Aida.

Ballets representados:

Fecha	Titulo	Director	Repeticiones
11 Aho	Sig.	divertimento en tauto, mis. de Monnt.	
15 .	Elori	id	1.
3 Feb	Las Mascaras	id	1.
1 Abril	Las Sifides.	id	1.



- Mtro Director y Directores: Eusebio Dalman y Cosme Libero.  
 Libanos: Remedea Santaleoni; Adela Bianchi-Montaldo; Edo Cristino; Pilar Figueroa.  
 Mezzo Sopranos: E. Prandi; Rosa Vercolini-Cay. - Josefina Vidal (compañaria)  
 Tenores: Francisco Camugno; Carlo Butterini; Antonio Rosetti; Antonio Majja; Domenico Camugno.  
 Sopranos: Jules Roucill; Massimo Ciampini.  
 Bajos: Raffaele D'Ottavi; Antonio Vidal; Aquilino Rodas; F. Vidal.

Operas representadas.

- 10 Aho - L' Africana, mis. de Meyerbeer; Sr. Santaleoni, Cristino, Figueroa - Sr. Camugno, Roucill, D'Ottavi, Rodas, Majja - Días 10-11-16-21-27 = 12  
 14 - Jone, mis. de Petrella; dir. por C. Libero; Sr. Bianchi-Montaldo, Prandi - Sr. Butterini, Ciampini, D'Ottavi, Vidal, Finalo - Días 14-17-20-27 = 15  
 20 - Polinto, mis. de Donizetti; dir. por Libero; Sr. Bianchi, Sr. Camugno (26 Aho, Butterini), Ciampini, Rodas, Majja - Días 20-23-26-27-31 = 6  
 24 - Faust, mis. de Gounod; Sr. Santaleoni, Prandi, Figueroa - Sr. Butterini, Roucill, Vidal, Finalo - Días 24-25-28-29-31-3-4-5-6-21-25 = 16  
 8 Aho - Gli Ugonotti, mis. de Meyerbeer; dir. por Libero; Sr. Bianchi, Prandi, Cristino - Sr. Butterini, Ciampini, Vidal, Majja, Pruz - Días 8-9-11-24 = 4  
 25 - Est. de Selvaggia opera en 3 actos, mis. de Francesco Schira; Sr. Santaleoni, Prandi - Sr. Camugno, Roucill, Majja = 1  
 1 Aho - Nabucodonosor, mis. de Verdi; dir. por Libero; Sr. Bianchi, Prandi, Figueroa - Sr. Ciampini, Vidal, Majja, Finalo, Pruz = 7  
 12 - Il Trovatore, mis. de Verdi; dir. por Libero; Sr. Santaleoni, Prandi, Vercolini, Figueroa - Sr. Rosetti, Roucill, D'Ottavi = 8  
 15 - Roberto el diablo, mis. de Meyerbeer; Sr. Santaleoni, Cristino - Sr. Butterini, Vidal, S. Camugno, Finalo, Pruz - Días 15-18-23 = 3  
 29 - Aida, mis. de Verdi; Sr. Bianchi, Vercolini - Sr. Butterini, Roucill, Vidal, Majja, D'Ottavi = 16  
 30 - Un Ballo in maschera, mis. de Verdi; dir. por Libero; Sr. Santaleoni, Prandi, Cristino - Sr. Rosetti, Ciampini, Rodas, Finalo = 9  
 29 Enero - Est. de bing Mars, opera en 4 actos, mis. de Gounod; Sr. Santaleoni, Cristino, Figueroa - Sr. Rosetti, Roucill, Vidal, Finalo, Pruz, gener. = 8  
 8 Aho - Norma, mis. de Bellini; Sr. Bianchi, Cristino - Sr. Butterini, Rodas = 1  
 28 - La Favorita, mis. de Donizetti; Sr. Vercolini, Cristino - Sr. Rosetti (dup. Butterini), Roucill, Vidal, Majja - Días 28-30-31-17-24 = Abril 4 = 6  
 12 Marzo - Ernani, mis. de Verdi; Sr. Bianchi-Montaldo - Sr. Butterini, Roucill, D'Ottavi = 1  
 28 - Ruy Blas, mis. de Marchetti; Sr. Bianchi, Cristino, Prandi - Sr. Rosetti, Ciampini, Vidal, Majja, Finalo - Días 28-30-31-17-24 = Abril 9 = 4  
 10 Abril - Est. de Constanza, op. en 3 actos, mis. de Antonio Nicolau; Sr. Santaleoni, Vercolini y Sr. Roucill. = 2  
 Se represento solo los actos 1º y 3º teniendo que suprimir el 2º acto, por enfermedad del tenor Butterini. Fue precedida del 1º acto de Ballo in maschera.

Termino la temporada el 11 Abril con la 2ª representacion de Constanza (actos 1º y 3º) y Trifonia y cuadro segundo del primer acto de Jone.

21 y 22 Abril - 2 Funciones extraordinarias fuera de la Temporada, representandose la opera Crispino e la Comare, opera buffa en 4 actos, mis. de Ricci, por una Compañia Italiana. Días 21 y 22 tarde y noche.

31 Aho 1847 - La Fanciulla, divertimento en 1 acto Ballets:  
15 Marzo - Fig

Directores de Orquesta: Eusebio Dalman; Carlo Scalassi; Juan Coula

Sopranos: Marietta Bulli-Poli; Nelly Mazzi-Morini; Fanny Rubini-Scalassi; Adela Bianchi-Montaldo; Matilde Ricci; Amalia Fossa-Guitta; Adela Gini; Virginia Ferri; M. Krüger; Marie de Cazeau; Maria Bianchi-Flori; Emma Wirzack.

Mesas Sopranos: Augustina Armandi; Vittoria Pasigli; Teresa Maccagnani; Antonietta Pozzoni.

Tenores: Roberto Stagno; Luigi Bolis; Carlo Pavetta; Ottavio Nouvelli; Emile Naudin; Carlo Bulterini; Melchior Ricci; Francesco Cazeau; Giovanni Sani; Giuseppe Tomcelli; Vittorio Cantoni; Arturo Byron.

Barritone: Emilio De Bernis; Gustavo Moricami; José Palou; Eugenio Saban; José Carbonell.

Bajos: Ormondo Maini; Pablo Meroles; A. Rodas; Genaro San Marco; Eiv. Mirabella; Ferr. Vinals.

Operas representadas:

- 19 abr. - Gli Ugonotti, mis. de Meyerbeer; dir. por Dalman; tra. Bulli, Mazzi, Armandi. - Sr. Stagno, De Bernis, Maini, Meroles, Moricami = 6 rep.
- 23 " - Rigoletto, mis. de Verdi; dir. por Scalassi; tra. Rubini-Scalassi, Armandi. - Sr. Stagno (17 rep. Bolis), Moricami, Rodas. = 7 "
- 30 " - Aida, mis. de Verdi; dir. por Dalman; tra. Fossa, (de Sr. Wirzack, 19 rep. Bianchi-Montaldo), Pasigli. (1) dir. por Sr. Pavetta (9 rep. Bolis), Moricami, Maini, Meroles, Ruiz = 17 "
- 1 Mayo - La Traviata, mis. de Verdi; Sr. Scalassi; tra. Rubini-Scalassi, Ferlotti. - Sr. Pavetta, De Bernis, Ruiz. = 1.
- 16 " - Marta, mis. de Flober; Sr. Scalassi; tra. Rubini-Scalassi, Armandi. - Sr. Nouvelli, Moricami, San Marco, Vinals. = 1 "
- 19 " - Il Barbiere di Siviglia, mis. de Rossini; Sr. Dalman; tra. Fossa-Guitta. - Sr. Stagno, Moricami, Maini, Cazeau. = 3 "
- 24 " - Est de Il Negriero opera en 3 actos, mis. de S. Alfari-Manzocchi; Sr. Dalman. - tra. Rubini, Sr. Stagno, Moricami, Maini, San Marco, Vinals. = 5 "
- 5 Jun. - La Favorita, mis. de Donizetti; Sr. Dalman; tra. Pasigli, Riquero. - Sr. Nouvelli, De Bernis, Meroles, Ruiz. = 5 "
- 15 " - Lucia di Lammermoor, mis. de Donizetti; Sr. Scalassi; tra. Rubini-Scalassi. - Sr. Bolis (1 Sr. Naudin), Moricami, Meroles, Ruiz. = 4 "
- 21 " - L'Africana, mis. de Meyerbeer; Sr. Dalman; tra. Wirzack, Ricci. - Sr. Bolis, Moricami, Maini, Rodas, Vinals, Ruiz. = 5 "
- 25 " - Tro Didocho, mis. de Heber; Sr. Scalassi; tra. Rubini-Scalassi, Armandi. - Sr. Naudin, Nouvelli, De Bernis, Rodas, Meroles, Vinals. = 13 "
- 4 Julio - Il Trovatore, mis. de Verdi; Sr. Dalman; tra. Wirzack, Armandi. - Sr. Bolis, Moricami, Rodas. = 6 "
- (En 26 meses: Bianchi-Montaldo, Pasigli, Bulterini, De Bernis) en 2 meses: tenor Bulterini.
- 23 " - Dinorah, mis. de Meyerbeer; Sr. Scalassi; tra. Rubini-Scalassi, Armandi, Ferrer. - Sr. Nouvelli, Moricami, Meroles, Ruiz. = 5 "
- 5 Ago. - Un Ballo in maschera, mis. de Verdi; Sr. Dalman; tra. Bianchi-Montaldo, Armandi, Ricci. - Sr. Bolis, Palou, Rodas, Moricami, Vinals. = 6 "
- (En 26 meses: Sr. tenor Naudin y barritone Moricami).
- 16 " - Ruy Blas, mis. de Marchetti; Sr. Dalman; tra. Bianchi-Montaldo, Pasigli, Armandi. - Sr. Cazeau, Palou, Rodas, Vinals, Ruiz. = 1.

(1) Aida: 30-31 = No. 6-9-10-14-24-30 = Sr. 1-7-12-15 = tenor 8-9-19-31 = Feb. 2

- 6 Mayo - Faust, mis. de Gounod; Sr. Dalmau; Sr. V. Ferni, Armandi, Metros. - Sr. Sutterini, Meroles, Laban (dup. Moriami), <sup>Días 9-11-20</sup> Vinals = 4
- 8 " - Reposición de Dinorah; Sr. Dalmau; Sr. Ninger, Armandi, Ferrer. - Sr. Cantoni, Moriami, Meroles, Puig = 1
- 12 " - La Tra D'iccolo; Sr. Dalmau; Sr. V. Ferni, Maccaferri, Sr. Naudin, Simonetti, Marchisio, Rodas, Meroles <sup>Días 12-16-19-26</sup> = 7
- 15 " - La Puy Blas; Sr. Dalmau; Sr. Bianchi-Montaldo, Maccaferri, Metros. - Sr. Sutterini, Moriami, Mirabella <sup>Días 15-16-15</sup> = 3
- 22 " - L'Ebrea, mis. de Halévy; Sr. Dalmau; Sr. Casseau, Ricci - Sr. Casseau, Cantoni, Mirabella, Vinals. = 1
- 23 " - Reposición de Il Barbiere di Siviglia; Sr. Dalmau; Sr. V. Ferni, Riguero. - Sr. Cantoni, Moriami, Mirabella, Marchisio. <sup>Días 23-27-31-13</sup> = 3
- 29 " - Lene, mis. de Petrella; Sr. Dalmau; Sr. Bianchi-Montaldo, Maccaferri. - Sr. Sutterini, Moriami, Mirabella, Vinals. <sup>Días 29-30-1</sup> = 3
- 2 Abril Reposición de La Traviata; Sr. Dalmau; Sr. V. Ferni, Ferlotti - Sr. Naudin, Laban, Rodas. = 1
- 13 " - id, Gli Ugonotti; Sr. L. Goula; Sr. Fossa Grute, Ricci, Bianchi Fiori. - Sr. Sani, Pochioni, Maini, Meroles, Carbonell, Puig = 6
- 17 " - id, Aida; Sr. L. Goula; Sr. Fossa Grute, Porroni. - Sr. Fancello (dup. Sani), Moriami, Maini, Meroles, Puig <sup>Días 17-20</sup> = 6
- 20 " - id, La Favorita; Sr. L. Goula; Sr. Porroni. - Sr. Naudin, Moriami, Meroles <sup>Días 1-3-4-15</sup> = 3
- 30 " - id, La Traviata; Sr. L. Goula; Sr. Fossa Grute. - Sr. Naudin, Moriami, Puig <sup>Días 24-25-27</sup> = 1
- 6 Mayo id, L'Ebrea; Sr. L. Goula; Sr. Porroni, Ricci. - Sr. Naudin, Cantoni, Maini = 3
- 10 " - Guglielmo Tell, mis. de Rossini; Sr. L. Goula; Sr. Lini, Ricci, Maccaferri. - Sr. Sani, Moriami, Meroles, Rodas, Cantoni, Carbonell, Marchisio, Vinals. <sup>Días 6-11-22</sup> = 5
- 24 " - Reposición de Il Trovatore; Sr. L. Goula; Sr. Fossa Grute, Bianchi Fiori. - Sr. Sani, Moriami, Rodas. <sup>Días 24-25-27</sup> = 3
- 29 " - El Profeta, mis. de Meyerbeer; Sr. L. Goula; Sr. Porroni, Lini. - Sr. Byron, Meroles, Rodas, Cantoni, Prohissi <sup>Días 29-30-1-2-5-6-8-10</sup> = 8

El 10 de bre tuvo lugar una velada Schubert por el cantante Sr. Georges Stormsen acompañado al piano por Mr. Mann, con la cooperación de Mlle. Elise Weindlich, violoncelista, con el siguiente programa:

- I. Acto 1º de la ópera Marta, de Flotow.
  - II. El Diamante. - A la orilla del mar. - La muerte en el amor. - El organillo. - Erlkönig, melodías de Schubert.
  - III. Acto 2º de la ópera Marta, de Flotow.
  - IV. Serenata. - El curioso. - La impaciencia. - Sueños de una joven. - Noche de primavera, de Schubert.
- Como condecoraciones de honorarios: Romanos, de Saint-Saëns. - Pieza, de Coltermann; y la violoncelista Mlle. E. Weindlich.

El 6 Junio, en función a beneficio del Sr. L. Goula, se ejecutaron por la orquesta y bajo su dirección las óperas Leona n.º 3 de Beethoven y la de Wagner, por primera vez en el Liceo, y representada los actos 1, 3 y 4 de El Profeta.

Finalizó la temporada el 10 Junio con El Profeta.

18 Junio Función organizada por el "Consejo de Honorarios del Liceo"  
 Cort. de Laura Deblan, ópera en 4 actos, música de Mariano Chivil, arreglada por José Rodoreda, cantada por Sr. Concepción Bordalba, Sr. Doms, Sr. María Mulet, Sr. L. Labou y Sr. Rodas.

25 Ocho 1878. Una aventura de harmonía y la vida parisiense, ballet en 3 actos, música de P. Lavin.  
 Mayo 1879. El Barbiere de Siviglia, cantada en 3 actos, música de F. A. Barberi.

879-80.

98 Funciones de Opera italiana. - Impresario Volteri hasta el 3 de Abril; despues Scribani ou Artistas.

- Flora de orquesta: Cosme Libera; Emilio Usiglio; Eusebio Dalman; Modesto Subeyas Bach.
- Sopranos: Vittoria Potentini; Franceschina Cabacchi; Amalia Fossa Gruits; Emilia Cortesi; Clementina De Vere; Amalia Picchi. - 1.ª Id. Pilar Liguero; A. Prades; G. Mendioroz; D. Ricci.
- Contraltos: Teresa Maccaferrri; Rosa Carolini-Foy.
- Tenores: Eusebio Sani; Arturo Byron; Alejandro Pasetti; Roberto Stagno; Enrico Barbaccini. - 2.ª Id. M. Puy; M. Stechi.
- Baritonos: Jules Roudil; Vincenzo Quintilli-Leoni; Vincenzo Zelardi; José Mendioroz.
- Bajos: Carlo Probiezzi; Antonio Vidal; Sr. Rodas; Giovanni Marchino; N. Antonucci; F. Wanda. - 3.ª Id. Maimi.

Operas representadas:

- 11 Abr. - Il Trovatore, mis. de Verdi; Sr. C. Libera; Sras. Potentini, Mespre, Liguero. - Sr. Sani, Roudil, Probiezzi. - Días 11 y 12 = 2 ref.
  - 14 . - Il Violino del diavolo, mis. de Mercuri; Sr. J. V. Villar; Sras. Carolina y Teresina Forni. - Sr. Ciribadoni. Días 14, 19 = 2
  - 15 . - Polinto, mis. de Donizetti; Sr. C. Libera; Sra. Fossa. Sr. Sani, Quintilli, Rodas. Días 15, 16-19, 21 = 4.
  - 18 . - Guillermo Tell, mis. de Rossini; Sr. E. Usiglio; Sras. Cabacchi, Maccaferrri, Prades. - Sr. Byron, Roudil, Vidal, Pasetti, Rodas, Probiezzi. Días 18, 22 y 25 = 3
  - 25 . - Nabucodonosor, mis. de Verdi; Sr. C. Libera; Sras. Fossa, Maccaferrri, Liguero. - Sr. Pasetti, Quintilli, Rodas. Días 25-26-28-29-30-31 = 10
  - 30 . - Gli Ugonotti, mis. de Meyerbeer; Sr. E. Usiglio; Sras. Fossa, Cortesi, Mespre. - Sr. Sani, Quintilli, Vidal, Pasetti, Rodas, Wanda. Días 30-31 = 9
  - 5 May. - Linda di Chamounix, mis. de Donizetti; Sr. E. Usiglio; Sras. Cortesi, Maccaferrri. - Sr. Cantoni, Quintilli, Vidal, Marchino. Días 5 = 1
- Estuvo cerrado el teatro del 8 de Abril al 14 de Mayo, por reunion de la empresa.
- 17 May. - La Sonnambula, mis. de Bellini; Sr. E. Dalman; Sras. De Vere, Liguero, Mespre. - Sr. Cantoni (dup. Pasetti), Zelardi, Vinyo, Marchino. Días 17-19 = 3
  - 23 . - L'Africana, mis. de Meyerbeer; Sr. C. Libera; Sras. Fossa-Gruits, De Vere, Liguero. - Sr. Byron, Quintilli, Probiezzi, Rodas, Marchino. Días 23-28 = 6
  - 26 . - Rigoletto, mis. de Verdi; Sr. C. Libera; Sras. De Vere, Mespre. - Sr. Sani, Quintilli, Probiezzi. Días 25, 26 = 2
  - 31 . - Lucia di Lammermoor, mis. de Donizetti; Sr. C. Libera; Sras. De Vere. - Sr. Sani, Zelardi, Probiezzi, Cuijgener. Días 31-enero 1-3-8-16-21-30 = 8
  - 22 Jun. - I Lombardi, mis. de Verdi; Sr. C. Libera; Sras. Fossa-Gruits, Maccaferrri. - Sr. Sani, Antonucci, Probiezzi, Pasetti. Días 22-23-25-28 = 6
  - 1 Julio - Sinora, mis. de Meyerbeer; Sr. C. Libera; Sras. De Vere, Maccaferrri, Prades. - Sr. Pasetti, Quintilli, Puy, Cuijgener. Días 1 y 2 = 2
  - 28 Mars. - Maebeth, mis. de Verdi; Sr. E. Dalman; Sras. Fossa-Gruits, Ricci. - Sr. Quintilli (dup. Mendioroz), Rodas, Puy (dup. Stechi). Días 28 = 5
  - 6 Abril. - Reprisa de Il Trovatore; Sr. Modesto Subeyas Bach; Sras. Picchi, Vercolini, Ricci. - Sr. Arrighi, Mendioroz, Probiezzi, Stechi. Días 6 = 1
  - 13 . - Id. . . L'Africana, Sr. E. Dalman; Sras. Fossa, De Vere, Ricci. - Sr. Barbaccini, Mendioroz, Probiezzi, Rodas, Marchino. Días 13, 15 = 2
  - 18 . - Don Carlo, mis. de Verdi; Sr. E. Dalman; Sras. Picchi, Vercolini, Prades. - Sr. Barbaccini, Quintilli, Maimi, Rodas, Probiezzi. Días 18-19-25 = 4
  - 22 . - Reprisa de Polinto; Sr. E. Dalman; Sras. Fossa. - Sr. Barbaccini, Quintilli, Rodas. Días 22 = 5
  - 24 . - Id. . . Rigoletto; Sr. Subeyas Bach; De Vere, Maccaferrri, Ricci. - Sr. Barbaccini, Mendioroz, Probiezzi. - Días 24-28 = Mayo 4 = 5
  - 27 . - Id. . . Gli Ugonotti; Sr. Dalman; Sras. Fossa, De Vere, Maccaferrri. - Sr. Stagno, Mendioroz, Maimi, Rodas, Stechi. Días 27 = Mayo 6-9-16 = 4

- 1 Mayo - Il Barbieri di Siviglia, mis. de Rossini; Do. L. Dalman; Fra. Fossa Guite, Liguero - Sr. Stagno, Guintilli, Maini, Marchisio = 2
- 11 - Kiola, mis. de Verdi; Do. Dalman; Fra. Fossa Guite, Vercolini. Sr. Barbatini, Maini, Probiari, Pug. <sup>11-13-17-23-24-26</sup> = 6
- 15 - Reposición de Lucia di Lammermoor; Do. Sebeyas Bach; Fra. De Vere. Sr. Sabaccini, Guintilli, Palou. = 1
- 19 - Don Giovanni, mis. de Mozart; Do. Dalman; Fra. Fossa Guite, Prades, De Vere Sr. Guintilli, Stagno, Maini, Marchisio, Rodas. <sup>19-20</sup> = 2
- 25 - I Protaiani, mis. de Bellini; Do. Dalman; Fra. De Vere, Liguero. Sr. Stagno, Guintilli, Rodas, Tonals. Pug. - Do. 23 y 25 = 2

Finalizó la temporada el 26 Mayo con ~~la ópera de Rossini~~ ~~Il Barbieri di Siviglia~~ Kiola.

- Días 3, 10, 15 y 20 Mayo. - 4 conciertos celebrados en el salón de descanso por el cuarteto selecto formado por los Sres. E. Marscheck (primer violín), E. Guiffere (segundo id.), Antonio Luprestí (viola), Domingo Luprestí (violonchelo), y Luis Leigh (piano), ejecutando las siguientes composiciones:
- J.S. Bach. - Chaconne, para violín solo.
- Haydn. - Cuarteto en re mayor, p. dos violines, viola y violonchelo.
- " - Andante con variaciones (Himno austríaco), del cuarteto imperial en do mayor, op. 76 n.º 3
- Mozart. - Cuarteto, en bemol, Id. en Sol. - Id. en Do mayor.
- " - Larghetto de un Quinteto (transcripción para violín y piano).
- Beethoven. - Cuarteto (en cuatro tiempos).
- " - Sonata en mi bemol, op. 12 n.º 5, para violín y piano.
- " - Larghetto y Rondo, del concierto en re, op. 51 para violín, con acompañamiento al piano.
- " - Concierto (con un scherzo, minuet y allegro).
- Schubert. - Rondo para piano o cuatro manos (p. Srs. Leigh y Domingo).
- Chopin. - Serenade, para piano solo.
- Mendelssohn. - Canzonetta del cuarteto de cuerda, en mi bemol, op. 12
- " - La Chasse. - Caprice, para piano solo.

Septre 1880.

- 5 Funciones extraordinarias por la Señora Blanca Donadio. Do. Sr. Sebeyas Bach.
- 22 Set. - La Sonnambula, mis. de Bellini; las Donadio, Liguero. Sr. Pierra, Merola. <sup>1 rep.</sup> = 3
- 24 - Il Barbieri di Siviglia, mis. de Rossini; las Donadio, Liguero; Sr. Pierra, Guintilli, Merola, Marchisio = 5
- 28 - Lincoln, mis. de Meyerbeer; las Donadio, Liguero; Sr. Pierra, Palou, Merola, Blanch. = 1

1880-81. Temporada de Invierno. 76 Funciones de Opera Italiana. Compaña Orquesta Teatro de S. Carlos

- Directores de Orquesta: Frances Faccio, Carlo Lavatti, Gualtolami; Mordento Sabeys, Bach
- Sopranos: Emilia Malverri; Ida Christophani; Virginia Farni; Clara Colomese; Eusebbiana Musiani.
- Mesas Sopranos y Contraltos: Antonietta Peroni, Anselmi; Emma Colonna; Federica Marcolferri;
- Manda Mei; Ida Riquero; Julia Corbelli (compañera de)
- Tenores: Enrico Barbacini; Giuseppe Mariconesi; Luigi Castellier; Antonio Corbelli; N. Wanzand.
- Barriletes: Arturo Mascchalehi; Luigi Colomese.
- Bajos: Amorino Maini; Giovanni Marchisio; Augusto Rodas; Carlo Robieri; Florencia Sedegni.
- Compañeros: Pietro Stechi; F. Vinale; Vincenzo Pini; Giovanni Ghiesi; Luigi Blomch.

Antes de empezar la temporada se dieron 2 conciertos orquestales organizados por la Sociedad de Conciertos de Barcelona dirigidos por el Sr. Luis de Monasterio bajo los siguientes programas

- 17 abr. 1º concierto dirigido por L. de Monasterio
- I Mendelssohn. Gran Ovs. Chelura
  - Beethoven. Andante de la Sinfonia pastoral
  - Meyerbeer. Sinfonia de la opera "La Stella del Nord"
  - II Beethoven. Septimino en mi bemol. Op. 20. Escrito para el conjunto de mundo
  - III Schubert. Gran Marcha en si menor instrumentada por Liszt.
  - Monasterio. Scherzo fantástico.
  - Varsov. And. Movim. sobre el Primer prelude de Bach.

- 22 . - 2º concierto, dirigido por L. de Monasterio
- I Meyerbeer. Obertura de "La Stella del Nord"
  - Beethoven. Andante de la Sinfonia pastoral.
  - Arditi. Canoto & Imogene.
  - Schubert. Gran Marcha en si menor.
  - II Beethoven. Septimino en mi bemol. Op. 20.
  - III Monasterio. Scherzo fantástico
  - Mendelssohn. Componeta del Cuarteto en mi bemol. Op. 12.
  - Huber. Obertura de la opera "La part du diable"

Operas representadas en la temporada

- 23 abr. El Profeta, mis. de Meyerbeer; dir. por: F. Faccio; Sra. Peroni Anselmi, Malverri; Sr. Barbacini, Bertoni, Rodas, Robieri. Dias 23, 24, 25, 28, 31. - 5 rep.
- 3 May. Rigoletto, mis. de Verdi; dir. M. Sabeys Bach; Sra. Malverri (dup. Colomese), Marcolferri; Sr. Mariconesi (dup. Castellier), Mascchalehi, Rodas. Dias 3, 10, 28; Feb 3, 4 = 5.
- 5 . - Ida, mis. de Verdi; dir. F. Faccio; Sra. Christophani, Peroni; Sr. Barbacini; Mascchalehi, Luigi, Robieri, Stechi. Dias 5, 7, 9, 14, 21, 23, 28; Feb 4 = 8.
- 13 . - Norma, mis. de Bellini; dir. Sabeys; Sra. Sedegni, Corbelli; Sr. Barbacini, Maini = 1.
- 17 . - Ernani e la comode. mis. de F. L. Ricci; dir. Sabeys; Sra. Farni, Marcolferri; Sr. Barbacini, Mascchalehi, Marchisio, Pini, Blomch, Vinale. Dias 17, 18, 21, 24; Feb 15, 17, 18, 19; Mar 2, 25; Apr 9, 12, 21; May 1, 14 = 16.
- 19 . - La Sonnambula, mis. de Bellini; dir. Sabeys; Sra. Colomese, Riquero; Sr. Blomch, Rodas, Vinale = 1.

1 Dhe. Est. de Mefistofele ópera en 4 actos. Prologo y epílogo, letra y música de Arrigo Boito; Dhe. Faccio, H. Rip (dup. Soratti - babiloniam); Srta. Fermi (Margherita, Verna), Marcasari (Marta, Dentolio), - Sr. Barbaccini (dup. Lebellier - Fantoli), Pracini (Mefistofele), Stecchi (Wagner y Nereo).

Días 1, 2, 5, 4, 8, 11, 12, 14, 21, 30; Ensayos 1, 2, 6, 9, 13, 19, 23 Feb; Feb 6, 9, 17. = 20

19. - La Favorita, ópera de Donizetti; Dhe. G. Soratti - babiloniam; Srta. Colonna, Cassella; Sr. Lebellier, Colonnese, Dezogno Días 19, 21, 26; Ensayos 4 = 4

16 Ensayos Mignon, música de A. Thomas; Dhe. Soratti - babiloniam; Srta. Mei (dup. Musiani), Fermi; Sr. Lebellier, Mareschalchi, Quintilli, Leoni, Robissi

Días 16, 26, 27, 29, 30; Feb 10, 13, 21, 22, 24, 25, 27 = 12

28. - Un Ballo in maschera, música de Verdi; Dhe. Soratti - babiloniam; Srta. Amis, Marcasari - babiloniam; Sr. Wassand, Alon, Robissi, Chiesi, Vinelli = 1

En los días 4 y 6 de Feb, el concertista Giovanni Bottesini dirá dos conciertos de contrabajo, ejecutando: Fantasia, sobre el unrto de la ópera '4 Puritani; Fantasia sobre el ronde final de Lucia di Lammermoor; Colucia, Contraalto de Verdi y Contraalto

16 Feb. - Concierto por el primista Anton Rubinstein

I. Rubinstein Concierto en re menor para Violino y acompañamiento de Arqueros dirigido por M. Slobyos Bach

II. Chopin Sonata en si menor, meno op. 35. - Andante

III. Schumann Allegro. - L'Esseau prophete. - Pourquoi? - Riverio

Schubert. Liedt. - Serenata. - Soiree de Venise (Walt)

Mendelssohn Romance en sol mayor. - Musica impresional de el Violino de una noche de gigante

IV. Rubinstein Sarabanda. - Marcha luciente. - Sonata. - Serenata. - Walt alemán. - Andante

18. - 2º concierto por el primista Anton Rubinstein

I. Haydn Tema y variaciones

Weber Sonata para Violino - Polonesa

II. Mendelssohn Variaciones chicas

Chopin Balada. - Berceuse. - Scherzo

III. Beethoven Sonata en do menor op. 24 n.º 2 "Claro de luna"

Schubert Fantasia

IV. Rubinstein Contables de la ópera Le Démon (argueda dirigida por A. Rubinstein)  
vcl. vcl. Ferromoro  
parcha vcl. vcl.

V. Beethoven Concierto n.º 4, en sol menor op. 58 para Violino y Arqueros  
Solista, A. Rubinstein, Dhe. M. Slobyos Bach

Terminará la temporada de ópera el 24 de Feb. con Mignon.

Del 25 de Feb al 5 de Marzo se dieron 5 representaciones de Los Pastorcillos de Belen.

881. Temporada de Cuarema. Embaja Victor Font

14 Funciones de operatarios y 10 conciertos por la augusta Sociedad de Compositores de Barcelona

Directores de orquesta: Alisse Giannelli; Eusebio Dalmau

Sopranos: Alice Urban; Maria Andrieff. - Contraltos: Adela Casull, Pilar Liguero

Contraltos: Judith Beloya

Tenores: Carlo Gutterini; Lorenzo Aruñedo; Contratenores: Luis Blanch

Barridos: Leon Giraldomi; Vincenzo Guinelli-Leoni

Bajo: N. Abulher; Pablo Merola; Agustin Rodas; Contrabajos: Felix Vinale

Operas representadas:

- 6 Mayo - Saffo, misa de Pacini; Hon. Giannelli; Sras. Urban, Beloya. Srs. Aruñedo, Giraldomi, Blanch, Vinale. Dias 6, 9, 10, 25, 24 = 5 rep.
- 13 " - La Traviata, misa de Verdi; Hon. Giannelli; Sra. Andrieff. - Srs. Gutterini, Giraldomi, Abulher. Dias 13, 14; Abril 29 = 4.
- 19 " - L'Africain, misa de Meyerbeer; Hon. Giannelli; Sras. Andrieff, Urban. - Srs. Gutterini, Giraldomi, Rodas, Guinelli-Leoni. Dias 19, 20, 24 = 3.
- 30 " - La Favorita, misa de Donizetti; Hon. E. Dalmau; Sras. Urban, Casull. - Srs. Aruñedo, Giraldomi, Guinelli-Leoni, Blanch. Dias 30, 31 = 2.
- 6 Abril - Faust, misa de Gounod; Hon. Dalmau; Sras. Andrieff, Beloya, Liguero. - Srs. Gutterini, Giraldomi, Merola, Vinale. Dias 6, 7, 9 = 3.

8 Mayo - 1º concierto por la augusta Sociedad de Compositores de Barcelona, dirigido por Ferdinand Hiller

- I Mendelssohn: Ruy Blas, Obertura
- Beethoven: Minueto, para instrumentos de cuerda
- Hiller: La Banda nocturna
- Mendelssohn: Marcha nupcial de 'El Sueño de una noche de verano'
- II Beethoven: 2ª Sinfonia en re mayor, Op. 36 (1º audicion en Barcelona)
- III Rubinstein: Escenas de la Opera 'Faramors'
- Weber: Obertura de Oberon.

12 " - 2º concierto, dirigido por F. Hiller.

- I. Gade: Obertura escocesa
- Chopin: Danzas celestes de las Operas de Schub.
- Hiller: La Banda nocturna
- II Haydn: Sinfonia en re mayor (1º audicion)
- III Mendelssohn: Marcha nupcial de 'El Sueño de una noche de verano'
- Reincke: Preludio del act 5º de 'Koenig Manfred'
- Rubinstein: Escenas de 'Faramors'
- Weber: Obertura de 'Der Freischutz'

15 " - 3º concierto, dirigido por F. Hiller. - Con el concurso del Sr. Comisario Carlos E. Vichella

- I Beethoven: Gammont, obertura.
- Chopin: Minueto.
- Wagner: Marcha de 'Wagner'
- Reincke: Preludio del act 5º de 'Koenig Manfred'
- II Beethoven: 5ª Sinfonia, en do menor (1º audicion en Barcelona)
- III Haydn: Final de la Sinfonia en re mayor
- Hiller: Scherzo, capriccio
- Wagner: La Campanella
- Reincke: Capriccio húngaro (aprovechando n. 12)
- Weber: Obertura de 'Oberon'



18 Mayo. - 4.º concierto, dirigido por F. Hiller.

- I Mendelssohn . . . . . Rey Blas. Obertura.
- Hiller . . . . . Marcha nupcial de 'El Sueño de una noche de verano'
- Gade . . . . . La Sombra nocturna.
- . . . . . Sinfonía escocesa.
- II Beethoven . . . . . 5.º Sinfonía, en do menor (2.º audición)
- III Schubert . . . . . Marcha en si menor instrumentada por Liszt.
- Arditi . . . . . Gavota 'L'Ingenue'
- Reinecke . . . . . Preludio del acto 5.º de 'Koenig Manfred'
- Rubinstein . . . . . Diables de la ópera 'Perdona'

22 . - 5.º concierto, dirigido por F. Hiller.

- I. Beethoven . . . . . Opusmont. obertura
- Wagner . . . . . Opus de album (nuevo), 1.º audición.
- Goldmark . . . . . Scherzo
- Hiller . . . . . Obertura de 'Demetrius de Rusia'
- II Mozart . . . . . Concierto en re menor para piano y orquesta.
- Diam, F. Hiller: org. dirig. por E. Galmann.
- III Mendelssohn . . . . . Sinfonía italiana en la (nuevo), 1.º audición

26 . - 6.º concierto, dirigido por F. Hiller.

- I. Weber . . . . . Obertura de 'Der Freischütz'
- Schumann . . . . . Fragmentos de 'Manfred'
- . . . . . a. Corteo. b. Rueda de coches. c. La fée des Alpes
- . . . . . un sueño.
- Hiller . . . . . Obertura de 'Demetrius de Rusia'
- II Mendelssohn . . . . . Sinfonía Italiana (1.º audición)
- III Gounod . . . . . Ave Maria (sobre el 1.º prelude de Bach)
- Rubinstein . . . . . Diables nos 1 y 2 de 'Le Demon'
- Beethoven . . . . . Leonora. Obertura.

29 . - 4.º concierto, dirigido por F. Hiller.

- I. Mendelssohn . . . . . Marcha nupcial de 'El Sueño de una noche de verano'
- Arditi . . . . . Gavota 'L'Ingenue'
- Schumann . . . . . Fragmentos de 'Manfred' (2.º audición)
- Weber . . . . . Obertura de 'Oberon'
- II Beethoven . . . . . 4.º Sinfonía, en la (1.º audición en Barcelona)
- III Wagner . . . . . Opus de album (2.º audición)
- Hiller . . . . . Diables de la Fantasia dramática.
- Rubinstein . . . . . Op. n.º 1 de 'Le Demon'
- Reinecke . . . . . Preludio del acto 5.º de 'Koenig Manfred'
- Beethoven . . . . . Leonora. Obertura.

1 Abril. 8.º concierto, dirigido por F. Hiller.

- I F. Schner . . . . . Preludio, Minuetto, Tema con variaciones y Marcha, de la 1.º Suite
- Reinberger . . . . . Obertura de la ópera 'Los siete cerros' (Die sieben Berge)
- II Beethoven . . . . . 4.º Sinfonía, en la (2.º audición)
- III Gounod . . . . . Ave Maria
- Brahms . . . . . Intermezzo de la Segunda Sinfonía (nuevo), 1.º audición
- Dauwell . . . . . un sueño
- Hoyabber . . . . . Marcha dedicada a la memoria de Schiller

5 Abril. 9º concierto, dirigido por F. Hiller.

- I Rheinberger . . . . . Obertura de "Los siete cuervos"
- Bocherini . . . . . Minueto.
- Hiller . . . . . La Rondel nocturna.
- Meyerbeer . . . . . Marcha dedicado a Schiller.
- II Hiller . . . . . Segunda Obertura de concierto.
- Monasterio . . . . . Sinfonia fantástica.
- Hiller . . . . . Marcha jorjica - Valudio - La Sinfonia. Pasa ejecutada al piano por F. Hiller.

8 . - 10º concierto, dirigido por los Mrs. José Vinas y Modesto Subeyas Bach. Por la expresion del Sicriasta Carlos J. Nichella, que ejecuto

- Beethoven . . . . . Andante de la Sonata op. 28 (Pastoral)
- Clementi . . . . . Sonata "La Primavera"
- Liszt . . . . . Triganes (Alfreda húngara n 2)

La orquesta repitio diversas obras de los conciertos anteriores entre las cuales Hoja de album y Marcha de Tannhäuser, ambas de Wagner.

Finalis la temporada el 9 Abril con Faust.

881. Temporada de Primavera. Empresa cresta Scarbotti. 31 funciones de ópera y 3 conciertos por el violinista Pablo de Sarasate.

- Directores de orquesta: Giovanni Bottesini; Modesto Subeyas Bach.
- Sopranos: Virginia Ferri; Ginebra; Rosina Giannoni Zocchi; Giuseppa Musiani.
- Mesas Sopranos: Teresa Maccaferri; Rosa Vercolini - Gay; Constanza Las Liguero; Emilia Gini
- Tenores: Antonio Paterno; Angelo Masini; Emile Lestellier; Emilio Lorini; Constanza Pietro Stechi
- Baritones: Arturo Marschallchi; Giuseppe Kaschmann; T. Quintilli-Leoni; T. Carbonell.
- Bajos: Antonio Vidal; Carlo Prohieri; Agustín Rodas; Giovanni Marchesi - J. Vidal (compañ.)

Óperas representadas:

- 14 Abril. L'Opera, mis de Halévy; José Bottesini; Sra. Giannoni Zocchi, Musiani - Sra. Paterno, Lorini Vidal, Marschallchi Días 17, 18, 21, 24 = 4 repes
- 20 . - Ormani, mis de Verdi; José Bottesini; Sra. Giannoni Zocchi - Sra. Paterno, Kaschmann, Vidal, Stechi Días 20, 23, 24; Mayo 1 y 5 = 5 .
- 27 . - Faust, mis de Gounod; José Bottesini; Sra. Ferri, Maccaferri - Sra. Angelo Masini, Kaschmann, Vidal, Vidal. Días 21; Mayo 3; y 21 incompleta = 2 .
- 4 Mayo Li Ugonotti, mis de Meyerbeer; José Bottesini; Sra. Giannoni, Musiani, Maccaferri - Sra. Masini, Kaschmann, Vidal, Quintilli-Leoni, Carbonell. Días 21; Mayo 3; y 21 incompleta = 2 .
- 10 . Mignon, mis de Thomas; José Bottesini; Sra. Ferri, Musiani, Maccaferri - Sra. Lestellier, Marschallchi, Quintilli, Prohieri. Días 10, 12 y 17 = 3 .
- 14 . Lida, mis de Verdi; José Bottesini; Sra. Giannoni Zocchi, Vercolini - Sra. A. Masini, Kaschmann, Vidal, Stechi. Días 14 y 15 = 2 .

Suite gent

- 22 Mayo. Fra Diavolo, mis. de Meyer; Dr. Subeyra Bach; Sr. Fermi, Maccaferri. - Sr. Lestellier, Marchisio, Loda, Carbonell. Dias 22, 26 y 31 Oct. 1902 = 1.
- 25 - Rigolotto, mis. de Verdi; Dr. Bottesini; Sr. Fermi, Maccaferri, Rigueri - Sr. A. Masini, Kaschmann, Prohiser, Marchisio Dias 25, 29 y Junio 5 - 3.
- 28 - El Barbero de Siviglia, mis. de Rossini; Dr. Bottesini; Sr. Fermi, Rigueri. - Sr. A. Masini, Cayas, Vidal, Marchisio = 1.
- 3 Junio - Luina di Lammemoor, mis. de Donizetti; Dr. Subeyra Bach, Granduciani, Lini - Sr. Lestellier, Quintilli, Leoni, Stechi, Prohiser = 1.
- 4 - La Favorita, mis. de Donizetti; Dr. Bottesini; Sr. Fermi. - Sr. A. Masini, Kaschmann, Vidal, Stechi = 1.

3 conciertos por el violinista Pablo de Sarasate.

- 22 Abril. 1º concierto Obras ejecutadas:
  - Wieniawsky. Concierto en re, para violín } con acompañamiento de orquesta
  - Saint Saens. 3º concierto para violín } dirigida por E. Bottesini
  - Teuclemps. Fantasia apasionada
  - Sarasate. Capricho rousongado para violín solo y otras composiciones para violín solo.
- 25. - 2º concierto Sarasate.
  - Mendelewch. Concierto en mi menor para violín con acompañamiento de orquesta.
  - Loet. Sarasate. Fantasia sobre la ópera "Lohmer" para violín solo.
  - Sarasate. Romanza española. - Danza de las brujas. id. y otras composiciones para violín solo.
- 30. - 3º concierto Sarasate. orquesta dirigida por M. Subeyra Bach.
  - I Saint Saens. Saravala } con acompañamiento de orquesta.
  - Raff. Minuetto y Movimiento perpetuo
  - II Rossini. Sinfonía de "Guillermo Tell" orquesta sola
  - Sarasate. Fantasia sobre motivos de "Faust" de Liszt. Violín y orquesta
  - III. Thomas. Sinfonía de "Mignon" orquesta
  - Sarasate. Aires bohemios, con acompañamiento de piano por Goldmidt.

Finalizó la temporada el 5 Junio con Rigolotto.

1881-82. Temporada de Invierno, 24 Funciones de Opera Italiana, Compuso Ricardo de Boles.  
 Directores de orquesta: Franio Faccio; Roberto Subeyas Bach; Domingo Sanchez.  
 Soprano: Carlota Casanova de Cepeda; Elisa Donzelli Stefanini; Marisimona Lodi  
 Mezzo Soprano: Giuseppina Broqua; Juan Treves; Adela Casull.  
 Tenores: Julian Gayarre; Luigi Brecciani; Valdemiro Dacci; Angelo Fiorentini. 3. Massanet.  
 Baritonos: Victor Maurel; Napoleon Verger; Arturo Marescholski.  
 Bajos: Romano Nannetti; Pablo Merolle; Aristide Fiorini; Alberto Leoni; Gerbo Prohiseri

- Opera representada.
- 12 Abre. - La Favorita, mus. de Donizetti; Hrs. F. Faccio; Sras. Casulla, Casull - Sr. Gayarre, Verger, Nannetti Fiorentini Dia 22, 23, 26. No 6, 11, 30 = 6 rep
  - 30 " - Lucrecia Borgia, mus. de Donizetti; Hrs. Faccio; Sras. Cepeda, Treves - Sr. Gayarre, Nannetti, Prohiseri, Fiorentini, Giacomelli Dia 30 y No 1 = 2,
  - 8 Abre. - Aida, mus. de Verdi; Hrs. Faccio; Sras. Cepeda, Casulla - Sr. Brecciani, Maurel, Meroles, Leoni, Fiorentini Dia 9, 9, 13 y No 1 = 4.
  - 11 " - Dinorah, mus. de Meyerbeer; Hrs. Subeyas Bach; Sras. Donzelli Stefanini, Treves, Cepeda - Sr. Dacci, Marescholski, Leoni, Massanet = 1.
  - 12 " - I Puritani, mus. de Bellini; Hrs. Sanchez; Sras. Lodi, Casull - Sr. Gayarre, Verger, Nannetti, Puiggener Dia 12 y 15 = 2.
  - 20 " - Don Pasquale, mus. de Donizetti; Hrs. Sanchez; Sras. Lodi - Sr. Dacci, Verger, Fiorini, Costa Dia 20, 23, 26 = 3.
  - 22 " - Gli Ugonotti, mus. de Meyerbeer; Hrs. Faccio; Sras. Cepeda, Lodi, Treves, Casull - Sr. Gayarre, Maurel, Nannetti, Meroles, Fiorentini, Leoni, Prohiseri, Massanet, Giacomelli Dia 22, 24, 24, No 4 y 6 = 5.

El dia 26 Abre en un intermedio de Don Pasquale se dio un auto de concierto a cargo de la pianista Sofia Menter que junto al concierto de piano de Liszt en acompañamiento en aquél y otras composiciones de piano solo.

Terminaron las funciones de Opera el 5 Diciembre con Gli Ugonotti.

- 1882 Temporada de Primavera. 8 Funciones de Opera y 1 concierto vocal instrumental, por los artistas de Opera que actuaban en el teatro Principal, Hrs. de aqueta, Juan Pablo Se. representaron.
- 10 Mayo - Aida, mus. de Verdi; Sras. Theodorini (desp. de Restebé), Casulla - Sr. Barbacini, Raudil, Salmasi, Puiggener, Ferras Dia 10, 11, 25, 28 = 4 rep
  - 13 " - Amleto, opera en 5 actos, mus. de Thomas (Vet. el Divo); Sras. Elchi Augusti (Elchi), Lodi (Gellman) - Sr. Raudil (Amleto), Prohiseri (Laertes), Lorenzi (Claudio), Puiggener (Polonio); Nannetti Dia 13, 14 y 23 = 3.
  - 28 " - (Hrs.) Faust, mus. de Gounod; Sras. Pastor, Baerman - Sr. Nannetti, Raudil, Puiggener, Nannetti = 1.
  - 29 " - Concierto vocal instrumental dirig. por Juan Pablo, con el concurso de la Srta. Ana Treves, Pianista Jose Trago y violinista Enrique Fernandez Arbiz.
- Terminaron las funciones el dia 28 por la noche con Aida.

1882-83. Temporada de Invierno. 50 Funciones de Ópera y Conciertos. Conductor Alberto Besnik  
 Director de Orquesta: Augusto Vianesi; barone Libera; Traquim Vchili.  
 Sopranos: Carolina Casanova de Cepeda; Ida Ricetti; N. Pisani; Raffaele Patini; Carolina  
 Santafiori; Maddalena Marconi-Massi.  
 Mezzo Sopranos: Giulia Novelli; Eva Treves; Nina Friede; N. Geminiani.  
 Tenores: Roberto Stagno; Giovanni Sani; Giuseppe Moretti.  
 Baritonos: Sante Athos; Mario Angelini; Roman Blanchart.  
 Bajos: Joseph David; Livio Paolotti; Agostino Carbone; G. de Serini.

Óperas representadas:

- 19 Dhe. - Est. de El Duca d'Alba, ópera en 4 actos, mús. de Donizetti; Ho. Vianesi; Tra. Cepeda.  
 Ho. Stagno, Sante Athos, Paolotti, Moretti, Serini. Días 19, 22 = 24, 19
- 23 . - Ernani, mús. de Verdi; Ho. Vianesi; Tra. Ricetti (dup. Pisani), Geminiani - Ho. Sani,  
 Athos, Paolotti, Treves. Días 23, 24, 26, 27, 28, 29, 30 = 5, 14
- 25 . - Roberto el diablo, mús. de Meyerbeer; Ho. Vianesi; Tra. Cepeda Patini. Ho. Stagno,  
 David, Moretti, Serini. Días 25, 26, 31; 2n. 4, 9, 14; 3n. 8, 14, 21, 25 = 10, 14
- 6 Mayo - Lida, mús. de Verdi; Ho. Libera; Tra. Pantaleoni, Novelli. - Ho. Sani, Angelini,  
 Paolotti, Serini, Treves. Días 6, 7, 10, 11, 14, 15 = 6, 5
- 15 . - Ruy Blas, mús. de Marchetti; Ho. Libera; Tra. Pantaleoni, Novelli. - Ho. Sani, An-  
 gelini, Paolotti, Treves. Días 15, 18, 21; 2n. 10, 13, 24 = 6, 19
- 19 . - Gli Ugnotti, mús. de Meyerbeer; Ho. Vianesi; Tra. Cepeda, Pisani, Friede. Ho. Stagno,  
 Blanchart, David, Paolotti, Moretti, Serini. Días 19, 21, 28; 2n. 11, 17 = 5, 20
- 31 . - L'Africana, mús. de Meyerbeer; Ho. Vianesi; Tra. Pantaleoni, Pisani. - Ho. Sani, Athos,  
 David, Moretti, Verdagner, Serini. Días 31; 2n. 2, 4, 7, 18 = 5, 5
- 26 2no - Est. de La Gioconda, ópera en 4 actos, mús. de F. Ponchielli; Ho. Vianesi; Tra. Mariani-  
 Massi (Gioconda), Novelli (Laura), Treves (Bice), Ho. Sani (Consej.),  
 Paolotti (Alvise), Athos (Barnaba), Verdagner (Luano), Treves (Lepo),  
 Clément, Costa. Días 26, 28; 2n. 3, 4, 10, 14 = 6, 32
- 6 Mayo - Lohengrin, ópera en 4 actos, música de R. Wagner (est. en 2 líos); Ho. Vianesi; Tra. Cepeda  
 (Olga), Novelli (Ortruda). - Ho. Stagno (Lohengrin), Athos (Baltra-  
 mond), David (El Rey), Angelini (Conrado). Días 6, 9, 11, 13, 15, 18 = 6, 15

El día 13 Mayo se celebró una función en memoria de R. Wagner por motivo de la muerte  
 de este compositor ocurrida el día 13 del mes anterior representándose Lohengrin y al finalizar  
 el primer acto la orquesta foró la obertura de Gambrinus, después de coronar el busto  
 del autor por los artistas, que estaba colocado en medio del escenario.

17 Mayo. Función extraordinaria a beneficio de los artistas. Ho. A. Vianesi  
 Robert Muter, de Asís, cantado por Tra. Cepeda, Pantaleoni, Treves y Ho. Stagno,  
 David y Angelini.  
 Sinfonía de "Guillermo Tell", de Asís.  
 Obertura y Marcha con coro de "Gambrinus", de Wagner.

Finalizó la temporada el 18 Mayo con Lohengrin y obertura de Gambrinus.

Temporada de Primavera. 45 funciones de Opera Empresa J.F. Rovira (del Teatro Real de Madrid)

Directores de orquesta: Juan Paula; Joaquin Vebilo (auxiliar)

Sopranos: Elena Theodorini; Carlota Lerie; Emma Dotti; Madama Dubicoff

Mesas Sopranos: Adolina Borghi; Adela Gini; Clara Broli; Contraltos: Adela Casull; Sofia Yrigoyen

Tenores: Amela Masini; Francesco Giannini; Giuseppe Moretti; Leopoldo Sigoretti; N. Alberti; F. Turchetti

Barriles: Romano Nannetti; Eugenio Duprube; Napoleon Verger; Ottavio Caspi

Bajos: Giuseppe Rapp; Pablo Meroles; Justino Fiorini; J. Haber; Martin Verdagner; Giuseppe Libiani

Coros del Teatro Real de Madrid.

Obras representadas:

- 15. Paris - L'Africana, mis. de Meyerbeer; Srta. Theodorini, Gini - Sr. Masini, Duprube, Nannetti, Rapp. Dias 15, 16; Abril 21 = 3 repr.
- 19. - Gli Ugonotti, mis. de Meyerbeer; Srta. Theodorini, Lerie, Borghi, Srta. Masini, Nannetti, Verger, Duprube, Rapp, Turchetti. Dias 21; Abril 1, 12, 15, 26, 29; Mayo 3, 10, 17, 20 = 10.
- 4. Abril - L'Opera, mis. de Halévy; Srta. Dotti, Gini - Sr. Giannini, Rapp, Turchetti, Verdagner, Haber. Dias 4, 5, 6, 7, 10, 13, 15, 18, 21 = 5.
- 10. 7. - Lucia di Lammermoor, mis. de Donizetti; Srta. Lerie; Sr. Giannini, Duprube, Libiani, Verdagner, Libiani. Dias 7, 11, 14 y Mayo 3 tarde = 4.
- 8. - La Traviata, mis. de Verdi; Srta. Theodorini, Carlota Yrigoyen - Sr. Masini, Verger, Verdagner, Turchetti, Haber. Dias 8, 10 y Mayo 14 tarde = 3.
- 19. - Rigoleto, mis. de Verdi; Srta. Lerie, Borghi, Casull - Sr. Masini, Verger (amb. Duprube), Rapp. Dias 17, 22, Mayo 13 y 19 = 4.
- 6. 20. - Faust, mis. de Gounod; Srta. Dubicoff, Borghi - Sr. Alberti, Merola, Duprube, Haber. Dias 20, 22, 24, 27, 29, 31 = 4.
- 5. Mayo - La Favorita, mis. de Donizetti; Srta. Theodorini, Yrigoyen - Sr. Masini, Duprube, Rapp = 1.
- 6. 5. - Il Corvatore, mis. de Verdi; Srta. Vebilo; Srta. Gini, Borghi - Sr. Giannini, Pons, Haber. Dias 6, 10 y 13 = 2.
- 6. 6. - Lohengrin, mis. de Wagner; Srta. Paula; Srta. Dubicoff, Broli - Sr. Sigoretti, Duprube, Meroles, Verdagner. Dias 6, 8, 11, 16, 18, 21 = 6.
- 22. - Il Barbiere di Siviglia, mis. de Rossini; Srta. Theodorini, Casull - Sr. Masini, Caspi, Fiorini, Rapp, Haber. = 1.

15. - Funcion Dramatica y concierto de el Sionista Isaac Albeniz. Obras ejecutadas:  
 Chopin: Fragmento de Concerto - Stubb  
 Liszt: Impromptu - Mazurka - Berceuse - Polonia en mi menor  
 Schumann: Scherzo - Sonata  
 Wagner: Murmullos de la Selva

23. - Funcion de Opera (actos 3<sup>o</sup> y 4<sup>o</sup> de Faust) y concierto de el Sionista M. Vayer; asistente orquesta Sr. Paula  
 ejecutándose las siguientes obras:  
 Beethoven: Concierto en sol menor, op. 25 para piano y orquesta  
 Mendelssohn: Danza de los hadas para piano solo  
 Schubert: Concierto en la menor, op. 54 para piano y orquesta  
 Liszt: Fantasia, Sonata de el piano solo

Finalizó la temporada el 24 de mayo con una funcion conjunta en la sinfonia de Fra Diavolo, los actos 1.º y 3.º de Faust y el 5.º de L'Africana de orquesta, J. Vebilo.

1883-84. Temporada de Invierno. 18 Funciones de Opera y 13 de Operetas por las compañías  
de P. Franceschini Conduca Alberto Ferris

Director de orquesta: Marino Mancinelli; Auxiliares: Felguin Vichily Domingo Sanchez.  
Sopranos: Teresa Singer; Giuseppina Vitali-Augusti; Tony Grambrille; Fanny Corvella.  
Barolins: Lebramova de Bepeda. Contraltos: Asta Casull, Lucia Morbini; S. Frigoyen.  
Mezcla Soprano: Giulia Novelli; Eva Treves; Emma Leopolda Paolich.  
Tenors: Enrico Barbacini; Emil Engel; Giuseppe Moretti.  
Baritono: Francesco Pandolfini; Lorenzo Salloni; Gioachino Gallucci; S. Pignatola.  
Bajos: Juan Ordinas; A. Vidal; J. Davila; 2<sup>o</sup> id: J. Lusso, M. Verdolguer; J. Sapriza.

Operas representadas:

- 27 abr. - Aida, mis. de Verdi; Srta. Singer, Novelli. Sr. Barbacini, Pandolfini, Ordinas, Verdolguer.  
Días 27, 28; Abr. 4, 7, 18 tar. 20, 25 tar. Días 21, 23, 25, 26 tar. 30 tar. Función 1 tar. = 13.
- 2 May - Faust, mis. de Gounod; Srta. Vitali, Treves, Morbini. Sr. Engel, Salloni, Vidal, Lusso (supl.)  
Orquestra Sr. Grambrille y tenor: Moretti, (1 rep.).  
Días 2, 3, 6, 9, 11 tar. tarde, 24, 27; Días 2 tar. 22, 25 tar; Func. 4, 5 tar y 13 tar. = 14.
- 10 - L'Opera, mis. de Halévy; Srta. Singer, Corvella. Sr. Barbacini, Moretti, Vidal, Lusso,  
Sapriza.  
Días 10, 13, 15, 22, 28; Días 9 = 6.
- 14 - Amleto, mis. de Thomas; Srta. Vitali, Novelli. Sr. Pandolfini, Moretti, Ordinas, Verdolguer,  
Blanch, Lusso. Días 14, 15, 21, 25; Días 13, 20, 23 tar; Función 1, 8 = 9.
- 1 Días - L' Africana, mis. de Meyerbeer; Srta. Singer, Corvella. Sr. Pandolfini, Barbacini,  
Vidal, Sapriza, Blanch. Días 1, 2, 5, 6, 8 tar. 9 tar. 14, 16 tar. tarde, 17 = 10.
- 8 - Mignon, mis. de Thomas; Srta. Vitali, Corvella, Treves. Sr. Engel, Vidal, Gallucci,  
Moretti, Moretti, Blanch. Días 8, 11, 18, 19, 20; Func. 10, 13, 14, 21 tar. Func. 3 = 10.
- 15 - La Favorita, mis. de Donizetti; Srta. Novelli, Frigoyen. Sr. Engel, Pandolfini, Vidal, Supl.  
por Sr. Treves y Sr. Moretti, Sr. Verdolguer. Días 15; Abr. 11, 14 tar. = 5.
- 29 - Linda di Chambrino, mis. de Donizetti; Srta. Corvella, Treves. Sr. Engel, Pandolfini, Vidal,  
Sapriza, Supl. dup. por barit. Pignatola bajo ~~Novelli~~ y Salloni.  
Días 29; Func. 3, 6, 12, 24; Func. 2, 5, 6, 18 y 25 = 10.
- 17 Días Roberto il diavolo, mis. de Meyerbeer; Srta. Bepeda, Corvella. Sr. Barbacini (dup. Engel),  
Moretti, Vidal (dup. Davila). Días 17, 20, 22, 27; Abr. 4, 8, 10 tar. = 7.
- 31 - Mefistofele, mis. de Gatto; Srta. Vitali, Paolich. Sr. Barbacini, Vidal, Moretti.  
Días 31; Abr. 2, 10, 12, 14, 17, 20, 22, 24, 26, 27 = 11.
- 13 Abr - Marta, mis. de Flotow; Sr. Sanchez; Srta. Corvella, Paolich. Sr. Engel, Morelos,  
Tiberini, Sapriza. Días 13, 15, 19, 21 y 24 tarde = 5.

Operetas representadas por las compañías italiana de P. Franceschini:

- 29 abr. Donna Lucrezia, opereta en 3 actos, mis. de Luppi; intercalada por Matilde Franceschini = 12.
- 23 May. Fatinitza, 1<sup>o</sup> 1<sup>o</sup> 1<sup>o</sup> id. mis. de Luppi; intercalada por Fatia Giorgio = 1.

Finalizó la temporada el 27 de Mayo con Mefistofele

Director de Orquesta: Marino Mancinelli

Sopranos: Carolina Casanova de Cepeda, Fanny Corrella, Gelstina Galli Marie, Francis Copea.

Mesas Sopranos: Antonida Pozzoni-Arastasi, Adela Borghi, Srta. Treves, Condit. A. Guill, S. Yrigoyen.

Tenores: Angelo Marini, Emil Engel, Emilio Sabarini, Giuseppe Moretti.

Baritono: Giovanni Vaselli

Baja: Joseph David, Antonio Vidal, Martin Verdagner, Lusi Sabrua.

Operas representadas:

13 Abril - Gli Ugonotti, mis. de Meyerbeer; Srta. Cepeda, Corrella, Borghi - Sr. Marini, Moretti, Vaselli, David, Vidal. Dias 13, 14, 20; Mayo 2 = 4

16. - Mignon, mis. de Thomas; Srta. Galli Marie, Corrella, Treves - Sr. Engel, Vidal, Louvestre, Del Falso. Dias 15, 17 = 2.

23. - Mefistofele, mis. de Boito; Srta. Copea, Borghi - Sr. Marini, Sr. Engel, Sabarini, Vidal, Moretti. Dias 23, 27; Mayo 4, 17, 18, 20, 22, 25, 30; Junio 1 = 10.

24. - La Favorita, mis. de Donizetti; Srta. Pozzoni-Arastasi, Yrigoyen - Sr. Engel, Vaselli, Vidal, Porini. Dias 24, 26; Mayo 1, 2, 4, 6 = 4.

6 Mayo - Lucrecia Borgia, mis. de Donizetti; Srta. Cepeda, Borghi - Sr. Marini, David, Moretti, Verdagner, Sabrua. Dias 5, 8, 13 = 3.

11. - Ligoletto, mis. de Verdi; Srta. Corrella, Borghi - Sr. Marini, Vaselli, Verdagner, Porini. Dias 11, 13 = 2.

15. - Roberto el diablo, mis. de Meyerbeer; Srta. Cepeda, Corrella - Sr. Engel, David, Moretti. Dias 15, 18, 21, 24, 27, 29, 31 = 7.

28. - Romeo e Giulietta, mis. de Purcell (Int. en el Liceo); Srta. Corrella (Giulietta), Treves (Gethunde), Yrigoyen (Stefano) - Sr. Engel (Romeo), Vaselli (F. Verona), Vidal (Capuleto), Moretti (Schalot), Louvestre, Porini, Verdagner. Dias 28, 29 y Junio 1 = 3.

25 Abril concierto vocal-instrumental dirigido por el Sr. Marino Mancinelli. Por el concurso de Sr. Giovanni Doffesini (concertista de contrabajo) y Marini y Vaselli (cantantes).

Composiciones ejecutadas:

- Verdi: Oberturas de *Les Pri Siciliens* } por la orquesta
- Thomas: id. *Mignon* }
- Donizetti: id. *Guilherme Tell* }
- Doffesini: Fantasia de *Purcell*, de Bellini } Contrabajo solo por el Sr. Doffesini
- id. *Carminata* de Venerio }
- id. *Poligra y Carminata* }
- Wagner: *Romance* de *Wagner*, Sr. el baritono Vaselli
- id. *Stornello* }
- Verdi: id. *La donna e mobile* } por el tenor Marini
- id. *Duetto* de *La forza del destino* por Sr. Marini y Vaselli

Finalizó la temporada el 1º de Junio con Romeo e Giulietta.



Director de Orquesta: Marino Maninelli; La substituto: F. Sanchez y Joaquin Vebito.  
Sopranos: Erminda Borghi-Mamo; Cecilia Ritter; Fanny Corrella; Emma Albani; Eze; Paolina Durini; Mariela Sembich.  
Mesas Sopr. Medea Mei; Amunicata Pradesi; G. Tremelli; Olimpia Guerra; Don breves. E. Brooli.  
Tenors: Julian Gayarre; Giuseppe Cecilia; Nicolo Figner; Emil Engel; Edmondo Vergnet.  
Barritone: Giuseppe Kaschmann; Fe. Pandolfini; A. Padilla; Victor Mauri; Eugenio Laban.  
Bajos: Antonio Vidal; Pablo Meroles; M. Verdagues.

Operas representadas:

- 14 Abre - L'Africana, mus. de Meyerbeer; Sr. Borghi-Mamo, Corrella - Sr. Gayarre, Kaschmann, Vidal, Viviani, Verdagues, reproducida en 15 Abre por Sr. Borghi-Mamo Pradesi, Sr. Figner, Pandolfini, Vidal, etc. Dias 14, 16, 24, 30; Dn 25 tar, 26 tar, 28 tar = 7.
- 18 - La Favorita, mus. de Donizetti; Sr. Mei, Sr. Gayarre, 10 sup (dup. Cecilia), Laban, Merules Maup Dias 18, 20, 26; Dn 18, 28. On 1 tar, 6 tar, 9, 18 tar, 21, 25 tar; Ab 3 tar y 13 = 13.
- 21 - Amleto, mus. de Thomas; Sr. Ritter, Mei - Sr. Kaschmann, Cecilia Vidal Viviani, Durini Dias 21, 24, 27, 30 e 6 = 4.  
 Reproducida en 3 Abres por Sr. Corrella, Verdagues Sr. V. Mauri, Dias 3 y 6 = 2.
- 29 - Faust, mus. de Gounod; Sr. Corrella, Brooli - Sr. Figner, Vidal, Laban, Merules Dias 29; Dn 4, 7 tar, 8 tar, 17, 21 tar, 22. Reproducida en 19 Abre por Sr. Durini y Sr. Gayarre = 1.
- 3 Abre - Luzerina Borghi, mus. de Donizetti; Sr. Borghi-Mamo Mei - Sr. Gayarre, Laban, Meroles, Maup, Verdagues. Dias 3, 7, 8, 14, 21; Abre 1, 3 y 13 = 8.
- 11 - Lucia di Lammermoor, mus. de Donizetti; Sr. Sembich - Sr. Gayarre, Pandolfini, Viviani, Cecilia Maup, 10 sup. Duplo por Sr. Corrella y Sr. Figner (dup. Engel sup). Laban, Viviani, Cecilia, Maup Dias 11, 25, 26; On 4 tar, 26, 29; Abre 1 tar y 20 = 8.
- 1 Enero - Mefistofele, mus. de Lortz; Sr. Borghi-Mamo, Galliani-Lusso, Sr. Gayarre, Vidal, Maup Dias 1, 4, 14, 28; 30; Abre 2, 15, 22 = 8.
- 2 - Linda di Chamonix, mus. de Donizetti; Sr. Corrella, Brooli - Sr. Figner, Laban, Meroles, Durini, Fiorini Dias 2, 6, 13, 19; Abre 2 tar = 5.
- 8 - Polinto, mus. de Donizetti; Sr. Sanchez; Sr. Borghi-Mamo - Sr. Vergnet, Laban; Maup, Verdagues Dias 8, 11 y 18 = 3.
- 12 - Puritani, mus. de Bellini; Sr. Albani, Eze, Brooli - Sr. Gayarre, Padilla, Vidal, Maup Dias 12 y 15 = 2.
- 20 - Semiramide, mus. de Rossini; Sr. Borghi-Mamo, Tremelli - Sr. Figner, Padilla, Meroles, Verdagues, Soprano Dias 20, 23 y 25 = 3.
- 10 Abre - Roberto il diavolo, mus. de Meyerbeer; Sr. Borghi-Mamo, Corrella - Sr. Engel, Vidal, Cecilia, Durini, Soprano Dias 10, 17, 24 = 3.
- 14 - Marta, mus. de Moser; Sr. Corrella Brooli - Sr. Engel, Vidal, Fiorini, Soprano Dias 14, 21, 24 = 3.
- 24 - Mignon, mus. de Thomas; Sr. Guerra, Corrella, Breves; Sr. Engel, Vidal, Fiorini, Ferrusetti Dias 24, 25; Inaug 1 = 3.

El 22 brno se dio un concierto de beneficencia promovido por los principales artistas del Liceo, y el pianista Carlos G. Vidilla que ejecuto solo diez en palabras de Rodriguez Montano, Vals capricho, en Rubinstein y la 20. Rapsodia de Liszt.

84. 9 Conciertos instrumentales, exigencia de los profesores dirigidos por Mariano Mornheim dti.  
celebrados en los dias 5, 12, 15, 19, 22, 25, 26, 28 y 29 Marzo.

Otros ejecutados:

J. S. Bach	Aria para instrumentos de cuerda (reduccion de Wilhelmi)	Dias 12
id.	Capota de la Suite en re	25 y 26
Beethoven	Allegro ma non troppo y Andante de la Sinfonia pastoral	12
Debussy	Walse des Sylphes	8, 19, 25, 26
id.	Marche hongroise } de "La Domination de Faust"	8, 15, 28 y 29
	(1ª aud. en Barcelona)	
Liszt	Danse bohémienne de "La jolie fille de Perth"	8, 25 y 26
id.	L'Arlesienne (2ª suite)	19, 25 y 26
Locherini	Capote Mímico, para instrumentos de cuerda.	19 y 22
Delibes	Sylvia. Suite	22, 28 y 29
Foroni	Sinfonia en do	22, 25 y 26
Frigola	Une femme para instrumentos de cuerda.	28 y 29
Goldmark	Obertura de "Sakuntala"	8 y 19
Haydn	Serenata del quarteto op. 3 n. 5, para instrum. de cuerda.	8 y 15
Liszt	2ª. Lapsodia húngara para orquesta	12, 15, 28 y 29
id.	Gran fantasia húngara, para piano y orquesta.	22
Lully	Capota.	12, 19, 25 y 26
Mendelssohn	Canzonetta del quarteto op. 12 n. 1, instr. de cuerda	15
Mejerbeer	Obertura de "Struensee"	15, 25 y 26
Ponchielli	Danza de las horas de "La Gioconda"	15, 28 y 29
Rossini	Obertura de "La Barba Negra"	8, 28 y 29
id.	Id. "Guilherme Tell"	8
id.	Id. "L'Asedio di Corinto"	12 y 22
id.	Id. "Semiramide"	19, 25 y 26
Saint-Saëns	Le Ruet d'empmale.	8 y 19
Vivaldi	Sinfonia de "Arnoldo"	15
Wagner	Kaisermarsch. (Primeras auds en Barcelona)	12 y 22
id.	Marcha fúnebre de Siegfried	12, 15, 28 y 29
id.	Preudio de "Parsifal"	22, 28 y 29
Weber. Debussy	Invitation à la Valse.	19, 25 y 26

En el concierto del dia 22 tomé parte el pianista David Albeniz ejecutando:  
Capota con variaciones de Händel, Preludio en re mayor de Chopin, y la parte de piano solista de la Gran fantasia húngara de Liszt.

1885. Temporada de Primavera. - 35 Funciones de ópera.

Confirma Alberto Lermis

188

Directores de orquesta: Marino Maninelli; Id. auxiliar, Domingo Sanchez

Sopranos: Fanny Torresella; Bertha Pierson; Felia Litvinoff (Litvinne); Elena Theodorini; N. Mantilla

Mesas Sopranos: Laura Cortini; Giuseppina Paquet; Annunciata Pradesi; Luise Leblanche

Tenores: Emilio Puerari; Angelo Masini; Angelo Grassi; Giuseppe Propoli; Andrea Anton; E. Cecilia

Barriletes: Victor Manuel; Emilio Lubriato; Camen Blanchart

Bajos: Antonio Vidal; N. Serratti; Aristide Fiorini; N. Galotelli; M. Verdagner; N. Sbordoni

Operas representadas:

- 5 Abril. Amleto, mis. de Thomas; Sra. Torresella Cortini (dup. Mantilla); Sr. V. Manuel Vidal Cecilia Serratti (dup. Verdagner); Fiorini, Masini. Días 5, 6, 12, 19, 30; Mayo 9, 16, 25 - 8 rep. 290
- 9 - Rigoletto, mis. de Verdi; Sra. Torresella Galliani (dup. Leblanche); Sr. Puerari sup. (dup. Masini); V. Manuel Vidal. Días 9, 16; Junio 3, 4 - 4. 300
- 19 (1a) La Favorita, mis. de Donizetti; Sr. Sanchez; Sr. Sordelli, Ciagar. Sr. bato, Blanchart. Sbordoni, Masini. Días 19, 26 1a. - 2. 400
- 22 - Don Giovanni, mis. de Mozart; Sr. Maninelli; Sra. Pierson, sup. (dup. Litvinne, sup. Torresella Pradesi; Sr. Manuel, Grassi, Fiorini, Vidal Verdagner. Días 22, 26, 28, Mayo 3 - 4. 12
- 2 Mayo. Mignon, mis. de Thomas; Sra. Litvinne, Torresella, Leblanche. Sr. Grassi, Fiorini, Vidal Ferracutti. - 1. 14
- 8 (1a) Luceria Borgin, mis. de Donizetti; Sr. Sanchez; Sr. Sordelli, Galliani. Sr. bato Sbordoni, Masini, bato. Días 8 y 10 tarde - 2. 14
- 6 - Carpuletti ed. I Montechi, mis. de Bellini; Sr. Maninelli; Sra. Torresella Paquet. Sr. Cecilia, Verdagner, Masini. Días 6, 8, 14, 20 - 4. 24
- 10 - El Conventore, mis. de Verdi; Sr. Mantilla Paquet. Sr. A. Anton, Lubriato, Masini, Sbordoni, Durini. - 1. 1-
- 13 - Un Balle in maschera, mis. de Verdi; Sra. Litvinne, Torresella, Leblanche. Sr. Propoli, Manuel, Verdagner, Sordoni, Durini. - 1. 5
- 14 - Reposicion de La Favorita, Sr. Maninelli; Sr. Paquet, Ciagar. Sr. A. Anton, Blanchart, Vidal, Masini. - 1. 12
- 21 - Gli Ugonotti, mis. de Meyerbeer; Sra. Theodorini, Torresella, Leblanche. Sr. Masini, Manuel, Vidal, Verdagner, Sordoni, Masini. Días 21, 24, 26 y junio 2 - 4. 18
- 24 - L'Elisir d'amore, mis. de Donizetti; Sra. Theodorini; Sr. Masini, Blanchart, Galotelli. Días 24, 31 - 2. 18
- 5 Junio: 1a. de El Renegato Alonso Garcia, ópera en 4 actos, mis. de Normel Giro; Sra. Torresella, Mantilla. Sr. Grassi, Lubriato, Sbordoni, Verdagner, Cecilia. - 1.

Con esta funcion termina la temporada

12, 1a. de Lo Desemgany, ópera catalana en 3 actos, letra de G. Saura, mis. de Adolfo Sorata; dirig. por el autor; Sr. Muste, Tubogas y Sr. Blanchart y Piersa. - 1.

En esta se convierten la ópera ejecutó los composiciones del mismo autor el Juicio Final (párrafo inferior), Duca del mar (Liponia) y Marcha solemne.

1885-86. Temporada de Invierno. - 51 Funciones de Opera. Impresor Felice Sancho 151

Directores de Orquesta: Juan Paula; Fran<sup>co</sup> Presaburo; Thomas Thome.

Sopranos: Elena Theodorini; Angelina Carconi Bruni; Fanny Corrella; Lucrezia Buti; Gemma Bellinioni; Bianca Montesini.

Mesas Sopranos: Marthe Durivier; Corina Casati; Constanza; Concepcion Arista.

Tenores: Ottavio Nouvelli; Gaetano Ortisi; Tommaso Tomagno; Arturo Bruni; Masip; A. Olivera (compañero)

Baritone: Enrico Rubinato; Jules Devoyod; Mario Aristide; M. Fioretti.

Bajos: Pablo Meroles; Joseph David; Valero Serra; Fr. Laguer; Jaci Sapina y Luis Climent (compañero)

Opera representados.

19 Obra: La Gioconda, mus. de Ponchielli; Sr. Paula; Sras. Theodorini, Durivier (dup. Casati), Bellinioni - Sr. Nouvelli, Rubinato, Meroles, Masip, Sapina, Climent. Días 18; Acto 1, 4, 15; Obra 19, 20, 25, 24; Enredo 6 = 9 rep.

3 Obra: L'Africana, mus. de Meyerbeer; Sr. Paula; Sras. Theodorini, Buti, Arista - Sr. Ortisi, Devoyod, David, Serra (dup. Puggini); Masip Días 3, 5, 8, 11, 15, Obra 4, 19 = 6.

4 Obra: Rigoletto, mus. de Verdi; Sr. Paula; Sras. Carconi Bruni (dup. Corrella, sup.), Bellinioni, Arista, Sr. Nouvelli, Rubinato, Meroles, Serra Días 4, 8, Obra 21, 22, Obra 8, 9, Obra 5 = 7.

12 Obra: La Favorita, mus. de Donizetti; Sr. Paula; Sras. Durivier, Arista - Sr. Nouvelli, Aristide, Meroles, Masip = 1.

14 Obra: Faust, mus. de Gounod; Sr. Paula; Sras. Carconi Bruni (dup. Theodorini), Bellinioni, Casati - Sr. Ortisi (dup. Bruni), Meroles, Devoyod, Planas Días 14, 18, 22; Obra 6, Obra 3, Obra 25, Obra 26, Obra 27 = 7.

24 Obra: Ernani, mus. de Verdi; Sr. Paula; Sras. Montesini, Arista - Sr. Nouvelli, Rubinato, Meroles, Masip, Sapina = 1.

1 Obra: Mefistofele, mus. de Spontini; Sr. F. Thome; Sras. Theodorini, Bellinioni - Sr. Nouvelli; David, Masip Días 1, 5, 6; Obra 1 y 3 = 5.

5 Obra: Polinto, mus. de Donizetti; Sr. Presaburo; Sras. Theodorini - Sr. Tomagno, Rubinato, Laguer, Masip = 1.

12 Obra: El Barco Fantasma, Opera en 3 actos, letra y musica de Rich. Wagner; Sr. F. Thome; Sras. Theodorini sup (dup. Corrella, (Senta), Durivier (Mary) - Sr. Devoyod (Hohendie), David (Daland), Bruni (Vik), Masip (Pilot). Días 12, 13, 15, 17, 20, 21, 26, 27, 30; Obra 1, y 3 tarde = 11.

18 Obra: Marta, mus. de Flotow; Sr. Presaburo; Sras. Corrella, Casati - Sr. Nouvelli, Meroles, Fioretti, Sapina Días 18, 19 y 29 = 3.

Finalizó la temporada el 6 Enero con La Gioconda.



186 Temporada de Primavera - 25 Funciones de Opera. Empresa Alberto Serra <sup>153</sup>

Directora orquesta: Juan Gula; Ed. auxiliar: Joaquín Vebilo

Sopranos: Milla Kupfer Berger; Blanca Donadio; Mariannina Lodi

Mesas Sopranos: Gracia Borhietto; Emma Leonardi; Contraltos: Adela Casull, Concepcion Arista

Tenores: Armando Valero; Pietro Lombardi; Francesco Marconi; G. Trepolli

Barriles: Livio Bianchi; Elio Ciampi-belay; Eugenio Laban

Bajos: Antonio Vidal; Martin Verdagner; Pablo Meroles; Fructos Fiorini

Contrabajos: Foxi Glement; Arsenio Olivera; Clemente Calvet; Gabriel Alonso; Lari Masip

Operas representadas:

25 Abril - Mefistofele, mis. de Bortol; Sr. Kupfer-Berger, Borlinetto. Sr. Valero, Vidal, Masip. Dias 15, 16: Mayo 1, 10, 29 = 5 up

29 . - Dinorah, mis. de Meyerbeer; Sr. Donadio, Borlinetto, Casull. - Sr. Lombardi, Bianchi, Trep (dup Ciampi), Verdagner, Masip Dias 19: Mayo 2 y 7 = 3 .

4 Mayo - La Gioconda, mis. de Ponchielli; Sr. Kupfer-Berger, Leonardi, Borlinetto. Sr. Valero, Bianchi (dup Ciampi), Meroles Sabria. Dias 4, 5, 27, 30 = 4 .

6 . - Il Barbiere di Siviglia, mis. de Rossini (con la sinfonia del M. Ramon Boumier); Sr. Donadio, Casull. - Sr. Lombardi, Trep (dup Trepolli), Ciampi-belay, Meroles, Fiorini Dias 6 y 15 = 2 .

8 . - 4 Puritani, mis. de Bellini; Sr. Lodi, Casull. - Sr. Marconi, Ciampi-belay, Vidal, Verdagner, Masip = 1 .

13 . - Aida, mis. de Verdi; Sr. Kupfer-Berger, Leonardi. - Sr. Marconi, Laban, Meroles, Verdagner, Olivera Dias 13 y 15 = 2 .

14 . - Rigoletto, mis. de Verdi; Sr. Lodi, Borlinetto, Arista. - Sr. Valero, Laban, Verdagner, Masip, Olivera, Alonso Sabria Dias 14 y 18 = 2 .

20 . - Gli Ugonotti, mis. de Meyerbeer; Sr. Kupfer-Berger, Lodi, Borlinetto. - Sr. Marconi, Ciampi-belay, Vidal, Verdagner, Masip, Olivera Dias 19, 22, 25 = 3 .

23 . - La Favorita, mis. de Donizetti; Sr. Leonardi, Casull. - Sr. Valero, Laban, Meroles, Masip Dias 23, 26 y Junio 1 = 3 .

3 Mayo - Funcion benévola en honor a beneficio de la familia del Sr. Cuatrecasas Palanca.

Archivon de la Misa de Requiem, de Verdi. Sr. Gula; cantada por Sr.

Rosari, Pomiere, Monen; Sr. Clara y Verdagner, coros del Teatro del Liceo y alumnos del conservatorio.

Finalizó la Temporada el 1.º de Junio con La Favorita.

1886-87 temporada de Invierno. - 98 funciones de Opera Empresa A. Berni.

Directores de Orquesta: Juan Coula; Ed. auadior; Joaquin Ychil.

Sopranos: Ermelia Borghi-Mamo; Gerusa Angelini; Mariannina Lodi; Lucina Lorenzi; Leopina Senez-Bleda; Gemma Bellinioni; A. Calabroni; Compini; A. Sacchi; Cabrada

Meso Sopr: Adela Borghi; Daria Mamer; G. Desjournes; Elva Marques; Compini; Ha Ley; Ast. Amat.

Tenores: Angelo Masini; Antoine Lafont; Lion. De Negri; Giuseppe Rissini; 2.º Ed. Leo Masip

Baritones: Jules Devoyod; Paul Therie; Francisco de Andrade; Enrico Stineo

Baja: Paul Willmann; Luis Visconti; Remo Creolani; Pietro Casari; 2.º Ed. J. Sabisa; G. Calbet

Operas representadas:

30 Ate - Faust, mis. de Schumann; Sra. Borghi-Mamo (dup. Calabroni), Mamer, Rey - Sr. Masini, Devoyod, Willmann, Calbet. Dias 30, 31, 1.º, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31 = 6

2 Ate - La Forza del destino, mis. de Verdi; Sra. Angelini, A. Borghi - Sr. De Negri, Stineo, Willmann, Casari. Dias 1, 3, 6, 10, 13, 14, 17, 20, 21, 24, 27 = 9

4.º - Gli Ugonotti, mis. de Meyerbeer; Sra. Borghi-Mamo, Lodi, A. Borghi - Sr. Masini, Anbrodi, Masip, aliver, Serassi, Miro, Calbet. Dias 4, 7, 9; Dns 5; 6; 10; 11; 12; 13; 14; 15; 16; 17; 18; 19; 20; 21; 22; 23; 24; 25; 26; 27; 28; 29; 30; 31 = 5

16.º - Guglielmo Tell, mis. de Rossini; Sra. Angelini, Lorenzi, Mamer, Sr. Lafont, Devoyod, Casari, Visconti, Creolani. Dias 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31 = 2

18.º - Lucrezia Borgia, mis. de Donizetti; Sra. Borghi-Mamo, A. Borghi - Sr. Masini, Visconti, Masip, Rissini, Serassi, Miro, Calbet. Dias 18, 21, 23, 28; Dns 9, 29; 12, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31 = 10

26.º - Aida, mis. de Verdi; Sra. Borghi-Mamo (dup. Calabroni), A. Borghi (dup. Creolani) - Sr. De Negri, Devoyod (dup. Therie), Willmann, Visconti, aliver. Dias 26; Dns 1, 4, 14, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31 = 9

2 Ate - Trupino e la comare, mis. de Ricci; Sra. Lodi, Mamer - Sr. Lafont, Casari, Stineo, Willmann. Dias 2, 3, 7, 8, 9, 11, 12, 19, 28 = 8

16.º - Rigolotto, mis. de Verdi; Sra. Lodi, Mamer (dup. Angelini) - Sr. Masini, Therie, Visconti, Masip, aliver, Serassi. Dias 16, 20; Dns 1, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31 = 5

18.º - Der Freischütz, mis. de Weber; Sra. Borghi-Mamo, Lodi - Sr. De Negri, Visconti, Rissini, Casari, Willmann, Miro, Compini. Dias 18, 19, 21, 24, 25, 30; Dns 4, 6, 7, 9, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31 = 16

23.º - La Traviata, mis. de Verdi; Sra. Senepleja (dup. Bellinioni) - Sr. Masini, Therie, Masip, Compini. Dias 23; Dns 9, 18; 18 = 4

5 Ate - Fra Diavolo, mis. de Halper; Sra. Lodi (dup. Bellinioni) (dup), A. Borghi - Sr. Masini, Visconti, Casari, Stineo, Rissini. Dias 5, 6, 8, 10, 31 = 5

14.º - Amleto, mis. de Thomas; Sra. Bellinioni, Marques - Sr. Therie, Willmann, Rissini, Miro, Masip. Dias 14, 16, 19, 26; Dns 2, 3, 6, 17, 22 = 9

21.º - Il Barbiere di Siviglia, mis. de Rossini; Sra. Bellinioni, Rey - Sr. Masini, Casari, Visconti, Casari (dup. Compini). Dias 21, 28; Dns 8 = 3

11 Ate - Est de Lannhäuser, opera en 3 actos de Rich. Wagner; Sra. Bellinioni (Elisabeth), A. Borghi (Venus), Lorenzi (Polar) - Sr. De Negri (Lannhäuser), Therie (Wolfram), Visconti (Lamorane), Rissini (Walper), Willmann (Biterolf), Masip (Conrad), Miro (Leinmar). Dias 11, 13, 20, 21, 22 = 4

Finalizó la temporada el 22 de febrero con una función mixta en el teatro del 1.º y 2.º en el Barbiere di Siviglia, el teatro del 3.º en el Trupino e la comare y el teatro 4.º en Lucrezia Borgia, con el tenor Masini





1884-88. Temporada de Invierno - 29 Funciones de Opera. Empresa A. Lermis

Orquesta: Serau Paula; El cantador, Leopoldo Vichilo.

Sobranos: Milla Kupfer Berger; Ernesto Sordani Garulli; Emilia Cori; Carolina Carrasco de Cebeda; Mercedes Borelli. - Concejales: Concepción San Blas de San Blas

Mezcos Sopra: Renee Vidal; Alvinde Fini Cori; Vincencino Ferri; Lisón Frandin

Tenores: Francisco Marconi; Alfonso Garulli; E. Corcimo; Andres Anton; Dante del Papa; Stefano Cayler; Francisco Vinas. - Contraltos: Lora Marip; Antonia Oliver

Baritonos: Maurice Devries; Eugenio Laban; Manuel Carbonell Villar

Bajas: Luis Vicenti; Antonio Vidal; Luis Miró; J. Gamkins; M. Giordani

Operas representadas:

29 Abre. - El diablo en el Suroeste; opera en 3 actos, mis. de G. Bizet; Lra. Sordani (dup. Cori H. rupa) Leila; Sr. Garulli, dup. Del Papa, rupa (Nadino), Carbonell Villar (Lurga), Vicenti (Moralas)

Días 29, 30; Abre 1, 3, 6 tar, 8, 13 tar, 15, 21; Dto 12; Enero 15, 17, 22 y Dto 10 = 14

1 Abre. - Hida, mis. de Verdi; Lra. Kupfer Berger (dup. Borelli rupa) R. Vidal - Sr. Marconi, Devries, Ant. Vidal (dup. Vicenti), Miró, Oliver. Días 1, 6, 12, 20 tar; Dto 3 tar y 21 = 6

5 - Parisi, mis. de Bellini; Lra. Cori, Rey - Sr. Marconi, Laban, Vicenti, Marip, Miró. Días 5, 10, 24; Enero 10 = 4

12 - Los Noces, mis. de Meyerbeer; Lra. Cebeda (dup. Borelli rupa) E. Cori, Fini Cori (dup. De Sanctis), Sr. Marconi, Devries (dup. Laban), Vidal, Vicenti, Marip. Días 12, 13, 17, 22, 24 tar, 29; Dto 25, 26 tar; Enero 12 = 9

19 - Traviata, mis. de Verdi; Lra. Sordani Cori, Fini Cori - Sr. Garulli, Vidal, Giordani, Compañia. Días 19, 20; Dto 1, 3, 4 tar y 5 = 6

26 - Der Freischütz, mis. de Weber; Lra. Kupfer Berger, Lra. - Sr. Garulli, Vicenti, Marip, Cabret, Miró, Gamkins. Días 26, 30; Dto 4, 7, 11 tar y 14 = 6

8 Dto - La Favorita, mis. de Donizetti; Lra. T. Ferri, Rey - Sr. A. Anton, Laban, Vidal, Marip (dup. Sr. Sardelli, Ten. Negretto). Días 8, 18 tar; Enero 1 tar = 3

10 - Lohengrin, mis. de Wagner; Lra. Kupfer Berger, Lra. (dup. Borelli), R. Vidal - Sr. Marconi, Devries, Vidal, Boldin. Días 10, 11, 13, 31; Dto 1, 6, 8, 15 tar, 22 tar, 24, 27 y 31 = 12

El día 9 Dto se suspende a beneficio del Sr. Paula se representaron los actos 2º y 4º precedidos del Preludio del 1º acto, haciendo su debut el tenor Sr. Vinas, y el día 12 se dieron 4º acto 1º, 2º y 3º por la Borelli y Vinas.

14 - Lucrecia Borgia, mis. de Donizetti; Lra. Borelli, R. Vidal - Sr. Marconi, Vicenti, Marip, Lepazzi, Miró. Días 17, 18; y Enero 29 + tar = 3

22 - Amleto, mis. de Thomas; Lra. V. Vichilo, Lra. Cori, R. Vidal - Sr. Marconi, Devries, Ant. Vidal, Miró, Marip. Días 22, 23, 25 tar, 26, 29; tar 3, 6 tar, 7, 9, Dto 5 = 10

4 Dto - Lucia di Lammermoor, mis. de Donizetti; Sr. Paula; Lra. E. Cori, Anieto - Sr. Cayler, Laban, Vicenti, Marip, Oliver. Días 4, 8 tar y Dto 2 tar = 3

20 - El diablo en el Suroeste, opera en 3 actos, mis. de G. Bizet; Sr. Paula; Lra. Borelli, Sr. - Sr. Marconi, Devries, Vidal, Cori, Oliver, Cabret = 1

25 - Carmin, mis. de Bizet (Act en el Suroeste); Sr. Paula; Lra. Frandin (Carmin), Cori (Micaela), De Sanctis (Frasquita), Mar (Merced), Sr. Del Papa, dup. Corcimo rupa (D. Lora), Carbonell (Carmilla), Vicenti (Moralas), Marip, Giordani, Boldin. Días 25, 29, 30; Dto 2, 5 tar, 7, 8, 12 tar y 13 = 9

Finalizó la temporada el 13 Dto con Carmin.



1888. Temporada de Primavera.

Empresa A. Ferris.

45 Funciones de Opera y 3 conciertos instrumentales.

Dir. de Orquesta: Juan Garcia.

Sopranos: Medea Dorelli; Carolina Casanova de bebada; Ernestina Bonolacci - Parulli.

Mesas Sopranos: Anic Vidal; Cleofda Pini-borsi; Livon Frandin; Emma Steinbach; Enrique de la Sierra - Compromarios: C. Arista, Antonio Amat, Amelia Gay. Montero.

Tenores: Benicetto Lucignani; Feliciano Cayarre; Augusto Arago; Francisco Vinas; Alfonso Parulli; N. Giannini. 1<sup>o</sup> 2<sup>o</sup> 3<sup>o</sup> 4<sup>o</sup> 5<sup>o</sup> 6<sup>o</sup> 7<sup>o</sup> 8<sup>o</sup> 9<sup>o</sup> 10<sup>o</sup> 11<sup>o</sup> 12<sup>o</sup> 13<sup>o</sup> 14<sup>o</sup> 15<sup>o</sup> 16<sup>o</sup> 17<sup>o</sup> 18<sup>o</sup> 19<sup>o</sup> 20<sup>o</sup> 21<sup>o</sup> 22<sup>o</sup> 23<sup>o</sup> 24<sup>o</sup> 25<sup>o</sup> 26<sup>o</sup> 27<sup>o</sup> 28<sup>o</sup> 29<sup>o</sup> 30<sup>o</sup> 31<sup>o</sup> 32<sup>o</sup> 33<sup>o</sup> 34<sup>o</sup> 35<sup>o</sup> 36<sup>o</sup> 37<sup>o</sup> 38<sup>o</sup> 39<sup>o</sup> 40<sup>o</sup> 41<sup>o</sup> 42<sup>o</sup> 43<sup>o</sup> 44<sup>o</sup> 45<sup>o</sup>

Baritones: Eugenio Laban; Maurice Devria; Victor Maurel; Leopoldo Arago.

Bajas: Luis Visconti; Antonio Vidal; Ant. Pini-borsi. - 1<sup>o</sup> 2<sup>o</sup> 3<sup>o</sup> 4<sup>o</sup> 5<sup>o</sup> 6<sup>o</sup> 7<sup>o</sup> 8<sup>o</sup> 9<sup>o</sup> 10<sup>o</sup> 11<sup>o</sup> 12<sup>o</sup> 13<sup>o</sup> 14<sup>o</sup> 15<sup>o</sup> 16<sup>o</sup> 17<sup>o</sup> 18<sup>o</sup> 19<sup>o</sup> 20<sup>o</sup> 21<sup>o</sup> 22<sup>o</sup> 23<sup>o</sup> 24<sup>o</sup> 25<sup>o</sup> 26<sup>o</sup> 27<sup>o</sup> 28<sup>o</sup> 29<sup>o</sup> 30<sup>o</sup> 31<sup>o</sup> 32<sup>o</sup> 33<sup>o</sup> 34<sup>o</sup> 35<sup>o</sup> 36<sup>o</sup> 37<sup>o</sup> 38<sup>o</sup> 39<sup>o</sup> 40<sup>o</sup> 41<sup>o</sup> 42<sup>o</sup> 43<sup>o</sup> 44<sup>o</sup> 45<sup>o</sup>

Compromarios: C. Galvet, D. Compain, A. Oliver.

Operas representadas:

- 1 Abril. La Gioconda, mis. de Ponchielli; Srta. Dorelli (dup Steinbach), Vidal, Pini-borsi. - Srta. Lucignani; (dup Giannini sup), Laban, Visconti, Sapiro. Dias 1, 2, 12; Mayo 12, 16; Junio 5 y 7. = 7 rep.
4. - Carmen, mis. de Bizet; Srta. Frandin, Pini-borsi, Sierra. - Sr. Arago, Laban, Visconti, Sapiro, Giannini, Compain, 7 rep. Sapiro pro Srta. Bonolacci y Srta. Parulli, 3 rep. Dias 4, 5, 8, 10, 11, 15, 16; Mayo 10, Junio 9, 10 y 13 = 9.
7. - Lohengrin, mis. de Wagner. Srta. Dorelli, A. Vidal (dup bebada, 5 rep.) - Sr. Vinas (dup Lucignani sup), Devria (dup Laban), Vidal, Saldin. Dias 7, 8, 14, 15; Mayo 6, 13, 14; Junio 8, 12 = 9.
- 9 Mayo. Faust, mis. de Gounod; Srta. Dorelli (dup 2. borsi), Pini-borsi; Sr. Arago (dup Parulli), V. Maurel (dup A. Vidal), Laban, Compain. Dias 9, 14, 21, 21 = 4.
15. - Amleto, mis. de Thomas; Srta. Bonolacci, Dorelli. - Sr. V. Maurel, Vidal (dup Sierra), Pini-borsi. Dias 15, 18, 20, 22 (y 25 act. 1, 3, 4) = 4.
24. - L'Africana, mis. de Meyerbeer; Srta. Dorelli, Pini-borsi. - Sr. Cayarre, Arago, Vidal, Sapiro, Saldin, Sierra. Dias 24, 26, 27; Junio 2 y 10 tar = 5.
- 11 Junio. Lucrezia Borgia, mis. de Donizetti; Srta. bebada, Pini-borsi. - Sr. Cayarre, Vidal, Sapiro, Saldin, Oliver. Dia 4 (y 22 act. 1, 2, 3 pro la Dorelli). = 1.
16. - Mefistofele, mis. de Spontini; Srta. Dorelli, Steinbach. - Sr. Cayarre, Vidal, Sapiro. Dias 15 y 17 = 2.
20. - La Favorita, mis. de Donizetti; Srta. Steinbach, Arista. - Sr. Cayarre, Laban, Sierra, Sapiro = 1.

Del 15 Abril al 6 Mayo se suspendieron temporalmente las funciones de opera resolviendose luego con objeto de prolongar la duracion de esta temporada con motivo de la inauguracion de la Exposicion Universal que se celebró en la ciudad. Durante el interese de la suspension de las funciones de opera se dieron seis conciertos instrumentales dirigidos por el Sr. Juan Garcia.

88.

Días 19, 21, 22, 26, 28 Abril y Mayo. - 5 conciertos instrumentales D. L. Paula

Obras ejecutadas:

- Weber . . . . . Alegoría a Mussolas de 'Los Muta di Bortici'
- Salask . . . . . Hojas místicas, para instrumentos de cuerda.
- Beethoven . . . . . Leonora n.º 3. Obertura.
- Sokoni . . . . . Minueto para instrumentos de cuerda
- Goula . . . . . Polonesa 'Warsavia'
- id . . . . . Fragmentos de la Suite 'Weber Land und Meer'
- Gounod . . . . . Sinfonía y coro de introducción de 'Mireille'
- id . . . . . Paramebola, de 'Mireille'
- Gottschalk . . . . . Scherzo suspirioso ejecutado en el Hotel de la Concordia
- Foroni . . . . . Obertura en do
- Haydn . . . . . Obertura, conjuración y Polonesa 'La posada de la Aldea', de 'Struensee'
- id . . . . . Fantasia de 'Puerohi', coros y orquesta
- id . . . . . Preludio y coral del 3º acto de 'L' Africana'
- Neolan . . . . . Tres fragmentos de la ópera 'Un roble'
- Offenbach . . . . . Intermezzo de la ópera 'Les portes de Hoffmann'
- Rossini . . . . . Alegoría de la ópera 'Mose', coros y orquesta.
- Sarduni . . . . . Marcha solemne.
- Saint-Saens . . . . . Danza macabra.
- Wuotempf . . . . . Fantasia caprichosa para violín y orquesta. Solista Ricardo Ruiz
- Wagner . . . . . Obertura de 'Gottshäuser'
- id . . . . . Marcha de 'Gottshäuser', coros y orquesta.

Finalizó la temporada el 2º de Junio con una función a beneficio del Sr. Don Jorge con Santos de Linares Borja y el 4º de L' Africana.

1888-89. Temporada de Inverno. - 94 Funções de ópera, e concertos. Empresa A. Desma

Directores de óperas: Juan Paula

Actores: Adelaide Gabbi; Isabella Da Vita; Maria Rebello-Ventini; Gemma Bellincioni; Libia Drog; Isabella Fougnet; Luiza Fons.

Messa de: Emma Steinbach; Amelia Sthal; via Rolutti; Louise Plotow; G. Casati; Pierovanna Barozelli; Adela Casati; Olvira Montecoro.

Conos: Julian Gayarre; Francesco Baldini; Edmond Vermet; Frans Cardinali; Roberto Magno; Emilio De Marchi; Leopoldo Simonetti; Luciano Lombardini

Baritons: Eugenio Laban; Joaquim Arago; M. Corrucciolo; Antonio Magini

Bajos: Luis Visconti; Eugenio Serrain; Sarah David; G. Colletti; F. Fiorini; M. Piera; J. Gumbel

operas representadas:

- 3. - L'Africana, mis. de Meyerbeer; Sr. Gabbi, Casati, Sr. Gayarre, Arago, Visconti, Piera. Dias 3, 5, 7, 9; Mr. 30 = 5 rep.
- 6. - Mignon, mis. de Thomas; Sr. Da Vita, Montecoro, Luvain, Sr. Baldini, Corrucciolo, Piera. Dias 6, 7, 13 = 2.
- 11. - Nestorfele, mis. de Boito; Sr. Gabbi, Steinbach. - Sr. Gayarre, Serrain, Marib, sup. Desma, Sr. Bellincioni, Casati, Sr. De Marchi, David, Visconti (sup). Dias 11, 14, 17, 20; Mr. 11; De 1, 13, 14, 21, 26, 30; Mr. 15, 23 = 13.
- 22. - Lucrezia Borgia, mis. de Donizetti; Sr. Gabbi, Steinbach. - Sr. Gayarre, Visconti, Marib, Oliver, Casati, Compini, Boldi. Dias 22, 25 = 2.
- 26. - Lucia di Lammermoor, mis. de Donizetti; Sr. Rebello, Ventini. - Sr. Vermet, sup. (sup. Romis), Laban, Piera, sup. Desma, Fons, Sr. Simonetti, sup. Dias 23, 26, 28; Mr. 1, 11, 14, 15, 20 = 6.
- 27. - La Favorita, mis. de Donizetti; Sr. Sthal, Fougnet, Sr. Gayarre, Laban, Piera, Oliver, 14 rep. sup. Sr. Steinbach, Sr. Luch, Arago. Dias 27, 30; Mr. 9, 13; Mr. 16, 17 = 5.
- 31. - La Gioconda, mis. de Ponchielli; Sr. Bellincioni, Steinbach (sup. Rolutti), Barozelli. - Sr. Baldini, sup. (sup. Cardinali, sup. De Marchi, 1, 2), Laban (sup. Arago), Visconti, Serrain, Oliver. Dias 31; Mr. 5, 9, 15, 18, 19, 23; Mr. 8, 9, 18, 30 = 10.
- 4. - Fida, mis. de Verdi; Sr. Gabbi, Sthal. - Sr. Gayarre, Arago, Serrain, sup. Desma, Gabbi (sup. Drog), Steinbach. - Sr. Cardinali, Arago, Visconti. Dias 4, 6; Mr. 4, 5, 15, 16 = 5.
- 10. - Rigoleto, mis. de Verdi; Sr. Rebello, Steinbach. - Sr. Baldini (sup. Pich), Laban, Visconti, Marib, Oliver, Boldi, Compini. Dias 10, 14 = 2.
- 14. - Gli Ugonotti, mis. de Meyerbeer; Sr. Gabbi, Rebello, Sthal. - Sr. Gayarre, Laban, Serrain, Visconti, sup. Desma, Bellincioni, Sr. Arago, David, Colletti, Visconti. Dias 14, 21, 15; Mr. 10, 18 = 5.
- 22. - Lohengrin, mis. de Wagner; Sr. Bellincioni, Steinbach. - Sr. Gayarre, Laban, Serrain, Boldi, sup. Desma, Plotow. - Sr. Simonetti, Arago, Visconti, 11 rep. Dias 22, 28; Mr. 24, 27, 28, 31 = 6.
- 29. - La Traviata, mis. de Verdi; Sr. Bellincioni, Fougnet, Anita. - Sr. Cardinali (sup. Lombardini, sup), Laban, Visconti, Marib, Oliver. Dias 29; Mr. 1, 13, 14; Mr. 2 = 4.
- 8. - Roberto il diavolo, mis. de Meyerbeer; Sr. Drog, Rebello. - Sr. Magno, David, Oliver, Compini. Dias 8, 9, 11, 25, 30; Mr. 1, 10 = 7.
- 16. - Il Barbiere di Siviglia, mis. de Rossini; Sr. Rebello (sup. Bellincioni). - Sr. Arago, Magini, Colletti (sup. Visconti), Fiorini. Dias 16, 18 = 2.
- 17. - L'armen, mis. de Bizet; Sr. Rolutti (sup. Bellincioni, sup), Fougnet. - Sr. De Marchi, Arago, Visconti, Marib, Compini. Dias 17, 18, 21; Mr. 1, 3, 5, 11, 13, 14, 17, 20, 21; Mr. 2, 14, 15 = 14.
- 5. - Romeo e Giulietta, mis. de Gounod; Sr. Bellincioni, Barozelli, Fougnet. - Sr. Arago, David, Magini, Piera, Compini. Dias 5, 6 = 2.
- 23. - Un Ballin maschera, mis. de Verdi; Sr. Drog, Fons, Plotow. - Sr. De Marchi, Arago, Visconti, Piera, Oliver, Compini. Dias 23, 24, 29, 30, 31, 32 = 1.

El domingo 14 Obra tarde, el pianista Matias Miguel dio un concierto, en el que ejecuto el concierto en la menor de Schumann, Tarantela de Liszt, a compaña de en acaba obra por la orquesta bajo la direccion del Sr. Doula; y a mas composiciones de puros solos de Schubert, Liszt, Schalk, Haeller y Rubinstein. Finalizo la temporada el 5 Abri con una concierto vocal instrumental.

1889. Temporada de Cuarema. 12 conciertos orquestales dirigidos por el Sr. Juan Doula, celebrados en los dias 1, 9, 13, 16, 20, 23, 27, 30 Mayo, 3, 6, 10 y 13 Abril.

Obra ejecutadas:

Beethoven	Sonata n.º 3. Obertura. - 4 tubos del Septimo en mi bemol. op. 10.
id	Concierto n.º 3 en do menor, op. 57. para piano y orquesta. - Pianista, Mario Calado
Berlioz	Salve en casa la capellita de la infancia. Romeo et Juliette.
Bolton	Minuetto para instrumentos de cuerda.
Delibes	Valz lento y Pirriente de Sylvia.
Fingola	Stella matutina. - Lullio.
Goldmark	Contable de la obra. La Reine de Sabre.
Glinka	Obertura de la obra. La vita per il Cesar.
Gluck	Minuetto de Ifigenia in Aulida.
Goberna	Unsono para instrumentos de cuerda.
Godard	Danse des Bohemiennes de 'Casse'
Grove	Serenata para instrumentos de cuerda.
Guirand	Danse personne.
Haendel	Largo para instrumentos de cuerda.
Hoyan	Andante cantabile y Presto, del Cuarteto en re op. 64. - Serenata del Cuarteto op. 3 n.º 3.
Haeller	La Ronda nocturna.
Liszt	Rhapsodia hungara n.º 2 orquestada por Muller. Berchous.
Liszt	Les Ermonides. - Les derniers jours de la Terreur. Dramas-sinfonicos.
Lully	Minuetto de Le Bourgeois gentilhomme.
Matias	La primera lagrima.
Masenet	Cortijo nuptial de Barcelona.
Mendelssohn	Le retour au pays. Obertura. - La Fileuse. - Marcha nupcial de 'El sueño de una noche de verano'
Meyerbeer	Obertura y Polonesa de 'Struensee'
Mozart	Andante de la 4.ª Sinfonia (re MI, en do mayor, 'Jupiter')
Ramau	Cantor et Pollux. Suite.
Reinecke	Preludio de 'König Manfred'
Rubinstein	Obertura de la opera 'Die sieben Thoren'
id	Contable de la opera 'Feramors'
Saint-Saens	Concierto en re menor para piano y orquesta. Pianista, Mario Calado.
id	Danza de las sacerdotisas de 'L'Amor et Dolita'. Danza nueva. - Marcha heroica. - Une nuit à Lisbonne. - Réverie au soir à Blidah.
Schubert-Liszt	Fantasia para piano y orquesta. Pianista, Mario Calado.
Schumann	Réverie para instrumentos de cuerda.
Thomas	Obertura de 'Mignon'
Wagner	Obertura de 'Wagner' - Preludio act. 1.º y 3.º de 'Lohengrin'
id	Marcha fúnebre de Siegfried. - Hoja de album.
Weber	Obertura de 'Der Freischütz'

El pianista Mario Calado presto su concurso en los dias ultimos conciertos, ejecutando algunas composiciones para piano solo.

Durante la Cuarema se dieron admas 48 funciones dramaticas y se actuó en L. Abril. Julio, o el triunfo de Venus, ballet en 1 acto y 5 cuadros, música de L. Doula, que obtuvo 6 represent.

Director Orquesta: Juan Louba.

Sobranos: Medea Sorelli; Luisa Brambilla. - 2a Ud. Y. Delayo; M. Fabrega.

Mezos Sop. Franceschina Giudotti; Lisson Frandin; Guerrina Fabbri; Emma Leonardi.

Tenores: Francisco Vinas; Emilio De Marchi; Oreste Pennari; Alberto Guille; Fernando Valero.

Barridos: Eugenio Loban; Jaime Sachs; Luigi Pipibonti.

Baja: Joseph David; Miguel Liera; Domingo Compins.

Operas representadas:

1. Faust, mis. de Gounod; Sras. Sorelli, Fabbri, Arista. Sr. Pennari, Loban, David, Compins. Días 21, 30 = 2.50

24. Lohengrin, mis. de Wagner; Sras. Sorelli, Giudotti. Sr. Vinas, Loban, Sachs, Liera = 1.30

25. Lohengrin, mis. de Wagner; Sras. Frandin, Brambilla, Delayo, Fabrega. Sr. De Marchi, Sachs, Liera, Pipibonti, Compins. Días 25, 26, 28; Mayo 4, 15 = 5.30

29. Il Trovatore, mis. de Verdi; Sras. Sorelli, Leonardi, Arista. Sr. Guille, Loban, Compins, Oliver, Cabret = 1.40

5 Mayo. Mignon, mis. de Thomas; Sras. Frandin, Brambilla, Fabrega. Sr. De Marchi, Liera, Pipibonti, Compins. Días 5, 16, 17 = 3.12

11. Est. de Gli Amanti di Beruel, opera en 1 Acto y 4 actos, mis. de Tomas Bretón; Sras. Sorelli (Felic), Leonardi (Lulima). Sr. Valero (Diego), Loban (D. Rodrigo), Liera (D. Pedro), Soldi (Comis), Oliver, Cabret. Días 11, 12, 14, 18, 19, 21, 23, 25, 26 (y 27 solo los actos 3 y 4). = 8.21

La 3ª representación dirige la orquesta, el Autor.

22. L'Africana, mis. de Meyerbeer; Sras. Sorelli, Brambilla. Sr. De Marchi, Loban, David, Sachs, Oliver, Liera, Soldi, Compins. Días 24, 26 = 2.50

Finalizó la Temporada el 27 Mayo con una función variada a beneficio del Sr. Sacca, compuesto del acto 1º de Faust, 1º Acto y actos 3º y 4º de Gli Amanti di Beruel, el ario del 4º acto de L'Africana cantado por De Marchi y el poema sinfonico de Lisloff Les Girondins.

10 Julio. Función organizada por el Conservatorio del Liceo.

Est. de La Messaggiera, opera en 1 acto, mis. de Franco de A. Sanchez Paranyach; Sr. el Autor; Sras. Lottie Knée, Mamen Albayri; Sr. Carrera, Sanchez, Urena.

Orquesta: Juan Paula. Id. auxiliar, Juan Paula Fite

Alto: Nedra Dorelli; Gina Barberini; Helene Le Roux; Carolina Paragnani; Gelina Carrera; Maria Van Landt; Josefina Hugnet

Mez. Sopr.: Elia del Bruno; Giulia Novelli; Sofia Schalehi Solli; Concepcion Arrieta.

Tenores: Fernando Valero; Emilio De Marchi; Francisco Marconi; Enrico Testan; Federico Testar; Antonio Rossetti

Barrilones: Eugenio Laban; Auguste Boudouresque; Leon Boldi

Sops: Luis Visconti; Giuseppe Dorini; Roberto Villani; A. Vidal; Jaime Bachs; D. Compins

Operas representadas:

- 1. 1. Los Amanti di Berni, mis. de Liset; Sra. Dorelli, del Bruno - Sr. Valero, 9 ref (dup de Marchi); Laban, Visconti, Boldi, Oliver, Bachs. Días 26, 27, 30; 1.º Act, 3.º Act, 5, 1, 15, 18; 2.º Act, 3.º Act, 9, 11, 20 (comp), 22 = 14 refs
- 5. 3. La Traviata de Giuseppe Verdi, opera en 3 actos, mis. de J. Verdi; Sra. Barberini, del Bruno, Julia - Sr. De Marchi, Laban, Visconti, Dorini, Oliver, Boldi. Días 3 y 5 = 2.
- 1. 4. Los Ugo natti, mis. de Meyerbeer; Sr. Le Roux sup (dup Dorelli), Paragnani, del Bruno - Sr. Marconi, Laban, Boudouresque, Villani, Boldi, Compins. Días 4 y 14 = 2.
- 3. 12. El Trovatore, mis. de Verdi; Sr. Paula Fite; Sra. Dorelli, Novelli, Arrieta - Sr. De Marchi, Laban, Visconti, Oliver, Compins. Días 12, 14 y 19 = 3.
- 19. Il Barbiere, mis. de Liset; Sr. del Bruno, Hugnet, Arrieta, Testar - Sr. Testan (dup De Marchi, sup), Bachs, Boldi, Oliver, Compins. Días 11.º Act, 16; 2.º Act, 4 y 12.º Act = 4.
- 8. 21. Lohengrin, mis. de Wagner; Sr. Barberini, Novelli (dup del Bruno) - Sr. Marconi, Laban, Vidal, Bachs. Días 21; (13 y 25 solo Act 1, 6 y 4) = 1.
- 24. Semiramide, mis. de Rossini; Sra. Dorelli, Schalehi Solli - Sr. Testar, Visconti, Villani, Boldi. Días 24 y 27 = 2.
- 5. 28. Orfeo ed Euridice, mis. de Gluck (est. en el Liceo); Sra. Schalehi Solli (Orfeo); Paragnani; Euridice; Hugnet (Amor). Días 5, 6, 8, 13, 15.º Act, 17, 19 y 25.º Act = 8.
- 12. Dinorah, mis. de Meyerbeer; Sr. Van Landt, del Bruno, Hugnet - Sr. Rossetti, Laban, Boldi, Oliver. Días 12 y 15 = 2.
- 14. Lucrezia Borgia, mis. de Donizetti; Sra. Dorelli, del Bruno - Sr. De Marchi, Visconti, Testar, Oliver, Compins. Días 14 y 18 = 2.
- 25. Los Somnambula, mis. de Bellini; Sr. Van Landt, Hugnet, Arrieta - Sr. Rossetti, Laban, Visconti, Oliver, Compins. = 1.

Con esta función terminaron las funciones de la temporada, teniendo que cesar el teatro a causa de la epidemia de gripe y de enfermedad de muchos artistas y personal del teatro.



1890. Temporada de Carmona y sus tramos del 11 Enero a 1. Abril. Empues A. Ferris.

79 Funciones de Ballet y 4 Conciertos orquestales.

11 Enero. Est de Messalina, ballet en 3 actos y 4 cuadros. música de Giuseppe Liguoro, coreografía de Luigi Donni. Esc. de 189. Luigi Masci. obras 15 upes

Primer pareja: Felicia Rossi y Alfo Spadolini.

3 Marzo. Funcion extraordinaria, con la 54.ª representación de Messalina y concierto en sus naturales por el pianista Federico Sufletti, que ejecutó las siguientes obras:

<u>Litolff</u>	H.º concierto para piano y orquesta, dirig. por <u>L. Ferris</u> .
<u>Beethoven</u>	Sonata en do est. menor. Op. 24 n.º
<u>Palumba</u>	Quinta sinfonia
<u>Alfred Liszt</u>	Chanson russe.

} sin solo.

Días 15, 19, 20 marzo y 1 Abril. 4 conciertos instrumentales dirigidos por el Mtro Juan Pich.

Obras y cantatas:

<u>Beethoven</u>	<u>Fidelio</u> , ópera	13
id	<u>Allegretto</u> de la séptima Sinfonia	
<u>Bocherini</u>	<u>Sinfonia</u> , para instrumentos de cuerda	
<u>Dobsoni</u>	<u>Minuetto</u> id. id. id.	19
<u>Brahms</u>	<u>Danza húngara</u> n.º 2	
<u>Alford</u>	apertura a la ópera <u>'Stravella'</u>	24
<u>Chit</u>	<u>Minuetto</u> de <u>'Higienia in Aulisio'</u>	
<u>Godard</u>	<u>Scenes poetiques</u>	24
<u>Hoyon</u>	<u>Serenata</u> del cuarteto p.º n.º 1 para instrumentos de cuerda	
<u>Willemscher</u>	Extracto de la ópera <u>'Saint Magrin'</u>	
<u>Litolff</u>	<u>Les Girondins</u> , Drama simfonico	10
<u>Mancinelli</u>	<u>Cleopatra</u> , apertura	
<u>Nendelsohn</u>	<u>Le retour au pays</u> , apertura	
id	<u>La Primavera</u> - <u>Felice</u>	
<u>M. Nicolai</u>	apertura de <u>'Las Alegres bromas de Windsor'</u>	26
<u>Desard</u>	Id de <u>'Le hopitalin Trouasse'</u>	
<u>Pierre</u>	<u>Chanson</u> de <u>Grand manan</u>	
<u>Arman</u>	<u>Minuetto et Passepied</u> de <u>'Gastor et Polluc'</u>	
<u>Saint-Saens</u>	<u>Le Louet d'Empale</u>	
<u>Brumann</u>	<u>Chant du soir</u>	
<u>Caubert</u>	<u>Piericello</u>	
<u>Wagner</u>	apertura de <u>'Lombhäuser'</u>	
id	<u>Preludio</u> de <u>'Lohengrin'</u>	
<u>Weber</u>	apertura de <u>'Der Freischütz'</u>	

Acordeonista: Juan Paula.

Sopranos: Virginia Borghi-Mamo; Mila Kupfer Berger; Medea Lorelli; Adelina Barrera.

Mesas Sopra: Elde Carotini; Lia Rolatti; Adela Casull; Concepcion Prieta

Tenores: Giuseppe Moretti; Eugenio Gabrielsen; Eugenio Salto; Enrique Bertram; Gastano Ortisi.

Bajistas: Eugenio Laban, Enrico Sequin

Bojos: Antonio Vidal; Remo Creolami; Luis Vicenti; L. Soldi; D. Campins.

Operas representadas:

6. Act - Mefistofele, mis. de Bald; Sra. Borghi-Mamo, Matinezi (dep. Kupfer Berger y Carotini). - Sra. Moretti, Vidal (dep. Creolami), Oliver.

Días 6, 7, 10, 12, 20, 23, 27 tarde, ~~29~~, 29; Mayo 19 = 9 reps.

9. - La Gioconda, mis. de Ponchielli; Sra. Kupfer Berger, Rolatti, Carotini. - Sra. Moretti, Laban, Vicenti, Oliver, Campins. - Mayo 19 y 22 = 2.

13. - Aida, mis. de Verdi; Sra. Kupfer Berger, Carotini (dep. Rolatti). - Sra. Gabrielsen, (dep. Ortisi, sup), Sequin, Vidal, Oliver, Soldi.

Días 13, 15, 17, 20 tar, 21; Mayo 15 = 6.

19. - Gli Ugonotti, mis. de Wagner; Sra. Borghi-Mamo, Rolatti, Casull, Prieta. - Sra. Salto, Laban, Vicenti, Vidal, Oliver, Campins. = 1.

24. - Faust, mis. de Gounod; Sra. Barrera, Carotini, Prieta. - Sra. Gabrielsen, Laban, Creolami, Campins. - Mayo 24, 26 y 30 = 3.

8 Mayo - Lucrezia Borgia, mis. de Donizetti; Sra. Borghi-Mamo sup (dep. Lorelli), Carotini. - Sra. Moretti, Creolami, Vidal, Soldi, Campins.

Días 8, 13, 20 y 24 = 4.

10. - Est ce La Bella Fanciulla di Perth, obra en 4 actos, mis. de P. Bizet; Sra. Barrera (Catalina), Carotini (Mato); Sra. Moretti (Enrico), Laban (Rothray), Vidal (Ralt), Oliver, Soldi, Campins.

Días 10, 11, 14, 15, 17, 18, 21, 22, 25 y 26 = 10.

28. - Gli Amanti di Berna, mis. de Arton; representada solo los actos 2º y 3º por Sra. Lorelli y Sra. Bertram, Laban y Vicenti; junto con 2 actos de Faust.

Finalizó la temporada el día 26 Mayo con La bella Fanciulla di Perth.

Actos de Orquesta: Edoardo Marchesoni, Ed. accidental: Alvaro Toscanini en la puletti ed. Montecchi.  
Sopranos: Teresa Arkel; Milda Kupfer-Lerger; Concepcion Bordaiba; Liguia Arnolson;  
Soubrette August - Contraltos: Margarita Julia, Emilia Ferrer.

Messa Sopr.: Guiseppe Pasqua; Tenores: Raffaele Grami; Francesco Cardinalli; Giulio Perotti - Contraltos: Ant. Oliver.

Barritone: Eugenio Laban; Virgilio Blaser; Alfredo Longhi.

Bajo: Luis Visconti; Antonio Vidal; Contraltos: D. Campins, Zenon Soldu.

Operas representadas.

- 2o Abr. - Lohengrin, mis. de Wagner; Sra. Arkel, Pasqua. Sr. Grami, Laban, Vidal, Proens  
Dias 3o, 4o, 12, 15, 23 tar, 27; Du 4 = 8 representaciones
- 5 Mar. - Aida, mis. de Verdi; Sra. Arkel, sup (dep. Kupfer-Lerger, 3 sup y Bordaiba, 4ta), Carotini;  
(dep. Pasqua); Sr. Grami, Blaser, Visconti, Soldu, Oliver  
Dias 6, 8, 9, 12, 16 tar, 20, 25; Du 5, 8 tar, 13, 21, 28 tar, 3o, 4 tar = 13, 14
- 14 . - Capuletti ed. J. Montecchi, mis. de Bellini; Sra. H. Toscanini; Sra. Pasqua, August;  
Sr. Longhi, Visconti, Campins. Dias 14, 16 y 22 = 3.
- 19 . - Act de Otello, drama lirico en 5 actos, mis. de G. Verdi; Sra. E. Marchesoni; Sra. Kupfer-Lerger (Dendimona), Carotini (Emilia); Sra. Cardinalli (Olella), Laban (Lago), Longhi (Bassio), Visconti (Montano), Oliver (Rodrigo), Soldu. Dias 19, 21, 23, 26, 30 tar; Du 2, 4, 7 tar y 8 = 9.
- 3o . - Gli Ugonotti, mis. de Meyerbeer; Sra. Arkel, August, Carotini, Ferrer. - Sr. Grami, Blaser, Vidal, Visconti, Oliver, Soldu, Sluch. Dias 3o y Du 1 = 2.
- 11 Abr. - Reposicion de Lohengrin, por Sra. Kupfer-Lerger, Carotini; Sr. Perotti, sup (dep. Grami), Laban, Vidal, Proens. Dias 11, 14 y 16 = 3.
- 18 . - Ornani; mis. de Verdi; Sra. Bordaiba, Ferrer. - Sr. Grami, Laban, Visconti, Oliver, Campins. Dias 18, 20, 25 tar = 3.
- 25 . - Mefistofele, mis. de Boito; Sra. Kupfer-Lerger, Carotini. - Sr. Grami, Vidal (sup. Visconti), Oliver. Dias 15, 26, 28 y 30 = 4.
- 1 Mayo - Samson, mis. de Meyerbeer; Sra. Arnolson, Julia, August; Sr. Longhi, Laban, Oliver, Soldu. Dias 1, 3 y 4 = 3.

Finalizó la temporada el 4 de mayo con Samson.

1891 Temporada de Invierno. Del 6 Febrero al 19 Marzo. Empresa J. Bernis

(Con 22 Feb la empresa Bernis anunció a proseguir las funciones, pero quedándose el día del mismo mes la nueva empresa "Sociedad Artística")

36 Funciones de Ballet de espectáculo. (3 o de noche y 6 de tarde en días festivos).

6 Feb. Est. de Rodope, ballet en 3 actos y 8 cuadros, música de Paolo Pirossa, coreografía de Daffack Guarsi. Primera pareja: Addina Rosij y Carbone. Quero 35 repes.

Temporada de Primavera. Del 4 Abril al 19 Mayo. Empresa "Sociedad Artística"

36 Funciones de Opera italiana (3 o de noche y 6 de tarde días festivos).

Director o conductor: Edoardo Mascheroni. El auxilios: M. Subeyos Bach.

Sopranos: Matilde Rodriguez; Angelina Turconi-Bruni; Kate Semberg; Eva Tetrasini

Mesas Sopranos: Vilde Carotini; Virginia Guerrini

Tenores: Emilio De Marchi; Giuseppe Moretti; Franco Cardinali; Compini: J. Oliver.

Báritonos: Lequin Frago; Leopoldo Saban; Alfredo Longhi

Bases: Luio Visconti; Constantino Ghis; J. Compini; J. Gil Rey.

Operas representadas:

4 Abril - La Gioconda, mús. de Ponchielli; Sra. Rodriguez, Guerrini, Carotini; Sra De Marchi, Frago, Visconti, Oliver, Compini  
Días 4, 5, 7, 15, 18; Mayo 8 tarde y 17 = 4 repes

7 - Ligretto, mús. de Verdi; Sra. Turconi-Bruni, Carotini; Sra. Moretti, Frago, Visconti, Ghis, Oliver, Compini.  
Días 9, 12 tar, 14 y 22 = 4 "

11 - Lohengrin, mús. de Wagner; Sra. Rodriguez, Guerrini; Sra. De Marchi, Saban, Visconti, Gil Rey  
Días 11, 12, 16 y 19 tarde = 4 "

18 - I Pescatori di Perth, mús. de Bizet; Sra. Turconi-Bruni; Sra. Moretti, Frago, Ghis.  
Días 18, 19, 21, 24 tar, 19; Mayo 4 tarde = 7 "

15 - Otello, mús. de Verdi; Sra. Semberg, Sra. Tetrasini, Carotini; Sra. Cardinali, Saban, Longhi, Visconti, Oliver, Ghis.  
Días 25, 26; Mayo 5, 7, 10 tar, 13, 16 y 18 = 8 "

3 Mayo - La Bella fanciulla di Perth, mús. de Bizet; Sra. Turconi-Bruni, Guerrini; Sra. Moretti, Saban, Visconti, Oliver, Ghis, Compini.  
Días 3 y 6 = 2 "

9 - Est. de Parallero yetricoma, opera en 1 acto, mús. de Pietro Mascagni; Sra Rodriguez (Santura), Guerrini (Sola), Luis (Lucia); Sra. De Marchi (Viridiana), Saban (Alfis).  
Días 9, 10, 12 y 14 = 4 "

Precedida en el día 9 por el 3º acto de Ligretto; sinfonía de la ópera "I Vespri siciliani", de Verdi; y el primer cuadro del acto 3º de Lucia di Lammermoor.

En la 2ª representación por el acto 3º de Ligretto; Abolucio de Lohengrin y Parallero yetricoma.  
En las 3ª y 4ª representaciones por la sinfonía de "I Vespri Siciliani", la suite 1ª de "L'Alceste" de Bizet y la apertura de "Lammermoor".

Finalizó la temporada el 18 de Mayo con Otello.

1891-92. Temporada de Invierno. Del 7.º de Mayo 1891 al 18 Enero 1892. Empresa Sociocoral Artística. 18

55 Funciones de Opera Italiana (50 de noche, 1 extraordinaria y 4 de tarde, cinco festivas).

Director de Orquesta: Juan Couba.

Sopranos: Teresa Arbel; Carmen Bonafata Bau; Modina Gulicoff; Ermirio Zorghi-Momo; Olimpia Guarenghi; A. Rebuffini; M. Morantini; G. Arrieta; M. Delayo

Mezos Sopranos: Irma Monte-Baldini; Carmen Mota.

Tenores: Raffaele Grami; Benedetto Luignani; Alfonso Garulli; Francisco Giannini; José Augatto; Comprimario: Antonio Oliver.

Barritoneos: Pietro Nigetto; Eugenio Laban; Manuel Carbonell Villar.

Bajos: Giuseppe De Grazia; Pablo Morales; Joseph David; Constantino Ghos; D. Compino; S. Blanch.

Operas representadas.

7.º de Mayo - Lohengrin, mis. de Wagner; Sra. Arbel, Rebuffini, Morantini; Sr. Grami, Nigetto, De Grazia, Ghos, Oliver, Blanch, Vaquer, 5 representaciones. Despertar por Sra. Zorghi-Momo (bisabeta) y tenor Luignani, 11 representaciones.  
Días 7, 8, 14, 19; Noche 5, 6; Noche 3, 4, 10 y 15 = 10.º

9.º - Carmen, mis. de Bizet; Sra. Mota, 5 rep. (dup. Gulicoff), Guarenghi, Arrieta, Delayo; Sr. Momo, Garulli, Carbonell, Oliver, Ghos, Compino.  
Días 9, 12, 15 + no.; Noche 9 ten. Laban; Noche 14, 16 (actos 1, 3, 4) y 17 = 7.º

10.º - Fiela, mis. de Verdi; Sra. Bonafata, Monte-Baldini (dup. por Arbel y Gulicoff); Sr. Grami (dup. Augatto, 4 rep.); Laban, De Grazia, Ghos, Blanch.  
Días 10, 11, 15, 17, 22 tot., 24, 28, 29 tot.; Noche 6 tot., 8, 12, 25 + no.; Noche 5 tot. = 14.º

21.º - L'Ebrea, mis. de Halevy; Sra. Arbel (dup. Gulicoff, 5 rep.); Sr. Giannini, 2 rep. (dup. Luignani), Morales (dup. David, 5 rep.), Ghos, Oliver, Compino.  
Días 21, 22, 25, 26, 29; Noche 3, 25, 27 tot., 29; 4 Noche 1 tarde = 10.º

1.º de Junio - Lohengrin, mis. de Wagner; Sra. Bonafata Bau, 2 rep. (dup. Gulicoff), Mota; Sr. Grami (dup. Mota y Garulli), Laban, Morales, Garibaldi.  
Días 1, 2; Noche 5, 6, 10 tot. y 11, 13 (actos 1, 3 y 4) = 6.º

9.º - L'Africana, mis. de Meyerbeer; Sra. Gulicoff, Guarenghi; Sr. Luignani, Nigetto, De Grazia, Oliver, Ghos, Blanch, Compino.  
Días 9, 10, 13 y 23 = 4.º

12.º - Luceria Dorja, mis. de Donizetti; Sra. Zorghi-Momo, Monte-Baldini; Sr. Luignani, Morales, Borgino, Oliver, Blanch, Ghos, Compino.  
Días 12, 14, 26; Noche 1, 6 tot. y 12 = 6.º

21.º - Der Freischütz, mis. de Weber; Sra. Zorghi-Momo, Morantini; Sr. Garulli, Morales, Oliver, Blanch, Garibaldi, Ghos, Compino.  
Días 21, 23, 24, 30; y Noche 8 = 5.º

Finalizó la temporada el 18 Enero en función extraordinaria fuera de orden con los actos 1.º, 3.º y 4.º de Lohengrin y el 4.º de L'Africana.

1892 Temporada de Carnaval y Cuarema. Del 30 Enero a 29 Mayo.

169

63 Funciones de Ballet de espectáculos (51 de noche y 12 de tarde dominicales)

30 Enero - 1ª representación del ballet Carlesior en 3 actos y 15 cuadros de Luigi Manzotti; música de Romaldo Marengo, por la 1ª vez. Marcella Sambitro (copista por Adelina Rossi), y Sr. Paolisi (Balletos 63 rep.)

Temporada de Primavera, Del 17 Abril a 24 Mayo. Empresa Victor Font

11 Funciones de Opera italiana. (10 de noche y 1 de tarde dominical)

Director de orquesta: Aleofante Campanini

Sopranos: Sra. Tetrazzini Campanini; Emma Corsi

Opera sopranos: Giuseppina Lipilli-Villani; Ortenzia Synnerberg

Tenores: Francesco Camagno; Alfonso Garulli; Id. comprimarios: N. Ramini; A. Oliver

Bautanos: Ramon Blanchart; Silla Carobbio

Bajas: Giuseppe De Grassia; Giuseppe Rapp; Constantino Ghis; Comprimi: J. Campins

Operas representadas:

17 Abril Otello, mús. de Verdi; Sra. Tetrazzini, Lipilli, Sr. Camagno, Blanchart, De Grassia, Ramini, Oliver, Ghis, Campins.

Días 17, 18, 24, 25 y 28

= 5 rep.

27 La Favorita, mús. de Donizetti; Sra. Synnerberg, Arrieta; Sr. Garulli, Carobbio, Rapp, Oliver.

Días 27 Mayo 1 tarde y 4

= 5

30 Amleto, mús. de Tommaso; Sra. Corsi, Lipilli; Sr. Blanchart, Ramini, Oliver, Ghis, Campins.

Días 30 Mayo 1, 3, 5, 7 y 8

= 6

14 Mayo Entr. de Garin, opera en 4 actos, mús. de Comis Breton; dirigida por el autor en la 1ª representación y después por Campanini; Sra. Tetrazzini (Witolda), Synnerberg (Alda); Sr. Garulli (Garin), Carobbio (Yendo), De Grassia (Wifredo), Ghis (Ofidoc)

Días 14, 15, 17, 19, 21, 22 y 24

= 7

Terminó la temporada el 24 Mayo con Garin.

1892-93. Compañía de Lodianna. Del 5.º de Mayo 1892 al 6.º de Febrero 1893. Empresa Víctor Font.

45 Funciones de Ópera Italiana (60 de noche y 15 de tarde días festivos)

Directores de Orquesta: Leopoldo Mignone.

Actrices: Teresa Arkel; Ernestina Bendazzi; Elena Boronat; Ana Muñoz; Salud Othon-  
Da Rosa; Josefina Huguet

Actores Sobranos: Leopoldo Paolichi-Mignone; Guercina Fabbi

Tenores: Fernando Vitero; Ernesto Colli; Francesco Cardinali; Mario Cottogni

Sopranos: Pietro Ughetto; Ramon Blanchart; Fructoso Fiorini

Bajos: Luis Visconti; Joseph David; Constantino Chos.

Operas representadas:

- 5.º de Mayo - Lohengrin, mis. de Wagner; Sra. Arkel, Paolichi-Mignone; Sr. Valero, Ughetto, Visconti, Chos. Días 5, 6, 8, 12, 16, 17, 20 y Dhs 4 tarde = 8.º
- 9.º - Mignon, mis. de Thomas; Sra. Bendazzi, Boronat; Sr. Colli, Visconti, Fiorini. Días 9, 10, 13, 15, 18, 20 tar, 24 tar; Dhs 8, 10 y 11 tarde = 11.º
- 23.º - Il Vascello fantasma, mis. de Wagner; Sra. Arkel, Boronat; Sr. Blanchart, David, Colli. Días 23, 24, 27, 29; Dhs 2, 7, 14, 21; Sra. 3, 13, 22 tar; Dhs 2 = 12.º
- 30.º - Orfeo ed Euridice, mis. de Gluck; Sra. Fabbi, Boronat, Huguet. Días 30; Dhs 1, 4, 8 tar, 13 tar, 20; Sra. 6 y 8 tarde = 8.º
- 11.º de Dhs - Gli Amanti di Teruel, mis. de Berton; Sra. Muñoz, sup (arch. Arkel), Fabbi; Sr. Valero, Ughetto, Visconti, Chos. Días 11, 13, 15, 17, 18, 25 tar y 26 tarde = 7.º
- 22.º - Otello, mis. de Verdi; Sra. Bendazzi, Boronat; Sr. Cardinali, Blanchart, Visconti, Chos. Oliver. Días 22, 23, 25, 26, 30; Sra. 1 tar, 14, 15, 25, 31; Dhs 5 y 6 = 12.º
- 29.º - Linda di Chamounix, mis. de Donizetti; Sra. Boronat, Fabbi; Sr. Cottogni, David, Fiorini. Días 29, 31; Sra. 1, 3 y 15 tarde = 5.º
- 5.º de Enero - Macbeth, mis. de Verdi; Sra. Bendazzi, Paolichi-Mignone; Sr. Blanchart, Cottogni, David. = 1.º
- 14.º - Sarin, mis. de Berton; Sra. Othon Da Rosa, Fabbi; Sr. Cardinali, Ughetto, Visconti, Chos. Días 14, 22, 24, 27, 29 tar, 30; Dhs 2 tar, 3 y 6 tarde = 9.º
- 26.º - Est. de Il Birichino, ópera en 1 acto, mis. de Leopoldo Mignone; dir.º por el autor; Sra. Paolichi-Mignone (María), Boronat (Lola il Birichino); Sr. Cottogni (Blanchart). Días 26, 29 y Dhs 6 = 3.º

Tre precedida en el día de su 1.ª representación dada en "Seseta d'onore" al Sr. Mignone, con los actos 1.º y 2.º de Orfeo, la súplica de Mignon y la suite de L'Arlesienne, de Bizet. En la 2.ª representación con el acto 1.º de Mignon, la suite L'Arlesienne y el 2.º cuadro del acto 2.º de Mignon. En la 3.ª representación fue seguida con la ópera Otello de Verdi finalizando la temporada el 6.º de Febrero con estos funerales.

31 Funciones de Zarzuela (25 de noche y 6 tarde días festivos por la Compañía lírica-comica española dirigida por M. Dalquau.

Obras representadas:

25. Feb.	La Tempestad, zarzuela en 3 actos, música de Ruperto Chapí.	= 2 repuestas
26 "	La Maricelosa, id. " 3 " " " M. Fernandez Caballero = 1 "	
1. marzo	Las Campanas de Barrion, " 3 " " " Robert Planquette = 3 "	
4 "	Robinson, Zarzuela, " 3 " " " J. Asenjo Barbieri = 3 "	
5 "	Lugar con fuego, id. " 3 " " " id. = 2 "	
8 "	Campanone, id. " 3 " " " Giuseppe Morera = 5 "	
11 "	Borruco, Opereta, " 3 " " " Frank von Suppi = 2 "	
15 "	Los Diamantes de la Corona, " 3 " " " J. Asenjo Barbieri = 2 "	
16 "	El Juramento, Zarzuela, " 3 " " " Joaquín Castañeda = 2 "	
18 "	Catalina, id. " 3 " " " id. = 4 "	
23 "	Morina, id. " 2 " " " Emilio Arrieta = 1 "	

Del 8 al 12 Abril. - 6 Funciones de Opera italiana por la Compañía de Sestano Gari.

Obras representadas:

8. Abril	Richard e le sue prime armi, opereta en 3 actos, mús. de Hector Sauvage = 1 rep.
9 "	(Tarde) Don Pietro dei Medina, id. 3 " " " Paolo Lanzini = 1 "
"	(Noche) Le Damigelle di Saint-Lyr, id. 3 " " " Cesare Sacchini = 1 "
10 "	Il Re di Coradri, id. 3 " " " Teodoro G. Sajocto = 1 "
11 "	Un matrimonio fra due donne, id. 2 " " " S. Gambien = 1 "
"	Lubino, o Il vedovo eremitano, id. 1 " " " Jean Y. Canard = 1 "
12 "	I Diavoli della corte, id. 3 " " " Oreste Gardini = 1 "

Temporada de Primavera. Del 22 al 30 de Abril. - 6 Funciones de Opera italiana.

(El empresario V. Font rescindió el contrato antes de finalizarlo, cesando la temporada en la 6.ª función.)

Director de orquesta: Marino Mancinelli.

Sopranos: Adelina Sabbi; Regina Pacini; Elisa Petri; N. Lawner.

Mezzo Sopranos: Bruna Borlinetto.

Tenores: Giuseppe Moretti; Benedetto Lucignoni.

Bartono: Arturo Passina.

Bajos: Camilla Fregna; Salvador Mestres.

Obras representadas:

22. Abril	La Gioconda, mús. de Ponchielli; Sra. Sabbi, Borlinetto; Lawner; Sr. Moretti, Passina, Fregna, Mestres. Días 22 y 23 = 2 rep.
24 "	La Sonnambula, mús. de Bellini; Sra. Pacini, Borlinetto, Lawner; Sr. Moretti, Fregna, Mestres. Días 24 y 28 = 2 "
29 "	Aida, mús. de Verdi; Sra. Petri, Borlinetto; Sr. Lucignoni, Passina, Fregna, Mestres, Coraluppi. Días 29 y 30 = 2 "

Ultima función el día 30 con Aida.



1893-94. Compañía de Invierno. Empresa, Alberto Bernis. El programa consistía de 50 funciones de

Ópera italiana con los siguientes artistas:

- Acto Orquesta: Leopoldo Muccone.  
Sopranos: Virginia Samerini; Giuseppina Vitali-Angeli; Maria De Marchi; Carlotta Casolli; Maria Polanti; L. Leone.  
Mesas Soprano: Benedictona Mar; Elisa Bruno; Flora Bruschi; Hermenia Meley; Enrichetta Massoni.  
Tenores: Giacomo Ranner; Gerolamo Sinitessa; Gianni Massi; Francesco Daddoli; Francesco Marconi.  
Baños: Paul Sheric; Tito Sestione Terzi; Pietro Ventura; Giuseppe Tippo Conti.  
Bajos: Francesco Metam; Augusto Daddoli; Constantino Etros.

El repertorio para representarse era formado por las operas:

Uli Mannetti - Mignon - L'Opera - Andalo - Cavalleria rusticana - Fra Diavolo - Otello - I Puritani -  
 Lohengrin - La Bella Juvencula di Sath - Guglielmo Tell - Agostino - Roberto il diavolo - Marta -  
 La Stella del Nord, de Meyerbeer y unenigbase el estreno de Paphani, de Leonora alto, Plernone e Baccio  
 de Faunod; La Summation de Faust, de Berlioz; Schirra e Regina, de Lucia Casagmas; Il De di Lore,  
 de Massenet. Este último se creyó en lugar de La Walkyria de Wagner que habian decaído de  
 estrenarla, pero después de una reunion de la empresa con la Junta de Gobierno de la Sociedad del  
 Liceo se acordó representar Il De di Lore dejando La Walkyria.

El acto se inauguró el día

7 de Mayo con Guglielmo Tell, mis. de Rossini; dirigi. por L. Muccone; Soc. Polanti, Leone, Terrenti;  
 Sr. Ranner, Sheric, Daddoli, Daddoli, Etros.

Al poco rato de haberse empezado el 2º acto, fué en explosión en la platea dos bombas  
 lanzadas por una mano criminal desde uno de los pisos altos, ocasionando numerosas víctimas.  
 Suspendiéndose por lo tanto la función, como también la temporada de operas que se iniciaba.

1894. Del 18 Mayo al 11 Mayo - 8 conciertos instrumentales organizados y dirigidos por el Sr. Antonio Nicolau.

17 Mayo - 1º concierto.	I Bizet	S. Arlesienne (1ª Suite)
	II Beethoven	5ª Sinfonia, en do menor
	III G. Fauré	Danza persa
	Schumann	Reverie
	Wagner	Cabalgata de las Walkyrias
21 Mayo - 2º Cd.	I Mendelssohn	Duy Blas. Obertura
	Massenet	Ultimo Himno a la Virgen
	Wagner	Entrada de los dioses en el Walthalla, de "Rheingold"
	II Beethoven	4ª Sinfonia, en la
	III Berlioz	Musical des follets; Danse des Sylphes y Marche hongroise, de "La Summation de Faust"
25 Mayo - 3º Cd.	I Beethoven	Serenata obertura
	Lamote cubrimo	Concierto en re mayor
	G. Fauré	Danza persa
	II Beethoven	4ª Sinfonia, en la
	III Wagner	Tristan e Isolde. Preludio y muerte de Hololo.
	Schumann	Reverie
	Massenet	Fête bohémienne
28 Mayo - 4º Cd.	I Mendelssohn	Duy Blas. Obertura
	G. Fauré	Simfonia del Cuarteto en la
	Wagner	Tristan e Isolde. Preludio y muerte de Hololo.
	II, III Nicolau	Primera Leyenda en 4 partes, para violon, violoncello, vnos y guitarra
31 Mayo - 5º Cd.	I Beethoven	Serenata obertura
	Lucia Casagmas	Preludio
	G. Fauré	Tranquilidad
	II, III Nicolau	Primera Leyenda en 4 partes (2ª audición)
2 Mayo - 6º Cd.	I Wagner	Entrada de los dioses en el Walthalla
	II "	Tristan e Isolde. Preludio, muerte de Hololo.
	III "	Murmellos de la selva
	IV "	La Walkyria. Tercera final. Concierto. Sr. Püggener.
	V "	Paral. Preludio y final
	VI "	Museta final de "El bosque de los dioses"
	VII "	Cabalgata de las Walkyrias

4. Feb. - 4.º Concerto. I Girard  
 Wagner  
 II, III Nicolai  
 11. - 8.º Sol y flauto. I Wagner  
 II Beethoven  
 III Wagner  
 Gounod  
 Schütz

- Barnaval  
 Air ou ballet de las 'Sienes dittoques'  
 Canto de las hijas del Rhin, de 'el bosquecillo de los dioses' (1.º audición)  
 J. Strauss en 2 partes (3.º audición)  
 Canto ou farsa hijos del Rhin  
 Morte de Polcha  
 Marcha fúnebre de 'el bosquecillo de los dioses'  
 5.º Sinfonía en do menor  
 La Walkyria. Final. Wotan. Sr. Puiggali.  
 Gounod  
 Marcha húngara de La Damnation de Faust

1894. Temporada de Primavera. Del 24 Mayo al 6 Mayo

52 Funciones (43 de noche y 9 tarde diurnas) de óperas italianas por la compañía de Brunino Falombi.

Óperas representadas:

24 Mayo	La Figlia de Madame Angot	Óperas en 3 actos, mis. de Gh. Secoy.	= 6 refus.
25	Le Comte de Hornville	id. 3, " " " " " " " "	= 8
27	La Mosetta	id. 3, " " " " " " " "	= 5
31	Il Venditore di uelli	id. 3, " " " " " " " "	= 4
3 Abril	El Pombo	id. 3, " " " " " " " "	= 4
7	Cost de Soopelia	ballet en 2 actos, mis. de Leo Delibes, por Srta. Dolina Sasso y Sr. Simplicio y Muro.	= 35 refus.
10	Doracio	Óperas en 3 actos, mis. de Tom Suppi	= 1
12	Marchetieri al convento	id. 3, " " " " " " " "	= 4
14	Mam'zelle Mitouche	id. 3, " " " " " " " "	= 3
19	Donna Lucretia	id. 3, " " " " " " " "	= 5
21	La Gran via	Óperas 1, " " " " " " " "	= 1
24	La Bella Helena	Óperas 3, " " " " " " " "	= 3
25	Urbano, hombre d'un anno	juquete lirico en 1 acto	= 1
28	Norina	Lárcuela en 2 actos mis. de G. Arrigo.	= 2
30	El Duquino	Óperas 3, " " " " " " " "	= 2
5 Mayo	La Princesa de Trevisonda	id. 3, " " " " " " " "	= 3

Del 10 al 17 Mayo. 8 Funciones de óperas francesas por la compañía de Marie Montbazen.

Óperas representadas:

10 Mayo	La Fille de Mme Angot	Óperas en 3 actos, mis. de Gh. Secoy	= 7 refus.
11	La Mascotte	id. 3, " " " " " " " "	= 3
12	Le petit Faust	id. 3, " " " " " " " "	= 1
13	Le petit Duc	id. 3, " " " " " " " "	= 1
14	Gillette de Mauphone	id. 3, " " " " " " " "	= 1
15	Le tambour d'argent	id. 3, " " " " " " " "	= 1

1894-95. Temporada de Invierno. Del 9 Dhe 1894 al 5 Marzo 1895. Teatro St. Berni.

27 Funciones de Ópera italiana y Ballets (70 de noche y 17 de tarde en días festivos).

Director de orquesta: Franco Schettino.

Sopranos: Lili Leij; Giacchè Gardè; Vittoria Stalia Apetti

Mezzo-Sopranos: Giuseppina Giacomini; Benvenuto Mar; Elisa Bassi-Osilla

Tenores: Giuseppe Moretti; Oreste Gennari; Lionni Masini

Barítonos: Francisco Puiggener; Angelito Artillero; Joaquín Arago; J. Hernandez

Bajos: Francisco Wauwell; Andrés Celis de Seguro.

Operas representadas:

8 Dhe - Est. de L'Amico Fritz, ópera en 3 actos, mús. de P. Mascagni; Sra. Lili Leij (Suzel),  
Giacomina (Beppe); Sr. Moretti (Fritz), Artillero (David).

Días 8, 9, 16, 19, 23, 26, 26 tar, 30; Enos 2, 3 y 18 = 11 repes

10 " - La Sonnambula, mús. de Bellini; Sra. Stalia Apetti; Sr. Gennari; Wauwell, Arago.

Días 10, 13, 20 y 20 tar y 1 tarde = 4,

(Días 15, 16 Dhe; Enos 4, 12 solo los actos 2º y 3º precediendo a  
101 Ballets: Coppelia y Puppentee).

11 " - La Favorita, mús. de Donizetti; Sra. G. Mar; Sr. Gennari, 1ª vez (después Moretti),  
Celis de Seguro, Arago. Días 11, 12, 14 = 3.

18 " - Rigoletto, mús. de Verdi; Sras. G. Mar, Giacomini; Sr. Moretti, Artillero, Arago.

Día 18, además días 21, 25 actos 2º, 3º, 4º y el 23 actos 2º y 3º precediendo a Coppelia = 1,

22 " - La Traviata, mús. de Verdi; Sra. G. Gardè; Sr. Moretti, Puiggener, Arago.

Días 22, 26; Enos 6 y 23 = 4,

29 " - Est. de Marion, ópera en 5 actos, mús. de Jules Massenet; Sra. G. Gardè (Marion);

Sr. Masini (Des Grieux), Hernandez (Desaut), Arago (Comte Des Grieux).

Días 29, 30; Enos 1, 3, 19, 31 y días 15, 17 actos 1º y 3º en cavallería = 6,

10 Enos - Luceria Borgia, mús. de Donizetti; Sras. Gardè, Bassi-Osilla; Sr. Moretti, Arago, Pe-  
rillo de Seguro. Días 10, y Enos 2 (y día 3 actos 1º y 3º) = 2,

15 " - Cavalleria rusticana, mús. de Mascagni; Sras. Gardè, Giacomini; Bassi-Osilla; Sr.  
Moretti, Artillero. Días 15, 14, 20 y 24 = 4.

25 " - Est. de Pagliacci, ópera en 2 actos, mús. de R. Leoncavallo; Sra. Gardè (Nedda); Sr.  
Moretti (Tonio), Gennari (Beppe), Hernandez (Silvio), Arago  
(Lenio). Días 25, 27, 29 = 3,

Ballets representados:

13 Dhe - Coppelia, ballet en 3 actos, mús. de Leo Delibes = 34,

5 Enos - Est. de Die Puppentee (La horda de los mineros), en 2 actos, mús. de Josef Bayer = 44,

10 Feb. Est. de Sylvia, ó La ninfa de Diana, en 3 actos, mús. de Leo Delibes = 28,

Terminó la temporada el 5 Marzo con Sylvia y Die Puppentee.

1895 Temporada de Primavera Del 14 Abril al 12 Mayo. Empresa A. Bernis

14 Funciones de Opera italiana (16 de noche y 1 de tarde dominico)

Director de Orquesta: Vittorio Podesti.

Sopranos: Mariée Gardée; Luim Leone; Fedra Maria de Niro

Mesas Sopranos: Concepcion Mas; Angelina Nova; Luimeta Wermes.

Tenores: Giuseppe Moretti; Emmanuel Luagnez; Francisco Marconi; Valentin Duc

Baritonos: Romano Mannetti; Rogelio Astillero; Francisco Triggonez.

Bajas: Andrés Perelló de Seguroza; Miguel Sierra; Oreste Luppi.

Operas representadas:

17 Abril - Manon, mis. de Massenet; Sra Gardée; Sra. Moretti, Triggonez, Perelló

Dias 14, 15, 24, (18, 23 acts 1º y 3º); Mayo 12 tarde. = 11 refs.

18 - Cavalleria rusticana, mis. de Mascagni; Sra. Gardée, Nova, Wermes; Sra. Luagnez, Astillero. Dias 18 y 28 = 2,

20 - Gli Ugonotti, mis. de Meyerbeer; Sra. Gardée, Wermes (despues Leone), Nova; Sra. Marconi (dup. Duc, supra), Mannetti, Perelló de Seguroza (dup. Luppi), Galdi. Dias 20, 25; Mayo 2, 9 y 11 = 5,

21 - La Favorita, mis. de Donizetti; Sra C. Mas; Sra. Luagnez, Astillero, Perelló de Seguroza. Dias 21 y 24 = 2,

22 Mayo - Faust, mis. de Gounod; Sra. Gardée, Giacomina Wermes; Sra. Moretti, Astillero, Sierra. = 1,

3 - Est. de Henry Clifford, opera en 3 acts, mis. de Isaac Albéniz; dirigida por el Autor; Sra. Mas (Lady St. John), Nova (Lady Clifford), Norma (Annie); Sra. Luagnez (Henry Clifford), Perelló (Sir St. John), Triggonez (Arquero). Dias 8, 10 y 12 = 3,

Finalizó la temporada el 12 de Mayo con Henry Clifford

1895-96 Temporada de Invierno. Del 21. Abre 1895 al 9 Febro 1896. Empresa A. Bernis

27 Funciones de Opera Italiana (50 de noche, 15 de tarde dia festivo y 2 de extraordinarias)

Director de empresa: Vittorio M. Vanzo - Ad. auxiliar: Dominico Aeschi

Sebranos: Medea Borelli; Eva Tetrassini; Regina Pinbert; Emma Lilly; M. Longhi

Mesa Sebranos: Carlota balvi balvi; Eilde barotini

Conores: Enrique Bertran; Michael Mariacher; Franco bordinoli; Oreste Pennari

Saruteros: Tomasio Cabuyo; Achille Bisseyre; Eugenio Saban

Sajas: Oreste Luppi; Indris Perelli de Segurich; Marcos Barba

Operas representadas:

21 Abre - Lohengrin, mus. de Wagner; Sr. Borelli, balvi; Sr. Bertran, Cabuyo, Luppi, Barba.

Dias 21, 23, 24, 26; Dhe 1, 2, 4 y 15 = 7 apl

28 " - Aida, mus. de Verdi; Sr. Tetrassini (dup. Lilly, Luppi, balvi); Sr. Mariacher, Cabuyo.

(dup. Bisseyre) Perelli. Dias 28; Dhe 1, 3, 5, 8, 10, 19, 21 y 22 tarde = 8.

29 " - Lucia di Lammermoor, mus. de Donizetti; Sr. Pinbert; Sr. Bertran, Luppi, Barba

Dias 29, 30; Dhe 13; noche 20 y 26 = 5.

7 Abre - Otello, mus. de Verdi; Sr. Tetrassini, barotini; Sr. bordinoli, Saban, Luppi, Barba, Oliver

Dias 7, 9, 10, 11, 15 tar, 18, 21, 25 tar, 26 tar, 29; noche 4, 12 y 23 = 13.

14 " - Li Mignotti, mus. de Meyerbeer; Sr. Borelli, Pinbert; Sr. Mariacher, Bisseyre, Perelli, Luppi, Pennari.

Dias 14 y 17 = 2.

25 " - Dinorah, mus. de Meyerbeer; Sr. Pinbert, balvi, Longhi; Sr. Pennari, Saban, Barba, Oliver.

Dias 25, 26, 28, 29 tar; noche 1 tar, 2 y 16 = 7.

31 " - Li Amanti di Teruel, mus. de Breton; dirig. por D. Aeschi; Sr. Borelli, barotini; Sr. Bertran,

Saban, Barba. Dias 31; noche 1, 5 tar y 2 tar = 4.

5 Enero Est. de Pepe Jimenez, opera en 1 acto y 2 cuadros, mus. de Lia de Albeniz; A. Vanzo;

Sr. Lilly (Pepe), balvi (Antonina); Sr. Pennari (Luis), Bisseyre

(Pedro), Luppi (Vicario), Barba, Oliver, Serassi

Dias 5, 6, 8, 9, 11, 12 tar y 19 tarde = 7.

Fue precedida en su estreno con los actos 1.º, 2.º y 3.º de Dinorah; otro dia con Carallria rusticana y algunos picias o ornientos.

9 " - Carallria rusticana, mus. de Mascagni.

Dias 9, 11, 12 tar y 19 tar = 4.

15 " - La Gioconda, mus. de Ponchielli; Sr. Borelli, barotini, Longhi; Sr. bordinoli, Saban,

Barba. Dias 15, 17, 19, 26 y Febro 2 tar = 5.

29 " - Garin, mus. de Breton; Sr. Tetrassini, balvi; Sr. bordinoli, Saban, Barba.

Dias 29, 31; Febro 2, 4, 6 y 9 = 6.

7 Febro - Funcion extraordinaria fuera de abono 'Serata d'onore' al Sr. Vittorio M. Vanzo

actor 1.º y 3.º de Garin

obertura de Los Maestros cantores, de Wagner

'Danse delle ore' de La Gioconda

Leonora n.º 3, obertura, de Beethoven

Muerte de Isolda, de Wagner

obertura de Famhamuser, de Wagner

Reprodujose esta misma funcion extraordinaria el dia siguiente 9 Febro finalizando con ella la Temporada.

1896. Temporada de Primavera. Del 5 Abril al 5 Mayo. Empresa J. Bernis.

177

22 Funciones de Operaticlierna (20 de noche y 2 de tarde diosa funcion)

Director de Orquesta: Cleofante Campanini; Id. auxiliar: Lorenzo Acchi.

Soprano: Ira Tetrazzini-Campanini; Beatrice Halverston.

Messa Soprano: Vilde Carotini; Blanchard Abades; Guerrina Fabbri

Tenores: Giuseppe Moratti; Michael Marbacher.

Baritono: Angelino Fornari; Ettore Borelli; Achille Gissaye; Anna Blanchard.

Bajas: Andrea Perillo de Segurola; Maria Verdague.

Obras representadas:

5 Abril. Est. de Manon Lescaut, opera en 4 actos, mus. de G. Puccini; Ira Tetrazzini (Manon) Carotini  
(un mures); Sr. Moratti (Des Grieux), Fornari (Lescaut), Borelli  
(Geronte), Verdague, Amandi

Dias 5, 5, 9, 12, 14 y 21 = 6 repr

11, - Aida, mus. de Verdi; Ira Tetrazzini (ambos heros, 1 repr); Blanchard Abades; Sr. Marbacher,  
Gissaye, Perelli, Verdague

Dias 11, 12 y 15 = 3,

18, - Est. de Falstaff, opera en 3 actos, mus. de Verdi; Ira Tetrazzini (Alice), Fabbri (Mannette),  
Halverston (Meg), Carotini (Lindsay); Sr. Blanchard (Falstaff),  
Moratti (Fenton), Fornari (Sir Ford), Verdague (Pistol),  
Amandi (Cain)

Dias 18, 19, 22, 23, 27, 28, 30 y Mayo 5 = 8,

25, - El Profeta, mus. de Meyerbeer; Ira Fabbri, Carotini; Sr. Marbacher, Fornari, Perillo de  
Segurola.

Dias 25, 26, 29 Mayo y 31 = 5,

Finalizó la temporada el 5 Mayo con Falstaff.

1896-97 Compañía de Invierno. Del 11.º de Aho 1896 al 9.º de Aho 1897. Empresa de Invierno.

70 Funciones de ópera italiana (54 en noche y 16 de tarde en días festivos, con 4 conciertos).

Director de orquesta: Cleofonte Campanini

Sobranos: Fra. Tetrazzini; Lisa Petri; M. Monteleone; Ollette Morosa della Rocca

Mesas Sopranos: Adelaide Bolka-Skompka; Amalia Compagnino; S. Torre

Tenores: Francisco Cardinale; M. Fiorelli Giraud; Joaquín Bayo

Barridos: Ramón Blanchart; Francisco Piiggner; A. Angelini Fornari

Bajos: Andrés Perelli de Segnola; Creste Luppi

Operas representadas:

- 21 Aho - Otello, mis. de Verdi; Fra. Tetrazzini, Torre (dup. a. Morosa sup.); Fra. Cardinale, Blanchart, Luppi. Días 21, 22; Aho 2 tar. 26; y un día en Aho = 5 refs.
- 24 . - Manon Lescaut, mis. de Massini; Fra. Tetrazzini; Sr. Fiorelli Giraud, Fornari. Días 24, 25; Aho 1, 8, 10, 15 tar. 15; un día en Aho = 8.
- 28 . - Falstaff, mis. de Verdi; Fra. Petri, Torre, Monteleone; Sr. Blanchart, Fiorelli Giraud, Luppi, Fornari. Días 28, 29; Aho 2, 3, 6 tar. 9; Aho 2 y 7 = 8.
- 5 Aho - Helistófele, mis. de Boito; Fra. Tetrazzini, Torre; Sr. Cardinale Dupes (dup. Bayo), Perelli de Segnola, Luppi. Días 5, 6, 16, 17, 20, 21, 25 tar. 26 tar. 29; un día en Aho = 12.
- 12 . - Amleto, mis. de Chromis; Fra. Bolka Skompka, Torre; Sr. Blanchart, Luppi, Fiorelli Giraud, Piiggner. Días 12, 13, 19, 20 tar. 26, 27 tar. 30; un día en Aho = 8.
- 25 . - La Gioconda, mis. de Ponchielli; Fra. Tetrazzini, Compagnino (dup. Petri, Monteleone), Perelli de Segnola, Sr. Fiorelli, Blanchart (dup. Angelini), Luppi. Días 25, 29; un día en Aho 1, 10 tar. 13, 14 tar. 18 y 24 = 8.
- 9 un día - Est. de Sansone e Dalila, ópera en 3 actos, mis. de G. Saint-Saëns; Fra. Compagnino (Dalila); Sr. Cardinale (Sansone), Piiggner (Sumo Sacerdote), Luppi (Himalek). Días 9, 10, 12, 14, 15, 17, 20, 21 tar. 26, 28, 31; Aho 2 tar. 4, 4 tar. y 9 = 15.
- 22 . - Carinhauer, mis. de Wagner; Lisa Petri, Compagnino; Sr. Fiorelli Giraud, Blanchart, Perelli de Segnola. = 1.
- 30 . - Carallera rústicana, mis. de Mascagni; Fra. Tetrazzini. Días 30 y 31 con entrada de Manon Lescaut = 2.
- 5 Aho. Invierno: Serata d'onore del Sr. Campanini

I. Saint-Saëns Suite Algirienne

II Wagner. Tristan e Isotta

a. Duo en amor por Fra. Tetrazzini y Sr. Cardinale

b. Final del 1.º acto

c. Preludio y muerte de Gilda.

III . . .

del . . .

París, el jardín encantado con coro de las jóvenes flores, cabalgata de las Walkyrias, cantada por Fra. Tetrazzini, Petri, Ollette Morosa, Piiggner, Compagnino, Blanchart, Perelli de Segnola, Cardale y Anna.

Se representó esta función concertada el día 1.º de Febrero.

Finalizó la temporada el 9 Aho con Sansone e Dalila

1897. Temporada de Primavera. Del 6 Mayo al 7 Abril

34 Funciones (30 de noche y 4 de tarde div. fiestas), de Operas eimicas italianas por la Compañia de Emilio Giannini. Orquesta: Francisco Bando.

Operas representadas:

- 6 Mayo - *Im-Ba-Ba*, Opera en 3 actos, mis. de Hans Sommer; por las señoras Comi, tenor E. Grossi = 3 up
- 7 - *Il Barbiere di Siviglia*, opera en 3 actos, mis. de Rossini; Sr. Nida Saraglia; Sr. Frighetti; barbonell. Visconti, Petrucci. Dia 7, 10, 19, 20 y 21 = 4,
- 8 - *La Fichia di Madame Angot*, opera en 3 actos, mis. de Ch. Lecocq = 3,
- 9 - *Il Barbero e l'ingente* id. 3 " " " E. Scirria = 2,
- 11 - *Marina*, opera en 3 actos, mis. de E. Arista; Sr. Nida Saraglia. = 1,
- 13 - *Il Vice Ammiraglio*, opera en 3 actos, mis. de K. Millöcker = 3,
- 14 - *La Sonnambula*, opera en 3 actos, mis. de Bellini; Sr. Saraglia; Sr. Frighetti; Visconti dia 14, 15 = 2,
- 15 - *Tra Diavolo*, opera en 3 actos, mis. de Fuchs; Sr. Saraglia; Sr. Grossi; barbonell; Visconti = 1,
- 17 - *Le Campanes de Cornouille*, opera en 3 actos, mis. de R. Monquette = 2,
- 18 - *Piplet, o el patrimonio de Parigi*, opera eimica en 3 actos, mis. de J. De Ferrari = 1,
- 20 - *Donna Juana*, opera en 3 actos, mis. de F. von Suppe = 3,
- 22 - *Birco e Cola* id. 3 " " " A. Symon = 1,
- 24 - *El Venditore d'uelli* id. 3 " " " R. Zeller = 1,
- 27 - *La Campana del Hermitaggio* 3 " " " E. Scirria = 2,
- 29 - *El Dia de la Africana* 1 " " " M. Fernandez Caballero = 6,
- 1 - *Subino* opereta 1 " " " J. J. Gonzalez = 4,
- 1 - *Misica Chispa* 1 " " " R. Chopki = 2,
- 1 Abril - *Sas dos princesas* id. 3 " " " M. Fernandez Caballero = 2,
- 3 - *un bacio proibito* opereta 1 " " " M. J. = 2,
- 5 - *Lucia di Lammermoor* opera 3 " " " Benetti; Sr. Saraglia; Sr. Frighetti; barbonell; Visconti = 1,
- 6 - *Fatinitza* opereta 3 " " " F. von Suppe = 1.

Temporada de Primavera del 18 Abril al 16 Mayo.

31 Funciones de Opera italiana (20 de noche y 11 de tarde).

Director de Orquesta: Rodolfo Ferrari.

Sopranos: Concepcion Bordalba; Noemilee Lorelee; Adelina Carrera.

Mesas Sopranos: Concepcion Mas; Arminia Pasi-Patinella.

Tenores: Benedetto Lucignoni; Valentin Dne.

Buratos: Lelio Casini; Simon Blomholt; Francisco Puiggener.

Bajo: Francisco Navarini; N. Stocchi.

Operas representadas:

- 18 Abril - *Lohengrin*, mis. de Wagner; Sr. Bordalba, Mas; Sr. Lucignoni, Casini, Navarini, Stocchi. Dia 18, 19, 21, 24 Mayo 1 y 5 = 6 up.
- 24 - *Sansone e Dalila*, mis. de Saint-Saens; Sr. Pasi-Patinella; Sr. Dne, Puiggener, Stocchi. Dia 24, 25, 30 Mayo 2, 6, 7, 11 y 13 = 8 "
- 28 - *Amleto*, mis. de Stravinsky; Sr. Lorelee, Mas, Sr. Blomholt, Navarini, Oliver, Puiggener. Dia 28 Mayo 2 = 2,
- 8 Mayo - *L'Esclava*, mis. de Spaliny; Sr. Carrera; Sr. Lucignoni, Navarini. Dia 8, 9, 14, 16 = 11,
- 15 - *Il Trovatore*, mis. de Verdi; Sr. Pasi-Patinella, Bordalba; Sr. Dne, Blomholt, Navarini = 1.

Finaliza la temporada el dia 16 con L'Esclava.



1897-98 Temporada de Invierno. Del 21 Aho 1897 al 11 Febro 1898. Empresa A. Berni

68 Funciones de Opera, Italiana / 1 Extraordinaria fuera de abono, 54 de noche y 13 de tarde.

Director de Orquesta: Rodolfo Ferrari.

Sopranos: Concepcion Bordalba; Elena Theodorini; Mariela Jardie; Lucia Siondelli; Enrichetta Bianchini; Arulina Carrera; Alice Baron.

Mesasopranos: Irina Borlinetto; Guerrina Fabbi; M. Sola Solde.

Tenores: M. Sigaldi; Francesco Giannini; Frans Cardinali; Enrique Bertran; Ettore De Marchi.

Baritones: Giuseppe Kaschmann; Fr. Puiggner; N. Wilmont; Eugenio Sabon; N. Giffoni.

Bajas: Francisco Navarraini; Achille Gisseyre.

Operas representadas.

21 Aho. - Funcion extraordinaria fuera de abono en conmemoracion del 50 aniversario de la inauguracion del Gran Teatro del Liceo.

Don Carlo, mis de Verdi; Sra. Bordalba, Borlinetto, Siondelli; Sr. Sigaldi, Kaschmann, Navarraini, Massana. Dias 21, 23, 24, 28. Obre 9 y 10 = 6 sub

25. - Orfeo ed Euridice, mis de Gluck; Sra. Fabbi, Baron, Bianchini. Dias 25, 26, 28 tar; Obre 2 y 8 = 5.

1 Obre - La Sicenda, mis de Ponchielli; Sra. Theodorini, Sola Solde; Sr. Giannini, Giffoni, Kaschmann. Dia 1, 4, 5, tar, 12; Obre 16, 19; Feb 6, 9 = 9.

7. - Aida, mis de Verdi; Sra. Bordalba, Borlinetto; Sr. Sigaldi, Wilmont (depo Sabon), Kaschmann. Dias 7, 12 tar = 2.

14. - Sansone e Solla, mis de Saint-Saens; Sra. Borlinetto; Sr. Cardinali, Puiggner, Gisseyre. Dias 14, 15, 16, 19 tar, 22, 26 tar, 28; Obre 1, 2 tar, 6 tar, 7, 9, 12; Feb 4 y 10 = 15.

18. - Mefistofele, mis de Boito; Sra. Bordalba, Borlinetto, Sr. Giannini, Navarraini, Gisseyre. Dias 18, 19, 21 y 25 tar = 4.

23. - Lohren, mis de Bizet; Sra. Theodorini, Siondelli; Sr. Bertran (depo Giannini, 2 sub), Puiggner, Gisseyre, Oliver. Dias 23, 25, 26; Obre 11, 21, 3 tar; Feb 2 = 7.

29. - La Traviata, mis de Verdi; Sra. Jardie; Sr. Giannini, Puiggner, Gisseyre. Dias 29, 30; Obre 1 tar, 2 = 4.

5 Obre - Manon, mis de Massenet; Sra. Jardie; Sr. Giannini, Puiggner, Gisseyre, Oliver. Dias 5, 6, 8, 9 tar = 4.

17. - Otello mis de Verdi; Sra. Carrera, Borlinetto; Sr. Cardinali, Puiggner, Navarraini, Oliver. Dias 17, 20, 23; Feb 11 = 5.

24. - Est. de Veron, opera en 4 acts, mis de A. Rubinstein; Sra. Carrera (Prisade), Baron (Soffera), Borlinetto (Sichman), Sola Solde (Arribas); Sr. De Marchi (Veron), Puiggner (Vinas), Navarraini (Ballido), Saballa (Sigellini), Armasoli (Salas), Oliver (Lopez). Dias 24, 27, 30, 31; Feb 2 tar, 3 y 6 tar = 7.

Finalizá hi temporada el 11 Feb con Otello.

1898. Temporada de Cuaresma. Del 5 Marzo al 3 Abril

34 Funciones de Ballets (27 de noche y 7 de tarde en días festivos)

Primera bailarina: Mario Sutti

- 5 marzo. Est. de La Porte de Massaniello, ballet minico en 1 acto y 4 cuadros, mús. de Ugo Perpetti = 7 rps
- " - Lesopelion, ballet en 2 actos, mús. de L. Delibes = 31 "
- 12 . - Est. de Lavotte, ballet en 1 acto y 3 cuadros, mús. de Camille Saint-Saëns = 26 "
- 30 . - Est. de Palma, divertimento en 2 actos y 3 cuadros = 2 "

Temporada de Primavera. Del 10 Abril al 7 Mayo

17 Funciones de Opera italiana (16 de noche y 1 de domingo tarde)

Director de Orquesta: Adolfo Ferrari

Sopranos: Arsina Storchio; Alce Baron; Maricla Garelée

Mesas sopranos: Irma Boslinetto

Tenores: Alessandro Bonci; Franco Bordinati; Emmanuele Luagnez

Bari-tonos: Carlo Sutti; Franco Piiggner; M. Baccarelli; Alessandro Polonini

Bajo: Franco Montebini

Operas representadas:

10 Abril. Est. de La Schime, opera en 4 actos, mús. de Piercimo Piccini; Sr. Storchio (Mirni),  
Baron (Musette); Sr. Bonci (Adolfo), Sutti (Marcello), Polonini  
(Collina), Piiggner (Schumann), Polonini (Benetti)

Días 10, 11, 13, 14, 17 (tar.); 19, 21, 27, 28, 30 y Mayo 1 = 11 rps

17 . - Sansone e Dalila, mús. de Saint-Saëns; Sr. Boslinetto; Sr. Bordinati, Baccarelli,  
Piiggner = 1 .

23 . - Manon, mús. de Mosmet; Sr. Garelée; Sr. Bonci, Sutti, Piiggner

Días 23 y 24 = 2 .

4 Mayo - Cavalleria rusticana, mús. de Massagni; Sr. Storchio; Sr. Luagnez, Sutti

(acompañada del acto 1º y el 2º cuadro del acto 3º de Manon)

Días 4, 5 y 7 = 3 .

Finalizó la temporada el 7 Mayo con Cavalleria rusticana.

1898-99 Temporada de Invierno. Del 12 Aho al 12 Feb. Empresa Laguin M<sup>o</sup> Vchils

64 Representaciones de Opera Italiana (50 de noche y 14 de tarde de diversiones)

Directores de Orquesta: Gaetano Cappino; Laguin M<sup>o</sup> Vchils; Joseph Mertens

Sopranos: Emilia Borsi; Regina Pinkert; Ines de Frate; Anna Italiano; Concepcion Boudalbo;

Maria Barrientos; Ada Adini; 2<sup>o</sup> id.: Maria Bellier

Mezzo Sopranos: Giannina Lucacowska; 1<sup>o</sup> id.: Maria Chivers; Angelina Souhelle

Tenors: Emilio de Marchi; Alessandro Bonci; Giuseppe Moretti; Tomas Franco; Emmanuele Lafarge

Baritons: Eugenio Giraldoni; Edoardo Sottolana; Cesare Bione; Agostino Inauenini; M. Fochesi

Luigi Pipi Bonti; P. Giordani

Bajos: Giovanni Scarnes; Giulio Rossi; Antonio Vidal; J. Oliveras

Operas representadas:

12. Aho. Est. de Andrea Chenier, obra en 4 actos, mus. de Umberto Giordano; Ho. G. Cappino; Fra Borsi

(Maddalena), Lucacowska Borsi, Bellier (Cortusa), Chivers (Madelon); Ho

Se. Marchi (Andrea Chenier), Giraldoni (Gerard), Vidal (Rocher), Giraldoni

(Girardoni), Rossi, Pipi Bonti, Fochesi, Soldi. Dias 12, 13, 15, 19, 20 tarde = 5 rep

16. J. Puritani, mus. de Bellini; Ho. Vchils; Fra. Pinkert, Chivers; Sr. Bonci, Sottolana, Scarnes,

Soldi, Masip. En 15 dias por Maria Barrientos y tenor Franco

Dias 15, 17, 20, 24, 28, 29, 30, 31, 1<sup>o</sup> tarde = 6,

21. - Il Barbiere di Siviglia, mus. de Rossini; Ho. Vchils; Fra. Pinkert, Chivers; Sr. Bonci, Sottolana,

Scarnes, Rossi, Masip

Dias 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28 = 4,

25. - Li Noces, mus. de Meyerbeer; Ho. Vchils; Fra. De Frate, Pinkert, Lucacowska, Chivers; Ho

Se. Marchi, Sottolana, Scarnes, Vidal. Dias 26, 27; 1<sup>o</sup> tarde = 4,

3. Chi Rigoberto, mus. de Verdi; Ho. Vchils; Fra. Borsi, Bellier, Chivers; Sr. Bonci, 1<sup>o</sup> rep. Franco, 1<sup>o</sup>

Bione, Vidal, Soldi, Masip.

Dias 3, 4, 8, 15; 1<sup>o</sup> tarde = 5,

7. - Pagliacci, mus. de Leoncavallo; Ho. Vchils; Fra. Borsi; Sr. De Marchi (dup. Angeloukonstanti);

1<sup>o</sup> rep. Bione, Sottolana, Giordani. Dias 7, 11, 13, 14; 1<sup>o</sup> tarde = 6

8. - Norma, mus. de Bellini; Ho. Vchils; Fra. De Frate, Chivers; Sr. Moretti, Giraldoni = 1

10. - Faust, mus. de Gounod; Ho. Vchils; Fra. Italiano, Bellier, Chivers; Sr. Bonci, Bione,

Scarnes, Soldi (dup. tenor Franco y bariton Sottolana, 1<sup>o</sup> rep; y

1<sup>o</sup> rep. Moretti y bar. Inauenini 1<sup>o</sup> rep)

Dias 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19 = 6,

11. - Est del ballet Arte e Amore, en 1 acto y 5 cuadros, mus. del Mtro. Anotriani; por Fra Stocchetti

(sea producido de "Pagliacci")

Dias 11, 13, 14 = 3,

17. - Lohegin, mus. de Wagner; Ho. Vchils; Fra. Boudalbo, Lucacowska; Sr. Moretti, Bione,

Oliveras, Soldi.

Dias 17, 18, 20, 21, 25,

25. - Los Pescadores de perle, mus. de Bizet; Ho. Vchils; Fra. Pinkert; Sr. Bonci, Sottolana,

Fochesi.

Dias 25, 26, 29 = 3,

1.º (mar) Lucia di Lammermoor, mús. de Donizetti; Do. Vchils; Sr. Barrientos; Sr. Franco, liene. <sup>183</sup>  
 Soldi, Masip = 1.º p.

12. - Cavalleria rusticana, mús. de Mascagni; Do. Vchils; Sr. Borsi, Bellier, Chivers; Sr. Franco, liene, Sottolomo. Días 12, 13, 15 = 3.

25. - La Walkyria, ca. Sauter, mús. de R. Wagner; Sr. J. Mertens; Sr. Solini (Brunilda), Borsi (Siglinda), Lucevaska (Fricka); Sr. Lafarge (Sigmund), Gnaurari (Wotan), Leameo (Hunding); Sr. Haham, Lucevaska (Gressi), Bellier, Chivers, Rachelle, Semely, Feliberti (Walkyria).  
 Días 25, 26, 29, 30; Fhs 2, 3, 5 tardy noche, 8, 9 y 12 tar = 11.

29. (mar) - La Sonnambula, mús. de Bellini; Do. Vchils; Sr. Barrientos, Borsi; Sr. Franco, Girol. Con la representación del día 9.º de la última función de noche, la orquesta cantó en el intermedio del 1.º al 2.º acto, la sintonía de "Sonnambula" dirigida por Mertens. = 1.

Terminó la temporada el domingo 18 por la tarde con La Walkyria.

1899. Temporada de Cuaremas. Del 5 al 25 marzo.

10 conciertos sinfónicos de la Orquesta del Teatro (8 de abono y 2 extraordinarios), dirigidos por los Mús. Joseph Mertens, Edouard Colonne, Antonio Ribera y W. de Brann.

5 marzo. 1.º concierto dirigido por J. Mertens.

- |                |                                  |
|----------------|----------------------------------|
| I Haydn.       | Sinfonía n.º 6                   |
| II Mozart.     | Sinfonía en sol menor (n.º 40)   |
| III Beethoven. | Sinfonía n.º 3 (Heroica), op. 55 |

9. - 2.º concierto dirigido por J. Mertens.

- |              |   |
|--------------|---|
| I Beethoven. | Segment. abertura.                        |
| Mertens      | Suite n.º 1 para instrumentos de cuerda.  |
| id.          | Abertura de la ópera "La Méprise"         |
| II id.       | Réverie                                   |
| III id.      | Suite n.º 2, para instrumentos de cuerda. |
| id.          | Abertura de la ópera "Le habitain Robert" |
| id.          | Suite n.º 3 para instrumentos de cuerda.  |
| id.          | Fest. March. Abertura.                    |

12. (mar) 3.º concierto (extraordinario), dirigido por J. Mertens.

- |                 |   |
|-----------------|---|
| I Beethoven     | Segment   |
| Mendelssohn     | Marcha nupcial de "El sueño de una noche de verano" |
| Wagner          | Murmillos de la selva.                              |
| II Beethoven    | Sinfonía n.º 3 (Heroica)                            |
| III Saint Saëns | Le Couet d'omphale                                  |
| Wagner          | Marcha fúnebre de Siegfried                         |
| id.             | Obertura de la Walkyria                             |

1899 12. Marzo (march) - 4.º concierto, dirigido por J. Mertens.

- |     |         |                                   |
|-----|---------|-----------------------------------|
| I   | Wagner  | Obertura de El Barco fantasma     |
|     | id.     | Murmuros de la selva.             |
| II  | Mertens | Réverie                           |
|     | Wagner  | Marcha fúnebre de Siegfried.      |
|     | id.     | Caprichos de las Valkyrias        |
| III | id.     | Obertura de Gannhäuser            |
|     | id.     | Obertura de Los Maestros Cantores |
|     | id.     | Prehudi de Parsifal.              |

16. Marzo - 5.º concierto, dirigido por M. Edouard Colonne.

- |     |           |   |
|-----|-----------|---|
| I   | Weber     | Obertura de Der Freischütz                                      |
|     | Wagner    | Prehudio de Parsifal.   |
|     | Beethoven | Leonora Obertura.   |
| II  | Berlioz   | Sinfonía fantástica   |
| III | Wagner    | Los Maestros Cantores. a. Obertura. - b. Prehudio del 3.º acto. |
|     | Berlioz   | Marcha húngara de "La Damnation de Faust"                       |

17. - 6.º concierto, dirigido por Ed. Colonne.

- |     |           |  |
|-----|-----------|--|
| I   | Beethoven | Leonora Obertura.                              |
|     | Wagner    | Parsifal. Prehudio                             |
|     | G. Franck | Redemption Fragmento                           |
| II  | Berlioz   | Sinfonía fantástica                            |
| III | Berlioz   | L'enfance de Christ. Trio des Jeunes Sarrasins |
|     | Wagner    | Los Maestros Cantores. Prehudio del 3.º acto   |
|     | Berlioz   | Marcha húngara de "La Damnation de Faust"      |

19. - 7.º concierto, dirigido por Antonio Libera (Cathedral Organist)

- |     |             |  |
|-----|-------------|--|
| I   | Beethoven   | Segunda Obertura.  |
|     | Haydn       | Andante y variaciones del Cuarteto imperial para instrumentos de cuerda. |
|     | Wagner      | Obertura de Los Maestros Cantores  |
| II  | Berlioz     | Sinfonía fantástica.   |
| III | Wagner      | Faust Obertura.  |
|     | Humperdinck | Obertura de "Hänsel und Gretel"  |
|     | Wagner      | Contrada de los dioses en el Walhalla de "Ringgold"                      |

23. - 8.º concierto, dirigido por W. de Stauder

- |     |             |  |
|-----|-------------|--|
| I   | Brahms      | Obertura de "Amareon"  |
|     | Saint-Saëns | Andante. Para sinfónica  |
|     | Wagner      | Prehudios de los actos 1.º y 3.º de "Siegfried"                      |
| II  | Duffy       | Dans la Forêt. Sinfonía  |
| III | Beethoven   | Die Weihe des Hauses (La consagración de la casa) Obertura. op. 124. |
|     | Schumann    | Réverie  |
|     | Liszt       | Rapsodia húngara n.º 2   |

1899. 25. Mayo. 9.º concierto, dirigido por W. de Heredia.

- I Schubert . . . . . Sinfonía en si menor, (Incorabada).
- II Beethoven . . . . . 4.º Sinfonía, en la mayor
- III Wagner . . . . . Obertura de "Lannhäuser"
- Hermann . . . . . Obertura.
- Littolf . . . . . Les Girondins. Poema

25. 10.º concierto, dirigido por Antonio Ribera

- I L. S. Bach . . . . . Suite en si menor para flauta e instrumentos de cuerda
- II Berlioz . . . . . Sinfonía fantástica
- III Wagner . . . . . Viaje de Siegfried por el Rhin
- Id . . . . . Obertura de las Walkyrias

Temporada de Primavera. Del 2 Abril al 5 Mayo.

23 Funciones de Ópera italiana (10 de noche y 3 de tarde días festivos).

Director o Regente: Leopoldo Stromberg

Sopranos: Isabella Savelli; Giuseppina Francescatti-Paganini; Emma Perolla; Maria Chivers.

Mezzo Sopranos: Maria Martelli; Olimpia Guercia.

Tenores: Alessandro Bonci; Guido Vaccari; Umberto Ledizchi.

Bajoneros: Eduardo Sottolana; Aurelio Viale; Agostino Innocentini

Capo: Leopoldo Stromberg.

Óperas representadas:

2 Abril La Bohème, mis. de Puccini; Srta. Savelli, Martelli; Sr. Bonci, Sottolana, Stromberg, Viale.

Días 2, 3, 6, 9, 13, 16, 19, 22, 23; Mayo 4 y 5 = 11 funciones

15.º - La Walkyria, mis. de Wagner; Srta. Francescatti-Paganini, Perolla, Guercia; Sr. Vaccari, Innocentini, Stromberg.

Días 15, 16, 18, 20, 22, 25, 27, 30 de Abril; Mayo 1 y 3 = 10

27.º - Est. de Werther, ópera en 4 actos, mis. de Jules Massenet; Srta. Savelli (Barbotta), Martelli (Sofia), Chivers (Kathen); Sr. Ledizchi (Werther), Sottolana (Alberto), Viale (Schmidt), Moris, Boldi. Día 24 y 30 = 2.

Terminó la temporada el 5 de Mayo con La Bohème.

1899-1900. Temporada de Invierno. Del 9.º Abr. al 12.º Enero. Empresa Alberto Bernis

62 Funciones de Ópera Italiana (50 de noche y 12 tarde dios festivos).

Directores de Orquesta: Edouard Colonne; Georges Marty; Arnaldo Bonté

Sopranos: Ada Adini; Rosina Storchio; Maria Martelli; M. Bourgeois

Mesas Sopranos: Emma Bonlietto; Jeanne Lebre; Rosina Galan; M. Cavallini; Louisa Haugnot

Tenores: Franco Bordinoli; Ato. Boni; Emil Engel; Edoardo Gardin; Valentin Sue; Dante Lucchi

Báritonos: Eugenio Viraldoni; Achille Moro; F. Puiggener; Alessandro Polonini

Bajos: Leopoldo Cromberg; Francisco Navarini

Operas representadas:

8.º Abr. Est. de Tristano e Isotta, drama musical en 3 actos, mús. de R. Wagner; Dir. Ed. Colonne las  
4.ª y 5.ª veces, dep. de G. Marty; Srta. Adini (Isotta), Bonlietto (Bran-  
gania); Sr. Bordinoli (Tristano), Viraldoni (Kurwenald), Cromberg (Rey  
Mark), Lucchi (Melot), Assato (Pastor), Giratt (Piloto)

15.º - La Bohème mús. de Puccini; Dir. A. Bonté; Srta. Storchio, Martelli (dep. Cavallini, Louisa Haugnot);  
Sr. Boni (dep. Gardin), Moro, Navarini, Puiggener, Polonini  
Días 2, 9, 11, 12, 14, 15, 19, 21, 26, 28; Noche 5 y 26 = 12 rep.

22.º - Mignon, mús. de Thomas; Dir. G. Marty; Srta. Storchio, Lebre; Sr. Engel, Navarini,  
Polonini  
Días 15, 17, 19, 25; Noche 5; Star, 10 tar, 14, 16; Noche 1, 4 tar, 17 y 18 = 15.

30.º - Mefistofele, mús. de Boito; Dir. A. Bonté; Srta. Storchio, Ato. (dep. Bourgeois), Galan; Sr.  
Boni, Navarini, Puiggener.  
Días 30; Noche 2, 8, 13 y 24 tar = 5.

6.º No. - Lohengrin, mús. de Wagner; Dir. G. Marty; Srta. Adini, Bonlietto; Sr. Engel, Viraldoni,  
Navarini, Beldi.  
Días 6, 7, 10, 12, 17, 19, 23, 25 tar; Noche 1 tar y 6 = 10.

20.º - Manon, mús. de Massenet; Dir. G. Marty; Srta. Storchio; Sr. Gardin, Moro, Puigge-  
ner, Polonini, Cromberg.  
Días 20, 21, 24, 25, 28, 31; Noche 1 tar y 10 = 8.

7.º No. - Sansone e Dalila, mús. de Saint-Saens; Dir. G. Marty; Srta. Adini; Sr. V. Sue,  
Puiggener, Navarini.  
Días 7, 9 y 11 = 3.

13.º - Función a beneficio de Golda Adini  
1.ª y 3.ª acts de Lohengrin  
Escena final de El crepúsculo de los dioses, de Wagner, es. uti por Srta. Adini  
Preludio y muerte de Golda, de Tristano e Isotta. id. id.  
Se reprodujo esta función en el día siguiente.

16.º - Función a beneficio del Sr. Georges Marty  
I. Obertura de Merón, de Weber.  
Escena 1.ª del acto 3.º de Manon  
Tristano e Isotta. Preludio y muerte de Golda

II. 5.ª Sinfonía, en do menor, de Beethoven.

III. El crepúsculo de los dioses. Escena final cantada por Srta. Adini

Finalizó la temporada el 18 de Enero con La Bohème

Cena delle beffe, La

Opera en cuatro actos

Estreno en Milan el 20/12-1925

Umberto Giordano

Liceo 7/11-1925

1925-26 (2)

Ginevra .....	Hina Spani
Lisabetta )	Lina Bucciantini
Cinthia ) .....	
Laldomina .....	Renata

74-45



1900. Temporada de Cuarentena. Del 3 Marzo al 5 Abril.

10 conciertos vocales instrumentales dirigidos por el M. Antonie Nicolau con la orquesta del Teatro del Liceo y el concurso del Orfeo Catalá dirigido por el M. Louis Millet.

Medición de las Sinfonías de Beethoven por orden cronológico

8 Marzo. 1º concierto.

- I Beethoven . 1ª Sinfonía, en do mayor, op. 21
- II id. . 2ª Sinfonía, en re mayor, op. 36
- III Wagner . Parsifal. Escena de la consagración del 1º acto, por la orquesta y el Orfeo Catalá

11 . - 2º concierto

- I Beethoven . 3ª Sinfonía, en mi bemol (Heróica), op. 55
  - II Glavé . Les Fours de Strasbourg
  - Millet . El bant dels anells
  - Jannquin . Arcellada
  - Lolland de Sarris . Ch' quin bon esp
  - Nicolau . La flor del escola
  - III Wagner . Parsifal. Escena de la consagración. Orquesta y Orfeo Catalá.
- (Otras corales por el Orfeo Catalá)

15 . - 3º concierto

- I Beethoven . 4ª Sinfonía en si bemol, op. 60
- II y III Nicolau . Helena. Leyenda británica en 2 partes. Solistas, coro y orquesta.
- San. Cantares, Sonatas y La Purgatoria. Coro: Orfeo Catalá.

18 . - 4º concierto

- I Beethoven . 5ª Sinfonía, en do menor, op. 67
- II y III Nicolau . Helena. Leyenda en 2 partes. Solistas, coro y orquesta.

19 . - 5º concierto

- I Beethoven . 6ª Sinfonía en la mayor (Pastoral), op. 68
- II Palestrina . Misa del Papa Marcelo, a 6 voces solas.
- Lyrics. - Credo. - Sanctus, por el Orfeo Catalá.
- III Wagner . Murmullos de la selva
- id . Tristan e Isolde. Preludio y muerte de Isolde.

22 . - 6º concierto

- I Beethoven . 7ª Sinfonía, en la mayor, op. 92
- II Liszts de Liszts . Hedora. Poema sinfónico
- Berlioz . Ofertorio de la Misa de Requiem.
- id . Vals de las sílfides de 'La Damnation de Faust'
- id . Marcha fúnebre para la última escena de Hamlet
- III Jannquin . Arcellada
- Palestrina . Credo de la Misa del Papa Marcelo (solo Orfeo Catalá).
- Händel . Aleluia del oratorio 'el Mesías'

1900.

25 Marzo - 4º concierto

- I Beethoven . . . 8ª Sinfonía, en fa, op. 93.
- II Millet . . . Ecloga, por la orquesta.
- C. Franck . . . La Vierge Pressant } por las secciones de clarinetos y
- Millet . . . Pregaria a la Virgen del Demei } mima del Orfeo Catalán
- Wagner . . . Murmullos de la selva, por la orquesta.
- III Gil . . . Parsifal. Escena de la bendición Orquesta y Orfeo Catalán

30 - 8º concierto

- I Wagner . . . Lohengrin. Preludio del 3º acto
- id . . . Tristan e Isolda. Preludio y mima de Isolda
- II, III Beethoven . . . 9ª Sinfonía, en re menor, op. 125. Orquesta, solistas y coro
- Hilmar: Teresa Soriano, Eugenio Sachs, Sr. José P. Durall
- Francisco Puiggras. Coro Orfeo Catalán.
- (Primera audición integral en Barcelona)

1 Abril - 9º concierto

- I Mendelssohn . . . Ausp. Blas. Obertura } por la orquesta.
- Millet . . . Ecloga
- Mendelssohn . . . Si à Feu bleu.
- Grieg . . . Canción de nois } por la sección de bombas ad Orfeo Catalán
- id . . . Helling
- II y III Beethoven . . . 9ª Sinfonía en re menor, op. 125. Orquesta, solistas y coro
- 2ª audición.

5 - 10º concierto.

- I Mendelssohn . . . Obertura y scherzo de 'El Sueño de una noche de verano'
- Wagner . . . Coro de peregrinos de 'Lamhäuser'
- Nielsen . . . La Muerte del escultor } por el Orfeo Catalán
- Pelegrina . . . Credo de la Misa ad Pipa Marelo
- II y III Beethoven . . . 9ª Sinfonía en re menor, op. 125. Orquesta, solistas y coro
- 3ª audición.

1900. Temporada de Primavera. Del 15 Abril al 13 Mayo.

22 Reuniones de Opera italiana (10 de noche y 12 de tarde en cinco funciones).

Director de Orquesta: Adolfo Ferrari.

Sopranos: Elisa Petri, Adelina Sthele; Elena Fons; Haridice Darelle; Rosa Gierechetti.

Mesas Sopranos: Concepcion Dahlander.

Tenores: Edouard Garbin, Angelo Angioletti; Valentin Due; Edouard Gluck.

Barritones: Ignazio Labuyo; Carlo Auti; Achille Moro.

Bajos: Giulio Rossi; Antonio Volpomi.

Operas representadas:

15 Abril. Est. de Ifigenia in Tauride, opera en 3 actos, mus. de Christ W. Gluck; Sra. Petri (Ifigenia)  
Olivero (Licón), Sozabella (Uper griega), Pelayo (Sacerdotisa); Sr.  
Labuyo (Orestes), Gluck (Phoebos), Rossi (Teos), Volpomi (Sila),  
Bataller (Sacerdote).  
Días 15, 16, 19, 21, 22 tor, 25, y Mayo 2 = 7 rep.

22 . - Est. de Fedora, opera en 3 actos, mus. de Umberto Giordano; Sra. Sthele (Fedora), Gierechetti  
(Olga); Sr. Garbin (Loris), Auti (Le Sereno), Rossi.  
Días 22, 24, 26 y 29 tarde = 4,

28 . - Lohannen, mus. de Bizet; Sra. Fons, Gierechetti (sup. Garcia Rubio); Sr. Angioletti,  
Auti, Rossi.  
Días 28, 29; Mayo 1 y 5 = 4,

6 Mayo - La Bohème, mus. de Puccini; Sra. Sthele, Gierechetti; Sr. Garbin, Auti, Rossi,  
Moro, Mascanti.  
Días 3, 6 y 9 = 3,

8 . - Aida, mus. de Verdi; Sra. Darelle, Dahlander; Sr. Due, Labuyo, Rossi.  
Días 8, 10, 12 y 13 = 4,

Terminó la temporada el 13 Mayo con Aida.

