

La impremta a Barcelona

(1501-1600)

Montserrat Lamarca

Biblioteca de Catalunya



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

Biblioteca de Catalunya

*La impremta a Barcelona
(1501-1600)*

Biblioteca de Catalunya

LA IMPREMTA A BARCELONA
(1501-1600)

Montserrat Lamarca



Barcelona, 2015



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



Aquesta obra ha estat editada per la Biblioteca de Catalunya i el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya. L'ús dels continguts d'aquesta obra està subjecte a una llicència de Reconeixement – No Comercial – Sense Obra Derivada (by-nc-nd) de Creative Commons. Se'n permet la reproducció, distribució i comunicació pública sempre i quan no sigui per a usos lucratiu i no es modifiqui el contingut de l'obra. Per veure una còpia de la llicència, visiteu <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.ca>

Autora: Montserrat Lamarca

Revisió lingüística: Mercè Comas Lamarca i Gabinet Tècnic del Departament de Cultura

Disseny i compaginació: Entitat Autònoma del Diari Oficial i de Publicacions

Edició: Biblioteca de Catalunya i Departament de Cultura

Barcelona, 2015

D.L.: B 23845-2015

SUMARI

PRESENTACIÓ	11
INTRODUCCIÓ	13
UNA TIPOBIBLIOGRAFIA DEL S. XVI.	13
Sobre la impremta a la Barcelona del s. XVI	14
Plecs solts o literatura de cordill	16
METODOLOGIA	17
IMPRESSORS	20
Pere Posa I.	20
Nicolau Spindeler	22
Joan Luschner	23
Gabriel Pou	25
Joan Rosenbach	26
Carles Amorós i Hereus	33
Vendelin Rosenhayer	45
Pere Posa II	45
Jaume de Vingles	46
Dimes Ballester i Joan Giglo	47
Duran Salvanyac.	47
Pere Montpezat.	48
Salvador Leget	56
Pere Botin	56
Jaume Cortey	57
Claudi Bornat.	60
Pau Cortey	75
Pere Regnier.	76
Ferran Cantarell	78
Pau Cortey i Pere Malo	79
Pere Malo.	81
Samsó Arbús	86
Jaume Cendrat	90
Jaume Galvan I.	96
Antoni Lleneres	97

Hubert Gotard	97
Lluís Leget	101
Pere Gotard	101
Noel Baresson	101
Pau Malo	104
Valentí Vilomar.	106
Sebastià de Cormellas	107
Gabriel Graells i Gerard Dotil	110
Joan Amelló	112
Jaume Galvan II	113
Gaspar Leget	114
LLIBRETERS	114
La Confraria de Llibreters	114
LLIBRETERS I FINANÇADORS	119
Carmini Ferrer	119
Miquel Riera.	120
Bartomeu Aguilar	120
Joan Miró.	121
Llàtzer Millà	121
Joan Trinxer I.	122
Rafael Deuder I	123
Jaume Lacera	124
Francesc Romeu	124
Francesc Trinxer I.	125
Joan Cortey I	125
Joan Bages.	125
Jaume Manescal	126
Jaume Cortey	126
Rafael Deuder II.	127
Joan Guardiola	127
Francesc Cabrit.	128
Claudi Bornat.	128
Antoni Oliver	129
Joan Pau Manescal	129
Jeroni Badia	130
Joan Mall	130
Joan Trinxer II	131
Bernat Manescal.	131
Damià Perpinyà	131
Miquel Cabrit	131
Jaume Pla.	131
Damià Bages	132
Pere del Tell.	133
Miquel Ortiz.	133
Joan Trinxer III.	133
Joana Cortey	134
Pau Cortey	134
Francesc Trinxer II	134
Joan Burguès	134
Agustín Caballero	134

Joan Farnós	135
Francesc Deuder	135
Jeroni Pi.	135
Simó Garcia	136
Joan Cortey II.	136
Onofre Gorí	136
Andreu Colomines	137
Jaume Vives	137
Rafael Nogués	137
Valentí Montfort	138
Jeroni Genovés	138
Galceran Sangles	138
Gabriel Lloberas	138
Francisco Simón	139
Pere Ferrer	139
Francesc Revella	139
Joana Manescal	139
Bernat Cusana	140
Vídua de Damià Bages	140
Gil Fanés	140
Jaume Micó	140
Miquel Manescal	140
Lelio Marini	141
Lluís Manescal	145
Alexandre Banús	145
Jeroni Margarit	145
Jaume Soler	145
Rafael Vives	145
Gabriel Ribas	146
Joan Simon.	146
Filippo Pencinali	146
Angelo Tavano	146
Montserrat Micó	146
Francesc Biosca	147
Francesc Leonart	147
Joan Eslésies	147
Viuda Trinxer	147
ABREVIATURES	149
CATÀLEG DESCRIPTIU	151
CATÀLEG ABREUJAT DE LES EDICIONS DESCRITES	1147
ÍNDEX ONOMÀSTIC	1211
BIBLIOGRAFIA	1241
RELACIÓ DE BIBLIOTEQUES	1273

PRESENTACIÓ

La impremta a Barcelona (1501-1600) de Montserrat Lamarca és una nova aportació per a l'estudi de la impremta, l'edició i la bibliografia.

Recollir la producció d'un segle sencer a la ciutat de Barcelona –un dels principals nuclis de l'edició a Catalunya i Espanya des de l'inici de la impremta– no és una empresa senzilla, requereix molta dedicació i temps per localitzar i identificar els exemplars, i descriure'n les seves característiques. A la introducció Montserrat Lamarca ens exposa els estudis previs existents, la metodologia i els models de referència utilitzats, així com les seves consideracions i reflexions, fruit del treball que ha dut a terme; es tracta d'una informació que il·lustra el context de l'època estudiada i la tasca feta per l'autora. El repertori inclou no només el conjunt d'impresos publicats a Barcelona al s. xvi, sinó també la relació documentada d'impressors, llibreters i finançadors que exerciren la seva activitat a la ciutat comtal. Una informació que, sens dubte, confereix un valor afegit a l'obra.

Avui en dia, l'accés a la informació sobre la producció editorial recent es pot fer de forma força exhaustiva gràcies als portals, bases de dades i catàlegs en línia, però quan es tracta de llibre antic la situació és més complexa perquè les eines descriptives disponibles són més limitades; és per aquest motiu que des de la Biblioteca de Catalunya valorem molt positivament la feina realitzada per Montserrat Lamarca en la compilació d'aquest repertori.

A partir de la tasca realitzada per l'autora, un equip d'especialistes de la Biblioteca de Catalunya: Eduard Botanch, Núria Fullà i M. Àngels Sanllehy, amb la coordinació de Núria Altarriba, ha procedit a realitzar una revisió que s'ha circumscrit a les edicions de les quals la biblioteca en conserva exemplars, a més de suggerir a l'autora alguns canvis addicionals que atenyien a la totalitat de l'obra. La revisió s'ha centrat en aspectes referents a la descripció facsimilar, la relació de signatures i paginació, la identificació de variants i la descripció iconogràfica, principalment. Pel que fa a les signatures topogràfiques, s'han comprovat i actualitzat d'acord amb els canvis que recentment s'han dut a terme.

La publicació s'ofereix de forma gratuïta i en accés obert a Internet, per facilitar-ne l'ús als investigadors i lectors interessats.

Eugènia Serra
Directora de la Biblioteca de Catalunya

INTRODUCCIÓ

UNA TIPOBIBLIOGRAFIA DEL S. XVI

Un tipobibliografia aplega, analitza, descriu i dóna compte de les obres que han estat impreses en un determinat lloc –ciutat, país o regió– durant un període concret, o bé al llarg de la història, de manera que explica i reflecteix el patrimoni bibliogràfic, la riquesa cultural i la transmissió del coneixement d'una ciutat, un país o una regió. En aquest cas es tracta de Barcelona i del segle XVI.

Aquest estudi repertoria exhaustivament les obres impreses a la ciutat comtal al segle XVI i, per tant, inclou la descripció detallada de les edicions i les variants, un factor determinant i una dificultat afegida a la precisió exigida a l'hora de treballar amb llibre antic. En aquest sentit, és interessant la lectura de l'article *Problemas bibliográficos del Siglo de Oro* de Jaume Moll, que fou catedràtic de bibliografia de la Universitat Complutense de Madrid i director de la Biblioteca de la Real Academia Española. Aborda la qüestió de les edicions i les variants i ho explica així¹: “La unidad básica del libro en el período de la imprenta manual es la edición, la cual puede presentar variaciones, que determinan la existencia, dentro de una misma edición, de emisiones y estados. El concepto de edición viene definido como el conjunto de ejemplares de una obra, impresos de una composición tipográfica única o que ofrece ligeras variaciones. En la imprenta manual, los moldes no se conservan para un uso posterior ni se puede obtener, hasta finales del siglo XVIII, un estereotipo que permita reconstruirlo. Tirado un pliego, su material tipográfico es distribuido enseguida, para ser utilizado en la composición de nuevas páginas, conservándose sólo algunos elementos aprovechables, como pueden ser, por ejemplo, los titulillos. Si la obra tiene que ser impresa de nuevo, aunque el tiempo transcurrido sea breve, se precisa componer otra vez todas sus páginas, y el producto resultante será distinto del anterior, pues es imposible, aunque se componga a página y renglón, lograr una igualdad absoluta en la distribución de las letras y los blancos, en el uso de letras defectuosas o de otras suertes, en las erratas, etc., además del reflejo de los usos habituales de cada componedor. En este caso, nos encontraremos con una nueva edición, o sea con una reedición.”

1. MOLL ROQUETA, Jaime. “Problemas bibliográficos del Siglo de Oro”. *Boletín de la Real Academia Española*, LIX (1979), p. 49-107.

Aquestes particularitats del llibre antic requereixen la consulta del màxim nombre possible d'exemplars existents de cada obra, sovint dispersos en biblioteques de tot el món, i en algunes ocasions en col·leccions particulars.

Sobre la impremta a la Barcelona del s. XVI

Les recerques fins ara realitzades sobre la impremta a la Barcelona del segle XVI són fragmentàries, o bé focalitzades en un impressor. No disposem d'un catàleg exhaustiu de les edicions per tal d'establir una història completa i fiable de la impremta a la ciutat comtal en aquest segle. L'obra més important és *Documentos para la historia de la imprenta y librería en Barcelona (1474-1553)*.² La publicació, editada pels Gremis d'Editors, de Llibreters i de Mestres de Barcelona, es publicà amb motiu del quart centenari de la fundació de la Confraria de Sant Hierònim dels Llibrers de la Ciutat. Es tracta d'un recull de documents de diversos arxius barcelonins, transcrits per Josep M. Madurell, que fan referència als llibreters i impressors en actiu des de l'inici de la impremta a Barcelona fins a l'any 1553, data de la fundació de la Confraria de Llibreters. La gran quantitat de documentació aplegada, juntament amb les brillants anotacions de Jordi Rubió, ajuden a la formació d'una història de la impremta d'aquesta època a Barcelona, sense tenir però la pretensió d'exhaustivitat. En alguns casos hi ha obres documentades pel contracte d'impressió que no es van publicar, o bé no han arribat fins als nostres dies.³

Per tal de continuar aquesta investigació a partir de la data en la qual conclouen els *Documentos*, Josep M. Madurell va seguir cercant en els arxius barcelonins amb l'objectiu d'obtenir més documentació partint de 1554 fins a finals de segle. El 1973 va publicar una biobibliografia molt completa sobre l'impressor i llibreter Claudi Bornat, amb un pròleg de l'historiador del llibre i filòleg Pere Bohigas. Molt interessat en Bornat, l'any 1979 completà aquest estudi afegint-hi noves dades en un article a *Gutenberg Jahrbuch* dedicat a aquest impressor. Arxiver de professió, Madurell va posar més dedicació en la recerca de documentació sobre els impressors que en la descripció bibliogràfica dels materials produïts pels seus tallers, i va redactar treballs, tots publicats a *Gutenberg Jahrbuch*, referents a diversos professionals d'impremta barcelonins –Hubert Gotard, Jaume Cendrat, Noel Baresson, Pere Regnier i Samsó Arbús–, a més d'altres dedicats a la impremta a Barcelona. Els relaciono a continuació:

MADURELL I MARIMON, Josep Maria. *Claudi Bornat*. Barcelona: Fundació Salvador Vives Casajuana, 1973.

- “Claudi Bornat a Barcelona (1548-1581)”. *Gutenberg Jahrbuch* (1979), p. 162-171.
- “Hubert Gotard”. *Gutenberg Jahrbuch* (1972), p. 188-196.
- “Jaume Cendrat”. *Gutenberg Jahrbuch* (1969), p. 132-138.
- “Noel Baresson”. *Gutenberg Jahrbuch* (1968), p. 213-220.
- “Pere Rayner”. *Gutenberg Jahrbuch* (1967), p. 130-137.
- “Samsó Arbús”. *Gutenberg Jahrbuch* (1971), p. 200-208.
- “Algunas antiguas ediciones barcelonesas de libros (1502-1704) (Notas para su historia)”. *Boletín de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona*, XXIV (1951-1952), p. 133-172.
- “Antiguas ediciones de libros de autores eclesiásticos (notas documentales)”. *Analecta Sacra Tarraconensia*, XLIII (1970), p. 97-182.

2. MADURELL, Josep M. (comp.); RUBIÓ, Jordi (cur.) *Documentos para la historia de la imprenta y la librería en Barcelona (1474-1553)*. Barcelona: Gremios de Editores, de Libreros y Maestros Impresores, 1955.

3. UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID. DEPARTAMENTO DE BIBLIOGRAFÍA. *Repertorio de impresos españoles perdidos e imaginarios*. MADRID: Instituto Bibliográfico Hispánico, 1982-1983. 3 v.

- “Licencias reales para la impresión y venta de libros (1519-1705)”. *Revista de Archivos Bibliotecas y Museos*, XXII (1964-1965), p. 111-248.
- “Licències reials per l'edició de llibres piadosos catalans (1563-1704)”. *Analecta Sacra Tarraconensia*, 28 (1955), p. 379-383.

Un altre historiador del llibre, Agustín Millares Carlo, és autor de dues publicacions sobre la impremta del segle XVI a Barcelona:

MILLARES CARLO, Agustín. “Introducción al estudio de la historia y bibliografía de la imprenta en Barcelona en el siglo XVI. Los impresores del período renacentista”. *Boletín Millares Carlo*, II, 3 (1981), p. 9-120.

- “La imprenta en Barcelona en el siglo XVI”. A: *Historia de la Imprenta Hispana*. Madrid: Editora Nacional, 1982, p. 491-643. (Cultura y Sociedad. Investigación)

El primer dels dos estudis esmentats comença amb l'impressor i editor Claudi Bornat (publicà entre 1553 i 1580) i acaba amb Joan Amelló (publicà des de 1597 fins als primers anys del segle XVII), i el segon aplega des de l'època incunable, continua amb Nicolau Spindeler i acaba amb Jaume Cortey (actiu entre els anys 1552 i 1564). Constitueixen un recull biogràfic d'impressors, ordenat cronològicament pels anys de producció dels seus tallers. El nivell de descripció de les obres és abreujat, segueix un ordre cronològic dins de cada impressor i inclou la localització d'exemplars.

Lluís Carles Viada i Lluch va escriure dos articles –fa gairebé un segle– sobre les imprentes de Pere i Pau Malo, i ofereix una llista abreujada de les obres que van publicar aquests impressors i inclou també les obres de Jaume Cortey, encara que no l'esmenti en el títol dels articles:

VIADA I LLUCH, Lluís Carles. “L'estampa barcelonina d'En Pere i d'En Pau Malo davant de la rectoria del Pi”. *Butlletí de la Biblioteca de Catalunya*, V-VI (1918-1919), núm. 8, p. 5-31.

- “L'estampa barcelonina d'En Pere i d'En Pau Malo davant de la rectoria del Pi: una conjectura cervàntica”. *Butlletí de la Biblioteca de Catalunya*, VI (1920-1922), núm. 9, p. 225-237.

Un altre estudi important sobre la impremta del segle XVI és el de Frederick John Norton, dedicat als primers vint anys d'aquest segle, i que va ser traduït i posat al dia per Julián Martín Abad:

NORTON, Frederick John. *A descriptive catalogue of printing in Spain and Portugal 1501-1520*. Cambridge: University Press, 1978. XXIII.

MARTÍN ABAD, Julián. *Post-incunables ibéricos*. Madrid: Ollero & Ramos, 2001.

Com a resultat de la recerca, de la consulta de la bibliografia que acabem de citar i del repàs exhaustiu dels catàlegs, podem saber amb més precisió quants impressors i llibreters van treballar a Barcelona i quanta producció va sortir dels seus tallers: trenta-sis impressors i uns setanta llibreters, que van produir poc més de 1.000 impresos, una quantitat minsa si es compara amb el nombre de publicacions d'altres centres editorials de la península. Una de les causes probables devia ser la situació precària dels estudis universitaris a la ciutat. Es fa palès en la tesi doctoral d'Antonio Fernández Luzón⁴ que ens revela nous aspectes de la Universitat de Barcelona durant el segle XVI. La ciutat no tenia la tradició universitària que

4. FERNÁNDEZ LUZÓN, Antonio. *La Universidad de Barcelona en el siglo XVI*. Barcelona: Edicions i Publicacions de la Universitat, 2005.

hi havia en altres metròpolis espanyoles en les quals la producció bibliogràfica va ser més important durant aquest segle. En el pròleg de l'obra de Fernández Luzón llegim: "Ya fuese por razones de envidias internas entre las distintas escuelas y facultades existentes, ya por razones externas marcadas por la política municipal del Principado o de la situación en general, lo cierto es que nuestro Estudio General o Universidad no comenzó a funcionar de manera normal y sobre todo uniforme hasta el siglo XVI, siendo en este sentido providencial la figura de Carlos I que se preocupó de que el Estudio tuviera un edificio propio, y a partir de 1536 las cosas empezaron a funcionar todo lo normal a que uno puede esperar en una institución de esta índole"⁵. Per una altra banda, durant una gran part del segle la ciutat va sofrir diverses epidèmies de pesta que la van conduir a una crisi demogràfica important. Les crisis econòmiques constants van contribuir també a la precarietat del comerç.

Plecs solts o literatura de cordill

Mereix una atenció especial la gran quantitat de plecs solts que es publicaren durant aquest segle a Barcelona, més d'un deu per cent de la totalitat d'impresos conservats. Aquestes publicacions menors despertaren molta curiositat per la temàtica que tractaven. Com que eren de lectura fàcil, van tenir molt èxit entre els lectors i al mateix temps van arribar a ser un bon negoci per a les llibreries, que també els venien al major als cecs i a cantants ambulants. De la majoria d'aquests plecs solament se'n conserva un únic exemplar i de molts altres, cap, probablement pel reduït volum i la poca qualitat del paper; o també és possible que els fessin desaparèixer un cop llegits, sobretot si tenim en compte que a la societat barcelonina de l'època no estava ben vist que els criats i les dames sabessin llegir i que precisament era aquesta la lectura que més els interessava. A la introducció al *Nuevo diccionario* diu Rodríguez-Moñino⁶ que "tales opúsculos son la fuente de donde bebió y bebe el pueblo español sus conocimientos de la poesía, la novela, el teatro y aún la historia. Porque quien no podía adquirir los voluminosos tomos de las *Partes* compraba por poquísimo dinero la *Relación* o el *Pasillo* de las comedias que le interesaban; de igual manera que el que no podía permitirse el lujo de alcanzar la voluminosa *Crónica* del Cid pagaba escasos maravedís por el *Sumario* de la misma. [...] La misma posibilidad de adquisición ha hecho que nadie sintiera deseos de coleccionar lo contemporáneo. El letrado, el hombre de libros, desdeñaba en general cosa baladí y pasajera; el soldado, la moza o el estudiante, no tenían bibliotecas. En los conventos o Universidades, a nadie se le hubiera ocurrido conservar tales y tan nimias producciones. Acaso sea este desdén la causa de que los pliegos sueltos se nos hayan guardado en bibliotecas extranjeras y de que las principales colecciones se encuentren en Praga, Copenhague, Gotinga, Milán, Pisa, Cracovia, Munich, Oporto, Londres o Lisboa. Viajeros curiosos adquirieron en España, en el curso de sus caminatas, como unas piezas más de producto indígena, alguna o algunas docenas de pliegucillos que, encuadernados, han resistidos el paso de los tiempos. [...] Lo popular se ha apreciado sólo cuando era muy antiguo, nunca o casi nunca mientras ha sido contemporáneo"⁷

Coneixem l'existència dels impresos que avui en dia considerem desapareguts gràcies a casos concrets com és el de la Biblioteca Colombina de Sevilla. El seu propietari, Hernando Colón, va fer un registre manuscrit en què hi feia constar el lloc d'impressió, la data i les

5. *Ibid.*, p. 11.

6. RODRÍGUEZ-MOÑINO, ANTONIO. *Nuevo diccionario bibliográfico de pliegos sueltos poéticos (siglo XVI)*. Madrid: Castalia, 1997. 1.021 p. [Ed. corregida y actualizada por Arthur L.-F. Askins i Víctor Infantes].

7. *Ibid.*, p. 15-16.

primeres paraules del títol, i hi anotava també quan i on l'havia adquirit i el preu que li havia costat. Era fill del descobridor Colom i va morir el 1539 deixant als seus hereus més de 15.000 llibres, entre els quals hi havia molts volums d'aquests plecques que ell anomenava *varios*. És fàcil, doncs, deduir la data d'impressió dels llibres d'aquesta extraordinària col·lecció, malgrat que no hi consti en el peu d'impremta. En el testament Colom havia encarregat als seus hereus que adquirissin llibres per a la biblioteca i no solament de "primera categoria". Però va resultar que no únicament no la van ampliar, sinó que no van tenir cap interès a mantenir-la i molt aviat va començar la seva decadència. El cas de la Biblioteca Colombina és únic entre els bibliòfils antics pel que fa a l'interès a col·leccionar el que avui entenem per plecques solts o literatura de cordill.

Ja al segle xx, el duc de T'Serclaes de Tilly va reunir una biblioteca important que contenia un fons nombrós de plecques solts. Situada a la seva residència del carrer Serrano de Madrid, quan el duc va morir, el febrer de 1934, els documents es van repartir entre els hereus i, com que bona part es van vendre, de molts actualment en desconexem la localització. L'agost de 1938 va ser confiscada pel Frente Popular de Funcionarios. La Junta del Tesoro Artístico, on Antonio Rodríguez-Moñino treballava com a auxiliar tècnic, es preocupà de salvaguardar-la, traslladant-la a diversos centres oficials, i d'algunes obres en va publicar facsímils que me n'han fet possible la descripció. L'any 1939 els hereus del duc van recollir la majoria dels fons que encara quedaven i es va repartir en sis lots. Fins a mitjan dels anys setanta els seus fills –el marquès de Morbecq i el marquès de Lede– encara en conservaven una part.

Bibliòfils i estudiosos han estudiat i col·leccionat els plecques solts. Els bibliòfils més moderns han estat sempre uns grans col·leccionistes d'aquest tipus d'impresos, com és el cas d'Isidre Bonsoms i Sicart, que va llegar totes les seves notabilíssimes col·leccions a la Biblioteca de Catalunya. En aquest estudi n'hi ha una mostra important.

Els plecques poètics en llengua castellana han estat compilats a partir del segle xx en diverses publicacions per estudiosos de la literatura i també per bibliòfils, entre els quals destaca Rodríguez-Moñino, que creà escola: són nombrosos els treballs que tracten dels plecques descrits per ell mateix o bé pels seus deixebles. Pedro M. Cátedra⁸ en va editar en facsímil sis de desconeguts fins al moment, publicats a Barcelona i impresos cap a l'any 1540. Gràcies a aquest treball els he pogut incloure al catàleg.

Els plecques catalans han estat estudiats per Antoni M. Alcover, Josep Romeu i Figueras, Pep Balsalobre i per altres investigadors. Sovint són versions reduïdes d'un extens romanç o bé d'algun altre tipus de text, que en moltes ocasions el mateix tipògraf s'encarregava de remodelar i d'abreujar per necessitats d'espai algunes vegades, i d'altres per fer-lo més intel·ligible i amè al lector.

METODOLOGIA

El cos més important d'aquest estudi és un repertori, classificat i numerat cronològicament per la data de publicació, dels impresos que es van editar a la ciutat de Barcelona

8. CÁTEDRA, Pedro M. *Seis pliegos poéticos barceloneses desconocidos c. 1540*. Madrid: El Crotalón, 1983.

des de l'any 1501 fins al 1600, ambdós inclosos, amb la descripció tipobibliogràfica corresponent. El catàleg aplega tota mena d'impresos: llibres, plec solts, i fins i tot publicacions d'un sol full: butlles, bans, etc.

Les obres descrites van numerades i ordenades per la data d'impressió, dins de cada any l'ordre comença amb el dia, seguit del mes, que es troba a la portada o bé al colofó de la publicació; tot seguit, les edicions que porten el mes –sense dia– i, després, aquelles en què només hi consta l'any. A continuació, es recullen les edicions que es van començar en un any i van acabar en un altre, que van ordenades per la data posterior. Al final hi van aquelles a les quals els bibliògrafs, els bibliotecaris o bé jo mateixa hem assignat la data perquè no figura a la publicació; si és aproximada, va entre claudàtors i en cursiva, i quan he tingut dubtes hi he afegit un interrogant després de l'any o la indicació “probablement” davant l'any. Dins l'ordre cronològic els registres s'ordenen alfabèticament pel nom dels autors i pel títol, en les obres anònimes.

La descripció s'ha fet seguint les recomanacions de la Tipobibliografía Española, fruit del treball d'un grup d'especialistes en bibliografia local que es reunien a Madrid a partir de l'any 1983. José Simón Díaz en va ser l'impulsor. La primera obra que es va publicar seguint aquestes recomanacions va ser *La impremta en Alcalá de Henares: 1502-1600*,⁹ que m'ha servit de model.

He començat aquest treball fent un buidatge de totes les obres que cito a la bibliografia, per tal de poder recopilar les edicions barcelonines del segle XVI. Com que sempre s'ha de tenir en compte que les dades no són del tot fiables, he hagut de comparar un per un tots els catàlegs i les bibliografies abans de començar la consulta directa dels exemplars. Gràcies a això, ha estat possible el descobriment de nous exemplars. El *Catálogo Colectivo Patrimonio Bibliográfico Español* i les publicacions de biblioteques –cada dia més nombroses– que recullen les obres del segle XVI han estat molt importants per poder dur a terme aquest estudi, com també els catàlegs en línia. He trobat un centenar de títols inèdits i exemplars nous, malgrat que hi ha moltes obres de les quals actualment només se'n coneix un, fet força habitual en els impresos antics.

La impremta manual feia molt difícil la reproducció d'exemplars idèntics, de manera que n'hi havia molts que tenien algun tipus de variant. Per poder comprovar les dades que ofereixen els repertoris bibliogràfics i els catàlegs, he procurat veure com a mínim tres exemplars de cada una de les edicions, sempre que m'ha estat possible. He anat a la majoria de les biblioteques d'Europa i d'Amèrica on hi ha exemplars.

Les obres en diversos volums impreses el mateix any les he considerat com una sola notícia bibliogràfica. Però quan cada volum té colofó o índex independents, els he descrit separadament, com per exemple *Espejo de consolación de tristes*, en cinc parts, totes de 1580 (al catàleg, núm. 657-661).

La notícia catalogràfica o tipobibliogràfica de cada llibre s'estructura de la següent manera: la citació bibliogràfica o notícia sintètica, la descripció física, la transcripció facsimilar, la bibliografia o tradició bibliogràfica i la localització dels exemplars.

9. MARTÍN ABAD, Julián. *La impremta en Alcalá de Henares: 1502-1600*. Madrid: Arco Libros, 1991. 3 v.

La citació bibliogràfica o notícia sintètica consta del número d'entrada al catàleg, l'autor, el títol abreujat i el peu d'impremta complet. Pels noms dels autors, que s'han posat en negreta, he adoptat la forma establerta per la Biblioteca de Catalunya o per la *Gran Enciclopèdia Catalana*, i en els casos que no s'han trobat, s'ha deixat tal com surt a l'obra, generalment en llatí. Les obres anònimes s'han entrat pel títol, i en els casos com les butlles d'indulgències s'apleguen sota el títol uniforme: *Butlla*; les publicacions de les corts les he encapçalat per "Catalunya. *Corts*", seguit de la ciutat on es van celebrar (Barcelona o Montsó) i de l'any; els edictes, pregons, etc. els he entrat per *Bans*. També ho he posat en negreta. Després de l'autor, el títol. Quan és en llatí s'ha posat tal com està escrit a l'obra, i quan és en castellà o català s'ha escrit en grafia i ortografia modernes i sempre en cursiva. Si hi ha comentarista o traductor, s'indica a continuació del títol entre claudàtors i en lletra cursiva. El peu d'impremta es manté tal com figura a la publicació, llevat del mes, escrit en català. Si a l'edició no hi consta peu d'impremta, s'ha posat entre claudàtors i en cursiva.

A continuació, la descripció física en què s'hi assenyalen les característiques de l'edició: el format de l'imprès, la col·locació, el tipus de lletra, les errates a les signatures i a la paginació o a la foliació, i les dades relatives a la presentació tipogràfica (caplletres gravades, postil·les marginals, disposició del text en columnes, notació musical, etc.). Si hi ha quaderns sense signatura, s'indiquen entre claudàtors. Si hi ha errata en el número de l'última pàgina o del full, es posa a continuació i entre claudàtors el número correcte, per exemple: 317[= 318]. Les errates a les signatures i les errates als fulls o pàgines serveixen per identificar l'edició, és una de les maneres de descobrir una emissió o un estat, i les possibles variants.

En la transcripció facsimilar de la portada, dels preliminars legals i literaris i del colofó separo les línies amb el signe barra | i, quan en el text hi ha un altre tipus de barra, no el transcriu per no confondre –aquest cas només es presenta en impresos dels primers anys del segle. S'han respectat tots els signes especials, però no s'ha diferenciat la essa llarga de la normal. Si hi ha alguna paraula amb errata s'ha transcrit igual, seguida de [*sic*]. Altres signes tipogràfics els indico entre claudàtors: [flor], [gla], [mà], [fulla] [adorn tipogràfic], etc. Els signes especials ¶, §, 3, R, etc. s'han transcrit en forma facsimilar; excepte els signes ç i ç per indicar el calderó rodó gran i petit, i el signe d que he utilitzat per [rum]. Els impresos que només tenen un full –sobretot si són exemplars únics– els transcriu sencers o gairebé sencers, però si hi ha un salt de fragments de text, s'assenyala amb tres punts suspensius entre claudàtors [...]. Si en els plec solts hi ha cobles o romanços en transcriu el primer vers, com també en els casos d'obres en què hi ha poesies laudatòries en els preliminars. Les descripcions de gravats o marques també van entre claudàtors. Si els gravats van signats, es fa constar.

I finalment, les referències bibliogràfiques, disposades en ordre alfabètic de la bibliografia, a continuació catàlegs col·lectius, els catàlegs generals o parcials de biblioteques, i els estudis en els quals s'hi trobin referències a l'imprès que es descriu. Els repertoris són citats abreujadament seguint els criteris de l'obra *Repertorios bibliográficos de impresos del siglo XVI*¹⁰ i si el bibliògraf fa alguna observació, es fa constar literalment entre parèntesis i entre cometes. Per exemple: PALAU, IV, n. 63643 ("De la Elocución oratoria, que se dice impresa en Barcelona, 1578... no hemos visto ni conocemos ningún ejemplar"). SIMÓN DÍAZ. *BLH*, IX, n. 970 ("Elocucion oratoria. Barcelona 1578. ¿Llegarían verdaderamente a imprimirse?")

10. DELGADO CASADO, JUAN; MARTÍN ABAD, Julián. *Repertorios bibliográficos de impresos del siglo XVI. (Españoles, Portugueses e Iberoamericanos). Con su fórmula abreviada de referencia*. Madrid: Arco Libros, 1993.

de l'edició Juan Costa *De elocutione oratoria libellus*. Barcinone. In aedibus Petri Mali. 1572 (núm. 534). No és de 1578 i sí que es va imprimir. Simón Díaz el va copiar de Palau i, tot i que Palau diu "que se dice impresa en Barcelona, 1578...", Simón Díaz ja ho dona per segur.

A continuació, la localització dels exemplars, ordenats alfabèticament per la ciutat o lloc i la biblioteca on es conserven. S'indica, sempre que ha estat possible, la signatura topogràfica i es fa constar a quina emissió pertany, si s'escau. Les distintes emissions s'indiquen amb la lletra corresponent entre parèntesis, darrere la signatura topogràfica. Malgrat que en moltes emissions només canvia el nom del llibreter, m'ha semblat oportú indicar-les, perquè era una forma de poder destacar la gran quantitat de llibreries que hi havia a la ciutat de Barcelona. També s'hi han inclòs els que actualment es consideren perduts o desapareguts, tot indicant a quina biblioteca pertanyien, sempre que estiguin suficientment documentats. D'alguns exemplars que es trobaven a la Biblioteca Font de Rubinat de Reus, Frederick John Norton en va fer còpia en microfilm. A la seva mort se'n va fer donació a la biblioteca de la Universitat de Cambridge. Un altre exemple és el de Rodríguez Moñino, que va fer facsímils de molts plecs solts que avui han desaparegut, i ho va publicar. Per aquest motiu n'he pogut donar notícia. D'igual manera he conegut el fons de biblioteques particulars gràcies als seus propietaris, que sabien que estava fent aquest treball i han donat totes les facilitats per a la consulta.

IMPRESSORS

Els trenta-sis impressors que van treballar a Barcelona al segle XVI són tant o més importants que els llibres que imprimiren, perquè eren ells els encarregats de convertir el coneixement en llibre. De cadascun d'ells a continuació se'n detalla l'activitat, les obres que van sortir dels seus tallers, la documentació que se'n conserva¹¹ i les marques que va fer servir. En el cas de la documentació al final de cada notícia, encapçalada per una data, hi ha la referència.

Pere Posa I

Primer impressor d'origen català que exercí l'ofici a Barcelona, començà la producció l'any 1481. Al segle XVI la primera obra que va sortir del seu taller fou l'*Ars magna* de Ramon Llull que porta la data al colofó: 10 d'abril de 1501. Morí l'any 1506. Tenia la casa i el taller en el mateix edifici, al carrer de la Boqueria, a la vora de la parròquia de Nostra Senyora del Pi. A més de vendre els llibres en aquest domicili tenia una botiga al carrer Simon Oller, i una casa llogada a Montjuïc per esbarjo.

11. La informació relativa a la documentació s'ha extret de MADURELL, Josep M. (comp.); RUBIÓ, Jordi (cur.) *Documentos para la historia de la imprenta y la librería en Barcelona (1474-1553)*. Barcelona: Gremios de Editores, de Libreros y Maestros Impresores, 1955; i de VIADA I LLUCH, Carles. "L'estampa barcelonina d'En pere i d'En Pau Malo davant de la rectoria del Pi". *Bulletí de la Biblioteca de Catalunya*, V-VI (1918-1919), núm. 8, p. 5-31 i "L'estampa barcelonina d'En Pere i d'En pau Malo davant de la rectoria del Pi: una conjectura cervàntica". *Bulletí de la Biblioteca de Catalunya*, VI (1920-1922), núm. 9, p. 225-237. Aquesta informació s'ha indicat al final de cada notícia de l'impressor en un apartat anomenat "Documents". De cada document, encapçalat per la data, es fa un resum i al final s'indica l'arxiu on es conserva en sigles, el fons notarial o parroquial i la signatura que el lligall o manual on està i la data.

Coneixem sis impresos seus del 1501 al 1505, tres dels quals són obres de Ramon Llull: *Ars magna*, *Apostrophe* i *Arbor scientiae*; un ordinari, i les actes de les constitucions celebrades a Barcelona el 1503, a més d'una butlla d'indulgències concedida pel papa Juli III.

Gràcies a un inventari autògraf que es conserva a l'Arxiu de Protocols de Barcelona, coneixem la importància de la seva llibreria. Era prevere i llegà la major part dels seus béns a un nebot, fill del seu germà Jaume, que també va ser impressor, i del qual únicament tenim notícia d'obres publicades l'any 1518.

Documents:

28 de gener de 1501: Pere Posa, prevere de Barcelona que, com a procurador d'Isabel Gracia, esposa del pagès Pere Trilla de Murviedro (València), s'havia fet representar pel llibreter de Barcelona Pere Blanch, revoca aquesta representació. *AHPB*. Bartomeu Torrent, llig. 1, man. 17, 1500-1501.

2 de març de 1502: Pere Posa, prevere de Barcelona, nomena procurador l'impressor Miquel Ciuró, de la mateixa ciutat. No coneixem cap llibre imprès per Posa l'any 1502, però sabem que el 3 de març signà un contracte amb Joan Isern i la seva esposa Antònia. En el document hi falta la cèdula, però per una altra escriptura del 16 d'agost del mateix any sospitem que es referia a l'arrendament de la torre vulgarment anomenada "de n'Isern" a Montjuïc. L'impressor Ciuró, tipògraf treballador al taller de Posa, va rebre un llegat al testament del mateix Posa i el 23 de març va presentar com a procurador seu unes cèdules al bisbe de Barcelona *AHPB*. Bartomeu Torrent, llig. 4, man. 19, 1502.

Desembre de 1503: La sagristia de l'església de Santa Maria del Pi de Barcelona compra un *Ordinarium* dels impresos recentment per Pere Posa i fa restaurar altres llibres litúrgics. Malgrat que ni al títol ni al colofó no hi consta l'església per a la qual fou arranjat es deu tractar de l'*Ordinarium* sortit de la impremta de Posa el 12 de novembre de 1501. *AHC*, fons notarial, *Dades e rebudes de la sagristia de la Verge Maria del Pi*, 1503.

18 de maig de 1504: L'impressor Miquel Uguet promet pagar al prevere Pere Posa 15 lliures que li deu per una quantitat de llibres impresos. Uguet (o Huguet) no devia tenir taller al seu nom, malgrat que en aquest document ell mateix se cita com a impressor "*Ego Michael Uguet stamperius sive impressor librorum, oriundus ville de Cabra archiepiscopatus Tarraconensis...*" *AHPB*. Bartomeu Torrent, llig. 15 man. 23, 1504.

2 de març de 1506: Inventari autògraf fet per Pere Posa dels llibres que posseïa a la seva botiga i al seu domicili. Comença: "Ihesus. Memorial dels llibres que yo, Pere Posa, tinch fet lo segon de març 1506". Inventaria 228 llibres, numerant-los amb detall: els que es troben a l'armari gran de la botiga, a l'armari petit, a les prestatgeries entrant a l'esquerra, a les prestatgeries del davant, a les prestatgeries entrant a la dreta, els que estan al pis superior de la casa i els manuscrits. No detalla el nombre d'exemplars que hi havia de cada títol dels que estaven a la venda. Tampoc no hi ha els preus, cosa que ens impedeix tenir una idea del moviment d'un negoci de llibreria d'aquest temps. *AHPB*. Caixa I.

1 de maig de 1506: dos mesos després de redactar l'inventari dels llibres que posseïa, Pere Posa, malalt de mort, dictava el seu testament. Era beneficiat de la parròquia de Sant Jaume a la qual dóna un llegat especial, per al seu altar de la Verge del Pilar i per a la col·lecta per a les ànimes del purgatori. Segueixen els llegats a les seves dues nebodes, al llibreter Miquel Ciuró, que treballava al seu taller com a impressor; i el més

important que és a favor del seu nebot del mateix nom, al qual deixa les cases del carrer de la Boqueria i tots els altres béns immobiliaris: la impremta, amb els utilitatges, i els llibres de la seva biblioteca. Entretant, el jove Posa, menor d'edat, havia de ser confiat a un mestre impressor, per tal d'aprendre l'ofici. Si el nebot moria sense fills legítims els béns s'entregarien la meitat a l'Hospital de la Santa Creu i l'altra meitat a la Confraria de la Trinitat. *AHPB*. Caixa I.

5-9 de juny de 1506: inventari dels béns de l'impressor i llibreter Pere Posa formulat pels seus marmessors. Està format per 34 folis i el seu contingut ens dóna una descripció detallada del que era una impremta important del segle xv. S'hi inventarien les existències de la llibreria. *AHPB*. Caixa I.

29 de juny - 9 de juliol de 1506: acta de la venda en subhasta de diversos llibres i utilitatges de la impremta de Pere Posa efectuada pels seus marmessors a la llotja de Barcelona. Però la major part dels llibres i del material de la impremta de Posa no fou venuda en subhasta, sinó que va quedar en poder d'un dels marmessors fins a la majoria d'edat del nebot i hereu. Llavors es procedí a fer un nou inventari. *AHPB*. Caixa I.

7 de desembre de 1507: Francesc Salelles (Ceelles), marmessor de l'impressor Pere Posa, fa entrega sota inventari a Jaume Posa, pare i administrador del nebot, dels béns que tenia en dipòsit de l'herència. La impremta posseïa tres premses, vuit caixes amb lletra de quatre mides, matrius i artefactes per fondre els tipus, lletra gran de plom, i dos calaixos amb planxes de gravats de fusta i de coure. *AHPB*. Caixa I.

Nicolau Spindeler

D'origen alemany, havia nascut a Zwickau (Saxònia), i començà a exercir com a impressor a Saragossa, al taller de Mateo Flandro, on també treballava Pedro Brun. Spindeler i Brun, associats, s'instal·len a Tortosa el 1477. Tots dos es traslladaren a Barcelona el 1478. Nicolau Spindeler passà per Tarragona i València i, a partir del 1501, que és la data d'impressió de *Principia artis grammaticae ad proverbiandum perutilia* de Bartomeu Mates, treballà a Barcelona, fins a l'any 1506, quan publicà els comentaris als salms de David del bisbe Jaume Peres de València, que porten al colofó la data de 31 d'agost.

Del seu taller, el 1501 en sortiren també *Mendarum Alexandrinarum annotatio* de Francesc Torner i les *Epistolae de regimine domus*. El 1503 publicà dues edicions de *Floretus*. Del 1504 es conserva una butlla d'indulgències a favor de l'Ospedale Apostolico del Santo Spirito de Roma, en català, i, sense data de publicació, un tractat de pedagogia de Jaume Erla, també en català.

L'any 1505, amb data de 18 d'octubre, publicà la recensió catalana de les *Introductiones Latinae* de Nebrija, per encàrrec de Pere Badia, receptor de la inquisició. Un total de nou obres són les que conec impreses per Spindeler.

Documents:

26 de febrer de 1501: l'impressor Nicolau Spindeler promet lliurar dotze ducats, o el seu equivalent en llibres, al llibreter Joan Ramon Corró i al passamaner Llorenç Falgueres, ambdós de Barcelona, si aconsegueixen que se li encarregui una obra d'impremta, no especificada en el document. *AHPB*. Pere Saragossa, llig. 1 man., 1501-1502.

31 maig 1502: declaració del deute de l'impressor Nicolau Spindeler a l'orfebren Gabriel de Vilamarichs per la quantitat que aquest li havia lliurat corresponent a una societat d'impremta que ambdós constituïren i pels beneficis que corresponien a Vilamarichs: 26 lliures. La devolució no fou en metàl·lic sinó en robes i un missal. *AHPB*. Antoni Benet Joan, llig. 11 man., 1501-1502.

8 de novembre de 1504: Nicolau Spindeler declara haver rebut del receptor de la inquisició, Pere Badia, les 40 lliures que li tocava pagar pels cent exemplars que li corresponien del *Comentari* de fra Jaume Peres, bisbe de València, que Spindeler imprimí. L'impressor s'havia compromès a lliurar els 100 volums al febrer de 1505. El caixista Antoni Rocha (Roca probablement), componedor de l'obra, promet acabar-la. No es va acabar d'imprimir fins al 31 d'agost de 1506, molt més tard del que deia el contracte. L'edició fou de 500 exemplars. Quatre lliures es consignaren al caixista. *AHPB*. Joan Palomeres, llig. 2 man., 1504-1505.

Joan Luschner

D'origen alemany, imprimeix la seva primera obra a Barcelona el 1495 i la darrera que coneixem o que se'n té notícia no porta data, però és molt probable que fos durant l'any 1506. Durant el segle xv, entre els anys 1499 i 1500, va ser al taller d'impremta de l'abadia de Montserrat. La primera obra –de la qual se'n conserven dos exemplars incomplets, sense portada– impresa per Luschner al segle xvi – amb la data al colofó: 16 de maig de 1501– és *Scala Dei* de Francesc Eiximenis.

Finançaren els seus impresos diversos llibreters. Carmini Ferrer, l'edició de Pere Joan Matoses de la *Grammatica* d'Alexander de Villa Dei. Les *Introductiones latinae* d'Antonio de Nebrija les va imprimir amb els llibreters Carmini Ferrer i Miquel Riera, i també amb Carmini Ferrer i els mercaders Nicolau Masó i Francesc Ibáñez va imprimir *Grammaticae introductiones* de Nebrija. Per encàrrec de l'inquisidor Diego de Deza, bisbe de Palència, va estampar l'obra *Directorium Inquisitorum* de Nicolau Eimeric (núm. 15 al catàleg). L'escriba del rei, Pere Badia, fou qui s'encarregà de l'edició tal i com ho explica en la seva intervenció en una epístola preliminar a la publicació. El jurisconsult Joan Andreu Riquer es va fer càrrec de l'edició literària dels usatges de la ciutat de Barcelona de Jaume Marquilles, *Commentaria super usaticis barchinonensibus*, del 7 de setembre de 1505.

D'entre els clàssics, publicà la traducció llatina de Leonardus Brunus Aretinus de l'*Opus de moribus* d'Aristòtil.

En català, a més del *Scala Dei* d'Eiximenis, va imprimir un llibre del Consolat de Mar, les actes de les constitucions de la quarta Cort de Catalunya del 1503; i dos tractats, un de medicina –amb edició d'Antoni Amigué– del metge Guy de Chauliac; i un d'ensenyament d'ortografia catalana, *l'Art i stil per a escriure totes persones* del lleidatà Tomàs de Perpenyà.

Documents:

S'hi ha inclòs documentació relativa al seu fill i hereu, que, malgrat que va aprendre l'ofici del seu pare, no va arribar a tenir taller propi.

22 de març de 1501: nota en el manual d'un conveni entre el metge Antoni Amigué, el cirurgià Joan Valls i l'impressor Joan Luschner. *AHPB*. Antoni Palomeres, llig. 2, man. 22, 1500-1502.

1 d'abril de 1501: rebut del pagament efectuat a l'impressor Joan Luschner pel metge Antoni Amigué i el cirurgià Joan Valls, de 12 lliures de Barcelona segons el contracte del 22 de març. *AHPB*. Antoni Palomeres, llig. 2, man. 22, 1500-1502.

4 de març de 1502: contracte entre l'impressor Joan Luschner i l'enquadrador Lluís Palou per a la impressió d'un llibre que conté dos textos poètics. Es tracta de *Galathea et Zaphira* d'Hèrcules Florus Alexicachus, del qual se'n van imprimir 400 exemplars; l'impressor en podia tirar 100 més, que li corresponien, però no els podia vendre fins un any després de la publicació. *AHPB*. Antoni Benet Joan, llig. 11, man. 7, 1502.

6 d'octubre 1503: l'impressor Joan Luschner declara haver rebut de Pere Badia, receptor de la Inquisició, 75 lliures de Barcelona a compte de les 500 d'import corresponent a la impressió del *Directorium Inquisitorum* de Nicolau Eimeric. *AHPB*. Joan Palomeres, llig. 4, man. 1, 1503-1504.

5 d'octubre de 1504: notícia en el manual de la concòrdia entre els llibreters Carmini Ferrer i Miquel Riera, ciutadans de Barcelona, i l'impressor Joan Luschner, que veiem reflectida al colofó de les *Introductiones latinae* d'Antonio de Nebrija: "Impensis atque industria Calminij ferrarij bibliopolae necnon Michaeli Riera mercatoris barçhinone quam emendatissime impressa per Iohannem luschner germanicum Foeliciter finiuntur vicesimo quarto die Mensis Iulij Anno salutis christiane.M.quingentesimo quinto". *AHPB*. Joan Palomeres, llig. 4, man. 1, 1503-1504.

7 de gener de 1505: L'impressor Stephanus Xarla (Charles), de París, es compromet a treballar durant sis mesos al taller de Joan Luschner a Barcelona pel preu de 40 sous mensuals més la manutenció. *Bibl. de Catalunya*. Rafael Cervera, man. 20, 1504-1505.

27 de març de 1506: Joan Luschner, impressor, i la seva esposa Maria, reconeixen a Brígida Castilla el deute de 14 lliures de Barcelona per deu canes de baietó mesclat fosc que li havien comprat. *AHPB*. Joan Palomeres, llig. 4, man. 4, 1505-1506.

12 de juny de 1506: contracte entre fra Joan d'Urgell, general de l'orde de la Mercè, i els impressors Joan Luschner i Carles Amorós, per a l'estampa de 160 exemplars d'un missal per al servei de l'orde. És el *Missale secundum consuetudinem fratrum beate Marie de mercede Redemptionis captiuorum: cum omnibus additionibus tam ad conuentualem quam ad priuatam missam pertinentibus*. Barcelona. Iohanem Luschner i Karolum Amoros. 1507, 16 març. S'especifica en el contracte que s'havia d'acabar abans de sis mesos i, seguint les normes dictades per fra Joan d'Urgell, a dues tintes i en format mitjà. El preu total era de 160 ducats, 20 dels quals corresponien al paper i 40 a la fosa de les lletres i a l'estany necessari. El preu de la impressió es pagava en dos terminis: 40 ducats en acabar la impressió de les misses dominicals i la resta en finalitzar tota l'obra. Una altra de les normes era que els impressors havien d'utilitzar lletra nova. *AHPB*. Pere Triter, llig. 2, man. contr. 20, 1505-1506.

16 de juliol de 1506: Joan Luschner reconeix un deute al llibreter Miquel Riera, ciutadà de Barcelona, i li promet pagar-lo amb els diners dels missals que imprimeix per a fra Joan d'Urgell, general de l'orde de la Mercè. Si el dia de Nadal següent Luschner no havia finalitzat la impressió dels missals, autoritzava el seu creditor a executar la declaració del deute reconegut per ell. *AHPB*. Pere Saragossa, llig. 3, man., 1506-1507.

26 d'agost de 1507: escriptura de reclamació a l'impressor Joan Luschner del seu deute per l'escriptura signada el 28 de gener de 1506. *ACA*. Mestre Racional, Reg. 1445, f. 13.

22 de novembre de 1507: reclamació a Luschner de 25 lliures que devia al llibreter Miquel Riera per l'escriptura de juliol de 1506. *ACA*. Mestre Racional, Reg. 1445.

14 juny 1512: Joanot Luschner, impressor, fill i hereu de Joan Luschner, mestre impressor, mort sense testament, nomena procurador l'impressor Joan Rosenbach, en aquesta època resident a Perpinyà. *AHPB*. Benet Joan, llig. 7, man. 20, 1512.

13 de setembre de 1512: Joan (o Joanot) Luschner fill nomena procurador el llibreter de Perpinyà Antoni Salom per cobrar els seus crèdits. *AHPB*. Benet Joan, llig. 8, man. 21, 1512-1513.

30 de juny de 1514: l'obra de la catedral de Barcelona declara haver rebut 4 sous pel dret d'esposalles de l'impressor Joanot Luschner amb Francina, filla del músic Ausiàs Garriga. *AHC*, Sposalles 1513-1515, f. 43.

Gabriel Pou

Inicià la seva activitat el 1503 i l'acabà el 1507, data de la darrera obra impresa. La primera –desapareguda– és a l'inventari de la Biblioteca Colombina de Sevilla, per aquest motiu en coneixem l'autor, el títol i el colofó i sabem que està escrita en llatí. La segona obra que sortí de la seva impremta, de la qual només en conec un exemplar –a la Houghton Library de la Universitat de Harvard–, són unes constitucions en català que s'acabaren d'imprimir el 7 de febrer de 1504 a les quals apareix al colofó com a impressor i llibreter: «Les presents constitucions foren empremtades en Barcelona per Gabriel Pou libretter a. vij. de febrer del any mill e sinch cents y quatre Per Gabriel Pou».



Marca de Gabriel Pou. *Biblioteca de Catalunya*

Publicà una obra de data d'impressió discutible. Tot i que al colofó es llegeixi «*Millesimo quadringentesimo quinto*», és amb tota seguretat del 1505, ja que no es coneix cap altra obra impresa per ell anterior al 1503 i no hi ha documents als arxius de Barcelona que l'acreditin com a impressor abans del 1500. Es tracta de l'*Eneida* de Virgili, en llatí. Pot aparèixer documentat com a impressor anteriorment al 1503, però treballant per un altre taller, ja que el document d'adquisició del material d'impremta és del 22 de febrer de 1501, i és a partir d'aquesta data quan obrí el seu taller.

Les dues darreres obres, en català i de l'any 1507, que sortiren del seu taller foren de Francesc Eiximenis: *Confessionari* i *Art de ben morir*.

Només utilitzà una marca –que va estampar a *Vita scholastica* de Bonvicinus da Ripa– en blanc sobre fons negre amb les se-

ves inicials dins d'un cercle, i un pou a sota, que fa al·lusió al seu cognom. Apareix reproduïda a Vindel¹² al número 72.

Són poques les notícies que tenim d'aquest impressor. El 20 de març de 1497¹³ va rebre, anomenant-lo "estamper", un poder general per a cobrament de deutes atorgat per Antònia, la seva mare. Mesos després, el 10 de gener de 1498, es va casar a Barcelona¹⁴ amb Miquela, filla de Joan Vernet, "lancer" (llancer).

Documents:

15 de gener de 1501: Gabriel Pou contractà Joan Oliver per tres anys i es comprometé a instruir-lo en les arts de l'estampa i a pagar-li 18 lliures. *AHPB*. Jaume Vilar, llig. 8 man. 23.

22 de febrer de 1501: el llibreter Carmini Ferrer ven al llibreter de Barcelona Gabriel Pou unes matrius d'impremta, que provenien del taller de Juan de Valdés, per 10 ducats (12 lliures moneda barcelonina), amb la condició que, si li fossin reclamades per la justícia o bé pels hereus del difunt impressor Juan de Valdés –que no en tingué–, les havia de restituir. *AHPB*. Miquel Fortuny, llig. 5, man 25. 1500-1501, f. 75.

Joan Rosenbach

Molt actiu durant el segle xv, consta documentalment que entre 1490 i 1491 estigué a València.¹⁵ A Barcelona es coneixen obres impreses per ell des del 1492 fins al 1498. Més endavant, s'instal·la a Tarragona des del final de 1498 fins al 1500, i tot seguit, a Perpinyà fins al 1503.

De 1506 és el primer colofó de les seves obres del segle xvi a Barcelona, encara que el 1505 és amb tota probabilitat la data de la seva primera impressió d'aquesta etapa a Barcelona que acabarà amb la publicació de l'ordinari de Tarragona encarregat per l'arquebisbe Pere de Cardona el 1530, any de la seva mort.

Impressor molt interessant, ha estat estudiat per diversos historiadors del llibre: Agustín Millares Carlo, Frederick John Norton, Agustí Duran i Sanpere, Konrad Haebler. Fins i tot se'n va publicar el testament i el de la seva primera esposa,¹⁶ i més recentment, una biografia novel·lada.¹⁷

12. A partir d'ara Vindel per: VINDEL, FRANCISCO. *Escudos y marcas de impresores y libreros en España durante los siglos XV a XIX (1485-1850)*. Barcelona: Orbis, 1942.

13. Citat per Madurell i Rubió a *Documentos para la historia...* al document número 133: BARCELONA. *AHP*. Joan Fluvià, llig. 2 man., 1495-1500.

14. BARCELONA. *AHC*. Llic. matr. ofic., 1497-1499, f. 24.

15. SERRANO MORALES, JOSÉ ENRIQUE. *Reseña histórica en forma de diccionario de las imprentas que han existido en Valencia desde la introducción del arte tipográfico en España hasta el año 1868 con noticias bio-bibliográficas de los principales impresores*. Valencia: Imp. de F. Domenech, 1878-1899, p. 504 i seg. [Ed. facsímil: València: Librerías París-Valencia, 1987].

16. VILANOVA I ROSSELLÓ, pseud. (ROSSELLÓ DONATO, Ramon de). "Testaments de l'impressor Joan Rosenbach i de la seva primera muller". *Bulletí de la Biblioteca de Catalunya*, VIII (1928-1932), p. 315-318.

17. RODÉS I CATALÁ, Agustí. *Joan Rosembach*. Barcelona: Joica, [2003].

La seva producció se centra sobretot en obres religioses: missals, llibres d'hores, ordinaris, breviaris, processionaris. L'any 1518 fou reclamat per l'abat de Montserrat per a la impressió de llibres litúrgics, i s'hi va estar fins al 22 de març de 1522, data de la liquidació de comptes amb el monestir. No pel fet de tenir taller a Montserrat deixà de publicar a Barcelona, l'envergadura del seu taller no s'ho podia permetre, encara que tenia operaris de gran vàlua, com Vendelin Rosenhayer i Joan Luschner fill.

Del seu taller en sortiren obres de Nebrija, els *Officia* de Ciceró en edició d'Erasmus de Rotterdam i les obres completes de Virgili. També publicà obres de medicina, veterinària i farmàcia: *Compendi utilíssim contra la pestilència*, de Valesco da Tarenta; el *Llibre de menescalía*, de Manuel Díez, en traducció catalana, i el *Liber in examen apothecariorum*, de Pere Benet Mateu. Amb Carles Amorós publicaren la *Pràctica o repertori de cirurgia*, traduït al català per Narcís Solà.

Entre els textos oficials hi ha les constitucions de la cinquena Cort de Catalunya (1510), de la segona Cort (1512) i de la sisena (1513); el *Llibre de Consolat de mar* (1518) i la *Recol·lecta de tots els privilegis, provisions, pragmàtiques i ordinacions de la fidelíssima vila de Perpinyà* (1510).

Marques:



Marca A de Joan Rosenbach. *Biblioteca de Catalunya*

A: monograma en blanc sobre fons negre de les inicials JhR, reproduïda per Vindel en el núm. 41 i per González Sagrañes¹⁸ a la p. 255.

18. A partir d'ara per González Sagrañes: GÓNZÁLEZ SUGRAÑES, M. *Contribució a la història dels antics gremis dels arts y oficis de la ciutat de Barcelona: llibreters, estampers*. Barcelona: Estampa d'Henrich y Compañía, 1918. XIII+291 p. Vol. 2.



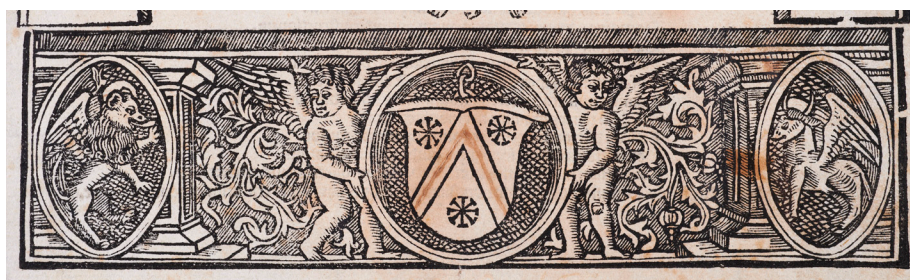
B: dos cérvols sostenen amb les potes davanteres un escut envoltat amb el seu cognom, que penja d'un arbre, i tot emmarcat en doble filet; i a dins el filet hi ha la llegenda: COR.MV. δV.CREA.IN. ME. δVS:ET. SPM. RECTVM.IN.NOVA. INVISCERIBUS.MEIS [ornament]. Reproduïda per Vindel, núm. 44, i per González Sagrañes, p. 255.

Marca B de Joan Rosenbach. *Biblioteca de Catalunya*

Marca C
de Joan
Rosenbach.
*Biblioteca
de Catalunya*



C: barra horitzontal que conté un arc amb dues cornucòpies. Del centre de l'arc penja un escut amb el monograma format per les inicials JhR, el mateix de la marca A, però en negre sobre fons blanc. La reproduïx Vindel en el núm. 42.



Marca D
de Joan
Rosenbach.
*Biblioteca
de Catalunya*

D: barra horitzontal de motius vegetals, en el centre dos angelots sostenen l'escut de la marca B. Reproduïda per Vindel en el núm. 43.

Sortiren del seu taller les *Conquestes i històries dels reis d'Aragó i comtes de Barcelona*, de l'historiador Pere Tomic, l'any 1519; dues edicions dels llunaris de Granollacs i un pronòstic d'Esteve Rotllan, com també obres de lectura i ensenyament per a les escoles. Entre les obres menors hi trobem butlles d'indulgències, llibres piadosos i plecs poètics. Publicà en llatí, castellà i català, quantitativament per aquest ordre.

Tal i com podem deduir per la documentació conservada, no li faltaren els problemes econòmics; la major part dels documents són nomenaments d'apoderats perquè es facin càrrec del cobrament de deutes.

Treballà per als llibreters Bartomeu Aguilar, Rafael Deuder i Joan Trinxer.

Documents:

7 de gener de 1508: signatura de poders per part de l'impressor Joan Rosenbach al causídic Guillem Mas. *AHPB* (DSC), llig. 178, man., 1598.

18 de maig de 1508: Joan Rosenbach ven al llibreter Joan Trinxer 325 ordinaris de la Diòcesi de Barcelona que està imprimint, pel preu de 30 sous la raima els quals li seran abonats cada vegada que en lliuri un quadern complet. Promet acabar-los en el termini de dos mesos. *AHPB*. Pere Saragossa, llig. 8, man., 1508.

22 de març de 1509: nomenament com a procurador del llibreter Joan Blanc per part de Rosenbach. *AHPB*. Benet Joan, llig. 15, man. 12, 1508-1509.

21 juny 1509: l'impressor Joan Rosenbach i el llibreter Pere Trinxer cedeixen al comerciant Jaume Ventallols els drets que els deu el vicari general del bisbat d'Elna per la impressió de 300 exemplars en paper i 28 en pergami de l'ordinari d'Elna. *AHPB*. Pere Pascual, llig. 10., man. 43 com., 1508-1509.

14 de març de 1510: designació com a apoderat del mercader alemany Conrad Tribler per part de l'impressor Rosenbach. *AHPB*. Benet Joan, llig.15, man 16, 1510.

23 de novembre de 1510: Rosenbach ven a Pere Andreu Teixidor, beneficiat de l'església de Santa Anna de Barcelona, i a Diego Ortiz, organista, 700 exemplars dels *Lunaris* de Granollacs pel preu de 30 lliures de Barcelona. *AHPB*. Joan Savina, llig. 7, man 5, 1510-1511.

14 de febrer de 1511: l'impressor Rosenbach estableix que el jurista de Lleida Joan Mateu sigui el procurador per cobrar les quantitats de diners que se li deguin referents a préstecs, deutes, crèdits, etc., de tot tipus i en qualsevol lloc. *AHPB*. Benet Joan, llig. 7, man. 18, 1511.

7 de novembre de 1511: Rosenbach nomena apoderat el també impressor de Barcelona Vendelin Rosenhayer. *AHPB*. Benet Joan, llig. 15, man. 19, 1511-1512.

14 de juny de 1512: Joan Luschner, fill i hereu de l'impressor del mateix nom, designa procurador l'impressor Joan Rosenbach. *AHPB*. Benet Joan, llig. 7, man. 20, 1512.

30 de desembre de 1512: Joan Rosenbach, que en aquell moment es troba a Alemanya, fa apoderat el comerciant alemany N. Franch, per recuperar del llibreter Joan de la Font –sicilià– les quantitats que li devia corresponents a diners i a llibres. Joan de la Font havia estat pleat de Rosenbach a finals del segle xv. *AHPB*. Benet Joan, llig. 8, man. 21, 1512-1513.

30 de gener de 1515: Joan Rosenbach nomena apoderat el prevere de la diòcesi d'El-na, beneficiat de l'església de Sant Jaume de Conflent. *AHPB*. Benet Joan, llig. 5, man. 25, 1514-1515.

8 de març de 1515: designació com a apoderats, per part de l'impressor Rosenbach, de L. Faber i Vendelin Rosenhayer, impressor empleat al seu taller. *AHPB*. Benet Joan, llig. 5, man. 25, 1514-1515.

24 d'abril de 1515: nou assignament d'apoderat de L. Faber, alemany resident a Barcelona. *AHPB*. Benet Joan, llig. 7, man. 26, 1515.

10 de setembre de 1515: nomenament d'apoderat del mercader R. Talma, habitant de Perpinyà. *AHPB*. Benet Joan, llig. 7, man. 26, 1515.

14 d'abril de 1516: nous poders a L. Faber i a V. Rosenhayer. *AHPB*. Benet Joan, llig. 4, man. 28, 1516.

13 de març de 1517: Rosenbach designa apoderat l'impressor alemany Laurencium Ortema [*sic*] empleat del seu taller. *AHPB*. Benet Joan, llig. 5, man. 29, 1516-1517.

23 d'abril de 1517: l'obra de la catedral de Barcelona declara haver rebut 4 sous per les esposalles de l'impressor Rosenbach amb Elisabet, vídua de Joan Clotas. *AC*. *Sposalles* 1515-1517, f. 73.

27 d'abril de 1517: arrendament per cinc anys d'uns edificis al carrer de Portaferrixa per part de Joan Francesc Marquilles a l'impressor Rosenbach, per un preu de 10 lliures anuals. *AHPB*. Benet Joan, llig. 5, man. 29, 1516-1517.

7 d'octubre de 1517: l'impressor Joan Rosenbach reconeix haver rebut de la seva esposa Elisabet Reixach el dot de 61 lliures que ella aportà al matrimoni. *AHPB*. Benet Joan, llig. 4, man. 30, 1517-1518.

7 d'octubre de 1517: Joan Rosenbach nomena la seva esposa apoderada per cobrar tota mena de crèdits al seu favor i per vendre les cases del carrer Jonqueres. *AHPB*. Benet Joan, llig. 4, man. 30, 1517-1518.

9 de març de 1518: capítols entre l'impressor Rosenbach i el llibreter Rafael Deuder referents a l'estampa de diversos llibres. *AHPB*. Andreu Miquel Mir, llig. 5, man. 5, 1517-1518.

3 d'agost de 1518: contracte com a aprenent al taller de Rosenbach de Jean Debat, de Tolosa de Llenguadoc, per tres anys, al final dels quals cobrarà 11 ducats d'or. *AHPB*. Benet Joan, llig. 5, man. 31, 1518.

12 agost 1518: Rosenbach nomena apoderat per a cobrament de deutes el llibreter Joan Trinxer. *AHPB*. Benet Joan, llig. 5, man. 31, 1518.

5 novembre 1518: Joan Rosenbach i la seva esposa Elisabet declaren haver rebut del notari Agustí Miquel Gual 50 lliures corresponents a les cases del carrer Jonqueres. *AHPB*. Benet Joan, llig. 1, man. 32, 1518-1519.

8 de novembre de 1518: Elisabet, esposa de Rosenbach, dóna poders al seu marit perquè pugui cedir la possessió de les cases al comprador, el notari Agustí Miquel. *AHPB*. Benet Joan, llig. 1, man. 32, 1518-1519.

10 de maig de 1519: Rosenbach cedeix al comerciant Isbert Vilella, com a pagament de sis bales de paper, el crèdit que té contra Pere Mora, habitant de Cagliari, que li ha de ser satisfet durant el proper mes d'agost, per import de 25 lliures i 16 sous. *AHPB*. Andreu Miquel Mir, llig. 6, man. 7, 1519.

4 de juliol de 1519: l'impressor Joan Rosenbach nomena apoderat el mercader alemany, resident a Perpinyà, Rudolf Talman. *AHPB*. Benet Joan, llig. 5, man. 34, 1519.

8 de novembre de 1519: llicència de l'emperador Carles V a Joan Rosenbach per imprimir i vendre les *Constitucions i capítols de Cort* que se celebren a Barcelona. *AHPB* (DSC) Judicials. "Cartes reials i crides del veguer de Barcelona", 1517-1540.

18 de febrer de 1520: Joan Rosenbach declara haver rebut del llibreter Bartomeu Aguilar sis ducats d'or corresponents al pagament de les despeses que tingué per obtenir el permís per imprimir les *Constitucions i capítols de Cort*, li'n transfereix el privilegi d'impressió i es compromet a no estampar-les. *AHPB*. Benet Joan, llig. 5, man. 34 bis, 1519-1520.

22 de desembre de 1520: testament d'Elisabet Reixach, esposa de l'impressor Rosenbach. En morir sense fills deixà hereu universal el seu marit. *AHPB*. Benet Joan, llig. 7, llib. 2n de testaments, 1511-1542.

25 de maig de 1521: rebut per part de l'obra de la catedral de Barcelona de 4 sous corresponents a les esposalles de l'impressor Joan Rosenbach amb Úrsula Carreres, vídua. *AC*. *Sposalles*, 1521-1523, f. 5.

31 de juliol de 1521: Joan Rosenbach ven al llibreter Jaume Lacera 400 exemplars de les *Hores romanes*, en lletra romana i en octau, al preu de 25 sous la raima, i es compromet a no reimprimir-les en lletra semblant en el termini de quatre anys. *AHPB*. Joan Modolell, llig. *Reportorium*, 1521.

4 de febrer de 1522: declaració per part de l'impressor Rosenbach d'haver rebut de Joan Martí Terré –doctor en drets– la quantitat de 10 lliures a compte de 500 exemplars de la *Vita Christi*, que s'havia compromès a imprimir-li per encàrrec. *AHPB*. Benet Joan, llig. 4, man. 38, 1522.

27 de febrer de 1522: Joan Rosenbach signa el rebut a l'advocat Joan Martí Terré del pagament de 52 raimes impreses de la *Vita Christi* i es compromet a reparar-ne els exemplars defectuosos, en el cas que n'hi hagi. *AHPB*. Benet Joan, llig. 4, man. 38, 1522.

20 de gener de 1523: el paperer genovès Thalamo de Fabian ven a l'impressor Joan Rosenbach 200 raimes de paper blanc, apte per imprimir missals, al preu de 12 sous la raima. *Bibl. de Catalunya*. Pere Janer, man. 15, 1522-1523, f. 68.

31 de gener de 1523: els impressors Joan Rosenbach i Vendelin Rosenhayer es comprometen amb els llibreters Francesc Trinxer, Rafael Deuder i Francesc Romeu a imprimir 1.100 exemplars d'un Nebrija amb comentari, *in folio*, segons l'original que els havia lliurat el mestre en arts Martín Ivarra. Els llibreters s'obliguen a pagar 14 sous per raima impresa

en tres terminis. Joan Trinxer, com a principal dels llibreters, compleix amb les seves obligacions. *AHPB*. Pere Saragossa, llig. 5, man. 1522-1523.

29 d'octubre de 1523: nota d'un conveni entre els llibreters Joan Trinxer i Francesc Costa amb l'impressor Rosenbach. *Bibl. de Catalunya*. Francesc Jovells, man. 9, 1523-1524.

20 de juliol de 1524: deliberació del capítol de la catedral de Tortosa sobre el pagament dels missals de la diòcesi que Rosenbach ha imprès a Barcelona i sobre el preu al qual s'han de vendre. Tortosa. *AC*, man. de Joan menor.

20 de juliol de 1524: rebut de Joan Rosenbach als canonges de la catedral per a la impressió de 300 missals de la diòcesi de Tortosa. Tortosa. *AC*, man. de Joan menor.

27 de juliol de 1524: encàrrec per part del capítol de Tortosa a Joan Rosenbach de la impressió de 150 ordinaris pel preu de 9 sous cadascun. Cinc s'imprimiran en pergamí, el cost del qual anirà a càrrec del capítol. Tortosa. *AC*, man. de Joan menor.

17 de gener de 1525: acord del capítol de Tortosa sobre l'enquadernació i la il·luminació d'un exemplar en pergamí del missal imprès per Joan Rosenbach. Tortosa. *AC*, man. de Joan menor.

14 d'abril de 1527: carta de l'impressor Rosenbach al capítol de la Seu d'Urgell sobre la impressió d'un processonari per a la diòcesi.¹⁹

15 de juny de 1529: l'impressor Joan Rosenbach, vist el contracte de matrimoni de la seva criada Francesca Osset amb l'impressor Pere Montpezat, francès com ella, concedeix a Francesca (en aquest document, Francina) una donació de 30 lliures, quantitat que li abonarà amb el lliurament d'una premsa i quatre menes de tipus de lletres, en el termini de tres anys, i com que aquests materials són d'un valor superior a les 30 lliures, Francesca o bé l'impressor Montpezat pagaran a Rosenbach 25 ducats al cap dels tres anys. Durant aquest temps el futur matrimoni viurà a casa de Rosenbach i serà mantingut, a canvi del treball de tots dos i cobrant ell per la seva feina d'impressor. Si se separessin de Rosenbach a causa de discòrdia, aquest no estaria obligat a lliurar-los ni la premsa ni les quatre caixes de lleteria (de missal, de breviar, mitjana i bastarda). *AHPB*. Antoni Anglès, llig. 5, man. 28, 1529.

27 de juliol de 1529: privilegi reial d'impressió per cinc anys a Joan Rosenbach per a les actes de Corts i la gramàtica de Nebrija, en petit format i sense comentari. *ACA*. Reg. 3915, f. 443v.

24 de març de 1530: el llibreter Joan Trinxer i l'impressor Rosenbach nomenen el llibreter Bartomeu Gavarró àrbitre en les qüestions que tenen pendents, i li donen termini fins al dia 27 del mateix mes. *AHPB*. Benet Joan, llig. 30, man. 52, 1530.

27 de març de 1530: sentència arbitral del document anterior. *AHPB*. Benet Joan, llig. 30, man. 52, 1530.

19. Jordi Rubió va publicar aquesta carta. RUBIÓ I BALAGUER, Jordi. "Una carta inèdita de l'impressor Joan Rosenbach de Heidelberg". *Gutenberg Festschrift*, 1925, p. 408-411.

5 de setembre de 1530: testament de l'impressor Joan Rosenbach. No es va publicar fins dos mesos més tard, el 7 de novembre, quan ja havia mort; deixava hereva la seva esposa Úrsula. *AHPB*. Antoni Benet Joan, llig. 9, ll. 20 de testaments, 1501-1534.

7 d'octubre de 1530: Joan Rosenbach nomena apoderat el causídic Climent Bertran. *AHPB*. Antoni Benet Joan, llig. 3, *Reportorium*, 1530-1531.

Carles Amorós i Hereus

Els tallers de Carles Amorós i el del seu fill i la seva vídua s'han considerat com un de sol perquè, d'una banda, pare i fill van treballar força temps junts; i per l'altra, mare i fill van tenir el taller poc temps i hi seguiren amb els mateixos tipus i les mateixes preferències a l'hora de triar les obres que havien de sortir de les seves premses

La producció del taller Amorós s'estén durant la primera meitat del segle *xvi*, de 1507 a 1555, i són més de 130 obres. És un dels impressors més prolífics i també un dels que en coneixem més documents.

Carles Amorós, com molts altres impressors del segle *xvi* instal·lats a Barcelona, era d'origen francès, concretament provençal. Va néixer a Tarascon i era fill del carnisser Amorós. La seva mare es deia Caterina. Sabem que vivia a Barcelona des del 1498, perquè se l'anomena en una primera redacció del testament de l'impressor Diego de Gumiel, amb el qual Amorós treballava d'operari. Més endavant fou empleat de Johan Luschner, fins que s'independitzà el 1505 en comprar al llibreter Carmini Ferrer el material per a la impremta, segons un document notarial de 19 de novembre de 1505. El 1511 Carmini Ferrer fou un dels finançadors de l'edició de les *Grammaticae introductiones* d'Antonio de Nebrija, tal i com podem llegir al colofó: "Barcinone. A magistro Caroli Amoroso impressa. Impensis atque liberalitate Calminij Ferrarij et Nichola Masonis:et Francisci Iuagnæ mercatorum".

El material d'impremta que comprà a Ferrer constava de:

- 4 jocs de lletreria: gran de missal, mitjana, bastarda i petita, que pesaven cinc quintars i 11 lliures en total.
- 1 premsa.
- 69 gravats de fusta amb escenes de diverses mides: 21 grans, 26 petites i 22 mitjanes.
- 12 fustes per tallar gravats.
- 8 trossos de vinyetes de coure de més o menys un pam de llarg.
- 1 joc de vinyetes de coure grans i principis de llibres.
- 5 trossos de vinyetes de coure de mig pam de llarg.
- 3 trossos de la mateixa mida de vinyetes d'estany.
- 6 poms de la premsa amb 7 cargols, tots nous.
- 4 cargols per al torn.
- 4 cargols per al teler.
- 1 martell de ferro.
- 4 telers que no són nous, un dels quals amb els cargols de ferro.
- 1 joc de fusta per compondre «Oras ho set salms».
- 4 caixes de compondre: 1 gran i 3 de petites.
- 2 caixes.
- 3 «barills» que es venen amb part de la lletreria.
- 6 trossos de vinyetes d'estany, de dos pams i mig de llarg.
- 1 pedra de moldre vermelló, de 6 pams de llarg i 4 pams d'ample.

- 2 taules per mullar paper i una de mida més gran.
- 63 fustes per obrar amb els telers.
- 4 componedors.
- 1 galera per compondre.
- 34 caplletres de fusta.
- 11 caplletres grans i 3 mitjanes d'estany.
- 43 caplletres de coure: 6 mitjanes, les altres 37 són de 4 línies.
- 57 caplletres d'estany de 4 línies.
- 1 gravat de la Verge Maria d'estany, petit.
- 1 gravat de la Trinitat d'estany.
- 1 gravat de la sabata de la Verge Maria.
- 7 llaunes de ferro i de coure per als telers.
- 1 clau per als cargols.

El 1508 comprà novament material d'impremta al mercader Miquel Riera. Passaren també a ser seus els materials tipogràfics dels tallers de Spindeler, de Luschner i de Rosenbach.

La biografia més recent de Bornat és la del *Diccionario de impresores* de Juan Delgado Casado.²⁰ Anteriorment, Pere Bohigas, en la introducció a *Claudi Bornat* de Josep Maria Madurell,²¹ s'ocupà llargament de la vida i l'obra d'Amorós, com també Agustín Millares Carlo a *La impremta en Barcelona en el siglo xvi*,²² així com Frederick John Norton²³ i J. F. Ràfols.²⁴ El volum i la importància de les obres que sortiren de la seva impremta ha interessat els estudiosos del llibre més que cap altre impressor de la Barcelona d'aquesta època, encara que fins ara se'n desconeixia el seu abast; Millares fou qui cità més obres sortides del seu taller, un total de 85, i en aquest catàleg se'n descriuen 136. Utilitzà tanta varietat de tipus i de material gràfic i sovint, sobretot al principi de la seva producció, sense data de publicació i sense peu d'impremta, que els seus impresos han estat i continuen sent difícils d'identificar i de catalogar. Per altra banda, hi ha un nombre important d'exemplars actualment de localització desconeguda o perduts.

Pel fet que va ser l'impressor amb la vida laboral més dilatada de la seva època, a través del volum i del contingut de les obres sortides del seu taller es pot estudiar el panorama cultural de la Barcelona de la primera meitat del segle xvi. Notem el pas de l'humanisme al renaixement, tant en els llibres que imprimí com en els tipus i gravats que utilitzà per imprimir-los. Tractà tot tipus de temes i utilitzà –per aquest ordre– el català, el castellà i el llatí.

En la seva vasta obra utilitzà sobretot el català; la majoria de les publicacions d'actes dels capítols i constitucions de Corts, pragmàtiques, etc. de la Diputació del General tenen el text en català, com també la majoria dels devocionaris que sortiren del seu taller: *Baculus clericalis* de Bartomeu Cucala; els *Flos Sanctorum*, dels quals hi ha diverses impressions;

-
20. DELGADO CASADO, Juan. *Diccionario de impresores españoles (siglos xvi-xvii)*. Madrid: Arco Libros, 1996, 2 v.
 21. MADURELL I MARIMON, Josep Maria. *Claudi Bornat*. Barcelona; Fundació Salvador Vives Casajuana, 1973, X, 303 p.
 22. MILLARES CARLO, Agustín. "La impremta en Barcelona en el siglo xvi". A: *Historia de la Imprenta Hispana*. Madrid: Editora Nacional, 1982, p. 491-643.
 23. NORTON, Frederick John. *A descriptive catalogue of printing in Spain and Portugal 1501-1520*. Cambridge: University Press, 1978.
 24. RÀFOLS, J. F. (dir.) *Diccionario de artistas de Cataluña, Valencia y Baleares*. Barcelona: Edicions Catalanes, 1980. 5 v.

obres del valencià Francesc Eiximenis; obres literàries d'Ausiàs Marc; llibres de poesia i literatura popular; les faules d'Isop; butlles d'indulgències; la traducció de Narcís Solà del llibre de cirurgia de Guy de Chauliac; el *Libre appellat Consolat de mar*, de dret marítim; diverses impressions del llibre de cuina de Rupert de Nola; llibres de pronòstics; la història de Pere Tomic i les cròniques de Pere Miquel Carbonell.

En castellà publicà relacions de successos, devocionaris –en menor nombre que els que foren impresos en català–, la *Celestina*, poesia popular, obres de Guevara, les obres de Boscán i Garcilaso. En llatí, gramàtiques, missals, medicina, diverses obres de Ramon Llull, breviaris, constitucions sinodals, regles d'ordes religiosos i manuals de dret. En castellà i llatí, un diccionari de Nebrija, les obres completes de Francesc Moner i de Barutell; i en castellà-llatí-català un altre diccionari de Nebrija.

Els principals finançadors de les seves obres foren els llibreters Llätzer Millà, Bartomeu Aguilar, Francesc Trinxer, Rafael Deuder, Francesc Romeu, Carmini Ferrer, Nicolau Masó, Claudi Bornat, Francesc Ibáñez i Jaume Lacera. Ell mateix finançà una de les seves impressions: *Catonis precepta moralia ab Erasmo Roterodamo recognita*, tal i com veiem al colofó: “sub typis aereis Karolus amorosus prouensalis sumptibus proprijs”.

Bartomeu Aguilar figurà entre 1510 i 1520 com a llibreter de la Diputació del General, amb el monopoli de totes les publicacions oficials, i com a tal encarregà a Amorós la impressió de diversos capítols i constitucions de Corts. El gendre d'Aguilar, Llätzer Millà, també ocupà aquest càrrec de llibreter oficial i continuà comptant amb ell com a impressor.

Juntament amb Luschner publicà una butlla de mercedaris ca. 1505-1506 i un missal el 1507. Amb Rosenbach, la traducció catalana del llibre de cirurgia de Guy de Chauliac, el 1508. Amb el fill de Luschner, l'obra del benedictí Benet Vila *Arpa de David*, on al colofó hi podem llegir: “Fue emprimida la presente obra: el postrero dia del mes de Agosto: del año mil y quinientos y quarenta. A expensas del Reverendo padre fray Benito Villa: que la compuso: y del honorable maestro Carlos Amoros emprimidor. En la principalissima ciudad de Barcelona. Corregida con mucha diligencia por el suso dicho padre fray Benito Villa: y por el honrrado Juanot Lusner componedor: varon muy esmerado en essa arte”.

Pel que fa a la relació amb l'impressor Montpezat, hi ha una obra d'Antonio de Guevara, *Libro del elocuentísimo emperador Marco Aurelio con el reloj de príncipes*, impresa l'1 de gener de 1532 (número 222 en aquest catàleg). La mateixa obra apareix el 9 de gener del mateix any sense que hi figuri el nom de l'impressor, però probablement impresa per Pere Montpezat. El professor Emilio Blanco Gómez apunta en un article²⁵ algunes hipòtesis al voltant de l'impressor de la datada el 9 de gener i mira de trobar respostes a la impressió d'aquesta mateixa obra per dos impressors diferents i amb únicament vuit dies de diferència i ambdues a Barcelona. Sens dubte estic d'acord amb ell a apuntar Montpezat com a impressor. Però coneixem l'existència del privilegi reial signat a Toledo, el 6 de novembre de 1528:²⁶

«Don Carlos, etc. A todos y qualesquier lugartenientes y generales nuestros, vicescancilleres y regentes la Cancillería, regente y portant voces de general governador, justicias y bayles generales nuestros en los reynos de Aragón y Valencia, Principado de Cathaluña y condados de Rosellón y Cerdaña y otros qualesquier oficiales y súbditos nuestros a quien perteneza y de lo infrascripto

25. BLANCO GÓMEZ, Emilio. “Noticia de una edición desconocida de Fray Antonio de Guevara”. *Archivo Ibero-Americano*, 2a época, 51 (1991), 201-202, p. 3-9.

26. ACA. Reg. 3888, n f. 298v.

serán requeridos, salud e dilección. Por quanto nos havemos mandado imprimir la obra e libro nuevamente compuesto y ordenado por el venerable religioso fray Anthonio de Guebara, predicador de nuestra real capilla y nuestro cronista, intitulado Reloge de príncipes, con special privilegio que por tiempo de diez años en ninguna otra parte de nuestros reynos pueda ser impresso. Por ende con thenor de las presentes de nuestra cierta sciencia y auctoridad real vos dezimos y mandamos, so incorrimiento de nuestra ira e indignación y pena de tres mil florines de oro de los bienes de cada huno de vos que lo contrario fiziere exhigideros y a nuestros cofres aplicaderos, que en vuestras provincias, districtus y jurisdicciones no consintays que persona alguna sea osado de imprimir la dicha obra por todo el dicho tiempo de diez anyos. Y assimismo mandamos so la dicha pena a todos y qualesquier impressores y libreros de los nuestros dichos reynos y señoríos que ninguno d'ellos sea osado de imprimir ni vender el dicho libro de Reloge de príncipes, publica ni ocultamente, guardando vos attentamente los unos y los otros de fazer o consentir que lo contrario se faga en alguna manera, por quanto la gracia nuestra tener chara y la pena susodicha teméys incorrer.

»Dat en la ciudad de Toledo, a seys días del mes de noviembre del anyo del Nacimiento de Nuestro Señor MDXXVIII.

»Yo el rey.

»Cesarea et Catholica Ma^{tas} mandavit mihi Ugoni de Urries Vis. per thuesaurarium Pérez»

Suposadament Amorós coneixia aquest privilegi reial, i el 18 de novembre de 1531 cedeix al clergue Serafí Masdovelles i al llibreter Joan Bages la cinquena part que li corresponia de la societat formada entre Joan Cortey, Clara –esposa de Joan Trinxer–, Joan Gonzalbo i Jaume Manescal per a la impressió del *Libro del Emperador Marco Aurelio* d'Antonio de Guevara. Com a impressor dels textos oficials de la Diputació del General no va voler que se sabés que estava infringint les lleis referents als privilegis; de totes maneres, i malgrat la dissolució del contracte, la impressió del *Marco Aurelio* sortí a la llum el dia 1 de gener de 1532. Hi ha la possibilitat que pensés que aquesta edició passaria més desapercebuda si havia cancel·lat amb anterioritat a la seva aparició el contracte amb els llibreters i que, ja que es tractava d'una obra amb grans expectatives de venda, Pere Montpezat en fes una impressió sense peu d'impremta, per encàrrec seu i fins i tot en el seu taller. És una altra hipòtesi a afegir, no crec que hi hagués disputa entre els dos impressors, perquè un any i mig després publicaren una obra en dos volums a mitges: el 12 de juliol de 1533 Montpezat publica la segona part de l'obra de Tomás Mieres –*Secunda pars aurei apparatus*–, i Amorós, la primera part al cap de setze dies, el 28 de juliol. Crec que això no hauria estat possible si no hi hagués una bona relació laboral entre ells. Més endavant, el 1543, tenim documentació d'impressions conjuntes entre el fill d'Amorós, Joan Carles, i Montpezat.

No seria el *Marco Aurelio* l'única i primera trapelleria d'Amorós: el 1524 posa una portada d'estil renaixentista amb el títol, el lloc d'impressió i la data en lletra gòtica a un incunable imprès a Barcelona per Pere Miquel el 10 de maig de 1493 en el qual corregeix el colofó per transformar l'any indicant el 1524. Es tracta dels *Prouerbia*, de Ramon Llull, amb edició crítica de Joan Baró.

Pel que fa a les cròniques de Pere Miquel Carbonell, hi ha exemplars amb variants a la portada i les errates en la foliació no són les mateixes en tots els exemplars. Amorós tenia impressors a sou que treballaven per a ell, fins i tot en altres tallers. No és estrany que hi hagi petits canvis a les portades i diferents errors a la foliació, perquè és evident que hi va haver diverses tirades. Aquesta n'és una raó i una altra, que crec que va lligada a aquesta, és la singularitat dels dos contractes que se signaren entre els llibreters i els impressors per a l'edició d'aquesta obra. Hi ha, doncs, dos contractes²⁷ per a la impressió del mateix llibre;

27. *AHPB*. Miquel Benet Gilabert, llig. 2, protoc. 13, 1545.

després de la redacció del primer –de 9 d'octubre de 1545– devien pensar que es quedarien curts amb 600 exemplars i decidiren signar-ne un altre al cap d'un mes i mig maquillant-lo amb un títol semblant; estic convençuda que es tracta del mateix llibre, per ampliar-lo a 850 exemplars més, signat amb altres tres llibreters com a finançadors. El llibreter Jaume Manescal i els Amorós s'havien compromès a no imprimir-ne més exemplars durant cinc anys i un títol diferent era l'única sortida per ampliar-ne la producció a un total de 1.450 exemplars. Així doncs, amb data de 9 d'octubre de 1545, trobem un document notarial entre el llibreter Jaume Manescal i els impressors Carles i Joan Carles Amorós (pare i fill); fou davant el notari Miquel Benet Gilabert que formalitzaren la impressió de les *Cròniques e històries de Spanya* de Pere Miquel Carbonell, que sortiren de les premses el dia 1 de març de 1546.

Hi va haver encara un altre contracte,²⁸ de 27 novembre de 1545, entre els impressors Amorós, pare i fill, i els llibreters Deuder, Guardiola, Manescal i Trinxer per a la impressió de les *Cròniques de Cathalunya*: 850 exemplars que es comprometen a lliurar al mes d'abril de 1546. No es coneix cap obra amb aquest títol, però es podria tractar d'una extensió del contracte de les *Cròniques* de Carbonell, camuflant-ne el títol amb la finalitat de poder-ne imprimir més exemplars. Al peu d'impremta del colofó de les *Cròniques* consten aquests llibreters finançadors: “Y estampat en la insigne Ciutat de Barcelona per Carles Amorós y ha despesas de mossèn Jaume manescal : y mossèn Raphael deuder major:y mossèn Ionot gordiola : y mossèn Ionot trinxer Mercaders de libres Ciutadans dela dita Ciutat de Barcelona a . xv. de Noembre. Any. M.D.xxxxvj”.

El seu fill Joan Carles tampoc no respectà sempre les normes: ens ho il·lustra un document del 9 de gener de 1546: es tracta d'una concòrdia entre Joan Carles Amorós i els hereus del llibreter Jaume Lacera, per resoldre un plet entre ambdues parts, pel fet d'haver imprès Amorós l'*Arte* de Nebrija sense respectar el privilegi que anteriorment fou concedit a Lacera.

La vídua de Joan Carles Amorós –que figura com a “Viuda de Carles” o “Viuda Carles Amorosa”– es fa càrrec del negoci, per disposició testamentària, a la mort del seu marit i el seu taller està actiu fins a l'any 1555. Publicà l'obra de l'abat del monestir de Montserrat García de Cisneros, *Compendio breve de Exercicios Espirituales*, amb el colofó: “Fue impresso este breve compendio en la muy noble iudad [sic] de Barcelona en casa de la biuda Carles Amorosa. Año de. 1555”.

No fou únicament el llibre imprès el material que va atraure l'impressor Amorós. En el seu taller hi va haver molt aviat estampers, la majoria estrangers, treballant-hi a sou. La fabricació de naips, estampes i també la confecció de ventalls era un negoci important a França i els impressors que exercien a Barcelona van portar oficials francesos per a aquestes feines. Un dels naipers que va estar treballant al seu taller era Guillem Francès. I pel que fa als estampadors sabem que hi havia un piemontès anomenat Gili (és probable que es tracti de Joan Giglo). Potser fou la impressió de naips, ventalls i estampes la darrera activitat de Carles Amorós. Per documents posteriors a la seva mort coneixem que es reservà motlles per a la impressió d'aquests productes en passar el taller al seu fill.

28. *AHPB*. Joan Monjo, llig. 5, man., 1545; llig. 25, plec d'escriptures soltes, 1545.

Marques:



Marca A d'Amorós. *Biblioteca de Catalunya*

A: escut amb la lletra A sostingut per dos grifons davant d'un arbre, al peu del qual hi ha un gos, a sota, l'escut amb les lletres R L, tot emmarcat per una orla de motius florals. Reproduïda per Vindel al número 92 i per González Sugrañes a la pàgina 257.

B: igual que la marca A però de mida més petita i emmarcada en doble filet, i amb la figura del gos impresa a la inversa. Reproduïda per González Sugrañes a la pàgina 257.



Marca B d'Amorós. *Biblioteca de Catalunya*



C: escut amb una mà que sosté quatre branques d'olivera.

Marca C d'Amorós. *Biblioteca de Catalunya*



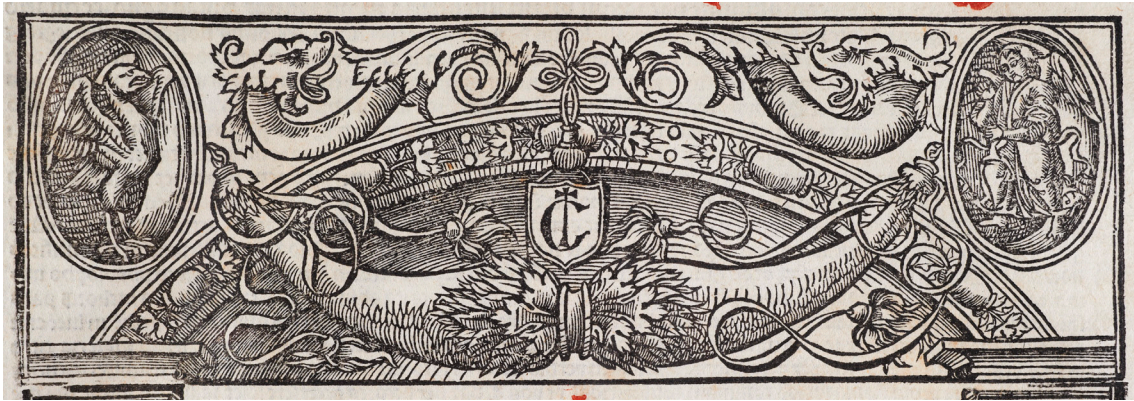
Marca D d'Amorós. *Biblioteca de Catalunya*

D: marca –utilitzada per Nicolau Spindeler– en la qual dos grifons sostenen un escut amb el monograma IHS. Reproduïda per González Sugrañes a la pàgina 253.



Marca E d'Amorós. *Biblioteca de Catalunya*

E: barra horitzontal sostinguda per màscares; entre aquestes hi ha el nom de l'impressor en majúscules. La reproduïx Vindel al número 89.



Marca F d'Amorós. *Biblioteca de Catalunya*

F: barra horitzontal que conté un arc amb dues cornucòpies. Del centre de l'arc penja un escut amb la lletra C, sostingut per un llaç format amb les cues de dos animals monstruosos. Reproduïda per Vindel al número 90, i també –reduïda– al número 91.



Marca G d'Amorós. *Biblioteca de Catalunya*

G: dues cornucòpies entrelaçades en forma de canelobre centren un globus damunt el qual hi ha la figura de Cupido amb l'arc. Entre els llaços del canelobre, les inicials I C. Reproduïda per Vindel al número 93 i per González Sugrañes a la pàgina 257.



Marca H d'Amorós. *Biblioteca de Catalunya*

H: la marca F adornada amb motius vegetals. La reproduïx Vindel al número 94.

A tall de curiositat, i per completar-ne el perfil, a Carles Amorós no li faltaren inquietuds literàries: al final de la seva edició de 1507 del *Vocabularius* de Nebrija hi figuren els versos següents escrits per ell: “Idem Carolus ad lectores de impressione Tetrastichon:

Si quando nostris placuit candore metallis:
hanc eme que tota candida parte nitet.
Hanc eme:nec pavidus faciat deponere pallor
nummorum:quando venditur aureolo.”

Documents:

28 de març de 1501: testament de Micaela Carner, esposa de l'impressor Diego de Gu-miel. Hi ha tres redaccions d'aquest testament, en la primera hi figuren com a testimonis Baltasar Avella “prebiter in ecclesia vielle Servarie benefficiatus, et Karolus Amorós stam-perius, Barcinone degentes”. Aquesta és la primera menció de l'impressor a la ciutat de Barcelona. *AHPB*. Bartomeu Torrent, llig. 6, ll. testaments, 1491-1517, f. 45.

28 d'abril de 1505: l'impressor Carles Amorós promet pagar a Antoni Boxero, im-pressor francès, 7 ducats d'or que li havia prestat, a raó d'1 ducat per mes. Nomena fiador seu l'impressor Joan Luschner, el qual accepta la fiança i es compromet a pagar el deute amb la condició que Amorós treballi al seu taller fins que s'hagin acabat d'im-primir una obra de Nebrija i un llibre de dret. *AHPB*. Antoni Benet Joan, llig. 10, man. 10, 1504-1506.

19 de novembre de 1505: inventari de la impremta adquirida per Amorós l'any 1505: el llibreter Carmini Ferrer lliura a l'impressor Amorós el material d'impremta que posseeix –tipus, caplletres, motlles per a gravats, una premsa i diverses eines per al taller– i el seu apoderat Miquel Cinteres, àlies Pere Bernat, sabater de Girona, perquè el pugui utilitzar durant vuit anys, amb la condició de lliurar al propietari 250 exemplars de tot el que im-primeixi, i que aquell en faciliti el paper. *AHC* (DSC). Notarials, llig. IX-I.

12 juny de 1506: contracte entre fra Joan d'Urgell, general de l'orde de la Mercè, i els impressors Joan Luschner i Carles Amorós per a l'estampació de 160 exemplars d'un missal per a servei de l'orde. A la capçalera notarial s'anomena Amorós juntament amb Luschner, i no a la cèdula del contracte on solament es fa al·lusió a Luschner. *AHPB*. Pere Triter, llig. 2, man. contr. 30, 1505-1506.

9 de maig de 1508: l'impressor Carles Amorós declara deure 50 lliures al mercader de llibres de Barcelona Miquel Riera, per alguns instruments d'impremta i lletreria de plom que li havia comprat. *Bibl. de Catalunya*. Rafael Cervera, man. 23, 1508-1509.

14 d'abril de 1513: l'impressor Carles Amorós promet al llibreter de Barcelona Bartomeu Aguilar que durant un any no imprimirà directament o indirectament les constitucions, capítols de corts o de la Inquisició i de la Croada aprovats a les darreres Corts de Montsó. *AHC*. (DSC). Llig. 238, esborr. man., 1513.

27 de juny de 1513: nota al protocol d'un contracte entre fra Àngel Estanyol, doctor en Teologia del convent de Predicadors de Barcelona, i l'impressor Carles Amorós. *AHPB*. Esteve Soley, llig. 2, man. 92, 1513-1514, f. 13v.

26 d'octubre de 1519: l'impressor Carles Amorós promet al llibreter Bartomeu Aguilar, tots dos de Barcelona, que en el termini de quatre mesos li lliurarà una bala de paper imprès

d'un *Flos sanctorum* il·lustrat. Aguilar declara que, acabada la impressió, li pagarà a raó de 14 sous la raima. L'impressor manifesta finalment que ha rebut a compte 4 lliures, en una bala de paper blanc. *AHC* (DSC). Miquel Puigsech, llig. 238, esborr. man., 1519.

29 d'abril de 1521: privilegi de Carles I a Francesc Costa i Joan Trinxer, de Barcelona, perquè durant deu anys puguin imprimir i vendre "huns Vocabularis y comentos en lo Ant-honi de Nebrixa". *ACA*. Reg. 3886, f. 94 v.

15 de desembre de 1522: pactes entre fra Miquel Rodés, mercedari i mestre en Teologia, el mercader Jaume Naves, tots dos de Barcelona, i el notari de Saragossa Pedro de Estella, sobre la distribució del producte a les diòcesis de Catalunya, de la butlla de Santa Eulàlia de Pamplona, un cop deduïdes les despeses. Les butlles es podran obtenir, amb un rebut, a casa de l'impressor Carles Amorós. En el bisbat de Barcelona hi havia de participar Duran Salvanyach. Al monestir de Santa Eulàlia li correspondria la quarta part del producte. *AHPB*. Antoni Anglès, llig. 7, man. 17, 1522-1523.

20 de març de 1530: fa referència a un plet que l'impressor Joan Rosenbach va tenir amb el llibreter Joan Trinxer. L'àrbitre fou Bartomeu Gavarró i Amorós hi actuà de testimoni. *AHPB*. Benet Joan llig. 10 man. 52, 1530.

7 de juny de 1531: l'impressor Amorós declara deure 6 lliures i 15 sous a Pere Montpezat pel temps que va treballar al seu taller. El mateix Montpezat confessa un altre deute al toneler Pere Serra, li cedeix els drets sobre aquell crèdit i el nomena apoderat. En un document de l'any anterior Montpezat havia cobrat el que el difunt Rosenbach li devia. El taller de l'impressor alemany passà al d'Amorós. *AHPB*. Antoni Anglès, llig. 20, man. 33, 1531.

2 d'agost de 1531: nota d'un contracte entre l'impressor Carles Amorós, per una part, i els llibreters Joan Cortey i Joan Trinxer i l'il·luminador Joan Gonzalbo per l'altra, tots ciutadans de Barcelona. Mort Rosenbach, Amorós es quedava sense contrincant a Barcelona fins que Montpezat va disposar de taller propi. *AHPB*. Jaume Llätzer Vilar, llig. 1, man. 24, 1531.

28 de novembre de 1531: l'impressor Carles Amorós cedeix al clergue de Barcelona Serafí Masdovelles i al llibreter Joan Bages la cinquena part que li correspon de la societat formada entre Joan Cortey, Clara –esposa de Joan Trinxer–, Juan Gonzales i Jaume Manescal, per a la impressió del *Libro del emperador Marco Aurelio* d'Antonio de Guevara. *AHPB*. Andreu Miquel Mir, llig. 14, man 25, contr. com., 1531-1532.

15 de gener de 1532: Carles Amorós declara haver rebut del clergue Serafí Masdovelles i del llibreter Joan Bages la segona part del preu pel qual havia venut els seus drets de la publicació del *Marco Aurelio* de fray Antonio de Guevara. *AHPB*. Andreu Miquel Mir, llig. 14, man. 25, contr. com., 1531-1532.

18 de febrer de 1533: nota en el manual del contracte entre els llibreters Carmini Ferrer, Rafael Deuder i Jaume Lacera i l'impressor Carles Amorós sobre la impressió de 300 exemplars de *Il Cortegiano* que ha d'efectuar Amorós. *AHPB*. Benet Joan, llig. 4, man. 58, 1532-1533.

8 de març de 1533: requeriment a l'impressor Carles Amorós perquè lliuri les penyores que donà al carnisser Salvador Rovira, perquè si no, seran venudes. *AHC* (DSC) *Judicials, Llibre de manaments de la Cort del Veguer*, 1532-1533.

25 de juny de 1538: declaració de Joanot Luschner, impressor, que treballa a casa de Carles Amorós, sobre el fet d'haver estat ferit a traïció per un mosso gascó, a instigació d'un especier de la plaça de Santa Anna, i per culpa d'una criada d'Amorós. *AHC*. Processos, 1530-1549, plec 14 bis, f. 3v-7. És copia autenticada pel notari Miquel Jutglar.

25 de juny de 1538: declaració de Joanot Amorós, impressor, fill del mestre Carles Amorós, com a testimoni de l'agressió a Joanot Luschner. *AHC*. Processos, 1530-1549, plec 14 bis, f. 12v-18.

7 de gener de 1539: l'Obra de la Seu de Barcelona ha rebut 4 sous per les esposalles de Joan Carles Amorós, impressor, amb Joana, vídua de Joan Ventallols. *AHC*. Sposalles, 1537-1539, f. 58v.

7 de març de 1539: nota en el protocol del contracte entre Amorós i el llibreter Jaume Manescal, tots dos de Barcelona, sobre la impressió de 1200 exemplars de *l'Arte* d'Antonio de Nebrija. *AHPB*. Miquel Joan Riera, llig. 2, protoc. 8, 1539.

29 d'abril de 1541: l'impressor Carles Amorós firma un rebut al provincial dels frares menors conventuals d'Aragó de 82 lliures i 10 sous per la impressió de les constitucions de l'orde. *AHPB*. Antoni Anglés, llig. 9, ll. neg. frares menors de Barcelona, 1533-1542.

27 de març de 1542: conveni entre el llibreter Joan Bages i els impressors Carles i Joan Amorós, pare i fill, sobre la impressió de les obres de Joan Boscà. *AHPB*. Jeroni Mollet, llig. 3 *Repertorium undecimum*, 1542; llig. 14, plec d'escriptures soltes, 1542.

22 de juliol de 1542: l'Obra de la Seu de Barcelona ha rebut quatre sous per les esposalles de l'impressor Carles Amorós amb la vídua Eulàlia. *AHC*. Sposalles de 1541-1543, f. 47 v.

28 novembre 1542: nota del pagament fet a Joan Carles Amorós per la impressió de 250 cartells encarregats per la Diputació del General sobre l'exempció de l'impost de fogatges a les persones eclesiàstiques. *ACA*. Generalitat, reg. G. 47/3 f. 10 v.

8 d'abril de 1543: nota en el protocol del conveni entre Lluís Pedrol, de la Casa de l'Almirant de Nàpols, i Miquel Salavert, comerciant de Barcelona, per una part, i els impressors Carles i Joan Amorós, per l'altra, sobre la impressió d'una obra de Paolo Giovio, traduïda al castellà. *AHPB*. Jeroni Mollet, llig. 9, report. 12, 1543.

6 d'octubre de 1543: concòrdia signada per formar una companyia editorial entre els llibreters Jaume Manescal i Jaume Cortey amb els impressors Joanot Amorós i Pere Montpezat. Es tractava de la publicació conjunta de dos textos gramaticals, el *Methodus Donati* i la *Sintaxi* d'Erasme. Els llibreters els havien ja donat a imprimir a Montpezat, quan convingueren amb el fill de Carles Amorós que també els imprimís, i formaren companyia amb ell, a "comunes despeses", durant cinc anys. Però en tenir contractada l'obra amb Montpezat, acordaren ampliar la societat que havien format amb ell, donaren entrada a Amorós i s'obligaren a dividir els guanys a parts iguals entre tots, deduint la despesa o deute principal. Uns i altres es comprometeren a no estampar llibres fora de la companyia. Aquesta escriptura té valor, perquè demostra la supervivència tardana de la primera forma de contracte editorial, a base d'igual participació en despeses i beneficis, i manifesta el cas d'uns editors que donaven feina a més d'una impremta. Al mateix temps confirma les relacions, ja conegudes, entre els tallers de Montpezat i Amorós. *AHPB*. Salvador Lletget, llig. 2, man. 1, 1537-1546.

19 de setembre de 1545: el lloctinent de Catalunya publica el privilegi concedit per l'Emperador el 2 de maig de 1543 a l'impressor Joan Carles Amorós per imprimir i vendre en el format que es vulgui l'*Arte de gramatica* de Nebrija i tota mena d'estampes de Jesucrist, de la Verge i de sants i santes, amb privilegi per deu anys. *ACA*. Reg. 4202, f. 133.

9 d'octubre de 1545: contracte entre el llibreter Jaume Manescal i els impressors Carles i Joan Carles Amorós sobre la publicació de les *Cròniques e històries de Spanya* de Pere Miquel Carbonell. *AHPB*. Miquel Benet Gilabert, llig. 2, protoc. 13, 1545.

27 de novembre de 1545: contracte entre els impressors Amorós, pare i fill, i els llibreters Deuder, Guardiola i Manescal sobre la impressió de les *Cròniques de Cathalunya*. *AHPB*. Joan Monjo, llig. 5, man., 1545; llig. 25, plec d'escriptures soltes, 1545.

9 de gener de 1546: concòrdia entre Joan Carles Amorós i els hereus del llibreter Jaume Lacera, per resoldre el plet entre ambdues parts, perquè Amorós havia imprès l'*Arte* de Nebrija sense respectar el privilegi que anteriorment fou concedit a Lacera. *AHPB*. Joan Lluís, llig. 6, man., 1546.

28 de setembre de 1547: el llibreter de Barcelona Jaume Lacera, en nom de l'impressor Carles Amorós, garanteix el pagament als operaris d'aquest: Arnau Jullach (del qual existeix un contracte d'aprenentatge en el taller de Pere Montpezat, de 5 de setembre de 1533) i Joan d'Aranja. Fa referència als sous per tres mesos de treball en la impressió de la *Sintaxi* d'Erasme. *AHPB*. Miquel Benet Gilabert, llig. 2, protoc. 16, 1547-1548.

23 de desembre de 1547: època signada per l'impressor Joan Carles Amorós, a l'*Obra* de la Seu de Barcelona, de 18 sous per a la impressió de dos escuts i quaranta cartells per a l'obra de la fàbrica de la catedral. *AHC*. *Albarans d'Obra*, 1541-1549, f. 164.

10 d'abril de 1548: signatura d'un contracte entre Joan Trinxer i Joan Carles Amorós per a la impressió d'un llibre titulat *Via Spiritus*, escrit en castellà amb lletra romana gran, una forma cada dia laborable, i la prohibició d'imprimir-lo per compte propi durant cinc anys. Se'n van imprimir 800 exemplars. *AHPB*. Miquel Benet Gilabert, llig. 13, man., 1548.

16 d'agost de 1548: testament de l'impressor Carles Amorós. *AHPB*. Salvador Lletget llig. 1, ll. 1r testaments, 1541-1576, f. 9.

24 de gener de 1549: conveni entre fra Jeroni Taix, OP, i l'impressor Joan Carles Amorós, sobre l'estampació de 1000 exemplars del *Libre de la verge y miracles del Roser*. *AHPB*. Andreu Miquel Mir (major), llig. 26, plec d'escriptures soltes, 1539-1549.

28 de setembre de 1549: transacció entre la vídua de l'impressor Carles Amorós i la fillastra d'ell, per una part, i el seu fill Joan Carles Amorós, també impressor, sobre la devolució a Joan Carles d'uns motlles, premses i eines que no li havia lliurat el seu pare en passar-li el taller, eines aptes per a imprimir estampes, naips i ventalls. *Bibl. de Catalunya*. Francesc Jovells, man. 42, 1549.

31 de març de 1550: contracte entre el llibreter de Barcelona Joan Guardiola i l'impressor Joan Carles Amorós referent a la impressió de les *Faules* d'Isop. *AHPB*. Joan Monjo, llig. 7, protoc. 10, 1549-1550, plec d'escriptures soltes, 1550.

8 d'octubre de 1550: testament de Joan Carles Amorós, publicat el dia 15 d'octubre, en el qual deixa hereva la seva esposa Joana Paula. Va voler ser enterrat en el convent del Carme. *AHPB*. Pere Joan Garau, llig. 3, testaments, 1545-1563.

1 de març de 1553: contracte entre Joana, vídua de Joan Carles Amorós d'una part, i Jaume Manescal i Llorenç Rialp, de l'altra, per a la impressió de 1.000 exemplars dels *Coloquios*, de Vives. *Bibl. de Catalunya*, AHCB notari Pere Jovells, 1552-1553.

Vendelin Rosenhayer

Del poc que se sap d'aquest impressor n'han parlat Josep Mas²⁹ i González Sugrañes i sempre fent referència al document d'un rebut pels cartells que va imprimir per a l'obra de la catedral de Barcelona, probablement de l'any 1516.

Havia treballat al taller de Joan Rosenbach: signaren, amb els llibreters i finançadors Trinxer, Deuder i Romeu, el contracte per a la impressió d'*Introductiones in latinam grammaticen*, d'Antonio de Nebrija. Barcinone: Joannis Rosembachi, 1523, 3 d'octubre.

Documents:

20 d'octubre de 1516: època de 20 sous signada per N. Vendeli [*sic*], estampador de llibres, a favor de mossèn Rabassa, obrer de la seu, per 250 cartells dels *Perdons de l'Obra de la Seu de Barcelona*. *AC*. Albarans solts de l'obra, 1515-1517.

31 de gener de 1523: Rosenbach i Rosenhayer es comprometen amb els llibreters Francesc Trinxer, Rafael Deuder i Francesc Romeu a imprimir 1.100 exemplars d'un Nebrija amb comentaris, en foli, segons l'original que els ha lliurat el mestre en arts Martín Ivarra. Els llibreters s'obliguen a pagar 14 sous per raima impresa en tres terminis. Joan Trinxer, com a principal dels llibreters, fa seves les obligacions. *AHPB*. Pere Saragossa, llig. 5, man., 1522-1523.

6 de juny de 1528: testament de Vendelin Rosenhayer. *AHPB*. Benet Joan, llig. 7, ll. 20 testaments, 1511-1542.

Pere Posa II

Nebot i hereu de Pere Posa I, es desconeix si tenia la impremta a la casa del carrer de la Boqueria que heretà del seu oncle homònim. Pel testament de la seva esposa (de 1515), sabem que morí en una casa del carrer del Carme.

Publicà les quatre obres que coneixem l'any 1518, dues en llatí i dues en català. Les llatines són del jurisconsult Jaume Callís: *Extragravatorium curiarum* i una altra que conté diversos textos, *Solemnissimi aureique*, *De pace et treuga* i *De sono emisso*; les obres en català són de tema religiós: *La història de la passió del nostre mestre i redemptor Jesu-*

29. MAS, Josep: "Notes sobre estampers antics a Catalunya". *Bulletí de la Biblioteca de Catalunya*, IV (1917), p. 37-46.



Marca de Pere Posa II. *Biblioteca de Catalunya*

de la Boqueria i en el mateix local del seu oncle o bé si havia obert una nova botiga. En aquest document és on apareix per primera vegada citat com a impressor. *AHPB*. Jerónimo Pascual, llig. 1 man. 1508-1509.

20 de setembre de 1508: declaració de deute de l'impressor Pere Posa en virtut d'una escriptura "de terç" del 6 d'abril de 1506. *ACA*. reg. 1445, M.R., f. 88 v.

15 de gener de 1513: l'obra de la catedral de Barcelona declara haver rebut 4 sous per drets d'esposalles de l'impressor Pere Posa amb Joana Valliells. *AHC*. Esposalles de 1511-1515, f. 67.

5 de juliol de 1515: testament de Joana Valliells, natural de Sant Llorenç de Morunys, esposa de l'impressor Pere Posa, mentre estava malalta de la pesta. S'havien casat l'any 1513 i ella havia aportat un dot de 50 lliures. No tenien fills i nomena hereva la seva mare després de la mort del seu marit o bé si ell es casés novament. Sabem que ell morí en una casa del carrer del Carme el mateix estiu de 1515. No se sap si Pere Posa tenia el taller i llibreria al carrer de la Boqueria com el seu oncle, o bé a la casa on va morir la seva muller. *AHC*. Llig. 120.

Jaume de Vingles

Poc conegut i, segons sembla, sense documentació, pel seu cognom devia ser d'origen francès. Delgado Casado explica que "A través de Norton conocemos algunas fechas sobre la producción de Vingles, bastante anómala y rodeada de problemas. Sabemos que en 1518 pasó a formar parte de su taller el material de imprenta de Pere Posa II, que a partir de

críst de Bernat Fenollar i Pere Martines, i les Cobles novelles de la passió de Jesucrist complides.

En les dues obres publicades en català hi estampa la marca, que consisteix en un pelicà amb les ales desplegadas dins d'un niu amb quatre cries, emmarcat per doble filet, i en el qual hi ha la llegenda: "IHE X SVS, SIMILIS FACTVS, SVM PELLII, CAMO SOLITVDIINI". Reproduïen la marca González Sugrañes a la pàgina 267 i Vindel, al número 35 (però es refereix a la marca de Diego de Gumiel, que havia utilitzat la mateixa).

Documents:

14 de juny de 1508: l'impressor Pere Posa declara que deu una quantitat al fuster Benet Sobrequés per unes obres efectuades a la botiga de casa seva. Devia ser de la rehabilitació del taller que havia heretat, tot i que no se sap si aquest taller era al carrer

1523 pasará a Ballester y a Giglo”.³⁰ Més endavant, el 1538, aquest material entra a formar part del taller de l'impressor de Tortosa Arnau Guillem de Montpezat.

Coneixem quatre impresos de Vingles; es tracta en tots els casos de documents oficials de les Corts de Catalunya, tres sense data, però probablement impresos el 1520. Treballà pels llibreters Bartomeu Aguilar i Llätzer Millà. L'únic llibre que he vist amb peu d'impremta complet és del 1536; es tracta de les actes de la cinquena Cort de Catalunya, amb el colofó: “Per Iaume de Uingles: a despensas de mestre Latzar milla librater del general del principat de Cathalunya A.xxvj. del mes de Ianer Lan mil cinchcents. etrenta e sis. Cum priuilegio” (número 245 al catàleg).

Dimes Ballester i Joan Giglo

Ballester imprimeix sempre juntament amb Joan Giglo, a qui també trobem anomenat Gilio al *Consolat de mar*, o Gili en el document del seu matrimoni: “Dilluns a XX [gener 1522] rebem, de les sposalles de Johan de Gili, estamper piemontès, ab Na Isabel; pagaren un real, perquè eren pobres, criats de mestre Carles stamper”.³¹ A través d'aquest document sabem el seu origen piemontès i que treballava al taller de Carles Amorós.

Per un document notarial de 14 d'abril de 1522 tenim notícia que fou caixista o bé componedor de lletres de motlle i tallador de làmines al taller de Rosenbach.³²

Amb el seu nom als peus d'impremta i sempre associats –Ballester i Giglo– únicament coneixem tres obres sortides de les seves premses, les tres de l'any 1523 i totes tres en català: *Libre de menescalia*, de Manuel Díez; *Scala Dei*, de Francesc Eiximenis, i una edició del *Consolat de mar*. És molt probable que les fessin treballant al taller d'Amorós i naturalment amb el material del seu taller.

Joan Giglo havia treballat també al taller de l'impressor Joan Rosenbach, on havia signat contracte el 14 d'abril de 1522 per compondre els breviaris de l'arquebisbat de Tarragona i tallar 24 imatges per a unes hores de Saragossa.³³

Duran Salvanyac

Impressor d'origen francès, es va instal·lar des de 1525 a 1531 a Barcelona i, més endavant, es traslladà a València on publicà fins a l'any 1535.

Tenia el taller davant del palau de la Diputació del General, segons el colofó del seu darrer llibre publicat a Barcelona: “Es estada acabada la present obra per mossen Duran saluanyach en Barcelona dauan lo general. Any M.D.xxxj. a deu δ maig”.

30. DELGADO CASADO, Juan. *Diccionario de impresores españoles (siglos XVI-XVII)*. Madrid: Arco Libros, 1996, p. 716. Vol. 2. (Instrumenta Bibliologica).

31. *AC. Sposalles*, 1521-1523, f. 34.

32. *AHPB*. Antoni Benet Joan, llig. 5, manual 1522-1523.

33. *AHPB*. Benet Joan, llig. 5, man. 1522-1523.

Marques:

Té una única marca que és còpia de la de l'impressor de París Guillaume Eustace, reproduïda per Vindel al número 108 i per González Sugrañes a la pàgina 259: sobre fons negre dos centaures armats sostenen un escut –amb les inicials DS– que penja d'un arbre.

Les obres que sortiren de les seves premses són en català i llatí. *Parthenice Mariana... cum Andree Vaurentini singulorum librorum descriptione*, de Joan Baptista de Màntua (número 190 al catàleg); *Grammatica brevissima utilissimaque*, de Bernard Lavinheta; *Stella clericorum*, les actes de les corts de Catalunya de 1503 publicades el 1526 i una obra d'Anselm Turmeda. La seva darrera obra publicada a Barcelona és *Formulari per a l'administració dels Sagraments de la Penitència i de l'Extremunció*, amb data de 10 de maig de 1531.

Treballà per al llibreter Llätzer Millà en l'edició de les actes de les corts.

Documentació:

15 de desembre de 1522: pacte entre fra Miquel Rodés, OM, mestre en teologia, el mercader Jaume Naves, ambdós de Barcelona, i el notari de Saragossa Pedro de Estella, sobre la distribució en les diòcesis de Catalunya de la butlla de Santa Eulàlia de Pamplona. Les butlles es podran obtenir, amb un rebut, a casa de l'impressor Carles Amorós. Per part del bisbat de Barcelona havia de participar Duran Salvanyac a la companyia. Al monestir de Santa Eulàlia li corresponia la quarta part del producte. *AHPB*. Antoni Anglès, llig. 7, man. 17, 1522-1523.

Pere Montpezat

Natural d'Espaon, del bisbat de Lombez, a la vora de Comenge (França), fill de Dominique Montpezat, fuster. Començà la seva feina d'impressor a Barcelona com a aprenent al taller de Joan Rosenbach, en el domicili del qual residia, igual que la seva futura esposa Francesca (en alguns documents, Francina) Osset (en alguns documents, Sech), també d'origen francès i que treballava com a criada a casa de Rosenbach. Es casaren l'any 1529. En el conveni matrimonial s'estipulava que Rosenbach els donaria, per pagament dels seus sous i per donació, la quantitat de 30 lliures, però no en diners, sinó mitjançant el lliurament en el termini de tres anys del material necessari per poder exercir l'ofici d'impressor: «una prensa guarnida e quatre sorts de letereria en que sien compreses letra misal, text y glosa, y letra breviaris, text y glosa, y letra mitjana y letra bastarda, lo que es necessari per lo offic de stamper, del qual lo dit Pere Mompezat es abil»; però com que el valor d'aquests utilitatges era superior a aquesta quantitat, la muller o el seu marit s'obligaven a pagar al seu patró 25 ducats al cap dels tres anys. Mentrestant, havien de viure a casa seva, treballar per ell i percebre el salari corresponent.

Treballà també, després de la mort de Rosenbach, al taller de Carles Amorós, segons un document de 7 de juny de 1531. Va imprimir el seu darrer llibre el 1562.

El 1572 la seva segona esposa, Eulàlia, i Samsó Arbús formen societat amb Bornat, i li compren dos terços de la impremta. Continuà, doncs, amb el taller, que imprimí 6 obres juntament amb Jaume Cendrat entre els anys 1575 i 1576.

Agustín Millares Carlo cita un exemplar –amb la signatura 9-VII-31 de la Biblioteca de Catalunya– de les constitucions de les Corts de Catalunya imprès el 1530, però el confon amb l'edició de 1540.³⁴ El primer imprès sortit del taller de Pere Montpezat del qual tinc notícia és del 1532 –sense que n'hi hagi exemplar conegut– i es tracta d'unes *Horae Beatae Mariae secundum congregationem monachorum beati Benedicti Vallisoleti. Latine impresse*, del qual Rubió diu en una nota al document núm. 412: “En el Cathalogus de los libros prohibidos de Valladolid de 1559, p. 24 se citan las *Horae Beatae Mariae...* 1532. Es el libro de fecha más antigua que conozco del impresor”.³⁵ En comprovar la citació de Rubió, he vist que hi havia dues edicions del 1559 del *Cathalogus librorum qui probibentur mandato... D. D. Ferdinandi de Valdes*. Pinciae quorum iussu & licentia Sebastianus Martinez excudebat, 1559. 72 p. Les *Horae* a les quals Rubió es refereix estan citades a les pàgines 24-25 de l'edició de 72 pàgines. L'altra edició és de 56 pàgines (amb errata a la pàgina 24, que està numerada 44).

Per dues obres publicades els anys 1532 i 1533 descobrim una estreta relació amb l'impressor Carles Amorós, descrita i detallada en el capítol que dedico a Amorós; es tracta d'una edició del *Libro del elocuentísimo emperador Marco Aurelio con el reloj de príncipes*, d'Antonio de Guevara de 9 de gener de 1532 i de la impressió del segon volum de Tomás Mieres *Secunda pars aurei apparatus*, de 12 de juliol de 1533. En un document del 9 de gener de 1544 s'hi troba el contracte entre l'impressor Pere Montpezat i els llibreters Rafael Deuder (fill del llibreter homònim), Jaume Lacera i Joan Trinxer per a la impressió de 500 exemplars de les *Epístolas familiares* del mateix autor, Antonio de Guevara,³⁶ malgrat que en el peu d'impremta del colofó únicament hi figuri el nom de l'impressor.

Les obres de tema religiós que sortiren de la seva impremta són: *Ordinarium sacramentorum*, de 1532; *Breviarium Barcinonense*, per encàrrec del bisbe Joan de Cardona, de 1540, sense exemplar conegut actualment; *Opus contemplationis*, de Sant Bonaventura, imprès sense data, però que suposo datat entre 1548-1549; totes tres en llatí. En castellà, va imprimir l'obra de Bartomeu Cucala *Baculus clericalis*, de 1541; el 1549, l'obra del benedictí Pedro de Chaves *Libro de la vida y conversión de santa María Magdalena*; a més, va fer dues edicions del també benedictí Pedro de Burgos de la *Historia y milagros de nuestra señora de Montserrat*, una de 1536 i una altra impresa amb Pere Botin el 1550. En català, un *Flos sanctorum* corregit per Esteve Ferrer, imprès el 1549; l'obra del dominic Jeroni Taix *Llibre de la institució, manera de dir, miracles i indulgències del Roser de la Verge Maria*, el 1556, i el 1561, una altra edició del *Baculus clericalis* de Bartomeu Cucala en català.

En els arxius barcelonins s'hi troben diversos documents referents a l'edició en castellà, traduïda per Joan Boscà, d'*El Cortesano* de Baldassare Castiglione. En primer lloc les condicions del contracte;³⁷ també un document que acredita la conformitat amb les condicions convingudes per a la impressió de 600 exemplars;³⁸ el privilegi reial per deu anys datat a Montsó el 20 de desembre de 1533,³⁹ i una declaració de 20 de març de 1534 en la qual es fa palès que el privilegi reial es va fer inexactament perquè qui disposà l'edició de l'obra no fou l'impressor sinó la companyia formada pel traductor, el seu cosí Almogàver i els llibreters. S'explica, doncs, que Boscà reivindicà la cessió per part de l'impressor

34. MILLARES. *Imprenta Barcelona*, número 1, p. 581.

35. MADURELL I RUBIÓ, p. 722.

36. *AHPB*. Pau Renard, llig. 8, plec de testaments, inventaris i escriptures soltes, 1544.

37. *AHPB*. Jeroni Mollet, llig. 1, report. 2, 1531-1533; llig. 11, plec de escriptures soltes, 1533.

38. *AHPB*. Jeroni Mollet, llig. 1, report. 2, 1531-1533; MADURELL. *Antiguas ediciones barcelonesas*, p. 149.

39. *ACA*. Reg. 3923, f. 39 v.

dels drets que, per defecte del formulari en la redacció del privilegi, havien estat atorgats a Montpezat i no a ell.⁴⁰

De les premses de Montpezat en sortiren també diverses publicacions oficials de la Diputació del General, com l'obra del jurisconsult Bernat Papió *Opusculum de reformatione populi*, impresa el 1534.

El 22 de setembre de 1535 acabà la impressió de *Concordiae pharmacopolarum Barcinonensium*, encarregada pel Col·legi d'Apotecaris de Barcelona, una reimpressió de la que havia estampat Amorós l'any 1511.

L'únic plec solt poètic que li conec publicat és *Espejo de enamorados*, imprès al voltant del 1540, segons Pedro M. Cátedra, que el va publicar en edició facsímil.⁴¹

Hi ha un contracte entre Pere Montpezat que concedeix a Galderic Martí (agutzil reial) el privilegi per a la impressió de diversos llibres del jurisconsult Jaume Callís de 12 d'agost de 1549.⁴² Però el més probable és que no arribés a publicar-los, no he trobat cap edició d'aquest autor impresa per Montpezat, ni l'he vist citada pels bibliògrafs. Es tracta d'un contracte amb molts detalls: la correcció de proves era a càrrec del doctor en ambdós drets Guerau Sobirà el qual havia de rebre el dia abans el plec que l'endemà entraria a la premsa, si es retardava en aquesta tasca l'editor indemnitzaria l'impressor pel temps perdut. El mateix fet es troba en una concòrdia signada el 6 d'octubre de 1543 per formar una companyia editorial entre els llibreters Jaume Manescal i Jaume Cortey amb els impressors Joanot (Joan Carles) Amorós i Pere Montpezat. Es tractava de la publicació conjunta de dos textos gramaticals, el *Methodus Donati* i la *Sintaxi* d'Erasme.⁴³

La darrera obra que va imprimir fou *Estil d'escriure a qualsevol persona amb un breu Sumari de contes* del lleidatà Tomàs de Perpenyà, datada el 10 d'abril de 1562.

Altres impressors –la majoria, francesos– treballaren amb Montpezat. Entre ells un que devia ser membre de la seva família: Arnau Guillem de Montpezat, que imprimí a Tortosa les obres de Baltasar Sorio *Mariale reverendi patris et magistri fratris Balthasariorio ordinis predicatorum* i *Sermones Deipare Virginis sanctorumque per circulum anni*, ambdues del 1538, i també l'obra de Joan Amic *Llibre de les costums generals de la insigne ciutat de Tortosa*, del 1539.

El 5 de setembre de 1533 contracta per tres anys Arnaud Jullach, natural de Lombez, poble proper a la localitat d'Espaon on havia nascut Montpezat.

Montpezat es compromet amb Joan Francès, pintor d'imatges i naips, el 4 de setembre de 1532 per dotze anys a subministrar-li el paper per a la impressió i a pagar-li 18 sous per cada mil imatges; tenia un germà (Guillem) també naiper que, com Joan, havia treballat per Amorós.

40. AHPB. Jeroni Mollet, llig. 11, plec d'escriptures soltes, 1534. MADURELL. *Antiguas ediciones barcelonesas*, p. 151.

41. CÁTEDRA, Pedro M. *Seis pliegos poéticos barceloneses desconocidos c. 1540*. Madrid: El Crotalón, 1983, número 1.

42. AHPB. Pau Renard, llig. 10, protoc. instr., 1549; llig. 27, plec d'escriptures soltes, 1548-1549.

43. AHPB. Salvador Lletget, llig. 2, man. 1, 1537-1546.

Martín de Ayala, fill de l'impressor de Toledo Juan de Ayala, arriba a un acord per un any, a partir de l'1 de gener de 1536, amb un sou mensual de 36 sous barcelonins.

Joan Labori, francès, fill de Pierre Labori, és contractat per tres anys a partir del 15 de setembre de 1535, amb sou per a tot el temps del contracte de 7 ducats d'or, que tenien un valor de 8 lliures i 8 sous de moneda barcelonina.

Marques:



Marca A de Pere Montpezat. *Biblioteca de Catalunya*

A: fris sostingut per dos animals monstrosos amb les paraules PETRVS MOMPEZAT. Reproduïda per Vindel en el número 198 i per González Sugrañes a la pàgina 267.



Marca B de Pere Montpezat. *Biblioteca de Catalunya*

B: és la marca B de Rosenbach adaptada per Montpezat: dos cérvols sostenen un escut que té estampada una balança i que està penjat en un arbre; sota l'escut, les inicials P M: P a l'esquerra i M a la dreta del tronc de l'arbre, amb una llegenda dins del marc que rodeja la marca: "COR.MV. ðV.CREA.IN. ME. ðVS.ET. SPM. RECTVM. IN.NOVA.IN VISCERIBUS.MEIS".



Marca C de Pere Montpezat. *Biblioteca de Catalunya*

C: monograma PMP, una M entre dues P en sentit vertical. Reproduïda per Vindel en el número 197.



D: un àngel reposa les mans en un escut amb les inicials disposades igual que a la marca C: Reproduïda per Vindel en el número 199 i per González Sagrañes a la pàgina 267.

Marca D de Pere Montpezat. *Biblioteca de Catalunya*

Documents:

6 de juny de 1528: testament de l'impressor alemany Vendelin Rosenhayer: *Testes vocati et rogati huius testamenti sunt: Petrus Monpesat, et Anthonius Ascuder et Ioabhnnes Adrian, stamperii, habitatores Barchinone*. És la primera vegada que veiem Montpezat, molts anys abans que aparegui el seu nom en un peu d'impremta. *AHPB*. Benet Joan, llig. 7. ll. 20 testaments, 1511-1542.

7 d'abril de 1529: després de la mort de Rosenhayer, Rosenbach i la seva muller –com a hereva– donaren poders al mercader de Girona Joan Fulla per recuperar de Pere Barberà 5 ducats que els devia. Un dels testimonis fou Pere Montpezat. *AHPB*. Benet Joan, llig. 7, man. 50, 1529.

15 de juny de 1529: l'impressor Joan Rosenbach, vist el contracte de matrimoni de la seva criada Francesca Osset amb l'impressor Pere Montpezat, francès com ella, concedeix a Francesca (en aquest document, Francina) una donació de 30 lliures, quantitat que li abonarà lliurant-li una premsa i quatre menes de tipus de lletres, en el termini de tres anys. Tenint en compte que aquests materials són de més valor que les 30 lliures, Francesca o l'impressor Montpezat pagaran a Rosenbach 25 ducats al cap dels tres anys. Durant aquest temps el futur matrimoni viurà a la casa de Rosenbach, a canvi del treball de tots dos i ell cobrarà per la feina d'impressor. Si se separessin de Rosenbach a causa de discòrdia, aquest no estaria obligat a lliurar-los ni la premsa ni les quatre caixes de lletreria (de missal, de breviari, mitjana i bastarda). *AHPB*. Antoni Anglès, llig. 5, man. 28, 1529.

16 de juny de 1529: rebut de 4 sous de les noces de Pere Montpezat amb Francesca Sech (en alguns documents, Osset). *AC*. Sposalles, 1529-1531, f. 12.

7 d'octubre de 1530: Rosenbach, poc abans de morir i després de dictar el seu testament, nomena apoderat davant notari el causídic Climent Bertran. En el document hi figura com un dels testimonis l'impressor Montpezat. *AHPB*. Antoni Benet Joan, llig. 3, *Reportorium*, 1530-1531.

1 de desembre de 1530: Pere Montpezat reconeix haver rebut de l'apotecari Joan Llätzer Rossell 14 lliures i 9 sous com a complement de les 18 lliures i 16 sous que el difunt impressor Rosenbach li devia del seu sou. *AHPB*. Benet Joan, llig. 9, man. 53, 1530-1531.

7 de juny de 1531: Carles Amorós declara deure 6 lliures i 15 sous a Pere Montpezat pel temps que treballà al seu taller. Montpezat confessa un deute al toneler Pere Serra i li cedeix els drets sobre aquell crèdit; també el nomena apoderat. *AHPB*. Antoni Anglès, llig. 20, man 33, 1531.

21 d'octubre de 1531: capítols de les esposalles entre l'impressor Pere Montpezat i Eulàlia, vídua del toneler de Barcelona Pere Puig. En aquest document es comprometen a solemnitzar el seu matrimoni en el termini d'una setmana. *AHPB*. Antoni Anglès, llig. 20, man 33, 1531.

23 d'octubre de 1531: l'obra de la Seu de Barcelona rep 4 sous com a dret d'esposalles d'aquest matrimoni. *AC*. Sposalles, 1531-1533, f. 22.

14 de setembre de 1532: contracte entre l'impressor Pere Montpezat i el pintor d'estampes Joan Francès en virtut del qual el primer es compromet a encarregar a Francès la pintura de totes les estampes per a confraries durant dotze anys, a raó de 18 sous el miler. També dóna autorització a Francès perquè pinti naips i li posa un mosso a la seva disposició perquè els imprimeixi, amb la condició que no els faci pintar a tercers; si ho fa, li retirarà l'autorització per poder-los vendre. *AHPB*. Antoni Anglès, man. com. 36, 1532.

23 d'abril de 1533: nota per la qual Pere Montpezat atorga poders al seu cunyat Odet Amat, moliner, habitant de Tolosa de Llenguadoc. *AHPB*. Antoni Anglès, llig. 6, man. com. 37, 1533.

30 d'agost de 1533: el llibreter Pere Montpezat i la seva esposa Eulàlia declaren conformitat amb les condicions convingudes amb Joan d'Almogàver i Joan Boscà, domiciliats a Barcelona, i els llibreters Joan Bages i Francesc Lavia i les seves respectives esposes, per a la impressió de 600 exemplars d'*El Cortesano*, de Castiglione. L'impressor es compromet a imprimir una forma (mig plec) tots els dies laborables. Pel mateix import, que no s'especifica a l'escriptura, Montpezat està obligat a imprimir els exemplars que siguin necessaris, després dels primers 600, i al mateix temps s'obliga a pagar 100 auris si no compleix el que ha pactat. *AHPB*. Jeroni Mollet, llig. 1, report. 2, 1531-1533.

5 de setembre de 1533: Montpezat contracta com a aprenent durant tres anys Arnaud Jullach, natural de Lombez, poble proper a la localitat on va néixer Montpezat. Jullach era recomanat per l'impressor Jacobe Balle, també de Lombez, que es trobava a Barcelona a la signatura del contracte. *AHPB*. Antoni Anglès, llig. 6, man. 37, 1533.

14 de setembre de 1533: contracte entre Pere Montpezat i el juriconsult de Falset (Tarragona) Bernat Papió per a la impressió de l'obra *Opusculum de reformatione populi*. L'original lliurat a l'impressor era autògraf i la correcció era a càrrec de l'autor. La impressió s'havia de fer en cinquanta dies, i es penalitzava amb un ral de quatre cada dia de retard. El tiratge seria de 1.000 exemplars i el pagava l'autor a 10 sous la raima impresa més el paper, a 16 sous la raima. *AHPB*. Antoni Benet Joan, llig. 8, man. 26, 1533-1535.

22 de novembre de 1533: l'impressor Montpezat declara haver rebut 12 lliures a compte del seu treball per a la impressió del llibre de Bernat Papió, de mans del seu fill Joan Papió, estudiant. *AHPB*. Antoni Benet Joan, llig. 8, man. 26, 1533-1535.

20 de desembre de 1533: privilegi de Carles I a l'impressor Montpezat per a la impressió d'*El Cortesano*, traduït per Boscà, per deu anys. *ACA*. Reg. 3923, f. 39 v.

20 de març de 1534: l'impressor Montpezat declara a Joan Boscà que li lliura el privilegi de l'emperador Carles I per a la impressió i venda d'*El Cortesano* traduït per Boscà, ja que l'obtenció fou a través de Boscà i no seva, i li transfereix tots els drets que li competeixen a conseqüència de la titulació del privilegi. *AHPB*. Jeroni Mollet, llig. 11, plec d'escriptures soltes, 1534.

30 de gener de 1535: l'impressor Pere Montpezat ven als apotecaris Joan Pedrosa i Joan Rossell, cònsols del Col·legi de Farmacèutics de Barcelona, uns exemplars de *Concordiae pharmacopolarum Barcinonensium*, que havia acabat d'imprimir el 22 de setembre d'aquest mateix any. L'impressor no podia reimprimir-lo en els propers deu anys sense permís del Col·legi. *AHPB*. Joan Miquel Riera, llig. 1, protoc. 4, 1535.

26 d'octubre de 1535: Pere Montpezat reconeix haver rebut dels cònsols del Col·legi de Farmacèutics de Barcelona 18 lliures pel preu de 120 exemplars de la *Concordia*, vulgarment dita *Receptaris*, que ell va imprimir, i 28 sous per correccions de lletres i pel nou tiratge d'alguns fulls del llibre. Sembla que va ser la liquidació final del pagament pels 220 exemplars d'aquesta obra. Aquesta escriptura és complement del document del 30 de gener d'aquest mateix any. *AHPB*. Joan Miquel Riera, llig. 1, protoc. 4, 1535.

11 de desembre de 1535: contracte de treball entre l'impressor Montpezat i Martín de Ayala de Toledo –fill de Juan de Ayala, també impressor–, pel termini d'un any, per a la manutenció i 20 o 36 sous al mes, segons el treball de composició que faci. Consta en el contracte que Ayala es compromet a compondre una forma i mitja per dia laborable, cor-

regida, de lletra romanç; si la lletra és bastarda, el seu treball diari serà d'una forma, i si no compleix la feina ha d'indemnitzar el patró. Aquest s'obliga a donar-li allotjament, menjar i beguda i a pagar-li 30 sous mensuals. La retribució seria de 26 sous si l'operari componia dues formes diàries de lletra romanç o forma i mitja de la bastarda. *AHPB*. Antoni Anglès, llig. 7, man. 42, 1535-1536; llig. 4, man., 1535-1536.

11 de desembre de 1535: de la mateixa data del document anterior hi ha un altre contracte d'aprenentatge del jove francès Joan Labori per aprendre l'ofici d'impressor durant tres anys al taller de Montpezat, a canvi d'allotjament, menjar i beguda amb el sou de 7 ducats d'or per tot el temps de la durada del contracte. *AHPB*. Antoni Anglès, llig. 7, man. 42, 1535-1536, llig. 4, man., 1535-1536.

30 d'abril de 1541: l'impressor Pere Montpezat transfereix a Joan Miquel Pol, en concepte del pagament de vi que li va comprar, 40 lliures de la quantitat que li deu el bisbe de Barcelona, Joan de Cardona, per la impressió dels breviaris de la diòcesi. L'edició fou de 1.000 exemplars. *AHPB*. Francesc Sunyer, llig. 2, 1541.

9 de juliol de 1541: època que Montpezat firmà al bisbe Cardona per la qual l'impressor cobrà 503 lliures i 5 sous per l'edició, que lliurà aquell mateix dia, d'un brevari. La correcció d'aquesta obra era a càrrec de Montpezat. *AHPB*. Miquel Joan Riera, llig. 2, man. 10, 1541.

6 d'octubre de 1543: concòrdia signada per formar una companyia editorial entre els llibreters Jaume Manescal i Jaume Cortey, amb els impressors Joanot (Joan Carles) Amorós i Pere Montpezat. Es tractava de la publicació conjunta de dos textos gramaticals, el *Methodus Donati* i la *Sintaxi* d'Erasmus. *AHPB*. Salvador Lletget, llig. 2, man. 1, 1537-1546.

9 de gener de 1544: contracte entre l'impressor Pere Montpezat i els llibreters Rafael Deuder (fill del llibreter homònim), Jaume Lacera i Joan Trinxer per a la impressió de 500 exemplars de les *Epístolas* de fra Antonio de Guevara. *AHPB*. Pau Renard, llig. 8, plec de testaments, inventaris i escriptures soltes, 1544.

12 d'agost de 1549: contracte entre Pere Montpezat i Galderic Martí –agutzil reial– en què es concedeix privilegi per a la impressió de diversos llibres del jurisconsult Jaume Callís. *AHPB*. Pau Renard, llig. 10, protoc. instr., 1549; llig. 27, plec d'escriptures soltes, 1548-1549.

22 de desembre de 1558: rebut de 4 sous pel matrimoni de Pere Montpezat amb Eulàlia, vídua de Joan Galvay [= Galvan]. *AC*. Sposalles, 1557-1559, f. 75.

La seva vídua, Eulàlia, la trobem documentada a partir del 1572 i fins a l'any 1575. Va estar associada amb Claudi Bornat, Samsó Arbús, Joan Farnós i Jaume Cendrat per a la impressió de llibres i plecs solts.

Documents:

1 de setembre de 1572: companyia entre Claudi Bornat; Eulàlia, vídua de Montpezat, i Samsó Arbús per una durada de cinc anys. *AHPB*. *Varia*, núm. 21, llig. d'escriptures soltes de llibreters i impressors.

9 d'octubre de 1572: rebut signat per Claudi Bornat i Samsó Arbús a Eulàlia, vídua de Montpezat, per raó d'un canvi. *Bibl. de Catalunya*. Manuals en foli de Jaume d'Encontra, reg. 245, man. 52, 1572-1573, f. 52 v.

22 d'octubre de 1572: inventari de la impremta de Claudi Bornat pres per Eulàlia, vídua de Montpezat, i Samsó Arbús l'1 de setembre de 1572. *AHPB*. *Varia* núm. 21, llig. d'escriptures soltes de llibreters i impressors.

30 de setembre de 1573: venda de la tercera part que la vídua Montpezat tenia de la companyia que havien format Claudi Bornat, ella mateixa i Samsó Arbús, a l'impressor Jaume Cendrat. *Bibl. de Catalunya*. Manuals en foli de Jaume d'Encontra, reg. 246, man. 53, 1573, f. 74 v.

25 d'agost de 1575: capítols signats per Claudi Bornat i Joan Farnós per una part i Jaume Cendrat i Eulàlia Montpezat, vídua, per l'altra, en els quals s'acorda que durant quatre anys i quatre mesos tots els llibres, les cobles i altres obres les hauran de vendre a les seves llibreries; cap dells no podrà imprimir ni que sigui un sol full per separat i hauran de pagar a parts iguals el paper que compraran per imprimir. *AHPB*. Pau Mallol, llig. 17. *Manual*, 1574-1575.

Salvador Leget

D'aquest impressor barceloní només en sabem que va publicar l'obra del jurisconsult Francesc Solsona *Stilus capibreviandi*, l'any 1547.

Pere Botin

Mercè Dexeus⁴⁴ publicà un estudi detallat sobre aquest impressor, especialment fixat en els detalls dels tipus que utilitzà: "aportó nuevos y más modernos materiales –observemos que utiliza la cursiva, todavía no frecuente en España en aquellas fechas". Al final de l'article, Dexeus cita una llista de dotze obres "impresas con la tipografía gótica de Pere Botín".

Pere Botin, d'origen francès, treballà juntament amb Pere Montpezat i Jaume Cortey entre els anys 1550-1555, probablement empleat als seus tallers. Va imprimir dues obres el 1550: el *Libro de la historia y milagros hechos a invocación de nuestra Señora de Montserrat* amb Pere Montpezat, del qual havia publicat la primera edició coneguda el 1536 (núm. 246 al catàleg), i la *Silva de varios romances* en la qual figura el seu nom en el peu d'impremta de la portada, juntament amb la marca tipogràfica A de Jaume Cortey. El 1552 surt una nova edició de la *Silva* amb el peu d'impremta de Cortey, però amb la lletreria de Botin. Ja no apareix més el seu nom als peus d'impremta però sí la seva tipografia –sempre en impresos de Jaume Cortey– fins a l'any 1555 en què es publicà la gramàtica de Donat, de la qual hi ha un únic exemplar a la Biblioteca de la Real Academia de la Lengua Española (número 324 al catàleg).

No he vist cap exemplar del *Vita Christi* d'Isabel de Villena, documentat i probablement imprès el 1551, del qual existeix el contracte, que cito a la documentació.

44. DEXEUS, Mercè. "Pere Botín y el inicio de la imprenta de Jaume Cortey". A: LÓPEZ-VIDRIERO, María Luisa (cur.); CÁTEDRA, Pedro M. (cur.). *El libro antiguo español. Actas del primer Coloquio Internacional (Madrid)*. Salamanca: Ediciones de la Universidad de Salamanca Biblioteca Nacional, Sociedad Española de Historia del Libro, 1988, p. 147-154.

Documents:

10 de juny de 1550: l'Obra de la Seu de Barcelona ha rebut 4 sous per drets d'esposalles de l'impressor francès Pere Botin amb Bàrbara, filla de Joan, sastre de Vic. *AC*. Sposalles. 1549-1551, f. 57.

4 de desembre de 1550: contracte entre l'impressor Pere Botin i els llibreters Rafael Deuder i Joan Trinxer per a la impressió de 500 exemplars del llibre *Vita Christi* de sor Isabel de Villena, que havien d'estar llestos al més tard l'1 de juny de 1551. *AHPB*. Joan Lunes, llig. 7, man, 1550-1551.

Jaume Cortey

Impressor, fill i nét de llibreters, succeí al seu avi, Antoni Ramon, en el càrrec de llibreter de la Diputació del General. Ramon, que l'havien nomenat oficialment el 1440, fou condemnat per la Inquisició l'any 1488 a morir a la forca per vendre llibres considerats herètics; i el seu fill Joan Cortey –pare de Jaume– va veure's obligat a canviar-se el cognom i no va poder ser llibreter oficial a causa de la condemna paterna, encara que passat el temps fou perdonat i reivindicà el càrrec per al seu fill Jaume, al qual li va ser concedit. La seva mare, Eulàlia Manescal, també provenia d'una família de llibreters.

Tenia el taller tipogràfic i la botiga al carrer de la Llibreteria. A més de la seva llibreria els llibres que ell imprimia es venien a casa de Joan Bages, Joan Trinxer i Jaume Bru, com consta en alguns peus d'impremta. Hi imprimí des del 1552 fins al 1564. Havia mort abans del 28 de febrer de 1565, data en la qual, per provisió dels diputats de la Generalitat s'atorgà el càrrec de llibreter de la corporació al seu fill Joan, que era menor d'edat, i la seva mare, Joana Cortey, suplicà als diputats que donessin el càrrec a Pau Cortey, oncle de Joan, fins a la majoria d'edat del fill.

La vídua de Jaume Cortey exercia el 1567 l'ofici de llibretera de la ciutat; va demanar que se li augmentés el preu del paper i del pergami que subministrava, argumentant que el que regia no era rendible, petició que fou llegida en el consell de 27 de febrer de 1567. Transcorreguts alguns anys, la vídua Cortey fou substituïda en el seu càrrec per Miquel Ortiz, que a mitjan 1584 apareix com a llibreter de la ciutat; el 1586 van donar el càrrec interinament a Rafael Nogués, que va exercir com a tal durant vint-i-set anys.

El taller de Jaume Cortey publicà en castellà dues edicions de la *Silva de varios romances*, el 1552 i el 1561, i el 1554 –amb Pere Botin–, el *Libro llamado despertador del alma*. Són del seu taller *Los siete libros de la Diana* de Jorge de Montemayor, la *Historia del Emperador Carlomagno*, el *Compendio breve de ejercicios espirituales*, de l'abat de Montserrat García Jiménez de Cisneros, i la relació de successos *Los triunfos y grandes recibimientos de la insigne ciudad de Barcelona a la venida del famosísimo Felipe rey de las Españas* de Baltasar del Hierro. En llatí, *Partes Aelij Donati, grammatici pulcherrimi castigationibus nuperrime decorate*, *Epitome in prosodiam*, de Pantaléon Bartelon; *De Iesu Christi die Natali concio*, de l'abat de Camprodon Antoni Llorenç Valentí; *Institutiones rhetoricae*, de M. Bossulus; un breviar per a la diòcesi de Barcelona; *Odarum*, de Pere Alberch Vila; *Catonis disticha moralia, Stilus capribeviandi*, del juriconsult Francesc Solsona; *Dialogistica linguae latinae*, de Joan Lluís Vives; *Reformatorium fratrum ordinis Sanctissimae ac individuae Trinitatis redemptionis captivorum Aragonicae provinciae*, de Jerónimo García; *De iure successionis baroniarum domus de Castro in Aragonia*, de Bernabé Serra. I en català, a més de diverses

edicions de les actes de les Corts de Catalunya i d'altres publicacions oficials, la relació de successos *Cobles noves sobre la presa de Sant Quintí i victòria del Príncep i Rei d'Espanya amb dos villancets molt graciosos*; les *Ordinacions per reformació i perpetua fundació de la Universitat de l'Estudi General de la Ciutat de Barcelona*; la *Doctrina cristiana*, del bisbe d'Elna Pere Màrtir Coma; el *Llibre de consells*, de Jaume Roig, i la *Crònica* de l'historiador Ramon Muntaner.

Marques:



Marca A de Jaume Cortey. *Biblioteca de Catalunya*

A: un cor –amb una mà al seu interior– travessat per una fletxa amb un falcó damunt amb les ales desplegadas.

Reproduïda per Vindel en el número 224 i a la pàgina 261 a González Sugrañes.

B: un cor –amb les inicials IC al seu interior– travessat per una fletxa amb un falcó damunt amb les ales desplegadas.

Reproduïda per Vindel en el número 225.

C: una mà que surt d'un núvol sosté un cor en el qual hi ha un falcó damunt amb les ales desplegadas, tot envoltat per dues branques de llozer formant un cercle.

Sota les ales del falcó les inicials IC.

En algunes ocasions aquesta marca apareix envoltada de la llegenda:

“ALITE FOELICI COR MOVET APTA MANVS”. La reproduïx Vindel en el número 226.



Marca C de Jaume Cortey. *Biblioteca de Catalunya*



Marca D de Jaume Cortey. *Biblioteca de Catalunya*

D: Una mà que surt d'un núvol sosté un cor que té al damunt un falcó amb les ales desplegades, envoltat per dues branques de llozer formant un oval. Sota les ales del falcó, les inicials IC. Reproduïda per Vindel en el número 227 i per González Sugrañes a la pàgina 261.

Documents:

5 d'abril de 1541: la clavaria de la ciutat de Barcelona paga unes quantitats per diversos conceptes al llibreter Jaume Cortey, entre aquestes, 16 sous per l'enquadernació del manuscrit Valeri Màxim –traduït al català per fra Antoni Canals–, que era a la sala del Consell de Cent de l'Ajuntament de Barcelona. *AHC. Clavaria*, vol. 149, 1541, f. 107.

11 gener 1543: compte del llibreter Jaume Cortey per a paper, plomes, llibres en blanc, cera, etc., servits a la tresoreria reial de Catalunya, pagat pel tresorer Joan Ferrer i Despuig. *AHPB*. Francesc Mulnell, llig. 8, man. 2 contr. 1542.1543, f. 48 v.

1 d'octubre de 1557: contracte entre Joan de la Riba professional fonedor de lletra d'estampa i l'impressor Blai Tibier amb el llibreter Jaume Cortey, amb el qual convingueren que aquest els mantindria a casa seva i que es comprometia a abonar-los un sou mensual de 4 lliures al primer i 3 lliures al segon. El contracte els obligava a tots dos a treballar a la mateixa casa de Jaume Cortey, cadascun d'ells en l'ofici propi, és a dir, Blai Tibier en el d'imprimir, "tirar la stampa", i Joan de la Riba, com a fonedor de lletres, amb el benentès que el llibreter contractant els subministraria tot el que fos necessari per a les feines respectives. *AHPB*. Francesc Guamis, llig. 5, man. 2. 1577-1559.⁴⁵

45. Publicat a: MADURELL I MARIMON, Josep Maria. "Antiguos fundidores de letras en Barcelona". *Gutenberg Jahrbuch*, 1970, p. 289-297.

Claudi Bornat

Hi ha molts documents que testimonien la trajectòria de Claudi Bornat⁴⁶ relatiu al seu exercici com a impressor, llibreter i editor a la ciutat de Barcelona, amb domicili al carrer de la Calceteria i amb impresos des del 1553 fins a l'any 1580. Era fill de Claudi Bornat, fonedor de coure de Pont de Ruan (França); la seva mare es deia Blanca. Es casà amb Anna, amb la qual va tenir una filla i tres fills; els tres nois –Tomàs, Francesc i Claudi– moriren molt joves i la filla –Anna– es va casar amb el llibreter Onofre Gorí. Bornat morí el 21 de març de 1581. La seva vídua es va casar amb el també llibreter Pere Biscarra el 12 de maig de 1581.

Claudi Bornat era culte i estava ben relacionat socialment. Publicà una dedicatòria a l'edició de 1560 de les *Obres* d'Ausiàs Marc i els pròlegs de diversos llibres: el de l'*Olivante de Laura*, de 1564; el del volum *Onomasticon propiorum nominum*; el de diverses edicions del diccionari de Nebrija, i el del *Modus examinandi sacrorum ordinum candidatos*. També va escriure poesies: dos sonets dedicats al bisbe d'Urgell Pere Castellet i a l'autor Pere Màrtir Coma a la introducció del seu *Directorium Curatorum* en les edicions de 1568 i de 1572. Entre les seves amistats hi figuren Francesc Solsona, canonge de la catedral de Barcelona i professor de lleis i cànons que també exercí de notari, autor de diverses obres de dret publicades a Lió i a Barcelona; Solsona fou padrí de baptisme d'un dels seus fills, en el mateix bateig del qual actuà com a padrina l'esposa de Francesc Escobar, Elisabet. Francesc Escobar, metge i hel·lenista, fou el catedràtic de retòrica i de grec a la Universitat de Barcelona que renovà els mètodes d'ensenyament introduint obres d'Erasme –anotades i traduïdes al català per ell mateix– en el pla d'estudis; les seves obres es publicaren i foren utilitzades a la universitat fins ben entrat el segle XVIII. També consta que va mantenir una bona amistat amb Onofre Bruguera, metge i catedràtic de la Universitat, autor d'un important estudi sobre una epidèmia catarral que hi va haver a Barcelona el 1562, imprès per Claudi Bornat el 1563. El bisbe d'Elna, Pere Màrtir Coma, era un dels clients de la llibreria de Bornat, i algunes edicions de les seves obres *Directorium curatorum* i *Doctrina cristiana* foren estampades per Bornat o es van vendre a la seva llibreria.

Tingué una vida professional molt productiva, tant en la faceta d'impressor com en la de llibreter. Fou un dels membres fundadors de la Confraria de Llibreters de Barcelona, i actuà sovint com a examinador d'aspirants a llibreters.

Al setembre de 1572 Bornat s'associà amb Eulàlia, vídua de Pere Montpezat, i amb el llibreter i impressor Samsó Arbús mitjançant un contracte d'una durada de cinc anys prorrogables, en el qual Eulàlia i Samsó Arbús compraren a Bornat dos terços de la impremta i el material necessari per utilitzar-la. La seu d'aquesta impremta era a la casa de la vídua Montpezat, a qui aquesta associació abonava el lloguer. El material d'impremta de Montpezat s'inventarià a fi que pogués ser retornat en finalitzar el contracte, al mateix temps també foren inventariats els utillatges comprats a Bornat, detallats en un document notarial de 22 d'octubre de 1572.⁴⁷ Durant aquests cinc anys i mentre fos vigent el contracte cap dels tres no podia imprimir res pel seu compte; es va acordar que els llibres que imprimís Claudi Bornat portarien el seu nom a la portada i al colofó.

46. MADURELL I MARIMON, Josep Maria. *Claudi Bornat*. Barcelona: Fundació Salvador Vives Casajuana, 1973. X, 303 p.; ÍDEM. «Claudi Bornat en Barcelona (1548-1581)». *Gutenberg Jahrbuch*, 1979, p. 162-171.

47. *AHPB. Varia* núm. 21, llig. D'escriptures soltes de llibreters i impressors.

El 1575, amb una durada de quatre anys i quatre mesos, hi va haver una altra associació entre Bornat i Joan Farnós com a llibreters, per una part, i l'impressor Jaume Cendrat i la vídua Montpezat, per una altra, en la qual es nomena per part de l'impressor els dos llibreters agents exclusius de la venda dels seus llibres. En aquest cas els noms dels llibreters figuraran a la portada dels llibres i al colofó hi haurà els de Jaume Cendrat i la vídua Montpezat.⁴⁸

Bornat formà part de la societat Companyia de Llibreters, que va estar activa des del 1578 fins al 1581, juntament amb Francesc Trinxer, Pere del Tell, Jeroni Pi, Llorenç Llaceres, Joan Pau Manescal, Joan Mall, Joan Farnós, Simon Garcia, Joan Cortey, Onofre Gorí, Francesc Deuder, Francesc Ravella i Jeroni Ravella. A l'escriptura de constitució d'aquesta societat no se n'especifica la finalitat, però es tractava sens dubte de compravenda de llibres.⁴⁹

En algunes ocasions Bornat va cometre fraus per incompliment de les ordenances de la Confraria de Llibreters en referència a acaparament de paper, va estar a la presó per deutes i al final dels seus dies, cec, ell i la seva esposa van fer donació dels seus béns mobles i immobles a un antic empleat, el llibreter Pere Biscarra, que es casà amb la vídua Bornat al maig de 1581. Biscarra l'any 1576 havia tingut en dipòsit, i per encàrrec de Joan Mall i la vídua d'Onofre Bruguera, una gran quantitat de llibres estampats per Bornat, entre els quals alguns de defectuosos, que havien estat robats i venuts per un altre llibreter, Antoni Bonalt, fet que acabà en un plet.

De les seves premses en sortiren obres en llatí, castellà i català, per aquest ordre pel que fa al nombre. En llengua catalana imprimí les obres dels poetes Ausiàs Marc i Pere Serafí i plecs sobre les sentències o execucions de bandolers i lladres; diverses obres de tema religiós del bisbe d'Elna, Pere Màrtir Coma, i del cardenal i arquebisbe de Tarragona, Gaspar Cervantes de Gaeta, i també bans i edictes municipals o de la Diputació del General de Catalunya.

En castellà, publicà obres literàries rellevants com *La Celestina*; *Selva de aventuras*, de Jerónimo de Contreras; *Cancionero llamado Flor de enamorados*, compilat per Juan de Linares; la novel·la de cavalleria *Olivante de Laura*, i traduccions de l'italià –com l'*Orlando furioso*, d'Ariosto– i del francès –*El caballero determinado* d'Olivier de Lamarche. Publicà una traducció al castellà de la *Crónica de España* de Francesc Tarafa. Són també nombrosos els seus impresos de plecs solts: relacions de successos i poesies. També és en castellà l'*Aritmética* del filòsof i matemàtic gironí Antic Roca. Entre les obres de matèria religiosa trobem el *Libro de la historia y milagros hechos a invocación de nuestra Señora de Montserrat*, del benedictí Pedro de Burgos, i les obres de fra Luis de Granada, Juan de Pedraza, Alonso de Madrid, Martín de Azpilcueta, Joan Jubí, Pedro Alfonso de Burgos, Alonso de Medrano o Pedro de Medina.

En edició bilingüe llatí-català va imprimir, d'Antonio de Nebrija, el *Lexicon latino catalanum* el 1561 i el 1562.

En llengua llatina sortiren de les seves premses diverses edicions de les obres de Ciceró, comentaris de Francesc Escobar sobre obres d'Erasme per a l'estudi de la gramàtica a la universitat, l'*Artificium sive ars brevis* de Ramon Llull, butlles, i les edicions filosòfiques

48. *AHPB*. Pau Mallol, llig. 17. Manual, 1574-1575.

49. *AHPB*. Esteve Companys Gibert, llig. 3. Esborrany de manual, 1577-1578.

a partir d'obres d'Aristòtil d'Antic Roca i de Jacques Bouchereau. De temàtica religiosa pública nombrosos títols dels monjos benedictins Pedro Alfonso de Burgos, Gonçal de Sojo i Pedro de Burgos; ordinaris, processionaris, breviaris i llibres d'hores. També en llatí són les obres de dret de Francesc Solsona, alguns títols de filosofia, les constitucions del Concili Provincial de Tarragona i els decrets del Concili de Trento.

Marques

Utilitzà diverses marques, amb una àliga al gravat; sovint als peus d'impremta de les obres que va imprimir s'hi troba la llegenda: "Al águila fuerte".



Marca A de Claudi Bornat. *Biblioteca de Catalunya*

A: Júpiter amb una àliga dins d'un cercle de lloren incrustat en cartel·la, i a la part superior la llegenda: "IN IOVIS VSQVE SINVM". Reproduïda per Vindel en el número 240.



Marca A2 de Claudi Bornat. *Biblioteca de Catalunya*

A2: marca A amb el motlle reduït.
Reproduïda per Vindel en el número 241
0i per González Sugrañes a la pàgina 271.



Marca B de Claudi Bornat.
Biblioteca de la Universitat de Barcelona

B: nen Jesús despullat amb la bola del món a la mà esquerra i dret damunt l'àliga en repòs, d'on surten una palma i una branca amb fulles. Reproduïda per González Sugañes a la pàgina 261.

C: nen Jesús amb túnica amb la bola del món a la mà esquerra, i dret damunt àliga en repòs, d'on surten una palma i una branca amb fulles. Aquesta marca apareix sempre envoltada de text o bé de la llegenda: "HIC ALMA SALVTIS IMAGO REDDITA LVX TERRIS", malgrat que el text no està sempre en la mateixa disposició al voltant del gravat.



Marca C de Claudi Bornat. Biblioteca de Catalunya



Marca D de Claudi Bornat. Biblioteca de Catalunya

D: nen Jesús despullat amb la bola del món a la mà esquerra, cavalcant una àliga en vol, de la qual surten una palma i una branca amb fulles, dins d'un marc amb figures i adorns vegetals. Reproduïda per Vindel en el número 245.



Marca E de Claudi Bornat. *Biblioteca de Catalunya*

E: nen Jesús despullat, amb la bola del món a la mà esquerra, cavalcant una àliga en vol, d'on surten una palma i una branca amb fulles, dins d'un oval format per tres filets amb adorns. Reproduïda per González Sugrañes a la pàgina 261 i per Vindel al número 246.

F: nen Jesús despullat, amb la bola del món a la mà esquerra, cavalcant una àliga en vol, d'on surten una palma i una branca amb fulles, dins d'un oval de filet.



Marca F de Claudi Bornat. *Biblioteca de Catalunya*



Marca G de Claudi Bornat. *Biblioteca de Catalunya*

G: nen Jesús despullat amb la bola del món a la mà esquerra cavalcant una àliga en vol, de la qual surten una palma i una branca amb fulles, dins d'un oval format per dos filets. Entre els filets hi ha la llegenda, d'esquerra a dreta: "HIC ALMA SALVTIS IMAGO REDDITA LVX TERRIS". Reproduïda per González Sugañes a la pàgina 261.

H: nen Jesús despullat, amb la bola del món a la mà esquerra, cavalcant una àliga en vol, d'on surten una palma i una branca amb fulles, dins d'un oval adornat amb quatre bordons.



Marca H de Claudi Bornat.
Biblioteca de la Universitat de Barcelona

A la seva llibreria, a part de les obres que es vendran a casa seva per associació amb contractes amb altres llibreters i impressors, tingué a la venda les obres de l'impressor Ferran Cantarell i una d'impresa per la vídua de Carles Amorós que havia estat finançada per Bornat: el *Baculus clericalis* de Bartomeu Cucala.

Documents:

7 d'agost de 1550: escriptura d'arrendament per cinc anys d'unes cases situades al carrer de la Calceteria, de Barcelona. *AHPB*. Joan Lunes, llig. 6 man., 1550.

1 de juny de 1551: fragment d'un rebut de dipòsit de llibres manuscrits fet al llibreter Claudi Bornat per un noble valencià. *AHC*. (DSC). Notarials, IX (7), plec de curiositats.

9 d'octubre de 1552: Deliberació dels llibreters de Barcelona per constituir i fundar la confraria. Claudi Bornat és un dels convocats. En altres documents d'aquest mateix any i del següent surt el seu nom en els documents notariais com a assistent a les reunions de la confraria. *AHPB*. Francesc Mulnell, llig. 5 *Undecim manuale omnium contractuum*, 1552-1553, f. 9 v-10 v.

22 de maig de 1554: rebut signat per Bornat relatiu a la compra de pergamins. *AHPB*. Joan Dot, llig. 1. Esborrany de manual, 1554-1559.

5 d'octubre de 1554: nomenament de vuit llibreters com a cònsols de la confraria: Jaume Manescal, Bartomeu Gavarró, Francesc Lenia, Joan Guardiola, Claudi Bornat, Jaume Pla, Joan Jordà i Juan de la Aya. *AHPB*. Francesc Mulnell i Pere Mambra, llig. 7. *Liber Confratrie sancti Hieronimi bibliopolarum Barchinone*, 1553-1559, f. 116 v.

8 d'octubre de 1554: rebut signat per Bornat a l'apotecari Joan Marc Roig per un préstec concedit a l'estudiant d'arts Gaspar Melcior. *AHPB*. Jordi Joan Tost, llig. 2. *Octavum manuale comune*, 1554-1555.

7 de setembre de 1555: signatura de l'acta d'examen de mestre llibreter de Jaume Gonzalbo. A més de Bornat, el tribunal per a aquesta prova estava format pels llibreters Bartomeu Gavarró i Joan Trinxer. *AHPB*. Francesc Mulnell i Pere Mambra, llig. 7. *Liber Confratrie sancti Hieronimi bibliopolarum Barchinone*, 1553-1559, f. 5.

14 d'octubre de 1555: deute signat pel llibreter Jaume Gonzalbo a Claudi Bornat per import de llibres impresos. *AHPB*. Miquel Mongay, llig. 1. *Septimum manuale seu protocolum actorum et instrumentorum*, 1554-1555.

14 de febrer de 1556: rebut signat per Claudi Bornat al llibreter Jaume Gonzalbo per cancel·lació del deute. *AHPB*. Miquel Mongay, llig. 3. *Septimum manuale seu protocolum actorum et instrumentorum*, 1554-1555.

19 de febrer de 1556: atorgament de poder per part de Claudi Bornat a Francesc Escobar, doctor en arts i medicina, per contractar la impressió de les constitucions provincials de Tarragona. *AHPB*. Miquel Mongay, llig. 3. *Octavum manuale seu protocolum actorum et instrumentorum*, 1555-1556.

21 de juny de 1556: contracte per a la impressió de les constitucions provincials de Tarragona subscrit per Francesc Escobar i Claudi Bornat. Impressió de 3.000 exemplars

que es començaran a imprimir al setembre i hauran d'estar llestos al cap de deu mesos. Es nomena corrector "literari" Escobar. *AHPB*. Francesc Sunyer, llig. 5. *Septuagesimus tercius comunis liber*, 1556.

13 de febrer de 1557: capitulació entre els llibreters Claudi Bornat i Miquel Massanet i la seva esposa Anna. *Bibl. de Catalunya*. Tomàs Vallès, reg. 45 man. 5-8°, 1556-1557.

13 de febrer de 1557: reconeixement de deute signat pels cònjuges Miquel Massanet i Anna a favor de Claudi Bornat. *Bibl. de Catalunya*. Tomàs Vallès, reg. 48 man. en vuitè, 1559-1560.

17 de febrer de 1557: poder atorgat per Claudi Bornat al mercader lleidatà Arnau de la Carrera. *Bibl. de Catalunya*. Tomàs Vallès, reg. 45 man. 5-8°, 1556-1557.

23 de març de 1557: carta de pagament subscripta per Francesc Escobar i Claudi Bornat de l'import del segon termini per a la impressió de les constitucions provincials de Tarragona. *AHPB*. Francesc Sunyer, llig. 4. *Aprisie instrumentorum*, 1556-1557.

17 de maig de 1557: deliberació de la Confraria de Llibreters perquè prossegueixi la causa contra Claudi Bornat pels fraus comesos en la compra de paper desatenent les ordenances que havia estipulat la Confraria. *AHPB*. Francesc Mulnell i Pere Mambla, llig. 7. *Liber Confratrie sancti Hieronimi bibliopolarum Barchinone*, 1553-1559, f. 7.

6 de juliol de 1557: capitulacions signades pels comissaris del Concili Provincial de Tarragona i Claudi Bornat per a l'enquadernació dels tres mil exemplars de les constitucions provincials de Tarragona. Aquest mateix contracte apareix transcrit en un quadern intercalat en el mateix protocol. *AHPB*. Francesc Sunyer, llig. 13. *Septuagesimus quintus comunis liber*, 1557.

17 de desembre de 1557: capitulacions entre Onofre Bruguera i Francesc Escobar referents a calcografies. *Bibl. de Catalunya*. Tomàs Vallès, reg. 45 man. 5-8°, 1556-1557.

25 de març 1558: compromís signat pel doctor Bruguera –com a caixer de la impremta– a Claudi Bornat. *Bibl. de Catalunya*. Tomàs Vallès, reg. 46 man. 6-8au, 1557-1558.

20 de desembre de 1558: rebut signat per Bornat al mercader Joan Antoni Masip per liquidació de comptes entre ells. *Bibl. de Catalunya*. Tomàs Vallès, reg. 46 man. 6-8au, 1557-1558.

18 de gener de 1559: carta de pagament atorgada per Claudi Bornat a compte del preu d'enquadernació dels exemplars de les constitucions provincials de Tarragona. *AHPB*. Francesc Sunyer, llig. 10. *Aprisie instrumentorum*, 1557-1559.

18 d'abril de 1559: carta de pagament a compte del preu d'enquadernació de les constitucions provincials de Tarragona. *AHPB*. Francesc Sunyer, llig. 10. *Aprisie instrumentorum*, 1557-1559.

1 de setembre de 1559: privilegi reial a favor de Claudi Bornat per imprimir i vendre el *Diccionario* de Nebrija. *ACA*. reg. 4214, f. 71 v.

7 novembre 1559: deliberació de la Confraria de Llibreters sobre l'obediència al seu cònsol. *AHPB*. Francesc Mulnell i Pere Mambra, llig. 7. *Liber Confratrie sancti Hieronimi bibliopolarum Barchinone*, 1553-1559, f. 8.

13 de gener de 1560: document de reconeixement de deute per part de Claudi Bornat a Onofre Bruguera. *Bibl. de Catalunya*. Tomàs Vallès, reg. 48 man. en 8au, 1559-1560.

15 de gener de 1560: poder atorgat per Claudi Bornat a Pere Teixidor –mariner– i a Claudi Robert, parent de Bornat. *Bibl. de Catalunya*. Tomàs Vallès, reg. 48 man. en 8au, 1559-1560.

13 de febrer de 1560: poder atorgat per Bornat a Martí Joan Franquesa, rector del Col·legi recentment fundat per Miquel Despuig. *AHPB*. Miquel Mongay, llig. 4. *Manual*, 1559-1560.

28 de febrer de 1560: poder atorgat per part de Bornat a Gabriel Cabrera –mercader–, a Bartomeu Mas –clergue mallorquí– i a Jaume Huguet, familiar de Bornat. *AHPB*. Miquel Mongay, llig. 4. *Manual*, 1559-1560.

24 de maig de 1560: debitori subscrit per Claudi Bornat a Jeroni de Pinós, cavaller de l'orde de Santiago de la Espada, per l'import de compra de llibres. *AHPB*. Andreu Fontova. *Quintum manuale instrumentorum*, 1560.

30 d'agost de 1560: contracte subscrit entre Bornat i Joan Joaquim Despuig (canonge, hereu de Miquel Despuig, bisbe d'Elna, d'Urgell i de Lleida) sobre la impressió de cinquanta exemplars dels Estatuts del Col·legi de la Concepció de Lleida. *AHPB*. Pau Gomar, llig. 12. *Vigesimum tertium manuale contractum seu instrumentorum*, 1560.

19 de setembre de 1560: poder atorgat per Claudi Bornat al canonge Joan Espuny pel cobrament del preu de la impressió de les *Indulgències del Sagrament de la Confraria de Santa Maria de Vilafranca del Penedès*. *AHPB*. Miquel Mongay, llig. 4. *Manual*, 1560.

28 de setembre de 1560: deliberació de la Confraria de Llibreters referent a les novetats en la compra de paper i pergamins. Bornat figura entre els presents al consell general de la Confraria. *AHPB*. Francesc Mulnell i Pere Mambra, llig. 7. *Liber Confratrie sancti Hieronimi bibliopolarum Barchinone*, 1560-1578, f. 8 v.

24 de desembre de 1560: carta de pagament atorgada per Claudi Bornat a Joan Joaquim Despuig pel cobrament del preu d'impressió dels estatuts del Col·legi de la Concepció de Lleida. *AHPB*. Pau Gomar, llig. 13. *Vigesimum quartum manuale contractum seu instrumentorum*, 1560-1561.

18 de març de 1561: manament signat per Bornat pel qual concedeix representació al causídic Joan Trilla. *AHPB*. Pau Mallol, llig. 5. *Octavum manuale*, 1561.

29 de desembre de 1561: debitori signat per Claudi Bornat al mercader Gabriel Bellvehí. Aquest deute fou cancel·lat el 6 d'abril de 1564. *Bibl. de Catalunya*. Jaume d'Encontre. *Manuale*. Fol., reg. 226 man. 31 1561-1562, f. 29.

26 de juliol de 1562: capitulacions entre Martí d'Agulló, paperer de Vilagelans (a partir del segle XVII aquesta població forma part del municipi de Gurb, prop de Vic), i Claudi Bornat per a la manufactura de paper. *AHPB*. Miquel Mongay, llig. 5. *Manual*, 1562.

4 de novembre de 1562: privilegi reial atorgat a Claudi Bornat per a la impressió i venda, per deu anys, de dos llibres de Pere Màrtir Coma: *Doctrina Christiana* i *Colloqui i pràctica entre dos germans de la Doctrina Christiana*. *ACA*, reg. 4695.

24 de novembre de 1562: deliberació de la Confraria de Llibreters sobre la normativa per a la compra de paper, pergamí i estrasses. Bornat fou convocat i assistí a la reunió. *AHPB*. Francesc Mulnell i Pere Mambra, llig. 7. *Liber Confratrie sancti Hieronimi bibliopolarum Barchinone*, 1560-1578, f. 10 v.

17 de desembre de 1563: debitori signat a Montsó atorgat per Claudi Bornat a Jorge Padilla –inquisidor en el Principat de Catalunya– pels 500 exemplars impresos de l'obra de Fernando Vázquez de Menchaca *Controversiarum usu frequentium libri tres* i compromís per part de l'impressor del lliurament a Valladolid de 100 exemplars d'aquesta obra. *AHPB*. Pere Pau Pastor, llig. 7, plec d'escriptures soltes de diversos anys.

2 de gener de 1564: contracte entre el comerciant Jaume Serra i Claudi Bornat per negociar en pells. *AHPB*. Miquel Mongay, llig. 6. *Manual*, 1563-1564.

26 de febrer de 1564: contracte d'aprenentatge de llibreter entre Guillaume Godofred –francès, de Carcassona– i Claudi Bornat, de cinc anys de durada, a partir de l'1 de març. *AHPB*. Andreu Fontova, llig. 8. *Decimum tertium manuale instrumentorum*, 1563-1564.

7 de març de 1564: privilegi reial concedit a Claudi Bornat per a la impressió i venda de diversos llibres: *Diccionario latino gállico y gállico latino*, *Directorium et Repertorium Inquisitorum*, *Theologia mistica* d'Aristòtil, *Vocabulario* de Nebrija, *El Caballero Don Olivante de Laura*, *La Selva de aventuras*, *Tratado de Arithmetica*, *Super Psalmos*. *ACA*. Reg. 4300.

22 d'octubre de 1564: privilegi reial –signat a Hostalric– a Claudi Bornat per a la impressió i venda del llibre sobre els cànons i decrets del Concili Tridentí. *ACA*. Reg. 4691.

15 de febrer de 1565: privilegi reial per imprimir i vendre *El Caballero Don Olivante de Laura*; en el privilegi concedit el 7 de març de 1564 s'especificava que, després d'imprimir el primer volum, s'havia de comprovar que conformés amb l'original per poder-li donar el privilegi de venda. *ACA*. Reg. 4299, f. 173.

24 de març de 1565: atorgament de poder per part de Claudi Bornat a Pau (el cognom és en blanc al manuscrit) i al llibreter Honorat Alsina, de València. *AHPB*. Miquel Joan Cellers, llig. 4. *Liber notularum primus*, 1564-1567; man., 1564-1567, f. 177.

22 d'abril de 1565: poder atorgat per Bornat a Pedro Acopa, impressor de Saragossa. *AHPB*. Pau Mallol, llig. 10. *Prothocollum aprisiarum*, man., 1564-1565.

15 de maig de 1565: poder atorgat per Claudi Bornat a Francesc Mortaya, Huguet Verdet, Pere de l'Abat i Francesc Boscan. *AHPB*. Pau Mallol, llig. 10. *Prothocollum aprisiarum*, 1565.

16 de gener de 1566: privilegi reial a Claudi Bornat per imprimir i vendre els llibres: *Doctrina Cristiana*, en català, i *El suceso de la guerra de la potentísima armada del gran tirano turco Otomán Solimán*. ACA. Reg. 4691, f. 327 v.

26 de novembre de 1566: privilegi reial concedit a Bornat per imprimir i vendre el llibre titulat *Aviso de Nostradamus por los anyos de mil sinch cents sexanta set y mil sinch cents sexanta vuyt...* del qual no en conec cap exemplar. ACA. Reg. 4696, f. 16v.

11 de gener de 1567: poder atorgat pel fonedor de lletres d'impremta lionès Benoit Dulcet a Jacques Batlle, de Grenoble. Claudi Bornat figura com a testimoni en aquest document. AHPB. Montserrat Mora, llig. 3. XV. *protocollum*, 1567 (gener-juliol), llig. 15. *Manuale sive protocollum instrumentorum et contractuum comunium*, 1566-1567.

21 de març de 1567: deliberació de la Confraria de Llibreters per a l'elecció de consellers entre els confreres per a possibles plets a llibreters i impressors. Un dels consellers elegits fou Claudi Bornat. AHPB. Francesc Mulnell i Pere Mambla, llig. 7. *Liber Confratrie sancti Hieronimi bibliopolarum Barchinone*, 1560-1578, f. solt.

12 de juliol de 1567: debitori subscrit per Claudi Bornat i la seva esposa Anna al mercader Gabriel Bellvehí. *Bibl. de Catalunya*. Manuals en fol. de Jaume Encontra, reg. 238, man. 44, 1567, f. 10.

8 d'agost de 1567: poder atorgat per Claudi Bornat al causídic Joan Moler. AHPB. Miquel Mora, llig. 1. man. poders, 1565-1570.

22 de setembre de 1567: deliberació de la Confraria de Llibreters sobre les eleccions de cònsols confreres. Bornat, com a membre del consell general de la confraria, fou un dels convocats i assistents. AHPB. Francesc Mulnell i Pere Mambla, llig. 7. *Liber Confratrie sancti Hieronimi bibliopolarum Barchinone*, 1560-1578, f. 15.

23 de desembre de 1567: atorgament de poder per part de Bornat a André Torroell, francès. AHPB. Francesc Solsona, llig. 5. *Quadragesimum septimum manuale*, 1567-1568 (document en mal estat de conservació).

15 de gener de 1568: debitori subscrit per Claudi Bornat al monjo de Montserrat Pere de Mena, familiar de Benet Tocco, bisbe de Vic. AHPB. Pere Mambla, llig. 13 *Manual comú*, 1567-1568.

18 de febrer de 1568: compromís signat per Claudi Bornat al comerciant Joan Portella. AHPB. Lluís Jorba, llig. 2. *Quaternus aprisiarum*, 1568-1569.

7 d'agost de 1568: acta de passantia de mestre llibreter Pere Biscarra, essent examinador Claudi Bornat. AHPB. Francesc Mulnell i Pere Mambla, llig. 7. *Liber Confratrie sancti Hieronimi bibliopolarum Barchinone*, 1560-1578, f. 6.

9 de desembre de 1568: deliberació de la Confraria de Llibreters en la qual s'acordà que els llibreters no podien tenir llibres prohibits per la Inquisició, entre altres assumptes. Claudi Bornat hi va ser present com a membre del consell general de la confraria. AHPB. Francesc Mulnell i Pere Mambla, llig. 7. *Liber Confratrie sancti Hieronimi bibliopolarum Barchinone*, 1560-1578, f. 17 v.

11 de desembre de 1568: llicència reial concedida per deu anys a Claudi Bornat per imprimir i vendre el llibre *Cancionero de la Natividad*, del qual no en conec cap exemplar. *ACA*. Reg. 4695, f. 285 v.

11 de febrer de 1569: atorgament de poder per part de Claudi Bornat al sastre Esteve Calmelles. *AHPB*. Lluís Torres, llig. 7. *Primum omnium contractuum et instrumentorum manuale*, 1567-1568.

11 de març de 1569: deliberació de la Confraria de Llibreters per tal d'arribar a acords amb els inquisidors. Claudi Bornat era present en el consell. *AHPB*. Francesc Mulnell i Pere Mambla, llig. 7. *Liber Confratrie sancti Hieronimi bibliopolarum Barchinone*, 1560-1578, f. 18.

10 de setembre de 1569: carta de pagament atorgada per Claudi Bornat a Guillem Caçador, bisbe de Barcelona. *AHPB*. Jaume Massaguer, llig. 5. *Tercio manuali sive prothocollo*, 1569-1570.

11 de novembre de 1569: poders atorgats per Claudi Bornat a Llorenç Cardona, mercader de Perpinyà. *AHPB*. Jaume Massaguer, llig. 5. *Tercio manuali sive prothocollo*, 1569-1570.

23 de novembre de 1569: manament atorgat per Claudi Bornat al mercader Gabriel Bellvehí. *Bibl. de Catalunya*. Manuals en folio de Jaume d'Encontra, llig. 241, man. 48, 1569-1570, f. 58.

9 de gener de 1570: venda de 2.000 exemplars de la *Sintaxi* d'Erasme per part de Claudi Bornat als mercaders Tomàs i Jeroni Lluçà. Sens dubte es tracta de *De octo orationis partium constructione liber commentarijs Iunij Rabirij, & Gotholana in terpretatione illustratus. Hùc accesserant olim in eiusdem libri partem Francisci Scobarij commentarij, nunc denuò Pauli Laurentij Scholijs aucti & ad extremum usque locupletati*. *AHPB*. Miquel Boera, llig. 2. *Vicesimum prothocollum contractuum et aliorum instrumentorum*, 1569-1570.

10 de març de 1570: deliberacions de la Confraria de Llibreters, amb l'assistència del confrare Claudi Bornat, per negar dos mercaders venecians la venda de llibres de forma clandestina sense que tinguessin negoci obert al públic; acord unànim dels confreres de saldar el deute que tenia la confraria amb la superiora del convent de les jerònimes corresponent a la celebració de la missa del patró. *AHPB*. Francesc Mulnell i Pere Mambla, llig. 7. *Liber Confratrie sancti Hieronimi bibliopolarum Barchinone*, 1560-1578, f. 19 v.

31 de març de 1570: debitori atorgat per Claudi Bornat a Simone Frigerio i a Giuseppe Tomasi pel preu de cinquanta breviaris impresos a Venècia. *AHPB*. Joan Esteve Mir, llig. 7. *Quaternus aprisiarum*, 1568-1571.

31 de març de 1570: deliberació de la Confraria de Llibreters en la qual es va elegir els llibreters Antoni Oliver, Damià Bages, Pau Cortey i Miquel Ortiz perquè poguessin defensar i pledejar en nom de la confraria. Bornat va ser present en aquesta deliberació. *AHPB*. Francesc Mulnell i Pere Mambla, llig. 7. *Liber Confratrie sancti Hieronimi bibliopolarum Barchinone*, 1560-1578, f. 20.

16 de juny 1570: deliberació de la Confraria de Llibreters sobre un plet de Pau Cortey contra Claudi Bornat. *AHPB*. Francesc Mulnell i Pere Mambla, llig. 7. *Liber Confratrie sancti Hieronimi bibliopolarum Barchinone*, 1560-1578, f. 20 v.

23 de setembre de 1570: examen de mestre llibreter de Francesc Deuder, en el qual un dels examinadors fou Claudi Bornat. *AHPB*. Francesc Mulnell i Pere Mambra, llig. 7. *Liber Confratrie sancti Hieronimi bibliopolarum Barchinone*, 1560-1578, f. 21.

19 de desembre de 1570: contracte subscrit per Claudi Bornat per a la impressió de sis-cents exemplars de breviaris per al bisbat de Tortosa i quatre-cents missals. *AHPB*. Francesc Sunyer, llig. 1 *Aprisie*, 1569-1572.

20 de març de 1571: compromís signat per Claudi Bornat per a la impressió de llibres d'hores –500, en format octau– a compte de la Companyia de Llibreters. *AHPB*. *Varia* llig. 4, núm. 21. Plec d'escriptures de llibreters i impressors.

1 d'octubre de 1571: contracte d'aprenentatge de llibreter entre Joan Castelló i Claudi Bornat. *AHPB*. Jaume Massaguer, llig. 5. *Septimo prothocollo sive manuali*, 1571-1572.

11 d'abril de 1572: debitori signat per Claudi Bornat al mercader venecià Giovanni Franco per la venda de llibres. *AHPB*. Jaume Massaguer, llig. 6. *Octavo protocollo sive manuali*, 1572.

18 d'abril de 1572: llicència reial concedida per set anys a Claudi Bornat per imprimir i vendre la *Primera parte de la crónica del muy alto y poderoso príncipe Don Juan de Austria hijo del emperador Carlos quinto*. *ACA*. Reg. 4700, f. 171 v.

1 de setembre de 1572: companyia entre Claudi Bornat, Eulàlia vídua de Montpezat i Samsó Arbús per cinc anys de durada. *AHPB*. *Varia*, núm. 21, llig. d'escriptures soltes de llibreters i impressors.

19 de setembre de 1572: deliberació de la Confraria de Llibreters per al nomenament de cònsols. Bornat va assistir a la convocatòria. *AHPB*. Francesc Mulnell i Pere Mambra, llig. 7. *Liber Confratrie sancti Hieronimi bibliopolarum Barchinone*, 1560-1578, f. 76.

9 d'octubre de 1572: rebut signat per Claudi Bornat i Samsó Arbús a Eulàlia, vídua de Montpezat, por raó d'un canvi. *Bibl. de Catalunya*. Manuals en folio de Jaume d'Encontra, reg. 245, man. 52, 1572-1573, f. 52 v.

22 d'octubre de 1572: inventari de la impremta de Claudi Bornat fet per Eulàlia, vídua de Montpezat, i Samsó Arbús l'1 de setembre de 1572. *AHPB*. *Varia* núm. 21, llig. d'escriptures soltes de llibreters i impressors.

11 d'abril de 1573: llicència reial atorgada per sis anys a Claudi Bornat per a la impressió i venda del llibre *Instruccions i advertiments molt útils i necessaris per a les persones eclesiàstiques* de Gaspar Cervantes de Gaeta, arquebisbe de Tarragona. *ACA*. Reg. 4700, f. 221 v.

30 de setembre de 1573: venda de la tercera part que la vídua Montpezat tenia de la companyia que havien format Claudi Bornat, ella mateixa i Samsó Arbús, a l'impressor Jaume Cendrat. *Bibl. de Catalunya*. Manuals en foli de Jaume d'Encontra, reg. 246, man. 53, 1573, f. 74 v.

9 d'agost de 1574: llicència reial concedida a Claudi Bornat per deu anys per imprimir i vendre el llibre de l'autor Johannes Holthusius *Modus examinandi sacrarum ordinum*. *ACA*. Reg. 4699, f. 186 v.

9 d'agost de 1574: llicència reial atorgada per deu anys a Claudi Bornat per imprimir i vendre el llibre *De immunitate ecclesiarum, personisque ad eas confugientibus*, de Remigio Goñi. *ACA*. Reg. 4699, f. 187 v.

28 de febrer de 1575: llicència reial a Claudi Bornat per imprimir i vendre per cinc anys l'obra *Doctrina cristiana*, en català. *ACA*. Reg. 4699, f. 258 v.

17 de maig de 1575: deliberació de la Confraria de Llibreters, amb la presència de Claudi Bornat, en la qual acordaren que els confreres Damià Bages, Jeroni Pi, Joan Mall i Francesc Ravella poguessin acabar els *breviaris i missals de l'ofici romà*. *AHPB*. Francesc Mulnell i Pere Mambla, llig. 7. *Liber Confratrie sancti Hieronimi bibliopolarum Barchinone*, 1560-1578, f. 89.

20 de maig de 1575: escriptura d'indemnitat signada per Claudi Bornat al mercader Gabriel Bellvehí. *Bibl. de Catalunya*. Manuals en folio de Jaume d'Encontra, reg. 248, man. 55, 1574-1575, f. 67.

25 de agost de 1575: capítols signats per Claudi Bornat i Joan Farnós per una part i Jaume Cendrat i Eulàlia Montpezat per l'altra en els quals acordaren que durant quatre anys i quatre mesos tots els llibres, cobles i altres obres s'hauran de vendre a les seves llibreries; cap d'ells no podrà imprimir ni un sol full per separat i hauran de pagar a parts iguals el paper que compraran per imprimir. *AHPB*. Pau Mallol, llig. 17. *Manual*, 1574-1575.

25 d'octubre de 1575: concòrdia, capitulació i acord signat per Claudi Bornat a Francesc Solsona per a la impressió de mil exemplars de l'obra *Laudemiorum lucerna*. Estamparà també mil exemplars, amb les addicions, d'una altra obra: *Stylus capibrevandi*. *AHPB*. Antoni Puig, llig. 1. *Secundum manuale*, 1575-1576.

5 de novembre de 1575: debitori signat pel llibreter Joan Castelló a Claudi Bornat. *AHPB*. Francesc Bonet, llig. *Qüern de actes*, 1575-1577.

21 de novembre de 1575: deliberació de la Confraria de Llibreters en contra que el botiguer de teles Morell pugui vendre llibres en el seu comerç, i una altra contra el llibreter Damià Bages perquè havia contractat un aprenent del també llibreter i confrare Pere de Torpia contra la voluntat d'aquest darrer. Hi va assistir Claudi Bornat. *AHPB*. Francesc Mulnell i Pere Mambla, llig. 7. *Liber Confratrie sancti Hieronimi bibliopolarum Barchinone*, 1560-1578, f. 91.

12 de juliol de 1576: acta de l'examen de llibreter de Joan Castelló en la qual acudí com a clavari i examinador Claudi Bornat. *AHPB*. Francesc Mulnell i Pere Mambla, llig. 7. *Liber Confratrie sancti Hieronimi bibliopolarum Barchinone*, 1560-1578, f. 51.

20 de setembre de 1576: memorial justificatiu de l'existència d'un important lot de llibres impresos per Claudi Bornat del qual eren propietaris Joan de Malla i Elionor Bruguera, que passaren a mans del llibreter Antoni Bonalt, que els havia venut a diverses ciutats de Catalunya i València. Bonalt no passava comptes als amos dels llibres que venia; Joan de Malla i Elionor Bruguera optaren pel tancament de la seva botiga. *AHC* (DSC). Judicials Veguer. Processos, llig. núm. 70.

10 de desembre de 1576: signatura de dret per a causes judicials atorgada per Claudi Bornat a Pere Vernet, procurador dels aniversaris de la catedral de Barcelona. *AHC* (DSC). Judicials Veguer XXV, 15. Llibre de firmes de dret, anys 1576-1578.

7 de novembre de 1577: Contracte subscrit per Claudi Bornat per a la impressió del llibre *In canticum canticorum Solomonis explanatio*, de Cosme Damià Hortolà, abat de Vilabertran, amb el compromís per part de l'autor que durant cinc anys tindrà el contracte d'impressió en exclusiva Bornat. *AHPB*. Pau Mallol, llig. 9. *Prothocollum aprisiarum*, 1576-1577.

9 de desembre de 1577: escriptura d'indemnitat signada per Claudi Bornat al mercader Gabriel Bellvehí. *Bibl. de Catalunya*. Manuals de Jaume d'Encontra, reg. 252, man. 60, 1577-1578, f. 55.

28 de gener de 1578: escriptura de reconeixement sobre un canvi atorgada per Claudi Bornat al llibreter Joan Cortey. *AHPB*. Jeroni Ollers, llig. 9. *Primum manuale sive prothocollum*, 1576-1578.

4 de febrer de 1578: constitució de la societat Companyia de Llibreters; poder atorgat per diversos confreres –entre ells Claudi Bornat– de la Confraria de Llibreters a favor dels llibreters Damià Bages i Antoni Oliver. *AHPB*. Esteve Companys Gibert, llig. 3. Esborrany de manual, 1577-1578.

18 de febrer de 1578: contracte d'aprenentatge per quatre anys de l'ofici de llibreter entre Pau Bosch i Claudi Bornat. *AHPB*. Jaume Sastre, llig. 3. *Prothocollum*, 1577-1578.

5 de març de 1578: debitori atorgat pel llibreter Francesc Deuder a Claudi Bornat. *AHPB*. Pau Mallol, llig. 3. *Prothocollum aprisiarum*, 1577-1578.

24 de maig de 1578: acta de venda de Claudi Bornat a Pere Màrtir Coma, bisbe d'Elna i prior del convent de Sant Domènec de Perpinyà, de diversos llibres, cartells, jubileus, etc. *Bibl. de Catalunya*. Manuals en foli de Jaume d'Encontra, reg. 253, man. 61, 1578, f. 39.

29 de juliol de 1578: escriptura d'indemnitat signada per Claudi Bornat al mercader Gabriel Bellvehí. *Bibl. de Catalunya*. Manuals en foli de Jaume d'Encontra, reg. 253, man. 61, 1578, f. 90 v.

5 de desembre de 1578: poders atorgats per Claudi Bornat a la seva esposa Anna, a Joan Tentàlia i a Miquel Viastrosa. En aquesta data Bornat era a la presó per delictes civils. *AHPB*. Pau Mallol, llig. 3. *Prothocollum aprisiarum*, 1577-1578.

30 de gener de 1579: poder atorgat per Claudi Bornat al també llibreter barceloní Lluís Rovira. *AHPB*. Pau Mallol, llig. 5. *Prothocollum aprisiarum*, 1578-1579.

16 de gener de 1580: capítols entre l'advocat Pere Batlle i Jaume Cendrat sobre la impressió del llibre de Cosme Damià Hortolà *In canticum canticorum Salomonis explanatio*, que havia estat anteriorment contractada amb Claudi Bornat, que no havia complert les clàusules del contracte. *AHPB*. *Varia*, llig. 21, núm. 21. Plec d'escriptures soltes de llibreters i impressors.

18 març 1580: conveni entre Claudi Bornat i el llibreter Pere Biscarra. És una acta de donació del taller –amb pactes i convenis– per part del matrimoni Bornat al seu antic empleat Biscarra. Claudi Bornat, que es va quedar cec, i la seva esposa, ja gran, no es po-

dien fer càrrec del negoci d'impremta i llibreria. *AHPB*. Pau Mallol, llig. 15. *Liber comunis decimus sextus*, 1579-1581.

Abril-juny de 1580: entre els mesos d'abril i de juny de 1580 el procurador de Claudi Bornat, Miquel Viastrosa, presenta diversos requeriments a Jaume Aguilar i a Simó Canyet –batlles de la Seca– contra el mercader Joaquim Nicolau per presumpta usura. *AHPB*. Pau Mallol, llig. 15. *Liber comunis decimus sextus*, 1579-1581; Pau Mallol, llig. 5. *Liber comunis decimus sextus*, 1579-1581.

13 d'agost de 1580: rebut signat per Claudi Bornat al llibreter Francesc Deuder. *AHPB*. Pau Mallol, llig. 7. *Prothocollum aprisiarum*, 1579-1580.

12 d'octubre de 1580: testament de Claudi Bornat i acta de publicació. *AHPB*. Pau Mallol, llig. 14. *Primum librum testamentorum*, 1549-1580, f. 189-190.

6 de març de 1581: conveni entre els socis de la Companyia de Llibreters, amb l'assistència de Claudi Bornat. *AHPB*. Gabriel Montaner, llig. 4. *Prothocollum*, 1580-1581.

29 de març de 1581: poder atorgat per Anna, vídua de Claudi Bornat al causídic Francesc Costa. *AHPB*. Francesc Bonet, llig. 6. *Quintum manuale*, 1580-1581.

30 de març de 1581: poder atorgat per Anna, vídua de Claudi Bornat al causídic Jeroni Antalló i a Elisabet, esposa del sabater Pau Ribes. *AHPB*. Francesc Bonet, llig. 6. *Quintum manuale*, 1580-1581.

30 de març de 1581: subrogació del poder atorgat per Elisabet Ribes, com a procuradora d'Anna Bornat, a favor del notari Joan Llussà. *AHPB*. Francesc Bonet, llig. 6. *Quintum manuale*, 1580-1581.



Marca de Pau Cortey. *Biblioteca de Catalunya*

Pau Cortey

Ingressà a la Confraria de Llibreters el 4 de setembre de 1553 i hi va ser fins que va morir, el 1576. La seva vídua Eulàlia hi va entrar al mes de setembre de 1577 fins a la mort, el 1579.

Exercí com a llibreter i tipògraf des del 1568 fins al 1572 i publicà els impresos associat a Pere Malo (vegeu per a aquestes dades l'apartat que dedico a Pau Cortey i a Pere Malo).

Entre els anys 1565 i 1566 he trobat publicats per ell un fragment d'una gramàtica de Donat que es venia a la llibreria de Damià Perpinyà, que és l'única ocasió en la qual he vist citat aquest llibreter, el *Libro llamado ejemplar de sufrimiento y castidad* de Joan Baptista de Màntua, i la *Crònica de la ínclita*

y coronada ciudad de Valencia y de su Reino de Rafael Martí de Viciano. I obres de menor volum: *Concòrdia i unió feta i firmada per la ciutat de Barcelona i altres llocs... sobre l'expulsió dels bandolers i mala gent* de 6 fulls, i la relació de successos *Copia de una carta de Sevilla a Miguel Salvador de Valencia. La qual narra el venturoso descubrimiento que los Mexicanos han hecho, navegando con la armada que su Majestad mandó hacer en México.*

Com a llibreter, figura en el peu d'impremta d'una obra sense indicació d'impressor, *Unió capitulació i concòrdia feta i fermada per la insigne ciutat de Barcelona per a foragitar los lladres i facinerosos homes de Catalunya* ("Venense en Barcelona en casa de Pau Cortey llibreter"), probablement publicada el 1571, de la qual no se'n coneix cap exemplar.

Utilitzà la marca D de Jaume Cortey, canviant les inicials IC per PC.

Pere Regnier

La impremta i llibreria de Pere Regnier es trobava al carrer del Call de Barcelona. El taller va mantenir-se actiu des del 1566 fins al 1579.

Era d'origen francès, com la majoria dels impressors establerts a Barcelona durant aquest segle. Sobre Regnier Josep Maria Madurell va publicar un article.⁵⁰

Es va associar amb Joan Pau Manescal i Miquel Cabrit tres anys per fundar una companyia de llibreters, que es troba amb més detall a la cronologia de documents. Altres llibreters que tingueren a la venda els llibres impresos per Regnier foren Claudi Bornat, Jaume Pla, Damià Bages, Joan Mall, Miquel Ortiz i la vídua Cortey. Va tenir com a aprenents al seu taller dos operaris francesos –Antoine Clop i Jean Faure– el primer, oriünd de Sancti Martini Delabadal, de la diòcesi de Cors (Cahors)⁵¹ i el segon era natural de Prades, de la diòcesi de Pamiensis (Pamiers).⁵²

De les seves premses sortiren llibres en llengua llatina, castellana i catalana. En llatí, *Summa Sacramentorum Ecclesiae* de Tomás de Chaves; del monjo de Montserrat Jeroni Lloret, *Index et Genealogiae virorum ac mulierum qui in sacra Scriptura continentur*; *De octo orationis partium constructione* d'Erasmus amb comentaris de Junius Rabirius. En castellà va publicar *Memorial de la vida cristiana*, de fra Luis de Granada; *Libro de la preparación para la muerte* de Pedro Alfonso de Burgos, les traduccions de *La verdadera relación de todo lo que en este año de M.D.LXV ha sucedido en la isla de Malta*, de Francesco Balbi da Correggio, i la de Gaspar de Loarte traduïda de l'italià per Àngel Roger *Ejercicio de la vida cristiana*; també va imprimir els plecs: *La embajada que el rey Chiquito o principal caudillo de los rebeldes de la sierra Nevada ha enviado al gran Turco, pidiéndole favor y ayuda*, *Romance nuevamente compuesto... sobre el alegre y deseado nacimiento de la Infanta... llamada doña Isabel Eugenia Clara*, de Timoneda; *Obra hecha sobre la muerte de la Serenísima Reina de España... doña Isabel de la Paz*, d'Alonso de Ávila Capilla. En català, les actes de les corts de Catalunya i altres documents oficials, *Els set goigs de la Verge Maria del Roser* i els plecs solts *Cobles ara novament fetes d'un cavaller i una pastora*, i *Cobles novament fetes sobre los formenters i usures amb un villancet*.

50. MADURELL I MARIMON, Josep Maria. "Pere Rayner". *Gutenberg Jahrbuch*, 1967, p. 130-137.

51. *Bibl. de Catalunya*, Manuals en foli del notari Jaume de Encontra, reg. 238, man. 44, 1567.

52. *Bibl. de Catalunya*, Manuals en foli del notari Jaume de Encontra, reg. 248, man. 48, 1569-1570, f. 60 v.

Regnier devia ser un home convençut de treballar escrupolosament, i en aquest sentit és curiós el colofó que estampà a *La verdadera relación de todo lo que en este año de M.D.LXV ha sucedido en la isla de Malta* de Francesco Balbi da Correggio “Acabose de imprimir esta obra en la ciudad de Barcelona, en casa de Pedro Regnier, Impresor de libros, a costa del autor. Año de 1568. Los errores que hay son tan pocos que cualquiera discreto Lector los podrá corregir, por ser del molde.”

Marques



Marca A de Pere Regnier. *Biblioteca de Catalunya*

A: dins d'un oval incrustat en cartella, un lleó coronat en posició frontal i ajupit sosté amb les potes davanteres un escut amb la imatge de sant Joan. La utilitzà Juan Gracián, impressor d'Alcalà d'Henares, i Pere Malo de Barcelona. Reproduïda per Vindel en el núm. 278 i per González Sugrañes a la p. 263.

B: home alat amb llarga barba –amb la mà esquerra assenyala el cel i amb la dreta, la terra–; sota les ales hi ha la inscripció “MEDIOCREMENT” sobrevolant un paisatge marítim; i al cel, un sol radiant i núvols, dins d'un oval també amb núvols incorporats als costats amb les inscripcions “NE HAVLT” i “NE BAS”. La reproduïx Vindel en el número 274. És molt semblant a la marca que utilitzà l'Officina Salviana de Roma.

Documents:

3 de novembre de 1565: contracte per a la formació d'una societat constituïda per tres anys, entre els llibreters Pedro Italiano de Strata, Joan Pau Manescal i Miquel Cabrit i Pere Regnier, a base d'un capital inicial de 400 lliures, aportades a parts iguals. L'establiment d'aquesta companyia comportava la compra de material d'impremta i de tot el que era necessari per al seu funcionament. Per això Pere Regnier, en la doble qualitat de soci capitalista i d'industrial, s'avenia a desplaçar-se a Lió per tal d'adquirir lletreries noves, eines i l'utillatge necessari, i també es comprometia a comprar paper per al projecte de la instal·lació d'una impremta a Barcelona i al funcionament de la seva explotació industrial, per això se li concedí un crèdit de 300 escuts, mitjançant l'expedició de lletres de canvi. Una clàusula del contracte d'aquesta societat per a la composició tipogràfica de les obres i altres originals a editar, que els seus consocis li indicarien, l'autoritzava a disposar de l'ajut de dos mossos, que col·laborarien en la feina. *AHPB, Varia*, llig. 4, núm. 21, plec de llibreters i impressors.

20 d'agost de 1566: formalització d'un conveni entre Pere Regnier, Pau Cortey i Damià Bages, representants autoritzats de la Companyia de LlibreTERS, per a la impressió exclusiva de llibres, cobles i altres obres per compte de la societat, en què es concreten cada un dels tres tipus de lletra que s'han d'emprar, és a dir, «lletra dels romans, lletra de l'atanasi y lletra menuda garamunda», amb aquestes lletreries s'estamparien «salms, bassaroles, franselms [títol de les edicions dedicades a la lectura a les escoles del *Libre dels amonestaments*, de fra Anselm Turmeda], pelegrins, vesprals» i altres edicions populars. *AHPB, Varia*, llig. 4, núm. 21, plec de llibreTERS i impressors.

19 d'abril de 1567: llicència expedida a Barcelona el 19 d'abril de 1567 per Diego Hurtado de Mendoza y de la Cerda, príncep i duc de Francavilla, lloctinent de Felip II, per estampar i vendre «las bolletas de licència pera portar pedranyals». *ACA*, reg. 4695, f. 87 v.

1 de setembre de 1567: Pere Regnier juntament amb el llibreTER Miquel Ortiz formalitzava un conveni amb fra Jeroni Lloret, monjo benedictí, per a la impressió de 650 exemplars de l'obra *Index et Genealogiae virorum ac mulierum qui in sacra Scriptura continentur*, de la qual el monjo de Montserrat era l'autor. Jeroni Lloret es comprometia a lliurar l'original del llibre a imprimir en remeses successives de quaderns ben corregits. Per tal de facilitar l'estampa d'aquesta obra, Lloret li subministraria els tipus de lletres hebraïques necessaris, valorats en 49 lliures barcelonines.

25 d'octubre de 1567: acreditació per part de Pere Regnier mitjançant rebut a Pau Manescal i a Joan Mall, receptors i distribuïdors de la Societat de LlibreTERS, del lliurament d'una determinada quantitat de diners a compte de la impressió de diversos llibres: *Salms (Sams)*, *Compendi de Titolma [sic]* (obra de François Titelman), *Espistolos*, *Beceroles*, *Flos de Virtus*, *Don Pedros*, *Pelegrins*, *Franselms* i *Cobles*. *AHPB, Varia*, llig. 4, núm. 21, plec de llibreTERS i impressors.

23 d'agost de 1568: adquisició de nous tipus d'impremta subministrats pel fonedor de lletres d'estampa Benet Dolcet, que firmà el compromís amb l'impressor Pere Regnier que en el termini de vint dies laborables s'obligava a completar una fosa de lletres, d'acord amb el memorial lliurat al notari Gabriel Montaner. Simultàniament a la signatura d'aquest compromís, Pere Regnier en subscribia un altre en el qual ratificava el contingut anterior, en convenir i, en bona fe, prometre a Benet Dolcet, que, un cop completada la fosa, li pagaria la part restant a raó de 7 sous i 6 diners per cada miler de lletres foses. Acabada la signatura d'ambdós compromisos, Benet Dolcet signava una carta de pagament a Pere Regnier, de 20 lliures a compte d'aquest treball. *AHPB*, Gabriel Montaner, llig. 6, man. 12, 1560-1569.

20 de setembre de 1568: contracte per a la impressió de butlles d'indulgències per a l'Hospital de Sant Antoni de Perpinyà, per encàrrec de fra Bernardo de Palacios, per import de 27 lliures barcelonines: *Ratione et occasione quorumque impresionum... factum causa predicacionis bullarum subventionis et gratiarum Hospitals sancti Anthonii dicte ville Perpiniani*. *AHPB*, Jaume Sastre (menor), llig., 4, protoc., 1568.

Ferran Cantarell

Únicament estampà tres obres entre els anys 1567 i 1568. D'origen francès, conservà el cognom en la seva llengua d'origen en el peu d'impremta dels dos llibres que va imprimir en català: «Per Ferran Cantareill estamper». Estava molt unit a la impremta de Claudi Bornat, probablement no tenia impremta pròpia i devia estampar al seu taller. Els tres llibres que

figuren impresos per ell es van vendre a la llibreria de Bornat. Són tots tres de temàtica religiosa, un en llatí i dos en català: *Bulla confirmationis et novae concessionis privilegiorum omnium ordinorum Maendicantium*, *Llibret intitulat directorium curatorum*, del bisbe d'El-na Pere Màrtir Coma, els dos publicats l'any 1567, i una nova edició d'aquest darrer de 1568.

Utilitzà la marca B de Claudi Bornat en les dues edicions del *Directorium curatorum*.

Documents:

L'únic document que coneixem d'aquest impressor és un rebut conservat a l'Arxiu de la Catedral de Barcelona que fa referència al matrimoni de la seva filla.

20 d'octubre de 1575: rebut de 4 sous del casament de Bernat Dotil, estampador del bisbat d'Aux amb Jerònima, filla de Ferran Cantarell, impressor, francès, habitant de Barcelona, feta per a l'obra de la seu. *AC*, 1575-1577, f. 26.

Pau Cortey i Pere Malo

Segons Lluís C. Viada i Lluch⁵³ l'any 1565 Pere Malo vivia a Barcelona. El 1566 moria Jaume Cortey i fou el seu germà Pau, el seu successor, qui, associat amb Pere Malo, publicà de 1568 a 1572 tot tipus de documents dels quals –en general i curiosament– avui en dia només se'n conserva un únic exemplar.

Destaquen els plecs poètics i de relacions de successos entre els impresos de Cortey i Malo: *Cobles ara novament fetes d'una pastora amb unes altres a la fi*, *Cobles dels folgassans i jugadors que no volen treballar, i dels mal casats...* (tots dos de 1568), el *Romance del Conde Guarinos*, *Arrepentimiento y conversión del pecador*, de Ginés de Sandoval. Un dels plecs és la relació d'una festa monàrquica: *Copia de una letra venida de la corte donde cuenta toda la cerimonia que ha pasado en el bautismo del Príncipe nuestro S.* (1572). N'hi ha diversos que tenen com a tema la batalla de Lepant, publicats el 1571: *Cobles i relació de tot el que està dit fins el dia d'avui sobre la victòria que nostre Senyor Déu ha dada alcançar al senyor Don Joan d'Àustria contra l'armada del gran Turc i unes altres a la fi del part de la reina*, *Verdadera relació del combat naval dels cristians tingut en el golf de Lepanto contra els infidels* de l'autor Dionís Pont, *Relación verdadera de la victoria que Dios nuestro Señor ha sido servido dar a la armada de la santa liga*, i de Francisco Caminete, *Coplas y relación verdadera de la victoria que Dios... a la armada de la santa liga*. I també relata la batalla de Lepant el llibre d'Antonio de Lo Frasso *Comienza la carta que el autor envía a sus hijos...*, y en el principio del presente libro el verdadero discurso de la gloriosa victoria que N.S. Dios ha dado al Sereniss. S. Don Joan de Austria, contra la armada turquesca, que es publicà el 1571.

El primer llibre que sortí del taller Cortey-Malo és una edició de *Libro de la historia y milagros hechos a invocación de nuestra Señora de Montserrat*; seguint amb les obres de tema religiós, el 1570 publicaren *Exercitatorium vitae spiritualis* de l'abat de Montserrat

53. VIADA I LLUCH, Lluís Carles. "L'estampa barcelonina d'En Pere i d'En Pau Malo davant de la rectoria del Pi". *Bulletí de la Biblioteca de Catalunya*, V-VI (1914-1919), p. 5-31; ÍDEM. "L'estampa barcelonina d'En Pere i d'En Pau Malo davant de la rectoria del Pi: una conjectura cervàntica". *Bulletí de la Biblioteca de Catalunya*, VI (1920-1922), p. 255-237.

García de Cisneros i, del també benedictí i monjo de Montserrat –el 1570 era abat del monestir de Sant Feliu de Guíxols (Girona)– Jeroni Lloret, *Sylva allegoriarum Sacrae Scripturae*; del dominic Juan de Pedraza, dues edicions de la *Suma de casos de conciencia*; *Suma de dos sermones* i *Sermón hecho en la Diputación de esta insigne y leal ciudad de Barcelona domingo a veinte de Enero de este año de 1572*, aquests dos darrers de Francesc Ribas.

De temàtica filosòfica imprimiren *In Aristotelis philosophiam acroamaticam* de Joan Lluís Vileta, el 1569, i el *Compendium dialecticae ad libros logicorum Aristotelis* de François Titelman, el 1570.

Cal destacar l'obra de Joan Lluís Vives *Linguae latinae exercitatio* (actualment desapareguda, l'únic exemplar era a la Biblioteca Pública de Palma de Mallorca); *Aurea expositio hymnorum*, corregit per Antonio de Nebrija; una edició de les comèdies de Terenci de la qual solament n'he trobat un exemplar incomplet a la Biblioteca Episcopal de Vic; de Verino, *Sententiae morales* amb exemplar únic a la Biblioteca Nacional de Madrid, i la curiosa *Regla de la orden de la caballería de Santiago de la Espada*, de la qual se'n conserva un únic exemplar a la Biblioteca Jagiellońska de Cracòvia.

Imprimiren una edició –que només se'n conserva un exemplar a la Biblioteca de Catalunya– del *Llibre del coc*, de Rupert de Nola, del 1568, i una altra del *Lunari o repertori del temps* de Joan Alemany, sense peu d'impremta, però molt probablement del seu taller, amb exemplar únic a la British Library de Londres.

Treballaren per als llibreters Joan Mall, Bernat Manescal, Joan Pau Manescal i Joan Trinxer.

Marques:



A: home alat amb barba llarga que amb la mà esquerra assenyala el cel i amb la dreta, la terra, sobrevolant un paisatge marí. Al cel, un sol radiant i núvols, dins d'oval, tot incrustat en cartel·la. A l'obra d'Antonio de Nebrija *Aurea expositio hymnorum*, del 1571, i (amb la inscripció fora de la cartel·la INTER VTRVNQ.) a la de Lluís Joan Vileta *In Aristotelis philosophiam acroamaticam*, del 1569, que reproduceix Vindel en el número 275.

Marca A de Pau Cortey i Pere Malo.
Biblioteca de Catalunya



A2: home alat amb barba llarga que amb la mà esquerra assenyala el cel i amb la dreta, la terra, sobrevolant un paisatge marí; al cel, un sol radiant i núvols; dins d'oval. La utilitzaren en el *Compendium dialecticae ad libros logicorum Aristotelis* de François Titelman, el 1570, i a *Sententiae morales* de Michele Verino, el 1571.⁵⁴

Marca A2 de Pau Cortey i Pere Malo.
Biblioteca de Catalunya

Pere Malo

D'origen aragonès, inicià el 1568 la seva activitat com a impressor a Barcelona en companyia de Pau Cortey, amb qui treballà fins al 1572. Va exercir fins al 1593, sol o bé formant companyia amb altres impressors i llibreters. Tenia el taller a la “davallada de Santa Eulàlia” i, més tard, davant de la rectoria de Nostra Senyora del Pi, segons els peus d'impremta d'algunes de les seves edicions.

Estudiat en dos articles publicats per Lluís Carles Viada i Lluch⁵⁵ i un de Lluís Batlle i Prats⁵⁶, en els quals es fa referència i es reproduïxen unes anotacions relatives a un document de l'Arxiu Municipal de Girona on es constata la temptativa de Pere Malo, a finals de l'any 1577, d'establir-se com a impressor a Girona, ciutat on no hi havia cap impremta durant el segle XVI, segurament gràcies a la important llibreria d'Arnau Garrich, que va finançar i vendre molts impresos de Barcelona. A part d'aquest document citat, en el qual mostra el seu interès per instal·lar un taller d'impremta a Girona, desconeixem altra documentació relativa al seu ofici.

54. La reproduïx Viada i Lluch en l'article del *Butlletí de la Biblioteca de Catalunya*, V-VI, (1914-1919), citat anteriorment, p. 11, fig. 3 bis, amb errata al peu de la figura: Jaume Cortey en lloc de Pau Cortey.

55. VIADA I LLUCH, Lluís Carles. “L'estampa barcelonina d'En Pere i d'En Pau Malo davant de la rectoria del Pi”. *Butlletí de la Biblioteca de Catalunya*, V-VI (1914-1919), p. 5-31, i “L'estampa barcelonina d'En Pere i d'En Pau Malo davant de la rectoria del Pi: una conjectura cervàntica”. *Butlletí de la Biblioteca de Catalunya*, VI (1920-1922), p. 255-237. Veg. nota anterior

56. BATLLE PRATS, Lluís. “Nota documental para la biografía del impresor Pedro Malo y para la historia de la imprenta en Gerona”. *Biblioteconomía*, 13 (1947), p. 5-6.

Els llibres que sortiren de les seves premses es distingiren especialment per la correcció. Una excepció fou l'obra d'Àngel del Pas *Discursos espirituales* (1579) en la qual es va veure obligat a posar, al final dels preliminars: "Correction. Las erratas desta obra, por la ausencia del auctor son algunas, por charidad que perdonen al corrector e impresor pues es descuido solo de letras o sillabas mas, no en la fe, ni en cosa importante".

Hem trobat 74 títols en llatí, castellà i català publicats per Pere Malo. Amb tipus grecs, *Alcestes* d'Eurípides, *Vocabulario del humanista* de Llorenç Palmireno, *Typus institutionum grammaticarum* i *Alphabetum graecum* de Pere Joan Nunyes i els *Exercii linguae latinae* de Joan Lluís Vives.

També del seu taller sortiren tres edicions del *Libro de la historia y milagros hechos a invocación de nuestra Señora de Montserrat* de fra Pedro de Burgos el 1574, el 1582 i el 1587; l'única edició de Barcelona del segle XVI de l'obra de fra Luis de León *De los nombres de Cristo*; diverses obres piadoses de Diego Pérez de Valdivia; el *Compendio breve de ejercicios espirituales* de l'abat de Montserrat García de Cisneros; del també abat de Montserrat Felipe de Santiago, les *Constituciones de los monjes de la Congregación de San Benito de Valladolid*; dues obres del dominic Vicente Justiniano Antist; *Instrucción para rezar el oficio de la Santa Cruz* de Sebastián Verdejo; un *Contemptus mundi de nuevo corregido por un Padre de la compañía de Jesús. Va añadido un breve tratado de oraciones y ejercicios de devoción por el muy R.P. Fray Luis de Granada*; de fra Luis de Granada, *Sermón en el que se da aviso que en las caídas públicas de algunas personas...*; de Jeroni Taix –novament corregit per Ramon Pasqual–, *Llibre dels miracles de Nostra Senyora del Roser*; dues edicions dels índexs de les obres de Diego de Estella (obra d'Alfonso de Sanzoles); les actes dels capítols generals de l'orde de Santo Domingo de 1583; la regla de sant Agustí que va afegida al *Sumario de las gracias e indulgencias espirituales concedidas por nuestro muy Santo Padre Gregorio xiiij y por otros sumos pontífices antecesores suyos a la cofradía de la correa, Erectio hospitalis pauperum mendicantium in urbe cum annuorum reddituum assignatione privilegiorumque & gratiarum concessione, Thesauri concionatorum* de Tomás de Trujillo.

Pel que fa a les publicacions oficials, imprimí per encàrrec de Joana Cortey, llibretera oficial de la Diputació del General de Catalunya, les *Ordinacions sobre les Generalitats i casa de la Diputació del Principat de Catalunya... en la vila de Montsó, en l'any M.D.XLII*, el 1572, i les *Ordinacions d'En Sanctacília* el 1574, font remarcable de dret urbà barceloní del qual solament en conec una edició anterior, publicada cap a l'any 1550.

Va estampar obres de retòrica, dret, medicina, filosofia, gramàtica; d'autors clàssics, les èglogues de Virgili, les epístoles de Ciceró i les comèdies de Terenci. També sortiren de les seves premses un important nombre de plec de relacions de successos alguns dels quals, segons diuen els peus d'impremta, els va vendre en el seu taller: *Copia de una oración que el gran Turco Selime hizo a su malvado profeta Mahoma y el repartimento que hizo a sus mujeres de los más principales cabezas de los que iban con Don Juan de Austria* (1573), *Copia de una carta venida de Bruselas, enviada a la Excelentísima Señora Doña Jerónima de Zúñiga y de Requesens* (1574), *Copia de una carta enviada por un mercader de Luca llamado Tomas Balbani la cual narra todo lo que ha pasado en el saco de Anveres* (1577), *Síguese un caso muy notable, el cual acaeció a Bernardo del Carpio la mañana de San Juan*, probablement també imprès el 1577; *El pleito de los moriscos con el perro de Alba, de la burla que les hizo*, de Juan de Trasmiera; *El heroico y hazañoso hecho del valiente moro Albenzaidos y de seis caballeros cristianos de como sacaron la hermosa Tarifa de poder del rey Chico de Granada y como se casó con Albenzaidos y se volvieron cristianos los dos, y de la cruel batalla que por el robo de la hermosa Tarifa se siguió*, que Viada data l'any 1581;

Relación muy verdadera ahora nuevamente sucedida la cual trata de la vida que un clérigo pasó en Argel, y como convirtió a su amo de Benito Carrasco (1588); de Melchor Horta, *Aquí se contiene un caso sucedido que trata como un gentil hombre queriéndose casar no osaba*, 1589, *Aquí se contienen tres obras... en verso castellano*, de 1590, i una relació extensa de Joan Pujol en clau d'humor: *La singular i admirable victòria que per la gràcia de N.S.D. obtingué el Sereníssim Senyor don Joan D'Àustria de la potentíssima armada turquesca*.

Entre les obres literàries, hi trobem la novel·la de cavalleria d'Esteve de Corbera *Primera parte del dechado y remate de grandes hazañas donde se cuentan los inmortales hechos del caballero del Febo el Troyano y de su hermano don Hispalián de la Venganza* i *Los diez libros de fortuna de amor* d'Antonio de Lo Frasso.

El 1578 imprimí una edició del tractat de cuina de Rupert de Nola *Llibre del coc* (número 630 al catàleg).

Amb el també impressor i llibreter Pere Regnier, el 1570 edità l'obra de l'agustí Vicent Montanyès *De principiis praenoscendis sacrae theologiae*; amb Jaume Cendrat imprimí *Breve directorium ad confessarii et confitentis* de Juan Polanco, el 1584, i juntament amb l'impressor Lluís Leget, publicà dos llibres l'any 1585: *Breve instrucció de cómo se ha de administrar el sacramento de la penitencia*, de Bartolomé de Medina, i *Manual de ejercicios espirituales*, d'Andreu Capella.

Els seus llibres es van vendre a les llibreries de Barcelona de Damià Bages, d'Alexandre Banús, de Joana Cortey, de Simó García, de Jeroni Genovés, de Joan Pau Manescal, de Valentí Montfort, de Gabriel Nogués, d'Antoni Oliver i de Francesc Trinxer; a Girona, a les llibreries d'Arnau Garrich i de Miquel Despí, i a València, a casa de Baltasar Simon.

Marques:



A: home alat amb barba llarga que amb la mà esquerra assenyala el cel i amb la dreta, la terra, sobrevolant un paisatge marítim: al cel, un sol radiant i núvols; dins d'un oval i tot incrustat en cartel·la. La reproduïx Vindel en el número 275.

Marca A de Pere Malo. *Biblioteca de Catalunya*



Marca A2 de Pere Malo. *Biblioteca de Catalunya*

A2: home alat amb barba llarga que amb la mà esquerra assenyalava el cel i amb la dreta, la terra, sobrevolant un paisatge marítim: al cel, un sol radiant i núvols; dins d'un oval. Com la marca A però sense cartel·la.

B: dos unicorns sostenen un escut –amb les inicials PM– que penja d'una palmera, sobre fons negre. Reproduïda per Vindel en el número 276 i per González Sagrañes a la pàgina 263. Era la marca del llibreter de Lió Louis Martin a la qual Pere Malo canvià les inicials de l'escut LM per PM.



Marca B de Pere Malo. *Biblioteca de Catalunya*



Marca C de Pere Malo.
Biblioteca de la Universitat de Barcelona

C: dins d'un oval incrustat en cartel·la, un lleó coronat en posició frontal i ajupit sosté amb les potes davanteres un escut amb la imatge de sant Joan. La utilitzaren Juan Gracián, impressor d'Alcalà d'Henares, i Pere Regnier de Barcelona. Reproduïda per Vindel en el número 278 i per González Sagrañes a la pàgina 263.

D: una àliga amb les ales desplegadas damunt d'una bola assentada en una peanya de la qual surten dues serps rampants. La reproduceix Vindel en el núm. 279. Aquesta mateixa marca, envoltada de la inscripció "Solem aspicio Vos despicio", la va imprimir en el llibre del metge Jeroni Merola *República original sacada del cuerpo humano*, del 1587.



Marca D de Pere Malo. Biblioteca de Catalunya

Documents:

11 de gener de 1566: rebut de 4 sous per les esposalles de Pere Malo, “estamper, del regne d’Aragó, habitant de Barcelona, amb Eulària Masdeu, feta per l’Obra de la Seu”. Van tenir vuit fills, un d’ells –nascut el 1572– fou l’impressor Pau. *AC. Sposalles, 1565-1567, f. 48.*

27 d’octubre de 1571: Rafael Carles, doctor en arts i medicina, ven a Pere Malo, impressor de llibres, una casa situada a Barcelona al carrer de les Formigues, sense sortida, a la vora del carrer de Santa Eulàlia. El preu estipulat fou de 242 lliures barcelonines, amb la signatura del notari Pau Mallol. *Bibl. de Catalunya. Arxiu Històric, 9-I-I.*

25 d’abril de 1574: època en la qual Rafael Carles, citat en l’anterior document, reconeix haver rebut de l’impressor Pere Malo 40 lliures per l’import parcial d’unes cases venudes al carrer de les Formigues de Barcelona. A més, rescindeix el deute davant del mateix notari el 27 d’octubre de 1571. *Bibl. de Catalunya. Arxiu Històric, Perg. XXXI.*

12 de novembre de 1580: donació per part de Pere Malo i la seva esposa Eulàlia d’unes cases situades al carrer de les Formigues al prevere Sebastià Mas. Signat davant el notari Jaume Coll. *Bibl. de Catalunya. Arxiu Històric, Perg. XXIII.*

Samsó Arbús

L’activitat tipogràfica de Samsó Arbús a Barcelona durant el període de 1574 a 1581 queda reflectida en la impressió de dotze obres. Cinc anys més tard s’estableix definitivament a la seva ciutat natal de Perpinyà, probablement a causa de la seva delicada situació econòmica, on n’edità vint-i-sis en el transcurs dels anys 1586 al 1596, segons l’estudi de Mercè Comas i Eulàlia Miralles publicat sobre aquest impressor.⁵⁷ Amb anterioritat a aquest article, la publicació més completa sobre Samsó Arbús és la de Josep Maria Madurell i Marimon,⁵⁸ en la qual, a més d’aportar documentació, hi descriu les obres impreses per ell a Barcelona i a Perpinyà, un total de vint, cinc de les quals sortiren del seu taller de Barcelona. Agustín Millares Carlo actualitza les dades de Madurell únicament pel que fa a la seva producció barcelonina i cita vuit obres en un article que forma part d’una publicació sobre la introducció a l’estudi de la història i bibliografia de la impremta a Barcelona en el segle XVI.⁵⁹

Està documentat a Barcelona des del 1572, any en el qual Eulàlia, la vídua de Pere Montpezat, i Samsó Arbús formen societat amb Claudi Bornat i li compren dos terços de la impremta. No hi ha, en canvi, cap impressió en la qual consti el nom de tots tres al peu d’impremta, malgrat que l’edició d’Erasmus *De octo orationis partium constructione liber* de 1575, apareix amb la marca tipogràfica B de Bornat a la portada, i que també un llibre de Jaume Càncer, *De octo orationis partium constructione*, del 1581, amb l’anotació de venda a casa del llibreter Francesc Deuder al peu d’impremta, porta impresa aquesta marca de

57. COMAS, Mercè; MIRALLES, Eulàlia. “La impremta a Perpinyà: Samsó Arbús”. *Arxiu de Textos Catalans Antics*, 25 (2006), p. 347-373.

58. MADURELL I MARIMON, Josep Maria. “Samsó Arbús”. *Gutenberg Jahrbuch*, 1971, p. 200-208.

59. MILLARES CARLO, Agustín. “Introducción al estudio de la historia y bibliografía de la imprenta en Barcelona en el siglo XVI. Los impresores del período renacentista”. *Boletín Millares Carlo*, II, 3 (1981); Sansón Arbús (1572-1581) p. 69-71.

Bornat a la portada. Així mateix, hi ha documentació del 1579 relativa al lliurament d'una lletreria per part d'Hubert Gotard que, en aquest document, figura com a fonedor de lletres.

A partir del 1576 manté un plet per deutes amb Joan Rajol, “tirador de oro”, que acabarà el 1581, amb l'embargament dels béns i les pertinences de l'impressor i el trasllat a Perpinyà.

La primera obra sortida de la seva impremta és el plec solt de Mateo Brizuela *Caso terrible y espantoso de dos hijos incorregibles...* (1574) –actualment extraviat– i la darrera, el *Tratado de casos de conciencia* (1581) d'Antonio de Córdoba. Imprimeix, a més, obres d'Erasme, de Juan Marsal, i les faules d'Isop en català, el 1576, de les quals se'n conserva un únic exemplar a la Biblioteca de Catalunya. A la secció Unitat Gràfica de la mateixa biblioteca hi ha, i l'he pogut veure, gràcies a Francesc Fontbona, que va ser qui m'ho mostrà, la matriu xilogràfica del gravat d'un ase i un lleó del f. xxxviii[=xxviii]v que pertany al “libre primer. faula XI”. Imprès també el 1576 és el llibre de Benito Sánchez Galindo *Primera y segunda parte de la Christi Victoria*, del qual Madurell diu en l'article citat anteriorment: “Se trata de una obra en versos castellanos del pintor y poeta extremeño residente en Barcelona. El folio 34v muestra un grabado con orla complicada y emblemas de la Pasión, y el escudo del monasterio de Montserrat al pie de la figura, cuyo dibujo se atribuye como delineado por el mismo autor del citado libro. Se le reputaba también como portugués de nación y como pintor de retablos”.⁶⁰

El taller estava instal·lat al carrer de Sant Domènec, tal i com indica l'impressor en l'edició del *Tesoro de virtudes* (1576), de Juan Marsal; això diu el peu d'impremta: “Impresso en Barcelona por Sanson Arbus. A la calle de sant Domingo. Año de 1576”.

Marca

Fent al·lusió al seu nom, a la cartel·la de la seva marca tipogràfica hi apareix la figura bíblica de Samsó en dues de les seves gestes. Està reproduïda en el número 310 de Vindel. És un arbre amb les arrels al descobert dins d'un oval format per doble filet amb la llegenda: “SVB ARBVSTO SVSCITAVIT ME DOMINVS CANT: VIII †” tot incrustat en cartel·la. Al costat esquerre de la cartel·la, hi ha la figura bíblica de Samsó a les portes del temple, i al dret, Samsó en actitud d'arrencar les mandíbules al lleó, probablement fent al·lusió –tal com he dit– al seu nom de pila. La llegenda, segons l'estudi detallat que he citat de Madurell, podria inspirar-se “en un párrafo del cántico octavo, versículo quinto, del libro Cantar de los Cantares de Salomón (VIII, v 5) SUB ARBORE MALO SUSCITAVIT TE, que traducido corresponde al texto: bajo el manzano te desvelé”⁶¹.

Utilitza aquesta marca als impresos *Llibre del savi i claríssim fabulador Isop* de 1576; *Oratio de petitione primae philosophiae laureae habita in florentissima barcinonensi academia prid. id. Iunij MDLXXVIII*, 1578, de Joaquim Molló; a les *Epistolae familiares* de Ciceró, 1575, i al llibre de Juan Marsal *Tesoro de virtudes*, 1576.

60. MADURELL I MARIMON, Josep Maria. “Samsó Arbús”. *Gutenberg Jahrbuch*, 1971, p. 202-204; ÍDEM.. “Pedro Nunyes y Enrique Fernandes, pintores de retablos (Notas para la historia de la pintura catalana del siglo XVI)”. *Anales y Boletín de los Museos de Arte de Barcelona*, 1944, p. 209-211, 215-218; ÍDEM. «Notes d'art monacal antic. I». A: *Col·loqui d'història del monaquisme català*. Santes Creus, 1967, p. 162, 175-177.

61. MADURELL I MARIMON, Josep Maria. “Samsó Arbús”, ..., p. 204.



Marca de Samsó Arbús. Biblioteca de Catalunya

Treballà per als llibreters Claudi Bornat, amb el qual el trobem a l'edició de *De octo orationis partium constructione liber* de 1575, que com he dit porta la marca tipogràfica a la portada; Agustín Caballero, en la relació de successos de Mateo de Brizuela *Caso terrible y espantoso de dos hijos incorregibles que sin temor de Dios han muerto a su padre y le han sacado el corazon...* 1574; Francesc Deuder, en el llibre de Jaume Càncer *De octo orationis partium constructione*. Trobem a la venda a la llibreria d'Arnau Garrich de Girona el *Tesoro de virtudes* de Juan Marsal, datat el 15 de gener de 1576, i també a la mateixa llibreria, *De les consuetuds de la ciutat de Barcelona sobre les servituds de les cases d'honors vulgarment dites d'En Sanctacília*, del 1578. Amb el llibreter Pere del Tell compartí el peu d'impremta l'any 1576 en l'obra de Benito Sánchez Galindo *Christi Victoria* i, amb Francesc Trinxer, a les *Epistolae familiares* de Ciceró, el 1575, un dels millors impresos de Barcelona del segle XVI, amb una cursiva impecable.

Segurament va adquirir els drets del *Tratado de casos de conciencia* d'Antonio de Córdoba, que imprimí el 1581, que havia estat imprès per Diego de Ayala de Toledo el 1578, com figura en algunes de les emissions.

Documents:

1 de setembre de 1572: escriptura de concòrdia i companyia de Samsó Arbús, juntament amb Eulàlia, vídua de l'impressor Pere Montpezat, per la qual mitjançant la signatura del contracte corresponent, constituïren una societat amb l'impressor llibreter Claudi Bornat per a la "fàbrica de la estampa", en la qual, entre altres pactes, es condicionava la compra per part d'Arbús i la vídua Montpezat, de dos terços de tota la impremta i foneria de lletres («de tota la estampa y fondaries»). *AHPB, Varia* núm. 21, llig. dels llibreters i impressors.

El 22 de setembre del mateix any, en acompliment del que havien pactat en l'escriptura de concòrdia i a requeriment de la vídua de Montpezat i de Samsó Arbús, fou inventariat el material de l'obrador tipogràfic de Claudi Bornat. A la relació hi apareixen diferents tipus de lletreries, fins i tot matrius de tipus grecs, i destaquen les descripcions de gravats en fusta i en coure.

9 d'octubre de 1572: Claudi Bornat, en qualitat de llibreter i Samsó Arbús en la d'impressor, firmaven una escriptura de reconeixement a favor de la seva associada Eulàlia, vídua de Pere Montpezat, per raó d'un canvi de cent escuts d'or, a satisfer a la fira de Lió el dia de la propera festivitat de Tots Sants, 1 de novembre. *Bibl. de Catalunya*, Fons notarial, reg. 245, manuals en foli del notari Jaume d'Encontra, man. 52, 1572-1573, f. 52 v.

30 de maig de 1576: per poder mantenir el negoci d'impressió de llibres i amb la necessitat d'obtenció de capital, s'associà amb Joan Rajol, tirador d'or, *auri tirator*. Posteriorment, els dos socis van tenir desavinences que motivaren que el 30 de maig de 1576, ambdós es possessin d'acord a elegir, cadascun per la seva part, àrbitres amigables per al pronunciament d'una sentència o compromís arbitral a fi de determinar les sumes de diners que devia Samsó Arbús al seu consoci Joan Rajol. Els àrbitres elegits pel cas foren Onofre Gorí, llibreter, i Pere Roca, comerciant de teles, als quals se'ls va donar un termini que acabava el dia de la propera festa de Sant Joan, el 24 del mes de juny. En cas de discòrdia, es va preveure la intervenció d'una tercera persona: el llibreter Francesc Trinxer. *AHPB*, Matías Celitons, llig. 6, man. 18, 1576.

El 30 de juny, el compromís d'arbitratge citat fou prorrogat fins al dia 20 del mes de juliol següent, i s'assenyalà també per al cas de discòrdia la intervenció del llibreter Francesc Trinxer.

7 de novembre de 1581: des de Barcelona fou expedida una executòria a la reial sentència del plet promogut por Joan Rajol, contra qui fou el seu soci Samsó Arbús, en reclamació de l'import d'un préstec sense interès concedit durant l'any 1578. També s'hi consignava la reclamació presentada per Jerònima, esposa de Samsó Arbús, dels drets a ella inherents per raó del dot i esponsalici; en segon terme, hi havia la valoració dels béns embargats al seu marit especialment consignats a l'inventari, pertanyents al seu ofici d'impressor. A això s'hi oposà Rafael Vinyes, qui al·legava que entre els béns descrits en l'inventari s'hi incloïen mil exemplars de l'obra titulada *Christi victoria*, de 1576, que declarava que eren de la seva propietat exclusiva. *ACA*. Reg. 4811 f. 54-60.

7 d'octubre de 1586: en el document: "Dimarts a 7 reberem de les sposalles de Arcis Sampsó Argues, stamper del regne de Fransa del bisbat de [en blanc] ara habitant a la vila de Perpinyà, bisbat de Elna, ab Hieronima, donzella, filla de Jaume Canovelles, argenter, ciutadà de Barchinona y de Beneta Canovelles, de aquell muller... IIII sous", consta que li fou concedida llicència per contraure matrimoni amb Jerònima Canovelles, mitjançant el pagament del tribut obligat a l'obra de la seu de Barcelona. *AC*. Sposalles, vol. 53, 1586-1587, f. 117.

Joseph Comet⁶² dona una altra data al compromís de casament de Samsó Arbús: impresor resident a la vila de Perpinyà que, accidentalment, el 16 de setembre de 1586 es trobava a Barcelona i formalitzava capítols matrimonials amb la seva esposa Jerònima, donzella, filla de Jaume Canovelles, plater de Barcelona, dotada amb 100 ducats d'or equivalents a 12 rals. S'ignora, però, si l'atorgament d'aquests capítols matrimonials corresponen a una ratificació d'esposalles anteriors, ja que la trobem en un document de 7 de novembre de 1581 actuant com a cònjuge d'Arbús.

Segons els registres de l'estat civil de Perpinyà, d'aquest matrimoni van tenir un fill el 1587, una filla el 1594 i una altra, el 1598.

Pel que fa a l'idioma en el qual sortiren els dotze llibres impresos per Arbús, cinc són en llatí, quatre en castellà i tres en català.

62. COMET, Joseph. «L'imprimerie à Perpignan depuis les origines jusqu'à nos jours». *Bulletin de la Société Agricole, Scientifique et Littéraire des Pyrénées Orientales*, 49 (1908), p. 22-23.

Jaume Cendrat

L'activitat tipogràfica a Barcelona de l'impressor d'origen francès Jaume Cendrat se centra en el període de l'any 1575 fins a la data de la seva mort el 1589, i apareix tant treballant pel seu compte com associat a altres llibreters i impressors. La documentació que fa referència a aquest impressor ha estat estudiada i comentada per Josep M. Madurell.⁶³ Hi ha documents referents a ell des de l'any 1573.

Els socis que figuren als peus d'impremta dels llibres que sortiren del seu taller foren la vídua Montpezat, Antoni Lleneres, Hubert Gotard, Pau Malo i Pere Malo. Amb la vídua Montpezat publicà les *Instruccions i advertiments molt útils i necessaris per a les persones eclesiàstiques* del cardenal i arquebisbe de Tarragona Gaspar Cervantes de Gaeta, el 1575; una traducció al català del *Flos sanctorum*, corregida i editada per Pere Coll, també publicada el 1575, i del mateix any, la relació de successos *Carta venida de Pavía, de diversos y varios avisos de Constantinopla*. El 1576 del carmelita Jaume Montanyès el *Libro intitulado espejo de bien vivir, Laudemiorum lucerna* de Francesc Solsona i la relació en vers *Ventura de gitana ahora nuevamente compuesta*. Associat a l'impressor Antoni Lleneres sortí del seu taller, l'any 1577, la *Prima grammaticae latinae institutio tribus libris explicata* d'Andreu Sentpere. Amb Hubert Gotard publicà *El libro de la vanidad del mundo* de Diego de Estella (OFM) el 1582. Amb Pere Malo, del jesuïta Juan Polanco, el *Breve directorium ad confessorium et confitentis*, el 1584. I amb Pau Malo, del franciscà Manuel Rodrigues, l'*Explicación de la bula de la Santa Cruzada*, el 1592.

Podem llegir també en els peus d'impremta dels impresos que sortiren de la seva impremta que es van vendre en llibreries de Barcelona, Saragossa, Tarragona i Girona i en alguns casos foren finançats pels llibreters; a Barcelona a les llibreries de Claudi Bornat, Damià Bages, Jeroni Genovés, Francesc Trinxer, Antoni Oliver, Joan Pau Manescal, Miquel Manescal, Rafael Nogués, Francesc Biosca, Joan Cortey, Bernat Cusana, Joan Esglésies, Joan Farnós, Simó García, Onofre Gorí, Gabriel Lloberas, Lelio Marini, Jeroni Pi, Galceran Sangles, Jaume Soler, Baltasar Simón, Pere del Tell, Jaume Vives, Lluís Manescal i Rafael Vives; a Saragossa, a la llibreria de Juan Bonilla; a Tarragona, a la de Francesc Cerdà, i a Girona, a casa d'Arnau Garrich i Gaspar Garrich.

Malgrat que el taller, situat al carrer Petritxol davant la rectoria de Nostra Senyora del Pi, continuà actiu i amb el seu nom fins al finals del segle –regentat per la seva vídua juntament amb el seu segon marit Jeroni Gelabert–, en una ocasió trobem el nom de vídua Cendrat en un peu d'impremta –en concret, del *Flos sanctorum, cuarta y última parte* d'Alonso de Villegas: “En casa de la viuda Cendrada”, 1590–, i en una altra, el dels hereus de Jaume Cendrat –en l'edició de les constitucions sinodals de Barcelona *Synodi Barcinonensis dioecesanae sub admodum... Ildefonso Coloma*. “Apud haeredes Iacobi Cendrat”, 1600.

El cognom Cendrat el trobem en els seus impresos també amb les grafies Sendrat o Cendrad.

Després de la seva mort, foren signats uns capítols sobre la impressió feta fins a aquell dia i la que en endavant es pogués fer, tant de l'obra titulada *Flos sanctorum quarta parte* com dels llibres i volums que s'imprimissin de la *Monarchia Ecclesiastica*. Els atorgants

63. MADURELL I MARIMON, Josep Maria. “Jaume Cendrat” a *Gutenberg-Jahrbuch* (1969), p. 132-138.

d'aquests capítols eren el doctor en medicina Joan Francesc Rossell i el llibreter Gabriel Lloberas i el causídic Jeroni Margarit, aquest darrer com a usufructuari del taller tipogràfic del difunt impressor Jaume Cendrat, i Vicenta, la seva esposa, com a propietària i hereva del que fou primer marit Jaume Cendrat, per raó del dot i d'altres drets.

En virtut d'aquests capítols de la concòrdia anteriorment signada, per Rossell i Lloberas i per Jaume Cendrat, per a la impressió de tots els volums de la *Monarchia Ecclesiastica* i del *Flos sanctorum*, acumulats en l'al·ludida escriptura de compromís, o de novació de contracte, els cònjuges Jeroni Margarit i Vicenta es comprometeren i obligaren a no demanar res a Rossell i a Lloberas, perquè ells exclusivament es farien càrrec de la impressió.

En una altra escriptura els esmentats cònjuges es van avenir a imprimir totalment la segona part del volum de la *Monarchia Ecclesiastica*. Dos dies després, Joan Francesc Rossell i Gabriel Lloberas, subscrigueren escriptura de debitori al matrimoni Jeroni Margarit i Vicenta de 379 lliures i 3 sous, com a complement dels 490 sous i mig, en abonament de la impressió del *Flos sanctorum* i de la primera part de la *Monarchia Ecclesiastica*, com ho expressa el paràgraf següent: "...rationem impressionis Flos Sanctorum et voluminum Monarchie Ecclesiastice, prime partis cum eius tabula temporis, vos dictum Margarit quam etiam per dictum quondam Jacobum Cendrat..."⁶⁴ Segueix un compte, en el qual s'inclouen algunes partides de paper de Girona i de Niça, subministrades per Joan Francesc Rossell i Gabriel Lloberas, Jaume Cendrat i Jeroni Margarit, per tal d'acabar la quarta part del *Flos sanctorum* i la primera part de *Monarchia Ecclesiastica*. A continuació, Joan Francesc Rossell es comprometia a pagar la quantitat de diners esmentada, per la impressió que Jeroni Margarit havia de fer de la segona part de la *Monarchia Ecclesiastica*, tal i com ho certifiquen les paraules següents: "ratione impressionis per vos faciende secunde partis volumines dicte Monarchie Ecclesiastice". Els terminis fixats per a l'abonament de l'import de la impressió d'aquest llibre es limitaven a cent lliures barcelonines mensuals fins a completar el pagament. Pel que fa al pagament de la impressió de la segona part de l'obra es va establir que es fes efectiu tres mesos després, un cop acabada i lliurada.⁶⁵

Jaume Cendrat, durant la seva malaltia, el 2 d'agost de 1589, atorgava el seu darrer testament en el qual declarava la seva filiació paterna i materna i la seva ciutadania barcelonina: "Jo Jaume Cendrat, stamper ciutedà de Barcelona, fill llegítim y natural de mossèn Antoni Sendrat, cavaller de la vila de Aubret, del bisbat de Auix, del regne de França y de la senyora Francesca, muller sua, tots deffunts".

L'elecció de marmessors va recaure en la seva sogra Úrsula López, en la seva esposa Vicenta, en el llibreter Antoni Oliver, en l'impressor Pau Malo, i en Marc Cendrat, germà del testador.

A més d'unes disposicions pies en sufragi de la seva ànima i sepultura del seu cos, s'enumeren els seus deutes, a mossèn Custurer, per la compra de paper; a Gabriel Lloberas i Marianna Cortey, pel preu de la "stampa" que els havia comprat per 450 lliures; a Jeroni Margarit, per 21 lliures graciosament prestades, i, finalment, 10 lliures que es devien als empleats de la impremta, "fadrins de la stampa". També recordava que havien de passar comptes amb el llibreter gironí Arnau Garrich.

64. *AHPB*. Miquel Vives, llig. 7, man. 9, 1589-1590, llig. 8, ll. 3 not., 1590-1591.

65. *AHPB*. Miquel Vives, llig. 9, 1589-1590.

Pel que fa als seus deutors, assenyalava la vídua Bages i els llibreters Onofre Gorí i Antoni Oliver. El primer, per la impressió de mitja raima per full de *Lunari*, i el segon, per dues raimes de la mateixa obra.

Cita també altres llibreters: Perot de Torpia, mossèn Pi, Pere del Tell i els hereus de mossèn Vives.

Anomenava, entre altres deutors, Jeroni Genovés per deute de paper i per l'encàrrec de 850 exemplars de *Historias de Inglaterra*, indubtablement l'obra de Pedro Rivadeneyra impresa per ell l'any 1586, amb el títol *Historia eclesiástica del cisma del Reino de Inglaterra*.

Finalment, declarava hereus universals dels seus béns la seva esposa Vicenta i el seu germà Marc Cendrat, als quals pregava que entre ells hi hagués germandat, i que es tractessin honradament i portessin junts el negoci de la impremta, "facin lo negoci de la stampa a mijes".⁶⁶

Després de la mort de Jaume Cendrat, el 16 d'octubre de 1589, a instància del seu germà Marc, també impressor, fou practicat l'inventari dels béns que es van trobar a la casa de propietat seva situada al carrer de Petritxol, entre els quals hi havia: "sinch motllos por fondre lletres de stampa, matrisses de letres de atanasia nova, caixes de corsiva de cicero, caixa de cursiva de atanasia nova, caixa de breviari nou, caixa de test de Alemanya, caixes de cicero nou, caixa de cursiva de breviari, formes de sams y una de beseroles ab ses caixes, una caixa de peticanem y dos de gran careta, ço és, una de antich y altra moderna y una caixa de grech, una capseta de letras per fer la primera ralla de conclusions, una taula de imposar y banyar lo paper, una caixa ferrada ab diversas histories". Segueixen unes referències que fan al·lusió al fonedor de lletres Jaques el qual tenia «unas matrices de gros canem sens mollo, unes matrices de cicero y unes de breviaris y unes de cicero de Alemanya, y un banch de fundidor ab son caragol».

També hi havia "unes matrices de cicero de les que en les caixes estan nomenades y foses" d'Hubert Gotard.

El fonedor de lletres Jaume Bouvila, apareix com a testimoni instrumental de la confecció d'aquest inventari.

66. *AHPB*. Francesc Bonet, llig. 7, ll. de testaments, 1589-1590.

Marques

Foren utilitzades per ell i pels hereus.



Marca A de Jaume Cendrat. *Biblioteca de Catalunya*

A: l'au fènix amb les ales desplegadas enmig de flames que surten d'una calavera; sota les ales, la inscripció "EX ME IPSO RENASCOR", tot dins d'un oval format per dos filets enmig dels quals la llegenda "MEMENTO HOMO QVIA CINIS EST", reproduïda per Vindel en el número 315 i per González Sugañes a la pàgina 267. La utilitzà des de 1577.

B: la marca A en el centre d'un ornament que es recolza en una mènsula flanquejada per dos grifons alats i quatre angelots que sostenen un marc rematat per una caràtula, entre la qual s'entrellaça una filactèria amb la inscripció –amb algunes incorreccions–: "SCRVTAMINIS CREATVRAS OMNIA ILLAE SVNT QVA TESTIMONIVM PERHIBENT DE ME IO.V." La reproduïx Vindel en el número 316.



Marca B de Jaume Cendrat. *Biblioteca de Catalunya*



Marca C de Jaume Cendrat. *Biblioteca de Catalunya*

C: nen Jesús nu dret en un paisatge campestre amb la bola del món a la mà esquerra i la dreta en actitud de beneir, dins d'un marc de doble filet tot enquadrat en marc tipogràfic. Reproduïda per Vindel en el número 317. La utilitza en una única ocasió per a l'edició de Pere Canisio *Suma de la doctrina cristiana* traduïda al català per Benet Girgós.

Utilitza en alguns impresos marques de Claudi Bornat: la C (número 932 al catàleg), la D (número 615 al catàleg), i la F (número 823 al catàleg).

Documents:

30 de setembre de 1573: venda de la tercera part que la vídua Montpezat tenia de la companyia que havien format Claudi Bornat, ella mateixa i Samsó Arbús, a l'impressor Jaume Cendrat. *Bibl. de Catalunya*. Manuals en fol. de Jaume d'Encontra, reg. 246, man. 53, 1573, f. 74 v.

29 d'abril de 1575: llicència concedida a Jaume Cendrat per a la impressió per deu anys del llibre *Flos sanctorum*, en català, corregit i anotat per Pere Coll (OP). *ACA*. Reg. 4702, f. 256⁶⁷.

25 d'agost de 1575: capítols signats per Claudi Bornat i Joan Farnós, per una part, com a impressors, i Jaume Cendrat i Eulàlia Montpezat, vídua de Pere, per l'altra, com a llibreters, en els quals acordaren que durant quatre anys i quatre mesos tots els llibres, les cobles i altres obres les hauran de vendre a les seves llibreries; cap d'ells no podrà imprimir ni que sigui un sol full per separat i hauran de pagar a parts iguals el paper que compraran. *AHPB*. Pau Mallol, llig. 17. *Manual*, 1574-1575.

Durant la vigència d'aquesta societat, Jaume Cendrat, l'any 1575, estampà l'obra *Instruccions i advertiments molt útils i necessaris per a les persones eclesiàstiques*, de la qual era autor el cardenal i bisbe de Tarragona Gaspar Cervantes de Gaeta; en el peu d'impremta de la portada llegim: "Venense en casa de Claudes Bornat. 1575", i al colofó: "Estampat en Barcelona en casa de Jaume Cendrat y la viuda Monpesada" (número 588 al catàleg).

67. Publicada per MADURELL MARIMON, Josep M. "Llicències reials per l'edició de llibres piadosos catalans (1563-1704) Collectanea E. Serra Buxó". *Analecta Sacra Tarraconensia*, XXVIII, 1955, p. 380.

7 de novembre de 1577: contracte subscrit per Claudi Bornat per a la impressió del llibre *In canticum canticorum Solomonis explanatio*, de Cosme Damià Hortolà, abat de Vilabertran, amb el compromís per part de l'autor que durant cinc anys Bornat tindrà el contracte d'impressió en exclusiva. *AHPB*. Pau Mallol, llig. 9. *Prothocollum aprisiarum*, 1576-1577.

16 de gener de 1580: després d'haver transcorregut tres anys i amb l'incompliment de les clàusules del contracte subscrit per Claudi Bornat per a la impressió de *In canticum canticorum Solomonis explanatio*, de Cosme Damià Hortolà (OSA), aquesta edició s'encarregà a Jaume Cendrat per mitjà d'uns capítols entre l'advocat Pere Batlle i l'impressor. Aquesta obra no es va publicar fins al 1583 (núm. 688 al catàleg). *AHPB*. *Varia*, llig. 4 núm. 21 plec d'impressors.

22 d'agost de 1583: llicència reial concedida a Jaume Cendrat per a la impressió del llibre de fra Luis de Granada *Introducción al símbolo de la fe*. Es desconeix la raó per la qual aquesta llicència no es va imprimir a l'edició de Cendrat, que porta impresa –“para que por esta uez, y por esta primera impression tan solamente”– que és la que es concedí a l'impressor Domingo de Portonaris Ursino. *ACA*, reg. 4309, f. 43 v.

26 de març de 1584: concòrdia signada pels llibreters Joan Pau Manescal, Damià Bages i Arnau Garrich per a la constitució d'una companyia amb la finalitat única i exclusiva d'imprimir i vendre vuit-cents exemplars de l'obra *Introducción al símbolo de la fe* de fra Luis de Granada. En dia de la data de la signatura Joan Pau Manescal havia lliurat ja el text de l'obra a l'impressor Jaume Cendrat, que rebria tretze sous per cada raima impresa. A més, hi constava un pacte relacionat amb la bona qualitat de la impressió i correcció: “que estiga molt ben estampat y molt ben treballat y molt ben corregit, conforme de bon estamper se pertany”. Pel que fa a la correcció tipogràfica de l'obra s'especificava que fos practicada per un corrector hàbil i suficient i finançat per Jaume Cendrat. *AHPB*. Jeroni Ollers, llig. 1., man. 1584.

27 de juny de 1586: època de 18 sous signada per Jaume Cendrat a favor de l'obra de la seu, per 100 cartells per erigir la fàbrica. *AC*, albarans de l'Obra, 1585-1587, f. 50.

14 de gener de 1589: el doctor en medicina Joan Francesc Rossell, Jaume Cendrat i el llibreter Gabriel Lloberas, formalitzaren una escriptura de compromís per a la impressió de 850 exemplars de l'obra *Los treinta libros de la monarquía eclesiástica*, de fra Juan de Pineda (OFM) (núm. 885 al catàleg) en la qual els tres socis s'assignaven una tercera part dels beneficis que s'obtinguessin amb la venda de l'obra. S'estableixen pactes especials sobre la utilització de tipus de lletreries noves i el format de les pàgines: «... de letra nova, tant la atanasia que és la letra de que se ha de stampar dit libre, com la cancelleresca de que se han de fer los capítols de dit llibre. Y las paginas haia de fer a voluntad de dit senyor Rossell, ço és, la grandaria y la largaria de dites pagines”. Jaume Cendrat percebria 12 sous per cada raima impresa, i cada mes hauria de lliurar divuit quaderns de l'obra fins que estigués totalment impresa. Pel pacte convingut, Jaume Cendrat estava obligat a començar la composició del llibre immediatament després d'acabada la impressió de la *Historia Pontifical y Católica* de Gonzalo de Illescas. *Bibl. de Catalunya* Man. Fol. 409, Miquel Axada, ll. com., 1589. Jaume Cendrat al seu testament feia al·lusió a aquest contracte. *AHPB*. Francesc Bonet, llig. 7 ll. testaments, 1585-1590.

Jaume Galvan I

Tenia el taller “In via Dominicana”, al carrer de Sant Domènec, tal i com es pot llegir al peu d'impremta de l'obra publicada el 1579 *Thesauri concionatorum* de Tomás de Trujillo.

Va imprimir deu títols entre els anys 1576 i 1580 en castellà, llatí i català. Els llibres es vengueren a les botigues d'Andreu Colomines, de Francesc Trinxer i de Bernat Cusana.

El 1576 publicà dos llibres del metge i professor de la Universitat de Barcelona Francesc Micó *Alivio de los sedientos en el qual se trata de la necesidad que tenemos de beber frío y refrescado con nieve y las condiciones que para esto son menester* i *Libro del regalo y utilidad del beber frío y refrescado con nieve*, que es tracta de la mateixa obra amb canvis al títol i als preliminars. Del 1576 és el llibret *De ente et essentia libellus* de sant Tomàs d'Aquino; del 1579, el *Thesauri concionatorum* de Tomás Trujillo, i del 1580 són les cinc parts, publicades per separat, de *l'Espejo de consolación de tristes* de Juan de Dueñas.

Conec un sol plec poètic, *Cobles ara novament compostes sobre la presa i sentència de Montserrat Poch*, sortit de la seva impremta.

Marques:



Marca A de Jaume Galvan I. *Biblioteca de Catalunya*

A: emmarcada en filet, representa dos personatges amb bust femení i cos de fulles d'acant que sostenen una tela amb una petita bola del món amb creu sobreposada. Al peu hi ha la inscripció: “PETR. MON. PESAT” (no és la marca de Montpezat, però és probable que Galvan treballés al seu taller, ja que al desembre de 1558 la seva mare s'havia casat en segones noces amb Pere Montpezat⁶⁸); aquesta marca es troba a l'exemplar *De ente et essentia libellus* de sant Tomàs d'Aquino, del 1576.

68. 22 de desembre de 1558: rebut de 4 sous del casament de Pere Montpezat amb Eulàlia, vídua de Joan Galvay [= Galvan]. *AC. Sposalles, 1557-1559*, f. 75.



Marca B de Jaume Galvan I. *Biblioteca de Catalunya*

B: dins d'un oval incrustat en cartel·la, un lleó coronat en posició frontal i ajupit sosté amb les potes davanteres un escut amb la imatge de sant Joan. La utilitzà Juan Gracián, impressor d'Alcalà d'Henares, i els tipògrafs Pere Malo i Pere Regnier de Barcelona. Reproduïda per Vindel en el núm. 278 i per González Sugrañes a la p. 263. La va estampar –amb diferent cartel·la– en una única ocasió el 1579 en el llibre *Thesauri concionatorum* de Tomás Trujillo.

Antoni Lleneres

El nom d'aquest impressor només surt citat amb el de Jaume Cendrati per a l'edició de l'obra d'Andreu Sentpere *Prima grammaticae latinae institutio*, el 1577.

Hubert Gotard

El taller d'Hubert Gotard estava situat a la Davallada de la Presó. Començà a imprimir a Barcelona l'any 1581 i ho féu fins a la seva mort, el 1590. Tenia el domicili al carrer de la Calceteria.

En els estudis de Josep M. Madurell sobre l'impressor⁶⁹ s'hi troben la majoria de documents que citats, per ordre cronològic, a continuació d'aquesta notícia, referents a les activitats de Gotard com a fonedor de lletres i impressor.

Destaca l'alt percentatge de plecs solts, tant poètics com de relacions de successos que sortiren de la seva impremta: *Carta de la entrada que hicieron en Zaragoza al Rey Don Felipe Rey de España*; del poeta Ausiàs Izquierdo les *Coplas en loor del seráfico padre san Francisco*; el *Caso admirable y espantoso ahora nuevamente sucedido... que trata como un mal hijo fue desobediente a sus padres* de Benito Carrasco; les *Cobles de les tristes i doloroses tres naus de conserva*; les *Cobles en llaor de la gloriosa verge i màrtir santa Eulàlia*; de Dionisio de Paz, les *Coplas en alabanza del bienaventurado S. Dionisio Areopagita*; les

69. MADURELL I MARIMON, Josep Maria. "Hubert Gotard". *Gutenberg Jahrbuch*, 1972, p. 188-196.; ÍDEM. "Antiguos fundidores de letras en Barcelona". *Gutenberg Jahrbuch*, 1970, p. 290-291.

Coplas en loor de la sacrosanta cruz de Cristo redentor nuestro de Miquel de Rosers, i de Diego Aragonés, *Lamentación y duelo de la insigne ciudad de Barcelona, sobre el estrago que le ha causado el pestífero morbo en el año 1589*.

Imprimí llibres de tot tipus de matèries en llatí, castellà i català. De música, l'obra de Nicasio Zurita *Motectorum* i *De los Madrigales del muy Reverendo Juan Brudieu, Maestro de Capilla de la Santa Iglesia de la Seo de Urgel, a cuatro voces*; dues obres de fra Luis de Granada, tres del catedràtic d'humanitats i lleis i historiador de Barcelona Dionís Jeroni Jorba, una edició de la *Celestina*, la vida de sant Ignasi de Loyola en llatí per Giovanni Pietro Maffei, la primera i segona part de *Flos sanctorum* d'Alonso de Villegas Selvago, els tres volums de *Constituciones i altres drets de Catalunya*. S'ha de destacar la impressió finançada pel Col·legi de Farmacèutics de Barcelona de *Concordia pharmacopolarum barcinonensium*, del 1587.

Els seus llibres es van vendre a casa dels llibreters Damià Bages, Gil Fanés, Pere Ferrer, Arnau Garrich, Jeroni Genovés, Onofre Gorí, Pedro Ibarra, la vídua de Joan Pau Manescal, Miquel Manescal, Rafael Nogués, Antoni Oliver, Francesc Revella, Baltasar Simon, Pere del Tell, Francesc Trinxer i Jaume Vives.

No solament es limità a les ocupacions pròpies de la seva professió, Gotard era una persona culta, que tenia relació amb els autors i estava en contacte amb altres impressors, com Claudi Bornat, tots dos interessats a oferir obres d'una certa talla cultural. Queda demostrat amb les edicions que s'imprimiren al seu taller; com a exemples citaré que a la impressió de les *Cartas del Japón isla de las Indias orientales... escritas por los reverendos padres de la Compañía de Jesús*, de 1580, feta per Claudi Bornat, Hubert Gotard hi escrigué un pròleg que es troba en els fulls: Aiiij r-Aiiij r: "HVBERT GOTARD IMPRESSOR DE libros, al Christiano Lector. S.... En Barcelona a xxj. de Mayo del año M. D. Lxxx". Un altre exemple ens l'explica el musicòleg Josep Maria Gregori⁷⁰ que detalla el fet que el mestre de capella de la Seu d'Urgell Joan Brudieu buscà per tots els mitjans el finançament per a l'edició de la seva obra *Madrigales* a la impremta d'Hubert Gotard, com queda documentat en una escriptura notarial de l'11 d'abril de 1585.⁷¹ Pel que fa a les relacions amb altres impressors, edità amb Jaume Cendrath el *Libro de la vanidad del mundo*, del franciscà Diego de Estella, el 1582.

Villanueva titlla d'"artista" Gotard en un comentari sobre la impressió que va fer fora del seu taller de Barcelona, al monestir cartoixà d'Escaladei (Tarragona): "Del Ilmo. Don Andrés Capilla, Obispo de Urgel, hijo de esta casa [Escaladei], he visto los Comentarios de Isaías, impresos en 1589 por Humberto Gotard in Cartusia Scala Dei. Debió de ser llamado el artista para imprimir aquí el libro bajo la dirección de su autor, porque hasta ahora no consta de otros libros que se imprimiesen aquí, si bien en la historia manuscrita del monasterio hay memoria de haber tenido en el siglo xv imprenta propia, la cual dejó en el un ilustre Abad y protonotario Apostólico del año 1491. De esto no hallo más en las memorias del monasterio."⁷² Es tracta sens dubte de *Commentaria in Ieremiam prophetam. In Cartusia Scalae Dei. Excudebat Hubertus Gotardus*, del 1586.

70. GREGORI I CIFRÉ, Josep Maria. "Joan Brudieu, notes a la seva biografia i a l'edició dels Madrigals (1585)". *Revista Catalana de Musicologia*, II, 2004, p. 63-78.

71. AHPB. Antic Çafont. *Liber communis contractum*, 1581-1585, f. 43-44.

72. VILLANUEVA, Jaime. *Viage literario a las iglesias de España*. Madrid: [s.n.], 1851. Vol. XX, p. 158.

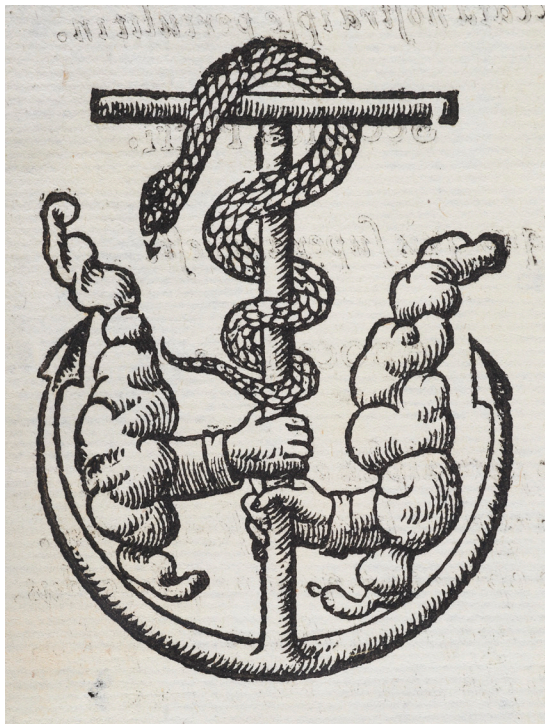
En el llibre *De octo orationis partium constructione* d'Erasme (1585) utilitza la marca H de Bornat –que havia imprès a l'edició de les *Cartas del Japón...* (1580)–, en la qual –com ja he comentat– Gotard havia intervingut al pròleg. És probable que Gotard usés aquesta marca de Bornat també perquè als preliminars, concretament al full *2r, el comentarista Pau Llorenç fa al·lusió a l'impressor Bornat.

No se sap amb certesa la data de la seva mort, però sembla que va ser el 1590, i a causa de la pesta. La seva vídua manà que es fes un inventari dels béns que es trobaven a la casa del carrer de la Calceteria el 7 de març de 1590, documentat i molt detallat, en el qual a més dels llibres –molts d'aquests impresos per Gotard–, es va fer la relació dels lots de matris, motlles, premses, etc. A finals del mateix any, entre el 13 i el 20 de desembre, es formalitzà un altre inventari de la casa situada al carrer del Pi, també molt detallat del material d'impremta i dels llibres.

La vídua Gotard continuà amb el negoci. Acabà d'imprimir *Institutiones grammaticae linguae graecae* el 1590, i aquest mateix any publicà la relació de successos de Mateo Sánchez de la Cruz *Aquí se contiene un dulce tratado de como una mujer natural de Valladolid siendo cautiva cuando lo de Bugía negó la ley de nuestro Señor*, i la quarta i última part del *Flos sanctorum*. El 1591 publicà el *Cancionero de Nuestra Señora*. I l'any 1592, casada amb Sebastià de Cormellas, imprimiren junts l'*Araucana* d'Alonso de Ercilla. Els llibres que sortiren de les seves premses es van vendre a les botigues de Gil Fanés, de Jeroni Genovés, de Miquel Manescal i de Pere del Tell. Utilitzà la marca tipogràfica d'Hubert Gotard.

Marca:

Es tracta d'una àncora –en la qual hi ha una serp enrotllada– agafada per dues mans que surten d'uns núvols. Es troba reproduïda a Vindel, al número 353, i a la pàgina 259 de González Sagrañes.



Marca d'Hubert Gotard. Biblioteca de Catalunya

Documents:

2 d'agost de 1578: escriptura de poders especials atorgada per Hubert Gotard a favor del seu pare per facultar-lo per cobrar les quantitats de diners que li devien el llibreter de Burgos Felipe de Junta, l'impressor Pedro de Santillana, també de Burgos, l'impressor de Pamplona Tomás de Corral i el llibreter Pedro Sancho de Saragossa. En aquest document es declara veí de Barcelona, fonedor de lletres d'impremta i natural de la vila de Savoia. Abans d'arribar a Barcelona residí a Burgos "Ubertum Gotart, funditor literarum de empremta, naturalis ville de Çavoya, diocesis de Genova, ducatus de Savoye, olim habitator civitatis de Burgos, regni de Castella la Vella nunc Barcinone residens". *AHPB*. Pere Mambla, llig. 5, man., 1578, f. 264.

3 de maig de 1579: escriptura de venda d'una partida de lletres de plom i d'estany,

per part d'Hubert Gotard, com a fonedor de lletres o caràcters d'impremta "Ubertus Gotard, fossor sive fundador literarum sive caracterum de stampa civis Barcinone". Comprenia 44.625 lletres de tipus *cicero* de plom i d'estany: "quadraginta quator milia sex centum viginti quinque literas sive caracteres plumbei et stagnei novi a punct, vulgariter dicte de cicero". El preu estipulat fou de 9 sous per cada miler de lletres o caràcters. Finalment es declarava que el metall per a la fosa de totes les lletres havia estat lliurat per Hubert Gotard a l'impressor Samsó Arbús. *AHPB*. Bartomeu Bofill, llig. 4. *Quaternus aprisiarum*, 1579.

22 d'abril de 1580: bateig de la seva filla Jerònima; els padrins van ser el mestre llibreter Pere de Biscarra i Jerònima, filla del també llibreter Damià Bages. *AC*. Llib. 3. Baptismes, f. 108.

11 de juliol de 1581: fou batejat el seu fill Francesc, que va ser apadrinat pel llibreter Francesc Trinxer. *Arxiu Parroquial dels Sants Just i Pastor de Barcelona*. Ll. 3r de baptismes, f. 192; *AHC*. Notes inèdites de mossèn Josep Mas, II. Oficis, f. 50.

12 d'abril de 1582: mor el seu fill Francesc. *AC*. Sepultures, anys 1579-1593, f. 56; *AHC*. Notes inèdites de mossèn Josep Mas, II. Oficis, f. 50.

18 de juliol de 1587: privilegi al Col·legi d'Apotecaris per imprimir durant vint anys una edició de *Concordia pharmacopolarum Barcinonensium*, "revisado, purgado, corregido y aumentado", que ja havia estat "diversas veces impreso". *ACA*, reg. 4714, f. 204.

24 de novembre de 1587: Hubert Gotard firma com a testimoni instrumental en un contracte per a manufactura de paper d'impremta al molí paperer de Montcada, entre el noble Joan Cella i de Tafurer i els paperers Simón de Moro i Joan Llorina. *AHPB*, Pere Triter (major), llig. 20 plec d'escriptures soltes de diversos anys.

7 de març de 1590: formalització per part de la vídua d'Hubert Gotard –Maria– dels béns heretats del seu marit que es trobaven a la casa del carrer de la Calceteria. *AHPB*. Miquel Frederic Codina, llig. 6, plec d'inventaris solts, 1589-1590.

10 de novembre de 1590: el fonedor de lletres Jaume Bouvila subscriu una escriptura pública de concòrdia amb Maria, vídua de l'impressor Hubert Gotard, en virtut de la qual, ella l'eximia, a ell i a la seva família, de totes les qüestions, peticions i demandes civils o criminals derivades de l'administració dels béns de l'esmentada vídua. Els testimonis instrumentals eren el fonedor de lletres Juan Flamenco i l'impressor Gerard Dotil. *AHPB*. Miquel Frederic Codina, llig. 5, plec d'escriptures soltes, 1591-1592.

24 de gener de 1591: llicència concedida a la vídua Gotard per contraure matrimoni amb Sebastià de Cormellas, impressor d'Alcalà d'Henares, resident a Barcelona. *AC*. Llicències matrimonials. Oficialat, 1589-1591. f. 78 v.

25 de gener de 1591: capítols matrimonials en els quals es dona notícia de la filiació paterna i materna dels dos contraents. Aquí Sebastià de Cormellas i López es declara ciutadà de Barcelona, fill de Francisco, del mateix cognom, impressor de París, i de Luisa López: "Sebastianum Colmelles, stamperium civem Barcinone, filius honorabili Francisci Colmelles, stamperii civitatis Parisii, regni Francie et domine Luise Lopez, illius uxori, deffunctorum". Maria, vídua d'Hubert Gotard, es declarava filla de Bartolomé de Velasco, agricultor de Burgos. *AHPB*. Galceran Francesc Devesa, llig. 2, protoc. 3, 1591.

Lluís Leget

Únicament sabem d'aquest impressor que, juntament amb el també impressor Pere Malo, publicà dues obres: *Breve instrucción de como se ha de administrar el sacramento de la penitencia* de Bartolomé de Medina, amb el llibreter Damià Bages; i del bisbe de la Seu d'Urgell Andreu Capella, el *Manual de ejercicios espirituales*, amb els llibreters Joan Pau Manescal, Damià Bages i Jeroni Genovés. Tota la seva activitat és de l'any 1585.

Pere Gotard

Probablement era germà d'Hubert Gotard. Només en coneixem quatre llibres, impresos entre els anys 1588 i 1589, que es van vendre a les llibreries d'Arnau Garrich, de Joana Manescal, de Francesc Trinxer, d'Onofre Gorí i de Francesc Deuder. Una edició d'*El Latino de repente*, de Llorenç Palmireno; *Victoria Christi*, de Bartolomé Palau; la segona part del *Flos sanctorum*, i un plec poètic de Luis de Lara: *Aqui se contempla un muy contemplativo romance vuelto a lo divino sobre el romance que dicen, Muerto yace el rey don Pedro*, del qual només n'hi ha un exemplar que es troba a la biblioteca del monestir de Poblet.

Utilitzà solament en una ocasió –a l'edició de Palmireno– una marca que representa una àguila amb les ales desplegadas que reposa damunt una bola assentada sobre una peanya de la qual surten dues serps rampants. Reproduïda per Vindel al número 279. És la marca D que havia utilitzat Pere Malo en diversos impresos.

Noel Baresson

No es posen d'acord els estudiosos de Noel Baresson pel que fa al lloc on s'ubicava el taller d'aquest impressor d'origen francès que s'instal·là a Barcelona, documentat des del 1591. En el peu d'impremta dels dos volums de l'obra del bisbe de la Seu d'Urgell, Andreu Capella, *Sermons dels diumenges i festes principals de l'any* (número 874 al catàleg) hi diu: “En lo Castell de Sanahuja per Noel Baresson”. Segons Palau:⁷³ “El pie de imprenta de estos dos tomos ha dado lugar a sospechar de una estratagema editorial. Pero, tras largas investigaciones hemos llegado a la conclusión de que el castillo de Sanahuja existía en Barcelona en la calle del Arco del Remey, calle que hasta mediados del siglo XIX se llamó de Sanahuja”. Segons Ràfols,⁷⁴ quan es refereix al castell de Sanahuja “al parecer este castillo no era otro que un caserón de la calle de la Boquería, de Barcelona, situado junto a la torre de este nombre, desaparecida en el mismo siglo”. Madurell⁷⁵ no està d'acord amb la hipòtesi de Palau: “Por nuestra parte hemos de indicar que Palau y Dolcet, al exponer la antedicha hipótesis, no tuvo en cuenta que el Castillo de Sanahuja fue una de las habituales residencias de la mayoría de los obispos de Urgell, como señores feudales de aquella villa, y, que Andreu Capella, autor de los dos libros aludidos, fue prelado de aquella diócesis. Por otra parte, no eran raras las eventuales y cortas estancias de los impresores de la época en diferentes lugares, viajando con sus prensas y útiles tipográficos. Por ello no es de extrañar que Noel Baresson se desplazase desde Barcelona a dicho castillo episcopal”. Però s'ha de

73. PALAU, vol. III, núm. 43127.

74. RÀFOLS, J. F. *Diccionario de artistas...* op. cit.

75. MADURELL I MARIMON, Josep Maria. “Noel Baresson”. *Gutenberg Jahrbuch*, 1972, p. 213-220.

tenir en compte que Antonio Palau Dulcet,⁷⁶ nascut a Montblanc i resident des que era nen a Barcelona, i tal i com es dedueix després de la lectura dels seus apunts autobiogràfics, era un gran coneixedor de la ciutat, que va descobrir, després de llargs passeigs interessant-se a investigar els carrers, els racons i els edificis notables, que el castell de Sanahuja podria ser la residència barcelonina d'Andreu Capella. En qualsevol cas, és indubtable que el taller i la llibreria de Baresson eren a Barcelona. En la majoria dels impresos figura establert a la plaça del Rei.

A més de l'obra esmentada, imprimí *Destierro de ignorancia*, d'Orazio Riminaldo, el 1592; l'any 1593, la quarta i última part de *Flos sanctorum* d'Alonso de Villegas, i el *Llibre de la vida i miracles dels gloriosos sants Santa Eulàlia patrona de Barcelona i S. Ramon de Penyafort*, del dominic Salvador Pons; i dues edicions del *Tratado del amor de Dios*, de Cristóbal de Fonseca. La seva vídua publicà l'obra de Francisco Guerreiro *El viaje de Jerusalén* en companyia dels llibreters Maurici Anglada i Joan Torres, el 1594.

En la faceta de llibreter i finançador hi figuren llibres impresos a Tarragona, com per exemple una de les novel·les de més èxit de Lucas Gracián Dantisco, *Galateo español*, impresa el 1593 per Felip Robert, que més endavant –el 1595– edità Pau Malo a Barcelona. Finançà també obres del bisbe tarragoní Antoni Agustí Albanell. La seva llibreria a la ciutat comtal era important, amb gairebé 1.400 obres inventariades minuciosament a instàncies de la seva vídua. Es tracta d'un registre detallat en el qual consten els llibres amb els noms dels autors i els títols, el nombre d'exemplars de cadascun i també el format i l'enquadernació.



Marca de Noel Baresson. *Biblioteca de Catalunya*

Solament té marca tipogràfica un únic imprès del 1594, el *Tratado del amor de Dios* de Cristóbal de Fonseca. Representa una cigonya sobre unes branques amb dues cries, i al voltant la inscripció "IN ME MORS IN ME VITA", emmarcada en filet.

Gràcies a la investigació arxivística de Josep Maria Madurell es poden conèixer dades sobre la biografia i les activitats de Noel Baresson, que indico a la cronologia de documents. Era d'origen francès, com la majoria d'impressors de Barcelona durant aquest segle. Pel que sembla, l'any 1591 era solter, i devia casar-se abans del 1594, si s'ha de jutjar pel seu nou testament i per l'inventari de béns que apareix documentat després de la seva mort.

Documents:

4 de setembre de 1591: atorga el seu testament en el qual es declara fill de Nicolau Baresson (ja difunt en aquesta data) i Jaqueta o Jaumeta, la seva esposa. Nicolau era ne-

76. PALAU Y DULCET, Antonio. *Memorias de un librero catalán: 1866-1935*. Barcelona: Librería Catalonia, 1935. 598 p.

gociant resident a Vilerup, població del bisbat de Troyes. Elegí com a marmessors Pierre Landry, mercader de llibres de Lió; Ambroise Dupont, que exercia com a llibreter a Medina del Campo, i el mercader barceloní Pere Alguer. Expressava la voluntat que si moria a Barcelona, fos enterrat a l'església de Nostra Senyora del Pi; si moria fora de la ciutat comtal, a l'església parroquial del lloc on residís en aquell moment. Fixà 100 escuts d'or per a l'enterrament, misses del tercer dia i les de l'aniversari, a més d'altres misses i trentenari en sufragi de la seva ànima. Nomenava hereva universal la seva mare i si havia mort abans que ell, l'herència era per a la seva germana, Joana Baresson, i per als fills d'ella. Si no hagués mort anteriorment la mare, llegava a la germana 50 ducats, indicant amb especial èmfasi aquest encàrrec als marmessors. A Paula, donzella, filla del tapisser Joan Guerra, li assignava la suma de 63 lliures i 2 sous en concepte de llegat (com veurem més endavant, va ser la seva esposa) i finalment, hi havia una donació de 100 escuts a nens orfes. *AHPB*, Galceran Francesc Devesa, llig. 15, plec de testaments.

5 de juny de 1592: debitori atorgat pel llibreter barceloní Joan Sever a favor de Noel Baresson de 480 lliures barcelonines, import del subministrament de 8 bales de llibres i altres impresos. *AHPB*. Galceran Francesc Devesa, llig. 4, protoc. 5, 1592.

1593: el fonedor de lletres nascut a França Joan Turminyi, “funditore literarum, oriundo ville Sant Ander, archiepiscopatus de Lio regni Francie”, juntament amb Arnaldus Jaco, impressor d'Amsterdam: “Arnaldo Jaco, stamperio ville Amsterdamio, diocesis Utrex...”, tots dos familiars del mercader de llibres barceloní Noel Baresson, actuaren com a testimonis instrumentals de l'acta notarial de requeriment, a instància d'aquest darrer presentada al mercader Lluís Serra, per raó d'una demora en el lliurament a l'apoderat d'Andreu Capella. Indubtablement, aquest paper seria destinat a la impressió de l'obra *Sermons dels diumenges i festes principals de l'any*. *AHPB*. Galceran Francesc Devesa, llig. 1, protoc. 6, 1593-1594.

12 d'abril de 1594: l'anterior testament fou anul·lat i substituït per un altre que Noel Baresson atorgà a Saragossa a casa del notari Juan Donyate. *AHPB*, Joan Terés, llig.2, protoc. o man. 2, 1594.

20 de juliol de 1594: del 9 al 28 de maig data la presa d'inventari dels béns mobles que hi havia als edificis que tenia en lloguer a la plaça del Rei, encarregada per la seva vídua. Es tracta d'un document detallat en el qual es descriuen les estances i els materials que hi havia. En el taller d'estampa hi havia distintes caixes de lletreries: lletres atanàsia, cursiva i palangona gran, diverses formes de lletra de cícero i cursiva atanàsia i text, salms de lletra atanàsia, lletra de text amb vinyetes i una forma de la quarta part del llibre *Flos sanctorum*. Per a l'execució de les darreres disposicions testamentàries del seu espòs, Paula firmà poders a Jaume Guerra, tapisser i parent del seu pare; en el mateix document firma també la tutoria de la filla –que estava embarassada– amb els testimonis Pedro Ibarra i Juan Bonilla, llibreters de Saragossa, i el mercader barceloní Pere Alguer, que renuncià i va ser substituït pel notari Galceran Francesc Devesa. *AHPB*, Joan Terés, llig. 12 “Primus procuracionum liber”, 1589-1599.

21 de desembre de 1594: carta de poder en el qual es fa menció que l'herència atorgada a la vídua Baresson estava gravada per la quantitat de 2.799 lliures barcelonines que es devien a Pierre Landry i a Ambroise Dupont per l'import de compra de llibres, com a conseqüència de la liquidació de comptes. *AHPB*. Joan Terès, llig. 2 protoc. o man. 2, 1594. f. 917 v.

30 de gener de 1595: carta de pagament per valor de 2.799 lliures barcelonines firmada pel llibreter de Saragossa Juan Bonilla en nom de Pierre Landry i d'Ambroise Dupont. *AHPB*. Joan Terès, llig. 5 protoc. o man. 3, 1595.

6 de juny de 1595: rebut signat per Paula, vídua de Baresson com a tutora de la seva filla Elisabet, de la restitució i el lliurament de dues bales amb 23 exemplars de llibres, en total 23 raimes i 7 mans de paper imprès en vida de Noel Baresson, enviats a Baltasar Simon, llibreter de València; aquest lot el cedia a Juan Bonilla com a representant autoritzat de Landry i Dupont. *AHPB*. Joan Terès, llig. 12, ll. 1r, 1591-1599.

4 de novembre de 1597: debit formalitzat per l'impressor Jaume Galvan i la seva esposa Anna per la compra de material d'impremta a la vídua Baresson per import de 265 lliures, 13 sous i 10 diners de moneda barcelonina. El material constava de "lotes de letra paren-gona, testo, corsiva de breviar, una partida de vermelló, prensa, abesedari de fusta de set renglons, abesedari de fusta de quatre renglons, bernís encamarat, galeras, fondecio del sisero y letras de titols". *AHPB*. Galceran Francesc Devesa, llig. 5, protoc. 9, 1597.

Pau Malo

Fill de l'impressor Pere Malo. El seu taller era davant de la rectoria de Nostra Senyora del Pi, actiu entre els anys 1591-1595. Viada i Lluch, en els articles que ja he citat que fan referència a Pere i a Pau Malo, es limita, pel que fa a Pau, a enumerar els títols de les obres que sortiren de la seva impremta i de la dels seus hereus.

De les seves premses en sortiren quinze obres, nou de les quals de temàtica religiosa: de Manuel Rodrigues *Explicación de la bula de la santa cruzada*, 1591; de Marc Antoni Camós, *Microcosmia y gobierno universal del hombre cristiano*, 1592; *Missae propriae festivitatum quae in Hispania ex Apostolica concessione generaliter celebrantur*, també de 1592; el 1594 va imprimir l'obra del dominic Ramon Pasqual *In Epistolam B. Pauli Apostoli ad Romanos... pii ac eruditi commentarii* –de la qual en va fer una nova edició el 1597– i la quarta i última part de *Flos sanctorum*. El 1595, *Sylva allegoriarum* de Jeroni Lloret; la *Historia de la vida, milagros y canonización del padre San Jacinto*, de Diego Mas, i *Candelabrum aureum ecclesiae S. Dei* de Martín Alfonso Vivaldo. L'any 1595 imprimí el llibre de Lucas Gracián Dantisco *Galateo español*, a costa del llibreter Bernat Cusana, en la qual escriu una dedicatòria "Al muy Illustre Señor micer Francisco Bonet Diputado Real de Cataluña, y Consejero de Barcelona"; i una obra de Jeroni Merola, catedràtic de la Universitat de Barcelona, titulada *República original sacada del cuerpo humano*, en la qual amb gran enginy considera el cos humà com a model de la república ben organitzada i al mateix temps aprofita per fer una defensa de la Facultat de Medicina.

Trobem una única publicació oficial entre els seus impresos: *Assento dels doscents homes, amb que lo General del Principat...* del 1593, i dos plecs solts de tema religiós: *Aquí se contiene un milagro que fray Diego hizo Miércoles de Ceniza, de este presente año de noventa y dos, con una devota suya, en la ciudad de Lisboa*, de Benito Carrasco, imprès el 1593, i *Memoria de las grandes maravillas que nuestro Redentor Jesucristo ha sido servido de descubrir en el término de la dichosa Ciudad de Granada*, probablement del 1595.

Juntament amb Sebastià de Cormellas imprimí dues obres de Tomás de Trujillo: *Conciones quadragesimales quadruplices*, el 1591, i *Fructus sanctorum y quinta parte de flos sanctorum* d'Alonso de Villegas, el 1594. Amb l'impressor Cendrat publicà l'obra de Manuel

Rodrigues *Explicación de la bula de la Santa Cruzada* el 1592. I associat al també impressor Valentí Vilomar *Pregón y provisión publicado por mandamiento de la S.C.R. Magestad del Rey nuestro Señor, en la ciudad de Zaragoza. Año de 1592. Con la carta que escriuieron los de Çaragoça al Serenissimo Principe de las Españas*, “en casa de Pablo Malo y Valentín Villamar impressores en la calle del Hospital, delante de Ierusalem”, i *Perdón publicado por mandamiento de la S.C.R. Magestad del Rey nuestro Señor, en la ciudad de Caragoça, a diez y siete dias del mes de Enero, del año. 1592* (número 854 al catàleg).

Treballà per als llibreters Bernat Cusana, Jeroni Genovés, Miquel Manescal, Lelio Marini, Gabriel Ribas, Pere del Tell i Francesc Trinxer.

Marques:



Marca A de Pau Malo. *Biblioteca de Catalunya*

A: àguila amb les ales desplegadas damunt d'una base de columna de la qual surten dues serps. La reproduïx Vindel al número 279.

B: un home amb una llarga barba i ales –amb la mà esquerra assenyala el cel i amb la dreta, la terra– sobrevolant un paisatge marítim, presidit per un sol radiant i núvols, incrustat en cartel·la. Fora de la cartel·la i a la part superior hi ha la inscripció “INTER VTRVNQ”. Reproduïda per Vindel en el número 275.



Marca B de Pau Malo. *Biblioteca de Catalunya*

A partir del 1595 i fins a l'any 1597 trobem als peus d'impremta "en casa de los herederos de Pablo Malo" en cinc impresos, més un en col·laboració amb Sebastià de Cormellas. Els llibres es van vendre a les botigues de Bernat Cusana, Antonio Hernández, Gabriel Lloberas, Jeroni Pi, Jaume Soler i Francesc Trinxer.

Coneixem també les impressions de tres obres de tema religiós: *Adiciones a la silva espiritual y su tercera parte*, del franciscà Antonio Álvarez, el 1595; la *Breve instrucción de como se ha de administrar el sacramento de la penitencia* del dominic Bartolomé de Medina, del 1596, i *Misérias del hombre y de los varios sucesos de su vida*, de Tomás de Trujillo, també dominic, imprès el 1597. Del 1597 és l'obra que imprimiren amb Sebastià de Cormellas de Filipppe Días *Marial de la sacratísima Virgen Nuestra Señora*. Publicaren el 1597 l'obra de Miquel Ferrer, el jurista aragonès resident a Barcelona que formà part del consell reial, *Recollectio casibus... in quibus Gubernator Cathaloniae, & Gerens vices Gubernatoris Cathaloniae consueuerunt...*

No he trobat cap exemplar de la relació *Aviso de la Gran Batalla que ha passado cerca de Agria, ciudad de la Hungría Superior, entre los ejércitos de la magestad del Emperador, y el Serenísimo Príncipe de Transilvania, contra el del Gran Turco, a los 26 de Octubre de 1596*, de 1597, que citen Millares Carlo i Palau.

Valentí Vilomar

Se'n sap poc de l'impressor Vilomar, actiu entre els anys 1591 i 1597. Es coneix pel peu d'impremta del plec que publicà el 1594 d'Antonio de Escalona, *Coplas nuevas en que se trata el especial cuidado que los padres deben tener en adoctrinar a sus hijos y otros avisos*, que el seu taller era al carrer de la Canuda, tot i que al peu d'impremta d'un altre dels seus impresos amb Pau Malo hi figura "calle del Hospital, delante de Ierusalem".

González Sugrañes⁷⁷ va publicar un document referent al bateig d'un fill d'aquest impressor, datat el 16 de juny de 1596: baptisme de Francesc, fill de Valentí Vilomar, impressor, i d'Elisabet, la seva dona. *AC. Baptismes 1589-1597*, f. 120.

Imprimí un total de cinc títols, dos dels quals amb l'impressor Pau Malo que he citat en l'apartat dedicat a Malo: *Perdón publicado por mandamiento de la S.C.R. Magestad del Rey nuestro Señor, en la ciudad de Zaragoza, a diez y siete días del mes de Enero, del año. 1592* i *Pregón y provisión publicado por mandamiento de la S.C.R. Magestad del Rey nuestro Señor, en la ciudad de Zaragoza a veinte y tres del mes de Enero del año 1592*.

Una sola obra extensa figura entre els seus impresos: *Candelabrum aureum Ecclesiae S. Dei*, de Martín Alfonso Vivaldo, el 1596, edició que finançaren els llibreters Jeroni Genovés, Rafael Vives, Miquel Manescal, Jaume Soler, Francesc Trinxer i Jaume Micó.

Pel que fa a les obres menors, sortiren de la seva impremta el plec ja citat d'Antonio de Escalona i un plec poètic de 14 fulls de Cristóbal Bravo: *Aquí se contienen dos testamentos muy gratiosos. El uno de la zorra, y el otro de la Celestina, de Duarte, juntamente con el Codicillio, y el Inventario*, de 1597, del qual se'n conserva un únic exemplar a la Bayerische Staatsbibliothek de Munic.

77. GONZÁLEZ SUGRAÑES, Miquel. *Contribució a la historia dels antics gremis dels arts y oficis de la ciutat de Barcelona: Llibreters, estampers*. Barcelona: Estampa d'Henrich y Compañía, 1918. Vol. 2. XIII, 291 p.

Sebastià de Cormellas

Sobre l'impressor i llibreter Sebastià de Cormellas conec l'article⁷⁸ que publicà el 1901 Viada i Lluch i unes notes relatives a uns documents personals donades a conèixer per González Sugañes.⁷⁹

Era fill de l'impressor d'Alcalà d'Henares Francisco de Cormellas⁸⁰ –tot i que, tal i com es veurà en un dels documents, el pare va imprimir també a París–, que es traslladà a Barcelona per treballar com a operari al taller de l'impressor Hubert Gotard. Després de la mort de Gotard, el 1590, es casà amb la seva vídua el 1591 a la qual va adquirir la propietat de la impremta. La primera obra que va sortir del seu taller és del 1591 i fins a l'any 1600 va imprimir més de setanta obres, algunes en companyia d'altres impressors. Morí a Barcelona probablement el 1654, però la seva impremta i la llibreria van continuar actives i van conservar el seu nom fins a l'any 1700, establertes al carrer del Call on “hasta 1940 se conservaba su fachada con unos preciosos esgrafiados mandados ejecutar en su casa por Cormellas, con motivos relativos al libro y a la imprenta”.⁸¹

Al capítol 62 de la *Segunda parte del ingenioso caballero Don Quijote de la Mancha, Que trata de la aventura de la cabeza encantada, con otras niñerías que no pueden dejar de contarse* es parla d'una impremta de Barcelona. El protagonista de la gran novel·la és a la ciutat comtal i Cervantes escriu: “Diole gana a don Quijote de pasear la ciudad a la llana y a pie, temiendo que si iba a caballo le habían de perseguir los mochachos y, así, el y Sancho, con otros dos criados que don Antonio le dio, salieron a pasearse. Sucedió, pues, que yendo por una calle alzó los ojos don Quijote y vio escrito sobre una puerta, con letras muy grandes “Aquí se imprimen libros”, de lo que se contentó mucho, porque hasta entonces no había visto emprenta alguna y deseaba saber cómo fuese. Entró dentro, con todo su acompañamiento, y vio tirar en una parte, corregir en otra, componer en esta, enmendar en aquella, y, finalmente, toda aquella máquina que en las emprentas grandes se muestra. Llegábase don Quijote a un cajón y preguntaba qué era aquello que allí se hacía; dábanle cuenta los oficiales; admirábase y pasaba adelante... Pasó adelante y vio que asimesmo estaban corrigiendo otro libro, y, preguntando su título, le respondieron que se llamaba la Segunda parte del Ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha, compuesta por un tal, vecino de Tordesillas. Ya tengo noticia deste libro –dijo don Quijote–, y en verdad y en mi conciencia que pensé que estaba quemado y hecho polvos por impertinente; pero su San Martín se llegará como a cada puerco, que las historias fingidas tienen tanto de buenas y de deleitables cuanto se llegan a la verdad o la semejanza della, y las verdades tanto son mejores cuanto más verdaderas. Y diciendo esto, con muestras de algun despecho, se salió de la empremta...” La llegenda ha atribuït aquesta referència a la impremta de Cormellas, probablement perquè fou la més important de Barcelona durant el segle XVII. És possible que sigui així i és remarcable que Cervantes s'hi refereixi.

Amb la vídua d'Hubert Gotard imprimí *La Araucana*, dividida en tres parts, la primera amb el peu d'impremta a nom de Sebastià de Cormellas, de 1592. En la segona i la tercera

78. VIADA I LLUCH, Lluís Carles: “La estampa barcelonina dels Cormellas”. A: *Calendari català pera l'any 1901*. Coleccionat i publicat per Joan B. Batlle. Barcelona: L'Arxiu, SA, p. 148-153.

79. GONZÁLEZ SUGAÑES, M. *Contribució a la historia dels antics gremis dels arts y oficis de la ciutat de Barcelona: LlibreTERS, estampERS*. Barcelona: Estampa d'Henrich y Compañía, 1918. Vol. 2. XIII, 291 p.

80. Veg. MARTÍN ABAD, Julián. *La imprenta en Alcalá de Henares: 1502-1600*. Madrid: Arco Libros, 1991. Vol. 1, p.109. (Tipobibliografía Española)

81. VINDEL, , p. 292.

parts hi diu: “Impreso en Barcelona en casa de la viuda de Hubert Gotart”, 1590 i 1591. Juntament amb l'impressor Pere Malo publicà l'obra de Tomás de Trujillo *Conciones quadragesimales quadruplices*, el 1591, i la d'Alonso de Villegas, *Fructus sanctorum y quinta parte de flos sanctorum*, el 1594. I amb els hereus de Pau Malo, *Marial de la sacratísima Virgen Nuestra Señora* de Filippe Días, el 1597. En les dues edicions de la *Suma de casos de conciencia* de Manuel Rodríguez, al peu d'impremta de la portada hi figura Sebastià de Cormellas i al colofó Gabriel Graells i Gerard Dotil, però és probable que aquests darrers imprimessin únicament la taula: “Tabla de los lugares del Concilio Tridentino que se aplican o allegan en el primero y segundo tomo desta Suma, y en el orden judicial”.

Imprimí obres de tema religiós: *Arte para servir a Dios* de Alonso de Madrid (1591) i *Camino de la iglesia* de Joan Llorenç, també del 1591; el 1592, *Summa sacramentorum Ecclesiae* de Francisco de Vitoria; de Cristóbal Moreno, *Tratado de la archiconfraternidad del cordón*; una nova impressió del *Camino de la iglesia* de Joan Llorenç Palmireno, el fulllet de 2 fulls *Els quinze misteris de nostra Senyora del Roser*; de Jeroni Taix *Llibre dels miracles de nostra Senyora del Roser i del modo de dir el rosari*; el 1593 l'obra del bisbe de Barcelona Jaume Caçador *Advertències i manaments per a los curats i rectors de son Bisbat* i la primera part de *Flos sanctorum* d'Alonso de Villegas, edició desconeguda fins ara amb un únic exemplar a la Bibliothèque Nationale de París. Datades el 1594, *Confessionario breve y muy provechoso para los penitentes* de Francisco de Alcocer, una edició de l'exitós *Libro de la Historia y milagros hechos a invocación de nuestra Señora de Montserrat* i *Espejo de bien vivir* de Jaume Montanyès; del 1594 és l'obra de Tomás de Trujillo *Discursos varios contra la deshonesta Belona*; el 1595 publicà la *Doctrina cristiana* de Pere Màrtir Coma recopilada per Pere Sales, *Concilium Tridentinum*, la primera part de la *Historia pontifical y católica* de Gonzalo de Illescas i el *Contemptus mundi*, novament corregit per fra Luis de Granada; el 1596 l'*Ordinarium Vicense*, l'obra de Juan de Pineda *Libro de la vida y excelencias maravillosas del glorioso San Juan Bautista* i de Manuel Rodríguez, *Suma de casos de conciencia*; el 1597 sortiren del seu taller l'*Oratorio de religiosos y ejercicio de virtuosos* de fra Antonio de Guevara, els *Discursos espirituales y predicables* de Melchor Huélamo; de Juan de los Ángeles, *Diálogos de la conquista del espiritual y secreto reino de Dios*, les *Epistolas y evangelios para todo el año* d'Ambrosio Montesino i una nova edició del llibre de Jeroni Taix *Llibre dels miracles de nostra Senyora del Roser*.

Són del 1598 *Compendio de todas las sumas que comunmente andan* de Francisco Ortiz Lucio i, de Juan Suárez de Godoy, *Tesoro de varias consideraciones sobre el salmo de misericordias Domini in eternum cantabo*; del 1599, *Concilium Tridentinum*, la *Historia de la provincia de Aragón de la Orden de Predicadores, desde su origen y principio hasta el año de mil y seiscientos* de Francisco Diago i el *Tratado del amor de Dios* de Cristóbal de Fonseca. Del 1600, *Manual de varios ejercicios cristianos para acertar a morir bien y de lo que en aquel tiempo ha de aduertir el enfermo* del bisbe de Monopoli Juan López, una altra edició de l'obra de Francisco Ortiz Lucio *Suma de todas las sumas que comunmente andan*, dues obres de Dimes Serpí, la *Crónica de los santos de Cerdeña* i la *Historia de la vida y milagros del beato padre fray Salvador de Horta*, i una altra edició del *Llibre dels miracles de Nostra Senyora del Roser i del modo de dir el Rosari* de Jeroni Taix, corregit per Ramon Pasqual.

El 1592 sortiren de la seva impremta la *Historia de las guerras civiles de los romanos* d'Apià i una edició del *Llibre de consolat de mar*; el 1593 el desconegut fins ara *Satyrus* i *Cyclops* d'Eurípides amb text paral·lel grec i llatí traduït per Doroteo Camillo; *Institutionum rhetoricarum*, de Pere Joan Nunyes; de Pedro Váez, *Apologia medicinalis*; el 1594, de Pere Joan Nunyes, *De recta atque utili ratione conficiendi curriculi philosophiae*, i del juriscon-

sult Francesc Solsona, *Stylus capibreviandi*; el 1596, *Edictes i crides fetes i publicades per manament del senyor Don Bernardino de Cárdenas Duc de Maqueda*; el 1598, *La filosofía moral de príncipes* del jesuïta Juan de Torres; el 1599, *La primera parte de la vida del pícaro Guzmán de Alfarache* de Mateo Alemán, l'*Index librorum prohibitorum* i l'única edició barcelonina del segle XVI del *Lazarillo de Tormes*, corregit per Juan López de Velasco del qual l'únic exemplar que es conserva és a Nova York a la biblioteca de la Hispanic Society of America. També del 1598 és una impressió de l'obra *Cerimonial de Corts* de Miquel Sarrovira. Del 1600, una nova edició del *Guzmán de Alfarache*; d'Esteve Barelles, *Centuria, o Historia de los famosos hechos del gran Conde de Barcelona don Bernardo Barcino y de don Zinofre su hijo, y otros Caballeros de la Provincia de Cataluña*.

Durant toda la seva vida professional imprimí plecs de relacions de successos: *Refranes y avisos por vía de consejos*, de Juan Garcés; *Aquí se contiene una obra verdadera... de como la Sultana fue bautizada en Berbería*, de Francisco Pardo; de Cristóbal Bravo, *Aquí comienza una obra muy gustosa la cual trata de un testamento que hizo una zorra*; tres són de Melchor Horta: *Obra nueva de muy excelentes avisos y consejos para un mancebo que se quería casar*, *Aquí se contiene un consejo que dio un letrado a un amigo suyo que pasaba mala vida con su mujer* i *Consejos muy admirables y dignos de ser guardados dados a un hombre que pedía como ballaría el contento y bien en este mundo*. De Benito Carrasco, *La vida del estudiante pobre*; de Cristóbal Castillejo, *Diálogos de las condiciones de las mujeres, Nueva instrucción y ordenanza para los que son o han sido cofrades del grillimón o mal francés*. Relats de fets històrics: *Relación de una felicísima victoria que ha tenido contra los franceses en Dorlan en Picardía don Pedro Enríquez Conde de Fuentes*, *Cobles de les tristes i doloroses naus de conserva*, *Relación verdadera de los sucesos... que han tenido los de Cales... y de cómo el Príncipe Cardenal tiene cercado a Bandoma en Boloña*, *Suma de la conquista del Reino de Nápoles*; i relacions de festes monàrquiques: *Relación breve de la entrada que su Magestad ha hecho en el reino de Valencia y en la ciudad de Denia y de las fiestas y recibimiento* i la *Relación de cómo el Papa desposó a la Serenísima Reina de España doña Margarita de Austria en la ciudad de Ferrara a los 15 del mes de noviembre*.



Marca A de Sebastià de Cormellas.
Biblioteca de Catalunya

Els llibres que sortiren del seu taller es van vendre a Barcelona a les llibreries d'Alexandre Banús, de Bernat Cusana, de Jeroni Genovés, d'Onofre Gorí, de Gabriel Lloberas, de Lluís Manescal, de Miquel Manescal, de Lelio Marini, de Jaume Micó, de Montserrat Micó, de Rafael Nogués, de Francisco Simón, de Joan Simón, d'Angelo Tabano i de Joan Vela; a Girona, a casa d'Arnau Garrich i a Tarragona a la llibreria de Jaume Martí.

Marques:

La marca A representa un cor ferit dins d'un oval de doble filet que porta la inscripció "CORMELLAS", dins de cartella, emmarcat amb adorns florals i angelots. Reproduïda per Vindel al número 369.

Utilitzà la marca d'Hubert Gotard: una àncora –en la qual hi ha una serp enrotllada

– agafada per dues mans que surten d'uns núvols. La reproduïen Vindel al número 353 i a la pàgina 259 González Sugrañes. Surt impresa a *Apologia medicinalis* de Pedro Váez (1593) i a *Crónica de los santos de Cerdeña* de Dimes Serpí (1600).

El 1597 estampà la marca A2 de Claudi Bornat –Júpiter amb una àguila dins d'un cercle de llorer incrustat en cartella, i a la part superior la llegenda “IN IOVIS VSQVE SINVM” a l'obra *Diálogos de la conquista del espiritual y secreto reino de Dios* de Juan de los Ángeles.

Documents:

24 de gener 1591: rebut de 4 sous del casament de Sebastià de Cormellas, d'Alcalà d'Henares, habitant a Barcelona, amb Maria, vídua d'Hubert Gotard, fet per a l'obra de la catedral. AC. Sposalles, 1589-1591, f. 78.

24 de gener de 1591: llicència concedida a la vídua Gotard per contraure matrimoni amb Sebastià de Cormellas, impressor d'Alcalà d'Henares, resident a Barcelona. AC. Llicències matrimonials. Oficialat, 1589-1591. f. 78 v.

25 de gener de 1591: capítols matrimonials en els quals apareixen la filiació paterna i materna d'ambdós contraents. Amb aquest document sabem que Sebastià de Cormellas López es declara ciutadà de Barcelona, fill de Francisco del mateix cognom, impressor de París i de Luisa López: “Sebastianum Colmelles, stamperium civem Barcinone, filius honorabili Francisci Colmelles, stamperii civitatis Parisii, regni Francie et domine Luise Lopez, illius uxori, deffunctorum”. Maria, vídua d'Hubert Gotard, es declarava filla de Bartolomé de Velasco, agricultor de Burgos. AHPB. Galceran Francesc Devesa, llig. 2, protoc. 3, 1591.

9 d'agost de 1591: escriptura entre la vídua d'Hubert Gotard, Maria, de definició de comptes amb el llibreter Baltasar Simón –en aquesta ocasió representat per fra Joan Cases, del monestir de Santa Caterina de Barcelona–, en la qual es fa declaració expressa que quatre quaderns, en substitució d'uns altres amb errates, de la segona part del *Flos sanctorum*, que Hubert Gotard havia de reimprimir per lliurar-los a Simón, foren estampats per Sebastià de Cormellas, segon espòs de Maria. AHPB. Matias Pastor, llig. 6, man. 8, 1591. No es coneix aquesta edició.

Gabriel Graells i Gerard Dotil

Els impresos de Gabriel Graells, des de l'any 1596 fins al 1619 foren sempre en companyia del seu soci Gerard Dotil fins a la mort d'aquest últim l'any 1610. Dotil era d'origen francès. Adquiriren a Jaume Galvan el material d'impremta, que procedia del taller de Noel Baresson.

Al colofó de l'obra –publicada el 1596– titulada *Libro de medicina llamado tesoro de pobres*, edició d'Arnau de Vilanova, es llegeix “EN BARCELONA, En la Empremta de Gabriel Graells, y Giraldo Dotil, delante el Palacio del Arçobispo de Tarragona Año M.D.XCVI”, i l'any 1600, segons el peu d'impremta del colofó del llibre de Francisco Diago *Historia de la vida, milagros, muerte, y discípulos del bienaventurado valenciano S. Vicente Ferrer*, publicada el 1600, la seva impremta estava situada al carrer dels Torners de Barcelona. El bisbat de Tarragona, molt influent a l'època, tenia palau a Barcelona, però no en sabem la ubicació, raó per la qual tampoc no es pot saber si havien traslladat el taller o bé si el bisbat era al davant, al carrer dels Torners.

Dels quaranta impresos que es coneixen sortits del seu taller gairebé la meitat, divuit, són plecs solts. Publicaren obres de tema religiós, de dret, un llibre de matemàtiques amb un títol curiós, *Nueva invención y de primor*, el 1596; les *Ordinacions i nou redreç fet per instauració, reformació i reparació de la Universitat de l'Estudi General de la ciutat de Barcelona en l'any mil cinc cents noranta sis*, probablement imprès el mateix any 1596, la *Primera parte de la vida del pícaro Guzmán de Alfarache* el 1599, i una història de la vida de sant Vicenç Ferrer de Francisco Diago.

A l'obra de Diego Pérez de Valdivia *Tratado de la singular y purísima concepción de la madre de Dios* que publicaren el 1600, entre els fulls *7r-*8r dels preliminars s'hi troba una epístola dedicatòria de l'impressor Graells "Epistola Dedicatoria. A la sacro santa reyna de los cielos Maria madre de Dios, Gabriel Graells impresor, su menor siervo hijo y devoto, humildemente se encomiende y le ofrece este libro".

La darrera obra que imprimiren Graells i Dotil al segle XVI foren les sis comèdies de Terenci en llatí, obra de gran èxit si hem de jutjar per les cinc edicions que se n'havien publicat anteriorment a Barcelona, la primera del 1571. La traducció al castellà d'aquestes comèdies, de Pere Simon Abril, l'havia imprès l'any anterior (1599) Jaume Cendrath.

Treballaren per als llibreters de Barcelona Lelio Marini, Bernat Cusana, Jeroni Genovés, Francesc Lleonart, Miquel Manescal, Joan Pau Manescal, Joan Francesc Marini, Rafael Nogués, Filippo Pencinali, Francesc Trinxer i Arnau Garrich de Girona.

Marques:

En moltes ocasions les marques d'aquests dos impressors foren utilitzades pel llibreter i finançador Lelio Marini. El 1599 estamparen la marca D de Pere Malo.



Marca A de Gabriel Graells i Gerard Dotil.
Biblioteca de Catalunya

A: dins d'un oval de doble filet i en posició horitzontal un drac coronat entre flames, incrustat en cartel·la flanquejada per dues figures; entre els filets de l'oval, la inscripció "VIRTVTI SIC CEDIT INVIDIA". En reproduïx una de semblant Vindel al número 404.

B: drac coronat ajagut entre flames amb la llegenda en una banda de la part superior "VIRTVTI SIC CEDIT INVIDIA", reproduïda per Vindel al número 405 (però aquesta incrustada en cartel·la). Lelio Marini afegí les seves inicials LM sota les flames: és la seva marca E. Únicament l'he vista en un dels exemplars de l'obra d'Antoni Olibà impresa l'any 1600 (número 1046 al catàleg).



C: sol radiant bufant uns núvols, amb la llegenda a una banda de la part superior “FRVSTRA OPPOSITÆ”, incrustat en cartel·la. Es troba a l'obra d'Antoni Olibà impresa l'any 1600 (número 1046 al catàleg); és la marca B del llibreter Lelio Marini que també fou utilitzada per diversos tipògrafs italians: Bernardo Basa de Venècia, Giacomo Bericchia de Roma. Fou l'emblema editorial de l'Accademia degli Intrepidi de Ferrara. La reproduïx Vindel al número 403.

Marca C de Gabriel Graells i Gerard Dotil.
Biblioteca de Catalunya

Documents:

González Sagrañes⁸² publicà dos documents que fan referència als matrimonis respectivament d'aquests dos impressors:

23 d'agost de 1588: rebut de 4 sous del casament de Gerard Dotil, impressor, del regne de França, del bisbat d'Aux, amb Eulàlia Benbui, fet per a l'obra de la catedral. *AC. Sposalles*, 1587-1589, f. 128.

5 de setembre de 1594: rebut de 4 sous del casament de Gabriel Graells, impressor de la vila de Cardona, bisbat d'Urgell, habitant de Barcelona, amb Eulàlia Oliva, de Solsona, fet per a l'obra de la catedral. *AC. Sposalles*, 1593-1595, f. 81.

Joan Amelló

Desenvolupà la seva activitat des del 1597 fins als primers anys del segle XVII.

Tenia el taller davant de la rectoria de Nostra Senyora del Pi, que ho indica al peu d'impremta de diversos dels llibres que va imprimir. Més endavant, ja al segle XVII, s'instal·là a la plaça de la Trinitat.

De les disset edicions descrites en aquest catàleg impreses per Amelló, set són plecs solts de relacions de successos en prosa o bé en vers. Quatre de les obres que sortiren del seu taller es refereixen a la mort de Felip II: *Romance del serenísimo Rey don Felipe y de su*

82. GONZÁLEZ SUGRAÑES, Miquel. *Contribució a la historia dels antics gremis dels arts y oficis de la ciutat de Barcelona*. Barcelona: Estampa d'Henrich y Compañía, 1918. Vol. 2. XIII + 291 p.

muerte, dues edicions del *Sermón que se hizo en la villa de Madrid en Santo Domingo el Real al último de noviembre 1598* i *Sermón fúnebre que se predicó en la iglesia catedral de Barcelona, en las honras o exequias de la S.C.R.M. del cristianísimo don Felipe II*, d'Alonso de los Ángeles.

Tots els impresos són en castellà i foren venuts i finançats pels llibreters Francesc Biosca, Joan Bonilla, Jeroni Genovés, Gabriel Lloberas, Lluís Manescal, Miquel Manescal, Baltasar Simón i Rafael Vives. Al peu d'impremta de portada del *Flos sanctorum. Segunda parte y historia general en que se escribe la vida de la Virgen y las de los santos antiguos...* de 1600: *Vendense en la mesma Empronta*.

De marques no n'utilitzà cap de pròpia, solament n'imprimí com a gravat en dues de les seves obres: a la portada de la *Cuarta y quinta parte de la Araucana*, de Diego de Santisteban Osorio, publicada el 1598, que és una marca de Pedro Malo, malgrat que en una ocasió també l'havia estampat Jaume Cendrati en un llibre finançat pel llibreter Miquel Manescal: una àguila amb les ales desplegadas damunt d'una bola assentada en una peanya envoltada per dues serps. La llicència per cinc anys d'impressió de *La Araucana* era a nom del llibreter Miquel Manescal. I el 1600, al colofó de la segona part del *Flos sanctorum* d'Alonso de Villegas Selvago, hi estampa una altra marca utilitzada –amb algunes variants– per Pere Regnier, Jaume Cendrati i Pau Cortey i Pere Malo, que provenia de l'Officina Salviana de Roma i que representa una figura d'un home alat amb barba que vola sota el sol damunt del mar, i que amb la mà esquerra assenyala el cel i amb la dreta, la terra.

Jaume Galvan II

Desconec si era fill de l'impressor homònim que publicà entre el 1576 i el 1580 a Barcelona. Se sap que comprà a la vídua de Noel Baresson el material de la seva impremta el 1597. Únicament coneixem tres llibres impresos per ell, tots de l'any 1598, dos de temàtica religiosa en castellà i un plec de relació de successos en català: *Libro llamado escala espiritual. Ahora nuevamente romanizado por el padre Fray Luis de Granada y con anotaciones suyas*, de Sant Joan Clímac; *Contemptus mundi nuevamente corregido por Luis de Granada. Va añadido un breve tratado de oraciones y ejercicios de devoción*; i el plec solt *Relació verdadera del què ha succeït a l'entrada de Serdenya que ha fet l'enemic francès al vint-i-dos de maig 1598*.

Documents:

17 de març de 1596: bateig de Jaume Galvan, fill de Jaume Galvan impressor i Anna, la seva dona. *AC. Baptismes*, 1589-1597, f. 114.

4 de novembre de 1597: debitori formalitzat per l'impressor Jaume Galvan i la seva esposa Anna per la compra de material d'impremta a la vídua Baresson per import de 265 lliures, 13 sous i 10 diners de moneda barcelonina. El material constava de "lotes de letra parengona, testo, corsiva de breviar, una partida de vermelló, prensa, abesedari de fusta de set renglons, abesedari de fusta de quatre renglons, bernís encamarat, galeras, fondecio del sisero y letras de titols". *AHPB*. Galceran Francesc Devesa, llig. 5, protoc. 9, 1597.

Gaspar Leget

He vist un sol plec de relacions de successos imprès el 1600 per Gaspar Leget: *Coplas del caso desastrado del Peynero y su mujer, y de la justicia que hicieron del malhechor que cometió el caso, en este año de 1600*, amb l'adreça "Carrer de la Palla" al peu d'impremta. Se'n coneix un únic exemplar que es conserva a la British Library.

González Sugrañes publicà un document del 8 de febrer de 1597 d'un rebut de 4 sous del casament amb Elisabet, vídua de Guillem Samboray, per a l'obra de la catedral. *AC. Sposalles, 1595-1597*, f. 101.

LLIBRETERS

Si és important saber com exerciren i què publicaren els trenta-sis impressors a Barcelona al segle XVI, també ho és l'activitat dels llibreters, difusors, sovint finançadors i venedors dels llibres que s'imprimien. S'associaren al voltant de la Confraria de Llibreters. A continuació, se n'explica la història i l'activitat que duia a terme, i tot seguit es dona notícia, com en l'apartat anterior dels impressors, dels llibreters i finançadors a la ciutat del XVI, i s'indiquen també els documents existents sobre cadascun i el fons o arxiu on es troben.

La Confraria de Llibreters

Va ser fundada el 1553, però ja des de mitjan segle XV, concretament el 14 de març de 1446, els llibreters de Barcelona, que fins aquell moment havien treballat sense reglamentació, elegiren un cònsol acollint-se a un privilegi reial que els permetia tenir una persona que els governés.⁸³ Tenien una ordenança pel que fa al repartiment de paper i de pergamí, que s'havia fet conèixer mitjançant un pregó del 3 de novembre de 1445, que obligava tots els relligadors de llibres i tot habitant de Barcelona que comprés pergamins o papers a notificar-ho als seus companys d'ofici per tal de repartir la mercaderia, de la qual una tercera part correspondria al comprador i les dues restants als enquadernadors o als llibreters que ho havien sol·licitat.

De totes maneres, el funcionament de les llibreries continuà en estat d'abandonament, amb frau en l'acompliment d'aquesta ordenança, que no va evitar que els llibreters més potents oprimissin els més febles, i per això alguns pensaren a associar-se i tots els membres de l'ofici es posaren d'acord a fundar una confraria politicocivil. Necessitaven l'aprovació dels magistrats municipals perquè poguessin tenir els mateixos efectes legals que les ordenances emanades de la ciutat. Els llibreters d'aquell moment eren Rafael Deuder, Joan Bages, Jaume Manescal, Climent Trinxer, Joan Trinxer, Francesc Lenia, Jaume Pla, Joan Guardiola, Jaume

83. *Manual de novells ardis vulgarment apellat Dietari del Antich Consell Barceloní. Col·lecció de documents històrics inèdits de l'Arxiu Municipal de la Ciutat de Barcelona*. Barcelona: Imprempta de'n Henrich y Companyia, 1892-1975. Vol. 5, p. 215.

Cortey, Francesc Cabrit, Bartomeu Gavarró, Jeroni Badia, Joan de Leya, Llorenç Rialp, Claudi Bornat, Jeroni Pi, Llorenç Llaceres, Joan Ferrer i Joan Jordà.⁸⁴

El 31 de gener de 1553 Juan Fernández-Manrique de Lara Pimentel, marquès d'Aguilar, lloctinent a Barcelona de l'emperador Carles V, aprovà i autoritzà els capítols de la fundació de la Confraria, que fou autoritzada pel Consell ordinari municipal l'11 de febrer i donada a conèixer per una crida pública el dia 2 de març. Queda documentat en el llibre de *Deliberacions*, 1553, f. 20 v de l'Arxiu Històric de la Ciutat de Barcelona:

“...que dita Confraria, e ordinacions sien admeses statuïdes y ordenades segons lo present Consell aquelles admet, statueix y ordena Remetent lo present Consell la forma y ordinació de dites ordinacions ab la imposició dels bans y penes imposadores y publicació de aquelles als dits honorables Consellers remogut empero de aquells, los Capítols que parlen de vendre paper a dinades y amans y lo capítol del vendre ventalls y que lo capítol que prohibeix de vendre llibres antichs nos puixen vendre sinó a St. Jaume y sia aiustat la plaça noua y totes les altres places de Ciutat y que de totes les penes sien fetes tres parts y que la terça part sia de murs y valls de dita Ciutat.”

A partir d'aquesta data tots els llibreters havien d'ingressar a la Confraria per poder exercir l'ofici mitjançant el pagament d'una quota anual de 20 lliures en concepte d'ajut a la il·luminació del local i a altres despeses; els empleats a sou pagaven la quantitat de 5 lliures anuals.

Pocs dies després d'haver estat aprovada la Confraria, els associats es reuniren a casa els notaris Francesc Mulnell i Pere Mambla per elegir les persones amb poders i facultats per insacular els noms per a la votació. Sortiren elegits Joan Bages i Joan Trinxer. A la primera extracció de noms, que s'efectuà en presència dels consellers, foren proclamats cònsol dels llibreters antics Rafael Deuder i dels moderns, Francesc Cabrit, que tenien tots dos l'encàrrec de regir i administrar la Confraria, sense poder-hi renunciar. Les votacions successives s'havien de celebrar anualment el 22 de setembre, vigília de Santa Tecla.

Elecció del clavari, que, a proposta dels cònsols Deuder i Cabrit, es va efectuar moments després d'haver estat elegits, va recaure en Joan Trinxer. La d'examinador dels empleats a sou recaigué en Climent Trinxer i Jeroni Badia. Tots juraren els càrrecs.

Les claus de la caixa de la Confraria estaven en poder dels dos cònsols i del clavari, i no es podia obrir si no hi eren presents tots tres. Cada any al mes de novembre els cònsols i el clavari cessaven dels seus càrrecs respectius després d'haver passat comptes de la caixa.

Passats els tràmits de la fundació, faltava assentar l'associació a alguna església o capella, que fou la de Sant Jeroni amb l'objectiu que cada any el dia del sant patró hi poguessin celebrar la festa, tal i com ho feien la resta de gremis de la ciutat de Barcelona amb el seu respectiu patró. Els cònsols feren les gestions perquè la superiora del monestir de les jerònimes aprovés, mitjançant concòrdia, que s'instal·lessin allà. Se'n donà coneixement al Consell General el 12 de maig de 1553, al qual assistiren els cònsols Deuder i Cabrit, Francesc Lenia, Claudi Bornat, Jeroni Badia, Rafael Deuder fill, Jaume Manescal, Llorenç Llaceres, Antoni Oliver, Joan Jordà, Llorenç Rialp, Pau Cortey, Jeroni Pi, Jaume Cortey, Jaume Pla, Climent Trinxer i Joan Trinxer, i manifestaren:

84. *AHPB. Liber Confratrie sancti Hieronimi bibliopolarum Barchinone*. Notaris Francesc Mulnell i Pere Mambla, anys 1553 i següents. Totes les frases citades entre cometes d'aquest capítol pertanyen a aquest *Liber*.

“...que atès que per la R^m. priora del Monestir del gloriós sant Hierònim de la present ciutat los és stat offert lo cap del altar de dit Monestir lo qual està molt ben ornat axí de palits stoualles vestiments y altres ornamentals per a fer los officis diuinals lo que no tidrien en altra part y com la dita confraria de present no stiga en disposició de poder ne fer, per ço la dita confraria se fundas en dit Monestir de S^t. Hierònim y allí cascun any anassen a fer la festa de dita confraria ab aquell modo y forma que a la dita Reuerent priora y convent se concordaran y stipularan.”

Es va fer un escrutini i, per majoria de vots, s'aprovà el que havien pactat entre la superiora del convent i els representants de la confraria.

Atès que no disposaven de casa gremial per poder-se reunir, els confreres eren convocats en distintes seus, algunes vegades a la rectoria, al cor o bé a la capella de l'altar major de l'església de Sant Jaume (la majoria dels llibreters pertanyien a aquesta parròquia), i en altres ocasions a la capella del Sepulcre o a la sagristia del monestir de les jerònimes. El 18 de setembre de 1568 se signà un conveni entre la superiora del convent de les jerònimes, els cònsols i els membres de la Confraria de Llibreters en el qual la confraria es comprometia a sufragar les despeses de l'altar major de l'església del convent, i podria esculpir o pintar el seu escut i també utilitzar l'església el dia de la festivitat del seu patró, sant Jeroni, i altres dies en què ho sol·licitessin.⁸⁵

El 21 d'octubre de 1554 es convocà un Consell General de la Confraria a casa del llibreter Jaume Pla en la qual el cònsol Bartomeu Gavarró proposà que, per evitar els fraus que seguien cometent els confreres, no poguessin comprar més de 50 raimes de paper i 25 dotzenes de pergamins pel seu compte; a partir d'aquestes quantitats seria la Confraria l'encarregada d'efectuar aquestes compres i elegiren els llibreters Joan Bages, Joan Guardiola, Joan Trinxer i Jaume Cortey per a la vigilància d'aquests fraus. L'incompliment d'aquesta norma estava penat amb una multa de 25 lliures.

Alguns dels confreres i cònsols continuaren acaparant paper, malgrat les sancions penals establertes, i el 28 de setembre de 1558 es convocà un altre Consell General a casa del llibreter Joan Guardiola per tractar de posar fi als perjudicis que ocasionaven les compres fraudulentament de paper i de pergamins als llibreters més modestos. Arribaren a l'acord que, a partir de 10 raimes de paper i 5 dotzenes de pergamins, haurien de notificar als cònsols de la confraria les quantitats que estaven interessats a adquirir, i quatre anys més tard, el 24 de novembre de 1562, a proposta dels cònsols Joan Bages i Perot Climent, es reuní el Consell a l'església parroquial de Sant Jaume, i es va prohibir comprar paper, pergamins i estrasses als confreres que anteriorment a l'acord no ho haguessin notificat, i també desempaquetar o desembolicar la mercaderia comprada si no hi eren els cònsols presents, o, com a mínim, un d'ells.

La normativa prohibí també posseir més d'un establiment. La duplictat de botigues o tallers que alguns llibreters acomodats tenien feia que minvés considerablement el treball dels que només en tenien una; i això va determinar que es prohibís aquesta multiplictat. La pena imposada als que no complissin aquesta ordenança era de 30 sous, quantitat que no era gens important comparada amb l'abús que es tractava de corregir.

El 31 de març de 1570 el Consell General acordà donar als confreres Antoni Oliver, Damià Bages, Pau Cortey i Miquel Ortiz ple poder perquè poguessin defensar les ordenan-

85. *AHPB*. Pere Mambla, llig. 26, plec d'escriptures soltes, 1568-1569.

ces de l'associació contra qualsevol persona i potestat per utilitzar els diners de la caixa destinats a aquesta causa. Els designats acceptaren el càrrec «prometent regir i administrar l'ofici bé i lleialment».

El 16 de juny del mateix any «de son grat y certa scientia», congregats els confreres a la capella de l'altar major de l'església de Sant Jaume nomenaren procurador dels llibreters i de la confraria Pau Cortey.

Amb motiu de les acalorades discussions que sorgiren entre llibreters, que originaren força plets tramitats per la Reial Audiència, el 21 de març de 1577 Antoni Oliver, cònsol primer que assumia el paper d'àrbitre durant l'any en el qual tenia aquest càrrec, proposà:

«... que com la Confraria del llibrers de la present ciutat aporten un plet ab los estampers y que ells dits còsols no poden aportar lo treball de dit plet, que sia seruit lo Consell de tots los librers a elegir personas suficientes per a tal cars per a que ab nom de tota la Confraria prouen fer qualseuols coses tocants al plet de dits estampers y a altres plets y qüestions si en lo any present ni haurà, axí les que són mogudes com les que per auant se mouran durant dit any.»

En tots els casos en els quals els confreres eren invitats pels còsols al Consell o Parlament tenien l'obligació d'assistir-hi. Si no hi podien anar, havien de pagar una lliura de cera. Quan algun confrare injuriava o maltractava algun cònsol, ja fos de paraula o bé d'obra, tenia una penalització de 10 lliures i presó pel temps que els consellers establissin.

També van haver de prendre mesures per afrontar els robatoris de llibres per part d'aprenents de les llibreries que els revenien a meitat de preu. I per tal d'evitar també els furtos de llibres a les biblioteques particulars, sobretot de juristes i de metges, que els lladres acostumaven a lliurar a revenedors, s'ordenà que a excepció dels llibreters ningú no podia vendre llibres de segona mà. Si algú volia vendre un llibre vell, l'havia de dipositar als llocs que la Confraria havia determinat: la plaça de Sant Jaume, la plaça de l'Encant de Mar o la plaça Nova. Aquests fraus, recordats i amenaçats de penalització a la *Crida* pregonada l'any 1553, van aparèixer novament un segle més tard, en unes *Ordinacions fabents per los llibrers de la present ciutat* (de 22 d'agost de 1669).

El reglament de la Confraria també contemplava la successió en el negoci per mort d'un llibreter amb establiment obert al públic. Si en morir un confrare no deixava fills, la vídua podia continuar amb la botiga durant un any i un dia sense cap impediment ni contradicció de cap tipus mentre seguís vídua; si el confrare tenia fills i si un d'ells era home, en aquest cas el termini assenyalat es perllongava fins que el fill arribés a l'edat de divuit anys, quan els complia es podia fer càrrec del negoci mitjançant llicència dels còsols i el pagament d'1 florí d'or. Si l'hereva era una dona, s'havia de casar per poder-se encarregar del negoci.

L'aprenentatge de l'ofici estava reglamentat: durava cinc anys, passats els quals els hàbils podien sol·licitar examen per optar al mestratge i poder-se establir. Si en el transcurs d'aquests cinc anys l'aprenent pretenia canviar de mestre, això no li era permès, llevat que el mestre hi estigués d'acord o bé que la causa al·legada per l'aprenent fos consentida pels còsols. Si sortia del taller sense haver complert aquestes condicions, no era admès en cap altre.

Malgrat haver exercit l'ofici durant els cinc anys, els aprenents no podien treballar pel seu compte ni per a un nou mestre sense haver aprovat l'examen. Els que no s'examinaven estaven multats amb cinc lliures. No van haver de passar l'examen els que ja tenien botiga o taller obert quan es va fundar la Confraria.

Els avantatges que obtenien els llibreTERS establerts quan es creà la Confraria interessà alguns joves que ja havien passat els cinc anys d'aprenentatge de l'ofici i es presentaren a l'examen per poder obtenir els beneficis que els oferia ser confrare. Els primers a sol·licitar l'examen foren Pau Cortey i Antoni Oliver. A proposta dels còsols, el Consell General acordà l'examen següent: «quiscun d'ells lig vn missal del bisbat, o altre consemblant», i presentar «vn breuiari de octau roma vn diornal de trenta dos cartes y full ab pots y cuyro y gaffets ab tot son compliment. Item vn libre de full de stampa en cubertes de pregami ab sa color y cuyrets a la squena vn libre de quart de estampa ligat ab pregamí color y cuyrós y vn libre de octau de estampa ligat ab pregamí y color y cuyrets». L'examen s'havia de fer a casa d'un dels examinadors.

Transcorregut el temps reglamentari, el tribunal examinador s'instal·là a la casa del cònsol Francesc Cabrit «... E aportats en dit consell los missals breuiaris diornalls y altres libres ligats y encuernats axí ab pots com ab cartró y ab pregamí axí ab cuyro com sense cuyro per Pau Cortey y Anthoni oliver per llur examen...» el tribunal, després de veure i de reconèixer els missals, breuiaris, diurnals i els altres llibres, va decidir que «deuien esser admesos com ells de y ab lo present admetien en libraters de la present ciutat donant-los licència y facultat per poguer parar botiga en la ciutat o en son territori allà hon ells volran juxta forma de les ordinacions de dita Confraria E axí mateix los admeten en confrares de aquella».

Després de comunicar l'admissió, els examinats feien jurament. En acabar l'examen Pau Cortey, els còsols recordaren al seu germà Jaume, que hi era present, que, segons les ordenances, cap dels llibreTERS podia tenir més d'una botiga i ell en tenia dues: era necessari que en tanqués una. A aquest requeriment respongué Jaume «que ell de present y ab lo present ne feya donació de la vna de les dites dues botigues al dit Pau Cortey germa seu nouament examinat ço es de tot lo paper libres axi ligats com pera ligar farramenta y altres aynes la qual dix valia doscents ducats ço es aquella que ia vuy lo dit son germà habitaua.»

Al mes d'abril de 1553 a l'escriuària de Francesc Mulnell, situada al carrer de la Diputació, va tenir lloc l'examen de Rafael Deuder, menor, que presentà «vn tullí de offirs ligat ab pregamí tenyit de groch ab cuyrets ligat y encuernat», i al setembre del mateix any, a l'hort de Rafael Deuder –se suposa que el pare de Rafael era examinador– situat a la Rambla, va tenir lloc el d'Esteve Moret, qui també presentà «vn missal ligat ab posts cubert de vermell fogueiat vn breuiari y vn diornal ligats de cartró fogueiats y tres altres libres ligats ab pregamí ab cuyrets capsats y tenyits ligats y gornits»; vistos i reconeguts pels còsols i examinadors, els admeteren com a confrares, amb llicència per obrir botiga a la ciutat, seguint les ordenances, i després de prestar el jurament oportú.

Altres treballs molt semblants presentaren al tribunal examinador els joves Joan Pau Manescal, que s'examinà el 1554; Jaume Gonzalbo, que ho féu el 1555; Miquel Nualles i Gabriel Bages, que s'examinaren el 1556; Joan Mall i Perot Climent, el 1557; Jaume Cabrit i Joan Guardiola, el 1562; Janot Burguès, el 1563; Francesc Climent Trinxer, el 1565; Perot del Tell, el 1567; Joan Thomàs i Pau Biscarra, el 1568; Antoni Prima, el 1569; Francesc Trinxer i Francesc Rafael Deuder, el 1570, i Antoni Bonalt i Francesc Ravella, el 1571.

Els anys 1563 i 1567 fou concedida i atorgada llicència per obrir botiga a Barcelona o al seu territori, segons les ordenances, als joves Bernat Manescal i Damià Bages, fills de confrares, mitjançant el pagament d'1 florí d'or i 20 sous cadascun d'ells en concepte d'entrada. El darrer examinat havia de fer l'ofici de síndic i estar a les ordres dels còsols en tot el que fes referència al gremi.

Alguns dels llibreters tenien també taller d'impremta, com era el cas de la família Posa, els Cortey o bé Claudi Bornat. El llibreter estava més ben considerat per la societat que l'impressor; a la ciutat de Barcelona, els llibreters podien accedir a carrers públics als quals no tenien accés els impressors.

LLIBRETERS I FINANÇADORS

Carmini Ferrer

El trobem, com a finançador de l'edició, al peu d'impremta del colofó de la *Grammatica* d'Alexander de Villa Dei: "Impensis sumptibusque honestorum virorum Carminij ferrarij librarij barçinonijque incolæ Iohannis luschner impressoris xij. Calendas Iunij. Anni a Christi redemptoris nostri natiuitate. Millessimo .quingentesimosecundo".

Amb el mercader Miquel Riera costejà les *Introductiones latinae* d'Antonio de Nebrija impreses per Joan Luschner. Al colofó: "Impensis atque industria Calminij ferrarij bibliopolae necnon Michaeli Riera mercatoris barçinone quam emendatissime impressa per Iohannem luschner germanicum Foeliciter finiuntur vicesimo quarto die Mensis Iulij Anno salutis christiane.M.quingentesimo quinto".

Finançà també, juntament amb Nicolau Masó i Francesc Ibáñez, les *Grammaticae introductiones* de Nebrija impreses per Carles Amorós el 1511.

Documents:

5 d'octubre de 1504: notícia al manual de la concòrdia entre els llibreters Carmini Ferrer i Miquel Riera, ciutadans de Barcelona, i l'impressor Joan Luschner per publicar les *Introductiones latinae* d'Antonio de Nebrija. *AHPB*. Joan Palomeres, llig. 4, man. 1, 1503-1504:

19 de novembre de 1505: inventari de la impremta adquirida per Amorós el 1505: el llibreter Carmini Ferrer lliura a l'impressor Amorós el material d'impremta –tipus, inicials, motlles per a gravats, una premsa i diverses eines per al taller– i el seu apoderat Miquel Cinteres, àlies Pere Bernat, sabater de Girona, perquè el pugui utilitzar durant vuit anys, amb la condició de lliurar al propietari 250 exemplars de tot el que imprimeixi. El paper el proporcionava Amorós. *AHC* (DSC). Notarials, llig. IX-I.

18 de febrer de 1533: nota al manual del contracte entre els llibreters Carmini Ferrer, Rafael Deuder i Jaume Lacera i l'impressor Carles Amorós sobre la impressió de 300 exemplars d'*Il Cortegiano* que ha d'efectuar Amorós. *AHPB*. Benet Joan, llig. 4, man. 58, anys 1532-1533. No coneixem aquesta edició: de l'única que tenim notícia és de la impresa per Montpezat el 1534.

Miquel Riera

Finançà, juntament amb Carmini Ferrer, la impressió de Joan Luschner de les *Introductiones latinae* de Nebrija el 1505. Al maig de 1508 vengué material d'impremta a Carles Amorós.

Documents:

5 d'octubre de 1504: notícia al manual de la concòrdia entre els llibreters Carmini Ferrer i Miquel Riera, ciutadans de Barcelona, i l'impressor Joan Luschner, que veiem reflectida al colofó de les *Introductiones latinae* d'Antonio de Nebrija: "Impensis atque industria Calminij ferrarij bibliopolae necnon Michaeli Riera mercatoris barghinone quam emendatissime impressa per Iohannem luschner germanicum Foeliciter finiuntur vicesimo quarto die Mensis Iulij Anno salutis christiane.M. quingentesimo quinto". *AHPB*. Joan Palomeres, llig. 4, man. 1, 1503-1504.

16 de juliol de 1506: Joan Luschner reconeix un deute al llibreter Miquel Riera, ciutadà de Barcelona, i promet pagar-li amb els diners procedents de la venda dels missals que imprimeix per fra Joan d'Urgell, general de l'orde de la Mercè. Si el dia de Nadal següent Luschner no havia acabat la impressió dels missals autoritzava el seu creditor a executar la declaració del deute reconegut per ell. *AHPB*. Pere Saragossa, llig. 3, man., 1506-1507.

22 de novembre de 1507: reclamació a Luschner de 25 lliures que devia al llibreter Miquel Riera per escriptura de juliol de 1506. *ACA*. Mestre Racional, Reg. 1445.

9 de maig de 1508: l'impressor Carles Amorós declara deure 50 lliures al mercader de llibres de Barcelona Miquel Riera, per alguns instruments d'impremta i lletreria de plom que li havia comprat. *Bibl. de Catalunya*. Rafael Cervera, man. 23, 1508-1509.

Bartomeu Aguilar

Llibreter de la Diputació del General de Catalunya entre els anys 1510-1520. El seu gendre Llätzer Millà era també llibreter. Solia encarregar les impressions oficials a Rosenbach i a Amorós.

Documents:

22 de juliol de 1507: matrimoni amb Margarita Serra, filla de Gabriel, fontaner. *AC*. matr. ofic., 1507-1509, f. 7 v.

14 d'abril de 1513: l'impressor Carles Amorós promet al llibreter de Barcelona Bartomeu Aguilar que durant un any no imprimirà directament o bé indirectament les constitucions, capítols de corts o de la Inquisició i de la Croada aprovats en les darreres Corts de Montsó. *AHC*. (DSC). Llig. 238, esborrany de man., 1513.

26 d'octubre de 1519: l'impressor Carles Amorós es compromet amb el llibreter Bartomeu Aguilar que en el termini de quatre mesos li lliurarà una bala de paper imprès d'un *Flos Sanctorum* il·lustrat. Aguilar declara que, acabada la impressió, li pagarà a raó de 14 sous la raima. L'impressor manifesta finalment que ha rebut a compte 4 lliures, en una bala de paper blanc. *AHC* (DSC). Miquel Puigsech, llig. 238, esborrany de man., 1519.

18 de febrer de 1520: Joan Rosenbach declara haver rebut del llibreter Bartomeu Aguilar 6 ducats d'or com a pagament de les despeses que va tenir per obtenir el permís per imprimir les *Constitucions i capítols de Cort*; i li traspasa el privilegi d'impressió, i es compromet a no estampar-les. *AHPB*. Benet Joan, llig. 5, man. 34 bis, 1519-1520.

Joan Miró

Finançador d'*Officia trium dierum septimane sancte. s. Ferie, v. sene τ Sabbati sancti Completa pulcherrimo stilo τ ordine composita secundum usum sedis Barchinone ecclesie*, impressió de Carles Amorós el 1512, al colofó: "Officia trium dierum septimane sancte.s.Ferie.v.sene. τ Sabbati sancti Completa pulcherrimo stilo τ ordine composita secunduz vsum sedis Barchinone ecclesie finiuntur : expēsis proprijs : Honorabilis viri Iohannis miro mercatoris."

Llàtzer Millà

Llibreter oficial de la Diputació del General de Catalunya, era gendre del també llibreter Bartomeu Aguilar, tal i com consta al testament de la vídua d'Aguilar, del 30 d'abril de 1535, publicat el 12 de maig.

El seu nom consta al peu d'impremta de les *Constitucions fetes pel sereníssim rei don Ferran rei de Castella i d'Aragó &c. en la cort celebrada en Barcelona en el monestir de Sant Francesc en l'any Mdiij*, imprès per Duran Saluanyach "A despeses de Làtzer Millà librater del general", el 1526; als impresos de Carles Amorós *Pragmàtica sanció feta per don Ferran Rei d'Aragó i de les dues Sicílies etc. sobre la persecució dels malfactors*, "En despesa de Làzer Millà", del 1531; a les *Constitucions fetes per la Sacra Cesàrea Catòlica i Reial Magestat de l'Emperador Don Carles... en la tercera cort... Montsó en l'any M.D.xxxiiij*, "A despeses de Làzer Millà", del 1534; a les *Constitucions fetes per la Sacra Cesàrea catòlica i reial magestat de don Carles... en la primera Cort de Barcelona celebrada en el monestir de Sant Francesc... en l'any 1520*, "A despeses de Làzar Millà", del 1535; a les *Constitucions fetes per la Sacra Cessàrea Catòlica i Reial Magestat de l'Emperador don Carles... impreses el 1537*; a les *Constitucions fetes per l'Il·lustríssim i Catòlic Príncep Rei i Senyor don Ferran Rei d'Aragó...en la cinquena cort de Catalunya celebrada en... Montsó en l'any mil cinc cents deu*, impreses per Jaume de Vingles, "a despensas de mestre Làtzer Millà librater del general del principat de Cathalunya", el 1536, i a l'edició de Pere Montpezat de *Constitucions fetes pel sereníssim rei don Ferran rei de Castella i d'Aragó... en la Cort celebrada en Barcelona en el monestir de Sant Francesc en l'any MDIIJ*, "a despeses de Làtzer Millà librater del general", impresa el 1540.

Documents:

18 de juliol de 1534: llicència per deu anys per imprimir les constitucions, els capítols i les actes de cort de les últimes Corts de Montsó (data d'impressió 10 de setembre de 1534) i vendre-les al preu de 2 rals. Solia passar les comandes a l'impressor Carles Amorós. *ACA*. Reg. 4193, f. 72.

6 de desembre de 1541: document d'esposalles de la seva filla Anna amb Joan Sirera, de Talarn (Lleida). *AC*. Sposalles, 1543-1545, f. 21 v.

18 juny 1547: pel testament sabem que el seu pare era agricultor a Calatayud. Nomena marmessora i tutora dels fills la seva dona Beneta, juntament amb dos altres tutors: el cirurgià Joan Barard i el llibreter Jaume Manescal, i expressa la voluntat de ser enterrat al claustre de la catedral davant la capella de Santa Elisabet, on reposaven les restes de la seva primera esposa i dels seus fills. Devia morir poc temps més tard perquè aquest testament es publicà el 30 de juny del mateix any 1547. *AHPB*. Climent Calopa, llig. 11, ll. 1r de testaments, 1529-1557.

Joan Trinxer I

Membre d'una estirp de llibreters important i influent que havia començat l'activitat el 1488 a la ciutat de Barcelona, estudiada per Manuel Peña Díaz, a la qual dedica un capítol en un assaig sobre Catalunya en l'època del Renaixement: "La dinastía librera de los Trinxer (1488-1599)".⁸⁶

Pagat per ell, Joan Rosenbach imprimí *Notule seu clarificatorium* el 1513 i *Lo primer del cartoixà*, traduït per Roís de Corella, el 1518. El 1549 finançà el *Via spiritus* de l'impressor Joan Carles Amorós. Associat a Jaume Manescal, Rafael Deuder i Joan Guardiola, edita *Cròniques d'Espanya* de Pere Miquel Carbonell, imprès per Carles Amorós el 1547.

Documents:

18 de maig de 1508: Joan Rosenbach ven al llibreter Joan Trinxer 325 ordinari de la Diòcesi de Barcelona que està imprimint, pel preu de 30 sous la raima que li seran abonats en lliurar un quadern complet. Promet acabar en el termini de dos mesos. *AHPB*. Pere Saragossa, llig. 8, man., 1508.

12 d'agost de 1518: Rosenbach nomena apoderat per al cobrament de deutes el llibreter Joan Trinxer. *AHPB*. Benet Joan, llig. 5, man. 31, 1518.

29 d'abril de 1521: llicència concedida per Carles I a Francesc Costa i a Joan Trinxer, de Barcelona, perquè durant deu anys puguin imprimir i vendre «huns Vocabularis y comentis en lo Anthoni de Nebrixa». *ACA*. Reg. 3886, f. 94 v.

29 d'octubre de 1523: nota d'un conveni entre els llibreters Joan Trinxer i Francesc Costa amb l'impressor Rosenbach. *Bibl. de Catalunya*. Francesc Jovells, man. 9, 1523-1524.

20 de març de 1530: es refereix a un plet que l'impressor Joan Rosenbach va tenir amb el llibreter Joan Trinxer. L'àrbitre fou Bartomeu Gavarró, i Amorós actuà de testimoni. *AHPB*. Benet Joan llig. 10 man. 52, 1530.

24 de març de 1530: el llibreter Joan Trinxer i l'impressor Rosenbach nomenen el llibreter Bartomeu Gavarró àrbitre per a les qüestions que tenen pendents, i li donen de termini fins al dia 27 del mateix mes. *AHPB*. Benet Joan, llig. 30, man. 52, 1530.

86. PEÑA DÍAZ, Manuel. *Cataluña en el Renacimiento: libros y lenguas (Barcelona, 1473-1600)*. Lleida: Milenio, 1996, p. 88-96.

27 de març de 1530: sentència arbitral del document anterior. *AHPB*. Benet Joan, llig. 30, man. 52, 1530.

2 d'agost de 1531: nota en un contracte entre l'impressor Carles Amorós, per una part, i els llibreters Joan Cortey i Joan Trinxer i l'il·luminador Joan Gonsalbo, per l'altra, tots ells ciutadans de Barcelona. *AHPB*. Jaume Llätzer Vilar, llig. 1, man. 24, 1531.

10 d'abril de 1548: firma d'un contracte entre Joan Trinxer i Joan Carles Amorós per a la impressió d'un llibre titulat *Via Spiritus*, escrit en romanç castellà, de l'estampa romana, una forma cada dia laborable, i la prohibició d'estampar-lo per compte propi o bé de qualsevol persona durant cinc anys. Se n'imprimiren 800 exemplars. *AHPB*. Miquel Benet Gilabert, llig. 13, man., 1548.

7 de setembre de 1555: signatura de l'acta d'examen de mestre llibreter de Jaume Gonsalbo. El tribunal per a aquesta prova el van formar els llibreters Claudi Bornat, Bartomeu Gavarró i Joan Trinxer. *AHPB*. Francesc Mulnell i Pere Mambla, llig. 7. *Liber Confratrie sancti Hieronimi bibliopolarum Barchinone, 1553-1559*, f. 5.

Rafael Deuder I

Finançat per Deuder, Joan Rosenbach va imprimir l'edició de 1518 del *Llibre apel·lat Consolat de mar*. Associat als llibreters Francesc Trinxer i Francesc Romeu, costejà el *Vocabularium* de Nebrija imprès per Carles Amorós el 1522. Hi ha un document del gener de 1523 en el qual els impressors Rosenbach i Rosenhayer firmen un contracte per a un Nebrija amb els mateixos llibreters. Probablement es tracta de les *Introductiones in latinam grammaticen*, malgrat que en el peu d'impremta del colofó solament hi figura Rosenbach: "Aelij Antonij Nebrissensis in latinam gramaticen introductiones a Martino Iuarra Cantabro recognite castigatę atq; additamentis cumulatę: a quo prototypo non temere discedatur: pulcherrimo Ioānis Rosembachi exactissimi artificis p̄lo Barcinone imp̄sse anno.M.D.xxiiij. mensis Octobris die.iiij."

Documents:

9 de març de 1518: capítols entre l'impressor Rosenbach i el llibreter Rafael Deuder per a l'estampa de diversos llibres. *AHPB*. Andreu Miquel Mir, llig. 5, man. 5, 1517-1518.

31 de gener de 1523: els impressors Joan Rosenbach i Vendelin Rosenhayer es comprometen amb els llibreters Francesc Trinxer, Rafael Deuder i Francesc Romeu a imprimir 1.100 exemplars d'un Nebrija amb comentari, segons l'original que els havia lliurat el mestre en arts Martín Ivarra. Els llibreters s'obliguen a pagar 14 sous per raima impresa en tres terminis. Trinxer, com a principal dels llibreters, fa seves les obligacions. *AHPB*. Pere Saragossa, llig. 5, man. 1522-1523.

18 de febrer de 1533: nota en el manual del contracte entre els llibreters Carmini Ferrer, Rafael Dauder i Jaume Lacera i l'impressor Carles Amorós sobre la impressió de 300 exemplars d'*Il Cortegiano* que ha d'efectuar Amorós. *AHPB*. Benet Joan, llig. 4, man. 58, anys 1532-1533.

Jaume Lacera

Associat a Rafael Deuder, finançà l'edició dels *Usatges* impresa per Carles Amorós el 1544. L'any 1547 costejà la impressió també d'Amorós del *Flos sanctorum* en català (*Flor dels sants*).

Sense que constés al peu d'impremta, va col·laborar en l'obra, impresa per Pere Montpezat el 1544, *Epístolas* de fra Antonio de Guevara, juntament amb els llibreters Rafael Deuder i Joan Trinxer. Hi ha un document que ho justifica.

Documents:

31 de juliol de 1521: Joan Rosenbach ven al llibreter Jaume Lacera 400 exemplars de les *Hores romanes*, de lletra romana, en vuitè, al preu de 25 sous la raima, i es compromet a no reimprimir-les en lletra semblant en el termini de quatre anys. *AHPB*. Joan Modolell, llig. *Reportorium*, 1521.

18 de febrer de 1533: nota en el manual del contracte entre els llibreters Carmini Ferrer, Rafael Deuder i Jaume Lacera i l'impressor Carles Amorós sobre la impressió de 300 exemplars d'*Il Cortegiano* que ha d'efectuar Amorós. *AHPB*. Benet Joan, llig. 4, man. 58, 1532-1533.

9 de gener de 1544: contracte entre l'impressor Pere Montpezat i els llibreters Rafael Deuder, Jaume Lacera i Joan Trinxer per a la impressió de 500 exemplars de les *Epístolas* de fra Antonio de Guevara. *AHPB*. Pau Renard, llig. 8, plec de testaments, inventaris i escriptures soltes, 1544.

9 de gener de 1546: concòrdia entre Joan Carles Amorós i els hereus del llibreter Jaume Lacera, per resoldre el plet entre ambdues parts, pel fet que Amorós imprimí l'*Arte* de Nebrija sense respectar el privilegi que anteriorment fou concedit a Lacera. *AHPB*. Joan Lunes, llig. 6, man., 1546.

28 de setembre de 1547: el llibreter de Barcelona Jaume Lacera, en nom de l'impressor Carles Amorós, garanteix el pagament als operaris d'aquest darrer, Arnau Jullach (que trobem al contracte d'aprenentatge al taller de Pere Montpezat el 5 de setembre de 1533) i Joan d'Aranja. Els sous són pels tres mesos de feina en la impressió de la *Sintaxis* d'Erasm. *AHPB*. Miquel Benet Gilabert, llig. 2, protoc. 16, 1547-1548.

Francesc Romeu

El veiem associat als llibreters Francesc Trinxer i Rafael Deuder per a la impressió de Carles Amorós del *Vocabularium* de Nebrija del 1522.

Documentació:

31 de gener de 1523: els impressors Joan Rosenbach i Vendelin Rosenhayer es comprometen amb els llibreters Francesc Trinxer, Rafael Deuder i Francesc Romeu a imprimir 1.100 exemplars d'un Nebrija amb comentaris, segons l'original que els havia lliurat el mestre en arts Martín Ivarra. Els llibreters es comprometen a pagar 14 sous per raima impresa en tres terminis. *AHPB*. Pere Saragossa, llig. 5, man. 1522-1523.

Francesc Trinxer I

Associat amb els llibreters Rafael Deuder i Francesc Romeu, finança l'edició d'un *Vocabularium* de Nebrija imprès per Carles Amorós el 1522.

Documentació:

31 de gener de 1523: els impressors Joan Rosenbach i Vendelin Rosenhayer es comprometen amb els llibreters Francesc Trinxer, Rafael Deuder i Francesc Romeu a imprimir 1.100 exemplars d'un Nebrija amb comentaris, segons l'original que els havia lliurat el mestre en arts Martín Ivarra. Els llibreters es comprometen a pagar 14 sous per raima impresa en tres terminis. *AHPB*. Pere Saragossa, llig. 5, man. 1522-1523.

Joan Cortey I

Coneixem un únic document referent a aquest llibreter.

2 d'agost de 1531: nota en un contracte entre l'impressor Carles Amorós, per una part, i els llibreters Joan Cortey i Joan Trinxer i l'il·luminador Joan Gonsalbo, per l'altra, tots ells ciutadans de Barcelona. *AHPB*. Jaume Llätzer Vilar, llig. 1, man. 24, 1531.

Joan Bages

Es conserva la documentació que cito tot seguit, però solament apareix el seu nom al peu d'impremta d'un *Edicto del Lugarteniente y Capitán general de Cataluña ordenando el cumplimiento de las Pragmáticas reales sobre el pago de diezmos y primicias*, sense indicació d'impressor, que probablement fou imprès per Jaume Cortey el 1553.

Documents:

28 de novembre de 1531: l'impressor Carles Amorós cedeix al clergue de Barcelona Serafí Masdovelles i al llibreter Joan Bages la cinquena part que li correspon en la societat formada entre Joan Cortey, Clara, esposa de Joan Trinxer, Juan Gonzales i Jaume Manescal, per a la impressió del *Libro del emperador Marco Aurelio* d'Antonio de Guevara. *AHPB*. Andreu Miquel Mir, llig. 14, man 25, contr. com., 1531-1532.

15 de gener de 1532: l'impressor Amorós declara haver rebut del clergue Serafí Masdovelles i del llibreter Joan Bages el segon termini dels diners de la venda dels seus drets de la publicació del *Marco Aurelio* de fra Antonio de Guevara. *AHPB*. Andreu Miquel Mir, llig. 14, man. 25, contr. com., 1531-1532.

30 d'agost de 1533: el llibreter Pere Montpezat i la seva esposa Eulàlia declaren estar conformes amb les condicions convingudes amb Joan d'Almogàver i Joan Boscà, domiciliats a Barcelona, i els llibreters Joan Bages i Francesc Lavia i les seves respectives esposes, per a la impressió de 600 exemplars d'*El Cortesano*, de Castiglione. *AHPB*. Jeroni Mollet, llig. 1, report. 2, 1531-1533.

27 març 1542: conveni entre el llibreter Joan Bages i els impressors Carles i Joan Amorós, pare i fill, per a la impressió de les obres de Boscà. *AHPB*. Jeroni Mollet, llig. 3 *Repertorium undecimum*, 1542; llig. 14, plec escriptures soltes, 1542.

Jaume Manescal

Tenia la botiga al carrer de la Llibreteria, davant de la plaça de Sant Jaume. Finançà i vengué llibres de Pere Montpezat i de Carles Amorós.

El seu nom figura al peu d'impremta del colofó de l'obra de Bartomeu Cucala *Baculus clericalis*: "A costa y despensa del muy honrrado e virtuoso varón Jayme Manescal, librero natural de la dicha ciudad de Barcelona habitante en la calle de la librería delante de la plaça de sanct Jayme", imprès per Pere Montpezat el 1541. Associat als llibreters Rafael Deuder, Joan Guardiola i Joan Trinxer, finança l'edició de Pere Miquel Carbonell *Cròniques d'Espanya*, que va imprimir Carles Amorós el 1547.

Documents:

7 de març de 1539: nota en el protocol del contracte entre l'impressor Amorós i el llibreter Jaume Manescal, ambdós de Barcelona, sobre la impressió de mil dos-cents exemplars de *l'Arte* d'Antonio de Nebrija. *AHPB*. Miquel Joan Riera, llig. 2, protoc. 8, 1539.

6 d'octubre de 1543: concòrdia firmada per formar una companyia editorial entre els llibreters Jaume Manescal i Jaume Cortey, el 1543, amb els impressors Joanot Amorós i Pere Montpezat. Es tractava de la publicació conjunta de dos textos gramaticals, el *Methodus Donati* i la *Sintaxis* d'Erasmus. *AHPB*. Salvador Lletget, llig. 2, man. 1, 1537-1546.

9 d'octubre de 1545: contracte entre el llibreter Jaume Manescal i els impressors Carles i Joan Carles Amorós sobre la impressió de les *Cròniques e històries de Spanya* de Pere Miquel Carbonell. *AHPB*. Miquel Benet Gilabert, llig. 2, protoc. 13, 1545.

27 de novembre de 1545: contracte entre els impressors Amorós, pare i fill, i els llibreters Deuder, Guardiola i Manescal sobre la impressió de les *Cròniques de Cathalunya*. *AHPB*. Joan Monjo, llig. 5, man., 1545; llig. 25, plec d'escriptures soltes, 1545.

1 de març de 1553: contracte entre Joana, vídua de Joan Carles Amorós, d'una part, i Jaume Manescal i Llorenç Rialp de l'altra, per a la impressió de mil exemplars dels *Coloquios*, de Vives. *Bibl. de Catalunya*, AHCB notari Pere Jovells, 1552-1553.

5 d'octubre de 1554: nomenament de vuit llibreters com a cònsols de la Confraria: Jaume Manescal, Bartomeu Gavarró, Francesc Lenia, Joan Guardiola, Claudi Bornat, Jaume Pla, Joan Jordà i Juan de la Aya. *AHPB*. Francesc Mulnell i Pere Mambra, llig. 7. *Liber Confratrie sancti Hieronimi bibliopolarum Barchinone*, 1553-1559, f. 116 v.

Jaume Cortey

Segons un document notarial, era llibreter l'any 1543; el 1548 finançà l'edició, estampada per Pere Montpezat, de la VI Cort de Catalunya: *Constitucions fetes per lo Sereníssimo...*

en la església de Santa Maria de la vila de Monçó en l'any M.D.xlvij. “A despeses de Jaume Cortey librater del general”, com a llibreter oficial de la Diputació del General.

Documents:

6 d'octubre de 1543: concòrdia firmada per formar una companyia editorial entre els llibreters Jaume Manescal i Jaume Cortey, el 1543, amb els impressors Joanot Amorós i Pere Montpezat. Es tractava de la publicació conjunta de dos textos gramaticals, el *Methodus Donati* i la *Sintaxis* d'Erasme. *AHPB*. Salvador Lletget, llig. 2, man. 1, 1537-1546.

Rafael Deuder II

Fill de l'homònim, Rafael Deuder fou nomenat –al cap de pocs dies de la fundació de la Confraria de Llibreters– cònsol dels llibreters antics. Associat a Jaume Lacera, finançà la impressió dels *Usatges* de Carles Amorós, de 1544, i amb els llibreters Jaume Manescal, Joan Guardiola i Joan Trinxer, el 1547, l'obra de Pere Miquel Carbonell *Cròniques d'Espanya* del mateix impressor.

Documents:

9 de gener de 1544: contracte entre l'impressor Pere Montpezat i els llibreters Rafael Deuder (fill), Jaume Lacera i Joan Trinxer per a la impressió de 500 exemplars de les *Epístolas* de fra Antonio de Guevara. *AHPB*. Pau Renard, llig. 8, plec de testaments, inventaris i escriptures soltes, 1544.

27 de novembre de 1545: figura el seu nom en el segon contracte entre els impressors Amorós, pare i fill, juntament amb els llibreters Joan Guardiola i Manescal (al peu d'impremta del llibre, hi consta Joan Trinxer) sobre la impressió de les *Cròniques de Cathalunya*. *AHPB*. Joan Monjo, llig. 5, man., 1545; llig. 25, plec d'escriptures soltes, 1545.

Joan Guardiola

Manuel Peña⁸⁷ va publicar un estudi detallat dedicat a aquest llibreter, editor i importador de llibres. Guardiola “nació en Tárrega, hijo de Llorenç Guardiola y de Joana. El 28 de enero de 1540 contraía matrimonio con Angela Clos... Fruto de este matrimonio nacería Eleonor, Joan Benet, Bernat, Llorenç y Elisabeth. Tras la muerte de Ángela en 1558 vuelve a casarse con Hierónima, un enlace que no dejaría descendencia. Joan Guardiola fallecía el 29 de octubre de 1561, dejando como heredero a su hijo de 17 años Joan Benet. Residía y poseía tienda “en lo carrer antigament dels apothecaris, ara de la calceteria”, es decir, en la calle Llibreteria, era vecino de Joan Bages y Carmini Ferrer, también librereros, con los que mantuvo estrechas relaciones económicas y familiares”⁸⁸.

87. PEÑA DÍAZ, Manuel. “Librería y Edición en la Barcelona del XVI: el librero-editor Joan Guardiola”. *Manuscrits*, 9 (1991), p. 345-367.

88. *IBIDEM*, p. 348.

Juntament amb Jaume Manescal i Rafael Deuder finançà l'edició de les *Cròniques d'Espanya* de Pere Miquel Carbonell impresa pels Amorós. Costejà la impressió de diversos llibres de Lió del tipògraf Corneille Septgranges, un *Ordinarium sacramentorum secundum laudabilem ritum diocesis gerundensis* (1550) i *In tractatum Petri Alberti... de consuetudinibus Cathaloniae* de Joan de Socarrats (1551). Els hereus de Septgranges també imprimiren finançades per ell dues obres de Jaume Callís: *Margarita fisci* i *Curiarum extragravatorium*, i el *Missale secundum ritum ac consuetudinem insignis ecclesie Urgellensis* (1557). El 1561 el també impressor lionès Thibaud Payen va imprimir l'obra de Pedro Fernández de Villegas *Flosculus sacramentorum*, en aquesta ocasió Guardiola s'havia associat als llibreters barcelonins Joan Bages i Jaume Manescal per finançar-la.

Documents:

27 de novembre de 1545: figura el seu nom en el segon contracte entre els impressors Amorós, pare i fill, juntament amb els llibreters Joan Guardiola i Manescal (al peu d'impremta del llibre hi consta Joan Trinxer) sobre la impressió de les *Cròniques de Catalunya*. AHPB. Joan Monjo, llig. 5, man., 1545; llig. 25, plec d'escriptures soltes, 1545.

31 de març de 1550: contracte entre el llibreter de Barcelona Joan Guardiola i l'impressor Joan Carles Amorós sobre la impressió de les *Faules* d'Isop. AHPB. Joan Monjo, llig. 7, protoc. 10, 1549-1550, plec d'escriptures soltes, 1550.

5 d'octubre de 1554: nomenament de vuit llibreters com a cònsols de la Confraria: Jaume Manescal, Bartomeu Gavarró, Francesc Lenia, Joan Guardiola, Claudi Bornat, Jaume Pla, Joan Jordà i Juan de la Aya. AHPB. Francesc Mulnell i Pere Mambra, llig. 7. *Liber Confratrie sancti Hieronimi bibliopolarum Barchinone*, 1553-1559, f. 116 v.

Francesc Cabrit

El 1553, pocs dies després de la fundació de la Confraria de Llibreters, fou proclamat cònsol dels llibreters moderns. No l'hem trobat citat en cap peu d'impremta, ni en documentació, a part del llibre de la Confraria.

Claudi Bornat

A més d'un important impressor, Claudi Bornat, com ja he indicat, era llibreter i editor. Associat al també llibreter Joan Farnós, el 1576 finançà un llibre de Montanyès imprès per la vídua Montpezat i Jaume Cendrat. A la seva llibreria, s'hi van vendre una relació de successos *Carta venida de Pavia, de diversos y varios avisos de Constantinopla* [1575?] i l'obra de Gaspar Cervantes de Gaeta *Instruccions i advertiments molt útils i necessaris per a les persones eclesiàstiques* (1575), impresos també per la vídua Montpezat i Cendrat.

A costa d'ell es publicà l'obra de Bartomeu Cucala *Baculus clericalis*, impresa per la vídua Amorós el 1553. Vengué els llibres impresos per Ferran Cantarell dels anys 1557 i 1558; la *Bulla in die coenę Domini anno M.D.LXVIII*, estampada a casa de Pere Regnier el 1569, i *De octo orationis partium constructione liber commentarijs Iunij Rabirij, & Gotholana interpretatione illustratus*, també imprès per Regnier el 1569; una altra edició de *De octo orationis partium constructione liber* impresa per Samsó Arbús el 1575, i els llibres impresos per Jaume Cendrat el 1578, *El latino de repente* de Joan Llorenç Palmireno, i la segona

edició de *In Aristotelis Αρχιφυσικῶν organum doctissimae et elegantissimae praelectiones* d'Antic Roca.

La documentació es troba en l'apartat que li dedico com a impressor.

Antoni Oliver

Ingressà a la Confraria de Llibreters el 18 de març de 1553 i morí l'any 1584, malgrat que la seva llibreria va estar activa fins al 1588.

Finançà els impresos de Jaume Cendrat *Meditaciones devotissimas del amor de Dios*, del 1578, les traduccions de Benet Girgós de la *Suma de la doctrina cristiana* de Sant Petrus Canisius, del 1579, i el *Breu compendi per examinar bé la consciència en lo lui de la confessió sacramental* de Martín Pérez de Ayala del 1579, l'obra de Joan Alemany *Lunari o Repertori del temps* del 1588, i el *Lexicon seu dictionarium...* d'Antonio de Nebrija del 1587. Vengué, imprès per Cendrat i Pere Malo el 1584, el *Breve directorium ad confessarii et confitentis* de Juan Polanco, i, impreses per Hubert Gotard, les *Constitutiones Concilii Provincialis Tarraconensis*, del 1585, i la relació de successos *Aquí se contiene un dulce tratado de como una mujer natural de Valladolid...* [1585?].

En el seu testament, l'impressor Jaume Cendrat nomenà Antoni Oliver deutor per la impressió de dues raimes d'un *Lunari*.⁸⁹

Documents:

31 de març de 1570: deliberació de la Confraria de Llibreters en la qual es van elegir els llibreters Antoni Oliver, Damià Bages, Pau Cortey i Miquel Ortiz per pledejar en nom de la Confraria i defensar-la. Bornat era present en aquesta deliberació. *AHPB*. Francesc Mulnell i Pere Mambla, llig. 7. *Liber Confratrie sancti Hieronimi bibliopolarum Barchinone*, 1560-1578, f. 20.

4 de febrer de 1578: constitució de la societat Companyia de Llibreters; poder atorgat per la Confraria de Llibreters a favor dels llibreters Damià Bages i Antoni Oliver. *AHPB*. Esteve Companys Gibert, llig. 3. Esborrany de manual, 1577-1578.

Joan Pau Manescal

La data d'ingrés a la Confraria fou el 16 de juliol de 1554. Morí l'any 1584. Col·laborà en les edicions dels impressors Pau Cortey i Pere Malo *Suma de dos sermones* de 1571; el seu nom surt als impresos de Pere Malo *Églogas de Virgilio traducidas de latín en español por Juan Fernández de Idiáquez* del 1574; en la segona edició del *Thesaurus puerilis* d'Onofre Pou del 1580; a la *Verdadera relación de la vida y muerte del Padre fray Luis Bertrán* del 1583; a *De los nombres de Cristo*, de fra Luis de León, el 1587, i en l'obra de Diego Pérez de Valdivia *Camino y puerta para la oración* del 1588. Amb l'impressor Jaume Cendrat el veiem als peus d'impremta de la *Silva de varios romances* el 1582; al *Terentius a M. Antonio*

89. *AHPB*. Francesc Bonet, llig. 7, ll. de testaments, 1589-1590.

Mureto... emendatus et argumentis in singulas fabulas illustratus del 1585; al *Compendio y sumario de confesores y penitentes*, de Martín de Azpilcueta, el 1586; a *Historia de las cosas más notables, ritos y costumbres del gran reino de la China* del 1586; al *Flos sanctorum nuevo, y historia general de la vida y hechos de Jesucristo* del 1586, i al *Flos sanctorum. Segunda parte y historia general en que se escribe la vida de la Virgen... y las de los santos antiguos...* també de l'any 1586.

Associat al llibreter Miquel Cabrit el veiem al peu d'impremta de l'obra de Tomás de Chaves *Summa sacramentorum Ecclesiae*, impresa per Pere Regnier el 1566. També en companyia de Damià Bages i Jeroni Genovés, a *La introducción del símbolo de la Fe* de 1585, impresa per Jaume Cendrath, i en l'obra d'Andreu Capella *Manual de ejercicios espirituales*, impresa per Pere Malo i Lluís Leget el 1585. Associat als llibreters Damià Bages, Francesc Trinxer i Jeroni Genovés, a la *Guía de pecadores* de fra Luis de Granada, del 1585.

Documents:

3 de novembre de 1565: contracte per a la formació d'una societat constituïda per tres anys, formada pels llibreters Pietro Italiano de Strata, Joan Pau Manescal i Miquel Cabrit i Pere Regnier, amb el capital inicial de 400 lliures, aportades a parts iguals. L'establiment d'aquesta companyia comportava la compra de material d'impremta i de totes les eines necessàries per al seu exercici. *AHPB*, Vària, llig. 4 núm. 21, plec de llibreters i impressors.

26 de març de 1584: concòrdia firmada pels llibreters Joan Pau Manescal, Damià Bages i Arnau Garrich per a la constitució d'una companyia amb la finalitat única i exclusiva d'imprimir i vendre 800 exemplars de l'obra *Introducción al símbolo de la fe* de fra Luis de Granada. A la data de la signatura Joan Pau Manescal ja havia lliurat el text de l'obra a l'impressor Jaume Cendrath, que rebria 13 sous per cada raima impresa. També es va fer un pacte relacionat amb la bona qualitat de la impressió i de la correcció: "que estiga molt ben estampat y molt ben treballat y molt ben corregit, conforme de bon estamper se pertany". A més, pel que fa a la correcció tipogràfica de l'obra, s'especificava que la fes un corrector hàbil i que fos pagada per Jaume Cendrath. *AHPB*. Jeroni Ollers, llig. 1., man. 1584.

Jeroni Badia

Llibreter "en lo carrer de la Boqueria". Des del començament de la Confraria de Llibreters fou cònsol i examinador de nous socis. L'única notícia que apareix impresa d'aquest llibreter és a la portada d'una obra de Jeroni Taix, impresa el 1556 per Pere Montpezat.

Joan Mall

Ingressà a la Confraria el 21 de setembre de 1557. Finançà l'obra de l'abat de Montserrat Cisneros *Exercitatorium vitae spiritualis*, impresa per Pau Cortey i Pere Malo el 1570. Associat a l'impressor Damià Bages editaren el *Libro de la preparación para la muerte* del monjo de Montserrat Pedro Alfonso de Burgos l'any 1568, imprès per Pere Regnier.

Documents:

17 de maig de 1575: deliberació de la Confraria de Llibreters en la qual s'acordà que els confreres Damià Bages, Jeroni Pi, Joan Mall i Francesc Ravella poguessin acabar els

Breviaris i Missals de l'Ofici Romà, sense haver de passar per la Confraria. *AHPB*. Francesc Mulnell i Pere Mambla, llig. 7. *Liber Confratrie sancti Hieronimi bibliopolarum Barchinone*, 1560-1578, f. 89.

Joan Trinxer II

Va ingressar a la Confraria el 21 de juliol de 1559 i va morir el 1562. Finançà l'edició del *Breviarium Barcinonense* imprès per Jaume Cortey el 1560 i, juntament amb el llibreter Jaume Manescal, l'edició de Bartomeu Cucala *Baculus clericalis* impresa per Pere Montpezat el 1561.

Bernat Manescal

El seu ingrés a la Confraria de Llibreters va ser el 10 de novembre de 1563 i morí el 1572. La llibreria era a la plaça de Sant Jaume.

El seu nom al peu d'impremta, però sense indicació d'impressor, figura en un plec solt de poesia del 1571 i, juntament amb els impressors Pau Cortey i Pere Malo, també en el plec *Arrepentimiento y conversión del pecador* de 1572.

Damià Perpinyà

Es conserven solament 16 fulls de l'únic exemplar conegut (a la Biblioteca de Catalunya) de la *Gramàtica* d'Elius Donat, en el qual veiem al peu d'impremta "Venense en casa de Damia Perpinya Librater", de 1565.

Miquel Cabrit

Juntament amb Joan Pau Manescal costejà un llibre de l'impressor Pere Regnier del 1566: la *Summa sacramentorum Ecclesiae* del dominic Tomás de Chaves, el peu d'impremta del qual diu: "Apud Ioannem Paul. Manescal & Michael Cabrit e regione divi Iacobi".

Documents:

3 de novembre de 1565: contracte per a la formació d'una societat constituïda per tres anys, formada pels llibreters Pietro Italiano de Strata, Joan Pau Manescal i Miquel Cabrit i Pere Regnier, amb el capital inicial de 400 lliures, aportades a parts iguals. L'establiment d'aquesta companyia comportava la compra de material d'impremta i de les eines necessàries per imprimir. *AHPB*, *Varia*, llig. 4 núm. 21, plec de llibreters i impressors.

Jaume Pla

Fundador de la Confraria de Llibreters i cònsol des del 1554.

Finançà, juntament amb Damià Bages, l'obra de fra Luis de Granada *Memorial de la vida cristiana... Abora nuevamente añadido otro breve tratado del Santísimo Sacramento*, impresa a casa de Pere Regnier el 1567.

Documents:

5 d'octubre de 1554: nomenament de vuit llibreters com a cònsols de la Confraria: Jaume Manescal, Bartomeu Gavarró, Francesc Lenia, Joan Guardiola, Claudi Bornat, Jaume Pla, Joan Jordà i Juan de la Aya. *AHPB*. Francesc Mulnell i Pere Mambla, llig. 7. *Liber Confratrie sancti Hieronimi bibliopolarum Barchinone*, 1553-1559, f. 116 v.

Damià Bages

Ingressà a la Confraria de Llibreters el 27 de juliol de 1567 i morí l'any 1586. Va tenir a la venda obres dels impressors Pere Regnier, Jaume Cendrat, Pere Malo, Lluís Leget i Hubert Gotard, sovint associat a altres llibreters: Jaume Pla, Joan Mall, Pere del Tell, Jaume Vives, Joan Pau Manescal, Jeroni Genovés, Francesc Trinxer.

S'associà amb Jaume Pla per al *Memorial de la vida cristiana* de fra Luis de Granada, imprès el 1567 per Pere Regnier; amb el llibreter Joan Mall, per a l'obra de Pedro Alfonso de Burgos *Libro de la preparación para la muerte*, també imprès per Regnier el 1568; amb Pere del Tell i Jaume Vives, per al *Libro de la vanidad del mundo* de Diego de Estella, imprès per Jaume Cendrat i Hubert Gotard el 1582. Amb els llibreters Joan Pau Manescal i Jeroni Genovés el trobem en companyia per a les edicions de les obres *La introducción del símbolo de la Fe* de fra Luis de Granada, imprès per Cendrat el 1584, i *Manual de ejercicios espirituales*, d'Andreu Capella, bisbe de la Seu d'Urgell, impresa per Pere Malo i Lluís Leget el 1585. La *Guía de pecadores* de fra Luis de Granada, impresa per Cendrat el 1585, la finançà i la vengué en associació amb Joan Pau Manescal, Francesc Trinxer i Jeroni Genovés.

Documents:

31 de març de 1570: deliberació de la Confraria de Llibreters en la qual es van elegir els llibreters Antoni Oliver, Damià Bages, Pau Cortey i Miquel Ortiz per defensar i pledejar en nom de la Confraria. *AHPB*. Francesc Mulnell i Pere Mambla, llig. 7. *Liber Confratrie sancti Hieronimi bibliopolarum Barchinone*, 1560-1578, f. 20.

17 de maig de 1575: reunió de la Confraria de Llibreters, amb la presència de Claudi Bornat, en la qual acordaren que els confreres Damià Bages, Jeroni Pi, Joan Mall i Francesc Ravella poguessin acabar els *Breviaris i Missals de l'Ofici Romà*. *AHPB*. Francesc Mulnell i Pere Mambla, llig. 7. *Liber Confratrie sancti Hieronimi bibliopolarum Barchinone*, 1560-1578, f. 89.

21 de novembre de 1575: deliberació de la Confraria en contra que el botiguer de teles Morell pogués vendre llibres al seu comerç, i una altra contra el llibreter Damià Bages perquè havia contractat un aprenent del també llibreter i confrare Pere de Torpia contra la voluntat d'aquest darrer. *AHPB*. Francesc Mulnell i Pere Mambla, llig. 7. *Liber Confratrie sancti Hieronimi bibliopolarum Barchinone*, 1560-1578, f. 91.

4 de febrer de 1578: constitució de la societat Companyia de LlibreTERS; poder atorgat per la Confraria de LlibreTERS a favor dels llibreTERS Damià Bages i Antoni Oliver. *AHPB*. Esteve Companys Gibert, llig. 3. Esberrany de manual, 1577-1578.

26 de març de 1584: Concòrdia firmada pels llibreTERS Joan Pau Manescal, Damià Bages i Arnau Garrich per a la constitució d'una companyia amb la finalitat única i exclusiva d'imprimir i vendre 800 exemplars de l'obra *Introducción al símbolo de la fe* de fra Luis de Granada. *AHPB*. Jeroni Ollers, llig. 1., man. 1584.

Pere del Tell

Ingressà a la Confraria de LlibreTERS el 21 de desembre de 1567 i va morir l'any 1594. Finançà la impressió de Samsó Arbús de l'obra de Benito Sánchez Galindo *Primera y segunda parte de la Christi victoria*, el 1576; el *Flos sanctorum, cuarta y última parte*, imprès a casa la vídua Gotard el 1590, i l'edició de la *Explicación de la bula de la santa cruzada* de Pau Malo, el 1591. Associat als llibreTERS Damià Bages i Jaume Vives, costejà l'edició de Diego de Estella *Libro de la vanidad del mundo* imprès per Jaume Cendrat i Hubert Gotard el 1582.

Miquel Ortiz

Fou llibreTER oficial de la Diputació del General, càrrec que ocupà fins a l'any 1586 del qual va ser substituït interinament per Rafael Nogués.

L'hem trobat en un imprès com a costejador de l'obra de Jeroni Lloret *Index et genealogiae virorum ac mulierum qui in sacra scriptura continentur* ("Venundatur in aedibus Michaelis Ortis bibliopolae") impresa per Pere Regnier el 1568.

Documents:

31 de març de 1570: deliberació de la Confraria de LlibreTERS en la qual es van elegir els llibreTERS Antoni Oliver, Damià Bages, Pau Cortey i Miquel Ortiz per defensar i pledejar en nom de la Confraria. *AHPB*. Francesc Mulnell i Pere Mambra, llig. 7. *Liber Confratrie sancti Hieronimi bibliopolarum Barchinone*, 1560-1578, f. 20.

Joan Trinxer III

Joan Trinxer ingressà a la Confraria el 9 de març de 1568 fins a la seva mort el 1574. El seu pare –també anomenat Joan Trinxer– havia mort el 1562, però la llibreria estava activa i la devia regentar el fill, malgrat que no va ser confrare fins al 1568; l'any 1564 tenia a la venda un plec de relacions de successos: *Los triunfos y grandes recibimientos de la insigne ciudad de Barcelona a la venida del famosísimo Felipe rey de las Españas...* imprès per Jaume Cortey. Únicament en conec dos plecs solts, a part del citat, venuts a la seva botiga, tots dos del 1571.

Joana Cortey

Llibretera oficial de la Diputació del General des de la mort del seu marit fins a la majoria d'edat del seu fill. Encarregà les publicacions oficials als impressors Pere Regnier i Pere Malo.

Pau Cortey

Llibreter i impressor. Al peu d'impremta d'*Unió capitulació i concòrdia feta i fermada per la insigne ciutat de Barcelona per a foragitar els lladres i facinerosos homes de Catalunya* es llegeix "Venense en Barcelona en casa de Pau Cortey llibreter" [1571?].

Documents:

31 de març de 1570: deliberació de la Confraria de Llibreters en la qual es van elegir els llibreters Antoni Oliver, Damià Bages, Pau Cortey i Miquel Ortiz per defensar i pledejar en nom de la Confraria. *AHPB*. Francesc Mulnell i Pere Mambra, llig. 7. *Liber Confratrie sancti Hieronimi bibliopolarum Barchinone*, 1560-1578, f. 20.

16 de juny de 1570: deliberació de la Confraria de Llibreters relativa a un plet de Pau Cortey contra Claudi Bornat. *AHPB*. Francesc Mulnell i Pere Mambra, llig. 7. *Liber Confratrie sancti Hieronimi bibliopolarum Barchinone*, 1560-1578, f. 20 v.

Francesc Trinxer II

Probablement el llibreter més important de Barcelona a la segona meitat del segle. A costa seva imprimiren Claudi Bornat i la vídua Montpezat l'*Argumentorum observationes per genera in omnes Ciceronis epístolas* de Francesco Priscianese, el 1573; Samsó Arbús, les *Epistolae familiares* de Ciceró, el 1575; Jaume Galvan, les cinc parts de l'*Espejo de consolación de tristes*, el 1580; Pere Malo, la *Verdadera relación de la vida y muerte del Padre fray Luis Bertrán*, el 1583, i el *Libro de los siete sabios de Roma* també el 1583; Pere Malo i Lluís Leget, *Breve instrucció de como se ha de administrar el sacramento de la penitencia* de Bartolomé de Medina, el 1585, i un gran nombre d'impressors com Jaume Cendrat, Hubert Gotard, Pere Gotard, Valentí Vilomar i Gabriel Graells i Gerard Dotil.

Joan Burguès

Únicament coneixem quatre impresos –plecs de relacions de successos de bandolers– venuts per Joan Burguès el 1573 tres dels quals sense indicació d'impressor i un altre imprès per la vídua Montpezat. Tal i com indiquen els peus d'impremta, "Venense en casa de Joan Burgues a la plaça Nova".

Agustín Caballero

Costejà el plec imprès per Samsó Arbús el 1574, *Caso terrible y espantoso de dos hijos incorregibles que sin temor de Dios han muerto a su padre y le han sacado el corazón y le han asado en unas brasas y se lo han comido* de Mateo de Brizuela.

Joan Farnós

Associat al llibreter Claudi Bornat, finançà *Laudemiorum lucerna* del jurisconsult Francesc Solsona, imprès per Jaume Cendrat i la vídua Montpezat el 1576.

Documents:

25 d'agost de 1575: capítols signats per Claudi Bornat i Joan Farnós, per una part, i Jaume Cendrat i Eulàlia Montpezat, vídua, per l'altra, en els quals acordaren que durant quatre anys i quatre mesos tots els llibres, les cobles i altres obres les hauran de vendre a les seves llibreries; cap d'ells no podrà imprimir ni tan sols un full pel seu compte i hauran de pagar a parts iguals el paper que compraran per imprimir. *AHPB*. Pau Mallol, llig. 17. *Manual*, 1574-1575.

Francesc Deuder

Tenia la llibreria a la plaça Nova. Coneixem pels peus d'impremta tres obres impreses a Barcelona venudes a la seva botiga, dues de les quals són plecs solts. En un d'aquests, *Les estil·lades i amoroses lletres*, sense el nom de l'impressor al peu d'impremta (1575?), i l'altre, *Aquí se contempla un muy contemplativo romance vuelto a lo divino sobre el romance que dicen Muerto yace el rey don Pedro*, imprès per Pere Gotard el 1589. L'obra més extensa en la qual consta com a llibreter és la gramàtica *De octo orationis partium constructione* de Jaume Càncer impresa per Samsó Arbús el 1581.

Documents:

23 de setembre de 1570: examen de mestre llibreter de Francesc Deuder, en el qual un dels examinadors fou Claudi Bornat. *AHPB*. Francesc Mulnell i Pere Mambra, llig. 7. *Liber Confratrie sancti Hieronimi bibliopolarum Barchinone*, 1560-1578, f. 21.

5 de març de 1578: debitori atorgat pel llibreter Francesc Deuder a Claudi Bornat. *AHPB*. Pau Mallol, llig. 3. *Prothocollum aprisiarum*, 1577-1578.

Jeroni Pi

Es van vendre a la seva llibreria l'obra de Joan Alemany *Lunari ... Ara de nou vist pel R.P.F. Salom de l'orde de Jesús*, impressió de Jaume Cendrat, el 1580; el *Contemptus mundi* de fra Luis de Granada també imprès per Jaume Cendrat, el 1580, i *Breve instrucció de como se ha de administrar el sacramento de la penitencia* de Bartolomé de Medina, imprès a casa dels hereus de Pau Malo el 1596.

Documents:

17 de maig de 1575: deliberació de la Confraria de Llibreters en la qual acordaren que els confreres Damià Bages, Jeroni Pi, Joan Mall i Francesc Ravella poguessin acabar els *Breviaris i Missals de l'Ofici Romà*, sense necessitat de comunicar-ho a la Confraria. *AHPB*. Francesc Mulnell i Pere Mambra, llig. 7. *Liber Confratrie sancti Hieronimi bibliopolarum Barchinone*, 1560-1578, f. 89.

Simó Garcia

Segons els peus d'impremta van ser a la venda a la seva llibreria el plec imprès per Jaume Cendrat i la vídua Montpezat el 1576 *Ventura de gitana ahora nuevamente compuesta*, i els llibres de Diego Pérez de Valdivia *De sacra ratione concionandi* i *Tratado de la frecuente comunión*, ambdós de la impremta de Pere Malo i impresos el 1589.

Joan Cortey II

Es vengué a la seva botiga l'edició impresa per Jaume Cendrat de la *Silva de varios romances* del 1578.

Documents:

28 de gener de 1578: escriptura de reconeixement sobre un canvi atorgada per Claudi Bornat al llibreter Joan Cortey. *AHPB*. Jeroni Ollers, llig. 9. *Primum manuale sive prothocollum*, 1576-1578.

Onofre Gorí

Ingressà a la confraria el 7 juliol de 1575. Va ser un dels pocs llibreters que utilitzà marca: una torre flanquejada per dues àguiles dins d'oval de doble filet incrustat en cartella. Entre els dos filets, la inscripció "ARMAS DE HONOFRE GVARIN". La reproduïx Vin-del en el número 368. La va estampar en l'obra *Terentius a M. Antonio Mureto locis prope innumerabilibus emendatus et argumentis in singulas fabulas illustratus...* impresa per Jaume Cendrat el 1579; al *Modus examinandi sacrorum ordinum candidatos* de Joannes Holthusius també de Cendrat, el 1580, i al *Llibre de consolat dels fets marítims*, imprès per Sebastià de Cormellas el 1592.

Finançà edicions dels impressors Jaume Cendrat, Hubert Gotard, Pere Gotard, Pau Malo i Sebastià de Cormellas, entre els anys 1579 i 1592.

Documents:

Formà part de la societat Companyia de Llibreters, activa des del 1578 fins al 1581, formada per Francesc Trinxer, Pere del Tell, Jeroni Pi, Llorenç Llaceres, Joan Pau Manescal, Joan Mall, Joan Farnós, Simón Garcia, Joan Cortey, Onofre Gorí, Francesc Deuder, Francesc Ravella i Jeroni Ravella. En l'escriptura de constitució d'aquesta societat no se n'especifica la finalitat, però es tractava sens dubte de compravenda de llibres.⁹⁰

30 de maig de 1576: Samsó Arbús, davant de la necessitat d'obtenció de capital, s'associà amb Joan Rajol, tirador d'or, *auri tirator*. Posteriorment, van tenir desavinences que motivaren que el 30 de maig de 1576, tots dos es possessin d'acord per elegir, cadascun per la seva part, àrbitres amigables per al pronunciament d'una sentència o compromís arbitral a fi de determinar les sumes de diners que devia Samsó Arbús al seu consoci Joan Rajol. Els

90. *AHPB*. Esteve Companys Gibert, llig. 3. Esborrany de manual, 1577-1578.



Marca d'Onofre Gorí. *Biblioteca de Catalunya*

àrbitres elegits per a aquest cas foren Onofre Gorí, llibreter, i Pere Roca, comerciant de teles, als quals els van donar un termini que havia d'acabar el dia de la propera festa de Sant Joan, el 24 de juny. En cas de discòrdia, es preveia la intervenció d'una tercera persona: el llibreter Francesc Trinxer. *AHPB*, Matías Celitons, llig. 6 man. 18, 1576.

El 30 de juny, el citat compromís d'arbitratge fou prorrogat fins al dia 20 del mes de juliol, i fou nomenat també el llibreter Francesc Trinxer per intervenir en cas de discòrdia.

En el testament de l'impressor Jaume Cendrât s'assenyalava Onofre Gorí com a deutor per la impressió de mitja raima per full de *Lunari*.⁹¹

Andreu Colomines

Juntament amb el llibreter Francesc Trinxer, el 1580 va tenir a la venda les cinc parts de l'*Espejo de consolación de tristes* de Juan de Dueñas, impreses per Jaume Galvan I.

Jaume Vives

Es vengué a casa seva una de les emissions del *Contemptus mundi* de fra Luis de Granada, imprès per Jaume Cendrât el 1580. Associat a Damià Bages i Pere del Tell, finançà el *Libro de la vanidad del mundo* de Diego de Estella, imprès per Jaume Cendrât i Hubert Gotard el 1582.

Rafael Nogués

Ingressà a la Confraria de Llibreters el 9 de juliol de 1580 i morí el 1584. Substituí interinament, com a llibreter oficial de la ciutat, Miquel Ortiz l'any 1586, malgrat que va ocupar aquest càrrec durant vint-i-set anys.

A la seva llibreria i a la de Trinxer es vengué la *República original sacada del cuerpo humano* impresa per Pere Malo el 1587: "Vendense en casa Trincher y Nogues". El trobem

91. *AHPB*. Francesc Bonet, llig. 7, ll. de testaments, 1589-1590.

als peus d'impremta dels impresos d'Hubert Gotard *Ignatii Loiolae vita* del 1589. Als de Jaume Cendrat de les obres de Manuel Rodríguez *Explicación de la bula de la santa cruzada*, del 1591; de Pineda, *Los treinta libros de la monarquía eclesiástica*, imprès el 1594, i d'Hernando de Santiago *Consideraciones sobre todos los evangelios de los domingos y ferias de la cuaresma* del 1598. De Sebastià de Cormellas, al *Llibre de consolat dels fets marítims* ("Venense en casa de Raphel Nogues llibrater de Lotja"), del 1592, i *Memorial de manaments i advertències* del bisbe de Barcelona Joan Dimes Lloris, estampat per Gabriel Graells i Gerard Dotil el 1598.

Valentí Montfort

La data d'ingrés a la Confraria de Llibreters és el 3 juliol de 1581. Veiem el seu nom imprès en una única ocasió, en el llibre sortit del taller de Pere Malo l'any 1583: *De ente & essentia libellus* de Sant Tomàs d'Aquino. Morí l'any 1584.

Jeroni Genovés

Ingressà a la Confraria de Llibreters el 30 d'abril de 1578. Després de la seva mort, l'any 1594, la llibreria continuà al seu nom.

Costejà i vengué llibres impresos per Jaume Cendrat, Pere Malo i Lluís Leget, Sebastià de Cormellas, la vídua Gotard, Gabriel Graells i Gerard Dotil.

El 1585 s'associà amb Joan Pau Manescal i Damià Bages per a l'edició del *Manual de ejercicios espirituales* d'Andreu Capella. El 1596, pagat per ell i pels llibreters Francesc Trinxer i Miquel Manescal, es va imprimir el llibre *Regles breus d'Aritmètica* de Bernat Vila. El veiem associat a Joan Pau Manescal i a Damià Bages per a edicions de les obres de fra Luis de Granada impreses per Cendrat. No he vist cap document relatiu a aquestes companyies amb altres llibreters, però és evident que era un dels més importants de Barcelona, juntament amb els Trinxer.

Galceran Sangles

Surt estampat el seu nom a l'edició del *Lunari* de Joan Alemany impresa per Jaume Cendrat el 1585 ("Venense en casa de Galceran Sangles"), del qual no n'he vist cap exemplar.

Gabriel Lloberas

Ingressà a la Confraria el 25 d'agost de 1585 i va morir el 1595. La seva llibreria continuà activa fins a l'any 1598.

A la seva botiga i finançats per ell s'hi troben impreses per Jaume Cendrat les obres de Santa Teresa de Jesús *Camino de perfección* i *Los libros de la Madre Teresa de Jesús*, tots dos del 1589; de Sebastià de Cormellas *La Araucana*, impresa el 1592; de Noel Baresson, *Flos sanctorum. Cuarta y última parte*, de 1593; de Joan Amelló, l'obra de Hernando de Santiago *Consideraciones sobre todos los evangelios de los domingos y ferias de la cuaresma*, impresa el 1598; dels hereus de Pau Malo, *Adiciones a la silva espiritual y su tercera*

parte, del 1595, i la *Breve instrucción de como se ha de administrar el sacramento de la penitencia*, del 1596; de Pau Cortey i Pere Malo *Sylva allegoriarum Sacrae Scripturae*, en l'edició del 1596; de l'impressor Joan Amelló, *Consideraciones sobre todos los evangelios de los domingos y ferias de la cuaresma*, del 1598. En dues ocasions el trobem associat a Miquel Manescal: per a les obres *Marial de la sacratísima Virgen Nuestra Señora*, impresa pels hereus de Pau Malo i Sebastià de Cormellas, el 1597, i del mateix any, *Primera parte de la vida de Cristo* de l'impressor Joan Amelló.

Documents:

14 de gener de 1589: el doctor en medicina Joan Francesc Rossell, Jaume Cendrat i el llibreter Gabriel Lloberas, formalitzaren una escriptura de compromís per a la impressió de 850 exemplars de l'obra *Los treinta libros de la monarquía eclesiástica*, de fra Juan de Pineda (OFM) en la qual els tres consocis s'assignaven una tercera part dels beneficis que s'obtinguessin de la venda de l'obra. *Bibl. de Catalunya* Man. Fol. 409, Miquel Axada, ll., com., 1589.

Francisco Simón

Finançà els impressors Hubert Gotard, per a l'edició de la segona part del *Flos sanctorum*, el 1587, i Sebastià de Cormellas, per a la primera part de la *Historia pontifical y católica*, el 1595.

Pere Ferrer

Al plec de relació de successos de Benito Carrasco *Caso admirable y espantoso ahora nuevamente sucedido... que trata como un mal hijo fue desobediente a sus padres...*, imprès per Hubert Gotard el 1588, hi consta el seu nom com a llibreter.

Francesc Revella

Únicament en conec el finançament de la impressió de l'obra de Juan de Pedraza *Suma de casos de conciencia* d'Hubert Gotard el 1588.

Joana Manescal

Vídua del llibreter Joan Pau Manescal, la trobem als peus d'impremta de llibres editats entre els anys 1588 i 1589, un d'aquests sense indicació d'impressor: la *Doctrina cristiana* de Pere Màrtir Coma, impresa el 1588. Treballà amb els impressors Jaume Cendrat en l'obra *Flos sanctorum. Tercera parte*, del 1588, i a la *Historia pontifical y católica* de Gonzalo de Illescas, del 1589; amb Pere Malo, al llibre de Bartolomé de Medina *Breve instrucción de como se ha de administrar el sacramento de la penitencia* del 1589; finançà l'edició de l'impressor Hubert Gotard *Introducción del símbolo de la fe*, de fra Luis de Granada el 1589, i la del *Flos sanctorum. Segunda parte*, del 1589, impresa per Pere Gotard.

Bernat Cusana

Ingressà a la Confraria de LlibreTERS el 8 de setembre de 1588 i mor el 1600. Tenia la llibreria davant de la Diputació durant els anys 1591 i 1600. Costejà i vengué llibres impresos per Jaume Cendrât –*Flor de varios romances nuevos*, del 1591, *Consideraciones sobre todos los evangelios de los domingos y ferias de la cuaresma*, del 1598–, per Sebastià de Cormellas –*Camino de la iglesia*, de Palmireno, el 1591; l'obra de Cristóbal Moreno *Tratado de la archiconfraternidad del cordón* de 1592, i *Stylus capibreviandi* de Francesc Solsona, el 1594–, per Pau Malo –*Galateo español*, del 1595– i pels hereus de Pau Malo –*Breve instrucción de como se ha de administrar el sacramento de la penitencia* 1596. De l'impressor Jaume Galvan, *Escala espiritual*, del 1598; de Gabriel Graells i Gerard Dotil, *Libro de medicina llamado tesoro de pobres*, del 1596; i del 1600, *Libro intitulado claridad de simples* i *El Latino de repente*, de Joan Llorenç Palmireno.

Vídua de Damià Bages

Al peu d'impremta d'una de les emissions de l'obra de Gonzalo de Illescas *Historia pontifical y católica*, impresa per Jaume Cendrât l'any 1589, consta que va ser finançada per ella i que es va vendre a la seva llibreria.

Gil Fanés

Figura com a costejador del *Flos sanctorum, quarta y última parte*, imprès a casa de la vídua Gotard.

Jaume Micó

Ingressa a la Confraria el 26 de maig de 1590 i mor el 1595, malgrat que al peu d'impremta d'una de les obres que tenia en venda a la llibreria, regentada per la seva vídua –el *Llibre dels miracles de nostra Senyora del Roser* de Jeroni Taix, impresa per Sebastià de Cormellas–, hi figura el seu nom l'any 1597: “Venense en casa de Jaume Micó”.

Miquel Manescal

Germà de Lluís Manescal, també llibreter. Ingressà a la Confraria de LlibreTERS el 24 de setembre de 1590 on hi va ser fins a la seva mort el 1631.

Finançà a la impressora vídua d'Hubert Gotard, el *Flos sanctorum, quarta y última parte...* del 1590; a Pau Malo, les dues edicions de l'obra de Manuel Rodríguez *Explicación de la bula de la santa cruzada* dels anys 1591 i 1592; a Jaume Cendrât, *Exposició sobre del salm miserere mei Deus de David* de Salvador Pons, el 1592, *Los treinta libros de la monarquía eclesiástica* el 1594, *Historia pontifical y católica* l'any 1596, *Aprovechamiento espiritual* de Francisco Arias, el 1597, i *Lexicon ecclesiasticum latino hispanicum* també del 1597. A Pau Malo, *Flos sanctorum. Cuarta y última parte*, del 1594, i *Fructus sanctorum y quinta parte de flos sanctorum*, del mateix any; a l'impressor Valentí Vilomar, l'obra de Martín Alfonso Vivaldo *Candelabrum aureum Ecclesiae S. Dei* el 1596; a Joan Amelló, *Consideraciones sobre todos los evangelios de los domingos y ferias de la cuaresma* d'Hernando de Santiago, del

1598, i la *Cuarta y quinta parte de la Araucana*, també del 1598; a Gabriel Graells i Gerard Dotil, la *Primera parte de la vida del pícaro Guzmán de Alfarache*, el 1599, i l'obra d'Antoni Olibà *Commentarius ad usat. Alium namq. de iure fisci lib. 10. Constit. Cathalonice*, del 1600.

Associat amb Francesc Trinxer i Jeroni Genovés, finançà l'obra de Bernat Vila *Regles breus d'Aritmètica* de l'estampa de Jaume Cendrath, el 1596, i en companyia de Gabriel Lloberas, *Marial de la sacratíssima Virgen Nuestra Señora*, imprès pels hereus de Pau Malo i Sebastià de Cormellas el 1597. Del mateix any i amb el mateix soci, finançà la *Primera parte de la vida de Cristo* de Cristóbal de Fonseca, imprès a casa de Joan Amelló.

Lelio Marini

Mercader venecià domiciliat a Barcelona amb llibreria al carrer de la Boqueria durant la darrera dècada del segle. No hi ha cap altre llibreter amb tant de protagonisme: utilitza marques pròpies o posa les inicials a les marques d'impressors amb els quals col·labora, dedica els llibres que finança i aconsegueix llicències d'impressió i de divulgació pels llibres en els quals intervé.

En el primer llibre que trobem finançat per ell no hi consta el nom de l'impressor. Es tracta de la *Historia natural y moral de las Indias*, de José de Acosta, del 1591. Viada i Lluch, estudiós dels impressors Pau i Pere Malo, dedueix que “encara que no consta enlloc que sia estampat per en Malo, ho deduïm pels tipus, caplletres i vinyetes”.⁹² És el mateix Marini qui escriu la dedicatòria al governador de Catalunya Enric de Cardona: «Al Illvstrissimo Señor don Henrique de Cardona, Governador por su Magestad en el Principado de Cathaluña... Barcelona, a los 20. de Março, 1591. De V. S. Illustrissima, muy aficionado seruidor. Lelio Marini, Veneciano». En canvi Palau diu: “Como consta impreso por Pablo Malo, podría ser reimpresión a plana y renglón o cambio de portada”. No sé on Palau va veure que hi constava el nom de Pau Malo: jo no ho he aconseguit. Hi ha emissions d'aquesta edició en les quals figura com a impressor Jaume Cendrath, però no hi ha altres canvis en cap altre part del llibre, només a la portada.

Tampoc no hi consta el nom de l'impressor en un missal del 1592 finançat –tal i com es pot llegir al peu d'impremta– per Marini, malgrat que probablement sigui imprès per Pau Malo.

Més endavant, el 1595, el bisbe de Barcelona concedeix llicència a Marini per imprimir i divulgar el *Scrutinium sacerdotale*, de Fabio Incarnato, en el qual tampoc no hi trobem el nom de l'impressor: “Nos Io. Dymas Loris... concedimus licentiam Lelio Marini mercatori Veneto, Imprimēdi & diuulgādi eum in nostra Diocesi. Dat. Barcinone. in nostro Palatio Episcopali. Die 30 Iunij. 1595. I. Episcopus Barcinoneñ”. Marini utilitza la marca A en vermell a la portada dels dos volums.

Sense indicar impressor també hi ha l'obra de Martín Carrillo *Aurea additio ad candelabrum aureum ecclesiae S. Dei D. Martini Alfonsi de Vivaldo... Nunc primum in lucem aedita. Barcinone. Expensis Laelij Marini*, 1596. En aquest llibre utilitza la marca B que és la mateixa que hi havia el 1595 en un llibre imprès per Pau Malo i a expenses de Marini,

92. VIADA I LLUCH, Lluís Carles. “L'estampa barcelonina d'En Pere i d'En Pau Malo davant de la rectoria del Pi”. *Bulletí de la Biblioteca de Catalunya*, V-VI (1918-1919), p. 28.

en el qual el bisbe concedeix la llicència d'impressió al finançador: es tracta de *Candelabrum aureum ecclesiae S. Dei*, de Martín Alfonso Vivaldo "Barcinone", al peu d'impremta: "Paulus Malus. Expensis Laelii Marini. 1595", i llegim a la llicència: «Nos Ioannes Dymas Loris... concedimus, Lelio Marini mercatori Veneto, licentiam imprimendi in nostra Diocesi praedictum librum... Datis Barcinonæ, in nostro palacio Episcopali die decima Martij. 1593. Ioan. Ep̄s. Barcinoñ.»

L'any 1597, finança l'obra de Ramon Pasqual *Praeclarissima commentaria in epistolam B. Pauli Apostoli ad Romanos...*, que porta el mateix colofó que la que va publicar Pau Malo el 1594.

Consta com a finançador de la *Vida de Cristo Señor nuestro* de Cristóbal Fonseca, impresa per Cendrat el 1598, al colofó i a la portada del 1597. Hi ha una altra edició d'aquesta obra amb el mateix impressor –amb portada i colofó datats el 1598– en la qual inverteixen diversos llibreters; als exemplars en els quals consta Marini, hi grava la marca D a la portada. Consta també com a costejador en exemplars d'aquest mateix any impresos per Cendrat de les *Consideraciones sobre todos los evangelios de los domingos y ferias de la Cuaresma*, d'Hernando de Santiago.

Sobretot amb qui més tracte va tenir va ser amb els impressors Gabriel Graells i Gerard Dotil, per costejar diverses obres de dret i de religió entre els anys 1596 i 1598. De Luiz de Beja Perestrello *Responsiones casuum conscientiae*, que Marini dedica al bisbe de Barcelona i conseller reial "Admodvm Illvstri et Reverendissimo Domino D. Ioanni Dymę à Loris Episcopo Barcinonensi pijssimo, ac Regio Consiliario. *Laelius Marinus Venetus. perpetuā precatur foelicitatē... Barcinone Nono Calend. Iunij Vigilia Natiuitatis Sācti Ioannis Bapitstæ Patroni mei longè clarissimi*, 1596"; el mateix any subscriu la dedicatòria "Per Illvstri Præclaraq. indole Adolescenti DOMINO D. IOANNI A BOXADOSIIS Domino suo obseruandissimo Lēlius Marinus Venetus" de l'obra de Georg Meyer *Sententiae veterum poetarum per locos communes digestae*; de Vincenzo de Franchi *Decisiones novissimae Sacri Regii Consilii Neapolitani*, de 1597, que dedica el mercader Marini al senador Juan Gallego: "Illvstri D. Ioanni Gallego V.I.D. in Svpremoq. Cathaloniae Senatv, Regio Senatori. *Laelius Marinus Venetus. P.F.*"; una altra obra d'Antonio da Gama, amb els mateixos impressors, *Decisiones supremi senatus regni Lusitaniae*, on també hi escriu la dedicatòria: «Admodvm Illvstri D. Francisco Sans I. V. D. Svpremiq. Aragonvm Senatvs, Regii Senatori Interregimo. *Laelius Marinus Venetus. Æ. P. F.*», i continua gravant les seves marques a la portada i al colofó en les dues emissions que conec d'aquesta edició. L'any 1598, i també amb la marca estampada a la portada costreja l'obra del religiós agustí Marc Antoni Camós *La fuente deseada o institución de vida honesta y cristiana*, impresa per Graells i Dotil.

El 1596 posà la marca B en els exemplars que ell finançà per a l'impressor Sebastià de Cormellas a la publicació de la *Suma de casos de conciencia* del franciscà Manuel Rodrigues.

Lelio Marini segurament era parent de Juan Francisco Marini, que consta al peu d'impremta com a finançador de l'obra impresa per Graells i Dotil el 1596 titulada *Nueva invención y de primor*, de Monterreal Piamontés. La seva llibreria era davant l'església de Sant Miquel. No he trobat cap altra obra en la qual hi hagi el seu nom.

El cita Julián Martín Abad com a costejador d'una edició complutense: "Librero veneciano que tuvo casa en Barcelona, en la calle de la Boqueria, desde 1590 a 1597, casado con Francisca Nin el 26 de febrero de 1586, y que costeó ediciones en los talleres barceloneses

de Pedro Malo y de Gabriel Graells y Geraldo Dotil, financiará una única edición complutense: el *Missale Romanum* de 1596, que ve la luz en el taller de Juan Gracián”.⁹³

Marques:



Marca A de Lelio Marini. *Biblioteca de Catalunya*

A: flor de lis amb les inicials LM. Recorda la marca de Luca Antonio Giunta, de Venècia, canviant les inicials LA per LM. Està reproduïda per Vindel en el número 397.

B: sol radiant bufant uns núvols amb la llegenda, en una banda a la part superior “FRVSTRA OPPOSITÆ” incrustat en cartel·la, és la marca C dels impressors Gabriel Graells i Gerard Dotil; fou també una marca de diversos tipògrafs italians: Bernardo Basa, de Venècia, i Giacomo Bericchia, de Roma. Fou utilitzada també com a emblema editorial de l'Accademia degli Intrepidi de Ferrara. La reproduïx Vindel en el número 403.



Marca B de Lelio Marini. *Biblioteca de Catalunya*

93. MARTÍN ABAD, Julián. *La imprenta en Alcalá de Henares (1502-1600)*. Madrid: Arco Libros, 1991. Vol 1, p. 158.



Marca C de Lelio Marini. *Biblioteca de Catalunya*

D: la mateixa flor de lis de la marca A, generalment en vermell i incrustada en cartel·la en negre, amb les inicials LM.



Marca D de Lelio Marini. *Biblioteca de Catalunya*



Marca E de Lelio Marini. *Biblioteca de Catalunya*

E: drac coronat ajagut entre flames amb la llegenda, en una banda a la part superior "VIRTUTI SIC CEDI T INVIDIA", i a la part inferior, les inicials LM, incrustada en cartel·la, reproduïda per Vindel en el número 405 (la reproduceix sense les inicials).

Lluís Manescal

Germà de Miquel Manescal, ingressa a la Confraria de Llibreters el 15 de juny de 1591 i mor l'any 1595. Tenia la llibreria davant l'església de Sant Jaume com veiem al peu d'impremta de la *Suma de casos de conciencia* de Manuel Rodríguez: "Vendense en casa de Luys Menescal Librero, delante de Sanctiago". La botiga va continuar amb el seu nom fins al 1599.

Finança les edicions dels impressors següents: de Jaume Cendrat, l'obra de Juan de Pineda *Los treinta libros de la monarquía eclesiástica* el 1594; de Sebastià de Cormellas, la *Suma de casos de conciencia* de Manuel Rodríguez el 1596; d'Antonio de Guevara, l'edició d'*Oratorio de religiosos y ejercicio de virtuosos* del 1597, i *la Filosofía moral de príncipes* de Juan de Torres, el 1598. Per a l'impressor Joan Amelló el trobem costejant *Consideraciones sobre todos los evangelios de los domingos y ferias de la cuaresma* d'Hernando de Santiago, el 1598; i *Sermón que se hizo en la villa de Madrid en Santo Domingo el Real al último de Noviembre 1598* d'Alonso de Cabrera, el 1599.

Alexandre Banús

Ingressa a la Confraria de Llibreters el 15 d'agost de 1593. Mor l'any 1627.

Costejà les impressions de Pere Malo *Compendium manualis Navarri*, de Pietro Alagona, el 1593, i de Sebastià de Cormellas i Pau Malo, *Fructus sanctorum y quinta parte de flos sanctorum*, el 1594.

Jeroni Margarit

Finança l'edició i firma la dedicatòria al bisbe de Solsona, el 10 de setembre de 1594, del llibre de Francisco Peña *Tratado de la maravillosa vida, muerte y milagros del glorioso S. Diego*, imprès per Jaume Cendrat el 1594, i el seu nom és al peu d'impremta d'una altra obra del mateix impressor i any: de Juan de Pineda, *Los treinta libros de la monarquía eclesiástica*.

Jaume Soler

Ingressa a la Confraria l'11 d'agost de 1594 i mor l'any 1595. Es venen a casa seva i a les seves expenses: el llibre imprès pels hereus de Pau Malo *Breve instrucción de como se ha de administrar el sacramento de la penitencia* de Bartolomé de Medina, del 1596; l'obra de Martín Alfonso Vivaldo *Candelabrum aureum Ecclesiae S. Dei*, del 1696, impresa per Valentí Vilomar. Finança els impresos següents de Jaume Cendrat: les dues edicions d'*Aprovechamiento espiritual* de Francisco Arias, el 1597 i el 1598; l'obra de Cristóbal de Fonseca *Vida de Cristo Señor nuestro*, del 1598, i *Consideraciones sobre todos los evangelios de los domingos y ferias de la cuaresma* d'Hernando de Santiago, del 1598.

Rafael Vives

Ingressa a la Confraria de Llibreters el 28 d'agost de 1590. A costa seva Jaume Cendrat imprimí l'edició de les comèdies de Terenci el 1594; l'*Aprovechamiento espiritual* de Fran-

cisco Arias, el 1597; de Cristóbal de Fonseca, *Vida de Cristo Señor nuestro* el 1598, i el 1600, l'obra de l'autor Onofre Pou *Thesaurus puerilis*. Finançà el 1596 l'impressor Valentí Vilomar per a l'obra de Martín Alfonso Vivaldo *Candelabrum aureum ecclesiae S. Dei. Barcinone*, el 1599. De Joan Amelló finançà el plec *Los capítulos de la paz asentados entre Felipe II y el príncipe Enrique III*.

Gabriel Ribas

Pagada per ell, Pau Malo imprimí l'obra del metge Jeroni Merola *República original sacada del cuerpo humano*, "Barcelona. En casa de Paulo Malo. 1595".

Joan Simon

Ingressà a la Confraria de Llibreters el dia 26 d'agost de 1595. Finançà i es vengueren a la seva llibreria els impresos de Sebastià de Cormellas *Libro de la vida y excelencias maravillosas del glorioso San Juan Bautista*, de Juan de Pineda, el 1596, i *Tratado del amor de Dios*, de Cristóbal de Fonseca, del 1599. També les dues edicions que sortiren de la impremta de Jaume Cendrât del *Aprovechamiento espiritual* de Francisco Arias els anys 1597 i 1598, i la *Vida de Cristo Señor nuestro* de Cristóbal de Fonseca, del 1598.

Filippo Pencinali

L'única notícia d'aquest llibreter italià es troba al peu d'impremta de l'obra de Georg Meyer *Sententiae veterum poetarum per locos communes digestae*, impresa per Gabriel Graells i Gerard Dotil el 1596: "Sumptibus Philippi Pencinalis".

Angelo Tavano

Finançà l'edició de *Sylva allegoariarum Sacrae Scripturae* de Jeroni Lloret, feta per Pau Cortey i Pere Malo el 1596 (número 924 del catàleg), de la qual els únics fulls que van imprimir aquest any foren les portades i el colofó. Es tracta d'una obra impresa el 1570 (número 493 del catàleg) que van dividir en dos volums per vendre la resta d'exemplars que els devien sobrar. Per a l'impressor Sebastià de Cormellas es va fer càrrec de les edicions de *Primera parte de la vida del pícaro Guzmán de Alfarache*, el 1599, i del *Tratado del amor de Dios*, de Cristóbal de Fonseca, també del 1599.

És dels pocs llibreters que utilitza marca, reproduïda per Vindel al número 393. Aquesta marca havia estat dels impressors Pedro Robles i Juan de Villanueva, que tenien impremta a Lleida, a Tarragona i a Saragossa, i també l'havia estampat Felip Mey a Tarragona.

Montserrat Micó

Vídua de l'impressor Jaume Micó, la trobem com a costejadora i llibretera als peus d'impremta de les obres: *Discursos espirituales y predicables, sacados de las ceremonias de la misa del misal romano*, impresa a casa de Sebastià de Cormellas el 1597, i *Thesaurus puerilis*, d'Onofre Pou, impresa per Jaume Cendrât l'any 1600.

Francesc Biosca

Conec una sola obra finançada per aquest llibreter: de l'autor Hernando de Santiago, *Consideraciones sobre todos los evangelios de los domingos y ferias de la cuaresma*, impresa per Jaume Cendrath el 1598.

Francesc Leonart

El seu nom figura al peu d'impremta del plec *Traslado de la carta que la S.C.R.M. del Rey don Felipe Tercero de este nombre ha enviado a los señores diputados de este... Principado de Catalunya*, imprès per Gabriel Graells i Gerard Dotil l'any 1599.

Joan Esglésies

En una única ocasió l'he vist al peu d'impremta de l'obra d'Onofre Pou *Thesaurus puerilis*, impresa per Jaume Cendrath el 1600: "Sumptibus Inis Sglesies".

Viuda Trinxer

Finançà l'obra d'Onofre Pou *Thesaurus puerilis* de la impremta de Jaume Cendrath, el 1600.

Els llibreters no foren els únics que finançaren edicions dels impressors barcelonins, a expenses del convent de Sant Agustí de Barcelona. Pau Malo imprimí l'obra de l'agustí Marc Antoni Camós *Microcosmia y gobierno universal del hombre cristiano*, el 1592; Gabriel Graells i Gerard Dotil imprimiren, de l'agustí Luiz de Beja Perestrello, *Responsionum casuum conscientiae*, el 1598, i de Jerónimo de Saona, també agustí, *Jerarquía celestial y terrena, y símbolo de los nueve estados de la Iglesia...*, el 1599.

Un altre convent que col·laborà a les edicions dels impressors de Barcelona fou el de Santa Caterina, dels dominics. A les seves expenses imprimiren Pere Malo el *Thesauri concionatorum* de Tomás de Trujillo, el 1583, i Sebastià de Cormellas, també de Trujillo, les *Conciones quadregesimales quadruplices*, el 1591, i l'obra de Francisco Diago *Historia de la provincia de Aragón de la Orden de Predicadores, desde su origen y principio hasta el año de mil seiscientos...* el 1599.

Hi ha constància que en algunes botigues, que no eren exclusivament llibreries, s'hi venien plecs solts: Jaume Bru (passamaner) el 1577 va tenir a la venda *Cobles noves sobre la presa de Sant Quintí i victòria del Príncep i Rei d'Espanya amb dos villancets molt graciosos. Compostes a deu d'Octubre de M.D.Lvij*, al peu d'impremta del qual hi llegim "Venense a les Filateres, en casa de Mestre Jaume Bru, passamaner".

Els llibres sortits de les premses de Barcelona també es vengueren i finançaren a Tarragona a les llibreries de Francesc Cerdà i de Jaume Martí.

A Girona, Arnau Garrich tenia una llibreria molt important que creiem que és el motiu que explica que no hi hagués impremtes en aquesta ciutat al segle XVI; Garrich finançava i venia una gran majoria dels llibres que s'imprimien a Barcelona durant dues dècades, del 1576 al 1596. El seu fill Gaspar el succeí fins al finals del segle, sense que la llibreria tingués, però, l'envergadura que havia tingut en vida del seu pare.

Documents:

26 de març de 1584: concòrdia firmada pels llibreters Joan Pau Manescal, Damià Bages i Arnau Garrich per a la constitució d'una companyia amb la finalitat única i exclusiva d'imprimir i vendre 800 exemplars de l'obra *Introducción al símbolo de la fe* de fra Luis de Granada. *AHPB*. Jeroni Ollers, llig. 1., man. 1584.

Tenim notícia de dues llibreries més a Girona, la de Miquel Despí (1576) i la de Francesc Prexach (1593). Ambdós costejaren impresos de Barcelona.

A Mallorca hi va haver dos llibreters que finançaren impresos de Barcelona: Tomàs Escuer (1555) i Antoni Perpinyà (1578).

A València, el llibreter Baltasar Simón, des del 1575 fins al final de segle costejà i vengué impresos barcelonins. Francesc Miquel, també d'Valencià, finançà llibres de Barcelona (1579).

A Saragossa, Juan Bonilla, els tres darrers anys del segle, finançà i va vendre també impresos de Barcelona.

ABREVIATURES

apais.	= apaïsat
bibl.	= biblioteca
bibl. part.	= biblioteca particular
ca.	= circa
capll.	= caplletra
col.	= columna, columnes
com.	= comentari
comp.	= compilador
contr. com.	= contractes comercials
corr.	= corregidor
cost.	= costejador
cur.	= curador
ed.	= edició, editor
ed. lit.	= editor literari
ex.	= exemplar
fol.	= foli (format)
f.	= full
grav.	= gravat
inc.	= incomplet
impr.	= impremta, impressor
l. curs.	= lletra cursiva
l. gòt.	= lletra gòtica
l. rod.	= lletra rodona
llig.	= lligall
llibr.	= llibreter
man.	= manual
matr.	= matrimoni, matrimonial
ms.	= manuscrit
ofic.	= oficial, oficiat
p. / pàg.	= pàgina
perg.	= pergamí
port.	= portada
post.	= posterior
post. marg.	= postil·les marginals
protoc.	= protocol
r	= recto
reg.	= registre
sign.	= signatura

trad.	= traducció, traductor
v.	= verso
v.	= vegeu, veure
v. / vol.	= volum
xil.	= xilografia, xilogràfic

SÍMBOLS

4°	= format quart
8°	= format octau
12°	= format dotzè

SIGLES I ABREVIATURES DELS ARXIUS I BIBLIOTEQUES

AC	= Arxiu de la Catedral, Arxiu Capitular
ACA	= Arxiu de la Corona d'Aragó
AHC	= Arxiu Històric de la Ciutat
AHPB	= Arxiu Històric de Protocols de Barcelona
Bibl. Catalunya	= Biblioteca de Catalunya

SIGLES I ABREVIATURES DELS ORDES RELIGIOSOS ALS QUALS PERTANYEN ELS AUTORS

CRL	= Congregació Regular de Laterans
Jer.	= Jerònims
OC	= Orde del Carmel o carmelites
O. Cart.	= Orde dels cartoixans o cartoixans
OCD	= Orde dels Carmelites Descalços
O. Cist.	= Orde del Cister o cistercencs
O. de M.	= Orde de Nostra Senyora de la Mercè o mercedaris
OESA	= Orde d'Ermistes de Sant Agustí
OFM	= Orde dels Frares Menors o franciscans
OFM cap.	= Orde dels Frares Menors capitulars
O. de Minim.	= Orde dels Mínims
OP	= Orde dels Predicadors o dominics
OSA	= Orde de Sant Agustí o agustins
OSB	= Orde de Sant Benet o benedictins
OSST	= Orde de la Santíssima Trinitat o trinitaris
SI	= Societatis Iesu o jesuïtes

CATÀLEG DESCRIPTIU

1501

1

Llull, Ramon: *Ars magna*. Barchinone. Impressum per Petrum Posa. 1501, 10 abril.

Fol.- a-o⁶ p⁸.- [92] f.- L. gòt.

Errata a la sign.: e (en lloc de eij).

En blanc els llocs corresponents a les sign.: a, i, p iij.

Text a 2 cols.- Capll. grav.- Diagrames grav.

aj r: *Portada:*

[*Text xil.:*] *ars magna*.

aj v: *En blanc*.

aij r-pvij v: *Text*.

pvij v: *Colofó:* [*Després de finalitzar el text:*]

Deo gratias. [*blanc*] Barchñe | impressum per Petru3 posa | completumq3 Anno domini | M.d.primo. Decima men- | sis aprilis die Sabbato san- | to fuit opus istud.

pvij: *En blanc*.

AVINYÓ, n. 120.- *Bibliographia physico-mathematica hispanica*, n. 486.- BURGER, p. 58.- MARTÍN ABAD. *Post-incunables*, n. 936.- MILLARES. *Imprenta Barcelona*, n. 2, p. 509.- NORTON, n. 90.- PALAU, VII, n. 143690 (nota).- RIAÑO, VI, p. 75.- RIESCO TERRERO. *Metafísica*, p. 215.- ROGENT i DURAN. *Bibliografía*, n. 30; Íd. *Les edicions*, n. 8.

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*, 5-VI-3; *Pública Episcopal (Seminari Conciliar)*, R. 10974; *Universitèria*, Llull-17-2 (inc.).- LIEJA. *Universitaire*, R00206C (GRASSI, p. 419).- MADRID. *Universidad Complutense*, FLL 27275(2) (inc.).- MONTSERRAT (BARCELONA). *Abadia*, Segle XVI-4º.36 (TORRA. *Bibl. Montserrat*, n. 1540).- NOVA YORK. *The Hispanic Society of America*. (PENNEY, p. 322).- PALMA DE MALLORCA. *Pública*, R. Llull 16, R. Llull 17(2).- PARÍS. *Nationale*, Rés. Z-268.- PERALADA (GIRONA). *Palau*, 97-V.- REUS (TARRAGONA). *Bibl. Font de Rubinat* (actualment perdut).- SARAGOSSA. *Universitaria*, H-10-40 (inc.).

2

Eiximenis, Francesc (O.F.M.): *Scala Dei*. Barcelona. Per Iohan Luschner. 1501, 16 maig. 4^o.-[]⁶ a-o⁸ p⁴.- [6], I-CXVI f.- L. gòt.

Errates als f.: XLIII (en lloc de XLIII), LXXXIII (LXXXIII), LXXXV (LXXXVI), C (CI).

En blanc el lloc corresponent al f.: XL (està XXXX numerat al verso del foli XXXIX).

[]j r: [Portada desconeguda als dos exemplars conservats:] [Scala dei]

[]ij r: ¶ Prolech. | ¶ Aquest libre es appellat Scala dei | lo qual ha ordenat a fet mestre Francesch eximenis òl orde dels frares me- | nors:e patriarcha de hierusalem.

[]ij v-vj r: Taula.

f. I r-CXVIr: *Text*.

f. CXVIr: *Colofó:* [Després de finalitzar el text:]

¶ Migençant la diuina gracia fon stā- | pat lo present libre enla insigne ciutat | de Barcelona per Iohā luschner ala- | many a. xvj. dies de Maiç [sic]. Any. Mil. | cinchcentes e vn.

f. CXVIv: *En blanc*.

BITECA. MANID, n. 2011.- BURGER, p. 5.- HAIN, n. 16237.- MARTÍN ABAD. *Post-incunables*, n. 616.- MASSÓ. *Eiximenis*, n. 137.- MILLARES. *Imprenta Barcelona*, n. 3, p. 533.- NORTON, n. 143.- PALAU, V, n. 85206.- RIBELLES COMÍN, I, p. 184, 228.- RODRÍGUEZ. *Autores espirituales españoles en la Edad Media*, p. 265 (datra errònia 1505).- SALVÁ, II, n. 2895 (nota).

GIRONA. *Seminari*, S/187(1) (inc.) (MARQUÈS, n. 17).- MADRID. *PR Real Biblioteca*, VIII/3047 (inc.).

3

Guy de Chauliac: *Lectura feta per Antoni Amiguet sobre el tractat segon del mestre Guido*. Barcelona. Iohan Luschner. 1501, 15 juny.

4^o.- a-z⁸ τ⁸ A-C⁸ D¹².- [220] f.- L. gòt.

Capll. grav.

aj r: *Portada:*

Lectura feta per lo re | uerent mestre Antho | ni amiguet mestre en | medicina sobre lo tra | ctat segon del R.me- | stre guido lo qual tra- | cta de apostemas en | general.

aj v: *En blanc*.

aij r-Dxj r: *Text*.

Dxj r: *Colofó:* [Després de finalitzar el text:]

¶ Es stada stempada la present lectura diluns a.xv. de | Iuny del any. M.d.e.j. A despeses del reuerent mestre | Anthoni amiguet mestre en medicina y del discret en | Iohā valls Cirurgia per mās den Iohā luschner ala- | many En la insigne ciutat Barchñ.

Dxj v-Dxij: *En blanc*.

AGUILÓ, n. 1926.- *BITECA*. MANID, n. 2519.- *Bibliographia Medica Hispanica*, n. 41.- BURGER, p. 51.- *Cat. Col. S. XVI*, A-1344.- CIFUENTES, Luis, “Textes scientifiques en catalan (XII^e-XVI^e siècles) dans les bibliothèques de France”, a *Médiévales*, 52 (2007), pp. 89-118.- GALLARDO, I, n. 183.- *Impresos científicos españoles*, I, n. 104 (+II-III, p. 10).- *Index Aureliensis*, n. 104780.- MADURELL i RUBIÓ, n. 190.- MARTÍN ABAD. *Post-incunables*, n. 776.- MILLARES. *Imprenta Barcelona*, n. 4, p. 533.- NORTON, n. 144.- PALAU, I, n. 11291.- QUEROL, n. 9.- TORRES AMAT, p. 43.

MADRID. *Nacional*, R-4041 (inc.); *Universidad Complutense*, MED 871 (CASTRILLO, n. 75).- PARÍS. *Nationale*, Rés., Td79-1 (inc.).- RIPOLL (GIRONA). *Bibl. Lambert Mata*, R.144. (inc.) (ESTRADER i FULLÀ. *Lambert Mata*, n. 21).- VALÈNCIA. *Universitària*, Z-5/103 (inc.) (GISBERT, n. 161).

4

Ordinarium: *Ordinarium Sacramentorum*. Barchinone. Per Petrum Posa. 1501, 12 novembre.

4^o.- []² []⁶ a-d⁸ e¹² f⁶ [f ij cancel·lat], g⁶ h⁴ i-l⁸ m⁶, n-q⁴ r⁴, f⁴ s-u⁴ v-y⁴ z².- [151] f.- L. gòt.

En blanc els llocs corresponents a les sign.: e ij, f iij.

Grav.- Capll. grav.- Port. i text a dues tintes.

[1^a sèrie:] []1r: *En blanc*.

[]1v-[]2r: Tabula. | Sunt in hoc ordinario que sequuntur.

[]2r: [*Després de finalitzar la Tabula:*] Registrum.

[]2v: *En blanc*.

[2^a sèrie:] []1r-[]6v: [Calendari].

aj r: *Portada*:

[*En vermell:*] Ordinarium.

aj v: [*En negre:*] Presens ordina | riū sacramētoruz | est valde copiosū | ideo sac̄rdotibus | maxime curatis | vtilissimum cum | suis additamētis.

aij r-zj v: *Text*.

zj v: *Colofó:* [*Després de finalitzar el text:*]

Deo dāte presens ordinarium valde co | piosum et perutile curatis maxime noui | tijs: fuit completum per Petrum posa | presbiterum: in inclita ciuitate Barchi- | none die. xij. mēsis nouēbris anni mille- | simi quingentesimi primi.

zij: *En blanc*.

AGUILÓ, n. 124.- ALTÉS. *Aportación*, p. 112.- BURGER, p. 58.- *Index Aureliensis*, n. 112965.- MADURELL i RUBIÓ, n. 215.- MARTÍN ABAD. *Post-incunables*, n. 1154.- MILLARES. *Imprenta Barcelona*, n. 2, p. 509.- NORTON, n. 91.- ODRIOZOLA. *Litúrgicos*, n. 486.- PALAU, XI, n. 203507.

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*. 10-III-13.

Edició facsimil: *Ordinarium Sacramentorum Barchinonense 1501*. Edició facsimil de l'Ordinari de Barcelona imprès l'any 1501, amb una introducció d'Amadeu-J. Soberanas. Barcelona. Institut d'Estudis Catalans. 1991. 154 p., il. (Biblioteca litúrgica catalana; 1).

5

Mates, Bartomeu: *Principia artis grammaticae ad proverbiandum per utilia*. Barchinone. Per Nicolau Spindeler. 1501.

8^o.- a⁶ b-d⁸ e¹⁰.- [40] f.- L. gòt.

f.: 1r: Incipiūt principia artis gramatice ad prouerbianduz per utilia per magistrum Mates edita.

Colofó:

Principia artis grāmatices ad prouerbiandū per utilia feliciter expliciunt. Impressa Barchinone: Anno a partu virginis .M^o. d^o primo. Per solertem virū Nicolaum Spindeler germanicum.

AGUILÓ, n. 2023.- MARTÍN ABAD. *Post-incunables*, n. 1024.- MILLARES. *Imprenta Barcelona*, n. 2, p. 505.- NORTON, n. 83.- *RIEPI*, I, n. 3853.

6

Torner, Francisc: *Mendarum Alexandrinarum annotatio*. Barcinonae. Per Nicolaum Spindeler. 1501.

4^o.- a⁸ b-c⁶.- [20] f.- L. gòt.

Errates a les sign.: cij (en lloc de cij), cij (cij).

En blanc els llocs corresponents a les sign.: aij, aiiij, bij.

Post. marg.

aj-aij r: *En blanc*.

aij v-aiiij r: In priorem inquit aliena vitia immittimus:ideo τ videmus facile:in poste | riorem vero nostra abscondimus : [...] Uale foelix.

aiiij v-avij r: Francisci tornarij Barcinonensis pa | risiae vniuersitatis Artiuꝝ laureati: Ad | praestantissimum τ eundem peritissimuz | dñm Ioanneꝝ fonsea [sic]:toti⁹ Cathaloniae | Sanctissimae nostrae fidei inquisitorem: | ac vtriusqꝝ iuris acutissimū doctorem. | Oratio [...]

av ij v-aviiij r: *En blanc*.

av iij v-bij r: *Segueix el text*.

bij v-bvj v: Liber secundus. | Francisci tornarij barcinonēsis | ad praestantissimum τ eundem | omni virtute praeditū dominuz | Franciscum marquet ciuem bar | cinonensem disertissimum Orō.

bvj v-cvj r: Liber tertius | Eiusdem Francisci tornarij ad dñm | Pe. michaellem carbonellū virum omni | tū litterarū tum virtutum genere decora | tum regiumqꝝ archinarium [sic] Oratio

cvj r: [*Després de finalitzar el text:*] In eundem | Carpere non tibi sic studium mea carmina chodre | Carpere vel noli nostra vel aede tua. | Eiusdem Francisci tornarij barcino | nensis ad Lectores epigramma. | Ponite rugosa dimissos fronte cachinnos

cvj r: *Colofó:* [*Després de finalitzar la poesia:*]

Impræssum fuit præsens opusculum in insigni ciuitate | Barcinonæ Anno a partu virginis.M.d.j. Per soler | tem virum Nicolaum spindeler alamanum.

cvj v: *En blanc*.

GALLARDO, IV, n. 4041.- MARTÍN ABAD. *Post-incunables*, n. 1461 ("El primer cuaderno se construyó con dos pliegos doblados independientemente, luego conjugados. Debe tenerse en cuenta que en el único ejemplar conocido la forma interior del pliego exterior del primer cuaderno, con la signatura a, no pasó por la prensa, habiendo quedado en blanco las hojas 1b, 2a, 7b y 8a. También está en blanco la hoja 1a, presumiblemente porque se había previsto que quedase así, puesto que parece que esta hoja es la original. Este hecho hace que la primera parte impresa conocida sea en 2b: in priorem inquit aliena vitia immitimus: ideo τ videmus facile: in poste | riorem... Título tomado de: f. 5b: "F. tornarii barcinonensis mendarum Alexandrinum annotatio").- MILLARES. *Imprenta Barcelona*, n. 3, p. 505.- NORTON, n. 84.- PALAU, XXIII, n. 334567.- *RIEPI*, I, n. 4300.- SERRANO MORALES, p. 536.

SEVILLA. *Colombina*, 4-1-1 (11) (*Abeced. Col.* 14818; *B. Colombina*, VII, pp. 56-57; SEGURA i VALLEJO, V, n. 588).

7

Bernardus Sylverter: *Epistole de regimine domus.* [Barcelona]. Per Nicolaum Spindeler. [1501?]

4^o.- a⁶.- [6] f.- L. gòt.

En blanc els llocs corresponents a les sign.: aj-aij.

Capll. grav.- Gravs.

aj r: *Portada:*

[xil.:] Epistole | [tipogr.:] beati Bernardi de regimine domus. | [Gravat xil. de dos àngels agenollats que sostenen l'escut de Barcelona].

aj v: [Gravat xil. representant un personatge assegut i davant d'ell un jove dret, tots dos sostenen una banda amb la llegenda: Acipe fili documenta patris tuj] | Per Nicolaum spindeler.

aij r-avj r: *Text.*

avj v: *En blanc.*

GW, n. 3975 (València, ca. 1490).- GOFF, B 380.- HAEBLER, n. 47 (2).- IBE. *Post-incunables*, n. 47.- KURZ, n. 62.- MARTÍN ABAD. *Post-incunables*, n. 186.- MILLARES. *Imprenta Barcelona*, n. 1, p. 505 (autor Seudo Bernardino).- NORTON, n. 85.- VINDEL, F. *Arte, Valencia*, 85.

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*, 9-V-46.- SOGORB (CASTELLÓ DE LA PLANA). *Seminari*. (GUITARTE. *Castellón*, n. 8, p. 87).

1502

8

Gamaliel: [*La passió de Jesucrist segons que recita el mestre Gamaliel.*] [*Comença la destrucció de la ciutat de Jerusalem: com la prengueren Vespasià emperador de Roma.*] [*Libre ... dels actes de Llätzer en major partida i de santa Maria Magdalena.*] Barcelona.

Johan Luschner. 1502, 18 març.

4^o.- [a-e]⁸ f-g⁸ h-i⁶ k-p⁸.- [116] f.- L. gòt.

En blanc els llocs corresponents a les sign.: fij, oij.

Capll. grav.

a-e: [Desconegudes].

fj r: [Dins d'un marc format per tres peces xil., la superior i la de la dreta amb ornaments vegetals i animals, i la inferior, en blanc sobre fons negre, amb l'escut de Catalunya sostingut per dos angelots] Comēsa la destruccio | dela ciutat de Hierusalem:com la prēgueren Vespe- | sia emperador de roma e son fill Titus.pço qpilat li | denegaua:q q̄ no la tenia per ell:ans era sua propria.E | aximateix p venjar la Iesu christ.E aço feu p | lo miracle q̄ deu li feu q̄ vespesia [sic] era lebros:e guari p | la útut de deu e de la veronica segons ques segueix.

f j r-i vj v: *Text.*

i vj v: [*Després de finalitzar el text:*] ꝛ Aci se fenesch la destruccio | de Hierusalem. E lo misera- | ble acabament de Pilat.

k j r: [Dins d'un marc format per tres peces xil., la superior i la de la dreta amb ornaments vegetals i animals, i la inferior, en blanc sobre fons negre, amb l'escut de Catalunya sostingut per dos angelots] Lo següent libre es | dels actes de Latzer en maior partida | E de santa maria Magdalena E de santa Martha | tots germans nats dela ciutat de Hierusalem.

k j r-p vij v: *Text.*

p vij v: *Colofó:* [*Després de finalitzar el text:*]

ꝛ A lahor e gloria de nostre senyor deu | E dela sua sacratissima mare verge Maria es stāpat | lo present libre per Johā luschnr alamany en la in- | signe ciutat de Barçelona. A. xvij. del mes de Març. | Any. Mil. d. e. ij.

p vij: *Probablement en blanc.*

BITECA. MANID, n. 1962.- MARTÍN ABAD. Post-incunables, n. 737.- PALAU XIX, n. 293525.- PLACER. Bib. Mercedaria, n. 4499 (1503).

RIPOLL (GIRONA). Bibl. Lambert Mata, R. 34 (inc.) (ESTRADER i FULLÀ. Lambert Mata, n. 23).

9

Alexander de Villa Dei: *Grammatica.* [Ed. lit. Petrus Joannes Mathosas]. Barçinonia. Iohannis Luschnr. Impensis Carminii Ferrari. 1502, 21 maig.

4^o. - a¹⁰ b⁶ c-n⁸. - [104] f. - L. gòt.

Capll. grav.- Post. marg.- Gravvs.

aj r: *Portada:*

[Dins de marc format per sis peces xil., a la de baix dos angelots ajeguts sostenen l'escut de Catalunya:] Grāmatica Ale | xādri cū exposi | tiōibus textus: | ac Antonij Ne- | brissensis erro | ribus quibusdā

aj v: Causa et titulus huius libri

aij r-aiij r: Prohemium | Petrus ioānes Mathosas presbyter Ale | xandri grāmatice artis auditoribus fauto | ribusque. S. D.

aiij r-nvij v: *Text.*

nvij r: *Colofó:*

(P⁴)Ræclarissimi autoris Alexādri grammaticæ | artis emendata carmina cuz eorū expositiū- | culis: Ac Nebrissensis Antonij quibusdaz in- | sertis erratis fuere castigata. Impessaque in | magnifica ac præclara Barçinonia vrbe Impensis sum | ptibusque honestorum virorum Carminij ferrarij libra- | rij barçinonijque incolæ τ Iohannis luschnr impresso | ris xij. Calendas Iunij. Anni a Christi redemptoris no- | stri natiuitate. Millessimo. quingentesimosecundo.

nvij v: [Gravat xil. mestre i alumne sostenen una banda amb la llegenda: Acipe fili. documenta patris tuj]

nvij v: *En blanc.*

Cat. Col. S. XVI, A-867.- MARTÍN ABAD. Post-incunables, n. 27.- MILLARES. Imprenta Barcelona, n. 6, p. 534.- NORTON, n. 145.- PALAU, XXVII, n. 366519.

MADRID. Nacional, R-6785.- PERALADA (GIRONA). Palau 91E-II (inc.)

10

Consolat de Mar: *Llibre de consolat tractant dels fets marítims*. En Barcelona. Iohan Luschner. 1502, 14 setembre.

Fol.- []⁶ a-m⁸ n⁶.- [6], I-LXXXVIII, [14] f.- L. gòt.

Errata al fol.: XXV (en lloc de XXVI).

Text a 2 cols.- Capll. grav.- Gravs.

[]1r: *Portada*:

Libre de cōsolat tractāt | dels fets marítims τc. | [A baix, ocupant la resta de la pàgina, un gravat xil., dins de marc de doble filet, que representa una nau].

[]1v: [col. a:] (A⁵) Gloria e laor de nostre sen- | yor deu iesu crist e dela glo- | riosa verge mare sua aduo | cada nostra e dels glorio | sos sancts mossenyer sant | Helm sant Nicholau sant Antoni e | santa Clara patrons e aduocats dels | nauegants e de tota la cort celestial. | Perquant enlo libre de consolat se tro- | bauen moltes corrupciōs axi en voca- | bles com en sentencia e molt descom | post per remey de aço yo Francesch ce- | lelles p sola caritat iatsia ab molt tre- | ball hauent colloqui e consell de p so- | nes expertes e antigues axi patrōs de | fustes com mercaders e mariners e al- | tres e cercant molts originals me so | esforçat corregir lo present libre:tāt coꝝ | es stat possible.E per mes adornar es | stat deliberat hi fossen aiustats alguns | priuilegis e ordinacions e altres coses | condecents ala materia. E encara per | rao dela confusio dels capitols qui en | dit libre stan dispersos:es stada feta la | present taula. La qual serua tal orde: | que primerament posa com son fets cō | sols iutge de appels e scriua ab tot lur | orde iudiciari.Apres entra coꝝ nau es | pensada fabricada exarciada fornida | e carregada.e axi discorrent tots los ac | cidents que a aquella segueixen e podē | seguir fins que dita nau ve a adob e fi | nalment a desfer.çoes que enlo titol δ | lletra grossa posa lo cas [...]

[]1v: [col. a]-[]6r: [col. a:] *Taula*.

[]6v: *En blanc*.

f. I r-LXXXVIII v: *Text*.

f. LXXXVIII v: *Colofó*: [*Després de finalitzar el text:*] Fon acabada de stampar la | present obra a.xiiij. de Setē- | bre del any. M.d.e.ij. en bar | çelona per Iohan luschner | Alamany stampador.

mj r: [col. a:] [Gravat xil. rei⁹] Capi | tols del | Rey- | en Pe- | re sobre | los fets | e actes | mari- | tims.

miiij v. [col. a:] ¶ Quo circa vobis τ vnicuiqꝫ vestrū di | cimus τ distincte p̄cipiendo mādam⁹ | quatinus p̄dicta capitula τ eod quod- | libet: q̄ pro euidēti vtilitate τ publica | sunt(vt p̄dicitur)ordinata:iuxta eorū | series seruetis actētius τ seruari facia- | tis ab om̄ib⁹ incōcusse.Datis barchñe | x.kal's decēbris anno dñi.M.cccxxxx.

miiij v [col. b:]-m v v [col. b:] Ordinacions | de çsellers de barchña perlo | consolat de Sicilia.

mv v [col. b:]-m vij r [col. b:]: Ordinacions de çsellers de | Barchña sobre fets marítis | Les quals foren publicades a.xxj.de | Noembre del any.M.ccccxxxv.

mvij r [col. b:]- m viij v: [col. b:] Segueixen se algunes leys e | ordinacions tretes de Reco- | gnouerūt proceres.E daltres tocants | a casos marítims e mercātiuols.

mvij v: [col. b:] [*Després de finalitzar el text:*]

Lo serenissimo rey don Fer | rando en la segona cort celebrada en | Barchña en lany.M.cccclxxxiiij. enlo | capitol.xx.atorga:quels alcaldes dela | seca sien tēguts de fer

prestar seguretat | de iuy als litigāts en lur cort per actes | mercantiuols com ne disposa aquella | cōstitucio dela reyna Maria.

nj r-nv v: [col. a:]-nv v: [col. b:] Ordinacions | de consellers de Barcelona | derrerament fetes sobre les | seguretats maritimes .c.j.

nv v: [col. b:] [*Després de finalitzar el text:*]: Fon feta la present crida per | Anthoni strada corredor dela dita ciu- | tat a.ij. de Iuny.Any M.cccc.lxxxiiij. | Açi acaben las ordinacions | derrerament fetes sobre les | seguretats maritimes.

nvj r: [Dins d'orla de quatre peces gravat xil. de la Verge alletant al Nen Jesús] | [damunt de l'orla inferior:] Oratio pro nauigantibus. | Deus qui transtulisti patres nostros per mare rubrū: | τ transuexisti per aquā nimiā laudem tui nominis de- | cantātes:te suppliciter de p̄camur:vt in nauī famulos | tuos repulsis aduersitatibus portu semp optabili:cur | suq3 | trāquillo tuearis. P[er dñm] n̄rūm i[esum] xp̄m.tc̄.

nvj v: *En blanc*.

AGUILÓ, n. 1326.- *BITECA*. MANID, n. 2044.- BROCÀ, n. LXIII, n. 64-65.- BRUNET, II, col. 234.- BURGER, p. 51.- *Cat. Col. S. XVI*, n. 2653.- CORMINAS, p. 314.- GONZÁLEZ SUGRAÑES, p. 108.- GRAESSE, II, p. 252.- HEREDIA, I, n. 279.- LYELL, p. 48 i fig. 35.- MAHIQUES. *Post-incunables catalanes*, n. 4.- MARTÍN ABAD. *Post-incunables*, n. 446.- MILLARES. *Imprenta Barcelona*, n. 7, p. 534.- MIQUEL I PLANAS. *Bibliofilia*, II p. 510 k.- NORTON, n. 146.- PALAU, IV, n. 59523.- SALVÀ, n. 3642.- SIMÓN PALMER. *Cataluña*, n. 18.- VINDEL, *F. Manual*, V, n. 1437.

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*, 10-VI-22 (inc.), 1-V-17 (inc.); *Col·legi d'Advocats*, R-265 (PONS, n. 1).- GÈNOVA. *Biblioteca Civica Berio*, m.r.A.IV.2.12.- MADRID. *Nacional*, R-13778 (inc.).- NOVA YORK. *The Hispanic Society of America*. (PENNEY, p. 144) (inc.).- PARÍS. *Nationale*, Rés. *E.36, Rés. *E.37.- TOLEDO. *Cigarral del Carmen* (inc.)

11

Aristòtil: *Opus de moribus a Leonardo Aretino traductum*. Barchinone. Cura et ingenio industri viri Iohannis Luschner. 1502, 2 desembre.

Fol.- a⁸ b-q⁶ r⁸ s⁴.- [I] II-CVI, [4] f.- L. gòt.

En blanc el lloc corresponent al f.: I.

Capll. grav.- Gravs.- Tabula i s iij v: a 2 cols.

f. [I]r: Opus Aristotelis de mo- | ribusa Leonardo aretino | traductum.

f. [I]v: [Gravat xil. representant personatge assegut i enfront seu jove dret, els dos sostenen una banda amb la llegenda: Acipe fili documenta patris tui].

f. II r-V v: Prologus. | ¶Leonardi aretini oratoris facūdi in Aristotelez | Ethicorū libros prefatio benemerito Incipit.

f. V r i v: Eiusdem Leonardi aretini ad summū pontificeō | epistola incipit.

f. V v: [*Després de finalitzar el text:*] [Gravat xil. Aristòtil dins de marc format per orla de cinc peces, en l'orla inferior dos angelots sostenen un escut]

f. VI r-CVI v: *Text*.

s j r: s iij r: *Tabula*.

s iij v [col. a:] [*Poesia:*] ¶Sepe mihi stupidā tenet admiratio mētē

s iij v [col. b:] *Colofó:*

¶ Explicit traductio | noua Ethicorū Aristotelis.p | clarissimū virum Leonardū | Aretinū in vtraq3 lingua do- | ctissimu3 cōmodissime edita | simul cum cōtinationibus | τ abbreviationibus:quibus | q̄dez breuijs facillime vnus- | quisq3 omniū hōd decē libro | rū

eorūq̄ tractatū τ capitulo | rum sententias poterit colli- | gere:q̄d̄ quidem opus max̄io | cuz
labore ex pluribus exem- | plaribus correctū τ emenda- | tum fuit impressum in prin- |
cipalissima ciuitate Barchñ. | Cura τ ingenio industri viri | Iohānis luschner alamani δ |
lichtenberck.ij.die Decēbris | Anno.M.d.ij.
s iijj: *Probablement en blanc.*

Cat. Col. S. XVI, A-2405.- MARTÍN ABAD. *Post-incunables*, n.116.- MILLARES. *Imprenta Barcelona*, n. 8, p. 534.- NORTON, n. 147.- PALAU, I, n. 16671 (any 1501).- ROBLES. *Ética*, p. 250.

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*, 6-VII-23 (*Butlletí de la Biblioteca de Catalunya*, VI (1920-1922), p. 409; AHC, Fol. 568.- CAMBRIDGE. *University Library*, Norton.a.48 (inc.).- REUS (TARRAGONA). *Bibl. Font de Rubinat* (actualment perdut).- TARRAGONA. *Pública* (actualment perdut).

12

Florus Alexicachus, Hércules: Galathea et Zaphira. [*Barcelona. Joan Luschner. 1502.*]

4^o.- a-e⁸ f⁶.- [46] f.- L. gòt.

En blanc els llocs corresponents a les sign.: aijj, bij, biiij, cij, ciiij.

Capll. grav.- Gravs.

aj r: *Portada:*

[Gravat xil. orla de motius vegetals] [enmig del doble filet:] Galathea | et za- | phira |
[Gravat xil. d'escut de Catalunya sostingut per dos angelots ajeguts].

aj v: Hercules florus Cyprius Plauti Nae- | uij pacunijq̄z manib⁹ Togatae comediae patrū.

Deq̄z | līgua latia [*sic*] benemeritorum salutem.

ai v-aij r: ¶Ioannis Morelli ad noui operis le- | ctiores exhortatoria camoena. | ¶Docta cohors
iuuenū pacata suscipe fronte:

aij v: Nictilius. [*blanc*] Uenus. [*blanc*] Galathea. | [Gravat xil. representant els tres
personatges] | Ioānis Morelli ad lectores tetrasticon. | ¶Hic galathea nitet:iuuenis zaphireq̄z
diserta:

aiij r-fvj v: *Text.*

fvj v: *Colofó:* [*Després de finalitzar el text:*]

¶Impressum est hoc op [...] dili | gētia ædentis emendatum.[...] | germanum Ludoui.[...] |
tis domin [...]

MADURELL. *Antiguas ediciones barcelonesas*, p. 133 i document 1, pp. 145-146.- MADURELL i RUBIÓ, n. 199.- MARTÍN ABAD. *Post-incunables*, n. 707.- MILLARES. *Imprenta Barcelona*, n. 5, pp. 533-534.- NORTON, n. 148.- PALAU, V, n. 92852.- SOBERANAS. *Les edicions*, p. 161 (làms. XIII i XIV).

SEVILLA. *Colombina*, 2-2-34(1) (inc.) (*Abeced. Col.*, n. 14872; *B. Colombina*, III, pp. 109-111; SEGURA i VALLEJO, II, n. 817).

13

Vida: La vida de sant Segimon fill del rei de Burgunia. Barcelona. Joan Luschner. [1501-1502?]

[La vida de san sagimō fill del rey de burgunia. [*Comença:*] sanct sagimō qui fonch. [*Al final:*] si justamēt demanen amē. [*Colofó:*] stampado ē barcelo^a. por luā lucher].

MILLARES. *Imprenta Barcelona*, n. 1, p. 533.- NORTON, n. 160.- PALAU, XIX, n. 293669 i XXVI, n. 363151.- *Reg. Col.*, n. 3959 ("comprado en Tarragona, Agosto 1513, 3 din.")- *RIEPI*, I, n. 4367.

1503

14

Pseudo-Bernat, Sant: *Floretus* [seguit del *Libellus de doctrine mense*]. [Barcelona]. Per Nicolaum Spindeler. 1503, 26 gener.

4°.- a-b⁸ c⁶ d⁸ e⁴.- [34] f.- L. gòt.

Errata a la sign.: d iii (en lloc de d ii)

En blanc el lloc corresponent a la sign.: a ii.

Capll. grav.- Gravs.

ai r: *Portada*:

[Text xil., dins de banda:] Floretus

a i v: [Gravat emmarcat de mestre i alumne que sostenen una banda amb la llegenda: Acipe fili documenta patris tuj] | Flores coligite iuuenes euo inuenili: | Ut vobis prosit fructus etate senili.

a ii r i v: [Emmarcada dins de quatre orles, en la de baix dos angelots sostenen un escut] (N³)Omne floret⁹ liber incipit ad bona cet⁹. | Semper erit tutus eius documēta sequit⁹. | Hic liber extract⁹ de plurib⁹ est vocitat⁹ | Recte floretus:quia flos est inde receptus. | Et breuiter textus fragrat virtute repletus. | Collegi flores:non omnes sed meliores. | Quos in virgultis domini vidi bene cultis. | Qui non marcescunt seruando:dandoq3 crescunt [...]

a ii v-dvii r: *Text*.

dvii r: [*Després de finalitzar el text*:]

ϕ Ut non marcescant flores feruentis odoris. | Sed floreat iuuenes ex suauitate liquoris: | Et ne tabefiant cultus incongruitate | Sed foueat cunctos sua fructus amenitate: | Presens virgultum ab in expertis male cultum | Certis agricolis: τ ad pristina reductum | Robora qui cernis:grates persoluere velis | Summo cultori florum clementi latori. | [*A continuació el colofó*:] ϕ Impressum cura delegenti simul τ arte | Uiri germanici: Nicolai spindeler. | Anno milleno quintenteno quoq3 terno. | Sexta dies Iani vigesima tradita phebo.

dvii v: Sequitur libellus de doctrina mense.

dvii v-eiii r: *Text*. [*Darrers versos del text*:] De lotione manum. | (A³)Blue mane manus : si tu vis viuere sanus | Abluere post escas nō est fast⁹ sed honestas | Si pisces tangas: vel carnes scoriatrices. | Phisica te mandat sape lauare manus. | Ablutis manibus nescit abesse deus. | Per nicolaum spindeler.

eiii v: *En blanc*.

MARTÍN ABAD. *Post-incunables*, n. 181.- MILLARES. *Imprenta Barcelona*, n. 5, p. 505.- NORTON, n. 86.- *RIEPI*, I n. 2686.

LONDRES. *British Library*, C.57.d.6. (RHODES, p. 79).

15

Eimeric, Nicolau (O.P.): *Directorium inquisitorum*. Barçhinone. Impressum per Iohannem Luschner. [Per a Diego de Deza, Bisbe de Palència]. 1503, 28 setembre.

Fol.- a-i⁸ k-n¹² o-z⁸ τ⁸ Ϸ⁸ d⁸ []⁸.- [232] f.- L. gòt.

En blanc els llocs corresponents a les sign.: a j, f v, h v, i v.

Text a 2 cols.- Capll. grav.- Gravs.

aj r: *Portada:*

Directorium inquisitorū. | ☿ Sequuntur decretales tituli de | summa trinitate et fide catholica.

aj v: [Gravat xil. de bust de Crist amb la bola del món dins de marc i aquest dins de marc de doble filet, amb al·legories dels quatre evangelistes als quatre extrems; damunt del bust:] Saluator mū- | di salua nos.

aij r-aiij r: Ad reuerēdissimū d.ep̄m | Palentinū Comitem per- | nie.Petri badie Epistola

aiij r-dviiij v: *Text.*

dviiij v: *Colofó:* [Després de finalitzar el text:]

Explicit totum directoriū | inquisitorum heretice pra- | uitatis cōpilatū Auinione p̄ fratrē | Nicholaū Eymerici ordinis fratruꝝ | predicatorꝝ sacre theologie magistꝝ | ac inquisitorem Aragonie heretice | prauitatē. Impressum barçhinone | per iohānem luschner Alemanum. | Subfactis τ expensis Reuerendissi | mi dñi Didaci de deça Ep̄i Palenti | ni Comitē p̄ nie Anno dñi.M.d.iiij | Die.xxviiij.Mēsis Septembris.

[]j r-[]viiij v: *Tabula.*

Cat. Col. S. XVI, E-1067.- COLLELL COSTA, p. 117.- GALLARDO, II, n. 2157.- GRAESSE, VII, p. 291.- LYELL, fig. 43 i 44.- MADURELL i RUBIÓ, n. 212.- MARTÍN ABAD. *Post-incunables*, n. 668.- MILLARES. *Imprenta Barcelona*, n. 10, pp. 534-535.- MIQUEL I PLANAS. *Bibliofilia*, II, 614 j.- NORTON, n. 149.- PALAU, I, n. 20870.- ROBLES. *Dominicos*, p. 108.- RODRÍGUEZ. *Autores espirituales españoles en la Edad Media*, p. 254.- ROGENT i DURÁN. *Bibliografía*, n. 31.- TORRES AMAT, p. 69.- VERENE, Emil van der: "Die gedruckten Ausgaben des *Directorium Inquisitorum* des Nicolaus Eymeric", a *Gutenberg Jahrbuch*, 1973, pp. 286-297.

BARCELONA. *ACA; AHC*, B-1503-fol.(1) (inc.); *Bibl. de Catalunya*, 5-VI-27 (*Butlletí de la Biblioteca de Catalunya*, IV (1917), p. 174).- BURGOS. *Pública*, 9058(1) (inc.), 10602(1).- CÀLLER. *Universitaria*, ROSS., H.125 (ROMERO FRÍAS, n. 133).- CAMBRIDGE (MASSACHUSETTS). *Harvard University. The Houghton Library*, Typ 560 03.379F (ANNINGER, n. 4).- ÉVORA. *Pública*, Séc. XVI-3601 (GUSMÃO. *Tip.espanhola*, n. 50).- LLEÓ. *Colegiata de San Isidoro*, LARC. 535 (PÉREZ LLAMAZARES, n. 275, p. 80).- LONDRES. *British Library*, C.62.i.16 (RHODES, p. 74).- MADRID. *Nacional*, R-4336; *Universidad Complutense*, FOA 434 (inc.).- MONTSERRAT (BARCELONA). *Abadia*, Segle XVI-4º.62 (inc.) (TORRA. *Bibl. Montserrat*, n. 990).- NOVA YORK. *Bibl. particular John M. Crawford, Jr.*- OÑATI (GUIPÚSCOA). *Universitaria* (LUZURIAGA, n. 160).- ORIOLA (ALACANT). *Pública*, R-6659.- PAMPLONA. *Catedral*, 16-2-2478.- SEGÒVIA. *Catedral* (VALVERDE DEL BARRIO, n. 46, p. 339).- SEVILLA. *Colombina*, 118-6-21 (*Bibl. Colombina*, III, pp. 46-47; SEGURA i VALLEJO, II, n. 726); *Universitaria*, A Res. 07/3/12; A Res. 55/2/01 (WAGNER. *España y Portugal, Barcelona*, n. 16).

16

Mates, Bartomeu: *Principia artis grammaticae ad proverbiandum perutilia*. Barçhinone. Per Iohannem Luschner. 1503.

8º.- a-c⁸ d⁴.- [28] f.- L. gòt.

Capll. grav.

aj r: *Portada:*

[Inexistent en l'únic exemplar conegut:] [Artis grammaticae]

aj r: ¶ Incipiunt principia artis | grāmāticæ ad puerbiandū [sic] perutilia p | Magistrū Mates edita.

aj r-diiij v: *Text.*

diiij v: *Colofó:* [Després de finalitzar el text:]

¶ Principia artis grāmāticæ ad pro | uerbiandū perutilia feliciter expliciūt. | Impressum Barçhinone per Iohānez | Luschner. Anno natiuitatis domini. | M.D.ijj.

MADURELL i RUBIÓ, p. 77.- MARTÍN ABAD. *Post-incunables*, n. 1025.- MILLARES. *Imprenta Barcelona*, n. 9, p. 534.- NORTON, n. 150.- PALAU, VIII, n. 157990.- *Typographica*, n. 18.

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*, 1-I-83 (inc.)

17

Vulgonensis: Ephigenia. Barchinone. Per Gabrielem Pou. 1503.

4^o.- a-d⁸.- 32 f.

aj r: Vulgonensis poeta. Ephigenia.

aj v: *Probablement en blanc.*

aj r: Vulgonensis poete comici Ephigenia. [Comença:] Ephigeniā cū amaret ephebus perdere su.

Colofó:

Impressuz Barchinone per gabrielem Pou anno m.d.3.

Abeced. Col., n. 14640.- BRUNET, V, n. 1389 (d'un exemplar de la col·lecció Motteley, del Museu del Louvre, perdut l'any 1871).- MILLARES. *Imprenta Barcelona*, n. 1, p. 538.- NORTON, n. 161.- *RIEPI*, I, n. 4391.

18

Catalunya. Corts. Barcelona, 1503: Constitucions fetes pel rei don Ferran en la quarta cort de Catalunya. Barcelona, 1503. [Barcelona]. Per Iohan Luschner. [1503?].

Fol.- a-b⁶.- [12] f.- L. gòt.

Capll. grav.- Gravs.

aj r: *Portada:*

Constitucions fetes p Lo Illu | strissimo e serenissimo señor | Rey don Ferrando Rey de Castella e de Ara- | go ꝛc. Enla quarta Cort de cathalunya cele- | brada en lo Monestir dels frares menors | dela ciutat de Barçhinona. En lany. | Mil.cinchcents.e tres. [Gravat xil. escut reial].

aj v: *En blanc.*

aj r-bv v: *Text.*

bv v: *Colofó:* [Després de finalitzar el text:]

¶ Acaben les dites constitucions actes e Capitols de cort | en la present obra stampats qui han sguart al bon orde dela | iusticia ciuil e criminal:e altres coses vtils del principat de | Cathalonya [sic]. Per Iohan luschner alamanay.

bvj: *En blanc.*

BITECA. MANID, n. 2502.- BATLLE. *Bibliografia barcelonina*, p. 12 (reprod. de port.).- BROCÀ, n. VIII, p. 29-30.- *Cat. Col. S. XVI*, C-2746.- *Index Aureliensis*, n. 133900.- MARTÍN ABAD. *Post-incunables*, n. 473.- MILLARES. *Imprenta Barcelona*, n. 11, p. 535.- NORTON, n. 151.- PALAU, IV, n. 60368.- VINDEL, F. *Manual*, II, n. 671.

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*, 4-V-21; *Col·legi d'Advocats*, 316(46.71) 3a obra 1r volum (PONS, n. 2) ; *Pública Arús*.- CAMBRIDGE. *University Library*, Norton.b.81.- TARRAGONA. *Pública* (actualment perdut).

19

Constitutiones: *Constitutiones et mandata tam provincialia quam sinodales publicate de mandato Salvii Rupit canonici et Berengarii Episcopi Gerundensis*. [J. Luschner. ca. 1503?]

4^o.- a⁸.- [8] f.- L. gòt.

aj r: (C⁵)Onstitutiones τ mādata tā pro | uintiales φ sinodales recensite τ publicate | de mandato multū honorabili τ prouidi vi- | ri dñi Saluij rupit Canonici in ecclesia Se | dis Reuerēdissimi in xpō prīs τ dñi dñi berē | garij miseratione diuina Epī Gerundeñ. propter curias generales p Serenissimū dñm dñm Ferdināduz dei grā | regem Aragonie τc. Cathalanis barchñe. cōuocatas a ci | uitate Geruñ. absentξ vicarij in spūalibus τ tēporalibus | gñalis die Iouis sc̄tē sinodi intitulata vicesimaseptima | mensis Aprilis Anni natξ dñi Millesimi quingētesimi | tertij corā R abbatib⁹ Priorib⁹ τ Prepositξ ac alijs pre- | sbyteris τ clericξ in multitudine copiosa p dicta sancta | sinodo in eccl'ia Geruñ. congregatis. | Constitutiones edite p recolende memorie | speragum archep̄m in cōcilio Terracone p ip̄m celebra- | to die kal's Madij anni .M.cc.xxx. | Ne clerici secularibus negotijs se imisceāt. | (S⁵)Tatuimus τ mādam⁹ φ curā aīarū habētes [...]

avij r: Mandatū editū p prefatū honorabilez sal | uiū rupit vicariū in sinodo isti⁹ anni .M.d.ij. | Qξ curati teneātur scribere noīa oīm suo | rū prochianoд [...]

avij v: ¶ Itē mādam⁹ suari ad vnguē cōstitutiōes τ mādata edi- | te τ publicate in sinodo āni .M.d.ij. q̄s de p̄senti recēsīm⁹ | τ pro publicatis haberi volum⁹ [...] ¶ Quas q̄dem cōstitutiōes τ mādata ego Sebastian⁹ mi | ralles presbyter notarius dñi Epī Gerundeñ. de mādato prefati honorabilis dñi vi | carij predicti die τ anno prefatis recensui τ publicauī: presenqz trāssumptū fieri feci | pro ecclesia.

MARTÍN ABAD. *Post-incunables*, n. 458.- MILLARES. *Imprenta Barcelona*, n. 8a, p. 534.- NORTON, n. 152.

GIRONA. *Arxiu Diocesà*, T. 121.

20

Delphin Amerinus, Egidius (O.F.M.): *Quamvis ex charitatis debito cunctis in religione christiana degentibus teneamur...* [Carta, en qualitat de Ministre General de l'Orde franciscà, concedint la participació en els beneficis espirituals de l'Orde i el dret a ser enterrat amb l'hàbit franciscà]. [Barcelona. Joan Luschner. 1503?].

Fol.- 1 f. imprès en una sola cara.- 31x18 cm. apais.- L. gòt.

Capll. grav.

[Comença:] (E⁹)Gidius Delphin Amerinus artium τ sacre theologie professor:totiusq3 ordi-
| nis minod generalis minister [blanc] | Ordinis beatissimi patris nostri Frācisci amicis τ
benefactorib⁹ deuotis cū suffragio salutari omniu3 | incremēta útutū. Quāuis ex caritatis
debito cūctis in religiōe xp̄iana degētibus teneamur:illis tñ lon- | ge amplius
obligamur:quod dilectiōem certis beneficiod inditijs frequētius experimur. Pio aīo vestre
| sinceritatē deuotiōis attēdēs quā ad vniuersuz τ prefati patris nostri seraphici Francisci
geritis ordinē | pia vti τ veridica fratrū relatione cognoui:dignū putauī τ diuine acceptabile
voluntati vt ab ipso ordi | ne prerogatiuā sentiatis spiritaliū gratiarū.Verū qr nudi
tp̄alibus bonis caritatis vestre subsidijs di- | gnā rependere vicē tp̄aliter nō
valemus:spūalibus saltē beneficijs put in nostris apud deū seruam⁹ desi | derijs cōpensare
spūaliter affectam⁹. Ea propter ego qui licet indignus ordinū fratrū minod τ sorod
minorissarū sancti Damiani | seu sancte Clare τ sororū fratrūq3 tertij ordinis de penitētia
nūcupatorod curā habeo generalē. Vos ad vniuersa τ singula nostre reli | gionis suffragia τ
beneficia spūalia in vita recipio pariter τ in morte plenā vobis orationū missarū officiod
deuotionū p̄dicati- | onū cōtemplationū instructionū meditationū studiōd exercitationū
obedientiarū τ omniū aliōd officiod ac spūaliū operuz | participatiōem presentīū tenore
gratiose conferēdo q̄ p̄ fratres τ sorores dictod ordinū p̄ vniuersuz orbē degētes fieri
cōtigerit τ ac- | ceptare dignabi clementia saluatoris. Volēs iterū τ mādās φ cū diuine
placuerit dispositiōi de exilio instātis miserie vos vocare: | si tunc cupieritis cū ip̄ius
nostre religionis habitu mūdo:mori ac in eodē sepeliri quo magis ex supne miscōie
cōfidentia iuxta sum- | mod pontificū nostro ordini indulta τ cōcessa: q̄ hūana fragilitate
cōtraxistis vestrod peccaminū vincula soluātur τ future penere | laxent. Guardianus τ
fratres cōuentus vbi hoc diuina p̄missione cōtigerit teneātur iussu p̄nti vos habitu
induere.Cum úo vester | obitus annuēte dño multo tpe differēcius nostro fuerit caplo
generalī nūciatus. Idem volo vt pro vobis fiat officīū qđ pro fratrib⁹ | nostris defunctis
ibidē recitatis fieri ex more per totum ordinem consueuit. In quod omniū fidem robur τ
testimoniū p̄ntes fieri | iussi: τ sigilli generalatus nostri ordinis appensione muniri. Valet
in domino Iesu Regum rege Datum [blanc]

MARTÍN ABAD. *Post-incunables*, n. 564.- NORTON, n. 153.

MADRID. *RAH*, 9/110 (Salazar, A 110, f. 431) (ex. en pergami)

1504

21

Catalunya. Corts. Barcelona, 1503: *Constitucions*. En Barcelona. Per Gabriel Pou. 1504,
7 febrer.

Fol.- []⁷.- [7] f.- L. gòt.

Gravs.- Capll. gravs.

[]1r: *Portada*:

Constitucions | [Escut xil. gravat d'escut de Catalunya de tres pals] | [Dins de filet:]
noues. M.d.iii

[]1v: *En blanc*.

[]2r: Constitucions fetes perlo serenissim Rey don Ferrando Rey de Castella ede Arago &c. en la cort celebrada en Barcelona enlo monestir de sant Francesch en lany mill y sinch cents e tres [...]

[]7v: *Colofó*:

Deo gratias. Les | presents cōstitu | cions foren empremta | des en Barcelona | per gabriel Pou libre | ter a. vij. de Febrer | del any mill e sinch cen | ts y quatre [La marca de l'impressor és entre el text del colofó]

AGUILÓ, n. 1297.- *BITECA*. MANID, n. 2370.- *Cat. Col. S. XVI*, C-2745.- GONZÁLEZ SUGRAÑES, pp. 112-113 i p. 239.- *Index Aureliensis*, n. 133901.- LYELL, p. 60, fig. 45 i 46.- MARTÍN ABAD. *Post-incunables*, n. 474.- MILLARES. *Imprenta Barcelona*, n. 2, p. 538.- NORTON, n. 162.- PALAU, IV, n. 60367.- SIMÓN PALMER. *Cataluña*, n. 22.- VINDEL, F. *Escudos*, n. 72.- *Íd. Manual*, II, n. 670.

CAMBRIDGE (MASSACHUSETTS). *Harvard University. Houghton Library*, Typ 560.04.262 F (ANNINGER, n. 7).

22

Llull, Ramon: *Apostrophe*. Barchinone. Impensis et arte Petri Posa. 1504, 14 agost.

Fol.- A-B⁶.- [j]ij-xj, [1] f.- L. gòt.

En blanc el lloc corresponent al f. j.

Text a 2 cols.- Capll. grav.- Grav.

f. [j]r: *Portada*:

Apostrophe: | [gravat xil. representant l'autor, inspirat per l'Esperit Sant, amb un llibre a la mà] | Raymundi.

f. [j]v: Apostrophe ad summum pontificem. | (S⁶)Uscipiat sublimis apex reuerenda corona [...]

f. ij r-xj v: *Text*.

f. xj v [col. a:] *Colofó*: [Després de finalitzar el text:]

Ad laudem dei. Opus presēs | impressum fuit impensis τ ar | te Petri posa p̄sbyteri Bar | chinone. et completum. xiiij. | Augusti. Anno. M. d . iiiij.

B6: *En blanc*.

AVINYÓ, n. 61.- BURGER, p. 58.- MARTÍN ABAD. *Post-incunables*. n. 932.- MILLARES. *Imprenta Barcelona*, n. 5, p. 509-510.- NORTON, n. 92.- PALAU, VII, n. 143779.- ROGENT i DURAN. *Bibliografia*, n. 32; *Íd. Les edicions*, n. 9.- TORRES AMAT, p. 348.

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*, 5-VI-24; *Universitària*, Llull-17-1.- CAMBRIDGE (MASSACHUSETTS). *Harvard University. The Houghton Library*, Typ 560 04.536 (ANNINGER, n. 8).- LONDRES. *British Library*, C.53.d.7 (RHODES, p. 123).- MADRID. *Universidad Complutense*, FLL 27275(3).- NOVA YORK. *The Hispanic Society of America* (PENNEY, p. 321).

23

Catalunya. Corts. Barcelona, 1503: *Constitucions fetes pel rei don Ferran en la quarta cort de Catalunya. Barcelona, 1503*. En Barcelona. Per Pere Posa. 1504.

Fol.- []² a⁶ [quaderns encartats].- [8] f.- L. gòt.

Capll. grav.- Grav.

[]1r: *Portada:*

[Xil:] Constitucions | [gravat d'escut de Catalunya: tres pals en vermell] | noues. M. d. iii.

[]1v: *En blanc.*

aj r: *Incipit:*

Constitucions fetes pero serenissim Rey don | Ferrando Rey de Castella e de Arago τc̄ en- | la cort celebrada en Barcelona enlo mones- | tir de sant Francesch en lany. M. d. iij. aj r-avj v: *Text.*

avj v: *Colofó:* [després de finalitzar el text:]

Deo gratias. Les presents con- | stitucions foren stampades | en Barcelona per Pere | posa en lāy. M. d. iijj.

[]2: *En blanc.*

BITECA. MANID, n. 2520.- *Index Aureliensis*, n. 133902.- MARTÍN ABAD. *Post-incunables*, n. 475.- MILLARES. *Imprenta Barcelona*, n. 3, p. 509.- NORTON, n. 93.- SIMÓN PALMER. *Cataluña*, n. 19 (data: 1503).

MADRID. *PR Real Biblioteca*, I/B/33(1).- PARÍS. *Sainte-Génievève*, OE XV 648 Rés(5) (BRESSON. *B. Sainte-Génievève*, n. 158).

24

Butlla. Confraria de l'Apostolico Hospital Santo Spirito de Roma. *Sia manifest a tots els fidels cristians que entraran a la santa Confraria de l'Apostòlic Hospital del Sant Esperit de Roma...* [Barcelona. Nicolau Spindeler. 1504?]

Fol.- 1. f. imprès en una sola cara.

Gravs.

f. [1]r: [Gravat xil. representant la vinguda de l'Esperit Sant] A lahor e gloria de deu omnipotent pare efill esanct sp | rit. A la religio del qual per n̄res s̄ats pares apl'ichs les p̄nts indulgencies son a | torgades. Sia manifest A tots fels crestians q̄ entraran enla santa Cōfra- | ria del apostolich hospital del sant sperit de Roma o mēbres d̄ aq̄l donant.xxx | dines enla entrada per recordatio de la passio de jesu crist e tots anys la Cōfra | ria a costumada per socos auxili de criar los infants desāparats de pare e mare | y fadries [sic] a casar y guarir malalts y nafrats on se cūple totes les set obres d̄m̄ia | guanyaran las jndulgencies seguēts. Primo vrbano. v. dona indulgencia ple | naria [...] [lin. 48:] [...] e perquāt vos | [blanc] Aueu pagats dits.xxx. dines guayeu de gr̄a special les damūt explicades indelgēcies [sic] | entestōni de veritat vos donam la p̄nt munida ab senyal de dita Religio. Dada . A . M. d. iiii | Ioānes d̄ granyon vicari⁹ gñalis τ preceptor | Forma absolutōis in vita | Misereatur tui [...] [lin. 56:] τ spiritus sancti Amen [blanc] Forma absolutionis in mortis articulo. | Eadez auctoritate [...] [lin. 62:] [...] Del sant sperit de Roma o membres de aquell guanyara indulgentia plenaria. | [A la dreta, gravat xil. oval amb una creu pontifical blanca sobre fons negre].

f. [1]v: *En blanc.*

MARTÍN ABAD. *Post-incunables*, n. 315.

BARCELONA. *AHPB*, Gràfics, núm. 29.

1505

25

Perpenyà, Tomàs de: *Art i estil per a escriure a totes persones.* Barcelona. Per Ioan Luschner. 1505, 2 gener.

4°.- a-b⁶.- [12] f.- L. gòt.

Capll. grav.- Gravs.

aj r: [Dins de marc format por dues peces verticals, a dalt dues peces horitzontals separades per tres creus de Malta i a baix tres tacs:] (A³) Lahor e glo | ria δ nostre senyor deu | e dela gloriossissima úge maria | mare sua aduocada nostra qui sou font de | hon tot saber deualla. Es stat ordenat e cō- | post aq̄st elet sumari en lo qual conta cinch | caps pr̄icipals. a q̄lseuol p̄sona vtilissims. | Lo stil ques deu tenir enlo scriu | re per general art es aquest.

aj r-bvj r: *Text.*

bjv r: *Colofó:* [Després de finalitzar el text:]

Per mija del diuinal adiutori fonch acabada | la suma present per mi thomas de perpenya ciutada de Ley | da. Pregant als que mes de mi hi sabran ab amor la corre- | geixquen. | Fonch stampada la sobredita suma en la insi- | gne Ciutat de Barçelona per Ioan luschner | alamany. A. ij. de Iener. Any. M.d.v.

bjv v: *En blanc.*

AGUILÓ, n. 1990.- BITECA, MANID, n. 2666.- *Bibliographia physico-mathematica hispanica*, n. 782.- GALLARDO, III, n. 3472.- MARTÍN ABAD. *Post-incunables*, n. 1213.- MILLARES. *Imprenta Barcelona*, n. 12, p. 535.- NORTON, n. 154.- PALAU, XIII, n. 223629.- RIEPI, I, n. 4039.- RIBELLES COMÍN, II, n. 912.

CAMBRIDGE. *University Library*, F 150.d.8.3 (ADAMS, T-648).- OSCA. *Pública*, B-8-1359(2).

26

Bonvicinus de Ripa: *Vita scholastica.* Barchinone. Per Gabriellem Pou Catalanum. 1505, 15 març.

4°.- a-c⁸ d⁶.- [30] f.- L. gòt.

Capll. grav.- Grav.

aj r: [Text xil.: una creu d'espina amb tres claus] | Huc in opere continetur vita | scolastica: quod alias hic rudium p̄mo | vocatur cum miraculis annexis circa | materiam capituli ✕ | hec Bonuicinus de Ripa [...] composuit [...]

aj v: [En blanc]

aij r: [Comença:] Fratris Bonuicini de Ripa Medio | lanēsis de discipulorū preceptorūq̄ moribus.

aij r-dvj r: *Text.*

dvj v: Conclusio huius operis | (N³)Ostre nūc claudā discrete lumia muse | Omne quod est nimiū tedia ferre solet | iste lib̄ m̄rito sit vita scholastica dict⁹ | Sit Iesu Cristo laus et honot | Hec bonuicinus de ripa noscere lector | Si vis composuit carmina dante deo | ✕ [blanc] ✕ [blanc] ✕

dvj v: *Colofó:* [Després de finalitzar el text:]

ϕ Impressum Barchinone per gabriellē Pou | Catalanum expensis suis propijs. Numero. D. | Anno a natiuitate dñi M.D.v. die vero. XV mensis Marcij. | ✠ | Laus deo | [Marca de l'impressor]

BURGER, p. 58.- MARTÍN ABAD. *Post-incunables*, n. 198.- MILLARES. *Imprenta Barcelona*, n. 5, p. 539.- NORTON, n. 163.- PALAU, XVII, n. 268668 (cita ademés a l'impr. Pere Posa).

RIPOLL (GIRONA). *Bibl. Lambert Mata*, R. 45 (inc.) (ESTRADER i FULLÀ. *Lambert Mata*, n. 24).

27

Virgili Maró, Publi: *Aeneis*. Barchinone. Per Gabrielem Pou. 1405 [=1505], 23 juny.

4^o.- a-r⁸ ʀ⁸ ʁ⁸ s-t⁸ v⁸ u⁸ x-z⁸ τ⁸ Ϸ⁸ ɖ⁸ aa-ff⁸.- [j]ij-cclxxx f.- L. gòt.

Capll. grav.

Errates als f.: xiiil (*en lloc* de xxxvij), xiil (xxxvij), viil (xxxxij), vil (xxxxiv), vl (xxxxv), iiii (xxxxvj), iiii (xxxxvij), iil (xxxxvij), il (xxxxix), lxxiix (lxxvij), xxcii (lxxxij), xxciv (lxxxiiij), xxcvi (lxxxvj), lxixx (lxxxvij), lxxix (lxxxvij), xic (lxxxix), viiic (xcix), cxiiix (cxvij), cxiiix (cxvij), cxxii. (cxxiv), cxxxijx (cxxxvij), cxlij (cxliv), ciiiijl (cxlvj), ciiijl (cxlvi), cijl (cxlviij), cil (cxliv), clxxijx (clxxvij), ciiijc (clxxxvij), cijxc (clxxxvij), cxic (clxxxix), ciijc (civij), cijc (civij), cic (cicix), ccxxijx (ccxxvij), cclxvij (ccxxiiij), cclxvi (ccxxiiij), ccxvil (ccxxv), ccxiiiijl (ccxxvj), ccxxxx (ccxxvj), ccxxxvi (ccxxvij), ccxxxvl (ccxlv), ccxlv (ccxlvj), ccxxiiil (ccxlvij), ccxxiiil (ccxlvij), ccil (cclix), cclvij (cclij), cclxiix (cclxvij), cclxxijx (cclxxvij), cclxxix (cclxxvij).

En blanc el lloc corresponent al f.: j.

f. [j] r: *En blanc*.

f. [j] v: Liber | Quę contineant duodecim enedios libri | p [blanc] Rimus [sic] habet libycā veniāt vt troes ī vrbē [...] [Al final de l'index:] P. Uirgilij maronis aeneidos | Liber primus.

f. ij r-cclxxx r: *Text*.

f. cclxxx r: *Colofó:* [Després de finalitzar el text:]

Impressum barchinone per gabrielem Pou | Catalanum die vicesima tertia mensis Iunij | anno anatiuitate [sic] domini Millesimo quadrin | gentesimo [sic] quinto. | Deo gratias.

f. cclxxx v: *En blanc*.

HAEBLER, n. 694.- IBE. *Post.*, n. 264.- LYELL, pp. 58-60.- MADURELL i RUBIÓ, n. 133.- MILLARES. *Imprenta Barcelona*, n. 3, p. 538 (dóna la data 23 de gener ca. 1505).- NORTON, n. 164.- PALAU, XXVII, n. 370488 ("En 1844 había ejemplar en la Bib. de Thomas Grenville que pasó al British Museum. Allí lo suponen de 1495. El resto de la producción conocida de Pou la más antigua es de 1503 aunque consta como impresor en el documento 133 de la colección Madurell-Rubió ya en 1497. No hay pues inconveniente en admitir como incunable esta discutida edición").- VINDEL, F. *Manual*, X, n. 3211.

Té raó Palau en què l'obra més antiga que es coneix de Gabriel Pou és de 1503. Malgrat que hi hagi documentació anterior al segle XVI en la qual surt el seu nom com impressor, devia estar treballant a sou fins el 22 febrer de 1501 –data en la qual el llibreter Carmini Ferrer li ven unes matrius d'impremta- que va ser quan va obrir el seu propi taller. No crec doncs que el Virgili sigui incunable.

LONDRES. *British Library*, G.9718 (RHODES, p. 217).- SANT CUGAT DEL VALLÈS (BARCELONA). *Bibl. Borja*, C-Inc-II-4.

28

Antonio de Nebrija: *Introductiones latinae*. Barçhinone. Iohannem Luschner. Impensis Calminii Ferrarii et Michaeli Riera. 1505, 24 juliol.

Fol.- a-q⁸.- [I]II-CXXVI[= CXXVII], [1] f.- L. gòt.

Errates als f.: CI-CII (en lloc de C-CI), C (CII), CXXV-CXXVI (CXXVI-CXXVII).

En blanc els llocs corresponents als f. I, VIII.

Text en glosa i com. a línia seguida.- Post. marg.- Capll. grav.- Gravs.

f. [I]r: *Portada:*

[Dins de marc format per orla xil. de quatre peces, en el centre de la peça superior, un escut reial, a l'esquerra, jou i a la dreta, fletxes:] Habes candidissime lector | oña aelij Antonij Nebrissen | sis Grammatici opera litteraria ex varijs | eius voluminibus per eūdeꝝ Antoniū in hoc | vnū volumē nuprime ad vnguē cōpilata. | [Orla xil. horitzontal] | [a l'esquerra:] Laus tibi ú tibiꝝ nati supno. [A sota gravat xil. de la coronació de la Verge] [a la dreta:] Antonius Nebrissensis. | [A sota gravat xil. d'Antonio de Nebrija] f. [I]v: (A²)Ntonij nebrissensis salutatio | ad patriam suā multis annis nō visam. Et memorata | infantia sua facta quoꝝ excusatiōe tā longe more: pollicetur se | post emeritos sue professionis annos in patriam rediturum. | Salue parua domus pariter saluete penates.

f. IIr: Prologus. | [*Comentari:*] O mihi). Alloquitur artem suam Antonius quasi filiam quandam ex se genitam [...] [*Text:*] Ad artem suam auctor. | O mihi per multos caste nutrita labores.

f. IIv-IIIr: Prologus. | Aelius Antonius Nebrissensis Isabele principi sue S.D. [Al final dos gravats xil. del bust de Crist emmarcats en orles].

f. IIIv-Vv: [*Comentari:*] Prologus. | (Thales ille milesius²). Hec prefatio in tres partes distribuitur. Prima enumerat causas cur auctor introductōes [*sic*] | suas iam bis editas recognouerit. Secunda cur in illas cōmentarios adiecerit. Tertia cur | Isabele hispaniarum regine potissimum dedicauerit [...] [*Text:*] Ad optimam eādemꝝ maximā Au- | gustam Isabelam huius nominis tertiā | hispaniae ac insularū maris nostri Regi | nam clarissimā.

Aelij Antonij Nebrissen | sis grammatici in recognitionem com- | mentariosꝝ introductionum suarum: | quas de sermōe latīo bis ediderat:Pro- | logus incipit foeliciter.

f. VIr i v: [el recto del f. emmarcat per dues orles xil. verticals de quatre peces:] Prologus. | [*Comentari:*] (Aelij Antonij²). Nomen auctoris τ materiam libri τ is cui opus dedicatur in hoc titulo cōtinetur. De au- | ctore tamen τ materia alijs in locis plura dixim⁹ [...] [*Text:*] Aelij Antonij Nebrissensis grāmatici | introductionū latinarū in secūdā edi- | tionem:ad preclarum adolescentē Gut- | teriuꝝ a Toletō Salmanticensis acade- | mie presulem. B.M. Prefatio incipitur | feliciter.

f. VIv-VIIv: [*Després de finalitzar la dedicatòria:*] Elegia de patrie antiquitate: τ pa- | rentibus auctoris. | (E⁴)St loc⁹ hesperie qua bethis arūdine cinctus.

f. VIIv-[VIII]r: [*Després de finalitzar l'elegia:*] Recapitulatio. | Anacephaleosis earū reruꝝ: q̄ in | toto hoc grammatices opere con- | tinentur.

f. [VIII]r: [*Després de finalitzar la recapitulatio:*] Suppositum de auctoribus grammatices latine:in quo | doctissimus quisꝝ consentit. | ¶Sed quia nostri seculi scriptoribus eatenus fides adhibenda est:quatenus ea que nobis afferūt ratiōe probauerint . nemoꝝ est adeo | imperitus:qui iam nō intelligat antiquis auctoribus ideo assentiendum esse.quia sic locuti sunt [...]

f. [VIII]v-CXXV[= CXXVI]v: *Text.*

f. CXXVI[= CXXVII]r: Carmen elegiacum | Martini Ibarre Cantabrici in cōmendationē introductionum la | tinarū Aellij Antonij Nebrissensis Carmina: quibus ars ipsa quasi filia quædā pulcherri | ma ab illo genita de se loquēdo paucis monstrat [...]

¶ Tpra iam lustris abeūt exacta duobus:

[*Després de finalitzar l'elegia:*] Martini Ibarre Cantabrici ver | bis Ars ipsa ad lectores.

| ¶ Ecce adsuꝑ patrio rursus renouata labore

f. CXXVI[= CXXVII]v: Martinus Ibarra Cantabricus Michaelo Rai- | mundo discipulo. S. P. D. | (I⁷) Am pride hortaris mi. R. latini sermonis amātissime vt grāmaticas introdu- | ctiones Aelij Antonij Nebrissensis: quo ad possem: in viam reducēdas [...]

Colofó: [*Després de finalitzar el text:*] Aelij Antonij Nebrissensis ars grāmatica cū eiusdem vberimis | comentarijs præterea eiusdē opa de re litteraria in hac nouissima impressione superad- | dita Opusculum de dictionū hebraicaruz accentu Repeticio secunda de quarūdam | literarū corruptis vocibus. De orationis structura deqꝫ punctuatione præcepta | quædam. De orthographia breue compendiū. Et libellus de differētijs. Et duo | parua vocabularia. Duo præterea Donati atqꝫ Mācinelli opuscula de figu- | ris Impensis atqꝫ industria Calminij ferrarij bibliopolæ necnō Micha | eli Riera mercatoris barçhinone quā emendatissime impressa per Io | hānem luschner germanicū Foeliciter finiūtur | vicesimo quarto die | Mensis Iulij Anno salutis christiane. M. quingētesimo quinto.

qviiij: *Probablement en blanc.*

MADURELL I MARIMON, Josep Maria. “Juan Luschner y la edición de la gramática de Nebrija”, a *Gutenberg Jahrbuch* (1962), pp. 205-207.- MADURELL i RUBIÓ, p. 324 i p. 389.- MARTÍN ABAD. *Post-incunables*, n. 95.- MILLARES. *Imprenta Barcelona*, n. 13, p. 535.- MIQUEL I PLANAS. *Bibliofilia*, II, col. 604 a.- NORTON, n. 155.- ODRIOZOLA. *Caracola*, n. 17.- PALAU, X, n. 188910.- SOBERANAS. *Les edicions*, p. 153.

BARCELONA. *Universitària* B-58/2/1 (inc).- MADRID. *Nacional*, R-39567 (BN. MADRID. *Nuevos ingresos*. II, n. 246) (probablement es tracta de l'exemplar que hi havia a REUS (TARRAGONA). *Bibl. Font de Rubinat*).

29

Llull, Ramon: *Arbor scientie*. Barchinone. Per Petrum Posa. 1505, 20 agost.

Fol.- a-z⁶ A-F⁶ G-H⁴.- [j-ij]iiij-clxxxij f.- L. gòt.

Errates a les sign.: nj (en lloc de blanc), jq (qj).

En blanc els llocs corresponents a les sign.: aj-aij, eij.

Errates als f.: xij (en lloc de vij), viij (xj), xxix (xxviij), liij (liij), lxxvij (lxxiiiij), lxxiiiij (lxxvij), lxxvij (lxxviij), lxxxi (lxxxix), xxxxiij (cxxxxiiij), clxvij (clxviij), clxxiiiij (clxx).

En blanc els llocs corresponents als f.: j-ij, xvij, xxiiiij, xxvj, xxx, lxxv, lxxix, lxxxiij, clxiiij.

Text a 2 cols.- Capll. grav.- Gravs.

f. [j]r: *Portada xil.:*

arbor sciētie | Raymundi.

f. [j]v: Raymundus. | [Gravat xil. de Ramon Llull amb un llibre a les mans inspirat per l'Esperit Sant] | [col. a:] Opus preclarum τ valde mi | rabile Arbor scientie vocatuz | a

multum reuerendo magistro Raymundo | lull editum. In quo omnium sciētiarum tra- | dit
notitia [...]

f. [ij]r i v: [Gravat xil. de l'arbre de la ciència].

f. iij r-clxxxij r: *Text*.

f. clxxxij r: *Colofó: [Després de finalitzar el text:]*

[col. b:] Ad laudē dei ꝛpletū fuit Bar | chñe p p̄t̄d̄ posa.xx.augusti | .1505.

f. clxxxij v: *En blanc*.

AVINYÓ, n. 60.- *Bibliographia physico-mathematica hispanica*, n. 487.- BURGER, p. 58.- MARTÍN ABAD. *Post-incunables*, n. 933.- MILLARES. *Imprenta Barcelona*, n. 7, p. 510.- NORTON, n. 94.- PALAU, VII, n. 143724.- ROGENT i DURAN. *Bibliografia*, n. 34; Íd. *Les edicions*, n. 10.- TORRES AMAT, p. 348.- VINDEL, F. *Manual*, V, n. 1537.- ZAMORA, H. *Guadalupe*, n. 2056.

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*, 5-VI-8; *Pública Episcopal (Seminari Conciliar)*, R. 10974 (inc.); *Universitària*, Lull-13 (inc.).- CORDOVA. *Pública*, 36-234 (IGLESIAS i FLORES, n. 1778, p. 293).- CAMBRIDGE (MASSACHUSETTS). *Harvard University. The Houghton Library*, f*SC.L9695.482ab.- LONDRES. *British Library*, C.62.h.16. (RHODES, p. 123).- MADRID. *Universidad Complutense*, FLL 27275(1).- MONTSERRAT (BARCELONA). *Abadia*, Segle XVI-4º.55 (inc.) (TORRA. *Bibl. Montserrat*, n. 1541).- MOSCOU. *Gosudarstvernaja ord. Lenina* (inc.).- NOVA YORK. *The Hispanic Society of America* (PENNEY, p. 321).- PALMA DE MALLORCA. *Pública*, R. Lull 189, R. Lull 188, R. Lull 17(1).- REUS (TARRAGONA). *Bibl. Font de Rubinat* (actualment perdut).

30

Marquilles, Jaume: *Comentaria super usaticis Barchinonensibus*. Barchinone. Per Johem Luschner. [Per a Joan Andreu Riquer]. 1505, 7 setembre.

Fol.- []⁴ a-z⁸, τ⁸, Ϸ⁸ π⁸ aa-ff⁸ gg⁴ A-Q⁸ R¹⁰.- [4], I-CCCXCVIII f.- L. gòt.

Errates a les sign.: ddiij (en lloc de diij), kñ (kij).

Errates als f.: XXII (en lloc de XXXXII), XXIII (CXXIII), CCLXIII (CCLXV), CCLVIII (CCLXVIII), CCXCV (CCXCVIII), CCCLXIII (CCCLXII), CCCLXXVI (CCCLXXVII).

Text a 2 cols.- Capll. grav.- Gravs.

[]j r: *Portada:*

[Dins de marc format per orla xil. de cinc peces, entre les dues peces de la dreta tres creus de Malta.] *Comentaria Iaco- | bi de Marquilles | super vsaticis | barchiñ. | [Gravat xil. dins de marc de doble filet representant l'autor escrivint].*

[]j v: *En blanc*.

[]ij r-[]iiij r: [Taula].

[]iiij r i v: Reuerendissimo patri et dño do | mino Petro de Cardona Ep̄o vrgelleñ. τ Principatus catha- | lonie dignissimo Cancellario Iohānes andreas Riquer jureconsult⁹ τ doctor:ac Re- | gie curie iudex cum felici auguratione seipm.

f. I r-CCCXCVIII v: *Text*.

f. CCCXCVIIIv *Colofó: [Després de finalitzar el text:]*

[col. b:] ¶ Insigne hoc atq̄z preclaruz | op⁹ q̄d̄ Manna dr̄ Iacobi δ̄ Marquilles | p̄sbyteri sup
Usaticis barçhñe vigilanti | cura τ diligētia emēdatū reuisuzq̄z iussu | τ impensis magnifici
Ioh̄is andree Ri- | quer legū doctoris τ Iudicis Regie cu | rie: τ de Regio consilio.
Impressum bar- | chinone p̄ Joñem luschner alamanū fe- | lici numine Explicatum est. Anno
dñi. | M^o.d.quīto.septima die Menf̄ septēbr̄ç. | Deo gratias.

BATLLE. *Bibliografia barcelonina*, p. 13 (reprod. de port.).- BRUNET, III, n. 1468.- BURGER, p. 59.- *Cat. Col. S. XVI*, M-734.- GONZÁLEZ SUGRAÑES, p. 108 i p. 243.- GRAESSE, IV, p. 415.- HEREDIA, I, n. 296.- MARTÍN ABAD. *Post-incunables*, n. 1011.- MILLARES. *Imprenta Barcelona*, n. 14, p. 536.- MIQUEL I PLANAS. *Bibliofilia II*, 510d.- NORTON, n. 156.- PALAU, VIII., n. 152815.- TORRES AMAT, p. 377.- VINDEL, F. *Manual*, V, n. 1620.

BARCELONA. *AHC*, Res.4º 14; *AHPB*, Res. 4º. 14 (inc); *Bibl. de Catalunya*, 1-V-34 (inc.), 12-II-56, 8-VII-9, Bon. 7-IV-29; *Col·legi d'Advocats* (PONS, n. 3); *Pública Episcopal (Seminari Conciliar)*, R. 10538; *Universitària*, 2003 XVI-1/III/5, B-58/2/2 (inc.).- BERKELEY (CALIFORNIA). *University of California Bancroft Library*.- CÀLLER. *Universitaria*, R.V.11 (ROMERO FRÍAS, n. 626).- CAMBRIDGE. *University Library*, F150.b.8.9 (ADAMS, M-640).- CAMBRIDGE (MASSACHUSETTS). *Harvard University. The Houghton Library*, Typ 560 05.560 (ANNINGER, n. 14).- GIRONA. *Seminari*, S/128 (inc.) (MARQUÈS, n. 25).- LONDRES. *British Library*, C.63.i.8 (RHODES, p. 128).- MADRID. *Nacional*, R-14791, R-15405, R-3865-6 (ex. en vitel·la); *PR Real Biblioteca*, I.D. 5 i III-62; *RACMP*, 19517; *Universidad Complutense*, FOA 530, HIS XVI-77 MAR.- MONTPELLER. *Municipale*, V.9486.- MONTSERRAT (BARCELONA). *Abadia*, Segle XVI-4º.56 (TORRA. *Bibl. Montserrat*, n. 1682).- NÀPOLS. *Nazionale Vittorio Emanuele III*, Racc.Vill. G.170.- NOVA YORK. *The Hispanic Society of America* (PENNEY, p. 338).- OLOT (GIRONA). *Bibl. Marià Vayreda*, 10363 (inc.) (ESTRADER, FULLÀ i SANLLEHY. *Bibl. Marià Vayreda*, n. 3).- PALMA DE MALLORCA. *Pública*, 17952.- PARÍS. *Nationale*, Rés-F-683, F-684.- PERALADA (GIRONA). *Palau*, 53-IV.- RIPOLL (GIRONA). *Bibl. Lambert Mata*, R. 1471 (ESTRADER i FULLÀ. *Lambert Mata*, n. 25).- SALAMANCA. *Universitaria*, BG/15511.- SAN JUAN (PUERTO RICO). *La Casa del Libro*.- SARAGOSSA. *Universitaria*, H-3-39.- VALÈNCIA. *Universitària*, R-1/129 (GISBERT, n. 2296).- VIENA. *Österreichische Nationalbibliothek*, *48.D.43.

31

Antonio de Nebrija: [*Introductiones Latinae*]. [*Recensió catalana*.] [*Barcelona*]. Nicolás Spindeler. 1505, 18 octubre.

Fol.- a-l⁸ m¹⁰ n-p⁸ q⁶ r-v⁸.- [I-VII],VII[= VIII]-CLVIII[= CLX] f.- L. gòt.

En blanc el lloc corresponent a la sign.: aijj.

Errates als f.: VII (en lloc de VIII), LV-CII (LVII-CIIII), CII (CV), CIII-CVII (CVI-CIX), CIX (CX), CIX-CLVIII (CXI-CLX).

En blanc els llocs corresponents als f.: I-VI, XVI, CLVI.

Text en glossa, com. a línia seguida.- Capll. grav.- Post. marg.

f. [I]r: [*Introductiones Latinae*] (Sense port. els dos exemplars coneguts).

f. [I]v: *Probablement en blanc.*

f. [II]r i v. Petri badie.Epistola. | (P⁷)Er φ̄ Reuerendo ac prestantissimo in christo patri et dño dño Iacobo | de deça [...] | Epistola. [...] | ¶ Ad iesum christum [...] | ¶ Ad virginem mariam [...] | ¶ Ad beatum hyeronimum [...]

f. [II]v-[III]v: Aelius. Antonius nebrissensis. Isabele principi sue . S.D. | ¶Cu3 introductiões meas præclarissimo tuo noīne recognitas atq3 interpretas [...] ¶Bis ediderat . Priores ad perq3 Reuerendum patrem ac Illustrissimū | dominum Petrum mēdozā.S.R.E.Cardinalēz hispanū.Quæ quia hominibus carmini Alexandrino assuetis nō | multum placebant : secundam aiecimus ad nobilissimum adolescentem gutterium a Toledo:in qua illa tantuz ver- | sibus cōplexi sumus : quæ cum sint varia atq3 de rebus minutissimis differentia in promptu pueris habenda erant : | quod videtur posse facilius carmem [*sic*] de se præstare | [...] ¶ Ad artem suam auctor. | O mihi per multos caste nutrita labores [...]

f. [IV]r-[VI]v: Prologus. | [*Comentari:*] (T⁵)Hales ille milesius. Hæc præfatio in tres partes distribuitur. | Prima enumerat causas cur auctor | introductiones suas iam bis

editas recognouerit. Secunda cur in illas comētarios adiecerit. Ter | tia cur Isabelæ hispaniarum reginē potissimum dedicauerit [...]

f. [VII]r: Prologus | € Sed qr [sic] nemo est adeo imperitus qui iam non intelligat: antiquis auctoribus ideo assentiendum esse quia sic lo | cuti sunt [...] Tertulianus Iu | uenctis Cyprianus Lactantius : Ambrosius Augustinus Ruffinus Boetius Cassiodorus Gregorius Isidorus. | Prosper. Qui sequūtur: quod ad latini sermonis rationem attinet: nec digni quidem sunt quorum meminisse de | beamus. Qui auctores cum sint in tirplici temporum diuersitate positi illorum tantum auctoritate nitentur qui fue | runt medij.

f. [VII]v-CLV [= CLVII]v: *Text.*

f. CLVI [= CLVIII]-CLVIII [= CLX]r: [a 2 cols.:] Aelii antōii nebrissēsis grāmatici τ poete vafie [sic] dicta philosophorū [sic] | ex diogēe laertio potissimū collecta incipiūt. liber prim⁹ de vndecim sapiētib⁹ |

f. CLVIII [= CLX]r: [*Després de finalitzar dicta philosophorum.*]

Recapitulatio.

f. CLVIII [= CLX]v: (A³)ntonii nebrissensis salutatio ad patriā suaz multis annis | non visā : Et memorata infantia sua facta quoqz excusatione tam longe more: pollicetur se | post emeritos suæ professionis annos in patriam rediturum. | [col. a:] Salue parua domus pariter salucte penates [...]

f. CLVIII [= CLX]v: *Colofó:* [*Després de finalitzar les poesies:*]

Aelii Antonii nebrissensis ars grammatica cum | eiusdem vberimis comentariis Præterea eiusdem opera de re littera | ria in hac nouissima impræssione super addita Opusculū [sic] de dicti | ouum [sic] hebraicarū accentu Repetitio secunda de quarundā lit | terarum corruptis vocibus De orationes structura deqz | pūctuatōe præcepta quædā. de orthographia brcue [sic] cō | pendiū. Et libellus de differentiis . Et duo parua vo | cabularia . duo præterea donati atqz mācinelli opu | scula defiguris dicta insuper vndecim sapiētū | carminib⁹ ab eodē antonio ædita φ̄ emen | datissime impræssa per Nicolaū spinde | ler germanicū Fœliciter finiūtur die | mēsis. xviii Octobri Anno salutis | christianæ. Millesimo . quin | gentesimo quinto.

ESPARZA i NIEDEREHE, n. 61.- MADURELL i RUBIÓ, p. 324 (imprès a València).- MARTÍN ABAD. *Post-incunables*, n. 94.- MILLARES. *Imprenta Barcelona*, n. 6, pp. 505-506 (a la lám. reproduceix un exemplar d'una altra edició).- NORTON, n. 87.- ODRIOZOLA. *Caracola*, n. 18 (imprès a València).- PALAU, X, n. 188911.- SOBERANAS. *Nebrija en Cataluña*, 12 (p. 64).

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*; 1-VI-11 (inc.) (PLAZA. *Nebrija*, n. 4).- VALÈNCIA. *Universitària*, R-3/153 (inc.) (GISBERT, n. 222).

32

Antonio de Nebrija: *Introductiones latinae*. Joan Luschner. [1501-1505?]

4^o.- a-z⁸ τ⁸ Ϸ¹⁰.- [202] f.- L. gòt.

Errates a les sign.: Lij (en lloc de lij), uiiij (niij).

En blanc els llocs corresponents a les sign.: e iij, k iij

aj : [desconegut]

aij r-bij v: [*Pròleg, comença amb el text.*]

ϕ Ad artem suam auctor. | ϕ O mihi p̄ multos caste nutrita labores | Ars mea quā genui
t̄ps̄ in omē vale. | ϕ T̄ps̄ in oē vale:neq̄ em̄ tu⁹ addere q̄c̄ φ̄ | Sz̄ neq̄ q̄δ̄ genitor demere
possit habet. | ϕ Quē sua nūc etas opa ad maiora remit- | Queq̄z sibi fuerit inuidiosa
min⁹. [blanc] (tit | ϕ Et te iā grandē latebras exire paterni: | Liminis: τ media viuere luce
decet. | ϕ Sed ne sola domo vadas glossemata | Que te circūstēt quolibet ire velis
[blanc] (iūxi. | ϕ His comitata metu posito c̄tēnere vul- | Et detractorδ̄ ūba maligna potes
[blanc] (gus: | ϕ Qui ñ agnoscāt cū te mera somnia fin- | Qui nihili ūsus supposuere
meis. [blanc] (gūt | ϕ Ito bonis auibus: tñ impartire salute | Multa:discipuli sint vbicumq̄z
mei. | ϕ Siue ego q̄ s̄ docui:v̄l si q̄s̄ doct⁹ ab ill⁹.

[Comentari:] Alloquitur artē suā Antonius quasi filiā quādā ex se genitā: q̄ cū sit multo
iā t̄pre domi | caste integreq̄z ab illo educata:iubet ip̄am valere. atq̄z ex latebris domesticis
in lucē emit | tit:φ̄ tñ ūgo est etas ludibrio exposita:adit illi glosemmata quasi comites
stipatoresq̄z: | q̄ illā deducāt. atq̄z ab inuidod̄ iniuria defendāt : asserātq̄z. Dat illi p̄terea
mādata vt suo | noīe salutet discipulos quoscūq̄z ut vbicumq̄z nacta sit. Imperat quoq̄z illi
vt in primis [...]

bij v-bij v: [Taula:] ϕ Anacephaleosis earum rerū que in toto hoc grāmatices opere
continentur: | Liber prim⁹ de primis grāmatices rudimēt̄ξ [...] ϕ Liber secundus de genere τ
declinatione | nominū atq̄z de preteritis τ supinis verborδ̄ [...] ϕ Liber tertius de
erotymatis omniū mēbro- | rū atq̄z partiū artis grāmatices [...] Liber.iiij.de cōstructiōe
partiū orationis [...] Liber quintus de prosodia [...]

bij v-ϑx v: *Text.*

BITECA. MANID, 2112.- ESPARZA i NIEDEREHE, n. 51.- IBE. *Post-incunables*, n. 34.- MARTÍN ABAD.
Post-incunables, n. 103.- MILLARES. *Imprenta Barcelona*, n. 2, p. 533.- NORTON, n. 158.-
SOBERANAS. *Nebrija en Cataluña*, n. 10.- VINDEL, F. *Arte. Adiciones. Cataluña*, n. 33 (2).

PALMA DE MALLORCA. *Pública*, Inc. 546 (inc.)

33

Bans: *De part dels reverends i magnífics senyors diputats del General del Principat de Catalunya... crida sobre els adobs dels safrans...* [Ban dels diputats del General del Principat de Catalunya, residents a Barcelona, sobre la preparació del safrà]. [Barcelona. Joan Luschner. 1501-1505?].

4º.- 1 f. imprès apaïsat en una sola cara.- L. gòt.

Capll. grav.

[Incipit:] (D⁴)E part dels Reuerend [sic] : e magnífichs | Senyors deputats del general del
principat de | Cathalunya residents en Barçalona vos amone | stam no obstant ja
prechesquē p̄ quiscun any les | crides sobre los adobs δ̄ls saffrās en los lochs acustūats: q̄
no | sie p̄sona alguna δ̄ qualseuol ley e condicio sia que presumes- | quen fer lo adob dels
saffrans cōtra forma dels capitols:ç̄o es | que tot saffra fet ala custuma de orta haia esser
adobat ab la flo | rassa o aygua e que rest exut lest e no carregat. E los que serā | fets ab
adob de oly que no presumesquen metre enla cassola si | no aygua e oly e que rest exut e
lest dit saffra sots pena de set | liures e cremar dit saffra sens misericordia alguna.

BITECA. MANID, n. 2641.- MARTÍN ABAD. *Post-incunables*, n. 157.- MILLARES. *Imprenta hispana*, n. 19, p. 524 (impr. Joan Rosenbach, ca. 1513).- NORTON, n. 157.

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*, F. Bon. 2365 (B. CATALUNYA. BARCELONA. *Bonsoms*, n. 28, p. 10: impr. Joan Rosenbach, 1513).

34

A

Ferran II, de Catalunya-Aragó (el Catòlic): *In Christi nomine pateat cunctis: Quod cum inter seniores pagensium de remença...* [Sentència promulgada per Ferran Rei de Castella, d'Aragó ... entre els senyors de pagesos de remença d'una part i de l'altra els pagesos...] [Barcelona. Joan Rosenbach. 1505?].

Fol.- a-b⁶.- [12] f.- L. gòt.

Errates a les sign.: ✕a ij-✕a iij (en lloc de aij-aiij).

En blanc el lloc corresponent a la sign.: biiij.

Capll. grav.

aj r: *Incipit:*

[Dins de marc format per sis orles xil.:] (I⁶)N xpī noīe Pateat cūtis:Quod cū inter seniores pagensiū de re- | mēça ex vna:τ ipsos pagēses iamdicte cōdiciōis principat⁹ Ca- | thalonie partib⁹ ab altera fuerit firmatū cōpromissū causis τ rati | onib⁹ in cōpromisso ipō contentis: τ in sentēcia in frascripta desig- | nandis in serenissimum at [sic] potentissimum dominum dominum. | Ferdinaudum [sic] dei gratia Regem castelle Aragonum [...]

aj r-bvj r: *Text.*

bjv r [Després de finalitzar el text:] Manant diem manant vos strement | queda pñt n̄ra declaracio tengan e abseruen tenir e obseruar fassan per tots incō | cussament sots les penes enlo conpromes e sentencia conteugudes [sic] [blanc] Dade | en Ceragossa [sic] a.ix.del mes de Janer del any Mil.cccclxxxviij. | Indiuersorum sigilli sancti.ij. [blanc] Y yo el Rey. | Ut vic. [blanc] Ut pere forner loc: | Ut generalis thesorarius [blanc] officialis gñralis cōser. bjv v: *En blanc.*

B

Existeixen exemplars amb algunes variants, que suposo que serien impresos per encàrrec de Rosenbach:

Errates a les sign.: ✕a ij-✕a iij (en lloc de aij-aiij), biiij (bv).

Gravs.

aj r: *Incipit:*

[Dins de marc format per sis pece xil.:] (I³)N xpī noīe. Pateat cūtis:Quod cū inter seniores pagensiū de remēça | ex vna:τ ipsos pagēses iam dicte cōdiciōis principat⁹ Cathalonie partib⁹ | ab altera fuerit firmatū cōpromissū causis τ rationib⁹ in cōpromisso ipō | contentis: τ in sentencia infrascripta designandis in serenissimum at [sic] potētissimū | dominum dominū Ferdinandum dei gratia Regem castelle Aragonum [...]

aj r-bvj r: *Text.*

bjv r: [Després de finalitzar el text:] Manant diem manant vos strement | queda pñt n̄ra declaracio tengan e obseruen tenir e obseruar fassan per tots incō | cussament sots les penes enlo conpromes e sentencia contengudes [blanc] Dade | en Ceragossa [sic] a.ix.del mes de

Janer del any Mil.cccclxxxvij. | Indiuersorum sigilli sancti.ij. [blanc] Y yo el Rey. | Ut vic. [blanc] Ut pere forner loc: | Ut generalis thesorarius [sic] [blanc] officialis gñralis cōser. bvj v: *En blanc*.

AGUILÓ, n. 1295.- *BITECA*. MANID, n. 2211 (A), 2237 (B).- NORTON, n. 214 (el menciona com segona part de *La sentència reyal sobre les diferències de part a part devallants per causa de les turbacions passades*, de 1520?, Jaume de Vingles).- PALAU, V, n. 89988.

BARCELONA. *ACA*, Inc. 20 (2) (A), Inc. 51 (3) (A); *Bibl. de Catalunya*, 9-VII-31(2) (A), 2-V-13 (A), Esp. 16-Fol (A), Esp. 19 (3) Fol. (B).- CAMBRIDGE (MASSACHUSETTS). *Harvard University. The Houghton Library*, In 955.05v.2(8) (B).- LLEIDA. *Catedral*, LC-0033 (A).- LONDRES. *British Library*, T.97*(2) (B).- MADRID *RAE*, R-23(2) (A).- MILÀ. *Ambrosiana*, S.N.V.X.20.- NOVA YORK. *The Hispanic Society of America* (A).- PARÍS. *Sainte-Géneviève*, OE XV 648 Rés(2) (BRESON. B. *Sainte-Géneviève*, n. 157).- RIPOLL (GIRONA). *Bibl. Lambert Mata*, R. 88 (inc.) (A).- SAN LORENZO DE EL ESCORIAL (MADRID). *Monasterio*, 39-IV-13(2) (A), 29-V-2(3) (B).- VALÈNCIA. *Bibl. Serrano Morales (Ajuntament)*, 6628(2).- WASHINGTON. *Library Congress*, Law Spain Aragon 2 1500.

35

Roís de Corella, Joan: [*Lo plant de la reina Hècuba en prosa catalana*]. Barcelona. Joan Luschner. [1505?]

4º

[Lo plant dela reyna ecuba en prosa catalana compost p mosen Ioã rozes de corella].

[Comença:] mortal e [forte?] amor. [Acaba:] animosos troyans.

Colofó:

Imp. ē barcelo^a. p Io. luschner.]

MARTÍ GRAJALES, p. 418.- MARTÍN ABAD. *Post-incunables*, n. 1336.- NORTON, n. 159.- *Reg. Col.*, n. 3958 ("comprado en Barcelona, agosto 1513").- *RIEPI*, I, n. 4151.- *RIBELLES COMÍN*, I, n. 232.

36

Butlla. Indulgències de Juli II. *Sia manifest a tots els fidels cristians que podran ajudar i socórrer d'almoina o caritat de cinc quatrins...* [Barcelona. Pere Posa I. 1505?]

1 f. imprès en una sola cara.- 21,2 x 15 cm. apaïsat.- L. gòt.

Capll. grav.- Grav.

[Gravat de Crist a la creu amb la Verge i Sant Joan Evangelista i un soldat al peu¹⁶] | (A⁶) Honor:e gloria de deu tot poderos:e dela sacra | tissima úge maria.Sia manifest a tots faels cri | stians q̄ poran ajudar e socórrer de almoyna o | caritat de sinch quatrins estimats en la present | gracia del nostre sanct pare Iulio segon guan- | yaran les següents gracies. [blanc] Primerament | ¶Item per les festiuitats de nostre senyor ihesu christ com | es a saber Nadal:Pasqua: Pentecosta: Tots sants p̄ cas | cuna.vij.anys:e.vij. quarantenes de perdo.[blanc] ¶Item | per les sinch festes dela mare de deu com es a saber Natiuitat | Cōcepçio: Purificacio Anunciacio Ascencio p̄ cascuna. vij. | anys e. vij.quarantenes de pdo.E p̄ les octaues p̄ cada dia | tres anys e tres quarantenes de perdo. [blanc] ¶Item de | gracia special remet:e p̄ dona tots los peccats oblidats en | cōfessio penitencies donades e no complides p̄ son pare c̄fes | sor. [blanc] Item mes remet e perdona a tots religiosos o religiosa q̄ haia mancat a les hores | canoniques o en los officis diuinals donant dita

quantitat los sia remes:e p̄ donat. | [*blanc*] ¶Iteꝝ mes de gracia especial si hauien algun carech [*sic*] de animes defunctes com es a saber ani | mes de pares o mares auis o auies germans o germanes q̄ donant la dita quantitat p̄ cada | vna anuna. E dona libertat quen puguen pendre fins a set defunts. [*blanc*] ¶Iteꝝ mes los fa | p̄ticipants en totes les misses beneficis deiunis disciplines vespres matines hores canoniq̄s | romiatges presentalles ques fan e faran p̄ tota la crestiandat. ¶Item mes lo senyor bisbe | reconfirmāt les dites gracies dona e atorgua.xxxx.dies de pdo. vltra les gr̄es damūt dites.

MILLARES. *Imprenta Barcelona*, n. 6, p. 510.

NOVA YORK. *The Hispanic Society of America* (PENNEY, p. 118).

37

Breviarium. *Breviarium Barcinonense.* [*Barcelona. Joan Luschner? anterior a 1506.*]

ALTÉS. *Aportación*, p. 110.- MADURELL i RUBIÓ, p. 445-451.- MARTÍN ABAD. *Post-incunables*, n. 203 ("Parece suficientemente documentada la existencia de esta edición en los siguientes testimonios: en un inventario autógrafa hecho por Pere Posa de los libros que poseía en su tienda y en su casa, fechado en marzo de 1506, figura con el núm. 2, "Breviaris de Barchinona, de pergami" (Madurell i Rubió doc. 235 (p. 404); en el comentario (pp. 408-409) señala el segundo de los autores "no conozco ningún Breviario de la diócesis de Barcelona impreso con anterioridad a la fecha del inventario... El hecho de que el ejemplar en poder de Posa fuera en pergamino permite la sospecha de que él hubiera sido su impresor, ya que tales tiradas de lujo no iban a parar de ordinario a manos de particulares. Por otra parte, Posa imprimió el año 1501 un *Ordinarium Barcinonense*... y sería extraño que la diócesis no hubiera también publicado su *Breviarum* [*sic*]...") y esa información se ha relacionado con el inventario de los libros que poseía el presbítero Vicenç Granell, beneficiado de la Catedral de Barcelona, fechado el 16 de noviembre de 1506, en cuyo núm. 12 figura "un... Breviari del bisbat de Barcelona, de stampa, ab posts vemelles [*sic*]" (Madurell i Rubió doc. 245 (p. 446)).- MAS. *Llibres antics*, p. 444.- ODRIOZOLA. *Litúrgicos*, n. 189 (pp. 199 i 494).

1506

38

Missale: [*Missale parvum secundum usum ecclesie cathedralis Elnensis*]. Joan Rosembach. 1506, 24 gener.

4º.- L. gòt.

[De l'únic exemplar conegut solament se'n conserva el darrer full, amb el colofó:]

[recto:] *Colofó:*

[*En vermell:*] Ad laudem dei omnipotētis: augmentūqꝫ cultus | diuini Explicit missale puū scđꝫ vsū eccl'ie cathedra | lis Elneñ. ɔtinēs in se missas festoꝫ principaliū toti⁹ | anni

oīa festa beate virginis: de oībus ap̄lis: τ prī | cipalioribus sanctis. cū missa pro defūctis:
Canōe: | et cū cōmune sanctoд Cū multisqz alijs missis voti | uis q̄ oīa largissime in
tabula reperiūtur Imp̄ssum | barchiñe exp̄sis Ioannis Rosembach artis im- | p̄ssorie
mgr̄m. Anno ab incarnatione dñi .M.D. | vi. viiij kl's. Februarij | [*en negre:*] [marca
tipogràfica A]
[verso:] *En blanc*.

ALTÉS. *Aportación*, p. 113.- AMIET, n. 384.- *Index Aureliensis*, n. 159941.- MARTÍN ABAD. *Post-
incunables*, n. 1051.- MILLARES. *Imprenta Barcelona*, n. 1, p. 520.- NORTON, n. 95.- ODRIOZOLA.
Litúrgicos, 99 bis.- *RIEPI*, I, n. 3892.

PARÍS. *Nationale*, Rés. B27757.(2) (Únicament el darrer f. amb el colofó).

39

Peres de València, Jaume (O.E.S.A.): *Commentum atque accuratissime excerptum
editumque per R.D. Jacobum de Valencia ... in Psalmos David ...* Impressum Barchinone.
Per Nicolau Spindeler. 1506, 31 agost.

Fol.- a-b⁸ c⁶, a-z⁸ A-I⁸ L-O⁸ P¹⁰, []⁸.- [23], I-CCCXXXII[= CCCVII], [9] f.- L. gòt.

Errates a les sign.: [1^a sèrie:] aj (*en lloc de* aij); [2^a sèrie:] *en blanc* (ai), ai-aiii (aii-aiiii),
ii (iii), o (n), tii (tiii), yi-yii (zi-zii), ziiii (Aiiii).

En blanc els llocs corresponents a les sign.: [1^a sèrie:] aiiii, [2^a sèrie:] q.

Errates als f.: XXXIX-XXXXVII (*en lloc de* XXXX-XXXXVIII), LX (LXI), LXXXIX
(LXXXVIII), XCI-LXXXXVI (XC-XCV), CII (XCVI), XCVIII-XCIX (XCVII-XCVIII),
XCVII (XCIX), CI-CII (C-CI), CI-CIII (CII-CIV), CVIII (CV), CV (CVIII), CVIII
(CIX), CXI-CXIX (CX-CXVIII), CXXI (CXIX), CXXVII (CXX), CXXIII-CXXVI
(CXXII-CXXV), CXXI (CXXVI), CXXVIII-CXXXVIII (CXXVII-CXXXVII), CLIX-
CLXI (CXXXVIII-CLX), CXLII-CXLIII (CXLI-CXLII), CXXLIII (CXLIII), CLXXIII
(CXLIII), CLXV (CXLV), CLXVII (CXLVI), CXLVIII (CXLVII), CLXVIII
(CXLVIII), CLXX (CXLVIII), CLXXVI (CL) CLXXVI (CLI), CLXXXIII (CLII),
CLXXVIII-CLXXXI (CLIII-CLVI), CLXXXII (CLVII), CLXXVI (CLVIII),
CLXXXV (CLIX), CLXXXVI-CLXXXXI (CLX-CLXV), CLXXXIII (CLXVI), CCI-
CCVII (CLXVII-CLXXIII), CCVIII (CLXXIII), CCXI-CCXII (CLXXV-CLXXVI),
CCXV (CLXXVII), CCXIII-CCXV (CLXXVIII-CLXXX), CCXIII-CCXV (CLXXXI-
CLXXXIII), CCXVII (CLXXXIII), CCXX-CCXXXV (CLXXXV-CC), CCXXXVII-
CCXLI (CCI-CCVI), CCXLI (CCVII), CCXLIII (CCVIII), CCXLIII-CCXLV (CCIX-
CCX), CCLVI (CCXI), CCXLVII-CCIL (CCXII-CCXIV), CCLI-CCLII (CCXV-
CCXVI), CCLII-CCLIII (CCXVII-CCXIX), CCLIII (CCXX), CCLVII-CCLVIII
(CCXXI-CCXXII), CCLVII (CCXXIII), CCLIX-CCLXXII (CCXXIII-CCXXXVI),
CCXLXIII (CCXXXVII), CCLXXIII-CCCXXXII (CCXXXVIII-CCCVI), CCCXXXII
(CCCVII).

En blanc el lloc corresponent al f.: CCI.

Text a 2 cols.- Capll. grav.- Grav.

aj: *En blanc*.

aj[= aij]: [col. a:] Prologi. | ☩ Reuerendi et optimi patris δo iacobi δ | valentia
christopolitani ep̄i: Ad reuerēdis | simuz in christo patrē et dominū D. Ro | dericuz boria

cardinalē valentinuz ep̄̄ por | tuēsez et carthaginensez: sancte romane ec | clesie vice
cācellariū dignissimuz in libros | psalmodum dauid prefatio.

aj[= aij]r [col. b:]cvij r: argumentum.

cvij v: [Dins de marc format per quatre orles xil., a la de sota escut dels Reis Catòlics,
gravat de David].

f. I r- CCCXXXII[= CCCVII] v: *Text*.

f. CCCXXXII[= CCCVII] v: *Colofó*: [Després de finalitzar el text:] [col. b:]

Cōmentū φ̄ accuratissime excerptū | editumqz per . R.D. Iacobum de | valencia. sacre
theologie : ordinisqz | sancti Augustini professorem.necnō | episcopū Cristopolitanū ī
psalmos | dauid feliciter explicat. Impressum | Barchinone per Nicolaum spin | deler. Anno
saluatoris Millesimo | quingentesimo sexto . Die vero vlti | ma Augusti.

P x: *En blanc*.

[]j r-[]vij v: Tabula. | [col. a:] (Incipit tabula²) de omni materia pro maiori | parte.reperta
in libro psalmo | rum fm expositionē.R.D. Iacobi perec [sic] de Ualencia.

[]vij: *En blanc*.

BURGER, p. 68.- *Cat. Col. S. XVI*, P-1265, P-1925.- LYELL, p. 24 i lám. 16.- MADURELL i RUBIÓ, n.
226.- MARTÍN ABAD. *Post-incunables*, n. 1212.- MILLARES. *Imprenta Barcelona*, n. 7, p. 506.-
NORTON, n. 88.- PALAU, XIII, n. 222617 i 222616-II.- REINHARDT i SANTIAGO, n. 69.

BARCELONA. *Ateneu*, 84-II; *Bibl. de Catalunya*, 8-VII-10 (inc.); *PP. Franciscans; Universitària*, B-58/2/3
(inc.), B-58/2/4 (inc.), B-58/2/5 (inc.).- BENICÀSSIM (CASTELLÓ DE LA PLANA). *Carmelites Descalços*
(GUITARTE. *Castellón*, n. 2).- CAMBRIDGE. *University Library*, F150.b.8.10 (ADAMS, B-1391 i P-691).-
CAMBRIDGE (MASSACHUSETTS). *Harvard University. The Houghton Library*, Typ 560 06.681F
(ANNINGER, n. 15).- LOGRONYO. *Pública*, IyR/52 (inc.).- MONTSERRAT (BARCELONA) *Abadia*,
XVI-4º.54 i 54d (inc.) (TORRA. *Bibl. Montserrat*, n. 1986 i 1986d).- NORMAN (OKLAHOMA).
University of Oklahoma.- NOVA YORK. *The Hispanic Society of America*, (inc.) (PENNEY, p. 421).-
PALMA DE MALLORCA. *Pública*, 14488, 23453 (inc.).- REUS (TARRAGONA). *Bibl. Font de Rubinat*
(actualment perdut).- RIPOLL (GIRONA). *Bibl. Lambert Mata*, R. 82 (ESTRADER i FULLÀ. *Lambert*
Mata, n. 26).- SANT CUGAT DEL VALLÈS (BARCELONA). *Bibl. Borja*, C-Inc-III-5.- TARRAGONA.
Pública, VIII/1397 (LÓPEZ DE TORO. *BP. Tarragona*, n. 600, PAGAROLAS, n. 321).- VIC
(BARCELONA). *Episcopal*, XVI-1762.

40

Pere, Infant de Portugal: [*Viaje a Jerusalén*]. Barcelona. [*Sense informació de
l'impressor*]. 1506.

4º

[Petri de portugal infante viaje a jerusalē en catalan. ba. 1506. [*Comença:*] Parti don
pedro del regne de portogal ab tota la cōpagnia.]

Abeced. Col., n. 14481.- MARTÍN ABAD. *Post-incunables*, n. 1195.- NORTON, n. 215; Íd. *Lost Spanish
books*, n. 33.- *RIEPI*, I, n. 4013.

41

Romance: [*Romanç sobre la mort del rei Felip*]. Barcelona. [*Sense informació de
l'impressor. 1506?*]

4º.- Text a 2 cols.

[Philippe regis castelle romance sobre su muerte. ba. [Comença:] De setiembre se conta el vintisinqueno dia].

Abeced. Col., n. 14875.- MARTÍN ABAD. *Post-incunables*, n. 1369.- NORTON. *Lost Spanish books*, n. 35, p. 170.- RODRÍGUEZ-MOÑINO. *Nuevo diccionario*, n. 877.

42

Erla, Jaume d': *Doctrina com els pares deuen criar els fills així al servei de Déu com a honor del món.* [Barcelona. Nicolau Spindeler. ca. 1503-1506.]

4^o.- a-c⁸.- [24] f.- L. gòt.

Gravs.

aj r: *Portada:*

[Gravat de mestre i deixeble, que sostenen un rotlle amb la llegenda: Mon fil apren la doctrina de ton pare | y a ta mare obeex] | Doctrina coz los pares deuen criar los fils [sic] | axi al seruey de deu : coz ha honor del mon.

aj v: (A⁴)L molt manifich [sic] e mes virtuos se- | nyor mossen Joan Roiz de Calcena caualer e secreta | ri dignissimo del cristianissim e inuictissim senyor don | Farrando [sic] per la gracia de deu Rey de Spanya de | Napols e de Hierusalē τ cetera. Jaume de Erla indigne preuere | abhumil e deuota submitio se comãe. La grã affectio y voluntat q̄ | vostra merce te en los exercicis de tota virtut [...]

aij r-cv v: *Text.*

cvj r: Per maior declaratio enla criãca deles fil | les direm alguna cosa sis seruara molt pro | fitosa. E deuen saber que principalmēt en | tres coses deuen esser criades y noctrides. | La primera que no sien molt passeiadores | ni vaguabūdes. La segoã que no siē molt | parleres. La tercera que no sien ocioses.

cvij v: ¶ E per no esser mes prolix del q̄ volria e per no fatiguar | als qui volran legir aquesta petita obra : atots de gratia demane ab | humanitat les errades emēdar vullen. e si alguna cosa bona hi tro | ben adeu omnipotent la laor donen. lo qual es donador de gratie | supplicant lo. humilment que per sa immensa bondat nos façe ciu | tadans del seu sant regne Amen.

cvijj: *En blanc.*

Abeced. Col., n. 14694.- BITECA. MANID, n. 2653.- MARTÍN ABAD. *Post-incunables*, n. 642.- MILLARES. *Imprenta Barcelona*, n. 4, p. 505.- NORTON, n. 89.- PALAU, V, n. 92639 (imprès a València).- RIEPI, I, n. 2315.- VINDEL, F. *Arte*, III, *Valencia*, n. 78 (el data l'any 1498); Íd. *Manual*, n. 893 (el data l'any 1498).

CAMBRIDGE (MASSACHUSETTS). *Harvard University. The Houghton Library*, Typ 560 03.367 (ANNINGER, n. 6).

43

Mercedaris: *Sia manifest a tots els fidels cristians per la sang de Jesús...* [Indulgències.] [Barcelona. Carles Amorós, probablement amb Luschner. 1505-1506?]

Fol.- 1 f. (137x29,5 cm.) imprès en una sola cara.- L. gòt.

Capll. grav.- Gravs.

[Comença:]

[Dins de marc xil. de set peces]: (A⁸)Lahor e gloria del omni [gravat xil. representant a Crist crucificat -a cada costat de la creu un escut dels mercedaris- adorat per membres de l'Orde de la Mercè¹³] | potēt deu e dela sacratissima mare sua: sia ma | nifest atots los fells [sic] christians p la sanch de iesus remuts e cōprats. Com | los reys de Arago de ĩmortal memoria son stats fundadors dela sagrada | Religio dela úge Maria de la merçe afi de rembre los pobres catius cri- | stians qui stan presos en poder dels moros enemichs de nostra religio xp̄i | ana. A suplicacio dels quals los sants pares Apostolichs han atorgades | moltes e innumerables gracies e indulgencias enla vida: y enlo article de | la mort atots los benefactors δ dita religio perla santa redempcio dels catius xp̄ians les quals volen | que duren perpetualment: entre los quals nostre sant pare papa Iulio segon Primeramēt confirma | e de nou atorgua [sic] totes les gracies e indulgencies [...] [a baix, a l'esquerra, gravat de la Verge de la Mercè¹⁶] Forma dela absolucio Dels cōfreres en lo article dela mort. | Misereatur tui τc̄. yo per la auctoritat de nostre senyor deu iesu christ: e potestat ami comesa per los | benauēturats sant Pere: e sant Pau: e de nostre sant Pare te absolch de qualseuol e tota excomunica | cio major o menor a iure vel ab homīe atu imposada e de tots tos peccats ami confessats e dels que | cōfessaries si ata memoria te reduhiē et reconsilie ala cōmunio dels fells [sic] christiās e ala [a la dreta gravat de l'escut de l'Orde de la Mercè⁷] participacio de nostra militāt sglesia. In noīe pa + tris τ fi+lij τ spiritus+sancti amē. | E mes perla dita auctoritat te atorgue plenaria remissio de totes les penes als te⁹ pec- | cats degudes axi en aquest mō com en lo purgatori pque la tua aīa no sia empaxada δ | anar ala gloria de paradís per merits dela preciosa sanch del senyor e deu nostre hiesu | christ. Qui viu y regna ablo pare e spirit sant deu. In nomine patris τc̄. E si aquesta ve | guada no morras [sic] la present absolucio te sia reseruada p al verdader article dela mort.

MADURELL i RUBIÓ, p. 432-433.- MARTÍN ABAD. *Post-incunables*, n. 305.- NORTON, n. 167.- PLACER. *Bib. Mercedaria*, n. 1406.- RUBIÓ BALAGUER, Jordi: "Carta de privilegis de Juli II als confreres de la Mercè (1505)", a *Analecta Sacra Tarraconensia*, XXVIII (1955), pp. 425-441.

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*, FS-Fol-5

1507

43 bis

Missale: *Missale secundum consuetudinem fratrum beate Marie de Mercede Redemptionis captiuorum*. Barchinone. Per Iohanem Luschner et Karolum Amoros. 1507, 16 Març.

Fol.- [*]¹⁰ [**]¹² (amb les signatures j-vj) a-c⁸ d-m¹⁰ n⁸ A-F¹⁰ G⁸ H-I¹⁰, L-M¹⁰.- [22], I-CCXXVII[= CCXXIX], [1] f.- L. gòt.- Notació musical.

Errates a les sign.: g j (en lloc de g), o vj (A vj), G vj (F vj), I v (L iij).

En blanc els llocs corresponents a les sign.: H j, M vj.

Errates als f.: XXVIII (en lloc de XXVII), XXXI II (XXXIII), XIII (CXIII), XXV (CXXV), XXVII (CXXVII), XXIX (CXXIX), CLXII (CLXVII), CLXXXIX-CCIII (CXCI-CCV), CCXIII (CCVI), CCV-CCXXII (CCVII-CCXXIII), CCXII (CCXXV), CCXXV (CCXXVI), CCXXIII (CCXXVII), CCXXVI-CCXXVII (CCXXVIII-CCXXIX).

En blanc els llocs corresponents als f.: XI, CLXXXIX, CXC.

Text a dues tintes i a 2 cols.- Capll. grav.- Gravs.

[*]1r: *Portada:*

[Dins de marc format per sis peces xil.:] MIssale sm cō- | suetudinē fra- | trum beate | Marie de merce- | de Redēptiōis | captiuоd:cuз | omnibus | additi | oni | bus [*sic*] | taз ad | conuentu- | alem q̄з ad pri- | uatam missam per- | tinentibus.

[*]1v: [Gravat a tota plana de l'escut xil. de l'Orde de la Mercè coronat, a la part inferior un ós, tot dins de marc de doble filet]

[*]2r: [A l'esquerre del f. gravat xil. de dos cercles de dominicals, als quatre cantons àngels bufant, i al centre, emmig dels cercles gravat de l'Anunciació, tot emmarcat en doble filet, a la dreta el text:] [*en vermell:*] Ad habendū notici | [*en negre:*] am tabule sequētis:cū qua pos | su⁹ scire festa mobilia [...]

[*]2v: [*Taula de les festes mòbils*]

[*]3r: Tabula pasce perpetua τ facilia. | Littere dominicales. | M.d.vij.

[*]3v-[*]9r: [*Calendari*].

[*]9v-[*]10v:(S³)Umme sacerdos τ vere | pōtifex dñe ihu xpē q̄ te | obtulisti deo p̄ri hostiaz [...]

[**]j r-[**]xij r: De officio ministroд altaris.

[**]xij v: [Dins de marc format per tres orles xil. de motius vegetals gravat de la Verge de la Mercè, la orla inferior està formada per quatre tacs xil., al centre l'escut de l'Orde] f. Ir- CCXXVII[=CCXXIX]r: *Text:*

f. CCXXVII[=CCXXIX] r: *Colofó:* [*Després de finalitzar el text:*]

Explicitū est missale cōpletissimū | sm џsuetudinē fratд btē marie | de Mercede.redēptiōis capti | uоd:ī quo sunt ml'te misse vo | tiue τ pl'a alia q̄ in alijs mis | salib⁹ cōitet [*sic*] nō reperiunc̄ | Expēsis τ de mandato | Reuerēdissimi in xpō | patris fratris Io | hannis vrgelleñ. Sa | cre doctrine pfessoris:ac | toti⁹ ordinis p̄dicti genera | lis Mgri Impressuz barchne | Anno.M.d.vij.die.xvj.Mens | martij. p̄ iohez luschner τ karolū | amoros:τ ex exēplari castigatissi | mo exceptum. [*blanc*] Deo gratias.

M10: *Probablement en blanc.*

AMIET, n. 1937-B i 1937-C.- CHEVALIER, VI, p. 161.- MADURELL i RUBIÓ, n. 240, pp. 433-435, n. 242 i 438-439.- MARTÍN ABAD. *Post-incunables*, n. 1069.- ODRIOZOLA. *Litúrgicos*, n. 125.

LE MANS. *Médiathèque Louis Aragon*, RIC 090 (els bifolis I3-I8 i I4-I7 estan impresos en pergami).

44

Valesco da Tarenta: *Compendi utilíssim contra pestilència tret de la font de medicina.*

[Trad. per Joan Vilar]. Barcelona. Joan Rosenbach. 1507, 20 març.

4^o.- a-b⁸.- [16] f.- L. gòt.

Errata a la sign.: a iij (en lloc de a iiij).

Capll. grav.- Gravs.

aj r: *Portada:*

Compendi vtilissim cōtra | pestilēcia tret dela font de | medicina. E conte ensi dotze auisos molt notables | per los quals mijansant lo diurnal adiutori quiscu | seguint aq̄lls: sia presuada dela pestilēcia. Amen. | [Dos gravats xil.: a l'esquerra, sant Sebastià agenollat rodejat de banda amb la llegenda: AVERTE DOMINE IRAM TVAM A POPVLO TVO, i a la dreta, la crucifixió, a sota dels dos gravats. fris xil.].

aj v: *En blanc.*

aij r: (I⁵)N nomine dñi Amen. | Iat sia p̄ les causes e | negocis ciuills [*sic*] e altres yo Iohā vilar doctor en | cascun dret dela insigna Ciutat de Barcelona | ciutada fos impedit entant q̄ no hagues facul- | tat δ diuertir lestudi en coses strāyes [...]

aij v: (C⁵)Omensa lo tractat de epidemia o pestilencia: | de mestre Ualasco de Taranto de arts e medi | cina doctor molt excellēt: p̄ Iohā vilar doctor | en cascun dret de lengua latina artificiosa en | vulgar transledat [...]

aij v-aiij r: *Índex.*

aiij r-bvij v: *Text.*

bvij v: *Colofó:* [*Després de finalitzar el text:*]

Myanjant la gracia de deu. Fou emprētat | la [*sic*] presēt tractat en lo [*sic*] insigne Ciutat δ Bar- | çelona per mi Mestre Iohā Rosembach Ale | many.a.xx.del mes de Martz.Mil.d.e.vij.

bviij: *En blanc.*

AGUILÓ, n. 1928.- *BITECA*. MANID, n. 2670.- *Bibliographia Medica Hispanica*, n. 568.- BURGER, p. 60.- GALLARDO, II, n. 1870.- GONZÁLEZ SUGRAÑES, p. 109.- *Impresos científicos españoles*, IV, n. 1686.- LYELL, p. 48 i fig. 36.- MARTÍN ABAD. *Post-incunables*, n. 1499.- MILLARES. *Imprenta Barcelona*, n. 2, pp. 520-521.- MIQUEL I PLANAS. *Bibliofilia*, I, cols. 541-544.- NORTON, n. 97.- PALAU, XXII, n. 327569.- VINDEL, F. *Manual*, II, n. 649.

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*, Bon. 7-III-26.- PARÍS. *Mazarine*, 58907(3).

45

Eiximenis, Francesc (O.F.M.): *Confessionari*. Barcelona. Gabriel Pou. 1507, 2 abril.

4^o.- a⁸ b⁴.- [12] f.- L. gòt.

Capll. grav.- Gravs.

aj r: *Portada:*

[Text xil.:] Confessi | onari: | [text tipogràfic:] Ordenat p̄ lo molt reuerēt mestre frā | cesch Eximenis del orde δls frares me | nors e Patriarcha de Iherusalē e p̄me | rament ensenya quina cosa es cōfessio | ne que requir aco [*sic*] que sia vertadera.

a1 v: [Gravat xil. de Crist a la creu, als seus peus la Verge i sant Joan Evangelista, als quatre cantons símbols dels quatre evangelistes dins de cercles].

aij r-diiij v: *Text.*

diiij v: *Colofó:* [*Després de finalitzar el text:*]

Migençat̄ la diuina gracia fou enpremtat lo pre | sent tractat enla insigne ciutat de Barcelona per | gabriel Pou cathala a ij de Abril Mil y D. y | e set. | [Marca tipogràfica].

AGUILÓ, n. 404.- *BITECA*. MANID, n. 2015.- BURGER, p. 58.- HAEBLER, I, n. 694 (nota).- MARTÍN ABAD. *Post-incunables*, n. 612.- MASSÓ. *Eiximenis*, n. 146.- MILLARES. *Imprenta Barcelona*, n. 6, p. 539.- MIQUEL I PLANAS, *Bibliofilia*, II, col. 148.- NORTON, n. 185.- PALAU, V, n. 85219.- RIBELLES COMÍN, I, p. 185.- TORRES AMAT, p. 677.- VINDEL, F. *Escudos*, n. 72; *Íd. Manual*, III, n. 961.

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*, 11-VI-43.- GIRONA. *Seminari* 6/187(2) (inc.).

46

Antonio de Nebrija: *Vocabularius*. Ed. lit. Gabriel Busa. Barcinoni. Per Carolum Amorosus impensis fratris Gabrielis Busa. 1507, 23 setembre.

Fol.- a-k⁸ A-E⁸ F⁶.- [126] f.- L. gòt.

Errates a les sign.: b v (en lloc de c v), h lj (h ij), i ij (i iij), C iij (E iij).

En blanc el lloc corresponent a la sign.: a ij.

Text a 3 cols.- Pròl. a 2 cols.- Capll. grav.

aj r: Uocabularius Aelii | antonii.nebrissensis

aj v: *En blanc*.

[aij]r: Frater gabrielus busa ordinis diui Augustini | fratri Augustino Albert coelestium artium | professori doctissimo et Eiusdem religionis in | tota celtiberia Accuratissimo presidi. | S. P. D. [...]. Iterūq3 vale.ex coenobio nostro barcinonensi ad calēdas septēbris. | Martini hibarre cantabrici in laudem Aelij | Antonij nebrissensis. Ad lectorem. | Quos iuuenum repetat cirratorumq3 manipulus: [...]

[aij]v: [col. a:] Ioannes gargantarius senaiensis | de laude Anthonij ed [sic] eosdem. | Alcides lapithas :angues superauit atroces: [...] [col. b:] Iem [sic] de libro ab eosdem. | Accipe romanos lector studio se gemellos: [...]

Breuiature que in singulis dictionibus apponuntur.

aiij r-avij r: [dins de marc format per diversos tacs xil:] [col. a:] [*en vermell:*] Ad magnificentissimū ac | perinde illustrem. D.Ioannē stu- | nicam magistrum militiæ dalcantara ordinis Cisterciensis. Aelij | Antonij Nebrissensis grāmatici | præfatio in interpretatiōe3 dictionū | ex sermōe latino in hispaniensem. [col. b:] [*en vermell:*] Al magnificentissim y axi | Illustre senyor don Ioan de estu- | nigua mestre dela caualleria de al | cātara del orde δ çister Comēça lo | plech δl mestre Antoni de lebrixa | grāmatic enla interpretacio deles | paules latinas en lēgua catalana. [*Segueix el pròleg en negre i a 2 cols.*]

avij v-kvij v: *Text a 3 cols.*

kvij v: *Colofó:* [*Després de finalitzar el text:*]

Aelij anthoni nebris | sensis grāmatici lexi- | con ex sermone lati- | no In hispaniensem | Barchinone imp̄ssuz | per karolum amoro- | sis. Im p̄cis [sic] fratris | Guabrielis [sic] busa ordi | nis diui Augustini. | Anno.M.d.vij.

Aj r: *Portada interior:*

Uocabularius Aelii | antonii nebrissensis

Aj v: *En blanc*.

Aij r-Aij v: [col. a:] Prolech. | Al magnificentissim e axi illu | stre senyor don johā destuni- | ga mestre dela caualleria de | alcantara: del orde de çister. | Comēça lo prolec del mestre | anthoni δ lebrixa gramatic | enla interpretacio deles pa- | raules Catalanés en lengua | Latina. [col. b:] Prologus. | Ad magnificentissimū ac per | inde illustrem. D. Ioannem | stunicam magistrum militiæ | dalcantara ordinis Cisterci- | ensis . Aelij Antonij Nebris | sensis grammatici prefatio:in | interpretationem dictionum | hispaniensium in latinum ser | monem. [*Segueix el pròleg a 2 cols.*]

Aijij r-Fv v: *Text.*

Fv v: *Colofó:* [*Després de finalitzar el text:*]

Aelij Antonij nebris- | sensis grammatici di | ctionum hispanarum | in latinu3 sermonem | trāslatioe:xplicita [sic] est | Ac denuo ex hispano | inacetanicum [sic] idioma | accuratissime nitidissi | meq3 transcripta:im- | pressaq3 barcinoni p | Carolū amorosis im- | pēsis fratris Gabrie- | li busa. Anno mille- | simo quingentesimo | septimo . nono calen- | das octobris. | Idem Carolus ad lectores | de impressione | tetrastichon. | [...]
Fvj: *En blanc*.

Existeixen variants al colofó:

B

F v v: *Colofó: [Després de finalitzar el text:]*

Aelij Antonij nebris- | sensis grammatici di | ctionum hispanarum | in latinu3 sermonem | trāslatioe:xplicita est | Ac denuo ex hispano | inacetanicum [sic] idioma | accuratissime nitidissi | meq3 transcripta:im- | pressaq3 Barcinoni p | Carolū amorosis im- | pēsis fratris Gabrie- | li busa. Anno mille- | simo quingentesimo | septimo . nono calen- | das octobris. | Idem Carolus ad lectores | de impressione | tetrastichon. | [...]

C

F v v: *Colofó: [Després de finalitzar el text:]*

Aelij Antonij nebris- | sensis grammatici di | ctionum hispanarum | in latinu3 sermonem | trāslatioe:xplicita [sic] est | Ac denuo ex hispano | inacetanicum [sic] idioma | accuratissime nitidissi | meq3 transcripta:im- | pressaq3 Barcinoni p | Carolū amorosis im- | pēsis fratris Gabrie- | li busa. Anno mille- | simo quingentesimo | septimo . nono calen- | das octobris. | Idem Carolus ad lectores | de impressione | tetrastichon. | [...]

AGUILÓ, n. 2059.- BITECA. MANID, n. 2525.- *Cat. Col. S. XVI*, A-1801.- ESPARZA i NIEDEREHE, n. 69 + 68.- MADURELL i RUBIÓ, n. 259-263.- MARTÍN ABAD. *Post-incunables*, n. 81.- MILLARES. *Imprenta Barcelona*, n. 1 p.-545-546.- NORTON, n. 168.- ODRIÓZOLA. *Caracola*, n. 120.- PALAU, X, n. 189169.- SIMÓN DÍAZ. *BLH*, III. 2º, n. 5911.- SOBERANAS. *Les edicions*, n. 1.

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*, 10-VI-8 (A) (PLAZA. *Nebrija*, n. 53-54).- CAMBRIDGE. *University Library*, 5000.b.9.- MADRID. *Nacional*, R-28223 (B) (inc.).- MANRESA (BARCELONA), *Arxiu Municipal*, RP189/169 (inc.).- MATARÓ (BARCELONA). *Bibl. Caixa Laietana* (inc.) (PAYOL PASSANT: “Un discutit incunable de la biblioteca de la Caixa d'Estalvis i Mont de Pietat de Mataró”, a *Mataró* 27 juliol 1945 p. 5 i 7); *Bibl. Joan Rectoret* (inc.).- MONTSERRAT (BARCELONA). *Abadia*. Segle XVI-4º.76 (inc.) (TORRA. *Bibl. Montserrat*, n. 1815).- PALMA DE MALLORCA. *Pública*, 14181 (inc.) (C)

Edició facsímil: Elio Antonio de Nebrija-Busa, Gabriel (O.S.B.): *Diccionario Latín Catalán y Catalán-Latín* (Barcelona, *Carles Amorós*, 1507). Estudio preliminar por Germán Colón y Amadeu J. Soberanas. Barcelona. Puvill Libros. 1987. 106 p., [250] p. (Biblioteca Hispánica Puvill. Literatura. Diccionarios; 2).

47

Eiximenis, Francesc (O.F.M.): *Art de ben morir*. Barcelona. Gabriel Pou. 1507.

4º.- a-b⁶ c⁴- [16] f.- L. gòt.

a1 r: Molt vtil e necessari per qualseuol | christia Ordenat per lo reuerēt mestre | francesch Eximenis apellat art de ben | morir

a1 v: Mortales dominus cunctos in luce creauit.

a2 r: (A⁴) Honor y gloria de nostre sen- | yor iesu crist: e d̄la sacratissima e ĩteme | rada úge maria mare sua senyora n̄ra | Comença lo tractat apellat Art de ben | morir: tornat de lati

en romāç per instructio e doc | trina deles persones no sabents lo lati: les quals | no es rao sien freturoses de tan profitos e tan ne | cessari fruyt com es e se seguix [*sic*] del present cōpen- | di en aquesta forma seguent: | Prohemi (E⁹)Ncara q̄ segōs lo Phi | losoph en lo terç dles ethiq̄s [*sic*] | la mes spantable deles coses [...]

a3 v: [*lin. 33:*] Dela tēptacio cotra la fe. Ca. primer

a4 r (C⁴)om la fe catholica sia fundamēt e p̄ci- | pi [...]

c4 v: *Colofó:*

Perço cascū | deu sollicitament procurar en estudiar enla sua vi | da: perque puga be morir: e hauer aci gracia e en | la patria gloria sempiterna. Amen. | ¶ Migençant la diuina gracia fou enpremtat lo | present tractat apellat art de be morir: ordenat p̄ | lo reuerent mestre Frācesch eximenis p̄ gabriel | Pou cathala enlany Mil.v.cents e set.

BITECA. MANID, n. 2016.- MARTÍN ABAD. *Post-incunables*, n. 611.- MASSÓ. *Eiximenis*, n. 150.- MILLARES. *Imprenta Barcelona*, n. 4, p. 539.- NORTON, n. 166.- RIBELLES COMÍN, I, n. 84.- VIERA. *Francesc Eiximenis I*, pp. 62-63.- VINDEL, F. *Manual*, n. 961.

GIRONA. *Seminari* (actualment perdut).

1508

48

Guy de Chauliac: *Pràctica o reportori utilíssim de cirurgia*. [*Trad. per Narcís Solà.*]

En Barcelona. Per mestre Joan Rosembach i Carles Amorós. 1508, 1 abril.

4^o.- A-C⁸.- [24] f.- L. gòt.

Text a col. central i comentari a 2 cols.- Capll. grav.

Aj r: *Portada:*

Pratica o reportori vtilíssim | de Cirurgia fet e ordonat | per lo Reuerēt mestre | Guido δ Cauliach | ensemps ab al | gunes vtilis | simes ad- | diciōs.

Aj v: *En blanc.*

Aij r-Cviiij r: *Text.*

Cviiij r: (A⁵) Lahor e gl'ia de nostre senyor du ihesu christ e δla gloriosa | úge maria mare sua acaba la cirurgia petita del Reuerēt e | meritissiz doctor en arts e medecina lo Reuerent m̄re Gui- | do δ Cauliach ensemps ab algūes addiciōs doctorals e sci | entiffiq̄es les q̄ls estan p̄ los marges δ dita obra la q̄l es sta- | da acabada:e treuida δ lati en lengua vulgar catalana a.xxj. δl mes de | Iuny del any.mil.D.v. p̄ en Narcis Sola batxeller en arts e en medeci- | na cirurgia ciutada δ Barcelona lo q̄l p̄ honor δ nostre senyor prega a | tots aq̄lls q̄ dita obra legiran q̄ si en ella trobaran algunes coses mal δ- | clarades:o mai exposades q̄ ab beniuolencia aq̄lles vullē corregir esme | nar:e no mirē sino al bō zel : e bona intēcio la qual sols es p̄ donar algū | lum als homēs laychs de bō ingeni practicāts en lart dela cirurgia la q̄l | vuy en dia es totalmēt en mans δ p̄sones

layques les quals crech p̄ ami | apres de esser los manifestar ab termes laychs e clars lo q̄
 p̄ termes leti- | nats e scurs scrit estaua poran acabar moltes e bones opacions en dita |
 art. Les quals opacions entre les arts mequaniq̄s cituades son stades | p̄ [sic] Aristotil. la
 qual cosa ami no poch animo me a donat en armançar | dita obra com sien alguus [sic]
 homens de tant bon ingeni e industria q̄ no | affreturen per esser bons cirurgians sino de
 hauer los libres en vulgar | e termens laychs p̄ hauer complida noticia de les intēcions
 dels antics | los quals son stats exemple lum e carrera del nostre ben obrar p̄ los q̄ls | δ
 ben esser e ley diuina som obligats pregar a nostre senyor δu ihesu xp̄t | q̄ als q̄ han
 seguida la doctrina euāgelica δl fill dela úge īmaculada e ad | uocada dels peccrdors [sic]
 vulla fer p̄ticipants δ aq̄ll gran lnm [sic] inextimable | dela luz eterna: e aço p̄ merits δ
 aq̄ll q̄ ab la sua p̄ciosa sanch nos ha guā | yat aq̄lla eternal gl'ia δ paradís p̄ la q̄l
 acōseguir he volgut pendre aq̄st | treball pregāt ala q̄ es via sens errar úge īmaculada q̄
 ara p̄ tots temps | sia la uostra aduocada amen.

Cviiij r: [Colofó:] [Al finalitzar el text:]

¶A lahor e gloria δ nostre senyor deu ihesu xp̄t e δla gloriosa ú- | ge maria mare sua
 senyora nostra. Fonch acabada la p̄nt obra | en la insigne Ciutat δ Barcelōa p̄ mestre
 Iohan Rosembach | e Carles Amoros a.j. de Abril Any mil.D.viiij.

Cviiij v: *En blanc*.

BITECA. MANID, n. 2602.- *Bibliographia Medica Hispanica*, n. 93.- *Impresos científicos españoles*, I, n.
 287 (+II-III, p. 12).- *Index Aureliensis*, n. 136052.- MARTÍN ABAD. *Post-incunables*, n. 777.-
 MILLARES. *Imprenta Barcelona*, n. 4, p. 521.- NORTON, n. 99.- PALAU, III, n. 50395.- *RIEPI*, I, n.
 3058.- SALVÁ, II, n. 2864.

NOVA YORK. *The Hispanic Society of America* (PENNEY, p. 249).

49

Seduli: Paschale. Barcinone. A Carolo Amoroso impressum. 1508, 10 octubre.

4º.- a-e⁸ f⁴.- [44] f.- L. gòt.

En blanc el lloc corresponent a la sign.: aij.

Capll. grav.- Gravs.

aj r: *Portada:*

[Gravat xil. d'una figura reial i diversos personatges, de cadascun hi surt una banda amb
 les llegendes: verbum participiuꝝ nomen adūbiū p̄nom cōiunctō interiecto prepositio:
 dins d'un anell, al centre del f.:] Sedu | lij Paschale.

aj v.: (D⁵)Idacus Murus Archidiacon⁹ a Carmo | na ecclesiae hispaleñ. lector}. S. Incidit |
 nuper in manus meas vir sanctus Sedu | lius [...]

aij r: [Gravat xil. representant la Santíssima Trinitat envoltada d'àngels].

aij v:-aiij r: ¶ G. Ciminius in Seduliuꝝ | poetam egregium | (S⁴)Eduli nimium potentis oris
 [...]

aiij v: Sedudulij [sic] paschale | Opus | [Gravat xil. d'escriptor dins de marc de doble filet,
 emmarcat a banda esquerra i inferior per dues orles].

aiij r-fiiij v: *Text*.

fiiij v: Pneumate cum sancto gloria magna patri. *Colofó:*

Uenerabilis viri Sedulij paschale | opus Barcinone. a Carolo Amoroso impressuz | Anno octauo a Uirgineo parti supra | Millesimuꝝ quingentesimum : ab- | solutūqꝝ sexto idus Octobris | foeliceꝝ adipiscitur finem. | Laus deo. | [Marca tipogràfica A] fiiiij r: [Gravat xil. de Jesucrist dins de marc, emmarcat a banda dreita i inferior per dues orles xil.] fiiiij v: *En blanc.*

MARTÍN ABAD. *Post-incunables*, n. 1401.- MILLARES. *Imprenta Barcelona*, n. 2, p. 546.- MIQUEL I PLANAS. *Bibliofilia*, II, cols. 510i, 591-592.- NORTON, n. 169.- PALAU, XX, n. 305733 (nota).- *RIEPI*, I, n. 4238.

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*, Mar-108-8º (MUNDÓ. *Museu del Llibre F. Marès*, I-431).- RIPOLL (GIRONA). *Bibl. Lambert Mata*, R. 42 (inc.) (ESTRADER i FULLÀ. *Lambert Mata*, n. 27).

50

Ordinarium: [*Ordinari o ritual per al bisbat de Vic.*] Barcinone. Per Magistrum Ioannem Rosembach. 1508.

4º.- [✠]⁸ a-h⁸ i⁶ ij⁶ k-n⁸ o² p⁸; []² A⁸ C¹⁰ D⁴; a-b⁸.- I-CXIX[= CXXV], [1] f.; [2] I-XXVI, [4] f.; [16] f.- L. gòt.- Notació musical.

En blanc el lloc corresponent a la sign.: a iiiij.

Errates als f.: XLI (en lloc de XLVIII), LVII-LVIII (LXV-LXVI-LXVII), LXV (LXVIII), LXI-LXIII (LXVIII-LXXII), LX (LXXIII), LXVI-LXVIII (LXXVI-LXXVIII), LXXVI-CXIX (LXXXII-CXXV).

Text a 2 tintes.- Gravs.

[Inexistent als dos exemplars coneguts el primer quadern amb signatura ✠].

f. Ir: *Incipit:*

[*En vermell:*] Exorcismus salis in die dñica. | ú [*en negre:*] Auditoriū nostrū in nomīe dñi. R. Qui | fecit celuꝝ τ terra. ú. Sit nomen dñi bñdi- | ctum. R̄ éx hoc nunc et vsqꝝ in seculum.

f. I r-CXIX[= CXXV] v: *Text.*

p8: *En blanc.*

[]1r: *Portada interior:*

[*En vermell:*] Compendiosus | confessionū libel | i⁹ auditori pe- | nitentiario | admoduz conduci | bilis | ✠

[]1v-[]2 v: Tabula | ☿ Omniū h^o iopuscu | lo contentorū index. | ☿ Quattuordecim capitu | la p̄sens ctinet libellus.

f. Ir-XXVI v: *Incipit quedam parua summa cōfes | sionum:que potest vocari lucerna ite- | rioris homīs:continēs capitula quat- | tuordecim.valde vtilia omībus sacer- | dotibus : τ maxime curatis.*

f. XXVI v: [*Després de finalitzar el text:*]

☿ [*En vermell:*] Opusculum hoc : cui parua sūma confessionū : siue | lucerna interioris hominis titulus est : annuente dño | explicitū est:atqꝝ impressum Barcinone per magistruz | Ioannē Rosembach germanū.xxvj.mensis Septē- | bris anno a virginis partu.M.D.vij. | [*En negre:*] [Marca tipogràfica A].

Dj r-Diiij v: Ad pparationē misse.

Diiij v [*Després de finalitzar el text:*]

ϷCōsequenter osculata sede maiestatis | vel crucifixo in missali depicto incipiat ca- | nonem dicens. Te igitur τ̄ vt infra.

[3ª part]: a-b8+[c?].- [16]- f.- L. gòt.

a1r: [Títol].

a1v: [Gravat de la crucifixió amb els símbols dels quatre evangelistes dins de medallons als quatre angles]

a2r: [En vermell:] Ϸ Incipiūt oratiōes [et adiurationes con-] | tra tēpestates scd'm [consuetudinem diocesis Vicen. Et pri-] | mo sac̄dos ind[utus suo superpellitio cum stola: et aqua bene-] | dicta: et ali[qua cruce dicat benedictionem aque benedicte: er-] | ga tem[pestatem prout posita est dicta benedictio dupra] | in pr[incipio ordinarii. Qua benedictione dicta sacerdos] | di[cat que sequuntur cum bona devotione] [...]

a2v: [...] setē✕ crucis qd' nos eis da- | [...]s. In noīe p̄is✕ τ fī | [...]

b7v: Erat | aūt mane τ ip̄i nō t̄roierū in p̄torium:vt non cōtami- | [...]

b8: [Falta als dos exemplars coneguts.]

Després d'una detallada observació m'ha semblat que el més probable és que fossin impresos per a formar una unitat.

AGUILÓ, n. 93.- ALTÉS. *Aportación*, p. 112; Íd. "Altres llibres litúrgics de Vic impresos per Joan Rosenbach", a *Missale Vicense 1496. Edició facsimilar reduida*. Barcelona. Institut d'Estudis Catalans, 2001 "Biblioteca Litúrgica Catalana", 3.- BURGER, p. 60.- GROS, Miquel dels Sants: "El antiguo ordo bautismal catalano-narbonense", a *Hispania Sacra*, XXVIII (1975), pp. 37-101.- MARTÍN ABAD. *Post-incunables*, n. 1160+1183+666.- MILLARES. *Imprenta Barcelona*, n. 3, p. 521+n. 6, p. 522+n. 3 nota, p. 521 ("A 3 de marzo de 1508 corresponde un documento que da noticia de una impresión desconocida de Rosenbach "que no sé -escribe Rubió en MADURELL i RUBIÓ, p. 459- si podrá relacionarse con el Ordinario de VIC". Se trata de un recibo firmado por el impresor al beneficiario de Vic Llorenç Torrent, "pro certis libris dictis les Ores del bisbat de Vich, que sunt sexcenti libri").- NORTON, n. 101+103+104.- ODRIOZOLA. *Litúrgicos*, n. 549.- PALAU, VII, n. 143388 ("*Lucerna interioris hominis opusculum*: se imprimió junto al *Ordinarium Vicense*, y juntos están encuadernados en la Bibl. Episcopal de Barcelona (Torres Amat)", XI, n. 203526 i XXII, n. 325196.- TORRES AMAT, p. 709.

VIC (BARCELONA). *Episcopal*, Hemeroteca (inc.) - RIPOLL (GIRONA). *Arxiu-Museu Parroquial* (inc.)

51

Vita: *Vita sancte Eulalie* [en català]. [*Barcelona. Sense indicació d'impressor.*] 1508.

4º

[*Vita sancte Eulalie* en catalan. ba. 1508. *Comença:* A la nobla e virtuosissima senyora.]

Abeced. Col., 14602.- NORTON, n. 217.- *RIEPI*, I, n. 4386.

52

Hores: [*Hores del bisbat de Vic.*] [*Barcelona. Joan Rosenbach, abans del 3 març 1508.*]

MADURELL i RUBIÓ, p. 459 (nota al doc. 253) ("Por un documento del 3 de marzo de 1508... sabemos de otra impresión desconocida de Rosenbach para Vich.... Rosenbach firma recibo al beneficiado de Vich Llorenç Torrent de 521,5 s. "pro certis libris dictis les Ores del bisbat de Vich que sunt sexcenti libri", según capítulos que obraban en poder del notario de Vich Bernat de Prat (*AHPB*, Benet Joan, leg. 15, man. 11). Las *Hores* parece que eran en catalán y, a juzgar por el precio, serían pequeñas.").- MARTÍN ABAD. *Post-incunables*, n. 1162.- NORTON, n. 98.- *RIEPI*, I, n. 3976.

53

Ordinarium: *Ordinarium sacramentorum sedis Barcinonensis.* [Barcelona. Joan Rosenbach. 1508, ca. juliol.]

4°.- a-g⁸ h¹⁰ i-s⁸.- I-CXLIV[=CXLVI] f. conservats.- L. gòt.

Capll. grav.- Grav.- Text a 2 tintes.

En blanc els llocs corresponents a les sign.: c iiij, m iiij.

Errates als f.: XLIII (en lloc de XLVIII), XLV (LV), LXIII (LXV), LXIII-CXVII (LXVI-CXIX), XVIII (CXX), CXIX-CXLIII (CXXI-CXLVI).

[Falta el primer quadern, probablement calendari].

f. Ir: *Titolet:* [en vermell:] Bñdictio aque

f. Ir-IIIr: [En vermell:] Sequitur exorcismus aque benedicte. Et | primo exorcismus salis. | ¶Nota φ ibi non dicit' [en negre:] dñs vobiscū, neq3 Oremus, sed in | cipiatur p̄ úsum Adiutoriū nostrū. Et procedat vt sequit' | ú. Adiutoriū n̄m in noīe dñi. R Qui fecit | (E⁴)Xorcizo te creatura salis p̄ deū | ✕ viuū. p̄ deū ✕ verū. p̄ deū | ✕ sanctū. p̄ deū q̄ te per helsiē | p̄phetā in aqua mitti iussit. vt sa | naret' sterilitas aq̄ : vt efficiaris sal exorci- | zatum in salutē credentiū: vt sis omnibus | te sumētibus sanitas anime τ corporis. Et | effugiat atq3 discedat ab eo loco quo asp | sus fueris : omnis fantasia et nequitia vel | versutia diaboli fraudis: omnisq3 spūs | immūdu adiuuratus. Per eū qui vetur⁹ | est iudicare viuos τ mortuos et seculum p̄[...]

f. IIIr-XIXv: [En vermell:] Sequitur ordo baptizādi. Et primo exor- | cizatio salis pro baptismo. fine. [En negre:] Oremus. | (E⁴) Xorcizo te creatura salis ī nomīe | dei patris ✕ oīpotētis. τ in cari- | tate dñi n̄i ✕ iesu christi. τ in vir | tute ✕ spūs sc̄i. Exorcizo te per [...]

f. XXr-XXXr: [En vermell:] De sponsalibus τ nuptijs sequitur ritus | Saccos primo si ignorat nomia coniugandōd petat quo | modo vocant. Et interroget eos submissa voce dicens. | [En negre:] (A²) Vos N. e a vos na N plau vos que | aquest matrimoni se faça de vosal- | tres: R. Hoc mossenyer [...]

f. XXXv: [Gravat a tota plana emmarcat de Crist a la creu i la Verge i sant Joan Evangelista al peu, als angles, cercles amb els símbols dels quatre evangelistes]

f. XXXIr-XXXVIr: *Titolet:* Canon misse. | [Incipit:] Inclínatus sacerdos ī medio altaris iun- | ctis manibus: sequentē incipiat canonem

f. XXXVIr-XLIIv: [En negre:] ¶ Ritus tradendi corpus christi. | [En vermell:] Nota φ corpus christi traditur a curatis dupliciter. s. pe- | nitentibus sanis in ecclesia , τ infirmis in domibus suis. | Penitentibus datur in ecclesia isto modo. Prima curat⁹ | assignet locum petendi dictū sacramentū dicens. | [En negre:] Deuot crestia o crestiana, τ si sunt plures | Deuots crestians o crestianes agenollau | vos aci.

f. XLIIr-XLIIIv: Incipiūt septē psalmi penitētiales. Aña. Nermiscaris. | (D⁶)Omīne ne in furore tuo arguas me : neq3 in | ira tuya corripas me. Miserere mei dñe quo- | niam infirmus sum: saname dñe [...]

f. XLIIIv-XLVIr: Sequitur letania.

f. XLVIv-XLV[=LV]v: ¶ Ordo siue ritus extreme vnctionis. | Sacerdos curatus vel alius loco fili⁹ indut⁹ sup pellicio τ | stolū: accepto oleo bñdicto infirmo τ crucicula cū scolari | τ alijs p̄byteris si plures fuerint: tēdat domū īfirmi: et p̄ | viam dicant septē psalmos penitētiales. vel asindi secūdū | consuetudia ē illius loci. Et intrando domum dicat.

f. LVIr-LXIIv: [*En vermell:*] Incipit officium sepulture | Quando clerici veniunt ante domū defuncti:et accesserit | ad ianuam:dicant vt sequitur. | R. [*En negre:*] Subuenite sancti dei:occurrite angeli: | suscipientes aīam eius. p̄ Offerētes ea in | conspectu altissimi [...]

f. LXIIIr-LXVr: Benedictio candelarum in die purificatio | nis beate marie fiēda Et primo excusso ig | ne nouo benedicatur sic. ú. Adiutoriū no- | strū ī nomine dñi. R.Qui fecit celū τ terrā | ú. Sit nomen domini benedictum. R. Ex | hoc nunc τ vsq3 in seculum [...]

f. LXVr-LXVIIIr: Benedictio qui fit ī die sancti blasij τ san- | cte agate martyrum:panis et quorumcū- | q3 fructuuz ú.Adiutorium nostrum in no | mīe dñi. R.Qui fecit celū τ terrā. Orem⁹.

f. LXVIIIr-LXIXv: Benedictio contra tempestatem.

f. LXIXv-LXXIIv: Benedictio fontium

f. LXXIIv-LXXVIr: Bñdictio termini in festo sancte crucis de | mense madij facienda.

f. LXXVIv-LXXVIIIr: Preces dominicales

f. LXXVIIIv-LXXXIIv: Festa precipua

f. LXXXIIv- LXXXIIIv: Constitutio denuncianda populo | per curatos quater in anno.

f. LXXXVr-LXXXVIIIr: Ad p̄parationē | Ad vtilitatē nouicioϝ hic posui orationes | sequentes que sunt ad p̄parationē q̄ ad deuotionē volenti celebrare missam.

f. LXXXVIIIv-XCIv: Prefationes

f. XCIv-XCIIr: Absolutio excommunicati.

XCIIv- CXLIV[=CXLVI]: [*Missal*].

ALTÉS. *Aportación*, p. 112 ("Se imprimieron ejemplares sobre vitela, según se infiere de un inventario parroquial realizado el año 1537 en que se hace referencia a esta edición y a la posterior", y en nota "J. MAS, *Notes documentals de llibres antichs a Barcelona*, en *Boletín de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona* 8 (1915-1916) 448").- MARTÍN ABAD. *Post-incunables*, n. 1155 ("Es probablemente la edición a la que se hace referencia en un documento de 18 de mayo de 1508 (V. MADURELL i RUBIÓ, doc. 258), que muestra que Juan Rosenbach estaba ocupado entonces en la impresión de 325 *Ordinaria* barceloneses para el librero Joan Trinxer, comprometiéndose a entregarlos en el plazo de 2 meses").- MILLARES. *Imprenta Barcelona*, n. 4a, p. 521.- NORTON, n. 100.- ODRIOZOLA. *Litúrgicos*, n. 487.- PALAU, XI, n. 203508 (nota).- *RIEPI*, I, n. 3974.

REUS (TARRAGONA). *Bibl. Font de Rubinat* (inc.) (actualment perdut).

A CAMBRIDGE. *University Library*, Norton Microfilm4, existeix un microfilm de l'únic exemplar, fragmentari, conegut.

54

Butlla (Mercedaris): *Sia manifest a tots els fidels cristians per la sang de Jesús...* [*Butlla d'indulgències i certificació de confraternitat*]. [*Barcelona. Joan Rosenbach. Abans del 22 de desembre 1508*].

Fol.- 1 f. imprès en una cara.- L. gòt.

Gravs.

[*Comença:*] [Dins de marc format per orla xil. de quatre peces:] [gravat xil. representant la crucifixió] (A²)Laor e gloria del omni | [gravat xil. de la Verge de la Mercè] | potēt du e dīa sacratissima mare sua Sia manifest | atots los faels cristiās p̄ la sanch de iesus remuts e cōprats. Cō | los Reys de Arago de īmortal memoria son stats fundadors dīa sagrada religio | dela úge Maria dela merçe afī de rehēbre los pobres catius cristiās q̄ stan p̄sos | en

poder dels moros enemichs de n̄ra religio xp̄iana. A suplicatio dels quals los | s̄acts pares apostolichs h̄a atorgades moltes e innumerables gracies e īdulgen | cies enla vida: y enlo article dela mort atots los benefactors dela dita religio [...] entre los | quals nostre sanct pare papa Iulio segō: primeramēt c̄firma e de nou atorgua [sic] | totes les gracies e īdulgencies donades y atorgades p̄ tots los altres papas [...] | E per major corroboracio nouamēt dona hi atorgua atot los fells [sic] xp̄ians qui volrā | esser confreres dela verge Maria dela merçe dela redēpcio dels catius xp̄ians e p̄ obs [sic] dela dita redēpcio donaran als freres dela merçe. iij. | sous e mig moneda jaquesa o la justa valor. q̄ pujan elegir confessor ydoneu [...] ¶ E per quant vos com a cōfrare. [blanc] | [blanc] haueu paguada [sic] la sobredita quātitat [...] vos alegrau eus podeu alegrar | enla vida y enlo article dela mort deles demūtdites gracies e indulgencies [...] En testimoni dela qual vos donam la present carta ablo senyal del sagrat orde. | Forma dela absolucio dels confreres vna vegada cadayn. | [...] Forma dela absolucio dels confreres vna vegada enla vida. | [...] Forma dela absolucio dels confreres enlo article dela mort. | [...] E si aquesta veguada [sic] no morras la | present absolucio te sia reseruada per al vertade article de la mort | [Després de finalitzar el text, dividint les set darreres línies, gravat de l'escut de l'orde de la Mercè].

MARTÍN ABAD. *Post-incunables*, n. 307.- MILLARES. *Imprenta Barcelona*, n. 3a, p. 521.- NORTON, n. 102.

CIUTAT DEL VATICÀ. *Vaticana*, Lat. 12229 fol. 200 (GOÑI, pp. 503-504, nota 4).

55

Breviarium: [*Breviarium Barcinonense.*] [*Barcelona. Joan Rosembach?. 1508?*]

ALTÉS. *Aportación*, p. 111 (en nota: "O. RELLES, *Historia apologética de la vida y martirio de S. Narciso*, Barcelona, 1679, pp. 28, 136 (Madrid, Real Academia de la Historia, ms. 9/4561), II, f. 12; III, ff. 19, 25 v.). A la luz de esta edición cobra nueva fuerza una referencia documental del año 1509 a un ejemplar del breviario impreso antiguo de Barcelona (J. MAS. *Notes documentals de llibres antichs a Barcelona en Boletín de la Academia de Buenas Letras de Barcelona* 8 (1915-1916) 444").- MARTÍN ABAD. *Post-incunables*, n. 204 ("Edición ordenada por el obispo Enrique de Cardona, que cita Relles, Onofre (S.J.): *Historia apologetica de la vida, y martirio de S. Narciso Hijo, Obispo, y Patron de la Ciudad de Girona*. Barcelona. Imprenta de Matevat, administrada por Martín Gelabert, 1679, pp. 28 y 136. Posiblemente se corresponda con el *Breviarium Barcinonense saeculo XVI ineunte editum*, utilizado y extractado por Jaime Villanueva [Véase el Ms. 9/4561, II, f. 12, i III, ff. 19 i 25 v, de la biblioteca de la Real Academia de la Historia. Madrid]).- ODRIOZOLA. *Litúrgicos*, 189*, p. 494 ("Edición realizada por el obispo Enrique de Cardona conjuntamente con el ordinario sacramental, en cuyo contrato se habla también de la impresión del *officii diocesis Barchinonensis* (Madurell y Rubió, p. 469). Posiblemente correspondiente al *Breviarium Barcinonense saeculo XVI ineunte editum* utilizado y extractado por el padre J. Villanueva (Madrid, Real Academia de la Historia, Ms. 9/4561), II, f. 12; III, ff. 19, 25 v). A la luz de esta edición cobra nueva fuerza una referencia documental del año 1509, exhumada por Mas, p. 444, relativa a una edición anterior del breviario de Barcelona").

1509

56

Ordinarium: *Ordinarium sacramentorum secundum ritum diocesis Elnensis.* Barchinone. Ioannis Rosembach. 1509, 20 abril.

4°.- A⁸ A² a¹⁰ b⁸ c⁴ c⁸ d², A⁶ e⁸ f⁸ g⁸ h⁶ i⁴ k-m⁶ aa-bb⁶ cc⁸.- [10], I-XX[= XXXI], [6], XXVII[= XXXII]-LXXVII[= LXXV], [6], [I]II-XIX, [1] f.- L. gòt.- Notació musical.

Errates a les sign.: f iij (en lloc de f iij).

En blanc els llocs corresponents a les sign.: Aij, aaj.

Errates als f.: IIII (en lloc de V), V-XV (VII-XVII), XVII (XVIII), XVI (XIX), XV-XXXII (XX-XXXVII), XXXII-XXXIII (XXXVIII-XXXIX), XXXV-XXXVII (XL-XLII), XXXVII-XXXVIII (XLIII-XLIII), XLI-XLIII (XLV-XLVII), LXX (XLVIII), LXV-LXIX (XLIX-LIII), LXI (LIII), LXXII (LV), LXXII (LVI), LXIII (LVII), LXXV-LXXVIII (LVIII-LXI), LXIX-LXXIII (LXII-LXVI), LXXVI (LXVII), LXXV-LXXVII (LXVIII-LXX), LXXIII (LXXI), LXXIX-LXXXI (LXXII-LXXIII), LXXVII (LXXV).

En blanc el lloc corresponent al f.: [2^a sèrie:] I.

Gravs.- Capll. grav.

Aj r: [Dins de marc format per quatre orles gravades amb motius vegetals:] [*En vermell:*] Ordinarium sacra | mentorum secundū | ritum diocesis.Elnensis | valde copiosum:et p̄ expertos viros be | ne ordinatū: ideo | sacerdotib⁹ ma | xime curatis ē | valde vtilis- | simū cū su | is addi | tamē | tis | ✕

Aj v: [Gravat emmarcat de santa Eulàlia].

Aij r-Avij v: [*Calendari*].

Avij r i v: Tabula.

Aj r-Aij v: Speculum fidei.

f. I r-VII r: *Text de Exorcismus.*

f. VII r-XXVII r: *Text de Baptismus.*

f. XXVII v: *En blanc.*

A j r-A vj v: *Benedictio fontis.*

f. XXVII r-XXIX r: *Ordo tradēdi corp⁹ dñi.*

f. XXIX v-XXXV v: *Ordo siue ritus Cōmunionis.*

f. XXXVI r-XXXVII v: *Ordo cōicāci eccl'iasticos.*

f. XXXVIII r-XLII r: *Absolutio.*

f. XLII v: *Notāda extreme vnctōis.*

f. XLIII r-LXX v: *Extrema vnctio.*

f. LXXI r-m viij v: *Sepultura.*

f. [I] r: *Port. interior:*

[*En vermell:*] *Preces do | minicales.*

f. [I] v-III r: *Text de preces dominicales.*

f. III r-IX v: *Festa precipua.*

f. IX v-XI v: *Constitutions quis deuen publi- | car enles festes anyals deuant lo | poble enles esglesies parroq̄als.*

f. XII r i v: *Benedictio panis.*

f. XIII r-XVIII r: *Benedictio termini.*

f. XVIII v-XIX v: *Benedictio con- | tra tempestatē.*

ccviiij v: *Colofó*:

[*En vermell*.:] ꝛ Finit ordinariū sacramētōd l̄z ritū ec | clesie cathedral'. Elñ. nouicijs vtilissi | mū cū multis additiōib⁹ : sac̄dotib⁹ ma | x̄ie curatis necessarijs: sicuti in tabula | patz . maxima cū diligēcia correctū. Im- | pressumqz arte τ industria magistri. Io | ānis. Rosembach Almani [*sic*] in inclita ciui | tate Barchinone. Anno dñi Millesimo | quingētesimo nono. Die vero.xx.mēsis. | Aprilis. | [*En negre*.:] [Marca tipogràfica A].
cc viij v: *En blanc*.

ALTÉS. *Aportación*, p. 113.- *BITECA*. MANID, n. 2706.- MADURELL i RUBIÓ, n. 272.- MARTÍN ABAD. *Post-incunables*, n. 1156.- MILLARES. *Imprenta Barcelona*, n. 5, pp. 521-522.- NORTON, n. 105.- ODRIOZOLA. *Litúrgicos*, n. 559.- PALAU, XI, n. 203512 (nota).- *RIEPI*, I, n. 3975.

PARÍS. *Nationale Rés.* B. 27943.- PERPINYÀ. *Seminari* (un fragment, perdut).

57

Turmeda, Anselm: *Disputa de l'ase*. Barcelona. [J. Rosenbach]. 1509, 1 maig.

4º.

[Libro ē catalā es disputa dela fe cōtra frare ēcelm turmeda sobre la natura e nobleza dels animals ordinata per lo d̄ ēcelm. *El prologo empieza*: ē non de deu. *El text comença*: No volent estar ocios. *Acaba*: segons sō posades. *Colofó*: Imp. en barcelo^a año de. 1509. majj. 1].

GALLARDO, IV, n. 4101.- MARTÍN ABAD. *Post-incunables*, n. 1494.- MENÉNDEZ PELAYO. *Bib. Hispano-Latina*, p. 130.- NORTON, n. 218.- PALAU, XXIV, n. 342364.- *Reg. Col.*, n. 3861 ("comprado en Lérida Junio 1512").- *RIEPI*, I, n. 4323.- TORRES AMAT, p. 635 ("En el indice de libros prohibidos publicado por el Sr. arzobispo de Toledo e inquisidor general, impreso en Madrid en 1583 por Alfonso Gomez, se lee en la letra L. *Libro llamado del Asno, de Fr. Anselmo Turmeda*. No he podido hallar más noticia de este libro.")

58

Bans: *Primerament que totes robes...* [*Els drets que es paguen a Catalunya d'entrada i sortida de mercaderies*.] Barcelona. [*Sense indicació d'impressor*]. 1509, 23 agost.

4º.

[Libro ē catalā delos der^os q̄ se pagā en catalunya de ētrada y salida. *Comença*: primeramēte q̄ totes robes. (*Al final*:) Pagar l'altra seda. *Colofó*: Imp. ē barcelō año. 1509. augusti. 23].

GALLARDO, II, n. 1870.- MARTÍN ABAD. *Post-incunables*, n. 568.- NORTON, n. 219.- PALAU, IV, n. 76207 i XXII, n. 327763.- *Reg. Col.*, n. 3859 ("comprado en Lérida, 1512").- *RIEPI*, I, n. 2013.- SIMÓN PALMER. *Cataluña*, n. 24.

59

Parva: [*Parva summa confessionum: que potest vocari lucerna interioris hominis*]. Barchinone. Per magistrum Ioannem Rosembach. 1509, 26 setembre.

4º.- []² A-C⁸ D⁴.- [2], [I]II-XXVIII f.- L. gòt.

Errata a la sign.: a iiij (*en lloc de A iiij*).

Port. i text a 2 tintes.- Capll. grav.- Grav.

[]1 r: *Portada*:

[*En vermell*:] Tracta | tus breuis conti | tinens [*sic*] in se.xiiij.capitula. q̄ qui | dem capitula diuidunt' in | questiones ac notabilia. q̄ | tam confessori φ confi- | tenti sunt multū vti | lia τ necessaria τ | maxime cura | tis:vt clare | patet in ta | bula in | princi- | pio li- | belli | posi | ta.

[]2 v-[]3 v: *Tabula*.

f. [I] r-XXVIII r: *Text*.

f. XXVIII r: *Colofó* [*Després de finalitzar el text*:]

[*En vermell*:] ¶Opusculū hoc:cui parua sūma cōfessionū:siue lu | cerna interioris hominis titul' est:annuēte dño ex- | plicitū est:atq3 impressū Barcinone per magistrum | Ioannē Rosēbach germanū.xxvj.mensis Septē | bris anno a virginis partu.M.D.viiiij. | [*En negre*:] [Marca tipogràfica A].

f. XXVIII v: *En blanc*.

AGUILÓ, n. 93.- BURGER, p. 60.- MARTÍN ABAD. *Post-incunables*, n. 1184.- MILLARES. *Imprenta Barcelona*, n. 6, p. 522.- NORTON, n. 106.

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*, 1-III-13(3), *Universitària*, B-58/7/1-3.- REUS (TARRAGONA). *Bibl. Font de Rubinat* (actualment perdut).

60

Missale: *Missale parvum secundum ritum ecclesie cathedralis Elnensis*. Barcelona. Joan Rosembach. 1509, 18 octubre.

4°. []⁴ A⁶ a-v⁸ x-y⁶ z⁴ aa⁸.- [10], [I]II-CLXXVI, [8] f.- L. gòt.

Capll. grav.- Grav.

[]1r: *Portada*:

[*En negre*:] [Dins de marc xil. format per quatre peces:] [*en vermell*:] Missale paruum scđz ritū ecclesie cathedralis Elnēsis | diligentī studio emendatum ac corre | ctū: ī quo cōtinent' misse oīm festoд прī | cipaliū toti⁹ anni:oīa festa beate ma | rie úginis . de q̄busdā apl'is ac alijs | sc̄tīs cū missa τ cōmemoratiōib⁹ defū | ctoд:cōmune sc̄toд:cum canone: et φ | plurimis alijs missis specialib⁹ san- | ctoд ac sc̄tārū.bñdictionib⁹ aq̄ bñdi- | cte:panis:fructuū:seminū : ceterarū | q3 rerū: q̄ cōmuniter nō habent' ī an- | tiquis missalib⁹:et cū plurib⁹ missis | votiuīs: q̄ cum magno labore extra- | cte sunt ex diuersis missalibus . Etiā | cū ordinatiōe trentenarij sancti ama | toris. Que oīa clare repiunt' ī tabula | ī principio libri posita Ad laudē oīpo | tētis dei:īmaculateq3 úgīs marie: et | totius curie celestis : feliciter incipit.

[]1v-[]2v: [*En vermell*:] Tabula missarū in p̄senti volumine cō- | tentarum . in qua reperies vnāquanq3 | missam signatā cū quota numeri folioд

[]3r-[]4v: *Titolet*: [*En vermell*:] Exorcismus salis et aq̄ in die dñca | *Incipit*: Incipit exorcismus salis τ aque ad effu | gandum inimicum.

A j r-A vj v: [*Calendari*]

f. [I]r II-CLXXVIv: *Text*.

aa1r: *Titolet*: [*En vermell*:] Benedictio nuptiarū. *Incipit*: Sequitur benedi | ctio nuptiarum. [*sic*] | [*En negre*:] (I⁴)Nc̄ipit officiū nuptiaд. Cū spō- | sus et spōsa ante altare fuerint | sacerdos indutus totaliter di- | cta cōfessione cōiungat eosq̄ in | vnū simul. Et statuat nuptam ī pte sini- | stra τ virū in pte dextera Et habeat mu | lier quatuor panes cū vna

amphora bo | ni vini. Et vn⁹ spāderiorū accipiat vnū | de dictis panibus cū manuter grijs
vela | to τ anulo δsuper posito.sacerdos bene | dicat dictuz panē τ a nulum dicendo ea |
que secuntur.

aa1r-aa7r: *Text.*

aa8v: *Colofó: [Després de finalitzar el text:]*

[*En vermell:*] Ad laudem dei omnipotētis : augmentū q3 cultus | diuini Explicit missale
puū scđ3 vsū eccl'ie cathedra | lis Elneñ.Ϸtinēs in se missas festod principaliū toti⁹ | anni
: oīa festa beate virginis:de oībus apl'is : τ prī | cipalioribus sanctis.cū missa pro
defūctis:Canōe: | et cū cōmune sanctoϷ. Cū multis q3 alijs missis voti | uis q̄ oīa
largissime in tabula reperiūtur. Imp̄ssum | barchiñe exp̄sis Ioannis Rosembach artis im- |
p̄ssorie mgr̄m. Anno ab incarnatione dñi. M. D. | viiij. die vero.xviij.Mensis Octobris. |
[*En negre:*] [Marca tipogràfica A]

ALTÉS. *Aportación*, p. 113.- BURGER, p. 60.- MARTÍN ABAD. *Post-incunables*, n. 1052 ("En CAMBRIDGE. *University Library*, Norton Microfilm 6, existe un microfilm del único ejemplar - fragmentario- conocido"; es refereix a l'exemplar de Reus).- MILLARES. *Imprenta Barcelona*, n. 8, p. 522.- NORTON, n. 107.- ODRIOZOLA. *Litúrgicos*, n. 99 ter.- *RIEPI*, I, n. 3893.

IGUALADA (BARCELONA). *Bibl. particular* (inc.).- REUS (TARRAGONA). *Bibl. Font de Rubinat* (actualment perdut, i únicament se'n conservava el darrer quadern).

61

A

Missale: *Missale parvum*. Barchinone. Per Iohannem Rosembach. 1509, 31 octubre.

4^o.- []⁴ A⁶ A² a-n8; a-v8, x-y⁶ z⁴ AA⁸ BB⁴.- [10], I-CIIII, [I]II-CLXXVI, [14] f.- L. gòt.

Errates als f.: XCVI (en lloc de CIV), XCV-XCVI (CV-CVI), CXVIII (CXIV), CXXXVIII (CXXVIII), CLI (CL).

En blanc el lloc corresponent al f.: I [2^a sèrie].

Ports. i text a dues tintes.- Capll. grav.- Gravs.

[]1 r: *Portada:*

[Dins de marc format per quatre peces xil.:] [*en vermell:*] (In hoc missali par²) | uo
diligenti studio emendato conti- | nentur misse omnium dominicarum | totius anni cum
quibusdam festis | principalibus:Etiam cuz omnibus | festis beate marie virginis : cum be-
| nedictione nuptiarum:simulq3 cum | benedictionibus in die sancti blasij | et lupi : cum
multis missis votiuis: | cum communi sanctorum:et alijs φ | plurib⁹que hic nō
annumerantur: | sed in tabula patent.

[]1v-[]2v: [*En vermell:*] Tabula. | ¶ Sequitur tabula missarum dominicalium per totius
anni | circulum cuz quibusdam festis que occurrunt infra dominicas | aduentus domini
vsq3 ad purificationem beate marie virginis | Et primo de prima dominica in aduentu.
[*Segueix la tabula a dues tintes i a dues cols.*]

[]3r-[]4v: [*En vermell:*] Incipit exorcismus salis et aque in die | bus dominicis. [*Segueix
el text a dues tintes*].

Aj r-Avj v: [*Calendari*]

A j r-A ij v: [*En vermell:*] Speculum fidei [...]

f. I r-CIIII v: *Text.*

[2^a sèrie:] f. [I] r: *Portada interior:*

[Dins de marc format per 4 peces xil., igual que el de la primera portada:] [*en vermell*:] ¶ Sanctissime atq3 indiuidue trini- | tatis patris τ filij τ spiritussancti opi- | tulante clementia
ред diuinaд codex: | cui vulgo Missale nomen inditum est: | toti⁹ pene circuli anni p̄cipuas
missas | cōplectens cū plerisq3 missis votiuis | feliciter incipitur. [*A continuació*:]
f. [I] r-CLXXVI v: *Text*.

AAj r-BBj v: Sequitur benedi | ctio nuptiarum [...]

BB ij r-BB iij v: (S²)Equuntur | benedictio | nes panis caritatis [...]

BB iij v-BB iij r: *Colofó*: [*Després de finalitzar benedictiones*:]

[*En vermell*:] ¶ Missale paruū.cū magna diligen- | tia emendatum τ correctum in quo
con- | tinētur misse oīuz festoru3 principaliuz | totius anni.omnia festa beate virginis |
marie:De quibusdā apostolis:ac princi | palioribus sanctis:cum missa pro defun | ctis :
cōmune sanctorum:cū canone.Et φ | plurimis alijs missis sanctorum ac sctād | τ
benedictionib⁹ q̄ cōmuniter non henê | in antiquis missalibus cum pluribus | missis
votiuis: q̄ cū magno labore colle- | cte sunt ex diuersis missalibus.Etia3 cū | trentenario
sctī amatoris. q̄ omnia facili | me reperiunt' ī tabula quotata in pñti o | pusculo posita. Ad
laude3 omnipotētis | dei ītemerateq3 úginis marie : totiusq3 | curie celestis : finit felicit':
Imp̄ssuz Bar | chiñe p̄ Iohānem Rosembach artis im- | pressorie magistrū. Anno salutis
nostre | Millesimo.D.viiiij.Dievltima octobris. | [*En negre*:] [*Marca tipogràfica A*]
BB iij v: *En blanc*.

B

Nova edició de la 2ª part, amb diferent portada i tabula i idèntic text i colofó:

4º.- []² A⁶ A² []¹ a-v⁸ x-y⁶ z⁴ AA⁸ BB⁴.- [11], [I]II-CLXXVI, [12] f.- L. gòt.

Errates als f.: XCVI (*en lloc de* CIII), XCV (CV), XCVI (CVI), CXVIII (CXIV),
CXXI (CXXII), CXXXVIII (CXXVIII).

En blanc el lloc corresponent al f. I.

Text a 2 tintes.- Capll. grav.- Gravs.

[]¹ r: *Portada*:

[*En negre*:] [Dins de marc xil. format per quatre peces:] [*en vermell*:] Missale paruū
| diligenti studio emendatum ac corre | ctū: ī quo cōtinent' misse oīm festod p̄rī | cipaliū
toti⁹ anni:oīa festa beate ma | rie úginis . de q̄busdā apl'is ac alijs | sctīs cū missa τ
cōmemoratiōib⁹ defū | ctod:cōmune sctōd:cum canone: et φ | plurimis alijs missis
specialib⁹ san- | ctod ac sctārū.bñdictionib⁹ aq̄ bñdi- | cte:panis:fructuū:seminū : ceterarū
| q3 rerū: q̄ cōmuniter nō habent' ī an- | tiquis missalib⁹:et cū plurib⁹ missis | votiuis: q̄
cum magno labore extra- | cte sunt ex diuersis missalibus . Etiā | cū ordinatiōe
trentarij sancti ama | toris. Que oīa clare repiunt' ī tabula | ī principio libri posita Ad
laudē oīpo | tētis dei:īmaculateq3 úgīs marie: et | totius curie celestis : feliciter incipit.
[]¹v-[]²v: [*En vermell*:] Tabula missarū in p̄senti volumine cō- | tentarum . in qua reperies
vnāquanq3 | missam signatā cū quota numeri foliod

AGUILÓ, n. 93 (A).- ALTÉS. *Aportación*, p. 112.- AMIET, n. 1475 B.- *Cat. Col. S. XVI*, M-1726.-
MARTÍN ABAD. *Post-incunables*, n. 1070 (A i B).- MILLARES. *Imprenta Barcelona*, n. 9, p. 522 (A i B).-
MIQUEL I PLANAS. *Bibliofilia*, II cols. 155-156 (A).- NORTON, n. 108 (A i B).- ODRIOZOLA.
Litúrgicos, n. 8 (A) i n. 9 (B).- PALAU, IX, n. 173002.- SERRANO MORALES, p. 512.- *Typographica*, n.
19.

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*, 1-II-38 (A), 1-III-13 (1) (B); *Universitària*, B-58/7/1 (B) (inc.).- LONDRES. *British Library*, C.62.d.14(1) (A) (RHODES, p. 113).- PARÍS. *Nationale*, Rés. B 27757(1) (inc.) (A).- PERALADA (GIRONA). *Palau*, vitrina (A).- RIPOLL (GIRONA). *Arxiu-Museu Parroquial* (A); *Bibl. Lambert Mata*, R. 170 (inc.) (A) (ESTRADER i FULLÀ. *Lambert Mata*, n. 29).

62

Eiximenis, Francesc (O.F.M.): *De la temor de Déu*. Barcelona. Per Carles Amorós. 1509. 4°.- a-f⁸.- [48] f.- L. gòt.

En blanc el loc corresponent a la sign.: aij.

Capll. grav.- Gravs.

aj r: *Portada:*

[Dins de marc format per orla xil. de cinc peces, al centre de la peça de baix dos angelots sostenen un escut en blanc:] Dela temor δ du | Uirtut de justicia | [gravat xil. representant dos àngels de l'Apocalipsi tocant la trompeta, al centre Jesucrist, amb la Verge i sant Joan Evangelista agenollats als seus peus, enmig de les dues figures un altre àngel amb trompeta i a sota l'infern i un drac, tot dins de marc de doble filet].

aj v: [Gravat representant l'autor¹²] Comēça lo prolech de- | la primera part δl libre apellat | doctrina compēdiosa:fet e orde | nat per mestre Francech [*sic*] exime | nis:Mestre en teologio [*sic*] del orde | dels frares menors.lo q̄l ensen | ya en q̄l manera degua hom re | gir si mateix:e altres officis. Si | encomanats li son enguisa que | hom ne guany de sa bona fama | e cōseria mort la gloria de para | dis. | [Gravat xil. d'escriptor dins de marc de doble filet, a l'esquerra dos tacs xil. i a dalt dos tacs xil.].

aij r-aiij r : (E⁹)N nom de deu e | dela gl'iosa verge Ma | ria mare sua Senyo- | ra nostra:e δ tots los | sants:e sātes δ padis. | Lo p̄sent tractat cōte | en si cōpendiosa.ço es | abreuada doctrina [...]

aiij r (lín. 3)-fvij r: *Text.*

fvij r: *Colofó:* [*Després de finalitzar el text:*]

Alahor:e gloria de nostre sen | yor deu Iesu christ he dela gloriosissima | mare sua senyora nostra . Estampat en | la insigna Ciutat δ Barçelona Per Car | les amoros. en lany mil.D.cens y nou. | [Marca tipogràfica B]

fvij v: [Gravat xil. representant l'infern]

BITECA. MANID, n. 2009.- BURGER, p. 3.- GALLARDO, IV, n. 4409.- MARTÍN ABAD. *Post-incunables*, n. 613.- MASSÓ. *Eiximenis*, n. 47.- MILLARES. *Imprenta Barcelona*, n. 4, p. 546.- MIQUEL I PLANAS. *Bibliofilia*, II, col. 149, 581-582.- NORTON, n. 170.- PALAU, V, n. 85222.- RODRÍGUEZ. *Autores espirituales españoles en la Edad Media*, p. 267 (amb el tít. *Doctrina compendiosa*).- VIERA. *Francesc Eiximenis I*, pp. 51-52 (amb el tít. *Doctrina compendiosa*).

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*, 11-VI-13.- PERALADA (GIRONA). *Palau*, 92-II.

63

Carta: *Carta de la gran victoria y presa de Orán*. [Barcelona. Carles Amorós. 1509?]

4°.- []².- [2] f.- L. gòt.

Capll. grav.- Grav.

[]1r: *Portada:*

Carta dela grā victoria | y presa de Oran. Enla qual se contiene la for | ma y manera de como es estada ganada Con vnas que dizen la | misma victoria. Con dos villāçetes por muy gentil estilo. | [Gravat xil. de batalla emmarcat entre dues orles laterals]

[]1r i v: *Text.* [*Comença:*] (M⁵)Uy noble senyor por q̄ me parece q̄ no tengo cosa | en quanto al presente en q̄ pueda seruir a vostra mer | çed saluo de dalle parte dela muy gran alegria q̄ en | tan poco tiempo cō el ayuda de dios emos alcança- | do y hazelle este presente de todo lo que en ste [*sic*] sancto | viaje emos auido y es esto. Que missenyor el Cardenal cō toda | la flota se partio de Cartagena el martes a quinze dias δl mes | δ Mayo y con muy lindo viento seguimos nuestro viage hasta | allegar a vista de Maçalquebir jueues dia δla assensciō [...] todo fue tomado | preparado el senyor Cardenal se enuarco con quatro galeres pa | ra Cartagena y con passados tres cientos moros catiuos delos | que a via presos.

[]1v-[]2v: [*Segueix el text a 2 cols.:*] [*comença:*]

[col. a:] Uilançico. | Por que dubdas Reduam; [col. b:] defensarse nos dequende

AGULLÓ. *Relaciones de sucesos*, n. 15.- LYELL, pp. 147-148 i fig. 112.- MARTÍN ABAD. *Post-incunables*, n. 365.- MILLARES. *Imprenta Barcelona*, n. 3, p. 546.- NORTON, n. 171.- NORTON i WILSON, n. 61.- PALAU, III, n. 45682.- PAZ MELIÀ. *Medinaceli*, pp. 327-329.- RODRÍGUEZ-MOÑINO. *Nuevo diccionario*, n. 759 i 760.- VINDEL, F. *Manual*, II, n. 439.

CAMBRIDGE. *University Library*, Norton.d.205.- OXFORD. *Bodleian Library*, Vet. G1 c.13.- PALMA DE MALLORCA. *Bibl. Bartomeu March*, 51/5/5(XXIX).

64

Tractatus: *Tractatus perutilis.* [*Barcelona. Ioannes Rosenbach. 1509?*]

4^o.- a-b⁸ c⁶.- [22] f.- L. gòt.

Text a 2 tintes.- Grav.

aj r: *Portada:*

[*En vermell:*] Tracta | tus perutilis cui | bet sac̄doti necessari⁹ et maxime | curatis tractās de celebratiōe | misse τ δ remedijs cōtra picu- | la in missa cōtingētib⁹ cum | pluribus alijs ad celebra | tiōez misse p̄tinentibus. | cū expositiōe canonis. | de modo cōfītēdi. τ | preparatione ad | celebrādum | missam. | ✕

aj v: [*En negre:*] [Dins de marc format per quatre peces xil., gravat de Jesucrist a la creu, al peu la Verge i sant Joan Evangelista] | [*en vermell:*] Incipit tractatus paruus de celebra- | bratione misse editus a quodā fra- | tre ordinis predicatorum.

aij r-cvj r: *Text.*

cvj r: [*Després de finalitzar el text:*] [*en vermell:*]

¶Expliciūt ordinatiōes qualiter τ quā | do debent dici Introitus.All'a.Gloria | in excelsis.Credo. τ Prefationes.

cvj v: *En blanc.*

MARTÍN ABAD. *Post-incunables*, n. 1487.- MILLARES. *Imprenta Barcelona*, n. 7, p. 522.- NORTON, n. 109.- PALAU, IX, n. 173002 i XXIV, n. 338592 (any 1508).- TORRES AMAT, p. 715 (any 1508).

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*, 1-II-38 (2), 1-III-13 (2); *Universitària*, B-58/7/1-2.- LONDRES. *British Library*, C.62.d.14(2) (RHODES, p. 114).- PERALADA (GIRONA). *Palau*, vitrina.- REUS (TARRAGONA). *Bibl. Font de Rubinat* (inc., actualment perdut).- RIPOLL (GIRONA). *Bibl. Lambert Mata*, R. 46. (ESTRADER i FULLÀ. *Lambert Mata*, n. 30).

1510

65

Tovar, Francisco: *Libro de música práctica*. Barcelona. Por maestre Johan Rosenbach. 1510, 5 gener.

Fol.- []⁴ a⁴ b-e⁸.- [4], I-XXXV, [1] f.- L. gòt.

Capll. grav.- Diagrames grav.- Notació musical.

[]1r: *Portada*:

[*En vermell*:] ✕ | Libro de mu | sica pratica Compuesto por | mosz Francisco touar:di | rigido al illustrissimo y | reuerēdissimo senyor | dō Enrique de Car | dōa obispo δ Bar | celona.y a su insi | gne capitulo.

[]1v: Mosz Francisco touar al illustrissimo y re- | uerēdissimo señor don Enrique de Cardo | na obispo de Barçelona y ael insigne capi | tulo δaquella.

[]2r-[]3r: Tabla del presente libro.

[]3v-[]4r: Coplas sobre las seys bozes del canto | C | Ut queant laxis segun ressono.

[]4v: *En blanc*.

f. I r -XXXV v: *Text*.

f. XXXV v: *Colofó*: [*Després de finalitzar el text*:]

¶La presente obra fue compuesta por mossen Francisco to- | uar de la villa de Pareia Imprimida en la insigne | cibdad de Barçelona por maestre Iohan Rosē | bach aleman a.v.de Ianero anyo demil y | quinientos y diez. | [Marca tipogràfica A]

e8: *En blanc*.

Abeced. Col., n. 14705.- AGUILÓ, n. 1998.- BRUNET. *Supplément*, II, col. 784.- BURGER, p. 60.- MARTÍN ABAD. *Post-incunables*, n. 1481.- MILLARES. *Imprenta Barcelona*, n. 11, p. 523.- MIQUEL I PLANAS. *Bibliofilia*, II, col. 212 a-b.- NORTON, n. 110.- PALAU, XXIII, n. 338281.- SIMÓN DÍAZ. *Varia*, n. 6.- VINDEL, F. *Escudos*, n. 41; Íd. *Manual*, IX, n. 3006.

BARCELONA. *Ateneu*, 707-V-05; *Universitària*, B-58/2/6.- BOLONYA. *Conservatorio Musicale G.B. Martini*, B.3.- LONDRES. *British Library*, MK.1.f.1. (RHODES, p. 206).- MADRID. *Nacional*, R-11251 (en aquest exemplar no està impresa la Creu de Malta abans de començar el text).- VIC (BARCELONA). *Episcopal*, XVI-1747.- WASHINGTON. *Library of Congress*, ML171.T73.

Edició facsímil: Madrid. Joyas Bibliogràfiques, 1976. [78] p., il. (Viejos libros de música; Facsímiles, 6).

66

Recol·lecta: *Recol·lecta de tots els privilegis, provisions, pragmàtiques i ordinacions de la fidelíssima vila de Perpinyà. Taula dels estils de la cort del veguer de Rosselló i de Vallespir*. Barcelona. Per Joan Rosembach. 1510, 29 abril.

Fol.- []⁴ a-i⁸ A⁶ B-C⁸ D⁴.- [4], I-LXXII, [I]II-XXV, [1] f.- L. gòt.

En blanc el lloc corresponent al f.: [2^a sèrie:] I.

Capll. grav.- Gravs.- Post. marg.

[]j r: *Portada*:

[*En vermell*:] (Recol·lecta de³) | tots los priuilegis prouisions | pragmatiques e ordinaci | ons δ la Fidelissima vila | de Perpenya. | [Gravat xil. dins de marc romboidal de sant Joan Baptista].

[]j v: ¶Translat de vna letra tramesa per la Mage- | stat del Senyor Rey als cōsols dela present vi- | la ab la qual dona de especial porrogatiua [*sic*] als | poblats en dita vila que per lur merexer e per | excellencia dita vila sia intitulada fidelissima en | ter [*sic*] totes les altres viles e ciutats de sos regnes | e lo poble de aquella fidelissimo | Lo Rey | (A⁶)Mats e faels nostres p vostres letres som estats | certificats [...] xxi.de janer any Mil.cccclxxv. Rey johan. | Galcerandus bertrandus.

[]iij r-[]iij v: Taula. | (A⁵)Ssi comença la taula o Robricha de tots los pri- | uilegis:pragmatiques:prouissions : e ordinacions dela present vila E | primerament aquells qui toquen los officis [...]

f. Ir-LXXIir: *Text*.

f. LXXIir: [*Al final:*] (N²)Ota que en lo caxo del Sindich dela present vila ha hun proces:lo qual cō | te en effecte:que essent posada la vila de perpēya en extrema necessitat : per | no hauer forment en la patria:e per lo semblāt era en la matexa necessitat la Ciu | tat de Barçalona [...] Lo qual vist e reconegut lo pretes priuilegi:allegat per part de dits ju- | rats de gerona:e les rahons fetas en contrari per aquesta vila:fou deliberat e cō | clos:en la audiencia real:dit forment fos tornat:e restituhit a dita vila e axi de fa | cto fou fet.

f. LXXIIv: *En blanc*.

[2^a sèrie:] f. [I]r: *Portada interior*:

[*En vermell:*] (Taula dels³) | estils dela cort del Ue | guer de Rossello e | de Uallespir.

f. [I]v: *En blanc*.

f. Iir-Vv: ¶Assi comensa la taula dels estils de la cort del | Ueguer de Rossello e de Uallespir ab los quals | la jurediccio del Senyor Rey es mantenguda e | defesa dels Prelats Barōs Cauallers e altres | hauents iurediccio en lo Comtat de Rossello.

f. VI: *En blanc*.

f. VIIr: Stili curie domini vicarij | Rossilionis et Uallispirij.

f. VIIr-XXVr: *Text*.

f. XXVr: *Colofó*: [*Després de finalitzar el text:*]

¶ A lahor e gloria de nostre senyor deu Iesu christ | Fonch acabada la present obra appellada Recollecta de tots los pri | uilegis prouissions pragmatiques e ordinacions de la Fidelissi | ma vila de Perpinya Estampada en la Insigne ciutat | de Barcelona per mestre Iohan Rosembach Ale- | many a.xxviiiij.del mes de Abril any Mil.D.x. | [Marca tipogràfica A]

f. XXV v-Diiij: *En blanc*.

Abeced. Col., n. 8857.- AGUILÓ, n. 1574.- *BITECA. MANID*, n. 2652.- BROCÁ, n. XLIX, p. 58-59 (considera les 2 obres impreses independentment).- BURGER, p. 60 (únicament 2^a part).- GRAESSE, VI, p. 45.- MARTÍN ABAD. *Post-incunables*, n. 1290.- MILLARES. *Imprenta Barcelona*, n. 12, p. 523.- NORTON, n. 111.- PALAU, XV, n. 252404.

BARCELONA. *ACA; Bibl. de Catalunya*, 6-VII-21 (inc.) (*Butletí de la Biblioteca de Catalunya*, VI (1920-1922) [1923], p. 411).- BERLÍN. *Deutsche Staatsbibliothek*, Ht 6151 R.- CAMBRIDGE (MASSACHUSETTS). *Harvard University. The Houghton Library*, Fr 7072.53+ (inc.).- LONDRES. *British Library*, C.63.i.9 (RHODES, p. 153).- PARÍS. *Nationale*, Rés. Fol. LK7-7869.- PERPINYÀ. *Archives Municipales*, AA.7, *Bibl. Paredes-Fonolla; Municipale*, Rés. 434.- PHILADELPHIA (PENNSYLVANIA). *Rosenbach Foundation*, Rosenbach C2.Alr.- TOLOSA DE LLENGUADOC. *Universitaire*, Resp. 3891.

67

Perpenyà Tomàs de: *Art i estil per a escriure a totes persones.* [Barcelona]. Imp. per Ioan Rosembach. 1510, 3 juny.

4^o

[Libro ē catalā del stilo de escreuir a q̄lq̄er p̄so^a. echo por Tho^{as} de perpenia. *Comença:* si scriureu a nr̄e sant padre. *Acaba:* sera fet digne. *Al final:* sūmarium ad cōputandum. *Colofó:* Imp. por Ioā rosembach año. 1510. Iunij. 3].

Bibliographia physico-mathematica hispanica, n. 783 ("A lahor a gloria del nostre Seyor deu... Es stat ordenat e compost aquest elet sumari: en lo qual conta cinch caps principals, a qualseuol persona utilissims. Lo stil que deu tenir en lo scriure per general art es aquesta... Incluye un tratado de aritmética elemental. Hernando Colón adquirió un ejemplar de esta edición").- BURGER, p. 60.- GALLARDO, II, n. 1870.- MARTÍN ABAD. *Post-incunables*, n. 1214.- MILLARES, *Imprenta Barcelona*, n. 13, p. 523.- NORTON, n. 112.- PALAU, XIII, n. 223629 (nota).- RIEPI, I, n. 4040.- *Reg. Col.*, n. 3860 ("comprado en Lérida Junio 1512").- RIBELLES COMÍN, n. 913.

68

Catalunya. Corts. Montsó, 1510: *Constitucions fetes per l'il-lustríssim i catòlic príncep rei i senyor don Ferran Rei d'Aragó...* [Barcelona]. Per Johan Rosembach. A despensas de Bartomeu Aguilar. 1510, 2 novembre.

Fol.- a-c⁶ d² A⁶ B⁸.- [34] f.- L. gót.

Capll. grav.- Gravs.

aj r: *Portada:*

[Dins de marc format per cinc peces xil. de motius vegetals:] [*En vermell:*] (Constitucions fetes per lo Illu²) | strissimo e Catholich princep Rey e senyor don Ferrando Rey | de Arago : e deles dos Sicilies τ̄c̄. enla quinta cort de Catha- | lunya celebrada enla sglesia δ sancta Maria dela vila de Mont | so.En lany Mil cinch cents e deu. | [*En negre:*] [Gravat xil. d'escut coronat de Catalunya].

aj v: (Habilitacio del prothonotari²) | (L⁴)O senyor Rey ab consentiment eaprobacio dela pre | sent cort e dels tres staments de aquella hagut sguart | als merits e bons serueys δ Miquel velasquez climēt | p̄thonotari de sa maiestat [...]

a ij r: (I⁷)(N dei nomine Pateat vniuersis Qδ Nos Ferdinan-²) | dus dei gratia. Rex Aragonum Sicilie citra et vltra farum Hieru- | salem Ualencie Maioricarum Sardinie et Corsice Comes Bar- | chinone Dux Athenarum et Neopatrie [...]

a ij r-dj v: *Text.*

dj v: [*Al final:*] Acta fuerūt hec in ecclia sancte Marie ville mōtissoni. vbi generalis curia oī | bus regnis nostris cismarinis celebrabatur. Die lune sc̄do mēsis septēbris. Anno | a nat̄i dñi Millesimo quingētesimo decimo. Regnodqz nostroδ τ̄c̄. | Signum [*blanc*] Ferdinandi dei gratia Regis Aragonum. | Si [*blanc*] gnum Enrici electi Barcinonensis. | Si [*blanc*] gnum infantis Enrici. | Si [*blanc*] gnum Ioannis raymundi fulconis ducis Cardone. | Si [*blanc*] gnum Ioannis Berengarij aguilar. et Bernardi çapila.

dij r: Taula de les presents constitucions.

dij v: *En blanc.*

Aj r: [Tot el f. dins de marc format per orla xil. de cinc peces: una a dalt, una a cada costat i dues a baix:] *Incipit:* (Cōcessa ad supplicationē | Stamenti ecclesiastici.²)

Aj r-Bij r: *Text.*

Bij r: [*Al finalitzar el text:*] Dat̄ en la vila de Montso a dos dies del mes de Setembre del any dela Na | tiuitat de nostre senyor Mil Cinchcents y deu. | Io el Rey. | Uidit Augustinus vicecācellarius. [*Blanc*] Uidit cōseruator generalis | Uidit generalis thesaurarius. | In diuerso^d.xiiij. | Folio. Clxvij. | Dominus Rex mandauit mihi Michaeli | Ualasquez climent : visis p̄ Uicecācella | riū Thesaurariū et Conseruatorē gñales.

Bij v-Bv r: (Concessa ad supplicationem sta | menti militaris.²)

Bij v-Bv r: *Text.*

Bv r: [*Al finalitzar el text:*] In cui⁹ rei testimoniū τc̄. | Datū et actū | in ecclesia sancte Marie ville Montissoni vbi curia p̄dicta gñal' celebrabatur. Die | secūdo mensis Septēbris Anno a nat̄ dñi Millesimo quīgentesimo decimo.

Bv v: (Concessa brachio regali vniuer²) | sitatū Ciuitatū et villarum catalonie ad eod̄ supplicationem.

Bv v-Bvij v: *Text.*

Bvij v: *Colofó:* [*Després de finalitzar el text:*]

¶Acaben les dites constitucions actes e Capitols de cort en | la present obra stampats qui han sguart al bon orde dela iusti- | cia ciuil e criminal.e altres coses vtils del principat de Catha- | lunya Per Johan Rosembach alamaný : a despēsas de mestre | Bartomeu aguilar librater del general del principat de Catha | lunya.A dos del mes de Noēbre Lany Mil Cinchcents e deu. | Cum priuilegio. | [Marca tipogràfica A]

Bvij r: (Taula dels presents actes capi²) | tols de cort priuilegis τc̄. Comensada a la fi de. lx. capitols en | les presents constitucions contenguts consecutiuel.

Bvij v: *En blanc.*

AGUILÓ, n. 1301.- BITECA. MANID, n. 2521.- BROCÀ, n. XII, pp. 31-32.- *Index Aureliensis*, n. 133903 (cita per error Norton, n. 100).- MILLARES. *Imprenta Barcelona*, n. 14, p. 523.- NORTON, n. 113.- PALAU, IV, n. 60370 nota.- SIMÓN PALMER. *Cataluña*, n. 25.- VINDEL, F. *Escudos*, n. 41.

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*, 2-V-2(31) (inc.); Mar. 74-Fol. (MUNDÓ. *Museu del Llibre F. Marès*, I-191); *Col·legi d'Advocats* (inc.) (PONS, n. 11); *Universitaria*, B-60/1/1-XIV (inc.)- CAMBRIDGE (MASSACHUSETTS). *Harvard University. The Houghton Library*, Inc 9550.5 (32.5) (inc.); *Law School Library*, Special Collections, (1) Spain/Catalonia [1510] (inc.)- MADRID. *PR Real Biblioteca*, I/B/33(2).- PALERM. *Comunale*, Preg. C.44.- PARÍS. *Sainte-Géneviève*, OE XV 648 Rés. (6+7) (BRESSION. *B. Sainte-Géneviève*, n. 160 + 159).- PERALADA (GIRONA). *Palau* (inc.).

69

Butlla (Mercedaris): *Sia manifest a tots els fidels cristians per la sang de Jesús...* [*Butlla d'indulgències i certificat de confraternitat*]. [*Barcelona. Carles Amorós, ca. 1506-1510*].

Fol.- 1 f. imprès en una sola cara. (44x31 cm.)- L. gòt.

Capll. grav.- Gravs.

Comença:

[Dins de marc xil. format per vuit peces]: [a l'esquerra gravat xil. representant a Crist crucificat adorat por membres de l'Orde de la Mercè] (A³) lahor e gl'ia del [a la dreta, gravat xil. representant la Verge de la Mercè] | oīpotēt deu edela sacratissima mare sua | Sia manifest a tots los fels chrestians per la sanch de | Ihesus remuts e cōprats.cō los Reys de Arago de immortal memoria | son estats fundadors dela sagrada . Religio dela úge. Maria dela mer- | ce asi de rēbre los pobres catius crestiās q̄ estā p̄sos en poder dels moros | enemichs de nostra religio christiana. A suplicacio dels quals los sants | pares.

Apostolichs han atorgades moltes e inn umerables gracies e in | indulgēcies enla vida: y en lo article dela mort atots los benefactors de dita | religio pla sancta redēpcio dels catius xp̄ians los quals volē q̄ durē ppe | tualmēt: entre los quals n̄re sact pare papa Iulio segō. Pr̄teramēt cōfir | ma e de nou atorgua totes les gracies e indulgēcies donades y atorgua- | pes [sic] p̄ tots'os altres papas p̄decessors sens ala dita religio dela merce pla dita redepcio de cati⁹. E p [sic] maior corroboracio nouamēt dona hi ator | gua atots los fels xp̄ians q̄ volrā esser cōfreres dela verge. Maria dela merce dela redēpcio dels cati⁹ xp̄ians: e p̄ obs [sic] de dita redēpcio donarā als | freres dela merce. iij. sous e mig moneda iaq̄sa o la iusta valor q̄ puguen elegir cōfessor [...] [Lín. 50:] ¶ E p̄ quāt vos cō a cōfrare [blanc] | haueu pagada la sobredita quātitat ala dita religio p̄ la redēpcio dels cati⁹ xp̄ians vos alegrau eus podeu alegrar enla vida y enlo article dela | mort deles damūt dites grēs e īdulgēcies plenaries y obtenirabsoluciōs hi remissio plenaria de v̄res pcāts. En testimoni dela qual vos donam | la present carta ablo senyal del sagrat orde. | Forma dela absolucio dels confreres vna vegada cada any. | Miserat tui τ c̄Domin⁹ noster hiesus xp̄⁹ p̄ suā pijssimā misericordiā te absolut. τ ego auctoritate ip̄i⁹ [sic] τ auctoritate apol̄ica ī hac p̄te michi [sic] com | missa τ tibi cōcessa te absoluo ab ombnib⁹ [sic] pecāt̄tuis corde cōtritis τ ore cōfessis sedi apol̄ice nō reseruatis τ etiā de oblitis. In nom̄e pātris τc̄. | Forma dela absolucio dels confreres vna vegada enla vida. | Miserat tui τc̄. Domin⁹ noster hiesus τc̄. Et ego auctoritate ip̄i⁹ et beato Petri τ pauli apostolorū eius τ auctoritate ap̄lica expeciali grā michi | cōmissa τ tibi cōcessa [...] [Lín. 63:] Forma dela absolucio. Dels cōfreres enlo article dela mort | Miserat tui τc̄. yo p̄ la āuctoritat de nostre senyor deu iesu christ: e potestat a mi comesa p̄ los benaumenturats s̄anct [sic] Pere: e sanct. Paue: e de nostre | sanct Pare te absolch de qualseuol e tota excomunicacio maior o menor iure vel ab hom̄e a tu īposada e de tots tos pcāts ami cōfessats e dels | q̄ cōfessaries si a ta memoria te reduhiē et recōsilie ala cōmunio dels fels [...] [Lín. 69:] E si aq̄sta vegada no morras la p̄nt absolucio tesia reseruada pe [sic] al verdade | rarticle dela mort. | [En el centre, flanquejat per les cinc darreres línies, gravat xil. escut de l'Orde de la Mercè].

MARTÍN ABAD. *Post-incunables*, n. 306.

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*, FS-Fol-23

70

Mates, Bartomeu: *Libellus pro efficiendis orationibus. Ed. lit. Petrus Johannes Mathosas. Barchinone. [Carles Amorós. 1506-1510?]*

8^o.- a-h⁸.- [64] f.- L. gòt.

Capll. grav.- Gravs.

aj r: ¶ Libellus pro efficiendis | orationib⁹ magistri Mates vt grā- | matice artis leges expostulant.

aj v: Monstra te esse m̄rēz. | [Gravat xil. representant la Verge amb el Nen Jesús amb l'estigmatització de les llagues de sant Francesc dins de marc de filet].

aij r-hviiij v: *Text.*

hviiij v: *Colofó:* [Després de finalitzar el text:]

Libellus p̄ efficiēdis orōnibus vt grāmaticē art̄ leges | expostulant.edocto viro Bertolomeo mates conditus | τ p̄ P. iohānē matoses xp̄i ministrū p̄byterūq̄ castiga- tus τ emendatus.τ mira arte ĩpressa Barchinone.

IBE. *Post-incunables*, n. 169.- MADURELL i RUBIÓ, p. 75.- MARTÍN ABAD. *Post-incunables*, n. 1023.- MILLARES. *Imprenta Barcelona*, n. 4a, p. 546.- NORTON, n. 173.- VINDEL, F. *Arte*, VIII, n. 133(1), p. 119 (Luschner 1498), IX, p. 27 (ca. 1500-1505).

SEVILLA. *Colombina*, 12-2-46 (*Abeced. Col.*, 14559; *B. Colombina*, V, pp. 76-77; SEGURA, VALLEJO i SÁEZ, n. 60, SEGURA i VALLEJO, IV, n. 102).

71

Preparacions: *Preparacions per a ben viure i santament morir*. Estampat en Barcelona. Per Carles Amoros Prouençal. [1506-1510?]

8°.- a⁸.- [8] f.- L. gòt.

Capll. grav.- Gravs.

aj r: *Incipit:*

ϣ Preparacions per a ben viu | re e sanctament morir. | [Tres gravats xil. entre dos orles frisos: la Santíssima Trinitat, la resurrecció de Jesucrist i un bisbe]

aj r-avijj v: *Text.*

avijj v: *Colofó:* [Després de finalitzar el text:]

ϣ Estampat en Barcelona per | Carles Amoros Prouençal.

AGUILÓ, n. 444.- BITECA. MANID, n. 2424.- PALAU, XIV, n. 236392.

MADRID. *Nacional*, R-39966 (BN. MADRID. *Nuevos ingresos. II*, n. 278).

72

Butlla: *Sia manifest a tots els fidels cristians que podran ajudar i socórrer d'almoina o caritat de cinc quatrins...* [Sumari d'indulgències concedides per Juli II als fidels d'una diòcesi, probablement Barcelona]. [Barcelona. Carles Amoros. 1506-1510?]

4°.- 1 f. imprès en una sola cara.- L. gòt.

Capll. grav.- Grav.

[Gravat xil. emmarcat de Jesucrist a la creu amb la Verge i sant Joan Evangelista a l'esquerra, i a la dreta, un home armat aixecant la mà dreta¹⁶] (A⁶) Honor:e gloria de deu tot poderos: e de la sacra | tissima úge maria. Sia manifest a tots faels cri | stians q̄ poran ajudar e socórrer de almoyna o | caritat de sinch quatrins estimats en la present | gracia del nostre sanct pare Iulio segon guan- | yaran les següents gracies. Primerament | de gracia special.vij.anyes e vij.quarentenes de perdo. | ϣItem per les festiuitats de nostre senyor ihesu christ com | es a saber Nadal: Pasqua: Pentecosta: Tots sants p̄ cas | cuna.vij.anyes:e.vij.quarantenes de perdo. [blanc] ϣItem | per les sinch festes dela mare de deu com es a saber Natiuitat | Cōcepçio: Purificacio Anunciacio Ascensio p̄ cascuna.vij. | anys e.vij.quarentenes de pdo. [blanc] ϣItem de | gracia special remet:e pdoa tots los peccats oblidats en | cōfessio penitencies donades e no complides p̄ son pare cfes | sor. [blanc] Item mes remet e perdona a tots religiosos o religiosa q̄ haia mancat a les hores | canoniques o en los officis diuinals donant dita quantitat los sia remes:e pdoat. | ϣIteç

mes de gracia especial si hauien algun carech de animes defunctes com es a saber ani | mes de pares o mares auis o auies germans o germanes q̄ donant la dita quantitat p̄ cada | vna anima. E dona libertat quen puguen pendre fins a set defunts. [blanc] ¶ Itēz mes los fa | p̄ticipants en totes les misses beneficis deiunis disciplines vespres matines hores canoni q̄s | romiatges presentalles ques fan e faran p̄ tota la crestiandat. [blanc] ¶ Itēz mes lo senyor bisbe | reconfirmāt les dites gracies dona e atorgua. xxxx. dies de p̄do. vltra les gr̄es damūt dites.

AGUILÓ, n. 275.- MARTÍN ABAD. *Post-incunables*, n. 282.- MILLARES. *Imprenta Barcelona*, n. 4b, p. 546.- NORTON, n. 172.

NOVA YORK. *The Hispanic Society of America*. (PENNEY, p. 116).

73

Butlla (Confreres Monestir de Montserrat): *Nostre santíssim pare Juli per la divinal providència Papa segon: tenint plena notícia de la grandíssima hospitalitat que en el Monestir de nostra dona de Montserrat.... [Sumari d'indulgències concedides a la confraria del monestir benedictí de Montserrat, confirmades per Juli II, i carta de germandat per als confreres, atorgada per l'abat García de Cisneros.] [Barcelona. Joan Rosenbach. ca. 1508-1510?]*

Fol.- 1 f. imprès en una sola cara.- L. gòt.

Capll. grav.- Gravs.

[Comença:]

(A¹⁴) Gloria e honor de deu tot poderos e dela gl'iosa úgē Maria mare sua: y a grā vtilitat: e de- | uocio de les animes dels faels cristians. Nostre sanctíssim Pare Iulio per la diuin al prouidencia Papa segon: tenint plena | noticia dela grādissima hospitalitat q̄ enlo Monestir de nostra dona de Mōtserrat del orde de sāct Benet del bisbat δ Uich: se fa als pobres p̄gr̄is e altres q̄lse- | uol p̄sones q̄al dit mōestir p̄ la grā deuocio dell: de diuerses pts del mō en grā nōbre cōcurrē: a supplicacio δl catholich e Serenissim p̄ncep dō Ferrādo p̄ la grā de | deu Rey δ Arago y δles dues Sicilies Sēyor nrē [...] Per tāt nos frare Garcia de Cisneros p̄ la grā de deu Abbat del dit mōestir δ mōtserrat: p̄ la mateixa auctoritat apl'ica a nos comesa ab tenor dela p̄sent | vos rebē y acceptā en cōfrare δla dita nrā cōfraria: incorporāt y aggregāt [sic] vos al nōbre y cōsorci δls altres cōfreres: assi q̄ daci auāt vos pugau alegrar de totes les gracies demūtdites: e de totes al- | tres δ q̄ los dits cōfreres de p̄sent o en sdeuenidor en q̄seuol māera se alegrā o porrā alegrar ¶ E axi mateix p̄ la demūtdita auctoritat apl'ica vos atorch licēcia y facultat q̄ tātes quātes vegades | volreu en lo tēps dela vrā vida en qualseuol part q̄ siau pugau elegir cōfessor y doneo secular o religios q̄ enlos casos demūtdits vos absolga y enlo verdader article de la mort (cō dit es) vos do | plēaria remissio e īdulgēcia δ vosstres [sic] peccats. ¶ E mes hauāt la sua. Sāctedat vltra deles gracies e cōcessiōs δmuntdites ha atorgat set Anys y set quarātenes de p̄do a tots los cōfreres q̄ p̄ sa susten | tacio dela dita hospitalitat donaran quascun any la caritat o almoyna acostumada. | ¶ Itē tots aq̄lls q̄ p̄ si o per altre: publica i o secreta directa o indirectamēt sost q̄seuol color ipedirā [sic] q̄ls dits cō | freres no vsē libera y pacificamēt δles īdulgēcies e gracies δmūtdites: si essēt req̄sts dintre sis jorns no desistirā δ q̄seuol stamēt grau o cōdicio q̄sie: p̄ lo mateix cas īcorrē suspēcio a diuis y lurs

es- | glesias mōestirs o capellās son entredites. ¶ En testimōi δl q̄l vos es dōada la p̄nt bulla ab ip̄ssio δl Sagell acostūat δl dit mōestir Dada a [blanc] dies del mes δ [blanc] δl Any M.D. | [blanc] Forma dela absolucio vna vegada enla vida. | ¶ Miscreaṯ tui om̄ipotens de⁹ τc. Per auctoritat de nr̄e s̄eyor iesu crist y de lurs b̄eauēturats apostols s̄act Pere y s̄at Pau.y δ nr̄e molt s̄at pare en aq̄st cas ami specialment comesa:yo te absolch | δ tot v̄icle y s̄ētētia δ exōicacio [sic] maior y menor suspēsio y ētredit p̄ home o p̄ dret imposat:y δ totes les altres cēsures y penes [...] ¶ Enlo article dela mort diga lo confessor. | Per la auctoritat demūdtita. yo te absolch de tots los peccats e te atorgue: y done plenaria indulgēcia e cōplida remissio δls peccats a mi cō | fessans cōp̄ssos en dita indulgēcia. In noīe patris et filij τ sp̄ūsancti.Amē. ¶ E si de aq̄lla malaltia no morras te sia resuada p̄ al ú darer ar- | ticle dela mort.Entes e declarat que dela absolucio plenaria solament puga vsar enlo article dela mortie [sic] no en altra manera. [a l'esquerra de les darreres 8 línies del text: gravat rodó de la verge de Montserrat, i a la dreta, gravat de l'abat de Montserrat].

ALBAREDA. *Impremta Montserrat*, pp. 101-102.- ALTÉS I AGUILÓ, Francesc Xavier: "La impremta i el llibre a Montserrat (segles XV-XIX)", a *Cinc-cents anys de Publicacions de l'Abadia de Montserrat*. Barcelona. Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2005, pp. 9-67.- HAEBLER, n. 107 (I, pp. 47-48 i 358-359, i II, p. 30) (amb atribució a "Montserrat, por Juan Luschner, 1499-1500").- *IBE. Post-incunables*, n. 68.- MARTÍN ABAD. *Post-incunables*, n. 245.- MIQUEL I PLANAS. *Bibliofilia*, I, col. 208a.- NORTON, n. 96.- SIMÓN PALMER. *Cataluña*, n. 23.- VINDEL, F. *Manual*, I, n. 349.

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*, Bu.3.VII (RUBIÓ BALAGUER, Jordi: "Butlles incunables de Montserrat", a *Analecta Sacra Tarraconensia*, IV (1920-1921), I-II, p. 268).- MONTSERRAT (BARCELONA). *Abadia*, Selecta, Eimblatt, 5 (*Montserrat: Cinc-cents anys de publicacions 1499-1999: Exposició del 29 d'abril al 12 de setembre de 1999. Museu d'Història de Catalunya*. [Barcelona]. Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. 1999, p. 16 i n. 47, p. 100.)

74

Gamaliel: *La passió de Jesucrist. La destrucció de la ciutat de Jerusalem. Llätzer, Magdalena i Marta*. [Barcelona. Carles Amorós. 1510?]

4^o.- a-d⁸ e⁴ f⁶ g-i⁸ k⁴ l² [---]-[66]-[---] f.- L. gòt.

Errata a la sign.: f iij (en lloc de h ij).

En blanc els llocs corresponents a les sign.: c iiij, g iij.

Capll. Grav.- Gravs.

[Falten els primers fulls a l'únic exemplar conegut]

Primer full existent:

avj r: [Gravat xil. de consellers al voltant d'una taula emmarcat per fris a dalt clergues i a la dreta, personatge masculí] | e nostra ley q̄ es santa e confon nostres capellans de paules | e dona entēdre ales gēts simples q̄ ell es deu e nosal [...] (C⁵)Om lo mestre Gamaliel escusaua a | Iesu christ contra los jueus enlo consell.E dix: | S̄eyors cert ami nō sembla sia bē fet ā vosalt's [sic]

avj r-fvj r: *Text*.

fvj v: ¶ Feneix la passio de Iesu christ segons | que recita lo mestre Gamaliel. | [Gravat de dos àngels als costats d'un arbre sostenen un escut que és davant del tronc de l'arbre amb la llegenda: QVI + TIMET | DEVM + FA- | CIET | + BONA]

gj r: [Emmarcat per quatre peces i dos tacs xil. als costats i a dalt:] ¶ Com lempador vengue ab son fill | Titus a Ierusalem per pendre e destruyr aquella | [gravat xil. d'una

ciutat amurallada, davant la muralla soldats d'infanteria, de cavalleria i tenda de campanya] | (A⁴)Ci comença la destrucció dela ciutat de Ie | rusalez:com la prēguerē vespesia empador δ | Roma:e son fill Titus: pço q̄ pilat li dene- | gaua q̄no la tenia p̄ ell:ans era sua ppria:e | aximateix p̄ venjar la mort de Iesu crist:e aço feu p̄ lo | miracle q̄ deu li feu:que vespesia era lebros e guarip la | virtut de deu e dela veronica:segons ques segueix.

g j v-kiiij v: *Text*.

l j r: *Portada interior*:

[Emmarcant la part dreta del full tres peces verticals:] Assi comensa lo | libre hon se recōpten los actes de latzer | en major partida.e δ santa Maria mag | dalena:e de santa Marta tots germās nats dela ciu- | tat de hierusalem. | [Quatre gravats de dama, dama, home i peça vertical] | (S⁶)Anct latzer era δ linatge Real δ part | de son pare:lo qual hauia nom entau | ri:e la sua mare hauia nom Nausta:e | fonch molt be heretat enla ciutat de | hjerusalem: q̄ la major part dela ciu- | tat era sua e tenia ab si δcōtinua mes | de trenta caualls:e anaua ab grās liureyes:e era tot δl | [gravat de peça vertical representant dos angelots entre fulles que sostenen un escut en blanc].

l j r-[---]: *Text*.

BITECA. MANID, n. 2059.- HAEBLER, n. 287.- MARTÍN ABAD. *Post-incunables*, n. 738.- MILLARES. *Imprenta Barcelona*, n. 5, pp. 546-547.- MIQUEL I PLANAS. *Bibliofilia*, II, col. 117-118, 583-584, 589-590.- NORTON, n. 145 i n. 175.- PALAU, VI, n. 97322.- PLACER. *Bib. Mercedaria*, n. 4499*.

MADRID. *Fundación Lázaro Galdiano*, Inv. 15668 (inc.) (YEVES. *Estética*, n. 32).

75

Romance: *Romance de la reina Elena con la glosa del romance de Eneas*. [Barcelona. *Amorós*, ca. 1510?]

4^o.- []².- [2] f.- L. gòt.

Text a 2 cols.- Gravs.

[]1r: *Incipit*:

[Emmarcat en quatre peces xil. de motius vegetals, una a dalt, dues a la dreta i una a baix, que és l'orla de dos angelots que sostenen la marca tipogràfica C] ¶ Romançe dela reyna Clena [sic] con la glosa del | Romançe de Eneas. | [Gravat il·lustrant l'escena a l'esquerra, a la dreta nau] | [col. a:] ¶ Reyna helena reyna helena; [col. b:] lleuolo a presentar

[]1r-[]2 v: *Text*.

RODRÍGUEZ-MOÑINO. *Nuevo Diccionario*, n. 1011 bis.

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*, 3-VI-8/20.

Ed. facsímil: *Pliegos poéticos del siglo XVI de la Biblioteca de Cataluña*. Edición en facsímil, precedida de una introducción por José Manuel Bleuca. Madrid. Joyas Bibliográficas. 1976. 2 v. (Joyas Bibliográficas. Segunda Época. Serie Conmemorativa; XXI: Homenaje a M. Milá y Fontanals), n. XXXVIII.

76

Verge: *La verge Maria del Puig de França.* [Barcelona. Joan Rosenbach. 1510 ?]

1 f. imprès en una sola cara.- 42,5x7,4 cm.- L. gòt.

Grav.

La úge Maria del puix de França. | [Gravat emmarcat de la Verge amb el Nen Jesús¹⁹] (A²)Questa | oracio δ | ius escrita ha | a ytal virtut:e | propietat q̄ to | ta plena q̄ la | aportara : no | pora morir en | aygua : ni en | foch:ni en ba- | talla:ni fa so | brat psos ene | michs:e si ha | mal sp̄it tan- | tost sen parti- | ra:E si algūa | dona va en | part:e la tin- | dra sobre si tā | tost sera desliurada. E sian serts que hi dira a- | questa oracio:Ho la legira:ho legir fara tots dies | vna vegada:en tots sos negocis prosperara en be | E la verge Maria sera enla sua ajuda. | (O²)Gloriosa úge Maria neta e pura δla qual | se cōfia tota bona creatura placia vos dona | pendre carrech de governar los cors e la anima p̄ | honor e reuerēcia de vostre precios fill : assi q̄ nos | guardes de tots perills:donau nous pau e consolacio | p lo merit de vostra sancta passio. E fassau cessar | pestilēcia e guerra:e guarda nos lo fruyt dela ter- | raque viscā tots en pau e en concordia. O dona | de misericordia hajau pietat de aq̄lls pobres pec- | cadors q̄ la pregan de genollōs guardau nos del | foch infernal:e portau nos al regne celestial en pa | radis hon tots nos trobarē dauāt deu lo pare oī | potēt. O gl'iosa úge Maria mare de deu regina | molt excellēt tota la presēt cōpanyia q̄ lo nostre p̄ | cios e car fill haurā feta algūa offensa dauāt vos | deuotamēt regonerem tots nostra grā culpa e cri | dam a deu omnipotēt. Senyor ver deu misericor- | dia. Senyor ver deu misericor dia. Sēyor ver deu | misericordia. Amen. Pater noster. Aue maria. | (I²)N principio erat verbum τ verbum erat apud | deum: τ deus erat verbū:hoc erat in principio | apud deū. Omnia p̄ipsum facta sunt:et sine ipso | factū est nihil. Quod factum est in ipso vita erat: | τ vita erat lux hominum: et lux in tenebris lucet: | τ tenebre eam nō cōprehenderūt.Fuit hō missus | a deo:cui nomē erat ioānes. Hic venit in testimo- | niū ut testimoniuz p̄hiberet de lumine:vt oēs cre- | derēt p̄ illū. Nō erat ille lux:sz vt testimoniū perhi- | beret de lumine. Erat lux vera q̄ illuminat omnē | hoīem venientez in hūc mūdū. In mundo erat:et | mūdus p̄ipm fact⁹ est: mūdus eu3 nō cognouit | In ppria venit τ sui eu3 nō receperūt. Quotquot | autē receperūt eum dedit eis potestatem filios dei | fieri:his q̄ credūt in noīe ei⁹ Qui nō ex sanguini- | bus:ne q3 ex volūtate carnis ne q3 ex volūtate viri: | sed et deo nati sunt. Et verbum caro factum est: τ | habitauit in nobis: τ vidimus gloriam ei⁹:gl'iam | quasi vnigeniti a patre plenū gratie τ veritatis [...]

GW. Einblattdrucke, n. 903.- GOFF, M- 270.- HAEBLER, II, n. 398(5).- MARTÍN ABAD. *Post-incunables*, n. 1508.- MILLARES. *Imprenta Barcelona*, n. 10, p. 522.- NORTON, n. 114.- RIEPI, I, n. 4360.- REICHLING, n. 1011.- VINDEL, F. *Arte. Índices generales*, p. 17.

NOVA YORK. *The Hispanic Society of America* (PENNEY, p. 342).

1511

77

Dimes, Mossèn: *Refrans glossats per mossen Dimas, prevere.* Barcelona. [Sense impressor]. 1511, març.

4°.

Text a 2 cols.

[*El pròleg comença:*] fill meu. [*El text comença:*] paraula nos pot. [*Acaba:*] ni ase bramador. [*La glosa comença:*] loen tots. [*Acaba:*] da questa escritura. [*Segueix una "instructio" que comença:*] fill mira. *Colofó:* Imp. ē barçelo^a. anno. 1511. por março...]

MARTÍN ABAD. *Post-incunables*, n. 1295.- NORTON, n. 220.- PALAU, IV, n. 73968.- *Reg. Col.*, n. 3854 ("Comprado en Lleida 1512, 8 marzo").- *RIEPI*, I, n. 4093.

78

Antonio de Nebrija: *Grammaticae introductiones.* Barcinone. A magistro Caroli Amoroso impressa. Impensis Calminij Ferrarij et Nicholai Masonis et F. Iuagnæ. 1511, 1 agost.

Fol.- a-o⁸ p⁴.- [1]2-72-115[= 116] f.- L. gòt.

Errates a les sign.: a2 (en lloc de b2), f iiii (f4), g ij (g2).

Errates als f.: 24 (en lloc de 17), 22 (21), 51 (52), 72-84 (73-85), 87 (86), 86-93 (87-94), 84 (95), 95-112 (96-113), 112 (114), 114-115 (115-116).

En el lloc corresponent al f.: 1.

Capll. grav.- Post. marg.- Gravs.

f. [1]r: *Portada:*

[Dins d'un marc rectangular format per cinc peces xil., amb la marca tipogràfica D a la peça inferior]: [gravat xil. de bust de Crist flanquejat per llegendes: a l'esquerra, de dalt a baix, ¶ Laus tibi fundator:tibi laus reserator olympi: | Quem tuleras nobis laus tibi virgo parens. | a la dreta, de dalt a baix, ¶ Salue sancta deum facies:salue inclyta regum | Frons:salute hominum lumina viaa patris.] | [a baix:] Aelij Antonij nebrissē | sis Grāmaticae introductiones:cū eiusdez integris cō | mentarijs: q̄ multis ī locis semifracti dephēdeban• Praeterea cū alijs eiusdē τ aliorum de re litteraria | opusculis:τ cuz luculento Martini Iuarrae Canta- | brici ī Elegiā salutatoriā cōmētario nūc p̄mū edito: τ | cū quibusdā ī margine annotatiōib⁹. Quae tibi lector | φ emēdatissima in ipso volumine patebunt.

f. [1]v-2r: Elegia. | Aelij Antonij Nebrissensis salutatio ad patriā suā multis an | nis nō visaꝝ. Et memorata infātia sua:facta quoqꝝ excusatiōe | tam linguae morae:pollicetur se post emeritos suae professio | nis annos in patriam rediturum. | Martini Iuarrae [...]

f. 2v: Prologus. | ¶ O mihi) Alloquitur artem suam Antonius quasi filiam quandam ex se genitam.quae cum sit multo iam tempore domi caste inte | greqꝝ ab illo educata [...]

f. 3r-6r: Prologus. | Aelius Anto. Nebrissensis Isabelae principi suae.S.D.

f. 6v-7r: Elegia de patriae antiquitate: τ paren- | tibus auctoris. | (E⁶)St locus hesperiae: q̄ bethys arundine cinci⁹.

f. 7r i v: Recapitulatio. | Anacephaleosis Евд rerum quae in to | to hoc grammatices opere continētur.

f. 7v: Suppositum de auctoribus grāmaticae latinae: in quo doctissi | mus quisq3 consentit.

f. 8r-115[= 116]r: *Text.*

f. 115[= 116]r: *Colofó:* [*Després de finalitzar el text:*]

[A l'esquerra marca tipogràfica A; a la dreta:] Aelij Antonij Nebrissensis huius | aetatis grāmaticoϣ principis Ars | grāmatica:cū locupletissimis eiusdē comētarioϣ librꝛ. | Et cū luculēto Martini Iuarrae Cātabrici in elegiā | salutatoriā comētario:τ eiusdē annotationib⁹:τ diligē | tissima toti⁹ opis correctiōe: Præterea opa. s. memo- | rati Aelij Antōij de re litteraria:op⁹ de dictionū hebra | icaϣ accētū in Alexādrū Repetitio secūda de q̄rūdā lit- | teraϣ corruptꝛ pnūtiatib⁹. De oṛōnis structura: τ clau | sulaϣ pūctꝛ | p̄cepta q̄dā.De orthographia breue cōpē | diū. Et libell⁹ de differētijis. Et duo parua lexica. Duo | p̄terea Donati atq3 Mācinelli opuscula de figuris:im | p̄sis atq3 liberalitate Calminij Ferrarij : τ Nicholai | Masonis: τ Frācisci Iuagnæ mercatoϣ:Barcinone | φ emēdatissime a magistro Carolo Amorosio kalē | dis augusti Anno salutꝛ Christianæ vndecimo q̄ngē | tessimo supra millessimū foeliciter impressa : an nente | deo finiuntur.

f. 115[= 116]v: Epistola Martini Iuarrae | [orla tipogràfica de set peces, a la inferior al centre: escut dels Reis Catòlics:] Martinus Iuarra Cantabricus Aelio | Antonio nebrissensi suo.S.P.D. | Quamφ introductiones latinae linguae tuas Aeli | Antoni ætatis nostræ grāmaticoϣ princeps :atq3 disertissimos cōmētarios pri | ma romanæ facundiaē elemēta [...]

f. 115[= 116]v: [*Al final:*]

Idem in detractorem. | Lædis qui archetypos Antoni quinq3 libellos:

ESPARZA i NIEDEREHE, n. 87 i n. 105.- MADURELL i RUBIÓ, p. 255.- MARTÍN ABAD. *Post-incunables*, n. 96.- MILLARES. *Imprenta Barcelona*, n. 6, p. 547-548.- MIQUEL I PLANAS. *Bibliofilia*, II, n. 601 i 621.- NORTON, n. 174.- ODRIOZOLA. *Caracola*, n. 28.- PALAU, X, n. 188916.- RIEPI, I, n. 3941.- SOBERANAS. *Nebrija en Cataluña*, n. 14.- SOBERANAS I LLEÓ, Amadeu J.: “La edición barcelonesa de 1511 de las *Introductiones latinae* de Nebrija”, a *Homenaje a José Manuel Blecua ofrecido por sus discípulos, colegas y amigos*. Madrid. Gredos, 1983, pp. 647-655.- *Typographica*, n. 20.

BARCELONA. *Ateneu*, 185-I (inc.); *Bibl. de Catalunya*, Mar.132-Fol. (MUNDÓ. *Museu del Llibre F. Marès*, n. I-371).- REUS (TARRAGONA). *Bibl Font de Rubinat* (actualment perdut).

79

Missale: *Missale secundum ritum ecclesie Elnensis*. Barcelona. Joan Rosenbach. 1511, 4 agost.

Fol.- [*]⁸ Aa² a-m⁸ n⁶ nn⁶ o-z⁸ τ⁸ ϣ⁸ A-I⁸ K⁶ aa⁸ bb-cc⁶ aa-ee⁸ ff⁶.- [10], I-XCVII, XCVIII, [4], XCVIII-CLXXXV, [15], I-XII, [4], XIII-LXXIII, I-XX, I-XLV, [1] f.- L. gòt.- Notació musical.

Text a 2 cols.- Capll. grav.

[*]1r: *Portada:*

[Missale secundꝛ ritum Ecclesie Elnensis]

[*]1v: *Probablement en blanc.*

[*]2r-[*]7v: [*En vermell:*] (KL²) Ianuarius habet dies .xxxj. Luna vero .xxx...

[*]8r: [*En vermell:*] In aspsiōe aq̄ bñdicte in die pasche τ p̄ oc•. | [col. a:] [*En vermell:*] In dieb⁹ dñicis aña ante introi | tum misse in tempore paschali. | [...]

Colofó:

[*En vermell:*] Missale hoc scđm c̄suetudinem | alme sedis Elneñ. c̄tinēs q̄c q̄d | cōpletū missale cōplecti valet: | cōplectēs etiā ea: que ep̄o con- | ueniūt: cū bñdictiōb⁹ crismat̄ξ: | nuptiād : alijsq̄ ml̄t̄ξ : τ remedia | c̄ pic̄'a: q̄ in missa accidere p̄nt: | pl̄ima elaboratū industria: fuit | absolutū Barcinone p̄ Ioannē | Rosembach quarto Augusti. | Anno a partu virginis Millesi | mo q̄ngentesimo vndecimo. | [*En negre:*] [Marca tipogràfica A].

Hi ha emissions en paper i en vitel·la.

ALTÉS. *Aportación*, p. 113 ("Del tiraje sobre vitela se conserva un bifolio (folios CCXXIII-CCXXV) en el Archivo Histórico de Protocolos de Barcelona. Ignoro si el ejemplar en otro tiempo localizado en la Biblioteca del Seminario Mayor de Perpiñán corresponde al de los Archivos Départementales des Pyrénées Orientales").- AMIET, n. 385.- *BITECA*. MANID, n. 2704.- BURGER, p. 60.- *Index Aureliensis*, n. 159942.- MARTÍN ABAD. *Post-incunables*, n. 1050.- MILLARES. *Imprenta Barcelona*, n. 15, p. 523.- NORTON, n. 115.- ODRIOZOLA. *Litúrgicos*, n. 100 i n. 487.- PALAU, IX, n. 173034.- WEALE-BOHATTA, n. 385.

BARCELONA. *AHPB*, Secció de Manuscrits Literaris, fragment 25 (inc.).- PERPINYÀ. *Archives Départementales des Pyrénées Orientales*, Bibl. 7215.

80

Ivarra, Martín: *Orationes quae Crustula inscribuntur et ad reges epigrammata et saphica ad Marquetum*. Barchinone. Per Carolum Amorosium. 1511, 11 agost.

8°.- a⁸ b⁴.- [12] f.- L. gòt.

Grav.

a1 r: Martini Iuarrae | Cātabrici Orationes quæ | Crustula inscribūtur. Et ad | Reges Epigrammata τ | Saphica ad Marquetu3. | [Gravat xil. de sants ensenyant un llibre a la Verge].

a1 v: [Gravat de la Verge amb un sant].

a2 r: ¶ Martini Iuarrae Cantabrici | Orationum quæ Crustula inscribuntur: ad Pe | trum Amat: τ Geraldum Marquetum patricos Barci- | nonenses præfatio.

a2 r- b4 r: *Text*.

b4 r: *Colofó*:

Impressum ex nouello | p̄typo Barcinone per | Carolum Amorosium | impressorem solertissimū | tertio idus Augusti. | Anno. M.D.xi.

b4 v: [Marca de l'impr. A]

Abeced. Col., n. 14858.- BURGER, p. 3.- GALLARDO, III, n. 2566.- MARTÍN ABAD. *Post-incunables*, n. 833.- MILLARES. *Imprenta Barcelona*, n. 8, p. 548.- NORTON, n. 176.- PALAU, VII, n. 117609.- *RIEPI*, I, n. 3262.- SOBERANAS. *Les edicions*, p. 165.

SEVILLA. *Colombina*. (Millares. *Imprenta Barcelona*, 8, p. 548 "Fue robado y vendido en 1885, y anunciado poco después en venta en Roma".)

81

Concordie: *Concordie apothecariorum Barchinone in medicinis compositis liber*. Barchinone. Per Carolum Amorosum. 1511, 22 octubre.

Fol.- a-l⁸ A⁴.- [I-II]III-LXXXVII, [5] f.- L. gòt.

Errates a les sign.: lij (en lloc de lj).

En blanc el lloc corresponent a la sign.: kiiij.

Errates als f.: XXXIII (*en lloc de* XXXII), XXIX (XXXIX), LXVI (LXXI), LXXXVI (LXXVI), LXIX (LXXIX).

En blanc els llocs corresponents als f.: I-II.

Capll. grav.- Gravs.

f. [I]r: *Portada:*

[Text xil.:] Concordie | [text tipogràfic:] apothecarioruz Bar | chiñ. ī medicinis. cō | positis Liber feliciter | incipit | [Gravat d'escriptor assegut amb un llibre en una taula i un altre en un faristol tot dins de marc, als costats cols. xil. de quatre peces a l'esquerra i d'una sola peça a la dreta].

f. [I]v: [Gravat xil. de malalt al llit rodejat de metges dins de marc xil. de set peces, a la part superior entre el marc i el gravat: Cosma et damiane]

f. [II]r: [Emmarcats per tacs xil. representant sants i motius vegetals, cinc a cada costat, a dalt fris de motius vegetals i a baix -dins d'orla- escut dels Reis Catòlics amb el jou a l'esquerra i les fletxes a la dreta, composició de tres gravats: la Verge amb àngels i a sota un gravat de sant Jordi i un altre de l'Àngel de la Guarda, a la part superior de la composició entre el marc i els gravats: Sācta Magdale | na Ora p nobis]

f. [II]v-LXXXVIIr: *Text.*

f. LXXXVIIr: *Colofó:* [Després de finalitzar el text:]

Presens compendiū siue receptarium Apo | tecario Barchinone. Impressum fuit p Carolum amorusuz | stanti⁹ consulibus τ dicti colegij administratoribus: Ga- | briele stanyol τ Michaele Xanxo Uicesima.ij.Mēsis Octo- | bris.Anno M.D.xj. Laus glorioso τ oīpotenti Deo. | [Marca tipogràfica A]

f. LXXXVIIv-lviiij: *En blanc.*

Aj r-Aiiij r: Rubrica presen | tis Receptarij: τ primo δ cōfectiōib⁹

Aiiij v: *En blanc.*

BALLESTER CASTELLÓ, Francesc. *Concordie apothecariorum Barchinone 1511. La primera farmacopea española*. Tarragona. Colegio de Farmacéuticos. 1944. IV, 82 p. (Publicaciones del Colegio Oficial de Farmacéuticos de Tarragona); Íd. "De libros viejos", a *Farmacia Nueva*, VIII, (1943), pp. 449-467.- *Bibliographia Medica Hispanica*, n. 121.- CABALLERO Y VILLALDEA, S. "Libros viejos de Dn. Francisco Ballester", a *Farmacia Nueva*, VIII (1943), p. 698; Íd. "El compendio de los boticarios del siglo XV", a *Farmacia Nueva*, VIII (1943), pp. 655-656.- DUCH I TORNER, M. Montserrat. "Estudi comparatiu de les "Concòrdies" de Barcelona de 1511 i 1535, a *Butlletí de la Societat d'Amics de la Història i de la Ciència Farmacèutica Catalana*, 1993, II (3), pp. 44-49; Íd. *La concòrdia dels apotecaris de Barcelona de 1511. Estudi, transcripció i traducció*. Barcelona. Fundació Uriach. 2000. 462 p.; Íd. "Els gravats de les Concòrdies barcelonines del segle XVI", a *Butlletí Informatiu de Federació Farmacèutica*, 12 (1993), pp. 10-21.- FOLCH ANDREU, R. "Un comentario al artículo de Dn. Francisco Ballester titulado "De libros viejos", a *Farmacia Nueva*, VIII (1943), p. 657.- *Impresos científicos españoles*, I, n. 391.- *Index Aureliensis*, n. 112966.- MADURELL i RUBIÓ, p. 534.- MARTÍN ABAD. *Post-incunables*, n. 441.- MARTÍNEZ, Ángel. "Estudio comparativo de las Farmacopeas Catalanas o Concordias de 1511, 1535 y 1587", a *Farmacia Nueva*, n. 864 (1950), pp. 341-350.- MILLARES. *Imprenta Barcelona*, n. 9, p. 548.- NORTON, n. 177.- PALAU, II, n. 27310 i IV, n. 58919.- SUÑÉ i ARBUSSÀ, Josep M^o: *Las Concordias de Barcelona del siglo XVI. Discurso leído en el acto de su recepción en la Real Academia de Farmacia de Barcelona*. Barcelona. Real Academia de Farmacia, 1977; Íd. "La Concordie Apothecariorum Barchiñ. de 1511", a *Menarini* (1989), p. 161.

BARCELONA. *Universitària (Departament de Farmàcia i Tecnologia Farmacèutica)*.

Ed. facsímils: *Concordie apothecariorum Barchinone: Barchinone MDXI; introducció i comentaris Josep M. Suñé*. Barcelona. Universitat. Centre de Publicacions, Edicions, Intercanvi Científic i Extensió Universitària.

1980. XXVII, LXXXVII f. il.- *Les Concòrdies de Barcelona del segle XVI*. Barcelona. Publicacions i Edicions de la Universitat de Barcelona. 2007.- 4 v. [v. 1: Estudi preliminar, v. 2: ed. 1511; v. 3: ed. de 1535 i v. 4: ed. de 1587].

82

Contemplació: *Contemplació sobre la passió de Jesucrist intitulada Soliloqui*. [Barcelona. Sense informació sobre l'impressor]. 1511.

4°.

[Jesuchristi oratio dicha soliloqui en coplas catalanas. ba. 1511. *Comença*: Fermant en vos lo pensament senyor Iesus.]

Abeced. Col., n. 14871.- MARTÍN ABAD. *Post-incunables*, n. 483.- NORTON, n. 221.

83

Llull, Ramon: *Ars brevis sive artificium*. Barchinone. Per Carolum Amorosum. 1511.

8°.- a-c⁸ d⁴.- [28] f.- L. gòt.

Errata a la sign.: iija (en lloc de aij).

Capll. grav.- Diagrames gravs.

aj r: ¶Ars brevis siue artificium | Magistri Ramundi Lull. | Deus cum tua gratia sapien | tia et amore:incipit arts brevis:que est | imago artis:que sic intitulatur Deus | cum tua summa perfectiōe incipit ars | generalis τc̄. | [Gravat de Crist a la creu, a sota el Nen Jesús dins d'un cercle en flames, als costats orla].

aj v-aij v: (H⁷)Oc est translatum fideliter sumptum a qui | busdam litteris sigillo cereo dependenti cu | rie parisiensis :sigillatis quarum quidem | litterarum que in pergameno scripte sunt | tenor [...]

aij v: (R⁷)Atio quare fecim⁹ istā artē breuē est vt ars | magna facili⁹ sciat. Nā scita ista [...]

iija[= aij] r-dij r: *Text*.

dij r: *Colofó*: [Després de finalitzar el text:]

✠ Correctum p Uenerabilē Magistruz | Ferdinandū de Castanyeda. Lectorez | huius artis:in presenti Ciuitati. | ¶Impressum Barchinone | Per Carolum Amorosum. | Anno Millesimo.ccccxj.

dij v: *En blanc*.

diiij: *Probablement en blanc*.

AVINYÓ, n. 121.- *Bibliographia physico-mathematica hispanica*, n. 488.- *Filosofía española y portuguesa de 1500 a 1650*, n. 857.- MARTÍN ABAD. *Post-incunables*, n. 934.- MILLARES. *Imprenta Barcelona*, n. 7, p. 548.- NORTON, n. 178.- PALAU, VII, n. 143704.- ROGENT i DURÁN. *Bibliografía*, n. 44.

MADRID. *Nacional*, R-11186 (1).

1512

84

Officia: *Officia trium dierum septimane sancte. s. Ferie, v. sene τ Sabbati sancti Completa pulcherrimo stilo τ ordine composita secundum usum sedis Barchinone ecclesie...* Barchinone. Per Karolum Amorosí. (Per a Joan Miró, mercader). 1512, 18 març.

8°.- A-K⁸.- [80] f.- L. gòt.

Errata a la sign.: biiij (en lloc de Biiij).

En blanc el lloc corresponent a la sign.: Kiiij.

Gravs.

Aj r: O fili dei. Miserere mei. | [Gravat xil. de David agenollat davant la faç de Déu radiant]

Aj v: [Gravat xil. de Jesucrist a la creu, al peu personatges].

Aij r-K viij r: *Text.*

Kviiij r: *Colofó:* [Després de finalitzar el text:]

ϕ Officia trium dierum sep | timane sancte.s.Ferie.v.sene. τ Sabba | ti sancti Completa pulcherrimo stilo τ | ordine composita secunduz vsum sedis | Barchinone ecclesie finiuntur : expēsis | proprijs : Honorabilis viri Iohannis | miro mercatoris. Impressa barchinōe | per Karolum amorosi prouensal.An- | no natiuitatis christi.Millesimo quīgē | tesimo.xij.die vero. xviiij mēsis Martij | Deo gratias. | [Marca tipogràfica B].

Kviiij v: Tertia die resurrexit a mor | tuis.Ascendit ad celos sadet [sic] | adexteram dei patris. | [Gravat xil. de la resurrecció].

ALTÉS. *Aportación*, p. 111.- *Index Aureliensis*, n. 112967.- MARTÍN ABAD. *Post-incunables*, n. 1110.- MILLARES. *Imprenta Barcelona*, n. 11, p. 548.- NORTON, n. 179.- ODRIÓZOLA. *Litúrgicos*, n. 373.

BARCELONA. *AHC*, B.1512-12° (1).- CAMBRIDGE (MASSACHUSETTS). *Harvard University. The Houghton Library*, C 9463.191*.

85

Llull, Ramon: *Liber novus physicorum compendiosus.* Barchinone. Per Carolum Amorosum. 1512, 31 març.

8°.- a-d⁸.- [32] f.- L. gòt.

Errates a les sign.: jc (en lloc de cj), biiij (ciiij), cj (dj), ciiij (diiij).

Capll. grav.- Gravs.

aj r: *Portada:*

Incipit Li- | ber Nouus phisicorum compendiosus. | Magister Raymundi lullij. | [Tres gravats: predicador, estudiant, orla].

aj v: [Gravat representant l'aparició de la Verge a l'autor].

aij r-dviiij r: *Text.*

dviiij r: [Després de finalitzar el text:]

¶Ad laudem τ honorem [m invertida] Dei finiuit Raymundus istam ar | tem supra intitulatam : τ potest dici ϕ est de ente mobili. | Parisius mense Ianuarij Anno domini. Millessimo.ccc. | ix.Incarnationis domini nostri jhesu christi.Amen. | Deo Gratias.

dviiij v: *Colofó:*

¶ Impressum Barchinone | per Carolum amorusz prouensal. An | no Incarnationis Domini: Millesi- | mo quingētessimo duodecimo. Die ve- | ro vltima Mensis Marcij. | [Marca tipogràfica A]

Bibliographia physico-mathematica hispanica, n. 489.- *Filosofia española y portuguesa de 1500 a 1650*, n. 860.- MARTÍN ABAD. *Post-incunables*, n. 941.- MILLARES. *Imprenta Barcelona*, n. 12, p. 548.- NORTON, n. 180.- PALAU, VII, n. 143821.- ROGENT i DURÁN. *Bibliografía*, n. 46.

MADRID. *Nacional*, R-11186(2).

86

Constitucions Sinodals: *Constitutiones sinodales antique et mandata noviter edita per Reuerendum in Christo Patrem et Dominum dominum Guillermmum* Barchinone. Per Carolum Amorosum. 1512, 9 abril.

4^o.- a⁴.- [4] f.- L. gòt.

Gravs.

aj r: *Portada*:

Cōstitutiones Si- | nodales antiq̄ τ mādata nouiter edita per | Reuerendū in xp̄o p̄rem τ dñm dñm Guillermmū mifatio | ne diuina Episcopū Girūdeñ publicata et recēsita de mā | dato eiusdē dñi Episcopi die jous sancte Sinodi intitulata sc̄da mensis . Anno natiui- | tatis dñi .M.D. xij . pñtibus non nullis Reuerendis Abbatibus prioribus Canoni- | cis τ clericis curatis τ non curatis in multitudine copiosa. | [Gravat xil. d'escut d'armes del bisbe, a ambdós costats orla xil.].

aj v: O mater dei me | mento mei. | [Gravat xil. emmarcat de la Verge alletant al Nen Jesús].

aij r-aiij r: *Text*.

aiij v: *Colofó*:

Impressum Barchinone: per Carolum A | morosum prouensal. Anno domini Mille- | simo quingentesimo.xij. Die vero Nona | Mensis Apprilis [*sic*] | [Marca tipogràfica A].

MARTÍN ABAD. *Post-incunables*, n. 459.- MILLARES. *Imprenta Barcelona*, n. 13, p. 549.- NORTON, n. 181.- PALAU, IV, n. 60225.- SOBERANAS, Amadeu-J.: "L'edició de les Sinodals de Girona de 1512", a *Annals de l'Institut d'Estudis Gironins*, XXV (1981), II [Homenatge a Lluís Batlle i Prats], pp. 397-405.- VINDEL, F. *Escudos*, n. 82 i 92.

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*, 1-III-100.

87

A

Verino, Michele: *De puerorum moribus disticha*. Barcinone. Charolum Amorosium. 1512, 1 maig.

4^o.- a-g⁸.- [56] f.- L. gòt.

Errata a la sign.: e ij (en lloc de e ij).

En blanc el lloc corresponent a la sign.: bij.

Text en glossa, comentari a línia seguida.- Capll. grav.- Gravs.

aj r: *Portada*:

[*En negre:*] [Dins d'orla xil. de quatre peces:] (M²)[*en vermell:*]Michaelis | Uerini po | etae Christia- | nissimi δ pue- | rord moribus | disticha : cum luculento ac nouo | Martini Iuarrae Cantabrici | Commentario. | [*En negre:*] [a la peça inferior dos angelots sostenen un escut amb la inscripció] [*en vermell:*] Mar. | Iua.]

aj v: F. Petri Comaldi Cerua | riensis Hieronymitæ ad lectores. | ¶Qualia Apelleis nituerunt marmora fucis: | [...] Ioannis Rollani Ta- | maritensis ad lectorem. | ¶Si quis siderei cupiat mandata tonantis: | [...] Idem ad Michaellem. | ¶Quamuis diuina modularis voce Michale [*sic*]: [...] | [quatre gravats xil.: edifici, mestre, alumne, edifici].

aij r i v: Martini Iuarrae Cantabrici | cōmentariod ī Michael' Uerini poetæ d' mo | rib⁹ puerod disticha ad clarissimos patres | Barcīonēsis reipublicæ Cōsiliarios p̄fatio.

aiij r: Poetae vita. [...] | Quo morbo angebatur poeta.

aiij v: [Gravat xil. representant un escriptor dins de marc xil. de quatre peces, a la inferior dos angelots sostenen un escut amb les inicials: .M. | .U.].

aiij r-fv v: *Text.* [*Al final:*] Commentariorum in Michaellem Uerinum finis.

fvj r-giv r: Ioannis Rollani Tamaritēsis cōmē | tariod in Martini Iuarrae Cantabrici epigrammatō libel | lū:τ lyricod odas:ac Syluā ad Michaelē a Gualbis patriciū Barcinonensem | p̄fatio.

giv v: [Gravat xil. representant dos lleons en un jardí, un d'ells ataca a un home mentre altres dos li disparen amb ballesta; espectadors des d'un castell].

gv r-gvij r: [*Comentari:*] (T²)Ristia. Descripturus poeta Syluam de Ferrando leone africano:que3 Barcinonēsis pro or | namento τ nobili suæ Ciuitatis spectaculo publicis [...]

[*Text:*] Martini Iuarrae Canta | brici de Ferrando leone : τ Petro Mira | ueto ad Ioannem Iugnētum Patriciū | Barcinonensem Sylua. | (T⁴)Ristia masyllū rapuerūt fata tyrānū:

gvij v: *Colofó:*

Michaelis Uerini poetæ Christianis | simi de puerorum moribus disticha:cum luculento ac | nouo Martini Iuarrae Cantabrici commenta- | rio. Præterea eiusdem Martini Iuarrae | Cantabrici epigrammaton libellus τ | lyrica : τ Sylua: cum Ioannis | Rollani Tamaritensis fa | miliari expositiōe:om | nia hæc opera nūc | primum bonis au- | bus per Charolum A | morosium Anno Millesi- | mo supra Quingētesimū Duo | decimū kalendis maijs Barcinone | quam emendatissime impressa explicita | q3 absoluuntur. ✕ Deo Gratias. | [Marca tipogràfica A].

g viij r: [Gravat xil. representant a un sant eremita [Jeroni] agenollat resant sota una palmera, amb un lleó al costat, mentre baixa un àngel per entregar-li un pa].

g viij v: *En blanc.*

B:

Hi ha una emissió amb correcció d'errata a la paraula Michale per Michael i amb un altre gravat:

aj v: F. Petri Comaldi Cerua | riensis Hieronymitæ ad lectores. | ¶Qualia Apelleis nituerunt marmora fucis: | [...] Ioannis Rollani Ta- | maritensis ad lectorem. | ¶Si quis siderei cupiat mandata tonantis: | [...] Idem ad Michaellem. | ¶Quamuis diuina modularis voce Michael | [...] | [gravat xil. de consellers asseguts al voltant d'una taula].

MADURELL i RUBIÓ, p. 534.- MARTÍN ABAD. *Post-incunables*, n. 1511.- MILLARES. *Imprenta Barcelona*, n. 14, p. 549.- NORTON, n. 182.- PALAU, XXVI, n. 360404.

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*, 9-V-44 (A); *Universitària*, B-58/7/2 (inc.) (B).- CAMBRIDGE (MASSACHUSETTS). *Harvard University. The Houghton Library*, b Typ 560.12.868 (inc.)- MADRID. *Nacional*, R-3085 (inc.) (B), R-13813(1) (inc.), R-2177 (A).

88

Ortigueu, Miquel: [*Plant de la verge Maria*]. Barcelona. [*Sense informació sobre l'impressor*]. 1512, octubre.

4°.- Text a 2 cols.

[Planto dela verge cō otras muchas obras ē catalā cōpuestas por miguel ortiguez: v3 . planto dela verge maria. laudes. dolores. visitacio sancte elizabet. laudes eucharistie Ioachimi/ aÑe. sancti michaelis. sancti onofri Credo in deum ē coplas catalanas. aue marie/ pr̄ nr̄. y el Salue regina. *Comença*: estant la verge gloriosa. *Acaba*: los vostres digns merits. *Colofó*: Imp. ē barçelona por ot^e. de. 1512. 'h nōnullas figuras depictas']

Abeced. Col., n. 3951.- GALLARDO, II, n. 1870.- MARTÍN ABAD. *Post-incunables*, n. 1165 ("El título se toma de la edición de Joan Rosembach, 1528, que en la hoja 1v indica "ordenat per lo discret en Miquel ortigues notari de Valentia" (V. Aguiló Fuster, n. 2114 i Ribelles Comín, II, p. 464)").- NORTON, n. 222.- PALAU, XII, n. 205559 ("Le plant de la Verge Maria ab les dolors y llahors de aquella: y moltes altres obres molt deuotes contemplatiues nouamet estapades any: MDXII (1512) (al fin:) [perdido en el ejemplar único, Barcelona. Rosembac. Octubre 1512]. 8°.- 8 h. conservadas en la Bibl. Universitaria de Valencia (Fernando Colón i Ribelles)").- *RIEPI*, I, n. 3977.

89

Llull, Ramon: *Logica abbreviata*. Barchinone. Per Carolum Amorosium. Expensis domini Atarani. 1512.

4°.- a-h⁸ i⁴.- [68] f.- L. gòt.

Errates a les sign.: q j (en lloc de b j), ei iij (e iij).

En blanc el lloc corresponent a les sign.: b iv, d j, eij.

Capll. grav.- Gravs.

aj r: *Portada*:

Incipit tractatus paru⁹ delogica τ de dispu | tatione fidei τ intellectus valde vtilis.D.illu. Ray. lullij. | [Gravat xil. Ramon Llull llegint, inspirat per l'Esperit Sant, dins de marc de triple filet].

aj v-aij v: (H⁵)Oc est translātū fideliter sumptū aquibusdā lit- | teris sigillo cereo [...] Logica abbreviata magi | stri Raymundi lullij. | Deus cum tua summa perfectione | incipit Logica breuis. | [Tres gravats xil: a l'esquerra edifici, al centre dos àngels sostenen una custòdia, a la dreta arbre].

aiij r-i iv v: *Text*.

i iv v: *Colofó*: [*Després de finalitzar el text*:]

De fine huius nature ordinis | (A²)D diuine trinitatis vnitatisq3 honorem τ laudem fini- | tus fuit hic nature ordo ī insigni iclytaq3 ciuitate Bar- | chinone in cenobio sancti Pauli ordinis sancti benedicti. No | na.x.mensis Madij āno natiuitatis dñi nr̄i. Iesu christi.M. | cccc.xc.j. [*blanc*] Deo gratias. | Ad honorem laudem τ gloriam omni poten- | tis dei τ rey publice vtilitatē: Presens opus ī pressum fuit:in | Ciuitate Barchinone per Caroluz amorosiu3.Expēsis ūo dñi | Atarani militis: τ correctum p̄ fratrē Sebastianuz nauarro |

monachū sancti bernardi. Anno ĩcarnationis dñi nr̄i. ihesu | christi.M. [blanc] D.xij. |
[Marca tipogràfica A]

AVINYÓ, n. 94 i n. 97.- *Filosofía española y portuguesa de 1500 a 1650*, n. 859.- MARTÍN ABAD. *Post-incunables*, n. 943.- MILLARES. *Imprenta Barcelona*, n. 10, p. 548.- NORTON, n. 183.- PALAU, VII, n. 143738.- ROGENT i DURÁN. *Bibliografía*, n. 47; Íd. *Les edicions*, n. 16.

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*, 5-II-18 (inc.), 5-II-69-1.- LONDRES. *British Library*, C.63.c.3 (RHODES, p. 124).- PALMA DE MALLORCA. *Pública*, R. Llull 291, R. Llull 321 (inc.).- REUS (TARRAGONA). *Bibl. Font de Rubinat* (actualment perdut).

90

Calvo, Pedro: *Coplas en español de Pedro Calvo que recuenta como el rey don Fernando envió al gran capitán Ramon de Cardona en ayuda del papa Julio contra los franceses.* [Barcelona. Sense indicació d'impressor. 1512?]

4°.

Text a 2 cols.

Coplas ē español de pedro caluo q̄ recuēta como el Rey do ferdo. enbio al grā capitā Remō de Cardona ē ayuda del papa Julio contra los frāceses. [Comença:] Pregone nuestro Lucano

AGULLÓ. *Relaciones de sucesos*, n. 18.- DI STEFANO. *B. Colombina*, p. 158.- NORTON, n. 1349.- *Reg. Col.*, n. 2965 ("costo en tarragona 1. dinero por agosto de 1513").- RODRÍGUEZ-MOÑINO. *Doscientos pliegos*, n. 17; *Nuevo Diccionario*, n. 78; Íd. *Pliegos B. Colombina*, n. 40.

SEVILLA. *Colombina* (actualment perdut).

Atribueixo aquest plec a les premses barcelonines i el dato aproximadament perquè tinc en compte la importància de la biografia de Ramon de Cardona en la història de Catalunya. Ramon de Cardona-Anglesola i de Requesens (Bellpuig, Urgell 1467 - Nàpols 1522) Virrei de Sicília (1507-09) i de Nàpols (1509-22) i capità general de la Santa Lliga (1511-13). Nomenat capità general de la Santa Lliga al capdavant de les tropes pontificies assedià Bolonya, que estava revolta contra el Papa, però Gaston de Foix, duc de Nemours -germà de Germana de Foix i al capdavant de l'exèrcit francès-, el va obligar a retirar-se i més tard el derrotà a Ravenna (1512), en una de les batalles més sagnants d'Itàlia (*Gran Enciclopèdia Catalana*).

91

Catalunya. Corts. Montsó, 1512: *Ordinacions de la cort general celebrada per la sereníssima senyora reina dona Germana com a lloctinent general del molt alt catòlic príncep el senyor rei don Ferran en les segones corts generals de tots els regnes en la vila de Montsó.* [Barcelona. Sense indicació d'impr. probablement J. Rosenbach. 1512?]

4°.- a⁸ b⁴.- [j]ij-xj, [1] f.- L. gòt.

Capll. grav.- Gravs.

f. [j] r: *Portada*:

[Dins de marc format per quatre peces:] [adorn] Ordinacions dela Cort ge | neral celebrada per la Sere- | nissima Senyora Reyna dona Germana | com a loctinent General òl molt alt Catho | lic princep lo senyor Rey don Ferrando en | les segones Corts generals ò tots los Reg | nes enla vila de Monço. Sobre lo redres | del general he Deputaco [sic] del principat de ca | talunya:e officials de aquell en semps ab al- | tres ordinacions nouament

fetes enla Pri- | mera Cort de Barcelona celebrada per la | Sacra Cesarea Catholica y
Real Mage- | stat de don Carles: Elet en Rey dels Ro- | mans ysdeuenidor
Emperador.τc.Enla pri | mera cort de Barcelona celebrada enlo mo | nestir de sant
Francesch δlls frares menors | de dita ciutat de Barcelona en Lany. | M.D.xij. | [Gravat
d'escut de la Diputació del General de Catalunya].

f. ij r: ¶ Ordinacions dela Cort general cele | brada per la Serenissima Sēyora rey | na dona
Germana:com aloctinent ge | neral del molt alt Catholich princep | lo Senyor Rey don
Ferrando enles | segones Corts generals δ tots los reg | nes enla vila de Monço.

f. ij r-x v: *Text.*

f. x v: [*Després de finalitzar el text:*]

(S²)Ignum mei Iacobi plās Regia | auctoritate Notarii Publici | Barchinone:τ per
vniuersam terram τ | dominacionem Serenissimi domini | Regis Aragonū:ac honorabilis
Cō- | silij Barchinone:et eo nomine brachij seu stamēti rega | lis dicte Curie scribe vna
videlicet: τ insolidum:cum ve | nerabile Ioane faner con notario: τ cō scriua meo Qui |
premissis omnibus: τ singulis vna cum connotarijs:e dic | te Curie conscribis meis
Infrascriptis:ac testibus sūpra [*sic*] | memoriatis interfui Hecq3 scribi feci τ clausi cū
supra- | posito in linaa [*sic*] quarta vbi inter lineatur que.

f. xj r: (S²)Ignum mei Ioānis Uilana | au- | ctoritate Regia Notarij pulici [*sic*] |
Barchinone:τ per totam terram τ do | minationem Serenissimi domini Re | gis Aragonum
ac stamenti militaris dicte Curie gene- | ralis Scribe Qui premisss [*sic*] omnibus: τ
singulis vna cuz | pre:τ infrascripts [*sic*] connotarijs:τ prefate Curie cōscribis | meis
testibusq3 pre nominatis interfui:τ hec scibi [*sic*] feci:ac | clausi Cū supraposito in linea
q̄rta vbi inter lineatur q̄

(S²)Ignum mei Ludouici Iorba au | toritate Regia notarij publici | Barciuone [*sic*] ac
etiam per totam terram | τ dominationem domini Regis Ara- | gonum ac stamenti
ecclesiastici dicte Curie Generalis | Scribe.Qui p̄missis omnibus:τ singulis vna cum
pres- | criptis connotarijs:τ preffate Curie conscribis meis:ac | testibus prenominatis inter
fui hecq3 scribi feci τ clausi | cum supraposito in linea quarta vbi interlineatur que.

f. xj v-xij: *En blanc.*

AGUILÓ, n. 1303 i n. 1363.- *BITECA*. MANID, n. 2515.- SIMÓN PALMER. *Cataluña*, n.27.

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*, 3-VI-8/4 (inc.); *Col·legi d'Advocats*, R-111.- MADRID. *Nacional*, R-31409.

92

Gamaliel: *La passió de Jesucrist. [Barcelona. Carles Amorós. ca. 1512?]*

4^o.- a-l⁸. LXXXVIII f. [El full amb signatura liiij, (f. LXXXVIII) es l'únic conegut].- L. gòt.
Gravs.- Capll. grav.

Ofereixo còpia de les descripcions que feren Norton i Aguiló de l'únic full conegut.

NORTON:

f. LXXXVIII v: [dos gravats de Jesucrist i la Verge abans de la Passió] | ¶ Replicacio de la
verge maria. | Fill meu dix la gloriosa noy vull affegir sino du | es paraules: segons me
appar fill merauella se | ra que ensemps vos e yo stigam abans dela vo | stra passio...

AGUILÓ, n. 42 ("Gamaliel... altra edició que apar de Barcelona, y sospitam estampada per C. Amoros devés l'any 1512. En 4º mayor, letra gòtica con figuras; 31 líneas por página, y de 48 á 50 letras por renglón; grandes iniciales floreadas. La marca ó *fligrana* del papel es un jarrón". Una sola hoja hemos visto de esta impresión (que se encontró en un archivo particular de Mallorca), foliada en la margen superior con el número l f. LXXXIII, y con la signatura *l iij* al pie. En el verso tiene, en el lugar de la foliatura, la palabra *Carta* (hoja). En la misma página hay dos viñetas que representan á Jesús y á la Virgen María en su última conferencia antes de la Pasión. Ambas viñetas están en medio de otras dos que figuran casas ó palacios fortificados del siglo XV, y parecen puestas a los lados de Jesucristo y de su Santísima Madre como diminutos bastidores de un teatro. Dicha hoja corresponde al opúsculo ó episodio titulado *Com la Verge Maria convida son fill a fer la cena*. Carles Amoros fué el impresor que dejó mayor número de ediciones ilustradas con grabados góticos. Para dar más exacto testimonio de esta impresión, que comparada con la anterior prueba que debe abundar en viñetas, copiamos las dos del centro y las líneas que las acompañan: p q̄ mare mia los fets me apparē pu ordēats | e si res hi volreu afegir açi romãdre fins ades | ¶ Replicacio de la verge maria. | Fill meu dix la gloriosa noy vull affegir sino du | es paraules: segons me appar fill marauella se | ra que ensemps vos e yo stigam abans dela vo | stra passio: donchs ara puy haueu temps pren | gam comiat la vn del altre).- MARTÍN ABAD. *Post-incunables*, n. 739.- NORTON, n. 184.- PALAU, VI, n. 97322 i XIX, n. 293528.- PLACER. *Bib. Mercedaria*, n. 4500.- *RIEPI*, I, n. 2829.- RIBELLES COMÍN, p. 458.

93

Cobles: *Cobles de les tres naus de conserva. Carmen ad mariam. [Barcelona. Sense informació sobre l'impressor. Abans de 1513.]*

4º.

Text a 2 cols.

[Coplas delas .3. naos de conserua ē catalā. [*Comença:*] crestians deuotamēt. [*Acaba:*] propis e parents. [*Segueix:*] carmē ad mariam, [*comença:*] Regina excellent.]

MARTÍN ABAD. *Post-incunables*, n. 423.- NORTON, n. 224.- PALAU, III, n. 55747.- *Reg. Col.*, n. 3970 ("adquirido en Tarragona en 1513 por un diner").

1513

94

Brevísimo: *Un brevíssimo atajo y arte de amar a Dios. Barcelona. Por Carles Amoros. 1513, 6 gener.*

8º.- a-d⁸ e⁴.- [36] f.- L. gòt.

Errates a les sign.: eijj (en lloc de ciij), diijj (dijj).

En blanc els llocs corresponents a les sign.: aiijj, biijj.

Capll. grav.- Gravs.

aj r. *Portada:*

Hun breuissimo atajo:e ar- | te de amar a dios:con otra arte de cō | templar:e algunas otras reglas bre- | ues para ordenar la piēsa enel amor | de dios. | [Gravat xil. de la Verge amb el Nen Jesús als braços, un santr abat agenollat als seus peus, a l'esquerra del gravat orla xil.].
aj v: Aue. Gratia. Plena Dñs | [Gravat xil. de l'Anunciació].

aij r-eiiij v: *Text*.

eiiij v: *Colofó*: [Després de finalitzar el text:]

Estāpado enla ī signe Ciudad δ Bar | celona por Carles amoros Prouēsal. | a.vj.δ Ienero
En el año .M.D.y.xiiij. | [Marca tipogràfica B]

MADURELL i RUBIÓ, p. 534.- MARTÍN ABAD. *Post-incunables*, n. 232.- MILLARES. *Imprenta Barcelona*, n. 22, p. 551.- NORTON, n. 185.- PALAU, I, 17724, II, n. 35728 i VI, n. 117089.- VINDEL. *Manual*, I, n. 335.

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*, 6-VI-8 (*Butlletí de la Biblioteca de Catalunya*, VI (1920-1922) [1923], p. 410).

95

Contemplació: *Contemplació sobre la passió de Jesucrist intitulada Soliloqui*. Barcelona. Ioan Rosembach. 1513, 5 febrer.

4°.- a-b⁸ c².- [18] f.- L. gòt.

Text a 2 cols.- Gravs.- Capll. grav.

aj r: *Portada*:

Contem- | placio sobre la passio de | Iesuchrist. Intitulada | Soliloqui | [Marca tipogràfica B, als dos costats orla vertical de flors i a baix, horitzontal, orla xil. de fulles]

aj v: [Gravat xil. emmarcat en doble filet de Jesucrist a la creu amb la Verge i sant Joan Evangelista al peu, als quatre cantons del gravat al·legories dels quatre evangelistes]

aij r-cij v: *Text*.

cij v: *Colofó*: [Després de finalitzar el text:]

¢ A honor e gloria de deu tot poderos e δla sacratissima e in- | temerada verge Maria senyora nostra Fon estampada la pre | sent obra en la Insigne ciutat de Barcelona per mestre Ioan | Rosembach Alemany A.v. del mes de Febrer any.M.D.xiiij. | [Marca tipogràfica A].

AGUILÓ, n. 475.- BITECA. MANID, n. 2649.- MARTÍN ABAD. *Post-incunables*, n. 484.- MILLARES. *Imprenta Barcelona*, n. 20, p. 424.- NORTON, n. 118.- PALAU, IV, n. 60536.

NOVA YORK. *The Hispanic Society of America* (PENNEY, p. 144).

96

Granollacs, Bernat de: *Lunari i repertori del temps*. Barcelona. Per Ioan Rosembach. 1513, 10 març.

4°.- a-d⁸ e⁴ f-h⁸.- [60] f.- L. gòt.

En blanc els llocs corresponents a les sign.: dij, eij.

Port. i text a 2 tintes.- Capll. grav.- Gravs.

aj r: *Portada*:

[Dins de marc format per quatre peces xil. de motius florals:] [*en vermell*:] Lunari e | repertori del temps Tret p lo egregi e molt saui | Astrolech mestre Bernad de Granollachs

de | la noble ciutat de Barçelona Ab moltes noues | addicions:les quals fins al present no eren esta | des posades:Ensemps ab dos taules les q̄ls | se dien de electione signoδ:çο es saber elegir | lo signe bo per les operacions e actes humans. | [*En negre:*] [Gravat xil. emmarcat de la lluna i estels].

aj v-hvij r: *Text*.

hvij v: *Colofó:*

¶ Mijançant la diuina gracia Feneix lo lunari e | reportori del temps Nouament estampat e | corregit enla noble ciutat de Barçelo- | na per Ioan Rosembach alemāy | Ensemps ab moltes noues | addicions:e algunes subtils tau | les nouament affegides les quals no | son estades per ningun temps en lo present | tractat.E fōch acabat a.x.dies del mes de Mars | Any Mil.d.xij. | [Marca tipogràfica A].

hvijj: *En blanc*.

AGUILÓ, n. 1974.- *Bibliographia physico-mathematica hispanica*, n. 343.- *BITECA*. MANID, n. 2308.- BURGER, p. 6.- CHABÁS i ROCA, n. 65.- *Impresos científicos españoles*, II-III, n. 671.- MARTÍN ABAD. *Post-incunables*, n. 760.- MILLARES. *Imprenta Barcelona*, n. 21, p. 524.- MIQUEL I PLANAS. *Bibliofilia*, II, col. 510a-b, 544l, 614a-h.- NORTON, n. 119.- PALAU, VI, n. 108577.- PANZER, VI, p. 174.- *Typographica*, n. 21.- VINDEL, F. *Escudos*, n. 41.

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*, 11-VI-11.

Edició facsímil: Granollachs, Bernat de: *El lunari de Bernat de Granollachs. Edició de 1513. Reproducció facsímil de l'exemplar existent a la Biblioteca de Catalunya*. Precedida d'un estudi per Jordi Rubió. Barcelona. Les Belles Edicions. 1948. [Edició de 250 exempl. numerats] (Palau, VI, n. 108578). [L'estudi preliminar està publicat a: RUBIÓ I BALAGUER, Jordi: "El lunari de Bernat de Granollachs", a *Id.: Llibreters i impressors a la Corona d'Aragó*, 1993, pp. 424-453.]

97

Pragmàtica: *Pragmàtica sanció feta per don Ferran rei d'Aragó i de les dues Sicilies etc. sobre la persecució dels malfactors...* Barcelona. Per Carles Amoros. En despesa de Bertomeu Aguilar. 1513, 6 maig.

Fol.- []².- [2] f.- L. gòt.

Capll. grav.- Gravs.

[]1r: *Incipit:*

Pragmàtica sancio feta p̄ | lo molt illustrissimo e potentissimo e catholich princep Rey e | senyor lo Sēyor dō ferrādo Rey de arago y deles dos Sicilies τ̄c.sobre la persecu- | cio δls mals factors ab sometēt y sobre los receptadors y sostenidors δ mal factors | y gitats de pau y treua y δls quilts donaran directamēt:o in directa:armes:diners | robes fauor y ajuda:y sobre los que desafien y posen deseximents ab color dela con- | stitucio y dels que desafien en nom de altre nosabēt ho ni consentint hi:y dels qui | sens exprecio de nom desafien:o desafiar fan y del modo eforma sete [*sic*] de seruar y pu- | blicar aquels per gitar de pau y treua.

[]1r-[]2v: *Text*.

[]2v: [*Després de finalitzar el text:*]

Pragmatica.sobre los δ- | lats de Cathalunya:e sobre los desafius.e sobres los recep | tadors dels dits delats: | [Gravat xil. d'escut reial, a la seva dreta un fris i un tac xil. apaïrats]

[]2v: *Colofó:* [*Al final:*]

Estāpat en Barcelona per Carles a mo | ros. En despesa de mestre Bertomeu aguilar
Librater δ | la diputacio. a. vi. de Max. Any. Mil. D. y. xiiij. | Com preuilegio.

AGUILÓ, n. 1345.- BROCÀ. *Taula*, n. CXCIV, p. 122.- *Index Aureliensis*, n. 106721 ("Barcelona. Carles Amoros. Lazar Milla. Bartomeu Aguilar").- MARTÍN ABAD. *Post-incunables*, n. 1256 ("Téngase en cuenta que existe una edición, repitiendo el mismo colofón, pero impresa c. 1531. Dicha edición dice en 1a: Pragmatica sācio. En el colofón se ha reemplazado el nombre de Bertomeu Aguilar por el de Lazer Milla").- MILLARES. *Imprenta Barcelona*, n. 15, p. 549 ("existen ejemplares de una reimpression de este opúsculo... hacia 1535").- NORTON, n. 186 (cita també l'edició posterior).- PALAU, XIV, n. 235717 ("Hay otra edición con variantes en la composición tipográfica. Acaba: Estampat en Barcelona per Carles Amoros. En despesa de mestre Lazer Milla librater de la diputació a vj de Max. Any Mil. D. y xiiij. A pesar de ostentar la fecha igual a la anterior, esta edición se hizo algunos años después puesto que en lugar de presentar el escudo de los Reyes Católicos lleva el de Carlos I, quien empezó a reinar en 1518. Véase el facsimil en Vindel, n. 2250").- SALVÁ, n. 3641 (7).- SIMÓN PALMER. *Cataluña*, n. 30.

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*, Esp. 19/8-Fol. (MORATÓ i OÑATE. *Espona*, n. 149); *Universitària*, B-60/1/1-IX (inc.).- CAMBRIDGE (MASSACHUSETTS). *Harvard University. The Houghton Library*, Inc 9550.5(32.5).- MADRID. *PR Real Biblioteca*, I/B/33(4).- MONTSERRAT (BARCELONA). *Abadia*, Segle XVI. F-4º.1.- NOVA YORK. *The Hispanic Society of America* (PENNEY, p. 33).

98

Catalunya. Corts. Montsó, 1512: *Constitucions fetes per la molt alta reina dona Germana consort i lloctinent del sereníssim ... don Ferran rei d'Aragó, en la sisena cort de Catalunya celebrada en la vila de Montsó, en l'any mil.d. i dotze...* Barcelona. Per mestre Joan Rosembach. A despeses de mestre Barthomeu Aguilar. 1513, 12 maig.

Fol.- a-d⁶.- [24] f.- L. gòt.

Gravs.

aj r: *Portada*:

[Dins de marc format per quatre peces xil. de motius florals:] | [*En vermell*:] (Constitucions fetes per la molt²) | alta Senyora Reyna dona Germana consort e lochtinent | general del Serenissimo e catholich Princep lo Senyor | don Ferrando Rey de Arago:deles dos Sicilies τc̄. | En la sizena cort de Cathalunya celebrada a tots | los Regnes deça mar en la Uila de Montso | En lany Mil.D.e dotze. | [*En negre*:] [Gravat xil. d'escut coronat de Catalunya].

aj v: *En blanc*.

aij r-dv r: *Text*.

dv r: *Colofó*: [*Després de finalitzar el text*:]

Acaben les dites Constitucions actes priuilegis capitols de | cort capitols dela Inquisicio e dela Croada enla present obra stampats:qui han | sguart al bon orde dela justicia: e altres coses vtils del principat de Cathalunya | Per mestre Joan Rosembach Alemany:A despeses de mestre Barthomeu Agui- | lar libreter dels senyors Deputats Cum priuilegio al dit Aguilar durant temps | de dos anys atorgat e donat:ço es que lo damunt dit Aguilar e no altre puga | stampar ni fer stampar ni vendre ni fer vendre directament o indirecta enlo princi- | pat de Cathalunya les damunt dites Constitucions actes capitols dela Inqui- | sicio o part de aquells Sots pena de cent florins de or de Arago:e aço per moltes | consideracions segons consta enlo dit acte del priuilegi:e enla crida Real dela pu- | blicacio deles presents Constitucions:feta enla Insigne ciutat de Barçelona lo | dia que dita obra fonch acabada de stampar a.xij.del mes de Maig del any de la | natiuitat de Nostre senyor Mil sinch cents y

tretze. La tatxacio deles presents | Constitucions ab tot lo damunt dit compliment son dos Reals. | Cum priuilegio.

dv v-dvj r: Taula dels capitols y modifi- | cacions fetes y atorgades per lo inquisidor general en les pre- | sents corts de Montço del any Mil.D.xij. per los ministres y | oficials dela inquisicio : e sobre lo modo de procehir.

dvj r: [*Després de finalitzar la Taula:*] [Marca de l'impr. A] | Cum priuilegio.

dvj v: *En blanc*.

AGUILÓ, n. 1304.- *BITECA*. MANID, n. 2447.- BROCÀ. *Taula*, XVI, p. 34 i CC, p. 124.- BURGER, p. 60 (12 de març en lloc de 12 de maig).- *Cat. Col. S. XVI*, C-2749.- MAHIQUES. *Post-incunables catalanes*, n. 6.- MARTÍN ABAD. *Post-incunables*, n. 477.- *Index Aureliensis*, n. 106720.- NORTON, n. 120.- PALAU, IV, n. 60372 (data: 1512, errònia).- SIMÓN PALMER. *Cataluña*, n. 26.

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*, 10-VI-41 (inc.), 2-V-2/33; *Universitària*, B-60/1/1-XII (inc.).- GIRONA. *Pública*, A-7008-1.- LLEIDA. *Catedral*, LC-0033 (inc.).- MADRID. *PR Real Biblioteca*, I/B/33(3) (inc.).- PARÍS. *Sainte-Géneviève*, OE .XV 648 Rés. (8) (BRESSION. *B. Sainte-Géneviève*, n. 161).- SEVILLA. *Colombina* (inc.).

99

Catalunya. Corts. Barcelona, 1503: *Constitucions fetes pel sereníssim rei don Ferran, rei de Castella i d'Aragó en la cort celebrada a Barcelona en el monestir de sant Francesc en l'any M.D.iiij. Barcelona.* Per Carles Amoros. A despesas de mestre Bartholomeu Aguilar. 1513, 15 maig.

Fol.- a⁶.- [6] f.- L. gòt.

Capll. grav.

aj r: *Incipit:*

Constitucions fetes per lo | serenissim Rey don Ferrãdo Rey de Castella e de Arago τc. | enla cort celebrada en Barçelona enlo monestir de sanct Frãcesch:en lany M.D.iiij.

aj r-avj v: *Text.*

avj v: *Colofó:* [*Després de finalitzar el text:*]

Acaben les presents cōstituciōs que han sguart al bon horde | dela justicia ciuil:e criminal:e altrás cosas vtills òl principat ò Cathalūya enla insigne | ciutat de Barçelona per Carles amoros:a despesas de mestre Bartholomeu Agui | lar libreter del General a.xv.dies del mes de Maig delany. Mil.D.xiiij.

Abeced. Col., 14703.- AGUILÓ, n. 1298.- *BITECA*. MANID, n. 2457.- BROCÀ, n. IX, p. 30.- BURGER, p. 1 i 3.- GALLARDO, I, n. 444.- MARTÍN ABAD. *Post-incunables*, n. 478.- MILLARES. *Imprenta Barcelona*, n. 16, p. 549.- NORTON, n. 187.- PALAU, IV, n. 60369.- SALVÁ, n. 3641(4).

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*. Esp. 19/5-Fol. (MORATÓ i OÑATE. *Espona*, n. 70).- CAMBRIDGE (MASSACHUSETTS). *Harvard University. The Houghton Library*, Inc 9550.5(V. 2) (9).- REUS (TARRAGONA). *Bibl. Font de Rubinat* (actualment perdut).

100

Seguí, Pere: *Notule seu clarificatorium.* Barcinone. Impressum per Ioannem Rosembach. Impensis Ioannis Trincher. 1513, 8 juny.

8^o.- a-i⁸ k².- [74] f.- L. gòt.

Post. marg.

aj r: *Portada*:

Notule seu clari | ficatorium Reuerendi magi- | stgri Petri segui presbiteri Ar- | tiūq3
doctoris dignissimi ad- | modum breue τ per φ vtile.

aj v: Studentium minimi Petri Podij | viridis ad lectores hui⁹ vtilissimi opusculi oratio.

aij r-aiij v: Petrus segui non merito sed | numero inter sacerdotes minim⁹ ad | beniuolos
studentes vbiq3 morantes | de suis æmulis breuis oratio.

aiij r-kij v: *Text*.

kij v: [*Després de finalitzar el text*:]

Expliciunt notule cū regimine anno salutis.M.d.xiiij. | Die vero.xx.Decembris per me
indignum Petrum | segui regentem studium Dertuse(numero sed nō me- | rito sacerdotem
)cum orthographie tractatu. | C.dupllicat siccus sicca siccum [...] Finis laus deo.

kij v: *Colofó*:

Impressu3 Barcinone p̄ Io- | annem Rosembach alemanum : impensis Ioannis | Trincher
mercatoris Anno salutis Christianæ.M. | d.xiiij.Die vero.viiij.mensis Iunij.

MARTÍN ABAD. *Post-incunables*, n. 1413.- NORTON, n. 121.- PALAU, XX, n. 306139.- QUEROL, n. 23-24.

SEVILLA. *Colombina*, 12-2-9 (*B. Colombina*, VI, p. 269; *Reg. Col.*, n. 14674; SEGURA i VALLEJO, V, n. 304).

101

Ivarra, Martín: *De prosodia hoc est accentu libri duodecim*. Barcinone. Per Ioannem Rosenbach. 1513, 20 agost.

4^o.- a-b⁸.- [16] f.- L. gòt.

En blanc els llocs corresponents a les sign.: aij, bij.

Capll. grav.- Post. marg.- Gravs.

aj r: *Portada*:

Martini Iuarrae Cantabrici | de prosodia hoc est accentu li | bri duodecim.

aj v-aij r: [Tres gravats de personatges, damunt de cadascun el nom: Iuarra. Ferrandus. Ferrandus] | Martinus Iuarra Cantabricus Chri | stianissimo Ferrādo Hispaniae ac Ger | maniae Infanti maximo.S. P.D.

aij r: Martini Iuarrae Cantabrici ad Eun | dem Ferrandum Epigramma. | ¶ Regia germani
soboles Ferrande Philippi [...] | [Gravat d'escriptor, als costats orla xil.]

aij v- bviiij r: *Text*.

- bviiij r: *Colofó*: [*Després de finalitzar el text*:]

ϕ Imp̄ssum Barcinone | p̄ Ioannem Rosenbach vicessimo die Augusti Anno.M.D.xiiij.
bviiij r: *En blanc*.

Abeced. Col., n. 14483.- MARTÍN ABAD. *Post-incunables*, n. 831.- MILLARES. *Imprenta Barcelona*, n. 23, p. 525.- NORTON, n. 122.- PALAU, VII, n. 117608 (datat el 1514 erròniament).- SOBERANAS. *Les edicions*, p. 164.

MADRID. *Nacional*, R-13813(3).

102

Reinosa, Rodrigo de: *Cancionero de Rodrigo de Reynosa de coplas de Nuestra Señora.* Barcelona. 1513.

4°.

Text a 2 cols.- Gravs.

Cancionero de Rodrigo de Reynosa de Coplas de n. s^a. cum nonnullis figuris depictis. [*Comença:*] abras tu nos el portero. [*Acaba:*]. sea siempre ē mi cōpañia. [*Colofó:*] estāpado ē barcelo^a año. 1513.

ASKINS. *Notes*, n. 42.- GALLARDO, II, n. 1870.- MARTÍN ABAD. *Post-incunables*, n. 1319.- NORTON, n. 223.- PALAU, XV, n. 256724.- RIEPI, I, n. 4128.- RODRÍGUEZ-MOÑINO. *Doscientos pliegos*, n. 147; Íd. *Nuevo diccionario*, n. 468; Íd. *Pliegos B. Colombina*, n. 265.

SEVILLA. *Colombina (Reg. Col., n. 3950 "costó en Tarragona, Agosto 1513, 6 din.")* (Actualment perdut).

103

Rotllan, Esteve: *Judici o pronòstic de l'any 1513 fins l'any 1524...* Barcelona. Rosembach. [1512-1513?].

4°.- a⁸ b⁴.- [12] f.- L. gòt.

Capll. grav.

aj r: ¶ En nom de nostre senyor e redemptor | Iesu christ creador altissim del cel e dela | terra comença aquesta obra astrologica. | (A²)Ls excellents pares e protectors.sapientissimos Cō | sellers e dignissimos senyors. de aquesta nostra incli | ta ciutat de Barçelona.Iudici o pronostich admirable | del Any dela nostra salut.M.D.xiiij.fins en lāy.M.d.xxiiij. | inclusiuemēt.calculat e leuat.per lo menor dels astrolechs | Frare Steue Rollan.

aj v-biiij r: *Text.*

biiij v: *En blanc.*

BITECA. MANID, n. 2425.- *Bibliographia physico-mathematica hispanica*, n. 808.- MARTÍN ABAD. *Post-incunables*, n. 1346.- MILLARES. *Imprenta Barcelona*, n. 18, p. 523.- NORTON, n. 117.- PALAU, XVII, n. 276417 (1531).

SEVILLA. *Colombina*, 12-1-18(19) (*B. Colombina*, VI, p. 172; *Reg. Col.*, n. 3553; SEGURA i VALLEJO, V, n. 127).

104

Butlla. Confraria de l'Hospital de la Santa Creu. Barcelona: *Indulgències plenàries de tots els pecats als confreres de l'Hospital General de Santa Creu de Barcelona...* [Barcelona, Carles Amorós. 1513, post. 28 juliol].

Fol.- 1 f. imprès en una sola cara.- L. gòt.

Gravs.

¶ Indulgències plenàries de tots los peccats als confreres del hospi | tal general de Sācta ✕ de Barçelona p nre sāt pare papa Leo.x atorgades p atostēps duradora | (A⁵)Lahor e gloria de nostre senyor deu:e dela sua purissima Mare.En augment deles sanctes obres de caritat sens les quals la fe cha | tholica poch aprofita. E per q̄ los pobres.per losquals la persona de ihesuchrist als fahels christians tots los dies se presentē al | final Iudici

nostres sanctes obres puguen representar afique ala part dreta estant puguen hoir aquella sancta paraula C [sic] Uenite | benedicti patris mei.

¶ Nostre sanct pare Papa Leo decimo aguda plena noticia de totes les Sanctes obres de misericordia corporals : e espituals se | exerciten es complexen enlo dit hospital general de Sancta creu de Barçelona a suplicacio dela magestat de nostre Senyor lo Rey don Ferrando | benauntura da ment regnant y dels magnifichs cōsellers de dita ciutat e Administradors tant ecclesiastichs com seculars del dit hospital . No | obstant qualseuol reuocacions he suspencions de gracies:e indulgencia [sic] fetes e fahedores per la hobra dela esglesia de Sanct pere : e susidi dela | sancta cruada per contra los moros.E affi que tots los fahels chrians [sic] sien mes volentes moguts afer be aldit hospital . A atorgada plenarie in | dulgencia per als benefactors en la forma seguent:

¶ Primo adonada facultat alsdits aministradors [sic] de poder e regir e fer vna cōfraria sots nō de s̄acta creu e admetre en cōfreres quis vulla q̄ sia ha | bitant enla ciutat e bisbat de Barçelona e dues jornades fora dit bisbat contant dela fi del bisbat de barçelona.los quals enla [sic] entrada agen de pa- | guar dos reals δargent:e tots anys sis dines a lur voluntat. | ¶ E mes atorgue als dits cōfreres que puguen hauer altar portatil si son nobles:o agreduats:e fer celebrar encara que sie temps de interdit per | lo ordinari ho per les constitucions de Tarragona encara que sien pla seu apostolica cōfirmades:exclosos empo los excomūicats e interdits. | ¶ Itē als dits cōfreres q̄ donāt los dits sis dines alur volūtat tots āys:puguē elegir cōfessor religios o capella secular q̄ls absolga de tots sos pe | cats:crīs:delictes:excessos quāt seuol grās y enormes q̄ sien dels q̄ no seran reseruats tantes voltes quāt volran :e δla reseruats al papa : e ala seu | apostolica vna volta enla vida:pus no sien crims de heregia:conspiracio cōtra la p̄sona del papa y dela sancta seu apostolica : o agen posades mās | irades cōtra bisbe:o altre prelat ecclesiastich:o falcificat bulles apostoliques:o suplicacion:o comunions apoliques [sic] emparada la denolutio de- | les causes a roma : o aportades armes :o altres coses prohibides a terres de infels ho se fossen apartats dela obediencia dela s̄acta seu apostolica | o aguessen peccat ab fiança de fer se absolre ab la present bulla.E puguen cōmutar qualseuol vot en alguna cosa pia.Excepto vot de anar ha roma | hierusalem.sanct jaume de castedat e de religio | E aximateix de tots los peccats del quals auran cōtriccio de cor e los quals de paraula auran cōfessats lo dit cōfessor los atorch plenarie indul- | gencia vna veguada enla vida y enlo article dela mort tostemps quēy duptaran:encara que no muyian. | ¶ E mes que lo prior de dit hospital o altre preuere p̄ axo elegit pugue dispēsar de poder obtēir ab bōa consciencia qualseuol coses mal adquirida | no sabent aqui se han de restituir pus no sien de valor de mes de Cinquanta ducats donant alguna cosa aldit hospital. | ¶ Mes puguen absolre losdits cōfreres de qualseuol excōicacio mēor:e maior:a iure vel abhomine :e de officis e ores no dites : e δ crī de apostasia | ¶ Item q̄ morint losdits cōfreres entemps de interdit per auctoritat del ordinari:o deles cōstitucions de tarragona encara que sien per la s̄acta | seu apostolica cōfirmades puguen esser soterrats enloch sagrat ab pompa de sepultura moderada:pus lo interdit no fos especialment posat per | ells:o aguessen donat causa aposar dit interdit. ¶ Mes als dits cōfreres atorga les stacions de roma. volent q̄ visitant dits cōfreres essent en bar | selona la esglesia deldit hospital [sic] ho fora barcelona o qualseuol altra sglesia dient agenollats dauāt lo altar maior Sinch pater nosters:e set aue | maries :los dies que en roma son les stacions:aconseguescan:e guanyen totes e tantes indulgencies e remissions de peccats con si visitauen les | esglesies dins e defora de roma hon son les estacions atorgades. ¶ Emes adits cōfreres atorgue que enla coesma e dies prohibits puguen men- | jar ous e

mantega e altres coses de let:y encara carn ab consel del metge y del confessor. ¶ Item que les dones de dita comfaria puguen en companya de tres o quatre altres dones quatre ho sinch veguades a lany ab consentiment δles | abadeses: o presidents entrar enqualseuol monestir:encara de sancta clara. ¶ Item atorga als cōfreres e altres visitant [sic] e donant almoyna aldit hospital lo dia dela cōcepçio:e lo dia dela purificacio de la verge maria : e lo | dia de sancta elena e lo diumenge apres la festa de sancta creu de maig e lo diumenge apres la festa de sancta creu de setembre quaranta anys e.xxxx. | quarantenas e p̄ eascū [sic] dia de lany.v.anys p̄ [sic] altres tantes quarantenes de remissio de penitēcies inuiunctes ¶ Item atorga adits confreres he a tots | los altres qui visitaran dit hospital e donaran almoyna lo dia del dijous sanct e lo dia del diuendres sanct e lo dia del disapte sanct e lo dia sant δ | pascua plenaria indulgencia perpetualment de tots sos peccats dels quals hauran cōtrictio e losquals auran cōfessats de bocha fent los partici- | pants de tots los bens sperituals q̄ se fan en tots los monestirs de tot lo mon de qualseuol religios:o religioses mendilans ho no mendicants. | Mes atorgue atots q̄ morran en dit hospital.E atots los qui morint en altra part eligiran la sepultura en dit hospital q̄ siē plenariamēt absolts | de tots sos peccats. ¶ Itē comfirma totes les indulgencies perdōs e gracies p̄ los altres s̄acts pares donades aldit hospital e visitāt aquel q̄ son | en molt grā nōbre. E p̄ quāt vos [blanc] sou escrit en dita cōfraria e haeu dōats dos reyals dargēt que | es la quātitat enla bulla apostolica contēguda haeu guanyat les gracies indulgēcies de sus dttes [sic] entenē empo q̄ al tēps siau verdaderamēt con- | trit e cōfessat e satisfet ab bon preposit enquant en vos sera.Dada any.M.D.y [blanc] A [blanc] del mes de [blanc] Forma absolutionis quolibet anno.

¶ Io p̄ la auctoritat τc̄. te absolch de tots los te⁹ peccats crīs y excessos e delictes enq̄ ajes incorregut exceptats loo [sic] reseruats a la sede apl̄ica.In | [blanc] Forma absolutionis semel in vita de reseruatis.

¶ Io p̄ la auctoritat τc̄.te absolch de tots los peccats crims y excessos e dēlictos [sic] enque ajes incorregut encara q̄ la absolucio de aquells pertan- | ga ala sancta seu apostol ca [sic] exceptats los reseruats enla Bulla. In nomine patris τc̄. [blanc] Forma absolutionis in mortis articulo.

¶ Io p̄ la auctoritat de deu tot poderos y dels benauenturats sanct pere e s̄act pau e p̄ lo poder ami comes e p̄ | la gracia a tu atorguada te absolch de qualseuol excōcacio major:e manor aiure vel abhomine.E de tots pec- | cats cōtrits y cōfessats e oblidats crīs e excessos e delictes enque ajes incorregut de tots els te absolch plena- | riamēt τ restituesch te als sacramēts de s̄ata mare esglesia e ala vnio δls | fels christians tāt quāt la bulla se esten.E si de aquesta malaltia no mor | ras te sia reseruada la p̄sent absolucio p̄ al verdader article δla mort In [...]

[Gravats de tres escuts xil.: reial d'Espanya -ocupant el marge del darrer paràgraf-, del Papa i de l'Hospital de la Santa Creu de Barcelona]

LAMARCA, Montserrat. "Butlla per a la Santa Creu. Dues impressions de principis del segle XVI", a *L'Avenç*, 291 (2004), pp. 18-20.

BARCELONA. *Arxiu de l'Hospital de Sant Pau*, Sèrie Documental: Impresos. Carp. 5. Església i Clero, docs. 1 i 2.

105

Bernat, Sant: *Epistola de perfectione vite.* [Barcelona. Carles Amorós. 1513?].

8°.- a-l⁸.- [88] f.- L. gòt.

Errata a la sign.: kij (en lloc de kiiij).

En blanc el lloc corresponent a la sign.: i iiiij.

Capll. grav.- Gravs.

aj r: *Portada:*

Hec opuscula continentur in | hoc volumine ¶ Primo epistola beati | Bernardi abbatis de perfectione vite. | Sc̄do liber de reformatione viriū aīe. | [Gravat xil. d'abat agenollat davant la Verge i el Nen Jesús dins de marc de filet, al costat esquerre i fora del marc columna xil. de dues peces].

aj v: Aue. Gr̄a . plena. dñs. Tecñ. | [Gravat xil. de l'Anunciació dins de marc de filet].

aij r-aiiij v: Epistola beati Bernardi ab | batis de perfectione vite.

aiiij v-a v r: Incipit tractatulus deuotus | de reformatione virium anime.Dñi. | Gerardi de zutphania.

av v-lviiij v: *Text.*

MARTÍN ABAD. *Post-incunables*, n. 176.- MILLARES. *Imprenta Barcelona*, n. 14^a, p. 549.- NORTON, n. 189.

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*. Esp. 34 8° (MORATÓ i OÑATE. *Espona*, n. 55); *Universitària*, Inc. 595 (inc.) (TORRA i LAMARCA, A5, p. 258).- MADRID. *Descalzas Reales*, H/13(8).

106

Lleó X, Papa: [*Confirmació dels privilegis papals concedits a l'Abadia de Montserrat*]. [*Barcelona. Sense indicació d'impressor. 1513?*]

Fol. 1 f. imprès en una sola cara.- L. gòt.

[*Comença:*] Leo .X. PP. confirmat libertates e immunitates, priuilegia et alia indulta a praedecessoribus suis abbati et conuentui monasterio B. Mariæ Montiserrati or. S. Ben. concessa.].

MARTÍN ABAD. *Post-incunables*, n. 884.- NORTON, n. 226 ("La notícia procedeix de Ludwing Rosenthal, *Cat.*, 125, n. 226").

1514

107

Estanyol, Àngel (O.P.): *In viam beati Thome opera logicalia.* Barcinone. Per Carolum Amoros. 1514, 21 gener.

4°.- a-i⁸ k⁶.- [78] f.- L. gòt.

Errates a les sign.: a iij (en lloc de a iiij), c iij (c iiij), f iij-f iiij (f ij-f iij), h j (h iij).

En blanc el lloc corresponent a la sign.: hiiij.

Capll. grav.- Post. marg.- Gravs.

aj r: *Portada:*

[Dins de marc xil. format per quatre peces, en la inferior dos angelots sostenen un escut: dins, en vermell: Magi- | stri An | geli.] [*En vermell:*] Acuratissimi | artium interpretis magistri Angeli Stan | yol Ordinis predicatorum in viam beati | Thome Opera logicalia. | [*En negre:*] Termini magistri Angeli stanyol. | Tractatus suppositionum eiusdem. | Tractatus ampliacionum. | Tractatus restrictionum. | Tractatus appellacionum. | Tractatus exponibilium. | In solubilia. | Obligationes. [Ocupant les línies de *In solubilia* y *Obligationes*, a la dreta gravat xil. d'escut amb flor]

aj v-aij v: ¶ Incipiūt hysagoge Fratris Angeli stanyol sacre theologie p | fessoris eximij ordinis predicatorū ex Barcinone magna ad ca- | thegorias aristotelis atq3 peryarmenias f3 opinionē Angeli | ci doctoris diui thome.

aiij r-dvj r: De terminorū [sic] acceptione

dvj r: Caput breue de memoria incipit.

dvj r-dvij r: Sequitur figura terminorū.

dvij v: FRatris Angeli stanyol sacre pagine p- | fessoris eximij sacri ordinis predicatorum ex Barcinone magna | in Petri hyspani parua logicalia dubia nō nulla incipiunt secū | dum opinionem doctoris angelici diui Thome aquinatis. | Prologus.

dvij r-hij r: Tractatus primus suppositionum.

hij r-hvj v: ¶ Tractatus ampliacionum.

hvj v: [*Després de finalitzar tractatus ampliacionum:*] Petri christophori sthopeniani | Ad lectorem epygramma. | Lector doctilo quum qui vis penetrare sophistam [...]

hvij r-kv v: Incipit tractatus [sic] ex sponibilium. Mestri angeli stanyol.

kv v: [*Després de finalitzar tractatus exponibilium:*] Ad Georgium Sanctium Ualentinæ sedis | præpositum Magistri Angeli Stagnol Epigr. | Præpositos inter decus ingens Sanctie verendos:

kvj r: Illustri heroi et domino Iacobo Cardoniano | Frater Angelus Stagnol sacre theologie ma | gister.S.P.D.

kvj r: [*Després de finalitzar la dedicatòria:*] Petr⁹ cineriti⁹ pōtanēcis ad lectores Epygrāma. | Si quis amat varijs discernere vera figuris [...]

kvj r: *Colofó:* [*Després de finalitzar l'epigrama:*]

¶ Impressum Barcine per Carolum Amoros Anno | natiuitatis dñi millesimo quingentesimo quarto de | cimo die vero vigesima prima Mensis Ianua | rij solertissimum impressorem vt eius | caracteres demonstrant.

kvj v: *En blanc.*

BURGER, p. 5 (errata a la data: 1504).- *Cat. Col. Siglo XVI*, E-745.- *Filosofia española y portuguesa de 1500 a 1650*, n. 350.- MADURELL i RUBIÓ, p. 534.- MARTÍN ABAD. *Post-incunables*, 1439.- MILLARES. *Imprenta Barcelona*, n. 18, p. 550.- MUÑOZ DELGADO. *Fuentes*, n. 93; Íd. *Lógica hispano-portuguesa*, n. 4, p. 84.- NORTON, n. 190.- PANZER, VI, p. 173 (errata a la data: 1504).- TORRES AMAT, p. 226 (errata a la data: 1504).

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*, 9-V-35 (*Butlletí*, IV (1917), p. 174).- SEVILLA. *Colombina*, 15-4-45 (*B. Colombina. Sevilla*, VI, p. 316, Reg. Col, n. 14501; SEGURA i VALLEJO, II, n. 708).

108

Perpenyà, Tomàs de: *Art i estil per a escriure a totes persones.* [Barcelona]. Per mestre Iohan Rosembach Alemany. 1514, 15 febrer.

4^o.- a⁸ b⁴.- [12] f.- L. gòt.

Capll. grav.

aj r: *Portada.* [Desconeguda]

aj v: *Probablement en blanc.*

aij r-bij v: *Text.*

aij r: *Comença:*

(A⁵) Lahor e gloria δ nostre senyor deu | e dela gloriosissima verge maria mare sua aduo- | cada nostra a qui son font be hont tot saber deualla | Es estat ordenat e compost aquest elet sumari:en | lo qual conte sinch caps principals a qualseuol | persona vtilissima. [*A continuació segueix el text.*]

bij r: *Colofó:* [*Al finalitzar el text.*]

¶ A lahor e gloria de nostre senyor deu Iesu | christ e dela humil verge Maria mare sua aduocada no- | stra Fonch acabada la present obra :molt vtil a qual- | seuol psona Per mestre Iohan Rosembach Ale- | many a.xv. de Febrer Any Mil . D. e xiiij.

BARCELONA. *Biblioteca particular.* (inc.)

109

Ivarra, Martín: *Ignigi Mendozae et Isabelae Aragoniae epithalamion.* Barcinone. Carolus Amorosius. 1514, 6 juny.

4^o.- []⁴.- [4] f.- L. gòt.

Capll. grav.- Gravs.

[]1r: *Portada:*

[Dins de marc format per quatre peces xil., la de baix, gravat de dos angelots ajaguts que sostenen un escut en blanc:] Martinus Iuarra Cantabricus. | Michaelis Maij. I.U.D. Epigr. | Non neget hispanos latium nunc esse poetas : | Si legit Iuarrae carmina docta mei. | Magna refert:qr [*sic*] magna monēt:sic gl'ia magna est: | Nanqz [*sic*] honor in magnis maximus esse solet. | Ioannis Rollani Tamaritensis | Ad lectorem tetrastichon. | Ignigus hoc canitur necnon Isabela libello: | Quantus principibus nunc hymenaeus adest: | Saxea cantabrico gaude Uiguera catullo: | Incipit aonios qui tibi adire choros.

[]1v: [*En vermell:*] ENRico Hispaniae Citerioris | et Siciliae Infanti Maximo Martinus | Iuarra Cantabricus.S. | [*En negre:*] (O⁴)Mnes homines optime maxime Prin- | ceps dominos [...]

[]2r-[]4r: [*En vermell:*] IGnigi MEndozae τ Isabelae | ARagoniae Epithalamion. | [*En negre:*] (N²)Ascere purpureis optatus phoebe quadrigis:

[]4r: *Colofó:* [*Després de finalitzar el text.*]

Conditum nouum opusculum Barcinōe atqz | editum Carolus Amorosius Impressit | Anno a Christiana Natiuitate.M. | D.xiiij.Octauo idus | Iunij.

[]4v: *En blanc.*

Abeced. Col., n. 14842.- *Cat. Col. S. XVI*, I-41.- MADURELL i RUBIÓ, pp. 534 i 647.- MARTÍN ABAD. *Post-incunables*, n. 832.- MILLARES. *Imprenta Barcelona*, n. 19, p. 550.- NORTON, n. 191.- PALAU, VII, n. 117610.

MADRID. *Nacional*, R-13813(4).

110

Antonio de Nebrija: *Relectio nona de accentu latino aut latinitate donato quam habuit Salmanticae. iij. idus iunias anno .M.d.xiiij. Eam Martinus Ivarra Cantabricus quam castigatissime imprimendam curavit.* Barcinone. Ioannem Rosembach. 1514, 7 juliol.

4^o.- a⁸.- [8] f.- L. gòt.

Capll. grav.- Post. marg.

aj r: *Portada*:

Aelij Antonij Nebrissen | sis Relectio nona de accentu latino aut la- | tinitate donato quam habuit Salman- | ticae.iij.idus iunias anno.M.d.xiiij. | Eam Martinus Iuarra Cantabri- | cus φ castigatissime imprimen- | dam curauit.

aj v: (mutilat el full de l'únic exemplar conegut:) Iuarra Cantabricus Michaeli | [*blanc*] I.D.consultissimo.S.P.D.

aij r-avij r: *Text*.

avij r: *Colofó*: [*Després de finalitzar el text*:]

Exemplar huius relectionis lector la- | tini accentus amantissime ex hispalensi impressione habuimus : cuius | formas(vt in calce scriptum erat)ille ipse Antonius Nebrissensis anno | a salute christiana.M.D.xiiij.et decimo calendas nouembris castigauit. |

Nos autem luculentum opus non ante hunc diem nacti sumus : itaqz | anno.M.D.xiiij.nonis Iulij per Ioannem Rosembach alemanicum | Barcinone φ castigatissime imprimendum curauimus.Uale.

avij v: *En blanc*.

ESPARZA i NIEDEREHE, n. 115.- LEMUS. *Nebrija*, pp. 107-108.- MARTÍN ABAD. *Post-incunables*, n. 107.- MILLARES, n. 26, p. 525.- NORTON, n. 123.- ODRIÓZOLA. *Caracola*, n. 142.- PALAU, X, n. 189153.- SOBERANAS. *Les edicions*, p. 164.

MADRID. *Nacional*, R-13813-2 (inc.)

111

Amiguet, Jeroni: *In Aelii Antonii Nebrissensis Artem grammaticam ysagogica via.* Barchinone. Per Carolum Amorosi. 1514, 1 desembre.

4^o.- a⁴ b-g⁸ h¹⁰ i⁸ []⁸[]⁸ l⁸ l⁸- [94] f.- L. gòt.

Errata a la sign.: di (*en lloc de dij*)

En blanc els llocs corresponents a les sign.: bij, lij.

Port. i part del text a 2 tintes.- Capll. grav.- Post. marg.- Gravs.

aj r: *Portada*:

[Dins de marc format per orla xil. de sis peces, en la inferior escut en blanc sostingut per dos angelots ajaguts] [*En vermell*:] Hieronymi Amigueti Dertosensis | [*en negre*:] medici in [*en vermell*:] Aelij Antonij [*en negre*:] Nebris- | sensis artem grammaticam ysa- | gogica via hoc est introductoria ad | illustrem [*en vermell*:] Alfonsum [*en negre*:] ab Aragonia | Ripacursie Comitem. | [*En vermell*:] Introductio | [*en negre*:] adartem grā | [*en vermell*:] maticam. | [*En negre*:] Cum gratia τ [*en vermell*:] Regio [*en negre*:] priuelegio.

aj v: Mattini [*sic*] Iuarrae Cantabricsi | ad lectorem epygrāma. | Si rudis es lector:poscisqz Palaemonis artem:

Ioannis Rollani Tamaritensis | tetrastrichon ad lectorem. | Si tibi grāmatices sitis est studiosa iuuentus

Iacobi Malbeci ad lectorem carmina. | Si quando lybicus syrtes errabis in vndis
aij r: Mathei paschalis ad studiosos | Iuuenes epygrāma. | Uota puer dignas sunt admittentia laudes:

Francisci abella ad iuuenes scien | tie cupidos carmen. | Sipuer exoptas Nebrisse discere dogma

aij v-aiij r: Prologus. | [*En vermell:*] Hieronymus Amiguetus Derto | sensis Medicus Illustri Alfonso ab Aragonia | Riparcurtie comiti.S.

aiij r: [*Després de finalitzar el prologus:*] Ioānis geraldī cōiuncte ad lectorem Epigrāma. | Tu fortunatus nimium qui hoc tempore natus

aiij v: [*En vermell:*] Tabula eoruꝝ : que | continentur in hoc opusculo [*sic*]

aiij v: [*Després de finalitzar la tabula:*] [*en vermell:*] Cum priuilegio | [*en negre:*] Ne quis īprimere aut vēdere audeat ī spatio octo annorū | nec ex alijs prouintijs portet sub pena amissionis omniuꝝ | librorū τ quingentorū florenod erarijs Regijs aplicādo.

bj r-lvij v: *Text.*

lvij v-lviiij r: [*Després de finalitzar el text:*]

Hieronymi Amigueti ad lectores. | (C⁵)Ogitanti mihi ac sepe multūqꝝ aīo volutanti | q uo [*sic*] nam pacto bonarū litterarū [...]

lviiij r: *Colofó:* [*Després de finalitzar ad lectores:*]

Hieronymi Amigueti opusculū ad Antonii | Ne.τ aliorū artes facilius intelligēdas foeliciter finit'.Im | pressum barchinōe per Carolū amorosi. Prima Decem- | bris Anno dñi.M.D.xiiij.

lviiij v: [Gravat xil. de sant Jordi lluitant amb el drac davant la princesa i els reis].

AGUILÓ, n. 2024.- ANTONIO, N. *Nova*, I, p. 567.- BURGER, p. 6.- ESPARZA i NIEDEREHE, n. 114.- *Filosofia española y portuguesa de 1500 a 1650*, n. 28.- GARCÍA DE LA CONCHA i SÁEZ. *Nebrija*, n. 85.- *Index Aureliensis*, n. 104782.- MARTÍN ABAD. *Post-incunables*, n. 44.- MILLARES. *Imprenta Barcelona*, n. 20, p. 550.- NORTON, n. 192.- PALAU, I, n. 11293.- QUEROL, n. 12.- RIBELLES COMÍN, II, n. 328.- TORRES AMAT, p. 42.

SEVILLA. *Colombina*, 6-3-8 (*Abeced. Col.*, n. 14911; *B. Colombina*, I, pp. 95-96; SEGURA i VALLEJO, I, n. 208).

112

Granollacs, Bernat de: [*Lunari i repertori del temps*]. Barcelona. Ioan Rosembach. 1514, 10 desembre.

4^o.- a-d⁸ e⁴ f-g⁸ h⁶.- [58] f.- L. gòt.

a1r: [Desconeguda:] [*Lunari e reportori del temps*].

a1v: *Probablement en blanc.*

a2r: [Dins de marc format per quatre peces:] (E⁸)N aq̄ll tēps molt | feroç e rustech ans q̄ en | ytalía sabe la gent p̄ de | gut orde sembrar [...]

h8v: *Colofó:*

¶ Mijansant la diuina gracia Feneix lo lunari e | reportori del temps Nouament estampat e | corregit enla ciutat de Barçelo- | na per Ioan Rosembach alemāy | Ensemps ab moltes noues | addicions: e algunes subtils tau | les nouament affegides les quals no | son estades

per ningun temps enlo present | tractat. E fonch acabat a.x. dl mes de Deembre [sic]. | Any.M.d.xiiij. | [Marca tipogràfica A].

Bibliographia physico mathematica hispanica, n. 348.- *BITECA*. MANID, n. 1067.- BURGER, p. 60.- CHABÀS i ROCA, n. 70.- *Impresos científicos españoles*, II-III, n. 674.- MARTÍN ABAD. *Post-incunables*, n. 761.- MILLARES. *Imprenta Barcelona*, n. 27, p. 525.- MIQUEL I PLANAS. *Bibliofilia*, II, p. 510c.- NORTON, n. 124.- PALAU, VI, n. 108579.- PICATOSTE, n. 900.- *RIEPI*, I, n. 3000 i 3770.- SERRANO MORALES, p. 512.- TORRES AMAT, p. 704.- VINDEL. *Escudos*, n. 41.

REUS (TARRAGONA). *Bibl. Font de Rubinat* (inc., actualment perdut).

113

Butlla. Ermita de la Verge de la Roca. Montroig (Tarragona): *A llaor i immortal glòria de Nostra Senyora...* [Butlla d'indulgències a favor de l'Ermita de la Verge de la Roca, de Montroig, i certificat de confraternitat.] [Barcelona. Carles Amorós, entre 28 juny 1513 i 26 agost 1514.]

Fol.- 1 f. imprès en una sola cara.- L. gòt.

Capll. grav. Grav.

f. [1]r: [Gravat xil. sobre fons blanc, mig bust de la Verge Maria amb el Nen Jesús als braços, sobre una lluna creixent] (A⁵)Lahor e imortal gloria de nre sen [...] | purissima mare sua:la sacratissima [...] | deles aimes dels fahels christiàs. Sie [...] | stia y crestiana: q̄ precipuament ab sūma y [...] | cio quiscun crestia:e crestiana deu venerar y colre la puris | sima concepcio dela gloriosa úge Maria:sots inuocacio:e titol dela | qual sta fundada la sancta casa heremita y sglesya dela úge Maria δ | la Roqua. E enlo terratori [sic] dela vila de Monrog enlo archebisbat δ | Tarragona:Enla qual casa sancta:y hermita stan ab cōfirmacio de | nostra imaculada fe moltes reliquies a senyaladamēt dues Spines | δ aq̄lles q̄ trauessaren en lo cap δl nostre mestre y redēptor Iesus. Qui δ | molta pietat ab dolorosa mort a tots nosaltres volgue rembre.E per | quāt la casa sta axi pobra q̄ dites reliquies de molts sancts y sanctes | y specialmēt dites dues precioses spines:no estā axi venerades cō fora menester Ans totalmēt | dita casa sia vinguda a total ruyna. Perço lo Reuerent misser Ioan ximeniz canonge dela seu | de Tarragona doctor en quiscun dret official:e vicari general per lo molt Illustre y Reueren | dissimo Señor don Alfonso de Aarago [sic] pla grā de deu Archabisbe de Tarragona.Atorga e | cōcedeix aq̄lseuol p̄sona:axi home cō dona de q̄lseuol stamēt:e condicio sie qui entrara enla Cō | fraria dela Cōcepcio dela purissima verge maria dela Roqua qui p̄ entrada donara set dines | δ bona moneda:a honor dels set goys p̄ persona y de aquí adeuāt no sie obligat apagar cosa al | gūa sino lo q̄ ell volra. Primo li atorga q̄ puga elegir lo confessor q̄ ell volra:axi frare cō capella | ydoneo lo qual lo puga ab solre de tots sos peccas [sic] crims y accessos tantes quātes vegades vol | ra:los quals peccats fossen reseruats al dit Reuerendissimo Archabisbe:tant en vida:com en- | lo article dela mort:axi com si fos lo mateix senyor Archabisbe. ¶ Item atorgue q̄ qualseuol p̄ | sona q̄ dita casa visitara enla festa dela anunciacio:y concepcio dela verge Maria:y en q̄lseuol | professo:y per qualseuol almoyna q̄ donaran per quascuna vegada quaranta dies de indulgen- | cia. ¶ Item que lo dit confrare:y confrayressa sie participant en tots los bens quis fan:ys farā | en tot lo Archabibat [sic]:ço es entotes les:ores:canoniques:axcom [sic] Matines:prima:terçia:sexta: | nona:vespres:completes:set spalms :canticum gradum:Almoynes:officis de morts:misses: | E qualseuol altre be que pera totstems se fa:ys fara en dit Achabisbat.E

no resmēys lo Reue | rent Senyor bisbe denicopoli atorga als demun dits confreres y donados de almoynas qua- | rāta dies de perdo p̄ quiscuna vegada. E per quāt [sic] vos [blanc] haueu | pagat dits set dines: perço lo venerable mosseny Nicolau aymarich prior de dita casa: vos rep | en confreres de dita casa ab les gracies e indulgencies demūt dites atorgades: y per ço vos do | nam la present carta de confraternitat ab totes les gracies Ia dites [blanc] del | mes [blanc] del any Wil.D.y [sic] [blanc] | Forma ab solutionis in vita τ in mortis articulo. | Misereatur τ̄. Indulgentiam τ remissionem τ̄. Dñs nr̄ iesus xp̄s te absoluat τ ego auctorita | te ipsius τ beatorū petri: τ pauli atq̄z prothomartiris Tecele gloriose τ auctoritate Archep̄ipi. | in hac parte mihi cōmissa τ tibi cōcessa te absoluo ab omnibus peccatis tuis iuxta forma pre- | sentium indulgentiarum φ tum possum τ valeo in nomine patris τ filij τ spiritus sancti amē. | Alfonssus.

f. [1]v: *En blanc*.

MARTÍN ABAD. *Post-incunables*, n. 285.- SOBERANAS I LLEÓ, Amadeu J.: “La Carta de Confraternitat de la Verge de la Roca de Mont-Roig: Una raresa tipogràfica del Segle XVI”, a *Bibliografia Històrica Tarraconense*, V (1982), pp. 13-23: amb reproducció d'ambdues composicions, tal i com eren abans de procedir a la restauració, moment en qual es va retocar el text i es van cometre alguns errors.

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*, FS-Fol-30. [Dues composicions impreses una al costat de l'altra, una d'elles invertida, exactament iguals, en un mateix plec, deteriorat; està restaurat, amb alguns errors].

114

Butlla. Monestir de Sant Agustí. Osca: [*Butlla d'indulgències i certificat de confraternitat per a la fàbrica i obres del Monestir de Sant Agustí, d'Osca.*]. [*Barcelona. Carles Amorós. 1514?*]

Fol.- 1 f.

Gravs.

f. [1]r: (A¹⁰)Laor y [...]; l. 6?: [...] sa[nt] agosti – vn̄ [...] Hosca[...] | [...] Joan de Arago [...]; l. 25?: funts y perquant vo[s] [blanc] [...] para la fabrica y obr[es] | de sant agosti de Hos[...] y asustentacio dels religioso[s] [...]ierma y confrare d[e] | ladita orde [...] [t]ostemps en test [...] | [...] qual vos [...] la pres[...]ny.M.d.xiiij. | ç For[ma] de absol [...] enla vida y aaltra [sic] [ve]gada [...] | o verdader article de [...] | [...]atur tui τ̄ . Dominus [...] | [*Finalitza després de 7 línies:*] [...] illi innocentie in qua [eras] quā | do baptizatus fuisti . In nomine. | * [A baix, al costat esquerre del text principal i flanquejant tota la fòrmula d'absolució, un gravat xil. d'escut papal. A la dreta de les darreres onze línies del text principal i de tota la fòrmula d'absolució, un gravat xil., sobre fons blanc, representant sant Agustí, dins de marc de doble filet].

MARTÍN ABAD. *Post-incunables*, n. 312.

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*, F.S. 55/2.

115

Ivarra, Caius Marcellus [i.e. Ivarra, Martín?]: [*Ad illustrissimi infantis Enrici Psitacum Caij Marcelli Iuarrae Cantabrici Barcinonum Centuria praetextatorum.*] [*Barcelona. Carles Amorós. 1514?*]

4°.- A⁸ [B^{4?}].- [12?] f.- L. gòt.

Capll. grav.

Aj : [Falta la portada a l'únic exemplar conegut.]

Aij r: Ad illustrissimi In- | fantis Enrici Psitacuz Caij Marcelli | Iuarrae Cantabrici
Barcinonum | Centuria praetextatorum. | (P³)Sitace naturae δcus immortale secūdae: |
Formosum mira quem facit arte deus: | Psitace ad Enricas populi parasite fene- | Et
plumis pueros saepe morate meos: (stras | ¶ Psitace (si nescis) vnus sum gentis iuarrae: |
O quem facta ferant φ̄ bona verba magis. | ¶ Psitace vbi illustres morer aures: seria
dicam | Tu interea haud nugas vile putato meas. | Galcerandus | Marquetus. | ¶ Sic
colophoniacus marquetū hortatur homer⁹: | O pro romanis bella gerenda sacris [...]

Aij r--: *Text.*

Av v: Gasparus | Columbus | ¶ Dulce decus ludi nostriqz poliqz columbus | Ille vbi vbi
est: Lacrymas sentiat inde meas.

Avj r-[¿Bj-Biiij?]: *Falten a l'únic exemplar conegut.*

MARTÍN ABAD. *Post-incunables*, n. 829.- MILLARES. *Imprenta Barcelona*, n. 17, p. 550.- NORTON, n. 193.

MADRID. *Nacional*, R-13813-5 (inc.)

116

Monte Magno, Gabriel de (O. de M.): *Obiectiones contra magistrum Tenda ordinis minorum.* [Barcelona. Probl. Carles Amorós, ca. 1506-1514?].

4°.- a⁸ b².- [12] f.- L. gòt.

a1 r: *Portada:*

[Dins de marc format per quatre peces xil. i dos gravats: la fugida a Egipte i el naixement de Jesús:] Obiectiões | contra magi | struz Tenda | ordinis minorum.

MARTÍN ABAD. *Post-incunables*, n. 1079.

LISBOA. *Nacional*, RES. 3700 V (LAVOURA. *Tipografia espanhola*, n. 1234).

No he aconseguit veure'l ni obtenir-ne reproducció.

1515

117

[Vinclera, Bernat de]: *Testament de Bernat de Serradell en cobles catalanes.* Barcelona. [Sense informació de l'impr.] 1515, 27 gener.

4°.

Text a 2 cols.

[Testament de brenat de serradel, ē coplas Catalanas]. *Comença:* vn jorn. cāçat de treballar [...] [*acaba:*] demot amot. [*segueix:*] car. Io. del ēzina ē castellano. [*comença:*] no q̄ero ser vaq̄ro [...] [*acaba:*] tener amor. [*Un altre del mateix autor comença:*] pedro biē [...] [*acaba:*] por ētero.

Colofó:

Imp. ē barcelona año .1515. Ianuarij .27.

GALLARDO, II, n. 1870.- MADURELL i RUBIÓ, p. 274.- MARTÍN ABAD. *Post-incunables*, n. 1532.- NORTON, n. 227.- PALAU, XX, n. 302458.- *Reg. Col.*, n. 3953 ("comprado en Tarragona, agosto 1517, 7 din.").- *RIEPI*, I, n. 4382.- RODRÍGUEZ-MOÑINO. *Doscientos pliegos*, n. 147; Íd. *Nuevo diccionario*, n. 175 = 549.

118

Díez, Manuel: *Llibre de menescalia*. Barcelona. Rosembach. 1515, 15 febrer.

4^o.- a-c⁸ a-n⁸ o⁴ p⁶ A⁸.- [j]ij-xxij, [1], j-cviiij, [6], j-viii f.- L. gòt.

En blanc el lloc corresponent al f.: [1^a sèrie:] j.

Capll. grav.- Gravs.

[1^a sèrie:] f. [j] r: *Portada:*

[Dins de marc format per set peces xil. de motius florals:] [*en vermell:*] Libre fet | per mossen Manuel dieç majordom òl molt | alt Princep e senyor don Alfonso Rey de | Arago τ̄. Lo qual tracta òl art de menesca | lia : çoes de saber coneixer qualseuol malal- | ties ho accidents òls caualls:e saber curar | e guarir aquelles: e aximateix de saber co- | neixer los bons e mals senyals òls caualls: | e per moltes altres coses les quals deu sa- | ber tot bon ferrer ho menescal:e qualseuol | gentil home ho caualler qui te cauall per | son seruci:e axi mateix es necessari per qual- | seuol persona qui te cauall o mula ho altre | animal de sella.Ensemps ab vn tractat molt | profitos per qualseuol ferrer ho menescal lo | qual tracta de la Anothomia.

f. [j] v: [Gravat emmarcat en doble filet de cavall ensellat].

f. ij r: *Incipit:* ¶ Comença lo prolech del primer li- | bre de menescalia:el qual tracta deles | mules.

f. ij r-xxij r: *Text.*

f. xxij v-c viij r: ¶ Segueix se la taula del primer libre fet | per lo magnifich mossen Manuel dieç Caualler : en lo | qual tracta deles mules.

c viij v: *En blanc.*

[2^a sèrie:] f. j: [falta en tots els exemplars coneguts]

f. ij r: *Incipit:*

Comença vn molt gentil tractat de la art | de menescalia:fet p lo magnifich mossen Manuel dieç | majordom del molt alt e poderos senyor don Alfonso | Rey de Arago τ̄. Lo qual tracta dels senyals e vicis | q̄ lo bon cauall deu hauer:e aximateix de conixer totes | les malalties e accidents que pot tenir lo cauall : e de | tots los remeys e cures que per dits accidents ho ma- | lalties son menester:segons veureu largamēt enla tau- | la ali fi del libre posada. Lo qual tractat es molt ne- | cessari per qualseuol qui vulla vsar de dita art de me- | nescalia:e aximateix per qualseuol caualler ho gentil | home qui te caualls per son seruci. | E aximateix es ne- | cessari per qualseuol menestral ho pages qui te Roci | ho mula:ho altre animal.

f. ij r-cviiij v: *Text.*

pj r: [*En vermell*:] Los signes deus scrits son contraris cascu en certa part del cauall: car quāt vo- | leu fer alguna cura enlo cauall deueu guardar que lo signe no sia sobre aquell | loch que volreu fer la cura. E deueu saber q̄ Aries es contrari al cap. Taurus al | coll. | Cancer als pits. Geminis als brahons. Capricorn⁹ als genolls. Piscis als | peus: e a les mans. Scorpius als botons. Aquarius a les cames. Sagittarius a | les cuxes. Libra a les anques. Leo al cor. Uirgo als budells e al ventre. | [*En negre*:] [gravat de cavall dins d'un cercle]

pj v: [*En vermell*:] ¶ Aquestes son les sagnies qui naturalment se deuen fer al cauall | cascuna en son cas per son accident E deuen se fer enlos lochs hon | veureu les creus vermelles enlo cauall qui deus es pintat. | [*En negre*:] [Gravat de cavall].

pij r: ¶ En la figura dauall posada veureu los lochs hon acostumen de | venir les malalties ho accidents als caualls axicom trobareu scrit | cascuna en son endret: e aço perque si al cauall venia alguna de les | dites malalties cadascu les sapia coneixer veent lo endret hon li vin- | dra: E apres sabent quina malaltia es: deueu cercar la cura enlo pre | sent libre. E de aquesta manera cadascu pora guarir son cauall de | qualseuol malaltia ho accident. | [*En negre*:] [Gravat de cavall].

piij v-pv v: [*En vermell*:] ¶ Segueix se la taula del segon libre fet | per lo magnifich mossen Manuel dieç Caualler : en lo | qual tracta dels caualls. [Segueix la taula en negre i a 2 cols.]

pvj r: *Colofó*:

[*En vermell*:] A lahor e gloria de nostre se [...] | Fonch estampat los present tractat m[...] | tos per qualseuol Caualler ho Ge[...] | saber coneixer qualseuol malalti[...] | pot venir al cauall: ho alam[...] | aquelles: axicom larga[...] | libre es cōtengut: E f[...] | enla Insigne Ciuta[...] | na p̄ mestre Ioh[...] | bach A[...] | de[...]

pvj v: *En blanc*.

Aj r: *Incipit*:

Lo seguent tractat es dela Notho- | mia dels caualls: ço es δles interro- | gaciōs e respostes ques deuē fer en | lo examen de qualseuol menescal: lo | qual tractat es molt necessari e p̄fī- | tos p̄ qualseuol menescal ho ferrer.

Aj r-Avij r: *Text*.

Avij v: *En blanc*.

AGUILÓ, n. 1937.- *BITECA*. MANID, n. 2229.- BURGER, p. 60.- *Cat. Col. S. XVI*, D-890.- FUSTER. *Biblioteca valenciana*, I, p. 21.- *Impresos científicos españoles*, II-III, n. 457 i 459.- *Index Aureliensis*, n. 153526.- MARTÍN ABAD. *Post-incunables*, n. 583.- MILLARES. *Imprenta Barcelona*, 29-526.- NORTON, n. 125.- PALAU, IV, n. 73700.- PALAU CLAVERAS. *Veterinaria y Equitación*, n. 1495,9.- RIBELLES COMÍN, n. 66 i 68.

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*, 6-V-20/26 (inc.).- MADRID. *Nacional*, R-10833 (inc.), R-14471 (inc.), al f. 1 de la 2ª part hi ha insertada l'ed. impresa per Dimes Ballester i Joan Giglo de 19 juny 1523).- RIPOLL (GIRONA). *Bibl. Lambert Mata*, R. 107 (inc.), R. 108 (inc.), R. 109 (inc.) (ESTRADER i FULLÀ. *Lambert Mata*, n. 41).- VALÈNCIA. *Universitària*, R/1-228 (inc.) (GISBERT, n. 1229).

119

Comalada, Miquel (Jer.): *Spill de la vida religiosa*. Barcelona. Per mestre Ioan Rosembach alemany. 1515, 20 octubre.

8º.- a-p⁸.- [120] f.- L. gòt.

Grav.- Capll. grav.

aj r: *Portada:*

[*En vermell:*] Spill de la vi- | da religiosa | [*en negre:*] [Gravat xil. de Sant Francesc d'Assís amb l'aparició d'un àngel dins de marc de doble filet].

aj v-aiij v: Al legidor salut.

aiij r: Spill δ la vida Religio | sa cōpost per vn deuot Religios | obseruāt:lo qual cōte en fi vn ca | mi breu ab lo q̄ pugā amar a no | stre sēyor : trames a vn altre ger | ma seu Religios q̄ molt amaua.

aiij r-pvij r: *Text.*

pvij r: *Colofó:* [*Després de finalitzar el text:*]

☿A lahor e gloria de nostre | senyor deu:e de la gloriosa e humil ver- | ge Maria:e a saluacio de les animes | nostres. Feneix lo present tractat in- | titulat Spill de la vida religiosa. Com- | post per vn deuot religios:lo qual per | humilitat calla son nom.Stampat en | la Insigne ciutat de Barçelona per me | stre Joan Rosembach Alemany. A.xx. | del mes de Octubre. Mil.D.e.xv.

pvij v: *En blanc.*

pvij: *Probablement en blanc.*

AGUILÓ, n. 477.- BITECA. MANID, n. 2644.- GONZÁLEZ SUGRAÑES, p. 109.- LYELL, p. 48.- MARTÍN ABAD. *Post-incunables*, n. 431.- MILLARES. *Imprenta Barcelona*, n. 30, p. 526.- MIQUEL I PLANAS. *Bibliofilia*, I cols. 295-300.- NORTON, n. 126.- PALAU, XXII, n. 321561.- RIBELLES COMÍN, II, n. 382.

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*, 11-V-15.

120

Franciscans: *Llibre de la santa tercera regla instituïda i ordenada pel seràfic i gloriós pare sant Francesc.* Barcelona. Joan Rosembach. 1515, 28 octubre.

8^o.- a-q⁸.- [128] f.- L. gòt.

Capll. grav.- Gravs.

a1r: *Portada:*

[*En vermell:*] Libre dela sancta tercera re- | gla : instituhida e ordenada per lo | seraphich e glorios pare sanct Fran- | cesch:e confirmada e aprouada per | la seu apostolica:e donada a tots los | christians per salud de lurs animes. | Ees [*sic*] hi ajustat vn breu e vtil cōfessio | nari : ab vna deuotissima oracio del | sanctissim nom de Iesus. | [*En negre:*] [gravat de l'estigmatització de Sant Francesc dins de marc xil. format per quatre peces de motius florals].

a1v: (A⁵) Constant se lo sol ja a la | posta: e per les denses y | espesses nuuols...

d4r: [Gravat d'escut papal] | ¶ [*En vermell:*] Aci comença la sancta tercera regla | anomenada de penitencia: instituhida per lo seraphic sanct Francesch: e con- | firmada e aprouada per lo sanctissim | papa e vicari dignissim de Iesu christ | papa Nicolau quart: e donada per ell | a la vniuersal sglesia: posada de lati en | romanç: e per capitols diuidida.

d4v: ¶ [*En vermell:*] Comença lo plech e prohemi | de dita sancta regla: fet p lo san- | ctissim Papa vicari de Iesuchrist. | en lo qual confessa e diu com a- | questa sancta regla instituhi sanct | Francesch. | [*en negre:*] (N⁵)Icolau bisbe seruidor | dls seruidors de deu: als | amats fills frares [...]

d5v-k7v: ¶ [En vermell:] Capitol p̄mer qui tracta | e posa la manera dela recepcio en dit | orde. | [En negre:] (N⁴)Os donchs volents esser | fauorables [...] ala qual nos port Iesuchrist per me- | rits dela sua sancta passio: Amen. | ¶ [En vermell:] Acabades per la gracia | de nostre senyor deu les tres deuotes | exclamacions: E axi tambe es acabat | tot lo que tocava e fehia per aquest | petit e xiquet volum [...]

k8r i v: [En vermell:] Segueix se lo prolech | del confessorari [...] [En negre:] (D⁵)Eu glorios p̄ la sua in- | finida pietat [...]

p6v-p7v: Car penit | men de bon cor: dient Mea culpa τc̄. | ¶ [En vermell:] Acabat lo confessorari: segueix se | la deuota oracio del nom de Iesus [...] (O³) [en negre:] Iesus dulcissim. O Iesus | gloriosissim [...]

q4v: ¶ [En vermell:] Oracio deuota d̄l glorios pare | sanct Francesch: treta del libre de | la saluacio d̄la anima christiana.

q5r-q7v: [En negre:] (O⁴) Seraphic pare glorios | sanct Francesch [...] meritis d̄la sua sagrada passio. Amē. | ¶ [En vermell:] Per la gracia diuinal: a | lahor e gloria sempiternal: dela ma- | gestat imperial: dela sanctissima tri- | nitat. E puritat e innocencia virgi- | nal: dela immaculada verge Maria. | A decor e exaltacio del seraphich s̄act | Francesch [...] Acabat es aq̄st

q8r: *Colofó:* [Després de finalitzar el text:]

Acabat es aq̄st | petit libre compost e ordenat per vn | pobre obseruant frare menor del mo | nestir de sancta Maria de Iesus de | Barçelona: lo nom del qual sia cone- | gut per deu:per que arribe al regne | seu. Estampat enla sobredita insigne | ciutat de Barçelona per mestre Ioan | Rosembach Alemany a .xxviiij . de | Octubre del Any de la salut nostra | M.D.e.xv. | [En negre:] [Marca tipogràfica A].

q8v: *En blanc.*

AGUILÓ, n. 759.- BURGER, p. 60.- MARTÍN ABAD. *Post-incunables*, n. 913.- MILLARES. *Imprenta Barcelona*, n. 31, p. 526.- MIQUEL I PLANAS. *Bibliofilia*, II, col. 619-620.- NORTON, n. 127.- PALAU, VII, n. 137821 i XXII, n. 321562.- RIEPI, I, n. 3537.- RIBELLES COMÍN, II, n. 382.- VINDEL, F. *Escudos*, n. 41.

REUS (TARRAGONA). *Bibl. Font de Rubinat* (actualment perdut).

121

Seduli: *Paschale*. Barcinone. Per Ioannem Rosembach. 1515.

4^o.- a-f⁸ g⁴.- [52] f.- L. gòt.

Text en glosa. Comentari a línia seguida.

Capll. grav.- Grav.

aj r *Portada:*

[Dins de marc format per orla xil. de cinc peces:] [En vermell:] Sedulij paschale cū | cōmento Antonij Ne | brissensis : et Martini Iuarrae cantabri | annotationibus. [En negre:] [Marca tipogràfica B].

aj v: Martinus Iuarra Cantaber Petro | Seguino. U.I.cōsultissimo.S.P.G. [...] Arius lusitanus ad lectorem. | Hæc legite o iuuenes diuini carmina vatis.

aij r-gj v: *Text.*

gij r i v: Hymnus. | C. Sedulij presbyteri hymnus de Christo succinte | ab Incarnatione vsq̄3 ad Ascensionem. | A Solis ortus cardine

gij r i v: G. Cimenei. | G. Cimeneus in Sedulium | poetam egregium. | Sedulij nimium
potentis oris

gij v: *Colofó*: [Després de finalitzar les poesies:]

¶Coelij Sedulij poetae Paschale cum reliquis eiusdem opusculis | quae extant carmine
conscripta cum paraphrasi in locos diffi- | ciliores Aelij Antonij Nebrissensis:cumq3
annotationibus | Martini Iuarrae Cantabri. Impressū Barcinone | per Ioannem
Rosembach impressorē diligentissimum | Anno salutis Christiane.M.D.xv. Fœliciter |
finiuntur. Castigauit:punxit:dispunxit:in- | terpunxit Idem. M.I.C.

gijj: *En blanc*.

Cat. Col. S. XVI, S-950.- ESPARZA i NIEDEREHE, n. 128.- MARTÍN ABAD. *Post-incunables*, n. 1408.- MILLARES. *Imprenta Barcelona*, n. 28, p. 525.- MIQUEL I PLANAS. *Bibliofilia*, II, cols. 209-211.- NORTON, n. 128.- ODRIOZOLA. *Caracola*, n. 212.- PALAU, XX, n. 305740.- SOBERANAS. *Les edicions*, p. 165.- VINDEL, F. *Escudos*, n. 44; *Íd. Manual*, IX, n. 2824.

BARCELONA. *Universitària*, B-58/7/3.- CÀLLER. *Universitaria*, ROSS.D.407 i MISC. 1275/2 (ROMERO FRÍAS, n. 953).- REUS (TARRAGONA). *Bibl. Font de Rubinat* (actualment perdut).- RIPOLL (GIRONA). *Bibl. Lambert Mata*, R. 142 (inc.) (ESTRADER i FULLÀ. *Lambert Mata*, n. 46).

122

Comes, Guillem Pere: *Questio de sudore sanguinis Christi*. [Barcelona. Joan Rosenbach. 1512-1515?].

4°.- a⁶.- [6] f.- L. gòt.

Capll. grav.- Grav.

aj r: *Portada*:

Questio de sudore san- | guinis Christi edita per Guillerum | Petrum Comas:artium τ
Medi- | cine Doctorem Eximium | Ciuem Barcinonencem. | [Gravat xil. representant la
oració a l'hort de Getsemaní].

aj v: Ad Reuerendissimum in Christo patrem et | virum sapientissimum dominum
Martinum Garziam Episcopum Barcino- | nencem meritissimum ac dominum meum
obseruandissimum.

aij r-av r: *Text*.

av r: [Després de finalitzar el text:]

€ Et sic est finis Ad laudem domini nostri Iesu christi et eius sacratissimi sudoris |
sanguinei nec non passionis eius acerbissime Die decimo Aprilis Per me Guiller- |
mum Petrum de Cumdis Phisicum τ ciuem Barcinonencem. | Deo gratias et sue immaculate
virgini | et ab omni labe peccati preseruare.

av v-avj: *En blanc*.

GALLARDO, II, n. 1876.- *GW*, 7251 (atribució a Joan Luschner).- GOFF, C-783a.- GRAESSE, VII, p. 196.-
HAEBLER, n. 159(5) (atribució a Joan Luschner, ca. 1498).- *IBE. Post-incunables*, n. 81.- MARTÍN ABAD.
Post-incunables, n. 432.- NORTON, n. 129.

MADRID. *Universidad Complutense*, MED 122.- MELBOURNE. (VICTORIA). *State Library of Victoria*.-
SEVILLA. *Colombina*, 4-2-20(12) (*Abeced. Col.*, 14492; *B. Colombina*, II, pp. 148-149; SEGURA i
VALLEJO, II, n. 289; SEGURA, VALLEJO i SÁEZ, n. 31).

123

Confraria de les deu Avemaries: *Forma donada als devots confreres de les deu Avemaries per a contemplar i lloar la Mare de Déu.* [Barcelona. Joan Rosembach. 1515?].

8°.- a⁸.- [8] f.- L. gòt.

Capll. grav.- Gravs.

aj r: *Portada:*

Forma donada als deuots cō | frares deles deu Aue maries pera contem | plar y lohar la mare de deu de.x.precipues | virtuts sues contengudes en lo sagrat | euangeli. | E es y aiustat vn excellent modo de con- | templar les set vegades que lo saluador | nostre scampa la sua preciosa sanch. | [Gravat xil. representant la Verge amb el Nen Jesús radiants, dins de marc de filet, a la dreta un altre gravat xil. una mica més petit també dins de marc de filet representant un confrare agenollat resant] | Papa Leo decimo modern dona deu mi | lia anys de p̄do als qui diran les seguēts | deu Aue maries.

aj v-aij r: (A⁴) Instancia de la Illustrissima | sēyora dona Iohana de Fran | ça duquessa de Lituia:pro- | curant ho lo Reuerent pare | frare Gilbert nicholau frare menor ob- | seruant y dela mare de deu deuotissim: es | estada instituyda vna religio aprouada y | confirmada p̄ lo sanct pare Alexandre.vj. [...]

aij r-avijj v: *Text.*

BITECA. MANID, n. 2349.- GALLARDO, n. 431.- MARTÍN ABAD. *Post-incunables*, n. 720.- MILLARES. *Imprenta Barcelona*, n. 27a, p. 525.- NORTON, n. 131.- PALAU, V, n. 93537.

SEVILLA. *Colombina*, 14-2-7(8) (*Reg. Col.* 14885; *B. Colombina*, III, pp. 116-117; SEGURA i VALLEJO, II, n. 825).

124

Ferran II de Catalunya-Aragó (el Catòlic): *Ferdinandus ij Rex. Hoc est translatum fideliter sumptum Barchinone etc...* [Barcelona. C. Amorós. 1515?].

Fol.- []².- [2] f.- L. gòt.

Capll. grav.

f. []1 r-[]2 v: *Text.*

f. []1r: *Incipit:*

ϕFerdinandus.ij. Rex. | ϕ Hoc est translatum fideliter sumptum | Barchinone τc. | In nomine domini nostri jesu- | christi. Pateat vniuersis ϕ nos Ferdinandus dei gracia Rex | Castelle:Aragonū legionis:Cicilie:Granate:Toleti τc̄ Quoniam his non longe | decursis dieb⁹ ad huc in ciuitate Dertuse [...]

ϕ Que sia obseruada la cōcordia δla reyna dona Elianor ab | lo cardenal de Cōmēge ensemps ab los capitols vulgarmēt | dits de sanct Cugat ab altres coses. [*Blanc*] C. i.

[]1 v: ϕ De com confirma sa altesa esser seruades e guardades les | immunitats e libertats deles sglesies.monestirs:e cases de or- | de o religio. [*Blanc*] C. ij.

ϕ Confirmacio dela prachmatica dauall escrita : donada p̄ | lo rey en Pere en lany. M ccc.l.vjj [*blanc*] C.iiij.

[]2 r: ϕ Restitucio dels ecclesiastichs o coronats a son ordinari e en | quin modo e manera e dintre quant temps. [*Blanc*] C. iiij.

ϕ De libertat de poder traure los prelats e personas ecclesia | sticas :rendas de qualseuulla collitas o fruyts q̄ sian fora del principat:per mar e per terra:o fer traure. [Blanc] C.v.

ϕ Prouisio feta per sa altesa e priuilegiada de totes les coses | dauall dites e scrites. [Blanc] C.vj.

f. []2 v: [Després de finalitzar el text:]

Dat̄ in villa de Almansa | die.xx.iiij.mensis Aprilis anno anat̄z dñi Millesimo.cccc.lxxxxvj.regnorumq̄z н̄од | videlz Sicilie.xxix.castelle:es legiōis.xxiiij.aragonū. ūo.xviiij.Granate aut anno. ūo. | yo el Rey. | [A l'esquerra:] Uidit dela caualleria. | Uidit generales thesaurarius. | Uidit Albanell. | Uidit Malferitus. | Uidit Francisci aduocatus. [A la dreta:] [blanc] Dominus Rex ex act̄z curie | per serenitatē suam in ciuita- | te Dertuse vltimo celebrat̄z mandauit mihi Michaelē vi- | lasquez [sic] Climent:et viderunt | eam supradicti. | ϕIn curia, ij.flo.cl.viiij. | REISTRATA [sic].

AGUILÓ, n. 1296 (“Hay varias ediciones que parecen contemporáneas”).- BITECA. MANID, n. 1092.- BROCÁ. *Taula*, n. CXCVIII.- IBE. *Post-incunables*, n. 88.- MARTÍN ABAD. *Post-incunables*, n. 514.- NORTON, n. 195.- PALAU, IV, n. 58918.

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*, F.Bon. 4633 (B. CATALUÑA. BARCELONA. *Bonsoms*, n. 13), Esp. 19⁴ F°.- MADRID. *Nacional*, I-1407.- VILANOVA I LA GELTRÚ (BARCELONA). *Bibl.-Museu Balaguer*, XVI-A/6(3).

125

Franciscans: *Forma tenenda in visitatione quam prelati nostri ordinis ex decimo Capitulo facere tenentur.* [Barcelona. Carles Amorós. 1515?]

4°.- a⁴.- [4] f.- L. gòt.

Errates a les sign.: A (en lloc de a), aij (aiij).

Capll. grav.- Gravs.- Post. marg.

A[= aj] r: *Incipit:*

Sequitur forma tenenda in visitatione | quam prelati nostri ordinis. ex decimo | Capitulo regule facere tenentur | (P⁷)Rimo prelati debent inquirere in speciali de | gardiarnis:ista que immediate secūtur.deīde in generali illa que de | ipsis et eorum subditis in ferius subiunguntur [...]

A[= aj]r-aiij v: *Text.*

aiij v: Fratres tamen multum notabiles et in moribus graues in capit' conuentualibus exa- | minari : pñt per vicarios puinciales vna cum difinitorib⁹ in eod absentia addicta offi | cia pmoueri in. r.gñali ca.mecliniēsi prouincie colonie sub.i⁹. vicario grñali anno mil. | cccclxxxviiij.celebrato.

MARTÍN ABAD. *Post-incunables*, n. 721.- MILLARES. *Imprenta Barcelona*, n. 20a, p. 551.- NORTON, n. 194.

MADRID. *Fundación Lázaro Galdiano*, Inv. 9578.

1516

126

Creació: *La creación del mundo contando desde la primera edad hasta la vida del rey don Enrique cuarto... Todo en coplas.* Barcelona. Ioan Rosembach. 1516, 7 gener.

4°.- a-e⁸.- [40] f.- L. gòt.

Capll. grav.- Post. marg.- Grav.

a1r: *Portada:*

En el pre | sente libro se contiene | la creacion òl mundo | contando desde la primera edad hasta la | vida del muy excellent Rey don Enrique | quarto de Castilla y de Leon. Todo en co | plas por muy gentil estilo. | [Marca tipogràfica B, als dos costats peces xil. amb motius florals].

a1v: Obra famosissima llamada Registro | dela criacion del mūdo: contando desde la criacion | del cielo y dela tierra hasta la vida del muy excel- | lente Rey don Enrique quarto de Castilla y de | Leon. Dirigida al magnifico y virtuoso señor | mossen Diego Ventallols mercader y çibdadano | de la Inclita cibdad de Barçelona. | Muy magnifico y virtuoso señor | (P⁶)Orque viendo que los hombres que tratan | semejante arte [...]

a2r: (A²)L tiempo que fue del señor ordenado | por nos el su hijo embiar a naçer

e7v: [lín. 17]: delante su gran poderio Real | de aqueste alto Rey de Leon y Castilla. | Laus deo.

e7v: *Colofó:* [Després de finalitzar el text:]

¶ Aquí fenescce el presente tratado enel qual se | contiene la creacion del mundo : contando de | la formacion de nuestro padre Adan hasta el | Rey don Enrique quarto de Castilla. Con | gran diligencia corregido y imprimido por | maestro Ioan Rosembach Aleman enla no- | ble çibdad de Barçelona. A siete días òl mes | de Enero. Año de Mil.D.xvj.

e8: *Probablement en blanc.*

MARTÍN ABAD. *Post-incunables*, n. 523.- MILLARES. *Imprenta Barcelona*, n. 32, p. 256.- MIQUEL I PLANAS. *Bibliofilia*, I, cols. 357-362.- NORTON, n. 132.- *RIEPI*, I, n. 2240.

REUS (TARRAGONA). *Bibl. Font de Rubinat* (inc.) (actualment perdut).

127

Matutine: *Matutine beate Marie virginis secundum usum Elnensis diocesis.* Barcinone. Per Ioannem Rosembach. 1516, 22 febrer.

16°.- a-q⁸.- [16], [j]ij-cxij f.- L. gòt.

Capll. grav.- Gravs.

f. j r: *Portada:*

[*En vermell:*] Matutine beate ma | rie virginis secun- | dum vsum elnensis | diocesis.

f. j v: [Gravat xil. de la Verge amb el Nen Jesús dins d'aurèola amb lluna creixent].

f ij r-xvj v: [Calendari; comença:] [*En vermell:*] (KL²) Ianuarius hēt dies .xxxj.

f. xvij-xxiiij v: Passio secundum Ioannem

f. xxiiij r-xxvj r: [lín. 10:] ¶ [*En vermell:*] Oratio deuota ad beatissimā dei | genitricem virginem Mariam. | [*En negre:*] (O⁶)Bsecro te domina [...]

- f. xxvj v: [Gravat de Sant Joan escrivint]
f. xxvij r-xxx r: [Evangelis, comença:] ¶ [En vermell:] Initium sancti euangelii scđm | Ioannem
f. xxx v-xxxiiij r: [lín. 10:] [En vermell:] [comença:] Incipit canti- | cum graduū [...]
f. xxxiiij v: [Gravat representant l'Anunciació]
f. xxxiiij r-lxxv v: [En vermell:] [comença:] Incipit officiū beate marie úginis | secūdū vsuꝝ ecclesie Elnensi. diocesis. | [En negre:] (D⁷)Omne labia mea | aperies [...]
f. lxxv v [lín. 18:] [En vermell:] ¶ Sequitur officium defunctorum | ad vespervas
f. lxxvj r: [Gravat de clergue davant un altar, la mort i dos cavallers]
f. c v: [Gravat de David resant]
f. cj r-cxiiij v: ¶ [En vermell:] [comença:] Incipiūt septeꝝ psalmi penitētia
f. cxiiij r: [Gravat de calvari amb la Verge, Maria Magdalena i sant Joan Evangelista]
f. cxiiij v-cxxvij v: [En vermell:] [comença:] Incipit officium sancte crucis
f. cxxvij r: *Colofó*:

[En vermell:] ¶ Officiuꝝ beatissime virginis ma- | rie ad vsum elnēsis diocesis τ missa | eiusdē: officiorum mortuod: τ septem | psalmi penitentiales: officiū sancte | crucis et sancti spirit⁹ : τ plures ora- | tiones deuotissimā: tam post kalen | darium φ̄in fine finiunt feliciter. | Impressum [en negre:] Barcinone [en vermell:] per magi- | strum [en negre:] Ioannem Rosembach [en vermell:] Ale | manuꝝ. Anno salutis. M.D.xvj. | Die xxij. Mensis Februarij.

f. cxxvij v: *En blanc*.

ALTÉS. *Aportación*, p. 114.- BURGER, p. 60.- COMET, J.: "L'imprimerie à Perpignan, Rosembach (1493-1530): étude historique", a *Bulletin de la Société Agricole, Scientifique et Littéraire des Pyrénées Orientales*, CXXXVII (1896), pp. 434-436.- MARTÍN ABAD. *Post-incunables*, n. 1026.- NORTON, n. 133.- PALAU, VIII, n. 158494.- *RIEPI*, I, n. 3854.- SANPERE I MIQUEL, pp. 332-334.

REUS (TARRAGONA). *Bibl. Font de Rubinat* (inc.) (actualment perdut).

128

Antonio de Nebrija: *Duae orationes, altera Antonii Nebrissensis, altera Joannis Stephani*. Barcinone. Per Ioannem Rosembach. 1516, 29 maig.

4^o.- a⁶ b⁴.- [10] f.- L. gòt.

Capll. grav.- Grav.- Post. marg.

aj r: *Portada*:

[En vermell:] In hoc libello duae con | tinentur oratiōes Altera | Antonij Nebrissensis hystoriographi Regis Fer | dinandi. Altera Ioannis stephani in Perpinia- | nensi academia disciplinae rethoricae professo- | ris.Prior in genere deliberatiuo . Posterior in | genere demonstratiuo. | [En negre:] [Marca tipogràfica B dins de marc format per tres peces xil. de motius florals, una a baix i les altres dues als costats de la marca].

aj v-aij v: ¶ Ioannes stephanus suo Michaelo bo- | roller viro generoso pieridumqꝝ cultori | optimo bene agere τ valere.

aiij r-avj r: Aelij Antonij Nebrissensis oratio a Fer- | dinando tellio. In senatu apostolico sexto | kalendas Iulij habita in exhibenda obedientia Iulio se | cundo pontifici maximo Ioanne hispaniarum reginae et | Ferdinandi Aragoniae atqꝝ vtriusqꝝ Siciliae regis nomine.

avj v-biij v: ¶ Ioannis stephani ingenuarum artium | in agathensi academia cathedrarij oratio | habita in fequentia doctoru in laudem Stephani criualle | rij vtriusq3 iuris doctoris sacreq3 theologiae magistri quo | tempore fuit publicatus rector eiusde academie kalendis | Frebuarijs. Anno salut3 christianae. M.D. sextodecimo.

biij v: *Colofó*: [Després de finalitzar el text:]

¶ Impressum Barcinone τ castigatum per Ioannem | Rosembach impressorum oculatissimum. Anno | post Christi natalem . M.D. xvj. quarto | kalendas Iunias.

biiij: *En blanc*.

ESPARZA i NIEDEREHE, n. 150.- GARCÍA DE LA CONCHA i SÁEZ. *Nebrija*, n. 62.- MARTÍN ABAD. *Post-incunables*, n. 82.- MILLARES. *Imprenta hispana*, n. 34, p. 526.- NORTON, n. 134.- ODRIOZOLA. *Caracola*, n. 186.- PALAU, X, n. 189292.

SEVILLA. *Colombina*, 8-2-35(18) (*Abeced. Col.*, n. 144956; *B. Colombina*, V, p. 172; SEGURA i VALLEJO, I, n. 258).

129

Cordial: *Cordial de l'ànima*. [Trad. Bernadí Vallmanya]. [Barcelona. Sense indicació d'impr.] 1516.

4°.

[Bernardi vallmanya cordial del anima, en catalán. ba. 1516. *Comença*: Hajes recort de tenir en memoria les vltimes rymes.]

El títol del text llatí es *Cordiale quattuor novissimorum*. Trad. de la versió castellana de Gonzalo García de Santa María.

Abeced. Col., n. 14479.- MARTÍN ABAD. *Post-incunables*, n. 509.- NORTON, n. 228; Íd. *Lost Spanish books*, n. 11.

130

Perdó: *Perdó de l'obra de la Seu de Barcelona*. [Cartell]. Barcelona. Vendelin Rosenhayer. 1516.

Probablement 1 f. imprès en una sola cara.

MARTÍN ABAD. *Post-incunables*, n. 249.- MAS, Josep: "Notes sobre stampers antics a Catalunya", a *Butlletí de la Biblioteca de Catalunya*, IV (1917), p. 37 (a l'extractar un document de l'Arxiu Capitular, Albarans solts de l'Obra, 1515-1517: "Apoca de 20 solidi, firmada per N. Vendeli, estampador de llibres, a favor de mossèn Rabassa, obrer de la Seu, per 250 cartells dels Perdons de l'Obra de la Seu de Barcelona. 1516. octubre 20").- NORTON, n. 206.- *RIEPI*, I, n. 4026.

131

Ordo: [Ordo ad consecrandum sanctum chrisma et olea]. [Barcelona. Joan Rosenbach. 1509-1516?]

4°.- a⁸.- [8] f.- L. gòt.- Notació musical.

Capll. grav.

aj r: [*En vermell:*] ¶ Sequunꝝ ea q̄ duodecim p̄sbiteri assistē- | tes pontifici ī die cene
crisma et olea consecran | ti debent sub missa voce dicere cum eodem | ¶ Et primo
exorzismus olei infirmorum quod | exortizatur τ benedicꝝ ante φ in canone misse | dicatur
per quem hec omnia dona. | [*En negre:*] (E⁷)Xorzizo te īmundissime spūs | omīsꝝ īcursio
sathane [...]

aj r-avij r: *Text.*

avij r: [*Al final, en vermell:*] ¶ In vltima salutatiōe deosculantes ampullā | coraꝝ quolibet
exhibitam.

avij v: *En blanc.*

MARTÍN ABAD. *Post-incunables*, n. 1161.- ODRIOZOLA. *Litúrgicos*, n. 673*, p. 536.

MADRID. *Nacional*, VE 1426-1 (perg.)

1517

132

Butlla: *Indulgentia plenissima [concedida pel papa Lleó X als qui contribueixin amb una almoina de dos rals de plata a la fàbrica de l'església de Sant Pere de Roma]. [Barcelona. Carles Amorós. 1517, abans del 26 de juliol].*

Fol.- 1 f.- L. gòt.

Indulgentia plenissima. | (P⁵)Er que entre les obres a deu mes acceptes: y en q̄ se manifesta la sua gloria es aq̄lla | ques fa enla aiuda: e defencio de la sancta Mare sglesia militant de sanct Pere de Ro- | ma: e Fabrica de aq̄lla. Pertant papa Iulio secūdo mogut ab aquell zel an atorgat an | timent. E nostre molt santissim para papa Leo decimo ara de nou confirma e ator- | ga per ses bulles E rescriptos moltes gracies : e indulgencies aqualseuol persones: | axi homens: com dones ecclesiastichs o seculars: Que donaran: o pagaran en almoyna pera la dita | Fabrica de sanct Pere la cantitat deual escrita. | ¶ Primeramēt que ppetualment puguen elegir confessor ydoneo:secular: o regular que los absolga | plenissimamēt de tots sos peccats:ecrims:y excessos gre⁹ y enormes q̄ sien dels q̄ no seran reseruats | tantes voltes quantes volran;y dels reseruats al papa o ala sede apostolica : vna volta enla vida:y al | tra enlo article dela mort:exceptat q̄ no sia conspiracio [*sic*] contra la psona del papa:o contra la santa se | de apostolica:o aian posats mans yrades contra Bisbe: o altre prelat ecclesiastich : o falcificat letres | apostoliques: o aportades armes : o altres coses proibides a terra de infels elos puguen cōmutar | qualsevol vots en alguna cosa pia:exceptat tres vots so es δ Hierusalem:Castedat:y religio tant sola | mēt:e los remet les penes de purgatori sera tornat enaq̄lla innocencia enlaqual era lo iorn del sanct | baptisme: ¶ Item mes los atorga que puguen rebre lo corpus domini : per mans de qualseuol per- | sona de sglesia que elegira encara que sien del orde dels mendicants: Excepto la festa de pasqua:y en | lo

article dela mort. [blanc] ¶Item mes als qui seran nobles:ho persones ecclesiastiques: o per temps ho | seran:que puguen tenir altar portatil enloch onest encara que no sie sagrat: e celebrar:o fer celebrar | missa: encara que sie en temps de entredit encara que sia abans del iorn. [blanc] ¶Item que los puguen | absolre de qualseuol simonia en beneficis: o ordes mal presos:ho altre omicidi:exceptat bigamia : o | homicidi voluntari que lo Comissari de dita indulgencia los puga absolre:e reintegrar de tota in- | famia:e los dona dispensacio q̄ puguē administrar cōfayen δ p̄mer:y tenir los beneficis:cō de p̄mer | fayē Cōposant se ab lo dit Comissari:y aximateix puga ᵑposar δ quaseuol [sic] bens mal aq̄sits: e inserts | ¶Itē mes los pugan alsolre lo dit:de excomūicacio maior:o menor oē vel ab hoie sansfera la part. | ¶Itē dona facultat sa santedat atots los q̄ pēdran dita Bulla q̄ puguē mēiar ous e totes coses de- | let:y carn en co[...].dies vedats ab consell δl mege sptūal [sic]:e corporal sin escrupul de consciencia. | ¶Itē los fa p̄ticipāts en totes les misses: e sacrificis y altres bēs sptūals [sic] q̄s fan y faran en tota la vni | uersal esglesia y en tots sos membres per a sempre iames. ¶Item mes anant los es atorgat q̄ vestant | vna:o dos esglesias:o vn:o dos altars δ vna esglesia los quals voldran elegir guanyen:e acōseguescan | tantes indulgencies com guanyarien si personalment visitauen les esglesies de Roma enlos iorns q̄ | se guanyen les estacions de dites sglesies. ¶Item mana sa santedat suspena de excomunicacio papal: | reseruada als que negu no sie gosat:empublich:ni en secret de impedir:ni maldir de aquesta santa in | dulgencia ho a altri de pendre aq̄lla sancta indulgencia:ni cometra frau ni engany en res de aq̄lla. | ¶Item mes incorreguen en pena de sicents ducats dor Ipso facto aplicats ala dita Fabrica. | E per | quant vos [blanc] haueu donat la quantitat per la dita Fabri | ca de dos Reals dargent:o sa iusta valor:que es la quantitat taxada p̄ lo dit Comissari segōs vostre | estat vos son atorgades les dites gracies e indulgencies.Dada a [blanc] del mes de | [blanc] Any Mil.D.xvij. | Forma absolutionis plenarie premissa confessione. | Misereatur tui. τc̄.E post verba comunis absolutionis dicat sacerdos iteruz apostolica au | ctoritate tibi concessa τ mihi in hac parte commissa:te absoluo abominibus peccatis delictis | et excessibus quantūcūq̄z enormibus:hactenus per te commissis ac censuris quomodolibet | incuris:etiam sedi apostolice reseruatis inquantuz mihi facultas cōceditur : Et iterum re- | mitto per plenissimā indulgētiam omnem penaꝝ in purgatorio tibi debitam pro premissis | ac restituo te illi Innocensie τ puritati quam in baptismo accepisti: Et si ac vice non mo- | rieris salua sit tibi nihilominus ista gratia q̄n̄ alias fueris in articulo mortis. In nomine | patris: τ filij τ spitussanti [sic] Amen.

MARTÍN ABAD. *Post-incunables*, n. 286.- MILLARES. *Imprenta Barcelona*, n. 20c, p. 551.- NORTON, n. 196.- *RIEPI*, I, n. 3218.

CAMBRIDGE. *University Library*, F151.b.8.18 (ex. en perg.) (*Catalogue of books & manuscripts in the Estelle Doney collection*. Los Angeles 1955-1956, II, p. 26 (corregit a III, p. 37).

133

Ferran II de Catalunya-Aragó (el Catòlic): *Ferdinandus ij Rex. Hoc est translatum fideliter sumptum Barchinone... Que sia observada la concòrdia de la reina dona Elionor amb lo cardenal de Commenge...* [*Barcelona. Amorós. ant. 1518?*].

Fol.- []².- [2] f.- L. gòt.

Capll. grav.- Gravs.

f. []1r-[]v: *Text.*

f. []1r: *Incipit:*

Ferdinandus.ij. Rex. | ꝛHoc est translatum fideliter sumptum | Barchinone ꝛ | In nomine domini nostri Ie | suchristi. Pateat vniuersis ꝛ nos Ferdinandus dei gracia Rex | Castelle [...]

ꝛ Que sia obseruada la cōcordia dela reyna dona Elianor ab lo | cardenal de Cōmēge en semps ab los capitols vulgarmēt dits | de sanct Cugat ab altres coses. [Blanc] C.j.

[]1v: ꝛ De com confirma sa altesa esser seruades e guardades les | immunitats e libertats deles sglesies : monestirs : e cases de or- | de o religio. [Blanc] Cap.ij.

ꝛ Confirmacio dela prachmatica dauall escrita : donada per | lo rey en Pere en lany .M.ccc.l.vij. [Blanc] Cap.ij.

[] 2 r: ꝛ Restitucio dels ecclesiastichs o coronats a son ordinari e en un | modo e manera e dintre quant temps. [Blanc] C.iiij.

ꝛ De libertat de poder traure los prelats e personas ecclesiasti | cas:rendas de qualseuulla colitas o fruyts que sian fora òl prin | cipat per mar e per terra:o fer traure. [Blanc] C.v.

ꝛ Prouisio feta per sa altesa e priuilegiada de totes les coses da | uall dites e scrites.[blanc] C.vi.

[]2v: [Al final:]

Datj in villa de Almansa die .xx.ijj.mensis Aprilis anno anatj | domini Millesimo.cccc.lxxxxvj.regnorumqꝛ nostrorum videlicet Sicilie.xxix.castelle:es | egionis.xxijj.aragonum.vero.xvijj.Granate aut anno.vero. | yo el Rey. | [col. a:] Uidit dela caualleria. | Uidit generales thesaurarius. | Uidit Albanell. | Uidit Malferitus. | Uidit Francisci aduocatus. [Al centre gravat xil. marca tipogràfica de Carles Amorós C] [col. b:] Dominus Rex ex actis curie | per serenitatem suam in ciuita | te Dertuse vltimo celebratis | mandauit mihi Michaele vi- | lasquez [sic] Climent:et viderunt | eam supradicti. | ꝛIn curia.ij.flo.cl.vij. | REISTRATA. [sic] | [Emmarquen el final del full un gravat xil. de l'escut dels Reis Catòlics i una orla xil. amb gerros]

AGUILÓ, n. 1296 ("Hay varias ediciones que parecen contemporáneas").- *BITECA*. MANID, n. 1822.- BROCÀ. *Taula*, n. CXC VII.- *CCPB*, n. 451985-X.- *GW*, VIII, col. 303.- GOFF, F-92 = F-96 (pt).- *IBE*. *Post-incunables*, n. 89.- *Index Aureliensis*, n. 106722 (1515?).- MARTÍN ABAD. *Post-incunables*, n. 515.- NORTON, n. 205.- PALAU, V, n. 89985.

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*, 2-V-12, 9-VII-31(4); *Universitària*, B-60/1/1-VI (TORRA i LAMARCA, A9, p. 259).- CAMBRIDGE (MASSACHUSETTS). *Harvard University. The Houghton Library*, Inc. 9550.5 v. 2 (10).- LONDRES. *British Library*, T.97*(1*), C.62.f.22(2) (RHODES, p. 15).- MADRID. *RAE*, R-23(4).- MILÀ. *Ambrosiana*, S.N.v.x.20.- MONTPELLER. *Médiatheque E. Zola*, V9933(4).- SAN LORENZO DE EL ESCORIAL (MADRID). *Monasterio*, 29-V-2(4).- URBANA (ILLINOIS). *University of Illinois Library*, 888.- WASHINGTON, *Library of Congress*. Law.

1518

134

Consolat de Mar: *Llibre apel·lat Consolat de Mar.* En Barcelona. Per Iohan Rosembach. A despeses de Raphael Dauder. 1518, 6 maig.

Fol.- []⁸ a-m⁸ n⁶ o⁴.- [8], I-CIIII, [2] f.- L. gòt.

Errates a les sign.: k iij (en lloc de k iij), n ij (n iij).

En blanc els llocs corresponents a les sign.: [], k, v.

Errates als f.: XLIIII (en lloc de LIIII), CXIIII (XCIIII).

Text a 2 cols.- Capll. gravs.- Gravs.

[] j r: [Portada:]

[Dins de marc format per quatre peces xil. de motius florals:] [En vermell:] Libre apel·lat Consolat de mar . Noua- | ment estampat e corregit. Affegits los capitols e | ordinacions dels drets del General . E del | dret del pes del senyor Rey. Ab altres | coses necessaries: les quals fins | al present no eren estades im | primides | [en negre:] [Gravat de nau amb la vela major desplegada].

[] j v: [Gravat de la Verge amb el Nen Jesús, envoltats de flors, àngels a tres cantonades i a la quarta un devot agenollat amb un rosari, dins de marc de doble filet, i tot el f. dins de marc format per quatre peces xil. de motius florals:] | Oratio deuota. | ¶Puix deu etern : o verge preciosa

[] ij r: (A¹¹) Gloria e lahor de nostre senyor deu Ie | suchrist :e dela gloriosa verge mare sua aduocada no- | stra : e dels gloriosos sants [...]

[] ij r-[] vij v: Dela declaracio dels cōsols e | del jutge de apellaciōs e delur juramēt. e cō reben lescriua. | [Al final:] Fi dela Taula.

[] viij: *En blanc.*

f. I r-CIIII v: *Text.*

o iij r: *Colofó:*

Alahor y gloria δ nostre senyor | deu:e dela gloriosa e humil verge Maria mare sua senyora | nostra.Fonch emprimida e acabada la present obra. Intitu | lada. Consolat de mar : qui tracta : dels actes maritims : e | mercantiuols : e deles ordinacions e drets del general : de- | les entrades e exides : del principat de Catalunya. | A despeses de Raphael Dauder librer.Estam- | pats en Barçelona per Mestre Iohan | Rosembach alemāy.A sis del mes δ | Maig en lāy del pt dela verge | Maria. Mil.D.xviii | Deo gracias. | [Marca tipogràfica A]

o iij v-o iij r: Segueixen se | les ordinacions del dret del | pes δl senyor Rey: com e en | quina manera se paga lo dit | dret del pes.

o iij r: [Després de finalitzar text:] ¶ Registre dela present obra. | A.b.c.d.e.f.g.h.i.k.l.m.n.o. | ¶ E tots aquestos son quoerns com | plits sino lo quoern δla.n.que es tern | e lo dela .o.te solament dos fulls. | [Gravat d'escut reial].

o iij v: *En blanc.*

AGUILÓ, n. 1327.- BITECA. MANID, n. 2430.- BROCÀ, n. LXIV, pp. 65-67.- BURGER, p. 60.- *Cat. Col. S. XVI*, C-2654, L-2655.- GONZÁLEZ SUGRAÑES, pp. 109-110.- MADURELL i RUBIÓ, n. 334.- MAHIQUES. *Post-incunables catalanes*, n. 5.- MARTÍN ABAD. *Post-incunables*, n. 447.- MILLARES. *Imprenta Barcelona*, n. 35, pp. 526-527.- MIQUEL I PLANAS. *Bibliofilia*, II, col. 446^a, 447-448.- NORTON, n. 135.- PALAU, IV, n. 59524.

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*, 10-VI-26.- MINNEAPOLIS. (MINNESOTA). *University of Minnesota. Wilson Library*, Bell 518.- OXFORD. *Bodleian Library*, A A 16 Art. Seld. (inc.).- PALMA DE MALLORCA. *Col·legi Major de la Sapiència* (inc.).- PARÍS. *Mazarine Rés.* 2798.- REUS (TARRAGONA). *Bibl. Font de Rubinat* (actualment perdut).- VALÈNCIA. *Universitària*, R-2/124 (inc.) (GISBERT, n. 1006).- WOLFENB TEL. *Herzog August Bibliothek*, 77.5.Jur.2 .

135

Constitutiones: *Constitutiones abbaciatu Agerensis*. Barcinone. Per Ioannem Rosembach. 1518, 21 juny.

4 .- a-d⁸ A⁸.- [I]II-XXXII, [8] f.- L. g t.

Capll. gravs.- Gravs.

f. [I]r: [*En vermell*:] Constitutiones abbaciatu Agerensis. | [*En negre*:] [Gravat xil. de sant Pere]

f. [I]v: Epistola. | (N⁵)Os Laurentius miseratione di- | uina: τ apostolice sedis gr̄a Episcopis Nico- | politanus: τ perpetuus administrator Abba | ciatus Agerensis.nullus diocessis [...]

f. IIr-XXXIIv: *Text*.

XXXIIv: ¶ Tabula rubricarum.

Aj r-Aviiij v: ¶ [*En vermell*:] Incipit Tabula constitutionibus Ab- | baciatu Alger sis: per alphabeti litteras | vt facilius materia se se [*sic*] offerat. [*en negre: el text de la Tabula*]

Aviiij v: *Colofó*: [*Després de finalitzar la Tabula*:]

[*En vermell*:] Impressum atq3 Explicitum Bar- | cinone:per [*en negre*:] Ioannem Rosem- | bach [*en vermell*:] alemanicum impressor  | φ̄ diligentissimum. Anno | Domini. M.d.xviiij. | vicesimo primo | die Iuni. | [*En negre*:] ✕

MILLARES. *Imprenta Barcelona*, n. 36, p. 527.- MARTÍN ABAD. *Post-incunables*, n. 449.- NORTON, n. 136.- PALAU, IV, n. 59822.

CAMBRIDGE. *University Library*, 5000d.46 (inc.).- PHILADELPHIA (PENNSYLVANIA). *Rosenbach Foundation*, C2 A265c.

136

Callis, Jaume: *Extragratorium curiarum*. Barchinone. Per Petrum Posa. 1518, 3 juliol.

Fol.- A⁸ B-D⁶ E⁴.- [I]II-XXIX, [1] f.- L. g t.

Text a 2 cols.- Capll. grav.- Gravs.

Errata a la sign.: E iiij (*en lloc de C iiij*).

En blanc el lloc corresponent al f.: I.

f. [I]r: *Portada*:

[Dins de marc format per orla xil. de cinc peces:] [*en vermell*:] Extragrauatorium | Curiarum per do- | minum [*en negre*:] Iacobum de calicio. | [Gravat xil. d'escriptor]

f. [I]v: [Gravat xil. de la crucifixió a p g. sencera dins de marc de doble filet: la Verge i sant Joan Evangelista, dos  ngels recullen en un calze la sang que surt de les ferides de les mans i del costat de Jesucrist, a terra, una calavera]

f. IIr-XXIXv: *Text*.

f. XXIXv: [col. b:] *Colofó*: [*Després de finalitzar el text*:]

ϵ Diuino auxilio fauente Explicit extragraua- | torium curiarum editum a domino Iacobo de | calicio. Impressum Barchiñ.per Petrum Posa | Anno a nati.domini.M.D . xviiij.die vero.iiij. | mensis Iulij.
Eiiij: *En blanc*.

BURGER, p. 58.- *Cat. Col. S. XVI*, C-202.- GALLARDO, II, n. 1538.- GONZÁLEZ SUGRAÑES, p. 107.- *Index Aureliensis*, n. 129581.- MARTÍN ABAD. *Post-incunables*, n. 330.- MILLARES. *Imprenta Barcelona*, n. 3, p. 569.- NORTON, n. 208.- PALAU, III, n. 40763.- TORRES AMAT, p. 131.

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*, 9-VII-25 (*Butlletí de la Biblioteca de Catalunya*, IV (1917), p. 173); *Col·legi d'Advocats* (PONS, n. 10).- CAMBRIDGE. *University Library*, Norton.b.82.- ÉVORA. *Pública*, Séc. XVI, 5177 (Manis).- LONDRES. *British Library*, c.96.e.3 (RHODES, p. 38).- PARÍS. *Nationale*, Rés.E*-102(2).- REUS (TARRAGONA). *Centre de Lectura*, R. 24701.- SEVILLA. *Colombina*, 4-5-6(2) (*Abeced. Col.*, 14780; *B. Colombina*, II, pp. 11-12; SEGURA i VALLEJO, II, n. 11).

137

A

Consolat de Mar: *Llibre apel·lat Consolat de Mar*. Barcelona. Per Karles Amoros. 1518, 6 agost.

4°.- []⁸ a-p⁸ q¹⁰.- [8], I-CXXIX, [1] f.- L. gòt.

Text a 2 cols.- Capll. grav.- Gravs.

[] j r: *Portada*:

[Dins de marc format per cinc peces xil:] [*en vermell*:] Libre appellat | Consolat de mar . Nouament estam | pat e corregit. | Affegits los capitl's | e ordinacions dels drets del Gene- | ral. E del dret del pes del Senyor | Rey . Ab altres coses necessaries: | les quals fins al present no erē esta- | des estampades. | [*En negre*:] [Gravat xil. d'una nau].

[] j v: (A⁷) Gloria e lahor de nostre senyor | deu Iesuchrist [...] per remey δ | aço yo Francesch celelles [...] es estada feta la present | Taula [...] E axi facilment se po | ran trobar los cassos necessaris enlo present libre. | [Gravat xil. d'una illa dins de marc de doble filet].

[] ij r-[] viij v: Taula del present libre.

[] viij v: [*Després de finalitzar la Taula*:] [Gravat xil.].

f. I r-CXXIX r: *Text*.

f. CXXIX r: [*Després de finalitzar el text*:] ϵ Registre dela present obra. | a.b.c.d.e.f.g.h.i.k.l.m.n.o.p.q. | ϵ E tots aquest son quoerns cō- | plits sino lo quoern dela .q. que es | quintern. | [Gravat xil. d'una nau dins de marc de doble filet].

f. CXXIX v: *Colofó*:

ϵ A lahor e gloria de nostre Senyor deu:e | de la gloriosa e hmil [*sic*] verge Maria mare sua Senyora nostra | Fonch estampada e acabada la present obra. Intitula | da. Consolat de mar:qui tracta:del actes maritims | e mercantiuols : e deles Ordinacions e drets | del general: e deles entrades e exides: del prī | cipat de Cathalunya. Fonch estampat | enla signe [*sic*] ciutat de Barçelona : per | Karles amoros prouençal. | Any. M.d.xviiij. a sis | dies del mes de agost. | ✕ | [Marca tipogràfica A]

q 10 r: [Gravat xil. de la Verge alletant el Nen Jesús] | ¶ Oratio pro nauigantibus. | Deus qui transtulisti patres nostros per mare rubrū : τ tran fueri- | sti per aquam nimiā laudem tui nominis decantantes : te suppli | citer deprecamur:vt in nauī famulos tuos repulsis aduersatib⁹ | por | tu semper optauili:cursuqꝫ tranquillo tuearis. Per dñm nostrum. τc̄.

q 10 v: *En blanc*.

B

Existeix un estat amb la segona línia de colofó corregida:

☞ A lahor e gloria de nostre Senyor deu:e | de la gloriosa e humil verge

AGUILÓ, n. 1328.- *BITECA*. MANID, n. 2355.- BROCÀ, LXV, pp. 67-69.- BURGER, pp. 3 i 6.- *Cat. Col. S. XVI*, C-2654.- GRAESSE, II, p. 252 (any 1517).- LYELL, p. 148.- MARTÍN ABAD. *Post-incunables*, n. 448.- MILLARES. *Imprenta Barcelona*, n. 23, p. 551.- NORTON, n. 197.- PALAU, IV, n. 59525.- SALVÀ, n. 3642.- *Typographica*, n. 22.

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*, Bon. 10-IV-9 (A); *Col-legi d'Advocats*, R254 (PONS, n. 8).- CÀLLER. *Universitaria*, R.II.25 (ROMERO FRÍAS, n. 575).- LISBOA. *Nacional*, Res. 459 P (inc.) (LAVOURA. *Tipografia espanhola*, n. 414: al ser faltat de colofó s'ha atribuït a l'edició: Barcelona. Dimas bellestar e Ioan de Gilio. 1523, 15 Novembre).- MADRID. *PR Real Biblioteca*, I.C.205 (inc.) (B).- PARÍS. *Sainte-Geneviève*, F4° 573 Inv. 863 Res.- REUS (TARRAGONA). *Bibl. Font de Rubinat* (actualment perdut).

138

Fenollar, Bernat de i Martines, Pere: *La història de la passió del nostre mestre i redemptor Jesucrist*. [Barcelona]. Per Pere Posa II. 1518, 28 setembre.

4°.- a-g⁸ h⁶.- [62] f.- L. gòt.

Capll. grav.- Gravs.

aj r: *Portada*:

[Dins de marc format per orla xil. de sis peces:] La hystoria de la passio del nostre | mestre e redemptor Iesuchrist:ab | algunes deuotes contemplacions | en cobles:seguint lo sagrat euan- | gelista sanct Iohan. | [Gravat xil. de sant Joan Evangelista].

aj v: Endreça. | Ala molt illustre e deuotissima senyo | ra Dona ysabel de Billena : digna | Abadessa del monestir de la sancta | Trinitat de Ualencia. | Mossen Fenollar. | (D⁵)Aquella tan alta:tan fort y gran çoca

aij r i v: Martineç. | ☞A vos que poblau:lo cel de fels pobles

aij v: [*Després de finalitzar la poesia*:] [Gravat xil. de Jesucrist a la creu amb un penitent agenollat als seus peus, al fons edificis, emmarcat en filet].

aïij r-gv r: Comença la hystoria dela passio del | nostre mestre e remptor Iesuchrist | ab algunes deuotes cōtemplacions: | seguint lo sagrat euangelista sanct | Iohan. Parlant per aquell Pere | martineç:e p tots los altres mossen | Bernat Fenollar.

gv v: Miserere mei deus:secundum | magnam misericordiam tuam. | [Gravat xil. de Jesucrist a la creu, al peu la Verge, Maria Magdalena i soldats dins de marc] | Qui passus es pro salute nostra | miserere nobis.

gvj r-hiv r: ¶Deuota cōtemplacio a Iesus cru- | cificat:feta per mossen Iohan scriua | mestre racional:e p mossen Fenollar

hiv v-hv v: O domine Iesuchriste adoro te in se | pulchro positum myrrha τ aromati | bus conditu3:deprecor te vt vulnera | tua sint remediuz anime mee.Amē. | [Gravat xil. del davallament de la creu dins de marc de doble filet] | ¶ Segueix se vna deuota oracio ala | sacratissima verge Maria tenint sō | fill deu Iesus enla falda deualat de | la creu: ordenada per lo molt reue- | rent mestre Corella.

hv v: *Colofó*: [*Després de finalitzar el text*:]

[Marca de l'impressor] | ¶ A lahor e gloria de nostre senyor: | e a saluacio deles animes nostres. Feneix la dolorosa passio | del nostre redemptor Iesuchrist:nouament estamdada

[sic] per | mestre Pere Posa Cathala: e fonch acabat a.xxviij.dies | del mes de Setembre Any Mil.D.e.xviij.

h vi: *en blanc*.

AGUILÓ, n. 2099.- BITECA. MANID, n. 2426.- GALLARDO, II, n. 2171.- GRAESSE, VII, p. 298.- MARTÍN ABAD. *Post-incunables*, n. 673.- MASSÓ. *Repertori*, pp. 51-52.- MILLARES. *Imprenta Barcelona*, n. 4, p. 569.- MIQUEL I PLANAS. *Bibliofilia*, II, cols. 615-618.- NORTON, n. 210.- PALAU, V, n. 87668.- REINHARDT i SANTIAGO, n. 31.- VINDEL, F. *Escudos*, n. 87.

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*, 16-I-4 (inc.).- SEVILLA. *Colombina*, 4-3-44(2) (inc.) (*Abedec. Col.*, n. 14734; *B. Colombina*, III, p. 71; SEGURA i VALLEJO, II, n. 760).

139

Ludolphus de Saxònia (O. Cart.): *Lo primer del cartoixà. Trad. Joan Roiç de Corella.* Barcelona. Per Joan Rosembach. A costa de Joan Trinxer. 1518, 16 octubre.

Fol.- a-r⁸ s⁶.- [I]II-CXXXIX, [3] f.- L. gòt.

Errata a la sign.: fl iiii (en lloc de f iiii).

Errata al f.: XXVII (en lloc de XXV).

En blanc el lloc corresponent al f.: I.

Text a 2 cols.- Capll. grav.- Grav.

f. [I]r: *Portada*:

[Text xil.:] Lo pri | mer del | cartoixa.

f. [I]v: [Gravat emmarcat a tota plana de Jesucrist a la creu, al peu la Verge i sant Joan Evangelista]

f. Iir: [col. a:] Prolech del trellador. | (A⁵)L molt reuerēt ma- | gnifich e mes uirtuos sen- | yor caualler e digne religi- | os del sagrat e militar or- | de dela sagratissima senyo | ra nostra verge maria de mōtesa : frare | Iaume del bosch:comandador de hō- | da:sindich:hi protector dela religio so- | bredita:e diputat del regne δ valencia [...]

f. Iiv-VIv: ¶ [En vermell:] Prolech del benauntu- | rat doctor hi excelent contē- | platiu Ludolpho cartoixa | enla vida de Iesus deu hi | senyor nostre seguint hi pos- | tillāt los sagrats euāgelis. | [en negre:] (D⁵)E la nostra spiritu- | al y corporal vida:dela no | stra fe y crehēça : dela [...]

f. VIIr: *Incipit col. a.:* ¶ [En vermell:] Comēça lo primer del car- | toxa : arromançat : corregit: | smenat y ben examinat per lo | reuerend e magnifich mestre | Iohan roiç de corella : Ca- | ualler emestre en sacra theo- | logia.

f. VIIr-CXXXIXr: *Text*.

siiij v: ¶ Taula del primer del cartoixa.

siiij r-sv r: La vida dela sacratissima ver | ge maria mare de deu senyora nostra en | cobles de rims strams. | (A⁴)ns δ cels:girāt mogues la roda

sv v: *Colofó*:

Acaba la primera part del car | toxa enla vida de iesus deu hi senyor nrē:trelladada | de lati en valenciana lengua:per lo manifich hi re | uerend mestre Ioan roiç de corella Caualler | hi mestre en sacra theologia:hi p ell mateix | corregit smenat hi ben examinat.Aprega | ries del molt reuerend y magnifich frare | Iaume del boch [sic] Caualler religios del | sagrat orde dela sagratissima senyora | nostra verge maria de mōtesa. A δ | speses de Ioan trīxer mercader δ | libres Ciutada de Barselona [sic] |

Estāpat enla insigne ciutat | δ Barselona [sic] per mestre | Ioan Rosembach ale | may [sic] a.xvj.del mes | δ Octubre Any. | Mil.D.xviij. | [Marca tipogràfica A].

s j: *En blanc*.

AGUILÓ, n. 886.- *BITECA*. MANID, n. 2494.- BURGER, p. 60.- GONZÁLEZ SUGRAÑES, p. 110.- MARTÍ GRAJALES, p. 417 (amb errata a la data: 1513).- MARTÍN ABAD. *Post-incunables*, n. 973.- MILLARES. *Imprenta Barcelona*, n. 37, p. 527.- MIQUEL I PLANAS. *Bibliofilia*, I, cols. 310, 310b, 311.- NORTON, n. 137.- PALAU, VII, n. 131065.- REINHARDT i SANTIAGO, n. 89.- VINDEL, F. *Escudos*, n. 41; *Íd. Manual*, VIII, n. 2627.

BARCELONA. *Ateneu*, 707-I-11; *Universitària*, B-58/2/7 (inc.), B-58/2/8 (inc.).- MONTSERRAT (BARCELONA). *Abadia*, Segle XVI-4^o.64 (inc.) (TORRA. *Bibl. Montserrat*, n. 1579).- PALMA DE MALLORCA. *Pública*, S.E. 47.- VIC (BARCELONA). *Episcopal*, XVI-1752 (inc.)

140

Gerson, Johannes: *Llibre del menyspreu del món i de la imitació de nostre Senyor Jesucrist*. [Trad. Miquel Peres]. Barcelona. Per Karles Amoros. 1518.

4^o.- a-l⁸ m⁴.- [I]II-XCI, [1] f.- L. gòt.

Errates als f: XX (en lloc de XIX), XX (XXI), XXIX (XXVII), XXVII, XXIX), XCIX (LXXXIX).

En blanc el lloc corresponent al f. I.

Capll. grav.- Gravs.

f. [I]r: *Portada*:

[Dins d'orla xil. de cinc peces:] [*en vermell*:] Libre del mēyspū | del mon. E dela Imitacio de nostre | Senyor deu Iesuchrist. Cōpost per | Iohā Gersson cōseller δla Ciutat de Paris: di | rigit ala Illustre Sēyora dona Ysabel de Uil- | lena . Abadessa del monestir dela Trinitat de | Ualencia. | [*en negre*:] [Gravat xil. de la crucifixió amb homes amb aurèoles, armats amb espases i agenollats].

f. [I]v: A la illustre dona Isabel de Uille- | na Abadessa del monestir dela Trinitat de Ualēcia scriu | Miquel perez.

f. Iir-XCIv: *Text*.

f. XCIv-m4r: ¶Taula dela present obra.

m4r: *Colofó*: [*Després de finalitzar la Taula*:]

Fonch estampat e acabat la present obra : enla molt insigne ciutat de | Barçelona.Per Karles amoros estamper.Any Mil.d.xviij.

m4v: *En blanc*.

AGUILÓ, n. 392.- *BITECA*, MANID, n. 2339.- ESTEBAN MATEO, p. 369.- GONZÁLEZ SUGRAÑES, p. 112 (nota) i p. 243.- MARTÍN ABAD. *Post-incunables*, n. 821.- MILLARES. *Imprenta Barcelona*, n. 21, p. 551.- MIQUEL I PLANAS. *Bibliofilia*, I, cols. 86c-d i 95.- NORTON, n. 198.- PALAU, VII, n. 127332.- VINDEL, F. *Manual*, IV, n. 1128.

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*, 11-VI-22 (B. CATALUNYA. BARCELONA. *Imitatio Christi*, n. 130); *Pública Episcopal (Seminari Conciliar)*, R. 10773.

141

Historia: [*Historia Caroli et Benvengude*]. Barcelona. [*Sense indicació d'impr.*] 1518.

4^o.

[Historia Caroli fill del duq̄ de saboya et genēgūde. ba. 1518. *Comença*: En la gran ciutat de paris regnant un.]

Abeced. Col., n. 14595.- NORTON, n. 229.- *RIEPI*, I, n. 3129.

142

Mal: [*Mal servidor*]. Barcelona. [*Sense indicació d'impr.*] 1518.

4°.

[*Mal seruidor en catalan*. ba. 1518. *Comença*: Auos molt noble mossen garau de rocha.]

Abeced. Col., n. 14485.- MARTÍN ABAD. *Post-incunables*, n. 978.- NORTON, n. 230; Íd. *Lost Spanish books*, n. 24.- *RIEPI*, I, n. 3794.

143

Marc, Jaume: *Doctrina de viure i de ben confessar les dones casades*. Barcelona. [*Sense indicació d'impr.*] 1518.

4°.

[*Iaume march doctrina de biuere et de ben cōfessare les donnes casades en catalan*. ba. 1518. *Comença*: Es cosa certa que fallir no pot q̄ lo sacrament.]

Abeced. Col., n. 14739.- MARTÍN ABAD. *Post-incunables*, n. 1002.- NORTON, n. 231; Íd. *Lost Spanish books*, n. 25.- *RIEPI*, I, n. 3819.

144

Callis, Jaume: *Solemnissimi aureique tractatus... de pace et treuga et de sono emisso*. [Barcelona. Pere Posa II. 1518, ca. juliol].

Fol.- A-P⁶ Q⁸ R⁶ a⁸.- [I]II-C.III [= CIII], j-vij, [1] f.- L. gòt.

Errata a la sign.: E (*en lloc de C*).

Errates als f.: XI (*en lloc de XII*), XIX (XVIII), LXII (LXV), LXIX (LXXV), C.III (CIII).

Text a 2 cols.- Capll. grav.- Gravs.

f. [I]r: *Portada*:

[Dins de marc format per orla xil. de sis peces:] [*En vermell*.:] Solemnissimi [*sic*] au- | reiꝓ Tractatus | Excell. utriusꝓ | iuris doctoris | et equitis dñi | [*en negre*.:] Iacobi de Callicio: [*en vermell*.:] videlicet | [*en negre*.:] De Pace et Treuga:et | De Sono emisso. [Gravat xil. emmarcat d'escriptor].

f. [I]v: [Gravat xil. de la crucifixió a pàg. sencera dins de marc de doble filet: la Verge i sant Joan Evangelista, dos àngels recullen en un calze la sang que surt de les ferides de les mans i del costat de Jesucrist, a terra, una calavera].

f. Iir-XCVIIv: *Text*.

f. XCVIIv: [*Després de finalitzar el text*.:]

[col. b:] ꝥ Explicit directorū pa. τ treu.per Ia.de Calli- | tio Iurisperituz Uiceñ.Ciuitatē compilatū an | no dñi.M.cccc.

f. XCVII v-C.III [= CIII]r: Reportorium.

f. C.III [= CIII]r: [*Al final del Reportorium*.:]

[col. b:] ¶Explicit reportoriuz directorij pacis et treuge | et constitutionuz de earum materia loquenciū | solēpnissimi . Auriqz tractatus Excell. vtriusqz | iuris doctoris τ equitis dñi Iacobi δ callicio | Deo gratias.

f. C.III[= CIII]v: *En blanc*.

f. j r: [Titolet:] De sono emisso. [Incipit:]

[col. a:] Tractat^o pcessus soni emissi | per me Iacobum de Callicio | vtriusqz iuris doctorē τ equi- | tem editi seu compilati τ im- | pleti Anno dñi. M^o.ccccvj^o | vigesima die Februarij quez | tractatum Lucidarium soni | emissi intitulare decreui.

f. j r-vij v: *Text*.

f. vij v: [col. b:] ¶Et hic est finis huius tractatus soni emissi | per me Iacobum de Callicio iurisperitum ciui | tatç Uiceñ.nunc in augusta τ felici ciuitate bar | chiñ.actu residentem editi τ compilati τ pro im | pleti currentibus [...] Et sit nomen | dñi in secula benedictum qui me hec principia | ri mediari τ finiri permisit.Amen. | ¶ Laus deo.

f. viij: *En blanc*.

BURGER, p. 58.- *Cat. Col. S. XVI*, C-201.- COPINGER, n. 1410.- HAEBLER, n. 114.- *GW*, VI, col. 62.- *Index Aureliensis*, n. 129580.- MARTÍN ABAD. *Post-incunables*, n. 329.- MILLARES. *Imprenta Barcelona*, n. 2, p. 569.- NORTON, n. 209.- PALAU, III, n. 40761 i n. 40762.- TORRES AMAT, p. 131.

BALTIMORE (MARYLAND). *Walters Art Gallery*.- BARCELONA. *Ateneu*, 185-1; *Bibl. de Catalunya*, 9-VII-24, 9-VII-40, Mar. 43-4^o (MUNDÓ. *Museu del Llibre F. Marès*, I, n. 183); *Col·legi d'Advocats* (PONS, n. 9).- CAMBRIDGE. *University Library*, F151.b.8.6 (ADAMS, C-229).- ÉVORA. *Pública*, Séc. XVI, 6177 (Manis.) (GUSMÃO. *Tip espanhola*, n. 97).- LONDRES. *British Library*, C.54.f.12 (RHODES, p. 38).- MADRID. *Nacional*, R-20561(3).- PARÍS. *Nationale*, Rés. *E 102(1) (inc.).- PERALADA (GIRONA). *Palau*, 97-VI.- SAN MARINO (CALIFORNIA), *Henry Huntington Library*.- SEVILLA. *Colombina*, 11-1-1(1) (*Abeced. Col.*, n. 14781; *B. Colombina. Sevilla*, II, pp. 10-11; SEGURA i VALLEJO, II, n. 12).- VIC. *Episcopal*, Hemeroteca Vic.- VILANOVA I LA GELTRÚ (BARCELONA). *Bibl.-Museu Balaguer*, XVI-A/79.

145

Butlla: *Pleníssima indulgència i jubileu que atorga el Papa Lleó X. [Barcelona. Sense indicació d'impressor. 1518?].*

Fol.- 1 f. imprès en una sola cara. L. gòt.

Capll. grav.

¶ Plenissima indulgencia τ jubileu que atorga nre molt sanct pare lo papa Leo decimo ab confirmacio y retificacio [*sic*] deles bulles | del papa Iulio y sues als que auran:o aiudaran pera la guerra dels moros y turchs per la qual guanyen les matexes indulgencies y perdons que guanyen lo[s qui] personalment | visiten lo spital [*sic*] de sant laume de galicia:e la sglesia:y lo sepulcre sant de Ierusalem en lany del Iubileu. | (N⁵)Ingun seruici tant agradable ni sacrifici tant [...] deu podem fer en aquesta present vida com ajudar a estendre la santa fe | y diminuit [*sic*] y destruyr la secta Mahometica:y los q̄ ab ses person[...]guns impediments no ho podē fer ho facen ab lo socors dela [...] q̄ deu los ha donat en aquest mon | per:a son seruey. Pero nre molt sant pare Leo decimo ab zel de [...]ar la fe y per aço los feels xp̄ians guanyē la gloria per ala q̄l foren criats atorga per sa bulla nouament atorgada : a tots los feels xp̄ians homens y dones de q̄l se vol [*sic*] stat q[...].en encaraq̄ sin [*sic*] del orde dels medicāts [*sic*] dels Regnes y señories dela reyna y del rey [...]ñors y de fora | dells q̄ donaran y pagarā certa quātitat per ajuda deles despeses q̄ a lo rey nre senyor fa enla defensio deles ciutats [...]tades en [...] ser en

la [guerra con]tra los turchs | y moros enemichs de n̄ra santa fe catholica q̄ puguen elegir confessor capella:o religios quātes vegades voldran quels absolga de tots sos pecats crims y excesos... temps que dareu | la dita almonya [sic] a rebau en vos esta dita bulla per a tenir la en vostre poder feta a [blanc] dies del mes [blanc] del [...]cents y dihuyt...
 ¶ Sumari deles indulgencies y estacions de Roma les quals atorga n̄re molt sant pare Leo decimo : a tots los q̄ pendran esta bulla | en esta manera que visitant qualseuol sglesia o dos:o tres altars della guanyen totes les indulgencies y plenaries remissions que guanyen los qui personalment van:a visitar les sglesies | y estacions de Roma cada anys tot lo temps [de sa] vida. [Segueix a tres cols.:] [col a:] Indulgencia plenaria. | ¶ Dia de nadal en cada missa y matines indulgēcia plena, | Lo die de sant steue in celo monte indulgencia plenaria... [després de finalitzar el text i sota la col. a: gravat rodó representant la resurrecció rodejat de: ✠ IN RESVRRECTIONE TVA Xp̄E CELI ET TERRA LE TENITVR] [sota la col. c un altre gravat rodó completament mutilat].

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*, FS-Fol-26.

146

Cobles: *Cobles novelles de la passió de Jesucrist complides.* [Barcelona. Pere Posa II. 1518?].

4º apaïsat - []⁴.- [4] f.- L. gòt.

Text a 2 cols.- Gravs.

[]1r: *Portada:*

[Dins de marc xil. format per orla de sis peces: gravat de Crist a la creu, al peu un penitent agenollat flagelant-se, al fons edificis] | Cobles nouelles de la passio de je | su christ complides.

[]1v: [Marca de l'impressor] | ¶Molt me dolch la nit el dia

[]1v-[]4v: *Text.*

[]4v: [Després de finalitzar el text:] [Gravat xil. de Crist a la creu, als dos costats escut de la Mercè i al peu penitents, emmarcat en filet; gravat xil. de la Verge de la Mercè emmarcat en filet].

AGUILÓ, n. 2231.- BITECA. MANID, n. 2567.- MARTÍN ABAD. *Post-incunables*, n. 424.- MILLARES. *Imprenta Barcelona*, n. 1, p. 569.- MIQUEL I PLANAS. *Bibliofilia*, II, cols. 119-120.- NORTON, n. 211.- RIBELLES COMÍN, II, n. 342.

VALÈNCIA. *Universitària*, CF/4(4) (GISBERT, n. 952).

1519

147

Tomic, Pere: *Conquestes i històries dels reis d'Aragó i comtes de Barcelona*. Barcelona. Per Johan Rosembach. 1519, 20 febrer.

4^o.- ✕⁶ A-M⁸ N⁶.- [6], I-C, [2] f.- L. gòt.

Errata al f.: LXVII (en lloc de LXVIII).

Capll. grav.- Gravs.

✕j r: *Portada:*

[*En vermell:*] Conq̄stes | e histories dels Reys de | Arago e cōtes de Bar | celona
Nouement estā- | pats. | [Gravat xil. escut de cinc pals de Catalunya dins de marc format
per quatre peces xil. de motius florals].

✕j v: *En blanc.*

✕ij r-✕vj v: Tabula. | (A⁴)Ci comēcē les historie [*sic*] e conq̄stes | dels reys de Arago e
comtes de | Barçelona cōpilades per lo ho- | norable mossen Pere Tomic ca- | ualler les
quals trames al molt reuerend | archabisbe de Saragossa. | (A¹⁰)L molt reuerend senyor |
en Dalmau de mur p̄ la grā di- | uina archabisbe δ Ceragoça lo | humil seruidor [...] E axi
per les | rahons dessus dites senyor he empres de donar a vostra | senyoria tal carec [*sic*]
e trames a vostra senyoria lo dit memo- | rial lo quales stat fet en la vila de Baga el
dehen die del | mes de Nouembre del any Mil.cccc.xlvij.E per tal se | nyor molt
reuerend que lo dit memorial haia algu fona- | ment de raho he començat a tractar per
capitols segōs | se seguex.

f. I r-C v: *Text.*

Nij r: *Colofó:*

Alaor e gloria de no- | stre senyor δu e honor δls gloriosos reys | de Arago comtes de
Barçelona [*sic*] e de n̄rā |nacio Catalana es stat stanpat [*sic*] lo present | libre.En la noble
ciutat de Barcelona per | mestre Iohā Rosembach Alamany a.xx. | del mes de Febrer
Mil.D.XIX | [Marca tipogràfica A].

Nij v-Niv: *En blanc.*

AGUILÓ, n. 2812.- BITECA. MANID, n. 1997.- BURGER, p. 6.- MARTÍN ABAD. *Post-incunables*, n. 1460.- MILLARES. *Imprenta Barcelona*, n. 39, p. 527.- MIQUEL I PLANAS. *Bibliofilia*, II, col. 510 l.- NORTON, n. 138.- PALAU, XXIII, n. 334029.- SOBERANAS. *Les edicions*, p. 166.- TORRES AMAT, p. 622.- VINDEL, F. *Manual*, IX, n. 2975.

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*, 11-VI-20 (inc.) (*Aureum opus*, n. 10, p. 104); *Universitària*, B-58/7/4 (inc.).- GÖTTINGEN. *Niedersächsische Staats-und Universitätsbibliothek*, 8 H Hisp 533.- REUS (TARRAGONA). *Bibl. Font de Rubinat* (actualment perdut).- RIPOLL (GIRONA). *Bibl. Lambert Mata*, R. 881 (inc.) (ESTRADER i FULLÀ. *Lambert Mata*, n. 50).

148

Hores: [*Hores del temps de la passió de Crist i la concepció tot en cobles catalanes*]. Barcelona. [*Sense indicació d'impr.*] 1519.

8^o.

[*Maria Virgo. Hores del t̄pō de la passion de xp̄o y la cōcepciō todo en coplas catalanas. ba. 1519. Comença: Dñe labia mea aperi y darte a gloria.*]

Abeced. Col., n. 14673.- MARTÍN ABAD. *Post. incunables*, n. 813.- NORTON, n. 233.- *RIEPI*, I, n. 3173.

149

Ivarra, Martín: [*Caroleidos libri IV heroicis versibus*]. Barcelona. [*Sense indicació d'impr. 1516-1519?*].

4°.

[*Comença:*] Pubentem carolū primos ductoris et actus.

Abeced. Col., n. 14862 ("Martini iuare caroleidos li. 4. in versu. ba. 1519").- ANTONIO, N. *Nova*, II, p. 103 ("Martinus de Ibarra, Cantaber... edidit: Caroleidos libros IV. heroicis versibus. Barcinone 1516. in 4. Quorum argumenta, ne sis necius, tetrastichon hoc comprehendit: Primus sancta canit Caroli incunabula Magni. | Quæsitum Arctoo Regem de patre Secundus: | Tertius Hesperiaë sulcantem cærule classem: | Imperium fratres mutantes numine. Quartus").- BURGER, p. 6.- GRAESSE, VII, p. 387.- MARTÍN ABAD. *Post-incunables*, n. 830.- NORTON, n. 232 (1519).- PALAU, VII, n. 117610 (nota).- PANZER, IX, p. 389.- *RIEPI*, I, n. 3261.

150

Lleó X, Papa: [*Breus de 21 de juny i de 20 d'agost de 1518 relatiu als privilegis concedits als Dominics*]. [*Barcelona. Carles Amorós. 1518-1519?*].

Fol.- 1 f. imprès en una sola cara.- L. gòt.- Pergamí.

Capll. grav.

Incipit:

LEO PAPA.X. | (V⁵)Niuersis et singulis christi fidelibus cuiuscumq3 conditionis gradus dignitatis preheminentie fuerint | salutem et apl'icam beñ.Cum inter ceteros operarios:qui ad excolendam vineam dñi sabatoh vocati sunt:ordo predictorū magnos ex pbi- | tatis:et doctrine:et animaru3 salutis fruct⁹ semp olim attulerit:quottidieq3 afferre cernatur:deceatq3 vt etiam in hac vita pro tot suis sanctis | studijs honestisq3 laborib⁹ ab apl'ica sede:cui⁹ n̄ris quoq3 piculosis tēporib⁹ pacem et dignitatem ordo idem fortiter [...] Datu3 Rome apud sctū3 Petru3:sub Annullo Piscato- | ris:Die.xxj.Iunij.M.D.xviiij. Poñt. n̄ri Anno sexto.

LEO PAPA.X. | (D⁴)Ilectis filijs Magistro generali τ fratribus ordinis Predicatorū salutem τ apl'icam beñ.Exposuit nobis | venerabilis frater ñ Nicolaus ep̄us Albaneñ.sctē Romana eccl'ie Cardinalis: v̄ri ordinis p̄tor Qδ licet inter priuilegia fratribus ordinis | minorū ab apl'ica sede cōcessa [...] Datum Rome | apud sanctum Petrum sub Annullo Piscatoris.Die.xx. Augusti.M. D.xviiij . Pontificatus. n̄ri. Anno sexto.

MARTÍN ABAD. *Post-incunables*, n. 882.- NORTON, n. 199.- *RIEPI*, I, n. 3490.

LONDRES. *British Library*, C.42.a.9 (exemplar en vitel·la, signat pel notari de Barcelona Galceran Balaguer. El segell de cera es troba dins una capseta) (RHODES, p. 171; ALSTON, n. 152).

151

Capitulatio: *Capitulatio et phederum pacis instrumentum inter Catholicos Reges Hispanie... et excelsam communitatem Janue*. [*Barchinone. Joan Rosenbach. 1519?*]

Fol.- A¹².- [12] f.- L. gòt.

Gravs.

Aj: [Desconegut]

Aij r: *Incipit*: [Dins de marc format per quatre peces xil:] [*En vermell*:] Capitulatio et phederum pacis instrumentum: in- | ter Serenissimos excelentissimos potentissimos et | Catholicos Reges Hispanie τ̄. ex vna parte : Et | excelsam cōmunitatem Ianue parte ex altera.

Aij r-Axj r: *Text*.

Axj r: [*Al finalitzar el text*:]

Dat̄ īciuitate Barchinōe die.xxxj.mēsis | Marcij anno a Natiuitate dñi Millesimo quingētesimo decimo nono. | yo el Rey [...] Dominus Rex mandauit mihi Ioanni | bānart:vis p̄ Cācelariū.Augustinū vice- | Cancelariū:et generalem thesaurarium [...]

Axij: *Probablement en blanc*.

MARTÍN ABAD. *Post-incunables*, n. 345.- MILLARES. *Imprenta Barcelona*, n. 38, p. 527.- NORTON, n. 139.

BARCELONA, *AHC*, Res.fol.op.10 (inc.).- GÈNOVA. *Biblioteca Civica Berio*, m.r.A.IV.4 (inc.)

152

Egidius da Viterbo: *Dialogus in honorem Cesaris Charoli*. Barcinone. [*Sense indicació d'impressor. 1519?*]

8°.

[*Dialogus reverendissimi in Christo patris dni Aegidii S.R.E. presbyteri Cardinalis in honorem sanctissimi Cesaris Charoli regis catholici hispaniarum utriusque sicilie Dni nostri. Colofón*: Impressum Barcinone cura magistri Ioannis Lalemand Burgundi. sacratissimi Caesaris Regis catholici hispaniarum secretarii ordinarii, etc.]

Abeced. Col., n. 14856.- MARTÍN ABAD. *Post-incunables*, n. 609.- NORTON, n. 234.- PANZER, IX, p. 390.

153

So, Arnau de (O.C.): *Mons Carmeli*. [*Barcelona. Joan Rosenbach. 1519?*]

8°.- A-C⁸.- [24] f.- L. gót.

Errata a la sign.: Cijj (*en lloc de Cij*).

Capll. grav.- Gravs.

Aj r: *Portada*:

[Gravat xil. de la Verge amb el Nen Jesús dins d'aurèola amb lluna creixent] | ¶ Mons Carmeli:aura salubri placidus:diuino fon | te irriguus:patrum gestis celeberrimus:re | ligione sanctissimus incolis famigeratus.

Aj v-Aij r: ¶ Frater Arnaldus sonis Car.ad optimos:integerrimosq3 | viros patrem:τ filium dominos Francinum maler: τ Ioan- | nem maler.

Aij v-Cvij r: *Text*.

Cvij r: *Colofó*: [*Després de finalitzar el text*:]

¶ Eternas:ac immortales deo optimo:ac maximo ago gratias | φ breuis hic tractatus die.xxviiij . Iunij finitus est Anno dñi. | M.ccccc.xix.quo die in hac vrbe Barchinonæ reperi veneran- | dum fratrem Dionysium Carmelitam confessorem communi | tatis regis

Catholici qui me inuitavit ad prandium. | ¶ Per.P.prior:per Car. Carmelita intelligitur. | ¶
Laus deo.

Cvij v: [Marca tipogràfica A]

Cvij: *En blanc*.

MARTÍN ABAD. *Post-incunables*, n. 1431.- NORTON, n. 140.- PALAU, XXII, n. 319307.

SEVILLA. *Colombina*, 14-I-14(2) (*Abeced. Col.*, n. 14579; *B. Colombina*, VI, p. 304; SEGURA i VALLEJO, V, n. 369).

1520

154

Legatio: *Legatio ad Sacratissimum ac Invictum ac Caesarem Divum Carolum... In Molendino Regio die ultimo Novembris. Anno MDXIX.* Barchinone. In edibus Ioannis Rosembach. 1519[= 1520], 13 gener.

4°.- a¹⁰.- [10] f.- L. gòt.

Capll. grav.

aj r: *Portada:*

Legatio ad Sacratissimum ac Invictum ac Caesarem Divum Carolum semper Augustum et Regem Hispaniarum Ca | tholicum ab Reuerendissimis τ illustrissimis | Principib⁹ Sacri Romani Imperij Ele- | ctoribus:qua fūctus ē Illustrissimus Prī | ceps Federic⁹ Comes Palatinus ad Re- | num Dux Bauarie In Molendino Regio. | Die vltimo Nouembris.Anno.M.D.xix.

aj v: ¶Maximilian⁹ Transylvanus Ioāni Alemanno Bur- | gundioni a Secretis Cesaris college suo salutem.

aij r-aiij r: ¶Oratio illustrissimi Principis Federici Comitis Palati- | ni ad Rhenum Ducis Bauarie ad Sacratissimū Cesarez | Dium Carolum semper Augustum τ Hispaniarum Re | gem Catholicum in promulgatione Decreti electionis ha- | bita ab ornatissimo iurisconsulto Bernardo Uurmser.

aiij v-av r: ¶Decretum Electionis.

av v- avij r: ¶Responsiua oratio clarissimi equitis Dñi Mercurini de | Gattinaria ex dñis Arbosij Cesa.τ Catholice Maiestatis | supremi Cancellarij. I. U. doctoris ex tpe habita post pre- | sentationem decreti electionis.

avij v-avij r: ¶ Littere quibus Dius Carolus Cesar Electoribus gra- | tias agit: φ eum Cesarē et Augustum designauerint.

avij v-avij r: ¶ Charissimo in Christo filio nostro Carolo Romanorum τ | Hispaniarum Regi Catholico. ¶Leo papa decimus.

a ix r: *Colofó:* [Després de finalitzar el text:]

¶Imp̄ssum Barchinone in edibus Magistri | Ioannis Rosembach Germani Anno domini
| M.D.xix.Die.xiiij.Ianuarij.

aix v-ax: *En blanc*.

BURGER, p. 61.- MARTÍN ABAD. *Post-incunables*, n. 879.- MILLARES. *Imprenta Barcelona*, n. 38^a, p. 527.- NORTON, n. 141.- PANZER, IX, p. 389.- *RIEPI*, I, n. 3486.- SEGURA MORERA, Antonio: "Un ejemplar único de la edición barcelonesa de Juan Rosembach de la *Legatio ad Caesarem Carolum* en la Biblioteca Colombina", a *Pliegos de Bibliofilia*, n. 21 (2003), p. 39-46.

SEVILLA. *Colombina*, 8-2-3(33) (*Abeced. Col.*, n. 14490; SEGURA i VALLEJO, III, n. 717).

155

A

Catalunya. Corts. Barcelona, 1520: *Constitucions fetes per la sacra cesarea catòlica i reial magestat de don Carles... en la primera cort de Barcelona celebrada en el Monestir de Sant Francesc... de Barcelona en l'any M.D.XX.* Barcelona. Per Carles Amoros. A despeses de mestre Barthomeu Aguilar librater. 1520, 1 abril.

Fol.- a-b⁶ c-d⁸ f⁶.- [34] f.- L. gòt.

En blanc els llocs corresponents a les sign.: c iij-c iiij.

Capll. grav.- Gravs.

a j r: *Portada:*

[Dins de marc format per quatre peces xil.: arc a la part superior, columnes als costats i a la part inferior gerros i dracs:] [*en vermell:*] Constitucions fetes | per la sacra cesarea:catholica y real magestat de | don Carles elet en rey δls Romās y sdeuenidor | empador y δla molt alta y excellētissima senyora | dona Ioāna mare sua reys de Castella y de Ara | go y de les dos Sicilies τc.Enla primera cort de | Barçelona celebrada enlo monastir de sanct Frā | cesch dels frares Menors de dita ciutat de Bar- | chña en lany Mil.D.xx. | ¶Com preuilegio Real. | Caro- [gravat xil. d'escut reial] lus | Impe [gravat xil. d'escut reial] rator

aj v: [a dues cols.:] ¶ Taula deles presents constitucions capitols | actes de cort e prinilegis [*sic*].

aij r-cvij v: *Text.*

cvij v: [*Després de finalitzar el text:*]

(C⁴)Aroli diuina fauente clementia cronicarum regis et | imperatoris semper Augusti joanne matris et ejusdez Caroli eius filiu dei | gracia regum Castelle:Aragonum legionis vtriusq3:Sicilie:Hierusalem | Nauarre:Granate: Toleti:Ualencie : Galecie : Maioricarum: [...]. Archi- | ducum Austrie:ducum Burgondie et Brauantis τc.Comitum Barchinone:Flan | drie et Tirolī τc dominod. Uizcaye et Moline τc.Ac etiam ducum Athenarum et | neopatrie comitum Rossilonis et Ceritanie: Marchionem : Oristanni et Gociani. | Qui he laudam⁹ approbam⁹ cōcedim⁹ ordinam⁹ firmamusq3 etiā ac juram⁹ eisq3 | bullā plūbeaz catholice Manutis regie Ferdinādi p̄ris τ anni n̄ri cum nondum n̄ra | fabricata fuerint impēdenti iussim⁹ apponenda.[*blanc*] Yo el Rey.

cvij: *En blanc*.

dj r: [Dins de marc format per quatre peces xil.:]

¶Capitols y modificacions:y concecions:y donacio δls | bens de cōuersos possehits per terçes y de la obseruancia | dels sagrats canōs:y del for dels ministres y officials del | offici dela inquisicio y altres coses ab cōfirmacio dels capi | tols fets enles corts de

Montço atorgades per la cesarea | sacra y catholica real magestat y per lo. Re. senyor carde- | nal de Tortosa inquisidor general en les corts celebrades | enlo monestir de sanct Francesch de la ciutat de Barchelo | na en lany M.d.xx. [*A continuació segueix el text*].

dj r-dviiij r: *Text*.

dviiij r: [*Després de finalitzar el text:*]

ϕCertificaoria [*sic*] feta pla magestat com Lopes diez de Ca- | rate qui ha testificat los capitols dela inquisicio:es notari pu- | blici per auctoritat apostolica y real. | (N⁵)Os Carolus diuina fauente clemēcia.E.romanoruz | rex τ futur⁹ impator semp August⁹ Ioāna m̄r τ idē Carol⁹ ei⁹ fili⁹ dei | ḡra reges Castelle:Aragonū:legiōis vtriusq3:Sicilie:Hierusalez: Na- | uarre:Granate:Toleti:Ualēcie:Gallecie:Maioricarū [...] Archiduces Austrie:Duces Burgūdie:et Brauātis τc. Comites Barchñe:Flādrrie: | et Tiroli τc.Domini Uiscaye:et Moline: τc. Ac etiā duces Attenarū:et Neopatrie. | Comites Rossillōis:et Ceritanie:Marchiōis:Oristani:et Gociani. Ne dubiū venire | posset an Lupus dicaz [*sic*] δ Caracte Qui supra sriptū [*sic*] inst̄m.clausit notari⁹ public⁹ sit | an ne idcirco vninersis [*sic*]: τ singulis officialib⁹ : τ subditξ n̄ris: τ alijs ad quos spectet atte | stamur φ dictus Lup⁹ diaz de caracte est notari⁹ public⁹ auctib⁹ apl̄ico:et regia rea | tus suisq3 actis τ inst̄ris plena fides in iudicio et extra adhibet tan φ publica τ autētica | manufactis in quod fidē τ testimoniū p̄sentes litteras testimoniales duxim⁹ cōcedē- | das nostroz sigillo in pendēti munitis.Datis Barchñe die duodecimo mēsis Ianua | rijs Anno anatξ.dño Milesimo quingētesimo vicesimo.Augustin⁹ Ui.

d viij v: *En blanc*.

f j r: [Dins de marc xil. format per quatre peces:] ϕCapitols prouisions:y declaraciōs : y confirmacions | fetes per lo Re. senyor cardenal de Tortosa y per lo bisbe de Pasceñ.jutges y co | missaris:nuncijs y executors generals dela sctā [*sic*] Croada sobre algūs dubtes enla | bulla de dita Croada accorr en ab la cōfirmacio dels capitols prouisions y decla- | racions fetes enles corts de Monço asi inserts segons se segueix.

fj r-fiiij r: *Text*.

fiiij v: (N⁵)Os Carolus diuina fauente clemēcia.E.romanoruz | rex τ futur⁹ impator semp August⁹ Ioāna m̄r τ idē Carol⁹ ei⁹ fili⁹ dei | ḡra reges Castelle:Aragonū:legiōis vtriusq3:Sicilie:Hierusalez: Na- | uarre:Granate:Toleti:Ualēcie:Gallecie:Maioricarū [...] Archiduces Austrie:Duces Burgūdie:et Brauātis τc. Comites Barchñe:Flādrrie: | et Tiroli τc.Domini Uiscaye:et Moline: τc. Ac etiā duces Attenarū:et Neopatrie. | Comites Rossillōis:et Ceritanie:Marchiōis:Oristani:et Gociani. Ne dubiū venire | posset an Lupus diaz de Carate Qui supra scriptū inst̄m.clausit notari⁹ public⁹ sit | an ne idcirco vninersis [*sic*]: τ singulis officialib⁹ : τ subditξ n̄ris: τ alijs ad quos spectet atte | stamur φ dictus Lup⁹ diaz de carate est notari⁹ public⁹ auctib⁹ apl̄ico:et regia rea | tus suisq3 actis τ inst̄ris plenā fides in iudicio et extra adhibet tan φ publica τ autētica | manufactis in quod fidē τ testimoniū p̄sentes litteras testimoniales duxim⁹ cōcedē- | das nostroz sigillo in pendēti munitis.Datis Barchñe die duodecimo mēsis Ianua | rij Anno anatiuitate.dño Milesimo quingētesimo vicesimo.Augustin⁹ Ui.

fv r i v: [a 2 cols.:] ϕTaula dels capitols y modificacions plo | inquisidor general enles presents corts δ frares Menors dela p̄sen ciutat de Barçelona del | any Mil.D.xx. per los ministres y officials dela inquisicio:e sobre lo modo de procehir.

fv v: *Colofó*: [*Després de finalitzar la Taula:*]

¶ Acaben les dites constitucions : actes:priuilegis capitols de | cort capitols dela Inquisicio e òla Croada enla present obra stāpats qui han sguart al bon | orde dela justicia:e altres coses vtills del principat de Cathalunya per Carles amoros pro | uensal.A despeses de mestre Barthomeu aguilar librater dels senyors deputats del prin- | pat [sic] de Cathalunya. Com priuilegio real al dit Aguilar atorgat e donat.E ab consentimēt | e licencia obtenguda dels senyors deputats al dit Aguilar donat poder que lo damunt dit | Aguilar e no altri puga stampar ni fer stampar ni vendre:ni fer vendre directament o indi | recta:enlo principat de Cathalūya:les damūt dites cōstituciōs:actes : capitols ò cort y dela | inquisicio e croada:o part de aq̄lls sots pena de mil. Florins de or de Arago e aço p molts | esguarts e consideracions segons cōste enlo dit acte del priuilegi real lo q̄l te dit Aguilar. | E enla crida dela publicacio dels presents cōstitucions feta enla insigna ciutat ò Barchña | lo dia que dita obra fonch acabada de stampar lo primer dia del mes de Abril del any dela | natiuitat de nr̄e senyor Mil.D.xx.La taxacio deles presents constitucios [sic] ab tot lo dam unt | dit compliment son:sinch sous. | ¶Com preuilegio Real.
f.vj: *en blanc*

B

Hi ha exemplars amb variant a la portada en la qual s'han omès les paraules Carolus Imperator als dos costats de l'escut reial:

aj r: *Portada:*

[Dins de marc format per quatre peces xil.: arc a la part superior, columnes als costats i a la part inferior animals monstrosos:] [*en vermell:*] Constitucions fetes | per la sacra cesarea:catholica y real magestat de | don Carles elet en rey òls Romās y sdeuenidor | empador y òla molt alta y excellētissima senyora | dona Ioāna mare sua reys de Castella y de Ara | go y de les dos Sicilies τc.Enla primera cort de | Barçelona celebrada enlo [sic] monastir de sanct Frā | cesch dels frares Menors de cita ciutat de Bar- | chña en lany Mil.D.xx. | ¶Com preuilegio Real. | [Gravat xil. d'escut reial]

AGUILÓ, n. 1305.- BATLLE. *Bibliografia barcelonina*, p. 15 (reprodueix port.).- BROCÀ. *Taula*, XVIII, p. 35-38.- BURGER, p. 1 i 3.- *Cat. Col. S. XVI*, C-2751.- HEREDIA, n. 4137(2).- MARTÍN ABAD. *Post-incunables*, n. 480.- MILLARES. *Imprenta Barcelona*, n. 26, p. 552.- NORTON, n. 201.- PALAU, IV 60373.- SIMÓN PALMER. *Cataluña*, n. 37.- VINDEL. *Manual*, II, n. 672.

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*, Esp. 19(10) (A) (MORATÓ i OÑATE. *Espona*, n. 71); *Universitària*, B-60/1/1-I (inc.).- CAMBRIDGE. *University Library*, Norton.b.80.- GIRONA. *Pública*, A/7008(3) (B).- MADRID. *PR Real Biblioteca*, I/B/33(5) (B).

156

Nola, Rupert de: *Llibre de doctrina per a ben servir de tallar i de l'art del coc.* Barcelona. Per Carles Amorós. 1520, 15 novembre.

4^o.- a-f⁸ g¹⁰.- [I]-I[=II]-LI[= LVIII] f.- L. gòt.

En blanc el lloc corresponent a la sign. d iij.

Errates als f.: I (en lloc de II), XAIII (XVIII), XXXVI (XXVI), LIII (LIII), LI (LVIII).

En blanc els llocs corresponents als f.: I, LIII, LVI, LVII.

Capll. grav.- Post. marg.- Gravs.

f. [I]: *Portada:*

[Dins d'un marc format per fris en forma de pòrtic i dues cols. formades per quatre peces, entre les dues peces de la columna esquerra [*en vermell*:] Libre [i entre les dues peces de la columna dreta [*en vermell*:] del Coch [sota el pòrtic:] [*en vermell*:] (L²)Ibre de doctrina Pera ben Seruir:de Tal- | lar:y del Art de Coch:ço es de qualseuol ma | nera δ Potatges y salses. Cōpost p lo diligēt mestre | Robert coch del Serenissimo senyor dō Ferrando | Rey de Napols. | [Gravat xil. sobre fons vermell de cuiner, cambrer i rei en una cuina].

f. [I] v: Carta. | (C⁵)o3 sie cosa molt necessari als jouēs | de tendre eda apendre deles virtuts la carrera: | e majorment aquells qui en delliberacio de ser- | uir als homens [...]

f. I[= II] r-LV r: *Text*.

f. LV v-[LVII] r: Taula. | ¶Assi se conte de tot lo que enlo present libre | es estat tracta:ço es de tot los Capitolls [*sic*] que en ell son contē | guts los quals asi consecutiua-ment ho poras trobar per ale- | uar te algun tant de treball. E de vn conte fins alalte:esta δ vna Carta fins alaltrar.

f. [LVII] v: *Colofó*:

Fonch estampada lapresent obra a | quinze δl mes δ Noembre.Enla no | bla Ciutat de Barcelona:per Car | les amoros prouensal. Lany. | Mil.D.xx. | [Marca de l'impr. A].

f. LI[=LVIII] r: [Gravat xil. de la Verge amb el Nen Jesús].

f. LI[=LVIII] v: *En blanc*.

AGUILÓ, n. 2005 (amb il·lustració no pertanyent a aquesta edició).- *BITECA*, MANID, n. 2232.- MARTÍN ABAD. *Post-incunables*, n. 1104.- MILLARES. *Imprenta Barcelona*, n. 27, p. 552.- MIQUEL I PLANAS. *Bibliofilia*, II, col. 160, 510m.- NORTON, n. 202.- PALAU, XI, n. 192527.- PÉREZ, Dionisio. *Ruperto de Nola libro de guisados*. Edición y notas. Madrid, 1929, pp. XIV-XVI.- SIMÓN PALMER. *Gastronomía*, n. 958.- *Typographica*, n. 23.- VINDEL, F. *Manual*, VI, n. 1913.

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*, 11-VI-14, Esp. 14-8° (MORATÓ i OÑATE. *Espona*, 140); *Universitària*, CM-363 (inc.).

Ed. facsímil: Borriana. Ediciones histórico-artísticas. 1988.

157

Coplas: *Coplas hechas por un religioso del orden de San Agustín del bienaventurado Sant Roc. [Barcelona. Amorós o Rosenbach? 1513-1520?]*

4°.- []⁴.- [4] f.- L. gòt.

Text a 2 cols.- Gravs.

[]1r: *Portada*:

(C²)Oplas hechas por un religioso de | la orden de sant. Augustin del bien | auenturado sant Roch : conformes a su | hystoria : para excitar a las gentes a mas | deuocion: en especial para que le llamen | en tiempo dela pestilencia : que es santo | muy apropiado para libra [*sic*] de tal necessi- | dad.y comiēçan assi hablãdo a sãt Roch. | [Gravat del sant emmarcat en filet].

[]1v-[]2v: *Text*. [*Comença*:] [col. a:] ¶ Tanta fue vuestra bondad | santidad y prehemien- | cia | que dios os dio potestad | de sanar la pestilencia.

[]3r i v: Siguese otra obra contemplatiua:sobre | lo que dize sant juan que la señora estaua | al pie dela cruz mirando su hijo bendito. | y dize | [gravat emmarcat de calvari] |

¶ A quien miraran mis ojos | sino a vos | bendito hijo de dios.

[]4r i v: Siguese la hystoria trobada del niño je- | su cristo perdido eñl [sic] templo de edad de | doze años : sacada del euangelio de sant | lucas. | [Gravat de la presentació de Jesús al Temple] | [col. a:] Dize nuestra señora. | ¶ Pues el niño no paresce | donde yre | sola triste quedare.

DI STEFANO, Giuseppe: "Aggiunte e postille al Diccionario de pliegos sueltos de A. Rodríguez-Moñino", a *Studi Mediolatini e Volgari*, XX (1972), pp. 150-151.- NORTON, n. 1134 (prob. Imprès a Toledo, Juan de Villaquirán).- NORTON i WILSON, n. 74.- RODRÍGUEZ-MOÑINO. *Nuevo Diccionario*, n. 814 (Toledo, Juan de Villaquirán).

MADRID. *Nacional*, VE/109-32.- PORTO. *Pública*, X-3-26(17).

Ed. facsímil: *Pliegos poéticos españoles de la Biblioteca Municipal de Oporto*. Edición en facsímil, precedida de un estudio por María Cruz García de Enterría. Madrid. Joyas Bibliográficas. 1976. 2 v. (Joyas Bibliográficas. Segunda Época. Serie Conmemorativa; XXI. Homenaje a Antonio Pérez Gómez), n. 15.

L'atribueixo imprès a Barcelona perquè a part de la tipografia –podria ser del taller de Rosenbach o del d'Amorós- per les paraules catalanes que es troben en el text: en castellà el nom del sant no seria Roch (en català actual Roc) sinó Roque; Monpeller (Montpellier) també està escrit en català de l'època.

158

Romance: *Romance de los doce pares de Francia*. [Barcelona. Joan Rosenbach. 1513-1520?].

4°.- []⁴.- [4] f.- L. gòt.

Text a 2 cols.- Gravs.

[]1r: [...]Ro- | [...]çia por muy | [...]aldouinos fue | [...]al le catiuo. | [gravats de figures] | [col. a:] [...] el emperador | [...] Iuhan ne lettran | [...] douinos | [...]erça grande [...] [col. b:] salido de catiuidad | con el estauan los doze | que a su mesa comen pan

[]3r: [col. a, lín. 22:] desdeque le [...] | grandes [...] [perduda la darrera línia de *Los doce pares* i comença el *Romance del palmero*], [col. b:] done vas triste de ti | buscando la mia señora | dias ha que no laui | [...] de aquellas dos horas | no tornara triste en mi | [...]ornado

[]3v: [col. a:] Villançico. | ¶ Cuydadono [sic] me congoxes | pues no dura | la vida do no hay cordura. | Fin. | [*Romance en la muerte de Felipe I*] ¶ Romançe [...] esclaresc[id]o r[ey...]; [col. b:] que tanto mal ha causad[o]

[]4r: [col. b, lín. 11:] [...]collocado. | Fin. | [...] romançe de Iu- | [...]nzina. | [Por vnos] puertos arriba

[]4r: [col. a lín. 12:] quieren mas men[...] | ¶ Fin. | Otro Roman[çe]. | ¶ Caminando sin [plazer] | vn dia quasi nubla[do]

ASKINS. *Notes*, n. 93, nota (2), p. 188.- MARTÍN ABAD. *Post-incunables*, n. 1356.- MILLARES. *Imprenta Barcelona*, n. 24, p. 525 (ca. 1514).- NORTON, n. 142.- NORTON i WILSON, n. 75.- RIEPI, I, n. 4161.- RODRÍGUEZ-MOÑINO. *Nuevo diccionario*, n. 1171.- SÁNCHEZ CANTÓN, F.J.: "Un pliego de romances desconocidos, de los primeros años del siglo XVI", a *Revista de filología española*, VII (1920), pp. 37-46.- SIMÓN DÍAZ. *BLH*, III, 2°, n. 3038.

MADRID. *Bibl. part. Gonzalo Menéndez Pidal* (actualment perdut).

159

Flos sanctorum: *Flos sanctorum*. [En català]. [Barcelona. Carles Amorós. Per a Bartomeu Aguilar. 1519-1520?].

Fol. a-z⁸ τ⁶ ς⁸ δ⁸ A-G⁸ H⁶ [i més no localitzats].- [I[desconegut]II-CCXII [1 no localitzat] CCXIII-CCLXX f. [i més no localitzats].

Text a 2 cols.

f. I: [Desconegut en l'únic exemplar, fragmentari]

f. Iir: [Titolet:] Prologo Del aduent. [col. a:] (E¹⁰)N nom d̄la di | uina magestat : q̄ | seu lo cel:la terra: | e la mar e totes les | coses que en ells, | son e d̄la sacratissi | ma e immaculada | verge Maria ma | re del redemptor | nostre Iesus. Co | mença a explanar de lati en romanç :les vi- | des d̄ls sancts pares

f. CCLXXv [col. b:] [...] e leuas del lit | que paria que no hagues hagut mal negu. | [Es desconeix la resta].

BITECA. MANID, n. 2648.- COLOMER AMAT, Emília: "Contribució a l'estudi dels *Flos Sanctorum* catalans del segle XVI: una nova edició de Carles Amorós", a *Locus amœnus*, 1 (1995), pp. 121-126.- MARTÍN ABAD. *Post-incunables*, n. 712.

RIPOLL (GIRONA). *Bibl. Lambert Mata* (ESTRADER i FULLÀ. *Lambert Mata*, n. 18) (inc.).

160

Revocació: *Revocació del privilegi atorgat... a la ciutat de Manresa... per pagar pontatge*. [Barcelona. Carles Amorós. 1519-1520?].

Fol.- 1 f.- L. gót.

Capll. grav.

f. [1]r: *Incipit*:

ϵReuocacio del priuilegi. | ϵReuocacio del priuilegi que fouch [*sic*] atorgat per lo | Calich [*sic*] rey don Ferrando segō ala ciutat de Man | resa per pagar pontatge atorgat p | la cesarea Ma- | gestat del rey nostre Senyor ab lo qual mana dit | dret de pontatge nos pugua exegir. y que sens pa | guar cosa alguna tot hom pugue pasar libera- | ment.| (N⁶)Os carolus diuina fauente clemēcia. E. romano | rum Rex τ.F. imperator semper augustus Ioanna mater τ idez | carolus eius filius dei gratia reges Castelle.Aragonuz.Legionis | vtriusqz Sicilie.Hierusalem.Nauarre.Granate. Toleti.Valēcie. | Galetie. Maioricaruz.Hispalis Sardinie.Cordube.Corsice.Mur | cie.Giennis.Algarbij.Algezire.Gibraltar ac Insolarz. Cana | rie Insolariunqz Indiarū terre Firme τ Maris oceani. Arciduces Austrie du | ces Burgundie τ Brauantis. τc.Comites.Barchñ. Flandrie τ tiroli τc. Domini. | Viscaye τ Moline duces athenarū τ Neopatrie Comites Rosilionis τ Ceritanie | Marchiones.Oristanni.Comitesqz.Hociani. Vidimus priuilegiuz per Catholicā | Regiam Magestatem patrem τ auum nostrum eterni nominis consiliarijs ciuita- | tis nostre Minorise ad sue magestatis beneplacitū concessum in τ cum quo sua Ma | gestas concessit vt pro reparatione quattuor ponsium torum intermino dicte ciui- | tatis:τ signanter pontis dicti de Cabrianes possit dict a vniuersitas a transeuntibus | p dictos pōtes exigere leuare:τ seu exigi τ leuari facere videlicet aquolibz eq̄tāte se | mel die p se τ eq̄tatura sua duos denarios: τ p quolibet añi eius ductore cōputa | to alios duos denarios : τ p qualibet p sona pedester indecente vnū

denariū Cuius | quidem priuilegij datafuit in opido vallisoleti die vigesimo octauo mēsis
septembris | anno anatiuitatis dñi millesimo quingentesimo nono quodquidē priuilegiū.vt
auc- | tentice apparere vidimus per illustrē Ioannem de aragonia tunc locūtenētē gene-
ralem dicte Catholice Magestatis in dictis principatu Cathalonie: τ comitatibus |
rosillionis : τ Ceritanie suis cum litteris datū Barcinoñ die vigesimo sexto februa- | rij
auno a natiuitatis domini millesimo quingentesimo tertio decimo sub penis ibi- | dem
contētis mādauit illud executiōi deduci iuxta illius feriem:τ tenorē put in dictis | priuile
gio: τ prouisione ad que nos referimus latius continetur Cunq3 pro parte | Ill'u.Ducis
cardone:τ Petri rouira abbatis de estagno : τ syndictorū Uillarum po | dij ceritani berge:τ
sancti petri de auro fuerit magestati nostre deductū prechalen- | datum priuilegium fuisse
sub falsis motiuis impetratum quia dicti pontes nulla indi | gent reparatione cum sint
lapidei: τ fortissim ituz τ etiam quia itinerantes nunq̄ | antea tale ius pontagij soluerunt:
τ in ea fuerunt possetione aqua priuari non pote- | rant abseq3 iuris cognitione preterea
quia in Cathalonia noua vectigalia nec impo- | sitiones noue obstantibus constitutionibus
Cathalonie non possunt poni nec exi- | gi. Item quia ratione dicte exactionis pōtagij fiunt
quotidie itinerantibus peregri-
f. [1]v: nis: τ pauperibus ad virginem Mariam Montisserrati declinantibus: τ alijs ma- |
xime vexationes quod cedit in deseruitium omnipotentis dei:τ ineuidens damnū | τ
preiudicium nostrorum subditoruz propter quod fuimus pro eorum parte suppli- | cari:vt
dictum regium beneplacitum: τ prechalendatum priuilegium tanq̄ nociuū | τ preiudiciale
vnacum dicta eius executoria reuocare cassare: τ annullare: τ aliter im | predictis omnibus
δ oportūo iuris remedio eis prouidere dignaremur nos vero | viso dicto:τ prechalendato
priuilegio ac habita prius sumaria informatione δ super | magestati nostre narratis per
quam de predictis legitime constare vidimus Eapro | pter dictis. Ill'u. duce cardone
abbate τ sindicis predictis magestati nostre humili- | ter suplicantibus tenore pñtium: τ
de n̄ra certa scientia deliberare:τ consulto de no | stre potestatis plenitudine ex causis
predictis:τ alias regia auctoritate nostra dictu3 | regium beneplacitum: τ omnia τ singula
virtute dicti regij beneplaciti τ illius pri- | uilegij facta reuocamus cassamus: τ annullamus:
τ pro cassis τ nullis haberi volu- | mus τ censi ac si concessa non fuissent volentes τ
decernentes φ decetero:a tran | seuntibus per dictos pontes nullum ius exigatur immo
per illos transeant:τ tran | sire possint libere: τ absq3 impedimento aliquo sicuri ante
concessionem dicti priuile- | gij transibant Mandantes per presentes eadē regia auctoritate
q̄buscunq3 locūtenē | tib⁹ generalib⁹ nostris gerentiuices generalis gubernatoris in dictis
principatu | Cathalonie: τ comitatibus Rosillionis:τ Ceritanie vicarijs baiulis subuicarijs. |
subbaiulis:τ signanter vicario:τ baiulio ac cōsiliarijs dicte ciuitatis Minorise cete- | risq3
vniuersis: τ singulis officialibus nostris : τ alijs quibuscunq3 personis ad | quos spectet
ad penam florenoruz auri Mille quatinus presentem nostram reuoca | tionem:τ omnia:τ
singula in ea contenta teneāt firmiter:τ obseruent teneriq3 τ ob | seruari faciant per quos
debet necnō si opus fuerit effectū presentis nostre reuocatio | nis faciant publice nunciari
vt omnibus innotestat : τ non contrafaciant ratione | aliqua siue causa si gratiam nostram
charam habent: τ pre apositam penam cupiūt | euitare non obstantibus penis mandatis:τ
cōminationibus imprechalendatis pri- | uilegio:τ executoria appositis : τ adiectis aquibus
eos τ alias quasuis personas τ | eorum quēlib3 cum pñtib⁹ absoluimus In cui⁹ rei
testimoniū pñtes fieri iussim⁹ | n̄ro cōi quo antequam ad regnum romanoruz sacrum q3

imperium electi essemus | vtebamur sigillo cum nondum alia fabricata fuerint atergo munitas. Datū Barci | none die vicesim o tertio mensis Setembris anno anatiuitate domini millesimo | quingentesimo decimo nono. Yo el rey. vidi. Can.vidit Ludouicus sanchiz genera | lis Thesaurarius. vidit degualbis. vidit augustinus vicicancelarius. vidit conserua | tor generalis indiuersorum iiij. Folio cclxiiij. Registrata.

Abeced Col., n. 14698.- MARTÍN ABAD. *Post-incunables*, n. 355.- MILLARES. *Imprenta Barcelona*, n. 24, p. 551.- NORTON, n. 200.

CAMBRIDGE. *University Library*, Norton.b.80(2).- NOVA YORK. *The Hispanic Society of America* (PENNEY, p. 131).

161

A

Catalunya. Corts. Montsó, 1510: *Constitucions fetes per l'il·lustríssim i catòlic príncep rei i senyor don Ferran rei d'Aragó... en la cinquena cort de Catalunya celebrada en l'església de Santa Maria de la vila de Montsó en l'any mil cinc-cents deu.* [Barcelona]. Per Iauime de Vingles. A despensas de mestre Bartomeu Aguilar librater del General del Principat de Catalunya. 1510, 2 novembre. [1520?].

Fol.- a-c⁶ d² A⁶ B⁸.- [34] f.- L. gòt.

Capll. grav.- Gravs.

aj r: *Portada:*

[Dins de marc format per quatre orles xil. de motius vegetals:] ¶ [En vermell:] Cōstitucions fetes p lo Illustrissimo e Catho | lich princep Rey e sēyor dō Ferrādo Rey δ Ara | go:e δles dos Sicilies τc. ēla quīta cort δ Catha | lūya celebrada enla sglesia δ sācta Maria δla vi- | la δ Montso.En lany Mil cinch cents e deu. | [En negre:] [Gravat xil. d'escut coronat de Catalunya].

aj v: *Habilitacio del prothonotari | (L³)O senyor Rey ab consentiment e aprobacio dela pre | sent cort e dels tres staments de aquella hagut sguart | als merits e bons serueys δ Miquel velasquez climēt | prothonotari de sa maiestat [...]*

aij r: (I⁴)N dei nomine Pateat vniuersis Qδ Nos Ferdinan | dus dei gratia. Rex Aragonum Sicilie citra τ vltra farum Hierusa | lem Ualencie Maioricarum Sardinie et Corsice Comes Barchino | ne Dux Athenarum et Neopatrie [...]

aij r-dj v: *Text.*

dj v: [Al final:] Acta fuerūt hec in ecclīa sancte Marie ville mōtissoni. vbi generalis cu | ria oībus regnis nostris cismarinis celebratur. Die lune scdo m sis sept bris. | Anno a natē dñi Millesimo quingētesimo decimo. Regnodqz nostroδ τc̄. | Signum [blanc] Ferdinandi dei gratia Regis Aragonum. | Sig [blanc] num Enrici electi Barcinonensis. | Sig [blanc] num infantis Enrici. | Sig [blanc] num Ioannis raymundi fulconis ducis Cardone. | Sig [blanc] num Ioannis Berengarij aguilar. τ Bernardi çapila.

d ij r: *Taula de les presents constitucions.*

dij v: *En blanc.*

Aj r: [Tot el f. dins de marc format per orla xil. de cinc peces: una a dalt, una a cada costat i dues a baix:] *Incipit:* ¶ Concessa ad supplicationem Stamenti | ecclesiastici.

Aj r-Bij r: *Text.*

Bij r: [Al finalitzar el text:] Datξ en la vila de Montço a dos dies del mes de Setembre del any ðla | Natiuitat de nostre senyor Mil Cinchents [sic] y deu. | Io el Rey. | Uidit Augustinus vicecācellarius. [blanc] Uidit cōseruator generalis | Uidit generalis thesaurarius. | In diuersoд.xiij. | Folio. Clxvij. | Dominus Rex mandauit mihi Michaeli | Ualesquez [sic] climent : visis per Uicecācella- | riū Thesaurariū τ Cōseruatorem gñales.

Bij v: ¶ Concessa ad supplicationem stamenti militaris.

Bij v-Bv r: Text.

Bv r: [Al finalitzar el text:] In cui⁹ rei testimoniū τc. Datū tactū | in ecclesia sancte Marie ville Montissoni vbi curia p̄dicta gñal' celebratur. Die | secūdo mensis Septēbris Anno a natξ dñi Millesimo quīgentesimo decimo.

Bv v: Concessa brachio regali vniuersitatum τ | villarum catalonie ad eorum supplicationem.

Bv v-Bvij v: Text.

Bvij v: Colofó: [Després de finalitzar el text:]

¶ Acaben les dites constitucions actes e Capitols de cort en | la present obra stampats qui han sguart al bon orde dela justí | cia ciuil e criminal.e altres coses vtils del principat de Catha | lunya Per Iaume de Uingles:a despensas δ mestre Barto | meu aguilar librater del general del principat de Cathalunya | A dos del mes de Noembre Lany Mil cinchentes [sic] e deu. | Cum priuilegio. | [Gravat emmarcat escut de la Diputació del General, en el marc de baix a la dreta: ✕]

Bvij r: ¶ Taula dels presents actes capitols de cort priuilegis τc. | Comēsada a la fi de. lx. capitols en les presents constituciōs | contenguts consecutiul.

Bvij v: En blanc.

BITECA. MANID, n. 2462.- BROCA, XIII, pp. 32-33.- BURGER, p. 1.- Index Aureliensis, n. 106719 ("Juan de Vingles").- MARTÍN ABAD. Post-incunables, n. 481.- NORTON, n. 212.- PALAU, IV, n. 60365.

LONDRES. British Library, T.97*(3).

B

Emissió amb canvis en la disposició del text, i distintes abreviatures i correccions:

Fol.- a-c⁶ d² A⁶ B⁸.- [34] f.- L. gòt.

Capll. grav.- Gravs.

aj r: Portada:

[Dins de marc format per quatre peces xil. de motius vegetals:] [En vermell:] Constitucions fetes per lo Illu | strissimo e Catholich princep Rey e senyor don Ferrando Rey | de Arago : e deles dos Sicilies τc. enla quinta cort de Catha- | lunya celebrada enla sglesia δ sancta Maria dela vila de Mont | so.En lany Mil cinch cents e deu. | [En negre:] [gravat xil. d'escut coronat de Catalunya].

aj v: Habilitacio del prothonotari | (L⁴)O senyor Rey ab consentiment eaprobacio dela pre | sent cort e dels tres staments de aquella hagut sguart | als merits e bons serueys δ Miquel velasquez climēt | pthonotari de sa maiestat [...]

aij r-dj v: Text.

dj v: [Al final:] Acta fuerūt hec in ecclia sancte Marie ville mōtissoni. vbi generalis curia oī | bus regnis nostris cismarinis celebrabatur. Die lune scdo mēsis septēbris. Anno | a natξ dñi Millesimo quingētesimo decimo. Regnoдqз nostroд τc. | Signum [blanc] Ferdinandi dei gratia Regis Aragonum. | Si [blanc] gnum Enrici electi Barcinonensis. |

Si [*blanc*] gnum infantis Enrici. | Si [*blanc*] gnum Ioannis raymundi fulconis ducis Cardone. | Si [*blanc*] gnum Ioannis Berengarij aguilar. et Bernardi çapila.

dij r: [*a 2 cols:*] Taula de les presents constitucions.

dij v: *En blanc*.

Aj r: [Dins de marc format per orla xil de cinc peces: una a dalt, una a cada costat i dues a baix:] Cõcessa ad supplicationē | Stamenti ecclesiastici.

Aj r-Bij r: *Text*.

Bij r: [*Després de finalitzar el text:*] Datξ en la vila de Montço a dos dies del mes de Setembre del any δla | Natiuitat de nostre senyor Mil Cinchcents y deu. | Jo el Rey. | Uidit Augustinus vicecācellarius. [*blanc*] Uidit cõseruator generalis | Uidit generalis thesaurarius. | In diuersoδ. xij. Folio. Clxvij. | Dominus Rex mandauit mihi Michaeli | Ualesquez [*sic*] climent : visis per Uicecācella | riū Thesaurariū τ Conseruatorem gñales. Bij v-Bv r: ¶ Concessa ad supplicationem stamenti militaris. [*Al final:*] In cui⁹ rei testimoniū τc̄. | Datū tactū | in ecclesia sancte Marie ville Montissoni vbi curia p̄dicta gñal' celebrabatur. Die | secūdo mensis SeptCbris Anno a natξ dñi Millesimo quīgentesimo decimo.

Bv v-Bvij v: Concessa brachio regali vniuersitatum τ villarum | catalonie ad eorum supplicationem.

Bvij v: *Colofó:* [*Després de finalitzar el text:*]

¶ Acaben les dites constitucions actes e Capitols de cort en | la present obra stampats qui han sguart al bon orde dela iusti- | cia ciuil e criminal.e altres coses vtils del principat de Catha | lunya Per Iaume de Uingles:a despensas δ mestre Barto | meu aguilar librater del general del principat de Cathalunya | A dos del mes de Noembre Lany Mil Cinchcents e deu. | Cum priuilegio. | [Gravat xil. escut de la Diputació del General]

Bvij r: ¶ Taula dels presents actes capitols de cort priuilegis τc̄. | Comēsada a la fi de. lx. capitols en les presents constituciōs | contenguts consecutiouol.

Bvij v: *En blanc*.

BITECA. MANID, n. 2036.- BROCÀ, XIII, pp. 32-33.- BURGER, p. 1.- MARTÍN ABAD. *Post-incunables*, n. 481.- NORTON, n. 212 (només detalla com variant la correcció al colofó de "cinchcents" per "Cinchcents").- PALAU, IV, n. 60365.

BARCELONA. ACA, Inc. 20(6); *Universitària*, B-60/1/1/-IX (inc.).- SAN LORENZO DE EL ESCORIAL (MADRID). *Monasterio*, 29.V.2(5).

C

Variant de l'emissió A amb el mateix nombre de fulls però els quaderns amb distintes signatures tipogràfiques:

Fol.- a-b⁶ c⁸ A⁶ B⁸.- [34] f.- L. gòt.

Capll. grav.- Gravs.

aj r: *Portada:*

[Dins de marc format per quatre peces xil. de motius vegetals:] ¶ [*En vermell:*] Cõstitucions fetes p̄ lo Illustrissimo e Catho | lich princep Rey e sēyor dō Ferrādo Rey δ Ara | go:e δles dos Sicilies τc̄.ēla quīta cort δ Catha- | lūya celebrada enla sglesia δ sācta Maria δla vi- | la δ Montso.En lany Mil cinch cents edeu.| [*En negre:*] [gravat xil. escut coronat del principat de Catalunya].

aj v: Habilitacio del prothonotari | (L³)O senyor Rey ab consentiment e approbacio dela pre | sent cort e dels tres staments de aquella hagut sguart | als merits e bons serueys δ Miquel velasquez climēt | prothonotari de sa maiestat [...]

aij r-cvij v: *Text.*

cvij v: [*Al final:*] Acta fuerūt hec in ecclia sancte Marie ville mōtissoni. vbi generalis cu | ria oībus regnis nostris cismarinis celebratur. Die lune sc̄do m̄ sis sept bris. | Anno | a nat̄ dñi Millesimo quingētesimo decimo. Regноdqз nostrод τ̄c. | Signum [*blanc*] Ferdinandi dei gratia Regis Aragonum. | Si [*blanc*] gnum Enrici electi Barcinonensis. | Si [*blanc*] gnum infantis Enrici. | Si [*blanc*] gnum Ioannis raymundi fulconis ducis Cardone. | Si [*blanc*] gnum Ioannis Berengarij aguilar. et Bernardi çapila.

cvij r: Taula de les presents constitucions.

cvij v: *En blanc.*

Aj r: [Dins de marc format per orla xil. de cinc peces: una a dalt, una a cada costat i dues a baix:] ¶ Concessa ad supplicationem Stamenti | ecclesiastici.

Aj r-Bij r: *Text.*

Bij r: [*Després de finalitzar el text:*] Dat̄ξ en la vila de Montço a dos dies del mes de Setembre del any δla | Natiuitat de nostre senyor Mil Cinchcents y deu. | Io el Rey. | Uidit Augustinus vicecācellarius. [*blanc*] Uidit cōseruator generalis | Uidit generalis thesaurarius. | In diuersод. xij. Folio. Clxvij. | Dominus Rex mandauit mihi Michaeli | Ualesquez [*sic*] climent: visis per Uicecācella | riū Thesaurariū τ Conseruatorem gñales.

Bij v-Bv r: ¶ Concessa ad supplicationem stamenti militaris. [*Al final:*] In cui⁹ rei testimoniū τ̄c. | Datū tactū | in ecclesia sancte Marie ville Montissoni vbi curia p̄dicta gñal' celebrabatur. Die | secūdo mensis Septēbris Anno a nat̄ dñi Millesimo quīngentesimo decimo.

Bv v-Bvij v: Concessa brachio regali vniuersitatum Ciuitatū τ | villarum catalonie ad eorum supplicationem.

Bvij v: *Colofó:* [*Després de finalitzar el text:*]

¶ Acaben les dites constitucions actes e Capitols de cort en | la present obra stampats qui han sguart al bon orde dela justi- | cia ciuil e criminal.e altres coses vtils del principat de Catha | lunya Per Iaume de Uingles:a despensas δ mestre Barto | meu aguilar librater del general del principat de Cathalunya | A dos del mes de Noembre Lany Mil cinchcentes e deu. | Cum priuilegio. | [Gravat xil. escut de la Diputació del General]

Bvij r: ¶ Taula dels presents actes capitols de cort priuilegis τ̄c. | Comēsada a la fi de. lx. capitols en les presents constituciōs | contenguts consecutiuel.

Bvij v: *En blanc.*

LONDRES. *British Library*, C.62.f.22(1) (inc.).- VILANOVA I LA GELTRÚ (BARCELONA). *Bibl.- Museu Balaguer*, XVI-A/6(4).

D

Emissió amb 1 f. en blanc al quadern d i altres canvis d' abreviatures i d'errades (Catalunya [sic] al colofó)

Fol.- a-c⁶ d³ A⁶ B⁸.- [35] f.- L. gòt.

Capll. grav.- Gravs.

aj r: *Portada:*

[Dins de marc format per quatre peces xil. de motius vegetals:] [*En vermell:*] Constitucions fetes per lo Illu | strissimo e Catholich princep Rey e senyor don Ferrando

Rey | de Arago : e deles dos Sicilies τc. enla quinta cort de Catha- | lunya celebrada enla sglesia δ sancta Maria dela vila de Mont | so.En lany Mil cinch cents e deu. | [*En negre:*] [gravat xil. escut coronat del principat de Catalunya].

aj v: Habilitacio del prothonotari | (L⁴)O senyor Rey ab consentiment eaprobacio dela pre | sent cort e dels tres staments de aquella hagut sguart | als merits e bons serueys δ Miquel velasquez climēt | pthonotari de sa maiestat [...]

aij r-dj v: *Text.*

dj v: [*Al final:*] Acta fuerūt hec in ecclia sancte Marie ville mōtissoni. vbi generalis curia oī | bus regnis nostris cismarinis celebrabatur. Die lune scdo mēsis septēbris. Anno | a natξ dñi Millesimo quingētesimo decimo. Regноdqз nostrод τc. | Signum [*blanc*] Ferdinandi dei gratia Regis Aragonum. | Si [*blanc*] gnum Enrici electi Barcinonensis. | Si [*blanc*] gnum infantis Enrici. | Si [*blanc*] gnum Ioannis raymundi fulconis ducis Cardone. | Si [*blanc*] gnum Ioannis Berengarij aguilar. et Bernardi çapila.

dij r: [*a 2 cols:*] Taula de les presents constitucions.

dij v-diiij: *En blanc.*

Aj r: [Dins de marc format per orla xil de cinc peces: una a dalt, una a cada costat i dues a baix:] Concessa ad supplicationem | Stamenti ecclesiastici.

Aj r-Bij r: *Text.*

Bij r: [*Després de finalitzar el text:*] Datξ en la vila de Montço a dos dies del mes de Setembre del any δla | Natiuitat de nostre senyor Mil Cinchcents y deu. | Jo el Rey. | Uidit Augustinus vicecācellarius. [*blanc*] Uidit cōseruator generalis | Uidit generalis thesaurarius. | In diuersод. xij. Folio. Clxvij. | Dominus Rex mandauit mihi Michaeli | Ualesquez [*sic*] climent : visis per Uicecācella | riū Thesaurariū τ Conseruatorem gñales. Bij v-Bv r: ¶ Concessa ad supplicationem stamenti militaris. [*Al final:*] In cui⁹ rei testimoniū τc. | Datū tactū | in ecclesia sancte Marie ville Montissoni vbi curia p̄dicta gñal' celebrabatur. Die | secūdo mensis SeptCbris Anno a natξ dñi Millesimo quīgentesimo decimo.

Bv v-Bvij v: Concessa brachio regali vniuersitatum τ villarum | catalonie ad eorum supplicationem.

Bvij v: *Colofó:* [*Després de finalitzar el text:*]

¶ Acaben les dites constitucions actes e Capitols de cort en | la present obra stampats qui han sguart al bon orde dela iusti- | cia ciuil e criminal.e altres coses vtils del principat de Catha | luuya [*sic*] Per Iaume de Uingles:a despensas δ mestre Barto | meu aguilar librater del general del principat de Cathalunya | A dos del mes de Noembre Lany Mil Cinchcents e deu. | Cum priuilegio. | [Gravat xil. escut de la Diputació del General]

Bvij r: ¶ Taula dels presents actes capitols de cort priuilegis τc. | Comēsada a la fi de. lx. capitols en les presents constituciōs | contenguts consecutiouol.

Bvij v: *En blanc.*

Bibl. de Catalunya, Esp. 19(6) Fº (MORATÓ i OÑATE. Espona, n. 75)

162

A

Catalunya. Corts. Montsó, 1512: *Constitucions fetes per la molt alta senyora reina dona Germana... en la sisena cort de Cathalunya celebrada a tots els regnes deçà la*

mar en la vila de Montsó en l'any Mil.D. i dotze. [Barcelona. Jaume de Vingles. ca. 1520?]

Fol.- a-b⁶.- [12] f.- L. gòt.

Capll. grav.- Gravs.

aj r: *Portada*:

[Dins de marc de cinc peces xil.: dues a dalt, a l'esquerra florals, a la dreta gerros i a baix àngels] [*en vermell*:] Constituciōs fetes per la molt | alta Senyora Reyna dona Germana cōsort e loch tinēt general del Serenissimo e catholic Princep lo Se | nyor don Ferrando Rey de Arago:deles dos | Sicilies τĉ.En la sizena cort de Cathalu- | nya celebrada atots los Regnes de | ça mar enla Vila de Monço | En lany.M.D.e dotze. | [*en negre*:] [gravat d'escut coronat de Catalunya].

aj v: *En blanc*.

aij r-bvj r: *Text*.

bjv r: [*Al final del text*:] Datis in villa Mōtissoni die primo | mensis Septembris Anno anatiuitate dñi Millesimo quin gētesimo | duodecimo. Regnorumq̄ dicti dñi Regis dñi τ viri nostri colendissimi videlicet. | Sicilie vltra farum anno quadragésimo quinto. Aragonum vero τ aliōd trigesim- | mo quarto. Sicilie autem citra farum et Hierusalem decimo.La Reyna. Uidit. | augustinus viciĵ. Vidit. P.celdran gñali thesaurario In diuersorum. xvj. Gña | Regina Locumtĵ generalis mandauit mihi Michaeli Velasquez Climent Ui. | et Celdran p̄ geneli [*sic*] Thesaurarior.

bjv r: [*Després de finalitzar el text*:] [*a dues cols*:.]

Taula deles pñs Cōstituciōs capitols de cort:e priuilegis

bjv v: *En blanc*.

B

Emissió amb errata a primera i a segona línies en l'últim paràgraf del text:

bjv r: [*Al final del text*:]

Datis in villa Mōtissoni die primo | die primo [*sic*] mensis Septembris Anno anatiuitate dñi Millesimo quin gētesimo | duodecimo. Regnorumq̄ dicti dñi Regis dñi τ viri nostri colendissimi videlicet. | Sicilie vltra farum anno quadragésimo quinto. Aragonum vero τ aliōd trigesim- | mo quarto. Sicilie autem citra farum et Hierusalem decimo. La Reyna. Vidit. | augustinus viciĵ. Vidit. P.celdran pro gñali thesaurario In diuersorum. xvj. Dña | Regina Locumtĵ generalis mandauit mihi Michaeli Velasquez Climent Vi. | et Celdran p̄ geneli [*sic*] Thesaurarior.

BITECA. MANID, n. 2650.- BROCÀ, n. XVII, pp. 34-35.- *Index Aureliensis*, n. 133906.- MARTÍN ABAD. *Post-incunables*, n. 482.- NORTON, n. 213.

BARCELONA. *ACA*, Inc 20(7) (B); *AHC*, Res Fol 24 (B); *Bibl. de Catalunya*, 4-V-23 (B), 2-V-2/32 (B); *Col·legi d'Advocats* (PONS, n. 5) (A).- GIRONA. *Seminari*, S/440(6) (B).- LONDRES. *British Library*, T.97.3 (RHODES, p. 15) (A).- MADRID. *RAE*, 23(8) (A).- OVIEDO. *Universitaria*, R 331-12 (B).- PERALADA (GIRONA). *Palau*, 345(467.1)93 Cons (B).- RIPOLL (GIRONA) *Bibl. Lambert Mata*, R-87 (B).- SAN LORENZO DE EL ESCORIAL (MADRID). *Monasterio*, 29-V-2(7) (A), 39-IV-13(7) (B).- VALÈNCIA. *Bibl. Serrano Morales (Ajuntament)* (GÓMEZ SENENT. *Serrano Morales*, n. 108 (A) (indica como peu d'impr.: "Barcelona. Juan Rosenbach, 1512").

163

Catalunya. Corts. Montsó, 1512: *Constitucions fetes per la molt alta senyora reina dona Germana... en la sisena cort de Catalunya celebrada... en la vila de Montsó en l'any Mil.D.i dotze.* [Barcelona. Sense indicació d'impressor. 1520?]

Fol.- a-b⁶.- [12] f.- L. gòt.

Gravs.

aj r: *Portada:*

[Dins de marc de set peces xil.: dues verticals a la dreta de vegetals i animals mitològics, dues a l'esquerra i una a dalt de motius vegetals, una a baix de representació de recollida de fruits en un arbre i figura femenina amb un gos] [*En vermell:*] Constitucions fetes per la molt | alta Senyora Reyna dona Germana cōsort e lochtinēt | general δl Serenissimo e catholich Princep lo Senyor | don Ferrādo Rey de Arago:deles dos Sicilies τc̄. | En la sizena cort de Catalunya celebrada a tots | los Regnes deça mar en la Vila de Montço | En lany Mil.D.e dotze. | [*En negre:*] [Gravat xil. d'escut coronat de Catalunya].

aj v: *En blanc.*

aij-bvj r: *Text.*

bjv r: [*Al final:*] Datξ in villa Mōtissoni die primo mensis Septem | bris Anno a natiuitate dñi Millesimo quingentesimo duodecimo. Regnorūqz | dicti dñi Regis dñi τ viri nostri colendissimi videlicet Sicilie vltra farum anno | quadragesimo quinto. Aragonum vero τ alioδ trigesimoquarto .Sicilie autem | citra farum et Hierusalem decimo. La Reyna . Vidit. | augustinus vicξ .Vidit. | P.celdrā p gñali thesaurario In diuersod xvj. Dña Regina Locumtξ .gene- | ralis mandauit mihi Michaeli Velasquez Climent Viξ per Vicξ Celdran p generali Theaurarior.

bjv r: [*Després de finalitzar el text:*]

Taula deles pñts Cōstituciōs capitols de cort:e priuilegis.

bjv v: *En blanc.*

BITECA. MANID, n. 2462.- MAHIQUES. *Post-incunables catalanes*, n. 7.- MARTÍN ABAD. *Post-incunables*, n. 482.- NORTON, n. 213.

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*, Esp. 19 Fol (9) (MORATÓ i OÑATE. *Espona*, n. 76); *Col·legi d'Advocats*, R-193 (PONS, n. 5).- CAMBRIDGE (MASSACHUSETTS). *Harvard University. The Houghton Library*, Inc 9550.5(32.5).- LONDRES. *British Library* T.97*.3** (RHODES, p. 15).- MADRID. *RAE*, 23(8).- MILÀ. *Ambrosiana*, S.Ū.V.X.20 (BUSQUETS, n. 136).- SAN LORENZO DE EL ESCORIAL (MADRID). *Monasterio*, 29-V-2(7).- VALÈNCIA. *Bibl. Serrano Morales (Ajuntament)*, 3512. (GÓMEZ SENENT. *Serrano Morales*, n. 108, indica com peu d'impr. Barcelona. Juan Rosenbach. 1512).

164

Ferran II de Catalunya-Aragó (el Catòlic): *Ferdinandus ij Rex. Hoc est translatum fideliter sumptum Barchinone etc...* [Barcelona. Carles Amorós. 1520?].

Fol.- []².- [2] f.- L. gòt.

Capll. grav.- Gravs.

[]1r- []2v: *Text.*

[]1r: *Incipit:*

Ferdinandus .ij.Rex. | ¶Hoc est translātū fideliter sumptū | Barchinone τc̄. | In nomine domini nostri Ie | suchristi. Pateat vniuersis φ nos Ferdinandus dei gracia Rex |

Castelle:Aragonum legionis: Cilicie:Granate: Toleti τ.Quoniaꝝ his non lōge de | cursis diebus ad huc in ciuitate Dertuse [...]

¶ Que sia obseruada la cōcordia dela reyna dona Elianor | ab lo cardenal de Cōmēge en semps ab los capitols vulga- | rement [sic] dits de sanct Cugat ab altres coses. [Blanc] C.j.

[]1v: ¶ De com confirma sa altesa esser seruades e guardardes [sic] | les immunitats e libertats deles sglissies [sic]: monastirs : e cases δ | orde o religio. [Blanc] Cap.ij.

¶ Confirmatio dela prachmatica dauall scrita:donada p | lo rey en Pere en lany .M.ccc.l.vij. [Blanc] Cap.iiij.

[]2r: ¶ Restitucio dels ecclesiastichs o coronats a sō ordinari e en | hū modo e manera e dintre quant temps.

¶ De libertat δ poder traure los prelats e psonas ecclessiasti | cas:rendas de qual seuula [sic] colitas o fruyts q̄sia fora δl prin | cipat per mar e per terra o fer traure. [Blanc] C.v.

¶ Prouisio feta per sa altesa e:priuilegiada de totes les co- | ses dauall dites e scrites. [Blanc] C.vj.

[]2v: [Al final:]

Datj in villa Almansa die .xx.ij.mensis Apri- | lis anno a natiuitate dñi M.cccc.lxxxvj.regnorumqꝝ nostrorū videlicet Sicilie.xxix. | Castelle:es egionis.xxiiij. Aragonum.vero.xviij.Granate autanno.vero. | yo el Rey. | [col. a:] Uidit de la caualleria. | Uidit generales thesaurarius. | Uidit Albanell. | Uidit Malferitus. | Uidit Francisci aduocatus. [En el centre marca tipogràfica C de Carles Amorós] [col. b:] Dominus Rex ex actis curie | per serenitatem suam in ciuita | te Dertuse vltimo celebratis | mandauit mihi Michaele vi- | lasquem [sic] Climent: τ viderunt | eam supradicti. | ¶ In curia.ij.flo [sic].cl.viiij. | Registrata | [gravat xil. escut reial emmarcat en doble filet].

AGUILÓ, n. 1296 (“Hay varias ediciones que parecen contemporáneas”).

BARCELONA. ACA, Inc. 51(4).- LLEIDA. Catedral, LC-0033.- SAN LORENZO DE EL ESCORIAL (MADRID). Monasterio, 39-IV-13(3).

165

Ferran II de Catalunya-Aragó (el Catòlic): *La sentència reial donada pel senyor rei don Ferran segon en la primera cort de Barcelona... sobre les diferències de part a part devallants per causa de les turbacions passades.* [Barcelona. Jaume de Vingles. 1520?]. Fol.- A⁶ B⁴.- [10] f.- L. gòt.

Errata a la sign.: ✕A ij (en lloc de A ij).

Gravs.

Aj r: *Portada:*

[Dins de marc format per sis peces xil:] [en vermell:] ¶Lasentēcia reyal donada p lo senyor Rey don | Ferrādo segō enla primera cort δ Barçelona:pas | sant en acte de cort en virtut del poder donat a sa | magestat per la dita cort sobre les differencies de | part a part deuallants per causa δles turbacions | passades. [En negre:] [gravat xil. d'escut coronat de Catalunya].

Aj v: *En blanc.*

Aij r-Biiij r: *Text.*

Biiij r [Al final:] ¶ Suprascriptū trāslatū fuit sumptū in his terdecim foleis papiri p̄senti foleo | meae signaturae in eis computato ab originali sentētia per dictum dñm Regem | die hora τ loco predictis lata τ publicata ipsumqꝫ cum dicta originali sentēcia fi | deliter comprobatū cū rasis rescriptis correctis τ lineatis videlicet in prima pa- | gina primi folei vbi legitur liber. In prima pagina tertij folei de raso lineato in | terdictiones dites occupacions. in secunda pagina quinti folei declar . Et in eadē | pagina de raso lineato interdictiones força fetes. In secūda pagina septimi folei | no. In secūda pagina noni folei δ raso lineato interdictiones del senyor. In pri- | ma pagina decimi folei cree. In sc̄da eiusdē folei cara. Et in secunda pagina vn- | decimi folei per los quals eren. De raso lineato inter dictiones deutors absolēt. | Et in presenti mei signatura força fetes:secunda:Et vt eidē fides plenaria vbiqꝫ | adhibeatur : ego dictus Philippus clementis dicti domini Regis prothonota | rius τ notarius publicus meū solitū artis notarie hic apposui signum.

B iiij v: *En blanc*.

AGUILÓ, n. 1291 (atribuït a Rosenbach).- *BITECA*. MANID, n. 1822.- HAEBLER, II, n. 623(6).- *Index Aureliensis*, n. 104718 o 106718.- MAHIQUES. *Post-incunables catalanes*, n. 20.- MARTÍN ABAD. *Post-incunables*, n. 1422.- REICHLING, n. 236.

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*, Esp. 19(2) F° (MORATÓ i OÑATE. *Espona*, n. 47).- CAMBRIDGE (MASSACHUSETTS). *Harvard University. The Houghton Library*, Inc. 9550.5 v.2.- GIRONA. *Seminari*, S/126(1), S/440(1) (MARQUÈS, n. 46).- LONDRES. *British Library*, T-97*.1 (RHODES, p. 15. Barcelona. Duran Sanvanyach? ca. 1525?)- MILÀ. *Ambrosiana*, S.N.V.X.20.- OXFORD. *Bodleian Library*, Vet.B1c.9 (inc.)- SAN LORENZO DE EL ESCORIAL (MADRID). *Monasterio*, 19.v.2(2).- VILANOVA I LA GELTRÚ (BARCELONA). *Bibl.-Museu Balaguer*, XVI-A/6 (2)(inc.)

B

Emissió amb variants a la disposició del text de portada:

Aj r: *Portada:*

[Dins de marc format per quatre orles xil.:] ¶ [En vermell:] Lasentēcia reyal donada p̄ lo senyor Rey don Ferran | do segō enla primera cort de Barçelona:passant en acte | de cort en virtut δl poder donat asa magestat per la dita | cort sobre les diferencies de part a part deualants per | causa deles turbacions passades. [En negre:] [gravat xil. d'escut coronat de Catalunya].

RIPOLL (GIRONA). *Bibl. Lambert Mata*, R. 88 (inc.).

166

Tenor: *Tenor y forma en que modo y tiempo se han de hacer los pagamientos... [Barcelona. Carles Amorós. 1520?].*

Fol.- []².- [2] f.- L. gòt.

Capll. grav.

[]1r: *Incipit:*

¶ Tenor e forma enque modo τ tiempo se an de hazer los | pagamientos por sa alteza mandados alos crehedores delas pecunyas δl seruicio | fecho asu magestat enla presente corte çelebrada.

[]1r-[]2r: *Text.* (T⁵)Enor vero memorialis de quo fit supra mentio est se- | riei huiusmodi.El rey mossen Luis sanchez nuestro thesorero general | del n̄o consejo por

quanto deles pecunies del seruicio q̄ los cathalanes | nos han δ fazer enlas cortes q̄ de present les celebramos a manos v̄ras | peruenidas haueys de pagar por nuestro mādado [...]

[]2r: [Després de finalitzar el text:]

Datξ enla nuestra | ciudat de Barcelona a quatorze dias delmes de Hienero año de Mil quinientos | y veinte. | yo el Rey. | Uidit.M.cañ.P.Cañ.Uidit vicξ.corros feçt⁹. | ¶Conclusio dela cort. | ¶Sa.Cesarea y real.Ma.regraciant ala cort los serueys que li han offerts e fets li- | cencia per la p̄sent cort general passat tot lo dia present dins lo qual fins a mijā nit puxen | fer qualseuol actes que per la cort sera deliberat axi de remuneracions als officials | e treballants enla cort y caritats com altrās que ala dita cort aparra . E passat tot lo | dit termini sa. Ma.licencia la present cort.

[]2v: (Q⁵)Uas quidem constitutiones et confirmationes ac | capitula et actus curie iuxta decretaciones nostras in fine cuiuslibet | capituli scriptas et appositas ad supplicationem τ cum consensu lau- | datione et approbiōe omnium suscriptorz in dicta generali curia | die presenti constitutorum facimus [...] Acta fuerunt hec in refitorio o mona | sterij fratrum minorum Barchinone vbi generales curie Cathalanis celebrātur die | videlicet iouis intitulato : decimo nono mensis Ianuarij anno a natiuitate domini | Millesimo quingentesimo vicesimo regnorumqz nostrorum videlicet electionis sa- | crit [sic] imperij anno secūdo regine Castelle legionis Granate τc̄ .anno decimo septimo | Nauarre sexto Aragonum vtrisque Sicilie Hierusalem et aliorum quintoregis vero | omnium quinto . | Signum. | (C⁴)Aroli diuina fauente clementia cronicarum regis et | imperatoris semper Augusti joanne matris et ejusdez Caroli eius filij dei | gracia regum Castelle:Aragōnum legionis [...] Qui hec laudam⁹ approbam⁹ cōcedim⁹ ordinam⁹ firmamusqz etiā ac juram⁹ eisqz | bullā plūbeaz catholice Manutis regie Ferdinādi p̄ris τ anni n̄ri cum nondum n̄ra | fabricata fuerint impēdenti iussim⁹ apponenda. [blanc] Yo el Rey.

AGUILÓ, n. 1306.- MARTÍN ABAD. *Post-incunables*, n. 1455.- MILLARES. *Imprenta Barcelona*, n. 25, p. 552.- NORTON, n. 203.- PALAU, XXIII, n. 330053.

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*, 2-V-2(19).

1521

167

Mateu, Pere Benet: *Liber in examen apothecariorum*. Barchinone. In edibus Iohannis Rosembach. 1521, 20 octubre.

Fol.- a-l⁸ m-o⁶.- [I]-II-CII[= C], [6] f.- L. gòt.

Errata a la sign.: a iij (en lloc de a ij).

Errates als f.: XVI (en lloc de XV: no a tots els exemplars), LXIX (LXXIX), XCVII-CII (XCV-C).

En blanc el lloc corresponent al f.: I.

Text a 2 cols.- Capll. grav.- Gravs.- Post. marg.

f. [I]r: *Portada:*

[Dins de marc format per quatre peces xil:] [*En vermell:*] Loculentis- | simi viri ac sacre apothecarie | artis diuini professoris Petri | bñdicti mathei Barchino- | nensis apotecharij. Liber in examē apothecariorū | in multorum tam apothecariorum φ etiam adole- | centium [*sic*] eruditionem a filio eiusdem predicti Pe- | tri benedicti mathei in lucem traditus incipit. | [*En negre:*] [Marca tipogràfica B] [*en vermell:*] [orla xil. de tres peces: a dalt i als dos costats emmarcant la marca tipogràfica].

f. [I]v: Franciscus Matheus presbiter Petro Matheo apo- | thecario τ in artibus bacallario fratri suo.S.

f. IIr-oj r [col. a:] *Text.*

oj r [col. a:] [*Després de finalitzar el text:*]

ϷDiuina magestate auxiliū prestāte ego | Petrus benedict⁹ mathe⁹ apothecario- | rum omniū minim⁹ premaxime huius no | stre Barchinone duo decimo mēsis octo- | bris anno domini millesimo Quadragē- | tessimo nona gesimo septimo ad laudē re | demptoris nrī eiusq3 matricis ad meam τ | amicomum meoru3 vtilitatē presens opus | absolui. | Deo gracias.

oj r [col. a:] -o v v [col. b:] *Rubrica.*

ov v: *Colofó:* [*Després de finalitzar la Rubrica:*]

Fuit impressum hoc salutifere artis opus | sumo pere castigatum in edibus Iohannis rosembach ale | mani Barchinone editumq3 fuit a Petro Ma | theo Apotecario barchinon ēsi filio auctoris | qr [*sic*] multis peritis nedum adolesen- | tib⁹ pfuturū sciebat pfectū tamē di | uīa fauēte pietate: úginis auxili | lio:beatis hierōimo τ ono | frio intercedētib⁹ An | no a dñi ortu.M. | D.xxj.die: úo | xx octo | bris | Sub stefano sercos al's fenol τ Francisco roges | apothecarijs huius medendi artis consulibus. | [Marca tipogràfica A].

ovj: *En blanc.*

*Cat. Col. S. XVI, B-780.- GALLARDO, III, n. 2967.- MILLARES, Imprenta Barcelona, n. 40, p. 527.- PALAU, II, n. 27310 i VIII, n. 158002.- SORNÍ I ESTEVA, X. - SUÑÉ I ARBUSSÀ, J. M.: "Un libre rar i enigmàtic: el "Liber in examen apothecariorum" (Barcelona 1521) d'en Pere Benet Matheu", a *Revista de Llibreria Antiquària*, 11 (1986), pp. 18-23.*

SEVILLA. *Colombina*, 15-5-22 (*Abeced. Col.*, n. 14639; SEGURA i VALLEJO, I, n. 482).- MADRID. *PR Real Biblioteca*; I/B/262 (inc.); *Universidad Complutense*, MED 1482.

Ed. facsímil: *Examen apothecariorum de Pedro Benedicto Mateo*. Estudio preliminar de José M^a Suñé Arbussà. Madrid. Fundación de Ciencias de la Salud. Sociedad Estatal Quinto Centenario. 1991. [14], CII, [11] p.

168

Butlla. Confraria de l'Hospital de la Santa Creu. Barcelona: *La gran indulgència i remissió de pecats que és dita a pena i culpa atorgada pel nostre sant pare papa Lleó desè als confreres del Sant Hospital General de Santa Creu de Barcelona. [Barcelona. Carles Amorós?. 1521?].*

Fol.- 1 f. imprès en una sola cara.- L. gòt.

Capll. grav.- Gravs.- Post. marg.

[Dins de marc format per vuit peces xil.: les de dalt dos frisos d'Amorós, als costats columnes canelobre i peces de motius grotescs, a la dreta del darrer paràgraf escut papal, sota el text quatre gravats: escut reial d'Espanya, confrare resant davant un altar de la Verge de Gràcia, escut de l'hospital de la Santa Creu, i confessor amb penitent:] | ¶ La gran indulgencia hi remissio de peccats que es dita apena hi culpa atorgada p̄ no | stre sanct pare papa Leo dee als Confreres del sanct espital General de sancta creu ✠ | dela noble ciutat de Barcelona. | (P¹²)Er que vna deles obres mes acceptes a nostre Senyor ðu es Complir les set obres ð misericordia: En laor y | gloria de nostre Senyor deu y dela sua purissima Mare Enaumēt deles set obres de misericordia y Caritat: | sens les quals la Fe catholica nostra poch aprofita. E per que los pobres per los quals la persona de Iesu | christ als fahels Crestians tots dies se represente al final judici nostres obres puguen representar se asi que ala | part dreta estant puguen hojr a q̄lla sancta paraula. Uenite benedicti patris mei. ¶ Nostre sant pare Leo | dee a aguda plena noticia de totes les [sanes] obres ð misericordia corporals. Espirituals. Se exerciten es cō | pleixen enlo dit Hospital general de sancta Creu de Barcelona. A suplicacio dela Magestat de nostre Sē | yor el Rey benauenturadament Regnant y dels Magnifichs Consellers de dita Ciutat : e aministradors [sic] | tant ecclesiastichs:coz seculars del Hospital:no obstant qualseuol reuocacions he suspencions de gracies:e | indulgencies fetes:e fayedores per la obra [de] la sglesia de sent pere:e subsidi dela sancta Cruada per acōtra los | moros. C [sic] assi que tots los faels cristians [...] mes volentes moguts affer almoyna:y caritat al dit hospital | ha atorgada Indulgēcia plenaria que vulgarment se diu apena:y culpa per als benefactors enla seguent | ¶ Primerament ha donada facultat als dits administradors de poder fer vna confraria sots nom de sancta Creu:e admetre en confra- | res qualsevol persona dequalseuol stament sia habitant enla Ciutat:o bisbat de Barcelona:e dues jornades fora del bisbat contant de- | la fi del bisbat de Barcelona los quals enla entrada ajen de pagar dos reals dargent:E cada any lo que voldran. | ¶ Itez atorga sa sanctedat als Confreres:que puguen hauer altar portatil si son de titol ho agraduats a fer celebrar encara q̄ sia entēps ð | entredit per lo ordinari ho per les constitucions de Tarragona encara que sien per la seu apostolica confirmades exclosos Empero los ex | comunicats:e interdits ¶ Item atorga sa santedat als Confreres que puguen elegir Confessor Capella o Religios secular o regular | quilts ab solga plenariament de tots los peccats crims delictes:e excessos quant seuol grans y enormes que sien ¶ Item dels qui no se | seran reseruats tantes voltes quantes voldran ¶ Itez atorga sa sanctedat que dels reseruats al papa he ala seu apostolica vna volta en | la vida he altra en lo article dela mort y si no morran de aquella malaltia sia reseruada la absolucio per altra volta:puy no sien crims de | heregia:conspiracio contra la persona del papa y dela sancta seu appostolica:ho agen posades mans yrats contra bisbe:o altre prelat ec- | clesiastich:o falcificat bulles appostoliques:o suplicacions:o comissions appostoliques empaxades la deuolucio ðles causes: a roma:o | armes:o altres coses prohibides aterres dels infels:o se focen apartats dela obediencia dela sancta seu appostolica: o aguesen peccat ab | fiança de fer se absoldre ab la present bulla. ¶ Item atorgue q̄ puguen comutar qualseuol vots en alguna cosa pia:excepto vots de anar | en Roma:Hierusalem:sanct laume en compostella:y de castedat:y de Religio ¶ Item atorgue q̄ esser absolts dits confreres ð qual | seuol sentencia de excumunicacio [sic] major : o menor a iure vel ab homine. ¶ Item atorgue a tots los ecclesiastichs que sien absolts deles | hores nodites:o dexades en qualsevol manera. ¶ Item atorgue que pugen los

ecclesiastichs absolucio del acte de apostasia. ¶ Item q̄ | morint los dits Confreres en temps de entredit posat per la autoritat del ordinari: o deles constitucions de Tarragona encara que sien | per la sancta Seu apostolica cōfirmades puguen esser soterrats en loc sagrat ab pompa de sepultura moderada: puy lo intredit no fos | specialment posat per ells: o aguessen donat causa aposar dit intredit ¶ Item atorgue als dits Confreres totes les stacions de Roma | volent que visitant dits Confreres essent en Barcelona en la sglesia [de d]it hospital: o fora de Barcelona qualseuol altra sglesia dient age | nollats dauant lo altar major sinch pater nostres e set aue maries [...] ies que en Roma son les stacions: a consequesquen e guanyen | totes: e tantes Indulgencies remissions δ peccats com si visitauen [sgl]esies dins y defora de Roma: hon son les stacions atorgades. | ¶ Item que les dones de dita Confraria puguen ab companyia δ [...] quatre altres dones quatre ho sinch vegades lany ab consen | timent deles Aba[...]es: o Presidents entrar en qualseuol Mon[estir] ara que sia lo de sancta Clara. | ¶ Item atorga als Confreres y altres visitants que donant [almoyna al] Hospital lo dia dela Concepcio: y lo dia dela Purificacio | dela verge Maria. lo dia de sencta [sic] Elena: e lo Diumenge a[pres la sanc]ta Creu de maig : E lo diumenge apres la festa de sencta [sic] | Creu de setembre. [...] | de tots sos peccats. ¶ Item los fa participants en tots los bens sperituals ques fan en tots los [...] | lo mon. De qualseuol Religios e Religioses mendicants: o no mendi[cants] ¶ Item atorga atots los qui morin [...] | e a tots los qni [sic] morint en altra part elegiran la sepultura en dit Hospital [...] en plenariament absolts de tots sos pec[cats] | ¶ Ite3 Confirma totes les Indulgencies e perdons e gracies per los altres sancts Pares donades al dit Hospital [...] quell | les quals son en gran nombre. | ¶ E perquant vos [blanc] sou scrit per Confrare he aueu donats | dos reals de Argent que es la quantitat en la bulla Apostolica contenguda aueu guanyat les Gracies e Indulgencies δ sus dites ben | Confessat Contrit e ben satisfet. Dada any. M.D.xxj. a [blanc] | Forma absolutionis quolibet anno. | ¶ Io per la auctoritat τ̄. te absolch de tots los teus peccats crims y excessos. e delictes en q̄ ajen incorregut exceptat los reseruats ala san- | cta Seu apostolica. in nomine patris: τ̄. | Forma absolutionis semel in vita de reseruatis. | ¶ Io per la auctoritat τ̄. te absolch de tots los peccats crims y excessos. e dilictes en que ajes incorregut encara | que la absolucio de aq̄lls pertanga ala Sancta seu apostolica. exceptats los reseruats en la bulla cene dñi inno- | mine patris. | Forma absolutionis in mortis articulo. | Io per la auctoritat de deu totpoderos y dels benauenturats sanct Pere. esct Pau. e per lo poder ami comes e p̄ | la gracia a tu atorgada te absolch de qualseuol excomunicacio major. e menor aiure vel ab hoīe e de tos pcāts [sic] con- | trits e confessats e oblidats. crims excessos e delictes en que ajes incorreguts de tots els te absolch plenariamnet [sic] q̄ | es a dita pena y culpa: e restituesch te als sacramēts de sacta maresglesia/ala vnio dels fels crestians tant q̄nt | la bulla se exten. E si δ aquesta malaltia no morras te sia reseruada la present absolucio peral verdader article dela | mort. In nomine patris τ̄.

[Post. del marge esquerre:]

Que los Cōfra | res puguen ha- | uer altar portar | portatil [sic]. | Que puguen e- | legir cōfessor q̄ls | absolga plēaria | ment. | Absolucio dels | casos reseruats | Absolucio dels | casos no reser- | uats. | Absolucio ple- | nariament vna | volta en vidi | Absolucio en lo | article dela mort | Comutacio δls | vots. | Sepultura en | temps de entre- | dit. | Absolucio del acte [...]

LAMARCA, Montserrat. "Butlla per a la Santa Creu. Dues impressions de principis del segle XVI", a *L'Avenç*, 291 (2004), pp. 18-20.

BARCELONA. *Arxiu de l'Hospital de Sant Pau*, Sèrie Documental: Impresos. Carp. 5. Església i Clero, docs. 1 i 2.

169

Butlla: *Jubileus, indulgències pleníssimes i altres facultats [concedits pel papa Lleó X]. [Barcelona. Sense indicació d'impr. 1521?].*

Fol.- 1 f. imprès en una sola cara. L. gòt.

Capll. grav.- Post. marg.

Iubileus indulgències plenissimes τ altres facultats. | (P¹⁰)Er aplacar la ira del señor d̄ per n̄res pecats permet q̄la potècia dels turchs τ moros enemichs de la sancta fe catholica no sens gran perill de | sa sctā sglesia tan acrescētadaē:nos per trobar remedi algu tan saludable com es donar orde q̄ les animes dels fiels xp̄ians ab abundàcia de | gracies τ indulgències siē purificades τ estamēt δ gracia τ verdadera penitècia reduides: τ q̄ ab sa ajuda τ piadoses almoynes ales grās de- | speses q̄ pa los resistir τ cōd̄star son necessaries se pueescha. ¶ Per tāt n̄re molt sant pare Leo dee ab zel de augmēt̄ar la fe:y q̄ per asso los fiels | christians guanyē la gloria pa la q̄ foren creats:atorga p̄ sa bulla nouamēt̄ concessa a tots los fiels xp̄ians axi homēs com dones de q̄lseuol sta- | mēt̄ q̄ sien dels regnes τ senyories dela cesarea τ catholicas maiestats dela regina:y del rey n̄res señores... Dada a [blanc] dies del mes de [blanc] | Any de la natiuitat del senyor de mil τ quinients τ [blanc]... ¶ Sūmari dels indulgències y estacions de roma a los quales atorga n̄re molt sant pare Leo dee a tots los q̄ pendrā esta bulla en esta manera q̄ | visitant q̄lseuol sglesia o dos autres altares della guanyen totes les indulgències y plenaries remissions q̄ guanyen los q̄ p̄sonalmēt̄ van a visitar las sglesias y estacions de Ro- | ma cada any tot lo temps de sa vida. | [Segueix el text a tres cols.: col. a:] Indulgècia plenaria. | Dia de nadal en cada missa y maytines īdul.ple. | Lo dia de sant setue celio mōte indulgē.plenaria [...]

[Text de post. marg.:]

Los q̄ pendran aquesta | bulla fiada la guanyan | com si δ p̄sent la pagassen | Que pugā elegir c̄fessor | quels absolgue quantes | voltes volran. | Absolucio dels casos re- | seruats. | Absolucio dels casos no | reseruats. | Plenissima absolucio en | vida y ē mort com se | guanya layn [sic] del iubleu [...]

[Després de finalitzar el text, sota la col. a: gravat rodó de la creu del Sant Sepulcre rodejada de: TENEBRE REPELIT OMNI CRIMEN FVGIVNT].

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*, F.S. 12.

L'he pogut datar a partir de les notes manuscrites en els llocs en blanc:

Dada a [blanc: a mà xxxj] dies del mes de [blanc: a mà maig] | Any de la natiuitat del senyor de mil τ quinients τ [blanc: a mà xxj]

170

Catalunya. Corts. Barcelona-Montsó, 1520: *Ordinacions de la cort general celebrada per... Germana en les segones corts generals de tots els regnes en la vila de Montsó.* Barcelona. Carles Amorós. [1521?].

4^o.- a⁸ b⁴, c-d⁸.- [28] f.- L. gòt.

En blanc els llocs corresponents a les sign.: a ij, b ij, c j, cij.

Capll. grav.- Gravs.

aj r: *Portada:*

[Dins de marc format per quatre peces xil.: la de dalt en forma de petxina, les laterals columnes canelobre i la de baix la marca de l'impr. Amorós E:] [*En vermell:*] Ordinacions | dela Cort general celebrada | per la Serenissima Senyora Reyna do | na Germana com a loctinent General | del molt alt Catholic princep lo Senyor | Rey don Ferrando enles segōes Corts | generals de tots los Regnes enla vila | de Monço. Sobre lo redres δl general | he Deputacio del Principat de cathalun | ya:e officials δ aquell en semps ab altres | ordinacions nouament fetes enla prime | ra cort de Barcelona celebrada per la sa- | cra Cesarea catholica y real Magestat | de don Carles elet:En rey δls romans | y sdeuenidor emperador τc̄ Enla prime | ra cort δ Barcelona celebrada enlo Mo- | nastir de sanct fransecsh [*sic*] dells [*sic*] frares me | nors de dita ciutat de Barcelona en | lany M.D.xx.

aj v: *En blanc.*

aij r-bij v: *Text.*

bij v: [*Després de finalitzar el text:*] (S³)Ignum mei | Iacobi plāes Regia auctoritate | Notarij publice Bachñe τ p̄ vniuersam ter | ram τ dominationem Serenissimi dñi Regis Ara- | gonū:ac Honorabilis Cōsilij Barchinone:et eo nomi | ne brachij seu stamenti regalis dicte Curie scribe vna | videlicet τ insolidū : cum venerabile Ioāne faner con | notario:τ conscriba meo Qui premissis omnib⁹: τ sin- | gulis vnacum connotarijs: τ dicte Curie conscribis | meis Infrascriptis:ac testibus supra memoratis in- | terfui Necq3 scribi feci τ clausi cum supraposito in linea | quarta vbi inter lineatur que.

biiij r: (S²)Igunnumei | Ioannis Uilana auctoritate | Regia notarij publici Barchinone: τ per totam terrā | τ dominationem Serenissimi dñi Regis Aragonū | ac stamenti militaris dicte Curie generalis Scribe | Qui premissis omnibus:τ singulis vnacu3 pre: τ infra- | scriptis connotarijs : τ prefate Curie conscribis meis | testibusq3 p̄nominatis interfui: τ hec scribi feci:ac clau | si.Cū supraposito in linea quarta vbi inter lineaturq̄.

(S³)Ignum mei | Ludouici Iorba auctoritate | Regia notari publici Barchinōe ac etiā | per totam terraz: τ Dominationem Domini Regis | Aragonum ac stamenti ecclesiastici dicte Curie Ge- | neralis Scribe. Qui p̄missis omnibus: τ singulis vna | cum prescriptis cōnotarijs: τ preffate Curie cōscribis | meis:ac testib⁹ prenominatis interfui hecq3 scribi feci | τ clausi cū supraposito in linea q̄rta vbi in terlieatur [*sic*] q̄.

biiij v-biiij: *En blanc.*

cj r: *Portada interior:*

[Dins de marc format per quatre peces xil.: la de dalt en forma de petxina, les laterals columnes canelobre i la de baix la marca de l'impr. Amorós E:] Ordinacions | fetas sobre lo Redres del ge- | neralhe Deputacio del Principat de Ca | talunya en la Cort general . Celebrada | per la Sacra Cesarea Catholica y Real | Magestat de Dō Carles elet en rey dels | romās y sdeuenidor empador. Rey de Ca | stella:y δ Arago y δ las dos Sicilias τc̄. | En la p̄mera Cort de Barcelōa Celebra | da enlo [*sic*] Monastir δ sant Frācesch dels fra | res menors de dita ciutat de Barcelona | en lany Mil.D.xx.

cj v: *En blanc.*

cij r-dviiij v: *Text.*

dviiij v: [*Després de finalitzar el text:*]

(S³)Ignum mei | Iacobi plāes regia auctorita | te notari publici τ scribe hono | rabili consilij Barchinone:τ eo nomine pro bracio seu | stamento regali dicte Curie scribe Qui premis- | sis omnibus: τ singulis dum sic vt premititur ageren- | tur: τ fierēt vna cum subscriptis cōn notarijs dicteq3 Cu | rie conscribis meis:ac testibus memoratis interfui ea- | q3 in hanc publicā formam redigēs scribi feci: τ clausi.

d ix r: (S²)Ignum mei | Ioannis Uilana auctoritate | regia notari publici Barchinōe scribe stamēti militaris | Curie preffate Qui premissis omnibus: τ singulis du3 | sic vt premittitur agerentur: τ fierent vna cum supra et | infrascriptis connotarijs dicteq3 Curie cōscribis meis | ac testibus memoratis interfui eaq3 in hanc publicā for | mam redigens scribi feci: τ clausi.

(S²)Ignum mei | Micaelis pug sec Regia au- | ctoritate notari publici Barchinone stamēti ecclesiasti | ci preffate Curie scribe Qui premissis omnibus: τ sin- | gulis dum sic vt premittitur agerētur : τ fierent vna cū | prescriptis connotarijs dicteq3 Curie conscribis meis | actestibus memoratis interfui eaq3 in hanc publicam | formam redigens scribi feci: τ clausi.

d ix v-d x: *En blanc*.

BATLLE. *Bibliografia barcelonina*, p. 14.- VINDEL, F. *Manual*, VI, n. 1990.

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*, Mar.82-8° (MUNDÓ. *Museu del Llibre F. Marès*, I-381, I-192).- MADRID. *Nacional*, R-31405.- VALÈNCIA. *Bibl. Serrano Morales (Ajuntament)*, 12/338(2) (GÓMEZ SENENT. *Serrano Morales*, n. 251).

1522

171

Bonaventura, Sant: *Vita Christi*. En Barcelona. Per mestre Joan Rosembach. 1522, 8 febrer.

4°.- a-r⁸ f⁸ s-z⁸ τ⁸.- [I]II-CCIII[= CCV], [3] f.- L. gòt.

Errates als f.: XXXIII (*en lloc de XXXIII*), LXX (LXXIII), CLI-CLXV (CLII-CLXVI), CLXIII (CLXVII), CLXVII-CXCI (CLXVIII-CXCII), CXLXXXIX (CXCIII), CXCIII-CCIII (CXCIII-CCV).

En blanc el lloc corresponent al f. I.

Capll. grav.- Gravs.

f. [I]r: *Portada*:

[*En vermell:*] Uita Christi del Sera | phich doctor sanct [*en negre:*] Ioan Bonauentura | [*en vermell:*] traduhit de lati en romanç:a gran vtili- | tat dels deuots qui enla vida y passio de | nostre redēptor contemplar desigen:per | vn deuot religios del monestir de Mont | serrat dela orde de sanct Benet. | [*En negre:*] [gravat xil. de la Verge de Montserrat dins d'orla tipogràfica de quatre peces].

f. [I]v: [Gravat xil. de la resurrecció, dins de marc format per quatre peces].

f. IIr: Nota qātes gracias alcāça lo christia | qui enla passio del senyor deuotament contempla.

f. IIv: [Gravat xil. de la verge del Roser dins de marc de doble filet] | Egreditur virga de radice iesse:τ flos | de radice eius ascēdet τc. Esaye. xj. cap̄.

f. IIIr-Vr: Epistola. ¶ Ala molt Reuerenda y virtuosa senyo | ra mare en christ sor Leonor vilarig abadessa de Ierusa- | lem: escriu vn seu deuot enles contemplacions dela vida δ | nostre senyor:segons lo egregi y seraphico doctor sant joā | bonauentura.

f. Vv-VIIv: Prolech. ¶ Prolech en les cōtēplaciōs sobre la vi- | da de nrē senyor Iesuchrist:ordenat plo deuotissim y sera | phico doctor sanct Ioan Bonauētura q̄ dirigi ell a vna | deuotissima religiosa.

f. VIIIr-CCIII [= CCV]r: *Text*.

tv v-tvij v: Taula dela present obra.

tvij r: *Colofó*:

¶ A lahor e gloria de nostre senyor | deu:e δla gloriosa verge maria mare sua:senyo | ra nostra. Es finida ab grā diligencia:la δ | uota obra anomenada Uita christi de | sant Bonauentura. Estampat enla | insigne ciutat de Barçelona: | per mestre Ioan Rosembach alemany. En | lany dela Incarnacio δ no | stre sēyor deu:a. viij | del mes de Fe | brer. Mil.D | y.xxij. | [Marca tipogràfica B]

AGUILÓ, n. 242.- ALBAREDA. *Monjos Montserrat*, n. 111.- *BITECA*. MANID, n. 2655.- *Cat. Col. S. XVI*, B-2725.- *Index Aureliensis*, n. 121798.- LYELL, pp. 53-54 fig. 37-38.- MADURELL i RUBIÓ, n. 363.- MILLARES. *Imprenta Barcelona*, n. 42, p. 527-528.- PALAU, XIX, n. 290224.- VINDEL, F. *Escudos*, n. 44; Íd. *Manual*, I, n. 343.

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*, 11-VI-26 (inc.), 11-VI-62 (inc.).- LONDRES. *British Library*, C.62.c.4 (inc.) (RHODES, p. 33).- MONTSERRAT (BARCELONA). *Abadia*, Segle XVI-4º.45 (inc.).- RIPOLL (GIRONA). *Bibl. Lambert Mata*, R. 1007 (inc.) (ESTRADER i FULLÀ. *Lambert Mata*, n. 55).

172

Sorió, Baltasar (O.P.): *Divini eloquii expositoris... super psalmum XXXVIII homelie decem*. In vrbe Barchinonensi. Per Johannem Rosembach. 1522, 2 desembre.

4º.- A-M⁸ N¹⁰.- [106] f.- L. gót.

Capll. grav.- Gravs.

Aj r: *Portada*:

[*En negre*:] [Gravat xil. de l'Assumpció de la Verge, als costats columnes xil. amb motius florals] | ¶ [*en vermell*:] Diuini eloquij expositoris acu | tissimi fratris Balthasaris so | rio sacre theologie profes | soris eximij ordinis fra | trum predicatorum | prouincie Ara- | gonie sup | psalmū.xxxxiiij.homelie decez ad | serenissimum τ illustrissimum | Calabrie ducem directe.

Aj v-Aij v: Prologus. | ¶ Excellēti:ac serenissimo principi Fer | dinando Duci Calabrie Frater Bal- | thasar Sorió sacre theologie et ordi- | nis predicatorum exiguus inter profes | sores felicem rerum omnium tempo- | rumq3 cum honore successum.

Aij v-Nvij r: *Text*.

Nvij v: (I⁵)Am tibi duplices in fine o- | pusculi gratias rependere beatissima | virgo delectat:τ pro cōsumatione ope | ris et pro reddito munere sanitatis [...] [*Al final*:] Amen.:

Nvij r: [*Colofó*:]

¶ Eximij patris Fratris Balthasaris | sorio sacre pagine doctoris acutissimi ac clarissimi or- | dīs fratrū p̄dicatod īclite puītie aragonie homelie de- | cē super psalmo.xxxxiiij.ad illustrissimū τ serenissimuz | calabrie ducem dedicate diligentissime castigate τ so- | lertissime correcte ac reuisse per minimum alumpnum [sic] | τ deuotū suū eiusdē ordinis τ prouintie fratrē feliciter | expliciunt impresse in alma et mirifica vrbe Barchi- | nonensi per discretum Iohannem Rosembach Ale- | manum in eadem vrbe comorantez sub anno incarna | tionis dominice.M.D.xxij. [blanc] idus.xvij.desembris. | [Marca tipogràfica B rodejada de marc format per tres orles xil. de motius florals als costats i a baix].

Nviiij v: *En blanc*.

Nix r-Nx r: ¶ Tabula eorū q̄ impressiōis celeritate inaduertētur errata sunt | [...]

Nx v: *En blanc*.

Cat. Col. S. XVI, S-1623.- CAÑIZARES, p. 227.- MILLARES. *Imprenta Barcelona*, n. 42, p. 528.- MIQUEL I PLANAS. *Bibliofilia*, II, cols. 586-587.- PALAU, XXII, n. 319322 (amb diversos errors) i n. 319684.- QUEROL, n. 19.- REINHARDT. *Biblischen Autoren Spaniens*, p. 215.- RODRÍGUEZ. *Biblioteca Valentina*, p. 76; *Íd. Autores espirituales españoles. 1500-1570*, n. 278.- SIMÓN DÍAZ. *Dominicos*, n. 1847.- VINDEL, F. *Escudos*, n. 44.- XIMENO, I, p. 133.

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*, 9-V-39 (*Butlletí de la Biblioteca de Catalunya*, III, (1916), p. 148), Mar. 111-8° (MUNDÓ. *Museu del Llibre F. Marès*, I-439); *Universitària*, B-58/7/5.- CORDOVA. *Pública*, A.A.2-20 (2) (IGLESIAS i FLORES, n. 2002, p. 328).- MADRID. *Nacional*, R-29653.- ROMA. *Casanatense*, *KK.VI.57.1.- SEVILLA. *Colombina*, 2-6-6(1) (*Abeced. Col.*, n. 14592; *B. Colombina*, VI, p. 306; SEGURA i VALLEJO, V, n. 374).- VALÈNCIA. *Universitària*, R-1/322 (inc.), Z-12/175(1) (GISBERT, n. 3234).

173

Antonio de Nebrija: *Vocabularium*. Barchinone. Charoli Amorosi. A costa de Francesc Trinxer, Rafael Deuder i Francesc Romeu. 1522, 20 desembre.

Fol.- a-p⁸ A-B⁸ C¹⁰, A-E⁸ F⁴.- [I-III]IV-CXIX, [1], I-XXV, [1] f.; I-XXXXII, [2] f.- L. gòt.

Errates a les sign.: g ij (en lloc de h ij), b (B), A iii (Aiiij), o iij-oiij (E iij-Eiiij).

En blanc el lloc corresponent a la sign. a ij.

Errates als f.: XXXVI-XXXVIII (en lloc de XXVIII-XXX), XXXI (XXXII), XXXX (XXXIII), E (L), LXIV (LVI), LXXI (LXXVIII), LXXX-LXXXVII (LXXXI-LXXXVIII), LXXXVIII (LXXXX), LXXXX (LXXXXI), LXXXXI-LXXXXVIII (LXXXXII-LXXXXV), LXXXXVIII (LXXXXVI), LXXXXVII-CI (LXXXXVIII-CII), CIII (CIII), CVII (CXVII); [2^a serie:] XV (XVI), XVIII (XVII); [3^a serie:] XVIII (XXIII), XXXIII (XXXIII), XXV (XXXVII), XXIXX (XXXIX).

En blanc els llocs corresponents als f.: I-III, VIII.

Text a 2 i 3 cols.- Capll. grav.- Gravs.

f. [I]r: *Portada*:

[*En vermell:*] Uocabularium cū priuilegio. | [*En negre:*] [Dins de marc format per peça superior, amb marca tipogràfica F, columnes amb motius vegetals als costats i a baix escut en blanc, sostingut per dos angelots, als quatre extrems del marc, al·legories dels quatre evangelistes: grav. xil. d'escut imperial, en marc de doble filet] | [*En vermell:*] Aelij Antonij [blanc] Nebrissēsis Di | ctionariuz nūc [blanc] demum recog | nitum ī quo ad [blanc] iecta sunt prio- | ri editioni plus φ decem mille vocabula.Ex Im | peratorio priuilegio nequis alius in hispania ex | cudat aut vendat subpoena mille Florenorū au | reorum vt latius in Caesarea maiestatis instru | mento continetur.

f. [I]v: M. Iuarra Cantaber Michaeli | Maio Caesareo Senatori.S. [...]

Ad Antonium Nebrissensem Arius Iysitanus [sic] epi | gramma quo illum hortatur:vt suū lexicon edat. | Europus Antoni clarum atq3 insigne recondis?

f. [II]r: Ad splendidissimū equestris | atq3 senatorij ordinis virum Michaellem almanum a libellis.ab au | re.a secretis Ferdinandi Tarraconensis τ vtriuq3 Sicilie atq3 insula | rum maris nostri regis clarissimi:atq3 proinde totius orbis hispani | moderatoris aelii Antonii nebrissensis regii historiographi prefacio | in secuudam [sic] editionem lexicī sui incipitur foeliciter.

f. [II]r-[III]v: ¶Ad magnificentissimum ac perinde illustrem virum.D . Ioannem | stunicam magistrum militiae dalcantara ordinis Cisterciensis. Aelii | Antonii Nebrissensis grammatici praefacio in interpretationē dictio | num ex sermone latino in hispanum hispaniensemq3.

f. III r-CXIX v: *Text a dues cols. llatí-català.* | [Després de finalitzar el text:] [Gravat xil. sota la col. a de la Santíssima Trinitat i la Verge asseguda en tron rodejada de sants, dins de doble filet] | [orla xil. de motius vegetals] | [Gravat xil. sota la col. b del davallament de Crist, en marc de doble filet] | [orla xil. de motius vegetals].

pviij r: *En blanc.*

pviij v: [Gravat xil. santa Eulàlia, dins de marc format per arc a dalt i quatre peces xil.].

2ª sèrie: f. I r-XXV v: *Text a tres cols.*

f. XXV v: [A línia seguida després de finalitzar el text:]

Oppidorum.ciuitatum montium.fontium.fluuiorum.lacuum |

promontiorū.portuum.sinuū.insularū:τ locorum.memo | rabiliū nomina in ordinem alphabeti.redacta finiuntur. | Aeli. Antonij.Nebrissensis.Histo- | riographi.

Regij.Lexicon.Finis. | Fabianus Antonij nebrissensis.F.Ad lectorem | Iam iam quid dubitas immensa per aequora tutus

C x: *En blanc.*

3ª sèrie: f. Ir: [Text a 2 cols., col. a català, col. b llatí:] [col. a:] Al magnifi- | centissim: e axi illustre senyor | don Joan destumiga mestre | dela caualleria de alcantara | del orde de cister. Comença | lo prolec del mestre Anthoni | de Nebrissa grmatic [sic] enla in | terpretacio deles paraules | Catalanes enlègua Latina. | Prolec

[Col. b:] Ad magnifi | centissimum ac perinde illu- | strem.D.Ioannem stunicam | magistrum militiae dalcanta | ra ordinis Cisterciēsis. Aelij | Atonij [sic] Nebrissensis gramma | tici prefacio.ī interpretationē | dictionum hispanientium ī la | tinum sermonem. | Prologus

f. Iiv: [Després de finalitzar el pròleg:] [col. a:] A.b.c.ç.ch.d.e.f.g.h.i.j.l.ll.m.n.ñ.o.p.r.s.t. | u.v. Saluo q̄ pera scri urelo so propri dela.c. | quant se segueixē.e.o.i.vsam δ:qu.pera scriu | re axo mateix lo so verdader dela.g. quant se | seguexen le matexes vocals vsam de.gu. | Prolech acabat. [Col. b:] A. b.c.ç.ch.d.e.f.g.h.i.j.l.ll.m.n.ñ.o.p.r.s.t.n [sic].v.x.z. Nisi φ.ad scribendum sonum propri- | um.c.quando sequitur.e.vel.i.vtimur.qu. | Ad scribendum quoq3 sonum veru3.g.quā | do sequuntur eadem vocales vtimur.gu. | Prologus explicitus.

f. III r-XXXXII v: *Text a 3 cols.*

Fiiij r: [col. a:] Xuclar traent humor.sugo.is.erugo.is. | Xucladura.sutus.us.exuctus.us. [col. b:] Xuclacabres ocell.caprimulgus.i. | Xura specia de musol.viula.ç.

Fiiij r: *Colofó:* [Després de finalitzar el text:].

Recognitum summaq3 diligentia castigatum | at3 Frācisci Trincherij τ Raphaelis Dauderi
| τ Francisci Romei mercatorum ciuiunq3 im- | pensis pulchro Charoli Amorosi exactissimi
| artificis Barchinone impressum. Año.M.D. | xxij.die mensis decembris.xx. | Laus deo. |
[Marca tipogràfica A].

Fiiij v-Fiiij: *En blanc*.

Cat. Col. S. XVI, A-1799.- ESPARZA i NIEDEREHE, n. 185.- GALLARDO, III, n. 2642.- LEMUS.
Nebrija, p. 24 (22 desembre de 1522).- MADURELL. *Licencias*, n. 2.- MADURELL i RUBIÓ, n. 358.-
MILLARES. *Imprenta Barcelona*, n. 28, p. 553.- ODRIOZOLA. *Caracola*, n. 121.- PALAU, X, n. 189177.-
SOBERANAS. *Les edicions*, n. 2.- TORRES AMAT, p. 698.

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*,10-VI-10; *Pública Episcopal (Seminari Conciliar)*, R. 10305.- MADRID.
RAE, *R 42.- MATARÓ (BARCELONA). *Caixa Laietana*.- VIC (BARCELONA). *Episcopal*, XVI-1759
(inc.).

174

Breviarium: *Breviarium Tarraconense*. Barcelona. Juan Rosembach. 1522.

ALTÉS. *Aportación*, p. 117.- MADURELL, Josep M.: “Juan Rosenbach y la edición del Breviario
Tarraconense de 1552 [sic= 1522]”, a *Boletín Arqueológico* (Tarragona), 52 (1952), pp. 262-272.-
MADURELL i RUBIÓ, n. 365, pp. 634-637.- ODRIOZOLA. *Litúrgicos*, n. 281.

No se'n coneix cap exemplar. Segons Odriozola n'hi havia un a la biblioteca del convent dels Carmelites
Descalços de Jaca.

175

Butlla: [*Butlla d'indulgències atorgades pel papa Climent VII en favor de la defensa de
Rodes.*] [*Barcelona?.* Sense indicació d'impressor, probablement Rosenbach. 1521-
1522?].

Fol.- 1 f. imprès en una sola cara.- L. gòt.

Gravs.

[Molt deteriorat l'únic exemplar conegut, al marge esquerre restes de gravat]

[Fris format per banda sostinguda per dos àngels, que amb altres dos àngels sostenen
també dues creus de Malta; dins de la banda el text:] ¶ Plenaria indulgēcia τ remission δ
peca- | dos cōcedida por el papa Clemēte septimo. | [Gravat mutilat, al costat un altre
gravat de Rodes fent referència al text] | Ningun seruicio ni satisfacion tā agradable ni
acepto podemos hazer a dios en esta vida [...] | como ayudar a acrescentar su sancta fe
catholica: τ perseguir a los q̄ tan abominablemēte lo querriā [...] | especialmēte agora en
nuestros tiēpos: τ de pocos dias aca el perfidissimo Turco a pcurado dissipar [...] | de
Ungria: τ toma [...] parte de [...] mismo la ciudad τ islas de Rodas : la qual era puen[...]
da la xp̄iandad: τ gu[...]de toda la [...] mar oriental: τ puestos de baxo de su miserable
seruid[...] | Dada [*blanc*] dias del mes de [*blanc*] año del nascimiento del señor de | mil τ
quinientos [...]inte τ [*blanc*] años | ¶ Forma de absolucion. | (M²)Isereat [...] tui omp̄s
deus τc. | Por la autoridad de dios todopoderoso τ delos bienaventurados apóstoles San
Pedro τ san Pablo: | τ del nuestro mui sancto padre Clemente Septimo especialmente
para esto a mi cometida te absueluo de toda sentencia de excomu- | nion [...] iure vel ab
homine positas:τ de todas las otras censuras τ penas en que por qualquier causa ayas

incurrido [...] | sea reseruada ala santa sede apostolica:τ reconciliote ala participacion delos santos sacramentos : τ a la vnion [...] | de todos tus pecados crimenes τ excessos que agora a mi confessaste τ delos que cōfessarias si a tu [...] | pudiesses confessar aunq̄ sean tales que ala santa sede apostolica sea reseruada la absolucion dellos:τ otorgo te plenissima in | [...] τ cumplida remision [de] todas las penas a que por todos estos [...] ados agora τ en qualquier tiempo contestados [...] | In nomine patris τ filij τc. enel articulo dela muerte diga [...] si esta vez no fallecieres sea reseruada esta santa | [...] para enel verdadero articulo de la muerte. In nomine patris τ [...] tussancti. Amen. | [Segell gravat amb la creu de Malta a l'esquerra, segell episcopal al mig i a la dreta restes d'un altre segell gravat].

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*, F.S. 10.

176

Butlla: [*Butlla d'indulgències en favor de l'església de Santa Eulàlia dels Mercedaris de Pamplona.*] [*Barcelona. Carles Amorós. 1522?*].

MADURELL i RUBIÓ, p. 640-643 ("Pactos entre Fray Miguel Rodés. O.M., maestro en Teología, el mercader Jaume Naves, ambos de Barcelona, y el notario de Zaragoza Pedro de Estella, sobre la distribución del producto, en las diócesis de Cataluña, de la Bula de Santa Eulalia de Pamplona, una vez deducidos los gastos. Las bulas se sacarán, bajo recibo, de casa del impresor el cual es Carles Amorós. En el obispado de Barcelona había de participar Duran Salvanyach en la compañía. Al monasterio de Santa Eulalia ha de corresponder la cuarta parte del producto. *AHPB*, Antoni Anglès, leg. 7, man. 17, 1522-1523").- PLACER. *Bib. mercedaria*, n. 1407.

177

Butlla: *Indulgència plenària pels morts. Per quant socórrer a les ànimes del purgatori és obra de molta caritat...* [*Barcelona. Sense indicació d'impr. 1522?*].

4º.- 1 f. impr. en una sola cara.- L. gòt.

Comença:

[*Títol centrat:*] Indulgencia plenaria per los morts | [*A línia seguida, el text:*] (P²)Er quant socorrer ales anmes [*sic*] de purgatori es obra de molta caritat : com ellas persi no puguen | [...] y pera que [...]adas delas grauissimes penes δ purgatori. ¶ Nostre molt sant pare | per sa bulla:o breu nouament a torgat : e cōfirmat totes les gracies e indulgencies atorgades ala Ca- | pella desant lorenç in damaso dintre los murs de roma sots inuocacio del santissim sagrament dela | eucarestia [...]ada:e aximateix les gracies atorgades ala sglesia δla vila δ torrijos δla deocisis [*sic*] de tole | do:per la illustra senyora dona Teresa enriq̄s sot la mateixa inuocacio instituida. ¶ Item de nou con | sede sa Santedat a tots los cōfreres:o no cōfreres:que donaran:e pagaran la vintena part de vn du | cat: q̄ son quinze dines:per q̄ seuol anima de funa [*sic*] de tenguda enles greus penes de purgatori:i:per re | paracio:e honra dels sagraris:e sostētacio δl sant sagramēt δla eucarestie : Tretes les despeses:e salaris | dels prycadors [*sic*] :e ministres.coz enla bulla de vius es cōtengut la tal anima siē participāts en tots los | soffragis:e altres bens espirituals:ques fan entota la emelitant sglesia. ¶ Item consede sa santedat q̄ | per las ditas animes:e cascuna delles q̄ sera donada la dita caritat com dit es.guāyā totes les gracies | e indulgencies:e remissio de peccats les quals ganyen [*sic*] los qui vesiten lo sepulcre sant de nostre senyor | deu

iesu crist :y los locs del [...] sancta de Hierusalem:axi cō aquells q̄ vesiten las esglesies [sic] q̄ estan | dins y defora de los murs de Roma:e axicō aquells q̄ vesiten les sglesies e hospital δ sant iaume de gali | cia y per quant vos [blanc] haueu donats.xv.dines per alanima de [blanc] | la dita anima es participant:e a guanyades totes les gracies y indulgencies sobre dites:ab condicio q̄ | no paguen la dita quātitat sens pēdre la bulla empoder [sic] vostre Cn [sic] testimoni dela qual vos donam la | present carta [blanc] del mes de [blanc] Any. M. D. xxij.

OXFORD. Bodleian Library, Broxb. 95.52.

1523

178

Supplementum: *Supplementum seu nova ac tertia compilatio multorum privilegiorum... fratribus minoribus et aliis mendicantibus concessorum.* Barchinone. In officina magistri Karoli.1523, 13 maig.

4°.- ✕¹⁰ a-k⁸ l⁴ m-r⁸ s¹⁰ A⁸.- [10], [I]II-CXL[= CXLII], vij, [1] f.- L. gòt.

Errata a la sign.: v (en lloc de c v).

En blanc el lloc corresponent a la sign.: o v.

Errates als f.: XVI (en lloc de XVII), LXXXI (LXXXII), LXXXII (LXXXIII), LXXXII (LXXXIII), LXXXIII-CXL (LXXXV-CXLII).

En blanc els llocs corresponents als f.: CXV, viij.

Capll. grav.- Post. marg.- Gravs.

✕j r: *Portada:*

[Dins de marc format per quatre peces xil., la inferior marca tipogràfica E, les dels costats columnes canelobre i la superior un àngel flanquejat per dos coloms:] [Gravat de sant Francesc d'Assís amb un llibre obert a la mà esquerra i a la dreta un crucifíx, dins de quadre de doble filet, entre el filet i el marc la llegenda: a l'esquerra de baix a dalt:] ¶ Ora pro nobis beate pater Frā- | [a dalt:] cisce. Ut digni efficiamur pro | [a la dreta de dalt a baix:] missionibus christi. [blanc] Amen. | [al peu del gravat:] ¶ Supplemētū seu noua ac tertia copil | latio multoд priuilegiоd apl'icоd:psertim spūaliū:fra- | tribus minoribus τ alijs mendicātibz concessorum.

✕j v: [Gravat xil. compost amb parts de text, Sant Francesc amb el llibre de la regla mostrant-lo als frares, sota la mirada del papa Nicolau III i de Jesucrist] | Francisci corda : trahit ad se plurimorum corda.

✕ij r: ¶ In laudem seraphici patris francisci. | Salue magne pater:ductor lux fulgida salue. [...]

¶ Tetrastichum. | Seraphici normam:francisci carpere gliscens [...]

¶ Distichum. | Seraphici quicumq3 legis:patris acta precare

✱ij v: Summarium pontificale | Ad lectorem proclariori noticia sequentis | copillationis habenda: que libri monumentorum ordinis Minorum:supple- | mentum appellari potest:prefaciuncula.

✱iij r-✱x r: Priuilegiorum huius supplemēti. | (I³)Ncipit summarīū priuilegiorum fratrū | minorum : et aliorum mendicantium : denuo collectorum in presenti | supplemento.

✱x v: *En blanc*.

f. [I] : *Portada interior*:

[Dins de marc format per quatre orles xil.: la superior arc amb àngels, a sota petit escut en blanc en forma de fulla de roure, a les dues cantonades superiors dues efigies dins de tres cercles concèntrics cadascuna, als costats columnes canelobre i a baix animals fantàstics: gravat de Sant Francesc d'Assís amb un llibre obert a la mà esquerra i a la dreta un crucifix, dins de quadre de doble filet:] | Copilatio noua multorū priui- | legiorum Fratribus minoribus et alijs mendi | cantibus concessorum.

f. [I]v: [Gravat xil. compost amb parts de text, Sant Francesc amb el llibre de la regla mostrant-lo als frares, sota la mirada del papa Nicolau III i de Jesucrist].

f. II r-CXXXIX[= CXLI]v: *Text*.

f. CXXXIX[= CXLI]v: *Colofó*: [*Després de finalitzar el text*:]

Fuit presens copilatio noua seu supplemen- | tum priuilegiorū fratrū minorū et aliorū fratrū mendicantiū : in nobili τ pre- | clara ciuitate Barchinonensi : in officina honorabilis viri Magistri Karoli: | industria et labore fratrum minorū regularis obseruantie prouincie Aragonie | maximis quidem copilatū:ibidemq3 impressum. Anno virginei partus Mille- | simo Quingentesimo Uicesimotertio. Mense maij.xiij. In vigilia ascensionis | domini: felici numine finitum : Ad laudem dei τ Beate virginis : Ac seraphici | patris Francisci: omniūq3 sanctorū celestis aule: Necnō ad vtilitatem legentiū: | presertim fratrū mendicātiū: quos vniuersos: signanter tamē minores tāgit. | Registrum cartarum.| a b c d e f g h i k l m n o p q r s. Omnes sunt quaterni: | preter l qui est duernus : et s qui est quinternus.

f. CXL[= CXLII]r: (R²)Efert dominus Gregorius papa. ix. se | audiuisse a beato Francisco dum viueret :ipsum sanctum Franciscum a | domino : tria priuilegia obtinuisse [...] | (I³)Tem beatus Franciscus reuelauit cui- | dam fratri [...] | Conformiter ad huiusmodi priuilegia:diui- | nitus ordini fratrum minorum collata : sequuntur hec metra : eadem priuilegia [sic] | continentia. | Francisco fundente preces:vt tempore multo: [...] | Tetrastichun. | Qui fecit ad imaginem: Franciscum redemptoris. [...] | Disthichun. | O Francisce dux tuorum : tu hunc gregem pusillorum : tuis foue meris.

f. CXL[= CXLII]v: *En blanc*.

f. j r-[vii]v: Det'minatiōes quorūdā dubiorū.

En alguns exemplars hi ha les següents variants:

Tetrasticon per Tetrastichun; Disticon per Disthichun.

f. CXL[= CXLII]r: (R²)Efert dominus Gregorius papa.. ix. se | audiuisse a beato Francisco dum viueret :ipsum sanctum Franciscum a | domino : tria priuilegia obtinuisse [...] | (I³)Tem beatus Franciscus reuelauit cui- | dam fratri [...] | Conformiter ad huiusmodi priuilegia:diui- | nitus ordini fratrum minorum collata : sequuntur hec metra : eadem priuilegia [sic] | continentia. | Francisco fundente preces:vt tempore multo: | Tetrasticon. | Qui fecit ad imaginem: Franciscum redemptoris. | Disticon. | O Francisce dux tuorum : tu hunc gregem pusillorum : tuis foue meris.

ANTONIO, N. *Nova*, I, p. 325 (ed. Dimas Terre).- *Cat. Col. S. XVI*, C-2474 i P-3055.- HEREDIA, III, n. 2940.- LYELL, p. 148 i fig. 113.- MILLARES. *Imprenta Barcelona*, n. 29, p. 553.- MIQUEL I PLANAS. *Bibliofilia*, II, cols. 611-614.- PALAU, III, n. 58598, IV, n. 61518, XIV, n. 237713 i XXII, n. 325567.- TORRES AMAT, p. 620 ("autor fr. Dimas o Pedro Terré").- VINDEL, F. *Escudos*, n. 89.

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*, 6-III-27 (inc.), 9-V-69 (*Butlletí de la Biblioteca de Catalunya*, VII, (1927), p. 365); *Universitària*, B-58/7/6-1, B-58/7/7-1, B-58/7/8 (inc.), B-58/7/9 (inc.).- CAMBRIDGE. *University Library*, I*.11.41D (ADAMS, F-923).- LISBOA. *Academia das Ciências*, 11-515-21 (GARCÍA GIL, n. 71); *Nacional*, RES. 3283(1) P i RES. 3283(2) P (LAVOURA. *Tipografia espanhola*, n. 1327 i 1332).- LONDRES. *British Library*, C.62.c.3(1) (inc.) (RHODES, p. 81).- MADRID. *AHN*, 1369(1); *Nacional*, R-20933 (1) (inc.); *Universidad Complutense*, FLL Res.979.- MAÓ. *Pública*, 3817 (1).- MONTSERRAT (BARCELONA). *Abadia*, Segle XVI-8º.46 (TORRA. *Bibl. Montserrat*, 2504).- ORIOLA (ALACANT). *Pública*, 9856.- PALÈNCIA. *Pública*, 1274.- PARÍS. *Nationale*, Rés. E-9979 (inc.).- SALAMANCA. *Universitaria*, BG/8107.- SANT CUGAT DEL VALLÈS (BARCELONA). *Bibl. Borja*, Rar E-I-25 (inc.).- SANTIAGO DE COMPOSTEL·LA (A CORUNYA). *PP. Franciscanos*, 34.6.23.- SARAGOSSA. *Universitaria*, H-5-41 (inc.), G-1-223.- SEVILLA. *Universitaria*, R.34.3.5(1) (WAGNER. *España y Portugal*, Barcelona, n. 19), R.34.3.5(2) (WAGNER. *España y Portugal*, Barcelona, n. 18).

179

Speculum: *Speculum fratrum minorum*. Barchinone. In officina magistri Karoli. 1523, 30 maig.

4º.- A-B⁸ C¹⁰.- [I]II-XXVI f.- L. gòt.

Errates a les sign.: Cijj (en lloc de Ciiij).

Errates als f.: XIX (en lloc de XVII), XV (XIX), XV (XX), XXIII (XXIII).

Capll. grav.- Post. marg.- Grav.

f. [I]r: *Portada:*

Speculum fra | trum mino | rum. | [Gravat xil. de sant Francesc d'Assís amb un llibre a la mà esquerra i crucifix a la dreta, en marc de doble filet].

f. [I]v: Speculū fratrū minorū p̄ quēdā reuerēdū | patrē:cū esset prouintialis fratrū minorum prouintie sancti Iacobi:editum | ¶ Prologus auctoris.

Carmina cuiuisdam fratris minorite: ob | cōmendationem sequentis speculi. | Frater quid dubitas:immensa per equora tutus.

Tetrastichum. | Hijs equidem celebris:viuendi regula forme:

f. IIr-IIIr: Sequitur vtilis introductio presentis opu- | sculi: non parum deseruiens eius intellectui.

f. IIIr-Vr: Summarium eorum ad que fratres mino- | res ex sua Regula obligantur:que ad. xxiiij.reducuntur.

f. Vv-XXVIr: *Text.*

f. XXVIr: [*Després de finalitzar el text:*]

¶Uersus deuoti:licet hūiles stilo:in laudē seraphici Patris nostri Frāncisci. | (O²) Francisce adamator:preciose paupertatis.

f. XXVIv: *Colofó:*

Opūsculū istud:solerti cura quorūdā Fratrū mirod regularis ob | seruantie Prouincie Aragonie : reuisum discussūqz extitit : in no- | bili ac preclara ciuitate Barchinone : Ibidemqz in officina hono- | rabilis viri viri [*sic*] magistri Karoli:impressioni datum: Anno virginei | partus Millesimo Quingentesimo Uicesimotertio : penultima | mensis Maij: infra octauam Penthecostes. Ad laudē omnipo- | tentis dei : Christifereqz virginis : Necnon seraphici Patris no- | stri sancti Francisci: Ad vtilitatemqz Fratrum minorū:quos

vni- | uersos: presertim tamen obseruantes tangit. | Registrum cartarum. A B sunt quaterni. C quinternus.

Cat. Col. S. XVI, S-1809.- PALAU, XXII, n. 321378.

Hi ha exemplars que no tenen imprès el gravat a la portada.

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*, 9-V-69 (inc.); *PP. Franciscans; Universitària*, B-58/7/7-2 (amb gravat a portada), B-58/7/6-2 (sense gravat a portada).- LISBOA. *Nacional*, RES. 3283(4) (LAVOURA. *Tipografia espanhola*, n. 1330).- LLEÓ. *Colegiata de San Isidoro*, LARC.312(3) (PÉREZ LLAMAZARES, n. 509).- LONDRES. *British Library*, C.62.c.3(2) (RHODES, p. 81).- MADRID. *Nacional*, R-20933 (inc.).- MAÓ. *Pública*, 3817 (2).- SEVILLA. *Universitaria*, R.34.3.5(2) (sense gravat a portada i inc.).

180

Díez, Manuel: *Llibre de menescalia*. En Barcelona. Per Dimas Bellestar y Ioan Giglo. 1523, 18 juny.

4^o.- a-b⁸ c⁶; a-n⁸ o¹⁰.- [j]ij-xxj, [1] f.; [i]ij-cix, [5] f.- L. gòt.

Errates als f.: [2^a sèrie:] xiiij (en lloc de xiiij), xxxiiij (xxxiiiij), xlvj (l iiiij), lxvij (lxviiij), lxxiiij (lxxxiiij), lxxxviiij (lxxxvj).

En blanc el lloc corresponent al f. [1a sèrie:] j; [2a sèrie:] i, c, cij.

Capll. grav.- Gravs.

f. [j]r: *Portada*:

[Dins de marc xil. format per tres peces de motius vegetals i una de personatges entre motius vegetals:] [*en vermell*:] (Tractat³) | fet per lo magnifich mossen Manuel | dieç:e dirigit al Excellent e Reuerēdis | sim senyor dō Alōso de Arago Arche | bisbe δ Saragoça τc̄. Loqual tractat | es profitos e molt necessari per qualse | uol caualler ho gentil home ho p qual | seuol altra psona que te cauall ho mu | la ho qualseuol altre animal de cella: | ço es p coneixer los bons e mals | senyals de dits animals e p coneixer | totes les malalties e saber curar aque | lles . E aximateix es molt necessari lo | present tractat p qualseuol ferrer ho | menescal.

f. [j]v: Prohemi dirigit al Excelent e Reuerendis- | sim senyor don Alonso de Arago Archebis- | be de Seragoça [*sic*] τc̄.

f. ij r i v: Comensa lo prolech del primer libre de me | nescalia:el qual tracta de les mules.

f. ij v-xxj r: *Text*.

f. xxj v-cvj r: Segueix se la taula δl primer libre fet per | lo magnifich mossen Manuel Dieç Caualler:enlo qual se | tracta deles mules.

cvj v: *En blanc*.

f. [i] r: *Portada interior*:

[Dins de marc xil. format per quatre peces de motius florals:] [*en vermell*:]

(Libre fet³) | per mossen Manuel dieç majordoç δl molt | alt Princep e senyor don Alfonso Rey de | Arago. τc̄. Loqual tracta del art de menesca | lia çoes de saber coneixer qualseuol malal- | ties ho accident δls caualls : e saber curar e | guarir aquelles e aximateix δ saber coneixer | los bōs e mals senyals δls caualls:e per mol | tes altres coses les quals deu saber tot bon | ferrer ho menescal:e qualseuol gentil home | ho caualler qui te cauall per son seruiçi:e axi- | mateix es necessari per qualseuol psona qui | te cauall ho mula ho altre

animal de sella En | semps ab vn tractat molt profitos per qual | seuol ferrerho menescal lo qual tracta de la | Anothomia. [sic].

f. [i]v: [Gravat xil. de cavall ensellat, en marc de doble filet].

f. ij r: Prohemi. | Comença vn gentil tractat de la art de mene | scalia fet per lo magnifich mossen Manuel dieç majordō | del molt alt e poderos senyor don Alfonso Rey de Ara- | go τc̄ [...]

f. ij r-iiij r: (E⁴)N nom dela sanctissima Trinitat | pare e fill e sanct spirit tres persones e vn deu | Com sia molt necessari a tot caualler e gentil- | home e home de stat:los quals han a fer les | conquestes e les defensions de lurs terres lo cauall [...]

f. iiij r-cix v: *Text.*

f. cix v: *Colofó:* [Després de finalitzar el text:]

A lahor y gl'ia de nostre senyor deu Iesuchist [sic] | Fonch estampat lo present tractat molt necessari e profi | tos per qualseuol Caualler ho Gentil home ço es per | saber coneixer qualseuol malaltia ho accident que | pot venir al cauall ho ala mula:e saber curar | aquelles:axicom largament enlo present | libre es cōtengut.E fonch estampat | enla Insigne Ciutat de barçelo | na al Bany nou p Dimas | Bellestar y p Ioan Gi | glo. E fonch acabat | a.xviiij.del mes δ | Iuny δl any. | Mil.D. | xxiiij. | ✕

ovj r: Los signes dej [sic] escrits son çtraris cascu en certa part δl | cauall:car q nt [sic] voleu fer algūa cura enlo cauall [...] | [Gravat de cavall en cercle de doble filet que conté noms d'astres].

ovj v: ¶Aquestes son les sagnies que naturalment se deuen fer | al cauall cascuna en son cas e per son accident [...] | [Gravat de cavall, en tinta vermella, amb creus en algunes parts del cos].

ovij r: ¶Enla figura dauall posada veureu los lochs hon aco- | stumen δ venir les malalties ho accidēts als caualls [...] | [Gravat de cavall, amb els noms de les parts del cos assenyalades amb línia vermella]

ovij v-ox r: Segueix se la taula del segon libre fer per | lo magnifich mossen Manuel Dieç Caualler:enlo qual se | tracta dels caualls.

ox v: *En blanc.*

AGUILÓ, n. 1938.- *BITECA*. MANID, n. 2523.- BRUNET. Supplément I, col. 389.- *Cat. Col. S. XVI*, D-891.- HEREDIA, IV, n. 4645.- *Index Aureliensis*, XII, n. 153528.- MILLARES. *Imprenta Barcelona*, n. 1, p. 574.- PALAU, IV, n. 73702.- PALAU CLAVERAS. *Veterinaria y Equitación*, p. 8.- RIBELLES COMÍN, I, pp. 153-156.- SALVÁ, II, n. 2613.- *Typographica*, n. 24.- VINDEL, F. *Manual*, III, n. 805.- XIMENO, I, p. 37.

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*, Res. 763-8° (inc.).- MADRID. *Bibl. Histórica Municipal*, I 282 (inc.) (*Bibl. Histórica Municipal de Madrid. Catálogo*, n. 158); *Nacional*, U-10158 (inc.; els darrers fulls de l'edició de 1515 estan enquadrats al començament de la obra); *Universidad Complutense*, FOA 4834 (inc.).- NOVA YORK. *The Hispanic Society of America* (PENNEY, p. 172).- VALÈNCIA. *Universitària*, R-1/228 (inc.).

181

Eiximenis, Francesc (O.F.M.): *Scala dei*. Barcelona. Per Dimas Bellestar y Joan Giglo. 1523, 11 agost.

4°.- a-l⁸ m¹⁰.- [j-v]vj-xcviiij f.- L. gòt.

Errates a les sign.: b iiij (en lloc de b ij), a iiij (i iiij).

En blanc el lloc corresponent a la sign. g v.

Errates als f.: xxxi (en lloc de xxix), lxxvj (lxxij), lxxv (lxxvij), xciiij (xcij).

En blanc els llocs corresponents als f.: j-v, liij-liiiij, lxiv.

Capll. grav.- Gravs.

f. [j]r: *Portada:*

[Dins de marc format per quatre peces xil. de motius florals: gravat representant a Jesucrist al cel rodejat d'àngels a dalt d'una escala i a l'autor agenollat resant al peu de l'escala] | (L⁴)Ibre intitulat scala dei:ordenat | per lo Reuerent mestre Francesch Exime | nes:mestre en sacra theologia δl orde δls | frares menors . Nouamēt traduit de Le- | mosi en nostra lengua vulgar Ualēciana vtil y molt | profitos pera contemplar les coses diuines:

f. [j]v: Prolech. | La present obra es intitulada Escala dei | ordenada per lo reuerēt mestre Frācesch | eximenes:δl orde δls frares menors:y pa | triarcha δ hierusalē:dirigida ala molt al- | ta y serenissima Senyora la senyora dona | Maria Reyna de Arago.

f. [j]v -[iv]v: [*Taula:*] Seguxense los capitols:

f. [v]r-xcviiij v: *Text.*

f. xcviiij v: *Colofó:* [*Després de finalitzar el text:*]

Fonch traduhida la present obra intitulada | escala dei. Per vn reuerēt indigne p̄uere . A peticio de vn | deuot:zelant la salut deles animes de aq̄lls : q̄la via recta | del alt regne trobar desigen.Enlos defectes dela qual hu- | milmēt suplica p̄ aq̄lls qui mes dell en lart tenen intelligen | cia:sia feta deguda correccio y esmena . No atribuinto a | presumpcio hauer pres tā grā carrech:sino sols per satis- | fer ala intrinseca deuocio del dit deuot . La qual lincita q̄l | hagues de pēdre.Al qual benignamēt exorta : q̄ aquest mi | nim treball accepte:Ab aquella benignitat:ab la qual co- | stuma rebre los serueys dels q̄ gran amor y affeccio li tenē . | La qual obra preuenint la diuina gracia : fon estampada | enla insigne ciutat de Barçelona . | per Dimas Belestar y | Joan Giglo a.xj.del mes de Agost.Any.M.D.xxiiij.

AGUILÓ, n. 434.- BITECA, MANID, n. 2012.- MASSÓ. *Eiximenis*, n. 138.- MATEU Y LLOPIS, Felipe: "La impresión del "Scala Dei" de Barcelona de 1523, a *Gutenberg Jahrbuch*, 1968, pp. 183-187.- MILLARES. *Imprenta Barcelona*, n. 2, p. 574.- MIQUEL I PLANAS. *Bibliofilia*, II, col. 510 e.- PALAU, V, n. 85207.- RIBELLES COMÍN, I, n 219.- TORRES AMAT, p. 677 (1522).- VINDEL. *Manual*, III, n. 962.

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*, 11-VI-8.

182

Antonio de Nebrija: *Introductiones in latinam grammaticen*. Barcinone. Joannis Rosembachi. 1523, 3 octubre.

Fol.- A-S⁸ T⁶.- [I]II-CXXII, [28] f.- L. gòt.

Errates a les sign.: Liij (en lloc de Liiij), Liiij (Miiij).

Errates als f.: XXXVII-XXXVIII (en lloc de XXXVIII-XXXVIII), XL (L), XLII (LII), XLIII-XLV (LIII-LV), LXIII (LVII), LXXXVI (LXXVIX), LXXIII (LXXXIII), CIII (CIIII).

Text en glossa, com. a línia seguida.- Capll. grav.- Post. marg.

f. [I]r: *Portada:*

[Dins de marc format per orla xil. de quatre peces: la superior marca tipogràfica C, i la inferior marca tipogràfica D, als costats columnes canelobre i als quatre cantons al·legories dels quatre evangelistes dins d'òvals:] [*en vermell:*] Aelij Antonij Nebrissen- |

sis introductiōes in latinā grāmaticen cū longioribus hypomnematis: | multisq3 alijs tū ipsius tū aliōd eadē de re opibus et additamentis scdm | Salmanticū Cantabricūq3 p̄otypū acri [en negre:] Martini Iuarre Cātabri [en vermell:] lima | cruciatę q̄les antehac nō editę sunt : cū Imp̄atorio priuilegio neq̄s ali⁹ | in Hispania excudat aut vēdat sub p̄ena mille florenod aureod : vt lati⁹ | in Cesareę maiestatis instrumēto c̄tinetur. Ex imp̄ssione [en negre:] Barcinonēsi. | [En vermell:] | ✕ | [en negre:] [Gravat xil. d'escut imperial, en marc de doble filet] | [en vermell:] Cum gratia et priuilegio.

f. [I]v: [Titolet:] Martinus Iuarra Cantaber Ludouico Desplano | Barcinonensi Archidiacono. B.M.S.P.D.

f. IIr-IIIv: [Titolet:] Elegia. | [Comentari:] (M²)Artini. Iuarre. Cantabri in Aelij Antonij Nebrissensis elegiam : ad patriam patriosq3 penates breuis ac luculentus com- | mentarius. Incipit Hanc elegiam [...] [text:] ¶Aelij Antonij Nebrissensis salutatio ad patriā | suam multis annis nō visam. Et memorata in- | fantia sua : facta quoq3 excusatione tam longæ | moræ : pollicetur se post emeritos suæ professio- | nis annos in patriam rediturum. | (S⁶)Alue pua dom⁹:parit saluete p̄ates:

f. IIIv-Vv: [Titolet:] Prologus. | [Text:] ¶ Aelius Antonius Nebrissensis Isabelę principi suę. S. D.

f. Vv-VIr: [Comença a col. b., lín. 51:] ¶ Aelij Antonij Nebrissensis grammatici introductionū | latinarum in secundam editionem:ad preclarū adolescen- | tem Gutterrium a Toletō Salmanticensis academie pre- | sulem.B.M.Prefatio incipit foeliciter.

f. VIv-VIIv: [Titolet:] Prologus.] [Comentari:] ¶ Est locus describit originem atq3 antiquitatem patrię suę Nebrisse: dicitq3 fuisse conditam a libero patre inter c̄stuarua bethys | quo tempore victor Hispaniam peragrabat [...] [Text:] Elegia

f. VII v-Tvj r: Text.

Tvj r: Colofó: [Després de finalitzar el text:]

[col. b:] Aelij Antonij Nebrissensis in latinam grammaticen | introductiones a Martino Iuarra Cantabro reco | gnitę castigatę atq3 additamentis cumulatę : a quo | prototypo non temere discedatur:pulcherrimo Ioā | nis Rosembachi exactissimi artificis p̄lo Barcinone | imp̄ssę anno.M.D.xxiiij.mensis Octobris die.iiij. | [Marca tipogràfica B].

Tvj v: En blanc.

AGUILÓ, p. 160.- Cat. Col. S. XVI, A-1762.- ESPARZA i NIEDEREHE, n. 189.- GALLARDO, III, n. 2634.- GONZÁLEZ SUGRAÑES, p. 110.- GRAESSE, IV, p. 653.- LEMUS, *Nebrija*, p. 58.- MILLARES. *Imprenta Barcelona*, n. 43, p. 528.- MIQUEL I PLANAS. *Bibliofilia*, I, cols. 538, 544 a i b.- ODRIOZOLA. *Caracola*, n. 38.- PALAU, X, n. 188928.- VINDEL, F. *Escudos*, n. 42-44; *Íd. Manual*, VI, n. 1880.

BARCELONA. *Ateneu*, GOB 17 (inc.); *Bibl. de Catalunya*, Esp. 101-Fol. (MORATÓ i OÑATE. *Espona*, n. 139), Mar. 133-Fol. (inc.) (MUNDÓ. *Museu del Llibre F. Marès*, I-373); *PP. Franciscans; Universitària*, B-60/1/2, B-60/1/3, B-60/1/4.- GIRONA. *Pública*, A/2990 (inc.) (MIRAMBELL, n. 85).- MADRID. *Nacional*, R-7681.- MONTSERRAT (BARCELONA). *Abadia*, Segle XVI-4^o.81 (inc.) (TORRA. *Bibl. Montserrat*, n. 1816).- PHILADELPHIA (PENNSYLVANIA) *Rosenbach Foundation*, C2. L453a.- REUS (TARRAGONA). *Bibl. Font de Rubinat* (actualment perdut).

183

Consolat de Mar: *Llibre apel-lat Consolat de Mar*. Barcelona. Dimas Bellestar e Ioan de Gilio. 1523, 15 novembre.

4^o.- a⁸, a-p⁸ q¹⁰.- [8], j-cxxix, [1] f.- L. gòt.

Errata a la sign.: [1^a sèrie:] ij (*en lloc de a ij*).

Errates als f.: vj (*en lloc de vij*), xx (xxv), xxij (xxxj), xlvij (xxxvij), xli (xliij), xlv (xlvij), lv (lvij), viij (lvij), lvij (lxij), lxij (lxxij), lxxxv (xcv), cxij (cxiv), cxxvij (cxxij), cxxij (cxxvij), xxvij (cxxvij).

En blanc els llocs corresponents als f.: xlvj, lv, lx, lxiv.

Text a 2 cols.- Capll. grav.- Gravs.

a j r: *Portada:*

[Dins de marc format per orla xil. de quatre peces:] [*en vermell:*] (L³)ibre appellat Consolat de | mar. Nouament estampat | e corregit . Affegits los ca- | pitols e ordinaciōs dls drets d̄l gñe- | ral.E del dret del pes del seyor [*sic*] Rey | ab altres cosesnecessaries:les quals | fis al pñt no eren estades estāpades. | [*En negre:*] [Gravat xil. d'un vaixell dins de marc de doble filet].

a j v: (A⁶) Gloria e lahor de nostre senyor | deu Iesu christ:e dela gloriosa verge maria sua aduo | cada nostra [...] | [Gravat xil. de port de mar].

ij[= a ij] r-a viij v: Taula del present libre.

a viij v: [*Al final de la taula:*] [Gravat xil. de santa Clara, santa Madrona, Verge del Carme].

f. j r-cxxix r: *Text.*

f. cxxix r: [*Després de finalitzar el text:*]

☞Registre dela present obra | a.b.c.d.e.f.g.h.i.k.l.m.n.o.p.q. | ☞ E tots aquestos sō quoernos cō | plits sino lo quoern dela.q.que.es | quintern. | [Gravat xil. vaixell de vela].

f. cxxix v: *Colofó:*

A lahor e gloria de nostre Senyor Deu:e | dela gloriosa e humil verge Maria mare sua Senyora nostra | Fonch estampada e acabada la present obra . Intitula | da.Consolat de mar:qui tracta:dels actes maritims | e mercantiuols : e deles Ordinacions e drets | del general:e d̄les entrades e lexides [*sic*]:del pr̄ | cipat de Cathalunya.Fonch estampat | enla insigne ciutat de Barcelona: p | Dimas bellestar e Ioan de | Gilio Any.M.d.xxij. | a qūçe dies d̄l mes | de Noembre. | ✕ | [Gravat xil. de la Verge alletant al Nen Jesús] | ☞ Oratio pro nauigantibus. | (D²)Eus qui transtulisti patres nostros(per mare rubrum:τ)transuexi- | sti per aquam nimiam laudem tui nominis decantantes:(te suppli- | citer deprecamur : ut(in nau) famulos tuos repulsis adversitatibus por- | tu semper optaui : cursuq̄ tranquillo (tuearis . Per dñm)nostrum. τc.

q 10: *En blanc.*

AGUILÓ, n. 1329.- *BITECA*. MANID, n. 2047.- BROCÀ, n. LXVI, p. 67.- BRUNET, II, col. 234.- GRAESSE, VII, p. 200.- MILLARES. *Imprenta Barcelona*, n. 3, p. 574.- PALAU, IV, n. 59526.- VINDEL, *F. Manual*, V, n. 1438.

BOURG-EN BRESSE. *Médiathèque*, FA. 28108.- CARPENTRAS. *Inguimbertaine*, Res. B.693.- OXFORD. *Bodleian Library*, 40 C 11 Jur.Seld.; *Taylor*, ARCH.8o.SP.1523.- PARÍS. *Nationale*, Rés. F. 972.- SAN LORENZO DE EL ESCORIAL (MADRID). *Monasterio*, 67-VII-8.- SEVILLA. *Colombina*, 13-3-13 (*Abeced. Col.*, n. 14586; *B. Colombina*, II, pp. 171-172; SEGURA i VALLEJO, III, n. 782).

1524

184

Jacopo da Varazze: *Flos sanctorum*. Barcelona. Per Carles Amoros. 1524, 26 febrer.

Fol.- a¹⁰, a-f⁸, s-v⁸ u-z⁸, τ⁸, R⁸, A-F⁸ G⁶.- [10], [I]II-CCLXXIII[= CCLXVIII], [1] f.- L. gòt.

Errata a la sign.: diij (en lloc de: en blanc).

Errates als f.: XIX (en lloc de XVIII), CX-CXII (XC-XCII), CXXI-CXXII (CXXXI-CXXXII), CXXXVIII (CXXXXVIII), CXXXV (CXXXIX), CLXX (CLX), CLXXXV-CLXXXVI (CLXXXV-CLXXXVI), CCXXX-CCLXXIII (CCXXV-CCLXVII), CCLXXIII (CCLXVIII).

En blanc els llocs corresponents als f.: I, CXVII.

Text a 2 cols.- Capll. grav.- Gravs.

aj r: *Portada:*

[Dins de marc format per quatre peces xil., a la superior, marca tipogràfica F, en els extrems de les dues peces horitzontals els símbols dels quatre evangelistes dins d'òvals:] (F²)los | san | torum:nouamēt fet | e corregit: E afegit | moltes altres vides | de sancts:e sanctes | Ab la passio de nostre mestre redemptor | Jesus.

aj v: [Dins d'orla xil. de sis peces, representació de la Santíssima Trinitat]

aj r i v col. a: Prolech.

aj v col. b-a ix v: *Text de La passio.*

ax r i v: Letra. | Publio leutulo scriu la seguent | letra als Senadors de Roma.

La segent [*sic*] letra es de ponç pylat | tramesa al emperador Tiberi cesar sobre la | mort e resurrectio de Jesu christ.

f. [I]r: *Portada interior:*

Flor dels sants. | [Gravat de la Verge alletant al Nen Jesús dins de marc format per sis peces xil. de diverses mides, al centre de la inferior escut d'Espanya flanquejat pel jou i les fletxes]

f. [I]v: [Gravat xil. ovalat de l'Apocalipsi, dins de marc].

f. II r-CCLXXIII[= CCLXVII] r: *Text.*

f. CCLXXIII[= CCLXVII]v- CCLXXIII[= CCLXVIII]v: La taula. | ¶Taula per trobar les vides. | e legendes dels sancts: e deles santes segons | lorde del alphabet: he lo nombre deles.

f. CCLXXIII[= CCLXVIII] : *Colofó:* [Després de finalitzar la taula:]

Alahor e gloria δ nostre senyor | deu Jesu christ:e dela sua puris | sima mare. senyora nostra Fonch stampada | la present obra enla insigna Ciutat de Bar- | celona per Carles amoros prouensal. a. xxvj | δ Febrer. En lany. Mil. D. e xxiiij. E va p lo | abecedari seguent. a.b.c.d.e.f.g.h.i.k.l.m.n. | o.p.q.r.f.s.t.v.u.y.z.τ.R.A.B.C.D.E.F | G. | [Marca tipogràfica A]

AGUILÓ, n. 1067.- BITECA. MANID, n. 2087.- COURCELLES. *Histoires des saints*, p. 18.- ELIZONDO, p. 256.- MADURELL i RUBIÓ, p. 349.- MILLARES. *Imprenta Barcelona*, n. 30, p. 555.- MIQUEL I PLANAS. *Bibliofilia*, II ,cols. 572 a, 576 a, 580 a.- PALAU, n. V, 92894* i n. 101626.

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*, 10-VI-18 (inc.); *Universitària*, B-58/2/12.

185

Llull, Ramon: *Proverbia ... noviter multis tersa per Joannem baronem ...* Barchinonem.

[Carles Amorós]. 1524, 10 maig.

4^o.- a-m⁸ n⁶.- [102] f.- L. gòt.

Errates a les sign.: g iiij (en lloc de g iij), m iij (m iiij).

En blanc el lloc corresponent a la sign.: g iiij.

Espais en blanc per a capll. ms.- Gravs.

aj r: *Portada:*

[Dins de marc format per quatre peces xil., la de dalt en forma d'arc amb àngels, dos retrats i petit escut en forma de fulla de roure; les dels costats, columnes amb gerros i la de baix adornada amb animals mitològics:] Prouerbia il | luminati doctoris Reymū | di Lull nouiter ī multis ter | sa per Ioānem baronez | Cathedrā ipsi⁹ Reymū | di regentē apud Bar | chinonē. Anno dñi | Millesimo quingē | tesimo vicessimo | quarto Die ve- | ro decima men | sis Maij. | ✕

aj v: *En blanc.*

aij r-niij r: *Text.*

niij r: *Colofó:* [Després de finalitzar el text:]

☿ Prouerbiorum liber reuerēdissimi magistri raymūdi lulli | scriptorum vicio aliquialiter corruptum fuit non sine labore | correctum fuit per dñm iohannez baro cathedram legentem | dicti magistri raymundi lulli. Et p eundem impressori tradi | tuz fuit Sociāter cū dño iohāne font mercatore presēt̄ ciuita | tis barchinone. τ p me petrū michael impressus fuit τ perfe | ctus insigni ciuitati Barchinone.x.Madij anno . Millesimo | .ccccxxiiij.

niij v-nv: ☿ Tabula prouerbiorum reuerendissimi magistri raymundi | lulli in tres diuiditur partes

nvj: *En blanc.*

Es tracta d'un exemplar imprès a Barcelona per Pere Miquel el 10 de maig de 1493; el colofó fou corregit per a transformar l'any indicant el de 1524, i al qual se li afegí una portada d'estil renaixentista amb el títol, el lloc d'impr. i la data en lletra gòtica. La port. i la correcció del colofó són impresos al segle XVI.

MILLARES. *Imprenta Barcelona*, n. 31, p. 555.- RUBIÓ BALAGUER, Jordi. "Una edició lul·liana falsificada" a *Homenaje a Elías Serra Ràfols*, III. Universidad de la Laguna, 1970, pp. 237-244.

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*, 5-IV-49.

186

Missale: *Missale Dertusense.* Barcelona. Joan Rosembach. 1524, 21 maig.

Fol.- ✕⁸ --bl8----x iiij-y v.- [8], [174], [16], [85], [14], [4], [2] f.- L. gòt.

Text a 2 cols.- Port. i text a dues tintes.- Capll. grav.- Gravs.

✕ j r: *Portada:*

[Dins de marc format per sis peces xil.:] [*En vermell:*] Missale secun | duz ritum eccle | sie Dertuseñ. | [*En negre:*] [Gravat de la Verge de la Cinta rodejada d'àngels adorada per un sant, als costats del gravat columnes xil.]

✕ j v-✕ viij v: [*Titolet en vermell:*] Tabula litteraд dñicaliū.

✕ viij v: [Després de finalitzar la Tabula:]

[*En vermell:*] Registrum. | [*en negre:*] ✕.a.b.c.d.e.f.g.h.i.k.l.m.n.o.p.q.r.s.t.v.x.y. | ✕.✕.
✕.aa.bb.A.B.C.D.E.F.G.H.I.K.L. | [*llombardes:*] A.B.C.D.E.F. | Oēs sunt
quaterni:preter.y.bb.L. [*llombardes:*] D.E.F. q̄ sunt terni.

Colofó: [*Després de finalitzar el text:*]

✠Missale hoc sc̄dm̄ c̄suetudinē alme sedis Dertuseñ.cō- | tinēs quicq̄d cōpletū missale
cōpleti valet:cōplectēs | etiam remedia cōtra pericula: q̄ in missa accidere | possunt:plurima
elaboratuz industria:fuit | absolutum Barcinone per Joannem | Rosembach Uicesima prima
mē | sis Maij. Anno a partu vir | ginis Millesimo q̄n | gentesimo vicesi- | mo quarto. |
[Marca tipogràfica A]

GONZÁLEZ SUGRAÑES, p. 110.- MARCH, Josep Maria. "Un misal notable de Tortosa, edició desconeguda de Rosembach (Barcelona, 1524)", a *Estudis Universitaris Catalans*, VI (1912), pp. 257-271.-
MILLARES. *Imprenta Barcelona*, n. 44, pp. 528-529.- MIQUEL I PLANAS. *Bibliofilia*, I, cols. 334 a, 338
a., 358-359.- PALAU, IX, n. 173135.- QUEROL, n. 50.

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*, 1-VI-46 (perg.) (inc.), F.R. 94.- TORTOSA (TARRAGONA). *Bibl. Capitular*:(2 exemplars, 1 en perg.), Cod. 8, Cod. 9.

187

Ordinarium: *Ordinarium sacramentorum ritum diocesis Dertusensis*. Barchinone. Ioannis Rosembach. 1524, 28 setembre.

4^o.- a-o⁸ p⁴.- [I]II-CXVI f.- L. gòt.- Notació musical.

Gravs.- Capll. grav.

En blanc els llocs corresponents a les sign.: fjj, liij.

Errates als f.: XVI (*en lloc de XVII*), XLVIII (XLVII), LVII (LXIII).

En blanc els llocs corresponents als f.: I, LXXXII.

[I]r: *Portada:*

¶Ordinarium sacramētorum ritū | dyocesis Dertuseñ. valde copio- | sum. et per
expertos viros bene ordinatum. ideo sacer- | dotibus maxime curatis | est valde
vtilissimum; cū suis additamētis. | [Gravat de l'Assumpció de la Verge]

[I]v: [Gravat emmarcat en doble filet de Crist a la creu amb la Verge i Sant Joan
Evangelista al peu, a les quatre cantonades al·legories dels evangelistes]

IIr- CXVv: *Text.*

CXVIr: *Tabula.* | Subsequētia cōtinent' hoc ordinario. [A 2 cols.]

CXVIr: *Colofó:* [*Després de finalitzar la Tabula:*]

¶Finit ordinariū sacramētoꝝ fm̄ ritū | eccl'ie Cathedralis Dertuseñ. magna | cū diligentia
ordinatū τ correctū Im | pressumq̄z arte et industria Magistri | Ioannis Rosembach
alemani inclita | ciuitate Barchinone. Anno domini. | M. D. XXIII . Die vero vigesima. |
octaua mensis Septembris.

CXVIv: *En blanc.*

MILLARES. *Imprenta Barcelona*, n. 45, p. 529.- ODRIOZOLA. *Litúrgicos*, n. 543.- PALAU, XI, n. 203523.- QUEROL, n. 49.

TORTOSA (TARRAGONA). *Bibl. Capitular*, Cod. 270.

188

Comptes, Guillem: *Rudimenta grammaticae latinae linguae.* [Barcelona.] Carles Amorós. [1524?].

4°.- a-i⁸ k⁴.- [76] f.- L. gòt.

Capll. grav.- Gravs.

aj r: *Portada:*

[Dins de marc xil. format per arc (amb el petit escut en forma de fulla de roure d'Amorós al centre) a dalt i tres peces, en el centre del f. escut reial dins de marc de doble filet, rodejant l'escut:] [A dalt d'esquerra a dreta:] [*En vermell:*] Erudimenta Gram- | matices latinae linguae. | [A baix d'esquerra a dreta:] Sub vmbra alarum tuarum | protegeme. | Cum priuilegio. [A la dreta de dalt a baix:] Parcere subiectis:et [A l'esquerra de baix a dalt:] debellare superbos.

aj v: Guillermi Comptis canonici perpinia | nensis ad Martinum Iuarram Cantabrum. | Epigramma. | OFoelix [*sic*] quem docta cohors parnasia laudat

Martini Iuarrae cantabri ad guillermum. | comitem perpinianum canonicum epigramma. | Quae peperere alij clāmosus forte magister:

aij r: Guillermus Cōptes vgoni de Nurrijs disertissimo Cha | roli Caesaris Inuictissimi Impatoris secretario.S.P.D. [...] ex perpiniano. | Anno domini.M. D.xxiiij.pridie kalendarum aprilis. | Uni trino sit gloria. | Christi summe parens:precibus si flecteris vllis:

aij v: [Gravat xil. de mestre amb alumne, ambdós sostenen una banda amb la llegenda: Audi:τ saepe lege documenta que tibi do].

aiij r-kiiij r: *Text.*

kiiij v-kiiij v: Ad discipulum. | Hic ego decreui finemq3 imponere musae [...] [*Acaba:*] Cum deus:vna fides:charolus vnus erit. | F I N I S.

PALAU, III, n. 58651.

SEVILLA. *Colombina*, 12-3-11(1) (*Abeced. Col.*, n. 13124; *B. Colombina*, II, pp. 158-159).

1525**189**

Virgili Maró, Publi: *Opera.* Barchinone. Joan Rosembach. 1525, 19 febrer.

8°.- aa-ll⁸ mm⁴, a-z⁸, τ⁸, Ϸ⁸, д⁸, A-G⁸ H⁴.- [I] II-XC [2]; [I-II]III-CCLXVI, [2] f.- L. gòt.
Errata a la sign.: pij (*en lloc de piiij*).

En blanc el lloc corresponent a la sign.: fiiij.

Errates als f.: II (*en lloc de X*), XXIX (XXX), XXXVII (XXXVIII), XXXII (XLVII) IIII (LIII), LX (LXIX), LXVII (LXXVII), LXVI (LXXXI), LXVIII (LXXXIII), LXX (LXXXV), LXXII (LXXXVII), LXXX (LXXXIX); [2^a sèrie:] LXIII (LXII), LXV (LXIII), LXXXVIII (LXXVIII), CLV (CLIII), CLV (CLXIX), CLVI (CLXXI), CCLIX (CCLVIII).

En blanc els llocs corresponents als f.: I; [2^a sèrie:] I-II.

Capll. grav.- Gravs.

f. [I]: *Portada:* [Falta port. als dos únics exemplars coneguts.]

f. Iir-IIIv: P. Uirgilij Maronis Maronis Mātuani Poe | tae Uita Ex cōmētarijs Petri Criniti
f. IIII r-XCv: *Text.*

[2^a sèrie:] f. [I]r: *Portada interior:*

[*En negre:*] [Dins de marc format per quatre peces xil.:] [*en vermell:*] Textus Uirgilij
noui- | ter impressi cum acomodatissi | ma dispositione glosandi. | [*En negre:*] [Gravat
xil. d'escut d'Espanya, als costats, a l'esquerra de baix a dalt; *en vermell:*]
Parcere:subiectis:et [a la dreta de dalt a baix:] Debellare superbos.

f. Iv: Adilon. | Aeneas primo liby es appellitur oris. | Mo. Iurisconsulti in primu₃
Aeneidos librum | Argumentum. | Uir magnus bello : nulli pietate secundus: | Aeneas
odijs Iunonis pressus iniquę: | Italiam quęrens Siculis errauit in vndis: | Iactatus tandem
Liby ę peruenit ad oras: | Ignarusq₃ loci: fido comitatus Achate | Indicio matrisregnum
cognouit Elisę | Quin etiam nebula septus peruenit ad vrbem: | Arreptosq₃ vndis socios
cum classe recepit: | Hospiciosq₃ vsus Didonis cuncta benignę: | Exidium Troię iussus
narrare parabat. | P.U.M. Aeneidos principium a Tuca et | Uarosublatum. | Ille ego qui
quondam gracili modulatusauena | Carnen: et egressus filuis vicina coęgi: | Ut quamuis
auido parent arua colono: | Gratum opus agricolis:At nunc horentia Martis.

f. [II]r-CCLXVI v: *Text de la Eneida.*

Hiiij r: *Colofó:*

€ Anno post partum intemeratę virginis.D. | xxv. supra Millesimum,hoc presens | opus
Publi Uirgilij Maro | nis Barchinone. Im | pressum fuit a | Ioanne Rosembach |
Germanico in sua Calchographia [*sic*] | vj. Idibus Februarij. | [Marca tipogràfica A].

Hiiij v-Hiiij: *En blanc.*

MILLARES. *Imprenta Barcelona*, n. 46, p. 529.

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*, 1-II-28 (inc.).- OSCA. *Pública*, B-78-11706 (inc.)

190

**Joan Baptista de Màntua, Beat: Parthenice Mariana... cum Andree Vaurentini
singulorum librorum descriptione.** Barchinone. Durand Salvagnac. 1525, 31 octubre.

8^o.- a-m⁸.- [j-ij]iiij-xcij, [2] f.- L. gòt.

Errates als f.: x (*en lugar de xx*), l (lij), lxxxij (lxxviiij), lxxviiij-lxxxvj (lxxxix-lxxxv).

En blanc els llocs corresponents als f.: j-ij.

Capll. grav.- Gravs.

f. [j]r: [Gravat xil. de fris amb dibuixos d'animals i plantes] | ¶ [*en vermell:*] Parthenice
Mariana.F.Baptiste Mantuani | Carmelite: Cum Andree Uauren- | tini singulorum librorum
| descriptionibus. | [*En negre:*] ¶ [*en vermell:*] Titulus carmine donatus. A. U. S. | [*En
negre:*] Si petis ecquid habet liber hic p̄bet vel legendum

[*Després de finalitzar la poesia:*] [Gravat xil. de fris amb escut amb àguila bicèfala al
centre, als costats figures geomètriques]

f. [j]v: ¶ Andree Uaurentini SerraniTholossani | in primum Parthenices Mariane: | F. B. M.
L. | descriptio. | (P⁴)Ost varios tandē planctus variasq₃

f. [ij]r-xcij v: *Text.*

f. xcij v: [*Després de finalitzar el text:*] [Gravat xil. fris amb dibuixos d'animals i plantes]
mvij r-mviiij r: ¶ Ad beatam virginem Carmen votium | Eiusdem Baptiste Mantuani ad |
diuam virginem votum | (A⁷)D tua cōfugio supplex altaria úgo

mviiij r: [*Després de finalitzar la poesia:*] ¶ Registrum huius operis. | a b c d e f g h i k l m .
| Omnes sunt quaterni.

mviiij r: *Colofó:* [*Després de finalitzar el Registrum:*]

¶ Hoc opus Impressum fuit Barchinone in | domo discreti viri Domini Durandi | Saluaniach . Anno domini Mille- | simo quingentesimo Uicesimo | quinto. Die vero Ultima | mensis Octobris. | ✕.
mvijj v: [Marca de l'impr.]

Cat. Col. S. XVI, J-589.- COCCIA, n. 353.- *Index Aureliensis*, n. 112713.- MILLARES. *Imprenta Barcelona*, n. 1, p. 576.- PALAU, VIII, n. 149601.

BARCELONA, *Universitària*, CM-1605 (inc.).- MADRID. *Nacional*, R-33982.

191

Lavinjeta, Bernard: *Grammatica brevissima utilissimaque*. Barchinone. In domo domini Durand Salvagnac. 1525, 7 desembre.

8°.- A-B⁸.- [16] f.- L. gòt.

Capll. grav.- Gravs.

Aj r: *Portada*:

[Dins de marc format per orla xil. de quatre peces:] ☞ [En vermell:] Grammatica Breuissima:Utilissi- | maq3 Lavinjeta:Regum | Nuncupata | ✕ | [Comença el text, en negre:]

Aj r-Bvij r: *Text*.

Bvij r: *Colofó*: [Després de finalitzar el text:]

¶ Hoc opus Impressum fuit Barchinone:in domo | domini Durandi Saluaniach. | Anno domini | Millesimo quingentesimo Uicesimo | quinto . Die vero Septima | mensis Decembris. | ✕

Bvij v-Bvij r: *En blanc*.

Bvij v: Marca de l'impr. [falta aquest full a l'únic exemplar conegut]

GALLARDO, I, n. 760.- GRAESSE, VII, p. 338.- MILLARES. *Imprenta Barcelona*, p. 576, n. 3.- PALAU, VII, n. 133289.- SERRANO MORALES, n. 514.

SEVILLA. *Colombina*, 14-2-3(7) (inc.) (*Abeced. Col.*, n. 14868; *B. Colombina*, IV, p. 226; SEGURA i VALLEJO, III, n. 692).

192

Rojas, Fernando de: *Celestina. Tragicomedia de Calisto y Melibea... Nueuamente añadido el tratado de Centurio*. Barcelona. Carles Amorós. 1525.

4°.- a-h⁸.- [64] f.- L. gòt.

Capll. grav.- Gravs.

aj r.: *Portada*:

[Dins de marc format per sis peces xil., la de la meitat superior un gravat amb escena il·lustrativa de l'obra:] | [En vermell:] (Tragi³)Comedia de Calisto y me | libea Enla qual se contie- | ne de mas δ su agradable | et dulce estilo muchas setēcias filosofa- | les τ ausios muy necesarios para man- | cebos mostrando les los engaños que | estan en cerrados en seruientes τ alca | buetas [sic] τ nueuamente añadido el tracta | do de Centurio. | [En negre:] [Marca tipogràfica E]

aj v: ☞ El autor a vn su amigo.

aij r-aiij r: ☞ El auctor escusando se de su yerro en esta | obra [...]

aiij r-aiij r: (T²)Odas las cosas ser criadas a manera de contienda o batalla dize | aquel gran sabio Eraclio enel modo [...]

aiij r-hvij v: *Text*.

hvij r: [a 2 cols.:] ¶ Concluye el autor aplicãdo la o- | bra al proposito porq̄ la acabo [...]

¶ Alonso de proaza corretor | dela impressiõ al lector. | La harpa δ Orpheo τ dulce armõia [...]

Colofó: [Després de finalitzar el text:]

¶ El carro ð febo:sus bueltas ha dado | mil y quinientas y.xxv.en rueda | ambos los hijos:entõnces de leda | a phebo en su casa:tienen posentado | quãdo este muy dulce:y breue tratado | despues de reuisto:y bien corregido | dentro Barçelona:pintado y leydo | por Calros [sic] amoros:ĩpressa acabado. | ¶ Finis.

hvij v: *En blanc*.

LYELL, p. 149 i fig. 114.- MILLARES. *Imprenta Barcelona*, n. 34, p. 556.- PALAU, III, n. 51136.- PENNEY. *Celestina*, p. 100.- *Typographica*, n. 25.- VÁZQUEZ ESTÉVEZ. *Impresos dramáticos*, n. 208.- VINDEL, F. *Escudos*, n. 89; Íd. *Manual*, II, n. 531.

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*, Bon. 7-III-28.

193

Albió, Martí d': *Romance nuevamente hecho por la venida del Rey de Francia (a Barcelona) el qual narra largamente todo lo que se ha hecho en su recibimiento desde el día que desembarcó hasta que se fue.* [Barcelona. Sense indicació d'impressor. 1525?].

4º.- [2] f.- L. gòt.

Text a 2 cols.

Romãce nueuamēte hecho por la uenida dl Rey de Francia: el qual narra largamente todo lo que se ha hecho en su recibimiento dentro del día q̄ desembarco hasta q̄ se fue. Cõpuesto por muy lindo estilo: por Martin de Albio.

[Comença:] Año de mil y quinientos | veynte cinco se dezia | dezinueue eran de junio | lunes era aquel día

AGULLÓ. *Relaciones de sucesos*, n. 27.- ALENDA, n. 35.- PALAU, I, n. 5284.- RODRÍGUEZ-MOÑINO. *Nuevo Diccionario*, n. 8.- SIMÓN DÍAZ. *Libros a buscar*, n. 97 [XXVIII (1972)].

194

Stella: *Stella clericorum.* [Barcelona. Durand Salvagnac. 1525?]

Portada:

[Dins d'orla xil. de quatre peces, al centre de la peça inferior àguila bicèfala:] [¶ Stella Cle- | ricorum. | ✕]

GONZÁLEZ SUGRAÑES, p. 112 (nota), p. 245 (reproducció de port.).- MADURELL i RUBIÓ, p. 642.- MILLARES. *Imprenta Barcelona*, n. 2, p. 576.

1526

195

Verino, Michele: *De puerorum moribus disticha*. Barcinone. Per Joannem Rosembacchi. 1526, 1 gener.

4^o.- a-f⁸ g⁶ h⁴.- [58] f.- L. gòt.

Text en glosa, com. a línia seguida.

Capll. grav.- Gravs.

aj r: *Portada*:

[*En vermell*:] Michae- | lis uerini | poetae Christianissi- | mi de puerorum mo- | ribus disticha:cum luculento ac nouo | [*en negre*:] Martini Iuarrae [*en vermell*:] Cantabrici Com- | mentario. | [Gravat xil. de sant Lluc escrivint, amb un bou als seus peus].

aj v: F. Petri Comaldi Cerua- | riensis Hieronymitae ad lectores. | ¶Qualia Apelleis nituerunt marmora fucis:

Ioannis Rollani Ta- | maritensis ad lectorem. | ¶Si quis sideri cupiat mandata tonantis:

Idem ad Michaellem. | Quamuis diuina modularis voce Michaelle: [...] [Gravat xil. de la Verge de Montserrat, en marc de doble filet].

aij r i v: ¶Martini Iuarrae Cātabrici cōmētariod | in Michael' Uerini poetae de morib⁹ puerod disticha ad cla- | rissimos patres Barcōnēsis reipublicae Cōsiliarios p̄fatio.

a iij r i v: ¶Poetae vita. | (M¹²)ichael Uerinus:sicuti ego ac- | cepi:minorem e Balearibus habuit [...] | ¶Quo morbo angebatur poeta. | (G⁵)Uuillelmus [*sic*] Cumbensius medic⁹ nostrae vrbis vel no- | bilissimus:et adolescētia [...] [*Al final*:] [Gravat xil. emmarcat de la Coronació de la Verge].

aiiij r-hiiij v: *Text*.

hiiij v: *Colofó*: [*Després de finalitzar el text*:]

¶Michaelis Uerini poetae Christianissimi | de puerod moribus disticha:cū luculento ac nouo Martini Iuarrae | Cantabrici cōmentario. Preterea eiusdem Martini Iuarrae Can- | tabrici epigrāmaton libellus et lyrica:et Sylua:cum Joānis Rollani | Tamaritensis familiari expositione:omnia haec opera nunc primum | bonis aibus per Joannem Rosembacchi Anno Millesimo Quin- | gesimum.xxvj. Kalendis Ianuarij Barcinone quem emendatissi- | me impressa explicitaqz absoluuntur. | Deo Gratias. | [Marca tipogràfica A].

BRUNET. *Supplément* II, col. 868.- HEREDIA, II, n. 1568.- LYELL, p. 50 i fig. 40.- MILLARES. *Imprenta Barcelona*, n. 47, p. 529.- PALAU, XXVI, n. 360417.

BARCELONA. *ACA*.- CAMBRIDGE (MASSACHUSETTS). *Harvard University The Houghton Library*, Typ 560 26.868 (ANNINGER, n. 72).- GIRONA. *Seminari*, S/186 (inc.), S/194 (inc.) (MARQUÈS, n. 58).- MADRID. *Nacional*, R-2177.- MAÓ. *Pública*, 10290(3).- MONTSERRAT (BARCELONA). *Abadia*, Segle XVI, s/s. (TORRA. *Bibl. Montserrat*, n. 2747).- PARÍS. *Nationale*, Rés-pyc-1522.

196

Ciceró, Marc Tul·li: *Officia amicitia senecta paradoxa... solertissima cura Erasmi Roterodami ex multis exemplaribus exactissime castigata*. Joan Rosembach. 1526, 27 gener.

8^o.- A-Z⁸.- [184] f.- L. gòt.

Errata a la sign.: a ij (en lloc de A ij).

Capll. grav.- Gravs.

Aj r: *Portada*:

[Dins de marc format per quatre orles xil.:] [*En vermell*.:] Officia Ciceronis. | [*En negre*.:]
☿ [*En vermell*.:] Officia. Amicitia. Senecta. Paradoxa. M. | T. Ciceronis solertissima cura
Erasmi Rote- | rodami ex multis exēplaribus exactissime casti | gata:appositis ad singula
capita argumentis | cōmodissimis sic illustrata : vt τ pro enchiridio | manibus cōmode
gestari possint. ☿ Et denuo | ad Humberto montemoretano correcta : et | emendata:et qui
Greçe conditiones atticis | imprimenda Typis curauit. | [*En negre*.:] [gravat de sant
escrivint dins de marc de doble filet] | Mons moretanus. | Uis linguam eloquio
polirelector? | Hauridulcia Tullij fluenta.

Aj v: ☿ Humberti Montismoretani ad | Lectorem tumultuarium Carmen. | Aurea si
Croesi transcendat munera virtus:

Aj v: [*Després de finalitzar la poesia*.:] Hoc prestat doctrina viris quod calda lupinis. |
Ludus:lingua:liquor:frangere firma facit.

a[= A]ij r-Zvij r: *Text*.

Zvij r: *Colofó*: [*Després de finalitzar el text*.:]

¶ Excussum Barcinone ca- | stigatissimo Ioannis Rosembacchi | Germani prelo :
Anno. M.D. | xxvj.mensis Ianuarij | Die.xxvij.

Zvij v: [Marca de l'impr. A]

Zviiij: *En blanc*.

Cat. Col. S. XVI, C-1706-7.- Index Aureliensis, n. 137752.- Filosofía española y portuguesa de 1500 a 1650, n. 233.- MILLARES. Imprenta Barcelona, n. 48, p. 529.- PALAU, III, n. 54333 (any 1527).- Typographica, n. 26.

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*, 1-III-27 (inc.), 4-I-58.- MADRID. *Nacional*, R-26654.

197

Catalunya. Corts. Barcelona, 1503: *Constitucions fetes pel sereníssim rei don Ferran rei de Castella i d'Aragó &c. en la cort celebrada a Barcelona en el Monestir de Sant Francesc en l'any Mdiij.* Barcelona. Per Duran Saluanyach. A despeses de Latzer Milla librater del General. 1526, 15 febrer.

Fol.- []² A⁶- [6] f.- L. gòt.

Errata a la sign.: A (*en lloc de Aij*).

Capll. grav.- Gravs.

[]1r: *Portada*: [Dins de marc format per quatre peces xil., la de dalt en forma d'arc amb petxina i als costats i a baix amb motius florals] [*En vermell*.:] Constitucions fetes per lo serenissim Rey don | Ferrando Rey de Castella e de Arago τc. en- | la [*sic*] cort celebrada en Barcelona en lo monestir | de sant Francesch en lany. M.d.iiij. | [*En negre*.:] [Gravat xil. escut coronat del principat de Catalunya].

[]1v-[]2: *En blanc*.

Aj r-Avj v: *Text*.

Avj v: *Colofó*: [*Després de finalitzar el text*.:]

Acabē les presents cōstitucions qui han sguart al bon orde dela ju | sticia ciuil e criminal:e altres coses vtils del principat de Catha- | lunya:enla insigne ciutat de Barcelona per Duran saluanyach:a | despeses de mestre Latzer milla librater del general. A.xv.dies | del mes de Febrer del Any.M.D.xxvj.

AGUILÓ, n. 1299.- *BITECA*. MANID, n. 2516.- BROCÀ, n. X, pp. 30-31.- HEREDIA, n. 4137.- *Index Aureliensis*, n. 106725.- MILLARES. *Imprenta Barcelona*, n. 4, pp. 576-577.- PALAU, IV, n. 60371.- SALVÀ, n. 3641.

BARCELONA. *Universitària*, B-60/1/1-X.- GIRONA. *Seminari*, S/126(2) (MARQUÈS, n. 56).- LLEIDA. *Catedral*, LC-0033.- LONDRES. *British Library*, T.97* (2), C.62.f.22(4) (inc.).- MADRID, *RAE*, R-23(3).- VILANOVA I LA GELTRÚ (BARCELONA). *Bibl.-Museu Balaguer*, XVI-A/6 (3).

198

Joan Baptista de Màntua, Beat: *Parthenice Mariana F. Baptistae Mantuani Carmelite cum Andree Vaurentini singulorum librorum descriptionibus*. Barchinone. Karolus Amorosus, 1536 [= 1526], 12 juny.

8º.- a-i⁸ K⁸ l⁸.- [j-ij]iiij-lxxxiiiij[= lxxxv], [3] f.- L. rod.

Capll. grav.- Gravs.

Errates als f.: xij (*en lloc de* xiiij) xxiiij (xxij), xxv (xxviiij), xxix (xxx), xx (xxxix), lx (l), lxij (lij), lxiiiij (liiiij), lxvj (lvj), xlvj (lvij), lxxij-lxxxiiiij (lxxiiij-lxxxv).

En blanc els llocs corresponents als f.: j-ij, lviiij.

f. [j]r: *Portada*:

[Dins de marc de composició arquitectònica, en el fris la inscripció AVE GRACIA PLENA:] [*En vermell*:] ¶ PARTHENICE | Mariana.F. Baptistæ | Mantuani Carmelite | [*en negre*:] Cum Andree | Vaurentini | singulo | rum | [*en vermell*:] librorum descriptio | nibus. | [*En negre*:] M.D.XXXVI [*sic*].

f. [j]v: [fulla] Andreæ Vaurentini Serrani Tholossani | in primum Parthenices Marianæ, | F. B. M. C. | descriptio. | (P³)Ost varios tandem planctus variasqz | quærelas.

f. [ij]r i v: [fulla] F. Baptiste Mantuani Carmelitæ | Parthenices Marianæ. | (S³)Ancta palestinae repetens exordia | nymphæ.

f. iij r-lxxxiiiij r: *Text*.

f. lxxxiiiij v-l6v: ¶ Ad beatam virginem Carmen votium | eiusdem Baptistæ Mantuani ad | diuam virginem | votum. | (A⁷)D tua confugio supplex altaria | virgo

l6v: [*Després de finalitzar el text*:]

¶ Registrum huius operis. | a b c d e f g h i K l . | Omnes sunt quaterni.

l6v: *Colofó*: [*Després de finalitzar el registrum*:]

Hoc opus impressum fuit Barchinone in | domo discreti viri Domini Karoli | Amorosi. Anno domini Mille | simo quingentesimo Vice | simo sexto.die vero duo | decimo mensis | Iunij.

17-18: *En blanc*.

BARCELONA. *Bib. de Catalunya*, 6-VI-69.

199

Rocamora: *Cobles en llaor de la cristianíssima Pau final. Germandat i matrimoni de la qual és feta la crida en Barcelona a XV de febrer de l'any Mil D.xxvi*. [Barcelona. Carles Amorós. ca. 15 febrer 1526.]

4º.- []².- [2] f.- L. gòt.

Text a 2 cols.- Gravs.

[]1r: *Incipit*:

[Dos gravats xil. dins de marc de filet, en el de l'esquerra, cavaller amb espasa i dama, en el de la dreta, bisbe i diversos personatges; sota el gravat de l'esquerra orla xil. El tít. i les primeres estrofes del text emmarcats entre dues cols. xil.] Cobles en lahor dela Christianissima Pau | final.Germadat:e Matrimoni. Dela qual ses feta la Cri | da en Barcelona a.xv.de Febrer del Any. Mil.D.xxvij | [Col. a:] Gent discreta Contemplau [Col. b:] ¶ La germandat es firmada [A la part inferior del f., fris xil. floral amb escut en blanc en el centre sostingut per dos angelots].

[]1r-[]2v: *Text.*

[]2v: [col. b:] [*Després de finalitzar el text:*]

Per Roca mora

Bulletí de la Biblioteca de Catalunya, IV (1917), p. 179 (autor: Rocamora).- MILLARES. *Imprenta Barcelona*, n. 36, p. 557.- PALAU, III, n. 55751.

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*, F. Bon. 6706 (inc.) i 6706 bis (inc.) (B. CATALUNYA. BARCELONA. *Bonsoms*, n. 32).

Ed. facsímil: *Pliegos poéticos del siglo XVI de la Biblioteca de Cataluña*. Edición en facsímil, precedida de una introducción por José Manuel Blecuá. Madrid. Joyas Bibliográficas. 1976. 2 v. (Joyas Bibliográficas. Segunda Época. Serie Conmemorativa; XXI: Homenaje a M. Milá y Fontanals), n. XLV.

1527

200

Villena, Isabel de: *Vita Christi*. Barcelona. Per Carles Amoros. 1527, 20 abril.

Fol.- a-z⁸, τ⁸, Ϸ⁶.- [I]II-CXCI, [7] f.- L. gòt.

Errates als f.: XI (en lloc de IX), XXII (XXIII), XXVII (XXXI), XLVII (XLIII), XLVI (XLV), LV (LVIII), LXIII (LXII), LXX (LXXX), XIX (IC), CXLVII (CXLVIII), CLXVIII (CLVI), CLXXXIII (CLXXXVII).

En blanc el lloc corresponent al f.: I.

Text a 2 cols.- Capll. grav.- Post. marg.- Gravs.- Incipit i calderons del f. II r en vermell.

f. [I]r: *Portada:*

[Dins de marc format per orla de quatre peces xil., la superior marca de l'impr. F i la inferior amb un escut en blanc al centre sostingut per dos angelots, en els quatre cantons de la port. al·legories dels quatre evangelistes dins d'òvals] (U⁵)[*en vermell:*]Ita christi δla Re | uerent Abbadessa Dela Trinitat | Corregit ables cotacions nouamēt | tretes en los marges lasquals fins | assi en nengūs no son estades tretes | ab moltes noues histories | [*en negre:*] [Gravat xil. d'escut d'Isabel de Villena dins de marc de doble filet, *en vermell:* els pals de l'escut i el serrell del mantell que cobreix l'escut].

f. [I]v: ¶ Molt alta molt poderosa christia- | nissima Reyna e Senyora [...] Dela vostra Ciutat | de Ualencia.a.xxix.del mes de Març. Any.Mil.cccxcxvij. D. [blanc] U. [blanc] R. [blanc] M. [blanc] | ¶ Humil serventa e oradora sor Aldonça de mont Soriu | indigna Abbadessa del monestir dela sancta Trinitat.

f. II r-CXCI r: *Text.*

f. CXCI v-ɔv r: Taula.

ɔv r: [Després de finalitzar la Taula:]

¶ Registre dels quadernos del present libre. | a.b.c.d.e.f.g.h.i.k.l.m.n.o.p.q.r.s.t.v.x.y.z.τ. |

ɔ Que son per tots.xxv.Tots son quader | nos sino ɔ qui es terno:Axí que te lo dit libre xcix.fulls.

ɔv r: *Colofó:* [Després de finalitzar el Registre:]

¶ A lahor e gloria de nostre senyor deu Iesuchrist:e de | la sacratissima verge Maria mare sua:senyora nostra: | fonch empremtat lo present libre enla insigne ciutat de | Barçelona p Carles amoros Prouēsal:nomenat Uita | christi dela Abbadessa del monestir deles monges de la Trinitat de Ualencia:acabat a xx. de Abril Any. | Mil.D.xxvij. | [Marca tipogràfica A].

ɔv v-ɔvj: *En blanc.*

AGUILÓ, n. 891.- BITECA. MANID, n. 2282.- *Cat. Col. S. XVI*, V-1039 bis.- MILLARES. *Imprenta Barcelona*, n. 37, p. 557.- MIQUEL I PLANAS. *Bibliofilia*, II, col. 94 c-d.- PALAU, XXVII, n. 369460.- REINHARDT i SANTIAGO, n. 64.- RIBELLES COMÍN, n. 306.- RODRÍGUEZ. *Biblioteca Valentina*, p. 41.- VINDEL, F. *Escudos*, n. 90 i 92; Íd. *Manual*, X, n. 3207.- XIMENO, I, p. 56.

BARCELONA. *Pública Episcopal (Seminari Concilar)*, R. 10521.- CAMBRIDGE. *University Library*, F152.b.8.12.- RIPOLL (GIRONA). *Bibl. Lambert Mata*, R. 1165 (inc.) (ESTRADER i FULLÀ. *Lambert Mata*, n. 64).- SEVILLA. *Colombina*, 3-6-16 (*Abeced. Col.*, n. 14668; *Bib. Colombina*, VII, pp. 200-201; SEGURA i VALLEJO, V, n. 780).- VALÈNCIA. *Universitària*, R-1/107.

201

Turmeda, Anselm: *Llibre... amb la oració de l'àngel custodi.* Barçelona. Per Duran Salvanyach. 1527, 4 setembre.

8°.- A-B⁸.- [16] f.- L. gòt.

Capll. grav.- Gravs.

Aj r: *Portada:*

¶ Libre compost per frare | Encelm Turmeda abla ora | cio del angel Custodi. | [Marca tipogràfica]

Aj v: (E³)N nom de deu sia: | e dela gl'iosa e hñil [*sic*] | verge Maria libre | cōpost en Tuniç p lo.Re-uerent pare frare Encelm. | Turmeda:en altra manera | Anomenat Abdalla de al- | guns bōs ensenyamēs:jat | sia que ell mal los haja se- | guits Empero pēsen hauer | algū merit δ diuulgar los | ala gent. E per que deu lo. | deixe ben finir axi com lo | seu cor ab gran esperānça [*sic*] | desija.Amen. | ¶ Comença la hobra.

Aij r-Bvij r: *Text.*

Bvij r: *Colofó:* [Després de finalitzar el text:]

¶Fonch estampat lo pre- | sent tractat en la. Insigne | Ciutat de Barçelona per | Duran saluanyach En lāy | Mil.D.e.xxvij.a.iiij. | δl mes de setēbre.

Bvij v: [Gravat xil. de la Verge amb el Nen Jesús dins d'aurèola radiant i en flames sobre lluna creixent].

BITECA, MANID, n. 2347.- GALLARDO, IV, n. 4103.- MASSÓ. *Antics poetes*, pp. 257-258.- MILLARES. *Imprenta Barcelona*, n. 5, p. 577.- MIQUEL I PLANAS. *Bibliofilia*, II, cols. 609-610.- PALAU, XXIV, n. 342317.- SERRANO MORALES, n. 514.- VINDEL, F. *Escudos*, n. 108.

SEVILLA. *Colombina*, 119-2-15(2). (*Abeced. Col.*, 14510; *Bibl. Colombina*, VII, p. 91; SEGURA i VALLEJO, V, n. 638).

202

Processionarium: *Processionarium de la Seu d'Urgell*. [Barcinone]. Ioannis Rosembach. 1527, 5 setembre.

8°.- A-Z⁸.- [I]II-CLXXXI, [3] f.- L. gòt.- Notació musical.- Text a dues tintes.

Errata a la sign.: Eijj (en lloc de Fijj).

En blanc els llocs corresponents als f.: I, CLIX.

f. [I]r: *Portada:*

Ordo suppli- | cationum seu processio- | num tam dominicalium | quam ferialium: et sanctorum | ac votivarum secundum | alma sedis Urgel- | lensis ritum: cum | hymnorum omnium intona- | tionibus atque | psalmodum.

f. [I]v: [Gravat de la Verge de la Rosa, coronada, amb fris inferior i tres versos llatins].

f. Iir-Zvj r: *Text*. [Comença]:

[*En negre:*] ☩ [*En vermell:*] Incipiunt processiones domi | nicales et feriales.

Zvij r: *Colofó:* [*Després de finalitzar el text:*]

[*En negre:*] ☩ [*En vermell:*] Consumatum supplicationū | seu processionū ordinem eximius bonarum | artium magister:atq3 idem acri diuine mu- | sices radians censura Antistes [*en negre:*] Petrus | Mollner [*en vermell:*] Presbyter præter hominum | spem examussim castigandum : atq3 auspi- | cato [*en negre:*] Ioannis Rosembach [*en vermell:*] Germani viri | de cantoribus non minus ☩ de lectoribus | optime meriti prelo in lucem edendum cu- | ravit. Quinto Septembris die. Anno. | M.D.xxvij.

Zvij v-Zvijj: *En blanc*.

MILLARES. *Imprenta Barcelona*, n. 49, pp. 529-530.- MIQUEL I PLANAS. *Bibliofilia*, I, cols. 332 b, 360-361.- ODRIOZOLA. *Litúrgicos*, n. 665.- PALAU, XI, n. 203605 ("Ordo supplicationum seu processionum tam Dominicalium quam ferialium et sanctorum... secundum alma sedis Urgellensis ritum") i XIV, n. 238160 (nota).

BARCELONA. *AHC*, Res. 12° 41 (inc.); *Bibl. de Catalunya*, 1-II-31 (inc.), 1-II-32 (inc.).- CERVERA (LLEIDA). *Arxiu Històric Comarcal*, XVI Esg. R. 4187 (inc.).- MONTSERRAT (BARCELONA). *Abadia*, Segle XVI-12° 142 (inc.) (TORRA. *Bibl. Montserrat*, n. 2149).- REUS (TARRAGONA). *Bibl. Font de Rubinat* (2 exemplars, actualment perduts).- SEU D'URGELL (LLEIDA). *Catedral* (3 exemplars).

Ed. facsimil: *El processoner de la Seu d'Urgell imprès l'any 1527. Edició facsimilar monocroma amb introducció i índexs* a cura de Francesc Xavier Altés i Aguiló. Barcelona. Institut d'Estudis Catalans, 2007. 287 p., 3 f. (Biblioteca Litúrgica Catalana, n. 4).

203

Officia: *Officia sanctorum*. [Canonges Regulars de Sant Feliu de Girona]. [Barcelona. Carles Amorós. 1527?].

4°.- [48] f. - L. gòt.

Text a 2 cols. i 2 tintes.

c 1 r: [col. a:] [*En negre:*] in cōmuni plurimarū virginū. [*en vermell:*] ũ | [*en negre:*] Tunc surrexerunt. [*En vermell:*] Oro [*en negre:*] Omni- | potēs sempiternae. [*En vermell:*] Require in fe- | sto sanctarum mise τ rutine. [*en negre:*] po- | stea sit coiñ de sancta maria. Ad | cō p̄icto. Leō. Reddet deus. [*En vermell:*] Añ. | [*en negre:*] Iustorum aūt anime. Cap. Sci- | mus Hy⁹. O geniem christi ro- | sec [*en vermell:*] ũ [*en negre:*] Letamim. [*en vermell:*] Ihoanis afra. | [*En negre:*] Gloria hec est. Req̄re in festo cri- | spini et crispiani. oro vt supra. | [*En vermell:*] In matut. Iniutat. [*En negre:*] Uenite po- | puli ad collaudādum. Require in | festo sancto nazarii et celsi hy⁹ | Sancto meritis. Afra. Nouit | dommus.cuz ceteris τ suis psal. | Require ī festo crispini et crispi- | niani. [*En vermell:*] ũ [*en negre:*] Letainini. [*En vermell:*] Lecto prima. | (P²)[*en negre:*]Risco igitur tēpore charis- | simo hilario tholosane vi | dis episcopo. Dialnitus reuelatū | est vt corpus sanctissimi saturni- | ni martyris ipsi vero de loco fue- | rat a sacratissimis mulieribus de | condi sunt ad altum transire locū | quod τ egit. [*en vermell:*] R | [*en negre:*] Absterget. [*en vermell:*] L. ij. | (D²)[*en negre:*]A in sacrum corpus predi- | cti martyris christi accipies | in loco recōdidit vt a nullo postea | fuerat iuentū. Sed tame caput | ablatū secum retinuit τ in vaso ar | genteo digniter inclusit vt dit cor | pus a nullo repiri poterat. Sal- | te caput pro honorificētia τ cōsola | tior a cūctis iueniret. [*en vermell:*] R [*en negre:*] Uirisci. | [*En vermell:*] (P²)[*en negre:*]Oit maltū vero [*en vermell:*] Lcto. iij. | [*En negre:*] temporis permitēdo seuissi | ma gens vandalo vn- | garis inierunt consiliū cōtra pro- | uincia tholosana totiusqz gallie | [col. b:] gente destruenda. eo qz esset opu- | lentiores diutijs. Or diuina reue | latione quibusdam pretaxate nvr- | bis religiosissimis presbyteris pa | teractu est.scilicet eubaldo hono | rario τ vincentio. [*En vermell:*] R [*en negre:*] Lauerunt. | [*En vermell:*](Q²)[*en negre:*]Ui diuina visione [*en vermell:*] Lco iij. | [*en negre:*] admoniti predictum caput | cum ligno dominico vltra mōtes | pirineos ad locū qui tunc tempo | ris sidoria nuncupatas est. Regi | autem eiusdē loci. vrgellum dicitur | secū transferebāt. Ibiqz paruissi- | ma fabricata basilica circa amnē | valeriā ipsuz caput cū maxima re | uerentia recondiderūt vbi vsqz ad | hodiernum tempus cuz dei hono | rificentia et laude retinetur. [*En vermell:*] R [*en negre:*] Uerbera carnificum. [*En vermell:*] Lectio. v. | (E²)[*en negre:*]Udaldus autez beatissim⁹ | cum vellet tholosaz repatria | re raptus est aquis vbi dicuntur | esse terme ab ipsis nefandis van | dalis. Passus est igitur. vneran | dus martyr. Eudaldus pro chri- | sti nomine ac perfidorum occum | bens gladio insignez victorie p al | mū celo gaudens intulit. [*En vermell:*] R [*en negre:*] Sā | ti mei. Letō. vj.dicitur de sancta- | rum iuste τ rutine cum [*en vermell:*] R [*en negre:*] Audi | in vocem. [*En vermell:*] Lco.vij.Scōm lucam. | (I²)[*en negre:*]N illo tempore. Descendēs | iesus de monte stetit in loco | campu et turba discipulorū eius | et multitudo copiosa plebis ab | omni iudea et ierusalem et mariti | ma τ tyir τ sidonis qui venerāt vt | audiret eū. τ sanaretur a langori- | bus suis. Et rel. [*En vermell:*] Homelia. | (E²) [*en negre:*] Lecturus dominus aposto

c 1 v: [col. a:] lus montanam subit turbam do | cturus ad campestria redijt nō ni | si humilem christum. Turbe vi | dere suificiunt. [*en vermell:*] R [*en negre:*] O constantia | martyrum. [*En vermell:*] Lectio octaua. | (N²)[*en negre:*]Am hec norma qz securus | apostulus ait non potui vobis lo | qui quasi spiritualibus sed quasi | carnalibus. Quasi

paruulus in | christo lac potum vobis dedi non | escaꝝ [en vermell:] R [en negre:] Isti
sunt virifeti. [En vermell:] L. ix | (S²)[en negre:]Ed hic gloriosus dei atleta. | Quam
crudeli sit pro christo | morte perentus. indicio sunt cla | ui capiti eius τ pectori totoꝝ
pe- | ne corpora perfidoruꝝ crudeli vio | lentia fixi. Sanctitatis vero eius. | Indicia per
plura pandunt mira- | culorum prodigia diuina per illū | gratia fauente patrata. | [En
vermell:] R [en negre:] O q̄ꝝ | gloriosus est. [En vermell:] Require in festo san | ctorum
innocentiū cum sua Uer | bera.ū.ante laud. [en negre:] Isti sunt triū | phatores. In lauδ.
[En vermell:] añ [en negre:] Scimus. | v. Require in festo crispini et cri- | spiniani. Cap̄.
Scimus quoniā | [en vermell:] R [en negre:]Letamini. [En vermell:] Hy⁹ [en negre:]
Felix eoual | de. [En vermell:] ũ [en negre:]Exultent. in euangel'. [en vermell:] afra | [en
negre:] O dei dilecte. [En vermell:] Et triūphatur [en negre:] ora | tio vtsupra.sit coiño.de
sanctarū | iuste τ rufine. Ad.j. [En vermell:] afra [en negre:] Cū pal- | ma. [En vermell:] ũ
[en negre:]Ad christe Gl'ia sanctorū | cui seruit in arce polorum. oro vt | supra.
Ad.iiij.[En vermell:]añ [en negre:]D dilecte. Cap̄| vtsupra. [En vermell:] R τ ũ de cōmuni
[en negre:] Ad | añ Iustorum anime. Ad. ix. | [En vermell:] añ.[En negre:] Gloria hec est.
[En vermell:] Ad vesp. añ. | [En negre:] Scimus. o. psal'. plurimod mar- | tyrum. Capl'm
vtsupra. [En vermell:] Alleluia. | [En negre:] Isti sūt dño viri misericordie qui | [col. b:]
assistunt ante dominum domina | to:em vniuerse terre. [blanc] [en vermell:] Prosa. |
(P²)[en negre:]Laudet chorus plebis chri | sto natalitio. Isti christum profe | curise
regnarunt atqꝝ tuti cruceꝝ | suam tulerunt. Properantes cu | currerunt brauium
comprehen- | derunt par[...]gloriam. Mar | tyrio coronati.christo duci conse- | crati
hostem mundum vicerunt. | Uitam breuem relinquentes per | petuam consequentes eum
san| ctis tripudiam. Ut sol fungent an | te christum mundum sanctificāt | istum exemplo
miraculis. In cil | xano sunt sepulti:et in celo simul | iuncti reliquis martyribus. Fe- | lix
villa Cilranensis : que ornata | est mensis per istos virtutibus. | Coualde atqꝝ Sixte
efugate om- | ne triste vestris sacris precibus. | Nostras preces exaudite τ virtu- | te
subuenite cunctis nos oranti- | bus. Amen. | [En vermell:] In euangelio. Añ. | [En negre:]
O dei dilecte. [En vermell:] oratio vtsupra [en negre:] Cō | pletorium vt supra. | [En
vermell:] [...]

ALTÉS I AGUILÓ, Francesc Xavier: "Un bifoli d'uns "Officia Sanctorum" de la Canònica de Sant Feliu de Girona, estampats a Barcelona per Carles Amorós, vers l'any 1527", a *Miscel·lània Litúrgica Catalana*, XIV (2006), pp. 235-253.

BARCELONA. ACA.

1528

204

Benedictins: *Constituciones de la congregación de San Benito de Valladolid.* Barcelona. Ioan Rosembach. 1528, 5 març.

4^o.- a-f⁸ g¹⁰ h¹².- [I]II-LVIII, [12] f.- L. gòt.

Errates a les sign.: A iij (en lloc de a iij), H (h), Hij-H5 (h ij-h v).

En blanc el lloc corresponent a la sign.: f iij.

En blanc els llocs corresponents als f.: I, LVIII.

Capll. grav.

f. [I]r: *Portada:*

✕ | Constituciones dela | congregacion de sanct Benito de Va- | lladolid: copiladas delas primeras cõ- | stituciones:y de las diffiniciões: hechas | por los capitl'os generales fasta [sic] el año | de Mil y quinientos y veynte y cinco | inclusiue:por la dicha Congregacion ce | lebrados..

f. [I]v: *En blanc.*

f. IIr i v: Prologo. | En el nombre dela | sanctissima Trinidad comiença el Pro | logo delas Constituciones delos Mõ | ges y monasterios:dela congregacion | de sanct Benito de Valladolid.

f. IIIr-XLVIIv: *Text.*

f. XLVIII: *En blanc.*

f. XLIXr-LVIIr: *Incipit:* ¶ En el nombre dela sanctissima Trini- | dad τ Indiidua vnidad Padre τ Hijo τ Spi | ritusancto. Estas son las constituciones del mo- | nasterio τ Priorazgo y Colegio de sanct Vicente | dela Cibdad de Salamanca/dela orden del señor | sanct Benito echas [sic] por el muy Reureñ. P. F. | Alonso de Toro Abbad del Monasterio del se- | ñor sanct Benito dela noble villa de Valladolid | Reformador y visitador General de toda su con | gregacion de España.

f. LVIIr-LVIIIr: *Incipit:* ¶ Repartimiento delo que cada | vna casa de nuestra ògregacion ha de pagar | para los dichos colegiales y preceptores òl di | cho colegio de sauct [sic] Vuicente [sic] de Salamanca | en cada vn Año y dentro delos tiempos y pla- | zos arriba [sic] dichos.

f. LVIIIv: *En blanc.*

H[= h]j r-hxj v: ¶ Sumario y tabla Alphabetica òlas | supra scriptas Constituciones : que remite al numero | delas fojas por la orden destas Quatro letras.s.A.B | C.D.en las margines imprimidas.

hxij r: *Colofó:*

(L³)As presentes cõstituciões copiladas y ordena | das por mādado del Capitulo ge.por el.R. pa | dre fray Pedro ò Burgos abbat ò Mõserratt | y despues por comisiõ del muy. R.padre fray Diego | de Sahagū Abbat del Monasterio ò sant Benito de | valladolid y general de su cõgregacion por los.R.pa- | dres fray Martín de Salamāca Abbat òl Monaste- | rio de sant Juā ò Burgos y fray Pedro de velhorado | Abbad de Cardeña jūtamēte cõ el dicho padre Abbad | ò Mõtserratt examinadas y cõprouadas:y agora por | mādado del mismo Capitulo general:por los. R. pa- | dres fray Gaspar de villa Ruel Abbad del Monaste | rio ò Sahagū y fray blas ò Pedrosa mōge del mismo | monasterio y visitador general òla

dicha cōgregacion: | otra vez cōel dicho padre Abbad de Mōserratt cōpro | uadas y
aprouadas:por comissiō δl dicho capitulo ge. | fuerō imprimidas con su tabla enla Ciudad
de Bur | gos.A.xx.del Mes de Junio.Mil.D.xxj.Y agora | vltimamēte el dicho.R .pa. Abbad
de Mōserratt las | hizo otra vez imprimir cōtodo lo q̄ despues se ha aña- | dido enlos
capitulos generales por mādado del M.| R. P. Fray Alōso δ Toro Abbad δ.S.B.de Valla- |
dolid y general de su cōgregaciō segun la comission q̄ | su.R .P.tenia del capitulo
general.En la Ciudad de | Barçelona por Maestre Ioan Rosembach a.v.dias | del mes de
Março.Mil.cccccc.xxviiij.
hxij v: *En blanc.*

ALBAREDA. *Monjos Montserrat*, n. 107.- *Cat. Col. S. XVI*, C-2702.- MILLARES. *Imprenta Barcelona*, n.
50, pp. 530-531.- MIQUEL I PLANAS. *Bibliofilia*, I, cols. 538, 546 a i b.- PALAU, II, n. 37344.- *RIEPI*, I, n.
1410.- RODRÍGUEZ. *Autores espirituales españoles*, p. 449, n. 82.5.- SIMÓN DÍAZ. *BLH*, VII, n. 5703.

LOGRONYO. *Pública*, FAN/1756(1).- SANTIAGO DE COMPOSTELA (A CORUNYA). *Universitaria*,
10087 (BUSTAMANTE, II, 1, n. 314).- VALLADOLID. *Universitaria* (inc.).

205

Ortigués, Miquel: *Plant de la verge Maria*. Barçelona. Per mestre Johan Rosembach
Alemany. 1528, 5 agost.

4^o.- a-b⁸ c⁶.- [22] f.- L. gòt.

Errates a les sign: B-B ij (*en lloc de b-b ij*), C-C ij (*c-c ij*).

Text a 2 cols.- Capll. grav.- Gravs.

aj r: *Portada:*

[Dins de marc format per quatre peces xil., la inferior amb un cercle sostingut per dos
àngels, dins del cercle: Iesus | Maria:] Plant dela ver- | ge Maria ab les dolors : ela | hors de
aquella : e la visitacio | de sancta Elizabeth.E altres | hobres fetes en lahor del sa- | grament
de altar : e de Joa- | chim e sancta Anna : e de sant | Miquel: e de sant Onofre : e | lo Credo
in deum:abvna pro | testatio:la Aue maria:lo Pa- | ter noster : e la Salue regina. | Ab les
hystories corresponēts

aj v: [Gravat xil. de Jesús a la creu, al peu: a l'esquerra la Verge i a la dreta Sant Joan
Evangelista, als quatre cantons al·legories dels evangelistes tot en marc de doble filet].

aij r-cv v: *Text.*

cvj r: *Colofó:*

¶A lahor e gloria de deu omnipotēt e de | la gloriosa e humil verge Maria mare sua |
senyora nostra . Feneix lo present tractat a- | pellat plant dela verge Maria : enlo qual | ha
moltes deuotes orations e cōtāplatiōs | dela passio de Iesuchrist.Estāpat enla Insi- | gne
ciutat de Barçelona p̄ Mestre Johan | Rosembach Alemany a. v. del present mes | de
Aguost [*sic*].Any Mill.d.e.xxviiij. | [Marca tipogràfica B en marc format per quatre peces
xil. amb motius florals].

cvj v: *En blanc.*

AGUILÓ, n. 2114.- *BITECA*. MANID, n. 2207.- GALLARDO, III, n. 3278.- GONZÁLEZ SUGRAÑES,
p. 110, p. 247 (reproducció de port.)- MASSÓ. *Antics poetes*, p. 256-257.- MILLARES. *Imprenta
Barcelona*, n. 51, p. 531.- MIQUEL I PLANAS. *Bibliofilia*, II, cols. 2a i b.- PALAU, XII, n. 205560.-
RIBELLES COMÍN, II, pp. 464-465.- RODRÍGUEZ. *Autores espirituales españoles. 1500-1570*, n. 229.

SEVILLA. *Colombina*, 4-3-44(1) (*Abeced. Col.*, n. 14734; *B. Colombina*, V, pp. 251-252; SEGURA i VALLEJO, IV, n. 373.)

206

Butlla: [*Butlla d'indulgències per a la capella de la Verge dels Socors del Convent del Carme de Vic*]. [*Barcelona. Carles Amorós*]. 1528.

Fol.- 30,5x23 cm.- 1 f. imprès en una sola cara.- L. gòt.

Grav.- Capll. grav.

[Dins de marc format per cinc peces només als dos costats i a dalt:] [gravat emmarcat amb la Verge i el Nen Jesús als braços, coronats per dos àngels, sobre una mitja lluna i en flames¹³] (A⁵) Lahor y gloria de nostre Senyor deu totpoderos y de | la sacratissima mare sua senyora nostra. ¶ Manifest sia | a tots los fahels cristiāns cō molts sancts pares aposto | lichts de Roma dela gloriosa memoria an atorgat e de | fet atorguē a tots los benefactors dela sagrada religio δ | la úge Maria del Carme moltes e innumerables gracias e perdōs. | Com enla present ciutat de Vich sia vn monestir e casa molt pauper | rima δ la sagrada religio δl Carme:y molts sancts pares hi hajē do | nades les gracias seguēts. Primo papa Leo. iiii. en aquellas psones | qui almoyna farā al dit monestir e orde:y a la dita obra δ la úge Ma- | ria δl Socos:los atorgua papa Leo enlo dia de Nadal:e de Pasqua | de Resurreccio [...] E per quāt vos | en [*blanc*] haueu feta caritat e almoyna a vostra voluntat e deuocio vos donā la p̄sent carta | δ germādat a [*en blanc*] dias δl mes de [*en blanc*] Any. M.D.xxviij. | [*Línia en blanc*] | (M²)Isereatur tui omp̄s de⁹ τc. Et ego auctoritate dñi nostri Iesu christi τ beatorū apostolorū suorū Petri et | Pauli tibi atributa τ mihi concessa p̄ reuerēdissimū dñm Episcopū [*en blanc*] te absoluo ab omni- | bus τ singulis pct̄is: τ negligēcijs tuis mihi cōfessis τ etiā oblitis de quib⁹ habes p̄positū cōfitendi:etiam si ta | lia forēt φ̄ pro eorū absolute ad suam Reuerendissimā dominationē fuisses remittēdus τ sis absolutus | ante tribunal domini nostri Iesu christi:et ego te absoluo. In nomine p̄ris τ filij τ sp̄ssancti. Amen. | Io. Ep̄s Viceñ.

ALTÉS I AGUILÓ, Francesc Xavier: "Una butlla d'indulgències per a la capella de la Verge dels Socors al convent del Carme de Vic, impresa l'any 1528", a *Ausa*, XXII, n. 155 (2005), pp. 69-75.

MOIÀ (BARCELONA). *Arxiu Històric*, plec d'esborranys notariais v. 358.

207

Butlla: [*Carta d'indulgències concedides per Climent VII al monestir de la Trinitat de Mallorca*]. [*Barcelona. Carles Amorós*]. 1528.

4º.- 23x9 cm. apaïsat.- 1 f. imprès en una sola cara.- L. gòt.

Grav.

¶ Sancta τ salubris est cogitatio pro defunctis | exorare. | [Gravat emmarcat de la Santíssima Trinitat⁷] (P²)Er ser cosa molt meritoria y eximpli [*sic*] de grā caritat subuenir ales aīes q̄ estan posades en | les crudelissimes penes de porgatori elles no tinguē algu adiutori ni socorro dixer de a | quelles sino los merits δla sagrada passio de nr̄e mestre e redēptor Iesus y suffragis de santa | mare esglesia e almoynas fetas p̄ los faels cristians. Perço nostre molt sant pare y papa Cle- | mente de p̄sente governāt la militāt esglesia volēt subuenir ales necessitats del monestir δla tri | nitat e sglesia de nostra dona deles dolors de mallorca e de dites animes de porgatori denou a | cōfirmades totes les gracias

e indulgēcies p̄ los antipasats papas a dita esglesia concedidas y | otorgades entre les
quales volen los dits sants pares q̄ qualseuol qui ab amor y caritat daran vn sou demone |
da Mallorquina o son just valor pera traure alguna anime existent enles penes de
porgatori vol que la tal | anima p̄ la effusio dela sanch de n̄re maestre e saluador Iesu sia
feta participāte enles peregrinacions dela terra | santa de jerusalē e en tots los bens de
tota la vniuersal esglesia de deu fins q̄ sia relleuada de dites penes de por | gatori. E p̄
quāt vos [*blanc*] aueu donat dita cātitat p̄ lanime de [*blanc*] li es | otorgada dita
indulgēcia. Dada en mallorca a [*blanc*] del mes de [*blanc*] any. M.D.xxviiij

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*, FS-4-10

208

Moner i de Barutell, Francesc: *Obras*. Barcelona. Por Carlos Amoros. 1528.

Fol.- A-F⁸ G⁴.- [52] f.- L. gòt.

En blanc el lloc corresponent a la sign.: Aij.

Capll. grav.- Gravs.

Aj r: *Portada*:

[Dins de marc format per orla de quatre peces xil., la superior conté marca de l'impr. F i
la inferior du un escut en blanc al centre sostingut per dos angelots; en els quatre cantons
al·legories dels quatre evangelistes dins d'òvals] [*en vermell*.:] *Obras* nueuamēte |
imprimidas assi en prosa como en me- | tro de Moner lasmas dellas en | lengua castellana y
al- | gunas en su len- | gua natural | Cata- | lana compue- | stas en | diuersos tiem- | pos y por
diuersos y no- | bles motiuos: las quales son mas | para conoscer y aborrescer elmundo q̄ |
para seguir sus lizonjas y engaños. [Adorn]

Aj v-Aij r: ¶ Carta de Miguel Berenger de barutell. Diri | gida y endreçada al muy illustre
señor don Hernando folch du- | que de Cardona y marques de pallas. etc.

Aij v: [Gravat a tota plana de castell amb tres personatges i una au, en marc de doble
filet | orla xil.]

Aiij r: [*En negre*.:] ¶ [*En vermell*.:] Obra intitulada la noche de moner mas | propiamente
llamada vida humana endressada por el mes- | mo autor ala muy illustre señora dueña
Ioana de Cardona | que oy es Duquesa de Najera.

Aiij r-Giv v: *Text*.

Giv v: *Colofó*: [*Després de finalitzar el text*.:]

[*En negre*.:] ¶ [*En vermell*.:] Aqui acabā las obras q̄ se han podido hallar | de Moner en
prosa y en Metro assi en lengua | Castellana como las que cōpuso en su lēgua | natural
Cathalana: emēdadas cō harto | trabajo por ser en los trāslados q̄ se hā | hallado dellas
corruptas y muy mal | escritas Imprimidas enla insigne | ciutat de Barçelōa por [*en
negre*.:] Carlos | amoros [*en vermell*.:] a gastos de quyen [*sic*] | hoy mas ama y due al au |
tor dellas. Laño dela | natiuitat de nue- | stro Redemptor. | M.D.xxviiij.

AGUILÓ, n. 2119.- *BITECA*. MANID, n. 2180.- GALLARDO, III, n. 3100.- HEREDIA, II, n. 1857.-
MASSÓ. *Repertori*, pp. 65-66.- MILLARES. *Imprenta Barcelona*, n. 38, p. 557.- MIQUEL I PLANAS.
Bibliofília, I, cols. 404-405.- PALAU, X, n. 175981.- SALVÁ, I, n. 814.- VINDEL, F. *Manual*, VI, n. 1796.

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*, 1-VI-10, Mar 68 4º (inc.) (MUNDÓ. *Museu del Llibre F. Marès*, I-
364).- LONDRES. *British Library*, C.67.1.7 (inc.) (RHODES, p. 136) - MADRID. *Nacional*, R-6403.-
NOVA YORK. *The Hispanic Society of America* (PENNEY, p. 364).

Ed. facsímil: Dirección Antonio Pérez Gómez. Madrid. Biblioteca Nacional; Valencia. Talleres de Tipografía Moderna, 1951. [111] p.

209

Carles V, Emperador romano-germànic: *Carolus imperator romanorum. In dei nomine Noverint universi. Quod anno a nativitate Domini millesimo quingentesimo vigesimo octavo...* [Acta del donatiu ofert pel Principat de Catalunya a Carles V^e, en les Corts de Montsó, 11 Jul. 1528]. [Barcelona. Carles Amorós. 1528?]

Fol.- []².- [2] f.- L. gòt.

Capll. grav.- Gravs.

[]1r: *Portada:*

[Dins de marc format per orla de quatre peces xil., la superior conté marca de l'impr. F i la inferior du un escut en blanc al centre sostingut per dos angelots, als costats dues cols. amb gerros i flors ; en els quatre cantons al·legories dels quatre evangelistes dins d'òvals] Caro [escut imperial amb àguila bicèfala] lus im | pera [escut imperial amb àguila bicèfala] tor Ro | man [escut imperial amb àguila bicèfala] orum. | M.D. [escut imperial amb àguila bicèfala] xxviiij. | (I⁷)Ndei nomine . Nouerint vniuersi. | Quod anno a natiuitate dñi Millesimo quin- | gētesimo vigesimo octauo : die vero sabbati cir- | ca horā tertiā [...]

[]1r-[]2v: *Text.*

[]2v: [Després de finalitzar el text:]

Signum mei Michaelis Uelasquez Climent predicte Cesaree Ca- | tholice Regieq3 Magestatis prothonotarij regiaq3 auctoritate nota- | rij publici per vniuersam ipsius terram τ dictionem : qui predicti om- | nibus τ singulis dum sic vt premittitur agerentur dicerentur τ fierent | vna cum prenominitis testibus interfui:hecq3 scribi feci τ clausi cum | rasso.Et emendato in linea tertia vbi scribitur regiaq3 Magestas:τ cū | suprapositis in lineis.xiiij.grans. τ.xxxj.Celebrades.xx.

AGUILÓ, n. 1307.- PALAU, III, n. 44454 i n. 44456.

BARCELONA. AHC, Res. Fol. 24; *Bibl. de Catalunya*, 9-VII-31(9), Esp. 64-Fol.(2).- CAMBRIDGE (MASSACHUSETTS). *Harvard University. The Houghton Library*, Inc 9550.5(32.5).- GIRONA. *Pública*, A/7008(6).- MADRID. *Nacional*, R-31756; *PR Real Biblioteca*, I/B/33(6); *RAE*, R-23(10).- MONTPELLER. *Médiathèque E. Zola*, V9933(19).- PARÍS. *Sainte-Genève*, OE XV 648 Res (10) (BRESSON. *B. Sainte-Genève*, n. 163).- VALÈNCIA. *Bibl. Serrano Morales (Ajuntament)*, 3514(2).

210

Carles V, Emperador romano-germànic: *Carolus imperator romanorum. In dei nomine Noverint universi. Quod anno a nativitate Domini millesimo quingentesimo vigesimo octavo...* [Acta del donatiu ofert pel Principat de Catalunya a Carles V^e, en les Corts de Montsó, 11 jul. 1528]. [Barcelona. Carles Amorós. 1528?]

Fol.- []².- [2] f.- L. gòt.

Capll. grav.

[]1r: *Portada:*

[Dins de marc format per sis peces xil.:] Carolus impator [gravat xil. d'escut reial] Romanorum. | [orla xil.] | (I⁴)N dei nomine Nouerint vniuersi. | Quod An | no anatiuitatē dñi Millesimo quingētesimo vigesimo oc- | tauo die vero sabbati circa orā tertiā [...]

[]1r-[]2 v: *Text.*

[]2v: *Després de finalitzar el text:*

Signum mei Michaelis Uelasquez Climēt p̄dicte Cesaree | Catholice regieq3 Magestatis pthonotari regiaq3 autori | tate notari publici p̄ vniuersam ipsius terram: τ dictionē q̄ | predicti omnibus:τ singulis dum sic vt p̄mittitur agerētur | dicerētur τ fierent vna com [sic] p̄nominatis testibus interfui | hecq3 scribi feci:τ clausi cum rasso Et emendato in linea ter | cia vbi scribitur [sic] regiaq3 Magestas: τ cū | suprapositis in li | neis.xiiij.grans: τ.xxxj.Celebrades.Xx.

B

Hi ha exemplars amb petits canvis en el text del full:

[]2v: *Després de finalitzar el text:*

Signum mei Michaelis Uelasquez Climēt p̄dicte Cesaree | Catholice regieq3 Magestatis pthonotari regiaq3 autori | tate notari publici p̄ vniuersam ipsius terram: τ dictionē q̄ | predicti omnibus:τ singulis dum sic vt p̄mittitur agerētur | dicerētur τ fierent vna com [sic] p̄nominatis testibus interfui | hecq3 scribi feci:τ clausi cum rasso Et emendato in linea ter | cia vbi scribitur [sic] regiaq3 Magestas: τ cum suprapositis in li | neis.xiiij.grans: τ.xxxj.Celebrades.Xx.

PALAU, III, n. 44454 i IV, n 60374.

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*, F. Bon. 7995 (A) (B). CATALUNYA. BARCELONA. *Bonsoms*, n. 33).- LONDRES. *British Library* C.62.f.22(5) (B) y T.97*5 (B).- LLEIDA. *Arxiu Capítular*, LC-0033 (B).- MADRID. *PR Real Biblioteca*, I/B/33(6) (A).- VILANOVA I LA GELTRÚ (BARCELONA), *Bibl.- Museu Balaguer*, XVI-A/6 (6) (A).

211

Carles V, Emperador romano-germànic: *Carolus imperator romanorum. In dei nomine Nouerint universi. Quod anno a nativitate Domini millesimo quingentesimo vigesimo octavo...* [Acta del donatiu ofert pel Principat de Catalunya a Carles V^e, en les Corts de Montsó, 11 jul. 1528]. [Barcelona. Sense indicació d'impr. 1528?]

Fol.- []².- [2] f.- L. gòt.

Capll. grav.- Gravs.

[]1r: [Tot el full emmarcat dins set peces xil. de motius florals:] Carolus impator [gravat d'escut reial] Romanorum. | [orla xil. de motius florals] | (I⁴)N dei nomine Nouerint vniuersi. Quod An | no anatiuitatē dñi Millesimo quingētesimo vigesimo oc- | tauo die vero sabati circā orā tertiā δ mane p̄cipij ei⁹ dē | diei vndesimo mēsis Iulij intitulaξ :Sacra / Cesarea: τ Ca | tholica Magestate serenissimi: τ iuictissimi dñi Caroli Electi Roma | нод imperatorξ Regisq3 τ dñi n̄ri felicit' reg:i itξ īsuo regio folio φ | tapetξ τ p̄n⁹ aureξ cericeisq3 cultu τ more regξ it⁹ eccl'iaξ majorē bea | te Marie ville Mōtissoni ornatū fuerat sedēte tribusq3 brach ijs seu | stamētis curie [...]

[]1r-[]2v: *Text.*

[]2v: [Després de finalitzar el text:]

[Rúbrica] Signum mei Michaelis Velasquez Climēt p̄dicte Cesaree | Catholice regieq̄
 Magestatis p̄thonotari regiaq̄ autori | tate notari publici p̄ vniuersam ipsius terram: τ
 dictionē q̄ | predicti omnibus: τ singulis dum sic vt p̄mittitur agerētur | dicerētnr [sic]: τ
 fierent vna com [sic] p̄nominatis testibus interfui | hecq̄ scribi feci: τ clausi cum rasso
 Et emendato in linea ter | cia vbi scribitur regiaq̄ Magestas: τ cum suprapositis in li |
 neis. xiiij.grans: τ.xxxj.Celebrades Xд.

MADRID. *RAE*, R-23(9).

1529

212

Cató, Dionisi: *Catonis precepta moralia ab Erasmo Roterodamo recognita.* Barchinone.
 Karolus Amorosus provensalis. 1529, 1 novembre.

4°.- A-D⁸.- [32] f.- L. gòt.

Capll. grav.- Grav.

Aj r: [Dins de marc format per tres orles xil. a dalt i als costats, a baix gravat xil.
 d'animals:] Catonis p̄- | cepta moralia ab Erasmo | Roterodamo recognita | atq̄
 interpraetata et que | deinceps forma breui ex- | cussa Arnaldi Sancti | Ioannis pumice ter |
 sa fuerunt. | ✕ | ✕✕✕ | ✕

Aj v: Matthias Scurerius studiose | iuuentuti S D. [...] Argentora | ti.xv.Kalen. Nouembris.
 Anno.M.D.xv.

ϕ Idem studioso Lectori. S.

Aij r: ϕ Antonij Cauae guissonensis ad | Catonem mira doctrina prae | ditum epigramma. |
 Unde Cato rutilum defers facunde nitorem: [...]

Michaelis ledonis Aqualateñ | Ad lectorē de Catone Carmen. | Huc ades excultis placidos
 virtutib⁹ hortos [...]

Eiusdem ad Catonem distichon. | Exieras alio comptus Cato tempore: sec nūc

Aij v-Aiiij v: ϕ Prefatio in catonem. | Erasm⁹ Roterodam⁹. D. Ioāni | Neuio Hondiscōtano
 Lilia | norum Louanij Gymna | siarche.S.D.P. [...] Bene Uale Louanij Anno. M. D. |
 xiiij.Kalen.Augusti.

Aiiij r-Dv v: *Text.* [Al final:] ϕ Finis Erasmo casti- | gatore et interprete.

Dvj r: ϕ Antonij Uillarij ad | lectorē.Carmen | Qui cupis altiloquo versus cantare boatu:

Dvj v-Dvij v: Christiani hominis institutum | Erasmi Rotherodami.

Dvij v: *Colofó:* [Després de finalitzar l'epileg:]

ϕ Excussum est enchiridion sedulo mendis | emunctum sub typis aereis Karolus amoro- |
 sus prouensalis sumptibus proprijs Barchi | none Kal. Nouember a virgineo partu An- |
 no.M. D. xxix.

Dviiij r: [Marca tipogràfica A]

Dvij v: [Gravat xil. d'un castell, en marc de doble filet] | ¶Uent y ventura | y Roda de moli
| souint semuda.

Cat. Col. S. XVI, C-1290.- MILLARES. *Imprenta Barcelona*, n. 40, p. 558.- PALAU, III, n. 50337.

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*, 10-I-44.

213

Joan Baptista de Màntua, Beat: *Parthenice secunda que & Catharinaria inscribitur.*
[*Barcelona. Carles Amorós. 1529?*]

4°.- a-h⁸.- [j]ij-lxiiij, [1] f.- L. gòt.

En blanc el lloc corresponent a la sign.: f j.

En blanc el lloc corresponent al f.: j.

Capll. grav.- Gravs.

f. [j]r: *Portada:*

[Dins de marc format per tres orles xil. a dalt i als costats, a baix gravat xil. d'animals:]
F. Baptiste Mantua | ni Carmelite. [Adorn xil.] | Parthenice secunda que | τ Catharinaria
inscribit' | additis Uaurētini argu- | mentis et annotationib⁹ | ab Ascensio familiariter |
exposita. [Adorn xil.] | [Adorns xil.]

f. [j]v: ¶ Fratrīs Baptiste Mantuani Carmelite theolo- | gi ad magnificū. D. Bernardū
Bembum patriciū | Uenetum τ iurecōsultum peritissimum : secūda par- | thenice incipit. |
Andree Uaurentini in primū parthenices secūde | librum argumentum siue descriptio. |
Mercurius diuos pharium vt traduxit ad orbem:

f. ij r-lxj r: *Text.*

f. lxj r i v: ¶ Frācisci Cereti Parmēsis Iuris Pōtificij Scho | laris Studiosissimi in inuidum
Lectorem Carmen. | (I⁴)Nuide quid tantum iuuat excandescere

f. lxj v-lxiiij r: ¶ Post impressam martyris huius vitam:quia fieri | non potuit quin
impressores a vero tramite aberra- | rint:haec emendauimus.

f. lxiiij r: [*Després de finalitzar les errates:*]

¶ Michaelis Ledonis Aqualatensis de operis im- | pressione ad lectorem Hexastichon. | ¶
Costidos olector cupiens:tormenta:rotasqz.[...]

Petri vincentij basii Barcinonensis in | laudem castigatoris Tetrastichon. | Tersa venit
pulsis rutilans Catharina tenebris.

f. lxiiij v-h8: *En blanc.*

MARTÍN ABAD. *Post-incunables*, p. 311.- MILLARES. *Imprenta Barcelona*, n. 39, p. 558.- PALAU, VIII,
n. 149604.

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*, 10-I-15.

Datat ca. 1529 per la semblança absoluta en lletra, format, orles i gravat de la portada amb *Catonis precepta
moralia ab Erasmo Roterodamo recognita*. Barchinone. Karolus Amorosus provensalis. 1529, 1 Novembre.
(núm. 212).

1530

214

Ordinarium: *Ordinarium sacramentorum secundum ritum... ecclesie Tarraconensis.* Barchinone. Per Johannem Rosembach. 1530, 7 febrer.

4º.- []² a-f⁸ g-i⁴ k⁸ l⁴ m-q⁸ r⁴ s-v⁸ x¹⁰.- [2], CLVII[= CXLVII], [1] f.- L. gòt.- Notació musical.

Errata a la sign.: mij (en lloc de miiij).

Errates als f.: XXXX (en lloc de XXX), XLVII (XLVI), XVIII (LVIII), XLXI (LXXI), LXXVI (LXXVII), XCI (XCV), CXVIII (CXIX), CXX (CXXI), CXXXX (CXXX), CCXVII (CXLVII), CXLIII (CXLV), CLVI-CLVII (CXLVI-CXLVII).

Text a dues tintes.- Gravs.- Capll. grav.

[]r: *Portada:*

[Dins de marc format per quatre peces xil.: les dels costats i la inferior amb àngels; la superior, amb canelobre apaïsat:] ¶ [*En vermell:*] Ordinariū sacramētorū se- | cū dum ritū τ cōsuetudinē scte | metropolis eccl'ie Tarraçoñ. | valde copiosum. Per exptos | viros mādato illustrē ac reue- | rēdissimi dñi dñi Petri δ Car | dona ipsi⁹ eccl'ie Archiep̄i be | ne ordinatū. Cū nōnullis ope | rib⁹ insertū. Sacerdotib⁹ ma | xime curatis valde vtilissimū. | [Escut de l'església de Tarragona].

[]1v: [Gravat xil. de Jesucrist a la creu entre la Verge i sant Joan Evangelista. Als quatre cantons, els quatre evangelistes]

[]2r i v: [*en vermell:*] Tabula totius operis.

f. Ir-VIIv: ¶ [*en vermell:*] Sequuntur tres p̄hemiales | doctrine curatis admodū necessarie.

f. VIIIr-CLVII[= CXLVII]: *Text.*

x ix r: *Colofó:*

¶ [*En vermell:*] Explicet ordinarium de ministratione [*sic*] | sacramētorum secū dum ritum et con- | suetudinem sancte Metropolis | ecclesie Tarraçoñ. maxima dili- | gentia ordinatum et cor- | rectum cuz nonnullis | operib⁹ vtilissimis in | sertū. Impressuz | Barchinone | per magi- | strum [*en negre:*] Johanez Rosembach [*en vermell:*] ale- | manum die. vij. mēsis februarij. | Anni.M.D.xxx. | [Marca tipogràfica A]

x ix v: *En blanc.*

AGUILÓ, n. 73 i n. 123.- LYELL, p. 50 i figs. 41 i 42.- MILLARES. *Imprenta Barcelona*, n. 52, p. 531.- ODRIUZOLA. *Litúrgicos*, n. 536.- PALAU, XI, n. 203521.- TORRES AMAT, p. 176.- VINDEL, F. *Escudos*, n. 41; Íd. *Manual*, VI, n. 1995.

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*, 10-II-51(inc.).- CAMBRIDGE (MASSACHUSETTS). *Harvard University. The Houghton Library* (ANNINGER, n. 87).- LONDRES. *British Library*, c.62.d.16 (RHODES, p. 115).- MONTSERRAT (BARCELONA). *Abadia*, Segle XVI-8º.48 (TORRA. *Bibl. Montserrat*, n. 2227).- REUS (TARRAGONA). *Bibl. Font de Rubinat* (inc., actualment perdut).

215

Romance: *Libro en el cual se contienen los cincuenta romances con sus villancicos y desechas, entre los cuales hay muchos de ellos nuevamente añadidos que nunca en estas tierras se han oido.* [Barcelona. Carles Amorós. 1525-1530?].

4º.- A⁶.- [6] f. coneguts.- L. gòt.

En blanc el lloc corresponent a la sign.: Aij.

Text a 2 cols.- Capll. grav.- Gravs.

Aj r: *Portada:*

[Dins de marc format per quatre peces xil.:] Libro en el qual | se contienen cinquenta romançes cō | sus vilancicos y desechas. Entre los | quales ay muchos dellos nueuamen | te añadidos: que nunca en estas tier- | ras se han oydo. | [Dos gravats: guitarrista i dama]

Aj v: *Incipit:* (A⁴) Qui comiençan cinquenta romā- | çes en los quales han añadidos los siguientes [*sic*] romā- | çes. El romançe de Calisto τ Melibea. Otro q̄ | comiença En las salas de Paris. Otro δ Gua | rinos Otro de gayferos Otro al conde de Oliua. Otro δl | conde Claros. Otros tambien [*sic*] de amores. Otro δ la Reyna | helena. Otros δ Paris y las tres deesses. Y muchos otros ro | mances. | [Entre dos marcs xil. verticals tres gravats: galant, dama, dona, cadascun emmarcat en filet]

Aj v-Aiiij v: [*A continuació segueix el text:*]

(T²)Odas las gētes dormian | enlas q̄ dios hania [*sic*] parte

Av r: *Incipit:*] ♣ Siguense dos romançes de Gayfe- | ros: en los quales se contiene δ como mataron a don Galuā. | [gravat orla xil. vertical i tres gravats: galant, galant, dona].

Av r-[Avj v:] [*segueix el text:*]

(S³)I se estaua la condessa | en su estrado assentada

Crec que malgrat que és incomplet, s'ha d'observar que es llegeix "Siguense" al recto del f. Av i a l'incipit del verso del f. Aj: "Otro de gayferos" es tracta d'una sola obra i no de dues tal i com creuen Norton, Askins i Rodríguez Moñino. La lletra i els gravats provenen del mateix taller. És probable que constés de 10 o 12 fulls.

Abeced. Col., n. 14870 i 14549.- ASKINS. *Colombina*, n. 49 i 119.- MILLARES. *Imprenta Barcelona*, n. 32 i 33, p. 556.- RODRÍGUEZ-MOÑINO. *Nuevo diccionario*, n. 936 i n. 1063; Íd. *Pliegos B. Colombina*, n. 109 (3) i p. 177.

MADRID. *Bibl. de Morbecq* (ex *T'Serclaes de Tilly*) (Inc. i actualment perdut).

Ed. facsímil: *Los Pliegos poéticos de la colección del marqués de Morbecq (siglo XVI)*. Edición en facsímil, precedida de un estudio bibliográfico por Antonio Rodríguez-Moñino. Madrid. Estudios Bibliográficos, 1962, n. 4 i 5.

216

Capítols: *Capítols i ordinacions dels drets de la bolla de plom*. Barcelona. Carles Amorós.

[1530?]

4^o.- a-c⁸ d⁴.- [28] f.- L. gòt.

Errata a la sign.: b (en lloc de d).

Capll. grav.- Gravs.

aj r: *Portada:*

[Dins de marc xil. format per: a dalt, pòrtic amb àngels, escut en forma de fulla de roure i effigies de dos personatges; als costats, orles de gerros amb motius vegetals; i a baix, la marca E] Capítols: e or- | dinaciōs δls drets dela Bolla δ | plom: e segell de Cera del gene- | ral del Principat de Catalunya | [escut de la Diputació del General dins de marc romboidal de doble filet].

aj v: *En blanc*.

aij r- dj r: *Text*.

dij v-diiij v: € Taula deles coses contengu- | des enlos presents Capítols: e | ordinacions.

AGUILÓ, n. 1413.- MILLARES. *Imprenta Barcelona*, n. 41, p. 558.- PALAU, III, n. 43164 (dóna la data segura, no circa).

PERALADA (GIRONA). *Palau*, 54-I (inc.)

217

Capítols: *Capítols i ordinacions dels drets de la bolla de plom.* [Barcelona]. Carles Amorós. [1530?]

4°.- A-C⁸ D⁴.- [28] f.- L. gòt.

Capll. grav.- Grav.

Aj r: *Portada:*

[Dins de marc xil. format per: a dalt, pòrtic amb àngels, escut en forma de fulla de roure i efigies de dos personatges; als costats, orles de gerros amb motius vegetals; i a baix, la marca E] Capítols: e or- | dinacions dels drets dela Bolla de | plom:e segell de Cera òl general òl | Principat de Catalunya. | [Dins de marc de doble filet escut romboidal en blanc].

Aj v: [Gravat de sant Jordi a cavall lluitant amb el drac, sota la mirada de la princesa i dels reis].

Aij r-Dj r: *Text.*

Dj v-Diiij v: [fulla] Taula deles cases [sic] contengudes | enlos presents Capítols:e ordinaciōs.

Diiij: *En blanc.*

AGUILÓ, n. 1413.- MILLARES. *Imprenta Barcelona*, n. 41, p. 558.- PALAU, III, n. 43164 (dóna la data segura, no circa).

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*, Mar. 41-12° (MUNDÓ. *Museu del Llibre F. Marès*, I-200), 3-VI-8/3 (inc.).

1531

218

Formulari: [*Formulari per a l'administració dels sagraments de la penitència i de l'extremaunció.*] En Barcelona. Per mossen Duran Salvanyach. 1531, 10 maig.

8°.- a⁸.- [8] f.- L. gòt.

aj: [Falta la portada en l'únic exemplar conegut.]

aij r-aviij v: *Text: Comença: €* Mes auā pregarē nrō senyor deu p lo nostro sant | pare apostolich p los cardenals archabisbes:bisbes | abats priors rector e vicaris per tots aquels als [...]

aviij v: *Colofó: [Després de finalitzar el text:]*

€ Es estada acabada la presēt obra per | mossen Duran saluanyach en Bar- | celona dauan [*sic*] lo general. | Any M.D.xxxj. | a deu δ maig. | ✕

AGUILÓ, n. 78 ("Precepta dominicalia com se an de fer...").- MILLARES. *Imprenta Barcelona*, n. 6, p. 577 ("De les pregaries que fa lo curat en lo offertori de la missa").- PALAU, I, n. 2781, IV, n. 69172 i XIV, n. 236170-II ("Pregaries dominicals [de les] que fa lo curat en lo offertori de la Missa").

SEVILLA. *Colombina*, 14-2-7(6) (inc.) (*Bibl. Colombina*, I, p. 10 ("Administracion de los Sacramentos de la Penitencia y Extremaunción"); *Abeced. Col.*, 14580, SEGURA i VALLEJO, I, n. 28).

219

Lloaces Peres, Ferran de, Arquebisbe de València, Bisbe de Lleida, de Tortosa i de Tarragona: *Solemnis atque elegans tractatus in causa matrimonij... Henrici et Catherine Anglie regum.* Barchinone. In officina Caroli Amorosi. 1531, 5 juny.

Fol.- A-K⁶ l-m⁶ N-Q⁶.- [j]ij-lxxix, [17] f.- L. gòt.

Errates a les sign.: G (en lloc de G j), k j-k ij (K j-K ij).

En blanc el lloc corresponent a la sign.: G iij.

Errates als f.: xxiv (en lloc de xxxv), lv-lvi (xlv-xlvi).

En blanc el lloc corresponent al f.: j.

Text a 2 cols. emmarcat en filets.- Prel. a línia seguida.- Capll. grav.- Post. marg.

f. [j]r: *Portada:*

[Dins d'orla xil. de quatre peces, la superior és la marca tipogràfica F i en la inferior dos angelots sostenen un escut en blanc: escut imperial dins de marc de doble filet] | €

[*En vermell:*] Solennis atqz elegans Tractatus In cau | sa matrimonij Serenissimorum domino- | rum Henrici et Catherine Anglie Re | gum Editus per Reuerendum Utriusqz Censure | Interpretem Ferdinandum de loazes Expre- | clara Urbe Oriola Ualentini regni oriun | dum In principatu Cathalonie ac | Comitatibus Ruscinonis et Ce | retanie contra hereticam et | Apostaticam prauita- | tem Inquisitorem | apostolicum. | ✕

f. [j]v-iiij r: (I³)Nuictissimo iuxta atqz Augustissimo Cesari Caro- | lo eius nominis quinto Fredenādus [*sic*] loazes.I.U. | doctor post manum oscula perpetuam Felicitatem. [*Al final del f. [j] v, a la dreta, marca tipogràfica C*]

f. iij v: (I⁵)Llustrissimo ac Reuerendissimo presuli Alphonso | Mārrique. [*sic*] S.R.E.presbitero Cardinali dignissimo:Hispalensi Archiepi- | scopo: Inquisitoriqz generali:Ac religionis [...]

f. iij r-lxxix v: *Text.*

f. lxxix v: *Colofó: [Després de finalitzar el text:]*

€ Explicit solēnis atqz elegans tractatus in | casa [*sic*] matrimonij Serenissimorū dñod Hē- | rici et Catherine Anglie regū. Editus per | Reuerendum vtriusqz Censure interpretez | dominum Ferdinandum de Loazes Ex | preclara vrbe Oriola Ualētini regni oriun | dū. In principatu Cathalonie Ac commi | tatibus Ruscinonis et Ceretanie cōtra he | reticam et apostaticā prauitatē inquisitorem | apostolicum.Summa diligentia Barchi- |

ne [sic] in officina solertissimi viri Caroli Amo | rosij pulcherrimis typis excuss⁹ Anno dñi | 1531. quinta Iunij.

Oij r i v: ¶ Ferdinandus de Loazes Oriolensis heretice | prauitatis Barcinone Inquisitor Illustribus | U.I. doctoribus salutem.P.D.

Oij r-Qv r: (I⁴)Ndex seu Repertoriū tractat⁹ in causa matrimonij | Serenissimorū Dñod Henrici et Catherine [...]

Qv v- Qvj: *En blanc*.

ANTONIO, N. *Nova*, I, p. 378.- BRUNET, III, col. 1134.- *Cat. Col. S. XVI*, L-1071.- GALLARDO, III, n. 2703.- GRAESSE, IV, p. 240.- MILLARES. *Imprenta Barcelona*, n. 44, p. 558.- PALAU, VII, n. 139299.- VINDEL, F. *Escudos*, n. 90.- XIMENO, I, p. 150.

BARCELONA. *ACA; Bibl. Catalunya*, 2-V-14 (inc.), Mar. 115-Fol (inc.). (MUNDÓ. *Museu del Llibre F. Marès*, I-339); *Universitària*, B-58/2/9, B-58/1/10, B-58/2/11 (inc.).- CADIS. *Pública*, XVI-482(1).- GIRONA. *Seminari*, S/104 (inc.) (MARQUÈS, n. 78).- LONDRES. *British Library*, C.62.f.23, G.1255 (RHODES, p. 116).- MADRID. *Nacional*, R-28697; *Universidad Complutense*, FLL. Res. 267(1).- MÚRCIA. *Bibl. de la Prov. Franciscana de Cartagena*, 3586(1) (*Cat. Incunables e impresos del siglo XVI de la Bibl. Prov. Franc. Cartagena*, R.598).- ORIOLA (ALACANT). *Pública*, 3503, 3504.- PALMA DE MALLORCA. *Pública*, 13645.- SARAGOSSA. *Universitaria*, H-9-109(3).- SEVILLA. *Colombina*, 8-1-24 (*Abeced. Col.*, n. 14706; *B. Colombina*, IV, p. 311; SEGURA i VALLEJO, III, n. 784); *Universitaria*, A Res. 22/2/15 (WAGNER. *España y Portugal*, Barcelona, n. 26).

220

Rojas, Fernando de: *Tragicomedia de Calixto y Melibea*. Barcelona. Por Carlos Amoros. 1531.

4^o.- a-h⁸.- [64] f.- L. gót.

Errata a la sign.: A iij (*en lloc de a iij*).

Capll. grav.- Gravs.

aj r.: *Portada*:

[*En negre:*] [Gravat xil. il·lustratiu de l'obra] | [filet] [entre dues cols. xil.:] [*en vermell:*] (Tragi³) Comedia de Calisto y | melibea Enla qual se cō | tiene de mas de su agra | dable et dulce estilo muchas sentēcias | filosofales et auisos muy necesarios | paramancebos mostrando les los en- | gaños que estan en cerrados en serui- | entes τ alcabuetas [sic] τ nueuamēte aña- | dido el tractado de Centurio. | [*En negre:*] [Marca tipogràfica E].

aj v: ¶ El autor a vn su amigo. | (S⁵)Uelen los q̄ desus tierras ausentes se allā considerar : de que | cosa aquel lugar donde partē mayor inopia [...] E porque conosciays donde comiēçan mis | mal doladas razones.acorde q̄ todo lo del antiguo auctor.fuesse sin diui | sion en vn acto o cena incluso hasta el segundo acto donde dize.Herma- | nos mios. τç.

aij r-A[= aiiij] r: [*Comença:*] ¶ El auctor escusando se de su yerro enesta | obra q̄ escriuio cōtra si arguye τ compara [...]

A[= aiiij]r-aiiij r: [*Comença:*] (T²)Odas las cosas [sic] ser criadas a manera de contienda o batalla dize | aquel gran sabio Eraclio en ellemodo [sic]. Oīa scōm litem fiunt Sen | tencia a mi ver digna de perpetua y recordable memoria [...]

aiiij r-hvij v: *Text:* [*Comença:*] (¶ Sigue se la comedia o Tragicomedia de Ca-²) | listo τ Melibea.conpuesta [sic] en reprehension delos locos enamorados q̄ | vencidos en su desordenado apetito [...]

hvij r: [a 2 cols.:] [col. a:] [*Comença:*] ¶ Concluye el autor aplicando la | obra al proposito porq̄ la acabo. | ¶ Pues aq̄ vemos qn mal fenecierō | aq̄stos amātes huygamos su dança: |

amenos aq̄ que espinas con lança | açotes y clauos su sangre vertieron | los falsos judios su haz escupieron | vinagro [sic] con hiel fue su potacion | porque nos lleue conel buen ladron | de dos que asus santos lados pusierō | ¶ No dudes ni ayas vergueça letor | narrar lo lasciuo q̄ aqui se te muestra | que siēdo discreto veras q̄sla muestra | por donde se vende la honesta lauor | de nuestra vil massa con tal lamedor | consiente coxquillas de alto consejo | cō motes τ trufas del tiēpo mas viejo | escritas abueltas le ponen sabor | ¶ Iassi no me iuzgues por esso liuião | mas antes celuso [sic] de limpio biuir | zeloso de amar:temer y seruir | al alto señor y dios soberano | porende si vieres turbada mi mano | turuias con claras mezelādo [sic] razones | dexa las burlas ques paja τ grāziones | sacādo muy līpio dētrellas el grano. | ¶ Alunso [sic] de proaza corrector | de la impression al lactor. [sic] | La harpa δ Orpheo τ dulce armōia | forçaua las piedras venir a su son | abria los palacios del triste Pluton | las rapides [sic] aguas parar las hazia | ni aue bolaua:ni bruto pascia: | ella assentaua en los muros troyanos | las piedras τ froga sin fuerça δ māos | segun la dulceura con que se taña. | ¶ Prosigue τ aplica. | Pues mucho mas puede tu lēgua ha | lector cō la obra:q̄ aqui te refiero (zer | que a vn coraçon mas duro que azero | bien la leyendo haras liquescer: | haras al que ama:amar no querer | [col. b:] haras no ser triste:al triste penado | al ques sin auiso:haras auisado | assi q̄ no es tãto las piedras mouer. | ¶ Pro sigue. | ¶ No debuxo la comica mano | de neuio plauto varones prudentes | tã biē los engaños de falsos siruiētes | τ malas mugeres en metro romano | cratino y menādro y magnes ancião | esta materia supieron a penas | pintar en estilo primero de Athenas | como este poeta en su castellano. | ¶ Dize el modo que se ha de tener | leyendo esta Tragicomedia. | ¶ Si amas y quieres mucha a tēcion | leyendo a Calisto mouer los oyētes | cumple q̄ sepas hablar entre dientes | a vezes con gozo:esperança y passion | a vezes ayrado con gran turbacion | finge leyendo mil artes y modos | pregūta y respōde por boca de todos | llorando y riendo en tiempo y sazón. | ¶ Declara vn secreto q̄ autor ēcuvrio | ēlos metros q̄ puso al p̄ncipio δl libro | ¶ Ni q̄ere mi pluma ni māda razon | que quede la fama de aq̄ste grā hōbre | ni su digna gloria:ni su claro nombre | cubierto de oluido por nuestra ocasiō | porende juntemos de cada renglon | de sus onze coplas la letra primera | las quales δscubrē por sabia manera | su nombre:su tierra:su clara nacion.

hviij r: *Colofó: [Després de finalitzar el text:]*

El carro δfebo:sus bueltas ha dado | mil y quinientas y.xxxj.en rueda | ambos los hijos:entonces de leda | a phebo en su casa:tienen posentado | q̄ndo este muy dulce:y breue tratado | despues de reuisto:y bien corregido | dentro Barçelona:pintado y leydo | por Calros [sic] amoro:īpressa acabado. | ¶ Finis.

hviij v: *En blanc.*

GIVANEL. *Celestina*, p. 12.- GRAESSE, II, p. 97.- MILLARES. *Imprenta Barcelona*, n. 43, p. 558.- PALAU, III, n. 51140 (nota).- PENNEY. *Celestina*, p. 102.

VIENA. *Österreichische Nationalbibliothek*, 622.185-B. Th

221

Pragmática: *Pragmática sanció feta per don Ferran rei d'Aragó i de les dues Sicilies etc. sobre la persecució dels malfactors.* En Barcelona. Per Carles Amoros. En despesa de Lazer Milla. 1513, 6 maig. [=1531?].

Fol.- []².- [2] f.- L. gòt.

Capll. grav.- Gravs.

[]1r: *Incipit*:

Pragmatica sãcio feta per | lo molt illustrissimo e potentissimo e catholich princep Rey e sen- | yor Senyor don ferrando Rey de arago y deles dos Sicilies etc:sobre la persecucio | dels mals factors ab sometent y sobre los receptadors y sostenidors ð mal factors y gitats | de pau y treua y dels quilts donaran directament:o in directa:armes:diners robes fauor y | aiuda:y sobre los que desafien y posen densaximents ab color dela constitucio y dels que ð | safien en nom de altre nosabent ho ni consentint hi:y dels qui sens exprecio de nom desafie | o desafiar fan y del modo eformasete [*sic*] de seruar y publicar aqnels [*sic*] per gitar de pau y treua.

[]1r-[]2v: *Text*.

[]2v: [*Després de finalitzar el text:*]

Pragmatica.sobre los de- | lats de Cathalunya : e sobre los desafius . esobres lo [*sic*] recepta- | dors dels dits delats. | [Gravat xil. escut de Carles V^e, a la dreta col. xil. canelobre apaisat]

[]2v: *Colofó*: [*Al final:*]

Estampat en Barcelõa per Carles a moros | En despesa de mestre Lazer milla Librater ð | la diputacio.a. vi. ð Max.Any.Mil.D.y xiiij. | Com preuilegio.

Index Aureliensis, n. 106721 ("Barcelona. Carles Amoros. Lazar Milla. Bartomeu Aguilar").- MARTÍN ABAD. *Post-incunables*, n. 1256 ("Téngase en cuenta que existe una edición, repitiendo el mismo colofón, pero impresa c. 1531. Dicha edición dice en 1a: Pragmatica sãcio. En el colofón se ha reemplazado el nombre de Bertomeu Aguilar por el de Lazer Milla").- MILLARES. *Imprenta Barcelona*, n. 15, p. 549 ("existen ejemplares de una reimpression de este opúsculo... hacia 1535").- NORTON, n. 186 (cita també l'edició posterior).- PALAU, XIV, n. 235717 ("Hay otra edición con variantes en la composición tipográfica. Acaba: Estampat en Barcelona per Carles Amorós. En despesa de mestre Lazer Milla librater de la diputació a vj de Max. Any Mil. D. y xiiij. A pesar de ostentar la fecha igual a la anterior, esta edición se hizo algunos años después puesto que en lugar de presentar el escudo de los Reyes Católicos lleva el de Carlos I, quien empezó a reinar en 1518. Véase el facsímil en Vindel, n. 2250").- VINDEL, F. *Manual*, VII, n. 2250.

BARCELONA. *AHC*, Res. Fol. 24; *Ateneu*, 84-II; *Bibl. de Catalunya*, 9-VII-31(8), F. Bon. 2366 (B. CATALUNYA. BARCELONA. *Bonsoms*, n. 27); *Universitãria*, B-60/1/1-VII (inc.).- GIRONA. *Pública*, A/7008(7); *Seminari*, S/126(5), S/440(3) (MARQUÈS, n. 33).- LLEIDA. *Catedral*, LC-0033.- LONDRES. *British Library*, T.97*(3*).- MADRID. *Nacional*, VE/1255/15; *RAE*, R-23(7).

A l'exemplar de Girona. Pública hi ha variants al f. [] 2 v: [Després de finalitzar el text:]
Pragmatica [*sic*].sobre los ð- | lats de

222

Guevara, Antonio de, (O.F.M.), Bisbe de Mondoñedo: *Libro del elocuentísimo emperador Marco Aurelio con el reloj de príncipes.* Barcelona. Por Carlos Amoros. 1532, 1 gener.

4°.- (·.)⁶ ✕⁸ ✕¹⁰ a-m⁸ n⁴ A-L⁸ M⁶; A-S⁸.- [24], [j]ij-c; [j]ij-xciii; [j]ij-Cxliij f.- L. gòt.

Errates a les sign.: Gj-Gij (en lloc de gj-gij), Giiij (giiij), Hiiij (hiiij).

Errates als f.: [1^a sèrie:] xxvi (en lloc de xvi), lxvi (lxxvij); [2^a sèrie:] xxiiiij (xxvij), lxxl (lxxj), lxvij (lxxvij), lxxxiiiij (lxxxiiij), lxxxviiij (lxxxiiiij); [3^a sèrie:] vij (iiij), vij (viiij), xiiiij (xxj), xxij (xxiiij), Cxxv-Cxxvj (xxv-xxvj), Cxxxj.Cxxxij (xxxj-xxxij), xxix (xxxix), lxxvij (lxxxvij), Cxliiiij (Cxliij).

En blanc els llocs corresponents a: f. j de les tres sèries.

Capll. grav.- Gravs.

(·.)j r: *Portada:* [Dins de marc format per tres peces xil. amb motius florals, gravat de cavaller amb espasa en una batalla, soldats ferits i cavallers observant, al fons edificis] | € [En vermell:] Libro del eloquentissimo Emperador | Marco aurelio con el relox de principes. Uan | mas que enlos passados añadidas nueue cartas | y siete capitulos no de menor estilo y altas sen- | tencias que todo lo enel contenido.

(·.)j v-(·.)vj v: *Tabla.*

✕j r-✕x v: € Comiença el prologo general sobre el libro | llamado Marco aurelio cō el relox δ principes dirigido ala. S.C.C | majestad del emperador y rey nuestro señor don Carlos quinto desto | nombre: por fray Antonio de gueuara:predicador y coronista de su ma | jestad:y agora nueuamente electo en obispo de Guadix.

[1^a sèrie:] f. [j]r: *Portada interior:*

[Dins de marc format per quatre peces xil.: a dalt pòrtic amb àngels, a baix escut en forma de fulla de roure i a les cantonades superiors medalló amb personatge, als dos costats canelobres i la de baix adornada amb animals mitològics:] € [En vermell:] Comiença el primero libro del fa | mosissimo emperador Marco aurelio cō el Re- | lox de principes nueuamente añadido:compue- | sto por el muy reuerēdo τ magnifico señor don | Antonio de Gueuara:obispo de guadix pre | dicador τ coronista del emperador y rey dō | Carlos quinto deste nōbre:a cuya impe | rial celsitud se dirige la p̄sente obra. En | la qual van añadidas ciertas cartas | del emperador Marcoaurelio q̄ | se quitaron en otras impressio | nes que se hizieron antes de | sta. Y tractase eneste pri- | mero libro quāta excel | lencia es enel princi- | pe ser buē christia | no :y quātos ma | les se siguen | de ser ty- | rano.(✕)

f. [j]v-Cv: *Text.*

f. Cv: [Després de finalitzar el text:]

€ Aquí se acaba el primero libro del famosissimo | emperador Marco aurelio cōel Relox de Prin- | cipes eñl qual se ha tratado quā necessario es alos | Principes ser buenos Xp̄ianos y ser amigos de | hombres sabios.

[2^a sèrie:] f. [j]r: *Portada interior:*

[Dins de marc format per quatre peces xil.: a dalt Déu Pare, l'Esperit Sant i àngels, als dos costats, canelobres i a baix, fris amb un sol al centre:] € [En vermell:] Comiēça el segūdo libro llama | do relox de principes enel qual va encorpora | do otro muy famoso libro llamado Mar | co aurelio:y tracta el auctor enel pre- | sente Libro dela manera que

los | principes y grandes señores | se han de auer con sus | mugeres : y de co- | mo hã de criar | a sus hijos.(·.) | [*Comença el text:*] [*En negre:*] ¶ Capitulo primero de quanta excelencia es el | matrimonio [...]

f. j r-xciiiij r: *Text*.

f. xciiiij r: [*Després de finalitzar el text:*]

¶ Aquí se acaba el segundo libro del famo- | sissimo Emperador Marco aurelio con | el relox de principes enel ql se ha trata | do de como los principes y gran- | des señores se han de auer con | sus mugeres:y de la crian- | ça que Desde niños | Han de dar a sus fijos. | ($\begin{smallmatrix} x \\ x \end{smallmatrix}$)

f. xciiiij v: *En blanc*.

[3ª sèrie:] f. [j]ar: *Portada interior:*

[Dins de marc format per quatre peces xil.: a dalt àngel i coloms, als dos costats canelobres i a baix animals mitològics:] ¶ [*En vermell:*] Comiença el tercero libro del | famosissimo emperador Marco aurelio cõ el relox | de principes:en el qual se tracta de las particulares | virtudes quelos principes hã de tener:es a saber de | la justicia dela paz dela magnificencia. τc. | [*en negre:*] ($\begin{smallmatrix} x \\ x \end{smallmatrix}$) | [*Comença el text:*] ¶ [*En vermell:*] Capitulo primero:que los principes | y grandes señores deben trabajar [...]

f. [j]ar-Cxliiiij v: *Text*.

f. Cxliiiij v: *Colofó:* [*Després de finalitzar el text:*]

¶ A gloria y honor de nuestro redemptor Jesu christo y de su bendi- | ta madre la virgen nuestra señora sancta Maria se da fin al presente li- | bro del facundissimo y eloquentissimo orador Marco aurelio empera | dor con el relox de principes. Y porque enlas impresiones hechas en | Ualladolid faltan ciertos capitulos y ciertas cartas las quales el em- | perador marco Aurelio escriuio en su primera edad hanse agora ene- | sta impresion añadido los dichos capitulos y las dichas cartas segū | por la tabla parece:los quales son de muy graues y altas sentencias y | por muy suaue estilo dichas.Es digna la presente obra de perpetua me | moria τ cotidiana visitacion.Fue impresso enla muy nombrada ciudad | de Barçelona por Carlos amoros prouensal al primero dia de He- | nero de laño.M.D.xxxij.

FOULCHÉ-DELBOSC. *Antonio de Guevara*, n. 9.- GRAESSE, III, p. 175.- HEREDIA, III, n. 3612.- MADURELL. *Antiguas ediciones barcelonesas*, p. 135 i pp. 147-148 (documents 3 i 4); Id. *Licencias*, n. 4.- MADURELL i RUBIÓ, n. 399, 413-414.- MILLARES. *Imprenta Barcelona*, n. 45, p. 559.- PALAU, VI, n. 110088.- SALVÁ, II, n. 1841.- SIMÓN DÍAZ. *BLH*, XI, n. 2979.

CÀLLER. *Universitaria*, D.B. 530 (inc.) (ROMERO FRÍAS, n. 499).- CINCINNATI (OHIO). *University* (inc.).- FLORENCIA. *Nazionale*, MAGL.5.6.423 (inc.).- MADRID. *Nacional*, R-39796 (inc.).- PERALADA (GIRONA). *Palau*, 68-III.

223

Guevara, Antonio de, (O.F.M.), Bisbe de Mondoñedo: *Libro del elocuentísimo emperador Marco Aurelio con el reloj de principes*. [*Barcelona. Pere Montpezat*]. 1532, 9 gener.

Fol.- ✕⁸ ✕✕⁸ a-z⁸ A-D⁸ E⁶.- [16], [j]ij-ccxxj, [1] f.- L. gòt.

Errates a les sign.: E (en lloc de ✕✕), a iiij (s iiij).

Errates als f.: xv (en lloc de xvj), xxvij (xxvj), xxxix (xxxiv), lxxviiij (lxxvj), lxxxvij (lxxxviiij), xciiiij (xcv), cxlvii (cxlviiij), cliiiij (clxiij), clxxvij (clxxiiij).

En blanc els llocs corresponents als f.: j, lxxvij, cxxix.

Text i taula a dues cols. emmarcades en filet.- Capll. grav.

✠j r: *Portada:*

[Dins de marc format per vuit peces xil. la superior molt semblant a la d'Amorós F; a la peça inferior, dos angelots sostenen un anell amb escut acampanat; i a les laterals, columnes amb àngels, a sota dos tacs quadrats un amb àngel i l'altre amb adorn floral, als quatre cantons al·legories dels quatre evangelistes dins d'òval: un escut imperial amb àguila bicèfala dins de marc de doble filet, al voltant la llegenda [a l'esquerra de baix a dalt:] [*En vermell:*] Parce subjectis:et | [a dalt d'esquerra a dreta:] [*En vermell:*] Marco aurelio. [*blanc*] .D.xxxij. | [a la dreta de dalt a baix:] [*En vermell:*] Debellare superbos. | [sota l'escut:] [*En vermell:*] Libro del eloquētissimo empa | dor Marco aurelio cō el Relox de Principes. Uan mas | q̄ enlos passados añadidas nueue cartas y siete capitulos | no ð menor estilo y altas sentēcias q̄ todo lo eñl cōtenido

✠j v- ✠iiij v: [*Titolet:*] Tabla | ¶Aquí comiença la tabla | dela presente obra.

✠v r-✠viiij r: [*Titolet:*] Prologo general. | ¶ Comiença el prologo general sobre el libro llamado Marco | Aurelio con el Relox de principes dirigida ala. S.C.C.magestad del Emperador y Rey | nuestro señor don Carlos quinto desto nōbre:por fray Antonio de gueuara :predicador y co- | ronista de su magestad:y agora nueuamente electo en obispo de Guadix.

✠viiij v: *En blanc.*

f. [j]r: [*Portada interior:*]

[Dins de marc format per quatre peces xil., la superior molt semblant a la marca tipogràfica d'Amorós F; a les laterals, columnes amb motius florals; i als quatre cantons, al·legories dels quatre evangelistes dins d'òval] [*En vermell:*] Comiēça el primero li | bro del famosissimo Emperador Marco aurelio con el | Relox de principes nueuamente añadido : compue- | sto por el muy Reuerendo et magnifico señor | don Antonio de Gueuara : obispo de Gua | dix predicador τ coronista del Empe | rador y Rey don Carlos quinto | deste nombre; a cuya Imperial | celsitud se dirige la presente | obra.En la qual vā aña | didas ciertas cartas | del Emperador | Marco au- | relio q̄ se quitaron en otras Impressiones que se se hi | zieron antes desta. Y tractase eneste | primero libro quanta excellen- | cia es enel principe | ser buen Xp̄iano | y quātos ma- | les se siguē | de ser ty- | rano. | ✠ | [Adorn]

f. [j]v-lxxvj v: *Text.*

f. lxxvj v: [*Després de finalitzar el text:*]

¶ Aquí se acaba el primero libro del famosissimo | emperador Marco aurelio con el Relox de | Principes : enel qual se ha tractado | quā necessario es alos Princi- | pes ser buenos xp̄ianos:y ser | amigos de hōbres sa- | bios. M.D. | xxxj. | ✠

f. [lxxvij]r: [*Portada interior:*]

[Dins de marc format per sis peces xil., la superior molt semblant a la marca d'Amorós F; a les dues laterals, columnes amb àngels, sota cada columna tac quadrat amb àngel; i a la inferior, àngels; a les dues cantonades superiors, al·legories dels evangelistes Joan i Lluc dins d'òval] [*En vermell:*] Comiēça el segundo li | bro llamado relox de principes en el qual va | incorporado otro muy famoso Libro lla- | mado Marco aurelio:y tracta el Auctor en | el presente libro dela manera que los princi- | pes y grādes señores se hā de auer cō sus mu- | geres:y de como han de criar a sus hijos. | [*En negre:*] ¶ [*En vermell:*] Capitl'o.j. de quanta [...]

f. [lxxvij]r-cxxviiij r: *Text.*

f. cxxviiij r: [*Després de finalitzar el text:*]

¶ Aquí se acaba el segundo libro | del famosissimo emperador Marco Aurelio cō | el relox de principes enel qual ha trata | do δ como los p̄ncipes y grandes | señores se hā de auer cō sus | mugeres:y δla criāça | q̄ desde niños hā | δ dar a sus | hijos.·.

f. cxxviiij v: *En blanc*.

f. [cxxxix]r: *Portada interior*:

[Dins de marc format per quatre peces xil., la superior amb la Verge i el Nen Jesús rodejats d'àngels; a les dues laterals, columnes amb motius florals; i la inferior, el Sant Sopar] [*En vermell*.:] Comiēca el tercero li | bro del famosissimo Empador Marco | aurelio cōelrelox de principes : enel qual | se tracta δlas particulares virtudes que | los principes han de tener:es a saber:de lajusticia: delapaz: dela magnificēcia τc. | ¶ Capitulo primero:que los [...]

f. [cxxxix]r-ccxxj v: *Text*.

Evj r: *Colofó*:

¶ A gloria y honrra de nuestro redēptor Iesu christo:y | de su bēdita madre la virgē nuestra señora santa maria | se da fin al presente libro del facundissimo y eloquentis | simo orador Marco aurelio Empador: con el Relox | de Principes. y porque enlas impresiones hechas en | Ualladolid faltan ciertos Capítulos y ciertas cartas | las quales el Emperador Marco aurelio escriuio ensu | primera edad han se agora enesta impression añadi | do los dichos Capítulos y las dichas Cartas | segū porla tabla parece:los q̄ les sō δ muy gra | ues y altas sentencias y por muy suaue esti | lo dichas. Es digna la presente obra | de perpetua memoria τ cotidiana | na visitacion.Acabose δ im- | primir a. ix. de Enero. | M. D. xxxij. | [Adorn]

Evj v: *En blanc*.

BLANCO GÓMEZ, Emilio. "Noticia de una edición desconocida de Fray Antonio de Guevara", a *Archivo Ibero-Americano*, 2ª época, 51 (1991), 201-202, pp. 3-9.

BARCELONA. *Universitària*, CM-3192 (inc.).- RIPOLL (GIRONA). *Bibl. Lambert Mata*, R. 13 (inc.) (ESTRADER i FULLÀ. *Lambert Mata*, n. 76).- ROMA. *Universitaria Alessandrina*, RARI.120.

224

Ordinarium: *Presens ordinarium sacramentorum est valde copiosum: ideo sacerdotibus maxima curatis utilissimum cum suis additamentis.* Barchinone. Petri Monpezat. 1532, 4 juny.

4º.- A⁸ a-g⁸ h¹⁰ i-s⁸ t⁴.- [8], I-CXLVII[= CXLVIII], [1] f.- L. gòt.

En blanc els llocs corresponents a les sign.: Aij, Aiiij, ciiij.

Errates als f.: XLIII (en lloc de XLVIII), XLV (LV), LXIII-CXLVII (LXV-CXLVIII).

En blanc el lloc corresponent al f.: CL.

Text i port. a dues tintes.- Capll. grav.- Gravs.

Aj r: *Portada*:

[Dins de marc format per quatre peces xil., a la de baix dos àngels sostenen un cercle, dins: Iesus | Maria.:] [*En vermell*.:] presēs | ordinarium sa- | cramentoruꝝ est valde | copiosuꝝ : ideo sac̄do- | tibus maxime cura | tis vtilissimum | cū suis addi- | tamen | tis. |

✕

Aj v: *En blanc*.

[Aij]r-Avij v: [*Calendari*].

Avij r i v: [En vermell:] Tabula. | Subsequētia continen• in hoc ordinario.

f. Ir-[CL]r: *Text.*

f. [CL]r: *Colofó:* [Després de finalitzar el text:]

[En vermell:] Finit ordinariū sacramētōd scđm ritum | eccl'e catredal' barçhinoñ : nouicijs | vtilissimū cū multis additiōib⁹:sac̄- | dotib⁹ maxime curatξ necessarijs: | sicuti ī tabula patz.maxima cū | diligētia correctū.Imp̄ssuz | qz arte et īdustria Petri | Mōpezat ī inclita ci | uitate Bachinōe [sic] | Anno domini. | M. D. xxxij. | Die.iiij.mē | sis Iunij. | ✕
f. [CL]r: *En blanc.*

ALTÉS. *Aportación*, p. 112.- MADURELL i RUBIÓ, p.722.- MILLARES. *Imprenta Barcelona*, n. 3, p. 581.- ODRIOZOLA. *Litúrgicos*, n. 488.- PALAU, XI, n. 203509.

MADRID. *Nacional*, R-28427.- REUS (TARRAGONA). *Bibl. Font de Rubinat* (inc., actualment perdut).- RIPOLL (GIRONA). *Arxiu-Museu Parroquial*, 25.

225

Cucala, Bartomeu: *Confessionari molt útil per a les ànimes.* Barcelona. Per Carles Amoros. 1532, 12 octubre.

8°.- a-d⁸.- [32] f.- L. gòt.

Gravs.

aj r: *Portada:*

[Dins de marc format per quatre peces: escut papal sostingut per dos sants] | Confessionari molt | vtil per ales animes.

aj v: [Fris xil.] | [gravat xil. Jesús a la creu, al peu la Verge i Sant Joan] | [fris xil.]

aij r-aiij r: Ala mes noble y molt deuo | ta Senyora la S^o [sic]. Dona Maria | de Cardona : y de Recasens.

aiij v-dvij r: *Text.*

dvij r: *Colofó:* [Després de finalitzar el text:]

☩ A honor y gloria de nostre | senyor deu y a vtilitat deles animes | fou Estampat lo present cōfessionari | per lo honorable mestre Carles amo | ros estamper enla principalissima ciu | tat de Barçelona .axij . de Octubre | M.D.xxxij.

dvij v: *En blanc.*

AGUILÓ, n. 412.- *Cat. Col. S. XVI*, C-2620.- MILLARES. *Imprenta Barcelona*, n. 47, p. 559.- MIQUEL I PLANAS. *Bibliofilia*, II, col.146b.- PALAU, IV, n. 59196 i n. 65832.- RODRÍGUEZ. *Autores espirituales españoles. 1500-1570*, p. 465, n. 104.2.- SIMÓN DÍAZ. *BLH*, IX, n. 1569.

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*, 11-V-5.

226

Horae: *Horae beatae Mariae secundum congregationem monachorum beati Benedicti Vallisoleti. Latine impressa.* Barchinone. Per Petrum Montpesat. 1532.

MADURELL i RUBIÓ, p. 722 ("En el Catalogus de los libros prohibidos de Valladolid de 1559, p. 24 se citan las *Horae Beatae Mariae...* 1532. Es el libro de fecha más antigua que conozco del impresor").- MILLARES. *Imprenta Barcelona*, n. 2, p. 581.- PALAU, VI, n. 116137.

S'ha de tenir en compte que existeixen dues edicions del *Catalogus librorum qui prohibentur mandato... D. D. Ferdinandi de Valdes*. Pinciae quorum iussu & licentia Sebastianus Martinez excudebat, 1559. 72 p. citat per Madurell i Rubió, les *Horae* surten citades a les pàgines 24-25 de l'edició de 72 p. L'altra edició és de 56 p. en la qual la p. 24 està numerada per errata 44.

1533

227

Molera, Gaspar G.: *Pronòstic per l'any MilD.xxxiiij*. Barcelona. Per Carles Amoros provençal. 1533, 20 febrer.

4°.- a⁶.- [6] f.- L. gòt.

Capll. grav.- Gravs.

aj r: Portada:

[Dins de marc format per cinc orles xil.: a l'esquerra a dalt gravat d'un núvol del qual hi surt un estel amb llarga cua; a la dreta a baix:] (P⁴)Ronostich | per lany . Mill. D. | xxxiiij.E durara en | Part fins çerca del | Any.M.d.xxxvj.compost per | lo Reuerē^t mestre Gaspar.G. | Molera mestre en arts y mede | çina. Natural dela Ciutat de | Uich:e comēça a Tractar dela | apparitio del Cometa en lany | prop passat. | [Marca tipogràfica C] | Parce domine | populo tuo.

aj r: avj r: *Text*.

avj v: *Colofó*:

☞ Fonch estampat y acabat lo present Pronos- | tich en la in signe Ciutat de Barçelona | Per Carles Amoros Prouençal | a vint de Febrer Any.M.D. | xxxiiij. | ✖ | [Marca tipogràfica B].

AGUILÓ, n. 1975.- *Bibliographia physico-mathematica hispanica*, n. 652.- CHINCHILLA, I, n. 191.- GONZÁLEZ SUGRAÑES, p. 112 (nota).- HERNÁNDEZ MOREJÓN, II, n. 223.- MILLARES. *Imprenta Barcelona*, n. 50, p. 559-560.- MIQUEL I PLANAS. *Bibliofilia*, II, col. 606 d.- PALAU, IX, n. 174223.- PICATOSTE, n. 488.- *RIEPI*, I, n. 3898.- TORRES AMAT, p. 422.

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*, Esp. 81 8°.

Ed. facsímil: Fet a despeses de Lluys Destany, Bibliofil [seud. de Faraudo]. Barcelona. A l'estampa dels germans Serra e d'en Russell, quan lo Cometa de Halley qui fou motiu d'aquest Pronostich retorna al nostre cel astronómich a les derrerries del any 1909.

228

Fenollar, Bernat; Gassull i Almenar, Jaume: *Lo procés de les olives [i] Lo somni de Joan Joan*. [Barcelona]. Per Carles Amoros. 1533, 29 juny.

4°.- a-e⁸; a-c⁸ d⁴.- [68] f.- L. gòt.

Errates a les sign.: d ij (*en lloc de d iij*); [2^a serie:] A ij (a ij).

Text a 1 col. (*Procés de les olives*), i a 2 cols. (*Somni de Joan Joan*).- Capll. grav.- Gravs.

aj r: *Portada*:

[Dins d'orla de quatre peces, la superior pòrtic i les laterals columnes canelobre:] (L⁴)O proçes deles oliues e | disputa dels Iouens hi dels | vells. Fet per alguns troba- | dors auant nomenats. E lo sompni de Iohan | Iohan. | ✕ | [Tres gravats: home amb capa, arbre, galant amb espasa].

aj v: [Vuit gravats: cinc representen personatges de les obres, un arbre i dos joves amb espasa, a sota fris amb dos angelots que sostenen un escut en blanc].

aij r-eviij r: *Text*.

eviij r: *Colofó*: [*Després de finalitzar el text*:]

€ A laor y gloria de nostre saluador y re- | demptor Iesuchrist senyor nostre fonch | acabada la present obra a.ij.dias delmes de Agost del Any dela incarnacio. M. | D.xxxij.Estampat per Carles Amoros.

eviij v: [Gravat representant Sant Miquel al capdamunt de la torre del castell de Sant Angello, clavant una llança al dimoni].

[2^a sèrie:] aj r: *Portada interior*:

[Dins d'orla de quatre peces, la superior fris amb àngels, Déu Pare i l'Esperit Sant i les laterals columnes canelobre:]

(L⁴)A present Obra ha | fet lo magnifich mossen | Iaum egaçull caualler | La qual es intitulada. | Lo sompni de Ioan johan. | [tres gravats: galant, dama, arbre] | [Marca tipogràfica E]

aj v: [Gravat representant escenes d'una ciutat, a sota quatre gravats: torre, galant, dama, torre i a baix fris amb dos angelots sostenen un escut en blanc]

A[= aij] r-diiij r: *Text*.

diiij r: *Colofó*: [*Després de finalitzar el text*:]

€ Ad laudem et honorez do- | mini nostri Iesuchristi eiusqz | gloriose matris virginis Ma- | rie : fuit impressum in Ci- | vitate Barchinone : per | Carolu3 Amoros An | no domini.Milesi- | mo.Quingentesi | mo.trigesimo | iij.die xxix. | Mensis | Iuni. | ✕

diiij v: [Gravat columna amb la Verge, a la dreta gravat d'una dama en un escriptori | quatre gravats: galant, dama, dama, torre].

diiij r: [Gravat de malalt al llit rodejat de metges, a baix tres gravats: arbre, home amb capa, dama, a la dreta tres tacs xil. en vertical].

diiij v: *En blanc*.

BITECA, MANID. n. 2061 (*Procés de les olives*).- ESTEBAN MATEO, p. 377.- FUSTER. *Biblioteca valenciana*, I, p. 52.- MARTÍ GRAJALES, p. 254.- MASSÓ. *Antics poetes*, p. 245.- MILLARES. *Imprenta Barcelona*, n. 46, p. 559, n. 51, p. 560.- PALAU, V, n. 87672 i VI, n. 100982.

NOVA YORK. *The Hispanic Society of America* (PENNEY, p. 198 y p. 277).

229

Confort: *Confort de la peregrinació humana*. Barcelona. Per Carles Amoros. 1533, 5 juliol.

4^o.- a-b⁸.- [16] f.- L. gòt.

Capll. grav.- Gravs.

aj r: *Portada*:

[Dins de marc format per quatre peces xil.: a dalt pòrtic amb àngels, a sota fulla de roure –que molt sovint surt a les portades d'Amorós- i als cantons superiors medalló amb personatge; als dos costats canelobres i l'orla inferior és la marca tipogràfica E:] ES intitula- | da la present obreta Con- | fort dela peregrinacio humana: | en la qual se posen totes les | coses necessaries que de | uen ser legides : a | qual seuol duot | Chrestia qui | en lo arti- | cle dela | mort se | tro- | ba. | (··)

aj v: [Gravat de Jesucrist a la creu, als peus la Verge i Sant Joan i, abraçada als peus de la creu, la Magdalena]

aij r- aiiij r: ¶Proleg dela present obreta nome- | nada. Confort dela peregrinacio humana: | dirigit a qualseuol deuot Chrestia : qui | en lo pas y agonía dela mort se | torba.

aiij r-bviiij v: *Text.*

bviiij v: *Colofó:* [Després de finalitzar el text:]

¶ A honor y gloria de nostre Sen- | yor Deu y a vtilitat δles Animes fou Estam- | pada la present obreta nomenada Con | fort dela peregrinacio humana | per Carles amoros Estāper | enla principalissima ciu | tat de Barcelona a | v.de Juliol any. | M.D.xxxiiij. | ✕

AGUILÓ, n. 443.- *Cat. Col. S. XVI*, C-2626.- GALLARDO, I, n. 558.- GRAESSE, VII, p. 200.- *Index Aureliensis*, n. 143732.- MILLARES. *Imprenta Barcelona*, n. 52, p. 560.- PALAU, IV, n. 59219.

MADRID. *Nacional*, R-13173. (inc.)

230

Mieres, Tomás: *Secunda pars aurei apparatus*. Barchinone. Per Petrum Montpezat. 1533, 12 juliol.

Fol.- a[= aa]bb-zz⁸ ττ⁸ ϷϷ⁸ ΔΔ⁴ AA-CC⁸ DD⁴.- [j]-ij-cxlvij f.; j-lvj, [1], j-xxvij [= xxviiij] f.- L. gòt.

Errates a les sign.: a-av (en lloc de aa-aav), i ij-i iiij (ii ij- ii iiij).

Errates als f.: [1^a sèrie:] xlix (en lloc de lix), cxlj-cxliij (cxl-cxlij), xlv-xlvj (cxlv-cxlvj); [2^a sèrie:] iiij-xxxj (en lloc de v-xxxij), xxix (xxxix), xliij (xliij), liij (xlvj), xliiij (xlvij).

En blanc els llocs corresponents als f.: [1^a sèrie:] j, xxviiij (f. xxviiij en blanc no a tots els exemplars).

Text a 2 cols.- Capll. grav.- Post. marg.

f. [j]r: *Portada:* [Dins de marc format per orla xil. de quatre peces la superior amb escut monograma IHS [la S invertida], i a la inferior, dos angelots sostenen un escut en blanc, les dues cols. laterals són els àngels de Rosenbach que més endavant passaren a Montpezat; als quatre cantons símbols dels evangelistes dins d'òvals:] [*En vermell:*] Secūdapars | aurei appara- | tus Thome mieres sup Cōsti | tutionibus et capitulis cu | riad Cathalōie ab origi | nalibus manum dicti | mieres ppria scriptz | extracta τ diligen- | ter Emendata | τ cū eisdē cō | pbata.:. | ✕

f. [j]v: *En blanc.*

f. ij r-cxlvij r: *Text.*

f. cxlvij r: [Després de finalitzar el text:] ¶ Non habetis hic alia. Sed explicit curia dñi re- | gis Ferdinandi.que Nona collacio in hoc meo scripto describit.Deo gratias. | Et fuit hec secunda pars finita die.xxiiij.Septembris.Anno, a | Natiuitate dñi.M.ccccxliiij. Modo sequitur.Tertia | pars τ vltima huius mei scripsi q̄ ctinebit.x. | et.xj.collaciones quas Deo dante in- | tendo perficere.vt breuius | potero. | ✕

f. cxlvij v-[2a sèrie:] lvj v:¶ Sequitur decima Collacio q̄ cōtinet generalem curiaz in | Ciuitate Barchiñ. celebratā. per illustrissimaz dominam reginā Mariam | Generalez locumteñ. Serenissimi domini Regis Alfonsi. quarti | Aragoñ. regis Dei gratia nunc feliciter regnantis | τ cōtinet hec curia Uiginti nouē cōstitutiones | generales Cathalonie in vulgari ydio- | mate Cathalano scriptas prout | iuferius [*sic*] continetur.

f. lvj v: [*Després de finalitzar el text:*] ¶ Explicit Collacio. x. Deo gratias. | ¶ Post hanc debet continuari scriptum superius. xj. coll'. quod videas | inferius post ordinationes de litibus abreuiandis.

дд4: *En blanc.*

[3^a sèrie:] f. j r: *Incipit:*

Sequitur Un- | decima collatio que cōtinet | quattuor generales constitutiones editas Bar- | chiñe p̄ illustrissimū dñz Alfonsuz Dei | gratia regis Aragonum et | vtriusqz Sicilie felicit' | nūc Regnātez.

f. j r- [xxviiij] r: *Text.*

f. [xxviiij]r: [*Després de finalitzar el text:*] ¶ Data τ publicata fuit hec cōstitutio Barchiñ. die martis. | xij. Madij. Anno a Natiuitate dñi. M. ccccxxxij.

f. [xxviiij]r: *Colofó:* [*Al final:*]

¶ Finem fortita sunt adoptatum comentaria egregij ac vtriusqz | doctoris Thome Mieres ciuis Gerundeñ. super constitutionib⁹ | Cathalonie: recognita τ castigata vigilantia cura et diligentia per | magnificum Franciscum Romeu iuris professorem et iudicem | regie curie τ de regio cōsilio amplissimis additionibus au- | gmētata Magnifici Fancisci Franc: regentis cācellariā | in principatu Cathalonie impressa Barchiñe | per Petrum Montpezat. Anno dñi | M. D. xxxiiij. Duodecima | mensis Julij. | ✕

f. [xxviiij]v: *En blanc.*

Hi ha un estat on a portada hi ha una errada al mot manum, a la sisena línia de port.: ab origi | nalibus manmu dicti |

Cat. Col. S. XVI, M-1617.- MILLARES. Imprenta Barcelona, n. 4, p. 581-582.- PALAU, IX, n. 168545.- TORRES AMAT, p. 418.

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*, 11-VII-7, 11-VII-31; *Col·legi de Notaris; Pública Episcopal (Seminari Conciliar)*, R. 25876 (2); *PP. Franciscans; Universitària*, B-58/2/14, B-58/2/16.- CHICAGO (ILLINOIS). *Newberry Library* (MATOSAS, p. 28).- FAENZA. *Comunale Manfrediana*.- MADRID. *Nacional*, R-1228, R-1230(2).- MONTSERRAT (BARCELONA). *Abadia, Segle XVI-4^o.35* (TORRA. *Bibl. Montserrat*, n. 1747).- PALMA DE MALLORCA. *Pública*, 12755.- SEVILLA. *Colombina*, 6-1-12 (*Abeced. Col.*, n. 14708; *B. Colombina*, V, p. 105, SEGURA i VALLEJO, IV, n. 145).- VIC (BARCELONA). *Episcopal*, XVI-1547-2 (inc.).

231

Mieres, Tomàs: *Prima pars Aurei apparatus*. Barchinone. Per Carolum Amorosum. 1533, 28 juliol.

Fol.- a-x⁸ y⁶ z⁴.- [j]ij-clxxiiij [= clxxvij], [1] f.- L. gót.

Errata a la sign.: cijj (en lloc de cij).

En blanc el lloc corresponent a la sign.: e.

Errates als f.: xliiij (en lloc de xlvi), xlvi (xlvij), xli (xlix), lxxxixvij (xcvij), lxxxviij (xcviiij), lxxxixvij (cvij), lxxxixvij (cviiij), cxix (cxxx), cxxv (cxxxij), cxxiiij (cxxxvj),

cxxxiiij (cxxxiiiij), cxlvi (cxlv), cxlix-clviiiij (cl-clxx), clix-clxxij (clxxj-clxxiv), clxxlij (clxxv), clxxiiij-clxxiiiij (clxxvj-clxxvij).

Text a 2 cols.- Capll. grav.- Gravs.- Post. marg.

f. [j]r: *Portada*:

[Dins de marc format per quatre peces xil., la superior pòrtic, les dues laterals columnes canelobre:] [*En negre*:] (P²)[*en vermell*:]Rima pars au- | rei apparatus | [*en negre*:] Thome mieres [*en vermell*:] su- | per constitutioni | bus:et capitulis curiarum [*en negre*:] Catha | lonie [*en vermell*:] ab originalib⁹ manu dicti | [*en negre*:] Mieres [*en vermell*:] propria scriptis:ex | tracta et diligenter emen | data et cum eisdem | comprobata. | [*En negre*:] [Escut xil. romboidal de la Diputació del General dins de marc de doble filet amb adorns florals als angles que emmarquen el rombe] | [orla xil.]

f. [j]v: *En blanc*.

f. ij r i v: Prologus.

f. iij r- clxxiiiij[= clxxvij]v: *Text*.

f. clxxiiiij[= clxxvij]v: *Colofó*: [*Després de finalitzar el text*:]

ϕ Finem fortita sunt adoptatū comētaria egregij ac vtrius- | q3 doctoris Thome mieres ciuis Gerundeñ. super | primam partem constitutionum Cathalonie : recognita τ castigata vi- | gilanti cura τ diligentia per magnificum Franciscum romeu iuris | professorem τ iudicem regie curie et de regio consilio amplissi | mis additionibus augmentata magnifici Francisci franc re | gentis Cancellariam in principatu Cathalonie im- | pressa Barchinone per Carolū amorosum. An | no domini millesimo quingentesimo tri | cesimo tercio vissessima octaua | mensis Julij.:. . . | (.:) (.:) (.:) | ✕

z4: *En blanc*.

Cat. Col. S. XVI, M-1617.- MILLARES. *Imprenta Barcelona*, n. 53, p. 560.- PALAU, IX, n. 168545.- TORRES AMAT, p. 418.- VINDEL, F. *Manual*, VI, n. 1743.

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*, 11-VII-8 (inc.), 11-VII-32, 11-VII-34 (inc.); *Pública Episcopal (Seminari Conciliar)*, R. 25876 (1) (inc.); *Universitària*, B-58/2/13, B-58/2/15 (inc.).- CHICAGO. *Newberry Library* (MATOSAS, p. 28).- FAENZA. *Comunale Manfrediana*.- MADRID, *Nacional*, R-1227, R-1230(1).- PALMA DE MALLORCA. *Pública*, 12756.- RIPOLL (GIRONA). *Bibl. Lambert Mata*, R. 148 (ESTRADER i FULLÀ. *Lambert Mata*, n. 77).- SEVILLA. *Colombina*, 6-1-12(1) (*Abeced. Col.*, n. 14707; *B. Colombina*, V, pp. 104-105, SEGURA i VALLEJO, IV, n. 145).- VIC (BARCELONA). *Episcopal*, XVI-1756, XVI-1547-1 (inc.)

1534

232

A

Papió, Bernat: *Opusculum de reformatione populi*. Barcinone. Per Petrum Monpezat. 1534, 2 gener.

4^o.- a-f⁸ g⁶.- [j]ij-xlix, [5] f.- L. gòt.

En blanc el lloc corresponent a la sign.: g.

Errates als f.: ix (en lloc de xix), xxxviii (xxxix).

Text en glossa i com. a línia seguida.- Capll. grav.- Post. marg.

f. [j] r: *Portada:*

[Dins de marc format per quatre peces xil., a la de baix, un cercle amb les paraules Iesus | Maria, sostingut per dos àngels:] [*En vermell:*] Opusculum [*en negre:*] ¶ [*en vermell:*] De reformatione populi | cum ornatu loquēdi no | uiter ęditum per.D. | [*en negre:*] Bernardū Papiū | [*en vermell:*] iurium professo | rem disertis- | simum. | [*En negre:*] [creu]

f. [j] v: *En blanc.*

f. ij r: (I⁴)Ustissimo principi Dño.D.Ferdinādo | de Aragonia Prefecto pretorio Aragonie Cathalonie et Ualē | cie inuictissimo Bernardus Papius inter iuris consultos mini- | mus humili commendatione.S.D.

(C³)Um regū vitā et mores ante oculos po | no Dux cōstantissime:mihī quidē hac prudētia Charolus inclytis | imus Romanus p̄iceps nostra salus quasi deus in terris omnib⁹ | terrarum orbis [...] Data falceti diocesis Tarracone vnde mihi origo ē.iiij.idus Iu | lij Millessimo quingentesimo vigesimo octauo.

f. ij v: Prohemium. | (M⁶)Agnus de⁹ τ saluator noster vnus | solus spūs prim⁹ motor rex seculod dñs regū | princeps immortalis summ⁹ imperator omniu3 | fabricator [...] Et attingātur:rogo:quotidiana enim sunt. nec nō | etiam sustinear:queso:vt dicituri ob.xxi.c.τ xxxvj nā et ad altiora | ducente stilo transeo. | Caput primum.

f. iij r-xlix r: *Text.*

f. xlix v: ¶ Quia omnis rei inspectio ethymolo- | gia cognita planior est:et in hoc recidit multitudo : vt vergat vnus | quisq3 aut in bonum aut in malum:vti sequentia vocabula sonant: | id circo ea vt precipua in materia tractatelli duximus exponenda.

gij r: ¶ Tractata in hoc ope breuiculo demōstrat.

gij v-giij v: *Tabula.*

giij r-gvj v: *De ornatus loquendi.*

gvj v: *Colofó: [Després de finalitzar De ornatus loquendi:]*

¶ Impressum Barcinone per Petrum | monpezat die ij mensis Ianuarij anno a natiuitate do- | mini Millesimo quingentesimo trigesimo quarto.

B

Hi ha una emissió amb alguns canvis al colofó:

¶ Impressum Barcinone per magistrū | Petrum monpezat die [*blanc*] mensis [*blanc*] | anno a natiuitate domini Millesimo quingentesimo trigesimo [*blanc*]

ANTONIO, N. *Nova*, I, p. 226 (sense peu d'impr.)- MADURELL. *Antiguas ediciones barcelonesas*, p. 137.- MADURELL i RUBIÓ, 428, pp. 742-743.- MILLARES. *Imprenta Barcelona*, n. 5, p. 582.- PALAU, XII, n. 211867 i n. 21866 ("Opusculum de reformatione populi cum ornatu loquendi noviter editum per D. Bernardum Papium professorem dissertissimum. Impressum Barcinone, per M. Petrum Monpezat die ii mense Ianuarij, Anno à natiuitate Dñi. millesimo quingentesimo trigesimo (1530)") .- TORRES AMAT, pp. 468-469.

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*, 1-IV-64 (B).- MONTSERRAT (BARCELONA). *Abadia*, Segle XVI-8º.35 (A) (TORRA. *Bibl. Montserrat*, n. 1932).

233

Tomic, Pere: *Històries i conquestes dels excel·lentíssims i catòlics reis d'Aragó.* Barcelona. Per Carles Amoros. 1534, 12 març.

Fol.- a⁴ b-h⁸ i⁶ k⁴.- [4], j-lxxiiiij [= lxxv], [1] f.- L. gòt. (excepte dedicatòria: rod.).

Errates a les sign.: d iix (en lloc de d iiiij), i ij (i iij), i iij (i iiiij).

Errates als f.: vij (en lloc de j), vij (viij), xj-xij (xij-xiiij), xix-xxiiij (xx-xxiiiij), l (xl), lx-lxxj (l-lxj), lxxj-lxxiiiij (lxxj-lxxv).

Capll. grav.- Text a 2 cols.- Gravs.

aj r: *Portada:*

[Dins de marc xil. de quatre peces, a la superior, marca tipogràfica E; als costats, columnes de gerros i motius vegetals; a la inferior, dos angelots sostenen un escut en blanc; i a les cantonades, al·legories dels quatre evangelistes dins d'òval:] [*En vermell:*] Historias e conquetas dels excellentissims i catholics Reys de Arago: [*en negre:*] e de lurs antecessors los [*en vermell:*] Comtes de Barçelona: [*en negre:*] com pilades per lo honorable historic [*en vermell:*] mossen Pe | re Tomich cauller : [*en negre:*] les quals trames al Reuerendissim senyor [*en vermell:*] Dalmau de Mur Archabisbe de Caragoça : [*en negre:*] affegi- | da la historia del excellentissim e catholich [*en vermell:*] Rey de Hespunya don Ferrando. [*blanc*] [*en negre:*] Any. 1534.[el 5 invertit] | [Gravat xil. escut de la Diputació del General, en negre amb els 5 pals en vermell]. | [*En vermell:*] Ab priuilegi.

aj v-aij r: La pistola. | AL SPECTABLE SENYOR DON GALCERAN DE | Cardona letra de Marti de Iuarra tramesa en las corts de Monso [...] Donada en Barcelona. a vij. de Febrer. | any. M.D.xxxiiiij. | ALS LECTOS. [Errata].

aij v-aiij r: La Taula.

aiij v: *En blanc.*

f. vij[= j] r-lxxiiiij[= lxxv] v: *Text.*

f. lxxiiiij[= lxxv] v: *Colofó:* [*Després de finalitzar el text:*]

Alaor y gloria de nostre se | nyor deu Iesu Christ qui es donador de victorias:e a | immortalitat dels gloriosos Comtes de Barçelona:e lurs sucessos | los Reys de Arago e Comtes de Barçelona:e a honor de nostra | nacio Cathalana es corregida e ab Priuilegi per cinc anys | stampada la present obra:regnant lo inuicte Emperador | dels Romans don Carles:y la serenissima Emperatriu | dona Isabel Catholics Reys de Hespunya:en | la insigne e noble ciutat de Barçelona per | Carles Amoros Prouençal a.xij. de | Mars any de Mil.D.xxxiiiij. | ✕ | [Marca tipogràfica A]

kiiij: *En blanc.*

AGUILÓ, n. 2813.- ANTONIO, N. *Vetus*, II, p. 351-352.- BRUNET, V, cols. 880-881.- GRAESSE, VI (2) p. 170.- MILLARES. *Imprenta Barcelona*, n. 54, p. 560.- MIQUEL I PLANAS. *Bibliofilia*, II, cols. 605-606 a.- PALAU, XXIII, n. 334030.- SIMÓN PALMER. *Cataluña*, n. 47.- SOBERANAS. *Les edicions*, pp. 166-167.- VINDEL, F. *Manual*, IX, n. 2976.

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya* 11-VII-2.- LONDRES. *British Library*, C.62.f.1(1), G.6396 (RHODES, p. 204).- MADRID. *AHN*, 2264 (inc.); *Nacional*, R-3363 (inc.), R-11318, R-2953 (inc.); *RAH*, 14/3516 (inc.), 1/1024 (MILLARES. *Fondo San Román*, n. 230); *Universidad Complutense*, FG 1990.- NOVA YORK. *The Hispanic Society of America*. (PENNEY, p. 560).- PARÍS. *Nationale*, Rés.Ob.16.- RIPOLL (GIRONA). *Bibl. Lambert Mata*, R. 68 (ESTRADER i FULLÀ. *Lambert Mata*, n. 80).- VALÈNCIA. *Universitària*, R-1/124 (GISBERT, n. 3437).

Ed. facsímil: Índices por Juan Sáez Rico. València. Ed. Anubar, 1970. 180 p. ("Textos medievales"; 29).

234

Castiglione, Baldassare: *Los cuatro libros del cortesano*. Trad. Juan Boscán. Barcelona. Por Pedro Monpezat. 1534, 2 abril.

Fol.- a-n⁸ o¹⁰.- [I]II-CXIII f.- L. gòt.

Errates a les sign.: Fij-Fiiij (en lloc de fij-fiiij).

Errates als f.: XXXIII (en lloc de XLIII), LI (L).

Capll. grav.- Gravs.

f. [I] r: *Portada:*

[Dins de marc xil. de quatre peces, a dalt fris molt semblant al que conté la marca tipogràfica de Rosenbach C però amb diferències a l'escut; als costats, columnes amb gerros i motius florals; a baix, dos angelots sostenen un escut; i a les cantonades, al·legories dels quatre evangelistes dins d'òval:] [*En vermell:*] Los quatro libros:del cortesa | no :compuestos en italiano por el conde Balthasar | castellon y agora nueuamente traduzidos en len | gua castellana por [*en negre:*] Boscan. | [Gravat xil. d'escut imperial amb àguila bicèfala, a baix banda amb la llegenda PLVS [*la S invertida*] VLTRA, tot dins de marc de doble filet] | [creu] | [*en vermell:*] Con Priuilegio Inperial por diez años [*en negre:*] [creu].

f. [I]v: (D⁹)On Carlos por la diuina clemēcia Em | perador de Romanos [...] Dat en | nuestra villa de Monçon a.xx. dias de Deziembre del año del naçimiento de | nuestro señor Mil quinientos treinta y tres. | El Rey.

f. IIr-IIIr: A la muy manifica señora | doña Geronima paloua de Almogauar [...]

f. IIIr-IIIr: ¶Ala muy manifica señora doña geronima | paloua de almogauar [...]

f. IIIr-VI: ¶Al illustre y muy Reuerendo Señor don mi | guel de silua obispo de viseo [...]

f. VIr-CXIIIr: *Text.*

f. CXIIIr: *Colofó:* [*Després de finalitzar el text:*]

¶ Aquí se acaban los quatro libros del Cortesa- | no compuestos en Italiano por el conde Balthasar Castellon y | traduzidos en lengua castellana por Boscan inprimidos en | la muy noble çiudad de Barçelona por Pedro mon- | pezat inprimidor a dos del presente mes de Abril | Mil y quinientos treinta y quatro. | (··) [*blanc*] (::) [*blanc*] (··)

f. CXIIIv: *En blanc.*

Cat. Col. S. XVI, C-1021.- GALLARDO, IV, col. 1356.- HEREDIA, IV, n. 4289.- *Index Aureliensis*, n. 133570.- MADURELL. *Antiguas ediciones barcelonesas*, p. 136-137 i document 6 pp. 149-150.- MILLARES. *Imprenta Barcelona*, n. 6, p. 582.- PALAU, III, n. 47955.- SIMÓN DÍAZ. *Autores traducidos*, p. 30; Íd. *BLH*, VI, n. 5111; Íd. *Varia*, n. 30.- *Typographica*, n. 27.

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*, 1-V-42, 4-IV-19 (inc.), Bon. 7-IV-22.- MADRID. *Nacional*, R-868, R-3434, R-11314.

235

Ordinacions: *Ordinacions sobre el redreç del General i casa de la Diputació del principat de Catalunya: fets... en la vila de Montsó en l'any M.D.XXXIII*. Barcelona. Per Carles Amoros. 1534, 17 juliol.

4^o.- a-b⁸.- [16] f.- L. gòt.

Capll. grav.- Gravs.

aj r: *Portada:*

[Dins de marc format per quatre peces xil., a la superior, arc amb escut en forma de fulla de roure; als dos costats, columnes amb gerros i motius vegetals; i la inferior és la marca tipogràfica E] [*En vermell:*] Ordinacions | sobre los redres del general e ca- | sa dela Deputacio del principat de Cata- | lunya: Fetes enla cort general celebrada | per la Sacra Cesarea Catholica y real ma | gestat del Emperador don Carles rey de | Castella de Arago ꝛ.comte de Barçelo- | na de Rossello y Cerdanya. En la vila de | Monço:en lany. M.D.xxxiiij. | [*En negre:*] [gravat xil. d'escut de la Diputació del General de Catalunya]

aj v: [Grav. xil. de sant Jordi a cavall lluitant amb el drac sota la mirada de la princesa i dels reis]

aij r-bviiij r: *Text.*

bviiij r: *Colofó:* [*Després de finalitzar el text:*]

☩ A la or y gloria de nostre salua- | dor y redemptor Iesuchrist senyor nostre | fonch acabada la present obreta.xvij.del | present mes de Iuliol: enla insigne | ciutat de Barçona : per Carles a- | moros prouensal. Any dela in | carnacio de nostre Senyor. | Mil sinc cens tren- | ta y quatre. | ✕

bviiij v: [*Correcció en paper enganxat damunt l'epígraf:*] Dela forma sea seruar enla insecu | lacio dels diputats y ohidors de comptes enlo estament Real. Ca.

[*Sota el paper enganxat:*] Dela forma sea seruar enla inque | sicio [*sic*] dels diputats y ohirdors de | comptes enlo estament Real. [Adorn] | (I⁴)Tem com la in seculacio feta per Dipu- | tats:y ohidors de comptes [...]

He observat lleugeres variants a la portada de l'exemplar F. Bon. 6712 de BARCELONA. *Bibl. de Catalunya:*

aj r: *Portada:*

[Dins de marc format per quatre peces xil., a la superior, arc amb escut en forma de fulla de roure; als dos costats, gerros amb motius vegetals; i la inferior és la marca tipogràfica E] [*En vermell:*] Ordinacions | sobre los redrets del general e ca | sa dela Deputacio del principat de Cata- | lunya: Fetes enla cort general celebrada | per la Sacra Cesarea Catholica y real ma | gestat del Emperador don Carles rey de | Castella de Arago ꝛ.comte de Barçelo- | na de Rossello y Cerdanya. En la vila de | Monço:en lany. M.D.xxxiiij. | [*En negre:*] [gravat xil. d'escut de la Diputació del General de Catalunya].

AGUILÓ, n. 1367.- BROCA, n. XCIX, pp. 93-94.- MILLARES. *Imprenta Barcelona*, n. 48, p. 559 ("no ví ningun ejemplar con colofón: "c. 1533").- PALAU, XI, n. 203430.

BARCELONA. *ACA; Bibl. de Catalunya*, Bon 7-III-32 (A), F. Bon. 6712 (inc.) (B) (B. CATALUNYA. BARCELONA. *Bonsoms*, n. 34), Mar. 38-12° (A) (MUNDÓ. *Museu del Llibre F. Marès*, I-193); *Universitària*, B-58/7/11.- PARÍS. *Nationale*, RES-F-1117(3), RES-F-1216(4).

236

A

Catalunya. Corts. Montsó, 1534: *Constitucions fetes per la sacra cesarea catòlica i reial majestat de l'Emperador don Carles i per la molt alta i excel·lentíssima Senyora... en la tercera cort... Montsó en l'any M.D.xxxiiij.* Barcelona. Per Carles Amoros. A despeses de Lazer Milla. 1534, 10 setembre.

Fol.- a-c⁶.- [18] f.- L gòt.

Errata a la sign.: A iij (en lloc de a iij).

En blanc els llocs corresponents a les sign.: a ij, a iij, b iij.

Capll. grav.- Gravs.

aj r: *Portada:*

[Dins de marc xil. format per quatre peces: a la superior, marca tipogràfica F; als costats, columnes amb gerros i motius vegetals; a baix dos angelots sostenen un escut; a les cantonades, al·legories dels quatre evangelistes dins d'òval] [*En vermell:*] Constitucions fetes p | la Sacra Caesarea Catholica y Real Mage- | stat del Emperador Don Carles:y per la molt | alta y excellentissima Senyora dona Iohanna | mare sua Reys de Castella y de Arago:y δ les | dos Sicilies. τ̄Enla terçera Cort de Catha- | lunya:enla sglesya de sancta Maria dela villa δ | Monço [*en negre:*] en lany. M.D.xxxiiij. | Cum priuilegio Real | [Gravat xil. escut reial amb àguila bicèfala dins de marc de doble filet, als costats de l'escut:] [*En vermell:*] Caro- [*en negre:*] [escut] [*en vermell:*] lus | Impe [*en negre:*] [escut] [*en vermell:*] rator.

aj v: *En blanc.*

aij r: (I⁷)N nomine dñi No- | stri Iesu christi pateat vniuersis τ nos | Carolus diuina fauente clemencia Romanorū Im | perator [...] [*Després de finalitzar el text:*] [gravat xil. escut reial coronat amb àguila bicèfala dins de marc de doble filet].

aij v: *En blanc.*

Aiij[= aiij]r-cvj v: *Text.*

cvj v: *Colofó:* [*Després de finalitzar el text:*]

Acaben les dites constitucióes actes priuilegis capitols δ Cort | enla present obra Estampats quian esguart al bon orde dela justicia e altres coses | vtills del principat de Cathalunya per Carles amoros prouensal a despeses δ | Mestre Lazer milla libreter del general del principat de Cathalunya:con priui- | legio Real al dit mestre latzer atorgat e donat poder q̄ lo δmūt dit latzer:e no altre | puga estampar:ni vendre:ni fer vendre directament:o indirecta enlo principat de | cathalunya les demun dites constitucions :actes capitols de cort y altres coses | contengu des en dites cōstitucions sots pena de doscentes liures aplicadores la | meytat:perals cofens δla Sacra Casarea [*sic*] Cat̄lica y Real Magestat y laltra mey | tat a tota vtilitat del dit latzer milla:e pe r q̄ ynorancia:ningun no puga alegar en | la Crida δla publicacio deles presents:constitucioes :feta enla in signa Ciutat de | Barcelona lo dia que dita obra fonch a cabada :destampar .a.x. del mes de Setē- | bre δl Any.dela natiuitat de nostre Sēyor.M.D.xxxiiij.la taxacio deles presents | cōstitucióes:ab tot lo demūt dit compliment: son dos reals dich.iiij sous moneda | de Barcelona. | Cumpriuilegio:

B

Emissió amb la port. impresa íntegrament en tinta vermella

AGUILÓ, n. 1308.- BROCÀ, n. XXI, pp. 39-40.- *Cat. Col. S. XVI, C-2753/4.- Index Aureliensis*, n. 133907.- MILLARES. *Imprenta hispana*, n. 55, p. 560-561.- PALAU, IV, n. 60376.- SALVÁ, n. 77.- SIMÓN PALMER. *Cataluña*, n. 46.

BARCELONA. *ACA; AHC*, R4°Op. 3, *Ateneu; Bibl. de Catalunya*, 9-VII-31(11) (A), F.Bon. 2367 (A) (inc.) (B. CATALUNYA. BARCELONA. *Bonsoms*, n. 36), Esp. 64-Fol.(1) (B).- GIRONA. *Pública*, A/7008(4) (A); *Seminari*, S/126(8), S/440(8) (MARQUÈS, n. 92).- LLEIDA. *Catedral*, LC-0033 (A).- LONDRES. *British Library*, T.97*(6), C.62.f.22(7) (RHODES, p. 50).- MADRID. *Nacional*, R-31796 (A); *PR Real Biblioteca*, I/B(33(6) (B); *RAE*, R-23(10) (A) (inc.).- MONTPELLER. *Municipale*, V9933(11).- PARÍS. *Sainte-Généviève*, OE XV 648 Rés.(11) (BRESSON. *B. Sainte-Généviève*, n. 164).- PHILADELPHIA (PENNSYLVANIA). *University Library*.- RIPOLL (GIRONA). *Bibl. Lambert Mata*, R. 88 (inc.) (A).-

SALAMANCA. *Universitaria*.- VALÈNCIA. *Bibl. Serrano Morales (Ajuntament)*, 3516 (GÓMEZ SENENT. *Serrano Morales*, n. 111).

237

Capítols: *Capítols i ordinacions pels drets del General de les entrades i eixides del principat de Catalunya*. En Barcelona. Per Carles Amorós. 1534, 9 novembre.

4°.- A⁶ B⁸ C⁴ D⁸.- [26] f.- L. gòt.

Errates a les sign.: Aj (en lloc de Aij), aiiij (Aij).

Capll. grav.- Post. marg.- Gravs.

Aj r: *Portada:*

[Dins de marc xil. de quatre peces, a la superior, arc amb angelets, escut en forma de fulla de roure i efigies de personatges ; als costats, columnes amb gerros i motius florals; i a baix, animals monstruosos:] [*en vermell:*] CApitols e or | dinacions per los Drets del General de les entrades: Eixides del Principat de Catalunya. | [*En negre:*] [gravat d'escut de la Diputació del General de Catalunya amb la creu en vermell dins de marc de doble filet].

Aj v: *En blanc*.

Aj[= Aij]r-D vij r: *Text*.

Dvij v: *En blanc*.

Dviiij r: *Colofó:*

¶ Migençant la diuina gracia fonch | stampat lo present tractat en la | Insigne Ciutat de Barçe | lona per Carles | amoros prouensal | a.viiij δ Noembre | A .M.D.xxxiiij | [Marca tipogràfica A]

Dviiij v: *En blanc*.

AGUILÓ, n. 1415.- BROCÀ. *Taula*, n. CIV.- *Cat. Col. S. XVI*, C-492.- HEREDIA, III, n. 4137.- MILLARES. *Imprenta Barcelona*, n. 56, p. 561.- PALAU, III, n. 43167.

BARCELONA. *ACA; Bibl. de Catalunya*. F. Bon. 6713 (inc.). (B. CATALUNYA. BARCELONA. *Bonsoms*, n. 36), Mar. 40-12° (MUNDÓ. *Museu del Llibre F. Marès*, I-201).- PARÍS. *Nationale*, RES-F-1216(1).

1535

238

Nola, Rupert de: *Comença el llibre el qual ha compost el diligent mestre Robert Coch del sereníssim senyor don Fernando rei de Nàpols*. Barcelona. Per Carles Amorós prouensal. 1535, 15 gener.

[Desconegut, tota la informació procedeix d'Aguiló]

4°.- a-g⁸.- i-lviiij, [2] f. - L. gòt.

☞ Comença lo libre lo qual ha compost lo diligent mestre Robert Coch del Serenissimo senyor don Fernando rey de Napols.

[Acaba al verso del fol. lviiiij, signatura giiij. Segueixen dos fulls de *Taula* a dues columnes]

☞ Asi se conte de tot lo que en lo present libre es estat tractat : ço es de tots los Capitolls q̄ en ell sō contēguts los quals asi consecutiua mēt ho poras trobar p̄ aleuarte algun tant de treball. E de vn cōte fins alaltre: esta de vna Carta fins alaltra.

Al final:

Fonch estampat la present obra a quinze d'l mes. de. Gener. En la nobla Ciutat de Barcelona: per Carles Amoros prouensal. Lany. Mil. D. XXX.iiiij. Deo gracias.

AGUILÓ, n. 2007.- *BITECA*. MANID, n. 2234.- MILLARES. *Imprenta Barcelona*, n. 58, p. 561.- PALAU, XI, n. 192528.

SEVILLA. *Colombina*. (actualment perdut: "Este libro ansi encuadrado costo 22. dineros en barcelona por Junio de 1536. y el ducado vale 288. dineros") (*Abeced. Col.*, n. 14466; *B. Colombina*, VI, p. 166).

239

Melguizo, Domingo: *Adversus peregrinantium noxas ad caesareos aulicus consilium*. Barcinone. Ex aedibus Caroli Amorosī. 1535, abril.

4°.- []⁴.- [4] f.- L. rod. i gòt. a port. i a colofó.

Capll. grav.

[]1r: *Portada:*

[Dins de marc format per quatre peces xil., la superior en forma d'arc amb fulla de roure al centre; la de baix, marca tipogràfica E; i als dos costats, columnes canelobre:] Dominici mel | guizo reimedia e docto | ris:aduersus pere | grinantium no | xas:ad caesa | reos aulicos: | Consiliū | (✱) | (✱) (✱) (✱) | (✱)

[]1v: (I²)LLVSTRI Petro dela Cueua, magno Alcantaræ Cōmendata- | rio,Cæsarianum Æediū magistro,cæsareoq̄ consiliario . tt. | Dominicus Melguizo medicæ doctor bene agere:[fulla]

[]2r-[]4r: *Text.*

[]4r: *Colofó:* [*Després de finalitzar el text:*]

Barcinone ex aedibus Caroli amo | rosi anno a partu virginis: M.D: | xxxv:mense Aprili:

[]4v: *En blanc.*

PALAU, VIII, n. 160290.

SEVILLA. *Colombina*, 14-4-17(6) (*Abeced. Col.*, n. 14830; *Bibl. Colombina*, V, p. 93, SEGURA i VALLEJO, IV, n. 135).

[A més dels dos parèntesis als costats de les creus de Malta, també hi ha parèntesis a dalt i a sota de cada creu]

240

Confessors: *Dels confessors la vera guia, dels confitents segura via*. Barcelona. Per Carles Amoros. 1535, 3 setembre.

4°.- a² A-I⁸ k⁸ L-P⁸.- [2], I-CXX f.- L. gòt.

Errates a les sign.: Ciiij (en lloc de Eiiij), Fiji (Hiiij), Piiij (Pij).

Errates als f.: VIII (en lloc de VIII), XXXV (XXVI), XXVIII (XXVIII), XXXVI (XXXII), XXXIII (XXXIII), XXXVII (XXXVIII), LVIII (LX), LX (LXI), LII (LXII), LLXXXI (LXXXI), LXXX (LXXXIX), VLXXXI (LXXXI), CIII (LXXXIII), LXXXVI (LXXXV).

Capll. grav.- Grav.

aj r: [Dins de marc xil. de quatre peces, a la superior, arc; als costats, columnes amb gerros i motius vegetals: gravat de confessor i penitent] | (D²)E | Is cōfessors la vera guia | dels confitens segura via

aj v-aij v: ☿Taula.

f. Ir: *Incipit:*

Prolech. | ☿Enterrogatori e cōfessional en | quatre parts suptilment diuidit.

f. Ir-CXXr: *Text.*

f. CXXr: *Colofó:* [Després de finalitzar el text:]

☿Fon estampada dita obra enla ciutat de Barçelona per | Carles Amoros Prouēsal.a.iiij.dies del Mes de | Septembre.Any.Mil.D.y.xxxv.

f. CXXv: *En blanc.*

AGUILÓ, n. 406.- *BITECA*, MANID, n. 2067.- *Cat. Col. S. XVI*, C-2621, E-279.- GALLARDO, I, n. 563.- GRAESSE, VII, p. 200.- MILLARES. *Imprenta Barcelona*, n. 59, p. 561.- MIQUEL I PLANAS. *Bibliofilia*, II, col. 616c.- PALAU, I, n. 11442, IV, n. 59195, V, n. 85221 (aut. Eiximenis) i XXVI, n. 258804.- RIBELLES COMÍN, I, n. 28.- TORRES AMAT, p. 43 i 701.- VINDEL, F. *Manual*, III, n. 782.

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*, 1-III-25 (inc.), 1-III-30, Mar. 36-8° (inc.) (MUNDÓ. *Museu del Llibre F. Marès*, 1-230); *Universitària*, B-58/7/12 (inc.)- RIPOLL (GIRONA). *Bibl. Lambert Mata*, R. 129 (ESTRADER i FULLÀ. *Lambert Mata*, n. 81).- SEVILLA. *Colombina*, 8-2-28 (*Reg. Col.*, n. 14605; SEGURA i VALLEJO, II, n. 318).

241

Concordie: *Concordiae pharmacopolarum Barcinonensium*. Barcinone. Per Petrum Monpezat. 1535, 22 setembre.

4°.- []⁴ a-l⁸ m⁶.- [4], [I]II-LXXXIX, [5] f.- L. gòt.

Capll. grav.- Gravs.

Errates a les sign.: fiiij (en lloc de fiiij), i iij (kiiij).

En blanc els llocs corresponents a les sign.: i, miiij, miiij.

Errates als f.: iij (en lloc de III), XXIII (XXIII), XXV (XXVII), XXXIII (XXXIII), LXXIII (LXXIII), LXXVI (LXXVII), LXXHII (LXXXII), LXXXIII (LXXXIII).

En blanc els llocs corresponents als f.: I, L.

[]1r: *Portada:*

(C²)oncordiē | pharmacopolarum | Barcinonensium:in medici- | nis cōpositis a Narcisso So | lano secundo Barcino | nensi:integrę anti | quorum maies | tati restitutę | Fauentię | Gottholanord. | Anno M^o. | D^o.xxxv^o. | [Creu de Malta]

[]1v: *En blanc.*

[]2r i v: Illustri domino Doctori Ma | ximo Narcisso Vertumno Neapolitano diui Caroli | Quīti Cæsaris sēper Augusti archiatro Narciss^o So | lanus Secundus Barcinonensis salutē perpetuam [...] Datum Barcinone.xxiiij.mensis Septembris. | Anno.M.D.xxxv.Vale.

[]3r i v: Ioannes Pedrosa τ Ioannes | Lazarus Rossellus pharmacopolę:atq3 idē pharmacopola | rum artis τ colegij huius inclytę vrbis Barcinonis Cōsules | illustri viro:et

ornatissimo equiti:et eximio medicinę doc- | tori Narcisso Solano Secundo salutem τ
foelicitatem. D [...] Datū Barcinoni vigesi | mo quarto mensis Septembris. M.D.xxxv.
Vale.

[]4r: Eorundem Consulum ad nouę | Compilationis lectorem eudemonia. | Haud poterat
certam dare pharmacopola Salutem: | Discordes artis cum sequerere duces. | Sic erat
interdum egría medicina venenum:

[]4v: [Gravat emmarcat d'escut imperial amb àguila bicèfala, als peus banda amb la
llegenda PLVS [la S invertida] VLTRA] | De Electuarijs et confectionibus.

f. [I]r-mij r: *Text.*

mij r: *Colofó:* [Després de finalitzar el text:]

Ϸ Impressum in preclara almaq3 ciuitate Barcino | ne per Petrum Monpezat impressorē
instan | te arte:et collegio pharmacopolarum | p̄dictę ciuitati:propijs ipsius ex | pensis
vigesima secunda.Mē | sis Septembris. Anno | a Christi Ortu | M.D.xxxv. | [Creu de
Malta rodejada d'adorns tipogràfics].

mij v-mvj v: [a 2 cols.:] Tabula. [blanc] Alphabetica.

DUCH I TORNER, M. Montserrat. "Estudi comparatiu de les "Concòrdies" de Barcelona de 1511 i 1535, a *Butlletí de la Societat d'Amics de la Història i de la Ciència Farmacèutica Catalana*, II (3), (1993), pp. 44-49; Íd. "Els gravats de les Concòrdies barcelonines del segle XVI", a *Butlletí Informatiu de Federació Farmacèutica*, 12 (1993), pp. 10-21; Íd. "Sobre la "Concordia" de 1535", a *Butlletí de la Societat d'Amics de la Història i de la Ciència Farmacèutica Catalana*, 1993, II (2), p. 29-39.- HEREDIA, I, n. 497.- MARTÍNEZ, Àngel. "Estudio comparativo de las Farmacopeas Catalanas o Concordias de 1511, 1535 y 1587", a *Farmacia Nueva*, n. 864 (1950), pp. 341-350.- MILLARES. *Imprenta Barcelona*, n. 7, p. 582.- PALAU, XXI, n. 317079.- SALVÁ, II, n. 2752.- TORRES AMAT, p. 710.

LONDRES. *Wellcome Library*, 5999/D. (inc.) (Wellcome Historical Medical Library. *A catalogue of printed books before 1641*. London, 1962, n. 318).

Ed. facsimil: *Les Concòrdies de Barcelona del segle XVI*. Barcelona. Publicacions i Edicions de la Universitat de Barcelona. 2007.- 4 v. [v. 1: Estudi preliminar, v. 2: ed. 1511; v. 3: ed. de 1535 i v. 4: ed. de 1587].

242

Catalunya. Corts. Barcelona, 1520: *Constitucions fetes per la sacra cesarea catòlica i reial majestat de don Carles... i de la molt alta i excel·lentíssima senyora dona Joana mare sua... en la primera cort de Barcelona celebrada en el Monestir de Sant Francesc... en l'any 1520*. Barcelona. Per Carles Amoros. A despeses de Lazar Milla. 1520, 1 abril. [=1535?]

Fol.- a-c⁸.- [24] f.- L. gòt.

En blanc el lloc corresponent a la sign.: aij.

Capll. grav.- Gravs.

a j r: *Portada:*

[Dins de marc format per quatre peces xil.: arc a la part superior, columnes als costats i a la part inferior gerros i monstres amb alguns elements acolorits en vermell:] [*En vermell:*] Constitucions fetes per | la Sacra Cessarea catholica y real magestat δ dō Car | les elet en rey dels Romans y sdeuenidor Emperador | y dela molt alta y excellentissima Senyora dona Ioan | na mare sua Reys de Castella y de Arago y deles dos | Sicilies etc. Enla primera cort de Barcelona celebra- | da enlo monestir de sanct Frācesch dels frares Menors | de dita ciutat de Barcelona en lany Mil.D.xx. | [*En negre:*] Ϸ Com

preuilegio Real | [*en vermell:*] Caro- | [*en negre:*] [gravat xil. d'escut reial] | [*en vermell:*] lus | [*en negre:*] Impe [gravat xil. d'escut reial] rator

a j v: € Taula δles presens constitucions ca | pitolsactes de cort e priuilegis.

a ij r-c vij v: *Text.*

c vij v: [*Després de finalitzar el text:*]

Sig. num mei Lupi diaz δ Caracte publici apostolica regiaq3 auçtibus | notarij atq3 consilij sctē inquisicionis regnorū Castelle:et legionis | secretarij. Qui premissis omnib⁹ pdictum Re.dñm. Cardñ.comis | sarium apostolicum prefatum sicut premittitur concessis declaratis | etinterpretatis:ac confirmatis intersui eq3 scribi feci:et clausi. | Signum.mei Petri Ioannis prefate cesaree:et catholicorum regiarum | magestatū scribe mādati regiaq3 auçte notj publici p vniuersam | dictionē degiā qui premissis omnibus p dictū Re.dñm. Ep̄m Pa- | ceñ.comissariū apl'icū prefatū sic vt premittitur cōcessis declaratis | etinterpretatis ac confirmatis inte [*sic*] sui eq3.scribi feci:et clausi.

c viij r: (N⁵)Os carolus diuina fauente clemencia. E.romanorū rex | et futurus imperator semper August⁹ [...]

c viiij r i v: € Taula dels capitols y modificacions fetes y atorgades per lo | inquisidor general enles p̄sents cors de frare [*sic*] Menors δla present ciutat de Barcelona del any Mil. | D.xx.per los ministres y officials dela inquisicio:e sobre lo modo de procehir. [...]

c viij v: *Colofó:* [*Després de finalitzar la Taula:*]

€ Acaben les dites constitucions:actes priuilegis capitols δ cort | capitols dela Inquisicio e dela Croada enla present obra stampats qui han sgnart [*sic*] al bon orde dela ju | sticia:e altres coses vtills del principat de Cathalunya per Carles amoros prouensal.A despeses de | mestre Lazar Milla libreter sels senyors Dputats [*sic*] del Principat de Cathalunya. Con priui | legio real al dit Lazar atorgat e donat.E ab consentiment e licencia obtenguda dels senyors depu- | tats al dit Lazar donat poder que lo damunt dit Lazar e no altre puga estampar:ni fer stampar | ni vendre:ni fer vendre directament o in directa:enlo principat de Cathalunya:les damundites con- | stitucions:actes: Capitols de cort y dela Inquisicio e Croada:o part de aquells sots pena de Mil. | Florins de or de Arago e aço per molts esguarts e consideracions segons consta enlo dit acte del pri- | uilegi Real lo qual te dit Lazar. E enla crida dela publicacio deles presents constitucions feta enla | insigna Ciutat de Barcelona lo dia que dita obra fonch acabada de estampar lo primer dia del mes | de Abril del any dela natiuitat de nostre senyor Mil.D.xx.La taxacio deles presents cōstituciōs ab | tot lo damunt dit compliment son:sinch sous. | Con preuilegio.

AGUILÓ, n. 1305.

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*, 9-VII-31(10).- CAMBRIDGE. (MASSACHUSETTS). *Harvard University. The Houghton Library*, Inc 9550.5(32.5).- GIRONA. *Seminari*, S/126(6), S/440(6) (MARQUÈS, n. 44).- LLEIDA. *Arxiu Capitular*, LC-0033.- LONDRES. *British Library* C.62.f.22(3), T.97*(4).-MADRID. *RAE*, R-23(9).- MONTPELLER. *Médiathèque E. Zola*, V9933(9).- RIPOLL (GIRONA). *Bibl. Lambert Mata*, R. 87.- SALAMANCA. *Universitaria*.- VALÈNCIA. *Bibl. Serrano Morales (Ajuntament)*, SM 3514(1) (GÓMEZ SENENT. *Serrano Morales*, n. 109).- VILANOVA I LA GELTRÚ (BARCELONA). *Bibl.-Museu Balaguer*, XVI-A/6 (5) (inc.)

243

Traslado: *Traslado de la memoria de las nuevas que su majestad envió a la Emperatriz del ayuntamiento de la armada. Reseña y alarde que se hizo en Barcelona 13 de mayo de 1535.* [Barcelona. Carles Amorós. 1535?].

4^o.- []⁴.- [4] f.- L. gót.

Grav.

[]1r: *Incipit:*

☞ Traslado dela memoria delas | nuevas que su Magestad embio ala Emperatriz nuestra Se | ñora;del ayuntamiento de la armada reseña | y alarde que se hi | zo en Barcelona a.xiiij.de mayo deste presente año de Mill | y Quinjentos y treynta y cinco años. | [Gravat xil. de batalla]

[]1r-[]4v: *Text.*

[]4v: *Al final:*

☞ Otros Señores grandes de Italia cada vno cōlo q̄ pue- | de:que son por todas setēta galeras.en estas viene la gēte de | Italia que vienen cōlas naos y con el Marques del Gasto. | ☞ El rey de Portugal embio. xxiiij.carauelas muy atauia- | das cō dos mil hōbres de guerra y vn galiō muy hermoso. | ☞ De Vizcaya.xxiiij.Zabras con mil y quinientos hombres | de guerra y dos galeones. | ☞ Aqui en Barcelona y enestas costas se han tomado.lxxx. | corpachines para caualllos y otras cosas. | ☞ Saldran de aqui con su magestad y sus guardas y gente | de su casa y Señores y caualleros y otros muchos auenture | ros desta tierra grā numero de gente que no se puedo cōtar | al presente y todos muy bien acōpañados que es cosa muy | admirada y cada dia viene mas gente Portugueses y Es- | pañoles. | ☞ Hanse traydo aqui que su Magestad ha com | prado en Milan.iiij.mil arneses:delos quales se han arma- | do toda la Corte q̄ venia desarmada:danlos por el p̄cio que | costarō en milā a cuēta de sus gajes. [blanc] ☞ A dios gracias.

PALAU, III, n. 44471 i XXIV, n. 339167.

NOVA YORK. *The Hispanic Society of America* (PENNEY, p. 132).

244

Consideracions: *Consideracions molt útils i devotes en què es demostren les obres de la creació redempció i justificació.* [Barcelona. Montpezat? abans de 1536?]

8^o.- a-e⁸.- [40] f.- L. gòt.

Capll. grav.- Grav.

aj r: *Portada:*

☞ Considerations molts | vtils y deuotes en que se | demostren les obres dela | creatio redemptio y iusti- | ficatio. [Gravat xil. representant la missa miraculosa de sant Gregori I].

aj v: *En blanc.*

aij r-eviiij v: *Text.*

aij r: *Incipit:* (A⁴)Ueu me demanat ier | ma en Iesucrist molt amat que vos | escrigues algunes meditacions o cō | sideratiōs pera que enlo temps que | est au desocupat pugau exercitar y ocupar lo | vostre entreteniment en alguna cosa sancta y bona | y no en coses que sien deseruey de nostre senyor. | Al qual desig tan sant y tant accepte a Deu no | he differit de obeir tenint molta esperāça en nrē | senyor que per lo bon exercici dela

lliço medita- | tio y contemplatio sereu de Deu copiosament | beneit per obra axi com o sou per nom. y abans | de assignar les dites considerations posaruos | he assi les diffinitions dela lliço meditatio ora- | tio y contemplatio les quals posa lo glorios | Augusti dient. | Liço es vn diligent mirar ales scriptures ab at | tentio de la pensa. | Meditatio es vna diligent operatio dela pen- | sa inuestigant la noticia dela occulta veritat. | Oratio es vna deuota attētio y eleuatio dela pē | sa en Deu pera repellir los mals y alcāsar bēs. | Contemplatio es vna suspensa eleuatio del en- | teniment en Deu que ja gusta los gogs [sic] δla dol- | cura [sic] interior [...]

ALTÉS. *Tres ediciones*, n. 1.- PALAU, III, n. 59502.

SEVILLA. *Colombina*, 14-2-7 (7) (*Reg. Col.*, n. 14833; SEGURA i VALLEJO, II, n. 331).

1536

245

A

Catalunya. Corts. Montsó, 1510: *Constitucions fetes per l'il·lustrissim i catòlic príncep rei i senyor don Ferran Rei d'Aragó... en la cinquena cort de Catalunya celebrada en... Montsó en l'any mil cinc cents deu.* [Barcelona]. Per Iauime de Vingles, a despensas de mestre Latzar Milla librater del General del principat de Cathalunya. 1536, 26 gener.

Fol.- a-b⁶ c⁸ A⁶ B⁸.- [34] f.- L. gòt.

Capll. grav.- Gravs.

aj r: *Portada*:

[Dins de marc format per quatre orles xil.:] ¶ [*En vermell*:] Constitucions fetes p lo Illustrissimo e Catholich prin | cep Rey e senyor don Ferrando Rey de Argao [sic] : e de les | dos Sicilies τc. enla quīta cort de Cathalunya celebrada | enla sglesia de sancta.Maria dela vila de mōtso. En lany | Mil cinch cents e deu. | [*En negre*:] [Gravat escut coronat del principat de Catalunya]

aj v: *Habilitacio del prothonotari.* | (L³)O senyor Rey ab consentimēt e aprobacio dela | present cort e dels tres stamēts de aquella hagut | sguart als merits e bons serueys de.Miquel be- | lasquez climēt prothonotari qui fonch de sa maiestat.e δ | son pare Felip climēt prothonotari qui fonch de sa alte | sa dispensa : e abilita aquell q̄ pugue regir.e exercir lo dit | offici δ pthonotari en lo principat de Cathalunya actes | y negocis de aquell: axicom qualseuulla . Cathala natu- | ral e domicial en lo dit p̄cipat.e qualseuol altres officis | del dit p̄cipat lo qual [sic] sia hagut tēgut e reputat en totes | coses p̄ cathala natural: e domiciliat enlo dit p̄cipat ve | ramēt e sens frau e fictio alguna no obstant totes e qual | seuol cōstitucions e actes de cort:e altres ordinaciōs ge- | nerals e pticulars al sobredit contrestant.

aij r-cvij v: *Text.*

cvij v: [*Al final:*]

Et etiā juramus supra crucē | dñi nr̄i iesuchristi τ eius sc̄tā quattuor euāgelia nr̄i manib⁹ corporaliter tac- | ta p̄dicta oīa et singula vt superius dicta sunt: τ indictis cōstitutiōib⁹ τ capl̄is cō | tinetur tenere cōplere τ inuiolabiliter obseruare ac facere teneri τ irrefragabiliter | seruari. Acta fuerunt hec in eccl̄ia sancte Marie ville mōtissoni. vbi generalis cu | ria oībus regnis nostris cismarinis celebratur . Die lune sc̄do mēsis septembris. | Anno a natiuitate dñi Millesimo quigētēssimo decimo. Regno q̄z nostrōd̄ τc̄ | Signum [*blanc*] Ferdinandi dei gratia Regis Aragonum. | Sig [*blanc*] num Enrici electi Barcinonensis. | Sig [*blanc*] num infantis Enrici. | Sig [*blanc*] num Ioannis raymundi fulconis dulcis [*sic*] Cardone. | Sig [*blanc*] num Ioannis Berengarij aguilar: τ Bernardi çapila.

cvij r: [*a 2 cols.:*] Tabula de les presents constitucions.

cvij v: *En blanc.*

Aj r: [*Dins de marc format per quatre orles xil.:*] *Incipit:*

¶ Concessa ad suplicationem Stamenti | ecclesiastici

Aj r-Bvij v: *Text.*

Bvij v: *Colofó:* [*Després de finalitzar el text:*]

¶ Acabē les dites constitucions actes e capitols de cort | en la present obra stampats qui han sguart al bō orde de | la iusticia ciuil e criminal e altres coses vtils del principat | de cathalunya Per Iaume de Uingles: a despēsas de me | stre Latzar milla librater del general del principat de Ca | thalunya A.xxvj. del mes de Ianer Lan mil cinchcents. | etrenta e sis. | Cum priuilegio.

Bvij r: [*a 2 cols.:*] ¶ Taula dels presents actes capitols de cort priuilegis τc̄ | Comēsada a la fi de lx capitols en les presents cōstituciōs | contenguts consecutiul.

Bvij v: *En blanc.*

B

Hi ha una emissió amb correcció de l'errata a la paraula Arago de la línia 2 de port.:

Constitucions fetes p̄ lo Illustrissimo e Catholich prin | cep Rey e senyor don Ferrando Rey de Arago:

AGUILÓ, n. 1302.- BITECA. MANID, n. 2074.- *Cat. Col. S. XVI, C-2755.- Index Aureliensis, n. 133908.- PALAU, IV, n. 60366 (Solament Concessa... stamenti ecclesiastici) i n. 60370.- SIMÓN PALMER. Cataluña, n. 48.*

BARCELONA. *ACA, Inc. 20(5) (inc.); AHC, Res. Fol. 24 (B); Ateneu, 84-II (inc.); Bibl. de Catalunya, 4-V-24 (A), 9-VII-31(6 i 7) (A); Universitària B-60/1/1-XIII (A).*- GIRONA. *Seminari, S/126(3), S/440(5) (MARQUÈS, n. 99).*- LLEIDA. *Catedral, LC-0033 (B).*- MADRID. *Nacional, R-39576 (A) (inc.), R-39577 (inc.); RAE, 23(5 i 6) (A).*- SAN LORENZO DE EL ESCORIAL (MADRID). *Monasterio, 39-IV-13 (4 i 5) (A).*- OVIEDO. *Universitaria, R-331-13 i 16 (A).*- PHILADELFIA. *University Library.- RIPOLL (GIRONA). Bibl. Lambert Mata, R-87 (B).*- VALÈNCIA. *Bibl. Serrano Morales (Ajuntament), 3511(2) (inc.).*

246

Burgos, Pedro de (O.S.B.): *Libro de los milagros hechos a invocación de nuestra señora de Montserrat.* Barcelona. Por Pedro Monpesat. 1536, 13 octubre.

4^o.- A-Y⁸ z⁸ Aa-Bb⁸.- [j-ij]iij-clxxxvij, [16] f.- L. gòt.

Errata a la sign.: ciiij (en lloc de Ciiij).

En blanc els llocs corresponents a les sign.: Aiiij, Piiij, z.

Errates als f.: xiiij (en lloc de xxj), xxj (xxvij), cxx (cxxj), cxv (cxxv), cxvij (cxxvij), cxxxiiij (cxxxiiij), cxxxil (cxliiij).

En blanc els llocs corresponents als f.: i-ij.

Text emmarcat en filet.- Capll. grav.- Gravs.

f. [j]r: *Portada:*

[Dins de marc format per cinc peces, en la de baix dos àngels sostenen un cercle amb les paraules, en vermell: Iesus | xp̄s.] [*En vermell:*] Libro δlos Mi- | lagros hechos a inuocacion de [*en negre:*] n̄ra | señora de Monserrate: [*en vermell:*] y de la | Fundacion Hospitalidad | y Ordē de [*en negre:*] su sctā ca | sa: [*en vermell:*] y del Sitio de | lla y δ [*en negre:*] sus her | mitas. [*En vermell:*] ✕ | [*En negre:*] [gravat de segell de Montserrat en el qual dues figures sostenen un escut amb la muntanya i la serra, a la part de baix de l'escut una P en vermell, tot dins de tres cercles concèntrics, enmig dels cercles la llegenda: SIGILLVM MONASTERII MONTISSER·] | [*En vermell:*] Cum priuilegio.

f. [j]v: *En blanc.*

f. [ij]r-iiij v: Carta del Illustrissi- | mo Señor don Iuan de Aragō Duque | de Luna. Cōde de Ribagorça Castella δ | Amposta τc Al muy R. padre | Abbad de Montserrat enla | qual y su respuesta se con | tiene el plogo del pre | sente libro [...] De Bar. a xviiij de Março. M. D. xiiij. | ¶ A lo que. V.R.P. ordenara. | El Duque de Luna.

f. iiij v-iiij r: ¶ Carta responsiua [...] Desta su deuotissima ca | sa de Montserrat a. vj. de Octubre. M.D.xiiij. | D. V. Illustrissima. S. | Indigno Capellan y seruidor | El Abbat de Montserrat.

f. iiiij v-clxxxviiij v: *Text.*

f. clxxxviiij v: *Colofó: [Després de finalitzar el text:]*

¶ Fue impressa la p̄sente obra de nuestra | señora de Monserrate enla muy noble y insigne ciu | dad de Barcelona por Pedro Monpesat | Impressor de libros a treze dias | de Octubre de mil y quinien | tos y treynta y seys | Años. | [Gravat del segell de Montserrat en el qual dues figures sostenen un escut amb la muntanya i la serra, a la part de baix de l'escut una P, tot dins de tres cercles concèntrics, enmig la llegenda: SIGILLVM MONASTERII MONTISSER·]

Aav r-Bbiiij v: Tabla Delas cosas que eneste | libro se contienen.

Bbiiij: *En blanc.*

ALBAREDA. *Monjos Montserrat*, n. 87.- BARAUT, Cebrià: "Un ejemplar desconocido de la Historia y milagros de Nuestra Señora de Montserrat de Pedro de Burgos", a *Gutenberg Jahrbuch*, 1958, pp. 139-142 [analitza l'ejemplar incomplet d'aquesta obra que es conserva a la Hispanic Society. En el seu Catàleg (New York, 1929, p. 37) es descriu com pertanyent a una edició barcelonina de 1514, dades que també consigna Palau (v. II, p. 468, n° 37328). El llibre però recull miracles succeïts el 1536 que fa que la data de 1514 és incorrecta. Aquest fet, juntament a altres circumstàncies i a l'estudi de les caplletres, permet a Baraut concloure que aquest exemplar pertany a una edició barcelonina de 1536 o 1537 realitzada per Montpezat; queda corregit en el catàleg de Penney].- SIMÓN DÍAZ. *BLH*, VII, n. 5687 ("no se conoce ningún ejemplar").

CÀLLER. *Universitaria*, D.A. 879 (ROMERO FRÍAS, n. 203).- LISBOA. *Nacional*, RES.1054 P (LAVOURA. *Tipografia espanhola*, n. 279).- MADRID. *Descalzas Reales*, C/7 (inc.) (*Catálogo de la Real Biblioteca*, XIV, n. 388), *Nacional*, R-35227 (inc.).- NOVA YORK. *The Hispanic Society of America* (inc.) (PENNEY, p. 80).

247

Capítols: *Capítols i ordinacions dels drets de la bolla de plom i segell de cera del General del principat de Catalunya.* [Barcelona. Montpezat. 1536?]

4°.- A-C⁸ D⁴.- [27] f.- L. gòt.

Capll. grav.- Gravs.

Aj r: *Portada:*

[Dins de marc format per composició arquitectònica de fris, columnes i a baix la marca tipogràfica de Pere Montpezat A:] [fulla] Capítols : e | ordinacions dels drets de | la Bolla de plom : e segell de Cera del | General del Principat de Catalunya. | [Gravat romboidal dins de marc de filet de l'escut de la Diputació del General de Catalunya].

Aj v: [Dins de marc format per dos frisos horitzontals i dues cols. verticals gravat emmarcat en doble filet de Sant Jordi lluitant amb el drac sota la mirada de la Verge].

Aij r-Dj r: *Text.*

Dj v-Diiij v: [fulla] Taula de les cases [sic] conten- | gudes en los presents capitols:e | ordinacions.

Diiij: *En blanc.*

Cat. Col. S. XVI, C-493 (1535?).- MILLARES. Imprenta Barcelona, n. 8, p. 583.- PALAU, III, n. 43165 ("ca. 1535").

MADRID. *Nacional*, R-31494.- PARÍS. *Nationale*, RES-F-117(8).- VALÈNCIA. *Bibl. Serrano Morales (Ajuntament)*, 12/338(8) (GÓMEZ SENENT. *Serrano Morales*, n. 66).

1537

248

Catalunya. Corts. Montsó, 1537: *Constitucions fetes per la sacra cesarea catòlica i reial majestat de l'Emperador don Carles i per la molt alta i excel·lentíssima senyora dona Joana...* Barcelona. Estampats per Carles Amoros prouensal... A despeses de Lazer Milla. 1537, 20 febrer.

Fol.- A⁶ B⁴.- [10] f.- L. gòt.

En blanc el lloc corresponent a la sign. Aij.

Capll. grav.- Gravs.

Aj r: *Portada:*

[Dins de marc xil. format per quatre peces, a dalt marca de l'impr. F, als costats columnes amb gerros i motius vegetals, a baix dos angelots sostenen un escut, i a les cantonades al·legories dels quatre evangelistes dins d'òval] [*En vermell:*] Constitucions fetes p | la Sacra Cesarea Catholica y Real Magestat | del Emperador don Carles:y per la molt alta | y excellentissima Senyora dona Ioanna ma- | re sua:Reys de Castella: y de Arago: y de les | dos Sicilies.tc.Enla quarta Cort de Catha- | lunya : enla sglesia de sancta

Maria dela Uila | de Monço [*en negre:*] En lany.M.D.xxxvij. | [Gravat xil escut imperial amb àguila bicèfala dins de marc de doble filet].

Aj v: ¶ Taula deles presents cōstituciōs capitols:actes de cort e p̄ilegis

Aij r-Bij v: *Text.*

Bij v: *Colofó:*

[Adorn] ¶ Acabense les dites cōstitucions:actes e capitols de cort.Estā-[adorn] | pats per Carles Amoros Prouensal:enla Insigne Ciutat de Barcelona | A.xx.de Febrer A despeses de Lazer Milla Libreter dels | senyors Deputats del dit Principat de Cathalu- | nya.Hauent dasso special licencia dels | dits Senyors deputats que lo da | munnt [*sic*] dit Lazare puga | estampar dicts a- | ctes y priui- | legis. | Finis.

Biiij: *En blanc.*

AGUILÓ, n. 1309.- BROCA, n. XII, p. 41.- *Cat. Col. S. XVI*, C-2757, C-2758.- MILLARES. *Imprenta Barcelona*, n. 60, pp. 561-562.- PALAU, XI, n. 203492 i IV, n. 60377 (“Hay otra tirada sin colofón, que acaba: Laus immenso deo. Finis, y otra que al final dice: Estampades per Jaume Cortey librater”).- SIMÓN PALMER. *Cataluña*, n. 49.

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*, 9-VII-31(12).- *Universitària*, B-60/1/1-II (inc.).- GIRONA. *Pública*, A/7008(5).- MADRID. *PR Real Biblioteca*, I/B/33(7); *RAE*, R-23(11).- MONTPELLER. *Médiathèque Municipale*, V9933(12).- OVIEDO. *Universitaria*, 331-10.- PARÍS. *Sainte-Géneviève*, OE XV 648 Rés. (12) (BRESSON. *B. Sainte-Géneviève*, n. 165).

249

García de Loaysa Juan (O.P.): *Instrucción de la forma que se ha de tener en la predicación... así de las bulas de cruzada como de las otras...* [*Barcelona. Probabl. Carles Amoros. 1537?*].

Fol.- A⁴.- [4] f.- L. gòt.

Aj r: *Incipit:*

¶ Instruicō ðla forma q̄ se ha de tener en la p̄dica | ciō τ cobrāça:assiðla s bulas de cruzada como de otras q̄ por mādado de su magestad se p̄dicā eñstos sus reynos.

(N³)Os don Garcia de Loaysa Cardenal de Si | guença. Presidente del consejo delas Indias. Comissario general dela sancta | Cruzada enlos Reynos y Señorios de sus Magestades ordenamos y manda- | mos que en todas las predicaciones que de aqui adelante se hizieren de qualesquier bu- | las que se ouieren de predicar por mandado de sus Magestades para la guerra contra | infieles se guarde y cumpla : assi por nuestros comissarios subdelegados como por los te- | soreros y receptores que enla publicacion y cobrança dellas entendieren.Esta instruccion | que va firmada de nuestro nombre:τ porque no pueda auer molestias [...]

Aj r-Aiiij v: *Text.*

Aiiij v: [*Al final:*]

¶ Lo qual todo mandamos que sea guardado τ cumplido segun por la forma τ mane- | ra que enestos capitulos se contiene : sin que se exceda en cosa alguna dello. Fecha en | Barcelona a ocho de Deziembre. de mil τ quinientos τ treynta y siete años.

PALAU, VII, n. 120105.

BARCELONA, *AHC*, 4^o op. 769.

250

Ordinacions: *Ordinacions sobre el redreç del General i casa de la Diputació del principat de Catalunya fetes en la cort general celebrada per la... majestat de l'emperador don Carles... en la vila de Montsó en l'any MDXXXVIJ.* [Barcelona]. Carles Amorós. [1537?]

4°.- A⁴.- [4] f.- L. gòt.

Capll. grav.- Gravs.

Aj r: *Portada:*

[Dins de marc format per quatre peces xil., la de baix és la marca tipogràfica E:]
Ordinacions | sobre los redres del general e ca- | sa dela Deputacio del Principat | de
Catalunya.Fetes enla cort ge | neral celebrada per la Sacra Ce | sarea Catholica:y real
magestat | del Emperador don Carles Rey | de Castella:de Arago.τc. comte | de
Barcelona:de Rossello:y Cer | danya. Enla vila de Monço : en | lany.M.D.xxxvij.

Aj v-Aiiij v: *Text.*

AGUILÓ, n. 1369.- *Cat. Col. S. XVI*, O-328.- MILLARES. *Imprenta Barcelona*, n. 61, p. 562.- PALAU, XI, n. 203432.- SIMÓN PALMER. *Cataluña*, n. 51.

BARCELONA. *ACA; Bibl. de Catalunya*. F. Bon. 6714 (B. CATALUNYA. BARCELONA. *Bonsoms*, n. 37), Mar. 30-8° (MUNDÓ. *Museu del Llibre F. Marès*, I-194).- LONDRES. *British Library*, C.62.c.24 (RHODES, p. 50).- PARÍS. *Nationale*, RES-F-1117(4).- RIPOLL (GIRONA). *Bibl. Lambert Mata*, R. 420.- VALÈNCIA. *Bibl. Serrano Morales (Ajuntament)* (GÓMEZ SENENT. *Serrano Morales*, n. 253).

1538

251

Cobles: *Cobles fetes en memòria del molt il·lustríssim i reverendíssim senyor don Frederic de Portugal arquebisbe de Saragossa i virrei de Catalunya...* Barcelona. [Carles Amorós. 1538].

4° - [6] f.- L. gòt.

Portada:

Cobles | fetes en memoria | del molt Illustrissim y Reuerendissim | Senyor Don Federich
de Portugal | Archebisbe de Saragoça y Uirey | de Cathalunya... Estampades en Barcelona
en l'any Mil.D.XXXViiij.

[Comença:] Prouehiu Emperador | Cathalunya si voleu

BALSALOBRE. *Plecs solts*, n. 1.- MILLARES. *Imprenta Barcelona*, n. 62, p. 562 (1537).- PALAU, III, n. 55758.

BARCELONA. *AHC* (actualment perdut).

252

Revenga, Juan de: *Tratado nuevamente hecho en metro castellano en loor y alabanza del Emperador...* [Barcelona. Sense indicació d'impressor. 1538?].

L. gòt.

Portada:

[Dins de marc format per quatre orles xil.:] ¶ Tratado nueuamente he | cho en metro Castellano en loor y alabança del | Emperador y Emperatriz nuestros señores | contando las grandezas y hazañas q̄ | ha hecho τ haze:haziēdo memoria | dela forma y manera como fue | entrado en Barcelona : y de | las grādes fiestas q̄ en | sus reynos y seño- | rios se hazē por | su victoriosa | venida. | Dirigido al illustre τ muy magnifico señor | don Pedro de Nauarra Marichal | Corregidor de Toledo. | Hechas por Juan de Reuenga.

Segueix el text a 2 cols. [Comença:] [col. a:] ¶ Muy magnifico señor; [col. b:] ¶ Pues q̄ virtud y prudēcia

BATLLE. *Bibliografia barcelonina*, p. 19 (amb reproducció de portada).- VINDEL. *Manual*, VIII, n. 2510 (amb reproducció de portada).

1539

253

Nola, Rupert de: *Libre de doctrina per a ben servir de tallar y del art de coc, i de qualsevol manera de potatges i salses.* En Barcelona. Per Carlos Amoros. 1539.

f. [I] r: *Portada:*

[Dins d'un marc xil. format per fris en forma de pòrtic, amb rostres i àngels, i dues cols. formades por quatre peces:] [*en vermell:*] (L²)Ibre de doctrina Pera ben Seruir:de Tal. | lar:y del Art de Coch es [*sic*] de qualseuol mane | ra δ potatges y salses Cōpost p lo diligēt mestre | Robert coch δl Serenissimo seynor dō Ferrādo | Rey de Napols. | [Gravat xil. sobre fons vermell de cuiner, cambrer i rei en una cuina].

f. [I] v: Carta. | (C⁵)Om sie cosa molt necessari al jouens de ten | dre edat apendre deles virtuts [*sic*] la carrera: e | majormēt aquells qui en delliberacio de ser- | uir als homens de major grau o condio se | deliten [...]

BITECA. MANID, n. 2495.- PALAU, XI, n. 192529.- TORRES AMAT, pp. 545-546 ("Impres en Barcelona per Carlos Amorós provenzal, l'any 1539").

És probable que es tracti del f. que es troba enquadrernat amb l'exemplar de Barcelona, 1520, entre els f. I i II: BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*, 11-VI-14 (solament se'n conserva la port.)

254

Pragmàtica: *Pragmàtica sanció feta per la sacra cesàrea catòlica i reial majestat de l'emperador don Carles i per la molt alta i excel·lentíssima senyora dona Joana mare sua, reis de Castella i d'Aragó i de les dues Sicílies... dada en Toledo a VIJ dies del mes de març de l'any mil cinc cents XXXIX. [Barcelona. Carles Amorós. 1539?].*

Fol.- []².- [2] f.- L. gòt.

Capll. grav.- Gravs.

[]1r: *Portada:*

[Dins orla de quatre peces, la superior conté marca tipogràfica F, la de baix, dos angelots que sostenen un escut blanc; les laterals, columnes amb gerros i motius florals, i a les cantonades, al·legories dels quatre evangelistes dins d'òvals:] [Gravat xil. escut imperial, a sota banda amb la llegenda PLVS [invertida la S] VTRA [sic], dins de marc de doble filet:] | Pragmatica sanctio | feta per la Sacra Sesarea Catholica y Real Ma | gestat del Emperador don Carles : y per la molt | alta y excellentissima senyora dona Ioana mare | sua Reys de Castella:y de Arago : y deles dos | Sicílies. τc.Dada en Toledo a .vij.dies delmes | de Març:delAny Mil cinchcents.xxxix.

[]1v-[]2v: *Text.*

[]2v: *[Al final:]*

En testimoni deles quals coses hauem ma- | nat fer les presents ab nostre sagell comu enlo dorç sagellades.Dat̄ en Toledo | a.vij.del mes de Març.Del any dela Natiuitat de nostre senyor deu Iesu christ. | Mil cinch cents trenta nou.| € Yo el Rey. | Uidit Perrenotus. [blanc] Uidit Maius Uicecanê. | Uidit.Celdran.R.generalem thesaurariam. [blanc] Uidit pastor R. | τ fisci aduocatus. | Uidit Ram R. [blanc] Uidit Seuerus.R. | Uidit Costa.R. [blanc] Uidit Montalt.R. | € In Curie.iiij.sigilli comunis. | ff.cciij.

AGUILÓ, n. 1346.- BROCÀ. *Taula*, n. CXCVI.- MILLARES. *Imprenta Barcelona*, n. 64, p. 562.- PALAU, XIV, n. 235719.- SIMÓN PALMER. *Cataluña*, n. 54.- VINDEL, F. *Escudos*, n. 90.

BARCELONA. *AHC*, Res.fòl.24; *Bibl. de Catalunya*. F. Bon. 4626 (B. CATALUNYA. BARCELONA. *Bonsoms*, n. 38), 2-V-2(18); *Universitària*, B-60/1/1-VIII. - GIRONA. *Pública*, A/7008(8); *Seminari*, S/126(10), S/440(10) (MARQUÈS, n. 114).- MADRID. *RAE*, R-23(12).- MONTPELLER. *Municipale*, V9933(13).- OVIEDO. *Universitaria*, R-331-14.- PARÍS. *Sainte-Géneviève*, OE XV 648 Rés. (13) (BRESSION. *B. Sainte-Géneviève*, n. 649).- RIPOLL (GIRONA). *Bibl. Lambert Mata*, R. 88.

255

Pragmàtica: *Pragmàtica sanció feta per la sacra cesàrea catòlica i reial majestat de l'emperador don Carles, donada a Toledo a VIJ dies del mes de març de l'any mil cinc-cents XXXIX. [Barcelona. Pere Montpezat o Pere Botin. 1539?]*

Fol.- []².- [2] f.- L. gòt.

Capll. grav.- Gravs.

[]1r: *Portada:*

[Dins marc format per orla de quatre peces] [adorn] Pragmatica sanctio feta per la Sacra Se | sarea Catholica y Real Magestat δl Empera | dor don Carles : y per la molt alta y execelē | tissima [sic] senyora dona Ioana mare sua | Reys de Castella:y de Arago:y δ | les dos Sicílies. τc. Dada en | Toledo a.vij.dies del mes δ | Març δl Any. | M.D.xxxix. | [Gravat xil. escut imperial dins de marc de filet].

[]1v-[]2v: *Text.*

[]2v: [Al final:]

En testi- | moni deles quals coses hauem manat fer les presents ab nostre saguell [sic] co-
| mu enlo dorçagellades.Dat en Toledo a.vij.del mes de Març del any de | la natiuitat de
nostre senyor Deu IesuChrist.Mil cinch cents trenta nou. | Yo el Rey | Uidit Perre notus
[blanc] Uidit Malus Uicecancā. | Uidit.Celdran.R.generalem thesaurariam. [blanc] Uidit
pastor R. | τ fisci aduocatus. | Uidit Ram R. [blanc] Uidit Seuerus.R | Uidit Costa.R.
[blanc] Tidit [sic] Montalt.R. | ☿ Incurie.iiij.sigilli comunis. | ff.cc.ij.

DEXEUS. *Pere Botín*, n. 5 (El data a 1553? i imprès per Pere Botin).

BARCELONA. *ACA*, XXVI-5-20(10); *Bibl. de Catalunya*, Esp.64-Fol.(8).

1540

256

Franciscans: *Novae reformationes sanctionum seu constitutionum Fratrum
Conventualium Ordinis Minorum*. Barchinoni. Carolus Amorosus. 1540, 16 abril.

4°.- A-B⁸; A-H⁸ K⁶.- [16], j-viiij, IX-LXXVII, [1] f.- L. rod.

Errates a les sign.: [1^a sèrie:] ijA (en lloc de Aij), vA (Av).

En blanc el lloc corresponent a la sign. Cv.

Errates als f.: viij (en lloc de vij), XIII (XV).

En blanc el lloc corresponent al f. ij.

Post. marg.- Capll. grav.- Gravs.

Aj r: *Portada:*

[Dins de marc format per quatre orles xil. gravat de Sant Francesc d'Assís emmarcat en
doble filet, rodejat de la llegenda: damunt del gravat d'esquerra a dreta:] ☿ Vici tandem,
optata fero bicricia signa, [a la dreta de dalt a baix:] Oppugnato vitio [a sota d'esquerra a
dreta:] ☿ Vulnus alit vitam, vitaq3 morte datur. [a l'esquerra, de dalt a baix:] Virtute duce
Aj v-Aij r: ☿ REVERENDO PATRI SACRE THE | ologiæ doctori literatissimo
prouinciæq3 Aragonum.M.Prouin | ciali laudatissimo , fratri Martino Burguerio.Frater. |
Io.Iubinianus.S.D. [...] Barcinoni in tuo conuentu Franciscano Idibus | Aprilis.Anno.
M.D.XL. | ☿ Magister Iohannes Iubinianus ad lectorem. | ☿ Si tibi diuitiæ sapiunt,si Martia
bella,

Aij v: ☿ CAPITVLA REGVLE ET CON | STITVTIONVM INFRAS | CRIPTARVM.

Aij r-Bij r: HEC EST TABV | la omnium contentoruz in hoc | volumine.Que vt facilius
inue | niantur easdem postillas libri in | margine impressas hec notau- | mus ad numerū
inueniendas.

Bij v-Bviiij r: ☿ ALEXANDER PAPA SEXTVS.

Bviiij v: *En blanc.*

f. Ir: *Incipit*: [Dins de marc format per quatre orles xil:] ☞INCIPIVNT NOVE REFOR | mationes Sanctionū seu Constitutionum Fratrū con- | uentualium Ordinis Minorū Edite per vniuersum ge- | nerale capi. Interāne Die vndecīa Octobris celebra eū | Anno Salutis.M.D.Iussu Sanctissimi in Christo pa- | tris & domini nostri.D.Alexandri diuina prouidētia | pape sexti. Assistente sacre theologie professore magis | tro Egidio Delphin Amerino prefati ordinis generali | ministro in eodem capitulo vnanimi omnium assensu | electo:ac prefati.S.D.Alex.Cōissario apl'ico destinato.

f. Ir-LXXVIIv: *Text*.

f. LXXVIIv: [*Després de finalitzar el text*:]

¶Magister liberius Carlenus de Monte Nouo | Dum stetit inuictis Francisci [*sic*] exercitus armis:

Kvj r: *Colofó*:

☞ ¶Carolus Amorosus Prouensalis Barchinoni | excudebat anno ab orbe redemptor.M. | D.XL. duodecimo chalendas | Maias. | [Marca de l'impr. A]

Kvj v: *En blanc*.

MILLARES. *Imprenta Barcelona*, n. 65, p. 562.- PALAU, XI, n. 194475.

BARCELONA. *AHC*, B-1540-8°; *Universitària*, B-58/5/23, B-58/5/24 (inc.).- LISBOA. *Academia das Ciências*, 11-516-18 (inc.) (GARCÍA GIL, n. 72).- MAÓ. *Pública*, 14345 (inc.).

257

Catalunya. Corts. Barcelona, 1503: *Constitucions fetes pel sereníssim rei don Ferran rei de Castella i d'Aragó... en la cort celebrada en Barcelona en el Monestir de Sant Francesc en l'any MDIIJ. (Al final:)* Barcelona. Per Pere Monpezat a despeses de Latzer Milla librater del General. 1540, 6 agost.

Fol.- A⁶.- [6] f.- L. gòt.

Capll. grav.

Aj r: *Incipit*:

Constituciōs de Cathalunya. | Constitucions fetes per lo serenissim Rey don Ferrando Rey | de Castella e de Arago τc̄. enla cort celebrada en Barçelona | enlo monestir de sanct Francesch:en lany.M. D.iiij.

Aj r-Avj v: *Text*.

Avj v: *Colofó*: [*Després de finalitzar el text*:]

Acaben les p̄sents constituciōs qui hā sguart al bon orde dela | justicia ciuil e criminal:e altres coses vtils del principat de Ca- | thalunya:enla insigne ciutat de Barcelona p̄ Pere mōp ezat | a despeses de Latzer milla librater del general.A.vi.dies.del | mes de Agost del Any. M.D.xxxx.

AGUILÓ, n. 1300.- *BITECA*. MANID, n. 2072.- BROCA, n. XI, p. 31 i n. CLXXXVIII, pp. 119-120.- *Cat. Col. S. XVI*, C-2756.- MILLARES. *Imprenta Barcelona*, n. 9, p. 583 i, amb data errònia "1530: 6 de agosto" n. 1 p. 581.- PALAU, IV, n. 60379.- SIMÓN PALMER. *Cataluña*, n. 55.

BARCELONA. *ACA* Inc. 20 (4); *AHC*, Res.fol. 24; *Ateneu*, 84-II; *Bibl. de Catalunya*, 9-VII-31(5); *Universitària*, B-60/1/1-XI.- GIRONA. *Seminari*, S/440(3).- OVIEDO. *Universitaria*, A/359.- RIPOLL (GIRONA). *Bibl. Lambert Mata*, R. 88 (inc.).- VALÈNCIA. *Bibl. Serrano Morales (Ajuntament)*, 3514 (4) (inc.) (GÓMEZ SENENT. *Serrano Morales*, n. 106).

258

Vila, Benet (O.S.B.): *Comienza la obra que se llama Arpa de David. Nuevamente parafraseado en lengua castellana.* Barcelona. Carles Amorós. 1540, 31 agost.

4°.- 3 v.- L. gòt. i rod. [la rod. per al text en llatí].

Vol. I: a-n⁸.- [I]II-CIII, [1] f.

Errata a la sign.: A3 (en lloc de a3).

En blanc el lloc corresponent a la sign.: a5.

En blanc els llocs corresponents als f.: I, V, XV.

Vol. II: aa-mm⁸.- [I]II-XCVI f.

En blanc els llocs corresponents a les sign.: ee5, ll4.

Errata al f.: fXIX (en lloc de XIX).

En blanc el lloc corresponent al f.: I.

Vol. III: A-L⁸ M¹⁰.- [I]II-XCVIII f.

En blanc els llocs corresponents a les sign.: A5, D5.

Errata al f.: XXXII (en lloc de LXXXII).

En blanc el lloc corresponent al f.: I.

Capll. grav.- Gravs.

Vol. I:

f. [I]r: *Portada:*

[Dins de marc xil. de quatre peces:] [En vermell:] [adorn] Comiença la | obra que se llama [en negre:] Arpa δ dauid | [en vermell:] que tañe los psalmos: segū el psalterio: | que se canta: en nuestras yglesias [en negre:] de | España [en vermell:] con su breue exposicion y | glosa. Nueuamēte parafrasado en | lengua Castellana. [En negre:] Por el Re- | uerēdo padre fray Benito vil | la [en vermell:] professo del Monasterio | de nuestra Señora δ Mō | serrate: [en negre:] de la orde de Sāct | Benito [en vermell:] Com | puesto: y escrito | en el Monaste- | rio δ sāt̄c Pablo | [en negre:] de la misma orden. En la Principa | [fulla] lissima Ciudad de Barcelona. [fulla] | [adorn] [En vermell:] Año de M.D.xxxiiij. [En negre:] [adorn]

f. [I]v-IIIr: ¶ Comiença el prologo de la presente o | bra llamada Arpa de Daud: diri | gida por el auctor a los III^{mos} | Señores Duque y duque | sa de Cardona. | [adorn: dos tacs] τc. [adorn: dos tacs].

f. IIIIv: [Gravat a pàg. sencera dins de doble filet representant a David amb armadura agenollat resant, a terra el ros i una arpa, a la seva esquerra soldats a cavall armats, al fons a la dreta una nau al mar, darrere la figura de David, al cim d'una muntanya un castell. Al cel, sobre el mar, surt Déu d'un núvol]. | [Al peu del gravat la llegenda: Aperiam in psalterio: propositiōem meam. p̄s xlviiij.]

f. Vr-CIIIv: *Text.* [Al final:] [fulla] Fenesce la primera | Cinqüantena del Psalterio: el qual | tuuimos por bien partir en | tres partes: porque | fuesse mas ma | nual.

n8: *En blanc.*

Vol. II:

f. [I]r: La segunda parte | del Psalterio.

f. [I]v: *Portada:*

[Dins de marc xil. de quatre peces:] Comiença la se | gūda Cinqüatena del Psalte | rio: cō su glosa: y exposiciō. | Dirigida a los mismos | Illustrissimos Seño- | res Duque y Duq̄ | sa de Cardona. | τc. Parafra- | sado por | el mismo pa- | dre fray Benito Ui | lla: de la orden de sanct | Benito. E diuidido en tres | libros: porq̄ fuesse mas manual. | [Marca tipogràfica E] f. IIr-XCVIr: *Text.* [Al final:]

☞ Fenesce la segunda cinquantena del | psalterio. Hecha por el mesmo Reue | rendo padre fray Benito Uila.

f. XCVIv: *En blanc.*

Vol. III:

f. [I]r: *Portada:*

[Dins de marc xil. de quatre peces:] Comiēça la ter | cera parte del Psalterio: glo | sado por el mismo Reue- | rēdo padre fray Be | nito Uila: y di- | rigido a los mismos Il | lustrissimos seño- | res Duque y Duquesa | de Cardona mis señores. τc̄. | Año. M.D.xxxix. | [Marca tipogràfica E].

f. [I]v-IIr: ☞ Comiença el prologo. | Despues que la primera parte del | Psalterio Illustrissimos señores fue em | primida: y la segūda esso mesmo: rescibio | su complimiento. Llegados a la tercera: | fallescio la Illustrissima Duquesa [...]

f. IIv-XCIIIv: *Text. [Al final:]*

☞ Fenesce el psalterio de Daud: con su | breue exposicion y glosa. | *Colofó:*

☞ Fue emprimida la p̄sente obra: el postrero día δl | mes de Agosto: del año mil y quiniētos y quarē | ta. A expēsas δl Reuerendo padre fray Benito | Uilla: q̄ la cōpuso: y del honorable maestro Car | los Amoros emprimidor. En la p̄ncipalissima ciu | dad δ Barcelona. Corregida cō mucha diligēcia | por el suso dicho padre fray Benito Uilla: y por | el hōrrado Juanot Lusner componedor: varon | muy esmerado en essa arte. Sea todo para gloria | de dios: y para prouecho de las almas. Amen.

f. XCIIIr-XCVIIIv: ☞ Siguense las propiedades de los psalmos: se | gun de diuersos sanctos doctores y sāctos padres letrados | y deuotos del psalterio las podemos recoger.

ALBAREDA. *Monjos Montserrat*, n. 123.- ANTONIO, N. *Nova*, I, p. 214.- MILLARES. *Imprenta Barcelona*, n. 66, p. 563.- PALAU, XXVII, n. 366179.- REINHARDT. *Biblischen Autoren Spaniens*, pp. 218-219.- RODRÍGUEZ. *Autores espirituales españoles. 1500-1570*, n. 302.

MADRID. *Nacional*, R-11426 (inc.).- MONTSERRAT (BARCELONA). *Abadia*, Segle XVI-8º.41 (TORRA. *Bibl. Montserrat*, n. 2773).- PARÍS. *Nationale*, A-4408.

259

A

Consolat de Mar: *Llibre apel·lat Consolat de Mar*. Barcelona. Per mestre Carles Amoros Prouensal. 1540, 30 setembre.

4º.- ✕⁸ A-P⁸ Q¹⁰.- [8], [j]ij-cxxix, [1] f.- L. gòt.

Errata a la sign.: A iij (en lloc de Qij).

Errates als f.: xxxj (en lloc de xxix), xxix (xxxix), xxxj (lxxxj), xc (xcj) (no a tots els exemplars), ccvij (cxxvii).

En blanc els llocs corresponents als f.: j, lv.

Text a 2 cols.- Capll. grav.- Gravs.

✕j r: *Portada:*

[Dins de marc format per quatre peces xil.:] [*En vermell:*] Libre apellat Cō | solat de mar: ara nouament estampat y | corregit. Affegits los capitols y ordina | cions dels drets del general. E del dret | del pes del senyor Rey. Ab altres coses | necessaries: les quals fins al present no e | ren estades estampadēs. Ayn. M.D.xl | [*en negre:*] [Gravat xil. d'una nau amb la bandera de Portugal a la vela major].

✠j v: (A⁶)Gloria y lahor de nostre senyor deu Ie- | su christ : y dela gloriosa verge Maria mare sua:aduocada nos- | tra:y dels gloriosos sancts mossēyer sanct Telm, y sanct Ni | cholau:y sanct Anthoni:y sancta Clara , y sancta Madrona: | Patrons [...] yo Fran- | cesch Celelles,per sola charitat,jatsia a molt treball,hauent colloqui e cōsell | de persones expertes y antigues [...] Y axi facilment | se podran trobar los casos necessaris enlo present libre. | ¶ Ualete in domino. | [Gravat xil. de naus dins de marc de doble filet].

✠ij r-✠vij v: Taula del Consolat. | ¶ Ací comença la taula del present libre. | (D²)Eclaracio dels Consols:y del Iutge de apel | lacions:y de lur jurament:y com reben lo es- | criua tot per son orde.

✠vij v: [Gravat de sant Cristòfor amb un crucifix a la mà dreta i una nau a l'esquerra, als costats i a baix, peces xil.]

f. [j]r-cxxix r: *Text.*

f. cxxix v: [*Després de finalitzar el text.*]

¶ Les ordinacions da- | munt escrites son estades traslada- | des:y tretes de vn registre : ho libre | qui es enlo offici dela Batlia gene- | ral de Cathalunya:ahon les dites or | dinacions son molt largament escri | tes:y ab lo dit libre de mot a mot: be | y faelment comprouades per mi Io | han Castell:per auctoritat Real no- | tari publich per tota la terra y senyo- | ria del Rey nostre senyor. Escriu a | del registre del dit offici δla dita Bat | lia general. Y perque enla escriptura | deles damunt dites ordinacions sia | donada plena fe:axi coz enlo mateix | original de aquells:lo mateix dit Io | han Castell,fas la present escriptura | de ma mateixa y propria ma:e hi pos | lo meu acostumat signe. | ¶ Finis. | ¶ Registre dela present obra. | A.B.C.D.E.F.G.H.I.K. | L.M.N.O.P.Q. | ¶ Y tots aquestos son quoers [*sic*] com- | plits si no lo quoern dela.Q.que es | quintern. | [El mateix gravat xil. de la nau de la portada].

Qx r: *Colofó:*

¶ A lahor y gloria de nostre senyor deu:y dela glo | riosa y humil verge Maria mare sua senyora nostra . Fonch estampa | da y acabada la present obra:intitulada Consolat de mar : qui tra | cta molt largament dels actes maritims y mercantiuols : y | deles ordinacions y drets del general:y deles entrades | y tambe deles exides del principat de Cathalun- | ya : en la molt insigne ciutat de Barcelona: | per mestre Carles Amoros Prouen | sal. Layn [mil sinch cents y quarā | ta.Al darrer dia del mes de | Setembre:dins lo dit | present ayn [*sic*] | [marca tipogràfica A].

Qx v: *En blanc.*

B

Hi ha una emissió amb alguns canvis al colofó:

¶ A lahor y gloria de nostre senyor deu:y dela glo | riosa y humil verge Maria mare sua senyora nostra . Fonch estampa | da y acabada la present obra:intitulada Consolat de mar : qui tra | cta molt largament dels actes maritims y mercantiuols : y | deles ordinacions y drets del general:y deles entrades | y tambe deles exides del principat de Cathalun- | ya : en la molt insigne ciutat de Barcelona: | per mestre Carles Amoros Prouen | sal. Layn mil sinch cents y quarā | ta.Al darrer dia del mes de | Setembre:dins lo dit | present ayn [*sic*] | [marca tipogràfica A].

C

Estat amb errata al f. ✕j v:

✕j v: (A⁶)Gloria y ahor [*sic*] de nostre senyor deu Ie- | su christ

AGUILÓ, n. 1331.- *BITECA*. MANID, n. 2048.- BOHIGAS, 7-4.- BROCÀ, LXVII, pp. 67-69.- *Cat. Col. S. XVI*, C-2656.- MILLARES. *Imprenta Barcelona*, n. 67, p. 563.- PALAU, IV, n. 59527.

AVINYÓ. *Municipale*, 8º 27224.- BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*, 9-V-47 (A), Bon. 10-IV-26 (C), Mar. 33-8º (C) (inc.) (MUNDÓ. *Museu del Llibre F. Marès*, I-213).- MADRID. *Nacional*, R-39222 (B) (BN. MADRID. *Nuevas adquisiciones*. 1995, n. 159).- MINNEAPOLIS (MINNESOTA). *University of Minnesota. Wilson Library*, Bell 1540.- NOVA YORK. *Public Library*, Spencer Col., Span. 1540.- PARÍS. *Mazarine*, 14075.- VILANOVA I LA GELTRÚ (BARCELONA). *Bibl.-Museu Balaguer*, XVI-A/74 (B) (inc.).

260

Breviarium: *Breviarium Barcinonense*. [Barcelona. Pere Montpezat. 1540, 1 desembre.] 8º.- [16], 641 f.

ALTÉS. *Aportación*, p. 111 ("Ejemplar no localizado en la Biblioteca Universitaria de Barcelona. En el encabezamiento de la descripción de J.B. Ferreres se da al impresor el nombre de Juan en vez de Pedro, error que recoge Odriozola").- AMIET, n. 1982-B.- FERRERES. *Breviario*, p. 36.- MADURELL i RUBIÓ, nota al document n. 464 ("El obispo Joan de Cardona mandó imprimir estos breviarios, de los cuales no conozco el paradero de ningún ejemplar, pero cuya existencia consta a lo menos por la mención que de ellos se hace en la reedición hecha en 1560 por el obispo Cassador... La edición fue de mil ejemplares según el época que Montpezat firmó al obispo el 9 de julio del mismo año... (Barcelona. *AHP*, Miquel Joan Riera, leg. 2, man. 10 de 1541). Por este documento sabemos que el impresor cobró 503 libras, 5 sueldos del obispo *electo* Cardona, o sea que cada breviario salía a media libra de precio de coste, incluyendo el papel, porque los imprimió *expensis meis*. En aquel día entregó el final de la edición. La corrección fue también a cargo de Montpezat").- ODRIOZOLA. *Litúrgicos*, n. 190 ("Según Ferreres había ejemplar en la B. Universidad de Barcelona, pero actualmente no parece existir").- PALAU, II, n. 35633 (nota).- TORRES AMAT, pp. 175-176. ("Cardona, Joan de, *Obispo de Barcelona*. "A este prelado somos deudores del breviario antiguo de Barcelona... el cual fue despues alterado por su sucesor D. Jaime Cassador").

REUS (TARRAGONA). *Bibl. Font de Rubinat* (actualment perdut).

261

Glosas: *Aquí comienzan dos maneras de glosas nuevas*. [Barcelona. Carles Amorós. 1540?].

4º.- A⁴.- [4] f.- L. gòt.

Text a 2 cols.- Gravs.

Aj r: *Portada*:

[Emmarcat en orla formada por vuit peces:] Aquí comiençā dos maneras de glosas | nuevas:y esta primera es δl romāçe que | dize. Tiēpo bueno tiēpo bueno : y otra δ | acordaos de quien se oluida y las coplas | de quiē os aparto de mi:cō otras coplas | y villancicos y motes con sus glosas. | [Gravat emmarcat en doble filet d'escena pastoril: ramat, dona filant, gos, pastor i galant].

Aj r- Aiiij v: *Text*. [*Comença:*] [col. a:] Tiēpo bueno tiēpo bueno; [col. b:] Glosa muy galana

CÁTEDRA. *Seis pliegos*, n. V; Íd. *Siete pliegos*, n. 4.- RODRÍGUEZ MOÑINO. *Nuevo Diccionario*, n. 658.5.

Ed. facsímil: CÁTEDRA, Pedro M. *Seis pliegos poéticos barceloneses desconocidos c. 1540*. Madrid, El Crotalón, 1983, n. 5.

262

Coplas: *Aquí se contienen tres maneras de coplas en loor del nacimiento de Cristo. [Probablement Barcelona. Carles Amorós? 1540?]*

4°.- []².- [2] f.- L. gòt.

Text a 2 cols.- Gravs.

[]1r: *Portada:*

ç Aquí se contienen tres mane | ras de coplas en loor del Nacimiento de Christo | y estas primeras son contrahechas a aquellas | que dicen. Hay dela ñigui ñigui. ꝛ. | [Gravat de pastor, gravat emmarcat del naixement de Jesús al pessebre, gravat de ferrer]

[]1r-[]2v: *Text. [Comença:] [col. a:] ç Hay dela ñigui ñigui; [col. b:] hay dela ñigui ñigui*

HEREDIA, II, n. 1779.- RODRIGUEZ MOÑINO. *Nuevo Diccionario*, n. 733.- SALVÁ, I, n. 18.

MADRID. *Nacional*, R-3209.

Ed. facsímil: *Pliegos poéticos góticos [de la Biblioteca Nacional]*. Madrid. Joyas Bibliográficas. 1957-1961. 6 v. (Joyas Bibliográficas. Serie Conmemorativa; I: Homenaje a Menéndez Pelayo), v. II, n. LXXXVIII.

La paraula més semblant a *ñigui ñigui* en castellà és *ñiquiñaque*: "persona o cosa muy despreciable". En canvi en català la definició actual de *nyigo-nyigo* és: "so d'un instrument musical de corda mal tocat". Crec que la paraula catalana és més adequada a unes cobles. Ademés a la poesia s'hi troben algunes paraules en català: Miquel, Grabiél (per Gabriel, que sovint s'escribia així en el català del segle XVI). A part dels tipus, en això em baso per a considerar barceloní aquest plec.

263

Coplas: *Copla que hizo tremar a una alcahueta. [Barcelona? Carles Amorós? 1540?].*

4°.- []².- [2] f.- L. gòt.

Text a 2 cols.- Gravs.

[]1r: *Portada:*

¶ Copla que hizo tremar a vna alca- | hueta que auia engañado ciertos caualleros trayendolos | en traspasos engañosamente. | [Gravat emmarcat en filet de galant amb espasa, al seu costat dama i a continuació orla vertical del taller Amorós]

[]1r-[]2v: *Text. [Comença:] [col. a:] ç Oyd oyd amadores; [col. b:] ç A mi vino esta traydora.*

RODRÍGUEZ-MOÑINO. *Nuevo Diccionario*, n. 606. (autor Tremar?).- ASKINS, Arthur Lee-Francis - INFANTES, Víctor: "Las Coplas" celestinescas de ¿tremar?: Una historia casi completa de medio pliego", a *Celestinesca*, 15 (1991), 2, pp. 31-51.

MADRID. *Nacional*, R-3652.

Ed. facsímil: *Pliegos poéticos góticos [de la Biblioteca Nacional]*. Madrid. Joyas Bibliográficas. 1957-1961. 6 v. (Joyas Bibliográficas. Serie Conmemorativa; I: Homenaje a Menéndez Pelayo), v. II, n. LXXVII.

A part de l'orla vertical -del taller d'Amorós-, "tremar" es sinònim de "tremolar" en català.

264

Dávalos, Rodrigo: *Aquí comienzan muchas maneras de glosas y canciones y villancicos y coplas y mote.* [Barcelona. Carles Amorós. 1540?].

4°.- A⁴.- [4] f.- L. gòt.

Text a 2 cols.- Gravs.

Aj r: *Portada*:

[Emmarcat en orla formada per set peces:] Aquí comiençan muchas maneras de | glosas:τ canciones τ villācicos y coplas | y motes hechos y glosados por Rodri- | go | daualos y por otros autores. | [Tres gravats: dona, galant, dama].

Aj r-Aiiij v: *Text.* [Comença:] [col. a:] ¶ Desconsolado de mi; [col. b:] cede mi vida sassuele

CÁTEDRA. *Seis pliegos*, n. II; Íd. *Siete pliegos*, n. 1.- RODRÍGUEZ MOÑINO. *Nuevo Diccionario*, n. 159.5; Íd. *Pliegos B. Colombina*, n. 75.

Ed. facsímil: CÁTEDRA, Pedro M. *Seis pliegos poéticos barceloneses desconocidos c. 1540*. Madrid, El Crotalón, 1983, n. 2.

265

Cancionero: *Espejo de enamorados.* [Barcelona. Pere Montpezat. 1540?].

4°.- A⁴.- [4] f.- L. gòt.

Text a 2 cols.- Gravs.

Aj r: *Portada*:

[Enmarcat en orla formada por cinc peces:] [En vermell:] Espeio | de Enamorados. | [En negre:] tres figures gravades: home amb guitarra, dona nua i galant] | (C⁵) [En vermell:] Ancionero nuevo de | romances glosados: | por muy gētil estilo cō | muchas otras mane- | ras de coplas y villāci | cos.Cō vn vencimiēto de amores | nueuamēte añadido y emprētado.

Aj v-Aiij v--: *Text.* (Inc.)

CÁTEDRA. *Seis pliegos*, n. I; Íd. *Siete pliegos*, n. 6.- RODRÍGUEZ MOÑINO. *Nuevo Diccionario*, n. 869.5.

Ed. facsímil: CÁTEDRA, Pedro M. *Seis pliegos poéticos barceloneses desconocidos c. 1540*. Madrid, El Crotalón, 1983, n. 1.

266

Glosas: *Glosa del romance de don Tristán y la glosa del romance que dice Reina Elena...* [Barcelona. Carles Amorós. 1540?]

4°.- A⁴.- [4] f.- L. gòt.

Text a 2 cols.- Gravs.

Aj r: *Portada*:

[Emmarcat en orla formada per vuit peces:] Glosa del Romançe de don Tristan y la | glosa del romāçe que dize. Reyna Elena | y vnas coplas de Bēditos sean mis ojos | τ la glosa del romançe de Eneas. | [Quatre gravats: arbre, dona nua, galant, edificis]
Aj r-Aiiij v: *Text*. [Comença:] [col. a:] ¶ Al tiēpo que se alegraua; [col. b:] le vi con rostro mudado.

CÁTEDRA. *Seis pliegos*, n. IV; Íd. *Siete pliegos*, n. 3.- RODRÍGUEZ MOÑINO. *Nuevo Diccionario*, n. 883.5.

Ed. facsímil: CÁTEDRA, Pedro M. *Seis pliegos poéticos barceloneses desconocidos c. 1540*. Madrid, El Crotalón, 1983, n. 4

267

Glosas: *Glosa del romance por la matanza va el viejo*. [Barcelona. Carles Amorós. 1540?].

4°.- A⁴.- [4] f.- L. gòt.

Text a 2 cols.- Gravs.

Aj r: *Portada*:

[Dins de marc format per orla xil. de sis peces:] Glosa del romançe que dize por la matā | ça va el viejo. y otra glosa que dize tiēpō | es el cauallero. E otra glosa dl romançe | que dize. Por vnos puertos arriba mal | ferido va el saluaje. | [Quatre gravats xil.: dama, arbre, dona, galant].

Aj r-Aiiij v: *Text*. [Comença:] [col. a:] Por las tierras de tristura; [col. b:] Diciendo va descōsiertos

CÁTEDRA. *Seis pliegos*, n. VI; Íd. *Siete pliegos*, n. 5.- RODRÍGUEZ MOÑINO. *Nuevo Diccionario*, n. 885.5.

Ed. facsímil: CÁTEDRA, Pedro M. *Seis pliegos poéticos barceloneses desconocidos c. 1540*. Madrid, El Crotalón, 1983, n. 6.

268

Glosas: *La glosa del romance que dice rosa fresca rosa fresca y la glosa de la reina Troyana...* [Barcelona. Carles Amorós. 1540?].

4°.- A⁴.- [4] f.- L. gòt.

Text a 2 cols.- Gravs.

Aj r: *Portada*:

[Emmarcat en orla formada per set peces:] La glosa de romāçe que dize rosa fresca | rosa fresca: y la glosa dela reyna Troya- | na:τ la Glosa de Mora Morayma:τ la | glosa dela mia gran pena forte. | [Tres gravats: dama, galant, dama].

Aj r-Aiiij v: *Text*. [Comença:] [col. a:] Quādo yo os quise querida; [col. b:] lllamos lo cō boz plañiada

CÁTEDRA. *Seis pliegos*, n. III; Íd. *Siete pliegos*, n. 2.- RODRÍGUEZ MOÑINO. *Nuevo Diccionario*, n. 917.5.

Ed. facsímil: CÁTEDRA, Pedro M. *Seis pliegos poéticos barceloneses desconocidos c. 1540*. Madrid, El Crotalón, 1983, n. 3.

269

Catalunya. Corts. Barcelona-Montsó, 1520: *Ordinacions de la cort celebrada per la sereníssima senyora reina dona Germana... en les segones corts generals de tots els regnes en la vila de Montsó sobre el redreç del General... en Barcelona MDXX.* Barcelona. Carles Amorós. [1540?]

4°.- A-B⁸ C⁴ D⁸.- [28] f.- L. gòt.

Errates a les sign.: Ai (en lloc de Aij), aiiij (Aiiij).

Capll. grav.- Gravs.- Post. marg.

Aj r: *Portada:*

[Dins de marc format per quatre orles: la de dalt pòrtic en forma de petxina, als costats columnes canelobre i a baix la marca tipogràfica d'Amorós E:] [*En vermell:*] Ordinacions | dela Cort general celebrada | per la Serenissima Senyora Reyna do | na Germana com a loctinent General | del molt alt Catholic princep lo Senyor | Rey don Ferrando enles segões Corts | generals de tots los Regnes enla vila | de Monço. Sobre lo redres òl general | he Deputacio del Principat de cathalun | ya:e officials ò aquell en semps ab altres | ordinacions nouament fetes enla prime- | ra cort de Barcelona celebrada per la sa- | cra Cesarea catholica y real Magestat | de don Carles elet: En rey òls romans | y sdeuenidor emperador. τc.Enla prime | ra cort ò Barcelona celebrada enlo Mo- | nastir de sanct fransech [*sic*] dels frares me | nors de dita ciutat de Barcelona en | lany. M.D.xx.

Aj v-Dvij r: *Text.*

Dvij v-Dviiij: *En blanc.*

LONDRES. *British Library*, C.107.bb.30 (RHODES, p. 50).

1541

270

Cucala, Bartomeu: *Baculus clericalis.* Barcelona. Por Pedro Mompezat. A costa de Jayme Manescal. 1541, 18 març.

8°.- A-L⁸.- [88] f.- L. gòt.

Errates a les sign.: Eijj (en lloc de Eijj), Hiiij (Kiiij).

En blanc els llocs corresponents a les sign.: Ev, Fv, Gv, Kiiij, Lv.

Capll. grav.- Post. marg.- Gravs.

Aj r: *Portada:*

[Dins de marc format per quatre orles xil.:] [*en vermell:*] Baculus cle | ricalis. | ¶ [*en negre:*] Obra muy puechosa no solo | para los Reuerēdos Sacerdotes Re | ctos Curas y Uicarios: mas tambiē | para los mismos Penitentes y en fin | para todo fiel christiano. Enla q̄l se mu | estra como se haura el sacerdote en dis | poner y ordenar su cōsciēcia:y la del pe | nitēte para la administraciō delsanctis | simo sacramento. | Llamase [*en vermell:*] Baculus | clericalis. | ¶ [*En negre:*] Esta mas aqui de nueuo añadido vn | tratadico breue:para esforçar a bien mo | rir los que estanin articulo mortis. To | do compuesto por el muy Reuerendo |

maestro [*en vermell*:] Bartholome Cucala [*en negre*:] maestro en sacra theologia. | ¶ [*en vermell*:] Anno.M.D.XXXXj.

Aj v: [Gravat xil. dins de marc de doble filet de Crist a la creu, als seus peus abraçant la creu, la Magdalena i, drets, la Verge i Sant Joan] | ¶ Adoram⁹ te domine Ie- | su christe:τ benedicimus ti- | bi : quia per sanctam crucez | tuam redemisti mundum.

Aij r i v: ¶ Nobili viro dño Hiero | nymo de Castellar insignis sedi^s Ua | lentie canonico Algezireqz Archidia | cono τ Barcinone sachriste: nec non | Maioricarum decano.Bartholome | us Cucala.S.D.

Aiij v-Liiij v: *Text*.

Lv r: [Marca tipogràfica B].

Lv v-Lvij v: [Dues fulles superposades] Siguese la | tabla declaratoria delas | materias que en esta obra se tratan.

Lviiij r: *Colofó*:

[Fulla] Aquí fenesce el presēte | tratado de confession : llamado Ba- | culus Clericalis : fue impresso : enla | muy noble:e leal Ciudad de Barcelo | na. a.xvij . del mes de Março : del | Año δl Senyor.M.D.y xxxj.años. | por Arte τ industria del Maestro | Pedro Mompezat: Imprimidor | dela dicha Ciudad.A costa: y de | spensa del muy Honrrado e vir | tuoso varon: Iayme Mane- | scal Librero natural dela | dicha Ciudad de Barce- | lona : habitante enla | calle dela librete- | ria δlante la pla | ça de sanct | Iayme. | [Fulla]

Lviiij v: *En blanc*.

Index Aureliensis, n. 147982.- MILLARES. *Imprenta Barcelona*, n. 12, p. 583.- PALAU, IV, n. 65825.- RIBELLES COMÍN, n. 672.- RODRÍGUEZ. *Autores espirituales españoles. 1500-1570*, p. 465, n. 104.1.

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*, 4-I-59.

271

Exposició: *Exposición parafrástica sobre los cuatro cánones universales de Mesue*. Barcelona. Por Pedro Monpezat. 1541.

4^o.- a-e⁸ f¹⁰.- [1]2-49, [1] f.- L. gòt.

[Impossible el recompte d'errates a les sign. i als f. per forats de paràsits a l'únic exemplar conegut.]

Gravs.

f. [1]r: *Portada*:

[Dins de marc format por orla xil. de quatre peces:] ♥ Exposicion | paraphrastica: sobre los qua- | tro Canones vniuersales de | Mesue. Nueuamente compu | esta y publicada. Con la qual | muy facilmente se puede entē | der la letra y sētido de Mesue | Muy vtil y necessaria a todos | los apothecarios por lo q̄ en | el primero o segūdo canon se | contiene. E assi mismo a los ci | rurgianos: y nuevos pratican- | tes en medicina por lo que se otiene en tercero y q̄rto canō. | ¶ Con gracia y priuilegio por cinco años: concedi | do por el Illustrissimo señor Marques de Lōbay. | Viso rey de Cathaluña.

f. [1]v: Epistola al lector.

f. 2r i v: Tabla de | la presente obra.

f. 3r-49v: *Text*.

f10r: *Colofó*:

A loor y gloria δ nu | esto señor dios: y de la virgen nuestra | señora madre suya: τ abogada nuestra. Fue impressa | la presente obra: llamada Exposicion paraphrastica: | por Pedro Monpezat. En la muy noble τ insigne ciu | dad de Barcelona. Año del nascimiento de nuestro se | ñor Jesu christo M.D.xlj. | [Marca tipogràfica B dins de marc format per orla xil. de quatre peces].

f10v: *En blanc*.

MILLARES. *Imprenta Barcelona*, n. 11, p. 583.- PALAU, IX, n. 166842.

BARCELONA. *Universitària*, B-58/7/14-2.

272

Expositio: *Expositio paraphrastica super quatuor canones uniuersales Mesue*. [Barcelona. Pere Montpezat. 1541?].

4^o.- ✕⁸ A-D⁸.- [2], 1-32[= 38] f.- L. gòt.

Errates als f.: 1-20 (*en lloc de* 7-26), τ1 (27), 22-27 (28-33) 38 (34), 29-32 (35-38).

Text a 2 cols.- Capll. grav.- Post. marg.- Grav.

✕j r: *Portada*:

[Dins de marc format per orla xil. de quatre peces:] Expositio para | phrastica super quatuor ca- | nones vniuersales Me | sue:nunc primum edi | ta : admodum vti- | lis τ necessaria a | pothecarijs: | τ eis om- | nibus | q̄i appli- | candis phar | matijs minime | errare cupiūt. Patēt | in hoc ope oīa obscu- | ra τ difficilia: clari⁹ φ an- | tea: pro vt legēti lati⁹ patebit. | ¶Cum gratia τ priuilegio per annos.v.

✕j v: Epistola. | ¶Auctoris ad candidum lectorem.

✕ij r i v: Tabula.

f. 1r-32[= 38]v: *Text*.

Cat. Col. S. XVI, E-1058.- MILLARES. *Imprenta Barcelona*, n. 10, p. 583.- PALAU, IX, n. 166841.

BARCELONA. *Universitària*, B-58/7/14-1, B-58/7/13 (inc.).- MADRID. *Nacional*, R-19658.

La tipografia és exacta a la del núm. 271, per aquesta raó l'atribueixo a l'impressor Montpezat.

1542

273

Contemptus: *Contemptus mundi nuevamente romanizado*. Barcelona. En la empremta de Carles Amoros. 1542.

8^o.- A-P⁸.- [120] f.- L. gòt.

Errata a la sign.: Cij (*en lloc de* Cij).

En blanc el lloc corresponent a la sign.: Dv.

Capll. grav.- Gravs.

Aj r: *Portada:*

[Dins de gravat de composició arquitectònica, en el fris la llegenda: AVE GRACIA PLENA; Jesucrist a la creu, al peu la Verge i Sant Joan Baptista, entre el gravat de Calvari i la base de la composició arquitectònica:] [*En vermell:*] ¶ Cōtemptus mū | di nueuamente romançado.

Aj v- Aiiij v: ¶ Prologo

Aiiij r-Pviiij v: *Text.*

Pviiij v: *Colofó:* [*Després de finalitzar el text:*]

¶ Agloria de iesu christo haze fin el p̄sente tra- | tado: intitulado Contemptus mundi, ago | ra nueuamente romançado por muy me | jor y mas apazible estilo q̄ solia estar. | Fue visto y examinado por los muy | reuerēdos señores inq̄sidores. Y | cōsu licēcia y māddado impres- | so en Barcelona en la- | emprenta de Carles | Amoros. | Año de mil y quiniē | tos y quarenta y dos | ✕

Cat. Col. S. XVI, I-122.

SARAGOSSA. *Universitaria*, H-2-153 (inc.)

1543

274

Catalunya. Corts. Montsó, 1542: *Constitucions fetes per la sacra cesària catòlica i reial majestat de l'emperador don Carles i per la molt alta i excel·lentíssima senyora dona Joana... en la cinquena cort de Catalunya...* Barcelona. Per Carles Amorós. 1543, 25 febrer.

Fol.- A-B⁸ C⁶ D⁴.- [I]II-XXVI f.- L. gòt.

En blanc els llocs corresponents a les sign.: A j-Aiiij.

Capll. grav.- Gravs.

f. [I] r: *Portada:*

[Dins d'orla de quatre peces, la superior, amb marca tipogràfica F, i la inferior amb la marca C al centre sostinguda per dos angelots, als costats columnes amb gerros i motius vegetals, i als quatre extrems, al·legories dels quatre evangelistes dins d'òvals:] [*En vermell:*] Constitucions fetes p̄ | la Sacra Cesarea Catholica y Real Magestat | del Emperador don [*en negre:*] Carles: [*en vermell:*] y per la molt alta y | excellētíssima sēyora dona [*en negre:*] Iuana [*en vermell:*] mare sua:Reys | de Castella:e de Arago:e deles dos Sicilies.τc. | Enla quinta Cort de Cathalunya : enla Esglesia | de sancta [*en negre:*] Maria [*en vermell:*] dela vila de [*en negre:*] Monço. | [Gravat xil. de l'escut imperial amb àguila bicèfala dins de marc de doble filet] | [*en vermell:*] Any M.D. XXXXII

f. [I] v-II v: Taula deles presents Con- | stitucions:e Capitols:e actes de Cort.

f. III r-XXV v: *Text*.

f. XXV v: [*Després de finalitzar el text:*]

Sacra Cesarea Ca- | tholica Regia Magestas : exactis in dicta | Curia generali: editis : publicatis : τ iuratis: | Mandavit mihi Michaeli Clementi:in cuius | posse dictus dominus Rex: τ omnes predicti | firmarunt. | ☿ Laus immenso deo. | Finis.

f. XXVI r: [*Colofó:*]

[Quatre fulles superposades] Son acabades les dites | Constitucions:e actes : e preuiletgis : e Capitols de Cort : enla | present obra Estampats:qui han esguart al bon orde dela justicia | e a altres coses molt vtils del Principat de Cathalunya. Estam- | pats per Carles Amoros : enla Insigne ciutat de Barcelona: | Ab licencia e comissio dels senyors Deputats del Principat de | Cathalunya. Fonch acabada a. xxv. del mes de Febrer | Any dela Natiuitat de nostre senyor deu Iesu | christ.M.D.xliij.La tatxacio deles quals | son cinch sous:moneda de Barce- | lona. Molt corregides vis- | tes y emendades. | [Marca tipogràfica A]

f. XXVI v: *En blanc*.

AGUILÓ, n. 1310.- BROCÀ, n. XXV, p. 42-43.- *Cat. Col. S. XVI*, C-2759, C-2760.- *Index Aureliensis*, n. 133909.- MILLARES. *Imprenta Barcelona*, n. 68, p. 563.- PALAU, IV, n. 60380.- SIMÓN PALMER. *Cataluña*, n. 58.

BARCELONA. *ACA*; *AHC*, Res.fol.24; *Ateneu*, 84-II; *Bibl. de Catalunya*, 9-VII-28, 9-VII-31(13), Esp. 64-Fol.(5); *Universitèria*, B-60/1/1-III.- CAMBRIDGE (MASSACHUSETTS). *Harvard University. The Houghton Library*, Inc 9550.5(32.5).- GIRONA. *Pública*, A/7008(9); *Seminari*, S/126(11), S/440(11) (MARQUÈS, n. 131).- LONDRES. *British Library*, C.127.d.7 (RHODES, p. 50).- MADRID. *Nacional*, R-39578; *PR Real Biblioteca*, I/B/25 (1).- MONTPELLER. *Municipale*, V9933(14).- PARÍS. *Sainte-Géneviève*, OE XV 648 Rés.(14) (BRESSION. *B. Sainte-Géneviève*, n. 166).- RIPOLL (GIRONA). *Bibl. Lambert Mata*, R. 87 (inc.).- VALÈNCIA. *Bibl. Serrano Morales (Ajuntament)*, 3518 (GÓMEZ SENENT. *Serrano Morales*, n. 114).

275

Ordinacions: *Ordinacions sobre les Generalitats i Casa de la Diputació del principat de Catalunya fetes en les corts generals celebrades en la vila de Montsó en l'any MDXLIIJ*. En Barcelona. Per Carles Amoros. 1543, 7 març.

4° - A¹⁰.- [10] f.- L. gòt. excepte al colofó.

Capll. grav.- Gravs.

Aj r: *Portada*:

[Dins de marc xil. format per quatre orles: la superior, fris amb animals mitològics; la inferior, marca de l'impr. E; la de l'esquerra, columna amb figures grotesques; i la de la dreta, columna canelobre:] [*En vermell:*] Ordinaciōs so | bre les Generalitats y casa dela Deputacio | del Principat de Cathalunya. Fetes enles | Corts generals : celebrades per la Sacra | Cesarea Catholica y Reyal Magestat del | Emperador don Carles Rey de Castella: | de Arago . τc̄. Compte de Barcelona de | Rossello y Cerdanya. Enla vila de Monço | En lany.M.D.xlij | [Gravat de l'escut de la Diputació del General, [*en negre*]: escut romboidal en marc quadrat de doble filet amb adorns vegetals als angles].

Aj v: [Gravat de sant Jordi lluitant amb el drac sota la mirada de la princesa i dels reis]

Aij r-Ax v: *Text*.

Ax v: *Colofó*: [*Després de finalitzar el text:*]

¶ A lahor y gloria de nostre saluador y redemptor Iesu christ nostre | senyor.Fonch acabada de estampar:de ordinacio dels senyors Depu- | tats la present obreta,dels Capitols de Cort : a vij. del mes de Març. | Enla Insigne ciutat de Barcelona per Carles Amoros , Any dela en- | carnacio del Saluador.M.D.XXXXIII.

Cat. Col. S. XVI, O-325.- MILLARES. Imprenta Barcelona, n. 69, p. 563.- SIMÓN PALMER. Cataluña, n. 59.

BARCELONA. *ACA.; Bibl. de Catalunya, Mar. 29-8° (MUNDÓ. Museu del Llibre F. Marès, I-195).- RIPOLL (GIRONA). Bibl. Lambert Mata, R. 419.*

276

Boscà, Joan: *Las obras de Boscán y algunas de Garcilaso de la Vega repartidas en cuatro libros.* Barcelona. Carles Amorós. 1543, 20 març.

4°.-A⁶ ✕² B-K⁸ L⁴ M-Z⁸ AA-GG⁸ HH⁶.- [8], I-CCXXXVII[= CCXLII] f.- L. rod.

Errates als f.: XIX-LI (*en lloc de* XXIII-LV), LXII (LVI), LIII-CXII (LVII-CXVI), CIII (CXVII), CXIII-CXVIII (CXVIII-CXXII), CXVIII-CXXXII (CXXIII-CXXXVII), CXXXII (CXXXVIII), CXXXIII-CLXXII (CXXXIX-CLXXVII), CLXXIII-CLXXXI (CLXXIX-CLXXXVI), CLXXII (CLXXXVII), CLXXXIII-CCXXXVII (CLXXXVIII-CCXLII).

En blanc el lloc corresponent al f.: CLXXIII[= CLXXVIII].

Capll. grav.- Gravs.

Aj r: *Portada:*

[Dins d'orla xil. de quatre peces, la inferior és marca tipogràfica E:] ☞ | [fulla] [*En vermell:*] LAS OBRAS | [*en negre:*] DE [*en vermell:*] BOSCAN [*en negre:*] Y ALGVNAS DE [*en vermell:*] GAR | CILASSO DE LA VEGA [*en negre:*] REPAR | TIDAS EN QVATRO | [*en vermell:*] [fulla] [*en negre:*] LIBROS. [*En vermell:*] [fulla] | [*En negre:*] gravat xil. de l'escut imperial, als costats columnes xil. Al damunt i sota la columna esquerra i en vermell es repeteix PLVS, i al damunt i sota la columna dreta, es repeteix VL- | TRA, també en vermell. | [Sota l'escut imperial] [*En vermell:*] CVM PRIVILEGIO | IMPERIALI. | [*En vermell:*] [Marca tipogràfica E].

Aj v-Aij r: A LOS LECTO | RES ▶ | Este libro consintio Boscan que se imprimies | se forçado delos ruegos de muchos, que tenian | conel autoridad para persuadir selo [...]

Aij v-Av v: TABLA DE LAS OBRAS | QVESON ENEL PRE | SENTE LIBRO ▶ □

Avj r: SONETO DE GARCI | lasso, que se oluido de poner | ala fin con sus obras. | PAssando el mar Leandro el animoso, [...]

A vj v: *En blanc.*

✕j r-✕ij r: (N⁵) OS DON CARLOS. Por la di- | uina clemencia Emperador delos Romanos | siempre agosto [...] Damos licēcia pmissiō | y facultad a vos la dicha doña Anna Giron d̄ Rebolledo | vidua del dicho Iuan Boscan [...] que por tiempo y espacio de diez años [...] podays y puedan hazer imprimir [...] Datis en Madrid a XVIII. d̄ Hebrero. M.D.XLIII. | YO EL REY ▶ □

✕ij v: *En blanc.*

f. Ir-CLXIII[= CLXVIII]r: *Text.* [*Incipit en vermell:*] LAS OBRAS DE BOSCAN Y ALGVNAS | DE GARCILASSO DELA VEGA | REPARTIDAS EN QVA | TRO LIBROS. | [fulla]

f. CLXIII[= CLXVIII]r: [*Al final:*] FIN DE LAS OBRAS | DE BOSCAN.

f. CLXIII[= CLXVIII]v-CCXXXVII[= CCXLII]v: LIBRO QVAR | TO ▶ OBRAS | DE GARCÍ | LASSO DELA | VEGA.

f. CCXXXVII[= CCXLII]v: *Colofó:* [Després de finalitzar el text:]

Acabaron se de imprimir las obras de Boscā | y Garcí Lasso dela Vega : en Barcelona | en la officina de Garles [sic] Amoros | a los.xx.del mes de Março: | Año. M.D.XLIII. | [Gravat d'una font].

ANTONIO, N. *Nova*; I, pp. 663-664.- BRUNET, I, col. 1122.- *Cat. Col. S. XVI*, B-2102.- GALLARDO, II, n. 1452.- GALLEGO MORELL. *Garcilaso*, n. 167.- GRAESSE, I, p. 499.- *Index Aureliensis*, n. 122558.- MILLARES. *Imprenta Barcelona*, n. 70, p. 563-564.- PALAU, II, n. 33376.- SALVÁ, I, n. 472.- SIMÓN DÍAZ, *BLH*, VI, n. 5074 i X, n. 4430; Íd. *Poesía*, n. 18.- *Typographica*, n. 29.- VINDEL, F. *Escudos*, n. 89 i 96; Íd. *Manual*, I, n. 304.

BARCELONA. *AHC*, B. 1543-8°(1).- *Bibl. de Catalunya*, Bon. 7-III-39, Esp. 59-8° (MORATÓ i OÑATE. *España*, n. 215); *Universitèria*, B-58/7/10 (inc.).- CAMBRIDGE. *University Library*, Hisp. 7.54.1 (ADAMS, B-2526).- COLUMBUS (OHIO). *Ohio State University*.- LONDRES. *British Library*, G.11033 (RHODES, p. 34).- MADRID. *Fundación Lázaro Galdiano; Nacional*, R-672 (1), R-10913; *PR Real Biblioteca; RAE*, RM-6758; *RAH* (MILLARES. *Fondo San Román*, n. 45).- NOVA YORK. *The Hispanic Society of America* (PENNEY, p. 72).- PARÍS. *Nationale*, Rés. pyg-28.- SANTANDER. *Bibl. Menéndez Pelayo*, 851.- SARAGOSSA. *Colegio PP. Escolapios*, 21-a-6.- URBANA (ILLINOIS). *University of Illinois* (LAURENTI i PORQUERAS. *UL. Illinois. Letra B*, n. 37).- VALÈNCIA. *Universitèria*, R-2/177 (inc.) (GISBERT, n. 633).- VIENA. *Österreichische Nationalbibliothek*, *38.E.25.

Ed. facsímil: *Las obras de Boscán y algunas de Garcilaso de la Vega repartidas en cuatro libros*. San Sebastián. Biblioteca Nueva. 1936.

277

Giovio, Paolo, Bisbe de Nocera: *Comentario de las cosas de los turcos*. Barcelona. Por Carlos Amoros. 1543, 10 juny.

4°.- []² A-F⁸.- [50] f.- L. rod.

Capll. grav.- Post. marg.- Gravs.

[]1r: *Portada:*

[Dins d'orla xil. de quatre peces, la superior arc amb àngels, a sota fulla de roure i a dalt als extrems medallons amb retrat, als costats columnes canelobre i la inferior és marca tipogràfica E] COMMENTA | [fulla] RIO [fulla] | DE LAS COSAS DE LOS TVRCOS | DE PAVLO IOVIO OBISPO DE | NOCERA DE ITALIANO | TRADVZIDO EN LEN | GVA CASTELLA | NA. | [Marca tipogràfica H] | CON PRIVILEGIO.

[]1v: BREVE SVMA DE LOS EMPERA | DORES DELOS TVRCOS.

[]1v: ¶ Aun que en esta Impression en muchas partes se halle vna letra porotra | no importa mucho. Pero donde la sentencia podria corromperse, va emen | dado como se sigue.

[]2: *En blanc*.

Aj r-Aij r: ☞PROHEMIO. [fulla] | PAVLO IOVIO | OBISPO DE | NOCERA, ALA CESAREA MAGES | TAD DE CARLOS QVIN- | TO AVGVSTO EMPERA | DOR INVICTISSI | [fulla] MO. [fulla] [...] [*Al final:*] De Roma a.XXII. | de Enero.de.M.D.XXXI.

Aij r-Fvij v: *Text*.

Fvij v: *Colofó:* [Després de finalitzar el text:]

FVE IMPRESSA LA PRESENTE TRA | duction y addictiō enla inclita ciudad de Barcelona | por Carlos Amoros. Acabose a diez del mes de | Junio de laño del nascimiēto de nuestro | Redētor.M.D.XXXXIII. | ☞ [fulla] ☞

Fviiij r: *Colofó*:

FVE IMPRESSA | LA PRESENTE TRADVCTION | y addiction enla inclita ciudad de Barcelona | por Carlos Amoros.Acabose el primero | de Mayo de laño del nascimiento de | nuestro Redentor.M.D. | XXXXIII. | ☞ [fulla] ☞ | [Marca tipogràfica H].

Fviiij v: *En blanc*.

Cat. Col. S. XVI, G-962.- MADURELL. *Antiguas ediciones barcelonesas*, p. 139.- MILLARES. *Imprenta Barcelona*, n. 71, p. 564.- PALAU, VII, n. 125403.- SIMÓN DÍAZ. *Autores traducidos*, p. 37.

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*, 1-III-22; *Universitària*, B-58/7/15 (inc.).- LISBOA. *Nacional*, RES. 1815 P (LAVOURA. *Tipografia espanhola*, n. 745) (inc.).- MADRID. *Nacional*, R-1405 (inc.).- SALAMANCA. *Universitaria*, BG/31237.

278

Satorres, Francesc: *Tragoedia Delphinus*. Barcinone. Apud Carolum Amorosum. 1543, 15 juliol.

8°.- A-F⁸.- [48] f.- L. curs. i rod.

En blanc el lloc corresponent a la sign.: Ciiij.

Capll. grav.- Grav.

Aj r: *Portada*:

FRANCISCI | SATORRIS | SACRIFICI BALAGARI | ENSIS TRAGOEDIA | DELPHINVS. | [Marca tipogràfica G amb la llegenda: a la dreta de baix a dalt: AMOR OMNIA i a l'esquerra de dalt a baix: VIN CIT] | BARCINONE. | APVD CAROLVM AMOROSVM | IDIBVS IVNIIS ANNO | A CHRISTO NATO | M. D. XXX | XIII.

Aj v: IOANNES IVELLAR [*sic*] PYRPI | NIANENSIS ERVDITO | LECTORI. S. D [...] *Barcinone Idibus maijs anno | a Christo nato.M.D.xxxxij.*

Aj v-Aij r: IOANNIS FRANCISCI CRO | SIS PYRPINIANENSIS IN | LAVDEM AVTORIS | EPIGRAMMA. | [fulla] | (H²)*Eus qui delitjs meris legendo, [...]*

Aij r i v: *Pauli Malleoli in cōmēdationē auctoris. | Intima si properas linguæ penetrare latinæ [...]*

Aij v: [*Després de finalitzar la poesia:*]

Personæ tragædiæ.

Aiiij r: *Ioannes Iosephus Iuellar Castulonensis can | dido lectori. S. D. [...]*

Ad eundem exastichon. | Prælia si cupias Delphini noscere Galli.

Aiiij v: *Illustris. Heroi Ioāni a Cunia Magnanimo. | apud Ruscionenses & Ceritanos Cæ | sarianorū primario Franciscus Sa | torres Balagariensis sacrificus | S.D. [...]*

Aiiij v-Aiiij r: *Delphini Argumentum.*

Aiiij v-Fviiij r: *Text.*

Fviiij v: IOANNI A CVNIA SVO | *Mecænati Franciscus SATORRES | sacrificus Balagariensis | S [blanc] D [...]* BENE VALE MI *Lentule et | Mecænas maxime Barcinone | decimo octauo calendas | Augusti anno a Chri- | sto nato.M.D. | xxxxij.*

GRAESSE, VI, p. 273.- MILLARES. *Imprenta Barcelona*, n. 72, p. 564.- PALAU, XX, n. 302935.- TORRES AMAT, p. 594.

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*, 10-I-43.

279

Marc, Ausiàs: *Les obres*. Barcelona. Per mestre Carles Amoros. 1543, 22 desembre.

4^o.- []⁴ A-X⁸ Y⁴.- [4], I-CLXXII f.- L. rod.

Errata al f.: CXXVII (en lloc de CXXVI).

Capll. grav.- Post. marg.

[]j r: *Portada:*

LES OBRES | DE MOS | SEN AV | SIAS | MARCH► | AB VNA DECLARA | TIO
EN LOS MARGES, | DE ALGVNS | VOCABLES | SCVRS. | [fulla] ∅ [fulla]

[]j v-[]iij v: TAVLA Y ALPHABET | DEL PRESENT LIBRE

[]iij: *En blanc*.

f. Ir-CLXXIIr: *Text*.

f. CLXXIIr: [*Després de finalitzar el text:*]

A B C D E F G H I K L M N O | P Q R S T V X Y. | Totes estes letres son quaderns
excepto | y grega que's duern.

f. CLXXIIr: *Colofó:* [*Després de finalitzar el registre:*]

Foren Impreses y acabades les obres [*sic*] del | extreu [*sic*] caualler mossen Ausias March
| en la insigne Ciutat de Barcelo | na p mestre Carles amo | ros Prouençal Lany |
M.D.XL.III. | A.XXII. | del Mes De desembre.

f. CLXXIIv: *En blanc*.

AGUILÓ, n. 2126.- *BITECA*. MANID, n. 2305.- BRUNET, III, n. 1397.- *Cat. Col. S. XVI*, M-635.-
FUSTER. *Biblioteca valenciana*, I, p. 26.- GALLARDO, III, n. 2910.- GENOVÉS OLMOS, I, pp. 105-
106.- GRAESSE, IV, p. 382.- HEREDIA, II, n. 1831.- MADURELL i RUBIÓ, n. 476.- MARTÍ
GRAJALES, p. 287.- MASSÓ. *Antics poetes*, pp. 255-256.- MILLARES. *Imprenta Barcelona*, n. 73, p.
564.- PAGÈS, Amadeu. *Les obres d'Auzias March. Edició crítica*. Barcelona. Inst. d'Estudis Catalans. 1912,
p. 60-65.- PALAU, VIII, n. 151294.- RIBELLES COMÍN, n. 779.- SALVÀ, I, n. 767.- TORRES AMAT, p.
363.- *Typographica*, n. 30.- VINDEL. *Manual*, I, n. 202.- XIMENO, I, p. 42.

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*, Bon. 10-III-22, 5773111-VI-7.- CAMBRIDGE (MASSACHUSETTS).
Harvard University. The Houghton Library, *SC.M3318.C543o.- CHANTILLY. *Institut de France*, III^E/18.-
EDIMBURG. *National Library*, RB.s.2213.- GIRONA. *Pública*, A/7310 (inc.).- LONDRES. *British Library*,
C.62.c.5 (RHODES, p. 126).- MADRID, *Archivo Ducal de Alba*, V-44; *Fundación Lázaro Galdiano*, Inv.
11328; *Nacional*, R-3192, R-3785, R-8470, R-11382.- MUNIC. *Bayerische Staatsbibliothek*, P.o.Hisp.124 p.-
NOVA YORK. *The Hispanic Society of America*. (PENNEY, p. 334).- PARÍS. *Mazarine*, 22464, 11088;
Nationale, Rés. Ye-862.(inc.).- PERPINYÀ. *Municipale*, Rés. 94.- RIPOLL (GIRONA). *Bibl. Lambert Mata*,
R. 110 (inc.) (ESTRADER i FULLÀ. *Lambert Mata*, n. 112).- VALÈNCIA. *Bibl. Valenciana*, XVI/577;
Universitària, R-1/245, R-2/218 (GISBERT, n. 2273).- VILANOVA I LA GELTRÚ (BARCELONA). *Bibl.-
Museu Balaguer*, XVI-A/25.

280

Catalunya. Corts. Montsó, 1537: *Limitació de la constitució iij feta a Montsó l'any 1537*. [Barcelona. Carles Amoros. 1543?]

Fol.- 1 f.- L. gòt.

[]1r: [fulla] [*blanc*] Limitacio. [*blanc*] [fulla] | ∅ Limitacio dela Constitucio.iij.feta en
Monço el any | M.D.xxxvij.en quant toca a la prouisio del Assessor de | Gerona:acerca
les execuciõs dls cēsals.Capi.de Cort.

[]1r-[]1v: ¶ Pragmatica en fauor dels dos jutges de Cort.

[]1v: [*Al final:*] En testimoni δles | quals coses hauem manat expedir les presents ab lo nostre sagell secret enlo dorç sage llades. Da | tis enla vila de Monço: a dos dies del mes de Setembre: del any dela Natiuitat de nostre senyor | Mil cinch cents quaranta y dos. | yo el Rey.

PALAU, IV, n. 60378.

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*, 9-VII-28, Esp. 64-Fol. (4).- GIRONA. *Pública*, A/7008(9).

1544

281

Usatges: *Antiquiores Barchinonensium leges, quas vulgus Usaticus appellat, cum commentarijs supremorum jurisconsultorii Jacobi a Monte Judaico, Jacobi et Guielermi a Vallesicca & Jacobi Calicii.* Barchinonae. Per Karolum Amorosum. Impensis Raphaelis Dauder et Iacobi Laceras. 1544, 7 abril.

Fol.- AA-BB⁸ A-T⁸ V¹⁰. - [16], I-CLX, [2] f.- L. rod., titolet gòt.

Errates a les sign.: E (*en lloc de Ev*), Niiij (Niiij).

En blanc el lloc corresponent a la sign.: BBiiij (no a tots els exemplars).

Errates als f.: iiiij-viiij (*en lloc de IIII-VIII*), XIX (XXI), LV (LVI), LXII (LXIII), LXII (LXIII), CXXIX (CXL), CLXVII (CLV).

Text a 2 cols., emmarcat en doble filet.- Capll. grav.- Post. marg.- Gravs.

AAj r: *Portada:*

[Dins de marc xil. format per quatre orles, la superior inclou marca de l'impr. F; a la inferior, dos angelots sostenen la marca tipogràfica C; les laterals tenen columnes amb gerros i motius vegetals; i a les quatre cantonades, al·legories dels quatre evangelistes dins d'òvals:] [*En negre:*] ANTIQVIORES | [*en vermell:*] BARCHINONENSIVM LE | [*en negre:*] GES, QVAS VVLGVS VSATI | COS appellat, cum comentarijs Supremorum | Iurisconsultorū [*en vermell:*] IACOBI [*en negre:*] a mōte Iudaico | [*en vermell:*] IACOBI [*en negre:*] et [*en vermell:*] GVIELERMI [*sic*] | A VALLESICCA [*en negre:*] & | [*en vermell:*] IACOBI CALICII | [*en negre:*] cum Indice copiosissimo | non antea excussæ. | [*En vermell:*] ✠ | M.D. [*En negre:*] [escut de Barcelona acolorit de vermell i groc] [*en vermell:*] XXXXIII. | [*En negre:*] CVM PRIVILEGIO.

AAj v: IOANNES QVINTANA IVRISCON | SVLTVS BARCHIMONENSIS [*sic*] | STVDIOSIS. S .D [...] VALETE | AD LECTOREM. | Hos eme, nec pigeat Lector studiose libellos | Fænore non alio res tua maior erit.

AAij r-BBvij v: [col. a:] (I⁴)Ndex Alphabeticus notabilium | decisionū in lecturam Iacobi de | mon. Iuda. & Iaco. de Vallesic. & | Guiller. de vallesic. et Iac. Calicij [...]

BBviiij r i v: INCIPIT TABVLA ► | AD INVENENDVM FACILIVS | VNVMQVEMq3
VSATIGVM.

f. I r-CLX v: *Text.*

Vix r: [Col. a:] ☞ De etate testificantis. | (N²)Vllus. homo vel fæmina testificari | potest
vsq3 ad quatuordecim annos | completos. [Col. b:] ☞ Quot testes probant. | (D²)Vo testes
Idonei ad omnia proban- | da sufficiunt: | CORRECTIO HVIVS | VOLVMINIS ►

Vix v: *Colofó:*

EXPLICIVNT VSATICI | BARCHINONE CVM COMEN | TARIIS | [filet] | [dues
manetes] IMPRESSVM [dues fulles] | Barchinonæ per KAROLVM Amorosum
Prouensal. Im | pensis Honorabilum Mercatorum RAPHAELIS dauder | & IACOBI
Laceras vibliopolarum Ciuium | Barchinonæ, Ad laudem & gloriam dei omnipotentis | &
virginis Marie gloriose & beati Hiuo- | nis doctoris. Vij. mensis. Aprilis. | M.D.xxxxiiij. | ✖
| A.B.C.D.E.F.G.H.I.K.L.M.N.O.P.Q.R.S.T.V. | ☞ Omnes sunt quaterni preter. v. qui est
quinternus. | [Gravat xil. d'escut imperial].

Vx: *En blanc.*

A la majoria d'exemplars és en vermell la mà amb les branques d'olivera de la marca tipogràfica C de la portada.

B

Hi ha una emissió -anterior- en la qual no hi ha fe d'errates i són distintes la data i el text del darrer full, on hi ha el nom del corrector. La resta del llibre és idèntic. (Només n'he vist un dels exemplars de la biblioteca Seminari de Barcelona.)

Barcinonæ. Per Karolum Amorosum. Impensis Raphaelis Dauder et Iacobi Laceras. 1544,
15 Març.

Vix r: [Col. a:] ☞ De etate testificantis. | (N²)VLLVS. homo vel fæmina te | stificari potest
vsq3 ad quatuorde | decim annos | completos. [Col. b:] ☞ Qnot [sic] testes probaant [sic] |
(D²)VO Testes Idonei ad omnia | probanda sufficiunt.

Colofó:

EXPLICIVNT ► | OMNES VSATICI | PER DEI GRACIAM. | IMPRESSVM
BARCINO | NÆ PER KAROLVM | AMOROSVM PROVENSAL.IMPENSIS |
HONORABILIVM MAGISTRORVM RA- | PHAELIS dauder ET IACOBI LACERAS
vibliopolarū Ciuiū | Barcinonæ, quod opus fuitre vi | sum & correctū diligenti cura p
egregium Onofriū | Leonardum Ribelles vtriusq3 Iuris doctorē Ci | uem Barcinonæ ad
laudē te gloriā dei omni | potentis & virginis Marie gloriose | & beati Hiuonis doctoris |
xv. mensis Marcij. | M.D.xxxxiiij. | ✖ | A.B.C.D.E.F.G.H.I.K.L.M.N.O.P.Q.R.S.T.V. | ☞
Omnes sunt quaterni preter. V. qui est quinternus. | [Gravat xil. escut imperial].

Vix v-Vx: *En blanc.*

Cat. Col. S. XVI, U-83.- MILLARES. Imprenta Barcelona, n. 75, p. 565.- PALAU, I, n. 13067.- VINDEL, F. Escudos, n. 90; Íd. Manual, I, n. 117.- TORRES AMAT, p. 428 i pp. 643-644.

BARCELONA. AHC, B-1544-Fol. (1); *Bibl. de Catalunya*, 10-VI-4 (A), 10-VI-5 (A) 16-VI-121 (A); *Pública Episcopal (Seminari Conciliar)*, R. 12828 (inc.), R. 110 (B); *Universitària*, B-58/2/17 (A), B-58/2/18 (A), B-58/2/19 (A), XVI-127 (inc.), XVI-579 (A), 2003 XVI-1/II/3 (inc.).- CANTOBLANCO (MADRID). *Universidad Pontificia de Comillas*, XVI-149-1.- GIRONA. *Pública*, A/6441 (inc.) (MIRAMBELL, n. 155); *Seminari*, S/98 (MARQUÈS, n. 138).- LONDRES. *British Library*, C.62.f.24 (RHODES, p. 23).- MADRID. *RACMP*, 20135; *Nacional*, R-21888 (A), R-28695 (A) (inc.).- MONTPELLER. *Municipale*, BMV 3761.-

MONTSERRAT (BARCELONA). *Abadia*, Segle XVI-4^o.59 (TORRA. *Bibl. Montserrat*, n. 302).- PARÍS. *Nationale*, F-4316.- SALAMANCA. *Universitaria*, BG/49788 (A).- SANT CUGAT DEL VALLÈS (BARCELONA). *Bibl. Borja*, Rar-E-III-75 (A).- SARAGOSSA. *Universitaria*, H-2-27 (A).- VIC. *Episcopal*, XVI-239 (A).- VILANOVA I LA GELTRÚ (BARCELONA). *Bibl.-Museu Balaguer*, XVI-A/72 (A).- VITORIA-GASTEIZ. *Seminario*, DC-10021.

282

Guevara, Antonio de (O.F.M.), Bisbe de Mondoñedo: *Epístolas familiares*. En Barcelona. Por Pedro Montpesat. 1544.

8^o.- ✠⁸ A-Z⁸ AA-QQ⁸.- [8], j-cccj, [1] f.- L. gòt.

Errates en sign.: U (*en lloc de X*), Hh (HH), II v (KKv), PPIij (QQij).

En blanc els llocs corresponents a les sign.: Ov, Zv.

Errates als f.: xxiiij (*en lloc de xxxj*), xliij (xlviij), lxix (lxxij), lxxxj (lxxxij), lxxv (lxxxv), xcviij (xcv), cj (c), cv (cxv), cxxiiij (cxxiiij), clxxxj (clxxxij), cxcix (cc), cxcviij-cxcviij (ccvij-ccviiij), ccxiiij (ccxiiij), cxcviij (ccxv), cxcviij (xxcvj), ccxij (ccix), ccxxix (ccxxx), ccxxxvj (ccxliij), cexl (ccxlvij), cclij (cclxiiij), cclxxvij (cclxxviiij), cclxxxv (cclxxxiiij), ccc (cccviij).

Capll. grav.- Gravs.- Post. marg.

✠j r: *Portada*:

[Dins de marc format per cinc peces xil., la de baix el naixement de Jesucrist] [*En vermell*:] Libro prime | ro delas Epistolas fa- | miliars del Illustre señor [*en negre*:] dō An | tonio de Guevara Obispo de | Mondoñedo: [*en vermell*:] predica | dor y Chronista : y | del cōsejo del Em | perador y Rey | nuestro se | ñor. | [*En negre*:] [petit adorn] | [*en vermell*:] 15 ✠ 44

✠j v: ¶ Hay en este Epistolario cartas muy nota- | bles,razonamientos muy altos:dichos muy cu | riosos,y razones muy naturales [...]

✠ij r y v: ¶Exortacion del au | ctor al lector.

✠iiij: [*Perdut*]

✠iiiij r-✠viiij r: ¶Tabla del presente libro.

✠viiij v: [*Gravat d'amanuense*]

f. j r-cccj r: *Text*.

f. cccj v: *Colofó*:

¶Aquí se acaban las Epis | tolas familiares del Illustre señor dō Anto | nio de Guevara Obispo de Mondoñe- | do:predicador Chronista: y del conse | jo de su Magestad. Obra que es de | muy gran doctrina:y de muy al | to estilo. Fue imp̄ssa ēla muy | insigne ciudad δ Barcelo | na por Pedro Mōpe | sat.Enel año de mil | D.xliiiij. | [Marca tipogràfica B].

MADURELL i RUBIÓ, n. 477 ("esta edición parece desconocida") .- MILLARES. *Imprenta Barcelona*, n. 13, p. 583-584 ("de 9 de enero es el contrato de Montpezat con los libreros Rafael Dauder, Jaume Lacera y Joan Trinxer para imprimir esta obra, de la cual no se conoce ningún ejemplar.")

VIC (BARCELONA). *Bibl. Episcopal*, XVI-554 (inc.)

283

Gibera, Pere: *Cobles novament fetes contra tots els delats de Catalunya...* [Barcelona. Joan Carles Amorós. 1544?]

4^o.- []².- [2] f.- L. gòt.

Text a 2 cols.- Gravs.

[]1r: *Portada*:

[Orla xil.] | [fulla] Cobles nouament | fetes per Pere Giberga: contra tots los De | lats de Cathalunya: y seçaços de Antoni Ro | ca: recordant los la cruel sentencia y mort del | Galipapo: y altres dos de lur companyia : la | qual passara per tots ells si no buyden prest | la terra. Any. M.D.xliiiij. | [Tres gravats xil.: al de l'esquerra, soldat amb espasa; al central, botxí amb una dalla al coll d'un reu i reu estès; al de la dreta, soldat amb llança] | [Orla xil.]

[]1v-[]2v: *Text*. [*Comença*:] [col. a:] (M²)Al factors buydau la terra; [col. b:] y es del cel crech de uallada

[]2v: [*Després de finalitzar el text*:] [Gravats xil.: a l'esquerra, dos mossos amb ballestes; i a la dreta, vista de port d'una ciutat].

BALSALOBRE. *Plecs solts*, n. 2.- PALAU, VI, n. 101795.- ROMEU. *Plecs solts*, p. 277.- SIMÓN PALMER. *Cataluña*, n. 61.

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*, 1-IV-41.

Ed. facsímil: *Pliegos poéticos del siglo XVI de la Biblioteca de Cataluña*. Edición en facsímil, precedida de una introducción por José Manuel Blecuá. Madrid. Joyas Bibliográficas. 1976. 2 v. (Joyas Bibliográficas. Segunda Época. Serie Conmemorativa; XXI: Homenaje a M. Milá y Fontanals), n. XLII.

284

Butlla: *Indulgència pleníssima i altres moltes gràcies i facultats concedides pel nostre molt sant pare Pau tercer en favor de la santa redempció dels captius cristians.* [*Barcelona. Carles Amorós. 1544?*].

Fol.- 1 f. impr. en una sola cara.- L. gòt. i curs.

Capll. grav.- Grav.

[*Comença en l. gòt.*:]

Indulgencia plenissima y altres moltes gracies y facultats concedides per lo nostre molt sanct | pare Paulo tercer en fauor dela sancta Redemcio dels catius crestians. | [Gravat de la Verge de la Mercè¹⁴] (S⁵)Ia manifest a tots los faels Cristiāns remuts p̄ la p̄ciosissima sanch de Iesuchrist saluador nostre Cō lo no | stre molt sanct Pare Papa Paulo tercer que la Esglesia militāt catholicamēt gouerna:insiguint los vesti- | gis δ molts sūmos pōtifices sos p̄decesors tenint plena informassio com los catholics Reys de Arago co | mençāt lo Rey en jaume deinmortal memoria fūdarē la sagrada Religio dels frares de n̄ra. Senyra [*sic*] sancta | Maria de la Merçe:de la Redēpcio dels catius Christiāns:dotāt:aq̄lla de molts priuilegis e: inmunitats : y | cōsiderat que la almoyna q̄s fa en rēbre los pobres Catius xp̄ians δ poder dels infels y moros enemichs de n̄ra sancta | fe:Catholica excedeix a qualseuol altra almoyna:per caritatiua que sia : com en aquella molt entegramēt se cōplexen | todas las set hobras de misericordia de las quals:nos sera demanat:estret conte lo temeros dia del final Iudici : per aiu | dar que aq̄lles animes:dels faels Christiāns vius y defunts: per medi de tan s̄acta y caritatiua hobra se saluen:ha cōfir | mat y de nou a cōcedit:molts:e innumerables gr̄es e : indulgēcies : axi als faels xp̄ians vius:cō ales animes dels faels | defunts per qui se donara:en almoyna paiuda et subuēcio de dita sancta Redēpcio dels catius xp̄ians. la cantitat per | lo R^m. pare mestre General de dita sagrada Religio de nostra dona dela Merçe: tachada y moderada pertant lo | R^m. pare

frare Pere Sorel mestre general de dita sagrada Religio tenint tostēps present la gran pdua y captiuitat de | Christiās: que per nostres peccats. se feu en elo [sic] viage q̄ la Magestat del Emperador Rey don Carles: nostre senyor feu | Enalger: y aximateix: en lo dany: y captiuitat de Christiās q̄ apres es seguit y fet en la costa de Cathalunya. en la venguda dela armada del turch: y | senyaladamēt en la vila: de palamos: per acudir a son carrech y offci. te determenat : infalliblement ab lo adiutori diuinal y subuēcio dels deuots | Christians. en lo present any. M.D. xxxxiij. enuiar y trametre ala Ciutat de alger per fer la redēpcio de dits catius Christians que sas forças y de | dita sagrada Religio bastarā: per que tots los faels Christiās: ab major [...] | comoda y facilment ho pugan fer: per simatexos y per las animas de so [...] | aquest cas comesa y atribuida: declara que per guanyar las gracias e : [...] | son cōcedides: segons de jus seran declaradas. se aja de donar : e donen en [...] | o que no: estiga sot domini de altre de qualseuol estat : o condicio sia vn [...] de altri axi cō son fills y filles i cōpanya sis dines: e p qualseuol anima def [...] | fasan posar en la caxa: o caxas en lo dia: o temps per aço per los procura [...] | as: e indulgencies: quels son cōcedides son las seguens. | ¶ Primerament cōcedeix la Santedat a qual seuol fael christia: home [...] | lo qual lo puga absolve y defet absolga de qualseuol sentēcia de exomun [...] | tiffacio afi y efecte tantū de cōseguir la present: indulgēcia : y los absolga [...] aura comesos en tot lo tēps de la sua vida en cara que los tals casos fosse [...] | bulla cena: dñi: dels quals tindran cōtriccio de cor: y seran cōffesats de bo [...] | vegada en la vida y en lo article de la mort ques pugā fer absolve plenari [...]]cias e facultats lo die: [blanc] del mes de [blanc] any. M.D. xxxxiij. | visiten: o fassen visitar la esglesia de [blanc] e posen: o fassen posar dita almoyna en la caxa que aqui trobaran per enaxo diputada qui es | conforme ala voluntat y orde de dit R^m. Senyor General. | ¶ Item lo o son Ui[car]i General obeynt los manaments de sa Sanctedat: per ajudar en tāt sancta | Obra y Redempcio: Amonesta : emana en virtut de sancta obediencia [...] : e sot pena de excomūcacio a tots y qualseuol Rectors: e vicaris : o loctinēts | de aquells y a qualseuol dells. Que en sas esglesias y parroquias Tots dies festiuols: o diumenges alas Misses matinals: o majors fins a eser pa | sat lo dit dia: que damunt es declarat: para donar dita almoyna per conseguir : e guanyar dites indulgencies: y en las ores y temps mes comodo pa | ra que vinga a noticia de tots los seus parroquians publiquen: e diuulguen les demunt dites sanctes indulgencies. Legint lo present Cartell: e Su | mari de aquellas: per que dits parroquians: e altres personas quel oyr a [...] lo puguen entendre: e guanyar induynt: e exortant en aquells: que a conse- | guescan: e guanyen dites sanctas indulgencias: Y q̄ delas pecunias: e altres coses: que de dita almoyna se nauran: donen fe: e testimoni vertader al | Procurador: o procuradors de dit Senyor General: e cōsiderāt lo trebal[]: que dits Rectors: o Uicaris: o loctinens de aquells pendran en dita publi- | cacio : que de aso ajan algun premi: o Remuneracio de dita almoyna: q[u]e de aso redundera lo dit R^m: Sēyor: Gñral. Los promet y dona la dot- | zena part de dita almoyna en las esglesias: e parroquias haont ells lo p[]blicarā: y aximateix Mana la Magestat del Empador y Rey nostre Sēyor | alos Balles: sot balles: y Iurats: y altres ministres de Iusticia empena d[e] Mil florins dor: que fassen aplegar y a pleguē lo poble per hoyr la declara- | cio y publicacio de ditas sanctas indulgencias: y fasan fer publica Crida: | [l. rod.:] Vidit Benedictus Deuacaris [...]s Offi. & Vicarius Generalis: | Vidit. Frater Petrus Sorell. Ordinis Mercedis Magister Generalis.

IGUALADA (BARCELONA). Arxiu Comarcal de l'Anoia, Fons Notarial API-293.

1545

285

Cucala, Bartomeu: *Baculus clericalis*. Barcelona. Por Carlos Amoros imprimidor. 1545, 5 gener.

8°.- a-l⁸.- [88] f.- L. gòt.

Errata a la sign.: p4 (en lloc de b4).

Capll. grav.- Post. marg.- Gravs.

aj r: *Portada:*

[Dins d'orla xil. de quatre peces:] [*En negre:*] [fulla] [*En vermell:*] Baculus Clericalis. [*En negre:*] [fulla] | [*en vermell:*] [fulla] [*En negre:*] Obra muy prouechosa no solo para | los Reuerendos Sacerdotes Rectores | Curas y Uicarios : mas tambien para los | Penitentes:y en fin para todo fiel Christia- | no.En la qual se muestra como se haura el sa | cerdote en disponer y ordenar su consciencia: | y la del penitente para la administracion del | sanctissimo sacramento. Llamase [*en vermell:*] Baculus | Clericalis. | [*En negre:*] € [*En vermell:*] Esta mas aqui de nueuo añadido vn tra | tadico breue : para esforçar a bien mo- | rir los que estan in articulo mor- | tis. Todo compuesto por el | muy Reuerēdo mae- | stro [*en negre:*] Bartholo- | me Cucala | [*en vermell:*] Mae- | stro | en Sa- | cra Theo- | logia. | [*En negre:*] ✕ | [*En vermell:*] Anno. M.D. xlv.

aj v: [Gravat xil. de calvari] | ¶ Adoramus te domine Je | su Christe : τ benedicimus ti- | bi : quia per sanctam crucem | tuam redemisti mundnm [*sic*].

aij r i v: ¶ Nobili viro dño Hiero- | nymo de Castellar insignis sedis Ualencie | canonico Algezireq3 Archidiacono τ Bar | cinone sacriste:necnon Maioricarum deca- | no Bartholomeus Cucala. S.D.

aiij r-liiij v: *Text.*

lv r: [Marca tipogràfica A]

lv v-lvij v: ¶ Siguese la Tabla decla- | ratoria delas materias que en esta obra se tra- | tan.

lvij r: [*Colofó:*]

[fulla] Aqui fenesse el presente | Tratado de confession llamado Baculus | Clericalis fue impresso enla muy noble y | leal Ciudad de Barcelona. a. v. del | mes de Henero del Año del Se | ñor. M.D.xlv.años. por | arte τ industria de mae | stro Carlos Amo | ros Impri- | midor | de | la di- | cha Ciu- | tad. | ✕

lvij v: *En blanc.*

Cat. Col. S. XVI, C-3742.- Index Aureliensis, n. 147983.- MILLARES. Imprenta Barcelona, n. 76, p. 565.- PALAU, IV, n. 65826.- RIBELLES COMÍN, II, n. 673.- RODRÍGUEZ. Autores espirituales españoles. 1500-1570, p. 465, n. 104.1.

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*, 11-V-39 (inc.); *Universitària*, B-58/8/9, B-58/8/10 (inc.)

286

Ferrer de Blanes, Jaume: *Sentències catòliques del diví poeta Dant*. Barcelona. Per Carles Amoros. 1545, 19 desembre.

8°.- A-E⁸ F¹² G⁸ H⁴.- [64] f.- L. rod.

Errates a les sign.: Biiij (en lloc de Biiij), Eiiij (Eiiij). Eiiij (Fiiij).

En blanc els llocs corresponents a les sign.: Aiiij, Fiiij.

Capll. grav.- Gravs.

Aj r: *Portada:*

[Adorn] | SENTENCIAS | CATHOLICAS | DEL DIVI, POETA | DANT FLOREN | ti compilades per lo pru | dentissim mossen Iau | me Ferrer de | Blanes. | [Gravat xil. d'au fènix] | M.D.XLV.

Aj v: [Gravat xil. de la Trinitat, a les cantonades al·legories dels quatre evangelistes, amb els noms escrits en bandes].

Aij r-Aiiij v: (S²)ENTENTIAS CATHOLICAS Y | cōclusiōs principals del preclarissim Theo | lech y diui.Poeta Dāt Florēti de molta vtili | tat y salut p̄ alas aīas:cōpilades y exposades p̄ | lo saui e Catholic chrestia mossē Iaume Ferrer | de Blanes: dirigides p̄ soncriat Raphael Fer | rer Coll ala molt Illustre y deuotissima seny | ora dona Hippolita de Liori y de Requesens | Comtessa de Palamos.

[Aiiij r]-Eiiij[= Fiiij]r: *Text.*

Eiiij[= Fiiij]r: [*Després de finalitzar el text:*]

VIDIT INQUISITOR: | Fr.Io.Iubinus Ep̄us Constantineñ.& Doc- | tor Theologns [*sic*] subscripsit.

Eiiij[= Fiiij]v-Fiiij r: *En blanc.*

[Fiiij]v: *Portada interior:*

✠ | MEDITACIO | O CONTEMPLATIO SO | bre lo santissim loch de Caluari:feta | per mossen Iaume Ferrer:la qual | trobi enlo mig deles suesoras [*sic*] | en las quals estā Illuminats | los misteris dela passio | de nostre suprem | deu creador y re | demptor. | ✠ | [Gravat xil. d'au fènix]

Fv r: [Gravat xil. calvari amb tres creus, i un sepulcre, dins de marc format per quatre orles xil.]

Fv v-Fvij v: *Text.*

Fvij v: [*Després de finalitzar el text:*]

Fr. Io Iubinus Ep̄us Constantineñ. & Doc | tor Theologus subscripsit.

Fvij r: *Portada interior:*

✠ | LETRAS RE | ALS MOLT NOTABLES FE | tas a mossen Iaume Ferrer : Repostes: e | Regles per ell ordenades en Cosmo | graphia y en art de Nauegar: | les quals.xvij. Anys ha | trobi ensemps ab lo | p̄dit Sumari de | q̄ tinch los | matexos | origin | als. | ✠ | [Gravat xil. d'au fènix]

Fvij v: [Gravat xil. de mà amb compàs damunt d'un globus terraquí dins de marc de doble filet]

Fix r-Hiiij r: *Text.*

Hiiij v: *Colofó:*

(A²)GLoria y lahor de nostre seuyor [*sic*] Deu | Iesuchrist y dela sacratissima verge santissima Maria mare sua senyora y aduocada d̄ | nosaltres peccadors. Es dat fi al p̄sēt libre no | mēat Sūari:Meditacio o cōtēplatio sobre lo s̄a | ctissim loch d̄ Caluari : Letras:y Regles:ē lo | qual sō cōtēgudes molt grās sentēcias en sacra | Theologia:y en Philosophia natural e vna | molt gentil descripcio de pedras fines y | gran practica en Cosmographia y molta ex | perienca en lart de Nauegar : fetes y or- | denades perlo molt saui e Catolich Chris- | tia mossen Iaume Ferrer mercader naturald̄la | Parrochia de vidreres del Bisbat de Gerōa e | domiciliat enla vila de Blanes : Cōpilat per | sō criat Raphel Ferrer coll:Estampat enla in | signe Ciutat de Barcelona per Carles amoros | Proensal [*sic*]. axix . dies del Mes

de Desembre | Any de M.D.xxxxv. | Fr.Io.Iubinus Ep̄us Cōstātineñ. & Doctor | Theologus subscripsit.

Hiiiij: *En blanc*.

AGUILÓ, n. 2777.- *Bibliographia physico-mathematica hispanica*, n. 261.- *Cat. Col. S. XVI*, F-353.- FUSTER. *Biblioteca valenciana*, I, p. 76.- *Index Aureliensis*, n. 149955.- MARTÍ GRAJALES, pp. 230-231.- MILLARES. *Imprenta Barcelona*, n. 77, p. 565.- MUÑOZ DELGADO. *Ciencia y filosofía*, p. 104.- PALAU, V, n. 90424.- PICATOSTE, n. 267.- RODRÍGUEZ. *Autores espirituales españoles. 1500-1570*, n. 130.- RUBIÓ I BALAGUER, Jordi: "Les Sentències cathòliques de Ferrer de Blanes", a *Id.: LlibreTERS i impressors a la Corona d'Aragó*, pp. 454-457.- TORRES AMAT, p. 241-245.

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*, 6-VI-14; *Universitària*, CM-4127 (inc.).- PARÍS. *Nationale*, Yd. 7919.- VIENA. *Österreichische Nationalbibliothek*, 542.760-B.

Ed. facsimil. Barcelona. Biblioteca de Catalunya. A despeses de la Fundació Concepció Rabell i Cibils, viuda de Romaguera, 1922. [Nota editorial de Jordi Rubió i Balaguer.]

287

Marc, Ausiàs: *Les obres*. Barcelona. Per Carles Amoros. 1545, 22 desembre.

8º.- ✠⁴ A-V⁸ X¹².- [4], [I] II-CLxxij f.- L. rod. i curs. només a la port.

Errata a la sign.: Eiiij (*en lloc de* Fiiij).

En blanc els llocs corresponents a les sign.: Diiij, Kiiij.

Errates als f.: xxxj (*en lloc de* xxxiiij), xxxiiij (xxxv), xxxv (xxxvij), xxxvij (xxxix), xxxxiij (xxxiiij), xxxxviiij (xxxxvij), CxLviiij (Cxxxvij), CL (CxL), CLiiij (CxLiiij).

✠j r: *Portada:*

LES OBRES | DEL VALEROS Y EXTRE | NV CAVALLER. VIGIL | Y ELEGANTISSIM PO | *eta Ausias March. Nouament | reuistes y estampades ab | gran cura y dili- | gencia. Po | sades | totes les | declaracions | dels uocables scurs | molt largamēt en la taula.* | [Gravat de l'au fènix rodejada de la llegenda: a l'esquerra, de baix a dalt: *Les obres daquest libre*; a dalt, d'esquerra a dreta: *Meritament*; a la dreta, de dalt a baix: *Renom de Fœnix home*; a baix –invertit– d'esquerra a dreta: *Mereix qui feu*] | M.D.XXXXV.

✠j v-✠iiiij v: Taula y alphabet del Present Libre.

f. [I]r-CLxxij v: *Text*.

f. CLxxij v: [*Després de finalitzar el text:*]

FINIS. | ✠ A.b.c.d.e.f.g.h.i.k.l.m.n.o.p.q.r.s.t.v.x.

f. CLxxij v: *Colofó:* [*Després de finalitzar el registre:*]

Foren impeses [*sic*] y acabades les obres del extrèu | cauoller [*sic*] mossen Ausias March en la in | signe Ciutat de Barcelona per Car | les amoros Prouencal en lany | M.D.xxxxv.a.xxij.del | mes de Desembre. | ✠

AGUILÓ, n. 2127.- *BITECA*. MANID, n. 2081.- BRUNET, III, col. 1397.- *Cat. Col. S. XVI*, M-636.- FUSTER. *Biblioteca valenciana*, I, p. 26.- GALLARDO, III, n. 2911.- GENOVÉS OLMOS, I, p. 107-108.- GRAESSE, IV, p. 382.- HEREDIA, II, n. 1832 i III, n. 3695.- MARTÍ GRAJALES, p. 287.- MILLARES. *Imprenta Barcelona*, n. 78, p. 545.- PALAU, VIII, n. 151295.- SALVÁ, I, n. 768.- RODRÍGUEZ. *Biblioteca Valentina*, p. 69.- TORRES AMAT, p. 363.- XIMENO, I, p. 42.

BARCELONA. *AHC Res.* 12º 4; *Bibl. de Catalunya*, 11-V-57 (inc.), Bon. 8-1-4.- LONDRES. *British Library*, G.10912 (RHODES, p. 126).- MADRID. *Nacional*, R-12507, R-3822, R-8311, U-10832 (inc.); *RAH*, 3/7600.- NOVA YORK. *The Hispanic Society of America* (3 exemplars) (PENNEY, p. 334).-

OXFORD. *Bodleian Library*, Mason L 50*.- PARÍS. *Mazarine*, 22462, 44901, Rés. 22136; *Nationale*, Rés.YE 3258. - ROMA. *Corsiniana*, 90.C.9.- SANTANDER. *Bibl. Menéndez Pelayo*,1563.- VALÈNCIA. *Bibl. Valenciana*, XVI/493.

En un dels exemplars de NOVA YORK. *Hispanic Society of America* està corregida la paraula cauoller [= cauller] al colofó.

1546

288

García, Lucas: *Obra nueuamente compuesta por Lucas García en la cual se trata de la reprehensión que hace el alma al cuerpo.* Barcelona. Carles Amoros. 1546, 26 març.

4°.- A⁴.- [4] f.- L. rod.

Text a 2 cols.- Gravs.

Aj r: *Portada:*

[Fulla] Obra nueuamēte cōpuesta:por Lucas gar- | cia en la qual se tractade la Reprehension: que haze ellalma [*sic*] al cuerpo la | qual obra va dirigida al Reuerendo padre Abbat de mont Serrat.

Aj r-Aiiij r: [*A continuació:*] *Text:* [Gravat emmarcat en doble filet de la Verge de Montserrat encapçalant la col. a] | (M²)Adre de dios rreal [*sic*] silla.

Aiiij r: *Colofó:* [*Després de finalitzar el text:*]

Fue imprimida la presente o | bra en Barcelona por Carles | Amoros a.xxvij.de Março | Anyo. M.D.xxxxvj.

Aiiij v: [Gravat al·legòric de la separació de l'ànima i el cos, emmarcat en sis peces] (El gravat signat I.D.) | [Orla amb dos angelots ajeguts sostenint un escut en blanc].

HEREDIA, II, n. 1785.- MILLARES. *Imprenta Barcelona.*- n. 81, pp. 565-566.- PALAU, VI, n. 98094.- RODRÍGUEZ. *Autores espirituales españoles. 1500-1570*, n. 140.- RODRÍGUEZ-MOÑINO. *Nuevo diccionario*, n. 214.- SIMÓN DÍAZ. *BLH*, X, n. 4229; Íd. *Poesía*, n. 22.

MADRID. *Nacional*, R-4884.

Edicions facsimils: *Corona poética en alabanza de la Virgen Nuestra Señora: (Pliegos de los siglos XVI y XVII)*. Introd. de Vicente Castañeda y Alcover. Madrid. Joyas Bibliográficas. 1956, pp. 46-53. (Colección Joyas Bibliográficas; XIV).- *Pliegos poéticos góticos [de la Biblioteca Nacional]*. Madrid. Joyas Bibliográficas. 1957-1961, IV, n. CXXXVII. (Joyas Bibliográficas. Serie Conmemorativa; VI: Homenaje a Menéndez Pelayo).

289

Llull, Ramon: *Diàlegs entre l'amor divinal, l'esposa ànima i la humana raó.* Excudebat Barcinone. Ioannes Carolus Amoros. 1546, 18 novembre.

8°.- A-P⁸ Q⁴.- [I]II-XXIV, xxv-cxxiv f.- L. rod.

Errata a la sign.: Iiij (en lloc de Kiiij).

En blanc els llocs corresponents a les sign.: Diiij, Mv, Nv, Ov, Pv.

Errates als f.: xlvij (en lloc de xliv), cijx (cxij).

Capll. grav.

f. [I]r: [Falta la port. a l'únic exemplar conegut: Dialogos entre l'amor diuinal, la esposa anima y la humana raho.]

f. IIr -IIIr: PROLECH▶

f. IIIr-cxxiv r: *Text.*

f. cxxiv v: *Colofó:*

Gloria patri,& filio & spirituisancto explicit opus | traductionis ex lingua Italica in
nostram die . xviiij. | Nouembris.M.D.xxxxvj.que festum fuit dedica- | tionis Basilicæ
sanctorū Petri,& Pauli,quibus laus | & gloria cū deo patre,& filio & spiritusācto. Amē. |
EXCVDEBAT BARCINONE | Ioannes Carolus Amoros. | [Marca tipogràfica G].

AGUILÓ, n. 487.- MILLARES. *Imprenta Barcelona*, n. 1, p. 588.- PALAU, IV, n. 71642 i VII, n. 143877 .

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*, 1-II-64 (inc.)

290

Cobles: *Cobles fetes sobre la justícia i cruel mort d'Antoni Roca escandalitzador de tota Catalunya i la de son companyó Sebastià Corts.* [Barcelona. Amorós. 1546?]

4°.- []².- [2] f.- L. gòt.

Gravs.- Text a 2 cols.

[]1r: *Incipit:*

[Dues fulles] Cobles fetes so- | bre la justícia y cruel mort de Antoni Roca: |
escandalitzador de tota Cathalunya : y de | Sebastia Corts son companyo. | [Dos gravats
xil. en marc de filet, a la dreta de segons gravat, una peça xil.]

[]1r-[]2v: *Text:* [Comença:] [col. a:] (B²)E cort vos desta iornada; [col. b:] ¶ Sa mare
yo he sabut.

BALSALOBRE. *Plecs solts*, n. 3.- PALAU, III, n. 55761.- ROMEU. *Plecs solts*, p. 278.- SIMÓN PALMER. *Cataluña*, n. 60.

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*, 1-IV-45.

Ed. facsímil: *Pliegos poéticos del siglo XVI de la Biblioteca de Cataluña*. Edición en facsímil, precedida de una introducción por José Manuel Bleca. Madrid. Joyas Bibliográficas. 1976. 2 v. (Joyas Bibliográficas. Segunda Época. Serie Conmemorativa; XXI: Homenaje a M. Milá y Fontanals), pp. 335-348, n. XLIX.

1547

291

Gerson Johannes: *Flor dels sants*. Barcelona. Per Carles Amoros. A despeses de Jaume Lacera. 1547, 1 setembre.

Fol.- []² ✕¹⁰ A-I⁸ k⁸ L-Y⁸ AA-II⁸ kk⁸ LL-RR⁸ SS⁶. - [12], [I]II-CCCXVII, [1] f.- L. gòt.

Errates a les sign.: aij (en lloc de Aij), Elij (Eij), Qiiij (Riiij), RRij (SSij).

En blanc els llocs corresponents a les sign.: Ov, Tv, Xv, EEv, FFv, Iiv, OOv.

Errates als f.: CCXLI (en lloc de CCXLII), CCCII (CCC).

En blanc el lloc corresponent al f.: I.

Text a 2 cols.- Capll. grav.- Gravs.

[]1r: *Portada:*

Flor dels sancts. | [Dins de marc format per quatre peces xil., la de baix conté l'escut dels Reis Catòlics; gravat de la Verge alletant al Nen Jesús, flanquejats per dos àngels].

[]1v: [Gravat de l'Apocalipsi].

[]2r: (P¹²)(HILIPPVS²) *Dei gracia Princeps Asturiarum , & Gerū | dæ, & c . Primogenitus Regnorum Castelle | Aragonum, Legionis, utriusq; Siciliae, Hierusalem [...]* *Libros idiomrtc [sic] Cathalano dictatos, quos Flos sanctorum uulgu appellat , im- | pensis dilecti regij Iacobi Laceres bibliopolæ Barcinonensis [...]* *quatenus nostrem huiusmodi licentiam & fa | cultatem, & omnia & singula precontenta teneant firmiter & obseruent, teneriq; & obseruari faciant inuiolabili- | ter per quoscunq;3. Datis in oppido Maioreti. Die. XXIX. Mensis Aprilis . Anno a natiuitate domini Millesimo | Quingentesimo quadragesimo septimo. | YO EL PRINCIPE ▶ ◻*

[]2v-[✕]j v: [*En vermell:*] Taula dela present obra : enla | [*en negre:*] qual se trobaran totes les vides ho legendes dels sancts. y deles | sanctes. [*en vermell:*] segons lorde del Alphabet. [*en negre:*] y les que seran de vermell. haueu | de notar que seran festes manades. [*en vermell:*] entre les quals hi hā posades mol | tes de affegides. [*En negre:*] ara nouament estampades.

✕ij r i v: Prolech. | [col. a:] (C⁹) Omēsa lo pro | lech sobre la tra- | duccio feta de lati | en vulgar de aq̄- | lla notable part | del Monothesse- | rō: que vol dir hu [*sic*] | de quatre del Re- | uerent doctor me | stre Iohan Gerson molt digne Cance | ller d̄la ciutat de Paris.

✕ij v-✕viii v: ☿ Comença la sanctissima pas | sio del sobirà p̄ncep y senyor no | stre Iesu christ [...]

f. [I]r i v: Letra. | ☿ Publio Lētulo escriu la seguēt letra als Senadors de Roma [...]

☿ La següent letra es de Ponç Pylat tramesa al Em | perador Tiberi Cesar sobre la mort e resurreccio de Iesu christ.

f. Iir-CCCXVIIv: *Text.*

SSvj r: *Colofó:*

A lahor y gloria de nostre sē | yor Deu: y dela humil verge Maria: mare sua. y dela benauē | turada sancta Eularia patrona nostra : y del benauenturat sanct | Antoni de Padua. y sanct Ramon de Roca Fort. Feneix lo | present libre anomenat Flos Sanctorum : en que si son | affegides moltes vides de sancts y sanctes a d̄spe | ses de Jaume Lacera librerat ciutada δ Bar | celona. Estampat enla insigne ciutat de | Barcelona: p̄ Carles Amoros : ciu | tada de dita ciutat : al primer | de Setembre. Any Mil | sinch cents y qua- | ranta set.: | ✕ | [Marca tipogràfica G d'Amorós].

SSvj v: *En blanc.*

BITECA, MANID, n. 2088.- COURCELLES. *Histoires des saints*, p. 19.- ELIZONDO, p. 256.- MILLARES. *Imprenta Barcelona*, n. 83, p. 566.- PALAU, V, n. 92895.

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*, 10-VI-17 (inc.)

292

Carbonell, Pere Miquel: *Cròniques d'Espanya*. Barcelona. Per Carles Amoros. Ha despesas de mossen Jaume Manescal y mossen Raphael Deuder Major y mossen Jonot Gordiola y mossen Jonot Trinxer. 1547.

Fol.- ✕⁴ a-d⁸ e¹⁰ f-z⁸ A-H⁸ I¹⁰.- [4], [I]II-CCLVII[= CCLIX], [1] f.- L. gòt.

Errates a les sign.: ee (en lloc de e ij), eij-ev (eijj-evj), g iiij (h iiij), y2 (z2).

En blanc el lloc corresponent a les sign.: a5, b5.

Errates als f.: XVII (en lloc de XI), XIII (XIII), XXXII-XXXXIII (XXXIII-XXXXIII), XXXIX-XXXX (XXXXV-XXXXVI), XXXXVI-LVIII (XXXXVII-LVIII), LXIX (LX), LX-LXI (LXI-LXII), LVII (LXIII), LXIII-LXXIII (LXIII-LXXIII), LXXIII-LXXV (LXXV-LXXVII), LXXVII-LXXVIII (LXXVIII-LXXVIII), LXXVIII-LXXXIII (LXXX-LXXXVI), LXXXI (LXXXVII), LXXXVI-CXXIII (LXXXVIII-CXXVI), CXXI (CXXVII), CXXVI-CCLVII (CXXVIII-CCLIX).

Text a 2 cols. emmarcat en doble filet.- Capll. grav.- Post. marg.- Gravs.

✕1r: *Portada:*

[Dins de marc xil. format per quatre peces, la superior inclou marca de l'impr. F; a la inferior, dos angelots sostenen la marca tipogràfica C ; les laterals tenen columnes amb gerros i motius vegetals; i a les quatre cantonades, al·legories dels quatre evangelistes dins d'òvals:] [*En negre:*] [fulla] [*en vermell:*] Chroniques de Es- | pāya fins aci no diuulgades:que tracta δls No | bles e Inuictissims [*en negre:*] Reys dels Gots: [*en vermell:*] y gestes | de aquells: y dels [*en negre:*] Cōtes de Barcelona:e Reys | de Arago: [*en vermell:*] ab moltes coses dignes de perpetua | memoria.Compilada per lo honorable y discret | mossen [*en negre:*] Pere Miquel Carbonell:Escriuua y Ar- | chiuer del Rey nostre senyor. e Notari publich | de Barcelona. [*En vermell:*] Nouament imprimida en lany. | [Fulla] [*en negre:*] M.D.xlvij. [*En vermell:*] [fulla] | [*en negre:*] [Gravat xil. de l'escut de Catalunya en marc quadrat adornat amb motius vegetals].

✕1v-✕4v: [*Incipit de la tabla:*] [col. a:] [fulla] Aci comença la Taula de | la present Chronica ho historia de Espanya.

f. [I]r-CCLVII[= CCLIX]v: *Text.*

I10r: *Colofó:*

[fulla] Alahory gloria de nostre senyor deu Iesuchrist:y dela humil | verge Maria:es acabada la present hobra delas Chroniques de Catha | lunya tretas del Archiu Real per lo honorable e discret mossen Pe | re Miquel Carbonell φ Archiuer Real e notari publich de Bar | celona . Y estampat en la insigne Ciutat de Barcelona per | ☞CARLES Amoros y ha despesas de mossen Iau | me manescal : y mossen Raphael deuder major:y | mossen Ionot gordiola : y mossen Ionot | trinxer Mercaders de libres Ciuta- | dans dela dita Ciutat de Barce | lona a . xv. de Noembre. | Any. M.D.xxxxvj. | ☞ I.C. [fulla] | ✕ | € Registre del present libre:en lo q̄l y ha dos cuerns de sinch fulls : la hu es | en lo abecedari primer .e. laltro es enlo abecedari [*sic*] segon.I. | a.b.c.d.e.f.g.h.i.k.l.m.n.o.p.q.r.s.t.v.x.y.z.A.B.C.D.E.F.G.H.I. | [Marca tipogràfica A d'Amorós].

I10v: *En blanc.*

B

Entre els exemplars consultats, hi ha una emissió amb variant a la port. per canvis en algunes paraules de les dues primeres línies del títol:

✱1r: *Portada:*

[*En vermell:*] Chronica de Espan | ya fins aci no diuulgada : que tracta dels No- | bles e Inuictissims [*en negre:*] Reys dels Gots: [*en vermell:*] y gestes | [...]

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*, 12-V-65.- NOVA YORK. *The Hispanic Society of America* (còpia 1).- SANT CUGAT DEL VALLÈS (BARCELONA). *Bibl. Borja*, Rar-N-II-76 (inc.).

Altres variants a port.:

En vermell la mà i la branca de la marca tipogràfica C als exemplars: BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*, 11-VII-35, 11-VII-3, Bon. 10-VI-25, 12-V-65; *Bibl. Episcopal (Seminari Conciliar)*, R. 10969.- NOVA YORK. *The Hispanic Society of America* (còpia 1).- PERALADA (GIRONA). *Palau*, 12-V. VALÈNCIA. *Bibl. Valenciana*, XVI/352.- VIENA. *Österreichische Nationalbibliothek*, 60.D.28.

AGUILÓ, n. 2815 (dona data errònia de 1542).- ANTONIO, N. *Nova*, II, pp. 218-219.- BATLLE. *Bibliografia barcelonina*, p. 16 (reprodueix la port.).- BITECA, MANID, 1988.- BRUNET, I, col. 1572.- *Cat. Col. S. XVI*, C-582.- CORMINAS, p. 71-72.- GONZÁLEZ SUGRAÑES, p. 112 (nota), p. 249 (amb reproducció de port.).- GRAESSE, II, p. 45.- HEREDIA, III, n. 3099.- *Index Aureliensis*, n. 132002 i n. 132000.- LYELL, pp. 150-151 i fig. 115-116.- MADURELL i RUBIÓ, n. 486 i 487.- MILLARES. *Imprenta Barcelona*, n. 82, p. 566.- PALAU, III, n. 43729.- SALVÁ, II, n. 2835.- SIMÓN PALMER. *Cataluña*, n. 62.- VINDEL, F. *Escudos*, n. 91 i 92; *Íd. Manual*, II, n. 415.

BARCELONA. *ACA; AHC*, Res. Fol. 22; *Bibl. de Catalunya*, 11-VII-3, 11-VII-35, Bon 10-VI-25; *Pública Episcopal (Seminari Conciliar)*, R. 10969, R. 12743 (inc); *RAM; Universitària*, B-58/2/21 (inc.), B-58/2/20 (inc.).- BERLÍN. *Deutsche Staatsbibliothek*, Qr950 (actualment perdut).- CAMBRIDGE. *University Library*, Hisp.4.54.2. (ADAMS, C-643; AGULLÓ. *Libros españoles*, 1975, p. 51).- CAMBRIDGE (MASSACHUSETTS). *Harvard University. The Houghton Library*, Typ 560 47.260 F, f *SC5 C1776 547ca (ANNINGER, n. 127).- CIUTAT DEL VATICÀ. *Vaticana*, Stamp. Barb. S.II.8 (JONES, n. 337).- EDIMBURG. *National Library*, G.10.c.8.- GIRONA. *AHP*, Dipòsit I 545; *Pública*, A/5550 (inc.) (MIRAMBELL, n. 18); *Seminari*, S/129 (inc.) (MARQUÈS, n. 147).- GÖTTINGEN. *Niedersächsische Staats-und Universitätsbibliothek*, 2 H Hisp 538.- LISBOA. *Nacional*, RES. 556 V (inc.) (LAVOURA. *Tipografia espanhola*, n. 307).- LONDRES. *British Library*, 179.f.6; G.6248 (inc.) (RHODES, p. 41).- MADRID. *Archivo Histórico Nacional*, 3871; *Bibl. Nacional*, R-15, R-38, R-2025, R-2520, R-1251, R-12106, R-1691, R-6468 (inc.); *PR Real Biblioteca*, VII/1428; *RAH*, San Román 1/872, 5/897 (MILLARES. *Fondo San Román*, n. 53); *Universidad Complutense*, FG 1992; *Zabálburu*, 7-111.- MÀLAGA. *Pública*, XVI-31(1) (inc.).- MANCHESTER. *John Rylands Library*, 19540.- MANRESA (BARCELONA). *Arxiu Municipal* (inc.).- MILÀ. *Nazionale Braidense*, KK.X.47 (BUSQUETS, n. 95).- MONTPELLER. *Municipale*, V 4184.- MONTSERRAT (BARCELONA). *Abadia*, Segle XVI-4º.77 (TORRA. *Bibl. Montserrat*, n. 583).- MUNIC. *Bayerische Staatsbibliothek*.- NOVA YORK. *The Hispanic Society of America* (5 exemplars) (PENNEY, p. 91) (còpia 3: inc.); *Public Library*, Rare Books Division 8*KB+1547, *KB+1547.- OVIEDO. *Universitaria*, R-443.- OXFORD. *Bodleian Library*, Vet. G1 c.5.- PALERM. *Nazionale*. Rari 1147.- PARÍS. *Nationale*, RES-OA-16.- PERALADA. (GIRONA) *Palau*, 12-V.- PERPINYÀ. *Médiathèque*, Res 476.- RIPOLL (GIRONA). *Bibl. Lambert Mata*, R. 9, R. 290 (inc.) (ESTRADER i FULLÀ. *Lambert Mata*, n. 125).- RIO DE JANEIRO. *Nacional*, 20,1,1.- ROMA. *Casanatense*, O.XI.63; *Nazionale*, 7.6.L.17.- SAN LORENZO DE EL ESCORIAL (MADRID), M. 7-I-12.- SANTANDER. *Bibl. Menéndez Pelayo*, 898.- SEVILLA. *Colombina*, 31-8-24.- VALÈNCIA. *Bibl. Valenciana*, XVI/352; *Universitària*, R-1/072, R-1/086, R-1/168, R-2/098 (GISBERT, n. 772).- VIENA. *Österreichische Nationalbibliothek*, 60.D.28.- WEIMAR. *Herzogin Anna Amalia*, 2º XXXIV:6.

293

Solsona, Francesc: *Stilus capibreviandi*. Nouiter in lucem editus. Excudebat Barcinonae. Saluator Leget. 1547.

4°.- ✕⁶ a-h⁸ i⁶.- [6], [I]II-LXX f.- L. gòt.

Errates a les sign.: biiij (en lloc de eiiij), fjiij (fiiij), giiij (giiij).

En blanc el lloc corresponent al f.: I.

Capll. grav.- Gravs.- Post. marg.

✕j: *Probablement en blanc.*

✕ij r: *Portada:*

[Dins de marc format per quatre peces xil.: arc amb àngels, a la superior ; dues columnes, als costats ; i a baix, escut en blanc enmig d'una orla amb motius florals:] (S²)Tilus Capibreui- | andi:cum multξ questionibus ac | aliquibus Regiē audientie decisionibus : | ad rem facieñ.cum formis creādi iudices: | concessionū territoriod / stabilimentorū no | uarū laudationū recognitionum amortit | zationum τ aliquarū literad ordinario | τ alcaldis missarū . cum indice mate | riarum per Franciscum Solsona | notarium publicum Barchi- | none nouiter in lucē editus | ad iussus τ māda. Re | uerēdissimi do- | mini dñi | Elnēn | Ep̄i.

✕ij v-✕vj v: [mà] (I²)Ndex contentorum in hoc libello | alphabetico ordine contentus.

f. [I] r: *Portada interior:*

[Dins de marc format per quatre peces xil.: arc amb àngels, a la superior ; dues columnes, als costats ; i a baix, escut en blanc enmig d'una orla amb motius florals:] (S²)Tilus Capibreui | andi:cum multξ questionibus ac | aliquibus Regiae audiaētie [sic] d̄cisionibus : | ad rem facieñ. cum formis creādi iudices: | concessionū territoriod stabilimentorū no- | uarū laudationū recognitionum amortit | zationum τ aliquarū literad ordinario | τ alcaldis missarū. cum indice mate | riarum per Franciscum Solsona | notarium publicum Barchi- | none nouiter in lucē editus | ad iuss⁹ τ māda. Reue | rēmidissimi [sic] dñi | dñi Elnēn | Ep̄i. | [Adorn] | ANNO M. D. XLVII.

f. [I]v-IIv: (O²)Nofrij Leonardi ribelles v.j.doctoris recognitio | in tractatū Frācisci Solsona ad lectorem.

f. II v: (R²)euerēdissimo [sic] ī xp̄o patri dño dño Michaeli puig | dei τ apostolice Sedis gr̄a Elnēn Ep̄o Frāciscus | solsona notariod publicor d Barchñe minim⁹ τ in dig- | nus p̄petuā ex optat felicitatē [...] Datξ Barchñe die | vicesima Iulij āno apartu virgineo M D XLVI.vale.

f. IIIr-LXXv: *Text.*

f. LXXv: *Colofó:* [Després de finalitzar el text:]

[Fulla] EXCVDEBAT BAR-[fulla] | cinonæ,Saluator Leget. | 1 5 4 7.

AGUILÓ, n. 1556.- *Cat. Col. S. XVI*, S-1596.- GRAESSE, VI, n. 433.- MILLARES. *Imprenta Barcelona*, n. 1, p. 593.- PALAU, XXI, n. 319013.- VINDEL, F. *Manual*, IX, n. 2886.

BARCELONA. *AHC*, B-1547-8°(1); *Bibl. de Catalunya*, 9-VI-32; *Pública Episcopal (Seminari Conciliar)*, R. 314948.- LONDRES. *British Library*, C.107.bb.26 (RHODES, p. 183).- PALMA DE MALLORCA. *Pública*, Mont. 3796.- RIPOLL (GIRONA). *Bibl. Lambert Mata*, R. 149 (inc.) (ESTRADER i FULLÀ. *Lambert Mata*, n. 129).- VALÈNCIA. *Bibl. Valenciana*, XVI/404.

294

Tarifa: *Tarifa dels preus de les teles i altres sorts de robes que entren de França i altres parts...* [Barcelona. Sense indicació d'impressor. 1547?]

4^o.- A¹⁰.- [10] f.- L. gòt. i rod. a 1^a línia de port.

Gravs.

Aj r: *Portada:*

[Dins de marc format per quatre peces xil.:] [adorn] [*l. rod.:*] Tarifa dels preus | [*l. gòt.:*] deles teles , y altres sors de | robes que entren de Fran- | ça , y altres parts en lo pre- | sent principat de Cathalu- | nya, feta per los senyors De- | putats, seguint lorde del ca- | pitol de cort derreramēt fet | en les corts celebrades enla | vila de Monço, enlo any. | M . D. xlvij. | [Gravat xil. d'escut de la Diputació del General de Catalunya].

Aj v-Aix v: *Text.*

Aix v: [*Al final:*] ⚡ La moneda Francesa esta primera. y defora esta treta | la moneda Barcelonesa. Perq̄ lo ducat val. xlvij. ú. | en França. [*blanc*] ⚡ Finis.

Ax: *Probablement en blanc.*

AGUILÓ, n. 1397.- MILLARES. *Imprenta Barcelona*, n. 14, p. 584.- PALAU, XXII, n. 327764.- SIMON PALMER, *Cataluña*, 63

BARCELONA. *ACA; Bibl. de Catalunya*, F. Bon. 6710 (inc.) (B. CATALUNYA. BARCELONA. *Bonsoms*, n. 44).

És probable que l'impressor sigui Pere Montpezat i que aquesta sigui una edició més econòmica que la següent (núm. 295).

295

Tarifa: *Tarifa dels preus de les teles i altres sorts de robes que entren de França i altres parts...* [Barcelona.] Pere Montpezat. [1547?]

4^o.- A⁸ B⁴.- [12] f.- L. gòt.

Gravs.

Aj r: *Portada:*

[Dins de marc format per quatre orles, a la de baix, en vermell, l'escut-marca C de Montpezat:] [dues fulles] [*En vermell:*] Tarifa dels | preus deles, y altres | sorts de robes que entren de França | y altres parts enlo present principat | de Catalunya y comtats de Rosse- | llo y Cerdanya fet a per los senyors | Diputats seguint lorde del capitol de | cort derrerament fet enles corts cele- | brades enla vila de Mōço enlo any | M. D. xxxxvij. | [*En negre:*] [gravat d'escut de la Diputació del General de Catalunya, amb la creu en vermell].

Aj v: [Gravat de sant Jordi lluitant amb el drac sota la mirada de la princesa i dels reis]

Aij r-Bij v: *Text.*

Bij v: [*Al final:*] ¶ La moneda Francesa esta primera. Y | defora esta treta la moneda Barcelone | sa. Perq̄ lo ducat val. xlvij. ú. en Frāça. | ¶ Finis.

Bijij: *Probablement en blanc.*

AGUILÓ, n. 1396.- MILLARES. *Imprenta Barcelona*, n. 14, p. 584 (nota).- PALAU, XXII, n. 327765.- VINDEL, F. *Escudos*, n. 197.

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*, Mar. 42-12^o (inc.) (MUNDÓ. *Museu del Llibre F. Marès*, I-202) F.Bon. 6711 (inc.)

1548

296

Catalunya. Corts. Montsó, 1547: *Constitucions fetes... en l'església de Santa Maria de la vila de Montsó en l'any M.D.xlvij.* Barcelona. Stampats per Pere Mompezat. A despeses de Jaume Cortey. 1548, 13 abril.

Fol.- ✕⁴ A-D⁸ E¹⁰ - [4], I-XLI, [1] f.- L. gòt.

Errata al f.: VII (en lloc de II) (no a tots els exemplars).

Capll. grav.- Gravs.

✕j r : *Portada:*

[Dins de marc format per orla de sis peces]: [*En vermell:*] Constitucions fetes per lo | Serenissimo,molt Alt,y molt Poderos don Phe | lip princep deles Asturias y de Gerona primogenit dels regnes de Ara- | go y loctinēt general dela Sacra Cesarea Catholica y Real Majestat | del Emperador y rey nostre senyor don Carles vuy benaumenta- | dament regnant enlo principat de Cathalunya y comdats de | Rossello y Cerdanya en la sisena Cort de Cathalūya per | dita Cesarea Majestat conuocada y per dit Serenissi | mo don Phelip princep y loctinent general cele- | brada a tots los regnes dela Corona de | Arago deça la mar Enla sglesia de | Sancta Maria dela vila de | Monço Enlo any | M. D. xlvij. | [*En negre:*] [Gravat xil. d'escut reial].

✕j v-✕iiij v: Taula deles presents | Constitucions,e Capitols, | e Actes de Cort. [a 2 cols.] f. Ir-XLIv: *Text.*

f. XLIv: [*Després de finalitzar el text:*]

(D²)Ominus Princeps,τ locumtenens ge- | neralis, exactis in dicta curia generali editis,publicatis, | τ iuratis,mandauit mihi Michaeli Clementi, In cuius posse | dictus dominus Princeps, τ omnes predicti firmarūt Uis. per | Sorribes Cancel'. | ¶ Finis.

Ex r: *Colofó:*

Acaben se les dites constitu- | cions,Capitols y actes de Cort, stampats per Pere | Mompezat enla insigne ciutat de Barcelona a.xiiij.de | Abril.M.D.xxxxviiij.A despeses de Jaume Cortey li- | brater del general del dit principat de Cathalunya, | per ordinacio, deslberacio,y manament del Reueren | dissimio , y magnifics senyors deputats del dit princi | pat,y comtats de Rossello y Cerdanya,y ab licencia y | special commissio de aquells , com a protectors, | que son,deles leys dela terra , y segons que | altres vegades fer es acostumat. Los | quals per lo semblant han tat- | xades aquelles , A nou | sous per cada vna, | moneda Bar | celone- | sa. | [fulla]

Ex v: *En blanc.*

AGUILÓ, n. 1311.- BROCA, n. XXVII, p. 43-44.- *Cat. Col. S. XVI*, C-2762, C-2763.- GONZÁLEZ SUGRAÑES, pp. 110-111.- *Index Aureliensis*, n. 133910.- MILLARES. *Imprenta Barcelona*, n. 15, p. 584.- PALAU, IV, n. 60381.- SIMÓN PALMER. *Cataluña*, n. 65.

BARCELONA. *ACA*; *Ateneu*, Inc. 6/17; *AHC*, Res.fol.24; *Bibl. de Catalunya*, 9-VII-31(14), Mar. 77-Fol. (MUNDÓ. *Museu del Llibre F. Marès*, I-197), Esp. 64-Fol.(6); *PP. Franciscans*; *Universitària*, B-60/1/1-IV.- GIRONA. *Pública*, A/7008(10).- MADRID. *Nacional*, R-39579; *PR Real Biblioteca*, I/B/25(2).- PARÍS. *Sainte-Géneviève*, OE XV 648(15) (BRESSON. *B. Sainte-Géneviève*, n. 167).- PERALADA (GIRONA). *Palau*, 48-IV (inc.).- PHILADELPHIA (PENNSYLVANIA). *University of Pennsylvania*, Lea-RIPOLL (GIRONA). *Bibl. Lambert Mata*, R. 88. (inc.) (ESTRADER i FULLÀ. *Lambert Mata*, n. 130).- VALÈNCIA. *Bibl. Serrano Morales (Ajuntament)* (GÓMEZ SENENT. *Serrano Morales*, n. 115).

297

Catalunya. Corts. Montsó, 1547: *Capítols de cort fets sobre el redreç del General i casa de la Diputació del principat de Catalunya, en la sisena cort general convocada... en l'església de Santa Maria de la vila de Montsó. En l'any M.D.xxxxvij.* Barcelona. Per Pere Montpezat. 1548, 27 abril.

4°.- A-B⁸.- [16] f.- L. gòt.

Capll. grav.- Gravs.

Aj r: *Portada:*

[*En negre*]: [Dins de marc format per quatre orles xil., a la de baix, dins d'un cercle, en vermell, l'anagrama de Pere Montpezat] [*en vermell*.:] Capítols δ cort | fets sobre lo redres del ge- | neral y casa dela diputacio del principat | de Cathalunya en la sisena cort general | conuocada per la Sacra Cesarea Ca | tholica y Real Majestat del Empera- | dor y rey nostre señor don Carles vuy | benauēturadamēt regnāt. Y per lo sere | nissimo molt alt y molt poderos don | Phelip princep deles Asturias y de Gero | na primogenit dels regnes de Arago y | loctinēt general dela dita Cesarea Ma | jestat celebrada a tots los regnes dela co | rona de Arago deça mar enla sgle | sia de Sancta Maria dela | vila de Monço En | lany . M . D . | xxxxvij. | [Gravat en vermell i negre d'escut de la Diputació del General de Catalunya]

Aj v: [Gravat xil. de sant Jordi a cavall lluitant amb el drac sota la mirada de la princesa i dels reis]

Aij r-Bvij r: *Text.*

Bvij v: *Colofó:*

Acaben se los Capi | tols de Cort fets sobre lo redres | del General y casa dela diputacio del prin | cipat de Cathalunya. Stampats en | la insigne ciutat de Barcelona | per Pere Mōpezat a.xx- | vij. del mes de Abril | En lany. M. | D . xxxx- | viij. | [fulla]

Cat. Col. S. XVI, C-488.- MILLARES. Imprenta Barcelona, n. 16, p. 584.- PALAU, III, n. 43182.

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*, Mar. 32-8° (inc.) (MUNDÓ. *Museu del Llibre F. Marès*, I, 196).- MADRID. *Nacional*, R-31410.

298

Cucala, Bartomeu: *Baculus clericalis.* Barcelona. Per Carles Amoros. 1548, 10 agost.

8°.- A-I⁸.- [72] f.- L. gòt.

En blanc els llocs corresponents a les sign.: Dv, Fv, Gv, Hiv-v, Iv.

Capll. grav.- Post. marg.

Aj r: *Portada:*

[*Falta port. a l'únic exemplar conegut: Baculus clericalis*].

Aij r i v: [fulla] Nobili viro dom̄o Hie | ronymo del Castella . Insigne sedis ciuitatis | Ualentie Canonico, Alzezireq̄ Archidiaco | no, τ Barchinone sacriste, necnon Maiorica | rum Decano. Bartholome⁹ Cucala.S.D.

Aiij r-Ivij r: *Text.*

Ivij r-I viij v: Taula declaratoria deles materies que enesta | obra se tracten.

Ivij v: *Colofó:* [*Després de finalitzar la Taula:*]

¶ Estampat en la insigne Ciutat δ Ba | celona per Carles amoros.a.x.de | Agost.M.D.xxxxvij.

Cat. Col. Siglo XVI, C-3743.- Index Aureliensis, n. 147984.- MILLARES. Imprenta Barcelona, n. 85, p. 567.- PALAU, IV, n. 65821.- RIBELLES COMÍN, n. 676.- RODRÍGUEZ. Autores espirituales españoles. 1500-1570, p. 464, n. 104.1.

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*, 11-V-37 (inc.)

299

Verino, Michele: *Sententiae morales.* [Barcelona.] Carles Amorós. 1548.

8^o.- A-D⁸.- [32] f.- L. rod.

Capll. grav.- Gravs.

Aj r: *Portada:*

[Dins de pòrtic arquitectònic xil. format per quatre peces:] MICHA | ELIS VERINI POE
| tæ Christianissimi, Senten | tiæ morales , ac Ioā | nis Sulpitij Veru | lani de mensæ |
Doctrina O | pusculū. | ¶ CVM MARTINI | Iuarræ Cantabri Castiga- | tione Signato Am
| biguarum vocū | Accentu. | M. D. XLVIII.

Aj v-Aij r: ¶ MARTINVS IVARRA CAN | taber Bernardo Casaldouo Medicinæ
Doctori | sapientissimo, ac Barcinoñ. academiæ Cancell- | rio benemeritissimo. S. [fulla]

Aij r: [fulla] ANGELI POLICIANI POE | tæ Carmen in obitu Michaelis Veri- | ni
disertissimi Adolescentis. | (V³)Erinus Michael florētibus occidit ānis:

Aij r i v: ¶ Nicolai Serafici carmen in obitu | Michaelis Verini poetæ. | Ante diem
raptum quæsta est elegia Tibullum,

Aij v: ¶ Bernardi Michelotij distichum | in obitum Michaelis Verini. | Ne fle, viuo, fruor
tandem pater optime veris

Aij v-Aij r: ¶ Hieronymi carmen in obitu | Michaelis Verini adolescentis | poetæ
grauissimi. | Hic situs est Michael sexta trieteride raptus,

Aij r: ¶ Michaelis Verini poetæ Epitaphium | a Martino Iuarra Cantabro editum. | Ille
ego Verinus Phœbi noua fama Michael,

Aij r-Dij r: *Text.*

Dij r: *Colofó:* [Després de finalitzar el text.]

¶ Habes emendatæ lectionis studiose lector | Michaelis Verini peculiaris poetæ tui |
disticha Veteri triginta ab hic am | plus annos exemplari pristi | næ r[e]stituta fidei, &
Caro | li Amorosi prelo excus | sa Calē. Ianuarij. An | no dñi. M. D. | XLVIII.

Dij r v-Dvij v: ¶ IOANNIS SVLPITII VE | rulani de mensæ doctrina, & mori | bus
puerorum carmen. | (Q2)Vos decet in mēsa mores seruare doceni⁹, [...]

Dvij v-Dvij r: ¶ MARTINVS IVARRA CAN | taber studioso emendatæ lectiōis |
lectori. Salutem [...] Postremo agēdū ipse Cice. vel preddi | tu suo in cōsertissima
senatorū cōtiōe, & publico | noīe, & puato grās agit. Datū Barcinone Kalen. | Augusti.
[blanc] Vale. | [Marca tipogràfica G d'Amorós].

Dvij v: *En blanc.*

MILLARES. *Imprenta Barcelona*, n. 84, p. 566.- PALAU, XXVI, n. 360428.- SOBERANAS. *Les edicions*,
pp. 165-166.

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*, 9-III-44.

1549

300

[Bernabé de Palma:] *Via spiritus*. En Barcelona. En casa de Ioan Carles Amoros [Finançat per Joan Trinxer]. 1549, 17 juny.

8°.- a-i⁸ K⁸ l-i⁸.- cxxxj[= cxxxij], [4] f.- L. rod.

Capll. grav.- Grav.

Errata a la sign.: h (en lloc de hij).

Errata al f.: L (en lloc de l), xlix (lv).

f. j r: *Portada:*

[Falta la portada a l'únic exemplar conegut: *Via Spiritus*].

rv r-rvij v: Tabla. | ¶ Summario delos Capítulos y ma- | terias del presente libro | *Via Spiritus*.

rvij r: *Colofó:*

Impresso enla muy noble ciudad de Barçelo- | na, en casa de Ioan Carles Amoros, | a xvij. de Iunio, Año del | nacimiento de nuestro Se | ñor Iesu Christo | M.D. y | xlix. | [fulla] rvij v: [Marca tipogràfica d'Amorós G].

MADURELL I MARIMÓN, Josep Maria. "La edición de la "Via spiritus" de 1549", a *Analecta Sacra Tarraconensia*, 35 (1962), pp. 283-285 (per un document notarial reproduït a aquest article es sap que fou finançat pel llibreter Joan Trinxer).- MILLARES. *Imprenta Barcelona*, n. 2, p. 588.

BARCELONA. *Universitària*, B-58/8/30-1 (inc.).

Al tractar-se d'un exemplar únic descriu la pàgina rvij r, que suposo amb errata, en la qual es troba imprès el colofó entre dos textos:

[*Titolet:*] Pregunta y respuesta. [*blanc*] Fo.cxxi | pēsar se puedā. Mas la razō porq̄ yo puse otra | manera de incomprehensibilidad fue porque | desque tu conosciere con profunda conside- | raciō no poder cōprehēder lo criado, de aqui | seas ensanchado suauemente a conocer quan | Impresso enla muy noble ciudad de Barçelo- | na , en casa de Ioan Carles Amoros, | a.xvij.del mes de Iunio,Año del | nacimiento de nuestro Se | ñor Iesu Christo | M.D. y | xlix. | [fulla] | ze,que n̄o entendimiento no basta a los cō | prehender.podria alguno dezir que como ser | incōprehensible a solo Dios cōuenga,porque | se pone este titulo a otra cosa fuera de Dios. | A esto respōdo y digo que es verdad que so | lo Dios n̄o Señor es infinito,y incōprehēsi-

301

Chaves, Pedro de (O.S.B.): *Libro de la vida y conversión de santa María Magdalena*. En Barcelona. Por Pedro Mompezat. 1549.

4°.- ✕⁸ A-X⁸.- [8], [j]ij-clx, [8] f.- L. gòt.

Errata a la sign.: Av (en lloc de Bv).

En blanc el lloc corresponent a la sign.: A.

Errates als f.: VII (en lloc de vij), liij (lxiiij).

En blanc el lloc corresponent al f.: j.

Capll. grav.- Post. marg.- Gravs.

✕1r: *Portada:*

[Dins de marc xil. de dues peces: gravat de Jesucrist a la creu, Maria Magdalena agenollada abraçant la creu, de la boca de la Magdalena hi surt una banda amb les

paraules: TIBI SOLI PECCAVI ET MALUM CORAM TE FECI, i de la de Jesucrist: REMITVNTVR TIBI PECCATA TVA QVONIAM MVLTVM DILEXISTI | ¶ [*En vermell:*] Libro de la vida y conuersion de | sancta Maria magdalena, y de la alta p̄fection a que | subio despues de cōuertida, conpuesto por fray Pedro | de Chaues, monge de n̄ra señora de Mōserrate de la | orden δ sant Benito, dirigido a la muy Illustre señora | doña Beatriz de figueroa duquesa δ Soma, y muger | del muy Illustre señor don Fernādo folch δ cardona | duque de Soma, conde de Oliuito, y de Palamos, y | Almirante de Napoles, Con priuilegio para los rey | nos de Castilla, Aragon, Cataluña, y Ualencia, por | ocho años. [*En negra:*] M.D.xlviiiij.

✠1v: [Gravat d'escut xil., a sota segell del monestir de Montserrat rodejat de la llegenda SIGILLVM MONASTERII MONTISERR., un altre gravat quadrat de Maria Magdalena, i un gravat de la Verge de Montserrat dins de tres cercles concèntrics, a la part superior banda amb la llegenda: MARIA VIRGO, a la part inferior una altra banda amb la llegenda: SEMPER LETARE].

✠2r-✠3r: ¶ Fray Pedro Chaues, monge | de la orden de sant Benito, en n̄ra Señora | de Muoserrate [*sic*]: al muy reuerendo | Señor maestro Esteuan ferrer, | predicador y lector en la | yglesia mayor de | Barcelona. | S.P. | D. [...] De Montserra | te. x. de Abril. M.D.xlviiij.

✠3v-✠4r: ¶ Al muy reuerendo pa | dre fray Pedro de Chaues, | monge de la orden de san | Benito el doctor Ste | ban Ferrer. | S.P. | D [...] Barce- | lona, a quinze de Junio. M.D.xlviiij.

✠4v-✠6v: ¶ Al muy reuerendo señor el | doctor Gregorio Arcis, lector en las | escuelas de la cibdad de Barcelo | na, fray Pedro de Chaues | monge de la orden de | sanct Benito, | S.P. | D [...] De Monserrate prime | ro de Julio. M.D.xlviiij.

✠7r i v: ¶ Al muy reuerendo padre | fray Pedro de Chaues mōge de la | orden de san Benito el do- | ctor Arcis Gregorio. | S.P.D. [...] Barcelona, | a. iiii de Agosto, M.D.xlviiij.

✠7v-✠8r: ¶ Uersos cōpuestos por Franci | sco petrarcha poeta laureado [...] Dulcis amica dei lachrymis inflectere nostris,

✠8v: [Gravat xil. d'abat amb dos monjos en un claustre, en marc de doble filet].

f. [j] r-vj v: Prologo | [Dins de marc format per orla xil. de quatre peces:] Prologo en la vida y con- | uersion de Maria Magda- | lena. Y de la alta perfec | cion a q̄ subio des- | pues de con | uerti- | da.

f. VII[= vij]-clx v: *Text.*

X1 r-X8 v: *Tabla.*

X8 v: *Colofón:* [*Després de finalitzar la tabla:*]

¶ Aquí se acaba el presente li | bro de la vida, cōuersiō, y alta p̄fection | de la Magdalena, el qual fue im | presso en la muy insigne ciu | dad de Barcelona, por | Pedro Mompe | zat, en el año | de mil.D. | y. xlix. | [fulla]

ALBAREDA. *Monjos Montserrat*, n. 130.- *Cat. Col. S. XVI*, CH-89.- *Index Aureliensis*, n. 136031.- PALAU, IV, n. 67465.- RODRÍGUEZ. *Autores espirituales españoles. 1500-1570*, n. 107.- SIMÓN DÍAZ. *BLH*, IX, n. 2139 i X, n. 1433.

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*, Bon. 7-III-14, 6-I-16 (inc.) (*Butlletí*, VII (1923-1927), p. 258).- COÏMBRA. *Geral da Universidade*, R-19-19.- MADRID. *Descalzas Reales*, C/25 (*Catálogo de la Real Biblioteca*, XIV, n. 494).- MONTSERRAT (BARCELONA). *Abadia*, Segle XVI-12°.111 (TORRA. *Bibl. Montserrat*, n. 693), Segle XVI-8°.677 (inc.).- SAN LORENZO DE EL ESCORIAL (MADRID). *Monasterio*, 30-V-36.- SÄSSER. *Universitaria* (inc.).

302

Flos sanctorum: *Flos sanctorum novament estampat i amb molta diligència corregit pel reverent mestre Esteve Ferrer...* Barcelona. Per Pere Montpezat. 1549. (Al final: 1548, 5 novembre).

Fol.- [12], CCLXIX f.- L. gòt.

Capll. grav.- Gravs.

A AGUILÓ, n. 1068: [Portada orlada, a dues tintes:] Flos san | ctorum no | uament estampat : y ab | molta diligència corre | git p lo reuerēt mestre | Steue Ferrer lector de | la Seu de Barcelona: | En q̄ si son affegides diuerses vides de sancts y sanctes, les quals no son estades fins aci estampades. M. D. xlix. [a l'orla inferior marca tipogràfica]

f. CCLXIX r: *Colofó:*

A llahor y gloria de nostre | senyor deu, y de la humil verge Maria ma | re sua y dela benaumenturada sancta Eularia patrona nostra | y dels gloriosos sancts y sanctes de Pa | radis feneix lo present llibre anomenat | Flos Sanctorum: Nouament estampat en la insigne ciutat de Barcelona | per Pere Montpe | zat estamper: A. V. | de Noëbre del | any. M. D. xlvij. | Deo gratias.

AGUILÓ, n. 1068.- COURCELLES. *Histoires des saints*, p. 19.- ELIZONDO, p. 257 (1548).- MILLARES. *Imprenta Barcelona*, n. 18, p. 584.- PALAU, V, n. 92896.- TORRES AMAT, p. 241.

303

Bonaventura, Sant: *Opus contemplationis.* [Barcelona. Pere Montpezat? 1548-1549?]. 8°.- A⁸.- [8] f.- L. gòt.

Gravs.

aj r: *Portada:*

[Dins de marc format per quatre peces xil.] Opus cōtēplationis cōti | nēs flores τ fruct⁹ santissi | me arboris vite:p singu- | las horas canonicas toti- | us ebdomade distributū | a Seraphico Doctore Sā | cto Bonauentura editū. | [Gravat dins de tres cercles concèntrics de la Verge de Montserrat, amb la llegenda dins de dues bandes: a dalt: MARIA VIRGO, a baix: SEMPER LETARE]

aj v-avij r: *Text.*

avij r: [*Darrer paràgraf del text:*]

Oratio | Aue jesu Surgēs leo:Scandens: Mitens p | tropheo spiritū: Glorificans matrem: Iudex | justus: Deo patri astans pro me reo: Finis | beatificans. | Amen.

avij v: *En blanc.*

MADRID. *Descalzas Reales*, H/13/4.

304

Cobles: *Cobles ara novament fetes sobre la mort d'en Malet.* [Barcelona. Amorós? 1549?].

4°.- []².- [2] f.- L. gòt.

Gravs.

[]1r: *Incipit:*

ç Cobles ara nouament fetes sobre la | mort den Malet. Feta en Barcelona als dos de |
Juliol. Any Mil e cinc cents quaranta e nou. | [Orla xil.] | [Quatre gravats xil.: dama,
dimoni, botxí, edifici] | [peça xil.]

[]1r-[]2r: *Text.* [Comença:] [col. a:] ¶ Alegrau vos Chrestians; [col. b:] quen Malet y
sos engans

[]2v: *En blanc.*

Cat. Col. S. XVI, C-2206.- PALAU, III, n. 55764.- ROMEU. Plecs solts, p. 278.

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*, 1-IV-42.

Ed. facsímil: *Pliegos poéticos del siglo XVI de la Biblioteca de Cataluña*. Edición en facsímil, precedida de una introducción por José Manuel Bleca. Madrid. Joyas Bibliográficas. 1976. 2 v. (Joyas Bibliográficas. Segunda Época. Serie Conmemorativa; XXI: Homenaje a M. Milá y Fontanals), n. XLVIII.

1550

305

Isop: *Llibre del savi i claríssim fabulador Isop*. Barcelona. Per Joan Carles Amoros. A despeses de Ioan Gordiola. 1550, 10 juny.

4°.- A-Q⁸ R².- cxxx f.- L. gòt.

Darrer paràgraf del text:

Faulas afigides nouament . | (L³)A castedat es de loar :y deu cadahu contentar se | del
seu sens mes sercar. E cada hu se deu conten | tar de vns:e vna contenta de hu. Venus la
deesa | de amors per se alegrar :e saber la causa del apetit desma- | stat [*sic*] dones.
Demana a vna gallina que tenia . Que | es la causa que quinze de vosaltres gallines vos
conten | tande de vn gall.E vna de nosaltras nos contenta de quin | ze homens.E digue la
gallina . Si no fos per entretenir | el honor δlas donas:yo ho diria tc. Mes cada hu es ob |
ligat de ho guardar tant com fer se puga : per al present i | no ho vull δclarar . Mes tu
quem δmanes la questio : dix | la gallina que prengues exemple [*sic*] de esser contenta ab
lo | teu. Car cosa es molt plasant a deu quant viuen dos en | vna carn:axi com ell ho
mana. | Finis.

Colofó: [*Després de finalitzar el text:*]

[fulla] Fonch estampada la present obra appella- | da del claríssim Ysop:ystoriat .
Aplicades les faules de | Remici:y de auiano:Dolimo:y de Alfonso:y Pogio | ab altres
extrauagants.E ara nouament a fegides. | En la molt nobla Ciutat de Barcelona. Per |
Ioan Carles amoros. Y adespeses de Io | an Gordiola libreter .En lany. M. | D.L.A.x de
Iuny. | [Marca tipogràfica d'Amorós G]

AGUILÓ, n. 2154 (amb reproducció del colofó).- GONZÁLEZ SUGRAÑES, p. 112 (nota).- *Index Aureliensis*, n. 10156.- MADURELL. *Antiguas ediciones barcelonesas*, p. 140 ("Les Faules de Isopet. La edición de 1550 de esta muy popularizada obra nos la corrobora un contrato, calendado el 31 de marzo de aquel mismo año, suscrito por los libreros Juan Guardiola y Juan Carles. A tenor de lo convenido, el referido libro afectaría la forma de 4º, del que se tirarían mil ejemplares") i p. 161, doc. 19.- MADURELL i RUBIÓ, n. 499 ("31 marzo 1550. Contrato entre el librero de Barcelona Joan Guardiola y el impresor Joan Carles Amorós sobre la impresión de las Faules de Isopet, del que se estamparon 1000 ejemplares").- BARCELONA. *AHP*. Joan Monjo, llig. 7, protoc. 10, anys 1549-1550, plec escript. soltes any 1550).- MILLARES. *Imprenta Barcelona*, n. 4, p. 589.- MIQUEL I PLANAS. *Bibliofilia*, I, col. 174 a, 175, 189.- PALAU, V, n. 81970.- VINDEL, F. *Escudos*, n. 93.

REUS (TARRAGONA). *Bibl. Font de Rubinat*. (inc.) (actualment perdut)

Reproducció: ISOP. *Les faules. Text català y gravats reproduhits de dues edicions gòtiques del segle XVI (Barcelona, 1550? y 1576). Afegida una noticia preliminar per R. Miquel y Planas*. Barcelona. Imp. Fidel Giró. 1908 (Histories d'altre temps; IV).

306

Burgos, Pedro de (O.S.B.), Abat de Montserrat: *Libro de la historia y milagros hechos a invocación de Nuestra Señora de Montserrat*. Barcelona. Por Pedro Montpezat. (*Al final:*) Excudebat Barcinone. Petrus Botin. 1550.

4º.- []⁴ A-Z⁸ AA-BB⁸ CC⁶ A⁸ B².- [4], j-ccvj, [10] f.- L. gòt.

Errates als f.: xxiiij (en lloc de xxviiij), xxxiiij (lxxxiiij), clxxxij (clxxxiiij), cxciii (cxciiij).

Inic. grav.- Gravs.

[] r: *Portada:*

[Dins d'orla tipogràfica de quatre peces iguals:] [adorn] Libro de la Historia y Milagros hechos | a inuocacion de nuestra Señora de Montserrat. | ✕ | [Gravat xil. de la Verge de Montserrat dins de tres cercles concèntrics, amb banda, a la part superior, que du la llegenda: MARIA VIRGO, i que continua a la part inferior amb una altra banda: SEMPER LETARE] | *Con Priuilegio*. | 1550

[]1v: [Gravat de la Verge de Montserrat amb un monjo agenollat pregant, emmarcat per quatre peces: a les laterals, columnes canelobre; a la superior, fris de motius vegetals i escut al centre amb el monograma IHS i, a sota, la llegenda: ☩ Uenite ascendamus ad montem dñi, τ ad domum | dei Iacob. Esaię. ij.; a l'orla inferior, hi ha dos gossos que flanquegen un escut en blanc].

[]2r-[]3r: ☩ Prologo en la historia y milagros | de nuestra Señora de Montserrat.

[]3v-[]4v: [fulla] Ad Christianum lectorem super miraculis, que precibus, τ meritis virginis Marie, q̄ | colitur in Monteserrato, quotidie fiunt, | Francisci Ossetti medici eodem ex | monte oriundi carmen. | ✕ | (P³)Lurima quod faciat miracula digna relatu

f. j r-ccvj r: *Text*.

f. ccvj v: *Colofó:*

☩ Aqui se acaba el presente libro | dela historia y milagros de n̄ra señora | de Montserrat:El qual fue im- | presso en la muy insigne ciu | dad de Barcelona, por | Pedro Mōpezat | en el año de | M.D. | L.

Aj r-Aix v: [fulla] Tabla dela presente obra.

Aix v: *Colofó:* [Després de finalitzar la taula:]

Excudebat Barcinone Petrus Botin. | 1550.

Ax: *En blanc*.

ALBAREDA. *Monjos Montserrat*, n. 88.- *Cat. Col. S. XVI*, B-2892.- DEXEUS. *Pere Botín*, n. 1.- LYELL, pp. 151-153 i fig. 117.- GALLARDO, I, n. 947.- MILLARES. *Imprenta Barcelona*, n. 22, p. 585.- MIQUEL I PLANAS. *Bibliofilia*, II, cols. 597-600.- PALAU, II, n. 37329.- RODRÍGUEZ. *Autores espirituales españoles. 1500-1570*, p. 449, n. 82.4.- SIMÓN DÍAZ. *BLH*, VI, n. 5688; Íd. *Bibliografía regional y local*, n. 1149.- SIMÓN PALMER. *Cataluña*, n. 66.- VINDEL, F. *Manual*, IX, n. 2875.

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*, Bon. 10-III-17.- CAMBRIDGE (MASSACHUSETTS). *Harvard University. The Houghton Library* (ANNINGER, n. 138).- ÉVORA. *Pública*, Séc. XVI-762 (GUSMÃO. *Tip. espanhola*, p. 23).- MADRID, *Nacional*, R-24310-1.- MILÀ. *Nazionale Braidense*, KK.VII.40, KK.VI.44.- MONTSERRAT (BARCELONA). *Abadia*, Segle XVI-8º.44 (TORRA. *Bibl. Montserrat*, n. 530).- MUNIC. *Bayerische Staatsbibliothek*.

307

Silva: *Silva de varios romances. Corregida y emendada.* Barcelona. Por Pedro Botin. 1550.

12º.- a-r¹².- [j]ij-ccx [= cc], [4] f.- L. gòt.

Errates a les sign.: v ij (en lloc de a vij), e iij (d iij), e iiji (e iiii), e v (f v), e iij (g iij), v (k v).

En blanc els llocs corresponents a les sign.: a, a ij, e iv, p ij.

Errates als f.: iij (en lloc de v), v (vij), xxxv (xxxij), xlvij (xlviij), lxxviiij (lxxvij), lxxiiij (lxxxviiij), lxxx (lxxix), lxxxij (lxxxj), lxxxiiij (lxxxiiij), lxxix (lxxxix), cxix-cxxx (cix-cxx), cxxx (cxxj), cxxxiiij (cxxij), cxxxiiij-clxx (cxxxiiij-clx), clxxij (clxj), clxxij-clxxxij (clxij-clxxij), clxxxij (clxxiiij), clxxxiiij-clxxxvj (clxxxiiij-clxxxvj), clxxxv (clxxvij), cxcviiij (clxxviiij), clxxxix-ccx (clxxix-cc).

En blanc el lloc corresponent al f.: j.

Capll. grav.- Gravs.

f. [j]r: *Portada:*

Silua. | de varios Romances: | ¶ En que estan recopilados la | mayor parte delos romances | Castellanos, y agora nueuamē | te añadidos enesta segūda im- | presion que nunca an sido estā- | pados. | Hay al fin algunas canciones, | villācicos y coplas, y tambien | sean añadido enesta impresion | algunas cosas sentidas, saca- | das de diuersos auctores. | [Marca de l'impr. Jaume Cortey A] | Corregida y emendada, | enel. Año de | [filet] | 1550.

f. [j]v: *En blanc.*

f. ij r y v: ¶ Alos lectores.

f. iij r-ccx [= cc]v: *Text.*

r ix r-r xij r: ¶ Tabla delos Ro- | mances que hay eneste | Libro.

r xij r: *Colofó:* [Després de finalitzar la tabla:]

¶ Fue Impressa La presente | obra En la muy leal ciudad | de Barcelona, por | Pedro Botin.

r xij v: *En blanc.*

BRUNET, V, col. 386.- DEXEUS. *Pere Botín*, n. 2.- PALAU, XXI, p. 222.- RODRÍGUEZ-MOÑINO. *La Silva*, p. 376-385; Íd. *Manual*, I, n. 84.

LONDRES. *British Library*, G.10901^H (RHODES, p. 181).

308

Ordinacions d'En Sanctacília: [*De les consuetuds de la ciutat de Barcelona sobre les servituds de les cases d'honors vulgarment dites d'En Sanctacília.*] [*Barcelona. Pere Montpezat. 1550?*]

4° - A⁸. - [8] f.- L. gòt.

Capll. grav.

[Falta la port. a l'únic exemplar conegut]

Aij r: *Incipit:* (E⁷)N nom de deu sia aquestes son les ordi | nacions quel senyor Rey en laume de | bona memoria ha fetes enla Ciutat de | Barçelona ab consell dels promens de | la Ciutat E ab tots aquells sauis | qui enla sua Cort eren a be e a bon sta- | ment de la Ciutat E a pau e concordia | de totes les gents qui son e per tot temps aqui habita- | ran.E a ço fon com los morabatins foren ordenats a | totes les honors a pagar cens p̄ quiscun morabati. | viiii.sous Barçelonelos [*sic*].

Aij r-Avij v: *Text.*

Avij v: *Darrer paràgraf del text de l'únic exemplar conegut:*

Deles oliueres e dels arbres de meniar exceptada figue | ra per que es arbre dolç que sia luny dela propietat del | altre. viiiij. peus Declarat empero que si los dits ar- | bres seran en frontera de aygua no si don sino vn peu.

Avij: *Falta a l'únic exemplar conegut.*

AGUILÓ, n. 1481 (nota).- MILLARES. *Imprenta Barcelona*, n. 19, p. 585.- PALAU, IV, n. 60428.

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*. F.Bon. 2364 (inc.) (B. CATALUNYA. BARCELONA. *Bonsoms*, n. 14).

1551

309

Tratados: *Tratados muy útiles y provechosos a cualquier cristiano que desea su salvación. El primer ejercicio de la humildad. El ij Victoria de pensamientos. El iij consuelo de muerte humana. Compilados de diversos y santos doctores teólogos por un teólogo cuyo nombre por humildad se calla.* Viuda de Juan Carlos Amorós. Ue[n]dese en la oficina de Juan Gordiola librero. 1551, 25 juny.

MILLARES. *Imprenta Barcelona*, n. 3, p. 591.

BARCELONA. *AHC*, B-1551-12° (1) (actualment perdut).

310

Ferrer, Esteve: *Vida de la sacratíssima Verge Maria nostra senyora historiada i corregida pel reverent mestre Ferrer.* Barcelona. En casa de la viuda de Carlos Amorós. 1551, 9 novembre.

4°.- L. gòt.

Colofó: A la or y gloria de nostre senyor deu jesucrist... fonch estampada la present obra en la molt noble y leal ciutat de Barcelona. en casa de la viuda de Carlos Amoros en lany M.D.Lj a IX del mes de Novembre.

AGUILÓ, n. 1004 (d'on he tret la descripció del colofó) .- FUSTER. *Biblioteca valenciana*, I, p. 49.- MILLARES. *Imprenta Barcelona*, n. 2, p. 591.- PALAU, XIII, n. 219433.

1552

311

Catalunya. Corts. Montsó, 1547: *Capítols de cort fets sobre el redreç del General i casa de la Diputació del principat de Catalunya, en la sisena cort... en l'església de Santa Maria de la vila de Montsó: En l'any M.D.xlvij.* Stampats en la insigne ciutat de Barcelona. En casa de la viuda de Carles [Amorós]. 1552, 23 maig.

4°.- A-B⁸.- [16] f.- L. gòt.

Capll. grav.- Gravs.

Aj r: *Portada:*

[Dins de marc format per quatre peces xil:] [flor] [*En vermell:*] Capítols de | Cort fets sobre lo redres del ge- | neral y casa dela diputacio del principat de Ca | thalunya, en la sisena cort general , conuocada | per la Sacra, Cesarea, Catholica, y Real Maje | stat del Emperador , y Rey nostre senyor don | Carles , vuy benauenturadament regnant . Y | per lo serenissimo, molt alt, y molt poderos don | Phelip princep deles Asturies, y de Gerona, | primogenit dels regnes de Arago , y loctinent | general dela dita Cesarea Majestat, cele | brada a tots los regnes dela coro- | na de Arago deça mar, en la | sglesia de sancta Maria | dela vila de Mon- | ço : En lany | M.D. | xlvij. | [Gravat xil. de l'escut de la Diputació del General de Catalunya, en vermell amb el marc en negre].

Aj v: [Gravat emmarcat de sant Jordi lluitant amb el drac sota la mirada de la princesa i dels reis].

Aij r-Bvij v: *Text.*

Bvij v: *Colofó:* [*Després de finalitzar el text:*] Acaben se los capítols de cort fets sobre lo redres del General , y casa dela diputacio del | principat de Cathalunya : Stampats en | la insigne ciutat de Barcelona, en | casa dela viuda Carles a | xxij. de Maig, any | M. D. | Lij.

AGUILÓ, n. 1373.- *Cat. Col. S. XVI*, C-489.- MILLARES. *Imprenta Barcelona*, n. 4, p. 592.- PALAU, III, n. 43183.

BARCELONA. *ACA; Bibl. de Catalunya*, F. Bon. 6716 (B. CATALUNYA. BARCELONA. *Bonsoms*, n. 42), 3-VI-8/7 (inc.).

312

Silva: *Silva de varios romances*. Barcelona. Por Jaime Cortey. [*Pere Botín*.] 1552.

12^o.- a-r⁸.- i-ccx[= cc], [4] f.- L. gòt.

Gravs.

aj r: *Portada*:

Silua. | de varios Romances: | ¶ En que estan recopilados | la mayor parte delos roman- | ces Castellanos, y agora nue- | uamente añadidos enesta se- | gunda impresion que nunca an | sido estampados. | ¶ Hay al fin algunas cãciones | villãcicos y coplas, y tambien se an añadido enesta impresion | algunas cosas sentidas, saca- | das de diuersos auctores. | [Marca tipogràfica de Jaume Cortey A] | ¶ Uenen se en casa de | Jaume Cortey. | 155τ [= 1552] | [filet]

aj v: [Gravat d'una ciutat amb muralles]

aij r i v: A los lectores.

f. iij r-clxv v: *Texto de los romances*.

f. clxvj r: Fin de los Romances de deuocion [...]

f. clxvj v: Siguen los chistes τ villancicos y Canciones.

Colofó: [*Després de finalitzar la taula:*]

¶ Fue Impresa la presente o | bra En la muy leal ciudad | de Barcelona, por Iayme | Cortey Librater.

BRUNET, V, col. 386 (any d'impr. 1557).- DEXEUS. *Pere Botín*, n. 3.- MILLARES. *Imprenta Barcelona*, n. 2, p. 596.- PALAU, XXI, p. 222 ("De la parte primera Wolff cita una reimpression de *Barcelona, impresa por Pedro Barin, 1550, 16^o*").- RODRÍGUEZ-MOÑINO. *La Silva*, pp. 386-395; Íd. *Manual*, I, n. 85.

WOLFENBÜTTEL. *Herzog August Bibliothek*, A: 189 Poet.

1553

313

Cucala, Bartomeu: *Baculus clericalis*. Barcelona. En casa de la viuda de Carles Amorós. A despeses de Claudi Bornat. 1553, 5 gener.

8^o.- A-M⁸.- [96] f.- L. gòt.

Errata a la sign.: Iii (en lloc de Iiij).

En blanc el lloc corresponent a la sign: Ev.

Gravs.

Aj r: *Portada:*

[Dins de marc format per quatre orles xil.:] ✕ [*En vermell:*] Baculus | [*en negre:*] clericalis | [adorn] [*en vermell:*] Obra molt profitosa: | [*en negre:*] no sols p al reuerēt sacerdot p a cōfe | sar lo penidēt q̄ als seus peus vēdra | [*en vermell:*] Mes encara p aqual se vol fēl chre- | stia,de qual seuol estamēt y condicio | sia, p a be cōfessarse. [*En negre:*] En la qual obra | tābe trobarā cō seaura lo Reuerent | sacerdot en donar la penitencia al pe | nident. Y com se haura en consagrar | lo cors precios de Iesu Christ. Y cō | se dispōdra lo penidēt en rebre tā alt | sacrament:hon trobarā quāta es la | dignitat sacerdotal . Y aquines perso | nes tan alt sacrament se ha δ donar. | [*En vermell:*] Nomenada Baculus clericalis. | [*En negre:*] Cōposta plo reuerēt mestre bartomeu | Cucala: mestre en sacra theologia. | [*En vermell:*] Any.M.D.L.ij.

Aj v: [Gravat xil. de Jesucrist a la creu amb la Verge i sant Joan Evangelista, al fons la ciutat de Jerusalem, en marc de doble filet] | ¶Adoramus te Christe:et benedicimus ti | bi,quia per sanctam crucem tuam: redemi | sti mundū.

Aij r-Aiij r: [fulla] Nobili viro domīo Hie | ronymo δl castella.Insignis sedis ciuitatis | Ualentie Canonico, Alzezire q̄ Archidia | cono, τ Barchinone sacriste,necnō maiori | carū de cano , Bartholomeus Cucala. | S.D.

Aiij r-L v v: *Text.*

Lvj r: *Incipit:*

Segueix se vn breu tratat cō | post perlo mateix autor:en que pose les ex | hortacions:y parlamēt que se deu fer per | part del sacerdot: o en sa ausencia per aq̄ll | que alli sera ab la persona constituida in ar | ticulo mortis.Axi endenūciar li la mort:cō | enpresentar li la image sacratissima de Ie | su christ crucificat,y confortātlo aben mo | rir fins atant q̄ la anima sia fora del cos.

Lvj r-Mvj v: *Text.*

M vj v-M vij r: [*Després de finalitzar el text:*]

[fulla] Taula del tractat que | se es afigit hara nouament.

Mvij r: *Colofó:* [*Després de finalitzar la taula:*]

Fonc estampat y de nou corregida. lo | present tractat de confessio nomenat Ba | culusclericalis.Enlamolt noble e insigne | ciutat de Barcelona A.v.delmes de ge | ner Any MM.[sic] D.L.ij. en casa dela | viuda Carles Amoros | a A δspeses δ glaudi [sic] | Bernatlibra | ter δla mate | xa ciutat. | En casa del qual se venen. | [flor]

B

A l'exemplar de la Bibl. de Catalunya, amb canvis al títol de la taula (M vj v) i al colofó, amb la data corregida, (M vij r) i marca de l'impressor (M vij v).

Mvj v-Mvij r: [*Després de finalitzar el text:*]

[fulla] Taula del tractat que | se es affegit hara nouament.

Mvij r: *Colofó:* [*Després de finalitzar la taula:*]

[Adorn] Fonc estampat y de nou corregida. lo | present tractat de confessio nomenat Ba | culusclericalis.Enlamolt noble e insigne | ciutat de Barcelona A.v.delmes de ge | ner Any [*blanc*] M. D. L.ij. en casa dela | vuda [sic] Carles Amoros | A δspeses δ glaudi [sic] | Bernat Libra | ter δla mate | xa ciutat. | En casa del qual se venen. | [flor]

Mvij v: [Marca tipogràfica d'Amorós A]

Mvij: *Probablement en blanc.*

AGUILÓ, n. 409.- FUSTER. *Biblioteca valenciana*, I, p. 94.- *Index Aureliensis*, n. 147988.- MADURELL. *Claudi Bornat*, p. 61.- MILLARES. *Imprenta Barcelona*, n. 5, p. 592.- PALAU, IV, n. 65822.- RIBELLES COMÍN, II, n. 679.- RODRÍGUEZ. *Autores espirituales españoles. 1500-1570*, p. 464, n. 104.1.- SIMÓN DÍAZ. *BLH*, IX, n. 1567.- XIMENO, I, p. 121.

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*, 11-V-40 (B); *Pública Episcopal (Seminari Conciliar)*, R. 12771 (A).

314

Catalunya. Corts. Montsó, 1553: *Constitucions fetes... en la setena cort de Catalunya... en l'església de Santa Maria de la vila de Montsó en l'any MDLIJ.* En Barcelona. En la emprenta de Jaume Cortey. [Pere Botin.] 1553, 28 març.

Fol.- []² A-B⁸.- [2], j-xvj f.- L. gòt.

Text a 2 cols.- Capll. grav.- Gravs.

[]1r: *Portada:*

[Dins de marc xil. de quatre peces:] [*En vermell:*] Constitucions fetes perlo Serenissimo:molt Alt | y [*en negre:*] molt [*en vermell:*] Poderos [*en negre:*] dō [*en vermell:*] Phelip Princep [*en negre:*] δles [*en vermell:*] Asturias y de Gerona | Primo genit dels regnes de Arago y Loctinent General δla Sacra | Cesarea,Catholica y Real Magestat [*en negre:*] δl [*en vermell:*] Emperador y Rey nostre | Senyor [*en negre:*] dō [*en vermell:*] Carles vuy benaumentadament regnāt en lo principat δ | Catalunya y cōptats de Rossello y Cerdanya enla [*en negre:*] Setena [*en vermell:*] Cort | de Cathalunya per [*en negre:*] dita [*en vermell:*] Cesarea Magestat conuocada y per | dit Serenissimo don Phelip princep y loctinent gene- | ral celebrada a tots los regnes de la corona de | Arago deça la mar Enla Sglesia δ | Sancta Maria [*en negre:*] dela vila de | [*en vermell:*] Monço Enlo any | M.D.L.iiij. | [Gravat xil. d'escut imperial, en marc de filet].

[]1v-[]2v: Taulas deles present [*sic*] Constitucions:e Capitols: | e Actes de Cort.

f. j r-xvj r: *Text.*

f. xvj r [col. b:] [*Després de finalitzar el text:*]

(D³)ñs princeps τ locūtēs generalis | exactis indicta curia generali e | ditis publicatis τ juratis māda | uit mlhi [*sic*] Michaeli Clemēti in cuius | posse dit⁹ dñs Princeps τ omnes pre | dicti firmarunt. | In curie admi omnis B.

f. xvj v: *Colofó:*

(A⁵)Cabense les Dites Constitucions: | Capitols y actes de Cort, Enla insigne Ciutat de | Barcelona.A xxviij.de Març de.M.D.liij.Enla | Emprencia de Jaume Cortey Librater del general | del Principat Cathalunya p ordinatio,y dellibera | tio,y manamēt δl Reverēts,y Magnifics Senyors Deputats δl dit | Pricipat [*sic*] y Comptats de Rossello y Cerdanya,y ab licē- | tia y special comissio,de aquells,com a Proptec- | tors [*sic*],que son,deles leys δla terra,y sego- | ns que altres vegades fer es acostu- | mat.Los quals p lo semblant hā | tatxades,a qēlles.A Cinch | Sous per cada vna, | moneda Bar- | celonesa. | [Adorn] | [Marca tipogràfica A]

AGUILÓ, n. 1312.- BROCA, n. XXVIII, p. 44-45.- DEXEUS. *Pere Botin*, n. 6.- *Index Aureliensis*, n. 133912.- MILLARES. *Imprenta Barcelona*, n. 4, p. 596.- PALAU, IV, n. 60382.- VINDEL, F. *Escudos*, n. 224.

BARCELONA. *ACA*, XXVI-5-20(13) (inc.); *AHC*, Res.fol.24; *Bibl. de Catalunya*, 4-V-22, Esp. 64-Fol.(7), Mar. 76 Fol. (MUNDÓ. *Museu del Llibre F. Marès*, I-198); *Universitària*, B-60/1/1-V (inc.).- GIRONA. *Pública*, A/7008(11).- LONDRES. *British Library*, D.JE.1 (RHODES, p. 49).- OVIEDO. *Pública*, R-331-11.- PARÍS. *Sainte-Géneviève*, OE XV 648(16) (BRESSON. *B. Sainte-Géneviève*, n.

168).- PHILADELPHIA (PENNSYLVANIA). *University of Pennsylvania*, Lea.- RIPOLL (GIRONA). *Bibl. Lambert Mata*, R. 88.- VALÈNCIA. *Bibl. Serrano Morales (Ajuntament)*, 3517 (GÓMEZ SENENT. *Serrano Morales*, n. 116).

315

A

Catalunya. Corts. Montsó, 1537: *Constitucions... en la quarta cort de Catalunya en l'església de Santa Maria de la vila de Montsó en l'any mil DXXXVIJ.* [Barcelona].

Estampats per Jaume Cortey. [Pere Botin.] 1553, 23 juny.

Fol.- A⁶ B⁴.- [10] f.- L. gòt.

En blanc el lloc corresponent a la sign.: Aij.

Capll. grav.- Gravs.

Aj r: *Portada:*

[Dins marc format per quatre peces xil.:] [adorn] Constitucions fetes per la Sacra Sesa- | rea Catholica y Real Magestat del Empera | dor don Carles : y per la molt alta y excelētissi | ma [sic] senyora dona Ioana Mare sua Reys de: | Castella:y de Arago:y δles dos Sicilies . τc | Enla quarta Cort de Cathalunya enla sglesia. | de sancta Maria dela vila δ Monço En lany: | Mil.D.xxxvij | [gravat xil. d'escut imperial]

A j v: € Tanla [sic] δles p̄sēts cōstituciōs capitols, actes δ cort e p̄ilegis. [A 2 cols.]

[Aij] r-Biij r: *Text.*

Biij r i v: [Després de finalitzar el text:] (S⁴)Ig ✕ num Caroli diuina fauēte clementia Romanorū Imperatoris semper augusti Regis Germanie Ioanne eius matris [...] yo el Rey. | Uiditmai⁹ Uic⁹. | (S⁴)Ig ✕ num Ioannis de Tormo Episcopi viceñ. Sig ✕ num Ioānis de mar | garit Epscopi [sic] Gerundeñ.Sig ✕ num Francisci de Urries Episcopi Urgel | leñ.Sig ✕ num Fractis [sic] Gasparis ferrer procuratoris Prioris Cathalonie | Sig ✕ num Clementis May abbatis Ribipulli.Sig ✕ num Fratis [sic] Petri | ransich [sic] abbatis de Regali procuratoris abbatis populeti [...]

(T³)Estes Illustrissimus Dux Ferdinandus de Aragonia Uice Rex Ualencie | Illustres Petrus dela Cueua Comendator maior Alcantare Franciscus δ | los Couos Comendator maior legionis Nicolaus Perrenot dominus de gran Uela Consiliari et de intimo consilio sue Magestatis et φ plures alij | in multitudine copiosa.

Biiij r: (S³)Ig✕num Michaelis Clementis prefactorum Cesaree:et Catholicam in | Magestatum proptonotarij regia q3 autoritate [...] Cesarea τ Catholica regia magestats [sic] | exactis in dicta Curia generali editis | publicatis et iuratis mādauit michi | Michaeli Clemēti cuius possedictus | dñs Rex τ omnes predicti firmarunt | € Incurie sigilli comunis.iiij.

Biiij r: *Colofó:* [Després de finalitzar les rúbriques:]

€ Acabanse les dits [sic] constitucions:actes e capitols de cort | Estampats per Jaume Cortey Librater del general del Principat de Ca | thalunya.A.xxiiij de Iuny.de.M.D.Liiij.anys. Hauent δ asso | special licēcia dels dits Senyors Deputats que lo da- | munt dit Jaume cortey puga stampar dicts | actes y preuillegis. | [Marca de Jaume Cortey A]

Biiij v: *En blanc.*

B

Existeix una emissió amb variant en una paraula del tít., a la portada:

[Dins de marc format per quatre peces xil.:] [adorn] Constitucions fetes per la Sacra Sesa- | rea Catholica y Real Magestat del Empera | dor don Carles : y per la molt alta y execellentissi | ma [sic] senyora dona Ioana Mare sua Reys de: | Castella:y de Arago:y δles dos Sicilies. τc | Enla quarta Cort de Cathalunya enla sglesia. | de sancta Maria dela vila δ Monço En lany: | Mil.D.xxxvij | [gravat xil. d'escut imperial]

BROCA, n. XXIV, p. 41-42.- DEXEUS. *Pere Botín*, n. 4.- GONZÁLEZ SUGRAÑES, p. 111.- *Index Aureliensis*, n. 133911.

BARCELONA. *ACA*, XXVI-5-20(9); *AHC*, Res.fol.24 (A); *Bibl. de Catalunya*, Esp. 64-Fol. (3) (A).- OVIEDO. *Universitaria*, R-331-15 (A).- PHILADELPHIA (PENNSYLVANIA). *University of Pennsylvania*, Lea.- RIPOLL (GIRONA). *Bibl. Lambert Mata*, R. 88 (B).- VALÈNCIA. *Bibl. Serrano Morales (Ajuntament)*, 3513(1) (GÓMEZ SENENT. *Serrano Morales*, n. 113).

316

Bans: *Ara hojats a tothom generalment que us notifiquen i us fan saber de part del... senyor don Joan Fernández Manrique, marquès d'Aguilar... [Edicte del lloctinent i capità general de Catalunya ordenant l'acompliment de les pragmàtiques reials sobre el pagament de delmes i primícies]. (Barcelona, 16 juny 1553). [Barcelona. Jaume Cortey. 1553?]. Ioan Bages libreter.*

4°.- A⁴.- [4] f.- L. gòt.

Capll. grav.- Grav.

A1r: *Incipit:*

(A¹³)Ra hojats a tot hō | generalmēt queus notifiquen | i us fan a saber per part del | molt Illustre senyor don | Iohan Fernandes Manriq̄ | Marques de Aguilar y Can | celler major de Castella,Con | seller lochtinent y capita ge | neral δla Cesarea Catholica | y Real Magestat en lo princi | pat de Cathalunya y cōtats | de Rossello y Cerdanya.

A1r -A3v: *Text.*

A3v: [*Després de finalitzar el text:*]

El Marques de Aguilar. | Uidit Montaner Regens. | Uidit Puig fiscu aduocatus. | Uidit Ioannes Ferrer d'Puig Regens thesaurariam. | Philippus Augustinus Masius. | In fir. τ obli.locūtenentias, | quinto libro,folio. ccxxvj. | Registrata.

A4r: [...] present publica crida per [...] acostumats dela present ciutat de Barce | lona [...] Monclus corredor y trompeta Real | [...] ,ab so de quatre trompetes ,feta a xvj. de iuny M.D.L.iii. | ¶ Qui voldra deles presents crides, | en casa de mestre Ioan Ba | ges libreter ne | trobara. [fulla] | [Gravat d'escut imperial amb àguila bicèfala].

A4v: *En blanc.*

MILLARES. *Imprenta Barcelona*, n. 3, p. 596.

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*. F. Bon. 6739 (B. CATALUNYA. BARCELONA. *Bonsoms*, n. 45).

1554

317

Catalunya. Corts. Montsó, 1553: *Capítols de cort fets sobre el redreç del General i casa de la Diputació...* Barcelona. En casa de Jaume Cortey. [Pere Botin] 1553 [=1554], 18 abril.

4^o.- A⁸ B⁶.- [j]ij-xiiij[= xiiij], [1] f.- L. gòt.

En blanc el lloc corresponent a la sign.: B j.

Errata al f.: xiiij (en lloc de xiiij).

En blanc el lloc corresponent al f.: j.

Gracs.

f. [j] r: *Portada:*

[Dins de marc format per quatre peces iguals:] Capítols de Cort fets | sobre lo redres del general y casa dela | diputacio del principat de Cathalunya | en la Setena Cort general,conuocada | p la Sacra,Cesarea Catholica, y Real | Magestat del Emperador, y Rey nos- | tre senyor don Carles, vuy benauntu- | radament regnant. Y per lo serenissim, | molt Alt,y molt poderos don Phelip | Princep deles Asturies, y de Gerona | primogenit dels regnes de arago, y loc- | tinent general dela dita Cesarea Ma- | gestat,celebrada a tots los regnes | de la corona de Arago deça | mar, enla sglesia δ sancta | Maria δla vila δ Mō- | ço:En lany. | M. D. | L.iiij. | [Grav. d'escut de la Diputació del General de Catalunya]

f. [j] v: *En blanc.*

f. ij r-xiiij[= xiiij] v: *Text.*

f. xiiij [= xiiij] v: *Colofó:*

Acabense los capitols de Cort fets | sobre lo redres del general,y casa δla deputacio | del principat δ catalunya :Stampats enla in | signe ciutat de Barcelona,en casa δ Jau | me Cortey Librater δl general en | la Librateria A. xviiij.de Abril | Any. M.D. | L.iiij. | [Marca de l'impr. Jaume Cortey A].

B vj: *En blanc.*

AGUILÓ, n. 1375.- BROCA, n. CI, p. 94-95.- *Cat. Col. S. XVI*, C-490.- DEXEUS. *Pere Botin*, n. 7.- MILLARES. *Imprenta Barcelona*, n. 5, p. 597.- PALAU, III, n. 43184.- VINDEL, F. *Escudos*, n. 224.

BARCELONA. *ACA; Bib. de Catalunya*, F. Bon. 6717 (B. CATALUNYA. BARCELONA. *Bonsoms*, n. 46), 3-VI-8/6.- GIRONA. *Seminari*, S/126(9), S/440(9) (MARQUÈS, n. 193).- LONDRES. *British Library*, C.107.bb.32 (RHODES, p. 50).- VALÈNCIA. *Bibl. Serrano Morales (Ajuntament)*, 12/338(7) (GÓMEZ SENENT. *Serrano Morales*, n. 65).

318

Libro: *Libro llamado despertador del alma.* [Barcelona. Jaume Cortey. Pere Botin. 1554, 30 agost.]

L. gòt.

Grav.

Portada:

[Dins d'orla xil. de tres peces, dues verticals i una horitzontal:] ☞ Libro llamado desper- | tador del Alma hecho pa la Illu- | strissima Señora dona Johana de | Cardona.

En la qual se contienen | muchas sanctas cosas. | [Gravat xil., dins de marc format per dos filets, d'una calavera sortint d'una tomba i personatge despullat; un bust d'àngel sosté una banda amb una llegenda]

Cat. Col. S. XVI, L-759.- DEXEUS. Pere Botín, n. 11.- GONZÁLEZ SUGRAÑES, p. 111.- MILLARES. Imprenta Barcelona, n. 6, p. 597.- PALAU, IV, n. 71187 (nota), i VII, n. 137917.- RIEPI, I, n. 2037.- VIADA I LLUCH. L'estampa, p. 6 (reproduceix port.).- VINDEL, F. Manual, V, n. 1448.

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya* (actualment perdut.)

319

Ordinacions: *Ordinacions sobre les Generalitats i casa de Diputació del principat de Catalunya. Fetes en les corts generals celebrades... en la vila de Montsó en l'any M.D.xLij.* [Barcelona]. En casa de Jaume Cortey. [Pere Botin.] 1554, 12 novembre.

4°.- A¹⁰.- [10] f.- L. gòt.

Capll. grav.- Gravs.

Aj r: *Portada:*

[Dins de marc format per quatre orles xil.:] [fulla] Ordinations sobre | les Generalitats y casa dela Depu- | tatio δl Principat de Cathalunya. | Fetes enles Corts generals: celebra | des p la Sacra Cesarea Catholica | y Reyal Magestat δl Empador | dō carlos Rey δ Castella: δ A | rago, τc, Compte δ Barce- | lona δ Rossello y Cerda | nya. Enla vila de | Mōço enlany. | M.D.xL.ij. | [Gravat d'escut de la Diputació del General]

Aj v: *En blanc.*

Aij r-Avij v: *Text.*

Avij v: *Colofó: [Després de finalitzar el text:]*

ϣ Fonch estampat les presents ordinacions dels | sēyors Deputats y capitols δ cort, en casa δ Iau- | me Cortey Librater. A.xij. δ noēbre. M.C.L.iiij.

AGUILÓ, n. 1371.- *Cat. Col. S. XVI, B-39.- DEXEUS. Pere Botín, n. 8.- MILLARES. Imprenta Barcelona, n. 7, p. 597.- PALAU, XI, n. 203434.*

BARCELONA. *AHC, 1554-8° op.1; Bibl. de Catalunya. F. Bon. 4627 (B. CATALUNYA. BARCELONA. Bonsoms, n. 39).- LONDRES. British Library, C.62.c.23 (RHODES, p. 50).- VALÈNCIA. Bibl. Serrano Morales (Ajuntament), 12/338/5.*

320

Boscà, Joan: *Las obras de Boscán y algunas de Garcilaso de la Vega. Repartidas en cuatro libros.* En Barcelona. En la oficina de la viuda Carlos Amorosa. 1554.

8°.- a-i⁸ K-L⁸ m-z⁸ A-L⁸ M⁴ aa-cc⁸.- [8], j-cclxviij, [24] f.- L. rod.

Capll. grav.- Grav.

aj r: *Portada:*

LAS OBRAS | DE BOSCAN, Y ALGV- | nas de Garcilasso dela Ve- | ga. Repartidas en | quatro Li- | bros. | [fulla] | [Marca tipogràfica B de Jaume Cortey]. | EN BARCELONA IM- | pressas, enel año de | 1554

aj v: aij v: A LOS LEC | TORES ►

aiij r-avij r: ◀ TABLA ▶ | DE LAS OBRAS | QVE SON EN | EL PRESEN | TE LI | BRO. | ✕

avij r: [Després de finalitzar la taula:] [Marca tipogràfica G d'Amorós]]

avij v: SONETO | DE GARCILASSO, | que se oluido de | poner ala fin con | sus o- | bras.

f. j r-cclxvij r: *Text.*

f. cclxvij r: *Colofó:* [Després de finalitzar el text:]

ACABARON SE DE IMPRI- | mir las obras de Boscan, y de Gar- | cilasso dela Vega, en Barce- | lona enla officina de | la viuda Carles | Amorosa. | Año | 1554 | [fulla]

aaj r-aavij v: CONVER | SION DE BOSCAN.

aavij v-ccj r: MAR DE AMOR | de Boscan.

ccj v-ccvij v: OTRAS OBRAS | DE BOS | CAN A VN CAVA- | llero haziendole saber que | cosa es amor·

BRUNET, I, n. 1123.- *Cat. Col. S. XVI*, -2110.- GALLARDO, II, n. 1457.- GALLEGO MORELL. *Garcilaso*, n. 180.- GRAESSE, I, p. 499.- HEREDIA, IV, n. 5358.- *Index Aureliensis*, n. 122573.- MILLARES. *Imprenta Barcelona*, n. 6, p. 592.- PALAU, II, n. 33384.- SALVÁ, I, n. 478.- SIMÓN DÍAZ. *BLH*, VI, n. 5093.- VINDEL, F. *Escudos*, n. 225.

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*, 1-III-37, Esp. 49-8° (MORATÓ i OÑATE. *Espona*, n. 216).- GIRONA. *Seminari*, S/597 (inc.) (MARQUÈS, n. 196).- GOTINGA. *Niedersächsische Staats-und Universitätsbibliothek*, 8 P Hisp 897.- LONDRES. *British Library*, 11451.aaa.11 (RHODES, p. 35).- MADRID. *Nacional*, R-8221 (inc.), U-2926, R-7511 (inc.); *RAE*, RM-6234, S. Coms. 7-B-39, 24-C-1869; *RAH*, 16/1162, 2/2877 (MILLARES. *Fondo San Román*, n. 46).- NOVA YORK. *The Hispanic Society of America* (PENNEY, p. 72).- SANTANDER. *Bibl. Menéndez Pelayo*, 1154.- URBANA (ILLINOIS). *University of Illinois* (LAURENTI i PORQUERAS. *UL. Illinois. Letra B*, n. 38).- VIC (BARCELONA). *Episcopal*, XVI-1704.- VILANOVA I LA GELTRÚ (BARCELONA). *Bibl.-Museu Balaguer*, XVI-B/62.

321

Catalunya. Corts. Montsó, 1512: *Ordinacions de la cort general celebrada... en les segones corts generals... en la vila de Montsó... sobre el redreç del General de Diputació del principat de Catalunya... en l'any M.D.xij.* [Barcelona. Jaume Cortey, Pere Botin. 1554?.]

4°.- a⁸ b⁴.- [j]ij-xj, [1] f.- L. gòt.

Capll. grav.- Gravs.

f. [j]r: *Portada:*

[Dins de marc format per quatre peces xil.:] [adorn] Ordinacions dela Cort ge | neral celebrada per la Sere- | nissima Senyora Reyna dona Germana | com a loctinent General ðl molt alt Catho | lic princep lo senyor Rey don Ferrando en | les segones Corts generals ð tots los Reg | nes enla vila de Monço. | Sobre lo redres | del general he Deputaco [sic] del principat de ca | talunya:e officials de aquell en semps ab al- | tres ordinacions nouament fetes enla Pri- | mera Cort de Barcelona celebrada per la | Sacra Cesarea Catholica y Real Mage- | stat de don Carles:Elet en Rey dels Ro- | mans y sdeuenidor Emperador.tc.Enla pri | mera cort de Barcelona celebrada enlo mo | nestir de sant Francesch ðlls frares menors | de dita ciutat de Barcelona en Lany. | M.D.xij. | [Gravat xil. d'escut de la Diputació del General de Catalunya].

f. j v: *En blanc.*

f. ij r-x v: *Text.*

f. x v: [Després de finalitzar el text:]

(S²)Ignum mei Iacobi plās Regia | auctoritate Notarii Publici | Bachinone [sic]:τ per vniuersam terram τ | dominationem Serenissimi domini | Regis Aragonū:ac honorabilis Cō- | silij Barchinone:et eo nomine brachij seu stamēti rega | lis dicte Curie scribe vna videlicet:τ insolidum:cum ve | nerabile Ioane faner con notario:τ cō scriua meo Qui | premissis omnibus:τ singulis vna cum connotarijs:edic | te Curie conscribis meis Infrascriptis:ac testibus sūpra | memoriatis interfui Necq; scribi feci τ clausi cū supra- | posito in linaa [sic] quarta vbi inter lineatur que.

f. xj r: (S²)Ignum mei Ioānis Uilana au- | ctoritate Regia Notarij pulici [sic] | Barchinone: τ per totam terram τ do | minationem Serenissimi domini Re | gis Aragonum ac stamenti militaris dicte Curie gene- | ralis Scribe Qui premisss [sic] omnibus:τ singulis vna cuꝝ | pre:τ infrascriptis connotarijs:τ prefate Curie cōscribis | meis testibusqꝫ pre nominatis interfui:τ hec scibi [sic] feci:ac | clausi Cū supraposito in linea q̄rta vbi interlineatur q̄.

(S²)Ignum mei Ludouici Iorba au | toritate Regia notarij publici | Barcinone ac etiam per totam terram | τ dominationem domini Regis Ara- | gonum ac stamenti ecclesiastici dicte Curie Generalis | Scribe.Qui p̄missis omnibus:τ singulis vna cum pres- | criptis connotarijs:τ preffate Curie conscribis meis:ac | testibus prenomatis inter fui hecqꝫ scribi feci τ clausi | cum supraposito in linea quarta vbio interlineatur que.

f. xj v-xij: *En blanc*.

DEXEUS. *Pere Botín*, n. 9.

BARCELONA. *ACA*, XXVI-3-11(1).- MADRID. *Nacional*, R. 31409.- VALÈNCIA. *Bibl. Serrano Morales (Ajuntament)*, 12/338(5).

322

Catalunya. Corts. Barcelona, 1520: *Ordinacions fetes sobre el redreç del General i Diputació del principat de Catalunya en la cort general... de Barcelona celebrada en el Monestir de Sant Francesc...en l'any M.D.xx. [Barcelona. Jaume Cortey. Pere Botin. 1554?].*

4^o.- c⁸ d¹⁰.- [j-ij]iij-xvij, [1] f. - L. gòt.

En blanc els llocs corresponents als f.: j-ij.

Capll. grav.- Gravs.

f. [j] r: *Portada*:

[Dins de marc format per quatre peces xil.:] [adorn] Ordinaciōs fetas sobre | lo redres del General he Deputacio del | Principat de Cathalunya enla cort gene | ral.Celebrada per la Sacra Cesarea Ca | tholica y Real Magestat de don Carles | elet en Rey dels Romās y sdeuinidor Em | perador.Rey de Castella:y de Arago y de | las dos Sicilias.tc.Enla primera Cort δ | Barcelona Celebrada enlo Monestir de | sant Francesch dels frares menors de dita | Ciutat de Barcelona en lany. M.D.xx. | [Gravat de l'escut de la Diputació del General de Catalunya].

f. [j] v: *En blanc*.

f- [ij] r-xvj v: *Text*.

f. xvj v: [*Després de finalitzar el text*.:] (S²)Ignum mei Iacobi Planes re- | gia auctoritate Notarij publici | τ scriue onorabili cōsilij Barchinone | τ e o no [sic] nomine pro bracio seu stamento regali dicte Cu | rie etiē scribe Qui premissis omnibus: τ singulis dum | sic

vt premittitur agerētur:τ fierent vna cum supra et in- | fra scritis cōnotarijs dicteqz curie
conscribis meis ac te- | stibus memoratis interfui eaqz in hanc publicam fermā | redigens
scribi feci: τ clausi.

f. xvij r: (S²)Ignum mei Ioānis Uilana au- | ctoritate regia Notarij publici | Barcinone
scriue stamenti militaris. | Curie prefate.Qui premissis omnibus: τ singulis dum | sic vt
premittitur agerētur:τ fierent vna cum supra et in- | fra scritis cōnotarijs dicteqz curie
conscribis meis ac te- | stibus memoratis interfui eaqz in hanc publicam fermā | redigens
scribi feci:τ clausi.

(S²)Ignum mei Micaelis pug sec | Regia auctoritate notarij publi | ci Barchinone
stamenti ecclesiastici [*sic*] | preffate Curie Qui premissis omnibus:τ singulis | dum sic
vt premittitur agerentur : τ fierent vna cum pre | scriptis connotarijs dicteqz Curie
conscribis meis ac te | stibus memoratis interfui eaqz in hanc publicam for- | mam
redegens scribi feci:τ clausi.

f. xvij v-d x: *En blanc*.

DEXEUS. *Pere Botín*, n. 10.

BARCELONA. *ACA*, XXVI-3-11(2); *Bibl. de Catalunya*. F. Bon., 6715.- MADRID. *Nacional*, R. 31405.

1555

323

Cisneros, García Jiménez de (O.S.B.), Abat de Montserrat: *Compendio breve de ejercicios espirituales*. Barcelona. En casa de la viuda Carles Amorosa. 1555.

8°.- A-H⁸ I⁴.- [68] f.- L. rod.

Gravs.- Capll. grav.

A j r: *Portada*:

[Dins de marc xil. format per quatre peces, les dels costats, columnes rodejades de bandes, i la vinyeta superior signada EDV:] COMPEN- | DIO BREVE DE | EXERCICIOS ESPIRI- | tuales, Sacados de vn libro llamado ex | certatorio de vida espiritual, q̄ cōpuso, | el muy reuerendo Padre Fray Gacia [*sic*] de, | Cisneros Abbad q̄ fue deste mōasterio | de nuestra Senyora de Monserrate : en el | qual exerçitatorio Se hallara todo lo q̄ | en este breue tractado se escriue mas | copiosamente,cō muchos auisos, | y reglas perteneçientes al ex- | erciçio espiritual dela con- | templacion. | Lo que eneste compendio se contiene: | Son cinco maneras de exerciçios es- | pirituales:cōuiene saber: Via purgatiua. | Via illuminatiua, Via vnitiua. La vida | De Christo,y su passiō,repartido, | por los dias de la semana: | Con vn Directorio Delas horas | canonicas.

A j v: [Gravat de la Verge de Montserrat].

A ij r-A iij v: PROLOGO:

A iiij r-I iij v: *Text*.

I iij v: *Colofó*: [*Després de finalitzar el text*:]

[fulla] Fue impresso este breue compendio | en la muy noble iudad [*sic*] de Barcelona | en casa de la biuda Carles | Amorosa. | Año de. | 1555.

I iiiij r: [Gravat de la Verge de Montserrat]
I iiiij v: *En blanc*.

ALBAREDA. *Monjos Montserrat*, n. 64*.- MILLARES. *Imprenta Barcelona*, n. 7, p. 592.- PALAU, n. VI, 98669.- RODRÍGUEZ. *Autores espirituales españoles. 1500-1570*, p. 448, n. 82.3.

MADRID. *Descalzas Reales*, H/13(2) (*Catálogo de la Real Biblioteca*, XIV, n. 509).- MONTSERRAT (BARCELONA). *Abadia*, Segle XVI-12^o.102 (TORRA. *Bibl. Montserrat*, n. 731).

324

Donatus, Elius: *Partes Aelij Donati, grammatici pulcherrimi castigationibus nuperrime decorate*. Excudebat Barcinone. Per Jacobus Cortey [*Pere Botin*]. Venense en casa de Thomas Esquer. 1555.

4^o.- A⁸ B¹².- [20] f.- L. gòt.

Text a 2 cols.- Gravs.- Capll. grav.

Aj r: *Portada*:

[Dins de marc format per quatre orles:] [*en vermell*:] 15 [*en negre*:] marca de l'impr. Cortey B: el falcó amb el coll en vermell i al cor les inicials I C també en vermell, al igual que les tres gotes de sang que surten de la ferida de la punta de la fletxa] [*en vermell*:] 55. | [*En negre*:] [fulla] [*en vermell*:] Partes Aelij Donati, | [*en negre*:] grammatici pulcherrimi | [*en vermell*:] castigationibus | [*en negre*:] nuperrime de | [*en vermell*:] corate. | [*En negre*]: Venense En Casa δ [*en vermell*:] Thomas. | Esquer [*en negre*:] Librater.

Aj v-Bviiij v: *Text a línia seguida*.

Bviiij r-Bxij v: *Text a 2 cols*.

Bxij v: *Colofó*: [*Després de finalitzar el text*:]

Excudebat Barcinone, Per, Jacobus Cortey. | M.D·Lv. | Expensis Thomę [adorn] squer bibliopolę | ciuitatis maio- [adorn] ricarum. | [adorn] [fulla] [adorn].

DEXEUS. *Pere Botín*, n. 12.

MADRID. *RAE*, 39-VII-47(3).

325

Valentí, Antoni Llorenç, Abat de Camprodon: *De beato Luca Concio*. Barcinone. In aedibus honestae viduae Ioannis Caroli Amorosi. [1551-1555?].

4^o.- []⁶.- [6] f.- L. curs. i rod.

[Falta la portada a l'únic exemplar conegut]

[]2r-[]6r: *Text. Incipit*: [adorn] DE BEATO LV | CA CONCIO. | Credidi propter quod locutus sum. ex Psalmo. C.xvij. iuxta lati | nam diuisionem. secundum. [*blanc*] Hebreos. exPsalmo. C xvj.

[]6r: *Colofó*: [*Després de finalitzar el text*:]

BARCINONE, IN AEDIBVS | *honestae uiduae Ioannis Ca | roli Amorosi*.

[]6v: *En blanc*.

BARCELONA. *Pública Episcopal (Seminari Conciliar)*, R. 21166.

1556

326

Taix, Jeroni (O.P.): *Llibre de la institució, manera de dir, miracles i indulgències del Roser de la Verge Maria*. Barcelona. Estampat en casa de Pere Monpezat. Venense en casa de mestre Hieronim Badia. 1556, 15 abril.

8°.- []⁴ A-Z⁸ AA-II⁸.- [4], j-ccjl [= ccl], [6] f.- L. gòt.

Errates a les sign.: A (en lloc de B), Fij (Fiiij), Kiiij (Liiij).

En blanc el lloc corresponent a la sign.: Qij.

Errates als f.: xxvij (en lloc de xxviiij), xxxx (xxxix), lxxiiij (lxxij), lxxvij (lxxviiij), lxxxiiij (lxxxiiiij), cxiiiij (cxvij), cxvj (cxix), cxyviiij (cxxviiij), clj (cl), cciiiij (ccxxiiiij), ccxv (ccxxv), ccjl (ccl).

Capll. grav.- Gravs.

[]1r: *Portada:*

[Dins de marc format per cinc peces:] ¶ Libre δla institucio | manera de dir, miracles, e Indul | gencies del Roser dela verge | Maria señora n̄ra cōpost | per lo reuēt mestre | Hieronim Taix | doctor ē Theo | logia δl orde | δ prehica | dors. Ara nouament fet per lo dit auctor | en lengua Catalana, en lo qual hi ha | afegides moltes coses, les quals en | les primeres Impressiōs no hi eren, | com es la Segona part δls miracles | y la Taula de tot lo llibre. Y tots los | priuilegis que la dita confraria te. | Ab priuilegi per a deu anys. | Uenense en casa de mestre Hiero | nim Badia en lo carrer de la Boque | ria en Barçelona. M.D.Lvj.

[]1v: [Gravat -dins d'orla- de la Verge del Roser, asseguda, coronada pels àngels; a la part superior del gravat la llegenda: Ut vitium virtus operiret gratia culpam, i a la part inferior: Sicut spina Rosam genuit judea Mariam.]

[]2r-[]4r: ¶ Al reuerendissim, Senyor | y excellentissim doctor en cascun dret lo | Senyor Miquel Puig bisbe de Ley | da, frare Hieronim Taix entre los religi | osos ytheolechs del orde de prehicadors | lo menor, salut eu [*sic*] Iesucrist nos | tre senyor desija ab aug | mēt demajors dig | nitats yestats [...] En | lo monestir de senta [*sic*] Catherina de Bar | çelona A quatorse de Abril. Mil cinch | nents [*sic*] cinquanta sis.

[]4v: *En blanc.*

f. j r-v r: ¶ Prolech del auctor | al deuot lector [Manuscrit: falta aquest f. a l'únic exemplar conegut]

f. v v-ccxlv v: *Text.*

f. ccxl v: [*Després de finalitzar el text.*]

¶ Finis ī die diue Magdalene die vigesima se | cunda Iulij [*blanc*] 1555.

f. ccxl v-II v v: ¶ Taula de tot lo contengut | en totes les q̄tre distincions del present libre | del Roser de la verge Maria mare de deu y se | nyora nostra.

II vj r-II vij v: ¶ Los set goigs dela | verge Maria del Roser.

II vij v: *Colofó:* [*Després de finalitzar els goigs:*]

¶ Al lahor y gloria de nostre | Senyor deu Iesuchrist y de la verge Maria, | mare sua y senyora n̄ra aci se acaba lo libre dela | institucio, manera de dir miracles y perdons, | del Roser, cōpost per lo reuerent mestre | Hieronim Taix del orde de prehi- | cadors del monestir de santa | Catherina de Barcelōa | fonch estampat | en casa de | Pere Mōpezat | Estamper en la insigne | ciutat de Barçelona a. xv. | dies del mes de Abril | del any Mil. cinc | cens cinquā | tasis. | ✕

II viij r: [Marca de l'impressor D]

II viij v: *En blanc*.

AGUILÓ, n. 942.- MILLARES. *Imprenta Barcelona*, n. 23, pp. 585-586.- PALAU, XXII, n. 326690.- QUEROL, n. 62.

RIPOLL (GIRONA). *Bibl. Lambert Mata*, R. 248 (inc.) (ESTRADER i FULLÀ. *Lambert Mata*, n. 172).

327

Cartes: *Copia de diversas cartas de algunos padres y hermanos de la Compañía de Jesús*. Barcelona. Vendense en casa de Claudio Bornat librero. 1556, 27 octubre.

8º.- A-F⁸G⁴.- [1]2-52 f.- L. rod. i curs.

En blanc el lloc corresponent al f. 1.

Capll. grav.

f. [1]r: *Portada*:

COPIA DE | DIVERSAS CAR | TAS DE ALGVNOS PADRES Y HER | *manos de la Compañía de Iesus. Recebidas el Año de. | M.D.L.V. De las grandes marauillas, que Dios nue- | stro señor obra en aumento de la sancta fe chatolica [sic], en | las indias del Rey de Portugal, y en el Reyno de Iapon, y | en la tierra del Brasil. Con la description de las uarias le- | yes, y costumbres de la gente del gran Reyno dela | China, y otras tierras nueuamēte descubiertas, | en que ay nueuas de grāde admiraciō | y hedificacion pero muy | uerdaderas. | * | Con preuilegio. | Venden se en Casa de Claudio Bornat | Librero en Barcelona. | Año de. M. D. L. VI.*

f. [1]r-2r: PROLOGO. | Al Christiano lector. | [Flor] La gracia y Amor de Iesu christo | nuestro Señor sea siempre | en nuestra ayuda y | fauor. Amen.

f. 2v-13v: COPIA DE | VNA CARTA QVE ESCRIVE EL PA- | *dre maestro Melchior Nuñez dela cōpañia de Iesus al | Reuerendo Padre Maestro Ignatio de Loyola Preposito | General dela dicha compañia: en que le da cuenta dela glo | riosa muerte del padre Maestro Francisco Xauier: que fue | el primero padre dela compañia, que passo a la india, por | quien dios nuestro señor ha obrado grandes marauillas, | assi en su uida, como en su muerte.*

f. 13v-25r: CARTA DEL HERMANO PEDRO | *de Alcacena escrita en Goa en el año. M.D.L.III. a los | hermanos de Portugal de las cosas de Iapon.*

f. 25r-30v: Carta del padre Maestro | Melchior que escriuio de Ma- | *laca a los padres y hermanos de la compañia. | de Iesus de portugal.*

f. 30v-36r: Carta del hermano hernan | mendez dela compañia de Iesus | *escrita en malaca a los padres. Y her | manos de portugal.*

f. 36v-42v: Information de algunas co | sas a cerca de las costumbres, y le- | *yes del Reyno de la China, que un hombre (que alla estu- | uo captiuo seys años) conto en Malaca, en el | Collegio de la compañia de | Iesus.*

f. 43r-48r: Carta del hermano Ioseph, | que scriuio del Brasil, a los padres | *y hermanos de la compañia de Iesus | en Portugal.*

f. 48r-52r: Vna del padre Ioan | de Aspilcueta. | *La gracia y amor de nuestro señor Iesu Christo sea | siempre en nuestras almas Amen.*

f. 52r: *Colofó: [Després de finalitzar el text:]*

Imprimido En la muy noble ciudad de Barcelona. A. xxvij. | de Octubre año del nacimiento | de nuestro señor Iesu Christo de | mil y quinientos y cinquenta | y seys años. | VENDENse en casa de Claudio Bor | nat. Librero. En la Libreria f. 52v: *En blanc*.

MADURELL. *Claudi Bornat*, p. 62.- MEDINA. *BHA*, n. 174.- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Claudio Bornat*, n. 2.- PALAU, IV, n. 61085.

BARCELONA. *Universitèria*, B-58/9/20-1.- LISBOA. *Nacional*, RES. 263(1) P (LAVOURA. *Tipografia espanhola*, n. 322).- LONDRES. *British Library*, C.32.a.11 (AGUILAR PIÑAL. *Impresos castellanos*, n. 148; RHODES, p. 103).- NOVA YORK. *Public Research Library*.

328

Burgos, Pedro de (O.S.B.): *Libro de la historia y milagros hechos a invocación de Nuestra Señora de Montserrat*. Excudebat Barcinone. Claudius Bornatius. 1556.

8^o.- A-H⁸ K⁸. K-Z⁸ AA-OO⁸.- [6], 1-269[= 276], [14] f.- L. rod.

En blanc els llocs corresponents a les sign.: MMiiij, NNiiij.

Errates als f.: 192 (en lloc de 193), 201 (203), 268-269 (275-276).

Capll. grav.- Gravs.

Aj r: *Portada:*

Libro de la Historia | y Milagros hechos a inu- | cacion de nuestra Señora | de Montserrat. | [Gravat xil. de la Verge de Montserrat, amb el Nen Jesús serrant una puig amb angelet, i un monjo agenollat als seus peus, en marc de filet] | Con Priuilegio. | 1556.

Aj v-Av r: Prologo en la histo- | ria, y milagros de nuestra | Señora de Montserrat.

Av v-Avj v: Ad Christianum le- | ctorē super miraculis,quæ præcibus, | meritis virginis Mariæ,quæ colitur | in Monteserrato , quotidie fi- | unt, Francisci Osseti medici | eodem ex monte ori- | undi, carmen. | * | (P²)Lurima quod faciat miracula digna relatu f. 1r-269[= 276]v: *Text*.

NNiiij r: *Colofó:*

Aqui se acaba el pre | sente libro de la Historia y | Milagros de nuestra Señora de | Montserrat:El qual fue im- | presso en la muy insi- | gne Ciudad de | Barcelona. | M.D.L | VI. | *

NNiiij v: *En blanc*.

NNiiij r-OOvij r: [fulla] Tabla de la pre- | sente obra.

OOvij r: *Colofó:* [Després de finalitzar la tabla:]

Excudebat Barcinone | Claudius Bornatius | 1556.

OOvij v: *En blanc*.

OOvij r: Venite,ascendamus ad montem | domini, & ad domum dei | Iacob. Esaiaë . ii. | [El mateix gravat de la portada de la Verge de Montserrat, amb el Nen Jesús serrant una puig amb angelet, i un monjo agenollat als seus peus, en marc format per quatre peces amb escut de Montserrat en el marc inferior].

OOvij v: *En blanc*.

ALBAREDA. *Monjos Montserrat*, n. 89.- *Cat. Col. S. XVI*, B-2893.- MADURELL. *Claudi Bornat*, p. 62 i lám. 22 amb reproducció del f. OOvij r).- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Claudio Bornat*, n. 1.- PALAU, II, n. 37330.- RODRÍGUEZ. *Autores espirituales españoles. 1500-1570*, p. 449, n. 82.4.- SIMÓN DÍAZ. *BLH*, VII, n. 5689.

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*, 7-IV-22.- GRANADA. *Facultad de Teología (PP. Jesuítas)*, A-B91p-1556.- MADRID. *Universidad Complutense*, FLL 8245.- MONTSERRAT (BARCELONA). *Abadia*, Segle XVI-12°.100 (TORRA. *Bibl. Montserrat*, n. 531).- URBINO. *Universitaria*, D-ix-89 (MORANTI, n. 1969).- VALÈNCIA. *Universitària*, Z-2/151 (GISBERT, n. 2104).- VIENA. *Österreichische Nationalbibliothek*, 41.M.12(Einbd-S.)

329

Fuster, Valero: *Cobles noves de la cric crach...* [Barcelona. Sense indicació d'impressor]. 1556.

4°. - [2] f.- L. gòt.

Text a 2 cols.- Gravs.

Portada:

[Quatre gravats: cases, dama, músic, cases] | Escreuia Valero fuster les presents Cobles | noues de la crich crach jūtamēt ab altres | cansōs molt gracioses p prechs dalgūs | amichs y amigues ē lany M. D. L. vi.

[A continuació:] *Text:*

[col. a:] La crich crach; [col. b:] la crichquera.

RODRÍGUEZ-MOÑINO. *Nuevo diccionario*, n. 208 bis.

BARCELONA. *AHC*, SPE 189 (actualment perdut).

1557

330

Capítols: *Capítols i ordinacions pels drets del General de les entrades i eixides del principat de Catalunya.* Barcelona. Per Pere Monpezat. 1557, 20 maig.

4°. - A-B⁸ C⁴ D⁸. - [28] f.- L. gòt.

Gravs.- Capll. grav.

Aj r: *Portada:*

[Dins de marc de composició arquitectònica:] Capitols e ordi | nacions per los Drets δl | General de les en- | trades E exides | del Principat | de Catha- | lunya. | [Fulla] | [Escut de la Diputació del General] | [Marca tipogràfica A]

Aj v: *En blanc.*

Aij r-Dvij v: *Text.*

Dvij r: ¶ Mijançant la diuina gracia fonch | stampat lo present tractat enla | Insigne Ciutat de Bar- | çelona per Pere | Monpezat A. xx. | de Maig en | lany. M. | D. L. vij. | ✕ | [Marca tipogràfica D].

Dvij v: *En blanc.*

GONZÁLEZ SUGRAÑES, p. 111.- MILLARES. *Imprenta Barcelona*, n. 24, p. 586.- PALAU, III, n. 43168.- VINDEL, F. *Escudos*, n. 198 i 199.

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*, 6-II-112.- LONDRES. *British Library*, 1375.g.10 (RHODES, p. 49).- VALÈNCIA. *Bibl. Serrano Morales (Ajuntament)*, 12/338(9) (GÓMEZ SENENT. *Serrano Morales*, n. 67).

331

Constitucions Sinodals: *Constitutiones sacrorum conciliorum Tarraconensium sub illustr. Patre D.D. Hieronymo de Aurea... collectae decreto sacri concilii Tarracone celebrati anno M.D.LV.* Barcinone. Apud Claudium Bornatium. 1557.

Fol.- a-c⁴ A-Z⁴ Aa-Bb⁴ Cc² Dd-Hh⁴ Dd⁶ *⁴ (2n f. signat **) ***⁴ (2n f. signat ****⁴), []² f.- [12] f, 1-241, [3] p., pp. 205-216, [10] f.- L. rod. i curs.

Errates a les sign.: b3 (en lloc de b2), Gg5 (Gg3).

Errates a les pàg.: 161 (en lloc de 171), 107 (207), 123 (213), 229 (238).

Capll. grav.- Gravs.

a1r: *Portada:*

CONSTITV- | TIONES SACRORVM | CONCILIORVM TARRA- | CONENSIVM
SVB ILLVSTRI, ET | REVERENDISSIMO IN CHRISTO PATRE | D.D.Hieronymo de
Aurea,miseratione diuina | Tituli diui Thomæ in Parione sanctæ Ro. | ecclesiæ diacono
Cardinali, & Tar- | racoñ.perpetuo administratore, | collectæ decreto sacri con- | cili
Tarraconeñ.cele- | brati Anno M. | D. LV. | [Gravat de Santa Tecla, en marc de doble
filet] | BARCINONE, cum gratia,& Priuilegio. | Apud Claudium Bornatium. | [Filet] |
1557.

a1v: *En blanc.*

a2r: ILLVSTRISSIMO, AC REVE- | RENDISSIMIS, ET ADMODVM RE- |
VERENDIS PATRIBVS D.D. ARCHIEPISCOPO, | Episcopis, Abbat. cæterisq;
concilii Tarracoñ. | Mathias Sorribes vtriusq; iuris Doctor, | Abbas S. Saluatoris de
Breda, | regius Cancellarius. | S. P. D. [...]

ADMODVM REVERENDO, | AC MAGNIFICO DOMINO, D. | MATHIAE
SORRIBES CANCELLA- | rio regio D. suo obseruando Ho- | nophrius Sitges vtriusq; |
iuris Doctor. | S.P.D.

a2v: FRANCISCVS SCOBARIVS IN | GYMNASIO BARCINONENSI ELO- |
quentiæ professor Christiano Lectori. | S. P. D.

a3r: IN CATALOGVM EORVM | ARCHIEPISCOPORVM, QVI AD |
INTELLIGENTIAM CONSTITVTIO- | num Tarraconensium maximè | pertinent ,
præfa- | tiuncula.

a3v: QVAS ECCLESIAS CONTRI- | BVTAS, HABVERIT ECCLE- |
sia Tarraconensis. [...]

a3v-b3[= b2]r: CATALOGVS ARCHIEPI- | SCOPORVM, QVI AD CON- |
STITVTIONVM INTELLIGEN- | tiam maximè pertinent.

b3[= b2]v: INDEX TITVLORVM.

b3r: AD CHRISTIANVM | LECTOREM. [...]

b3r-c3v: INDEX CONSTIT. | CONSTITVTIONES IOANNIS | CARDINALIS
SABINENSIS EPISCOPI, | *Apostolicæ sedis Legati, in prouinciali concilio Ilerdæ cele-
| brato, anno Domini. M. CXXIX. | Quarto Cal. Aprilis editæ.*

c3v: ADMODVM REVERENDO, ET MA- | GNIFICO VIRO DOMINO THOMAE
CO- | *stæ regiæ magestatis Capellano , Vicario præidenti in con- | cilio Tarracoñ.*
Franciscus Scobarius. | S. P. D.

c4r i v: HIERONYMVS DE AVREA | MISERATIONE DIVINA TI- | TVLI DIVI
THOMAE IN PARIONE | S. R. E. *Diaconus Cardinalis , & Tarracoñ.perpetuus |*
administrator uniuersis, & singulis CHRI- | STI fidelibus in prouincia Tar- |
racoñ.commorantibus | S. in D.

p. 1-241: *Text.*

Hh3v-Hh4v: INDEX RERVM MEMO- | RABILIVM QVAE IN PIA | INSTITVTIONE
CHRISTIANI | HOMINIS CONTINENTVR.

p. 205-216: EPILOGVS CHRISTIA- | NAE DOCTRINAE IVXTA DISPOSITIO- |
nem Constitutionis incipientis [Saluti animarum] insertæ | in titulo de summa Trinitate
& fide catholica : val- | de vtilis & necessarius cuilibet christiano. | Quem omnes pro
speculo te- | nere debent.

*1r-***4v: INDEX RERVM MEMORABI- | LIVM IN HOC CONSTI- | tutionum
volumine contentarum.

[1]r i v: [Errates] [*Després de finalitzar les errates:*]

[fulla] DATVM TARRACONE | IN SACRO PROVINCIALI CONCILIO, PRI- | die
Calen. Iunias, anno à natiuitate Domino Millesimo, | Quingentesimo, Quinquagesimo,
Septimo. | Sig^xnum Honofrii Montoliu, cuius Tarraconensis, apostolica, & regia
auctori- | tate notarii publici:ac pro Reuerendo Domino Branca Doria,domino vtili
scribaniaë | communis ciuitatis Tarraconēsis [...] impresa clausit die.v. [*blanc*] mēsis |
Augusti: Anno à Natiuitate Domini Millesimo, Quingētesimo, Quinquagesimo, Septi |
mo. Constat autem de animaduersis, erratis,& correctis, vt supra.

[2]r: *Colofó:*

EXCVDEBAT CLAVDIVS | BORNATIVS SACRAS PROVINCIA- | les
Tarraconenses constitutiones:ab admodum reuerendo Do- | mino Mathia Sorribes.
V.I.doctore,Abbate Sancti Saluato- | ris de Breda, & regio Cancellario sacri prouincialis
| concilii cōmissione collectas,digestas,emen- | datas,& suo nitori restitutas,& eius- |
dem sacri prouincialis cōci- | lii auctoritate munitas, | ac sumptibus | excussas. | EN
LAVRI, PALMAEQVE DECVS SVPER AETHERA TOLLIT. | EGREGIOS
ANIMOS, IN IOVIS VSQVE SINVM. | [Marca tipogràfica A] | BARCINONE | Anno à
natiuitate Domini. | 1 5 5 7.

[2]v: *En blanc.*

*Algun dels exemplars consultats no té l'Epilogus christianae doctrinae, en el quadern
Dd6, pp. 205-216.*

BROCA, n. CCII, pp. 125-126.- *Cat. Col. S. XVI, C-2801.- Index Aureliensis, n. 164189 (aut.: Francisco de
Escobar).- MADURELL. Claudi Bornat, pp. 44-48, p. 62 i làm. 10 (reproduceix port.); Íd. Claudi Bornat en
Barcelona, p. 165*; Íd.: "La edición de las Constituciones Provinciales Tarraconenses de 1557", a
Gutenberg Jahrbuch, 1966, pp. 209-213; Íd. *Licencias*, n. 19.- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período
renacentista. Claudio Bornat, n., 3.- PALAU, I, n. 19639 i IV, n. 59844.- VINDEL, F. Escudos, n. 240.**

BARCELONA. *AHC, B-1557-fol.(1); Bibl. de Catalunya, 12-V-4; Col·legi d'Advocats; Pública
Episcopal (Seminari Conciliar), R. 25114, R. 25115, R. 70028; Uniuersitària, B-58/1/1 B-58/1/2, B-
58/1/3, B-58/1/4.- CIUTAT DEL VATICÀ. Vaticana, Stamp. Barb. C.V.41 (JONES, n. 487).- GIRONA.
Seminari, S/77 (MARQUÈS, n. 215).- LLEÓ. *Colegiata de San Isidoro, LARC. 322.- MADRID.
Nacional, R-26356; PR Real Biblioteca; III/4007; RAH, 14/1139(1).- MONTSERRAT (BARCELONA).**

Abadia, Segle XVI-4^o33 (TORRA. *Bibl. Montserrat*, n. 769).- ORIOLA (ALACANT). *Pública*, 419.- OSCA. *Pública*, B-51-7918 (inc.).- PALMA DE MALLORCA. *Pública*, 11134.- PARÍS. *Nationale*, B 420 (inc.).- PERALADA (GIRONA). *Palau*, 83-V.- VIC (BARCELONA). *Episcopal*, XVI-1748, XVI-1901.

332

De: *De octo orationis partium constructione libellus*. Barcinone. Apud Claudium Bornatium. 1557.

8^o.- a⁴ A-M⁸ N⁴.- [4] f., [1]2-198[= 200] p.- L. curs. i rod.

Errates a les sign.: K5 (en lloc de K3).

Errates a les pàg.: 11 (en lloc de 111), 114 (124), 150 (152), 135 (153), 152-153 (154-155), 138-139 (156-157), 156-157 (158-159), 142 (160), 159-198 (161-200).

En blanc el lloc corresponent a la pàg.: 1.

Capll. grav.- Grav.

aj r: *Portada*:

DE | OCTO ORATIO | NIS PARTIVM CON- | STRVCTIONE LIBELLVS, CVM |
commentarijs Iunij Rabirij , & | Catalana interpre- | tatione. | * | Huc accesserunt in
eiusdem libelli | partem Francisci Scobarij | commentarij. | [Marca tipogràfica A2] |
BARCINONE. | Apud Claudium Bornatium. | 1557.

aj v: *En blanc*.

aij r-aij v: FRANCISCVS | SCOBARIVS STV- | DIOSO LECTORI S.

aiij r i v: [fulla] ERASMVS | ROTERODAMVS CAN- | DIDIS LECTORIBVS. | S. D.
[...] Bene vale le- | ctor amice.Basileæ. III. Calendas Augusti.M.D.XV.

p. [1]-198[= 200]: *Text*.

AGUILÓ, n. 2025.- BONILLA Y SANMARTÍN. *Erasmus en España*, n. 10, p. 524.- *Cat. Col. S. XVI*, E-465.- GUILLEUMAS. *Edicions gramaticals*, n. 1.- MADURELL. *Claudi Bornat*, p. 63; Íd. *Licencias*, n. 16.- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Claudio Bornat*, n. 5.- PALAU, XV, n. 245830.

MADRID. *Nacional*, R-27046 (inc.).- PALMA DE MALLORCA. *Pública*, 18273.

333

Florus, Luci Anneu: *Gestorum Romanorum epitome quatuor in libros sic distributa ut quatuor populi Romani aetatibus...* Barcinone. Apud Claudium Bornatium. 1557.

8^o.- []² A-G⁸ H¹⁰.- [2], 1-65, [1] f.- L. curs. i rod.

Errates a les sign.: Bij (en lloc de B2), Biiij (B4).

Errata al f.: 27 (en lloc de 37).

Capll. grav.- Grav.

[]1r: *Portada*:

L. FLORI GE- | STORVM ROMANO- | RVM EPITOME QVATVOR | in libros sic
distributa, vt quatuor | Po. Ro. aetatibus , quibus latissimè | per vniuersum orbem
impera- | uit , singuli libri singulis re- | spondeant. | * * | [Marca tipogràfica A2] | *Cum
priuilegio*. | BARCINONE, | Apud Claudium Bornatium. | 1557.

[]1v: *En blanc*.

[]2r i v: FRANCISCVS SCOBA- | RIVS STVDIOSO LECTORI S.

f. 1r-65v: *Text*.

f. 65v: *Colofó*: [Després de finalitzar el text:]

Excudebat Barcinone | Claudius Borna- | tius, Anno | 1557.
H10: *En blanc*.

ANTONIO, N. *Nova*, I, p. 422.- MADURELL. *Claudi Bornat*, p. 62.- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Claudio Bornat*, n. 6.- PALAU, V, n. 92853.- TORRES AMAT, p. 224.- XIMENO, I, p. 131.

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*, 6-II-35.- MADRID. *Nacional*, R-39909 (BN. MADRID. *Nuevos ingresos. II*, n. 114).- MONTSERRAT (BARCELONA). *Abadia*, Segle XVI-12°.105 (TORRA. *Bibl. Montserrat*, n. 1078).- VALÈNCIA. *Universitària*, R-1/64-3 (GISBERT, n. 1500).

334

Luis de Granada (O.P.). *Libro de la oración y la meditación*. Barcelona. Por Claudio Bornat. 1557.

8°.- A⁸ b-g⁸ H-Z⁸ AA-ZZ⁸ Aaa-Eee⁸.- [8] f., 1-798 p.- L. rod. i curs.

Errates a les sign.: biiij (en lloc de ciiij), Diiij (Ddiiij).

Errates a les pàg.: 106 (en lloc de 109), 262 (252), 300 (292), 301 (293), 304 (296), 305 (297), 308 (300), 309 (301), 312 (304), 515 (315), 419 (519).

Capll. grav.- Post. marg.- Grav.

Aj r: *Portada:*

LIBRO | DE LA ORACION | Y MEDITACION. | EN EL QVAL SE TRATA DE LA
CON- | sideracion de los principales mysterios de | nuestra fe,cõ otras cosas
prouechosas. | Y agora en esta impresion nue- | uamēte emendado en mu- | chos
lugares. | *Compuesto por Fray Luys de Granada*, | *de la Orden de sancto Domingo*. |
Añadieron le al cabo tres sermones de la virtud y | perseuerancia de la oracion del
mismo autor. | [Marca tipogràfica A2] | EN BARCELONA. | Por Claudio Bornat. Año |
[filet] | M. D. LVII.

Aj v: *En blanc*.

Aij r: Aprobacion de | la obra. | (Y³)O he leydo este libro [...] que es cosa muy justa
que | se imprima este libro, para el proue- | cho de muchos, y assi doy firma- | do de mi
nombre. | Fray Pedro de Sotomayor.

Aij v-Aiiij r: EPISTOLA. | A los muy Reuerendos Señores | el Señor Don Antonio de
Cordoua,y el | padre Fray Lorenço de Figueroa, Epistola del | autor.

Aiiij v-Aviiij v: PROLOGO. | Prologo y argumento. | deste libro.

p 1-365: COMIEN | CA EL TRATADO | de la oracion. | PRIMERA PARTE, EN | la
qual se trata de la mate | ria de la Oracion. [*Al final:*] Fin de las otras siete medita- |
ciones para los dias de | la semana en la | noche.

p. 366-444: PRIMERA PARTE | DE CINCO | PARTES QVE PVE- | de tener la
oracion. [*Al final:*] Fin de la primera parte.

p. 445-706: COMIENCA | LA SEGVNDA PARTE | deste libro : en la qual se trata de |
la deuocion,y de las cosas que | ayudan o impiden pa- | ra alcãçarla. [*Al final:*] Fin de la
segunda | parte.

p. 707-[---]: COMIENC,A [*sic*] | LA TERCERA PARTE | DE LA ORACION,EN LA |
qual se trata de la virtud | y perseuerancia de | la oracion.

MARTÍNEZ POVEDA, Paloma: "Una nueva impresión de Claudio Bornat", a *La memoria de los libros. Estudios sobre la historia del escrito y de la lectura en Europa y América*. Salamanca. Instituto de Historia del Libro y de la Lectura, 2004. 2. v., p. 355-364.

ALACANT. *Bibl. part. Dr. Rafael Martínez San Pedro.* (inc.).

335

Cartes: *Còpia de les noves d'Itàlia per lletres de Gènova de IX. de juny de M.D.L.vii.* [Barcelona. Sense indicació d'impressor. 1557?].

4º.- []².-[2] f.- L. gòt.

Gravs.

[]1r: *Incipit:*

[fulla] Copia deles noues de:ytalia perletres de | Genoua de.ix.de Juny. M. D. L. vij. | [Gravat xil. de batalla]

[]1r-[]2r: *Text.* [Comença:] (D⁴)Elas nouas δ : ytalia no vull dexar de donarlin algunes | per que lo vn Camp tenim asi am anco de. xx.leguas en [...]

[]2v: [Gravat d'escut imperial dins d'àguila bicèfala] | [Gravat de vaixells]

PALAU, IV, n. 61087.

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*, F.Bon.4634 (B. CATALUNYA. BARCELONA. *Bonsoms*, n. 52).

Ed. facsímil: Barcelona. J. Álvarez Calvo. 1938.

336

Cobles: *Cobles noves sobre la presa de sant Quintí i victòria del príncep i rei d'Espanya amb dos villancets molt graciosos. Compostes a deu d'octubre de M.D.Lvij.* En Barcelona. [Jaume Cortey]. Venense a les Filateres, en casa de Mestre Jaume Bru, passamaner [1557?].

4º.- []².- [2] f.- L. gòt.

Text a 2 cols.- Gravs.

[]1r: *Incipit:*

[fulla] Cobles noues sobre la presa de sanct [fulla] | Quinti y victoria del Principe y Rey Des | panya ab dos chistes molt graciosos. | Compostas a deu de Octubre | de M.D.Lvij. | [Fris xil., escut del Rei de França, fris xil. | tres gravats xil., cadascun emmarcat en doble filet: el de l'esquerra, cavaller amb espasa i paisatge; el central, edificis; i el de la dreta, soldat amb llança]

f. []1r-[]2v: *Text.* [Comença:] [col. a:] (R²)ey de França la gran xarra; [col. b:] ¶ Guarda deu que not castich

[]2v: [Al finalitzar el text:] ¶ Uenen se a les Filateras en casa de mestre | Jaume Bru passamaner.

Cat. Col. S. XVI, C-2207.- MILLARES. *Imprenta Barcelona*, n. 8, p. 597.- PALAU, III, n. 55765.- ROMEU. *Corpus*, n. 288, 289; Íd. *Plecs solts*, p. 279.

MADRID. *Nacional*, R-12175 (22).

Ed. facsímil: *Pliegos poéticos góticos [de la Biblioteca Nacional]*. Madrid. Joyas Bibliográficas. 1957-1961. 6 v. (Joyas Bibliográficas. Serie Conmemorativa; I: Homenaje a Menéndez Pelayo), v. III, n. CXXIV.

1558

337

Aphthonius: *Progymnasmata. Trad. Francisco Escobar.* Barcinone. Excudebat Claudius Bornatius. 1558.

8°.- A⁴ A-1⁸.- [4] f., 1-141[= 142] p.- L. rod. i curs.

Errata a la sign.: A3 (en lloc de A2).

Errates a les pàg.: 55-56 (en lloc de 54-55), 56 (59).

Capll. grav.- Post. marg.- Grav.

A1r: *Portada:*

APHTHONII | SOPHISTAE PROGYMNAS- | MATA,HOC EST,PRIMAE APVD | Rhetorem exercitationes , | Francisco Scobario | interprete. | Quibus accessit eiusdem de fabula com- | mentatio,& quarundam exercita- | tionum exempla. | *Ad Consules ciuitatis | Barcinonensis.* | [Marca tipogràfica A2] | BARCINONE, | *Excudebat Claudius Bornatius.* | 1558.

A1v: *En blanc.*

A3[= A2]r-A4r: BARCINO | NENSIS REIPV- BLICAE CONSVLIBVS | VIGILANTISSIMIS FRANCIS | *CVS SCOBARIVS.* | S. P. D.

A4v: Priuilegi. | (A⁵)*B priuilegi del Rey nostre senyor dat | en la vila de Montso a deu dies del mes | de Setembre any de la natiuitat de no- | stre senyor Deu Iesu Christ. M.D.LII [...] que per spay de deu anys | del dia dela data [...] sens licentia e | uoluntat del dit mestre Francesch Scobar [...]*

p. 1-141: *Text.*

p. 141: [*Després de finalitzar el text:*]

Errata post editionem animaduersa.

I8v: *En blanc.*

Cat. Col. S. XVI, A-1847.- HEREDIA, I, n. 1511.- MADURELL. Claudi Bornat, p. 63.- MILLARES. Imprenta Barcelona. Período renacentista. Claudio Bornat, n. 7 i lám. III.- MUÑOZ DELGADO. Lógica hispano-portuguesa, p. 89 i p. 96.- PALAU, I, n. 13805 (nota), Addenda, I, n. 13805 II i V, n. 81006.

BARCELONA. *Universitària*, XVI-470-1, XVI-541-1, B-59/8/7.- LISBOA. *Nacional*, L. 1520 P (LAVOURA. *Tipografia espanhola*, n. 136).- MADRID. *Nacional*, R-25897, R-25902; *RACMP*, 19252.- TOLEDO. *Pública*, Res. 838 (MÉNDEZ APARICIO, *J. Impresos S. XVI*, n. 411).

338

Escobar, Francesc: *De medicinae laudibus oratio.* Barcinone. Excudebat Claudius Bornatius. 1558.

8°.- A⁴ E⁸ F⁴.- [3], f. 28-35[= 36], 4 f.- L. curs. i rod.

En blanc el lloc corresponent a la sign.: A3.

Errates als f.: 29-35 (en lloc de 30-36).

Capll. grav.- Grav.

A1r: *Portada:*

FRANCISCI | SCOBARII IN | GYMNASIO BARCINO | NENSI ELOQVENTIAE | *professoris cum medicinae doctoribus gra | tias ageret post doctoratus gradum |*

adeptum, de medicinæ | laudibus oratio | [marca tipogràfica A2] | BARCINONE, | Excudebat Claudius Bornatius. | 1558.

A1v: *En blanc*.

A2r-A3r: ONOFRIO BRVGVERIO | DOCTORI MEDICO FRANCISCVS | *Scobarius*. S.

A4r-F4r: *Text*.

F4v: *En blanc*.

HEREDIA, I, n. 1511.- MADURELL. *Claudi Bornat*, p. 63.- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Claudio Bornat*, n. 8.- PALAU, V, n. 81009.- XIMENO, I, p. 131 ("Oracion latina, que recitó en Barcelona quando obtuvo el Grado de Doctor en Medicina", no hi figura el peu d'impremta).

BARCELONA. *Universitària*, XVI-541-2.

1559

339

Bans: *Edictes i crides fetes i ordenades pel molt il·lustre senyor don Garcia de Toledo, canceller, lloctinent i capità general en el principat de Catalunya i comtats de Rosselló i Cerdanya... en l'any 1559*. Estampat en Barcelona. En casa de Claudi Bornat. 1559, 12 abril.

4°.- A-E⁴ F⁶.- [26] f.- L. rod. i curs.

Capll. grav.- Gravs.

A1r: *Portada*:

*EDICTES, | Y CRIDES FETES, | Y ORDENADES PER LO | MOLT ILLVSTRE SENYOR DON | GARCIA DE TOLEDO, CONCELLER LOCTINENT Y | Capita General dela Catholica y Real Magestat en lo | Principat de Catalunya, y Comptats de Rosello | y Cerdanya : ab delliberatio y conclusio del | Real Concell,en lo introit de la sua Locti | nentia,apres de la mort dela Cesarea | Magestat de Indelible memoria. | En lany. 1559. | * * | [Marca tipogràfica A] | Ab Priuilegi. | Estampat en Barcelona en casa | de Claudi Bornat.*

A1v: Priuilegi. | (A⁴)B priuilegi del molt Illustre Senyor Don Gar- | cia de Toledo [...] dat enla insigne Ciutat de Barcelona , a. | xvi.del mes de Marts,any de la natiuitat de nostre Senyor | Deu IESV CHRIST. M.D.LVIII. Es permes | a mestre Claudes Bornat Estamper de libres , habitant en | Barcelona que pugaliberament estampar , y vendre vn li- | bre intitulat Edictes y Crides Reals.inhibint a totes y qual | seuol persones,que no pugen dins lo Principat de Catalun | ya ni Comptats de Rossello y Cerdanya imprimir lo dit | libre,ni vendre sens licentia e volütat del dit mestre Clau | des Bornat , sots pena de perdre los libres.

A2r-F5v: *Text*.

F5v: *Colofó*: [Després de finalitzar el text:]

Estampat en la insigne Ciutat | de Barcelona en casa de Claudi | Bornat Librater : a. xii.de | Abril. Any. | 1559.

F6r: [Gravat d'escut reial dins d'àguila bicèfala coronada, a sota dues columnes amb la llegenda PLVS[invertida la S] a l'esquerra i VLTRA a la dreta].

F6v: *En blanc*.

ANDREU, n. 1.- MADURELL. *Claudi Bornat*, pp. 64-65 i lám. 3 (reprodueix port.); Íd. *Claudi Bornat en Barcelona*, p. 166.- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Claudio Bornat*, n. 11.- PALAU, XXIII, n. 333341.

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*, F. Bon. 1 (B. CATALUNYA. BARCELONA. *Bonsoms*, n. 55).

340

Beuter, Pere Antoni: *Caeremoniae missae*. Barcinone. Apud Claudium Bornat. 1559, 26 maig.

8°.- A-E⁸.- [j]ij-xxxjx [= xxxviiij], [2] f.- L. rod. i gòt.

Errates als f.: xxxviiij-xxxjx (en lloc de xxxvij-xxxviiij).

En blanc el lloc corresponent al f.: j.

Capll. grav.- Grav.

f. [j]r: *Portada*:

CAEREMONIAE | MISSAE , MODVM | CHRISTIANI SACRIFICII | AB APOSTOLIS ANTIQVI | TVS CELEBRATI APE- | RIENTES. | QUID ETIAM SVMMI PONTIFI | ces his addiderint , et quid illæ signi | ficent,aut referant,hoc opus | culo declarabitur. | PETRO ANTHONIO BEVTER, | *Sacræ Tehologiae Magistro Recog | nitore : et illustratore*. | [Marca tipogràfica C, rodejada de la inscripció: a l'esquerra de baix a dalt: REDDITA LVX TERRIS; a dalt: HIC; a la dreta de dalt a baix: ALMA SALVTIS IMAGO.] | BARCINONE. | Apud Claudium Bornat. | 1559.

f. [j]v: ILLVSTRIS.AC RE | VERENDIS. .D.D. ER | ARDO DE MARCHIA . T.S. | *Grisogoni Cardinali, Archiepiscopo Va | lentino . Petrus Anthonius. | .S [...] Amē. | Valentiae . 5. Idus Maij. 1527.*

f. ij r- xxxjx v[= xxxviiij] v: *Text*.

f. xxxjx v[= xxxviiij] v: *Colofó*: [Després de finalitzar el text:]

Barcinone. | EXCVDEBAT | CLAVDIVS BOR. | NATIVS DIE .26. | MENSIS MAIL. | . 1559.

E7r: [Marca tipogràfica A2]

E7v-E8: *En blanc*.

Index Aureliensis, n. 118419.- MADURELL. *Claudi Bornat*, p. 64 .- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Claudio Bornat*, n. 9 (el cita amb el títol: *De recto sacrifici oblatione et ceremoniis ad missam*).- PALAU, II, n. 28830.- XIMENO, I, p. 104.

BARCELONA. *Pública Episcopal (Seminari Conciliar)*, R. 27211(2).- VIC (BARCELONA). *Bibl. Episcopal*, XVI-1708(2).

341

Libellus: *Libellus cura clericalis inscriptus...* Barcinone. Apud Claudium Bornat. 1559, 3 juny.

8°.- A⁸ B⁴.- [1]2-11, [1] f.- L. rod. i curs.

Capll. grav.- Gravs.

f. [1]r: *Portada:*

LIBELLVS. | CVRA CLERI- | CALIS INSCRIP | TVS, SACERDOTIBVS | CVRAM ANIMARVM GEREN | *tibus perquam necessarius , omnium sacra- | mentorum Ecclesiae, & computi com | pendiosam cognitionem | complectens.* | [Fulla] | [marca tipogràfica C, rodejada de la inscripció: a l'esquerra de baix a dalt: *REDDITA LVX TERRIS*; a dalt: *HIC*; a la dreta de dalt a baix: *ALMA SALVTIS IMAGO*] | BARCINONE. Apud Claudium Bornat. | 1559.

f. [1]v: [Gravat xil. de Jesucrist a la creu al peu la Verge i sant Joan Evangelista, al fons muntanyes i un edifici, tot en marc de doble filet].

f. 2r-11v: *Text.*

B4r: *Colofó:*

Barcinone. | EXCVDEBAT | CLAVDIVS BOR- | NATIVS DIE .3. | MENSIS IVNII. | .1559.

B4v: [Marca tipogràfica A2]

BARCELONA. *Pública Episcopal (Seminari Conciliar)*, R. 27211(4).

342

Villegas, Pedro Fernando de: *Flosculus sacramentorum.* Barcinone. Apud Claudium Bornat. 1559, 4 agost.

8°.- A-C⁸.- [j]ij-xxij[= xxiiij], [1] f.- L. rod. i curs.

En blanc el lloc corresponent a la sign.: A iijj.

Errates als f.: viij (en lloc de viiij), xiiij-xxij (xiiiij-xxiiij).

En blanc els llocs corresponents als f.: j, iij.

Capll. grav.- Gravs.

f. [j]r: *Portada:*

Flosculus Sacramentorum. | Et modus atq; ordo visitandi Clericos & | Ecclesias. In quo quic quid ex sacramētis sci- | re clericum oportet, atq; visitatorē facere in | officio visitationis breuissime continetur. | *Et stella Clericorum, Clericis seu Presbyteris per uti- | lis ac necessaria. Nec non etiam Alphabetum seu instru- | ctio sacerdotum, una cum quodam breui tractatu D. Bona- | uenturæ.* | De modo se præparandi ad celebrandā Missam, nuper- | rime exiguo tractau supra scripto additum. | [Marca tipogràfica C, al voltant la inscripció: a baix d'esquerra a dreta i invertit: *REDDITA*; a l'esquerra de baix a dalt: *LVX TERRIS*; a dalt d'esquerra a dreta: *HIC ALMA SA*; a la dreta de dalt a baix: *LVTIS IMAGO.*] | BARCINONE. Apud Claudium bornat. | .1559

f. [j]v-ij r: Petrus Ferdinādus de Villegas Archi | diachonus ecclesiae Burgēsis dilectis fratribus | suis Presbyteris, & alliis clericis sui Bur | gen. Archidiaconatus Salutē. | & syncerā in Domino | charitatem.

f. ij v- xxij[= xxiiij]v: *Text.*

f. xxij[= xxiiij]v: *Colofó: [Després de finalitzar el text:]*

Barcinone. | EXCVDEBAT | CLAVDIVS BORNA- | TIVS DIE.4. MEN- | SIS
AVGVSTI. | .1559.

C8r: [Marca tipogràfica A2]

C8v: *En blanc*.

BARCELONA. *Pública Episcopal (Seminari Conciliar)*, R. 27211 (3).

343

Alphabetum: *Alphabetum seu instructio sacerdotum*. Barcinone. Apud Claudium Bornat. 1559.

8°.- A⁸ B².- [j]ij-x f.- L. rod. i curs.

Gravs.

f. [j]r: *Portada*:

[fulla] ALPHABE- | TVM SEV INSTRV | CTIO SACERDOTVM | VNA CVM
QVODAM BRE- | ui tractatu domini Bonauen | turæ, De modo se præ | parādi ad celebrā
| dā missam. | ✠ | [Marca tipogràfica C, al voltant la inscripció: a baix d'esquerra a dreta
i invertit: REDDITA; a l'esquerra de baix a dalt: LVX TERRIS,; a dalt d'esquerra a dreta:
HIC ALMA SA-; a la dreta de dalt a baix: LVTIS IMAGO.] | BARCINONE. | Apud
Claudium Bornat. | 1559.

f. [j]v-x r: *Text*.

f. x v: [Marca tipogràfica A2].

BARCELONA. *Pública Episcopal (Seminari Conciliar)*, R. 27211(7).- VIC (BARCELONA). *Bibl. Episcopal*, XVI-1708(5).

344

Bartelon, Pantaléon: *Epitome in prosodiam*. Barcinone. Apud Iacobum Cortey. 1559.

16°.- A-P⁸.- [1-3]4-209 p., [15] f.- L. rod. i curs.- Tipus grecs.

En blanc el lloc corresponent a la sign.: P v.

Errates a les pàg.: 5 [invertit] (en lloc de 5), 2 (25), 2 (32), 86 (68).

En blanc els llocs corresponents a les pàg.: 1-3.

Capll. grav.- Grav.

p. [1]: *Portada*:

EPITOME | IN PROSODIAM,EX | VARIIS SCRIPTORIBVS | compendiosè
collecta:Pantha- | leone Berthelonio Raue- | rino auctore. | *Accessit,Græcorum*
carminum ra- | tio,de dictionum tonis, | & Periodis. | [Marca tipogràfica C] |
BARCINONE | Apud Iacobum Cortey. | [Filet] | 1 5 5 9.

p. [2]: Typographus le- | ctori. S.

p. [3]-209: *Text*.

Oj v-Ovj v: SINGVLARIVM | HVIVS PROSO- | DIAE LOCO- | *rum index.*

Ovij r-Ovij v: DE ACCENTI- | BVS SEV TONIS | APPENDIX.

Pj r i v: De periodis,seu clausu- | larum punctis.

Pj r-Pvij v: De ratione carminum | Græcorum.

Pvij v: [Després de finalitzar el text:]

Martialis epigramma. | *Dicunt éi ἀπιόυ tamen poëte,*

Pvij v: *Colofó:* [Després de finalitzar l'epigrama:]

EXCVDEBAT | BARCINONE IACO- | bus Cortey.

Cat. Col. S. XVI, B-320.- MILLARES. *Imprenta Barcelona*, n. 10, p. 597.

BARCELONA. *AHC*, B.1559 12° (1); *Universitària*, B-58/9/4.- MADRID. *Nacional*, R-24181.- PALMA DE MALLORCA. *Pública*, 22988 (inc.).

345

Ciceró, Marc Tul·li: *Partitiones oratoriae*. Barcinone. Apud Claudium Bornatium. 1559.

8°.- A-B⁸ C⁶.- [1-2]3-45 p.- L. curs. i rod.

En blanc els llocs corresponents a les pàg.: 1-2.

Capll. grav.- Gravs.

p. [1]: *Portada*:

MARCI | TVLLII CICE- | RONIS | [fulla] | PARTITIO- | NES ORATO- | RIAE. | * |
[Marca tipogràfica A2] | BARCINONE, | Apud Claudium Bornatium, | M. D. LIX.

p. [2]: *En blanc*.

p. 3-45: *Text*.

C6v: [Marca tipogràfica A2].

MADURELL. *Claudi Bornat*, p. 64.- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Claudio Bornat*, n. 10.

BARCELONA. *Universitària*, B-59/8/8-2.

346

Stella: *Stella clericorum*. Barcinone. Apud Claudium Bornat. 1559.

8°.- A-B⁸.- [j]ij-xv, [1] f.- L. rod. i curs.

En blanc el lloc corresponent a la sign.: Aijj.

En blanc el lloc corresponent al f.: j.

Capll. grav.- Gravs.

f. [j]r: *Portada*:

STELLA CLE- | RICORVM, CLE- | RICIS SEV PRESBY- | TERIS PERVTILIS AC
NE- | cessaria:multo quam ante- | hac emendatior. | [Marca tipogràfica C, al voltant la
inscripció: a baix d'esquerra a dreta i invertit: REDDITA; a l'esquerra de baix a dalt:
LVX TERRIS; a dalt d'esquerra a dreta: HIC ALMA SA-; a la dreta de dalt a baix: LVTIS
IMAGO.] | BARCINONE. | Apud Claudium Bornat. | 1559.

f. [j]v: *En blanc*.

f. ij r-xv r: *Text*.

f. xv r: *Després de finalitzar el text*:

Ad laudem libelli. | Aspice praesentis o clerice, dicta libelli,

f. xv v: [Marca tipogràfica A2]

Bvijj: *En blanc*.

BARCELONA. *Pública Episcopal (Seminari Conciliar)*, R. 27211(6).- VIC (BARCELONA). *Bibl. Episcopal*, XVI-1708(3).

347

Valentí, Antoni Llorenç, Abat de Camprodon: *De beato Luca Concio.* Barcinone. Apud Claudium Bornat. 1559.

8°.- A-E⁸ F⁴.- [1-2]3-42, [2] f.- L. rod. i curs.

Errates a les sign.: Aiiij (en lloc de A4).

En blanc els llocs corresponents a les sign.: D4, F2.

Errata al f.: T8 (en lloc de 28).

En blanc els llocs corresponents als f.: 1-2.

Gravs.

f. [1]r: *Portada:*

DE BEATO | LVCA CONCIO | IN BARCINONEN- | SIS ACADEMIAE NO- | ua,per eius Reip. pruden | tissimos Consules | instauratione | dicta. | Abbate Valentino auctore. | [Marca tipogràfica C, al voltant la llegenda: a baix d'esquerra a dreta i invertit: REDDITA; a l'esquerra de baix a dalt: LVX TERRIS,; a dalt d'esquerra a dreta: HIC ALMA SA-; a la dreta de dalt a baix: LVTIS IMAGO.] | BARCINONE | Apud Claudium Bornat. | 1559.

f. [1] v: FRANCISCI CAL | CAE AD VENERAN- | dum Campirotundi Ab- | batem Carmen. | *Hac tua dum nobis describit pagina Lucam,*

f. [2]r-3r: DOCTISSIMO VALEN- | TINO ABBATI INTEGERRI- | mo,& vigilantissimo An | tichius Rochanus | gerundensis | S. [...] Barcinone. Calen- | dis Octobris. | 1559.

f. 3v-4v: MAGNIFICENTISSIMIS | SENATORIBVS IO. BONAVENTV- | ræ Galbes,Michaeli Bastidę,Petro Ferre- | res, Antonio Guarino, Francisco Bagano, | Barcinonensis Reipub. Quinq; viris | prudentissimis. Et D D. Ab- | bas Valentinus. | S. D.

f. 5r-40v: *Text.*

f. 41 r-42 r: ABBAS VALEN- | tinus Lectori beneuolo.

f. 42v: [Gravat xil. de Jesucrist a la creu amb la Verge i sant Joan Evangelista als peus, dins de marc] | Ad christianos admonitio. | Abbate Valētino auctore. | *Hoc quicumq; sacro fœdatum sanguine corpus*

F3r: [Gravat xil. de sant Lluc assegut sota una palmera amb un llibre i un bou jacent, amb escut de Barcelona, dins de marc xil.]

F3v: *Erratula,quæ nostros oculos eluserunt, sic emendato.*

F4: *En blanc.*

FIGUERAS, n. 1.- MADURELL. *Claudi Bornat*, p. 65 i lám. 1 (reproduceix port.)- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Claudio Bornat*, n. 12.

BARCELONA. AHC, B 1559 12°(op)1.- VIC (BARCELONA). *Bibl. Episcopal*, XVI-1935-2.

348

Villegas, Pedro Fernando de: *Modus atque ordo visitandi clericos et ecclesias.* Barcinone. Apud Claudium Bornat. 1559.

8°.- A⁸ B⁴.- [j]ij-xiiij[= xij], [1] f.- L. rod. i curs.

Errates als f.: iijj (en lloc de vj), xj (x), xiiij (xij).

En blanc el lloc corresponent al f.: j.

Gravs.

f. [j]r: *Portada:*

MODVS AT- | QVE ORDO VISITANDI | CLERICOS ET ECCLESIAS: | IN QVO
QVIDQVID EX | sacramentis scire Clericum | oportet, atque visitatorē | facere in officio
visita | tionis breuissime | cōtinetur. | *Petro Fernando de Villegas Ecclesiae Burgensis |*
Archidiacono auctore. | [Marca tipogràfica C, al voltant la inscripció: a baix d'esquerra
a dreta i invertit: *REDDITA*; a l'esquerra de baix a dalt: *LVX TERRIS*; a dalt d'esquerra
a dreta: *HIC ALMA SA*-; a la dreta de dalt a baix: *LVTIS IMAGO*.] | BARCINONE.
Apud Claudium bornat. | .1559

f. [j]v: *En blanc*.

f. ij r- xiiij [= xij]v: *Text*.

B4r: [Marca tipogràfica A2]

B4v: *En blanc*.

BARCELONA. *Pública Episcopal (Seminari Conciliar)*, R. 27211(5).- VIC. (BARCELONA) *Bibl. Episcopal*, XVI-1708(4).

349

Bans: *Ara ojats tothom generalment que us notifiquen ... [Edicte i pregó ordenat el 8 de juny de 1559 per don García de Toledo per tal d'evitar el contagi de la pesta a Barcelona]. [Barcelona. Claudi Bornat. 1559?].*

Fol.- 1 f. imprès en una sola cara.- L. rod.

Capll. grav.

Incipit:

(A⁹)RA OIATS tothom generalment queus notifiquen y fan a saber de part del molt Il
| lustre Senyor Don Garcia de Toledo Conseller, Loctinent y Capita general dela Sacra |
Catholica, e Real Maiestat del Rey nostre Senyor en lo Principat de Cathalunya y Com |
tats de Rossello y Cerdanya. Que com sa molt Illustre Senyoria desijāt lo be comu y par |
| ticular dels poblats, y habitants en la present Ciutat de Barcelona, y en altres Ciutats Vi- |
| les y Lochs dels dit Principat y Cōptats, hage en los dies passats manat publicar algunes |
| crides sobre lo modo y forma que en la present Ciutat y en tots los dits Principat y |
Com | ptats se auia de tenir per la bona guarda y custodia que dins no entrassen persones |
ni ro- | bes, o mercaderies que vinguessen deles parts del regne de Valēcia y del regne |
de França | en los quals per diuina permisio a les hores y al present se morē de Peste [...] |
| Don Garcia de Toledo. | Vidit Montaner Regens. | Vidit Aymerich Regens |
Thesaurariam. | Vidit Tera Fisci Aduocatus. | Vidit Claret. | Infirmarum & |
obligationum vj. | ffo. cxxxxvj. Antonius Viladamor. | Fonch feta y publicada la |
present y publica Crida p los llochs acostumats dela present Ciutat per mi Pere Ser |
Corredor , y Trompeta Real, ab so de dos trompetas Corredor, y Legidor vuy a. 8. de |
Juliol . 1559.

MADURELL. *Claudi Bornat*, p. 64.- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Claudio Bornat*, n. 13.

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*, F. Bon. 2368 (B. CATALUNYA. BARCELONA. *Bonsoms*, n. 53).

350

Bans: *Ara ojats tothom generalment que us notifiquen ... [Edicte i pregó ordenat el 29 de juliol de 1559 per don García de Toledo lloctinent i capità general de Catalunya,*

ordenant aïllar el principat i comtats de Roselló i Cerdanya, dels llocs invadits per la pestilència] [En nota ms. de l'època: 29 jul. 1559]. [Barcelona. Claudi Bornat. 1559?].

Fol.- 1 f. imprès en una sola cara.- L. rod.

Capll. grav.

Incipit:

(A¹¹)RA OIATS tothom generalment, queus notifiquen y fan a saber de part del molt Illustre Senyor Don Garcia de Toledo Conseller, Loctinent y Capità general dela Sacra, Catholica, e Real Maiestat del Rey nostre Senyor en lo Principat de Cathalunya, y Cōptats de Rossello y Cerdanya. Com per relatio verdadera y auisos certs y per informacio de manament de la Illustre Senyoria rebuda, consta, que en la Ciutat de Tolosa, Besies, e en algunes altres parts y Lochs del regne de França, y en lo Regne de Valencia en moltes Viles, y Lochs de dit regne per diuina permissio se moren de present de Pestilençia, y que ha molt poc temps que en la Ciutat de Valencia, hauria agut algun mouiment, y serian morts alguns de dit mal, y encara en algunes altres parts circumueines de dit regne de Valencia, de hon se poria causar en lo present Principat de Cathalunya, y Comptats de Rossello, y Cerdanya gran dany e inquietut per causa dels qui podrien venir, y tractar de dites parts y altres infectes. Perço desijant sa molt Illustre Senyoria prouehir ala indemnitat dels habitants en dit Principat e Comptats en quant a ell li sie possible, inseguint la delliberatio y conclusio en lo Sacre Real Consell feta, a manat y prouehit esser feta y publicada la present publica Crida, en y per la forma e Capitols següents [...]

[*Després de finalitzar el text:*]

Y perque les dites coses sien a tots manifestes, y de aquelles nos puga ignorancia allegar, mana sa molt Illustre Senyoria esser feta y publicada la present publica crida per los lochs acostumats, axi de la present Ciutat de Barcelona, com de altres Ciutats Viles y Lochs dels dits Principat y Comptats y guart qui guardar si ha. Don Garcia de Toledo. Vidit Montaner Regens Vidit Aymerich Regens Thesaurariam. Michael Amat. Vidit Tera Fiscu Aduocatus. Vidit Claret. Infirmary & obligationum locum tenens vj.fo.cclxxxiiij

MADURELL. *Claudi Bornat*, p. 64.- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Claudi Bornat*, n. 14.

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*, F. Bon. 2370 (B. CATALUNYA. BARCELONA. *Bonsoms*, n. 54).

1560

351

Universitat de Barcelona: *Ordinacions per reformació i perpetua fundació de la Universitat de l'Estudi General de la ciutat de Barcelona.* En Barcelona. En casa de Jaume Cortey. 1560, 18 juliol.lanuza

4°.- A-F⁴.- [24] f.- L. rod. i curs. solament a la port.

Capll. grav.- Gravs.

Aj r: *Portada*:

ORDINACIONES | PER REFORMACIO, | Y PERPETVA FVNDACIO | DELA
VNIVERSITAT DEL | *STVDI GENERAL DE LA* | *CIVTAT DE BAR-* | CELONA. |
[Gravat xil. de l'apòstol sant Mateu amb escut de Barcelona tot dins de marc] | En
Barcelona en casa | de Jaume Cortey. | Any.1560.

Aj v: [Gravat xil. Santa Eulàlia].

Aij r-Fiiij r: *Text*.

Fiiij r: *Colofó* [*Després de finalitzar el text*:]

Estampat en la insigne Ciutat, y Vniuersitat | de Barcelona en la estampa de Jaume |
Cortey Librater, en lo Carrer | de la libreria A xvij. | de Iuliol. M. D. LX.

Fiiij v: *En blanc*.

MILLARES. *Imprenta Barcelona*, n. 16, p. 598.- PALAU, XI, n. 203439.

BARCELONA. *Universitària*, AHUB-1/1 CF.

352

Valentí, Antoni Llorenç, Abat de Camprodon: *De Iesu Christi die Natali concio*.
Barcinone. Iacobus Cortesius excudebat. 1560, desembre.

8°.- A-C⁸.- [1-2]3-47, [1] p.- L. rod. i curs.

Capll. grav.- Gravs.- Post. marg.

p. [1]: *Portada*:

DE | IESV CHRISTI | SERVATORIS NO- | stri die Natali concio, in maximo |
Barcinoñ. templo ipisus [*sic*] diei | vigilia solemni more | dicta. anno | 1560. | * * | *Abbate*
Valentino auctore. | [Marca tipogràfica C rodejada de la llegenda, a l'esquerra de baix a
dalt: *ALITE FOELICI*; a dalt d'esquerra a dreta: *COR MOVET*, a la dreta de dalt a baix:
APTA MANVS] | Barcinone | IACOBVS CORTESIUS EXCV- | *DEBAT MENSE*
DECEM- | BRI, ANN. M. D. LX.

p. [2]: *En blanc*.

p. 3-4: Perillustri. ac Reuerēdis- | simo D.D. Guillermo Casadori | Episco- | po
Xauchieñ. & coadiutori Barci- | noñ. Abbas Valentinus. | S.P.D.

p. 5-47: *Text*.

C8 v: IACOBVS DAL- | maus. Io. Dalmaui filius, | optime puer indolis, hāc in templo
Max. Bar- | cinoñ. Reuerendissimo Episcopo, & sacro ca- | nonicorū collegio, & sacerdotū
choro Chri- | stiano, multorumq; ciuium Barcinonensium | nobilium, & honestissimorū
corona prāsen- | te, pauloante lucem, nono Cal. Ianuar. | mādato dicti Reuerendissimi
coad | iutoris recitauit, sub Romanę | semper catholicæ, & | Apostolicæ Eccle | siæ cen- |
sura.

VIC (BARCELONA). *Bibl. Episcopal*, XVI-1935-1.

353

Allegationes: *Allegationes iuris in facto causae vertentis in suprema curia Cathaloniae
super vicecomitatu de Roda*. Barcinone. Excudebat Claudius Bornat. 1560.

Fol.- A-L⁴ M² N-O⁴.- [56] f.- L. rod. i curs.

Capll. grav.- Gravs.

Aj r: *Portada*:

[Fris] | ALLEGATIONES IVRIS IN | FACTO CAUSAE VERTEN- | TIS IN
SVPREMA CVRIA CA- | THALONIAE SVPER VI- | CECOMITATV DE | RODA. |
[Marca tipogràfica D rodejada de la llegenda: a dalt: HIC ALMA SA-; a la dreta de dalt
a baix: LVTIS IMAGO; a baix d'esquerra a dreta invertit: REDDITA,; a l'esquerra de
baix a dalt: LVX TERRIS,] | BARCINONE. | Excudebat Claudius Bornat. | 1560.

Aj v: TYPOGRAPHVS. | (H⁴)Abes lector beneuole, Allegationes Grauissimorum Iuris |
consultorum communicatis consilijs, in vnum collectas in fã | uorem Don Ioannis de la
Nuça , & contra Don Martinum | de Torrellas & de Bardaxi , & Donnã Margaritam de
Ber- | nuy: In factõ causæ inter eos vertentis in suprema Curia Cathalonix su- | per
Vicecomitatu de Roda. In quibus, si lectione non grauaberis, veram | iuris circa
factum, de quo quæsitum est, resolutionem considerabis, con | tinerique fateberis.

Aij r-Mij v: *Text*.

Nj r-Oiiij v: INDEX, ET SVMMA BREVIS SEN- | TENTIARVM OMNIVM, QVAE
IN PRAE- | SENTI CONSIPIO CONTINENTVR.

Oiiij v: [Després de finalitzar el text:]

(E³)*Rrata insigniora a excusso consilio deprehensa quæ lectorem remorari possent
ita emundato. | In facti narratione [...] Cætera lauiora si quæ forsan occurrent, legentis
correctioni prætermittuntur.*

SALAMANCA. *Universitaria*, BG/16869(4), BG/49491.

354

Bossulus, Matthæus: *Institutiones rhetoricae*. Barcinone. In aedibus Iacobi Cortey.
1560.

8^o.- A-D⁸.- [8] f.- 1-47[= 48] p.- L. rod. i curs.- Tipus grecs.

En blanc el lloc corresponent a la pàg.: 48.

Capll. grav.- Post. marg.- Grav.

Aj r: *Portada*:

MATTHAEI | BOSSVLI PA- | RISIENSIS IN- | STITVTIONES | RHETO- | RICAE.
| [Fulla] | *His accesserunt eiusdem Auctoris Scholia, quibus | Cicero contra Ramum
defenditur.* | [Marca tipogràfica C rodejada de la llegenda: a l'esquerra de baix a dalt:
ALITE FOELICI, damunt la marca: COR MOVET, a la dreta de dalt a baix: APTA
MANVS] | Barcinone | IN AEDIBVS IACO- | BI CORTEY. | M. D. LX.

Aj v: Ερρίκο Σολάνο είς Ματθάίου | Βοσσύλου έώίγραμμα. [sic]

Aij r-Aviiij v: INSIGNI PHILO- | SOPHO, ET DIVINI IV- | RIS CONSVLTISSIMO
DA- | MIANO ORTOLANO BAR- | cinonensis Academiae Re- | ctori meritissimo Mat-
| thæus Bossulus Pari- | siensis. S. P. D.

p. 1-43: *Text*.

p. 44: In laudem Damiani Ortolani | Hendecasyllabôn. | *Aeternum peperit satus Tonante
[...] Equiti generoso & literarum | amantissimo D. Petro à | Castaillet. | Die dea, quod
possim scripturus fingere nomē, [...] Ad nobilissimum & literatissi- | mum equitem
D. Ioan- | nem Maille. | Cum tu prorumpis tritonia Martis in arma,*

p. 45: Nobilissimis & vtriusq; linguę pe- | ritissimis equitibus D. Francisco | & Iacobo à Rochebertin. | *Dum tacitus uestrę meditor primordia gentis,*
p. 45-46: D.Bernardo à Boixados adolescenti | nobilissimo & Musarum | alumuo [sic] longe charis- | simo. | *Pingere se iur at natas Helicone sorores*
p. 46: Ioanni Villetę insigni Philoso- | pho & egregio sacre Theo- | logię Doctori. | *Barbara gęs nuper stygio quę merserat Orco*
p. 46-47: Ad Laurentium Benedictum | Medicinę Doctorem | egregium. | *Saepe rogo, Benedicte , mihi numerosa docenti*
p. 47: Ad eundem M.Bossuli. | carmen. | *Laurenti Clarię decus immortale cohortis,*
p. 47-[48]: Petro Doms discipulo longę | charissimo ωραυεζικόμ. | *Tempore cuncta ruunt:parijs erecta colomnis*
p. [48]: [*Després de finalitzar la poesia:*]
Errata.

Cat. Col. S. XVI, B-2142.- MILLARES. *Imprenta Barcelona*, n. 14, p. 598.

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*, 2-I-30(2); *Universitària*, CM-1163-2.- MADRID. *PR Real Biblioteca*, IX-5652.

355

Breviarium: *Breviarium Barcinonense*. Barcinone. Excudebat Iacobus Cortey. Apud Ioannem Trinxer. 1560.

8^o.- ✕-✕✕⁸ ✕✕✕⁴ a-z⁸ A-Z⁸ Aa-Ss⁸ TT¹⁰.- [20], 1-522 f.- L. rod. i curs. a l'incipit dels preliminars.

Errates a les sign.: biiij (en lloc de aiiij), Cv (Dv), Iiiij (Kiiij).

En blanc el lloc corresponent a la sign.: n v.

Errates als f.: 34 (en lloc de 54), 73 (83), 209 (109), 296 (206), 227 (225), 275 (276), 199 (299), 395 (359), 421 (422), 459 (455), 466 (456).

En blanc el lloc corresponent al f.: 186.

Text a 2 cols. i a 2 tintes.- Capll. grav.- Gravs.

✕j r: *Portada:*

[*En negre:*] BREVIARIVM | [*en vermell:*] BARCINONENSE, | [*en negre:*] Nunc denuo confectum,recognitum, | [*en vermell:*] ac in lucem editum. | [*En negre:*] gravat d'escut del bisbe Jaume Caçador | [*en vermell:*] BARCINONE, | [*en negre:*] APVD IOANNEM TRINXER. | [*En vermell:*] M. D. LX.

✕j v: *En blanc.*

✕ij r i v: [*En vermell:*] IACOBVS CASSADOR | [*en negre:*] EPISCOPVS BARCINONENSIS, | [*en vermell:*] dilectis in Christo F.F. nostris Capitulo,& | [*en negre:*] *Canonicis Sanctę Barcinonensis Ec-* | [*en vermell:*] *clesię:& cunctio totius Dięce-* | [*en negre:*] *seos clero. S.in eo qui ue-* | [*en vermell:*] *ram attulit mun-* | [*en negre:*] *do S.*

✕iiij r-✕iiiiij r: [*En vermell:*] Tabula literarum dominicalium.

✕iiiiij v-✕v r: [*En vermell:*] Index festorum mobilium pro Quadra- | ginta & vno Annis.

✕v v-✕iiiiij r: [*Calendari*]

✕✕iiiiij v-✕✕viiij v: [*En vermell:*] INSTRVTIONES SIVE | [*en negre:*] Regulę generales quibus docetur | [*en vermell:*] quomodo sit celebrandum | [*en negre:*] officium Barcinoneñ.

❧❧viiij v-❧❧❧j v: [*En vermell:*] In prima lectione Benedictio.

❧❧❧ij r-❧❧❧iiij r: [*En vermell:*] Absolutiones.

❧❧❧ iij v-❧❧❧iiij v: [*En vermell:*] Index Psalmorum Daudid secundum | ordinem Alphabeticum.

❧❧❧iiij v: [*En negre:*] [*Després de finalitzar l'Index:*] [Gravat xil. representant a Santa Eulàlia].

f. 1r-522r: *Text*.

f. 522r: [*Després de finalitzar el text:*]

[*En vermell:*] Regestum huius Breuiarij. | [*en negre:*]
❧,❧❧,❧❧❧,a,b,c,d,e,f,g,h,i,k,l,m,n,o,p,q,r,s,t,v,x,y,z, |
A,B,C,D,E,F,G,H,I,K,L,M,N,O,P,Q,R,S,T,V,X,Y,Z, |
AA,BB,CC,DD,EE,FF,GG,HH,II,KK,LL,MM,NN,OO, | PP,QQ,RR,SS,TT, | [*en vermell:*] Omnes sunt quaterniones, præter [*en negre:*] ❧❧❧, [*en vermell:*] quæ est duernus, & | [*en negre:*] TT, [*en vermell:*] quæ est quinternus.

f. 522r: [*Després de finalitzar el Regestum:*] *Colofó:*

[*En negre:*] Barcinone, | [*en vermell:*] EXCVDEBAT | [*en negre:*] IACOBVS | CORTEY, [*en vermell:*] 1560.

f. 522v: *En blanc*.

ALTÉS. *Aportación*, p. 111.- BOHATTA, n. 1983.- *Index Aureliensis*, n. 112971.- MILLARES. *Imprenta Barcelona*, n. 18, p. 598 (any 1561).- ODRIOZOLA. *Litúrgicos*, n. 191.- PALAU, II, n. 35633.- TORRES AMAT, p. 168.

BARCELONA. *Universitària*, B-58/9/28 (inc.).- LONDRES. *British Library*, Legg. 222 (RHODES, p. 111).- VIC (BARCELONA). *Bibl. Episcopal*, XVI-1569.

356

Catalunya. Corts. Montsó, 1547: *Capítols de cort fets sobre el redreç del General... en la sisena cort... en l'església de Santa Maria de la vila de Montsó en l'any M.D.XXXXVII.* Barcelona. En casa de Jaume Cortey. 1560.

4°.- A-B⁸.- [16] f.- L. rod. i curs.

Errata a la sign.: Siiij (en lloc de Biiij).

Capll. grav.- Gravs.

Aj r: *Portada:*

Capítols de cort fets so | bre lo redres del general, y casa | de la Deputacio del Principat de Cathalunya, en la sisena | cort general conuocada por la Sacra, Cesarea, Catholica y | Real Majestat del Emperador , y Rey nostre senyor don | Carles, vuy benauenturadament regnant. Y per lo serenis- | simo , molt alt, y molt poderos don Phelip princep de les | Asturies,y de Gerona, primogenit dels regnes de Ara- | go, y loctinent general de la dita Cesarea Maje- | stat celebrada a tots los regnes de la coro- | na de Arago deça mar , en la sglesia | de Sancta Maria de la vila de | Monço,En lany, M. D. | XXXXVII. | [Gravat xil. de l'escut de la Diputació del General de Catalunya en marc de doble filet] | *ESTAMPAT EN BARCELONA* | *En casa de Jaume Cortey librater.*

Aj v: [Gravat xil. de sant Jordi lluitant contra el drac sota la mirada de la princesa i dels reis]

Aij r-Bvij v: *Text*.

Bvij v: *Colofó:* [*Després de finalitzar el text:*]

Acaben se los Capitols de Cort | fets sobre lo redres del General , y casa de la deputa-
cio del principat de Cathalunya. Stampats en | la insigne ciutat de Barcelona, per Jaume |
Cortey, librater de la dita de- | putacio any. M. | D. LX.

Bviiij r: [Marca tipogràfica D]

Bviiij v: *En blanc*.

AGUILÓ, n. 1374.- ANDREU, n. 2 (reproduceix port.).- BROCÀ, n. CVI, p. 96-97.- MILLARES.
Imprenta Barcelona, n. 15, p. 598.- PALAU, III, n. 43184 (nota).

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*. F. Bon. 2 (B. CATALUNYA. BARCELONA. *Bonsoms*, n. 43);
Universitària, B-58/7/16.- VALÈNCIA. *Bibl. Serrano Morales (Ajuntament)*, 12/338 (GÓMEZ
SENENT. *Serrano Morales*, n. 64).

357

Confraria del Cor Preciós de Jesucrist. (Vilafranca del Penedés): *Les gràcies i
perdons que guanyen els confreres...* Barcelona. En casa de Claudi Bornat. 1560.

8°.- A-B⁸.- [16] f.- L. rod.

Capll. grav.- Gravs.

Aj r: *Portada*:

Les gracias, y perdons que | guanyen los confreres dela con- | fraria del cors [*sic*]
precios de Iesu | Christ: Instituida en la sgle | sia de nostra senyora | de Vilafranca | de
Pana- | des. | [Gravat xil. de la crucifixió] | Impressa en Barcelona en casa de | Claudi
Bornat. 1560.

Aj v: [Gravat de la Verge amb el Nen Jesús asseguts en un tron, als seus peus agenollats
papes, emperadors i dignataris]

Aij r-Bviiij v: *Text*.

AGUILÓ, n. 777.- MADURELL. *Claudi Bornat*, p. 66 i làm. 11 (reproduceix port.) i làm. 23 (reproduceix
full Avj v); Íd. *Claudi Bornat en Barcelona*, p. 170.- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período
renacentista. Claudio Bornat*, n. 15.- PALAU, VI, n. 107017.

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*, 11-I-28.

358

Marc, Ausiàs: *Les obres*. En Barcelona. En casa de Claudi Bornat. 1560.

8°.- a⁴ A-Z⁸ AA-CC⁸ DD⁴.- [4], [1]2-207, [5] f.- L. rod. i curs.

Errates als f.: 82 (*en lugar de* 28), 45 (49).

En blanc el lloc corresponent al f.: 1.

Capll. grav.- Grav.

aj r: *Portada*:

LES OBRES DEL | VALEROS CAVALLER, | Y *ELEGANTISSIM POE*- | ta Ausias
March: Ara no | uament ab molta dili | gència reuistes y or | denades , y de | molts cãts |
aumēta | des. | [Marca tipogràfica E] | Imprimides en Barcelona en casa | de Claudi
Bornat. | 1 5 6 0.

aj v: SONET DE PEDRO SERA- | phi ala immortalitat de mossen | Ausias March poe- |
ta Catala. | Lo phenix sol mort y cremat fet cendre

aij r-aiij r: AL ILLVSTRISSIM SENYOR | Don Ferrando Folch de Cardona y D'angla | sola Duch de Soma, Comte de Oliuito, y de | Palamos: Senyor de les Baronies de Bel- | puig, de Linyola , y de Calonge, e | dela Vall de Almonazir: y grā | Almirant de Napols: | Claudes Bornat | Impressor.

aiij v: FRANCISCI CALSAE IN | laudem Ausiæ Marci Hispani | poetæ Carmen. | Græcia quum magnū terris ostēdit Homerū, [...] Eiusdem in laudem Antichij | Rochani aliud. | Cum rara extaret scriptorum copia vatis,

aiij r: SONET DEL MATEIX | en lahor de mossen Au- | sias March. | Lo molt famos author que Plini diuen,

aiij v: Antichij Rochani Gerundensis in laudem | Ausiæ Marci poetæ Carmen. | Non ego, sed præstās laudat sapiētia Marcū, [...] Sonet del matex en lahor de | mossen Ausias March. | Callar pora la Smyrna ciutat noble

f. [1]r-207r: *Text.*

f. 207v -DDij r: TAVLA Y ALPHABET | del present Libre.

DDij v-DDiij r TAVLA Y ALPHABET | dels vocables scurs.

DDiij v: *En blanc.*

AGUILÓ, n. 2129.- *BITECA*. MANID, n. 2046.- BRUNET, III, n. 1397.- *Cat. Col. S. XVI*, M-637.- FIGUERAS, n. 2-4.- FUSTER. *Biblioteca valenciana*, I, p. 26.- GRAESSE, IV, p. 382.- GALLARDO, III, n. 2914.- GENOVÉS OLMOS, I, pp. 120-121.- HEREDIA, II, n. 1834.- MADURELL. *Claudi Bornat*, p. 65.- MARTÍ GRAJALES, p. 288.- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Claudio Bornat*, n. 16.- PALAU, VIII, n. 151298.- RIBELLES COMÍN, II, n. 783.- RODRÍGUEZ. *Biblioteca Valentina*, p. 69.- SALVÁ, I, n. 779.- TORRES AMAT, p. 363.- VINDEL, F. *Escudos*, n. 246; *Íd. Manual*, V, n. 1610.

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*, 11-V-54, 11-V-55, Bon. 8-I-3, Esp. 50-8° (MORATÓ i OÑATE. *Espona*, 296), Mar. 72-12° (inc.) (MUNDÓ. *Museu del Llibre F. Marès*, I-356); *Universitària*, B-60/9/21 (inc.), B-60/9/22 (inc.).- CÀLLER. *Universitaria*, D.A.223.- CAMBRIDGE. *Trinity College*, G.26.40 (ADAMS, M-536).- CAMBRIDGE (MASSACHUSETTS). *Harvard University. The Houghton Library*, *SC.M3318.C560o.- CANTOBLANCO (MADRID). *Universidad Pontificia de Comillas*, XVI-1564.- CHANTILLY. *Institut de France*, XII^D/47.- CIUTAT DEL VATICÀ. *Vaticana*, Stamp. Ross. 6916 - CLEVELAND (OHIO). *Public Library*.- LONDRES. *British Library*, 1072.c.1, G.10914 (RHODES, p. 127).- MADRID. *Nacional*, U-10862, R-8311, R-12043, R-299, R-1726, R-7865, R-31262; *RAE*, RM-7235; *RAH*, San Román 2/3335 (MILLARES. *Fondo San Román*, n. 155).- MONTPELLER. *Municipale*, V2119.- MONTSERRAT (BARCELONA). *Abadia*, Segle XVI-12°85 (TORRA. *Bibl. Montserrat*, n. 1666).- NANTES. *Municipale*. Thomas Dobrée, 773.- NÀPOLS. *Nazionale Vittorio Emanuele III*, 40.C.30.8°.- NOVA YORK. *The Hispanic Society of America*, PC/3943/M 16/1560 (PENNEY, p. 334).- PARÍS. *Nationale*, Rés YG.3399; *Sorbonne*, Rra 951 12°.- PERALADA (GIRONA). *Palau*, 66-I.- ROMA. *Casanetense*, h.XXIII.6.- SANTANDER. *Bibl. Menéndez Pelayo*, 1429.- VALÈNCIA. *Bibl. Valenciana*, XVI/125 (inc.); *Universitària*, R-1/46 (inc.) (GISBERT, n. 2274).

359

Martirano, Coriolano, Bisbe de San Marco Argentano (Calàbria): *Christus moriens tragoedia*. Barcinone. Apud Claudium Bornat. 1560.

8°.- A-D⁸.- [4], 1-28 f.- L. rod. i curs.

Errata a la sign.: D5 (en lloc de D3).

Capll. grav.- Post. marg.- Grav.

A1r: *Portada:*

CHRISTVS MO- | RIENS TRAGOE- | DIA DOCTISSI | ma & Piētissima. | Coriolano Martyrano Episcopo | sancti Marci Auctore. | [Marca tipogràfica D] | *BARCINONE*. | Apud Claudium Bornat. | 1560.

A1v: *En blanc*.

A2r-A3r: ILLVSTRISS. HEROINAE.D. VI- | ctoriē Colonnæ Illustriss.Garsiæ Tole- | tij Regis apud Gotholanos Præt. | Præf.conjugi castiss. Ab- | bas Valentinus. | S.P.D.

A3v: DE EADEM ILLVSTRISSI- | ma & Pulcherrima Diua Victo- | ria, Colonna Hospitis, | & Musæ collo- | quium. | (E⁵)*St dea, quæ Cyprum, vel quæ colit alta Cythera,*

A4r: Lectori Christiano.

A4v: TRAGOEDIAE AR- | gumentum.

f. 1r-28r: *Text*.

f. 28v: *En blanc*.

MADURELL. *Claudi Bornat*, p. 66.- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Claudio Bornat*, n. 17.

ÉVORA. *Pública*, Séc. XVI-1341 (GUSMÃO. *Tip. espanhola*, p. 98).- MADRID. *Nacional*, T-11323.

360

Bans: *Ara hoyats tothom generalment queus notifiquen...* [Pregó de don García de Toledo, lloctinent i capità general de Catalunya, prohibint l'us d'arcabussos i de pedrenyals]. [Barcelona. Jaume Cortey. 1560?]

Fol.- 1 f. imprès en una sola cara.- L. rod.

Capll. grav.

Incipit:

(A⁴)Ra hoyats tothom generalment queus notifiquen , y fan a saber de part del molt Illu- | stre señor don Garcia de Toledo [...] Que com sa molt Illustre señoria vehent los molts homicidis,y altres delictes y mals ques come | tien,y perpetraven de quiscun die axi en la present ciutat de Barcelona com en les altres ciutats villes, y lochs dels presents principat , y [...] en lo any Mil cincents cinquēta nou, ab son edicte y crida Real ab delliberatio , y cōclusio enlo sacre Real | consell feta, haya prohibits los dits Archabusos pedrenyals curts, qui no fossen dela mida,o mesura en dit edicte Real statuyda [...]

[*Després de finalitzar el text:*]

Don Garcia de Toledo. | Vidit Montaner Regens. | Vidit Aymeric. Thesaura. | Vidit Terça fisci Aduocatus. | Vidit Serra. | Hieronymus Paner. | Inform. & obligationum locūte.

MILLARES. *Imprenta Barcelona*, n. 11, p. 597.

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*. F. Bon. 4632 (B. CATALUNYA. BARCELONA. *Bonsoms*, n. 58).

361

Bans: *Ara ojats tot hom generalment,queus notifiquen...* [Pregó de D. García de Toledo, lloctinent i capità general de Catalunya, ordenant que no s'impedeixi la comunicació amb els ciutadans de Barcelona, perquè són lliures de pestilència]. [Barcelona. Sense indicació d'impressor, probabl. C. Bornat. 1560?]

Fol.- 1 f. impr. en una sola cara: 40x30,5 cm.- L. rod.

Capll. grav.

Incipit:

(A⁴)Ra ojats tot hom generalment, queus notifiquen y fan asaber, de part del molt Illustre Señor don Garcia | de Toledo, Conseller, Loctinent, y Capita General dela Sacra Catholica y Real Magestat del Rey nostre | Senyor en lo Principat de Catalunya, y Comptats de Rossello y Cerdanya. Que com per relatio de mol- | tes persones, & alias hage constatat y consta asa Senyoria Illustrissima, y ala regia Cort que algunes Vni- | uersitats, Viles, y Lochs del Principat de Cathalunya y Comptats de Rossello y Cerdanya axi reals com altres de | poch dies ença tenen guarda dels habitants en la present ciutat de Barcelona, leuant la comunicacio en aquells y a | tots los qui ixen dela dita ciutat, no volent acullir ni lexar los entrar en los lochs, y per aquella via y altrament impe- | dexen que traginers y altres gents no vinguen enla present Ciutat: y en algunes de dites Vniuersitats, Viles, y Lochs | han fetes ordinacions prefegint cert termini ales persones que son naturals, o als domiciliats en aquells hagen de en- | trar si voldran en dites Viles o Lochs, altrament passat dit termini no sien admesos ni recullits: les quals prohibitions | fan ab motiu de fama que alguns han posada, que enla present Ciutat de Barcelona se morian de pestilencia, y com | per gracia de nostre Senyor Deu noy hage causa per a vuy, per que tal guarda se fassa de la present Ciutat com en ella | sie de present bona sanitat [...] | Don Garcia de Toledo. | Vidit Montaner Regens. | Vidit Aymerich Regens Thesaurariam. | Vidit Tera Fiscu Aduocatus. | Vidit Quintana. | Nurisius Ioannes Fogassot.

SIMÓN PALMER. *Cataluña*, n. 85.

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*, F. Bon. 2369 (B. CATALUNYA. BARCELONA. *Bonsoms*, n. 56).

362

Bans: *Edicte i crida pública de la vitualla... per lo capità general don García de Toledo.* [Barcelona. *Claudi Bornat*. 1560?].

Fol.- 1 f. imprès en les dues cares.- L. rod.

Capll. grav.

f. [1]r: *Incipit:*

Edicte y Crida publi- | ca de la vitualla. | (A⁶)Ra ojats tot hom generalmēt, queus notifiquen y fan a saber, de part del | molt Illustre Senyor don Garcia de Toledo, Conseller, Loctinent, y Ca | pita general dela Sacra Catholica y real Magestat del rey nostre Senyor | en lo Principat de Cathalunya, y Cōptats de Rossello y Cerdanya. Que | com a noticia de sa molt Illustrissima Senyoria axi per informacions en | escrits rebudes com altramēt hage cōstat que molts mercaders y altres | persones tenint mes respecte a sos propis interessos q̄ al be public, y poc temor als ma- | namen ts y prohibitions Reals de sa Senyoria ab diuersos fraus y cauteles han tret del | present Principat y Comptats y agabellat forments y altres grans y vitualles, als quals | no faltara lo condigne castic y punicio, ni lo premi als qui dits fraus y tretes acusaran en | altres crides y edictes promes [...]

f. [1]r i v: *Text.*

f. [1]v: [Al final:] Mana sa | molt Illustrissima Senyoria esser feta y publicada la present publica crida per los Lochs | acostumats de la present Ciutat de Barcelona, y encara en

altres Ciutats, Viles y Lochs | del dit Principat y Comptats, y quart se qui guardar se ha. | Don Garcia de Toledo. | Vidit Montaner Regens. | Vidit Aymerich Regens Thesaurariam. | Vidit Tera Fisci Aduocatus. | Vidit Claret. | Nurisius Ioannes Fogassot.

ANDREU, n. 3 (data 1560).- MADURELL. *Claudi Bornat*, p. 66.- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Claudio Bornat*, n. 18.- PALAU, XXIII, n. 333342.

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*, F. Bon. 3 (B. CATALUNYA. BARCELONA. *Bonsoms*, n. 59).

363

Ordinacions: *Ordinacions sobre el redreç del General i casa de la Diputació del principat de Catalunya. Fetes en cort general en la vila de Montsó en l'any M.D.xxxvij. Estampat en Barcelona. Per Jaume Cortey. [1560?]*

4^o.- A⁴.- [4] f.- L. gòt.

Capll. grav.- Gravs.

Aj r: *Portada:*

[Dins de marc format per quatre peces xil.:] ¶ Ordinacions | sobre lo redres del General e | casa dela del Prin- | cipat de Catalunya. Fetes en | la cort general celebrada per la Sacra Cesarea Catholica | y real magestat del Empera- | dor don Carles Rey de Caste- | lla : de Arago : rc.Compte de | Barcelona: de Rossello:y Cer | danya. En la vila de Monço | en lany. M.D.xxxvij. | Estampat en Barcelona | per Jaume Cortey.

Aj v- A iiii v: *Text.*

Aiiii v: [*Després de finalitzar el text:*]

Plau a la Magestat.Mai⁹. Uic⁹. | ¶ Finis.

Cat. Col. S. XVI, O-329.- MILLARES. *Imprenta Barcelona*, n. 13, p. 598.

MADRID. *Nacional*, R-31605.- VALÈNCIA. *Bibl. Serrano Morales (Ajuntament)*, 12/228(4).

364

Bans: *Edictes i crides fetes contra los agabelladors i els que treuen vitualles... de part del senyor don Garcia de Toledo... [25 de novembre de 1560] [Barcelona. Claudi Bornat. 1560?]*

Fol.- A¹.- 1 f.- L. rod.

Capll. grav.

A1r: *Incipit:*

EDICTES. | Y CRIDES FETES CONTRA | LOS AGABELLADORS, Y LOS | QVE TRAVEN VITVALLES DEL RE- | gne de Cathalunya , de part del Illustre Senyor don | Garcia de Toledo , Loctinent y Capita general | per la Sacra Catholica y Real Magestat del | Rey nostre Senyor en lo Principat de | Cathalunya y Comptats de | Rossello y Cer- | danya.

A1r i v: *Text.*

A1v: [*Al final:*]

Mana sa molt Illustrissima Se- | nyoria esser feta y publicada la present publica crida,e quart si qui guardar si ha. | Don Garcia de Toledo. | Vidit Montaner Regens. | Vidit

Aymerich Regens Thesaurariam. | Vidit Terça Fisci Aduocatus. | Vidit Claret. | Murisius Ioannes Fogassor.

A1v: [*Després de finalitzar les rúbriques:*]

¶Fonch feta y publicada la present Crida per los Lochs acostumats de la present Ciutat, per my Pere Serra corredor y trompeta Real abso de dos trompas corador y legidors, a xxv. de Noembre del any. 1560. die y any.

ANDREU, n. 4.- MADURELL. *Claudi Bornat*, p 66.- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Claudio Bornat*, n. 20.- PALAU, V, n. 78732.

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*, F. Bon. 4 (B. CATALUNYA. BARCELONA. *Bonsoms*, n. 57).

1561

365

Montemayor, Jorge de: *Los siete libros de la Diana*. En Barcelona. En casa de Jayme Cortey. 1561, 21 gener.

8º.- A-Z⁸.- [183] f.- L. rod. i curs.

Errates a les sign.: Cij (*en lloc de Cijj*), Sijj (*Rijj*).

Capll. grav.- Gravs.

Aj r: *Portada:*

LOS SIETE LI- | bro de la Diana de Ior- | ge de Montemayor , dirigidos al muy | Illustre señor don Ioan Castella de | Vilanoua, señor de las baronias de Bicornb, y | Quesa. | *Agora nueuamēte annadido de ciertas obras | del mismo autor, y con diligēcia corregido.* | [Gravat emmarcat de Diana] | EN BARCELONA EN CASA | DE IAYME CORTEY | 1 5 6 1.

Aj v: *En blanc.*

Aij r i v: [Adorn] Al muy Illustre | SENNOR DON IOAN | *CASTELLA DE VILA-* | *noua Señor delas baronias de Bicornb | y Quesa, Iorge de Monte | mayor.*

Aijj r: Al dicho | Señor. | *Mecenas fue d'aquel Maron famoso*

Aijj v: De don Gaspar de | Romani al autor. | SONETO. | *Si de Madama Laura la memoria*

Aijj r: Hironimo [*sic*] Sāpere | a Iorge de Monte | mayor. | SONETO. | *Parnaso monte, sacro, y celebrado:*

Aijj v: ARGUMENTO | deste libro.

Av r-Vv r: *Text.*

Vv v: *En blanc.*

Vvj r: *Portada interior: Incipit:*

LA HISTORIA | DE ALCIDA Y SYL- | VANO COMPVESTA POR | *JORGE DE MONTE* | MAYOR A LA ILLVSTRE | *SEÑORA DOÑA ANNA* | FERRER DAMA | CATALANA.

Vvj r-Zvij r: *Text.*

Zvij r: *Colofó:* [*Després de finalitzar el text:*]

Fue impressa la presente | obra en la muy noble y leal ciudad de | Barcelona, en casa de Iayme Cor- | tey , Acabose a veinte y vno de Enero, año | 1 5 6 1.

Zvij v: [Marca tipogràfica D].

Zvij: *En blanc.*

AGUILÓ, n. 78.- BRUNET, III, col. 1851.- *Cat. Col. S. XVI, M-2027.*- MILLARES. *Imprenta Barcelona*, n. 22, p. 599.- PALAU, X, n. 177942.- SALVÁ, II, n. 1909.- SIMÓN DÍAZ. *BLH*, XV, n. 1810.

LONDRES. *British Library*, 12491.bb.26 (AGUILAR PIÑAL. *Impresos castellanos*, n. 78).- MADRID. *Nacional*, R-13394 (inc).

366

Historia: *Historia del Emperador Carlomagno.* [*Trad. Nicolás de Piamonte*]. En Barcelona. En casa de Jaime Cortey. 1561, 3 febrer.

Fol.- A-D⁸ E¹⁰.- [j]-ij-xxxxj, [1] f.- L. gòt. i rod.

Errates als f.: iij (en lloc de iiij), vij (vj), xxj (xxij).

En blanc el lloc corresponent al f.: j.

Text a 2 cols.- Capll. grav.- Grav.

f. [j]r: *Portada:*

[Dins de marc format per quatre peces xil.:] [*En negre:*] [adorn] [*en vermell:*] Carlo Magno. [*En negre:*] [adorn] | [gravat xil. representant a Carlemagne] | [*en vermell:*] Historia del Emperador Carlo | [*en negre:*] Magno. En la qual se trata delas grandes pro- | [*en vermell:*] ezas y azannas de los doze pares de Fràcia. Y | [*en negre:*] de como fueron vendidos por el traydor de | [*en vermell:*] Ganalon. Y dela cruda batalla que huuo Oli | [*en negre:*] ueros con Fierabras Rey de Alexandria hijo | [*en vermell:*] del Almirante Balan. | [*En negre:*] Fue Impresso en Barcelona en casa de [*en vermell:*] Iayme Cortey. | [*En negre:*] En el Año de. M. D. LXI.

f. [j]v: Prologo. [*lin. 27:*] Porende yo Nicolas de Piamonte propongo de trasladar la tal | escriptura de lenguaje Frances en romance castellano [...]

f. ij r-xxxxj r: *Text.*

f. xxxxj r: *Colofó:* [*Després de finalitzar el text:*]

[Adorn] [*l. rod.:*] A honor y gloria de Dios todo poderoso: y | [*l. gòt.:*] dela sacratissima virgen Maria madre suya y señora nuestra Fue | impressa la presente hystoria del Emperador CarloMagno, | y delos doze pares de Fràcia, en la muy noble y muy leal | ciudad de Barcelona en casa de Iayme Cortey im- | pressor de Libros. Acabose a tres dias del | mes de Febrero Año del nacimiēto de | nuestro señor IesuChristo de | mil quinientos y se- | senta y vno.

f. xxxxj v-Ex v: [*l. rod.:*] Tabla. | [Adorn] Comienca la tabla delos capitulos que se con- | tienen enel presente libro. [*Segueix la tabla en l. gòt.*]

MILLARES. *Imprenta Barcelona*, n. 28, p. 600.

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*, 1-VI-3 (inc.)

367

Cucala, Bartomeu: *Baculus clericalis*. Barcelona. En casa de Pere Montpezat. A despesas de Joan Trinxer y de Jaume Manescal. 1561, 28 març.

8°.- A-I⁸ K⁴.- [76] f.- L. gòt.

Capll. grav.- Post. marg.- Gravs.

Aj r: *Portada*:

[Dins de marc format per quatre peces xil:] [*En vermell*:] Baculus clericalis. | [*En negre*:] Obra molt profitosa no solspar al Re- | uerent sacerdot para confessar lo peni- | dent que als seus peus vindra. [*En vermell*:] O: es en | cara pa qualse vol fel chrestia , de qual | seuol estamēt y cōdicio sia p_uabe cōfessar- | se. [*En negre*:] Enla qual obra tābe trobara com se | haura lo Reuerēt sacerdot en donar la | [*en vermell*:] penitencia al penidēt. [*En negre*:] Y com se haura en | cōsagrar lo cor precios de Iesu Christ. | [*En vermell*:] Y com se dispōdra lo penidēt en rebre tā | alt sacramēt: [*en negre*:] hon trobaran quanta es la | dignitat sacerdotal. Y a quines persones | tan alt sacrament se ha de donar. | [*En vermell*:] Nomenada Baculus Clericalis. | [*En negre*:] Cōposta p_u lo reuerēt mestre Bartomeu | Cucala mestre en sacra theologia. | [Gravat xil. de Jesucrist a la creu amb dues figures al peu, a l'esquerra del gravat:] Any M. [a la dreta del gravat:] D.Lxj.

Aj v: [Gravat xil. de Jesucrist a la creu amb la Verge, Maria Magdalena i sant Joan Evangelista al peu] | ¶ Adoramus te Christe:et benedicimus tibi, | Quia per sanctā crucē tuā:redemisti mūdum.

Aij r-Aiij r: ¶ Nobili viro domino Hie- | ronymo de castella. Insinis sedis ciuita- | tis Ualencie Canonico,Alzezireq₃ | Archidia cono, τ Barchinone | sachriste,necnon maiorica- | rum de cano, Bartholo- | meus Cacula [*sic*]. | S.D.

Aiij r-Kiij v: *Text*.

Kiij v-Kiiij r: ¶Taula declaratoria deles materies que en esta | obra se tracten

Kiiij v: [fulla] Taula del tractat que | se es affegit hara nouament.

Kiiij v: *Colofó*: [*Després de finalitzar la taula*:]

[Fulla] Fonc estampat y de nou | corregit,lo present tractat de cōfessio nomenat | Baculus Clericalis.Enla molt noble e insi- | gne Ciutat de Barcelona A.xxviij.del mes de | Mars Any.M.D.LXj.en casa de mestre | Pere Montpezat. | A despesas de Ioan Trinxer major de dias , y | de Iaume Manescal manor [*sic*] de dias libretes | dela mateixa Ciutat en casas dels | quals se venen.

AGUILÓ, n. 410.- *Cat. Col. S. XVI, C-3748*.- MILLARES. *Imprenta Barcelona*, n. 25, p. 586.- *Index Aureliensis*, n. 147990.- PALAU, IV, n. 65823.- *RIEPI*, I, n. 1908.- SIMÓN DÍAZ. *BLH*, IX, n. 1563 i n. 1568.

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*, 1-III-29.- LONDRES. *British Library*, 1019.f.32 (inc.).- RIPOLL (GIRONA). *Bibl. Lambert Mata*, R. 130 (ESTRADER i FULLÀ. *Lambert Mata*, n. 177).

368

Alberch Vila, Pere: *Odarum (quas vulgo madrigales appellamus... Liber primus[-secundus]*. Barchinone. In aedibus Iacobi Cortey. 1561.

4° apais.- A-N⁴ - [I-III] V-CIII p.(incomplet) - L. rod. i curs.- Notació musical.

Capll. grav.- Gravs.

p. [I]: *Portada*:

ODARVM (QVAS VVL- | GO MADRIGALES APPELLA | mus) diuersis linguis decantatarum Har | monica, noua, & excellenti modulatione | compositorum, Liber primus. | *Petro Albercio Vila Canonico | Barcinonensi auctore.* | ALTVS. | [Marca tipogràfica C, rodejada de la llegenda: a l'esquerra de baix a dalt: *ALITE FOELICI*, damunt de la marca: *COR MOVET*; a la dreta de dalt a baix: *APTA MANVS*; a l'esquerra de la marca: *Cum gratia*; a la dreta de la marca: & priuilegio. | Barcinone, | IN ÆDIBUS IACOBI CORTEY. | ANNO M. D. LXI.

p. [II]: *En blanc.*

p. [III]: IACOBVS CORTESIUS | BIBLIOPOLA BARCINON. MVSICI | *CONCENTVS STVDIO-* | SIS. S. P. D.

p. [III]: IACOBVS CASTELLARIUS | PRESBYTER AD LECTOREM | Carmen. | *Dulcia si cupias modulamina carpere lector,*

EIVSDEM. | *Dircaus plectro Musam decorauit Alumnus,*

p. V-VI: [*desconegudes*]

p. VII-LXXXIII: *Text.* [*Al final:*] Fin del Libro Primero.

p. LXXXIII. *En blanc.*

p. LXXXV-LXXXVIII: [*desconegudes*]

p. [LXXXIX:] *Portada interior:*

ODARVM SPIRITVALIVM | MVSICO, ET PER ELEGANTI | CONCENTV COMPOSITARVM, PETRO | ALBERCIO VILA, BARCINONENSIS | ECCLESIAE CANONICO AVCTORE, | LIBER SECVNDVS. | [Marca tipogràfica D, rodejada de la llegenda: a l'esquerra de baix a dalt: *ALITE FOELICI*; damunt la marca: *COR MOVET*; a la dreta de dalt a baix: *APTA MANVS.*] | Barcinone, | IN ÆDIBVS IACO- | BI CORTEY. | M. D. LX.

p. XC: *En blanc.*

p. XCI- CIII: *Text.*

MILLARES. *Imprenta Barcelona*, n. 27, p. 600.- PALAU, XXVII, n. 365162.- RIBELLES COMÍN, n. 785.- ROMEU. *Corpus*, n. 292 i n. 293.- *Typographica*, n. 32.- VINDEL, F. *Escudos*, n. 226; Íd. *Manual*, X, n. 3173.

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*, M 49 (inc.)

369

Alfonso de Burgos, Pedro (O.S.B.): *Dialogi de immortalitate animae. Nunc primum in lucem editi.* Barcinone. Apud Claudium Bornat. 1561.

8^o.- A⁴ B-H⁸ I⁴.- [4], 1-60 f.- L. rod. i curs.

Errata al f.: 24 (*en lloc de* 42).

Capll. grav.- Post. marg.- Grav.

Aj r: *Portada:*

DIALOGI | DE IMMORTALI- | tate animæ , ad Serenissimum | Hispaniarum Regem | Philippum. | PER F. PETRVM ALFONSVM | *Burgensem Montis Serrati Monachum,* | & *Eremitam nunc primum in | lucem editi.* | [Marca tipogràfica E] | Examinati mandato Reuerendissimi Inquisitoris. | BARCINONE. | Apud Claudium Bornat. | 1 5 6 1.

Aj v: *En blanc.*

Aij r-Aiiij r: PROLOGVS | IN LIBELLVM DE | IMMORTALITATE ANIMAE | *AD SERENISSIMVM* | Hispaniæ Regem | Philippum.

Aiiij v: Frater Io. Iubinus Episcopus | Lectori. S [...] Dat Barcinoni secundo nonas Octo | bris. Anno. 1561.

f. 1r-60v: *Text*.

ALBAREDA. *Monjos Montserrat*, n. 133.- *Cat. Col. S. XVI*, A-901.- MADURELL. *Claudi Bornat*, p. 67; Íd. *Claudi Bornat en Barcelona*, p. 167.- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Claudio Bornat*, n. 28.- PALAU, II, n. 37345.- RODRÍGUEZ. *Autores espirituales españoles. 1500-1570*, n. 65.1.

BARCELONA. *Pública Episcopal (Seminari Conciliar)*, R. 29076 (inc. no es pot identificar la data: 1561? o 1562?); *Universitària*, B-59/9/21-1, B-59/9/23-3.- ÉVORA. *Pública*, Séc. XVI-634 (GUSMÃO. *Tip. espanhola*, p. 23).- MADRID. *Descalzas Reales*, E/68 (1); *Nacional*, R-18853(2).- PALMA DE MALLORCA. *Pública*, Mont. 6997(2).- SALAMANCA. *Universitaria*, BG/20911(4).- SAN LORENZO DE EL ESCORIAL (MADRID). *Monasterio*, 6-V-54, 121-V-52.- SANTO DOMINGO DE SILOS (BURGOS). *Abadía*, M-f/8-42(1).- VALÈNCIA. *Universitària*, R-1/27(1) (GISBERT, n. 116).

370

Alfonso de Burgos, Pedro (O.S.B.): *Libellus de misericordia Dei*. Barcinone. Apud Claudium Bornat. 1561.

16°.- a⁸ A-O⁸ P⁶.- [8], [1]2-114, [4] f.- L. rod. i curs.

Errates a les sign.: Djiii (en lloc de Diiij), Niiii (Niiij).

En blanc el lloc corresponent al f.: 1.

Capll. grav.- Post. marg.- Grav.

aj r: *Portada:*

LIBELLVS | DE MISERI- | CORDIA DEI, AD | REVERENDVM IN | CHRISTO
PATREM | F.Benedictum à Toc- | co Monachum, & | Eremitam Mon | tis Serrati. | F.
PETRI ALFONSI MO- | nachi, & Eremitæ eius- | dem Montis. | BARCINONE, | Apud
Claudium Bornat. | 1561. | Cum gratia,& Priuilegio.

aj v: *En blanc*.

a ij r i v: MICHAEL GO- | VIerno SOCIE- | TATIS IESV CHRI- | stiano lectori. | Salutem.

aiij r-aviiij v: REVERENDO IN | CHRISTO PATRI | FRATRI BENEDICTO | à Tocco
Monacho,ac Eremitæ | Mōtisserrati : Frater Petrus | Alfonsus Monachus,& | Eremita
eiusdem Montis. S.

f. [1]r 2-114v: *Text*.

Piiij r-Pv v: [fulla] TABVLA MA- | TERIARVM.

Pvj: *En blanc*.

A l'exemplar de PALMA DE MALLORCA. Pública, 22935:

Pvj r: *En blanc*.

Pvj v: [Marca tipogràfica F]

ALBAREDA. *Monjos Montserrat*, n. 134.- *Cat. Col. S. XVI*, A-903.- *Index Aureliensis*, n. 103850.- MADURELL. *Claudi Bornat*, p. 67.- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Claudio Bornat*, n. 23.- PALAU, II, n. 37346.- RODRÍGUEZ. *Autores espirituales españoles. 1500-1570*, n. 65.2.

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*, 2-I-22 (inc.).- LISBOA. *Nacional*, R. 8545 P (LAVOURA. *Tipografia espanhola*, n. 48).- LONDRES. *British Library*, 1019.a.8,1.- MADRID. *Nacional*, R-26038.- MONTSERRAT (BARCELONA). *Abadía*, Segle XVI-12°91.- PALMA DE MALLORCA. *Pública*, 22935.- SAN LORENZO DE EL ESCORIAL (MADRID). *Monasterio*, 8.VI.29(2).

371

Antonio de Nebrija: *Lexicon latino catalanum*. Barcinone. Ex officina Claudii Bornatii. 1560. (*A les dues portades interiors:*) 1561.

Fol.- a⁶ A-X⁸; A-I⁸ K⁴; A-Q⁸.- [6], 1-168; 1-76; 1-126[= 127], [1] f.- L. curs. i rod.

Errates a les sign.: [1^a sèrie:] T4 (*en lloc de* V4); [2^a sèrie:] G2 (F2).

En blanc els llocs corresponents a les sign.: [1^a sèrie:] D5, E5, F5, G5, I5, K5, L5, M5, N5, O5, P5, Q5, R5, S5, T5, X5.

Errates als f.: [1^a sèrie:] 9 (*en lloc de* 5), 56 (55), 507 (107), 139 (129), 134-142 (135-143); [2^a sèrie:] 6 (7), 45 (46), 16 (61); [3^a sèrie:] 6 (8), 10 (100), 116 (114), 119 (116), 126 (127).

En blanc els llocs corresponents als f.: [3^a sèrie:] 67, 84, 125.

Text a 2 cols.- Capll. grav.- Gravs.

[1^a sèrie:] a1r: *Portada:*

[Dins orla de quatre peces, a les laterals, dues figures: a l'esquerra HERCVLES i a la dreta HISPALVS, a la inferior, hombre despullat ajagut dins d'òval amb la llegenda FL. HISP. IBERVS]: LEXICON LATINO | CATALANVM, | SEV | Dictionarium Aelij Antonij Nebrissensis ipsius aucto | ris opera primum concinnatum,& postea multis ac- | cessionibus auctum:nunc verò iam denuò post | omnia alia innumeris dictionibus cura,ac | vigilantia doctissimorum virorum | locupletatū:& idem ex Cata- | lano in latinū sermo | nem versum. | ONOMASTICON ETIAM PROPRIO | rum nominum multo locupletius quouis antehac | excusso prodit, in quo permulta orbis | nuper inuenti locorū vocabu | la reperire licet. | Accessit etiam eiusdem auctoris Medicum Dictiona | rium in sexcentis penè locis nunc denuò emēdatum, | & in fine adiectum: vt hac dispositione rei herbariæ | studiosos aliqua ex parte leuaremus. | *BARCINONE.* | *EX OFFICINA CLAVDII BORNATII* | *ANNO A CHRISTO NATO* | 1560. | Cum gratia & priuilegio.

a1v: Nos Philippus Dei gratia Rex Castellæ, Arago- | num, &c. Comes Barcinonis. &c. [...] di- | co Claudio Bornatio concedimus,&licentiam ac facultatem plenariā impartimur, | [...] per deceniū [...] Datū Barcinone die primo mensis Septembris. Anno à natiuitate Domini Milesimo | quingentesimo quinquagesimo nono. | *Don Garcia de Toledo.*

a2r i v: AMPLISSIMO PVBLICI, PRI- | VATIQVE IVRIS PERITISSIMO VI- | RODD. MATHIAE SORRIBAE, SERENIS- | SIMI REGIS ARAGONVM CANCELLARIO DIG- | gnissimo [*sic*], Abbatiq; sancti Saluatoris de Bre- | da obseruantissimo Claudius | Bornatius Typogra- | phus. S. [...] Barcinone Calen- | dis Decembris. | 1559.

a3r i v: [fulla] Obseruantissimo ac doctissimo DD. | Laurentio Valentino, Campi Rotundi | Abbati dignissimo Antichius Rochanus Ge- | rundensis in Barcinonensi Gymna | sio publicus philosophiæ | professor. | S [...] Barcinone, Calendis Decembris. 1559.

a4r-a6r: Ad Magnificentissimum, ac perinde illustrem | virum D.D. Ioannem Stunicam Magistrum militiæ | Dalcantara ordinis Cisterciensis,Aelij Antonij Nebris- | sensis grammatici præfatio in interpretatio- | nem dictionum ex sermone latino | in Hispanum, Hispa- | niensemq;.

a6r: In Antonii Laudem. | Vt patriam quondam senonum subduxit ab armis:

a6v: Ad splendidissimum Aequestrís, atq; Senatorii | ordinis virum Michaellem Almazanum à libellis,ab au- | re,à secretis Ferdinandi Tarraconensis, & vtriusq; Siciliae,atq; insu | larum maris nostri Regis Clarissimi:atq; proinde totius orbis | Hispani

moderatoris Aelij Antonij Nebrissensis Re- | gij historiographi præfatio in secundam |
editionem Lexici sui inci- | pitur fœliciter.

Ad Antonium Nebrissensem Arius Lusitanus Epigramma, quo | illum hortatur, vt suum
Lexicon edat. | Cur opus Antoni clarum atq; insigne recondis?

f. 1r-168v: *Text (llatí-català)*.

[2^a sèrie:] f. 1r i v: DICTIONARIVM | AEL· ANTONII NE- | BRISSENSIS EX
CATALANO IN | *LATINVM SERMONEM*. | AD MAGNIFICENTIS | SIMVM AC
PERINDE ILLVSTREM D. | IOANNEM STVNICAM MAGISTRVM MILITIAE |
DALCANTARA, ORDINIS CISTERCIENSIS: | Aelij Antonij Nebrissensis Grammatici
præfatio in inter- | pretationem dictionum Hispaniensium in | latinum sermonem. | ✱ |
Prologus.

f. 2r-76v: *Text (català-llatí)*.

f. 76v: [*Després de finalitzar el text:*]

[Gravat xil. emmarcat d'home assegut sota una palmera llegint, amb una cabra ajeguda
als seus peus, a la part superior escut de Barcelona].

[3^a sèrie:] f. [1]r: *Portada interior*:

[Dins d'orla de quatre peces, en les laterals, figures: a l'esquerra HERCVLES i a la
dreta HISPALVS, a la inferior, home despullat ajagut dins d'òval amb la llegenda FL.
HISP. IBERVS]: ONOMASTICON | PROPRIORVM NOMI- | num, ex
probatiss. Græcæ & Latinæ | Linguae auctoribus locupletatū, | nunc etiam denuò solerti |
cura ac vigilantia | recognitum. | Additæ sunt ad calcem vulgares locorum appel- |
lationes, alphabetica serie vice | versa digestæ. | [Marca tipogràfica A] | BARCINONE
EX OFFICINA, | Claudij Bornatij. | 1561. | Cum gratia, & Priuilegio.

f. [1]v: Huic Dictionario insunt no- | mina propria.

f. 2r: C. BORNATIVS TYPOGRA- | *PHVS LECTORI*. | S.

f. 2v: Autorúm nomina, è quorum monumentis constat. | *hoc Dictionarium*.

f. 3r-117v: *Text*.

f. 118r: *Portada interior*:

[Fris] | DICTIONARIVM MEDICVM | OLIM SALMANTICAE AB | ANTONIO
NEBRISSENSI COMMEN- | TVM, PRIVS ANTVERPIAE EXCVSSVM, | nunc
maiori cura, ac vigilantia, quam vn- | quam fuerit, emendatum: & in | sexcentis locis re- |
stitutum. | [fulla] | [Marca tipogràfica A] | BARCINONE, | Apud Claudium Bornatium, |
anno à Christo nato. | 1561.

f. 118v: Claudius Bornatius Typo | graphus lectori. S.

f. 119r-126[= 127]v: *Text*.

Q8r: De Onomastico repurgato, & ve- | ro nitori reddito Antichii Rochani | gerundensis
diligenti studio, carmen | ex tempore fusum Abba- | te Valentino scri- | bente. | Bellerus
cœpit: meritis quem laudibus ornat

Cuiusdam amici | Distichon. | Parue liber vastum circumfers doctius orbem

Eiusdem amici alte- | rum Distichon. | Bellerus primus, sed tu Rochane secundus

Colofó: [*Després de finalitzar la poesia:*]

EXCVDEBAT BARCI- | NONE CLAVDIVS BOR- | NATIVS. ANNO DOMINI |
M.D.LX.

Q8v: *En blanc*.

BARCELONA. *Pública Espiscopal (Seminari Conciliar)*, R. 10962.

372

Cató, Dionisi: *Catonis disticha moralia cum scholiis Des. Erasmi Roterodami.* Barcinone. Apud Iacobum Cortesium. 1561.

4°.- A-C⁸ D⁴.- [28] f.- L. rod. i curs.

Capll. grav.- Grav.

Aj r: *Portada:*

CATONIS | DISTICHA MORA- | LIA CVM SCHOLIIS | DES. ERASMI | ROTEROD. | [adorn] | *Quæ omnia emendata, & nunc | denuò recognita perspicies.* | [Marca tipogràfica C rodejada de la llegenda: a l'esquerra de baix a dalt: *ALITE FOELICI*; a dalt, d'esquerra a dreta *COR MOVET*; a la dreta de dalt a baix: *APTA MANVS*] | Barcinone | APVD IACOBVM | CORTESIVM. | [Filet] | 1561.

Aj v: *En blanc.*

Aij r i v: ERASMVS ROTERODAMVS | M. Ioanni Neuio Hondischotano, | Lilianorum apud inclytum | Louanium Gym- | nasiarchæ S.

Aiij r-Diij v: *Text.*

Diiij: *Probablement en blanc.*

BONILLA Y SAN MARTÍN. *Erasmus en España*, n. 11, p.525.- MILLARES. *Imprenta Barcelona*, n. 19, p. 599.- PALAU, III, n. 50539 (any 1567).

MADRID. *Universidad Complutense*, DER 1327 (1) (inc.)

373

Coma, Pere Màrtir (O.P.), Bisbe d'Elna: *Doctrina cristiana.* En Barcelona. En casa de Jaume Cortey. 1561.

8°.- [100] f.

Grav.

Portada:

Doctrina Christiana vtilissima a tots los fels Cristians, nouament composta per lo Reuerent pare Fra Pere Martir coma Mestre en sacra Theologia, del orde de predicadors, en la qual se contenen los tractats següents. | [Petit gravat de la crucifixió] | Estampada en Barcelona, en casa de Jaume Cortey. Any, M. D. LXI.

AGUILÓ, n. 285 ("Doctrina Christiana vtilissima a tots los fels Cristians, nouament composta per lo Reuerent pare Fra Pere Martir coma Mestre en sacra Theologia, del orde de predicadors, en la qual se contenen los tractats següents. | [Petit gravat de Calvari] | Estampada en Barcelona, en casa de Jaume Cortey. Any, M. D. LXI. En el f. 2 hay la indicación de los seis tratados que contiene el libro".)- MILLARES. *Imprenta Barcelona*, n. 21, p. 599.- PALAU, III, n. 57812.

374

Georgius Trapezuntius: *Dialectica.* [Com. Antichii Rochani]. Barcinone. Apud Claudium Bornatium. 1561.

8°.- A⁴ B-H⁸.- [4] f., 1-108 p., [2] h.- L. curs. i rod.

Capll. grav.- Post. marg.- Gravs.

Aj r: *Portada:*

GEORGII | TRAPEZVNTII | DIALECTICA, | ANTICHII ROCHANI | Gerundensis prælectionibus illustrata. | [Marca tipogràfica E, rodejada de la inscripció: a l'esquerra

de dalt a baix: *HIC ALMA SALVTIS*; a baix: *IMAGO*; a la dreta de baix a dalt: *REDDIT A LVX TERRIS*] | *BARCINONE*. | APVD CLAVDIVM | BORNATIVM. | 1 5 6 1.

Aj v: *SYLLABVS CAPITVM* | *LIBELLI*.

Aij r-Aiiij r: AMPLISSIMO | D.D. LAVRENTIO VALEN- | tino, Cāpirotūdi Abbati obseruātissimo, | & Academię Barcinonēsis Recto | ri dignissimo, ANTI- | CHIVS RO- | CHANVS | Gerūdensis | S [...] Barcino- | ne Calendis Septembris. 1561.

Aiiij v: IO. CHRIS. CAL. | STELLAE BARCIN. AD | ANTICHIVM ROCHANVM | Philosophum. | *EPIGRAMMA*. | (A²)Ntichi, Aoniæ decus Camœnæ

p. 1-106: *Text*.

p. 107-108: GEORGII | *TRAPEZVNTII* | *VITA*.

H7r: *ERRATA SIC CORRIGES*.

H7v: [Marca tipogràfica D]

H8: *En blanc*.

Cat. Col. S. XVI, G-662.- MADURELL, *Claudi Bornat*, p. 68.- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Claudio Bornat*, n. 26.- MUÑOZ DELGADO. *Fuentes*, n. 215; Íd. *Lógica hispano-potuguesa*, p. 106 i 109.

BARCELONA. *Universitària*, B-58/7/17.- SALAMANCA. *Universitaria*, BG/37329.

375

Modus: *Modus expellendi tempestates a etiam a corporibus demones. Exorcismus etiam contra locustas.... à beato Thoma de Aquino praescripta....* Barcinone. Apud Claudium Bornat. 1561.

8^o.- A-E⁸.- [40] f.- L. rod. i curs.

Capll. grav.- Grav.

Aj r: *Portada*:

MODVS | EXPELLENDI | TEMPESTATES,AC ETIAM | á corporibus demones:Exorcismus etiam cōtra Locustas. | Ordo insuper recipiendi Prælatum aut Legatū:Confiten- | di præterea ratio à beato Thoma de Aquino præscripta, | cuilibet confessario & confitēti necessaria. | Omnia summa fide nunc denuò in hunc paruum libellū | in sacerdotum gratiam congesta. | QVIBVS PERMVLTII ALII LIBELLI | Sacerdotibus perquam necessarij fuere additi , quorum | elenchū versa pagina indicabit. | [Marca tipogràfica E, als costats la inscripció: a l'esquerra de baix a dalt: *REDDITA LVX TERRIS*;; a la dreta de dalt a baix: *HIC ALMA SALVTIS IMAGO*.] | ¶ *BARCINONE*. | Apud Claudium Bornat. [*blanc*] 1561.

Aj v: *Index*:

Augustinus de dignitate sacerdotum. | Cæremonię missę. | Flosculus sacramentorum. | Modus visitandi clericos & ecclesias. | Cura clericalis. | Computi compendiosa ratio. | Alphabetum sacerdotum. | De modo præparādi se ad celebrādā missam. | *Stella Clericorum*.

Aij r-Bviiij r: *Text*.

Biiij r-Cj v: AVGVSTINVS | DE DIGNITATE SACERDOTVM.

Cij r-Evij r: CONFSSIONALE | BEATI THOMAE DE AQVI- | no,cuilibet tum confessario ,tum | confitenti necessarium.

Evij v-Eviiij: *En blanc*.

ALTÉS, *Aportación*, p. 113.- *Cat. Col. S. XVI*, M-1832.- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Claudio Bornat*, n. 27 i lám. V.- ODRIOZOLA. *Litúrgicos*, n. 489.- PALAU, IX, n. 173901.

BARCELONA. *Pública Episcopal (Seminari Conciliar)*, R. 11853(1).- CASTELLÓ DE LA PLANA. *Pública*, XVI-514(10) (inc.).- SARAGOSSA. *Universitaria*, H-11-200.- VIC (BARCELONA). *Bibl. Episcopal*, XVI-1708(1).

376

Roig, Jaume: *Llibre de consells*. Barcelona. Per Jaume Cortey. 1561.

8º.- A-T⁸ V⁶ X¹⁰ Y⁸.- [I]II-CXLIX[= CLVII], [19] f.- L. rod. i curs.

Text a 2 cols. fins el f. CXLIX[= CLVII], després línia seguida.

Capll. grav.- Gravs.

Errata a la sign.: Tiiij (en lloc de blanc =T6).

Errates als f.: CXIII-CXLIX (en lloc de CXXI-CLVII).

En blanc el lloc corresponent al f.: I.

f. [I]r: *Portada:*

[Dins de fina orla tipogràfica de quatre peces, gravat xil. de la Verge rodejada de bandes amb inscripcions de lletanies, en quadrat format per filet i rodejat de la llegenda: a dalt d'esquerra a dreta: ¶Conceptio tua Dei genitrix virgo: a la dreta de dalt a baix: gaudiū [g *invertida*] annūciauit vniuerso mundo; a baix, invertit, d'esquerra a dreta: Sicut lilium inter spinas, sic; a l'esquerra de baix a dalt: amica mea inter filias. Canticorū.2.] | [orla tipogràfica igual que les de les quatre peces que contenen la port.] | [Adorn] Libre de cōsells fet per | lo magnifich mestre Iaume Roig, los quals | son molt profitosos y saludables, axi pera | regiment y orde de ben viure, cō pera | augmentar la deuocio ala puritat | y concepcio dela sacratissima | verge Maria. | *Estampat en Barcelona per | Iaume Cortey. 1561.*

f. [I]v: *En blanc.*

f. Iir-IIIv: PROLECH. | Al molt spectable y en to- | *tes obres noble y virtuosissim. S. don Hieronym | de Cabanyalles en actes extrenus e ingenio- | sos conceptes triumphant y justisim | portant veus de general gouer- | nador enla ciutat y Regne | de Valencia.* [adorn].

f. IIIv-IIIv: [adorn] Als peritissims lectors.

f. IIIv-VI r: [adorn] Continua y exorta | *mudant d'estil.*

f. VI v-CXLIX[= CLVII]r: *Text. [Incipit:]*

Comēça lo libre de les do- | nes : ordenat per lo magnifich en Iaume Roig | doctor famos de la serenissima senyora Reyna | dona Maria. Es exemplar : e de consells per ell | donats a son nebot en Balthasar bou senyor de | Callosa qui molt amaua.

f. CXLIX[= CLVII] r: *Després de finalitzar el text.:* [adorn] Deo gratias [adorn] | Fi del quart y vltim libre.

Vvj r: Comença lo pro- | ces, o disputa de viudes | y donzelles,ordenat per los Magnifichs | mossen Iaume Siurana Generos, y mes | tre Luys Ioan Valenti doctor en Me- | dicina,ab vna sentencia ordenada | per lo Honorable y discret | Andreu Marti Pine- | da Notari. | [adorn].

Vvj v-Yviii r: *Text.*

Yviii v: [Marca tipogràfica C:] *A continuació, el colofó:*

Estampat en Barcelo- | na en casa de Iaume Cortey. | Any. M.D.LXI.

AGUILÓ, n. 2122.- *BITECA*. MANID, n. 2607.- *Cat. Col. S. XVI*, R-1234.- COLMEIRO. *Botánica*, n. 473.- FUSTER. *Biblioteca valenciana*, I, p. 31.- GRAESSE, VI, p. 148.- HEREDIA, II, n. 1837.- MARTÍ GRAJALES, p. 407.- MASSÓ TORRENTS. *Repertori*, pp. 57-58.- MILLARES. *Imprenta Barcelona*, n. 23, p. 599.- MIQUEL I PLANAS. *Bibliofília*, pp. 254-255.- PALAU, XVII, n. 275504.- PICATOSTE, n. 993.- RIBELLES COMÍN, II, n. 1065.- RODRÍGUEZ. *Biblioteca Valentina*, p. 196.- SALVÁ, I, n. 918.

AIS DE PROVENÇA. *Bibl. Méjanes*.- MADRID. *Nacional*, R-1061, R-6980, R-13234 (inc.), R-13244, R-12406 (inc.).- MONTPELLER. *Municipale*, V 1792.- NOVA YORK. *The Hispanic Society of America* (PENNEY, p. 477).- PARÍS. *Mazarine*, 22114; *Nationale*, P-YG-9.- SAN LORENZO DE EL ESCORIAL. (MADRID). 20-VI-4.- SANTANDER. *Bibl. Menéndez Pelayo*, 1136.-VALÈNCIA. *Universitària*, R-1/253 (inc.). (GISBERT, n. 3045 i 3219: aquest darrer entrat per SIURANA, Jaume: Comença lo proces o disputa de viudes y donzelles...)- VIC (BARCELONA). *Bibl. Episcopal*, XVI-1702 (inc.).- VILANOVA I LA GELTRÚ (BARCELONA). *Bibl.-Museu Balaguer*, XVI-B/12.

377

Rojas, Fernando de: *Tragicomedia de Calixto y Melibea*. En Barcelona. En casa de Claudi Bornat. 1561.

12°.- A-N¹².- [156] f.- L. rod.

Capll. grav.- Grav.

Aj r: *Portada*:

[Fulla] TRAGICO | MEDIA DE CALIS | TO Y MELIBEA: EN LA | qual se contienen de mas de su agrada- | ble y dulce estilo muchas sentēcias phi- | losophales,y auisos muy necesarios | para mancebos : mostrando- | les los engaños que estan | encerrados en sir- | uientes y alca- | huetas. | [Marca tipogràfica E] | Impresso en Barcelona en casa de | Claudi Bornat. [blanc] 1 5 6 1.

Aj v: *En blanc*.

Aij r-Aij r: *El auctor a vn su amigo*.

Aij v-Av r: ¶El auctor escusandose de su | yerro en esta obra,q̄ escri | uio,contrasi arguye | y compara. | ¶El silencio escuda y suele encubrir

Av v-Avij v: *PROLOGO*.

Avij r-Nx r: *Text*.

Nxv: ¶ Concluye el Auctor , apli- | cando la obra al pro- | posito porque | la acabo. | ¶Pues aqui vemos quā mal fenescieron

Nxj r: ¶Alonso de Proaza Corre- | ctor de la impression | al Lector. | ¶La harpa de Orfeo y dulce armonia

Nxj v: ¶ Dize el modo que se ha | de tener leyendo esta | Tragicomedia. | ¶Si amas y quieres a mucha atencion [...] | ¶ Declara vn secreto , que el | Auctor encubrio en los | metros que puso al | principio del | libro. | ¶Ni quiere mi pluma, ni manda razon

Nxij: *En blanc*.

GIVANEL. *Celestina*, p. 21.- MADURELL. *Claudi Bornat*, p. 68.- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Claudio Bornat*, n. 22.- PALAU, III, n 51156.- PENNEY. *Celestina*, n. XIV (amb reprod. de port. i últ. pàg.) i p. 106.

NOVA YORK. *The Hispanic Society of America* (PENNEY, p. 121).

378

Silva: *Silva de varios romances. Ahora nuevamente recopilados, los mejores romances de los tres libros de la Silva, y añadidas ciertas canciones y chistes nuevos.* Barcelona. En casa de Iayme Cortey. 1561.

12°.- A-Q¹².- [1-2]3-190, [2] f.- L. rod. i curs.

Errates a les sign.: Cv (en lloc de Dv), Ovj (Ovj), Niiij (Qiiij).

Errates als f.: 67 (en lugar de 57), 12 (128).

En blanc els llocs corresponents als f.: 1-2.

Gravs.

f. [1]r: *Portada:*

[Dins de marc:] Silua de va- | rios Romances. | Agora nueuamente | recopilados, los mejores | romances de los tres | libros de la Silua, y | añadidas cier- | tas cãciones | y chistes | nuevos. | * * | [Marca tipogràfica C] | Impresso en Barcelona | en casa de Iayme | Cortey. | 1561.

f. [1]v: *En blanc.*

f. [2]r-190v: *Text.*

Q11r-Q12v: Tabla de las obras | que en el presente libro | se contenen. [*sic*].

MILLARES. *Imprenta Barcelona*, n. 24, p. 599.- PALAU, XXI, n. 313194.- RODRÍGUEZ MOÑINO. *Manual*, I, n. 98.- Íd. *La Silva*, p. 423-427.

MADRID. *RAE*, RM-4800.- OPORTO. *Municipal* (actualment perdut).

MILLARES. *Imprenta Barcelona*, n. 17, p. 598.- RODRÍGUEZ MOÑINO. *La Silva*, p. 428; Id. *Manual*, I, n. 99 ("En la Biblioteca Pública de Oporto se conserva un ejemplar de la Silva, falto de portada, impreso con tipos del siglo XVI, que se corresponde a plana y renglón con la edición de 1561: la suponemos publicada entre 1561 y 1564, fecha esta última en la cual creemos que falleció Cortey".) Es refereix a l'exemplar de la Biblioteca Pública Municipal d'Oporto, actualment perdut.

379

Solsona, Francesc: *Stilus capibreuiandi. Nouiter in lucem editus.* Barcinone. In aedibus Iacobi Cortey. 1561.

8°.- A-S⁸ a-b⁸ c⁴.- [I]II-CXXXVI[= CXXXVII], [27] f.- L. rod. i curs.

Errates als f.: X (en lloc de XI), CXXXVI (CXXXVII).

En blanc el lloc corresponent al f.: I.

Capll. grav.- Gravs.

f. [I]r: *Portada:*

Stilus Capibreuiã- | di cum multis quæstionibus ac aliquibus Regiæ | audientię decisionibus, ad rem facientibus, cum | formis creandi iudices, concessionum , territo- | riorum stabilimentorum, nouarum laudationū | recognitionum, amortizationum, & aliquarum | literarum ordinario & alcaldis missarum. Cum | indice materiarum: Cum quodam vtili clau- | sularum tractatu, per Franciscum Solsona | notarium publicum Barcinone, noui- | ter in lucem editus ad iussus & | manda . Reuerendissimi | D.D. Elnensis | Episcopi. | *Et in fine dicti opusculi continentur tãchæ | siue salaria exhigenda à tabellio- | nibus pro instrumentis | ab illis factis.* | [adorn] | BARCINONE | In Ædibus Iacobi Cortey. | 1561.

f. [I]v: *En blanc.*

f. IIr-IIIv: [Adorn] Onofrij Leonardi Ri- | *belles v. j. doctoris recognitio in tractatum* | *Francisci Solsona ad lectorem.*

f. IIIv-IIIr: Reuerēdissimo in Christo | *patri D.D. Michæli Puig Dei & apostolicæ | Sedis gratia Elnensis Episcopo Franciscus Solso | na notariorū publicorū Barcinonæ minimus & | in dignus perpetuam ex optat felicitatem [...]* Datis Barcinone die vicesima Iulij anno apartu | virgineo. M.D.XLVI. Vale.

f. IIIr-CXXXVIv: *Text.*

Sij r-Sviiij v: Index contentorum in | *hoc libello alphabetico ordine* | *contentus.*

aj r: *Portada interior:*

Libre en lo qual estan cō- | tinuades totes les festes e dies feriatos | axi en la Regia audiencia com | en los ordinariis. | Item les quatre tempres. | Item vn compte de porrates. | Item los termens de Barcelona. | Item la tatxa dels salaris dels ho- | noŕ Notaris. | Item vna tatxa de luysmes. | [Marca tipogràfica D] | Estampat en Barcelona en casa de | Jaume Cortey. 1561.

aj v: *En blanc.*

aij r-ciiij v: *Text.*

ANTONIO, N. *Nova*, I, p. 479.- *Cat. Col. S. XVI*. S-1597.- GRAESSE, VI, p. 433.- MILLARES. *Imprenta Barcelona*, n. 25 i 26, p. 600.- PALAU, XXI, n. 319014.- TORRES AMAT, p. 607 (any 1565).- VINDEL, F. *Escudos*, n. 227.

BARCELONA. *AHC*, B.1561-12°(1); *Bibl. de Catalunya*, 1-IV-22; *Pública Episcopal (Seminari Conciliar)*, R. 26890 (inc); *Universitària*, B-58/9/23 (inc.), 2003 XVI-2/I/12.- HANOVER (NEW HAVEN). *Darmouth College*.- MONTSERRAT (BARCELONA). *Abadia*, Segle XVI-12°.107 (TORRA. *Bibl. Montserrat*, n. 2441).- RIPOLL (GIRONA). *Bibl. Lambert Mata*, R. 928 (inc.) (ESTRADER i FULLÀ. *Lambert Mata*, n. 180).- SALAMANCA. *Universitaria*, BG/15374.

380

Vives, Joan Lluís: *Dialogistica linguae latinae exercitatio*. Barcinone. In aedibus Iacobi Cortey. 1561.

8°.- A-I⁸.- [1-2]3-126 p. [12?] f.- L. rod. i curs.- Tipus grecs.

Errata a la pàg.: 95 (en lloc de 93).

En blanc els llocs corresponents a les pàg.: 1-2, 125.

Grav.- Post. marg.- Capll. grav.

p. [1]: *Portada:*

IOANNIS | LODOVICI VIVIS | VALENTINI, | *DIALOGISTICA* | LINGVÆ LATINÆ. | EXERCITATIO. | * | Annotationes præterea in singula colloquia do | ctissimi viri Petri Mottæ Complutensis ,in | Hispaniæ iuuentutis gratiam adiecimus. | Cum vocibus difficilioribus nostro Catalano sermone diligen- | tissime declaratis,quod ex ipsa lectione vnicuiq; licet percipere. | [Marca tipogràfica C rodejada de la llegenda: a l'esquerra de baix a dalt: *ALITE FOELICI*; a dalt d'esquerra a dreta: *COR MOVET*; a la dreta de dalt a baix: *APTA MANVS.*] | Barcinone | IN ÆDIBVS IA- | COBI CORTEY | [filet] | 1561.

p. [2]: VIVES PHILIPPO CARO- | LI CAES. AVGVSTI FILIO | *hæredi, optimam mentem.*

p. 3-124: *Text.*

p. 125-126: EPISTOLA. | PETRVS MOTTA COMPPV-[sic] | TENSIS STVDIOSIS LE- | CTORIBVS S.

H8r-I6v: NONNVLLARVM DI- | CTIONVM INTERPRETA- | TIO PER SINGVLA | COLLOQVIA.

I7r-[---]: Index [*Falten els darrers fulls a l'únic exemplar conegut*].

VIC (BARCELONA). *Bibl. Episcopal*, XVI-1692 (inc.)

381

Bans: *Ara hoyats tothom generalment que us fa hom a saber...* [*Pregó de D. García de Toledo, lloctinent i capità general de Catalunya, expulsant als gitanos o "bomians".*] (Barcelona 17 desembre 1561). [*Barcelona. Sense impressor. Post. 17 desembre 1561*]

Fol.- 1 f. imprès en una sola cara.- L. rod.

Capll. grav.

Incipit:

(A⁴)(Ra hoyats tothom generalment queus fa hom a saber de part del Illustrissi-²) | mo Señor don Garcia de Toledo [...] Sia disposat , y donat orde per los robos, y altres casos que de cada dia se | seguian en los dits principat de Cathalunya [...] E perque algu de les | dites coses no puga ignorãtia allegar mana sa Illustrissima Señoria esser publicada la presēt crida per los llochs | acostumats dela present Ciutat [...] | Don Garcia de Toledo. | Vidit. Montaner Regens. [*blanc*] Vidit Terça fisci Aduocatus. | Vidit Aymerit [*sic*] p *. Thesaure. [*blanc*] Vidit Adrianus Vilana. | Antonius Viladamorum. | Infirmorum & obligationū locumtenens. VII. | Fo. LXXXVI. | Fonch feta y publicada la present Crida per los lochs acustumats | dela present Ciutat y per mi Pere Serra corrador y trompeta Real ab so de | dos trompetas Corrador, y legidor vuy a.xvij. de Dezembre anny. 1 5 6 1.

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*, F. Bon. 2371 (B. CATALUNYA. BARCELONA. *Bonsoms*, n. 61).

1562

382

Perpenyà, Tomàs de: *Estil d'escriure a qualseuol persona.* Barcelona. Per Pere Monpesat. 1562, 10 abril.

4°.- A⁸ B⁴.- [12] f.- L. gòt.

Capll. grav.- Gravs.

Aj r: *Portada:*

[Dins de marc format per quatre peces xil., a l'horitzontal inferior, marca tipogràfica A] [fulla] Sstil [*sic*] descriure aqual | seuol persona ab vn breu Sumari de con | tes pera breument saber a raho de | tantes liures Lany quant ve lo Mes e quant lo dia. | nouamēt estampat. | 1562. | [Gravat xil. representant a un copista].

Aj v-Biiij v: *Text.*

Biiij v: *Colofó:* [*Després de finalitzar el text:*]

Per m ia [sic] del diuinal adiutori:fonc aca- | bada la present suma p mi Thomas de
perpinya ciutada de | Leyda pregat als q̄ mes δ mi sabran ab amor la coregesqn. | ¶
Allahor e gloria de nostre senyor deu | Iesuchrist e de la humil verge Maria mare sua
aduo- | cada nostra Fonch acabada la present obra:molt | vtil a qualseuol persona:en
lainsigna ciutat de | Barcelona p Pere Monpesat a.x. del | mes, de Abril any.M.D.Lxij.

MILLARES. *Imprenta Barcelona*, n. 26, p. 586.

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*, Bon. 7-III-29.

383

Catalunya. Corts. Montsó, 1553: *Capítols de cort fets sobre el redreç del General i casa de la Diputació del principat de Catalunya en la setena cort general... celebrada... en l'església de santa Maria de la vila de Montsó en l'any M.L.JJJ.* En Barcelona. En casa de Jaume Cortey. 1562, 25 agost.

4°.- A⁸.- [8] f.- L. gòt.

Gravs.

Aj r: *Portada*:

[Dins de marc format per quatre peces xil.:] ¶Capítols de Cort fets | sobre lo redres del General y | casa dela Deputacio del Prin- | cipat de Cathalunya enla Se- | tena cort General , conuocada | per la Sacra , Cesarea Catho | lica, y Real Magestat del Em | perador,y Rey nostre Senyor | Don Carles, vuy benaentura | dament regnant. Y per lo sere- | nissim,molt alt, y molt poderos | Dō Phelip. Princep deles As | turies , y de Gerona primoge- | nit dels regnes de Arago,y lo- | ctinent general dela dita Cesa | rea magestat, celebrada a tots | los regnes dela corona de Ara | go deça Mar , en la sglesia de | sancta Maria dela vila de | Monço: En lany M. | D.L.JJJ. | [Gravat xil. de l'escut de la Diputació del General de Catalunya].

Aj v-Avij v: *Text*.

Avij r: ¶Acabense los Capítols de Cort fets | sobre lo redres del General, y casa de la De- | putacio del Principat de | Cathalunya: | ¶Estampats en la insigne Ciutat de Barcelo- | na,en casa de Jaume Cortey Libra- | ter del General en la librate- | ria A.xxv. del mes de | Agost.Any. | M.D. | Lxij. | [Marca tipogràfica C]

Avij v: *En blanc*.

AGUILÓ, n. 1376.- MILLARES. *Imprenta Barcelona*, n., 31, pp. 600-601.- PALAU, III, n. 43185.- VINDEL, F. *Escudos*, n. 226.

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*, F. Bon. 6718 (B. CATALUNYA. BARCELONA. *Bonsoms*, n. 47).

384

Cartes: *Copia de algunas cartas que los padres y hermanos de la Compañía de Jesús... escribieron a los de la misma Compañía de Portugal.* Barcelona. Por Claude Bornat. 1562, 20 octubre.

8°.- A-Q⁸ R⁴.- [1]2-131, [1] f.- L. rod. i curs.

Errata al f.: 131 (en lloc de 131).

En blanc el lloc corresponent al f.: 1.

Capll. grav.- Grav.

f. [1]r: *Portada:*

[Fulla]COPIA DE | ALGVNAS CARTAS | que los padres y hermanos dela |
compañia de IESVS,que andan en la | India, y otras partes orientales, escri | uieron a los
dela misma compa- | ñia de Portugal. | [Marca tipográfica E] | Desde el año. M.D.LVII.
hasta el de. LXI. | *Trasladadas de Portugues en Castellano.* | ¶Impressas en Barcelona
por Claude Bornat. | Año de. 1 5 6 2.

f. [1]v: [Gravat xil. del monograma IHS dins de sol en flames, dins de marc quadrat de doble filet]

f. 2r i v: MANVEL AL- | VAREZ SACERDO | te dela compania de IESVS, | Al
Christiano lector, Salud | en el Señor.

f. 3r: FRAY MARTIN DE | Ledesma doctor Theologo Cathe- | dratico de prima en la
vniuersidad | de Coimbra. A los lectores.

f. 3v: (E⁴)V ho Doutor | Francisco Fernãdez Vi | gayro géral neste Bispa- | do de
Coymbra , Polo | muyto Illustre & Reuerendissimo se | ñor Bispo dom Ioan Soarez,
aprouo | as mesmas Cartas,& dou licença pera | se emprimirem.

f. 4r-15v: IESVS. | COPIA DE VNA CAR- | *TA QVE LVYS FROES ESCRIVIO* | del
Colegio dela compania de IESVS de Goa, | para los padres y hermanos de Portugal de |
la misma compania, enel año de | M.D.LVII.

f. 15v-18r: COPIA DE VNA DEL PADRE | *Cosme de Torres de Iapon para los padres*
y her- | manos dela compania de IESV de Portugal, | de mil y quinientos y cincuenta y
siete.

f. 18r-19r: ¶COPIA DE VNA DEL HER- | *mano Francisco Duran, del cabo de*
Comorin, para el | padre Francisco Rodriguez rector del Cole- | gio dela compania de
IESVS de Goa, | de mil y quinientos y cincuen- | ta y siete.

f. 19r-21v: ¶COPIA DE VNA DEL PADRE | *Gonçalo Rodriguez de Baçain,para los*
padres y her- | manos dela compania de IESVS de Portugal, | año de mil y quinientos y
cincuenta y ocho.

f. 21v-24v: ¶COPIA DE VNA DEL PADRE | *Antonio de Costa,escrita de Goa a veynte*
y seys de De- | ziembre,de mil y quinientos y cincuenta y ocho, a los | padres y hermanos
dela compania de IESVS | en Portugal.

f. 24v-27v: ¶COPIA DE VNA CARTA DEL | *padre Lope de Almeida del Colegio de*
Goa, de mil y | quiniētos y cincuenta y ocho,a xxvi.de Deziēbre.

f. 27v-34r: ¶COPIA DE VNA DEL PADRE | *maestro Melchior,para los padres y*
hermanos dela com | pañia de IESVS de Portugal,escrita en Cochín a diez | de Enero,
de mil y quinientos y cincuenta y ocho.

f. 34v-36r: ¶COPIA DE VNA DEL PADRE | *Gaspar Vilela, escrita en Iapon, para los*
padres y her- | manos dela compania de IESVS de Goa. Año de | mil y quinientos y
cincuenta y nueue.

f. 36r-37r: ¶COPIA DE VNA DEL HER- | *mano Guillermo,de Iapon para los padres y*
hermanos | dela compania de IESVS de Portugal, a qua- | tro de Octubre, de mil y
quinientos y | cincuenta y nueue.

f. 37r-48v: COPIA DE VNA CARTA DEL | *padre Baltasar Gago,escrita de*
Iapon,para los herma | nos del Colegio de Goa, enel año de mil y qui- | nientos y
cincuenta y nueue.

f. 48v-54v: ¶COPIA DE VNA CARTA DE | *Luis Froes, para los padres y hermanos*
dela compa- | ñia de IESVS en Portugal. De Nouiembre, mil y | quinientos y cincuenta y
nueue.

f. 55r-57r: ¶COPIA DE VNA DEL HER- | *mano Luys Froes, para vn hermano dela compañia | de IESV de Coimbra. En el año de mil y quinien | tos y cincuenta y nueue.*

f. 57r-59r: ¶COPIA DE VNA DEL PADRE | *don Gonçalo, que escriuio a los hermanos de Portugal, enel | año de mil y quinientos y cincuenta y nueue. De Goa.*

f. 59r-61r: ¶COPIA DE VNA DEL PADRE | *Baltasar Diaz, de Malaca, que escriuio al padre Pro- | uincial dela India. Año de mil y quinien- | tos y cincuenta y nueue.*

f. 61v-62v: ¶COPIA DE VNA DEL PADRE | *Diego de Soberal del cabo de Comorin, para vn padre de | la compañia de IESVS, escrita enel año. M.D.LIX.*

f. 62v-63v: ¶COPIA DE VNA DE COVLAN | *que escriuio el hermano Luis de Gouea, de cinco He- | brero de mil y quinientos y sesenta, para los padres | y hermanos de Goa.*

f. 63v-69r: ¶COPIA DE VNA DEL PADRE | *AndreS Hernandez, escrita enel Otongue a veynte y | seys de Iunio, de mil y quinientos y sesenta, para | los hermanos de Goa.*

f. 60r-71v: ¶COPIA DE VNA DEL HER- | *mano Fulgencio Freire, para el padre Patriarcha | de Ethiopia, en el que le da cuenta de su viage y | captiuerio, de mil y quinientos y sesenta.*

f. 71v-74r: ¶COPIA DE VNA DEL PADRE | *don Gonçalo, para los hermanos del Colegio de Goa, escrita | de Moçãbique, despues dela tornada del reyno de Iñã- | bane, a.9. de Agosto, de mil y quinientos y sesenta.*

f. 74r-101v: COPIA DE VNA CARTA QVE | *el hermano Luis Froes escriuio de Goa, a los padres y her- | manos dela cõpañia de IESVS de Portugal, alos tre- | ze de Nouiembre de mil y quinientos y sesenta.*

f. 101v-103v: COPIA DE VNA CARTA DEL | *padre Marcos Prancudo, que escriuio de Damã a los her- | manos dela cõpañia de IESVS en Portugal, alos quin- | ze de Nouiembre, año de M.D.LX.*

f. 103v-107v: ¶COPIA DE VNA DEL HER- | *mano Luis Froes, y de otros de la compañia de IESVS, | para los padres y hermanos de la mesma cõpa- | ñia en Portugal, escrita enel año de mil | y quinientos y sesenta.*

f. 108r-111r: COPIA DE VNA CARTA DEL | *hermano, que tiene cuydado delos Catechumenos, del | Colegio dela compañia de IESVS de Goa, pa- | ra los padres y hermanos dela cõpañia de | Portugal, enel año de. M.D.LX.*

f. 111r-124v: ¶COPIA DE VNA CARTA DE | *Luis Froes, dela compañia de IESVS, escrita en Goa, | en el año de mil y quinientos y sesenta, alos ocho de | Deziembre, alos padres y hermanos de la | compañia de IESVS de Portugal.*

f. 124v-13/[= 131]r: ¶COPIA DE VNA DEL PADRE | *Iuan de Mesquita, para los padres y hermanos de- | la compañia de IESVS de Portugal, | en el año de. M.D.LXI.*

f. 13/[= 131]v: *Colofó:]*

[Marca tipogràfica D] | ¶Acabaronse de imprimir las presentes car- | tas, en la muy noble ciudad de Barcelona, | por Claude Bornat Impressor de li- | bros, a los veynte dias del mes de | Octubre, de mil y quinien- | tos y sesenta y dos | años. | .•.

R4v: *En blanc.*

MADURELL. *Claudi Bornat* p. 70.- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Claudio Bornat*, n. 38.- PALAU, IV, n. 61090 (nota).

BARCELONA. *Universitària*, B-58/9/20-2 (inc.), B-58/9/22 (inc.).- LISBOA. *Nacional*, RES. 263(2) P (LAVOURA. *Tipografia espanhola*, n. 323).- LONDRES. *British Library*, C.32.a.15.

385

Alfonso de Burgos, Pedro (O.S.B.): *De Eucharistia dialogus.* Barcinone. Apud Claudium Bornatium. 1562.

8°.- A-E⁸ F⁴.- [4], 1-39, [1] f.- L. rod. i curs.

Capll. grav.- Post. marg.- Grav.

Aj r: *Portada:*

DE | EVCHARISTIA | DIALOGVS AD | ILLVSTRISSIMVM D. | D.Marchionem Comi- | temq; Benalcasar D. | Emanuelem à So- | to maior. | A. F. PETRO ALFONSO BVRGENSI | Monacho,& Eremita montis Serrati editus. | [Marca tipogràfica E] | Examinatus mādato Reuerendissimi Inquisitoris. | BARCINONE | Apud Claudium Bornatium, in forti Aquila. | 1 5 6 2.

Aj v: *En blanc.*

Aij r-Aiiij v: Ad illustrissimum | MARCHIONEM GIBRALEONIS, | comitemque Benalcasar D. Ema- | nuelē:frater Petrus Alfonsus | Burgensis Eremita | Montis serrati.

f. 1r-39r: *Text.*

f. 39v: DE MANDATO ADMODVM | Reuerendi Domini nostri Inquisitoris | Barcinon̄. factō examine sub- | scripsit Iubinus Ep̄s. | * *

Fiiij: *En blanc.*

ALBAREDA. *Monjos Montserrat*, n. 137.- MADURELL. *Claudi Bornat*, p. 68-69.- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Claudio Bornat*, n. 29.- PALAU, II, n. 37350.- RODRÍGUEZ. *Autores espirituales españoles. 1500-1570*, n. 65.5.

BARCELONA. *Pública Episcopal (Seminari Conciliar)*, R. 29076(3); *Universitària*, B-59/9/22-3, B-59/9/23-2, XVI-544-3.- BURGOS. *Pública*, 75/5461.- CÀLLER. *Universitaria*, ROSS.A. 29/II (ROMERO FRÍAS, n. 207).- GUADALUPE (CÀCERES). *Monasterio de Santa María*, XVI 196(1).- MADRID. *Descalzas Reales*, E/68 (3) (*Catálogo de la Real Biblioteca*, XIV, n. 2401).- MONTSERRAT (BARCELONA). *Abadia*, Segle XVI-12° 97 (TORRA. *Bibl. Montserrat*, n. 83).- SAN MILLÁN DE LA COGOLLA (LOGRONYO). *Monasterio de Yuso*, B 139/2(3).- SEVILLA. *Universitaria*, A Res. 04/6/28, A Res. 28/6/2(2) (WAGNER. *España y Portugal*, Barcelona, n. 4).- VALÈNCIA. *Universitària*, Z-4/258.

386

Alfonso de Burgos, Pedro (O.S.B.): *De religione, tribusque votis religiosorum dialogus.* Barcinone. Apud Claudium Bornatium. 1562.

8°.- A-C⁴.- [2], 1-22 f.- L. rod. i curs.

Capll. grav.- Grav.

Aj r: *Portada:*

DE | RELIGIONE, TRI- | BVSQVE VOTIS | Religiosorum | Dialogus. | AD NOBILISSIMVM, PRAE- | stantissimumque D. D. Antonium de | Stuñiga Sancti Ioannis | cōmendatarium. | A. F. PETRO ALFONSO MONACHO, | & Eremita montis Serrati editus. | [Marca tipogràfica E] | Examinatus mādato Reuerendissimi Inquisitoris. | BARCINONE | Apud Claudium Bornatium, in forti Aquila. | 1 5 6 2.

Aj r: *En blanc.*

Aij r i v: NOBILISSIMO AT- | QVE PRAESTANTISSIMO | Viro D. D. Antonio Stuñiga | cōmendatario diui Ioannis: | Frater Petrus Alfonsus | Burgēsis Monachus | & Eremita Mō- | tis Serrati. | S.

f. 1r-22v: *Text.*

f. 22v: [*Després de finalitzar el text:*]

DE MANDATO ADMODVM | Reuerendi Domini nostri Inquisitoris | Barcinoñ. facto
examine sub- | scripsis Iubinus Eps̄. | * *

ALBAREDA. *Monjos Montserrat*, n. 139.- MADURELL. *Claudi Bornat*, p. 69.- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Claudio Bornat*, n. 30.- RODRÍGUEZ. *Autores espirituales españoles. 1500-1570*, n. 65.7.

BARCELONA. *Pública Episcopal (Seminari Conciliar)*, R. 29076(6); *Universitària*, B-59/9/22-6, B-59/9/23-6, XVI-544-6.- CÀLLER. *Universitaria*, ROSS.A.29/VI (ROMERO FRÍAS, n. 211).- MADRID. *Descalzas Reales*, E/68(6) (*Catálogo de la Real Biblioteca*, XIV, n. 2402).- MONTSERRAT (BARCELONA). *Abadia*, Segle XVI-12^o.96 (TORRA. *Bibl. Montserrat*, n. 84).- SAN MILLÁN DE LA COGOLLA (LOGRONYO). *Monasterio de Yuso*, B 139/2(6).- SEVILLA. *Universitaria*, A Res. 28/6/02(4) (WAGNER. *España y Portugal*, Barcelona, n. 5).

387

Alfonso de Burgos, Pedro (O.S.B.): *De vita & laudibus Mariae Virginis libellus.*
Barcinone. Apud Claudium Bornat. 1562.

8^o.- A⁴ B-N⁸ O².- [4], 1-94, [4] f.- L. rod. i curs.

Errata a la sign.: N ij (*en lloc de N iij*).

En blanc el lloc corresponent a la sign.: N iiii.

Capll. grav.- Post. marg.- Grav.

Aj r: *Portada*:

De vita , & laudi- | BVS MARIAE VIR- | ginis Libellus, | A F. PETRO ALFONSO |
Burgensi montis Serrati Monacho, | & Eremita editus. | [Marca tipogràfica E] | Examinatus
mandato Reuerendissimi Inquisitoris. | BARCINONE. | Apud Claudium Bornat. | 1562.

Aj v: *En blanc*.

Aij r-Aiiij r: Illustri admodum | DOMINO IOANNI | à Benauides Marchioni à Cortes :
Frater | Petrus Alfonsus Burgensis Mona- | chus Eremita Montis Ser- | rati Salutem.

Aiiij v: *En blanc*.

f. 1r-94v: *Text*.

Nvij r i v: Epistola diuini Dionysij Areopa- | gitę ad principē Apostolorum Paulum | gratias
agens de visione gloriosissimę | virginis Marię Iesu Christi Dei veri ma | tris.Seruus &
nouissimus vnctus Dio- | nysius electissimo vasi cœlico Paulo | p̄ceptori,& principi
Salutem.

Nviiij r: Diuini Ignatij Episcopi, & marty- | ris ad beatam Mariam virginem, matrem domi- |
ni nostri Iesu Christi epistola.

Nviiij v: *MARIAE VIRGINIS AD* | Ignatium Episcopum & Mar- | tyrem Epistola.

Oj r: DIVINI IGNATII | EPISCOPI, ET MARTY- | ris,ad sanctum Ioannem apostolum, |
& euangelistam.

Oj v: Ioanni sancto Seniori | suus Ignatius.

Oij r: Petrus comestor in laudem | virginis Marię. | (S³)I firmi posset quòd arenę puluis, &
vndę,

Oij v: Hic liber de mandato Reuer. Patris | Inquisitoris Barcinonensis fuit examinatus per
me fra | trem Ioannem Yzquierdo, & est Impressione dignus.

De mandato admotum [*sic*] reuerendi | patris Inquisitoris Barcinonensis facto examine
sub- | scripsit Iubinus Episcopus constantinensis, & doctor | Theologus.

Dels exemplars que he vist, el de PALMA DE MALLORCA. Pública, Mont 6997(1) té corregida la paraula admotum [= admodum] al full:

Oij v: Hic liber de mandato Reuer. Patris | Inquisitoris Barcinonensis fuit examinatus per me fra | trem Ioannem Yzquierdo, & est Impressione dignus.

De mandato admodum reuerendi | patris Inquisitoris Barcinonensis facto examine sub- | scripsit Iubinus Episcopus constantinensis, & doctor | Theologus.

ALBAREDA. *Monjos Montserrat*, n. 135.- *Cat. Col. S. XVI*, A-900.- MADURELL. *Claudi Bornat*, p. 69 i làm. 7 (reproduceix port.); Íd. *Claudi Bornat en Barcelona*, p. 169.- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Claudio Bornat*, n. 31.- PALAU, II, n. 37347.- RODRÍGUEZ. *Autores espirituales españoles. 1500-1570*, n. 65.4.

BARCELONA. *Pública Episcopal (Seminari Conciliar)*, R. 29076(4); *Universitària*, B-59/9/21-2, B-59/9/22-4, B-59/9/23-4, XVI-544-4.- CÀCERES. *Pública*, 1/10198(1).- CÀLLER. *Universitaria*, ROSS. A. 29/III (ROMERO FRÍAS, n. 208).- MADRID. *Descalzas Reales*, E/68 (4), E/33; *Nacional*, R-18853(1).- MONTSERRAT (BARCELONA). *Abadia*, Segle XVI-12º.95 (TORRA. *Bibl. Montserrat*, n. 85).- PALMA DE MALLORCA. *Pública*, Mont 6997(1).- SALAMANCA. *Universitaria*, BG/20454(3).- SAN MILLÁN DE LA COGOLLA (LOGRONYO). *Monasterio de Yuso*, B 139/2(4).- SEVILLA. *Universitaria*, A Res. 28/6/02(6). (WAGNER. *España y Portugal*, Barcelona, n. 6).

388

Alfonso de Burgos, Pedro (O.S.B.): *De vita solitaria dialogus*. Barcinone. Apud Claudium Bornatium. 1562.

8º.- A-C⁸ D⁴.- [2], 1-26 f.- L. rod. i curs.

Capll. grav.- Post. marg.- Grav.

Aj r: *Portada*:

DE | VITA SOLITA- | ria Dialogus. | *AD ILLVSTRISSIMVM D.D.* | Franciscum à Soto maior Marchio- | nem Aiamontensem. | A. F. PETRO ALFONSO BVRGENSI | Monacho,& Eremita montis Serrati editus. | [Marca tipogràfica E] | Examinatus mādato Reuerendissimi Inquisitoris. | BARCINONE | Apud Claudium Bornatium, in forti Aquila. | 1562.

Aj v: *En blanc*.

Aij r i v: ILLVSTRISSIMO D.D. | FRANCISCO A SOTOMAIOR, | Marchioni Aiamontēsi : Frater | Petrus Alfonsus Burgensis | Monachus & Eremita | Montis Serrati.

f. 1r-26r: *Text*.

f. 26v: DE MANDATO ADMODVM | Reuerendi Domini nostri Inquisitoris | Barcinoñ. facto examine sub- | scripsit Iubinus Ep̄s. | * *

ALBAREDA. *Monjos Montserrat*, n. 138.- MADURELL. *Claudi Bornat*, p. 69.- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Claudio Bornat*, n. 32.- RODRÍGUEZ. *Autores espirituales españoles. 1500-1570*, n. 65.6.

BARCELONA. *Pública Episcopal (Seminari Conciliar)*, R. 29076 (5); *Universitària*, B-59/9/22-5, B-59/9/23-5, XVI-544-5.- CÀLLER. *Universitaria*, ROSS. A.29/V (ROMERO FRÍAS, n. 210).- MADRID. *Descalzas Reales*, E/68 (5).- MONTSERRAT (BARCELONA). *Abadia*, Segle XVI-12º.94 (TORRA. *Bibl. Montserrat*, n. 86).- SAN MILLÁN DE LA COGOLLA (LOGRONYO). *Monasterio de Yuso*, B 139/2(5).- SEVILLA. *Universitaria*, A Res. 28/6/02(3) (WAGNER. *España y Portugal*, Barcelona, n. 7).- VALÈNCIA. *Universitària*, R-1/27(2) (GISBERT, n. 114).

389

Alfonso de Burgos, Pedro (O.S.B.): *Dialogi de immensis Dei beneficiis & de tribus virtutibus theologalibus.* Barcelona. Apud Claudium Bornatium. 1562.

8°.- A⁸ Aa² B-K⁸ L⁴.- [10], 1-74, [2] f.- L. rod. i curs.

Errates als f.: 6 (en lloc de 9), 54 (64).

Capll. grav.- Post. marg.- Grav.

Aj r: *Portada:*

DIALOGI | DE IMMENSIS DEI | beneficijs,& de tribus vir- | tutibus Theologalibus. | AD CLARAM ALPHON- | sam monialem sororem suam. | A. F. PETRO ALFONSO BVRGENSI | Monacho , & Eremita montis Serrati editi. | [Marca tipogràfica E] | Examinati mandato Reuerendissimi Inquisitoris. | BARCINONE | Apud Claudium Bornatium, in forti Aquila. | 1 5 6 2.

Aj v: *En blanc.*

Aij r-Aij v: REVEREN- | do in Christo patri fratri | Petro Alphonso Burgensi mona- | cho ac Eremitę Montis Ser- | rati Clara Alphonsa | monialis. | S.

Aiiij r-Avj v: Reuerēdæ in Christo do | MINAE CLARAE AL- | phonsæ Moniali,deq; consecratae,suus | frater F. Petrus Alphonsus Burgensis | Monachus ac Eremita Montis | Serrati salutem & diui- | num amorem.

Avij r-Aaij v: Epistola dedicatoria in li | BRVM DIALOGORVM | de immensis Dei beneficijs , deq; tribus | virtutibus theologalibus. F. Petri | Alphōsi Burgēsis Monachi & | Eremitæ Montis serrati | ad sororem mo- | nialem.

f. 1r-74v: *Text.*

Liiij r: DE MANDATO ADMODVM | Reuerendi Domini nostri Inquisitoris | Barcinoñ.facto examine sub- | scripsit Iubinus. Ep̄s.

Liiij v: *En blanc.*

Liiij r: ERRATA.

Liiij v: *En blanc.*

ALBAREDA. *Monjos Montserrat*, n. 136.- MADURELL. *Claudi Bornat*, p. 69.- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Claudio Bornat*, n. 33.- PALAU, II, n. 37348.- RODRÍGUEZ. *Autores espirituales españoles. 1500-1570*, n. 65.3.

BARCELONA. *Pública Episcopal (Seminari Conciliar)* R. 29076(2); *Universitària*, B-59/9/22-2, B-59/9/23-1, XVI-544-2.- BURGOS. *Pública*, 75/5461.- CÀLLER. *Universitaria*, ROSS. A. 29/I (ROMERO FRÍAS, n. 206).- GUADALUPE (CÁCERES). *Monasterio de Santa María*, S.XVI 196(2).- MADRID. *Descalzas Reales*, E/68 (2).- MONTSERRAT (BARCELONA). *Abadia*, Segle XVI-12°.92 (TORRA. *Bibl. Montserrat*, n. 87).- SAN LORENZO DE EL ESCORIAL (MADRID). *Monasterio*, 49-VI-26(2).- SAN MILLÁN DE LA COGOLLA (LOGRONYO). *Monasterio de Yuso*, B 139/2(2).- SEVILLA. *Universitaria*, A Res. 28/6/02(1) (WAGNER. *España y Portugal, Barcelona*, n. 8).- VALÈNCIA. *Universitària*, Z-14/258 (GISBERT, n. 115).

390

Alfonso de Burgos, Pedro (O.S.B.): *Dialogi de immortalitate animae. Nunc primum in lucem editi.* Barcinone. Apud Claudium Bornatium. 1562.

8°.- []², [A1 cancel·lat], A³ B-H⁸ I⁴.- [4], 1-60 f.- L. rod. i curs.

Errata al f.: 24 (en lloc de 42).

Capll. grav.- Post. marg.- Grav.

[]1r: *Portada:*

DIALOGI | DE IMMORTALI- | tate animæ , ad Serenissimum | Hispaniarum Regem | Philippum. | PER F. PETRVM ALFONSVM | *Burgensem Montis Serrati Monachum*, | & *Eremitam nunc primum in | lucem editi*. | [Marca tipogràfica E] | Examinati mandato Reuerendissimi Inquisitoris. | BARCINONE. | Apud Claudium Bornatium, in forti Aquila. | 1562.

[]1v-[]2v: Typographus lectori.

Aij r-Aiiij r: PROLOGVS | IN LIBELLVM DE | IMMORTALITATE ANIMAE | *AD SERENISSIMVM* | Hispaniæ Regem | Philippum.

Aiiij v: Frater Io. Iubinus Episcopus | Lectori. S [...] huius auctoris Christianus Chri- | stianissime vtere. Dat. Barcinoni secundo nonas Octobris. Anno. 1561.

f. 1r-60v: *Text*.

ALBAREDA. *Monjos Montserrat*, n. 135.- MADURELL. *Claudi Bornat*, p. 69.- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Claudio Bornat*, n. 34.- MUÑOZ DELGADO. *Ciencia y filosofía*, p. 91.

BARCELONA. *Pública Episcopal (Seminari Conciliar)*, R. 29076 (inc.: sense poder identificar la data: 1561? o 1562?); *Universitària*, B-59/9/22-1, XVI-544-1.- CÀLLER. *Universitaria*, ROSS. A. 29/IV (ROMERO FRÍAS, n. 209).- SAN MILLÁN DE LA COGOLLA (LOGRONYO). *Monasterio de Yuso*, B 139/2(1).- SEVILLA. *Universitaria*, A Res. 28/6/02(5) (WAGNER. *España y Portugal*, Barcelona, n. 9).

391

Antonio de Nebrija: *Lexicon latino catalanum*. Barcinone. Ex officina Claudii Bornatii. 1560, a ports. interiors 1561. (*Al final:*) 1562.

Fol.- a⁶ A-X⁸; A-I⁸ K⁴; A-Q⁸.- [6], 1-168; 1-76; 1-126[= 127], [1] f.- L. curs. i rod.

Errates a les sign.: [1^a sèrie:] T4 (*en lloc de* V4); [2^a sèrie:] G2 (F2).

En blanc els llocs corresponents a les sign.: [1^a sèrie:] D5, E5, F5, G5, I5, K5, L5, M5, N5, O5, P5, Q5, R5, S5, T5, X5.

Errates als f.: [1^a sèrie:] 9 (*en lloc de* 5), 56 (55), 507 (107), 139 (129), 134-142 (135-143); [2^a sèrie:] 6 (7), 45 (46), 16 (61); [3^a sèrie:] 6 (8), 10 (100), 116 (114), 119 (116), 126 (127).

En blanc els llocs corresponents als f.: [3^a sèrie:] 67, 84, 125.

Text a 2 cols.- Capll. grav.- Grav.

[1^a sèrie:] a1r: *Portada:*

[Dins d'orla de quatre peces, a les laterals columnes amb personatges: a l'esquerra HERCVLES i a la dreta HISPALVS, a la inferior home despullat ajagut dins d'òval amb la llegenda FL. HISP. IBERVS]: LEXICON LATINO | CATALANVM, | SEV | Dictionarium Aelij Antonij Nebrissensis ipsius aucto| ris opera primum concinnatum,& postea multis ac- | cessionibus auctum:nunc verò iam denuò post | omnia alia innumeris dictionibus cura,ac | vigilantia doctissimorum virorum | locupletatū:& idem ex Cata- | lano in latinū sermo | nem versum. | ONOMASTICON ETIAM PROPRIO | rum nominum multo locupletius quouis antehac | excusso prodit, in quo permulta orbis | nuper inuenti locorū vocabu | la reperire licet. | Accessit etiam eiusdem auctoris Medicum Dictiona | rium in sexcentis penè locis nunc denuò emēdatum, | & in fine adiectum: vt hac dispositione rei herbariæ | studiosos aliqua ex parte leuaremus. | BARCINONE. | EX OFFICINA CLAVDII BORNATII | ANNO A CHRISTO NATO | 1560. | Cum gratia & priuilegio.

a1v: Nos Philippus Dei gratia Rex Castellæ, Arago- | num, &c. Comes Barcinonis. &c. [...] di- | co Claudio Bornatio concedimus, & licentiam ac facultatem plenariã impartimur, | [...] per deceniũ [...] Datũ Barcinone die primo mensis Septembris. Anno à natiuitate Domini Milesimo | quingentesimo quinquagesimo nono. | *Don Garcia de Toledo.* | *Vidit Montaner Regens.* | *Vidit Aymerich, Regens Thesaurariam.* [blanc] *In diuersorum locumt.xxj.* | Fo.Lxxj.

a2r i v: AMPLISSIMO PVBLICI, PRI- | VATIQVE IVRIS PERITISSIMO VI- | RODD. MATHIAE SORRIBAE, SERENIS- | SIMI REGIS ARAGONVM CANCELLARIO DIG- | gnissimo [sic], Abbatiq; sancti Saluatoris de Bre- | da obseruantissimo Claudius | Bornatius Typogra- | phus. S. [...] Barcinone Calen- | dis Decembris. | 1559.

a3r i v: [fulla] Obseruantissimo ac doctissimo DD. | Laurentio Valentino, Campi Rotundi | Abbati dignissimo Antichius Rochanus Ge- | rundensis in Barcinonensi Gymna | sio publicus philosophiæ | professor. | S. [...] Barcinone, Calendis Decembris. 1559.

a4r-a6r: Ad Magnificentissimum, ac perinde illustrem | virum D.D. Ioannem Stunicam Magistrum militiæ | Dalcantara ordinis Cisterciensis, Aelij Antonij Nebris- | sensis grammatici præfatio in interpretatio- | nem dictionum ex sermone latino | in Hispanum, Hispa- | niensemq;.

a6r: In Antonii Laudem. | Vt patriam quondam senonum subduxit ab armis:

a6v: Ad splendidissimum Aquestris, atq; Senatorii | ordinis virum Michaellem Almazanum à libellis, ab au- | re, à secretis Ferdinandi Tarraconensis, & vtriusq; Siciliæ, atq; insu | larum maris nostri Regis Clarissimi: atq; proinde totius orbis | Hispani moderatoris Aelij Antonij Nebrissensis Re- | gij historiographi præfatio in secundam | editionem Lexici sui inci- | pitur fœliciter.

Ad Antonium Nebrissensem Arius Lusitanus Epigramma, quo | illum hortatur, vt suum Lexicon edat. | Cur opus Antoni clarum atq; insigne recondis?

f. 1r-168v: *Text (llatí-català).*

[2^a sèrie:] f. 1 r i v: DITIONARIVM | AEL· ANTONII NE- | BRISSENSIS EX CATALANO IN | *LATINVM SERMONEM.* | AD MAGNIFICENTIS | SIMVM AC PERINDE ILLVSTREM D. | IOANNEM STVNICAM MAGISTRVM MILITIAE | *DALCANTARA, ORDINIS CISTERCIENSIS:* | AELij Antonij Nebrissensis Grammatici præfatio in inter- | pretationem dictionum Hispaniensium in | latinum sermonem. | *** | Prologus.

f. 2r-76v: *Text (català-llatí).*

f. 76v: [*Després de finalitzar el text:*]

[Gravat xil. emmarcat d'home assegut sota una palmera llegint, amb una cabra ajaguda als seus peus, a la part superior escut de Barcelona].

[3^a sèrie:] f. [1]r : *Portada interior:*

[Dins d'orla de quatre peces, a les laterals personatges: a l'esquerra HERCVLES i a la dreta HISPALVS, a la inferior al centre home despullat ajegut dins d'òval amb la llegenda FL. HISP. IBERVS]: ONOMASTICON | PROPRIORVM NOMI- | num, ex probatiss. Græcæ & Latinæ | Linguae auctoribus locupletatũ, | nunc etiam denuò solerti | cura ac vigilantia | recognitum. | Additæ sunt ad calcem vulgares locorum appel- | lationes, alphabetica serie vice | versa digestæ. | [Marca tipogràfica A] | BARCINONE EX OFFICINA, | Claudij Bornatij. | 1561. | Cum gratia, & Priuilegio.

f. [1]v: Huic Dictionario insunt no- | mina propria.

f. 2r: C. BORNATIVS TYPOGRA- | *PHVS LECTORI*. | S.

f. 2v: Autorúm nomina, è quorum monumentis constat. | *hoc Dictionarium*.

f. 3r-117v: *Text*.

f. 118r: *Portada interior*:

[Fris] | DICTONARIIVM MEDICVM | OLIM SALMANTICAE AB | ANTONIO
NEBRISSENSI COMMEN- | TVM, PRIVS ANTVERPIAE EXCVSSVM, | nunc
maiori cura, ac vigilantia, quam vn- | quam fuerit, emendatum: & in | sexcentis locis re- |
stitutum. | [Fulla] | [marca tipogràfica A] | BARCINONE, | Apud Claudium Bornatium,
| anno à Christo nato. | 1561.

f. 118v: Claudius Bornatius Typo | graphus lectori. S.

f. 119r-126[= 127]v: *Text*.

Q8r: De Onomastico repurgato, & ve- | ro nitori reddito Antichii Rochani | gerundensis
diligenti studio, carmen | ex tempore fusum Abba- | te Valentino scri- | bente. | Bellerus
cœpit: meritis quem laudibus ornat

Cuiusdam amici | Distichon. | Parue liber vastum circumfers doctius orbem

Eiusdem amici alte- | rum Distichon. | Bellerus primus, sed tu Rochane secundus

Colofó: [Després de finalitzar la poesia:]

EXCVDEBAT BARCI- | NONE CLAVDIVS BOR- | NATIVS. ANNO DOMINI |
M.D.LXII.

Q8v: *En blanc*.

AGUILÓ, n. 2060.- *Bibliografia medical de Catalunya*, n. 1582.- *Cat. Col. S. XVI*, A-1775.- ESPARZA i
NIEDEREHE, n. 338 i n. 343.- GALLARDO, IV, n. 3644.- MADURELL. *Claudi Bornat*, p. 66 i lám. 4
(reproduceix portada de *Onomasticon propriorum nominum*, 1561); Íd. *Claudi Bornat en Barcelona*, p. 163.-
MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Claudio Bornat*, n. 18.- ODRIOZOLA. *La
Caracola*, n. 122.- PALAU, X, n. 189188 i n. 189189.- SOBERANAS. *Les edicions*, pp. 169-183.-
TORRES AMAT, pp. 546 i 698.

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*, 14-V-53; *Universitària*, B-58/2/25, B-58/2/26.- CHICAGO
(ILLINOIS). *Newberry Library* (MATOSAS, p. 28).- GIRONA. *Pública*, A/6713 (inc.), A/7005 (inc.)
(MIRAMBELL, n. 87 i n. 88).- LLEIDA. *Pública*, R. 3033.- PALMA DE MALLORCA. *Pública*,
22625(2) (inc.).- POBLET (VIMBODÍ, TARRAGONA). *Monestir de Santa Maria*, 2-6-2.- SOGORB
(CASTELLÓ DE LA PLANA). *Seminari* (AZNAR RABAZA, n. 113).- VALÈNCIA. *Bibl. Serrano
Morales (Ajuntament)*, 7/276 (GÓMEZ SENENT. *Serrano Morales*, n. 19); *Universitària*, R-1/92 (inc.),
R-1/95 (inc.), R-1/298 (inc.) (GISBERT, n. 226).

392

Aristòtil: *Flores illustriores Aristotelis sententiae, ex universa eius philosophia
collectae... Redactae per Jacobum Bouchereau*. Barcinone. Apud Claudium Bornat. 1562.

12^o.- A⁴, A-Z⁸; A⁸ Bb¹² []² ✕⁸.- [4], 1-201, [13] f.- L. rod. i curs.- Tipus grecs.

En blanc el lloc corresponent a la sign. Giiij.

Errates als f.: 23 (en lloc de 3), 65 (45), 301 (101).

Capll. grav.- Grav.

Aj r: *Portada*:

FLORES | ILLVSTRIORES ARISTO- | TELIS , EX VNIVERSA EIVS | Philosophia
collecti , & ad certa | quædam capita in studioso- | rum iuuenum gratiam | redacti. | *Per
Jacobum Bouchereau Parisinum* | [marca tipogràfica E] | BARCINONE. | Apud
Claudium Bornat. | 1562.

Aj v: *En blanc*.

Aij r-Aiiij v: Antichius Rochanus | Gerundensis | Lectori [...] *Vale. Barcinone. 16 Calen. | Aprilis. | 1562.*

f. 1r-201v: *Text*.

Bbx r: EIVSDEM AD | Lectorem. | (S³)I fecisse tibi videor quid,lector,honestū
AD REVERENDISSIMVM | in CHRISTO patrem dñm Nico- | laum Peleuæū
Ambianēsem epi- | scopum bene meritissimum | Iacobi Bouchereau | Epigramma. |
(Q³)Vādo hellespōtū Xerxes tot manib⁹ o-(lim

Bbx v: AD D. IOANNEM COTREAV | Philosophorum apud Regiam Na- | uarram
hypodidascalum eius- | dem Epigramma. | (S³)I Plato Socraticos in cœlū tollere mores

Bbxj r: EIVSDEM AD IVVE- | nes Nauarræos. | (C³)Vm vos(ó Phœbo iuuenes musisq;
di-(cati

Bbxj r i v: EIVSDEM IN | inuidos. | (S³)I cui falsiloquæ,maledicētésq; camœnæ

Bb xij: *En blanc*.

[]1r-[]2v, ✕j r-✕ ij v: INDEX

✕viiij r i v: CATALOGVS LIBRO- | RVM, EX QVIBVS | collecti sunt hi | Flores.

MADURELL. *Claudi Bornat*, p. 69-70.- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Claudio Bornat*, n. 24.- MUÑOZ DELGADO. *Ciencia y filosofía*, pp. 86-87; Íd. *Lógica hispano-portuguesa*, p. 91.- PALAU. *Addenda I*, n. 16662* i II, n. 33825.- VINDEL, F. *Escudos*, n. 246.

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*, 8-II-36 (inc.); *Universitària*, XVI-560 (inc.).- GIRONA. *Seminari*, S/328 (MARQUÈS, n. 231).- SEVILLA. *Universitaria*, A Res. 23/7/25 (WAGNER. *España y Portugal*, Barcelona, n. 3).- TEROL. *Pública*, FA-782.

393

Cancionero: *Cancionero llamado Flor de enamorados, sacado de diversos autores [Ed. Juan de Linares] ahora nuevamente por muy linda orden compilado.* Barcelona. En casa de Claudi Bornat. 1562.

12^o.- A-L¹² M⁶.- [1]2-135[= 133], [5] f.- L. rod. i curs.

Errates a les sign.: A (en lloc de Avj), Dii (Dij), kv (Kv).

En blanc els llocs corresponents a les sign.: Biiij, Dvj, Kiiij, Lvj.

Errates als f.: 82 (en lloc de 81), 103 (132), 135 (133).

En blanc el lloc corresponent al f.: 1.

Capll. grav.- Grav.

f. [1]r: *Portada*:

Cancionero llama | do Flor de Enamorados, | sacado de diuersos auctores | agora
nueuamente por | muy linda orden | copilado. | [Marca tipogràfica E] | Impresso en
Barcelona en casa de | Claudi Bornat. 1 5 6 2.

f. [1]v-135[= 133]v: *Text*.

Mij r-Mvj v: *Tabla*.

MADURELL. *Claudi Bornat*, p. 70.- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Claudio Bornat*, n. 25.- PALAU, III, n. 41980.- RODRÍGUEZ-MOÑINO. *Manual*, I, n. 134.- ROMEU. *Corpus*, n. 301-353.- SIMÓN DÍAZ. *BLH*, IV, n. 86 i XIII, n. 2210.

CRACÒVIA. *Jagiellońska*, CIM.0.1285.

Reproducció: RODRÍGUEZ-MOÑINO, Antonio. *Cancionero llamado Flor de enamorados (Barcelona 1562)*. Reimpreso por vez primera del ejemplar único, con un estudio preliminar de... y D. Devoto. Valencia. Castalia. 1954.

394

Muntaner, Ramon: *Crònica*. En Barcelona. En casa de Jaume Cortey. 1562.

Fol.- **⁸ ***⁶ A-Z⁸ AA-HH⁸.- [14], i-ccxlviij f.- L. rod. i curs.

Errates a les sign.: ** iij (en lloc de **iij), Rv (Av), Oij (Qij), Ov (Qv), Eiiij (EEiiij).

En blanc els llocs corresponents a les sign.: Bv, Cv, Ev, Nv, Yv, HH.

Errates als f.: ix (en lloc de x), cvi (cxvi), cxl-cxlii (cl-clii), clxv (clx), clixxx (clxxx), clixxxv (clxxxv), ccxv (ccv), ccxiii (ccxiii), ccxxvi (ccxxvii), cclxiii (cclxiii).

Capll. grav.- Post. marg.- Gravs.

**j r: *Portada:*

[Dins orla xil. de quatre peces, a la de l'esquerra estatua HERCVLES, a la de la dreta estatua HISPALVS, a la inferior, rodejant la imatge d'un home despullat ajagut FL: HISP. IBERVS] [adorn tipogràfic] CHRONICA, O DES- | cripcio dels fets , e hazanyes del in- | CLYT REY DON IAVME PRIMER | Rey Darago , de Mallorques , e de Valencia: | Compte de Barcelona, e de Muntpesller:e | de molts de sos descendents. | FETA PER LO MAGNIFICH EN RAMON | Muntaner,lo qual serui axi al dit Inclyt Rey don Jaume | com a sos fills,e descendents:es troba present | a les coses contengudes en la | present historia. | [Marca tipogràfica D rodejada de la llegenda: a l'esquerra de baix a dalt: [adorn tipogràfic] Alite foelici | [a dalt:] Cor mouet | [a la dreta de dalt a baix:] Apta manus.] | En Barcelona, | En casa de Jaume Cortey | Librater. Any 1562.

**j v: *En blanc.*

**ij r i v: [Fris] | [adorn tipogràfic] Al Illustrissim Senyor Don Ferrando Folch | de Cardona y D'Anglasola Duch de Soma, Comte de Oliuito, y de Palamos: | Senyor deles Baronies de Belpuig,de Linyola, y de Calonge,e | dela Vall de Almonazir:y gran Almirant de Napols: | Jaume Cortey Impressor

iii[=iij] r-*v: Taula en la chronica del | MAGNIFICH EN RAMON | *Muntaner ciutada.*

***vi r i v: [Fris] | PROLECH EN LO | qual se recompten les gracies | QVE DEVS [sic] FEV AL | autor,e fa a tots aquells | qui lamen de cor.

***v: [Adorn tipogràfic] Taula pera inteligencia del cap. 2. ab la qual | ab tota facilitat se pot entendre de quins | Reys sen deu parlar enlo present libre.

f. i r-ccxlviij r: *Text.*

f. ccxlviij r: *Colofó:* [Després de finalitzar el text:]

FONCH STAMPADA | y ab molta deligencia reuista la | present Chronica dels Reys de Arago | feta per Ramon Montaner autor de vista en la in- | signe ciutat de Barcelona,per Jaume | Cortey impressor,en lany. | M. D. LXII. | [Fulla]

f. ccxlviij v: *En blanc.*

Hi ha una emissió amb variant a la primera línia de port.:

[Adorn tipogràfic] CHRONICA, O DE- | scripcio dels fets , e hazanyes del in- | CLYT REY DON IAVME PRIMER | Rey

AGUILÓ, n. 2820.- *BITECA*. MANID, n. 1987.- BRUNET, III, n. 1946.- *Cat. Col. S. XVI*, M-2251.- GRAESSE, IV, p. 625.- HEREDIA, III, n. 3203.- MILLARES. *Imprenta Barcelona*, n. 30, p. 600.-

PALAU, X, n. 184824.- RIBELLES COMÍN, II, n. 845.- RODRÍGUEZ. *Biblioteca Valentina*, p. 609.- SALVÀ, II, n. 3076.- SIMÓN PALMER. *Cataluña*, n. 89.- TORRES AMAT, p. 438.- *Typographica*, n. 33.- VINDEL, F. *Escudos*, n. 227; *Íd. Manual*, VI, n. 1849.

AIS DE PROVENÇA. *Bibl. Méjanes*, Rés.Q8.- BARCELONA. *ACA*, XXV-3-2; *AHC*, B-1562-4°(1); *Bibl. Catalunya*, 8-VII-13, 8-VII-24, Bon. 8-IV-17; *Pública Episcopal (Seminari Conciliar)*, R. 10963, R. 36369; *Universitària*, B-58/2/27 (inc.).- CÀLLER. *Universitaria*, D.C.88, ROSS. H. 67.- CAMBRIDGE. *University Library*, Hisp.4.56.1 (ADAMS, M-1941).- CIUTAT DEL VATICÀ. *Vaticana*, Stamp. Barb. S.II.10 (JONES, n. 1312).- CÒRDOVA. *Pública* (IGLESIAS i FLORES, n. 1503, p. 249).- EDIMBURG. *National Library of Scotland*, G.11.d.10.- FLORÈNCIA. *Nazionale*, Palat. 10.9.4.12.- GIRONA. *Seminari*, S/626 (inc.) (MARQUÈS, n. 234).- GÖTTINGEN. *Niedersächsische Staats-und Universitätsbibliothek*, 2 H Hisp 946.- LISBOA. *Ajuda*, 53-XI-12; *Nacional*, H.G.2495 V (LAVOURA. *Tipografia espanhola*, n. 1264).- LONDRES. *British Library*, 179.f.22, G.6398.- MADRID. *Nacional*, R-10885, R-31346, R-8043, R-1679, R-14082, R-15101; *PR Real Biblioteca*, I/C/330; *Zabálburu*, IV-243; 10-96 (inc.).- MILÀ. *Nazionale Braidense*, 8.15g.20, KK.XVI.7.- MONTPELLER. *Municipale*, V 3758.- MONTSERRAT (BARCELONA). *Abadia*, Segle XVI-4° 70 i 70d (TORRA. *Bibl. Montserrat*, n. 1796 i n. 1796d).- MUNIC. *Bayerische Staatsbibliothek*, 2 Hisp.66.- NOVA YORK. *The Hispanic Society of America* (PENNEY, p. 375).- OVIEDO. *Universitaria*, R-617.- PALERM. *Comunale*, XIII.G.12.- PARÍS. *Nationale*, Rés. F° OC.9.- PERALADA (GIRONA). *Palau*, 27B-IV, 13-VI.- PERPINYÀ. *Municipale*, Rés. 486.- RIPOLL (GIRONA). *Bibl. Lambert Mata*, R. 95 (ESTRADER i FULLÀ. *Lambert Mata*, n. 182).- ROMA. *Casanatense*, X.X.55; *Universitaria Alessandrina*, I.h.30.- SALAMANCA. *Universitaria*, BG/30871 (pertany a l'emissió de variant a port.).- SANTANDER. *Bibl. Menéndez Pelayo*, 896.- SARAGOSSA. *Universitaria*, H-9-70.- TOLOSA DE LLENGUADOC. *Municipale*, FaB 868 (BM. Toulouse. *Fonds hispanique 1474-1815*, p. 73).- VALÈNCIA. *Ateneu Mercantil*, R-124; *Bibl. Serrano Morales (Ajuntament)*, 3439 (GÓMEZ SENENT. *Serrano Morales*, n. 238).- VIC (BARCELONA). *Bibl. Episcopal*, XVI-757.- WASHINGTON. *Library of Congress, Rare Books*, DP124.8.M96 Pre-1801 Coll.

395

Ordinacions: *Ordinacions sobre el redreç del General i casa de la Diputació del principat de Catalunya... en la vila de Montsó: en l'any M.D.xxxiiij.* En Barcelona. Per Jaume Cortey. 1562.

4°.- A-B⁸.- [16] f.- L. gòt.

Errates a les sign.: aij (en lloc de Aij), Aij (Aijj)

En blanc els llocs corresponents a les sign.: A, Bv.

Capll. grav.- Gravs.

Aj r: *Portada:*

[Dins de marc format per quatre peces xil.:] ç Ordinacions | sobre lo redres del General e casa | dela Deputacio del principat de Ca | talunya : Fetes enla cort general ce | lebrada per la Sacra Cesarea Ca- | tholica,y real magestat del Empe- | rador don Carles Rey de Castella, | δ Arago τc. Cõpte de Barcelona, δ Rossello,y Cerdanya τc. Enla vila | de Monço:en lany.M.D.xxxiiij. | [Gravat xil. d'escut de la Diputació del General de Catalunya]

Aj v: [Gravat xil. emmarcat de sant Jordi lluitant amb el drac sota la mirada de la princesa i dels reis].

aij[= Aij] r-Bviiij r: *Text.*

Bviiij r: *Colofó:* [Després de finalitzar el text:]

Estampat en Barcelona | per Jaume Cortey. | M.D.xij. [= 1562].

Bviiij v: *En blanc.*

Cat. Col. S. XVI, O-330.- MILLARES. *Imprenta Barcelona*, n. 29, p. 600.- PALAU, XI, n. 203435.

BARCELONA. *Universitària*, CM-3299 (inc.)- MADRID. *Nacional*, R-31652.- VALÈNCIA. *Bibl. Serrano Morales (Ajuntament)*, 12/338(3) (GÓMEZ SENENT. *Serrano Morales*, n. 252).

396

Roca, Antic: *Oratio in Barcinonensis Gymnasio... de laudibus accademiae Barcinonensis habita kalendis Septembris 1562.* Barcinone. In aedibus Claudij Bornatij. 1562.

8^o.- a⁴ A-G⁸.- [4] f., 1-56 p.- L. rod. i curs.

Errates a les sign.: aij-aiij (en lloc de a2-a3), Bij-Bijj (B2-B3), Dv (D5), Eijj (E3), Ev (E5), Fv (F5).

Errates als f.: 42 (en lloc de 44), 44 (46), 46 (48).

Capll. grav.

a1r: *Portada:*

ANTICHII RO- | CHANI GERVDENSIS | publici Philosophiæ professoris ora- | tio, in Barcinonensi Gymnasio | Calend.Septembris anno | 1562. habita. | Eiusdem in Porphyrij Isagogen [*sic*], Ioachimo Pe- | rionio interprete ,per Nicolaum Grou- | chium correctam , & emen- | datam,prælectiones. | *Quibus Porphyrij Dialecticarum introductionum animaduerso- | res oppugnantur.* | BARCINONE. | In Aedibus Claudij Bornatij. | anno Domini 1562. | *CVM PRIVILEGIO.*

a1v: IACOBVS MARCHAN- | tius Nobilis Flander. | Ad Antichium Rochanum tetrasticon. | *Antichi si longa tibi præconia cantem,*

Amici cuiusdam carmen ad philo- | sophiæ studiosum Iuuenem. | *Hæc tibi Rochanus non paruo cussa labore*

a ij[= a 2]r-a4v: DOCTISSIMIS, | & obseruandissimis D.D. Georgio de Pa | dilla,& Didaco Mexiæ de Laçarte,& Ioã | ni Çorita Iuris vtriusq; consultissimis,in | Cathalonix Regno Catholicæ fidei Na- | uarchis dignissimis,& ad hæreticorū do- | mandas ceruices cōstitutis Inqui- | sitoribus meritissimis , Anti- | chius Rochanus Ge- | rundensis [...]
Vale- | te Ecclesiæ Catholicæ lumina, | Barcinone. 3. Non. | Octo. 1562.

f. 1r-14r: ANTICHII RO- | CHANI GERVDENSIS | PVBLICI PHILOSOPHIAE | PROFESSORIS | Oratio.

f. 14v: *En blanc.*

f. 15r-56r: ANTICHII RO- | CHANI GERVDEN- | SIS IN PORPHYRIVM | PRAELECTIONES.

f. 56r: [*Després de finalitzar el text:*] *Errata.*

f. 56v: *En blanc.*

PALAU, XVII, n. 271334.

BARCELONA. *Pública Episcopal (Seminari Conciliar)*, R. 11341.- SALAMANCA. *Universitaria*, BG/37381.

397

Serra, Francesc: *Consilium sive allegationes iuris pro specta don Joanne de Lanuça Justitia Aragonum in facto causae vertentis in rota Cathalonix super Vicecomitatu de Roda...* Barcinone. Claudius Bornat. 1562.

Fol.- A²; A-L⁴ M² N-O⁴.- [56] f.- L. rod. i curs.

Capll. grav.- Post. marg.- Grav.

Aj r: *Portada*:

CONSILIVM SIVE | ALLEGATIONES IVRIS | PRO SPECTA. DON IOANNE | De Lanuça Iustitia Aragonum, in facto cau- | sæ vertentis in Rota Cathalonie | super Vicecomitatu | de Roda | * * | AVCTORE FRANCISCO SERRA I.V.D. BARCINONEN. | ACCESSIT IN CALCE REGIA | sententia in eadem Rota Cathalonie iuxta | resolutiones, & motiua huius | consilij promulgata. | .: | [Marca tipogràfica D, rodejada de la llegenda: a dalt: HIC ALMA SA-; a la dreta de dalt a baix: LVTIS IMAGO.; a baix d'esquerra a dreta invertit: REDDITA; a l'esquerra de baix a dalt: LVX TERRIS,] | BARCINONE. | Excudebat Claudius Bornat. | 1562.

Aj v: *En blanc*.

Aij r: MAGNIFICO VIRO D. | Bernabe Serra I. V. D. In Rota Cathalonie | S.C.R.M.Domini nostri Regis consiliario egre- | gio, patri suo obseruandissimo Franciscus | Serra I. V. D. Sa.

Aij v: F. ANTO. LAVREN. | Valentinus Abbas S. Petri Campiro- | tundi Doctissimo iuueni Francisco | Serra I. V. D. S.

[2^a sèrie:] [A]j r: *Portada interior*:

[Fris] | ALLEGATIONES IVRIS IN | FACTO CAUSAE VERTEN- | TIS IN SVPREMA CVRIA CA- | THALONIAE SVPER VI- | CECOMITATV DE | RODA. | [Marca tipogràfica D, rodejada de la llegenda: a dalt: HIC ALMA SA-; a la dreta de dalt a baix: LVTIS IMAGO.; a baix d'esquerra a dreta invertit: REDDITA; a l'esquerra de baix a dalt: LVX TERRIS,] | BARCINONE. | Excudebat Claudius Bornat. | 1560.

[A]j v: TYPOGRAPHVS. | (H⁴)Abes lector beneuole, Allegationes Grauissimorum Iuris | consultorum communicatis consilij, in vnum collectas in fa | uorem Don Ioannis de la Nuça, & contra Don Martinum | de Torrellas & de Bardaxi, & Donnam Margaritam de Ber- | nuy: In facto causæ inter eos vertentis in suprema Curia Cathalonie su- | per Vicecomitatu de Roda. In quibus, si lectione non grauaberis, veram | iuris circa factum, de quo quæsitum est, resolutionem considerabis, con | tinerique fateberis.

Aij r-Mij v: *Text*.

Nj r-Oiiij v: INDEX, ET SVMMA BREVIS SEN- | TENTIARVM OMNIVM, QVAE IN PRAE- | SENTI CONSILIO CONTINENTVR.

Oiiij v: [*Després de finalitzar el text*:]

(E³)*Rrata insigniora a excusso consilio deprehensa quæ lectorem remorari possent ita emundato. | In facti narratione [...] Cætera lauiora si quæ forsan occurrent, legentis correctioni prætermittuntur.*

MADURELL. *Claudi Bornat*, p. 70.- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Periodo renacentista. Claudio Bornat*, n. 36.- PALAU, XXI, n. 309812.

MADRID. *Nacional*, R-29608-1 (inc.).- SARAGOSSA. *Universitaria*, H-7-106.

398

Tomàs d'Aquino, Sant: *De ente et essentia libellus*. Barcinone. Apud Claudium Bornat. 1562.

8^o.- A-B⁸ C⁶.- [2], 1-17[= 19], [1] f.- L. curs. i rod.

Errata al f.: 17 (*en lloc de 19*).

Capll. grav.- Post. marg.- Grav.

Aj r: *Portada*:

D. THOMAE | DE ENTE ET | essentia libellus. | [Marca tipogràfica D] |
BARCINONE. | Apud Claudium Bornat. | 1562.

Aj v: *En blanc*.

Aij r: ELENCHVS CAPITVM.

Aij v: Procœmium [*sic*]. | EORVM, QVAE DICENDA SVNT, | vtilitatem ac
necessitatem ponit: difficultatem | item, illorum & ordinem ea ex- | ponendi , edocet.

f. 1r-17[= 19]v: *Text*.

C6: *En blanc*.

MADURELL. *Claudi Bornat*, p. 71.- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Claudio Bornat*, n. 37.

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*, 9-III-27.

1563

399

Tarafa, Francesc: *Crónica de España. Trad. Alonso de Santacruz*. En Barcelona. Por Claude Bornat. 1562. (*Al final*:) 1563, 21 gener.

8°.- A-Z⁸ []¹, a-b⁸ c³.- [6], 1-191, [7] f.- L. rod. i curs.

Errata al f.: 17 (*en lloc de* 174).

En blanc el lloc corresponent als f. 9, 189.

Capll. grav.- Post. marg.

A1r: *Portada*:

CHRONICA | DE ESPAÑA DEL CA | nonigo Francisco Tarapha Bar- | celones, del
origen delos Reyes, y co | sas señaladas della, y varones Illu- | stres. Traduzida de
lengua La | tina en Castellana. | [Marca tipogràfica E] | Van añadidas ala postre vnas
tablas, q̄ cōtienē el | numero delos pōtífices y emp̄adores Romanos: | y origē y numero
d̄los reyes de España y Fr̄acia. | ¶ Imp̄ressa en Barcelona por Claude Bornat al Aguila
fuerte. | Año de. 1562.

A1v: *En blanc*.

A2r: Admodum Reuerendi. DD. | (A²)D publicam vtilitatem procurauit Claudius
Bornat typo | graphus [...] Et si probatum fue | rit, facultatem illud imprimendi sibi
concedi. Et licet. &c. | Altissimus. &c. | Cordellas.

¶ Al Reuerēdo Abbad Valentin que la vea, y ha | ga relaciō, para ver si ay alguna cosa
contra fidē. | Per admodum Reuerendos Dños Inquisitores | Padillas & Çorita
die. xxij. Septēbris. 1562. | en la tarde. | Ferran Secret.

¶Yo el Abbad Valētin por mādado delos Seño | res Inquisidores reconoci el libro enesta suplica | cion designado , y no hallo enel cosa que toque | ala fe.En Barcelona a.iiij. de Octubre.1562. | *Vidit Valentinus | Abbas prædictus*

A2v-A4v: A LA MVY ILLV- | stre Señora Doña Maria de Velasco | Condessa de Osorno, su humilde | seruidor y criado Alonso de | Santacruz.

A5r: El Traductor al Lector.

A5v: LVYS SALADO DE | Otorora al traductor | dela Obra. | Ala immortalidad has consagrado

A6r: DE VN SV AMIGO AL | mismo , encareciendo el gran va- | lor que su obra cobra en dirigir | la ala muy Illustre Señora | Condessa de Osorno. | El oro en su crisol se purifica

A6v: Del mismo al Lector. | Quien ay de su saber presumptuoso,

f. 1r-177r: *Text.*

f. 177v: *En blanc.*

f. 178r-182r: El cathalogo delos Pontifices | Romanos, juntamēte con | el tiempo delos Pon- | tificados.

f. 182v-185r: Cathalogo delos Emperadores | Romanos, y el tiempo de | los Imperios.

f. 185v-191r: Claudio Bornat impressor. | Del origen delos Reyes de España y | Francia,y del numero dellos.

f. 191v: Los años delos quatro Ponti- | fices postreros [...]

b6r-c3v: Tabla delos Reyes y varones princi- | pales, y cosas notables que en esta obra | se tratan. El primer numero es hoja, | y el segundo plana.

c3v: *Colofó: [Després de finalitzar la Tabla:]*

¶ Fue impressa la presente Chronica en la | muy noble ciudad de Barcelona en ca- | sa de Claudio Bornat:acabose a xxj. | del mes de Enero,del año de mil | y quinientos y sesen- | ta y tres.

BRUNET. *Supplément* II, col. 727.- *Cat. Col. S. XVI*, T-83.- CORMINAS, p. 247-248.- HEREDIA, IV, n. 7387.- MADURELL. *Claudi Bornat*, p. 71.- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Claudio Bornat*, n. 42.- PALAU, XXII, n. 327554.- SALVÁ, II, n. 3196.- SIMÓN DÍAZ. *Autores traducidos*, p. 50; Íd. *BLH*, VI, n. 5052; Íd. *Historia*, n. 94.- TORRES AMAT, p. 614.- VINDEL, F. *Manual*, IX, n. 2938.

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*, 11-III-33 (inc.); *Universitària*, B-58/9/21 (inc.).- LOS ANGELES (CALIFORNIA). *University of California*.- MADRID. *AHN*, 906; *Nacional*, R-7552, R-11605, R-11605; *PR Real Biblioteca*, VI/579 (1); *RAE*, 14-XI-5.- PALMA DE MALLORCA. *Pública*, 14484.- VALÈNCIA. *Universitària*, Z-13/41 (GISBERT, n. 3317).

400

Bruguera, Onofre: *Novae ac infestae destillationis, quae civitati Barcinonensis ac finitimis circiter hyemale solstitium anni... 1562 accidit, brevis narratio.* Barcinone. Apud Claudium Bornat. 1563, març.

8º.- a-g⁸.- [4], 50, [2] f.- L. rod. i curs.

Capll. grav.- Grav.

a1r: *Portada:*

ONOPHRII | BRVGVERII | BARCINONENSIS | nouæ,ac infestę destillationis,quæ | ciuitati Barcinonensi, ac finitimis | circiter hyemale solstitium anni | à Christo nato. 1562.

accidit, | breuis enarratio. | [Marca tipogràfica E] | BARCINONE | *Apud Claudium Bornat, sub Aquila forti.* | 1563.

a1v: *En blanc.*

a2r-a4r: [fulla]. ILLVSTRIS- | simo. D.D. Garsiaë | Toletu Philippi Hispania- | rum Regis apud Gotholanos Præt. | Præf. æquiss.ac in re militari du- | ci vigilantiss. Onophrius Bruguierius Barcinonensis. S [...] Barci- | none calendis | Februarij. | 1563.

a4v: *En blanc.*

f. 1r-50r: *Text.*

f. 50v: ANTICHHI ROCHANI | Gerundësis ad Onophrium Bru- | guerium Philosophum & Me- | dicum Barcinonensem | Epigramma. | (F²)*inixerat in paruo Syracusius Aethera vitro,*

g7r: *Colofó:*

BARCINONE | Excudebat Clau- | dius Bornat sub Aquila forti, | mense Martio, Anno à | Christo nato. | 1563.

g7v-g8: *En blanc.*

MADURELL. *Claudi Bornat*, p. 71.- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Claudio Bornat*, n. 43 i lám. VI.- PALAU, II, n. 36286.- TORRES AMAT, p. 124.

BARCELONA. *AHC*, B.1563-12^o(1).- COÏMBRA. *Geral da Universidade*, R-71-9.- MADRID. *Nacional*, R-26312; *Universidad Complutense*, MED 1404.- PUIGCERDÀ (GIRONA). *Arxiu Històric Comarcal*, R. 516.

401

García, Jerónimo (O.SS.T.): *Reformatorium fratrum ordinis sanctissimæ ac individuæ Trinitatis Redemptionis Captivorum Aragonicæ provinciae.* Barcinone. Excudebat Iacobus Cortey. 1563, juliol.

8^o.- A-Y⁸.- [1]2-168, [9] f.- L. rod. i curs.

Errata al f.: o99 (en lloc de 99).

En blanc els llocs corresponents als f.: 1, 4-5.

Capll. grav.- Gravs.- Ppost. marg.

f. [1]r: *Portada:*

Reformatorium | fratrum ordinis san- | ctissimæ ac indiuiduæ Trinitatis | redemptionis captiuorū Ara | gonicæ prouinciæ. | * * | [Gravat de la creu dels trinitaris dins una corona, rodejada de la llegenda: a dalt d'esquerra a dreta: Hic erit vobis ordo quem sanctissimæ; a la dreta de dalt a baix: Trinitatis titulo:& redemptio- | ; a baix invertit d'esquerra a dreta: nis captiuorum nomine ordinamus; a l'esquerra, de baix a dalt: nuncupari. Anno dñi. 1198.] | *BARCINONE*, | Excudebat Iacobus Cortey. | 1563.

f. [1]v: *En blanc.*

f. 2r-3r: Reuerendissimo | in Christo patri fratri Theobaldo , eximio | decretorū doctori,maioriq; ministro to- | tius ordinis sanctissimæ Trinitatis re- | demptionis captiuorum: frater Hiero | nymus Garcia monachorū minimus, | minister Valentiaë virginis Mariaë | remediatrix,ac totius prouin- | ciæ Aragonicæ prouincialis, | salutem ac fœlicitatem | perpetuam.

f. 3v-[4]r: Frater Hierony- | mus Garcia monachorum minimus Mi- | nister Valentiaë virginis Mariaë reme- | diatrix,ac totius prouinciæ Ara- | gonicæ prouincialis, reue- | rendis Ministris, | ac fratribus. | S. P. D.

f. [4]v-[5]r: Epigramma fra- | tris Antonij Pont artium & sacrę Theolo- | gię doctoris:in
librum constitutionum | à fratre Hieronymo Garcia doctore | Theologo prouinciali
Aragonico | fratrum ordinis sanctissimę | Trinitatis , redemptionis | captiuorū ex varijs
pa- | trum institutionibus | collectū ad pium | lectorem.| [adorn] | (S²)I miramur opes
fallaces diuitis Hæbri,

f. [5]r: [Adorn] Ad fratrem Hierony- | mum Garciam prouincialem reforma- | toremq;
fratrum Trinitariorum,pro | uincię Aragonicę carmen | eiusdem.| (L²)Aus tibi prædulcis
verax purissime præsul,

f. [5]r i v: Frater Michael Borrel- | lus artium,& sacrę theologię professor ad | lectorem
fratrem carmen. | (T²)V quisquis castè, Christo seruire peroptas,

f. [5]v: Eiusdem ad librum. | (I²), liber atq; doce cunctos iuuenesq; , fenesq;

Ad eundem suum pro- | uincialem idem frater Borrellus. | (R²)Eligionis honor,pater,ac
patrone bonorum,

f. 6r-168v: *Text.*

Y1r i v: DILECTISSIMIS | AC REVERENDISSIMIS IN | Christo patrib⁹ ordinis
sanctissimę Trini | tatis totius Aragonicę Prouincię fra- | ter Ioannes Marchus eiusdē or-
| dinis minimus salutem,ac | fœlicitatem optat per- | petuam.

Y2r i v: Sequitur tabula offi- | ciorum.

Y3r-Y6v: [Adorn] Tabula eorum quę in | hoc libro continentur.

Y7r: *Colofó:*

Summę sanctissimę ac | indiuiduę Trinitati laus honor semper , & | gloria in secula
seculorum. Explicit reformatorium fra- | trum ordinis,sanctissimę Trinitatis redemptio- |
nis captiuorum Aragonicę prouincię, Bar | chinonę ex chalcographia Iacobi | Cortey
anno Christianę salutis. | M. D. LXIII. Mense | Iulio. | (*) | [Marca tipogràfica D].

Y7v-Y8: *En blanc.*

GARCÍA Y PÉREZ. *Crónicas religiosas y militares*, IV (1900), p. 416.- PALAU, VI, n. 98032.-
RODRÍGUEZ. *Biblioteca Valentina*, p. 340 (aut.: Miquel Borrell).- SIMÓN DÍAZ, *BHL*, X, n. 4203.

CIUTAT DEL VATICÀ. *Vaticana*, Stamp. Barb., D.I.17 (JONES, n. 764).- MADRID. *Universidad
Complutense*, FOA 72.

402

Ruscelli, Girolamo: *Seis libros de secretos. Trad. por el licenciado Alonso de Santa Cruz
médico...* En Barcelona. Por Claude Bornat al Aguila fuerte. 1563.

16°.- 3 v.- L. rod. i curs.

V. I: ✠⁸ a-x⁸.- [8], 1-156, [12] f.

En blanc el lloc corresponent a la sign.: r.

V. II: ✠⁸ ✠⁸ A-M⁸.- [16], 1-96 f.

V. III: AA-II⁸.- [1]2-67, [5] f.

Gravs.

V. I:

✠1r: *Portada:*

DE DON | Alexo Piamon | tes¹, seis libros de Secretos, | llenos de marauillosa diferencia
de | cosas:traduzidos de lengua La | tina en castellana | [marca tipogràfica B] | EN

¹ Alessio Piemontese és pseudònim de Girolamo Ruscelli.

BARCELONA | Por Claude Bornat al Aguila fuerte. | Año. 1 5 6 3. | ¶ Visto y examinado por los Señores In- | quisidores,y con su licencia impresso.

✕1v: *A diezisiete de Nouiembre de M.D.lxij [...] a los Señores Inquisidores George de Padilla, Diego Mexia dela Sarte y Iuan Çorita.*

(A³)Lexius Pedemontanus [...] cum excudere decernat claudius Bor | nat typographus Barcinonensis,vestræ im | primis censurę subijcit,atq; supplicat [...] illis catholicæ pugnans fidei inuen- | tum fuerit,vt sperat,illos imprimendi fa | cultatem sibi fiere. Et licet.&c. | Altissimus.&c. | Cordellas.

✕2r: (E²)*Go frater Antonius Laurentino [...] Abbas Sancti Petri de Camporotundo, Cō | missarius Sancti Officij [...] nihil inuenio,quominus | possint publicari. Barcino.quarto Calendas. | Ianuarij, anni. 1563. | Abbas Valentinus.*

✕2v-✕3r: Suma de todo el libro.

✕3v-✕4v: El traductor al lector.

✕5r-✕6r: Al muy Illustre Se- | ñor DM Pedro Manrique, | Conde de Osorno &c.Su | humilde seruidor y criado | Alonso de Santacruz.

✕6v-✕8v: DON ALE- | xo Piamontes | Al Lector. | Prologo.

f. 1r-156r: *Text.*

f. 156v: *En blanc.*

v5r-x6v: Tabla de los capitulos con | tenidos enel presente tratado.

x7r: *Colofó:*

Fue impresso el pre- | sente libro en la insigne ciu | dad de Barcelona,en ca- | sa de Claude Bornat, | acabose de impri- | mir a seis del mes | de Abril,año de | M. D. lxij. | Agora se quedan impri | miendo las otras par- | tes,no menos vtiles | y prouechosas | que esta.

x7v-x8: *En blanc.*

V. II:

✕1r: *Portada interior:*

Los secretos de | Don Alexo Piamōtes Par- | te segunda: de nueuo de Fran- | ces en Castellano traduzida,y en | muchas partes augmentada. | Con su tabla muy copiosa. | [Marca tipográfica B] | EN BARCELONA. | Por Claude Bornat al Aguila fuerte. | Año 1 5 6 3. | Con licencia delos Señores Inquisidores

✕1v: *En blanc.*

✕2r-✕3v: Al muy Magnifico | y docto Señor , El Señor | Ioan Caluete de Estrella Licencia- | do en Leyes,Antich Rocha | de Girona.

✕4r-✕7v: Tabla de la segunda | parte.

✕8: *En blanc.*

f. 1r-96r: *Text.*

f. 96v: *En blanc.*

V. III:

f. [1]r: *Portada interior :*

DE | Los secretos de | Don Alexo Piamōtes Par- | te tercera.De nueuo traduzida de Frāces | en Castellano por el mismo traductor dela | segunda, y augmētada en muchas partes. | Con su tabla muy copiosa. | [Marca tipográfica B] | EN BARCELONA. | Por Claude Bornat al Aguila fuerte. | Año. 1 5 6 3. | Con licencia delos Señores Inquisidores.

f. [1]v: *En blanc.*

f. 2 -66r: *Text.*

f. 66v-67v: [Errates] *Al final*: Lo que te ruego discreto Lector, que | lo echas a cordura,pues de tu vtilidad y sa | nidad en esta nuestra version tuuimos | grande cuydado. De barcelona el | primero de Mayo, 1 5 6 2.

II4r-II8r: Tabla dela tercera parte | de Don Alexo Piamontes.

II8v: *En blanc*.

MADURELL. *Claudi Bornat*, p. 71.- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Claudio Bornat*, n. 40.- PALAU, I, n. 6552.

BARCELONA. *Universitària*, XVI-476.- NOVA YORK. *The Hispanic Society of America (inc.) (PENNEY*, p. 17).

403

Serra, Bernabé: *Adnotationes decisivae non minus utiles quam necessariae ad causam debatorum, quae in curiis generalibus Cathaloniae inter brachia quandoque suscitari solent...* Barcinone. In *ędibus Iacobi Cortey*. 1563.

4^o.- a-e⁸.- [3], 1-36, [1] f.- L. rod.

Capll. grav.- Grav.

a1r: *Portada*:

[Fulla] ADNOTATIO- | NES DECISIVAE NON | MINVS VTILES , QVAM NECESSA | RIÆ, AD CAVSAM DEBATORVM, QVÆ | in curijs generalibus Cathalonie interbrachia | quādóq; suscitari solent (debata enim antiquo patrio vo | cabulo,controuersie huiusmodi,seu dissentiones | appellantur) quibus quidem facile quisq; | percipere poterit,quàm pernicio- | sus in his sit abusus. | AD CLEMENTISSIMVM ET GLORIOSIS- | simum Philippum secundū Hispaniarum Regem Catholicum. | Auctore Barnaba Serra I. V. D. in Rota Catha- | lonie Regio consiliario. | [Marca de l'impr. Cortey C rodejada de la llegenda, a l'esquerra de baix a dalt [adorn] Allice fœlici, a dalt d'esquerra a dreta, Cor mouet, a la dreta de dalt a baix, Apta manus] | Barcinone | in ędibus Iacobi Cortey. | 1563.

a1v: *En blanc*.

a2r-a4v: [Adorn] CLEMENTISSIMO | & gloriosissimo Philippo secūdo | Hispaniarū &c. Regi catholico Bar- | nabas Serra. I. V. D. in Rota | Cathalonie Regius consi- | liarius fœlicitatem [...] Barcinone,kalend. Nouemb. | anno p̄dicto a Chri- | sti natiuitate. M. D. Lxiiij.

f. 1r-36r: *Text*.

f. 36r: *Després de finalitzar el text*:

Hęc sunt Princeps maxime , pro tenui facultate | mea,& temporis,lociq; angustia, pro verita | te,& iustitia, in hac materia recollecta,& | reportata:ad laudem,& gloriã omni- | potentis Dei, à quo recta consilia, | & iusta sunt opera,eiusq; sacratis | simę virginis matris Marię, | Montioñi , in generali | curia hoc anno | M.D. xlvij. | ¶Finis.

f. 36v-e8: *En blanc*.

AGUILÓ, n. 1562.- ANTONIO, N. *Nova*, I, p. 188.- MILLARES. *Imprenta Barcelona*, n. 32, p. 601.- PALAU, XXI, n. 309804.- TORRES AMAT, p. 598.- VINDEL, F. *Escudos*, n. 227.

BARCELONA. *Pública Episcopal (Seminari Conciliar)*, R. 65128.

404

Serra, Francesc: *De iure successionis baroniarum domus de Castro in Aragonia...* Barcinone. In ædibus Iacobi Cortey. 1563.

Fol.- A-H⁴.- [4], 1-28 f.- L. rod. i curs.

Errata a la sign.: D5 (en lloc de D3).

Errata al f.: 2.7 (en lloc de 27).

Text a 2 cols.- Capll. grav.- Grav.

A1r: *Portada:*

FRANCISCI A SERRA | BARCINONEN. IVRECON- | SVLTI DE IVRE
SVCCESIONIS BA- | RONIARVM DOMVS DE CASTRO | IN ARAGONIA, PRO
ILLVS.D.D.PHI- | LIPPO GALCERANDO A PINOS,ET A CAS | TRO, VICECOMITE
EVOLI, | RESPONSVM. | [Adorn tipogràfic] | In quo ea maximè, quæ ad firmandam, vel
in fir- | mandam donationem vniuersalem pertinent, aliaq₃ in hac materia,pro donatione | in
facto proposita, plusquàm quinquaginta fundamentis, sub quinquè principa- | lioribus
distributis, diligenter & accuratè animaduersa explicantur. | [Marca tipogràfica D, rodejada
de la llegenda: a l'esquerra de baix a dalt: [adorn tipogràfic] Alite foelici [a dalt d'esquerra
a dreta:] Cor mouet [a la dreta de dalt a baix:] Apta manus.] | Barcinone, | In ædibus Iacobi
Cortey, | 1563.

A1v: *En blanc.*

A2r-A4r: SVMMARIVM.

A4v: *En blanc.*

f. 1r-28r: *Text.*

f. 28v: *En blanc.*

MILLARES. *Imprenta Barcelona*, n. 33, p. 601.- PALAU, XXI, n. 309813.

MADRID. *Nacional*, R-29608-2.- SARAGOSSA. *Universitaria*, G-73-185(15).

405

Vázquez Menchaca, Fernando: *Controversiarum usu frequentium libri tres.* Barcinone. In aedibus Claudij Bornat. 1563.

Fol.- [α]² β² *⁸ A-D⁶ E-S⁸ T⁴ Aa-Nn⁸ Oo⁴.- [12], 1-139, [1], 1-118[= 108] f.- L. rod. i curs.

Errates a les sign.: *ij (en lloc de *2), G5 (H5).

En blanc el lloc corresponent a la sign.: I5.

Errates als f.: [1a sèrie:] 9 (en lloc de 14), 38 (39), 121 (130), 153 (131); [2a sèrie:] 30-52 (20-42), 35 (43), 54-63 (44-53), 66 (54), 65-74 (55-64), 79 (65), 76-86 (66-76), 86 (77), 88-106 (78-96), 117 (97), 108-118 (98-108).

Text a 2 cols.- Capll. grav.- Post. marg.- Gravs.

[α]1r: *Portada:*

[Dins orla xil., als laterals la figura de HERCVLES a l'esquerra i HISPALVS a la dreta, figura masculina al fris superior, i un gravat de nu masculí ajagut a terra al fris inferior rodejat de la llegenda FL. HISP. IBERVS] [fulla] D. FERNANDI | VASQVII PINCIANI | MENCHACENSIS IVRISCON | SVLTI HISPANI OLIM EX CE | *LEBERRIMO DIVI IACOBI COLLE-* | gio,hodie in summo Dominicæ rei prætorio Se- | natoris clariss.controuersiarum vsu fre- | quentium Libri tres. | [Marca tipogràfica D] | Impressi

& examinati mandato Reueren- | dissimorum Inquisitorum. | BARCINONE | In ædibus
Claudij Bornat, sub Aquila forti. | 1 5 6 3.

[α]1v: *En blanc.*

[α]2r: [Fulla] ILLVSTRISSIMO DOMI- | no principi Ebolensi, comiti e Melito.&c. |
Fernandus Vasquius Pincianus à Menchaca. S.P.D.

[α]2v: LICENCIATVS FRANCISCVS | ARGOTVS CORDVBENSIS MADRI- |
TIHQVE PRAEFECTVS, IN COMMENDATIO | nem tractationis controuersiarum vsu
frequentium [...] (F⁴)AMA hominum decus, æternis quæ flamina pennis

β1r-β2r: EMENDATIO ERRATORVM GREGORII NYSSENI, MAGNA | ex parte
manuscriptum exemplar transcribentis festinantia & indiligentia [...]

β2v: *En blanc.*

*1r-*8r: INDEX IN ORDINE ALPHABETI | LOCORVM MEMORABILIVM PER |
TOTVM HOC OPVS SPARSORVM.

*8v: *En blanc.*

f. 1r-61v: *Text.* [Liber primus].

f. 62r-139v: *Text.* Liber secundus.

T4: *En blanc.*

[2^a sèrie:] f. 1r-118[= 108]v: *Text.* Liber tertius.

ANTONIO, N. *Nova*, I, p. 392.- *Cat. Col. S. XVI*, V-416.- MADURELL. *Claudi Bornat*, pp. 71-72 i làm. 12
(reproduïx port.).- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Claudio Bornat*, n. 41.-
PALAU, XXV, n. 354057.- VINDEL, F. *Escudos*, n. 245.

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*, 9-VII-42 (inc.); *Universitària*, B-58/2/28 (inc.), XVI-122.- DEUSTO
(BISCAIA). *Universitaria* (BU. DEUSTO. BILBAO. S. XVI-XVIII, p. 304).- LA LAGUNA (TENERIFE).
Universitaria, ACOR S. XVI 379.- LLEÓ. *Pública*, FA.2343.- LISBOA. *Nacional*, RES. 1045 A
(LAVOURA. *Tipografia espanhola*, n. 1890).- MADRID. *Fundación Lázaro Galdiano*, Inv. 155; *Nacional*,
U-449-3 (inc.), R-30370 (inc.), R-30377 (inc.); *RACMP*, 19877.- MONTSERRAT (BARCELONA). *Abadia*,
Segle XVI-12^o.268 (TORRA. *Bibl. Montserrat*, n. 2727).- SALAMANCA. *Universitaria*, BG/15979.-
SANTIAGO DE COMPOSTELA (A CORUNYA). *Universitaria*, 16914 (BUSTAMANTE, II, 1, n. 1511).-
SARAGOSSA. *Universitaria*, G-59-87 (inc.).- SEVILLA. *Universitaria*, A Res.11/3/13 (inc.) (WAGNER.
España y Portugal, Barcelona, n. 45).

406

Universitat de Barcelona: *Ara ojats que us notifiquen i fan saber els magnífics consellers
el present any de la ciutat de Barcelona... sobre les eleccions a càtedres.* [Barcelona. Sense
indicació d'impressor. 1563].

Fol.- 1 f. imprès en una sola cara.- L. rod.

Capll. grav.

Incipit:

(A⁴)Ra ojats queus notifiquen y fan asaber los magni | fichs Consellers lo present any
dela ciutat de Barcelona per obseruança deles ordina- | cions per reformacio e perpetua
conseruacio de la vniuersitat del Studi general de | dita ciutat statuides y ordenades y del
assento annualment ab aquelles statuit hauerse | de obseruar sobre les elections faedores
deles cathredes deles liçons ordenades hauer se de legir an | nualment enles aules del dit
Studi per oposicions com en aquelles se conte [...]

[*Al final:*]

Fonch feta y publicada la present crida per los llochs acostumats de la pre | sent ciutat de Barcelona per mi Ioã Duran trompeta dela ciutat a so de qua | tre trompetas feta a.xxviiiij de Iuliol Any M. D. LXIII.

BARCELONA. *Universitària*, AHUB-1/2 CF.

1564

407

Diálogos: *Diálogos matrimoniales*. Barcelona. En casa de Claude Bornat. 1564, 7 juliol. 8°- [A⁸-B¹], B²-B⁸, C-S⁸ T⁴.- [148] f.- L. rod.

Errates a les sign.: H2 (en lloc de G2), H4 (G4).

Errata al f.: 191 (en lloc de 101).

Capll. grav.

Portada: [Hi falta la port. a l'únic exemplar conegut: Dialogos matrimoniales]

[---]-148 v: *Text*.

f. 148 v: *Colofó:* [Després de finalitzar el text:]

[Fulla] Impresso en la muy noble ciudad de | Barcelona, en casa de Claude Bornat, | y acabose a. vij. de Iulio. | 1 5 6 4.

MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Claudio Bornat*, n. 50.

BARCELONA. *Universitària*, XVI-1003 (inc.)

408

Torquemada, Antonio de: *Historia del invencible cauallero don Olivante de Laura Príncipe de Macedonia*. En Barcelona. Por Claudio Bornat. 1564, 10 juliol.

Fol.- A⁶ a⁴ B-Z⁶ AA-TT⁶ VV⁸.- [10], 1-253, [1] f.- L. rod.

Errata a la sign.: O3 (en lloc de O2).

Errata al f.: 16τ (en lloc de 162) (no a l'exemplar Madrid. Nacional R-862).

Text a 2 cols.- Capll. grav.- Gravs.

A1r: *Portada:*

[Dins de triple filet:] [En vermell:] HISTORIA | [en negre:] del inuencible Caua- | [en vermell:] llero Don Oliuante de Laura Prin | [en negre:] cipe de Macedonia , que por sus | [en vermell:] admirables hazañas vino a ser | [en negre:] emperador de Constātino | [en vermell:] pla: agora nueuamen- | [en negre:] te sacada a luz. | [En vermell:] Va dirigida al Rey | [en negre:] nuestro | [en vermell:] Señor | [en negre, una mica acolorit en vermell:] [Gravat d'un galant i una dama tots dos amb armadura a cavall] | [Fora del marc de filets:] [en negre:] En Barcelona por Claudio Bornat | al Aguila fuerte. 1 5 6 4 |

[*en vermell:*] [fulla] [*en negre:*] Con priuilegio [*en vermell:*] Real [*en negre:*] por diez años. [*En vermell:*] [fulla]

A1v: (N⁵)OS DON PHELIPPE [...] Por quanto por parte de vos Claudio Bornat [...] damos licencia,permisso y facultad a vos | dicho Claudio Bornat,que podais imprimir enla dicha ciudad de Barcelona,y en otra parte por tiem | po de diez años [...] Dat.a.7.de Março,año de nuestro señor.M.D.LXIII. | Yo el Rey. | Por mandado de su Magestad. | Miguel Gort.

A2r i v: [Fulla] AL SERENISSIMO , CA- | tholico , y muy poderoso Señor Don | Philippo.II.por la diuina clemencia Rey delas Españas, | protector y restaurador dela Fe [...] Humilde vassallo de V.M. | que sus Reales manos besa | Claudio Bornat Librero.

A3r-a3v: [Fulla] Prologo del Auctor, dando razon que | causa le aya mouido a diuulgar esta excelente historia.

a4r: *En blanc.*

a4v: Oliuante de Laura. | [Dins de marc de tres filets: gravat d'un galant i una dama tots dos amb armadura a cavall, a dalt, al centre, escut reial coronat].

f. 1r: *Incipit:* [Fulla] COMIENÇA EL LIBRO [fulla] | Primero del muy famoso y esforçado | cauallero Oliuante de Laura Principe de Mace- | donia , enel qual se cuentan sus grandes y notables hazañas, | con las quales acabo muy estrañas y fuertes auenturas, | y vino a ser Emperador de Constantinopla.

f. 1r-93r: *Text.*

f. 93v: *En blanc.*

f. 94r: *Portada interior:*

Oliuante de Laura. | [Dins de marc de tres filets: gravat d'un cavaller armat amb dos soldats a peu] | [fulla] LIBRO SEGVNDO DEL | muy esforcado Cauallero Oliuante de | Laura Principe de Macedonia,en que | se cuenta el suceso de sus amores con la sobera | na Princesa Lucenda, y las muy grandes y | marauillosas auenturas que por su | causa dio fin. | Impresso en Barcelona por Claude Bornat | Al Aguila fuerte. | 1564.

f. 94v-198r: *Text.*

f. 198v: *En blanc.*

f. 199r: *Portada interior:*

Oliuante de Laura. | [Dins de marc de tres filets: gravat d'un cavaller armat amb dos soldats a peu] | [fulla] COMIENÇA EL TERCE- | ro Libro del muy esforcado y esclareci- | do Principe Oliuante de Laura hiio | del Rey Aureliano de Macedonia, enel qual se | cuentan sus grandes hazañas, y como por voluntad | del emperador Archelao fue casado con la | Princesa Lucenda. | Impresso en Barcelona por Claude Bornat | Al Aguila fuerte. | 1564.

f. 199v-253v: *Text.*

f. 253v: *Colofó:* [*Després de finalitzar el text:*]

[Marca tipogràfica E] | Fue impresso el presente libro en la muy no- | ble y rica ciudad de Barcelona,en casa de Claude Bornat impressor y libre- | ro,al Aguila fuerte, acabose de imprimir a diez dias del mes de Iulio | del año de mil y quinientos y sesenta y quatro.

VV8: *En blanc.*

ANTONIO. *Nova*, I, n. 165.- BRUNET, IV, col. 180; Íd. *Supplément II*, col. 72.- *Cat. Col. S. XVI*, O-122.- EISENBERG, Eeb1.- GALLARDO, I, n. 970.- GAYANGOS. *Libros de Caballerías*, p. LXXXVI.- GRAESSE, V, p. 19.- HEREDIA, II, n. 2499.- LUCÍA MEGÍAS, n. 79-81.- MADURELL. *Claudi Bornat*, pp. 72-73 i làms. 13 i 14 (reproduceix ports.); Íd. *Claudi Bornat en Barcelona*, p. 164.- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Claudio Bornat*, n. 51.- PALAU, XI, n. 200373.-

SALVÀ, II, p. 187.- SIMÓN DÍAZ. *BLH*, III-2, n. 7267 i. XVI, n. 1915; Íd. *Libros de Caballerías*, n. 121; Íd. *Novela y teatro*, n. 47.

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*, Bon. 9-IV-9 (inc.).- LONDRES. *British Library*, 634.1.21, G.10286.- MADRID. *Nacional*, R-3364 (inc.), R-862 (inc.), R-2475 (inc.).- NOVA YORK. *The Hispanic Society of America* (inc.) (PENNEY, p. 391).- PARÍS. *Bibl. de l'Arsenal*, Rés. Fol. B.L.972; *Mazarine*, 373; *Nationale*, Rés. Y² 356.- VALÈNCIA. *Universitària*, R-1/133 (GISBERT, n. 2531).- VIENA. *Österreichische Nationalbibliothek*, 40.R.22.

409

Catalunya. Corts. Barcelona, 1564: *Constitucions fetes per... en la primera cort de Barcelona... en l'any 1564*. Barcelona. Per Jaume Cortey. 1564, 10 agost.

Fol.- **⁴ (3r f. signat ***) , A-C⁸ D⁶.- [4], XXX f.- L. rod. i curs.

Errata al f.: XXVIII (en lloc de XXVIII).

Capll. grav.- Grav.

[**j] r: *Portada*:

CONSTITVCTIONS | FETES PER LA SACRA | Catholica y Real Magestat de | Don Phelip Rey de Castella y de Arago | y deles dos Sicilies,&c. enla Primera Cort de Barcelona | celebrada en lo Monastir de Sanct Francesch dels | Frares Menors de dita ciutat de Bar- | celona en Lany. 1564. | [Adorn] | [Escut reial en marc de filet] | En Barcelona per Jaume Cortey. | Mil D.Lxiiij.

[**j] v-[**iiij] v: Taula deles presents Constituciōs: | Capitols, e Actes de Cort.

f. Ir-XXXr: *Text*.

f. XXXr: *Colofó*: [*Després de finalitzar el text*:]

Acabense les dites Constitucions, capitols y actes | de Cort,Estampat enla insigne ciutat de Barcelona. A.x.de Agost de.M.D.Lxiiij. En casa | de Jaume Cortey Librater del general del Principat de Cathalunya, p ordinacio, y des | liberacio,y manamēt del [*sic*] Reuerents, y Magnifics Senyors diputats del dit Principat | y Cōptats de Rossello y Cerdanya,y ab licēcia y special comissio,de aquells,cō | a Propsectors, que son, deles leys dela terra,y segons que altres vegades | fer es acostumat. Los quals per lo semblāt han tatxades,aquelles | a Set. sous per cada vna, moneda Barcelonesa. | [Adorn].

f. XXXv: *En blanc*.

AGUILÓ, n. 1313.- BATLLE. *Bibliografia barcelonina*, p. 23 (reproducció de port.).- BROCÀ, n. XXIX, pp. 45-46.- *Cat. Col. S. XVI*, C-2765.- MILLARES. *Imprenta hispana*, n. 36, p. 601.- PALAU, IV, n. 60383.- SIMÓN PALMER. *Cataluña*, n. 93.- VINDEL, F. *Manual*, II, n. 673.

BARCELONA. *ACA*; *Bibl. de Catalunya*, F. Bon. 7686 (inc.); R(3)-Fol.-29, Mar. 46-4° (MUNDÓ. *Museu del Llibre F. Marès*, I-199); *Universitària*, B-40/2/12-1.- GIRONA. *Pública*, A/7008(12); *Seminari*, S/126(15) (MARQUÈS, n. 238).- MADRID. *Nacional*, R-20773; *PR Real Biblioteca*, I/B/25(3).- PARÍS. *Sainte-Géneviève*, OE XV 648(17) (BRESSON. *B. Sainte Géneviève*, n. 169).- RIPOLL (GIRONA). *Bibl. Lambert Mata*, R. 830.- WASHINGTON. *Library of Congress*, 4K10338.

410

Ariosto, Ludovico: *Orlando furioso. Trad. Jerónimo de Urrea*. En Barcelona. En casa de Claude Bornat. 1564.

4°.- †⁴ A-Z⁸ AA-DD⁸ EE⁴.- [4], 1-215, [5] f.- L. rod. i curs.

Errates a les sign.: B2 (en lloc de A2), B4 (BB4).

Errates als f.: 60-68 (en lloc de 80-88), 100 (110), 44 (144), 164 (169).

Text i taula a 2 cols.- Capll. grav.- Gravs.

†1r: *Portada*:

[Fulla] ORLANDO FV | RIOSO DE M. LVDO- | VICO ARIOSTO, | TRADVZIDO EN ROMANCE CA- | *STELLANO POR DON HIERONIMO DE* | VRREA, CON NVEVOS ARGV- | mentos y alegorias en cada vno de los | cantos muy vtiles, con su ta- | bla alphabetica muy | compendiosa. | [Marca tipogràfica D] | En Barcelona en casa de Claude Bornat | ala Aguila fuerte. | 1564.

†1v: *En blanc*.

[†]2r i v: CARTA AL LECTOR.

†3r: [Fulla] AL MVY ALTO Y | muy poderoso señor don | Phelippe Principe de las Españas | señor nuestro [...] De [*blanc*] V. [*blanc*] A. | Vassallo. | Que sus Reales manos besa. | Don Hieronimo de Vrrea.

†3v: SONETO DE DON IVAN | DE AGVILON. | (L⁴)Euanta tu cabeça sacro Híbero,

†4: [f. cancel·lat]

f. 1r-215r: *Text*.

f. 215v: SONETO DE DON | SERAFIN CEN- | TELLAS. | (S⁵)I a Homero la Odissea tan nombrada:

DD8r-EE4r: TABLA GENERAL POR | VIA DE ALPHABETO DELAS CO- | SAS MAS NOTABLES QVE SE | CONTIENEN EN EL PRESENTE | Libro,agora nueuamente ampliada.

EE4r: *Colofó*: [*Després de finalitzar la Tabla*]:

FVE IMPRESSO EL PRESENTE | libro enla inclita ciudad de Barcelona,en | casa de Claude Bornat | al Aguila fuerte. | 1 5 6 4.

EE4v: *En blanc*.

BRUNET, *Supplément I*, col. 59.- *Cat. Col. S. XVI*, A-2230.- HEREDIA, IV, n. 5203.- *Index Aureliensis*, n. 107510.- MADURELL. *Claudi Bornat*, p. 72.- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Claudio Bornat*, n. 44 i làm. VII.- PALAU, I, n. 16604.- SALVÀ, II, n. 1521.- SIMÓN DÍAZ. *BLH*, XII, n. 2212.

CAMBRIDGE (MASSACHUSETTS). *Harvard University. The Houghton Library*, *IC5Ar434ER549uj (inc.).- CRACÒVIA. *Jagiellońska*, CIM.Q.5683 (CEREZO, n. 61).- MADRID. *Nacional*, R-143 (inc.), R-731 (inc.).- NOVA YORK. *The Hispanic Society of America* (PENNEY, p. 39).

411

Beuter, Pere Antoni: *Caeremoniae Missae*. Barcinone. Apud Claudium Bornat. 1564.

16^o.- A-K⁸ L⁴.- [1]2-84 f.- L. rod. i curs.

En blanc el lloc corresponent al f. 1.

Capll. grav.

f. [1]r: *Portada*:

CAEREMONIAE | MISSAE, MO- | DVM CHRISTIA- | NI SACRIFICII AB | Apostolis antiqui- | tus celebrati | aperiens- | tes. | *Quid etiam summi pontifices his ad- | diderint,& quid illæ significant,aut re- | ferant,hoc opusculo declarabitur.* | Petro Antonio Beuter,Sacræ Theo- | logiæ Magistro , recognitore , & illu- | stratore. | *BARCINONE.* | Apud Claudium Bornat | 1 5 6 4.

f. [1]v: *En blanc*.

f. 2r i v: ILLVSTRISS. AC | REVERENDIS. D.D. | ERARDO DE MARCHIA, | T.S.Grisogoni Cardinali, | Archiepiscopo Va- | lentino Petrus | Antonius. | S. [...] *Amen. Valentia. 5.Idus Maij*, | 1 5 2 7.

f. 3r-84r: *Text*.

f. 84r: *Colofó*: [*Després de finalitzar el text*:]

BARCINONE, | EXCVDEBAT | Claudius Bornatius | anno. 1 5 6 4.

f. 84v: *En blanc*.

MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Claudio Bornat*, n. 46.

BARCELONA. *Pública Episcopal (Seminari Conciliar)*, R. 27211.- PALMA DE MALLORCA. *Pública*, Mont. 4516.

412

Cisneros, García Jiménez de (O.S.B.), Abat de Montserrat: *Compendio breve de ejercicios espirituales sacados de un libro ejercitatorio de vida espiritual...* Impreso en Barcelona. En casa de Jayme Cortey. 1564.

8°.- a-h⁸.- [64] f.- L. rod.

Capll. grav.- Gravs.

aj r: *Portada*:

[Dins de marc format per adorns tipogr.:] [Adorn] Compendio breue de | exercicios espirituales sacados de vn | libro llamado exercitatorio de vida espiritual, q̄ | compuso el muy reuerēdo padre fray Garcia de | Cisneros abad que fue deste monasterio de nue- | stra señora de Mōserrate:enel qual exercitatorio | se hallara todo lo q̄ eneste breue tractado se escri | ue mas copiosamēte cō muchos auisos, y reglas | pertenecientes al exercicio espiritual dela con- | templacion. | Lo que eneste compendio se cōtiene , son cinco maneras | de exercicios espirituales : cōuiene saber. Via purga- | tiua. Via illuminatiua. Via vnitiua. La vida de | Christo,y su passiō, repartido por los | dias dela semana. | Con vn Directorio delas horas canonicas. | [Gravat de la Verge de Montserrat, al fons la muntanya i una ermita, dins de tres cercles concèntrics; dues bandes, a la superior: MARIA VIRGO, i a la inferior: SEMPER LETARE.] | Impreso en Barcelona, en casa de Iayme Cortey. | Año de M.D.LXIII.

aj v: [Gravat de la Verge de Montserrat dins de marc format per orla xil. de quatre peces].

aij r-aiij v: Prologo.

aiij r-hvij v: *Text*.

hviij r: *Colofó*:

[Marca tipogràfica D] | [adorn] Fue impresso el presēte | compendio, enla muy noble y leal | ciudad de Barcelona , en casa de | Iayme Cortey , año de mil y | quinientos sesenta y | quatro.

hviij v: *En blanc*.

ALBAREDA. *Monjos Montserrat*, n. 65.- ANTONIO, N., I, p. 512 (sense data).- MILLARES. *Imprenta Barcelona*, n. 35, p. 601.- PALAU VI, n. 98670.- RODRÍGUEZ. *Autores espirituales españoles. 1500-1570*, p. 448, n. 82.3 (autor Pedro de Burgos)

BARCELONA. *Universitària*, B-59/9/24. - MONTSERRAT (BARCELONA). *Abadia*, Segle XVI-12° 103 (inc.) (TORRA. *Bibl. Montserrat*, n. 733).- REUS (TARRAGONA). *Bibl. Font de Rubinat* (actualment perdut).

413

A

Concili de Trento: *Canones et decreta sacrosancti oecumenici et generalis Concilii Tridentini.* Barcinone. Apud Claudium Bornat. 1564.

4^o.- +⁴ A-L⁸ M⁴ †¹⁰.- [1-4]5-96, [10] f.- L. rod.

Capll. grav.- Grav.

f. [1]r: *Portada:*

CANONES | ET DECRETA SACRO- | SANCTI OECVMENICI, ET GE- | NERALIS CONCILII | TRIDENTINI. | SVB PAVLO. III. IVLIO. III. PIO. IIII | PONTIFICIBVS MAX. | [Marca tipogràfica D] | BARCINONE | Apud Claudium Bornat,sub Aquila forti. | 1564. | Con priuilegio por cinco años. | Esta tassado en quatro Reales Castellanos.

f. [1]v: *En blanc.*

f. [2]r i v: [Fulla]Executorio del Rey nuestro Señor.[Fulla] | (D⁶)ON PHELIPPE POR LA GRACIA | de Dios, Rey de Castilla, de Aragon, de las dos Sicilias, de Hie | rusalē, de Hungria, de Dalmacia, de Croacia, de Leon [...] | Dat. en Madrid a. xxxj. | del mes de Iulio,año del nacimiēto de nuestro señor Iesu Christo , de Mil qui- | nientos sesenta y quatro. | Yo el rey. | Vidit Don Bernardus Vicecancellarius. | Vidit Comes generalis Thesaurarius. | Vidit Loris Regens. | Vidit Sora Regens. | In Curię primo folio.xcv.

f. [3]r: [Fulla] Typographus Lectori. S.[Fulla] | (Q⁵)VI DE CATHOLICA FIDE RE | cte sentiunt, fatentur omnes vtilissimum fuisse humano | generi,atqu; adeò salutare Concilium Tridētinum [...] | Romæ | M. D. LXIII.

f. [3]v-[4]v: INDEX | CONCILII TRIDENTINI.

f. 5r-8v: [Fris] | [fulla]BVLLA INDICTIO- | NIS SACRI OECVMENI- | CI ET GENERALIS CON- | CILII TRIDENTINI. | SVB PAVLO III. PONT. MAX. [...] | Datum Romæ, apud S. Petrum anno incarnatio- | nis Dominicæ, M.D.XLII. XI. Kal.Iun.anno. VIII. | Blossius. | Hier. Dand.

f. 9r-94v: *Text.*

f. 95r-96r: ACCLAMATIONES PATRVVM | IN FINE CONCILII. | CARDINALIS ALOTHARINGIA.

f. 96v: *En blanc.*

†1r-†9r: [Fulla]INDEX DOGMATVM | ET REFORMATIONIS BREVI- | TER COLLECTVS.

†9v: [Fulla]Reuerendissimos señores. | (C⁴)Laudio Bornat impressor de libros habitante | en la ciudad de Barcelona , ha impresso el li- | bro de los decretos del Sacro Concilio Tri- | dentino , con voluntad y licencia del Reue- | rendissimo señor Obispo de Barcelona, y con mādamien | to del Excellentissimo señor Principe de Melito Visorey | de Cathaluña, y del Real consejo:por esso suplica a sus Re | uerendissimas Señorias que le sea dada licencia, para que | sin contradiccion alguna, pueda ser vendido aqui, y en o- | tras qualesquier partes, que el quisiere el dicho libro.

†10r: (N³)Os don Guillem Cassador bisbe de Barcelona, | fem fe com mestre Claudio Bornat librater e im- | pressor habitant en la ciutat de Barcelona , ha fet | imprimir lo libre dels Decrets del sacro Concilio Triden | tino ab voluntat nostra,y tenim relacio, que dita impres- | sio ses feta per orde y manament del Excelentissimo Se- | nyor Princep de Melito Visrey de Cathalunya y del Real | Consell,y que dits libres se venen en la present ciutat de | Barcelona y per altres parts, sens contradictio alguna. | Dat.en Barcelona a. ii. de | Dezembre. 1 5 6 4. | Guillermus Cassador Episcopus Barcinoneñ. | manu propria

dictis die & anno. | ¶En esta Inquisicion de Barcelona tenemos enten | dido lo mesmo
que dize el señor Obispo, hecha | a. 18. de Deziembre. 1564. | El Doctor | çorita.

†10v: *En blanc.*

B

*Existeix una variant amb l'Index Dogmatvm, de 8 f. (sign. ✕⁸), enquadernat entre els f.
[1-4] i 5-96:*

+⁴ ✕⁸ A-L⁸ M⁴.- F. [1-4], [8], f. 5-96, [10] f.- L. rod.

Capll. grav.

✕1r-✕6v: [Fulla] INDEX DOGMATVM | ET REFORMATIONIS BREVI- | TER
COLLECTVS.

✕7r: [Fulla] Reuerendissimos señores. | (C⁴)Laudio Bornat impressor de libros habitante
en | la ciudad de Barcelona, ha impresso el libro de | los decretos del sacro concilio
Tridentino , con | voluntad y licencia del Reuerendissimo señor | obispo de Barcelona, y
con mandamiento del Excellentissi- | mo señor Principe de Melito visorey de Cathaluña
y del | Real consejo, por esso suplica a sus Reuerēdissimas señorias | que le sea dada
licencia, para que sin contradicion alguna, | pueda ser vendido aqui, y en otras
qualesquier partes, que el | quisiere, el dicho libro.

✕7v: (N³)Os don Guillem Cassador bisbe de Barcelona fem | fe com mestre Claudio
Bornat librater e impres- | sor habitant enla ciutat de Barcelona, ha fet impri- | mir lo
libre dels Decrets del sacro cōcilio Tridentino ab vo | luntat nostra y tenim relacio, que
dita impressio ses feta per | orde y manament del Excellentissimo Senyor Princep de |
Melito Visrey de Catalunya y del real Consell, y que dits li | bres se venen enla present
ciutat de Barcelona y per altres | parts sens contradictio alguna. Dat. en Barcelona a. 11.
de | Dezembre. 1 5 6 4. | Guillerms Cassador Episcopus Barcinoneñ | manu propria
dictis die & anno. | En esta inquisicion de Barcelona tenemos entēdido lo mes- | mo que
dize el señor Obispo fecha a. 18. de Deziēbre. 1564. | El Doctor | Çorita.

✕8r i v: *En blanc.*

f. 5r- 9r-94v: *Text.*

f. 95r-96r: ACCLAMATIONES PATRVM | IN FINE CONCILII. | CARDINALIS
ALOTHARINGIA.

f. 96v: *En blanc.*

C

*Existeix un estat amb l'Index Dogmatvm, de 8 f. (sign. ✕⁸), enquadernat al final del text
i sembla complet:*

4^o.- +⁴ A-L⁸ M⁴ ✕⁸.- [1-4]5-96 f.- L. rod.

f. 9r-94v: *Text.*

f. 95r-96r: ACCLAMATIONES PATRVM | IN FINE CONCILII. | CARDINALIS
ALOTHARINGIA.

f. 96v: *En blanc.*

✕1r-✕6v: [fulla] INDEX DOGMATVM | ET REFORMATIONIS BREVI- | TER
COLLECTVS.

✕7r: [Fulla] Reuerendissimos señores. | (C⁴)Laudio Bornat impressor de libros [...] con |
voluntad y licencia del Reuerendissimo señor | obispo de Barcelona, y con
mandamiento del Excellentissi- | mo señor Principe de Melito visorey de Cathaluña [...]

sea dada licencia, para que sin contradicion alguna, | pueda ser vendido aqui, y en otras qualesquier partes, que el | quisiere, el dicho libro.

✠7v: (N³)Os don Guillem Cassador bisbe de Barcelona fem | fe com mestre Claudio Bornat [...] y que dits li | bres se venen enla present ciutat de Barcelona y per altres | parts sens contradictio alguna. Dat. en Barcelona a. ii. de | Dezembre. 1 5 6 4. | Guillermus Cassador Episcopus Barcinoneñ. | manu propria dictis die & anno. | En esta inquisicion de Barcelona tenemos entēdido lo mes- | mo que dize el señor Obispo fecha a. 18. de Deziēbre. 1564. | El Doctor | Çorita.

✠8v: *En blanc*.

MADURELL. *Claudi Bornat*, p. 72.- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Claudio Bornat*, n. 45.- PALAU, III, n. 42394 (nota).

BARCELONA. *ACA*, XXVI/5/22; *AHC*, B-1564-8° (1) (B); *Bibl. de Catalunya*, 1-II-13 (B); *Universitària*, XVI-66 (B), XVI-530 (B), XVI-531 (A), B-58/3/4 (A), B-58/3/5 (B), 2003 XVI-I-1/5 (inc.); *Pública Episcopal (Seminari Conciliar)*, R. 10806 (inc.), R. 25198 (A) (inc.).- CRACÓVIA, *Jagiellońska CIM.Q.5692* (CEREZO, n. 12).- GIRONA. *Seminari*, S/163 (MARQUÈS, n. 237).- MADRID. *Nacional*, R-26388 (A), R-38255 (A) (BN. MADRID. *Boletín de nuevos ingresos*, n. 159).- MAÓ. *Pública*, 12579 (C).- MONTSERRAT (BARCELONA). *Abadia Segle XVI-8°*.39 (B), Segle XVI.8°39d (inc.) (A) (TORRA. *Bibl. Montserrat*, n. 2683 (A) i n. 2683d (B)).- VIC (BARCELONA). *Episcopal*, XVI-1745 (A), XVI-1779 (B), XVI-1780 (A) (inc.).

414

Hierro, Baltasar del: *Los triunfos y grandes recibimientos de la insigne ciudad de Barcelona a la venida del famosísimo Felipe rey de las Españas...* En Barcelona. En casa de Iayme Cortey. Vendense en casa de Ioan Trinxer librero. 1564.

8°.- a-c⁸.- [24] f.- L. rod. i curs.

En blanc el lloc corresponent a la sign.: b iiij.

Capll. grav.- Grav.

aj r: *Portada:*

[Adorn] Los triūphos y grandes | recibimientos dela insigne ciudad de | Barcelona ala venida del famosissimo Phelipe | rey delas Españas &c. Con la entrada | de los serenissimos principes | de Bohemia. | Compuestos por Balthasar del hierro. | [Escut xil. reial] | En Barcelona, | en casa de Iayme Cortey. | Año. 1564. | *Vendense en casa de Ioan | Trinxer librero.*

aj v: Prologo. | (S³)I la costumbre antigua que escritores

aij r-cviiij r: *Text.*

cviiij v: *En blanc.*

BARCELONA. *Universitària*, B-44/3/13-2.

415

Ros, Antoni: *Memorabilium libri III.* Barcelona. Apud Claudium Bornatium. 1564.

4°.- A-Z⁴ a-v⁴ x⁶.- [6], [1]2-161, [11] f.- L. rod. i curs.

Errata a la sign.: x ij (en lloc de x 2).

En blanc el lloc corresponent a la sign.: t3.

Errates als f.: 7 (en lloc de 97), 140 (104), 135 (136).

En blanc els llocs corresponents als f.: 1, 8.

Capll. grav.- Post. marg.- Gravs.

A1r: *Portada*:

[Fulla] AD INVICTISSI- | MVM, FOELICISSI- | MVMQVE PHILIPPVM | HISPANIARVM RE- | GEM CATHOLICVM | Memorabilium | Libri. III. | ANTONII ROSCII PERPINIANENSIS | Iurisconsulti, Regijque Senatoris in Sacro Regio | Barcinon. Consilio, nunc primum editi. | [Marca tipogràfica D] | BARCINONE | *Apud Claudium Bornatium in forti Aquila.* | 1 5 6 4.

A1v: PSALMO. 36. | Reuela Domino viam tuam, & spera in eo, & ipse faciet.

Authoris protestatio.

A2r-A4r: INVICTISSI. FOELI | CISS.QVE PHILIPPO | HISPANIARVM REGI CA | THOLICO, ANTONIVS | ROSCIVS IVRE CON. | S. P. D.

A4v-B2v: CAPITVM QVAE, HIS TRIBVS ME- | morabilium libris continetur, argumenta.

f. [1]r-161r: *Text.*

f. 161v: *En blanc.*

t4r-x6r: INDEX ALPHA- | BETICVS EORVM QVAE | HIS TRIBVS LIBRIS | CONTINENTVR.

x6v: *En blanc.*

+1r-+2r: Errata. [*No a tots els exemplars*].

ANTONIO, N. *Nova*, I, p. 158.- *Cat. Col. S. XVI*, R-1396.- MADURELL. *Claudi Bornat*, p. 73.- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Claudio Bornat*, n. 48 i n. 49.- PALAU, XVII, n. 271335, n. 275475 i n. 278034.- TORRES AMAT, p. 564.

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*, 1-II-10, Res. 112-8°; *Universitària*, B-58/7/18, B-58/7/19.- LISBOA. *Nacional*, S.C. 1814 P (LAVOURA. *Tipografia espanhola*, n. 1623).- MADRID. *Nacional*, R-29709 (inc.); *PR Real Biblioteca*; IV/111, VIII/11780; *Universidad Complutense*, DER 1697.- PALMA DE MALLORCA. *Bibl. Bartomeu March*, 85-A-15.- SALAMANCA. *Universitaria*, BG/15769, BG/16983(1), BG/17011.- SARAGOSSA. *Universitaria*, H-1-113.- SEVILLA. *Universitaria*, R.39.4.12 (WAGNER. *España y Portugal*, Barcelona, n. 40).- VIC (BARCELONA). *Bibl. Episcopal*, XVI-1798 (inc.)

416

Capítols: *Capítols fets pel redreç del General en les corts de Barcelona en l'any 1564.*

Estampat en Barcelona. En casa de Jaume Cortey. [1564?]

4°.- A⁴.- [4] f.- L. rod.

Capll. grav.- Grav.

Aj r: *Portada*:

ç Capítols fets per lo | redres del General en les cors | de Barcelona en lany. | 1564. | [Gravat xil. creu de la Diputació del General dins de marc quadrat de doble filet] | Estampat en Barcelona en casa | de Jaume Cortey.

Aj v: *En blanc.*

Aij r-Aij v: *Text:* [*Incipit:*] Concordia feta entre los | quatre brassos del Regne de Arago de vna part y los | tres staments del Principat de Cathalunya Comtats | de Rossello y çerdanya de laltre sobre les coses del | propri vs y del orde y forma ques ha de tenir y | guardar per los ministres del general axi de | Arago com de dit Principat y Comptats | per a despatchar

los camināts y tractāts | sobre lo qual son estats tractats y cō | cordats los capitols infrascrits | y següents.

Aiiij: *En blanc*.

AGUILÓ, n. 1377.- BATLLE. *Bibliografia barcelonina*, p. 22 (reproducció de port.).- *Cat. Col. S. XVI*, C-495.- MILLARES. *Imprenta Barcelona*, n. 34, p. 601.- PALAU, III, n. 43186 (no ca.: dona data segura).- *Typographica*, n. 34.- VINDEL, F. *Manual*, II, n. 405.

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*, F. Bon. 4849 (B. CATALUNYA. BARCELONA. *Bonsoms*, n. 63).

417

Universitat de Barcelona: *Ara ojats que us notifiquen i fan saber els magnífics consellers... eleccions de càtedres de la Universitat.* [Barcelona. Sense indicació d'impressor. 1564].

Fol.- 1 f. imprès en una sola cara.- L. rod.

Capll. grav.

Incipit:

(A⁵)RA ojats queus notifiquen y fan a saber los | magnífichs Consellers lo present any dela Ciutat de Barcelona per obseruança | deles ordinacions per reformacio e perpetua conseruacio dela Vniuersitat del | Studi general de dita ciutat statuides y ordenades y del assento annualment ab | aquelles statuit hauerse d obseruar sobre les elections faedores deles cathredes | deles liçons ordenades hauer se de legir annualmēt enles aules de dit Studi per oposicions [...]

[*Al final:*]

Fonch feta y publicada la present crida per los llochs acostumats de la pre | sent ciutat de Barcelona per mi Ioā Durā trompeta dela ciutat aso de qua | tre trompetas feta a sis de Setembre Any. M. D. Lxiiij.

BARCELONA. *Universitària*, AHUB-1/3 CF.

1565

418

Contreras, Jerónimo de: *Selva de aventuras.* En Barcelona. En casa de Claudes Bornat. 1565, 17 abril.

8°.- +⁸ A-P⁸.- [8] 1-120 f.- L. rod.

Capll. grav.- Grav.

+1: *En blanc*.

+2r: *Portada:*

[Fulla] Selua de Auenturas, | compuesta por Hieronymo de Con- | treras Choronista de su Magestad. | ¶ Va repartida en siete libros , los quales tratan de | vnos estremados amores, que vn Cauallero de Se- | uilla llamado Luzman , tuuo cō vna hermosa don | zella llamada Arbolea: y las grandes cosas que le su | cedieron en diez años, que anduuo pelegrinando | por el mundo: y el fin que tuieron sus amores. | [Marca tipogràfica E] | EN BARCELONA. | En casa de Claudes Bornat, al Aguila fuerte. | 1565. | [Fulla] Con priuilegio por diez años.[Fulla]

+2v: *En blanc.*

+3r i v: (N⁵)OS DON PHELIPPE | por la gracia de Dios rey de Castilla, | de Aragon [...] damos licencia,permiso,y facultad | a vos dicho Claudio Bornat, que podais imprimir | en la dicha ciudad de Barcelona , y en otra parte, | por tiempo de diez años el dicho libro de Selua de | auenturas [...] Dat.a.7.de Março, | año de nuestro señor. 1564. | Yo el Rey. | Por mandado de su Magestad. | Miguel Gort.

+4r-+7v: [Fulla] A LA SERE- | nissima , Inclyta , y muy | poderosa Señora Doña Ysabel , por la | diuina clemēcia Reyna de las Españas [...] Humilde Vassallo de. V. M. | que sus Reales manos besa. | Claudio Bornat | Librero.

+8r: [Fulla] SONETO. | Reyna d'España, digna y soberana

+8v: [Fulla] SONETO | DEL AVTOR. | Es el cuerpo mortal como la Roca

f. 1r-120r: *Text.*

f. 120r: *Colofó:* [*Després de finalitzar el text:*]

[Fulla] Acabose esta Selua de auēturas com | puesta por el Capitan Hieronymo de Contreras, | a dezisiete dias del mes de Abril, en la muy no- | ble y rica ciudad de Barcelona , en casa de | Claudes Bornat , el año de | M. D. LXV.

f. 120v: *En blanc.*

BRUNET. *Supplément* I, col. 293-294.- *Cat. Col. S. XVI*, C-2923.- GALLARDO, II, n. 1882.- *Index Aureliensis*, n. 144072.- MADURELL. *Claudi Bornat*, pp. 73-74.- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Claudio Bornat*, n. 57.- PALAU, IV, n. 60781.- SIMÓN DÍAZ. *BLH*, VI, n. 5053 i VIII, n. 5367; *Íd. Novela y teatro*, n. 48.

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*, Bon. 8-I-12.- MADRID. *Nacional*, R. 10424.

419

Serafi, Pere: *Dos llibres de Pedro Seraphin de poesia vulgar en llengua catalana.* En Barcelona. En casa de Claudes Bornat. 1565, 2 agost.

8°.- []⁸ A-P⁸ Q⁴.- [8], 1-124 f.- L. rod. i curs.

En blanc el lloc corresponent a la sign.: M.

Capll. grav.- Gravs.

[]1r: *Portada:*

[Fulla] Dos libres de Pedro | Seraphin, de Poesia vulgar, en | lengua Cathalana. | [Gravat d'un cavaller i una dama dins de marc format per sis peces] | EN BARCELONA | En casa de Claudes Bornat | 1565. | [Fulla] Ab priuilegi Real per deu anys. [Fulla]

[]1v: (Y²)O lo Abbat Valenti Commissari del Sanct | offici [...] no he tro | bat en ell cosa q̄ dega impedir la publicacio dell. | En Barcelona a.14. de Març. 1565. | El Abbat | Valenti.

[]2r-[]3r: (N²)OS DON PHELIPPE [...] por parte de vos el amado nuestro Pedro Seraphin pintor, | vezino de la nuestra ciudad de Barcelona [...] nos fues | semos seruido daros licencia , que por tiempo de diez años podais | hazer imprimir el dicho libro [...] Dat

en Villafranca de Panades a veinte y siete | dias del mes de Março. Año del nacimiento de nuestro Señor Je | su Christo de mil quinientos sesenta y quatro. | Yo el Rey. | Dominus Rex mandauit mihi Antonio Angles | vis. per Don Bernardū Vicec. Comitem generalem | Thesaurarium. Loris, & Sentis Regentes Cance. | & Clementem pro conseruatione generali [...]

[]3v-[]4v: [Fulla] A mon Señor Hiero- | nym Galceran Serapio de Sorribes [...] De Barcelona a.11 de Agost. 1565. | De [blanc] V. [blanc] m. | Molt cert y affectat seruidor | qui ses mans besa | Pedro Seraphin.

[]5r: [Fulla] Sonet paral. S. Hiero- | nym Galceran Serapio de Sorribes. | (S²)Ecle dichos,alegrat Barcelona

[]5v-[]7v: [Fulla] Taula del primer libre de Amor.

[]8r i v: [Fulla] Taula del segon libre,de les | obres espirituals.

f. 1-88r: *Text.* [Incipit:] Libre primer de Amors.

f. 88v: *En blanc.*

f. 89r: *Portada interior:*

[Dins de marc format per quatre peces xil.: Gravats de l'Anunciació] | [fulla] Libre segon | de les obres espirituals, fetes | per Pedro Seraphin, | per sa deuocio.

f. 89v: *En blanc.*

f. 90r-124v: *Text.*

f. 124v: *Colofó:* [Després de finalitzar el text:]

[Fulla] Fon estampat en Barcelona en casa | de Claudes Bornat libreter,a costes | del Autor,acabas [sic] a dos de Agost | del any. 1 5 6 5.

AGUILÓ, n. 2141.- ANTONIO, N. *Nova*, II, pp. 237-238.- HEREDIA, II, n. 1902.- MADURELL. *Claudi Bornat*, p. 75.- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Claudio Bornat*, n. 58.- PALAU, XXI, n. 309434.- ROMEU. *Corpus*, n. 355-381.- SALVÁ, I, n. 971.- TORRES AMAT, p. 597.- *Typographica*, n. 35.- VINDEL, F. *Manual*, IX, n. 2849.

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*, 10-IV-65.- LONDRES. *British Library*, C.63.a.16.- NOVA YORK. *The Hispanic Society of America* (PENNEY, p. 514).

Ed. facsímil: Serafi, Pere. *Llibre de poesia catalana. Barcelona, 1565*. Barcelona. Associació de Bibliòfils de Barcelona, 1993. [24], 124 p.

420

Chaves, Tomás de, (O.P.): *Summa sacramentorum Ecclesiae ex doctrina fratris Francisci a Vitoria ...congesta per F. Thomam de Chaves*. Barcinone. In aedibus Claudij Bornatij. 1565.

8°.- A-Z⁸ Aa-Bb⁸ Cc⁴ Dd⁸.- [1]2-203, [9] f.- L. rod. i curs. només a post. marg.

Errata a la sign.: A4 (en lloc de Aa4).

En blanc el lloc corresponent a la sign.: D4.

En blanc el lloc correspondent al f.: 1.

Capll. grav.- Post. marg.- Grav.

f. [1]r: *Portada:*

SVMMA SACRA | MENTORVM ECCLESIAE EX | DOCTRINA F.FRANCISCI A VI-
| ctoria,ord. Præd.apud Salmanticam | primarij Cathedratici Con- | gesta per F. Thomam de
| Chaues illius di- | scipulum. | [Marca tipogràfica E] | BARCINONE, | In ædibus Claudij
Bornatij sub forti Aquila. | Anno. M. D. LXV.

f. [1]v: *En blanc*.

f. 2r i v: [Fulla] ILLVSTRISSI- | MO AC REVERENDIS- | SIMO. D.D. GVILLER- | mo Cassador Barcino- | nensi Episcopo | dignissimo. | Claudius Bornatius. | S. [...] Vale, ex nostra Barcino- | nensi Typographia. 14. Calen. Martij.

f. 3r: (N³) Os fray Christoual de Cordoua [...] desde | ahora le damos licencia para que la pueda impri | mir, con tanto que tenga la prouision ordinaria | del consejo real. Fecha en sancta Cruz de Segó- | uia, a 22. de Abril. 1559. Fray Iuan de Ludeña. Fra | Dñicus Caluete. Fra Christoual de Salamanca. | Fra. Martinus de Ayllon. Por diffinidores.

f. 3v: (D³) Igo yo el maestro fray Iuan de Ludeña, | prior [...] y fuy- | mos de parescer que se puede imprimir [...] y porque este | fue nuestro parescer lo firme de mi nõbre. En sie | te de Febrero de mil y quinientos y sesenta. | Fray Iuan de Ludeña.

f. 4r i v: ADMODVM RE- | VERENDO DOMINO | Francisco Perez. Ecclesiæ Tole- | tanæ sancti Genesij Rectori, Frater | Thomas de Chaues. S. P.

f. 5r-203v: *Text*.

Cc4: *En blanc*.

Dd1r-Dd7v: [Flor] SEQVITVR TABVLA QVAE | stionum & articulorum in hac | summa contentorum.

Dd7v: *Colofó*: [Després de finalitzar la Tabula:]

BARCINONE. | EXCVDEBAT | Claudius Bornatius. | M.D.LXV.

Dd8: *En blanc*.

Cat. Col. S. XVI, F-1048.- MADURELL. Claudi Bornat, p. 75.- MILLARES. Imprenta Barcelona. Período renacentista. Claudio Bornat, n. 52.- PALAU, XXVII, n. 371118.

BARCELONA. *Universitària*, B-58/5/27.- CIUTADELLA. *Seminari Diocesà de Menorca*, 4226.- MAÓ. *Pública*, 5440, 5948.- MONTSERRAT (BARCELONA). *Abadia*, Segle XVI-12º. 118 (inc.) (TORRA. *Bibl. Montserrat*, n. 2814).- PALMA DE MALLORCA. *Pública*, 20373.- SÒRIA. *Pública*, A-3784.

421

Concòrdia: *Concòrdia i unió feta i firmada per la ciutat de Barcelona i altres llocs... sobre l'expulsió dels bandolers i mala gent. M.D.Lxv. En Barcelona. Per Pau Cortey. 1565. Fol.- A⁶.- [6] f.- L. gòt., rod. al peu d'impr. a port.*

Capll. grav.- Gravs.

Aj r: *Portada*:

[Dins de marc format per quatre peces xil.:] [Fulla] Concordia e vnio feta | y fermada per la ciutat | de Barcelona e altres | lochs de la vegaria | estreta δ aquella. | Sobre la expulsio dels ban | dolers y mala gent. | M. D. Lxv. | En barcelona per Pau | Cortey.

Aj v: *En blanc*.

Aij r-Avj r: *Text*.

Avj r: [Després de finalitzar el text:] Fonch fermada la present vnio | capitulacio y concordia per los Magnífichs mosen Io- | not Salba mosen Berenguer Sapila miser Ioan Exer | rat mossen Agosti folquer y mosen Iaume Roig conse- | llers lo any present dela present ciutat de Barcelona en | virtut de Sindicat y comissio a ells feta per lo consell | de cent Iurats celebrat a.xxiiij. del present.En poder de | Miquel Ioan Sellers escriua del honorable Consell δ | dita ciutat a.xxvj. de Nohembre. M.D.Lxv. | ¶ Lo Excelentissim Senyor don Diego Hurtado de Mendoça y dela Cerda | Princep de melito Duch de franca vila Marques de Algezilla del consell de | stat y guerra dela. S.C.R. Mag. del Rey don

Phelip nostre Senyor y enlo | seu sacro supremo consell de Italia president conseller lloctinent y capita gene- | ral dela prefata Magestat. Enlo principat de Cathaluña y comtats de Rosello | y Cerdanya Attenent que lo contengut. En la present capitulacio y cancordia [sic] | Nedunola enbe pau tranquillitat y repos dels poblats y habitans en la present | vegueria de Barcelona Durant la mexa y libera voluntat de sa Magestat ac- | cepta la present Capitulacio y Concordia y salues Entot y per tot les regalies | de sa Magestat lloa y aproua lo en ella contēgut y per major firmesa interposa y | sa real auctoritat y decret, τc. | Bernardus Macip.

Avj v: *En blanc*.

AGUILÓ, n. 1492.- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Pablo Cortey...*, n. 1.- PALAU, IV, n. 58921.- SIMÓN PALMER. *Cataluña*, n. 94

GIRONA. *Pública*, A/7008(13) (en blanc la part del text de l'aprovació del f. A vj r, acaba amb: dita ciutat a.xxvj. de Nohembre. M.D.Lxv).- TORTOSA. (TARRAGONA). *AHCTE*, Fons Ajuntament de Tortosa, reg. n. 5684.

422

Donatus, Elius: [*Gramàtica*]. [*Barcelona. Pau Cortey*]. Venense en casa de Damia Perpinya Librater. 1565.

4°.- A-B⁸[---]- 16[---] f.- L. gòt. excepte peu d'impr. de port.: l. rod.

Grav.

Aj r: *Portada*:

[Dins de marc format per quatre peces xil.:] [Marca tipogràfica de Pau Cortey] | ¶ Partes Aelij | Donati,grammatici pulcher- | rimi castigationibus nu- | perrime decorate. | ¶ Venense En casa de Damia Perpinya | Librater. [*blanc*] 1 5 6 5.

Aj v-[---] : *Text*.

Cat. Col. S. XVI, D-1394.- *Index Aureliensis*, n. 155154 (any 1566).

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*, 1-IV-10 (inc.)

423

Joan Baptista de Màntua, Beat: *Libro llamado exemplar de sufrimiento y castidad*. En Barcelona. Por Pablo Cortey. 1565.

8°.- A-L⁸.- [8], 1-79, [1] f.- L. rod. i curs.

Errates a les sign.: Aiiij (en lloc de Aiiij), Diiij (iiij), Hilj (Hij).

En blanc el lloc corresponent a la sign.: Aiiij.

Errates als f.: 13 (en lloc de 31), 56 (59).

Grav.- Capll. grav.

Aj r: *Portada*:

LIBRO | llamado exemplar de su | sufrimiento y castidad: en el qual se verā por | estilo deuoto y apazible, assi la hystoria y | martirio inclyto dela gloriosa virgen y mar- | tir sancta Cathalina nueuamente traduzida | delas parthenices de Baptista mantuano en | romāce: como tambien el exemplo marauí- | lloso de dos martires anthiochenos, sacado | del libro delas virgines que compuso el diui | no doctor sant Ambrosio, y buelto en caste- | llano. Dirigido todo ala Yllustre y muy Re- | uerenda señora, doña Hieronima

Rocaber- | tin, priora dignissima, y a su muy Religioso | Conuento de nuestra Señora de los angeles | y pie dela cruz de Barcelona, por el maestro | Bernardino. Visto y examinado por man | dado de los muy Reuerendos seño- | res Inquisidores de Cata- | lunya, &c. | En Barcelona por Pablo Cortey. | 1565.

Aj v: Soneto del inter | prete a manera de | dialogo. | *Inter. Dezi nos Cathalina virgen sancta*

Aij r: Aprobacion dela obra. | (Y²)O el maestro Vileta cōsultor del sancto | officio [...] En | Barcelona a los xvij de Hebrero de. [*blanc*] 1565.

Aij v-Avij v: Ala yllustre y muy Re- | uerēda señora doña Hieronima Rocobertin, | Priora dignissima: y a su muy Religioso cō | uento de nuestra señora delos Angeles | y Pie dela cruz de Barcelona. El ma | estro Bernardino dessea salud | y paz enel Señor.

f. 1r-77r: *Text.*

f. 77v-78r: [Adorn] El interprete al | *lector.*

f. 79v: [Adorn] Las faltas que pude ha | *llar eneste libro son las siguien- | tes.*

Lvij r: *Colofó:*

¶FVE IMPRESSA LA PRE | sente historia y martyrio de la bienauētura- | da virgen y martyr santa Catalina, enla | muy noble ciudad de Barcelona | en casa de Pablo Cortey, | año. 1565: | [Marca tipogràfica de Pau Cortey A]

Lvij v: *En blanc.*

MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Pablo Cortey...*, n. 2.- PALAU, VII, n. 137924-137925: ("Libro llamado exemplar en el qual se vera la hystoria de Santa Cathelina. En la portada consta que este libro está inspirado en los escritos de San Ambrosio y Juan Bautista Mantuano") i VIII, n. 149607 ("Libro llamado exemplar de sufrimiento y castidad, en el qual se veran por estilo devoto y apasible, assi la hystoria y martirio inclyto de la gloriosa virgen y martir sancta Cathalina, nuevamente traduzida de las parthecines de Baptista mantuano en romance, como tambien el exemplo maravilloso de dos martires antiochenos, sacado del libro de las virgenes que compuso el divino doctor sant Ambrosio y buelto en castellano").

MONTSERRAT (BARCELONA). *Abadia*, Segle XVI-12°.109 (TORRA. *Bibl. Montserrat*, n. 294).- PERALADA (GIRONA). *Palau*, 87-II.

424

La Marche, Olivier de: *El Caballero determinado.* [Trad. Hernando de Acuña]. En Barcelona. En casa de Claudio Bornat. 1565.

4°.- A-O⁸ P⁶.- [1]2-118 f.- L. rod.

En blanc el lloc corresponent a la sign.: L3.

Errata al fol.: 67 (en lloc de 76).

En blanc els llocs corresponents als f.: 12, 16, 28, 56, 62, 79, 83, 87, 117.

Text en vers.- Capll. grav.- Gravs. signats: A.

f. [1]r: [Fulla] EL CAVALLE | RO DETERMINADO | TRADUZIDO DE LEN- | gua Frãcesa en Castellana por Don | Hernando de Acuña, y dirigi- | do al Emperador Don Car | los Quinto Maximo | Rey de España | nuestro Se- | ñor. | [Gravat xil. de l'escut imperial de Carles V, emmarcat en doble filet] | EN BARCELONA. | En casa de Claudio Bornat, al Aguila fuerte. | 1 5 6 5. | [Fulla]Con priuilegio por deziseis años.

f. [1]v-2v: (N⁵)OS DON PHILIPPE por | la gracia de Dios rey d̄ Castilla [...] Por quã- | to por parte de vos el amado criado nuestro Chri- | stoual Caluete de Estrella nos ha sido hecha rela- | cion que hizistes imprimir a vuestra costa el libro [...] fuessemos ser- | uido

mandaros prorogar dicha licencia por otros | deziseis años [...] Dat enla nuestra ciudad de | Barcelona,a.xviii.de Março. Año del nacimiento | de nuestro Señor Iesu Christo,Mil quinientos se- | senta y quatro. | Yo el Rey. | Dominus Rex mandauit mihi | Michaeli Gort [...]

f. 3r i v: (N⁵)OS DON PHILIPPE por | la gracia de Dios rey d̄ Castilla [...] A su | plicacion de vos el amado nuestro Christoual Cal | uete de Strella [...] porrogamos [sic] la licen | cia y facultad [...] a tiempo de otros de | ziseis años [...] Dat.en Arāxuez a tres | dias del mes de Enero,Año del nacimiēto de nue- | stro señor Iesu Christo.Mil quiniētos.lxv. | Yo el Rey [...]

f. 4r i v: [Fulla] IOANNIS CHRISTO- [fulla] | phori Calueti Stellæ ad Lecto- | rem Phaleucium. | (L⁴)Ector cādide,quid stupes triūphos,

f. 5r-6r: S.C.C.M. | (N⁴)O se qual es major deter- | minatiō , o la del Cauallero | Determinado (de quiē este | libro trata) en sus comba- | tes,o la mia en dirigir a V.M.la tradu- | cion [...] Don Hernando de Acuña.

f. 6v-11v: [Fulla] Argumento desta obra.

f. [12]r: EL CAVALLE- | ro Determinado tradu | zido de Francés en | Español por Don | Hernando de | Acuña.

f. [12]v: [Gravat de dues figures representant l'autor i el pensament, al fons una ciutat; signat "A"]

f. 13r-116v: *Text.*

f. [117]r: [Gravat de la mort atacant amb llança a l'autor, que s'hi enfronta a cavall]

f. [117]v: [Fulla]DON LVYS DE CVNI- | ga Comendador Mayor de | Alcantara á Don | Hernando de | Acuña. | Hazér de Estraña vna tal obra nuestra,

f. 118r: [Fulla]AD FERDINANDVM | Acuniam Garcilassi, | Epigramma. | Dum Reges Fernande canis,dum Cæsaris altam

f. 118v: [Fulla]AD FERDINANDVM | Acuniam Gulielmi Malinæi | Epigramma in laudem | Operis,cui titulus | Atropos. | Atropos Hesperiaē numeris aptata camœnæ,

ANTONIO, N. *Nova*, I, p. 609 (any 1566).- BRUNET, III, col. 782.- *Cat. Col. S. XVI*, L-67.- GALLARDO, I, n. 33.- GRAESSE, I, p. 17 i IV, p. 82.- HEREDIA, II, n. 2106.- MADURELL. *Imprenta Barcelona. Claudi Bornat*, p. 74 i làm. 15 (reproduceix port.).- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Claudio Bornat*, n. 53.- PALAU, VII, n. 130351.- SALVÀ, II, n. 1628.- SIMÓN DÍAZ. *BLH*, IV, n. 1913 i XII, n. 1913.

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*, 1-III-10.- CAMBRIDGE (MASSACHUSETTS). *Harvard University. The Houghton Library* (ANNINGER, n. 157).- LONDRES. *British Library*, 1072.e.21.- MADRID. *Nacional*, R-2783, R-12809 (inc.).- NOVA YORK. *The Hispanic Society of America* (PENNEY, p. 294).- PARÍS. *Nationale*, Rés. Yg.36.

425

Llull, Ramon: *Artificium sive ars brevis...* [Barcinone]. Apud Claudium Bornatium. 1565. 8^o.- A-E⁸.- [1]2-35[= 37], 1 f.- L. curs. i rod.

Errates als f.: 11 (en lloc de 12), 34-35 (36-37).

En blanc els llocs corresponents als f.: 1, 13.

Capll. grav.- Diagrames.- Grav.

f. [1]r: *Portada:*

ARTIFICIVM | SIVE ARS BREVIS | D. RAYMVNDI | LVLLII. | AD ABSOLVENDAM | Omnium Artium Encyclopediā. | [Marca tipogràfica G] | Cum

gratia & facultate R. D. | Ordinarij, & R. DDD. | Inquisitorū. | Apud Claudium Bornatium | sub Aquila Forti. | Anno. 1565.

f. [1]v-2r: [Fulla] MAGNIFICENTISS. IVX | TA AC PRAECLARISS. DOMINIS DD.I. | Ludouico, & G. Paulo Lullijs. L. Ioannes Villeta Lulliana | Scholæ, & vniuersæ Academiæ Barcinonensis Rector. S.

f. 2r-4v: [Fulla] VITA D. RAYMVN- | DI LVLLII. PRAESERTIM EX NI- | cholao de Pace Theologo excerpta.

f. 4v-6r: LVLLIANAE DOCTRI- | NAE MVLTIPLEX APPROBATIO CVM | honorificis eiusdem encomijs. Quæ qui voluerit videre le- | gat, quæ citamus authentica vniuersitatū. Regum Pon | tificum & Sacr.æcum. Concil. instrumenta. Nos e | nim sat esse duximus si breuitati studētes digi | tos intenderimus in fontes.

f. 6r i v: [Fulla] LVLLIANAE | DOCTRINAE COMMENDATIO EX | Iacobo Fabro Stapulensi, tam suo, quàm cæterorum | Parisiensium Theologorum, nomine ad Reuerē | diss. D. Alphonsum ab Aragonia Cæsar | augustæ & Valentiae Archiepiscopū.

f. 7r: IDEM IACOBVS FABER | stapulensis studiosis lectoribus operum Diui Raymundi | in præfatione ad lib. de laudibus Beatæ Mariæ.

f. 7r-8r: LVLLIANI ARTIFICII PRAE | stātia Hērico Cornelio I.V.D. ad D. Io. Laur. Lugdū.

f. 8r i v: ADMONITIO D. AL- | PHONSI A PROAZA.

f. 9r-35[=37]r: Text.

f. 35[=37]r: [Després de finalitzar el text:]

AD honorem & laudem Dei, & publicæ vtilitatis, | finiuit Raymundus Lull. hunc librum Pisis, in | monasterio sancti Dominici, in mense Ia- | nuarij. Anno. 1307. Incarnationis | Domini nostri Iesu Christi, | Cui sit laus & honor | per infinita sæcula | seculorū. Amen.

f. 35[=37] v-E7 r: En blanc.

E7v: [Diagrama gravat: dos cercles, entre ells les lletres B C D E F G H I K]

E8r: En blanc.

E8v: [Diagrama gravat: dos cercles, entre ells les lletres B C D E F G H I K]

ANTONIO, N. *Vetus*, II, p. 135.- *Bibliographia physico-mathematica hispanica*, n. 498.- *Cat. Col. S. XVI*, R-67.- *Filosofía española y portuguesa de 1500 a 1650*, n. 867.- MADURELL. *Claudi Bornat*, p. 74 i làm. 5 (reproduceix port.).- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Claudio Bornat*, n. 54.- PALAU, VII, n. 143707.- ROGENT i DURAN. *Bibliografía*, n. 102; Íd. *Les edicions*, n. 26.- VINDEL, F. *Escudos*, n. 243.

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*, 5-I-26, Mar. 78-12° (inc.) (MUNDÓ. *Museu del Llibre F. Marès*, I-332); *Universitària*, Lull-83, Lull-90-1, Lull 91-1, Lull-112 (inc.).- LONDRES. *British Library*, 717.c.47.- MADRID. *Nacional*, R-29187(1).- OXFORD. *Bodleian Library*, Toynbee 415(2).- PALMA DE MALLORCA, *Bibl. Bartomeu March*, 103-A-20 (inc.).- PARÍS. *Nationale*, Z.18996.- VALÈNCIA. *Universitària*, Z-3/165(3) (GISBERT, n. 2952).- VENÈCIA. *Nazionale Marciana* (OBRADOR I BENNÀSSAR, Mateu. "Ramón Lull en Venecia. Reseña de los códices é impresos lulianos existentes en la biblioteca veneciana de San Marcos", a *Boletín de la Sociedad Arqueológica Luliana*, VIII (1900), III, n. VII, p. 314).

426

Roca, Antic: *Aritmética... de varios autores recopilada provechosa para todos estados de gente. Va añadido un Compendio para tener y regir los libros de Cuenta traducido*

de lengua francesa en romance castellano. Barcelona. En casa de Claudio Bornat. 1564. (*A la portada del Compendio*: 1565).

8°.- +⁷ A-Z⁸ AA-KK⁸ LL⁴ †⁸ a-c⁸ d⁴.- [8], [1]2-268, [10], 1-11, 1-7, [1], 1-4, [3] f.

En blanc el lloc corresponent a la sign.: +2.

Errata al f.: [1^a sèrie:] 105 (*en lloc de 205*). [*F. corresponents als quaderns b-c8 d4 porten la numeració al verso*].

En blanc els llocs corresponents als f.: [1^a sèrie:] 1, 5.

Capll. grav.- Grav.

+1r: *Portada*:

[Fulla] ARITHMETI- | ca por Antich Rocha | de Gerona compuesta , y de varios | Auctores recopilada : prouechosa | para todos estados de gentes. | Va añadido vn Compendio para tener y re- | gir los libros de Cuenta:traduzido de len- | gua Francesa en Romance Castellano. | [Marca tipogràfica B] | EN BARCELONA | En casa de Claudio Bornat, a la Aguila fuerte. | 1 5 6 4. | Con priuilegio por diez años.

+1v: *En blanc*.

+2r: [Fulla] Cathalogo de los autores,de los | quales ha sido recopilada esta presente obra.

+2v: [Fulla] FRANCISCI CALCAE | de Antichio Rochano Gerundensi | Exasticon. | *Est rationis opus numeris subtiliter vti*: [...] Amici cuiusdam de eodem. | *Antichium Rocham numeris finxisse videtur*

+3r i v:(N⁴)OS DON PHELIPPE [...] Por quãto por | parte de vos Claudio Bornat Librero y Impressor | dela nuestra ciudad d̄ Barcelona,nos ha sido hecha | relacion,que quereis imprimir a vuestra costa vna | Arithmetica, que es recopilaciõ de todas las otras: | juntamēte con vn Compendio para lleuar y regir | los libros de Cuenta,traduzido de lengua France- | sa en Romance Castellano,hasta agora no impres- | sos [...] damos licencia,permiso y facultad a vos | dicho Claudio Bornat, que podais imprimir en la | dicha ciudad de Barcelona,y en otra parte, por tiē | po de diez años la dicha Arithmetica , y el dicho | Cõpendio [...] Dat.a.7.deMarço,año de | nuestro señor. 1564. | Yo el Rey. | Por mandado de su Magestad. | Miguel Gort.

+4r i v: [Fulla] Al muy docto Señor | Christoual Caluete de Estrella, | Antich Rocha de Gerona | Salud, y felicidad. [...] Hecha en Barcelona,a.23. | de Nouiembre. | 1 5 6 4. | [Fulla]

+5r-+7v: [Fulla] Prologo, que de- | muestra como se ha de ense- | ñar la Arithmetica.

f. [1]r-268v: *Text*.

†1r-†8r: [Fulla] TABLA DE LAS CO- | sas memorables contenidas en esta | presente obra.

†8v: [Fulla] CATHALOGO DE | otros auctores mas de los passa- | dos,de los quales tambien ha sido reco | pilada la segunda parte.

a1r: *Portada interior*:

[Fulla] Compendio y breue | instruction por tener Libros de Cuen | ta,Deudas,y de Mercaduria:muy prouechoso | para Mercaderes,y toda gente de negocio. | traduzido de Frances en Castellano. | [Marca tipogràfica E] | EN BARCELONA. | En casa de Claudio Bornat | al Aguila fuerte. 1565. | [Fulla] Con priuilegio por diez años. [Fulla]

a1v: [Fulla] Suma del Priuilegio. | (E⁵)S Concedido solamente a Clau | dio Bornat Impressor y Librero | habitãte en Barcelona,poder im | primir este Compendio y breue | instructiõ de tener y regir libros | de Cuenta,traduzido de lengua Francesa en | romance Castellano , y no a otro Impressor, | por espacio de diez años,so pena de mil Flori | nes,

y de perder los Libros y Moldes del que | los imprimiere o vendiere: como consta espe | cificadamente en el priuilegio a el concedido.

a2r i v: [Fulla] EPISTOLA, EN LA | la [*sic*] qual se declara el modo de lle- | uar los libros de Cuenta.

f. 1r-11r: [Fulla] Comiença el Libro | de Cuentas dicho Diario.

f. 11v-c5r: [Fulla] Libro de Deudas | Del Año 1563.

c5v-d4v: [Fulla] LIBRO DE MERCADVRIAS | Del año.1563.

Bibliographia physico-mathematica hispanica, n. 799.- *Cat. Col. S. XVI*, R-1092.- MADURELL. *Claudi Bornat*, p. 73.- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Claudio Bornat*, n. 47.- MUÑOZ DELGADO. *Ciencia y filosofía*, p. 134.- PALAU, XVII, n. 271322 ("Al fin consta: Laus Deo Año 1563. a 6. de Enero en Anveres").- PICATOSTE, n. 682.- TORRES AMAT, p. 546.

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*, 6-VI-13 (inc.).- EDIMBURG. *National Library of Scotland*, ICAS.711.- MADRID. *Nacional*, R-6247.- MONTSERRAT (BARCELONA). *Abadia*, Segle XVI-12^o.89 (inc.) (TORRA. *Bibl. Montserrat*, n. 2245).- PALMA DE MALLORCA. *Pública*, 21673.- POBLET (VIMBODÍ, TARRAGONA). *Monestir de Santa Maria*, R 1-2.- RIO DE JANEIRO. *Nacional*, W2,1,1 (inc.).- SAN FRANCISCO (CALIFORNIA). *University. Gleeson Library*.- VALÈNCIA. *Universitària*, Z-5/221 (GISBERT, n. 3035).- VIENA. *Österreichische Nationalbibliothek*, 72.M.2.- VILANOVA I LA GELTRÚ (BARCELONA). *Bibl.-Museu Balaguer*, XVI-B/38 (inc.).

427

Roca, Antic: *Aritmética*. Barcelona. En casa de Claudi Bornat a la Aguila fuerte 1565.

8^o.- +⁸ A-Z⁸ AA-KK⁸ LL⁴ †⁸ a-c⁸ d⁴.- [8], [1]2-268, [10], 1-11, 1-7, [1], 1-4, [3] f.- L. rod. i curs.

Errata al f.: 105 (en lloc de 205).

En blanc els llocs corresponents als f.: [1a sèrie:] 1, 5. [*F. corresponents als quaderns b-c8 d4 porten la numeració al verso*].

Capll. grav.

+1: *En blanc*.

+2r: *Portada:*

[Fulla] ARITHMETI- | ca por Antich Rocha | de Gerona compuesta, y de varios | Auctores recopilada : prouechosa | para todos estados de gentes. | Va añadido vn Compendio,para tener y re- | gir los libros de Cuenta:traduzido de len- | gua Francesa en Romance Castellano. | [Marca tipogràfica B] | EN BARCELONA | En casa de Claudio Bornat, a la Aguila fuerte. | 1 5 6 5. | Con priuilegio por diez años.

+2v: *En blanc*.

+3r i v: (N⁴)OS DON PHELIPPE [...]Por quãto por | parte de vos Claudio Bornat Librero y Impressor | dela nuestra ciudad đ Barcelona,nos ha sido hecha | relacion,que quereis imprimir a vuestra costa vna | Arithmetica, que es recopilaciõ de todas las otras: | juntamēte con vn Compendio para lleuar y regir | los libros de Cuenta,traduzido de lengua France- | sa en Romance Castellano,hasta agora no impres- | sos [...] damos licencia,permiso y facultad a vos | dicho Claudio Bornat, que podais imprimir en la | dicha ciudad de Barcelona,y en otra parte, por tiē | po de diez años la dicha Arithmetica , y el dicho | Cõpendio [...] Dat.a.7.deMarço,año de | nuestro señor. 1564. | Yo el Rey. | Por mandado de su Magestad. | Miguel Gort.

+4r i v: [Fulla] Al muy docto Señor | Christoual Caluete de Estrella, | Antich Rocha de Gerona | Salud, y felicidad [...] Hecha en Barcelona,a. 23. | de Nouiembre. | 1564. | [Fulla]

- +5r-+7v: [Fulla] Prologo, que de- | muestra como se ha de ense- | ñar la Arithmetica.
 +8r: [Fulla] Cathalogo de los autores,de los | quales ha sido recopilada esta presente obra.
 +8v: [Fulla] FRANCISCI CALCAE | de Antichio Rochano Gerundensi | Exasticon. | *Est rationis opus numeris subtiliter vti*:[...] Amici cuiusdam de eodem. | *Antichium Rocham numeris finxisse videtur*
 f. [1]r-268v: *Text*.
 †1r-†8r: [Fulla] TABLA DE LAS CO- | sas memorables contenidas en esta | presente obra.
 †8v: [Fulla] CATHALOGO DE | otros auctores mas de los passa- | dos,de los quales tambien ha sido reco | pilada la segunda parte.
 [a]1r: *Portada interior*:
 [Fulla] Compendio y breue | instruction por tener Libros de Cuen | ta,Deudas,y de Mercaduria:muy prouechoso | para Mercaderes,y toda gente de negocio. | traduzido de Frances en Castellano. [Marca tipogràfica E] | EN BARCELONA. | En casa de Claudio Bornat | al Aguila fuerte. 1565. | [Fulla] Con priuilegio por diez años. [Fulla]
 [a]1v: [Fulla] Suma del Priuilegio. | (E⁵)S Concedido solamente a Clau | dio Bornat Impressor y Librero | habitàte en Barcelona,poder im | primir este Compendio y breue | instructiõ de tener y regir libros | de Cuenta, traduzido de lengua Francesa en | romance Castellano, y no a otro Impressor, | por espacio de diez años, so pena de mil Flori | nes, y de perder los Libros y Moldes del que | los imprimiere o vendiere: como consta espe | cificadamente enel priuilegio a el concedido.
 a2r i v: [Fulla] EPISTOLA, EN LA | la [sic] qual se declara el modo de lle- | uar los libros de Cuenta.
 f. 1r-11r: [Fulla] Comiença el Libro | de Cuentas dicho Diario.
 f. 11v-c5r: [Fulla] Libro de Deudas | Del Año 1563.
 c5v-d4v: [Fulla] LIBRO DE | MERCADVRIAS | Del año 1563.

AGUILÓ, n. 1946.- *Bibliografia medical de Catalunya*, p. 369.- ANTONIO, N. *Nova*, I, p. 94.- *Bibliographia physico-mathematica hispanica*, n. 800.- *Cat. Col. S. XVI*, R-1093.- FIGUERAS, n. 5 i 5 bis.- GALLARDO, IV, n. 3645.- MADURELL. *Claudi Bornat*, p. 74.- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Claudio Bornat*, n. 55.- MUÑOZ DELGADO. *Ciencia y filosofía*, p. 134.- PALAU, XVII, n. 271322 (nota).- PICATOSTE, n. 683.- TORRES AMAT, p. 546.

BARCELONA. *AHC*, B.1565-12°(1) (inc); *Bibl. de Catalunya*, Bon. 10-I-13 (inc.), 6-VI-11; *Universitària*, B-59/9/25, B-59/9/26 (inc.), XVI-601.- BERKELEY. *University of California. Bancroft Library*.- EDIMBURG. *National Library*, ICAS, 711.- GIRONA. *Seminari*, S/291 (inc.) (MARQUÈS, n. 241).- LISBOA. *Nacional*, S.A. 2536 P (inc.) (LAVOURA. *Tipografia espanhola*, n. 1586).- MADRID. *Nacional*, R-7437, R-15328, R-25444 (inc.), R-8324 (inc.); *PR Real Biblioteca*, Pas. Arm. 1/62; *RAE*, 23-XII-15.- NOVA YORK. *The Hispanic Society of America* (PENNEY, p. 474).- ORIOLA (ALACANT). *Pública*, 7671 (inc.).- OSCA. *Pública*, B-21-3320, B-33-5245 (inc.).- POBLET (VIMBODÍ, TARRAGONA). *Monestir de Santa Maria*, 2-1-2.

428

Stella: *Stella clericorum*. Barcinone. Apud Claudium Bornat. 1565.

16°.- A-D⁸ E⁴.- [1-2]3-36 f.- L. curs. i rod. només a port.

En blanc els llocs corresponents a les sign.: C3, C5.

En blanc els llocs corresponents als f.: 1-2.

Grav.

f. [1]r: *Portada*:

STELLA | *CLERICORVM, CLERI* | *cis seu Presbyteris perutilis ac ne | cessaria:multò quàm antehac | emendatior.* | [Marca tipogràfica E] | *BARCINONE.* | Apud Claudium Bornat | Sub Aquila Forti. | 1 5 6 5.

f. [1]v: *En blanc.*

f. [2]r-36r: *Text.*

f. 36v: *AD LAVDEM | LIBELLI.* | *Aspice præsentis,ô clerice,dicta libelli.*

MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Claudio Bornat, n. 56.*

BARCELONA. *Pública Episcopal (Seminari Conciliar), R. 27211.*

429

Bans: *Ara hojats tothom generalment que us notifiquen i us fa hom a saber de part del... Senyor don Diego Hurtado de Mendoza i de la Cerda príncep de Melito...* [Pregó del Lloctinent i Capità general de Catalunya, manant obeir una Reial Pragmàtica sobre l'organització del sometent i els usatges i constitucions de pau i treva]. (Barcelona 18 maig 1565). [*Barcelona. Prob. Claudi Bornat. 1565?*]

Fol.- A¹⁰.- [10] f.- L. gòt. i rod.

Capll. grav.

Aj r: *Incipit*:

[L. rod.:] (A⁶)RA hojats tothom general- | ment queus notifiquen eus fa hom a saber | [L. gòt.:] de part del Excellentissimo Senyor don Diego hurtado de Men- | doça e dela Cerda Princep de Melito Duch δ Francauila marques δ Algezilla τc. | Del consell de stat y de guerra de sa Magestat y son president enlo de Italia Locti- | nent y Capita General en lo Principat de Cathalunya [...] per exe- | cucio dela Regalia de Pau y treua per vsatges y constitucions es donada forma q̄ | contra los violados de dita pau y treua y los bens de aquells sie procehit de fet y ab | armes forment y poderosa conuocades les hosts de Cathalunya [...]

Aj r-Av r: *Text.*

Av v-Aix r: ¶ Segueix se la nominacio de les Ciutats Uiles llochs y | y [*sic*] parroquies dels dits Principat de Catalunya y Comptats | de Rossello y Serdanya que specialment se designen y δl | numero de les persones que en quiscuna de aquelles | ha desser apercebit per execucio de sometent eo [*sic*] | de pau y treua en son cas com alt es dit.

Aix r: [*Al final*:] (E³) Perque ningu puga ignorancia pretendre manam que la present nostra Re | al Pragmatica sie publicada en la forma acostumada en lo cap de quiscuna | vegueria dels dit Principat y Comtats.Dat. en la nostra Uila de Madrid | a xxxj. Dies del mes de Març. Any de la Natiuitat de nostre Senyor Iesuchrist | Mil Cinch cents Sexanta y cinch. | Yo El Rey [...] (D³)Omin⁹ Rex mandauit mihi Hieronymo Clemēti | Uisa per don Bernardum Uic. Comitum Genera- | lem thes. Loris Sentis τ Sora Regen.Cancella. | Incurie iij. fo. lxxxxvj.

Aix v: (Y⁴) Desijant sa excellencia que los manaments de sa Magestat sien per tots | com es de raho obeits [...] la present publica crida per los llochs acostumats de la present | Ciutat de Barcelona y encara en altres Ciutats viles y llochs del dit Principat y | Comtats. Y guart si qui guardar si ha. | El Principe y Duque. | U. Montaner Regēs. | U.Miquel Codina | regēs Thesorariā. | Uiladamor. | U.Sabater p. | Fiscis aduocato.

Ax r: € Fonch feta publicada la present Publica crida Per | los lochs acostumats dela present Ciutat de Barcelo- | na y per mi Pere Serra Corredor y Trompeta Real ab | ço de sis Trompetas Coredor y Legidor vuy A, Xviiij.de | Maig. M.D.Lxv.

Ax v: *En blanc*.

AGUILÓ, n. 1347.

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*, F. Bon. 7996, F. Bon. 4628 (B. CATALUNYA. BARCELONA. *Bonsoms*, n. 64).

430

Cartes: *Copia de una carta escrita en Malta, la qual dice en suma como la isla de Malta ha sido defendida del grande poder del Turco... y de la retirada de la dicha Armada Turquesca.* En Barcelona. En casa de Claudio Bornat. [1565?]

4º.- []⁴.- [4] f.- L. rod.

Capll. grav.- Gravs.

[]1r: *Portada:*

Copia de vna carta escripta en | Malta,la qual dize en summa , como | la Isla de Malta ha sido deffendida del grande poder del Turco, | y delos assaltos y numero delos Christianos,& infieles ene | migos muertos,con la artilleria que han dexado,y de | todo lo demas que ha sucedido despues de da- | do el socorro, y dela retirada de la dicha | Armada Turquesca. | [Gravat escut reial dins d'águila bicèfala coronada, a sota dues columnes: la de l'esquerra amb la inscripció PLVS [la S invertida] i la de la dreta amb la inscripció VLTRA] | EN BARCELONA | En casa de Claudio Bornat.

[]1v: [Gravat emmarcat de dos soldats lluitant amb espasa, signat: "A" a la part inferior dreta]

[]2r-[]3v: *Text.*

[]3v: Dada en el Burgo de Malta a treze de Septiembre de 1565. | Don Francisco de lubara.

[]3v-[]4r: Otra carta de Caragoça de Sicilia, | de diez y nueue de Septiēbre,venida | en Roma a.28.del mesmo.

[]4v: *En blanc*.

MADURELL. *Claudi Bornat*, p. 75.- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Claudio Bornat*, n. 59.

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*, F. Bon. 9177 (B. CATALUNYA. BARCELONA. *Bonsoms*, n. 65).

1566

431

Viciana, Martí de: *Crónica de Valencia*. En Barcelona. En casa de Pablo Cortey. 1566, 16 març.

Fol.- A-M⁸ N-Z⁶ AA-MM⁶ Nn⁴.- [2], 1-224[= 223], [7] f.- L. rod.

Errates a les sign.: O (en lloc de Oij), BB (invertides).

En blanc el lloc corresponent a la sign.: KKij.

Errates als f.: 14 (en lloc de 17), 23 (24), 102 (111), 103 (112), 118 (122), 163 (161), 164-170 (166-172), 172 (173), 172-177 (174-179), 179 (180), 178 (181), 180-182 (182-184), 184 (186), 184-186 (187-189), 188 (190), 201 (210), 22 (222), 224 (223).

Text a 2 cols.- Gravs.

Aj r: *Portada:*

Cronica de Valencia. | Libro quarto dela Cronica dela Incl- | ta y coronada ciudad de Valencia copilado por Mar | tin de Viçiana scriptor de vista enel qual se contienen las discordias,guerras y | muertes causadas por la conjuracion plebea nombrada germania por los in | uentores della. Y como fenescio , y fue el reyno restituido en paz y sossiego: | ansi por la prudencia, saber y grande esfuerço del Illustrissimo Señor don Die | go Hurtado de Mendoza conde de Melito Capitan general delos reynos de | Aragon y de Valencia y del principado de Cataluña y condados de Rosse | llon y Cerdaña:como por la fidelidad y armas delos Grandes, Varones, | Caualleros, Ciudadanos, Tierras y gente plebea leal que emplearon | sus personas,estados y bienes siguiendo al Capitan general sir- | uiendo al Rey. Dirigido al Catholico e Inuictissimo Señor | don Phelippe Rey delas Españas | &c. nuestro Señor. | [Gravat d'escut de Felip II] | En Barcelona en casa de Pablo Cortey. 1566.

Aj v: *En blanc.*

Aij r: Digo yo el Maestro L. JoanVilleta doctor en sacra | theologia y en las Artes liberales, Rector de la uniersidad | del studio general de Barcelona e consultor del | S^{to}. officio de la Inquisicion, como por mandado delos | R^{mos}. SS^{res}. Inquisidores de Barcelona he visto y | regonoscido [*sic*] el presente libro intitulado Libro quarto | de la Chronica de la inclyta y coronada ciudad de Valēcia etc. | Del curioso y ocular Choronista Martin de Viciana. En | el qual no he aduertido cosa contra la fe, ni porque | se deuiesse prohibir su impression y publicacion. Antes | me parece Historia digna de ser lehida y prouechosa | a la republica. Porque en ella los buenos y leales | son alabados, y de los malos queda exemplo y auiso | para los tiempos venideros. En Barcelona a | los xvj del mes de Março M.Lxvj. | L.Jo. Villeta consultor del s.^{to} officio.

Aij v: Iacobi castellarij canonici Sancte | Anna in barcinona [...] Carmen | Pralia grantilogno renonat viciana vt [...]

Aiij r: [*Titolet:*] Cronica de Valencia.

Aiij r: Armas reales hotorgadas por los in- | uencibles Reyes de Aragon a la muy noble y co | ronada ciudad de Valencia por merecimientos de grande lealtad | segun dellas y dellos enla primera parte desta Cronica | estensamente hauemos tractado. | [Gravat escut de València amb llambrequins i cimera] | Auctoris effigies Anno domini. 1565. | [Gravat de bust de l'autor] | Aetatisque auctoris Anno. 6.3.

Aiij v: [*Titolet:*] Quarta parte

Aiij v: AD PHILIPPVM HISPA- | NIARVM REGEM POTENTISSI | mum In laudem auctoris & libri | Epigramma per M. Hieronymum | Oliuerium iurisconsultum Valentinum | [fulla]Bella Valentino plusquam Ciuilia regno.

f. 1r-224[= 223]v: *Text*.

f. 224[= 223]v: *Colofó*: [Després de finalitzar el text:]

[Adorn] En alabança y gloria dela santissima Trinidad, y de | nuestra Señora la madre de nuestro Señor Iesu Christo , y dela bienauen | turada sancta Olalla cuerpo Sancto dela ciudad de Barcelona, y de to | dos los Sanctos dela corte celestial,se acabo de imprimir este pre | sente libro intitulado quarta parte dela cronica de la incli | ta y coronada ciudad de Valēcia,por industria y enla o | ficina de Pablo Cortey impressor d libros enla mes | ma ciudad de Barcelona sabado que se conta | uan diez y seis dias andados del mes de | Março, Año del nascimiēto del se | ñor de mil quinientos sesen | ta y seis.: | Iesus Christus.

MMiij r-Nnij v: Tabla de todo lo contenido en los | dos libros intitulos tercera y quarta partes | de la Chronica dela inclita y Coronada ciudad de Valencia | y de su deleytoso reyno copilada por Martin de | Viçiana del mesmo reyno.

NNij r: Errata.

NNij r: [Després de finalitzar Errata:]

Deo gracias. | La firma y clausura del auctor a toda la Cronica | es este sello de sus armas. | [Gravat emmarcat d'escut amb dues serps amb cap de drac entrelaçades, a l'esquerra de baix a dalt: Fstote [sic] prudentes, a dalt d'esquerra a dreta: Sicut, a la dreta de dalt a baix, serpentes Mathei· X].

NNij v-NNi v: *En blanc*.

ANTONIO, N. *Nova*, II, p. 112.- *Cat. Col. S. XVI*, V-853.- FUSTER. *Biblioteca valenciana*, I, p. 134.- HEREDIA, III, n. 3212.- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Pablo Cortey...*, n. 4.- PALAU, XXVI, n. 362145.- SALVÁ, II, n. 3219.- SIMÓN DÍAZ. *Bibliografía regional y local*, n. 1672.- XIMENO, I, p. 168.

ÀVILA. *Pública*.- MADRID. *Nacional*, R-16147 (inc.).- MONTSERRAT (BARCELONA). *Abadia*, Segle XVI-4º.74 (inc.) (TORRA. *Bibl. Montserrat*, n. 2765).- NOVA YORK. *The Hispanic Society of America* (PENNEY, p. 596).- VALÈNCIA. *Bibl. Valenciana*, XVI-45; *Universitària*, R-1/114, R-1/173 (GISBERT, n. 3581).

432

Cartes: *Copia de una carta venida de Sevilla a Miguel Salvador de Valencia*. En Barcelona. Per Pau Cortey. 1566.

4º.- []².- [2] f.- L. rod.

Grav.

[]1r: *Portada*:

Copia de vna carta venida de Se- | uilla a Miguel Saluador de Valencia.La qual narra el ventu- | roso descubrimiento que los Mexicanos han hecho, naue- | gando con la armada que su Magestad mando hazer en | Mexico. Con otras cosas maravillosas , y de gran | prouecho para toda la Christiandad:son | dignas de ser vistas y leydas | ¶ En Barcelona,Per Pau Cortey, 1566. | [Gravat emmarcat d'escut imperial, a baix banda amb la llegenda: PLVS [la S invertida] VTRA] [sic].

[]1r-[]2v: *Text*.

AGULLÓ. *Relaciones de sucesos*, n. 136.- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Pablo Cortey...*, n. 3.- PALAU, IV, n. 61092 .

Ed. facsimil: *Primer documento impreso de la Historia de las Islas Filipinas. Relata la Expedición de Legazpi, que llegó a Cebú en 1565. Estampado en Barcelona el año 1566.* Comentado y publicado por Carlos Sanz. Gráficas Yagües, 1958.

433

Castellet, Pere de, bisbe de la Seu d'Urgell: *Edicte publicat per manament del molt il·lustre i reverendíssim senyor Bisbe d'Urgell [referent al compliment dels canons del Concili de Trento]*. En Barcelona. En casa de Claudio Bornat. 1566.

4º.- A⁶.- [6] f.- L. rod.

Capll. grav.- Grav.

A1r: *Portada:*

EDICTE PV- | blicat per manament del molt | Illustre y Reuerendissim Se- | nyor Bisbe de Vrgell. | [Marca tipogràfica D] | En Barcelona, | En casa de Claudio Bornat. | M. D. LXVI.

A1v: *En blanc.*

A2r-A6v: *Text.*

A6v: [*Al final del text:*] Dat.en lo Palau Episcopal dela nostra ciutat | de Vrgell als.XVII.del mes de Iuny. M.D.LXVI. | P.Episcopus Vrgelleñ.

MADURELL. *Claudi Bornat*, p. 78.- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Claudio Bornat*, n. 63.- SIMÓN PALMER. *Cataluña*, n. 97.

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*, F. Bon. 2373 (inc.) (B. CATALUNYA. BARCELONA. *Bonsoms*, n. 69).

434

Chaves, Tomás de, (O.P.): *Summa sacramentorum ecclesiae*. Apud Ioannem Paul. Manescal & Michael Cabrit e regione divi Iacobi. (*Al final:*) Excudebat Petrus Regnerius. 1566.

8º.- A-Z⁸ Aa-Bb⁸.- [1]-3[= 2]-163[= 193], [7] f.- L. rod. i curs.

Errates a les sign.: R2-R3 (*en lloc de Rij-Riij*), S3 (Sii).

Errates als f.: 3-4 (*en lloc de 2-3*), 7 (4), 13 (5), 103 (113), 117 (127), 133 (132, 13E (133), 176 (179), 190 (181), 163 (193).

En blanc el lloc corresponent al f.: 1.

Capll. grav.- Gravs.- Post. marg.

f. [1]r: *Portada:*

SVMMA SACRA | MENTORVM ECCLESIAE | ex doctrina F. Francisci à Victoria,ordi. Præ | di.apud Salmanticam primarij Cathe | dratici Congesta per F. Thomam | de Chaues illius discipulū. | [Adorn] | [Marca tipogràfica de Regnier A] | BARCINONE, | Apud Ioannem Paul. Manescal, &t Mi- | chaelem Cabrit è regione Diui | Iacobi. 1566.

f. [1]v: *En blanc.*

f. 3[= 2]r: (N⁴)Os fray Christoual de Cordoua mae- | stro en sacra Theologia, vicario gene- | ral de la prouincia de España dela ordē | delos predicadores [...] le damos licencia para q̄ la pueda impri | mir, con tanto que tenga la prouision ordinaria | del consejo real. Hecha en sancta Cruz de Segoa- | uia, a veynte y dos de Abril año 1559. Fray Iuan | de Ludeña. Fra. Dominicus Caluete. Fra. Chri- | stoual de Salamanca. Fra. Martinus de Ayllon. | Por diffinidores.

f. 3[= 2]v: (D⁴)Igo yo el maestro fray Iuan de Lude- | ña [...] En siete de Febrero del a | ño mil y quinientos | sesenta. | Fray Iuan Ludeña.

f. 4[= 3]r i v: ADMODVM RE- | UERENDO DOMINO | Francisco Perez, *Ecclesiae Tole- | tanæ sancti Genesisii recto | ri*, Frater Thomas | de Chaues. | S.P.

f. 7[= 4]r-163[= 193]v: *Text.*

Bb ij r-Bb viij v: ¶ SEQVITVR TABVLA QVAE- | stionum & articulorum in hac | summa contentorum.

Bbvij v: *Colofó: [Després de finalitzar la Tabula:]*

BARCINONE, | EXCVDEBAT PETRVS REGNE- | rius, anno Domini. 1566.

MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Pedro Reigner*, n. 2.- PALAU, XXVII, n. 371121.

MONTSERRAT (BARCELONA). *Abadia, Segle XVI-12^o.104 (TORRA. Bibl. Montserrat, n. 2816).- MÚRCIA. Bibl. de la Provincia Franciscana de Cartagena, 4133 (Cat. Incunables e impresos del siglo XVI de la Bibl. Prov. Franc. Cartagena, R. 280).- PALMA DE MALLORCA. Pública, Mont. 3035.- SARAGOSSA. Universitaria, G-59-131 (inc.).- VIC (BARCELONA). Bibl. Episcopal, XVI-1728.*

435

Cobles: *Cobles ara novament fetes d'un cavaller i una pastora.* En Barcelona. En casa de Pere Regner. 1566.

4^o.- []².- [2] f.- L. gòt., rod. a port.

Text a 2 cols.- Gravs.

[]1r: *Portada:*

[Dins de marc xil. format per quatre peces i sis tacs, gravat de galant -amb criat- fent la cort a una dama en un jardí, dins de marc de doble filet] | [fulla] Cobles ara nouament | fetes de vn caualler y vna pastora | son molt gracioses pera can- | tar y sonar ab les de diu | me Iuliana. | En Barcelona en casa de Pere | Regner any. 1566.

[]1v-[]2 v: *Text.*

Cat. Col. S. XVI, C-2204.- MADURELL. Pere Rayner, p. 130 i [132], fig. 1.- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Pedro Reigner*, n. 1 i lám. XI.- PALAU, III, n. 55766.- ROMEU. *Corpus*, n. 383, 384; Íd. *Plecs solts*, p. 279.

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*, 1-IV-40.

Ed. facsímils: *Los pliegos poéticos de la colección del Marqués de Morbecq (siglo XVI)*. Edición en facsímil, precedida de un estudio bibliográfico por Antonio Rodríguez Moñino. Madrid. Estudios Bibliográficos, 1962, n. 81 (pp. 239-242).- *Pliegos poéticos del siglo XVI de la Biblioteca de Cataluña*. Edición en facsímil, precedida de una introducción por José Manuel Blecua. Madrid. Joyas Bibliográficas. 1976. 2 v. (Joyas Bibliográficas. Segunda Época. Serie Conmemorativa; XXI: Homenaje a M. Milá y Fontanals), n. XLVII.

436

Coma, Pere Màrtir, (O.P.), Bisbe d'Elna: *Directorium curatorum*. En Barcelona. En casa de Claudio Bornat. 1566.

8°.- †-††⁸ +++⁴ A-Z⁸.- [j-iv]v-xxiiij p., [8] f., 1-363(=365) p., [1] f.- L. rod.

En blanc el lloc corresponent a la sign.: +++2.

Errates a les pàg.: 27-28 (en lloc de 28-29), 175 (177), 147 (247), 303 (302), 342 (339), 339 (342).

En blanc els llocs corresponents a les pàg.: j-iv, 116.

Capll. grav.- Post. marg.- Gravs.

p. [j]: *Portada:*

LIBRET, | Intitulat , Directoriū | Curatorum , Cōpost per | lo Reuerent Frare Pere Mar- | tyr Coma , Mestre en Sacra | Theologia, del orde de . S. | Domingo , de la Pro | uincia de Arago. | [Marca tipogràfica G] EN BARCELONA. | En casa de Claudio Bor- | nat. Any.1566. | Ab priuilegi.

p. [ij]: (Y³)O Luys Ioan Villeta [...] no he trobat cosa | per la qual se dega prohibir la impressio de aquell, | ans be me par obra catholica y de gran profit per als preueres curats [...] En Barcelona a xviiij.de Setembre.1566. | Io. Villeta.

(N³)OS dō Guillem Cassador [...] donā llicencia per a que se puga imprimir. | Dat.en Barcelona a.xviiij.de Setembre.1566. | Guillelmus Ep̄s Barcinoñ.

p. [iij] : En laor del molt Illustre y | Reuerendissim Senyor,Don Pedro de | Castellet Bisbe de Vrgell,Sonet de | mestre Claudi Bornat Estāpe, | Contra'l maluat,Dimoni tenint guerra

p. [iv]: En laor del Reuerent Pa- | re frare Pere Martyr Coma, del ordre de | sanct Domingo Mestre en sacra Theolo | gia, lo matex Claudi Bornat. | Si per l'autor,ha ser l'obra loada,

p v-viiij: (N⁴)Os don Phelip | per la gracia de Deu , Rey | de Castella, de Arago.&c. Com- | pte Barcelona &c.

p. ix-xx: Al molt Illustre y Re | uerendissim Senyor , lo | Senyor Don Pedro de Castellet, | per la diuina gracia Bisbe de | Vrgell, Fra Pere Martyr | Coma del orde de | Predicadors. | S. P. D.

p. xxj-xxiv: LIBRET | Dels sacraments dela fe catholica, | lo qual se intitula *Directorium Curatorum*, fet a | instancia,consell,y manament del molt Illu- | stre, y Reuerendissim Senyor Don *Pedro de | Castellet* Bisbe de Vrgell,recollegit per fra- | re *Pere Martyr Coma* Mestre en sacra | Theologia del orde de sanct | Domingo dela pro- | uincia de Arago. | Prohemi dela obra.

††5r-+++4v: Taula o indice de tot | lo que en aquest libre | se tracta ..

p. 1-363: *Text.*

p. 363: *Colofó: [Després de finalitzar el text.]*

Estampat en Barcelo | na, en casa de Claudio | Bornat. | M. D . LXVI.

Z7v: *En blanc.*

Z8r: [Marca tipogràfica E]

Z8v: *En blanc.*

AGUILÓ, n. 60.- *Cat. Col. S. XVI*, C-2370.- COLLELL COSTA, p. 92.- *Index Aureliensis*, n. 143276.- MADURELL. *Claudi Bornat*, pp. 75-76.- PALAU, III, n. 57819.

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*, 1-II-4; *Universitària*, B-69/8/11 (inc.), C-247/7/35 (inc.).- PALMA DE MALLORCA. *Pública*, 15169(1).

437

Coma, Pere Màrtir, (O.P.), Bisbe d'Elna: *Doctrina cristiana utilíssima a tots els fidels cristians*. Estampada en Barcelona. Por Claudio Bornat. 1566.

8°.- A-M⁸ N⁴.- [1]2-100 f.- L. rod.

Errata al f.: 20 (en lloc de 22).

En blanc els llocs corresponents als f.: 1, 3, 4.

Capll. grav.- Grav.

f. [1]r: *Portada:*

[*En vermell:*] DOCTRINA CHRISTIANA | [*en negre:*] vtilissima a tots los fels Christians nouament | cōposta per lo [*en vermell:*] Reuerent pare Fra Pere Mar | tyr Coma [*en negre:*] Mestre en sacra Theo- | logia del orde de [*en vermell:*] Predicadors. | Y per lo matex autor [*en negre:*] ara vltimadament remirada, y aug- | mentada, [*en vermell:*] ab vn delicat y profitos modo [*en negre:*] pera conseruar | lo amor [*en vermell:*] de Deu, y vn exercici spiritual [*en negre:*] sobrel [*en vermell:*] Pater no- | ster [*en negre:*] pera tota la semmana, y vn modo de oyr dignamēt | [*en vermell:*] la sancta Missa. | [*En negre:*] [gravat emmarcat de Jesucrist a la creu amb la Verge i sant Joan Evangelista al peu] | [*en vermell:*] En Barcelona [*en negre:*], en casa de Claudio Bornat. [*En vermell:*] 1666. | AB PRIVILEGI.

[1]v-2r: Taula del ques conte en la | present Doctrina, y lo que ses affe- | git per lo matex autor | ara nouament.

f. [1]v-[3]v: (N²)Os dō Phelip per | la gracia de Deu Rey de Castella y | Arago [...] Per | quant p part de vos fael dela Real Magestat Clau | dio Bornat mercader de llibres , ciutada dela pre- | sent ciutat, nos es estada feta relacio dient, que ab | Christiana dilectio y zel de aprofitar en general y | en particular ala republica, haueu procurat y entre | neu ab suma diligencia de imprimir o fer impri- | mir a despeses vostres dos llibres , la hu intitulat | Doctrina christiana, y laltre Colloqui y practica en | tre dos germans dela Doctrina Christiana, llibres | molt vtilosos y salubres, ara nouament composts | corregit, y ampliats per lo deuot religios y amat d | la Real Magestat [...] fossem seruit donar vos | licencia y especial preuilegi quevos o la persona q̄ | vostre poder tindra y altre ningu puga imprimir, | o fer imprimir ni vēdre dites obres per temps de | deu anys [...] Dat en | Barcelona a quatre dies del mes de Nouēbre. Any | dela natiuitat de nostre Senyor Deu Iesu Christ, | de mil cinch cents sexanta y sis. | El Principe y Duque. | Vidit Montaner R. | V. Miq̄l Codina. | R. Thesaurariā.

f. [4]r i v: Al Lector.

f. 5r-100r: *Text*.

f. 100v: *En blanc*.

MADURELL. *Llicències*, p. 379.- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Claudio Bornat*, n. 61.- PALAU, III, n. 57813.

PALMA DE MALLORCA. *Pública*, 15169(2).

438

De: *De re militari*. En Barcelona. Por Claudio Bornat. 1566. (*Al final:*) 1565.

4°.- †⁴ †⁸ A⁴ B-Z⁸ a-c⁸.- [12], 1-103[= 203], [1] f.- L. rod. i curs. a post. marg.

En blanc els llocs corresponents a les sign.: B5-O5, X5.

Errates als f.: 203-204 (en lloc de 104-105), 103 (203).

En blanc el lloc corresponent al f.: 103.

Capll. grav.- Post. marg.- Gravs.

†1r: *Portada:*

DE RE MILITARI. | Primero Volumen. | ONOSANDRO PLATONICO, DE LAS | calidades, y partes que ha de tener vn Excelente Capitan General, | y de su Officio,y Cargo. Traduzido de Griego en Castellano,por | el Secretario DIEGO GRACIAN. | Segundo Volumen. | CESAR RENOVADO, QVE SON LAS OBSER- | uaciones Militares, Ardides, y Auisos de Guerra,que vso CESAR. | [Marca tipográfica E] | Tercero, Quarto, y Quinto Volumen. | DISCIPLINA MILITAR Y INSTRV- | ction , de los hechos y cosas de guerra de LANGEAY. Donde se | muestra la forma,y manera para hazer gente,y soldados en vn Reyno : y como | se deuen exercitar,para seruirse dellos en todo tiempo y lugar:y las cosas que vn | Capitan General ha de saber,para hazer bien la guerra,y vencer sus ene- | migos:y las Leyes y Costumbres que a de auer entre los Soldados, y | todo lo que concierne al vso de la Guerra. Traduzido de | Frances en Castellano por el mesmo. | En Barcelona. Por Claudio Bornat. Año. 1566. | Con Priuilegio Real.

†1v: (D³)On Phelipe [...] damos licēcia | y facultad a qualquier impressor destes nuestros reynos, para que pueda | imprimir los dichos libros [...] y se tasse el precio que por cada volumen | ouieredes de auer [...] Dada en Madrid a tres dias del mes de Iulio, de 1563. Años. | El Marques. El Licēciado Vaca de Castro. El Licēciado Espinosa. | El Licēciado Xaraua. El Licenciado Atiença. El Doctor Durango. | E yo Pedro del Marmol Escriuano de camara desu M. la fize | escriuir por su mandado, con acuerdo de los del su Consejo.

†2r i v: (D³)ON Phelipe [...] al impressor o impresso | res q̄ quisieredes los dichos libros, por tiēpo de diez años [...] Datis en nuestra ciutat de Barcelona, a quinze dias del mes d̄ | Março, año del nascimiento de nuestro señor Iesu Christo,de M.D.LXIII. | YO EL REY. | Dominicus Rex mandauit mihi Michaeli Gort. Visa per don Bernard. Vic. Comitē gere | Thesaur. Luna, Loris & Sentis Regente. Canc. & Clementem procons. generali.

†3r: A la Catholica y Real Magestad, del | Rey don Phelipe,nuestro señor. | El Secretario Diego Gracian su criado.

†3v-†3r: [Fulla] A LA TRADV | cion de los libros de Re militari, hecha | por el Secretario Diego Gracian. Del Griego | y Frances en lengua Castellana. El Licēciado | Eugenio de Salazar, Vezino de Madrid. | (D⁴)Espues que el siglo de oro,

††3v-††8r: Tabla.

††8v: *En blanc.*

f. 1r-31r [Libro primero:] [fulla] PROEMIO DEL AV- | tor, en que atribuye la scien- | cia y arte militar a los | Romanos.

f. 31v: *En blanc.*

f. 32r-65v: DE RE MILITARI | Segundo volumen.

f. 66r-116v: DE RE MILITARI | Tercero volumen.

f. 116v-161r: Libro Quarto.

f. 161r-103[= 203]v: Libro Quinto.

f. 103[= 203]v: *Colofó:* [*Després de finalitzar el text:*]

Fue impresso el presente Libro en la | muy noble y muy leal ciudad de Barcelona , en casa | de Claude Bornat Impressor y librero,al Aguila | fuerte. [*blanc*] Año. [*blanc*] 1565. | [Fulla]

ANTONIO, N. *Nova*, I, pp. 286-287.- BEARDSLEY. *Hispano classical translations*, n. 80.- *Bibliographia physico-mathematica hispanica*, n. 292.- *Cat. Col. S. XVI*, O-153, T-83.- GRAESSE, V, p. 24.- HEREDIA, IV, n. 4552.- MADURELL. *Claudi Bornat*, p. 80.- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Claudio Bornat*, n. 70.- PALAU, XI, n. 201577.- SALVÁ, II, n. 2627.- SIMÓN DÍAZ, *Autores traducidos*, p. 44; Íd. *BLH*, XI, n. 2148.- VINDEL. *Manual*, IV, n. 1193.

BARCELONA. *Universitària*, XVI-520; B-58/7/23.- CHICAGO (ILLINOIS). *Newberry Library*.- CIUTAT DEL VATICÀ. *Vaticana*, Stamp. Barb. N.III.61 (JONES, n. 818).- ÉVORA. *Pública*, Séc. XVI-737 (GUSMÃO. *Tip. espanhola*, p. 116).- MADRID. *Nacional*, R-5296; *PR Real Biblioteca*; *RAE*, 12-VIII-22; *RAH*, Z/498, Z/3566 (MILLARES. *Fondo San Román*, n. 182); *Central Militar*, 1567-1.- MAÓ. *Pública*, 1992.- NOVA YORK. *The Hispanic Society of America* (PENNEY, p. 240).- PALMA DE MALLORCA. *Bibl. Bartomeu March*, 500301.- SALAMANCA. *Universitaria*, BG/16221.- SANTIAGO DE COMPOSTELA (A CORUNYA). *Universitaria*, 14701 (BUSTAMANTE, II, 1, n. 1632).- VIENA. *Österreichische Nationalbibliothek*, 72.K.57.

439

Fumo, Bartolomeo (O.P.): *Summa sive aurea armilla*. Barcelona. Apud Claudium Bornat. 1566.

8°.- a-z⁸ A-Z⁸ aA-iI⁸ kK⁶.- [1-4]5-441[= 442], [4] f.- L. rod. i curs.

Errates a les sign: 5 (en lloc de o5), F3 (G5), Ee (eE), kk (kK), kk4 (kK4).

En blanc els llocs corresponents a les sign.: d3, y5, eE5.

Errates a les f.: 50 (en lloc de 30), 28 (38), 44 (43), 47 (46), 116 (106), 13 (137), 144 (147), 135 (153), 159 (157), 159-167 (158-166), 169 (168), 167 (169), 168-172 (170-174), 185 (175), 174-184 (176-186), 184 (187), 186 (188), 188 (189), 188 (190), 119 (191), 190 (192), 192-226 (193-227), 228-249 (229-250), 259 (251), 251-254 (252-255), 25 (256), 256-268 (257-269), 369 (270), 270-304 (271-305), 306-320 (307-321), 121 (322), 322-339 (323-340), 341-345 (342-346), 349 (347), 347-350 (348-351), 361 (352), 352 (353), 335 (354), 354-375 (355-376), 316 (377), 377-401 (378-402), 401 (403), 403-405 (404-406), 407-441 (408-442).

En blanc els llocs corresponents als f.: 1-4, 10, 27, 94, 98, 122, 127, 138, 167, 306, 341, 407.

Capll. grav.- Gravs.

f. [1]r: *Portada*:

SVMMA, SIVE | AVREA ARMILLA. | Bartholomæi Fumi Placentini, ordinis | prædicatorum,ac hæreticæ pra- | uitatis Inquisitoris. | Breuiter strictimque omnia continens , quæ in iure | canonico apud Theologos , & omnes Summas cir- | ca animarum curam diffusè disperseque tractantur. | [Marca tipogràfica E] | [fulla] BARCINONAE. [Fulla] | Apud Claudiū Bornat,Sub aquila forti. | [Filet] | Anno. 1566.

f. [1]v: ILLVST. ET REVEREN. D.D. | FERDINANDO DE LOAZES, I.V.D. MISE | ratione diuina Sanctæ Ecclesię Tarraconensis Archiepiscopo. | Claudius Bornat Typographus. S. P. D.

f. [2]r-[3]r: REVERENDISSIMO D. D. CA | tellano Triuultio,Episcopo Placētino,Comitique | Fr. Bartholo. Fumus,Vil Lauren.Placētinus , ordinis præ | dicatorum,ac hæreticæ prauitatis inquisitor. | S. P. D.

f. [3]v-441[= 442]v: *Text*.

kK3r-kK5v: INDEX TITVLORVM.

kK6r: (N⁴)OS Don Guillem Cassador [...] Y per ço ab les presents donam licentia, per a | que se puga imprimir.Dat.en Barcelona als.XVII.de Març.1566. | Guillermus Episcopus Barcinon.

kK6v: [Marca tipogràfica D].

Cat. Col. S. XVI, F-1336.- MADURELL. *Claudi Bornat*, p. 76.- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Claudio Bornat*, n. 64 i lám. VIII.- PALAU, V, n. 95754.

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*, 1-II-22; *Pública Episcopal (Seminari Conciliar)*, R. 72404; *Universitària*, B-60/9/6 (inc.).- GRANADA. *Facultad de Teología (PP. Jesuitas)*, A-F 96 b-1566.- MADRID. *Nacional*, R-28134.- MAÓ, *Pública*, 2804.- MONTSERRAT (BARCELONA). *Abadia*, Segle XVI-12º.122 i 122d (TORRA. *Bibl. Montserrat*, n. 1111 i 1111d).- PALMA DE MALLORCA. *Pública*, Mont. 250.-SARAGOSSA. *Universitaria*, H-11/169.- SÒRIA. *Pública*, A-3786.

440

[Gentil de Vendôme, Pierre:] *El suceso de la guerra de la potentísima armada del gran tirano turco Otomán Solimán, venida sobre la isla de Malta...* En Barcelona. En casa de Claudio Bornat. 1566.

8º.- A-K⁸.- [1-2]5[= 3]-78, [2] f.- L. rod. i curs.

Errates als fol.: 5 (en lloc de 3), 4 (5), 6 (7).

En blanc els llocs corresponents als f.: 1-2, 77.

Capll. grav.- Gravs.

f. [1]r: *Portada:*

El successo de la guer | ra de la potentissima arma | da del gran Tyrano Turco, Otto- | man Solyman, venida sobre la Isla | de Malta:enla qual se cuenta parti- | cularmente lo que enella passo, | conla victoria que los Chri- | stianos huuieron enella. | Año. 1565. | Traduzido de Italiano en Español | [marca tipogràfica G] | En Barcelona, en casa de Claudio | Bornat. 1 5 6 6. | Con Priuilegio Real.

f. [1]v: Summa del priuilegi. | (E⁴)S permes solament a Claudio | Bornat, Impressor de llibres, q̄ | puga imprimir [...] durant lo tēps | de deu anys [...] per lo priuilegi concedit a dit Claudio | Bornat Impressor de llibres a.x.de Iener. | el Principe de Melito. | Vidit Montaner Regens. | Vidit Miquel Codi.Reg. Thesau. | V. Çabater pro | Fiscu aduocato.

f. [2]r i v: Al Illustriss. y excelentissi.S.Don Diego | Hurtado de Mēdoça,y dela Cerda,Prin- | cipe de Melito,Duque de Frāca vila, del | Cōsejo de Estado y guerra de la.S.C.R. | M.y en su sacro y real Consejo de Italia | presidente:Consejero Lugarteniente, y | Capitā General eñl Principado d̄ Catha | luña,y Cōdados de Rossellō y Cerdeña. | Claudes Bornat Impressor.

f. 5[= 3]r-4r: Al Illustrissimo y Reuerendissimo | señor dō Hippolito de Este, | Cardenal de Ferrara [...] De Roma a los.4.de Deziembre.1565. | D.V.S.Illus. y Reuerendiss. | humilissimo seruidor. | Pedro Gentil de Vendome.

f. 4v-76r: *Text.*

f. 76v-78v: Siguēse los nombres | delos Caualleros que son muertos en el | cerco de Malta este año de.1565.assi enel | Burgo y sant Elmo, como en sant Mi- | guel,puestos por su orden segun sus pre- | heminēcias d̄ prioridad y posterioridad, | obseruadas enla Religion de sant Iuan de | Hierusalem.

K7r: *Colofó:*

[Marca tipogràfica E] | Impresso en Barcelo | na en casa de Clau- | dio Bornat.1566.

K7v-K8: *En blanc.*

Cat. Col. S. XVI, G-622.- CORMINAS, p. 52 (“algunos bibliógrafos dicen que esta relación está traducida del italiano por Claudio Bornat”).- GALLARDO, III, n. 2325.- MADURELL. *Claudi Bornat*, p. 76.- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Claudio Bornat*, n. 65.- PALAU, VI, n. 101415* i XXII, n. 324420.- SIMÓN DÍAZ. *BLH*, VII, n. 6574; Íd. *Historia*, n. 51.

BARCELONA. *Universitària*, B-58/8/27.- MADRID. *Nacional*, R-11162.

441

Luis de Granada, (O.P.): *Instrucción y regla de bien vivir para los que comienzan a servir a Dios, mayormente en las religiones.* En Barcelona. En casa de Claudio Bornat. 1566.

8°.- A-D⁸ E⁴.- [1]2-36 f.- L. rod.

En blanc el lloc corresponent al f.: 1.

Capll. grav.- Grav.

f. [1]r: *Portada:*

INSTRVCTION | y regla de bien viuir pa | ra los que comiēçan a ser- | uir a Dios, mayormēte | en las Religiones. | [Gravat xil. de creu amb corona d'espines amb vistes de ciutat dins de tres cercles concèntrics] | COMPVESTO POR EL | Reuerēdo Padre Fray Luys de Gra | nada, Prouincial dela orden de sancto Domingo, en la pro | uincia de Portugal. | EN BARCELONA, | En casa de Claudio Bornat. Año | M.D.LXVI.

f. [1]v: *En blanc.*

f. 2r-36v: *Text.*

ANTONIO, N. *Nova*, II, p. 41.- *Cat. Col. S. XVI*, L-1485.- LLANEZA, I, n. 520 i n. 522.- MADURELL. *Claudi Bornat*, p. 77.- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Claudio Bornat*, n. 67.- PALAU, VI, n. 108024.- SIMÓN DÍAZ. *BLH*, XIII, n. 4537.

BARCELONA. *Universitària*, XVI-598.- LONDRES. *British Library*, 689.a.39 (AGUILAR PIÑAL. *Impresos castellanos*, n. 164).- MADRID. *Nacional*, R-27942-2 (molt deteriorat).- MONTSERRAT (BARCELONA). *Abadia*, Segle XVI-F.12° 6 (TORRA. *Bibl. Montserrat*, n. 1591).

442

Luis de Granada (O.P.): *Memorial de la vida cristiana. Primer volumen.* Barcelona. En casa de Claudio Bornat. 1566, abril.

8°.- +⁸ ++⁸ A-Z⁸.- [16], 1-182, [1] f.- L. rod.

Errates a les sign.: ++ iij (en lloc de ++3), B iij (B3).

En blanc el lloc corresponent a la sign.: +4.

Errates als f.: 5 (en lloc de 51), 219 (129).

Capll. grav.- Grav.

+3r: [Fulla] Lo contenido en e- | ste Memorial. | Primer Volumen de lo que per | tenece ala doctrina [...] Segundo volumen delo que per- | tenece a los exercicios dela deuo | cion y amor de | Dios [...] Va todo subjecto ala correction | dela sancta madre Yglesia | de Roma.

+3v: *En blanc.*

[+]4r i v: A la serenissima Infanta. D. | MARIA.

+ 5r-++4v: [Fulla] Al Christiano lector.

++5r-++7v: [Fulla] Tabla deste primer | Volumen.

++8: *En blanc.*

f. 1r-182v: *Text.*

Z8r: *Colofó*:

[Marca tipogràfica D] | [fulla] FVE IMPRES- | so el pressente Libro en la muy noble | Cibdad de Barcelona , en casa de Claudio | Bornat Impressor de libros,acabose a la | fin del mes de Abril. | del Año. 1566.

Z8v: *En blanc*.

LLANEZA, II, n. 1576.- MADURELL. *Claudi Bornat*, p. 77.- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Claudio Bornat*, n. 68 i lám. IX.- PALAU, VI. n. 107897 (nota).- *RIEPI*, I, n. 3749.

BARCELONA. *Universitària*, XVI-369-1 (inc.)

El v. 2.: Imprès a Alcalá de Henares en casa de Andrés Angulo. 1566. Vendense en casa de Francisco López librero en Corte (Martín Abad. *La impremta en Alcalá de Henares 1502-1600*, n. 654).

443

Navarro, Juan Blas: *De autoritate oecumenicae et romanae Ecclesiae & sacro eius principatu compendiaria tractatio*. Barcelona. Apud Claudium Bornat. 1566.

4^o.- †⁴ A-E⁸ a-o⁸.- [4], 1-39, [1], 1-112 f.- L. rod.

Errates als f.: [1^a sèrie:] 13 (en lloc de 15), 16 (19), 72 (27), 35 (33), 34 (35); [2^a sèrie:] 34-35 (33-34), 101 (110).

Capll. grav.- Post. marg.- Grav.

†1r: *Portada*:

DE AVTHORITA- | TE OECVMENICAE ET | Romanæ Ecclesiae,& sacro eius prin- | cipatu compendiaria tractatio , duobus libris | distincta . Authore Ioanne Blasio Nauar- | ro Valentino Doctore Theologo, sanctæ | Metropolitanę Valentinæ ecclesię, Le- | ctore, Ac in florentissima eiusdem ci- | uitatis Academia publico Theo- | logiæ professore, &c. | Ad Illustrissimum ac Excellentissi. Principum Melitanum. &c. | [Marca tipogràfica B] | BARCINONE. | Apud Claudium Bornat. | Cum priuilegio ad decenniū.

†1v: *En blanc*.

†2r: (E³)Go frater Raymundus | Pasqual [...] nullū | errorem continentem, aut suspectam doctrinā. | Dat.Barciñ.die.XXV.Iunii.M.D.LXVI.

(N³)Os Guillerms Cassa- | dor [...] concedimus licentiam imprimendi prefa | tum librū. Dat. Barciñoñ . die XXV. Iunii.1566.

†2v: (C²)Autum & sancitum est | excellētis. Proregis au| thoritate nequis intra decēniū | ab æditiōe proximū hūc librū | imprimat vel alibi impressum | vendat, nisi ei ab authore talis | fuerit concessa facultas,qui ve | ro secus fecerit,pœnis in priui | legio contentis mulctabitur . | Dat. Barcinone. v. calend. Iulii. | Anno ab orbe redempto. | M.D. LXVI

†3r i v: ILLVSTRISSIMO AC EXCEL- | lentiss.D.Didaco Hurtado de Mendoza & de | Cerda, Principi Melitano,ac Duci Francheuil | læ, Proregi Principatus Gotholonix. &c. Ioā. | Blasius Nauarro Valentinus,sacræ Theologiæ | professor, perpetuam fœlicitatem.

†4r i v: [Fulla] Liber primus de autoritate œcume | nicæ & Romanę Ecclesię | [fulla] Index capitum [...]

[1^a sèrie:] f. 1r-39v: *Text*.

E8: *En blanc*.

[2^a sèrie:] f. 1r-112v: *Text*.

f. 112v: *Colofó*: [*Després de finalitzar el text*:]

EXCVDEBAT BAR | cinone, Claudius Bornatius. | Anno.1566.

Cat. Col. S. XVI, N-116.- ESTEBAN MATEO, p. 397.- MADURELL. *Claudi Bornat*, p. 77 i lám. 2 (reprodueix portada).- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Claudio Bornat*, n. 69.- PALAU, X, n. 188264.- RODRÍGUEZ. *Biblioteca Valentina*, p. 248 i p. 279.- SIMÓN DÍAZ. *BLH*, XV, n. 5171.

BARCELONA. *AHC*, B. 1566-8^o(1); *Pública Episcopal (Seminari Conciliar)*, R. 12998, R. 14358; *Universitària*, B-58/7/20, B-58/7/21, B-58/7/22, XVI-495.- CAMBRIDGE. *University Library*, E*.12.58D (ADAMS, N-100).- CÓRDOVA. *Pública*, n. 1517, p. 251).- GIRONA. *Pública*, A/6154 (MIRAMBELL, n. 101).- MADRID. *Nacional*, R-29005, R-28991; *PR Real Biblioteca*, VIII/1395; *RAJL*, 6-681.- MÚRCIA. *Universitaria*, S-B-3213 (FERNÁNDEZ VILLAMIL. *BU. Murcia. Incunables y S. XVI*, n. 449).- OXFORD. *Bodleian Library*, 4^o B 8(1) Th.- PERALADA (GIRONA). *Palau*, VIII-1395.- SALAMANCA. *Universitaria*, BG/17457.- SARAGOSSA. *Universitaria*, H-1-86.-SEVILLA. *Colombina*, 17-2-3; *Universitaria*, A Res. 26/4/23; A Res. 36/4/22 (WAGNER. *España y Portugal*, Barcelona, n. 30).- SOGORB (ALACANT). *Seminari* (AZNAR RABAZA, n. 803, 3 exemplars).- SÒRIA. *Pública*, A-2749.- TARRAGONA. *Pública*.- VALÈNCIA. *Bibl. Serrano Morales (Ajuntament)* (GÓMEZ SENENT. *Serrano Morales*, n. 241); *Universitària*, Z-5/105, Z-12/166, 10/144 (GISBERT, n. 2465).

444

Pedraza, Juan de (O.P.): *Suma de casos de conciencia*. En Barcelona. En casa de Claudio Bornat. 1566.

8^o.- A-Q⁸ R².- [1]2-130 f.- L. rod. i curs.

Errata a la sign.: E3 (en lloc de F3).

Errata al f.: 306 (en lloc de 106).

En blanc el lloc corresponent al f.: 1.

Capll. grav.- Post. marg.- Grav.

f. [1]r: *Portada*:

Summa de casos de | CONCIENCIA AGO | ra nueuamēte compuesta por | el Doctor fray Ioā de Pedraza, | en dos breues volumines :muy | necessaria a Ecclesiasticos,y | seglares : a confessores , y | penitentes. &c. | [Gravat xil. de creu amb corona d'espines, al fons edificis, dins de tres cercles concèntrics] | EN BARCELONA, | En casa de Claudio Bornat. | 1 5 6 6.

f. [1]v: *Tabla*.

Fue examinada y aprouada esta summa por el | sancto officio dela Inquisiciō y cō su licencia, y del | muy Reuerendo padre, Maestro Fray Hieronymo | de Azambuje Vicario general de los Deminicos [sic] | de Portugal impressa.

f. 2r i v: Prologo dirigido al muy Illustre y | Reuerēdissimo señor,don Iulian | de Alua Obispo de Miranda.

f. 3r-130v: *Text*.

MADURELL. *Claudi Bornat*, p. 77.- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Claudio Bornat*, n. 71.

BARCELONA. *AHC*, B.1566-12^o (1); *Pública Episcopal (Seminari Conciliar)*, R. 10683; *Universitària*, B-58/9/5-1.- CIUTADELLA. *Seminari Diocesà de Menorca*, 2995.- RIPOLL (GIRONA). *Bibl. Lambert Mata*, R. 123 (ESTRADER i FULLÀ. *Lambert Mata*, n. 190).

445

Thomas a Kempis: *Contemptus mundi...* Traducido en lengua castellana por el mismo autor. Impreso en Barcelona. En casa de Claudio Bornat. 1566.

8°.- A-R⁸.- [1]2-134[= 133], [3] f.- L. rod.

Errata a la sign.: B9 (en lloc de B5).

En blanc el lloc corresponent a la sign. D5.

Errates als f.: 13 (en lloc de 14), 78 (80), 104 (103), 110 (111), 106 (116), 134 (133).

En blanc els llocs corresponents als f.: 1, 37.

Capll. grav.- Grav.

f. [1]r: *Portada:*

Contemptus Mūdi , | compuesto en latin, por el | docto varō Fray Tho | mas de Kempis,cano | nigo reglar de sant | Augustin.:. | [Gravat xil. de creu amb corona d'espines, al fons edificis, dins de tres cercles concèntrics] | Traduzido en lengua Castellana | por el mesmo auctor:y emenda | do enesta vltima impressiō. | Impresso en Barcelona en casa de Clau- | dio Bornat Año. 1 5 6 6.

f. [1]v: *En blanc.*

f. 2r: Soneto de Hernando de | Castro vezino de Vbeda , so- | bre el libro Contemptus | Mundi.:. | Qualquier varon que fuere desseoso

f. 2v-4v: Prologo.

f. 5r-134[= 133]r: *Text.*

f. 134 [=133]v: [Fulla] Comiença la tabla | del primer libro.

R6r: [Fulla] Sigue la Tabla | del segundo libro.

R6r-R7r: [Fulla] SIGVE SE LA TABLA DEL TERCERO | Libro.

R7r-R8r: [Fulla] SIGVE SE LA TABLA DEL QVARTO | Libro.

R8v: *Colofó:*

[Fulla] Fue visto y exami | nado y con licencia impresso | enla muy noble ciudad de | Barcelona , en casa de | Claudio Bornat. | Año. 1566.

LLANEZA, IV, n. 2996.- MADURELL. *Claudi Bornat*, p. 78.- MATEU IBARS. *Imitatio Christi*, n. 16.- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Claudio Bornat*, n. 66.- PALAU, VII, n. 127394.- SIMÓN DÍAZ. *BLH*, XIII, n. 4362.

BARCELONA. *Universitària*, B-58/9/38 (inc.).- PARÍS. *Sainte-Généviève*, D 8° 5821 inv. 7234 FA. (BRESSION. *B. Sainte-Généviève*, n. 811).

446

Bans: *Ara hojats tothom generalment que us notifiquen i fa hom a saber de la part del... senyor don Diego Hurtado de Mendoza y de la Cerda. [Pregó de D. Diego Hurtado de Mendoza y de la Cerda, sobre la obligació que tenen tots els que reben impostos de declarar els seus privilegis a l'escriba i arxiver de S.M.] (Barcelona, 14 juny 1566). [Barcelona. Claudi Bornat. 1566?]*

Fol.- 1 f. imprès en una sola cara.- L. rod.

Incipit:

(A⁷)Ra hojats tot hom generalment queus noti- | fican e fa hom asaber de part del Excellentissimo Senyor Don | Diego Hurtado de Mendoza y de la Cerda [...] [*lín. 9:*] mouents vna crida per manament de sa M. | feta ab la qual se manaua a tots y sengles Prelats,Magnats,Barons,y altres qualseuol persones d̄ qualseuol stamēt, | grau,o condicio q̄ fossen y atots y sengles Consellers,Paers,Consols,Procuradors,y Iurats de qualseuol Ciutats, | Viles,o llochs,y vniuersitats axi reals com altres qui exhigexen y rebē qualseuol impositions en dit principat y | comtats,que dins dos mesos apres que dita

crida fos publicada en cada cap de vegueria a portassen , y haguessen | de aportar y amostrar en poder de Antoni Viladamor scriua de manamēt y archiuer de sa M.Los priuilegis, o ti | tols en virtut dels quals exhigexen,y reben dites Impositions.Certificant los que altramēt si prouehiria com cō- | uindria conforme a Iusticia [...] [lin. 36:] E per que algu de aquestes coses no puga ignorantia allegar | mana sa Excellencia esser feta y publicada,la present publica crida per los llochs acostumats de la p̄sent Ciutat | de Barcelona,y de les altres Ciutats, Viles, y llochs del present Principat,y Comtats. E guart si qui guardar si ha. | El principe, y Duque. | V. Montaner.R. | V.Michael Codina. | R. Thesaura. | Viladamor. | Fonch feta y publicada la present publica crida , per los llochs acostu- | mats dela present ciutat de Barcelona, per Pere Serra corredor y trō- | peta real,ab so de quatre trōpetas à.xiiii.de Iuny Any de. MDLXVI.

MADURELL. *Claudi Bornat*, p. 78.- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Claudio Bornat*, n. 72.- PALAU, VI, n. 117266.

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*, F. Bon. 18486 (B. CATALUNYA. BARCELONA. *Bonsoms*, n. 66).

447

Cartes: *De part del reverent senyor micer Hieronym Maneguat... [Carta d'excomunió expedida per Jeroni Manegat, vicari general del bisbe de Barcelona, a instància de Joan Rossell, exhortant a declarar tot el què cadascun dels ciutadans pugui saber referent a la mort violenta del pare del demandant, Joan Miquel Rossell]. [Barcelona. Sense identificació d'impressor. Post. 18 juny 1566.]*

Fol.- 1 f. imprès en una sola cara.- L. rod.

Capll. grav.

(D^o) E part del Reuerent Senyor micer Hieronym Ma- | neguat en drets doctor canonge dela Seu de Barcelona official | y vicari general del Reuerendissim Senyor Bisbe de Barcelona | comissari y executor Apostolich a les coses deuall scrites elegit | nominat y deputat per nostre sanctissim pare Pio papa quint ab | ses letres Apostoliques en pergami scrites y segellades de plom | ab cordes de canyem enpendēt munides y en virtut de altres le- | tres executorials del molt Reuerent Senyor Alexandre Riarius | en drets doctor, general auditor dela cort | deles causes dela cort deles causes dela cambra Apostolica, Iutge ordinari dela cort Romana , y mer y vniuer- | sal executor de les lletres Apostoliques [...] [lin. 23:] Manifestam y fem assaber a tot hom generalment axi homens com dones de | qualseuol grau o condicio sien que hagen pres absi portat occupat o amagat o vers si | tengut,o sapien altres hauer pres occupat ab si portat,o occultat eo vers si tengut censos | morabatins fruyts emoluments lenyes tallades o per tallar,garbons,arbres,fruyts de a- | quels vins,blats,ordis,ciuades,lli,llanes y altres qualseuol ornaments de casa,libres de | comptes y de albarans,contractes,obligacions,cartes de vendes,letres,scriptures publi- | ques y priuades y altres documents credits y deposits. Item qui sapie haje vist o entes a | dir o haja hoyt dir a altres hauer vist o hoyt a dir qui haje mort o fet matar, o hagen dat | consell fauor ny [sic] hauida en que matassen a Ioan Miquel Rossell quondā perayre ciutada | de Barcelona pare del dit instant, que dins quinze dies comptadors dela publicacio deles | presents en auant dels quals quinze dies, cinch per la primera, cinch per la segona,y los | restants cinch dies per la tercera canonica y peremptoria monicio e altres penes e censu- | res endites lletres Apostoliques contengudes les coses sobredites que foren tāt deles he-

| retats del quondā Ioan Miquel Rossell y dedit iustant [*sic*] Ioan Rossell com encara de qual- | seuol altres heretats als sobredits pertanyents restituesquen tornen y lliuren o denun- | cien y notifiquen per si o per interposada persona o persones, e tot lo que sabē sobre dits | colps y danys donats al dit Ioan Miquel Rossell y totes y sengles altres coses sobredites | denunciem y manifestem y reuelen, o denunciar manifestar y reuelar fassen al dit Ioan | Rossell instant affi y effecte y perque feta dita denunciacio y manifestacio y sabuda la ve- | ritat de tot lo sobredit lo dit Ioan Rossell puga prouehir en la recuperacio de totes y sen | gles coses sobredites y altrament prouehir per sa indemnitat, Altrament passats los dits | quinze dies cera procehit per dit Reuerent Senyor comissari Apostolich adenunciar los | per excomunicats y altrament iuxta forma y tenor deles dites lletres apostoliques. Dat en Barcelona

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*, F. Bon. 9947 (*Manuscrit al final del text*: "Barcelona 18 junio 1566"). (B. CATALUNYA. BARCELONA. *Bonsoms*, 67).

448

Cobles: *Cobles novament fetes sobre els formenters i usurers amb un villancet*. Barcelona. Per Pere Regnier. [1566?].

4°.- []².- [2] f.- L. gòt.

Text a 2 cols.- Gravs.

[]1r: *Incipit*:

Cobles nouament fetes sobre los formentes y vsu | res ab vn villancet. | [Gravat xil. de cavaller amb un falcó a la ma esquerra i un rotlle de paper a la dreta, un altre gravat dins de marc de galant –amb criat- fent la cort a una dama en un jardí]

[]1r-[]2v: *Text*. [*Comença*:] [col. a:] (L²)os pobres p̄guē a deu; [col. b:] ¶ Conue al tēps deles meses

[]2v: *Colofó*: [*Després de finalitzar el text*:]

¶ Estāpades enla molt noble y leal ciutat de Bar | celona per Pere Regnier.

Cat. Col. S. XVI, C-2205.- MADURELL. *Pere Rayner*, p. [131], fig. 2.- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista*. *Pedro Reigner*, n. 15 i lám. XVII.- PALAU, III, n. 55759.- ROMEU. *Corpus*, n. 385.- Íd. *Plecs solts*, p. 280.- *Typographica*, n. 36.

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*, 1-IV-39.

Ed. facsímil: *Pliegos poéticos del siglo XVI de la Biblioteca de Cataluña*. Edición en facsímil, precedida de una introducción por José Manuel Blecuá. Madrid. Joyas Bibliográficas. 1976. 2 v. (Joyas Bibliográficas. Segunda Época. Serie Conmemorativa; XXI: Homenaje a M. Milá y Fontanals), n. L.

449

Embajada: *La embajada que el rey Chiquito o principal caudillo de los rebeldes de la sierra Nevada ha enviado al gran Turco, pidiéndole favor y ayuda*. Barcelona. En casa de Pere Regnier. [1566?].

4°.- [4] f.

Portada:

La embaxada que el rey Chiquito o principal caudillo de los rebeldes de la sierra Neuada ha embiado al gran Turco, pidiendo le fauor y ayuda. Y como embiando le onze

nauios cargados de muchas armas, municiones y gente diestra en la guerra ha sido Dios seruido, que junto a Mecina les ha salido al encuentro, Joan Andrea de Orio y les ha tomado quanto trahian. Barcelona, en casa de Pere Regnier.

[Comença:] Al eterno Dios sin par

MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Pedro Reigner*, n. 16.- RODRÍGUEZ-MOÑINO. *Nuevo diccionario*, n. 628.3 (autor: Francisco Velasco) i n. 915.

SEVILLA. *Bibl. T' Serclaes de Tilly*. (Actualment perdut).

450

Timoneda, Joan: *Romance nuevamente compuesto... sobre el alegre y deseado nacimiento de la infanta... llamada doña Isabel Eugenia Clara hija de nuestro señor el rey don Felipe*. Estampat en Barcelona. Per Pere Regnyer. [1566?]

4º.- [2] f.- L. gòt., tít. rod.

[]1r: *Incipit*:

Romance, nueuamente compuesto | por Iuan Timoneda, sobre el alegre, y desseado | nascimiento de la Infanta, llamada donya Y- | sabel Eugenia Clara: hija de nuestro se | nyor el Rey dō Phelippe: y de | la muy amada muger | suya Donya | Ysabel. [Dins de marc tipogràfic de quatre peces dos gravats un quadrat i l'altre ovalat, amb escenes de rei amb vasalls i rei amb ceptre].

[A continuació el text a 2 cols.:]

¶Taynga Orfeo, cante Uenis | con su boz muy delicada.

Colofó: [Al final:]

¶ Estampat en Barcelona: per | Pere Regnyer.

AGULLÓ. *Relaciones de sucesos*, n. 137 i 362.- BRUNET, *Supplément II*, col. 769-770.- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Pedro Reigner*, n. 19.- PALAU, XXIII, n. 332320.- RODRÍGUEZ-MOÑINO. *Nuevo diccionario*, n. 575 ("1562?").

1567

451

Luis de Granada (O.P.): *Memorial de la vida cristiana... Ahora nuevamente añadido otro breve tratado del santísimo sacramento*. Barcelona. En casa de Jaime Pla y Damian Bages. 1567. (Al final:) Barcelona. En casa de Pedro Regnier. 1567, 9 gener.

8º.- 2 v.- L. rod. i curs.

Capll. grav.- Gravs.

Vol. I: ¶⁸ A-Z⁸[--- [8], 1-189[---], [44] f.

Errates als f.: 22 (en lloc de 32), 88 (38), 91-125 (89-123), 120 (124), 127-135 (125-133), 163 (134), 137-138 (135-136), 140-175 (138-173), 179 (174), 177-186 (176-184)...

¶j r: *Portada:*

[*En vermell:*] MEMORIAL, | [*en negre:*] Dela vida Christiana, enel | [*en vermell:*] qual se enseña todo lo que vn Christia- | [*en negre:*] no deue hacer, dende el principio desu | [*en vermell:*] conuersion hasta el fin dela perfection : re- | [*en negre:*] partido en siete tratados . Compuesto | [*en vermell:*] por el reuerēdo padre Fray Luys | [*en negre:*] de Granada, dela Orden de | [*en vermell:*] Sancto Domingo.: | [*en negre:*] *Dirigido a la Serenissima Infanta de Portu-* | [*en vermell:*] *gal. D. Maria.* | ¶ [*en negre:*] *Primer volumen, donde se pone lo que pertenece ala* | [*en vermell:*] *Doctrina de bien viuir.* | [*En negre:*] [Gravat xil. de creu amb corona d'espines, al fons edificis, dins de tres cercles concèntrics] | [*en vermell:*] *EN BARCELONA.* | [*En negre:*] *en casa de Iayme Pla , y Damiā Bajes.* | [*En vermell:*] 1 5 6 7.

¶j v: *En blanc.*

¶ij r: ¶ *Aprobacion dela obra.* | ¶ Fue examinado [...] por el reuerendo padre Maestro.F.Manuel de | Vega: Examinador de libros , por el serenissimo | Cardenal Infante don Henrique, Inquisidor | general en estos reynos y Señorios | de Portugal.

¶ Siendome mandado [...] y deuese impri | mir [...] Fecha en | Madrid a | 3º del | mes de Iunio de | 1 5 6 5 . | Años. | *Fray Alonso | de Orozco.*

¶ij v: *Licencia.* | (N⁵) *OS don Guillem Cassador [...] Y tenim relacio, no hauer hi | cosa per la qual se dega impedir la | publicacio de aquell. | Y perço | ables presents donam Licen | cia pera que se puga estā | par. Dat en Barce | lona . als.xxix. | de Abril. | 1566. | Guillermus Episcopus Barcinonensis.*

¶iij r: *Lo contenido en este Memorial. Va todo subjecto ala correction dela | sancta madre Yglesia | de Roma.*

¶iij v: *Ala serenissima Infanta D. | MARIA.*

¶iiij r-¶viiij r: ¶ *Al Christiano Lector.*

¶viiij v: [Gravat xil. de la crucifixió, en marc tipogràfic]

f. 1 r-[---]: *Text.*

Cat. Col. S. XVI, L-1512.- LLANEZA, II, n. 1585.- MILLARES. Imprenta Barcelona. Período renacentista. Claudio Bornat, n. 78 ; Íd. Pedro Reigner, n. 3 i lám. IX.- PALAU, VI, n. 107900 (nota) i n. 107904.- SIMÓN DÍAZ, BLH, XIII, n. 4479.

BARCELONA. *Universitària*, B-58/9/17 (inc.).- MADRID. *Fundación Lázaro Galdiano*, Inv. 829; *Nacional*, R-27942-1 (molt deteriorat).

452

Alonso de Madrid (O.F.M.): *Arte para servir a Dios. Va a la postre una Epístola de... San Bernardo como el buen cristiano debe regir su casa.* Barcelona. En casa de Claudio Bornat. 1567.

8º.- A-V⁸.- [1]2-157, [3] f.- L. rod. i curs.

Errata a la sign.: V3 (en lloc de V2).

Errates als f.: 12 (en lloc de 20), 134 (124), 136 (126), 138 (128).

En blanc els llocs corresponents als f.: 1, 115.

Grav.- Inic. grav.

f. [1]r: *Portada:*

[Fulla] Arte para seruir | a Dios, Compuesta por fray Alō | so de Madrid , dela orden de sant Frā- | cisco. Con las addiciones despues he- | chas por el mesmo. Con las quales se | sentira, y entēdera mucho mejor | la dicha arte. Y juntamēte con | el Espejo de illustres perso- | nas. Agora nueuamente | impressa , añadida, | corregida, y e- | mendada. | *Va a la postre vna Epistola del glorioso sant Bernar- | do, como el buen Christiano deue regir su casa.* | [Gravat creu amb corona d'espines, al fons edificis, dins de tres cercles concèntrics] | [fulla] Impressa en Barcelona , en | casa de Claudio Bornat. | 1567.

f. [1]v: [Fulla] Dize Iesu Christo en la | sagrada escritura.

f. 2r-6r: [Fulla] Siguese el prologo , en el qual | se declara de quanta necessidad es, en | hauer escrito arte para seruir a Dios, | donde tambien el autor da cuēta de al- | gunas addiciones que hizo en el alma | despues de hauer sido impressa en di- | uersas partes , y que se añaído sin des- | hazer lo q̄ primeramēte fue impresso.

f. 6v-114v: *Text.*

f. [115]r: *Portada interior:*

[Fulla] Spejo de illustres | personas cōpuesto por fray Alō- | so de Madrid dela de sant | Francisco. A peticion dela Illu- | stre señora doña Maria Pimen- | tel Osorio, Marquesa de villa | Franca. Y contiene despues | del prologo diez y seis ca | pitulos: segun que por | la presente tabla | lo veran.

f. [115]v-117v: [Fulla] Comiença el | Prologo.

f. 117v-151r: *Text.*

f. 151v: Epistola de sant Ber- | nardo embiada a vn caullero pa- | riente suyo aconsejandole la manera | y ordē q̄ deuia tener é regir y gouer | nar su casa y heredad. La qual puede | cada vno en su estado aplicar para si.

f. 151v-157r: *Text.*

f. 157r: *Colofó: [Després de finalitzar el text:]*

Impresso en Barcelo | na en casa de Clau | dio Bornat . | Año. | M. D. LXVI.

f. 157v-V6v: Tabla del Espejo de | Ilustres personas.

V7r: [Marca tipogràfica E]

V7v-V8: *En blanc.*

Cat. Col. S. XVI, A-965.- MADURELL. Claudi Bornat, p. 75 (únicament Spejo de Illustres personas, basat en la descripció de l'exemplar incomplet de la Universitat de Barcelona).- MILLARES. Imprenta Barcelona. Período renacentista. Claudi Bornat, n. 60 i 73.- RODRÍGUEZ. Autores espirituales españoles. 1500-1570, n. 188.- SIMÓN DÍAZ. BLH, V, n. 1382.

BARCELONA. *Universitària*, B-58/8/26 (inc.).- SARAGOSSA. *Universitaria*, H-24-87(2).

453

Azpilcueta, Martín de: *Manual de confesores y penitentes... Con cinco comentarios de usuras, cambios, simonía mental... Con su repertorio copiosísimo.* En Barcelona. En casa de Claudio Bornat. 1567.

4°.- [flor]⁸ A-Z⁸ AA-ZZ⁸ Aaa-Ddd⁸; A-K⁸ L⁶; aa-dd⁸.- [8] f., 1-766[= 799], [1] p.; [2a sèrie:] [1-4]5-169, [3] p.; [3a sèrie:] [32] f.- L. rod. i curs.

Errates a les sign.: o (en lloc de O), RR (RR3).

En blanc els llocs corresponents a les sign.: X5; [2a sèrie:] I5; [3a sèrie:] aa5, cc5.

Errates a les pàg.: 85 (en lloc de 83), 98 (93), 125 (123), 106 (206), 254 (234), 846 (246), 157 (257), 205 (265), 504 (304), 544 (344), 339 (389), 405 (403), 416 (411), 450

(430), 495 (465), 459 (495), 495 (496), 679 (579), 583 (581), 613 (623), 614 (624), 656 (636), 656[el 5 invertit] (656), 695 (689), 603 (703), 752 (732), 739 (736), 759 (739), 798 (789), 766 (799); [2a sèrie:] 16 (14), 77 (74), 95 (93), 109 (106), 136 (139), 365 (165).

En blanc els llocs corresponents a les pàg.: [2a sèrie:] 1-4, 170.

Capll. grav.- Post. marg.- Grav.

[flor]1r: *Portada:*

MANVAL DE CON- | fessores y penitentes, que con- | tiene quasi todas las dudas que en las confes | siones suelen ocurrir, de los pecados, | absoluciones, restituciones, cen | suras, & irregularidades. | *Con cinco Comentarios de Vsuras , Cambios , Symo- | nia mental, Defensa del proximo, de Hur | to notable , & Irregularidad.* | Compuesto por el Doctor Martin de | Azpilcueta Nauarro, Cathedrati | co Iubilado de Prima en | Canones. | Con su Reportorio copiosissimo. | Impreso en Barcelona en casa de Claudio | Bornat. [blanc] M.D.LXVII. | Con priuilegio Apostolico, | y Real.

[flor]1v: [Tabla]: Capitulo primero. Dela contricion primera parte dela pe- | nitencia [...]

[flor]2r i v: El Rey, | (P⁵) *Or quanto vos el Doctor Martin de Azpilcue- | ta [...]* vos damos licencia y facultad, | para que por tiempo de diez años [...] vos o la persona que vuestro poder houiere, | podays imprimir y vender [...] Fecha en Valladolid, a quatro dias del mes de Mayo, de mil | y quinientos y cinquenta y cinco años. | Yo la Princesa. | Por mandado de su Alteza en su nombre. | Francisco de Ledesma.

[flor]3r: (D³) On Phelippe por la gracia de Dios Rey [...] alargamos el termi | no contenido en la cedula del priuilegio [...] por | otros seys años mas [...] y manda- | mos q̄ vèdays cada pliego de molde del dicho libro a cinco blācas | y no mas [...] Dada en Madrid a diez y seys dias del mes de Deziem- | bre, de mil y quinientos y sesenta y cinco años. | [...] Yo Domingo de Zauala Escriuano de camara de su | Magestad , la fize escreuir por su mandado, con a- | cuerdo de los del su Consejo. | Zauala.

[flor]3v-[flor]4r: Ala altissima Princesa nuestra S. | Doña Iuana, la primera deste nombre, el Do | ctor Martin de Azpilcueta Nauarro: gra | cia y gloria soberana, temporal, | [fulla] y eternal. [Fulla]

[flor]4v-[flor]6r: Al pio lector, el Doctor Martin | de Azpilcueta Nauarro, Salud en | N.S. Iesu Christo.

[flor]6v: DILECTO FILIO MAR | tino ab Azpilcueta decretorū | Doctori, primariam cathedram iuris Canoni | ci in Vniuersitate studij Coimbricensis actu regenti. | Paulus Papa. I I I. | [...] Datis Romæ | apud sanctum Petrum sub annulo piscatoris , die. viij. Ianuarij. | M.D.XLVIII. Pontificatus nostri anno nono. | L. de Torres.

[flor]7r: Frater Martinus Ledesmius | [...] in tota Lusitanorum ditone | supremus Inquisitor & censor [...] Martino ab Azpilcueta Nauarro doctori do | ctissimo, cuius studium ad hunc modum sem- | per fuit de Republica Christiana quàm | optimè mereri. Vale Coimbricæ, | die vndecimo Decembris. | Anni 1552.

[flor]7v: Petrus Illanes Scholasticus Ouetensis in Decretis | Licenciatus, Officialis & vicarius generalis in ecclesia | & Episcopatu Salmanticensi Le- | ctori Salutem [...] domini Francisci Manrrici Sal- | manticensis Episcopi [...] facimus | imprimendi illud, impressumq; quoties volet [...] canonica monitione præmissa ferimus inhibemus omnibus, | ne quis sine præfati doctoris permissu prædictum. Ma- | nuale excudat, aut excussum vendat. | Datum Salmanticæ. | 17. Iunij. 1556. | *Licenciatus | Petrus Illanes.*

[flor]8r: Auiso. (A²)l desseo de los penitentes, que desseauā vna | muy breue memoria para acordarse de to- | dos sus pecados muy presto, se satisfaze enel repor | torio,con hauer puesto muy breuemente en la pa- | labra mandamiento de amar a Dios [...]

[flor]8 v: Prologo introductorio.

p. 1-766[= 799]: *Text.*

p. 766[= 799]: *Colofó:* [*Després de finalitzar el text:*]

Fue impressa la presente obra, | en la muy noble ciudad de Barcelona,en | casa de Claudio Bornat. | M . D . LXvij.

Ddd8 v: *En blanc.*

[2a sèrie:] p. [1]: *Portada interior:*

[Fulla]COMENTARIO[fulla] | resolutorio de vsuras,sobre | el cap.j.de la question.iiij.de la.xiiij. | causa,cōpuesto por el Doctor | Martin de Azpilcueta | Nauarro. | [Fulla] | Dirigido a vna con otros quatro so- | bre el principio del cap.fin. de vsur. Y el cap. | fin.De symo. Y el cap.Non in inferen | da.xxiiij.quest.iiij. Y el cap.fin. | xiiij . questio. | final. | *Al muy alto,y muy poderoso Señor Don Carlos principe | de Castilla,y de otros muchos y muy grandes | reynos nuestro Señor.* | Para mayor declaracion de lo que ha tra- | tado en su Manual de Confessores. | [Fulla] | Impresso en Barcelona , en casa de | Claudio Bornat. 1567

p. [2]: [fulla] Priuilegio Apostolico cōcedido al author para que sus | obras nadie las pueda imprimir, ni vender,sin su consentimien | to dentro de siete años [...] Datis Romæ apud S. Petrū.sub annulo Piscatoris.Die. 8.Ianuarij . 1553 . Pontificatus no | stri anno.9. [*blanc*] L. de Torres. [...] Petrus de Illanes [...] officialis, & | vicarius generalis in ecclesia & episcopatu Salmanti [...] permissu eos tipis excudat, aut excussos vendat [...] Datum Salmanticæ.7.Calend.Augu.anni domini. 1556. | Licentiatus.P.de Illanes.

p. [3-4]: Al muy alto y muy poderoso | señor don Carlos,Principe de Castilla,y de otros | muchos, y muy grādes reynos,N.Señor, el Doctor Mar | tin de Azpilcueta Nauarro,gloria soberana | temporal y eterna.

p. 5-169: *Text.* [*Al final:*]

Salmanticæ hora prima alterius diei septimo Ca- | lendas Augusti anni. 1556.

p. [170]: *Colofó:*

[Fulla] Acabose de imprimir la pre | sente obra enla ciudad de Barcelona,en | casa de Claudio Bornat. Año. | M.D.LXVII. | [Fulla]

L6: *En blanc.*

aa1r: *Portada interior:*

REPORTORIO | general y muy copioso del Ma- | nual de Confessores,y de los cinco Comentarios para su | declaracion compuestos.En el qual c.significa ca- | pitulo.n.numero.Comen.Comentario.p.pa- | gina , y M. significa mortal o mortal- | mente. Pero no se alega pagi- | na del Manual , ni capitu- | lo de los Comentarios | para mas claridad | y breuedad. | [Marca tipogràfica D] | Impresso en Barcelona por Claudio Bornat. | M. D. LXVII.

aa1 v: [Fulla] A V I S O [fulla] (A⁴)visamos a los Confessores y penitentes, | que en la palabra Mandamiento deste | Reportorio hallaran breuemente toca- | das todas las maneras [...]

aa2r-dd7v: *Text.* [A 2 cols.]

dd8: *En blanc.*

Cat. Col. S. XVI, A-2982.- MADURELL. Claudi Bornat, pp. 78-79.- MILLARES. Imprenta Barcelona. Período renacentista. Claudi Bornat, n. 75.- PALAU, I, n. 21294 i n. 21412 (nota).- SIMÓN DÍAZ. BLH, VI, n. 2039, n. 2052 i VII, n. 6156.

BARCELONA. *AHC*, B.1567-8°(1); *Bibl. de Catalunya*, 1-II-8, Esp. 16-8° (inc.); *Pública Episcopal (Seminari Conciliar)*, R. 72381; *Universitària*, XVI-522, XVI-548, B-58/7/32, B-58/6/17, B-58/6/16; *Universitat Pompeu Fabra*.- BERKELEY (CALIFORNIA). *University of California. Bancroft Library*.- BURGOS. *Pública*, 83/6937.- CIUTADELLA. *Seminari Diocesà de Menorca*, 6159(1).- CONCA. *Seminari Conciliar*, 21-j.- GIRONA. *Pública*, A/918 bis, A/6885 (inc.) (MIRAMBELL, n. 8).- LLEIDA. *Pública*, R. 3519 (inc.), R. 3800 (inc.).- MADRID. *Nacional*, R-39217 (BN. MADRID. *Nuevas adquisiciones. 1995*, n. 26); *Zabálburu*, 33-40.- MAÓ. *Pública*, 2855 (1), 5226 (1) (inc.), 4704, 4687 (inc.), 7019, 7022, 8529.- MONTSERRAT (BARCELONA). *Abadia*, Segle XVI-8° 37 (TORRA. *Bibl. Montserrat*, n. 248).- PALMA DE MALLORCA. *Pública*, Mont. 3625.- PAMPLONA. *Bibl. General de Navarra*, 109-5-3/28 (inc.), 109/1-2/133.- SARAGOSSA. *Universitaria*, H-10-104.- TEROL. *Pública*, FA/349 (inc.).- VILANOVA I LA GELTRÚ (BARCELONA). *Bibl.-Museu Balaguer*, XVI-B/45.

454

Butlla: *Bulla confirmationis et novae concessionis privilegiorum omnium Ordinum Mendicantium*. Barcinone. Apud Ferdinandum Canterellium. Venense en casa de Claudi Bornat. 1567.

4°.- A⁴ B⁸.- [12] f.- L. rod.

Capll. grav.- Grav.- Post. marg.

Aj r: *Portada*:

BVLLA | CONFIRMATIONIS | ET NOVAE CONCESSIONIS | priuilegiorum omnium
ordinum | Mendicantium, | CVM CERTIS DECLARATIONIBVS | Decretis &
Inhibitionibus S.D.N.D.Pij | Papæ V.Motu proprio. | [Gravat de la crucifixió] |
BARCINONE, | Apud Ferdinandum Canterellium. | 1567. | Venen se en casa de Claudi
Bornat.

Aj v: *En blanc*.

Aij r-Bvij v: *Text*.

Bvij v: *Al finalitzar el text*:

Dat. Romę apud S. Petrū anno | Incarnationis Dominicę millesimo quingentesimo se-
| xagesimo septimo,decimo septimo Kl.Iulij.Pōtificatus | Nostri Anno Secundo. | Cę.
Glorierius. | H. Cumyn. | Registrata apud Cæsarem Secretarium.

Bvij r: (N⁵)OS frater Michael Bonellus miseratione diuina titu | li sanctę Marię supra
Mineruam [...] has pręsentes nostras attestationis literas etiā | imprimi,& nostri soliti
sigilli (quo in similibus vtimur)impressi- | one communiri,& per Notariū infrascriptum
subscribi fecimus. | Actum & Datum Romę in Palatio Apostolico & in Camera no | strę
solitę residentię Anno a natiuitate domini 1 5 6 7. Indicti- | one Nona, Die vero 24.
Iulij. Pontificatus eiusdem Sanctissimi | D.N.Pij Papę Quinti Anno Secundo.

Bvij v: *En blanc*.

MADURELL. *Claudi Bornat*, p. 79 i lám. 16 (reproduceix port.).- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Fernando Canterell*, n. 1.- PALAU, II, n. 37007.

BARCELONA. *AHC*, B-1567-8°(op)1; *Bibl. de Catalunya*, F. Bon. 4850 (inc.) (B. CATALUNYA. BARCELONA. *Bonsoms*, n. 74).- VALÈNCIA. *Universitària*, Mss.855(20 bis).

455

Coma, Pere Màrtir (O.P.), Bisbe d'Elna: *Llibret intitulat Directorium curatorum*. Barcelona. Per Ferran Cantereill estamper. En casa de Claudio Bornat. 1567.

16°.- †⁸†⁴ A-Z⁸ AA⁸.- [j-iiij]v-xxiiij, 1-362, [22] p.- L. rod.

Capll. grav.- Gravs.- Post. marg.

Errata a la sign.: L4 (*en lloc de M4*).

En blanc els llocs corresponents a les sign.: H2, I4.

Errates a les pàg.: xix (*en lloc de ix*), 180 (108), 133 (233), 342 (339), 339 (342), 329 (359).

En blanc els llocs corresponents a les pàg.: j-iiij, 116.

p [j]: *Portada:*

LIBRET. | Intitulat , Directoriū | Curatorum, Compost per lo Re | uerent Frare Pere Martyr Coma, | Mestre en Sacra Theologia, del | orde de S. Domingo, de la | Prouincia de Arago. | Y ara en aquesta segona impressio cor- | regit y emendat per lo matex | autor. | [Marca tipogràfica B] | EN BARCELONA. | En casa de Claudio Bornat | Any. [*blanc*] 1567. | Ab priuilegi

p. [ij]: (Y³) O Luys Ioā Villeta doctor en la sacra Theologia | y arts liberals, lector dela sagrada escriptura en | lo estudi, y Canonge dela Seu de Barcelona per | commissio de Monsenyor Reuerendissim Bisbe de | Barcelona, e vist y legit la obra y libre [...] En Barcelona a . xviiij. | de Setembre. M.D.LXVI. | Io. Villeta.

(N³) OS dō Guillē Cassador per la gracia de Deu, | y dela sancta sede Apostolica Bisbe de Barce- | lona fem fe, com hauem fet mirar, exami- | nar la present obra [...] Perço ab les presents donam llicencia per a | que se puga imprimir. Dat en Barcelona a xviiij. de | Setembre M.D.LXVI. | Guillelmus Ep̄s Barcinon.

p. [iij]: En la or del molt Illu- | stre y Reuerendissim Señor , Don | Pedro de Castellet Bisbe de | Vrgell Sonet del mestre | Claudi Bornat | Estāper. | Contral' maluat, Dimoni tenint guerra

p. [iiij]: En la or del Reuerēt | Pare frare Pere Martyr Coma, del | orde de sanct Domingo Mestre | en sacra Theologia, lo ma- | tex Mestre Claudi | Bornat. | Si per l'autor, ha ser l'obra loada,

p v-viiij: [Fulla] NOS Don Phelip per la gracia de | Deu, Rey de Castella, de Arago. &c. | Compte de Barcelona &c. | (N²) Os dō Diego Hurtado de Mēdoça y dela | Cerda, Princep de Melito, Duc de Franca | uila, Marques de Algerira [*sic*], dels cōsells de stat y | guerra dela S.C.y.R.M. y en lo de Italia President [...] Per quant | per part de vos amat dela Real Magestat fra | Pere Martyr Coma, mestre ē sacra Theologia | profes dela orde de sanct Domingo, dit de Pre | dicadors, nos es estada feta relacio dient , q̄ per | lo bon zel [...] seruit donar e concedir vos llicēcia | permis, y libera e plena facultat , de que vos o | qui vostre per lo profit q̄ enten, ne pot resultar | als faels , nos haeu fet humilment supplicar | fossem en va, e ho puguen ser si may exia a llū, | y poder per en aço tindra, y no altra persona al | guna per espay de deu anys continuus [...] Dat. en Barcelona al primer | dia del mes de Octubre. Any dela natiuitat de | nostre senyor Deu Iesu Christ, mil cinch cents | sexanta y sis. | El Principe y Duque. | V. Montaner. R. | V. Miq̄l Codina | R. Thesaurariā.

p. xix [=ix]-xx: Epistola nuncupatoria. | Al molt Illustre y Re | uerendissim Senyor, lo Senyor | Don Pedro de Castellet, per la | diuina gracia Bisbe de Vr- | gell , Fra Pere Martyr | Coma del orde de | Predicadors [...] De Puigcerda a. 25. de Iuny . 1566.

p. xxj-xxiiij: LIBRET | ☞ Dels sacraments dela fe catholica, lo | qual se intitula Directorium Curatorū, | fet a instancia , consell, y manament del | molt Illustre, y Reuerendissim Senyor | Dō Pedro de Castellet Bisbe de Vrgell, | recollegit per frare Pere Martyr Coma | Mestre en sacra Theologia del orde | de sanct Domingo dela pro | uincia de Arago. | [Adorn] PROHEMI | dela obra.

p. 1-362: *Text.*

Z7r-AA8r: Taula o indice de tot | lo que en aquest libre se tracta.

AA8r: *Colofó*: [Després de finalitzar la Taula:]

☞ Estampat en Barcelona, per Ferran | Cantereill estamper. | M. [blanc] D. [blanc]
LXVII.

AA8v: *En blanc*.

Index Aureliensis, n. 143277.

PARÍS. *Nationale*, D 30567.

456

De: *De re militari. Primer volumen. Onosandro Platónico de las calidades y partes que ha de tener un excelente capitán general, y de su oficio y cargo...* En Barcelona. Por Claudio Bornat, 1567. (*Al final*: 1565).

4^o.- †⁴ ††⁸ A⁴ B-Z⁸ a-c⁸.- [12], 1-103[= 203], [1] f.- L. rod. i curs. a les post. marg.

En blanc els llocs corresponents a les sign.: B5-O5, X5.

Errates als f.: 203-204 (*en lloc de* 104-105), 103 (203).

En blanc el lloc corresponent al f.: 103.

Capll. grav.- Post. marg.- Gravs.

†1r: *Portada*:

DE RE MILITARI. | Primero Volumen. | ONOSANDRO PLATONICO, DE LAS | calidades, y partes que ha de tener vn Excelente Capitan General, | y de su Officio,y Cargo. Traduzido de Griego en Castellano,por | el Secretario DIEGO GRACIAN. | Segundo Volumen. | CESAR RENOVADO, QVE SON LAS OBSER- | uaciones Militares, Ardides, y Auisos de Guerra,que vso CESAR. | [Marca tipogràfica E] | Tercero, Quarto, y Quinto Volumen. | DISCIPLINA MILITAR Y INSTRV- | ction , de los hechos y cosas de guerra de LANGEAY. Donde se | muestra la forma,y manera para hazer gente,y soldados en vn Reyno : y como | se deuen exercitar,para seruirse dellos en todo tiempo y lugar:y las cosas que vn | Capitan General ha de saber,para hazer bien la guerra,y vencer sus ene- | migos:y las Leyes y Costumbres que a de auer entre los Soldados, y | todo lo que concierne al vso de la Guerra. Traduzido de | Frances en Castellano por el mesmo. | En Barcelona. Por Claudio Bornat. Año. 1567. | Con Priuilegio Real.

†1v: (D³)On Phelipe [...] damos licēcia | y facultad a qualquier impressor destes nuestros reynos, para que pueda | imprimir los dichos libros [...] y se tasse el precio que por cada volumen | ouieredes de auer [...] Dada en Madrid a tres dias del mes de Iulio, de 1563. Años. | El Marques. El Licēciado Vaca de Castro. El Licēciado Espinosa. | El Licēciado Xaraua. El Licenciado Atiença. El Doctor Durango. | E yo Pedro del Marmol Escriuano de camara [...]

†2r: (D³)ON Phelipe [...] Por quãto por parte de vos el Secretario Diego Graciã [...] y por la presēte damos licēcia y facultad a qualquier impres | sor destes n̄os Reynos, para q̄ pueda imprimir los dichos libros [...] Dada en Madrid | a tres dias d̄l mes d̄ Iulio d̄ mil y quiniētos y sesenta y tres años.El Mar- | ques,El Licēciado Vaca d̄ Castro.El Licēciado Espinosa. El Licēciado | Xaraua.El licēciado Atiēça.El Doctor Durãgo,e yo Pedro d̄l Marmol. | escriuano d̄ camara d̄su. C.M.la hize escriuir por su mādado,cō acuerdo | d̄los d̄l su cōsejo.Registrada Marti d̄ Verg.Marti d̄ Verg. por Chāciller.

†2v: (D³)ON Phelipe [...] al impressor o impresso | res q̄ quisieredes los dichos libros, por tiēpo de diez años [...] Datis en nuestra ciutat de Barcelona, a quinze dias del mes d̄ | Março, año del nascimiento de nuestro señor Iesu Christo, de M.D.LXIII. | YO EL REY. | Dominicus Rex mandavit mihi Michaeli Gort. Visa per don Bernard. Vic. Comitē gere | Thesaur. Luna, Loris & Sentis Regente. Canc. & Clementem procons. generali.

†3r: A la Catholica y Real Magestad, del | Rey don Phelipe, nuestro señor. | El Secretario Diego Gracian su criado.

†3v-††3r: [Fulla] A LA TRADV | cion de los libros de Re militari, hecha | por el Secretario Diego Gracian. Del Griego | y Frances en lengua Castellana. El Licēciado | Eugenio de Salazar, Vezino de Madrid. | (D³)Espues que el siglo de oro,

††3v-††8r: Tabla.

††8v: *En blanc*.

f. 1r-31r [Libro primero:] [fulla] PROEMIO DEL AV- | tor, en que atribuye la scien- | cia y arte militar a los | Romanos.

f. 31v: *En blanc*.

f. 32r-65v: DE RE MILITARI | Segundo volumen.

f. 66r-116v: DE RE MILITARI | Tercero volumen.

f. 116v-161r: Libro Quarto.

f. 161r-103[= 203]v: Libro Quinto.

f. 103[= 203]v: *Colofó*: [*Després de finalitzar el text*:]

Fue impresso el presente Libro en la | muy noble y muy leal ciudad de Barcelona, en casa | de Claude Bornat Impressor y librero, al Aguila | fuerte. [*blanc*] Año. [*blanc*] 1565. | [Fulla]

LYELL, p. 154 i fig. 118.- MADURELL. *Claudi Bornat*, p. 80.- MENÉNDEZ PELAYO. *Bib. Hispano-Latina*, p. 410.- SIMÓN DÍAZ. *Autores traducidos*, p. 44; Íd. *BLH*, XI, n. 2149; Íd. *Varia*, n. 146.- VINDEL, *F. Manual*, IV, n. 1193.

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*, 1-III-49, 7-IV-21; *Universitària*, B-58/7/31.- CIUTAT DEL VATICÀ. *Vaticana*, Stamp. Barb., N.III.61 (JONES, n. 818).- GOTINGA. *Niedersächsische Staats-und Universitätsbibliothek*, 8 Auct Gr V, 990.- LISBOA. *Nacional*, S.A.3869 P (LAVOURA. *Tipografia espanhola*, n. 1303).- MADRID. *Central Militar*, 1567-1; *Nacional*, R-3553 (inc.), R-4485; *RAE*, 13-VIII-22.- MONTSERRAT (BARCELONA). *Abadia*, Segle XVI-8^o.38 (TORRA. *Bibl. Montserrat*, n. 1852).- NOVA YORK. *The Hispanic Society of America* (PENNEY, p. 240).- PERALADA (GIRONA). *Palau*, 46-III.- SALAMANCA. *Universitaria*. BG/16221 (inc.).- VIENA. *Österreichische Nationalbibliothek*, 72.K.58.

457

Fumo, Bartolomeo (O.P.): *Summa sive aurea armilla*. Barcinonae. Apud Claudium Bornat. 1567.

8^o.- a-z⁸ A-Z⁸ aA-fF⁸ gG⁶ hH-il⁸ kK⁶.- [1-4]5-441[= 440], [4] f.- L. rod. i curs.

Errates a les sign.: 5 (en lloc de o5), P3 (p3), v6 (v5), F1 (F3), G3 (G5).

En blanc els llocs corresponents a les sign.: d3, y5, eE5.

Errates als f.: 50 (en lloc de 30), 28 (38), 44 (43), 47 (46), 99 (97), 116 (106), 13 (137), 144 (147), 135 (153), 159 (157), 159-167 (158-166), 169 (168), 167 (169), 168-172 (170-174), 183 (175), 174-184 (176-186), 184 (187), 186 (188), 188 (189), 188 (190), 119 (191), 190 (192), 192-226 (193-227), 228-249 (229-250), 259 (251), 251-254 (252-255), 25 (256), 256 (257), 255 (258), 258-268 (259-269), 369 (270), 270-304 (271-305), 306-

320 (307-321), 121 (322), 322-334 (323-335), 255 (336), 336-339 (337-340), 341-345 (342-346), 349 (347), 347-352 (348-353), 335 (354), 354-375 (355-376), 326 (377), 377-401 (378-402), 401 (403), 403-418 (404-419), 421-441 (420-440).

En blanc els llocs corresponents als f.: 10, 27, 94, 98, 122, 127, 138, 167, 306, 341.

Capll. grav.- Gravs.

f. [1]r: *Portada:*

SVMMA, SIVE | AVREA ARMILLA. | Bartholomæi Fumi Placentini , ordinis | prædicatorum,ac hæreticæ pra- | uitatis Inquisitoris. | Breuiter strictimque omnia continens, quæ in iure | canonico apud Theologos , & omnes Summas cir- | ca animarum curam diffusè disperseque tractantur. | [Marca tipogràfica E] | [fulla] BARCINONAE. [fulla] | Apud Claudiū Bornat,Sub aquila forti. | [Filet] | Anno. 1567.

f. [1]v: ILLVST. ET REVEREN. D.D. | FERDINANDO DE LOAZES, I.V.D. MISE | ratione diuina Sanctæ Ecclesię Tarraconensis Archiepiscopo. | Claudius Bornat Typographus. S. P. D.

f. [2]r-[3]r: REVERENDISSIMO D. D. CA | tellano Triuultio,Episcopo Placētino,Comitique | Fr. Bartholo. Fumus, Vilauren. Placētinus , ordinis præ | dicatorum,ac hæreticæ prauitatis inquisitor. | S. P. D.

f. [3]v-441[= 440]v: *Text.*

kK3r-kK5v: INDEX TITVLORVM.

kK6r: (N⁴) *OS Don Guillem Cassador [...] Y per ço ab les presents donam licentia, per a | que se puga imprimir.Dat.en Barcelona als.XVII.de Març.1566. | Guillermus Episcopus Barcinon.*

kK6v: [Marca tipogràfica D]

Cat. Col. S. XVI, F-1339.- MADURELL. Claudi Bornat, p. 79-80.- MILLARES. Imprenta Barcelona. Período renacentista. Claudio Bornat, n. 77.- PALAU, V, n. 95754.

ALBACETE. *Pública*, 132.- BARCELONA. *AHC*, B. 1567-12^o(1); *Universitària*, XVI-502 (inc.), M-5145.- LLEIDA. *Pública*, R. 2252.- LONDRES. *British Library*, 498.a.33.- MADRID. *Inst. Superior de Ciencias Morales (PP. Redentoristas)*, 714-2-4.- MAÓ. *Pública*, 2804.- MONTSERRAT (BARCELONA). *Abadia*, Segle XVI-12^o.123 (TORRA. *Bibl. Montserrat*, n. 1112).- PALMA DE MALLORCA. *Pública*, Mont. 104.- PAMPLONA. *Bibl. General de Navarra*, 109-3-1/106, 109-8-1-/14.- RONCESVALLES (NAVARRA). *Real Colegiata*, 21-B-3-4.- SARAGOSSA. *Universitaria*, H-11-185.- SEVILLA. *Universitaria*, A Res. 19/5/06 (WAGNER. *España y Portugal*, Barcelona, n. 20).- VIC (BARCELONA). *Bibl. Episcopal*, XVI-1707.-

458

Pius V^e, Papa. *Breve sanctiss. D.N. Pii V. super declaratione Ordinum Mendicantium.* Barcinone. Apud Claudium Bornat. [1567?].

4^o.- A⁴.- [4] f.- L. rod. i curs.

Gravs.- Capll. grav.- Post. marg.

A1r: *Portada:*

BREVE. | Sanctiss. D. N. Pii. V . | super declaratione Or- | dinum Mendicantiū. | [Marca tipogràfica D] | BARCINONE. | Apud Claudium Bornat.

A1v: [Petit gravat, emmarcat dins filet, de l'estigmatització de Sant Francesc, al costat gravat, emmarcat en doble filet, de Jesucrist a la creu amb la Verge i sant Joan Baptista al peu].

A2r-A4r: *Text.* [*Al final:*] Datum Romæ apud sanctū Petrum sub Annulo Piscatoris | Die Prima Octobris. MDLXVII. Pontificatus nostri, Anno | Secundo. | *Io Alf. Naldi.* | *A. Calorius.*

A4r: [*Després de finalitzar el text:*]

(A²) *Nno à natiuitate Domini Millesimo Quingentesimo | sexagesimo septimo, Indictione decima, Die verò de- | cima sexta Mensis Octobris, Pontificatus sanctissimi in | Christo patris, & Domini nostri D. Pij diuina prouidētia | Papæ Quinti. Anno eius Secundo, Retroscriptæ literæ in | forma Breuis affixæ, & publicatæ fuerunt in retroscriptis | locis, vt moris est, per me Alexandrum Astancollum præ | fati sanctissimi D.N.P. Papæ Cursorem. | Idem Cursor. | Philibertus Chappius Magister Curs.*

A4v: (N⁴) OS Clemens Monilianus miseratione diuinā | S.R.E. presbyter Cardinalis de Araceli nun- | cupatus, omnibus & singulis præsens literarum | apostolicarum concessionis declarationis, con- | firmationis, & voluntatis sanctiss. D. PII diuina prouidē- | tia Papæ Quinti, in fauorem Mendicantium, impressum | transumptum visuris, lecturis, pariter & audituris, notum | facimus, & in verbo veritatis attestamur, qualiter cum su- | prædictis originalibus Apostolicis literis, quas non cassas | non abolitas, nec in aliqua sui parte suspectas vidimus, & | cum præmisso transumpto auscultauimus, concordat. In | quorum omnium fidem, & testimonium ad instantiam | R.P.F. Ioannis de Aguilera ordinis D. Francisci de obser- | uantia, ad in Rom. Cu. eiusdem ordinis Commissarij, has | præsentibus nostras attestationis literas etiam imprimi, & | nostri soliti sigilli (quo in similibus vtimur) impressione | cōmuniri, & per Notariū infrascriptū subscribi fecimus. | Actum & Datum Romæ in ædibus nostris Anno a na- | tiuitate Domini 1567. Indictione decima, Die. 4. No- | uembris, Pontificatus eiusdem sanctiss. D.N. Pij Papæ | Quinti. Anno Secundo. | *Sebast. de Palmerijs Ro. cu. not. publicus.* | Concedimus licentiam imprimendi supradictam de- | clarationem factā per S.D.N. Papam. Dat. Barcinone | *G. Episc. Barcinoneñ.*

VALÈNCIA. *Universitària*, Ms. 855(20 tetra).

459

Goigs: *Els set goigs de la Verge Maria del Roser.* [*Barcelona. Pere Regnier? 1567?*].

4°.- []².- [2] f.- L. gòt.

Text a 2 cols.- Gravs.

[]1r: Los set goigs dela Verge Maria del | Roser molt deuots.

[]1r i v: *Text:* [*Comença:*] [col. a:] [gravat, emmarcat en filet, de la Verge del Roser] | Vostres goigs ab gran plaer; [col. b:] quant paris enla stablia [*lín. 13:*] [gravat emmarcat de la resurrecció de Jesucrist]

[]2: *En blanc.*

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*, 3-VI-8/18.

Ed. facsímil: *Pliegos poéticos del siglo XVI de la Biblioteca de Cataluña.* Edición en facsímil, precedida de una introducción por José Manuel Blecua. Madrid. Joyas Bibliográficas. 1976. 2 v. (Joyas Bibliográficas. Segunda Época. Serie Conmemorativa; XXI: Homenaje a M. Milá y Fontanals), n. LII.

1568

460

Jutglar, Jeroni (O. Minim.): *Doctrina cristiana*. En Barcelona. Per Claudes Bornat. 1568, 28 juny.

4°.- a-d⁸ e² F¹⁰.- [1]2-43, [1] f.- L. rod. i curs.

Errates a les sign.: C iij-C iiij (c iij-c iiij).

En blanc els llocs corresponents als f.: 1, 29.

Capll. grav.- Grav.

f. [1]r: *Portada:*

[Fulla] DOCTRINA CHRI- | stiana , la qual mana imprimir lo | Reuerendissim Senyor Fra Benet de Tocco | Bisbe de Vich, pera que los Curats de | son Bisbat los dies de festa amo- | stren en la missa a tot lo po- | ble , y apres de mig dia | als minyons. | *Ordenada per lo Reuerent mestre Hieronym | Iuttlar,entre los Theolechs minim.* | [Marca tipogràfica E] | En Barcelona per Claudes Bornat. | Any. 1568.

f. [1]v: HIERONYM IVTTLAR | entre los Theolechs minim. | Al pio Lector.

f. 2r-43v: *Text.*

Fx r: *Colofó:*

Fõch acabada de imprimir la | present obra (a hõrra y gloria | de Deu) a. 28. de Iuny vigilia | de sant Pere patro de nostra | cathedral,en lo any de la | natiuitat del Señor. | 1568. | EN BARCELONA. | En casa de Claudio Bornat.

Fx v: *En blanc.*

AGUILÓ, n. 195[= 95] (juntament amb *Ordinari o manual per als curats*, del mateix aut., núm. 472 a aquest catàleg).- MADURELL. *Claudi Bornat*, p. 81.- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Claudio Bornat*, n. 83 (juntament amb *Ordinari o manual per als curats*, del mateix aut., núm. 472 a aquest catàleg) .- PALAU. *Addenda I*, n. 20410* (amb errata a data: 1658), VII, n. 122321, XI, n. 203496.- SIMÓN DÍAZ. *BLH*, IX, n. 3855 (sense nom d'impr.).- TORRES AMAT, p. 342.

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*, 10-III-36-2, Res. 205 8°-2; *Pública Episcopal (Seminari Concil-lar)*, R. 65127.

461

Burgos, Pedro de (O.S.B.): *Libro de la historia y milagros hechos a invocación de Nuestra Señora de Montserrat*. Barcelona. En la empremta de Pablo Cortey y Pedro Malo. 1568, 25 setembre.

8°.- ¶⁸ B-Z⁸ AA-MM⁸ NN⁴.- [6], 1-267, [11] f.- L. rod.

Errata a la sign.: N4 (en lloc de N3).

Errates als f.: 54 (en lloc de 73), 68 (98), 118 (110), 457 (157), 179 (159), 178 (160), 290 (200), 241 (240).

Capll. grav.- Gravs.

¶1r: *Portada:*

[Dins de marc format per quatre peces:] Libro de la histo | ria y Milagros hechos a | inuocacion de nuestra | Señora de Mont | serrat.: | [Gravat circular de la Verge de Montserrat, amb dues bandes amb llegenda, a dalt: MARIA·VIRGO, i a baix: SEMPER

LETARE] | ¶ Con priuilegio. | ¶ En Barcelona, en la emprenta de | Pablo Cortey , y Pedro Ma | lo. Año, 1568.

¶1v: *En blanc.*

¶2r: (Y³) O fray Lorenço Lopez maestro en sacra | Theologia y prior del conuento de sancta | Catharina [...] se pueden imprimir y | porque es assi lo firme de mi nom | bre , hoy a doze de Iulio | del año. 1568. | Fray Lorenço | Lopez.

(N⁴) OS Guillermus Cassador [...] concedimus licentiam impressori mandandi ty- | pis librum cui titulus est historia y milagros d̄ la | casa de nuestra Señora de Montserrat. Dat. Barci | none die. xviiiij. Iulij. 1568. | Guillermus Eps̄. Bar | cinoneñ.

¶2v-¶4v: [Fulla] Prologo en la histo | ria y Milagros de nuestra Señora | de Montserrat.

¶5r-¶6v: Ad Virginem Mariam sa | cri Montis Serrati exametra Salue regina hu | milisq; deprecatio autore Frãcisco | Osseto doctore Medico. | (S³) Alue syderei pia Virgo ianua cœli,

f. 1r-267r: *Text.*

MM1v-NN4r: [Dues fulles] Tabla de la presente | obra.

NN4r: *Colofó:* [*Després de finalitzar el text:*]

¶ Fue impresso el presente libro de la historia y | Milagros de nuestra Señora de Montserrat, | en la muy insigne ciudad de Barcelo | na: En la estãpa de Pau Cortey | y Pedro Malo , acabose | a veynte y cinco | de Setiẽbre. | 1568. | ✕

NN4v: *En blanc.*

ALBAREDA. *Monjos Montserrat*, n. 90.- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Periodo renacentista. Pablo Cortey...*, n. 8.- PALAU, II, n. 37330 (nota).- RODRÍGUEZ. *Autores espirituales españoles. 1500-1570*, n. 82.4.- SIMÓN DÍAZ, *BLH*, VI, n. 5690.- VIADA I LLUCH. *L'estampa*, n. 1.

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*, Bon. 10-I-18; *Universitària*, B-64/3/34 (inc.).- LISBOA. *Nacional*, RES.775 P (LAVOURA. *Tipografia espanhola*, n. 278).- MILÀ. *Nazionale Braidense*, KK.VI.44 (BUSQUETS, n. 85; ZUMKELLER, n. 31).- VIENA. *Österreichische Nationalbibliothek*, 41.Mm.4(Einbd).

462

Alfonso de Burgos, Pedro (O.S.B.): *Libro de la preparación para la muerte.* En Barcelona. En casa de Damian Bajes y Ioan Mall. 1568. (*Al final:*) Impresso en Barcelona por Pedro Regnyer. 1668 [=1568].

8^o.- a-n^o.- [1]2-105[= 104], [2] f. - L. rod. i curs.

Errata a la sign.: L5 (*en lloc de* 15).

En blanc el lloc corresponent a la sign.: m4.

Errates als f.: 44-72 (*en lloc de* 42-70), 75 (71), 74-86 (72-84), 97 (85), 89-91 (87-89), 62 (90), 93-102 (91-100), 102-103 (101-104).

En blanc els llocs corresponents als f.: 1, 3, 4.

Capll. grav.- Post. marg.- Gravs.

f. [1]r: *Portada:*

LIBRO DE | LA PREPARA- | CION PARA LA MVER | TE Y DE COMO DEVE | SER TENIDA EN | POCO. | *Compuesto por el Padre fray Pedro Alonso | de Burgos monge hermitaño del moneste- | rio de nuestra Señora de Montserrate. | Dirigido a la muy alta y muy poderosa Señora doña | Iuana Infanta de Castilla y Princesa de | Portugal.* | [Gravat xil. creu coronada d'espines al peu calavera i al fons edificis, dins de

tres cercles concèntrics] | *EN BARCELONA*. | [Flor] *En casa de Damià Bajes, y Ioan Mall*. | COM PRIVILEGIO. | 1 5 6 8.

f. [1]v: (N⁴)Os fray Pedro Martir Coma y fray | Tomás de Aranaz [...] y por tanto digna de ser | Imprimida [...] En Barceñoa [*sic*] a.20.de Iunio. 1567. | [col. a:] *Petrus Martir | Coma theologus*. [col. b:] *F.Thomas de Ara- | naz presentatus*.

f. [1]v-2r: (N⁴)Os don Guillem Cassador [...] donam licencia, | peraque se puga imprimir.Dat en Barcelona a.11 | de Iuliol. 1 5 6 7. | *Guillermus Episcopus Barcinoneñ*.

f. 2r i v: Don Phelip per la gracia de Deu rey de Ca- | stella y de Arago &c. Cõpte de Barce.&c. | (D⁵)ON DIEGO HVRTADO de Mendoza y | de la Cerda,Princep d Melito,Duch de Frã | chauila [...] pugau fer | Imprimir y vendre [...] per dit tẽps de deu anys [...] a vosaltros dits Damia Bajes y Iuan Mall [...] Dat en Barcelona.a. 26. del mes de Se- | tembre. 1 5 6 7. | *El Principe y Duque*. | V. Mõtaner R. V. Fraciscus Selles R. thesa. In diuerso. | locumtenẽ.xxvii.Fol.cxxxij.

f. [3]r i v: [Fulla] *ALA MVY ALTA Y | muy poderosa senyora doña Iuana Infan- | ta de Castilla , y Prinçesa de Portugal: | Fray Pedro Alonso de Burgos Hermitaño de | Montserrat, dessea Salut en Christo | que es verdadera salud , y eterna | prosperidad*.

f. [4]r-9v: A GLORIA DE | LA SANCTISSIMA TRI | NIDAD , Y DELA GLORIOSI- | ssima virgen Maria madre de Dios | y señora nuestra , para prouecho y | vtilidad de los fieles, comiẽça el libro | dela preparacion para la muerte | y de como deue ser tenuta | en poco. | *Prologo e Introduction dela obra al | Christiano lector*.

f. 10r-103v: *Text*.

f. 103v: *Colofó: [Després de finalitzar el text:]*

[Adorn] Fenesce el libro enel | qual se trata dela preparaciõ pa- | ra la muerte;y dela grande | alegria , que tienen los | buenos quando pas- | sau desta vida. | [Fulla] *Impresso en Barcelona por Pedro | Regnyer*. | 1 6 6 8. [*sic*] | [Adorn tipogràfic].

f. 104r-n8r: [Fulla] Despues de acabado el libro , | halle estas protestaciones que se deue hazer | a qualquiera que esta al passo dela muerte , | las quales por ser tan al proposito dela mate | ria, me parecio añadir las aqui [...]

n8v: [Marca tipogràfica de Regnier B]

ALBAREDA. *Monjos Montserrat*, n. 141.- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Pedro Regnier*, n. 6.- PALAU, II, n. 37351.- RODRÍGUEZ. *Autores espirituales españoles. 1500-1570*, n. 65.8.- VINDEL. *Escudos*, n. 274 ("Esta marca es atribuida a Paul Regnier; yo no he logrado verla en ninguna obra...")

BARCELONA. *AHC*, B-1568-12º(1) (inc.); *Pública Episcopal (Seminari Conciliar)*, R. 25903; *Universitària*, B-58/8/20.- VILANOVA I LA GELTRÚ (BARCELONA). *Bibl.-Museu Balaguer*, XVI-B/8 (inc.)

463

Balbi da Correggio, Francesco: *La verdadera relación de todo lo que en este año de M.D.LXV ha sucedido en la isla de Malta*. En Barcelona. En casa de Pedro Reigner. 1568.

4º.- A-Z⁴ a-h⁴ i⁶.- [1]2-131[= 130] f., 1 mapa pleg. de l'illa de Malta.- L. rod. i curs.

Errates a la sign.: E4 (en lloc de E3), d4 (d3).

En blanc els llocs corresponents a les sign.: A2, G4, S3, Y4, e4.

Errates als f.: 129 (en lloc de 128), 131 (130).

En blanc el lloc corresponent al f.: 125 (a alguns exemplars).

Inic. grav.- Grav.

f. [1]r: *Portada:*

LA VERDADE- | RA RELACION DE TO- | DO LO QVE EL ANNO DE M.D.LXV. | HA SVCCEDIDO ENLA ISLA DE MAL- | ta, de antes que llegasse l'armada sobre | ella de Soliman gran Turco. Hasta | que llego el socorro postrero del Rey | catholico nuestro señor don | Phelipe segūdo de- | ste nōbre. | *Recogida por Francisco Balbi de Correggio en todo el sitio sol- | dado,y en esta segunda Impression por el mismo | autor reuista, emendada. y ampliada.* | [Flor] | *Dirigida al Serenissimo señor Don Iuan de Austria | su señor.* | [Gravat xil. d'escut imperial, amb àguila bicèfala, al peu dues columnes enllaçades per bandes, amb la llegenda -invertida- PLVS VLTRA] | CON LICENTIA Y PRIVILEGIO. | *En Barcelona en casa de Pedro Reigner.* | 1 5 6 8.

f. [1]v: *DE FRANCISCI BALBI HISTO- | ria Reynaldi Corsi I.C* | Hoc vere historiam belli contexere dextra | Si calamum arripiat quæ tenuit gladium | Soneto | *De incierto Autor al Lector | Mientras que conel fuego, ó con la espada*

f. 2r: A los lettores. | (P⁴)*Orque en qualquiera obra que sea(en la primera | Empression siempre)suele hauer alguna falta | assi del Auttur, como del Emprressor [...]*

f. 2v: (D⁵)*ON Phelippe por la gracia de Dios Rey de Castilla, de Leon de | Aragon, de las dos Sicilias, de Ierusalem, de Nauarra, de grana- | da , de Toledo, de Valēcia [...]* damos licencia y facultad a qualquier impres | sor destes nuestros reynos paraque por esta vez pueda imprimir el dicho libro [...] Dada en Madrid a diez dias del mes de Febrero de mil y | quinientos y sesenta y siete años. | *El licenciado Diego de Espinosa. El doctor Diego Ga- | sca. El licenciado Morillas. El licenciado fuen | Mayor. El doctor Gaspar de Quiroga.* | Yo Domingo de çauala escriuano de camara de su Magestad | la fize escriuir por su mandado con acuerdo delos del su cōsejo.

f. 3r i v: *EL REY.* | (P⁴)*or quanto por parte de vos Francisco | Balbi de Correggio [...]* Por lo qual vos doy licencia y facultad | paraq̄ vos [...] podays imprimir el dicho libro [...] y paraque por tiempo de seys años [...] Fecha en Ma- | drid:a onze dias del mes de Mayo:de mil y quiniē- | tos y sesenta y siete años. | *YO EL REY.* | Por mandado de su Magestad. | *Pedro de Hoyo.*

f. 4r i v: (N⁵)*OS don Felipe [...] damos licencia,permisso,y facultad,a vos el dicho | Francisco Balbi de Correggio,que por tiempo de diez años [...] podais imprimir [...]* Dada en Madrid, a treze dias de Mayo. | Año del nascimiento de nuestro señor Iesu Christo,mil , quinientos,sesenta y siete. | *YO EL REY.*

f. 5r i v: Serenissimo señor. | (L¹⁰)*A costumbre delos antiguos escri- | ptores ha sido siempre de dedicar | sus obras y trabajos [...] Y por las causas dichas, oso dedicallo a vuestra | excellencia como a Pimpollo de Altissimo valor, y le suppli- | co lo reciba conforme ala deuocion,y afficion con que se le presenta.*

f. 6r-131[= 130]r: *Text.*

f. 131[= 130]r: *Colofó: [Després de finalitzar el text:]*

[Fulla] Acabose de imprimir esta obra en la ciudad de | Barcelona, en casa de Pedro Regnier, Im- | pressor de libros, a costa del autor. | Año de. 1 5 6 8. | [Adorn] | [flor] Los errores que hay son tan pocos que qualquiera discreto | Lector los podra corregir, por ser del molde.

f. 131[= 130]v: *En blanc.*

ANTONIO, N. *Nova*, II, p. 358.- BRUNET, I, col. 618.- *Cat. Col. S. XVI*, B-87.- GALLARDO, II, n. 1290.- GRAESSE, VII, p. 59.- *Index Aureliensis*, n. 111748.- MADURELL. *Pere Rayner*, p. 134.- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Pedro Reigner*, n. 4 i lám. XII.- PALAU, II, n. 22298 (nota).- SIMÓN DÍAZ. *Autores traducidos*, p. 37; Íd. *BLH*, VI, n. 2231.

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*, 9-VI-40; *Universitària* B-58/7/33.- GOTINGA. *Niedersächsische Staats- und Universitätsbibliothek*, 8 H Ital II, 418/25.- LONDRES. *British Library*, 582.c.17.1.- MADRID. *Museo Naval*, CF-190 (inc.); *Nacional*, R-10998, R-4865 (inc.), R-2352, R-5363; *Universidad Complutense*, FG 1978.- NOVA YORK. *The Hispanic Society of America* (PENNEY, p. 48).- PARÍS. *Nationale*, K.3605 (2).- SANTIAGO DE COMPOSTELA (A CORUNYA). *Universitaria*, 8290 (BUSTAMANTE, II, 1, n. 1710).- VALÈNCIA. *Bibl. Serrano Morales (Ajuntament)* (GÓMEZ SENENT. *Serrano Morales*, n. 37); *Universitària*, Z-9/264, 4/281 (GISBERT, n. 385).- VIENA. *Österreichische Nationalbibliothek*, 54.J.22.

A la majoria d'exemplars els hi falta el full plegable (mapa de l'illa de Malta).

464

Ciceró, Marc Tul·li: *Colloquia familiaria et alia quaedam opuscula erudiendae iuventuti accommodatissima opera doctissimorum virorum collecta*. Barcinone. Apud Claudium Bornat. 1568.

8°.- A-L⁸.- [1-2]3-48[= 88] f.- L. curs. i rod.

Errates a les sign.: k-k3 (en lloc de K-K3), Kiiij (K4), k5 (K5).

Errates als f.: 3 (en lloc de 38), 68 (69), 70 (71), 41-48 (81-88).

Capll. grav.- Post. marg.- Grav.

f. [1]r: *Portada*:

COLLOQUIA | FAMILIARIA ET ALIA | quaedam opuscula erudiendae iuventuti ac- | commodatissima, opera doctissimorum | virorū collecta,& Francisci Scobarij | annotationibus Illustrata. | Item Francisci Scobarij in primam Ciceronis | epistolam ad Trebatiū docta cōmentatio. | [Marca tipogràfica E] | BARCINONE. | Apud Claudium Bornat. 1 5 6 8. | CVM LICENTIA.

f. [1]v-[2]v: Nos Philippus Dei gratia Rex Castellæ, | Aragonum &c. Comes Barcinoneñ.&c. [...] tibi dicto Clau- | dio Bornat concedimus,licentiamq; & facultatem | liberam impartimur [...] per tempus quindecim annorum [...] Datū Barcinone die decima nona | mensis Ianuarij Anno a natiuitate Domini 1568. | *El Principe y Duque*.

f. 3r-48[= 88]r: *Text*.

f. 48[= 88]v: *En blanc*.

En alguns exemplars entre els f. [2]-3 hi ha un full afegit, amb el text:

CLAUDIUS BORNAT | Bibliopola,atq; typographus sapien- | tissimis patriæ patribus huius | almæ Ciuitatis. | S. P. D.

Al peu d'impr. de port. de l'exemplar de Biblioteca Universitària de Barcelona: BARCINONE. | Apud Claudium Bornat. 1 5 6 8. | Cum gratia & Priuilegio

Cat. Col. S. XVI, C-2355.- MADURELL. *Claudi Bornat*, p. 80-81.- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Claudio Bornat*, n. 80 i làm. X.- PALAU, XX, n. 303654.- VINDEL, F. *Escudos*, n. 246.

BARCELONA. *AHC*, 1568-12°(2); *Bibl. de Catalunya*, 7-I-5(1); *Universitària*, B-58/9/39.- FLORÈNCIA. *Nazionale*, MAGL.3.6.539.- MADRID. *Nacional*, R-26679, R-24826.- PALMA DE MALLORCA. *Pública*, 16448.- VIC (BARCELONA). *Bibl. Episcopal*, XVI-1699(1).

465

Ciceró, Marc Tul·li: *Epistolae breves ac faciles.* Barcinone. Apud Claudium Bornat. 1568.

8°.- A-B⁸.- [16] f.- L. curs. i rod.

Capll. grav.- Post. marg.- Grav.

A1r: *Portada:*

EPISTOLAE | BREVES AC FACILES | ex Ciceronis Epistolis , quas vulgò | familiares vocant, selectæ in | gratiam puerorum. | [Marca tipogràfica E] | BARCINONE. | Apud Claudium Bornat. | 1568.

A1v: *En blanc.*

A2r-A3r: PAVLVS LAVRENTIVS | INGENVARVM ARTIVM | Doctor & publicus professor celeberrimæ | Barcinonensi Academiae bonarum | literarum parenti | S.D.

A3v-B7v: *Text.*

B7v: *Colofó:* [Després de finalitzar el text:]

BARCINONE. | Excudebat Claudius | Bornatius | 1568.

B8: *En blanc.*

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*, 7-I-5(3) (inc.).- VIC (BARCELONA). *Bibl. Episcopal*, XVI-1699(3).

466

Cobles: *Cobles ara novament fetes d'una pastora amb unes altres a la fi.* Barcelona. En la estampa de Pau Cortey y Pedro Malo. 1568.

4°.- [2] f.- L. gòt.

Gravs.- Capll. grav.- Grav.

Portada:

[Emmarcada en orla:] Cobles ara novament fetes de una pastora ab vnes altres ala fi. Barcelona. En la estampa de Pau Cortey y Pedro Malo. 1568.

Incipit:

Quey hi fa la Pastora | en lo boy florit, | sola sens que un hora | senta goig complit...

MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Pablo Cortey...*, n. 6.- VIADA I LLUCH. *L'estampa II*, n. 1 terç. (Informació obtinguda del catàleg de Rosenthal.)

467

Cobles: *Cobles dels folgassans i jugadors que no volen treballar...* Barcelona. En la estampa de Pau Cortey y Pedro Malo. 1568.

4°.- [2] f.

Gravs.

Portada:

[Emmarcada en orla:] Cobles dels folgassans e iugadors que no volen treballar, e dels mal casats que per lo dit joch maltracten ses mullers y roben ses cases jugant se tot quant tenen y de alguns mals fills de ciutat q̄ semblats vies segueixen ara nouament impressas. Barcelona. En la estampa de Pau Cortey y Pedro Malo. 1568.

Incipit:

Per cert questich mig sospes | de aquestos tants folgassans | que van com vns cavalles | no se dont san los dines...

MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Pablo Cortey...*, n. 7.- PALAU, III, n. 55771.- VIADA I LLUCH. *L'estampa II*, n. 1 bis. (Informació obtinguda del catàleg de Rosenthal).

468

Coma, Pere Màrtir, (O.P.), Bisbe d'Elna: Llibret intitulat Directorium curatorum. Barcelona. En casa de Claudio Bornat. 1568. (*Al final:*) Estampat en Barcelona, per Ferran Cantereill estamper.

8°.- †⁸ ††⁴ A-Z⁸ AA⁸.- [i-iiij]v-xxiiij, 1-362 [=364] p., [10] f.- L. rod. i curs.

Errates a les sign.: L4 (en lloc de M4), §5 (S5).

En blanc els llocs corresponents a les sign.: H3, I4, Z5, AA5.

Errates a les pàg.: xix (en lloc de ix), 180 (108), 175-232 (177-234), 133 (235), 234-338 (236-340), 342 (341), 340-341 (342-343), 339 (344), 343-344 (345-346), 325 (359).

En blanc els llocs corresponents a ls pàg.: i-iiij, 116.

Capll. grav.- Grav.- Post. marg.

p. [i]: *Portada:*

LIBRET. | Intitulat, Directoriū | Curatorum, Compost per lo Re | uerent Frare Pere Martyr Coma, | Mestre en Sacra Theologia, del | orde de. S. Domingo, de la | Prouincia de Arago. | Y ara en aquesta segona impressio cor- | regit y emendat per lo matex | autor. | [Marca tipogràfica de Bornat B] | EN BARCELONA. | En casa de Claudio Bornat. | Any. 1568. | Ab priuilegi

p. [ij]: (Y³)O Luys Ioā Villeta [...] e vist y legit la obra y libre intitulat, Di | rectorium Curatorum [...] En lo qual no he tro- | bat cosa per la qual se dega phibir la impressio de | aquell [...] En Barcelona a. xviiij. | de Setembre. M.D.LXVI. | Io. Villeta.

(N³)OS dō Guillē Cassador [...] Perço ab les presents donam llicencia per a | que se puga imprimir. Dat en Barcelona a xviiij. de | Setembre. M.D.LXVI. | Guillelmus Eps̄ Barcinon.

p. [iiij]: En laor del molt Illu- | stre y Reuerendissim Senyor, Don | Pedro de Castellet Bisbe de | Vrgell Sonet de mestre | Claudi Bornat | Estāper. | Contal' maluat, Dimoni tenint guerra

p. [iiij]: En laor del Reuerēt | Pare frare Pere Martyr Coma,del | orde de sanct Domingo Mestre | en sacra Theologia, lo ma- | tex Mestre Claudi | Bornat. | Si per l'autor,ha ser l'obra loada,

p. v-viiij: [Fulla] NOS Don Phelip per la gracia de | Deu, Rey de Castella, de Arago. &c. | Compte de Barcelona &c. | (N²)Os dō Diego Hurtado de Mēdoça y dela | Cerda [...] puguen fer imprimir y vē | dre [...] per | temps de dits deu anys [...] Dat. en Barcelona al primer | dia del mes de Octubre. Any de la natiuitat de | nostre senyor Deu Iesu Christ, mil cinc cents | sexanta y sis. | El Principe y Duque. | V. Montaner R. | V. Miq̄l Codina | R. Thesaurariā.

p. xix[= ix]-xx: Epistola nuncupatoria. | Al molt Illustre y Re | uerendissim Senyor, lo Senyor | Don Pedro de Castellet, per la | diuina gracia Bisbe de Vr- | gell, Fra Pere Martyr | Coma del orde de | Predicadors [...] De Puigcerda a. 25. de Iuny. 1566.

f. xxj-xxiiij: LIBRET | ☞ Dels sacraments de la fe catholica, lo | qual se intitula Directorium Curatorum, | fet a instancia, consell, y manament del | mol Illustre, y Reuerendissim Senyor | DM Pedro de Castellet Bisbe de Vrgell, | recollegit per frare Pere Martyr Coma | Mestre en sacra Theologia del orde | de sanct Domingo de la pro | uincia de Arago. | [Flor] PROHEMI | de la obra.

p. 1-362: *Text.*

Z7r-AA8r: Taula o indice de tot | lo que en aquest libre se tracta.

AA8r: *Colofó:* [*Després de finalitzar la Taula:*]

☞ Estampat en Barcelona, per Ferran | Cantereill estamper. | M. D. LXVIII.

AA8v: *En blanc.*

AGUILÓ, n. 61.- *Cat. Col. S. XVI*, C-2371.- COLLELL COSTA, p. 92.- MADURELL. *Claudi Bornat*, p. 80.- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Fernando Canterell*, n. 2.- PALAU, III, n. 57819 (nota).- VINDEL. *Escudos*, n. 244.

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*, 10-II-23 (inc.), 2-I-18; *Universitària*, B-59/8/1 (inc.).- OSCA. *Pública*, B-38-5967.- PALMA DE MALLORCA. *Pública*, 22719.

469

[**Erasmus, Desiderius:**] *De civilitate morum puerilium*. Barcinone. Apud Claudium Bornat. 1568.

8°.- A-F⁸ G⁴.- [1]2-50[= 51], [1] f.- L. curs. i rod.

Errates als fol.: 44 (en lloc de 45), 40 (47), 48-50 (49-51).

En blanc els llocs corresponents als f.: 1, 3.

Grav.

f. [1]r: *Portada:*

DE | CIVILITATE | MORVM PVE- | RILIVM | LIB. | Qui mores pueros deceant
,opus hoc breue | pandit: | Hic nihil obscœnū,candide Lector habes. | [Marca tipogràfica
E] | BARCINONE. | *Apud Claudium Bornat*. | 1568.

f. [1] v: *En blanc.*

f. 2r-4r: *EPISTOLA.*

f. 4v-6r: QVIS SIT MODVS | repetendæ lectionis.

f. 6r: VTRVM SECRETA STVDIA | plus conducant, quàm conflictatio | vlla, aut
contra?

f. 6v-29r: DE CIVILITATE | MORVM PVERILIVM | AD GENEROSVM CUM PRI- |
MIS, ET OPTIMAE SPEI | PVERVM HENRICVM | à Burgundia ADOLPHI | principis
Veriani filium.

f. 29r: [*Al final del text:*] Datum apud | Friburgum Brisgoiæ,mense Mar | tio , Anno . M.
III. LXXX. | [Fulla]. FINIS. [Fulla]

f. 29v-31r: *DOMINO BERENGARIO* | à Castro iuueni natalium nobilitate | *clarissimo*
Franciscus | *Scobarius*. | *S.D.*

f. 31v-49[= 50]v: *PRIMAE EPISTOLAE* | *libri Quarti Epistolarū ad Trebatium*, | &
reliquos explicatio per analysin, hoc | est,resolutionem:ex qua constat quam | ad rem
quæq̄₃ sententia pertineat | & cōpositionis excutitur ratio, | cum ad intelligendum,tum |
etiam ad stylum imitan | dum accommo- | data.

f. 50[= 51]r: *Candido lectori.*

f. 50[= 51]v: *Errata sic corrigito.*

MADURELL. *Claudi Bornat*, p. 81.- PALAU, V, n. 80374.

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*, 7-I-5(2); *Universitària*, M-3632-3.- VIC (BARCELONA). *Bibl. Episcopal*, XVI-1699(2).

470

Fumo, Bartolomeo (O.P.): *Summa sive aurea armilla.* Barcinonae. Apud Claudium Bornat. 1568.

8°.- a-z⁸ A-Z⁸ aA-fF⁸ gG⁶ hH-iI⁸ kK⁶.- [1-4]5-441[=440], [4] f.- L. rod. i curs.

Errates a les sign: 5 (en lloc de o5), F3 (G5), Ee (eE), kk (kK), kk4 (kK4).

En blanc els llocs corresponents a les sign.: d3, y5, eE5.

Errates als f.: 50 (en lloc de 30), 28 (38), 44 (43), 47 (46), 116 (106), 13 (137), 144 (147), 135 (153), 159 (157), 159-167 (158-166), 169 (168), 167 (169), 168-172 (170-174), 185 (175), 174-184 (176-186), 184 (187), 186 (188), 188 (189), 188 (190), 119 (191), 190 (192), 192-226 (193-227), 228-249 (229-250), 259 (251), 251-254 (252-255), 25 (256), 256-268 (257-269), 369 (270), 270-304 (271-305), 306-320 (307-321), 121 (322), 322-339 (323-340), 341-345 (342-346), 349 (347), 347-350 (348-351), 361 (352), 352 (353), 335 (354), 354-375 (355-376), 316 (377), 377-401 (378-402), 401 (403), 403-405 (404-406), 407-441 (408-442).

En blanc els llocs corresponents als f.: 1-4, 10, 27, 94, 98, 122, 127, 138, 167, 306, 341, 407.

Capll. grav.- Gravs.

f. [1]r: *Portada:*

SVMMA, SIVE | AVREA ARMILLA. | Bartholomæi Fumi Placentini, ordinis | prædicatorum,ac hæreticæ pra- | uitatis Inquisitoris. | Breuiter strictimque omnia continens, quæ in iure | canonico apud Theologos, & omnes Summas cir- | ca animarum curam diffusè disperseque tractantur. | [Marca tipogràfica E] | [fulla] BARCINONAE. [Fulla] | Apud Claudiū Bornat,Sub aquila forti. | [Filet] | Anno. 1568.

f. [1]v: ILLVST. ET REVER EN. D.D. | FERDINANDO DE LOAZES, I.V.D. MISE | ratione diuina Sanctæ Ecclesię Tarraconensis Archiepiscopo. | Claudius Bornat Typographus. S.P.D.

f. [2]r-[3]r: REVERENDISSIMO D. D. CA | tellano Triuultio,Episcopo Placētino,Comitique | Fr. Bartholo. Fumus,Vil Lauren.Placētinus, ordinis præ | dicatorum,ac hæreticæ prauitatis inquisitor. | S.P.D.

f. [3]v-441[= 440]v: *Text.*

kK3r-kK5v: INDEX TITVLORVM.

kK6r: (N⁴)OS Don Guillem Cassador [...] *Yns feu relatio no hauer hi cosa per la qual se dega impedir la pu | blicatio de aquella. Y per ço ab les presents donam licentia,per a | que se pugua imprimir.Dat.en Barcelona als.XVII.de Març.1566. | Guillermus Episcopus Barcinon.*

kK6v: [Marca tipogràfica D].

Cat. Col. S. XVI, F-1341.- GONZÁLEZ SUGRAÑES, p. 111.- MADURELL. Claudi Bornat, p. 81.- MILLARES. Imprenta Barcelona. Periodo renacentista. Claudio Bornat, n. 81.

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*, 16-I-85; *Universitària*, B-60/9/7, B-60/9/8, M-6057.- CÀCERES. *Pública*, 1/10356.- LLEIDA. *Pública*, R. 1494, R. 3231.- PALMA DE MALLORCA. *Pública*, Mont. 253, Mont. 560.- PAMPLONA. *Biblioteca Central de Capuchinos*, 1179-4-21.- SÀSSER. *Universitaria*, ANT 7937.- TUDELA (NAVARRA). *Pública*, FA 35/172.- VIC (BARCELONA). *Bibl. Episcopal*, 1707.

471

Jubí, Joan (O.F.M.), Bisbe de Constantina de Numídia: *De Sacratissimo Eucharistiae Sacramento opusculum.* Barcelona. Apud Claudium Bornat. 1568.

8°.- a-e⁸.- [1]2-40 f.- L. curs. i rod.- Tipus grecs.

En blanc el lloc corresponent al f.: 1.

Capll. grav.- Gravs.

f. [1]r: *Portada:*

[Fulla]De sacratissimo Eucha | ristiae Sacramento opusculum, | Iubino Autore. | *Signat oliua virens pacem,quód victor Hiesus | Palma,aquila é cælo quod tibi missa salus.* | [Marca tipogràfica D] | Manda el Ex. Prin. de Melito lugarteniente de su | Magestat, otro no imprima esta obrezilla. | Apud Claudium Bornat. 1568.

f. [1]v: *Cæna breuis,sed longus amor coniunxit amantes:* | *Si lupus aduenias,protinus agnus eris.* | [Gravat xil. del Sant Sopar] | *Pascitur ex agno,Agnus quod trāsformet in agnos:* | *Quod si oculis mors est,pectore tota quies.*

f. 2r i v: [Fulla] Ex. Principi à Melito | totius Cathalonie duci , & præfecto regio | Iubinus Maioricensis. S. D. [...] Ex meis ædibus Calēdia Augusti, | anno ab orbe redempto. 1 5 6 8.

f. 3r-33r: *Text.*

f. 33v-34v: TRIVMPHVS | virginis Mariæ | (N²)*Vnquā ingrata fuit vincenti Roma,nec vnquā*

f. 34v-36r: VITA BEATI HIERONYMI, | ad eundem Hispaniarum regem | Philippum. | (O²)*Rdior ipse tuas laudes Hieronyme,cymbam*

f. 36r-37v: DVM AVDISSET AVTOR | Carolū. V. Cæsarem semper Augustū, | mundū reliquisse,de eius cōtemptu, | Iusit his carminibus ad Lectorem. | (E²)*X aquilis ad rura subit ter maximus ille*

f. 37v-38v: IN TVMVLVM INVICTIS- | simi Caroli. V. Cæsaris sēper Augusti. | Iubinus ad viatorem. | (H²)*EV Carolus perijt,totum qui vicerat orbem,*

f. 38v-39r: ELEGIA. | AD TER MAXIMVM PHI- | lippum Hispaniarū regem , de morte | dilectissimæ Elizabetæ vxoris suæ. | *HIC dolor,hîc lacrymæ,&terras,& sidera com-*

f. 39r i v: AD EVNDEM CVM ESSEM IN | Concilio Tridentino in epulo quod ipsi parauerat | in insula Athesis Illustr.Cardinalis & Princeps Tri- | dentinus dominns [sic] meus gratiosissimus. | *Vnda Athesis te Ianè vehit.noua regna petentem.*

f. 39 v-40 r: Ad eundem Cathalonia. | (S²)*I mare delectat terrarum absumere riuos,*

f. 40r i v: Cathalonia ad Ex. Principes Melitanos,& ad suos. | (E²)*T Pollux,& Castor ades,mea sidera,quondam,*

f. 40v: V. pro Reuerendiss. dño Epis.Barcinoneñ.Lod.Ioan.Villela | doctor Theologus,& Canonicus Barcinoneñ. | cuius extemporaneum carmen. | *Vt Deus Ambrosia superos,&nectare pascit,*

f. 40v: [Després de finalitzar el text:]

Omnia iudicio ecclesie submissa sunt | LAVS DEO.

ANTONIO, N. Nova, I, p. 715.- MADURELL. *Claudi Bornat*, p. 81 ("De B. Virgine. De. D. Hieronymo. De Mundo contemptu ob succesium in vitam privatam Caroli V. Imperatoris", citant el títol equivocat de Palau).- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Claudio Bornat*, n. 82.- PALAU, VII, n. 125653.- TORRES AMAT, p. 338.

BARCELONA. *Pública Episcopal (Seminari Conciliar)*, R. 11630.- SARAGOSSA. *Colegio PP. Escolapios*, 38-c-5.

472

Jutglar, Jeroni (O. Minim.): *Ordinari o manual per als curats*. En Barcelona. En casa de Claudes Bornat. 1568.

4^o.- †⁸ ††⁶ A-P⁸ Q¹⁰ R-Z⁸ a-h⁸ i¹⁰.- [14], 1-124, [2], 125-258 f.- L. rod.- Notació musical.

Errata a la sign.: ❧iiiij (en lloc de †iiiij).

Errates als f.: 43-44 (en lloc de 44-45), 71 (74), 71 (76), 93 (89), 82 (92), 90 (103), 108 (106), 134 (133), 134 (137), 189 (149), 159 (161), 153 (165), 215 (216).

En blanc el lloc corresponent al f.: 215.

Port. i text a 2 tintes.- Capll. grav.- Gravs.

†j r: *Portada:*

[*En negre:*] [fulla] [*en vermell:*] ORDINARI [*en negre:*] [fulla] | [*en vermell:*] o Manual perals Curats, qui | ab diligencia voldran entendre tot lo ne | cessari dels Sagraments, y la admini- | stracio de aquells : lo qual mana | imprimir lo Reuerendis | simo Senyor | [*en negre:*] D.F. Benet | de Tocco | [Gravat d'escut del bisbe Tocco] | Bisbe de | Vic. | [*En vermell:*] EN BARCELONA | [*en negre:*] En casa de Claudes | Bornat. | 1568.

†j v: *En blanc.*

††ij r i v: [Fulla] Fray Benito de Tocco por la gra- | cia de Dios y de la Sãta sede Apostolica Obispo de Vic. | A los muy amados en Christo hermanos, los venerables Rectores, | Vicarios, y otros Curados de nuestra Diocesi. Salud en Chri- | sto nuestro redemptor y salvador de nuestras animas.

††iiij r i v: FRA BENET DE TOCCO | per la gracia de Deu y de la santa Se- | de Apostolica Bisbe de Vic . Als molt amats en Iesu | Christ germans, los venerables Rectors, Vicaris, y altres Curats de nostra Dioce. Salut en nostre | redemptor y salvador de nostres animes.

❧iiiij[= †iiiij]r i v: [Fulla] Al molt Illustre y Reuerēdissimo | Señor Don Fra Benet de Tocco Bisbe de Vic, | Hieronym Iuttlar de Celsona entre los | Theolechs minim. | S. P. D. ❧iiiij[= †iiiij]v-†vij r: *Taula.*

†vij v: *Errata.*

†viiij r-††v v: *Calendari.*

††vj r i v: [*En negre:*] ¶ [*En vermell:*] Taula de les lletres dominicals.

f. 1-258 r: *Text.*

f. 258v: [Fulla] Al jorn del judici, [fulla] | parra [*sic*] qui aura fet seruici. | [col. a:] (V²)N Rey vindra perpetual; [col. b:] De morir sera tot llur talent

AGUILÓ, n. 195[= 95] (juntament amb *Doctrina cristiana*, del mateix aut., núm. 460 a aquest catàleg).- MADURELL. *Claudi Bornat*, p. 81.- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Claudio Bornat*, n. 83 (juntament amb *Doctrina cristiana*, del mateix aut., núm. 460 a aquest catàleg).- ODRIÓZOLA. *Litúrgicos*, n. 551.- PALAU, XI, n. 203496.- ROMEU. *Corpus*, n. 433-437.- TORRES AMAT, p. 342 y p. 621.

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*, 10-III-36-1, Res. 205 8^o-1 (inc.); *Pública Episcopal (Seminari Conciliar)*, R. 65127 (inc.).- MONTSERRAT (BARCELONA). *Abadia*, Segle XVI-8^o.33 (inc.), Segle XVI-8^o.33d (inc.) (TORRA. *Bibl. Montserrat*, n. 2231 i n. 2231d).

473

A

Lloret, Jeroni (O.S.B.): *Index et genealogiae virorum ac mulierum qui in Sacra Scriptura continentur.* Barcinone. Venundatur in aedibus Michaelis Ortis bibliopolae. (*Al final:*) excudebat Petrus Reignerius. 1568.

4^o.- *⁴ †¹⁰ a-r⁸ s⁶.- [156] f.- L. rod. i curs.- Tipus hebreus a les post. marg.

Errata a la sign.: *2-*3 (*en lloc de* *3-*4), s5 (s4).

En blanc els llocs corresponents a les sign.: * 2, †2.

Capll. grav.- Post. marg.- Gravs.

[*]1r: *Portada:*

[Dins d'un pòrtic format per dues columnes i un arc:] INDEX | ET GENEALOGIAE | VIRORUM AC MULIERUM | QUI IN SACRA SCRIPTURA | CONTINENTUR. | SIMVL CVM | HOMONYMIA | EORUNDUM AD EIUS HISTORIAM | CAM INTELLIGENTIAM MAXIME | ME CONDUCENS. | AVTORE | F. Hieronymo Laureto monacho Benedictino in cœnobio Beatae Mariæ à Monteserrato, & Abbate. S. Felicis Guixolensis. [Gravat, emmarcat en filet, de canelobre del qual hi surt un caduceu amb capell alat] | CVM GRATIA ET | PRIVILEGIO | Venundantur Barcinone in Aedibus [*sic*] Michaelis Ortis bibliopolae.

[*]1v-[*]2r: (D^s)ON FELIPPE POR LA GRACIA DE DIOS [...] damos licencia, permiso, y facultad [*sic*] à vos el dicho Fray Hieronymo Loret, que podais imprimir donde bien | os pareciere delos nuestros Reynos, y señorios dela corona | de Aragon por el dicho tiempo de diez años el dicho libro [...] Da- [*sic*] | enel Escorial à xxx. de Octubre [*blanc*] Año del nacimiento de | Muestro [*sic*] Señor Mill, y quingentos, sesenta y ocho. | YO EL REY.

[*]2v: EPIGRAMMA AVTORIS | Ad Lectorem. | Heroum longa serie duxere poetæ
*2[= *3]r: Facultas imprimendi. | (N^s)Os Guillelmus Cassador, [...] licentiam & auctoritatem nostrā impar- | timur, cupiētes etiam pro nostra virili studia | sacrarum literarum iuuare & promouere. | Dat. Barcinon. die XXVIII. mensis Septē- | bris. 1567. | G^o. Ep̄s Barcinonen.

*2v[= *3]v-*3[= *4]v: [Adorn tipogr.] SANCTISSIMO | PATRI PIO QVINTO. | PONTIFICI VERE | maximo. F. Hieronymus Laurentius | retus theologorum infimus. S. D. [...] *In cœnobio Montis | serrati idibus Februarij.* 1568. | ✱

†1r-†4v: PRAEFATIO AVTORIS | AD STUDIOSVM SACRARVM | *literarum lectorem.*

†5r-†10r: PRAEFATIO ISAGO | *GICA ALIQVOT CEU, CANONES comprehendens, quibus lector ad utilius | legendum hunc librum instruitur.*

†10v: *En blanc.*

a1r-s3r: *Text.*

s3r: [Fulla] PRIMA AETAS AB | exordio mundi vsq; ad diluuium continens iuxta Hebraicam veritatem annos. | 1656. Iuxta Septuaginta verò. | 2240.

s3v: [Fulla] SECVNDA AETAS A DILV- | uio usq; ad ortum Abrahæ continens iuxta Hebraicam veritatem annos. | 292. | Iuxta Septuaginta verò, addito | Cainan, quē nonnulli | Codices non habēt. | 1072.

s5[= s4]r: [Fulla] TERTIA AETAS AB ORTV | Abrahæ vsq; ad initium regni Dauid continens annos. | 942.

s5[= s4]v: [Fulla] QVARTA AETAS A PRINCIPIO | pio regni Dauid vsque ad euersionem templi & Hierusalem per Chaldaeos | factam, continens annos. | 484.

s5r: QVINTA AETAS A DESOLATIONE | vsq; ad Christum continens annos. | 596. Fit | à Philone per duces tribus | Iuda sic.

s5v: [Fulla] FIT EADEM ENVMERATIO | à Philone per Pontifices post Se- | ptuaginta annos captiuitatis hoc | modo.

s5v: *Colofó*: [Després de finalitzar fit eadem envmeratio:]

EXCVDEBAT BARCINONE | Petrus Reignerius. | 1568.

s6r: Errores sic sunt corrigendi.

s6v: *En blanc*.

B

*Existeix una emissió amb el quadern *4:*

*1r: *Portada*:

INDEX ET GE- | NEALOGIAE VIRO- | rum ac mulierum, qui in sacra scriptura | continentur , simul cum homonymia eo | rüdem ad eius historicam intelligē- | tiam maxime conducens. | [Adorn tipogr.] Autore , | *F. Hieronymo Laureto Ceruariensi monacho | Benedictino in cænobio beatæ Mariæ à | Monteserrato.* | [Marca de l'impr. Regnier A] | BARCINONE | IN AEDIBVS PETRI REIGNERII. | 1568.

*1v: *En blanc*.

*2r : Facultas imprimendi. | (N⁵)Os Guillelmus Cassador, [...] Ideo tenore præsen- | tium impressioni & publicationi præfati li- | bri licentiam & auctoritatem nostrā impar- | timur,cupiētes etiam pro nostra virili studia | sacrarum literarum iuuare & promouere. | Dat.Barcinon.die XXVIII.mensis Septē- | bris.1567. | G⁹. Eps Barcinonen.

*2v-*3v: [Adorn tipogr.] SANCTISSIMO | PATRI PIO QVIN- | TO PONTIFICI VERE | maximo. *F. Hieronymus Lau- | retus theologorum infi- | mus. S. D [...]* *In cænobio Montis | serrati idibus Fe- | bruarij.* 1568. | ✱

*4r: *EPIGRAMMA AUTORIS AD | Lectorem.* | *Heroum longa serie duxere poëtæ*

*4v: *En blanc*.

C

Portada igual que l'emissió B, però amb el peu d'impremta:

INDEX ET GE- | NEALOGIAE VIRO- | rum ac mulierum, qui in sacra scriptura | continentur , simul cum homonymia eo | rüdem ad eius historicam intelligē- | tiam maxime conducens. | [Adorn tipogràfic] Autore , | *F. Hieronymo Laureto Ceruariensi monacho | Benedictino in cænobio beatæ Mariæ à | Monteserrato.* | [Marca de l'impr. Regnier A] | BARCINONE | *Venundantur apud Michaellem Ortiz Bibliopolam.* | 1568.

ALBAREDA. *Monjos Montserrat*, n. 143.- ANTONIO, *N. Nova*, I, p. 588.- *Cat. Col. S. XVI*, LL-7.- MADURELL. *Autores eclesiásticos*, n. 3; Íd. *Pere Rayner*, p. 133 i [135], fig. 3 i 4 .- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Pedro Reigner*, n. 5 i lám. XIII (B), lám. XIV (C) i lám. XV (A).- PALAU, VII, n. 133092.- REINHARDT. *Biblischen Autoren Spaniens*, p. 205.- RODRÍGUEZ. *Autores espirituales españoles. 1500-1570*, n. 197.1.- TORRES AMAT, p. 346.

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*, 11-III-31 (B); *Pública Episcopal (Seminari Conciliar)*, R. 940 (A); *Universitatària*, B-58/7/24 (A), B-58/7/25 (A), B-58/7/26 (B), XVI-390-2 (A).- CIUTAT DEL VATICÀ. *Vaticana*, R.I.V.2 (A).- CONCA. *Pública*, A-37.- GIRONA. *Pública*, A/6085 (B) (MIRAMBELL, n. 64).- LISBOA. *Nacional*, H.G.1299 V (LAVOURA. *Tipografia espanhola*, n. 1029).- LLEÓ. *Pública*, FA.116 (inc.).- LONDRES. *British Library*, 4086.d.25 (A).- MADRID. *Nacional*, R-28598 (A); *Universidad Complutense*, FLL 5272 (B).- MONTSERRAT (BARCELONA). *Abadia*, Segle XVI-8^o.47 (A) (TORRA. *Bibl. Montserrat*, n. 1532).- OSCA. *Pública*, B-59-9020 (inc.).- PALMA DE MALLORCA. *Bibl. Bartomeu March*, 95-1-8 bis (A) (inc.), B79-C-15 (C); *Pública*, Mont. 5814 (B) (inc.).- PAMPLONA. *Bibl. General de Navarra*, 109-13-3/4 (A).- PERALADA (GIRONA). *Palau*, 79-IV (A) (inc.).- SALAMANCA. *Universitaria*, 1-23472.- SAN LORENZO DE EL ESCORIAL (MADRID). *Monasterio*, 29-V-19.- SAN

MILLÁN DE LA COGOLLA (LOGRONYO). *Monasterio de Yuso*, B 107/18 (B).- SEVILLA. *Universitaria*, R.23.4.18 (A); R.64.5.7 (A).- TOLEDO. *Pública*, 3733.- VALÈNCIA. *Universitària*, Z-7/84 (B), Z-12/177 (C) (GISBERT, n. 2221 i 2222).

474

Nola, Rupert de: *Llibre del coc*. En Barcelona. En la estampa de Pau Cortey y Pedro Malo. 1568.

4^o.- a-f⁸ g⁶.- [I]II-LVIII[=LI], [3] f.- L. gòt.

Errates a les sign.: A iij (en lloc de a iij), C-Cij (c-c ij).

Errates als f.: XIX (en lloc de XVIII), XXIII (XXII), XXXII (XXV), XXXVIII (XXXI), XLI-XLV (XXXIII-XXXVII), XLVII-XLVIII (XXXIX-XL), XLVIII (XLI), L-LVIII (XLII-L), LVIII (LI).

En blanc els llocs corresponents als f.: I, XXXVIII.

Capll. grav.- Gravs.

f. [I]r: *Portada:*

[Dins de marc xil. format per quatre peces: a la superior, motius vegetals amb el Nen Jesús; a la inferior, també motius vegetals amb el Nen Jesús al centre, però diferent de la de dalt; a la de l'esquerra, al·legoria de les tres virtuts teològiques intercalades amb motius vegetals; i a la de la dreta, tres figures femenines intercalades amb motius vegetals:] *Llibre del Coch*. | [Gravat de jove amb una ampolla a la mà, a qui miren dos homes, fons d'edificis] | [Fulla] *Aci comensa lo libre lo | qual ha cōpost lo diligent me | stre Robert, coch del | serenissim señor | don Ferrãdo | rey δ Na | pols. | ¶ En Barcelona, any. 1568.*

f. [I]v: *En blanc.*

f. Iir- LVIII[=LI]v: *Text.*

LVIII[=LI]v: [*Després de finalitzar el text:*] ¶ Ara de nou remirat per Gaspar de | mossen Ciurana.

giiij r-gv v: [Fulla] *Taula de tot lo ques conte enlo present | libre:y es estat tractat so es δ tots los capitols q̄ en | ell son cōteguts los q̄ls aci consecutiament | ho poras trobar per a lleuar te algun tāt | de treball. Y de vn cōpte fins al al | tre, esta de vna carta fins al | altra.*

gv v: *Colofó:* [*Després de finalitzar la taula:*]

Fonch estampada la present obra | enla estampa de Pau cortey | y Pedro malo. any | 1568. | Deo gracias.

fvj: *En blanc.*

AGUILÓ, n. 2014.- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Pablo Cortey...*, n. 9.- PALAU, XI, n. 192530-2.

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*, Bon. 7-III-22.

475

Processionarium: *Processionarium secundum laudabilem Hispaniorum metropolis Ecclesiae Tarraconensis consuetudine. Secunda pars processioni de sanctis*. Barcinone. Excudebat Claudius Bornatius. 1568.

8^o.- A-Z⁸ a-y⁸.- ccclvij, [3] f.- L. rod.- Notació musical.

Errata a la sign.: viiij (en lloc de xiiij).

En blanc el lloc corresponent a la sign.: Zij.

Errates als f.: ccxxxvj (en lloc de ccxxxvij), ccxliij (ccxliij).

Port. i text a 2 tintes.- Gravs.

[Falta la portada a tots els exemplars coneguts]

f. ij r: *Titolet* [*en vermell:*] De asp̄sione aquæ b̄ndictæ. | [*En negre:*] ¶ [*En vermell:*] Regula asp̄sionis aquæ be | nedictæ per totū annum.

f. ix r-clxxij v: *Text*.

f. [cxlxxiiij] r: *Portada interior:*

[Dins de marc format per quatre peces:] [*En vermell:*] S.[*en negre:*] Tecla. [*En vermell:*] S. [*en negre:*] Augustinus. | [Gravats, emmarcats en filet, de santa Tecla i de sant Agustí. | [Fulla] [*en vermell:*] PROCES | [*en negre:*] sionarij,secundū | [*en vermell:*] consuetudinē Tarraco- | neñ. [*en negre:*] Ecclesiæ, Secūda | pars. [*En vermell:*] In qua cōtinen | tur [*en negre:*] Processiones | [*en vermell:*] de Sanctis. | Anno. [*En negre:*] M. D. LVIII.

f. [cxlxxiiij] v: *En blanc*.

f. clxxix r-ccclvij: *Text*.

yvj r-yviiij r: [*En negre:*] ¶ [*En vermell:*] Index Processionum, tam Do- | minicarū,quàm Sanctorū & Festorum.

yviiij r: *Colofó:* [*Després de finalitzar l'index:*]

[*En vermell:*] Barcinone | [*en negre:*] Excudebat Claudius | Bornatius. | [*En vermell:*] M. D. LXVIII.

yviiij v: *En blanc*.

ODRIOZOLA. *Litúrgicos*, n. 670.- PALAU, XIV, n. 238164 ("Fue ordenado y corregido por Jaume Joan Ros, y aprobado en el Capitulo de 8 Febrero 1560").- SERRA VILARÓ, p. 106.- SOBERANAS, Amadeu J.: "L'edició del "Processionarium" de Tarragona (Barcelona, Claudi Bornat, 1568)", a *Estudios Históricos y Documentos de los Archivos de Protocolos*, VII (1979), pp.271-297.

BELLATERRA (BARCELONA). *Universitat Autònoma*, Res XVI/49 (inc.).- BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*, 1-II-91 (inc.).- MONTSERRAT (BARCELONA). *Abadia*, Segle XVI-12°.143 (inc.).- TARRAGONA. *Arxiu Històric Arxidiocesà* (2 exemplars inc.); *Bibl. Capitular* (3 exemplars inc.).

476

Sumario: *Sumario de las nuevas del rey de Francia del día de san Miguel 1567 hasta a 18 de noviembre de 1567*. En Barcelona. En casa de Claudio Bornat. 1568.

8°. - A⁸. - [8] f.- L. rod. i curs.

En blanc el lloc corresponent a la sign.: A4.

Capll. grav.- Grav.

A1r: *Portada:*

SVMARIO DE | las nueuas del Rey de Francia del | dia de sant Miguel 1567. hasta a 18. | de Nouiembre de 1567. traduzido | de Frances en Castellano. | Con vna carta venida de Aygue morte | a vn mercader de esta Ciudad. | [Marca tipogràfica E] | EN BARCELONA. | En casa de Claudio Bornat 1568. | CON PRIVILEGIO.

A1v: *En blanc*.

A2r-A8r: *Text*.

A8v: *En blanc*.

MADURELL. *Claudi Bornat*, p. 82 i làm. 6 (reproduceix port.).- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Claudio Bornat*, n. 85.

BARCELONA. *Universitària*, B-44/3/13-9.

477

Ávila Capilla, Alonso de: *Obra hecha sobre la muerte de la Serenísima Reina de España... doña Isabel de la Paz*. Vendense en Barcelona. En casa de Pierres Regnier, en el Call. [1568?]

4°.- A⁴.- [4] f.- L. rod.

Errata a la sign.: A3 (en lloc de A2).

Text a 2 cols.- Grav.

A1r: *Portada:*

Obra hecha sobre la muerte de- [sic] | la Serenissima Reyna de España nuestra | Señora doña Isabel de la Paz. Com | puesta por Alonso de Auila Ca | pill. Dirigida al Illustris | simo señor dō Luys | Pimentel, y de | Herrera, Cō | de de Ma | yorga. | Con licencia y priuilegio de su Excellencia. | [Gravat representant la mort clavant una fletxa a un dorment]. *A continuació segueix el text:*

Comiença la Obra. | [col. a:] (H²)Agase llanto enel suelo, | los sospiros hagã guerra

A1r-A4v: *Text.*

Colofó: [Després de finalitzar el text.]

Vendense en Barcelona, | En casa de Pierres Regnier, | en el Call.

Index Aureliensis, n. 110679.- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Pedro Reigner*, n. 13.- PALAU. *Addenda I*, n. 20488 II.- *RIEPI*, I, n. 788.- RODRÍGUEZ-MOÑINO. *Nuevo Diccionario*, n. 42.- SIMÓN DÍAZ. *BLH*, VI, n. 6080.- WILSON. *Ensalada*, n. 9.

LONDRES. *British Library*, 11450.e.25,9 (AGUILAR PIÑAL. *Impresos castellanos*, n. 38).

Ed. facsímil: *Pliegos poéticos españoles de la British Library, Londres, impresos antes de 1601*. Edición en facsímil precedida de una presentación y notas bibliográficas por Arthur Lee-Francis Askins. Madrid. Joyas Bibliográficas. 1989. 2 v. (Joyas Bibliográficas. Segunda Época. Serie Conmemorativa, XXV: Homenaje a Henry Thomas), n. V.

1569

478

Alfonso de Burgos, Pedro (O.S.B.): *Diálogos entre Cristo y el ánima*. Barcelona. Impreso en casa de Claudio Bornat. 1569.

8°.- []¹ *¹, A-Y⁸.- [11], 1-175, [1] f.- L. rod. i curs.

Errates als f.: 3 (en lloc de 2), 9 (6), 17 (33), 222 (122), 135 (134), 132 (152).

Capll. grav.- Grav.

[]1r: *Portada*:

DIALOGOS, | ENTRE CHRIS^TO Y | el anima , de los beneficios q̄ Dios | ha hecho al genero humano,y de | los que particularmente | cada dia haze. | Compuestos por Fray Pedro Alonso de Burgos | Monge de la orden de S. Benito , y Hermitaño | en la montaña de nuestra señora de Monserrate. | Dirigidos a la Excellentissima señora Doña | Cathalina de Sylua Princessa de Melito, | Duquesa de Francavila.&c. | [Marca tipogràfica E] | CON PRIVILEGIO. | Impresso en casa de Claudio Bornat. 1569.

[]1v: *En blanc*.

[*]1r: (P⁴)Or comission del reuerēdissimo | señor Obispo de Barcelona [...] hago fe como | las dichas obras son catholicas, sin error | ninguno,antes son muy pias,deuotas, y [...] por tanto dignas de ser imprimidas, y co | municadas a todos los fieles [...] En Barcelona a 6. de | Março 1569. | *El Obispo Iubi maestro | en sacra theologia*.

[*]1v: *En blanc*.

*2r i v: NOS DON PHELIPPE, | por la gracia de Dios Rey de | Castilla, de Aragon. &c. | Conde de Barce- | lona. &c. [...] damos licencia, permiso, y facultad a vos dicho | Claudio Bornat, que podays imprimir y vender | en la dicha Ciudad de Barcelona, o en otra qual- | quier ciudad, villa,o lugar del principado y con- | dados por tiempo de quinze años [...] Dat. en Barcelona a [*espai en blanc per a la data*].

*3r i v: Ala Excelētissima | Señora Princessa de Melito, y | Duquesa de Franca Villa.&c. | Fray Pedro Alonso de Burgos, | Mōge hermitaño de Mōserrate. | Salut eterna en Christo.

*3[= 4]r-*10v: PROLOGO | DEL LIBRO DE LOS | inmensos beneficios de Dios. Cō- | puesto por Fray Pedro Alonso de | Burgos,Monge de la orden de sant | Benito, y hermitaño en Mōserrate. | Dirigido ala Excellentissima señora Princessa, | de Melito,y Duquesa de Francavila.

f. 1r-175r: *Text*.

f. 175v: *Errata*.

Y8r: *Colofó*:

Impresso en Barcelona | en casa de Claudio | Bornat año | 1569.

Y8v: *En blanc*.

ALBAREDA. *Monjos Montserrat*, n. 142.- MADURELL. *Claudi Bornat*, p. 82.- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Claudio Bornat*, n. 87.- PALAU, II, n 37349.- RODRÍGUEZ. *Autores espirituales españoles. 1500-1570*, n. 65.9.

BARCELONA. *Pública Episcopal (Seminari Conciliar)*, R. 13197 (inc.); *Universitària*, XVI-510.- MONTSERRAT (BARCELONA). *Abadia*, Segle XVI-12°. 93 (TORRA. *Bibl. Montserrat*, n. 87 bis).- VIC (BARCELONA). *Bibl. Episcopal*, XVI-1734.

479

Butlla: *Bulla in die cœne Domini anno M.D.LXVIII*. Barcinone. Apud Claudium Bornat. (*Al final:*) Estampat en Barcelona, en casa de Pierres Regnier. 1569.

4°. - A-B⁸. - [16] f. - L. rod. i curs.

Capll. grav.- Gravs.- Post. marg.

A1r: *Portada*:

BVLLA | S·D·ND· PII DIVI | na prouidentia Papæ V. Le- | éta in die cœne Domini. | Anno.M.D. LXVIII. | [Adorn tipogràfic] | [marca tipogràfica de Claudi Bornat B] | *BARCINONE*, | Apud Claudium Bornat. | *Ab licencia del Señor [sic] Bisbe de | Barcelona.*
A1v-B4r: *Text.*

B4v: Registrata apud Cæsarem | Secretarium. | (A³)*NNO à Natiuitate Domi- | ni Millesimo quinquagesimo se | xagesimo octauo indictione xi. | die vero Iouis xv.mensis Aprilis, Pon | tificatus sanctissi.in Christo Patris Do- | mini nostri Domini P I I. Diuina proui- | dentia Papæ Quinti anno eius tertio su- | prascriptæ literæ affixæ & appensæ fue- | runt in valuis supradictis ut moris est | per nos Alexandrum Astacollum,& | Franciscum Fayam sanctissimi Domi | ni nostri Papæ. Curs. | Bartholomæus Sottocasa Magister Cur- | sorum.*

B5r-B6r. (Q³)*VIBVS QVIDEM | literis diligenter ins- | pectis , illas ad requi- | sitionem , & instantiam Magnifi. | Domi.Ioan.Baptistæ Bizoni San- | ctissimi Domini nostri PAPAE, | & Camerae Apostolicæ . Procura | toris Fiscalis , per Dominum Fa | britium Galletum Notarium pu | blicum infrascriptum transumi, | & exemplari, ac in hanc publi- | cam transumpti formam redigi | mandauimus . Decernentes , | & volentes,vt huic præsentem tran- | sumpto , iuxta earundem litera- | rum, & Decreti in eis appositi | formam , continentiam, & te- | norem de cetero plena, & indu- | bia fides adhibeatur vbique lo- | corum, ad si ipse literæ origina- | les exhibetæ, vel ostensæ forent. | Quibus omnibus , & singulis au- | ctoritatem nostram ordinariam, | ac Decretum interposuimus , & | interponimus per præsentem. In | ter quorum fidem præsentem li- | tatas [sic] , atque præsentem publicum | transumpti instrumentum exin- | de fieri, & per Impressores Ca- | merales imprimi, ac per eūdem | Dominum Fabritium Galletū | Notarium nostrum, & Curiae no- | stræ coram nobis scribam infra- | scriptum subscribi, & publicari | mandauimus, nostrique soliti si- | gilli impressione muniri iussi- | mus, & fecimus. Datum Ro- | mæ in ædibus nostræ solitæ resi- | dentiae , sub anno à Natiuitate | Domini Milesimo Quingentesi- | mo Sexagesimo Octauo,Indictio | ne xi.die vero xv.mensis Aprilis, | Pontificatus Sanctissi. in Christo | Patris & Domini Nostri Domini | PII Diuina prouidentia [sic] Papæ | Quinti , Anno Tertio,præsenti- | bus ibidem D.Iacobo Gerardo, | & Pompeo Valerio dictæ Curiae | nostræ Notariis , & coram nobis | scribis testib⁹ ad præmissa omnia | & singula vocatis,& rogatis. | Alfonsus de Auila Archiuii | R.Cur.scriptor subscripsit.*

B6v: *Colofó:*

Estampat en Barcelo- | na,en casa de Pier- | res Regnier al | Call. | [Adorn tipogràfic] | M. D. LXIX.

B7r: [Dins de marc xil., gravat de la crucifixió, a sota la llegenda: (B²)*Onum est spera- | re in Domino, | quā sperare in Prin- | cibus.]*

B7v-B8v: *En blanc.*

MADRID. *Instituto de Valencia de Don Juan*, envío 13, caja 23 carpeta 7^a (2 exemplars).

480

Capítols: *Capítols i ordinacions pels drets del General de les entrades i eixides del principat de Catalunya.* Barcelona. Venense en Barcelona. En casa de la viuda Cortey. 1569. (*Al final:*) Estampat en casa de Pere Regnier.

4^o.- A-D⁸.- [32] f.- L. rod.

A1r: *Portada:*

Capitols e Ordinacions | per los Drets del General | de les entrades e exides | del Principat de | Cathalunya. | [Adorn] | [gravat de l'escut de la Diputació del General de Catalunya dins de marc quadrat de doble filet] | Venense en Barcelona , en casa | dela viuda Cortey. | 1 5 6 9.

A1v: *En blanc*.

A2r-D8v: *Colofó*: [Després de finalitzar el text:]

Estāpat enla insigne ciutat de Bar- | celona en casa de Pere Regnier. Any. | M. D. L X X I X.

AGUILÓ, n. 1416.- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Pedro Reigner*, n. 7.

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*, F. Bon. 4852 (B. CATALUNYA. BARCELONA. *Bonsoms*, n. 76); *Universitària*, B-58/7/43-2.

481

Constitucions sinodals: *Constitutiones Sacri Concilii Provincialis Tarraconensis*. Barcinone. Apud Claudium Bornat. 1569.

16°.- A-B⁸ C¹².- [1]2-28 f.- L. rod. i curs.

Gravs.- Capll. grav.

f. 1r: *Portada*:

CONSTITV- | TIONES SACRI CON- | cilij Prouincialis Tarraconensis | sub Illustrissimo,ac Reueren- | dissimo Ferdinādo Loazes | Archiepis. Tarraconēsi, | & electo Patriarcha, | Antiocheno. [Marca tipogràfica E] | BARCINONE. | *Apud Claudium Bornat* 1569.

f. 1v: Interfuerunt conclusioni huius | concilij Reuerend. Episcopi | infrascripti. | *Antonius Augustinus Episcopus Ilerdeñ. | Lupus Martinez Lagunilia Episc. Elneñ. | Guilielmus Cassador Episcopus Barcinoneñ. | Martinus Corduba & Mendoza Epi- | scopus Dertuseñ | Petrus Castellet Episcopus Vrgelleñ. | Benedictus Tocus Episcopus Viceñ.*

f. 2r i v: [Fulla] RECEPTIO | OECVMENICI GENERALIS | Concilij Tridentini in prouincia | Tarraconensi.

3r-6r: (D³)Eo optimo maximo gratias agimus,qui | temporibus nostris ecclesiam suam san- | ctam tot procellis,ac fluctibus agitatam | ita defendit [...]

f. 6r i v: EDICTVM CONTRA | non residentes in parochialibus | ecclesijs,aliisq; beneficijs curatis editum | Barcinone,XXV: Novemb. Anno | M.D.LXV.

f. 7r-28r: *Text*.

f. 28v: *En blanc*.

MADRID. *RAH*, 14/1139(2).

482

Erasmus, Desiderius: *De octo orationis partium constructione liber commentarijs Iunij Rabirij, & Gotholana interpretatione illustratus*. Barcinone. Apud Claudium Bornat. 1569. (*Al final*.) Excudebat Petrus Reignerius.

8°.- A-S⁸.- [1-4]5-144 f.- L. rod. i curs.

Errates a les sign.: E5 (*en lloc de G5*), R3 (S3).

Errates als f.: 37 (*en lloc de 22*), 50 (70), 90 (91).

En blanc els llocs corresponents als f.: 1-4, 26.

Capll. grav.- Grav.

f. [1]r: *Portada:*

DE | OCTO ORA- | TIONIS PARTIVM CON- | structione liber commentarijs Iu- | nij Rabirij , & Gotholana in- | terpretatione illustratus. | *Huc accesserant olim in eiusdem libri partem Francisci Sco- | barij commentarij , nunc denuò Pauli Laurentij Scholijs | aucti & ad extremum usque locupletati.* | Additæ sunt præterea extremo in libro figuræ cõstru | ctionis, quò facilius puer constructionem pro- | priam & simplicem à figurata distinguat. | [Adorn] | [marca tipogràfica de Claudi Bornat B] | *Apud Claudium Bornat.* | CVM PRIVILEGIO. | 1 5 6 9.

f. [1]v: Priuilegij Lemma. | (C³)Autū est regio diplomate , ne | quis in tota hac [...] intra de | cēnium excudat [...] præter vnum Claudiū | Bornatium, sub pœna in ipso diploma- | te contenta , quæ est Quingentorū flo | renorum auri, & librorum amissionis. | El Principe y Duque. | V. Montaner R. | V. Petrus Bernardns [sic] Codina. | R. tesorariam.

f. [2]r-[3]r: PAVLVVS LAVREN | TIVS INGENVARVM AR | tium Doctor publicusq; professor | Academiae Barcinonensi bona- | rum ligerarum parenti.

f. [3]v-[4]r: Ioannes Renatus candidis | Lectoribus. S. D.[...] *Lug | duni. III Calendas Augusti.* | *M. D. XV.*

f. [4]v-144v: *Text.*

f. 144v: *Colofó: [Després de finalitzar el text:]*

EXCUDEBAT BARCINONE | Petrus Reignerius. | 1 5 6 9.

GUILLEUMAS. *Edicions gramaticals*, n. 2.- MADURELL. *Claudi Bornat*, p. 82.- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Pedro Reigner*, n. 8.

BARCELONA. *Universitària*, B-59/8/9 (inc.).

483

Loarte, Gaspar de (S.I.): *Ejercicio de la vida cristiana compuesto en lengua toscana, y traducido ahora nuevamente por Angelo Rogel en vulgar castellano.* Barcelona. Vendense en casa de la Compañia. 1569. (*Al final:*) En la Empronta de Pierres Renyer.

8º.- A-S⁸.- [1]2-130[= 140], [4] f.- L. rod. i curs.

Errates a les sign.: M4 (*en lloc de H4*). (No a l'exemplar d'Azpeitia. Bibl. de Loyola).

Errates als f.: 49 (*en lloc de 46*), 61 (62), 78 (76), 80 (86), 89 (87), 81-88 (89-96), 130 (140).

Inic. grav.- Gravs.

f. [1]r: *Portada:*

EXERCICIO | DE LA VIDA CHRI- | STIANA, | Compuesto en lengua Toscana, por el Reue- | rendo Padre GASPAR LOARTE, Doctor | Theologo, de la compañía de IESVS. | *Traduzido agora nueuamēte por Angel Rogel en Vulgar | Castellano. Corregido por los Reuerendos Padres de | la dicha Compañia de Iesus. Dirigido a la Illu- | strissima Señora doña Anna de Madrigal | y de Cardona, Visorreyña de Cerdeña.* | [Gravat de la crucifixió amb soldats a l'esquerra i figures femenines a la dreta del peu de la creu, en marc de doble filel] | *Vendense en Barcelona en casa de | la Compañia.* 1569. | Con Priuilegio.

f. [1]v: *En blanc.*

f. 2r i v: LICENCIA. | (A³)Viendo sido visto y comproba- | do en este Colegio de Callar de | la Cōpañia de Iesus [...] testificamos ser cosa Sancta y | util al pueblo Christiano, y por esto digno | de ser imprimido en esta Ciudad. | George Passiu Rector.

(Y³)O Miguel Tristan Canonigo | de la Yglesia Metropolitana de | Callar, y Commissario general | del muy Illustre y Reuerendissi | mo señor Don Antonio Parragues de Ca | stillejo Arçobispo de Callar [...] traduzido por | Angel Roger, podays imprimir sin peli- | gro de caer en pena alguna [...] Dat. in Caller | a vii. de Nouiembre. M.D.LXVII. | M. Tristani Canonigo y Comissa | ri General qui supra.

f. 3r i v: EL REY | DE CASTELLA, | De Arago y Cerdeña. | (N⁵)OS DON ALVARO DE MA | drigal, Comendador mayor de | Aragon y de Montaluan [...] damos licēcia al | dicho Angel Roger que pueda hazer stampar | [...] Duradora la dicha licencia | y prohibicion por tiempo de doze años [...] Dat. en la ciudad y Ca | stillo de Caller a los cinco dias del mes de No | uiembre, MDLXVII. | Don Aluaro de Madrigal. | Vidit Rialp Regens. | *Illustris Dominus Locum tenens Generalis, mādauit | mihi Christophoro Ferrer, Notari & scriba pro | hærede Serra, visum per Rialp Regētē Cācellariū. | Prouisum. | Registrata.*

f. 4r-5r: (N²)OS Don Phelippe por la gracia de dios [...] que podays hazer imprimir en los dichos nuestros | reynos y señorios de la corona de Aragō, o en qualquie | ra parte dellos [...] por tiempo | de diez años [...] Dat en la casa del Pardo a xxj. dias del mes de Iu | nio del año contado del nascimiento de nuestro Señor | Iesu Christo de mil y quinientos y sesen.ta y ocho. | Yo el Rey.

f. 5v-7r: A LA ILLV- | strissima Señora, Doña Anna de | Cardona y de Madrigal, Vi- | sorreyna de Cerdeña.

f. 7v: AL DEVOTO LECTOR.

f. 8r: AL AVTOR. | [Adorn] | *A la Suprema patria desseada,*

f. 8v-130[= 140]v: *Text.*

S5r-S7r: LA TABLA DE LOS | CAPITVLOS.

S7r: *Colofó: [Després de finalitzar la Tabla:]*

Fue acabada la presente obra, a | gloria y loor de Dios nuestro Se- | ñor, y vtilidad de las almas, en la | muy noble y leal Ciudad de Bar- | celona, en la Emprēta de Pier | res Reyner. Año de mil | y quinientos y sesen- | ta y nueue Años. | [Adorn]

S7v: [Marca de l'impr. Regnier A] | ☞ In Domino Confido.

S8: *En blanc.*

ANTONIO, N. *Nova*, I, p. 529.- *Cat. Col. S. XVI*, L-1064.- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Pedro Regnier*, n. 9 i lám. XVI.- PALAU, VII, n. 139313.- SIMÓN DÍAZ. *Autores traducidos*, p. 41; Íd. *BLH*, XIII, n. 2465; Íd. *Jesuítas*, n. 617.

AZPEITIA (GUIPÚSCOA). *Bibl. de Loyola*, A I 223.- SARAGOSSA. *Universitaria*, H-24-87(1).

484

Ordinacions: *Ordinacions fetes sobre el redreç del General... en la primera cort de Barcelona, celebrada en el Monestir de Sant Francesc dels frares menors de dita ciutat de Barcelona, en l'any M.D.XX.* Venense en Barcelona. En casa de la viuda Cortey. 1569. (*Al final:*) En casa de Pierres Regnyer.

4^o.- A⁸ B¹².- [1]2-18, [2] f.- L. rod.

f. [1]r: *Portada:*

Ordinacions fetas sobre lo redres | del General he Deputacio del Principat de Cathalu- | nya, en la cort general celebrada per la Sacra Cesarea | Catholica y Real Magestat de don Carles, elet en Rey | dels Romans, y sdeuenidor Emperador, Rey de Caste | lla, y de Arago, y delas dos Sicilias &c. En la prime | ra Cort de Barcelona, celebrada en lo Monastir | de sanct Francesch dels frares menors de di | ta Ciutat de Barcelona, en lany | M. D. X X. | [Adorn] | [gravat de l'escut de la Diputació del General de Catalunya, en marc quadrat de doble filet] | Venense en Barcelona en casa dela | viuda Cortey. M.D.LXIX.

f. [1]v: *En blanc*.

f. 2r-17r: *Text*.

f. 18r i v: (D²)E les quals coses totes, y sengles ordena. y mana | la dita cort sien fetes, y liurades vna, e moltes, e | tantes cartes quantes sien, o seran vistes esser necessa- | ries als dits deputats: e hoydors de cōptes o altres de | qui sia, o sera interes per los dejus scrits notaris y scri | uans, dela dita cort. E foren fetes ordenades y publi- | cades, les dites ordinacions per la dita cort en lo refe- | ctor maior del Monestir dels frares menors de la dita | ciutat de Barcelona en lo qual la dita cort se celebra: y | staua congregada lo denouen die del mes d Ianer del | any dela natiuitat de nostre senyor. M.D.XX. Presents | los Magnífichs misser Anthoni Agosti, vici canceller | lo honorable en Pere Ioan Notari, y scriua del Senyor | Rey: Paurenart Raffel, Anthoni Coll, e Francesch Su- | nyer Notaris testimonis ales dites coses appellats, e | nosaltres tres Notaris, y escriuans de la dita cort de- | uall scrits.

(S²)Ignum mei Iacobi Planes regia auctoritate No- | tarii publici & scribe honorabili cōsiliū Barcinone, | & eo nomine pro bracio seu stamento regali dicte Cu- | rie etiā scribe. Qui premissis omnibus, & singulis dum | sicvt premittitur ageterur [*sic*], & fierent vna cū supra & in | frascriptis cōnotariis dicteq; curie cōscribis meis ac te | stibus memoratis interfui eaque in hanc publicam for- | mam redigens scribi, feci, & clausi.

(S²)Ignum mei Ioannis Vilana auctoritate Regia Nota | rii publici Barcinone, scribe stamenti militaris Cu- | riæ præfatae. Qui premissis omnibus: & singulis dum sic | vt premittitur agerētur: & fierent vna cum supra & in- | frascriptis connotariis dicteque curie conscribis meis | ac testibus memoratis interfui eaque in hanc publicā | formam redigens scribi feci & clausi.

(S²)Ignum mei Michaelis Pug [*sic*] Secret. Regia auctori- | te Notarii publici Barcinone stamenti ecclesiastici | prefate Curie scribe. Qui premissis omnibus: & singu- | lis dum sic vt premittitur agerētur: & fierent vna cum | prescriptis connotariis dicteque curie conscribis meis | ac testibus memoratis interfui eaque in publicam for- | mam redigens scribi feci: & clausi. | FINIS.

B11r: *Colofó*:

Estampat en la noble ciutat de Bar | celona, en casa de Pierres Reg | nyer, Al Call. Any. | 1 5 6 9. | [Adorn].

B11v-B12: *En blanc*.

AGUILÓ, n. 1366.- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Pedro Reigner, n. 10.- PALAU, XI, n. 203426.*

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*, F. Bon. 4851 (B. CATALUNYA. BARCELONA. *Bonsoms*, n. 31).

485

Ordinarium: *Ordinarium Barcinonense. Gulielmi Cassadori episcopi iussu æditum.* Barcinone. Apud Claudium Bornat. 1569.

4°.- †⁸ ††⁸ A-Z⁸ a-m⁸ n⁶ o⁴.- [16], 1-286, [4] f.- L. rod. Notació musical.

Errates als f: 1τ3 (en lloc de 123), 283 (285).

En blanc el lloc corresponent al f. 59.

Capll. grav.- Gravs.- Port. i text a dues tintes.

†j r: *Portada:*

[Fulla][*En vermell:*] ORDINARIVM | BARCINONENSE, | [*en negre:*] Gulielmi Cassadori Episcopi ius- | [*en vermell:*] su æditum,& in sex libros digestum, quibus ea | [*en negre:*] continentur,quæ potissimum ad | [*en vermell:*] parochi munus spectant. | [*En negre:*] [Gravat xil. de l'escut del bisbe Guillem Caçador] | [*en vermell:*] BARCINONE | [*en negre:*] Apud Claudium Bornat. | Anno 1 5 6 9.

†1 v: *En blanc.*

†ij r-†iij v: [Fulla] GVLIELMUS CAS- | sadorus episcopus Barcinonensis, | dilectis in Christo sacerdotibus,quibus in | Barcinonensi diœcesi animarum | cura commissa est. [*blanc*] S.

†iiij r-†vij r: [*En vermell:*] INDEX. | Index librorum & capitum | huius Ordinarij.

†vij v-†viiij r: [*En vermell:*] De ferijs & ieiunijs.

†viiij v: *En blanc.*

††j r-††viiij r: [Calendari].

††viiij v: [Composició de set gravats: de santa Eulàlia dins de marc de doble filet, a dalt tres gravats de sants, emmarcats en filet, i a baix tres més: (entre els sis hi ha els quatre evangelistes, sant Pere i sant Pau) tot dins de marc format per orla xil. de quatre peces]. f. 1r-286r: *Text.*

f. 286v: *En blanc.*

oj r-oiiij v: [*En vermell:*] INDEX ALPHABETICVS | eorum, quæ huius ordinarij libris | continentur.

oiiij v: *Colofó:* [*Després de finalitzar l'index:*]

[*En vermell:*] Excudebat Barcinone | Claudius Bornatius | [*en negre:*] Anno 1569.

oiiij r: Errata sic corrige.

oiiij v: *En blanc.*

AGUILÓ, n. 79.- ALTÉS. *Aportación*, p. 112.- BATLLE. *Bibliografía barcelonina*, p. 24.- *Cat. Col. S. XVI*, O-337.- MADURELL. *Claudi Bornat*, p. 82 i lám. 17 (reproduceix port.)- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Claudio Bornat*, n. 86.- ODRIÓZOLA. *Litúrgicos*, n. 490.- PALAU, XI, n. 203508 (errata a la data: 1509), XIV, n. 238133 (nota).- VINDEL. *Manual*, IV, p. 279, n. 1993.

BARCELONA. *ACA; Bibl. de Catalunya*, 10-III-1 (inc.); *Pública Episcopal (Seminari Conciliar)*, R. 10942 (inc.); *Universitària*, B-58/3/1, B-58/3/2, B-58/3/3 (inc.), XVI-529.- BELLATERRA (BARCELONA). *Universitat Autònoma*, Res XVI-44 (inc.)- CÀLLER. *Universitaria*, ROSS. F. 7 (ROMERO FRÍAS, n. 740).- OXFORD. *Bodleian Library*, Antiq.e.S.1569.2.

486

Tarifa: *Tarifa del preus de les teles i altres sorts de robes que entren de França i altres parts en el present principat de Catalunya.* Venense en Barcelona, en casa de la Viuda

Cortey. M. D. LXIX. (*Al final*: Estampat en Barcelona, en casa de Pierres Regnier, 1569).

4^o.- A⁸.-[8] f.- L. rod.

A1r: *Portada*:

Tarifa dels preus de les teles , y al- | tres sorts de robes que entren de França,y altres parts | en lo present Principat de Cathalunya , feta per | los senyors Deputats , seguint lorde del ca | pitol de Cort , derrerament fet en les | corts celebrades en la Vila de | Monço , en lo any. 1547. | [Adorn] | [Gravat de l'escut de la Diputació del General de Catalunya, en marc quadrat] | Venense en Barcelona , en casa dela | viuda Cortey. M.D.LXIX.

A1v-A8v: *Text*.

A8v: *Colofó*: [*Després de finalitzar el text*:]

Estampat en Barcelona, en casa de | Pierres Regnier , al Call. | M. D. LXIX. | [Adorn].

AGUILÓ, n. 1398 i n. 1404.- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Periodo renacentista. Pedro Reigner*, n. 11.- PALAU, XXII, n. 327767.

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*, F. Bon. 15063.

487

Vileta, Lluís Joan: *In Aristotelis philosophiam acroamaticam*. Barcinone. In aedibus Societatis bibliopolarum. 1569. (*Al final*:) In ædibus Pauli Cortei & Petri Mali.

Fol.- ☞⁴ a-c⁶ A-H⁶ I⁸ K-N⁶ O⁸ P-Z⁶ AA-CC⁶ DD⁴ EE-GG⁶ HH⁸; A⁴ B-Z⁶ Y⁶; aa-gg⁶.- [4], [1]2-17[= 18], 1-194[= 189], [1] f.; 1-142 f.; [1]2-42 f.- L. rod. i curs.

Errata a la sign.: [2^a sèrie:] Aiiij (*en lloc de* A4).

En blanc els llocs corresponents a les sign.: [2^a sèrie:] F3, G3. [3^a sèrie:] C, Yiiij, Ziiij.

Errates als f.: [1^a sèrie:] 12-17(*en lloc de*13-18); [2^a sèrie:] 35 (37), 37 (38), 45-49 (43-47), 39 (48), 51-55 (49-53), 52 (54), 57-73 (55-71), 70 (72), 75-78 (73-76), 82 (77), 80-82 (78-80), 85-120 (81-116), 122-172 (117-168), 73 (169), 174-194 (170-190); [3^a sèrie:] 25 (23), 58 (57), 72 (81), 94 (92), 103 (109), 109 (110), 103 (115), 116(117), 122 (120), 1124 (124), 1τ5 (125), 132-135 (133-136), 136 (139).

En blanc els llocs corresponents als f.: [1^a sèrie:] 1; [3^a sèrie:] 119; [4^a sèrie:] 1.

Capll. grav.- Post. marg.- Grav.

☞1r: *Portada*:

IN | [dues fulles] ARISTOTELIS | PHILOSOPHIAM | ACROAMATICAM | Lu.Ioan. Villetani Canonici Barcinon. | Vtr.Philos.Professoris | Dictata. | *Secta in tres tomos , in quorum hoc primo continentur Logica & Ethica. | In secundo Physica,Magna quæ dicuntur & Parua. | In tertio Metaphysica,& Mystica | siue Theologica.* | [Marca tipogràfica de Pau Cortey i Pere Malo A] | BARCINONE | *In ædibus Societatis bibliopolarum cum licentia & priuilegio.* | M. D. LXIX.

☞1v: *En blanc*.

☞2r-☞3v: [Fulla] EXCELLENTISSIMO | DOMINO D. DIDACO HVRTADO | à Mendoça & à Cerda Principi Melitensi, Duci | Francaeuillæ, Marchioni Algezillæ, &c. | Proregi ac Præfecto generali | Gotholaniæ.

☞3v: Ad eundem Excellentissimum Principem | D. Didacum Hurtadum à Mendoça & à Cerda.&c. | eiusdem L.Io.Villetani carmen alludens ad | emblema in limine libri

*propositum, | & eius breuem exponens | inscriptionem. | INTER VTRVNQVE. | (A²)
Etherei medius regni moderatus habenas*

☞4r: [Fulla] *Albus Philosoporum, qui nominatim in his dictatis citantur. | Sunt pleriq;
alij, quorum sententias sæpe adducit auctor tacitis eorum | nominibus, ut quæ non ita
sint uulgata.*

☞4v: *Illust. admodum & Reuerēdiss. D.D. Guillelmo | Cassador Barcinonen.
Episcopo, ac Regij Senatus & uniuersitatis | Cancellario dignissimo, | Bartholomæus
Rocha. Doct. Theologus. [...]*

*Eiusdem Barth. Rocha ad L. Io. Villeta Barcinon. Canonicum | undecumq₃ doctissimum
Carmen extemporaneum. | Abdita uel doctis sint acroamatica sensa, [...]*

(N²)OS Guillelmus Cassador [...] concedimus licentiam Impressori- | bus mandandi
typis dictata per supradictum Reueren. Ludouicum Ioannem | Villeta [...] Datum
Barcinone | die nona mensis Aprilis. [blanc] 1 5 6 9. [blanc] . G. Eps. Barcinonēn.

[Fulla] *Ioanni Villetæ insigni Philosopho & egregio | sacræ Theologiæ Doctori. |
Matthæus Bossulus Parisiensis. | Barbara gens nuper stygio quem merserat Orco
f. [1]r-194[= 189]v: Text: IN | ARISTOTELIS | PHILOSOPHIAM | ACROAMATICAM
HH8r: Tabula uniuersae Philosophiæ Moralis.*

HH8r: *Colofó: [Després de finalitzar la Tabula:]*

*Impressum Barcinone in ædibus Pauli Cortei | & Petri Mali. Anno salutis humanæ. |
M. D. LXIX.*

HH8v: *En blanc.*

[2^a sèrie:] f. 1r-142v: *Text: IN | ARISTOTELIS | VNIVERSAM PHYSICAM*

[3^a sèrie:] f. [1]r-42r: *Text: IN ARISTOTELIS | LIB I DE ANIMA*

f. 42v: *TABVLA V IVERSÆ [sic] | PHYSICÆ RTIONEM [sic] ARIS- | TOTELIS
EXPLICANS. | CVIUS ET GENERALEM | æconomiam legeri poteris in calce
prologomenorum Phy- | sicorum, Particularem uerò dispositionem cuiusq. | operis lib.
& capituli in eorum præ- | fationibus & initijs.*

*Cat. Col. S. XVI, A-2489 i V-1042.- Filosofía española y portuguesa de 1500 a 1650, n. 1186.-
GONZÁLEZ SUGRAÑES, p. 111 (amb la data: 1596).- MILLARES. Imprenta Barcelona. Período
renacentista. Pablo Cortey..., n. 11.- MUÑOZ DELGADO. Ciencia y filosofía, p. 147; Íd. Lógica hispano-
portuguesa, p. 111 i p. 122.- PALAU. Addenda I, n. 16662*II i XXVII, n. 366111.- ROSENT I DURAN.
Bibliografía, n. 113.- TORRES AMAT, p. 668.- VIADA I LLUCH. L'estampa, n. 2.- VINDEL, F.
Escudos, n. 275.*

BARCELONA. *AHC, B-1569-fol^o (1) (inc.); Bibl. de Catalunya, 5-VI-4 (inc.), 1-V-29 (inc.), 5-VI-19
(inc.); Universitària, XVI-3006, B-58/2/29 (inc.), B-58/2/30 (inc.), B-59/1/19 (inc.).- CANTOBLANCO
(MADRID). Universidad Pontificia de Comillas, XVI-2474, XVI-2475 (inc.).- GIRONA. Pública, A/6643
(inc.).- MADRID. Nacional, 8/2056.- MONTSERRAT (BARCELONA). Abadía, Segle XVI-4^o.72
(TORRA. Bibl. Montserrat, n. 2778).- PALMA DE MALLORCA. Bibl. Bartomeu March, 85-B-2 (inc.).-
VIC (BARCELONA). Bibl. Episcopal, XVI-1758.*

488

Ordinacions: *Ordinacions de la cort general, celebrada per la sereníssima senyora
reina dona Germana, com a lloctinent general del molt alt catòlic príncep, lo senyor rei
don Ferrando, en les segones corts generals de tots els regnes en la vila de Montsó.
Sobre el redreç del General, i Diputació, del principat de Catalunya.... [Barcelona.*

Pierre Regnier. ca. 1569?] (*Al final:*) Venense en Barcelona en Casa de Iuana Cortey Viuda, Libretera del General de Catalunya.

4^o.- a⁸ b⁶.- [i]ii-xiiii f.- L. rod.

En blanc el lloc corresponent al f.: i.

Capll. grav.- Gravs.

[i]r: *Portada:*

[Dins de marc format per quatre peces xil.:] ORDINACIONS DELA CORT GENERAL, celebrada per la Serenissima Senyora | Reyna dona Germana, com a loctinent General del molt Alt Catholic Princep, lo Senyor | Rey don Ferrando, en les segones Corts generals de tots los Regnes en la Vila de Montçò. So | bre lo redres del General, he Deputacio, del | principat de Catalunya, e officials de aquell, ensemps, ab altres ordinaciõs, nouament fetes en la Primera Cort de Barcelona, Celebrada per la Sacra Cesarea Catholica, y Real Magestat de Don Carles, Elet en Rey del Romãs | ysdeuenidor Emperador, &c. En la primera cort | de Barcelona, celebrada en lo Monestir de Sãct | Francesc, dels Frares menors de dita Ciutat | de Barcelona en Lany. M. D. xij. | [Gravat de l'escut de la Diputació del General de Catalunya, en marc quadrat de doble filet].

f. [i]v: *En blanc.*

f. ii r-xiii r: *Text.*

f. xiii v: Signum mei Iacobi plans: | Regia auctoritate Notarii Publici Barcinone: & per vniuer | sam terram & dominationem | Serenissimi dñi Regis Arago | num:ac Honorabilis Consilij Barcinone: & eo | nomine brachij, seu stamenti regalis dicte Curia scribe vna, videlicet: & insolidum: cum venerabile Ioanne Faner, conotario: & conscri | ua meo Qui premissis omnibus: & singulis vna | cum cōnotariis: & dictæ Curia conscribis meis | Inscriptis: ac testibus supra memoriatis interfui hæc q. scribi feci & clausi, cum supraposito | in linea quarta vbi interlineaturque.

f. xiiii r: Signum mei Ioannis Vila | na, auctoritate Regia Notarii | rii publici Barcinone: et per | totam terram et dominationem Serenissimi Domini Regis Aragonum, ac | stamēti militaris dictæ Curia generalis Scribē. | Qui præmissis omnibus: & singulis vna cum præscri | ptis connotariis: & præfatæ Curia conscribis | meis: ac testibus prænominatis interfui hæc q; scribi feci & clausi: Cum supraposito in | linea quarta, vbi interlineaturquæ.

f. xiiii v: Signum mei Ludouici Ior | ba auctoritate Regia Notarii | publici Barcinone: ac etiã per | totam terram, et dominationem Domini Regis Aragonum, ac stamenti Ecclesiastici dictæ Curia Generalis Scribæ. Qui | præmissis omnibus: & singulis, vna cū præscri | ptis connotariis: & præfatæ Curia conscribis | meis: ac testibus prænominatis interfui hæc q; scribi feci & clausi cū supraposito in linea quarta, vbi interlineaturquæ.

f. xiiii v: *Colofó:* [*Al final:*]

Venen se en Barcelona en Casa de Iuana | Cortey Viuda, Libretera del General de Catalunya.

AGUILÓ, n. 1364.- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Pedro Reigner, n. 17.- PALAU, XI, n. 203425.*

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya, F. Bon. 4848 (B. CATALUNYA. BARCELONA. Bonsoms, n. 25).*- VALÈNCIA. *Bibl. Serrano Morales (Ajuntament), 12/336(1).*

1570

489

Butlla: *Butlles apostòliques, decrets del Sacre Concili de Trento...* En Barcelona. En casa de Claudio Bornat. 1570.

8°.- A-B⁸ C¹⁰.- [1]2-26 f.- L. rod.

En blanc el lloc corresponent al f.: 1.

Capll. grav.- Post. marg.- Gravs.

f. [1]r: *Portada:*

BVLLES APOSTO- | LIQVES, DECRETS DEL SACRO | Concili de Trento, y
cōstituciones Prouincials, | que cada any en certes diades se han de publicar | al poble en
les esglesies Metropolitana cathedrals y | parrochials del Archebisbat de Tarragona,y
prouincia | de Cathalunya per los Rectors,y Vicaris,y regint | cura de animes de
aquelles,traduides de Lati en | vulgar,per manament del Illustrissim,y Re- | uerendissim
señor Cardenal y Arche- | bisbe de Tarragona. | ab Pri- | [marca tipogràfica E] uilegi. |
En Barcelona,en casa de Claudio Bornat 1570.

f. [1]v: [Gravat xil. de Jesucrist a la creu, al peu la Verge i sant Joan Evangelista]

f. 2r-11r: [Fulla]Bulla in Cœna Do | mini , que se ha de publicar | cada any la dominica
de | Passione.

f. 11v-14v: [Fulla]Bulla sobre la clau | sura de les Monges , que se ha de | publicar cada
any lo primer | Diumenge del Aduent.

f. 14v-15r: Lo decret del sacro Concili de | Trento en dita Bulla mentionat, | q̄ comença
Bonifacij Octauí, | trasladat de Lati en nostra | vulgar lengua Catha- | lana,es del tenor |
seguent.

f. 15v-21r: Decrets del sacro Concili de | Trento de coses tocãts als sagra- | ments del
matrimoni, q̄ se ha | de publicar cada any,lo die | de Totssancts sobre los | matrimonis
clãdestins | y prohibits.

f. 21v-26v: Dos constitucions Prouincials, | vna sobre lo pagar dels delmes y pri- |
micies.Laltra contra los raptors,y | violadors deles esglesies que se | han de publicar
cada any lo | dia de Nadal de Pascua de | sinquagesma dela verge | Maria de Agost.

AGUILÓ, n. 277.- MADURELL. *Claudi Bornat*, p. 84.- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Periodo renacentista. Claudio Bornat*, n. 88.- PALAU, II, n. 37041.

BARCELONA. *AHC*, B.1570 12°(op) 1.- LISBOA. *Nacional*, Res. 1951(2) P (LAVOURA. *Tipografia espanhola*, n. 867).

490

Cisneros, García Jiménez de (O.S.B.), Abat de Montserrat: *Exercitatorium vitae spiritualis*. Barcinone. In aedibus Pauli Cortey & Petri Mali. Venundantur apud Ioannem Mall. 1570.

8°.- *⁸ **⁴ A-P⁸.- [12], [1]2-116[= 115], [5] f.- L. rod. i curs.

Errates a les sign.: k2-k4 (*en lloc de K2-K4*).

Errates als f.: 11 (*en lloc de 12*), 30 (50), 63 (67), 100-116 (99-115).

En blanc el lloc corresponent al f.: 1.

Capll. grav.

*1r: *Portada*:

EXERCITA- | TORIVM VITAE | SPIRITVALIS, PER F. | Garcīa Cisnerium abbatem | Montisserrati | æditum. | *Addita est ipsius autoris uita per F. | Hieronymum Lau- | retum.* | BARCINONE | In ædibus Pauli Cortey & Petri Mali. | ANNO DOMINI | M. D. LXX. | Venundantur apud Ioannem Mall.

*1v: *En blanc*.

*2r-**4v: Reuerendiss.patri F. Al- | phonso Zorrilla Abbati generali | congregationis. S. Benedicti, & in | sacra Theologia doctori | F. Hieronymus | Lauretus. | S. D. [...] Octauo Calend. | Iulij. | 1570.

*5r-**4v: Vita F. Garciae Cisnerij | Abbatis ac reformatoris monaste- | rij Montisserrati. Per F. Hiero- | nymum Laure- | tum. [...] V. pro R.D. Ep̄o. Barcinoneñ. Lu. Io. Villeta.

f. [1]r-116[= 115]r: *Text*.

f. 116[= 115]r: [*Després de finalitzar el text*]:

¶*Compilatus fuit tractat⁹ iste in monasterio bea | tæ Mariæ de Monte serrato. Anno do- | mini M. D. Idibus Nouēbris. | * **

f. 116[= 115]v: *En blanc*.

P4r-P6v: *Incipit Tabula*.

P7r: *Colofó*:

Impressum | in inclyta Barcinonēsi ci | uitate prælo Pauli | Cortey & Pe- | tri Mali. | 1570.

P7v-P8: *En blanc*.

ALBAREDA. *Monjos Montserrat*, n. 25.- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Pablo Cortey...*, n. 12.- PALAU, VI, n. 98641.- VIADA I LLUCH. *L'estampa*, n.5.

BARCELONA. *Universitària*, C-245/6/14, XVII-2354-2, XVI-3554; B-58/8/14, B-68/8/1 (inc.)-LLEIDA. *Pública*, R. 5143.- ROMA. *Universitaria Alessandrina*.- VIC (BARCELONA). *Bibl. Episcopal*, XVI-1703a.

491

Coma, Pere Màrtir (O.P.), Bisbe d'Elna: *Doctrina cristiana*. En Barcelona. En casa de Claudio Bornat. 1570.

16°.- A-X⁸ Y⁴.- [1]2-171, [1] f.- L. rod. i curs.

Errata a la sign.: E3 (*en lloc de E2*).

En blanc els llocs corresponents als f.: 1, 7.

Capll. grav.- Gravs.

f. [1]r: *Portada*:

DOCTRINA | CHRISTIANA | COMPOSTA PER | LO ILLVSTRE Y | REVERENDISSIM | Senyor Don Fra Pere | Martir Coma, Bis- | be de Elna. | [Gravat de creu amb corona d'espines, al fons edificis, dins de tres cercles concèntrics] | EN BARCELONA, | En casa de Claudio Bornat . Any . 1570. | AB PRIVILEGI.

f. [1]v-3r: TAVLA DEL QVES | Cōte en la present Doctrina, | y lo que ses affegit per lo | matex autor ara | nouament.

f. 3v-6v: (N³)OS dō Phelip per | la gracia de Deu Rey | de Castella y Arago. | &c. Conte de Barce- | lona.&c. | (N²)Os don Diego Hurtado de | Mēdoça y de la Cerda [...] donam licēcia per | mis, y libera facultat, a vos dit Clau- | dio Bornat que vos o la persona que | vostre poder per en aço tindra y no | altra persona alguna pugau impri- | mir o fer

imprimir o estampar, y vē | dre en la present Ciutat de Barcelo- | na, o en altra qualseuol ciutat, vila o | loch dels dits Principat, y Comtats | per temps de deu anys [...] EL PRIN- | CIPE Y DVQVE. | [Adorn] | Vidit Montaner R. | V. Miquel Codina. | R. Thesaurarium.

f. 7r-8v: Al Lector.

f. 9r-171v: *Text*.

Y4v: *En blanc*.

AGUILÓ, n. 287.- *Cat. Col. S. XVI*, C-2369.- COLLELL COSTA, p. 92.- MADURELL. *Claudi Bornat*, p. 84.- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Claudio Bornat*, n. 89.- PALAU, III, n. 57813.- *Typographica*, n. 37.

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*, 11-I-58 (inc.).

492

Jubí, Joan (O.F.M.), Bisbe de Constantina de Numídia: *De sacratissimo eucharistiae sacramento opusculum*. Barcelona. Apud Claudium Bornat. 1570.

8°.- a-f⁸ g⁴.- [1]2-52 f.- L. rod. i curs.

En blanc els llocs corresponents a les sign.: e2, f5.

Errata al f.: τ4 (en lloc de 45).

Capll. grav.- Gravs.

f. [1]r: *Portada*:

De sacratissimo Eucha- | ristiae Sacramento opusculum. | Nuperrime recognitum & auctū. | *Signat oliua virens pacem, quod victor Hiesus | Palma, aquila é cælo quod tibi missa salus.* | [Marca tipogràfica D] | Barcinone Excudebat Apud | Claudium Bornat. 1570.

f. [1]v: *Cæna breuis, sed longus amor coniunxit amantes: | Si lupus aduenias, protinus agnus eris.* | [Gravat xil. del Sant Sopar] | *Pascitur ex agno, Agnus quod trāsformet ī agnos: | Quod si oculis mors est, pectore tota quies.*

f. 2r i v: [Fulla] Ex. Principi à Melito | totius Cathalonie duci , & præfecto regio | Iubinus Maioricensis. S. D. [...] Ex meis ædibus Calēdis Augusti, | anno ab orbe redempto. 1 5 6 8.

f. 3r-33r: *Text*.

f. 33v-34v: TRIVMPHVS | virginis Mariæ | (N²) *Vnquā ingrata fuit vīcēti Roma, nec vnquā*

f. 34v-36r: VITA BEATI HIERONYMI, | ad eundem Hispaniarum regem | Philippum. | (O²) *Rdior ipse tuas laudes Hieronymē, cymbam*

f. 36r-37v: DVM AVDISSET AVTOR | Carolū. V. Cæsarē semper Augustū, | mundū reliquisse, de eius cōtemptu, | Iusit his carminibus ad Lectorem. | (E²) *X aquilis ad rura subit ter maximus ille*

f. 37v-38v: IN TVMVLVM INVICTIS- | simi Caroli. V. Cæsaris sēper Augusti. | Iubinus ad viatorem. | (H²) *EV Carolus perijt, totum qui vicerat orbē,*

f. 38v-39r: ELEGIA. | AD TER MAXIMVM PHI- | lippum Hispaniarū regem , de morte | dilectissimæ Elizabethæ vxoris suæ. | *HIC dolor, hīc lacrymæ, & terras, & sidera com-*

f. 39r i v: AD EVNDEM CVM ESSEM IN | Concilio Tridentino in epulo quod ipsi parauerat | in insula Athesis Illustr. Cardinalis & Princeps Tri- | dentinus dominns [*sic*] meus gratiosissimus. | *Vnda Athesis te Ianè vehit, noua regna petentem.*

f. 39v-40r: Ad eundem Cathalonia. | (S²) *I mare delectat terrarum absumere riuos,*

- f. 40r i v: Cathalonia ad Ex. Principes Melitanos , & ad suos. | (E²)*T Pollux, & Castor ades, mea sidera, quondā,*
- f. 40v: Ad Illustrissimum Dominum Ludo- | uicum de Auila. | *Gloria maiorum orta est a pastoribus olim:*
- f. 40v-41r: Ad Illustrissimum Dominum Ludo- | uicum de Sunica. | (S²)*I vnicus vt phœnix, toto disquiritur orbe;*
- f. 41r i v: De vita aulica non spernenda. | (S²)*YLVA locus musis, curas expectorat , aulā*
- f. 41v-43r: Ad ter Maximum Philippum Hispaninarū [sic] Re | gem & noui orbis Monarcham Iubinus. | (B²)*Arcino ea illa comes diuum, cælestis origo*
- f. 43 r-44v: Annæ Serenissimæ Hispaniarum Reginæ Epi- | thalamium & futuræ prolis pronocicon. | *Diua dijs, dum victæ iacet naturæ, Deorum*
- f. 44[= 45]r i v: In laudem Diui Ioannis Baptistæ. | (C²)*laruit in terris verbum, dum conderet ignes,*
- f. 44[= 45]v-48v: In laudes Diui & Seraphici Francisci patris sui | impulsu Ex. P. Chaterinę a sylua, Iubinus. | (P²)*Ellor in ignotum pelagus, fluiumq₃ minacē*
- f. 49r i v: Ad pium lectorem quæ contemplata fuit | Maria virgo in triduo Sepulturæ | Christi. | (S²)*Ola tenet quæ sola fuit transfixa dolorem:*
- f. 49v-50v: Dum lapicida absoluisset opus sepulchri in | monasterio monialium de ange | lis Iubinus pie posuit loqui- | tur maria. | (F²)*Illi delictum, meæ spes, meæ cælica proles:*
- f. 50v-51v: De nomine Iesu ad viatorem. | (I²)*Lle ego qui quondā, qui sum, semperq₃ futurus*
- f. 51v: Ad Lectorem. | (P²)*Ræsidet alpha operi, dū nos sacra mēsa refecit [...]* Ad momum. | (D²)*Ente fieri, si errata vides intacta, cauillis*
- f. 52r: *Vidit pro Reuerēdissimo dño Episcopo Bar- | cinonensi Ludouicus Ioannes Vileta | doctor Theologus & Canonicus | Barcinonensis cuius extempo | raneum Carmen. | Vt Deus ambrosia superos & nectare pascit,*
- f. 52r i v: (E³)*Rrata sic corrige [...]*

Cat. Col. S. XVI, J-860.- MADURELL. Claudi Bornat, p. 84.- MILLARES. Imprenta Barcelona. Periodo renacentista. Claudio Bornat, n. 90.- PALAU, VII, n. 125654.- TORRES AMAT, p. 338.

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya, 10-IV-58 (Butlletí de la Biblioteca de Catalunya, V (1918-1919), p. 256.)*

493

Lloret, Jeroni (O.S.B.): *Sylva allegoriarum Sacrae Scripturae.* Barcinone. In aedibus Pauli Cortey & Petri Mali. 1570.

Fol.- *⁸ A-Z⁸ AA-ZZ⁸ a-e⁸ f¹⁰ g-z⁸ aa-ss⁸ tt⁴ A-E⁸F¹⁰.- [8], 1-701, [51] f.- L. rod. i curs.

*Errates a les sign.: En blanc (en lloc de * 4), * 4 (* 5), FF3 (FF2).*

En blanc el lloc corresponent a la sign.: [2^a sèrie:] A.

Errates als f.: 27-28 (en lloc de 28-29), 106 (116), 132 (130), 141-142 (142-143), 148-191 (149-192), 194 (193), 193-199 (194-200), 244 (245), 339 (337), 450 (350), 411 (409), 467 (496), 513 (514), 547 (574), 598 (597), 678-679 (638-639), 678 (668), 672 (674).

En blanc el lloc corresponent al f.: 1.

Capll. grav.- Post. marg.- Gravs.

*1r: *Portada:*

SYLVA | ALLEGORIARVM | SACRAE SCRIPTVRAE | MYSTICOS EIVS
SENSVS, ET | MAGNA ETIAM EX PARTE LITERA- | les complectens synceræ
Theologiæ candi- | datis perutilis,ac neces- | saria. | *Autore F. Hieronymo Laureto
Ceruariensi,monacho Benedictino | in cænobio Montisserrati, & abbate monasterij | S.
Fælicis Guixolensis.* | IN MONTE SALVVM TE FAC. | [Gravat xil. de la Verge de
Montserrat enmig de la muntanya, en cartel·la] | BARCINONE | In ædibus Pauli Cortey
& Petri Mali. | ANNO DOMINI | 1570. | CVM PRIVILEGIO.

*1v: *En blanc.*

*2r: TESTIMONIVM EXAMINIS | SYLVAE ALLEGORIARVM [...] *examinando |
præfecisses,quanta potui diligentia , quæ in eo continentur , expendenda curavi: | quæ
omnia non modo amænissima ob selectarum rerum uarietatem, uerum etiam | decretis
Christianæ religionis consentanea comprobauit. | Ioannes Palau. | Facultas imprimendi
per ordinarium concessa. | (N²)Os Gulielmus Cassador [...] concedi- | mus licentiam
impressoribus præsentis ciuitatis, quòd possint dictum librum ty- | pis mandare. Datum
Barcinone die xxi. Aprilis. M. D. LXX. | G. Episc. Barcinonen.*

*2v: AD LECTVRVM ALLE- | GORIARVM VOLVMEN | fratris Laureti monachi
beatæ Mariæ | Montisserrati Francisci Osseti medici, | & Gymnasij Barcinoñ. rectoris |
dignissimi carmen. | *Vis allegoricos lector cognoscere sensus,*

*3r i v: SACRAE CATHOLICAE AC RE | GIAE MAIESTATI PHILIPPI DO- | mini
nostri. F. Hieronymus | Lauretus. S. [...] Ex cænobio sancti fælicis Guixolēsis Idibus
Iulij, Anno 1570.

*4r i v: F. HIERONYMI LAVRETI | PRAEFATIO IN SYL- | uam allegoariarum.

*5r i v: [Fulla]*Quoniam in allegandis autoribus in margine fuit utendum breuitate, |
truncatis uidelicet uocabulis , quæ breuitas obscuritatem parietijs , qui | minus uersati
sunt in ipsis autoribus : subijciemus hic Catalogum auto- | rum secundum ordinem
alphabeticum, simul explicando nonnullas alle- | gationes, per quas lector ualeat alias
per se conijcere.*

*6r-*8r: ADITVS IN SYLVAM | ALLEGORIARVM PER | F. Hyeronymum
Lauretum.

*8v: *En blanc.*

f. [1]r-701v: *Text.*

tt4r: *Colofó:*

[Gravat de Prometeu encadenat, en cartel·la rodejada de la llegenda: a dalt d'esquerra
a dreta: Altiora te ne quæsieris; a l'esquerra, de baix a dalt: Qui arat,debet in spe arare; a
baix d'esquerra a dreta: Qui addit scientiam,addit dolorem; a la dreta de baix a dalt: Non
coronabitur,nisi legitime certauerit.] | BAR CINONE | In ædibus Pauli Cortey & Petri |
Mali. [*blanc*] Anno Domini. | M. D. LXX.

tt4v: *En blanc.*

A1r-F10r: INDEX. | LOCVPLETISSIMVS LOCORVM | ET RERVM, DE QVIBVS
FIGVRAE IN SYL- | ua describuntur:quæ in marginibus præcipue notantur.

F10v: *En blanc.*

En alguns exemplars, a l'última línia de portada:

CVM GRATIA ET PRIVILEGIO.

ALBAREDA. *Monjos Montserrat*, n. 144.- ANTONIO, N. *Nova*, I, p. 588.- *Cat. Col. S. XVI*, LL-8.-
PALAU, VII, n. 133093.- REINHARDT. *Biblischen Autoren Spaniens*, p. 205.- RODRÍGUEZ. *Autores
espirituales españoles. 1500-1570*, n. 187.2.- TORRES AMAT, p. 345.- VIADA I LLUCH. *L'estampa*, n. 4.

ALCALÁ DE HENARES. (MADRID). *Bibl. Complutense de la Compañia de Jesús de la Provincia de Toledo*, HE/529 (inc.).- ASTI. *Bibl. Seminario Vescovile*.- BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*, 1-VI-13; *Universitaria*, 85/3/15 (inc.), XVI-1337 (inc.), B-58/1/6 i B-58/1/7, XVI-126, XVI-451, XVI-1337, M-3749; *Pública Episcopal (Seminari Conciliar)*, R. 1465 (inc.).- BURGOS. *Pública*, 11560 (inc.), 11824 (inc.).- CÀCERES. *Pública*, 1/7790.- CANTOBLANCO (MADRID). *Universidad Pontificia de Comillas*, XVI-1486 (inc.).- CASSINO. *Statale Monumento Nazionale di Montecassino*.- CASTELLÓ DE LA PLANA. *Pública*, XVI/8.- CIUTAT DEL VATICÀ. *Vaticana*, R.II.430.A-B.- CONCA. *Seminario Mayor o Conciliar de San Julián*, 0009-K-06 (inc.).- ÉVORA. *Pública*, Séc. XVI- 4938 e 4939 (GUSMÃO. *Tip. espanhola*, p. 83).- FOGGIA. *Provinciale*.- GIRONA. *Pública*, A/5149 (inc.), A/7715 (inc.), A/7116 (MIRAMBELL, n. 65).- JAÉN. *Pública*, 1276 (inc.).- LISBOA. *Nacional*, F. 5003, RES.1061 A, RES.1062 A, R.6347 A (LAVOURA. *Tipografia espanhola*, n. 1030).- LLEIDA. *Pública*.- LOGRONYO. *Pública*, FAN/594-595, FAN/2253-2254 (inc.).- MAÓ. *Pública*, 3924.- MADRID. *Nacional*, R-29443, R-29444 (inc.), R-32064; *Seminario Diocesano* 3/19-3-14.- MONTSERRAT (BARCELONA). *Abadia s/s (TORRA. Bibl. Montserrat*, n. 1533).- MÚRCIA. *Bibl. de la Provincia Franciscana de Cartagena*, 7606 (inc.) (*Cat. Incunables e impresos del siglo XVI de la Bibl. Prov. Franc. Cartagena*, R. 596).- NOVA YORK. *The Hispanic Society of America* (PENNEY, p. 297).- ORIOLA (ALACANT). *Pública*, 175.- OXFORD. *Bodleian Library*, E 1.15 Th.Seld. (inc.).- PALÈNCIA. *Pública*, 767 (inc.).- PALMA DE MALLORCA. *Pública*, 18994 (inc.), 15240, 15006, 15007.- ROMA. *Nazionale*, 37.23.F.14-15.- SALAMANCA. *Universitaria*, 1-22498, 1-22499.- SAN MILLÁN DE LA COGOLLA (LOGRONYO). *Monasterio de Yuso*, B 106/8, B-215/4-5.- SANT CUGAT DEL VALLÈS (BARCELONA). *Bibl Borja*, *C 3^a-III-9 (inc.), *C 3^a-III-4 (inc.).- SANTO DOMINGO DE LA CALZADA (LOGRONYO). *Archivo Catedral*, 3-4-11, 11-5-2.- SARAGOSSA. *Palacio Episcopal*, 201-G-4 (inc.).- SOGORB (CASTELLÓ DE LA PLANA). *Seminari Conciliar* (AZNAR RABAZA, n. 739 (inc.).- TEROL. *Pública*.- TOLEDO. *Pública*, 612 (inc.), 7524 (inc.).- VALLADOLID. *Santa Cruz*, 3631, 3632.- VIC (BARCELONA). *Bibl. Episcopal*, XVI-1688, XVI-1903.

494

Montanyès, Vicent (O.S.A.): *De principiis praenoscendis sacrae theologiae*.
Barcinone. In Aedibus Petri Mali (*Al final:*) In aedibus Petri Reignerii. 1570.

4^o.- []⁴ A-I⁸.- [4], 1-72 f.- L. rod. i curs.

Errates a les sign.: Ετ (*en lloc de E2*).

Errates als f.: 23 (*en lloc de 32*), 38 (42), 43 (47), 51 (61).

Capll. grav.- Gravs.- Post. marg.

[]r: *Portada:*

DE PRINCIPIIS | PRAENOSCENDIS SACRAE | Theologiae, Autore F.V. Montañesio Ar- | tium & Theologiae Doctore, Ordinis Eremitarum Sancti Augustini, Re- | gnorum Aragonie & Cathalo- | niae Prouinciali Regularis | Obseruantiae. | *Et officij sanctae inquisitionis consultore.* | [Marca de l'impr. Regnier B] | BARCINONE. | In Aedibus Petri Mali. 1570. | Expensis Illustr.Domini.D. Caroli à Cardona.

[]1v: *En blanc.*

[]2r: *REVERENDISS. IN CHRIS- | to Patri Magistro Thadeo Ordinis . S . Ere . S . | Augu. Priori Generali Digniss. F.V. | Montañesius subditus eiusdē Ordinis.*

CENSURA HVIVS OPERIS. | (E⁵)GO LVDOVICVS Ioannis Villeta [...] Quapropter mihi videtur concedenda esse facultas | vt cum praesenti conceditur, imprimendi & publicandi praedictum librum. | *Barcinone die prima mensis Septembris.* [blanc] 1570

[]2v-[]3r: Author ad beneuolum Lectorem. | S

[]3r-[]4r: INDEX OMNIUM CAPITUM ET | Quaestionum, quae in his Principijs praenoscen- | dis Sacrae [sic] Theologiae continentur.

[]4r i v: CVRIOSVS LECTOR IN HVNC MO- | dum emendabit errata excussoris.

f. 1r-72r: *Text.*

f. 72v: *Colofó*:

[Marca de l' impr. Regnier A] | BARCINONE, | In ædibus Petri Reignerii. | 1570.

ANTONIO, N. *Nova*, II, p. 328.- *Cat. Col. S. XVI*, M-1993.- ESTEBAN MATEO, p. 394.- *Filosofia española y portuguesa de 1500 a 1650*, n. 668.- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Periodo renacentista. Pedro Reigner*, n. 12.- MUÑOZ DELGADO. *Lógica hispano-portuguesa*, p. 103.- PALAU, X, n. 177574.- RODRÍGUEZ. *Biblioteca Valentina*, p. 451.- TORRES AMAT, p. 431.- VILLEGAS. *Teólogos agustinos*, p. 338.- XIMENO, I, p. 166.

ALBACETE. *Pública*, 202.- BARCELONA. *Pública Episcopal (Seminari Conciliar)*, R. 11759. (inc.).- CAMBRIDGE. *Emmanuel College (ADAMS, M-1627)*.- LA VID (BURGOS). *Monasterio de Santa María (PP. Agustinos)*, R/109/E/21.- MADRID. *Museo Arqueológico Nacional G-XX-1-24; Nacional*, 26944(1); *Universidad Complutense*, DER 55.- SOGORB (CASTELLÓ DE LA PLANA). *Seminari Conciliar (AZNAR RABAZA, n. 791)*.- VALÈNCIA. *Universit`aria*, Z-5/151(1) (GISBERT, n. 2413).

495

Roca, Antic: *In Aristotelis Αρχιφυσιχοί Organum exactissimae, elegantissimae praelectiones*. Barcinone. Apud Claudium Bornat. 1570.

4^o.- ✕¹⁰ A-E⁸ F⁴ []² a-f⁸ g² aa-cc⁸ Aa-Gg⁸ Hh⁴ aa-qq⁸ rr⁴ []² Ii-Pp⁸ Qq⁴ ss⁸.- [10], 1-43, [3] 1-56, 1-23, [1], 1-60, [2], 1-133[= 132], [2], 1-59, [9] f.- L. rod. i curs. Tipus grecs.

Errates a les sign.: **2 (en lloc de ✕3), ✕3-✕5 (✕4-✕6).

En blanc el lloc corresponent a la sign.: ✕✕2.

Errates als f.: [1a sèrie:] 14 (en lloc de 19), 18 (28); [2a sèrie:] 39-56 (33-53); [4a sèrie:] 41 (45); [5a sèrie:] 17 (71), 95 (96), 112-116 (102-106), 121-122 (111-112), 125-128 (115-118), 122-133 (121-132).

Capll. grav.- Gravs.

✕1a: *Portada*:

ANTICHII ROCHANI | GERVNDENSIS MEDICI, | AC PVBLICI PHILOSOPHIAE | PROFESSORIS IN ARISTOTELIS | Αρχιφυσιχοί Organum exactissimζ, | & elegantissimæ Prælectiones. | In quibus cum omnium interpretum Græcorum, | Arabum & Latinorum commentationes declarātur: | tū verò Aristotelis innumeri loci difficillimi maxima | cum luce deteguntur : & permulta ad innumeras fa- | cultates spectantia animaduertuntur. | *Accessit rerum ac verborum toto opere memorabilium index*. | [Marca tipogràfica D] | BARCINONE | Apud Claudium Bornat 1570.

✕1v: INDEX OPERVM NOSTRIS | prælectionibus illustratorum.

[✕]2r: *REVERENDIS. SIMVL AC SAPIEN-* | TISSIMO DOMINO D. GVILLERMO CASSADOR | *Episcopo Barcinonensi dignissimo frater Hieronymus Tostado* | *Carmelita vtramq3 dicit salutem*.

[✕]2v: (N⁴)OS Guilielmus Cassador [...] concedimus licentiam impressoribus | præsentis Ciuitatis [...] Dat.Barcinone die secundo Iunij 1570. | *G.Episcopus Barcinoneñ*.

**2[=✕3]r-✕3[=✕4]r: Per quam reuerendis & obseruan- | dissimis DD. Roderico de Mendoça, & Bernardo | Gásco Iuris vtriusq; Doctoribus apud Gotholanos Christianæ | fidei inquisitoribus dignissimis Antichius Rochanus Gerundeñ. S [...] Valet ecclesie Catholicæ lumina, | Barcinone II.Calen.Iunij 1570.

✕3[=✕4]v-✕8v: IOANNIS CHRISTO- | PHORI CALVETI STELLAE | Barcinonensis ad Antichium Rochanum Gerundeñ. | Medicum,& Philosophum eruditissimum | Encomium. | (A⁵)*NTICHI veteris decus Gerundæ*,

✕8v-✕10v: Auctores & philosophi sparsim in | his nostris monumentis citati.

[1^a sèrie:] f. 1r-43v: *Text*: ANTICHII ROCHANI | GERVDNDENSIS IN PORPHYRIVM | PRAELELECTIONES.

f. 43v: Errata sic corrigito.

F4: *En blanc*.

[]1r: *Portada interior*:

ANTICHII ROCHANI | GERVDNDENSIS MEDICI, | ET PHILOSOPHIAE PVBLICI | PROFESSORIS IN ARISTOTELIS | Categorias, librum περίεργηνείας, | priorem Analysin exactissimæ, | ac elegantissimæ præle- | ctiones. | Ad Illustrem & Reuerendissimum D.D. Gulielmum | Cassadorum Barcinonensem Episcopum, & Regij | senatus Gotolanorum Cācellarium amplissimum. | [Marca tipogràfica D] | *BARCINONE* | Apud Claudium Bornat 1570.

[]1v-[]2v: *ILLVSTRI, AC REVERENDISSIMO* | D.D. GVLIELMO CASSADORO BARCINO- | NENSI EPISCOPO, AC REGII SENATVS | *Gotolanorū, atq₃ etiam Barcinonensium Academiae Cancellario | dignissimo & doctissimo Antichius Rochanus Gerundensis S. [...]* Barcinone Calendis Iunij 1570.

[2a sèrie:] f. 1r-56r: *Text*: ANTICHII ROCHANI | GERVDNDENSIS IN ARI- | STOTELIS CATEGORIAS | PRAELELECTIONES.

f. 56r: [*Després de finalitzar el text*:] Errata sic corrigito.

f. 56v: *En blanc*.

[3a sèrie:] f. 1r-23v: *Text*: ANTICHII ROCHANI | GERVDNDENSIS IN ARISTOTELIS | HERMINIAN PRAELELECTIONES.

cc8: *En blanc*.

[4a sèrie:] f. 1r-60v: *Text*: ANTICHI ROCHANI | GERVDNDENSIS IN PRIOREM | ANALYSIN ARISTOTELIS | PRAELELECTIONES. | IN PRIMVM LIBRVM.

[]1r: *Portada interior*:

ANTICHII ROCHANI | GERVDNDENSIS MEDICI, | ET PHILOSOPHIAE PVBLICI | PROFESSORIS IN ARISTOTELIS | posteriorem Analysin exactissimæ, | ac elegantissimæ prælectiones. | Ad Franciscum Calsam equitem | dignissimum & doctissimum. | [Marca tipogràfica D] | *BARCINONE* | Apud Claudium Bornat 1570.

[]1v: *En blanc*.

[]2r i v: FRANSISCO CALSAE EQVITI | DIGNISSIMO, ET DOCTISSIMO FACVL- | TATIBVS VARIIS, ET LINGVARVM PERITIA | ORNATISSIMO ANTICHIVS ROCHANVS | GERVDNDENSIS S. [...] Calendis | Iunij 1 5 7 0.

[5a sèrie:] f. 1r-133[= 132]r: *Text*.

f. 133[= 132]v: *En blanc*.

[]1r: *Portada interior*:

ANTICHII ROCHANI | GERVDNDENSIS MEDICI, | ET PHILOSOPHIAE PVBLICI | PROFESSORIS IN ARISTOTELIS | Topica, & sophisticas Redargutiones | exactissimæ, ac elegantissimæ | Prælectiones. | Ad Io. Christophorum Caluetum Stellam equitem | dignissimum, pariter & doctissimum: Artium | & linguarum multitudine admirabilem | [marca tipogràfica D] | *BARCINONE* | Apud Claudium Bornat 1570.

[]1v: *En blanc*.

[]2r i v: IO. CHRISTOPHORO CALVETO | STELLAE EQVITI DIGNISSIMO, PARITER | ET DOCTISSIMO INGENIORVM, ET LITERARVM | *Antesignano, & in omni linguarum & doctrinarum genere | exquisitè versato Antichius Rochanus Gerundensis S. [...]* Calendis Iunij | 1570.

[6a sèrie:] f. 1r-59v: *Text*.

Qq4: *En blanc*.

ss1r-ss7v: INDEX EORVM, QVAE | continentur in hoc opere.

ss8: *En blanc*.

Cat. Col. S. XVI, R- 1094, R-1095, R-1098.- MADURELL. *Claudi Bornat*, p. 84.- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Claudio Bornat*, n. 91.- MUÑOZ DELGADO. *Fuentes*, n. 214; Íd. *Lógica hispano-portuguesa*, p. 106.- PALAU, XVII, n. 271324.

BARCELONA. *AHC*, B.1570-8^o(1); *Universitària*, B-58/7/28, B-58/7/29, XVI-564, XVI-538 (inc.).- CASTELLÓ DE LA PLANA. *Pública*, XVI-190(2), XVI-190(3), XVI-190(4) - GIRONA. *Pública*, A/993/1, A/993/2, A/993/3, A/993/4 (MIRAMBELL, n. 115, n. 117, n. 119, n. 121). - OSCA. *Pública*, B-21-3375.- PALMA DE MALLORCA. *Pública*, 11819.- REUS (TARRAGONA). *Arxiu Històric Comarcal*, R. 32 (inc.).- SALAMANCA. *Universitaria*, BG/37137.- SARAGOSSA. *Universitaria*, H-24-165.- SOGORB (CASTELLÓ DE LA PLANA). *Seminari Conciliar* (AZNAR RABAZA, n. 948, n. 949, n. 951).- VIC (BARCELONA). *Bibl. Episcopal*, XVI-1784.

496

Sentpere, Andreu: *Prima grammaticae latinae institutio tribus libris explicata*. Barcinone. Excudebat Claudius Bornatius. 1570.

8^o.- A⁴ B-L⁸ M⁶.- [4], 1-84[= 86] f.- L. curs. i rod.

Errates als f.: 68 (*en lloc de 78*), 84 (86).

Gravs.- Capll. grav.- Post. marg.

A1r: *Portada*:

ANDREAE | SEMPERII VALENTINI | ALCODIANI, DO- | CTORIS MEDICI | Prima Grammaticæ Latinæ Insti- | tutio,tribus libris explicata. | AD ILLVSTRES. AC MAGNIFI- | cos Consules Valentinos , Academiæ | parentes & patronos. | EDITIO TERTIA. | Cum [marca tipogràfica E] Priuilegio. | BARCINONE. | Excudebat Claudius Bornatius. | 1 5 7 0.

A1v-A3r: ILLVSTRIBVS AC MAGNI- | ficis Consulibus Valentinis cū | aliarum partium Reipub. tum | Academiæ Valentinae paren- | tibus, & patronis An- | dreas Semperius | Medicus. | S. P .D [...] Valetè Valentiaē decimo Kal. Augusti.Anno à | Christo nato. 1570.

A3v-A4v: Semperius ingenuo Lectori. S [...] Vale Valentiaē duodecimo Kal.Augusti, | Anno ab ortu Christi. | 1570.

f. 1r-84[= 86]r: *Text*.

f. 84[= 86]v: *Colofó*:

Barcinone | Ex Typographia Claudium | Bornatium.Anno. | 1570.

Bibliografia medical de Catalunya, p. 398.- MADURELL. *Claudi Bornat*, p. 83.- PALAU, XX, n. 307377 (nota).

MADRID. *Descalzas Reales*, E/42.- REUS (TARRAGONA). *Bibl. Font de Rubinat* (actualment perdut).

497

Titelman, François (O.F.M. Cap.): *Compendium dialecticae ad libros logicorum Aristotelis*. Barcinone. In aedibus Pauli Cortey & Petri Mali. 1570.

4^o.- *⁴ A-L⁸.- [4], 1-78[= 88] f., 6 f. pleg.- L. rod. i curs.

Errates als f.: 3 (en lloc de 2), 9 (8), 4 (12), 4[el 4 invertit]1 (14), 2ε (21), 4 (43), 37-42 (47-52), 431 (53), 44-45 (54-55), 42 (56), 47-58 (57-68), 60-69 (70-79), 71-74 (81-84), 57 (85), 76-78 (86-88).

En blanc els llocs corresponents als f.: 69, 80.

Capll. grav.- Diagrames gravs.- Grav.

*1r: *Portada:*

COMPENDIVM | DIALECTICAE F. | TITELMANNI AD LI- | BROS LOGICORVM
ARI- | stotelis admodum vtile, ac neces- | ssariū, à Francisco Scoba- | rio olim latini sermo |
nis castimonia | donatū. | *Nunc opera Antonij Iordanæ scholijs & clarissimis | exemplis
illustratum.* | [Marca tipogràfica de Pau Cortey i Pere Malo A2] | BARCINONE. | Anno
Domini. M. D. LXX.

*1v: OPERIS DIVISIO | *Hoc compendium sex absoluitur | partibus.*

*2r: BARTHOLOMAEVUS ROCHA. DO- | CTOR THEOLOGVS CAN- | dido lectori. S.

*2v: IOANNES BENEDICTVS PAL | LARES SOLSONENSIS ARTIVM ET ME. |
dicinæ doctor iuuentuti bonarum Artium | studiosæ S. [...] *Barcinone. 4. nonas Octob.
Anno ab humanæ salutis | instauratione. M.D.LXX.*

*3r-*4v: ADMODVM ILLVSTRI DOMINO | D. GASTONI A MONCADA.
ILLVSTRISS. | Domini D. Francisci a Moncada comitis Aytone, & magni | Aragonū
Senescalis Cathalonie que rationum præ | fecti filio Anthonius Iordana. | S. P. D [...] *Ex
nostro museolo. 5. Nonas Octob. Anno. M. D. | LXX. | Antequam librum legas, errata sic
corriges, ut in fine | libri emendata inuenientur.*

f. 1r-3v: IN | COMPENDIVM | DIALECTICES | F. TITELMANNI | PRAEFATIO.

f. 3v-78[= 88]v: *Text.*

f. 78[= 88]v: *Colofó: [Després de finalitzar el text:]*

Impressum Barcinone in ædibus Pauli Cortey & Petri | Mali, anno a Natiuitate domini, |
M.D.LXX.

*Filosofía española y portuguesa de 1500 a 1650, n. 1079.- MILLARES. Imprenta Barcelona. Período
renacentista. Pablo Cortey..., n. 13.- MUÑOZ DELGADO. Fuentes, n. 132; Íd. Lógica hispano-
portuguesa, p. 96, p. 100 i p. 108.- PALAU, XXIII, n. 332669.- TORRES AMAT, p. 327.- VIADA I
LLUCH. L'estampa, n. 3.*

BARCELONA. *Pública Episcopal (Seminari Conciliar)*, R. 38933; *Universitària*, B-58/7/27.

498

Vives, Joan Lluís: *Linguae latinae exercitatio.* Barcinone. Pauli Cortey & Petri Mali.
1570.

124 p., [1] f.

PALAU, XXVII, n. 371753.- VIADA I LLUCH. *L'estampa II*, n. 5 bis. ("Lodovici Vives, Joannis, Linguae
Latinae exercitatio. Barcinone, Pauli Cortey & Petri Mali, 1570. 124 pp. + 14 sense foliar.- Biblioteca
Provincial de Mallorca").

Actualment no hi és a la Biblioteca Pública de Palma de Mallorca.

499

Frigola, Pere (O.S.B.), Abat del Monestir de Sant Benet de Bages: *Nos frater Petrus Frigola abbas Monasterii Sancti Benedicti de Bagiis...* [Privilegis al Monestir de la Magdalena de Barcelona] [Barcelona. Sense indicació d'impressor. 1570?]

Fol.- 1 f. imprès en una sola cara.- L. rod. i curs.

Capll. grav.

(N¹¹)OS FRATER PETRVS FRIGOLA DEI ET APOSTOLICE SEDIS | gratia abbas monasterij sancti Benedicti de Bagiis ordinis sancti Benedicti Viceñ. dioc. Subexecutor autoritate apostolica vigore clausule cæterum,&c. In processu ful- | minato inferius inserendo apposite generaliter sub delegatus & per magnificum dominū Petrum Cassador militem Barcinone populatum legitimum procuratorem siue | æconomum monasterij & seu illius Reuerende ac religiose Abbatisse & venerandi conuentus monialium subinuocatione beate Marie de Hierusalem ordinis sancte Cla | re, subregula gloriosi patris sancti Francisci de Obseruantia, presentis ciuitatis Barcinone , principalium & in inferius inserendis literis apostolicis siue bullis ac fulminato | processu principaliter nominatarum specialiter & expresse ad infrascripta electus & nominatus, tam videlicet vigore literarum apostolicarum siue bullarum sanctissimi & | Beatissimi in Christo Patris & domini nostri domini Pij diuina prouidentia P. P. V. eius vera bulla plumbea in cordulis cericeis crocei rubeiq; colorum [...]

[Al final:] Quæsitate snnt [sic] ante monasterium beate marie Magdalene ciuitatis Barcinone compareatis & quilibet vestrum compareat ad videndum prædictam excommunica | tionis sententiam incidisse declarari & literas publicatorias expediri & ad alia grauiora procedi Si quas autem rationes habetis ob quas prædicta complere non teneamini illas infra dictum terminum vi- | ginti dierum coram nobis allegetis & deducatis & in illis nos vobis & vestrum cuilibet ministrabimus iusticie complementum In quorum testimonium præsentis fieri & per Iacobū Massaguer apostolica | quarta mensis Decembris anno a natiuitate Domini Millesimo Quingentesimo septuagesimo.

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*, FS-Gfol-6.

500

Mercedaris: *Advertimientos para la reformación de los monasterios de frailes y monjas de Nuestra Señora de la Merced.* [Barcelona. Sense impr. 1570?]

Fol.- A².- [2] f.- L. curs. i rod.

Capll. grav.

Comença:

A1r-A2r: [Fulla] ADVERTIMIENTOS [fulla] | PARA LA REFORMACION DE LOS MO- | nasterios de Frayles y Monjas de la orden de nue | stra Señora de la Merced. | (P⁶)RIMERAMENTE SE HA DE SABER, QVE | fundo la dicha orden de la Merced el Rey don Iayme en Barcelona. Dio | las constituciones Fray Ramon de Penafort su confessor, Religioso de la | orden de Sancto Domingo, el qual por mandado del dicho Rey, fue a sup- | plicar al Sūmo Pontífice Gregorio Nono, q̄ confirmasse la dicha ordē de | la Merced, como lo hizo en el año de Mil y dozientos y veynte y ocho [...] Esta Orden ha traydo pleyto con la de la Trinidad cerca de las limosnas de los captiuos, y en | Aragō sola esta dela Merced cobra estas lismonas. En Castilla se dio cōcordia q̄ ambas Orde | nes sacassen los captiuos juntas, y cobrassen las limosnas de

captiuos, segun les cayesse la suerte, | que el primero sabe de alguna manda la cobra. Conuendria mucho dar orden en esto. Por | que ambas ordenes oy dia cobran muchas limosnas con este titulo de captiuos, y nūca los sacan, | y es gran cargo de consciencia, porque se lo comen y gastan a su modo. Y como cada vna de | las dichas dos ordenes pretenda que esta sea su institucion, es negocio graue, y digno de deter- | minar como se remedie este gran daño, y se de el assiento necessario entre estas dos ordenes. | Todos estos aduertimientos son de mucho momento, y haran mucho al caso, para el bien y re- | formacion de la dicha Orden de la Merced, como lo diran los mismos Religiosos della siendo | examinados.

A2v: *En blanc.*

MADRID. *Instituto de Valencia de Don Juan*, envío 94, caja 136, fol. 233.

501

Ordinacions: *Ordinacions sobre el redreç del General en l'any M.D.XXXVIII. [Barcelona. Probablement Pere Regnier.]* Vendense en casa de Iuana Corteya viuda, Libratera del General de Catalunya. [1570?]

8º.- [8] f., l'últim en blanc.

Grav.

Ordinacions sobre lo redres del General é casa de la Deputacio del Principat de Cathalunya. Fetes en la cort general, celebrada per la sacra Cesarea Catholica y real Magestat del Emperador don Carles Rey de Castella: de Arogo [sic]: &c. Cõpte de Barcelona: de Rossello; y Cerdanya. En la vila de Monço en lany. M. D. xxxvii. [Gravat escut de la Diputació del General]. Venense en Barcelona, en casa de Juana Corteya Viuda, Libratera del General de Catalunya.

AGUILÓ, n. 1370.- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Pedro Reigner*, n. 18.- PALAU, XI, n. 203433.

502

Romance: *Aquí comienza un romance del conde Guarinos almirante de la mar: trata como lo cautivaron los moros. [Barcelona ? Por Pau Cortey i Pere Malo? 1570?].*

4º.- []².- [2] f.- L. gòt.

Text a 2 cols.- Grav.

[]1r: *Comença:*

çAqui comiença vn romance del | conde Guarinos almirante de- | la mar : trata como lo catiuarō | los moros. | [Gravat emmarcat de batalla] | ç Mala la ouistes franceses

[]1r-[]2v: *Text.*

MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Pablo Cortey...*, n. 91.- PALAU, I, n. 14278.

MADRID. *Nacional*, R-9470.- PRAGA. *Státní knihovna. ČSR.*

1571

503

Lo Frasso, Antonio de: *Comienza la carta que el autor envía a sus hijos..., y en el principio del presente libro el verdadero discurso de la gloriosa victoria que N.S. Dios a dado al Sereniss. S. Don Ioan de Austria, contra la armada turquesca.* Barcelona. Pau Cortey y Pere Malo. 1571, 30 novembre.

8°.- A⁸ A-O⁸ P².- [122] f.- L. rod. i curs.

Capll. grav.- Grav.

Aj-Aij: [*Desconeguts*]

Aiijr: EL VERDADERO DISCVRSO | DE LA GLORIOSA VITORIA QVE | N.S.DIOS A DADO AL SERENISS. | S. DON IOAN DE AVSTRIA | CONTRA LA ARMADA | DEL TVRSCO EN LAS | Mares de Lepanto.

[*A continuació segueix el text:*]

(L²)A Santa Trinidad ques Dios eterno | immenso creador de todo el mūdo

[2^a sèrie:] A1: [*Desconegut*]

A2r-A3v: A MIS CARIS | SIMOS HIIOS | ALFONSO Y CIPION | DELO FRASSO. | (C⁸)Onosciēdo la | sobrada mer- | ced que Nue- | stro soberano | Dios nos ha | hecho à todos | en auernos cri | ado en este ba | xo suelo [...] Dela muy Noble, y leal Ciudad | de Barcelona, y del Mes de No- | uiembre a los xxx. del. 1571. | *Vuestro Padre.* | *Antonio delo Frasso.*

A4r-O8v: *Text.*

P1r: EL AVTOR A SVS HIIOS | SONETO. | (A²)*Lfonso y Cipion delo Frasso | Con este uereis los mil y treziētos*

P1v: DON ALONSO DE RIBERA | AL AVTOR. | SONETO. | (E²)*Xcelso fresno quen la eterna gloria | Del Poetico Trofeo collocado*

MILLARES. *Imprenta Barcelona. Periodo renacentista. Pablo Cortey...*, n. 16.- PALAU, V, n. 94689.- SALVÁ, II, n. 2069.- SIMÓN DÍAZ. *BLH*, XIII, n. 2571.- VIADA I LLUCH. *L'estampa*, n. 9 i 10 (Considera que es tracta de dues obres: "9. El Verdadero Discvrso de la Gloriosa Vitoria que N. S. Dios a dado al Sereniss. S. D. Joan de Avstria contra la Armada del Tvrco en las Mares de Lepanto... ; 10. Comienza la carta qvel avtor enbia a svshios y los mil y dozientos conseios y avisos discretos. Ad lectorem. Virtus post funera Viuit".)

MADRID. *Nacional*, R-7048 (inc.)

504

Antonio de Nebrija: *Aurea expositio hymnorum.* Barcinone. Ex typographia Pauli Cortey & Petri Mali. 1571.

4°.- A-G⁸ H².- [58] f.- L. rod. i curs.

Errata a la sign.: E3 (*en lloc de D3*).

Capll. grav.- Post. marg.- Gravs.

A1r: *Portada:*

[Dins de marc format per orla xil. de quatre peces, a la superior representació de la Santíssima Trinitat, amb la llegenda: SANCTA TRINITAS VNVS DEVS MISERERE NOBIS:] AVREA EXPO | SITIO HYMNORVM | VNA CVM TEXTV, AB | ANTONII

NEBRISSEN- | SIS CASTIGATIONE | fideliter transcripta. | (✠) | [Gravat xil. emmarcat de Crist a la creu amb la Verge i sant Joan Evangelista al peu] | BARCINONE, | ANNO INCARNATIONIS DO- | MINI. M. D. LXXI.

A1v: [Gravat xil. emmarcat de Crist a la creu amb la Verge i sant Joan Evangelista al peu, Maria Magdalena agenollada abraçant la creu].

A2r i v: Aelij Antonii Nebrissensis grāmāti | ci recognitio hymnorum. Ad Salmanticensis Academiae | senatum sapientissimum.

A3 r-H1v: *Text.*

H2r: Tabula Hymnorum.

H2v: *Colofó:*

Habes amicè candideque Lector: Hymnorum, qui solent | in ludis literariis enarrari castigatam lectionem ex integra | Antonij Nebrissensis recognitione. [En blanc] Vale fœlix | Viue &c. | [Marca tipogràfica Cortey i Malo A] | Barcinone ex Typographia Pauli Cortey, & Petri Mali. | Sub Anno. 1571.

Cat. Col. S. XVI, A-1696.- ESPARZA i NIEDEREHE, n. 361.- MILLARES. Imprenta Barcelona. Período renacentista. Pablo Cortey..., n. 15 i 17.- ODRIOZOLA. Caracola, n. 252.- PALAU, X, n. 189263.- VIADA ILLUCH. L'estampa, n. 7.

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya, Mar.90-8° (MUNDÓ. Museu del Llibre F. Marès, I-376); Universitätsria, B-58/7/30, C-240/4/26 (inc.).- CASTELLÓ DE LA PLANA. Pública, XVI/91.- MADRID. Nacional, R-22518, R-26107, R-26617.- VIC (BARCELONA). Bibl. Episcopal, XVI-1774 (inc.).*

505

Cercillo, Pedro: *Copia de un capítulo de una carta enviada a Venecia de los diez de noviembre de un caso acontecido muy digno de notar...* En Barcelona. En casa de Claudes Bornat. 1571.

4°.- []².- [2] f.- L. rod.

Gravs.

[]1r: [Gravat de fris superior de tres peces; gravat representant diversos cavallers; gravat de santa Eulàlia amb la llegenda: Santa Eulalia de | Christo esposa | Rogad por noso | tros en toda cosa; barra inferior igual a la superior] | [fulla] Copia de vn capitulo de vna | carta embiada a Venecia de los diez de No- | uiẽbre de vn caso acontecido muy digno de notar. | Tãbien va vna Cancion por memoria de la gran | victoria q̄ nuestro señor fue seruido dar a los | Christianos por intercession de la virgen | martyr santa Eulalia patrona de Bar | celona, para q̄ los niños canten, | al tono de vna que cantan los | presos de la carcel q̄ co- | miẽça, O rey despaña. | Compuesta por Pedro çercillo. | En Barcelona en casa de Claudes Bornat. 1571.

AGULLÓ. *Relaciones de sucesos*, n. 151.- MARQUÉS DE LEDE. *Lepanto*, pp. 21-23.- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Claudio Bornat*, n. 92.- RODRÍGUEZ-MOÑINO. *Nuevo diccionario*, n. 548 (aut.: Sercillo, Pedro).- SIMÓN DÍAZ. *BLH*, VIII, n. 5496.

NEGURI (GETXO. BISCAIA). *Bibl. del Marqués de Lede [ex T'Serclaes de Tilly]* (actualment perdut).

506

Cobles: *Cobles i relació de tot el què està dit fins el dia d'avui sobre la victòria que nostre senyor Déu ha dada alcançar al senyor don Joan d'Àustria contra l'armada del gran Turc i unes altres a la fi del part de la reina.* Barcelona. En casa de Pau Cortey y Pedro Malo. Venen se en casa de Ioan Trincher. 1571.

4°.- []².- [2] f.- L. rod.

Text a 2 cols.- Gravs.

[]1r: *Portada:*

Cobles y relacio de tot lo que esta | dit fins lo dia de vuy sobre la victoria que nostre Se- | nyor Déu a dada alcançar al serenissim Señor dō Ioan | de Austria contra la armada del gran Turch y vnes | altres ala fi del part de la Serenissima Reyna | ara nouament estampades | 1571. | [Dos gravats d'escenes de batalles, emmarcats en filet] | [*Comença el text:*] [col. a:] Fassam tots grans alimaries; [col. b:] entrels Christians la fe | Venen se en casa de Ioan Trincher

[]1r-[]2v: *Text.*

[]2v: *Colofó:*

Estampades en Barcelona en casa de Pau Cortey y Pedro Malo, 1571.

MARQUÉS DE LEDE. *Lepanto*, pp. 19-21.- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Pablo Cortey...*, n. 14.- PALAU, III, n. 55772.- VIADA I LLUCH. *L'estampa*, n. 9; Íd. *L'estampa II*, n. 9 terç.

NEGURI (GETXO. BISCAIA). *Bibl. del Marqués de Lede* (actualment perdut).

507

Cartes: *Copia de una carta de la señoría de Venecia al serenísimo señor D. Juan de Austria sobre la alegría de la victoria, ofreciéndosele para la empresa del siguiente año.* Barcelona. Claudi Bornat, 1571.

4°.- 2 h.

AGULLÓ. *Relaciones de sucesos*, n. 150.- MADURELL. *Claudi Bornat*, p. 85 (la confon amb la relació: Cercillo, Pedro: *Copia de un capítulo de una carta enviada a Venecia de los diez de Noviembre de un caso acontecido muy digno de notar...* núm. 505 d'aquest catàleg).- PALAU, IV, n. 61094.

508

Bans: *Edictes i crides fetes i publicades per manament del excel·lentíssim senyor don Fernando de Toledo, prior de Castella de l'orde de Sant Joan de Jerusalem, conseller, lloctinent i capità general de la S.C. i Reial Majestat del Rei nostre senyor en el principat de Catalunya i comtats de Rosselló i Cerdanya.* En Barcelona. En casa de Claudi Bornat. 1571.

4°.- A-G⁴ H².- [30] f.- L. rod. i curs.

Capll. grav.- Grav.

A1r: *Portada:*

[Fulla] EDICTES Y | Crides fetes y publicades per mana | ment del Excellētíssim Senyor el señor Don Ferrando | de Toledo, Prior de Castella del orde de sanct Iuan | de Hierusalem, Conseller, Lloctinent, y Capita | general de la. S. C. y Real Magestat del Rey | nostre Senyor en lo Principat de Catha | lunya, y Comptats de Rosse- | llo y Cerdanya. | [Gravat d'escut reial dins cartel·la que abraça dues columnes] | EN

BARCELONA | En casa de Claudes Bornat. | M. D. LXXI. | Ab licencia y Priuilegi de sa Excelencia. | Esta tassat en dos Reals.

A1v: *En blanc.*

A2r: *Incipit:*

(A¹⁰)Ra hojats tot hom | generalment queus notifiquen y fan a | saber de part del Excellētissim Senyor | don Ferrando de Toledo Prior de Ca | stella del orde de sanct Ioan de Hieru- | salem, Conseller, Loctinent, y Capita | general de la Sacra Catholica y Real | Magestat del Rey nostre Senyor en lo | Principat de Cathalunya y Comptats | de Rossello y Cerdanya . Que attanēt | y considerant sa Excellēcia quant gran numero de gent aquadrilla | da y armada de archabussos, pedrenyals y altres armes , van discor- | rent per lo present Principat y Cōptats, cometent diuersos robos, | homicidis, incendis, y violēties publiques [...]

A2r-E2v: *Text.*

E2v: [*Després de finalitzar el text:*]

E perque no puga algu ignorancia allegar mana sa Exce- | lencia que sia publicada la present publica crida per los llochs aco- | stumats dela present ciutat de Barcelona, y encara per altres ciutats | viles y llochs acostumats del present Principat y Cōptats , y quart | si qui guardar si ha. | El Prior don Hernando. | *V. Montaner regens.* | *V. Quintana profisci Aduocatus.* | *V. Antonius Angles.* | Fuit publicata huiusmodi preconitzatio per loca solita p̄sentis ciuitatis | Barcinone, die decima nona mensis Iunij anni millesimi quingentesimi pri | mi, per Petrum Serra Regium tubicinem sono duarum tubarum fict. in re- | gia cancellaria refferentem.

E3r: *Incipit:*

(A¹⁰)Ra hojats tothom | generalment [*m invertida*] queus notifiquen y fan a | saber de part del Excelētissim Senyor | don Ferrando de Toledo Prior de Ca | stella del orde de sanct Ioan de Hieru- | salem, Conseller, Loctinent, y Capita | general de la Sacra Catholica y Real | Magestat del Rey nostre Senyor en lo | Principat de Cathalunya y Comptats | de Rossello y Cerdanya . Que com ab | los pedrenyals segons experiencia ha mostrat per esser arma molt | prompta se sien comesos y se cometen diuersos homicidis , Perço | llohant y aprouant sa Excelencia la prohibitio feta dels pedrenyals | per edictes fets per los loctinents generals de sa Magestat predeces | sors seus, statueix, prouehex y ordena que los delats y bandolers, o | homens de seguida, que portaran arcabus pedrenyal de qualseuol | mida incidex quē en pena de mort natural [...]

E3r-F2r: *Text.*

F2r: [*Després de finalitzar el text:*]

El Prior don Hernando. | [A l'esquerra:] *V. Montaner regens.* | *V. Petrus Codina | Regen. Thesaura.* | [A la dreta:] *V. Quintana profisci | Aduocatus.* | [Al centre:] *Antonius Angles.* | Fuit publicata huiusmodi preconitzatio per loca solita p̄sentis ciuitatis | Barcinone, die decima nona mensis Iunij anni millesimi quingentesimi pri | mi, per Petrum Serra Regium tubicinem sono duarum tubarum sic in re- | gia cancellaria refferentem.

F2v: *Incipit:*

(A¹⁰)Ra hojats tothom | generalment [*m invertida*] queus notifiquen y fan a | saber de part del Excelētissim Senyor | don Ferrando de Toledo Prior de Ca | stella del orde de sanct Ioan de Hieru- | salem, Conseller, Loctinent, y Capita | general de la Sacra Catholica y Real | Magestat del Rey nostre Senyor en lo | Principat de Cathalunya y Comptats | de Rossello y Cerdanya . Que com ab | los guiatges atorgats sia donat gran

impediment y destorp ala admi | nistratio dela justicia. Perço sa Excelencia volent remoure tal impe | diment y per altres bons respectes ab tenor dela present publica cri | da reuoq̄, casse y anulle,y per reuocats,cassats, y anulats vol hauer | tots y sengles guiatges de crims y deutes y de salconduyts per los | portants veus de general governador [...]

F2v-G3v: *Text.*

G4r: Y perque no puga ningu ignorantia allegar mana sa Excelencia | que sia publicada la present crida per los llochs acostumats axi de | la present ciutat de Barcelona,cō encara de altres ciutats viles y llo | chs del present Principat y Comptats , yguart si qui guardar si ha. | *El Prior don Hernando.* | [A l'esquerra:] V. Montaner regens. | V. Petrus Codina | regen.thesaura. | [A la dreta:] V. Quintana pro fisci | aduocatus. | [Al centre:] Antonius Angles.

G4r: *Incipit:*

(A⁴)Ra hojats tothom general- | ment queus notifiq̄ y fan a saber de part del Exce | lētissim Senyor don Ferrando de Toledo Prior de | Castella del orde de sanct Ioan de Hierusalem,Co- | nseller, Loctinent, y Capita general de la Sacra Catholica y Real | Magestat del Rey nostre Senyor en lo Principat de Cathalunya y | Comptats de Rossello y Cerdanya. Que considerant sa Excelēcia | quant graues y detestables son los crims y excessos que cometē los | malfactors qui van aquadrillats y armats per lo present Principat y | Comptats de Rossello y Cerdanya, y quāt difficil y treballosa es la | persecutio de aquelles [...]

G4r i v: *Text.*

G4v: [*Després de finalitzar el text:*] E per q̄ les dites coses sien a tothom | manifestes mana sa Excelencia sia feta y publicada la present publi- | ca crida per los llochs acostumats dela present ciutat de Barcelona | y encara en altres ciutats viles y llocys [*sic*] de dit Principat y Cōptats, | y guart si qui guardar si ha. | *El Prior don Hernando.* | [A l'esquerra:] V. Montaner regens. | V. Petrus Codina | *Regen.Thesaura.* | [A la dreta:] V. Quintana pro fisci | *Aduocatus.* | [Al centre:] *Antonius Angles.* | *Fuit publicata huiusmodi preconizatio per loca solita præsentis ciuitatis Barcinone,die decima nona mensis Iunij,anni millesimi quin- | gentesimi primi,per Petrum Serra Regium tubicinem sono duarum | tubarum sic in Regia cancellaria refferentem.*

H1r: *Incipit:*

(A¹⁰)Ra hojats tot hom | generalment queus notifiq̄ y fan a sa | ber de part del Excelentissim Senyor | don Ferrando de Toledo Prior de Ca | stella del orde de sanct Ioan de Hieru- | salem,Conseller, Loctinent, y Capita | general de la Sacra Catholica y Real | Magestat del Rey nostre Senyor en lo | Principat de Cathalunya y Comptats | de Rossello y Cerdanya . Que attenent | y considerant sa Excelencia que axi en la present ciutat de Barcelo | na, com en altres ciutats, viles,llochs y parrochies del present Prin | cipat y Comptats de Rossello y Cerdanya ha molts briuons y va- | gabundos,los quals no volen treballar y van en los dies faynes y en | los quals se acostume de treballar jugant per les plaçes publiques, | carniçeries, tauernes,hostals,y per altres parts ab motiu que no tro | ben quilis vulla llogar pera fer feyna y altrament, y stiga sa Excelen- | cia informat que no sols nos volen llogar pera fer feyna, pero enca | ra procuren que altres bergants y gent qui viu de treballar a jornals | nos lloguen demanant los llogues tant excessius y desaforats que | ab aqueix y altres motius dexan de fer feyna per poder jugar y mē | jar y beure a son plaer [...]

H1r i v: *Text.*

H1v: [Després de finalitzar el text:]

El Prior don Hernando. | [A l'esquerra:] *V. Montaner regens.* | *V. Petrus Codina* | *Regen.Thesaura.* | [A la dreta:] *V. Quintana pro fiscis* | *Aduocato.* | [Al centre:] *Antonius Angles.* | *Fuit publicata huiusmodi preconizatio per loca solita praesentis ciui* | *tatis Barcinone,die vigesima septima mēsis Iunij,anni millesimi quin-* | *gentesimi septuagesimi primi , per Petrum Serra Regium tubicinem* | *sono duarum tubarum sic in Regia cancellaria refferentem.*

H2: *En blanc.*

ANDREU, n. 5.- *Cat. Col. S. XVI*, E-90.- MADURELL. *Claudi Bornat*, p. 85.- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Claudio Bornat*, n. 93.- PALAU, XXXIII, n. 333050.

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*, F. Bon. 5 (inc.) (B. CATALUNYA. BARCELONA. *Bonsoms*, n. 81); F. Bon 4629 (B. CATALUNYA. BARCELONA. *Bonsoms*, n. 77) (inc.).- MADRID. *PR Real Biblioteca*, IX/8794.

Exemplar *PR Real Biblioteca*:

A1r: *Portada*:

[Fulla] EDICTES Y | Crides fetes y publicades per mana | ment del Excellētissim Senyor el señor Don Ferrando | de Toledo, Prior de Castella del orde de sanct Iuan | de Hierusalem, Conseller,Llochtinent,y Capita | general de la. S. C. y Real Magestat del Rey | nostre Senyor en lo Principat de Catha | lunya, y Comptats de Rosse- | llo y Cerdanya. | [Gravat d'escut reial dins de cartel·la que abraça dues columnes] | EN BARCELONA | En casa de Claudes Bornat. | M. D. LXXI.

509

Ferrer, Miguel (O.S.A.): *Glosa sobre el psalmo laudate Dominum omnes gentes...* En Barcelona. En casa de Claudes Bornat. 1571.

4º.- []⁴.- [4] f.- L. rod.

Grav.

[]1r: *Portada*:

[Gravat emmarcat d'escut d'armes imperials de Carles V dins d'àguila bicèfala] | [fulla] Glosa sobre el Psalmo Lauda- | te Dominum omnes gētes , por la felicissima victo- | ria que el serenissimo Señor don Iuan de Austria | ha alcançado de la armada del Turco en el Gol | fo de Lepāto a los siete de Octubre del año | mil quinientos y setenta y vno, y vn Ro- | mance q̄ cuenta la historia,segun con- | sta por las cartas que han venido. | Compuesto por el padre Fray | Miguel Ferrer de la or- | den de S. Augustin. | En Barcelona | En casa de Claudes Bornat. | M. D. LXXI.

[]1v-[]4r: *Text.*

[]4v: *En blanc.*

AGULLÓ. *Relaciones de sucesos*, n. 153.- MADURELL. *Claudi Bornat*, p. 85.- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Claudio Bornat*, n. 94.- RODRÍGUEZ- MOÑINO. *Nuevo diccionario*, n. 193.- SIMÓN DÍAZ. *BLH*, X, n. 1495.

MADRID. *Bibl. Marqués de Morbecq (ex T'Serclaes de Tilly)*. (Actualment perdut).

Ed. facsímil: *Los Pliegos poéticos de la colección del marqués de Morbecq (siglo XVI)*. Edición en facsímil, precedida de un estudio bibliográfico por Antonio Rodríguez-Moñino. Madrid. Estudios Bibliográficos, 1962, n. 19.

510

Lloret, Jeroni (O.S.B.): *Sylva allegoriarum Sacrae Scripturae*. Barcinone. In aedibus Pauli Cortey & Petri Mali. 1570. (Als preliminars: 1571).

Fol.- *¹⁰ A-Z⁸ AA-ZZ⁸ a-e⁸ f¹⁰ g-z⁸ aa-ss⁸ tt⁴; A-E⁸F¹⁰.- [10], 1-701, [51] f.- L. rod. i curs.

Errata a la sign.: FF3 (en lloc de FF2).

En blanc el lloc corresponent a la sign.: [2^a sèrie:] A.

Errates als f.: 27-29 (en lloc de 28-30), 106 (116), 132 (130), 141-142 (142-143), 148-191 (149-192), 194 (193), 193-199 (194-200), 244 (245), 339 (337), 450 (350), 411 (409), 467 (496), 513 (514), 547 (574), 598 (597), 678-679 (638-639), 678 (668), 672 (674).

En blanc el lloc corresponent al f.: 1.

Capll. grav.- Post. marg.- Grav.

*1r: *Portada:*

SYLVA | ALLEGORIARVM | SACRAE SCRIPTVRAE | MYSTICOS EIVS
SENSVS, ET | MAGNA ETIAM EX PARTE LITERA- | les complectens syncerae
Theologiae candi- | datis perutilis,ac neces- | saria.| *Autore F. Hieronymo Laureto*
Ceruariensi, monacho Benedictino | in cænobio Montisserrati, & abbate monasterij | S.
Fælicis Guixolensis. | IN MONTE SALVVM TE FAC. | [Gravat xil. de Montserrat en
cartel-la] | BARCINONE |. In ædibus Pauli Cortey & Petri Mali. ANNO DOMINI |
1570. | CVM GRATIA ET PRIVILEGIO.

*1v: *En blanc.*

*2r: TESTIMONIVM EXAMINIS | SYLVAE ALLEGORIARVM [...] *examinando |*
præfecisses, quanta potui diligentia , quæ in eo continentur, expendenda curavi: | quæ
omnia non modo amœnissima ob selectarum rerum uarietatem, uerum etiam | decretis
Christianæ religionis consentanea comprobau. | Ioannes Palau.

(N²)Os *Guilielmus Cassador [...] concedi- | mus licentiam impressoribus præsentis*
ciuitatis, quòd possint dictum librum ty- | pis mandare. Datum Barcinone die xxi.
Aprilis. M.D.LXX. | G. Episc. Barcinonen.

*2v: AD LECTVRVM ALLE- | GORIARVM VOLVMEN | fratris Laureti monachi
beatæ Mariæ | Montisserrati Francisci Osseti medici, | & Gymnasij Barcinon. rectoris |
dignissimi carmen. | *Vis allegoricos lector cognoscere sensus,*

*3r i v: SACRAE CATHOLICAE AC RE | GIAE MAIESTATI PHILIPPI DO- | mini
nostro F. Hieronymus | Lauretus. S. [...] *Ex cænobio sancti fælicis Guixolësis Idibus*
Iulij, Anno 1570.

[*4]r: EL REY. | (P⁸)OR *quanto por parte de uos fray Andres de san | Romã abbad de*
nuestra Señora de Montserrate [...] por lo qual | doy licencia y facultat al dicho
monesterio o a quien para ello su poder tuuiere,pa- | ra que por tiempo de diez años [...]
pueda imprimir y uender cada cuerpo y uolumen del dicho libro en papel a | treynta y seys
reales y no mas [...] dada en sant Lorëco a.xiiij. dias del mes de Agosto | de mil y
quinientos y setenta y un años. | Yo el Rey. | Por mandado de su Magestad | Antonio de
Crasso.

[*4]v: (N⁶)OS *frater Alphonsus çorrilla ab | bas sancti Benedicti Regalis Vallisoletani [...]*
concedi- | mus facultatem, atque copiam , vt huiusmodi opus omnibus sacrae Paginæ
studiosis vt | lissimum imprimi, excudi, atque typis mandari. [...] Datum apud S.

Benedictum Vallisoletanumnoctauo idus Ianua. Anno, 1570. | F. Alfonsușçorrilla magister & abbas | Generalis S. Benedicti. | De mandato suæ Reuerendissimę | D.F. Rodericus Gutierrez.

FRATER LVDOVICVS DE LEON, ET | GASPAR DE GRAXAR SACRÆ THEOLO | GIAE MAGISTRI CANDIDO LECTORI [...] Salmanticæ. xij. Maij. Anno. M.D.LXXI. | Gaspar Graxar. [*blanc*] Frater Ludouicus Legione.

*4 [= *5]r i v: F. HIERONYMI LAVRETI | PRAEFATIO IN SYL- | uam allegoriarum.

*5 [= *6]r i v: [Fulla] *Quoniam in allegandis autoribus in margine fuit utendum breuitate, | truncatis uidelicet uocabulis, quæ breuitas obscuritatem parietijs, qui | minus uersati sunt in ipsis autoribus: subijciemus hic Catalogum auto- | rum secundum ordinem alphabeticum, simul explicando nonnullas alle- | gationes, per quas lector ualeat alias per se conijcere.*

*7r: FRATER GARCIAS DEL CASTILLO SA- | CRÆ THEOLOGIÆ MAGISTRI CAN | DIDO LECTORI. | (E⁸)T ego Laureti allegoriarum syluam [...] perinde religiosissimo ac doctis- | simo edita quam uir doctis maxime allegoriarum studiosis nō | vulgare se preclarum commodum allaturam credo. Salmanticæ. xij. Maij. 1571. | Frater Garcias del | Castillo Magister.

DOCTOR VILLANPANDO, ET FRATER LVDO | VICVS ESTRADA MAGISTRI CANDI | DO LECTORI. | (L⁷)Ibrum editum à fratre Hyeronimo Laureto [...] Quamobrē | dignum putamus hunc librum qui in vulgetur atque euoluatur in cuius rei fidem hoc | chirographum damus. Compluti pridie calendæ Augusti. Anno Dñi Millesimo Quin | gente ssimo septuagesimo primo. | Doctor Vi- | llalpando [*blanc*] Frater Ludouicus | Estrada.

*7v: [Fulla] CANDIDO LECTORI | fr. Ioannes de Robles monasterij insig- | nisq₃ collegij sancti Vincentij Salmanticens- | sis Abbas. S. D.

*8r- *10v: ADITVS IN SYLVAM | ALLEGORIARVM PER | F. Hieronymum Lauretum.

*10v: *En blanc.*

f. [1]r-701v: *Text.*

tt4r: *Colofó:*

[Gravat de Prometeu encadenat en cartel·la rodejada de la llegenda: a dalt d'esquerra a dreta: Altiora te ne quæsieris; a l'esquerra, de baix a dalt: Qui arat, debet in spe arare; a baix d'esquerra a dreta: Qui addit scientiam, addit dolorem; a la dreta de baix a dalt: Non coronabitur, nisi legitime certauerit.] | BARCINONE | In ædibus Pauli Cortey & Petri | Mali. [*blanc*] Anno Domini. | M. D. LXX.

tt4v: *En blanc.*

A1r-F10r: INDEX. | LOCVPLETISSIMVS LOCORVM | ET RERVM, DE QVIBVS FIGVRAE IN SYL- | ua describuntur: quæ in marginibus præcipue notantur.

F10v: *En blanc.*

BARCELONA. *Universitaria*, B-58/1/5.- SEVILLA. *Universitaria*, R.13.3.13 (WAGNER. *España y Portugal*, Barcelona, n. 28).

511

Pedraza, Juan de (O.P.): *Suma de casos de conciencia*. En Barcelona. En la casa de la Compañia. 1571. [*Impr. Pau Cortey i Pere Malo?*]

8^o.- A-Q⁸.- [1]2-128 f.- L. rod. i curs.

Errates a les sign.: D3 (en lloc de D2), k3-k4 (K3-K4).

En blanc el lloc corresponent a la sign.: I4.

Errates als f.: 8 (en lloc de 5), 7 (75).

En blanc els llocs corresponents als f.: 1, 64, 86.

Capll. grav.- Grav.

f. [1]r: *Portada:*

[*En vermell:*] SVMMA DE CA- | [*en negre:*] SOS DE CONSCIENCIA | [*en vermell:*] nueuamente compuesto por el do- | [*en negre:*] ctor Fray Ioan de Pedraza, en | [*en vermell:*] dos breues volumines, muy ne- | [*en negre:*] cessaria a ecclesiasticos, | [*en vermell:*] y seglares, a confes- | [*en negre:*] sores, y peni- | [*en vermell:*] tentes. | [*En negre:*] Añadio se vna Christiana instituciō de como se deua | [*en vermell:*] oyr missa. Mas vn tratado de memorias para que [*en negre:*] no caygan en alguno descuydos los | confessores. | [Gravat emmarcat de la crucifixió] | EN BARCELONA, | [*en vermell:*] En la casa de la compañía, año del Señor | [*en negre:*] 1571.

f. [1]v: *Fue examinada y aprouada esta summa por el | sancto officio dela inquisicion y con su licen- | cia, y del muy reuerendo padre maestro fray | Hieronymo de Azambuie Vicario gene- | ral delos Dominicos de Portugal impressa.*

f. 2r: [Taula] Lo que se trata en el libro | primero es esto [...] ¶ Lo que se trata en el libro segundo es | lo siguiente.

f. 2v-3r: ¶ Prologo dirigido al muy Illustre y Re- | uerendissimo Señor don Iulian de Alua | Obispo de Miranda.

f. 3v-102v: *Text del llibre primer.*

f. 103r-128v: *Text del llibre segon.*

OSCA. *Pública*, B-65-9851-1(1).

512

Pedraza, Juan de (O.P.): *Suma de casos de conciencia.* En Barcelona. En la emprente [*sic*] de Pablo Cortey y Pedro Malo. 1571.

8^o.- a-f⁸ g².- [1]2-50 f.- L. rod. i curs.

En blanc el lloc corresponent al f.: 1.

Capll. grav.- Grav.

f. [1]r: *Portada:*

SVMMA DE CASOS DE | conciencia. Agora nueuamente com- | puesta por el doctor Fray Ioan de Pedraza, | en dos breues volumines: muy neces | saria a ecclesiasticos, y segla | res, a confessores, | y peniten | tes, &c. | *Y una instruction y doctrina Christiana de como todo | Christiano deue oyr missa. Segun el maestro Fray Bartolo- | me de miranda lo predico delante el Rey de Inglaterra y Prin | cipe de España.* | [Gravat xil. de Jesucrist nen al temple, en marc de doble filet] | EN BARCELONA | M. D. LXXI.

f. [1]v-2v: *AL ILLVSTRISSI* | mo Señor don Iuan dela Cerda duque | de Medina Celi conde del gran puerto | de sancta Maria. Marques de Co- | gulludo, Señor de las vil- | las de Deça, y En | ciso, &c. [...] De | Quinston a veynte y siete de Mayo, en el Año de | mil y quinientos y cinquenta y cinco. | Capellan y sieruo de V.S. | Fray Bartholome de | Miranda.

f. 2v: (M³) *Artes primera semana de Quares | ma se declaro el capitulo 21. del Euā | gelio de sant Mattheo en la parte que | dize. Scriptum est, Domus mea domus ora | tionis uocabitur, &c. Scripto esta, Mi | casa se llamara casa de oracion , y uosotros | la haueys hecho cueua de ladrones. Y de- | spues se trato en que manera los Christia- | nos han de assistir ala Missa, y officios di- | uinos: desta manera.*

f. 3r-49r: *Text.*

f. 49v: LOS CASOS AL ARCOBISPO | DE VALENCIA EN LA | vltima Synodo reser- | uados nueue. | *Primo, el crimen de heregia, y simonia. | Item, el Sacrilegio. | Item, el homicidio cometido a traycion, por obra, conseio, o fauor. | Item, el incesto, enel qual es necessaria di- | spensacion. | Item, la percussion delos Padres .| Item, el aborto procurado. | Item, el matrimonio clandestino. | Item, el incendio delas yglesias, | Item, el testigo que iura falso en iuyzio.*

f. 50r: APROBATIO. | (E²)go Ioachimus Molina presbiter,ac sacræ Theo | logiæ in academia Valentina publicus professor, | commissione Admodum Reuerendi domini Tho- | mæ Dassio iuris vtriusq; Doctoris,Sanctæ metropo | litanæ ecclesiæ Valentinae Canonici,& eiusdem, se- | de Archiepiscopali vacante, Vicarij generalis,& offi | cialis,librum hunc legi,in quo nil me inuenisse asse- | ro fidei catholicæ,aut bonis moribus repugnans. In | cuius rei testimonium hic me subscribo. Valentia | die secunda Octobris,anno M. D. LXVI. | Ioachimus Molina.

(N²)Os Thomas Dassio Canonicus ecclesiæ Valen | tinæ , ac pro Reuerendo Capitulo eiusdem ec- | clesie,sede Archiepiscopali vacante , in spiritualibus | & temporalibus vicarius generalis,& Officialis:visa | suprascripta relatione , damus licentiam, & faculta- | tem imprimendi præsentem librum, & vendendi, | absque alicuius scrupulo, aut pœna incurso. Dat Va | lentiæ die.14. Octobris,anno M. D. LXVI. | T. Dassio.

f. 50v: *Colofó:*

En Barcelona en la em- | prente [*sic*] de Pablo Cortey y Pe- | dro Malo. | 1571.

BARCELONA. *Universitària*, XVI-761-2 (inc.).- OSCA. *Pública*, B-65-9851-1(2)

513

Pedraza, Juan de (O.P.): *Suma de casos de consciència. Trad. Jaume Ioan Ros.* En Barcelona. Per Claudes Bornat, 1571.

8^o.- A-S⁸T¹⁰.- [1]2-153, [1] f.- L. rod.

En blanc el lloc corresponent al f.: 1.

Capll. grav.- Post. marg.- Grav.

f. [1]r: *Portada:*

Summa de Casos de | Consciencia composta per | lo Reuerent Frare Ioã | de Pedraza Doctor | en Theologia, | [adorn xil.] | TRADVIDA EN LENGVA | Catalana Per lo Reuerent Mestre | Jaume Ioan Ros Doctor en | Theologia,Canonge de | la Seu de Vrgell, | Per a mes vtilitat dels que no entenen | perfetament la Castellana | [adorn xil.].

f. [1]v-2v: Prolec dirigit al molt | Illustrissim, y Reuerendis- | sim Senyor Don Iulian | de Alua bisbe de | Miranda.

f. 3r-153v: *Text.*

T10r: *Colofó:*

[Marca tipogràfica E] | En Barcelona | per Claudes Bornat | any. 1571.

T10v: *En blanc.*

AGUILÓ, n. 416.- *Cat. Col. S. XVI*, P-787.- MADURELL. *Claudi Bornat*, p. 84.- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Claudio Bornat*, n. 97.- PALAU, XII, n. 216094.

BARCELONA. *Universitària*, B-59/9/27 (inc.), XVI-566 (inc.)- LISBOA. *Nacional*, RES 1951 (inc.) (LAVOURA. *Tipografia espanhola*, n. 1445).- RIPOLL (GIRONA). *Bibl. Lambert Mata*, R. 124 (inc.) (ESTRADER i FULLÀ. *Lambert Mata*, n. 200).

514

A

Pedraza, Juan de (O.P.): *Suma de casos de consciència novament composta... traduïda de lengua castellana en lengua catalana*. En Barcelona. En casa de Claudes Bornat. 1571. 8^o.- []⁴ A-S⁸ T¹⁰, A-B⁸ C¹⁰.- [4], 1-153, [1], [1]2-26 f.- L. rod. i curs.

Errata a la sign.: PT (en lloc de P2).

En blanc els llocs corresponents als f.: [1^a sèrie:] 2; [2^a sèrie:] 1.

[]1r: *Portada*:

SVMMA | DE CASOS DE CON- | sciencia, nouament cōposta per | lo doctor Fra Ioan de Pedraza en dos | breus volums, molt necessaria a Ec | clesiastichs, y seculars, a confes- | sors, y penitents.&c. | Traduida de lengua Castellana | en lengua Cathalana. | Dirigida al molt Illustre y Reuerēdissim Senyor | Don Fra Pere Martyr Coma Bisbe de Elna. | *Es se ajustada a la fi la Bulla in Cæna Do- | mini publicada l'any. 1570. per nostre San | ctissim pare Pio Papa*. V. | EN BARCELONA | En casa de Claudes Bornat. | 1571. | Ab priuilegi y licencia.

[]1v: Al molt Illustre y Reuerendissim Se- | nyor Don Guillem Cassador Bisbe de Barce- | lona, Bartho. Rocha.D.en Theologia [...] (N²)Os Guillelmus Cassador [...] quin potius eius lectura utilis fit | omnibus fidelibus Christianis,& dignus sit liber vt ab | omnibus legatur,tam confessoribus,quàm pœnitenti | bus.Datum Barcinone die.xxiiij. Iunij. 1570. | Guillelmus Ep̄us Barcinoneñ.

[]2r i v: Taula dels Capitols | de la present Summa.

[]2v: (F²)Onch examinada, y aprouada aq̄sta Sūma per lo | sanct offici de la Inquisicio, y ab sa licencia, y del | molt Reuerēt pare mestre Fra Hieronym de Azābuje | vicari general dels Dominicosde Portugal impressa.

[]3r: Priuilegi de sa Magestat. | (P⁴)Er gracia y priuilegi del Rey nostre | Senyor es permes a Claudio Bornat [...] per temps | de quinze anys [...] Donat en Barcelona a.xij.del mes | de Ianer,any de la natiuitat del senyor. 1570. | El Principe y Duque. | V. Guillelmus Ep̄us Bar | cinonen Cancellarius. | V.P. Bñdictus Codina | Regēs Thesaurariam.

[]3v-[]4v: [Fulla] Al molt Illustre y Re- | uerendissim Senyor el. S. Don Fra | Pere Martyr Coma Bisbe de Elna, y | del consell de sa Magestat. &c.

f. 1r: *Portada interior*:

[Fulla] Sūma de Casos de | Consciencia composta per | lo Reuerent Frare Ioan | de Pedraza Doctor | en Theologia. | [Fris tipogràfic] | TRADVIDA EN LENGVA | Catalana per lo Reuerent Mestre | Iauime Ioan Ros Doctor en | Theologia, Canonge de | la Seu de Vrgell. | Pera mes vtilitat dels que no ente | nen perfectament la Castellana. | [Adorn xil.]

f. 1v-[2]v: [Fulla] PROLECH | Dirigit al molt Illu- | strissim, y Reuerendissim | Senyor Don Iulian de | Alua Bisbe de | Miranda.

f. 3r-153v: *Text*.

T10r: *Colofó*:

[Marca tipogràfica E] | En Barcelona | per Claudes Bornat | any. 1571.

T10v: *En blanc.*

f. [1]r: *Portada interior:*

BVLLES APOSTO- | LIQVES, DECRETS DEL SACRO | Concili de Trento, y cōstitucions Prouincials, | que cada any en certes diades se han de publicar | al poble en les esglesies Metropolitana cathedrals y | parrochials del Archebisbat de Tarragona,y prouïcia | de Cathalunya per los Rectors,y Vicaris,y regint | cura de animes de aquelles,traduides de Lati en | vulgar,per manament del Illustrissim,y Re- | uerendissim señor Cardenal y Arche- | bisbe de Tarragona. | ab Pri- [marca tipogràfica E] uilegi. | En Barcelona,en casa de Claudio Bornat 1570.

f. [1]v: [Gravat xil. de Jesucrist a la creu, al peu la Verge i sant Joan Evangelista]

f. 2r-11r: [fulla]Bulla in Cœna Do | mini , que se ha de publicar | cada any la dominica de | Passione.

f. 11v-14v: [Fulla]Bulla sobre la clau | sura de les Monges , que se ha de | publicar cada any lo primer | Diumenge del Aduent.

f. 14v-15r: Lo decret del sacro Concili de | Trento en dita Bulla mentionat, | q̄ comença Bonifacij Octauí, | trasladat de Lati en nostra | vulgar lengua Catha- | lana,es del tenor | seguent.

f. 15v-21r: Decrets del sacro Concili de | Trento de coses tocāts als sagra- | ments del matrimoni, q̄ se ha | de publicar cada any,lo die | de Totssancts sobre los | matrimonis clādestins | y prohibits.

f. 21v-26v: Dos constitucions Prouincials, | vna sobre lo pagar dels delmes y pri- | micies.Laltra contra los raptors,y | violadors deles esglesies que se | han de publicar cada any lo | dia de Nadal de Pascua de | sinquagesma dela verge | Maria de Agost.

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*, 11-IV-39 (inc.).- PALMA DE MALLORCA. *Pública*, 20131.

B

Emissió amb variants al primer quadern:

[]1r: *Portada:*

SVMMA | DE CASOS DE CON- | sciencia, nouament cōposta per | lo doctor Fra Ioan de Pedraza en dos | breus volums,molt necessaria a Ec | clesiastichs, y seculars;a confes- | sors, y penitents.&c. | Traduida de lengua Castellana | en lengua Cathalana. | Dirigida al molt Illustre y Reuerēdissim Senyor | Don Diego de Arnedo Bisbe de Mallorca. | *Es se ajustada a la fi la Bulla in Cœna Do- | mini publicada l'any. 1570. per nostre San | ctissim pare Pio Papa. V | EN BARCELONA | En casa de Claudes Bornat. | 1571. | Ab Priuilegi y licencia.*

[]1v: Al molt Illustre y Reuerendissim Se- | nyor Don Guillem Cassador Bisbe de Barce- | lona, Bartho. Rocha.D.en Theologia. [...] (N²)Os Guillelmus Cassador [...] quin potius eius lectura vtilis sit | omnibus fidelibus Christianis,& dignus sit liber vt ab | omnibus legatur,tam confessoribus,quàm pœnitenti | bus.Datum Barcinone die.xxiiij. Iunij. 1570. | Guillelmus Ep̄us Barcinoneñ.

[]2r: Priuilegi de sa Magestat. | (P⁴)Er gracia y priuilegi del Rey nostre | Senyor es permes a Claudio Bornat [...] per temps | de quinze anys [...] Donat en Barcelona a.xij.del mes | de Ianer,any de la natiuitat del senyor. 1570. | El Principe y Duque. | V. Guillelmus Ep̄us Bar | cinonen Cancellarius. | V.P. Bñdictus Codina | Regēs Thesaurariam.

[]2v-[]3v: [Fulla] Al molt Illustre y Re- | uerendissim Senyor el.S.Don Die- | go de Arnedo Bisbe de Mallorca, y | del consell de sa Magestat. &c.

[]4r i v: Taula dels Capítols | de la present Summa.

VINDEL, F. *Manual*, VII, n. 2118.

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*, 11-IV-64.- RIPOLL (GIRONA). *Bibl. Lambert Mata*, R. 124 (inc.) (ESTRADER i FULLÀ. *Lambert Mata*, n. 200).

515

Pius V^e, Papa: *Indultum. Pro fratribus mendicantibus principatus Cathaloniae, super libera facultate sepelliendi.* Barcinone. In aedibus Claudij Bornat sub aquila forti, 1571. 4°.- A⁶.- [6] f.- L. rod.

Capll. grav.- Gravs.

A1r: *Portada:*

S.D.N. PII PAPAE. V. | Indultum. | Pro fratribus mendicantibus Principatus Cathalo | niæ,super libera facultate sepelliendi, Cum declara | tione quartæ funeralium, extinctione cuiuscūq; | litis & contrarie consuetudinis,ac approba- | tione sententiæ Reueren. Episcopi | Elneñ.de super latae. | [Tres gravats xil. de sant Pere, de Jesucrist a la creu amb la Verge i sant Joan Evangelista, i de sant Pau] | Barcinone | In ædibus Claudij Bornat | sub Aquila forti. | M.D.LXXI.

A1v-A6v: *Text.*

A6v: [*Al final:*] Dat. Romæ apud sanctum Petrum sub annulo | Piscatoris die nona Iulij. M.D.LXXI. Pontificatus Nostri | Anno sexto. | V. Macharanus. [*blanc*] B. Melchiorius. | Ita est. Nicolaus Vrsinis Notarius publicus | in fidem premiss.

MADURELL. *Claudi Bornat*, p. 84 i làm. 20 (reproduceix portada).- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Claudio Bornat*, n. 95.

BARCELONA. *AHC*, B.1571-8°(op) 1.- VALÈNCIA. *Universitària*, Mss. 855(20 ta).

516

Pont, Dionís: *Verdadera relació del combat naval dels cristians tengut en lo golf de Lepanto contra els infaels.* Barcelona. Impr. Pau Cortey y Pere Malo. 1571.

MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Pablo Cortey...*, n. 20.- PALAU, XIII, n. 231496.

517

Relación: *Relación verdadera de la victoria que Dios nuestro señor ha sido servido dar a la armada de la santa liga...* En Barcelona. En la empremta de Pablo Cortey y Pedro Malo, 1571.

4°.- A⁶.- [6] f.- L. rod. i curs.

Capll. grav.- Gravs.

A1r: *Portada:*

[Adorn tipogràfic] RELACION VER | dadera de la victoria que Dios nue | stro Señor ha sido seruido dar a la armada de la sancta | liga contra la del Turco comun enemigo |

dela Christiandad ala boca de | Lepāto a siete de | octubre. | Año. M.D.LXXI. | [Dos gravats xil.: a l'esquerra, Jesucrist a la creu, al peu la Verge i Maria Magdalena; a la dreta, la Verge amb el Nen Jesús; a la part superior i inferior dels dos gravats, orla xil. de quatre peces] | *Con priuilegio de su Excelencia condedido a Pablo Cor | tey librero por tiempo de dos meses.* | En Barcelona,

A1v: Don Hernando de Toledo prior de | Castilla del consejo de su Magestad su lugar teniente y Capi- | tan general en el Principado de Cathaluña | y Condados de Rossellon y Cerdaña | (P⁸)*Or tenor dela presente damos licencia | a Pablo Cortey [...] y mandamos que por tiēpo de | dos meses [...] hecha en Barcelona a dies y seis de | Nouiembre. 1571 | El prior don Hernando. | Por mandado de su Excelencia | Martin Gonzalez Gante.*

A2 r-A5 v: *Text.*

A5v: *Colofó: [Després de finalitzar el text:]*

Impresso en la muy noble ciudad de Barcelono [sic], en la emprenta | de Pablo Cortey, y Pedro Malo, | Año de 1571.

A6: *Probablement en blanc.*

AGULLÓ. *Relaciones de sucesos*, n. 160.- HEREDIA, III, n. 3172.- MILLARES. *Periodo renacentista. Pablo Cortey...*, n. 18.- PALAU, XVI, n. 257191.- VIADA I LLUCH. *L'estampa*, n. 8.

BARCELONA. *Universitària*, B-59/3/42-1.

518

Ribas, Francisco (O. Minim.): *Suma de dos sermones.* Barcelona. En la emprenta de Pablo Cortey y Pedro Malo. Vendense en la libreria, en casa de Ioan Pablo Menescal. 1571.

4^o.- A⁸ B¹⁰.- [18] f.- L. rod. i curs.

En blanc els llocs corresponents a les sign.: A2, B2.

Capll. grav.- Post. marg.- Gravs.

A1r: *Portada:*

SVMA DE DOS SER- | MONES HECHOS POR | EL MVY RE^{do}. PADRE | FRAY FRANCISCO | RIBAS, De la Horden de los minimos de S. Fran^{co}. de Paula,El vno en la dipu- | taciō de Barcelona,bispera de todos Santos,deste año de 1571.Dā- | do gracias a Dios,por la vitoria q̄ nuestro Señor dio al Inuitissimo | Señor Don IOAN Daustria , Contra el gran Turco. Y el otro | hecho enel Asseu,dela dicha Ciudad,En las honras que los Señores | Consejeros hizieron,por los Caualleros,hidalgos , y Soldados , que | en la dicha jornada,murieron. | [Dos gravats cadascun dins de marc de doble filet, el de l'esquerra, Jesucrist a la creu al peu la Verge i sant Joan Evangelista; el de la dreta, la Verge amb el Nen Jesús] | *Con licencia del Santo Oficio,y preuilegio de Su Excelencia | Vendense en Barcelona, En la Libreria en | casa de Ioan Pablo Menescal.*

A1v: FRAY FRANCISCO | RIBAS DE LA OR- | DEN DE LOS MINIMOS | AL CHRISTIANO | LECTOR. S.

[A2]r: Don Hernando de Toledo prior de | Castilla del Cōsejo de su Magestad,su lugar teniente, y | Capitan General enel Principado de Cataluña | y Condados de Rossellon y Cerdaña. | [Adorn xil.] | (P¹⁰)OR Tenor dela presente damos li | cencia a Fray Francisco Ribas [...] paraque pueda inpri- | mir [...] y mandamos , que por tienpo de quatro Meses no los | pueda imprimir otro alguno,eneste principado y cōdados , e silos | vuieren inpresso , no los pueden vender ,so pena de perder los | moldes, y de 500. Florines,para

la Camera de su Magestad, he | cha en Barcelona. | *El Prior don Hernando*. | Por mandado de su Excelencia. | ANTONIO MAS.

[A2]v: *En blanc*.

A3r-B3r: SERMON PRIMERO HECHO EN LA | Deputacion de Barcelona, Dando gracias a Dios por la vi- | ctoria que el Serenissimo Señor DON IOAN d'Au | stria, Capitan generalissimo dela Santa liga | alcanzo del gran Turco , enemigo | dela religion Christiana.

B3v-B10r: SERMON SEGVNDO, HECHO EN EL | Asseu de Barcelona, en las honrras delos Caualleros, | y Honbres de bien que murieron | en la Armada.

B10r: *Colofó*: [*Després de finalitzar el text*:]

FVE IMPRESSA LA PRESENTE | obra en la muy noble ciudad de Barcelona, en | la empremta de Pablo Cortey , y Pedro | Malo, Año del nacimiento del | Señor. 1571.

B10v: *En blanc*.

MADURELL. *Licencias*, n. 60.- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Periodo renacentista. Pablo Cortey...*, n. 19.- PALAU, XVI, n. 266603.- VIADA I LLUCH. *L'estampa*, n. 6.

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*, F. Bon. 2375 (B. CATALUNYA. BARCELONA. *Bonsoms*, n. 80); *Pública Episcopal (Seminari Conciliar)*, R. 25166.

519

Sojo, Gonçal de (O.S.B.): *Dialogi de omnibus grammaticae praeceptis cum omnium quae Antonii Nebrissensis tum eorum quae syntaxis docent*. Barcinone. Apud Claudium Bornatium. 1571.

8^o.- *⁸A⁶B⁸; A-L⁸ M⁴ N-P⁸ Q⁴.- [8], 16, 1-124[= 120] f.- L. rod. i curs.

En blanc els llocs corresponents a les sign.: F5, G5, H3, I5, K5, L5, N5, P5.

Errates als f.: [1^a sèrie:] 9-16 (*en lloc de 7-14*); [2^a sèrie:] 54 (*en lloc de 53*), 97-124 (93-120).

En blanc el lloc corresponent al f.: [2^a sèrie:] 7.

Capll. grav.- Gravs.

*1r: *Portada*:

DIALOGI. | DE OMNIBVS GRAM- | MATICAE PRAECEPTIS, | CVM OMNIVM QVAE | ANTONIUS NEBRISSEN- | sis, tùm eorum quæ SYN- | TAXIS docent. | PER FRATREM GVNDISALVVM DE | Soio, Monachum familiae, ac Ordinis Sancti Bene- | dicti, Proffessum Sanctæ Mariæ Montis Serrati, Sa- | cræ Theologiae Doctorem , ac Cathedralis Vicensis | Ecclesiae Ordinarium concionatorem. | [Marca tipogràfica E] | BARCINONE, Apud Claudium Bornatium. 1571. | Cum priuilegio.

*1v: (E⁸)GO LVDO. IO. VILLE. | S. Theologiae [...] Iam ergo praedicti Illustris | simi Domini autoritate permittitur, hoc opus & ty- | pis excudi, & in publicum etiam diuulgari. | Barcinone Kalendis Iunij. 1570. | LVD. IO. VILL.

*2r i v: (N⁵)OS DON Phelippe por la grracia [*sic*] de | Dios [...] damos la di- | cha licencia y facultad a vos el dicho fray Gonçalo de | Sojo [...] por el dicho tiempo de diez años el dicho li- | bro [...] Dat. en Madrid a | 4. de Hebrero, año del nacimiento de nuestro Señor | Iesu Christo de. 1571. | Yo el Rey.

*3r-*5v: PVERIS BONAE | INDOLIS, | FRATER GVNDISALVVS | De Sojo Monachus. | S.D.

*6r-*7r: Præmonitio Autoris | AD LECTOREM.

*7v: Omnia quæ dederat dispersa Antonius olim.

*8r: ¶ Tabula Dialogorū in hoc libello contentorū.

*8v: Errata horum Dialogorum.

[1^a sèrie:] f. 1r-16[= 14]v: [Gramàtica].

[2^a sèrie:] f. 1r-124[= 120]r: Text.

f. 124[= 120]v: [Dins de marc format per deu tacs tipogr.] EXPLICIT | TERTIA | pars huius | Operis. | [Gravat de la Verge de Montserrat, en cercle de tres filets, a sobre i a sota del cercle dues bandes amb la llegenda: MARIA VIRGO | SEMPER LETARE | [tres tacs tipogr.]

ALBAREDA. *Monjos de Montserrat*, n. 166.- MADURELL. *Claudi Bornat*, p. 84.- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Claudio Bornat*, n. 98.- PALAU, XXI, n. 316637 i n. XXII, n. 320221.- TORRES AMAT, p. 605.

BARCELONA. *Bibl. Pública Episcopal (Seminari Conciliar)*, R. 38659 (inc.); *Universitària*, XVI-501.

520

Terenci Àfer, Publi: *Comoediae sex*. Barcinone, 1571 (*Al final:*) In aedibus Pauli Cortei & Petri Mali. 1571.

8^o.- *⁸ **⁴ A-S⁸.- [12], 1-146[= 144] f.- L. curs. i rod.- Tipus grecs.

Errates a les sign.: *2 (*en lloc de **2*), E (F), E3 (F3), N; (N3).

Errates als f.: 21 (*en lloc de 22*), 29 (23), 60 (62), 98 (68), 62 (69), 78-92 (76-90), 92 (91), 94-99 (92-97), 102 (98), 102 (99), 107 (100), 103-110 (101-108), 11 (109), 112-124 (110-122), 115 (123), 126-127 (124-125), 129 (126), 129-146 (127-144).

[Falten port. i prels. a l'únic ecemplar conegut: *Comoediae sex*.]

*5r-**4r: DE TRAGICOMOEDIA, ET COMOEDIA [ex Aelio Donato].

**4v: *En blanc*.

f. 1r: FABVLAE INTERLOQVV- | TORES.

C. SVLPITII APPOLINARIS | PERIOCHA. | Trimetriij Iambici | (S²)Ororem falsò creditam meretriculæ.

f. 1v-25v: ANDRIA

f. 26r-50r: EVNVCHVS

f. 50v-75r: HEAVTONTIMORVMENOS

f. 75v-105[=107]v: ADELPHI

f. 102[= 104]r -120[= 118]v: HECYRA

f. 120[= 118]v-145[= 143]r: PHORMIO

f. 145[= 143]r-146[=144]v: Adagiorum quorundam fusior interpretatio | per Erasmus Roter.

f. 146[=144]v: *Colofó:* [Després de finalitzar el text:]

Barcinone in ædibus Pauli Cortei | & Petri Mali. [blanc] 1571.

VIC (BARCELONA). *Bibl. Episcopal*, XVI-1712. (inc.).

521

Testament: *Testament d'Hali generalissim almirant de la armada de mar del Gran Turc*. Barcelona. En casa de Claudes Bornat. 1571.

4°.- []².- [2] f.- L. rod.

Grav.

[]1r: *Portada*:

[Entre dos frisos xil. -de tres peces cadascun- gravat, emmarcat en filet, d'escut reial dins d'àguila bicèfala coronada, a baix dues petites columnes: la de l'esquerra amb la paraula PLVS i la de la dreta amb la paraula VLTRA] | [fulla] Testament de Hali genera- | lissim Almirant de la armada | de mar del gran Turch. | En Barcelona. En casa de Claudes Bornat. | M.D.LXXI.

[]1v-[]2v: *Text*. [*Comença*:] ¶ Fill meu Malamet Bey amat y carissim, | trobant me en les mars amb exercit sens par

MADURELL. *Claudi Bornat*, p. 86.- MENDOZA DÍAZ MAROTO, Francisco: "Impresos de 1551 a 1600 en una biblioteca de Albacete", a *Al-Basit. Revista de Estudios Albacetenses*, XXII, 39 (1996), pp. 257-259, n. 22.- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Claudio Bornat*, n. 99 l.

ALBACETE. *Bibl. particular*.

522

Verino, Michele: *Sententiae morales*. Barcinone. In aedibus Societatis Bibliopolarum. 1571. (*Al final*:) Pauli Cortey & Petri Mali prelo excussa.

8°.- A-D⁸.- [32] f.- L. rod. i curs.

Capll. grav.- Grav.

A1r: *Portada*:

MICHAELIS VE- | RINI POETAE CHRI- | STIANISSIMI SENTENTIAE | morales,ac Ioannis Sulpitij Ve | rulani de mensæ Do- | ctrina Opuscu | lum: | *Nunc denuo accuratiùs recognitæ & collatæ*. | [Marca tipogràfica A2] | BARCINONE. | In ædibus Societatis Bibliopolarum. | M. D. LXXI.

A1v: *En blanc*.

A2r: MARTINVS IVARRA CANTA | BER BERNARDO CASALDOVO | medicinæ doctori sapientissimo , ac | Barcinonen. Academiæ Can- | cellario bene meri- | tissimo. S.

A2v-A3v: ANGELI POLICIANI POE | TAE CARMEN IN OBIT.V | MICHAELIS VERINI DI- | sertissimi adolescen- | tis. | (V²) Erinus Michael florētibus occidit annis | Moribus ambiguū maior,an ingenio?

A3v: MICHAELIS VERINI VGOLI- | ni F. Distichorum Liber,qui sententiarum | inscribitur,ad Paulum Saxiam Ron- | cilionem grammaticæ olim | præceptorē suum incipit.

A3v-D3v: *Text*.

D3v: *Colofó*: [*Després de finalitzar el text*:]

HABES EMENDATAE LECTIO | nis studiose lector Michaelis Verini peculiaris | poetæ tui disticha. Veteri triginta ab hinc | amplius annos exemplari pristinae re- | stituta fidei,& Pauli Cortey & | Petri Mali prelo excussa | cal. Martij. An- | no domi- | ni. | M.D. LXXI.

D4r-D7r: IOANNIS SVLPITII VERVLA- | ni de mensæ doctrina,& moribus pue | rorum carmen. | (Q²)Vos decet in mensa mores seruare docemus, | Virtuti vt studeas.litterulisq; simul.

D7v-D8r: *MARTINVS IVAR | ra Cantaber studioso emendatæ | lectionis lectori. | Salutem.*

D8v: *En blanc.*

PALAU, XXVI, n. 360434.

MADRID. *Nacional*, R-29974.

523

Breviari: *Breviari de l'ofici romà de la diòcesi de Tortosa.* Barcelona. Claudi Bornat. [Maig, 1571?]

MADURELL. *Claudi Bornat*, pp. 52-54, p. 83, i pp. 186-189. (Equivoca la data, ja que si el contracte és de desembre de 1570 el Breviari obviament degué sortir el maig de 1571).

El document de l'Arxiu de Protocols de Barcelona (Francesc Sunyer, llig. 1 [Aprisic] anys 1569-1572) de 19 de desembre de 1570 és un contracte subscrit per Claudi Bornat per a la impressió de 600 Breviaris pel bisbat de Tortosa i 400 missals, concertat amb fra Martín de Cardona [= Córdoba] i de Mendoza, bisbe de Tortosa i Onofre Jordà, ardiaca de Borriol i canonge, aquest darrer com a procurador del Capítol Catedralici de Tortosa. En virtut d'aquest conveni Claudi Bornat es comprometia a entregar a Barcelona abans del mes de maig proper [1571] els exemplars "de bona estampa veneciana, és a dir, trescents exemplars amb el senyal del calze, en forma d'octau, trescents amb el senyal del Crucifix, de la millor estampa, que així mateix hi hagués a Venècia, del mateix format en bona estampa veneciana".

El preu convingut seria satisfet quinze dies després de l'entrega dels exemplars, a raó de dotze reials la peça dels no enquadernats i set sous més els enquadernats.

524

Granado, Juan: *Coplas y vera relación... sobre la famosísima victoria...* [Barcelona.] Vendense en casa de Bernal Menescal. [post. 14 novembre 1571].

4°.- []⁴.- [4] f.- L. rod. i curs.

Gravs.- Capll. grav.- Text a 2 cols.

[]1r: *Portada:*

COPLAS Y VERA | RELACION NVE | VAMENTE COMPVESTAS | Por Ioan Granado Elandaluz, autor de | Comedias y natural de Baeça, | SOBRE LA FAMOSISSIMA VITORIA QVE | Elarmada de la Santa liga a tenido, vistas y esaminadas por los | Señores Inquisidores,y con priuilegio de Su | Excelencia por dos Meses. | *Son las mas copiosas y largas de quãtas an salido hasta aqui.* | [Fina orla xil. | Gravat xil. d'escut papal dins d'óval, a baix orla xil., a la dreta, dins de filet, gravat xil. de Crist a la creu, al peu agenollat un home abraça la creu, darrere un arbre i un cavall] | Vendense en casa de Bernal Menescal librero | ala plaça de San Iayme.

[]1v: *Licencia:* Don Hernando de Toledo prior de | Castilla del consejo de su Magestad su lugar teniente y Capi- | tan general enel Principado de Cathaluña | y Condados de Rossellon y Cerdaña | (P⁷)OR tenor de la pñte damos licencia a | Bernal menescal librero enesta ciudad | que imprima las coplas de la uitoria, | que nuestro Señor hasido seruido dar | ala armada de la santa liga compuestas | por Ioan Granado uezino dela Ciu- | dad de Baeca:que sele da senyalada del | infrascripto nuestro secretario y man | damos que por tiēpo de dos meses no las imprima otro ninguno | en este Principado y Condados sopena de perder los moldes y de | quinientos florines para la camara de su

Magestad, hecha en | Barcelona a catorze de Nouiembre. 1571 | El Prior don Hernando. | Por mandado de su Excelencia | Martin Gonçalez Gante.

[]2r-[]4v: *Text.*

AGUILAR PIÑAL. *Poesía*, n. 297.- AGULLÓ. *Relaciones de sucesos*, n. 165.- CÁTEDRA i VAÍLLO, n. I.- PALAU, VI, n. 108415.- RODRÍGUEZ-MOÑINO. *Nuevo diccionario*, n. 237.- SIMÓN DÍAZ. *BLH*, XI, n. 2245.

BARCELONA, *Universitària*, B-59/3/42-2.- LONDRES. *British Library*, 805.d.25 (AGUILAR PIÑAL. *Impresos castellanos*, n. 24; RHODES, p. 90).

Ed. facsímil: *Pliegos poéticos españoles de la British Library, Londres, impresos antes de 1601*. Edición en facsímil precedida de una presentación y notas bibliográficas por Arthur Lee-Francis Askins. Madrid. Joyas Bibliográficas. 1989. 2 v. (Joyas Bibliográficas. Segunda Época. Serie Conmemorativa, XXV: Homenaje a Henry Thomas), n. XXI.

525

Bans: *Ara hojats tothom generalment que us notifiquen... Que com fins avui hagin tant crescut l'audàcia i temeritat de molts fills de perdició... [Dos pregons de D. Fernando de Toledo, lloctinent i capità general de Catalunya. El primer, sobre la venda de pólvora; el segon, contra Joan Escuder de Ripoll i altres bandolers] [Barcelona. C. Bornat? 1571?].*

4°.- A⁴.- [4] f.- L. rod.

Capll. grav.

Aj r-Aij v: (A⁶)Ra hojats tot hom general | mēt queus notifiquen e fan a saber de part del Exce- | lent Senyor Don Ferrando de Toledo [...] Que com fins a vuy hage tant crescut la audacia y temeritat | de molts fills de perditio, que ab animo indurat sens temor de nostre | Senyor Deu y de la justitia temporal van armats y aquadrillats, ro- | bant , matant , y fent actes inhumans de publichs enemichs , dis- | corrent per lo present Principat y Comtats de Rossello y Cerda- | nya. E perço es necessari estar esuellat en multiplicar los remeys, y | prouehir a totes aquelles coses que puguen ser part pera reprimir | la deprauada y danyada intentio tenen enuers y contra los qui ab | quietut y pacificament viuen en ses cases. Perço y altrament sa Ex | celēcia desijant prouehir en tot lo que cōuinga pera la total destru | ctio y ruyna de dites quadrilles, y que ab major facilitat puguen ve | nir en mans de la justicia, Ab la present publica Crida precehint de- | liberatio y conclusio en lo Sacre Real consell feta, Diu y notifica e | mana a tot hom generalment ser obseruades les coses següents [...]

Aij v: [Després de finalitzar el text:] El Prior Don Ferrando. | *V. Montaner Regens. | V. Petrus Bernardus Codina | Regens Thesaurariam. | V. Quintana pro fisci | Aduocatus. | Antonius Angles. | Fonch feta y publicada la present publica Crida per los lochs aco- | stumats de la present Ciutat de Barcelona, y per mi Pere Serra corre- | dor y trompeta Real ab so de dos trompetas, corredor y legidor , vuy a | xvij. de Setembre. M.D.LXXI.*

Aiij r i v: (A⁶)Ra hojats tot hom general | ment queus notifiquen e fan a saber de part del molt | Excelēt Senyor Don Ferrando de Toledo [...] Que com per los grauissims, y atrocissims delictes y tāt qua | lificats comesos y perpetrats per Ioan Scuder de Ripoll, y Ioā Pons | de Sarreal, los germans Pochs , y altres lladres y saltajadors de ca- | mins, sia stat fins a vuy lo present Principat y Comtats de Rossello | y Cerdanya tāt inquietat y opprimit , que noy ha ninguna persona | que sens molt gran perill de sa vida y de son

patrimoni pugue anar | ni trestejar per los dits Principat y Comtats, ni negociar , ni portar | robes ni mercaderies algunes de vna part a altra, en la psecutio dels | quals lo que mes principalmēt se ha de aduertir, es tenir dits lladres | y mals homens persones,les quals postposat tot temor de Deu e de | la justicia temporal en molt gran detriment de sa consciencia e hon | ra los recepten y recullen en ses cases e altres parts [...]

Aiiij v: [*Després de finalitzar el text:*] El Prior Don Hernando. | *V. Montaner Regens.* | *V. Petrus Bernardus Codina* | *Regens Thesaurariam.* | *V. Quintana pro fiscis* | *Aduocatus.* | *In firmarū & obli. locūt.* | *x. ffo.clxxiiij.* | *Antonius Angles.*

Aiiij: *En blanc.*

SIMÓN PALMER. *Cataluña*, n. 105

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*, F. Bon. 2374 (B. CATALUNYA. BARCELONA. *Bonsoms*, n. 78).

526

Caminate, Francisco: *Coplas y relación verdadera de la victoria que Dios ... a la armada de la Santa Liga...* [*Barcelona. Pau Cortey y Pere Malo.*] Vendense en la libreria en casa de Ioan Trinxer librero. [1571?]

4°.- []².- [2] f.- L. rod.

Text a 2 cols.

[]1r: *Portada:*

Coplas y relacion verdadera de la vi | ctoria que Dios nuestro señor ha sido seruido dar a la arma | da de la sancta liga, con la presa del estandarte | con vn romance a la fin a la boca de Le | panto a siete de octubre. | Año. M.D.LXXI. | Compuestas por Francisco caminete estudiante | [Gravat xil. de sant Jaume]

[]1v: [A 2 cols.: col. a:] Nueua te traygo Zagal | nueua muy asenyalada | [col. b:] que ha perdido Soliman | el mejor de su armada, | Venden se en la libreria en casa de Ioan Trinxer librero

[]1v-[]2v: *Text.*

CÁTEDRA i VAÍLLO, n. II.- MARQUÉS DE LEDE. *Lepanto*, p. 17 (nota 3).- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Periodo renacentista. Pablo Cortey...*, n. 21.- PALAU, III, n. 41016.- RODRÍGUEZ-MOÑINO. *Nuevo Diccionario*, n. 81.- VIADA I LLUCH. *L'estampa II*, n. 9 bis (probablement estampat per Pau Cortey i Pere Malo).

BARCELONA. *Universitària*, B-59/3/42-3.- NEGURI (GETXO-BISCAIA). *Bibl. Marqués de Lede (ex Duque de T'Serclaes de Tilly)* (actualment perdut).

527

Cartes: *Copia de la carta de Guzmán de Silva embajador de Su Majestad en Venecia de XIX de octubre 1571 enviada al señor don Hernando de Toledo Visorey de Cataluña [Sobre la batalla de Lepant.] [Barcelona. Claudi Bornat? 1571?]*

Fol.- 1 f. imprès en una sola cara.- L. rod.

Grav.

Incipit:

[Fulla] Copia de la carta de Guzman de Sylua | embaxador de su Magestad en Venecia de.xix.de Octubre.1571. | embiada al Excellētissimo Señor el señor Don Hernan- | do de

Toledo Visorey de Cathaluña. | [Gravat emmarcat d'escut imperial de Carles V dins d'águila bicèfala i sota les ales dues columnes¹¹] (H²)Oy alas xix.horas llego aqui vna ga | lera destes Señores , cuyo Capitan se llama Iofre Iustiniano, que partio de | la armada a los.xiiij.deste, de ado traxo | cartas al Duque, y refiere de boca que | las armadas hauian cōbatido a los siete | deste desde quatro horas del día hasta | la noche jūto a la boca del golfo de Le- | panto, y que fue rota la del Turco , ha- | uiēdo quedado en mano de la Christia | na ciento y ochenta Galeras , entre las | quales de quarenta que trayan fanal fueron presas las. xxxix. y cinco mil | Turcos,con muerte de veynte mil, y dierō libertad a quinze mil esclauos | Christianos,hauieō se echado a fondo las demas galeras , y no hauiendo | escapado mas de cinco de toda la armada , la qual se entendio del Duque, | al qual halle en la Iglesia dando gracias a nuestro Señor por ello, que ha si- | do la nueua que se ha podido dessear. V.S.mande despachar.

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*, F. Bon. 9949 (B. CATALUNYA. BARCELONA. *Bonsoms*, n. 79).

528

Unió: *Unió capitulació i concòrdia feta i fermada per la insigne ciutat de Barcelona per a foragitar los lladres i facinerosos homes de Catalunya.* Venense en Barcelona en casa de Pau Cortey llibreter. [1571?]

Gravs.

Portada:

[Dins de marc format per quatre peces xil.:] VNIO CAPITV | LACIO Y CONCOR | DIA FETA Y FERMADA PER | LA INSIGNE CIVTAT | DE BARCELONA, PERA FO | RAGITAR LOS LLA- | DRES Y FACINO- | rosos homens de | Catalunya | Essent cōsellers los magnífichs mossen Ramon Vicens de Sēme | nat, Hieronym Vilana, Micer Iuan Exerrat, Dalmau Ros, Be- | net Vidal En poder de Miquel iuan Cellers notari public de Bar | celona y escriua major del honorable cōsell de dita ciutat, a quin | ze de Iener any.MDLXXI. | [Gravat xil. d'escut de Barcelona] | [fulla] Venē se en Barcelona en casa de | Pau Cortey llibreter.

BATLLE. *Bibliografia barcelonina*, p. 25 ("De la Biblioteca de D. E. Moliné y Brasés") (amb reproducció de port.)

1572

529

Ordinacions: *Ordinacions sobre les Generalitats i casa de la Diputació del principat de Catalunya... En la vila de Montsó, en l'any M.D.XLII.* Barcelona. En casa de Pedro Malo, a despesa de Iuana Corteya. 1572, 4 agost.

4°.- A⁸ B⁶.- [14] f.- L. rod.

Capll. grav.- Gravs.

A1r: *Portada:*

[Dins de marc format per sis peces xil.:] [fulla] ORDINATIONS | sobre les Generalitats y casa | dela Diputacio del Pncipat [*sic*] de Catalunya. | Fetes en les Corts generals : celebrades | per la Sacra Cesarea Catholica y Real | Magestat del Emperador Don Car | los, Rey de Castella: de arago. &c. | Compte de Barcelona, de Ros- | sello, y Cerdanya. En la Vila | de Monço , en Lany. | M. D. XLII. | [Gravat emmarcat de l'escut de la Diputació del General de Catalunya] | Venen se en Barcelona, en Casa de Iuana | Corteya Viuda, Libratera del Ge- | neral de Catalunya.

A1v: *En blanc.*

A2r-B6r: *Text.*

B6r: *Colofó:* [*Després de finalitzar el text:*]

¶Foren estāpades les presents ordinaciōs dels | Senyors Diputats, y Capitols de Cort, en Casa | de Pedro Malo, ha despesa de Iuana Corteya, | Viuda, Libratera del General de Catalunya, A | iij. de Agost. M.D.LXXII.

B6v: *En blanc.*

AGUILÓ, n. 1372.- PALAU, XI, n. 203436.- SIMÓN PALMER. *Cataluña*, n. 108.- VIADA I LLUCH. *L'estampa*, n. 11.

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*, F. Bon. 4853 (B. CATALUNYA. BARCELONA. *Bonsoms*, n. 40).

530

Alemany, Joan: *Lunari o repertori del temps.* Barcelona. En la casa de la [Compañía]. [*Probabl. imprès per Pau Cortey i Pere Malo*]. 1572.

4°.- A-E⁸ F¹⁰ []⁴.- [54] f.- L. gòt. i rod.

Gravs.- Capll. grav.

Ajr: *Portada:*

[Dins de marc format per quatre peces xil.: a la superior, el Nen Jesús entre la Verge i sant Josep; a la de l'esquerra, motius vegetals i figures al·legòriques amb les paraules SPES i CHARITAS; a la de la dreta, motius vegetals i figura alegòrica no identificada; i a la inferior, el Nen Jesús entre motius vegetals: gravat emmarcat d'una mà amb el globus terraquí entre el sol, la lluna i estels] | Lunari, o Reportori del tēps | compost per lo molt abil Astrolec Ioan Ale- | many Bacheller en arts y doctor en medeci- | na de natio Catala. Traduit de llēgua Ca- | stellana. En lo qual se trobarā les cōjunctiōs, | oposicions, y quarts δ la Luna, fins al any. | M. Dc. ab molts altres compliments ab vn | Cathalogo dels Reys Despanya ara , de | nou vist y corregit per lo Reuerent pare Fra | Iuan Salon, del orde de Iesus. | En Barcelona en la Casa dela [Compañía] | Any. M. D. Lxxij.

Ajv: *En blanc.*

Aijr iv: Lo Autor al prudent, y saui Lector.

Aijv-F10v: *Text.*

[]1r-[]4r: [Fulla] Cathalogo dels reys que | hā succehit en Espanya, des | dela sua primera poblacio | feta per Tubal Nebot de | Noc , fins a nostres temps | Iuntament ab los anys en que | comencaren a regnar , y | los qui regnaren: y lo | nombre de quants | son estats. Recol | legits de molts | y autentichs | Autors.

[]4v: *En blanc.*

LONDRES. *British Library*, Cup.409.aa.48 (port. mutilada) (RHODES, p. 5).

531

Coma, Pere Màrtir (O.P.) Bisbe d'Elna: *Libro intitulado Directorium curatorum. Corregido y enmendado por el Dr. Luis Juan Villeta.* Barcelona. En casa de Claudio Bornat. 1572.

8°.- *⁸ A-Y⁸.- [8] f., 1-333 p., [9] f.- L. rod. i curs.

En blanc els llocs corresponents a les pàg.: 4, 108.

Capll. grav.- Grav.

*1r: *Portada:*

LIBRO | Intitulado Directorium | Curatorum, Compuesto por el Illustre y Re | uerendissimo Señor Don Fray Pedro Martyr Co- | ma Obispo de Elna. Nueuamēte traducido de len | gua Cathalana en vulgar Castellano. Corregido | y emēdado por el Doctor Luys Iuan Villeta | Canonigo de la Seu de Barcelona. | Va dirigido al Illustrissimo y Reuerendissimo Señor | el Cardenal Seruantes Arçobispo de Tarragona. | [Marca tipogràfica G] | EN BARCELONA | En casa de Claudio Bornat. | 1572. | Con priuilegio.

*1v: *En blanc.*

*2r: (Y²)O Luys Ioā Villeta [...] bien me parece obra ca | tholica y de gran prouecho para los clerigos | Curas, de donde resultara grāde honra a n̄ro | S.Dios,y vtilidad para las animas delos fieles | Christianos [...] En Barcelona a deziseys de Iunio. | Año de mil quinientos setenta y dos. | Ioan. Villeta.

*2v: (N²)OS Don Martin Martinez del Vilar [...] damos | licencia para que se pueda imprimir . Dat. en | Barcelona a deziseys de Iunio. Año de mil y | quinientos y setenta y dos. | Martinus.M. Ep̄s Barcinon̄.

*3r-*4v: ¶NOS Don Phelippe por la gra | cia de Dios Rey de Castilla.de Aragon. &c. | Conde de Barcelona.&c [...] damos licēcia per | misso,llena y libera facultad a vos dicho fray | Pedro Martyr Coma , o a quien vuestro po- | der para esso terna,y vos ordenareys,podays | y puedan hazer imprimir y vender en la pre | sente ciudad de Barcelona,y en otra qualque | ra parte del dicho Principado de Cathaluña | y Condados de Rossellon y Cerdaña por tiē | po de dichos diez años [...] Dat. en Barcelona el primer dia de | Octubre. Año del nascimiento de Christo, | mil quinientos sesenta y seys. | El Principe y Duque. | V. Montaner R. | V.Miḡ Codina. | R. Thesaurariā.

*5r-*6v: AL ILLVSTRIS- | SIMO Y REVERENDIS- | simo Señor el Cardenal Seruantes | perpetuo administrador d̄l Ar- | çobispado de Tarragona &c. | Mon Señor obseruandissimo.

*7r-*8v: Libro delos Sacramen- | tos de la sancta fe Catholica,intitula | do Directorium Curatorū. Compuesto por | el Illustre y Reuerēdissimo Señor Don Fray | Pedro Martyr Coma de la orden de san- | cto Domingo, Obispo de Elna. | PROHEMIO DE LA OBRA. p. 1-333: *Text.*

X7v-Y8v: Tabla o indice de todo | lo que en este tractado se contiene.

Y8v: *Colofó: [Després de finalitzar la Tabla:]*

Impresso en Barcelona | en casa de Claudes | Bornat. | 1572.

AGUILÓ, n. 62.- COLLELL COSTA, p. 92.- MADURELL. *Claudi Bornat*, p. 86.- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Claudio Bornat*, n. 103.- PALAU, III, n. 57820.- SIMÓN DÍAZ. *Autores traducidos*, p. 31.

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*, 11-V-41.

532

Coma, Pere Màrtir, (O.P.) Bisbe d'Elna: *Llibret intitulat Directorium curatorum.* En Barcelona. En casa de Claudes Bornat. 1572.

8°.- A-S⁸.- [1-4]5-274 p., [7] f.- L. rod.

En blanc els llocs corresponents a les pàg.: 1-4, 100.

Capll. grav.- Gravs.

p. [1]: *Portada:*

LIBRET | Intitulat, Directoriū Cu | ratorum , Compost per lo Illustre y | Reuerendissim Senyor Don | Fra Pere Martyr Coma | Bisbe de Elna. | Y ara en aquesta vltima impressio corregit | y emendat per lo matex Autor. | [Marca tipogràfica G] | EN BARCELONA | En casa de Claudes Bornat, | 1572. | Ab priuilegi.

p. [2]: (Y⁴)O Luys Ioā Villeta [...] he vist y legit | la obra [...] no he trobat cosa | per la qual se dega prohibir la impressio [...] En Barcelona a. xviiiij.deSetem- | bre. M.D.LXVI. | Io. Villeta.

(N⁴)OS don Guillem Cassador [...] Perço | ab les presents donam llicencia per a que se pugua imprimir. | Dat en Barcelona a. xviiij. de Setembre. M.D.LXVI. | Cuillelmus [*sic*] Ep̄s Barcinon.

p. [3]: En laor del molt Illustre | y Reuerendissim Senyor, Don Pe | dro de Castellet Bisbe de Vrgell | Sonet de mestre Claudi | Bornat estamper. | Contral' maluat Dimoni tenim guerra

p. [4]: En laor del Reuerent Pa | re frare Pere Martyr Coma,del orde | de sanct Domingo mestre en Sa- | cra Theologia , lo matex me- | stre Claudi Bornat. | Si per l'autor,ha ser l'obra loada,

p. 5-8: ¶NOS Don Phelip per la gracia de | deu Rey de Castella, de Arago.&c. | Compte de Barcelona.&c. | (N⁴)OS Don Diego Hurtado de Men- | doça y dela Cerda [...] pugau, y puguē | fer imprimir y vēdre [...] per tēps de dits deu anys [...] Dat.en Barcelona al pri- | mer dia del mes de Octubre. Any de la natiui- | tat de nostre Señor Deu Iesu Christ Mil cinch | cents sexanta y sis. | El Principe y Duque. | V. Montaner. R | V. Miquel Codina. | R. Vhesaurariam [*sic*].

p. 9-16: Epistola nuncupatoria. | [Fulla] Al molt Illustre y Re- | uerendissim Senyor , lo Senyor | Don Pedro de Castellet,per la diuina gra | gracia [*sic*] Bisbe de Vrgell, Fra Pere Mar- | tyr Coma del orde de Predicadors. | S.P.D. [...] De Puigcerda a. 25. | de Iuny. 1566.

p. 17-19: Prohemi. | ¶Dels sagramēts de la fe catholica, lo | qual se intitula Directoriū Curatorū, fet a instancia, | consell,y manamēt del molt Illustre, y Reuerēdissim | Senyor Don Pedro de Castellet Bisbe de Vrgell: re- | collegit per lo Illust. y Reuer. Senyor Don Fra Pere | Martyr Coma, mestre en sacra Theologia, del orde | de sanct Domingo de la Prouincia de Arago. | PROHEMI DE LA OBRA.

p. 20-274: *Text.*

S2r-S8v: [Fulla] Tabula o indice de tot | lo que en aquest llibre se tracta.

S8v: *Colofó:* [*Després de finalitzar la Tabula:*]

Estampat en Barcelona en casa | de Claudes Bornat,añy de. | 1572.

AGUILÓ, n. 62.- MADURELL. *Claudi Bornat*, p. 96 (nota).- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Claudio Bornat*, n. 102.- PALAU, III, n. 57819 (nota).

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*, 10-V-35 (inc.); *Universitària*, B-59/8/2 (inc.).

533

Cartes: *Copia de una letra venida de la corte donde cuenta toda la ceremonia que ha pasado en el bautismo del Príncipe nuestro señor.* En Barcelona. En la empremta de Pablo Cortey y Pedro Malo. 1572.

4°.- []².- [2] f.- L. rod. i curs.

Capll. grav.- Grav.

[]1r: *Portada:*

COPIA DE | VNA LETRA | VENIDA DE LA CORTE | Donde cuenta toda la cerimo- |
nia que ha passado enel | Baptismo del Princi | pe nuestro S. | [Gravat xil., en marc de
doble filet, del Nen Jesús, amb sant Josep, santa Anna, un papa, la Verge, una santa, un
bisbe i un abat, a la part superior del gravat surt Déu Pare d'un núvol rodejat d'una banda
amb la llegenda: HEC EST AVIA DILECTI FILII MEI IPSAM HONORIFICATE] |
Impresso en Barcelona en la empremta de Pablo Cortey, y | Pedro Malo, 1572.

[]1v-[]2r: *Text.*

BARCELONA, *Universitària*, B-59/3/42-7.

534

Costa, Juan: *De elocutione oratoria libellus.* Barcinone. In aedibus Petri Mali. 1572.

8°.- A-G⁸ H².- [60] f.- L. rod. i curs.- Tipus grecs.

Capll. grav.- Grav.- Post. marg.

A1r: *Portada:*

IOAN. COSTAE | CAESARAVGVSTANI | IN BARCINONENSI | Academia
Eloquentiam | publicè profitentis, | de Elocutione | Oratoria | LIBELLVS. | Ad
Clarissimum discipulum Ioannem Franciscū Gebelli. | [Marca tipogràfica de Pere Malo
A2] | BARCINONE. | In Aedibus Petri Mali. Anno, 1572.

A1v: Admodum Reuerendo | DOMINO IACOBO | Cassador, Canonico Insignis Capi |
tuli Barcinoñ.Sede vacante, Vi- | cario gñali , Bartholomæus | Rocha.D. Theologus. |
S.P.D. | (L⁶)libellū hunc de ora- | toria Elocutione Io | annis Costę Çesar- | augustani,ex
comis | sione tua [Admodū | Reuerende Domi | ne] qua potui diligentia legi. In quo ni- |
hil Catholicę Fedei contrarium,nihilq₃ | pietati ,aut bonis moribus repugnans | inueni.
Quin potius Oratoriam Elocu | tionē in eo acuratē eloquenterq₃ expli- | catam obseruau.
Quamobrem dignū | eum esse iudico , qui ad publicam om- | nium vtilitatem
Typographo excuden | dus tratadur. Vale Bar. Kaleñ.Mar. | 1572. | V. Cassador Vica.
Sede vacante.

A2r: Ludo. Ioann. Villetani | BARCINONENSIS LIBE | raliū artium , & Sacræ Theo-
| logiæ summi Doctoris, Ad | Ioannem Castam [sic] | Eloquentiss. | TETRASTICHON. |
Eloquij doctor factus nūc Costa latini, | Crederis altiloquos exuperasse patres. |
Armipotēs ornatē p te Hispania dicet | Induet arma toga, laurea lingua feret.

A2v: GALCERANDVS GRY- | mozachus Vtriusq₃ Iuris Do- | ctor Ad Lectorem. |
OCTOSTICHON. | *Dicitur effigies quōdā fabricasse Silenus | Forma quibus puræ*
simplicitatis erat: | Pictore sub clauso mysteria magna tegebāt | Qualia uix Samius
nouerat ille senex | Paruulus hic itidē tenui sub frōte libellus | Immensas tacito pectore
claudet opes | Quod si quis cupiat præsētē cernere garā | Claustra probè reserans
omnis, clauis | adest.

A3r-A4r: Antichius Rochanus | Philosophus & | Medicus, | LECTORI. S

A4v-A7v: *IOAN. COSTA* | *Ioanni Francisco Gebelli li- | beralium artiū studijs ægre- | gie docto adolescenti. | S. P. D.*

A8: *En blanc.*

B1r-H1v: *Text.*

H2r: *DIDACVS A* | *Hospital æques Aragonius, | ad Ioan. Costā Ita- | licum Carmen. | Costa gentil, che con dir,terzo é chiaro | L'alte richezz'espiegui parte à parte | Qu'in se,del ben parlar abbraccia l'arte | Don sopra gl'altri,al huom concessi raro | Quanto non questa sol,ma l'altra charo | Speria hauer ti de? quanto honorarte? | Poi che le Græch' è le Latine carte | Del dir illustri,sens'essern'auaro | Felice te,cui il Ciel benigno diede | Ornar sacci,concetti,è un'ampio fiume | Spander pien di sentenz' é detti arguti, | Non é del Ciel,si spento,ogn'almo lume | Qu'el secol dor,in che fioriron riede | Gli Hortensi, y Ciceron, y Cassi,y Bruti. | Il Fine.*

H2v: *En blanc.*

PALAU, IV, n. 63643 ("De la Elocución oratoria, que se dice impresa en Barcelona, 1578... no hemos visto ni conocemos ningún ejemplar").- SIMÓN DÍAZ. *BLH*, IX, n. 970 ("Elocucion oratoria. Barcelona 1578. ¿Llegarían verdaderamente a imprimirse?")

BARCELONA. *Pública Episcopal (Seminari Conciliar)*, R. 10672.- SARAGOSSA. *Colegio PP. Escolapios*, 26-c-36(bis)(1); *Universitaria* H-11-83/2.

535

Costiol, Jerónimo de: *Crónica del muy alto y poderoso principe don Juan de Austria hijo del emperador Carlos quinto.* En Barcelona. En casa de Claudes Bornat. 1572.

8^o.- a-p⁸ q⁴ A-H⁸.- [188] f.- L. rod.

Capll. grav.- Gravs.

a1r: *Portada:*

PRIMERA | PARTE DE LA CHRO- | nica del muy alto y poderoso Principe Don Iuan | de Austria hijo del Emperador Carlo quinto. | De las jornadas contra el gran Turco Selimo. II. co | mençada en la perdida del Reyno de Cipro:tratan | do primero la genealogia de la casa Ottomana. | Dirigida al Illustrissi. y Excellentis. Señor Don Hernādo | de Toledo,Prior de Castilla, Visorey,y Lugartiniente | de su Magestad enel Principado de Cataluña,y | de su consejo supremo.&c. | Copilada por Hieronymo de Costiol. | [Gravat xil. d'estendard amb crucifix, a sota escut papal rodejat de tres escuts entrellassats amb cordó] | EN BARCELONA | En casa de Claudes Bornat. | 1572. | Con Priuilegio Real.

a1v: *En blanc.*

a2r-a 4v: Prologo.

a5r: [Fulla] LIBRO PRI- | mero, enel qual se escri- | ue el origen y descendencia de la | casa Ottomana hasta Selimo | segundo que hoy reyna. | [Gravat de bust de Selim II dins d'òval amb adorns].

a5 r-d2r: *Text.*

d2v: LIBRO SEGVN- | do, en el qual se escriue la perdida del | Reyno de Cypro:la conclusion de la | Santa liga:el ayuntamiento de las ar- | madas Christianas. y la felicissima | victoria del fortunatissimo Ca | pitā el Señor Don Iuan | de Austria.

d2v-k2 : *Text.*

k3r: [Fulla] Libro Tercero : en el | qual allende del numero de los Tur- | cos muertos y presos q̄ en el se escri | ue, van algunas circunstancias de co | sas dignas de que se haga

memo- | ria, como son los embaxado- | res que su Alteza despido, | y su llegada en Messina.

k3r-p8v: *Text.*

p8v: [*Després de finalitzar el text:*] FIN DE LOS TRES LIBROS | y parte primera de la Chronica.

q1r: [Fulla] A su Alteza, el autor | Soneto. | El nieto, de Laomedon, sobornado

q1v-q4r: [Fulla] Tabla de las mate- | rias de la obra presente.

q4r: *Colofó:* [*Després de finalitzar la tabla:*]

Imprimio en Barcelo | na en casa de Claudes | Bornat,el año de | 1572.

q4v: (D²)Igo yo el maestro L.Ioan Villeta [...] por comission | del Reuerendo Cabildo Sede vacante , he visto y | leydo la presente obra diuidida en dos partes , la | vna que va en prosa intitulada , Primera parte dela | Chronica del muy alto y poderoso Principe Don | Ioan de Austria hijo del Emperador Carlo quin- | to.&c.La otra que va en verso intitulada,Canto al | modo de Orlando, de la memorable guerra entre | el gran Turco Selimo y la Señoria de Venecia.&c. | y no he aduertido en toda ella cosa que me parez- | ca contra la fe Catholica, ni contra buenas costum | bres. Por lo qual me parece se puede y deue dar li- | cēcia al maestro Claudio Bornat impressor y libre | ro desta ciudad que la pueda licitamēte imprimir | y vēder. En Barcelona al primero de Abril. 1572. | V. Ioan. Vileta. | V. Cassador Vicarius | Sede vacante.

A1r: *Portada interior:*

CANTO | Al modo de Orlando, de la memora | ble guerra entre el gran Turco Selimo,y la Señoria | de Venecia. Con la felicissima Victoria del Se- | renissimo Señor Don Iuan de Austria Ge | neral de las armadas de la confedera- | cion Christiana. | Dirigido al Illustrissi. y Excellentis. Señor Don Hernādo | de Toledo, Prior de Castilla, Visorey, y Lugartiniente | de su Magestad enel Principado de Cataluña, y | de su consejo supremo.&c. | Traduzido por Hieronymo de Costiol. | [Gravat xil. d'estendard amb crucifix, a sota escut papal rodejat de tres escuts entrelaçats amb cordó] | EN BARCELONA | En casa de Claudes Bornat. | 1572. | Con Priuilegio Real.

A1v: *En blanc.*

A2r i v: [Fulla]DE MIRA ET | singulari victoria , quam | nuper Diuino fauore ab ingenti | Turcarum classe reportauit | D. Ioānes ab Austria, clas | sis Christianæ inuictis | simus Imperator. | L. Ioan. Villetanus Barcinonēsis. | (I⁴)VPITER Altitonās celso tre | mēfactus *Olympo*

A2v-A3r: AD FORTVNATAM | Barcinonem, vndè D.Ioannes | ab Austria felice omine soluit, fa- | ctis piè votis D. Eulaliæ. | Octastichon extemporaneum. | Eiusdem. | *Soluesacras Superis grates noua gaudia gaudēs*

A3r: Ad D. PHILIPPVM | Regem Catholicum. | Extemporaneum octastichon inui- | tans ad fructum victoriae. | Eiusdem. | (R²)Vmpitur aufugiēs crudelis Turca tyrānus,

A3v-A4v: [Fulla] Al Illustrissimo y Ex | cellentissimo Señor Don Hernando | de Toledo, Prior de Castilla, Vi- | sorey y Lugartiniente de su | Magestad en el Principado | de Cataluña, y de su consejo supremo.&c. | Claudio Bornat Impressor.

A5r-A6r: Prologo al Lector.

A6v: Gaspar Rouira al autor | SONETO. | (O²) *Phebo que tomaste la corona,*

B1r: [Fulla] Los tres primeros cā | tos de la memorable guerra que Sul- | tano Selimo Emperador de los Turcos mo- | uio,contra el Senado Veneciano por el Reyno | de Cipro:con la conclusion de la Sancta Li- | ga, y felicissima victoria del Señor | Don Iuan de Austria. | Traduzida de lengua italiana en Española | por Hieronymo de Costiol.

B1r-D4r: *Text.*

D4r: [Fulla] Canto segundo, | En el qual se contiene la conclu- | sion de la santa Liga, y la llegada del | señor Don Iuã de Austria a Messi | na, donde se ayuntaron las ar- | madas de la confederacion.

D4v-G4r: *Text.*

G4v: [Gravat de plànol de la disposició de les naus per a la batalla]

G5r: [Fulla] Canto tercero, enel | qual se cuenta la batalla de las arma- | das infiel y Christiana, y la victorial del va- | lerosissimo capitán don Iuan de Austria.

G5 r-H7v: *Text.*

H8: *En blanc.*

AGULLÓ. *Relaciones de sucesos*, n. 172*.- ANTONIO, N. *Nova*, I, p. 573.- BRUNET, II, col. 323.- *Cat. Col. Siglo XVI*, C-3494.- GRAESSE, II, p. 282.- HEREDIA, II, n. 1904.- *Index Aureliensis*, n. 145880 i n. 145881.- MADURELL. *Claudi Bornat*, p. 86; Íd. *Licencias*, n. 61.- PALAU, IV, n. 63846.- SALVÁ, I, n. 554.- SIMÓN DÍAZ. *BLH*, IX, n. 1024 i n. 1026; Íd. *Poesía*, n. 67; Íd. *Historia*, n. 55.- TORRES AMAT, p. 191-192.

BERLIN. *Deutsche Staatsbibliothek*, Qe 7820, Qr 7821.- LONDRES. *British Library*, 1313.c.4 (RHODES, p. 60).- MADRID. *Nacional*, R-10234), R-7924 (inc.); *Universidad Complutense*, FG 1976.- NOVA YORK. *The Hispanic Society of America* (PENNEY, p. 153).- VALÈNCIA. *Universit`aria*, Z-13/151 (inc.) (GISBERT, n. 1088 i n. 1089).- VIENA. *Österreichische Nationalbibliothek*, I.270.353,1.

536

Horae: *Horae beatae Virginis*. Venundantur Barcinone apud ædes societatis Bibliopolarum. 1572. (*Al final:*) Apud Claudium Bornat. 1571.

8º.- A-Z⁸ AA-QQ⁸.- [16], I-ILIX, lx-ccxcvj f.- L. gòt. i rod.

En blanc el lloc corresponent al f: cxvj.

Port. i text a dues tintes.- Capll. grav.- Gravs.

Aj r: *Portada:*

[*En negre:*] [Gravat de la Verge amb el Nen Jesús, adorats pel papa, l'emperador i altres dignataris] | [fulla] [*en vermell:*] Horæ beatæ virginis | Mariæ secundū ritum Romanū: nūc | denuo summa fide correctæ. | [*En negre:*] Venundātur Barcinone apud ædes | societatis Bibliopolarum. | 1572.

Aj v: Yo el Licenciado Miguel | Cercito Canonigo de la muy Santa Igle- | sia de nuestra Señora del Pilar de Carago- | ça [...] Y digo que no contienen | cosas algūas curiosas ni supersticiosas en | nra santa Religion Christiana, antes bien [...] Y assi lo firme de mi nombre en çara- | goça a treynta de Abril, del año Mil qui- | nientos y sesenta y nueue. | El Licenciado Cercito.

Aij r: (N³)OS los Inquisidores | Apostolicos contra la heretica y apostati | ca prauedat [...] Damos licencia y facultad a vos Miguel de | Guessa impresso, y a todos y qualesquiere impresso | res que las puedan imprimir, vender y tener. Datis | en el palacio Real de la Aljaferia a seys dias del mes | de Mayo, del año contado de. 1571. | El Doctor Ioan de | Llano de Valdes | El Licenciado Diego | de Balcarcer. | Por mandado de los dichos | Señores Inquisidores. | Lanceman de Sola secre | tario del santo Oficio.

Aij v-Aiij r: [*En negre:*] [fulla] [*en vermell:*] Tabla de las fiestas mo uibles de todo el año. [*En negre:*] [fulla]

Aiij v-Avj r: [*En negre:*] [fulla] [*en vermell:*] Comiença el registro o | Tabla de lo que en las presentes | Horas se contiene.

Avj v-Bvij r: [Calendari]

Bvij v: [*En vermell:*] Del Aureo numero

Bviiij r: [*En vermell:*] De la letra Dominical.

Bviiij v: [*En negre:*] [Gravat del Prendiment de Jesús].

f. I r-ccxcvj r: *Text*.

f. ccxcvj v: [Marca tipogràfica D] | Barcinone | [*en vermell:*] Apud Claudium Bornat. | [*En negre:*] Anno Domini | 1571.

MADURELL. *Claudi Bornat*, p. 86, pp. 189-190.

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*, 15-I-63 (inc.).

537

Medrano, Alonso de (O.F.M.): *Instrucción y arte para con facilidad rezar el oficio divino*. En Barcelona. Por Claudio Bornat. 1572.

8°.- †⁸ A-L⁸ M⁶.- [8], 1-94 f.- L. rod. i curs.

En blanc el lloc corresponent al f.: 6.

Capll. grav.- Grav.

†1r: *Portada:*

INSTRVCTION | y arte para con facilidad | rezar el Officio diuino cōforme a las | reglas y orden del Breuiario que nuestro | Sanctissimo padre Pio Quinto ordeno, | segun la intencion del S. Concilio | Tridentino. | *Recopilada por el padre fray Alonso de Medrano*, predicador y lector de Artes en el monasterio dela Madre de Dios de Tordelaguena, de la ordē de los frayles menores | de la prouincia de Castilla. | [Marca tipogràfica F] | EN BARCELONA. | Por Claudio Bornat. | 1 5 7 2. | *Con Priuilegio y Licencia.*

†1v: *En blanc.*

†2r: (Y²)O Iuan Gallo de Andrada [...] licencia que | se pueda vender a tres marauedis cada pliego [...] Fecha en Madrid a veynete y seys dias del mes de Março, de mil y quinien- | tos y setenta y dos años. | Iuan Gallo de Andrada.

APROBACION. | [...] Fecha en Madrid a doze de Henero, de mil y | quinientos y setenta y dos años. | El maestro Iuan de Cetina.

†2v: (D²)Igo yo Fray Antonio de Cordoua [...] doy licencia para que | se pueda imprimir. Dada en nuestro | conuento de Guadalajara primero | dia de Nouiembre de mil y quinien | tos setenta y vn año. | *Frater Antonius Corduensis Comissarius | prouinciæ Castellæ.*

†3r-†4r: EPISTOLA: | A la muy illustre señora | doña Isabel de Quiñones, camarera | mayor dela muy alta y muy poderosa | señora doña Iuana de Austria, | Infanta de Castilla, y Prin- | cesa de Portugal, fray | Alonso Medrano. | S.D.

†4v-†5v: Tabla de los capitulos | que se contienen en este tracta- | do y arte de rezar.

†6r i v: *Erratas dela impression.*

†7r-†8v: Auiso muy prouecho- | so para el prudente lector.

f. 1r-94r: *Text*.

f. 94v: *Colofó:*

En Barcelona, | por Claudio Bornat. | 1572.

MADURELL. *Claudi Bornat*, p. 87 i lám. 8 (reproduceix port.).- PALAU, VIII, n. 159895.- SIMÓN DÍAZ. *BLH*, XIV, n. 4118.

BARCELONA. *Universitària*, XVI-478.

538

Ordo: *Ordo servandus in receptione Bizoquerae, pro his quae sunt in clausura.* Barcinone. Apud Claudium Bornat. 1572.

8°.- A⁸B¹⁰.- [18] f.- L. gòt. i rod.

Errata a la sign.: 5A (en lloc de A5).

Capll. grav.- Grav.

A1r: *Portada:*

[Gravat xil. de la Coronació de la Verge] | ORDO | Seruandus in receptione | Bizoqueræ, pro his quæ | sunt in Clausura. | BARCINONE | Apud Glaudium Bornat. | M.D.LXXII.

A1v-B10r: *Text.*

B10v: *En blanc.*

ODRIOZOLA. *Litúrgicos*, n. 566.

BARCELONA. *Universitària* 124/9/16-2.

539

Ribas, Francesc de (O. Minim.): *Sermón hecho en la Diputación de esta insigne y leal ciudad de Barcelona domingo a veinte de enero de este año de 1572.* Barcelona. En la emprenta de Pablo Cortey y Pedro Malo. 1572.

4°.- A¹⁰.- [10] f.- L. rod. i curs.

Capll. grav.- Post. marg.- Gravs.

A1r: *Portada:*

[Fulla] SERMON HECHO | EN LA DIPVTACION DESTA | INSIGNE Y LEAL CIVDAD DE | BARCELONA, DOMINGO A VEYN | TE DE ENERO DESTE ANO | de mil y quinientos seten | ta y dos. | Dando gracias a Dios por el nascimiento de nuestro christianissi- | mo principe don Fernando,quinto de Castilla y tercero de | Aragon , hecho por el muy Reuerendo padre Fray | Francisco Ribas,dela orden delos minimos | de sanct Francisco de Paula,Sacado a | luz e impresso por vn de- | uoto del autor | [orla apaisada] | [gravat Adoració dels Reis] [gravat de la Nativitat] | [fris] | Impresso en Barcelona con licencia delos señores Inquisido- | res , y con priuilegio de su Excelencia.

A1v: *En blanc.*

A1r-A10r: *Text.*

A10r: *Colofó:* [Després de finalitzar el text:]

Fue impresso el presente sermon en Barcelona, en la emprenta | de Pablo Cortey , y Pedro Malo. | 1572.

A10v: *En blanc.*

MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Pablo Cortey...*, n. 22.- PALAU, XVI, n. 266604.- SIMÓN PALMER. *Cataluña*, n. 109.- VIADA I LLUCH. *L'estampa II*, n. 10 bis.

BARCELONA. *AHC*, B.1572 8° (inc.); *Bibl. de Catalunya*, F. Bon. 4326 i 4326 bis (B. CATALUNYA. BARCELONA. *Bonsoms*, n. 84).

540

Sandoval, Ginés de: *Arrepentimiento y conversión del pecador*. Vendense en casa de Bernardo Manescal. (*Al final:*) Impresso en Barcelona. En la empremta de Pau Cortey y Pedro Malo. 1572.

4°.- []².- [2] f.- L. rod. en el text i gòt. en la primera línia de tít. i en la primera de colofó.

Text a 2 cols.- Gravs.

[]1r: *Portada:*

Arrepentimiento y conuersion | del peccador, compuesto por Gines de Sandoual | priuado de la vista,vezino de murcia. | [Dins de marc format per quatre peces escena de l'adoració de la Creu per una santa] | [Col. a:] (O²) Dulce y manso cordero | Iesu Christo defensiuo, | del alma claro luzero, | Dios y hombre verdadero, | hijo eterno de Dios biuo, Que en aquel arbol sagrado | de la victoriosa Cruz | moriste crucificado | pies y manos enclauado | para dar al mundo luz; [col. b:] ¶Delante el acatamiento | de tu eterna Magestad | yo peccador me presento | con grande arrepentimiento | de mis culpas y maldad. | Que yo conozco que a ti | peque, y fuy ingrato, y soy, | sin emienda auer en mi | desde el dia en que nasci | hasta la hora en que estoy. | Venden se en casa de Bernardo Manescal, a la | plaça de Sant Iayme.

[]1v-[]2v: *Text.*

[]2v: *Colofó:* [*Després de finalitzar el text:*]

¶ Impresso en Barcelona en la | Empremta de Pau Cortey y Pedro Malo, Any. 1572.

AGUILAR PIÑAL. *Poesía*, n. 298.- CÁTEDRA i VAÍLLO, n. IV.- PALAU, XIX, n. 297114.- RODRÍGUEZ-MOÑINO. *Doscientos pliegos*, p. 90; Íd. *Nuevo diccionario*, n. 523.- VÁZQUEZ, Luis: "El "Apostrofe" de "Articela" (1698) no es el "Acto de contrición" de Tirso, sino estrofas tomadas, y deformadas, de un "Arrepentimiento" compuesto por Ginés de Sandoval, en 1572", a *Estudios*, XLVI (1990), n. 170, pp. 123-136.- WILSON. *Ensalada*, n. 1.

BARCELONA. *Universitària*, B-59/3/42-6.- LONDRES. *British Library*, 11450.e.25(1) (AGUILAR PIÑAL. *Impresos castellanos*, n. 25; RHODES, p. 175).

541

Titelman, François (O.F.M. Cap.): *Compendium physicae*. Barcelona. In aedibus Petri Mali. 1572.

4°.- []² A-N⁸.- [2], [1]2-103, [1] f., 1 f. pleg.- L. rod. i curs.

En blanc el lloc corresponent a la sign.: A4.

Errates als f.: 3 (en lloc de 7), 17 (16), 92 (62), 74 (72), 107 (99), 118 (100), 109-110 (101-102).

En blanc el lloc corresponent al f.: 1.

Capll. grav.- Post. marg.- Grav.

[]1r: *Portada:*

COMPENDIVM. | PHYSICAE FRAN | CISCI TITELMANNI, AD | Libros Aristotelis de naturali Phi- | losophia vtilissimum. | *Nunc Opera Antonij Iordanæ Scholijis Illustratum*. | [Marca de l'impr. Pere Malo A2] | BARCINONE. | In Aedibus Petri Mali. | 1 5 7 2.

[]1v: *ILLVSTR.*^{mo}. *AC REVEREND.*^{mo}. | *D.D. Martino à Martines del Villar, Dei & Apostolica Sedis gratia Barcin. Episcopo | Bartholomæus Rocha.D. Theologus. | S. P. D.*

¶NOS MARTINVS A MARTINES | Dei [...] concedimus licentiam Impressoribus man | dādi typis supra dictum Cōpendium [...] Datum Barcinone die.17.Augusti.1572. | M. Ep̄s Barcinoneñ.

[]2r i v: ADMODVM ILLV- | STRI AC GENEROSO DOMINO | D.GASTONI A MONCADA ILLV- | strissimi Domini.D.Francisci à Moncada Comit̄s Aytonæ | & Magni Aragonum Senescalli,ac domus Curiaëque | Regis Hispaniarum rationum præfecti pri- | mogenito Antonius Iordana. | S. P. D.

f. [1]r -103r: *Text.*

f. 103v: *Colofó:*

BARCINONE | Ex Typographia | Petri Mali. | [Adorn tipogràfic] | SVB ANNO. | M.D.LXXII.

N8: *En blanc.*

[Entre els f. 18-19: un full pleg.: TABVLA]

Als exemplars BARCELONA. Bibl. De Catalunya i VIC. Bibl. Episcopal no és cursiva la 6ª lín. del tít.:

[]1r: *Portada:*

COMPENDIVM. | PHYSICAE FRAN | Cisci TITELMANNI, AD | Libros Aristotelis de naturali Phi- | losophia vtilissimum. | Nunc Opera Antonij Iordanæ Scholijs Illustratum.

Filosofía española y portuguesa de 1500 a 1650, n. 1080.- GONZÁLEZ SUGRAÑES, p. 111.- MILLARES. Imprenta Barcelona. Periodo renacentista. Pablo Cortey..., n. 25.- MUÑOZ DELGADO. Ciencia y filosofía, p. 113 (aut.: Antonio Jordana), y p. 140.- PALAU, XXIII, n. 332670.

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya, 6-III-47; Pública Episcopal (Seminari Conciliar), R. 38933.- VIC (BARCELONA). Episcopal, XVI-1074.*

542

A

Formulari: [*Formulari de nomenament de la casa major delmera*]. [*Sense indicació de lloc ni d'impressor: Barcelona? Claudi Bornat? 1572?*]

Fol.- 1 f. imprès en una sola cara.- L. rod.

Capll. grav.

Text:

(E⁸)N [*blanc*] diocesi de [*blanc*] de mes de [*blanc*] del present any M.D.Lxxij en | presencia de mi [*blanc*] | en nom de Iuan Sauri nomenador per sa Magestat dels maiors delmers de cada | parroquia y administrador y collector de sos delmes en certa part dela present dioce | si y [*blanc*] de dit lloch | y [*blanc*] de dit lloch | y [*blanc*] bons homens elegits per lo dit nomenador, administrador, collector, | ab interuentio y parer del susdit [*blanc*] estant tots los susdits congre- | gats y iunts iuraren a Deu nostre Senyor, y a vna senyal de la creu,enla qual posaren llurs mans dretas de tractar | lo negoci debaix escrit ab tota rectitut y veritat,y debaix de dit iurament que primer han prestat apres de al- | guna conferencia y practica tinguda entre ells determinaren y digueren que la casa maior delmera del dit lloch | o parroquia era y es la de [*blanc*] y que | aquest los parexia y paregue ser lo millor delmer en dita parroquia,y q̄ lo mes conuenia pera sa Magestat,con | siderades les aduertencies y particularitats deles instructions y que noy haue altre que pugues esser

primer ni | millor pera sa Magestat al que alas horas podien iudicar,y vista aquesta llur determinacio y parer lo dit [blanc] nomenador digue que desde ara en presencia dels susdits lo nomenaue y elegia | y nomena y elegi al dit [blanc] per millor delmer escusat de sa Magestat en | la dita parroquia per aquest present any de M.D.Lxxij.y dels fruits y delmes seus Y EN CONSEQVENCIA | de aço dauant mi. [blanc] debaix firmat lo dit nomenador no | tifica al dit [blanc] maior delmer axi elegit pera sa Magestat la dita nomina | cio cō dit es, y lay intima y requiri q̄ cō a tal delmer elegit pera sa Magestat retingues en son poder tots sos del | mes los que hauia de pagar ala dita parroquia enlo siti della al bisbe o capitol o a qualseuol altra persona,pera | acudir li ab ells integrament en nom y per sa Magestat, no obstant que apres dela susdita nominacio mude de | parroquia o diuidesca son patrimoni com se diu y ordena enlos capitols,set,vuit,y vint y hu, de las instructiōs | dels Reuerendissims senyors Iutges y comissaris Apostolichs,los quals capitols li son estats llegits, y per mes | claricia se li ha intimat y requerit que de aci al deuant delmas per pes y mesura y que fes declaracio , relacio , o | memorial en escrits, quen diuen tacha certa y verdadera de tots sos delmes com se conte ys declara en los ca- | pitols quinze y vint y dos, de ditas instructions que tambe li son estats llegits pera que sabes y entengues | la forma y manera que ha de tenir en donar los dits delmes ,y tambe la aduertit del capitol catorze de ditas in- | structions q̄ parla del delme dela llana y proueex, ahont ,y com se ha de delmar, y vltimament li ha notificat la | sentencia de excomunicacio maior latae sententiæ dels Reuerendissims senyors Iutges Apostolichs generals | contra los qui per fraudar dexaran de delmar integrament, amagant , o dexant de pagar part de sos delmes , y | perço y per lo demes en aquest testimonial contengut y qualseuol cosa y part dell se li mostraren y llegiren | al dit [blanc] delmer elegit las prouissions de sa Magestat y | dels dits Reuerendissims Senyors Iutges Apostolichs generals pera que per elles entengues la obligacio que | te de cumplir ab tot, y las penas y censuras en que encorrera fent lo contrari . En fe del qual ses fet y ordenat a- | quest testimonial firmat del dit nomenador o elegidor y delas demes personas que iuntament ab ell han entre | uingut en dita nominacio y signat de mi dit [blanc] en [blanc] sus dita die y any susdits,lo qual testimonial he entregat al dit [blanc] nomenador dexant men copia semblant en mon poder per registre,a effecte de poder | ne donar compte y raho sempre quem sie demanat per los dits Reuerendissims Señors Iutges Apostolichs ge- | nerals o per sos subdelegats en aquesta diocesi o per sos visitadors com se mana enlo capitol deu delas susditas | instructions. [blanc]

B

Hi ha un estat en el qual a línia 14 diu elega en lloc de elegia; i a la línia 17 diu dauant mi [sense el punt i seguit] en lloc de dauant mi. [amb el punt i seguit]

BARCELONA. *Bibl de Catalunya*, F. Bon. 18487 (A) i F. Bon. 18488 (B) (B. CATALUNYA. BARCELONA. *Bonsoms*, n. 82).

543

Martínez del Villar, Martín, Bisbe de Barcelona: [*Edicte ordenant obediència als clergues en el comportament*]. [*Barcelona. Claudi Bornat. 1572*].

Fol.- 1 f. imprès en una sola cara.- L. rod. i curs.

Capll. grav.

[Comença:] (N³)OS Don Martin Martinez del Villar per la gracia de Deu y de la Sancta sede | apostolica Bisbe de Barcelona. Atots y sengles faels christians axi seculars com Ecclesiastichs de qualseuol grau stat y condicio que sien de la no- | stra diocesi de Barcelona ho habitants y residents en ella, salut y dilectio en nostre senyor Iesu christ que es verdadera vida y salut. Per quant a nos | tre offici y carrech pastoral se sgarde y toca particularment mirar amb tota amor y caritat al profit y saluatio de les animes de nostres subdits y que ab tota ho | nestad y decencia se empleen en lo seruey de nostre senyor Deu [...]

[lín. 8:] (P²)RIMERAMENT manam a tots y sengles preueres y altres que tindran algū dels ordens sagrats e o obtindran algun benefici ecclesiastich de qualseuol | qualitat que sie encara que sie de ningun valor, Que dins spay de trenta dies comptadors des de la publicatio del present edicte e o dela susceptio dela dies | ordens o receptio dels beneficis per los llochs ha hont fan sa ordinaria residentia vajan honestament vestits axi en les robes interiors com exteriors com es | barret de capella y manteu ho clotxa llarga fins als talons y no aporten ninguna manera de sombrero sens lo dit barret de capella si ia no era en temps de pluja, | vent ho malaltia ho anant per cami, ni pugā aportar araruelo sino sobre clotxa ho sotana larga fins als talons si no era en anade cami ho de passada , ni puguen a | portar ningunas colors als ecclesiastichs de dret prohibides ni robes totes de seda ni guarnides de aquella , ni aporten calses abultades ni trapades , ni altra- | ment desonestas ni sabates de vellut o trapades ni cabestos ni punyets de camises ab latxuguilla ni cadenes ni anells ni joyes de or (si no seran tals persones a | les quals per sa dignitat ho preheminiētia de ses persones ho de llurs officis algunes de les dites coses de dret los fossen permeses) exeptāne tambe de la dita pro | hibitio de araruelo y sombrero los studians que no son preueres y son pobres y estan ab altri qui realment y de fet studiaran y aniran al studi a oyr ordinaria | ment tota frau cessant als quals bastara que aporten habit honest y decent encara que no sie tant llarch.

[lín. 43:] (I²)Tem prohibim y manam que en alguna manera no sien admesos capellans ni altre qualseuol genero de persones strangeras per a mostrar de legir o scriure | cantar o gramatica ni altres facultats sens que sien per nos examinats y tingan deles predites coses licentia en scrits concedida.

[lín. 63:] (L²)Es quals coses y totes y sengles manam als nostres subdits ab nostra potestat auctoritat y iurisdictio ordinaria als empero qui son exempts ab auctoritat aposto | lica en quant nos es permes obseruē complē y gardē sots les penes y cēsures per dret y altres canoniques dispositions y constitutions axi synodals com pro | uincials y motus propriis del Romans Pōtifices respectiuamēt statuides e imposades y altres a arbitre nostre y d nostres officials ho vicaris generals imposado | res segōs la qualitat grauetat y contumacia del delicte y dels deliquēts requertā. No obstāt qualseuol statuts regles, vsos, consuetuts, pratiques, etiam de temps | immemorial enfa obseruades disposants lo contrari ales quals en quant ales coses predites son contraries ab lo present Edicte en quāt podē y de dret nos es per- | mes derogam. Dat en lo nostre Palau Episcopal de Barcelona a 6.de Octubre del any. 1572. | *M. Ep̄s. Barcin.*

MADRID. *Instituto de Valencia de Don Juan*, envió 94, caja 135, fol. 34.

544

Regla: [*Regla del orden de la caballería de Santiago de la Espada.*] En Barcelona. Por Pablo Cortey y Pedro Malo. [1572?].

16°.- A-I⁸.- [72] f.- L. rod. i curs.

Capll. grav.- Post. marg.

[Falta port. a l'únic exemplar conegut.]

A2r: [Titolet:] *Regla de la orden.*

A2r-A8r: [Text:] Prologo. (L³)A GRACIA | del espiritu sancto | en aquestos postris | meros tiempos, | por su clemēcia alumbró en | las partes de España algunos | que eran christianos mas de | nombre que de obra , y los | reuoco misericordiosamēte | dela soberuia de la pompa se | glar y delas obras del diablo [...]

A8r i v: [Després de finalitzar el prologo:]

Todos los que ayudarē con sus bie | nes y cō sus psonas [sic] al maestro yca | ualleros de la ordē dela caualleria | de Sātiago ēla guerra cōtra los Mo | ros, ganan la msimma [sic] indulgencia | que as concedida alos que vā ala | conquista y socorro de la casa san | ta de hierusalem, esto por bulla de Innocencio papa.4.

A8r-H1v: *Text de la regla.*

H1v: [Després de finalitzar la regla:]

Fin dela regla dela orden de la ca | ualleria de Sātiago de la Espada.

H2r: [Titolet:] *Instrucion de caualleros.*

H2r-I8v: [Text:] De los psalmos y oracio | nes q̄ cada dia las perso- | nas de la ordē han de dezir. | *Quando se leuante diga los psal- | mos siguientes con la oracion.*

I8v: *Colofó:* [Després de finalitzar el text:]

En Barcelona por Pablo Cortey | y Pedro Malo, [sic]

CRACÒVIA. Jagiellońska, CIM.O.1290 (CEREZO, n. 11).

1573

545

Lo Frasso, Antonio de: *Los diez libros de fortuna de amor.* Impreso en Barcelona. En casa de Pedro Malo Impresor. 1573, 1 març.

8°.- A-Z⁸ Aa-Kk⁸ LL⁸ Mm-Vv⁸.- [1-9]10-344 f.- L. rod. i curs.

Errates a les sign.: k3 (en lloc de K3), Bb5 (Bb3), G2 (Gg2), G4 (Gg4), KK (Kk), KK3 (Kk3), MM3 (Mm3), T3 (Tt3).

Errates als f.: 17 (en lloc de 28), 56 (36), 45 (48), 15 (51), 55 (58), 58 (60), 60 (62), 77 (84), 83 (96), 120 (126), 136 (137), 196 (165), 182 (181), 234-241 (233-240), 241 (248), 167 (267), 369 (269), 281 (275), 283 (277), 285 (279), 305 (310), 214 (314).

En blanc els llocs corresponents als f.: 1-9, 13, 40, 46, 52, 72, 109, 176, 207, 242, 273.

Capll. grav.- Gravs.

f. [1]r: *Portada:*

LOS DIEZ LI- | BROS DE FORTVNA D'AMOR | compuestos por Antonio delo Frasso militar, Sar- | do , dela Ciudad de Lalguer, donde hallaran los | honestos y apazibles amores del Pastor Frexano, | y de la hermosa Pastora Fortuna, cō mucha varie- | dad de inuēciones poeticas historiadas. Y la sabro | sa historia de don Floricio, y de la pastora | Argentina. Y vna inuencion de ju- | stas Reales, y tres trium- | phos de damas. | *Dirigido al ill^{mo}. S. don Luis Carroz y de Centellas Conde | de Quirra, y Señor de las baronias de Centellas.* | [Gravat d'escut de de Lluís Carrós] | IMPRESSO EN BARCELONA, | En casa de Pedro Malo Impressor, con licen | cia de su Señoria Reuerendissima. | CON PRIVILEGIO.

f. [1]v: *En blanc.*

f. [2]r: (P³)OR comission y mandado de mon | Señor Reuerendissimo don Martin | Martinez del Villar [...] como | en otras semejantes obras poeticas, se permi- | tieron y fueron impressas y publicadas con | licēcia, EN BARCELONA Año DE 1573. | *Concedimus licenciam Imprimendi.* | *M. Episc. Barcinoñ.* | Luis Iuan Vileta.

f. [2]v: *Al Ill^{mo}. y mi señor don Luys Carroz | y de Centellas, Conde de Quirra | y señor delas Baronias de | Centellas.* | SONETO DEL AVTOR. | *Aquella clara luz quel oriente | sparze y la luna con las estrellas*

f. [3]r-[4]v: Al Ilustrissimo y mi se- | ñor don Luys Carroz y de Cen- | tellas Conde de Quirra, y se | ñor de las Baronias de | Centellas [...] De Barce | lona y d̄ Março el primero de.1573. | D. V. S. Ill^{ma}. muy cierto | seruidor, que sus manos besa, | Antonio de lo Frasso.

f. [5]r-[6]r: *Carta del autor a los lectores.*

f. [6]v: *Al Illustre y mi señor Ieronimo Vi- | dini y Melone, señor de | Puzumayor.* | SONETO DEL AVTOR. | *Con gran razon se quexa de su daño | Phebo quel mundo pinta y lo recama*

f. [7]r: *Sel señor Ieronimo Vidini y Melone. | Al autor. | SONETO. | Fresno que en nuestra patria la corona | entre texen de ti tan dignamente*

f. [7]v: *Al señor Francisco Calça cauallero | Catalan. | SONETO DEL AVTOR | Si los de Grecia y Mantua an merecido | cada qual fama de ser glorioso*

f. [8]r: *Del señor Francisco Calça. | al Autor. | SONETO. | Para dar passatiempo a los lectores | que uarias inuenciones uan desseando*

f. [8]v: *Al muy Re^{do}. y mi señor Luys Iuã Vi | leta doctor en Sacra Theologia, y | canonigo dela Seu de | Barcelona. | SONETO DEL AVTOR. | Si del Eroico Griego y gran Toscano | y del supremo Cathalan nombrado*

f. [9]r-12v: PROLOGO | DEL PRESENTE LIBRO

f. [13]r-344r: *Text.*

f. 344v: *Colofó:*

[Marca tipogràfica B] | *Fue impresso el presente libro en Barce- | lona en casa de Pedro Malo impres- | sor de libros , acabose al primero de Março año | del señor. 1573.*

En alguns exemplars no està imprès CON PRIVILEGIO a la port.

ANTONIO, N. *Nova*, II, p. 356.- BRUNET, III, col. 1144.- FIGUERAS, n. 6.- HEREDIA, II, n. 2570.- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Periodo renacentista. Pablo Cortey...*, n. 29.- PALAU, V, n. 94691.- SALVÀ, II, n. 1814.- SIMÓN DÍAZ. *BLH*, VII, n. 3530, n. 3531 i XIII, n. 2572; Íd. *Novela y teatro*, n. 51.- VIADA I LLUCH. *L'estampa*, n. 13.- VINDEL, F. *Escudos*, n. 276 i n. 277; Íd. *Manual*, III, 1059.

LONDRES. *British Library*, G.10911 (RHODES, p. 82).- MADRID. *Fundación Lázaro Galdiano*, Inv. 1254; *Nacional*, R-1010 i R-1011, U-7057 (inc.); *PR Real Biblioteca*, I/B/229.- NOVA YORK. *The Hispanic Society of America* (PENNEY, p. 216).- VIENA. *Österreichische Nationalbibliothek*, *38.Bb.49.

Ed. facsímil: *Los Diez Libros de Fortuna d'Amor, impreso en Barcelona por Pedro Malo 1573*. Est. preliminar María A. Roca Musson. Sassari. Carlo Delfino, 1992. 4°. 345, 76 p.

546

Aphthonius: *Progymnasmata*. Barcinone. Excudebat Claudius Bornatius. 1573.

8°. - A-F⁸ G⁴. - [4], 1-46[= 48] f.- L. rod. i curs.

Errates als f: 3 (en lloc de 10), 12 (11), 10-46 (12-48).

Capll. grav.- Post. marg.- Grav.

A1r: *Portada:*

APHTHONII | SOPHISTAE PROGYMNAS | MATA, HOC EST, PRIMAE APVD | Rhetorum exercitationes Francisco | Scobario interprete. | Quibus accessit eiusdem de fabula commen | tatio, & quarundam exercitatio | num exempla. | *Ad consules ciuitatis | Barcinonensis.* | [Marca tipogràfica A2] | BARCINONE. | *Excudebat Claudius Bornatius.* | 1573.

A1v: *En blanc.*

A2r-A3v: BARCINO- | NENSIS REIPV- | BLICAE CONSVLIBVS VI | GILANTISSIMIS FRAN- | CISCVS SCOBARIVS. | S. P. D.

A4r: PRIVILEGI. | (A⁴)*B priuilegi del rey nostre senyor | dat en la vila de Montço a deu | dies del mes de Setembre any de | la natiuitat d nostre senyor deu | Iesu Christ. M.D.LII. Es permes a mestre | Francesch Scobart [...] que puga li- | bertament totes y qualseuol scholias, y an- | notations a ell ben vistes fer [...] per | spay de deu anys [...]*

A4v-f. 1-46[= 48]v: *Text.*

Cat. Col. S. XVI, A-1848 bis.- MADURELL. *Claudi Bornat*, p. 87.- MUÑOZ DELGADO. *Lógica hispano-portuguesa*, p. 96.- PALAU. *Addenda I*, n. 13805 IV.- TORRES AMAT, p. 224.

BARCELONA. *Universitària*, B-59/8/8-1, XVI-555.

547

Cervantes de Gaeta, Gaspar, Cardenal, Arquebisbe de Tarragona: *Instruccions i advertiments molt útils i necessaris per a les persones eclesiàstiques*. Estampat en Barcelona. En casa de Claudes Bornat. 1573.

8°. - *⁸ A-Z⁸ Aa-Ee⁸ Ff⁴. - [8] f., 1-454 p., [1] f.- L. rod. i curs.

Errates a les pàg.: 23 (en lloc de 33), 53 (51), 89 (86), 166 (186), 171 (187), 224 (227), 270 (269), τ74 (274).

Capll. grav.- Post. marg.

*1r: *Portada:*

INSTRVCTIONS, Y ADVER | TUMENTS MOLT VTILS Y NECESSARIS PE | ra les persones Ecclesiastiques y principalment perals] qui tenen cu- | ra de Animes : axi de com se han de hauer en ses persones , com | en , ensenyar e instruir a sos parrochians en public | y en lo secret de la Penitencia. | ORDENATS Y COMPOSTS PER LO ILLVS- | triss. y Reuerendiss. Senyor Don Gaspar Ceruantes de Gaete | Presbytero

Cardenal dela S. Esglesia Romana y Archebis | be de la metropolitana Esglesia de Tarragona. | [Escut xil. de l'autor] | ¶Estāpat en Barcelona en casa de Claudes Bornat. Any. 1573. | Ab llicencia y Priuilegi de sa Excelencia.

*1v: (E³)GO Ioannes Teres [...] In quo opere tam | piè & aptè,tā doctè et catholiè [sic] ac sollicitè, vt mea | fert opinio, tradunt omnia, tā sacrorū doctorum | sentētijs cōsona, vt nihil sacris Cōsilijs & sanctorū | Patrū decretis in eis cōscriptū videatur [...] Viso presente tractatu,per Illustrissimū Cardinalē Ceruā | tes Tarraconensem compositum,& aprobatationem de eo | factam,concedimus licentiam vt imprimatur. | *M. Eps Barcinonensis.*

*2r-*3r: Lo Prior de Castella Loctinent | y Capita general [...] Per ço dit Claudes Bornat nos ha supplicat | fossem seruits de donar y cōcedir li llicēcia | y facultat de estampar dita obra en dites len- | gues Cathalana y Castellana [...] p temps de | sis anys [...] Dat. En Barcelona | a 11. de Abril. Any de la Natiuitat de nostre | Señor. Mil cinch cents setanta y tres. | *Yo el Prior. | Vt. Montaner Conseller. | Vt. Codina Tessorer. Ioan Palau notari [...]*

*3v-*5v: Taula del contengut en | la present obra [...]

*6r-*8v: Prohemi al Lector.

p. 1-454: *Text.*

Ff4r: *Colofó:*

[Marca tipogràfica D] | Estampat en Barcelona | en casa de Claudes | Bornat.Any. | 1573.

Ff4v: *En blanc.*

AGUILÓ, n. 71.- *Cat. Col. S. XVI, C-1575[= 1515].- Index Aureliensis*, n. 135276.- MADURELL. *Claudi Bornat*, p. 87-88; Íd. *Licencias*, n. 62; Íd. *Llicències*, p. 380.- PALAU, III, n. 51902 (nota).- SIMÓN DÍAZ. *BLH*, VII, n. 7893.- VINDEL, F. *Escudos*, n. 245.

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*, 11-V-3, 1-I-80; *Universitària*, B-59/9/31 (inc.), B-59/9/34 (inc.).- CASTELLÓ DE LA PLANA. *Pública*, XVI-509.- MAÓ. *Pública*, 8168.- MONTSERRAT (BARCELONA). *Abadia*, Segle XVI-12^o.130 (inc.) (TORRA. *Bibl. Montserrat*, n. 678).- PALMA DE MALLORCA. *Pública*, 15163.- PARÍS. *Nationale*, D-29549.- RIPOLL (GIRONA). *Bibl. Lambert Mata*, R. 143 (inc.) (ESTRADER i FULLÀ. *Lambert Mata*, n. 205).- SANTIAGO DE COMPOSTELA (A CORUNYA); *Universitaria*, 14278 (BUSTAMANTE, II, 2, n. 1981).

548

Cobles: *Cobles dels mals i desastres fets a Ianot Poch i de la sentència que li han fet.* Barcelona. En la Estampa de Claudes Bornat y de la Viuda Mompesada. 1573.

4^o.- []².- [2] f.-L. rod.

Text a 2 cols.- Gravs.

[]1r: *Portada:*

COBLES ARA NO- | uament fetes dels mals y desa- | stres a fets Ianot Poch y de la sentētia q̄ li hā feta. | [Gravat de la decapitació d'un reu entre dos frisos, el superior de sis peces, i l'inferior, de cinc] | (B²)Es Ignorant y badoch, | lo lladre que vol seguir | pus per axo Ianot Poch | tu y ta gent has de morir.

[]1r-[]2v: *Text.*

[]2v: *Colofó:* [Després de finalitzar el text:]

Estampat en Barcelona en la Estampa de Claudes | Bornat, y la viuda Mompesada 1573.

AGUILÓ, n. 2593.- BALSALOBRE. *Plecs solts*, n. 11.- MADURELL. *Claudi Bornat*, p. 88.- PALAU, III, n. 55778 i XIII, n. 229349.- WILSON. *Ensalada*, n. 3.

LONDRES. *British Library*, 11450.e.25(3) (RHODES, p. 158).

549

Cobles: *Cobles sobre la mort de Moreu Palau, Cascavell i Camadall, i de la companyia, a causa de l'orde del Magnífic President de la conca dodena del ducat de Cardona.* Barcelona. [Sense indicació d'impressor]. Venense en casa Ioan Burgues. 1573.

4°.- []².- [2] f.- L. rod.

Text a 2 cols.- Grav.

[]1r: *Portada:*

Cobles nouamēt fetes sobre la mort | de Moreu Palau, Cascauell, y Camadall, y dela com- | panyia , a causa del orde del Magnífich Presi- | dent dela Conca dodena del Ducat de | Cardona. 1573. | Venense en casa Ioan Burgues ala plaça Noua. | [Grav. xil. del saqueig d'una ciutat] | (N²)obla vila de Agualada | la honrra vos ne portau | pero per la Conca dodena | es mort Moreu Palau.

[]1r-[]2v: *Text.*

BALSALOBRE. *Plecs solts*, 6.- PALAU, III, n. 55776.- WILSON. *Ensalada*, n. 2.

LONDRES. *British Library*, 11450.e.25(2) (RHODES, p. 147).

550

Cobles: *Cobles sobre la presa dels seixanta bandolers.* Venense en Barcelona en casa de Ioan Burgues. (*Al final:*) Estampat en Barcelona, en casa de la viuda Mompesada. 1573.

4°.- []².- [2] f.- L. rod.

Text a 2 cols.- Gravs.

[]1r: *Portada:*

Cobles ara nouament fetes sobre la | presa dels sexanta Bandolers,22 de mort.38.de | vius ab los noms dels bandolers tots | anomenats ala dararia | ab bon estil. | [Dos gravats xil., cadascun dins de marc de filet, el superior representa una escena amb tres galants, i la inferior, el suplici de forca i decapitació dels bandits] | (O²) Nobla gent d'Aygotada | gran fama vuy tots guanyau | pus an pres lo Calcauel | Cama dall Moreu Palau. | Venense en Barcelona en casa de Ioan Burgues | llibreter a la plaça noua.

[]1v-[]2v: *Text.*

[]2v: *Colofó:* [*Després de finalitzar el text:*] Estampat en Barcelona en casa | dela viuda Mompesada,Any | M. D. LXXIII.

BALSALOBRE. *Plecs solts*, n. 4.- ROMEU. *Plecs solts*, p. 280.

Ed. facsímil: *Los Pliegos poéticos de la colección del marqués de Morbecq (siglo XVI)*. Edición en facsímil, precedida de un estudio bibliográfico por Antonio Rodríguez-Moñino. Madrid. Estudios Bibliográficos, 1962 (pp. 267-270).

551

Figuerola, Gonzalo de: *Reprehensión de república y espejo del ánima.* En Barcelona. En casa de Claudio Bornat. 1573.

4°.- A⁴.- [4] f.- L. rod.

Text a 2 cols.- Gravs.

A1r: *Portada:*

[Dins de marc format per dues peces xil. laterals, en el gravat de la part superior dos àngels sostenen una cartel·la amb la inscripció GRATIA PLENA, i en el de la part inferior dos busts de figures humanes amb un llaç a la mà; gravat xil. de la crucifixió amb la Verge i sant Joan Evangelista al peu de la creu] [fulla] Reprehension de Repu | blica, y Espejo del | Anima. | Impressa con Licencia.

A1v-A4v: *Text.* [Comença:] [col. a:] ¶ Comiença la obra compuesta | por Figuerola Peregrino en | Hierusalem. | (O²) Gentes crudas profanas; [col. b:] como vas tan infernal

A4v: *Colofó:* [Després de finalitzar el text:]

Impressa en Barcelona en casa de Claudio Bornat. | Año de M.D.LXXIII.

CÁTEDRA i VAÍLLO, n. VIII.- RODRÍGUEZ-MOÑINO. *Nuevo diccionario*, n. 194.3.

BARCELONA. *Universitària*, B-59/3/42-12.

552

Medrano, Alonso de (O.F.M.): *Instrucción y arte para con facilidad rezar el oficio divino...* En Barcelona. Por Claudio Bornat. 1573.

8°.- †⁸ A-L⁸ M⁶.- [8], 1-94 f.- L. rod. i curs.

En blanc el lloc corresponent al f. 6.

Capll. grav.- Grav.

†1r: *Portada:*

INSTRVCTION | y arte para con facilidad | rezar el Officio diuino cōforme a las | reglas y orden del Breuiario que nuestro | Sanctissimo padre Pio Quinto ordeno, | segun la intencion del S. Concilio | Tridentino. | *Recopilada por el padre fray Alonso de Me- | drano , predicador y lector de Artes en el mo- | nasterio dela Madre de Dios de Tordelagu- | na, de la ordē de los frayles menores | de la prouincia de Castilla.* | [Marca tipogràfica F] | EN BARCELONA. | Por Claudio Bornat. | 1 5 7 3. | *Con Priuilegio y Licencia.*

†1v: *En blanc.*

†2r: (Y²)O Iuan Gallo de Andrada [...] licencia que | se pueda vender a tres marauedis cada pliego [...] Fecha en Madrid a veyn- | te y seys dias del mes de Março, de mil y quinien- | tos y setenta y dos años. | Iuan Gallo de Andrada.

APROBACION [...] Fecha en Madrid a doze de Henero , de mil y | quinientos y setenta y dos años. | El maestro Iuan de Cetina.

†2v: (D²)Igo yo Fray Antonio de Cor- | doua [...] doy licencia para que | se pueda imprimir. Dada en nuestro | conuento de Guadalajara primero | dia de Nouiembre de mil y quinien | tos setenta y vn año. | *Frater Antonius Corduensis Comissarius | prouinciæ Castellæ.*

†3r-†4r: EPISTOLA: | A la muy illustre señora | doña Isabel de Quiñones, camarera | mayor dela muy alta y muy poderosa | señora doña Iuana de Austria, | Infanta de Castilla, y Prin- | cesa de Portugal, fray | Alonso Medrano. | S. D.

†4v-†5v: Tabla de los capitulos | que se contienen en este tracta- | do y arte de rezar.

†6r i v: *Erratas dela impression.*

†7r-†8v: Auiso muy prouecho- | so para el prudente lector.

f. 1r-94r: *Text.*

f. 94v: *Colofó:*

En Barcelona, | por Claudio Bornat. | 1572.

PALAU, VIII, n. 159895.- SIMÓN DÍAZ, *BLH*, XIV, n. 4118.

BARCELONA. *AHC*, B.1572-2º(3); *Bibl. de Catalunya*, 4-I-42.- VIC (BARCELONA). *Bibl. Episcopal*, XVI-1723.

553

Oración: *Copia de una oración que el gran turco Selime hizo a su malvado profeta Mahoma y el repartimento que hizo a sus mujeres de los más principales cabeças de los que iban con don Juan de Austria...* En Barcelona. En casa de Pedro Malo. 1573.

4º.- [2] f.- L. rod.

Text a 2 cols.

Portada:

[Fulla] Copia de vna oracion que el | gran Turco Selime hizo a su maluado propheta Mahoma | y el repartimento que hizo a sus mugeres de las mas prin- | cipales cabeças de los que yuan con el inuictissimo | y muy catholico don Iuan de Austria en su fa- | uor y ayuda Con la copia de vn presen | teque le hizo el Turco al sere | nissimo don Iuan. | ¶ Impreso con licencia y priuilegio de su excelencia.

[*A continuació, a 2 cols., el text:*]

[col. a:] (M³)Vy alegre estaua el turco; [col. b:] y gente en demasia.

Colofó:

Impresso en Barcelona en casa de Pedro Malo | Año. MDL.XXIII.

AGULLÓ. *Relaciones de sucesos*, n. 179.- MARQUÉS DE LEDE. *Lepanto*, p. 17 (nota 2) i pp. 18-19.- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Pablo Cortey...*, n. 27.- PALAU, IV, n. 61096.- RODRÍGUEZ-MOÑINO. *Nuevo diccionario*, n. 779.- SIMÓN DÍAZ. *BLH*, VIII, n. 5573.- VIADA I LLUCH. *L'estampa II*, n. 15 terç.

NEGURI. (GETXO-BISCAIA). *Bibl. Marqués de Lede (ex Duque de T'Serclaes de Tilly)* (actualment perdut).

554

Pelegrí, Miquel: *Cobles de la presa i mort de Joan Escuder.* En Barcelona. En casa de Claudes Bornat. 1573.

4º.- []⁴.- [4] f.- L. rod. i curs.

Text a 2 cols.

[]1r: Cobles dela presa y mort de Joan | Escuder fetes per Miquel Pelegri notari | de la vila de Ripoll.

[]1r-[]4r: *Text.* [*Comença:*] [col. a:] (D²)ON Hieronym de Pinos; [col. b:] fan les mans que han de fer

[]4r: *Colofó:* [*Després de finalitzar el text:*]

Estampades en Barcelona, ab Llicencia, en casa de | Claudes Bornat. Any. M. D. LXXIII.

[]4v: *En blanc*.

BALSALOBRE. *Plecs solts*, n. 13.

MONTSERRAT (BARCELONA). *Arxiu de l'Obra del Cançoner Popular de Catalunya*, sèrie A, Materials Aguiló, carpeta A-15 V (microfilm a Biblioteca de Catalunya).

555

Pinto, Heitor (Jer.): *Imagen de la vida cristiana*. En Barcelona. En casa de Claudes Bornat. 1572. (*Al final:*) 1573.

8°.- ¶⁸ A-Z⁸ Aa-Ii⁸.- [9], 1-251, [4] f.- L. rod. i curs. a port.

En blanc el lloc corresponent a la sign.: Q2.

Errates als f.: 347 (*en lloc de* 147), 171 (172).

Capll. grav.- Post. marg.

¶1r: *Portada:*

IMAGEN DE | LA VIDA CHRISTIA | na,ordenada por Dialogos, Como miēbros de su cōposicion. | *El primero es, d̄la Verdadera philosophia.* | *El segundo,de la Religion.* | *El tercero,de la Iusticia .* | *El quarto,de la Tribulacion.* | *El quinto,de la Vida Solitaria,* | *El sexto,de la Memoria de la muerte.* | COMPVESTOS EN LEN | gua Portuguesa , por el muy Reuerendo | y docto padre fray Hector Pinto, de la | orden del glorioso sanct Hieronymo. | Traduzidos en nuestro vulgar | Castellano. | Impresso con licencia,y Priuilegio. | EN BARCELONA | *En casa de Claudes Bornat. Año | de. M.D.LXXII.*

¶1v: ¶ APROVACION DEL PA | dre fray Manuel d̄ la Vega, Inquisidor, y exa- | minador de los libros,por el Serenis- | simo Cardenal Infante.&c. [...] En Lisboa a.xxiiij. | de Enero del. Año. 1 5 6 3.

Licencia del prouincial para impri- | mir dicho libro. | (Y⁴)O fray Blas de Oliuença [...] doy licēcia [...] por ser de mucha erudiciō y vtilidad.Dada en | Coymbra a los.xx.20 | Julio del.Año. 1 5 6 6.

¶2r i v: Priuilegio del Rey de Portugal | (Y⁴)O el Rey hago saber [...] respecto a lo que | en la peticion de fray Hector Pinto [...]Y esto por tiem- | po de seys años solamente [...] Iuan de Seyxas lo hizo en Lisboa | a los.vj.de Nouiembre. Año de. 1564. | El Cardenal Infante

(Y⁴)O he visto este libro [...] Y no | he hallado enel cosa q̄ sea cōtra nuestra Sancta | fe catholica [...] En çaragoça a cinco de Abril.Año de. 1571. | El Doctor Perez.

(N³)Os dō Antonio Garcia [...] damos licencia para que se pueda imprimir | En çaragoça, a veynte y quatro d̄ Abril.Año de.1571. | El Obispo de Vtica Vicario general. | Por mandado de su señoria Reuerendissima. | Iuan de Heredia notario.

¶3r: (N²)Os Los Inquisidores apostolicos [...] damos licen | cia y facultad a qualesquiera impressores y o- | tras personas que lo puedā imprimir, vender, | leer y tener. Datis enel [...] palacio real de la Alja- | feria a diez y seys dias d̄l mes de Mayo de mil | y quinientos y setenta y vn Años. | El Doctor | çorita. | El licenciado Die | go de Valçaçar. | Por mandado de los Señores | Inquisidores. | Miguel Mulsa secretario del. | S.Officio de la Inquisicion.

¶3v-¶4v: [Fulla] Carta dedicatoria | al Illustrissimo señor dō Iuan Xi- | menez de Vrrea,Conde de Aranda,vizconde | de Viota, señor del Vizcōdado de Rueda , y dela |

villa de Epila en el reyno de Aragon:señor | de la Tenencia de Alchalaren, y de | las villas de Mizlara, Benilo- | ba,y Cortes, en el rey | no de Valencia [...] De V.S. seruiuidor [sic] verda- | dero, que las manos de V. | S. Illustrissima besa. | Mattheo Sebastian | de Morrano.

¶5r-¶8r: [Fulla] Prologo dl auctor | dirigido al Illustrissimo y muy | excelente Señor don Theodosio, | Duque de Bragança.&c.

¶8r-A1v: [Fulla] Los Auctores que | se alegā en esta obra son los sigui- | entes , fuera las auctoridades de la escri- | ptura sagrada , que a cada | passo se van expli | cando.

f. 1r-251r: *Text.*

f. 251v: *En blanc.*

li5r-li8r: TABLA DEL | PRESENTE LIBRO,EN | EL QVAL VAN POR OR- | [sic] los Dialogos y sus capitulos, y el | numero delas hojas don | de se hallaran.

li8v: *Colofó:*

[Marca tipogràfica E] | *EN BARCELONA.* | Por Claudio Bornat. Año de | M. D. LXXIII.

ANTONIO, N. *Nova*, I, p. 562.- *Cat. Col. S. XVI*, P-1857.- GRAESSE, V, p. 301.- MADURELL. *Claudi Bornat*, p. 87.- PALAU, XIII, n. 226637.- SIMÓN DÍAZ, *BLH*, XV, n. 3888.

BARCELONA. *AHC*, B.1572-12º(2); *Universitària*, B-58/8/23-1, B-59/9/13, B-59/9/14, B-59/9/12. - GIRONA. *Pública*, A/3713.- MADRID. *Nacional*, R-22347, R-29545, *RAE*, 12-XI-11.- PALMA DE MALLORCA. *Pública*, 20367 (inc.).- VIC (BARCELONA). *Bibl. Episcopal*, XVI-1225.

556

Priscianese, Francesco: *Argumentorum observationes per genera in omnes Ciceronis epistolas.* Barcinone. Apud Franciscum Trinxerium. 1573. (*Al final:*) Excudebat Claudius Bornat & Vidua Monpesat. 1572.

8º.- §⁴ A-K⁸ L⁴.- [4] f., 1-168 p.- L. curs. i rod.

Errates a les pàg.: 62 (*en lloc de* 92), 145 (143), 150 (152), 153 (155), 359 (159), 100 (160), 156-157 (166-167).

Capll. grav.- Grav.

§1r: *Portada:*

[Dins de marc xil. format per base, dues columnes i fris:] FRANCISCI | PRISCIANENSIS | Argumētorum obseruationes | per genera in omnes | Ciceronis Epi- | stolas. | EX BIBLIOTHECA | PETRI IOAN. | NVNNESII. | Valentini. | BARCINONE, | *Apud Franciscū Trinxerium.* | [Dins del marc que forma la base del gravat:] Cum licentia. | 1573.

§1v: (E²)Go Ludouicus Ioannes Villeta [...] nihil in eo inueni quod catholicæ | fidei aut bonis moribus repugnaret | ideóq; censeo & iterum imprimi & | publicari posse Barcinone 15. Decē- | bris, 1572. | *Ludouic. Ioan. Villeta.*

§2r i v: FRANC. TRINXERIVS | LECTORI, S.P.D.

§3r i v: DE VSV HVIVS LIBELLI | *ex Epist. eiusdem Franc. | Priscianensis.*

§4r: *Argumentorum per genera in omnes | Ciceronis epistolas. | Index.*

§4r i v: *Errata.*

p. 1-168: *Text.*

p. 168: *Colofó:* [*Després de finalitzar el text:*]

CID. IO. LXXII PRIDIE | NONAS DECEMBRIS. | BARCINONE, | Excudebat
Claudius Bornat. & | Vidua Monpesat. | 1572.

Cat. Col. S. XVI, P-3023.- MADURELL. *Claudi Bornat*, p. 87.- MENÉNDEZ PELAYO. *Bib. Hispano-Latina*, pp. 750-751.- PALAU, XI, n. 196897 i XIV, n. 237653.

BARCELONA. *Pública Episcopal (Seminari Conciliar)*, R. 25176; *Universitària*, XVI-483, XVI-472, B-58/8/31.- LISBOA. *Nacional*, L.17264 P (LAVOURA. *Tipografia espanhola*, n. 1543).- MADRID. *Nacional*, R-28485-5.- OVIEDO. *Pública*, Ast. c. 394-27.- VALÈNCIA. *Bibl. Valenciana*, XVI-128; *Universitària*, R-1/27(3) (inc.) (GISBERT, n. 2919).

557

Pujol, Joan: *La singular i admirable victòria que per la gràcia de N.S.D. obtingué el sereníssim senyor don Joan d'Àustria de la potentíssima armada turquesca.* En Barcelona. En casa de Pedro Malo. 1573.

8º.- A-N⁸.- [1]2-[104] f.- L. rod. i curs.

Errates a les sign.: B4 (en lloc de K4), N2 (N3).

En blanc els llocs corresponents a les sign.: A2, F4, I4, N2.

Errates als f.: 36 (en lloc de 38), 50 (51), 107 (68), 72 (70), 87 (89), 99 (98), 101 (100).

En blanc els llocs corresponents als f.: 1, 6, 84, 104.

Capll. grav.- Grav.

f. [1]r: *Portada:*

LA SINGVLAR | Y ADMIRABLE VICTORIA | QVE PER LA GRACIA DE N. S. D. | obtingue el Serenissim Senyor don Iuan Daustria dela | potentissima armada Turquesca . Composta per | Ioan Pujol Preuere de Mataro. | *Dirigida al molt Illustre Senyor don Hyeronim de Pinos.* | [Gravat xil. de l'escut de Jeroni de Pinós, a la dreta de dalt a baix: SONAT IN i a la l'esquerra de baix a dalt: AETHERA FRAGOR,] | EN BARCELONA AB PRIVILEGI.

f. [1]v: *En blanc.*

f. 2r: (P³)Er especial comissio del molt Reuerent y Egregi se- | nyor miçer Anthoni Caller [...] Y axi mateix ab bon intent moral se deuen pēdre | les inuencions y altres cants de amor, que en la present o- | bra van. Y per ço me apar seli pot concedir licencia de e- | stampar y publicar aquella. Fet y signat de ma mia a 13 . de | Maig. de 1573. | Ab lo present se done licencia per im | primir la present obra. | *Caller Vicari General.* | Ioan Palau.

f. 2v: Lo Prior de Castella lloctinent y Capita General. | (P³)Er la present donam licencia y facultat a vos Ioan | Pujol [...] la qual licencia volē | esser duradora per temps de deu Anys , del dit present en | auant comptadors. Dat en Barcelona a tres dies de Maig. | M.D.LXXIII. | *El Prior don Hernando.* | Angles Secretario | Vidit Serra Regens. | *Vidit Codina Regens Thesaureriam.*

f. 3r-4r: *AL MOLT ILLVSTRE* | y mon senyor don Hieronim de Pinos [...] *De Ma | taro y de Iuny el primer.* 1573. | *Senyor.* | *D.V.M. cert seruidor y Capella* | *Ioan Pujol Preuere.*

f. 4v-5r: *AL MOLT ILLVSTRE Y MON* | senyor don Hieronym de Pinos. | (C²)*Larissim estrenuo, y noble senyor* | baxant dela casa de Pinos Illustre

f. 5r i v: *ARGVMENT DELA HISTORIA.* | Del fill maleyt de Soliman desija | dir lo meu cant, la cruel Tyrania

f. 5v-18r: *CANT PRIMER A* | *hon ueuran com lany 1570.Selim lo grā Turch* | *ab una poderosa armada , ana sobre la Ysla de* | *Chipre,y la prēgue a pactes sens uoler seruar,* | *aquells y lo ques cōcerta entre lo rey Phi* | *lip Despanya y los Venecians per* | *interuencio del sanct Pa* | *re. Pio Quint.*

f. 18v-28v: *CANT SEGON EN LO* | *qual ueuran com per interuentio del S. Pare Pio* | *Quint fou refeta la liga,y cō lo rey Philip feu* | *general del armada al inuincible princep* | *don Ioan de Austria germa seu,y* | *la potent armada que feu lo grā* | *Turch y lo dany q̄* | *feré en* | *moltes parts.*

f. 28v-55r: *CANT TERCER Y VL* | *tim enlo qual ueuran la singular y admirable ui-* | *ctoria guanyada per lo inuencible princep don* | *Iuan Daustria enlo golph de Lepanto cō* | *tra de Ali Baxa capita general del* | *gran Turch, y los principals* | *que enella foren morts* | *o presos.*

f. 55v: *INTRODVCTIO DEL AV-* | *ctor dels següents Latins versos.* | *Les muses fan,* *per si bell aposit* | *y Ciutat gran,d'una gentil Vileta*

f. 56r i v: *DE MIRA ET SINGV-* | *lar uictoria quam nupter Diuino fauore ab ingē* | *tī Turcarum Classe reportauit.D.Ioannes ab* | *Austria, Classis Christianæ inuictis* | *simus Imperator.Ludouicus Ioā.* | *Viletanus Barcinonensis.* | *(I²)Vpiter Altitonās celso treme factus olimpo* | *Clamat,& ad Superos sic ait ipse Deos,*

f. 56v-57r: *AD FORTVNATAM* | *Barcinonem.unde. D. Ioan.ab Austria felici* | *Omine soluit,factis pie uotis.D.Eula* | *liæ Octasticon extemporaneum* | *Eiusdem.* | *Solue sacras superis grates noua gaudia gaudens* | *Barcino,quæ fuerint Omine parta tuo.*

f. 57r i v: *AD PHILIPVM REGEM* | *Catholicum ex temporaneum Octasti* | *chon inuitans ad fructum uicto-* | *riæ Eiusdem.* | *Rumpitur aufugiēs crudelis Turca Tyrannus,*

f. 57v-62r: *TRADVCTIO DEL AVTOR* | *dels sobredits Latins versos.* | *Vb [sic] gran terror Iupiter enlo Cel* | *aquell mateix,qu'enla suprema sphaera*

f. 62v: *Soneto al Autor.* | *Tu heroyco graue stilo estrano y nueuo* | *tu fertil vena y verso tan facundo*

f. 63r: *Respuesta del Autor.* | *Tu graue Poema claro y christiano* | *sacado dela fuente [sic] Pegasea*

f. 63v: *El Autor al mismo.* | *De pinos muy altos frondosa arboleda* | *do las hijas nueue tienen sus moradas*

f. 64r: *El autor al mismo.* | *Que tu mi don,accetes precio tanto* | *quanto dezir,no se y assi te pido*

f. 64v: *Comte al Autor.* | *Pujol no,bel puig abans* | *es,y nat dins chica mata*

f. 65r: *Resposta del Autor.* | *May no trobaran Hostal* | *les Muses tanta son compte*

f. 65v-75v: *VISIO EN SOMNI.* | *Argument.* | *(L³)O que pretench, en esta mia traça* | *ab tot que veig que no va ben polida*

f. 75v-78r: *Cant del profit ques pot traure del maldir.* | *A tots qui los versos,presents legireu* | *(si molt vos agraden, les coses nouelles)*

f. 78v-81r: *Cant als folls seruents de Cupido.* | *Veniu veniu , vosaltres qui sens manya* | *voleu seguir,de Vulca lo fillastre*

f. 81r-88r: ¶*Seguexense tres Glosas sobre mosen* | *Auzias March,del Autor.* | *Qui no es trist.* | *Puix solament endrece mos dictats*

f. 88r: *Obres spirituals del matex Autor.* | *INVOCACIO A DEV.* | *Respira en mi , o Sempiterna guia* | *y mon sentit,ab ton fauor reforça*

f. 88v-90v: *Llahors [de la Verge Maria]* | *Mare de Deu, qui dignament regnau* | *en mes alt Chor, quels Angels exçalsada*

f. 91r-93v: En llaor de S.Ioan Baptista. | De vos qui al mon , portareu bella noua | quan ab lo dit, senyalas al hom Deu

f. 93v-96r: En llaor de sant Ioan Euangelista. | Aucell Real , qui Aguilat nomenes | y per ton nom , Ioan Euangelista

f. 96r-99r: En llaor de Sant Pere. | Vos qui portau del Cel, en vostra cinta | les Sanctes claus, per obrir y tancar

f. 99v-101r: PATER NOSTER. | Pater noster muy amado | qui es in cœlis ruego te

f. 101r-101[= 102]r: AVE MARIA. | Aue Maria y Señora | attiende a mi lamentar

f. 101[= 102]v-103r: CARTA DEL AVTOR A VN | Religios, persuadint li que perseueras | en la Religio en lo qual poch ha | uia que era entrat. | Molt Reuerent, puix es vostra ventura | que vos hajau, millor part elegida

f. 103r i v: AVTOR ALA ESGLESIA. | Puix es molt cert , may se fara scriptura | que no desig, de nou ser reparada

f. 103v-[104]r: AL LECTOR. | Ia conex Lautor, n' sta com pertany | o per no saber, o no tenir manya

f. [104]v: *Colofó*:

ESTAMPAT EN BARCELO | na en casa de Pedro Malo | Any 1573.

AGUILÓ, n. 2143.- GALLARDO, III, n. 3530.- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Pablo Cortey...*, n. 28.- PALAU, XIV, n. 241980.- VIADA I LLUCH. *L'estampa*, n. 13.

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*, 10-V-22 (inc.).- MADRID. *Nacional*, R-1007.

Ed. facsímil: *La Singular y admirable victoria que per la gracia de N.S.D. obtingue el Serenissim Senyor don Juan Daustria de la potentissima armada Turquesca, composta per Joan Pujol Prevere de Mataro*. [Introd. Antoni Comas]. Barcelona. Diputación Provincial. Tall. de la Escuela del Trabajo. 1971.

558

Roca, Antic: *In Aristotelis philosophorum principis octo libros φυσικής ἀκροσάεος organum exactissime & elegantissime praelectiones...* Barcinone. Apud Claudium Bornat. 1573.

4°.- *⁶ A-Z⁸ Aa-Ee⁸ Ff⁴.- [6] f., 1-428 p., [14] f.- L. rod. i curs.- Tipus grecs.

Errates a les sign.: D (en lloc de Dd), D2 (Dd2).

Errates a les pàg.: 202-203 (en lloc de 122-123), 32 (232), 280 (288).

Capll. grav.- Grav.

*1r: *Portada*:

ANTICHII ROCHA | NI GERVDENSIS ME- | DICI, AC PVBLICI PHILOSO- | PHIAE PROFESSORIS IN ARI- | STOTELIS PHILOSOPHORVM PRIN- | cipis Octo libros φυσικής ἀκροσάεος | exactissimæ, & elegantissimæ | praelectiones. | *Ad illustriss. praestantissimum* ³ D. D. Petrum Faxardum | *Molinæ Marchionem*. | ACCESSIT RERV M AC VERBORVM | toto opere memorabilium Index. | [Marca tipogràfica D] | BARCINONE, | Apud Claudium Bornat. | 1 5 7 3.

*1v: OPERIS APPROBATIO. | NON INVENI IN HIS COMMENTARIIS ALIQUID | QVOD SIT CONTRA FIDEM ET RELIGIONEM NO- | STRAM, IDEO CVM VTILITATE ET ABSQVE PERI- | CVLO IMPRIMI POSSVNT. | DIDACVS RAMIRES | DOCTOR THEOLOGIAE. | VISA APPROBATIONE DOCTORIS RAMIRES CON | CEDIMVS LICENTIAM IMPRIMENDI. | M. EPISCOPVS | BARCINONENSIS.

*2r i v: ILLVSTRISIMO, PRAE- | STANTISSIMOQVE D D. PETRO | FAXARDO
MOLINAE MARCHIO- | *ni, Antichius Rochanus in Barcinonensium | Gymnasio publicus
philosophiae pro- | fessor, & Medicus. | S. P .D. [...] Vale Barcinone ex nostra Bibliotheca.*
9. Calēdas Octob. 2573 [*sic*].

*3r: Πέτρος Αυμερικός τοίς ένλυγγάνοσι | Πολλά δύ Αριστοτέλης άντρώποις βιβλια
έγραψε

Ο φραγκισκ &, ό Καλκής [...]

FRANCISCI CALCE AD EGRE- | gium Medicinæ Philosophiæq; doctorem Anti-
chium Rochanum, Carmen. | (C²)VM *valde obscuros nobis exponere libros*

*3v: IOANNIS DOMINICI FLORENTII | Romani, Ad Antichium Rochanum Gerunden- |
sem Philosophum & Medicum præ- | stantis. Epigramma. | (F²)*Elicem veteres, atq₃ hunc
statuere beatum*

*3v-*4v: AD ANTICHIVM ROCHANVM | Gerundensem Philosophum & Medicum
præ- | stantissimum, Ioannes Cassador in Barci- | nonensium Academia publicus |
professor. | (A²)*Ntichi Aonidum decus perenne,*

*4v-*5r: AD SVVM ANTICHIVM ROCHA- | num Doctorem egregium, Antonius Pinus,
| in Barcinoneñ. Academia publicus | professor, Carmen | Senarium. | (R²)*Ochane tuas
laudes Camænæ concinunt*

*5r: AD EVNDEM AMICI | cuiusdam, Carmen. | (A²)*Ntichi Rochane tibi noua gloria
parta est,*

*5v: AD ANTICHIVM ROCHANVM | præceptorem suum Chrisostomi | Agapeti,
Carmen. | (A²)*Ntichi Rochane, tuam cum carmine laudem*

*6r: FRANCISCI PONTII PHILOSOPHI | Theologi præstantissimi Barcinonensis, ad
Antichium | Rochanum Philosophum, & Medicum | præclarissimum, Carmen. | (P²)*Rodibit
varias Orbis tua fama per vrbes*

*6v: *En blanc.*

p. 1-428: *Text.*

Dd7: *En blanc.*

Dd8r-Ff4v: [a 2 cols.:] RERVVM OMNIVM, | ET SENTENTIARVM, QVAE IN | HIS
PRAELECTIONIBVS PHY- | SICIS CONTINENTVR, INDEX | LOCVPLETISSIMVS.

Ff4v: [*Després de finalitzar l'Index:*]

ERRATA.

ANTONIO, N. *Nova*, I, p. 94.- *Bibliografia medical de Catalunya*, p. 369.- *Filosofia española y
portuguesa de 1500 a 1650*, n. 883.- MADURELL. *Claudi Bornat*, p. 88.-89.- MUÑOZ DELGADO.
Ciencia y filosofía, p. 134.- PALAU, XVII, n. 271330.

BARCELONA. *AHC*, 1573-8^o(1); *Universitària*, B-58/7/34, B-58/7/35, XVI-514, XVI-511, XVI-514.-
PALMA DE MALLORCA. *Pública*, Mont. 8669.- REUS (TARRAGONA). *Bibl. Font de Rubinat*
(actualment perdut).- SOGORB (CASTELLÓ DE LA PLANA). *Seminari Conciliar* (AZNAR RABAZA, n.
950).- VALÈNCIA. *Universitària*, Z-6/132 (GISBERT, n. 3036).

559

Vilanova, Bartomeu: *In Porphyrii voces praedicabiles & Aristotelis dialecticam
communem.* Barcinone. Ex Typographia Petri Mali. 1573.

Fol.- []² A-G⁶ H⁴ A-B⁴ C⁶ D⁴ E-K² L-M⁴.- 45, [1], [1]2-37, [1] f.- L. rod. i curs.

Errates a les sign.: [1^a sèrie:] H3 (*en lloc de* H2); [2^a sèrie:] k2 (K2).

En blanc els llocs corresponents a les sign.: [1^a sèrie:] A4, B4, C4, D4, F4.

Errates als f.: [1^a sèrie:] (16 (*en lloc de* 18), 40 (42); [2^a sèrie:] 13 (19); 28 (29), 30 (34).
En blanc els llocs corresponents als f.: [2^a sèrie:] 1, 3, 15.

Capll. grav.- Post. marg.- Grav.

[1a sèrie:] []1r: *Portada:*

BARTHOLOMAEI | VILLANOVANI IN- | geniarum Artium Doctoris, | IN
 PORPHYRII VOCES PRAEDICA- | biles, & Aristotelis Dialecticam communem: | &
 Analyticam perspicua, & | dilucida expositio. | [Marca tipogràfica A] | BARCINONE |
 ex Typographia Petri Mali. | Anno Domini, | M.D.LXXIII. | CVM LICENTIA.

[]1v: (I⁸)LLVSTRISSIMVS & Reuerendissimus | Dñs Dñs Martinus Martines del
 villar, Episco- | pus Barcinonensis [...] iniuxit mihi Fratri Hieronymo Garcia ordinis |
 Sanctiss. Trinitatis [...] nihil inueni, quod fidei Catholicæ repugnet, au [*sic*] | bonis
 moribus aduersetur. | Frater Hieronymus Garcia. | Visa approbatione reuerēdi Fratris
 Hieronymi Garcia con | cedimus licentiam imprimendi. | M. Ep̄s. Barciñ.

*IO. CASSADOR IN | Laudem Barth. Villanouani. | Permulti (fateor) permulta
 uolumina condunt*

[]2r i v: ILLVSTRI, AC NOBILI VI | ro Honofrio Lantorn domino Sero, | & Ladonzell
 Bartholomæus Villanouanus. | S.

f. 1r-45r: *Text.* In Porphyrii institutiones.

f. 45v-H4: *En blanc.*

[2a sèrie:] f. [1]r 2-37v: *Text.* In primvm Aristo. De prima resoluvtione librvm.

M4: *En blanc.*

MUÑOZ DELGADO. *Fuentes*, n. 250; Íd. *Lógica hispano-portuguesa*, p. 111.- PALAU, XXVII, n.
 365647-I.- VIADA I LLUCH. *L'estampa*, n. 14.

BARCELONA. *Universitària*, C-244/1/15-3 (inc.), B-58/2/31.

560

Aquí: *Aquí se contiene cierta confesión que Brianda Pérez ha hecho a los señores de
 Granada.* En Barcelona. [*Claudi Bornat? 1573?*].

4^o.- []².- [2] f.- L. rod.

Text a 2 cols.

f. []1r: *Portada:*

Aquise contiene cierta cõfession | que Brianda Perez ha hecho a los Señores de Grana
 | da, y siendo preguntada ha descubierto grandes y estraños | secretos que los Moros
 tenían para su alçamiento. | Impressa en Barcelona con Licencia.

f. []1r-[]2v: *Text:* [*Comença:*] [col. a:] ¶Comiença la Obra. | (S²)Entencia es la que
 concluyo; [col. b:] es luz sobre el candelero,

CÁTEDRA i VAÍLLO, n. VII.- RODRÍGUEZ-MOÑINO. *Nuevo diccionario*, n. 707.5.

BARCELONA. *Universitària*, B-59/3/42-11.

561

Bans: *Ara hojats tothom generalment que us notifiquen... Que los canons dels
 arcabussos, o pedrenyals hagen de ser de mida de quatre pams... [Barcelona. Claudi
 Bornat? 1573?].*

4°.- []².- [2] f.- L. rod. i curs.

Capll. grav.

[]1r: *Incipit*:

(A⁹)RA hojats tothom | generalment queus notifiquen | y fan asaber de part del Excel- | lentiss. Senyor Don Ferrando | de Toledo Prior de Castella del | orde de S. Iuã de Hierusalē Cō | seller Loctinēt y Capita geñl de | la Sacra Catholica y Real Ma- | gestat en lo Principat de Cathalunya y Cōptats de Ros | sello y Cerdanya. Que com ab los Edictes y crides Re- | als per sa Exellen. enlo introhit de sa Loctinentia mana | des publicar entre altres coses hage manat statuhit y or | denat Que los canons dels archabussos, o pedrenyals | hagen de esser de mida de quatre palms y mig de cana | de Barcelona y no menos ni de menor mida ,y ab altra | crida hage manat sa Excellence. que la pilota o bala que | dits canons han de tirar sia de pes de mija onza y de | mig quart de onza [...]

[]1r-[]2v: *Text*.

[]2v: *Al final*: E perq̄ de dites coses no pugue algu igno- | rantia allegar mana sa Excellencia esser feta y publica- | da la present publica crida per los llochs acostumats de | la present Ciutat de Barcelona y en cara en altres Ciu- | tats viles y llochs de dits Principat y Comtats, y quart | si qui guardar si ha. | [*columna esquerra*:] *Vt. Serra Regens*. | *Vt. Codina* | *Regens Thesaur*. | [*columna dreta*:] *Vt. Franquesa fisci* | *Aduocatus* | [*centre*:] *Angles Secret*.

ANDREU, n. 6.- MADURELL. *Claudi Bornat*, p. 85.- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Claudio Bornat*, n. 100.

BARCELONA. *Bibl de Catalunya*, F. Bon. n. 6 (B. CATALUNYA. BARCELONA. *Bonsoms*, n. 87)..

562

Cobles: *Cobles noves del rebato i encontre, han tingut els bandolers i lladres adalats amb la gent del rei, i dels senyors diputats del General de Catalunya.* Barcelona. [*Sense indicació d'impressor*] Venense en casa de Claudes Bornat llibreter. [1573?].

4°.- []².- [2] f.- L. rod.

Text a 2 cols.- Grav.

[]1r: *Portada*:

Cobles Noues del rebato y encon- | tre,an tingut los bandolers y lladres adalats ab la | Gent del Rey , y dels senyors de Diputats | del General de Catalunya. | [*Gravat escut de la Diputació del General de Catalunya dins cartel·la i tot dins de marc de doble filet*] | (A²)Ra podeu estar plans | gent briuona y adalats. | Puix vos han ligat les mans. | los senyors de Diputats | Venense en Barcelona en casa de Claudes | Bornat llibreter.

[]1-[]2 v: *Text*.

BALSALOBRE. *Plecs solts*, n. 7 i n. 15.- MADURELL, *Claudi Bornat*, p. 88.- PALAU, III, n. 55780 (amb error a la data: 1593).

Ed. facsímil: *Los Pliegos poéticos de la colección del marqués de Morbecq (siglo XVI)*. Edición en facsímil, precedida de un estudio bibliográfico por Antonio Rodríguez-Moñino. Madrid. Estudios Bibliográficos, 1962 (pp. 235-238).

563

Cobles: *Cobles sobre una campana que s'ha fet a Barcelona...* [Barcelona. Claudi Bornat?. 1573?].

4°.- []⁴.- [4] f.- L. rod.

Text a 2 cols.- Grav.

[]1r: Coplas sobre vna campana que ses | feta en Barcelona a deu dies del mes de Abril. 1573. | [Gravat, emmarcat en filet, d'escut imperial] | Iamay fonc ni es estada | cosa es tan senyalada | Anira per tot lo mon | Lo sonar desta campana.

[]1v-[]4r: *Text.* [Comença:] [col. a:] Molt ferosos y molt braus; [col. b:] los an posats peus y mans

[]4v: *En blanc.*

BALSALOBRE. *Plecs solts*, n. 10.

MONTSERRAT (BARCELONA). *Arxiu de l'Obra del Cançoner Popular de Catalunya*, Serie A, Materials Aguiló, carpeta A-15, IV (microfilm a Biblioteca de Catalunya).

564**A**

Felip II, Rei d'Espanya: *Philippus Dei gratia rex Castellae Aragonum...* [Notificació d'una disposició de S.S. ordenant que els censos assignats als frares menors passin als monjos de Jerusalem de Barcelona. 21 de gener 1573]. [Barcelona. Sense indicació d'impressor. 1573?]

Fol.- 1 f. imprès en una sola cara.- L. rod.

[Comença:] PHILIPPVS Dei gratia rex Castellæ Aragonū &c. Comes Barciñ.&c. | (FERDINANDVS A TOLETO PRIOR CASTELLAE²) Ordinis Sancti Ioannis Hierosolimitaneñ. | Pro S. C. & R. Maiestate Consiliarius Lo- | cumteneñ. [sic] &c Capitaneus generalis in Principatu Cathalonie, Comitatus Rossillionis, & Ceritanie, Illustriss.admodum Reuerendo Reuerendisq; in Xpo patribus spectabilibus | nobilibus Magnificis & dilectis Consiliarijs Regijs Archiepiscopo Episcopis Abbatibus Prioribus... [lín. 29:] quam cuiusuis ordi | nis regulari & illis omnibus in regnis & dominijs Hispaniarum ac | insulis iliis adiacentibus sub certis modo & forma Apostolica auctoritate concesserat, attēdens quod in certis partiū illarum dominijs terris oppidis & locis ipsi Philippo regi subiectis, | decimas huiusmodi etiā a laicis canonice possideri faciliq; esse posse vt ab aliquibus verteretur in dubiū an sub cōcessione decimarū... [lín. 76:] Dat Romæ apud sanctū Marcum sub anulo Piscatoris die xv Octobris M. D. LXXII. Pont.nri anno primo. | Cæ. Glorierius quarum vigore fuimus pro parte collectorum ac exequorum dictæ gratiæ Apostolicæ instantissime requisiti. Quatenus pro debita exequione facienda dictæ gra- | tiæ seu concessionis Apostolicæ literas executoriales ac ministros oportunos, nec non omne auxilium, consilium & fauorem tam contra clericos... [lín. 89:] Dat. Barcinone die vigesima prima mensis Ianua- | rij. Anno à natiuitate Domini milesimo quingentesimo septuagesimo tertio.

B

Hi ha una altra impressió amb distintes variants:

Distribució diferent de les línies.

Canvis en les abreviatures a les paraules: Cathalonię per Cathalonix; Ceritanię per Ceritanię; Consiliarijs per Cōsiliarijs; partiū per partium; faciliq; per faciliq; dubiū per dubium; cōcessione per concessione; Pont.nfi per Pōnt.nostri; auxilium per auxiliū;
Canvis en paraules: dominijs per dominiis; verteretur per vertetur; M. D. LXXII per M. D LXXiii; Apostolicę per apostolicę; executoriales per exequtoriales
[lín. 89:] Dat.Barcinone die [blanc] mensis Ianua- | rii,anno a natiuitate Domini millesimo quingentesimo septuagesimo [blanc]

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*, F. Bon. 9951 (A) i 9951 bis (B) (B. CATALUNYA. BARCELONA. *Bonsoms*, n. 85).

565

Gomar, Francesc: *Cobles fetes... sobre la mort i presa de Camadall, i Moreu Palau i Cascavell, que entre morts i presos foren LXII, los quals prengué i matà lo sometent de dita vila a 30 de març, 1573.* [Barcelona. Sense indicació d'impressor. 1573?].

4°.- [2] f.- Text a 2 cols.

Coblas fetes per Francesch Gomar de la vila de Ygualada, sobre la mort i presa de Camadall, i lo Moreu Palau i Cascavell, quentre morts i presos foren LXII, los quals prengue i mata lo sometent de dita vila a 30 de març, 1573.

[Comença:] No us iscau de la rao | bandoles y gent malvada

BALSALOBRE. *Plecs solts*, n. 5.- PALAU, VI, n. 103465.- SIMÓN PALMER. *Cataluña*, n. 110.

566

Testament: *Suma del testament de part dels bandolers de la companyia de Moreu Palau, Cascavell i Camadall a sis de abril, 1573.* [Barcelona. Sense indicació d'impressor.] Venense en casa de Joan Burgues a la plaça Nova. [1573?]

4°.- []².- [2] f.- L. rod. i curs.

Text a 2 cols.

[]1r: *Incipit:*

Summa del Testament de part dels | Bādolers dela Companyia de Moreu Palau, Casca- | uell y Camadall a sis de Abril, 1573. | [col. a:] (E²)N nom daquell; [col. b:] pus es axi [blanc] que lo Botxi

[]1r: [Després de finalitzar el text d'aquest full:]

Venense en Barcelona en casa de Ioan Burgues ala plaça Noua.

[]1r-[]2v: *Text.*

BALSALOBRE. *Plecs solts*, n. 8.

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*, 6-IV-39 (B. CATALUNYA. BARCELONA. *Obres ingressades*, X (1982-1984) [1986], p. 393).

567

Testament: *Testament i codicil en el qual fa llegats la presó de Barcelona...*[Barcelona. Sense indicació d'impressor]. Venense a la plassa del Blat, prop la presó. [1573?].

Testament y codicil en lo qual fa legats la presó de Barcelona als bandolers de la companya de l'Ànima Pecadora, fet a set de abril, 1573. Venense a la Plassa del Blat, prop la presó.

BALSALOBRE. *Plecs solts*, n. 9.

568

Testament: *Testament i codicil i llegats de Janot Poc bandoler i sos companyons.* [Barcelona. Sense indicació d'impressor]. Venense en la plassa nova, en casa de Iuan Burgues. [1573?].

4°- []⁴.- [4] f.- L. rod. i curs.

Text a 2 cols.- Gravs.

[]1r: *Portada:*

TESTAMENT | Y CODESIL Y | legats, de Janot poc, | Bandoler , y sos | Cōpanyons | [dos gravats cadascun emmarcat en filet: un lloc d'estudi i a sota representació d'una ciutat] | *Venense en la plassa noua, en casa de Iuan Burgues.*

[]1v-[]4r: *Text:* [Comença:] [col. a:] O Mon fals enganyador; [col. b:] Item viutanta companyons

[]4v: *En blanc.*

BALSALOBRE. *Plecs solts*, n. 12

MONTSERRAT (BARCELONA). *Arxiu de l'Obra del Cançoner Popular de Catalunya*, Sèrie A, Materials Aguiló, carpeta A-15, II, núm. 9 bis (microfilm a Biblioteca de Catalunya).

1574

569

Burgos, Pedro de (O.S.B.): *Libro de la historia y milagros hechos a invocación de Nuestra Señora de Montserrat.* En Barcelona. En la emprenta de Pedro Malo. 1574, 1 desembre.

8°.- **⁸ A-Z⁸ AA-II⁸ kk⁸ LL-MM⁸.- [7], [1]2-273[= 271], [10] f.- L. rod.

Errates a les sign.: A4 (en lloc de L4), T (V), EE3 (EE2), LL3 (LL2).

Errates als f.: 21 (en lloc de 24), 6 (68), 72 (74), 37 (75), 74-75 (76-77), 79 (78), 77-92 (79-94), 92 (95), 94-135 (96-137), 139 (138), 137-196 (139-198), 297 (199), 198-241 (200-243), 243 (244), 243 (245), 245 (246), 245 (247), 247 (248), 247 (249), 252-271 (250-269), τ72 (270), 273 (271).

En blanc el lloc corresponent al f.: 23.

Inic. grav.- Gravs.

**1r: *Portada:*

[Dins de marc format per orla xil. de quatre peces:] Libro de la histo- | ria y milagros hechos a | inuocacion de nuestra | Señora de Mont | serrate | [Gravat dins de tres cercles concèntrics de la Verge de Montserrat, a la part superior banda amb la llegenda: MARIA VIRGO, i a la part inferior banda amb la llegenda: SEMPER LETARE] | Con priuilegio. | En Barcelona, en la empremta de | Pedro Malo, año. | 1574.

**1v: *En blanc.*

**2r: (Y²)O fray Lorenço Lopez [...] he visto y examinado [...] y que sin | ningun scrupulo se pueden imprimir : y porque | es assi lo firme de mi nombre, hoy a doze de Iu | lio del año. 1568. | Fran Lorenço | Lopez.

(N⁴)OS Don Martin Martinez del Villar [...] damos licentia al impressor pueda impri | mir el presente libro. [...] Dada en Barcelona a.xxviij.Iulio.1574. | Martinus Eps. Barcinon̄.

**2v- **5v: Prologo.

**6r- **7v: Ad Virginem Mariam sa | cri Mōtis Serrati exametra Salue regina hu | milisq₃ deprecatio auctore Francisco | Osseto doctore medico. | (S²)Alue syderei Virgo ianua cœli,

**8r: f. [1]2-273[= 271]r: *Text.*

f. 273[= 271]v-MM8v: [Fulla] TABLA DE LA | presente obra.

MM8v: *Colofó:* [*Després de finalitzar la tabla:*]

Fue impresso el presente libro, de la Historia y | Milagros de nuestra Señora de Montserrate, | en la muy insigne ciudad de Barcelona | En la estampa de Pedro Malo, | acabo se el primero | de Deziēbre | 1574.

ALBAREDA. *Monjos Montserrat*, n. 91.- *Cat. Col. S. XVI*, B-2894.- HEREDIA, IV, n. 6683.- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Pablo Cortey...*, n. 36.- PALAU, II, n. 37331.- RODRÍGUEZ. *Autores espirituales españoles 1500-1570*, p. 449, n. 82.4.- SIMÓN DÍAZ. *BLH*, VII, n. 5691.- SIMÓN PALMER. *Cataluña*, n. 112.- VIADA I LLUCH. *L'estampa*, n. 18.

BARCELONA. *Universitària*, B-59/9/29.- MADRID. *Nacional*, R-12987 (inc.).- MONTSERRAT (BARCELONA). *Abadia*, Segle XVI-12^o.101 (inc.) (TORRA. *Bibl. Montserrat*, n. 532).- MUNIC. *Bayerische Staatsbibliothek*, S.ss. 633 d.- ROMA. *Nazionale*, 14.22.A.34.

570

Bans: *Edictes i crides fetes i publicades per manament de l'excel·lentíssim senyor el senyor don Fernando de Toledo...* En Barcelona. En casa de Claudes Bornat. 1574.

4^o.- A-I⁴ k⁴.- [1], 1-38, [1] f.- L. rod.

Errates als fol.: 28-29 (en lloc de 29-30).

Capll. grav.- Grav.

A1r: *Portada:*

EDICTES Y | Crides fetes y publicades | per manament del Excellentíssim Senyor el señor dō | Ferrando de Toledo, Prior de Castella del orde de S. | Iuan de Hierusalem, Conseller, Lloctinent, y Ca | pita general dela S.C.y Real Magestat del rey | nostre Senyor en lo Principat de Catha | lunya, y Comptas de Rosse- | llo y Cerdanya. | [Gravat d'escut reial dins cartel·la coronada, a l'esquerra de la corona PLVS i a la dreta VLTRA, a cada costat de l'escut una columna] | EN BARCELONA. | En casa de Claudes Bornat. | M. D. LXXIII.

A1v: *En blanc.*

f. 1r-38v: *Text*.
k4: *En blanc*.

AGUILÓ, n. 1348.- MADURELL. *Claudi Bornat*, p. 89.- PALAU, V, n. 78734 i XXIII, n. 333053.

BARCELONA. *Ateneu*, 2on pis s.305 arm. 02-I-07.

571

Brizuela, Mateo de: *Caso terrible y espantoso de dos hijos incorregibles que sin temor de Dios han muerto a su padre y le han sacado el corazón y le han asado en unas brasas y se lo han comido*. Barcelona. Por Joan Agostin Cauallero y a su costa. En casa de Sanson Arbus. 1574.

4°.- [2] f.

Caso terrible y espantoso de dos hijos incorregibles que sin temor de Dios han muerto a su padre y le han sacado el corazón y le han asado en unas brasas y se lo han comido y Dios los ha castigado que la tierra ha temblado... es verdad q̄ ha cotecido en Flandes en Olanda como muchas personas lo han visto. Compuesta por Mateo de Bruzuelas natural de Duenas. Barcelona por Joan Agostin Cauallero y a su costa en casa de Sanson Arbus. 1574.

[*Comença:*] O immenso creador | de los cielos tierra y mar | a vos invoco el favor | para que me querays dar...

MILLARES. *Imprenta Barcelona. Periodo renacentista. Sansón Arbús*, n. 1.- RIEPI, I, n. 1357.- RODRÍGUEZ-MOÑINO. *Nuevo Diccionario*, n. 75.

SEVILLA. *Bibl. Duque de T'Serclaes deTilly* (actualment perdut).

572

Cartes: *Copia de una carta venida de Bruselas, enviada a la Excelentísima Señora Doña Jerónima de Zúñiga y de Requesens*. En Barcelona. En casa de Pedro Malo. 1574.

4°.- []².-[2] f.- L. rod.

Inic. grav.- Gravs.

[]1r: *Portada*:

Copia de vna carta venida de Brus- | sellas, embiada ala Excelentissima Señora | Doña Geronima de Suñiga | y de Requesens. | [Gravat d'escut imperial emmarcat en filet] | EN BARCELONA | Impressas, con licencia y priuilegio de su Señoria.

[]1v- []2r: *Text*.

[]2v: *Colofó*:

Impresso en Barcelona en casa de Pedro Malo | impressor de libros.Año. | 1 5 7 4. | [Gravat de batalla emmarcat en filet]

AGULLÓ. *Relaciones de sucesos*, n. 182.- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Periodo renacentista. Pablo Cortey...*, n. 30.- PALAU, IV, n. 61097.- VIADA I LLUCH. *L'estampa II*, n. 20 bis.

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*, Res. 510/9-4°.

573

Dominics. Capítol General 1574. Barcelona: *Haec sunt acta capituli generalis Barcinone celebrati, in conventu S. Catherinae Martyris, in festo Sanctiss. Penthecostes. Anno Domino 1574. die 30 Maii.* Barcinonae. Apud Claudium Bornatium. 1574.

4^o.- A-E⁴ F².- [22] f.- L. curs. i rod.

Capll. grav.- Grav.

A1r: *Portada:*

[Gravat xil. representant sant Domènec de Guzmán, en marc de doble filet] | HAEC SVNT | ACTA CAPITVLI GE | NERALIS BARCINONE CE- | LEBRATI, IN CONVENTV S. | CATHERINAE MARTYRIS, IN FE | sto sanctiss. Penthecostes. Anno | Domini. 1574.Die | 30. Maij. | SVB REVERENDISSI- | MO PATRE FRATRE SERA- | phino Caualli Brixieñ.Sacræ Theologiæ pro- | fessore Magistro Generali ordinis Prædi | catorū. Diffinientibus.RR. Dif | finitoribus videlicet.

A1v: Fratre Dominico de Celaya in sacra Theologia Præ | sentato, Diffinitore Prouintia Hispaniæ [...]

A2r-A4v: FRATER SERAPHY- | NVS CAVALLI BRIXIEN. SAC. | THEOLOGIAE PROFESSOR. TO | tius ordinis Prædicatorū humilis generalis Magister | & seruus, vniuersis, & singulis sui ordinis | professoribus salutem.

B1r-F2v: *Text.*

F2v: *Colofó:* [Després de finalitzar el text:]

BARCINONE. | Apud Claudium Bornatium. Anno. | M. D. LXXIII.

MADURELL. *Claudi Bornat*, p. 90.

BARCELONA. *Universitària*, B-58/7/36, B-39/3/3-8.- ORIOLA (ALACANT). *Pública*, 19511(2).- OSCA. *Pública*, B-68-10365(9) (SERA- | phino a lín. 9 de port.).- VIC (BARCELONA). *Bibl. Episcopal*, Varis 67, fol. 351.

574

A

Goñi, Remigio de: *De immunitate ecclesiarum, personisque ad eas confugientibus...* Barcinone. Ex Typographia Claudij Bornatij. 1574.

8^o.- †¹² A-Z⁸ Aa-Kk⁸ Ll4.- [12] f., 1-545[= 536] p.- L. rod. i curs.

Errates a les sign.: E3 (en lloc de B3), F5 (Ff5).

En blanc els llocs corresponents a les sign.: I5, T5, Ii5.

Errates a les pàg.: 19 (en lloc de 16), 92 (91), 82 (92), 98 (99), 110-119 (100-109), 122-123 (110-111), 122 (112), 125-166 (113-154), 166 (155), 168-228 (156-216), 228 (217), 230-282 (218-269), 282 (270), 282 (271), 284-299 (272-287), 390 (288), 301 (289), 202 (290), 303-323 (291-311), 3 4 (312), 325-349 (313-337), 305 (338), 351-354 (339-342), 335 (343), 359 (344), 357-365 (345-353), 365 (354), 367-426 (355-414), 425 (415), 428-432 (416-420), 432 (421), 433-442 (422-431), 403 (432), 444-452 (433-441), 454 (442), 453 (443), 455-464 (444-453), 447-448 (454-455), 467-477 (456-466), 476 (467), 479-492 (468-481), 492-502 (482-492), 503 (493), 504-508 (494-498), 502 (499), 510-512 (500-502), 502 (503), 514-545 (504-535).

En blanc el lloc corresponent a la pàg.: 240.

Capll. grav.- Post. marg.- Grav.

†1r: *Portada:*

D N. | REMIGII | DE GONNI | Nauaræi I. V. Doctor. | *De immunitate Ecclesiarum , Personisque ad | eas cōfugiētibus, Tractatus aureus, Con- | suetudiniq; quotidianæ perutilis.* | NE SCRIBAM VANVM, | DVC PIA VIRGO MANVM. | [Marca tipogràfica D] | BARCINONE | Ex Typographia Claudij Bornatij. | Anno [blanc] 1 5 7 4. | Cum gratia & priuilegio.

†1v-†2r: NOS DON PHELIP | per la gracia de Deu, Rey de Caste | lla, de Arago, &c Cōpte de Barcelona. &c. [...] Prohibint no res menys ab lo ma- | tex tenor, q̄ ninguna altra psona puga estāpar, o fer | estāpar ni vēdre en los sobredits deu anys lo dit lli- | bre sino lo dit Glaudes Bornat [...] Dat. en Barce- | lona. Any de la Natiuitat de nre Señor Iesu Christ | de. 1574. a 29. dies del mes de Agost. | *El Prior don Fernando.* | Vidit Serra Regens. | Vidit Codina Regens Thes.

†2v-†4r: AMPLISIMO VI- | RO D. FRANCISCO MON | TANER SACRO SANCTAE EC- | clesie Barcinonen. Archidiacono maiori digni | ssimo, & regio Cancellario Clarissimo, Ber- | nardinus Coromines Iuris Cōsultus. | S. P. D.

†4 r: Eiusdem ad studiosum Lecto- | rem Carmen. | *Si te sacrati tangit reuerentia templi,*

†4v: REMIGIVS | de Gonni, I.V. Doctor | Lectori Salutem.

†5r-†12v: SEQVVNTVR THE- | mata, & conclusiones eorum quæ | in hoc libello continentur.

p. 1-545 [= 535]: *Text.*

p. [536]: *En blanc.*

B

Existeix una emissió amb variant al peu d'impremta de portada:

BARCINONE | Ex Typographia Claudij Bornatij. | Anno. [blanc] 1 5 7 4.

ANTONIO, N. *Nova*, II, p. 260.- *Cat. Col. S. XVI*, G-1276.- MADURELL. *Claudi Bornat*, p. 89; Íd. *Licencias*, n. 73.- PALAU, VI, n. 104707.

BARCELONA. *Pública Episcopal (Seminari Conciliar)*, R. 26472 (A), R. 12138 (A); *Universitària*, XVI-540 (A).- CÁCERES. *Pública*, 1/9089.- MADRID. *Nacional*, 27944 (A).- OSCA. *Pública*, B-21-3309 (B).- PALMA DE MALLORCA. *Pública*, 20340, Mont. 1068 (B).- SALAMANCA. *Universitaria*, BG/18942.- SEVILLA *Universitaria*, A Res. 10/6/16 (A) (WAGNER. *España y Portugal*, Barcelona, n. 22).

575

Holthusius, Joannes: *Modus examinandi sacrorum ordinum.* Barcinone. Excudebat Claudius Bornatius. 1574.

8°.- A¹² B-R⁸.- [12] f., 1-120, [8] f.- L. rod. i curs.

En blanc el lloc corresponent a la sign.: H4.

Errates als f.: 5 (en lloc de 6), 28 (20), 35-37 (27-29), 84 (94), 120 (112).

Capll. grav.- Post. marg.- Grav.

A1r: *Portada:*

MODVS | EXAMINANDI SACRO | RVM ORDINVM CANDI | DATOS. | *INSTAR CATECHISMI | per quæstiones, & pias catholicasque re | spõsiones, succincta breuitate digestus.* | AVCTORE. M. IOANNE | Holthusio Kempensi. | MALACH. II. | Labia sacerdotis custodiunt scientiam, & legem requirēt | ex ore eius, quia angelus Domini exercituum est. | [Marca tipogràfica G] | BARCINONE. | Excudebat Claudius Bornatius. | Anno. 1 5 7 4. | Cum priuilegio regio consilio.

A1v: *En blanc.*

A2r: ERRATA

A2v: LICENTIA. | (E³)Go [...] perlegi libellum [...] in quo nihil inueni, quod sanæ do |
ctrinæ contradicat, ac proinde ap- | probo vt excudatur [...] Petrus Benedictus |
Sanctamaria.

(V³)Isa approbatione ex nostra cō | missione facta per D.Santama | ria concedimus
licentiam im | primendi istum librum. | M.Episcopus Barcinon.

A3r i v: CONTENTA.

A4r-A5r: ILLVSTRISSIMO ET RE | VERENDISSIMO IN CHRI | STO PATRI D.D.
MARTINO MAR | tinez del Villar Ep̄o Barcinon. | domino suo colēdissimo, | Claudius
Bornatius | Typographus. | S.P.D. [...] *Barcinone* | *Prid.no Aug.* | 1 5 7 4.

A5v-A12r: AD REVERENDOS IN | Christo patres generosos, nobiles amplissimos | que
viros ac dominos, D. Marquardum de | Berg, Præpositum dominū Christophorum de |
Freyberg & Eyseberg Decanū, ceterosq; | cathedralis Ecclesiæ Augustanæ Canoni |
cos, viros excellentissimos, dominos & | patronos suos cum primis omni |
obseruantia colēdos Ioannis | Holthusij præfatio [...] Datum Augustæ Vin- |
delicorum. Anno recuperatæ per Christū | salutis, millesimo, quingentesimo, |
sexagesimo tertio, mense | Decembris.

A12v: *En blanc.*

f. 1r-120v: *Text.*

R1r-R8r: INDEX OMNIVM EO- | RVM QVAE HOC IN O | pere comprehenduntur, iuxta
ordi- | nem alphabeticum rite | digestus.

R8r: [*Després de finalitzar l'Index:*]

Submonitio ad lectorem.

R8v: *En blanc.*

MADURELL. *Claudi Bornat*, p. 89; Íd. *Licencias*, n. 72..

BARCELONA. *Universitària*, B-58/8/8.- MADRID. *Nacional*, R-27997.

576

Luis de Granada (O.P.): *Libro de la oración y meditación.* En Barcelona. Por Claudio
Bornat. 1574.

8°.- []¹ A-G⁸ H² H-Z⁸ AA-ZZ⁸ †††⁸ ***⁴ Aaa-Nnn⁸ Ooo⁴.- [1] f., [1-14]1[= 15]-913[=
981] p., [7] f.- L. rod. i curs.

Errates a les sign.: PPiiij (en lloc de PPij), VV2-VV5 (VVij-VVv), XX2-XX5 (XX ij-
XXv), YY2-5 (YYij-YYv), ZZ2-ZZ5 (ZZij-ZZv), Aaa (†††), †††2 (†††ij), Aaa3
(†††iij), †††4 (†††iiiij), Aaa 5 (†††v), KKK2 (Kkk2), KKK4 (Kkk4).

Errates a les pàg.: 1 (en lloc de: 15), 30 (27), 32-33 (30-31), 38 (39), 78 (77), 91-92
(92-93), 84 (94), 95 (96), 16 (116), 97-108 (133-144), 106 (145), 110-142 (146-178),
185 (179), 144-145 (180-181), 246 (182), 147-161 (183-197), 262 (198), 163-168 (199-
204), 196 (205), 170-176 (206-212), 179 (213), 178-179 (214-215), 182 (216), 181-238
(217-274), 237 (275), 240-251 (276-287), 262 (288), 253-270 (289-306), 217 (307),
272-307 (308-343), 302 (344), 309-364 (345-400), 367-371 (401-405), 373 (406), 373-
375 (407-409), 374 (410), 377-409 (411-443), 408 (444), 411-437 (445-471), 436 (472),
439-457 (473-489), 462 (490), 459-484 (491-516), 467 (517), 486-527 (518-559), 526
(560), 529-550 (561-582), 351 (583), 552-635 (584-667), 634-635 (668-669), 638-677

(670-709), 578 (708), 679-742 (709-772), 708-762 (776-830), 793 (831), 764-769 (832-837), 780 (838), 771-813 (839-881), 816-817 (882-883), 816 (884), 819-824 (885-890), 824 (891), 826-828 (892-894), 8τ9 (895), 830-862 (896-928), 463 (929), 864-866 (930-932), 467 (933), 868-898 (934-964), 897-902 (965-970), 803 (971), 904-913 (972-981).

En blanc els llocs corresponents a les pàg.: 1-14, 130, 773-775.

Capll. grav.- Post. marg.- Gravs.

[]1r: *Portada:*

LIBRO | DE LA ORACION | Y MEDITACION. | EN EL QVAL SE TRATA DE | la consideracion de los principales mysterios | de nuestra fe,con otros tres breues tratados dela excellēcia delas principales, q̄ son Lymosna,Ayu | no,y Oracion. | *Compuesto por Fray Luys de Granada, | dela Orden de Sancto Domingo.* | Este libro Christiano Lector , sale agora nueua | mente añadido,y enmendado,con | aprobacion y licencia. | [Gravat de creu coronada d'espines, al fons edificis, dins de tres cercles concèntrics] | EN BARCELONA. | Por Claudio Bornat. Año. | [Filet] | M. D. LXXIII.

[]1v: *En blanc.*

p. [1]: [Gravat xil. de Jesucrist a la creu amb la Verge i Sant Joan Evangelista al peu]

p. [2]: ERRATAS.

p. [3]: Aprobacion de la obra [...] y que es cosa muy justa que | se imprima este libro para el prouecho de muchos , y assi lo doy firmado de mi nombre. | Fray Pedro de Soto mayor.

p. [4-7]: EPISTOLA. | A los muy Reuerendos Señores el Señor Don Antonio de Cordoua , y el padre Fray Lorenço de Figueroa,Epistola del Autor.

p. [8-14]: PROLOGO. | Prologo y argumento. | deste libro.

p. 1[= 15]-[444[= 478]: PRIMERA PARTE, EN | la qual se trata de la materia de la Consideracion.

p. 445[= 479]-742[= 772]: COMIENCA | LA SEGUNDA PARTE | deste libro,en la qual se trata de | la deuociō,y delas cosas que | ayudan o impiden para alcanzarla.

p. [773]: *En blanc.*

p. [774]: *Portada interior:*

LIBRO | DE LA ORACION | Y MEDITACION. | EN EL QVAL SE TRATA DE | la consideracion de los principales mysterios | de nuestra fe,con otros tres breues tratados dela excellēcia delas principales, q̄ son Lymosna,Ayu | no,y Oracion. | *Compuesto por Fray Luys de Granada, | dela Orden de Sancto Domingo.* | Este libro Christiano Lector , sale agora nueua | mente añadido,y enmendado,con | aprobacion y licencia. | [Gravat de creu coronada d'espines, al fons edificis, dins de tres cercles concèntrics] | EN BARCELONA. | Por Claudio Bornat. Año, | [filet] | M. D. LXXIII.

p. [775]-913[= 981]: TERCERA PARTE DE | este Libro : enel qual se ponen tres breues Tratados,vno dela Oracion: y | otro del Ayuno, y otro de la Lymosna.

Ooo1v-Ooo4v: TABLA DEL PRESEN | te libro.

Ooo4v: *Colofó: [Després de finalitzar la Tabla:]*

EN BARCELONA. | En casa de Claudio Bornat,acabose | de imprimir,año dela Natiuidad de nuestro Señor Iesu Christo. 1 5 7 4.

LLANEZA, I n. 46.- MADURELL. *Claudi Bornat*, p. 89; Íd. *Licencias*, n. 97(2).- PALAU, VI, n. 107428 (nota).- SIMÓN DÍAZ. *BLH*, XIII, n. 4426.

BARCELONA. *AHC*, B.1574-12º(1).- PALMA DE MALLORCA. *Pública*, 20470 (inc.)

577

Medina, Pedro de: *Libro de la verdad*. En Barcelona. En casa de Claudio Bornat. 1574.

8°.- ¶⁴ A-Z⁸ Aa-Nn⁸ pp⁸ Qq-Xx⁸ ††⁸ **².- [4], [1]2-352, [10] f.- L. rod. i curs.

Errates a les sign.: G3 (en lloc de H3), Cc3 (Cc5), KK2 (Kk2), KK4 (Kk4).

En blanc el lloc corresponent a la sign.: Rr4.

Errates als f.: 18 (en lloc de 16), 74 (76), 793 (193), 255 (257), 257 (259), 259 (261), 261 (263), 287 (297).

En blanc el lloc corresponent al f.: 1.

Capll. grav.- Gravs.

¶1r: *Portada:*

LIBRO. | DE LA VERDAD | DONDE SE CONTIENEN | dozientos Dialogos, que entre la | Verdad y el Hombre se tra | ctan, sobre la conuersion | del peccador. | DIRIGIDO AL ILLVSTRE | Señor el Señor Barnabe Serra Doctor en quis | cum drecho Regente la Chancelleria por la C. | C.R.M. en el Principado de Cathaluña y | Condados de Rossellon y Cerdaña | Cõpuesto por el Maestro Pedro de Medina, | vezino dela ciudad de Siuillia. | [Marca tipogràfica F] | Visto y examinado, Impresso con licencia en casa | de Claudio Bornat. Año de M.D.LXXIII. | EN BARCELONA.

¶1v: *En blanc.*

¶2r: (Y³)O El Doctor Ramirez he visto | este Libro dela verdad,por man | dado del muy Illustre y Reuerē- | dissimo Señor Don Martin Martinez | del Villar Obispo de Barcelona [...] y no solo se puede, po | se deue Imprimir [...] en Barcelona 1574 | *El Doctor Ramirez.*

(V²)ista la opprobacion [*sic*] sobre dicha | del Reuerendo doctor Ramirez, | Theologo y predicador, damos licen | cia para q̄ el dicho libro se Imprima. | M. Ep̄s. Barciñ.

¶2v: *En blanc.*

¶3r-¶4v: AL ILLVSTRE | SEÑOR EL SEÑOR BAR- | NABE SERRA DOCTOR EN | quiscū derecho Regente la Chan | celleria por la C. C .R. M. en el | Principado de Cathaluña y Con | dados de Rossellon y | Cerdaña | Claudio Bornat Impressor de libros [...] *De mi Im | pressiõ a 12. de Março.* | 1 5 7 4.

f. [1]r: *Portada interior:*

LIBRO. | DE LA VERDAD | DONDE SE CONTIENEN | dozientos Dialogos, que entre la | Verdad y el Hombre se tra- | ctan,sobre la conuersion | del peccador. | *Compuesto por el Maestro Pedro de Medina, | vezino dela ciudad de Seuilla.* | [Gravat xil. del bust de Crist amb corona radiant, rodejat de la llegenda: CHRISTVS REX VENIT IN PACE DEVS HOMO FACTVS EST, dins de dos cercles concèntrics] | EN BARCELONA. | Impresso en casa de Claudio Bornat. | Año. 1574.

f. [1]v: *En blanc.*

f. 2r-4v: PROLOGO DEL AVTHOR | endereçado al prudente y Chri- | stiano Lector.

f. 5r: Argumento de | ste libro.

f. 5v-352v: *Text.*

††1r-**2v: TABLA DE LOS DIALO- | gos q̄ en este libro se contienen.

MADURELL. *Claudi Bornat*, p. 90 ("hay otro ejemplar con portada variante", que reproduceix a làm. 21).- PALAU, VIII, n. 159694.- RODRÍGUEZ. *Autores espirituales españoles. 1500-1570*, n. 199.- SIMÓN DÍAZ. *BLH*, XIV, n. 4002.

BARCELONA. *Universitària*, B-59/9/33, XVI-599, XVI-613.- GIRONA. *Pública*, A/3875 (MIRAMBELL, n. 95).- MADRID. *Nacional*, R-39676 (inc.).- PERALADA (GIRONA). *Palau*, 86-IV.

578

Ordinacions d'En Sanctacília: *De les consuetuts de la ciutat de Barcelona, sobre les servituts de les cases d'honors vulgarment dites d'en Santa Cília.* Stampat en la molt noble ciutat de Barcelona. En casa de Pedro Malo. 1574.

4^o.- A⁸.- [8] f.- L. rod.

Capll. grav.- Gravs.

Aj r: *Portada:*

[Dins d'orla xil. de vàries peces, la de dalt pòrtic amb la Santíssima Trinitat i àngels, emmarcant el pòrtic la llegenda: SANCTA TRINITAE VNVS DEVS MISERERE NOBIS:] Deles consuetuts, de la Ciutat de Barcelona, sobre les servituts | deles cases de honors vul- | garment dites den | Sancta Cília. | [Dues fulles] [Escut de l'Hospital de la Santa Creu de Barcelona]

Aj v: *En blanc.*

Aij r-Avij v: *Text.*

Avij v: *Colofó: [Després de finalitzar el text:]*

Stampat en la molt noble Ciutat | de Barcelona, En casa de Pedro Malo. | Any de N. Senyor. 1574. | [Petit gravat amb escut] | [gravat representant un moro dins d'una casa escrivint, i fora un noi en un hort]

AGUILÓ, n. 1481.- *Cat. Col. S. XVI*, C-2868.- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Pablo Cortey...*, n. 31.- PALAU, IV, n. 60429.- SIMÓN PALMER. *Cataluña*, n. 113.- VIADA I LLUCH. *L'estampa*, n. 17.

BARCELONA. *AHC*, B-1574.8^o op. 1.

579

Salon, Joan: *Espejo de astrologías.* En Barcelona. En casa de Pedro Malo. 1574.

8^o.- A-K⁴.- [8], 40 h.

A la cita de Viada i Lluch: "Dedicatòria al Il·lm. i Rdm. Monsenyor Martí Martínez del Villar, bisbe de Barcelona (als 4 de febrer de 1574). Aprovació del Dr. En Lluís Joan Villeta, canonge de la Seu de Barcelona (20 de gener de 1574), que fineix amb el següent dístic: "*Astra quid intentent supero radiantia caelo: | Salonus doctè diffèrit atque piè*". Sonet acróstic de "fray Joan Salon". Sis versos llatins "De Pauli Laurentii Philosophi". Sonet de Francesc Calza. Dècimes del pare fra Antoni Sánchez, "morador del convento de Jesús". Octava rima de Fra Adrià Abella, franciscà. A la fi: "fué impresso en Barcelona en Casa de Pedro Malo. Año 1574." (Biblioteca Universitària de Barcelona)".

Bibliographia physico-mathematica hispanica, n. 841 ("Barcelona, en casa de Pedro Malo, 1574. 8^o. 8 h.+40 p. Barcelona. BU. F. Navarrete (I, 206) le da como fecha de impresión 1578").- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Pablo Cortey...*, n. 33.- PALAU, XVIII, n. 287918.- VIADA I LLUCH. *L'estampa*, n. 16.

580

[Schöpfer, Jacob:] *Treinta y dos sermones*. En Barcelona. En la casa de la compañía. 1574. (*Al final:*) En casa de Pedro Malo.

8°.- ¶⁸ A-Z⁸ A⁸ Bb-Cc⁸.- [8], 1-207, [1] f.- L. rod. i curs.

Errata a la sign.: H5 (*en lloc de* H3).

Errates als f.: 5 (*en lloc de* 6), 98 (86), 126 (127), 140 (139), 139 (140), 142 (141), 144 (142), 144-145 (143-144), 148 (145), 147 (146), 149 (148), 151 (150), 153 (152).

Capll. grav.- Post. marg.- Gravs.

¶1r: *Portada:*

TREYNTA Y | DOS SEROMONES [*sic*] | EN LOS QVALES SE DE- | claran los mandamientos de la Ley, | articulos de Fe,y Sacramentos | con otras cosas prouecho- | sas sacadas de Latin | en Romance. | * * | POR EL R.P.F. IVAN DE LA CRVZ | de la orden de sancto Domingo. | *Fue examinado este libro por el R.P.F. Fran- | cisco Foreyro examinador de libros por comission | del sancto officio enestos reynos de Portugal.* | [Gravat xil. de creu amb corona d'espines, al fons edificis, dins de tres cercles concèntrics] | En Barcelona, en la casa de la compañía. | 1574.

¶1v: *En blanc.*

¶2r-¶8r: *AL REVERENDIS | simo y serenissimo Infante Don En- | rique, Cardenal de la sancta yglesia | Romana,y Arcobispo de Euora. | &c. Su humilde sieruo Fray | Luys de Granada,dessea | eterna salud.*

¶8v: *Tabla.*

f. 1r-207v: *Text.*

Cc8r: *Colofó:*

[Marca tipogràfica B] | [fris xil.] | *Fue impresso el presente libro | en Barcelona, en casa de | Pedro Malo. | Año. 1 5 7 4.*

Cc8v: *En blanc.*

Cat. Col. S. XVI, J-849.- LLANEZA, I, n. 575.- MILLARES. Imprenta Barcelona. Período renacentista. Pablo Cortey..., n. 32.- PALAU, IV, n. 65211 i VI, n. 107760.- RODRÍGUEZ. Autores espirituales españoles. 1500-1570, n. 165.3.- SIMÓN DÍAZ. BLH, XII, n. 4228; Íd. Dominicos, n. 1055.- VINDEL, F. Escudos, n. 276.*

BARCELONA. *Universitària*, B-59/9/31, B-59/9/32 (inc.), XVI-266.- MONTPELLER. *Municipale*, 9847.- MONTSERRAT (BARCELONA). *Abadia*, Segle XVI-12°.120 (TORRA. *Bibl. Montserrat*, n. 1438).- PALMA DE MALLORCA. *Pública*, Mont. 1602.

581

Sunyer, Pere: *Terra. Dialogus*. Barcinone. Ex Typographia Petri Mali. 1574.

8°.- * *⁸ A-D⁸ E⁴.- [8] f., 1-72 p.- L. curs. i rod.

Errates a les pàg.: 51 (*en lloc de* 15), 55 (57).

Capll. grav.- Grav.

* * 1r: *Portada:*

TERRA DIALO- | GVS IN GRATIAM | puerorum editus, | *Autore Petro Sugnerio publico litterarum in incly- | ta Barcinonensium Academia professore, | AD | Maginum Valesium optimae spei adolescentem.* | [Marca tipogràfica A2] | BARCINONE | ex Typographia Petri Mali. | 1574.

* * 1v: *En blanc.*

* * 2r i v: IOHANNIS CASSADORI | Carmen in laudem operis. | (Q⁴)*Vid prosunt pario fulgentia marmore te- | ta?*
 * * 2v: IOHANNES DORDA | ad Lectorem. | *Quæ pueris tradit mira Sugnerius arte,*
 * * 2v: PETRI ANTONII PINI GRAM | matices professoris carmen. | *Quam vere sapiant, qui possunt spernere mundum,*
 * * 3r- * * 6r: PETRVS SVGNERIVS | SVO DISCIPVLO | Magino Valesio, | S. P. D.
 * * 6v- * * 7r: IDEM LECTORI. | S. D.
 * * 7v: *QVAE NOBIS INTER EXCV-* | *dendum exciderunt, sic corriges:*
 * * 8r: DIALOGI PERSONAE
 * * 8v: *En blanc.*
 p. 1-72: *Text.*

MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Pablo Cortey...*, n. 34.- PALAU XVIII, n. 325257.- TORRES AMAT, p. 610.- VIADA I LLUCH. *L'estampa*, n. 19.

MADRID. *Universidad Complutense*, 1327(2) (inc.).- VIC. *Bibl. Episcopal*, ACV Ripoll/8(3).

582

Tarifa: *Tarifa dels preus de les teles, i altres sorts de robes i merceries que entren de França i altres parts en el present principat de Catalunya.* Estampat en Barcelona en casa Iuana Corteya viuda. Any 1574.
 4°

AGUILÓ, n. 1399 (*"Tarifa dels preus de les teles, y altres sorts de robes y merceries que entren de França, y altres parts en lo present principat de Catalunya. La qual se te de observar, cõ los qui tal despachaments faran adveraran ab jurament, que no tenē lo ver cost de dites mercaderies: feta per los Illustres y molt Reuerēts Senyors Deputats del Principat de Catalunya residēts en Barcelona, per exequcio de de [sic] la deliberacio per ses Señories, feta a trenta del mes de Dezēbre. MD.LXXIII. abolides totes altres tarifes fins aci fetes. y los preus de dites mercaderies es moneda Barcelonesa.* Estampat en Barcelona en casa Iuana Corteya viuda. Any 1574.)- PALAU, XXII, n. 327768.- SIMÓN PALMER. *Cataluña*, n. 114.

583

Virgili Maró, Publi: *Églogas de Virgilio traducidas de latín en español por Juan Fernández de Idiáquez.* En Barcelona. En casa de Juan Pablo Manescal. (*Al final:*) Fueron Impressas estas Eglogas. En Casa de Pedro Malo Impresor de libros. 1574.
 8°.- A-E⁸ F².- 1-42 f.- L. rod. i curs.
 Capll. grav.- Grav.

A1r: *Portada:*

EGLOGAS | DE VIRGILIO, TRADV- | ZIDAS DE LATIN EN | Español, por Iuan Fernandez | de Idiáquez. | [Marca tipogràfica A2] | Con Licencia | EN BARCELONA. | *En Casa de Iuan Pablo Manescal.*

A1v: (Y⁴)O el Doctor dõ Ioseph de Aya | la , Rector de la compañía de | Iesus de Barcelona, he visto estas | Eglogas de Virgilio por comis- | sion del Reuerendissimo Señor Obispo de | Barcelona, estan biē traduzidas, no allo en | ellas cosa que ofenda, ni cõtra la Fe, ni bue | nas costumbres, y assi se pueden imprimir. | *El Doctor don Ioseph | de Ayala.*

A2r i v: Al Illustris. ^{mo.} y R. ^{mo.} S. ^{or.} | EL CARDENAL DE | MEDICIS MI | Señor &c. [...] En Roma al vltimo de | Agosto, de 1572. | *Illustriss. ^{mo.} y Reuerend. ^{mo.} S. ^{or.}* | *Besa las manos de. V.S. Illustriss. y Reuerendissima*, | Su humilissimo seruidor, | *Ioan Fernandez* | *de Idiaquez*.

A3r-A4r: EXPOSICION DEL ANIMO | de Virgilio, y la causa que le mouio | a escriuir estas Eglogas.

A4v-F2v: *Text*.

F2v: *Colofó*: [*Després de finalitzar el text*:]

Fueron Impressas estas Eglogas, en Casa | de Pedro Malo Impressor de | libros, Año. 1574.

ANTONIO, N. *Nova*, I, p. 690.- BEARDSLEY. *Hispano classical translations*, n. 90.- GALLARDO, II, n. 1190 [= 2190].- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Pablo Cortey...*, n. 35.- PALAU, XXVII, n. 370572.- SIMÓN DÍAZ. *Autores traducidos*, p. 52; Íd. *BLH*, VII, n. 5680, X, n. 860; Íd. *Poesía*, n. 71.- VIADA I LLUCH. *L'estampa*, n. 20

MADRID. *Nacional*, R-8852.

584

Capítols: *Capítols i ordinacions dels drets de la bolla de plom i segell de cera del General del principat de Catalunya*. Barcelona. [*Pere Regnier?*]. En casa de Iuana Corteya. [1574?]

4°.- A-D⁸.- [32] f.- L. rod.

Capll. grav.- Gravs.

A1r: *Portada*:

[Dins de marc format per orla xil. de quatre peces:] [fulla] CAPITOLS | e ordinacions dels drets | De la Bolla de Plom : e segell de | Cera, del General del Prin- | cipat de Catalunya. | [Adorn tipogràfic] | [gravat xil. d'escut de la Diputació del General de Catalunya, en marc de doble filet] | Venense en Barcelona, en Casa de | Iuana Corteya, Viuda Libra | tera del General de | Catalunya.

A1v: *En blanc*.

A2r-D4v: *Text*.

D5r-D7v: ¶ TAVLA DE LES COSES CONTEN- | gudes en los presents Capítols. | e Ordinacions.

D8: *En blanc*.

AGUILÓ, n. 1414.- BROCÀ, n. CXXIV.- PALAU, III, n. 43166.

BARCELONA. *Universitària*, B-58/7/43-1.

585

Concòrdia: *Concòrdia feta i firmada i jurada per i entre els Reverents Senyors Degà i Capítol de la Seu de Lleida...* [Barcelona. Sense indicació d'impressor. Post. 31 març 1574?]

4°.- 1 f.- L. rod. i curs.

f. [1]r:

[Creu de Malta] | (C³)ONCORDIA feta y firmada , y jurada per y entre los Re- | verents Senyors Degá , y Capítol de la Seu de Lleyda Se- | nyors dels Termens de Vallfogona , Laçayda , lo Timonal, | y les Penelles de una ; é los Magnífichs Pahers , y Promens, | de la Ciutat de Balaguer de altre ; é los Honorables Pahers y Pro- | mens de la Vila de Termens , de las parts altres.

Primo fonch concordat que les ditas parts *ad invicem* no pu- | gan empribar , pasturar , ni abeurar de dia , ni de nit en les her- | bes , y aygues , è abeurades dels Termens ò Terme de les parts | altres per espay de tres anys , los quals se hajen de comptar del | primer dia de Maig primer vinent , è finiran lo darrer dia de Abril | del any mil sinch cents setanta y set. *Entès empero que per la pre- | sent Concordia no sia fet perjudici adalguna [sic] de les dites parts , ans volen | que las dites parts . è quiscune delles reste , è estigue en tots sos drets | segons vuy son , y estàn de poder empribar en los Termes de sus dits.* E | que per la present Concordia nos pugua traurer en consecuencia | com sino fos estada feta.

Item , fonch concordat entre les dites parts que per lo ces- | sar de empribar demunt dit , tot lo que procehirà del arrendament | de les herbes , y aygues dels Termens , y Vedat del Capítol de | sus dits , sia dividit en duas parts iguals , la una que sie del dit | Reverent Capítol , è l'altra part , sie de la Ciutat de Balaguer y de | la vila de Termens, lo qual arrendament se hage de fer de cien- | cia del Capítol , y Balaguer , y no en altra manera.

Item , fonch concordat que los Ganaders qui arrendaràn dits | Termens de Capítol pugan fer Pleta , ò Campador allí hont ben | vist los será dins los dits Termens de Capítol , ahont pugan fer | una cultia juncta ab lo dit corral , de quatre fins á sinch jornals | de terra , la qual cultia no pugan llaurar los terratinents per tot | lo mes de Mars.

Item , fonch concordat entre las ditas parts , que los dits Se- | nyors Degá , y Capítol no puguen imposar carrechs nous en los | dits Termens durant lo dit trienni mes dels que vuy son , è res | noy pugan innovar.

Item , fonch concordat entre les dites parts que los vehins, | y habitants de Balaguer per dits tres anys , no sien impeditos de | metre , ans pugan metre en dits Termens de Capítol per pasturar , | y abeurar bestias de llaurar , y de faena ab les quals se treballa

f. [1]v: així en lo llaurar , y batre , com en altres faenes è per lo semblant | puguen fer , los de Termens , y lo Reverent Capítol *ad invicem*.

Item , fonch concordat entre les dites parts que los dits Se- | nyors Degá , y Capítol no puguen durant lo dit trienni llevar ter- | res algunes als terratinents de la Ciutat de Balaguer sens llegalítima | causa , y en tal cars [sic], aquelles hagen à deixar á altres persones de | Balaguer.

Item , fonch concordat entre les dites parts que si alguns bes- | tiars ò haveries de algunes de les dites parts mes avant , ò contra- | forma de sus dita , pasturassen , ò herbejassen, ò emprivassen en lo | Terme de la altra de les dites parts, que aquell tal malfactor pa- | gue , y sie tingut pagar seixanta sous de ban per quiscuna vegada | aplicadors al Senyor del Terme hont se farà dit ban , ço es en los | Termes del Reverent Capítol al dit Capítol, y en lo Terme de | Balaguer à la dita Ciutat , y en lo Terme de Termens al Coma- | nador de dita Vila.

Et ideo dictæ partes laudantes &c.

Pena est mille ducatorum auri aplicandorum illorum medietas | parti obedienti & altera judici executionem facienti &c.

Die 31 . & ultima mensis Martii anno à Nativitate Domini | 1574.

1575

586

Santiago, Felipe de (O.S.B.), Abad de Montserrat: *Constituciones de los monjes de la Congregación de San Benito de Valladolid.* En Barcelona. En casa de Pedro Malo. 1575, 17 setembre.

4^o.- ()⁴, A-Z⁸ AA⁴ bb⁴.- [2], 1-156[= 187], [5] f.- L. rod. i curs.

Errates a les sign.: ()3 (en lloc de ()2), Aij (A2), P (T).

En blanc els llocs corresponents a les sign.: G4, O4.

Errates a les f.: 93 (en lloc de 39), 44 (46), 72 (82), 109 (110), 124 (126), 123 (127), 127-131 (129-133), 131 (134), 133-134 (135-136), 149-151 (147-149), 252 (150), 154-162 (152-160), 168-169 (166-167), 172 (169), 137 (170), 174-181 (171-178), 281 (179), 183-185 (180-182), 146 (183), 186 (184), 194 (185), 146 (186), 156 (187).

En blanc els llocs corresponents als f.: 2, 6, 40, 56.

Capll. grav.- Gravs.- Post. marg.

()1r: *Portada:*

CONSTITVCIO | NES DE LOS MON | GES DE LA CONGRE- | GACION DE
SANT BENI- | TO DE VALLADOLID. | [Adorn] | [Emmarcat per dues peces xil. a
dalt, una a cada costat i una altra a baix, gravat de sant Benet llegint, a la part superior la
llegenda: GRATIA BENEDICTVS, i a baix: ET NOMINE D.G.L.D.] | EN
BARCELONA, | En casa de Pedro Malo impressor de libros,Año | de M. D. LXXV.

()1v: *En blanc.*

()3[= 2]r-()3v: REVERENDISSIMO | PADRE NVESTRO, | *Sancta y obseruantissima
congregacion [...] de Barce- | lona a catorze de Setiembre, | M. D. LXXV . | Besa las
manos de V. R^a. y de | V.PP.su menor hijo y sieruo. | Fray Philippe | de Santiago.*

()4: *En blanc.*

f. 1r-[2]r: PROLOGO | Enel nombre dela santissima | Trinidad,comiença el Prologo de
las cõ | stituciones de los Monges y Mona- | sterios:dela congregacion | de sant Benito
de | Valladolid.

f. [2]v-156[= 187]r: *Text.*

f. 156[= 187]v-AA4v: BREVE SVMARIO Y COMPENDIO | de la forma de proceder
en las causas criminales.

bb1r-bb3r: TABLA DELAS | CONSTITVCIONES.

bb3v: *Colofó:*

[Emmarcat per dues peces xil. a dalt i una a cada costat i una altra a baix gravat de
Sant Benet llegint un llibre, rodejat de la llegenda: a dalt d'esquerra a dreta: S.
Benedictus plus appetijt mala; a la dreta, de dalt a baix: mundi [*m invertida*] ppeti, quam
laudes : pro Deo la; a baix i invertit d'esquerra a dreta: boribus fatigari, quam vitæ; a
l'esquerra de baix a dalt: huius fauoribus extolli, D.G.2.I.D.c.i] | *Fue Impresso el
presente libro en Barcelona , en casa de | Pedro Malo Impressor de libros,acabose a
diez y | siete del mes de Setiembre,año del Señor de | M. D. LXXV.*

bb4: *En blanc.*

ALBAREDA. *Monjos Montserrat*, n. 168.- *Cat. Col. S. XVI*, C-2704.- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Pablo Cortey...*, n. 41.- PALAU, IV, n. 59825.- VIADA I LLUCH. *L'estampa*, n. 23.- VINDEL, F. *Adición al Manual*, n. 3610.

CIUTAT DEL VATICÀ. *Vaticana*, Stamp. Barb., D.II.50 (JONES, 492).- GIRONA. *Pública*, A/2200-1 (inc.).- LISBOA. *Nacional*, RES. 4334/8).- LOGRONYO. *Pública*, FAN/1756(8) (inc.).- MADRID. *Nacional*, R-26615.- MONTSERRAT (BARCELONA). *Abadia*, Segle XVI-8º.49 (inc.) i 49d (TORRA. *Bibl. Montserrat*, n. 767).- SAN MILLÁN DE LA COGOLLA (LA RIOJA). *Monasterio de Yuso*, B-38/35, B 56/6.- SANTIAGO DE COMPOSTELA (A CORUNYA). *Instituto de Estudios Gallegos Padre Sarmiento*, V-49; *Universitaria*, 16093 (BUSTAMANTE, II, 2, n. 2081).- SEVILLA. *Universitaria*, R.62.5.25 (WAGNER. *España y Portugal*, Barcelona, n. 41).

587

Andreu, Bernat: *Institutiones grammaticae sex dialogis comprehensae*. Barcinone. In aedibus Petri Malo. 1575.

8º.- 119 p.

[Només se'n coneix el colofó]

p. 119: *Colofó*:

[Barcinone In aedibus Petri Malo Anno a Nativitate Domini M.D.LXXV.]

MILLARES. *Imprenta Barcelona. Periodo renacentista. Pablo Cortey...*, n. 37.- PALAU, I, n. 12290.- TORRES AMAT, p. 43.- VIADA I LLUCH. *L'Estampa*, n. 22. ("Bernardi Andreae in florentissima Barcinonensi Academia pblici professoris institutionum Grammaticarum sex dialogis comprehensarum... Interlocutores: Ioannes Cassodorvs. N. Gibertvs a Crudillis. En 8º, 119 pp. foliadas. En la última: "Barcinone In aedibus Petri Malo Anno a Nativitate Domini M.D.LXXV."- Catálogo de la librería l'Arxiu.")

588

Cervantes de Gaeta, Gaspar, Cardenal, Bisbe de Tarragona: *Instruccions i advertiments molt útils i necessaris per a les persones eclesiàstiques*. Barcelona. Venense en casa de Claudes Bornat. 1575. (*Al final*:) Estampat en Barcelona en casa de Jaume Sendrat y la viuda Monpesada.

8º.- A-Z⁸Aa-Ff⁸.- [8], [1]2-224 f.- L. rod. i curs.

Errates a les sign.: k4 (en lloc de K4), Lε (L3), Nτ (N2), X4 [invertit] (X4), Y2 (Y3), Aτa (Aa2).

En blanc els llocs corresponents a les sign.: R4, Aa4, Dd4.

Errates als f.: 7 (en lloc de 5), 7 (6), 9 (7), 29 (20), 42 (44), 45 (47), 36 (56), 7τ (72), 164 (104), 105 (106), 106 (108), 108 (110), 110 (112), 159 (119), 230 (130), 133 (135), 137 (138), 137 (140), 349 (149), 157 (155), 159 (157), 161 (159), 173 (163), 179 (180), 186 (187), 209 (210), 129 (219), 221 (223).

En blanc els llocs corresponents als f.: 1, 27, 154.

Capll. grav.- Grav.- Post. marg.

A1r: *Portada*:

INSTRVCTIONS, Y ADVER | TUMENTS MOLT VTILS Y NECESSARIS | pera les persones Ecclesiastiques y principalmente perals | qui tenē cura de animes,axi de cō se hā de hauer en les | personas, cō en ensenyar e instruir a los parrochiās | en publich y enlo secret dela Penitencia. | ORDENATS Y COMPOSTS PER LO IL | lustriss. y Reuerendiss. Senyor don Gaspar Ceruantes | de Gaete Presbytero Cardenal dela S. Esglesia Roma | na y Archebisbe dela metropolitana Esgle- | sia de Tarragona, | [Gravat xil. de l'escut de l'autor dins de doble òval, als extrems quatre tacs xil.] | Venense en Barcelona en casa de Claudes Bornat, | Ab llicencia y Priuilegi de la Excelencia,

A1v: (E²)GO Ioannes Teres humanarum & diuina | rum literarū Doctor Episcopus Marrochi | tan. & Metropolitanæ Tarraconēsis [...] Quod opus si in lucē edatur futurū pla | nè spero magnā inde, cū oēs Xpi fideles, tū verò | vel maximè eos [...] Ioannes Teres. | Viso presente tractatu, per Illustriss. Cardinalē Ceruātes | Tarraconensem composito, & approbatione de eodem fa | cta, concedimus licentiam vt imprimatur. | *M. Eps. Barsinonensis.*

A2r-A3r: Lo Prior de Castella Loctinent y Capi- | ta general. | (P⁴)ER part de Claudes Bor- | nat llibrater y Stāper residint | en la present ciutat de Barcelo- | na [...] lo qual lli | bre se ha destampar tant en lengua Cathala | na Com Castellana per dit Claudes [...] donar y cōcedir li llicēcia | y facultat de estampar dita obra en dites len | gues Cathalana y Castellana [...] per temps de deu anys [...] Dat. En | Barcelona a 11. de Abril de la Natiuitat de | nostre Señor. Mil cinch cents setanta y tres. | *Yo el Prior. | Vt. Montaner Conseller. | Vt. Codina Tessorer. Ioan Palau notari. | In diuersorio Locum tinensie tercio Fo. 221.*

A3v-A5v: Taula del cōtengut en | la present obra [...]

A6r-A8v: Prohemi al lector.

f. 1r-224v: *Text.*

f. 224v: *Colofó: [Després de finalitzar el text:]*

¶Estampat en Barcelona en casa de Jaume | Sendrat, y la viuda Monpesada. | Any. 1 5 7 5.

AGUILÓ, n. 72.- *Cat. Col. S. XVI, C-1515.- Index Aureliensis, n. 135276.- MADURELL. Claudi Bornat, p. 90; Íd. Licencias, n. 62; Íd. Llicències, p. 380.- MILLARES. Imprenta Barcelona. Período renacentista. Jaime Cendrat, n. 1.- PALAU, III, n. 51902.*

BARCELONA. *Ateneu, 701-IV-22; Bibl. de Catalunya, 1-I-78, 11-IV-46; Universitària, B-59/9/35, B-59/9/36, B-65/6/4, XVI-551, XVI-612.- LISBOA. Nacional, R.13088 P (LAVOURA. Tipografia espanhola, n. 370).- LONDRES. British Library, 1016.f.34 (RHODES, p. 51).- MONTSERRAT (BARCELONA). Abadia, Segle XVI-12°.131 (inc.) (TORRA. *Bibl. Montserrat, n. 679).*- PARÍS. *Nationale, D-29549.- RIPOLL (GIRONA). Bibl. Lambert Mata, R. 143 (inc.).- VIC (BARCELONA). Bibl. Episcopal, XVI-1724.**

589

Ciceró, Marc Tul·li: *Epistolae familiares.* Barcinone. Excudebat Sanson Arbus. Apud Franciscum Trinxerium. 1575.

8°.- A-Z⁸ AA-LL⁸ MM².- [1-2]3-551[= 547] p., [1] f.- L. curs. i rod.

Errates a les sign.: F2 (en lloc de Fij), Miiij (Miiij), Miji (Miiij), Tii (Tiiij).

Errates a les pàg.: 32 (en lloc de 52), 94 (64), 202 (102), 120 (121), 136 (139), 177 (171), 209 (207), 235 (215), 241 (221), 297 (263), 360 (306), 214 (314), 328 (382), 395-397 (385-387), 389 (388), 399-405 (389-395), 408 (396), 407-425 (397-415), 422 (416), 420-453 (417-450), 458 (451), 455-457 (452-454), 457 (455), 459-461 (456-458), 452 (459), 463-464 (460-461), 437 (462), 446 (463), 467-498 (464-495), 491 (496), 500-508 (497-505), 508 (506), 510-515 (507-512), 517-532 (513-528), 531 (529), 534-544 (530-540), 546-551 (542-547).

En blanc els llocs corresponents a les pàg.: 1-2, 9.

Grav.- Capll. grav.- Post. marg.

p. [1]: *Portada:*

MARC. TVL. | CICERONIS | EPISTOLAE | FAMILIARES. | [Adorn] | Quarum postrema hac editione præter Manutij, Lambi | ni, ac Muretij annotationes, aliæ doctissimorum hominum | & numquam alibi impressæ in margine adscribuntur. | *Verba Græca Latinis expressa.* | [Marca tipogràfica] | BARCINONE. | EXCVDEBAT SANSON ARBVS. | M. D. LXXV. | *Apud Franciscum Trinxerium.*

p. [2]: *En blanc.*

p. 3-4: PAVLVS MANVTIVS | MATTHAEO SENA | REGAE. S [...] Venetijs. | M.D.LXVIII. mense Iunio.

p. 5-12: HISTORIA DE PTO- | LOMAEO REGE AD | *intelligentiâ primi libri a Pau | lo Manutio collecta.*

p. 13-46: M. T. C. EPISTOLA- | RVM VT VOCANT, FAMI- | LIARIVM LI- | BER PRIMVS.

p. 46-71: M. T. CICERONIS | EPISTOLARVM, VT | VOCANT, FAMILIA- | RIVM, LIBER II.

p. 72-102: M. T. CICERONIS EPISTO | LARVM, VT VOCANT, | FAMILIARIVM LI- | BER III.

p. 102-128: M. T. CICERONIS | EPISTOLARVM, VT VO- | CANT, FAMILIA- | RIVM LIBER IIII.

p. 129-166: M. T. CICERONIS | EPISTOLARVM, VT VO- | CANT, FAMILIA- | RIVM LIBER V.

p. 166-200: M. T. CICERONIS | EPISTOLARVM, VT | VOCANT, FAMILIA- | RIVM LIBER VI.

p. 201-234: M. T. CICERONIS | EPISTOLARVM, VT | VOCANT, FAMILIA- | RIVM LIBER VII.

p. 235-297[= 263]: M. T. CICERONIS | EPISTOLARVM, VT | VOCANT, FAMILIA- | RIVM LIBER VIII.

p. 264-298: M. T. CICERONIS | EPISTOLARVM, VT | VOCANT FAMILIA- | RIVM LIBER IX.

p. 299-347: M. T. CICERONIS | EPISTOLARVM, VT | VOCANT FAMILIA- | RIVM LIBER X.

p. 347-378: M. T. CICER. EPISTOLA- | RVM, VT VOCANT, FAMILIA | RIVM, LIBER XI.

p. 379-422[= 416]: M. T. CICER. EPISTOLA- | RVM, VT VOCANT, FAMILIA | RIVM, LIBER XII.

p. 420[=417]-480[= 477]: M. T. CICERONIS EPIS- | EPISTOLARVM [*sic*], VT VOCANT | FAMILIARIVM, LI | BER XIII.

p. 481[= 478]-496[= 493]: M. T. CICERONIS EPIS- | TOLARVM, VT VOCANT | FAMILIA | RIVM, LIBER XIII.

p. 496[= 493]-529[= 525]: M. T C. EPISTOLA- | RVM VT VOCANT, FAMI- | LIARIVM LI- | BER XV.

p. 529[= 525]-551[= 547]: M. T C. EPISTOLA- | RVM VT VOCANT, FAMI- | LIARIVM LI- | BER XVI.

MM2v: *En blanc.*

Index Aureliensis, n. 139437.

MUNIC. *Bayerische Staatsbibliothek*, A lat a 1609, 1.

590

Ciceró, Marc Tul·li: *Epistolarum ut vocant familiarium*. Barcinone. In aedibus Petri Mali. 1575.

8°.- A-Z⁸ AA-LL⁸.- [1-3]4-571[= 544] p.- L. curs. i rod.- Tipus grecs.

Errates a les sing.: E2 (en lloc de F2), Q5 (Q3), Yñ (Y3), F4 (Y4), CG2 (GG2).

En blanc el lloc corresponent a la sign.: X2.

Errates a les pàg.: 6 (fora del lloc habitual), 48 (en lloc de 45), 45-47 (46-48), 94 (49), 69 (59), 69 (71), 75 (el 5 invertit), 100 (109), 116-134 (126-144), 148 (fora del lloc habitual), 101 (en lloc de 161), 175 (174), 176 (fora del lloc habitual), 167 (en lloc de 197), 193 (215), 343 (243), 259 (249), 237 (273), 274 (275), 77 (277), 263 (279). 293 (292), 350 (347), Ɛ60 (361), 793 (739), 380 (fora del lloc habitual), 386 (en lloc de 389), 407 (405), 444 (412), 443 (413), 445-487 (415-454), 487-488 (455-456), 490-500 (457-467), 502-523 (469-490), 523 (491). [L'únic exemplar conegut està guillotinat i en molts fulls no es pot veure la paginació].

En blanc els llocs corresponents a les pàg.: 1-3, 10, 182, 468.

Post. marg.- Capll. grav.

[*Falta port. a l'únic exemplar conegut: Epistolarum ut vocant familiarium*]

p. [3]: PAVLVS MANVTIVS | MATTHAEO SENA | REGAE. S.

p. 4-9: HISTORIA DE PTO- | LEMAEO [sic] REGE AD | intelligentiam primi libri.

p. [10]-571: *Text.*

p. 571: *Colofó: [Després de finalitzar el text:]*

BARCINONE, | In aedibus Petri Malo , anno Domini | M. D. LXXV.

MAÓ. Pública, 12644 (inc.).

591

A

Erasmus, Desiderius: *De octo orationis partium constructione liber*. Barcinone. Excudebat Sanson Arbus. Venundatur apud Claudium Bornatium. 1575.

8°.- ¶⁴ A-P⁸.- [1-5]6-135[= 123], [1] f.- L. rod. i curs.

En blanc els llocs corresponents a les sign.: A5, E5, G5.

Errates als f.: 86 (en lloc de 85), 88 (86), 88-103 (87-102), 105 (103), 105 (104), 106-109 (105-108), 120-121 (109-110), 123-125 (112-114), 127-128 (115-116), 126-127 (117-118), 131-132 (119-120), 130 (121), 134-135 (122-123).

En blanc el lloc corresponent als f.: 1-5, 111.

Capll. grav.- Grav.

f. [1]r: *Portada:*

DE | OCTO ORATIO- | NIS PARTIVM CONSTRVC- | tione liber Commētarijs Iunij Rabirij | & Gotholana interpreta- | tione illustratus. | *Huc accesserant olim in eiusdem libri partem Francisci Scobarij | Commentarij , nunc denuò Pauli Laurentij Scholijs aucti & | ad extremum vsque locupletati.* | Adittæ sunt prætereà extremo in libro figuræ constructio | nis , quò faciliùs puer constructionem propriam | & simplicem à figurata distinguat. | [Adorn] | [Marca de Claudi Bornat B] | BARCINONE. | *Excudebat Sanson Arbus. M. D. LXXV.* | CVM PRIVILEGIO. | *Venundantur Apud Claudium Bornatium.*

f. [1]v: Priuilegij Lemma. | (C³)Autum est regio diplomate | nequis in tota hac, qua latè | patet prouincia , hosce De | octo orationis partium constructio- | ne libros nouis scholijs

illustratos in | tra decennium excudat, aut alibi ex | cussos eadem, vel alia dissimulata in | scriptione venaleis habeat,præter v- | num Claudium Bornatium , sub pæ- | na in ipso diplomate contenta , quæ | est Quingentorum florenorum auri, | & librorum amissionis. | El Principe y Duque. | V. *Montaner. R.* | V. *Petrus Bernardus Codina.* | R. *Thesorariam.*

f. [2]r-[3]r: PAVLVS LAVREN | TIVS INGENVARVM AR | tium Doctor publicusq; professor | Acadamiæ [sic] Barcinonensi bona- | rum literarum parenti.

f. [3]v-[4]v: Ioannes Renatius candi- | dis Lectoribus. S. D. [...] Lugduni. III.Kalendas | Augusti. M.D. XV.

f. [5]r-135[= 123]r: *Text.*

f. 135[= 123] r: *Colofó: [Després de finalitzar el text:]*

Excudebat Barcinone | Sanson Arbus. | 1575.

B

Existeix una emissió sense menció de llibreter al peu d'impremta de la portada:

[Marca tipogràfica de Claudi Bornat B] | BARCINONE. | *Excudebat Sanson Arbus.* M. D. LXXV. | CVM PRIVILEGIO.

GUILLEUMAS. *Edicions gramaticals*, n. 3.- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista.* Sansón Arbús, n. 2.- PALAU, IV, n. 69204.

MAÓ. *Pública*, 7484 (A) (inc.).- PALMA DE MALLORCA. *Pública*, 16670 (B).

592

Flos sanctorum: *Flos sanctorum. Ara de nou corregit i emendat pel reverent mestre Pere Coll.* En Barcelona. En casa de Jaume Sendrat y la viuda Monpesada. 1575.

Fol.- ✕⁶ A-Q⁶ R⁴ S-Z⁶ AA-NN⁶.- [11] [j]ij-ccix f.- L. gòt.

Errates a les sign.: Pij (en lloc de Pij), GGij (HHij), Ii ij (II ij), KKij (KKij).

Errates als f.: iij (en lloc de iij), xij (xij), cvij (cxvj), clv (clvij), clxi (cxlij), clxxxi (clxxxij), cvcij (cxcij).

En blanc el lloc corresponent al f.: j.

Text a 2 cols.- Capll. grav.- Gravs.

✕ij r: *Portada:* [Falta port. a l'únic exemplar conegut:]

[Flos Sanctorum compilat en llatí per lo illustre, y reverendissim Senyor don Jaume de Voragine bisbe de Genova. Y traduit de llatí en romans per Ioan Ierson canceller de Paris, y ara de nou corregit y emendat per lo reverent mestre Pere Coll, mestre en sacra theologia, y prior de Sancta Catherina de la present ciutat, y ajustades ara de nou moltes vides de sancts y sanctes. [En vermell:] Estampat en Barcelona en casa de Jaume Cendrat, y la viuda Mompesada. Any M. D. LXXV.]

✕ij v: *Probablement en blanc.*

✕ij r i v: Ad pium Lectorem.

✕iij r-iiij r: Taula dela present obra: en la qual | se trobaran totes les vides ho legendes dels sancts y de | les sanctes,segons lorde al Alphabet. Entre | le squals se ni han posades y affegides | moltes ara nouament.

✕v: (C⁵)Omença lo Prolec so | bre la traductio feta de lati ē vulgar | de a quella notable part δl monotes | seron,que vol dir hu de quatre,del re | uerent doctor mestre Ioan Ierson [...]

✕v v-Aiiij r: ¶ Comença la sātissima passio. | del sobiran princep erernal [sic],y senyor nostre | Iesuchrist, Segons tots los quatre euange- | listes [...]

✕vj: [Perduda a l'únic exemplar conegut]

A iiiij r: [Després de finalitzar la passio:]

¶ Les següents lletres son estades tretes , o copiades | en lo archiu dela Esglesia de sancta Creu de Ro | ma de vn llibre que es intitulat manual | de Sancta Helena.

Aiiij v: Publio Lentulo escriu la següent lletra als | Senados de Roma.

Av r: La següent lletra es de Ponç pilat, tramesa al Emperador | Tiberi Cesar,sobre la mort y resurrectio de Iesu Christ.

Av v: [Dins de marc format per quatre orles xil. gravat de l'Assumpció de la Verge].

f. [j]r: [Gravat xil. representant l'Apocalipsi].

f. [j]v-ccix v: *Text*.

f. ccix v: *Colofó*: [Després de finalitzar el text:]

A llaor y gloria de nostre senyor Deu, y dela gloriosa verge | Maria mare sua,y de la benaüenturada sancta Eularia patrona nostra,y dels glorio | sos sancts y sanctes de Paradis, feneix lo present llibre,anomenat | Flos Sanctorum. Nouament estampat en la insigne ciu | tat de Barcelona en casa de Iaume Sēdrat y la | viuda Monpesada,Any.M.D.lxxv.

DORCA, F. *Coleccion de noticias para la historia de los santos martires de Gerona*. Barcelona. T. Pla [ca. 1808], d'on he tret la descripció de la portada, a la nota "g", p. 204.- ELIZONDO, p. 257.- MADURELL. *Licencias*, n. 83; Id. *Llicències*, p. 380.- PALAU, V, n. 92896 (nota)*.

MADRID. *Nacional*, R-12104 (inc.).

593

Nunyes, Pere Joan: *Alphabetum graecum*. Barcinone. Ex officina Petri Mali. 1575.

8°.- A-C⁸ D⁶.- [30] f.- L. curs. i rod.- Tipus grecs.

En blanc el lloc corresponent a la sign.: A4.

Capll. grav.- Grav.

A1r: *Incipit*:

ALPHABE | TVM GRAECVM A | Petro Ioanne Nunnessio Va- | lentino collectum fere | εκ το παραχρημα. | *HABES IN HOC | libello multa vtilissima*

A1v: Φράγῳισῶς Ἰ Κ-λκης πρὶς τῆμ Ιω-ννημ Νυνν-σιουμ [...] | *IDEM AD EVNDEM | Graecorū qui nosse cupit primordia linguae,*

A2r y v: PETRVS IOAN- | NES NVNNESIVS STV- | diosis Linguae Graecae | S.

A3r-D5v: *Text*.

D6r: (A³)*LPHABETVM* [...] *nilq. | in eo opusculo, quod Catholicae Christia- | norum Religioni, orthodoxaeq. fidei con- | tradicat, offendimus* [...] | Vt. Cellers Vic. gñalis. | Franciscus Calça.

D6v: *Colofó*:

[Marca tipogràfica A2] | *BARCINONE | Ex officina Petri Mali. Anno | D.M.LXXV.[sic]*

Cat. Col. S. XVI, N-444.- ESTEBAN MATEO, p. 399.- FIGUERAS, n. 7 i n. 8.- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Pablo Cortey...*, n. 38.- PALAU, XI, n. 196895.- VIADA I LLUCH. *L'estampa*, n. 21.

BARCELONA. *Universitària*, B-58/8/29-2, B-58/8/30-1.- MADRID. *Nacional*, R-28479-2, R-28485-2 (inc.).- VALÈNCIA. *Universitària*, Z-7/16(1), Z-10/46(3) (inc.), Y-5/136(2) (inc.) (GISBERT, n. 2499).- VIC (BARCELONA). *Bibl. Episcopal*, XVI-736a (inc.)

594

Palmireno, Joan Llorenç: *Vocabulario del humanista*. En Barcelona. Impresso en casa de Pedro Malo. A costa de de Baltasar Simon mercader de libros en la ciudad de Valencia. 1575.

8°.- A-X⁸ Y⁴.- [172] f.- L. curs. i rod.- Tipus grecs.

En blanc els llocs corresponents a les sign.: K4, K5, no a tots els exemplars.

Capll. grav.- Post. marg.- Gravs.

A1r: *Portada:*

VOCABVLARIO DEL HV | manista de Lorenço Palmireno. | Añadieron se en esta segunda | impression, | Pons cæsarís. | Selecta animalia. | Stromata. &c. | [Adorn] | EN BARCELONA, | Impresso en casa de Pedro Malo. Año. | de M. D. LXXV.

A1v: *Aprouacion del Señor Doctor Molina Rector | de la Escuela y Vniuersidad de Valēcia.* | (E³)GO Ioachus Molina [...] in quo nil me reperisse affirmo quod fidei catho | licæ aut bonis moribus repugnet | *Vidit Ioachus Molina.*

(E³)GO Iosephus Mico liberalium ac Diui | narum artium doctor [...] decreta offendat, ad inuenisse me assero. | *Iosephus Mico.* | *Vidit Cellers Vicarius generalis,*

A2r-A5v: *Illustrissimo, et Re- | VERENDISSIMO DOMI- | no Don Ioanni de Ribera Archie | piscopo Valentino dignis | simo, &c [...] Vale, Valentie, 7. Kalē. Februar. 1569.* | *Tuus Laurentius | Palmyrenus.*

A6r-A8v: *Ad Lectorem | præfatio.*

B1r-B2r: *Auiso para el curioso Lector.*

B2r-Y4v: *Text.*

Y4v: *Colofó: [Després de finalitzar el text:]*

Fue impresso el presente Vocabulario en | Barcelona, de casa de Pedro Malo Impressor de | libros, a costa de Baltasar Simon mercader de li- | bros en la ciudad de Valencia, y vendense | en su casa junto al estudio general | dela dicha ciudad de | Valencia.

ANTONIO, N. *Nova*, II, p. 7.- *Cat. Col. S. XVI*, P-314.- COLMEIRO. *Botánica*, n. 485.- GRAESSE, V, p. 116.- HEREDIA, IV, n. 4400.- MENÉNDEZ PELAYO. *Bib. Hispano-Latina*, pp. 419-420.- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Periodo renacentista. Pablo Cortey...*, n. 40.- PALAU, XII, n. 210547.- PICATOSTE, n. 597.- SALVÁ, II, n. 2735.- SERÍS, n. 12512.- SIMÓN DÍAZ. *BLH*, XVI, n. 4174.- VIADA I LLUCH. *L'estampa*, n. 25.- VINDEL, F. *Manual*, VII, n. 2085.

BARCELONA. *AHC*, B-1575-12°(1); *Ateneu; Bibl. de l'Hospital de la Santa Creu i de Sant Pau*, XVI-Pal; *Pública Episcopal (Seminari Conciliar)*, R. 12156, *Universitària*, B-59/9/10, B-59/9/11, 102/2/59-1.- GIRONA. *Seminari*, S/307 (MARQUÈS, n. 303).- LISBOA. *Nacional*, L.7576 P (LAVOURA. *Tipografia espanhola*, n. 1434).- LONDRES. *British Library*, 1568/3681 (RHODES, p. 148).- MADISON (WISCONSIN). *University of Wisconsin*, 718305.- MADRID. *Fundación Lázaro Galdiano*, Inv. 324; *Nacional*, R-6281 (inc.), U-692, R-15021, R-16761; *PR Real Biblioteca*, IX/5016; *RAH*, 3/7562.- PARÍS. *Nationale*, Rés. X-2083, X-14794.- SANTANDER. *Bibl. Menéndez Pelayo*, 1470(3), 1469 (inc.).- SEVILLA. *Colombina*, 41-1-34; *Universitaria*, R.70.6.7 (WAGNER. *España y Portugal*, Barcelona, n. 33).- URBANA (ILLINOIS). *University of Illinois* (LAURENTI i PORQUERAS. *Gramáticas y diccionarios*, n. 34).

595

Titelman, François (O.F.M. Cap.): *Compendium dialecticae ad libros logicorum Aristotelis*. Barcinone. Ex Typographia Sansonis Arbus. Venense en casa de Antoni Oliuer llibrater. 1575.

4°.- A⁸ B¹⁰.- [1]2-18 f.- L. rod. i curs.

En blanc el lloc corresponent al f.: 1.

Capll. grav.- Grav.

f. [1]r: *Portada:*

COMPENDIVM | DIALECTICAE F. TITEL | MANNI AD LIBROS LOGICORVM | Aristotelis admodum vtile , ac necessarium , à Fran | cisco Scobario olim latini sermonis | castimonia donatum. | *Nunc denuò Antichij Rochani Gerundensis opera recognitū | & ab eodem compendiosis quibusdam scholijs in | singulis partibus illustratum.* | [Gravat escut imperial amb àguila bicèfala, al peu dues columnes amb banda amb la inscripció: PLVS VLTRA] | BARCINONE, | Ex typographia Sansonis Arbus,anno. | M. D. LXXV. *Venense en casa de Antoni Oliuer llibrater.*

f. [1]v: OPERIS DIVISIO | *Hoc Compendium sex absol- | uitur partibus.*

f. 2r-18r: *Text.*

f. 18r: *Colofó: [Després de finalitzar el text:]*

Barcinone, Apud Sansonem | Arbus. Anno | 1575.

f. 18v: *En blanc.*

BARCELONA. *Biblioteca de Catalunya*, Ms. 607.

596

Glosas: *La glosa del romance que dice Rosa fresca rosa fresca.* [Barcelona. *Claudi Bornat. 1573-1575?*].

4°.- a⁴.- [4] f.- L. gòt. i rod. a incipit.

Text a 2 cols.- Grav.

aj r: *Portada:*

LA GLOSA DEL | ROMANZE QVE DIZE ROSA | Fresca rosa fresca. y la glosa de la Reyna Troyana. y la | glosa de Mora morayma : & la glosa dela mia | gran pena forte y vnas coplas a vna serrana. | [Petit gravat emmarcat de galant amb una rosa a la mà] aj r-aiv v: *Text.* [Comença:] [col. a:] Quãdo yo os quise querida; [col. b:] No porq̃hos ouiesse errado.

RODRÍGUEZ-MOÑINO. *Nuevo Diccionario*, n. 918.

MADRID. *Bibl. Marqués de Morbecq.* (Actualment perdut).

Ed. facsímil: *Los Pliegos poéticos de la colección del marqués de Morbecq (siglo XVI)*. Edición en facsímil, precedida de un estudio bibliográfico por Antonio Rodríguez-Moñino. Madrid. Estudios Bibliográficos, 1962, n. 18, pp. 214-258.

597

Bans: *Ara hojats tothom generalment que us notifiquen... que no hi hagués en el present principat de Catalunya i comtats de Rosselló i Cerdanya vagabunds els quals són la total ruina....* [Barcelona. *Claudi Bornat? 1575?*]

4°.- []².- [2] f.- L. rod.

Capll. grav.

[]1r-[]2v: (A⁹)RA hojats tothom | generalment queus notifiquē | y fan asaber de part del Excel- | lentissimo Senyor Don Ferrā | do de Toledo, Prior de Caste- | lla de lorde de Sanct Ioan de | Hierusalem Conseller [...] Que com ab altres | crides y edictes reals per sa Excellencia manades pu- | blicar per obuiar y prouehir q̄ noy hagues en lo pre- | sent Principat de Cathalunya y Cōptats de Rossello | y Cerdanya Vagabundos los quals son la total ruhina | y destructio de la Republica majorment en dit Princi | pat y Comptats en los quals per la multitud dels Lla- | dres y salteadors de camins que en ells discorren ab | molta facilitat los dits Vagabundos se posen ab com- | panyia de aquells y altrament se fan Lladres tant dissi | mulats que com roben de nits y ab tota la cautela pos | sible ab difficultat poden esser descuberts [...]

[]2v: [Després de finalitzar el text:] El Prior Don Hernando. | [columna esquerra:] *Vidit Serra Regens.* | *V. Codina* | *Regen. Thesaurariam* | [columna dreta:] *V. Franqueza fisci* | *Aduocatus.* | [centre:] *Antonius Angles.*

ANDREU, n. 7.- MADURELL. *Claudi Bornat*, p. 85.- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Periodo renacentista. Claudio Bornat*, n. 101.

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*, F. Bon. 7 (B. CATALUNYA. BARCELONA. *Bonsoms*, n. 86).

598

Cartes: *Carta venida de Pavía, de diversos y varios avisos de Constantinopla...* Vendense en casa de Claudio Bornat. [1575?] (*Al final:*) Impresa en Barcelona en casa de Jaume Sendrat y la viuda Monpesada.

4°.- []².- [2] f.- L. rod.

Capll. grav.- Grav.

f. []1r: Carta venida de Pauia, de diuer- | sos y varios auisos de Constantinopla de la muerte de Selimo | y dela creacion y coronacion de Armorad emperador Otto | m̄ano de los Turchos. Con algunos auisos dela enfermedad q̄ | tuuo, y en siendo curado los presentes que m̄ado enuiar al san | tissimo sepulchro de nuestro señor Iesu Christo en Hierusalē. | Con otras nueuas dela guerra entre el y el Sophi y dela | armada suya, en Constantinopla a los. 26 de | Abril de 1575. | [Marca de Claudio Bornat D] | [Comença el text:] Entre todas las cartas q̄ de mi tiene V.S. recibidas [...] | Vendense en casa de Claudio Bornat.

f. []1r-[]2v: *Text.*

f. []2v: *Colofó:* [Després de finalitzar el text:]

Impresa en Barcelona en casa de Jaume Sendrat y | la viuda Monpesada.

BARCELONA. *Universitària*, B-59/3/42-8.

599

Garcés, Juan: *Refranes y avisos por vía de consejos.* En Barcelona. En casa de Claudio Bornat y la viuda Monpesada. [1575?].

4°.- []².- [2] f.- L. rod. i curs.

Text a dues cols.

f. [1]r: *Portada*:

Refranes y auisos por via de conse- | jos, hechos por Iuã Garces natural de Morella, en- | dereçados a vnos Amigos suyos casados.

f. [1]r-[2]v: *Text*: [col. a:] *Comiença la Obra*. (E²)S muy santo el Matrimonio; [col. b:] por mostrar su hermosura

f. [2]v: *Colofó*: [*Després de finalitzar el text*:]

En Barcelona, En casa de Clau | dio Bornat, y la viuda | Monpesada.

CÁTEDRA i VAÍLLO, n. VI.- RODRÍGUEZ-MOÑINO. *Nuevo diccionario*, n. 209.5.

BARCELONA. *Universitària*, B-59/3-42-10.

600

Pont, Dionís: *Les estilades i amoroses lletres*. [*Barcelona. Sense indicació de l'impressor*]. Venense a la libreria en casa de Francesch Dauder. [*1575?*].

4°.- A⁴.- [4] f.- L. rod. i gòt. a la primera línia del tít.

Gravs.

Aj r: *Portada*:

Les estilades y amoroses lletres: | trameses per Berthomeu Sirlot a la sua | Senyora:y per ella a ell. | [Quatre gravats emmarcats cadascun en filet] | Sobre scrit de Berthomeu Sirlot. | Ala escardelena y mes que gallarda , basto de ma vela: | Bertomeua Sirlot, sia dada en lo carrer nomenat de la | prunyons de la molla groga [*a continuació comença el text*:] | [*A peu del text*:] Venen se ala libreria en casa de Francesch Dauder

Aj r-Aiv r: *Text*.

Aiv v: [Gravat emmarcat en doble filet] | Peu. | Nim passes pel carrer, nim prengues ayre,que | Berthomeua Sirlot ja not vol gayre.

AGUILÓ, n. 2329 (reproduceix la port. d'aquesta edició però a la descripció:"Valencia, en casa de Alvaro Franco, en la Pelleria vieja. Año 1598").- DURAN, Eulàlia: "Unes cartes amoroses del segle XVI en català", en *L'Espill*, 15 (1982), pp. 25-51. Ampliat amb la incorporació d'algunes precisions filològiques procedents de l'edició' de Josep Romeu Figueras, recollides a *Renaixement a la carta*, a cura d'Eulàlia Duran i Josep Solervicens. Barcelona. Universitat de Barcelona; Vic. Eumo, 1996, pp. 214-222.- Íd., amb el mateix títol a *Estudis sobre cultura catalana al Renaixement*. València, 3 i 4 Eliseu Climent, editor, 2004, pp. 679-712.- MOLL BENEJAM, Antoni Lluís. "La prosa literària catalana a l'edat moderna" a *Serra d'Or* (gener 2004), pp. 41-44.

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*, 16-III-/5/27.

1576

601

Marsal, Juan: *Tesoro de virtudes*. En Barcelona. Por Sanson Arbus. Vendense en Gerona en casa de Arnaud Garich Librero. 1576, 15 gener.

8°.- A-I⁸ k⁸ L-S⁸ T².- [1]2-144, [2] f.- L. rod. i curs.

En blanc el lloc corresponent a la sign.: Av.

En blanc els llocs corresponents als f.: 1, 5, 7.

Capll. grav.- Post. marg.- Grav.

f. [1]r: *Portada:*

TESORO DE VIR- | TVDES EL QVAL | contiene muy exellententes senten | cias, y prouechosos Documētos pa | ra induzir a biuir honesta- | mente : sacados de los | primeros Autores He | breos.Griegos.y | Latinos. | *Traduzido, Y de muchos Documentos y Sentē | cias,Acrecentado,por Iuan Marsal.* | [Marca tipogràfica] | *Impresso en Barcelona por Sanson Arbus.* | ala calle de sant Domingo. Año de 1576. | ¶*Vendense en Gerona en casa de Arnaud Garich Librero.*

f. [1]v: (Y²)*O Pet. Ioā Nuñez Doctor en Philosophia | hago fe, y relacion como he visto la presen | te obra [...] por ordē del Reuerē | do señor micer Cellers Canonigo delasseo de | Barcelona,y vicario general por el muy Illus. | y Reuerēdis. señor Don Marin [sic] Martinez del | Villar Obispo de Barcelona. Y no he hallado co | sa que offenda, antes bien paresceme obra vtil | y muy prouechosa, y por tanto la firme de mi | nombre.[Blanc] Pet. Jon. Nunensis. | Vt. Cellers vicarius | generalis.*

f. 2r-4v: A LA MVY ILLVS | tre y curiosissima | señora Ynes Alemaña. [*Al final:*] *Besa las manos de V.M. Iuan Marsal.*

f. [5]r i v: AL BENIGNO Y | estudioso lector.

f. 6r: *Soneto del autor a los Lectores. | Atesora Lector este tesoro,*

f. 6v-T1r: *Text.*

T1v-T2v: *Tabla de los capitulos*

T2v: *Colofó: [Després de finalitzar la Tabla:]*

Acabose la presente obra en la | muy insigne y leal Ciudad de | Barcelona,a quinze de He | nero año de mil y quinē- | tos setenta y seys en | la Emprēta de Sāso | Arbus Impressor | de Libros. | [Tres fulles d'adorn]

A l'exemplar de Palma de Mallorca està corregida l'errata del colofó:

Acabose la presente obra en la | muy insigne y leal Ciudad de | Barcelona,a quinze de He | nero año de mil y quiniē- | tos setenta y seys en | la Emprēta de Sāso | Arbus Impressor | de Libros. | [Tres fulles d'adorn]

HEREDIA, II, n. 2770.- MADURELL. *Samsó Arbús*, p. 204.- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Sansón Arbús*, n. 5.- PALAU, VIII, n. 153045.- SALVÁ, II, n. 2104.- SIMÓN DÍAZ. *BLH*, XIV, n. 2227.- TORRES AMAT, p. 378.- VINDEL, F. *Escudos*, n. 310.

BARCELONA. *Universitària*, B-59/9/17, B-59/9/18 (inc.), B-59/9/19 (inc.), XVI-284 (inc.).- PALMA DE MALLORCA. *Pública*, 20333.

602

Corbera, Esteve de: *Primera parte del dechado y remate de grandes hazañas donde se cuentan los inmortales hechos del caballero del Febo el Troyano y de su hermano don Hispalián de la Venganza...* Barcelona. En casa de Pedro Malo. 1576, 13 juliol.

Fol.- A-S⁶ T².- [j-iiij]iiij-viiij, 1-102 f.- L. gòt. i rod., la rodona solament per a les poesies.

Errates a les sign.: A2 (en lloc de Aij), Pij (Qij).

Errates als f.: 25 (en lloc de 24), 55 (53), 60 (59), 63 (64), 66-73 (65-72), 66 (73), 75-78 (74-77), 83 (78), 80-82 (79-81).

En blanc el lloc corresponent als f.: i-iiij, 23, 26.

Pròleg i text a 2 cols.- Capll. grav.- Gravs.

f. [j]r: *Portada:*

[Dins de marc format per fris a dalt, dues cols. laterals de quatre peces d'atlants i un fris a baix, gravat de cavaller armat amb lança al costat de dos soldats a peu] | Primera parte del Decha- | do y Remate de grandes Hazañas , donde | se cuentan los inmortales hechos del cauallero del Febo el Troyano, | y de su hermano don Hispalian dela Uengança , hijos del grande | Emperador Floribacio. Conlas altas cauallerias y muy estra | ños Amores dela Real y extremada princesa Clariana. | Y de otros muchos Principes y Caualleros. | Sacado a luz por Esteuan Corbera natu- | ral de Barcelona, y en ella impresso | en casa de Pedro Malo, con | licècia del ordinario, año | del Señor de | 1576. | Dirigido ala Illustrissima señora doña Mencia Faxarda y | de çuñiga Marquesa delos Uelez. τc.

f. [j]v: *En blanc.*

f. [ij]r i v: A LA ILLVSTRISSIMA SE- | NORA DONA MENCIA FAXARDA | Y DE CVNYGA MARQVESA DELOS VELEZ Y | MOLINA &c. ESTEBAN CORBERA. S.

f. [ij]v: STEBAN CORBERA ALA ILLVSTRISSIMA SENORA | Doña Mēcia Faxarda y de çuniga Marquesa delos Velez y de Molina. &c. | SONETO. | (L²)A tan nombrada hija de Latona

f. [iiij]r-viiij v: Prologo en el qual se da cuenta co | mo fue hallada la presente obra.

f. 1r-r: *Text.*

f. 102r: [*Després de finalitzar el text:*]

DE LVYS ALARIV A SV STE- | VAN CORVERA | Soneto. | Si tiempos sin parar van ensalçando

DE IOSEPHO ROGER A SV | STEPHANO CORVERA. | Soneto. | Stephano mio dil ciel dicesso in terra,

f. 102v i r: SONETO EN QVE SE EN CARE- | sce el valor que esta obra cobra en yr dirigida a | la Illustrissima señora doña Mencia Faxar- | do y de çuñiga Marquesa delos | Velez y Molina &c. | Quanto mas en metales excelentes

f. 102v: DE BENITO SANCHEZ GALIN- | DO A LOS LECTORES. | Soneto. | Lector amigo si de algun dechado

DE LVYS ALARIV A LA CIVDAD | DE BARCELONA. | Estança. | Noble ciudad en todo fortunada

f. 102v: *Colofó:* [*Després de finalitzar les poesies:*]

¶ Aqui fenece a gloria y alabanca de Dios el libro pri- | mero dela primera parte del dechado y remate de grandes hazañas. Cōpuesto por Ste- | uan Corbera natural dela ciudad de Barcelona, el segundo se queda imprimien- | do que por ciertas causas no pudieron yr juntos. Acabose a tres | del mes de Iulio , año de M. D. LXXvj. en Barcelona | en casa de Pedro Malo impressor de libros.

A l'exemplar de la British Library està corregit CORVERA, a:
f. 102r: [Després de finalitzar el text:]

DE LVYS ALARIV A SV STE- | VAN CORBERA | Soneto. | Si tiempos sin parar van ensalçando

DE IOSEPHO ROGER A SV | STEPHANO CORBERA. | Soneto. | Stephano mio dil ciel dicesso in terra,

GALLARDO, I, n. 650.- GAYANGOS. *Libros de Caballerías*, p. LXXIV.- HEREDIA, II, n. 2486.- *Index Aureliensis*, n. 144550.- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Pablo Cortey...*, n. 43.- PALAU, V, n. 82345.- SIMÓN DÍAZ. *BLH*, III-2, n. 7171 i IX n. 13.- Íd. *Novela y teatro*, n. 53.- VIADA I LLUCH. *L'estampa*, n. 27.

LONDRES. *British Library*, 12491.1.32 (inc.) (RHODES, p. 58).- MADRID. *Nacional*, R-2093.

603

Brizuela, Mateo de: *Aquí se contiene un traslado de una carta... enviada por Melchor de Padilla... a su padre.* Barcelona. En casa de Jaume Sendrat. 1576.

4º.- []⁴.- [4] f.- L. rod.

Text a 2 cols.

[]1r: *Portada:*

Aquí se contiene vn traslado de vna carta muy | dolorosa embiada por Malchior de Padilla captiuo en la ciudad de Argel a su padre Diego | de Padilla vezino de la villa de Xixon donde cuenta sus trabajos dende el dia que le | captiuaron hasta la hora que esta escriue. Fue la presente obra compuesta en gra | tioso metro por Matheo de Briçuela natural de Dueñas. | Impresso en Barcelona en casa de Iauma Sendrat. Año de 1576.

[]1r-[]4r: *Text:* [Comença:] [col. a:] COMIENÇA LA OBRA. | Pves que la fortuna mia; [col. b:] entre esta gente infernal

[]4v: *En blanc.*

MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Jaime Cendrat*, n. 3.- RIEPI, I, n. 1355.- RODRÍGUEZ-MOÑINO. *Nuevo Diccionario*, n. 73.- TORRE, Lucas de: "Un cautivo compañero de Cervantes", a *Boletín de la Real Academia Española*, 3 (1916), pp. 350-358.

SEVILLA. *Bibl. T' Serclaes de Tilly*. (Actualment perdut).

Ed. facsímil: *Pliegos poéticos del s. XVI de la Biblioteca de Rodríguez-Moñino. Edición en facsímil precedida de una introducción por Arthur Lee-Francis Askins*. Madrid. Joyas Bibliográficas, 1981. 2 v. (Joyas Bibliográficas. Serie conmemorativa 2ª época, 23), n. 3.

604

Cassià, Pere Jaume: *Sylva comoedia de vita et moribus suis argumentis in prosa et versu latinus & vulgaribus pro singulis actibus...* Barcinone. Excudebat Petrus Malo. Vaeneunt apud Michaellem Despi alias Pepi bibliopolam Gerundae in foro olitorio. 1576.

8º.- **⁸ A-H⁸.- [8], 1-63[= 64] f.- L. rod. i curs.

Errates a les sign.: 2E (en lloc de E2), G5 (G3), H3 (H2).

En blanc els llocs corresponents a les sign.: **4, A4, F3.

Errates als f.: 17 (en lloc de 27), 35 (37), 52-54 (51-53).

En blanc els llocs corresponents als f.: 43, 45, 64.

Inic. grav.- Post. marg.- Gravs.

**1r: *Portada*:

SYLVA | COMOEDIA DE VI | TA ET MORIBVS, SVIS | ARGVMENTIS IN PROSA
ET | versu Latinis & vulgaribus pro singulis acti- | bus, litteralibus & moralibus pro singulis
sce- | nis suisq; annotationibus illustrata, au- | thore Petro Iacobo Cassiano Pres- | bytero
Virgiensi, Diocesis | Gerundensis. | *Ad Illustrissimū ac Reuerendissimū D. D. Be |
nedictum à Tocco Gerundēsis Ecclesiae Episcopū.* | Sequitur ab eodem authore libellus
de Con | structione cum forma perdiscendi Calendas | breuissima, & cōponendi Epistolā
vtilissima. | [Gravat xil. representant dos personatges en una biblioteca o llibreria] |
Barcinone Excudebat Petrus Malus. Anno | M. D. LXXVI. | Væneunt apud Michaelē
Despi alias Pepi bi | bliopolam Gerūdæ in foro olitorio.

**1v: *COMMITTATVR* | *Sylua hæc comœdia Iocobo [sic] Mo | rales societatis Iesu |
examināda.* | (E³) *GO Iacobus Morales so- | cietatis Iesu legi hanc Comæ | diam , cui
Sylua nomen est , in | qua quod pias ac Christianas aures offen | dere possit, reperi
nihil: multa uerò quæ | studiosos homines & oblectare & iuuā- | re possint.* | *Vidit
Cellers Vicarius | Generalis.*

2r-4r: *ILLVSTRISSIMO* | *AC AD MODVM REVE- | rendo in Christo
Patri. D. D. Benedicto | à Tocco Dei gratia Gerundensi | Episcopo, Iacobus Cassia- | nus
Virgiensis eius | Alumnus.* | *S. P. D. [...] Fortia | ni pridie idus Ianuarij, Anno à Christo
nato 1576.*

4v-5v: *AD LECTOREM ELEN* | *CHVS SIVE INDEX AVTO- | rum, quorum
Mineruam imitati | sumus in nostra Silua | Comœdia.*

5v-7r: *COMOEDIAE* | *Personæ.*

**7v: *COMOEDIAE IN-* | *terlocutores breuiter dispositi.*

Interlocut. Argumentorum.

**8r: *AD LECTOREM.*

**8v: *GERALDI TOR-* | *ræ presbyteri ingenuarum artium docto | ris præstantissimi, ac
Theologiæ | studiosissimi ad lectorem | Carmen.* | *Quisquis aues (lector) sanctos
perdiscere mores,*

Auctor ad eundem Lectorem. | *Accipe, cūm legeris mea collectanea, lector,*
f. 1r-42r: *Text.*

f. 42v: *Portada interior:*

PETRI | IACOBI CASSIA | NI IN GRATIAM IV- | VEN TVTIS STVDIO- | SAE
SYNTAXEOS | EPITOME. | *Eiusdem de compositione epistolæ, & de forma | discendi
calendas tractatulus & dilucidus et val | de vtilis.* | *Ad ad modum inclitum, magnificū &
illustrē | Raymundum à Xemmar Gerunden.* | [Gravat xil. de copista o escriptor dins de
marc de doble filet] | *BARCINONE* | *Ex typographia Petri Mali, anno. | 1 5 7 6*

f. [43]r: *Committatur Iacobo Morales | societatis Iesu.* | (E³) *GO IACOBVS | Morales
Societatis IESV | legi libellū hunc de Syntaxi et | compositione Epistolæ: in quo, quod
pias | ac Christianas aures offendere possit, | reperi nihil, multa uero, quæ studiosam iu |
uentutem iuuare possint, & oblectare.* | *Vt. Cellers uic. gen.*

f. [43]v-[45]r: *INCLITO ADMO* | *DVM, MAGNIFICO AC ILLV* | *stri Raymundo
Axammar domino sancti | Stephani de Guialbis Iacobus Cassia | nus præbyter, ac
Fortianensis | Ecclesiae ex rectoribus | alter. S. D. [...] Datæ Fortiam calend. Ianuarij
an- | no à salute nostra. 1576.*

f. [45]v-63r: *Text.*

f. 63v: *CONCLVSIO* | *Totius operis.*

H8r: *ARTIS AD LECTO | REM OCTASTHICON.* | [Adorn] | *Adsum certè breuis,quòndā quæ longa videbar.*

H8v: *Colofó:*

[Marca tipogràfica A2] | *BARCINONE | In ædibus Petri Mali.* | Anno. 1576.

MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Pablo Cortey...*, n. 42.- PALAU, III, n. 47272.- TORRES AMAT, p. 169.- VIADA I LLUCH. *L'estampa*, n. 26; Íd. *L'estampa II*, n. 26 bis.

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*, 6-VI-12; *Pública Episcopal (Seminari Conciliar)*, R. 37610.- MADRID. *Nacional*, R-27982.

605

Cobles: *Cobles sobre del dansar i ballar i del poc adoctrinar que fan les mares a les filles.*

Estampat en Barcelona. En casa de Sanso Arbus. 1576.

4°.- []².- [2] f.- L. rod.

Text a 2 cols.- Gravs.

[]1r: *Portada:*

Cobles sobre deldansary ballar y del poc | adoctrinar que fan les mares a les filles. | [Adorn] | [marc xil. apaisat] | [Gravats de cinc figures: músic tocant instrument de corda, donzella, galant, dama amb una flor a la mà dreta, galant]

[]1r: [*A continuació:*] [col. a:] (L²)Es mares que tenen filles | be les deurién doctriñar

[]1 r-[]2 v: *Text.*

[]2v: [*Després de finalitzar el text:*]

Vt Cellers vicarius generalis

[]2v: *Colofó:* [*A continuació:*]

Estampat en Barcelona en casa de Sanso Arbus ny [*sic*]. 1576.

MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Sansón Arbús*, n. 3.

MADRID. *Bibl. Marqués de Morbecq (ex T'Serclaes de Tilly)*. (Actualment perdut).

Ed. facsímil: *Los Pliegos poéticos de la colección del marqués de Morbecq (siglo XVI)*. Edición en facsímil, precedida de un estudio bibliográfico por Antonio Rodríguez-Moñino. Madrid. Estudios Bibliográficos, 1962 (pp. 271-274).

606

Cobles: *Ventura de gitana ahora nuevamente compuesta.* Agora nuevamente impresas por Jaume Sendrat y la viuda Monpesada. 1576. Vendese en la Libreria en casa de Simon Garcia.

4°.- 2 f.

Text a 2 cols.- Gravs.

Portada:

Ventura de gitana agora nueuamente compuesta con una cancion que dize: Ay dulces ojuelos no me persigays y otras que dizen Quando el rey chico tenia su tierra en pax y concordia. Y otros que dizen socorred con agua al fuego. Agora nueuamente impresas por Jaume Sendrat y la viuda Monpesada. 1576. Vendense en la libreria en casa de Simon Garcia.

Text: [comença:] A la galana | [col. a:] La que estas a la ventana; [col. b] mi senyora? | [col. a:] mira mira por Dios agora; [col. b:] mi pobreza | [col. a:] por tu gracia y gentileza

MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Jaime Cendrat*, n. 5.- RODRÍGUEZ-MOÑINO. *Nuevo diccionario*, n. 1100.

SEVILLA. *Bibl. T'Serclaes de Tilly*. (Actualment perdut).

607

Isop: *Llibre del savi i claríssim fabulador Isop*. Estampat en Barcelona. En casa de Sanso Arbus. 1576.

4°.- A-P⁸ Q⁴.- [j]ij-cxx, [4] f.- L. gòt.

Errata a la sign.: B iij (en lloc de A iij).

Errates als f.: xj (en lloc de iv), viiij (v), xiiij (vj), viiij (viiij), xiiij (xiiij), vxij (xviij), xvij (xviiij), xxxviij (xxviiij), xl (xxx), xliij-xliiij (xxxiiij-xxxiiiij), xxxv (xxxvj), xxxij (xxxviiij), xlix (xxxix), l (xl), liij (liiij).

En blanc el lloc corresponent al f.: j.

Capll. grav.- Gravs.- Post. marg.

f. [j]r: *Portada:*

[Dins de marc format per quatre orles xil.:] Libre del saui he | claríssim fabulador Ysop ysto | riat e notat als marges | dellibre ara noua- | mēt corregit. | [Adorn] | [Marca tipogràfica A] Estampat en Barcelona en | casa de Sanso Arbus, | Any.M.D.Lxxvj.

f. [j]v: [Gravat xilogràfic, emmarcat en filet, d'Isop]

f. ij r-xxiiij r: La vida del Ysop

f. xxiiij v-lviij v: Libre primer[-quart] de les faules de Ysop

f. lviij v-lxxv v: Extrauagants

f. lxxv v: [Després de finalitzar el text:] ¶ Aci se acaben les faules Extrauagants | antigues del Ysop no se si son atribuydes a | ell verdaderament o fictament | ¶ Segueixen se algunes faules de Ysop de | la translatio noua de Remici.

f. lxxvj r-lxxxiiij v: Les noues de Remici.

f. lxxxiiij v: [Després de finalitzar el text:] ¶ Aci se acaben les faules del Ysop tretes | de Remici componedor de aquelles de la. | noua traslacio deles faules gregues: | les quals no son compreses en lo | quart libre dites de | Romulo.

f. lxxxiiij r-xcvij r: Les faules de Auiano.

f. xcvij v-cxx v: Les Collectes. | ¶ Aci comencen les faules Collectes de Alfonso | y de Poggio y de altres en la forma y orde seguent.

Qj r-Qiv r: Taula deles faules de Ysop. | Taula del present llibre | del claríssim Filosof y Poeta Ysop | ara nouament affegida.

Qij v: *Colofó:*

¶ Fonch estampada la | present obra appellada del preclaríssim | Ysop ystoriat: aplicades les faules de Remi | ci: y δ Auiano: Dolimo: y de Alfonso: y Po | gio ab altres extrauagants. Y ara no | uament afegides. En la molt no | ble Ciutat de Barcelona. | Per Sanso Ar- | bus en lany. | M.D.Lxxvj. | [Marca tipogràfica A dins de marc xil. de quatre peces amb dos tacs de petites flors sota la col. dreta]

AGUILÓ, n. 2155.- *Index Aureliensis*, n. 101254.- MADURELL. *Samsó Arbús*, pp. 203-204.- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Sansón Arbús*, n. 4 i lám. XVIII.- MIQUEL I PLANAS. *Bibliofilia*, I, col. 175, 178 a i b, 189.- PALAU, V, n. 81971.- VINDEL, F. *Escudos*, n. 310.

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*, 11-VI-23 (inc.).

Reproducció: ISOP. *Les faules. Text català y gravats reproduhits de dues edicions gòtiques del segle XVI (Barcelona, 1550? y 1576). Afegida una noticia preliminar per R. Miquel y Planas*. Barcelona. Imp. Fidel Giró. 1908 (Histories d'altre temps; IV).

608

Micó, Francesc: *Alivio de los sedientos*. En Barcelona. En casa de Diego Galuan. 1576.

8°.- []⁸ A-S⁸ T².- [8], [1]2-146 f.- L. rod.

Errata a la sign.: O3 (en lloc de O2).

En blanc els llocs corresponents a les sign.: H2, Q3, R3.

Errates als f.: 4 (en lloc de 5), 26 (27), 31 (30), 53 (31), 57 (58), 75 (76), 90-92 (91-93), 94 (95), 59 (96), 123 (132), 13 (137), 145 (146).

En blanc els llocs corresponents als f.: 1, 62, 133, 138.

Capll. grav.- Post. marg.

[]1r: *Portada:*

ALIVIO DE | LOS SEDIENTOS, | EN EL QVAL SE TRATA | la necesidad que
tenemos de beuer frio, | y refrescado con nieue,y las condicio | nes que para esto son
menester,y | quales cuerpos lo pueden | libremente su- | portar. | COMPVESTO POR
FRANCI- | sco Micon,Doctor en Medicina,Cathalan, | natural dela Ciudad de Vique. |
Dirigido al Excellentissimo Señor Don Diego | Hernandez de Cordoua,Duque de |
Cardona, y de Sogorbe, &c. | Enel qual ay muchas,y varias disputas , acerca | desta materia
de varios autores recolligidas todas | al proposito delo que se trata. | Con Priuilegio para
diez Años. | Impresso en Barcelona en casa de Die- | go Galuan. Año 1576.

[]1v: *En blanc*.

[]2 r: (P³)Or orden y com | mission del muy Reuerendo Se | ñor misser Onofrio Cellers
[...] he leydo toda | la presente obra y no he hallado en ella co- | sa que offenda [...] | Ped.
Ioan | Nuñez. | Vt. Cellers Vi | carius Generalis.

[]2v: Summa Priuilegij. | (R⁴)EGIO diplomate cautum est, | nequis alius librum inscriptum
| Aliuio de sedientos,intra annos | decem imprimat [...] Barcinone dato, die 25. Mensis
Augusti, | anni,1576.Latius continetur. | El Prior don Hernando. | Vt. Vilana Regens. | Vt.
Franquesa Fisci aduo | catus & pro Regēte The | saurariam.

[]3r-[]4r: Al Excellentissimo Se | ñor,Dō Diego Hernādez de Cordoua, Du | que de
Cardona,y Sogorbe,Marques d̄ Co | mares, y de Pallars:Conde de Ampurias: y |
Prades:Visconde de Vilamur, Barō de | las Baronias de Entença, y Herbe | ca,Señor delas
Villas de Cābrils, | y Agramunt.&c. Francisco | Mico,Doctor en Me | dicina. S. [...] De
Barce- | lona,y de mi casa a los 18.de Agosto. 1576.

[]4v-[]5r: Ad egregium Medici- | næ Doctorem Fran | ciscum Miconē, | Francisci Calcæ
Equitis Barcino- | nensis Carmen. | (A²)bstrusas causas, & rerum pondera queq;

[]5v: Ioannis Cassadori ad le- | ctorem Tetrastichū. | (T²)Empus ad hoc multi dubitarūt,
pocula tuto

Eiusdem ad potatorem | Multos è medio passim Mors improba tollit,

[]6r: AL SENYOR | Francisco Micon do | ctor Medico autor. De su primo | Josepe Micon
doctor Philo | sopho y Theologo. | Soneto. | (L²)AS micas o migajas dela arena,

[]6v: Soneto de Mossen Bal- | tazar Reig.al autor | y ala obra. | Aqui lector discreto y curioso

[]7r: Del señor Benito San- | chez Galindo en alabança | del autor. | Soneto. | Lo que es vtilidad al cuerpo humano,

[]7v: SONETO DEL | Auttur [*sic*] al Lector. | Lector atiende y mira con buen zelo,

[] 8: *En blanc*.

f. [1]2 r-143r: *Text*.

f. 143v-146r: Epilogo de toda | LA OBRA.

f. 146v: *En blanc*.

ANTONIO, N. *Nova*, I, p. 449.- *Bibliographia Medica Hispanica*, I, 400.- GRAESSE, IV, p. 518.- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Jaime Galván*, n. 2.- PALAU, IX, n. 168043.- SIMÓN DÍAZ. *BLH*, XIV, n. 5735 i n. 5751.- SIMÓN PALMER. *Gastronomía*, n. 856.- TORRES AMAT, p. 417.- VINDEL, F. *Manual*, VI, n. 1739.

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*, 4-I-33; R-(6)-8º-112 (inc.); *Universitària*, XVI-592, B-58/8/24.- MADRID. *Nacional*, R-6319; *RAE*, S.Coms.7-B-67, 19-IX-56; *RAH*, 2-3339; *Universidad Complutense*, MED 1108 (inc.).- SALAMANCA. *Universitaria*, BG/35917(1).- VALÈNCIA. *Universitària*, C/340, D/48.

609

Micó, Francesc: *Libro del regalo y utilidad del beber frío y refrescado con nieve*. En Barcelona. En casa de Diego Galuan. 1576.

8º.- []² A-S⁸ T².- [2], [1]2-146 f.- L. rod.

Errata a la sign.: O3 (en lloc de O2).

En blanc els llocs corresponents a les sign.: H2, Q3, R3.

Errates als f.: 4 (en lloc de 5), 26 (27), 31 (30), 53 (31), 57 (58), 75 (76), 90-92 (91-93), 94 (95), 59 (96), 13 (137).

En blanc els llocs corresponents als f.: 1, 62, 133.

Capll. grav.- Post. marg.

[]1r: *Portada*:

LIBRO DEL | Regalo , y vtilidad de | BEVER FRIO, Y | REFRESCADO | Con Nieuue. | COMPVESTO POR FRANCI- | sco Micon,Doctor en Medicina,natural | dela Ciudad de Vique,del Reyno de Cathalunya. | Dirigido al Sereniss^{mo}. | S^{or}. Don Iuan de | Austria. | PRIMERA EDICION. | Con Priuilegio para diez Años. | Impresso en Barcelona en casa de | Diego Galuan.Año 1576.

[]1v: *En blanc*.

[]2r: Al Serenissimo S^{or}. Don | Iuan d'Austria &c.

[]2 v: *En blanc*.

f. [1]2r-146r: *Text*.

f. 146: *En blanc*.

MARTÍNEZ REGUERA, n. 77.- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Jaime Galván*, n. 3.- PALAU, IX, n. 168044 ("Algunos errores de foliación corregidos de la ed. anterior. Evidentemente es tirada posterior, pese a lo de *Primera edición*. Dedicada a Juan de Austria. Es curioso notar la denominación anómala del Principado de Cataluña. En esta nueva presentación se imprimen los elogios de Calza y de otros que ocupaban las hojas preliminares de la primera de verdad para sustituirlas por la dedicatoria al Virrey").- PICATOSTE, p. 194.- SIMÓN DÍAZ. *BLH*, XIV, n. 5737; *Íd. Varia*, n. 185.

MADRID. *Nacional*, R. 5401 (inc.).

610

Montanyès, Jaume (O.C.): *Libro intitulado espejo de bien vivir*. Vendense en Barcelona. En casa de Claudio Bornat y Ioan Farnos. 1575. (*Al final:*) Son se estampats los presents tractats en Barcelona en casa de Jaume Sendrat y la viuda Monpesat. 1576. 8^o.- A-P⁸ Q⁴.- [3], 1-117[= 120], [1] f.- L. rod. i curs.

Errates a les sign.: A3 (en lloc de B3), A5 (B5), E3 (F3).

En blanc els llocs corresponents a les sign.: A5, D5, E5, G4, M5.

Errates als f.: 4-20 (en lloc de 6-22), 22 (23), 22-36 (24-38), 7 (39), 38-52 (40-54), 52-56 (55-59), 58-67 (61-70), 66 (71), 69-92 (72-95), 92 (96), 94-114 (97-117), 117 (118), 116-117 (119-120).

En blanc el lloc corresponent al f.: 60.

Capll. grav.- Gravs.

A1r: *Portada:*

LIBRO | INTITVLA | DO ESPEIO DE BIEN | biuir : Con otro tratado para ayu- | dar a bien morir , enel incier | to dia y hora de la | Muerte. | COMPVESTO POR EL MVY RE.P. | Fray Iayme Montañes, religioso indigno de nue. | stra Señora del Carmen. | [Gravat de Crist a la creu amb la Verge i sant Joan Evangelista al peu dins de marc] | Vendense en Barcelona en casa de Clau | dio Bornat, y Ioan Farnos. Año 1575.

A1v-A2r: Aprobationes huius libelli. | (E²)Go Iacobus Ferrustus [...] nihil reperi quod | cum Fide Catholica, decretis Ecclesiae, | aut bonis moribus repugnet. II. Calēdas | Iulij. 1567. | Iacobus Ferruzius.

(N²)Os Michael Ioānes Rimunia Cano- | nicus Metropolitanæ Ecclesiae Va- | lentinæ [...] damus li- | centiam & facultatem imprimendi præ- | sentem librum, & vendēdi [...] Datum Valen | tię, dictis die & anno. | Michael Ioannes Almunia Regens.

(C²)Vm liber iste sanctissimę Inquisitio- | nis officio [...] quan- | tum ad nos artinet (alij non ommissis) | benignè fieri concedimus. | Fr. Io. Baptista Rubeus Generalis | Carmelitarum.

(P²)Or mandado de los senyores del con | senjo [*sic*] de su Magestad [...] lo que me parece es que el d | molde se deue imprimir [...] en Madrid en el colegio de sãcto Tho | mas, a dos dies de Iunio, Año de mil y | quinientos y setenta y tres. | Fray Iuan de Montaluo.

A2v-A3v: ☞ SIGVESE EL PRO[adorn] | logo del autor, en el qual muestra bre | uemente la mucha necessi- | dad que hay desta obra | para la salud de las | almas.

f. 1r-55r *Text*.

f. 55r: Ein [*sic*] de la primera parte.

f. 55v: *Portada interior:*

SEGONA PART. | DEL ESPILL | Y ART MOLT BREV Y | profitosa pera ajudar a bē mo | rir en lo insert dia, y ho | ra de la mort. | [Gravat de la flagel·lació de Crist] | COMPOST PER FRA IAV | me muntanyes. Indigne religios de | nostra senyora del Carme.

f. 56r-58r: PROLOGO DEL AVTOR | enlo qual mostre la gran nessessitat, | y eficacia que ha desta | doctrina y espill.

f. 58v-104v: *Text*.

f. 105r-117v: Litanie. | ORDO COM- | MENDATIONIS ANI- | mæ. Primo fiant Litanie in hunc modum. | (?)

Q4r: *Colofó:*

[Gravat emmarcat d'un esquelet amb un escurçó a la boca, amb una llança a la mà esquerra i un taüt a la dreta] | Son se estampats los presents tractats de | ben viure , y de ajudar a ben morir | enla insigne ciutat de Barcelo | na en casa de Iaume Sen | drat y la viuda Mō- | pesat. Any | 1576.

Q4v: *En blanc*.

AGUILÓ, n. 451.- ANTONIO, N. *Nova*, I, p. 620.- *Cat. Col. S. XVI*, M-1990.- FUSTER. *Biblioteca valenciana*, I, p. 109.- MADURELL. *Claudi Bornat*, p. 90.- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Periodo renacentista*. *Jaime Cendrat*, n. 2.- PALAU, VIII, n. 153120 (autor: Martany, Jaime) y X, n. 177560.- SIMÓN DÍAZ, *BLH*, XV, n. 1748.- TORRES AMAT, p. 431.- VINDEL, *F. Manual*, VI, n. 1803.

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*, 4-I-29; *Universitària*, B-58/9/10 (inc.)

611

Sánchez Galindo, Benito: *Primera y segunda parte de la Christi victoria*. En Barcelona. En casa de Sanson Arbus. Vendense en casa de Pedro del Tell. 1576.

4°.- A-E⁴ F-I⁸ K⁴.- [1-4] 5-20; [1]2-35, [1] f.- L. rod. i curs.

Errata al f.: 31 (en lloc de 32).

En blanc els llocs corresponents als f.: [1^a sèrie:] 1-4; [2^a sèrie:] 1.

Capll. grav.- Gravs.

f. [1]r: *Portada:*

PRIMERA Y SEGVNDA | PARTE DE LA CHRISTI VIC- | toria, Compuesta en Octaua rima, por Be | nito Sãchez Galindo Pintor Estremeño, y ciu- | dadano de Barcelona, enlas quales primeramēte canta | los Amores de Dios al anima, Y en la segunda | la Batalla y armas de nuestra redemp | cion con q̄ Iesu Christo vnige | nito hijo suyo , mato | la Muerte, y el | Demonio. | [Gravat xil. escut reial rodejat de banderoles] | *EN BARCELONA*. | En casa de Sanson Arbus | [filet] | 1576. | ¶ Con Licencia, y Priuilegio. | Vendense en casa de Pedro del Tell.

f. [1]v: *Molt Reuerent señor* | Yo he vista y examinada la presente obra y ella me apar | digna que V.M.done licencia de imprimirla,y besa las | manos.de VM.a.21de Ianer 1576. | Francesch Calça.

Digo yo Fray Ioan Pedrolo [...] y no he hallado en ella cosa contra- | ria ni repugnāte ala fe ni que mal sonasse alos oydos | de los fieles en fe de lo qual escreui esta de mi mano | y firme de mi nombre enel carmen de barcelona a 3 | de hebrero. 1576. | *F. I. Pedrolo* | *Vt. Cellers Vicarius generalis*.

Herratas de la primera parte [...] herratas de la segunda parte.

f. [2]r: NOS DON PHELIP PER LA GRACIA | de Deu Rey de Castella y de arago &c. Com | te de Barcelona.&c | [...] donam licentia y facultat al dit Be- | net Sanches Galindo que per temps de sis anys [...] Dat | en Barcelona a setze del mes de febrer Any de la natiuitat de | Nostre Senyor Mil cinch Cents setanta y sis. | El prior don Fernando. | *Vt. Montaner Canc. Vt. Codina Regens. Tes.*

f. [2]v-[3]r: AL EXELENTISSIMO .S | DON DIEGO DE COR | DOVA DIGNISSIMO DVQVE | DE CARDONA Y SOGORBE | MARQVES DE COMARES.EC.

f. [3]r: *De don Alonso Giron y Rebolledo*, | *Soneto*, | *Quien gusta de gozar estillo y arte*

f. [3]v: *AD BENEDICTVM SANCIVM GALIN* | *do victoriae Christi* [...] *Francisci calçæ* | *CARMEN* | *Præclarum te tollit opus super astra galinde*

FRANCISCI IO AB OLIVO SANTIPETRI | DE Archellis Præpositi, V.I. licentiati. | CARMEN. | Progenies Perseus quondam Iouis illius á quo

f. [4]r: DE IOACHIN DE SETANTI AL EXEL | lentissimo Duque de Cardona. | SONETO. | No pudo entendimiento lenautarse [sic]

DE FRANCISCO DE OLIVO. | SONETO. | Tratar deuoto autor la diferencia
f. [4]v: DE MOSEN BALTASAR REYG EN | tre la fama y la memoria | SONETO. | De
quien diremos ques aqueste verso?

EL AVTOR A LOS LECTORES. | SONETO. | Entre los ratos que he hurtado al sueño
f. 5r-20v: Text.

f. 20v: [Després de finalitzar el text:]

FINIS. | Comiença la segunda parte de | la Christi victoria conpuesta en otava | rima por
Benito sanchez | Galindo.

[2ª sèrie:] f. [1] r-34 v: Text.

f. 34v: [Després de finalitzar el text:] [Dins de marc xil. de quatre peces gravat de Calvari]

f. 35r i v: In Psalmum Regij va- | tis 129. | (D²)E las profundidades

Kiiij r: A la Resurreccion | de nuestro Re- | demptor Iesu | Christo. | SONETO | De nuestra
luz el Cielo resplandesce

Kiiij v: [Gravat a tota plana, emmarcat en filet, de peanya que sosté una creu formada per
set cercles, de la base de la peanya hi surten dues llances que sostenen una banda amb
llegenda, als costats de dues columnes canelobre hi surten adorns amb fulles d'acant i
banda amb llegenda; a baix, emmarcant: QVIVLT.VENI [petit escut de la muntanya de
Montserrat amb la serra] RESPOSMETOR].

ANTONIO, N. *Nova*, I, p. 213.- GALLARDO, IV, n. 4493.- MADURELL. *Samsó Arbús*, pp. 202-204.-
MILLARES. *Imprenta Barcelona. Periodo renacentista*, làm. XIX.- PALAU, XIX, n. 295452.

BARCELONA. *AHC*, Res. 8º-56.- RIPOLL (GIRONA). *Bibl. Lambert Mata*, R. 877 (inc) (ESTRADER i
FULLÀ. *Lambert Mata*, n. 208).- VALÈNCIA. *Bibl. Serrano Morales (Ajuntament)*, 12/338/5.

612

A

Solsona, Francesc: *Laudemiorum lucerna. Nunc noviter augmentata, et locupletata & a
multis mendis & erroribus purgata, atque correctata per eundem autorem.* Barcinonae.
Excudebat Jacobus Sendrat et vidua Monpesat. Venundantur apud Ioannem Farnos. 1576.

Fol.- A⁸ B-T⁶.- 1-1012[= 108] f.- L. rod. i curs.

Errates a lesn sign.: E2 (en lloc de B2), B2 (E2), G4 (G2) k-k2 (K-K2), P3 (P2).

Errates als f.: 3 (en lloc de 3), 34-36 (33-35), 40 (37), 39 (38), 40-42 (39-41), 45 (42), 42
(43), 44-48 (45-49), 48 (50), 50-58 (51-59), 69 (60), 60-62 (61-63), 36 (64), 64 (65), 60
(66), 69 (67), 76 (68), 68-83 (69-84), 89 (85), 60 (86), 91-101 (87-97), 103 (98), 103 (99),
104-107 (100-103), 101 (104), 110 (105), 110 (106), 111 (107), 1012 (108).

En blanc els llocs corresponents als f.: 8, 20-21, 27.

Text a 2 cols.- Capll. grav.- Grav.

A1r: *Portada:*

FRANCISCI | SOLSONA ANGV | LARIEN. NOTA. PVBLI | ci Barcinonæ iuriumque
pro- | fessoris Laudemiorum | Lucerna. | NVNC NOVITER AVGMENTATA ET LOCVPLE
| tata & à multis mendis, & erroribus purgata, atq₃ correctata | per eundem autorem. |

[Marca de Claudi Bornat D] | BARCINONAE. | Excudebat Iacobus Sendrat, & vidua Monpesat. Anno a | Domini incarnatione. 1 5 7 6. | Venundantur apud Ioanem Farnos.

A1v: *En blanc.*

A2r: LVDOVICVS PRATVS IVRIS | consultus barcinonensis ad studiosos | & practicos, in laudē huius | Lucernæ. | *Franciscus Solsona docet Laudemia, quæ*

A2v: SEDES MATERIA | rum huius libri.

A3r: EGREGIO ET NVMQVAM SA- | TIS LAVDATO NOTARIORVM PVBLICORVM | Barcinonæ collegio, Franciscus Solsona de eadem classe perpe | tuam exoptat felicitatem [...] *Barcinonæ duodecimo mensis Maij, Anno a | partu virgineo septuagesimo sexto, post | millessimū quingentessimū.*

A3v: DEDICATIO OPERIS. | *CELEBERRIMO PRVDENTISSIMOQ. NOTARIO | rum publicorum ciuitatis Barcinonæ collegio peritissimisq₃ collegiatis | Franciscus Solsona de eadem classe. S.P.D. [...] Datis Barcinonæ. An | no a natiuitate domini. | M.D.Lxxvj.*

A4r i v: Proemium.

A5r-A8v: INDEX ALPHABETICVS | in lucernam laudemiorum D. Francisci Sol | sonæ V.I. professoris excellentissimi.

f. 1 r-1012 [= 108]v: *Text.*

f. 1012 [= 108]v: [*Després de finalitzar el text:*]

LAVS SIT DEO OMNIPOTENTI ET GLORIOSAE BEA | tē virginæ Mariæ, ac beato Paulo Episcopo Narbonensi sub cuius | protectione existit villa de Anglesola in qua natus sum | in sempiterna sæcula. Amen.

f. 1012 [= 108] v: *Colofó: [Al final:]*

Excudebat Barcinonæ Iacobus Sendrat, & Vidua Monpesat. | Anno ab Incarnatione Domini. 1576.

Existeixen varies emissions amb canvi de llibreter finançador al peu d'impr. de portada:

B

BARCINONAE. | Excudebat Iacobus Cendrat, & vidua Monpesat. Anno a | Domini incarnatione. 1 5 7 6. | Venundantur apud Claudium Bornat.

C

BARCINONAE. | Excudebat Iacobus Sendrat, & vidua Monpesat. Anno a | Domini incarnatione. 1 5 7 6. | Venundantur apud Viduam Monpesat.

D

BARCINONAE. | Excudebat Iacobus Sendrat, & vidua Monpesat. Anno a | Domini incarnatione. 1 5 7 6. | Venundantur apud eundem Autorem.

ANTONIO, N. *Nova*, I, p. 479 (any d'impr. 1566).- *Cat. Col. S. XVI*, S-1593-1594.- MADURELL. *Claudi Bornat*, p. 90-91; *Íd. Licencias*, n. 86.- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Periodo renacentista. Jaime Cendrat*, n. 4.- PALAU, XXI, n. 319017.- TORRES AMAT, p. 607.

BARCELONA. *AHC*, 1576-4º(1) (A); *Bibl. de Catalunya*, R(3)-Fol-78 (D); *Universitària*, B-58/2/33 (A).- GETAFE (MADRID). *Universidad Carlos III. Ciencias Sociales y Jurídicas*, FA/479 (inc.).- GIRONA. *Seminari*, S/514 (B), S/658 (inc.) (MARQUÈS, n. 310).- MADRID. *Nacional*, R-30004 (C).- MONTSERRAT (BARCELONA). *Abadia*, Segle XVI-4º.58 (B) (TORRA. *Bibl. Montserrat*, 2442).- MÚRCIA. *Universitaria*, S-B-2122 (B) (FERNÁNDEZ VILLAMIL. *BU. Murcia. Incunables y S. XVI*, n. 571).- PALMA DE MALLORCA. *Pública*, 11953 (D).- PERALADA (GIRONA). *Palau*, 55-V (D).- REUS (TARRAGONA). *Arxiu Històric Comarcal*, 33.- SALAMANCA, *Universitaria*, BG/16137 (B).-

VIC (BARCELONA). *Episcopal*, XVI-1765 (B).- VILANOVA I LA GELTRÚ (BARCELONA). *Bibl.- Museu Balaguer*, XVI-B/92 (B).

613

Titelman, François (O.F.M. Cap.): *Compendium dialecticae ad libros logicorum Aristotelis*. Barcinone. In aedibus societatis bibliopolarum. 1576. (*Al final:*) In aedibus Petri Mali.

4^o.- A⁸ B¹⁰.- [1]2-27[= 18] f.- L. rod. i curs.

Errates als f.: 4 (*en lloc de* 14), 27 (18).

En blanc els llocs corresponents als f.: 1, 17.

Capll. grav.- Grav.

f. [1]r: *Portada:*

COMPENDIVM | DIALECTICAE F. TITEL | MANNI AD LIBROS LOGICORVM | Aristotelis admodum vtile , ac necessarium , à Fran | cisco Scobarrio olim latini sermonis | castimonia donatum. | *Nunc denuò Antichij Rochani Gerundensis opera recognitum | & ab eodem compendiosis quibusdam scholijs in | singulis partibus illustratum.* | [Marca tipogràfica A2] | BARCINONE, | In aedibus societatis Bibliopolarum. | Anno M. D. LXXVI.

f. [1]v: OPERIS DIVISIO | *Hoc Compendium sex absol- | uitur partibus.*

f. 2r-27[= 18]r: *Text.*

f. 27[= 18]r: *Colofó:* [*Després de finalitzar el text:*]

Barcinone, In aedibus Petri | Mali anno. | 1576.

f. 27[= 18]v: *En blanc.*

MILLARES. *Imprenta Barcelona. Periodo renacentista. Pablo Cortey...*, n. 44.- MUÑOZ DELGADO. *Lógica hispano-portuguesa*, p. 108.- PALAU, V, n. 81010.- VIADA I LLUCH. *L'estampa*, n. 28.

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*, 9-VI-30.

614

Tomàs d'Aquino, Sant: *De ente et essentia libellus*. Barcinone. Apud Iacobum Galuan. 1576.

8^o.- A-C⁸ D⁴.- [1]2-26[= 27], [1] f.- L. rod.

Errata a la sign.: C2 (*en lloc de* D2).

Errates als f.: 1-2 (*en lloc de* 2-3), 4 (5), 6-9 (7-10), 12 (11), 11-26 (12-27).

En blanc el lloc corresponent al f.: 1.

Capll. grav.- Post. marg.- Grav.

f. [1]r: *Portada:*

D. THOMAE | DE ENTE ET ES- | SENTIA LI- | BELLVS. | * * | [Marca tipogràfica A] | BARCINONE. | Apud Iacobum Galuan. | 1576.

f. [1]v: *Proemium.*

f. 1[= 2] r-26[= 27]r: *Text.*

f. 26[= 27]v-D4: *En blanc.*

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*, Ms. 2515.

615

Vilanova, Bartomeu: *In Porphyrii voces praedicables & Aristotelis dialecticam communem & analiticam perspicua & dilucida expositio.* Barcinone. Ex typographia Iacobi Sendrat. 1576.

4^o.- []⁴ A-V⁸ X⁴.- [4], 1-163[= 164] f.- L. rod. i curs.

Errates a les sign.: 5H (en lloc de H5), S3 (S2), 4V (V4).

En blanc els llocs corresponents a les sign.: A5, B5, E5, F5.

Errates als f.: 29 (en lloc de 32), 89-91 (90-92), 91 (93), 93-101 (94-102), 100 (103), 103-150 (104-151), 150 (152), 152-161 (153-162), 161 (163), 163 (164).

En blanc els llocs corresponents als f.: 4, 13.

Capll. grav.- Post. marg.- Grav.

[]1r: *Portada:*

BARTHOLO | MAEI VILLANO | VANI INGENVA | rum artiū Doctoris. | *IN PORPHYRII VOCES PRAEDICA-* | *biles,& Aristotelis Dialecticam communem:* | & *Analiticam perspicua,& dilu-* | *cida expositio.* | [Marca de Claudi Bornat D] | BARCINONE. | ex Typographia Iacobi Sendrat. Anno Domini | M. D. LXXVI.

[]1v: *En blanc.*

[]2r: (I⁵)LLVSTRISIMVS & Reuerendissimus | Dominus Dñs Martinus Martines del villar, Episcopo | pus Barcinonēsis [...] nihil inueni,quod fidei Catholicæ re | pugnet, an bonis moribus aduersetur. | Fratres Hieronymus Garcia. | Visa approbatione reuerendi Fratris Hieronymi Garcia conce | dimus licentiam imprimendi. | M. Ep̄s. Barciñ. | *IO CASSADOR IN | Laudem Barth. Villanouani | Permulti(fateor)per multa volumina condunt,*

[]2v-[]3r: *ILLVSTRI AC NOBILI | VIRO HONOFRIO LANTORN DO | mino Sero, & Ladonzell Bartholo | mæus Villanouanus.*

[]3v -[]4: *En blanc.*

f. 1r-163[= 164]r: *Text.*

f. 164v: *En blanc.*

MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Jaime Cendrat*, n. 6.- MUÑOZ DELGADO. *Fuentes*, n. 250; Íd. *Lógica hispano-portuguesa*, p. 111.- TORRES AMAT, p. 665.

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*, Ms. 608 (inc.); *Universitària*, B-58/4/31, B-58/7/37, XVI-3414.- GIRONA. *Pública*, A/6967 (MIRAMBELL, n. 159).

1577

616

Balbani, Tomasso: *Copia de una carta enviada por un mercader de Luca llamado Tomas Balbani la cual narra todo lo que ha pasado en el saco de Amberes.* Barcelona. En casa de Pedro Malo Impresor y vendese en su casa. 1577.

4^o.- []².- [2] f.- L. rod.

Capll. grav.- Gravs.

[]1r: *Portada*:

Copia de vna carta embiada por vn mer | cader de Luca llamado Tomas Balbani,la qual narra todo | lo que ha passado enel saco de Anueres. Hecha | a diez de Nouiembre. 1 5 7 7. | Impressa con licencia en Barcelona en casa de Pedro Malo Impressor, | y vendese en su casa ala deuallada de sancta Eularia. | [Dos gravats de batalles]

[]1r-[]2v: *Text*.

[]1r: *Comença*:

(N^o)O ha sido possible de quitar que no se siguiesse como | se ha seguido la destruycion desta ciudad,la qual ha si- | do imputada al señor de Campagni gouernador della, | y al Conde de Ouerstany coronel de la guarnicion Tu | desca que estauan en esta ciudad numero de quatro mil | infantes, los quales estauan en guarda desta tierra [...]

MADRID. *Nacional*, VE 96/32.

617

A

Capítols: *Capítols dels drets i altres coses del General del principat de Catalunya i comtats de Rosselló i Cerdanya*. Barcelona. Venense en casa de Ioana Corteya. 1577. [Probablement imprès per Pere Regnier].

4^o.- ¶-¶¶¶¶⁸ ¶¶¶¶⁴ A-G⁸ H⁴ I-L⁸ M⁴ N-Z⁸; A⁴.- [28], [1]2-175[= 179], [1] f.- L. rod. i curs. *Errates a les sign.:* B (en lloc de ¶¶), C (¶¶¶), N2 (Nij), P2 (Pij), Sij (Vij), X2-X4 (Xij-Xiiij), Y2-Y4 (Yij-Yiiij), Z2 (Zij); Z2-Z4 (A2-A4).

En blanc els llocs corresponents a les sign.: Ov, Pv, Qiiij, Qv, Rv, Sv, Tv, Vv, Xv, Yv.

Errates als f.: 24[el 4 invertit] (en lloc de 24), τ7 (27), 29 (28), 90 (60), 140 (104), 148 (147), 150 (149), 166-167 (170-171), 170-175 (174-179).

En blanc els llocs corresponents als f.: 88, 110, 169, 172-173.

Capll. gravs.- Grav.- Post. marg.

¶1r: *Portada*:

CAPITOLS DELS DRETS | Y ALTRES COSES DEL GENERAL DEL | *Principat de Catalunya, y Comtats de Rossello y Cerdanya, fets en Corts Ge | nerals de lany M.CCCC.LXXXI, fins en lany M.D.LXIII. inclusiue | acostumats estampar:e ara per manament dels molt Illustres Senyors | Deputats, ab interuentio dels molt Reuerent y Magnifichs Oidors | de comptes del trienni M.D.LXXV. de nou corregits, y | comprovats, ab sos authentics originals, en lo archiu | dela Scriuania maior dela casa dela Depu | tatio recōdits:y dels drets que per prac | tica, y altrament se pagan. | Ab adnotations, y referiment de altres capitols sobre lo | mateix y numeros enlos marges,y ab | complit repertori* | [Gravat xil. escut de la Diputació del General en cartel·la tot dins de marc de doble filet] | EN BARCELONA: | *Venense en casa de Ioana Corteya viuda. ANY. M.D.LXXVII.*

¶1v: *En blanc*.

¶2r-¶¶¶¶4v: REPERTORI DEL | PRESENT LIBRE. [A dues cols.]

f. [1]r: *Portada interior*:

CAPITOLS DELS DRETS | Y ALTRES COSES DEL GENERAL DEL | *Principat de Catalunya,y Comtats de Rossello y Cer | danya,fets en corts generals de Lany. M.*

cccc.lxxxj. fins en | lany M. D. Lxiiij.inclusiue:per manament dels molt Illustres Senyors | Deputats, ab interuentio dels molt Reuerent y Magnifics Oi | dors de comptes del trienni M. D. Lxxv. de nou cor- | regits y comprovats,ab los authentics ori | ginals,en lo Archiu de la Scriuania | major dela casa dela Deputatio | recondits:y dels drets | que per practica | se paguen. | *Ab adnotations y referiment de altres capitols sobre lo | mateix, y numeros enlos marges, y ab | complit reportori* | [Escut de la Diputació del General en cartel·la dins de marc de doble filet] | *EN BARCELONA. Any M.D.Lxxvj. | Venense en casa de la Viuda Cortey*

f. [1]v: *En blanc.*

f. 2r-175[= 179]v: *Text.*

A4: *En blanc.*

B

Emissió amb alguns canvis a la port. (“Magnifics”) i sense la port. interior:

¶1r: *Portada:*

CAPITOLS DELS DRETS | Y ALTRES COSES DEL GENERAL DEL | *Principat de Catalunya, y Comtats de Rossello y Cerdanya, fets en Corts Ge | nerals de lany M.CCCC.LXXXI, fins en lany M.D.LXIII. inclusiue | acostumats estampar:e ara per manament dels molt Illustres Senyors | Deputats, ab interuentio dels molt Reuerent y Magnifics Oidors | de comptes del trienni M.D.LXXV. de nou corregits, y | comprovats, ab sos authentics originals, en lo archiu | dela Scriuania maior dela casa dela Depu | tatio recōdits:y dels drets que per pra | ctica,y altrament se pagan. | Ab adnotations, y referiment de altres capitols sobre lo | mateix y numeros enlos marges,y ab | complit reportori* | [Gravat xil. escut de la Diputació del General en cartel·la tot dins de marc de doble filet] | *EN BARCELONA: | Venense en casa de Ioana Corteya viuda. ANY. [Blanc] M. D. LXXVII.*

¶1v: *En blanc.*

¶2r-¶¶¶¶4r: *REPERTORI DEL | PRESENT LIBRE. [A dues cols.]*

¶¶¶¶4v: *Los capitols del present volum | son deles corts. | M. CCCC. LXXXI. | M. D. XII. | M. D. XX. | M. D. XXXIII. | M. D. XXXVII. | M. D.XXXXII. | M. D. XXXXVII. | M. D. LIII. | M. D. LXIII. | Y la tarifa feta per delliberatio | de Deputats,lany M. D. LXXIII. Corre- | gida lany.M. D. LXXVI.*

f [1]: *En blanc.*

C

Emissió amb alguns canvis a la port. (“Magnifics” i “Scriuania mayor”) i amb la port. interior.

¶1r: *Portada:*

CAPITOLS DELS DRETS | Y ALTRES COSES DEL GENERAL DEL | *Principat de Catalunya, y Comtats de Rossello y Cerdanya, fets en Corts Ge | nerals de lany M.CCCC.LXXXI, fins en lany M.D LXIII. inclusiue | acostumats estampar:e ara per manament dels molt Illustres Senyors | Deputats, ab interuentio dels molt Reuerent y Magnifics Oidors | de comptes del trienni M.D LXXV. de nou corregits, y | comprovats, ab sos authentics originals, en lo archiu | dela Scriuania mayor dela casa dela Depu | tatio recōdits y dels drets que per pra | ctica, y altrament se pagan. | Ab adnotations, y referiment de altres capitols sobre lo | mateix, y numeros enlos marges,y ab | complit reportori.* | [Gravat xil. escut de la Diputació del General en cartel·la tot dins de marc de

doble filet] | EN BARCELONA: | *Venense en casa de Ioana Corteya viuda. ANY. M. D. LXXVII.*

f. [1]r: *Portada interior:*

CAPITOLS DELS DRETS | Y ALTRES COSES DEL GENERAL DEL | Principat de Catalunya, y Comtats de Rossello y Cer | danya, fets en corts cenerals [sic] de Lany. M. cccc. lxxxj. fins en | lany M. D. Lxiiij. inclusiue: per manament dels molt Illustres Senyors | Deputats, ab interuentio dels molt Reuerent y Magnifics Oi | dors de comptes del trienni M. D. Lxxv. de nou cor- | regits y comprouats, ab sos authentics ori | ginals, en lo Archiu de la Scriuania | major dela casa dela Deputatio | recondits: y dels drets | que per practica | se paguen. | *Ab adnotations y referiment de altres capitols sobre lo | mateix, y numeros en los marges, y ab | complit reportori* | [Escut de la Diputació del General en cartel·la dins de marc de doble filet] | *EN BARCELONA. Any M.D.Lxxvj. | Venense en casa de la Viuda Cortey*

AGUILÓ, n. 1378.- BROCÀ, n. CXXIII.2, p. 104-105.- *Cat. Col. S. XVI, C-494.*- PALAU, III, n. 43170.- SIMÓN PALMER. *Cataluña*, n. 117.

BARCELONA. *AHC*, B-1577 8º (2) (A); *Bibl. de Catalunya*, 11-II-26 (C); *Pública Episcopal (Seminari Conciliar)*, R. 19730 (A), R. 11070 (A); *Universitèria*, B-58/7/39 (A), B-58/7/38 (A), XVI-489 (inc.).- BERLÍN. *Deutsche Staatsbibliothek*, Hk 7104.- ÉVORA. *Pública*, Res. 581 (GUSMÃO. *Tip. espanhola*, p. 27).- GIRONA. *Pública*, A/3379 (B) (MIRAMBELL, n. 17).- MADRID. *Nacional*; R-10580 (1) (inc.); *PR Real Biblioteca*, X/135 (B).- MONTSERRAT (BARCELONA). *Abadia*, Segle XVI-12º.59 (TORRA. *Bibl. Montserrat*, 577).

618

Constitucions sinodals: *Constitutiones Sacri Concilii Provincialis Tarraconensis...* Barcinonae. Venundantur apud Claudium Bornat. 1577.

8º.- A⁸.- [1-5]7-8[---] f.- L. rod. i curs.

f. [1]r: *Portada:*

CONSTITVTIO | NES SACRI CONCILII PRO | uincialis Tarraconeñ. sub illustrissimo, | ac Reuerendissimo Ferdi. Loazes | Archiepisco. Tarraconeñ, | & electo Patriarcha | Antiocheno. | [Marca de Claudi Bornat G] | BARCINONÆ. | Venundantur apud Claudium Bornat. | Anno dñi. 1577.

f. [1]v: *En blanc.*

f. [2]r i v: RECEPTIO OE- | CVMENICI GENERALIS | concilij. Tridentini, in prouincia | Tarraconen.

f. [3]r-[5]v: (D³)EO optimo maximo gratias agimus, qui | ecclesiā suā sanctā [...]

f. [5]v-[6]r: EDICTVM CONTRA NON RESI | dentes in parrochialib. ecclesijs, aliisq; | benefi | ciis curatis editum Barcinone xxv. Nouem anno. M.D.LXV.

f. [6]v-[---]: *Text.*

MADURELL. *Claudi Bornat*, p. 91.

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*, 3-VI-C8/10 (inc.).

619

Eurípides: *Alcestes*. Barcinone. Apud Petrum Malum. 1577.

8°.- A-C⁸.- [24] f.- L. rod.- Tipus grecs.

Post. marg.- Grav.

A1r: *Portada*:

EYPIIII xϥ : | a ΣΤΙΣ. | EVRIPIDIS ALCESTIS. | [Marca tipogràfica A2] |
BARCINONE. | Apud Petrum Malum. Anno Domini | 1577.

A1v: ΥΓΟΘΕΣΙΣ ΑΛΚΗΣ- | ΤΙΔΟΣ.

A2r-C8v: *Text*.

*Cat. Col. S. XVI, E-930.- MILLARES. Imprenta Barcelona. Período renacentista. Pablo Cortey..., n. 45.-
PALAU, V, n. 84756 (data errònia: 1477).- VIADA I LLUCH. L'estampa, n. 30.*

BARCELONA. *Universitària*, XVI-469, XVI-2795-2.- MADRID. *Nacional*, R-28479-3.

620

Gervàs, Pere: *Oeconomia in universam philosophiam Aristotelis acroamaticam.*
Barcinone. Apud Iacobum Sendrat. 1577.

4°.- A-K⁸ []².- [1-2]3-161 p., [1] f.- L. rod. i curs.

En blanc els llocs corresponents a les sign.: A5, D5, E5, F5, G5, H5, K5.

Errates a les pàg.: 19 (*en lloc de* 29), 53 (35), 24 (42), 40 (50), 66 (76), 93 (95), 101 (106),
101 (107), 111 (110), 143 (148), 131 (151), 158 (156).

En blanc els llocs corresponents a les pàg.: 1-2, 25, 37, 39.

Capll. grav.- Post. marg.- Grav.

p. [1]: *Portada*:

OECONOMIA | IN VNIVER | SAM PHYLOSOPHIAM | ARIST.
ACROAMATICAM, | QVAE IN SCHOLIS AVDI- | RI SOLET. | *In qua omnium
librorum Arist., qui vulgo legi solent dispositio, | seu artificium, vis, atq; ratio in tabulis,
vel vt ad viuum exprimi | tur, & ita ob oculos ponitur: vt non modo complectatur | omnem
eorundem librorum doctrinam, atq; metho | dum, verum etiam commentarij vice ab |
omnibus haberi possit. | AVCTORE PETRO GERVAS LIBE | raliū artium Doctore, &
in Barcinonensium | Gymnasio earundem professore. | [Marca tipogràfica A] |
BARCINONE | Apud Iacobum Sendrat. Anno 1577.*

p. [2]: APPROBA | TIO OPERIS | (E⁵)GO IOANNES Planus Pater socie | tatis Iesu
diligēter legi, atq. animaduer | ti [...] In | quibus nihil inuenitur quod contra fidem, aut
mo- | res sit, imo potius existimo iuuentuti exercendæ, quæ | in hoc opere continentur
multum adiuuēti, & vtili | tatis allatura atq. ita fidem faciam per mandatum Re |
ueren. Barcinonen. Epis. D. D. Dimæ à Loris.

p. 3-161: *Text*.

[]1v: INDEX TABVLARVM | CVM PRECIPVIS CA | PITIBVS TOTIVS
DOCTRINAE | PORPHYRIANAE INTRO | DVTIONIS.

[]1v-[]2r: INDEX QVÆSTIONVM | quæ apud Porphyrium agitari | solent.

[]2r i v: Annotandi præterea sunt errores, qui inter excu | tiendum contigerunt, illi
præsertim, qui sen- | sum poterant perturbare.

B

*L'exemplar de BARCELONA. Pública Episcopal (Seminari Conciliar) té la pàg. 2 (de
l'aprovació) en blanc.*

MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Jaime Cendrat*, n. 7 i làm. XX.- MUÑOZ DELGADO. *Ciencia y filosofía*, p. 106.- Íd. *Lógica hispano-portuguesa*, p. 98.- PALAU, VI, n. 101647.

BARCELONA. *AHC*, B-1577(1) (A); *Pública Episcopal (Seminari Conciliar)*, R. 38933 (B).- *OSCA. Pública*, B-56-8544 (A).

621

Nunyes, Pere Joan: *Typus institutionum grammaticarum etymologiae et συνταξέως linguae Graecae*. Barcinone. Apud Petrum Malum. 1577.

8°.- A-D⁸ E⁶.- [1]2-37, [1] f.- L. rod. i curs.- Tipus grecs.

Post. marg.- Gravs.

f. [1]r: *Portada*:

TYPVS IN- | STITVTIONVM | GRAMMATICARVM | ETYMOLOGIAE ET SYN | TAΞΕΩΣ linguae Graecae | Pet. Ioan. Nunnesij | Valentini. | [Marca tipogràfica A2] | BARCINONE. | Apud Petrū Malū. Anno. M.D.Lxxvij.

f. [1]v-37v: *Text*.

E6r: *Colofó*:

Impressum Barcinone ex | officina Petri Mali An | no Domini. | M.D.LXXVII. | [Marca tipogràfica A2].

E6v: *En blanc*.

Cat. Col. S. XVI, N-462.- ESTEBAN MATEO, p. 400.- FUSTER. *Biblioteca valenciana*, I, p. 195 (el cita sense nom d'impressor).- PALAU, XI, n. 196887.- VIADA I LLUCH. *L'estampa*, n. 29.

BARCELONA. *AHC*, B-1577-12° (1); *Universitària*, B-58/8/29-1, B-58/8/30-2, XVI-2795-1 (inc.).- MADRID. *Nacional*, R-28485-1, R-28479-1.- SARAGOSSA. *Colegio PP. Escolapios*, 41-h-34.- VALÈNCIA. *Universitària*, Z-7/16 (inc.) (GISBERT, n. 2509).- VIC (BARCELONA). *Bibl. Episcopal*, XVI-736b (inc.).

622

Peguera, Lluís de: *Aurea et elegans repetitio in cap. III...* Barcinonae. Apud Petrum Mali. 1577.

Fol.- †⁶ A-Y⁶ Aa-Bb⁶.- [6], I-CXXIX[= CXXX], [2], [12] f.- L. rod. i curs.

En blanc els llocs corresponents a les sign.: A4, F2.

Errates als f.: XLII (en lloc de XLIII), LVIII (LVIII), CVIII-CXXIX (CIX-CXXX).

Text a 2 cols.- Capll. grav.- Gravs.

†1r: *Portada*:

NOBILIS LV | DOVICI A PEGVERA | IVRIS CONSVLTI CATHALANI· | *AUREA ET ELEGANS REPETITIO, IN CAP. III.* | *incipien. Item ne super laudemio. &c. Domini Regis Petri. iii | in curia Ceruariæ.* | IN QVA multa de feudis, Laudemijs, de Iure prælationis seu faticeꝝ in alienatione rerum | feudaliū,& emphyteuticariarū,de Gratificatione rerum feudaliū,de Iure primogeni- | turæ circa successionem Regalium dignitatum , de Capacibus & non capacibus | ad feuda obtinēda,de omnibus Causis per quas potest procedi ad emparan | dum feudum realiter,& alijs varijs rebus secundum tantæ legis | materiam subiectam copiosissimè tractantur. | CVM summarijs & indice locupletissimo. | [Marca tipogràfica A sense la inscripció INTER VTRVNQ.] | CVM PRIVILEGIO REGIO, VT IN SEQVENTI FOLIO. | BARCINONAE. | Apud Petrum Mali, Anno Domini. | 1577.

†1v: *En blanc.*

†2r i v: PRIVILEGIUM | REGIUM. | *PHILIPPUS Dei gratia Rex Castellæ Aragonum. &c. Comes Barci-* | *nonæ. &c.* [...] in presenti Principatu Cathalonæ & Comitibus Rossilio- | nis & Ceritanæ dictus liber per decennium imprimeretur : aut impressus venun- | deretur [...] Dat.Barcinonę die vigesimo quarto,mēsis Aprilis | Anno a natiuitate Domini Millesimo Quingētesimo Septuagesimo septimo. | *EL PRIOR DON HERNANDO.* | *Ut. Uilana Regens.* | *Ut. Quintana pro Regente* | *Thesaurariam.* | In Diuers. Lo. 7. Folio. 196.

†3r i v: ILLVSTRISSIMO ET | EXCELLENTISSIMO DOMI- | NO DON DIDACO RAYMVNO FOLCH OLIM DON | DIDACO HERNANDEZ A CORDOVA DVCI CARDONAE, ET SVGVRBIL, | MARCHIONI DE COMARES, ET DE PALLAS, COMITI EMPVRIARVM, | & de Prades, Vicecomiti de Vilamur , & Domino Baroniarum Dentensa, & de Arbeca | & Villarum de Agramunt & de Cambrils.&c.

†4r: NOBILIS LVDO | VICVS A PEGVERA AD- | CANDIDVM LECTOREM. | (I²)*n variis libris authorum quæ sparsa iacebant: [...]*

AD ILLVSTREM DOMINVM EXI | miumq. Iurisconsultum nobilem Ludouicum | à Peguera Francisci Calcę equestris ordi- | nis viri,atq; almæ vniuersitatis Barcino | nensium nunc rectoris | Carmen. | (S²)*I quicquā obscurum,si quicquā interprete dignū.*

†4v: FRANCISCVS CLARIS V-I-D· | NOBILI LUDOUICO A PEGUERA | SVO CHARISSIMO GENERO. [...]

FRANCISCVS FERRER. V.I.D. | PAVPERVM TOTIVS CATHA | lonię aduocatus ad lectorem. | (Q²)*Visquis es ī populo,qui publica iura gubernas,*

†5r i v: CONCLUSIONES SCITU DIGNAE ET QUAE IN- | TER ALIA MVLTÀ, IN SEQVENTI REPETI- | tione solemniter explicantur sunt sequentes.

†6r i v: *SEQUITVR TENOR CAP. III. INCIPIEN. ITEM* | NE SVPER LAVDEMIO DOMINI REGIS | Petri.iiij. in curia Ceruariæ.

f. 1r- CXXIX[= CXXX]v: *Text.*

f. CXXIX [= CXXX]v: *Colofó: [Després de finalitzar el text.]*

AD LAVDEM ET GLORIAM OMNIPOTENTIS | *Dei,eiusq. matris virginis Mariæ in vsum ac gratiam studiosorum sorti | tur finem Repetitio cap. Item ne super laudemio.domini Regis | Petri. III. in curia Ceruariæ cap. III. nobilis Ludouici à | Peguera Doctoris. Impressa Barcinonæ,in ædibus | Petri Mali. Anno Christi Milesimo | Quingentissimo Septuages- | simo Septimo. | A.B.C.D.E.F.G.H.I.K.L.M.N.O.P.Q.R.S.T.V.X.Y.*

Y5r: *AMANTISSIME LECTOR* | *ERRATA sic corriges.*

Y5v-Y6 : *En blanc.*

f. 1r-12v: INDEX ET LOCVPLES | ET FIDELIS IN REPETITIO- | NEM. CAP. ITEM NE SVPER LAVDE- | MIO, DOMINI REGIS PETRI. III. IN CVRIA | Ceruariæ. Capit. III. Nobilis Ludouici à Peguera.

ANTONIO, N. *Nova*, II, p. 58.- *Cat.Col. S. XVI*, P-853.- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Pablo Cortey...*, n. 46.- PALAU, XII, n. 216337.- TORRES AMAT, p. 464.- VIADA ILLUCH. *L'estampa*, n. 32.

BARCELONA. *AHC*, B-1577-Fol. (1); *Bibl. de Catalunya*, 1-V-26, 2-IV-44, 12-V-78, R(3) Fol-38, Tor. 208-4º; *Col·legi d'Advocats; Pública Episcopal (Seminari Conciliar)*, R. 17394 (inc.); *Universitària*, 2003 XVI-1/III/4, B-59/2/1.- CONCA. *Seminario Mayor o Conciliar de San Julián*, 194-E-11 (inc.).- GETAFE (MADRID). *Universidad Carlos III. Biblioteca de Ciencias Sociales y Jurídicas*, FA/630.- GIRONA. *Seminari*, S/109, S/117, S/118, S/119, S/120 (MARQUÈS, n. 315).- LISBOA. *Santa Casa da Misericórdia*, L.A. XVI.72 (SANTA CASA DA MISERICORDIA. LISBOA, n. 87).- MADRID. *Nacional*, R-29301; *PR*

Real Biblioteca; IX/8506; *RACMP*, 19052.- MOIÀ (BARCELONA). *Arxiu Històric*, 218.- MONTSERRAT (BARCELONA). *Abadia*, Segle XVI-4º.34 (TORRA. *Bibl. Montserrat*, n. 1952).- PERALADA (GIRONA). *Palau*, 51-IV.- SALAMANCA. *Universitaria*, BG/15104 (inc.).- SARAGOSSA. *Colegio PP. Escolapios*, 19-b-7; *Universitaria*, H-5-125.- SEVILLA. *Universitaria*, A Res. 33/2/11 (WAGNER. *España y Portugal*, Barcelona, n. 35ª).- VALÈNCIA. *Universitaria*, Z-11/168 (1) (GISBERT, n. 2683).- VIC (BARCELONA). *Bibl. Episcopal*, XVI-882.- VIGEVANO. *Archivio Storico Comunale. Fondo antico Roncalli*.

623

Sentpere, Andreu: *Prima grammaticae latinae institutio, tribus libris explicata*. Barcinone. Excudebat Iacobum Sendrat & Antonium Lleneres. 1577.

8º.- A-P⁸.- [4], 1-116 f.- L. curs. i rod.

Errates a les sign.: E2 (en lloc de D2), E4 (D4).

En blanc els llocs corresponents a les sign.: A3, B4, E4.

Errates als f.: 38 (en lloc de 39), 106 (110).

En blanc el lloc corresponent al f.: 84.

Capll. grav.- Post. marg.

A1r: *Portada:*

ANDREAE | SEMPERII VALENTINI | ALCODIANI, DOCTO | RIS MEDICI | Prima Grammaticæ Latinæ Institu- | tio,tribus libris explicata. | *AD ILLVSTRES. AC MA* | *gnificos Consules Valentinos, Acade* | *miæ parentes & patronos* | EDITIO TERTIA. | [Marca tipogràfica A] | BARCINONE. | Excudebat Iacobum Sendrat, & Antonium | Lleneres. Anno. 1577.

A1v-A3r: ILLVSTRIBVS AC MAGNI- | ficis Consulibus Valentinis cū alia | rum partium Reipub. tū Academiae Va | lentinæ parētibus, & patronis An | dreas Semperius Medicus. | S. P. D.

A3v-A4v: Semperius ingenuo Lectori. S. [...] Vale Valentiae duodecimo Kal. Augusti, Anno ab | ortu Christi. 1 5 7 0.

f. 1r-116v: *Text*.

f. 116v: *Colofó:* [Després de finalitzar el text:]

Excudebat Barcinone apud Iacobum | Sendrat. Anno domini 1577.

MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Jaime Cendrat*, n. 8.

BARCELONA. *Universitaria*, B-58/8/28.

624

Terenci Àfer, Publi: *Comoediae sex*. Barcinone. In aedibus Societatis Bibliopolarum. 1577 (*Al final:*) In aedibus Petri Mali.

8º.- *⁸ A-S⁸.- [4], [1-4]5-144 f.- L. curs. i rod.

En blanc els llocs corresponents a les sign.: O5, P5, Q5.

Errates als f.: 7 (en lloc de 8), 42 (41), 53 (54), 76 (72), 102 (101).

En blanc els llocs corresponents als f.: 1-4, 9, 105.

Capll. grav.- Post. marg.- Grav.

*1r: *Portada:*

PVB. | TERENCEII | AFRI COMOED- | DIAE SEX. | [Adorn tipogràfic] | *Quibus* | *obseruationes accesserūt formularum* | *dicendi ex eodem auctore decerpta-* | *rum in indicis*

per ordinem | digestæ | [Marca de l'impr. Pere Malo C] | BARCINONE. | In ædibus Societatis Bibliopolarum. | Anno Domini. 1577.

*1v: VOLCATII SEDIGITI | DE COMICIS LATINIS | IAMBI. | Multos incertos certare hanc rē vidimus,

*2r-*3r: TYPOGRAPHYS | LECTORI. S.

*3v-*5r: TERENTII VITA. | EX AELIO DONATO.

*5r-f. [4]r: DE TRAGICOMOEDIA, ET COMOEDIA [ex Aelio Donato].

f. [4]v-26v: ANDRIA

f. 27r-51v: EVNVCHVS

f. 52r-75v: HEAVTONTIMORVMENOS

f. 76r-99r: ADELPHI

f. 99v-120v: HERCYRA

f. 120v-144v: PHORMIO

f. 144v: *Colofó*: [Després de finalitzar el text:]

Barcinone, In ædibus Petri Mali | Anno. 1577.

MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Pablo Cortey...*, n. 48.- PALAU, XXIII, n. 330358.- VIADA I LLUCH. *L'estampa*, n. 31.

BARCELONA. *Pública Episcopal (Seminari Conciliar)*, R. 30822; *Universitària*, B-41/3/19, XVI-595 (inc.).- PALMA DE MALLORCA. *Pública*, 18358.

625

Caso: *Siguese un caso muy notable, el cual acaeció a Bernardo del Carpio la mañana de San Juan.* [Barcelona]. Impreso con licencia en casa de Pedro Malo impressor de libros ala baxada de santa Eularia iunto a la Seo. [1577?]

4º.- []².- [2] f.- L. gòt. i rod. la primera lín. de l'incipit.

Text a 2 cols.- Grav.

[]1r: *Portada*:

Sigue se vn caso muy notable , el qual acaes- | cio a Bernardo del Carpio la mañana de sant Iuan, yendo a | buscar sus auēturas. Sobre que hallo vnas damas, alas | quales se les hazia muy grande agrauio, y las des | agrauio. Es cosa muy gustosa y apazible, | y hasta agora nunca vista. | Va tambien a la fin vn Romance de vna auentura que a Don Ro- | drigo de Viuar acontecio con vna dama Mora. y quatro Caualle | ros que la querian forçar. Es historia muy sabrosa de leer. | [Gravat xil. representant un cavaller i dos soldats tots armats amb llances, dins de marc de doble filet] | Impreso con licencia en casa de Pedro Malo impressor de libros | ala baxada de santa Eularia iunto a la Seo.

[]1v-[]2v: *Text. Comença*: (L²)A mañana de sant Iuā

MILLARES. *Período renacentista. Pedro Malo*, n. 90 i lám. XVII ter.- PALAU, XXI, n. 312996.- RODRÍGUEZ-MOÑINO. *Nuevo diccionario*, n. 1079.

MADRID. *Nacional*, R-12175(16).

Ed. facsímils: CASTAÑEDA Y ALCOVER, Vicente – HUARTE, Amalio: *Colección de pliegos sueltos, agora de nuevo sacados recogidos y anotados*. Madrid. Tip. de la Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos. 1929, n. 3.- *Pliegos poéticos góticos [de la Biblioteca Nacional]*. Madrid. Joyas Bibliográficas. 1957-1961. 6 v. (Joyas Bibliográficas. Serie Conmemorativa; I: Homenaje a Menéndez Pelayo), v. III, n. CXXIII.

1578

626

Cartes: *De Namur a viii. de febrero de 1578.* Barcelona. En casa de Iayme Sendrat. 1578. 4°.- []².- [2] f.- L rod.

Gravs.- Capll. grav.

[]1r: *Incipit:*

De Namur a viii. de | Hebrero de 1578. | [Gravat emmarcat de l'escut imperial de Carles V, amb dues cols. rodejades amb una banda amb la llegenda, a l'esquerra PLVS i a la dreta VLTRA] | (E¹⁰)L Señor don Ioan | llego aqui a los 29. | del passado y enten | diendo que la gen | te delos Estados ha | zian marchar la ar- | tilleria para retirar | se embio doziētos | cauillos para reco- | noscerlos, y fueron | tan adelante que mataron treze delos enemi | gos y tomaron quatro presos [...]

[]1r-[]2r: *Text.*

[]2r: [lín. 19:] do Diest,y Tilemor por momentos se puede | sperar que se hayan rendido, otras de Bruce- | las que esse pueblo estaua mal satisfecho con | tra el conde de Calenin y de Aguemont a | a [sic] causa que no se han hallado en la pelea y sin | el de Oranges que ha aplacado estos ani- | mos estauan cō designo de matarlos a todos | no se hallaron en la pelea porque el dia antes | auian sido llamados por el de Oranges y del | Archiduque a Bruselas.

[]2v: *Colofó:*

Impresso en Barcelona con licencia en casa | Iayme Sendrat. Año de 1578. | [Gravat emmarcat de batalla] | [gravat de setge d'una ciutat]

PALAU, IV, n. 69201.

LONDRES. *British Library*, 1578/4971 (RHODES, p. 140).

627

A

Diego de Estella (O.F.M.): *Meditaciones devotísimas del amor de Dios.* Barcelona. En casa de Iayme Sendrat. 1578.

8°.- A-Z⁸ Aa-Nn⁸.- [3], 1-280[= 281], [4] f.- L. rod. i curs.

Errates a les sign.: D4 (en lloc de V4), Aa7 (Aa4).

Errates als f.: 7 (en lloc de 9), 23 (13), r4 (14), 25 (15), 32 (31), 53-61 (54-62), 61-97 (63-99), 89 (100), 99-105 (101-107), 110 (108), 107-145 (109-147), 147 (148), 147-165 (149-167), 167-170 (168-171), 170-189 (172-191), 1P9 (192), 191-198 (193-200), 1P9 (201), 200-203 (202-204), 240 (205), 205-208 (206-209), 109 (210), 210-239 (211-240), 249 (241), 241-289 (242-281).

Capll. grav.- Post. marg.- Grav.

A1r: *Portada:*

MEDITA- | CIONES DEVOTISSI- | MAS DEL AMOR DE | DIOS. | *Hechas por el R.P.F. Diego de Estella, | dela orden de Sant Francisco.* | [Marca tipogràfica A] | IMPRESSO. | En Barcelona en casa de Iayme | Sendrat. Año.1578.

A1v: *En blanc.*

A2r-A3r: A LA MVY ILLVSTRE | señora doña Leonor de Eça, señora del | palacio y lugar de Eça. Fray Diego | de Estella. S.

A3r: Censura de vn padre dela compañía de Ie- | sus lector de Theologia en el Colle- | gio dela compañía de Madrid [...] En | nuestro Collegio de Madrid a 17. de Hebrero de | 1576.años. | *Bartholome* | *Andres*.

A3v-f. 280[= 281]r: *Text*.

Nn5r-Nn8r: TABLA.

Nn8r: *Colofó*: [*Després de finalitzar la tabla*:]

EN BARCELONA | En casa de Iayme Sendrat. Año. | 1 5 7 8.

Nn8v: *En blanc*.

B

Hi ha una emissió amb alguna variant a la portada, canvi de marca tipogràfica per un gravat i el peu d'impremta amb llibreter:

MEDITA- | CIONES DEVOTISSI- | MAS DEL AMOR DE | DIOS. | *Hechas por el R.P.F.Diego de Estella, | dela orden de sant Francisco.Y ago | ra en esta segunda impression | corregidas y emēdadas.* | [Gravat bust de Jesucrist amb corona radiant rodejat de la llegenda CHRISTVS REX VENIT IN PACE DEVS HOMO FACTVS EST tot dins de cercle de doble filet] | EN BARCELONA. | Impresso en casa de Iayme Sendrat.1578 | Vendense en Barcelona en casa de | Antonio Oliuer librero.

Cat. Col. S. XVI-D-857.- MILLARES. Imprenta Barcelona. Período renacentista. Jaime Cendrat, n. 9.- PALAU, V, n. 83996 (A) i V, n. 83997 (B).- SIMÓN DÍAZ. BLH, IX, n. 3539.

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*, 2-I-13 (inc.); *Pública Episcopal (Seminari Conciliar)*, R. 12909 (A); *Universitària*, B-59/9/4 (A).- MADRID. *Nacional*, R-31226 (A); *RAE*, 20-X-76 (B).- PAMPLONA. *Bibl. Central de Capuchinos*, 1198-4-03.- PALMA DE MALLORCA. *Pública*, 14456 (A) - PERALADA (GIRONA). *Palau*, 97-I (B).- VALÈNCIA. *Universitària*, Z-1/29 (inc.) (GISBERT, n. 1227).- VIC (BARCELONA). *Bibl. Episcopal*, XVI-1697 (A).

628

Micó, Josep: *Diario y juicio del grande cometa que nos ha aparecido hacia Occidente a las cinco y media horas de la tarde a los ocho días de noviembre año de 1577.* Barcelona.

En casa de Iayme Cendrat. 1578.

8º.- [A]B-H⁸ I⁴.- [68] f.- L. rod. i curs.

Errata a la sign.: C3 (*en lloc de B3*).

En blanc els llocs corresponents a les sign.: A1-A8, D2, G4, H4.

Capll. grav.- Gravs.

[A]1r: *Portada*:

DIARIO Y IVYZIO | DEL GRANDE | COMETA QVE NVE | VAMENTE NOS HA
APA | recido hazia Occidente alas cinco y me | dia hora dela tarde alos 8 . dias de |
Nouiembre año de 1577. | EN EL QVAL SE APVNTA CON VA | ria doctrina la
naturaleza,lugar,y otras qualidades del,y delos | otros. Y como no son cuerpos inflamados
como siente la comun o | piniō sino iluminados por el Sol. | Compuesto por el Doctor
Iosepe Micon , Cathedratico | Theologo enla insigne y leal ciudad de Barcelona. |
Dirigido ala S. C. R. M. del Rey don Phelippe Segundo deste | nombre Delas Espanyas
&c. nuestro Senyor. | [Gravat emmarcat de l'escut imperial d'Espanya amb àguila

bicèfala] | *Impresso con licencia en Barcelona en casa de | Jayme Sendrat anyo de 1578.*

[A]1v: *En blanc.*

[A]2r i v: *S. C. R. M. | (L⁶)A obligacion que tengo al serui | cio de V.M. y bien de sus reynos | señorios y estados,viendo la apa | ricion tan larga,del Cometa q̄ tan- | tos días en nuestro Horizonte se | nos ha mostrado,y oyēdo el temor | q̄ a muchos les ponía , me ha obligado a reboluer | los libros [...] En | Barcelona en 20. de | Enero 1578. | S. C. R. M. | Humilde Vassallo de V. S. C. R. M. | que sus manos besa. | El Doctor Iosepe Micon.*

[A]3r: AD LIBERALIVM ARTIVM ET | S Theologiæ Iosephum Miconem Illustr. Frāci | sci Calçæ Gymnasiarchæ.Carmen. | *Quid noua designet cælo conspecta sereno*

[A]3v-A5r: PROHEMIO BREVE DE | todo lo que se haze dentro del conca | uo dela Luna y deste Cometa , y o | tras cosas nueuamente apareci | das enel cielo y del modo | de proceder q̄ tiene el | autor ensu juyzio.

A5v-I3r: *Text.*

I3v: IOVIS MINAE FX [*sic*] MAGNO COMETA | qui aparuit ad Occidentem die.8. Nouembris | 1577.ad D Miconum Theosophum & astrolo | gun [*sic*] vt eas interpretetur.

| *Postquam mortales consprexit Iupiter ullis*

I4r: IN LAVDEM IOSEPHI MICONI | egregij Artium,& Theologiæ doctoris, & Ma | thematicarum disciplinarum professoris eximij | in Gymnasio Barcinonēsi Ioānis dorde carmē | *Despicienda quidem non sunt prognostica uatum:*

Iav: *Colofó:*

[Marca tipogràfica A] | FVE IMPRESSO EL PRESENTE | tratado del Cometa en la muy insi | gne y leal ciudad de Barcelona | en casa de Jayme Sendrat | Año, 1578.

ANTONIO, N. *Nova*, I, p. 810.- *Bibliographia physico-mathematica hispanica*, n. 651.- PALAU, IX, n. 168058.- PICATOSTE, n. 486.- SIMÓN DÍAZ. *BLH*, XIV, n. 5747.

CIUTAT DEL VATICÀ. *Bibl. Vaticana* (Racol. I. IV. 640. int. 10).- SALAMANCA. *Universitaria*, BG/36967(2).

629

Molló, Joaquim: *Oratio de petitione primae philosophiae laureae habita in florentissima Barcinonensi Academia prid. id. Iunij MDLXXVIII.* Barcinone. Ex typographia Sansonis Arbus. 1578.

4^o.- A-B⁴.- [8] f.- L. rod.

Errata a la sign.: A3 (en lloc de Aijj).

Capll. grav.- Grav.

Ajr: *Portada:*

IOACHIMI MOIO | NII ORATIO DE PETI | TIONE PRIMAE PHILOSO | PHIAE LAVREAE HABITA IN FLO | rentissima Barcinonensi academia | prid. id. Iunij CIO IO | LXXVIII. | * * * | * * | * | [Marca tipogràfica] | BARCINONE. | Extyphographia Sansonis Arbus. Nonis Iulij. | CIO IO LXXVIII.

Ajv: *En blanc.*

Ajir i v: Ilustri et admodum Reue | rendo D. P. Philippo de Santiago Ab | bati dignissimo Virginis Mariae | Montisserati. &c [...] Barcinone prid.nonas Iulij | anno a Christo nato.

CIO IO | LXXVIII. | [Adorn] | Tuus Ioachimus | Moionius.

A3[= Aiiij]r-Biiij r: *Text*.

Biiij v: *Probablement en blanc*.

MADRID. *Nacional*, R-37871 (inc.) (BN. MADRID. *Boletín de nuevos ingresos*, n. 473).

630

Nola, Rupert de: *Libre del cóc*. En Barcelona. En casa de Pedro Malo. 1578.

4^o.- A-F⁸ G⁶.- [I]II- LVIII[=LI], [3] f.- L. gòt.

Errata a la sign.: G ij (en lloc de Giiij).

Errates als f.: VII (en lloc de VI), XIX-XXI (XVIII-XX), XXIII (XXII), XLI (XXXIII), XLVII (XXXIX), XLX (XLIX), XLIII (L), LVIII (LI).

En blanc el lloc corresponent al f.: I.

Gravs.- Inic. grav.

f. [I]r: *Portada*:

[Dins de marc format per cinc peces xil.: la de dalt angelots i Cupido, les laterals columnes amb angelots i motius vegetals, a baix fris de flors i un tac de motius vegetals entre les columnes] [Gravat de jove amb un pot d'espècies a la mà, dos homes l'estan mirant, al fons edificis] | Assi comensa | lo libre lo qual ha com | post lo diligent mestre Robert , Coch | del serenissim Senyor Rey Don | Ferrando Rey de Na- | pols. τc. | € En Barcelona any del senyor. | M. D. Lxxviiij.

f. [I]v: *En blanc*.

f. IIr- LVIII[=LI]v: *Text*.

Giiij r-Gv v: Taula de tot lo ques conte en lo pre | sent libre: y es estat tractat ço es de tots los capitols q̄ | en ell son contenguts los quals aci consecutiua mēt | ho poras trobar pera lleuar te algun tant | de treball. y de vn compte fins al al | tre, esta de vna carta fins al | altra.

Gv v: *Colofó*: [Després de finalitzar la Taula:]

€ Fonch estampat en la molt insigne | ciutat de Barcelona, en casa de | Pedro Malo any de la na- | tiuitat del senyor. | M. D. lxxviii. | € Deo gratias.

G vj: *En blanc*.

BITECA. MANID, n. 2496.- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Pablo Cortey...*, n. 51.- PALAU, XI, n. 192533.- SIMÓN PALMER. *Gastronomía*, n. 943.

NOVA YORK. *The Hispanic Society of America*. (PENNEY, p. 384).

631

Nunyes, Pere Joan: *Institutiones rhetoricae*. Barcinone. Ex officina Petri Mali. 1578.

8^o.- *⁸ A-Z⁸ Aa-Dd⁸.- [8], [1]2-211, [5] f.- L. rod. i curs.

Errates a les sign.: E5 (en lloc de E3), F5 (F3), G5 (G3), 4P (P4).

Errates als f.: 5 (en lloc de 3), 9 (5), 36 (26), 65 (77), 101 (110), 125 (135), 147 (174), 180 (189), 209 (200), 206 (209).

En blanc el lloc corresponent al f.: 1.

Capll. grav.- Post. marg.- Gravs.

*1r: *Portada*:

INSTITV | TIONES RHETORI | CAE EX PROGYMNASMA | TIS POTISSIMVM
 APH- | TONII ATQVE EX HER | MOGENIS ARTE DI | ctatae à Petro Ioan | ne
 Nunnesio Va | lentino. | [Marca de l'impr. Pere Malo D] | BARCINONE | Ex officina
 Petri Mali, anno | a natiuitate domini nostri | Iesu Christi. | [Filet] | M. D.LXXVIII. |
 [Filet]

*1v: *In commendationem operis inscripti | Institutiones Rhetoricæ | [...] L. Ioa. Villetani
 Theologi | idem opus approbantis | ex commissione | Reuerendissimi Domini Episcopi
 Barcinonensis. | (S²)I Aphtonij cupias scite præludia nosse, [...] | V.L.Ioa.Villea. |
 (N²)Os M. Malendrich Iurium doctor [...] visa su | pra scripta approbatione facultatem
 imprimendi | & publicandi inscriptum opus impertimur Barci. | 5. Februarij
 M.D.LXXVIII. | M. Malendrich Offi. & Vicarius gene.*

*2r: VALENTINAE ACADEMIAE CLARRISSI | MAE VIRIS ERVDITISSIMIS ET
 ADO- | LESCENTIBVS ELOQVENTIAE STV- | DIOSISSIMIS AFFLVENTI
 PETRVS IO- | ANNES NVNNESIVS VALENTINVS E | IVS ALVMNVS PARENTI
 OPTIMAE | HAS INSTITVTIONES RHETORICAS | NON EX SVO SENSU SED EX
 VETERVM | [...]

*2v: (N⁶)Os don Pedro de Cardona de la S.C.R. Mage | stat conseller portant veus de
 general Gouverna- | dor en lo principat de Catalunya [...] donam llicencia e facultat a vos
 dit Pere Nunnes que | pugau imprimir o fer imprimir [...] per tēps de sinc | anys [...] Dat.
 en Bar- | ce. a 1o. del mes de Febrer any de la natiuitat de nre Señor. 1578. | V. *Don
 Pedro de Cardona. V. Fran. Puig Assessor.*

*3r-4v: *Testimonia veterum scriptorum de | Aphthonio & Hermogene.*

*5r-8v: [*Índex*]

f. [1]r -211r: *Text.*

f. 211v-Dd5v: Index capitum toti- | us operis.

Dd6r i v: Errata sic corriges.

Dd7r: TABVLAE TOTIVS | huius artis separatim eden | tur cum exemplis copios |
 sioribus singulorum | statuum.

Dd7v: *Colofó:*

Impressum Barcinone ex of | ficina Petri Mali. | [Marca tipogràfica A2] | Anno a
 Natiuitate Domini | M.D.LXXVIII.

Dd8r: *FRANCISCI CAL- | çae Barcinonensis equitis & gym | nastarchi Academiae |
 epigramma | ad Pet. Io. Nunnesium. | (D²)Elicium atq. decus Musarum Petre Ioanne*

Dd8v: *En blanc.*

*Cat. Col. S. XVI, N-455.- CAÑIZARES, p. 219.- ESTEBAN MATEO, p. 401.- FIGUERAS, n. 11.-
 Filosofía española y portuguesa de 1500 a 1650, n. 721.- GARRIDO. Retóricas, p. 344.- MILLARES.
 Imprenta Barcelona. Período renacentista. Pablo Cortey..., n. 49.- MUÑOZ DELGADO. Lógica
 hispano-portuguesa, p. 104.- PALAU, XI, n. 196900.- RODRÍGUEZ. Biblioteca Valentina, p. 384.-
 SALVÁ, n. 2355.- VIADA I LLUCH. L'estampa, n. 33.- VINDEL, F. Escudos, n. 279; Manual, VI, n. 1938.*

BARCELONA. AHC, B-1578-12° (1); *Universitària*, B-59/9/6, B-59/9/7.- CONCA. *Seminario Mayor o
 Conciliar de San Julián*, 201-F-22.- LISBOA. *Academia das Ciências*, 11-759-11 (GARCÍA GIL, n. 73).-
 MADRID. *Nacional*, R-28482, R-29438 (inc.), R-29826.- PERUGIA. *Comunale Augusta*.- SALAMANCA.
Universitaria.- SARAGOSSA. *Universitaria*, G-2-235.-SOGORB (CASTELLÓ DE LA PLANA). *Seminari
 Conciliar* (AZNAR RABAZA, n. 821).- VALÈNCIA. *Institut de Batxillerat Lluís Vives*, XVI/37 (inc.).- VIC
 (BARCELONA). *Bibl. Episcopal*, XVI-1714.

632

Nunyes, Pere Joan: *Tabulae institutionum rhetoricarum Galenus in arte parva.* Barcinone. Excudebat Iacobus Sendrat. 1578.

4°.- A-C⁸.- [24] f.- L. curs. i rod.

Grav.

A1r: *Portada:*

TABVLAE IN- | STITVTIONVM | RHETORICARVM PETRI | IOANNIS NVNNESII
| VALENTINI. | Galenus in arte parua. | *Methodus diuidendi quanto inferior est ea quae fit
per resolutionem di- | gnitate & methodo, tanto superiorem illam comperiemus | ad
compendium totius & memo | riam singulorum.* | [Marca tipogràfica A] | BARCINONE |
Excudebat Iacobus Sendrat Anno | Domini. 1 5 7 8.

A1v: *En blanc.*

A2r-C8v: *Text.*

C8v: [*Després de finalitzar el text:*]

V.M. Malendrich officialis & | vicarius generalis.

ESTEBAN MATEO, p. 401.- MUÑOZ DELGADO. *Lógica hispano-portuguesa*, p. 104.- PALAU, XI, n. 196901.

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*, Ms. 1657.- LONDRES. *British Library*, 11824.bb.27 (RHODES, p. 142).

633

Ordinacions d'En Sanctacília: *De les consuetuts de la ciutat de Barcelona.* Barcelona en casa de Samsó Arbus. Venense en Girona en casa de Arnaut Garrich. 1578.

8°.- A⁸.- [8] f.- L. rod.

Errates a les sign.: A2-A3 (*en lloc de Aij-Aiij*).

Capll. grav.- Grav.

A1r:*Portada:*

[Dins de marc xil. format per cinc orles, tres canelobres un a dalt i un a cada costat i dos tacs separats per quatre mans a baix:] Deles Consuetuts, | dela Ciutat de Barcelona, y
Cathalu- | nya, sobre les seruituts deles cases | honors vulgarment dites den | Sanct [*sic*]
Cilia | [Adorn tipogràfic] | [Gravat escut romboïdal de Catalunya amb quatre barres] |
Benense en Girona en casa de Arnaut | Garrich Librater. [*blanc*] 1578.

A1v: *En blanc.*

Aij[= A2] r-A8 v: *Text.*

A8 v: *Colofó:* [*Després de finalitzar el text:*]

Stampat en la molt noble y | leal Ciutat de Barcelona, en casa de Samsó | Arbus. Any de
N.Senyor.1578.

AGUILÓ, n. 1482.- BATLLE. *Bibliografia barcelonina*, p. 26 (reprod. de port.).- MADURELL. *Samsó Arbús*, p. 204.- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Sansón Arbús*, n. 7.- PALAU, IV, n. 60430.- VINDEL, F. *Manual*, III, n. 778.

BARCELONA. *AHC*, 1578-8°(op) 1.

634

Palmireno, Joan Llorenç: *El latino de repente*. Barcinone. Apud Claudium Bornat. 1578.

(*Al final:*) Fueron impressas en Barcelona en casa de Iayme Sendrat.

8°.- A-R⁸.- [1-2]3-136 f.- L. curs. i rod.

En blanc els llocs corresponents a les sign.: D4, E4.

En blanc els llocs corresponents als f.: 1-2.

f. [1]r: *Portada:*

EL LATINO | DE REPENTE DE | Lorenço Palmyreno , con | la traduction delas Ele | gãcias de Manutio. | [Marca de l'impr. Bornat E] | BARCINONE | *Apud Claudium Bornat . Anno. 1 5 7 8. | Sub Aquila forti.*

f. [1]v: (E²) *Go frater Io. Baptista Burgos [...] & nihil inueni fidei aut bo | nis moribus repugnans, idcirco meum subscripsi no | men 2. Sep. 1576.*

(V²)A este tratado del Latino de repente re | partido en Caudal, Platicas, y vso.

f. [2]r-5v: INDEX.

f. 6r-136r: *Text.*

f. 136v: *Colofó:* [Marca de l'impr. Bornat E] | Fueron impressas en Barcelona | en casa de Iayme Sendrat. | Año de 1578.

Cat. Col. S. XVI, P-304.- MADURELL. Claudi Bornat, p. 91.- PALAU, XII, n. 210559.- SIMÓN DÍAZ. BLH, XVI, n. 4186.

BARCELONA. *Universitària*, B-58/8/18.- MADRID. *Nacional*, R-6268.

635

Palmireno, Joan Llorenç: *El latino de repente*. Barcinone. Apud Claudium Bornat. 1578.

(*Al final:*) Fueron impressas en Barcelona en casa de Iayme Sendrat. 4^a impr.

8°.- A-R⁸, B-D⁸.- [1-2]3-136 f., f. 5-28.- L. curs. i rod.

Post. marg.- Capll. grav.

En blanc els llocs corresponents a les sign.: D4, E4.

Errata al f.: [2^a sèrie:] 13 (*en lloc de* 12).

En blanc els llocs corresponents als f.: [1^a sèrie:] 1-2, [2^a sèrie:] 1-4.

Capll. grav.- Post. marg.

f. [1]r: *Portada:*

EL LATINO | DE REPENTE DE | Lorenço Palmyreno, con | la traduction de las Ele | gãcias de Manutio. | EN ESTA QVARTA IMPRES- | sion se han añadido, in M. Antonium Philippica, | oratio secunda, & Francisci Scobarij in acade | mia Barcinonensi eloquētiæ professoris, ad | agendis medicinæ doctoribus gratias: | ob doctoratus gradum adeptum, de | medicinæ laudibus oratio. | [Marca de l'impr. Bornat G] | BARCINONE | *Apud Claudium Bornat. Anno. 1578. | Sub Aquila forti.*

f. [1]v: (E²) *Go frater Io. Baptista Burgos [...] & nihil inueni fidei aut bo | nis moribus repugnans, idcirco meum subscripsi no | men 2. Sep. 1576.*

(V²)A este tratado del Latino de repente re | partido en Caudal, Platicas, y vso.

f. [2]r-5v: INDEX. [a 3 cols.]

f. 6r-136r: *Text.*

f. 136v: *Colofó:* [Marca de l'impr. Bornat E] | Fueron impressas en Barcelona | en casa de Iayme Sendrat. | Año de 1578.

Segueix:

f. 5r-27v: IN M. AN- | TONIVM PHI- | LIPPICA ORATIO | SECVNDA.

f. 28r-[---]: FRANCISCI | SCOBARII IN A- | CADEMIA BARCINONENSI ELO- |
quentiæ professoris, ad agendas medicinæ doctoribus gra | tias ob doctoratus gradum
adeptum, de medici- | næ laudibus oratio.

BARCELONA. *Universitària*, XVI-481 (inc.).

636

Pastrana, Joan: *Opus grammaticae correctum et in pristinam formam redactum.*
Barcinone. Excudebat Petri Mali. Maioricis apud Anthonium Perpinianum. 1578.

4°.- A-G⁸.- [56] f.- L. gòt. i rod.; curs. en una línia al f. G vij v.

Capll. grav.- Gravs.

Aj r: *Portada:*

[Dins de marc arquitectònic gravat emmarcat en doble filet d'home assegut davant un faristol amb un llibre i un altre llibre a la falda] | Ioannis Pastrane opus | grammaticae correctum, τ in pristinam | formam redactum quatenus ad de | clinationes, τ genera nominum | pertinet, ac verborum con- | iugationes. | (§) | Maioricis apud Anthonium | Perpinianum. Anno | 1578. | Barcinone excudebat Petrus Malus.

Aj v: [Gravat emmarcat en doble filet de mestre amb alumne]

Aij r-Gvij v: *Text.*

Gvij v: *Colofó:* [Després de finalitzar el text:]

ϕIoannis Pastrane opus grammaticae nuper emenda- | tum atq₃ innumeris erroribus a doctissimo viro Andrea Ribera Ludimagistro Maioriceñ vīdicatum quate | nus ad nominum declinationes τ verborum con | iugationes pertinet. ceteris ipsius autoris | operibus ad vetus exemplar redactis | fuit impressum Barcinone ex ti- | pographia Petri Mali, | M. D. LXXVIII. | Finis. | *Typographus Lectori.* | En venit Elisijs Pastrana insignis ab oris, | fulgens, splendor, clarus τ altiloquus.

Gvij: *En blanc.*

MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Pablo Cortey...*, n. 50.- PALAU, XII, n. 214788.- VIADA I LLUCH. *L'estampa II*, n. 33 terç.

VALÈNCIA. *Bibl. Serrano Morales (Ajuntament)*, 7/292 (inc.) (GÓMEZ SENENT. *Serrano Morales*, n. 277).

637

Ribera, Joan de, Arquebisbe de València: *Oratio de laud. D. Dionysij Areopagitae.*
Barcinone. Apud Iacobum Sendrat. 1578.

4°.- A⁶.- [6] f.- L. rod. i curs.

Capll. gravada amb la imatge de santa Eulàlia.- Post. marg.- Grav.

A1r: *Portada:*

IOANNIS RI | BERAEE BARCINO | NENSIS ORATIO. | De laudib. D.Dionysij Areopagitae | habita Barcinone vij.Idus Oct. | M. D. LXXVIII. | *Cum studiosi congregationis B. Virginis annuntiatae martyrium | D.Dionysij,quem sibi patronum*

elegerunt, in collegio | patrum Societatis Iesu concelebrarent. | [Marca tipogràfica A] |
 BARCINONE | Apud Iacobum Sendrat.

A1v: *En blanc.*

A2r-A6r: *Text.*

A6r: [Al final:] *V.M. Malendrich officialis | & uicarius generalis.*

A6v: *En blanc.*

ANTONIO, N. *Nova*, I, p. 767.

BARCELONA. *AHC*, B-1578-8° (op) 2; *Bibl. de Catalunya*, F. Bon. 11953.- CAMBRIDGE
 (MASSACHUSETTS). *Harvard University. The Houghton Library*, *64-1097.

638

Ribera, Joan de, Arquebisbe de València: *Oratio de laudibus philosophiae habita
 Barcinone XIII. Kal. Iunii.* Barcinone. Ex Typographia Iacobi Sendrat. 1578.

4°.- []² A⁴ quad. encartats.- [6] f.- L. curs. i rod.

Capll. grav. amb la imatge de sant Sever.- Grav.

[]1r: *Portada:*

IOANNIS RIBE | RÆ BARCINONENSIS ORA | TIO DE LAVDIBVS PHILOSO |
 PHIAE HABITA BARCINONE | XIII. KAL. IVNII. | [Marca tipogràfica B] |
 BARCINONE. | *Ex Typographia Iacobi Sendrat. Anno 1578.*

[]1v: *En blanc.*

A1r-A4r: *Text.*

A4r: [Després de finalitzar el text:]

V.M. Malendrich offi. & Vic. generalis. [Blanc] V.L. Io Villeta.

A4r: *Colofó: [Després de les rúbriques:]*

Barcinone ex Typographia Iacobi Sendrat. | Anno domini. 1578.

A4v: *AD EGREGIVM ADOLESCEN- | tem Ioannem Riberam vtriusq. linguæ , &
 eloquētiæ | studiosum. primaq. liberalium artium laurea | decoratum Ioannis Dordæ
 carmen. | Dum breuiter laudes sophiæ Ribera recenses:*

[]2: *En blanc.*

ANTONIO, N. *Nova*, I, p. 767.- HERRERO SALGADO, n. 5.

MADRID. *Nacional*, VE/1251/19 (BN. MADRID. *Nuevos ingresos 1998*, n. 728).

639

Roca, Antic: *In Aristotelis Αρχιφυσικού organum doctissimae et elegantissimae
 praelectiones.* Secunda editio. Barcinone. Apud Claudium Bornat. 1578. (*Al final:*)
 Excudebat Barcinone. Apud Iacobum Sendrat.

4°.- 4 v. - L. rod. i curs.- Tipus grecs.

Vol. I: †¹⁰ A-F⁸.- [10], 1-48[= 47], [1] f.

En blanc els llocs corresponents a les sign.: †2, C4.

Errates als f.: 9 (en lloc de 5), 6-7 (7-8), 17 (22), 37-48 (38-47).

Vol. II: []² a-e⁸ f¹⁰, aa-bb⁸ cc⁶, Aa-Gg⁸ Hh⁴.- [2], 1-45[= 49], [1], 22, 60 f.

Errates a les sign.: Aa5 (en lloc de Aa3), H2 (Hh2).

Errates als f.: [1^a sèrie:] 3 (*en lloc de* 6), 45 (49); [2^a sèrie:] 3 (*en lloc de* 2), 05 (20); [3^a sèrie:] 38 (*en lloc de* 32), 59 (58).

Vol. III: []² aa-qq⁸.- [2], 1-128 f.

Errata a la sign.: hh5 (*en lloc de* kk5).

Errates als f.: 38 (*en lloc de* 32), 47 (44), 65 (56), 86 (85), 89 (86), 105 (109), 113 (114), 123 (127).

Vol. IV: []² AA-FF⁸ GG¹⁰ *-**⁸.- [2], 1-58, [16] f.

Errata a la sign.: F2 (*en lloc de* FF2).

Errates als f.: 25 (*en lloc de* 15), 21 (20), 29-34 (25- 30), 31 (32), 31 (41), 38 (43), 53 (51).

En blanc els llocs corresponents als f.: 35, 54, 57.

Capll. grav.- Post. marg.- Gravs.

Vol. I:

†1r: *Portada:*

ANTICHII ROCHANI | GERVDENSIS MEDICI, | AC PHILOSOPHIAE PVBLICI | PROFESSOSIS [*sic*] IN ARISTOTELIS | Αρχιφυσικού Organum,doctissimæ | & elegantissimæ Prælectiones. | In quibus cum omnium interpretum Græcorum, | Arabum & Latinorum commentationes declarantur: | tū verò Aristotelis innumeri loci difficillimi maxima cū | luce deteguntur : & permulta ad innumeras facultates | spectantia animaduertuntur. *SECVNDA EDITIO.* | [Marca tipogràfica de Claudi Bornat D] | *BARCINONE* | Apud Claudium Bornat 1578.sub Aquila forti.

†1v: INDEX OPERVM NOSTRIS | prælectionibus illustratorum.

[†]2r: *REVERENDIS. SIMVL AC SAPIEN* | TISSIMO DOMINO D. GVLIELMO CASSADOR | *Episcopo Barsinonensi dignissimo, frater Hieronymus* | *Tostado Carmelita vtramq; dicit salutem.*

[†]2v: (N⁴)Os Guilielmus Cassador [...] cōcedimus | licentiam impressoribus præsentis Ciuitatis mandandi | librum dicti operis [...] Dat Barcinone die secūdo Iunij 1577. | G. Episcopus Barcinoneñ.

†3r-†4r: PER QVAM REVERENDIS ET OB- | SERVANDISSIMIS D.D. APVD GOTHOLA- | NOS CHRISTIANAE FIDEI INQVISITORIBVS DIGNIS | SIMIS ANTICHIVS ROCHANVS GERVDEN, S. [...] Va- | lete ecclesie Catholice lumina Barcinone 11. Calen. Iu- | nij 1 5 7 0.

†4v-†8v: IOANNIS CHRISTO- | PHORI CALVETI STELLÆ BAR | cinonensis ad Antichium Rochanum Gerundeñ, | Medicum,& Philosophum eruditissi- | mum Encomium. | (A⁵)*NTICHI veteris decus Gerunda,*

†8v-†10v: Auctores & philosophi sparsim in | his nostris monumentis citati

f. 1r-48[= 47]r: *Text.*

f. 48[= 47]v-F8: *En blanc.*

Vol. II:

[]1 r: *Portada:*

ANTICHII ROCHANI | GERVDENSIS MEDICI, ET | PHILOSOPHIAE PVBLICI PRO- | FESSOSIS [*sic*] IN ARISTOTELIS CATE | gorias , librum περιέρμηνειας , priorem | Analysin doctissimæ,ac elegantissimæ | Prælectiones. | *SECVNDA EDITIO.* | Ad Illustrem & Reuerendissimum D.D. Gulielmum | Cassadorem Barcinonensem Episcopum, & Regij | senatus Gotolanorum Cācellarium amplissimum. | [Marca tipogràfica de Claudi Bornat D] | *BARCINONE* | Apud Claudium Bornat 1578.sub Aquila forti.

[]1v-[]2v: *ILLVSTRI AC REVERENDISSIMO* | D.D. GVLIELMO CASSADORO BARCINO | NENSI EPISCOPO, AC REGII SENATVS GOTOLA | *norum, atq₃ etiam Barcinonensium Academiae Cancellario dignis- | simo & doctissimo Antichius Rochanus Gerundensis S. [...]* Barcinone Ca- | lendis Iunij 1 5 7 0.

[1^a sèrie:] f. 1r-45[= 49]r: ANTICHII ROCHANI | GERVNDENSIS IN ARI- | STOTELIS CATEGORIAS | PRÆLECTIONES.

f. 45[= 49]v-f10: *En blanc.*

[2^a sèrie:] f. 1r-22v: ANTICHII ROCHANI | GERVNDENSIS IN ARISTOTELIS | HERMINIAN PRÆLECTIONES.

[3^a sèrie:] f. 1r-60r: ANTICHII ROCHANI | GERVNDENSIS IN PRIOREM | ANALYSIN ARISTOTELIS | PRÆLECTIONES. | IN PRIMVM LIBRVM.

f. 60 v: *En blanc.*

Vol. III:

[]1r: *Portada:*

ANTICHII ROCHANI | GERVNDENSIS MEDICI, ET | PHILOSOPHIAE PRO- | FESSOSIS [*sic*] IN ARISTOTELIS POSTE | riorem Analysin doctissimæ ac ele- | gantissimæ prælectiones. | SECVNDA EDITIO. | Ad Franciscum Calsam equitem | dignissimum & doctissimum. | [Marca de Claudi Bornat D] | *BARCINONE* | Apud Claudium Bornat 1578.sub Aquila forti.

[]1v: *En blanc.*

[]2r i v: FRANCISCO CALCAE EQVITI | DIGNISSIMO, ET DOCTISSIMO FACVL | VATIBVS [*sic*] VARIIS, ET LINGVARVM PERI- | TIA ORNATISSIMO ANTICHIVS ROCHANVS | GERVNDENSIS S. [...]*Calendis Iu | nij 1 5 7 0.*

f. 1r-128v: *Text.*

Vol. IV:

[]1r: *Portada:*

ANTICHII ROCHANI | GERVNDENSIS MEDICI, ET | PHILOSOPHIAE PVBLICI PRO- | FESSOSIS [*sic*] IN ARISTOTELIS TOPI | ca,& sophisticas Redargutiones do- | ctissimæ , ac elegantissimæ | Prælectiones. | SECVNDA EDITIO. | Ad Io. Christophorū Caluetum Stellam equitem di- | gnissimum,pariter & doctissimum:Artium & | linguarum multitudine admirabilem. | [Marca tipogràfica de Claudi Bornat D] | *BARCINONE* | Apud Claudium Bornat 1578.sub Aquila forti.

[]1v-[]2r: IO. CHRISTOPHORO CALVETO | STELLAE EQVITI DIGNISSIMO, PARI- | ter & doctissimo ingeniorum & literarum Antesignano, & in | omni linguarum & doctrinarum genere exquisitè versato Anti- | chius Rochanus Gerundensis S. [...]*Calendis Iunij | 1 5 7 0.*

[]2v: *En blanc.*

f. 1r-58r: *Text.*

f. 58r: *Colofó: [Després de finalitzar el text:]*

Excudebat Barcinone apud Iacobum | Sendrat.Anno Domini 1578.

f. 58v: *En blanc.*

*1r-**6v: INDEX OMNIVM | RERVM, ET SENTENTIARVM, | QVAE CONTINENTVR IN HIS PRAE | lectionibus:explicatur liber primo,deinde numerus | continens vtramque paginam.

7r-8v: Lectionem tum vitiatam, tum varia | tam in Porphyrio sic legas.

ANTONIO, N. *Nova*, I, p. 94.- *Cat. Col. S. XVI*, R-1096.- *Filosofía española y portuguesa de 1500 a 1650*, n. 884-887.- MADURELL. *Claudi Bornat*, p. 91-92.- MUÑOZ DELGADO. *Fuentes*, n. 214; *Íd. Lógica hispano-portuguesa*, p. 106.- PALAU, XVII, n. 271325-271329.- TORRES AMAT, p. 546.

BARCELONA. *AHC*, B.1578-8° 1.; *Universitària*, M-R-2216 (inc.), B-58/7/40 (inc.), B-58/7/41, B-58/7/42 (inc), XVI-2047 (inc.), XVI-552, XVI-553, XVI-554.- GIRONA. *Pública*, A/1125 (MIRAMBELL, n. 116 i 118).- MADRID. *Nacional*, R-29328.- MAÓ. *Pública*, 537 (inc.).- PALMA DE MALLORCA. *Pública*, Mont. 8402.- PERALADA (GIRONA). *Palau*, 91C-III.

640

Silva: *Silva de varios romances*. Barcelona. En casa de Iayme Sendrat. Vendense en casa de Ioan Cortey mercader de libros. 1578.

12°.- A-Q¹².- [1-3]4-192 f.- L. rod. i curs.

Errates a les sign.: Bvj (en lloc de Bvij), C (Cv), kiiij (Kiiij), Oij (Oiiij), Oj (Ovj).

Errates als f.: 63 (en lloc de 62), 83 (81), 85 (83), 197 (179), 288 (188).

En blanc els llocs corresponents als f.: 1-3.

Grav.

f. [1]r: *Portada:*

SILVA DE | VARIOS ROMANCES | recopilados,y con diligencia esco- | gidos los mejores Roman- | ces de los tres libros | de la Silua. | Y agora nueuamente añadidos cin | co Romãces de la armada de la Liga | y quatro dela sentencia de don Al- | baro de Luna,vno del cerco de Mal | ta , otro dela mañana de sant Iuan, | otro mira Nero de Tarpeya, | y otros muchos. | [Marca tipogràfica A] | Vēdense en Barcelona en casa de | Ioan Cortey mercader de | libros.Año.1578.

f. [1]v: *En blanc*.

f. [2]r-[3]v: Tabla de las obras que en | el presente libro se cōtienen.

f. 4 r-192v: *Text*.

f. 192v: *Colofó:* [Després de finalitzar el text:]

Fue impressa la Silua | de Romances en la muy in- | signe, y leal ciudad de Bar | celona, en casa de Iay | me Sendrat. Año. | 1578.

BRUNET, V, col. 386.- GRAESSE, VI, p. 406.- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Periodo renacentista. Jaime Cendrat*, n. 10.- PALAU, XXI, n. 313196.- RODRÍGUEZ-MOÑINO. *La Silva*, p. 429-432; *Íd. Manual*, I, n. 100.

NOVA YORK. *The Hispanic Society of America*. (PENNEY, p. 520).

641

Timoneda, Joan: *Primera parte de las patrañas*. En Barcelona. En casa de Iayme Sendrat. 1578.

8°.- A-N⁸.- [1]3[= 2]-102, [2] f.- L. rod. i curs.

Errates a les sign.: La (en lugar de A4), LƷ (L3).

En blanc els llocs corresponents a les sign.: D3, N4.

Errates als f.: 3 (en lloc de 2), 16 (17), 28 (29), 72 (83), 89 (90).

En blanc els llocs corresponents als f.: 1, 3.

Capll. grav.- Gravs.

f. [1]r: *Portada:*

PRIMERA | PARTE DE LAS | PATRANYAS EN LAS | QVALES SE TRATAN AD | mirables cuentos,graciosas marañas | y delicadas inuenciones para sa | ber las contar el discre | to relatador. | *Compuesto por Ioan Timoneda, Y agora en esta | impression emendado.* | [Dos gravats xil.: un galant i una dama] | EN BARCELONA. | Año.M.D.Lxxviiij.

f. [1]v: *En blanc.*

f. 3[= 2]r: Approbatio. | (E²)Go Ioachimus Molina [...] in quo nil [*sic*] inueni fidei catholicæ,aut | bonis moribus repugnans:in cuius rei testimoniū | hic me subscribro [*sic*]. Valentiaē die.22.Septembris.An | no Domini.1566. | Ioachimus Molina.

(N²)OS Thomas Dassio Canonicus Valentinus [...] concedimus & impartimur licen | tiam & facultatem imprimendi hunc librum,& vē | dendi absque alicuius pœnæ incursu. | Thomas Dassio.

f. 3[= 2]v: Soneto entre el | Auctor y su pluma. | *Pluma, en hartas obras me ocupaste,*

f. [3]r: Soneto de Ama- | dor de Loaysa,en loor | dela obra. | *Ingenio suptilissimo abundoso.*

f. [3]v: Epistola al aman- | tissimo Lector.

f. 4 r-101v: *Text.*

f. 102r i v: Tabla del presen- | te Libro.

N7r: Disculpa de Ioan | *Timoneda a los pan y aguados dela pru | dencia,y Colegiales del pro | uechoso Silencio.* | (P²)Io lector,si mandares:

N7v: *Colofó:*

[Marca tipogràfica A] | Fue impreso el presente Patrañue- | lo enla insigne ciudad de Barcelo | na en casa de Iayme Sendrat. | Año. 1578.

N8: *Probablement en blanc.*

BRUNET, V, col. 862.- DELGADO BARNÉS. *Timoneda*, n. 41.- HEREDIA, II, n. 2628.- MARTÍ GRAJALES, p. 452.- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Periodo renacentista. Jaime Cendrât*, n. 11.- PALAU, XXIII, n. 332263.- SALVÁ, II, n. 2008.- VINDEL, F. *Escudos*, n. 315.

MADRID. *Nacional*, R-11984.

642

Trasmiera, Juan de: *El pleito de los moriscos con el perro de Alba, de la burla que les hizo.* Barcelona. En casa de Pedro Malo, y vendense en su casa. 1578.

4^o.- []².- [2] f.- L. rod.

Text a 2 cols.- Gravs.

[]1r: *Portada:*

El pleito de los moriscos con el perro de Alua, | de la burla que les hizo. Agora nuevamente trobada, por el bachiller Iuan | de Trasmiera residente en Salamanca, la qual hizo a | ruego y pedimiento de vn señor. | En Barcelona. año. 1578. | [Tres gravats: cavaller, rei, gos]

[]1r-[]2v: *Text:* [*Comença:*] [col. a:] En alua estando el alcalde; [col. b:] juzgando muy rectamente.

[]2v: *Colofó:* [*Després de finalitzar el text:*]

Estampat en Barcelona en | casa de Pedro Malo, y Vē | dense en su casa.

GILLET, Joseph E.: "The Coplas del perro de Alba", a *Modern Philology*, 26 (1928), pp. 123-128.- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Pablo Cortey...*, n. 52.- RODRÍGUEZ-MOÑINO. *Nuevo diccionario*, n. 596.- VIADA I LLUCH. *L'estampa II*, n. 33 bis.

SEVILLA. *Bibl. T'Serclaes de Tilly* (actualmente perdut).

643

Cobles: *Cobles ara novament compostes sobre la presa i sentència de Montserrat Poc.* Barcelona. En casa de Jaume Galuan. [1578?]

4°.- []².- [2] f.- L. rod.

Text a 2 cols.

[]1r: *Incipit:*

Cobles ara nouament compostas | Sobre la presa y sentencia de Montserrat Poc. | [col. a:] (B²)Andoles de mala vida | be podeu mudar de joch | pus vajeu la gran fatiga | en que sta Montserrat Poc.

[]1r-[]2v: *Text.*

[]2v: *Colofó:* [Després de finalitzar el text:]

Con licencia | En Barcelona en casa de Jaume Galuan.

[*Dedució de la data per la de mort de Montserrat Poc.*]

AGUILÓ, n. 2594.- BALSALOBRE. *Plecs solts*, n. 14.- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Jaime Galván*, n. 1.- PALAU, III, n. 55777.- WILSON. *Ensalada*, n. 12.

LONDRES. *British Library*, 11450.e.25 (12) (RHODES, p. 158).

1579

644

Pas Pincard, Àngel del (O.F.M.): *Primera parte de los discursos espirituales.* Barcelona. En casa de Pedro Malo. 1579, 31 juliol.

8°.- †⁸ †⁴ A-Z⁸ Aa-Zz⁸ AAa⁸.- [12], [1]2-348[= 355], [21] f.- L. rod. i curs.

Errata a la sign.: F3 (en lloc de F4).

En blanc els llocs corresponents a les sign.: [1^a sèrie:] +3, Mm4.

Errates als f.: 12-60 (en lloc de 13-61), 62-89 (63-90), 89-94 (91-96), 102-128 (104-130), 130 (132), 130-133 (133-136), 135-141 (137-143), 141 (144), 143-186 (145-188), 817 (189), 188-197 (190-199), 188 (200), 199-207 (201-209), 209 (210), 209-210 (211-212), 111 (213), 212-228 (214-230), 228 (231), 230-232 (233-235), 323 (236), 234-260 (237-263), 262 (264), 260-270 (265-275), 272-288 (277-293), 286 (294), 290-291 (295-296),

291-301 (297-307), 202 (308), 303-311 (309-317), 212 (318), 312-335 (319-342), 3E6 (343), 337-348 (344-355).

En blanc els llocs corresponents als f.: 1, 62, 131, 232, 276.

Capll. grav.- Post. marg.- Gravs.

[1^a sèrie:] †1r: *Portada:*

PRIMERA PARTE | DE LOS DISCVR- | SOS SPIRITVALES, SOBRE LA | INSCRIPCION, PROLOGO, Y QVATRO | primeros capitulos de la regla de los terceros, q̄ el padre nue | stro Sanct Francisco dio al mundo. Los quales, no solamē | te son vtiles, para edificar las almas delos simples, | mas tambien prouechosos para ayudar a los | predicadores hechos por el R.P.F. An- | gel del Pas, custodio dela custodia | del nombre de Iesus delos fray | les menores recoletos, de | la prouincia de Cata- | luña, y guardian | de Lerida. | *Dirigidos a la excelentissima señora Doña Ieronyma de | çuñiga y de Requesens. &.* | [Gravat xil. de Crist a la creu amb la mare de Déu i sant Joan Evangelista, dins de marc de doble filet] | EN BARCELONA, | En casa de Pedro Malo impressor de libros, y con licencia del | ordinario. Acabo se el postrero de Iulio, del año | M. D. Lxxix. | Con Priuilegio.

†1v: *En blanc.*

†2r: (P²) *OR mādado del Reuerēdo Padre fray Hie | ronimo Rabassa [...] Por esto, con toda dili | gencia deue ser imprimido, pues todo lo que en | el esta escripto, es para nuestra doctrina. He- | cha en nuestro cōuento de S. Francisco de Bar | celona, a 25. de Henero de 1 5 7 7. | Yo fray Alonso | de Torralua.*

†2v-†3r *Aprouacion del Padre | Prouincial [...] del monestir de sancta Maria | de Iesus prop Barcelona, a 26. de Iener. 1577. | Fra Hieronim Rabassa Mini | stre prouincial de Cataluña.*

†3r: (P²) *Or mandado del muy illustre y Reuerendissi | mo señor, Obispo de Elna [...] Y assi | es muy bien sea imprimido. Fecha en Perpiñā, | miercoies [sic], a 5. de Março año de 1578. | Yo fray Sebastian | de Ardiles.*

†3r i v: (P²) *OR mādamiento y comission del muy Illu- | stre y Reuerendissimo señor Don Ioan Di- | mas lloris [...] En cuya fe | doy la presente aprobacion de mi mano escri- | pta, y nombre firmada, en el monasterio de la | Sanctissima Trinidad, a los 11. de Abril 1578. | Entre los Theologos minimo | fray Hieronymo Garcia.*

†3 v-†4 r: (N²) *OS [...] donam licēcia, per a que se puga impri | mir, vendre, legir, y tenir dit libre en la nuestra | Diocesis [...] dats | en lo palau Episcopal de Barcelona a 17. de | Abril. 1578. | M. Malendrich prædictus.*

(Y²) *O fray Francisco Gonzaga [...] doy licencia [...] para | que pueda imprimir los libros, que tiene com- | puestos en Romance Castellano sobre la regla | de los terceros: como primero esten vistos, y a- | prouados por el ordinario. Dada en Paris a los | 12. de Junio. 1579. | Fra. Franciscus Gonzaga qui supra.*

†4 v-†8r: *A LA EXCELEN | te señora doña Hieroni- | ma de Requesens y | de Suñega ... Amen del Mone | sterio de Sancta Maria de Ie- | sus cerca de Barcelona a. 26. de | Iulio. 1579. | D V. Excellencia | sieruo en Christo. | fray Angel del Pas.*

†8v-[2a sèrie:] †1r: *A los illustres y muy ma | gnificos señores los hermanos de la ter | cera regla de fray Angel del pas des- | sea salud [...] Amen. Del monesterio de Iesus a. 7. | de Agost. 1577.*

†1v-†3r: *Carta para el deuoto | Lector.*

†3v: *El Orden.*

†3v: *Correction.* | *Las erratas desta obra, por la ausencia del au | ctor son algunas, por charidad que perdonē al | Corrector e Impressor pues es descuydo solo | de letras o sillabas mas, no en la fe, ni en cosa | importante.*

†4: *En blanc.*

f. [1] r: 348[= 355]v: *Text.*

Yy4r-AAa8v: TABLA DE LOS | capitulos , parrafos, nu- | meros, y materias, de- | sta primera parte | de los discurs- | sos.

Cat. Col. S. XVI, P-606.- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Pablo Cortey...*, n. 53.- PALAU, XII, n. 213739 i 215639.- TORRES AMAT, p. 474.- VIADA I LLUCH. *L'estampa*, n. 34.- VINDEL, *F. Manual*, VII, n. 2106.

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*, 8-II-34; *Pública Episcopal (Seminari Conciliar)*, R. 72.460; *Universitària*, B-60/9/10.- CIUTADELLA. *Seminari Diocesà de Menorca*, 4657.- MADRID. *Fundación Universitaria Española*, LIT2/156.- MAÓ. *Pública*, 555.- MILÀ. *Nazionale Braidense*, F.VIII.581 (BUSQUETS, n. 28; ZUMKELLER, n. 186).- MÚRCIA. *Bibl. de la Provincia Franciscana de Cartagena*, 7465 (inc.)

645

Capítols: *Capítols i ordinacions pels drets del General de les entrades i eixides del principat de Catalunya.* Venense en Barcelona. En casa de la viuda Cortey. 1569. (*Al final:*) Barcelona. En casa de Pere Regnier. 1579.

4°.- A-D⁸.- [32] f.- L. rod.

Capll. grav.- Post. marg.

A1r: *Portada:*

Capitols e Ordinacions | per los Drets del General | de les entrades e exides | del Principat de | Cathalunya | [adorn tipogràfic] | [gravat xil. escut de la Diputació del General de Catalunya dins de marc de doble filet] | Venense en Barcelona, en casa | dela viuda Cortey. | 1569.

A1v: *En blanc.*

A2r-D8v: *Text.*

D8v: *Colofó:* [*Després de finalitzar el text:*]

Estāpat en la insigne ciutat de Bar- | celona en casa de Pere Regnier. Any. | M.D.LXXIX.

BROCÀ, n. CXXIV.3, p. 105.- PALAU, III, n. 43170 (nota).

BARCELONA. *Universitària*, B-58/7/43-2.

646

A

Holthusius, Joannes: *Modus examinandi sacrorum ordines candidatos instar catechismi per quaestiones et pias catholicasque responsiones succincta breuitate digestus.* Barcinone. Apud Jacobum Cendrat. Venundantur Tarraco apud Franciscum Cerda. 1579.

8°.- *⁸ A-P⁸ Q⁴.- 16, 1-117[= 116] f.- L. rod. i curs.

Errata a la sign.: A3 (en lloc de A4).

En blanc els llocs corresponents a les sign.: A5, G5, H5, I5, K5, L5, M5, N5, O5, P5.

Errates als f.: 46 (*en lloc de* 48), 79-81 (78-80), 83-93 (82-92), 86 (93), 95-104 (94-103), 10 (104), 106-112 (105-111), t15 (112), 114-115 (113-114), 101 (115), 117 (116).

Capll. grav.- Post. marg.- Gravs.

*1r: *Portada*:

MODVS | EXAMINANDI SACRO- | RVM ORDINVM CAN | DIDATOS. | INSTAR
CATECHISMI PER | *quæstiones, & pias catholicasque responsiones, | succinta breuitate
digestus.* | AVCTORE. M. IOANNE HOL- | thusio Kempensi. MALAC. ii. | *Labia
sacerdotis custodiunt scientiã, & legem requirēs | ex ore eius, quia angelus Domini
exercituū est.* | [Marca tipogràfica A] | BARCINONE. | Apud Iacobum Cendrat . Anno: | 1
5 7 9. | Venundantur Tarraco.apud Franciscum Cerda.

*1v: LICENTIA. | (E³)Go [...] in quo nihil inueni, quod sanæ do- | ctrinæ cotradicat [*sic*],
ac proinde ap pro- | bo vt excundatur [...] Petrus Benedictus | Sanctamaria.

(V³)Isa aprobacione ex nostra con | missione facta per D. Santama | ria consedimus
licentiam im- | primendi istum librum. | M.Episcopus Barcinoñ.

*2r: CONTENTA.

*2v-*3r: ILLVSTRISSIMO ET | REVERENDISSIMO IN CHRI- | sto patri D.D. Martino
Martinez del Villar | Episcopo Barcinoneñ. domino suo | colendissimo, Claudius Bor- |
natus Typogra- | phus.S.P.D. [...] *Barci | none Prid no.Aug. | 1574.*

*3v-A1v: AD REVERENDOS IN CHRISTO | *patres generosos, nobiles amplissimosque
uiros ac domi | nos, D. Marquardum de Berg , Præpositum dominum | Christophorum de
Freyberg & Eyseberg Decanum, | ceterosq. cathedrales Ecclesiæ Augustanæ Cano |
nicos, uiros excellentissimos, dominos & | patronos suos cum primis omni ob | seruantia
colendos, Ioannis | Holthusij præfatio [...] Datū Augustę vindelicorum. Anno recu- | peratę
per Christū salutis, millesimo , quingētesim- | mo, sexagesimo tertio, mense Decembris. [*sic*]*

A2r-A8v: INDEX OMNIUM EORVM | *quæ hoc inopere comprehenduntur | iuxta
ordinem alphabeti | cū rite digestus.*

f. 1r-117[= 116]r: *Text.*

f. 117[= 116]v: *Colofó*:

[Marca tipogràfica A] | BARCINONE. | Apud Iacobum Cendrat Anno | Domini. 1 5 7 9.

B

Hi ha una emissió amb variants: un altre finançador al peu d'impremta de portada:

BARCINONE. | Apud Iacobum Cendrat . Anno: | 1 5 7 9. | Venundantur Gerund. penes
Arnaldum Garrich.

Al final del f. A1v: mense Decembris.

Cat. Col. S. XVI, H-606.- MILLARES. Imprenta Barcelona. Periodo renacentista. Jaime Cendrat, n. 14.

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*, 1-I-52 (B) (inc.); *Universitària*, B-58/8/7 (A).- CASTALLA
(ALACANT). *Bibl. Rico*, 203 (A).- VIC (BARCELONA). *Bibl. Episcopal*, XVI-1715 (B).

647

Jolis, Antoni: *Adiuncta Ciceronis.* Barcinone. Apud Iacobum Sendrat. 1579.

8°.- [A]⁸ B-Z⁸ Aa-Ee⁸.- [8], 1-τ18[= 216] f.- L. curs. i rod.

Errata a la sign.: L3 (en lloc de L5).

*En blanc els llocs corresponents a les sign.: A2-A5, I5, M5, N5, O5, P5, Q5, R5, S3,
S5, T5, V5, X5, Bb5, Cc5, Dd5, Ee5.*

Errates als f.: 128 (*en lloc de* 129), 149 (146), 159 (150), 563 (163), 210 (200), 211-213 (209-211), 114 (212), 215-217 (213-215), τ18 (216).

Capll. grav.- Grav.

[A]1r: *Portada*:

ADIVNCTA | CICERONIS | COLLECTA AB AN- | TONIO IOLIO AVSE- | TANO
AD VIGILANTIS- | simos Barcinonensis Rei | pub. consules. | [Marca tipogràfica A] |
BARCINONE. | Apud Iacobum Sendrat. Anno. | Domini. 1 5 7 9. | Cum licentia &
Priuilegio.

[A]1v: *En blanc*.

[A]2r: (E²)GO *Petrus Geruas ab Heris Artiū [...] in quo ni | hil contra fidem, aut bonos
mores contineri [...] V.M. Malendrich officialis & Vica. genera.*

[A]2v-[A]4r: Lo Prior de Castella | Llocti. y capita general [...] ha- | uem tingut per be
concedir vos | la dita licentia [...] solament sia duradora per temps | de set anys [...] Dat
en Barcelona a vj. | de Dezebren M.D.Lxxviii. | El Prior Don Hernando. | V. Vilana. R |
V. Codina pro Tesau. | Sebastianus Costa. | In Di.Lo.x.Fo.CCLviii.

[A]4v-A7r: BARCINO- | NENSIS REIPVB. | CONSVLIBVS VIGILAN- | *tissimis
Ludouico Giberto, Hierony- | mo Molleto, Pasquasio Tuxento, | Antonio Hippolyto,
Bartho | Iomaeo Stephano An- | tonius Iolius | S.*

A7v: FRANCISCI CALCÆ | equitis Barcinonensis in | laudem Antonij Iolis | Carmen. |
(S²)*ermone exornare uolet quicumq. Latino,*

A8r i v: Errata sic corriges.

f. 1r- τ18[= 216]r: *Text*.

f. τ18[= 216]r: *Colofó*: [*Després de finalitzar el text*.]

BARCINONE. | Excudebat Iacobus Sendrat. | Anno Domini 1579.

f. τ18[= 216]v: *En blanc*.

ANTONIO, N. *Nova*, I, p. 132.- *Cat. Col. S. XVI*, C-1630, J-467.- FIGUERAS, n. 12.- MILLARES.
Imprenta Barcelona. Período renacentista. Jaime Cendrat, n. 15.- PALAU, VII, n. 124746.- TORRES
AMAT, p. 325.

BARCELONA. *AHC*, B-1579-12° (1); *Bibl. de Catalunya*, 1-II-29; *Pública Episcopal (Seminari
Conciliar)*, R. 80144; *Universitària*, XVI-605, XVI-3333 (inc.), B-59/8/5, B-59/8/6.- GIRONA. *Pública*,
A/4580 (inc.).- LONDRES. *British Library*, 11312.aaa.2 (RHODES, p. 106).- MADRID. *Nacional*, R-
26675.- OLOT (GIRONA). *Bibl. Marià Vayreda*, 12554 (inc.) (ESTRADER, FULLÀ i SANLLEHY. *B.
Marià Vayreda*, n. 20).- OSCA. *Pública*, B-4-698(2).- OXFORD. *Bodleian Library*, Antiq.f.S.1579.1.-
PALMA DE MALLORCA. *Pública*, 16667, 16913.- ROMA. *Nazionale*, 1.28.A.31.- VIC
(BARCELONA). *Bibl. Episcopal*, XVI-1726.

648

Pere Canisio, Sant: *Suma de la doctrina cristiana. Trad. Benet Girgós*. En Barcelona.
En casa de Jaume Cendrat. Venense en casa de Antoni Oliuer. 1579.

8°.- A-D⁸.- [6], [1]2-26 f.- L. rod. i curs.

En blanc el lloc corresponent a la sign.: B4.

Errates als f.: 20 (*en lloc de* 18), 18 (19).

En blanc el lloc corresponent al f.: 1.

Capll. grav.- Grav.- Post. marg.

A1r: *Portada:*

SVMMA | DELA DOCTRINA | CHRISTIANA | Accomodada per als qui començan,per | lo Reuerent pare y Doctor PERE | CANISIO dela compa | nya de Iesus. | *Traduyda d̄ Lati en Català per* BENED. | GIRGOS *secretari de sa Magestat | Catholica enla Embaxada | de Roma* | [Marca tipogràfica C] | EN BARCELONA. | Ab licencia en casa de Jaume Cendrat. 1579. | Venense en casa de Antoni Oliuer.

A1v: (Y²)O Miquel fenollar dela Companya de Iesus | he reconegut [...] y noy ha enella cosa algu | na q̄ sia cōtra la fe,ni bōs costums,ans es molt vtil y | profitosa,y axi me aparques deu donar licencia pe | ra ques puga estampar a 15.de Dezembre 1578. | Miquel Fenollar.

(N²)Os Ioannes Dimas Loris [...] concedimus licentiam impri- | mendi plenissimam.Dat Barcinone die prima men | sis Maij 1579. | I.Eps.Barcinone.

Beatus homo quem tu erudieris Dñe, & [...]

A2r i v: SVMARI DEL QVES TRACTA.

A3r-A6v: PROEMI DEL TRADVCTOR.

f. [1]r-26v: *Text.*

AGUILÓ, n. 292.- *Index Aureliensis*, n. 131160.- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista.* Jaime Cendrat, n. 13.- PALAU, III, n. 42283.- TORRES AMAT, p. 296.- VINDEL, F. *Escudos*, n. 317.

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*, Res-1277-12°; *Pública Episcopal (Seminari Conciliar)*, R. 10960.

649

Pereda, Pedro Pablo: *In Michaelis Ioannis Paschali methodum curandi scholia.* Barcinone. Ex typographia Petri Mali. Expensis Francisci Michaelis. 1579.

4°.- *⁸ A-Z⁸ Aa-Qq⁸.- [8], 1-296[= 301], [11] f.- L. rod. i curs.

Errata a la sign.: N2 (en lloc de Nn2).

En blanc els llocs corresponents a les sign.: *4, K2, P2.

Errates als f.: 80 (en lloc de 40), 47-57 (45-55), 58 [el 5 invertit] (56), 59-83 (57-81), 85 (83), 87 (85), 88 (87), 9 (90), 522 [el 5 invertit] (122), 136-143 (135-142), 144 [el 4 invertit] (143), 145-157 (144-156), 159 (158), 161-173 (160-172), 175 (174), 177 (176), 178 (180), 181-240 (185-244), 141-144 (245-248), 245-251 (249-255), 251-274 (256-279), 277 (280), 276-291 (281-296), 293-296 (298-301).

En blanc el lloc corresponent al f.: 297.

Capll. grav.- Gravs.- Post. marg.

*1r: *Portada:*

PETRI PAV | LI PEREDAE SE | TABENSIS, DOCTORIS | MEDICI, ET APVD VALENTINOS | PVBLICI MEDICINAE PROFESSO | ris, in Michaelis Ioannis Paschalij metho- | dum curandi Scholia,exercitibus- | medicinam maximè vtilia, | *Ad Illustissimum [sic] & Reuerendissimum dominum Gasparem à | Chiroga, Archiepiscopum Toletanum,Hispaniarum prima- | tem,& sacrosanctæ fidei Catholicæ pri- | mum cognitorem.* | [Adorn tipogràfic] | BARCINONE. | Ex Typographia Petri Mali anno salutis nostræ, | M. D. Lxxix. | Expensis Francisci Michae- | lis,bibliopolæ Valentini, in cuius do- | mo venundantur.

*1v: Nos Ioānes Dymas Lo- | ris [...] cōcedimus | licentiam imprimendi prædictum librum in | nostra diocesi,die vigesima quīta maij 1579. | Ioannes Eps Barcinonensis

*2r: Amici ad Vincentium | Gisbertum | *CARMEN* | *Quæris quid Gisberte noui sit: nil ego præter*

*2v: Michaelis Ioannis Pas- | chaliij ad inuidum | *CARMEN* | *Iam nouus exorior: iam depositaq; senecta*

*3r: Pauli Astoris Dertusen- | sis Philosophiæ candidati de sui | magistri scholijs | *EPYGRAMMA* | *Hyppoliti lacera vt vidit, disiectaq; passim*

*3v: *En blanc.*

*4r-*6r: ILLVSTRISSI | MO ET REVERENDISSI- | MO DOMINO GASPARI A CHI | ROGA, ARCHIEPISCOPO TOLE | tano, Hispaniarum primati, & | fidei catholicæ primo co | gnitori. Petrus Pere | da medicus, fœ | licitatem.

*6v-*7r: Petrus Pereda lectori sa | lutem

*7v-*8v: Elenchus breuis eorum | quę singulis capitibus continentur. | Primus numerus caput, Secū | dus foliū indicat a. pri | mā paginam. b | secundam

f. 1r-239[= 243]r: *Text Liber primus.*

f. 239[= 243]v: [Marca de l'impressor B dins de marc format per quatre orles]

f. 240[= 244]r-295[= 300]r: *Text Liber secundus.*

f. 295[= 300]v: *En blanc.*

f. 296[= 301]r-Qq6r: INDEX RERVM | AC VERBORVM QVAE IN CON | TEXTV SVNT PRIMVS NVME | rus folium indicat, a primam | paginam, b, secundam.

Qq6v-Qq7r: *ERRATA QVAE IN PRAESENTI | libro continētur sic corrige, aduertens prius scholiū | de apoplexia postponendum esse contextui. | Præterea fol. 192. pa. 1 in fine vbi non | potest legi, sic legēdum: quia humi | da intēperies poti⁹ impedit hu | moris acris generationē | quā ipsum genera | repossit.*

Qq7v: *En blanc.*

Qq8r: [Marca de l'impressor B dins de marc format per quatre orles]

Qq8v: *En blanc.*

ANTONIO, N. *Nova*, II, p. 226.- *Bibliografia medical de Catalunya*, n. 1697.- *Cat. Col. S. XVI*, P-2040, P-1041 i P-1042.- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Pablo Cortey...*, n. 54.- PALAU, XII, n. 218483.- RODRÍGUEZ. *Biblioteca Valentina*, p. 390.- VIADA I LLUCH. *L'estampa*, n. 35.- VINDEL, F. *Manual*, VII, n. 2138.

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*, R(6)-8º-111.- MADRID. *RANM*, 16-1 Biblioteca 20; *Universidad Complutense*, MED 1880 (inc.).- PALMA DE MALLORCA. *Bibl. Bartomeu March*, 940511 (inc.).- PAMPLONA. *Biblioteca General de Navarra*, FAM/360.- SALAMANCA. *Universitaria*, BG/35894 (inc.).- SEVILLA. *Universitaria*, A Res. 25/6/13 (WAGNER. *España y Portugal*, Barcelona, n. 36).- TROYES. *Municipale*, S&A.5152 (IGLESIAS-DIESTRE i ODDOS, n. 1332).

650

Pérez de Ayala, Martín, Bisbe de Guadix i de Baeza: *Breu compendi per examinar bé la consciència en lo jui de la confessió sacramental. Trad. Benet Girgós.* En Barcelona. En casa de Jaume Cendrath. Venense en casa de Antoni Oliuer. 1579.

16º.- A-I⁸.- [6], 1-65, [1] f.- L. rod. i curs.

En blanc el lloc corresponent a la sign.: E4.

Errata al f.: 30 (en lloc de 39).

Capll. Grav.- Gravs.

A1r: *Portada:*

BREV | COMPENDI PER | EXAMINAR BE LA CON | SCIENCIA EN LO IVY DE | la confessio sacramental. | Compost per L'illustrissim y Reueren- | dissim Senyor don MARTIN de | AYALA Arcabisbe de | Valencia. | *Traduyt en Cathala per BENET GIRGOS secra- | tari desa Magestat Catholica enla Em | baxada de Roma.* | [Gravat de Crist a la creu emmarcat dins orla tipogràfica] | EN BARCELONA | Ab licencia en casa de Jaume Cendrat. 1579. | Venense en casa de Antoni Oliuer.

A1v: Qui abscondit scelera sua, | non dirigitur; qui autem con | fessus fuerit , & reliquerit ea, | misericordiam consequetur. | *Prouerb.28.* | Dixi , confitebor aduersum | me iniustitiam meam Domi- | no; & tu remisisti impietatem | peccati mei. | *Psam.[sic] 31.*

A2r: (I²)O Miquel Fenollar dela companyia de Iesus he | vist y reconegut [...] im a- | par la Doctrina en ell contenguda ser catholica y | profitosa no sols perals penitents pero encara perals confessors a 24.de Gener.1579. | Miquel Fenollar.

(N²)Os Ioannes Dymas Loris [...] concedimus licentiam im | primendi premissam. Dat. Barcinone die prima | Maij. 1579.

A2v-A3r: Als que llegiran.

A3v: *La diuisio del que assi s'tracta en quatre | parts,y cada part en sos capitols:*

A4r-A5r: TAVLA DELS | Capitols.

A5v-A6r: DON MARTIN DE | AYALA ARCABISBE | DE VALENCIA ALS | Confessors y penitents de | sa Diocesi.

A6 r-f. 65v: *Text.*

I8r: *Colofó:*

[Marca tipogràfica A] | Estampat en Barcelona en ca- | sa de Jaume Sendrat en | lany. 1 5 7 9.

I8v: *En blanc.*

AGUILÓ, n. 417.- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Jaime Cendrat*, n. 12.- PALAU, I, n. 20760.- SIMÓN DÍAZ. *BLH*, VI, n. 1865.

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*, 1-I-69; *Pública Episcopal (Seminari Conciliar)*, R. 10690 (molt deteriorat).

651

A

Terenci Àfer, Publi: *Terentius a M. Antonio Mureto locis prope innumerabilibus emendatus et argumentis in singulas fabulas illustratus... variae lectiones sive emendationes potius a veterib. quattuor exemplaribus Theodori Pullmanni editae.* Barcinone. [Sense indicació d'impressor]. Apud Franciscum Trinxer. 1579.

8^o.- *⁸ A-T⁸.- [8], 1-147[= 149], [1] f.- L. rod. i curs.- Tipus grecs.

Errata a la sign.: F2 (en lloc de E2).

En blanc els llocs corresponents a les sign.: A5, B5, G5, H5, I5, K5, L5, M5, N5, O5, P4-P5, Q5, R5.

Errates als f.: 30 (en lloc de 32), 46 (47), 50 (51), 79 (80), 83 (92), 92 (93), 81 (96), 196 (106), 117 (110), 118 (116), 127-147 (129-149).

En blanc els llocs corresponents als f.: 4-5, 27, 52, 78-79, 103, 128, 144.

*1r: *Portada:*

TERENTIVS. | A M. ANTONIO | MVRETO, LOCIS PRO- | PE INNVMERABILIBVS | EMENDATVS ET ARGVMEN | TIS IN SINGVLAS FABV- | LAS ILLVSTRATVS. |

[Adorn] | *Vulgatae annotatiunculæ in margine adscriptæ:argumenta | in omnes scenis:additis e Lipsiana editione persona | rum omnium etymis . uariæ lectiones siue | emēdationes potius,e ueterib. quattuor | exemplaribus Theodori Pulmanni | maiore e multo studio quam | actenus editæ | [Marca del llibreter Trinxer] | BARCINONE. | Apud Franciscum Trinxer. 1979.*

*1v: VOLCATII SEDIGITI | DE COMICIS LATINIS | IAMBI. | Multos incertos certare hanc rem vidimus,

*2r-*3r: TYPOGRAPHVS | LECTORIS.

*3v-*5r: TERENTII VITA. | EX AELIO DONATO.

*5r-f. 2v: DE TRAGICOMOEDIA, ET COMOEDIA.

f. 1r i v: AELI DONATI IN ANDRIAM | *Terentij Præfatio.*

f. 1v-2v: ARGVMENTVM EIVSDEM | IN EANDEM.

f. 3r i v: IN ANDRIAM | ARGVMENTVM.

f. 4r: ANDRIÆ PERSONÆ, EA- | RVMQVE INTERPRE | TATIO.

f. 4v: SVLPITII APOLLINA- | RIS PERIOCHA. | (S²)*Ororem falso creditam meretriculæ,*

f. [5]r-26v: ANDRIA TE | RENTII.

f. [27]r i v: IN EVNVCHVM | ARGVMENTVM.

f. [27]v: EVNVCHI PERSONAE , EARVMQVE IN | TERPRETATIO.

f. 28 r: EVNVCHI PERSONAE.

C. SVLPITII APPOLLI- | *naris periocha. | Trimetri Iambici. | (S)Ororem falso dictitatam Thaidis,*

f. 28 v-50[=51]v: TERENTII EV- | NVCHVS.

f. [52]r-53r: IN HEAVTONTIMORV- | MENON TERENTII ARGVMENTVM.

f. 53v: HEAVTONTIMORVMENI | PERSONAE, EARVMQVE INTER | PRETATIO.

C.SVLPICII APOLINARIS PERIOCHA. | (I²)*N militiam profiscisci gnatum Cliniam,*

f. 54r-77r: TERENTII | HEAVTONTI | MORVMENOS.

f. 77v-[78]v: IN ADELPHOS ARGV- | MENTVM.

f. [78]v-[79]r: ADELPHORVM PERSE- | NAE, EARVMQVE IN- | TERPRETATIO.

f. [79]r: C. SVLP. APPOL. PERIO- | CHA. Senarij omnes. | (D³)*VOS cum hababeret Demea adolescentulos.*

f. [79]v-101v: ADELPHI | TERENTII.

f. 102r i v: IN PHORMIONEM | ARGVMENTVM.

f. 102v-[103]r: PHORMIONIS PERSONÆ | EARVMQ. INTER | PRETATIO.

f. [103]r: C. SVLPICII APOLLINA | RIS PERIOCHA. *Senarij | (C²)Hremetis frater aberat peregre Demipho,*

f. [103]v-127r: PHORMIO | TERENTII.

f. 127v-[128]r: IN HECYRAM. | ARGVMENTVM.

f. [128]v: HECYRAE PERSONAE EA | RVMQVE INTERPRE- | TATIO.

C. SVLPITII APOLLINARIS | PERIOCHA. *Senarij. | (V²)Xorem duxit Phamphilus Philumenam,*

f. 127[= 129]r-146[= 148]v: HECYRA TE | RENTII,

f. 147[= 149]r-T6v: Adagiorum quorundam fusior inter | pretatio per Erasmum Roter.

B

Hi ha una altra emissió amb el peu d'impr.:

Portada:

| *maiore e multo studio quam* | *actenus editæ* | [Marca del llibreter Gorí] | BARCINONE.
| Apud Onophrium Guari. 1579.

f. 3r i v: IN ANDRIAM | ARGUMENTVM.

T7r: [Marca de l'impressor Cendrat A] | BARCINONE | Excudebat Iacobus Sendrat Anno | Domini. 1 5 7 9.

T7v-T8: *En blanc*.

A alguns exemplars:

f. 3r i v: IN ANDRIAM | ARGUMENTVM. [*primera M invertida*]

PALMA DE MALLORCA. *Pública*, 10540 (B).- SEVILLA. *Colombina*, 141-2-18 (B).-VIC (BARCELONA). *Episcopal*, XVI-1700 (A) (inc).

652

Trujillo, Tomás de (O.P.): *Thesauri concionatorum libri septem*. Barcinone. Ex typographia Iacobi Galuan. 1579.

Fol.- ✕⁶ A-Z⁸ Aa-Zz⁸ Aaa-Mmm⁸ ¶-¶¶¶⁸ ¶¶¶¶¹⁰ *-***⁸ *****⁶.- [6] f., 1-1883[= 1856] cols., [64] f.- L. rod. i curs.

Errates a les sign.: Ccc3 (en lloc de Ccc2), ¶2-¶3 (¶¶2-¶¶3), ¶5 (¶¶5), ¶5 (¶¶¶5).

En blanc el lloc corresponent a la sign.: Ccc5.

Errates a les col.: 122-297(en lloc de 121-296), 398-399 (297-298), 300-408 (299-407) 4[el 4 invertit]09 (no a tots els exemplars) (408), 410-487 (409-486), 450-451 (487-488), 490-797 (489-796), 977-978 (967-968), 1547-1614 (1537-1604), 1632-1883 (1605-1856).

Text a 2 cols.- Capll. grav.- Post. marg.

✕1r: *Portada:*

THESAVRI | CONCIONATORVM | LIBRI SEPTEM. | In quibus non solum accuratè traduntur omnia documenta, quæ ad concionandi mu- | nus cum dignitate sub eundum seruare oporteat:sed etiam Sanctorum grauiumque | aliorum Doctorum, ac Philosophorum fontes indicantur copiosissimi, ad omnes totius an- | ni Dominicas, Ferias, Quadrage. Festiuitates præcipuas, Sanctorum Commune, & | quædã alia particularia argumēta, de quibus quandoq; prædicari cōtingat. | AVTORE R.P. PRAESENTATO FRATRE THOMA DE TRVGILLO ORDINIS | PRAEDICATORVM,. EX PROVINCIA ARAGONIAE. | Ad Illus. & Reueren. D.D. Ioan. Dimam à Loris Episcopum Barcinonensem, nec non | Cancellarium dignissimum, & de Consilio S.C.R.M. | TOMVS PRIMVS. | *Fulgida Crux alba & nigro intermista colore:* | *Perpetuo toto splendida in orbe micet.* | [Gravat xil. de l'escut dels dominics en cartel·la] | *Suspendant alij clypeos, vexilla, trophæa:* | *Nos insigne iuuat, tollere in astra Crucis.* | BARCINONE | Ex typographia Iacobi Galuan,in via Dominicana, 1579. | *Cum Priuilegio.*

✕1v: *En blanc*.

✕2r: ILLVSTRISSIMO AC | REVERENDISSIMO D.D. | IOANNI DIMAE A LORIS EPISCO- | PO BARCINONENSI DIGNISSIMO | CANCELLARIO ET DE

CONSILIO. S.C.R.M. | FRATER THOMAS DE TRVGILLO SACRAE | Theologiæ Præsentatus ord. Prædicatork. | S.P.D. [...]

(C⁵)*VPIENS R.P.F. Thomas de Trugillo [...] Dignissimus liber vt ab omnibus legatur, & ad vtilitatē publicā prælo | mandetur. Dignissimus autor, vt ei de tā pio & sancto labore gratias ingentes habeamus. In quorum fī | dem præsentibus subscripsi. Die 18. Martij 1578. | F. Thomas Alaix.*

✕2v: (E⁴)*GO FRATER ANDREAS Romero [...] Quamobrem æquissimum & vtilissimum esse censeo, vt in publicum prodeat, & | studiosorum omnium manibus, ac præsertim concionatorum, circūferatur & teratur. Datum in Cæno | bio D. Pauli Hispalensis ordinis Prædicatorum 24. Decembris 1577. | F. Andreas Romero Magister*

(E⁴)*GO frater Ioannes à Pedrolo [...] nihil non sanum, nihil non solidum, nihil non fidei conso- | num continet [...] | F. Ioannes à Pedrolo Carmelitanus.*

✕3r: (E⁵)*GO FRATER FRANCISCVS Loriz [...] Et in eo nihil inueni quod sacræ Scripturæ, | aut sacrosanctæ matris Ecclesiæ decretis [...] | F. Franciscus Loriz Præsentatus.*

(E⁴)*GO frater Michael Rubinat [...] cōcedo facultatem | tibi [...] typis mandandi & imprimendi librum [...] Dat. Barcinone in nostro Conuentu sanctæ Catherinæ Martyris pridie Calendas Maij | 1578. | F. Michael Rubinat Prior Prouincialis.*

(V⁴)*ISIS approbationibus [...] damus licentiam eum imprimendi, in nostra diœcesi. Dat. Bar | cinone Calendis Maij 1578. | I. Episcop. Barcinonensis.*

✕3v: FRATRIS ALPHONSI | SANCHEZ PROVINCIAE | ARAGONIAE ORDINIS PRAEDI | CATORVM IN LAVDES ET | ENCOMIA LIBRI | ET EIVS AVTORIS. | *EPIGRAMMA.* | Altiloquus, rarusque liber iam prodit in orbem

✕4r: DOCTORIS IOANNIS | BAPTISTAE VIDESII MEDICAE ARTIS | IN HISPALENSI ACADEMIA | PRIMARII PROFESSORIS | IN LAVDEM AVTORIS | *EPIGRAMMA.* | Pagina quos fructus dispersos sacra ministrat,

✕4v-✕5v: CATALOGVS AVTORVM QVI | IN TOTO OPERE CITANTVR

✕6r: TABVLA AD FACILIVS INVENIENDA EVANGELIA | per ordinem alphabeticum.

✕6v: [*Després de finalitzar la tabula:*]

ERRATA SIC CORRIGES.

col. 1-7: PRAEFATIO AD PIVM | LECTOREM.

col. 7-1883[= 1856]: *Text.*

¶1r-¶¶¶¶10v: *Pio lectori S. [...] LOCORVM SACRAE SCRIPTVRAE QVI SPARSIM AB AV- | tore explicantur & citantur, Index secundum ordinem librorum | Veteris ac Noui Testamenti.*

*1r-****6v: TABVLA SIVE INDEX | *Copiosissimus verborum ac rerum memorabilium, quæ in hoc opere continentur, iuxta | ordinem Alphabeticum conscriptus.*

****6v: [*Després de finalitzar la tabula:*]

SERIES CHARTARVM: | ✕ A B C D E F G H I K [...] Omnes sunt quaternio- | nes præter ✕ & ****, qui sunt terniones. & ¶¶¶¶ qui est Quinternio.

****6v: *Colofó:* [*Després de finalitzar el registre:*]

BARCINONE | *Iacobus Galuan excudebat, in Uia | Dominicana Anno Domini | 1 5 7 9. | [Marca tipogràfica B].*

ANTONIO, N. *Nova*, II, p. 316.- *Cat. Col. S. XVI*, T-1643.- CAÑIZARES, p. 210-211 i 225- GARRIDO. *Retóricas*, p. 349.- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Jaime Galván*, n. 4.- PALAU, XXIV, n. 341782.- PLACER. *Bib. Mercedaria*, n. 6577.

ALBACETE. *Pública*, 316-I, 316-I bis.- ASTORGA (LLEÓ). *Convento Padres Redentoristas*, 1/E 12 14.- AZPEITIA (GUIPÚSCOA). *Bibl. de Loyola*, A II 268.- BARCELONA. *AHC*, B-1579-4º (1); *Bibl. de Catalunya*, 11-VII-47 (V. 1 i 2 amb el mateix topogràfic); *Universitària*, B-58/1/8.- BURGOS. *Facultad de Teología del Norte de España*, Pv 1/1; *Pública*, 1956, 10431.- CÀCERES. *Pública*, 1/5201, 1/9884.- CIUDAD REAL. *Pública*, 955.- CONCA. *Seminario Mayor o de San Julián*, 065-F-16, 111-D-12.- GIRONA. *Pública*, A/5433.- GUADALAJARA. *Pública*, 69(1).- GUADIX (GRANADA). *Seminario Menor San Torcuato*, V-2-4 (inc.), XVI-1-8 (inc.).- LAZKAO (GUIPÚSCOA). *Monasterio Benedictinos*, C.XII-46(1).- MADRID. *Nacional*, R-30218; *Universidad Complutense*, BH FLL 13402 (inc.), BH FLL 17534 (inc.).- MAÓ. *Pública*, 8720.- MONTSERRAT (BARCELONA). *Abadia s/s (TORRA. Bibl. Montserrat*, n. 2691).- MÚRCIA.- *Bibl. de la Provincia Franciscana de Cartagena*, 7598 (*Cat. Incunables e impresos del siglo XVI de la Bibl. Prov. Franc. Cartagena*, R. 997).- OÑATI (GUIPÚSCOA). *Universitaria (LUZURIAGA*, n. 668).- ORIOLA (ALACANT). *Pública*, 4546.- OSCA. *Pública*, B-26-4232 (inc.).- PALÈNCIA. *Pública*, 1568 (inc.), 1020.- PALMA DE MALLORCA. *Bibl. Bartomeu March*, B90-V2-16; *Pública*, 22523.- PAMPLONA. *Bibl. Central de Capuchinos*, 1178-2-15; *Bibl. General de Navarra*, 109-7-3/1.- SARAGOSSA. *Universitaria*, G-60-99.- TEROL. *Pública*, FA-677.- VALÈNCIA. *Universitària*, Z-9/114 (inc.).- VIC. *Episcopal*, XVI-892.- VITORIA-GASTEIZ. *Seminario*, OS-10080.- ZAMORA. *Diocesana*, V-3680.

653

Capítols: *Capítols i ordinacions dels drets de la bolla de plom i segell de cera del General del principat de Catalunya*. Barcelona. Venense en casa de Iuana Corteya. [Imprès per Pere Regnier. 1579?].

4º.- A-D⁸.- [32] f.- L. rod.

Capll. grav.- Gravs.

A1r: *Portada*:

[Dins de marc format per quatre orles xil.:] [fulla] CAPITOLS | e ordinacions dels drets | Dela Bolla de Plom : e segell de | Cera,del General del Prin- | cipat de Catalunya. | [Adorn tipogr.] | [Escut xil. de la Diputació del General de Catalunya dins de marc de doble filet] | Venen se en Barcelona,en Casa de | Iuana Corteya, Viuda Libra | tera del General de | Catalunya.

A2v: *En blanc*.

A3r-D7v: *Text*.

D8: *En blanc*.

BROCA, n. CLIX. 38, p. 111.- PALAU, III, n. 43166.

BARCELONA. *Universitària*, B-58/7/43-1.

1580

654

Alemaný, Joan: *Lunari... Ara de nou vist pel R.P.F. Salom de l'orde de Jesús.* En Barcelona. En casa de Jaume Cendrat. Venense en casa de Hieronym Pi. 1580.

4°.- A-E⁸ F¹⁰.- [50] f.- L. gòt. i rod.

Errata a la sign.: E3 (en lloc de Eij).

En blanc el lloc corresponent a la sign.: B iiiij.

Gravs.- Capll. grav.

Aj r: *Portada:*

[Dins de marc format per quatre orles xil.: la de dalt cartel·la amb la inscripció AVE | MARIA, amb una anella a cada costat per on passa el braç un personatge nu, la de baix: cartel·la allargada sostinguda per dos angelots, dins, la llegenda GRATIA PLENA, i dues columnes entrelaçades i un tac tipogràfic a la part inferior de cadascuna: gravat d'una mà que sosté una esfera armil·lar, entre estels, a dalt a l'esquerra, el sol i a la dreta, la lluna] | [L. gòt.:] Lunari, o reportori del | temps cōpost per lo molt abil Astro | lec Ioan Alemāy Bacheller en arts | y doctor en medecina, δ natio Cata | la. Traduit de llēgua Castellana. En | lo qual se trobarā les cōiunctiōs op | posiciōs, y quarts δla Luna, fins al | any.M.Dc.v.ab molts altres cōpli | ments ab vn Cathalago [sic] dels Reys | Despanya ara de nou vist y corregit | per lo Reuerent pare Fra Ioan Sa | lom, del orde de Iesus. | Estampat en Barcelona en casa de | Jaume Cendrat any. M.D.lxxx. | [L. rod.:] Venense en Barcelona en casa de Hieronym Pi.

Aj v: *En blanc.*

Aij r i v: Lo Autor al prudent, y saui Lector.

Aij v-Fvj v: *Text.*

Fvij r: *Portada interior:*

[L. rod.:] [Fulla] Cathalago [sic] dels reys que | hā succehit en Espanya, des | dela sua primera poblacio | feta per Tubal Nebot de | Noe, fins a nostres temps | Juntament ab los anys en que | comencaren a regnar, y | los qui regnaren: y lo | nombre de quants | son estats. | Recol | legits de molts | y autentichs | Autors.

Fviiij r-Fx r: *Text.*

Fx r: *Colofó:* [Després de finalitzar el text:]

Fonch Estampat lo present Lunari enla molt noble ciutat | de Barcelona en casa de Jaume Cendrat. | Any. M. D. LXXX.

Fx v: *En blanc.*

AGUILÓ, n. 1978.- *Bibliografia medical de Catalunya*, n. 112.- *Bibliographia physico-mathematica hispanica*, n. 30.- *Cat. Col. S. XVI*, A-825.- *Index Aureliensis*, n. 103159.- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Jaime Cendrat*, n. 16.- MUÑOZ DELGADO. *Ciencia y filosofía*, p. 81.- PALAU, I, n. 6819.- PICATOSTE, n. 20.- TORRES AMAT, p. 12.

BARCELONA. *Bibl de Catalunya*, 11-VI-16.

655

Cartes: *Cartas de Japón isla de las Indias Orientales, ahora nuevamente venidas de los años 74, 75 y 76. Escritas por los reverendos padres de la Compañía de Jesús... traducidas de italiano.* Barcelona. En casa de Claudio Bornat. 1580.

8°.- A-F⁸.- [4], [1]2-44 f.- L. rod. i curs.

En blanc els llocs corresponents a les sign.: Ciiij, Eij, Fiiij.

Errata al f.: 40 (en lloc de 41).

Capll. grav.- Grav.

Aj r: *Portada:*

CARTAS | DE IAPON ISLA | DELAS INDIAS | *oriētales, ahora nueuamēte veni-* | *das,delos años. 74.75.y 76.* | Escritas por los Reuerendos padres dela Com | pañia de Iesus , | y recebidas despues , de | las que se imprimierō vltima- | mente en Alcalá. | *Traduzidas de Italiano en vulgar | Castellano* | [fulla] | [Marca tipogràfica H] | EN BARCELONA, | En casa de Claudio Bornat. Año | M. D. Lxxx. | *Con licencia.*

Aj v: *En blanc.*

Aij r i v: (P³)OR mandado del muy Illustre y Re | uerendissimo señor Obispo de Barcelona [...] Estas cartas estan | bien traduzidas y deuen ser imprimidas [...] Hecha en sanct Francisco | de Barcelona a vj.de Abril. M.D.Lxxx. | *Yo fray Alonso Torralba.*

Aij v: *Nos Ioannes Dymas Loris* [...] *cō | cedimus licentiā imprimēdi, hunc li- | brum Epistolarum, in nostra Diocesi. | Datis in nostro palatio episcopali hu | ius ciuitatis Barcinone, die. 10. Aprilis | 1580. | I. Ep̄s Barcinoneñ.*

Aiiij r-Aiiij r: HVBERT GOTARD | *IMPRESSOR DE* | *libros , al Christiano | Lector. S,* [...] *En Barcelona a xxj. de Mayo del año | M. D. Lxxx.*

Aiiij v: [Gravat d'una nau dins d'orla tipogr.]

f. [1]r-16v: COPIA DE VNA | *CARTA DEL PADRE* | *Francisco Cabral superior dela Com | pañia de Iesus enla Isla de Iapon | escrita al padre Prouincial | dela India, el ultimo | de Mayo. 1574.*

f. 17r-23r: *COPIA DE VNA DEL* | *mismo Padre Francisco Cabral, al | muy Reuerendo Padre General dela compañía de Iesus. De los veynte y | tres de Setiembre. 1575.*

f. 23r-25r: *Sacado de una letra del Reuerēdissi | mo Obispo Carnero al muy Reuerēdo | padre General delos 20. de Nouiēbre. | 1575. De Macō puerto dela China.*

f. 25v-27v: *Sacado de una carta del padre Go- | mez vaz de Goa ciudad dela India | para el padre General de la cōpañia | de Iesus de. 14. de Nouiēbre. 1576.*

f. 28r-42r: *Copia de una carta del mesmo padre | para el padre General dela compañía | de Iesus a nueue de Setiēbre del año | 1 5 7 6.*

f. 42v-44r: *Copia de una letra del Rey de Tosa | para el padre Francisco | Cabral.*

f. 44v: *En blanc.*

MADURELL. *Claudi Bornat*, p. 92 i làm. 9 (reproduceix port.).- PALAU, III, n. 46312.

BARCELONA. *Universitària*, B-58/9/20-3.- LISBOA. *Nacional*, RES. 263(3) P (LAVOURA. *Tipografia espanhola*, n. 320).- SAN LORENZO DE EL ESCORIAL (MADRID). *Monasterio*, 21-V-17.

656

Cisneros, García de (O.S.B.), Abat de Montserrat: *Compendio breve de ejercicios espirituales.* En Barcelona. En la casa de la Compañía. 1580. (*Al final:*) En casa de Pedro Malo.

8°.- A-H⁸.- [64] v.- L. rod.

Capll. grav.- Gravs.

A1r: *Portada*:

[Dins d'una fina orla xil. de quatre peces:] COMPENDIO | Breue de exercicios espiri | tuales sacados de vn libro llamado exercitatio- | rio de vida espiritual, que compuso el muy reue | rendo padre fray Garcia de Cisneros, abad que | fue deste monasterio de nuestra Señora de Mō | serrate: en el qual exercitatorio se hallara todo | lo q̄ en este breue tratado se escriue mas copiosa | mēte con muchos auisos, y reglas pertenecientes | al exercicio espiritual de la contemplacion. | Lo que en este compendio se contiene, son cinco maneras de | exercicios espirituales : conuiene saber. Via purgatiua. | Via illuminatiua. Via vnitiua. La vida de Chri | sto, y su passion, repartido por los | dias de la semana. | Con vn directorio de las Horas Canonicas. | [Gravat xil. de la Verge de Montserrat dins de tres cercles concèntrics, a la part superior dels cercles la llegenda: MARIA VIRGO, i a la part inferior SEMPER LETARE] | EN BARCELONA, | En la casa de la Compañia. M. D .LXXX.

A1v: [Gravat xil. de la Verge de Montserrat, als seus peus abat resant, amb la muntanya i el monestir al fons].

A2r-A3v: Prologo.

A4r-H7v: *Text*.

H8r: *Colofó*:

[Marca tipogràfica B] | Fue impresso el presente li- | bro, en la muy noble y leal ciudad de Berce- | lona [*sic*], en casa de Pedro Malo , año | de mil y quinientos y | ochenta.

H8v: *En blanc*.

ALBAREDA. *Monjos Montserrat*, n. 67.- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Pablo Cortey...*, n. 55.- PALAU, VI, n. 93672.- RODRÍGUEZ. *Autores espirituales españoles. 1500-1570*, p. 448, n. 82.3 (aut. Pedro de Burgos).- VIADA I LLUCH. *L'estampa*, n. 36.

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*, Mar. 67-12° (MUNDÓ. *Museu del Llibre F. Marès*, 1-305); *Universitària*, XVI-616, XVI-617.

657

Dueñas, Juan de (O.F.M.): *Primera parte del espejo de consolación de tristes*. En Barcelona. En casa de Iayme Galuan. Vendense en casa de Francisco Trincher. 1580.

8°.- A¹⁰ B-Z⁸ Aa-Yy⁸.- [5], 1-305[= 325], [32] f.- L. rod. i curs.

Errates a les sign.: I5[el 5 invertit] (*en lloc de* I5), 3N (N3), X5 [el 5 invertit] (N5), Z3 (Z4), Aa2 (Aa3), D4 (Dd4), L15 (L13), Mm5 [el 5 invertit] (Mm5), T5 (Tt5), V5 (Vv5).

En blanc els llocs corresponents a les sign.: H5, L5, M5, T5, Bb5.

Errates als f.: 5 (*en lloc de* 6), 5-24 (6-256), 29 (26), 26-73 (27-74), 68 (75), 75-114 (76-115), 114 (116), 116 (117), 116-120 (118-122), 114 (123), 122-169 (124-171), 17[el 7 invertit]0 (172), 161 (173), 173 (174), 178 (175), 175-176 (176-177), 159 (178), 182 (179), 17[el 7 invertit]9 (180), 180-234 (181-235), τ35 (236), 236-237 (237-238), τ38 (239), 239-243 (240-244), τ44 (245), 245-251 (246-252), τ32 (253), 233-234 (254-255), τ35 (256), 236-298 (257-319), 300-305 (320-325).

Capll. grav.- Post. marg.- Grav.

A1r: *Portada*:

PRIMERA | PARTE DEL | ESPEIO DE CON | SOLACION DE | TRISTES. | *En el qual se muestran ser mejores los males desta | vida, que los bienes della, por muy claros exemplos | dela sagrada escriptura. Compuesto por fray Iuan | de Dueñas predicador dela orden de nuestro glorio | so padre sanct Francisco.* | [Grav. xil. de creu amb corona d'espines, al fons edificis, dins de tres cercles concèntrics] | EN BARCELONA. | Impresso en casa de Iayme Galuan. Año | de mil y quinientos y ochenta. | Con Licencia. | Vendense en casa de Francisco Trincher.

A1v: *Vidit M. Malendrich Officialis & | Vicarius generalis.* | (P³)OR mandado del Reuerendissi- | mo señor Obispo de Barcelona dō | Ioā Dimas Loris, he visto la presen | te obra, y digo ser catholica y no tener | cosa alguna contra las buenas costum- | bres, en Barcelona a 8. de Nouiembre | del Año. 1 5 7 8. | Fray Hieronymo Tostado | Carmelita.

A2r-A5r: ESPEIO DE | CONSOLACION | DE TRISTES EN EL QVAL | *SE MVESTRAN SER MEIORES* | *los males desta vida, que los bienes della, por muy | claros exēplos dela sagrada escriptura. Dirigido | ala muy Illustre señora doña Ynes Mārri- | que [sic] , Condessa de Paredes Señora | de Villapalacios y Villa | verde &c..*

A5v: *En blanc.*

f. 1r-5r: SIGVESE EL PROLOGO | EN EL LIBRO QVE | ES LLAMADO | ESPEIO DE CONSOLA- | CION DE TRISTES.

f. 5r-305[= 325]v: *Text.*

Tt1r-Yy8r: POR QVE | LOS QVE LA | PRESENTE OBRA | LEYEREN PVEDAN | MAS FACILMENTE | hallar lo q̄ quisierē buscar | Y LAS SENTENCIAS | dignas de ser encomendadas ala | memoria. Pone se aqui tabla | de todas ellas con nu | mero de hojas.

Yy8v: *En blanc.*

ANTONIO, N. *Nova*, I, p. 684.- *Cat. Col. S. XVI*, D-1586.- GONZÁLEZ SUGRAÑES, p. 111.- *Index Aureliensis*, n. 156986.- MADURELL. *Licencias*, n. 63.- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista*. Jaime Galván, n. 5.- PALAU, IV, n. 76535 (o.c.).- WADDING, p. 136 (o.c.).

BARCELONA. *Pública Episcopal (Seminari Conciliar)*, R. 100133, R. 12916 (inc.).- *Universitària*, 107/2/48, XVI-171, XVI-485, XVI-507, XVI-3661.- GIRONA. *Seminari*, S/290 (inc.) (MARQUÈS, p. 97).- MAÓ. *Pública*, 5042.- PALMA DE MALLORCA. *Pública*, 22405.

658

Dueñas, Juan de (O.F.M.): *Segunda parte del espejo de consolación de tristes.* En Barcelona. En casa de Iayme Galuan. Vendense en casa de Francisco Trincher y Andres Colominas. 1580.

8°.- ¶¹⁰ A-Z⁸ Aa-Kk⁸ LL-ZZ⁸ Aaa-Fff⁸.- [10], 1-370[= 390], [26] f.- L. rod. i curs.

Capll. grav.- Post. marg.- Grav.

Errates a les sign.: Q3 (en lloc de Q2), Bb5[el 5 invertit] (Bb5), Ccτ (Cc2), Ddd (Ddd5).

En blanc els llocs corresponents a les sign.: Ee4, YY5, Aaa5, Bbb5, Ccc5, Fff4.

Errates als f.: 105 (en lloc de 205), 107 (207), 304-329 (305-330), 329-372 (331-374), 374 (375), 374-378 (376-380), 378 (381), 380 (382), 372 (383), 382-387 (384-389), 370 (390).

Capll. grav.- Post. marg.- Grav.

¶1r: *Portada:*

SEGVNDA | PARTE DEL | ESPEIO DE CON | SOLACION DE | TRISTES. | *En el qual se veran muchas y grandes hystorias | dela [sic] sagrada escriptura para consolacion de los que | en esta vida padecen tribulacion. Compuesto por | fray Iuan de Dueñas*

predicador dela orden de nue | stro glorioso padre Sanct Francisco. Dirigido a la | illustrissima señora doña Ana de Cabrera, Duque- | sa de Medina de Rio seco, Condessa de Modica y de | Melgar, vizcondessa de Baz y de Cabrera, Señora de | las villas de Ragoça y Monte Ruso, &c. | [Gravat xil. d'una creu amb corona d'espines, al fons edificis, dins de tres cercles concèntrics] | EN BARCELONA. | Impresso en casa de Iayme Galuan. Año | de mil y quinientos y ochenta. | Con Licencia. | Vendense en casa de Francisco Trincher | y Andres Colominas.

¶1v: *Vidit M. Malendrich Officialis & | Vicarius Generalis.*

(P³)OR mandado del Reuerendissi- | mo señor Obispo de Barcelona dō | Ioā Dimas Loris, he visto la presen | te obra, y digo ser catholica y no tener | cosa alguna contra las buenas costum- | bres, en Barcelona a 28. de Nouiembre | del Año. 1 5 7 8. | Fray Hieronymo Tostado | Carmelita.

¶2r-¶7v: ESPEIO DE | CONSOLACION | DE TRISTES ENEL QVAL | *SE MVESTAN SER MEIORES* | *los males desta vida, que los bienes della, por muy | claros exēplos de la sagrada escriptura. Dirigido ala | Illustrissima señora doña Ana de Cabrera, Duque | sa de Medina de Rioseco Condessa de Modica, y de | Melgar , vizcondessa de Baz y de Cabrera, Señ- | ra de las villas de Ragoça y Monte Rufo, &*

¶8r-¶9v: EL PRESENTE | LIBRO COMO SEA ORDE | NADO PARA EDIFICACION | espiritual del anima, y consolacion de los que | enesta vida, tristeza, tribulacion, angustia, y tra | bajo padecen, siguiendo el mesmo estilo, mo- | do y manera de proceder q̄ en la primera parte | tuuimos prosiguiendo le enesta segunda, | va cōpuesto quasi como por fundamē | to sobre los dichos y sentēcias | que se siguen.

¶10: *En blanc.*

f. 1r-14v: [Fulla] SIGVESE | EL PROLOGO EN LA | *SEGVNDA PARTE DEL* | LIBRO LLAMADO | ESPEIO DE CONSO- | lacion.

f. 15r-370[= 390]r: *Text.*

f. 370[= 390]v-Fff 5v: TABLA | PORQVE LOS QVE LA | LA [*sic*] PRESENTE OBRA LEYE- | ren, puedan mas facilmente hallar lo que | quisieren buscar, y las sentencias dignas | de ser encomendadas a la memoria, | pone se aqui Tabla de todas | ellas con numero de ho- | jas. Va por orden | Alfabetic.

Cat. Col. S. XVI, D-1586.- Index Aureliensis, n. 156987.- MADURELL. Licencias, n. 63.- MILLARES. Imprenta Barcelona. Período renacentista. Jaime Galván, n. 6.- PALAU, IV, n. 76525 (2ª part), IV, n. 76535 (les cinc parts).- SIMÓN DÍAZ, BLH, IX, n. 4089.- WADDING, p. 136 (o.c.).

BARCELONA. *Universitària*, XVI-137 (inc.), XVI-486, XVI-468.- MADRID. *Nacional*, R.i-235.- MAÓ. *Pública*, 4438.- VALÈNCIA. *Universitària*, Z-10/162 (GISBERT, n. 1289).

659

Dueñas, Juan de (O.F.M.): *Tercera parte del espejo de consolación de tristes.* En Barcelona. En casa de Iayme Galuan. Vendense en casa de Francisco Trincher y Andres Colominas. 1580.

8º.- a-c⁸ A-Z⁸ Aa-Yy⁸ Zz¹⁰.- [24], 1-370 f.- L. rod. i curs.

Capll. grav.- Post. marg.- Grav.

Errates a les sign.: A5 (en lloc de K5), 2T (T2), KK4 (Kk4), Vt3 (Vu3).

Errates als f.: 48 (en lloc de 46), 199 (139), 143 (147), 174 (171), 217 (317), 356 (358), 358-365 (359-366).

En blanc els llocs corresponents als f.: 10, 14.

Capll. grav.- Post. marg.- Grav.

a1r: *Portada:*

TERCERA | PARTE DEL | ESPEIO DE CON | SOLACION DE | TRISTES. | *En la qual se veran muchas y grandes hystorias | dela sagrada escriptura para consolacion de los que | en esta vida padecen tribulacion. Compuesto por | fray Iuan de Dueñas predicador dela orden de nue | stro glorioso padre sanct Francisco . Dirigido a la | Illustrissima señora doña Ynes Mārrique [sic] cōdessa de | Paredes Señora de Villa palacios y Villa verde. &c. | [Gravat xil. de amb creu corona d'espines, amb edificis al fons, dins de tres cercles concèntrics] | EN BARCELONA. | Impresso en casa de Iayme Galuan. Año | de mil y quinientos y ochenta. | Con Licencia. | Vendense en casa de Francisco Trincher | y Andres Colominas.*

a1v: *Vidit M. Malendrich Officialis & | Vicarius generalis. | (P³)OR mandado del Reuerendissi- | mo señor Obispo de Barcelona dō | Ioā Dimas Loris, he visto la presen | te obra, y digo ser catholica y no tener | cosa alguna contra las buenas costum- | bres, en Barcelona a 28. de Nouiembre | del Año. 1 5 7 8. | Fray Hieronymo Tostado | Carmelita.*

a2r-a5v: TERCERA PARTE DEL | ESPEIO DE | CONSOLACION | DE TRISTES ENLA QVAL | *SE MVESTAN SER MEIORES | los males desta vida, que los bienes della. Dirigida a | la muy Illustrate señora doña Ynes Manrrique [sic], | Condessa de Paredes, señora de Villa | palacios y de Villa verde, &.*

a6r-c5v: PORQVE LOS | QVE LA PRESENTE | OBRA LEYEREN PVE- | *DAN MAS FACIL Y LIGERA- | mente hallar lo que quisieren buscar, y las sen- | tencias dignas de memoria ser mejor reteni | das en ella, pone se aqui tabla de to- | das ellas con numero de hojas y | de capitulos y paraphos sa- | cados en la margē. El nu- | mero sirue para las ho | jas. Va por ordē | Alphabe- | tico.*

c6r-c7r: ESTE LIBRO | LLAMADO ESPEIO DE | *CONSOLACION TIENE QVA- | tro partes delas quales estan impressas tres, y como | sean ordenadas para consolacion delos que triste- | za y tribulacion, padecen van compuestas | quasi por fundamento, sobre | las sentencias que | se siguen.*

c7v-c8v: *En blanc.*

f. 1r-[10]v: SIGVESE EL | PROLOGO EN | LA TERCERA PAR- | TE DEL LIBRO | llamado Espejo de | consolacion.

f. 11r-370v: *Text.*

MADURELL. *Licencias*, n. 63.- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Jaime Galván*, n. 7.- PALAU, IV, n. 76529 (3ª part), i IV, n. 76535 (o.c.).- SIMÓN DÍAZ. *BLH*, IX, n. 4096 (3ª part).- WADDING, p. 136 (o.c.).

BARCELONA. *Pública Episcopal (Seminari Conciliar)*, R. 12917; *Universitària*, XVI-3612 (inc.), XVI-619, XVI-413.- CAMBRIDGE (MASSACHUSETTS). *Harvard University. The Houghton Library*, *66-559.- MADRID. *AHN*, 2577.- MAÓ. *Pública*, 5045.- MONTSERRAT (BARCELONA). *Abadia*, Segle XVI-12º.132 (TORRA. *Bibl. Montserrat*, n. 941).- PALMA DE MALLORCA. *Pública*, 20884.

660

Dueñas, Juan de (O.F.M.): *Cuarta parte del espejo de consolación de tristes.* Barcelona. En casa de Iayme Galuan. 1580. Vendense en casa de Francisco Trincher y Andres Colominas. (*Al final:*) 1579.

8º.- a-c⁸ d⁴ A-Z⁸ Aa-Vv⁸ Xx⁴.- [28], 1-349[= 348] f.- L. rod. i curs.

Capll. grav.- Post. marg.- Grav.

Errates a les sign.: T3 (en lloc de V3), KK2 (Kk2), KK4 (Kk4).

Errates als f.: 56-97 (en lloc de 55-96), 99 (97), 99-113 (98-112), 136 (126), 126 (136), 175 (176), 176-178 (177-179), 17[el 7 invertit]9 (180), 180-185 (181-186), 166 (187), 187-207 (188-208), 220-226 (219-225), 222 (226), 228-238 (227-237), 2&9 (238), 240-247 (239-246), 249-305 (247-303), 295 (304), 307-344 (305-342), 344-349 (343-348).

En blanc el lloc corresponent al f.: 140.

Capll. grav.- Post. marg.- Grav.

a1r: *Portada:*

QVARTA | PARTE DEL | ESPEIO DE CON | SOLACION DE | TRISTES. | *En la qual se veran muchas y grandes hystorias | de la sagrada escriptura para consolacion de los que | en esta vida padecen tribulacion. Compuesto por | fray Iuan de Dueñas predicador dela orden de nue | stro glorioso padre sanct Francisco. Dirigido a la | Illustrissima Señora doña Ynes Mārrique cōdessa de | Paredes Señora de Villa palacios y Villa verde. &c.* | [Gravat de creu amb corona d'espines, al fons edificis, dins de tres cercles concèntrics] | EN BARCELONA. | Impresso en casa de Iayme Galuan. Año | de mil y quinientos y ochenta. | Con Licencia. | Vendense en casa de Francisco Trincher | y Andres Colominas.

a1v: *Vidit M. Malendrich Officialis & | Vicarius generalis.*

(P³)or mandado del Reuerendissi | mo señor Obispo de Barcelona dō | Ioā Dimas Loris, he visto la presen | te obra, y digo ser catholica y no tener | cosa alguna contra las buenas costum- | bres, en Barcelona a 28. de Nouiembre | del Año. 1 5 7 8. | Fray Hieronymo Tostado | Carmelita.

a2r-a5r: ESPEIO DE | CONSOLACION | DE TRISTES EN EL QVAL | *SE MVESTРАН SER MEIORES | los males desta vida, que los bienes della. Dirigido a | la muy Illustre señora doña Ynes Manrrique [sic], | Condessa de Paredes, señora de Villa | palacios y de Villa verde, &c.*

a5v: *En blanc.*

a6r-d2r: POR QVE LOS | QVE LA PRESENTE | OBRA LEYEREN PVE- | *DAN MAS FACILMENTE HA | llar lo que quisieren buscar,y las sentencias di- | gnas de ser encomendadas ala memoria:po | nese aqui tabla de todas ellas,es a sa- | ber los capitulos y los paragraphos sa- | cados enla margen, con el numero | delas hojas. Va por orden | alfabético.*

d2v-d4r: EL PRESENTE | LIBRO LLAMADO ESPEIO | *DE CONSOLACION TIENE | quatro partes : y como sea ordenado para edificacion | espiritual del anima, y consalaciō [sic] de los que tristiza [sic] | tribulaciō, angustia, y trebajo [sic] padecē: va com- | puesto casi como por fundamento [sic],sobre | las sentencias y dichos que | se siguen.*

d4v: *En blanc.*

f. 1r-5r: SIGVESE EL PRO | LOGO EN LA QVARTA | PARTE DEL LIBRO | llamado Espejo de con- | solacion.

f. 5v-349[= 348]r: *Text.*

f. 349[= 348]v: Gloria deo per immensa sæcula, | Sit tibi nate decus & imperium. | Honor potestas santoq; spiritui, | Sit trinitati salus indiuidua, | Per infinita sæculorum sæcula. | AMEN. | ¶ A gloria de Dios nuestro señor.haze fin | el libro llamado Quarta parte del | Espejo de Consolacion.

f. 349[= 348]v: *Colofó: [Després de finalitzar Gloria deo:]*

¶ Fue impresso en la muy noble ciudad de Bar | celona, en casa d̄ Yayne Galuan, impres- | sor delibros. Acabo se a 17.dias del | mes de Deziembre. Año d̄ mil | y quinientos y setenta y | nueue Años.

Index Aureliensis, n. 156988.- MADURELL. *Licencias*, n. 63.- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Jaime Galván*, n. 8.- PALAU, IV, n. 76535 (o.c.).- WADDING, p. 136 (o.c.).

BARCELONA. *Universitària*, XVI-3447, XVI-480, XVI-414, B-58/8/33, B-58/8/34.- CAMBRIDGE (MASSACHUSETTS). *Harvard University. The Houghton Library*, *66-558.- MAÓ. *Pública*, 5088.- MONTSERRAT (BARCELONA). *Abadia. Segle XVI-12º.132 (TORRA. Bibl. Montserrat*, n. 941).

661

Dueñas, Juan de (O.F.M.): *Quinta parte del espejo de consolación de tristes*. Barcelona. En casa de Iayne Galuan. Vendense en casa de Francisco Trincher y Andres Colominas. 1580.

8º.- a-b⁸ c¹⁰ A-Z⁸ Aa-Zz⁸ Aaa⁸ Bbb⁴.- [26], 1-379[= 380] f.- L. rod. i curs.

Capll. grav.- Post. marg.- Grav.

Errata a la sign.: Hh (en lloc de Ii).

Errates als f.: 8 (en lloc de 9), 45-51 (47-53), 5τ (54), 53-58 (55-60), 60 (61), 60-79 (62-81), 79-88 (82-91), 86 (92), 90-97 (93-100), 89 (101), 99 (102), 91-131 (103-138), 145 (144), 133-188 (145-200), 199-204 (201-206), 105 (207), 260 (208), 207- 266 (209-268), 264 (269), 268 (270), 266 (271), 270-309 (272-311), 210 (312), 311-348 (313-350), 346 (351), 350-366 (352-368), 368-379 (369-380).

En blanc els llocs corresponents als f.: 10-12.

Capll. grav.- Post. marg.- Grav.

a1r: *Portada:*

QVINTA | PARTE DEL | ESPEIO DE CON | SOLACION DE | TRISTES. | *En la qual se muestra ser mejores los males desta | vida, que los bienes della, por muy claros exemplos | dela sagrada escriptura. Compuesto por fray Iuan | de Dueñas predicador de la orden de nuestro glorio | so padre sanct Francisco . Dirigido a la Illustrissi- | ma señora doña Iuana de Leyua, Marquesa de | Astorga y Cōdessa de Trastamara y de sancta Mar | ta, y Señora de la casa de Villalobos, y de las nueue | villas de Campos. &c. | [Gravat xil. de creu amb corona d'espines, al fons edificis, dins de tres cercles concèntrics] | EN BARCELONA. | Impresso en casa de Iayne Galuan. Año | de mil y quinientos y ochenta. | Con Licencia. | Vendense en casa de Francisco Trincher | y Andres Colominas.*

a1v: *Vidit M. Malendrich, Officialis & | Vicarius generalis.*

(P³)OR mandado del Reuerendissi- | mo señor Obispo de Barcelona dō | Ioā Dimas Loris, he visto la presen | te obra, y digo ser catholica y no tener | cosa alguna contra las buenas costum- | bres, en Barcelona a 28. de Nouiembre | del Año. 1 5 7 8. | Fray Hieronymo Tostado | Carmelita.

a2r-a8r: ESPEIO DE | CONSOLACION | DE TRISTES ENLA QVAL | *SE MVESTREAN SER MEIORES | los males desta vida, que los bienes della, por muy cla | ros exemplos de la sagrada escriptura. Compuesta por | Fray Iuan de Dueñas, predicador de la orden de S. | Francisco. Dirigida a la muy Illustre Señora Doña | Iuana de Leyua, Marquesa de astorga, y | Condessa de Trastamara y, Cōdessa de | Santa Marta, y señora de la | casa de Villalobos, y de | las nueue villas de | Campos. &c.*

a8v-c10r: TABLA. | POR QVE LOS | QVE LA PRESENTE OBRA | *LEYEREN PVEDAN MAS FA-* | *cil y ligeramente hallar lo que quisieren buscar, y las | sentencias dignas de memoria ser mejor retenides en | ella, ponese aqui tobla [sic] de todas ellas con numero de | hojas, y de capitulos, y paragraphos, sacados | enla margē. El numero sirue para las | hojas. Va por orden al- | phabetico.*

c10v: LAS SENTENCIAS DESTA | QVINTA PARTE SON | ESTAS. | Mas querria la desnudez de Noe,

f. 1r-8v: SIGVESE | EL PROLOGO EN | LA QVINTA PARTE | DEL LIBRO LLAMA- | DO ESPEIO DE CON | SOLACION.

f. 8v-379[= 380]v: *Text.*

f. 379[= 380]v: [*Després de finalitzar el text:*]

A gloria y alabança de Iesu Christo nuestro | Dios y señor, y de su gloriosa madre | nuestra Señora, haze fin el li- | bro llamado Quinta | parte delEspejo de | Consolacion.

Index Aureliensis, n. 156989.- MADURELL. *Licencias*, n. 63.- PALAU, IV, n. 76535 (o.c.).- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Periodo renacentista. Jaime Galván*, n. 9.- SIMÓN DÍAZ. *BLH*, IX, n. 4103.- WADDING, p. 136 (o.c.).

BARCELONA. *Universitària*, B-58/8/35, XVI-415, XVI-493, XVI-506.- BURGO DE OSMÀ (SÒRIA). *Catedral*, 1250.- MADRID. *Nacional*, R.i-235.- MAÓ. *Pública*, 4367.- MONTSERRAT (BARCELONA). *Abadia*. Segle XVI-12^o.132 (TORRA. *Bibl. Montserrat*, n. 941).

662

Holthusius, Joannes: *Modus examinandi sacrorum ordinum candidatos instar catechismi per quaestiones & pias catholicasque responsiones succincta breuitate digestus*. Barcinone. Apud Iacobum Cendrat. Venundantur apud Onofrium Gori. 1580.

8^o.- *⁸ A-P⁸ Q⁴.- [16], 1-117[= 116] f.- L. rod. i curs.

Errata a la sign.: A3 (en lloc de A4).

Errates als f.: 46 (en lloc de 48), 79-81 (78-80), 83-93 (82-92), 86 (93), 95-104 (94-103), 10 (104), 106-112 (105-111), t15 (112), 114-115 (113-114), 101 (115), 117 (116).

Capll. grav.- Post. marg.- Gravs.

*1r: *Portada*:

MODVS. | EXAMINANDI SACRO- | RVM ORDINVM CAN. | DIDATOS. | INSTAR CATECHISMI PER. | *quaestiones, & pias catholicasque responsiones, | succincta breuitate digestus.* | AVCTORE. M. IOANNE HOL- | thusio Kempensi. MALAC. ii. | *Labia sacerdotis custodiunt scientiā, & legem requirēs | ex ore eius, quia angelus Domini exercituū* est. | [Marca del llibreter Onofre Gori] | BARCINONE. | Apud Iacobum Cendrat . Anno: | 1 5 8 0. | Venundantur Barcinone apud Onofrium Gori.

*1v: LICENTIA. | (E³)Go [...] in quo nihil inueni, quod sanæ do- | ctrinæ contradicat [*sic*], ac proinde appro- | bo vt excundatur [...] Petrus Benedictus | Sanctamaria.

(V³)Isa approbatione ex nostra con | missione [*sic*] facta per D. Sāctamaria | concedimus licentiam imprimēdi istum librum. | M. Episcopus Barcinon.

*2r: CONTENTA.

*2v-*3r: ILLVSTRISSIMO ET | REVERENDISSIMO IN CHRI- | sto patri D.D. Martino Martinez del Villar | Episcopo Barcinoneñ. domino suo | colendissimo, Claudius Bor- | natius Typogra- | phus.S.P.D. [...] *Barci | none Prid no. Aug. | 1574.*

*3v-A1v: AD REVERENDOS IN CHRISTO | *patres generosos,nobiles amplissimosque uiros ac domi* | *nos,D. Marquardum de Berg , Præpositum dominum* | *Christophorum de Freyberg & Eysemberg Decanum,* | *ceterosq. cathedrales Ecclesiæ Augustanæ Cano* | *nicos,uiros excellentissimos,dominos &* | *patronos suos cum primis omni ob* | *seruantia colendos,Ioannis* | *Holthusij præfatio [...]* Datū Augustę vindelicorum.Anno recu- | peratę per Christū salutis,millesimo , quingētesi- | mo,sexagesimo tertio, mense Decembris.
A2r-A8v: INDEX OMNIVM EORVM | *quæ hoc inopere comprehenduntur* | *iuxta ordinem alphabeti* | *cū rite digestus.*
f. 1r-117[= 116]r: *Text.*

LLEIDA. *Pública*, R. 5382 (inc.).

663

A

Luis de Granada (O.P.): *Contemptus mundi.* En Barcelona. En casa de Iayme Cendrat. Vendense en casa de Iaume Viuas. 1580.

8°.- A⁴ B-R⁸ S⁴.- [4], 1-131[= 132] f.- L. rod. i curs.

Errata a la sign.: L4 (en lloc de K4).

En blanc el lloc corresponent a la sign.: L4.

Errates als f.: 17 (en lloc de 18), 30 (39), 50-69 (51-70), 90 (71), 71-92 (72-93), P3 (94), 94 (95), 65 (96), 96-101 (97-102), 103-131 (104-132).

En blanc el lloc corresponent al f.: 3.

Capll. grav.- Grav.

A1r: *Portada:*

CONTEMPTVS | MVNDI NVEVA | MENTE ROMANC,ADO [*sic*] | y corregido por el muy reue- | rendo padre fray Luys | de Granada. | AÑADIOSELE VN BREVE TRA- | tado de oraciones,y exercicios de deuocion muy pro | uechosos,recopilados de diuersos autores, | por el mismo padre fray Luys de | Granada dela ordē de san | cto Domingo. | (*) | [Gravat de creu amb corona d'espines, al fons edificis, dins de tres cercles concèntrics amb quatre bordons] | Impresso con licencencia [*sic*] en Barcelo- | na en casa de Iayme Cendrat. | Año. M.D.Lxxx. | Vēdense en Barcelona en casa de Iaume Viuas.

A1v: (E²)X cōmissione admodū Illust. [...] potius Impressoris quā Autoris | Dat. Barcino 23. die Augusti 1580. | V.L.Io.Villeta.

(N²)OS Ioannes Dymas Loris [...] conce | dimus licentiam imprimendi dictum librum in nostra diœce. | Dat. in nostro Episcopali Palatio Barcino. die 24. Augusti.1580. | I. Eps. Barcinoneñ.

ERRATA.

A2r-A4v: TABLA DEL PRESENTE CON | temptus mundi.

f. 1r-2v: PROLOGO AL LECTOR.

f. [3]r-131[= 132]r: *Text.*

f. 131[= 132]r: *Colofó: [Després de finalitzar el text:]*

Fue impresso el presente Contēptus | Mundi enla noble y leal ciudad | de Barcelona en casa de Iay- | me Cendrat.Año.1580.

f. 131[= 132]v: *En blanc.*

B

Hi ha una emissió amb canvi de finançador-llibreter al peu d'impremta de portada:

Impresso con licencencia [*sic*] en Barcelo | na en casa de Iayme Cendrat. | Año. M. D. Lxxx. | Vēdense en Barcelo. en casa de Hieronymo Pi.

LLANEZA, I, n. 1187 i IV, n. 3012*.- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Periodo renacentista. Jaime Cendrat*, n. 19.- PALAU, VII, n. 127406 (B).- SIMÓN DÍAZ. *BLH*, XIII, n. 4370.

BARCELONA. *Universitària*, B-58/8/16 (A), B-58/9/36 (B).

664

Pou, Onofre: *Thesaurus puerilis*. Editio secunda ab eodem authore austa [*sic*] & emendata. Barcinone. Apud Ioannem Paulum Menescal. Ex typographia Petri Mali. 1580. 8°.- †⁸ A-Z⁸ Aa-Ee⁸.- [8], [1-3]4-214 [= 216], [8] f.- L. rod. i curs.

Errates a les sign.: B3 (en lloc de C3), Q5 (Q3).

Errates als f.: 79 (en lloc de 76), 128-157 (129-158), 157 (159), 159 (160), 159-210 (161-212), 311 (213), 212-214 (214-216).

En blanc els llocs corresponents als f.: 1-3, 40.

Capll. grav.- Grav.

†1r: *Portada:*

IESVS. | THESA VRVS | PVERILIS | ꝑ Authore ONOPHRIO POVIO Ge- | rundensi Artium Doctore. | *Ad Illustrem & egregium Michaellem Ioannem | Quintana I.V.D. & de Regio | Consilio S.C.C.R.M. | dignissimum* | [Marca de l'impr. Pere Malo C] | Editio secunda ab eodem authore | austa [*sic*], & emendata. | BARCINONE | Apud Ioannem Paulum Menescal. 1580. | Cum licentia & priuilegio.

†1v: *En blanc.*

†2r: (E³)N lo present libre se contenen vocables | curiosos de moltes y diuerses coses, segōs | parexera enla taula [...]

†2v: APPROBATIO | (E³)Go frater Ferdinandus de Lara ordinis | Carmelitarum [...] nihil in eo cō | trarium fidei inueni. | Frater Ferdinandus | de Lara.

(V³)Isa approbatione predicta concedimus li | centiam imprimendi dictum librum, in | nostra diocesi Barcinonensi, die decimo | Augusti presentis anni 1579. | I. Ep̄s. Barcinoneñ.

†3r-†4v: (N⁵)OS Don Pedro de Cardona de la | S.C.R.M. conseller [...] *puga fer, o fer fer, imprimir y vendre | enla present, ciutat de Barcelona, y en altres qualse | uol parts del dit principat de Cathalunya, per temps | de deu anys [...] Dat. en la | ciutat de Barcelona, a nou del mes de De- | zembre. Any dela natiuitat de nostre | Senyor Deu Iesu Christ, Mil | sinch cents setanta | (y nou.) | [a l'esq:] Don Pedro Gor | Regens Assess. | [a la dreta:] V. Franquesa | Ficij [*sic*] Aduoca.*

†5r-†7r: ILLVSTRI ET E- | GREGIO VIRO MICHAELI | Ioāni Quintana V.I.D. & de Regio | consilio S.C.C.R.M. Ono- | phrius Pouius Gerun | densis. S.P.D.

†7v: ERRATA [...] Registrum. | † A B C D E F G H I K L M N O P | Q R S T V X Y Z Aa Bb Cc Dd Ee.

†8: *En blanc.*

f. [1]r-214[= 216]v: *Text.*

Ee1r-Ee5r: TAVLA DELS CA- | PITOLS QVE EN LA PRE- | sent obra se contenen, conforme | ales parts de vna casa | magnifica.

Ee5v: *En blanc.*

Ee6r-Ee7r: D. [blanc] O. [blanc] M. | H. [blanc] & [blanc] G. | Optimo Lectori. S.
 Ee7v: ONOPHRIVS CERDANVS O.B. | interroganti, Lectori respondet. | (C²)VR
Thesaurus erit liber erit? Quia anteit aurū

LAZARI A SACOROMINA. | A. O. B. | (I²)*Am prodit illud opus, quod tantū optauimus
 oēs*

Ee8r: [Gravat xil. nen vestit de gala] | Petri Vedruna. | *Cum tibi non valeat par reddi, care
 magister, | Gratia, quam potero, perpetuo referam.*

Ee8r: Colofó: [Al final:]

Barcinone :ex Typogra- | phia Petri Mali. Anno | â natiuitate domini | M.D.Lxxx.

Ee8v: *En blanc.*

A l'exemplar MADRID. *Nacional*, R-29969 estan numerats els f. 1-3.

AGUILÓ, n. 2028.- ANTONIO, N. *Nova*, II, p. 157.- *Bibliografia medical de Catalunya*, n. 1897 (nota).-
Cat. Col. S. XVI, P-2687.- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Periodo renacentista. Pablo Cortey...*, n. 56.-
 PALAU, XIV, n. 234120.- SALVÁ, II, n. 2131.

LONDRES. *British Library*, 1568/3824 (inc.) (RHODES, p. 159).- MADRID. *Nacional*, R-29575, R-29969
 (inc.).- MASSAMAGRELL (VALÈNCIA). *Pares Caputxins de València (Biblioteca Provincial)*, 1/0-E-
 30.- MONTSERRAT (BARCELONA). *Abadia*, Segle XVI-12^o.114 i 114d (inc.) (TORRA. *Bibl.
 Montserrat*, n. 2129 i n. 2129d).- NOVA YORK. *The Hispanic Society of America* (PENNEY, p. 437).-
 OXFORD. *Bodleian Library*, Vet. F1 f.2.- PALMA DE MALLORCA. *Pública*, 16430 (inc.).- PERALADA
 (GIRONA). *Palau*, 91 E-II.- RIPOLL (GIRONA). *Bibl. Lambert Mata*, R. 113 (inc.) (ESTRADER i FULLÀ.
Lambert Mata, n. 216).- VALÈNCIA. *Universitària*, Z-2/170, R-3/53 (GISBERT, n. 2885).

Ed. facsímil. Valencia. Librerías París Valencia (Servicio de reproducción de libros), 1979. [14], 214, [16] p.

665

Thomas a Kempis: *Libro del menosprecio del mundo y de seguir a Cristo*. Barcelona.

En casa de Iayme Cendrat. 1580.

8^o.- A-R⁸ S⁴.- [8], 1-132 f.- L. rod. i curs.

Errates als f. 17 (en lloc de 18), 30 (39), 50 (51), 52-69 (53-70), 90 (71), 71 (72), 74-92
 (75-93), P3 (94), 94-(95), 65 (96), 96-130 (97-131).

En blanc el lloc corresponent al f. 3.

Capll. grav.

[*Desconegut el quadern A8*]

f. 1r-2v: PROLOGO AL LECTOR.

f. [3]r-106[= 107]v: *Text. Incipit:*

LIBRO DEL ME- | NOSPRECIO DEL MVN | DO, Y DE SEGVIR | A CHRISTO.

[*Dividit en quatre tractats*].

f. 106[= 107]v: *Laus Deo.*

f. 106[= 107]v-132v: *Siguense vnas oraciones | y exercicios de deuocion muy |
 prouechosos. | Recopilados de diuersos y graues autores, por el reuerē | do padre fray
 Luys de Granada, Prouincial dela pro | uincia de Portugal, dela orden de sancto
 Domingo.*

f. 132v: *Colofó: [Després de finalitzar el text:]*

Fue impresso el presente Contēptus | Mundi enla noble y leal ciudad | de Barcelona en
 casa de Iay- | me Cendrat. Año. 1580.

BARCELONA. *Pública Episcopal (Seminari Conciliar)*, R. 38173 (inc.).

666

Cintera, Gaspar de la: *Aquí se sigue una obra nuevamente hecha sobre un mal hombre que estuvo doce años sin confesarse...* [Barcelona. Claudi Bornat? 1580?]

4°.- A⁴.- [4] f.- L. rod.

Text a 2 cols.

A1r: *Portada:*

Aquí se sigue vna obra nueuamen- | te, hecha sobre vn mal hombre que estuu doze años sin | confessarse, y recibio el sanctissimo sacramento del | altar sin confession: por lo qual, y por otras | maldades vn demonio visiblemente | lo ahogo y se lo lleuo. | Hecha en metro por Gaspar de la Cintera priuado de la vista, | y vezino de Granada, y impressa con licencia.

A1r-A4v: *Text.* [Comença:] [col. a:] Dame tu gracia excelente; | [col. b:] Oygan todos los Christianos

CÁTEDRA i VAÍLLO, n. IX.- RODRÍGUEZ-MOÑINO. *Nuevo diccionario*, n. 148.5.

BARCELONA. *Universitària*, B-59/3/42-13.

667

Vida: *Vida y muerte de la Serenísima Princesa de Parma y Plasencia. Trad. Francisco de Alvarado.* En Barcelona. En casa de Iayme Cendrad. [1580?].

8°.- []³ E-G⁵.- f. 30-55, [1] f.- L. rod. i curs.

Errata a la sign.: G4 (en lloc de G5).

Capll. grav.- Grav.

f. 30r: *Portada:*

VIDA | Y MVERTE DE | LA SERENISSIMA | PRINCESA DE PAR | MA Y PLASEN | CIA. | [Marca tipogràfica A] | EN BARCELONA | Impresso con licencia en casa de | Iayme Cendrad.

f. 30v-31r: Ala illustrissima y ex | cellentissima Señora doña Anna | de Aragon, | Duquesa | de Feria. | Francisco de Aluarado [...] *De Roma a ueynte de | Iunio.* 1580.

f. 31v-55v: CARTA | ESCRIPTA DEL | REVERENDO PADRE | CONFESSOR. | Dela Serenissima Princesa de Parma y Plasencia a vna Señora Principal | sobre la vida, y muerte de | su Alteza. | *De Parma a quinze de Iulio de mil, y qui- | nientos y setenta y siete.*

f. 55v: *Colofó:* [Després de finalitzar el text:]

EN BARCELONA, | Impresso con licencia en casa de | Iayme Cendrad.

G5: *En blanc.*

BARCELONA. *Bibl. del Hospital de la Santa Creu i de Sant Pau*, R. 2125; *Pública Episcopal, (Seminari Conciliar)*, R. 13196.

Per la paginació i les signatures tipogràfiques es deu tractar d'una edició contrafeta. No l'he vist citat a cap repertori. Sembla que és part d'un llibre, que no he pogut trobar.

1581

668

A

Antonio de Córdoba, (O.F.M.): *Tratado de casos de conciencia.* En Barcelona. En casa de Sanson Arbus. Vendese en casa de Francisco Trincer. 1581. (*Al final*): Impresso con licencia en Toledo en casa de Diego de Ayala. 1578.

8^o.- †⁴ A-Z⁸ Aa-Zz⁸ Aaa-Zzz⁸ Aaaa⁸.- [4], 1-541, [17] f.- L. rod.

Errates a les sign.: k2 (en lloc de K2), k4 (K4), LlI2 (LlI3), TvV3 (VvV3).

En blanc els llocs corresponents a les sign.: C5, G5, Vv4.

Errates als f.: 79 (en lloc de 97), 179 (197), 111 (211), 206 (306), 230 (320), 239 (339), 477 (487).

En blanc el lloc corresponent al f.: 100.

Capll. grav.- Post. marg.

†j r: *Portada:*

[Fulla] TRATADO | de casos de conscien- | cia. Compuesto por el muy Reuerendo | y doctissimo Padre Fray Antonio | de Cordoua,de la orden del Se- | raphico Padre sant Fran- | cisco,de la prouincia | de Castilla de la | obseruãcia. | † | ¶ Van de nuevo anadidas [*sic*] por el mismo | autor en esta impression cincuen- | ta y dos questiones, y otras | addiciones necessarias. | ¶ CON LICENCIA. | [Fulla] Impresso en Barce | lona. En casa de Sanson Arbus. | Año de. 1 5 8 1. | Vendēse en casa de Francisco Trincer.

†j v: *En blanc.*

†ij r: (D²)E mādato & commissione admodum | Illustr. & Reuerēdissimi D.D. Ioānis | Dimæ Loris [...] nihil in eo re | peri quominus possit imprimi & publica | ri.Barcinonæ. 25. Mensis Ianuarij. Anni a | Natiuitate Domini. M. D. Lxxxj. | Lud.Io. Villeta.

(N²)Os Ioannes Dimas Loris [...] cōcedimus licētiā im- | primēdi librū p̄dictū in p̄senti Dioce | si. Datū in nostro Episcopali palacio Bar- | cinonæ die. 25. Ianuarij. 1581. | I. Ep̄s Barcinoneñ.

†ij v: (H²)E visto estos cincuenta y dos casos de | cōciēcia [...] y he reuisto el Tratado impres | so el año de mil y quinientos y setenta y | cinco , con las addiciones marginales [...] Y hallo q̄ | todas tres obras son doctissimas [...] Y para verdad desto firme aqui mi | nombre. Oy Viernes doze de Abril de | mil y quinientos y setenta y siete. | Fr. Lorenço de | Villa vicencio. D. Theo.

†iij r-†iiij r: [Fulla]Prologo del autor | al Lector.

†iiij v: *En blanc.*

f. 1r-541v: *Text.*

f. 541v: *Colofó:* [*Després de finalitzar el text:*]

[Fulla] Impresso con licen | cia en Toledo, en casa de Diego | de Ayala. Año | de. 1578.

Yyy6r-Aaaa7v: [Fulla] Tabla alphabetica | de las. 195. questiones precedentes.

Aaaa8: *En blanc.*

B

Hi ha una emissió amb idèntica portada i amb el colofó:

f. 541v: *Colofó:* [*Després de finalitzar el text:*]

[Fulla] Impresso con licen | cia en Barcelona, en casa de Sanson Arbus | Año dela Natiuidad de nuestro | Señor. 1 5 8 1.

C

Hi ha una emissió amb el peu d'impremta de portada sense libreter i el colofó:

¶ CON PRIVILEGIO | [Fulla] Impresso en Barce | lona con licencia del Ordinario. En | casa de Sanson Arbus. Año | de. 1 5 8 1.

f. 541 v: *Colofó:* [Després de finalitzar el text:]

[Fulla] Impresso con licen | cia en Barcelona, en casa de Sanson Arbus | Año dela Natiuidad de nuestro | Señor. 1 5 8 1.

D:

Hi ha una emissió amb el peu d'impremta de portada sense llibreter; els preliminars signatura † de 8 fulls i el colofó de Toledo:

¶ CON PRIVILEGIO | [fulla] Impresso en Barce | lona con licencia del Ordinario. En | casa de Sanson Arbus. Año | de. 1 5 8 1.

†iij r-†iiij r: EL REY. | (P⁴) Or quãto por parte de vos fray | Antonio de Cordoua [...] Y por la | presente vos damos licencia y facultad pa | ra que por tiempo de diez años primeros | siguiētes [...] Fecha en Madrid, a diez y siete dias | del mes de Octubre de mil y quinientos y | setenta y dos años. | Yo el Rey, | Por mandado de su Magestad. | Antonio de Erasso.

†iiij v-†vj v: (N⁵) OS don Phelippe por la gra | cia de Dios, Rey de Castilla, | de Aragon [...] damos licencia, permissio y facul- | tad a vos el dicho Fray Antonio de Cor- | doua, y a quien vuestro poder tuuiere, que | por tiempo de diez años contaderos del | dia de la data de las presentes en adelante | podays hazer imprimir [...] Datis en | Madrid a veynte y cinco de Hebrero, año | del nascimiēto de nuestro señor Iesu Chri | sto, mill [sic] quinientos, setenta y tres. | Yo el Rey, | Viderunt. | [esquerra:] Don Bernardus Vic. | Cemes. [sic] G. Thes. | Sapena. | [dreta:] Ep̄s Vrgellen. R. | Sentis. R. | Campi. R. [centre:] Losillà pro Cons. generali.

†vij r-†viii r: [Fulla] Prologo del autor | al Lector.

†viii v: *En blanc.*

f. 541 v: *Colofó:* [Després de finalitzar el text:]

[Fulla] Impresso con licen | cia en Toledo, en casa de Diego | de Ayala. Año | de. 1578.

Cat. Col. S. XVI, A-1664.- MADURELL. Licencias, n. 146; Íd. Samsó Arbús, p. 204.- MILLARES. Imprenta Barcelona. Período renacentista. Sansón Arbús, n. 8.- PALAU, IV, n. 61838.

BARCELONA. *AHC*, B.1581-12° (2) (B); *Pública Episcopal (Seminari Conciliar)*, R. 12932 (B); *Universitària*, XVI-492 (A), XVI-417 (B), B-59/8/3 (B), XVI-504 (C), B-59/8/4 (C).- CIUTADELLA (*Seminari Diocesà de Menorca*, 2983 (inc.))- GIRONA. *Pública*, A/3866 (C) (MIRAMBELL, n. 24).- MAÓ.- *Pública*, 2870 (B), 7966 (C).- PALMA DE MALLORCA. *Pública*, Mont. 4227 (D).- SARAGOSSA. *Palacio Arzobispal*, A-20 (A). VIC (BARCELONA). *Bibl. Episcopal*, XVI-1002 (A) (inc.).

669

A

Balbi da Correggio, Francesco: *Vida del Illmo. Sr. Octavio Gonzaga.* En Barcelona. En casa de Hubert Gotard. 1581.

4°.- A-E⁸ F⁶.- [1]2-46 f.- L. rod. i curs.

Errata a la sign.: G (en lloc de C).

Errates als f.: 20 (en lloc de 10), 40 (45).

En blanc els llocs corresponents als f.: 1, 14.

Capll. grav.- Grav.

f. [1] r: *Portada*:

VIDA DEL ILLVSSI- | mo [sic] Señor Octauio Gonzaga | Capitā general de la caualleria ligera del estado de | Milan. Recogida por Francisco Balbi | de Corregio. | *Dirigida al Illustrissimo señor Fernādo Gonzaga Principe de Molfeta, | Duque de Arriano y Conde Guastala su sobrino. &c.* | [Gravat xil. d'una batalla, soldats amb llances i espases]. | *EN BACELONA*. [sic] | Impresa con licencia en casa de | Hubert Gotard. Año de | 1 5 8 1.

f. [1] v: (P²)or mandado y comission del muy Illustre y Reuerendissimo Señor Don Ioan Dimas Loris [...] no he hallado cosa | que contradiga a la fe, ni a las buenas costumbres. En Barcelona a | 29. de Deziembre. Año.[blanc] 1 5 8 1. | Hieronymo Roca Rector del Collegio | de la Compañia de Iesus.

(N³)os Ioannes Dymas Loris [...] concedi | mus licentiam imprimendi in nostra Diocœsi [...] *Dat.in palacio nostro Episcopali eiusdem & presentis ciui.* | *tatis Barcinone, die vltima mensis Nouembris. Anni. 1581 | I. Ep̄s. Barcinonen.*

f. 2r: VIDA DEL ILLVSTRIS | SIMO Señor Octauio Gonzaga. Re | cogida por Frācisco Balbi de Correggio. Dirigida al Iliustrissi- | mo [sic] Señor Fernando Gonzaga [...] *De vuestra Señoria illustrissima | menor criado.* | *Francisco Balbi de | Correggio.*

f. 2v: *En blanc.*

f. 3r-40[= 45]v: *Text.*

f. 46 r: En la muerte del señor Don Ioan | de Austria Francisco Balbi de Correggio. | (O²) *Muerte en exorable,y sin piedad*

f. 46 v: [*Després de finalitzar el text:*] *Los errores han de dezir.*

B

Existeix una nova emissió amb correcció d'errates a dues paraules de la portada:

f. [1] r: *Portada*:

VIDA DEL ILLVSTRIS | simo Señor Octauio Gonzaga | Capitā general de la caualleria ligera del estado de | Milan. Recogida por Francisco Balbi | de Corregio. | *Dirigida al Illustrissimo señor Fernādo Gonzaga Principe de Molfeta, | Duque de Arriano y Conde Guastala su sobrino. &c.* | [Gravat xil. d'una batalla, soldats amb llances i espases]. | *EN BARCELONA*. | Impresa con licencia en casa de | Hubert Gotard. Año de | 1 5 8 1.

C

Nova emissió, amb canvis a la portada per correcció d'errates i nova dedicatòria, i al full 2r per la nova dedicatòria:

f. [1]r: *Portada*:

VIDA DEL ILLVSTRIS- | simo Señor Octauio Gonzaga | Capitā general dela caualleria ligera del estado de | Milan. Recogida por Francisco Balbi | de Corregio. | *Dedicada Ala Illustrissima señra [sic] doña Cecilia | Medecis Gonzaga mi Señora.* | [Gravat xil. d'una batalla, soldats amb llances i espases] | *EN BARCELONA*. | Impresa con licencia en casa de | Hubert Gotard. Año de | 1 5 8 1.

f. 2r: VIDA DEL ILLVSTRIS | SIMO Señor Octauio Gonzaga. Re | cogida por Frācisco Balbi de Correggio. Dirigida a la Illustrissi- | ma Señora doña Cecilia Medecis Gonzaga |

mi Señora- | *Illustrissima Señora* | (H⁶)*Aviendo recogido la vida del Señor Octauio Gonzaga mi | señor.y marido de vuestra señoria illustri. Determine lue- | go de hazer della presente a vuestra illustrissima señoria | como cosa que de razon le hauia de ser grata , mas despues | me vino a la memoria lo que Christo dixo de su boca,y es q̄ | ningun Propheta,es accepto en su patria , assi que siendo yo | Italiano,y vuestra senoria [sic] illustrissima ni mas ni menos,me daua a entēder que | mi trabajo no seria admitido. Pero conociēdo despues las raras calidades de vue | stra señoria illustrissima,y que la obra era en Español , a la qual lengua no solo | vuestra señoria illustrissima , pero toda su casa estan aficionadas , todo esto me | dio animo y osadia,y assi con toda la Reuerencia que deuo,la consacro a vuestra | señoria illustrissima , y le suplico la reciba conforme a la afficion con que se le | presenta. | De vuestra Señoria illustrissima | menor criado. | Francisco Balbi de | Correggio.*

ANTONIO, N. *Nova*, II, p. 358.- BRUNET, I, col. 618.- *Cat Col. S. XVI*, B-88.- *Index Aureliensis*, n. 111749.- GALLARDO, II, n. 1291.- GAYANGOS, p. LXXVII.- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Periodo renacentista. Hubert Gotard*, n. 2.- PALAU. II, n. 22299.- SIMÓN DÍAZ. *BLH*, VI, n. 2232.; Íd. *Poesía*, n. 94.

MADRID. *Fundación Lázaro Galdiano*, Inv. 6688 (B); *Nacional*, R-7732 (A), R-17566 (C).- MILÀ. *Trivulziana*, H.1555 (C) (BUSQUETS, n. 69).- PARÍS. *Nationale*, K-2947(A) (inc.).- ROMA. *Nazionale*, Misc. Val. 707.16.- TORÍ. *Universitaria*, F.IV.102 (B).

670

Bans: *Edictes i crides fetes i publicades per manament del... senyor don Carles d'Aragó ... Que atenent i considerant Sa Excel·lència els grans i enormes delictes que són comesos i perpetrats en el present principat de Catalunya i comtats de Rosselló i Cerdanya així pels lladres saltejadors de camins i gent aquadrillada... Barcelona. Estampat en casa de Iauime Cendrat. 1581.*

4°.- A-E⁸.- [40] f.- L. rod.

Capll. grav.- Grav.- Post. marg.

A1r: *Portada:*

EDICTES Y | Crides fetes y publica- | des per manament del Excellen | tissimo Senyor don Carlos de Aragon, | Duch de Terranoua, Princep de Castell Vetrano, | Marques de Auola, Comte de Burgeto,gran Con- | destable, y gran Almirant,e del consell dela] Sacra | Catholica Real Magestat del regne de Sicilia, | Conseller loctinent , y capita general de la | dita Real Magestat enlo Principat de | Cathalunya,y Comtats de Rossello y Cer- | danya. | [Gravat emmarcat dins de doble filet d'escut imperial dins d'àguila bicéfala, a l'alçada de la corona banda amb la llegenda: CAROLVS IMPERATOR HISPANIÆ REX, sota les ales de l'àguila dues columnes rodejades de banda amb llegenda, a la de l'esquerra: PLVS, i a la de la dreta VLTRA] | EN BARCELONA. | Estampat en casa de Iauime Cendrat. Any. | M. D. LXXXI.

A1v: *En blanc.*

A2r: *Incipit:*

(A⁶)RA hojats tot hō generalment queus | notifican y fan asaber depart del Ex- | cellentissim Senyor don Carlos de | Arago , Duch de Terra noua , Prin- | cep de Castell Vetrano , Marques de | Auola, Comte de Burgeto, gran Con | destable, y gran Almirant, e del cōsell dela Sacra Ca | tholica Real Magestat enlo regne d̄ Sicilia. Cōseller | loctinēt y

capita general prefata dita Real Magestat | enlo principat de Catalunya, y Comtats de Rossello | y Cerdanya. Que attenent y considerant sa Excellen | cia los grans y enormes delictes que se son comesos y | perpetrats enlo present Principat de Cathalunya y | Cõtats de Rossello y cerdanya axi per los lladres sal- | tejadors de camins , y gent aquadrillada y armada de | archabusos, pedrenyals, y de altres armes, com per al | tres persones axi per mōtanyes, boschs, y altres parts | despoblades [...]

A2r-E7r: *Text.*

E7r: [*Després de finalitzar el text:*]

E perque totes les susdites coses sien a tot hom ma | nifestes mana sa Excelencia esser feta y publicada la | present publica crida per los lochs acostumats de la | present ciutat de Barcelona, y encara en altres ciutats | viles, y lochs poblats de dits principat y cõtats hont | menester sia.

E7v-E8: *En blanc.*

Cat. Col. S. XVI, E-91.- MILLARES. Imprenta Barcelona. Período renacentista. Jaime Cendrat, n. 20.

MADRID. *PR Real Biblioteca, IX/8798.*

671

Butlla: *Sumario de las gracias e indulgencias espirituales concedidas por nuestro muy santo padre Gregorio xij y por otros sumos pontífices antecesores suyos a la Cofradía de la Correa.... Trad. por Fray Ioan de Tolosa. Barcelona. En casa de Pedro Malo. 1581.*

8°.- A-F⁸ G¹².- [60] f.- L. rod. i curs.

Capll. grav.- Gravs.

Errates a les sign.: A2-A4 (en lloc de A ij-A iiij), C iiiij (Cijj), F iiij (E iiij).

A1r: *Portada:*

SVMARIO | DE LAS GRACIAS | E INDVLGENCIAS SPI- | RITVALES CONCEDIDAS | por nuestro muy Sancto Padre Gregorio | xij. y por otros sumos pontifices an | tecessores suyos ala cōfradria [*sic*] de | la correa de nuestro Padre | S. Agnstin [*sic*] y de nue | stra Madre Sãcta | Monica. | *Traduzido de lengua Toscana en lengua Castellana por | fray Ioan de Tolosa lector de Theologia del mone- | sterio de nuestro Padre san Augustin de Barcelona, fray | le professo dela dicha orden. | Añedida [*sic*] ala fin la Regla de N.P.S. | Agustin en Romançe. | Cinius est zona pelicea. | [Gravat emmarcat de sant Agustí] | Fue Impresso el presente tratado dela Correa | de San Augustin en casa de Pedro Ma | lo en el Año de. 1581.*

Ajv: *En blanc.*

A2[= Aij]r: (D³) *Igo yo [...] no ha- | llo en el cosa que cōtradiga a nuestra fe [...] y por la mesma doy licētia a vos el reue | rendo padre fray Iuan de Tolosa [...] paraque alcançada licen | cia del ordinario lo podays hazer imprimir. Dada | en el dicho nuestro monesterio a 24 de Henero a- | ño del Señor 1581. | Fray Gaspar de | Saona.*

A2[= Aij]v: (A³) *Dmodum Illu- | stri. & Reuerendis- | simi D.D. Ioannis | Dymæ Loris [...] Et nihil in eo inue- | ni quo minus debeat im- | primi & publicari , quare | vtrumq. cōcedi posse arbi | tror. Barcinone. viij . die| Maij. 1581. | Lu.Io. Villeta.*

A3[= Aij]r: (N⁸) *OS Ioannes Dimas Loris [...] concedi- | mus licentiam Imprimendi | & publicandi hūc librum | in nostra diocesi de Barcino | na. Dat. in Palatio Episcopali eiusdem & pre- | nencis [*sic*] ciuitatis Barcinone die.8.Maij.1581. | I. Epis.Barcinonen.*

A3[= Aiiij]v-A4[= Aiiiij]r: EPISTOLA DEDICATORIA | AL MVY ILLVS- | tre y Reuerendissi. senor [sic] | don Iuan Dimas Loris opispo [sic] de la sancta ygle- | sia de Barcelona y canseller [sic] enel principado de | Cathalunya y del consejo de su Magestad | &c. Su menor capellan fray Io- | an de Tolosa salud desea | en el Señor.

A4[= Aiiiij]v-Bj r: PROLOGO ENEL qual se declara el miste | rio desta Sancta correa y la anti | guedad de su fundacion.

Bj v- Fvj r: : *Text.*

Fvj v: *Portada interior:*

COMIENCA [sic] LA | regla de.N. P. S. Augustin | obispo dela ciudad de | Hypponia y doctor | dela yglesia. | Va tambien con esto. | El orden que sea de tener en vestir el habito | de.N.S.P.Augustin a los niños. | La bendicion dela Correa. | Y los gozos de San Nicolas de Tolentino en | catalan. | [Gravat emmarcat de sant Agustí] | Impresso en Barcelona en casa de Pedro | Malo en el año.1581.

Fvij r: *En blanc.*

Fvij v-Gviiij r: *Text.*

Gviiij v: El orden que sea de tener en vestir el habito de | N.P.S.Augustin a los niños.

Giiij v-Gix v: Esta es la bendicion de la Correa.

Gix v-G j v: Les llahors del glorios Sanct Nicolau de | Tolenti.

Gxj v: *Colofó:*

[Gravat emmarcat de sant Agustí] | Fue Impresso el presente tratado dela Correa | de N.P.S. Augustin enla muy noble y leal | ciudad de Barcelona en casa de Pe | dro Malo en el año de Chri | sto. 1 5 8 1.

Gxij: *En blanc.*

MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Pablo Cortey...*, n. 58.- PALAU, XXII, n. 325073.- VIADA I LLUCH. *L'estampa II*, n. 38 bis.

BARCELONA. *AHC*, B-1581, 12º (1).- PALMA DE MALLORCA. *Pública*, 22896.

672

Càncer, Jaume: *De octo orationis partium constructione.* Barcinone. Apud Sansonem Arbus. Venundantur apud Franciscum Dauder. 1581.

8º.- A-I⁸ K⁴.- [6], 1-67, [3] f.- L. rod. i curs.

Errata a la sign.: k3 (en lloc de K3).

Capll. grav.- Grav.

A1r: *Portada:*

DE OCTO ORA | TIONIS PARTIVM CON- | STRVCTIONE BREVIS AC | compendiaria institutio in ado- | lescentū gratiam nunc pri- | mūm in lucē educta. | [Adorn tipogràfic] | *Auctore Iacobo Cancerio Burtinensi, Artium | Ingenuarum, & Iuris Ciuilis aurea decorato.* | Ad Illustrem admodumq. Reuerendum | D. Andream ab Intriago Monaste- | rij beatissimae virginis Mariae | Montis Serrati Abbatem. | [Marca de l'impr. Claudi Bornat B] | *BARCINONE, | Cum Licentia & Priuilegio, Apud Sansonem | Arbus . Anno 1581. | Uenundantur apud Franciscum Dauder.*

A1v: (E²)Go Pater Ludouicus Prado, vidi | opus hoc arū [sic] cōmissione Admodū | Illustris. ac Reuerendis. D D. Ioannis | Dimæ Loris Episcopi Barcinonensis | & in eo nihil inueni quod sacre scriptu | re aut sacrosanctę matris Ecclesię decre | tis aut bonis moribus cotrarium [sic] esse vi | datur. | Pater Ludouicus Prado | societatis Iesu.

(N²)OS Ioannes Dymas Loris [...] cōcedimus | licentiam Imprimendi in nostra diocesi dictum | opus siue Librum cuius titulis est de Octo Oratio | nis partium constructione Authore Iacobo Cance- | rio. Dat in Palatio nostro Episcopali eiusdem | & presentis Ciuitatis Barcinone die undecima Noembris. [blanc] 1581. | I Ep̄s. Barcinonen.

A2r: Lo Duch de Terranoua | Loctinent y Capita general. | (H⁴)Auent respecte à la petitió a nos de- | mandada per Iaume Cancer natural | dela Ciutat de Barbastre ab la qual | se diu que ab sa Industria y treballs ha | Compost un Llibre Intitulat De Octo Orationis | Partium constructione en benefici comu dels pob- | lats en los Regnes y terres de la Magestat del Rey | nostre senyor supplicāt nos fos de merce nostra ma- | ar [sic] atorgar y cōcedir ly Priuilegi q̄ ninguna p̄sona | de qualseuol grau stament o conditio sia gose ni pre | sumesca Imprimir ni fer Imprimir en los Princi- | pat de Catalunya Comptats de Rossello y Cerdanya | lo dit Libre durant lo temps de deu anys, sino lo dit | Iaume Cancer o la persona y persones qui facultat | y poder seu tindrā, lo que nos hauem tingut per be. | Perço ab tenor deles presents donam y concedim | Licentia permis y facultat a vos dit Iaume Cācer | o qui vostre poder tindra que pugau Imprimir y fer | Imprimir lo dit llibre del qual alt se fa mensio per lo | dit temps de deu anys del dia dela data deles pre- | sents enauant comptadors sens que perço encorre- | gau en pena alguna, Manant a qualseuol Impre | ssor que no puga ni li sia licit Imprimir o fer Impri | mir durant lo dit temps lo dit libre sots pena de | cinch cents florins de or de Arago als Reals cofrens | applicadors y dels ens dels contra fahents irremi | ssiblement exigidors. Volem empero que ans de fer dita Impressio de dit Libre sia vist y obtingau licē | tia del Reveren. Bisbe Ordinari. Y vos ni vosal- | tres no fassau ni fesseu lo contrari en manera algu- | na si la gratia de sa Magestat los es chara y en | la dita pena desijau o desigen no Incorrer. | Dat. | en Barcelona a XVI. de Noembre del any de la | Natiuitat de nostre Senyor Deu IesuChrist Mil | Cinch cents vuytanta y vu.[sic]. | DON CARLOS DARAGON | Ut. Ferrer Regen. | Ut. Franquesa Fiscī aduocatus. | & Pro Regen. Thesau. | Gabriel Olzina.

A3r-A6v: ILLVSTRI AC AD | MODVM REVERENDO D AN | ndreae ab Intriago, monasterij beatis | simae virginis Mariae Mon- | tis Serrati Abbati, Iacobus | Cancerius Burtinen- | sis. S.P.D. [...] Ex bibliotheca | nostra. Kalendis Decēbribus.

f. 1r-k[= K]3v: Text.

f. k[= K]3v: [Després de finalitzar el text:]

AD CANDIDVM LECTOREM. | (H²)Aec sunt, candide lector, quae tradenda de octo | orationis partium constructione in praesentia pu | tauī. Quibus in tradendis, siquid peccatum est, minus | que aptē dictum, nostrae aetati adhuc pubescenti, nec | hactenus omnia vidisse, perlustrascue sinenti, opinor, | indulgebis: cūm mihi tuate utilitatis cupidissimo nonag | grediendi voluntas defuerit, sed perficiendi facultas. | Uale.

K4r: Quae inter excudendum nobis excide- | runt, sic corriges.

K4v: En blanc.

BARCELONA. Arxiu Provincial Escola Pia de Catalunya, 42(075)Can*.- SARAGOSSA. Universitaria, G-50-127.

673

Relación: *El heroico y hazañoso hecho del valiente moro Albenzaidos y de seis caballeros cristianos de como sacaron la hermosa Tarifa de poder del rey Chico de Granada y como*

se casó con Albenzaidos y se volvieron cristianos los dos, y de la cruel batalla que por el robo de la hermosa Tarifa se siguió. Barcelona. Por Pedro Malo impresor y librero. 1581.

4º.- [2] f.- L. gòt.

Text a 2 cols.- Gravs.

Portada:

El heroyco y hazañoso hecho del valien | te moro Albençaydos. y de seis caualleros Christianos, de co | mo sacaron la hermosa Tarifa de poder del rey chico de Gra | nada. y como se caso cõ Albeçaydos y se boluiero Christianos | los dos. y dela cruel batalla q̄ por el robo de la hermosa Tari | fa se figuro. Es cosa muy gustosa agora nueuamente impresso | en casa de Pedro malo y con licencia. | [Quatre petits gravats amb escenes de dues ciutats i de dues batalles].

[*A continuació segueix el text:*]

De puro amor abrasado | sale vn moro d Granada.

GONZÁLEZ SUGRAÑES, p. 111.- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Pablo Cortey...*, n. 59.- PALAU, VI, n. 113935 ("Viada i Lluch, que vió un ejemplar en la Biblioteca Universitaria de Barcelona le asigna la fecha de 1581").- RODRÍGUEZ-MOÑINO. *Nuevo diccionario*, n. 861.- VIADA I LLUCH. *L'estampa*, n. 37; Íd. *L'estampa II*, n. 37 bis.

SEVILLA. *Bibl. T'Serclaes de Tilly*. (Actualment perdut).

674

Relación: *Relación del orden que se tuvo para el juramento del Rey nuestro señor por los tres estados de los reinos de Portugal. Domingo 16 de abril de 1581.* En Barcelona. En casa de Pedro Malo. 1581.

4º.- 2 f.

Grav.

[Relacion del orden que se tuuo para el juramento del Rey nuestro Señor, por los tres estados de los Reynos de Portugal. Domingo a diez y seys de Abril de 1581. Embiada al Illustrissimo, y excelentissimo señor don Manrique de Lara, Duque de nagera, conde de Valencia, conde de Treuiño, Visorrey, Lugarteniente y capital general por su Magestad en este Reyno de Valencia, etc. [escut]. Impressa en Barcelona en casa de Pedro Malo en el año 1581.]

AGULLÓ. *Relaciones de sucesos*, n. 204.- ÁLVAREZ CALVO. *Impresos históricos*, p. 72.- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Pablo Cortey...*, n. 57.- PALAU XVI, n. 257213.- VIADA I LLUCH. *L'estampa*, n. 38 ("Relacion del orden que se tuuo para el juramento del Rey nuestro Señor, por los tres estados de los Reynos de Portugal. Domingo a diez y seys de Abril de 1581. Embiada al Illustrissimo, y excelentissimo señor don Manrique de Lara, Duque de nagera, conde de Valencia, conde de Treuiño, Visorrey, Lugarteniente y capital general por su Magestad en este Reyno de Valencia, etc. (Escut). Impressa en Barcelona en casa de Pedro Malo en el año 1581").

675

Tradós, Juan Salvador (O.F.M.): *Hechos y dichos espirituales de los ilustres y heroicos varones y mujeres de la Religión Seráfica.* Barcelona. En casa de Hubert Gotard. 1581.

2 v.- 8º.- L. rod. i curs.

Vol. I: *¹² **⁸ A-Z⁸ a-z⁸ Aa-Gg⁸.- [20], 1-422, [2] f.

Errata a la sign.: g3 (en lloc de h3).

En blanc els llocs corresponents a les sign.: S2, n4, Aa4.

Errates als f.: 140 [el 4 invertit] (en lloc de 140), 141 (144), 1ε7 (137), (157), 162 (163), 191 (171), 200 (201), 804 (204), 129 (219), 834 (234), 260 (255), 278 (298), 280 (300), 384 (394).

En blanc els llocs corresponents als f.: 31, 120.

Vol. II: ¶⁸ A-Z⁸ a-i⁸ aa-hh⁸.- [8], 1-261[= 253], [1] f.

En blanc el lloc corresponent a la sign.: O3.

Errates als f.: 100-170 (en lloc de 96-166), 271 (167), 172-209 (168-205), 220 (206), 211 (207), 222 (208), 213-225 (209-221), 228 (222), 227-235 (223-231), 238-254 (232-248), 265 (249), 256 (250), 267 (251), 258 (252), 261 (253).

Capll. grav.- Grav.- Post. marg.

Vol. I:

*1r: *Portada:*

HECHOS Y DI- | CHOS ESPIRITVALES DE | LOS ILLVSTRES Y HEROYCOS | varones y mugeres de la Religion. | seraphica- [sic] | Por Ioan Saluador Trados deuoto dela dicha orden. | LIBRO PRIMERO. | [Gravat xil. dins de cartel·la d'una imatge estigmatitzada i a sota un petit escut amb el símbol de les llagues de Crist, als costats la llegenda, a l'esquerra de dalt a a baix: *Hinc Frondiū germē*; a la dreta de baix a dalt: & *tāta pomorū supelex*] | EN BARCELONA. | Impressos en casa de Hubert Gotard. | Año. 1581. | Con licencia y Priuilegio.

*1v: *En blanc.*

*2r: (Y²)O Fray Ioseph Ramos [...] he leydo | y passado estos dos libros [...] y no hallo en ellos co | sa contra la sancta fe catholica ni buenas co- | stūbres,antes ay doctrinas saludables y exem | plos [...] a. 7.de Iulio. 1581. | Fray Ioseph Ramos indigno | Theologo Augustino.

(N³)Os Ioannes Dymas Loris [...] conce | dimus licentiā imprimendi dictos duos libros in no | stra Diocæsi. Dat. in palacio episcopali eiusdem & | presentis ciuitatis Barcinonæ. 10. Iulij. 1581. | I. Eps̄ Barcinon.

*2v: EN ALABAN- | ça de san Francisco y | delos sanctos de su ordē seraphica, y del | Auctor. | Esteuan Corbera. | *Soneto.* | (P²)Ves encarnarse Dios determinaua

*3r: A la Excelētissima | Condessa de Aytona.&c. | Ioachim Setanti. | *Soneto.* | (T²)*Ributos den de plata y oro fino*

*3v i r: AL AVCTOR | el mesmo Ioachim | [gla] Setanti. [Gla] | *Asdrucholos.* | (M²)*il cosas dignas de inmortal memoria*

*4v: De Benito Sanchez | Galindo en alabança del Auctor y | [gla] la obra. [Gla] | *Soneto.* | (Q²)Vien sanctidad y caridad buscare

*5r i v: *Lo Duch de Terranoua* | *Loctinent y capita general.* | (H²)auent respecte ala petitio [...] donam y cōcedim | licentia permis y facultat a vos dit Ioan Saluador | Trados, o a qui vostre poder trindra, q̄ pugau im- | primir [...] per lo dit temps de deu anys [...] Dat en Barcelona a tres | del mes de Nohēbre any dela natiuitat de nostre | senyor Deu Iesu Christ Mil cinch cents vuytanta | y hu. | *Lo Duch de Terranoua.* | V. Ferrer R. | Gabriel Olzina.

*6r-*8r: Siguiendo a los antiguos, se pusieron aqui los | defectos de la impression en cada pagina | y folio, con la enmienda.

*8v: *En blanc.*

*9r-*12r: Ala III^{ma}. y Ex^{ma}, Seño- | ra doña Lucrecia de Moncada y | Gralla Condessa de Ay | tona. &c. [...] a | los treynta de Octubre 1581[...] Ioan Saluador | Trados.

*12v: *En blanc.*

1r-8v: *Carta al lector.*

f. 1r-422r: *Text.*

f. 422v: *Colofó:*

[Fris] | Aqui fenecen los he- | chos y dichos del padre san Francisco | y de otros muchos Illustres | varones dela orden | Seraphica. | *Fueron impressos en la noble y | muy leal ciudad de Barcelo | na en casa de Hubert | Gotart. Año. | 1581. | Siguēse los hechos y dichos delas Heroy | cas mugeres de la dicha orden.*

V. II:

¶1r: *Portada:*

HECHOS Y DI- | CHOS ESPIRITVALES DE | LOS ILLVSTRES Y HEROYCOS | Varones y mugeres de la Religion | seraphica- | Por Ioan Saluador Trados deuoto dela dicha orden. | LIBRO SEGVNDO. | [Gravat xil. dins de cartel-la d'una imatge estigmatitzada i a sota un petit escut amb el símbol de les llagues de Crist, als costats la llegenda, a l'esquerra de dalt a baix: *Hinc Frondiū germē*; a la dreta de baix a dalt: & *tāta pomorū supelex*] | EN BARCELONA. | Impressos en casa de Hubert Gotard. | Año. 1581. | Con licencia y Priuilegio.

¶1v: *En blanc.*

¶2r: (Y²)O Fray Ioseph Ramos [...] he leydo | y passado estos dos libros [...] y no hallo en ellos co | sa contra la sancta fe catholica ni buenas co- | stūbres,antes ay doctrinas saludables y exem | plos [...] a. 7.de Iulio. 1581. | Fray Ioseph Ramos indigno | Theologo Augustino.

(N³)Os Ioannes Dymas Loris [...] conce | *dimus licentiā imprimendi dictos duos libros in no | stra Diocœsi. Dat. in palacio episcopali eiusdem & | presentis ciuitatis Barcinonæ. 10. Iulij. 1581. | I. Ep̄s Barcinon.*

¶2v: *En este segundo tomo estan los san | ctos tambien de la tercera Regla por | la razon que se dara en su lugar, y | despues dessos, esta un tratado muy | prouechoso de la disciplina de prin- | cipiantes, y otro dela tentacion y las | tablas delas materias, con una lista | delos Auctores dela Choronica.*

¶3r: A LA EXCEL- | lentissima Cōdessa | de Aytona.&c. Geruasio | Cepila. | *Soneto.* | (D²)Ela virtud los hechos y concetos

¶3v: En alabança delas sen- | tencias de la obra , y delos sanctos | y sanctas della Senchez [*sic*] | Galindo. SONETO. | (S²)*I los problemas quen la vida humana*

¶4r-¶8r: *Carta al lector.*

¶8v: *En blanc.*

f. 1r-261[= 253]v: *Text.*

i6r: Aqui fenece la segun | da parte deste libro,que tracta de los He | chos y Dichos delas Illustres y heroycas | mugeres dela Seraphica orden del padre | san Francisco : y vn tratado dela di- | sciplina para imponer enel ca- | mino del señor alos prin- | cipiantes:y tãbien va | en el fin otro | tratado de | tenta- | ciones,de que fueron tentados | los religiosos y religiosas | dela dicha orden,y las | victorias que de- | llas alcançarō. |

i6r: *Colofó:* [*Després de finalitzar:* Aqui fenece]

Fueron impressos en la noble y | muy leal ciudad de Barcelo | na,en casa de Hubert | Gotard. Año. | 1581.

i6v-i8v: *En blanc.*

aa1r-hh1v: Tabla d'las materias que | se tratan en los dos libros delos Illu- | stres varones y mugeres dela seraphi- | ca religion ,por donde pueda hallar el | estudioso Lector qualquier cosa | que en los dos libros se ofre- | sciere sin mucho | trabajo.

hh1v- hh3r: Tabla del espejo de principiantes | por solos los capitulos y | sumarios.

hh3r-hh6r: Tabla delos illustres varones y mu- | geres, conde van cada qual | por su nombre.

hh6v-hh7r: Auctores de donde fueron colegidos | los hechos y dichos delos illustres | varones y mugeres dela se | raphica rili- | gion [sic].

hh7v-hh8: En blanc.

Cat. Col. S. XVI, T-1486.- GALLARDO, IV, n. 4087.- MADURELL. *Hubert Gotard*, p. 188-189.- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Hubert Gotard*, n. 3 i làm. XXI.- PALAU, XXIV, n. 338665 ("La parte segunda que anuncia el fin de la primera no sigue ni es conocida").- SIMÓN DÍAZ. *BLH*, IX, n. 16.

BARCELONA. *Pública Episcopal (Seminari Conciliar)*, R. 13207 (V. I), R. 13208 (V. II), R. 65134 (V. II) (inc.); *Universitària*, B-58/9/11 (V. I).- MADRID. *Descalzas Reales*, E/69 (V. I), E/70 (V. II); *Nacional*, R-6327 (inc.) (V. I); *Universidad Complutense*, FLL 2465 (V. II).- PALMA DE MALLORCA. *Pública*, Mont. 8207 (inc.).- SÒRIA. *Pública*, A-3783.- VALÈNCIA. *Universitària*, Z-11/45 (GISBERT, n. 3462).

676

Relación: *El hazañoso caso del valiente don Manuel de León, el cual contiene como estando el dicho don Manuel en Sevilla con la Reina su tía, el moro Alcaide de Ronda le envió un mensajero con una carta...* [Barcelona]. Pedro Malo. [1581?]

4º.- []².- [2] f.- L. gòt. i rod. a primera línia de port.

Text 2 cols.- Grav.

[]1r: *Portada*:

El hazañoso caso del Valiente don Ma- | nuel de Leon, el qual cõtiene como estàdo el dicho don Ma | nuel de Seuilla con la Reyna su tia, el Moro Alcayde de | Ronda le imbio vn mensajero con vna carta, enla qual | le embiaua a desafiar a mortal batalla. y la respuesta | heroica que el nuestro Español le imbio, y | de lo que mas en la batalla passo. | Va ala fin vn romance de Angelica la bella, de como dos ca | ualleros Christianos la quitaron a vn moro. | [Gravat xil. d'àguila bicèfala, en cartel·la coronada, bust dins d'òval de Felip II rodejat de la llegenda: PHILIPVS DEI GRA. HIS. REX] | Impresso con licencia en casa de Pedro Malo impressor de | libros ala baxada de santa Eularia.

[]1v-[]2v: *Text*. [Comença:] (E²)L valiente dõ manuel

Cat. Col. S. XVI, C-936.- MILLARES. *Período renacentista. Pedro Malo*, n. 89 i làm. XVII bis.- RODRÍGUEZ-MOÑINO. *Nuevo diccionario*, n. 860.- SIMÓN DÍAZ. *BLH*, XI, n. 3795.

MADRID. *Nacional*, R-12175/23.

Ed. facsímil: *Pliegos poéticos góticos [de la Biblioteca Nacional]*. Madrid. Joyas Bibliográficas. 1957-1961. 6 v. (Joyas Bibliográficas. Serie Conmemorativa; I: Homenaje a Menéndez Pelayo), v. I, n. XLIV.

1582

677

Burgos, Pedro de (O.S.B.): *Libro de la historia y milagros hechos a invocación de Nuestra Señora de Montserrat*. En Barcelona. En la empremta de Pedro Malo. 1582, 5 febrer.

8°.- *¹² A-Z⁸ Aa-Ii⁸ KK⁸ Ll-Oo⁸ Pp².- [11], 1-289[= 287], [12] f.- L. rod. i curs.

Errates a les sign: 4A (en lloc de A4), E3 (Ee3), G4 (Gg4).

Errates als f.: 74 (en lloc de 74), 73 (75), 74-75 (76-77), 77-84 (79-86), 86-92 (88-94), 92 (95), 94-131 (96-133), 133 (134), 133-135 (135-137), 236 (138), 137-143 (139-145), 136 (146), 145-161 (147-163), 163 (164), 163- 207 (165-209), 108 (210), 209-243 (211-245), 245 (246), 245 (247), 247 (248), 247 (249), 252-289 (250-287).

En blanc els llocs corresponents als f.: 60, 78, 87.

Capll. grav.- Gravs.

*1r: *Portada:*

[Dins de marc format per orles de vàries peces gravades:] LIBRO DE LA | historia y milagros | hechos a inuocacion de nue- | stra Señora de Mont- | serrate. | [Gravat dins de tres cercles concèntrics de la Verge de Montserrat, a la part superior banda amb la llegenda: MARIA VIRGO, i a la part inferior banda amb la llegenda: SEMPER LETARE] | Con priuilegio. | En Barcelona, en la empremta de | Pedro Malo, año. | 1582.

*1v: (N⁴)OS *fray Andres de Intriago* [...] *hazemos fee* [sic] *y verdadero testimonio como* | *el libro* [...] *se saca delos libros y registros muy antiguos que* | *esta casa tiene* [...] *En fee* [sic] *delo qual doy esta* | *firmada de mi nombre y sellada con el sello dela dicha* | *casa fecha en Montserrate a. 18 de Henero. 1582. Fray Andres de* | *Intriago.*

*2r: APPROBATIO. | (A⁴)Dmodum [...] nihil in eis inueni quo | minus debeant imprimi & diuulgari [...] quod potest concedi facultas prædicta im- | primendi & diuulgandi.30.die Ianuarij.1582. | *V. Ludo. Ioan. Villeta.*

(N⁴)OS *Ioannes Dymas Loris* [...] *conce-* | *dimus licentiam imprimendi dicta miracu-* | *la* [...] *Dat in nostro pa* | *lacio episcopali,eiusdem & presentis ciuitatis Barci-* | *none,die trigesima Ianuarij.1582. | I.episcop. Barcinonen.*

*2 v-*5v: Prologo al deuoto y | christiano lector.

*6r-*7v: Ad virginem Mariam sa- | cri montis Serrati exametra Salue regi- | na humilisq. deprecatio auctore | Francisco Osseto docto | re medico. | (S³)*Alue syderei Virgo ianua cœli,*

*8r-*12r: Carta del Illustrissimo se- | ñor don Iuan de Aragon duque de Luna. Cõ | de de Ribagorça Castella de Amposta &c. | Al muy Reuerendo padre Abbad de | Montserrate enla qual, y su res | puesta se contiene el pro | logo del presente | libro.

*12v: [Gravat xil. dins d'òval de la muntanya de Montserrat amb la Verge al centre, tot dins d'orla xil. de quatre peces]

f. 1r-289r: *Text.*

f. 289r: *Colofó:* [*Després de finalitzar el text:*]

Fue impresso el presente libro de la Historia y Mila- | *gros de nuestra Señora de Montserrate en la muy* | *insigne ciudad de Barcelona. En la empren* | *ta de Pedro Malo, acabose a. 5. del mes* | *de Hebrero del año. 1582.*

Nn7 v-Pp1r: TABLA DE LA | presente obra.

Pp1v-Pp2r: Aduertimiēto al lector.

Pp2v: [Gravat xil. dins d'òval en cartel·la de la muntanya de Montserrat amb la Verge al centre].

A la portada de l'exemplar de LONDRES. British Library, 4625.a.16: [En blau:] [Marc format per orles de vàries peces gravades:] [en negre:] LIBRO DE LA | Historia y Milagros | hechos a inuocacion de nue- | stra Señora de Mont- | serrate.

ALBAREDA. *Monjos Montserrat*, n. 92.- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Pablo Cortey...*, n. 61.- PALAU, II, n. 37332 (autor: Burgos, Pedro Alfonso de).- RODRÍGUEZ. *Autores espirituales españoles. 1500-1570*, p. 449, n. 82.4.- SIMÓN DÍAZ. *BLH*, VII, n. 5692.- SIMÓN PALMER. *Cataluña*, n. 120.- VIADA I LLUCH. *L'estampa*, n. 39.- VINDEL, F. *Manual*, V, n. 1431.

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*, Esp. 72-8° (MORATÓ i OÑATE. *España*, n. 285); *Universitaria*, B-59/9/30.- CÀLLER. *Universitaria*, D.A. 1110 (ROMERO FRÍAS, n. 204).- FANO. *Bibl. Federiciana*, I.G.I.53 (BACCHELLI. *Fano*, n. 21).- LONDRES. *British Library*, 4625.a.16 (AGUILAR PIÑAL. *Impresos castellanos*, n. 182; RHODES, p. 129).- MILÀ. *Nazionale Braidense*, KKVII.40 (BUSQUETS, n. 40; ZUMKELLER, n. 32).- MONTSERRAT (BARCELONA). *Abadia*, Segle XVI-12°99 (TORRA. *Bibl. Montserrat*, n. 533).- MUNIC. *Bayerische Staatsbibliothek*.- REUS (TARRAGONA). *Bibl. Font de Rubinat* (actualment perdut).- ROMA. *Casanatense*, *x.XXI.3.

678

Diego de Estella (O.F.M.): *Primera [-tercera] parte del libro de la vanidad del mundo.* En Barcelona. Vendense en casa de Damian Bajes, Pedro del Tell, y Iayme Viues. (*Impres per:*) por Iayme Cendrat y Hubert Gotard. 1582.

8°.- 3 v.- L. rod. i curs.

Vol. I: A-Z⁸ Aa-Hh⁸.- [3], 1-239, [6] f.

Errata a la sign.: D4 (en lloc de Dd4).

Errates als f.: 32 (en lloc de 52), 164 (174), 283-293 (183-193), 296 (195), 296 (196), 199 (197), 220 (200).

Vol. II: A-Z⁸ Aa-Gg⁸ Hh⁴.- [1]2-145[= 245], [3] f.- L. rod. i curs.

En blanc el lloc corresponent a la sign.: H3.

Errates als f.: 14 (en lloc de 15), 67-70 (65-68), 17 (69), 72-125 (70-123), 162 (124), 127-131, (125-133), 159 (139), 145 (245).

En blanc el lloc corresponent al f.: 1.

Vol. III: A-Z⁸ Aa-Ff⁸ Gg¹⁰.- [1]2-239, [3] f.- L. rod. i curs.

En blanc els llocs corresponents a les sign.: E3, L3, O2, Aa4.

Errates als f.: 55 (en lloc de 56), 69 (60), 83 (82), 36 (86), 203 (103), 212 (112), 210 (120), 222 (122), 232 (132), 178 (174), 195 (193).

En blanc el lloc corresponent al f.: 1.

Capll. grav.- Post. marg.- Gravs.

V. I.:

A1r: *Portada:*

PRIMERA | PARTE DEL LI | BRO DE LA VANI | DAD DEL MVNDO. | *Hecho por el R.P.F. Diego de | Estella, dela orden de | sant Francisco.* | [Gravat de creu amb corona d'espines, al fons vistes d'una ciutat, dins de tres cercles concèntrics amb quatre bordons] | EN BARCELONA | *Vendense en casa de Damian Ba | jes, Pedro del Tell,y Iayme Viues.* | CON LICENCIA

A1 v: (D²)E comission del muy Illustre y Reueredissimo señor | Don Iuan Dimas Loris [...] y en el no he hallado cosa cō- | tra la fe [...] y assi se puede imprimir en Barcelona | a23. de Nouiembre.año.1581. | Hieronymus Roca Rector del collegio de la | compañía de Iesus.

(N²)OS Ioannes Dymas Loris [...] con- | cedimus licentiam imprimendi in nostra diocesis dictum li- | brum [...] Dat. in | palatio Episcopali nostro predicte ciuitatis Bar.26-Nouem- | bris.1581. | I. Ep̄s. Bar.

A2 r-A3r: EPISTOLA DE | DICATORIA DEL AV- | tor,a la Illustrissima señora doña | Francisca de Beamont Con | dessa de Luna.&c.

A3v-f. 1-239v: *Text.*

f. 239v: [*Després de finalitzar el text:*]

Fin de la primera parte del libro de la | Vanidad del mundo.

Hh3r-Hh6r: *Tabla de los Capítulos de esta | primera parte.*

Hh6v: *Colofó:*

Fue impressa con licencia en la muy | noble y leal ciudad de Barcelona | por Iayme Cendrat,y Hu- | bert Gotard. Año del | Señor.1582.

Hh7-Hh8: *En blanc.*

Vol. II:

f. [1]r: *Portada:*

SEGVNDA | PARTE DEL | LIBRO DE LA VA | NIDAD DEL | MVNDO. | *Hecho por el R.P.F. Diego de | Estella, de la orden de | sant Francisco.* | [Gravat de creu amb corona d'espines, al fons vistes d'una ciutat, dins de tres cercles concèntrics amb quatre bordons] | EN BARCELONA | Impresso por Hubert Gotard y Iayme | Cendrat. Año. 1582. | CONLICENCIA

f. [1]v: *Trata esta segunda parte delas | peruersas costumbres y en- | gaños del mundo.*

f. 2r-145[= 245]v: *Text.* [*Després de finalitzar el text:*] *Aqui se acaba la segunda parte del libro de la | Vanidad del mundo.*

Hh2r-Hh4v: *TABLA DE LOS CA | pitulos que contiene esta segun | da parte.*

Hh4v: *Colofó:* [*Després de finalitzar la tabla:*]

Impresso en Barcelona con licencia | por Iayme Cendrat y Hubert | Gotard. Año. 1582.

Vol. III:

f. [1]r: *Portada:*

TERCERA | PARTE DEL | LIBRO DE LA VA | NIDAD DEL | MVNDO. | *Hecho por el R.P.F. Diego de | Estella, de la orden de | sant Francisco.* | [Gravat de creu amb corona d'espines, al fons vistes d'una ciutat, dins de tres cercles concèntrics amb quatre bordons] | EN BARCELONA | Impresso por Hubert Gotard y Iayme | Cendrat.Año.1582. | CON LICENCIA

f. [1]v: *AL LECTOR*

f. 2r-239r: *Text.*

f. 239r: [*Després de finalitzar el text:*]

Aqui fenece la tercera y vltima par- | te del libro de la Vanidad. | del mundo.

Gg7v-Gg9v: *TABLA DE LOS CAPI- | tulos que tiene esta Terce- | ra parte.*

Gg10r: *Fueron impressas las tres partes de- | la vanidad del mundo enla in | signe y leal ciudad de Bar | celona por Iayme Cē | drat y Hubert | Gotard. | 1582.*

Gg10v: *En blanc.*

ANTONIO, N. *Nova*, I, p. 283.- MADURELL. *Hubert Gotard*, p. 189; Íd. *Licencias*, n. 76.- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Jaime Cendrat*, n. 21.- PALAU, V, n. 83915 (o.c.).- SIMÓN DÍAZ. *BLH*, IX, n. 3508 (V. 1), n. 3518. (V. 2), n. 3527 (V. 3).

BARCELONA. *AHC*, B-1582-12°(1) (V. I); *Bibl. de Catalunya*, 14-III-33 (V. II) (inc.), 13-I-47 (V. II); *Universitària*, B-59/9/1 (V. I), B-59/9/3 (V. II2), XVI-3288 (V. II), B-59/9/2 (V. III).- CHICAGO (ILLINOIS). *Newberry Library*, Case C 696.2758.- GIRONA. *Seminari*, S/293 (V. I) (MARQUÈS, n. 360).- MADRID, *Nacional*, R-39930 (V. I), R-39931 (V. II); *RAE*, 7-B-7(1) (V. I), 7-B-7(II) (V. 2), 7-B-8(1) (V. III).- MONTSERRAT (BARCELONA). *Abadia*, Segle XVI-12°.83 (V. I i II, el II inc.) (TORRA. *Bibl. Montserrat*, n. 848).- PAMPLONA. *Biblioteca General de Navarra*, FA-4/43 (inc.).- TUCSON (ARIZONA). *Arizona University*, 179.8 E79 1582 (V. I).- VIC (BARCELONA). *Bibl. Episcopal*, XVI-1701 (V. I) (inc.), XVI-1705 (V. II), XVI-1727 (V. III).

679

Jorba, Dionís Jeroni: *Institutionum oratoriarum libri quinque*. Barcinone. Ex typographia Iacobi Cendrat. 1582.

8°.- A¹⁰ B-L⁸.- [10], 1-68, [12] f.- L. rod. i curs.

Errates a les sign.: k2 (en lloc de K2), k4 (K4).

En blanc els llocs corresponents a les sign.: A2, B3.

Errates als f.: 10 (en lloc de 18), 42 (43).

Capll. grav.- Grav.

A1r: *Portada*:

DIONYSII IORBAE | INSTITVTIONVM ORATORIA- | RVM LIBRI QVINQVE. | *Ad admodum Illustrem & Reuerēdissimum Dominum D. Ioannē Dymam à Loris | Episcopum Barcinonensem dignissimum & piissimum, Cancellarium | Consiliarumq̄3 Regium Amplissimum.* | [Gravat xil. escut del bisbe Joan Dimes Lloris dins de cartel·la sostinguda per dos angelots] | BARCINONE. | Ex Typographia Iacobi Cendrat. Anno. 1582.

A1v: (H²)Aec scriptura sana & Catholica est, dignaq; Ty | pis mandetur. | P. Raymundus | Pasqual.

(N²)OS Ioannes Dymas Loris [...] concedimus licentiam im- | primēdi dictum librum in praesenti nostra Diocæ | si Barcinoñ. Dat. in Palatio nostro eiusdem ciui | tatis die 8. Augusti. 1582. | I. Ep̄s. Barcinoñ.

A2r-A6r: ADMODVM IL | LVSTRI ET REVEREN | DISSIMO DOMINO D. IOAN | ni Dymæ à Loris Episcopo Barcinonensi dignis- | simo, & pijssimo Cācellario Consiliarioq̄3 Regio | amplissimo Dionysius ab Iorba S. sanctæ Theo- | logiæ L. Phi. & I.V.D. nec non in in | clyta Barcinonensi Academia pu | blicus interpres. P.P. fe | licitatem. [...] Barci | none 3 Iul. | 1582.

A6v-A7v: AVCTOR LE | CTORI FELICITA- | TEM EXOPTAT.

A8r i v: IN INSTITVTIONES ORA | TORIAS PROEMIVM.

A9r: FRANCISCI CALCÆ [sic], EQVE | stris ordinis viri, Philosophiæ Do | ctoris, necnon Eloquentiæ pro- | fessoris ad Dionysium Ior- | bam eiusdem ordinis vi- | rum carmen. | (P²)*Ercupidus prodesse alijs, multosq̄3 eleganti*

MICHAELIS A ROSERS BARCINO- | nensis Equitis in laudem auctoris eiusdē ordinis | *Tetrasticon.* | (C²)Aucasea pendit pœnas subruppe Promotheus

A9v: IN LAVDEM ILLVSTRIS | Dionysij Iorbę S. Sanctę Theo. L. Artiū | & I.V.D. necnō LL. in inclyta Bar | cinoñ. Academia publici in | terpretis Paulli COSTÆ | carmen. | (V²)*T Sol igniferos radios egurgite magno*

Eiusdem ad Rhetoricæ studiosum | disticum. | (R²)Heterices fructos & uernos carpere flores

GERALDI A GORCHS IN LAVDEM | Auctoris Tetrasthicon. | (S²)I tibi pennigeras amor est captare volucres

A10r: Aymerici Agleu ad Candidum lectorem. | (I²)Ntonat Ætherea ceu missum fulmen ab arce.

Raphaelis Guillielmi ad Lectorem. | (V²)T modicæ superant ingentia pondera gemmæ, Augustini Planissoles, Iosephi Bosch, Geruasij Gra- | nell, Gregorij Piquer, eloquentiæ studiosorum in | laudem operis ad Christianum lectorem | Disticon. | (Q²)Visquis auet præcepta breui sermone tenere,

Elenchus auctorum qui hoc opere citantur [...]

A10v: ERRATA.

f. 1r-68v: Text.

K5r: TYPOGRAPHVS CAN | DIDO LECTORI. S.

K5v-K7r: INDEX CAPITVM | quin que librorum Oratoria- | rum institutionum.

K7v-L8v: Index definitionum, descriptio- | num,& diuisionum totius ope- | ris adolescentibus studiosissi | mis perutile, quod facilè | potest memorię man | dari.

ANTONIO, N. Nova, I, p. 326 (any 1581).- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Jaime Cendrát*, n. 22.- PALAU, VII, n. 124832.- TORRES AMAT, p. 526.

BARCELONA. *Universitària*, XVI-589.

680

Officium: *Officium beatæ Mariæ Virginis*. Barcinone. Hubertum Gotard. 1582.

8^o.- ¶⁸ ¶¶⁸ ¶¶¶⁸ A-AZ⁸ Aa-Ss⁸ Tt⁴.- [14], 1-332 f.- L. rod. i curs.

Errates a les sign.: ¶¶ij (en lloc de ¶¶2), ¶¶3 (¶¶¶3).

Errates als f.: 30 (en lloc de 38), 83 (82), 345 (245), 245 (246), 354 (254), 157 (257), 668 (268), 386 (286), 317 (315), 315 (317).

En blanc els llocs corresponents als f.: 37, 260.

Port. i text a dues tintes.- Capll. grav.- Gravs.

¶1r: *Portada*:

[*En negre*.:] [Dins d'orla formada per quatre peces: [*En vermell*.:] OFFICIVM | [*en negre*.:] BEATÆ MARIÆ | [*en vermell*.:] | VIRGINIS. | ET | [*en negre*.:] Nuper reformatum | [*en vermell*.:] PII.V.PONT. MAX. IVSSV | [*en negre*.:] EDITVM. | [Gravat de la Verge amb el Nen Jesús als braços, en flames i damunt d'una mitja lluna] | [*En vermell*.:] BARCINONE | [*en negre*.:] Cum licentia Apud Hubertum | Gotard. M. D. LXXXII.

¶1v: [*En vermell*.:] (D²) [*en negre*.:] E comission del muy Ilus. y Reue. Se- | ñor Dō Iuan Dimas Loris Obispo de | Barcelona ley estas Horas: cuyo titulo es offi | cium Beatae Mariæ nuper reformatum : y en | ellas no ay cosa que impida ser impressas oy | a 18.de Febrero.año.1582. | *Hiero. Roca Rector del col- | legio de la cōpañia de Iesus.*

[*En vermell*.:] (N²) [*en negre*.:] OS Ioan, Dymas Loris [...] concedimus licen- | tiam imprimendi in nostra diocesis has horas | oficij beatæ Mariæ virginis nuper reformati | & iussu bonæ memorię Pij. V . Pontificis ma- | ximi editi impressas iam Cesaraugustæ anno. | 1574.Dat.Bar.19.Februa.1582. | *I. Eps̄. Barcinonensis.*

¶2r-¶4r: [*En vermell:*] SVMMARIVM CONSTI | [*en negre:*] TVTIONIS , ET
INDVLGEN | tiarum ac Decretorum. | [*En vermell:*] S. D. N. D. PII. PAPAE V. SVPER |
[*en negre:*] recitatione Officij Beatæ Mariæ Virginis.

¶4v-¶¶¶2r: [*Calendari*].

¶¶¶2v-¶¶¶4v: [*En vermell:*] INSTITVTIO CHRISTIANA | Symbolum Apostolorum.
[*Text en negre i vermell*].

¶¶¶5r i v: [*En vermell:*] INITIVM SANCTI | EVANGELII SECVNDVM | IOANNEM.
[*Text en negre*].

¶¶¶6r-¶¶¶8r: [*En vermell:*] MODVS MINISTRANDI | [*en negre:*] ET RESPONDENDI
SA- | [*en vermell:*] CERDOTI CELEBRAN | [*en negre:*] ti Missã, secundum nouum |
[*en vermell:*] vsum Romanum.

¶¶¶8v: *En blanc*.

f. 1r-332v: *Text*.

BARCELONA. *Pública Episcopal (Seminari Conciliar)*, R. 25142.

681

A

Silva: *Silva de varios romances*. Vendense en Barcelona en casa de Ioan Pau Manescal.
(*Al final:*) Impresa en casa de Iayme Sendrat. 1582.

12°. A-O¹² P⁶.- [1-2]3-172[= 174] f.- L. rod.

Errates a les sign.: A vj (*en lloc de A vij*), B4 (B iiij).

En blanc els llocs corresponents a les sign.: A iij, B vj, E v.

Errates als f.: 22 (*en lloc de 24*), 16 (36), 72 (82), 76 (96), 146 (149), 164 (166), 166-168
(168-170), 196 (171), 170-172 (172-174).

En blanc els llocs corresponents als f. 1-2, 87.

Grav.

f. [1]r: *Portada*:

SILVA DE | VARIOS ROMAN | ces recopilados,y con diligencia es | cogidos los
mejores Roman | ces de los tres libros | dela Silua. | Y agora nueuamente añadidos cinco |
Romances dela armada dela Liga,y | quatro dela sentencia de don Albaro | de Luna,vno del
cerco de Malta, otro | de la mañana de sant Iuan, otro | mira Nero de Tarpeya, y | otros
muchos. | [Marca tipogràfica A] | Vendēse en Barcelona en ca | sa d̄ Ioan Pau Manescal.

f. [1]v-3r: Tabla delas obras que en el | presente libro se contienen.

f. 3v-172[= 174]v: *Text*.

f. 172[= 174]v *Colofó:* [*Després de finalitzar el text.*]

Fue impressa la Silua | de Romances en la muy in- | signe,y leal ciudad d̄ Bar | celona,en
casa de Iay | me Sendrat. Año. | 1 5 8 2.

B

Existeix una emissió amb canvi de llibreter al peu d'impr. de portada:

Vendēse en Barcelona en ca | sa d̄ Geronym Genoues.

BRUNET, V, col. 386.- GRAESSE, VI, p. 406.- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista.*
Jaime Cendrât, n. 23.- PALAU, XXI, n. 313196 (nota).- RODRÍGUEZ-MOÑINO. *La Silva*, p. 433-437; *Íd.*
Manual, I, n. 101 (A).

MADRID. *Nacional*, R-13337 (A).- VIENA. *Österreichische Nationalbibliothek*, *38.Cc.150 (B).

682

Vileta, Joan Lluís: *Appendix defensionis D. Raymundi Lulij.* (A full a4:) Barcinone. Apud Petrum Malo Typographum. [1582?]

8°.- a-b⁴.- [8] f.- L. curs. i rod.

Errata a la sign.: A (en lloc de b3).

En blanc el lloc corresponent a la sign.: b.

a1r: *Incipit:*

Appendix defensionis D. Raymundi Lullij & eius Doctrinæ | ac operum addita æd ea, quæ in hoc institutū fuerunt iam | præfata & præmissa Arti breui eiusdē Raymūdi Lul | lij impressæ Barcinone 1565. & in respōsionē ad | ea, quæ cōtrā inseruntur in Directorio Inq.

a1r-a3v: *Text.*

a4r: *TABVLA GENERALIS OPERVM D. | Ray. Lulij, quæ etiam nunc extare videntur sed im | plicita & conscripta per summa capita, | explicanda per .II. tabulas particu- | lares, vt iam sint omnes. 12.*

a4v: [...] *Quæ itidem & alias cum uidisset admodum Illustris. & Re- | uerendiss. Io. Dymas Loris Episcopus Barcinon. & Cancellaria | rius Regius in principatu Cathalon. (per quē. S.C.R.M.D. | N. Phiilippi mandauit eidem Villetan. dict. xij. tabulas cōfici | & ad se mitti, ut factū est) easdem appendicem & relationem | concessit imprimi & diuulgari. | Barcinone die .xx. Ianuarij. 1582. | V.M. Malendrich. vic. gene. & offi. V. Doctor Valentinus Ferreres | Apud Petrum Malo Typographum.*

[b]1r-b4v: *Relatio auctētica multorū monumētorū in archiuo Regio Barcino- | seruatorum in defensionem D. Raymundi Lullij & in approbationē | omnium librorum & doctrinæ eiusdem. & in refutationē eorum, quæ | contra inseruntur in Directorio par. 2. q. 9. & 26.*

b4v: [*Al final:*]

Ego Antonius Viladomor S.C. ac R.M. | Scriba & archiuarius: regiaq₃ auctoritate notarius publicus | per totam ipsius terram & ditionem, scribique feci ac ueridi- | ce cōprobauit. Vt igitur fides plenior adhibeatur, meū quo utor | in publicis claudēdis instrumentis hic appono sig ✠ nū.

Cat. Col. S. XVI, R-54.- MILLARES. Imprenta Barcelona. Período renacentista. Pablo Cortey..., n. 60.- PALAU VII, n. 143707 (nota), i XXVII, n. 366112.- ROGENT i DURAN. Bibliografía, n. 127; Íd. Les edicions, n. 26.- TORRES AMAT, p. 667.

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*, Mar. 78-12° (inc.); *Universitària*, LLULL-90-2, LLULL-92-2.- MADRID. *Nacional*, R-29187 (2) (inc.).

1583

683

Alemaný, Joan: *Lunari o repertori del temps.* Barcelona. En casa de Jaume Cendrat. Venense en Barcelona en casa de Hieronym Genoves. 1583.

44 h.

[Lunari o repertori del temps compost per Joan Alemany Doctor en Medicina. En lo qual se contenen les conjuncions y oppositions de la Luna fins a lany mil sis cents y deu. Y ara novament corregit conforma a la mutatio dels deu dies, per lo Doctor en Arts y Medicina Victorian. Y traduit de castella en cathala. Ab Licencia. Estampat en Barcelona en casa de Jaume Cendrat. Any del Senyor M.D. LXXXIII. Venense en Barcelona en casa de Hieronym Genoves.]

Bibliografia medical de Catalunya, n. 113 ("Lunari o repertori del temps compost per Joan Alemany Doctor en Medicina. En lo qual se contenen les conjuncions y oppositions de la Luna fins a lany mil sis cents y deu. Y ara novament corregit conforma a la mutatio dels deu dies, per lo Doctor en Arts y Medicina Victorian. Y traduit de castella en cathala. Ab Licencia. Estampat en Barcelona en casa de Jaume Cendrat. Any del Senyor M.D. LXXXIII. Venense en Barcelona en casa de Hieronym Genoves. Vol. de 44 fols. Colecc. E. Moliné y Brasés. Barcelona").- *RIEPI*, I, n. 260.

684

Antist, Vicente Justiniano (O.P.): *Parecer... acerca de las imágenes de Santa Catalina de Sena. Y las indulgencias que ganan los cofrades de nuestra S. del Rosario.* Barcelona. En casa de Pedro Malo. 1583.

8º.- A-C⁸.- [24] f.- L. rod. i curs.

Capll. grav.- Grav.

A1r: *Portada:*

PARECER DEL | MAESTRO FRAY VIN- | cente Iustiniano Antist dela orden delos Predica | dores, acerca de las ymagenes de sancta Catherina de Se | na. Y las Indulgencias q̄ ganan los cofrades de nue | stra S. del Rosario, tuuiendo la bulla de la san | cta Cruzada vltimamente publicada. | *Dirigido al Illustrissimo y Reuerendissimo Señor | don Iuan Radin Obispo de Taraçona* | [Gravat de l'estigmatització de les llagues de santa Caterina] | EN BARCELONA | En casa de Pedro Malo, en el año de. M.D.LXXXIII.

A1v: (P²) *Or mandado del muy Illust. y Reuer. | monseñor don Iuan Dimas Loris [...] y assi lo firmo de | mi nombre en Barcelona dia de Sant Pe- | dro martyr y dela mesma Sancta Cathe- | rina de Sena. 29. de Abril del año. 1583. | El doctor Diego Perez.*

A2r-B8v: *Text [De las imágenes de Santa Catalina].*

C1r-C4r: *Text [Del Sumario del Rosario de nuestra Señora].*

C4v-C5r: A los deuotos lectores.

C5v-C7v: LA SANTEDAD DE NVE | stro muy sancto padre Papa Grego | rio decimo tertio concede a todos los que esta- | ran presentes quando se cantara el Sabado la | dicha Ledania [*sic*] enla capilla del Rosario de nue- | stra Señora, y alli haran deuotamente oraci- | on: cien dias de indulgencia como por | el breue dado a los. 15. de Abril | 1580. se manifiesta.

C7v: *Colofó: [Després de finalitzar el text:]*

Impresso en Barcelona en casa de | Pedro Malo en el año | de. 1583.
C8: *En blanc*.

ESTEBAN MATEO, p. 363.- *Index Aureliensis*, n. 106036.- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Pablo Cortey...*, n. 62.- PALAU, I, n. 13086.- SIMÓN DÍAZ. *BLH*, V, n. 2979; Íd. *Dominicos*, n. 92.- VIADA I LLUCH. *L'estampa*, n. 42.- VINDEL, F. *Manual*, IV, n. 1362.- XIMENO, I, p. 210 ("Pro Divae Catharinae Senensis imaginibus dilucida" [sense impressor]).

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*, 6-VI-37.

685

A

Antist, Vicente Justiniano (O.P.): *Verdadera relación de la vida y muerte del padre Fray Luis Bertrán*. Barcelona. Impresso en casa de Pedro Malo. 1583. Por Iuan Pablo Menescal. 8º.- A-Y⁸ Z⁴.- [1-42]43-355[= 353] p., [3] f.- L. rod. i curs.

En blanc el lloc corresponent a la sign.: A3.

Errates a les pàg.: 179 (en lloc de 189), 187 (197), 113-114 (213-214), 230 (262), 279 (276), 306-336 (304-334), 336 (335), 338-355 (336-353).

En blanc els llocs corresponents a les pàg.: 1-42.

Capll. grav.- Gravs.

p. [1]: *Portada*:

VERDADERA | RELACION DE | LA VIDA Y MVERTE | DEL PADRE FRAY
LVYS | BERTRAN, DE BIENAVENTV | RADA MEMORIA: COPILA- | DA POR EL
MAESTRO | fray Vincente Iusti | niano Antist. | *Dirigida a la magestad del Rey don |*
Phelipe nuestro Señor. | [Marca de l'impr. Pere Malo C] | EN BARCELONA, | Por Iuan
Pablo Menescal , año del | Señor, M. D. LXXXIII.

p. [2]: *En blanc*.

p. [3]: (Y²)O Maestro Iayme Ferruz [...] No he hallado enel libro cosa que repugne a |
nuestra sancta Fe catholica:antes doctrina sa- | na y prouechosa,tal,que muestra la erudiçió,
| y diligēcia del autor.Y assi lo firmo de mi ma | no,alos.29.del mes de Iunio,de
1582.años | Maestro Iayme Ferruz.

p. [3-4]: (Y²)O fray Francisco Aleman [...] juzgo ser muy proue- | choso, y vtil para el
pueblo christiano,y q̄ es | justo que se imprima:para que desta suerte cō | la publicidad
del se afficionen todos a imitar | la vida del glorioso padre. | *Yo fray Francisco |*
Alemany.

p. [4-5]: (D³)Igo yo fray Iuan Gregorio Satorres [...] y porque lo siēto ansi lo | *firme de*
mi mano,y nombre , en sanct Augustin a.26.de | Iulio.1582. | El maestro fray Gre | gorio
Satorres.

p. [5]: (P³)Or comission del muy Illust.y Reue- | rēdissimo señor don Ioan Dimas Lo | ris
Obispo de Barcelona, digo lo mes | mo que dize el muy reuerendo padre mae- | stro fray
Iuan Gregorio Satorres Prouincial | nuestro,y a su parescer subscribo el mio. | Fray
Iosepe Ramos Prior | de S. Augustin de Barcel.

p. [6-7]: (Y²)O Ioseph Villegas [...] y assi iusgo [sic] merece | *ser imprimida esta relacion*
[...] y siendo esta | *la verdad la firme de mi nombre en nuestro | Collegio de la Compañia*
de Iesus de Barcelo- | na el ultimo de Mayo,1583. | Ioseph Villegas.

p. [8]: (N²)Os don Ioā Dimas Loris [...] donā licen | *cia que se imprima enla presēt*
Ciutat de Barcelona [...] *Dat en | lo nostre palau Episcopal de la present ciutat | de*
Barcelona a.xviii.de Iuny. | 1583. | I. Ep̄s.Barcinoneñ.

p. [9-22]: *A LA S. C. R. M. DEL | Rey don Phelippe nuestro Señor, su | sieruo y vassallo menor Fray | Vincente Iustiniano | Antist.*

p. [23-37] PROLOGO AL CHRIS- | tiano Lector.

p. [38]: F. Franciscus Oliuera Lusi- | tanus ordinis Prædicato- | rum ad lectorem. | *Dogmata multalacet dederit variosq. libellos*

p. [39]: A LAS VIDAS DEL PA- | dre fray Luys Bertrã, y otros, y al Hi | storiador dellos, Soneto de don | Alonso Giron de | Rebolledo. | (N²) *O quisiste prouassen (Iustiniano)*

p. [40]: DE DON BALTHA | sar de Centellas. | Soneto. | (E²) *N la inconstante, y peligrosa playa,*

p. [41]: SONETO DE VN | deuoto Doctor. | (L²) *A sancta vida de milagros llena,*

p. [42]: En esta segunda impres- | sion, no ha querido el Autor | añadir milagro alguno, mas | de los que van en la primera | los quales fuerõ depuestos | en el processo, hasta el mes | de Mayo del año de. 1582. ni | ha permitido que se añadies | sen algunos hechos exem- | plares, y marauillosos, que | el sieruo de Dios obro en su | vida, y de cada día se van des | cubriendo, por no hazer ad | diciones a su libro, hasta | que venga la rela- | cion de las In | dias.

p. 43-355 [= 353]: *Text.*

Z1v-Z3r: TABLA DE | la presente obra.

Z3v: *Colofó:*

[Marca tipogràfica A2] | Impresso en Barcelona en | casa de Pedro Malo, delante | dela Rectoria del Pino | año. M. D. lxxxiiij.

Z4r: Sanctae Dominicae | [Gravat xil. de sant Domènec dins de marc de filet] | Ora pro nobis.

Z4v: *En blanc.*

B:

Existeix una emissió amb variant al peu d'impr. de portada per canvi de llibreter finançador:

EN BARCELONA, | Por Francisco Trinxer, año del | Señor, M. D. LXXXIII.

ANTONIO, N. *Nova*, II, pp. 325-326.- *Cat. Col. S. XVI*, A-1596.- ESTEBAN MATEO, p. 363.- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Periodo renacentista. Pablo Cortey...*, n. 63.- PALAU, I, n. 13081, *Addenda*, I, n. 13081 II.- SIMÓN DÍAZ. *BLH*, V, n. 2974; *Dominicos*, n. 89.- VIADA I LLUCH. *L'estampa*, n. 44.- XIMENO, I, p. 210 (A).

BARCELONA. *Pública Episcopal (Seminari Conciliar)*, R. 20597 (A); *Universitària*, B-69/8/17-1 (inc.).- GIRONA. *Pública*, A/3853 (MIRAMBELL, n. 63 (inc.); *Seminari*, S/292 (A) (MARQUÈS, n. 364).- MADRID. *Nacional*, R-25922 (B) (inc.).- ROMA. *Nazionale*, 36.17.A.24 (A), 14.31.A.27 (A).

686

Contemptus: *Contemptus mundi. De nuevo corregido por un padre de la Compañia de Jesús. Va añadido un breve tratado de oraciones y ejercicios de devoción por el muy R.P. Fray Luis de Granada.* En Barcelona. En casa de Pedro Malo. 1583.

12^o.- ¶¹² A-S¹² T¹⁰.- [12], 1-218, [8] f.- L. rod. i curs.

Erratrs als f.: 176 (en lloc de 174), 17 (175), 160 (190), 201 (191).

Capll. gravs.- Gravs.

¶1r: *Portada:*

CONTEM- | PTVS MVNDI. | *DE NVEVO CORREGI-* | *do por un Padre dela Compa*
| *ñia de Iesus.* | Va añadido vn breue tratado de | oraciones y exercicios de deuo- |
cion,por el muy R. P. F. Luys de | Granada. | *Dirigido al Illustris. y Reuerendiss.* | *Señor*
Don Ioan Dimas Loris | *Obispo de Barcelona.* | [Gravat xil. creu amb corona d'espines,
al fons edificis dins de tres cercles concèntrics] | EN BARCELONA. | Impresso con
licencia, en casa de | Pedro Malo. Año del | Señor. 1583.

¶1v: *En blanc.*

¶2r: (Y²) *O Hieronymo Abella* | *de la compañía de Iesus,* | *por commission del muy Illu-*
stre y Reuerendissimo Señor | *Don Ioan Dimas Loris Obispo* | *de Barcelona, he visto*
este li- | *bro,y es todo el doctrina tan ca* | *tholica y prouechosa para qual* | *quier suerte*
de gente que no so- | *lo le iuzgo por muy digno que* | *se deua imprimir , pero que a-*
bria de ser leydo muy continuo | *por todos los que dessean su sal* | *uacion y*
aprouechamiento spi | *ritual. Hecho en nuestro Colle* | *gio dela Compañia de Iesus* | *de*
Barcelona a 10. de Hene- | *ro. 1 5 8 3.* | Hieronymo Abella.

¶2v: (N²) OS Ioānes Dymas | Loris Dei & Aposto | lice sedis gracia Eps Bar | cinone at
cura approba | tione prædicta concedi | mus licentiam imprimē | di in nostra diocesi dictū
| librum intitulum Con | temptus mundi impres- | sum , iam Cesaraugustæ | anno
preterito 1 5 8 2. | Datis in nostro Palatio | Episcopali Barcinone 11. | Ianuarij. 1583. | *I.*
Epis. Barcinoneñ.

¶3r-¶6v: AL MVY IL- | LVSTRE Y REVE | RENDISSIMO MON SE- | ñor Don Ioan
Dimas Loris | Obispo meritissimo de | Barcelona,&c [...] Muy Illustre y Reuēdis- [*sic*] |
simo Señor. | Besa a V.S.R. sus manos. | Pedro Malo.

¶7r-¶12r: Prologo.

¶12v: *En blanc.*

f. 1r-176r: *Text.*

f. 176v: *En blanc.*

f. 177r: *Portada interior:*

SIGVEN SE | VNAS ORACIO- | NES Y EXERCICIOS DE | deuocion muy
prouechosos , re- | copilados de diuersos y graues au | tores por el muy Reuerendo Pa- | dre
Fray Luys de Granada, Prouin | cial dela prouincia de Portu | gal, dela Orden de San | cto
Domingo. | [Gravat emmarcat de Calvari, al peu de la creu la Verge i sant Joan
Evangelista] | *Con licencia.* | EN BARCELONA, | *En casa de Pedro Malo. En el* | Año. 1 5
8 3.

f. 177v-218r: *Text.*

f. 218v: *En blanc.*

T3r-T9r: TABLA | del presente | libro.

T9v-T10r: Tabla delas Ora- | ciones y exer | cicios.

T10v: *Colofó:*

EN BARCELONA | En casa de Pedro Malo | Impressor de libros,año | de la Natiuidad de
| nuestro Señor. | 1583

LLANEZA, I, n. 1188 (només *Oraciones y exercicio de devocion*) y IV, n. 3014.- MADURELL. *Licencias*,
n. 97(5).- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Pablo Cortey...*, n. 65.- PALAU, VII,
n. 127410.- SIMÓN DÍAZ. *BLH*, XIII, n. 4371.- VIADA I LLUCH. *L'estampa*, n. 40.

PALMA DE MALLORCA. *Pública*, 22359.

687

Dominics: *Haec sunt acta capituli generalis Romae celebrati in Conventu S. Mariae super Minervam in festo Sanctiss. Pentecostes, anno Domini M.D.LXXXIII, die vigesima octava Maij sub... F. Sixto Fabri...* Barcinone. Excudebat Petrus Malus. 1583.

4°.- A-D⁴.- [4], 12 f.- L. curs. i rod.

Capll. grav.- Grav.

A1r: *Portada:*

[Gravat xil. representant sant Domènec dins de marc de doble filet] | HAEC SVNT | ACTA CAPITVLI GE | NERALIS ROMAE CE- | LEBRATI. | In Conuentu S. Mariæ super Mineruam in festo Sanctiss. | Pentecostes, Anno Domini M.D.LXXXIII. | Die vigesima octaua Maij. | *SVB REVERENDISS. P. F. SIX-* | *to Fabri Lucense Sacræ Theol. Profess. in eodem Capitulo | summo Patrum consensu, in Generalem Magi | strum totius ordinis Prædicatorum electo. | Diffinientibus RR.PP. Prouincialibus & diffini-* | toribus infrascriptis videlicet.

A1v: F.Ioanne delas Cueuas presentato Prouinciali Hispaniæ [...]

A2r i v: FRATER IOANNES LO | AZES SACRÆ THEOLOGIÆ PROFES | sor & Prouinciæ Aragoniæ ordinis fratrum prædica | torum humilis Prior Prouincialis & seruus vni | uersis & singulis suę Prouinciæ profes- | soribus salutem in eo qui est ve- | ra omnium salus.

A3r i v: FRATER SIXTVS FA- | BRI LVCENSIS SACRÆ THE- | OLOGIAE PROFESSOR. | Totius Ordinis Prædicatorū humilis Generalis | Magister & seruus, vniuersis & singulis eius | dem Ordinis professoribus Sal.

A4r i v: GREGORIVS PAPA XIII. | Ad futuram rei memoriam [...] Dat Rome apud | sanctum Petrum, sub annulo Piscatoris, Die primo Iunij- | M. D. Lxxx. Pontificatus nostri Anno Nono. | Cæs. Glorierius. | *Romæ, Apud Hæredes Antonii Bladii impressores Camerales.* 1580. | Sebastianus Martre auctoritate apo- | stolica Notarius in fidem subscripsi.

f. 1r-12v: *Text.*

f. 12v: *Colofó:* [*Després de finalitzar el text:*]

BARCINONE- [*sic*] | Excudebat Petrus Malus, anno Domini, M.D.Lxxxiiij.

BARCELONA. *Universitària*, B-38/3-10.- MADRID. *AHN*, OOMM 35, Códices 582-B(6) (inc.)- ORIOLA (ALACANT). *Pública*, 19511(14).- VIC (BARCELONA). *Bibl. Episcopal*, Varis 67(334) (inc.).

688

Hortolà, Cosme Damià (O.S.A.), Abat de Vilabertran: *In Canticum Canticorum Solomonis explanatio...* Barcinone. Ex typographia Iacobi Cendrat. 1583. (*Al final:*) 1580.

4°.- *-***⁸ ****⁶ A-B⁸ C⁶ D-K⁸; A-Z⁸ Aa-Ii⁸.- [30] f., 1-156 p., 1-510[= 509], [3] p. - L. rod. i curs. Tipus hebreus i grecs.

Errata a la sign.: A5 (*en lloc de Aa5*).

En blanc els llocs corresponents a les sign.: T5, Ff5, Gg5, Hh5, Ii5.

Errates a les pàg.: [1a sèrie:] 59 (*en lloc de 49*), 55 (56), 89 (69); [2a sèrie:] 36 (35), 39 (59), 51 (71), 91 (81), 85 (83), 126-212 (125-211), 113 (212), 214-225 (213-224), 227-270 (226-269), 275 (270), 273-288 (271-286), 288 (287), 259 (288), 291-355 (289-353), 365 (354), 357-365 (355-363), 365 (364), 369 (365), 367-368 (366-367), 366 (368), 370-393 (369-392), 364 (393), 395-510 (394-509).

Capll. grav.- Post. marg.- Gravs.

*1r: *Portada:*

IN CANTICVM CAN | TICORVM SOLOMONIS EXPLA | NATIO IN ISAGOGEN,
PARAPHRA | SIM ET QVINQ. POSTERIORES PLE | NIORIS INTERPRETATIONIS
LI | broſ distributa Deo ac D.nostro | Iesu Christo dicata. | *Auctore Cosma Damiano Hortolano Perpinianensi Theologiæ ac Iuris Pontificij Doctore præclarissimo Monasterij Beatæ Mariæ Villæ Bertrandi ordinis | Canonicorum regularium Diui Augustini Abbate , Philippiq₃ secundi | huius nominis Hispaniarum Regis Catholici in Synodo | Tridentina Theologo destinato. | Historiam totius Euāgelicę Ecclesię, progressus, & mysteria, quæ Solo-* | *mon in hoc Epithalamio sub obscuris figuris obsignata proponit, | admirabili methodo, & exactissima ac peruigili indagazione | sub breui compendio mirificè declarata cōtinens. | [Marca tipogrāfica de Claudi Bornat E] | BARCINONE | Cum licentia ex Typographia Iacobi Cendrat. | Anno Domini. M. D.LXXXIII.*

*1v: (O²)Pus celebre [...] & nihil in eo fidei | orthodoxæ repugnans, aut bonis moribus contrarium reperi, eoq. | dignum prælo iudico. Dat.in Conuentu Beatæ Mariæ de Iesu Barcinonæ die 6. Martij. 1579. | F. Michael Masnouell Mr. prouincialis | fratrum minorum Catal.

(N²)Os Ioannes Dymas Loris [...] *concedimus licentiam & facultatem imprimendi supradictum opus in hac nostra diæ | cesi. Dat. xij. Martij 1579. | I. Ep̄s. Barcinonæ.*

(C³)Vm Priuilegio per S.C. & R. Maiestatē Regis Philippi, | nunc fœliciter regnātis, Dat. in Oppido Madriti die. VI. | Augusti. M.DLXXXIII. fuit data & concessa licentia | magnifico Petro Balle Audientiæ Regiæ Consiliario ad tempus | decem annorum [...]

*2r-*3r: S. C. Rq. M. | (C⁶)VM vir eximia eruditione Cosmus | Damianus Hortolanus [...] Petrus Balle Regij | Cathalonix consilij doctor.

*3v: COSMÆ DAMIANI HORTOLA | NI EPITAPHIVM FRAN | CISCO CALÇA AVCTORE. | (H²)OS Cosmę Damiani Hortolani ossa sepulchro

*4r-*5v: IOANNES RAVSICVS | PRÆSBYTER THEOLOGVS, | HORTOLANIQ. DISCIPVLVS | PIO LECTORI. S.

*6r-*2r: FRATER MICHAEL | TAVERNER GERVNDENSIS | PIO LECTORI. S.

** 2 r i v: DE LAVDIBVS ADMODVM RE- | VERENDI VIRI COSMÆ DAMIA | NI HORTOLANI ARTIVM INGE | *nuarū, ac Sacræ Theologiæ Doctoris eximij, Ab- | batis Villæ Bertrandi FRANCISCI | CALCAE [sic] Barcinonensis | Equitis Carmen. |*

(I²)Ngenti virtute viro, ingenioq. valenti

3r-*1v: INDEX OMNIVM AV | CTORITATVM SACRÆ SCRIP- | TVRÆ QVÆ IN HAC PARAPHRA- | SE AB AVCTORE DILIGEN- | TER EXPONVNTVR.

*** 2 r: HI SVNT AVTORES | QVI IN HIS COMMENTA | RIIS CITANTVR.

2v-4r: Errata in Isagoge & Paraphrasi sic corrige.

***4v: FRANCISCVS CALSA CANDI | DO LECTORI. S.

5r-6r: INDEX ET ORDO TEX | TVVM AB AVCTORE EXPOSI | TORVM: VT FACILIVS, QVAE CVIQ. | *perquirenda fuerint, possint occurrere.*

***6r: *Michaelis Hieronymi Capmany Gerunden. utriusq. iuris Bacalaurei de suo | Cognato Cosma Damiano Hortolano Carmen exasticon. | (G²)Loria magna quidem est nostro de germine natum*

6v-5v: INDEX RERVM ME | MORABILIVM AC SENTENTIA | RVM OMNIVM IN HIS COMMEN | tarijs obseruatu dignarum quæ in hac Paraphra- | se & Isagoge ab Auctore diligen- | ter exponuntur.

****6: *En blanc.*

[1a sèrie:] p. 1-44: *Text.*

p. 45: *Portada interior:*

COSMAE DA- | MIANI HORTOLA- | NI ABBATIS MONASTERII | B. MARIAE VILLAE BERTRANDI | INSTITVTI CANONICORVM | *Augustinianorum, Paraphrasis in canticum | Canticorum Salomonis* | [Marca tipogràfica de Claudi Bornat E] | BARCINONE. | Ex typographia Iacobi Cendrat | Anno Domini. | 1579.

p. 46: Argumentum in Canticum | Canticorum Salomonis.

p. 47-156: *Text.*

[2a sèrie:] p. 1: *Portada interior:*

COSMAE DA- | MIANI HORTOLANI | THEOLOGIE AC IVRIS PONTIFI | CII DOCTORIS, ABBATIS MONASTE | RII B. MARIAE VILLAE BERTRANDI | *instituti Canoniorum Augustinianorum Cōmentaria | in Canticum Canticorum Salomonis in | quinq; libros distributa.* | [Marca tipogràfica de Claudi Bornat E] | BARCINONE, | Ex typographia Iacobi Cendrat | Anno Domini. | 1 5 7 9.

p. 2-510[= 509]: *Text.*

li7v: *Colofó:*

[Marca de l'impr. Cendrat B] | Excudebat Iacobus Cendrat, in Ditissima ac | Nobilissima Ciuitate Barcinonēsi An- | no a Christi die Natali. | CID. ID. LXXX.

li8: *En blanc.*

ANTONIO, N. *Nova*, I, p. 256-257.- *Cat. Col. S. XVI*, H-864, H-864 bis, H-865 i H-868.- FIGUERAS, n. 9 i n. 10.- MADURELL. *Licencias*, n. 112.- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Periodo renacentista. Jaime Cendrat*, n. 24 i n. 18.- PALAU, VI, n. 116293.- REINHARDT. *Biblischen Autoren Spaniens*, p. 195.- RODRÍGUEZ. *Autores espirituales españoles. 1500-1570*, n. 155.- TORRES AMAT, p. 309.- VINDEL, F. *Escudos*, n. 319.

ASTI. *Bibl. Seminario Vescovile*.- BARCELONA. *AHC*, B-1579-8° (1); *Bibl. de Catalunya*, 11-III-1, *Pública Episcopal (Seminari Conciliar)*, R. 765; *Universitària*, XVI-527, XVI-559, XVI-2173, XVI-556, XVI-3492, B-58/7/44, B-58/7/45, B-58/7/46, M-6152.- CÀCERES. *Pública*, 1/4569(1), 1/6224(1).- CADIS. *Pública*, XVI-400.- CIUTADELLA. *Seminari Diocesà de Menorca*, 498.- CONCA. *Seminario Mayor o Conciliar de San Julián*, 002-H-19, 103-A-22(1).- GIRONA. *Pública*, A/3699 (MIRAMBELL, n. 56).- HANOVER, NH. *Darmouth College*, BS1486.L3.- LONDRES. *British Library*, 1489.bb.50 (RHODES, p. 99).- MADRID. *Nacional*, R-27880, R-28060, 7/13797 (inc.).- MÚRCIA. *Bibl. de la Provincia Franciscana de Cartagena*, 7561(2) (*Cat. Incunables e impresos del siglo XVI de la Bibl. Prov. Franc. Cartagena*, R. 521).- OSCA. *Pública*, B-56-8537.- PALMA DE MALLORCA. *Pública*, R-28660, Mont. 6040(1), 4041(1), 6042(2).- PAMPLONA. *Biblioteca General de Navarra*, 109-13-3/181(1), FA-D/6/48(1), FA-D/6/49(1).- PERALADA (GIRONA). *Palau*, 84-IV.- ROMA. *Nazionale*, 8.27.C.30.- SÀSSER. *Universitaria* (inc.).- SOGORB (CASTELLÓ DE LA PLANA). *Seminari Conciliar* (AZNAR RABAZA, n. 593-594).- SEVILLA. *Universitaria*, R.40.4.19 (WAGNER. *España y Portugal*, Barcelona, n. 23).- TOLEDO. *Pública*, 3912(2), 16432(2).- VALÈNCIA. *Col·legi-Seminari de Corpus Christi: "Biblioteca de Sant Joan de Ribera"*, 59.

689

Libro: *Libro de los siete sabios de Roma*. [Trad. P. Hurtado de la Vera]. En Barcelona. Impreso en casa de Pedro Malo. Vendense en casa de Francisco Trinxer. 1583.

4°.- A⁴ B-E⁸ F¹².- [52] f.- L. gòt. i rod.

Errates a les sign.: C (en lloc de D), Cii (Dii).

Capll. grav.- Gravs.

Ai r: *Portada:*

LIBRO DE LOS SIETE SA | bios de Roma. | [Marca tipogràfica A2] | EN BARCELONA | Vendense en casa de Francisco Trinxer. | Año. M. D. Lxxxiiij.

Ai v-Fxi r: *Text.*

Fxi r: [*Després de finalitzar el text.*] Site [*sic*] fueron en Grecia los que sobre todos tuuieron exce- | lencia en saber. Bias pariense. Tales milesio. Solon de Ate | nas Pitagoras militeno. Chilon lacedemonio. Periandro corinto. Cleobolo lidio. Los que estudiaron philosophia el | tiempo de Pitagoras fueron llamados sabios y despues han sido dichos Philosophos. | Finis.

Fxi v: *Colofó:*

[Marca tipogràfica A2] | Fue impresso el presente libro delos sie- | te Sabios de Roma en la muy noble y leal Ciudad | de Barcelona en casa de Pedro Malo delan | te la rectoria del Pino. Año de mil y qui | nientos ochenta y tres.

Fxii: *Probablement en blanc.*

BRUNET, V, col. 297.- GALLARDO, I, n. 1181.- GAYANGOS. *Libros de Caballerías*, p. LXXXIII.- GRAESSE, VI, p. 366.- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Periodo renacentista. Pablo Cortey...*, n. 64.- PALAU, XXI, n. 312778.

LONDRES. *British Library*, G.10194 (RHODES, p. 171).

690

Pérez de Valdivia, Diego: *Plática o lección de las máscaras.* Barcelona. En casa de Iayme Cendrat. Vendense en casa de Hieronymo Genoues. 1583.

8°.- A-F⁸.- [5], [1]2-42, [1] f.- L. rod. i curs.

Errata a la sign.: E5 (en lloc de E3).

Errates als f.: 14 (en lloc de 16), 25-33 (26-34).

En blanc els llocs corresponents als f.: 1, 35, 43.

Capll. grav.- Post. marg.- Gravs.

A1r: *Portada:*

PLATICA O LE | CION [*sic*] DE LAS MASCARAS, | EN LA QVAL SE TRACTA, SI | es peccado mortal,o no,el enmascararse:y se po | nen enella principios y reglas generales,para juz | gar de semejantes obras si son peccado mortal: | como son yr a representaciones, fiestas, saraos, | passeos, bayles, galas, pinturas, juegos, | combites, y todas recreaciones, | en las cuales suele ser Dios | offendido. | *Hecha y predicada en Sancta Maria dela mar de la ciu- | dad de Barcelona dia dela Conuersion de S. Pablo a | la tarde a los 25. dias de Henero 1583. por el muy Re | uerendo padre Diego Perez de Valdiuia Siuillano, | Doctor Theologo y predicador del Euangelio,y Ca- | thedratico de Theologia positiua enel Estudio gene | ral de la misma ciudad.* | Dirigida al muy Illustre y Reuerēdissimo Señor | Don Ioan Dymas Loris Obispo vigilātis- | simo dela dicha ciudad de Barcelona. | [Adorn tipogràfic] | *Con licencia impressa en Barcelona en casa de Iayme | Cendrat. Año de M.D.Lxxxiiij.* | Vendense [*sic*] en casa de Hieronymo Genoues.

A1v: (Y²)O Hieronymo Roca del collegio dela cōpañia de Iesus | de Barcelona [...] y deue ser imprimido y espero en nuestro se- | ñor resultara en mucha gloria de Dios y bien publico. Oy a | 9.de Febrero.año.1583. | Hieronymo Roca.

(P²)Er comissio y manament [...] no he trobat en ell cosa que contradiga a nostra sancta Fe | Catholica,ni a bons costums,ans yha moltes coses deles quals | se poran [*sic*]

molt aprofitar los que ab sana y sancta intentio lo le | giran. Vuy a 10 de Febrer 1583. | Pere Benet Sanctamaria.

(N²)*Os Ioannes Dymas Loris [...] concedimus licentiam imprimendi dictum opusculum si | ne concionem in nostra Diocesi. Dat in Nostro Episco | pali eiusdem & præsentis ciuitatis Barcinone decimo | Februarij anni currentis. 1583. | I. Ep̄s. Barcinonen.*

A2r i v: AL MVY ILLVSTRE | Y REVERENDISSIMO | MON SENYOR DON IOAN | *Dymas Loris Obispo de Barcelona, del cō | sejo de su Magestad, gracia , salud y | paz en Iesu Christo nue- | stro Señor [...]* Desta pobrezita casa toda de V.S. a los.3. de | Hebrero.1683. | Sieruo de V.muy Illustre | y Reuerendissima.S. | Diego Perez.

A3r-A5v: PROLOGO DEL AVCTOR.

A5v: [*Després de finalitzar el Prologo:*] [gravat xil. sis figures humanes nues sostenen un globus terraqüi, a dalt i entre núvols Jesucrist flanquejat per la Verge i sant Josep dins de marc de doble filet] | *Deū time,& mādata eius obserua hoc est enim omnis homo [...]*

f. [1]r-42v: *Text.*

F8r: *Aviso para los errores.*

F8r: *Colofó: [Després de finalitzar l'Aviso para los errores:]*

Impressa en Barcelona en casa de Iayme Cendrat. | Año del Señor de M.D.Lxxxiiij.

F8v: *Hombre, como puedes uer | A IESVS tan offendido? | Y tu por el redemido, | Como le osas offender? | [Gravat de Jesucrist a la creu, al peu la Verge i altres personatges]. Gano te gracia y poder, | Para servirle,si quieres. | Mira, que segun uiuieres, | Tal muerte has de tener.*

MADURELL. *Diego Pérez de Valdivia*, n. 2; Íd. *Licencias*, n. 147(2).- PALAU, XIII, n. 222610.

BARCELONA. *Universitària*, B-58/9/42.- GIRONA. *Seminari*, S/297 (MARQUÈS, n. 376).- MADRID. *RAH*, n. 2/3333 (MILLARES. *Fondo San Román*, n. 189).- ROMA. *Nazionale*, 34.5.B.8.1.

691

Tomàs d'Aquino, Sant: *De ente & essentia libellus*. Barcinone. Apud Petrum Malo. 1583. Venense en casa de Valenti Montfort.

8^o.- A-B⁸ C⁶.- [2], 2[= 1]-20 f.- L. curs. i rod.

Errata a la sign.: Cij (en lloc de C3).

Errata al f.: 2 (en lloc de 1).

Capll. grav.- Gravs.- Post. marg.

A1r: *Portada:*

[Dins de marc format per quatre orles xil.:] D. THO- | MAE DE EN | te & essentia libellus. | [Marca tipogràfica A2] | BARCINONE. | Apud Petrum Malo. 1583. | Venense en casa de Valenti Montfort.

A1v: ELENCHVS CAPITVM.

A2r: Procœmium. [*sic*] | *EORVM,QVÆ DICENDA SVNT, | utilitatem ac necessitatem ponit:difficulta- | tem item,illorum & ordinem ea | exponendi,edocet.*

A2v-f. 20 r: *Text.*

f. 20 v: *En blanc.*

BARCELONA. *Universitària*, Ms 1908-1.

692

Trujillo, Tomás de (O.P.): *Thesauri concionatorum. Tomus secundus.* Barcinone. Ex Typographia Petri Mali, & expensis Conuentus Sanctae Catherinae Martyris Barcinonensis. 1583.

Fol.- ¶⁶ A-Z⁸ Aa-Zz⁸ Aaa-Zzz⁸ Aaaa-Ffff⁸ Gggg⁴, A-D⁸ E⁶ F-G⁸ H⁶.- [6] f., 1-2414, 236[= 238] cols., [1] f.- L. rod. i curs.

En blanc els llocs corresponents a les sign.: [1^a sèrie:] ¶2, C3.

Errates a les cols.: [1^a sèrie:] 26 (en lloc de 62), Ʒ67 (367), 663 (668), 1612-1681 (1613-1682), 2093-2094 (2089-2090), 241 (2411); [2^a sèrie:] 153-236 (155-238).

En blanc els llocs corresponents a les cols.: [2^a sèrie:] 153-154.

Text a 2 cols.- Capll. grav.- Post. marg.- Grav.

¶1r: *Portada:*

THESAVRI | CONCIONA | TORVM R. P.FRAT. | THOMAE DE TRVGILLO | PRÆSENTATI ORDINIS PRÆDICATORVM EX PROVIN- | CIA ARAGONIAE IN QVO CONTINENTVR FESTA MOBILIA, | & immobilia, & extrauagantia totius anni & quædam alia particularia | argumēta, de quibus quandoque prædicari cōtingat. | *Ad Illustrissimum & Reuerendissimum D.D. Ioannem Dimam à Loris Episcopum Barcinonensem, nec | non Cancellarium dignissimum, & de consiliò S.C.R.M. | TOMVS SECVNDVS. | Stent nostri hæc patris fulgentia stemmata, donec | Ignis centra grauis sydera terra petat. | [Gravat de l'escut dels dominics en cartel·la] | Corpore quæ Christi splendens fulgentior astris | Crux salue, nostra pulchra corona patris. | BARCINONE, | Ex Typographia Petri Mali, & expensis Conuentus Sanctæ Catherinæ Martyris Barcinonensis. | Anno Domini. 1583. | CVM PRIVILEGIO.*

¶1v: *En blanc.*

[¶]2r: *LITERÆ AD MODVM REVERENDI PATRIS FRATRIS ANTO | nij de Sousa totius ordinis Prædicatorum Vicarij generalis [...] Datum Romæ. 15 Aprilis. 1581. [...]*

ADMODVM ILLVSTRI ET REVERENDISSIMO | D. D. IOANNI DIMÆ A LORIS EPISCOPO BARCI | NONENSI VIGILANTISSIMO, CANCELLARIO ME | *ritissimo nec nō de cōsilio S.C.R.M. Frater Thomas de Trugillo | sacræ Theolgiæ presentatus ordinis prædicatorū. S.P.D.*

[¶]2v: *Ad Lectorem pium & studiosum. [...]*

(C⁴) *Vpiens R.P.F. Thomas de Trugillo [...] Dignissimus liber vt ab omnibus legatur, & ad vtilitatem publicam prælo | mandetur. Dignissimus autor, vt eide [sic] tam pio & sancto labore gratias ingentes habeamus. In quorū fidem | præsentibus subscripti. Die 18. Martij 1578. | F. Thomas Alaix Magister.*

¶3r: (E⁶) *GO frater Andreas Romero [...] vidi & recognoui [...] opus hoc [...] & nihil in illo in- | ueni quod sanctę Romanę Vniuersaliq. Ecclesiæ repugnaret [...] Datum in cænobio D. Pauli Hispalensis ordinis Prædicatorum 24. | Decembris 1577. | F. Andreas Romero Magister.*

(E⁵) *GO frater Ioannes à Pedrolo Carmelitanus [...] nihil bo- | nis moribus, aut fidei Catholicæ repugnans [...]*

¶3v: (E⁶) *GO frater Antoninus Linares [...] apprime | necessarium typis fore mandandum equissimum iudicau: aliquin vel ipsius Mineruę iudicio | vilescet, prælo autem excussus Nestoreos vincet annos. Dat. in Cōuentu sanctę Catherinę mar | tyris 6. Ianuarij anno 1582. | F. Antoninus Linares Magister. [...]*

(S⁵)*V*perioribus annis diligenti attentione perlegi [...] & ut Reipub. Christianæ vtilissimus, in lucem pro | deat, ac Christi Euangelij studiosorum concionatorum manibus semper dies noctesq; versetur. Dat. 14. | Septembris anno 1582. | F. Franciscus Loriz Magister.

¶4r: (Q⁴)*V*am quam superioribus quidem annis data iam fuit licētia mandandi Typis hoc vo | lumen [...] do licentiam & facultatem | imprimendi dictum volumen sanctorale. Dat Çesaraugustæ prima Septembris 1582. | F. Ioannes Loazes | Prior Prouincialis.

(V⁵)*ISIS* approbationibus [...] damus licētiam | imprimendi hunc librum. Dat. in nostro palatio E- | piscopali die octauo Septembris M.D.Lxxxij. | I. Eḡs Barcinonen.

¶4v [col. a:] DON GONSALVS PONCE DE LEON | ad urbē clarissimā Trugillū pro R.admodū | P.F. Thoma de Trugillo Sacræ Theo- | logiæ Presentato Epigramma. | (H²)*ÆC quæ tanta dedit clarissima fulmina belli,*

[col. b:]: F. FRANCISCVS OLIVEYRA LV | sitanus ordinis Prædicatorum in laudem & | encomia libri, & eius autoris. | Epigramma. | (Q²)*VID præceps quæris, dic lector candide? robur? [...]*

¶4v-¶5v: CATALOGVS AVTORVM QVI IN TOTO OPERE CITANTVR. [A tres cols.]

¶5v-¶6r: *NOMINA SANCTORVM, QVORVM GESTA IN | hoc opere continentur per ordinem Alphabeticum.* [A tres cols.]

¶6v: *TABVLA AD FACILIVS INVENIENDA CVIVSLIBET | sancti Euangelia per ordinem Alphabeticum.* [A 2 cols.]

col. 1-2414: *Text.*

[2a sèrie:] col. 1-152: In festo sanctissimi Rosarij Deiparę Virginis. | CANDIDO ET PIO LECTORI. S. | (S⁴)*V*peruacaneus plane mihi uisus fuit labor & inutilis constituendi in hoc extremo [...]

col. 151-152: [*Després de finalitzar el text:*]

PRO REVERENDO ADMODVM PATRE | FRATRE THOMA TRVXILLO HVIVS | LIBRI AVTORE. | (C²)*E*rtabant cuius sit factus hic arte libellus;

col. 151-152: [*Després de finalitzar la poesia:*]

ERRATA SIC CORRIGE.

col. [153-154]: AD VRBEM CLARISSIMAM TRVSIL | LVM PRO REVERENDO ADMODVM PATRE | FRATRE THOMA TRVSILLO. SACRÆ THEO | LOGIÆ PRÆSENTATO. | (P²)*R*ogeniem quamuis Romanæ potentie patrum

col. 153-200[= 155-202]: LOCORVM SACRÆ SCRIPTVRÆ QVI SPAR- | SIM AB AVCTORE EXPLICANTVR ET CI | tantur. Index.secundū ordinē librorū veteris & noui testamēti:

col. 201-236[= 203-238]: TABVLA SIVE INDEX COPIOSISSIMUS VERBO | RVM AC RERVM MEMORALIBIVM, QVAE IN HOC | opere continentur, iuxta ordinem Alphabeticum conscriptus:

col. 235-236[= 237-238]: [*Després de finalitzar l'index:*] [Gravat xil. de l'escut dels dominics en cartel·la] | *Colofó:*

BARCINONE | Ex Typographia Petri Mali. Anno domini. 1583.

H6r: AD REVERENDVM AD | MODVM PATREM FRATREM THO | MAM TRVGILLVM PRO | HOC VOLVMINE. (I²)*T*o labentem celebris per orbem,

H6v: *En blanc.*

Cat. Col. S. XVI, T-1644.- MILLARES. Imprenta Barcelona. Período renacentista. Pablo Cortey..., n. 66.- PALAU, XXIV, n. 341782.- PLACER. Bib. Mercedaria, n. 6577 (nota).- VIADA I LLUCH. L'estampa, n. 41.

AZPEITIA (GUIPÚSCOA). *Bibl. de Loyola*, A II 269 (inc.).- BARCELONA. *AHC*, B-1583-4° (1); *Bibl. de Catalunya*, 11-VII-47, Mar. 150-Fol. (MUNDÓ. *Museu del Llibre F. Marès*, 1-464); *Universitària*, XVI-572 (V. 2), XVI-3707 (V. 2), B-58/1/9 (V. 2).- BURGOS. *Facultad de Teología del Norte de España*, P v 1/2.- CÀCERES. *Pública*, 1/5202, 1/9885.- CASTELLÓ DE LA PLANA. *Pública*, XVI/362.- GIRONA. *Pública*, A/2098 (MIRAMBELL, n. 152) (inc.).- GUADALAJARA. *Pública*, 69 (II).- LAZKAO (GUIPÚSCOA). *Convento de Benedictinos*, C.XII-46(2).- MADRID. *Nacional*, R-30219, R-30723, *RAH*, 15-2-7/22.- MONTSERRAT (BARCELONA). *Abadia*, Segle XVI-4° 65 (TORRA. *Bibl. Montserrat*, n. 2692).- OÑATI (GUIPÚSCOA) *Universitaria* (LUZURIAGA, n. 669).- ORIOLA (ALACANT). *Pública*, 4547.- OSCA. *Pública*, A-3567.- PALÈNCIA. *Pública*, 1021.- PALMA DE MALLORCA. *Pública*, 22532.- RAMPLONA. *Biblioteca Central de Capuchinos*, 204-2-14; *Bibl. General de Navarra*, 109-5-4/20.- RONCESVALLES (NAVARRA). *Real Colegiata*, 19-C-7-2.- SAN MILLÁN DE LA COGOLLA (LA RIOJA). *Monasterio de Yuso*.- SANTIAGO DE COMPOSTELA (A CORUNYA). *Universitaria*, 18564 (BUSTAMANTE, II, 2, n. 2475).- TUDELA (NAVARRA) *Pública*, FA/1360.- VIC (BARCELONA). *Bibl. Episcopal*, XVI-1898.

693

Vives, Joan Lluís: *Exercitii linguae latinae*. Barcinone. Ex Typographia Petri Mali. 1583. 8°.- A-I⁸ K⁴.- 1-128 p., [12] f.- L. curs. i rod.- Tipus grecs.

Errates a les pàg.: 55-56 (en lloc de 53-54).

Capll. grav.- Post. marg.

[*Falta port. a l'únic exemplar conegut: Exercitii Linguae Latinae*]

p. 3-124: *Text*.

p. 125-126: PETRVS MOTTA | COMPLVTENSIS STV- | DIOSIS LECTORIBVS. S.

p. 127-I 6 v: NONNVLLARVM | dictionum interpretatio per sin- | gula colloquia.

I7r-K4v: INDEX FORVM QVAE | IN HOC VOLVMINE COLLO | quiorum continentur, ex Latino sermo- | ne in vulgarem Hispanum | translatus.

K4v: *Colofó:* [Després de finalitzar l'Index:]

BARCINONE | Ex Typographia Petri Mali. Anno. 1583.

GONZÁLEZ i GUTIÉRREZ. *Vives*, n. 380.- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista*. Jaime Cendrat, n. 25.- VIADA I LLUCH. *L'estampa*, n. 43.

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*, 13-II-30 (inc.)

694

Requesta: *Requesta. Eufrahina Balle y Mascort...* [Sentències reials i executorials referents a la notaria de Palamós]. [Barcelona. Sense indicació d'impressor. 1583?].

Fol.- A⁶.- [6] f.- L. rod. i curs.

Errates a les sign.: A-A2 (en lloc de A2-A3).

A1: *En blanc*.

A[= A2]r: *Incipit:*

REQVESTA. | (E⁴)VFRAHINA Balle y Mascort, viuda dexada de Mateu Balle de la vila | de Palamos, com a tenint y possehint per sos drets, y altrament la vniuersal | heretat y bens de dit quondam son marit, y de Iuan Feliu Balle y Mascort, | fill de dits cõiuges Balles y hereu vniuersal del dit Mateu Balle eo [*sic*] llur legi | tim procurador qui de sa potestat fa fe vt ecce, ab los presents scrits notifica a v.m. q̄ | la notaria dela vila y terme de Palamos q̄ | ella en dit nom posseeix es de destret, y per | tal declarada en primera y segona instantia en la Real Audiencia conforme consta | ab les dos sententias reals y

executorials delles que se li presentan y se lin dona | copia juntament ab la present scriptura,y potestat del presentant vt ecce,axi que ni | a v.m.ni a ninguna altra persona es licit y permes rebre ni fer rebre actes en dita vi | la ni terme,ni tampoc trauer los contrahents a altre terme ab consert pera fer los | actes en frau de dit destret sens incorrer en les penes dels contrafahents a les sentē- | cies reals,perço ab los presents escrits en dit nom lo requereix y interpelle que obee- | ca, y cumple al contengut en dites sentencies reals,altrament protesta que procehira | contra de v.m. per tots los remeys que de dret pora, requirens &c.

A[= A2r]-A2[= A3]v: PRIMERA SENTENTIA.

A4r-A5v: SEGONA SENTENTIA.

A5v-A6r: LLETRES EXECVTORIALS.

A6r: [*Al finalitzar el text:*] Dat.Barcinonę die decimo septimo mensis Oc- | tobris anno à Natiuitate Domini millesimo quingentesimo octuagesimo tertio. | Managat Cancellarius. | V. Amell. | *Scriba Carbonell.* | Puig Notarius. | In sententiarum Locumtenentię xxiiij.fol.xxxxviiiij.

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*, F. Bon. 9952. (B. CATALUNYA. BARCELONA. *Bonsoms*, n. 96).

695

Romanços: *Romançe de la victoria... del rey don Felipe contra los rebeldes de la Isla Tercera.* En Barcelona. En casa de Iayme Cendrat. [1583?].

4º.- []⁴.- [4] f.- L. rod.

Text a 2 cols.- Grav.

[]1r: *Portada:*

Romançe de la victoria que nue- | stro Señor ha sido seruido dar a la Magestad del Rey dō Philippe | contra los rebeldes dela Ysla tercera,siendo capitan general don | Albaro [*sic*] de Baçan Marques de sancta Cruz,y delos enemigos que | auia en dicha Ysla Portugueses y Franceses,y deloscastigos | que se hizieron enellos, y dela presa de lasotras yslas | del Fayal,el Pico y sant Iorge, y delas municiones | que se ganaron en ellas este año de 1583. | Con licencia impresso en Barcelona en casa de Iayme Cendrat. | [Gravat xil. escena de batalla] | Alarma tocan soldados | poneos en delantera | para ganar la tercera.

[]1r-[]4v: *Text.*

MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Jaime Cendrat*, n. 26.- RODRÍGUEZ-MOÑINO. *Nuevo diccionario*, n. 1014.

RIO DE JANEIRO. *Nacional*, SRL 23,5,6(4).

Ed. facsímil: *Los Pliegos poéticos de la colección del marqués de Morbecq (siglo XVI)*. Edición en facsímil, precedida de un estudio bibliográfico por Antonio Rodríguez-Moñino. Madrid. Estudios Bibliográficos, 1962, n. 24 (pp. 283-290).

1584

696

Ferrer, Miquel: *Recollectio per me... facta de casibus in quibus gubernator Cataloniae & gerens vices gubernatoris Cathalonie consueverunt...* (Al final de la 1^a part:) Barcinone. Excudebat Iacobus Cendrat. 1581. (Al final de la 2^a part:) Barcinone. Ex Typographia Iacobi Cendrat. 1584).

Fol.- A-D⁸ E⁶ F²; Aa⁸ Bb², A⁸-B⁸ C⁶; Aa-Mm⁸ Nn⁴ Oo-Qq⁸ Rr⁴ Ss-Tt⁸ Vu⁶ Xx¹⁰ Zz⁸ Aaa-Bbb⁸ Ccc¹² Ddd-Fff⁸ Ggg⁶ Hhh-Kkk⁸ Lll⁶ Mmm⁴.- 37, [3] h.; 9, [1], 21 f., [1], 265[= 267], [1] f.- L. rod. i curs.

Errates a les sign.: [3^a sèrie:] B (en lloc de Bb), Z3 (Zz3).

Errates als f.: [3^a sèrie:] 12 (en lloc de 22), 57-70 (59-72), 79-86 (73-80), 71 (81), 73 (82), 73-78 (84-89), 87-90 (90-93), 71 (94), 92-94 (95-97), 97 (98), 96 (99), 97-101 (100-104), 98 (105), 103 (106), 140 (107), 105-117 (108-120), 120 (121), 119 (122), 118 (123), 121-128 (124-131), 139 (132), 130-133 (133-136), 124 (137), 135-136 (138-139), 138 (140), 138 (141), 129 (142), 140-148 (143-151), 149-167 (152-170), 169 (171), 169-174 (172-177), 181 (178), 176 (179), 176 (180), 178 (181), 181 (182), 180-196 (201-202), 200-216 (203-219), 213 (220), 218-225 (221-228), 225 (229), 225 (230), 228-229 (231-232), 230 (233), 233 (234), 232-242 (235-245), 273 (246), 244-265 (247-267).

Text a dues cols.- Capll. grav.- Post. marg.

[1^a sèrie:] f. 1r: [*Sense portada*] *Incipit:*

Recollectio per me Michaelē Fer | rer Doctorem Regij Consilij (ad mei memo | riam tantum,& pro faciliori materiæ inuestigatione)facta de casibus , in | quibus Gubernator Cathalonie, & Gerens vices Gubernatoris Cathalo | nie consueuerunt,& possuut exercere iurisdictionem,Domino Rege, & | eius Locumtenente generali absentibus à Catholonia [*sic*]. Cui hoc anno | M.D.LXXX. aliqua addidi,nihil,aut parū ex officina mea ponen | do,sed dumtaxat fideliter(quatenus potui,& sciui)ea, quæ | per alios doctores scripta fuere refferēdo. Et si quid | vltra scriptum reperiatur.Illud dubitandi, | & vlterius cogitandi gratia,&non | affirmandi scripsisse in | telligo.

[1^a sèrie:] f. 1r-37v: *Text.*

[1^a sèrie:] f. 37v: *Colofó:* [*Després de finalitzar el text:*]

BARCINONE | Excudebat Iacobus Cendrat. Anno | Domini. M. D. LXXXI.

[1^a sèrie:] E6r-F2v: *Repretorium* [*sic*] *obseruantiarum gubernatio- | nis principatus Cathalonie in prima parte.*

[2^a sèrie:] f. 1r: *Incipit:*

Casus in quibus possunt seu con- | sueuerunt gubernator, & gerens vices gene | ralis gubernator Cathalonie iurisdictionem exercere | domino Rege existente in Principatu | Cathalonie.

[2^a sèrie:] f. 1r-9v: *Text.*

[2^a sèrie:] Bb2r i v: Index secunde partis.

[2^a sèrie:] f. 1r-8r: *Text.*

f. 8 r: *Colofó:* [*Després de finalitzar el text:*]

Barcinone ex Typographia Iacobi Cendrat. | Anno Domini.M.D.Lxxxiiij.

f. 8 v: *En blanc.*

[3^a sèrie:] f. 1 r: *Incipit:*

Incipit tertia pars obseruātiarum | & opinionū per regiā audientiā | ex varijs & contrarijs doctorum opi | nionibus receptarum. Iesum Christum dominum | nostrum humiliter deprecor, vt ad eius | laudem & vtilitatem Reipubli | cæ finem obtatum vi- | deam. Amen.

[3^a sèrie:] f. 1 r-265[= 267] r: *Text.*

f. 265[= 267]v-Mmm 6: ¶ *CORRECTIONES TERTIÆ PARTIS, | à fol.154.usq₃ ad fol.165. inclusiue.*

BARCELONA. *AHC*, Res. 4^o-5, *Universitària*, XVI-573 (inc.), XVI-1931 (inc.), 2003 XVI-1/II/14 (inc.).- CANTOBLANCO (MADRID). *Universidad Pontificia de Comillas*, Cc8(A1B29).- PALMA DE MALLORCA. *Pública*, Mont. 1133, 13745 (inc.).- REUS (TARRAGONA). *Arxiu Històric Comarcal*, R. 35 (inc.)

697

Luis de Granada (O.P.): *Parte primera [-cuarta] de la Introducción del símbolo de la fe.* En Barcelona. Por Iuan Pablo Manescal, Damian Bages y Hieronymo Genoues. En casa de Iayme Cendrat. 1584.

Fol.- 4 v.- L. rod. i curs.

Text a 2 col.- Capll. grav.- Gravs.

Vol. I: ¶⁸ A-I⁸ K⁴.- [8] f., 1-149 p., [1] f.

Errates a les pàg.: 01 (en lloc de 10), 61 (62), 104 (100).

Vol. II: Aa-Ll⁸.- [1-2]3-174 p., [1] f.

Errates a les sign.: CcE (en lloc de Cc3).

Errates a les pàg.: 26 (en lloc de 27), 77 (67), 09 (90), 64 (94), 128 (127), 143 (155), 167 (163).

Vol. III: Aaa-Hhh⁸.- [1-2]3-148[= 126] p., [1] f.

Errata a la sign.: A4 (en lloc de Aaa4).

En blanc els llocs corresponents a les sign.: Aaa5, Bbb5.

Errates a les pàg.: 26 (en lloc de 22), 26-38 (24-36), 59-67 (37-45), 60 (46) 69-119 (47-97), 128 (98), 121-122 (99-100), 127 (101), 124-134 (102-112), 143 (113), 136-148 (114-126).

En blanc els llocs corresponents a les pàg.: 1-2, 8.

Vol. IV: Aaaa-Kkkk⁸ Ll¹⁰.- [1-2]3-176 p., [2] f.

Errates a les sign.: Bbb-Ccc (en lloc de Bbbb-Cccc), Ddd3-Ddd4 (Dddd3-Dddd4).

Errates a les pàg.: 8 (en lloc de 12), 84 (48), 8 (68), 73 (69), 103 (99), 124 (123), 80 (134), 156 (160).

En blanc els llocs corresponents a les pàg.: 1-2.

Vol. I:

¶1r: *Portada:*

[*En vermell:*] PARTE | [*en negre:*] PRIMERA | [*en vermell:*] DE LA INTRODVCCTION | [*en negre:*] DEL SYMBOLO DE LA FE, EN LA | [*en vermell:*] QVAL SE TRATA DE LA CREACION DEL | [*en negre:*] Mundo para venir por las Criaturas al cono- | [*en vermell:*] scimiento del Criador,y de sus diuinas | [*en negre:*] perfecciones. | COMPVESTA POR EL MVY REVERENDO PADRE | *Maestro Fray Luys de Granada dela Orden de SanctoDomingo.* | Dirigida al Illustrissimo y Reuerendissimo Señor don Gaspar de Quiroga, | Arçobispo de Toledo, Primado delas Españas , Chanciller ma- | yor,Inquisidor General , &. | *Delectasti me Domine in factura tua,& in operibus manuum | tuarum*

exultabo. [Blanc] Psalm.91. | [Gravat xil. de la Verge amb el Nen asseguda en un tron, adorada per personatges, dins de marc de filet i aquest dins de marc tipogràfic] | [*en vermell:*] Con Licencia Impressa. Año 1584. | [*En negre:*] En Barcelona por Iuan Pablo Manescal , Damian Bages, | y Hieronymo Genoues.

¶1v: *En blanc.*

¶2r: (E⁷)GO [...] in quo nihil inueni, quod bonis moribus vel fidei catholicæ repugnet: quin | potius opus est, christiana pietate, ac solida magna; doctrina refertum : qua | propter dignissimum esse iudico, vt iterum atq; iterum imprimatur Bar. 7. Septembris. 1584. | Petrus Benedictus | Sanctamaria.

(I⁷)O [...] y axi dich ser digna de ser impressa, per | tant firme la present approbatio de ma mia lo primer de Octubre. 1584. | Fra Saluador Pons.

(N⁶)OS *Ioannes Dymas Loris* [...] *concedimus licentiam imprimendi, & diuulgan-* | *di in nostra Diocesi Barcinone* [...] *Dat in Palatio | nostro Episcopali presentis ciuitatis Barcinone die secunda mensis Octobris anni curren-* | *tis* 1584. | I. Ep̄s Barcinoneñ.

(N⁶)OS [...] Damos licencia a vos Domingo de Portonaris Vrsino , Impressor | de su Magestad, y deste Reyno de Aragon [...] el qual | ha sido impresso en la ciudad de Salamanca por los herederos de Mathias Gast, y con licencia del | Consejo supremo de Castilla [...] *Dat. en Çaragoça, a dos dias del mes | de Setiembre, del Año mil y quinientos ochenta y tres.* | *El Licenciado Alonso Gregorio.* | De mandamiento del dicho muy | Illustre Señor Vicario General. | Luys Capdeuila Notario.

¶2v: (N⁷)OS don Phelippe [...] (N³)OS *don Artal de Alagon* [...] *os damos, concedimos, y otorgamos Licencia a uos dicho Domingo de Portonaris Vr | sino, para que por esta uez, y por esta primera impression tan solamente, podays imprimir el dicho libro* [...] *Dat. en Çaragoça, a doze dias del mes de Setiembre, y del año del Nacimiento | de nuestro Señor Iesu Christo, de mil quinientos ochenta y tres.* | Don Artal de Alagon Lugarteniente General.

(A⁷)VIENDO SEME cometido por los Señores del Consejo Real [...] hallo ser la doctrina, | no solamente sana y muy catholica, mas de la graue y sancta, erudita y prouechosa, que se aya | escripto en nuestra lengua Española [...] y porque esto me parece, lo firme de mi nõbre. En nuestro Collegio | dela Compañia de IESVS de Madrid, siendo Rector del, a onze de Agosto, de 1582. | El Doctor Diego de Auellaneda.

¶3r-¶4r: [Fris] | AL ILLVSTRISSIMO | Y REVERENDISSIMO SEÑOR DON GASPAR DE | QVIROGA ARÇOBISPO DE TOLEDO, PRIMA | do delas Españas, Chanciller mayor, Inquisidor ge | neral, y del Consejo del Estado de su | Magestad, &c.

¶4v: A LOS AFFICIONADOS A | LAS OBRAS Y DOCTRINA DEL PADRE | Fray Luys de Granada. Cornelio Bonardo | Impressor. S.

BREVE DEL BEATISSIMO PP. GREGORIO XIII. | N.S.P. para fray Luys de Granada. | Dilecto filio Aloiso Granateñ. ordinis Prædicatorum [...] *Dat Romæ apud Sanctum Marcum sub annulo Piscatoris Die | xxj. Iulij. M. D. LXXXII. Pontificatus nostri anno undecimo.*

¶5r: BREVE DEL BEATISSIMO | PP. GREGORIO XIII. N.S.P. PARA FRAY | Luys de Granada , traduzido fielmente | en Romance.

¶5v-¶7r: Al Christiano Lector.

¶7v: PRIMERA PARTE | DE LA INTRODVCTION | DEL SYMBOLO DE LA FE, EN LA QVAL SE | trata dela [*la a invertida*] creaciõ del Mundo para venir por las criaturas | al conocimiento del Criador y de sus | Diuinas perfecciones. | Argumento desta Primera parte.

¶8r: *En blanc.*

¶8v: ERRATAS.

p. 1-149: *Text.*

K3v-K4r: TABLA DE LOS CAPITV | los dela Primera parte deste libro.

K4v: *En blanc.*

Vol. II:

p. [1]: *Portada:*

PARTE | SEGVNDA | DELA INTRODVCION | DEL SYMBOLO DELA FE, EN LA | QVAL SE TRATA DE LAS EXCE- | lencias de nuestra sanctissima Fe,y Re- | ligion Christiana. | *COMPVESTA POR EL MVY REVERENDO PADRE | Maestro F. Luys de Granada, dela Orden de Sancto Domingo.* | Testimonia tua credibilia facta sunt nimis. Psal. 92. | Deus autem spei repleat vos omni gaudio, & pace | in credendo. Rom.15. | [Gravat xil. de la Verge amb el Nen asseguda en un tron, adorada per personatges, dins de marc de filet i aquest dins de marc tipogràfic] | Con Licencia Impressa.Año1584. | En Barcelona por Iuan Pablo Manescal , Damian Bages, | y Hieronymo Genoues.

p. [2]v: *En blanc.*

p. 3-12: SEGVNDA PARTE DELA | INTRODVCION DEL SYMBOLO | *DELA FE ENLA QVAL SE TRATA* | delas excelencias de nuestra sanctissima Fe, | y Religion Christiana. | *Preambulo:en que se trata dela necessidad que ay de saber dela Doctrina | Christiana,y delos grandes fructos y prouechos della.*

p. 13-174: *Text.*

L18 r i v: TABLA DE ESTA | Segunda Parte.

Vol. III:

p. [1] *Portada:*

TERCERA PAR | TE DE LA INTRODVCION DEL SIMBOLO DE LA FE, | que trata del mysterio de nuestra Redempcion, en la qual procedien | do por lumbre de razon se declara, quan conueniente medio | aya sido este que la diuina bondad y sabiduria esco | gio para salud del linage humano. | *COMPVESTA POR EL MVY REVERENDO PADRE | Maestro F.Luys de Granada, dela orden de sancto Domingo.* | VA ESTA PARTE TERCERA DIVIDIDA EN TRES | tratados principales. En el primero, se trata d los fructos del Arbol dela | Sancta Cruz. En el segūdo, de las Figuras del mysterio de Christo. | En el tercero, por via de Dialogo, se respōde a las pregū- | tas q̄ acerca deste mysterio se puedē hazer. | [Gravat xil. de la Verge amb el Nen asseguda en un tron, adorada per personatges, dins de marc de filet i aquest dins de marc tipogràfic] | EN BARCELONA, | Por Iuan Pablo Menescal, Damian Bages, y Geronymo Genoues. Año de la | Natiuidad del Señor, mil y quinientos y ochenta y quatro.

p. [2]: *En blanc.*

p. 3-7: PROLOGO, ENEL QVAL SE DECLAN LOS GRANDES FRVCTOS, Y PROVE- | chos que alcançan los que deuotamente consi- | deran el mysterio de nuestra | redempcion.

p. [8]-146[= 124]: *Text.*

p. 147-148 [= 125-126]: TABLA DE LOS CAPITVLOS DE LA | tercera parte deste libro.

Hhh 8: *En blanc.*

Vol. IV:

p. [1]: *Portada:*

QUARTA PAR | TE DE LA INTRODVCION DEL SIMBOLO DE LA FE, | (procediendo por lumbre de Fe) se trata del mysterio de nuestra Re- | dempcion. Para lo qual

se traen todas las prophecias, que testi- | fican ser Christo nuestro Saluador el Messias
prometido | en la ley, donde tambien se declaran otros myste- | rios, y articulos de nuestra
sancta Fe, con- | tenidos en el Symbolo. | *COMPVESTA POR EL MVY REVERENDO
PADRE | Maestro F.[blanc] Luys de Granada, dela orden de sancto Domingo.* | Scrutamini
scripturas: quia vos putatis in ipsis vi- | tam æternam habere. Et illæ sunt quæ testimonium |
perhibent de me. [*Blanc*] Ioan. V. | [Gravat xil. de la Verge amb el Nen asseguda en un
tron, adorada per personatges, dins de marc de filet i aquest dins de marc tipogràfic] | EN
BARCELONA, | Por Iuan Pablo Menescal, Damian Bages, y Geronymo Genoues. Año de la
| Natiuidad del Señor, mil y quinientos y ochenta y quatro.

p. [2]: *En blanc.*

p. 3-6: Al Christiano Lector.

p. 7-176: *Text.*

L19r i v: TABLA DE LOS CAPITV- | los desta Quarta, y vltima Parte deste libro.

L110r: *Colofó:*

[Marca de l'impr. Cendrat B] | CON LICENCIA | Impresso en la muy insigne y leal
ciudad | de Barcelona en casa de Iayme | Cendrat Año. 1584.

L110v: *En blanc.*

BARCELONA. *AHC*, B.1584.Fol.(I).- MADRID. *Nacional*, R-19183.- MONDOVI. *Bibl. Seminario
Vescovile*.- PALMA DE MALLORCA. *Pública*, 13728.- SANT CUGAT DEL VALLÈS (BARCELONA).
Bibl Borja, *L-23-III-1 (port. mutilada: no es pot llegir si és 1584 o 1585).- TORÍ. *Universitaria*.

698

Medina, Pedro de: *Libro de la verdad.* En Barcelona. Impresso en casa de Iayme
Cendrad. 1584.

8º.- A⁴ B-Z⁸ Aa-Zz⁸ Aaa⁴.- [4] f., 1-688[= 682] p., [23] f.- L. rod. i curs.

Errates a les sign.: C4 (en lloc de D4), C3 (Cc3).

En blanc el lloc corresponent a la sign.: F4.

Errates als f.: 69 (en lloc de 67), 217 (117), 135 (131), 141 (142), 160-178 (152-170), 163
(171), 180-204 (172-196), 105 (197), 206-207 (198-199), 108-109 (200-201), 210-211
(202-203), 112-113 (204-205), 225-264 (206-215), 124 (216), 225-264 (217-256), 266
(257), 266-496 (258-488), 467 (489), 498-555 (490-547), 537 (549), 558-585 (550-577),
686 (578), 587-664 (579-656), 663-688 (657-682).

En blanc el lloc corresponent al f.: 548.

Capll. grav.- Post. marg.- Gravs.

A1r: *Portada:*

LIBRO | DE LA VERDAD | DONDE SE CONTIE | NEN DOZIENTOS DIA | logos
que entre la Verdad y el | hombre se contractan so- | bre la cõuersion del | pecador. |
DIRIGIDO AL MVY ILLVSTRE Y | *Reuerendissimo Señor don Iuan Dymas Loris,*
Obispo | de Barcelona, del consejo de su Magestad, &c. | Compuesto por el Maestro
Pedro de Medina, vezino de la ciudad | de Seuilla. Y ahora en esta impression añadidas
adiciones en los | margenes, y vna tabla de materias por el mismo Autor. | [Gravat xil. de
bust de Crist amb corona radiant rodejat de la llegenda: CHRISTVS REX VENIT IN
PACE DEVS HOMO FACTVS EST, tot dins de dos cercles concèntrics] | EN
BARCELONA | Con licencia impresso en casa de Iayme | Cendrad. Año. 1584.

A1v: *En blanc.*

A2r: (Y³)O fray Pedro Ioan çatorres, dela orden de Pre- | dicadores, Maestro en sacra Theologia, Conuē- | tual del Monesterio de sancta Catherina martyr | dela ciudad de Barcelona [...] enel qual | no he hallado cosa que contrauienesse a nuestra san | cta Fee catholica [...] enel sobredicho cō | uento oy a 20. de Mayo de 1583 | El maestro fray Pedro Ioan çatorres.

(N²)OS Ioannes Dymas Loris [...] *Concedimus licentiam imprimendi illū | in præsenti Diocesi. Dat. in palatio nostro Episcopali Bar | cinone. 24. Februarij. 1584. | I. Ep̄s Barcinone.*

A2v: PAVLI COSTAE ARTIVM DO | ctoris Carmen ad Lectorem. | (S²)*Icupis optandos, o Lector discere calles,*

A3 r-A4v: AL MVY ILLV | STRE Y REVERENDISSIMO SENOR DON IVAN DYMAS | *Loris Obispo de Barcelona, del consejo de su Ma- | gestad, &c. de su muy humilde seruidor | Iayme Cendrad. Epistola.*

p. 1-6: PROLOGO DEL AVTHOR | endereçado al prudente y Chri- | stiano Lector.

p. 7: Argumento de | ste libro.

p. 8-688[= 682]: *Text.*

Xx5r-Yy7r: TABLA DE LOS DIALO | gos q̄ eneste libro se contienen.

Yy7 v-Aaa2v: TABLA DE MATERIAS DON | DE SE CONTIENEN QVATRO | *cientas materias subtiles y muy prouechosas q̄ ene | ste libro se declarā [...]*

Aaa3r: *MARTINI STEPHANI CAR | men ad lectorem studiosum. | (O²) Mortalis homo, non sistis grandia sensa,*

Aaa3v: [Gravat xil. de Calvari] | *Colofó:*

Fue impresso el presente | libro con licēcia enla muy insigne y leal ciu- | dad de Barcelona en casa de lay | me Cendrad Año | 1584.

Aaa4: *En blanc.*

MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Jaime Cendrat, n. 29.- PALAU, VIII, n. 159699.- SIMÓN DÍAZ. BLH, XIV, n. 4006.*

ALCALÁ DE HENARES (MADRID) *Bibl. Complutense de la Compañía de Jesús de la Provincia de Toledo, AM/1385.- BARCELONA. Universitària, XVI-499.- CÀLLER. Universitaria, D.A.234.- MADISON (WISCONSIN). University of Wisconsin, BX1751 MA.- PALMA DE MALLORCA. Pública, 20959.*

699

Pérez de Valdivia, Diego: *Camino y puerta para la oración.* Barcelona. En casa de Hieronymo Genoues. 1584. (*Al final:*) En casa de Iayme Cendrat. 1583.

8^o.- ¶⁸ A⁴ B-Z⁸ Aa-Pp⁸ Qq⁴.- [12], 1-293[= 283], [17] f.- L. rod. i curs.

En blanc el lloc corresponent a la sign.: V3.

Errates als f.: 88 (en lloc de 78), 143 (148), 290 (190), 246 (247), 283 (273), 290-291, 280-281), τ92 (282), 293 (283).

Capll. grav.- Gravs.- Post. marg.

¶1r: *Portada:*

CAMINO | Y PVERTA PARA | LA ORACION:EN EL QVAL | SE DECLARA, Y FACILITA LA | ORACION MENTAL, CON FRV- | to espiritual y salud del cuerpo, para to | do genero y estado de gēte que | la quisiere exercitar. | *Compuesto por el muy Reuerendo padre doctor Diego | Perez Cathedratico de Scriptura en la | Vniuersidad de*

Barcelona. | Dirigido al muy Illustre y Reuerendissimo Señor | don Iuan Dymas Loris Obispo de Barce- | lona vigilantissimo. | Lo contenido en este libro la siguiente pagina lo declara. | [Gravat xil. de creu amb corona d'espines, al fons edificis, dins de tres cercles concèntrics]. | Impresso con Licencia y Priuilegio Real. | Año de Iesu Christo. 1584. | En Barcelona en casa de Hieronymo Genoues.

¶1v: *En blanc.*

¶2r: LO QVE CONTIENE | EN BREVE SVMMA ESTE | LIBRO INTITVLADO | *Camino y puerta para | la Oracion.*

¶2v: (Y²)O fray Ramon Pasqual [...] enel qual no he visto cosa repugnãte a | la nuestra fee catholica, ni a la sãcta Iglesia Ro | mana [...] En | Barcelona el postrero de Nouiembre. 1 5 8 1. | Fray Ramon Pasqual.

¶2v-¶3r: (Y²)O *fray Ioseph Ramos* [...] *me parece cosa | muy util y necessaria , que se imprima y publique pa- | ra bien de las almas amigas de su salud espiritual. En | Barcecelona [sic]. a 9 de Hebrero. 1 5 8 2. | Fray Ioseph Ramos.*

¶3r: (Y²)O Hieronymo Rocha [...] enel no he hallado cosa que repugne a | la fee, ni a buenas costũbres , antes muy clara | y muy saludable doctrina [...] En Barcelona. a 6. | de Mayo. Año. 1582. | Hieronymo Rocha.

¶3v: (Y³)O *Ioseph Villegas* [...] *y no solo no hallo en el | cosa que contradiga ala sancta fee catholica, ni bue- | nas costumbres della [...] En Barcelona. a. 9. de Mayo. | Año. 1582. | Ioseph Villegas.*

¶3v-¶4r: (Y³)O L.I. Villeta [...] he visto este libro [...] el qual apprueuo y enco- | miendo [...] y assi | que se puede imprimir y publicar a gloria de | nuestro Señor Dios y a prouecho d las almas | En Barcelona a 25. de Abril. 1583. | L.I. Villeta.

¶4r: (N²)OS *Ioannes Dymas Loris* [...] *concedimus | licentiam imprimendi & diuulgandi eum in nostra | Diocesi. Datis in palacio nostro Episcopali præsentis | ciuitatis Barcinon. die 26. Aprilis. 1583. | I. Eps̄. Barcinonensis.*

¶4v-¶6 r: (N⁴)OS DON PHELIPPE [...] damos licen | cia permissio y facultad a vos el dicho doctor | Diego Perez , y a la persona o personas que | vuestro poder tuuieren , que por tiempo de | diez años [...] podays o puedan | imprimir o hazer imprimir al Impressor [...] Dat. en Madrid a diez dias del mes Hebrero | año del nacimiento de nuestro Señor de mil | y quinientos ochenta y quatro [...] Dominus Rex mandauit mihi Petro Frãque | sa visa per Comitē generalem Thes. Sapena, | Campi, Terça & Frigola Reg. Cancel. & Cle- | mentem pro Cõseruatore generali.

¶6v: Lo Compte de Miranda, | Loct. y Capita general. | (H²)Auent respecte al benefici publich [...] donã y concedim libera facultat y llicencia | a vos dit Doctor Diego Perez, e o aqui vostre | poder tindra, de poder imprimir dit llibre per | temps de deu anys [...] Volẽ empero | q̄ primer obtingau llicẽcia del R. Bisbe Ordina | ri [...] Dat. en Barcelona a. 9. de Maig. 1583. | El Conde de Miranda. | *V. Cordelles Regens. Gabriel Alzina* [...]

¶7r-¶8r: AL MVY ILLVS | TRE Y REVERENDISSIMO | SENOR DON IOAN DYMAS | *Loris Obispo de Barcelona, del Consejo de su Ma | gestad: su sieruo el doctor Diego Perez, | le dessea plenitud de gracia , y | eterna felicidad.*

¶8v-A1v: Prefacion al Lector Ca | tholico y desseoso de assegurar | su saluacion.
A2r-A4v: ARGVMENTO Y | particion deste tratado.

f. 1r-291[= 281]v: *Text.*

τ92[= 282]r-293[= 283]v: EPILOGO Y CONCLV- | sion deste libro.

Oo4r-Qq1r: TABLA DEL | PRESENTE LIBRO. | PREFACION Y EXORDIO | deste libro: enla qual se trata, quan impor- | tante sea el exercicio dela oraciõ, y que co | sa sea, y

quantas maneras ay de ora- | cion, y como se ha de exerci- | tar &c. que tiene diez | capitulos.

Qq1v-Qq4v: ANIMADVERSION AL | Christiano Lector.

Qq4v: [*Després de finalitzar l'animadversion:*] [Gravat xil. de creu amb corona d'espines, al fons edificis, dins de tres cercles concèntrics] | ORATIO. | *Christe Deus noster claro dimissus olympto*, [...] Iacobus Castellarius.

Qq4v: *Colofó*: [*Després de finalitzar la oratio:*]

Impresso en la muy insigne y leal ciudad de | Barcelona en casa de Iayme Cendrat | Año de. 1 5 8 3.

Cat. Col. S. XVI, P-1212.- MADURELL. *Diego Pérez de Valdivia*, n 1; Íd. *Licencias*, n. 116 i n. 147(1).- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Periodo renacentista. Jaime Cendrat*, n. 30.- PALAU, XIII, n. 222586.

BARCELONA. *AHC*, 1584-12° (1); *Pública Episcopal (Seminari Conciliar)*, R. 12908, R. 31372; *Universitària* B-58/9/13, XVI-316 (inc.).- CASTELLÓ DE LA PLANA. *Pública*, XVI-339(1).- ROMA. *Vallicelliana*.- SARAGOSSA. *Colegio PP. Escolapios*, 8-c-7.

700

Polanco, Juan (S.I.): *Breve directorium ad confessarii et confitentis*. Barcinone. Ex typographia Petri Mali & Iacobi Cendrat. Venundantur apud Antonium Oliuer. 1584.

8°.- A-G⁸ H⁶.- [2], 1-57, [3] f.- L. rod. i curs.

Capll. grav.- Grav.

A1r: *Portada*:

BREVE DI | RECTORIVM, AD | CONFESSARII, ET CON | fitentis munus ritè ob eundum, | concinnatum per M. Ioannē | Polācum, theologum So | cietate IESV. | *Et ab eodem multis in locis recognitum*. | [Gravat xil. monograma IHS dins de cercle envoltat de flames tot dins de marc quadrat amb adorns als angles] | *BARCINONE*. | *Ex typographia Petri Mali, & Iacobi | Cendrat*. 1 5 8 4. | Venundātur apud Antoniū Oliuer.

A1v: (E²)Go frater Iosephus Ramensis [...] vtilem | enim, & selectam in hac rem continet doctri- | nam, ac prorsus catholicam. Kalendis Septem | bris. 1484. | *Frater Iosephus | Ramensis*.

(N²)OS Ioannes Dymas Loris [...] concedi | mus, vt per nostram Diœcesim licētia sit im- | primendi, & diuulgandi librum [...] Dat. in palatio nostro Episcopali Bar | cinone die prima Septembris, 1584.

A2r i v: Ad Lectorem.

f. 1r-57v: *Text*.

H4r i v: INDEX EORVM, | quæ in Directorio continentur.

H4v-H5r: INDEX EORVM, | quæ in Appendicibus con- | tinentur.

H5v: Petrus Malus, & Iacobus Cendrat | typographi, Lectori. | *Diuini irriguum fontem qui quæris amoris*,

H6r: Errata, seu manca loca cor- | rige, vel supple hoc modo. Primus nume | rus folium, littera a, paginam primā, | b, secundam indicat: numerus | vero secundus paginæ | versum.

H6v: *En blanc*.

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*, 15-II-22; *Universitària*, M-7892, M-8099.

701

Sanzoles, Alfonso de (O.F.M): *Tabula rerum omnium quæ continentur in tribus libris R.P.F. Didaci Stellæ.* Barcinonæ. Ex officina Petri Mali. Vendense en casa de Francisco Trinxer. 1584.

8°.- A-N⁸ O⁴.- [1]2-106[= 107], [1] f.- L. rod. i curs.

Errates als fol.: 86-106 (en lloc de 87-107).

En blanc el lloc corresponent al f.: 1.

Capll. grav.- Post. marg.- Grav.

f. [1]r: *Portada:*

TABVLA | RERVVM OMNIVM, | QVÆ CONTINENTVR IN TRI- | bus libris. R.P.F. Didaci Stellæ Ordinis | Minorum de Vanitate seculi, Euan | gelij Dominicarū totius Anni | & Sanctorum accom | modatę | [Gravat xil. creu amb corona d'espines, al fons edificis, dins de tres cercles concèntrics] | BARCINONÆ. | Ex Officina, Petri Mali. Anno. 1584. | *Vendense en casa de Francisco Trinxer.*

f. [1]v: (E²)Go [...] nihil inueni in ea, quod | fidei Catholicę, vel bonis moribus repugnet, | ac proinde approbo vt imprimatur die.24. | Octobris. 1584. | Petrus Benedictus | Sanctamaria.

(N³)OS Ioannes Dymas Loris [...] cōcedimus licentiā imprimendi dictum in- | dicem in nostra diocesi. Dat. in palatio Epis | copali eiusdem ciuitatis Barcinonæ die.24. | mensis Octobris. 1584. | *Ioannes Episcopus Barcinon.*

f. 2r-O4r: *Text.*

O4r: *Colofó:* [*Després de finalitzar el text:*]

Con licencia, Impresso en | Barcelona, en casa de | Pedro Malo. | Año. 1584.

O4v: *En blanc.*

Cat. Col. S. XVI, S-569.- MILLARES. Imprenta Barcelona. Período renacentista. Pablo Cortey..., n. 69.

BARCELONA. *Universitària*, B-58/8/21, B-60/9/23.- MADRID. *RAE*, SComs 7-B-7(2).- RIPOLL (GIRONA). *Bibl. Lambert Mata*, R. 180 (ESTRADER i FULLÀ. *Lambert Mata*, n. 222).- SEVILLA. *Universitaria*, R. 19.6.12 (WAGNER. *España y Portugal*, Barcelona, n. 15).

702

Turmeda, Anselm: *Llibre... amb l'oració de sant Miquel.* En Barcelona. En casa de Pedro Malo. 1584.

8°.- A-B⁸.- [8] f.- L. gòt.

Capll. grav.- Gravs.

A j r: *Portada:*

[Dins de marc format per dues columnes i dos frisos:] Libre cōpost per | frare Anselm Turme | da ab la oracio de | sanct Miquel. | Y lo jorn del Judici. Y la | oracio de sanctm Roch | y de sanct [Sebastia] | [Gravat mutilat emmarcat en filet de personatges masculins escoltant un orador] | En Barcelona en lany. | 1584.

A j v: (E⁴)N nom de Deu sie : y de la | gloriosa e humil Verge Ma | ria. Libre compost en [...] | per lo reuerent pare [fra] | Anselm Turmeda en altra manera | nomenat Abdala de alguns bons en | senyaments. Jatsie que ell mal los a | se seguits. Empero pensan hauer al- | gun merit de diulgar los a la gent , y | perque nostre Senyor Deu lo deix | gen finir axi com lo seu cor ab gran es | perança desija. Amen.

A ij r-B v ij v: *Text.*

B vij v: *Colofó*: [Després de finalitzar el text:]

☉Fonch estampat lo present tractat | enla insigne ciutat de Barcelonat,en | casa de Pedro Malo dauan la | rectoria del Pi. Any del | fill de Deu. 1584.

B viij: *En blanc*.

BARCELONA. *Bibl. particular* (inc. falta f. B iijj probablement amb gravat).

703

Zurita, Nicasio: *Motectorum*. Barcinonae. Apud Hubertum Gotard. 1584.

[*Tenor. Liber primvs:*]

4^o.- ¶⁴ A-C⁸ D².- [1-2]3-27[= 30] f.- L. rod. i curs.- Notació musical.

En blanc els llocs corresponents a les sign.: ¶2, B2.

Errates als f.: 16 (en lloc de 12), 26-27 (29-30).

En blanc el lloc corresponent al f.: 20.

Capll. grav.- Gravs.

f. [1]r: *Portada*:

TENOR. | LIBER PRIMVS. | [Dins de cartel·la amb suport arquitectònic:] NICASII | ÇORITA CHORI | SANCTÆ | metropolitanæ , Eccle- | siæ Tarraconensis, | Magistri | Motectorum'quæ partim qua | ternis'partim quinis [*sic*] | vocibus concii | nantur. | [Sota la base del suport:] BARCINONÆ | Cum Licentia & Priuilegio apud Hubertum Gotardum.1584.

f. [1]v-[2]r: ILLVSTRI ET ADMODVM | reuerendo. D. Raphali [*sic*] Doms Archidia- | cono maiori & canonico Ecclesie Metropolitanę | Tarraconensis Diputatoq; principatus Cataloniae, | Nicasius Çorita. [*blanc*] S. P. D.

f. [2]r: In Nicasij Çoritæ operis cōmenda- | tionem. Ia. Castellarius, | (T²)*Teicium* [*sic*] vatem,multi cecinere Poetæ,

f. [2]v: Pedro Coll en loor de la obra. | (C²)On tan subido 'estyllo' y 'dulce' acento

De Felipe Mey. | (I²)Smenio protector del santo coro

f. 3 r-27[= 30]r: *Text*.

f. 27[= 30]v: *Tabula*.

[*Bassus. Liber primus:*]

4^o.- []⁴ A-C⁸ D².- [1-2]3-30 f.- L. rod. i curs.- Notació musical.

Errata a la sign.: 4A (en lloc de A4)

En blanc els llocs corresponents a les sign.: A, C2-C3, D.

Errates als f.: 1 (en lloc de 5), 7 (8), 8 (10), 7 (11), 17 (15), 20 (17), 17-18 (19-20), τ0 (21), 26 (27), 82 (28).

En blanc els llocs corresponents als f.: 1, 2, 4.

Capll. grav.- Gravs.

f. [1]r: *Portada*:

BASSVS. | LIBER PRIMVS. | [Dins de cartel·la amb suport arquitectònic:] NICASII | ÇORITA CHORI, | SANCTE, | metropolitane , Eccle- | się Tarraconensis, | Magistri | Motectorum quæ partim qua- | ternis partim quinis [*sic*] | vocibus con | cinan | tur. | [sota la base del suport:] BARCINONÆ | Cum Licentia & Priuilegio apud Hubertum Gotardum 1584

f. [1]v-[2]r: ILLVSTRI ET AD MO | DVM REVERENDO. D. RAPHAELI DOMS | ARCHIDIACONO MAIORI ET | CANONICO ECCLESIAE METROPOLITANAE |

TARRACONENSIS DIPVTATOQVE PRINCI- | PATVS CATALONIAE, NICASIVS
CORITA. | S. P. D.

f. [2]r: In Nicasij Çoritæ operis cōmenda- | tionem. Ia. Castellarius, | (T²)reicium
vatem, multi cecinere Poetæ,

f. [2]v: Pedro Coll en loor de la obra | (C²)On tan subido 'estyllo' y 'dulce' acento

De Felipe Mey. | (I²)Smenio protector del santo coro

f. 3 r-30r: *Text.*

f. 30v: *Tabula.*

[*Quinta vox:*]

4^o.- C⁸ D⁴.- f. 19-30.- L. rod. i curs.- Notació musical.

En blanc els llocs corresponents a les sign.: C, C2.

Errates als f.: τ0 (en lloc de 20), τ3 (23), τ6 (26).

En blanc el lloc corresponent al f.: 22.

f. 19r: *Portada interior:*

QVINTA VOX. | [Dins de cartel·la amb suport arquitectònic:] NICASII, | ÇORITA |
[sota la base del suport:] BARCINONÆ. | Cum Licentia & Priuilegio apud Hubertum
Gotardum. 1584.

f. 19v: Pedro Coll en loor de la obra. | (C²)On tan subido 'estyllo' y 'dulce' acento

f. τ0[= 20]r: De Felipe Mey. | (I²)Smenio protector del santo coro

f. τ0[= 20]v-30r: *Text.*

f. 30v: *Tabula.*

MADURELL. *Hubert Gotard*, p. 189.- PENA, Joaquín i ANGLÉS, Higinio. *Diccionario de la música Labor*.
Barcelona, 1954, p. 2316.- *Typographica*, n. 39.

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*, M855 (inc.).

1585

704

Aguilar, Francisco (O.S.A.): *Libro de indulgencias y gracias concedidas por nuestro muy santo padre Gregorio xij y otros muchos sumos pontífices a los cofrades de la Correa... Con un tratado en que se suma a la materia de indulgencias.* Barcelona. Hubert Gotard. 1584. (*Al final de la I^a part.*) 1585.

8^o.- †⁸ *⁴ A-R⁸ S⁴ †⁸ *⁴ A-H⁸ I⁴.- [12], [1]2-148[= 136], [16], 1-66, [2] f.- L. rod. i curs.

Errates a les sign.: C2 (en lloc de D2), F3 (F4), H3 (H4), k (K), k3 (K3), k5 (K5); [2^a sèrie:] B5[invertit el 5] (B5).

En blanc els llocs corresponents a les sign.: N3, R5; [2^a sèrie:] E5.

Errates als f.: 5 [invertit] (en lloc de 5), τ0 (20), 98 (68), 83-86 (81-84), 89 (85), 88 (86), 90-104 (88-102), 91 (103), 106-123 (104-121), 134 (122), 125 (123), 136 (124), 127 (125), 138 (126), 129 (127), 140-148 (128-136); [2^a sèrie:] 4I (41), 46 (56).

En blanc el lloc corresponent al f.: [1^a sèrie:] 1.

Capll. grav.- Post. marg.- Gravs.

†1r: *Portada:*

LIBRO | DE INDVLGEN | CIAS Y GRACIAS CONCE | DIDAS POR NVESTRO
MVY | Sancto Padre Gregorio. xiiij. y por o- | tros muchos Summos Pontifices, | a los
coffadres dela Correa, del | glorioso Padre y bienauētu | rado Doctor dela Iglesia | Sanct
Augustin. | [Gla] *Con vn tractado en que se summa la materia de [gla] | Indulgencias,
por el maestro Fray Francisco de A- | guilar Cathedratico de Sagrada Escrip- | ra
enla Vniuersidad de Lerida, Frayle | del mismo Orden. | [Adorn tipogràfic] | Con
licencia. | EN BARCELONA | Impresso en casa de Hubert Gotart | Año. 1584.*

†1v: [Gravat xil. de sant Agustí dins de dos marcs formats per doble marc d'orles xil.,
entre les orles horitzontals, a dalt: Sācte Augustine i a baix: Ora pro nobis.]

†2r i v: (F²)r. *Iuā Gregorio Satorre [...] doy li- | cēcia por la presente [...] para que |
auida para ello licencia del ordi | nario, pueda imprimir [...] dada en nues | tro
monasterio de nuestro Padre | Sanct Augustin de Lerida en 10. | d̄ Febrero. 1584. | Fr.
Iuan Gregorio | Satorre pu^{alis}.*

†3r: (I²)o Pedro Benito sancta Maria [...] y no e ha | llado en ellos cosa que repugne a
nues- | tra sancta Fe catholica, ni a buenas costū | bres [...] a 3.de Octubre. 1584. | *Pedro
Benito San- | cta Maria.*

†3v: (I²)o Fray. *Gaspar de saona [...] y assi es | mi parecer que lo puede y deue impri |
mir a 3. de Octubre 1584. | Fray. Gaspar de | Saona.*

†4r: (I²)o Fray Hyeronimo de saona [...] y ansi Es | mi Parecer q̄ se puede y deue
imprimir | a 4.de Octubre 1584. | *Fr. Hieronimo de | Saona.*

†4v: (N²)OS *Iuānes Dimas Loris [...] concedi- | mus licenciam Imprimendi &
diuulgandi, in | nostra Diocesi [...] Datis in palacio nostro epis | copali eiusdem &
presentis ciuitatis Barcino | ne die 4. Octobris. 1584. | I. Ep̄s Barcinonen.*

†4r-†8r: *Epistola. | A la muy Illustre Se- | ñora Doña Esperança de Vr- | ries Señora
delos lugares | de Alfagarim y Nuez.*

†8 v-*3v: *Prologo y argumēto, al chris | tiano lector.*

*4: *En blanc.*

f. [1] r2-148[= 136] v: *Text.*

f. 148[= 136] v: *Colofó: [Després de finalitzar el text:]*

[Gla] *Impresso en Barcelona en casa de [gla] | Hubert Gotart. 1584.*

S1r-S4v: *Tabla de los Capítulos | cōtenidos en este presente libro*

S4v: *Colofó: [Després de finalitzar la Tabla:]*

Impresso en Barcelona en casa de Hu | bert Gotart Año. 1585.

[2^a sèrie:] †1r: *Portada interior:*

TRACTADO | QVARTO EL | QVAL CONTIENE VN | BREVE SVMMARIO Y
EPILO | go en que se declara que cosa sea In- | dulgencia y el modo de ganar | la
perfectamente. | [Gla] *Compuesto por el muy Reuerendo Padre fray [gla] | Francisco de
Aguilar maestro en Sancta Thelogia [sic] | y cathedratico de sagrada escriptura, enla
Vni- | uersidad de Lerida, y Prior del monasterio | de Sanct Augustin dela dicha |
Ciudad. | [Adorn tipogràfic] | Con licencia Impreso en | Barcelona en casa de Hubert
Gotart | Año. 1584.*

†1v: [Gravat xil. de sant Agustí dins de dos marcs formats per orles xil., entre les orles
horitzontals, a dalt: Sācte Augustine i a baix: Ora pro nobis.]

†2r i v: (F²)r. *Iuā Gregorio Satorre [...] doy li- | cēcia por la presente [...] para que | auida para ello licencia del ordi | nario, pueda imprimir [...] dada en nues | tro monasterio de nuestro Padre | Sanct Augustin de Lerida en 10. | d Febrero. 1584. | Fr. Iuan Gregorio | Satorre pu^{alis}.*

†3r: (I²)o Pedro Benito sancta Maria [...] el pre | sente libro delas indulgencias concedi- | das a los coffadres dela Correa de sanct | Augustin, con el tractado dela materia | de indulgencias [...] y no e ha | llado en ellos cosa que repugne a nues- | tra sancta Fe catholica, ni a buenas costū | bres, antes muy sana y buena Doctrina | y assi me parece que se puede y deue im | primir. a 3. de Octubre. 1584. | *Pedro Benito San- | cta Maria.*

†3v: (I²)O Fray. *Gaspar de saona [...] y assi es | mi parecer quelo puede y deue impri | mir a 3. de Octubre 1584. | Fray. Gaspar de | Saona.*

†4r: (I²)O Fray Hyeronimo de saona [...] y ansi Es | mi Parecer q̄ se puede y deue imprimir | a 4. de Octubre 1584. | *Fr. Hieronimo de | Saona.*

†4v: (N²)OS *Iuānes Dimas Loris [...] concedi- | mus licenciam Imprimendi & diuulgandi, in | nostra Diocesi [...] Datis in palacio nostro epis | copali eiusdem & presentis ciuitatis Barcino | ne die 4. Octobris. 1584. | I. Ep̄s Barcinonen.*

†5r-†8r: *Epistola. | A la muy Illustre Se- | ñora Doña Esperança de Vr- | ries Señora delos lugares | de Alfagarim y Nuez.*

†8v- *3v: *Prologo y argumēto, al chris | tiano lector.*

*4: *En blanc.*

f. 1 r-66 v: *Text.*

I3r i v: Tabla del Tractado | quarto, I4r i v: El orden que sea de | tener en vestir el habito de | N.P.S. Augustin a los niños.

I4v: [*Després de finalitzar el text:*] [Gravat xil. creu amb corona d'espines, al fons edificis, dins de tres cercles concèntrics amb quatre bordons]

En alguns exemplars està corregida la paraula Theologia a la port. interior:

[2^a sèrie:] †1r: *Portada interior: TRACTADO | QVARTO EL | QVAL CONTIENE VN | BREVE SVMARIO Y EPILO | go en que se declara que cosa sea In- | dulgencia y el modo de ganar | la perfectamente. | [Gla]Compuesto por el muy Reuerendo Padre fray[gl]a | Francisco de Aguilar maestro en Sancta Theologia | y cathedratico de sagrada [...]*

Index Aureliensis, n. 101926 i 191927.- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Hubert Gotard*, n. 4 i 5.- PALAU, I, n. 3540 i 3541.- SIMÓN DÍAZ. *BLH*, IV, n. 2452 i 2453; Íd.. *Religión*, n. 200 i 201.- TORRES AMAT, p. 6-7.

GRANADA. *Facultad de Teología (PP. Jesuitas)*, A-Ag 8 f-1584.- LA VID (BURGOS). *Monasterio de Santa María (PP. Agustinos)*.- MADRID. *Nacional*, R-25953; *PR Real Biblioteca*, X/1694 (inc.).- PALMA DE MALLORCA. *Pública*, 19803 (inc.).- SEVILLA. *Universitaria*, A Res .05/6/21, R-36.7.18 (només el Tratado cuarto) (WAGNER. *España y Portugal*, Barcelona, n. 1 i 2).

705

Alemaný, Joan: *Lunari...* Estampat en Barcelona. En casa de Jaume Cendrat. Venense en casa de Galceran Sangles. 1585.

4^o.- 44 h.

AGUILÓ, n. 1979.- *Bibliographia physico-mathematica hispanica*, n. 32.- *Index Aureliensis*, n. 103160.- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Jaime Cendrat*, n. 31.- PALAU, I, n. 6820 i n. 6821 ("esta edición corre con las siguientes portadas: "venense en casa de Galceran Sangles" i "venense en Gerona en casa de Arnau Garrich").- *RIEPI*, I, n. 262.

706

A

Bartolomé de Medina (O.P.): *Breve instrucción de como se ha de administrar el sacramento de la penitencia*. Barcelona. Por Damian Bajes. 1585. (*Al final:*) En casa de Pedro Malo, y Luys Leget, Año. 1585.

8º.- ¶⁸ A-Z⁸ Aa-Oo⁸ Pp⁴.- [8], 1-279[= 277], [23] f.- L. rod. i curs.

Errates a les sign.: ¶3-¶4 (*en lloc de* ¶3-¶4), kK4 (Kk4).

En blanc els llocs corresponents a les sign.: ¶5, C5, D5, E5, F5, H5, I5, K5, L5, M5, N5, O5, P5, Q5, R5, S5, T5, V5, X5, Y5, Z5, Aa5, Bb5, Cc5, Dd5, Ee5, Ff5, Gg5, Hh5, Ii5, Kk5, Ll5, Mm5, Nn5, Oo5.

Errates als f.: 42 (*en lloc de* 24), 113-121 (111-119), 130 (120), 123-182 (121-180), 583 (181), 184-190 (182-188), 192-207 (190-205), 108 (206), 211 (207), 210-212 (208-210), 113 (211), 214-256 (212-254), 249 (255), 258-279 (256-277).

Capll. grav.- Post. marg.- Grav.

¶1r: *Portada:*

BREVE INSTRVC- | TION DE COMO SE HA DE | ADMINISTRAR EL SACRA- |
mento dela Penitencia,diuidida en dos libros, cō- | puesta por el padre maestro
F.Bartholome de | Medina cathedratico de prima de Theo- | logia en la Vniuersidad de
Sala- | manca,del orden de San- | cto Domingo. | *En la qual se contiene todo lo que ha
de saber , y hazer el | confessor para curar almas, y todo lo que deue hazer el |
penitente para conseguir el fructo de tan | admirable medicina. | Va añadida agora
nueuamente en esta vltima impression vna ta | bla de los casos muy vtilissima para
hallar qualquier | caso con muy gran facilidad. | [Gravat xil. de creu amb corona
d'espines, al fons edificis, dins de tres cercles concèntrics amb quatre bordons] | CON
LICENCIA. | Impresso en Barcelona , por Damian Bajes, | año del nascimiento del
Señor. | M. D. Lxxxv.*

¶1v: (I²)O Ioseph Villegas de la compañía de Iesus per | orde del molt Illustre [...] he
vist lo present libre [...] y noy | ha en ell cosa contra la fe [...] ho firme axi de ma | mia
vuy dijous a.4.de Abril.1585. | *Ioseph Villegas de la compañía | de Iesus.*

(N²)OS Ioannes Dimas Loris [...] *concedimus licentiam illum imprimendi in no | stra
diocesi,datum in palatio Episcopali præsentis ci | uitatis Barcinone.die.5.mensis Aprilis.
1585. | I. Ep̄s.Barcinoneñ.*

¶2r i v: AMONES | TACION AL LE | CTOR.

¶ [=¶3]r-¶8r: PROLOGO | DEL AVTOR A | LOS PADRES CONFES | sores del
conuento de sanct Este | uan de Salamanca.

¶8v: *En blanc.*

f. 1r-279[= 277]v: *Text.*

Mm6r-Nn1r: TABLA DE LOS | CAPITVLOS DEL PRI | mer Libro.

Nn1v-Nn2r: TABLA DE LOS | capitulos del Segundo | libro.

Nn2v-Pp4v: TABLA DE LO | CONTENIDO EN ESTE | LIBRO.

Pp4v: *Colofó:* [*Després de finalitzar la tabla*]

¶ *Impresso en Barcelona, En casa de Pedro Malo, | y Luys Leget, Año. 1585.*

B

Una altra emissió igual a A, amb el peu d'impremta:

CON LICENCIA. | Impresso en Barcelona , por Francisco Trinxer. | año del nacimiento del Señor. | M. D. Lxxxv.

C

Existeix una emissió amb variants al recto i al verso del f. de portada:

¶1r: *Portada:*

BREVE INSTRVC- | TION DE COMO SE A DE | ADMINISTRAR EL SACRA- |
mento dela Penitencia, diuidida en dos libros, cō- | puesta por el padre maestro
F. Bartholome de | Medina cathedratico d̄ prima de Theo | logia en la Vniuersidad de
Sala- | manca , del orden de San- | cto Domingo. | *En la qual se contiene todo lo que ha
de saber , y hazer el | confessor para curar almas, y todo lo que deue hazer el |
penitente para conseguir el fructo de tan | admirable medicina.* | Va añadida agora
nueuamente en esta vltima impressiō vna ta- | bla delos casos muy vtilissima para
hallar qualquier | caso con muy gran facilidad. | [Gravat xil. de creu amb corona
d'espines, al fons edificis, dins de tres cercles concèntrics amb quatre bordons] | CON
LICENCIA. | Impresso en Barcelona , por Arnau Garrich, | año del nacimiento del
Señor. | M. D. Lxxxv.

¶1v: (N³) OS don Ioan dimas Loris [...] donam licencia per ques pu | ga estampar en
nostra diocesi, | dat en lo nostre palau epis- | copal de Barcelona | vuy dimars a.2. | de
Abril. | 1585. | *I. Episco. Bar.*

D

Una altra emissió igual a C, amb el peu d'impremta:

CON LICENCIA. | Impresso en Barcelona , por Geronymo Geno- | ues, año del
nacimiento del Señor. | M. D. Lxxxv.

MADURELL. *Licencias*, n. 96.- PALAU, VIII, n. 159409 (A), n. 159407 (B) i n. 159408 (D).- SIMÓN
DÍAZ. *BLH*, XIV, n. 3852 i n. 3855 (A), n. 3854 i n. 3859 (B), n. 3853 i n. 3858 (C); Íd. *Dominicos*, n.
1301.- VIADA I LLUCH. *L'estampa*, n. 50.

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*, 8-V-138 (D), 11-II-50 (B) (inc.), 11-I-87 (C) (inc.); *Universitària*, B-
59/8/15 (A), B-59/8/16 (B).- MAÓ. *Pública*, 5439 (C), 6245 (D).- MONTSERRAT (BARCELONA).
Abadia s/s (A) (TORRA. *Bibl. Montserrat*, n. 1714).- PERALADA (GIRONA). *Palau*, 86-II (C).-
TOLEDO. *Pública*, 3127 (inc.) (MÉNDEZ APARICIO, *J. Impresos S. XVI*, n. 804).

707

Brudieu, Joan: *De los madrigales del muy reverendo Juan Brudieu, maestro de capilla de
la Santa Iglesia de la Seo de Urgel, a quatro voces.* Empresso en Barcelona. En casa de
Hubert Gotard. 1585.

4º apaisat.- 4 v.- L. rod. i curs.- Notació musical.

Capll. grav.- Gravs.

V. I: Cantus

¶⁴ A-I⁴.- [4], 1-36 f.

Errata a la sign.: C3 (en lloc de D3).

En blanc el lloc corresponent a la sign.: C3.

Errata al f.: 22 (en lloc de 28).

V. II: Altus

¶⁴ A-I⁴.- [4], 1-36 f.

En blanc el lloc corresponent a la sign.: ¶3.

Errata al fol.: 19 (en lloc de 16).

En blanc els llocs corresponents als f.: 5, 7.

V. III: Tenor

¶⁴ A-I⁴.- [4], 1-36 f.

Errata a la sign.: E (en lloc de E3)

En blanc el lloc corresponent a la sign.: ¶3.

Errates als f.: 12 (en lloc de 21), 33 (29), 35 (31), 34 (34).

En blanc el lloc corresponent al f.: 19.

V. IV: Bassus

¶⁴ A-I⁴.- [4], 1-36 f.

Errates a les sign.: ET (en lloc de E2), E2 (F2).

Errates als f.: 19 (en lloc de 16), 29 (26).

En blanc el lloc corresponent al f.: 3.

Les portades i preliminars són iguals només canvia la primera paraula del tít.:

V. I:

¶1r: *Portada:*

[Dins de marc format per diverses peces:] [Dins de l'orla superior:] CANTVS [ALTVS, TENOR, BASSVS] | [dins del marc:] DE LOS MADRIGALES | DEL MVY REVERENDO IOAN BRVDIEV | MAESTRO DE CAPILLA DELA SANCTA | YGLESLIA DELA SEO DE VRGEL | A QVATRO BOZES | *Dirigidos al Serenissimo Carlo Emanuel Duque de Sauoya | Principe del Piamonte &c.* | Con licencia y Priuilegio. | Empresso en Barcelona en casa de Hubert Gotard cerca de la Carcel. Anno 1585.

¶1v: *En blanc.*

¶2r-¶3v: AL SERENISSIMO DVQVE | de Saboya Principe de Piamonte.&c.

¶4r: [col. a:] *En lohor del auctor redondillas de Iayme Lopes.* | (E²)L valor de vuestra obra

¶4r: [col. b:] *El Autor ala obra.* | (M²)I obra aunq̄ peq̄nya aluz salida

¶4v: *Tabla de Madrigales que en el present libro se cõtiene*

[col a:] Los Gosos de nuestra Señora. [*blanc*] folio 1. | Oid. Oid. [*blanco*] folio 6. | Pastor naylor [*sic*] [*blanc*] 2. parte folio 7. | Pues que no se puede hazer. [*blanc*] folio 8. | Amor metiene olvidada [*blanc*] 2. parte folio 9. | Dame vn remedio costança [*blanc*] folio 10. | Esperança me entretiene [*blanc*] folio 11. | *Las Cañas.* | Lamor y la magestad [*blanc*] fo.11. | Saca el amor. [*blanc*] 2. parte.fo.12. | Ya tocan los atabales. [*blanc*] 3. parte.fo.13. | Que trae en le [*sic*] bandereta. [*blanc*] 4. parte fo.14. | Como corrio buena lança. [*blanc*] 5. parte.fo.16. | Cada qual en su cabeça. [*blanc*] 6. parte.fo.17. | Sepamos cmo [*sic*] cayo. [*blanc*] 7. parte.fo.18. | Que sientes dime pasqual [*blanc*] fo. 20. | Dexa pasqual tal tormento. [*blanc*] 2.parte.fo.20. | Que sientes dime pasqual. [*blanc*] en proporcion.fo.21. | Dexa pasqual tal tormento. [*blanc*] 2.parte.fo.22. | No ves pastor tu cuydadn [*sic*] [*blanc*] 3.parte.fo.22

[col. b:] Del amor se va riendo. [*blanc*] fo 23. | Del amor amor quexoso. [*blanc*] 2.parte.fo.23. | Sel amor se va riendo. [*blanc*] en proporcion fo.24. | Zagala la mas linda y bella. [*blanc*] fo.25. | Essos tus hermosos ojos. [*blanc*] 2.parte.fo.26. | Ojos clars [*sic*]

y serenos. [blanc] fo.27. | Ojos conque me mireys. [blanco] 2.parte.fo.27. | Si de los ojos nasce. [blanc] fo.28. | Si vna dulce vista. [blanc] 2.parte.fo.29. | Fantasiant ami descubre. [blanc] fo.29. | Si fos amor. [blanc] 2.parte.fo.30. | Lir entre carts. [blanc] 2.parte.fo.31. | Noya bens noya fortuna. [blanc] fo.32. | Lo que nos fa per potencia. [blanc] 2.parte.fo.32. | Ma voluntar [sic] abla raho senuolpa. [blanc] fo.33. | Plena de seny donau mē vna crosta.2.parte.fo.34. | Si la mor en vn ser dura. [blanc] fo.35. | Molts del amor tenen queixa. [blanc] 2.parte.fo.35. | Es comu parlar del poble. [blanc] .3.parte. 36. | Les sagetes quea mor tira. [blanc] 4.parte.fo.36.
f. 1 r-36 v: *Text amb notació musical.*

AGUILÓ, n. 1999.- *Index Aureliensis*, n. 125503.- MADURELL. *Autores eclesiásticos*, p. 101, 134-135, doc. 4; Íd. *Hubert Gotard*, p. 189.- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Hubert Gotard*, n. 6.- PALAU, II, n. 36269.- PEDRELL, Felip. *Catàleg de la Biblioteca Musical de la Diputació de Barcelona*, II, n. 967.- RIBELLES COMÍN, n. 778.- VINDEL. *Manual*, I, n. 336.

SAN LORENZO DE EL ESCORIAL (MADRID). *Monasterio*, 15-VI-39-42.

Reproducció: *Els madrigals i la missa de difunts. Transcripció i notes històriques i crítiques per Felip Pedrell i Mn. Higiní Anglés*. Barcelona. Institut d'Estudis Catalans (Impr. de la casa de Caritat). 1921.

Ed. facsímil: Edició i estudi preliminar a cura de Màrius Bernadó [v. I]. Lleida. Universitat. [Madrid]. Patrimoni Nacional, 2001. 5 v.

708

Capella, Andreu (O. Cart.), Bisbe de la Seu d'Urgell: *Manual de ejercicios espirituales*. Barcelona. Por Juan Pablo Menescal, Damian Bages & Geronymo Genoues. (*Al final:*) Impreso por Pedro Malo y Luys Leget delante la Rectoria del Pino. 1585.

16^o.- A-Z⁸ Aa⁶.- [8], 1-167[= 177], [5] h.- L. rod. i curs.

Errates als f.: 17 (*en lloc de* 25), 19 (27), 21 (29), 22 (31), 24 (33), 26 (35), 28 (37), 30 (39) 45 (43), 25 (52), 55-57 (65-67), 54 (68), 59-103 (69-113), s04 (114), 105-167 (115-177).

En blanc els llocs corresponents als f.: 9-24.

Capll. grav.- Post. marg.- Gravs.

A1r: *Portada:*

MANVAL | DE EXERCI | CIOS ESPIRI | TVALES. | Compuesto por Fray Andres Capilla mō | ne [sic] de la Cartuxa y prior de Porta Celi. | Agora nueuamēte emēdado y cor | regido, y añadido la Tabla. | [Gravat xil. de creu amb corona d'espines, al fons edificis, dins de tres cercles concèntrics] | EN BARCELONA. | Por Iuan Pablo Menescal, Damian Ba- | ges, y Geronymo Genoues, con licen | cia,año de M.D.Lxxxv.

A1v. (E²)x comissione Illustri & ad- | modū Reuerēdi dñi Michae | lis Malēdrich I.V.D.&archidia | con maioris & Canonici Sedis | Barcinone vicarij generalis Il- | lustr. admodū & Reuereñ. D.D. | Ioāni Dimę Loris epi Barci [...] ac proinde | approbo vt imprimatur, die 22. | Decembris 1 5 8 4. | *Petrus Benedictus* | *Sancta Maria.* | *M. Malendric vic.* | & *Offic. generalis.*

A2r i v: AL MVY MAGNIFI- | co y muy Reuerēdo señor Iay- | me Nebot, Prior y Canonigo | en la S. yglesia de Tarragona, | fray Andres Capilla monje | de la Cartuxa,y

Prior de | Porta Celi, dessea la eterna feli- | cidad [...] | De Porta Celi 22. | de Abril 1 5 7
5.

A3r-A8r: AL LECTOR

A8v: [Gravat xil. representant la Verge dins de marc de doble filet]

f. 1r-167[= 177]v: *Texto*.

Aa2r-Aa6r: TABLA DE LAS CO | sas q̄ en este Manual de exer- | cicios y meditaciones
se | contienen.

Aa6v: *Colofó*:

Impresso en Barce | lona en casa de Pedro Malo, | y Luys Leget, delante | la Retoria del
Pi- | no. Año. | 1585.

Index Aureliensis, n. 131565.- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Pablo Cortey...*,
n. 67.- PALAU, III, n. 43124.- RODRÍGUEZ. *Biblioteca Valentina*, p. 53.- SIMÓN DÍAZ. *BLH*, VII, n.
4609.- VIADA I LLUCH. *L'estampa*, n. 49.

BARCELONA. *Universitària*, B-58/9/3.- PARÍS. *Nationale*, D-27784.- PERALADA (GIRONA). *Palau*,
85-I.- ROMA. *Vallicelliana*.

709

Constitucions sinodals: *Constitutiones Concilii Provincialis Tarraconensis. Barcinonae.*
Apud Hubertum Gotard. Venundantur apud Antonium Oliver. 1585.

8º.- A-C⁸.- [2] f., 41 p., 1 f.- L. rod. i curs.

Errata a la sign.: CЄ (en lloc de C3).

Capll. grav.- Post. marg.- Grav.

A1r: *Portada*:

CONSTITV | TIONES CONCILII | PROVINCIALIS | TARRACONEN | SIS. | *EDITÆ*
MENS. NO | *uenbris & Decembris Anni* | *M.D.LXXXIII*. | TARRACONE | [floró] | ET
IMPRÆSSÆ | *Barcinonae Cum licencia. Apud Hubertum* | Gotard. 1585. | Venūdantur
apud Antoniū Oliuer.

A1v: *En blanc*.

A2r i v: [Fris] | ANT. AVGVSTI | NVS. ARCHIEPIS | COPVS TARRA | CON. | *Ad*
futuram rei memoriam. | (Q⁴)*VAE nuper in* | *tertio Tarraconen* | *si concilio ad sacri* |
oecumenici Tridē | *tini executionem , et ad correctio* | *nem morum pertinere uisae sunt* |
constitutiones, edi oportere duxi | *mus, quasi appendicem quandā* | *earum, quas sub*
congruis titulis | *superioribus diebus in vulgus de-* | *dimus; in quibus maiorū nostro-*
rum pie, & prudenter decreta in | *variis conciliis huius prouinciae,* | *conscripta*
coligimus. Haec igi- | *tur omnib. & singulis, quacumq.* | *dignitate, & honore fungentib.* |
& innote scere , et obseruari mā- | *damus; et in quibu suis dioecesib.* | *ac territoriis*
suis omnes Episco- | *pi, Abbates, Priores, et ceteri, ad* | *quos spectat, concilii Prouincia-*
lis cōstitutiones publicare, et exe | *qui studeant. Parū enim prodest* | *iura condere, &*
concilia celebra | *re: nisi ea, quae fuerint statuta,* | *& cōdita , quamprimū & nota* |
sint, et inuiolabiliter obseruētur.

p. 1-41: *Text*.

p. 41: [Després de finalitzar el text:] INTER FVERVNT HVIC | prouinciali concilio
Episcopi tres, Abba- | tes sex, Prior vnus, Procuratores Episco- | porum absentium duo,
Dertosani, et Vr. | gellitani; Syndicus ecclesiae metropolita- | nae Tarraconensis, et
septem Capitulor. ec | clesiar cathedralium; Syndici, et procura | tores Abbatum

absentium duo, et monasterior. pastore carentium tres. | *Episcoporum nomina sunt haec.*
| IOANNES Dimas Loris Episcopus | Barcinonensis. | IOANNES Teres Episcop⁹
Helenësis. | IACOBVS Cassador Episcop⁹ Gerund. | [Adorn]

C7v: INDEX TITVLO.

C7v-C8r: CONSTITVTIONVM INDEX

C8v: *En blanc.*

MONTSERRAT (BARCELONA). *Abadia*, Segle XVI. F-12^o.10 (TORRA. *Bibl. Montserrat*, n. 768).

710

Jorba, Dionís Jeroni: *Descripción de las excelencias de la muy insigne ciudad de Barcelona.* Trad. Joan Miquel Rosers. Barcinone. Apud Hubertum Gotart. 1585.

8^o.- A-D⁸.- [8], 1-21[= 20], [4] f.- L. rod. i curs.

En blanc els llocs corresponents a les sign.: A3, D4.

Errates als f.: 11-21 (en lloc de 10-20).

Capll. grav.- Gravs.

A1r: *Portada:*

DESCRIPCION | DE LAS EXCELENCIAS | DE LA MVY INSIGNE CIV | DAD DE
BARCELONA. | *Compuesta por Dionysio Hieronymo de Iorba.* | Traduzida de Latin en
Romãce Castellano por | Ioã Miquel de Rosers,vezino ðla dicha Ciudad. | *Dirigida a los
muy Illustres Señores Consejeros della,* | *en este año de.1585.* | [Gravat de l'escut de
Barcelona] | Magnanimûm Regûm,claris ditata triumphis, | Legibus acarmis proprijs
ornata trophœis, | CON LICENCIA. | *Barcinone Apud Hubertum Gotart.* 1585.

A1v: *En blanc.*

A2r-A3r: A LOS MVY ILLVSTRES | Señores consejeros dela muy | insigne Ciudad de
Barcelona, | Dionysio de Iorba.S.

A3v-A4v: Al discreto Lector [...] me ha parecido boluerle | el gualardon en esto
traduciendo la de latin | en vulgar y Romance Castellano de Barcelo | na a.10,de
Setiembre.1585. | Studioso Lector. | Para lo que mandares cierto. | Ioan Miguel de
Rosers.

A5r-A8v: *AL ILLVSTRISSIMO Y REVERENDIS | simo señor Don Rodrigo de Castro
Arçobispo de Seuilla,* | *Cardenal de la sancta Yglesia de Roma , Dionysio | Hieronymo
de Iorba,Bachiller en la sagrada | Theologia, Maestro en Artes, y Doctor en | derechos
Cathedratico ordinario de | Leyes en la Vniuersidad de | Barcelona.*

f. 1 r-21[=20]r: *Text.*

f. 21[=20]r: [*Després de finalitzar el text:*] *V.M.Malendrich.* | *Vic.Gen.& Offi.* | F.
Ray⁹.Pasqual.

f. 21[=20]v-D6v: AL CVRIOSO PIO Y CHRI | stiano Lector, Dionysio de Ior | ba
perpetua felicidad desea.

D6v: FRANCISCI OLIVONI, EQVI | tis & I. V. D. Præpositi S. Petri ab Arquel |
lis,itemq; Canonici Viceñ.in lau- | dem Auctoris Consobrini | sui Tetrastichon. |
Barcineã olim, Hamylcar condidit vrbem,

D7r: *Copia de vna carta embiada al Auctor, por el cele- | bre Doctor Carlos Sigonio
Milanes,y Cathedra | tico de Rhetori ca, en la antigua Vniuersi | dad de Bolonia.* | Al
molto Illustre & Eccellente Signor mio | Obseruantissimo,il signor Dottore, | Dionysio
Hieronymo de | Iorba - Barcellona. | (H²)ò *leto com molto mio piaccere, le Institutioni |
Oratorie rare & eccellenti. V. Signoria rici- | uera questa in lingua Toscana , come*

maggior segno | di dimestichezza. Se ella conosce allincontro , que | io possa alcuna cosa in Italia,mi comandi Vedro vo | lentieri la sua Descrittione de la inclyta Citta di | Barcellona & ogni altra sua fatica, come di perso- | na dotta et amica Le bascio la mano.Di Bologna, il | primo di Marzo. 1584. | Di V.S. molto Illustre & | Eccellente Ser. Affici. | Carlo Sigonio.

D7v: De Don Hieronymo de Peguera, | al Historiador su Primo. | *SONETO.* | Apolo y Marte hizieron vn decreto,

D8r: *En alabança del Illustre Auctor, | de Pedro Ioachim Nicolas vezi | no dela Ciudad de Barcelona.* | *SONETO.* | *(GO²)ze con grā razon enteramente,*

D8v: *De Miguel de Torres Seguntino en | loor del Illustre S. Dionysio de Ior | ba,vezino de la Ciudad de | Barcelona y su obra.* | *Soneto.* | *(S²)I entre graues historias ay historia,*

D8v: *Colofó: [Després de finalitzar la poesia:]*

Fue Impressa en la leal Ciudad de | Barcelona, en casa de Huberto | Gotard, en la Libreria | Año de.1585.

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*, Bon. 7-I-30.

711

Jorba, Dionís Jeroni: *Elegantēs et copiosae latinae linguae phrases.* Barcinone. Apud Hubertum Gotart. 1585.

16^o.- A-H⁸ I⁴.- [6], 1-58[= 50], [12] f.- L. rod. i curs.- Tipus grecs.

Errata a la sign.: Dτ (en lloc de D2)

En blanc els llocs corresponents a les sign.: A4, H3.

Errates als f.: 37 (en lloc de 34), 37 (35), 39 (36), 48-58 (40-50).

En blanc el lloc corresponent al f.: 2.

Capll. grav.- Gravs.

A1r: *Portada:*

[Dins de marc format per quatre orles tipogràfiques:] DIONYSII IOR | BÆ, ELEGANTES ET | copiosæ Latinæ Linguae | Phrases. | *Ad admodū Illustrem & Reuerendissimū | Dominum D. Ioannem Dymam a Loris Anti | tistitē [sic] Barcinonensem vigilantissimū, Con- | siliariumq₃ Regium Sapientissimū.-* | [Gravat de l'escut de Joan Dimes Lloris] | BARCINONE. | Apud Hubertum Gotart. Anno.1585. | *Cum licentia.*

A1v: *En blanc.*

A2r i v: *Approbatio operis. | (I²)VSSIS admodum Illustris ac Re | uerendissimi Episcopi [...] Typis iure opti- | mo possint excudi Barcinone. 24. | Sep. anno a Christo nato. 1582. | Frater Ioānes Marchius S. Sā | ctæ Theologiæ doctor Ordinis Sā | ctissimæ Tryadis.*

(N²)OS Ioānes Dymas Loris [...] concedimus licentiā impri- | mēdi hūc librū in nostra dioces. Dat. | in palacio Episcopali prædictæ ciuita- | tis. 24.Maij.1585. | I. Ep̄s Earcinonen. [sic]

A3r-A5r: *ADMODVM ILLVSTRI,ET | Reuerendissimo D. D. Ioanni Dymæ à | Loris Antistiti Barcino . vigilantissimo | Consiliarioq; Regio Sapientissimo,Dio | nysius Hieronymus ab Iorba S. sanctæ | Theologiæ L. Phil.& I.V.D.nec nō I.C. | in inclyta Barcinoneñ. Academia profes- | sor & publicus interpres. S [...] Barcinone,10. | Maij. 1585.*

A5v-A6v: *MICHAEL A | Rosers, ad Christianum | Lectorem. S.*

f. 1r-58[= 50]v: *Text.*

f. 58[= 50]v: [*Després de finalitzar el text.*] PEORATIO. | (H²)AEC habui, admodū Illust. ac Reue | rēdis. Antistes, quæ d̄ Phrasib⁹ Cice | ronianis dicerē : quas T.D. trado & | exhibeo, quasi in clientelam , aut certē in | adoptionem, vt splendore tanti nominis | illustratæ, suis lectoribus ampliores videan | tur.

H1r-H2v: *Auctor Christiano Lectori. P.P.F.*

H3r: *Typographus Lectori. [...]*

Michaelis à Rosers Equi- | tis Barcinonensis. | Carmen. | Tantillum est corpus, rerum virtute | sed ingens.

H3v: (E²)*GO frater Iosephus Ramensius Au- | gustinianus Theologus et cœnobij di | ui Augustini Barcinonēsis præfectus, le | gi opusculū istud Epithetorū & Titulo | rum ceditū ab Eloquenti viro, & sapienti | Iurecōsulito Dionysio ab Iorba, quod qui | dem admodum vtile studiosissimis ado- | lescentibus fore censeo, ac proinde dignū | quod meritō possit Typis mandari. 25. mē | sis Iulij. 1585. | M. Malendrich Vica- | rius Gene. & Offi.*

H4r-I3v: *DIONYSII HIE- | RONYMI IORBAE, | EPITHETA ET TI | TVLI.*

I3v: [*Després de finalitzar el text.*] *Laus Christo cru | cifixo, eiusq; Sanctissimæ geni | trici Mariæ. Amen.*

I4r: *Errata. [...]*

Nobilis Hieronymi à Pegaria. | Distichon. | Nunc benè conueniunt, Consultus Iu | ris & idem. [...]

Francisci Gasparis Mathiæ Costæ. | Carmen. | Omnia perficit vigilantia, quæ tibi nomē

I4v: [*Gla*] *Auctor Christiano pio; Lectori. [...]*

I4v: *Colofō: [Després de finalitzar la dedicatòria al lector:]*

Barcinone ex Typographia Huberti | Gotardi, Anno. 1585.

MADURELL. *Hubert Gotard*, p. 189-190.- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Hubert Gotard*, n. 8.- PALAU, VII, n. 124836.- TORRES AMAT, p. 526.

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*, Mar. 68-12° (MUNDÓ. *Museu del Llibre F. Marès*, I-312).

712

A

Luis de Granada (O.P.): *Guía de pecadores.* Girona. Por Arnau Garrich. 1585. (*Al fin:*) Barcelona. En casa de Iayme Cendrat Impresor de libros.

8°.- A-Z⁸ Aa-Zz⁸.- [8], 1-356, [4] f.- L. rod. i curs.

Errates als f.: 92 (*en lloc de* 62), 183 (190), 227 (229), 239 (240), 143 (343).

Post. marg.- Capll. grav.- Grav.

A1r: *Portada:*

GVIA | DE PECADORES | EN LA QVAL SE TRATA | COPIOSAMENTE DE LAS | grandes riquezas y hermosura de la Virtud: | y del camino que se ha de llevar | para alcançarla. | Compuesto por Fray Luys de Granada dela | orden de Sancto Domingo. | Este libro Christiano Lector, sale agora nueuamēte aña | dido y emendado, y quasi hecho otro nueuo, por el mis- | mo Author, con aprobaciō y licencia , como por el pa | resce, y assi agora puede correr y ser leydo de todos. | [Gravat xil. de creu amb corona d'espines, al fons vistes d'una ciutat, dins de tres cercles concèntrics amb quatre bordons] | Con Licencia Impressa. Año. 1585. | En Girona por Arnau | Garrich.

A1v: *En blanc.*

A2r: (E³)GO Petrus Benedictus Sanctamaria [...] in quo libro nihil inueni quo fidei Catholicæ | aut bonis moribus repugnet , ac proinde appro- | bo vt imprimatur,die. 25.Februarij. 1585. | Petrus Benedictus | Sanctamaria.

(N³)OS Ioannes Dymas Loris [...] *concedimus licentiam | imprimendi in nostra Diocesi , dictum librum [...] Dat. in palatio nostro Epis- | copali Barcinone die prima Marcij. 1 5 8 5.* | I. Ep̄s Barcinoneñ.

A2v: A la muy magnifica Seño | ra la Señora Doña Eluira de Men | doça, en monte mayor el nueuo: | Carta del Auctor.

A3r-A6v: PROLOGO.

A7r-A8r: ARGUMENTO | DESTE PRIMERO | LIBRO.

A8 v: *En blanc.*

f. 1r-356v: *Text.*

f. 356v-Zz8v: Tabla de lo contenido | en este Libro,dicho Guia de | peccadores.

Zz8v: *Colofó: [Després de finalitzar la tabla:]*

Impressa enla muy insi- | gne y leal ciudad de Barcelona en casa | de Iayme Cendrat Impressor de | libros. Año de Christo. | 1 5 8 5.

B

Hi ha una emissió amb canvi de llibreter al peu d'impremta de portada:

Con Licencia Impressa. Año 1585. | En Barcelona por Iuã Pablo Manescal, Damiã | Bages,Francisco Trincher,y Hiero- | nymo Genoues.

CARRERES VALLS, n. 180.- LLANEZA, II, n. 1282*.- MADURELL. *Licencias*, n. 97(1).- PALAU, VI, n. 107594 (nota).- SIMÓN DÍAZ. *BLH*, XIII, n. 4555, (B).

BARCELONA. *AHC*, B.1585-12º (B); *Bibl. de Catalunya*, 9-IV-48 (B); *Pública Episcopal (Seminari Conciliar)*, R. 66121 (B); *Universitària*, XVI-654 (A).- MAÓ. *Pública*, 12660 (inc.).- SÀSSER. *Universitaria* (B).

713

Luis de Granada (O.P.): *Oraciones y ejercicios espirituales sacados del Memorial de la vida cristiana.* En Barcelona. En casa de Hubert Gotard. 1585.

16º.- a-b⁸ A-X⁸.- [16], [1]2-165, [3] f.- L. rod. i curs.

Errates a les sign.: ¶6 (en lloc de a3), P4 (Q4).

En blanc els llocs corresponents a les sign.: a2, b2, b4, X4.

Errates als f.: 3 (en lloc de 33), 74 (94), 116 (106), 041 (124), 136 (138), 155 (153).

En blanc el lloc corresponent al f.: 1.

Port. i text dins de marc tipogràfic.- Capll. grav.

a1r: *Portada:*

ORACIO- | NES Y EXERCICIOS SPIRITVA | les,sacados del Memorial de la | vida Christiana q̄ compuso | el R.P.F.Luys de | Granada. | *Agora nueuamente recopilados,y | emendados por el mismo | Autor.* | Con el Calendario Gregoriano,letra | dominical,aureo numero,y fie | stas mouibles. | [Adorn] | CON LICENCIA. | En Barcelona,en casa de Hubert Go- | tart. Año de 1585.

a1v-[a]2r: *Aprobacion.* | (Y³)O fray Diego Ochon [...] meresce tan importã | te doctrina ser diuulgada por via de | Impression.Fecha en nuestro mona- | sterio de la orden de la

Sanctissima | Trinidad de Barcelona a. 9. del mes | de Agosto de.1585. | *Fray Diego Doctor Ochon* | *Theologus*. | *M. Malendrich Vic.Gene- | ralis &. Offi.*

Aduierta, el studioso lector que las | fiestas de mandamiento, por el sacro | concilio de Trento estan con este se | ñal ☩ y las del Obispado de Barcelo | na con este . † .

[a]2v: *Aprobacion deste Libro*. | (V³)I por cōmissã da sancta & geral | inquisição [...] conforme a nossa sancta fe ca | tolica, & de muita doctrina & edifica- | çã pera os bõs costumes , em fe do | qual asinei aqui aos.6.de janeiro.1577 | *Doct.Luis de Molina*.

Vista a enformação podese impri- | mir [...] Em Euora aos.12.de | janheiro. Manoel Antunez secretario | do Conselho geral do sancto officio | da inquisição o fez de 1577. | *Lião Anriquez*. | Imprimase. [*Blanc*] *Christophorus*.

¶6[= a 3]r-a5r: *Al Lector*.

a6v-b8v: [*Calendari*].

f. [1]r-165v: *Text*.

X5r-X8v: ¶ *Tabla de lo contenido en este libro*.

X8v: *Colofó*: [*Després de finalitzar la Tabla*:]

¶ *Impresso en Barcelona en casa de Hu | bert Gotart en la Libreria*.

MILLARES. *Imprenta Barcelona. Periodo renacentista. Hubert Gotard*, n. 9.

BARCELONA. *Pública Episcopal (Seminari Conciliar)*, R. 25190.

714

Luis de Granada (O.P.): *Parte primera [-cuarta] de la Introducción del símbolo de la fe*. 1585. En Barcelona. Por Iuan Pablo Manescal, Damian Bages y Hieronymo Genoues. En casa de Iayme Cendrat. 1584.

Fol.- 4 v.- L. rod. i curs.

Text a 2 col.- Capll. grav.- Gravs.

Vol. I: ¶⁸ A-I⁸ K⁴.- [8] f., 1-149, [3] p.

Errates a les pàg.: 01 (*en lloc de* 10), 61 (62), 104 (100).

Vol. II: Aa-Ll⁸.- [1-2]3-174 p., [1] f.

Errates a les sign.: CcE (*en lloc de* Cc3).

Errates a les pàg.: 26 (*en lloc de* 27), 77 (67), 09 (90), 64 (94), 128 (127), 143 (155), 167 (163).

Vol. III: Aaa-Hhh⁸.- [1-2]3-148[= 126] p., [1] f.

Errata a la sign.: A4 (*en lloc de* Aaa4).

En blanc els llocs corresponents a les sign.: Aaa5, Bbb5.

Errates a les pàg.: 26 (*en lloc de* 22), 26-38 (24-36), 59-67 (37-45), 60 (46) 69-119 (47-97), 128 (98), 121-122 (99-100), 127 (101), 124-134 (102-112), 143 (113), 136-148 (114-126).

En blanc els llocs corresponents a les pàg.: 1-2, 8.

Vol. IV: Aaaa-Kkkk⁸ Llll¹⁰.- [1-2]3-176 p., [2] f.

Errates a les sign.: Bbb-Ccc (*en lloc de* Bbbb-Cccc), Ddd3-Ddd4 (Dddd3-Dddd4).

Errates a les pàg.: 8 (*en lloc de* 12), 84 (48), 8 (68), 73 (69), 103 (99), 124 (123), 80 (134), 156 (160).

En blanc els llocs corresponents a les pàg.: 1-2.

Vol. I:

¶1r: *Portada*:

[*En vermell*:] PARTE | [*en negre*:] PRIMERA | [*en vermell*:] DE LA INTRODVCTION | [*en negre*:] DEL SYMBOLO DE LA FE, EN LA | [*en vermell*:] QVAL SE TRATA DE LA CREACION DEL | [*en negre*:] Mundo para venir por las Criaturas al cono- | [*en vermell*:] scimiento del Criador,y de sus diuinas | [*en negre*:] perfecciones. | COMPVESTA POR EL MVY REVERENDO PADRE | *Maestro Fray Luys de Granada dela Orden de Sancto Domingo*. | Dirigida al Illustrissimo y Reuerendissimo Señor don Gaspar de Quiroga, | Arçobispo de Toledo, Primado delas Españas , Chanciller ma- | yor,Inquisidor General , &c. | *Delectasti me Domine in factura tua,& in operibus manuum | tuarum exultabo*. [*Blanc*] Psalm.91. | [Gravat xil. de la Verge amb el Nen asseguda en tron, adorada pel papa, l'emperador i altres dignataris, dins de marc de filet i aquest dins de marc tipogràfic] | [*en vermell*:] Con Licencia Impressa.Año 1585. | [*En negre*:] En Barcelona por Iuan Pablo Manescal , Damian Bages, | y Hieronymo Genoues.

¶1v: *En blanc*.

¶2r: (E⁷)GO [...] in quo nihil inueni,quod bonis moribus vel fidei catholicæ repugnet:quin | potius opus est,christiana pietate,ac solida magna; doctrina refertum : qua | propter dignissimum esse iudico, vt iterum atq; iterum imprimatur Bar.7.Septembris.1584. | Petrus Benedictus | Sanctamaria.

(I⁷)O [...] y axi dich ser digna de ser impressa, per | tant firme la present approbatio de ma mia lo primer de Octubre.1584. | Fra Saluador Pons.

(N⁶)OS *Ioannes Dymas Loris* [...] *concedimus licentiam imprimendi, & diuulgan-* | *di in nostra Diocesi Barcinone* [...] *Dat in Palatio | nostro Episcopali præsentis ciuitatis Barcinone die secunda mensis Octobris anni curren-* | *tis* 1584. | I. Ep̄s Barcinoneñ.

(N⁶)OS [...] Damos licencia a vos Domingo de Portonaris Vrsino , Impressor | de su Magestad,y deste Reyno de Aragon [...] el qual | ha sido impresso enla ciudad de Salamanca por los herederos de Mathias Gast, y con licencia del | Consejo supremo de Castilla [...] *Dat.en Çaragoça,a dos dias del mes | de Setiembre,del Año mil y quinientos ochenta y tres*. | *El Licenciado Alonso Gregorio*. | De mandamiento del dicho muy | Illustre Señor Vicario General. | Luys Capdeuila Notario.

¶2v: (N⁷)OS don Phelippe [...] (N³)OS *don Artal de Alagon* [...] *os damos,concedemos,y otorgamos Licencia a uos dicho Domingo de Portonaris Vr* | *sino,paraque por esta uez,y por esta primera impression tan solamente,podays imprimir el dicho libro* [...] *Dat.en Çaragoça,a doze dias del mes de Setiembre,y del año del Nacimiento | de nuestro Señor Iesu Christo,de mil quinientos ochenta y tres*. | Don Artal de Alagon Lugarteniente General. [...]

(A⁷)VIENDOSEME cometido por los Señores del Consejo Real [...] hallo ser la doctrina, | no solamente sana y muy catholica,mas de la graue y sancta,erudita y prouechosa,que se aya | escrito en nuestra lengua Española [...] y porque esto me parece,lo firme de mi nõbre. En nuestro Collegio | dela Compañia de IESVS de Madrid,siendo Rector del,a onze de Agosto,de 1582. | El Doctor Diego de Auellaneda.

¶3r-¶4r: [Fris] | AL ILLVSTRISSIMO | Y REVERENDISSIMO SEÑOR DON GASPAR DE | QVIROGA ARÇOBISPO DE TOLEDO, PRIMA | do delas Españas,Chanciller mayor,Inquisidor ge | neral,y del Consejo del Estado de su | Magestad, &c.

¶4v: A LOS AFFICIONADOS A | LAS OBRAS Y DOCTRINA DEL PADRE | Fray Luys de Granada. Cornelio Bonardo | Impressor. S. [...]

BREVE DEL BEATISSIMO PP. GREGORIO XIII. | N.S.P. para fray Luys de Granada. | Dilecto filio Aloiso Granateñ. ordinis Prædicatorum [...] *Dat Romæ apud Sanctum*

Marcum sub annulo Piscatoris Die | xxj.Iulij. M. D. LXXXII. Pontificatus nostri anno undecimo.

¶5r: BREVE DEL BEATISSIMO | PP. GREGORIO XIII. N.S.P. PARA FRAY | Luys de Granada , traduzido fielmente | en Romance.

¶5v-¶7r: Al Christiano Lector.

¶7v: PRIMERA PARTE | DE LA INTRODVCTION | DEL SYMBOLO DE LA FE, ENLA QVAL SE | trata dela [la a invertida] creaciō del Mundo para venir por las criaturas | al conocimiento del Criador y de sus | Diuinas perfecciones. | Argumento desta Primera parte.

¶8r: *En blanc.*

¶8v: ERRATAS.

p. 1-149: *Text.*

K3v-K4r: TABLA DELOS CAPITV | los dela Primera parte deste libro.

K4v: *En blanc.*

Vol. II:

p. [1]: *Portada interior:*

PARTE | SEGVNDA | DELA INTRODVCTION | DEL SYMBOLO DELA FE, EN LA | QVAL SE TRATA DE LAS EXCE- | lencias de nuestra sanctissima Fe,y Re- | ligion Christiana. | *COMPVESTA POR EL MVY REVERENDO PADRE | Maestro F. Luys de Granada, dela Orden de Sancto Domingo.* | Testimonia tua credibilia facta sunt nimis. Psal. 92. | Deus autem spei repleat vos omni gaudio, & pace | in credendo. Rom.15. | [Gravat xil. de la Verge amb el Nen asseguda en tron, adorada pel papa, l'emperador i altres dignataris, dins de marc de filet i aquest dins de marc tipogràfic] | Con Licencia Impresa.Año1584. | En Barcelona por Iuan Pablo Manescal , Damian Bages, | y Hieronymo Genoues.

p. [2]v: *En blanc.*

p. 3-12: SEGVNDA PARTE DELA | INTRODVCTION DEL SYMBOLO | *DELA FE ENLA QVAL SE TRATA* | delas excelencias de nuestra sanctissima Fe, | y Religion Christiana. | *Preambulo:en que se trata dela necessidad que ay de saber dela Doctrina | Christiana,y delos grandes fructos y prouechos della.*

p. 13-174: *Text.*

L18 r i v: TABLA DE ESTA | Segunda Parte.

Vol. III:

p. [1] *Portada interior:*

TERCERA PAR | TE DE LA INTROD V | CTION DEL SIMBOLO DE LA FE, | que trata del mysterio de nuestra Redempcion,en la qual procedien | do por lumbre de razon se declara,quan conueniente medio | aya sido este que la diuina bondad y sabiduria esco | gio para salud del linage humano. | *COMPVESTA POR EL MVY REVERENDO PADRE | Maestro F. Luys de Granada,dela orden de sancto Domingo.* | VA ESTA PARTE TERCERA DIVIDIDA EN TRES | tratados principales.En el primero,se trata d los fructos del Arbol dela | Sancta Cruz.En el segūdo, de las Figuras del mysterio de Christo. | En el tercero,por via de Dialogo,se respōde a las pregū- | tas q̄ acerca deste mysterio se puedē hazer. | [Gravat xil. de la Verge amb el Nen asseguda en tron, adorada pel papa, l'emperador i altres dignataris, dins de marc de filet i aquest dins de marc tipogràfic] | EN BARCELONA, | Por Iuan Pablo Menescal,Damian Bages,y Geronymo Genoues.Año de la | Natiuidad del Señor,mil y quinientos y ochenta y quatro.

p. [2]: *En blanc.*

p. 3-7: PROLOGO, ENEL QVAL SE DECLA | RAN LOS GRANDES FRVCTOS, Y PROVE- | chos que alcançan los que deuotamente consi- | deran el mysterio de nuestra | redempcion.

p. [8]-146[= 124]: *Text*.

p. 147-148 [= 125-126]: TABLA DE LOS CAPITVLOS DE LA | tercera parte deste libro.

Hhh8: *En blanc*.

Vol. IV:

p. [1]: *Portada interior:*

QVARTA PAR | TE DE LA INTRODVI | CTION DEL SIMBOLO DE LA FE, | (procediendo por lumbre de Fe)se trata del mysterio de nuestra Re- | dempcion:Para lo qual se traen todas las prophecias,que testi- | fican ser Christo nuestro Saluador el Messias prometido | enla ley,donde tambien se declaran otros myste- | rios,y articulos de nuestra sancta Fe,con- | tenidos en el Symbolo. | *COMPVESTA POR EL MVY REVERENDO PADRE | Maestro F.[blanc] Luys de Granada,dela orden de sancto Domingo.* | Scrutamini scripturas:quia vos putatis in ipsis vi- | tam æternam habere. Et illæ sunt quæ testimonium | perihibent de me. [*Blanc*] Ioan. V. | [Gravat xil. de la Verge amb el Nen asseguda en tron, adorada pel papa, l'emperador i altres dignataris, dins de marc de filet i aquest dins de marc tipogràfic] | EN BARCELONA, | Por Iuan Pablo Menescal,Damian Bages,y Geronymo Genoues.Año de la | Natiuidad del Señor,mil y quinientos y ochenta y quatro.

p. [2]: *En blanc*.

p. 3-6: Al Christiano Lector.

p. 7-176: *Text*.

L19r i v: TABLA DE LOS CAPITV- | los desta Quarta,y vltima Parte deste libro.

L110r: *Colofó:*

[Marca de l'impr. Cendrat B] | CON LICENCIA | Impresso enla muy insigne y leal ciudad | de Barcelona en casa de Iayme | Cendrat Año. 1584.

L110v: *En blanc*.

Cat. Col. S. XVI, L-1493.- LLANEZA, 1867.- MADURELL. Licencias, n. 113.- MILLARES. Imprenta Barcelona. Período renacentista. Jaime Cendrat, n. 28, n. 28.- PALAU, VI, n. 108158.- SIMÓN DÍAZ. BLH, XIII, n. 4602.

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*, 3-VI-6, 14-V-61; *Pública Episcopal (Seminari Conciliar)*, R. 11968; *Universitaria*, B-59/2/2- CANTOBLANCO (MADRID). *Universidad Pontificia de Comillas*, 1524(1).- CASTELLÓ DE LA PLANA. *Arxiu Històric Municipal*, 1607.- GIRONA. *Seminari*, S/112, S/461 (2ª part) (MARQUÈS, n. 384).- GRANADA. *Facultad de Teología (PP. Jesuitas)*, A-G741/1/1584(1).-MAÓ. *Pública*, 6466 (inc.).- MONTSERRAT (BARCELONA). *Abadia*, Segle XVI-4º.84 (TORRA. *Bibl. Montserrat*, n. 1605).- OSCA. *Pública*, B-66-10080 (inc.).- PAMPLONA. *Bibl. General de Navarra*, 109-2-5/66 (inc.).- POBLET (VIMBODÍ, TARRAGONA). *Monestir de Santa Maria*, R 6-3.- SANT CUGAT DEL VALLÈS (BARCELONA). *Bibl Borja*, *L-23-III-1 (inc.).- VALÈNCIA. *Bibl. Valenciana*, XVI/213(1).

715

Martí, Pere Marc: *Ad iudicium Salomonis interpretaatio...* Barcinonae. Apud Hubertum Gotart. 1585.

4º.- []⁴ †⁴ A-S⁴.- [1]2-76, [4] f.- L. rod. i curs.

Errates a les sign.: k2-k3 (en lloc de K2-K3).

En blanc els llocs corresponents a les sign.: H3, R2-R3.

Errates als f.: 94 (en lloc de 49), 42 (51), 71 (69), 69 (71).

En blanc el lloc corresponent al f.: 1.

Capll. grav.- Grav.

f. [1]r: *Portada:*

[Dins de marc format per diversos tacs:] AD | IVDICIVM SA- | LOMONIS INTERPRÆ- | TATIO OPVS PRÆCLARVM | AC VTILISSIMVM SV| PER TEX. IN CAP. AF | FERTE DE PRAE | SVMPTIO | (†) | *Ad Illustrissimū ac Doctissimū Sūmo. Co | ronæ Aragonū prætorio præfectum* | AVTHORE PETRO MARCO MARTI VA- | lentino Iuris Canonici in Ilerdensi Gymnasio publico | professore ac Interpretæ ordinario. | [Escut de l'autor] | BARCINONÆ. | Apud Hubertum Gotart. Anno Domini. | 1585.

f. [1]v: (E²)GO Petrus Benedictus Sancta Maria [...] nihil inueni contra fi | dei Catholicæ vel bonis moribus contradicat, ac proinde ap- | probo vt imprimatur, Bar. die.28.Maij.1585. | Petrus Benedictus Sancta Maria.

(N²)OS Ioannes Dimas Loris [...] concedimus licenciam Impri- | mendi illum in nostra diocesi Dat. In palacio, nostro | episcopali presentis ciuitatis Barcinonę die primę ju | nij, 1585. | I. Ep̄s. Barcinonē.

f. 2r-3v: ILLVSTRIS^o. AC | DOCTISS^o.VIRO, D.D.SIMO- | NI. A FRIGOLA, TOTIVS. CORO- | NAE. ARAGONVM. VICECAN | CELLARIO. PETRVS. MARCVS | MARTI, Valentinus. S.et.F.ad vota | successus.

f. 4r i v: AD LECTOREM.

f. 5r-6r: LVDOVICVS FVS | ter. Decretorum D. pontificijque iu | ris interpres Ilerdensis minimus; cādidi ssi | mo, & litteratissimo, viro, acin eodem | pontificio jure Ilerdensi professori me | ritissimo Marco Marti Valentino | S.D.

f. 6r-7v: Index Materiarū Quæ | in hoc opere continentur.

f. 7v-8r: Errata sic corriges.

f. 8v: [Gravat xil. crucifixió].

f. 9r-75r: *Text.*

f. 75v-S4r: Index contentorum sub | hoc volumine.

S4r: *Colofó:* [Després de finalitzar l'index:]

AD LAVDEM ET GLORIAM | Dei eiusque matris ac patroni nostri hu | ius Gymnasij Doctoris Diui Vincentij Ferrer finē | fortitur. Ad iudicium Salomonis interpretæ- | tio: in qua quicquid dictum fuit submitto | correctioni Ecclesiæ Romanæ vt vere | catholicus ,Barcinonæ, apud Hu- | bertum Gotart. Anno Domini. | M.D.LXXXV. | [Adorn]

S4v: *En blanc.*

En alguns exemplars no està imprès el f. [1]v.- És probable que el gravat de la portada sigui escut de l'autor, l'au fa al·lusió al seu cognom: és un martinet.

ANTONIO, N. *Nova*, II, pp. 212-213.- *Cat. Col. S. XVI*, M-810, M-811.- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Hubert Gotard*, n. 10.- PALAU, VIII, n. 151275.- RODRÍGUEZ. *Biblioteca Valentina*, p. 388.

BARCELONA. *Universitària*, C-246/6/12 ([1]v en blanc).- MADRID. *Nacional*, R-29031 (1) ([1]v en blanc); *PR Real Biblioteca*; IX/5532; *Universidad Complutense*, DER 2729.- MONTSERRAT (BARCELONA). *Abadia*, Segle XVI-12^o.124 (TORRA. *Bibl. Montserrat*, n. 1692).- OSCA. *Pública*, B-22-3474 ([1]v en blanc).- PAMPLONA. *Bibl. General de Navarra*, 109-12-2/19.- SALAMANCA. *Universitaria*, BG/19807(1).- TOLEDO. *Pública*, SL 1670.- VALÈNCIA. *Universitària*, Z-7/120 (GISBERT, n. 2300).

716

Missa: *La missa de la humil Verge Maria, i la oració de sant Miquel.* Barcinone. Apud Huberti Gotart. 1585.

16°.- A⁸.- [8] f.- L. gòt. i rod.

Capll. grav.- Gravs.

Ajr: *Portada:*

[Dins de marc tipogràfic:] La Missa de la | humil verge Maria,y la ora | cio de Sanct Miquel. | [Gravat xil. emmarcat en filet de la Verge del Roser] | BARCINONE. | Apud Huberti Gotart. 1585.

Ajv-Avijv: *Text.*

BARCELONA. *Pública Episcopal (Seminari Conciliar)*, R. 27190.

717

Nunyes, Pere Joan: *Institutionum rhetoricarum libri quinque.* Barcinone. Ex typographia Iacobi Cendrat. 1585.

8°.- *⁸ A-Z⁸ Aa-Hh⁸.- [8] f., 1-464[= 466] p., [16] f.- L. rod. i curs.

Errata a la sign.: Hh2 (en lloc de Hh3).

En blanc els llocs corresponents a les sign.: Y4, Ff3.

Errates a les pàg.: 54 (en lloc de 55), 68-69 (58-59), 125 (225), 140 (240), 152 (252), 268 (270), 268 (271), 270-464 (272-466).

Capll. grav.- Post. marg.- Grav.

*1r: *Portada:*

PET. IOHAN. | NVNNESII | VALENTINI INSTI | TVTIONVM RHETORI | CARVM LIBRI | QVINQVE. | *Editio altera multo correctior & locupletior exemplis & indicib. & noua accessione artificij, quo possit | ars copiosius & utilius exerceri.* | [Marca tipogràfica A] | BARCINONE | Cum licentia : Ex Typographia Iacobi | Cendrat. An. 1585.

*1v: (E²)Go Petrus Benedictus Sanctamaria [...] in quibus nihilinueni, quod fidei | Catholicae, vel bonis moribus repugnet. | ac proinde approbo, vt imprimātur. Barc. | die 25. Ianuarij. 1585. | V.M. *Malēdrich Vica.* | *generalis, & Offici.* | Petrus Benedictus | Sanctamaria.

*2r: VALENTINAE ACADEMIAE CLA | RISSIMAE VIRIS ERVDITISSI- | MIS ET ADOLESCENTIBVS ELO | QVENTIAE STVDIOSISSIMIS AF | FLVENTI PETRVS IOHANNES | NVNNESIVS VALENTINVS EIVS | ALVMNVS PARENTI OPTIMAE | HAS INSTITVTIONES RHETO- | ICAS [*sic*] ITERVM EDITAS ET AV | CTAS LIB. | B.M.D.D.

*2v.*3v: AVCTORES, QVI IN | hoc opere citantur.

*4r.*7v: INSTITVTIO | NVM RHETORICA | RVM PET. IOHAN. | NVNNESII VALEN | TINI PROOEMIVM [*sic*].

*8r: PETRI SA | gelij epigramma. | (E²)*Loquij si dulcis amor, facundia cordi*

*8v: FRANCISCI CALÇAE | Barcinonensis equitis & gym- | nasiarchi Academiae | epigramma. | Ad Pet. Iohan. Nunnesium. | (D²)*Elicium atq. decus Musarum Petre Iohānes*

p. 1-464[= 466]: *Text.*

Gg2r: ERRATA.

Tetrastichum extemporaneum L. Ioa. | Villetani Theologi. | (S²)I *Aphthonij cupias scite praeludia nosse*

Gg2v-Gg7v: INDEX RERVM | & verborum.

Gg8r-Hh2[= Hh3]r: NOMINA GRAECA, QVAE | respondent Latinis huius artis.

Hh2[= Hh3]v-Hh5r: INDEX CAPITVM | totius operis.

Hh5v-Hh7v: DI FIGVRIS EX PHOE | *bammone & Minuciano*.

Hh8r i v: *Definitiones affectuum ex Aristotele* | lib. 2. *Rhetoric*.

Hh8v: *Colofó*: [*Després de finalitzar el text*:]

BARCINONE | Ex Typographia Iacobi Cendrat. | Anno Domini.1585.

ANTONIO, N. *Nova*, II, p. 205.- *Cat. Col. S. XVI*, N-457.- ESTEBAN MATEO, p. 401.- FIGUERAS, n. 11.- GARRIDO. *Retóricas*, p. 344.- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista*. Jaime Cendrat, n. 32.- MUÑOZ DELGADO. *Fuentes*, n.188, Íd. *Lógica hispano-portuguesa*, p. 104.- PALAU, XI, n. 196902.- RODRÍGUEZ. *Biblioteca Valentina*, p. 384.

BARCELONA. *Pública Episcopal (Seminari Conciliar)*, R. 80188; *Universitària*, B-59/9/5; XVI-593.- CIUTAT DEL VATICÀ. *Vaticana*, Stamp. Barb. Y.VIII.55 (JONES, n. 1364).- CIUDAD REAL. *Pública*, 2848.- DETROIT (MICHIGAN). *Wayne State University*, 272 16.- GIRONA. *Seminari*, S/301 (MARQUÈS, n. 395).- MADRID. *Nacional*, R-29425, R-29590.- OXFORD. *Bodleian Library*, Byw. Q 6.13.- PALMA DE MALLORCA. *Pública*, 21197.- ROMA. *Casanatense*, *p.XXIV.15.- SANTANDER. *Bibl. Menéndez Pelayo*, 1454.- VALÈNCIA. *Bibl. Valenciana*, XVI-167; *Universitària*, Z-10/170 (GISBERT, n. 2506).- VIC (BARCELONA). *Bibl. Episcopal*, XVI-1695.

718

Peguera, Lluís de: *Liber quaestionum criminalium in actu practico*. Barcinonae. Apud Hubertum Gotart. 1585.

Fol.- ¶⁸ A-Q R⁴, a⁶ b⁸.- [8], 1-98, [16] f.- L. rod. i curs.

Errates a les sign.: F2 (en lloc de F3), R3 (R2).

Errates als f.: 17 (en lloc de 19), 38 (28), 53 (55).

Text a 2 cols.- Capll. grav.- Grav.

¶1r: *Portada*:

LIBER | QVAESTIO | NVM CRIMINALIVM | IN ACTV PRACTICO, |
FREQVENTIVM ET MAXIME | CONDVCIBILIVM. | ET IN SACRO REGIO
CRIMINALI CON | CILIO CATHALONIAE PRO MAIORI | earum parte decisarum. |
Authore Don Ludouico à Peguera eiusdem | *Regij Concilij Consiliario*. | CVM
summarijs & indice locupletissimo. | [Gravat xil. d'escut imperial amb àguila bicèfala
dins de marc tipogràfic] | CVM PRIVILEGIO REGIO, VT IN SEQVENTI FOLIO. |
BARCINONÆ | *Apud Hubertum Gotart, Anno Domini*. | 1 5 8 5.

¶1v: *En blanc*.

¶2r i v: PRIVILEGIUM | REGIVM. | (N²)OS DON PHELIP PER LA GRACIA DE |
Deu Rey de Castella de Arago &c Comte de Barcelona.&c. [...] don Luis de Peguera
del Sacre y Real concell criminal del | present Principat [...] que sens facultat y licencia
vostra no puguen impri | mir ni fer imprimir ni vendre lo dit libre per temps de deu anys
[...] | Dat en Barcelona a deu dies del mes de Gener Any dela natiuitat d | Nostre Senyor
mil sinc cents vuytanta y sinc. | *EL CONDE DE MIRANDA* | V. Cordelles Regens.
[*Blanc*] V. Franquesa fisci aduocatus.& | pro Regente Thesaurariam. | In Diuersor.
Locumtenentiæ.Xvj.Folio. LXXVII.

¶3r i v: CATHOLICO PHILIP | PO AB AVSTRIA REGI PO- | TENTISSIMO ET INVICTISSIMO | AC TOTIVS CHRISTIANAE RELIGIONIS | DEFENSORI DOMINO SVO. | *D. LVDOVICVS A PEGVERA S.P.D.*

¶4r-¶7r: HVIVS LIBRI TRACTA- | TVS IN HAEC QVAE SEQVVNTVR | QVINQVAGINTA CAPITVLA | *DIVISVS.*

¶7v: [Gla] *CANDIDO LECTORI.* [gla]

¶8r: IOSEPHI FERRER.I. | V.D.Pauperumq; in Ca | thalonia aduocati. | Carmen. | (E²)*Xultet miseranda cohors,captiuag; turba,*

¶8v: [Gravat xil. de Jesús a la creu. Sota els seus braços i a ambdós costats dues citacions de la Bíblia: a l'esquerra: IPSE EST QVI | CONSTITVTVS | EST A DEO IV- | DEXVIVORUM | ET MORTVO- | RVM.ACTV.x.G. | PROPTEREA DI | LIGITE IVSTI | TIAM VOS QVI | IVDICATIS TER | RAM. SAPI. I.A.; a la dreta: NOLITE FACE- | RE INIQVVM A | LIQVID IN IV- | DICIO, IN RE- | GVLA, IN PON- | DERE, INMEN- | SVRA. LEVI.19.G. | INITIVM SAPI- | ENTLÆ TIMOR | DOMINI. PRO- | VER.CA. I. A.IDEM | IOB. xxviiij.D.]

f. 1r-98r: *Text.*

f. 98r: *Colofó: [Després de finalitzar el text:]*

AD LAVDEM ET GLORIAM | OMNIPOTENTIS DEI, EIVSQVÆ MATRIS | VIRGINIS MARIÆ, IN VSVM ET GRATIAM STVDIOSO | rum fortiuntur finem quæstiones huius voluminis don Ludouici à Pe | guera Sacri Regij Concilij Cathalonix Conciliarij: Impræsse | Barcinonę in ædib⁹ Huberti Gotart. anno Christi | Millessimo. Quingentessimo. Octua | gessimo Quinto. | [Adorn] | LITTERAE QVATERNIONVM | huius libri, indice excepto. | A.1.2.3 B.1.2.3. C. 1.2.3. D. 1.2.3. E. 1.2.3. F. 1.2.3. G. 1.2.3. H. 1.2.3. I. 1.2.3. K. 1.2.3. L. 1.2.3. M. | .1.2.3. N.1.2.3. O. 1.2.3. P. 1.2.3. Q. 1.2.3. R. 1.2.

f. 98v-R4: *En blanc.*

a1r-b8r: INDEX EORVM QVAE IN | HOC OPERE DON LVDOVICI A PE | GVERA CONTINENTVR LOCVPLE | TISSIMVS.

b8v: *En blanc.*

ANTONIO, N. *Nova*, II, p. 58.- *Cat. Col. S. XVI*, P-851.- MADURELL. *Hubert Gotard*, p. 190.- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Periodo renacentista. Hubert Gotard*, n. 11 i làm. XXII.- PALAU, XII, n. 216338.- TORRES AMAT, p. 464 (amb data 1586) i p. 703 (amb data 1585 i anònim).

BARCELONA. *AHC*, B.1585 fol. (1); *Bibl. de Catalunya*, R(3)-Fol.46; *Universitària*, B-59/2/5, B-59/2/6.- CÀCERES. *Pública*, 1/6056.- CAMBRIDGE (MASSACHUSETTS). *Harvard University. The Houghton Library* (ANNINGER, n. 170).- CANTOBLANCO (MADRID). *Universidad Pontificia de Comillas*, Gyl(A4B34).- GIRONA. *Seminari*, S/397 (MARQUÈS, n. 396).- LONDRES. *British Library*, 1602/175 (RHODES, p. 150).- MADRID. *Nacional*, R-28564, R-29294; *PR Real Biblioteca*; IX-9306; *RACMP*; 19194 *Universidad Complutense*, DER 790.- MONTSERRAT (BARCELONA). *Abadia*, Segle XVI-4^o.73 (TORRA. *Bibl. Montserrat*, n. 1953).- OÑATI (GUIPÚSCOA). *Universitaria* (LUZURIAGA, n. 537).- OSCA. *Pública*, A-610, A-2118, B-1-185.- PALMA DE MALLORCA. *Pública*, Mont. 4637.- PAMPLONA. *Bibl. General de Navarra*, 109-4-4/15.- PERALADA (GIRONA). *Palau*, 45-IV.- POBLET (VIMBODÍ, TARRAGONA). *Monestir de Santa Maria*, 2-6-4.- SANTIAGO DE COMPOSTELA (A CORUNYA). *Universitaria*, 20725 (BUSTAMANTE, II, 2, n. 2568).- SARAGOSSA. *Universitaria*, H-6-39.-SEVILLA. *Universitaria*, A Res. 05/2/18; A Res. 22/2/16 (WAGNER. *España y Portugal*, Barcelona, n. 35).- SÒRIA. *Pública*.- VALÈNCIA. *Universitària*, Z-1/160 (GISBERT, n. 2684).- VIC (BARCELONA). *Bibl. Episcopal*, XVI-1750 (inc.).

719

Pérez de Valdivia, Diego: *Aviso de gente recogida y especialmente dedicada al servicio de Dios.* En Barcelona en casa de Hieronymo Genoues. (Al final:) En casa de Iayme Cendrat. 1585.

8°.- *-**⁸ A-Z⁸ Aa-Zz⁸ Aaa-Bbb⁸.- [16], 1-361, [23] f.- L. rod. i curs.

Errates als f.: 20 (en lloc de 26), 86 (96), 115 (116), 129 (192), 233-238 (235-240), 238 (248), 287 (294), 260 (290), 355 (356).

Capll. grav.- Post. marg.- Grav.

*1r: *Portada:*

AVISO | DE GENTE RE | COGIDA Y ESPECIALMEN | TE DEDICADA AL SER |
VICIO DE DIOS. | Enel qual se dan consejos , y remedios contra | los peligros y
tentaciones,que en el camino | del cielo se suelen offrescer. Y se da or | den de vida para
qualquier esta | do de persona en todos los | tiempos delaño. | *Compuesto por el muy*
Reuerendo Padre Doctor Diego | Perez Cathedratico de scriptura enla Vni- | uersidad de
Barcelona. | Dirigido al Illustrissimo y Reuerendissimo Señor don Ioan de | Ribera
Patriarcha Antiocheno,Arçobispo de Valencia. | *Lo contenido en este Libro la siguiente*
pagina lo declara. | [Gravat xil. de creu amb corona d'espines, al fons edificis, dins de tres
cercles concèntrics amb quatre bordons] | CON LICENCIA | Y priuilegio Impresso en
Barcelona. Año 1585. | En casa de Hieronymo Genoues.

*1v: *En blanc.*

*2r-*3r: *Summa de todo lo que se trata en este libro.*

*3v: (Y²)O [...] no hallo en- | el cosa que repugne a nuestra sancta Fee Catholi | ca [...] Y
assi es mi parescer que es digno de | salir a luz para encaminar muchas almas al cie- | lo.
Dada enel Monasterio de nuestro padre Sāt | Augustin de Barcelona a 23. de Nouiembre
del | Año 1584. | Fray Ioseph | Ramos.

*3v-*4r: (Y²)O [...] no he hallado en el | cosa que contradiga a nuestra sancta fee Catho- |
lica [...] y assi soy de parescer que se puede y deue impri- | mir.En Barcelona a 12.de
Hebrero.1585. | Pedro Benito | Sanctamaria.

(N³)Os Ioannes Dymas Loris [...] concedimus licentiam im | primendi illum in nostra
Diocesi. Dat. in pala- | tio Episcopali Barcinone die 14. Februarij.1585. | I. Ep̄s Barcinof.

*4v-*5v: Lo Comte de Miranda | Lloctinent y Capita general [...] encarregam y manam ,
que la | present nostra llicencia y facultat de poder fer im | primir y vendre y fer vendre dit
llibre a vos dit | Diego Perez [...] dins dit tēps de deu anys [...] Dat. en Barcelona a quatre
dies | del mes de Abril Any dela Natiuitat de nostre | Senyor Deu Iesu Christ mil sinch
cents vuytan | ta y sinch. | El conde de Miranda.

*6r-*1r: AL ILLVSTRIS | SIMO Y REVERENDISSI | MO SEÑOR DON IOAN DE |
Ribera Patriarcha Antiocheno y Ar | çobispo de Valencia.

1v-4r: PREFACION PARA EL LE | ctor que este Auiso quisiere leer.

4v-7v: Alos sieruos y sieruas | de Dios.

**8r i v: PARTICION DE TODO | el libro.

f. 1r-361v: *Text.*

Zz2r-Bbb8r: Tabla delo que se con | tiene en este auiso de gēte recogida diuidido en |
quatro partes,dlas quales las tres primeras se po | nen en summa. Va puesto en ella el
numero de | los folios,o hojas para facilmēte hallar lo que el | lector quisiere leer. No se
ponen los folios en | los Titulos y Partes,por q̄ estan en la mes | ma hoja,que su primer
capitulo.

Bbb8r: (N²)O obstante que este libro este approuado | por el ordinario,y por el parescer de dos va | rones tan doctos [...] *Gloria Iesu Mariæ Filio Deo & Redemptori nostro.*

Bbb8v: *Errata.*

Colofó: [Després de finalitzar Errata:]

A honrra y gloria de nuestro señor Iesu Chri | sto,y dela purissima virgen Maria fue impres- | so este Auiso de gente recogida , enla muy | noble y leal ciudad de Barcelona en | casa de Iayme Cendrat. Año | del Señor de 1 5 8 5.

Cat. Col. S. XVI, P-1120.- GRAESSE, V, p. 201.- MADURELL. Licencias, n. 125 i n. 147(3); Íd. Pérez de Valdivia, n. 3.- MILLARES. Imprenta Barcelona. Período renacentista. Jaime Cendrat, n. 33.- PALAU, XIII, n. 222588.

ALCALÁ DE HENARES (MADRID). *Bibl. Complutense de la Compañía de Jesús de la Provincia de Toledo*, AM/1437.- BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*, R(2)-8º-310; *Universitària*, XVI-3297 (inc.), B-60/9/9, B-59/8/10.- CAMBRIDGE (MASSACHUSETTS). *Harvard University. The Houghton Library*, *SC5 P4159 585a.- LISBOA. *Nacional*, RES.2069 P (LAVOURA. *Tipografia espanhola*, n. 1491).- MADRID. *Nacional*, R-29171; *Universidad Complutense*, FLL 3296.- MONTSERRAT (BARCELONA). *Abadia*, Segle XVI-12º.129 i 129d (TORRA. *Bibl. Montserrat* n. 2001, n. 2001 d).- SARAGOSSA. *Universitaria*, G-50-141.- VALÈNCIA. *Universitària*, Z-5/215 (GISBERT, n. 2721).- VIC (BARCELONA). *Bibl. Episcopal*, XVI-1719.

720

Rojas, Fernando de: *Tragicomedia de Calixto y Melibea.* Barcelona. En casa de Hubert Gotard. 1585.

12º.- A-Q¹².- [1-11]12-189, [3] f.- L. rod. i curs.

Errata a la sign.: k7 (en lloc de K7).

En blanc els llocs corresponents a les sign.: D7, I6, K5, P6, Q7.

Errates als f.: 23 (en lloc de 33), 14 (34), 36 (35), 43 (48), 65 (63), 68-70 (69-71), 81-94 (82-95), 93 (96), 96-100 (97-101), 102 (103), 93 (104), 104-106 (105-107), 108 (109), 102 (121), 143 (151), 130 (163), 146 (168), 157 (175), 158 (178).

En blanc els llocs corresponents als f.: 1-11, 108.

f. [1]r: *Portada:*

TRAGICOMEDIA | DE CALISTO | y Melibea. En la qual se contie- | nen (de mas de su agradable y dulce esti- | lo) muchas sentencias philosophales, | y auisos muy necesarios para man- | cebos, mostrandoles los engaños | que estan encerrados en ser | uientes y alcahuetas. | *Agora nueuamente corregida y emendada de | muchos errores que antes tenia.* | Melibea. [*Blanc*] Calisto. | [Dos gravats xil. representant Melibea i Calixto] | CON LICENCIA. | En Barcelona. En casa de Hubert | Gotart, en la Libreria. Año. de | 1585.

f. [1]v: *En blanc.*

f. [2]r i v: *LICENCIA.* | (D⁵)ON Phelippe por la gracia | de Dios,Rey de Castilla, d̄ | Leon, de Aragõ, de las dos | Secilias [*sic*], de Hierusalem [...] Por quãto por parte de vos Lu- | cas de Iunta,impressor de libros,vezino | de la ciudad de Salamãca [...] damos licencia y facul- | tad para que por esta vez podays impri | mir, e imprimays el dicho libro [...] Dada en Ma | drid a veynte y siete dias del mes d̄ Ene | ro,de mil y quinientos y setenta y tres | años. Va sobre raydo,damos,Valga. | [A l'esq.:] D. Ep̄s. Segouieñ. | El Licenciado Rodri | go Varez Arze. | El Doctor Luys | de Molina. | [A la dreta:] El Licenciado | Pedro Gasco. | El Doctor Frãci | sco de Auedillo. | El Doctor | Aguilera. | [A línea tirada:] Yo

Iuan Fernandez de Herrera Secreta | rio de camara del cōsejo de su Mage- | stad, la fize
escreuir por su mandado | con acuerdo de los del su consejo.

f. [3]r-[4]r: EL AVCTOR | a vn su amigo.

f. [4]v-[6]r: EL AVCTOR | escusando su obra. | .?. | ¶ Escuda el silencio y suele
encubrir | La falta de ingenio y torpeza de lēguas | Blasō , ques cōtrario publica sus
mēguas [...]

f. [6]v-[10]v: PROLOGO.

f. [10]v: ARGUMENTO DE TO | da la obra.

f. [11]r-189v: *Text.*

Q10r: CONCLVYE EL AVTOR, | aplicando la obra al proposito | porque la acabo: | Pues
aqui vemos quan mal fenecieron, | Aquestos amantes,huygamos su dança | Amemos aquel,
que espinas y lança, | Açotes y clauos su sangre vertieron: | Los falsos Iudios su haz
escupieron, | Vinagre con hiel fue su potacion | Porque nos lleue con el buen Ladron | De
dos que a sus sanctos lados pusierō | No dudes,ni hayas verguença Lector. | Narrar lo
lasciuo, q̄ aqui se te muestras: | Que siēdo discreto veras q̄s la muestra | Por donde se
vende la honesta lauor. | De nuestra vil massa con tal la medor, | Consiente coxquillas
de alto consejo, | Cō motes y trufas del tiēpo mas viejo | Escriptas a bueltas le ponen
sabor. | Y assi no me juzgues por esso liuiano, | Mas antes zeloso de limpio viuir. |
Zeloso de amar temer y seruir, | Al alto señor y Dios soberano, | Porende si vieres
turbada mi mano, | Turbias con claras mesclando razones, | Dexa las burlas,ques paja y
grāçones, | sacādo muy limpio dētrellas el grano.

Q10v: EL CORRECTOR DE LA | Impression al Lector. | La harpa de Orphee y dulce
harmonia. | Forçaua las piedras venir a su son. | Abrir los palacios del triste Pluton, | Las
rapidas aguas parar las hazia. | Ni aue vol aua, ni bruto pascia. | Ella assentaua en los
muros Thebanos | Las piedras y traya sin fuerça d̄ manos | Segun la dulçura con que se
tañia. | Prosigue, y aplica. | Pues mucho mas puede tu lengua hazer | Lector con la obra
que aqui te refiero, | Que a vn coraçon mas duro que azero | bien la leyendo,haras
liquescer | Haras al que ama amar no querer. | Haras no ser triste al triste penado: | Al
que es sin auiso haras auisado; | Assi que no es tanto las piedras mouer

Q10v-Q11r: PROSIGVE. | No debuxo la comica mano, | De Neuio ni Plauto varones
prudētes | Tan biē los engaños defalsos siruiētes, | Y malas mugeres en metro Romano. |
Cratino y Menādro, y Magnes anciano | esta materia supieron a penas | Pintar en estilo
primero de Athenas, | Como este poeta en su Castellano.

Q11r: DIZE EL MODO QVE SE | ha de tener leyendo esta Tra | gicomedia. | Si amas y
quieres a mucha atencion | Leyendo a Calisto mouer los oyentes | Cumple que sepas
hablar entre diētes | A vezes con gozo,esperança y passion | A vezes ayrado con gran
turbacion | Finge leyendo mil artes y modos: | Pregunta y respōde por boca de todos |
Llorando y riendo en tiempo y sazō. | DECLARA VN SECRETO | que el Autor
encubrio en los | metros que puso al princi | pio del libro. | Ni quiere mi pluma ni manda
razon, | Que q̄de la fama de aqueste grā hōbre | Ni su digna gloria ni su claro nombre, |
Cubierto de oluido por nuestra ocasiō | Porende juntemos de cada renglon | De sus onze
coplas la letra primera, | Las quales descubrē por sabia ma era [*sic*], | su nombre su
tierra,su clara nascion. | FINIS

Q11v: *Colofó:*

Fue impressa la presen- | te obra en la insigne y | leal Ciudad de Barcelona | en casa de
Hubert Gotart | Impressor de libros en | la Libreria.Año de | 1585.

Q12: *En blanc.*

MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Hubert Gotard*, n. 13.- PALAU, III, n. 51160.- PENNEY. *Celestina*, p. 111 (reproduceix port.).

VIENA. *Österreichische Nationalbibliothek*, *38.M.189 (inc.: falta f. G9= 81).

721

Salms: *Septem psalmi penitentiales*. En Barcelona. En casa de Pedro Malo. 1585.

32 p.- L. gòt. i rod. a port. i a colofó.

Gravs.

Portada:

[Dins de marc xil. de quatre peces:] [*L. rod.:*] Septem Psalmi | Penitentiales. | [Gravat xil. representant David resant a Déu que surt d'un núvol, al fons edificis] | En Barcelona [p. 32:] [*L. gòt.:*] aīas oīm fideiū defunctorum | quas de hoc seculo migrare | iussisti in pacis ac lucis regio | ne constituas τ sanctoд tuorū | iubeas esse confortes. Ořo. | (F²)Ideliū deus omnium | conditor τ redemptor | animabus famulorum famula | rumq3 tuarum remissionē cun | ctorum tribue peccatoд vt in | dulgentiā quam semper opta | uerunt pijs supplicationibus | consequātur. Qui viuis τ re- | gnas deus,per omnia secula se | culorum. Amen

[*Al final:*] *Colofó:* [*Després de finalitzar el text:*] [*L. rod.:*]

¶Estampat en Barcelona en ca | sa de Pedro Malo, 1585.

MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Pablo Cortey...*, n. 70.- PALAU, IV, n. 68835.- VIADA I LLUCH. *L'estampa*, n. 46 i fig. 11 (reproduceix port. i últim f.)

722

Sanzoles, Alfonso de (O.F.M.): *Tabula rerum omnium quae continentur in tribus libris R.P.F. Didaci Stellae*. Barcinonae. Ex officina Petri Mali. Vendense en casa de Francisco Trinxer. 1585. (*Al final:*) Impresso en Barcelona. En casa de Pedro Malo. 1584.

8°.- A-N⁸ O⁴.- [1]2-106[= 107], [1] f.- L. rod. i curs.

Errates als f.: 86-106 (*en lloc de* 87-107).

En blanc els llocs corresponents als f.: 1, 108.

Capll. grav.- Post. marg.

f. [1]r: *Portada:*

TABVLA | RERVVM OMNIVM, | QVÆ CONTINENTVR IN TRI- | bus libris. R.P.F. Didaci Stellæ Ordinis | Minorum de Vanitate seculi,Euan | gelij Dominicarū totius Anni | & Sanctorum accom | modatę | [Gravat creu amb corona d'espines, al fons edificis, dins de tres cercles concèntrics] | BARCINONÆ. | Ex Officina, Petri Mali.Anno. 1585. | *Vendense en casa de Francisco Trinxer.*

f. [1]v: (E²)Go Petrus Benedictus Sancta Maria [...] nihil inueni in ea, quod | fidei Catholicę, vel bonis moribus repugnet, | ac proinde approbo vt imprimatur die. 24. | Octobris. 1584. | Petrus Benedictus | Sanctamaria.

(N³)OS Ioannes Dymas Loris [...] cōcedimus licentiā imprimendi dictum in- | dicem in nostra diocesi.Dat.in palatio Epis | copali eiusdem ciuitatis Barcinonæ die. 24. | mensis Octobris. 1584. | *Ioannes Episcopus Barcinon.*

f. 2r-[108]r: *Text.*

f. [108]r: *Colofó: [Després de finalitzar el text:]*

Con licencia, Impresso en | Barcelona, en casa de | Pedro Malo. | Año. 1584.

f. [108]v: *En blanc.*

Cat. Col. S. XVI, S-570.- PALAU, V, n. 83971 i XX, n. 301656.- VIADA I LLUCH. L'estampa, n. 45.

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya* 15-II-104; *Universitària*, B-58/8/22.- MADRID. *RAE*, S. Coms 7-B-8(2).- MONTSERRAT (BARCELONA). *Abadia*, Segle XVI-12^o.117 (TORRA. *Bibl. Montserrat*, n. 850).

723

A

Terenci Àfer, Publi: *Terentius a M. Antonio Mureto... emendatus et argumentis in singulas fabulas illustratus.* Gerundensis. Apud Arnaldus Garrich. 1585. (*Al final:*) Barcinone. Excudebat Iacobus Cendrat.

8^o.- *⁸ A-T⁸.- [8], 1-131[= 151], [1] f.- L. curs. i rod.

En blanc els llocs corresponents a les sign.: A5, H5, I5, K5, L5, N5, O5, P5, Q5, R5, S5, T5.

Errates als f.: 30 (en lloc de 32), 86 (68), 73 (72), 37 (73), 47 (74), 92 (93), 113 (115), 118 (116), 127 (129), 123 (132), 346 (146), 131 (151).

En blanc els llocs corresponents als f.: 140, 150.

Capll. grav.- Post. marg.- Grav.

*1r: *Portada:*

TERENTIVS | A M. ANTONIO | MVRETO LOCIS PROPE | INNVMERABILIBVS
EMEN | DATVS, ET ARGVMENTIS IN | SINGVLAS FABVLAS | *ILLVSTRATVS*. |
CVI ACCESSERVNT. | *Vulgatæ annotatiunculæ in margine adscriptæ argumenta | in
omnes scenas : additis e Lipsiana editione personarum | omnium etymis . uariæ lectiones
siue emendationes | potius, e ueterib. quattuor exemplaribus Theo | dori Pulmanni maiore
multo studio, | quam hactenus, editæ.* | [Marca tipogràfica A] | GERVNDENSIS. | Apud
Arnaldus Garrich. Anno. | Domini. 1585.

*1v: VOLCATII SEDIGITI | DE COMICIS LATINIS | IAMBI. | Multos incertos certare
hanc rem vidimus, [...]

DE IISDEM VARRONIS IVDICIVM. | CITAT NONIVS [...]

EX EIVSDEM LIB. V. DE LATINO SERMONE. | CITAT SOSIPATER [...]

*2r-*3r: TYPOGRAPHVS | LECTORI S.

*3r: IN LAVDEM TERENTII | OCTONARIVS. | (A²)*Onides quisquis Musas, Latiumque
decorum*

*3v-f. 3v: TERENTII VITA | EX AELIO DONATP.[sic]

f. 4r-148v: *Text.*

f. 149r-[150]v: EX CHILI ADIB.ERAS. ROTER. | Adagiorum quorundam fusior inter |
pretatio

f. 131[= 151]r: DE P. TERENTII VITA, ET | eiusdem comoedijs, ex ipsius perso |
na, Hexastichon. | (N²)*Atus in excelsis tectis Carthaginis altæ, [...]*

IOANNIS MVRMELLII RVRE | mundensis ad Latinitatis studiosum | Hendecasyllabi. |
(V²)*Na uis opera polire linguam,*

f. 131[= 151]v: *Colofó:*

BARCINONE | Excudebat Iacobus Cendrat, Anno | a salutari Christi natiuitate | Domini.
1 5 8 5.

T8: *En blanc.*

B

Hi ha una emissió amb el nom de l'impressor i canvi de llibreter al peu d'impremta de portada:

BARCINONE. | Ex typographia Iacobi Cendrat. | Anno. 1585. | Venense en casa Ioan Pau Manescal.

C

Hi ha una emissió amb el nom de l'impressor i canvi de llibreter al peu d'impremta de portada:

BARCINONE. | Ex typographia Iacobi Cendrat. | Anno. 1585. | Venense en casa de Fransech Trinxer.

MILLARES. *Imprenta Barcelona. Periodo renacentista. Jaime Cendrat, n. 34.*

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya, 1-II-34 (C); Universitària, XVI-629 (A), B-59/8/17 (inc.) (B).*

724

Verdejo, Sebastián (O.F.M.): *Instrucción para rezar el oficio de la Santa Cruz.* En Barcelona. En casa de Pedro Malo. 1585.

8°.- A-O⁸.- [8], 1-103, [1] f.- L. rod. i curs.

Errata a la sign.: F (en lloc de G).

En blanc els llocs corresponents a les sign.: A2, E4.

Errates als fol.: 47 (en lloc de 49), 50 (58), 82 (97), 162 (102).

En blanc el lloc corresponent al f.: 5.

Post. marg.- Capll. grav.- Grav.

A1r: *Portada:*

INSTRVCION PA | RA REZAR EL OFFICIO | DELA SANTA CRVZ, Y PARA | REPARTIRLE Y HAZER I OR EL [*sic*], | ordinaria oracion vocal y mental | con facilidad gusto y pro- | uecho de las al- | mas, | *Iuntamente con la lamentacion dela muerte del padre | fray Nicolas Factor, compuesta por el padre fray | Sebastian de Verdejo predicador, dela or- | den del Seraphico padre sanct | Francisco dela prouincia de | Carthagena.* | Dirigido todo al hospital general d̄ Barcelona, | [Gravat creu amb peanya rodejada de la llegenda: a dalt d'esquerra a dreta: ps. 95. Dicite in; a la dreta de dalt a baix: nationibus quia do-; a baix d'esquerra a dreta: minus regna-; a l'esquerra de baix a dalt: nit [*sic*] a ligno.]: | EN BARCELONA, | Impresso en casa de Pedro Malo impressor de | libros,año del nacimiento del señor, 1585.

A1v: (Y²)O fray Ioan Planes [...] y me parece que no hay enel cosa que of | fenda al oydo christiano. antes sera de grāde vti | lidad para todo genero d̄ estados [...] 1.de Iunio.1585. | Fray Ioan Planes.

(E³)Go Petrus Benedictus Sanctamaria [...] nihil enim continet quod fidei Catholicæ | aut bonis moribus repugnet die.31.Maij.1585. | Petrus Benedictus | Sanctamaria.

[A2]r: (N³)OS Ioannes Dymas Loris [...] conce- | dimus licētiā imprimeudi [*sic*] in no- | stra diocesi dictum librum [...] Da- | tis in palatio nostro Episcopali Bar | cinone die prima mensis Iunij anni | M.D.Lxxxv. | I. Ep̄s. Barcinon̄.

[A2]v: CARTA. | Al muy Illustre y reueren- | dissimo señor don Ioã Dimas Loris Obispo | de Barcelona, y del cõsejo de su Magestad | &c, su aficionadissimo sieruo frai Se | bastian Verdejo dessea toda | felicidad.

A3r i v: CARTA. | Ala muy Illustre y religio- | sissima Señora Soror Isabel de Cardona | Abadesa del monasterio real de nuestra | Señora de Pedralbas de Barcelo- | na su indigno sieruo fray | Sebastian Verdejo.

A4r i v: Alos humildes pobres del | insigne hospital dela cruz y de santa Helelena [*sic*] de Barcelona, fray Sebastian | Verdejo salud enel señor.

A5r-A7v: Prologo al deuoto Lector.

A8r: LVIS DE GVALBES EN LOOR | dela cruz y deste libro y su author. | SONETO. | (O²) Cruz sagrada en quien mi alma espera

IOAN BAPTISTA POL EN A- | labança dela cruz y del author deste libro. | SONETO. | (O²) Arbol de mi Dios que leuantado

A8v: Erratas.

IACOBI CASTELLARII CANONI | corum diuæ Annæ Barcinon. præpositi: Chri- | sto passo, cruci, huicq; operi. | Epigramma. | Barbara gens solymæ Christum maculare flagellis

f. 1r-3r: OFFICIVM SANCTÆ CRV- | cis. Ad matutinum [...]

f. 3v: *En blanc.*

f. [5]r-9r: OFFICIO DELA SAN- | cta Cruz traduzido en verso | Castellano.

f. 9v: *En blanc.*

f. 10r-103v: *Text.*

O8v i r: TABLA. | Sit nomen domini benidictum cui laus | honor & gloria. | Acabo se el dia dela inuencion dela cruz | del año de 1585. | TABLA DE LO | contenido enel pre | sente Libro.

ANTONIO, N. *Nova*, II, p. 285 (sense peu d'impr.)- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Pablo Cortey...*, n. 71 i n. 72 (tít. *Lamentación consolatoria*).- PALAU, XXVI, n. 359742 i n. 359743 (tít. *Lamentación consolatoria*).- VIADA I LLUCH. *L'estampa*, n. 47 i n. 48 (tít. *Lamentación consolatoria*).

BARCELONA. *Universitària*, B-60/9/26.

725

Bans: *Als molt Reverents i Magnífics... [Ban fals per a recol·lectar diners per a l'Hospital de la Santa Creu]. [Barcelona. Samsó Arbús? 1584-1585?]*

Fol.- 1 f. imprès en una sola cara.- 31x20 cm.- L. rod.

Capll. grav.- Gravs.

Als molts Reuerents y Magnífichs tots y sengles Rectors, Domers, y [...] | ris, Iurats, Consols, y Batlles de tot lo Principat de Cathalunya | y Comptats de Rossello y Cerdanya. | (S⁴)Abrā com per part del molt Reuerēt mossen Miquel Bonet Canonge de la [...] | ctor en sacra Theologia [*sic*] Comissari y executor Apostolich del S. Hospital ge [...] | Barcelona y ara de nou confirmat per lo sanct pare Papa Gregori tretze [...] | Mes mana lo senyor Comissari a vos lo reuerent Rector o Vicari que lo diumenge seguent, que si no auie | fetes dites apleges los denuncien per excōmunicats o que dintre sis dies comparegā dauant dit Comissa- | ri. Dat en lo hospital de Barcelona. a XXV. de Septembre del Any. M. D. LXXXIII. | Vt. Miquel Bonet. [*Blanc*] Vt. Tuxent Assessor.

| [Gravat escut de l'Hospital de la Santa Creu de Barcelona] [Gravat escut papal de Gregori XIII] [Gravat escut de l'Hospital de la Santa Creu de Barcelona].

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*, AH 669.

726

Cartes: *Carta de la entrada que hicieron en Zaragoza al rey don Felipe rey de España.* [Barcelona. Hubert Gotard. 1585?]

4°.- []².- [2] f. L. gòt.

Text a 2 cols.- Capll. grav.- Grav.

[]1r: *Incipit:*

[Dins d'un marc un gravat xil. representant una escena de torneig i orla xil. de tres peces:] [fulla] Carta dela en | trada que hizie- | ron ē çaragoca | al Rey don Phe | lipe Rey Des- | paña.

[]1r-[]2r: *Text.* [Comença:] [col. a:] (D³)Ame gracia Rey δl cielo; [col. b:] ç Monarcha delo poblado

[]2v: [Gravat xil. escut reial]

CÁTEDRA i VAÍLLO, n. XI.- RODRÍGUEZ-MOÑINO. *Nuevo diccionario*, n. 758.5.

BARCELONA. *Universitària*, B-59/3/42-15.

727

Bans: *Per medi de la grandíssima necessitat que passa el Sant Hospital...* [Ban fals per a recapte de diners per a l'Hospital de la Santa Creu.] [Barcelona. Jaume Cendrat? 1585?]

Fol.- 1 f. imprès en una sola cara.- 44x29 cm.- L. rod.

Gravs.

[Dins de marc format per orles xil. i algun adorn tipogràfic per a enquadrar el marc, a dalt: fris: gravat de sant Pere] Sancta [gravat de sant Pau] [dins de fris format per capitells, al centre:] Elena | [Entre dos gravats de l'escut de l'Hospital de la Santa Creu de Barcelona, escut del Papa Gregori XIII] | [Gravat de santa Elena, amb la Vera Creu] | Per medi dela grandissima necessitat que passa lo sanct Hospital,lo nostro molt | sanct pare Papa Gregori xiiij. a instancia dels senyors Administradors del sanct | Hospital ha concedida vna Cōfraria a dit Hospital sots nom de sancta Creu que | qualseuol psona que donara vna mesura de blat o la valor della, sie confrare de | dita Cōfraria,Perço los ha atorgat q̄ en dit Hospital sels digues vn Aniuersari p̄ | cada cōfrare q̄ entrara en dita cōfraria y donara dita caritat p̄ soportar la pobre | sa dedit Hospital cō mes llargament se cōte enlos sumaris de dit Hospital. [Dues columnes amb gerros als dos costats (la de la dreita invertida), a baix dues orles fines].

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*, AH 669.

728

Sánchez de la Cruz, Mateo: *Aquí se contiene un dulce tratado de como una mujer natural de Valladolid...* En Barcelona. En casa de Hubert Gotart. Vendense en casa de Antonio Oliueres. [1585?]

4°.- A⁴.- [4] f.- L. rod. i curs.

Text a 2 cols.- Gravs.

A1r: *Incipit:*

Aquí se contiene vn dulce tratado | de como vna muger natural de Valladolid siendo | captiua quãdo lo de Bugia nego la ley de nuestro señor, y se caso cõ | vn rico moro do estuuu veynte y seys años en la seta d̄ Maoma, y fue | Dios seruido q̄ acauo deste tiēpo o captiuaron a vn clerigo hermano | suyo el qual seruio a su hermana tres años de su esclauo sin se conos | cer y como fue Dios seruido, q̄al cauo de los tres años se conosci- | ron por ciertas pregūtas y el arrepētimiento dela renegada, y las sen | tidas lamētaciones q̄ hizo y como tuuierō lugar de venir a Ro- | ma y reconciliarse con el santo Padre. Compuesto por Ma | theo Sanchez dela cruz. Año de M.D.L.xxxv.

A1r-A4r: *Text.* [*Comença:*] [col. a:] (D²)Esde Poniente a Leuante; [col. b:] dotada en sabiduria,

A4r: *Colofó:* [*Després de finalitzar el text:*]

CON LICENCIA. | Impressa en Barcelona en casa de Hubert | Gotart junto la carcel. | Vendense en casa de Antonio Oliueres. | [Tres gravats xil.: torre, cavaller, dama]

A4v: *En blanc.*

ASKINS e INFANTES. *Olvidos*, p. 170.- CÁTEDRA i VAÍLLO, n. X.- RODRÍGUEZ-MOÑINO. *Nuevo diccionario*, n. 516.5.

BARCELONA. *Universitària*, B-59/3/42-14.- TORÍ. *Universitaria*, Ris. 47/3 d.32.

1586

729

Catalunya. Corts. Montsó, 1586: *Constitucions... en la segona cort de Catalunya... en l'any MDLXXXVI.* En Barcelona. En casa de Damia Bages. 1586. (*Al final:*) En casa de Jaume Cendrat. 1586, 6 maig.

Fol.- †¹⁰ A-G⁸.- 10, i-lvi f.- L. rod.

En blanc el lloc corresponent a la sign.: C5.

Errates als f.: L (en lloc de l), lvi (lv).

Capll. grav.- Gravs.

†1r: *Portada:*

CONSTITVTIONS | FETES PER LA | SACRA CATHOLICA | REAL MAGESTAT DEL REY | DON PHELIP REY DE CASTELLA, DE | ARAGO, DELES DOS SCICILIES.&c. | EN LA SEGONA CORT DE CATHALVNIA PER | la dita Real Magestat conuocada,y celebrada a tots los Regnes dela Co | rona de Arago, enla

Esglesia de Sancta Maria dela vila | de Monço, en lany MDLXXXVI. | [Gravat xil. escut reial] AB LICENCIA. | En Barcelona en Casa de Damia Bages. Any 1586. | Estan Taxades les presents Constitutions en deu Sous.

†1v: *En blanc*.

†2r-†10r: Taula deles presents constitutions, | capitols y actes de cort.

†10v: *En blanc*.

f. i r-lvi r: *Text*.

f. lvi v: *Colofó*:

[Marca tipogràfica B] | Acabense les dites Constitutions | Capitols, y Actes de Cort. Estampat en la | insigne Ciutat de Barcelona, a vj. de Maig. M.D.Lxxxvj. en casa de laume | Cendrat estamper, a despeses de Damia Bages llibrater, per ordinatio, de | liberatio, y manament dels molt Illustres senyors Deputats dels dits Prin | cipat, y comtats de Rossello y Cerdanya, y ab licencia y especial | comitio de aquells, com a Protectors que son deles leys | dela terra, y segons que altres vegades | fer es acostumat.

AGUILÓ, n. 1314.- BROCA, n. XXXI, p. 46-47.- *Cat. Col. S. XVI*, C-2767.- *Index Aureliensis*, n. 133913.- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Jaime Cendrat*, n. 36.- PALAU, IV, n. 60384.- SIMÓN PALMER. *Cataluña*, n. 122.- VINDEL. *Escudos*, p. 239, n. 316.

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*, 11-VII-19, R(3)-4^{rt} 93; *Pública Episcopal (Seminari Conciliar)*, R. 20918, R. 28548; *Univ. Pompeu Fabra; Universitària* B-40/2/12-2, B-58/2/34 (inc).- GIRONA. *Pública*, A/7008(14); *Seminari*, S/90, S/126(16).- LONDRES. *British Library*, 503.g.22 (RHODES, p. 50).- MADRID. *Nacional*, R-26510.- NOVA YORK. *The Hispanic Society of America* (PENNEY, p. 107).- PARÍS. *Sainte-Généviève*, OE XV 648 Rés.(18) (BRESSION. *B. Sainte-Généviève*, n. 171).

730

A

Azpilcueta, Martín de: *Compendio y sumario de confesores y penitentes*. En Barcelona. Por Hieronymo Genoues. 1586. (*Al final*): En casa de Iayme Cendrat.

8^o.- *⁸ A-Z⁸ Aa-Zz⁸ Aaa⁸ Bbb⁴.- [8] f., 1-679[= 687], [73] p.- L. rod. i curs.

En blanc els llocs corresponents a les sign.: *3, E5, M5, Nn5, Oo5, Pp5, Rr5, Tt5.

Errates a les pàg.: 55-56 (*en lloc de* 54-55), 50 (80), 103 (203), τ45 (245), 253-287 (254-288), 287-314 (289-316), 215 (317), 316-325 (318-327), 226-227 (328-329), 328-333 (330-335), 234 (336), 335-366 (337-368), 361-374 (369-382), 175 (383), 376-378 (384-386), ε76 (387), 380-397 (388-405), 598 (406), 399-501 (407-509), 402 (510), 503-521 (511-529), 523-525 (531-533), 527-679 (535-687).

En blanc els llocs corresponents a les pàg.: 530, 534.

Capll. grav.- Post. marg.- Gravs.

*1r: *Portada*:

COMPENDIO | Y SVMMARIO | DE CONFESSORES Y | PENITENTES, SACADO | de toda la substancia del Ma | nual de Nauarro. | TRADUZIDO DE LENGVA POR- | tuguesa, en lengua Castellana por el Reuerendo padre | fray Antonio Bernat, dela Orden de Sant Augu | stin, Predicador y Prior enel Conuento | de Xerica, enla Prouincia | de Aragon. | [Gravat xil. creu amb corona d'espines, al fons edificis, dins de tres cercles concèntrics amb quatre bordons] | CON LICENCIA. | En Barcelona por Hieronymo Genoues. | Año del Señor. 1586.

*1v: *En blanc*.

*2r: APPROBACION DE | la Obra. | (Y⁸).O FRAY IOAN BAP | *tista Burgos, de la orden del pa- | dre sant Augustin [...] es digno que se imprima , para | que puedan gozar del muchos en utilidad de la sagrada | Iglesia. Y porque siento ser ello assi,di la presente cer- | tificatoria escrita de mi mano,y firmada de mi nombre, | a xv. de Mayo año M.D.Lxxviiij. | Ita est,Frax Ioan | Baptista Burgos.*

*2v: (P²)Or comission y mandamiēto [...] y ansi es mi parecer que se deue im | primir y lo firme de mi nombre , en el mone- | sterio de mi padre sant Augustin de Barcelona | a 9. de Mayo 1586. años. | El Maestro fray Gaspar | de Saona.

*2r-*3r: (Y²)O [...] Vi estra traduccion [...] y ansi es | mi parecer que se puede y deue imprimir por | lo qual lo firme de mi nombre. Enel Moneste- | rio de nuestro padre sant Augustin de Barcelo | na oy a 9. de Mayo de 1586. años | El Maestro fray Hieronymo | de Saona.

*3r: (N³)OS *Ioannes Dymas Loris [...] concedimus licentiam imprimendi eum | in nostra diocesi. Dat.in Palatio nostro Episcopali præ | sentis ciuitatis Barcinone die 12.Maij. 1586. | I. Ep̄s. Barcinoñ.*

*3v-*5r: Prologo al Lector.

*5v-*6v: Introduccion.

*7r: Anotacion.

*7v: Es de notar , que donde se hallare | esta letra P. dize peccado:y don- | de M. mortal:y donde R. restitucion | o restituyr.

*8: *En blanc.*

p. 1-679[= 687]: *Text.*

Vv8v: *Colofó:*

EN BARCELONA | Impresso con licencia en casa de Iayme | Cendrad Año M.D.LXXXVI.

Xx1r-Bbb5v: TABLA MVY COPIOSA DE- | *ste libro por el orden del alphabeto.*

Bbb6r: *Colofó:*

[Marca tipogràfica A] | Impresso con licencia en la muy insig- | ne y leal ciudad de Barcelona en | casa de Iayme Cendrat, | Año 1586.

Bbb 6 v: *En blanc.*

B

Existeix una emissió amb canvi de llibreter al peu d'impr. de portada:

CON LICENCIA | En Barcelona por Francisco Trincher. | Año del Señor.1586.

C

Existeix una emissió amb canvi de llibreter al peu d'impr. de portada:

CON LICENCIA | En Barcelona por Ioan Pablo Manescal | Año del Señor.1586.

MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Jaime Cendrat*, n. 35.- PALAU, I, n. 21303, I; n. 21304, II, n. 28272 (nota).- SIMÓN DÍAZ. *BLH*, VI, n. 2115 (A).- VINDEL, F. *Escudos*, n. 315 (A).

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*, IX-2-41 (B); *Pública Episcopal (Seminari Conciliar)*, R. 12978 (B); *Universitària*, B-60/9/11. (B), B-60/9/12 (A), B-58/4/35 (A) (inc.) - MAÓ. *Pública*, 8154 (C).-ORIOLA (ALACANT). *Pública*, 3767 (B).- PALMA DE MALLORCA. *Pública*, 20339 (B).

731

Crònica: *Crònica llamada el triunfo de los nueve más preciados varones de la fama.* Trad. Antonio Rodríguez Portugal. Barcelona. Impresso a costa de Balthasar Simon mercader de Libros. (Al final:) En casa de Pedro Malo. 1586.

Fol.- ()⁶ A-P⁸ Q⁶.- [6], i-cxxviii[= cxxvj] f.- L. rod. i curs.

Errata a la sign.: 2H (en lloc de H2).

En blanc els llocs corresponents a les sign.: A5, B5, C5, D5, I5, L5, N3, P5.

Errata als f.: lvj-cxxviii (en lloc de liii-cxxvj).

Capll. grav.- Text a 2 cols.- Gravs.

()1r: *Portada:*

[Dins d'orla xil. de quatre peces:] IOSVE. | [Gravat xil. representant un guerrer amb armadura a cavall acompanyat de dos soldats armats amb espasa i llança, dins de marc format per tres filets] | Chronica llamada el Triumpo de los nueue | mas preciados varones de la Fama. Enla qual se cõtiene las | grandes proezas y hazañas en armas por ellos hechas. La | qual es vn dechado de caualleria. Traduzida en nuestro vul | gar Castellano, por Antonio Rodriguez Portugal. Cor- | regida y emendada con mucha diligēcia en esta vl- | tima impression. Dirigida al Illustrissimo señor | don Iuan Pacheco Giron, conde dela | Puebla de Montaluan. | *En Barcelona impresso a costa de Balthasar Simon mercader de Libros, | Año de nuestra salud de M. D .Lxxxui*

()1v: *En blanc.*

()2r: Muy poderoso Señor. | (P⁴)or mandado de vuestra Alteza, he visto [...], en Madrid nueue | de Iulio, de mil quinientos y ochenta y vno. | Por mandado de vuestra Alteza | su capellan | El Maestro Lopez | de Hoyos.

(E³)go [...] in quo sane nil sacræ doctrinæ repugnans in- | ueni opus equidē dignum lectu & quod typus iure optimo possit excudi Barcinone die. 28. Maij. 1586. | Frater Saluator Pons.

(N⁴)os Ioannes Dymas Loris [...] concedimus licentiam imprimendi eum in nostra Diocesi. Dat. | in palacio nostro Episcopali p̄sentis ciuitatis Barcinone die. 30. Maij. 1586. | I. Ep̄s Barcinoneñ.

()2v: DEDICATORIA AL ILLVSTRISSIMO SENOR DON | Iuan Pacheco Giron, Conde de la Puebla de Montaluau [*sic*] [...]. Illustrissimo señor | criado de V.S. | Diego Mendez.

()3r: Prologo endereçado al Christianissimo Carlos octauo deste | nombre por la gracia de Dios Rey de Francia.

()3v-()6v: Siguese la tabla de la presente obra, llamada, los nueue | de la Fama. Y comiença la primera de Iosue.

f. i r-cxxviii[= cxxvj]v: *Text.*

f. cxxviii[= cxxvj]v: *Colofó:* [*Després de finalitzar el text:*]

Imprimio se la presente historia en Barcelona en casa de Pe- | dro Malo impressor de libros, Año de M. D .Lxxxvj.

Cat. Col. X. XVI, C-3694.- GALLARDO, I, n. 967.- GARCÍA PÉRES, p. 492-493.- GAYANGOS, p. LXXXVI.- HEREDIA, III, n. 3705.- MILLARES. Imprenta Barcelona. Período renacentista. Pablo Cortey..., n. 73.- PALAU, XI, n. 196381.- SALVÁ, II, n. 1643.- VIADA I LLUCH. L'estampa, n. 51.- VINDEL, F. Adición al Manual, n. 3629.

BARCELONA. *AHC*, B.1586-4º(2) (inc.); *Bibl. de Catalunya*, Bon. 9-III-7; *Universitària*, B-59/2/7 (inc.), B-59/2/8 (inc.).- ÉVORA. *Pública*, Res. 664 (GUSMÃO. *Tip. espanhola*, p. 45).- LISBOA. *Nacional*, RES.219 A (LAVOURA. *Tipografia espanhola*, n. 1274).- LONDRES. *British Library*,

G.10537 (RHODES, p. 207).- MADRID. *Nacional*, R-548; *RAE*, R-108; *RAH*, 1/1749 (MILLARES. *Fondo San Román*, n. 79).- NOVA YORK. *The Hispanic Society of America* (PENNEY, p. 569).- ORIOLA (ALACANT). *Pública*, 9945.- PARÍS. *Nationale*, Rés. Y2-86.- VIENA. *Österreichische Nationalbibliothek*, 78.N.25.

732

Erasmus, Desiderius: *De octo orationis partium constructione*. Barcinone. Apud Hubertum Gotardum. 1586.

8°.- *4 A-O⁸.- [4], 1-119[= 111], [1] f.- L. rod. i curs.

Errata a la sign.: L4 (en lloc de K4).

Errates als f.: 26-42 (en lloc de 18-34), 45 (35), 44-48 (36-40), 44 (41), 50 (42), 50 (43), 52-61 (44-53), 61-54), 63-66 (55-58), 76 (59), 68-94 (60-86), 83 (87), 96-111 (88-103)...

Capll. grav.- Grav.

*1r: *Portada*:

DE | OCTO ORA | TIONIS PARTIVM CON | STRVCTIONE LIBER COM |
mentarijs Iunij Rabirij, & Gotholana | interpretatione illu- | stratus. | *Huc accesserant*
olim in eiusdem libri partem Francisci Scoba- | *rij Commentarij, nunc denuo Pauli*
Laurentij Scholijs | aucti, & ad extremum locupletati. | Additæ sunt præterea extremo in
libro figuræ constructio | nis, quo facilius puer constructionem propriam & | simplicem
á figurata distinguat. | [Marca de l'impr. semblant a Bornat E, amb quatre bordons
adornant l'òval] | BARCINONE. | Apud Hubertum Gotardum. Anno. 1586.

*1v: *En blanc*.

*2r: Paulus Laurentius in genuarum Ar | tium Doctor., [sic] publicusque professor Aca |
demia Barcinonensi bonarum lit- | terarum parenti. | S. D. | (E⁵)TSI ex quo tempore
filio- | rum tuorum formandis & pro | mouendis fiudijs omnem meā | operam
addixi,doctrinę parens | Academia,sedulo semper in cu | vui in eam curam &
cogitationem, quæ esset | tibi gloriam & splendorem, filijs autem tuis | vtilitatem allatura
: tamen nunc eam cæpti | negotij cupiditatem auctam adeo in me & | succēsam agnosco,
vt nihil in votis priusha- | beam, quam vt doctorum virorum vsus con | silio mediter
semper aliquid; agā vel assequar | quod in communem adolescentum tuæ do | ctrinæ
alumnorum vsum & gratiam edi, di- | uulgari que posset. Nam, si tuus nos vberibus |
alis, sustentas,& commoda alia super alia in | iecta in dies benigne offers ingrati sanè, &
ab | omni humanitate abhorrere videremur, si | facultatis refunderemus, vnde
tranquillitatis | & præsidij non omnino in certa sit nobis spes | iam ostensa. Quare cum à
Claudio Bornatio

*2v: Bibliopola, & Typographo inteligerē, horū | libellorum codices, qui nomine Des.
Erasmi | in apretum proferuntur,ab omnibus deside- | rari, viderem que eo auctore nihil
vel adin- | formandam ætatem puerilem admirabilius, | nihilue ad eiusdem promouenda
studia anti- | quius inueniri posse, vel ex cogitari:dedi ope | ram, vt hoc aureum opus tibi
honor, tuisque | filijs vtilitati futurum, Iunij Rabirij & Francis | ci Scobarij viri inter
doctos

*3r i v: Ioannes Renatus. | candidis lectoribus. S.D.

*4: *En blanc*.

f. 1r-119[= 111]-[---]: *Text*.

O8: *Probablement en blanc*.

GUILLEUMAS. *Edicions gramaticals*, n. 4.- MADURELL. *Hubert Gotard*, p. 190.- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Periodo renacentista. Hubert Gotard*, n. 18.

BARCELONA. *Universitària*, B-58/8/13 (inc.)

És probable que Gotard utilitzés aquest gravat tan semblant a la marca de Claudi Bornat E al fer al·lusió a aquest impressor Pau Llorenç als preliminars.

733

Gibert, Jaume Felip: *De figuris et grammaticis et rhetoricis compendiaria tractatio.*

Barcinone. Ex typographia Iacobi Cendrat. 1586.

8°.- A-F⁸.- [8] f., 1-79[= 80] p.- L. rod. i curs. Tipus grecs.

Errata a la sign.: A3 (en lloc de A4).

En blanc els llocs corresponents a les sign.: C3, D4, E4.

Errates a les pàg.: 65 (en lloc de 66), 79 (80).

En blanc els llocs corresponents a les pàg.: 55, 56.

Capll. grav.- Post. marg.- Grav.

A1r: *Portada:*

DE FIGVRIS | ET GRAMMATICIS, ET | RHETORICIS COMPEN | DIARIA
TRACTATIO. | *Iacobo Philippo Giberto tertiæ Grammaticæ clas | si apud
Barcinonenses præfecto collectore.* | Non solum ad humaniores scriptores, sed | ad
sacras etiam litteras intelligendas | cum vtilis,tum necessaria. | *Ad Illustrissimum,.
Reuerendissimūq. D.D. Iacobū Cas- | sadorū Gerundensium Episcopū dignissimū. &c.* |
[Marca tipogràfica A] | BARCINONE CUM LICENTIA | Et priuilegio, ex Typographia
Iacobi Cendrat. An. 1586.

A1v: AVCTORES, QVI HVIC OPE | ri suam operam potissimum præstitère.

A2r: (E²)GO frater Saluator Pōs prædicatorum or | dinis [...] in eo nihil, | quod sanæ
doctrinæ, aut sacrosanctæ matris Ec | clesie decretis contrarium videatur [...] Dat.
Barcinone die 26. Octobris Anni. 1586. | Frater Saluator Pons.

(N²)OS Ioannes Dymas Loris [...] *concedimus licentiam imprimendi eum | in nostra
Diœcesi. Dat. in palatio nostro Episcopali | præsentis ciuitatis Barcinone die 1586.* | I.
Ep̄s. Barcinone.

A2v: SVMMA DEL PRIVILEGI. | (L²)O Excellētissim senyor don Manrique | de Lara
Loctinent, y Capita general de | la S.C. y R. M. del Rey [...] ha concedida licencia y |
facultat [...] de im- | primir, y vendre lo present llibre per temps d̄ deu anys [...] enlo
princi- | pat de Cathaluña, y comtats de Rossello y | Cerdanya [...] Dat en Bar- | celona a
xvj. de Octubre M.D.Lxxxvj. | Don Manrique de Lara. | *V. Managat Cancel.* | V. don
Ludouic⁹ a Pa | guera. p Regēte Thesau. | *Sebastianus Costa.*

A3r i v: AD ILLVSTRIS | SIMVM REVERENDISSI- | MVMQ. D. DOMINVM
IACOBVM | *Cassadorum Gerundensium prouidentis- | simum Episcopum Iacobus |
Gibertus. S. S.*

A3[= A4]r i v: GIBERTUS LE | CTORI S. P. D.

A5r: FRANCISCI | CALÇÆ EQVESTRIS ORDI- | NIS VIRI, PHILOSOPHIÆQ. |
doctoris insignis Decastichon ad candi | dos lectores laudibus Iac. | Phi. Giberti. |
(M²)Axima sermoni cupiētes addere vestro

A5v: AD HVIVS LI | BELLI STVDIOSSVM IOHAN | nis Michaelis Barconae
Barcinonen- | sis Endecasyllabon. | (V²)T *caelum nitidis refulget astris,*

ANTONII IOHANNIS ASTO | RIS DERTVSANI V.S.S. AD HV | *ius libelli scriptores extemporale* Δ *σιχov*. | Sic linguae tradis Latiae, Giberte, figuras: | Doctius vt possit tradere nullus eas.

A6r-A7v: INDEX ALPHABETICVS AD | QVASCVMQVE FIGVRAS, AVT | *Tropos citius inueniendos accommodatus*.

A8r i v: TYPVS GRAM- | MATICARVM FIGVRARVM | quae summa est eorum, quae hoc pri | mo libro tractantur.

A8v: [*Després de finalitzar el Typus grammaticarum:*] ERRATVM.

p. 1-79[= 80]: *Text*.

p. 79[= 80]: *Colofó*: [*Després de finalitzar el text:*]

Barcinone excudebat Iacobus Cendrat. 1586.

A l'exemplar de BARCELONA. Pública Episcopal (Seminari Conciliar), R. 65110:

A2r :EGO FRATER SALUATOR PONNS prædicatorum or | dinis [...] in eo nihil, |

MADURELL. *Licencias*, n. 135.- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Periodo renacentista. Jaime Cendrat*, n. 38.- PALAU, VI, n. 101803.

BARCELONA. *Pública Episcopal (Seminari Conciliar)*, R. 65110; *Universitària*, B-64/3/26-1, B-58/8/19, C-195/3/2-3.

734

A

González de Mendoza, Juan (O.S.A.): *Historia de las cosas más notables, ritos y costumbres del gran reino de la China*. En Barcelona. Por Ioan Pablo Manescal. 1586. (*Al final:*) Barcelona en casa de Iayme Cendrad.

8°.- *⁸ A-Z⁸ Aa-Kk⁸.- [8] f., 1-512 p., [8] f.- L. rod. i curs.

Errates a les sign.: F5 (*en lloc de* G5), L (M), P4 (P5), Q5 (Q3), KK4 (Kk4).

Errates a les pàg.: 01 (*en lloc de* 10), 24 (42), 81 (111), 162 (126), 145 (143), 161 (171), 269 (206), 270 (207), 367 (266), 268 (267), 316 (315), £71 (371), 292 (392).

Post. marg.- Capll. grav.- Gravs.

*1r: *Portada*:

HISTORIA | DE LAS COSAS | MAS NOTABLES, RITOS, Y | COSTVMBRES DEL GRAN REYNO | dela China, sabidas assi por los libros de los | mesmos Chinas [*sic*], como por relacion de | Religiosos, y otras personas que | han estado enel dicho | Reyno. | *Hecha y ordenada por el muy R.P. Maestro fray Ioã Gon | çalez de Mendoza, dela Orden de S Augustin, y peniten- | ciario Apostolico, a quien la Magestad Catholica em | bio con su Real carta , y otras cosas para el | Rey de aquel Reyno , el | Año. 1580. | AL ILLVSTRISSIMO S. FER- | nando de la Vega, y Fonseca, del Consejo de | su Magestad y su Presidente en | el Real delas Indias. | Con vn Itinerario del nueuo Mundo. | [Adorn] CON LICENCIA | En Barcelona por Ioan Pablo Manescal. | Año del Señor. 1586.*

*1v: *En blanc*.

*2r: (P²)Or mandamiento y comission del muy Il- | lustre y Reuerendissimo señor don Iuã Dy- | mas Loris [...] es mi parecer que | se puede y deue imprimir. Enel monesterio de S. | Augustin de Barcelona a 3. de Agosto 1580. años. | F. Gaspar de Saona maestro | en S. Theologia.

*2r i v: (Y²)O fray Hieronymo de Saona [...] y | por tanto es mi parecer que se deue imprimir. En | sant Augustin de Barcelona a 26. de Iulio 1586. | El Maestro fray Hieronymo | de Saona.

*2v: (N³)OS *Ioannes Dymas Loris* [...] *concedimus licentiam im | primēdi eum in nostra diocesi. Dat.in Palatio nostro Epi- | scopali præsentis ciuitatis Barcinone die 4.Augusti.* 1586. | I. Eps. Barcinon.

*3r-*5r: AL ILLVSTRIS- | SIMO SEÑOR FERNAN- | DO DE VEGA, Y FONSECA | mi señor, del Consejo de su Ma- | gestad,y su Presidente en el | Real de las Indias [...] De Roma a 17. de | Iunio 1585.

*5v: Al Lctor. [*sic*]

*6r-*7r: Al Lector.

*7v: Soneto en la redu- | cion del Reyno de la China | a la yglesia Catho- | lica. | (I²)Nclino la ceruiz Cartago altiu

*8r: Soneto. | (T²)V que con zelo sancto,y pecho osado

*8v: *En blanc.*

p. 1-399: *Text.*

p. 400: *Incipit:*

ITINERARIO | DEL PADRE CV- | STODIO FRAY MAR- | TIN IGNACIO. | De la Orden del bienauenturado Sant Fran- | cisco , que passo a la China , en com- | pañia de otros Religiosos de | la mesma orden. | *Y de la Prouincia de Sant Ioseph , por orden del Rey don | Phelippe nuestro señor. | Y de la buelta que dio por la India oriental , y o- | tros Reynos rodeando el mundo [...]* [*A continuació segueix el text*].

p. 400-512: *Text.*

Kk1r-Kk8r: Memorial delos Ca | pitulos que en estos seys libros | se contienen.

Kk8v: *Colofó:*

[Marca tipogràfica A] | Fue Impresa con licencia esta histo | ria en la muy insigne y leal ciudad | de Barcelona en casa de Iayme | Cendrad Año 1586.

B

Existeix una emissió amb canvi de llibreter al peu d'impremta de portada:

[Adorn] CON LICENCIA | En Barcelona por Hieronymo Genoues. | Año del Señor. 1586.

PALAU VI, n. 105496.- SIMÓN DÍAZ. *BLH*, XI, n. 1288.- VINDEL, F. *Manual*, IV, n. 1179 ("por Francisco Trincher", que seria una altra emissió).

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*, Toda 1-I-20 (A).- MADRID. *Nacional*, U-1499 (A); *RAH*, 4/3070.- PALMA DE MALLORCA. *Pública*, 13201 (B).

735

Moreno, Cristóbal (O.F.M.): *Libro titulado claridad de simples.* Barcelona. Por Francisco Trincher. (*Al final:*) En casa de Pedro Malo. 1586.

8^o.- ¶-¶¶⁸ A-Z⁸.- [16] f., 1-368 p.- L. rod. i curs.

Errata a la sign.: F5 (*en lloc de G5*).

En blanc els llocs corresponents a les sign.: A5, F5, H5, K5, M5, O5, Q5, V5, X5.

Errates a les pàg.: 16 (*en lloc de 15*), 34 (36), 51 (81), 164 (264), 271 (272), 182 (281), 187 (287), 266 (300).

Capll. grav.- Post. marg.- Gravs.

¶1r: *Portada:*

LIBRO | INTITVLADO | CLARIDAD DE SIMPLES, | COMPVESTO POR EL RE |
uerendo Padre Fray Christoual Moreno | de la Orden de los Frayles Menores | de
Obseruancia, dela Prouin- | cia de Valencia. | *Dirigido al Illustrissimo y Reuerendissi- |*
mo señor don Iuā de Ribera Patriar | ca de Antiochia Arçobispo | de Valencia.&c. |
[Gravat xil. creu amb corona d'espines, al fons paisatge i edificis, dins de tres cercles
concèntrics] | EN BARCELONA. | Impresso con Licencia. Año. 1586. | Por Francisco
Trincher.

¶1v: ú Signasti domine seruum tuū Franciscū | R. Signis redemptionis nostræ. | [Gravat
representant l'estigmatització de les llagues de sant Francesc] | *Oratio.* | (D²)Eus qui
Ecclesiam tuam beati Franci | sci meritis fœtu nouæ prolis amplifi | cas : tribue nobis ex
eius imitatione terre | na despiciere,& cœlestium donorum sem | per participatione
gaudere. Per dominū.

¶2r: (Y⁴)O fray Antonino Linares [...] no he ha- | llado cosa contraria a nuestra sancta fe
ca | tholica,ni a los estatutos de nuestra madre | la yglesia Romana,ni a las buenas costum
| bres : en fe delo qual doy mi nombre fir- | mado enel sobre dicho Conuento a.28.de |
Junio. 1 5 8 6. | *El Maestro fray Antonino | Linares.*

¶2v: (N⁴)OS Ioannes Dymas Loris [...] *concedimus licentiam | imprimendi eum in*
nostra Diocesij. Da- | tis in Palatio nostro Episcopali presentis | ciuitatis Barcinone
die. xxviii. Iunii. | M. D. LXXXVI. | I. Ep̄s Barcinoneñ.

¶3r: APPROBACION. | (N³)OS don Iuan de Ribera [...] por la presente lo damos y apro
| uamos por tal,y concedemos licencia para q̄ | en esta ciudad y Arçobispado nuestro de
Va | lencia , se pueda imprimir y vsar del. Dada | en nuestro lugar de Puçol,a. 22. dias
del mes | de Setiembre,de. 1571. | El Patriarcha Arçob. de Valeñ. | *Por mandado de su*
S. Illustrissima y Reuereñ. | Feliciano de Figueroa Secr.

¶3v: (D³)E commissiō del Illustris- | simo y Reuerendissimo | señor don Iuan de Ribe- |
ra [...] no halle cosa que | sea contra nuestra sancta fe catho | lica , ni contra los Decretos
dela | sancta Yglesia , ni buenas costum | bres: en fe delo qual di este firma | do de mi
nombre.En Valencia a. | 4.de Iulio,del año. 1571. | Iacobus Ferrusius.

¶4r: (F⁴)Ray Pedro Cypriano Montaña, | dela orden delos Frayles menores | de nuestro
padre sanct Francisco | de la regular obseruācia [...] Al muy Reuerendo en Christo Padre
Fray | Christoual Moreno Sacerdote Predicador [...] le doy licencia pa | ra que dicho
libro se imprima, auiendo sido | ya examinado,y aprouado por muy bueno, | y catholico
con nuestra auctoridad y cōmis- | sion por el muy Reuerendo padre Fray Frā | cisco
Cabañas Guardian de nuestro Conuen | to de sanct Francisco de Valencia, y en san- | cta
Theologia peritissimo , hecha en dicho | Conuento y ciudad,a.9.de Hebr.año.1571. |
Fr.P.Cypr.Montaña.Min.Prouin.

¶4v: Por quanto nuestro Reue | rēdo padre Ministro Pro | uincial me mādō q̄ viesse | y
examinasse este libro in | titulado Claridad de Sim | ples : Despues de leydo y |
examinado:digo ser catho | lica , y prouechosa la do- | ctrina enel contenida : en |
testimonio de lo qual fir- | mo aquí mi nombre. | *Fra. Franciscus Cabañas.*

¶5r-¶3r: AL ILLVSTRIS- | SIMO Y REVERENDISSIMO | *SENYOR DON IOAN DE*
RI- | bera Patriarcha de Antiochia, Arçobispo de Valen- | cia del consejo de su
Magestad,&cd.de sus Fray | les menores el mas indigno y menor Fray | Christoual
Moreno dessea salud | eterna en el Señor.

¶¶3v-¶¶5v: Prologo del Auctor.

¶¶6r-¶¶8r: TABLA DE LAS | Preguntas dela presente obra.

¶¶8v: En comēdacion de la Cla | ridad de Simples, don Alonso Girō, | y de Rebolledo. | SONETO. | Los que por el desierto desta vida

p. 1-368: *Text.*

p. 368: *Colofó: [Després de finalitzar el text:]*

Impresso en Barcelona, en casa de Pedro Malo, delante la Rectoria del | Pino en el año del Señor | de 1586.

CASTRO. *Fray Cristóbal Moreno*, p. 156.- FUSTER. *Biblioteca valenciana*, I, 197 ("se imprimió también en Barcelona por Pablo Marescal año 1586, en 8^o").- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Periodo renacentista. Pablo Cortey...*, n. 74.- PALAU, X, n. 181725.- SIMÓN DÍAZ. *BLH*, XV, n. 2880.- VIADA I LLUCH. *L'estampa II*, n. 51 bis.

BARCELONA. *AHC*, B-1586-12^o1.- GIRONA. *Pública*, A/4183 (MIRAMBELL, n. 98) (inc.).- PALMA DE MALLORCA. *Pública*, 22755.

736

Pérez de Valdivia, Diego: *Vida nueva para las almas que quieren confesar bien y comulgar dignamente.* Barcelona. En casa de Iayme Cendrad. 1586.

8^o.- []⁴ A-C⁸ D⁴ E-G⁸.- [4], 1-52 f.- L. rod. i curs.

Capll. grav.- Grav.

[]1r: *Portada:*

VIDA NVEVA | PARA LAS AL | MAS QVE QVIEREN CONFES- | SAR BIEN, Y COMVLGAR | dignamente, determinandose de no | enojar mas a Dios, y perseue- | rar en su gracia. | *Por el muy Reuerendo Padre Diego Perez, doctor | Theologo y Predicador Apostolico.* | [Gravat xil. de creu amb corona d'espines, al fons vistes d'una ciutat, dins de tres cercles concèntrics amb quatre bordons] | CON LICENCIA | Impressa en Barcelona en casa de Iayme Cen- | drad Año del Señor de 1586.

[]1v: (Y²)O fray Ioseph Ramos Prior del Conuento de sant Augustin | desta insigne ciudad de Barcelona [...] lo firmo de mi mano oy a | los 15.de Febrero de 1586. | F. Ioseph Ramos.

(E²)Go Petrus Benedictus [...] approbo vt imprimatur, die 2. Martij 1586. | Petrus Benedictus Sanctamaria.

(N²)OS Ioannes Dimas Loris [...] concedimus | licentiam imprimendi eum in nostra diocesi. *Dat. in pala- | tio Episcopali presentis ciuitatis Barcinone die 21. Martij.* | 1586. | I. Eps. Barcinoneñ.

[]2r-[]3r: AL ALMA QVE CON VERDAD | *quiere seruir a Dios, uno delos que le dessean acertar | a seruir le offrece este pequeñuelo seruicio.*

[]3v-[]4v: AL CHRISTIANO LECTOR.

f. 1r-28v: *Text: primera part.*

f. 29r-52r: *Text: segona part.*

f. 52r: *Colofó: [Després de finalitzar el text:]*

EN BARCELONA | *Con licencia Impresso en casa de | Iayme Cendrad*

f. 52v: *En blanc.*

MADURELL. *Diego Pérez de Valdivia*, n. 7; Íd., *Licencias*, n. 147(7).- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Periodo renacentista. Jaime Cendrat*, n. 39.- PALAU, XIII, n. 222595.

BARCELONA. *Pública Episcopal (Seminari Conciliar)*, R. 13196; *Bibl. del Hospital de la Santa Creu i de Sant Pau*, XVI-Per.; *Universit ria*, B-58/9/25-1, XVI-3676 (inc.).- CASTELL  DE LA PLANA. *Pública*, XVI/339(3) (inc.).- LISBOA. *Nacional*, R. 2235 P (LAVOURA. *Tipografia espanhola*, n. 1492).- MADRID. *Descalzas Reales*, E/79.- SEVILLA. *Colombina*, 20-1-9(3) (inc.)

737

Pragm tica: *Pragm tica en que se da la orden y forma que se ha de tener y guardar en los tratamientos y cortesias de palabra y por escrito: y en traer coroneles y ponerlos en cualquier partes y lugares.* Barcelona. Jaime Cendr . 1586. Vendese en casa de Damian Bages.

Fol.- A⁴.- [1]2-4 f.- L. rod. i curs.

Capll. grav.- Grav.

f. [1]r: *Portada*:

PRAGMATICA, | En que se da la orden y forma que se ha | de tener y guardar en los tratamientos y | cortesias de palabra y por escrito: y | en traer coroneles,y ponellos | en qualesquier partes y | lugares. | [Grav. escut reial] | CON LICENCIA | Impressa en Barcelona en casa de Iay | me Cendrad. Año del Señor 1586. | Vendese en casa de Damian Bages. Esta taxada en seys dineros cada vna.

f. [1]v: *En blanc*.

f. 2r-4v: *Text*.

f. 4v: [Al finalitzar el text:] Dada en S. Lorenzo, a ocho dias del mes de O- | ctubre de mil y quinientos ochenta y seys años. | YO EL REY [...] PREGON. | (E²)Nla villa de Madrid, a diez dias del mes de Octubre de mil quinientos y o- | ch ta y seys años, del  te de Palacio y casa Real de su Magestad, y en la puer- | ta de Guadalajara dela dicha villa, donde es el comercio y trato delos merca- | deres y oficiales, estando presentes el Doctor don Alonso de Agreda, y los li- | cenciados Martin de Espinosa, y Pedro Brauo de Sotomayor , Alcaldes dela | casa y Corte de su Magestad, por pregoneros publicos se pregono la Ley e | Pragmatica c tenida en el pliego antes deste, con trompetas, alo qual fueron | presentes los Alguaziles de Corte, Muxica, Velazquez, y Francisco de Oro , y | otras muchas personas. Delo qual doy Fee. | Ioan Gallo de Andrada. | Concuerta c  la pragmatica original.

MILLARES. *Imprenta Barcelona. Perodo renacentista.* Jaime Cendr , n. 40.- PALAU, XIV, n. 235219.

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*, F. Bon. 9953 (B. CATALUNYA. BARCELONA. *Bonsoms*, n. 104).- OXFORD. *Bodleian Library*, Ms. Rawl. D 608 (f. 308).

738

Salms: *Psalmi vesperorum per totam septimanam dicendi.* Barcinone. Impressum apud Hubertum Gotardum. 1586.

8 .- A-B¹⁶.- [64] f.- L. g t.

Gravs.- Capll. grav.

Aj r: *Portada*:

[Emmarcada dins de cinc orles i un tac:] Psalmi Vespe- | rorum per totam septi- | manam dicendi. | [Gravat ovalat representant el rei David] | BARCINONE. | Impressum Apud Hubert  Gotard  | Anno D ni. M.D.Lxxxvj.

Aj v: [Gravat emmarcat de l'Anunciació de la Verge]

Aij r-Bxvj r: *Text.*

Bxvj v: Papa Sixtus Quartus concessit cuili | bet deuote dicenti sequentē orationem | xj.milia annorum de vera indulgentia pro qualibet vice.[*blanc*] Oratio. | [A l'esq.: gravat de la Verge resant amb altres devots, a la dreta:] Aue sanc- | tissima Ma | ria mater | Dei regina | Celi , porta | paradisi do | mina mūdi, | pura singu- | laris , tu es | Virgo , tu | cōcepisti Ie | sū sine pec- | cato, tu pe- | peristi crea | torē τ salua | [sota el gravat:] torem mundi,in quo ego non dubito, li | bera me ab omni malo τ ora pro pecca | to meo. Amen.

Bxvj v: *Colofó:* [*Després de finalitzar la oració:*]

Ϸ Estampat en Barcelona en casa de | Hubert Gotart, a la | Libreria.

GIRONA. *Pública*, A/3870 (2).

739

A

Villegas Selvago, Alonso de: *Flos sanctorum nuevo, y historia general de la vida y hechos de Jesucristo.* Barcelona. En casa de Damian Bages. 1586. (*Al final:*) En casa de Iayme Cendrad. 1585.

Fol.- ¶-¶¶⁸ A-Z⁸ Aa-Zz⁸ Aaa-Ppp⁸ Qqq⁴.- [16], 1-491, [1] f.- L. rod. i curs.

Errates als f.: 162 (*en lloc de* 172), 105 (205).

Text a 2 cols.- Capll. grav.- Post. marg.- Gravs.

¶1r: *Portada:*

[*En negre:*] [adorn] [*en vermell:*] FLOS [*en negre:*] [adorn] | [*en negre:*] SANCTORVM | [*en vermell:*] NVEVO, Y HYSTORIA GENE- | [*en negre:*] RAL DE LA VIDA, Y HECHOS DE IESV CHRISTO, | [*en vermell:*] Dios, y Señor nuestro,y de todos los Sanctos de que reza,y haze fiesta la Iglesia Catholica confor | [*en negre:*] me al Breuiario Romano,reformado por Decreto del Sancto Concilio Tridentino , junto | [*en vermell:*] con las vidas delos Sanctos propios de España y de otros Extrauagantes. Quitadas | [*en negre:*] algunas cosas aprocrifas,e inciertas,y añadidas muchas figuras, y Auctorida- | [*en vermell:*] des dela Sagrada Escripura, traydas a proposito delas Historias de | [*en negre:*] los Sanctos. Y muchas anotaciones curiosas:y conside | [*en vermell:*] raciones prouechosas. Collegido todo de Au | [*en negre:*] ctiores graues , y aprouados. | *Y aora en esta impression añadidas algunas uidas,de Sanctos y Sanctas: Y en la Tabla general los dias en que | cae cada fiesta. Y corregidas algunas faltas que en esta impression se han aduertido.* | DIRIGIDO AL MVY ALTO Y MVY PODEROSO SEÑOR EL | Catholico Rey dō Philippe,segundo deste nōbre.Por el Licenciado Alōso de Villegas, | Sacerdote, Theologo,y Predicador,natural de la imperial ciudad de Toledo. | [Gravat de Jesucrist al temple rodejat de deixebles, dins d'orla xil. de quatre peces] | [*en vermell:*] Con Licencia impresso. Año. 1586. | [*En negre:*] En Barcelona en casa de Damian Bages.

¶1v: *En blanc.*

¶2r i v: A LA S.C.R.M. DEL REY DON | Philippe segundo deste nombre | nuestro señor. | EL LICENCIADO ALONSO DE VILLEGAS.

¶3r-¶5v: Prologo al Lector.

¶6r i v: Prologo al Lector. | Al Christiano Lector,el Doctor francisco Pisa. | Cathedratico de Theologia en Toledo.

¶6v: *El Doctor Gregorio Hernandez de Velasco.* | Soneto | ¶ Question es muy antigua, y muy reñida,

Ruy Fernandes dela Quadra vicario dela Puebla de Alcocer, al Autor. | ¶ Si en toda edad, en tanto honor, y gloria

¶¶7r-¶¶3v: TABLA

¶¶3v-¶¶6v: En el presente Calendario se ponen en sus dias | propios, los Sanctos, cuyas vidas estan en este libro, y el numero de las hojas donde se ha | llaran. Ponense tambien Fiestas mouibles , en los meses y dias en que cayeron en el | año en que Iesu Christo padecio, conforme a la cuenta de Iuan Lucido, Alexandro Scul- | tero, y otros.

¶¶7r: [Fris] | Lo que ay de nuevo en esta segunda Impres- | sion, es lo siguiente

¶¶7v ¶¶8r: Prologo al Lector.

¶¶8v: (P⁴)OR mandado del muy illustre, y Reuerendissimo Señor don Iuan Dymas Loris [...] y no he hallado en el cosa alguna contraria a nuestra Fee, antes he hallado en el gran | dissima doctrina [...] en sant | Augustin de Barcelona, oy a los.2.de Iulio año. [*blanco*] 1583. | Fray Marco Agustino Vicente Religioso | del Orden de sant Augustin.

(Y⁴)O Fray Antonino Linares, de la Orden de Predicadores, Maestro en sacra Theolo | gia, y Regente en el estudio del Conuento de sancta Catherina martyr dela ciudad | de Barcelona [...] no he hallado cosa que cōtrauiñesse a nuestra sancta Fee catholica, ni a los | sacros Concilios [...] en el sobre dicho Conuento, oy a 17.de Iulio. 1583. | El maestro fray Antonino | Linares.

(N⁴)Os Don Ioan Dymas Loris [...] concedim Licēcia que sie imprimit en la pre- | sent nostra Diocesi. Dat. en Barcelona en lo Palau nostre Episcopal a 17.de Iuliol. | Any de nostre Senyor. 1583. | I. Eps. Barcinoneñ.

f. 1r-491v: *Text.*

Qqq4r: Peroracion.

Qqq4r: *Colofó:* [*Després de finalitzar la peroracion:*]

Agloria y honra dela Magestad de Dios nuestro | Señor : y de la gloriosa Virgen sacratissima Maria y de todos los Sanctos : aqui haze fin el | libro llamado Flos Sanctorum: hecho por el Licenciado Alonso de Villegas, Capellan | en la Capilla de los Moçaraues de la Sancta Iglesia de Toledo. Impresso en la | muy insigne y leal ciudad de Barcelona en casa de Iayme Cendrad, | Impressor de Libros. Año de la Natiuidad de nuestro | Señor Iesu Christo. [*blanc*] 1 5 8 5.

Qqq4v: *En blanc.*

B

Existeix una emissió amb canvi de llibreter al peu d'impremta de portada:

[*En vermell:*] Con Licencia impresso. Año. 1586. | [*En negre:*] En Barcelona en casa de Iuan Pablo Manescal.

MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Jaime Cendrat*, n. 41.- PALAU, XXVII, n. 369109 (B).

BARCELONA. *Universitària*, XVI-571 (A), B-59/2/9 (B).

740

A

Villegas Selvago, Alonso de: *Flos sanctorum. Segunda parte y historia general en que se escribe la vida de la Virgen ... y las de los santos antiguos...* En Barcelona. En casa de Iuan Pablo Manescal. 1586. (*Al final:*) En casa de Iayme Cendrad.

Fol.- ¶⁸ *⁶ A-Z⁸ Aa-Ss⁸ Tt⁶.- [14], 1-333, [1] f.- L. rod. i curs.

Errata a la sign.: Kk4 (en lloc de Kk5).

En blanc els llocs corresponents a les sign: M5, N5, O5, Q4, Nn5.

Errates als f.: 166 (en lloc de 165), 163 (171), 181 (185), 206 (209), 237 (238), 364 (264), 283 (282), 282 (283).

Text a 2 cols.- Capll. grav.- Post. marg.- Gravs.

¶1r: *Portada:*

[*En vermell:*] FLOS SANCTORVM | [*en negre:*] SEGVNDA PARTE | [*en vermell:*] Y HISTORIA GENERAL | [*en negre:*] EN QVE SE ESCRIVE LA VIDA DELA VIRGEN SACRATISSI | [*en vermell:*] ma madre de Dios,y Señora nuestra:y las delos sanctos antiguos,que fueron antes dela veni | [*en negre:*] da de nuestro Saluador al mundo : Collegidas assi de la diuina Escripura , como delo que | [*en vermell:*] escriuen acerca desto los sagrados Doctores , y otros Auctores graues y fidedignos. | [*En negre:*] Ponese al fin de cada vida alguna doctrina moral al proposito delo conteni- | [*en vermell:*] do enella con diuersos exemplos. Tratase delas seys edades del mun | [*en negre:*] do:y en ellas los hechos mas dignos de memoria q̄ enel | [*en vermell:*] succedieron.Puesto en estilo graue | [*en negre:*] y compendioso. | *VA EN ESTA IMPRESSION AÑADIDA DE NVEVO* | *vna Tabla muy vtil y prouechosa para los Predicadores* | DIRIGIDO AL ILLVSTRISIMO SEÑOR DON [*en vermell:*] GASPARD DE | Quiroga [*en negre:*] Cardenal,Arçobispo de [*en vermell:*] Toledo [*en negre:*] y Inquisidor mayor. Por el Licenciado | Alonso de Villegas Theologo Beneficiado de sant [*en vermell:*] Marcos. | [*En negre:*] *natural dela misma ciudad de* [*en vermell:*] Toledo. | [*En negre:*] [Gravat xil. dins de marc de quatre peces de l'arbre de Jessè] | [*En vermell:*] Con Licencia impresso. Año. 1586. | [*En negre:*] En Barcelona en casa de Iuan Pablo Manescal.

¶1v: *En blanc.*

¶2r-¶3v: AL ILLVSTRISIMO SEÑOR | DON GRSPAR [*sic*] DE QVIROGA CARDENAL DE | LA SANCTA YGLESA DE ROMA, ARÇOBISPO DE | Toledo,Primado de las Españas, Chanciller mayor de Castilla,Inquisidor gene- | ral y del Consejo de Estado de su Magestad,&c. El Licencia | do Alonso de Villegas. | [Adorn]

¶4r-¶8r: Prologo. | Al beneuolo Lector , El Licenciado | Alonso de Villegas auctor deste libro.

¶8r: (P²)OR comission de los señores del Consejo supremo [...] lo cōtenido enel, me parecio | digno de imprimirse [...] En e | ste Collegio de la Compañia de Iesus de Madrid a.28.de Agosto de.1583.años. | Iuan Ossorio.

(E²)L Illustrissimo señor don Gaspar de Quiroga [...] Dio licencia verbal al auctor deste libro en Madrid , en quatro dias del | mes de Septiembre,año de mil y quinientos y ochenta y tres, para que le imprimiesse [...]

¶8v: (Y⁴)O fray Antonino Linares dela ordē de Predicadores maestro en sacra Theologia, | y Regente del estudio en el conuento de sancta Catherina martyr, de la ciudad de | Barcelona [...] por | tanto es mi parecer que deue ser impressa y por ser tal le doy firmado de mi mano en el so- | bre dicho conuento,a 25.de Março.1586. | El maestro fray Antonino Linares.

(E⁴)GO Petrus Benedictus Sanctamaria [...] in quo nihil inueni, quod fidei Ca- | tholicæ vel bonis moribus repugnet,ac pro inde approbo vt imprimatur, die 24. Martij an- | no.1586. | Petrus Benedictus Sanctamaria.

(N⁴)OS Ioannes Dymas Loris [...] concedimus | licentiam imprimendi eum in nostra diocesi. Dat in palatio nostro episcopali præ- | sentis ciuitatis Barcinone die 26. Martij 1586. | *I. Eps. Barcinone.*

*1r-*5r: TABLA DELOS SANCTOS | CVYAS VIDAS SE ESCRIVEN EN ESTA SEGVNDA | parte del Flos sanctorum con el numero de Capítulos , y lo | que cada vno de ellos contiene.

*5v-*6v: TABLA EN LA QVAL SE | NOTAN LAS AVTORIDADES DE LA SAGRADA | Escripura que el auctor con mas extension assi en la primera parte como en la Se- | gunda declara p. significa la pagina a. la columna primera b. la segunda.

f. 1r-78v: *Text.* [*Vida de nuestra Señora.*]

f. 79r: FLOS SANCTORVM | SEGVNDA PARTE. | [Gravat emmarcat representant distintes escenes d'Adam i Eva] Y | HISTORIA GENERAL | EN QVE SE ESCRIVEN LAS VIDAS DE LOS | sanctos Patriarcas y Prophetas de que la sagrada escriptura haze mencion par | ticularmente los contenidos desde Adam enel Illustrissimo linage dela sagra- | da Virgen madre de Dios y señora nuestra. Añadiendo alo que la Escripura | dize, exposiciones y consideraciones de sanctos y graues auctores. Ponese al fin | de cada vida alguna doctrina moral al proposito delo contenido en ella, con | diuersos exemplos. Tratase delas seys edades del mundo, y en ellas los he- | chos mas dignos de memoria que en el succedieron: puesto en esti | lo compendioso y agradables, Y dirigido al Illustrissimo | señor Dō Gaspar de Quiroga Cardenal y | Arçobispo de Toledo, &c. | Por el Licenciado Alonso de Villegas Theologo y Predicador, | natural dela misma ciudad de Toledo.

f. 79r-333v: *Text.*

Tt6r: *Colofó:*

[Marca tipogràfica B] | Fue impressa la segunda parte del Flos San- | ctorum. A honrra y gloria de nuestro Señor Iesu Christo y dela humil virgen Maria | madre suya , en la muy insigne y leal ciudad de Barcelona en casa de | Iayme Cendrad. Año dela Encarnacion del Señor, | de mil quinientos ochenta y seys.

Tt6v: *En blanc.*

Existeixen variants amb canvi de llibreter al peu d'impremta de la portada:

B

[*En vermell:*] Con Licencia impresso. Año. 1586. | [*En negre:*] En Barcelona en casa de Damian Bages.

C

[*En vermell:*] Con Licencia impresso. Año. 1586. | [*En negre:*] En Barcelona en casa de Francisco Trincher.

MILLARES. *Imprenta Barcelona. Periodo renacentista. Jaime Cendrat*, n. 42.- PALAU, XXVII, n. 369123 y 369124.

BARCELONA. *AHC*, B-1586-4º(1); *Bibl. de Catalunya*, R(2) 4º-51 (B) (inc.); *Universitària*, B-59/2/10 (A).- MADRID. *Nacional*, R-38795 (A) (inc: en aquest exemplar hi ha un full afegit, entre els fulls ¶8 i *1: [¶1r: (E⁴)GO frater Saluator Pons [...] Ea propter ad comunem vtilitatem iure typis mandandum & promul- | gandum censeo. | Frater Saluator Pons qui supra. ERRATA. [¶v: *En blanc*] (BN. MADRID. *Nuevas adquisiciones. 1995*, n. 300).- PALMA DE MALLORCA. *Pública*, 22484 (C) (inc.).- TERRASSA (BARCELONA). *Bibl. Central*, 4-8-30 (C).

741

Decret: *Decret de l'il-lustríssim i excel·lentíssim senyor don Manrique de Lara... fet amb conclusió de la Reial Audiència. Del temps que els oficials reials poden estar en les execucions.* Venense en Barcelona. En casa de Jaume Cendrat. [1586?].

4°.- []².- [2] f.- L. rod.

Capll. grav.

[]1r: *Portada:*

DECRET | DEL ILLVSTRIS | SIM Y EXCELLENTIS | sim Señor don Manrique de | Lara dela S.C. y R.Magestat conseller,Loctinēt, | y Capita general enlo Principat de Cathalunya | y Comtats de Rossello,y Cerdanya,fet ab con | clusio dela Real Audiencia. Del temps | que los officials Reals po- | den estar enles exe | cussions. | Publicat en Barcelona a xxx. | de Octubre M DLXXXVI. | Venēse en Barcelona en casa de Jaume Cendrat,al car | rer dē Pedrichol,dauant la Esglesia del Pi.

[]1v-[]2v: *Text.*

[]2v: [*Després de finalitzar el text:*] A xxx. del mes de Octubre | 1586.fonch publicat lo present decret,y ficat enles portes | del palau de sa Excelencia, y dela Sala del palau Real, y de | la Cancelleria per Ioan Riera verguer [*sic*] dela Real Cance- | lleria,axi referint a mi Miquel Ioan Amat,scriua de Mana | ment de sa Magestat.

MILLARES. *Imprenta Barcelona. Periodo renacentista. Jaime Cendrat, n. 43.*

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya, F. Bon. 4333 (B. CATALUNYA. BARCELONA. Bonsoms, n. 105).*

1587

742

A

Antonio de Nebrija: *Lexicon seu dictionarium...* Barcinone. Apud Antonium Oliuer. 1587. (*Al final:*) Excudebat Iacobus Cendrat. 1585.

Fol.- ¶⁸ A-Z⁸ Aa-Dd⁸ Ee⁴ Aa-Nn⁸ Oo⁶ Aaa-Mmm⁸ Nnn² Ooo-Qqq⁸ Rrr¹⁰.- [8], 1-222[= 220], 1-108[= 110], 1-133[= 132] f.- L. rod. i curs.

Errates a les sign: [1^a sèrie:] X3 (*en lloc de Y3*); [2^a sèrie:] kK3 (Kk3); [3^a sèrie:] B4 (Bbb4).

Errates als f.: [1^a sèrie:] 10 (*en lloc de 20*), 37 (35), 75-95 (73-93), 83 (94), 97-108 (95-106), 100 (107), 110-142 (108-140), 132 (141), 144-149 (142-147), 146 (148), 151 (149), 125 (150), 153-157 (151-155), 154 (156), 159-166 (157-164), 197 (165), 168-222 (166-220); [2^a sèrie:] 7 (12), 54 (55), 54 (56), 55-71 (57-73), 73 (74), 73-108 (75-110); [3^a sèrie:] 37-38 (47-48), 56-92 (55-91), 99 (92), 94-133 (93-132).

Text a 2 cols.- Capll. grav.- Gravs.

¶1r: *Portada:*

[*En vermell:*] LEXICON | [*en negre:*] SEV DICTIO | [*en vermell:*] NARIVM AELII ANTONII | [*en negre:*] NEBRISSENSIS, IPSIVS AVCTORIS OPERA PRIMVM | [*en vermell:*] CONCINNATVM, ET POSTEA MVLTIS ACCESSIONIBVS | [*en negre:*] auctum: nunc verò iam denuò post omnia alià innumeris dictionibus cura,ac vigi- | [*en vermell:*] lantia doctissimorum virorum locupletatum, & ex Latino sermone | [*en negre:*] in Cathalanum & Castellatum ad omnium studio | [*en vermell:*] sorum vtilitatem conuersum. | [*En negre:*] IDEM ETIAM EX CATHALANA ET CASTELLANA | LINGVA IN LATINAM VERSVM. | ONOMASTICON PRAETEREA NOMINVM PROPRIORVM MVLTIO LOCUPLE- | *tius quouis antehac excusso prodit , in quo permulta orbis nuper inuenti locorū uocabula reperire licet. Huic subiunximus | rei Geographicae studiosis utilissimum Lexicon, in quo locorum neotericas ac uulgares appella- | tiones tum Cathalanas , tum Castellanas inuenies.* | ACCESSIT EIVSDEM AVCTORIS MEDICVM DICTIONARIVM IN | sexcentis pene locis nunc denuo suæ integritati restitutum , & permultis herbarum nominibus lo | cupletatum. Adiecimus in fine Valerij Probi antiquissimi Grammatici De litteris | Antiquis opusculum innumeris additionibus adauctum. | [Gravat d'home barbut alat sobrevolant un paisatge marí sota sol radiant, amb una mà assenyala el cel i amb l'altra la terra, utilitzat com a marca tipogràfica per altres impressors però no per Cendrat] | [*En vermell:*] Cum Licentia & Priuilegio regio. | [*En negre:*] Barcinone, Apud Antonium Oliuer. Anno M.D.Lxxxvij.

¶1v: *En blanc.*

¶2r: (E³)GO Petrus Benedictus Sanctamaria, Canonicus Ecclesiae Barcinone [...] approbo vt im | primatur, die 9. Ianuarij. 1 5 8 4. [...]

(N³)OS Ioannes Dymas Loris Dei gratia , & sanctae Sedis Apostolicae Episco- | pus Barcinoneñ [...] concedimus licentiam impri- | mendi dictum Vocabularium in nostra Diocesi, & illum diuulgandi. Datis | in nostro palatio episcopali die 12. Ianuarij. 1 5 8 4. | I. Episco. Barcinoneñ.

¶2v: (N⁷)OS PHILIPPVS Die gratia Rex Castellae, Aragonum., Legionis, vtriusque | Siciliae, Hierusalem, Portugaliae, Hungariae, [...] concedimus licentiam & facultatem ple- | narias impartimur, quod per tempus decem annorum a die datae [...] Datis in caenobio sancti Laurentij die 26. mensis Decembris. Anno à Natiuitate do- | mini Millesimo, Quingentesimo, Octogesimo Quinto. | Yo el Rey [...] Dominus Rex mandauit mihi Michaeli Gort vila per Comitem gene- | ralem Thesaurarium Sapena, Campi, Terça, Frigola & Marzilla Re- | gentes Cancellariam & me pro conseruatore generali.

¶3r i v: ILLVSTRISSIMO ET | REVERENDISSIMO D.D. IACOBO | CASSADORO GERVDENSI EPISCOPO VIGI | LANTISSIMO ANTONIVS OLIVERIVS | BIBLIOPOLA. S. P. D.

¶4r i v.: AL BENIGNO | LECTOR. S.

¶5r-¶7r: Ad Magnificentissimum, ac perinde | illustrem virum D.D. Ioannem Stunicam Magi | strum militiae Dalcantara ordinis Cisterciensis , Aelij Antonij | Nebrissensis grammatici praefatio in interpreta | tionem dictionum ex sermone lati | no in Hispanum , Hispa- | niensemq; [...] [*Al final:*] In Antonij Laudem. | Vt patriam quondam Senonum subdixit ab armis:

¶7v: Ad splendidissimum Aequestris, atque | Senatorij ordinis virum Michaellem Almazanum à li- | bellis, ab aure, à secretis Ferdinandi Tarraconensis, vtriusq; Siciliae, atque insu | larum maris nostri Regis Clarissimi: atque proinde totius orbis Hispani | moderatoris Aelij Antonij Nebrissensis Regij historiographi | praefatio in secundam editionem Lixici sui | incipitur feliciter.

¶8r: Ad Aelium Antonium Nebrissen | sem Arius Lusitanus Epigramma, quo | illum hortatur , vt suum Lexicon | in lucem edat. | [Fulla] | Cur opus Antoni clarum, atq; insigne recondis?

¶8v: Dionysii Hieronymi Iorbæ | S. Theologiæ L. Philosophiæ & | I.V.D. itemq; Equitis Barcino- | nensis. Carmen. | Ad Lectorem. | Damnatur nemo vel Iudicis ore seueri,

[1a sèrie:] f. 1r-220[= 218]r: *Text.*

f. 220[= 218]v-221[= 219]v: [col. a:] VERBA LEGVM | XII. TABVLARVM IUXTA | seriem riullianæ editionis.

f. 221[= 219]v-222[= 220]v: [col. b:] FRANCISCVS PHI | LELPHVS FREDERICO COR | NELIO SALVTEM.

[2a sèrie:] f. 1r i v: DICTIONARIVM | AEL. ANTONII NE- | BRISSENSIS EX CATALANO IN LATI | NVN SERMONEM CVI BAETICVS | SVBIVNCTVS EST. | AD MAGNIFICENTIS | SIMVM AC PERINDE ILLVSTRE MD. | IOANNEM STVNICAM MAGISTRVM MILITIAE | DALCANTARA, ORDINIS CISTERCIENSIS: | AELij Antonij Nebrissensis Grāmatici præfatio in in | terpretationē dictionū Hispaniensium in | latinum sermonem. | [Adorn] | Prologus.

f. 2r-108[= 110]v: *Text.*

[3a sèrie:] f. [1]r: *Portada interior:*

ONOMASTICON | PROPRIORVM NOMINVM | EX PROBATISSIMIS GRAECAE ET | LATINÆ LINGVÆ AVCTORIBVS LOCVPLETATVM, | NVN ETIAM DENVO SOLERTI CVRA AC | VIGILANTIA RECOGNITVM. | ET EMENDATVM. | [Adorn] | Additæ sunt ad calcem vulgares locorum appellationes alphabetica | serie viceversa digestæ. | [Marca tipogràfica B] | Huic Dictionario insunt nomina propria [...]

f. [1]v : Auctorum nomina, è quorum monumentis constat. | Hoc Dictionarium. [...]

LOCORVM RECENTES APPELLATIONES DESVMPTÆ: EX. [...]

Iacobus Cendrat Typographus Lectori. S.

f. 2r-99[= 98]v: *Text.*

f. 100[= 99]r-116[= 115]v: [col. a:] LOCORVM NEOTE | RICÆ AC VVLGARES | APPELLATIONES.

f. 116[= 115]v: [*Al final, després de finalitzar el text:*] [Gravat xil. dins de marc de doble filet de santa Eulàlia]

f. 117[= 116]r: *Portada interior:*

[Fris] | DICTIONARIVM | MEDICVM OLIM SALMANTI- | CÆ AB ANTONIO NEBRISSENSI COM- | mentum , prius Antuerpiæ excussum , nunc maiori cura , ac | vigilantia, quam vmquam fuerit, emendatum, & in | sexcentis locis restitutum. | [Adorn] | [Marca tipogràfica B] | BARCINONE. | Apud Iacobum Cendrat. Anno a Christo | nato. 1 5 8 5.

f. 117[= 116]v: Iacobus Cendrat Typo | graphus Lectori. S.

f. 118[= 117]r-126[= 125]v: *Text.*

f. 127[= 126] r: [Fris] | VALERII | PROBI GRAM | MATICI DE LITTERIS | ANTIQVIS OPVS- | CVLVM. [Fulla]

f. 127[= 126]v-133 [= 132]r: *Text a 4 cols.*

f. 133[= 132] r: *Colofó:* [*Després de finalitzar el text:*]

[Marca tipogràfica B] | EXCVDEBAT BARCI- | NONE IACOBVS CENDRAT | TYPOGRAPHVS. ANNO | DOMINI. M.D.LXXXV.

f. 133[= 132] v: *En blanc.*

B

Emissió amb diferent any al colofó:

[Marca tipogràfica B] | EXCVDEBAT BARCI- | NONE IACOBVS CENDRAT | TYPOGRAPHVS. ANNO | DOMINI. M.D.LXXXVII.

C

Emissió amb el colofó de l'emissió B, però diferent any a port.:

[*En vermell:*] Cum Licentia & Priuilegio Regio. | [*En negre:*] Barcinone, Apud Antonium Oliuer. Anno M.D.Lxxxv.

AGUILÓ, n. 2061.- *Cat. Col. S. XVI*, A-1776.- ESPARZA i NIEDEREHE, n. 399.- MADURELL. *Licencias*, n. 127; MADURELL I MARIMON, Josep Maria: "Algunas ediciones de Nebrija en Barcelona, a *Revista de Filología Española*, XXXIX (1945), p. 281-286.- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista*. Jaime Cendrath, n. 46.- ODRIOZOLA. *Caracola*, n. 123.- PALAU, VII, 137246 i X, n. 189194.- SOBERANAS. *Les edicions*, n. 6.

ALCALÁ DE HENARES (MADRID). *Bibl. Complutense de la Compañía de Jesús de la Provincia de Toledo*, HUM/932.- BARCELONA. *AHC*, B-1585-4° (1); *Ateneu*, GOB 25 (inc.); *Bibl. de Catalunya*, 2-IV-19 (inc.), 2-V-27 (A), 2-VI-19 (A) (inc.), 15-VI-51 (C) (inc.), Tor. 267-4° (inc.), Tus Res.2-Fol (inc.); *Pública Episcopal (Seminari Conciliar)*, R. 272669 (B) (inc.); *Universitària*, XVI-582 (A), B-40/2/9 (inc.), B-59/2/14 (A), B-59/2/3 (inc.), B-59/2/4 (inc.).- BURGOS. *Facultad de Teología del Norte de España*, Xb 44.- CERVERA (LLEIDA). *Arxiu Històric Comarcal*, XVI Neb.- GIRONA. *Pública* (inc.).- MADRID. *Nacional*, R-28926 (C).- NASHVILLE (TENNESSEE). *Vanderbilt University Library*.- PALMA DE MALLORCA. *Pública*, 11027 (B).- POBLET (VIMBODÍ, TARRAGONA). *Monestir de Santa Maria*, R 11-16 (A).- VALÈNCIA. *Universitària*, R-1/91 (inc.) (GISBERT, n. 227).- VIC (BARCELONA). *Episcopal*, XVI-1768 (B).

743

Burgos, Pedro de (O.S.B.): *Libro de la historia y milagros hechos a invocación de Nuestra Señora de Montserrat*. Barcelona. En la empremta de Pedro Malo. 1587.

8°.- ¶¹² A-Z⁸ AA⁸ Bb-Qq⁸.- [12], [1]2-302, [10] f.- L. rod. i curs.

Errates a les sign.: I4 (en lloc de Z4), KK2 (Kk2).

En blanc els llocs corresponents a les sign.: E5, F5, G5, H5, I5, K5, L5, M5.

Errates als f.: 50 (en lloc de 58), 73 (74), 74 (76), 76 (78), 70 (80), 79 (81), 133 (143), 165 (164), 163 (165), 177 (179), 184-188 (186-190), 18 (191), 190-191 (192-193), 209 (211), 254-255 (250-251), 254 (252), 257-261 (253-257), 285 (283).

Capll. grav.- Gravs.

¶1r: *Portada:*

[Dins de marc format per sis orles xil. i dos tacs:] LIBRO DE LA | Historia y Milagros | hechos a inuocacion de nue- | stra Señora de Mont | serrate. | [Gravat de la Verge de Montserrat amb el Nen Jesús a la falda serrant la muntanya, al fons el monestir i les muntanyes, al voltant del gravat la llegenda, a dalt: MARIA VIRGO, a baix: SEMPER LETARE] | Con Priuilegio. | En Barcelona, en la empremta de | Pedro Malo, año. | 1 5 8 7.

¶1v: APPROBATIO. | (A⁴)Dmodum Illustris. & Reuerendissimi | dñi dñi Ioannis Dime Loris [...] nihil in eis inueni quo | minus debeant imprimi & diuulgari, ideo dico | ego Ludouicus Ioannes Villeta doctor Theolo | gus, quod potest concedi facultas prædicta imprimendi & diuulgandi. 30. die Ianuarij. 1582. | V. Ludo. Ioan. Villeta.

(N⁴)OS Ioannes Dimas Loris [...] con | cedimus licentiam imprimendi dicta mira | cula in nostra diocesi, & ea diuulgandi. Dat in nostro pa | lacio espico pali, eiusdem & præsentis ciuitatis Barcino | ne, die trigesima Ianuarij. 1582. | I. Episcopus Barcinoneñ.

¶2r: (Y⁵)O el Padre Iuan de Salas dela compañía | de Iesus [...] me parece no tie- | nen cosa contra la fee ni buenas costumbres sino que pia | mente se pueden creer y sera util el imprimirse para | augmentar la deuocion dela sacratissima virgen Ma- | ria en Barcelona 29. del mes de Iunio de. 1587. | Iuan de Salas.

(N³)Os Ioannes Dymas Loris [...] concedimus licentiam | imprimendi in nostra diocesi, dicta miracula recollecta | per Reuerendum fratrem Gonsidaluum De Sojosa | cre [sic] Teologiæ professor. Dat in palacio nostro episcopali | presentis ciuitatis Barcinone. diexij. iulij. 1587. | I. Ep̄s. Barcinoneñ.

¶2v-¶5v: Prologo al deuoto y | christiano lector.

¶6r-¶7v: Ad virginem Mariam sa- | cri montis Serrati exemetra Salue regi- | na humilissq. deprecatio auctore | Francisco Osseto docto | re medico. | (S³)Alue syderei Virgo ianua cœli,

¶8r-¶10r: Carta del Illustrissimo se- | ñor don Iuan de Aragon Duque de Luna. Con- | de de Ribagorça Castellã de Amposta, & Al | muy Reuerendo padre Abbad de Mont- | serrate en la qual ,y su respuesta se | contiene el prologo del | presente li- | bro... De | Barce.a. xvij. de Março. M.D.xiiij. | Alo que. V.R.P. ordenara. | El Duque de Luna.

¶10v-¶11r: *Illustrissimo Señor...* Desta su deuotis | sima casa de Montserrate a. vj. de Octubre. M. | D.XIII. | *D.V. Illustrissima S.* | Indigno capellan y seruidor el Abbad | de Montserrate

¶11v: [Gravat de la Verge de Montserrat amb el Nen Jesús a la falda serrant la muntanya, al fons el monestir i la muntanya, al voltant del gravat la llegenda, a dalt: MARIA VIRGO, a baix: SEMPER LETARE dins de marc format per quatre orles xil.]

¶12: *En blanc.*

f. [1]r-302r: *Text.*

f. 302v-Qq7v: TABLA DE LA | presente obra.

Qq8r i v: Aduertimento al Lector.

Qq8v: *Colofó:* [*Després de finalitzar l'Aduertimento:*]

Fue impresso el presente li- | bro dela Historia y Milagros de nuestra Seño | ra de Monrserrate, [sic] en la muy insigne ciu | dad de Barcelona. En la emprenta | de Pedro Malo, enel Año. | M. D. LXXXVII.

ALBAREDA. *Monjos Montserrat*, n. 93.- PALAU, II, n. 37333 (autor Burgos, Pedro Alfonso de; en nota: "se cita una reimpression de Barcelona, 1592, que no hemos visto").- RODRÍGUEZ. *Autores espirituales españoles*, p. 449, n. 82.4.- SIMÓN DÍAZ. *BLH*, n. 5693.- SIMÓN PALMER. *Cataluña*, n. 125.

GIRONA. *Seminari*, S/308 (MARQUÈS, n. 411).- MADRID. *Descalzas Reales*, G-349 (inc.).- MONTSERRAT (BARCELONA). *Abadia*, Segle XVI-12°. 98, 98d i 98t (inc. els 3 exemplars) (TORRA. *Bibl. Montserrat*, n. 534 i n. 534 d.- PERALADA (GIRONA). *Palau*, 74-I.- REUS (TARRAGONA). *Bibl. Font de Rubinat* (actualment perdut).- VALÈNCIA. *Bibl. Serrano Morales (Ajuntament)*, 24/117 (GÓMEZ SENENT. *Serrano Morales*, n. 53).

744

Butlla: *Erectio hospitalis pauperum mendicantium in urbe cum annuorum reddituum assignatione privilegiorumque & gratiarum concessione.* Barcinone. Ex typographia Petri Mali. 1587.

Fol.- A⁴.- [4] f.- L. rod. i curs. a port.

Grav.

A1r: *Portada:*

SANCTISSMI [*sic*] | D.N· SIXTI PAPAЕ V· | ERECTIO HOSPITALIS PAVPERVM | MENDICANTIVM IN VRBE, | *CVM ANNVORUM REDDITUUM ASSIGNATIONE* | *Priuilegiorumq. & gratiarum concessione.* | [Gravat xil. escut papal] | BARCINONE. | Ex Typographia Petri Mali M. | D.LXXXVII.

A1v: *En blanc.*

A2r-A4v: *Text.*

A4v: [*Després de finalitzar el text:*]

Anno a natiuitate Domini, Millesimo quingentesimo octauagesimo septimo, Indictione de, | cimaquinta, die vero prima mensis Iulij, Pontificatus Sanctissimi in Christo Patris, & Domini | nostri, Domini Sixti diuina prouidentia Papæ Quinti, Anno eius tertio, Retroscriptæ literæ Apo | stolicæ affixæ, lectæ, & publicatæ fuerunt & per aliquod temporis spatium dimissæ in valuis siue | portis Basilicarum Sancti Ioannis Lateraneñ. & Sancti Petri Principis Apostolorum de Vrbe, | necnon Cancellariæ Apostolicæ, & acie Campi Flo. per nos Claudium Mongeat & Catherinū | Menandi Apostolicos Curs. | Alexander Parabiacus Magister Cursor.

BARCELONA. *Universitària*, B-66/1/2-8.

745

Capella Andreu (O. Cart.), Bisbe de la Seu d'Urgell: *Tercera parte del libro de la oración.* En Barcelona. Impreso en casa de Hubert Gotard. 1587.

8^o.- ✕⁸ A-Z⁸ Aa-Mm⁸.- [8], 1-278, [2] f.- L. rod. i curs.

Errata a la sign.: H2 (*en lloc de I2*) (en alguns exemplars).

Errates als f.: 93 (*en lloc de 95*), 351 (151), 154 (174), 333 (233), 370 (270).

Capll. grav.- Post. marg.- Grav.

✕1r: *Portada:*

TERCERA | PARTE DEL LIBRO | DELA ORACION. | Que contiene las consideracio | nes sobre los Euangelios de | las fiestas principales de | los Sanctos. | *Compuesto por fray Andres Ca- | pilla del ordē dela Cartuxa.* | [Gravat xil. de creu amb corona d'espines, al fons vistes d'una ciutat, tot dins de tres cercles concèntrics amb quatre bordons] | EN BARCELONA. | Impreso en casa de Hubert | Gotard, Con licencia de los | Superiores. 1587.

✕1v: *En blanc.*

✕2r: *Approbacion.* | (P³)OR *mandado de los Se- | ñores del Consejo Real | de su Magestad [...] y | no cõtiene cosa contraria a nue- | stra sancta fe, ni a buenas costū- | bres , y por tanto me parece que | se puede imprimir [...] Que es fe- | cha eneste Collegio de la Compa- | ñia de Iesus de Madrid a 31. | de Henero 1579. Años. | Alonso de Montoya.*

✕2v: (P³)Or *mandado del muy | Illustre y Reuerendissi | mo Señor Obispo de | Barcelona [...] | Y por tanto me parece se | puede y deue imprimir. En Bar | celona a viij. de Deziembre. | Año M. D. Lxxxvj. | Hieronymo Roca.*

✻3r: (N³)*Os Ioannes Dymas Lo | ris [...] concedimus licentiam im- | primendi & diuulgandi eum in | nostra diocesi. Datis in palacio | Episcopali presentis ciuitatis | Barcinone 20. Decemb. 1586. | I. Eps̄. Barcinoneñ.*

✻3v-✻4v: LICENCIA. | (D⁴)*On Phelippe por la gracia de | Dios Rey de Castilla, de Leon, [...] Por la qual damos licencia y facul- | tad a qualquier Impressor destes nue- | stros Reynos, para que por esta vez pue- | da imprimir los dichos libros [...] | Dada en Madrid a onze dias del | mes de Abril de mil y quinientos y seten | ta y nueue años. | Antonius Eps̄ El Licenciado | Fuenmayor. | El Licēciado Fer- | nando de Chaues. El doctor dō Iñigo | de Cardenas çapata. | El doctor Aguilera. El Licenciado | Couarruias. | El Licenciado | Ximenez Ortiz. | Yo Alōso de Vallejo escriuano de ca- | mara se su Magestad la fize escreuir por | su mandado con acuerdo de los del su | Consejo.*

✻5r i v: AL MVY ILLV- | STRE Y REVEREN- | DISSIMO SEÑOR DON | Iuan Baptista Cardona, Obis- | po de Tortosa fray Andres | Capilla dessea la eter | na felicidad.

✻6 r-✻7r: AL LECTOR | *Prologo.*

✻7v-✻8r: TABLA DE LOS | Sanctos contenidos en | esta obra.

✻8v: [Gravat a tota plana de Calvari, a sota la llegenda:] *Fili redemptor mundi Deus, Miserere nobis.*

f. 1r-278v: *Text.*

Mm7r: *Colofó:*

[Fris d'adorns tipogràfics] | *Impresso con licencia | enla muy insigne y leal ciudad | de Barcelona en casa de Hu- | bert Gotard. Año de la | Encarnaciō de nue- | stro Señor de | 1 5 8 7. | [Fris d'adorns tipogràfics]*

Mm7v-Mm8: *En blanc.*

Cat. Col. S. XVI, C-475.- Index Aureliensis, n. 131567.- MADURELL. Hubert Gotard, p. 191; Íd. Licencias, n. 139.- MILLARES. Imprenta Barcelona. Periodo renacentista. Hubert Gotard, n. 18 i làm. XXIII.- RIEPI, I, n. 1520.- SIMÓN DÍAZ. BLH, VII, n. 4610.

BARCELONA. *Pública Episcopal (Seminari Conciliar), R. 29885; Universitària, XVI-3312, XVI-584, B-59/8/20, B-59/8/21.- MADRID. Descalzas Reales, E/85 (Catálogo de la Real Biblioteca, XIV, n. 422).- MONTSERRAT (BARCELONA). Abadia, Segle XVI-12^o.133 (TORRA. Bibl. Montserrat, n. 573).- VIENA. Österreichische Nationalbibliothek, 19.Aa.101.*

746

Capítols: *Capítols sobre el redreç del General de Catalunya i casa de la Diputació fets en les corts celebrades en Montsó per la S.C.R. Majestat del rei don Felip nostre senyor any MDLXXXV.* Estampats en Barcelona, de manament dels senyors diputats del General de Catalunya. 1587. (*Al final:*) En Barcelona. En casa de Hubert Gotart.

4^o.- a⁶ A-I⁸ K⁴.- [6], 1-76 f.- L. rod. i curs.

Errata a sign.: G5 (*en lloc de H5, en alguns exemplars.*)

Errates als f.: 29 (*en lloc de 20*), 62 (63).

Capll. grav.- Post. marg.- Grav.

alr: *Portada:*

CAPITOLS SO | BRE LO REDRES DEL | GENERAL DE CATHALV | NYA, Y CASA DE LA DIPV- | TATIO FETS EN LES CORTS CE- | LEBRADES EN MONTÇO PER | LA S.C.R. MAGESTAT DEL REY DON | PHILIP NOSTRE SENYOR | ANY. M .D.LXXXV. | [Gravat xil. de l'escut de la Diputació del General

dins de cartel·la] | ESTAMPATS EN BARCELO- | na, de manament dels Senyors
Diputats | del General de Catalunya. | En lany. M.D.LXXXVII.

a1v: (A²) *Duertira lo prudēt lector que les apostilles | posades en los margens [...]*

(E²) *Mes aduertira que les lineas de les quals se | fa mentio [...]*

a2r-a6r: REPERTORI DE LES COSES | mes essentials que conte lo present | volum per
orde de Alphabet | posades.

a6v: *En blanc.*

f. 1r-76v: *Text.*

f. 76v: *Colofó: [Després de finalitzar el text:]*

Estampat en Barcelona en casa de Hu- | bert Gotart Impressor. | Any 1587.

AGUILÓ, n. 1384.- BROCÀ, n. CVIII, p. 97.- *Cat. Col. S. XVI*, C-496.- MADURELL. *Hubert Gotard*, p.
190-191.- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Hubert Gotard*, n. 20.- PALAU, III, n.
43187.- SIMÓN PALMER. *Cataluña*, n. 126.

BARCELONA. *AHC*, B.1587-8^o1; *Ateneu*, 215-VI; *Bibl. de Catalunya*, 11-II-26; *Pública Episcopal
(Seminari Conciliar)*, R. 19730; *Universitària*, B-58/5/28.- BERLÍN. *Deutsche Staatsbibliothek*, Hk 7104.-
ÉVORA. *Pública*, Res. 581-A (GUSMÃO. *Tip. espanhola*, p. 27).- MADRID. *Nacional*, R-10580(2), R-
22528.- MONTSERRAT (BARCELONA). *Abadia*, Segle XVI s/s (TORRA. *Bibl. Montserrat*, n. 578).-
OXFORD. *Bodleian Library*, 243 f.93.

747

Concordia: *Concordia pharmacopolarum Barcinonensium... Bernardo Domenech &
Ioanne Benedicto Pau.* Barcinone. Typis Huberti Gotard. 1587.

Fol.- ¶⁴ A-T⁶.- [4] f., 1-213 p., [7] f.- L. rod. i curs.

Errata a la sign.: G4 (en lloc de G3).

Capll. grav.- Gravs.

¶1r: *Portada:*

[Dins de filet:] CONCORDIA | PHARMACOPOLARVM | BARCINONENSIVM |
DE COMPONENTIS ME- | DICAMENTIS COMPOSITIS QVO- | RVM IN
PHARMACOPOLIIS VSVS | EST NVPER ACCVRATE RECOG- | NITA
DILIGENTER EXPVRGATA ET | ANTIQVAE INTEGRITATI | FIDELITER
RESTITVTA. | [Adorn] | *CONSVLIBVS* | *Collegij Pharmacopolarum Bernardo
Domenech & | Ioanne Benedicto Pau.* | [Gravat xil. d'escut de Catalunya amb els quatre
pals, llambrequins, corona i cimera, al centre imatge d'una santa] | CVM LICENCIA ET
PRIVILEGIO. | BARCINONE. | Typis Huberti Gotard. Anno à Natiui. Dñi. | 1587.

¶1v: *En blanc.*

¶2r: (E³)GO [...] & nihil eidem | Fidei ac bonis moribus contrariū dissonūe reperi,
immo Medicis | Pharmacopolis simul ac Chirurgis , & omnibus denique valde | vtilem
iudico, & necessarium, & dignum typis mandari, in quorū | fidem hæc scripsi & meo
nomine roborauī 29.Septēbris. 1 5 8 7. | Frater Petrus Satorres qui sup.

(N³)OS *Ioannes Dymas Loris* [...] *concedimus licentiam imprimen- | di eum in nostra
Diocesi. Dat in Palacio Episcopali Barcinone die prima | Octobris. 1 5 8 7.* | I
Episcopus Barcinoneñ.

¶2v: NOS DON PHELIP perla gracia de Deu Rey de Ca- | stella de Arago Compte de
Barcelona, &c.(N⁶)OS don Manrique de Lara [...] donar los licencia y facultat de
imprimir, o fer imprimir y vèdrer, | y no res menys prohibit y vedat, que per tēps de vint
anys [...] Dat. en Barcelona a diuyt del mes de Iuliol. Any de Natiui- | tat de nostre

Senyor mil sinch cents vuytanta set. | Don Manrique de Lara. | V. Managat Cancel. | V. Don Ludouicus à Peguera pro | Regente Thesaurariam. | In diuersorum Locumt. xvij. Folio. CCIII.

¶3r-¶4r: BERNARDVS DOMENECH ET | IOANNES BENEDICTVS PAV PHARMA- | COPOLÆ | IIDEMQVE PHARMACOPOLARVM | *Artis, & Collegij Huius Barcinonensis Ciuitatis Con-* | *sules, Studiosis Lectoribus: S.*

¶4v: IIDEM COLLEGII PHARMACOPOLA- | *rum Consules In Suam Concordiam. | Empedocli magno fuerat Concordia primum*

AD LECTOREM. | ERRATA QVAE INTER EXCVDENDVM EXCIDERVNT, HAEC SVNT,

p. 1-213: *Text.*

S5v: [*Poesia:*] *Consensu ad finem summo Concordia veni*

S5v: [*Després de finalitzar la poesia:*] [adorn] | [Gravat xil. d'escut de Catalunya amb els quatre pals, llambrequins, corona i cimera, al centre imatge d'una santa].

S6r-T2v: INDEX | *Simplicium, Quorum plurima substituta sunt, | nonnulla explicata alia etiam | animaduersa.*

T3r-T6v: INDEX COMPOSITORVM.

T6v: *Colofó:* [*Després de finalitzar l'index:*]

Impressa fuit praesens Concordia Barcinone Ex- | pensis Collegij Parmacopolarum , in aedibus Huberti | Gotard. Anno à Natiuitate Domini. | 1 5 8 7.

BATLLE. *Bibliografía barcelonina*, p. 27 (reprod. de port.).- *Bibliografía medical de Catalunya*, p. 124.- *Cat. Col. S. XVI*, C-2595.- DURAN I DESUMVILA, Narcís. "La Concordia Pharmacopolarum Barcinonensium: edición del año 1587" a *XIV Congreso Internacional de Medicina. Madrid, 23-30 abril de 1903*. 30 p.- DUCH I TORNER, M. Montserrat. "Els gravats de les Concòrdies barcelonines del segle XVI", a *Butlletí Informatiu de Federació Farmacèutica*, 12 (1993), pp. 10-21.- FOLCH ANDREU, Rafael. "Orígenes de la bibliografía farmacéutica oficial y en especial de la española", a *La Voz de la Farmacia*, II (1931), pp. 72-77, 140-143, 208-214, 276-281, 342-346, 412-414.- MADURELL. *Hubert Gotard*, p. 191; *Íd. Licencias*, n. 141.- MADURELL i RUBIÓ, n. 434 (nota).- MARTÍNEZ, A. "Estudio comparativo de las Farmacopeas Catalanas o Concordias de 1511, 1535 i 1587", a *Farmacia Nueva*, n. 864 (1950), pp. 341-350.- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Hubert Gotard*, n. 21.- PALAU, IV, n. 58920.- SALVÁ, II, n. 414.- TORRES AMAT, p. 472 i p. 710.

BARCELONA. *AHC*, B.1587-4°(1); *Ateneu*, 707-V-06; *Institut Botànic*, G/V/3 (*Bibl. Salvador. Institut Botànic. Barcelona*, I, n. 178); *RAM*, 1-278 (inc.); *Universitària*, M-R-338, XVI-3105, B-59/2/12 (inc.), B-59/2/11, B-59/2/13.- BETHESDA (MARYLAND). *National Library of Medicine*, 1967: 122.- LONDRES. *British Library*, 777.i.6 (RHODES, p. 23); *Wellcome Library*, 6000/D (inc.).- MADRID. *Nacional*, R-26370; *RANM*, 29-4 Biblioteca 5 (inc.); *Universidad Complutense*, FOA 2765, FOA 2763, FOA 2766 (inc.), MED 1493.- MONTSERRAT (BARCELONA). *Abadia*, Segle XVI-4° 69 (TORRA. *Bibl. Montserrat*, n. 763).- PUIGCERDÀ (GIRONA). *Arxiu Històric Comarcal*, 1580 (inc.)

Ed. facsimil: *Les Concòrdies de Barcelona del segle XVI*. Barcelona. Publicacions i Edicions de la Universitat de Barcelona. 2007.- 4 v. [v. 1: Estudi preliminar, v. 2: ed. 1511; v. 3: ed. de 1535 i v. 4: ed. de 1587].

748

Constitucions sinodals: *Constitutiones sinodales del obispado de Segovia. Hechas por D. Andrés Cabrera y Bovadilla, obispo de Segovia y electo arzobispo de Zaragoza en el año 1586*. Barcelona. En casa de Hubert Gotard. 1587.

Fol.- ¶⁶ A⁴ B-Q⁶.- [6], 1-94 f.- L. rod. i curs.

Errates als f.: 6 (en lloc de 4), 15 (19), 17 (20), 68 (70).

Capll. grav.- Post. marg.- Gravs.

¶1r: *Portada:*

CONSTITVCIONES | SYNODALES | DEL OBISPADO DE | SEGOVIA, HECHAS
POR DON | Andres de Cabrera y Bouadilla Obispo de Se- | gouia , del Consejo de su
Magestad, y electo | Arçobispo de Çaragoça en el año de mil | quinientos ochenta y
seys. | [Gravat escut del bisbe Cabrera] | *Con licencia de su Magestad.* | [Filet] |
Impressas en Barcelona, en casa de Hubert Go- | tard Impressor de libros,año de mil
qui- | nientos ochenta y siete.

¶1v: *En blanc.*

¶2r i v: (D⁷)ON Phelippe [...] *Por quãto por parte de vos don Andres de Bouadilla,
Obispo | de Segouia [...] fue fecha presentacion suplicãdonos mã | dassemos dar
licencia, para que se pudiessen imprimir [...] en la villa de Madrid,a treynta dias del
mes de | Deziembre de Mil y Quinientos y ochenta,y seys años.* | El conde de Barajas.El
licenciado Don Lope de Guzman.El | licenciado Don Pedro Portocarrero.El licenciado
Texada. | El licenciado Laguna.

*Yo Miguel de Ondarça Çauala, secretario de Camara del Rey nuestro | señor la fize
escreuir por su mandado,con acuerdo de los de su consejo.* | Por el secretario Leon.

*Licencia a Don Andres de Bouadilla Obispo de Segouia,electo de Ça- |
ragoça,paraque pueda hazer imprimir ciertas constituciones.* | El licenciado Iuan
Gomez.

¶3r: (Y³)O Luis Prado de la Compañia de Iesus [...] enel no he hallado cosa q̄ repugne a
la Fee y bue- | nas costumbres antes muy clara y saludable doctrina,y para el buē gouier-
| no de vn Obispado muy importantes , en Barcelona,a | 21. de Iulio.Año. | 1 5 8 7. | Luis
Prado. | Vi este libro despues de impresso,y concuerda con el Original. | Luis Prado.

(Y²)O Iuan de Salas de la Compañia de Iesus [...] y por tanto | juzgo ser dignas de que
se impriman,en Barcelona a 19. de Iulio de 1587. | Iuan de Salas. | Vi este libro despues
de impresso,y concuerda con el Original. | Iuan de Salas.

(N³)OS Ioannes Dymas Loris [...] concedimus licenciam imprimendi eum in nostra
Diocesi. Dat in | palacio nostro Episcopali Barcinonæ, die 25.Septembris.1587. | *I. Ep̄s
Barcinonensis.*

¶3v: ERRATAS.

¶4r-¶6v: TABLA DE LOS CATPI- | tulos [*sic*], que se contienen en | este Synodo.

f. 1r-94v: *Text.*

f. 94v: *Colofó: [Després de finalitzar el text:]*

Fue Impresso el presente Synodo en Barcelona | en casa de Hubert Gotard.Año de
1587.

Hi ha exemplars en els quals hi ha canvis als f. ¶3-¶6 dels preliminars:

B

¶3r: (Y³)O Luis Prado de la Compañia de Iesus [...] enel no e hallado cosa que re- |
pugne a la fe y buenas costūbres antes muy clara y saludable doctrina,y | para el buen
gouierno de vn Obispado muy inportante en Barcelona,a | 21.de Iulio.Año. 1 5 8 7. |
Luis Prado. | Vi este libro despues de ympresso ,y concierta con el Original. | Luis
Prado.

(Y²)O Iuan de Salas de la Compañia de Iesus [...] y por tanto juzgo ser dignas de que
se imprimã en Barcelona a 91 [*sic*]. de | Iulio de 1587. | Iuan de Salas. | Vi este libro
despues de ympresso,y concuerda con el Original. | Iuan de Salas.

(N³)OS Ioannes Dymas Loris [...] concedimus licenciam imprimē- | di eum in nostra diocesi. Dat in palacio nostro Episcopali Barcinonę die | 25. Septembris. 1587. | *I. Ep̄s Barcinonensis.*

¶3v: Las erratas que ay en este Synodo, | son las siguientes.

¶4r-¶6v: TABLA DE LOS CAPI- | tulos, que se contienen en | este Synodo.

Cat. Col. S. XVI, C-2735.- MILLARES. Imprenta Barcelona. Período renacentista. Hubert Gotard, n. 22.- PALAU. IV, n. 60305.- SIMÓN DÍAZ. Bibliografía regional y local, n. 1340.

BARCELONA. *Pública Episcopal (Seminari Conciliar)*, R. 12604 (B) (inc.).- MADRID. *Nacional*, R-26522 (A), R-26529 (A); *PR Real Biblioteca*, IX-6389 (A).- MONTSERRAT (BARCELONA). *Abadia*, Segle XVI-4^o.79 (A) (TORRA. *Bibl. Montserrat*, n. 766).- OXFORD. *Queen's College*, 18.D.24.- SAN LORENZO DE EL ESCORIAL (MADRID). *Monasterio*, 39-IV-27.- SEGÒVIA. *Catedral*, E-0626 (VALVERDE DEL BARRIO, n. 25, p. 332).

749

Declaración: *Declaración del Rey de Francia contra los Luteranos...* Barcelona. En casa de Pedro Malo. 1587.

4^o.- []².- [2] f.- L. rod.

Capll. grav.

[]1r: *Incipit:*

Declaracion del Rey de Francia contra los | Lutheranos que se han retirado a Sedan, Iamets, | y otras tierras de la Lamuza, perteneskien- | tes al Duque de Bouillon.

[]1r-[]2v: *Text.*

[]2v: [*Després de finalitzar el text:*]

Signado sobre el repliego por el Rey estando en su consejo. Brulart. | Y sellado con el gran sello de cera amarilla sobre el pliego de la postre. | Nichil [sic] est quod fidei Catholica aut bonis moribus repugnet. | Vidit F. Saluator Pons magister ex commissione Re | uerendissimi Episcopi Barcin.

[]2v: *Colofó:* [*Després de finalitzar la censura:*]

Estampadas en Barcelona en casa de Pedro Malo, delā | te la rectoria de nuestra Señora del Pino | en el año mil y quinientos ochen | ta y siete.

BARCELONA. *Universitària*, B-59/3/42-16.

750

Izquierdo, Ausiàs: *Coplas en loor del seráfico padre San Francisco.* En Barcelona. En casa de Hubert Gotart. 1587.

4^o.- []².- [2] f.- L. rod.

Text a 2 cols.- Grav.

[]1r: *Incipit:*

Coplas en loor del Seraphi- | co padre sant Frācisco. Recopiladas | por Ausias Yzquierdo. Año. 1587. | [Adorn] | [Gravat de l'estigmatització de les llagues de sant Francesc dins de marc xil. format per orla de cinc peces]

[]1r-[]2v: *Text.* [*Comença:*] (E²)S vso de buen auctor.; [col. b:] Yerra quien piensa dezir

[]2v: *Colofó:* [*Després de finalitzar el text:*]

Impressas con licencia en Barcelona, | en casa de Hubert Gotart. Año. 1587.

CÁTEDRA i VAÍLLO, n. XIV.- RODRÍGUEZ-MOÑINO. *Nuevo Diccionario*, n. 264.5.

BARCELONA. *Universitèria*, B-59/3/42-19.

751

A

Luis de León (O.S.A.): *De los nombres de Cristo*. En Barcelona. Por Iuan Pablo Manescal. 1587. (*Al final:*) En casa de Pedro Malo.

8^o.- A-Z⁸ Aa-Ss⁸ Tt⁴.- [1-2]3-332 f.- L. rod. i curs.

Errates als f.: 69 (*en lloc de* 75), 140 (152), 165 (171), 169 (184).

En blanc els llocs corresponents als f.: 1-2.

Capll. grav.- Post. marg.- Grav.

f. [1]r: *Portada:*

DE LOS | NOMBRES | DE CHRISTO | EN TRES LIBROS. | POR EL MAESTRO | Fray Luys de Leon. | *Segunda impression, en que demas de un libro que de | nueuo se añade, van otras muchas cosas | añadidas y emendadas.* | [Grav. xil. de creu amb corona d'espines, al fons edificis, dins de tres cercles concèntrics] | EN BARCELONA. | Impressos con Licencia. | Año de M. D. Lxxxvij. | Por Iuan Pablo Manescal.

f. [1]v: *En blanc.*

f. [2]r: (Y²)O Luys Prado de la Cōpañia de Iesus [...] y ansi se le deue dar | licencia para que sea imprimido, hoy a. 18, de | Deziembre. Año. 1586. | Luys Prado.

(N³)OS Ioannes Dymas Loris [...] *Concedimus licentiam imprimen | di eum in nostra Diocesi. Dat. in Palatio nostro Epis- | copali presentis ciuitatis Barcinone, die. 29. Ianuarij | 1 5 8 7. | I. Eps̄ Barcinoneñ.*

f. [2]v: (P³)OR orden delos señores | del cōsejo de su Magestad | [...] y assi se le deue dar li- | cencia, para que salga a luz, y to- | dos gozen del. Fecha en nuestro | collegio de la compañía de Iesus | desta corte a 20. de Abril de mil y | quiniētos y ochenta y tres años. | *El doctor Ramirez.*

f. 3r-332v: *Text.*

f. 332v: *Colofó:* [*Després de finalitzar el text:*]

Impresso en Barcelona en | casa de Pedro Malo en el Año. | M. D. LXXXVII.

B:

Existeix una emissió amb canvi de llibreter al peu d'impremta de portada:

EN BARCELONA. | Impressos con Licencia. Año de M.D.Lxxxvij. | Por Hieronymo Genoues.

C

Existeix una emissió amb canvi de llibreter al peu d'impremta de portada:

EN BARCELONA. | Impressos con Licencia. | Año de M. D. Lxxxvij. | Por Francisco Trincher.

ANTONIO, N. *Nova*, II, p. 46 (any d'impr. 1583).- *Cat. Col. S. XVI*, L-443; L-444 (A).- COSTER. *Luis de León*, n. 11.- HEREDIA, IV, n. 4012 (A).- LAZCANO. *Luis de León*, n. 223.- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Pablo Cortey...*, n. 75.- PALAU, VII, n. 135338 (C) (nota).- SALVÁ, II, n. 3926.- SIMÓN DÍAZ, *BLH*, XIII, n. 598 (B), n. 599 (A).- VIADA I LLUCH. *L'estampa*, n. 53.

ASTI. *Bibl. Seminario Vescovile* (B).- BARCELONA. *AHC*, B. 1587-12^o1 (B); *Pública Episcopal (Seminari Conciliar)*, R. 10880 (B); *Universitària*, B-59/8/22 (C), B-59/8/23 (A), 124/9/11 (A), XVI-3684-1 (C), XVI-604 (inc.), XVI-3615 (B).- CIUTAT DEL VATICÀ. *Vaticana*, Stamp. Barb. U.XVI.60 (B) (JONES, n. 1003).- GÈNOVA. *Universitaria* (C).- LAZKAO (GUIPÚSCOA). *Convento de Benedictinos*, 224.- LISBOA. *Nacional*, RES.2089 P, RES.2090 P (C) (LAVOURA. *Tipografia espanhola*, n. 1011).- LONDRES. *British Library*, 4224.a.42 (A) (RHODES, p. 110).- MADRID. *Bibl. Històrica Municipal*, C-28983 (C) (*Bibl. Històrica Municipal de Madrid. Catálogo*, n. 304); *Nacional*, U/6478 (B); R-28351 (B), R-28354 (A); *PR Real Biblioteca*, III-6678 (B).- MÓDENA. *Bibl. Estense Universitaria* (B).- MONTSERRAT (BARCELONA). *Abadia*, Segle XVI-12^o.108 (C) (TORRA. *Bibl. Montserrat*, n. 1627).- MÚRCIA. *Universitaria*, S-B-2300 (B) (FERNÁNDEZ VILLAMIL. *BU. Murcia. Incunables y S. XVI*, n. 369).- PALMA DE MALLORCA. *Pública*, 21076 (A).- VALÈNCIA. *Bibl. Serrano Morales (Ajuntament)*, 13/324 (B) (GÓMEZ SENENT. *Serrano Morales*, n. 211).

752

Merola, Jeroni: *República original sacada del cuerpo humano...* En Barcelona. Impreso en casa de Pedro Malo. Vendense en casa Trincher y Nogues. 1587.

8^o.- A-Z⁸ Aa-Vu⁸.- [15], 1-320, [9] f.- L. rod. i curs.

Errata a la sign.: E4 (en lloc de F4).

Errates als f.: 76 (en lloc de 67), 2^o7 (267).

Capll. grav.- Post. marg.- Grav.

A1r: *Portada:*

REPÚBLICA | ORIGINAL SACA- | DA DEL CVERPO HVMANO. | COMPVESTA
POR HIERO | nymo Merola doctor en Philoso- | phia y Medicina,Catalan,y na | tural de la
ciudad de | Balaguer. | *ESTA REPARTIDO EN DOS LIBROS* | *enel primero representa el*
assiento dela Republica. Enel se- | gundo se trata aquella tan afamada question, qual de |
las dos facultades, si la Medicinal o Legal es | mas auentajada, honrrando las mucho y |
haziendo las muy compañeras. | [Marca tipogràfica D, amb la inscripció: a l'esquerra de
dalt a baix: *Solem aspicio*; a baix, d'esquerra a dreta: *Vos*; i a la dreta de baix a dalt:
depicio] | EN BARCELONA. | Impreso en casa de Pedro Malo, en el año. |
M.D.LXXXVII. | Vendense en casa Trincher,y Nogues librereros.

A1v: *En blanc.*

A2r: (F²)RAY Alonso Torralba del orden del se | raphico padre S.Francisco,he visto este |
libro [...] y assi soy de parecer que se imprima . Dat. | enel monasterio de nuestro padre S.
Fran- | cisco de Barcelona a.14. de Mayo de. 1587. | Fray Alonso Torralba.

A2v: (E²)*L maestro fray Hieronymo de Saona [...] y por | que no hallo enella cosa que*
contradiga a | nuestra Fee y buenas costūbres ,antes des- | cubre el mucho artificio y
doctrina del au- | tor,soy de parecer se imprima. Dat. en el | monasterio de N.P.S.
Augustin de Barce | lona a.13.de Mayo de.1587. | El maestro fray Hieronymo | de
Saona.

A3r: (N³)OS Iuannes Dymas Loris [...] concedimus licentiam impri | mendi eum in
nostra diocesi.Dat. | in palatio nostro Episcopali presen | tis ciuitatis Barcinonę die.16.
Ma- | dij.1587. | I. Ep̄s Barsinoñ.

A3v-A4v: AL SERENISSIMO | PRINCIPE DON CARLOS | Emanuel Philiberto
Duque | de Saboya , &c. Hiero- | nymo Merola [...] *Barcelona a los . 29. de Mar- |*
ço.1587.

A5r: SONETO DEL | Autor a su libro, | (D²)El paterno regalo hijo sales,

A5v-A6r: SONETO | DEL ILLVSLRE [sic] | SENYOR DON IOACHIN | Centellas ,
cauallero del habito | de Santiago,al doctor Me | rola y a su obra. | (?) | (S²)I gana el gran
Platon tal nōbre y gloria,

A6v: SONETO | DEL ILLVSTRE SENYOR | Ioachin de Cetanti,alabando la in |
uencion y a su autor. | (S²)I aquella illustre antigüedad preclara,

A7r: OTRO DEL MESMO. | (T²)Ras tanto tiempo,tanta edad passada,

A7v: SONETO. | DEL ILLVSTRE SE | ñor Çapila. | MEMORIA. [Blanco] TIEMPO. |
(S²)I aquella quiebra,que de leyes buenas,

A8r: SONETO | DEL ILLVSTRE SENYOR | don Hieronymo Poll,doctor en |
los drechos alabando al Au | tor y a la obra. | (Q²)Viē quiere ver resuelto en breue suma,

A8v: Dell'istesso a Lettori. | (S²)Egni de nobilta virtu di cuore,

B1r: SONETO. | Del señor Hieronymo Nicolau en ala- | bança del Autor y de su obra. |
(E²)S proprio de vn ingenio delicado

B1r i v: *IOANNES PETRVS SOLER I. | V. D. ad doctorem Hieronymum Me- | rolanum
Exastichon.* | (D²)Esine iā veterū doctos laudare libellos

B1v: AD EVNDEM CARMEN. | (I²)Nuideant alij scriptis Merola politis,

B1r-B2r: *MATHEI THOMASSI I.V.D. IN | laudem auctoris & operes carmen.* |
(A²)Vrea iam pridem fuerant,genialia quondā

B2v-B3r: Al Lector discreto.

B3v-B7v: PROLOGO | dela obra.

f. 1r-185v: *Texto del libro primero.*

f. 186r: *Incipit:*

LIBRO SE | GVNDO DE LA | REPVBLICA | Original. | *EN EL QVAL EL AVTOR |
trae el origen dela Medicina y drecho Ci | uil , y auerigua qual sea mas exce- | lente
facultad si la Medici- | nal o Legal , contiene en | si muchos discursos | e historia.*

f. 186 r-320 v: *Text.*

Tt8r-Vu8v: REPORTORIO O | TABLA, DELAS COSAS NO | tables,contenidas enla
presente obra, | por orden de abecedario. El pri- | mero numero , señala el li- | bro,y el
segundo el | capitulo.

Vu8v: *Colofó: [Després de finalitzar el reportorio:]*

¶ Impresso en Barcelona en la Empremta | de Pedro Malo, enel año.1587.

ANTONIO, N. *Nova*, I, p. 590.- *Cat. Col. S. XVI*, M-1542.- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período
renacentista. Pablo Cortey...*, n. 76.- MUÑOZ DELGADO. *Ciencia y filosofía*, p. 122.- PALAU, IX, n.
165882.- SIMÓN DÍAZ. *BLH*, VII, n. 7689, VIII, n. 4030 i XIV, n. 5578; *Íd. Varia*, n. 244.- TORRES
AMAT, pp. 415-416.- VIADA I LLUCH. *L'estampa*, n. 52.- VINDEL, F. *Escudos*, n. 279; *Íd. Manual*, V, n.
1716.

BARCELONA. *Institut Botànic*, A/III/16 (*Bibl. Salvador. Institut Botànic. Barcelona*, I, n. 179).- LISBOA.
Nacional, RES.1880 P (LAVOURA. *Tipografia espanhola*, n. 1216).- MADRID. *Nacional*, R-5914; *PR
Real Biblioteca*, VIII/6270; *RAE*, S. Coms. 25-D-37; *Universidad Complutense*, FG 1409, MED 894, MED
895, MED 11245.- PALMA DE MALLORCA. *Bibl. Bartomeu March*, 850707; *Pública*, 18162.- SAN
LORENZO DE EL ESCORIAL (MADRID). *Monasterio*, 33-V-26.- VIENA. *Österreichische
Nationalbibliothek*, 34.F.18.

753

Moix, Joan Rafael: *Llibre de la pesta*. En Barcelona. En casa de Jaume Cendrat. 1587.

8º.- A-G⁸.- [1]2-112[= 110] p., [1] f.- L. rod. i curs.

Errates a les pàg.: 2 (en lloc de 4), 16 (15), 37 (39), 56 (53), 56-99 (54-97), 110 (98), 101-110 (99-108), 112 (109), 112 (110).

En blanc el lloc corresponent a la pàg.: 1.

Capll. grav.- Gravs.

p. [1]: *Portada:*

LIBRE | DELA PESTE | DIVIDIT EN TRES | TRACTATS. | EN DOCTRINA VNIVER- | SAL PRESERVATIO, Y | CVRATIO DELLA. | Compost per lo doctor en Arts, y Medici | na Ioan Raphel Moix de Gerona. | [Gravat de creu amb corona d'espines, amb edificis al fons dins de tres cercles concèntrics amb quatre bordons] | AB LICENCIA. | En Barcelona en casa de Iaume Cendrat, | Any. M.D.LXXXVII.

p. 2: (P²)ER comissio del molt Illustre y Reuerent Senyor don | Ioan Dymas Loris [...] no he trobat en ell cosa alguna que repugne a | nostra sancta Fe catholica, ni a bones practiques y costums; | ans be doctrina sana, y remeys molt bons per la defensa de | dita malaltia. Vuy a 22. de Gener. 1587. | Pere Gil.

(N³)OS Ioannes Dimas Loris [...] *Concedimus licenciã imprimendi | in nostra dioecesy. Dat in palacio nostro Episcopali | præsentis ciuitatis Barcinone Die. 30 Ianua. 1587. | Ioannes Ep̄s. Barcinone.*

p. 3: AL AVCTOR | DE VN SV MVY IN- | TIMO AMIGO SONETO | (N²)O podia dxar tan buena mano

p. 2[= 4]: Ad Ioannem Raphaelem Moxium Do- | ctorem Medicum, Amici cuiusdam | in Loilum, Carmen | (L³)Oile cur palles, cur te miser inuide torques? [...]

Eidem in Linguacem. | (C²)*Armina fuggillas, linguam compesce loquacem:*

p. 5-8: Al Illustre Senyor | Hieronym Mediona, clarissim en Arts, y | Medicina Doctor, Ioan Raphel | Moix en Arts, y Medici- | na Doctor. S.D. [...] De Gerona, y Iener als | 5. Any. 1587. | *Tuus Ioãnes Raphael Moxius.*

p. 9-11: Libre dela peste Cõ | post per lo Doctor en Arts, y Medici | na Ioan Raphel Moix, de | Gerona. *Prefacio.*

p. 12-112[= 110]: *Text.*

G8r: A CHRISTO CRVCI | FICADO, DEL AV- | CTOR SONETO. | (O³) *Dios, que sin alcaçares, ni muros.*

G8v: [Marca tipogràfica A] | Estampat en la molt | insigne y leal ciutat de Barcelo- | na , en casa de Iaume Cen- | drat, Any. 1587.

AGUILÓ, n. 1929.- *Bibliografia medical de Catalunya*, n. 1517.- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Jaime Cendrat*, n. 45.- PALAU, IX, n. 174061.

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*, 11-V-29.- PERALADA (GIRONA). *Palau*, 91A-IV.- WASHINGTON. *National Library of Medicine*, WZ 240 M715L 1587.

754

Ocampo, Juan: *Descendencia de los Pazos de Proben...* Barcelona. En casa de Iaques Sendrat. 1587, setembre.

Fol.- A²⁰.- [1], 1-19 f.- L. rod.

En blanc el lloc corresponent a la sign.: A4.

Capll. grav.- Grav.

A1r: *Portada:*

DESCENDENCIA DE | los Paços de Proben, que antiguamente se lla- | maron Patros,y donde tienen su casa y solar,y como la destruyo , y allano | por el suelo Pedro Alvarez de Sotomayor,conde de Camiña, visconde de | Tui,señor dela casa y solar de Sotomayor. Y algunos hechos de caballeros | de Galizia. Y el principio que ay para dezir somos Gallegos y no nos enten | demos.Dirigido al Illustrissimo señor Don Gaspar de Quiroga Cardenal | y Arçobispo de Toledo primado de las Españas,Inqui- | sitor General,Presidente de Italia del Conse- | jo de Estado de su Ma- | gestad. | [Gravat de l'escut episcopal de Gaspar de Quiroga, a les cantonades quatre adorns de flors] | Por el Licenciado Iuan de Ocampo sacerdote | de Missa , natural de la noble ciudad de Zamora , residente en la de Bar- | celona, donde fue impressa con licencia, en casa de Iaques Sen- | drat,por Setiembre del año de mil y quinientos | y ochenta y siete.

A1v: Illustrissimo Señor. | (F⁵)UE Dios nuestro señor seruido q̄ se me dio el grado de licenciado en le | yes el año de mil y quiniētos y cinquēta [...] De Barcelona cinco de Setiembre del | año de mil y quinientos y ochenta y siete. | Besa a V.S. Illustrissima las manos. | El Licenciado | Iuan de Ocampo.
f. 1r-19v: *Text.*

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*, Bon-10-V-4.

755

A

Pérez de Valdivia, Diego: *Libro de la breve relación de la vida y muerte ejemplarísima de la princesa de Parma de feliz memoria. Con las anotaciones de Diego Pérez de Valdivia. Trad. de italiano por Francisco de Alvarado.* Barcelona.En casa de Hieronymo Genoues. 1587 (*Al final:*) En casa de Iayme Cendrad.

8^o.- *⁸ A-X⁸.- [8], 1-162, [6] f.- L. rod. i curs.

Errata a la sign.: D3 (en lloc de V3).

*En blanc els llocs corresponents a les sign.: *3, B4, D5.*

Errates als f.: 30 (en lloc de 46), 51 [el 5 invertit] (51), 91 (61), 50 (70), 78 (88), 238 (138).

Capll. grav.- Gravs.

*1r: *Portada:*

LIBRO | DE LA BREVE | RELACION DE LA VIDA | Y MVERTE EXEMPLARIS | sima dela princesa de Parma de | felice memoria. | CON LAS ANNOTACIONES DEL | padre doctor Diego Perez Cathedratico de Scriptura | en la uniuersidad de Barcelona, y predicador del sancto | Euangelio:A donde hallara el Lector un jardin y flore- | sta de muchas doctrinas importantissimas:y podra co | ger diuersas flores y fruta , para mante | nimiento del alma. | Dirigido a los Illustrés Señores don Iuan Pablo Malendric, | y doña Maria Malendrica y de Sinisterra, &c. | [Gravat xil. de creu amb corona d'espines, al fons edificis dins de tres cercles concèntrics amb quatre bordons] | Impresso con Licencia y Priuilegio en Barce- | lona. Año MDLXXXVII. | *En Barcelona en casa de Hieronymo Genoues.*

*1v: *En blanc.*

*2r: (P³)OR mandamiento del muy Illustre [...] Obispo de Barcelona [...] Y no he hallado en el | cosa repugnante a nuestra sancta , Fee ni alas | buenas costumbres : sino doctrina muy pia y | prouechosa , y assi lo firme de mi nombre en | Barcelona a 10. de Mayo 1587. | F. And. Capella.

*2v: (N³)OS *Ioannes Dymas Loris* [...] *concedimus licentiam imprimendi & diuulgandi eum in nostra Diœce | si. Dat in palatio nostro Episcopali præsentis ciuitatis | Barcinonæ die 22. mensis Maij. 1 5 8 7.* | I. Ep̄s. Barinonen. [sic]

*3r i v: Don Manrique de Lara Loctinent y ca- | pita general [...] la present nostra li- | cencia y facultat de poder fer Imprimir y fer vendre dits lli- | bres a vos dit Doctor Diego Perez [...] dins lo dit temps de deu anys [...] Dat en Barcelona a quatre | del mes de Iuny M D L x x x vij. | Manricque de Lara. | V. Managat Cance. | V. don Luis a Peguera pro. | Re. Thesaurariam. | S. Sebastianus Costa.

*4r-*5r: A LOS ILLV | STRES SEÑORES | DON IVAN PAV MALEN | dric,y Doña Maria Malendrica,y de | Synisterra , su sieruo y capellan | Diego Perez les dessea ente | ra,eterna,y perfecta | felicidad.

*5v-*7r: Prefacion y argumen | to en este libro,y en las annota- | ciones,y cõfirmaciones | desta doctrina.

*7v-*8v: A la Illustrissima y | Excellentissima Señora Doña | Anna de Aragon Duquesa | de Feria | *Francisco de Aluarado*.

f. 1 r-162 v: *Text*.

X3r-X7v: TABLA DE | LAS DIFFERENTES MA | TERIAS, QVE EN E- | STA CARTA, Y ANNOTA | ciones sobre della,se tratan.

X8r: *Colofó*:

[Marca tipogràfica A] | Impresso en Barcelo | na en casa de Iayme Cendrad | Año M.D.LXXXVII.

X8v: *En blanc*.

B

Emissió amb alguns canvis a la portada:

*1r: *Portada*:

LIBRO | DE LA BRE | VE RELACION DE | LA VIDA Y MVERTE | exemplarissima dela prince | sa de Parma de felice | memoria. | CON LAS ANNOTACIONES | del padre doctor Diego Perez Cathedratico de | Scriptura enla Vniuersidad de Barcelona, | y predicador del sancto | Euāgelio. | *Dirigido a los Illustres Señores don Iuan Pablo Malen | dric,y doña Maria Malendrica y de Sinisterra, &c.* | [Gravat xil. de creu amb corona d'espines, al fons edificis dins de tres cercles concèntrics amb quatre bordons] | Impresso con Licencia y Priuilegio en Bar- | celona. Año MDLXXXVII. | *En Barcelona en casa de Hieronymo Genoues*.

ANTONIO, N. *Nova*, I, p. 307.- *Cat. Col. S. XVI*, L-755.- HEREDIA, IV, 8063.- *Index Aureliensis*, n. 104023.- MADURELL. *Licencias*, n. 114; Íd. *Llicències*, p. 381.- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista*. Jaime Cendrat, n. 44.- PALAU, I, n. 9107 (nota) (autor Alvarado), X, n. 180386 (autor Sebastian de Moraes), XIII, n. 222601 (autor Pérez de Valdivia).- SALVÁ, II, n. 3463.- SIMÓN DÍAZ, *BHL*, V, n. 1747 i VII, n. 4613; Íd. *Historia*, n. 68.- VINDEL, F. *Manual*, VII, n. 2143.

BARCELONA. *Bibl. de l'Hospital de la Santa Creu i de Sant Pau*, XVI-Per; *Pública Episcopal (Seminari Conciliar)*, R. 13196 (inc.), R. 20933 (A); *Universitària*, B-58/9/16 (A), XVI-473-1 (A), (inc.).- MADRID. *Nacional*, R-29174 (B), R-27241 (B), R-26660 (A).- MONTSERRAT (BARCELONA). *Abadia*, Segle XVI-12°.106 (A) (TORRA. *Bibl. Montserrat*, n. 2002).- NOVA YORK. *The Hispanic Society of America* (PENNEY, p. 306).- RIO DE JANEIRO. *Nacional*, 125,1,12.- ROMA. *Universitaria Alessandrina* (A).- SÀSSER. *Universitaria* (A).- VALÈNCIA. *Universitària*, Z-10/174 (B) (GISBERT, n. 2103).- VIENA. *Österreichische Nationalbibliothek*, 72.Z.162.

756

Pérez de Valdivia, Diego: *Tratado de la alabanza de la castidad.* Barcelona. Iayme Cendrad. 1587. (Al final:) 1582.

8°.- *⁶A-P⁸Q⁴.- [6] 1-124 f.- L. rod. i curs.

En blanc els llocs corresponents a les sign.: D5, G5, F5, N5, O5.

Errates als f.: 81 (en lloc de 82), 110 (100).

Capll. grav.- Grav.

*1r: *Portada:*

TRATADO | DE LA ALABAN- | ÇA DE LA CA- | STIDAD. | POR EL MVY
REVEREN | do padre Diego Perez Doctor Theo | logo predicador y cathedratico | de
sancta Escripura en el | estudio general de | Barcelona. | [Gravat xil. de creu amb corona
d'espines, al fons edificis dins de tres cercles concèntrics amb quatre bordons] | CON
LICENCIA | Impresso en Barcelona por Iayme Cēdrad | Año de nuestro Señor de 1587.

*1v: *Aprobacion del maestro fray Gaspar de Saona Prouin- | cial delos Augustinos
obseruantes enla prouin | cia dela Corona de Aragon [...] Barce | lona primero de Abril.
1 5 8 7. Años. | Fray Gaspar de | Saona.*

*2r: (Y²)O fray Hieronymo de Saona [...] me parece se puede y deue imprimir Dat. en el
monaste- | rio de N.P.S. Aug. de Barcelona oy a 3. de Abril de 1587. | El Maestro fray
Hierony | mo de Saona.

(N³)OS Ioannes Dymas Loris [...] concedimus licentiam imprimendi & diuulgandi |
eum in nostra Diœcesi. Dat. in palatio Episcopali nostro | eiusdem & præsentis ciuitatis
Barcinonæ, die 4. mensis | Aprilis Anno. 1 5 8 7. | I Ep̄s. Barcinonæ.

*2v-*3r: Don Manrique de Lara Loctinent y ca- | pita general [...] [*Privilegio al autor
para toda su obra tanto en latín como en castellano, por diez años*]. Dat en Barcelona a
quatre | del mes de Iuny MDLxxxvij. | Manricque de Lara. | V. Managat Cance. | V. don
Luis a Peguera pro | Re. Thesaurariam. | S. Sebastianus Costa.

*3v-*5r: A LA MVY IL | LVSTRE SEÑORA | DOÑA IOANA PAT | CHECO.

*5v-*8v: Prefacion en el libro | de la alabanza de la Castidad.

f. 1r-124v: *Text.*

f. 124v: *Colofó: [Després de finalitzar el text:]*

Impresso en Barcelona con licencia en casa de Iayme | Cendrat. Año. 1582.

*Cat. Col. S. XVI, P-1226.- MADURELL. Diego Pérez de Valdivia, n. 5; Íd. Licencias, n. 147(5).-
MILLARES. Imprenta Barcelona. Período renacentista. Jaime Cendrat, n. 47.- PALAU, XIII, n. 222604.-
SIMÓN DÍAZ. Religión, n. 224.- VINDEL, F. Manual, VII, n. 2144.*

BARCELONA. AHC, B-1587-12° (2); *Universitària*, XVI-473-2 (inc.), XVI-602, B-58/9/37, B-58/9/25-
3.- CAMBRIDGE (MASSACHUSETTS). *Harvard University. The Houghton Library*, *SC5 P4159 585a.-
MADRID. *Descalzas Reales*, E/82; *Nacional*, R-27079.- MONTSERRAT (BARCELONA). *Abadia*, Segle
XVI s/s. (TORRA. *Bibl. Montserrat*, n. 2003).- PALMA DE MALLORCA. *Pública*, 21057.

757

Pérez de Valdivia, Diego: *Tratado de la frecuente comunión y medios para ella,
principalmente de la confesión.* Barcelona. Por Iayme Cendrad. 1587.

8°.- *⁸A-M⁸.- [8], [1]2-96 f.- L. rod. i curs.

Errata a la sign.: B3 (en lloc de A3).

En blanc els llocs corresponents a les sign.: A5, C5, D5, E5, F5, G3, G5, H5, I5, K5,
L5, M5.

En blanc el lloc corresponent al f.: 1.

Capll. grav.- Grav.

*1r: *Portada:*

TRATADO | DE LA FREQUENTE | COMMVNION Y ME | dios para ella,
principalmente | dela Confession. | POR EL MVY REVERENDO | *padre Diego Perez*
Doctor Theologo, predicador | y cathedratico de sancta Scriptura enel | estudio general
de Barcelona. | [Gravat xil. de creu amb corona d'espines, al fons edificis, dins de tres
cercles concèntrics amb quatre bordons] | CON LICENCIA | Impresso en Barcelona por
Iayme Cēdrad | Año de nuestro Señor de 1587.

*1v: *En blanc.*

*2r: (Y²)O fray Pablo Ginoues de la orden de Predi | cadores [...] es mi parecer que deue
ser | impresso [...] enel conuento de sancta Catherina martyr a | 27.de Abril 1587. | El
maestro fray Pablo | Ginoues.

*2r i v: (D²)Igo yo el maestro fray Saluador Pons [...] es mi pa | recer se imprima... en
nuestro | conuento de sancta Catherina a 27 de Abril 1587 | El maestro fray Saluador |
Pons.

(N³)OS Ioannes Dymas Loris [...] *concedimus licentiam im- | primendi & diuulgandi*
eum in nostra Diœcesi. Dat. in | palatio Episcopali nostro eiusdem & præsentis ciuitatis
| Barcinonæ, die 28 mensis Aprilis 1587. | I. Eps Barcinonæ.

*3r-4v: A LA EXCE- | LENTISSIMA SENORA DO- | ña Maria de Çuñiga Condeza
de Miranda, | Visoreyna de Napoles , Marquesa de | Lauañeja, Viscondeza dela Bal |
duerna, Señora delas ca- | sas de Baçan, y Aue | llaneda.

*5r-6r: Doctrina para las pia | dosas almas, que frequentan el sanctissimo | Sacramento.
Enlo qual primero se tra | ta dela communion,y en segundo | lugar del medio para comul
| gar : que es la con | fession. | CHRISTIANO LECTOR.

*6v-7v: Argumento y parti- | cion deste Tratado.

*8: *En blanc.*

f. [1]r-96v: *Text.*

f. 96v: *Colofó: [Després de finalitzar el text:]*

Impresso con licencia en Barcelona en casa | de Iayme Cendrad.

MADURELL. *Diego Pérez de Valdivia*, n. 4; Íd. *Licencias*, n. 147(4).- MILLARES. *Imprenta Barcelona*.
Período renacentista. Jaime Cendrat, n. 48.- PALAU, XIII, n. 222596 i n. 222597 ("Ídem: En Barcelona,
en casa de Hieronymo Genoues", del que no he visto ningún ejemplar).

BARCELONA. *Bibl. del Hospital de la Santa Creu i de Sant Pau*, XVI Per; *Pública Episcopal (Seminari*
Conciliar), R. 12953; *Universitària*, B-58/9/25-2, B-58/8/5.- MONTSERRAT (BARCELONA). *Abadia*,
Segle XVI-12^o.146 (TORRA. *Bibl. Montserrat*, n. 2004).- VIC (BARCELONA). *Bibl. Episcopal*, XVI-
1740.

758

A

Silva: *Silva de varios romances recopilados, y con diligencia escogidos los mejores*
romances de los tres libros de la Silva. Barcelona. En casa de Hubert Gotard. A costa de
Arnau Garrich. 1587.

12^o.- A-O¹² P⁶.- [1-3]4-172[= 174] f.- L. rod.i curs.

Errata a la sign.: L iij (en lloc de M iij).

Errates als f.: 18 (en lloc de 81), 94 (92), 65 (95), 136 (139), 146 (149), 15 (151), 164 (166), 166-172 (168-174).

En blanc els llocs corresponents als f.: 1-3, 7 (aquest últim no a tots els exemplars).

Gravs.

f. [1]r: *Portada*:

SILVA DE | VARIOS RO- | MANCES RECOPI- | lados, y con diligencia escogidos | los mejores Romāces de | los tres libros dela | Silua. | *Y agora nueuamente añadidos cinco Ro-* | *mances de la armada dela Liga, y quatro* | *de la sentēcia de don Albaro de Luna, vno* | *del cerco de Malta, otro dela mañana* | *de sant Iuan, otro mira Nero* | *de Tarpeya y otros* | *muchos.* | [Gravats xil. d'una dama i un galant amb espasa] | Impresa en Barcelona | en casa de Hubert Gotard. | Año. 1587. | *A costa de Arnau Garrich.*

f. [1]v-[3]r: Tabla de las obras que | enel presente libro se cōtienen.

f. [3]v-172[= 174]v: *Text.*

f. 172[= 174]v: *Colofó*: [Després de finalitzar el text:]

Fue impressa la Silua de | Romances enla muy insigne, | y leal ciudad de Barcelo- | na, en casa de Hubert | Gotard. Año. | 1587.

B

Existeix una emissió amb canvi de llibreter al peu d'impr. de portada:

Impresa en Barcelona | en casa de Hubert Gotard. | Año. 1587. | *A costa de Onofre Gori.*

LYELL, p. 155 i fig. 119.- MADURELL. *Hubert Gotard*, p. 191-192.- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Hubert Gotard*, n. 23 i lám. XXIV (A).- PALAU, XXI, n. 313197.- RODRÍGUEZ-MOÑINO. *La Silva*, p.438-442; Íd. *Manual*, I, n. 102.- VINDEL, F. *Manual*, IX, n. 2867 (B).

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*, 6-VI-35 (A). - LONDRES. *British Library*, C.125.a.2 (B), (RHODES, p. 181).- NOVA YORK. *The Hispanic Society of America* (PENNEY, p. 520).

759

A

Villegas Selvago, Alonso de: *Flos sanctorum. Segunda parte.* Barcelona. En casa de Hubert Gotard. 1587.

Fol.- ¶⁸ *⁶ A-Z⁸ Aa-Ss⁸ Tt⁴.- [14], 1-332 f.- L. rod. i curs.

Errata a la sign.: Dd5 (en lloc de Cc5). (No a tots els exemplars).

En blanc el lloc corresponent a la sign.: N5. (No a tots els exemplars).

Errates als f.: 51 (en lloc de 67) (no a tots els exemplars), 103 (105), 113 (115), 210 (212), 247 (249), 312 (310).

Text emmarcat en filet i a 2 cols.- Capll. grav.- Gravs.- Post. marg.

¶1r: *Portada*:

[Dins de marc de filet:] [En vermell:] FLOS SANCTORVM | [en negre:] SEGVNDA PARTE | [en vermell:] Y HISTORIA GENERAL | [en negre:] EN QVE SE ESCRIVE LA VIDA DE LA VIR- | [en vermell:] gen Sacratissima madre de Dios, y Señora nuestra : y las de los sanctos antiguos , que fue- | [en negre:] ron antes dela venida de nuestro Salvador al mundo: Collegidas assi de la diuina Escriptu | [en vermell:] ra, como delo que escriuen acerca desto los sagrados Doctores, y otros auctores gra- | [en negre:] ues y fidedignos. Ponese al fin de cada vida alguna doctrina moral al proposito | [en vermell:] de lo contenido en ella con diuersos exemplos. Tratase de las seys eda- | [en negro:] des

del mundo:y en ellas los hechos mas dignos de memo | [*en vermell:*] ria que en el
 succedieron. Puesto en estilo | [*en negre:*] graue y compendioso. | *VA EN ESTA
 IMPRESSION AÑADI-* | *da de nueuo una Tabla muy util y prouechosa para* | *los*
Predicadores. | DIRIGIDO AL ILLVSTRISSIMO SEÑOR DON [*en vermell:*]
 GASPAR | de Quiroga [*en negre:*] Cardenal,Arçobispo de [*en vermell:*] Toledo [*en*
negre:] y Inquisidor mayor. Por el Licenciado | Alonso de Villegas Theologo
 Beneficiado de sant [*en vermell:*] Marcos, | [*en negre:*] natural de la misma ciudad de
 [*en vermell:*] Toledo. | [*En negre:*] [Gravat de la Verge amb el Nen Jesús als braços, en
 flames, rodejada de sants dins de marc format per quatre orles gravades] | [*En vermell:*]
 CON LICENCIA, | [*en negre:*] Impresso en Barcelona, En casa de Hubert Gotard,año
 de 1587. | *Acosta de Francisco Trinxer.*

¶1v: *En blanc.*

¶2r-¶3v: AL ILLVSTRISSIMO | SEÑOR DON GASPAR DE | QVIROGA
 CARDENAL DE LA | SANCTA YGLESLIA DE ROMA, ARÇOBIS- | po de
 Toledo,Primado de las Españas, Chanciller mayor | de Castilla, Inquisidor general y del
 Consejo de | Estado de su Magestad,&c. El licen- | ciado Alonso de Villegas.

¶4r-¶8r: Prologo. | Al beneuolo Lector,El Licenciado | Alonso de Villegas auctor deste
 libro.

¶8r: (P⁴)OR comission delos señores del Consejo supremo de su Magestad [...] me
 parecio digno de imprimirse para | que todos gozen del [...] En este Colle- | gio de la
 Compañia de Iesus de Madrid a 18. de Agosto de 1582. años. | Iuan Ossorio.

(E⁴)L Illustrissimo señor don Gaspar de Quiroga, Cardenal y Arçobispo de Tole- | do
 Inquisidor mayor,&c. Dio licencia verbal al auctor deste libro en Madrid,en | quatro dias
 del mes deSetiembre,año de mil y quinientos y ochenta y tres,pa- | ra que le imprimiesse
 teniendo la del Consejo Real, atento a que se auia visto | y aprouado en el Collegio de la
 Compañia de Iesus de la misma villa a donde fue come- | tido por el Real Consejo.

¶8v: (Y⁵)O fray Antonio Linares de la ordē de Predicadores [...] por tanto es mi parecer
 que deue ser | impressa y por ser tal le doy firmado de mi mano enel sobre dicho cõ- |
 uento a xxv. de Março. M. D. Lxxxvj. | El maestro fray Antonio Linares.

(E³)*Go Petrus Benedictus Sanctamaria Archidiaconus & Canoni- | cus sanctæ
 Ecclesiæ Barcinone [...] approbo ut imprimatur,die 24. | Martij anno. 1 5 8 6. | Petrus
 Benedictus Sanctamaria.*

(N⁴)OS Ioannes Dymas Loris [...] concedimus | licentiam imprimēdi eum in nostra
 diocesi. Dat in palatio nostro episcopali præ | sentis ciuitatis Barcinone die 16. Martij
 1586. | *I. Eps. Barcinone.*

*1r-*5r: TABLA DE LOS SANCTOS | CVYAS VIDAS SE ESCRIVEN EN ESTA
 SEGVNDA | parte del Flos sanctorum con el numero de Capítulos,y lo | que cada vno
 dellos contiene.

*5v-*6v: TABLA ENLA QVAL SE | NOTAN LAS AVTORIDADES DE LA
 SAGRADA | Escripura que el auctor con mas extension assi enla primera parte como
 enla Se- | gunda declara p.significa la pagina a. la columna primera b.la segunda.

f. 1r-332v: *Text.*

f. 332v: *Colofó: [Després de finalitzar el text:]*

Fue impressa la segunda parte del Flos Sanctorum. | A honrra y gloria de nuestro
 Señor Iesu Christo, y de la humil virgen | Maria madre suya , en la muy insigne y leal
 ciudad de Barcelona | en casa de Hubert Gotard. Año de la Encarnacion del | Señor , de
 mil quinientos ochenta y siete.

B

Existeix una emissió amb canvi de llibreter al peu d'impr. de portada:

[*En vermell:*] CON LICENCIA, | [*en negre:*] Impresso en Barcelona, En casa de Hubert Gotard, año de 1587. | *Acosta de Damian Bajes.*

C

Existeix una emissió amb canvi de llibreter al peu d'impr. de portada:

[*En vermell:*] CON LICENCIA, | [*en negre:*] Impresso en Barcelona, En casa de Hubert Gotard, año de 1587. | *A costa de Francisco Simon.*

MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Hubert Gotard*, n. 24.- PALAU, XXVII, n. 369125.

CASTELLÓ DE LA PLANA. *Pública*, XVI-498 (inc.).- GIRONA. *Pública*, A/4963 (B) (inc.) (MIRAMBELL, n. 163).- PHILADELPHIA (PENNSYLVANIA). *University of Pennsylvania*, BS571.V5 1587 (C).- VIC (BARCELONA), *Bibl. Episcopale*, XVI-1761 (A).- ZAMORA. *Diocesana*, V/4375.

1588

760

Gibert, Jaume Felip: *Oratio de laudibus divi Nicolai episcopi. Oratio in exornationem B. Thomae Aquinatis habita a Salvatore Osseto.* Barcinone. Typis Huberti Gotard. 1588, 15 març.

8°.- A-C⁸.- [1-8]9-48 p.- L. rod. i curs.

En blanc els llocs corresponents a les pàg.: 1-8.

Capll. grav.- Grav.

p. [1]: *Portada:*

ORATIO | DE LAVDIBVS DIVI | NICOLAI EPISCOPI | HABITA IN
FLORENTISSI- | MA BARCINONENSIVM | schola a Iacobo Philippo Giberto | 7.
Idus Decemb. anno a | Christo nato | 1587. | *Ad amplissimos Consules Barcinonenses.* |
[Marca tipogràfica rodejada de la llegenda: a l'esquerra de baix a dalt: *BONÆ
LITTERÆ*; a la part superior: *NVMQVAM SINT*; a la dreta de dalt a baix: *SINE
VIRTUTE*] | BARCINONE, | Typis Huberti Gotard. Anno Domini. | (I). I). Lxxxviiij.

p. [2]: (E²)GO Frater Paulus Ginoues ordinis Prædicatorum, [...] In | quibus nihil inueni,
quod fidei Catholicæ, vel bonis mori- | bus repugnet : ac proinde censeo typis eas debere
mādari. | Die 6. Iannuarij, anno 1 5 8 8. | Frater Paulus Ginoues | Magister.

(N²)OS Ioannes Dymas Loris [...] concedimus licentiam eas imprimendi | in nostra
Diecœsi [*sic*].Dat.in palatio nostro Epis- | copali Barcinone 17. Ianuarij 1 5 8 8. | I. Eps
Barcinoneñ.

p. [3-7]: AMPLISSIMIS BAR- | CINONENSIBVS CONCILIA- | RIIS
GALCERANDO A NAVEL, | Federico Roig, & de Soler, Francisco Guamis | I.V.D.
Petro Alguerio, & suo D. Iaco- | bo de Encōtra Iacobus Philippus | Gibertus S.P.D.

p. [8]: [Adorn tipogràfic].

p. 9-32: ORATIO DE LAV | DIBVS B. NICOLAI | EPISCOPI HABITA APVD |
Barcinonenses a Iacobo Philippo | Giberto 7. Idus Decēbris. | 1 5 8 7. | *Rectore*
Academiae Archidiano Robuster, | & Sala.

p. 33-34: SALVATOR OSSET | CANDIDO LE- | CTORI. S.D.

p. 35-48: ORATIO IN EXOR- | NATIONEM B. THOMÆ AQVI | NATIS HABITA A
SALVATORE | Osseto Giberti discipulo apud religiosissimos | patres Dominicanos
Barcinonenses | Nonis Martij. 1 5 8 6.

p. 48: *Colofó*: [Després de finalitzar el text:]

Apud Hubertum Gotthardū ex- | cussæ fuere ambę orationes Bar- | cinone 17. Kal.
Aprilis anno | a Christi natali. | 1 5 8 8.

MADURELL. *Hubert Gotard*, p. 192.- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Hubert*
Gotard, n. 27.- PALAU, VI, n. 101804.

BARCELONA. *Universitària*, B-64/3/26-2.

761

Acevedo, Antonio de (O.S.A.): *Elenchus commentarii in Pentateuchum Hieronymi ab*
Oleastro. Barcinone. Ex typographia Iacobi Cendrat. 1588.

8°.- ¶⁸ A-Z⁸ Aa-Bb⁸.- [208] f.- L. rod. i curs.

Errates a les sign.: K5 (en lloc de Y5), M5 (M3).

En blanc els llocs corresponents a les sign.: S5, T5.

Capll. grav.- Gravs.

¶1r: *Portada*:

ELENCHVS | COMMENTA | RII IN PENTATEV | CHVM HIERONYMI | AB
OLEASTRO. | Seu potius eorum quæ ab auctore acute, & pru- | denter in hoc libro
considerantur, singulis Euan | gelijs quæ per annum decantantur & prædican- | tur,tan
[sic] de tēpore quam de sanctis , accura | ta accōmodatio, omnibus verbi diuini |
cōcionatoribus vtilissima. | *Auctore fratre Antonio de Azeuedo Rectore Collegij sancti |*
Guillelmi Barci. ordinis sanctissimi P. Augustini,edita. | [Gravat xil. de l'Anunciació
rodejat de la llegenda, a dalt d'esquerra a dreta: VENTER TVVS, a la dreta de dalt a
baix: VALLATVS LILIIS, a baix d'esquerra a dreta: ET SICVT AC-, a l'esquerra de
baix a dalt: CERVVS TRITICI.] | BARCINONE | Cum licentia ex Typographia Iacobi
Cendrat. | Anno Domini. M.D.LXXXVIII.

¶1v: *En blanc*.

¶2r: *Facultas admodum reuerendi patris fra- | tris Gasparis de Saona [...] concessa autori*
vt hic Elenchus | typis mandetur. [...] Datum Barcinone in conuentu no- | stro S. Patris
nostri Augustini die 24. Men- | sis Iulij Anni. 1588. | F. Gaspar de Saona.

¶2v: *Approbatio admodum reuerendi patris | fratris Petri de Malon sacrę Teolo- | giæ.*
magistri,& cœnobij S.P.N. | Augustini Barcinonen | sis Prioris [...] in dicto conuentu |
Die octaua Iunij. 1588. F. P. Malon.

¶3r i v: Approbatio admodum reuerendi patris | fratris Iosephi Serrano sacræ Theo- |
logiæ Doctoris, & Prioris con | uentus Carmelitarum | Barcinone [...] Barci | none in
conuentu nostro Carmelítico Die. 9. | Iunij. 1 5 8 8. | F. Iosephus Serrano.

Facultas data auctori ab admodum Illustri, | & Reuerendissimo Domino D. Iohāne |
Dymas Loris. episcopo dignissimo | Barci.&c. Vt hic Elenchus | typis mandetur [...] |
Dat. Barcinone in pala | cio nostro Episcopali die. 10. Mēsis Iunij anni. 1588. | I Ep̄s.
Barcinone.

¶4r-¶5v: ADMODVM | ILLVSTRI ET REVE | RENDISSIMO DOMINO | D. Iohāni
Dymas Loris episcopi di | gnissimo ciuitatis Barcinonēsis | frater Antonius de Aze | uedo
S.P.D. [...] Ex Collegio S. Guilliemi Barci. ordinis | Sanctissimi P. Augustini. Octauo
kal. Au | gusti. Anno. 1 5 8 8.

¶6r-¶7v: PRAEFATIO | AD PIVM LECTOREM.

¶8r: IN LAVDEM | AVCTORIS HVIVS OPE | ris, Francisci Calça equestris | ordinis
viri Carmen. | (C³) *Ommodo cū nobis præstes tā multa benigne,*

¶8v: EIVSDEM ALIVD. | (Q³) *VID noster Rector nobis uult hisce ta- | bellis*

A1r-Bb6v: *Text.*

Bb7r: [Marca tipogràfica A] | *Colofó:*

B A R C I N O N E | Ex Typographia Iacobi Cendrat. | Anno. M. D. LXXXVIII.

Bb7v-Bb8: *En blanc.*

Cat. Col. S. XVI, A-77.- Index Aureliensis, n. 100351 (any 1580, citant la nota de PALAU, I, n. 1821).- MILLARES. Imprenta Barcelona. Período renacentista. Jaime Cendrat, n. 49.- PALAU, I, n. 1821 (“Hemos visto citada otra edición de Barcelona, 1588, pero dudamos de su existencia”), I, n. 21075 (any 1588).- SIMÓN DÍAZ, BLH, IV, n. 1632.

ASTI. *Bibl. Seminario Vescovile.- BARCELONA. AHC, B-1588-12° (9); Universitaria, B-59/8/24, B-59/8/25, B-59/8/26, XVI-615.- CÀCERES. Pública, 1/6669.- CÀLLER. Universitaria, ROSS. B.19, D.A.487, D.A.664 (ROMERO FRÍAS, n. 41).- GIRONA. Seminari, S/383 (falta port.) (MARQUÈS, n. 415).- MADRID. Nacional, R-25900, R-25907, R-25945; Universidad Complutense, FLL 2767.- MAÓ. Pública, 6142.- MONTSERRAT (BARCELONA). Abadía, Segle XVI-12°.135 i 135d (TORRA. *Bibl. Montserrat*, n. 239 i n. 239d).- ORIOLA (ALACANT). Pública, 19367.- PAMPLONA. *Bibl. General de Navarra*, 109-13-1/172.- ROMA. *Casanatense*, *cc.XVIII.14.- SAN LORENZO DE EL ESCORIAL (MADRID). *Monasterio*, 47-VI-24.- SANTANDER. *Bibl. Central de Cantabria*, XVI 176.- TOLEDO. Pública, 3338.- VALÈNCIA. *PP. Escolapis*, XVI/284.- VIC (BARCELONA). *Bibl. Episcopal*, XVI-1437.*

762

Alemaný, Joan: *Lunari o repertori del temps.* Estampat en Barcelona en casa de Jaume Cendrat. Any del Senyor M.DLXXXVIII. Venense en Barcelona en casa de Antoni Oliver] (1588).

4°.- 42 f.

Text a 2 cols.

[Lunari o Reportori del temps compost per Joan Alemaný doctor en Medecina En lo qual se contenen les Conjunctions, y Opposicions de la Lluna, fins a lany mil sis cents y deu. Y ara novament corregit conforme ala mutatio dels deu dies, per lo Doctor en Arts y Medicina. Victorian. Y traduit de Castella en Cathala. Van en esta estampada afegits tots los feriatz que fa la real Audiencia, y los del Ordinari de Barcelona en sos propzis dias dins del Calendari, y quantas setmanes hi ha cascun any de Nadal a Carnestoltes, y las fires de Cathalunya van a la fi seguint lorde dels mesos. Ab Licencia estampat en

Barcelona en casa de Jaume Cendrat. Any del Senyor M.D.LXXXVIII. Venense en Barcelona en casa de Antoni Oliver.]

Bibliografia medical de Catalunya, n. 114 (“Lunari o Reportori del temps compost per J... A... doctor en Medecina.- En lo qual se contenen les Conjunctions, y Oppositions de la Lluna, fins a lany mil sis cents y deu. Y ara novament corregit conforme ala mutatio dels deu dies, per lo Doctor en Arts y Medicina. Victorian. Y traduit de Castella en Cathala.- Van en esta estampada afegits tots los feriats que fa la real Audiencia, y los del Ordinari de Barcelona en sos propis dias dins del Calendari, y quantas setmanes hi ha cascun any de Nadal a Carnestoltes, y las fires de Cathalunya van a la fi seguint lorde dels mesos. Ab Licencia estampat en Barcelona en casa de Jaume Cendrat.- Any del Senyor M.D.LXXXVIII. Venense en Barcelona en casa de Antoni Oliver. Les llicencias son datades a novembre de 1583. Fou calculat per el meridià de Valencia. (Colecc. Lambert Mata)”).- *Bibliographia physico-mathematica hispanica*, n. 33.- *Index Aureliensis*, n. 103161.- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Jaime Cendrat*, n. 50.- PALAU, I, n. 6821-II.- *RIEPI*, I, n. 263.

763

Calça, Francesc: *De Catalonia liber primus*. Barcinone. Ex Typographia Iacobi Cendrat. 1588.

8°.- ¶⁸ A-P⁸.- [8], 1-120 f.- L. rod. i curs.

Errates a les sign.: k (en lloc de K), k3 (K3).

En blanc els llocs corresponents a les sign.: G2, I3.

Errates als f.: 37 (en lloc de 47), 74 (76), 76 (78), 87 (81), 89 (83), 93 (94).

Capll. grav.- Gravs.

¶1r: *Portada*:

DE CATALO- | NIA LIBER PRIMVS. | FRANCISCO CALÇA BARCI- | nonensi
Equestris ordinis viro | Auctore. | [Gravat escut de la Diputació del General en cartel·la]
| BARCINONE | Cum licentia ex Typographia Iacobi Cen | drat. Anno M DLXXXVIII.

¶1v: *En blanc*.

¶2r: (L²)Ibrum hunc qui Catalonia Francisco Calça [...] valde condignum | esse qui in
lucem prodeat [...] Dat.apud sancti Francisci Barchinonæ cænobium | decimo septimo
Kalendas Septembris , Anno. | 1588. | F. Gabriel Serra.

¶2v: (Q²)Vadrat cum originali idē frater Gabriel | Serra 15.Octobris.1588.

(N²)OS Ioannes Dymas Loris [...] concedimus licentiam imprimendi & | diuulgandi
eum in nostra Diœcesi. Dat. in Palatio nostro | episcopali praesentis ciuitatis
Barcinonæ die xvij. mensis | Augusti anni 1588. | I. Eps Barcino.

¶3r-¶5r: ADMODVM | ILLVSTRIBVS TRIVM VIRIS | generalis Reipublicæ
Cathalonix conseruan | dæ,quos vulgus Deputatos appellat,domino | Francisco Grimaud
equiti Perpinianensi , & | Hieronymo Çacoromina ciui Gerundensi, | tribus item
ratiociniorum eiusdem Reipubli- | cæ præfectis,vulgo Computorum Auditori- | bus
nominatis,Ferdinando Fiuller Canoni- | co Dertusensi,Abdoni Honuphrio Come | lles
equiti Ruscinnonēsi,& Monser- | rato Grau ciui Barcinonēsi,Frā- | ciscus Calça eques
Barci- | nonensis. S. P. D.

¶5v-¶6r: FRANCISCI | FONT V.I.D. ET REGII | consiliarij in laudem libri & Ca |
talonix Carmen. | (I²)Am tua per totū , Catalonia,gloria mundū

¶6r i v: DE CATALONIA A FRANCIS | co Calça clarissimo,& ornatissimo equestris |
ordinis viro edita Ioannis Dordæ car- | men ad lectorem. | (H²)Oc opus egrerium summo
iam Calça labore

¶6v: Ad Reuerendissimum | & Illustrissimum D.D. Ioannem Dymam | Loris Episcopum Barcinonēsem. | (S²)I patriæ pietas, si te Illustrissime præsul,

¶7r: Ad Eruditissimum vi- | rum Christophorum Caluetum Strellam | Barcinonensem Francisci Calça Bar | cinonensis Carmen. | (C²)Hhristophorū [sic] Strellā multū saluere iube(mus):

¶7v: Ad cādīdum lectorem | Auctoris Carmen. | (N²)On epulę possunt omni gratę esse palato,

Eiusdem ad eundem. | (P²)Erlege cūcta semel, te quęso. cādīde lector

¶8r: Eiusdem auctoris ad | librum. | (I²) Liber, & morsus patiēter suscipe quos vis:

¶8v: DESCRIPTIO OBITVS ILLV- | stris viri D. Vgonis Moncadæ quatuor ingetium na | uium actuariarum ducis, quas vulgus Galiassas appel | lat, qui nuper ante Caletum oppidum Galliæ strenue | cum Anglis pugnans, multis percussus ictibus, quam | fortissimo animo, vitam cum morte commutauit, | & ne pagina vacua esset, hoc in loco digna | visa, quæ opponeretur. Franci- | sco Calça auctore. | (D²)Vxerat ingentis nauis Moncadius Vgo,

f. 1r-120r: *Text.*

f. 120v: *Colofó:*

[Marca tipogràfica A] | BARCINONE | Cum licencia ex Typographia Iacobi | Cendrat Anno Domini. 1588.

ANTONIO, N. *Nova*, I, p. 412.- *Cat. Col. S. XVI*, C-198.- FIGUERAS, n. 13-19.- *Index Aureliensis*, n. 130312.- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Jaime Cendrat*, n. 52.- PALAU, III, n. 40625.- TORRES AMAT, p. 132.

BARCELONA. *AHC*, B-1588-12^o(1); *Bibl. de Catalunya*, 11-V-63; *Universitària*, B-58/8/15 (falta port.).- BERLÍN. *Staatsbibliothek*, Qu. 2707.- CASSINO. *Statale Monumento Nazionale di Montecassino*.- GIRONA. *Pública*, A/3808 (MIRAMBELL, n. 13).- GRANADA. *Universitaria*, A-2-400.- LONDRES. *British Library*, 1197.a.6 (RHODES, p. 39).- MADRID. *RAH*, 3/840 (inc.); *Nacional*, R-2666.- PARÍS. *Nationale*, 8-OB-45.- VIC (BARCELONA). *Bibl. Episcopal*, XVI-1521 (inc.).

764

A

Calders, Pere (O. Cart.): *Instrucció i doctrina que ensenya el que deu considerar i contemplar el cristià i seruent del Senyor...* En Barcelona. Estampat per Jaume Cendrat. 1588.

8^o.- ¶⁸ *⁸ A-Z⁸ Aa⁸ Bb².- [16], 1-193, [1] f.- L. rod. i curs.

En blanc el lloc corresponent a la sign.: ¶3.

Errates als f.: 55 (en lloc de 35), 36 (49), 57 (56), 107 (106), 161 (160), 172 (170).

En blanc el lloc corresponent al f.: 178.

Capll. grav.- Post. marg.- Gravs.

¶1r: *Portada:*

INSTRVCTIO. | Y DOCTRINA | QVE ENSENYE LO | QVE DEV CONSIDERAR | Y CONTEMPLAR LO | Christia y seruent del Senyor | quāt ou la sancta Missa. | *Compost per F.D. Pere Caldes, Prior del monestir de Iesus | de Nazareth de Mallorca, del orde de Cartoxa.* | Va juntament en la fi vn compendi y recollectio de tot | lo que esta en la obra, pera que millor se retinga en | la memoria tot lo que llarga y diffusament | esta contengut en aquella. | [Gravat xil. de creu amb corona d'espines, al

fons edificis, dins de tres cercles concèntrics amb quatre bordons] | EN BARCELONA | Ab llicència estampat en casa de Jaume Cendrât. | Any del Senyor de 1588.

¶1v: *En blanc.*

¶2r: (I²)O frare Pau Ginoues del orde de Predica- | dors [...] y per quant no trobe en ell cosa | que contradiga a nostra fe, y bons costums,ans | ser de grā profit y deuocio,me par se pot y deu | estampar. Dat. enlo Monastir de sancta Cathe | rina martyr de Barcelona lo dia dela matexa san | cta a 25.de Noembre 1587. | Frare Pau Ginoues | mestre en sancta Theo.

(N³)OS *Ioannes Dymas Loris* [...] *concedimus licentiam imprimēdi eum in nostra | diœcesi.Dat.in palatio nostro episcopali eiusdem ci | uitatis Barcinone die viij. Madij* 1588. | I.Eps Barcinone.

¶2v: (I²)O frare Honofre Mir guardia del conuent | de sant Francesch [*h invertida*] de Incha [...] y axidich y affirme que po- | ra donar lloch sa senyoria Reuerendissima a que | se imprime y tregue a llum [...] Dada | en sant Francesch de Incha a.17.de Iener.1586. | *Frare Honofre Mir.*

[¶]3r: (N³)OS don *Ioannes Vich & Manrique* | Dei & Apostolicę sedis gratia Episco | pus Majoricen [...] catholicum esse & catholicam doctri | nam cōtinere talireq; absq;heztatione a quo | uis imprimi possit impressore [...] Dat Majoricen. in Episcopa | li palatio die sexto mensis Maij Anno a natiui | tate Domini M. D. Lxxxvij. | *Ioannes Vich* | *Ep̄us. Majoricen.*

[¶]3v-¶4r: IN COMMEN | DATIONEM OPERIS RE- | VERENDI FRATRIS PETRI | Caldes, Francisci Calçæ Barcionensis [*sic*] | equestris ordinis | viri | Carmen. | (A⁶)D Sacram per sæpe venis

¶4r: Sonet del mateix | Francesch Calça sobre lo mateix. | Oyr la Missa es cosa tan suau,

¶4v: Altre sonet sobre del | mateix. | O quant dichos se pora reputar!

¶5r-¶6v: ALILLVS- | TRISSIM Y REVEREN | DISSIM SENYOR DON IOAN | Vich y Manrich Bisbe de Mallorca fra Pe | re Caldes prior de Cartoxa desitje sa | lut gracia y gloria.

¶7r-¶6v: Prolech al Christia | y piados Lector. [...] Feta enlo Monestir de Iesus de Nazareth, | a 4. de Setembre. Any. 1587. | *Fra Pere Aguilo predict.*

*7r-*8r: *En blanc.*

*8v: [Gravat xil. de Jesucrist a la creu].

f. 1r: INSTRVCTIO | Y DOCTRINA, | [gravat emmarcat de la consagració de la missa] Que ensenye lo que deu considerar y | contemplar lo Christia y seruent | del Senyor quant ou | la sancta missa.

f. 1v-177r: *Text.*

f. 177v: *En blanc.*

f. [178]r: *Portada interior:*

COMPENDI | Y RECOLLECTIO | DE TOT LO QVE ESTA | cōtegut enla present obra. | Ha de aduertir lo Lector que apres del capitol, | ha de cercar lo nombre enlo matex capitol, | perque mes facilment entenga a hont se tra- | cta la materia que cerca. Y alli a hont veura | pintada vna creu,entenga que hade dir algu | na Oracio. | [Gravat xil. de creu amb corona d'espines, al fons edificis, dins de tres cercles concèntrics amb quatre bordons] | EN BARCELONA. | Ab llicència estāpat en casa de Jaume Cendrât. | Any del Senyor de 1588.

f. [178]v-193r: *Text.*

f. 193v: *Colofó:*

Fonch estampat lo | present llibre ab llicē | cia en la insigne y leal | ciutat de Barcelona
per Iaume | Cendrat. Any 1588.

B

Hi ha una emissió amb canvis al colofó:

Fonch estampat lo present lli- | bre ab llicēcia en la insigne y | leal ciutat de Barcelona |
per Iaume Cendrat. | Any 1588.

AGUILÓ, n. 130.- *Cat. Col. S. XVI*, C-108.- FIGUERAS, n. 20-22.- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Jaime Cendrat*, n. 51.- PALAU, III, n. 40236.- TORRES AMAT, p. 130.

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*, 10-IV-60 (B).- MADRID. *Nacional*, R-11138 (A).- PALMA DE MALLORCA. *Bibl. Lluís Alemany (Consell Insular de Mallorca)*; *Bibl. Bartomeu March*, 78-VII-2 (A); *Pública*, 12967 (A) (inc.), 15693 (A).- SÄSSER. *Universitaria*.

765

Carrasco, Benito: *Caso admirable y espantoso ahora nuevamente sucedido...* [Barcelona.] En casa de Hubert Gotard. 1588. (Al final:) Vendense en casa de Pedro Ferrer librero.

4°.- A⁴.- [4] f.- L. rod.

Text a 2 cols.- Capll. grav.

A1r: *Portada:*

Caso admirable y espātoso agora nue- | uamente sucedido en este año de mil y
quinientos | y ochenta y siete, que trata como vn mal hijo fue desobediente a sus pa- |
dres, y de la maldicion que su madre le hecho, y como se torno Moro, | y el riguroso
castigo que Dios hizo sobre el. Cō otras cosas de gran- | de admiracion y exemplo para
que los padres castiguen a | sus hijos. Compuesto por Benito Carrasco, | natural de
Fuente Vejuna. | Impresa con Licencia en casa de Hubert Gotard. Año de
M.D.Lxxxviiij.

A1r-A4v: *Text:* [Comença:] [col. a:] (M⁴)Veua mi lengua el Señor; [col. b:] Comiença
la obra. | (A²)Lla dentro en Lombardia

A4v: *Colofó:* [Després de finalitzar el text:]

Vendense en casa de Pedro Ferrer | librero.

CÁTEDRA i VAÍLLO, n. XIII.- RODRÍGUEZ-MOÑINO. *Nuevo Diccionario*, n. 94.5.

BARCELONA. *Universitària*, B-59/3/42-18.

766

Carrasco, Benito: *Relación muy verdadera ahora nuevamente sucedida la cual trata de la vida que un clérigo pasó en Argel, y como convirtió a su amo.* Barcelona. En casa de Pedro Malo. 1588.

4°.- []⁴.- [4] f.- L. rod.

Text a 2 cols.- Gravs.

[]1r: *Portada:*

Relacion muy verdadera agora nueva- | mente sucedida, la qual trata de la vida que vn
clerigo passo en | Argel, y como conuirtio a su amo: el martyrio que se dio al | Moro.

Compuesta por Benito Carrasco. Impressa con li- | cencia, en Barcelona en casa de Pedro Malo im- | pressor de libros. Año del nacimiento | de nuestro Señor, 1588. | [Tres gravats: home, home, rei assegut].

[]1r-[]2v: *Text.* [*Comença:*] [col. a:] (S³)Eñor y amigo fiel; [col. b:] en amar me nunca escasso

AGULLÓ. *Relaciones de sucesos*, n. 232.- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Pedro Malo*, n. 83.- PALAU, III, n 45034.- RODRÍGUEZ-MOÑINO. *Nuevo diccionario*, n. 102.

MADRID. *RAE*, RM-2158(2).

Ed. facsímil: *Pliegos poéticos del siglo XVI de la Biblioteca Rodríguez-Moñino*. Edición en facsímil precedida de una introducción por Arthur Lee-Francis Askins. Madrid. Joyas Bibliográficas. 1981. 2 v. (Joyas Bibliográficas. Segunda Época. Serie Conmemorativa; XXIII: Homenaje a Antonio Rodríguez-Moñino), IV.

767

Coma, Pere Màrtir (O.P.), Bisbe d'Elna: *Doctrina cristiana. Recopilada per Pere Salas.* Impressa en Barcelona. En casa de Ioana Manescala viuda. 1588.

8^o.- A-I⁸.- [1-2]3-63, [9] f.- L. rod. i curs.

Errata a la sign.: K4 (en lloc de I4).

Errates als f.: 14 (en lloc de 16), 65 (56), 65 (62).

En blanc els llocs corresponents als f.: 1-2.

Capll. grav.- Gravs.

f. [1]r: *Portada:*

DOCTRINA | CHRISTIANA, VTILISSI | ma a tots los faels Chrntians [*sic*] , composta per lo re- | uerent pare Fra Pere Martyr Coma, Mestre en | sacra Theologia del orde de Predica- | dors dignissim Bisbe de Elna. | *Augmentada de alguns Capitols, y les indulgen | cies concedides als confreres de nostra senyora | del Roser per lo mateix auctor. Ab unes cobles | sobre la mateixa Doctrina Christiana.* | Y ara vltimament va a la fi vna breu interpretacio y | declaracio dels mysteris ques representen en lo sant | sacrifici de la Missa pera ser oyda ab deuocio | y attencio. Recopilada per lo reuerēt | M. Pere Salas Doctor en | S. Theologia. | [Gravat xil. de creu amb corona d'espines, al fons edificis, dins de tres cercles concèntrics amb quatre bordons] | Ab licencia. , Impressa en Barcelona, | En casa de Ioana Manescala viuda. | M. D. LXXXVIII.

f. [1]v: TAVLA DEL QVES CONTE EN | la present Doctrina y lo que se es aumentat | per lo mateix auctor ara nouament.

f. [2]r: (V²)Idit Fr. Iacobus Ochom Sacræ Theologiæ | doctor ac minister Monasterij ordinis San- | ctissime Trinitatis ex commissione Illustrissimi ac | Reuerendissimi D. D. Ioannis Dimas Loris Epi- | scopi Barcinonen. 19. die mensis Nouembris 1588.

f. [2]r i v: AL LECTOR.

f. 3r-63v: *Text.*

f. 63v-H8v: Les cobles sobre la Doctrina | Christiana. | [a 2 cols.,: col. a:] Los set articles de la | diuinitat. | *Crec en vn Deu tres persones.*

I 1r-I 8v: RESOLVTA EXPLICA- | CIO DELS MISTERIS DE | la Missa en los quals lo Christia hauria | de pensar pera ohir la ab deuo- | cio y attencio.

I8v: [*Després de finalitzar el text:*]

¶ *Compost per lo Reuerent mestre Pere Salas do- | ctor en sancta Theologia y reuist per lo reuerent | Pare fra San Gorrin del orde de Iesus.*

BARCELONA. *Pública Episcopal (Seminari Conciliar)*, R. 189124.

768

A

Luis de Granada (O.P.): *Guía de pecadores.* Barcelona. Por Damian Bages. [Cendrat] 1588.

Fol.- ¶⁴ A-P⁸ Q⁴.- [4] f., [1]2-244 p., [2] f.- L. rod. i curs.

Errata a la sign.: A4 (en lloc de B4).

Errates a les pàg.: 70 (en lloc de 76), 87 (85), 133 (147), 167 (169), 218 (208), 281 (218), 230 (227), 133 (233), 135 (235), 233 (237).

En blanc el lloc corresponent a la pàg.: 1.

Text a 2 cols.- Capll. grav.- Post. marg.- Grav.

¶1r: *Portada:*

[*En vermell:*] GVIA | [*en negre:*] DE PECCADO | [*en vermell:*] RES, EN LA QVAL SE TRA | [*en negre:*] TA COPIOSAMENTE DE | [*en vermell:*] LAS GRANDES RIQVEZAS Y | [*en negre:*] hermosura dela virtud,y del camino que se ha de | [*en vermell:*] lleuar para alcançarla. | [*en negre:*] *Compuesto por el R.P.F. Luys de Granada, dela orden | de Sancto Domingo.* | ESTE LIBRO CHRISTIANO LECTOR, SALE AGORA NVEVA | mente añadido con la Epistola de Eucherio,y emendado,y quasi hecho otro nueuo | por el mismo Author. Y tambien en esta impressiõ va añadida de | nueuo vna muy copiosa Tabla de materias de todos | los Euangelios del Año. | *Dirigido ala S.C.R.M. del Rey D. Philippe nuestro Señor.* | [Marca tipogràfica B] | [*en vermell:*] CON LICENCIA. 1588. | [*En negre:*] En Barcelona por Damian Bages.

¶1v: *En blanc.*

¶2r: [Fris] | A LA CATHOLICA | MAGESTAD DEL REY | DON PHILIPPE NVESTRO SEÑOR.

¶2v: AL CHRISTIANO | LECTOR.

¶3r-¶4r: Prologo.

¶4v: (E⁴)GO Petrus Benedictus Sanctamaria [...] in quo nihil inueni, quod fide Catholicæ, aut | bonis moribus repugnet,ac proinde approbo vt imprimantur,die 16. Aprilis,anni 1586. | Petrus Benedictus | Sanctamaria.

(N⁴)OS Ioannes Dimas Loris [...] cõ | cedimus licentiam imprimendi & diulgandi eum in nostra Diocesi. Dat.in Palatio | nostro Episcopali præsentis ciuitatis Barcinone die xx.Aprilis.1586. | I. Eps. Barcinone.

p. [1]2-244: *Text.*

Q3r-Q4v: TABLA DE LO CONTE- | NIDO EN ESTE LIBRO, DICHO | Guia de Peccadores.

Existeixen varies emissions per canvi de llibreter al peu d'impremta de portada:

B

[*En vermell:*] CON LICENCIA. 1588. | [*En negre:*] En Barcelona por Hieronymo Genoues.

C

[*En vermell:*] CON LICENCIA. 1588. | [*En negre:*] En Barcelona por Francisco Trincher.

D

[*En vermell:*] CON LICENCIA. 1588. | [*En negre:*] En Gerona por Arnau Carrich [*sic*]

LLANEZA, II, n. 1289, n. 1290 i n. 1291.- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Jaime Cendrat*, n. 54.- PALAU, VI, n. 107595*.- SIMÓN DÍAZ, *BLH*, XIII, n. 4556 (A), n. 4557 (C), n. 4558 (B) i n. 4559 (D).- VINDEL, F. *Escudos*, n. 316.

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*, Res. 33 (A), 10-VI-44 (B) (inc.); *Universitària*, XVI-467-2 (A).- GIRONA. *Pública*, A/93(2), A/1495(1) (MIRAMBELL, n. 76) (D); *Seminari*, S/632 (MARQUÈS, n. 423).- LISBOA. *Nacional*, RES. 491(1)A (D) (LAVOURA. *Tipografia espanhola*, 1086).- MADRID. *Nacional*, R-39544(3) (D).- MONTSERRAT (BARCELONA). *Abadia*, Segle XVI-s/s. (C) (TORRA. *Bibl. Montserrat*, n. 1614).- MÚRCIA. *Universitaria*, S-B-2699 (1) (B) (FERNÁNDEZ VILLAMIL. *BU. Murcia. Incunables y S. XVI*, n. 390).- PALMA DE MALLORCA. *Pública*, 21399(2) (B), 10562(2) (A).- PAMPLONA. *Bibl. General de Navarra*, 109-2-5/73(1) (D) - SANT CUGAT DEL VALLÈS. *Bibl. Borja*, *L-23-III-3(1) (D) (inc.).- VALÈNCIA. *Universitària*, Z-1/95(3) (B) (GISBERT, n. 2196).

769

A

Luis de Granada (O.P.): *Libro de la oración y meditación*. Barcelona. Por Damian Bages. 1588. (*Al final:*) En casa de Iayme Cendrat.

Fol.- ¶⁶ A-I⁸ K⁹ L-S⁸ T⁶.- [6] f., 1-295[= 297], [5] p.- L. rod. i curs.

Errata a la sign.: R3 (*en lloc de S3*).

Errates a les pàg.: 31 (*en lloc de 17*), 38 (58), 125 (117), 114 (128), 142 (141), 146-154 (148-156), 133 (157), 156-235 (158-237), 228 (238), 237-240 (239-242), 247 (243), 242-251 (244-253), 248 (254), 253-291 (255-293), 229 (294), 293-295 (295-297).

Text a 2 cols.- Capll. grav.- Post. marg.- Grav.

¶1r: *Portada:*

LIBRO DELA | ORACION Y MEDITA- | CION: EN EL QVAL SE TRA | TA DE LA CONSIDERACION DELOS PRIN | cipales mysterios de nuestra Fe. Con otros tres breues tra | tados dela Excellencia delas principales obras peni | tenciales : que son Lymosna, Ayuno, | y Oracion. | *Compuesto por el R.P.F. Luys de Granada, dela orden | de Sancto Domingo.* | Y agora de nueuo emendado y corregido por | el mismo Padre. | [Marca de l'impr. B] | CON LICENCIA. 1588. | En Barcelona por Damian Bages.

¶1v: *En blanc.*

¶2r: (V⁴)I estos tres cuerpos [...] muy conforme a nuestra sancta fe Catholica, | y assi son dignos que seã impressos estos libros para prouecho de todos los | Christianos, y porque ansi me parece lo firme de mi nombre, a diez y ocho | de Agosto de mil y quinientos y setenta y quatro años. | Fray Antonio de Cordoua.

(E⁴)GO Petrus Benedictus Sanctamaria [...] in quo nihil inueni, quod fide. | Catholicæ, aut bonis moribus repugnet, ac proinde approbo vt imprimantur, die 16. A- | prilis, anni 1586. | Petrus Benedictus | Sanctamaria.

(N⁴)OS Ioannes Dymas Loris [...] concedimus licentiam imprimendi & diulgandi eum in nostra Diocesi. | Dat. in Palatio nostro Episcopali præsentis ciuitatis Barcinone die xx. Aprilis. 1586. | I. Ep̄s. Barcinone.

¶2v -¶3v: EXHORTACION DE F. | BERNARDO DE FRESNEDA, OBISPO DE CVEN | CA AL CHRISTIANO LECTOR, PARAQVE | lea con attencion y desseo de aprouechar las | obras siguientes.

¶4r i v: A LOS MVY REVEREN | DOS SEÑORES, EL SEÑOR ANTONIO | DE CORDOVA, Y EL PADRE FRAY | Lorenço de Figueroa, Epistola del Autor.

¶5r-¶6r: Prologo y argumento deste libro

¶6v: *En blanc*.

p. 1-295[= 297]: *Text*.

T4v-T5v: TABLA DEL PRE- | sente libro.

T6r: *Colofó*:

[Marca de l'impr. B] | Impresso en la muy insigne y leal ciudad | de Barcelona en casa de Iayme Cendrad. Año de mil y qui- | nientos ochenta y ocho.

T6v: *En blanc*.

B

Emissió amb variant per canvi al peu d'impremta de portada per a indicar un altre llibreter:

CON LICENCIA. 1588. | En Gerona por Arnau Garrich.

C

Emissió amb variant per canvi al peu d'impremta de portada per a indicar un altre llibreter:

CON LICENCIA. 1588. | En Barcelona por Hieronymo Genoues.

LLANEZA, I, n. 92 (A), n. 95 ("por Francisco Trinxer") n. 96 (C) i III, n. 2163 ("En la port. se dice que la impresión fue hecha en Gerona y en el colofón que en Barcelona. El escudo de la port. es el que emplea Cendrad. ¿Había encargado éste la impresión al tipógrafo Arnau Garrich de Gerona y puesto el colofón impreso de Barcelona?").- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Jaime Cendrat*, n. 55.- PALAU, VI, n. 107437 ("Por Damian Bages [al fin:] Impresso en la muy insigne y leal ciudad de Barcelona en casa de Iayme Cendrat. Nosotros poseimos la tirada de: Barcelona. Manescal. 1588. También corren con portada de Id. Francisco Trinxer, 1588; Id. Hieronymo Genoues, 1588 y Gerona Arnau Garrich (al fin:) Barcelona Iayme Cendrat").- SIMÓN DÍAZ. *BLH*, XIII i n. 4437 (B), n. 4441 ("Manescal").

ANTEQUERA (MÁLAGA), *Convento PP. Capuchinos*, 8285 (C).- BARCELONA. *Bibl de Catalunya*, Res. 33 Fol. (A); *Universitària*, XVI-467-3 (A).- CAMBRIDGE. *University Library*, F158.b.8.2 (J.P. Manescal) (ADAMS, G-981).- GIRONA. *Pública*, A/93(3) (B), A/1495(2) (MIRAMBELL, n. 73) (B); *Seminari*, S/107 (Por I. P. Manescal) (MARQUÈS, n. 422).- LISBOA. *Nacional*, RES. 491(2) A (LAVOURA. *Tipografia espanhola*, n. 1105).- MADRID. *Nacional*, R-39544(1) (B).- MONTSERRAT (BARCELONA). *Abadia*, Segle XVI-4º.68 (per Francisco Trincher) (TORRA. *Bibl. Montserrat*, n. 1615).- MÚRCIA. *Universitaria*, S-B-2699(2) (C) (FERNÁNDEZ VILLAMIL. *BU. Murcia. Incunables y S. XVI*, n. 391).- PALMA DE MALLORCA. *Pública*, 21399(3) (B), 10562(3) (A).- PAMPLONA. *Bibl. General de Navarra*, 109-2-5/73(2) (B).- SANT CUGAT DEL VALLÈS (BARCELONA). *Bibl Borja*, *L-23-III-3 (2) (B).- VALÈNCIA. *Universitària*, Z-1/95(4) (A) (GISBERT, n. 2202).

770

Luis de Granada (O.P.): *Memorial de la vida cristiana*. Barcelona. Por Damian Bages, 1588. (*Al final*:) En casa de Iayme Cendrat.

Fol.- ¶⁶ A-G⁸ H⁴; A-L⁸ M⁶; A-P⁸ Q⁴.- [6] f., [1]2-121[= 120], [1]2-186[= 188], [1]2-249[= 248] p.- L. rod. i curs.

Errata a la sign.: [3^a sèrie:] O2 (*en lloc de* O3).

Errates a les pàg.: [1^a sèrie:] 9 (*en lloc de* 6), 57-121 (55-119); [2^a sèrie:] 21 (12), 69 (77), 106 (107), 146 (149); [3^a sèrie:] 20 (19), 25 (29), 39 (40), 37 (41), 47-48 (42-43), 48 (44), 50-51 (45-46), 51-54 (47-50), 57 (51), 56-78 (52-74), 69 (75), 80-92 (76-88), 63 (89), 94-182 (90-178), 184 (179), 184-198 (180-194), 169 (195), 200-203 (196-199), 174 (200), 205-207 (201-203), τ08 (204), 209-250 (205-246), 249 (247).

En blanc els llocs corresponents a les pàg.: [1^a sèrie:] 1, 120. [2^a sèrie:] 1, 187-188. [3^a sèrie:] 1, 248.

Text a 2 cols.- Capll. grav.- Post. marg.- Gravs.

¶1r: *Portada:*

[*En vermell:*] MEMORIAL | [*en negre:*] DE LA VIDA | [*en vermell:*] CHRISTIANA: EN EL | [*en negre:*] QVAL SE ENSEÑA TODO | [*en vermell:*] LO QVE VN CHRISTIANO DEVE HAZER | [*en negre:*] dende el principio de su conuersion,hasta el fin de la | [*en vermell:*] perfection:repartido en siete Tratados. | [*en negre:*] *Compuesto por el R.P.F. Luys de Granada,dela orden de Sancto Domingo.* | [*En vermell:*] VA AGORA DE NVEVO CORREGIDO Y EMENDADO POR | [*en negre:*] el mismo Author. Y tambien en esta Impression va añadida de nueuo vna muy | copiosa Tabla de materias de todos los Euangelios del Año. | [*En vermell:*] PRIMER VOLUMEN, DONDE SE PONE | [*en negre:*] lo que pertenesce a la doctrina de bien viuir. | *Dirigido a la S.C.R. M. del Rey don Phelippe nuestro Señor.* | [Marca tipogràfica B] | [*en vermell:*] CON LICENCIA. 1588. | [*En negre:*] En Barcelona por Damian Bages.

¶1v: *En blanc.*

¶2r: Lo contenido en este Memorial.

¶2v: (E⁴)GO Petrus Benedictus Sanctamaria [...] in quo nihil inueni, quod fide Catholicæ, aut bonis moribus repugnet, ac proinde approbo vt imprimantur, die 16. Aprilis, anni 1586. | Petrus Benedictus | Sanctamaria.

(N⁴)OS Ioannes Dymas Loris [...] concedimus licentiam imprimendi & diuulgandi eum in nostra Diocesi. Dat. in | Palatio nostro Episcopali præsentis ciuitatis Barcinone die xx. Aprilis. 1586. | I. Eps̄. Barcinone.

¶3r: FRAY LVYS DE GRA | nada, al Christiano Lector.

¶3v-¶6r: AL CHRISTIANO | LECTOR. | PROLOGO.

¶6v: *En blanc.*

p. [1]2-121: *Text.*

p. 121[= 119]-[120]: [*Després de finalitzar el text:*]

TABLA DESTE PRIMER VOLVMEN

p. [1]: SEGVNDO VOLVMEN | DEL MEMORIAL DE LA VIDA CHRI- | STIANA: EN EL QVAL SE CONTIENEN | los tres Tratados postreros que pertenescen a los exercicios | de la deuocion , y del Amor de Dios [...] | PROLOGO.

p. 2-186: *Text.*

p. 186-[188]: [*Després de finalitzar el text:*]

TABLA DESTA SEGVN | da parte deste Memorial.

p. [1]-2: ADICIONES AL MEMO | RIAL DE LA VIDA CHRISTIANA, QVE | COMPVSO EL R.P. FRAY LVYS DE GRA- | NADA DE LA ORDEN DE SANCTO DOMINGO. | En las Quales se contienen dos tratados,vno de la perfection del amor de Dios, y otro de | algunos principales mysterios de la vida de nuestro Salvador. | Ala muy reuerenda señora,la señora So- | ror Anna de la Cruz en Sancta Clara de Montilla.

p. 3-6: Al Christiano Lector.

p. 6-250[= 246]: *Text*.

p. 249[= 247]: TABLA DE LAS MEDI- | taciones de la vida de Christo.

p. [248]: *Colofó*:

[Marca tipogràfica B] | EN BARCELONA. | En casa de Iayme Cendrat. Año, | M.D.LXXXVIII.

Existeixen varies emissions per canvi de llibreter al peu d'impremta de port:

B

[*En vermell*:] CON LICENCIA. 1588. | [*En negre*:] En Barcelona por Hieronymo Genoues.

C

[*En vermell*:] CON LICENCIA. 1588. | [*En negre*:] En Gerona por Arnau Garric.

LLANEZA, II, n. 1655 i n. 1656.- MADURELL. *Licencias*, n. 97(3).- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Jaime Cendrat*, n. 56.- PALAU, VI, n. 107920; VI, n. 107921.- SIMÓN DÍAZ. *BLH*, XIII, n. 4497.

ASTI. *Seminario Vescovile* (A).- AUSTIN *University of Texas* (A).- BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*, 10-VI-44 (B); *Universitària*, XVI-467-1 (A).- GIRONA. *Pública*, A/93(1) (MIRAMBELL, n. 74) (C).- LONDRES. *British Library*, 690.g.14 (RHODES, p. 122) (A).- PALMA DE MALLORCA. *Pública*, 10562(1) (A), 21399(1) (B).- PERALADA (GIRONA). *Palau*, 77-V (C).- VALÈNCIA. *Universitària*, Z-1/58(1), Z-1/95(1), Z-5/66(1) (GISBERT, n. 2206) (B).

771

Malón de Chaide, Pedro (O.S.A.): *Libro de la conversión de la Magdalena*. En Barcelona. Impreso en casa de Hubert Gotard. 1588.

8°.- *-***⁸ A-Z⁸ Aa-Vu⁸ Xx⁴.- [24], 1-331[= 329], [17] f.- L. rod. i curs.

Errata a la sign.: A4 (en lloc de N4).

En blanc els llocs corresponents a les sign.: ***5, Bb5, Vu5.

Errates als f.: 5[el 5 invertit]2 (en lloc de 52), 96 (69), 95 (94), 155-163 (185-193), 165 (195), 167 (197), 169 (199), 241 (214), 216 (219), 305 (303), 322 (312), 315 (313), 317 (315), 321-331 (319-329).

Capll. grav.- Gravs.- Post. marg.

*1r: *Portada*:

LIBRO | DE LA CONVER- | SION DELA MADA- | LENA, EN QVE SE ESPONEN | LOS TRES ESTADOS QVE TV | vo de pecadora, i de penitente,i de gracia. | Fundado sobre el Evāgelio que po- | ne la Iglesia en su fiesta, | que dize. | *Rogabat Iesum quidam Pharisæus vt mandu- | caret cum illo. Lucæ. 7. F.* | Cõpuesto por el maestro. F. Pedro Malon | de Chaide,dela orden de S. Augustin. | *A LA ilustre Señora doña Beatriz Cerdan i de | Heredia enel monasterio de Santa Maria | de Casuas de Aragon.* | [Grav. xil. de creu amb corona d'espines, al fons vista d'una ciutat, dins de tres cercles concèntrics amb quatre bordons] | EN BARCELONA. | Impreso con licencia en casa de Hubert | Gotard. Año de 1588.

*1v: *En blanc*.

*2r: (F²) Rai Gaspar de Saona [...] dela ordē de nuestro padre | Sāto Augustin [...] doi licencia al maestro | F. Pedro Malon de Chaide, para que pueda im- | primir [...] en nuestro

cole- | gio de nuestra Señora de Cōsolacion i S. Gui- | lelmo de esta ciudad de Barcelona. Dada a 8.de | Agosto de 1588. años. | F. Gaspar de Saona | Provincialis.

(F²)Rai Geronimo de Saona [...] dela ordē de nuestro pa- | dre S. Augustin [...] I porq̄ no hallo enel | cosa q̄ desdiga de nuestra santa Fe i costūbres [...] me parece q̄ se puede i deve imprimir. | En el colegio de S. Guilelmo d̄la ciudad de Bar | celona a 4. de Noviembre 1588.años. | El Maestro F. Geronimo | de Saona.

*2v: (Y²)O F. Iosef Serrano [...] Prior del monasterio del Carmē [...] me parece, que se- | rà justa cosa,que se imprima i salga luego a luz. | Fecha en el monasterio del Carmen a 4.de No- | viembre de 1588. | F. Iosef Serrano.

(N²)OS Ioannes Dymas Loris [...] cōcedimus licentiam im- | primendi,ac diuulgandi illū in nostra diœcesi. Dat. | in palacio nostro episcopali. 4. Nouemb. 1588. | I. Ep̄s Barcinoneñ.

*3r-***2r: A LA ILVSTRE | S.^a DOÑA BEATRIZ | CERDAN I DE HEREDIA | RELIGIOSA ENEL MO- | nasterio de Santa Maria de | Casuas en Aragō.

** 2v-*** 5v: PROLOGO DEL | AVTOR ALOS | LETORES. S.

***6r: EL PADRE FRAY LO | renço sierra Augustino. | Soneto. | (P²)Erdido el nombre,del pecado esclava,

***6v: EL MAESTRO F. ANTO- | nio Camos Augustino. | Soneto. | (M²)Adalena famosa pecadora

7r-8r: Iuan Baptista de Vivar. | (M²)Adalena que aguardais?

***8v: Erratas.

f. 1r-331[= 329]v: Text.

Tt4r-Xx3v: TABLA DELOS | LVGARES DE LA | SAGRADA ESCRITVRA, | que en este libro dela Mada- | lena se citan.

Xx4r: Colofó:

[Marca de l'impr.] | EN BARCELONA. | Impresso en casa de Hubert Go- | tard. Año. 1588.

Xx4v: En blanc.

ANTONIO, N. *Nova*, II, p. 211.- *Cat. Col. S. XVI*, M-262, M-263.- MADURELL. *Hubert Gotard*, p. 191-192; Íd. *Licencias*, n. 157.- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista*. *Hubert Gotard*, n. 30.- PALAU, VIII, n. 147905.- SIMÓN DÍAZ. *BLH*, VII, n. 3760 i XIV, n. 421.- Íd. *Religión*, n. 235.- VINDEL, *F. Escudos*, n. 353; Íd. *Manual*, V, n. 1569.

BARCELONA. *AHC*, B.1588-12° (5); *Bibl. de Catalunya*, 2-I-60; *Universitària*, XVI-479, 124/9/15.- CÀLLER. *Universitaria*, ROSS.B.85 (ROMERO FRÍAS, N. 617).- LONDRES. *British Library*, 1568/1450 (RHODES, p. 125).- MADRID. *Descalzas Reales*, E/89, III/928, V/8; *Nacional*, R-2440 (inc.), R-13241, R-19301; *Universidad Complutense*, FLL Res. 660.- MONTSERRAT (BARCELONA). *Abadia*, Segle XVI-12° 88 (TORRA. *Bibl. Montserrat*, n. 1652).- MÚRCIA. *Bibl. de la Provincia Franciscana de Cartagena*, 1309 (inc.) (*Cat. Incunables e impresos del siglo XVI de la Bibl. Prov. Franc. Cartagena*, R.647).- OVIEDO. *Universitaria*, A-274.- PALMA DE MALLORCA. *Pública*, 22383.- POYO (PONTEVEDRA). *Monasterio Mercedarios*, 37-6-24.- SEVILLA. *Universitaria*, A Res. 22/7/06 (WAGNER. *España y Portugal*, Barcelona, n. 29).- TOLEDO. *Pública*, 16720 (inc.).- VALÈNCIA. *Universitària*, Z-13/156 (GISBERT, n. 2251).

772

Nunyes, Pere Joan: *Epitheta M.T. Ciceronis*. Barcinone. Ex Typographia Iacobi Cendrat. 1588.

8°.- ¶⁸ ¶¶⁴ A-Z⁸ Aa-Yy⁸ Zz⁴.- [12] f., 1-715, [13] p.- L. curs. i rod.- Tipus grecs.

Errates a les sign.: (k3 (en lloc de K3), Dd [la D invertida] (Dd), Z (Zz), Z2 (Zz2), Z3 (Zz3).

En blanc els llocs corresponents a les sign.: ¶5, B5, C5, D5, E5, F5, G5, H5, I5, K5, L5, T5, X5, Z5, Bb5, Dd5, Ff5, Gg5, Hh5, Kk5, Mm5, Oo5, Qq5, Ss5, Vu5, Xx5, Yy5.

Text a 2 cols.- Capll. grav.- Gravs.

¶1r: *Portada:*

EPITHETA | M.T. CICERO- | NIS COLLECTA A PETR. | IOHA. NVNNESIO | VALENTINO. | AD ILL.^{MVM} ET REV.^{MVM} D. D. | IOH. TERESIVM ARCHI- | EPISCOP. TARRACONEN. | *Editio altera multo correctior, & auctior ceteris:cui accessit ratio qua hæc supellex possit uarie, | & copiose exerceri* | [Marca tipogràfica A] | BARCINONE | Cum Licentia ex Typographia Iacobi | Cendrat Anno 1588.

¶1v: (E²)Go frater Saluator Pons ordinis Prædicatorū [...] nihil in eo fidei Catholicæ, aut bonis moribus | repugnans inueni [...] Dat. in nostro cō | uentu sanctæ Caterinæ Martyris 15. Maij 1588. | Frater Saluator Pons magister.

(P²)Ræsens opus [...] confor | me & persimile est. Dat. in nostro conuentu sanctæ Cateri | ne martyris 12. Octobris. | Frater Saluator Pons magister.

(N²)OS *Ioannes Dymas Loris* [...] con- | cedimus licentiam imprimendi eum in nostra Diœcesi. | Dat. in Palatio nostro episcopali præsentis ciuitatis Bar | cinone die xj. Octo. 1588. | *I. Ep̄s Barcino.*

¶2r: ILL.^{MO} AC REV.^{MO} | D.D. IOHAN. TERESIO | ARCHIEPISCOPO | TARRACONENSI | PATRONO | SVO AMPLISSIMO PE. IOH- | NVNNESIUS VALENTINVS | HANC ALTERAM EPITHE | TORVM M. TVLLII CICERO | NIS EDITIONEM MVLTO | VALENTINA ATQVE CETE | RIS CORRECTIOREM ET | AVCTIOREM L.O.M.D. | D. ANNO A XPO | NATO | ∞DLXXXVIII. AD.NON. OCTOB. | BARCIN.

¶3v-¶4r: LOCI ILLVSTRES SCRIPTO | rū nobiliū de natura & vsu epithetorū.

¶4v-¶¶4r: RATIO QVA VTENDVM | hac epithetorum supellectile.

¶¶4v: *En blanc.*

p. 1-715: *Text.*

Yy6v-Z3[= Zz3]v: ERRATA.

Zz4r: *Colofó:*

[Marca tipogràfica A] | BARCINONE | Cum licentia ex Typographia Iacobi Cen | drat Anno Domini. 1588.

Zz4v: *En blanc.*

ANTONIO, N. *Nova*, II, p. 205.- *Cat. Col. S. XVI*, C-1683, N-451.- ESTEBAN MATEO, p. 399.- MENÉNDEZ PELAYO. *Bib. Hispano-Latina*, pp. 747-749.- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Periodo renacentista. Jaime Cendrat*, n. 53.- PALAU, III, n. 54416, XI, n. 196893.- RODRÍGUEZ. *Biblioteca Valentina*, p. 384.

A CORUNYA. *Bibl. Fundación Caixa Galicia*.- BARCELONA. *AHC*, B-1588-12° (7); *Bibl. de Catalunya*, 6-II-99, 4-I-108, Tor. 1018-12° (inc.); *Universitària*, XVI-614, XVI-542, B-58/9/14.- MADRID. *Nacional*, R-26664, R-27221, R-31672; *PR Real Biblioteca*, IX-3692.- OSCA. *Pública*, B-4-698(1).- PALMA DE MALLORCA. *Pública*, 16442.- ROMA. *Vallicelliana*.- SARAGOSSA. *Universitaria*, G-40-127.-SEVILLA. *Universitaria*, R.28.7.4 (WAGNER. *España y Portugal*, Barcelona, n. 11).- TARRAGONA. *Pública*, X/316.- VALÈNCIA. *Universitària*, Z-9/166 (GISBERT, n. 2502).- ZAMORA. *Diocesana*, V/4317 (inc.).

773

Nunyes, Pere Joan: *Tabulae institutionum rhetoricarum.* Barcinone. Excudebat Iacobus Cendrat. 1588.

4°.- A-C⁸.- [24] f.- L. curs. i rod.

Grav.

A1r: *Portada:*

TABVLAE IN | STITVTIONVM | RHETORICARVM PETRI | IOHANNIS NVNNESII | VALENTINI. | Altera editio multo accuratior priori. | Galenus in arte parua. | *Methodus diuidendi quanto inferior est ea quae sit per resoluuiionem [sic] dignitate | & methodo, tanto superiorem illam comperiemus ad compendium | totius & memoriam singulorum.* | [Marca tipogràfica A] | BARCINONE | Excudebat Iacobus Cendrat. Anno | Domini. 1588.

A1v-C8v: *Text.*

C8v: *Després de finalitzar el text:*

Barcinone cum licentia Ordinarij.

MILLARES. *Imprenta Barcelona. Periodo renacentista. Jaime Cendrat, n. 57.- MUÑOZ DELGADO. Lógica hispano-portuguesa, p. 104.*

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya, 1-II-37.- PALMA DE MALLORCA. Pública, 10932.*

774

Palmireno, Joan Llorenç: *El latino de repente.* En Barcelona. En casa de Francisco Trincher. 1588. (*Al final:*) Apud Petrum Gotardum.

8°.- A-P⁸ Q¹⁰.- [1]2-122[= 130] f.- L. rod. i curs.

Errates als f.: 71 (*en lloc de 79*), 104-122 (112-130).

En blanc els llocs corresponents als f.: 1, 104, 106-111.

Capll. grav.- Post. marg.- Grav.

f. [1]r: *Portada:*

EL LATINO | DE REPENTE | de Lorenzo Palmy | *reno. Palinodia Latina eiusdem. | Discurso en Romance sobre las elegancias. | Elegancias de phrases de Manucio. | Elegancias de vocablos de Nizolio. | Indice nueuo y copioso. | Apologia Latina. | Que no se hã de traer elegãcias en la licion | de Cesar, y a esta ocasion se declara la methodo | de leer Comentarios de Cesar a Caualleros.* | [Marca de Pere Malo D] | EN BARCELONA, | En casa de Francisco Trincher. | 1 5 8 8. CON LICENCIA DEL ORDINARIO.

f. [1]v: APPROBACION. | (I²)*ussu admodum illustris ac Reuerēdissimi mei D. D. Ioan- | nis Dymas Lorys [...] & nihil in eo, quod Fidei, Religione Christianæ, Reipublicæ, | aut bonis moribus sit contrarium [...] Datis in nostro monast. Ordinis Sanctissimæ Trinita- | tis Barcinonæ die 29 mensis Augusti anno Domini 1588. | Frater Iacobus Ochom.*

(N²)*Os Ioannes Dymas Loris [...] cōcedimus licen | tiam imprimendi eum in nostra | Diocesi. Dat in Pa- | lacio nostro Episcopali die prima Septembris 1588.*

(V²)*A este tratado del Latin de repente repartido en Caudal. | Platicas. | Y Vso [...]*

f. 2r-122[= 130]v: *Text.*

Qv8v: *Al final: Colofó: [Després de finalitzar el text:]*

BARCINONE, | APVD PETRVM | GOTARDVM | 1588.

MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Pedro Gotard*, n. 1.- PALAU, XII, n. 210564.- SIMÓN DÍAZ. *BLH*, XVI, n. 4190.

BARCELONA. *Universitària*, XVI-568.- MADRID. *Seminario Conciliar*, 3/23-7-5.- PALMA DE MALLORCA. *Pública*, 17913 (inc.).- SANTANDER. *Bibl. Menéndez Pelayo*, 1534 (PUNZANO, n. 180).- VALÈNCIA. *Universitària*, Z-10/158 (GISBERT, n. 2637).

775

A

Pedraza, Juan de (O.P.): *Suma de casos de conciencia... nuevamente corregida y enmendada*. En Barcelona. En casa de Huberte Gotard. A costa de Francisco Trinxer. 1588.

8^o.- A-T⁸.- [1]2-151, [1] f.- L. rod. i curs.

Errates als f.: τ2 (en lloc de 22), 95 (97), 10τ (102).

En blanc els llocs corresponents als f.: 1, 3.

Capll. grav.- Grav.

f. [1]r: *Portada:*

SVMMA | DE CASOS DE | CONSCIENCIA. | COMPVESTA POR | EL DOCTOR FRAY | IVAN DE PEDRAZA, | necessaria a Ecclesiasticos, | y seglares,cōfessores, | y penitentes. | (*) | *Y agora nueuamente corregida,y emendada.* | [Gravat xil. de creu amb corona d'espines, al fons edificis, dins de tres cercles concèntrics amb quatre bordons] | CON LICENCIA. | Impresa en Barcelona,en casa de Huberte [*sic*] Go | tard. Año de. 1588. | *A costa de Francisco Trinxer.*

f. [1]v: (P²)Or mandato del muy Illustre y Reueren- | dissimo Señor Don Io  Dimas Loris [...] y no hallo en ella cossa disonante | a nuestra sancta fe Catholica:ni contra las bue | nas costumbres [...] Dada en este nue- | stro Monasterio de la orden de la Sanctissima | Trinidad de Barcelona , a 24. de Nouiembre | de. 1587. | *Fray Diego Ochon | Doctor.*

(N²)Os Ioannes Dymas Loris [...] concedimus | licentiam Imprim di dictum librum,in nostra | Diocesis. Dat die. 9. Decembris.1587. | *I. E s. Barcinoñ.*

f. 2r i v: (D²)ON Philippe [...] Por quanto por parte | de vos Hernan Ramirez librero vezino de Al- | cala de Henares, nos fue fecha relacion [...] vos damos licencia y | facultad , para que por esta vez podays im- | primir el dicho libro [...] Dada en | Madrid a nueue dias del mes de Agosto de | 1576.años [...] Yo Iuan Fernandez de Herrera Secretario de | camara de su Magestad, la fize escreuir por su | mandado,con acuerdo de los del su consejo.

f. [3]r: *El libro primero trata [...] | El libro segundo trata.*

f. [3]v-4v: *PROLOGO DIRIGI-* | *do al muy illustre y Reuerendis-* | *simo señor don Iulian de | Alua, Obispo de | Miranda.*

f. 5r-151r: *Text.*

f. 151r: *Colofó:* [*Després de finalitzar el text:*]

Fue impressa la presente Summa | del Doctor Fray Iuan de Pe- | draza,en la muy insigne | y leal ciudad de Barcelona, | en casa de Hubert Go- | tard,Año.de | 1588.

f. 151v-T8: *En blanc.*

B

Hi ha una emissió amb canvi de finançador al peu d'impr. de portada:

CON LICENCIA. | Impresa en Barcelona,en casa de Huberte [*sic*] Go | tard. Año de. 1588. | *A costa de Francisco Reuella.*

Cat. Col. S. XVI, P-791.- MADURELL. *Hubert Gotard*, p. 192.- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Hubert Gotard*, n. 31.- PALAU, XII, n. 216092.

BARCELONA. *AHC*, B.1588-12°(3) (A); *Pública Episcopal (Seminari Conciliar)*, R. 12775 (B); *Universitària*, XVI-3318 (A), B-59/9/28 (A), B-58/8/25 (A).- MAÓ. *Pública*, 373 (A).

776

Pérez de Valdivia, Diego: *Camino y puerta para la oración*. Barcelona. Vendense en casa de Ioan Pablo Menescal. 1588. (*Al final:*) Impreso en casa de Pedro Malo.

8°.- A-Z⁸ Aa-Zz⁸ Aaa-Sss⁸ Ttt².- [17], 1-481, [16] f.- L. rod. i curs.

Errata a la sign.: D3 (*en lloc de E3*).

Errates als f.: 16 (*en lloc de 17*), 75 (175), 282 (182), 105 (205), 314 (214), 23 (235), 248 (247).

Capll. grav.- Post. marg.- Gravs.

A1r: *Portada:*

CAMINO | Y PVERTA PARA | LA ORACION, EN EL QVAL | SE DECLARA, Y FACILITA LA | ORACION MENTAL CON | fruto spiritual,y salud del cuerpo pa | ra todo genero,y estado de | gente que la quisiere | exercitar. | *Compuesto por el muy Reuerendo padre doctor Diego Perez | Chathedratico de Scriptura, enla uniuersidad de Barce | lona:impresso segunda vez, y augmentado con | nuevas addiciones y algunas correctio | nes del mesmo auctor.* | Dirigido al muy Illustre y Reuerendissimo Señor | don Ioan Dymas Loris Obispo de Bar | celona vigilantissimo. | Lo contenido en este libro la siguiente pagina lo declara. | [Gravat xil. representant una creu amb corona d'espines, al fons edificis, dins de tres cercles concèntrics] | Impresso con Licencia y Priuilegio Real. | Año de Iesu Christo. 1588. | Vendense en casa de Ioan Pablo Menescal librero.

A1v: *En blanc.*

A2r i v: LO QVE CONTIENE | EN BREVE SVMMA ESTE | LIBRO INTITVLADO | Camino y puerta para | la Oracion.

A3r: (Y²)O fray Ramon Pasqual [...] en el qual no he visto | cosa repugnante a nuestra Fee catho- | lica, ni a la sancta Iglesia Romana [...] En Barcelona el postre | ro de Nouiembre.1581. | Fray Ramon Pasqual.

A3v: (Y²)O fray Ioseph Ramos [...]. *en el qual no he | visto sino sancto y saludable doctrina muy conforme | a la verdad catholica [...]* En Barcelona a. 9. del mes de He | brero del Año. 1582. | Fray Ioseph Ramos.

A4r: (Y²)O Hieronymo Rocha Rector del | Collegio de la Compañia de Iesus [...] y en el no he hallado | cosa que repugne a la Fee catholica,ni a | buenas costumbres [...] En Barcelona a. 6.del mes de | Mayo. Año. 1582. | Hieronymo Rocha.

A4v: (Y²)O Ioseph Villegas dela Compañia de Iesus, [...] y no solo no hallo en el co | sa que contradiga ala sancta Fee catholica, ni bue- | nas costumbres della [...] En Barcelona a | 9.de Mayo. Año. 1582. | Ioseph Villegas.

A5r: (Y²)O Luis Ioan Villeta [...] he | visto este libro [...] el qual aprue- | uo y encomiendo como los suso scrip- | tos [...] y assi que se pue | de imprimir y publicar a gloria de nue- | stro Señor Dios y a prouecho de las al- | mas. En Barcelona a 25 . de Abril. año | Mil y quinientos ochenta y tres. | L.I. Villeta

A5v: (Y²)O Luis Prado dela Compañia de Iesus [...] y no hallo enel cosa que | repugne a nuestra sancta Fee Catholica, ni a las | buenas costumbres della, y por tanto digo que

deue | ser Impresso y salir a luz [...] En | Barcelona a veynte y dos del mes de Setiembre del | año mil y quinientos ochenta y siete. | Luis Prado.

A6r: (Y²)O Ioan de Salas lector de Theolo | gia del Colegio de la Compañia | de Iesus [...] y no he hallado | enel cosa que sea contra la sancta Fee | Catholica ni buenas costumbres [...] En Barcelona a veynte y | dos del mes de Setiembre del año mil y | quinientos ochenta y siete. | Ioan de Salas.

A6v: (N²)Os Ioannes Dymas Loris [...] *concedimus licentiam imprimendi & | diuulgandi cum [sic] in nostra Diocesi. Datis | in palacio nostro Episcopali praesentis ci- | uitatis Barcinonen.die decimo sexto. A- | prilis. Milesimo quingentesimo octua- | gesimotertio. | I Episcopus Barcinonen.*

A7r-A8v: (N⁴)OS don Phelippe [...] dar | os licencia de podelle imprimir en los nue | stros Reynos de la Corona de Aragō por tiē | po de veynte años [...] Dat. en Madrid a diez dias | del mes de Hebrero año del nascimiento | de nuestro Señor de mil y quinientos ochē | ta y quatro. | Yo el Rey [...] Dominus Rex mandauit mihi Petro Frā | quesa visa per Comitē generalē Thes. Sape | na. Cāpi. Terça & Frigola Rex. Cancel. & | Clementem po [*sic*] Conseruatore generali.

B1r-B3r: AL MVY ILLVS- | TRE Y REVERENDIS- | simo Señor don Ioan Dymas Lo- | ris. Obispo de Barcelona, del Con | sejo de su Magestad: su sieruo | el doctor Diego Perez, le | dessea plenitud de gra | cia, y eterna felici- | dad.

B3v-B5r: PREFACION AL | LECTOR CATHOLICO | y desseoso de assegurar su | saluacion.

B5r- B6r: *OTRA PREFACION BREVE EN | las addiciones, y correcciones que a este libro | de la Oracion se hazen.*

B6v-C1v: ARGVMENTO Y PARTI- | cion deste tratado.

f. 1r-481v: *Text.*

Rrr3r-Ttt1r: TABLA DEL PRE | SENTE LIBRO. | PREFACION Y EXORDIO | deste libro: enla qual se trata, quā impor | tante sea el exercicio dela oracion, y que | cosa sea, y quantas maneras ay de ora | cion, y como se ha de exerci- | tar, &c. que tiene diez | capitulos.

Ttt1v: *Colofó:*

[Marca de l'impr. Pere Malo C] | Impresso enla muy insig- | ne y leal ciudad de Barce- | lona en casa de Pedro | Malo enel Año. | 1 5 8 8.

Ttt2: *En blanc.*

ANTONIO, N. *Nova*, I, p. 307.- MADURELL. *Diego Pérez de Valdivia*, n 1; Íd. *Licencias*, n. 116 i n. 147(1).- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Pablo Cortey...*, n. 79.- PALAU, XIII, n. 222587.- VIADA I LLUCH. *L'estampa II*, n. 56 bis.- VINDEL, F. *Escudos*, n. 278.

ALCALÁ DE HENARES (MADRID), *Bibl. Complutense de la Compañia de Jesús de la Provincia de Toledo*, AM/1308.- BARCELONA. *AHC*, B-1588-12^o(2); *Bibl. de Catalunya*, 10-I-21; *Universitària*, XVI-563, XVI-545, B-59/8/13, B-59/8/14 (inc.).- CASTELLÓ DE LA PLANA. *Arxiu Històric Municipal*, 1512 (inc.).- ÉVORA. *Pública*, Séc. XVI-187 (GUSMÃO. *Tip. espanhola*, p. 125).- MADRID. *Nacional*, R-29195; *Universidad Complutense*, FLL 9731.- MONTSERRAT (BARCELONA). *Abadia*, Segle XVI-12^o.134 i 134d (inc.) (TORRA. *Bibl. Montserrat*, n. 2005).- ROMA. *Universitaria Alessandrina*.

777

A

Pérez de Valdivia, Diego: *De sacra ratione concionandi*. Barcinone. Typis Petri Mali. 1588.

4^o.- ¶¹⁰ A-V⁸ X-Y⁴ Aa-Cc⁸ Dd⁴.- [10] f., 1-330 p., [5] f., 50 p., [1] f.- L. rod. i curs.

Errates a les sign.: R4 (en lloc de R3), Aa3 (Aa2).

En blanc els llocs corresponents a les sign.: X3, Y2, Y4.

Errates a les pàg.: 109 (en lloc de 123), 159 (146), 139 (147), 159 (151), 158 (154), 173 (163), 157 (171), 139 (173), 192 (191), 184 (204), 219 (209), 219 (223), 256 (255), 265 (266), 26 (269), 272 (284), 278 (298), 296 (302), 312 (322), 320 (326), 317 (327).

Capll. grav.- Gravs.- Post. marg.

¶1r: *Portada:*

DE SACRA RA | TIONE CONCIO | NANDI. | OPVS IACOBI PERESII | A VALDIVIA BAETICI BAËZA | NI, DOCTORIS THEOLOGI, CONCIONA | TORIS EVANGELICI, ET SACRO | rum Bibliorum in Academia Barcino | nensi publici Profes- | soris. | *AD ILLVSTREM ADMODVM, AC REVEREN-* | *dissimum D.D. Iohannem Dimam Loris Episcopum | Barcinonensem.* | ADDITVS EST IN FINE LIBELLVS EIVS- | dem argumenti verè aureus, editus pridem iussu Illustrissi | mi, ac Reuerendissimi Cardinalis Caroli Borro | mēi Archiepiscopi Mediola | nensis. | [Gravat xil. de l'escut del bisbe Joan Dimes Lloris] | Barcinone, cum licentia, & priuilegio Regis. Typis Petri Mali | Anno M.D.LXXXVIII.

¶1: *En blanc.*

¶2r: (O⁴) Pus hoc [...] in quo nil [*sic*] quod sanè doctrinæ aduersetur | reperi, sed multa quæ si typis excudatur, mirè possint studiosos | iuuare. Barcinone in hoc monasterio D. Pauli Apostoli, ordi- | nis sanctissimi Patris Benedicti, vltimo die Ianuari. 1588 | M. fr. Iohannes de Lerma indignus | Prior dicti monasterij.

(E³) *Go Petrus Ioānes Nūnesius [...] in quibus nil reperi quod pias aures offen | dere posset [...] Pri | die Idus Februarij anno. 1588 | Petrus Ioannes Nunnesius.*

¶2v: (N³) Os Ioannes Dimas Loris [...] concedimus licentiam imprimen | di, & diulgandi eum in nostra diocesi. Dat. In pa | lacio nostro episcopali Barcinoneñ. xiiij. Februari | M.D.Lxxxviiij. | I. Ep̄s. Bar.

¶3r i v: (N⁴) OS Don Philippe [...] damos licēcia, permissio, y facultad a vos el dicho doctor Die | go Perez q̄ por tiēpo de diez años [...] pue | dā hazer imprimir y vēder [...] Dat. en S. Lorēço el | real a, 16 dias dl mes de Abril del año del Señor de. 1 5 8 8. | Yo el Rey [...] *Dominus Rex mandauit mihi Hiero. Gassol, visa per Frigola Vice. Comitē | genera. Thesaur. don Hiernymū [sic] Corella, Campi, Terça, Marzilla, & Quin | tana Regent. Can. & me pro Conseruatore generali. | In diuersorum. xxij. fol. cxliiij.*

¶4r-¶5r: ADMODVM ILLVSTRI, | *AC REVERENDISSIMO IN | CHRISTO PATRI D.D. IOHANNI | Dimæ Loris Episcopo Barcinonensi, | s. us Iacobus Pe-* | *resius,*

¶5r-¶6v: AD SACRAE THEOLO- | GIÆ STVDIOSOS IN CHRISTO | Iesu fratres carissimos.

¶7r-¶8v: ARGVMENTVM TO- | TIVS HVIVS TRA- | ctatus.

¶9r: *AD LECTOREM.*

¶9r i v: Quæ obseruata sunt errata potissima.

¶10: *En blanc.*

p. 1-330: *Text.*

[Y2]r-Y4r: Index Librorum, & singulorum Capitū | huius operis.

Y4v: *En blanc.*

Aa1r: INSTRVCTIONES | PRAEDICATIO | NIS VERBI DEI EX CON | CILII PROVINCIALIS III DECRE | TO, OMNIBVS CONCIONANDI | munere in Vrbe

Diœcesi,Prouinciaq̄. | Mediolanensi fungen | tibus editæ. | *Caroli S.R.E. Cardinalis tit.S. Praxedis, & Archiepi-* | *scopi Mediolanensis iussu.*

Aa1v: *En blanc.*

Aa3[= Aa2]r i v: Carolus S.R.E. tit.S.Praxedis Cardi- | nalis Dei,& Apostolicæ Sedis gratia Archiepisco- | pus Mediolani,vrbis,diœcesis,prouincięq̄. | Mediolanensis concionatoribus sa- | lutem in domino.

p. 1-50: *Text.*

Dd4r: *Colofó:*

[Gravat xil. de Jesucrist a la creu amb la Verge i Maria Magdalena al peu] | BARCINONE. | Ex Typographia Petri Mali. Anno | Domini. 1588.

Dd4v: *En blanc.*

B

A l'exemplar: BARCELONA. Universitària, XVI-526 he observat les variants:

¶1r: *Portada:*

DE SACRA RA | TIONE CONCIO | NANDI. | OPVS IACOBI PERESII | A VALDIVIA BAETICI BAËZA | NI, DOCTORIS THEOLOGI CONCIONA | TORIS EVANGELICI, ET SACRO | rum Bibliorum in Acadamia [sic] Barcino | nensi publici Profes- | soris. | *AD ILLVSTREM ADMODVM, AC REVEREN-* |

¶9r i v: *Quæ obseruata sunt errta [sic] ptoissima [sic].*

C

Als exemplars de MADRID. Nacional, R-31376; TOLEDO. Pública, 3775, 1444 i SARAGOSSA. Universitaria, H-6-126 hi ha una errata a la línia 15 de la portada:

¶1r: *Portada:*

DE SACRA RA | TIONE CONCIO | NANDI. | OPVS IACOBI PERESII | A VALDIVIA BAETICI BAËZA | NI, DOCTORIS THEOLOGI, CONCIONA | TORIS EVANGELICI, ET SACRO | rum Bibliorum in Academia Barcino | nensi publici Profes- | soris. | *AD ILLVSTREM ADMODVM, AC REVEREN-* | *dissimum D.D. Iohannem Dimam Loris Episcopum | Barcinonensem.* | ADDITVS EST IN FINE LIBELLVS EIVS- | dem argumenti verè aureus,editus pridem

ANTONIO, N. *Nova*, I, p. 307.- *Cat. Col. S. XVI*, P-1230-1231.- CAÑIZARES, p. 208.- GARRIDO. *Retóricas*, p. 346.- MADURELL. *Licencias*, n. 147(8).- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Pablo Cortey...*, n. 80.- PALAU, XIII, n. 222608.- VIADA I LLUCH. *L'estampa*, n. 55.

BARCELONA. *AHC*, B-1588-8° (1); *Bibl. de Catalunya*, 1-IV-23 (A) (inc.); *Universitària*, XVI-496 (inc.), XVI-3405 (inc.), XVI-526, C-252/5/26 (inc.) B), B-58/6/8 (A), B-58/6/6 (A), B-58/6/7 (A).- BERKELEY. (CALIFORNIA). *Univ. of California*, BX1750.P42 1589.- BURGO DE OSMÀ (SÒRIA). *Catedral*, 3475.- CANTOBLANCO (MADRID). *Universidad Pontificia de Comillas*, XVI-1769.- FLORÈNCIA. *Nazionale*, MAGL.15.5.67.- GRANADA. *Universitaria*, A-11-232.- MADRID. *Nacional*, R-31376 (C), R-28754 (A), R-28755 (A), 28766 (A); *PR Real Biblioteca*, X/184 (A).- MONTSERRAT (BARCELONA). *Abadia*, Segle XVI-8° 36 (A) (TORRA. *Bibl. Montserrat*, n. 2006).- OSCA. *Pública*, B-29-4589 (A) (inc.), B-40-6299 (A), B-35-5545 (A).- PAMPLONA. *Bibl. General de Navarra*, 109-12-2/129 (A), 109-12-2/101 (A).- ROMA. *Casanatense*, VOL.MSC.1221.1; *Nazionale*, 36.25.F.24, 14.36.P.26 (inc.), 8.42.H.8.- SALAMANCA. *Universitaria*.- SARAGOSSA. *Palacio Episcopal*, 201-B-3; *Universitaria*, H-6-126 (C).- SOGORB (CASTELLÓ DE LA PLANA). *Seminari Conciliar* (AZNAR RABAZA, n. 881 2 exemplars).- TOLEDO. *Pública*, 4/4081 (A), 1444 (C), 15915 (A), 3775 (C). - VALÈNCIA. *Facultat de Teologia San Vicenç Ferrer*, XVI-70 (2) (inc.); *Universitària*, Z-4/113 (A) (GISBERT, n. 2722).- VIC (BARCELONA). *Bibl. Episcopal*, XVI-1778 (A).

778

Pérez de Valdivia, Diego: *Documentos saludables para las almas piadosas.* Barcelona. En casa de Pedro Malo. 1588.

8°.-) (⁸ A-Z⁸ Aa-Xx⁸ Vu[=Yy]² A⁴ B-H⁸ I².- [12], 1-347, [5]; [9]; 1-51,[2] f.- L. rod. i curs. *Errates a les sign.:* P (en lloc de X), Vu-Vu2 (Yy-Yy2).

En blanc el lloc corresponent a la sign.:)4.

Errates als f.: 43 (en lloc de 44), 32 (45), 118 (108), 253 (252).

Capll. grav.- Post. marg.- Gravs.

[1ª sèrie:])(1r: *Portada:*

DOCUMENTOS | SALVDABLES PA- | RA LAS ALMAS PIADOSAS | QVE CON
ESPIRITV, Y SENTI- | miento quieren exercitar las obras,y exerci- | cios que Iesu Christo
nuestro Señor | y la santa Iglesia Catholica | Romana enseña. | *Coligidos dela doctrina
delos santos por el muy Reuerendo Pa | dre Diego Perez doctor en sancta Theologia, y
predica- | dor del Euangelio,y cathedratico de santa Escri | tura enla uniuersidad de
Barcelona.* | Dirigido al muy Illustre y Reuerendissimo Señor | don Ioan Dymas Loris
Obispo de Barcelo | na, y del consejo de su Magestad. | *Lo contenido en este libro
boluiendo esta hoja lo veran.* | [Gravat xil. de creu amb corona d'espines, al fons edificis,
dins de tres cercles concèntrics] | Impresso con Licencia y Priuilegio Real, en | Barcelona
en casa de Pedro Malo | Año de Christo. 1588.

)(1 v: CONTIENE ESTA OBRA | dos partes.

)(2r-)(3v: SVMA DELAS MATERIAS DE | que se trata en todos los Documen | tos dela
primera parte.

)(4r: (Y²)O Luis Prado de la compañía de Ie | sus [...] y en ella no he hallado cosa que
repugne | ala fe ni buenas costumbres antes de mu | cha dotrina y erudicion [...] Luis Prado.

(Y²)O fray Antonio de azeuedo Rector del colle- | gio de S. Guilermo de Barcelona de la
orden | del glorioso padre S. Augustin [...] y no he hallado enel cosa que | contradiga a las
reglas de nuestra fe, y orden de bue | nas costumbres [...] hecho enel colegio a 24 | del mes
de Iunio del año de 1588. | F. Anto. de Azeuedo.

)(4v: (N²)Os Ioannes Dymas Loris [...] concedimus licentiam Im- | primendi eum in
nostra diocèsi Dat. in | palatio nostro episcopali eiusdem ciui | tatis Barcinone die xiiij.
mensis Iunij anni | 1588. | I. Ep̄s.Barcino.

)(5 r-)(6 v: (N⁴)OS DON Philippe [...] damos licencia, permissio, y facultad a vos | el
dicho doctor Diego Perez que por tiēpo | de diez años [...] Dat.en sant | Lorenço el real
a.16.días del mes de Abril | del año del Señor de.1588. | Yo el Rey.

)(7r-)(8v: AL MVY ILLVSTRE Y | reuerendissimo señor don Ioan | Dimas Loris Obispo
de Bar | celona y dl cōsejo de | su Magestad.

A1r-A2r: ADVERTENCIA | CERCA DE TODA ESTA | obra delos documentos.

A2v-A4v: ARGVMENTO DESTA PRI- | mera parte que contiene los docu- | mentos
generales.

f. 1r-347r: *Text.*

f. 347v: *Erratas.*

Xx8r-Vu[= Yy]4v: TABLA DE TO- | DOS LOS DOCVMEN- | tos que se contienen en
esta | primera parte.

Vu[= Yy]4v: [*Després de finalitzar la tabla:*]

Aquí da fin la primera | parte del libro de los Do- | cumentos,y va prosiguien | do la
segūda parte que | es la Vida Ere- | mitica.

[2ª sèrie:] A1r: *Portada interior:*

DOCUMENTOS | PARTICVLARES, PA- | RA LA VIDA HEREMITICA: | entre los
quales ay muchas doctrinas | que para todo estado de hom | bres Christianos son | vtilis. |
Coligidos delos sanctos y de experiencias, por el Pa- | dre Diego Perez doctor en sancta
Theologia y | cathedratico de Scriptura en la vni- | uersidad de Barcelona. | Dirigido al
muy Illustre y Reuerendissimo | Señor don Ioan Dymas Loris Obispo | de Barcelona
vigilantissimo. | [Gravat xil. de creu amb corona d'espines, al fons edificis, dins de tres
cercles concèntrics] | Impresso con Licencia y Priuilegio, en | Barcelona en casa de Pedro
Malo | Año de Christo. 1588.

A1v: *En blanc.*

A2r: (V²)idit Iosephus Villegas Societatis Ie- | su, de mandato domini mei admo- | dum
Illustrissi.& Reuerendissi.D. Ioan- | nis Dimæ Loris Episcopus Barcinonen. | & nihil contra
fidem & bonos mores in | uenit. | Iosephus Villegas.

(E²)*Go frater Gaspar à Saona [...] nihil inuenio | in eo fidei,aut bonis moribus*
repugnans, idcirco me- | um subscripsi nomen 2. Iunij. 1587. | F. Gaspar à Saona.

A2v: (E²)L maestro fray Hieronymo de Sao- | na [...] me pare- | ce se puede y deue
Imprimir. Dat. en el | monasterio de N.P. Sant Augustin de | Barcelona oy a 3. de Iunio de.
1587. | El maestro fray Hierony- | mo de Saona.

A3r: (N³)OS Ioannes Dymas Loris [...] *concedimus li- | centiam Imprimendi eum in nostra*
diocesi. Dat. | in palacio nostro Episcopali eiusdem ciuitatis 19. | Octobris. 1587. | I. Eps̄.
Barcinone.

A3v-A4v: Don Manrique de Lara | Loctinent y capita general [...] y q̄ | en dits Principat y
Comptats ningu los pu | ga Estampar ni vèdre ni fer Estampar ni fer | vendre per temps de
deu anys [...] Dat | en Barcelona a quatre del mes de Iuny,any | mil sinc cents vuitanta y set.
| Manrique de Lara.

B1r-B3r: AL MVY ILLVS- | TRE Y REVERENDIS- | simo Señor, don Ioan Dymas Lo- |
ris Obispo de Barcelona,del Con | sejo de su Magestad:su sieruo | el doctor Diego Perez, le
| dessea plenitud de gra | cia, y eterna feli | cidad.

B3v-B r: PREFACION | al Lector.

B5v-f. 51v: *Text.*

I1r-I2r: TABLA DELOS | CAPITVLOS DELA | vida Hermitica.

I2v: *Colofó:*

[Marca tipogràfica de Pere Malo C] | Impresso enla insigne ciu | dad de Barcelona en
casa | de Pedro Malo en el | Año.1588.

ANTONIO, N. *Nova*, I, p. 307.- *Cat. Col. S. XVI*, P-1225.- MADURELL. *Diego Pérez de Valdivia*, n. 9 i n.
10; Íd. *Licencias*, n. 147 (9-10).- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Pablo Cortey...*,
n. 81 i n. 82.- PALAU, XIII, n. 222606 i n. 222607.- VIADA I LLUCH. *L'estampa*, n. 56 i n. 57.

BARCELONA. *AHC*, 1588-12^o(6); *Bibl. de Catalunya*, 11-IV-48 (només *Documentos particulares para la*
vida heremítica); *Pública Episcopal (Seminari Conciliar)*, R. 29297 (I1r-I2r: TABLA DELOS |
CAPITVLOS DELA | vida Hermitica); *Universitària*, XVI-503, XVI-494, B-59/8/12, B-59/8/11.-
BENICÀSSIM (CASTELLÓ DE LA PLANA). *Carmelites Descalços*, A 132.- GALATINA, *P. Siciliani*, P
III 9 (VALLI, n. 1106 i n. 1107).- LONDRES. *British Library*, 1568/2646 (RHODES, p. 153).- MADRID.
RAE, S. Coms. 7-B-3; *Universidad Complutense*, FLL 3080.- MÚRCIA. *Bibl. de la Provincia Franciscana*
de Cartagena, 4558 (*Cat. Incunables e impresos del siglo XVI de la Bibl. Prov. Franc. Cartagena*, R.
757).- TOLEDO. *Bibl. de la Provincia Franciscana de Castilla-La Mancha, OFM, S Juan de los Reyes*,
46/721.- VIC (BARCELONA). *Bibl. Episcopal*, XVI-1716.

779

A

Rivadeneira, Pedro de (S.I.): *Historia eclesiástica del cisma del Reino de Inglaterra.*
En Barcelona. A costa de Hieronymo Genoues y de Iayme Cendrad. 1588. (Al final:)
Impressa en Barcelona en casa de Iayme Cendrat.

8º.- ¶⁴ ¶¶⁸ A-Z⁸ Aa-Cc⁸ Dd⁴.- [12], 1-209, [3] f.- L. rod. i curs.

En blanc els llocs corresponents a les sign.: ¶3, ¶¶2.

Errates als f.: 11-13 (en lloc de 10-12), 29 (30), 39 (40), 45 (46), 52 (62), 87 (86), 110 (101), 127 (124), 153 (152), 108 (168), 169 (178), 188 (186), 172 (190).

Capll. grav.- Post. marg.

¶1r: *Portada:*

HISTORIA | ECCLESIASTICA | del scisma del Reyno de| Inglaterra: | En la qual se
tratã las cosas mas notables que | han sucedido en aquel Reyno, tocantes a | nuestra
santa Religion,desde que co- | menço hasta la muerte de la | Reyna de Es- | cocia. |
Recogida de diuersos y graues Autores,por el padre | Pedro de Ribadeneira , de la
Com- | pañia de Iesus. | Dirigida al Principe de España don | Felipe nuestro señor. |
[Adorn] | EN BARCELONA. | Con licencia impressa. Año del | Señor M D Lxxxviiij. |
En Barcelona a costa de Hieronymo Ge- | noues , y de Iayme Cendrad.

¶1v: (Y⁴)O *Francisco de Porres, uiceprouincial de la Cõpa- | ñia de Iesus [...] doy*
licẽcia, | para q̄ [...] pueda imprimir [...] Y porque es uerdad firme esta licẽ- | cia de mi
nombre,y la hize sellar con el sello de mi oficio. | En Madrid. 28 de Abril
M.D.LXXXVIII. | *Francisco de Porres.*

¶2r i v: (P²)OR *comission del Illustrissimo [...]. Yo fray Ra | phael Riphos de la orden*
de los Predicadores [...] Libro dignissimo de ser impresso y muchas | vezes leydo [...] Y
este es mi parecer , y assi lo di firmado de mi | nombre, en este conuento de santa
Catalina Mar- | tyr de la orden de Predicadores de Barcelona a 22. de | Agosto de 1588. |
Fray Raphael Riphos | maestro y Prior.

(C²)*Onforma con el original. En 23. de Nouiembre | 1588. | Fray Raphael Riphos |*
maestro y Prior.

(N³)OS *Ioannes Dymas Loris [...] concedimus li | centiam imprimendi eum in nostra*
diœcesi. Dat in | Palatio nostro Episcopali Barcinone die xj.Octob. | 1588. | I. Ep̄s.
Barcino.

[¶]3r i v: *APROBACION. | [...] y assi me parece que se puede y deue im | primir,y ser*
muy fauorecida para bien y pro | uecho de la Republica . En Madrid a quatro | de Mayo ,
de mil y quinientos y ochenta y | ocho. | El Doctor Pedro Lo- | pez de Montoya.

¶4 r-[¶]2r: *AL | PRINCIPE | don Felipe nuestro | Señor.*

[¶]2v-¶6v: *EL AVTOR AL | CHRISTIANO Y | PIADOSO LETOR.*

¶7r-¶8v: *ARGVMENTO DESTA PRE- | sente historia, y el principio del miserable |*
scisma de Inglaterra.

f. 1r-209v: *Text.*

f. 209v-Dd4v: [*Després de finalitzar el text:*]

TABLA DE LOS CAPITVLOS | desta Historia [...]

Dd4v: *Colofó: [Després de finalitzar la Tabla:]*

Impressa en Barcelona en casa de Iayme Cendrat. | Año.M.D.LXXXVIII.

B

Hi ha una emissió amb canvi de llibreter al peu d'impremta de portada:

EN BARCELONA, | Con licencia impressa. | Año del | Señor M D Lxxxviii. | Vendense en Gerona, en casa de Ar- | nau Garrich.

Cat. Col. Siglo XVI, R-805 (A), R-806.- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Jaime Cendrat*, n. 58.- PALAU, XVI, n. 266271.- SIMÓN DÍAZ. *Jesuitas*, n. 1502; *Íd. Religión*, n. 238.

BARCELONA. *AHC*, B-1558-12° (8); *Universitària*, B-58/9/24 (A), C-248/6/23 (inc.).- CAMBRIDGE. *University Library*, F158.e.8.6. (A).- LISBOA. *Nacional*, RES.2143 P (LAVOURA. *Tipografia espanhola*, n. 1569).- MADRID. *Nacional*, U-959 (A).- MONTSERRAT (BARCELONA). *Abadia, Segle XVI-12°*.87 (B) (TORRA. *Bibl. Montserrat*, n. 2204).

780

Sanzoles, Alfonso de (O.F.M.): *Elenchus rerum omnium quae in libris Ludovici Granatensis... continentur.* En Barcelona. En casa de Iayme Cendrat. 1588.

Fol.- A-H⁸ I⁴.- [1]2-133 p., [1] f.- L. rod. i curs.

Errates a les pàg.: 46 (en lloc de 48), 91 (61), 70 (80), 92 (98), 131 (113), 112 (116), 141 (130).

En blanc els llocs corresponents a les pàg.: 1, 3.

Text a 2 cols.- Capll. grav.- Post. marg.

p. [1]: *Incipit*:

ELENCHVS RERVM | OMNIVM QVÆ IN LIBRIS OMNIBVS R | P.F. LVDOVICI GRANATENSIS (QVI VVLGA- | ri sermone circumferuntur) continentur, in quo, quæ Euangeliorum | considerationibus accommodari possunt, remissionibus ad | supra dictos libros demonstratur. | *Per Fratrem Alfonso de Sançoles prouinciæ S. Iacobi minoritam.*

LICENCIA MINISTRI PROVINCIALIS FRA- | tri Alfonso de Sançoles concessa ad impressionem operis [...] Datis in nostro con | uentu Salmanticensi prima die Decembris, Anno Domini. 1583. | *Frater Franciscus Alderete | Minister Prouincialis.*

p. 2: APPROBATIO REVERENDI ADMODVM PATRIS | Christophori de Castro Mantuani Collegij Societatis Iesu [...] Datum in Man | tuano hoc nostro collegio societatis Iesu anno Domini. 1584. Tertio caled. [sic] Februarij. | *Christophorus de Castro.*

AD PIVM LECTOREM.

p. 2-[3]: DECLARACION DE LAS CIFRAS DE LAS RE- | misiones que en esta presente tabla se hazen a todas las obras de roman- | ce del muy reuerendo padre fray Luys de Granada.

p. 4-133: *Text.*

I3v-I4v: INDEX OMNIVM | EVANGELIORVM QVÆ | continetur in hoc volumine.

I4v: *Colofó*: [*Després de finalitzar el text*:]

Impressa en Barcelona en casa de | Iayme Cendrat. Año MDLXXXVIII.

LLANEZA, I, n. 748 i n. 749 ("Por Hieronymo Genoues", del qual no he vist exemplar).- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Jaime Cendrat*, n. 59.- PALAU, VI, n. 107802 i XX, n. 301663.

ANTEQUERA (MÀLAGA). *Convento PP. Capuchinos*, 8288.- BARCELONA. *AHC*, B-1600-Fol.(1); *Bibl. de Catalunya*, Res. 33-Fol.; *Universitària*, XVI-467-4.- GIRONA. *Pública*, A/93(4) (MIRAMBELL, n. 165).- LISBOA. *Nacional*, RES.491(5)A (LAVOURA. *Tipografia espanhola*, n.

1680).- MADRID. *Nacional*, R-39544(2).- MONTSERRAT (BARCELONA). *Abadia s/s*. (TORRA. *Bibl. Montserrat*, n. 1614).- MÚRCIA. *Universitaria*, S-B-2699(3) (FERNÁNDEZ VILLAMIL. *BU. Murcia. Incunables y S. XVI*, n. 39).- PALMA DE MALLORCA. *Pública*, 21399(4), 10562(4), Mont. 6444.- PAMPLONA. *Bibl. General de Navarra*, 109-2-5/73(3) (inc.).- VALÈNCIA. *Universitària*, Z-1/95(5) (inc.) (GISBERT, n. 3139).- YESA (NAVARRA). *Abadía de San Salvador de Leyre*, B-113-2-05 (inc.).

781

Villegas Selvago, Alonso de: *Adición a la tercera parte del Flos sanctorum*. En Barcelona. En casa de Hieronymo Genoues. 1588. (*Al final:*) En Cassa de Iayme Cendrat.

Fol.- A-N⁸.- [1]2-103, [1] f.- L. rod.

Errates als f.: 44 (*en lloc de* 42), 59 (58).

En blanc el lloc corresponent al f.: 1.

Capll. grav.- Post. marg.- Text a 2 cols.- Gravs.

f. [1]r: *Portada*:

ADDICION | A LA TERCE | RA PARTE DEL FLOS | SANCTORVM: EN QVE SE
PONEN VI | das de varones illustres:los quales aunque no estan canonizados, mas pia |
dosamente se cree dellos que gozan de Dios,por auer sido sus | vidas famosas en
virtudes : segun lo colligio de au | ctos graues y fidedignos el Maestro | Alonso de
Villegas. | [Gravat de Jesucrist amb sant Pere, sant Pau i altres fidels, dins de filet i
aquest dins de marc tipogràfic] | Con Licencia impresso. Año. 1588. | En Barcelona en
casa de Hieronymo Genoues.

f. [1]v-103v: *Text*.

N8r: *Colofó*:

[Marca tipogràfica B] | Imresso [*sic*] en la muy insigne y leal ciudad de Bar- | celona,
en Cassa de Iayme Cendrat, | Año de Mil y quinientos y | ochenta y ocho.

N8v: *En blanc*.

MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Jaime Cendrat*, n. 60.- PALAU, XXVII, n. 369147.

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*, R.(2)-4^o-53, *Universitària*, XVI-570-2 (inc.), B-59/2/15-2.- CERVERA (LLEIDA). *Arxiu Comarcal*, R. 349.- GIRONA. *Pública*, A/6978(2) (inc.) (MIRAMBELL, n. 165).- PARÍS. *Nationale*, H. 478-2.

782

A

Villegas Selvago, Alonso de: *Flos sanctorum. Tercera parte*. Barcelona. En casa de Iayme Cendrat. En casa de la viuda de Ioan Pau Menescal. 1588.

Fol.- ¶⁸ A-Z⁸ Aa-Mm⁸ Nn¹⁰.- [8], 1-289, [1] f.- L. rod. i curs. només a port.

Errates a les sign.: L3 [la L invertida] (*en lloc de* L3), KK4 (Kk4).

Errates als f.: 19 (*en lloc de* 17), 44-46 (43-45), 18 (81), 89-96 (88-95), 108-110 (109-111), 195 (165), 20Z (202), Z08-Z11 (208-211), Z1Z (212), Z13 (213), Z17-Z18 (217-218), 1Z9 (219), 2Z0 (220), 2Z1 (221), Z2Z (222), Z23 (223), 2Z4 (224), ZZ6-ZZ7 (226-227), Z28 (228), Z30 (230), 327 (237).

Text a 2 cols.- Capll. grav.- Post. marg.

¶1r: *Portada*:

[*En vermell:*] FLOS | [*en negre:*] SANCTORVM | [*en vermell:*] TERCERA PARTE, Y HISTO | [*en negre:*] RIA GENERAL EN QVE SE ESCRIVEN LAS VIDAS | [*en vermell:*] de Sanctos Extrauagantes y de varones Illustres en virtud:de los quales vnos por auer pa- | [*en negre:*] decido martyrio por Iesu Christo o auer viuido vida sanctissima,los tiene ya la Iglesia Catho- | [*en vermell:*] lica puestos en el Cathalogo de los sanctos: Los otros que aun no estā canonizados, porq̄ fue | [*en negre:*] rō sus obras de grā exemplo,piadosamēte se cree q̄ estan gozādo de Dios, en com- | [*en vermell:*] paña de sus bienauēturados. De cuyos hechos assi de vnos como de o- | [*en negre:*] tros, se puede sacar importāte prouecho para las almas | [*en vermell:*] de los fieles. Collegido todo de autores | [*en negre:*] graues y fidedignos. | DIRIGIDO A LA SERENISSIMA INFANTA , DOÑA ISABEL | *Clara Eugenia,hija del Catholico Rey de España Don Phelippe segundo,y hermana del Principe Don Philippe. Por el Maestro Alonso de Villegas, Theologo y Beneficiado de sant Mar | cos , natural de la Imperial ciudad de Toledo.* | [Gravat de Jesucrist amb sant Pere, sant Pau i altres fidels, dins de filet i aquest dins de marc tipogràfic] | [*En vermell:*] Con Licencia impresso Año. 1588 | [*en negre:*] En Barcelona en casa de la viuda de | Ioan Pau Menescal.

¶1v: (E²)L Illustrissimo y Reuerendissimo Don Iuan Dimas Loris [...] se puede | y deue dar licencia para imprimirse. Dada en este nuestro monasterio,de la Orden de la Sanctissi- | ma Trinidad de la Ciudad de Barcelona. a 3. de Março, 1588. | Fray Diego Occom | Doctor Theologo.

(N²)Os *Ioannes Dimas Loris* [...] *concidemus [sic] licētiam imprimēdi & diuulgandi | eū in nostra Diœcesi.Dat. in Palatio nostro Episcopali præsentis ciuitatis Barcinone die 4. Martij. 1588. | I. Eps̄. Barcinone.*

¶2r i v: ALA | SERENISSIMA INFANTA | DOÑA ISABEL CLARA EVGENIA, HIJA | DEL CATHOLICO REY DON PHILIPPE SE | gundo , y hermana mayor del Principe Don Philippe, | el Maestro Alonso de Villegas.

¶3r-¶5r: Prologo al Lector.

¶5r: APROBACION DEL PADRE | BARTHOLOME DE OLIBENCIA LECTOR | de Theologia en el Collegio de la Compañia de Iesus de Al- | cala,antes,y despues Rector en Cuenca [...] Fecha en este Collegio | de la Compañia de Iesus de Cuenca, a quinze de Março de mil y quinien- | tos y ochenta y siete años.

¶5v-¶6v: Tabla de los nombres de Sanctos y varones Illu | stres,cuyas vidas se contienen en esta Tercera parte del Flos sanctorum. Donde se | pusiere.a.se entienda que es de la adicion queua de porsí.

¶7r-¶8v: Tabla de los Sanctos y varones Illustres , cuyas | vidas se contienen en esta Tercera parte del Flosanctorum, por el orden de los me- | ses. Ponense solos los dias de cada mes en que ay sancto.

f. 1r-289v: *Text.*

Nn10r: *Colofó:*

[*Marca tipogràfica B*] | Impresso en la muy insigne y leal ciudad de Bar | celona , en cassa de Iayme Cendrat, | Año de Mil y quinientos y ochenta y ocho.

Nn10v: *En blanc.*

B

Emissió amb canvi de llibreter al peu d'impremta de portada:

Con Licencia impresso Año. 1588 | [*en negre:*] En Barcelona en casa de Damian Bages.

C

Emissió amb canvi de llibreter al peu d'impremta de portada:

Con Licencia impresso Año. 1588. | [*En negre:*] En Barcelona en casa de Hieronymo Genoues.

PALAU, XXVII, n. 369147.

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*, R.(2)-4°-53 (A) (inc.); *Universitària*, XVI-570-1 (inc.), B-59/2/15-1 (inc.).- CERVERA (LLEIDA). *Arxiu Històric Comarcal*, R. 349 (C).- GIRONA. *Pública*, A/6978(1) (inc.).- PARÍS. *Nationale*, H-478 (B).

783

Villegas Selvago, Alonso de: *Flos sanctorum y historia general de la vida y hechos de Jesucristo*. [1ª part]. Barcelona. En casa de Hubert Gotard. 1588.

Fol.- ¶-¶¶⁸ A-Z⁸ Aa-Zz⁸ Aaa-Sss⁸.- [16], 1-511[= 512] f.- L. rod. i curs.

Errates a les sign.: a-a3 (en lloc de A-A3), a5 (A5), Bbb5 (Ccc5).

En blanc el lloc corresponent a la sign.: Aa3.

Errates als f.: 34 (en lloc de 43), 42-43 (82-83), 84 (85), 124-146 (125-147), 174 (148), 148-185 (149-186), 187-199 (188-200), 203-205 (204-206), 213 (211), 334 (331), 386-431 (387-432), 416 (433), 433-511 (434-512).

Text a 2 cols.- Capll. grav.- Gravs.- Post. marg.

¶1r: *Portada:*

[*En negre:*] [fulla] [*en vermell:*] FLOS [*en negre:*] [fulla] | SANCTORVM | [*en vermell:*] Y HISTORIA GENERAL, DE | [*en negre:*] LA VIDA Y HECHOS DE IESV CHRI- | [*en vermell:*] sto,Dios y señor nuestro,y de todos los sanctos de que reza y haze fiesta la Iglesia Catholi- | [*en negre:*] ca, conforme al Breuiario Romano, reformado por decreto del sancto Concilio Tridenti | [*en vermell:*] no : junto con las vidas de los sanctos propios de España, y de otros Extrauagantes. | [*En negre:*] Quitadas algunas cosas apocriphas y inciertas. Y añadidas muchas figuras y auto- | [*en vermell:*] ridades de la sagrada Escritura, traydas a proposito de las historias de los | [*en negre:*] sanctos. Y muchas anotaciones curiosas, y consideracio- | [*en vermell:*] nes prouechosas. Collegido todo de autores | [*en negre:*] graues y aprouados. | *DIRIGIDO AL REY NVESTRO SEÑOR DON Philippe segundo deste nombre.* | Por el maestro Alonso de Villegas, Capellan en la Capilla Moçarabe de la sancta Iglesia de | Toledo y natural de la misma ciudad. En esta vltima impression van añadidas algu- | nas cosas, y puestas otras en mejor estilo, por el mismo auctor. | [Gravat emmarcat dins de quatre orles tipogràfiques de Jesucrist al Temple de Jerusalem amb apòstols i deixebles] | [*En vermell:*] CON LICENCIA. | [*En negre:*] *Impresso en Barcelona en casa de Hubert Gotard. Ano de 1588.*

¶1v: (P⁴)OR mandado el muy illustre,y Reuerendissimo Señor don Iuan Dimas Loris | Obispo [...] no he hallado en el cosa alguna contraria a nuestra Fee, antes he hallado | en el grandissima doctrina y muy prouechosa para los fieles : y assi lo firme de mi mano | nombre en sant Angustin [*sic*] de Barcelona,oy a los.2.de Iulio año.1583. | Fray Marco Augustino Vicente Religioso | del Orden de sant Augustin.

(Y⁴)O Fray Antonino Linares,de la Orden de Predicadores [...] no he hallado cosa que contrauienesse a nuestra sancta Fee | Catholica [...] y por ser este mi parecer le doy

firmado de mi mano, en el sobre dicho Con | uento, oy a 17. de Iulio. 1583. | El maestro fray Antonino Linares.

(N⁴)Os Don Iuan Dimas Loris [...] concedim Licencia que sie impri- | mit en la present nostra Diocesi. Dat. en Barcelona en lo Palau nostre Episco- | pal a 17.de Iuliol. Any de nostre Señor. 1583. | I. Ep̄s Barcinoneñ.

¶2r i v: A LA S.C.R.M. DEL REY | DON PHILIPPE SEGVNDO | DESTE NOMBRE NVESTRO | SEÑOR.

¶3r-¶5v: Prologo al Lector.

¶6r i v: [Fulla] Al Christiano Lector, el Doctor Francisco de | *Pisa, Cathedratica [sic] de Theologia en Toledo.*

¶6v: *El Doctor Gregorio Hernandez de Velasco.* | [a dues cols.:] [col. a:] SONETO. | ¶ Question es muy antigua,y muy reñida, [col. b:] SONETO. | ¶ O tu hijo de Adam, qualquier que seas,

¶7r-¶3r: EN EL PRESENTE INDICE | se ponen en sus días propios, los Sanctos cuyas | vidas estan en este libro , y el numero de las hojas donde se | hallaran. ponense tambien las fiestas mouibles, en los meses y dias en que | cayeron, en el año en que Iesu Christo padecio, conforme a la cuenta | de Iuan Lucido, Alexandre Sculteto, y otros. Las fiestas y los san- | ctos que estan con letras mayores, son los conte- | nidos en el Breuiario y Missal de | Pio Quinto.

¶¶3r-¶¶8v: TABLA.

f. 1r-511[= 512]r: *Text.*

f. 511[= 512]r: [*Després de finalitzar el text:*] [fulla] PERORACION. [Fulla]

f. 511[= 512]r: *Colofó:* [*Després de finalitzar la Peroración:*]

Fue impressa la primera parte del Flos Sanctorū. | A honrra y gloria de nuestro Señor Iesu Christo , y dela | humil virgen Maria madre suya, en la muy insigne y leal ciudad | de Barcelona en casa de Hubert Gotard. Año | de la Encarnacion del Señor, | de 1588.

f. 511[= 512]v: *En blanc.*

B

Existeix una emissió amb finançador al peu d'impremta de portada:

[*En vermell:*] CON LICENCIA. | [*En negre:*] *Impresso en Barcelona en casa de Hubert Gotard. Ano de 1588.* | A costa de Pedro Yuarra mercader de libros.

LISBOA. *Nacional*, RES.663A (B) (LAVOURA. *Tipografia espanhola*, n. 1927).- VIC (BARCELONA). *Bibl. Episcopal*, XVI-269 (A).

1589

784

Acevedo, Antonio de (O.S.A.): *Catecismo de los misterios de la fe.* En Barcelona. En casa de Iayme Cendrad. 1589.

4°.- ¶⁸ A-Z⁸ Aa-Mm⁸ Nn⁴ []².- [8], 1-281, [5] f.- L. rod. i curs.

Errata a la sign.: 2A (en lloc de A2).

En blanc el lloc corresponent a la sign.: ¶2.

Errates als f.: 21 (en lloc de 12), 16 (19), 42 (41), 40 (48), 66 (74), 101 (102), 113 (108), 104 (114), 611 (119), 129 (120), 132 (122), 113 (123), 129 (128), 130 (131), 175 (135), 129 (137), 126 (139), 135 (153), 148 (156), 169-170 (161-162), 181 (182), 194 (186), 186 (187), 190 (191), 181 (193), 202 (194), 109 (200), 203 (202), 201 (209), 201 (210), 219 (211), 241 (214), 234 (249), 245 (255).

En blanc el lloc corresponent al f.: 217.

Capll. grav.- Post. marg.- Grav.

¶1r: *Portada:*

CATECISMO | DE LOS MISTE | RIOS DE LA FE, CON LA ES | posicion del Simbolo de los Santos Apostoles. Ado se en | seña, todo lo que vn fiel Cristiano esta obligado a | crear, y vn cura de almas a saber, para en | señar a sus ouejas. | Por Fray Antonio de Azeuedo, de la Orden del glo- | rioso Padre San Augustin. | *Dirigido al muy Ilustre y Reuerendissimo Señor Don Andres | Capilla, Obispo dinissimo [sic] de Vrgel.* | El justo de la Fe viue , y della se sustenta como de mayorazgo, y de su | propria herencia. [Blanc] Abacuc.2. | [Gravat xil. de l'escut episcopal d'Andreu Capella dins de cartel·la sostinguda per dos angelots] | EN BARCELONA. | Con licencia Impresso , en casa de Iayme Cen | drad. Año , de 1589.

¶1v: (E²) L Maestro fray Gaspar de Saona [...] doy facultad, y licencia al padre fray Antonio de Azeve- | do predicador, para q̄ pueda imprimir [...] Da | da en Barcelona a 3. de Iulio de. 1589. | *Fray Gaspar de Saona.*

(E²) L Maestro fray Pedro Malon [...] en el no è hallado cosa que sea con- | tra fe i buenas costumbres [...] Dada en este Monasterio de nuestro | P.S. Augustin de Barcelona a 7. de Iulio de. 1589. | Fray Pedro Malon.

[¶2]r: (P²) OR comission del muy illustre y Reuerendissimo señor | don Dymas Loris [...] no he hallado en el, cosa que no sea | Catolica y conforme a buenas costumbres: y assi digo ser muy | digno de ser impresso [...] a 15. de Mayo de 1589. *Batista Albert, sacerdote de la | Compañia de Iesus.*

(Y²) Auiendo conferido lo impresso con el original [...] hallo ser en todo conforme [...] De nuestro Collegio de la Cōpañia | de Iesus de la presente ciudad de Barcelona, oy en 7. de Iulio. de | 1589. | *Batista Alberto sacerdote de la | Compañia de Iesus.*

(N²) OS Ioānes Dymas Loris [...] con | cedimus licentiam Imprimendi & diuulgandi eum in nostra diocesi, | dat. in palatio nostro Episcopali die 7. Iulij. 1589. | *I. Episcopus Barcinone.*

[¶2]v: EL SIMBOLO DE LOS SANTOS, | y sagrados Apostoles.

¶3r-¶6r: Al muy Ilustre , y Reuerendis | simo señor don Andres Capilla obispo dinissimo | de Vrgel , fray Antonio de Azeuedo | Salud perpetua desea [...] Del monesterio de nuestro señor padre san Au- | gustin de Barcelona, vltimo de | Iunio , del año de | 1589.

¶6v-¶8v: *PROLOGO AL CRISTIANO LETOR.*

f. 1r-281v: *Text.*

Nn2r-Nn4v: TABLA QVE CONTIENE LA SVMA, | delos Capítulos.Y Paragrafos deste libro, | del Catecismo. D.M. dela Fe.

[]1r: *ESTAS ERRATAS SE HAN NOTADO EN EL | discurso desta impression. Ruego al Cristiano Letor, las emiende an | tes que algo lea, por q̄ le quite de toda duda.*

[]1v-[]2: *En blanc.*

A alguns exemplars els hi falten els f. []2, d'errates, no els he considerat incomplets perquè els que tenen aquests dos fulls formen part d'una tirada posterior.

ANTONIO, N. *Nova*, I, p. 103.- *Cat. Col. S. XVI*, A-75.- GARCÍA PÉRES, p. 36.- *Index Aureliensis*, n. 111077.- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Jaime Cendrat*, n. 61.- PALAU, I, n. 21072.- SIMÓN DÍAZ. *BLH*, IV, n. 1628.

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*, 1-IV-38, 1-II-18; *Pública Episcopal (Seminari Conciliar)*, R. 13191, R. 72392 (inc.); *Universitària*, B-58/6/1, B-58/6/2, B-58/6/3, B-58/6/4, B-58/6/5.- CIUTADELLA. *Seminari Diocesà de Menorca*, 8102.- LISBOA. *Nacional*, R. 2539P (LAVOURA. *Tipografia espanhola*, n. 3).- MADRID. *PR Real Biblioteca*, III/689, VIII/9639.- MAÓ. *Pública*, 2913, 5473.- MÚRCIA. *Bibl. de la Provincia Franciscana de Cartagena*, 5966 (inc.) (*Cat. Incunables e impresos del siglo XVI de la Bibl. Prov. Franc. Cartagena*, R. 769).- OSCA. *Pública*, B-40-6308 (inc.).- PALMA DE MALLORCA. *Pública*, 16079.- POYO (PONTEVEDRA). *Monasterio Mercedarios*, 37/3/6.- VALÈNCIA. *Universitària*, Z-6/113 (GISBERT, n. 7).- VIENA. *Österreichische Nationalbibliothek*, 20.V.48.

785

Bartolomé de Medina (O.P.): *Breve instrucción de como se ha de administrar el sacramento de la penitencia*. Barcelona. Para Francisco Trincher. 1589. (Al final:) Impreso en casa de Pedro Malo.

8°.- †⁸ A-Z⁸ Aa-Oo⁸ Pp⁴.- [8], 1-279[= 277], [23] f.- L. rod. i curs.

Errates a les sign.: I2 (en lloc de L2), X (Y), Hh2 (Hh4).

Errates als f.: 55 (en lloc de 35), 113-121 (112-119), 130 (120), 123-208 (121-206), 211 (207), 210-232 (208-230), 133 (231), 234-256 (232-254), 249 (255), 258-279 (256-277).

Capll. grav.- Grav.- Post. marg.

†1r: *Portada*:

BREVE INSTRVC | TION DE COMO SE A DE | ADMINISTRAR EL SACRA |
mento de la Penitēcia,diuidida en dos libros, cō | puesta pore l Padre maestro F.
Bartholome de | Medina cathedratico đ prima Theo- | logia en la Vniuersidad de Sala- |
manca,del orden de San- | cto Domingo.| *En la qual se cōtiene todo lo que ha de saber,*
y hazer el | confessor para curar almas, y todo lo q̄ deue hazer | el penitente para
conseguir el fructo de tan | admirable medicina. | Va añadido agora nueuamēte en esta
vltima impressiō vna ta | bla de los casos muy vtilissima para hallar qualquier | caso con
muy gran facilidad. | [Gravat xil. de creu amb corona d'espines, amb edificis al fons,
dins de tres cercles concèntrics] | CON LICENCIA. | Impreso en Barcelona, para
Frāccisco [*sic*] Trincher | año del nacimiento del Señor, | M. D. Lxxxix.

†1v: (I²)O Joseph Villegas [...] y no | hi ha en ell cosa contra la fe sino molt bona y |
profitosa dotrina pera be exercitar lo sagramēt | de la confessio,y per la veritat ho firme
axi de | ma mia vuy dijous a. 4. de Abril. 1585.

(N²)OS Ioannes Dimas Loris [...] conce | dimus licentiam illum imprimendi in nostra
diocesi, da | tum in palatio Episcopali praesentis ciuitatis Barcinone | die. 5. Aprilis.
1585. | I. Eps. Barcinon.

†2r i v: AMONES | TACION AL | LECTOR.

†3r-†8r: PROLOGO | DEL AVTOR A | LOS PADRES CONFES | sores del Cōuento de
S. Este | uan de Salamanca.

†8v: *En blanc*.

f. 1r-202v: LIBRO PRIME- | RO DE LA INSTRCV- | CITON DE LOS | CONFESSORES.

f. 203r-279[=277]r: LIBRO SEGVN- | DO DE LA INSTRVCTION | DE LOS CONFES- | SORES.

Mm6r-Nn1r: TABLA DE LOS | CAPITVLOS DEL PRI- | mer Libro.

Nn1v-Nn2r: TABLA DE LOS | Capítulos del segundo | libro.

Nn2v-Pp4v: TABLA DE LO | CONTENIDO EN ESTE | LIBRO.

Pp4v: *Colofó*: [*Després de finalitzar la Tabla*:]

Impresso en Barcelona, en casa de Pedro | Malo. Año. 1 5 8 9.

B

Existeix una emissió amb canvi de llibreter al peu d'impr. de portada:

CON LICENCIA. | Impresso en Barcelona, para Arnao Garrich | año del nacimiento del Señor, | M. D. Lxxxix.

C

Existeix una emissió amb canvi de llibreter al peu d'impr. de portada:

CON LICENCIA. | Impresso en Barcelona, para la viuda Menascala. | año del nacimiento del Señor. | M. D. Lxxxix.

Cat. Col. S. XVI, B-422.- MADURELL. Licencias, n. 96.- MILLARES. Imprenta Barcelona. Período renacentista. Pablo Cortey..., n. 68.- PALAU, VIII, n. 159412 (A) i n. 159413 ("librero J. Martin, desconozco esta emisión").- SIMÓN DÍAZ. BLH, XIV, n. 3863 i n. 3862 (B); Dominicos, n. 1307 i n. 1308.- VIADA I LLUCH. L'estampa, n. 59.

BARCELONA. AHC, B-1589-12°(2) (A), B-1589-12°(3) (B); *Universitària*, B-58/8/36 (A).- CASTALLA (ALACANT). *Bibl. Rico*, 181 (C).- GIRONA. *Pública*, A/3712 (B) (MIRAMBELL, n. 92).- VILANOVA I LA GELTRÚ (BARCELONA). *Bibl.-Museu Balaguer*, XVI-B/16 (C).

786

Benimelis, Juan: *Kalendarium iuxta ordinem Breviarii Romani per tribus annis, ab anno scilicet 1589 usque ad annum 1591.* Barcinone. Ex typ. Iacobi Cendrat. 1589. (*Al final*: 1588).

8°.- A-K⁸ L⁴.- 84 f.

[*Kalendarium iuxta ordinem Breviarii romani per tribus annis. Cum festis generalibus Hispaniae. & quae in Diocesis Maioren. Consueuerunt celebrari. Barcinone. Ex typ. Iacobi Cendrat. Anno M.D.L.XXXIX*]

MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Jaime Cendrat*, n. 62.- PALAU, II, n. 27383 ("Benimelis Juan. Kalendarium iuxta ordinem Breviarii romani per tribus annis. Cum festis generalibus Hispaniae. & quae in Diocesis Maioren. Consueuerunt celebrari. Barcinone. Ex typ. Iacobi Cendrat. Anno M.D.L.XXXIX. (Al fin:) M.D.L.XXVIII. 8°. signs. A-L. Total 84 h. 30 pts. en nuestra Librería, 1920").

787

Catalunya. Corts. Montsó, 1585: *Constitucions i altres drets de Catalunya.* En Barcelona. [*En casa de Hubert Gotart*]. 1589.

Fol.- 3 v.- Text a 2 cols.- Capll. grav.- Grav.- L. rod. i curs.

V. I: ¶-¶¶⁸ ¶¶¶¹⁰ A-Z⁸ Aa-Nn⁸ Oo⁴ Pp⁸ Qq¹⁰.- [26] f., 1-584 p., [18] f.- L. rod. i curs.

Errata a la sign.: Gg3 (en lloc de Hh3).

Errates a les pàg.: 57 (en lloc de 75), 86 (98), 310 (410), 401 (481).

V. II: []² A-D⁸ E¹⁰ F-K⁸ L¹⁰.- [2] f., 1-171 [= 175], [9] p.

Errates a les sign.: e2 (en lloc de E2), E2-E5 (E3-E6).

V. III: []² A-D⁸ E⁴.- [2] f., 1-72 p.- L. rod. i curs.

Errata a la pàg.: 30 (en lloc de 50).

Errates a les pàg.: 55 [el segon 5 invertit] (en lloc de 55), 65-78 (67-80), 77-171 (81-175).

V. I:

¶1r: *Portada:*

CONSTITVTIONS | Y ALTRES DRETS DE CA | THALVNIA COMPILATS EN
VIR | TVT DEL CAP. DE CORT XXIII. | DE LAS CORTS PER LA S.C. Y REYAL |
MAIESTAT DEL REY DON PHILIP | NOSTRE SENYOR CELEBRADAS | EN LA
VILA DE MONTSO | ANY M.D.LXXXV. | [Adorn] | *VOLVM PRIMER* | [Escut de
Catalunya amb els quatre pals, elm, corona, cimera i llambrequins] | [escut de la
Diputació del General de Catalunya en cartel·la, a l'esquerra i un altre igual a la dreta
del peu d'impremta] EN BARCELONA. | Any M.D.LXXXVIII. | *Estan tatxats los tres
volūs en sis liuras.*

¶1v: *DIMARS A X. DE NOEMBRE.* | *M.D.Lxxxvij.* | (L⁹)*OS Senyors Deputats del
General de Cathalunya [...] ab la present donen al dit micer Cella lo carrec de |
estampar ab deguda correctio, compliment, y perfectio, y a despeses propries del dit
micer Cella, y no del | General, la compilatio que en virtut de dit capitol de Cort de nou
se fa de les dites Constitutions [...] fins que sien passats deu anys complits [...]* Lo Abbat
de Poblet | Lo Canonge Fiualler. [*Blanc*] Don Ioan Dança | Valenti de Vilanoua. [*Blanc*]
Hieronim Çaconomina. | Grau. | *Ludouicus Rufet Scriua major Ge- |
neralis Cahtloniæ.*

¶2r-¶¶¶6r: *EPITOME DE LA GENEALOGIA DELS | COMTES DE BARCELONA [...]*

¶¶¶6r: *CONSVETVTS GENERALS DE | CATHALVNIA.*

¶¶¶6v: *COMMEMORATIONS DE PERE ALBERT CANON- | GE DE BARCELONA.*

¶¶¶6v-¶¶¶8r: *TAVLA DELS CAPITOLS QVE CONTE | lo present volum, en quiscu
dels deu libres.*

¶¶¶8v-¶¶¶10r: *TAVLA ALPHABETICA DELS TI- | TOLS QVE CONTE LO
PRESENT VO- | LVM DE LA NOVA COMPILATIO DE | LAS CONSTITVTIONS.*

¶¶¶10v: *En blanc.*

p. 1-584: *Text.*

p. 584: [*Després de finalitzar el text:*]

(S³)*Vpplica la dita Cort a vostra | Altesa, que li placia statuir, y | ordenar, que los
priuilegis del | Rey en Iaume a xj. de las chalendas | de Iuliol M.CC.Lxxxiiij. confir- |
mats en la Cort de Montso del any | M.D.xxxxij. capitol de Cort viiiij. | sien confirmats,
y obseruats, remo- | guts tots abusos contra dits priuile- | gis fets, y la tenor de aquells
insertat | en lo present capitol de Cort. Plau | a sa Majestat que sie seruat lo dit pri- |
uilegi, y lo capitol de Cort fet en la | Cort de Montso M.D.xxxxij. re- | moguts tots
abusos.*

Pp1r-Qq9v: *REPERTORI ALPHABETIC DE | TOT LO CONTENGVTV, Y
DISPOSAT, EN | LO PRESENT VOLVM DE LA NOVA COMPILATIO | de las
constitutions, y altres leys de Cathalunya.*

Qq9v: *Colofó: [Després de finalitzar el repertori:]*

Foren estampadas las presents Constitutions, en la ciutat de Barcelona, en casa de | Hubert Gotart, Any de nostre Senyor. 1588.

Qq 10: *En blanc.*

V. II:

[]1r: *Portada:*

PRAGMATICAS, | Y ALTRES DRETS DE CA | THALVNIA COMPILATS EN
VIR | TVT DEL CAP. DE CORT XXIII. | DE LAS CORTS PER LAS.C. Y REYAL |
MAIESTAT DEL REY DON PHILIP | NOSTRE SENYOR CELEBRADAS | EN LA
VILA DE MONTSO | ANY M.D.LXXXV. | [Adorn] | *VOLVM SEGON.* | [Escut de
Catalunya amb els quatre pals, elm, corona, cimera i llambrequins] | [escut de la
Diputació del General de Catalunya en cartel·la a l'esquerra i un altre igual a la dreta del
peu d'impremta] EN BARCELONA. | Any M.D.LXXXVIII. | *Estan tatxats los tres
volums | en sis liuras.*

[]1v: LO CONTENGVT EN LO PRE | SENT VOLVM ES LO SEGVENT.

[]2r: TAVLA DELS TITOLS QVE CONTE LO PRESENT | volum en quiscu dels deu
libres.

[]2v: *TAVLA ALPHABETICA DELS TITOLS QVE CONTE LO | present volum lo
primer numero de la qual es del libre, lo segon del | titol,y lo tercer de la pagina.*

p. 1-161[= 165]: *Text.*

p. 162[= 166]-166[= 170]: TAVLA DE LAS | PRAGMATICAS, Y LE- | TRAS
REYALS.

p. 166[= 170]-168[= 172]: TAVLA DELS PRI- | VILEGIS.

p. 168[= 172]: TAVLA DELS ACTES | DE CORT.

p. 168 [=172]: TAVLA DE LAS | BVLLAS APOSTOLICAS DE | DIVERSOS
SVMOS PON- | TIFICES, Y DE LVRS | DELEGATS.

p. 169[= 173]: TAVLA DE LAS | SENTENTIAS REYALS | Y DECLARATIONS.

p. 169[= 173]-170[= 174]: TAVLA DE LAS | SENTENTIAS AR- | BITRALS.

p. 170[= 174]: TAVLA DE LAS | CONCORDIAS.

p. 170[= 174]: TAVLA DE LAS | CONSVETVTS.

p. 171[= 175]: TAVLA DE LAS | ORDINATIONS.

L6v-L10r: REPERTORI ALPHABE | TIC DE TOT LO CONTEN | GVT, Y
DISPOSAT EN LO | PRESENT VOLVM DE LA | NOVA COMPILATIO DE LAS |
pragmaticas,y altres drets de Cathalunya.

L10r: *Colofó: [Després de finalitzar el repertori:]*

*Foren estampadas las presents Pragmaticas,y altres drets de Cathalunya,en la
Insigne, y | leal ciutat de Barcelona. En casa de Hubert Gotart. Any de la | Natiuitat de
nostre Senyor.1589.*

L 10 v: *En blanc.*

V. III:

[]1r: *Portada:*

CONSTITVTIONS, | Y ALTRES DRETS DE CA | THALVNIA, SVPERFLVOS
CON | TRARIS, Y CORREGITS COMPILATS | EN VIRTVT DEL CAP. DE CORT |
XXIII. DE LAS CORTS PER LA S.C.Y | REYAL MAIESTAT DEL REY DON PHI- |
LIP NOSTRE SENYOR CELEBRA- | DAS EN LA VILA DE MONTSO, | ANY
M.D.LXXXV. | [Adorn] | *VOLVM TERCER.* | [Escut de Catalunya amb els quatre pals,
elm, corona, cimera i llambrequins] | [escut de la Diputació del General de Catalunya en

cartel·la a l'esquerra i un altre igual a la dreta del peu d'impremta] EN BARCELONA. | Any M.D.LXXXVIII. | *Estan tatxats los tres volums | en sis liuras.*

[]1v: *En blanc.*

[]2r : *TAVLA DELS TITOLS QVE CONTE LO PRESENT | volum en quiscun libre.*

[]2v: *TAVLA ALPHABETICA DELS TITOLS QVE CONTE LO PRESENT | volum delas constitutions superfluas contrarias, y corregidas, lo primer numero de la qual | es del libre,lo segon del titol,y lo tercer de la pagina.*

p. 1-72: *Text.*

AGUILÓ, n. 1315.- BROCA, p. 14-22.- *Cat. Col. S. XVI, C-2768.- Index Aureliensis, n. 133916.- MADURELL. Hubert Gotard, p. 192.- MILLARES. Imprenta Barcelona. Período renacentista. Hubert Gotard, n. 26.- PALAU, IV, n. 60360.- SIMÓN PALMER. Cataluña, n. 128.*

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya, 14-VI-3, Mar. 82-Fol. (MUNDÓ. Museu del Llibre F. Marès, I-214); Universitària, 2003 XVI-2/II/11, XVI-124, XVI-578, B-58/1/12, B-58/1/11, B-58/1/10.- CAMBRIDGE (MASSACHUSETTS). Harvard University. The Houghton Library, f *SC5. C2806.588c.- CANET DE MAR (BARCELONA). Bibl. P. Gual i Pujadas.- CERVERA (LLEIDA). Arxiu Històric Comarcal, XVI Con (inc.).- CIUTAT DEL VATICÀ. Vaticana, Stamp. Barb., FF.VI15 (JONES, n. 493).- GETAFE (MADRID). Universidad Carlos III, FA/316(3).- GIRONA. Seminari, S/46 (1) (inc.), S/420, S/423, S/541 (falta de port.) (MARQUÈS, n. 418).- LISBOA. Nacional, S.C.879 A (LAVOURA. Tipografia espanhola, n. 356).- LLEIDA. Pública, XVI Con.- LONDRES. British Library, 709.k.16 (RHODES, p. 50).- MADRID. PR Real Biblioteca, III/928, V/8; RACMP, 73; RAE, R-53.- Universidad Complutense, HIS XVI-146 CON.- MONTSERRAT (BARCELONA). Abadia s/s (TORRA. Bibl. Montserrat, n. 773).- NOVA YORK. The Hispanic Society of America (PENNEY, p. 107).- OLOT (GIRONA). Bibl. Marià Vayreda, R. 448 (inc.) (ESTRADER, FULLÀ i SANLLEHY. B. Marià Vayreda, n. 25).- PALMA DE MALLORCA. Pública, Mont. 1387.- PARÍS. Sainte-Géneviève, F fol. 202 Inv. 422 FA (BRESSON. B. Sainte-Géneviève, n. 179).- PERALADA (GIRONA). Palau, 44-V, 49-VI.- POBLET (VIMBODÍ, TARRAGONA). Monestir de Santa Maria, 5-10-6 (inc.), 2-6-1.- RIPOLL (GIRONA). Bibl. Lambert Mata, R. 986.- SANTIAGO DE COMPOSTELA (A CORUNYA). Universitaria, 17834 (BUSTAMANTE, II, 2, n. 2707).-TERRASSA (BARCELONA). Biblioteca Central, 76.- TOLOSA DE LLENGUADOC. Municipale, Rés. A XVI 65 (BM. Toulouse. Fonds hispanique 1474-1815, p. 32).- VIC (BARCELONA). Episcopal, XVI-1777 (inc.).*

788

Cobles: *Cobles de les tristes i doloroses tres naus de conserva.* En Barcelona. En casa de Hubert Gotart. 1589.

4º.- []².- [2] f.- L. gòt. i rod.

Text a 2 cols.- Capll. grav.- Grav.

[]1r: *Portada:*

[Fulla] *Cobles deles tristes y doloroses | tres Naus de Conserua. | [Gravat emmarcat en doble filet d'una nau]*

[]1r-[]2v: *Text: [Comença:] [col. a:] (C²)Hristians deuotament; [col. b:] nunca ves tal jutglaria*

[]2v: *[lín. 10 col. a:] ¶ Llaors de la mare | de Deu. | (R⁴)Egina excellent*

[]2v: *Colofó: [després de finalitzar el text:]*

En Barcelona en casa de Hu- | bert Gotart. Any Senyor | M.D.Lxxxviiiij.

MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Hubert Gotard, n. 25.*

MADRID. *RAE, RM-2158(12).*

Ed. facsímil: *Pliegos poéticos del siglo XVI de la Biblioteca Rodríguez-Moñino*. Edición en facsímil precedida de una introducción por Arthur Lee-Francis Askins. Madrid. Joyas Bibliográficas. 1981. 2 v. (Joyas Bibliográficas. Segunda Época. Serie Conmemorativa; XXIII: Homenaje a Antonio Rodríguez-Moñino), n. V.

789

Cobles: *Cobles en llaor de la gloriosa verge i màrtir santa Eulàlia*. En Barcelona. En casa de Hubert Gotard. 1589.

4º.- []².- [2] f.- L. gòt. i rod. en els tít.

Gravs.

[]1r: *Portada*:

Cobles en llaor de la glo- | riosa Verge y martyr sancta Eularia. | [Dins d'orla tipogràfica de quatre peces gravat xil. de Santa Eulàlia] | [*Comença el text a dues cols.*:] [col. a:] (D²)Igna sou de Barcelona

[]1r-[]2r: *Text*.

[]2r i v: Otra cancion por desecha, al tono de en buen | punto y en buen hora. [*Comença el text a dues cols.*:] [col. a:] Uos subays virgen señora

[]2v: *Colofó*: [*Després de finalitzar el text*:]

Impressas en Barcelona en casa de Hubert Go- | tard. Año de mil y quinientos | ochenta y nueue. | [Adorn tipogràfic]

MADURELL. *Hubert Gotard*, p. 193.- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Hubert Gotard*, n. 32 i lám. XXV.- PALAU, III, n. 55779.- RODRÍGUEZ-MOÑINO. *Nuevo diccionario*, n. 768.5

BARCELONA. AHC, B.1589-8º (op) 1.

790

Horta, Melchor: *Aquí se contiene un caso sucedido que trata como un gentil hombre queriéndose casar no osaba...* Barcelona. En casa de Pedro Malo. 1589.

4º.- []².- [2] f.- L. rod.

Text a 2 cols.- Grav.

[]1r: *Portada*:

Aquí se contiene vn caso sucedido, que tra- | ta como vn gentil hombre queriendo se casar, no osaua: temiendo los | excessiuos gastos, que las mugeres causan el día de hoy, y el consejo que | otro Cauallero amigo suyo le dio, diziendole lo que auia de [*e invertida*] suceder | en el casamiento. Es obra de mucho contento, y por ella se podra | ver lo que al día de hoy passa. Con vn Villancico ala fin de | don Verdugado y Copete. Compuesto por Mel- | chior Horta, Impresso con licencia del Or | dinario en Barcelona, año, 1589. | [Gravat d'una dama i un galant agafats de la mà].

[]1r: [*A continuació comença el text*:]

[col. a:] (P²)Ves a batalla tan fuerte | como es el ser casado

[]1r-[]2v: *Text*.

[]2v: *Colofó*: [*Després de finalitzar el text*:]

¶ Impresso con licencia del Ordinario, en Barcelona, en casa de Pedro | Malo impressor, delante la Rectoria del Pino, año 1589.

MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Pablo Cortey...*, n. 85.- RODRÍGUEZ-MOÑINO. *Nuevo diccionario*, n. 249.3.- VIADA ILLUCH. *L'estampa II*, n. 61 bis.

BARCELONA. AHC, B-1589-8° (op. 2).

791

A

Illescas, Gonzalo de: *Historia pontifical y católica*. Barcelona. En casa de Iayme Cendrad. 1589.

2 v.- Fol.- L. rod. i curs.

Vol. I.: ¶⁸ A-Z⁸ Aa-Pp⁸ Qq⁶ Rr⁸ Ss⁶.- [8], 1-309, [15] f.

Errates a les sign.: 2 (en lloc de B2), B3 (C3), kk (Kk).

Errates als f.: 2 (en lloc de 3), 2 (12), 12 (21), 27 (40), 53 (54), 53 (55), 91 (61), 63 (64), 58 (70), 69 (71), 77 (76), 79 (78), 88-89 (95-96), 106 (100), 108-113 (102-107), 115 (109), 171 (126), 147 (156), 146 (158), 152 (159), 172 (175), 104-105 (204-205), 213-216 (212-215), 139 (239), 258 (257), 274 (273).

Vol. II.: a-z⁸ aa-zz⁸ aaa-ddd⁸ eee⁶ fff¹⁰.- [1-2]3-406, [10] f.

Errates a les sign.: K3-K4 (en lloc de k3-k4), N4 (n4), S3-S4 (s3-s4), Z2-Z3 (z2-z3), mm3 (mm2), aa3 (aaa3), *3, *4 (fff3-fff4).

En blanc els llocs corresponents a les sign.: f3-f4, t3, y3, ee4, ii4, bbb4.

Errates als f.: 53 (en lloc de 55), 49 (94), 111 (113), 143 (142), 126 (156), 17 (171), 181 (182), 120 (210), 178 (213), 231 (236), 234 (237), 270 (273), 308 (299), 331 (311), 328 (318), 141 (341), 349 (359), 380 (377), 372-383 (378-389), 402 (394).

En blanc els llocs corresponents als f.: 1-2.

Text a 2 cols.- Capll. grav.- Post. marg.- Gravs.

Vol. I:

¶1r: *Portada:*

[*En negre:*] HISTORIA | [*en vermell:*] PONTIFICAL, Y CATHOLI- | CA, [*en negre:*] EN LA QVAL SE CONTIENEN [*en vermell:*] LAS VIDAS, Y | hechos notables [*en negre:*] de todos los [*en vermell:*] Summos Pontifices Romanos. [*En negre:*] Con el discurso | de la Predicacion Apostolica. [*En vermell:*] Y el estado de la Iglesia Christiana | Militante: [*en negre:*] dende que [*en vermell:*] Christo [*en negre:*] nuestro Señor na | scio,hasta nuestros tiempos. | CON MAS VNA BREVE RECAPITVLACION DE LAS COSAS DE ES- | paña.Y la descendencia de los Reyes della. | [*En vermell:*] Dende Halarico Primero , hasta Don Philippe Segundo [*en negre:*] nuestro | Señor. Compuesta y ordenada por el Doctor [*en vermell:*] Gonçalo de Illescas [*en negre:*] Abbad de | Sant Frontes y Beneficiado de [*en vermell:*] Dueñas. | [*En negre:*] DIRIGIDA A LOS MVY ILLVSTRES SS.DIPVTADOS | [*en vermell:*] del Reyno de Aragon. | [*En negre:*] Nueuamente por el Consejo Real,vista y examinada,y por orden del Consejo de la [*en vermell:*] Sancta y General | Inquisicion [*en negre:*] corregida, y limada. Y por el mismo [*en vermell:*] Author [*en negre:*] en muchos lugares | añadida en la quinta Impression. | [Gravat d'escut de Catalunya amb elm, corona, cimera i llambrequins] | [*en vermell:*] CON LICENCIA, | [*en negre:*] Impresso en Barcelona en casa de Iayme Cendrad Año. M. D. LXXXIX. | A costa de la viuda Menescal,y se venden en su casa.

¶1v: *En blanc.*

¶2r: *Licencias de Castilla.* | (Y³)O he bisto los cinco libros [...] y es bien que se Im | prima. Y porque tengo entendido ser ansi todo lo dicho, lo fime [*sic*] de mi nombre. En Ma | drid a diezinueve de Setiembre 1564. | *Frany* [*sic*] *Alonso de Orozco.*

(P³)OR mandado del Consejo de su Magestad [...] Pareceme que se deue Impri | mir vna y muchas vezes, y que al Auctor se le deuen muchas gracias. Y porq̄ ansi lo sien | to, saluo mejor Iuyzio, lo firme de mi nombre, en Madrid a 21, de Septiembre 1564. | *Fray Iuan de Robles.*

(V²)I por mandado de V.A. las adiciones [...] y que merecen ser tenidos en mucho los | trabajos y el ingenio del Autor. En Madrid a veynte de Septiembre 1567. | Pedro Iuan de Lastanosa.

(P²)OR comission del Real Consejo dela Sancta , Inquisicion , vieron esta Historia y la limaron , y | la pusieron en perfection para mayor seguridad de las personas que no saben mucho Fray Iuan de | Leon Carmelita Obispo de Colūbria, y Fray Phelippe de Vrrias Rector del Collegio de S. Gregorio | de Valladolid, sus pareceres fueron muy fauorables, y con ellos se començo a ymprimir la segūda vez.

(P²)OR *nueua orden y commission del mesmo Consejo, la uieron , y acabaron de limarla [...] los muy doctos y eminentissimos Maestros en sancta Theologia Francisco Sancho Cathedratico y Canonigo, | en la Vniuersidad, y Sancta Iglesia de Salamanca, Fray Gaspar de Torres Mercenario, Cathedratico jubilado en | la misma Vniuersidad, el maestro Leon scriptor celebre sobre el Propheta Esayas , y con ellos ultimamente la | uio remiro, el muy docto Padre Fray Francisco de Alcoçer, de la orden de Sant Francisco, y con su aprobacion y | censura muy fauorable se acabo la segunda impression.*

(P²)Ara esta tercera edicion fue de nuevo cometida a la examinacion de la Historia, y de las nuevas adiciones al | muy docto Padre Fray Miguel de Medina, de la Orden de Sant Geronymo, para en lo tocante a Religion , y al | doctissimo Chronista del Reyno de Aragon, y Secretario de su Magestad Geronymo Çurita, para en lo tocante a | la uerdad de la Historia, y los pareceres que dieron son los siguientes.

(Y²)O he visto por cõmission del Real Cõsejo de su Magestad [...] Y porque esto me parece, auiendolo | muy bien visto y conferido con muchas personas doctas y de buen zelo, di esta firmada de mi nombre | sometiendome a otro mejor juyzio y parescer y firme lo de mi nombre en Sāt Geronymo de Madrid, | 21. de Hebrero de. 1572. | *Fray Miguel de Medina.*

¶2v: (E²)N *cumplimiento de lo que V.A. me mando [...] no hallo en ellos cosa de sustancia porque se | dexen de imprimir [...] Y esto es lo que entiendo debaxo de la correction y emienda | de mejor parecer, y lo firme de mi nombre, en Madrid a 15. de Julio de 1572. | Geronymo Çurita.*

Licencia de Aragon. | (N²)Os [...] Damos licencia a vos Domingo de Portona | rijs y Vrsino, Impressor de su Magestad y deste Reyno, para que podays Imprimir [...], que ha sido otras vezes Impressa y apro | bada y vltimamente se Imprimio, por vos dicho Portonarijs en Salamanca en el año Mil quinientos Setē- | ta, y tres, con aprobacion, y nueva licencia del consejo supremo de su Magestad, y de la Santa y gene- | ral Inquisicion, con esto empero, que antes que vendays los cuerpos que Imprimieredes ni alguno de | llos trayays ante nos vno para conferirle si viene bien y concuerda con el que aora se nos ha mostrado | para obtener esta licencia, que esta referendado del Notario que referendo esta. Dada en Çaragoça a | dos dias del mes de Agosto del año 1581. | *El Licenciado Alonso Gregorio.*

(Y²)O [...] no he hallado | enel cosa que cōtradiga a nuestra sancta Fe Catholica,ni a las buenas costumbres:Antes biē es doctrina | prouechosissima y de grande importancia,para los curiosos lectores,y digno de ser impresso, y por ser | esto ansi lo firme de mi mano,en nuestro Conuento de Sancta Cathalina martyr , oy que contamos a , | 25.del Mes de Febrero 1588. | *F. Saluator Pons Magister.*

(Y²)O [...] y no he hallado enel cosa contraria ni mal sonante a nuestra Fe Catholica,ni a las buenas costumbres: | antes me parece libro muy bueno y prouechoso,y digno que todo el mundo le tenga y lea muchas ve | zes:y por ser assi la verdad lo firme de mi mano,oy q̄ cotamos a 25,del mes de Febrero del año 1588. | *Fray Hieronymo Alcoçer presentado | y Lector de Theologia.*

(C²)O nforma con el original en 25.de Febrero 1589. | *F.Saluator Pons Magister.*

Licencia de Barcelona. | (N²)OS *Ioannes Dymas Loris* [...] *concedimus licentiam imprimendi,ac diuulgandi eam | in nostra diocesi [...] & approbato an fideliter concordent.Dat,in palatio nostro Episcopali Barci | none die 25. Aprilis. 1589.* | I. Ep̄s Barcinone.

¶3r: Al lector en argumento | de la Historia. | (L²)Ector si quieres ver los tristes llantos,
¶3v: Don Lope de Salinas,quanto | esta Impression exceda a la passada. | SONETO. | (Q²)Val piadoso Pelicano,que abierto [...]

Soneto en Dialogo entre las lenguas | Latina, y Castellana. | Lat. (Q²)Vien eres tu , que vas tan enramada?

¶4r i v: [Fris] | A los muy Illustres Señores don Gaspar de la | Figuera,Obispo de Albarrazin, del consejo de su Magestad,F. Don Diego | de Ixar,Cauallero de la Orden y Religion de Sant Iuan de Hierusalem.Dō | Pedro de Aragon, Don Miguel de Vrea, Señor de Trasmoz, Mossen | Martin de Exea, Geronymo de Ardeuines,Geronymo Andres, | mayor, ciudadano dela ciudad de Çaragoça,y Mar- | tin de la Sala ciudadano de la de Iaca. | *DIPVTADOS DEL REYNO DE ARAGON* [...] En Çaragoça,y desta su officii | na a 25.de Septiembre. 1583. | *Muy Illustres Señores.* | *B.A.Vs. SS. las manos,su mayor seruidor.* | *Domingo de Portunaris Vrsino.*

¶5r-¶7v: PROLOGO Y ARGVMEN- | TO, AL CHRISTIANO LECTOR.

¶8r i v: Los authores que fue necessario ver para la com | posiciō de la Historia Pontifical,y de quiē el author se aprouecho,de mas | de lo que vio,y pudo inquirir de personas fidedignas, | son los siguientes.

f. 1r-308v: *Text.*

f. 308v-309r: [*Després de finalitzar el text:*] Catalogo de los Reyes de Portugal.

f. 309r i v: Catalogo de los Reyes de Nauarra. [*Al final:*] FIN DEL LIBRO QVINTO. | de la Primera parte.

f. 309v: *Colofó:* [Marca de l'impressor B] | EN BARCELONA. | Con licencia , en casa de Iayme Cendrad Año | M.D.LXXXVIII.

Qq6: *En blanc.*

Rr1r-Rr2r: TABLA DE LOS PON | tifices, cuyas vidas se contienen en | esta Primera parte desta Historia Pontifical.

Rr2r -Rr3r: Tabla de los Emperadores y Cesares Roma- | nos,assi Orientales como de los de Alemaña,y delos Tyranos del Impe | rio,de quien se haze mencion en esta primera parte | de la Historia Pontifical.

Rr3r i v: Tabla de los Reyes,Condes,y Señores de Espa | ña,de quien se haze mencion en la primera parte de la | Historia Pontifical.

Rr3v-Ss6v: Tabla de las personas y cosas notables que se | contienen en la primera parte de la Historia Pontifical, y Catholica. | *El numero primero denota el folio, y el segundo la columna.*

Ss6v: [*Després de finalitzar la tabla:*] Fin de la Tabla de la Primera parte de la Historia Pontifical : y Catholica.

Vol. II:

f. [1]r: *Portada:*

[*En negre:*] SEGVNDA PARTE | [*en vermell:*] DE LA HISTORIA | PONTI- | [*en negre:*] FICAL, [*en vermell:*] Y [*en negre:*] CATHOLI- | CA, [*en vermell:*] EN LA QVAL SE PRO- | siguen [*en negre:*] las Vidas, y hechos, de [*en vermell:*] Clemente Quinto, [*en negre:*] y de los demas [*en vermell:*] Pontifices [*en negre:*] sus predecesores, hasta [*en vermell:*] Pio Quinto, y Gregorio Decimo tercio. | [*En negre:*] *CONTIENESE ANSI MISMO LA RECAPITVLACION* [*en vermell:*] *DE LAS COSAS* | y *Reyes de España* [*en negre:*] *Con vna mas particular relaciō,* [*en vermell:*] *de las esclarecidas hazañas de los Reyes Catholicos* [*en negre:*] y *del in | uictissimo Cesar* [*en vermell:*] *Carlos V Maximo,* [*en negre:*] y *del Serenissimo y muy Catholico* [*en vermell:*] *Rey don Philippe II.* | [*En negre:*] COMPVESTA Y ORDENADA POR EL DOCTOR [*en vermell:*] GONÇALO DE | Illescas [*en negre:*] Abad de [*en vermell:*] Sant Frontes [*en negre:*] y Beneficiado de [*en vermell:*] Dueñas. | [*En negre:*] *DIRIGIDA A LOS MVY ILLVSTRES SS. DIPVTADOS* | [*en vermell:*] *del Reyno de Aragon.* | [*En negre:*] Nueuamente por el [*en vermell:*] Consejo Real, [*en negre:*] vista y examina [*sic*], por orden del [*en vermell:*] Consejo de la Sancta [*en negre:*] y General | [*en vermell:*] Inquisicion [*en negre:*] corregida, y limada. Y por el mismo [*en vermell:*] Author [*en negre:*] en muchos lugares | añadida [*en vermell:*] en la quinta [*en negre:*] Impression. | [Gravat escut de Catalunya amb els quatre pals, llambrequins, corona i cimera, amb els extrems dels llambrequins i de la cimera en vermell] | [*en vermell:*] CON LICENCIA | [*en negre:*] Impresso en Barcelona en casa de Iayme Cendrad Año. M.D.LXXXIX. | A costa de la viuda Bages y bendense en su casa.

f. [1]v: *En blanc.*

f. [2]r i v: *Licencias de Castilla* [...] En Madrid a diezinueue de Setiembre 1564. | *Fray Alonso de Orozco.*

En Madrid a 21, de Septiembre 1564. | *Fray Iuan de Robles.*

En Madrid a veynte de Septiembre 1567. | Pedro Iuan de Lastanosa.

En Sāt Geronymo de Madrid, | 21. de Hebrero de. 1572. | *Fray Miguel de Medina.*
en Madrid. a 15. de Iulio de 1572. | Geronymo Çurita.

f. [2]v: *Licencia de Aragon* [...] Dada en Çaragoça a | dos dias del mes de Agosto del año 1581. | *El Licenciado Alonso Gregorio.*

Barcelona [...] en nuestro Conuento de Sancta Cathalina martyr, oy que contamos a, | 25. del Mes de Febrero 1588. | *F. Saluator Pons Magister.*

Barcelona [...] a 25 del mes de Febrero del año 1588. | *Fray Hieronymo Alcoçer presentado* | y *Lector de Theologia.* (C²)onforma con el original en 25. de Febrero 1589. | *F. Saluator Pons Magister.*

Licencia de Barcelona. | (N²)OS *Ioannes Dymas Loris* [...] *comprobatione impressorum cum originali examinato, & approbato an fideliter concordent. Dat, in palatio nostro Episcopali Barci* | *none die 25. Aprilis* 1589. | I. Eps̄. Barcinone.

f. 3-406: *Text.*

fff1r: TABLA DELOS PONTIFICES | cuyas vidas se contienen en esta | Segunda parte, de la Hi- | storia Pontifical.

fff1r i v: Tabla de los Emperadores de Constantino- | pla y Alemaña, de quien se haze mencion en esta segunda | parte dela Historia Pontifical.

fff1v: Tabla de los Reyes de España, de quien | se haze mencion en esta Segunda parte de la Hi- | storia Pontifical.

fff1v-fff9v: Tabla de las cosas notables, y personas | que se contienen en la Segunda parte de la Hi- | storia Pontifical.

fff10r: *Colofó:*

[Marca de l'impr. B] | Con Licencia impressa enla muy insigne y leal | ciudad de Barcelona en casa de Iayme Cen- | drad, año del Señor de 1589.

fff10v: *En blanc.*

B

Emissió amb un altre llibreter finançador al peu d'impremta de la portada:

V. 1: [*En vermell:*] CON LICENCIA, | [*en negre:*] Impresso en Barcelona en casa de Iayme Cendrad Año. M. D. LXXXIX. | A costa de Hieronymo Genoues, y se venden en su casa.

C

Emissió amb un altre llibreter finançador al peu d'impremta de la portada:

V. 1: [*En vermell:*] CON LICENCIA, | [*en negre:*] Impresso en Barcelona en casa de Iayme Cendrad Año. M. D. LXXXIX. | A costa de la viuda Bages , y se venden en su casa.

MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Jaime Cendrat*, n. 27 i n. 63.- PALAU, VII, n. 118423 (nota).- SIMÓN DÍAZ. *BLH*, XII, n. 970.

ASTORGA (LLEÓ). *Seminario Diocesano*, FA-76 (B) FA-77 (B).- AZPEITIA (GUIPÚSCOA). *Bibl. de Loyola*, (V. 2) A II 11 (C).- BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*, 1-VI-6 (V. 1) (B), 11-VII-39 (inc.) (V. 1) (C); *Pública Episcopal (Seminari Conciliar)*, R. 18933 (V. 1) (B); *Universitària*, XVI-574 (V. 1) (inc.).- GIRONA. *Pública*, A/6172 (MIRAMBELL, n. 58).- MADRID. *Descalzas Reales*, A/5 (V. 2) (A).- MÚRCIA. *Universitaria*, S-B-2126 (v. 1) (A) (FERNÁNDEZ VILLAMIL. *BU. Murcia. Incunables y S. XVI*, n. 331).- OSCA. *Pública*, A-1160 (V. 2) (inc.); *Seminario Diocesano*.- PALMA DE MALLORCA. *Pública*, 21151.- SOGORB (CASTELLÓ DE LA PLANA). *Seminari Conciliar* (AZNAR RABAZA, n. 625 (inc.).- TEROL. *Pública*, FA-576/1 (B) (V. 1).- VALÈNCIA. *Universitària*, Z-8/189 1 (V. 1) (A), Z-12/102-2 (A) (V. 2) (GISBERT, n. 1899).- VIC (BARCELONA). *Bibl. Episcopal*, 25/721. (A) (V. 1).

792

Jorba, Dionís Jeroni: *Descripción de las excelencias de la muy insigne ciudad de Barcelona*. Trad. Miquel de Rosers. Barcinone. Apud Hubertum Gotardum. 1589.

8º.- A-E⁸ F⁴; A-B⁸ C².- [6], 1-31, [14], 1-9 , [2] f., 1 f. pleg.- L. rod. i curs.- Tipus grecs.

Errata a la sign.: [1ª sèrie:] A5[el 5 invertit] (*en lloc de A5*).

En blanc el lloc corresponent a la sign.: F2.

Capll. grav.- Gravs.- L, rod i curs.- Tipus grecs.

[1ª sèrie:] A1r: *Portada:*

DESCRIPCION | DE LAS EXCELLEN- | CIAS DE LA MVY IN- | SIGNE CIVDAD DE | BARCELONA. | *Hecha por Dionysio Hieronymo de Iorba*. | Dirigida a los muy Illustres Señores Conseje- | ros della, en el año de.1589. | *Van añadidas otras curiosidades en esta segunda | impression, con las proezas de los inclytos Con- | des de Barcelona, y*

una descripcion de la | montaña de nuestra Señora de | Montserrate. | [Gravat xil. escut de Barcelona] | *Iactitet Herculeam,quamuis te vulgus Iberum, | βαρκενων Pæno de Duce nomen habes. | CON LICENCIA. | Barcinone, Apud Hubertum Gotardum.1589.*

A1v: [Gravat xil. bust de l'aut. dins d'òval]

A2r i v: *A LOS MVY ILLVSTRES SE- | ñores Consejeros de la muy insigne Ciu- | dad de Barcelona, Dionysio de | Iorba. S. [...] 25. Octubre. 1589.*

A3r-A6v: *AL ILLVSTRISSIMO Y REVE- | rendissimo señor don Rodrigo de Castro Arçobispo | de Seuilla, Cardenal de la sancta Yglesia de Roma, | Dionysio Hieronymo de Iorba, Bachiller en la | sagrada Theologia, Maestro en Artes, | y Doctor en derechos Cathedra- | tico ordinario de Leyes en | la Vniuersidad de | Barcelona. | .S.*

f. 1 r-31r: *Text.*

f. 31r: [Després de finalitzar el text:] *V.M.Malendric. | Vic.Gen.&Offi. [blanco] F. Ray⁹, Pasqual.*

f. 31v-E8r: [Fris] | *AL CVRIOSO PIO Y CHRI- | stiano Lector,Dionysio de Iorba la per- | petua felicidad desea.*

E8r i v: *Francisci Oliuoni,equitis & I.V.D. Præpo- | siti S. Petri ab Arquellis,itemque Ca- | nonici Viceñ. in laudem Aucto- | ris Consobrini sui Te- | trastichon. | Barcineam olim, Hamylcar condidit vrbem.*

E8v: *Copia de vna carta embiada [...] Al molto Illustre & Eccellente Signor mio | Obseruantissimo, il signor Dottore, | Dionysio Hieronymo de Ior | ba – Barcelona [...] Di Bo | logna,il primo di Março.1584. | Di V.S. molto Illustre & | Eccellente Ser. Affici. | Carlo Sigonio.*

F1r: [Fris] | *De Don Hieronymo de Peguera, al | Historiador su Primo. | SONETO. | Apolo y Marte hizieron vn decreto,*

F1v: *De Miguel de Torres Seguntino | en loor del Illustre S. Dionysio de | Iorba, vezino de la Ciudad | de Barcelona, y su | obra. | Soneto. | (S²)I entre graues historias ay historia,*

[F]2r: [Gravat xil. representant la muntanya de Montserrat, i a sota, gravat d'edificis de Barcelona]

[F]2v-F3v: *Descriptio Montisserrati.*

F4r i v: *LOS NOMBRES DE LOS AV- | ctores, y otros hombres señalados y mugeres | memorables, de que se ha hecho men- | cion en esta obra.*

F4v: [Després de finalitzar Los nombres de los avctores:]

CORRIGITO.

[2^a sèrie:] A1r: *Portada interior:*

IN PRAECLA- | RISSIMORVM CO- | MITVM BARCINONEN- | SIVM AD VIVVM EX- | PRESSAS EFFIGIES. | λημματα | Quæ summa unixscuiusq. rerum, temporum atq. | ætatum capita con inent. | Ad admodum Illustrem Dominum D. Ioachimum a | Setanti Ciuem eüdemque Equestris ordinis vi- | rum , ac Consiliarum Barcinonen- | sem in ordine tertium. | Dionysio Hieronymo ab Iorba, Barcino- | nensi Auctore. | [Gravat xil. escut de Catalunya amb cimera, flanquejat per dos escuts de Barcelona] | CVM LICENTIA. | Barcinone, Apud Hubertum Gotardum. | Anno à Christo nato, 1589.

A1v: [Adorn tipogràfic]

A2r-A8v: [Fris] | *ADMODVM ILLVSTRI | Domino Ioachimo à Setanti Ciui, | ac Equestris ordinis viro consilia- | rioq; in ordine tertio inclytæ Ci- | uitatis Barcinonensis vigilan- | tissimo,Dionysius Hiero- | nymus ab Iorba, vtran- | que precatur felici- | tatem [...] Barcinone.Via Dominicana | non longè ædibus familiæ nostræ | ante imaginem eiusdem Sancti si- | tis atque locatis 13. No- | uembris. 1589. | * **

[Fris] | ADMODVM REVERENDI P. | F. Petri à Visitatione minimi mimo- | rum [sic],ordinis Beati Francisci à Paula Car- | men. | *COMITVM effigies Lector Amice videbis*, f. 1r-9v: *Text*.

C1r: Admodum Illustris & perquam reuerendi Domini Io. | Marulli Abbatis Messaneñ. insulæ Tina- | criæ Carmen. | *COMITVM effigies pinxisti clarissime IORBA*,

Dionysij Hiero. ab Iorba Borcinonen. [sic] equestris ordi- | nis viri Philosophiæ & I.V.D. opera quæ | nunc extant.

Orationes 12. in laudem scientiarum & virtu- | tum,Chronicam clarissimorum Aragonum Regum | repetitiones Il.& Canonum,lector Illustris,in dies, | Deo Opt.Max.fauente, edere molimur,in publi- | cam utilitatem ne posseris nostris forsã credamus.

C1v: [Fris] | Petrus Ioan. Rochanus Philosophus Bar | cinonensis ad Lectorem.

[f. pleg.:] AD TVMVLVM ILLVSTRIS ET | PERQVAM REVERENDI PETRI FONT | PRÆSBYTERI, SACROSANCTÆ THEOLOGIÆ DOCTORIS, | AC BARCINONEN. CANONICI. | [Adorn] | *AD ILLVSTRISSIMVM ET REVERENDISSIMVM D.D. | Scipionem Burghesium,S.R.E. Cardinalem Amplissimum. | DIONYSII IORBAE. | CARMINA. | (Q⁵)VI dotes animi, qui longo examine rerum,*

C2r: [Gravat xil. escut de la família Jorba]

C2v: ADNOTATIO [...] | [fris] | Del Illust. S. micer Andres de Artieda Caualle- | ro Doctor en ambos drechos:y Capitan de | Infanteria por su Magestad. | SONETO. | (S²)I a los Carthagineses, y Romanos, [...] *Vidit Iacobus Viuo Vic. Gen.*

MADURELL. *Hubert Gotard*, p. 193.- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Hubert Gotard*, n. 33 i 34.- PALAU, VII, n. 124838.- SIMÓN DÍAZ. *BLH*, XII, n. 2268 i n. 2272; *Íd. Bibliografía regional y local*, n. 224.- SIMÓN PALMER. *Cataluña*, n. 129.- TORRES AMAT, p. 526.

BARCELONA. *AHC*; Res.12º-9 (inc.); *Col·legi d'Advocats*, 583 CI; *Universitària*, B-44/3/13-3.

Ed. facsimil: Barcelona. Taller de les Arts Gràfiques, 1928. [*Amb nota final d'Ernest Moliné i Brasés*].

793

Lara, Luis de: *Aquí se contempla un muy contemplativo romance vuelto a lo divino sobre el romance que dicen Muerto yace el rey don Pedro*. Barcelona. En casa de Pedro Gotard. 1589. (*Al final:*) Vendense en la Plaça noua en casa Fransesch Dauder.

4º.- []⁴.- [4] f.- L. rod. i curs.

Grav.

[]1r: *Portada:*

AQVI SE CONTIENE | VN MVY CONTEMPLATIVO ROMANCE | buelto a lo diuino , sobre el Romance que dizen, Muerto yaze el Rey don | Pedro , dirigido a la Passion de nuestro Señor Iesu Christo. Y vna lamenta- | cion de la gloriosissima Virgen nuestra Señora. | Y vna glosa sobre el mismo | Romance. Y juntamente otro admirabilissimo,diuino, y gracioso Ro- | mance, que dize, Por el rastro de la sangre , con su glosa : y todo | aplicado sobre su sancta Passion. Compuesto por Luys de | Lara,natural de Malaga, y vezino de Seuilla. | *Impressas con Licencia del Ordinario , en casa de Pedro Gotard. | Año de la Natiuidad del Señor. [Blanc] 1 5 8 9. | [Gravat emmarcat en doble filet de Calvari] [A continuació, el text]*

[]1r-[]4r: *Text a 2 cols.*: [comença:] ROMANCE A LO DIVINO. | [col. a:] (E²)L cuerpo en la Cruz tēdido, | y el alma a Dios padre dādo | muerto yaze el Rey del cielo | por auerse hecho humano [...]

[]4r i v: [Comença:] [col. b:] *Glosa.* | (Y²)Endo Christo a padecer | por la calle dolorosa [...] [A continuació:] Por el rastro dela sangre | qu'el Verbo eterno dexaua. | Dexaua el rastro sangriento | quando en la calle cayo [...]

[]4v: [Després de finalitzar el text:] *Laudeatur Christus.*

[A continuació:] *Colofó:*

Impressas en Barcelona en casa de Pedro Gotard. Año | de mil y quinientos y ochenta y nueue. | [Vendense en la] plaça noua en casa Fransesch Dauder.

POBLET (VIMBODÍ, TARRAGONA). *Monestir de Santa Maria*, RE 15. (inc.).

794

A

Luis de Granada (O.P.): *Introducción del símbolo de la fe.* En Barcelona. En casa de Hubert Gotard. A costa de Francisco Trincher. 1589.

Fol.- 5 v.- L. rod. i curs.

Vol. I: ¶⁸ A-I⁸, K⁴.- [8] f., 1-150 p., [1] f.

Errata a la pàg.: 5[el 5 invertit]7 (en lloc de 57).

Vol. II: Aa-Ll⁸.- [1-2]3-174 p., [1] f.

Errates a les pàg.: 77 (en lloc de 67), 64 (94).

En blanc els llocs corresponents a les pàg.: 1-2.

Vol. III: Aaa-Hhh⁸.- [1-2]3-126 p., [1] f.

Errates a les sign.: A4 (en lloc de Aaa4), B2-B3 (Bbb2-Bbb3), Bbb5 (Ccc5).

En blanc els llocs corresponents a les pàg.: 1-2.

Vol. IV: Aaaa-Kkkk⁸ Llll¹⁰.- 1-176 p., [2] f.

Errates a les sign.: KKKK2-KKKK4 (en lloc de Kkkk2-Kkkk4).

Errates a les pàg.: 150 (en lloc de 158), 154 (162).

En blanc els llocs corresponents a les pàg.: 1-2.

Vol. V: *⁴ A-O⁸ P¹⁰.- [4] f., 1-240 p., [2] f.

Errata a la sign.: 3 (en lloc de K3).

En blanc el lloc corresponent a la sign. O4.

En blanc els llocs corresponents a les pàg.: 192, 215.

Text a 2 cols.- Capll. grav.- Post. marg.- Gravs.

Vol. I:

¶1r: *Portada:*

[Dins de marc tipogràfic:] [En vermell:] PARTE | [en negre:] PRIMERA | [en vermell:] DE LA INTROD- | [en negre:] CTION DEL SYMBOLO | [en vermell:] DE LA FE, EN LA QVAL | [en negre:] SE TRATA DELA CREACION | [en vermell:] DEL MVNDO PARA VENIR POR | [en negre:] las Criaturas al conocimiento del | [en vermell:] Criador, y de sus diuinas | [en negre:] perfecciones. | *COMPVESTA POR EL MVY REVERENDO PADRE* | *Maestro* [en vermell:] *Fray Luys de Granada* [en negre:] *dela Orden de Sancto Domingo.* | Dirigida al Illustrissimo y Reuerendissimo Señor [en vermell:] don Gaspar de Quiroga, [en negre:] Arçobispo de | Toledo, [en vermell:] Primado de las Españas, [en negre:] Chanciller mayor, | Inquisidor General, &c. |

Delectasti me Domine in factura tua, & in operibus manuum | tuarum exultabo. [Blanc]
[*en vermell:*] Psalm. 91. | [*En negre:*] [Gravat del bust de Jesucrist, als costats: IESVS
XPS. dins de dos cercles concèntrics, tot dins de marc format per tacs tipogràfics
alternant vermell i negre] | [*en vermell:*] EN BARCELONA. | [*En negre:*] Impressa con
Licencia en casa de Hubert Gotard, enel | [*en vermell:*] Año. 1 5 8 9. | [*En negre:*] A
costa de Francisco Trincher.

¶1v: *En blanc.*

¶2r: (E⁵)GO Petrus Benedictus Sanctamaria [...] in quo nihil inue- | ni, quod bonis
moribus vel fidei catholicæ repugnet [...] vt iterum atque iterum | imprimatur.
Barcinoneñ. 7. Septembris. 1584. | Petrus Benedictus Sanctamaria.

(I⁴)O fra Saluador Pons [...] y axi dich ser digna de ser impressa, per tant firme la
present appro | bacio de ma mia lo primer de Octubre. 1584. | Fra Saluador Pons.

(N⁶)OS Ioannes Dymas Loris [...] cōcedimus licentiam imprimendi, | & diuulgandi in
nostra Diocesi Barcinone librum hunc [...] Dat. in Palatio nostro Episcopali præsentis
ciuitatis Barcinone die secun | da mensis Octobris anni currentis. 1584. | I. Ep̄s
Barcinoneñ.

(N⁵)OS el Licenciado Alonso Gregorio [...] Damos licencia a vos Domingo de
Portonaris Vrsino, Impressor de su Magestad | y deste Reyno de Aragon [...] el qual ha
sido impresso en la ciudad | de Salamanca por los herederos de Mathias Gast [...] Dat. en
çaragoça, a dos dias del mes de Setiembre, del año mil y quinientos | ochenta y tres. | *El*
Licenciado Alonso Gregorio. | De mandamiento del dicho muy | Illustre Señor Vicario
General. | Luys Capdeuila Notario.

¶2v: (N⁶)OS don Phelippe [...] (N²)OS don Artal de Alagon Conde de Sastago [...] otorgamos
Licencia a vos dicho Domingo de Por- | tonaris Vrsino, para que por esta
vez, y por esta primera impression tan solamente, podays imprimir el | dicho libro [...] Dat.
en Çaragoça, a doze dias del mes de Setiembre, y del año del Nas | cimiento de
nuestro señor Iesu Christo, de mil quinientos ochenta y tres. | Don Artal de Alagon
Lugarteniente General. [...]

(A⁴)VIENDOSEME cometido por los Señores del Consejo Real de su Ma | gestad, el
examen de la obra [...] Libros son en que todo genero de personas daran por muy bien
empleado el tiem- | po, que los leyeren [...] En nuestro Collegio dela compañía de
IESVS de Madrid, siendo Re | ctor del, a onze de Agosto, de. 1582. | El Doctor Diego de
Auellanada.

¶3r-¶4r: AL ILLVSTRISSIMO | Y REVERENDISSIMO SE- | ÑOR DON GASPAR
DE QVI | ROGA ARÇOEISPO [*sic*] DE TOLE- | do, Primado delas Españas, Chanciller
| mayor, Inquisidor general, y del | Consejo del estado de su | Magestad, &c. [...] *Fray*
Luys de Granada.

¶4v: A LOS AFFICIONADOS A | LAS OBRAS Y DOCTRINA DEL PADRE | Fray
Luys de Granada. Cornelio Bonardo | Impressor. S. [...]

BREVE DEL BEATISSIMO PP. GRE- | gorio XIII. N.S.P. para fray Luys | de
Granada.

¶5r: BREVE DEL BEATISSIMO | PP. GREGORIO XIII. N.S.P. PARA FRAY | Luys
de Granada, traduzido fielmente | en Romance.

¶5v-¶8r: Al Christiano Lector.

¶8v: PRIMERA PARTE | DE LA INTRODVCTION | DEL SYMBOLO DELA FE,
ENLA QVAL SE | trata dela creacion del Mundo para venir por las criatu | ras al

conoscimiento del Criador y de sus | diuinas perfecciones. | *Argumento desta primera parte.*

p. 1-150: *Text.*

K4r i v: Tabla de los capitulos de la primera | parte deste libro.

Vol. II:

p [1]: [Dins de marc tipogràfic:] PARTE | SEGVNDA | DE LA INTROD- | CTION DEL SYMBOLO | DELA FE, ENLA QVAL | SE TRATA DELAS EXCE- | LENCIAS DE NVESTRA SAN- | CTISSIMA FE, Y RELI- | GION CHRISTIANA. | *COMPVESTA POR EL MVY REVEREN-* | *do Padre Maestro F. Luys de Granada, de la* | *Orden de Sancto Domingo.* | Testimonia tua credibilia facta sunt nimis. Psal. 92. | Deus autem spei repleat vos omni gaudio, & pace | in credendo. Rom. 15. | [Gravat del bust de Jesucrist, als costats: IESVS XPS. dins de dos cercles concèntrics, tot dins de marc] | EN BARCELONA. | Impressa en casa de Hubert Gotard, en el | Año. 1 5 8 9.

p. [2]: *En blanc.*

p. 3-174: *Text.*

L18r i v: TABLA DE ESTA | Segunda Parte.

Vol. III:

p. [1]: *Portada:*

[Dins de marc tipogràfic:] PARTE | TERCERA | DE LA INTROD- | CTION DEL SYMBOLO DE | LA FE, QVE TRATA DEL MI- | STERIO DE NVESTRA REDEMPCION, | enla qual procediendo por lumbre de razon se decla- | ra, quan conueniente medio aya sido este que | la diuina bondad y sabiduria escogio | para salud del linage humano. | *COMPVESTA POR EL MVY REVEREN-* | *do Padre Maestro F. Luys de Granada, de la* | *Orden de Sancto Domingo.* | VA ESTA PARTE TERCERA DIVIDIDA EN TRES TRA- | tados principales. En el primero, se trata de los frutos del Arbol de la Sancta Cruz. | En el segundo, de las Figuras del mysterio de Christo. En el tercero, | por via de Dialogo, se responde a las preguntas que | acerca deste mysterio se pueden hazer. | [Gravat del bust de Jesucrist, als costats: IESVS XPS. dins de dos cercles concèntrics, tot dins de marc] | EN BARCELONA. | Impressa en casa de Hubert Gotard, en el | Año. 1 5 8 9.

p. [2]: *En blanc.*

p. 3-7: PROLOGO, ENEL QVAL | SE DECLARAN LOS GRAN | DES FRVCTOS, Y PROVECHOS | que alcançan los que deuotamente consi- | deran el mysterio de nuestra | Redempcion.

p. 8-126: *Text.*

Hhh8r i v: TABLA DE LOS CAPI | tulos de la tercera parte deste libro.

Vol. IV:

p. [1]: *Portada*

[Dins de marc tipogràfic:] PARTE | QVARTA DE | LA INTROD- | CTION DEL SYMBOLO DE LA FE, (PRO- | CEDIENDO POR LVMBRE DE FE) SE TRA- | ta del mysterio de nuestra Redempcion : Para lo qual se traen | todas las prophecias, que testifican ser Christo nue- | stro Salvador el Messias prometido enla ley, don | de tambien se declaran otros mysterios, y | articulos de nuestra sancta Fe, con | tenidos en el Symbolo. | *COMPVESTA POR EL MVY REVEREN-* | *do Padre Maestro F. Luys de Granada, de la* | *Orden de Sancto Domingo.* | Scrutamini scripturas: quia vos putatis in ipsis vi- | tam æternam habere. Et illæ sunt quæ testimonium | perhibent de me. Iuan V. | [Gravat del bust de Jesucrist, als costats: IESVS XPS. dins de dos cercles

concèntrics, tot dins de marc] | EN BARCELONA. | Impressa en casa de Hubert Gotard, en el | Año. 1 5 8 9.

p. [2]: *En blanc*.

p. 3-6: Al Christiano Lector.

p. 7-176: *Text*.

LIII9r i v: TABLA DE LOS CAPITVLOS | desta Quarta parte.

LIII10: *En blanc*.

Vol. V:

*1r: *Portada:*

[Dins de marc tipogràfic:] PARTE | QVINTA DE | LA INTRODVCION | DEL SYMBOLO DE LA FE, | LA QVAL ES VN SVMMA- | RIO DE LAS QVATRO | PRINCIPALES PARTES | QVE SE TRATAN EN LA | DICHA INTRO- | DVCTION. | *Añadiose un tratado de la manera de enseñar los misterios de nuestra | Fe a los que se conuierten de los infieles. Con vn sermon de ciertos auisos | que escriuio a lo ultimo de su vida.* | COMPVESTA POR EL P.M. FRAY LVYS DE | Granada de la Orden de Sancto Domingo. | *Testimonia tua credibilia facta sunt nimis, Psalm.92. | Deus autem spei repleat vos omni gaudio, & pace in credendo, Rom. 15.* | [Gravat del bust de Jesucrist, als costats: IESVS XPS. dins de dos cercles concèntrics, tot dins de marc] | EN BARCELONA. | Impressa en casa de Hubert Gotard, en el | Año. 1 5 8 9.

*1v: *En blanc*.

*2r i v: AL SERENISSIMO | PRINCIPE ALBERTO ARCHI- | DVQVE DE AVSTRIA, CAR- | DENAL DE LA SANCTA | IGLESIA ROMANA, LEGADO DE | LATERE APOSTOLICO, Y | Governador delos Reynos, | y Señorios de Por- | tugal.

*3r i v: Al Christiano Lector.

*4r: PREAMBVLO DESTA PRIME- | RA PARTE QUE TRATA DE LOS | GRANDES FRVCTOS Y PROVECHOS | que se siguen de la Fe formada con | charidad.

*4v: A LOS AFFICIONADOS A LAS OBRAS | y Doctrina del P. F. Luys de Granada, Cornelio Bo- | nardo Impressor. S. [...]

BREVE DEL BEATISSIMO | PP. GREGORIO XIII. N.S.P. PARA | Fray Luys de Granada traduzido fielmente | en Romance.

p. 1-191: *Text*.

p. [192]: *Portada:*

BREVE | TRATADO EN | QVE SE DECLARA | DE LA MANERA QVE SE | PODRA PROPONER LA DO- | CTINA DE NVESTRA SAN- | cta Fe y Religion Christiana, a | los nuevos fieles. | *ORDENADO POR EL PADRE | Fray Luys de Granada.* | [Gravat xil. sant Pere, a l'esquerra, de baix a dalt: *TV ES PETRVS, ET SVPER HANC*; a dalt, d'esquerra a dreta: *PETRAM AEDIFICABO*; a la dreta, de dalt a baix: *ECCLESIAM MEAM.* *Matth. 16.*] | EN BARCELONA, | En casa de Hubert Gotard, | Año. 1589.

p. 193-194: Al Christiano Lector.

p. 195-214: *Text*.

p. [215]: *Portada interior:*

SERMON | EN QVE SE DA | AVISO, QVE EN LAS | CAYDAS PVBLICAS DE | ALGVNAS PERSONAS, | NI SE PIERDA EL CREDI- | TO DE LA VIRTVD DE | los buenos, ni cesse, y se en- | tibie el buen proposi- | to de los flacos. | ** | *COMPVESTO POR EL REVERENDO | Padre Maestro Fray Luys de Granada, de la Orden | de*

Sancto Domingo | [Gravat de sant Domènec] | EN BARCELONA, | En casa de Hubert Gotard, | Año. 1589.

p. 216: Al Christiano Lector.

p. 217: ARGUMENTO | deste sermon.

p. 218-240: *Text*.

P9r-P10r: TABLA DE LA PRIMERA | PARTE DESTE SVMARIO.

P10r: *Colofó*: [Després de finalitzar la tabla:] Fue Impresso enla muy insigne y leal ciudad de Barcelona, | en casa de Hubert Gotard , en el año de Christo | de M.D.LXXXIX.

P10v: *En blanc*.

Hi ha varies emissions per canvi de llibreter finançador al peu d'impremta de portada:

B

[*En vermell*:] EN BARCELONA. | [*En negre*:] Impressa con Licencia en casa de Hubert Gotard, enel | [*en vermell*:] Año. 1 5 8 9. | [*En negre*:] A costa de Baltasar Simon.

C

[*En vermell*:] EN BARCELONA. | [*En negre*:] Impressa con Licencia en casa de Hubert Gotard, enel | [*en vermell*:] Año. 1 5 8 9. | [*En negre*:] A costa de la viuda de Iuan Pablo Manescal.

D

[*En vermell*:] EN BARCELONA. | [*En negre*:] Impressa con Licencia en casa de Hubert Gotard, enel | [*en vermell*:] Año. 1 5 8 9.

Cat. Col. S. XVI, L-1495.- LLANEZA, I, n. 752; II, n. 1895 i n. 1897-1899.- MADURELL. *Hubert Gotard*, 192-193; *Licencias*, n. 113.- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Hubert Gotard*, n. 29, 35 (només Breve tratado en que se declara la manera que se podra proponer la doctrina de nuestra santa Fe...) i n. 36 (només part quarta).- PALAU, VI, n. 108162*.- SIMÓN DÍAZ. *BLH*, XIII, n. 4606, n. 4607.

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*, R(2)-4º-46 (B) (inc.); *Pública Episcopal (Seminari Conciliar)*, R. 11968 (inc.), *Universitària*, XVI-3005.- CANTOBLANCO (MADRID). *Universidad Pontificia de Comillas*, 1526.- CASTALLA. (ALACANT). *Biblioteca Rico*, 29 (inc.).- CIUDAD REAL. *Pública*, 2388 (inc.).- CIUTADELLA. *Seminari Diocesà de Menorca*, 6405.- ÉVORA. *Pública*, Séc. XVI-4014 (V. 5) (GUSMÃO. *Tip. espanhola*, p. 66).- GIRONA. *Pública*, A/33 (MIRAMBELL, n. 77), A/6380.- MADRID. *Inst. Superior de Ciencias Morales (PP. Redentoristas)*, 512-4-3.- *Nacional*, R-19182 (inc.); *Universidad Complutense*, FLL 7299 (C).- MONTSERRAT (BARCELONA). *Abadia*, Segle XVI-4º.467 (V. 5).- OSCA. *Pública*, A-6500(5) (V. 5), B-30-4862 (V. 1-4) (B).-PALMA DE MALLORCA. *Pública*, 16207 (C).- PAMPLONA. *Biblioteca Central de Capuchinos*, 204-1-03 (V. 5), 202-1-15.- PERALADA (GIRONA). *Palau*, 72-V (A).- SANT CUGAT DEL VALLÈS (BARCELONA). *Bibl Borja*, *L-23-III-1b (D).- SARAGOSSA. *Biblioteca-Archivo Municipal*, A-461(5) (V. 5); *Palacio Arzobispal*, 167-I-13 (inc.).-TEROL. *Pública*, FA-567 (inc.).- VALÈNCIA. *Universitària*, Z-13/220, Z-3/77 (B) (GISBERT, n. 2200); *Bibl. Valenciana*, XVI/213(5) (V. 5) (inc.).

795

Luis de Granada (O.P.): *Sermón en el que se da aviso, que en las caídas públicas de algunas personas...* Barcelona. Para Geronymo Genoues. 1589. (*Al final*.) En casa de Pedro Malo.

12°.- A-F¹² G⁸.- [2], [1]-2-78[= 80] f.- L. rod. i curs.

Errata a la sign.: C3 (en lloc de D3).

Errates als f.: 75-76 (en lloc de 76-77), 76-77 (78-79), 78 (80).

En blanc els llocs corresponents als f.: 1, 3.

Capll. grav.- Gravs.- Post. marg.

f. [1]r: *Portada:*

SERMON | EN QVE | SE DA AVISO,QVE | EN LAS CAYDAS PV | blicas de algunas
personas,ni | se pierda el credito de la vir- | tud de los buenos,ni cesse, | y se entibie el buen
| proposito de los | flacos. | *Compuesto por el Reuerendo P. | Maestro F Luys de Grana- |*
da,de la Ordē de sancto | Domingo. [Gravat xil. creu amb corona d'espines, al fons
edificis, rodejat de tres cercles concèntrics] | Impresso con licencia , en | Barcelona. |
Para Geronymo Genoues, | Año 1589.

f. [1]v: (Y²)*O Pedro Gil [...] me ha parecido que contiene doctrina [...] por donde
puede y deue ser impri | mido. En fe de lo qual lo he firmado de | mi nombre en nuestro
Collegio de la Cō- | pania de Iesus de Barcelona a , 18, de | Março 1589.* | Pedro Gil.

(N²)*Os Ioannes Dymas Loris [...] concidimus licentiā imprimendi eum in | nostra
Dioce. Dat.in Palatio nostro E- | piscopali die 28 Martij 1589.* | I. Eps. Barcinofñ.

f. 2r i v: AL CHRISTIA | no Lector.

f. 3r i v: Argumēto deste | Sermon,

f. 4r-78[= 80]v: *Colofó:* [*Després de finalitzar el text:*]

Impresso en Barcelona , en | casa de Pedro Malo | delāte de la Recto | ria del Pino. |
1589.

MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Pablo Cortey...*, n. 86.- SIMÓN DÍAZ. *BLH*,
XIII, n. 4635.

BARCELONA. *Pública Episcopal (Seminari Conciliar)*, R. 27181.

796

Luzón, Matías (O.SS.T): *Manual de la Orden de la Santísima e Individua Trinidad y
Redención de Cautivos.* En Barcelona. Por Iaime Cendrad. 1589.

8°.- ¶⁸ ¶¶² A-H⁸ I⁴ A-L⁸ M⁴.- [10] f., 1-136 p., 1-90, [2] f.- L. rod. i curs.- Notació
musical a la 2^a part.

Errates a les sign.: A3 (en lloc de ¶3).

En blanc els llocs corresponents a les sign.: [1^a sèrie:] B2; [2^a sèrie:] D3, E2, E4, F4,
G4, K3, K4.

Errates a les pàg.: 2τ (en lloc de 22), 59 (39), 59 (50), 16 (61), 62 (66), 17 (71).

Errates als f.: 16 (en lloc de 15), 79 (77).

En blanc els llocs corresponents als f.: 32, 41, 45, 73.

Text a 2 tintes.- Capll. grav.- Grav.

¶1r: *Portada:*

MANVAL | dela Orden] de la sanctissima , e | indiuidua. | TRINIDAD | y redempcion
de captiuos; | reuelada por su Diuina Magestad a su | vicario vnico , el grande |
Innocencio III. | summo Pontifice en el año del Señor | 1198. a 28 de Enero. |
Recopilado por el M.F. Matthias Luzon. | [Gravat de la creu dels trinitaris en vermell i
blau, rodejada de la llegenda: ARMA MILITIE NOSTRÆ, POTENTIA

DEO.2.COR.10. formant un cercle] | *CON LICENCIA*. | *Impresso en Barcelona por Iaime Cendrad*. | Año. 1 5 8 9.

¶1v: *Esta la tabla del ceremonial al principio, y la del into | nario, y processionario al fin*.

¶2r: (P²)or mandado y comission de monseñor Reueren | dissimio don Iuan Dymas Loris [...] ninguna cosa | hallo enel que no huela a la sanctidad y piedad de tan | bendita religion [...] Hecha en este monaste | rio de S. Pablo de Barcelona de la orden de nuestro | glorioso padre S. Benito ,oy Lunes a seys de Março. | 1 5 8 9. | Maestro fray Iuan de Lerma, | indigno Prior.

(N³)OS *Ioannes Dymas Loris* [...] *concedimus licentiam imprimendi eum, in nostra diae | cesy. Dat. in palatio nostro Episcopali Barcinonæ die 10. | Marcij. 1589. | Ioannes Eps. Barcinonen.*

¶2v: *ERRATAS*.

a3[= ¶3]r-¶6r: A LOS EN | Christo padres Ministros, Vicarios, y mae- | stros de nouicios con los demas | religiosos , su menor | consieruo , y prouincial indigno, salud, vida, y | perfecta religiō en la sanctissima, e indiuid. | TRINIDAD.

¶6v-¶¶1r: INDICE DE | LAS COSAS MAS PAR- | ticulares y notables de el ceremo- | nial , y primera parte.

¶¶1v-¶¶2r: INDICE DE LOS CAPI | TVLOS.

¶¶2v: Pag. 34 lin. | 20. LEON X. SVMMO. P. CONCE- | dio remissiō de todos los defectos, que por fra- | gilidad humana, succediessen enel rezar el | Officio Diuino, al que dixere al fin de | vna o muchas horas canonic. | la infrascripta Oracion | (como va aqui cor | recta) por el | felice estado de la sancta madre Iglesia con vn | Pater noster, y Aue Maria, al fin: luego que | acaba la hora, o poco despues [...]

p. 1-136: *Text. [Al final:]* Fin del Ceremonial.

f. 1r-90v: [*Intonario y processionario*].

f. 90v: [*Al final:*] [*En vermell:*] Dicho Pater noster, secreto, se boluerā a la Igle- | sia diziendo los siete psalmos, segun se noto en- | el ceremonial.

M3r-M4v: [*En vermell:*] INDICE DE LA CANTORIA DE | este libro, que cōtiene en si las dos partes del, | que son intonario, y processionario.

MILLARES. *Imprenta Barcelona. Periodo renacentista. Jaime Cendrat*, n. 64.- ODRIOZOLA. *Litúrgicos*, n. 630.- SIMÓN DÍAZ. *BLH*, XIII, n. 5410.

BARCELONA. *Universitària*, B-60/9/25 (inc.).- MADRID. *Nacional*, R-26961.- PARÍS. *Nationale* B-5040 (inc.)

797

Maffei, Giovanni Pietro (S.I.): *Ignatii Loiolae vita*. Barcinone. Typis Huberti Gotardi. Vaeneunt apud Raphaelem Nogues. 1589.

8°.- ¶⁴ A-Q⁸ R¹⁰.- [4] f., 1-262 p., [7] f.- L. rod. i curs.

Errata a la pàg.: 23 (en lloc de 235).

Capll. grav.- Grav.

¶1r: *Portada:*

IGNATII LOIO- | LÆ VITA, | QVI SOCIETATEM IE- | SV FVNDAVIT, | *POSTREMO RECOGNITA*. | Auctore Ioanne Petro Maffeo, presbytero | Societatis eiusdem. | [Gravat xil. monograma IHS dins d'òval en flames en cartel·la] | *CVM*

LICENCIA. | Barcinone , Typis Huberti Gotardi. | Anno. 1589. | *Væneunt apud Raphaelē Nogues Bibliopolā.*

¶1v: Errata sic corrige.

¶2r: (E²)Go frater Iacobus Ochō, sacre Theologiæ | Doctor,ac Minister monasterij ordinis San- | ctissimę Trinitatis Barcinon. [...] in qui- | bus nil [*sic*] reperi quod pias possit aures offendere, | sed studium [...] Barcinon. in no- | stro monasterio ordinis Sanctissimę Trinita- | tis 22. Februarij anni.1589. | *Frater Iacobus Ochom.*

(N²)Os Ioannes Dymas Loris [...] *concedimus li- | centiam eos imprimedi nec non & diuulgandi in nostra | Diæcesi. Datum in palacio Episcopali eiusdem & præsentis | ciuitatis Barcinonē. die. 24. Februarij. 1589. | I. Ep̄s Barcinonen.*

¶2v-¶3r: CLAVDIO AQVAVI- | VÆ PRÆPOSITO GENE- | RALI SOCIETATIS | IESV. | Ioannes Petrus Maffei S.D. [...] *Romæ. Kal. Ianuarijs. M.D.LXXXV.*

¶3v-¶4v: INDEX CAPITVM | OPERIS.

p. 1-262: *Text.*

R4r-R10v: INDEX RERVVM | MEMORABILIVM.

R10v: [*Després de finalitzar l'Index:*]

Regestum. | ¶ A B C D E F G H I K L M N O P Q R. | [Monograma IHS xil., amb creu sobreposada i sobre tres claus, dins d'òval en flames en cartel·la]

R10v: [*Al final:*] *Colofó:*

BARCINONE. | Ex Typographia Huberti Gotardi | Anno.Dñi. 1589.

Cat. Col. S. XVI, M-68.- MADURELL. Hubert Gotard, p. 193.- MILLARES. Imprenta Barcelona. Período renacentista. Hubert Gotard, n. 38.- PALAU, VIII, n. 146961.

BARCELONA. *Universitària, B-60/9/4, B-60/9/5 (inc.).- CANTOBLANCO (MADRID). Universidad Pontificia de Comillas, XVI-1536.- CONCA. Seminario Mayor o Conciliar de San Julián, 150-A-15.- LONDRES. British Library, 1370.a.47 (RHODES, p. 125).- MAÓ. Pública, 8174(3).- MONTSERRAT (BARCELONA). Abadia s/s. (TORRA. *Bibl. Montserrat*, n. 1640).- MÚRCIA. *Bibl. de la Provincia Franciscana de Cartagena*, 0159.- OSCA. Pública, A-2707, B-61-9284.- PALMA DE MALLORCA. *Bibl. Bartomeu March*, 490605; Pública, Mont. 7336.- SARAGOSSA. *Universitaria*, H-11-203.VIC (BARCELONA). *Bibl. Episcopal*, XVI-1738.*

798

Nunyes, Pere Joan: *Grammatistica linguae graecae.* Barcinone. Ex typographia Iacobi Cendrat. 1589.

8°.- A⁴ B-I⁸.- [4], [1]2-64 f.- L. rod. i curs.- Tipus grecs.

En blanc els llocs corresponents a les sign.: A2, E3.

Errates als f.: 7 (en lloc de 8), 34 (35), 35 (37).

En blanc els llocs corresponents als f.: 1, 11, 63.

Capll. grav.- Grav.

A1r: *Portada:*

GRAMMA- | TISTICA LINGVAE | GRAECAE AVCTORE | P. IOH. NVNNESIO | VALENTINO. | *Cui accessit libellus eiusdem, sed multo locuple- | tior de mutatione Linguae Graecae in Lati- | nam cum formulis ad extremum Graecis | epistolarum, & duplici earum in- | terpretatione Latina.* | [Marca tipogràfica A] | BARCINONE. | Cum licentia ex Typographia Iacobi Cen- | drat Anno M. D. LXXXIX.

A1v: (L³)Ibellū de Grāmatistica [...] at- | tente legi iussu Illustrissimi & Reue- | rendissimi D.D.Dimae Loris [...] dignus nobis visus est, qui typis mā | daretur. | Franciscus Calça.

A1v-[A2]r: (H³)Vnc libellū [...] Ego frater Iacobus O- | chom [...] minister Mo | nasterij ordinis Sanctissimae Trinitatis ciuitatis | Barcinonen. dignum censeo, quod typis rursus | mandetur. Dat. Barcinone 21. die mensis Februa | rij Anno Domini 1589. | Frater Iacobus Ochom.

[A2]r: (N³)OS Iohannes Dymas Loris [...] concedimus | licentiam imprimendi, & diuulgandi eum, in nostra | diocesi. Dat. in palatio nostro Episcopali Barcino- | ne die 19. Martij. 1589. | Ioannes Ep̄s. Barcinonen.

[A2]v-A4r: P. IOHA. NVN | NESIVS STVDIOSO | LECTORI S.P.D. [...] Barci. ex bibliotheca nostra A.D.III.ID. Mart. ∞DLXXXIX.

A4v: ERRATA INSIGNIORA:

f. [1]r: GRAMMATISTICA LIN- | GVAE GRAECAE. | *Nomina litterarum vt lingua communi | efferuntur.*

f. [1]v: FIGVRAE MAIVSCVLAE | litterarum. Figurae minusculae.

f. 2r: POTESTAS LITTERA- | rum vera.

f. 2v-52r: *Text.*

f. 52v-61v: GENERA DICENDI AC- | commodatissima ad epistolas conscriben- | das ex Synesio Attico scriptore | elegantissimo.

f. 62r: DE POTESTATE VVLGO | recepta litterarum Graecarum.

f. 62v-[63]r: DE COMPEN | dijs faciliioribus scri | pturae Graecae.

f. [63]v-64v: AVCTORES QVI IN HOC | OPERE CITANTVR.

f. 64v: *Colofó: [Després de finalitzar l'index d'autors:]*

BARCINONE. | Cum licentia ex Typographia Iacobi | Cendrat Anno.M.D.LXXXIX.

ANTONIO, N. *Nova*, II, p. 205 (amb el tít.: *Libellus de mutatione linguae graecae in latinam*).- BRUNET, IV, col. 140.- *Cat. Col. S. XVI*, N-452.- ESTEBAN MATEO, p. 399 i 401.- GRAESSE, IV, p. 703.- HEREDIA, IV, n. 5074.- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Jaime Cendrat*, n. 65 i n. 66.- PALAU, XI, n. 196899 i n. 196905.- RODRÍGUEZ. *Biblioteca Valentina*, p. 383.- SALVÁ, II, n. 2353.- VINDEL, F. *Escudos*, n. 315.

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*, 8-I-52/2; *Pública Episcopal (Seminari Conciliar)*, R. 81292.- *Universitària*, B-59/9/8-1; B-59/9/9-1, XVI-567-2, XVI-484-1.- CAMBRIDGE (MASSACHUSETTS). *Harvard University. The Houghton Library*, *SC5.N9226.589g (inc.).- CIUTAT DEL VATICÀ. *Vaticana*, Stamp. Barb., Y.III. 79 int. 2 (JONES, n. 1365).- LONDRES. *British Library*, 1568/3073 (RHODES, p. 142).- MADRID. *Fundación Universitaria Española*, LIT2/34(1); *Nacional*, R-17690(1), R-20510(1), R-25425(1), R-28481(2), R-9149; *RAH*, 3/897(1); *Seminario Conciliar*, 3/17-6-2.- MONTSERRAT (BARCELONA). *Abadia*, Segle XVI-12^o.89 (TORRA. *Bibl. Montserrat*, n. 1841).- OXFORD. *Bodleian Library*, 8^o A 105(1) Med.BS.- PALMA DE MALLORCA. *Bibl. Bartomeu March*, 78-IX-13; *Pública*, 22316, 16692.- PARÍS. *Nationale*, X-6740(1).- SALAMANCA. *Universitaria*, BG/11278(2).- SEVILLA. *Universitaria*, R.58.6.7 (WAGNER. *España y Portugal*, Barcelona, n. 31).- VALÈNCIA. *Bibl. Valenciana*, XVI-1261(1); *Universitària*, Z-2/233(1), Z-5/29(1), Z-10/46(1) (GISBERT, n. 2503).

799

Palau, Bartolomé: *Victoria Christi*. Barcelona. En casa de Pedro Gotard. A costa de Francisco Trinxer. 1589.

4^o.- A-C⁸ D¹².- [36] f.- L. rod. i curs.

Text a 2 cols.- Capll. grav.- Gravs.

A1r: *Portada:*

VICTORIA CHRISTI | NVEVAMENTE COMPVESTA POR | EL BACHILLER
BARTHOLOME PALAV | natural de Burbaguena. La materia de la qual es vna |
Allegorica representacion dela captiuidad espi | ritual en que el linage ll[...]auo estuuu por |
la culpa original, debaxo del poder del | Demonio, hasta que Christo nuestro | Redemptor
con su muerte redi- | mio nuestra libertad y con su | Resurreccion reparo | nuestra vida. |
[Gravat de la Resurrecció, flanquejat per dues cols. tipogràfiques] | *IMPRESSO EN
BARCELONA*, | *en casa de Pedro Gotard, Año del Señor de* | M. D. LXXXIX. | A costa
de Francisco Trinxer.

A1v: *En blanc.*

A2r-A3r: PROLOGO DIRIGIDO AL ILLVSTRISSIMO | y Reuerendissimo Señor Don
Hernando de Aragon, Ar- | çobispo dignissimo de la insigne yglesia | y Metropoli de Çara-
| goça.

A3v-A4v: *PROLOGO Y ARGVMEN-* | *to general donde quiera que se represen-* | *tare la*
presente obra.

A5r-D12v: *Text.*

D12v: *Colofó:* [*Després de finalitzar el text:*]

Fue Impressa en la insigne y leal Ciudad de Barcelona en | casa de Pedro Gotard. Año
del Señor 1589.

MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Pedro Gotard*, n. 2.- PALAU, XII, n. 209920.-
RODRÍGUEZ. *Autores espirituales españoles. 1500-1570*, n. 233.3.- VÁZQUEZ ESTÉVEZ. *Impresos
dramáticos*, n. 130.

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*, 11-III-15.

800

Paz, Dionisio de: *Coplas en alabanza del bienaventurado S. Dionisio Areopagita.* En
Barcelona. En casa de Hubert Gotart. 1589.

4º.- A².- [2] f.- L. rod. i curs.

Capll. grav.

A1r: *Portada:*

[Sota orla tipogr.:] COPLAS | *EN ALABANCA DEL* | *BIENAVENTVRADO S. DIONYSIO* |
Areopagita. scriue Dionysio de Paz, ve- | *zino de la insigne Ciudad de* | *Barcelona.* |
[Vinyeta]

[*A continuació segueix el text:*]

A1r-A2v: *Text.* (A⁵)Ntes que fue del cordero, | carne y sangre manifiesta,

A2v: *Colofó:* [*Després de finalitzar el text:*]

CON LICENCIA. | En Barcelona. En casa de Hubert Gotard. | Año. 1589. | *Vidit Iacobus*
Viuo Vicarius Generalis. | [Vinyeta]

CÁTEDRA i VAÍLLO, n. XVI.- RODRÍGUEZ-MOÑINO. *Nuevo diccionario*, n. 429.5.

BARCELONA. *Universitària*, B-59/3/42-21.

801

Pérez de Valdivia, Diego: *De sacra ratione concionandi*. Barcinone. Typis Petri Mali. 1589. Vendense en casa de Simon Garcia. (*Al final:*) 1588.

4^o.- ¶¹⁰ A-V⁸ X-Y⁴ Aa-Cc⁸ Dd⁴.- [10] f., 1-330 p., [5] f., 1-50 p., [1] f.- L. rod. i curs.

Errates a les sign.: ¶5 [el 5 invertit] (*en lloc de ¶5*), Aa3 (Aa2), A4 (Aa4).

En blanc els llocs corresponents a les sign.: X3, Y2.

Errates a les pàg.: 109 (*en lloc de* 123), 159 (146), 139 (147), 159 (151), 158 (154), 173 (163), 157 (171), 139 (173), 175 (176), 184 (204), 219 (209), 219 (223), 256 (255), 265 (266), 26 (269), 27 (275), 272 (284), 278 (298), 296 (302), 320 (326), 317 (327); [2^a sèrie:] 20 (28).

Capll. grav.- Post. marg.- Gravs.

¶1r: *Portada:*

DE SACRA RA | TIONE CONCIO | NANDI. | Opus Iacobi Peresij à Valdiuia Bætici Baë | zani, Doctoris Theologi, Concionatoris Euangelici, & Sacro | rum Bibliorum in Academia Barcinonensi | publici Professoris. | *AD ILLVSTREM ADMODVM, AC REVERNE-* [sic] | *dissimum D.D. Iohannem Dimam Loris Episcopum | Barcinonensem.* | ADDITVS EST IN FINE LIBELLVS EIVS- | dem argumenti verè aureus, editus pridem iussu Illustrissi | mi, ac Reuerendissimi Cardinalis Caroli Borro | meï Archiepiscopi Mediolanensis. | [Gravat xil. de l'escut del bisbe Joan Dimes Lloris dins de cartel·la sostinguda per dos angelots] | Barcinone, cum licentia, & priuilegio Regis, Typis Petri Mali | Anno M.D.LXXXIX. | Vendense a quatro reales en papel en casa de Simon Garcia, junto a la Diputacion.

¶1v: *En blanc.*

¶2r: (O⁴) Pus hoc [...] in quo nil quod sanę doctrinę aduersetur | reperi, sed multa quę si typis excudatur, mirè possint studiosos | iuuare. Barcinone in hoc monasterio D. Pauli Apostoli, ordi- | nis sanctissimi Patris Benedicti, vltimo die Ianuari. 1588 | M. fr. Iohannes de Lerma indignus | Prior dicti monasterij.

(E³) *Go Petrus Ioānes Nūnesius [...] in quibus nil reperi quod pias aures offen | dere posset [...] Pri | die Idus Februarij anno. 1588 | Petrus Ioannes Nunnesius.*

¶2v: (N³) Os Ioannes Dimas Loris [...] concedimus licentiam imprimen | di, & diulgandi eum in nostra diocesi. Dat. In pa | lacio nostro episcopali Barcinoneñ. xiiij. Februari | M.D.Lxxxviiij. | I. Ep̄s. Bar.

¶3r i v: (N⁴) OS Don Philippe [...] damos licēcia, permissio, y facultad a vos el dicho doctor Die | go Perez q̄ por tiēpo de diez años [...] pue | dā hazer imprimir y vēder [...] Dat. en S. Lorēço el | real a, 16 dias d̄l mes de Abril del año del Señor de 1 5 8 8. | Yo el Rey.

¶4r-¶5r: ADMODVM ILLVSTRI, | *AC REVERENDISSIMO IN | CHRISTO PATRI D.D. IOHANNI | Dimę Loris Episcopo Barcinonensi, | s. us Iacobus Pe-* | *resius,*

¶5r-¶6v: AD SACRAE THEOLO- | GIÆ STVDIOSOS IN CHRISTO | Iesu fratres carissimos.

¶7r-¶8v: ARGVMENTVM TO- | TIVS HVIVS TRA- | ctatus.

¶9r: *AD LECTOREM.*

¶9r i v: Quę obseruata sunt errata potissima.

¶10: *En blanc.*

p. 1-330: *Text.*

[Y2]r-Y4r: Index Librorum, & singulorum Capitū | huius operis.

Y4v: *En blanc.*

Aa1r: [*Portada interior:*]

INSTRVCTIONES | PRAEDICATIO | NIS VERBI DEI EX CON | CILII
PROVINCIALIS III DECRE | TO, OMNIBVS CONCIONANDI | munere in Vrbe
Diœcesi,Prouinciaq̃. | Mediolanensi fungen | tibus editæ. | *Caroli S.R.E. Cardinalis tit. S.
Praxedis, & Archiepi-* | *scopi Mediolanensis iussu.*

Aa1v: *En blanc.*

Aa3[= Aa2]r i v: Carolus S.R.E. tit S. Praxedis Cardi- | nalis Dei, & Apostolicæ Sedis
gratia Archiepisco- | pus Mediolani,vrbis,diœcesis,prouincięq̃. | Mediolanensis
concionatoribus sa- | lutem in domino.

p. 1-50: *Text.*

Dd4r: *Colofó:*

[Gravat xil. de Crist a la creu amb la Verge i Maria Magdalena al peu] | BARCINONE. |
Ex Typographia Petri Mali. Anno | Domini. 1588.

Dd4v: *En blanc.*

MADURELL. *Diego Pérez de Valdivia*, n. 8; Íd. *Licencias*, n. 147(8).- MILLARES. *Imprenta Barcelona.
Período renacentista. Pablo Cortey...*, n. 87.- PALAU, XIII, n. 222608.

BARCELONA. *Universitària*, B-58/6/9, B-58/6/10, XVI-528.- BERKELEY (CALIFORNIA). *University of
California, Bancroft Library*, BX1750.P 42 1589 (inc).- GIRONA. *Pública*, A/1955, A/6033.- MAÓ.
Pública, 271.- MONTSERRAT (BARCELONA). *Abadia s/s. (TORRA. Bibl. Montserrat*, n. 2007).-
OSCA. *Pública*, B-61-9314 (inc).- SARAGOSSA. *Universitaria*, H-4-56.-VALÈNCIA. *Facultat de
Teologia Sant Vicenç Ferrer*, XVI/70.

802

Pérez de Valdivia, Diego: *Tratado de la frecuente comunión.* Barcelona. En casa de
Pedro Malo. Vendense en casa de Simon Garcia librero. 1589.

8º.- †⁸ A-M⁸.- [8], [1]3[= 2]-96 f.- L. rod. i curs.

Errata a la sign.: E2 (en lloc de F2).

Errates als f.: 3 (en lloc de 2), 21 (12), 65 (95).

En blanc el lloc corresponent al f.: 1.

Capll. grav.- Grav.

†1r: *Portada:*

TRATADO | DE LA FREQVENTE | COMMVNION Y MEDIOS | PARA ELLA,
PRINCIPAL- | mente del modo y orden para | bien confessar. | *POR EL MVY
REVERENDO PA-* | *dre Diego Perez de Valdiuia Doctor Theologo, Predica-* | *cador [sic]*
y cathedratico de santa Escritura en | el estudio general de Barcelona. | Dirigido a la
Excelentissima señora Conde | sa de Mirāda, Vireyna de Napoles.&c. | *Es esta impression
la mas correcta.* | [Gravat xil. creu amb corona d'espines, al fons edificis, dins de tres
cercles concèntrics] | Impresso en Barcelona con licencia y priuilegio | Real. En casa de
Pedro Malo. Año | de nuestro Señor. 1 5 8 9 | *Vendense en casa de Simon Garcia librero.*

†1v: (D³)Igo yo [...] en el qual no he hallado cosa contradizien- | te a nuestra santa fee
Catholica,antes bien dotri- | na muy Catholica y maziza, y assi es mi parecer | se imprima
[...] en nuestro conuento | de santa Catherina a 27.de Abril 1 5 8 7. | El maestro fray
Saluador Pons.

(N³)OS Ioannes Dimas Loris [...] cō | cedimus licentiā imprimendi & diuulgandi eum in
nostra | Diœcesi. Dat.in palatio Episcopali nostro eiusdem & præ | sentis ciuitatis
Barcinonæ, die 28. mensis Aprilis. 1587. | I. Ep̄s Barcinonæ.

†2r-†3r: (N⁴)OS DON Philippe [...] da- | mos licencia, permissio, y facultad a vos el dicho | dotor Diego Perez que por tiempo de diez años | [...] podays, y puedā | hazer imprimir, y vēder los dichos libros, y qual | quier dellos [...] Dat. | en sant Lorēço el real a 16 dias del mes de Abril | del año del Señor de 1 5 8 8. | Yo el Rey.

†3v-†5r: (N³)OS don Pedro de Cardona [...] donā | llicēcia permis y facultat a vos dit Ioā Perez Mo | rillo nebot y hereu del dit doctor Diego Perez q̄ | per tot lo sobredit temps de deu anys [...] y los ja | imprimits pugau tornar fer imprimir de nou [...] Dat. en Bar | celona a xij del mes de Maig, Any de la Natiuitat | de nostre Senyor Deu Iesu Christ M.D.Lxxxix. | Don Pedro de Cardona.

†5v-†6v: ALA EXCE- | LENTISSIMA SE- | ÑORA DOÑA MARIA DE | Çuñiga , Condesa de Miranda, Visorreyna de | Napoles , Marquesa de Lauañeza Viscon | desa dela Balduerna, Señora delas | casas de Baçan , y Aue- | llaneda.

†7r i v: A las piadosas almas que fre | quentan el santissimo Sacramento. | CHRISTIANO LECTOR.

†8r i v: ARGUMENTO Y | particion deste Tratado.

f. [1]r-96v: *Text.*

f. 96v: *Colofó: [Després de finalitzar el text:]*

Impresso con licencia en Barcelona, | en casa de Pedro Malo.

MADURELL. *Diego Pérez de Valdivia*, n. 4; Íd. *Licencias*, n. 147(4).- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Pablo Cortey...*, n. 88.- PALAU, XIII, n. 222599.- VIADA I LLUCH. *L'estampa*, n. 61.

BARCELONA. *Universitària*, B-58/8/6. - MADRID. *Nacional*, R-29181.

803

Regla: *Regla y testamento de nuestro seráfico padre San Francisco.* En Barcelona. En casa de Hubert Gotard. 1589.

24°.- A-X⁸ Y⁶.- [4], 1-170 f.- L. rod. i curs.

Errata a la sign.: E5 (en lloc de M5).

Capll. grav.- Gravs.

A1r: *Portada:*

REGLA | Y TESTAMENTO | de nuestro Seraphico pa- | dre S. Francisco con la | declaracion della y | otros tratadicos. | *Los nombres de cuyos auctores | estan en la pagina siguiēte.* | [Gravat emmarcat de sant Francesc]. | En Barcelona , En casa de | Hubert Gotard.

A1v: *En blanc.*

A2r i v: Institucion dela regla. | Regla del P. S. Fracisco [sic]. | Testamento del padre S. | Francisco. | Declaracion summaria de | los preceptos dela regla re- | copilada por el padre fray | Antonio de sancta Maria | de los summos Pontifices y | Doctores dela orden. | Zelo dela regla que tenia | el padre S. Francisco. | Discurso del voto dela po- | breza compuesto por el pa- | dre Iuan de fano. | Summa delas declaracio- | nes de los summos Pontifi- | ces sobre la regla. | Casos de propiedad se- | gun S. Bernardino y otros. | Facultades de absolver y | casos reseruados. | Documentos de S. Bue- | nauentura. | Doctrina Christiana. | Letanias de nuestra Se- | ñora.

A3r i v: (Y²)O Pedro Gil religioso | de la Compañia de Ie- | sus, por comission del muy | Ilustre y Reuerendissimo | señor D. Ioan Dymas Loris [...] En cuyo testi- | monio he escrito y firmado | de mi mano lo presente oy | a 17.de Enero ano de 1589. | *Pedro Gil*.

A4r i v: (N²)Os Ioannes Dymas | Loris Dei & sanctæ | Sedis Apostolicæ gratia | Episcopus Barcinonæ [...] Datum in palatio nostro | Episcopali Barcinone die | vigesimo primo Ianua- | rij.1589. | I. Eps̄ Barcino.

f. 1r-170r: *Text*.

f. 170r: *Colofó*: [Després de finalitzar el text:]

Impresso en Barcelona , en | casa de Hubert Gotard. Año. 1589.

f. 170v: *Sanctæ Franciscæ* | [gravat emmarcat de sant Francesc] | *ora pro nobis*.

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*, 11-V-83.

804

Rosers, Miquel de: *Coplas en loor de la sacrosanta cruz de Cristo redentor nuestro*. Barcelona. En casa de Hubert Gotard. 1589.

4^o.- A⁴.- [4] f.- L rod. i curs.

Inic. grav.- Gravs.

A1r: *Portada*:

COPLAS | EN LOOR DE LA | SACROSANCTA CRVZ | DE CHRISTO
REDEMPTOR | NVESTRO, ESCRIVE MIGVEL DE | ROSERS VEZINO DE
BARCELONA. | [Dins de marc de peces tipogr. gravat de la crucifixió amb diversos
personatges al peu] | *Con licencia. Impressas en Barcelona, en casa de | Hubert Gotard,
Año, 1589.*

A1v: *En blanc*.

A2r: [Gravat representant a Jesucrist a la creu, al peu la Verge i sant Joan Evangelista].

A2r-A 4v: *Text*.

A4v: *Colofó*: [Després de finalitzar el text:]

CON LICENCIA. | En Barcelona. En casa de Hubert Gotard, | Año. 1589. | *Vidit Iacobus
Viuo Vicarius Generalis*.

CÁTEDRA i VAÍLLO, n. XV.- RODRÍGUEZ-MOÑINO. *Nuevo diccionario*, n. 496.5.

BARCELONA. *Universitària*, B-59/3/42-20.

805

Taix, Jeroni (O.P.): *Llibre dels miracles de Nostra Senyora del Roser i del modo de dir el rosari &c. Ara novament corregit per Ramon Pascual*. Barcelona. Estampat en casa de Pedro Malo. Venense en casa de Geronim Genoues llibrater. 1589.

4^o.- †⁴ A-V⁸ Y10 X-Z⁸ Aa-Gg⁸.- [4], [1]2-224[= 234], [8] f.- L. rod. i curs.

Errates a les sign.: E2 (en lloc de F2), M (L), N2 (M2), Vτ (V2).

En blanc el lloc corresponent a la sign.: G4.

Errates als f.: 12 (en lloc de 29), 46 (49), 67 (66), 70-143 (69-142), 168-170 (169-171), 173-175 (175-177), 190-193 (191-194), 197-200 (199-202), 224 (234).

En blanc els llocs corresponents als f.: 1, 5, 56.

Capll. grav.- Gravs.

†1r: *Portada:*

[Dins de marc format per sis orles xil:] LIBRE DELS | MIRACLES DE NOSTRA | Señora del Roser, y del modo de dir lo | Rosari o psaltiri de aquella, Cōpost por lo Reue | rēt mestre Hieronim Taix doctor en Theologia | del horde de Predicadors , ara nouament afe | gides les indulgencies que lo S. Pa | re Papa Pio.5. a concedides a | dita confraria, y les | [de] S. Papa Gre- | gori. 3. [*sic*] | *Ara nouament corregit per lo R.P.F. Ramon Pas | qual mestre en sacra Theologia de | la matexa orde.* | [Gravat emmarcat de l'Immaculada amb el Nen Jesús entre flames] | EN BARCELONA. | Ab licencia,estampat en casa de Pedro | Malo. Any. M. D. Lxxxix. | Venense en casa de Geronim Genoues llibrater.

†1v: Yo frare Ramon Pasqual, del orde de sanct Do | mingo doctor en sancta Theologia, per orde y | mandato de sa Senyoria molt Illustre y Reueren | dissima, don Iuan Dimas Loris [...] que cregam | y tambe te coses quens conuiden a ser molt affe- | ctats y deuots del sanct Rosari de Maria sacratis- | sima per hon saluat millor parer dich ques digne | de ser estampat y molt mes de ser legit.

†2r-†4r: Al molt Illustre y Reueren- | dissim senyor dō Ioan Dimas Loris Bisbe de Bar- | celona , dignissim Cancellor del Principat de | Cathalunya, y del consell de sa Magestat. | &c. Frare Ramon Pasqual del orde | de sanct Domingo, la vna y | altra felicitat li | desija [...] *per que fent ho | desta manera molt mes acceptes seran les deuocions a nostre | Senyor Deu y a la sua sacratissima mare Maria del Roser: | per intercessio de la qual , tindra V. S. en esta vida la vna | felicitat temporal, y en l'altra la eterna. Amen.*

†4r i v: QVANT SE HA DE | *celebrar la festa del rosari de nostra senyora segons | la institucio de nostre molt sanct pare | Gregori decimo tercio.*

A1 r- f. [5]r: Prolech del auctor | al deuot Lector.

f. [5]r-224[= 234]v: *Text.*

Gg1r-Gg7r: Taula de tot lo contēgut en | todas les quatre distincions del pre- | sent llibre [*sic*] del Roser de la Verge | Maria mare de Deu y | señora nostra. | *Al principi es posat lo prolech del auctor del present libre | al deuot Lector folio. I.*

Gg7v: Los set goigs dela Verge Ma | ria del Roser molt deuots.

Gg8: [*Desconegut*].

TOLEDO. *Pública*, 16089.

806

Teresa de Jesús, Santa: *Libro llamado Camino de perfección.* En Barcelona. En casa de Iayme Cendrat. 1589. Vendense en casa de Gabriel Lloberas. (*Al final:*) 1588.

8^o.- ¶⁶ A-R⁸, A-T⁸ V⁴.- [4], 1-136, 1-156 f.- L. rod. i curs.

Errates a les sign.: [1^a sèrie:] k (*en lloc de K*), R4 (2), R4 (R3); [2^a sèrie:] k2 (K2), k4 (K4).

En blanc el lloc corresponent a la sign.: [1^a sèrie:] ¶3.

Errates als f.: [1^a sèrie:] 47 (*en lloc de 74*), 93 (90), 110 (100), 111 (112); [2^a sèrie:] à (3), 2 (12), 73-76 (37-40), 35 (54), 54 (56), 59 (82), 105 (102), 117 (107).

En blanc el lloc corresponent al f.: [2^a sèrie:] 31.

Capll. grav.

¶1r: *Portada:*

LIBRO | LLAMADO | CAMINO DE | PERFECCION, QVE ES- | criuio para sus monjas la madre Tere | sa de IESVS fundadora de los | monesterios de las Carmeli- | tas delcalças, a rue- | go dellas. | IMPRESSO CONFORME | a los originales de mano, enmendados por | la misma madre, y no conforme a los im | pressos en que faltauan muchas co- | sas, y otras andauan muy corrompidas | EN BARCELONA, | En casa de Iayme Cendrat, Año de | M.D.LXXXIX. | Vendense en casa de Gabriel Lloberas.

¶1v: *En blanc.*

¶2r-¶3r: IESVS | CENSVRA Y APROBACION DE LA O- | bra que puede seruir por argumento de to- | da ella:Hecha por el P. Maestro Fray Iuan | de Lerma Monge de S. Benito y | Prior de san Pablo de | Barcelona. [...] hecha en este monesterio | de san Pablo de Barcelona,de la orden de n̄o glo | rioso Padre san Benito,oy dia de la exaltacion de | la sancta Cruz deste año de 1588. | Fray Iuan de Lerma | indigno Prior.

NOS *Ioannes Dymas Loris* [...] *concedimus li- | centiam imprimendi, & diuulgandi eum in nostra diocesi | Dat Barcinone in Palatio nostro Episcopali die 15. men- | sis Septēbris anni presentis 1588. | I. Ep̄i Barcinon.*

¶3v: ARGVMENTO | GENERAL DEL | LIBRO.

¶4r: PROTES- | TACION.

¶4v-¶5v: PROLOGO.

¶6: *En blanc.*

[1ª sèrie:] f. 1r-132r: *Text.*

f. 132v-136 r: AVISOS DE LA | MADRE TERESA DE IESVS | para sus Monjas.

f. 136v: *En blanc.*

[2ª sèrie:] f. 1r-138v: LIBRO LLAMA | DO CASTILLO INTERIOR, | O LAS MORADAS QVE ES- | scriuio la madre Teresa de Iesus,fun- | dadora delas descalças Carne- | litas para ellas,por manda- | do del Superior y | confessor.

f. 138v-156v: ESCLAMACIO | NES O MEDITACIONES DEL AL- | MA A SV DIOS ESCRITAS | por la madre Teresa de Iesus,en differē | tes dias,conforme al espiritu q̄ le co- | municaua nuestro Señor despues | de auer comulgado, año | de mil y quinientos y | sesenta y nueue.

f. 156v: *Colofó:* [*Després de finalitzar el text:*]

Impresso con licencia en Barcelona , en casa | de Iayme Cendrat impressor de libros. | Año de M. D. Lxxxviiij.

Cat. Col. S. XVI, T-411 y T-414.- MILLARES. Imprenta Barcelona. Período renacentista. Jaime Cendrat, n. 67.- PALAU, XIX, n. 299012 (nota) i p. 486 col.b.

BARCELONA. *Universitària*, B-59/9/20.- CANTOBLANCO. (MADRID). *Universidad Pontificia de Comillas*, XVI-2190-2.- MADRID. *Nacional*, R-33961 (inc.).- OSCA. *Pública*, B-2-255.

807

Teresa de Jesús, Santa: *Los libros de la madre Teresa de Jesús.* En Barcelona. En casa de Iayme Cendrat. Vendense en casa de Gabriel Lloberas, y a costa suya impressos. 1589.

8º.- ¶⁸ A-Z⁸ Aa-Mm⁸ Nn².- [16], 1-472[= 274] f.- L. rod. i curs.

Errates a les sign.: k (*en lloc de K*), k3-k4 (K3-K4).

En blanc els llocs corresponents a les sign.: ¶3-¶4.

Errates als f.: 55-96 (57-98), 57 (99), 98-140 (100-142), 341 (143), 142 (144), 343-397 (145-199), 368 (200), 399-405 (201-207), 460 (208), 407-416 (209-218), 410 (219), 418-435 (220-237), 435 (238), 437-460 (239-262), 460 (263), 462-463 (264-265), 465-472 (267-274).

En blanc el lloc corresponent al f.: 266.

Capll. grav.- Gravs.

¶1r: *Portada*:

LOS LIBROS | DE LA MA- | DRE TERESA DE IE | SVS FVNDADORA DE | los monesterios de monjas y frayles | Carmelitas descalços de la | primera regla. | *En la pagina que se sigue se dizen los | libros que son.* | [Gravat xil. de creu amb corona d'espines, al fons edificis, dins de tres cercles concèntrics] | EN BARCELONA, | Con licencia impresso en casa de Iayme | Cendrat, Año 1588. | Vendense en casa de Gabriel Lloberas, | y a costa suya impressos.

¶1v: Vn tratado de su Vida, llamamiento, | y aprouechamiento cō algunas co- | sas de oracion. | Otro tratado del Camino de la perfe- | cion juntamente con vnas reglas y | auisos. | Otro que se intitula Castillo espiri- | tual o las Moradas. Con vnas escla | maciones o meditaciones espiritua | les.

¶2r-¶3r: IESVS. | CENSVRA Y | APROBACION DE LA O- | bra que puede seruir por argumento de to- | da ella: Hecha por el P. Maestro Fray Iuan | de Lerma Monge de S. Benito y | Prior de san Pablo de | Barcelona [...] hecha en este monesterio | de san Pablo de Barcelona, de la orden de n̄o glo | rioso Padre san Benito, oy dia de la exaltacion de | la sancta Cruz deste año de 1588. | Fray Iuan de Lerma indigno Prior. | (C²) Onforma con el original. En 23. de Nouiēbre | 1588. [*Blanc*] Fray Iuan de Lerma.

¶3r: (N²) *OS Ioannes Dymas Loris [...] concedimus li- | centiam imprimendi , & diuulgadi [sic] eum in nostra diœcesi. | Dat Barcinone in Palatio nostro Episcopali die 15. men- | sis Septēbris anni præsentis 1588. | I. Eps̄s Barcinonen.*

¶3v: CENSVRA [...] En | san Phelippe de Madrid a ocho | de Septiembre de | 1 5 8 7. | Fray Luys de Leon.

¶4r: A LA EMPE- | RATRIZ NVESTRA SE- | ñora, el prouincial, y orden de los | Carmelitas descalços [...] En Madrid a 10. de Abril de 1588. | El Prouincial.

¶4v: [Gravat emmarcat del bes de Judes].

¶5r-A7r: A LAS MA- | DRES PRIORA Y RE | LIGIOSAS CARME- | litas descalças del monesterio de | Madrid: El Maestro Fray Luys | de Leon, salud en Ie- | su Christo [...] En san | Phelippe de Madrid, a quinze | de Setiembre del | Año. 1587.

A7v: [Gravat emmarcat del bes de Judes]

A8: *En blanc.*

f. 1r: *Incipit*: LA VIDA DE | LA MADRE TERESA DE IE- | sus, y algunas delas mercedes que Dios | le hizo, escritas por ella misma, por | mandado de su Confessor , a | quien lo embia y dirige, | y dize ansi.

f. 1r-472[=274]r: *Text*.

f. 472[=274]v: *Colofó*:

EN BARCELONA. | En cassa de Iayme Cē | drat, Año 1589.

MONTSERRAT. *Abadia*, Segle XVI-12^o.96.- PERALADA (GIRONA). *Palau*, 79-I.

808

Villegas Selvago, Alonso de: *Flos sanctorum. Segunda parte.* En Barcelona. A costa de Iuana Manescala viuda. En casa de Pedro Gotard. 1589.

Fol.- ¶⁸ *⁶ A-Z⁸ Aa-Ss⁸ Tt⁴.- [14], 1-332 f.- L. rod. i curs.

Errates als f.: 193 (en lloc de 139), 101 (201), 103 (203), 210 (212), 243 (293), 312 (310), 328 (315), 326 (322), 224-225 (324-325), 329 (331).

Text a 2 cols.- Capll. grav.- Gravs.

¶1r: *Portada:*

[Dins de marc format per quatre orles xil.:] [*En vermell:*] FLOS SANCTORVM | [*en negre:*] SEGVNDA PARTE | [*en vermell:*] Y HISTORIA GENERAL | [*en negre:*] EN QVE SE ESCRIVE LA VIDA DE LA VIR- | [*en vermell:*] gen sacratissima madre de Dios, y Señora nuestra : y las de los Sanctos antiguos, que | [*en negre:*] fueron antes de la venida de nuestro Saluador al mundo : Collegidas assi de la diuina | [*en vermell:*] Escriptura, como de lo q̄ escriuen acerca desto los sagrados Doctores, y otros auctores | [*en negre:*] graues y fidedignos. Ponese al fin de cada vida alguna doctrina moral al proposi- | [*en vermell:*] to de lo contenido en ella con diuersos exemplos. Tratase de las seys edades | [*en negre:*] del mundo : y en ellas los hechos mas dignos de memoria que | [*en vermell:*] en el succedieron. Puesto en estilo graue | [*en negre:*] y compendioso. | *VA EN ESTA IMPRESSION AÑADIDA DE NVEVO VNA* | *Tabla muy util y prouechosa para los Predicadores.* | *DIRIGIDO AL ILLVSTRISSIMO SEÑOR DON* [*en vermell:*] *GASPAR* | de Quiroga [*en negre:*] Cardenal, Arçobispo de Toledo y Inquisidor mayor. Por el Licenciado Alonso de Villegas [*en vermell:*] Theologo [*en negre:*] Beneficiado de sant [*en vermell:*] Marcos, | [*en negre:*] natural de la misma ciudad de [*en vermell:*] Toledo. | [*En negre:*] [Gravat xil. amb l'escena de l'arbre de Jessè dins de marc format per orla tipogràfica de quatre peces] | [*En vermell:*] *CON LICENCIA,* | [*en negre:*] *Impresso en Barcelona, a costa de Iuana Manescala Uiuda, año de 1589.*

¶1v: *En blanc.*

¶2r-¶3v: *AL ILLVSTRISSIMO* | *SEÑOR DON GASPAR DE* | *QVIROGA CARDENAL DE LA* | *SANCTA YGLESLIA DE ROMA, ARÇOBIS-* | *po de Toledo, Primado delas Españas Chanciller mayor de* | *Castilla, Inquisidor general y del Consejo de Estado* | *de su Magestad, & El Licenciado* | *Alonso de Villegas.*

¶4r-¶7v: *PROLOGO.* | *AL BENEVOLO LECTOR, EL LICENCIADO* | *Alonso de Villegas auctor deste libro.*

¶8r: (P⁶) *OR* comission de los señores del Consejo [...] me parecio digno de impri- | mirse para que todos gozen del, como de su primera parte [...] En este Collegio de la Compañia de Iesus de Madrid a 28. de Ago- | sto de 1583. años. | *Iuan Ossorio.*

(E⁶) *L Illustrissimo Señor Gaspar de Quiroga* [...] *Dio licencia verbal al auctor deste libro en Madrid,* | *en quatro dias del mes de Setiembre, año de mil y quinientos y ochenta y tres,* | *para que le imprimiesse teniendo la del Consejo Real, atento a que se auia vi-* | *sto y aprouado en el Collegio de la Compañia de Iesus de la misma villa a don-* | *de fue cometido por el Real Consejo.*

¶8v: (Y⁵) *O fray Antonio Linares de la orde de Predicador es maestro en sa-* | *cra Theologia y Regente del estudio en el conuento de Sancta Cathari-* | *na martyr, de la ciudad de Barcelona,* [...] *por tanto es mi parescer que deue ser impressa y* | *por ser tal le doy firmado de mi mano en el sobre dicho conuento a XXV. de Março.* | *M. D. LXXXVI.* | *El maestro fray Antonio Linares.*

(E⁶)GO [...] in quo nihil inueni, quod fidei Catholicæ vel | bonis moribus repugnet , ac pro inde approbo vt imprimatur , die | 24. Martij anno. 1586. | Petrus Benedictus Sanctamaria.

(N⁴)OS Ioannes Dymas Loris [...] concedimus licentiam impri- | mendi eum in nostra diocesi. Dat. in palatio nostro episcopali præsentis ciuitatis Bar- | cinone die 26. Martij 1586. | I. Ep̄s Barcinone.

*1r-*5r: TABLA DE LOS SANCTOS | CVYAS VIDAS SE ESCRIVEN EN ESTA SEGVNDA | parte del Flos sanctorum con el numero de Capítulos, y lo | que cada vno dellos contiene.

*5v-*6v: TABLA EN LA QVAL | SE NOTAN LAS AVTORIDADES DE LA SAGRADA | Escritura que el auctor con mas extension assi en la primera parte como en la Se- | gunda declara p. significa la pagina a. la columna primera, b. la segunda.

f. 1r-78v: Vida de la virgen, sacratissima Maria madre | de Dios , reyna de los Angeles y señora nuestra.

f. 79r-332v: FLOS SANCTORVM | SEGVNDA PARTE. | [Gravat xil. emmarcant sis gravats també emmarcats representant els sis dies de la creació del món, col. xil. als dos costats del gravat] | Y | HISTORIA GENERAL EN QVE | SE ESCRIVEN LAS VIDAS DE LOS SANCTOS | Patriarcas y Prophetas de que la sagrada escriptura haze mencion particularmente los | contenidos desde Adam enel Illustrissimo linage de la sagrada Virgen madre de Dios y | señora nuestra. Añadiendo a lo que la Escripura dize , exposiciones y consideraciones [...] *Por el Licenciado Alonso de Villegas Theologo y Predicador, natural | de la misma ciudad de Toledo.*

f. 332v: Colofó: [Després de finalitzar el text:]

FVE IMPRESSA LA SEGUNDA PARTE DEL | Flos Sanctorum. A honrra y gloria de nuestro Señor Iesu Christo, y de la | humil virgen Maria madre suya, en la muy insigne y leal | ciudad de Barcelona en casa de Pedro Gotard, | Año de la Encarnacion del Señor, de | mil quinientos ochenta | y nueue.

B

Hi ha una emissió amb un altre llibreter finançador al peu d'impremta de portada:

[En vermell:] CON LICENCIA, | [en negre:] *Impresso en Barcelona, a costa de Arnau Garrich, año de 1589.*

C

Hi ha una emissió amb un altre llibreter finançador al peu d'impremta de portada:

[En vermell:] CON LICENCIA, | [en negre:] *Impresso en Barcelona, a costa de Honofre Gori, año de 1589.*

MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Pedro Gotard, n. 3.- PALAU, XXVII, n. 369127 (B) i n. 369128 (A).*

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya, Tor. 287-4º (inc.), 14-V-60 (B); Universitària, B-59/2/16 (A).- ÉVORA. Pública, Séc. XVI-6021 (inc.) (GUSMÃO. Tip. espanhola, p. 172).- GIRONA. Pública, A/6987 (B) (MIRAMBELL, n. 162).- MONTSERRAT (BARCELONA). Abadia, Segle XVI-4º.67 (inc.).- PALERM. Centrale della Regione Siciliana, Scompleti 2084 (C).- PARÍS. Nationale, H-477 (B).*

1590

809

Antonio de Nebrija: *Grammaticæ latinæ institutio*. Barcinone. Ex Typographia Iacobi Cendrat. 1590.

8°.- A-N⁸.- [1-2]3-203, [5] p.- L. rod. i curs.

Errates a les pàg.: 74 (en lloc de 47), 46 (56), 65 (95), 11ε (11n3), 156 (159), 74 (174), 275 (175).

En blanc els llocs corresponents a les pàg.: 1-2, 195.

Capll. grav.- Grav.

p. [1]: *Portada:*

ÆLII | ANTONII NE- | BRISSENSIS GRAMMA- | TICÆ LATINÆ INSTITV- | TIO
QVINQVE LIBRIS | EXPLICATA | *Cum scholijs Hieronymi Ardeuoli*. | Hûc [*sic*]
accessit omnium præceptionum in marginibus | distinctio ab Antonio Iolio excogitata. |
Additum est præterea Lexicon paruum Latino | Catalanum eiusdem Auctoris. | Cætera
Epistola ad studiosos adolescentes indicabit. | [Marca tipogràfica D] | *BARCINONE*, | Ex
Typographia, Iacobi Cendrat. | Anno. 1590.

p. [2]: *En blanc*.

p. 3-4: FRANCISCVS TRIN- | XERIVS BIBLIOPOLA | GRAMMATICÆ STVDIO | sis
adolescentibus. S.P.

p. 5-40: LIBER PRIMVS DE QVI- | BVSDAM GRAMMA- | ticæ artis incunabulis.

p. 41-87: LIBER SECVNDVS | DE GENERE, ET DECLI- | natione nominum, deque
Præ- | teritis, & Supinis ver- | borum.

p. 87-110: LIBER TERTIVS, | QVI EST DE EROTEMATIS, | hoc est, de
interrogationibus, quibus pueri | de omnibus Grammaticæ partibus | interrogandi sunt.

p. 110-143: LIBER QVARTVS, | DE CONSTRVCTIONE RE- | cta partium orationis.

p. 143-188: LIBER QVINTVS, | de Prosodia, hoc est, Syllabarum quan- |
titate, pedibus, carminibus, & accentu.

p. 189-203: ÆLII ANTONII NE- | bricensis Lexicon seu paruum vocabulariū, | in quo
breuiter comprehenduntur vocabula scholasticis valde | necessaria.

N6v: IN ANTONII NEBRICENSIS | laudem non indebitam Tetrastichon, | (V²)T
quondam tacuit Latice facundia linguæ,

N6v-N7r: ELEGIA DE PATRIAE ANTIQVI | tate, & parentibus Auctoris. | (E²)ST locus
Hesperiae quæ Bethis arundine cinctis,

N7v: ALPHABETVM | GRÆCVM.

N8r: *Colofó:*

[Dins de marc tipogràfic:] *BARCINONE*, | Ex Typographia Iacobi | Cendrat, Anno. |
1590.

N8v: *En blanc*.

ESPARZA i NIEDEREHE, n. 405.- SOBERANAS. *Les edicions*, n. 16 i làm. p. 53.

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*, Bon. 10-I-14.

810

Aragonés, Diego: *Lamentación y duelo de la insigne ciudad de Barcelona, sobre el estrago que le ha causado el pestífero morbo en el año 1589.* En Barcelona. En casa de Hubert Gotard. 1590.

4^o.- A².- [2] f.- L. rod. i curs.

Text a 2 cols.

A1r: *Incipit:*

Llamentation [*sic*] y duelo de la insigne | Ciudad de Barcelona , sobre el estrago | que le ha causado el Pestifero morbo | en el año.1589. | [Filet] | *Compuesto por Diego Aragonés.* | [Vinyeta] Copla. | (S²)ocorro vengas del Cielo | para mi desconsolada

A1r-A2v: *Text.*

A2v: [*Després de finalitzar el text:*]

Vid. Iacobus Viuo Vicarius Gener. | *CON LICENCIA.* | [Filet]

A2v: *Colofó:* [*Al final:*]

Con licencia. | [Filet] En Barcelona en Casa de Hubert Gotard | Impressor en la Libreria, | Año. 1590.

MADURELL. *Hubert Gotard*, p. 193- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Periodo renacentista. Hubert Gotard*, n. 39.- PALAU, *Addenda I*, n. 14522 V.- RODRÍGUEZ-MOÑINO. *Nuevo Diccionario*, n. 23.- SIMÓN DÍAZ. *Bibliografía regional y local*, n. 225.- SIMÓN PALMER. *Cataluña*, n. 131.

Ed. facsímil: *Los Pliegos poéticos de la colección del marqués de Morbecq (siglo XVI)*. Edición en facsímil, precedida de un estudio bibliográfico por Antonio Rodríguez-Moñino. Madrid. Estudios Bibliográficos, 1962, n. 26, (pp. 299-302).

811

Martínez, Doctor: *Aquí se contienen tres obras... en verso castellano.* En Barcelona. En casa de Pedro Malo. 1590.

4^o.- []⁴.- [4] f.- L. rod.

Text a 2 cols.- Gravs.

[]1r: *Incipit:*

Aquí se contienen tres obras agora nueva- | mente compuestas en verso Castellano, por el doctor Martinez na- | tural de la ciudad de Valēcia. La primera dellas trata del aparecimien | to de la madre de Dios de la Fuen santa en el reyno de Torafē. La se- | gunda del conuertimiento de la Reyna del dicho Reyno, por cōsejo | de vna captiua Christiana. y martyrio que el Rey les mando dar. La | tercera de la conuersion del Rey por los notables milagros | que la madre de Dios hizo. Con vn villancio [*sic*] de | nuestra señora del Rosario. | [Gravat xil. de tres figures: rei, Verge del Roser amb la inscripció al peu: Sancta Maria, ora | pro nobis; figura d'una dama].

[]1r-[]4v: *Text.* [*Comença:*] [col. a:] (D²)Iscontia lengua la historia; [col. b:] Miren que ante Dios abona

[]4v: *Colofó:* [*Després de finalitzar el text:*]

Impressa con licencia, en Barcelona en casa de | Pedro Malo. Año. M.D.Lxxxx. | [Gravat xil. de la Verge amb el Nen dins d'òval en flames, tot emmarcat en filet].

CÁTEDRA i VAÍLLO, n. XVII.- RODRÍGUEZ-MOÑINO. *Nuevo diccionario*, n. 344.3.

BARCELONA. *Universitaria*, B-59/3/42-22.

812

Nunyes, Pere Joan: *Institutiones grammaticae linguae graecae*. Barcinone. Ex typographia viduae Huberti Gotardi. 1590.

8°.- ¶⁸ A-O⁸.- [8], 1-109, [3] f.- L. rod. i curs.- Tipus grecs.

Errates a les sign.: H4 (en lloc de H3), k4 (K4), M4 (M3).

En blanc els llocs corresponents a les sign.: G5, I5, M5, O4.

Errata al f.: 13 (en lloc de 7).

Capll. grav.- Post. marg.- Grav.

¶1r: *Portada*:

INSTITVTIONES | GRAMMATI- | CAE LINGVAE GRAE | CAE, AVCTORE
PETRO | IOHANNE NVNNESIO | VALENTINO. | AD ILL.^{MVM} AC REV.^{MVM} D. D. |
Gasparem Punter I.V.D. Clarissimum | Episcopum Dertusanum | [Marca de l'impr.
Gotard] | BARCINONE | Cum Licentia ex Typographia viduae | Huberti Gotardi, Anno.
1590.

¶1v: (I²)NStitutiones Grammaticas linguae Graecae [...] in illis nihil quod fidei or-
thodoxae sit aduersum [...] quae Barcinone in | gratiam studiosorum iuuenum typis
mandentur impres- | sorum. | Franciscus Calça. | V. Franciscus Robuster & Sala Offi. |
& Vica. Generalis.

¶2r-¶5r: ILL.^{MO} AC RE.^{MO} | D.D. GASPARI PVN- | TER I.V.D. CLARISSIMO |
Episcopo Dertusano Petr.Ioh.Nun | nesius Valentinus S. [...] Barcin. E biblio- | theca
nostra M.D.Lxxxx. | A.D.XIII.K. | Oct. | (?) | [Adorn] | Tertia editio multo au | ctior,&
accuratior | superiorib.

¶5v-¶8r: TESTIMONIA VETE | rum scriptorum de laudibus & | vsu linguae Graecae.

¶8v: *Auctores qui citantur in hoc libro*.

f. 1r-108r: *Text*.

f. 108v-109v: *Ratio inflectēdi verba ad quattuor capita reda | cta cum suis deriuatis
nominibus*.

f. 109v: [*Al final*:]

ERRATA INSIGNIORA.

O6r-O8r: ΕΠΙΓΡΑΜΜΑΤΑ ΤΙΝΑ, | ΕΙΣ ΠΛΟΥΤΟΝ ΚΑΙ ΠΕΝΙΑΝ.

O8r: *Colofó*: [*Després de finalitzar epigrammata*:]

BARCINONE. | Cum licentia ex Typographia vi- | duae Gotard. Anno 1590.

O8v: *En blanc*.

BRUNET, IV, col. 140.- *Cat. Col. S. XVI*, N-454.- ESTEBAN MATEO, p. 400.- GRAESSE, IV, p. 703.-
MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Viuda de Hubert Gotard*, n. 1 i lám. XXVI.-
PALAU, XI, n. 196888.- RODRÍGUEZ. *Biblioteca Valentina*, p. 383.- SALVÁ, II, n. 2354.- VINDEL, F.
Escudos, n. 353.

BARCELONA. *AHC*, B-1590-12°(1); *Bibl. de Catalunya*, 8-I-52/1; *Pública Espiscopal (Seminari Conciliar)*,
R. 81292; *Universitària*, B-59/9/8-2, B-59/9/9-2, B-58/8/11, XVI-484-2, XVI-567-1.- CIUTAT DEL
VATICÀ. *Vaticana*, Stamp. Barb., Y.III.79 int. 1, (JONES, n. 1366).- LONDRES. *British Library*, 827.a.18
(RHODES, p. 142).- MADRID. *Fundación Universitaria Española*, LIT2/34(2); *Nacional*, R-17690(2), R-
20510(2), R-21753, R-25425(2), R-28481(1); *RAH*, 3/897(2).- MASSAMAGRELL (VALÈNCIA). *PP*.
Caputxins de València (Bibl. Provincial), 1/22-A-9.- MONTSERRAT (BARCELONA). *Abadia*, Segle XVI-
12°84 (TORRA. *Bibl. Montserrat*, n. 1842).- OXFORD. *Bodleian Library*, 8°A105(2)Med.BS.- PARÍS.
Nationale, X-6740(2).- SALAMANCA. *Universitaria*, BG/11278(1).- SOGORB (CASTELLÓ DE LA
PLANA). *Seminari Conciliar* (AZNAR RABAZA, n. 820, 2 exemplars).- VALÈNCIA. *Bibl. Valenciana*,
XVI-126-2; *Universitària*, Z-2/233(2), Z-3/227, Z-5/29(2), Z-10/46(2), XVI-126(2) (GISBERT, n. 2504).

813

Sánchez de la Cruz, Mateo: *Aqui se contiene un dulce tratado de como una mujer natural de Valladolid siendo cautiva cuando lo de Bugía negó la ley de Nuestro Señor.* En Barcelona. En casa de la viuda Hubert Gotard. 1590.

4^o.- A⁴.- [4] f.- L. rod.

Text a 2 cols.- Capll. grav.- Gravs.

A1r: *Portada:*

Aqui se contiene vn dulce tratado | de como vna muger natural de Valladolid siendo captiua quãdo lo | de Bugia, nego la ley de nuestro Señor, y se caso cō vn rico Moro do | estuuu veynte y seys años en la seta de Mahoma, y fue Dios serui | do q̄ acabo deste tiempo captiuaron a vn clerigo hermano suyo, | el qual siruio a su hermana tres años de su esclauo sin se conocer, | y como fue Dios seruido, que al cabo de tres años se conocie- | ron por ciertas preguntas , y el arrepentimiento de la re- | negada , y las sentidas lamentaciones que hizo, y co- | mo tuuieron lugar de venir a Roma y recōci- | liarse con el sancto Padre. Compuesto | por Matheo Sanchez de la | Cruz. Año de. 1590. | [Quatre gravats xil.: pagès amb arbres, dona filant, home vell, torre amb dama]

[*A continuació segueix el text:*]

A1r-A4v: *Text.* [*Comença:*] [col. a:] (D³)Esde Poniēte a Leuāte; [col. b:] Y para poder dezir

A4v: *Colofó:* [*Després de finalitzar el text:*]

Con Licencia. | *Impresso en Barcelona en casa de la viuda de Hubert | Gotard Año M. D. Lxxxx.*

ASKINS i INFANTES. *Olvidos*, p. 170.- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Viuda de Hubert Gotard*, n. 2.- PALAU, XIX, n. 295266.- RODRÍGUEZ-MOÑINO. *Nuevo diccionario*, n. 518.

MADRID. *RAE*, RM-2158(9).

Ed. facsímil: *Pliegos poéticos del siglo XVI de la Biblioteca Rodríguez-Moñino*. Edición en facsímil precedida de una introducción por Arthur Lee-Francis Askins. Madrid. Joyas Bibliográficas. 1981. 2 v. (Joyas Bibliográficas. Segunda Época. Serie Conmemorativa; XXIII: Homenaje a Antonio Rodríguez-Moñino), n. VI.

814

A

Villegas Selvago, Alonso de: *Flos sanctorum, quarta y última parte...* Impresso en Barcelona en casa de la viuda Gotard. A costa de Miguel Manescal mercader de libros. 1590.

Fol.- *⁴ A-Z⁸ Aa-Zz⁸ Aaa-Qqq⁸ Rrr⁴.- [4], 1-498, [2] f.- L. rod. i curs.

Errates a les sign.: A2 (*en lloc de C2*), A4 (C4), Yy3 (Xx3).

En blanc els llocs corresponents a les sign.: A5, Q5.

Errates als f.: 287 (*en lloc de 187*), 193 (194).

Text a 2 cols.- Capll. grav.- Post. marg.- Gravs.

*1r: *Portada:*

[Dins de marc tipogràfic, *en negre:*] [gla] [*en vermell:*] FLOS [*en negre:*] [gla] | SANCTORVM | [*en vermell:*] QVARTA Y VLTI- | [*en negre:*] MA PARTE. | [*En vermell:*] Y DISCVRSOS, O SERMONES, SOBRE LOS | [*en negre:*] Euangelios de todas las Dominicas del año , ferias de Quaresma, | [*en vermell:*] y de sanctos principales:en que

se contienen exposiciones | [*en negre:*] literales, dotrinas morales, documentos espiritua- | [*en vermell:*] les, auisos y exemplos prouechosos, pa- | [*en negre:*] ra todos estados. | *Dirigido al* [*en vermell:*] *Principe de España don Felipe*, [*en negre:*] *hijo del Catolico* | [*en vermell:*] *Rey* | *don Felipe*, [*en negre:*] *segundo deste nombre*. | [*En vermell:*] Por el Maestro Alonso de Villegas sacerdote Teologo, y predicador, capellan en la capilla | [*en negre:*] Moçarabe de la sancta Yglesia de Toledo, y beneficiado de sant Marcos, | [*en vermell:*] natural de la misma ciudad de Toledo. | [*En negre:*] [Gravat xil. de Jesucrist amb sant Pere, Sant Pau i altres fidels, dins de filet i aquest dins de marc tipogràfic] | [*en vermell:*] *CON LICENCIA.* | [*En negre:*] *Impresso* [*en vermell:*] en Barcelona [*en negre:*] en casa de la viuda Gotard, [*en vermell:*] Año. 1590. | [*En negre:*] *A costa de Miguel Manescal mercader de libros.*

*1v: *En blanc.*

*2r: AL SERENISSIMO PRINCIPE DE ESPAÑA | don Felipe, hijo del Catolico Rey don Felipe segundo deste nom- | bre: El maestro Alonso de Villegas.

*2v-*4r: PROLOGO. | Al Lector.

*4v: (E⁴)GO *Frater Iosephus Serrano. S.Theologice [sic] Doctor ex comissione admodū illustris ac reuerendis- | simi D.D. Ioannis [...] nihil meo iudicio repertū est, quod fidem Catholicam, aut Christianos mores, oppug- | net [...] Dat. Barcin. in conuentu nostro Car | melitico regularis obseruantie, die Prima mensis Februarij. 1590. | Fr. Iosephus Serrano Carmelita.*

(E⁴)GO frater Petrus a Iesu Vice rector collegij Diui Ioseph [...] dignum censeo vt in lucem prodeat in communem omnium vtilitatem & prouentū, | atq. adeo presentibus manu propria subscripsi Datis in nostro collegio Diui Ioseph Barcinone, anno | domini. 1590. die vero. 2. mensis Februarij. | F. Petrus a Iesu.

(E⁴)GO *Hieronimus Real Societatis Iesu [...]. Ni | hilq. in eo reperi, quod aut honestis moribus, aut a recta & Catolica fide [...] Ex collegio societatis IESV | Barcinonensi Pridie Non. Februa. anno. Domini. 1590. | Hiero. Real sacerdos societatis Iesu.*

(Y⁵)O fray Vicente Llobet predicador [...] no he hallado cosa repugnante a nuestra sancta Fe Catolica, antes es cosa pro- | uechosa para todos los fieles Christianos y porque es assi la verdad lo firmo de mi nōbre oy a. 15. de Iunio. | Año. 1590. | Fray Vicente Llobet.

(N⁴)OS Ioannes Dymas Loris [...] consedimus licenciam imprimendi & diuulgandi | eum in nostra Diocesi. Dat. in nostro Episcopali palatio. die. 15. Iunij. Anno. 1590. | I. Eps. Barcinonen.

f. 1r-498r: *Text.*

Rrr2v-Rrr4v: TABLA DE LOS DISCVRSOS | o Sermones, sobre los Euangelios que se contienen en esta | quarta parte del Flos Sanctorum que hizo el | Maestro Alonso de Villegas.

Rrr4v: *Colofó:* [*Després de finalitzar la tabla:*]

Impresso en Barcelona, en la empremta de la viuda Gotard, en la | libreria, Año de nuestro Señor de. 1590.

Existeixen varies emissions amb canvi de llibreter finançador al peu d'impremta:

B

[*En vermell:*] *CON LICENCIA.* | [*En negre:*] *Impresso* [*en vermell:*] en Barcelona [*en negre:*] en casa de la viuda Gotard, [*en vermell:*] Año. 1590. | [*En negre:*] *A costa de Geronymo Genoues, mercader de libros.*

C

[*En vermell:*] *CON LICENCIA.* | [*En negre:*] Impresso [*en vermell:*] en Barcelona [*en negre:*] en casa de la viuda Gotard, [*en vermell:*] Año.1590. | [*en negre:*] *A costa de Gil Fanés mercader de libros.*

D

A costa de Pedro del Tell

E

[*En vermell:*] *CON LICENCIA.* | [*En negre:*] Impresso [*en vermell:*] en Barcelona [*en negre:*] en casa de la viuda Gotard, [*en vermell:*] Año. 1590.

Cat. Col. S. XVI, -V.1026.- MILLARES. Imprenta Barcelona. Período renacentista. Viuda de Hubert Gotard, n. 4.- PALAU, XXVII, n. 369154 ("en casa de la viuda Gotard"), n. 369155 ("en casa de Gabriel Loberas. Impresso en casa de la viuda Cendrada").

BARCELONA. *AHC*, B-1590-fol^o (1); *Ateneu*, arm. 3-IV-6 (E); *Bibl. de Catalunya*, Tor. 350-Fol. (inc.) (E), R. (2)-4^o-54 (A); *Universitària*, B-59/2/17 (A), XVI-3009 (C).- BURGO DE OSMA (SÒRIA). *Catedral*, 757 (inc.) (D).- GIRONA. *Seminari*, S/633 (molt deteriorat) (MARQUÈS, n. 439).- PALMA DE MALLORCA. *Pública*, 19810 (A).- PAMPLONA. *Bibl. General de Navarra*, 109-4-4/84 (C).- VALÈNCIA. *PP. Escolapis*, XVI-442 (D), XVI-443 (D); *Universitària*, Z-3/64 (B) (GISBERT, n. 3599).

815

Villegas Selvago, Alonso de: *Flos sanctorum, cuarta y última parte.* En Barcelona. Vendense en casa de Gabriel Loberas. En casa de la viuda Cendrada. 1590.

Fol.- []⁴ A-H⁸ I⁹ K-Z⁸ Aa-Zz⁸ Aaa-Ttt⁸.- [4], 1-517, [3] f.- L. rod. i curs.

En blanc el lloc corresponent a la sign.: K3.

Errates als f.: 15 (*en lloc de* 8), 27-29, (28-30), 25 (52), 25 (56), 72-103 (73-104), 114 (105), 105-136 (106-137), 143 (138), 138-233 (139-234), 134 (235), 261 (236), 136 (237), 237-241 (238-242), 142 (243), 243 (244), 144 (245), 245-316 (246-317), 217 (318), 318-324 (319-325), 305 (326), 325 (327), 327-335 (328-336), 335 (337), 337-346 (338-347), 348-350 (349-351), 352-383 (353-384), 411 (409), 443 (441), 467 (469), 477 (479), 429 (490), 429 (492), 560 (502).

En blanc els llocs corresponents als f.: 348, 496.

Text a 2 cols.- Capll. grav.- Post. marg.- Grav.

[]1r: *Portada:*

FLOS SAN | CTORVM QVAR | TA Y VLTIMA | PARTE, | Y DISCVRSOS, O SERMONES, SOBRE LOS | Euangelios de todas las Dominicas del año,ferias de Quaresma,y de san- | ctos principales;en que se contienen exposiciones litera- | les,dotrinas morales,documentos espiritua- | les,auisos y exemplos prouecho | sos , para todos | estados. | *DIRIGIDO AL PRINCIPE DE ESPANYA DON FELIPE, | hijo del Catolico Rey don Felipe segundo deste | nombre. | POR EL MAESTRO ALONSO DE VILLEGAS SACERDOTE THEOLOGO | y predicador,capellan enla Capilla Moçarabe de la santa Yglesia de Toledo, y beneficiado | de san Marcos , natural de la mesma ciudad de Toledo. | [Gravat xil. de Jesucrist al temple rodejat de deixebles, emmarcat en quatre orles xil., a l'esquerra del gravat de baix a dalt: (i) VERBVM DOMINI; a la dreita de dalt a baix:*

MANET IN AETERNVM.] | Con licencia en Barcelona año. 1590. | Vēdese en casa de Gabriel Loberas ala libreria.

[]1v: *En blanc.*

[]2r: AL SERENISSIMO PRINCIPE DE ESPA- | ña don Felipe, hijo del Catolico Rey don Felipe segundo deste | nombre:El maestro Alonso de | Villegas.

[]2v-[]3v: PROLOGO | al Lector.

(E⁴)GO [...] *in quo nihil meo iuditio repertū est , quod fi- | dem Catholicā,aut Christianos mores oppugnet [...] Dat.Barcin.in conuentu nostro Carmelitico regularis obseruantiae ,die.Prima men | sis Februarij.1590. | Fr.Iosephus Serrano Carmelita.*

(E³)GO [...] Ydeo (sub meliori iu- | dicio) dignum censeo vt in lucem prodeat in communem omnium vtilitatem & pro | uentum,atq.adeo p̄sentibus manu propria subscripsi Datis in nostro collegio Diui Io | seph Barcinone, anno domini 1 5 9 0. die vero 2. mensis Februarij. | *F. Petrus a Iesu*

(E⁵)GO [...] *Nihilq. in eo reperi [...] quod aut honestis moribus,aut a recta & Catholica fide , aut a sanctorum | doctrina dissideret. Qua propter,quod commodo reipublicae Christianae sit , edendum & diulgandum censeo. Ex | collegio societatis I E S V Barcinonensi Pridie Non. Februa. anno. Dñi. 1590. | Hierony. Real sacerdos societatis Iesu.*

(N⁴)OS Ioannes Dymas Loris [...] concedimus li- | centiam imprimendi & diulgandi eum in nostra Diocesi.Dat.die. 5 .Februarij, Anno | 1590. | I. Ep̄s. Barcinoneñ. f. 1r-517v: *Text.*

Ttt6r-Ttt8r: Tabla de los discursos, o sermones , sobre los | Euangelios que se contienen en esta quarta parte del Flos Sancto | rum que hizo el Maestro Alonso de | Villegas.

Ttt8 : *Colofó:*

[Marca de l'impressor Cendrat B] | IMPRESSO EN | BARCELONA EN CASA DE LA | VIVDA CENDRADA | año de nuestro Señor de M. | D.LXXXX.

PALAU, XXVII, n. 369155.

BARCELONA. *Universitària* 82/5/14.- CONCA. *Seminario Mayor o Conciliar de San Julián*, 004-J-10.- MONTSERRAT (BARCELONA). *Abadia s/s.* (TORRA. *Bibl. Montserrat*, n. 2783).- YESA (NAVARRA). *Abadia de San Salvador de Leyre*, B-113-2-10.

816

Salinas, Plácido de (O.S.B), Abat de Montserrat: *Nos el maestro Fray Plácido de Salinas... [Privilegi d'admissió a la Germandat del Monestir de Montserrat i indulgències.] [Barcelona. Sense indicació d'impressor, post. 14 setembre 1590.]*

Fol.- 1 f. imprès en una sola cara.- L. rod.

Capll. grav.- Gravs.

[Dins de marc format per petites peces tipogràfiques:] [Gravat del segell de Montserrat amb la llegenda MARIA VIRGO SEMPER LETARE, gravat emmarcat de la Crucifixió, gravat emmarcat de la Pentacosta] | NOS EL MAESTRO FRAY | PLACIDO DE SALINAS ABBAD | DE NUESTRA SEÑORA DE MONTSER- | rate, salud en Iesu Christo Saluador, | y salud nuestra. | (N⁵)O olvidados en nuestro ministerio delo que segun doctrina del Apostol es proprio de la | charidad de Christo,que es mouer y atraer a lo que ella mesma manda,y fauorecer en la vi | da del espiritu a todos nuestros hermanos, aduirtiendo que el autor dela vida n os la dio, | paraque los que viuimos mayormente los Prelados a el solo, y a sus miēbros viuamos. Pe | ro conformandonos

con el orden que la misma charidad pide, a aquellas personas señalada | mente la pretendemos mostrar que con particulares beneficios nos tienen obligados, Y porque vos | [*linia en blanc*] os aueys señalado en la deuocion y aficion, que a este tan insigne Sanctuario y Camara Angelical de la | bienauenturada y siempre virgen Maria de Montserrate teneys para que mas vuestra piedad se acrecien | te, y para que se descubra y manifieste, el cuydado que tenemos de amaros en Christo, pretendemos de | comunicaros frutos de dilection y charidad. Por tanto confiados en la misericordia de Dios to | do poderoso, y en los meritos e intercession dela siempre virgen Maria nuestra Señora, y del bienauen | turado S. Benito nuestro Padre, S. Placido y sus compañeros Martyres , con todos los demas Sanctos | Martyres, Summos Pontifices, Obispos, Abades, Confessores, y Virgines de nuestra sancta congrega | cion y religion, que segun lo que en el prefacio delas instituciones monasticas se dize por autoridad A | postolica estan puestos en el catalogo delos Sanctos treynta y quatro mil, de cuyas vidas y costumbres | escriuio el Abbad Andreas, sin otra infinidad y multitud de que no se haze mencion: y por la autoridad | Apostolica en nombre de este sancto Conuento y casa de nuestra Señora de Montserrate, y como cabe | ça y Prelado della, os recebimos a nuestra hermandad, y comunicamos graciosamente vuestras missas, | sacrificios, oraciones y vigiliyas, ayunos, disciplinas, obediencias, limosnas, mortificaciones, y las demas | buenas obras, y trabajos que en esta dicha sancta casa se hazen, y por tiempo se hizieren, y ansi os rece | bimos y anumeramos entre los amigos y cofrades, y bienhechores della, para que gozeys destes benefi | cios y suffragios, ansi en vida como en muerte, en fee de lo qual, os mandamos dar las presentes letras, | firmadas de nuestra mano, selladas con el sello desta dicha sancta casa de Montserrate a catorze de Setiē | bre. M. D. XC. Años. | INDVLGENCIAS CONCEDIDAS. | (N²)Vestro Sanctissimo Padre Gregorio. XIII. A la congregacion de S. Benito de España, como | parece por su breue, expedido a los diez y siete de Henero, de mil y quiniētos y ochenta años. | (P³)Rimeramente, a todos los Abades, Abadesas, monges y monjas, conuersos o donados, y no- | uicios dela dicha congregacion, y a los que siruen o siruieren en los monasterios della , y a los | hermanos y hermanas que oy son y de aqui delante, seran admitidos a la participacion delas o | raciones, suffragios y buenas obras que en ella se hazen. Examinando cada noche sus conciencias, teniē | do dolor de sus pecados, y pidiendo a Dios perdon dellos, con proposito delos confessar al tiempo de | uido, y rezādo tres vezes el Pa. no. y la Aue M. por el feliz estado del Sūmo Pōtifice, y dela sancta Igle | sia Romana, cōcede y perdona vn año yvna quarētena delas penitēcias, porq̄ estā obligados a satisfazer. | ¶ Item concede vna vez en el mes a qualquiera de los sobredichos, que confessado y comulgado reza | re tres vezes el Pater noster, y la Aue Maria por el feliz estado del Summo Pontifice, y de la sancta Igle | sia Romana, indulgencia plenaria, y remission de todos sus peccados. | ¶ Item en el articulo dela muerte diziendo tres vezes el nombre de IESVS, con la boca, y no pudien | do con lo [*sic*] boca, con el coraçon les concede indulgencia plenaria y remission de todos sus peccados. | ¶ Item concede que diziendose tres Missas por el anima de qualquiera delos sobredichos por modo | de suffragio, sea libre delas penas del Purgatorio. | *Sacadas del Original impresso veridicamente.* | V.F. Placido de Salinas Abbad de Montserrate. | Gananse las sus dichas Indulgencias en quanto toca a ellas teniendo la Bulla de la Sancta Cruzada.

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*, F. Bon. 7040 (B. CATALUNYA. BARCELONA. *Bonsoms*, n. 110).

817

Aquí: *Aquí se contienen ciento veinte notables avisos...* [Barcelona. Jaume Cendrat?. 1590?].

4°.- A⁴.- [4] f.- L. rod.

Text a 1 i 2 cols.- Gravs.

Ajr: *Portada:*

[Barra horitzontal de vinyetes tipogràfiques] | Aquí se contienen cien- | to y veynte notables ausos , para | Christianamente viuir , muy sentidos. Ay | tambien vnas coplas de. Si me vieras | Iuan,a lo espiritual. Ay tambien al- | cabo vn Villancico del Santis- | simo Nacimiento. Im- | pressos con li- | cencia. | [Gravat de Calvari dins d'òval amb adorns] | (A²)Ma contino a Dios soberano

Ajr-Aiv v: *Text.*

RODRÍGUEZ-MOÑINO. *Nuevo Diccionario*, n. 708.

MADRID. *Bibl. Marqués de Morbecq.* (Actualment perdut).

Ed. facsímil: *Los Pliegos poéticos de la colección del marqués de Morbecq (siglo XVI)*. Edición en facsímil, precedida de un estudio bibliográfico por Antonio Rodríguez-Moñino. Madrid. Estudios Bibliográficos, 1962, n. 27. (pp. 303-310).

1591

818

A

Acosta, José de (S.I.): *Historia natural y moral de las Indias*. Barcelona. [Sense indicació d'impressor]. A costa de Lelio Marini. 1591.

8°.- A-Z⁸ Aa-Zz⁸ Aaa⁸.- [1-8]9-345[= 348], [28] f.- L. rod. i curs.

En blanc el lloc corresponent a la sign.: Yy5.

Errates als fol.: 14 (al v° de 13), 15 (en lloc de 14), 17-18 (15-16), 43 (54), 88 (92), 161 (162), 146 (164), 169 (166), 290 (200), 2τ2 (222), 238 (246), 272 (271), 302-345, (305-348).

En blanc els llocs corresponents als f.: 1-8.

Capll. grav.- Post. marg.- Grav.

f. [1]r: *Portada:*

HISTORIA | NATVRAL Y | MORAL DE LAS | INDIAS. | EN QVE SE TRATAN LAS | cosas notables del cielo, y elementos, metales, | plantas, y animales dellas: y los ritos, y | ceremonias, leyes, y gouierno, y | guerras de los Indios. | *Compuesta por el Padre Ioseph de Acosta Religioso | de la Compañia de Iesus.* | Dirigida al Illustrissimo Señor Don ENRIQVE DE | CARDONA Governador por su Magestad | en el Principado

de Catalunya. | [Gravat xil. monograma IHS rematat per creu, sobre tres claus dins d'òval en flames en cartel·la] | En Barcelona, a costa de Lelio marini, Vene- | ciano, al Carrer de la Boqueria, 1591.

f. [1]v: *En blanc.*

f. [2]r: *Aprobacion.* | (E³) VISTO ESTA HIS- | toria Natural [...] digna de las muchas | letras y prudencia del Autor, y de | que todos la lean, para que alaben a | Dios [...] En San Phelippe de Madrid | a quatro de Mayo, de 1589. | *Fray Luis de Leon.*

f. [2]v: *Aprobacion.* (I⁴) *O Pedro Gil [...] no he hallado en ella cosa algu- | na que a nuestra Sancta fe y Religion Christia- | na ò à las buenas costumbres fuesse contraria [...] conuiene y deue ser impri | mida. En testimonio de lo qual firmo lo presente: | en el Collegio de Betlehē, de la misma Cōpania, de | la ciudad de Barcelona, oy a 23. de Enero, 1591. | Pedro Gil de la Com | pañia de IESVS.*

f. [3]r: (Y⁴) *O el Maestro Fray Salvador Pons [...] no he hallado en el cosa que no sea confor- | me a nuestra sancta Fe Catholica [...] en testimonio de lo qual hize la presen | te en nuestro Conuento de Santa Catherina mar | tir firmada de mi nombre a los 24. de Enero | de 1591. | Frater Saluator Pons Ma- | gister & Regens.*

f. [3]v: *Licencia.* | (N⁴) OS Ioannes Dimas Loris, | [...] concedimus licentiam imprimendi | & diuulgandi eum in nostra diocesi. Dat | in palacio Episcopali præsentis ciuitatis | Barcinone. die 25. mensis Marcij. 1591. | I. Episcopus. Barcinoneñ.

f. [4]r-[6]r: AL ILLVSTRISSIMO | Señor don Henrique de Cardona, Go | uernador por su Magestad en el | Principado de Ca- | thaluña. [...] *Barce- | lona, a los 20. de Março, 1591. | De V.S. Illustrissima, muy afficio- | nado seruidor. | Lelio Marini, | Veneciano.*

f. [6] v-[8] v: *PROEMIO AL | Lector.*

f. 9r-345[= 348]r: *Text.*

f. 345[= 348]v: (T²) *ODO lo que en estos siete li- | bros desta Historia Natural | y Moral de Indias está escripto, | sujeto al sentido y correccion de la | Sancta Iglesia Catholica Roma- | na en todo y por todo. En Ma- | drid 21. de Febrero. 1589. | [Adorn].*

Xx5r-Aaa7r: TABLA | DE LAS COSAS MAS | principales que se contie- | nen en estos siete libros, | de la Historia Natu- | ral, y Moral, de | las Indias | (?)

Aaa7v-Aaa8v: TABLA. | DE ALGVNOS LVGARES DE | la sagrada escriptura, cuya declaracion se to | ca de passo en el discurso desta. | Historia.

B

Hi ha exemplars sense llibreter finançador al peu d'impremta de portada:

Con licencia en Barcelona, en la empremta de | Iayme Cendrat. Año, 1591.

C

Hi ha exemplars amb el peu d'impremta de portada:

Con licencia en Barcelona, en la empremta de | Iayme Cendrat, Año, 1591. | Vendense en Girona, en casa Arnau Garrich.

Bibliographia physico-mathematica hispanica, n. 4 (A) i n. 5 (C).- BRUNET, I, col. 41.- *Cat. Col. S. XVI*, A-91.- COLMEIRO. *Botánica*, n. 240.- GALLARDO, I, n. 29 bis.- GONZÁLEZ SUGRAÑES, p. 111.- GRAESSE, I, p. 15.- *Index Aureliensis*, n. 100456 ("a costa de Jayme Cendrat"), n. 100458 ("a costa de Lelio Marini").- MARTÍNEZ REGUERA, n. 87 (nota).- MEDINA. *BHA*, I, n. 330.- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Pablo Cortey...*, n. 94; Íd. *Jaime Cendrat*, n. 69.- PALAU, I, n. 1981 i *Addenda I*, n. 1980.II.- PICATOSTE, n. 10.- SIMÓN DÍAZ. *BLH*, IV, n. 1767, X, n. 5237 i XIV, n. 1913.-VIADA I LLUCH. *L'estampa*, n. 63.

BARCELONA. *Universitària*, B-48/7/3 (A).- BELLATERRA (BARCELONA). *Universitat Autònoma*, Res XVI/2 (inc.).- BESANÇON. *Bibl. Municipale d'Études et de Conservation*, 231925 (A).- CAMBRIDGE. *University Library*, F159.e.8.1 (A) (ADAMS, C-126; AGULLÓ. *Libros españoles*, 1975, p. 42).- CAMBRIDGE (MASSACHUSETTS). *Harvard University. The Houghton Library*, *SC5Ac722hc (B) (inc.).- CHICAGO (ILLINOIS). *Loyola University of Chicago, Cudahy Library*, E141 A26 1591 (A).- ÉVORA. *Pública*, Séc. XVI-136 (C) (GUSMÃO. *Tip. espanhola*, p. 4).- FLORENCIA. *Marucelliana*, 8-A-X-38; *Nazionale*, 5.Q.11.372 (A).- LISBOA. *Nacional*, Res. 2139 P (B), H.G. 8436 P (inc.) (LAVOURA. *Tipografia espanhola*, n. 11).- LLEIDA. *Pública*. R. 5571 (inc.).- LONDRES. *British Library*, 978.a.13 (inc.) (RHODES, p. 1) (A).- MADRID. *Nacional*, R-8289 (B), R-6976 (B).- MARSELLA. *Bibl. Municipale L'Alcazar*, 101353 (B), 101354 (B).- PARÍS. *Nationale*, Res 8-P-337A (C); *Sainte Geneviève*, 9 S 33 INV 1584 RES (C).- RIVERSIDE (CALIFORNIA). *University*, E141 .A25 1591 (B).- SANTIAGO DE CHILE. *Nacional*, Sala Medina, 477 (B).- VALÈNCIA. *Universitària*, Z-09/017 (B).- VIC (BARCELONA), *Bibl. Episcopal*, XVI-1710 (A).- VIENA. *Österreichische Nationalbibliothek*, *44.X.149 (B).- VILANOVA I LA GELTRÚ (BARCELONA). *Bibl.-Museu Balaguer*, XVI-B/13 (B).

819

Alonso de Madrid (O.F.M.): *Arte para servir a Dios*. En Barcelona. En casa de Sebastian Cormellas. Vendense en casa de Hieronymo Genoues. 1591.

16^o.- *-*⁸ *-*⁸ A-Z⁸ Aa-Dd⁸.- [24], 1-216 f.- L. rod. i curs.

Errates a les sign.: *-*⁵ (en lloc de *-*⁴), C3 (C4), V5 (V4), Z5 (Z4), Aa5 (Aa4).

En blanc els llocs corresponents a les sign.: *2, *⁴, C5, D5, E5, F5, G5, H5, I5, K5, L5, M5, N5, O5, P3, P5, Q5, S3, S5, X4, Y4, Cc5.

Errates als f.: 17 (en lloc de 16), 109 (108), 118 (112), 315 (153), 160 (al v^o de f. 159), 193 (en lloc de 195), 270 (207).

En blanc el lloc corresponent al f.: 160.

Capll. grav.- Gravs.

*1r: *Portada*:

ARTE | PARA SER- | uir a Dios. | *Compuesta por Fray Alonso de | Madrid, dela orden de | san Francisco.* | De nuevo añadida y emenda- | da, y con vna tabla muy | copiosa. | [Creu gravada] | Con licencia, | En Barcelona, en casa de Seba- | stian Cormellas, Año 1591. | Vendense en casa de Hierony- | mo Genoues.

*1v: *En blanc*.

*2r: (D²)Igo yo Fray Thomas de Truxillo | presentado en sancta Theologia y | predicador general de la ordē de Sãcto | Domingo [...] q̄ es obra prouechosa y catholica | y q [sic] sin escrupulo alguno se puede im- | primir, dado enel monesterio de San- | cta Catherina Martyr de Barcelona | a quatro de Abril, Año 1591. | *Fray Thomas | de Trugillo.*

*2v: (N²)OS Ioannes Dymas Loris [...] concedimus | licentiam imprimendi en la no- | stra diocesi, Datis in Palatio E- | piscopali Barcinone. 5. Apri- | lis, 1591. | I. Epis. Barcinoneñ.

*3r-*⁷v: Tabla delas cosas mas | señaladas que en cada | notable,y capitulo | del presente libro se | contiene.

*⁸r-*⁶r: PROLOGO.

*⁶v: [Gravat xil. dins de marc de doble filet de crucifixió amb imatge agenollada als seus peus de Maria Magdalena]

*⁷-*⁸: *En blanc*.

f. 1r-216v: *Text*.

MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Sebastián de Cormellas*, n. 1.- RODRÍGUEZ. *Autores espirituales españoles. 1500-1570*, n. 188.

BARCELONA, *Universitària*, B-58/9/1.

820

Bans: *Edictes i crides fetes i publicades per manament de... Pere Lluís Galceran de Borja...* Barcelona. En la estampa de Jaume Cendrat. 1591.

4°.- A-D⁸ []².- [34] f.- L. rod.

En blanc el lloc corresponent a la sign.: B5.

Capll. grav.- Post. marg.- Grav.

A1r: *Portada:*

Edictes y crides fetes y publica | des per manament del Excelētissimo Senyor don Pere Luis | Galceran de Borja, Marques de Nauarres, Maestre del orde | y milicia de nostra Senyora de Montesa, y de S. Iordi, | Conseller, Loctinent, y Capita General dela S.C. | y R. Magestat en lo Principat de Cathalu- | nya, y Comtats de Rossello | y Cerdanya. | [Gravat d'escut imperial] | EN BARCELONA. | En la Estampa de Jaume Cendrat. Any. M.D.Lxxxxj.

A1v: *En blanc.*

A2r-D8r: *Text.*

D 8 v: *En blanc.*

[]1r-[]2r: Reportori de crides Reals

[]2r: *Colofó:* [Després de finalitzar el reportori:]

Foren estampades [sic] les presents crides en Barcelona en | la Estampa de Jaume Cendrat. Any. 1591.

[]2v: *En blanc.*

MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Jaime Cendrat*, n. 71.- SIMÓN PALMER. *Cataluña*, n. 133.

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*, F. Bon. 7649 (B. CATALUNYA. BARCELONA. *Bonsoms*, n. 114).

821

Calvo, Juan: *Libro muy útil y provechoso de medicina y cirugía.* En Barcelona. En la empremta de Jaume Cendrat. 1591.

8°.- ¶⁸ A-Z⁸ Aa-Ll⁸.- [8] f., 1-531[= 533] p., [5] f.- L. rod. i curs.

Errates a les sign.: A3 (en lloc de B3), B (C), A3 (C3), A5 (C5), k3 (K3), L2 (T2), x3 (X3), x5 (X5), K5 (Kk5).

En blanc el lloc corresponent a la sign.: K4.

Errates a les pàg.: 27 (en lloc de 37), 79 (78), 78 (79), 28 (82), 84 (83), 83 (85), 88 (87), 92 (96), 222-223 (122-123), 226 (126), 132 (133), 334 (134), 252 (152), 150 (153), 154-159 (155-160), 159-171 (161-173), 17τ (174), 173-187 (175-189), 388 (190), 189-206 (191-208), 107-112 (209-214), 167 (215), 114-115 (216-217), 126-127 (218-219), 118-167 (220-269), 164 (270), 169-176 (271-278), 165 (279), 178-186 (280-288), 287-327(289-329), 338-339 (330-331), 330-491 (332-493), 49τ (494), 493-531 (495-533).

En blanc els llocs corresponents a les pàg.: 69, 150, 334.

Capll. grav.- Post. marg.- Gravs.

¶1r: *Portada:*

LIBRO | MVY VTIL Y PRO | VECHOSO DE MEDICINA, | y cirugía, que trata de las cosas naturales , no natu- | rales y preternaturales, de las indicaciones, | humores,y apostemas,assi engene- | ral como en particular. | *Compuesto por el Doctor Iuan Caluo medico Aragonés: | Lector de la misma facultad de la insigne | Ciudad de Valencia. | Dirigido al Illustre Pedro Dassio Ciudadano y Syndico de | la insigne ciudad de Valencia. | [Gravat de Mercuri dret sobre la roda de la fortuna, a la roda hi ha la llegenda INIMICVS VIRTUTE SVPERABIS] | CON PRIVILEGIO POR. X. AÑOS. | En Barcelona, en la empremta de Iayme Cendrat, | Año M. D. LXXXI.*

¶1v: *En blanc.*

¶2r: *APPROVACION.* (I⁶)O fra Saluador Pons [...] no trobe | en ell cosa que contradiga a nostra fe Catholica , ni a | les bones pratiques y costums : ans be conte doctrina | saludable y profitosa pera metges y cirurgians,y axiu | firme de ma mia, vuy a 7.del mes de Ianer.1591. | *Frater Saluator Pons Magister.*

LICENCIA. | (N³)Os Ioannes Dymas Loris [...] *Concedimus licentiam | imprimendi & diuulgandi eum in nostra dioecesi. | Dat. in palacio Episcopali Barcinone die 29. Maij. | 1591. | Io. Ep̄s Barcinone.*

¶2v-¶4r: AL ILLVSTRE PEDRO | DASSIO CIVDADANO Y | SYNDICO DE LA INSIGNE | Ciudad de Valencia,el Doctor Iuan Caluo | medico.S.

¶4v-¶5r: AL BENIGNO LECTOR.

¶5v-¶8v: PROHEMIO DE | la obra.

p. 1: *Incipit:*

LIBRO PRIMERO MVY | VTIL Y PROVECHOSO; | PARA MEDICOS, Y CIRVIANOS, | que trata de las cosas Naturales,no Natu- | rales, y Preternaturales. Compue- | sto por el doctor Ioan Caluo, | Medico Valēciano.

p. 1-174[= 176]: *Text del libro primero.*

p. 175 [= 177]: *Incipit:*

LIBRO SEGVNDO | EN EL QVAL SE TRATA | DE LOS APOSTEMAS COM- | puesto por el Doctor Ioan Calbo Medico | Aragonés,Lector dela mesma facul- | tad en la insigne ciudad | de Valencia.

p. 175 [= 177]-405[= 407]: *Text del libro segundo.*

p. 406 [= 408]: *Incipit:*

LIBRO TERCE- | ro, de los apostemas, en | particular.

p. 406 [= 408]-531 [= 533]: *Text del libro tercero.*

L13v-L14v: [Fris] TABLA | DEL PRIME | RO LIBRO.

L15r-L16r: TABLA DE EL | libro segundo.

L16v-L17v: TABLA DE EL | libro tercero.

L17v: *Colofó: [Després de finalitzar la tabla:]*

[Marca tipogràfica A] | Impresso en Barcelona,En la empremta de | Iayme Cendrat. Año del Señor | de. 1591.

L18: *En blanc.*

Cat. Col. S. XVI, C-196.- MILLARES. Imprenta Barcelona. Período renacentista. Jaime Cendrat, n. 70.- SIMÓN DÍAZ. BLH, VII, n. 3507 i IX, n. 6081.

MADRID. *Nacional*, R-11115-1 (inc); *PR Real Biblioteca*, I-D-265.- PAMPLONA. *Bibl. General de Navarra*, FAM/61 (inc.)

822

Cancionero: *Cancionero de Nuestra Señora*. Barcelona. En casa de la viuda de Hubert Gotart. 1591.

12^o.- A-G¹².- [1]2-84 f.- L. rod. i curs.

Errates a les sign.: B5 (en lloc de E5), F5 (en f. 67), E6 (G6).

En blanc els llocs corresponents a les sign.: A6, B6, C4, C6, D5, D6, E2, E6, F5, G.

En blanc el lloc corresponent al f.: 1.

Capll. grav.- Gravs.

f. [1] r: *Portada*:

CANCIO- | NERO DE NVE | stra Señora: en el qual ay | muy buenos Romances, | Canciones y Villanci- | cos. Aora nueuamen- | te añadido. | [Gravat xil. del Naixement de Jesús] | *IMPRESSO EN BAR-* | celona, con licencia del Ordinario, | en casa de la biuda de Hubert | Gotart, Año. 1591.

f. [1]v-57v: *Text*.

f. 58r: El rosario de Nuestra | Señora la virgen Maria , y la | manera de rezar los quinze | Misterios del Ro- | sario.

f. 58-72r: *Text*.

f. 72v: *En blanc*.

f. 73r: Comiençan los go- | zos de nuestra Señora | del Rosario, cō otras | coplas muy deuo | tas del Ro- | sario.

f. 73v-84v: *Text*.

f. 84v: *Colofó*: [*Després de finalitzar el text*.]

Fue impresso el presente Cā | cionero en la insigne ciudad | de Barcelona en casa dela biu | da Gotart,año de nue- | stro Señor de | 1591.

BRUNET, *Supplément I*, col. 202.- *Cat. Col. S. XVI*, C-321.- HEREDIA, II, n. 1656.- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Viuda de Hubert Gotard*, n. 5.- PALAU, III, n. 41995.- RODRÍGUEZ-MOÑINO. *Manual*, II, n. 242.- SALVÁ, I, n. 190.- SIMÓN DÍAZ. *BLH*, IV, n. 89.

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*, 6-VI-16; *Universitària*, XVI-607 (inc.).- LONDRES. *British Library*, C.63.a.4 (RHODES, p. 129).

Ed. facsímil: Con un prólogo de Antonio Pérez Gómez. Valencia. Castalia, 1951. XIX, 144 p. Tirada de 400 exemplars numerats.

823

Erasmus, Desiderius: *De octo orationis partium constructione*. Barcinone. Ex tipographia Iacobi Cendrat. 1591.

8^o.- []⁴ A-O⁸.- [4], 1-119[= 111], [1] f.- L. rod. i curs.

Errata a la sign.: C3 (en lloc de L3).

En blanc els llocs corresponents a les sign.: C5, K5, O5.

Errates als f.: 26-30 (en lugar de 18-22), 32-48 (24-40), 44 (41), 50 (42), 50 (43), 52-66 (44-58), 76 (59), 68-91 (60-83), 98 (84), 93-94 (85-86), 83 (87), 96-105 (88-97), 10 (98), 107-108 (99-100), 209 (101), 110-114 (102-106), 119 (107), 116-119 (108-111).

En blanc el lloc corresponent al f.: 23.

Capll. grav.- Grav.

[]1r: *Portada:*

DE | OCTO ORA | TIONIS PARTIVM CONS | TRVCTONE [sic] LIBER
COMMENTA- | rijs Iunij Rabirij, & Gotholana interpre | tatione illustratus. | *Huc
accesserant olim in eiusdem libri partem Francisci Scoba- | rij Commentarij, nunc
denuo Pauli Laurentij Scholijis | aucti & ad extremum locupletati.* | Additæ sunt
præterea extremo in libro figuræ constru- | ctionis, quo facilius per constructionem
propriam | & simplicem a figurata distinguat. | [Marca tipogràfica F de Claudi Bornat] |
BARCINONE. | Ex Tipographia Iacobi Cendrat. 1591.

[]1v: *En blanc.*

[]2r i v: Pulusa [sic] Laurentius ingenuarum Artium | Doctor, publicusque professor
Aca- | demie Barcinonensi bonarum lit- | terarum parenti. | S.D.

[]3r i v: Ioannes Renatus. | candidis lectoribus. S.D.

[]4: *En blanc.*

f. 1r-119[= 111]v: *Text.*

O8: *En blanc.*

GUILLEUMAS. *Edicions gramaticals*, n. 5.- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista.*
Jaime Cendrat, n. 74.

BARCELONA. *Universitària*, B-58/8/12.

824

Garcés, Juan: *Refranes y avisos por vía de consejos... enderezados a unos amigos suyos
casados.* Barcelona. En casa Sebastian de Cormellas. 1591.

4°.- []².- [2] f.- L. rod. i curs.

Text a 2 cols.

[]1r: *Portada:*

Refranes y auisos por via | de consejos, hechos por Ioã Garces natural de |
Morella, endreçados a vnos Amigos | suyos casados.

[]1r-[]2v: *Text.* [Comença:] [col. a:] *Comiença la obra.* | Es muy sancto el Matrimonio;
[col. b:] por mostrar su hermosura

[]2v: *Colofó:* [Després de finalitzar el text:]

[col. b:] *Impresso en Barcelona en casa | Sebastian de Cormellas | Año 1591.*

MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista.* *Sebastián de Cormellas*, n. 2.- PALAU, XV, n.
253497.- RODRÍGUEZ-MOÑINO. *Nuevo diccionario*, n. 210.

MADRID. *RAE*, RM-2158(3).

Ed. facsímils: COLOMBÍ, Comte de: *Juan Garcés. Refranes y avisos por vía de consejos.* Ed. facsímile.
Valencia. Tipografía Moderna, 1956.- *Pliegos poéticos del siglo XVI de la Biblioteca Rodríguez-Moñino.*
Edición en facsímil precedida de una introducción por Arthur Lee-Francis Askins. Madrid. Joyas
Bibliográficas. 1981. 2 v. (Joyas Bibliográficas. Segunda Época. Serie Conmemorativa; XXIII: Homenaje
a Antonio Rodríguez-Moñino), n. VII.

825

Hortolà, Pere Joan: *Responsum de iure in causa super comiatu Quirrae*. Barcinonae.

Typis Iacobi Cendrat. 1591.

Fol.- A⁶ B⁸.- [16] f.- L. curs. i rod.

Capll. grav.- Grav.

A1r: *Portada*:

PETRI IOAN- | NIS HORTOLA | IVRISCONSVLTI | RESPONSVM | DE IVRE, | *IN CAUSA SUPER COMITATU* | *Quirrae in Regio Sardiniae Concilio vertente, & ad* | S.S.R. *Arag. Concilium recognoscent-* | *di causa transmissa.* | Pro Nobili Ioachimo Carros & de Centelles. | [Marca tipogràfica B] | *BARCINONÆ*, | Ex Episcopali concessione excussum typis Iacobi Cendrāt. | Anno, MD.Lxxxxj.

A1v: *ARBOR SUCCESSIONIS IN* | *Comitatu Quirrae*.

A2r-B7v: *Text*.

B8: *Probablement en blanc*.

MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Jaime Cendrat, n. 72.*

MADRID. *RAH*, Col. Salazar, U-29 (17).

826

López, Juan (O.P.), Bisbe de Monopoli: *Rosario de Nuestra Señora*. En Barcelona. En la imprenta de Iayme Cendrat. 1591.

8°. - ¶⁸ A-Z⁸ Aa-Zz⁸ Aaa-Ooo⁸ Ppp⁴.- [8], 1-460, [24] f.- L. rod. i curs.

Errata a la sign.: Vu5 (en lloc de Vv5).

Errata al f.: 18 (en lloc de 186).

Capll. grav.- Post. marg.- Grav.

¶1r: *Portada*:

ROSARIO DE NVE- | STRA SEÑORA: COMPVESTO | POR EL R.P.F. IVAN LOPEZ, DE LA | Orden de sancto Domingo En el qual se trata de | los titulos que nos pueden mouer a esta | deuocion, y a la orden que en consi | derar los mysterios , se ha | de guardar. | *Dirigido a la Excellentissima Señora doña Maria de Çuñiga, y de Baçan, | Vi reyna de Cathaluña, Condessa de Miranda, &c.* | Lo que en la segunda impressiõ va añadido, se vera en el | Prologo al Christiano Lector. | [Gravat xil de la Verge del Roser rodejada de rosari amb els cinc misteris de goig dins de marc quadrat de doble filet i en cartel·la] | Con licencia. En Barcelona, en la Empronta de Iayme | Cendrat. Año. M.D.LXXXXI.

¶1v: *En blanc*.

¶2r i v: (L³)*AS Adiciones que el | muy Reuerendo padre | F. Iuan Lopez [...] y ansi deue ser im- | presa para que se comuniquen | a todos tan buenos trabajos. A | 12 de Septiembre de. 1585.* | F. Martin Gutierrez.

APROVACION. | (I⁴)*O fra Saluator Pons del orde de Pre | dicados [...] no trobe en ell cosa que | contradiga a nostra sancta Fe Catholica [...] y axiu firme de ma | mia vuy a. 4. del mes de Iuny. 1591.* | Frater Saluator Pons. | Y Apres de Estampat, vist y cõprouat: y con- | corda ab son original, y aixiu firme de ma pro | pria, a 10. de Setembre, 1591. | F. Saluator Pons.

¶3r: APROVACION. | (Y²)*O Fra Pere Pau Garces. Lector del | orde de nostra Senyora del Carme de | la regular Obseruancia, per comissio del [...] Don Iuan Dimas Lloris [...]*

ans be me a par es obra vti- | lissima,pera despertar en los Christians | deuocio,al Rosari de nostra Senyora , y | aixiu firme de ma propria, vuy als 12. de | Setembre de 1591. | *F. Pere Pau Garces.*

¶3v: (N⁴)*OS Ioannes Dimas Loris [...] Concedimus licentiam Imprimendi, & diuulgā- | di eum in nostra Diocesi. Datum in Palatio no- | stro Episcopali præsentis Ciuitatis Barcinone. | Die. 12. Septembris. 1591. | I. Epis. Barcinone.*

¶4r-¶7r: *A LA EXCELLENTIS | SIMA SEÑORA DOÑA | Maria de Cuñiga Baçan y Auellaneda. | Virreyna de Cathaluña,Condessa | de Miranda,Marquesa de Ba- | ñeça, Vizcondessa de la Bal- | duerna,Señora de las ca- | sas de Auellaneda y Baçan [...] Del Monesterio de S. Domingo de | Logroño a 2.de Henero de 1584. | Sieruo y Capellan de vuestra | Excellencia.F. Iuan Lopez*

¶7v-¶8v: *Al Christiano | Lector.*

f. 1r-460r: *Text.*

Mmm4v-Mmm6v: *Tabla de los Capítulos [...]*

Mmm7r-Ooo5r: *TABLA DE LAS CO- | sas principales que se tratan en el Libro | primero y segundo del Rosario.*

Ooo5v: *TYPOGRAPHVS | Lectori.*

Ooo6r-Ppp4v: *DOMINICA PRIMA | aduentus secundum vsum Dominicarum. | Matthæi 21.*

Ppp4v: *Colofó: [Després de finalitzar la tabla:]*

Impresso en Barcelona en la | Emprenta de Iayme Cendrat, | Anno.1591.

Cat. Col. S. XVI, L-1150.- MILLARES. Imprenta Barcelona. Período renacentista. Jaime Cendrat, n. 73.- PALAU, VII, n. 140126 i n. 140916.- SIMÓN DÍAZ. BLH, XIII, n. 2780; Íd. Dominicos, n. 1140.

BARCELONA. AHC, B-1591-2º(1); Bibl. de Catalunya, 6-II-100; Universitària, B-59/8/27. - MADRID. Museo Nacional de Antropología (Sección JH), FA-617.- ORIOLA (ALACANT). Pública, 3746.- PALMA DE MALLORCA. Pública, 21938.

827

A

Moncayo, Pedro de: *Flor de varios romances nuevos. Primera y segunda parte.* Barcelona. En la empremta de Jaume Cendrat. A costa de Onofre Gori. 1591.

12º.- A-N¹².- [1]2-153, [3] f.- L. rod. i curs.

Capll. grav.- Gravs.

f. [1]r: *Portada:*

FLOR DE VA- | RIOS ROMAN- | ces Nueuos. | Primera,y Segūda parte, del Bachiller | Pedro de Moncayo,natural de Borja. | Agora nueuamē te en esta postre | ra impression añadadidos [sic] otros | muchos Romances,y Letras,que | se hā cantado despues delas otras | impresiones , y asta aqui | sacados a luz. | [Dos gravats: dama, galant] | EN BARCELONA. | Con Licencia, en la empremta de | Iayme Cendrat. Año 1591. | [Filet] | A costa de Onofre Gori.

f. [1]v: *En blanc.*

f. 2r i v: *Al Lector.*

f. 3r-62v: *Text de la primera part.*

f. 63r: *Portada interior:*

Sigue se la Segun- | da parte del presente | Romancero. | Recopilado por el dicho Pedro | de Moncayo | [dos gravats: home amb abric llarg i galant amb capa i espasa] | CON LICENCIA. | Impresso en Barcelona, en la em | prenta de Iayme Cendrat. | Año de. 1591.

f. 63v-153r: *Text de la segona part.*

f. 153v-N11v: TABLA DE | los Romances que en esta | Primera y Segunda par- | te se contienen.

N12r: *Colofó:*

[Marca tipogràfica A] | *Impresso con licencia, en | Barcelona, en la estam- | pa de Iayme Cendrat, Año de | 1591. | (?)*

N12v: *En blanc.*

Hi ha varies emissions amb diferents llibreters finançadors al peu d'impremta de portada:

B

EN BARCELONA. Con Licencia, en la emprenta de | Iayme Cendrat. Año 1591. | [Filet] | A costa de Arnau Garrich.

C

EN BARCELONA. Con Licencia, en la emprenta de | Iayme Cendrat. Año 1591. | [Filet] | A costa de Bernat Cusana.

MILLARES. *Imprenta Barcelona. Periodo renacentista. Jaime Cendrat, n. 75.- PALAU, V, n. 92275.- RODRÍGUEZ-MOÑINO. Manual, II, n. 210 (A) i n. 211 (B).*

MADRID. *RAE, RM-4851 (inc.) (A).- NOVA YORK. The Hispanic Society of America (PENNEY, p. 207) (B).- ROMA. Universitaria Alessandrina, (C).*

828

A

Palmireno, Joan Llorenç: *Camino de la iglesia.* En Barcelona. En casa de Sebastian de Cormellas. Vendense en Gerona en casa de Arnau Garrich. 1591.

8°.- A-O⁸.- [8], 1-104 f.- L. rod. i curs.

Errata a la sign.: O5 (en lloc de A5).

Errata al f.: 55 (en lloc de 56).

Capll. grav.- Grav.

A1r: *Portada:*

CAMINO | DELA YGLE- | SIA QVE EL CHRI- | STIANO HA DE SEGVIR | quãdo va a oyr los diuinos officios, illu- | strado de historias de Sanctos como | vn breue flos Sãctorum. Com- | puesto por Lorenço | Palmyreno, y di- | rigido. | *A la muy illustre Señora, la señora Doña | Mariana Diaz de Gueuara, y Ara- | gon, señora de Endilla.* | [Gravat xil. de creu amb corona d'espines, al fons edificis, dins de tres cercles concèntrics amb quatre bordons] | *Impresso con licencia del Ordinario.* | ¶ En Barcelona en casa de Sabastian [*sic*] de | Cormellas, Año. 1591. | Vẽdense en Gerona en easa [*sic*] de Hernau Garrich.

A1v: APROBACION | de la Obra. | (Y⁴)O fray Miguel de Rodenas, Cor | rector del conuento, de S. Frãcis | co de Paula, de la ciudad de Barce | lona [...], a 14. de | Octubre. 1591. | *Yo fray Miguel de Rodenas.*

A2r-O5[= A5]v: A LA MVY IL- | LVSTRE SENORA [*sic*] | la señora dona Mariana | Diaz de Gueuara | y Aragon, | &c.

A6r-A7r: AL LECTOR.

A7v-A8v: AVISO DEL COM- | *pendio*, &c.

f. 1r-104v: *Text.*

B

Hi ha una emissió amb un altre llibreter al peu d'impremta de portada:

¶En Barcelona en casa de Sabastian [*sic*] de | Cormellas, Año. 1591. | Vendense en casa de Bernat Cusana.

MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Sebastián de Cormellas*, n. 4.- PALAU, XII, 210587-II.- SIMÓN DÍAZ, *BLH*, XVI, n. 4206.- VINDEL, *F. Manual*, VII, n. 2087 (B) (no he vist cap exemplar amb aquest peu d'impr.)

BARCELONA. *Universitària*, B-58/8/3 (A).- MADRID. *Universidad Complutense*, FLL 13048 (A).

829

A

Rivadeneira, Pedro de (S.I.): *Tratado de la tribulación.* En Barcelona. En la empremta de Iayme Cendrat. Vendense en casa Arnau Garrich, en Girona. 1591.

8^o.- ¶⁴ A-V⁸ X⁴.- [4], 1-162, [2] f.- L. rod. i curs.

Errates a les sign.: A4 (en lloc de ¶4), o4 (O4).

En blanc el lloc corresponent a la sign.: G3.

Errates als f.: 51 (en lloc de 51), 54 (53), 56 (55).

Capll. grav.- Post. marg.- Grav.

¶1r: *Portada:*

TRATADO | DE LA TRIBVLACION, | REPARTIDO EN DOS | LIBROS. | *En el Primero se trata de las Tribulaciones par | ticulares:y en el Segundo de las generales, | que Dios nos embia , y del re- | medio dellas.* | Compuesto por el P. Pedro de Ribadeneira | Religioso de la Compañia de Iesus. | *Dirigido à la Magestad dela Em | peratriz doña Maria.* | [Gravat de creu amb corona d'espines, al fons edificis, dins de tres cercles concèntrics amb quatre bordons] | CON LICENCIA. | En Barcelona, en la empremta de Iayme Cen | drat, Año, M. D. LXXXXI. | Vendense en casa Arnau Garrich, en Girona.

¶1v: *En blanc.*

¶2r: LICENCIA. | (N⁴)OS Ioannes Dymas Loris [...] *Concedimus licentiam imprimendi, & di | uulgandi eum in nostra diocesi. Datum in pala | tio Episcopali Barcinone, die. 29. Maij.1591.* | I. Episc. Barcinone.

¶2v: APROVACION. | (I⁴)O Fray Ioseph Serrano, Maestro en | *sancta Theologia, y Prouincial de la | Ordē del Carmē [...]* no | *he hallado cosa que repugne nuestra sancta Fé, | ni las costūbres [...]* Y assi lo firmo de mi mano | *en el Carmen de Barcelona, a 2. de Maio.* 1591. | F. Ioseph. Serrano.

¶3r-A4[= ¶4]v: S. Ce. M. | (L⁴)OS Trabajos y calamida- | *des destes tiempos miserables | [...]* *Pedro de Riudeneira.*

f. 1r-2v: [Fris] | AL CHRISTIANO | LETOR.

f. 3r-162 v: *Text*.

f. 162 v: *Colofó*: [Després de finalitzar el text:]

Impresso en Barcelona, En la empremta de Iayme Cendrat, Año del Señor | 1591.

X3r-X4v: TABLA DE LOS | Capítulos deste Tratado.

B

Existeix una emissió sense llibreter en el peu d'impremta de portada:

En Barcelona, en la empremta de Iayme Cen | drat, Año, M. D. LXXXXXI.

ANTONIO, N. *Nova*, II, p. 231.- *Cat. Col. S. XVI*, R-819.- GRAESSE, VI, p. 106.- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Jaime Cendrat*, n. 76.- PALAU, XVI, n. 266288 ("Hay ejemplares que después de la fecha rezan: *Vendense en casa Geronimo Genoues en la Libreria*", dels quals no n'he vist cap exemplar).- SIMÓN DÍAZ. *Jesuitas*, n. 1519.

BARCELONA. *AHC*, B-1591-12° (2); *Bibl. de Catalunya*, 10-I-28 (A), Mar. 79-12° (B) (MUNDÓ. *Museu del Llibre F. Marès*, I-410); *Universitària*, XVI-3374 (B), B-58/9/26 (B).- CAMBRIDGE. *University Library*, F159.e.8.6 (ADAMS, R-463) (B).- LISBOA. *Academia das Ciências*, 11-689-9 (GARCÍA GIL, n. 74) (B).- LONDRES. *British Library*, 1350.a.21 (B) (RHODES, p. 165).- OSCA. *Pública*, B-42-6530 (B).- PALMA DE MALLORCA. *Pública*, 12491 (B).- RIPOLL (GIRONA). *Bibl. Lambert Mata*, R. 681 (inc.) (ESTRADER i FULLÀ. *Lambert Mata*, n. 239).- SEVILLA. *Colombina*, 108-1-10 (B).

830

A

Rodrigues, Manuel (O.F.M.): *Explicación de la bula de la Santa Cruzada*. En Barcelona. En casa de Pau Malo. 1591.

8°.- ¶⁸ A-Z⁸ Aa-Nn⁸ Oo⁴.- 8 h., 1-538 p., 23 f.- L. red. y curs.

Errates a les sign.: P5 (en lloc de P3), KK2 (Kk2), KK4-KK5 (Kk4-Kk5), Nm2 (Mm2), O2 (Oo2).

En blanc el lloc corresponent a la sign.: K4.

Errates a les pàg.: 2 (en lloc de 23), 72 (71), 96 (78), 78 (79), 95[el 5 invertit], 166 (176), 105 (185), 1 0 (190), 141 (241), 265 (275), τ90 (290), 274 (298), 3 0 (320), 230 (330), 323 (333), 326 (336), 393 (339), 340-341 (350-351), 578 (378), 359 (399), 449 (445), 483 (484), 464 (494).

Capll. grav.- Post. marg.- Gravs.

¶1r: *Portada*:

EXPLICACION | DE LA BVLLA DE LA | SANCTA CRVZADA. | Y DE LAS
CLAVSVLAS DE | los Iubileos y cõfessionarios q̄ ordinariamente | suele conceder su
Sanctidad , muy prouechosa | para Predicadores , Curas , y Confessores , aun | en los
Reynos donde no ay Bulla. Compuesta | por el padre fray Manuel Rodriguez Lusitano, |
Frayle Descalço del Seraphico Padre S. Fran- | cisco , Lector de Theologia , en la |
Prouincia de S. Ioseph. | *Dirigido a don Christoual de Mora, del Con | sejo de estado de su*
Magestad, y Comen- | dador mayor de Alcantara. | Y en esta postrera
impression, corregido conforme el Original | de Alcala de Henares | [filet] | CON
LICENCIA. | EN BARCELONA. | Año de M. D.LXXXXXI.

¶1v: *En blanc*.

¶2r: DIVIDESE ESTE | Libro en tres partes.

¶2v: (E³)STA Explicacion de la bulla de | la Cruzada [...] no ay en ella ningū incō | ueniente [...] Y assi me parece que este li- | bro se deue imprimir para el prouecho | de los que le leyeren . En Madrid a 26. | de Septiembre de 1588. | *El Doctor Pedro Lopez de Montoya.*

¶3r: (F⁴)RAY Francisco de Tolosa [...] le doy | licencia para que auindole visto y exa- | minado los Señores del Consejo , y auida | su licencia , lo pueda imprimir. Dada en | nuestro Conuento de S.Francisco de Ma | drid,a 9.de Março de 1589. | *Fray Francisco de Tolosa | Ministro general.*

¶3v:(P⁴)OR comission de nuestro re- | uerendissimo padre fray Anto | nio Manrique [...] no halle cosa q̄ pudiesse of | fender al Christiano lector. [...] Fecha en Salamanca a 9. de No | uiembre,de 1586. | *Fray Ioan de Rada.*

¶4r: CENSVRA DEL FIS- | cal del Consejo de la | Cruzada. [...] *En Madrid | a doze dias del mes de Agosto,de 1588.* | El Licenciado Luys Maldonado.

¶4v-¶5r: A DON CHRISTOVAL | DE MORA DEL CONSEIO | Real de Portugal , y del Consejo | de Estado de su Mage- | stad.

¶5v-¶6v: AL LECTOR.

¶7r i v: (E⁴)GO Petrus Egidius [...] Quare præterquam quod | huiusmodi liber iam Cōpluti anno | 1589. examinatione & approba- | tione præmissa fuit impressus : ad- | huc videtur vltra typis mandan- | dus [...] Barcinone in Collegio | nostræ societatis,die. 24. | Octobris , Anno | 1590. | *Petrus Fgidius [sic] Socie- | tatis Iesu.*

¶8r: (N³)OS Ioannes Dimas Loris [...] concedimus licentiam im- | primendi & diuulgandi eum in no- | stra diocesi. Dat. in Palatio Episco- | pali Barcinone, die decima quarta | mensis Ianuarij, Anno à Natiuitate | Domini. M.D.Lxxxxj. | I. *Episcopus Barcinonen.*

¶8v: [Gravat xil. de Crist a la creu, al peu la Verge i Sant Joan Evangelista].
p. 1-538: *Text.*

L16r-Oo4v: INDICE CO- | PIOSO DE TODO | LO QVE SE CONTIENE | en los Tratados deste libro. | (?)

Oo4v: *Colofó: [Després de finalitzar l'índice:]*

Impresso en Barcelona en casa de Pau Malo, | Impressor de libros. Año 1591.

Hi ha varies emissions amb diferents llibreTERS finançadors al peu d'impremta de portada:

B

CON LICENCIA. | EN BARCELONA, Año de M. D.LXXXXI. | A costa de Onofre Gorin | mercader de libros.

C

CON LICENCIA. | Año de M. D.LXXXXI. | A costa de Pedro del Tell | mercader de libros.

D

CON LICENCIA. | EN BARCELONA, Año de M. D.LXXXXI. | A costa de Francisco Trinxer | mercader de libros.

E

CON LICENCIA. | EN BARCELONA. | Año de M. D.LXXXXI. | A costa de Miguel Menescal | mercader de libros.

F

CON LICENCIA: | EN BARCELONA. | Año de M. D.LXXXXI. | A costa de Jaume Martin | mercader de libros.

G

CON LICENCIA. | EN BARCELONA. | Año de M.D.LXXXXI. | A costa de Geronymo Genoues | mercader de libros.

PALAU, XVII, n. 273145.- VIADA I LLUCH. *L'estampa*, n. 62.

BARCELONA. *Universitària*, B-59/8/28 (A).- LONDRES. *British Library*, 1606/484 (B) (RHODES, p. 167).- MADRID. *Nacional*, R-39677 (E).- MAÓ. *Pública*, 7875 (D), 4663 (inc.), 4849 (D), 1875 (D), 4663 (inc.) (D), 1875 (1) (D), 7229 (D), 3239 (E) (inc.), 4837(1) (G) (inc.).- PALMA DE MALLORCA. *Pública*, 22910(1) (C).- TARRAGONA. *Pública*, X1790 (F).

831

Rodrigues, Manuel (O.F.M.): *Explicación de la bula de la Santa Cruzada*. En Barcelona. En la emprenta de Iayme Cendrat. 1591. Vendense en casa Raphael Nogues, a la libreria. 8º.- ¶⁸ A-Z⁸ Aa-Nn⁸ Oo⁴.- [8] f., 1-527[= 538] p., [23] f.- L. rod. i curs.

Errata a la sign.: L5 (en lloc de M5).

En blanc els llocs corresponents a les sign.: ¶4, Oo3.

Errates a les pàg.: 2 (en lloc de 24), 28 (30), 92 (31), 85 (58), 72 (71), 99 (78), 78 (79), 114 (141), 115 (143), 168-169 (158-159), 158 (168), 173 (170), 155 (171), 151 (175), 167 (176), 108 (208), 10 (210), 248-249 (238-239), 141 (241), 243 (248), 263 (275), 271 (279), 295-296 (296-297), 285 (301), 303-324 (313-334), 312 (335), 326-351 (336-361), 353-355 (363-365), 156 (366), 357- 362 (367-372), 333 (373), 364-365 (374-375), 666 (376), 367-378 (377-388), 370 (389), 380-381 (390-391), 384-385 (394-395), 388-389 (398-399), 391-403 (401-413), 405-419 (415-429), 421 (430), 421-451 (431-461), 453-474 (463-484), 474 (485), 476-478 (486-488), 478 (489), 480-494 (490-504), 485 (505), 496-514 (506-524), 514 (525), 516-524 (526-534), 125 (535), 526-527 (536-537).

En blanc els llocs corresponents a les pàg.: 106, 110, 130, 174, 298, 308, 362, 414, 462, 538.

Capll. grav.- Post. marg.- Gravs.

¶1r: *Portada:*

EXPLICA | CION DE LA BVL- | LA DE LA SANCTA | CRVZADA. | Y DE LAS CLAVSVLAS DE LOS | Iubileos y confessorarios que ordinariamente sue- | le conceder su Sanctidad, muy prouechosa para Pre | dicadores, Curas, y Confessores, aun en los Rey- | nos donde no ay Bulla. Compuesta por el padre fray | Manuel Rodriguez Lusitano , frayle descalço del | Seraphico Padre S. Francisco , Lector de Theo | logia en la Prouincia de S. Ioseph. | *Dirigido a don Christoual de Mora, del Conjseo [sic] de Estado de | su Magestad, y comendador mayor de Alcantara. | Y en esta postrera impre(sion [sic], corregido conforme el original | de Alcalá de Henares | [Gravat xil. de la crucifixió dins de marc de*

doble filet] | CON LICENCIA: | *En Barcelona, en la empremta de Iayme | Cendrad.* Año. 1591. | Venden se en casa Raphael Nogues, a la libreria.

¶1v: *En blanc.*

¶2r: DIVIDESE ESTE | libro en tres partes.

¶2v: (E³)STA Explicacion de la bulla de | la Cruzada [...] no ay en ella ningū incō | ueniente [...] Y assi me parece que este li- | bro de deue imprimir para el prouecho | de los que le leyeren. En Madrid a 26, | de Septiembre de 1588. | El Doctor Pedro Lopez de Montoya.

¶3r: (F⁴)RAY Francisco de Tolosa [...] le doy | licencia para que auindole visto y exa- | minado los Señores del Consejo, y auida | su licencia, lo pueda imprimir. Dada en | nuestro Conuento de S. Francisco de Ma | drid, a 9. de Março de 1589. | *Fray Francisco de Tolosa | Ministro general.*

¶3v: (P⁴)OR comission de nuestro re- | uerendissimo padre fray Anto | nio Manrique [...] no halle cosa q̄ pudiesse of | fender al Christiano lector [...] Fecha en Salamanca a 9. de No | uiembre, de 1586. | *Fray Ioon [sic] de Rada.*

¶4r: CENSVRA DEL FIS- | cal del Consejo de la | Cruzada. [...] *En Madrid a doze dias del mes de | Agosto, de 1588.* | El Licenciado Luys Maldonado.

¶4v-¶5r: A DON CHISTOVAL [sic] | DE MORA DEL CONSEIO | Real de Portugal , y del Consejo | de Estado de su Mage- | stad.

¶5v-¶6v: AL LECTOR.

¶7r i v: (E⁴)GO Petrus Egidius [...] Quare præterquam quod | huiusmodi liber iam Compluti an. | 1589. examinatione & approba- | tione præmissa fuit impressus : ad- | huc videtur vltra typis mandan- | dus [...] Barcinone in Collegio | nostræ societatis die. 24. | Octobris, Anno | 1590. | *Petrus Egidius Societa- | tis Iesu.*

¶8r: (N⁴)OS Ioannes Dimas Loris [...] concedimus li- | centiam imprimendi & diuulgandi | eum in nostra diocesi. Dat. in Palatio | Episcopali Barcinone. Die decima | quarta mensis Ianuarij, Anno a Na- | tiuitate Domini. M.D.Lxxxxj. | I. *Episcopus Barcinonen.*

¶8v: [Gravat xil. d'un sant escrivint en un llibre sostingut per un àngel, dins de marc format per orla de cinc peces]
p. 1-527[= 538]: *Text.*

L16r-Oo4v: INDICE CO- | PIOSO DE TODO | LO QVE SE CONTIENE EN | los tratados deste libro. | (?)

Cat. Col. S. XVI, R-1149.- MILLARES. Imprenta Barcelona. Período renacentista. Jaime Cendrat, n. 77.- PALAU, XVII, n. 273145 (nota).

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya, R(3)-8º-8 (inc.); Universitària, XVI-569.- MAÓ. Pública, 11305.- PERALADA (GIRONA). Palau, 70B-I.*

832

A

Salazar, Esteban de (O. Cart.): *Veinte discursos sobre el credo.* En Barcelona. En la empremta de Iayme Cendrat. Vendense en la mesma Empremta. 1591.

8º.- ¶⁸ A-Z⁸ Aa-Xx⁸ Yy⁴.- [8], 1-351, [5] f.- L rod. i curs.

Errates a les sign.: HT (en lloc de H2), 4O (O4), G4 (Gg4), Vv5 (Vu5).

Errates als f.: 94 (en lloc de 105), 245 (243).

Capll. grav.- Post. marg.- Grav.

¶1r: *Portada:*

VEYNTE | DISCVRSOS | SOBRE EL CREDO, | EN DECLARACION DE NVE- | stra Sancta Fè Catholica, y doctrina Chri- | stiana , muy necessarios a to- | dos los Fieles en este | tiempo. | *Compuestos por Don Estevan de Salazar, natural de | Granada indigno monge de la Cartuxa de | Porta Cæli, Doctor Theologo.* | [Grav. xil. de Crist a la creu dins marc de doble filet i aquest dins d'orla de quatre peces] | CON LICENCIA. | ¶En Barcelona en la Emprinta de Iayme | Cendrat. Año. 1591. | ¶Vendense en la mesma Emprinta.

¶1v: *En blanc.*

¶2r: LICENCIA DE LOS PA- | dres Visitadores [...] Que es dada en Portacœli, en dos de Fe- | brero. 1574. | *Frater Michael Ferrã Prior | Cart. Montis Hylaris. | Frater Iacob⁹ Cenedo | Prior Cartus. Vallis Christi. | Visitatores.*

¶2v: APROBACION. | [...] a los. 21. del mes | de Iulio. 1575. | Iacob⁹ Ferruzius.

¶3r: APROBACION. | [...] en lo no- | stre monastir de sancta Chaterina Martyr, vuy | a. 7 de Setembre. 1591. | *F. Saluator Pons Magister. | Y Apres de Estampat, uist y compruat: y concordad | ab son original, y aixiu firme de ma propria.* | F. Saluator. Pons.

¶3v: (I⁴)O fra Pere Pau Garces [...] no he tro- | bat en ell cosa que no sia conforme a nostra sancta Re- | ligio Christiana [...] En fe del qual firme la present de mon | nom vuy als. 12. de Setembre de. 1591. | *Fra Pere Pau Garces.*

LICENCIA. | (N⁴)OS Ioannes Dymas Loris [...] *Concedimus licentiam | diuulgandi, & imprimendi eum in nostra Diocesi Barcino- | ne. Datum in Palatio nostro Episcopali die. xv. Septemb. | anno. 1591. | I. Epis. Barcinone.*

¶4r i v: AL ILLVSTRISSIMO Y REVE- | rendissimo Señor don Gaspar de Quiroga Ar | çobispo de Toledo, Primado de las Españas, | Inquisidor general, y del Consejo | del estado de su M.&c. [...] De la Cartuxa de | Granada en. 19. de Mayo de. 1577.

¶5r-¶8r: *PROEMIO AL CHRI- | stiano Lector.*

¶8v: EL CREDO.

f. 1r-351v: *Text.*

Xx8r-Yy4v: TABLA DE LOS | discursos y capitulos | desta obra.

Yy4v: *Colofó: [Després de finalitzar la tabla:]*

Impresso, en Barcelona en la emprinta de | Iayme Cendrat. Año. 1591.

Hi ha una emissió amb canvi de llibreter al peu d'impr. de portada:

B:

CON LICENCIA. | ¶En Barcelona en la Emprinta de Iayme | Cendrat. Año. 1591. | ¶Vendense en Girona en casa de Arnau Garrich.

ANTONIO, N. *Nova*, II, p. 294.- *Cat. Col. S. XVI*, S-137.- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Jaime Cendrat*, n. 78.- PALAU, XVIII, n. 286520 i XXI, n. 317208.

ALBACETE. *Pública*, 272.- ASTI. *Bibl. Seminario Vescovile*.- BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*, 10-I-40; *Pública Episcopal (Seminari Conciliar)*, R. 11230 (inc.), R. 72409 (A); *Universitària*, XVI-546 (A), XVI-3552 (B), XVI-3315 (B), B-58/9/12 (A).- MADRID. *Instituto de Cooperación Americana (AECI). Bibl. Hispánica*, 3R-238(46); *Nacional*, R-27215 (A).- MÚRCIA. *Bibl. de la Provincia Franciscana de Cartagena*, 6968 (*Cat. Incunables e impresos del siglo XVI de la Bibl. Prov. Franc. Cartagena*, R.853).- PALMA DE MALLORCA. *Bibl. Bartomeu March*, 78-VI-4; *Pública*, 19790.- SÒRIA. *Pública*, A-1034.- TARRAGONA. *Pública*, VIII-1945.- VIC (BARCELONA). *Bibl. Episcopal*, XVI-1713 (inc.)

833

A

Trujillo, Tomás de (O.P.): *Conciones quadragesimales quadruplices.* In Conuentu Barcinonensi Sanctæ Catherinę Martyris, ordinis Prædicatorum, typis Pauli Mali, & Sebastiani Cormellas. 1591.

4°.- 2 v.- L. rod. i curs.

Vol. I: []⁴ A-Z⁸ Aa-Zz⁸ Aaa-Iii⁸ KKK⁴, a-f⁸.- [4], 1-444, [48] f.

Errates a les sign.: C (en lloc de C3), C2 (C4), F (F3), E4 (F4), S4 (T4).

En blanc els llocs corresponents a les sign.: C5, Ii4, Mm5, Nn5, Oo5, Qq5, Ss5, Vu5, Yy5, Aaa5, Ccc5, Eee5, Ggg5, Iii5, a, b5, d5, e5, f5.

Errates als f.: 17-18 (en lloc de 19-20), 23-24 (21-22), 46 (47), 148 (138), 244 (242).

Vol. II: A¹⁰ A-Z⁸ Aa-Ii⁸ KK⁸ Ll-Zz⁸ Aaa-Hhh⁸, A-I⁸ K⁴.- [10], 1-432, [76] f.

Erratas en sign.: A (en lloc de A2), C (C3), Ee (Ee2), Fe5 (Ff5), Gg (Gg2), Hh3 (Ii3), Ss3 (Ss5), Aa2 (Aaa2).

En blanc els llocs corresponents a les sign.: T2, Z2, Mm4.

Errates als f.: 13 (en lloc de 5), 23 (32).

Capll. grav.- Post. marg.- Gravs.

Vol. I:

[]1r: *Portada:*

CONCIONES | QVADRAGESIMALES QVADRV- | PLICES, VNA CVM
ADVENTV , SEPTVAGESI- | ma, Sexages. & Quinquages. Ex varijs Authoribus tum
antiquissimis, tum re- | centioribus exceptæ, ab admodum Reuerendo Patre Fratre Thoma
de Truxi | llo, Sacræ Theologiæ Præsentato, & Prædicatore generali Ordinis Præ- |
dicatorum, nec non Sacræ Scripturæ Lectore in Eccle- | sia Cathedrali Barcinonensi. |
AD ILLVSTRISSIMUM, ET REVERENDISSI- | mum Dominū D. Ioannē Dimam Loris
Barcinonensem Episco | pum, & de Consilio S.C.R.M. | CVM VARIIS ET
COPIOSISSIMIS INDICIBVS , ADDITA | Tabula quadam aurea, ad Conciones breuiter
construendas, & memoriæ infi- | gendas, Cum Elencho ad Dominicas, & festiuitates præ- |
cipuas vtilissimo, per totum annum. | [Gravat xil. d'escut dels dominics dins d'òval
rodejat de la llegenda: NOVA ET VETERA SERVANT TIBI DILECTE MI· CAN· 7.
en cartel·la] | Impressæ in Conuentu Barcinonensi sanctæ Catherinę Martyris, or- |
dinis Prædicatorū, Typis Pauli Mali, & Sebastiani | Cormellas. Anno domini | 1591.

[]1v: *En blanc.*

[]2r: QUID CENSORES | INFRA SCRIPTI DE | hoc opere iudicauerint [...] F. Gaspar
de Saona Magist. | Augustinianus F. Ioannes a Pedrolo Magi. | Carmelitanus. | F. Petrus
Soler. | Franciscanus. Petrus Egidius societatis | Iesu.

(V⁴) *Isis approbationibus [...] damus licentiam imprimēdi hoc opus in nostra |
Diœcesi. Dat Barcinone in nostro Palatio Episcopali. 15. Augusti | 1590. | I. Episco.
Barcinoneñ.*

[]2v: QUID PATRES INFRA SCRIP- | TI CENSVERINT DE HOC LIBRO | ex
commissione admodum Reuerendi patris fratris Ioannis Loazes, | sacre Theologiæ
Magistri, & Prouincialis ordinis Prædi | catorū in prouincia Aragoniæ. [...]

F. Raymūdus Pasqual Magister. F. Raphael Riphos Magist. | F. Saluator Pons Magister.
F. Michael. Ferrer Magist.

(C⁴) *Vm ex Reueren. patribus Magistris [...] damus ei facultatem dictum opus im- |
primendi [...] Dat. Valentie in nostro Cō | uentu Prædicatorum die 6. Maij. 1590. |
F. Ioan. Loazes Magister & Prior | Prouincialis.*

[]3r: ILLVSTRIS. ET | REVERENDIS. D. D. IOANNI | DISMAE [*sic*] LORIS
EPISCOPO BARCI | nonen.vigilantissimo,& de Concilio S.C.R.M. | Frater Thomas
Trugillo sacræ Theolo- | giæ præsentatus ordinis Præ- | dicatorum.S.P.D.

[]3v-[]4r: *AD LECTOREM.*

[]4r: F. FRANCISCVS OLIVERA LVSITANVS | Ordinis Prædicatorum in laudem &
encomia li- | bri & eius Autoris Epi- | gramma. | (Q⁴)*VID Præceps quæris,dic Lector
candide? robur?*

[]4v: IN LAVDEM LIBRORVM REVERENDI | Patris Fratris Thomæ Trusilij,
Præsentati ordinis Prædi- | catorum,carmen ad Lectorem,Francisco Cal- | ça Equite,&
doctore clarissimo | Autore. | (C⁴)*Opia dicendi tibi si, fæcundaq. Sylua [...]*

Errata sic corriges.

f. 1r-444v: *Text.*

[a]1r-d7v: *INDEX COPIOSISSIMVS RERVM MEMORABI | lium quæ in hoc primo
Tomo continentur,iuxta ordinem | Alphabeticum conscriptus*

d8r-f8v: ELENCHVS VTILISSIMVS, DESERVIENS | Dominicis,& festiuitatibus
præcipuis totius anni:vbi primū ponuntur | Euāgeliorū loca, quæ explicantur in his duobus
tomis [...]

Vol. II:

A1r: *Portada:*

SECVNDVS | TOMVS | INCIPIENS A DOMINICA | TERTIA
QVADRAGESIMAE, | vsque ad Feriam tertiam Paschæ | inclusiue. | [Gravat xil. escut
oval dels dominics rodejat de la llegenda NOVA ET VETERA SERVANT TIBI
DILECTE MI · CAN · 7 ·, tot en cartel·la] | *EXCVSSVS IN CONVENTV
BARCINONEN- | si Sanctæ Catherinæ Martyris,Ordinis Prædicatorum | Typis Pauli
Mali, & Sebastiani Cor- | mellas. Anno Domini. | 1591.*

A1v: *En blanc.*

A[= A2r-A10v: TABVLA AVREA, IN QVA OBSERVANDVM | est quod omnes
citationes ibi positæ incipiunt in aliqua diuisione | earum trium quæ positæ sunt in secūdis,
tertijs, & quartis con | cionibus:ita vt tota lectad iuisione [*sic*], facile inde aliquot | puncta
de promi possint quæ fuse prosequi va- | leas & ex tempore dicere. | si oportuerit.

f. 1r-432v: *Text.*

f. 432v: [*Després de finalitzar el text:*]

AD DEI LAVDEM, ET SANCTISSIMAE | Matris eius, feliciter huic secundo Tomo
finis | impositus est in die Sancti Tomę | Doctoris Angelici. | Anno. 1591.

[2^a sèrie:]A1r-G2v: LOCORVM SACRAE SCRIPTVRAE, QVI | sparsim ab authore
explicantur & citantur in vtroq; | tomo,Index secundum ordinem librorum | veteris &
noui Testamenti.

G3r-K4v: INDEX LOCVPLETISSIMVS RERVM ME- | morabilium,quæ in hoc
secundo tomo continentur, | per ordinem Alphabethi | digestus.

K4v: [*Després de finalitzar l'Index:*] [Gravat xil. escut oval dels dominics rodejat de la
llegenda NOVA ET VETERA SERVANT TIBI DILECTE MI · CAN · 7 tot dins una
cartel·la].

B

*Existeixen exemplars amb diferent portada i amb canvi en una paraula de la llegenda
de l'escut de port. i de f. K4v del V. 2, la resta és idèntic a A:*

V. I:

[]1r: *Portada:*

R.P.F. | THOMAE DE | TRUXILLO,ORD. PRAEDICATOR. | SACRAE THEOLOGIAE PRAESENTATI | Et Prædicatoris Generalis, nec non Sacrae Scripturæ in | Ecclesia Cathedrali Barcinonensi.Lectoris. | CONCIONES QVADRVPLICES QVADRAGESIMALES | Vna cum Aduentu,Septuagesima,Sexagesima,& Quinquagesima. | *Ex varijs Authoribus tum antiquissimis, tum recentioribus nunc | denuo exceptæ,& duobus tomis bipartitæ.* | Cum copiosissimis & varijs indicibus , addita Tabula quadam aurea , ad Conciones breuiter | construendas, & memoriæ infigendas.Cum Elencho ad Dominicas,& Festiuitates | præcipuas per totum Annum, vtilissimo. | PRIMVS TOMVS | *AD ILLVST. ET REVERENDISS. DD. IOANNEM DIMAM | Loris Barcinonensem Episcopum,& de Consilio S.C.R.M.* | [Gravat xil. escut oval dels dominics rodejat de la llegenda NOVA ET VETERA SERVAVI TIBI DILECTE MI · CAN · 7 · , tot dins una cartel·la] | BARCINONAE. M.D.LXXXXI. | [Filet] | In Aedibus Lelij Marini mercatoris Veneti | In Vico Boqueriæ.

V. II:

A1r: *Portada:*

R.P.F. | THOMAE DE | TRVXILLO,ORD.PRAEDICATOR. | SACRAE THEOLOGIAE PRAESENTATI | Et Prædicatoris Generalis, nec non Sacrae Scripturæ in | Ecclesia Cathedrali Barcinonensi.Lectoris. | CONCIONES QVADRVPLICES QVADRAGESIMALES | A dominica Tertia Quadragesimæ | Vsq.ad feriã tertiã Paschæ inclusiue. | EX VARIIS AVTORIBVS TVM | antiquissimis,tum recentioribus,nunc | denuo exceptæ, | Cum copiosissimis & varijs indicibus , addita Tabula quadam aurea , ad Conciones breuiter | construendas, & memoriæ infigendas.Cum Elencho ad Dominicas,& Festiuitates | præcipuas per totum Annum, vtilissimo. | SECVNDVS TOMVS. | [Gravat xil. escut oval dels dominics rodejat de la llegenda NOVA ET VETERA SERVAVI TIBI DILECTE MI · CAN · 7 · , tot dins una cartel·la] | BARCINONAE. M.D.LXXXXI. | [Filet] | In Aedibus Lelij Marini mercatoris Veneti | In Vico Boqueriæ.

K4v: [*Després de finalitzar l'Index:*] [Gravat xil. escut oval dels dominics rodejat de la llegenda NOVA ET VETERA SERVAVI TIBI DILECTE MI · CAN · 7 tot dins una cartel·la].

C

Hi ha un estat amb variants a la port. i full K4v, la resta és idèntic a A:

V. II:

A1r: *Portada:*

R.P.F. | THOMAE DE TRV | XILLO, ORD.PRAEDICATOR. SA- | CRAE THEOLOGIAE PRAESENTATI ET | Prædicatoris Generalis,nec non Sacrae Scripturæ in Ec- | clesia Cathedrali Barcinonensi Lectoris. | CONCIONES QVADRVPLICES QVADRAGESIMALES | A dominica Tertia Quadragesimæ Vsq.ad feriam | tertiam Paschæ inclusiue. | *Ex varijs Auctoribus tum antiquissimis,tum recentioribus, | nunc denuo excerptæ,* | Cum copiosissimis & varijs indicibus , addita Tabula quadam aurea,ad Cõciones breuiter | construendas, & memoriæ in infigendas. Cum Elencho ad Dominicas,& Festiuitates | præcipuas per totum Annum, vtilissimo. | AD ILLVST. ET REVERENDISS. D. D. IOAN- | nem Dimam Loris Barcinonensem Episcopum, & | de Consilio S.C.R.M. | SECVNDVS TOMVS. | [Gravat xil. escut oval dels dominics rodejat de la llegenda NOVA ET VETERA SERVAVI TIBI DILECTE MI · CAN · 7 · ,

tot dins una cartel·la] | Impresse in Conuentu Barcinonensi sanctę Catherineę Martyris,ordi | nis Prędicatorum, Typis Pauli Mali,& Sebastiani Corme- | llas.Anno domini. 1591.

K4v: [*Després de finalitzar l'Index:*] [Gravat xil. escut oval dels dominics rodejat de la llegenda NOVA ET VETERA SERVAVI TIBI DILECTE MI · CAN · 7 tot dins una cartel·la].

Cat. Col. S. XVI, C-2544, C-2547, T-1641.- FIGUERAS, n. 23.- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Pablo Cortey...*, n. 93.- PALAU, XXIV, n. 341790.- PLACER. *Bib. mercedaria*, n. 6580.

A CORUNYA. *Archivo del Reino de Galicia*, B.1225 (V. 1) (A).- ALBACETE. *Pública*, 324 (V. 2).- BARCELONA. *AHC*, B-1591-8° (1); *Bibl. de Catalunya*, 7-II-9 (V. 1) (A) (inc.), 1-III-50 (V. 1) (A); *Universitària*, 104/2/46 (V. 1) (A), XVI-558 (V. 1) (A), B-58/6/11 (V. 1) (A), B-58/6/12 (V. 1) (A), B-58/6/13 (V. 1) (inc.), B-42/5/7 (V. 2) (A), XVI-1937 (V. 2) (A).- BURGOS. *Pública*, 7974 (V. 2) (inc.), 9110 (V. 2).- CADIS. *Pública*, 75 (V. 1).- CANTOBLANCO (MADRID). *Universidad Pontificia de Comillas*, XVI-2399 (V. 1) (A), XVI-2400 (V. 2).- CIUDAD REAL. *Pública*, 1169 (V. 2 inc.).- CIUTADELLA. *Seminari Diocesà de Menorca*, 7432 (V. 1) (A).- GIRONA. *Pública*, A/4436 (MIRAMBELL, n. 153) (Vol. 2).- GRANADA. *Universitaria*, BHR/A-024-263 (V. 1).- GUADALUPE (CÀCERES). *Real Monasterio de Santa María*, B. 1225 (V. 1) (A), B. 1226 (V. 2).- LA VID (BURGOS). *Monasterio de Santa María (PP. Agustinos)* (V. 1 i 2).- LISBOA. *Nacional*, R.6338 P (LAVOURA. *Tipografia espanhola*, n. 1850).- LLEIDA. *Pública*, R. 1560 (V. 2).- LOGRONYO. *Pública*, FAN/2448 (V. 1) (A).- LONDRES. *British Library*, 1022.g.25 (RHODES, p. 208).- MADRID. *Nacional*, R-31193 (V. 2) (A).- MAÓ. *Pública*, 4117 (V. 1) (B), 3472 (V. 2) (B).- MÚRCIA. *Bibl. de la Provincia Franciscana de Cartagena*, 6730 (V. 2) (*Cat. Incunables e impresos del siglo XVI de la Bibl. Prov. Franc. Cartagena*, R. 1000).- ORIOLA (ALACANT). *Pública*, 4496 (V. 1) (A), 4508 (V. 1) (A), 15470 (V. 1) (A), 4497 (V. 2) (A).- OSCA. *Pública*, B-20-3223 (V. 1) (A), A-4537 (V. 2) (A), B-91-13801 (V. 2) (inc.).- PALMA DE MALLORCA. *Pública*, 19190 (V. 1), 12896 (V. 1), 18027 (V. 2).- PAMPLONA. *Bibl. General de Navarra*, 109-12-3/33 (V. 1) (A) (inc.), 109-10-1/74 (V. 2) (C), 109-10-1/75 (V. 2).- ROMA. *Nazionale*, 8.20.K.15 (V. 2).- RONCESVALLES (NAVARRA). *Real Colegiata*, 19-D-2-15 (V. 1) (A), 19-D-2-16 (V. 2 inc.).- SAN MILLÁN DE LA COGOLLA (LOGRONYO). *Monasterio de Yuso*, B 183/13 (V. 1) (A).- SANTIAGO DE COMPOSTELA (A CORUNYA). *Universitaria*, 19044-5 (BUSTAMANTE, II, 2, n. 2887, 2888).- SARAGOSSA. *Universitaria*, H-6-124 (V. 1 inc.), H-6-125 (V. 2 inc.).- SÀSSER. *Universitaria* (V. 1).- SEVILLA. *Universitaria*, A Res. 12/4/08 (A) (V. 1); R.36.3.7 (V. 1) (WAGNER. *España y Portugal*, Barcelona, n. 12).- TARRAGONA. *Pública* (V. 1 i 2).- TOLEDO. *Pública*, 15931 (V. 2).- TUDELA (NAVARRA). *Pública*, FA/1358 (V. 1) (A), FA/1359 (V. 2).- VALÈNCIA. *Facultat de Teologia Sant Vicenç Ferrer*, XVI/95 (V. 1) (A); *Reial Col·legi de les Escoles Pies. Bibl. PP. Escolapis*, XVI/490 (V. 2).- VIC (BARCELONA). *Bibl. Episcopal*, XVI-1160 (V. 1) (A).

1592

834

Apià: *Historia de las guerras civiles de los romanos. Trad. J. Bartolomé.* En Barcelona. En casa Sebastian de Cormellas. 1592.

4º.- *⁸ A-Z⁸ Aa-Cc⁸.- [8], 1-207, [1] f.- L. rod. i curs.

En blanc els llocs corresponents a les sign.: C4, F4, F5, K4, K5, L5, Bb5.

Errates als f.: 37 (en lloc de 43), 49 (45).

Capll. grav.- Grav.

*1r: *Portada:*

HISTORIA | DE LAS GVER- | RAS CIVILES DE LOS ROMA- | NOS DE APIANO
ALEXANDRINO HISTO- | riador eloquentissimo. Y traduzida de Latin en lengua |
Castellana,por el Doctor Iayme Bartholome | Canonigo de la Cathedral Igle- | sia de
Vrgel. | *DIRIGIDO A LA S.C.R. MAGESTAD | del Rey don Phelippe nuestro Señor
segundo | deste nombre.* [Marca tipogràfica de Cormellas] | Con licencia y priuilegio. |
Impresso en Barcelona, En casa Sebastian de Cor- | mellas al Call, Año. 1592.

*1v: *En blanc.*

*2r: *PRIVILEGI.* | (P⁵)ER Quant per part de vos amat de la real Magestat. El doctor
Iaume | Barthomeu [...] donam llicencia a vos dit doctor Iaume Bar | thomeu, de poder
fer imprimir y vendre,als Impressors y llibraters [...] dins lo dit tep̄s | de deu anys [...]
Dat en Barcelona,a xxxj.del mes | de Abril,any dela Natiuitat de nostre Señor Deu Iesu
Christ. 1592. | *Henrich de Cardona. | Vt. Gallego Assessor. | Pōtius Michael Bas.*

*2v: *APROBACION.* | (Y⁴)O Pedro Gil [...] conuiene y deue ser imprimida. | En
testimonio delo qual firmo lo presente , en el Collegio de | Bethleem, de la compañía de
Iesus, de la ciudad de Barcelona | oy à 14. de Deziembre,de.1591. | *Pedro Gil de la
compañia de IESVS.*

(N⁴)OS Ioannes Dymas Loris [...] *Concedimus licentiam imprimendi & diuulgandi
eum | in nostra Diœcesi. Dat. in palacio Episcopali præsentis ciuitatis Barcinone. |
Die.23. Dezembris. 1591. | I. Ep̄s Barcinone.*

*3r-*4r: *AL REY DON PHELIPPE | nuestro Señor [...] El doctor Iayme Bartholome.*

*4v-*8v: *TABLA DE LOS CAPITVLOS QVE SE CON- | tienen en la presente obra.*

f. 1r-207v: *Text.*

Cc8r: *Colofó:*

CON LICENCIA Y PRIVILEGIO. | *IMPRESSO EN LA MVY IN- | signe y leal
Ciudad de Barcelona,en casa de Se- | bastian de Cormellas. Año. | 1592. | [Marca
tipogràfica]*

Cc8v: *En blanc.*

ANTONIO, N. *Nova*, I, p. 617.- BEARDSLEY. *Hispano classical translations*, n. 117.- BRAVO
GARCÍA. *Apiano*, p. 33, 36.- BRUNET, I, n. 358.- *Cat. Col. S. XVI*, A-1872.- GALLARDO, II, n. 1339.-
GONZÁLEZ SUGRAÑES, p. 111.- GRAESSE, I, p. 170.- HEREDIA, IV, n. 6881 bis.- *Index
Aureliensis*, n. 106590.- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Sebastián de Cormellas*,
n. 5 i lám. XXVII.- PALAU, I, n. 13812.- PELLICER. *Traductores*, p. 92.- SALVÁ, II, n. 2778.- SIMÓN
DÍAZ. *Autores traducidos*, p. 25; Íd. *BLH*, VI, n. 3296; Íd. *Historia*, n. 25.- VINDEL, F. *Escudos*, n. 369.;
Íd. *Adición al Manual*, n. 3470.

BADAJOS. *Seminario Metropolitano San Atón*, FC. 5064.- BARCELONA. *AHC*, B-1592-8° (1); *Bibl. de Catalunya*, Mar.12-8° (MUNDÓ. *Museu del Llibre F. Marès*, I-122), 1-IV-50; *Pública Episcopal (Seminari Conciliar)*, R. 225525; *Universitària*, B-58/6/14, B-58/6/15.- CAMBRIDGE. *University Library*, F159.d.8.12.- CANTOBLANCO (MADRID). *Universidad Pontificia de Comillas*, 179 (falta port.).- GETAFE (MADRID). *Universidad Carlos III. Bibl. Ciencias Sociales y Jurídicas*, FA/1771.- GÖTTINGEN. *Niedersächsische Staats-und Universitätsbibliothek*, 8-Auct GrV, 4063.- LISBOA. *Bibl. Central da Marinha*, 5599 (LISBOA. *Bibl. Central da Marinha*, n. 18); *Nacional*, H.G. 2043 V, H.G.2044 V (LAVOURA. *Tipografia espanhola*, n. 138).- MADRID. *Nacional*, R-20034, R-16569, R-26761, R-18053, R-6826, R-3717 (inc.); *PR Real Biblioteca*; *RAE*, 20-VI-39; *RAH*, 1-3090 (MILLARES. *Fondo San Román*, n. 20); *Senado*, 27230; *Universidad Complutense*, FOA 2327.- NOVA YORK. *The Hispanic Society of America* (PENNEY, p. 31).- OXFORD. *All Souls*, SR.88.d.4; *Queen's College*, BB.c.105.- PÀDUA. *Bibl. Seminario Maggiore*.- FILADELFIA (PENNSILVÀNIA). *University of Pennsylvania*.- SANTANDER. *Pública*, XVI-235.- TOLEDO. *Pública*, SL 2582 (MÉNDEZ APARICIO, J. *Impresos S. XVI*, n. 417).- SARAGOSSA. *Bibl.-Archivo Municipal*, A-247.- VALÈNCIA. *Universitària*, Z-4/153, Z-B/124 (GISBERT, n. 241).- VIENA. *Österreichische Nationalbibliothek*, 75.N.62.

835

Bans: *Edictes i crides fetes i publicades per manament del... senyor Bernardino de Cardenes...* En Barcelona. En la Estampa de Jaume Cendrat. 1592.

4°.- A-D⁸ []².- [34] f.- L. rod.

Errata a la sign.: C5 (en lloc de D5).

En blanc el lloc corresponent a la sign.: B5.

Capll. grav.- Gravs.- Post. marg.

A1r: *Portada:*

Edictesy crides fetes y publica | des per manament del Excelentissimo Senyor don Bernan- | dino [*sic*] de Cardenes Duc de Maqueda Marques de Elgi, Con- | seller , Loctinent , y Capita General de la S. C. y | R. Magestat en lo Principat de Cathalu- | nya,y Comtats de Rosello | y Cerdanya. | [Gravat escut reial d'Espanya] | EN BARCELONA. | En la Estampa de Jaume Cendrat.Any M. D. Lxxxxij.

A1v: *En blanc.*

A2r-D8r: *Text.*

D8v: *En blanc.*

[]1r-[]2r: Reportori de Crides Reals.

[]2r: *Colofó: [Després de finalitzar el Reportori:]*

Foren estampades les presents crides en Barcelo- | na,en la Estampa de Jaume Cendrat. | Any.1592.

[]2v: *En blanc.*

IGUALADA (BARCELONA). *Biblioteca particular.*

836

[Besozzi, Giovanni Pietro]: *Práctica y ejercicio espiritual de una sierva de Dios.* En Barcelona. En la empremta de Iayme Cendrat. Vendense en Girona en casa de Arnau Garrich. 1592.

16°.- ¶⁴ A-Z⁸ Aa⁸.- [21] f., 220 [= 330] p., [9] f.- L. rod.

En blanc el lloc corresponent a la sign.: ¶2

Errates a les pàg.: 68 (en lloc de 86), 60 (90), 108 (208), 275 (276), 223 (323), 320 (330).

Capll. grav.- Grav.- Post. marg.

¶1r: *Portada:*

PRATICA, Y EXER- | CICIO ESPIRITVAL | DE VNA SIERVA | DE DIOS. | A
CVYO EXEMPLO PVEDE | qualquier Monja,o persona Espiritual, | y deuota, exercitarse
para agradar | mas a Iesu Christo espo- | so de su alma. | *OBRA MVY PROVECHOSA,* |
necessaria para renouar el Espiritu y deuociō | *en la Obseruancia de las Reglas , y de la*
vida Espiritual, assi en los Mona | *sterios, como fuera* | *dellos.* | [Gravat emmarcat en
doble filet de Crist a la creu] | CON LICENCIA. | En Barcelona en la Empremta de Iay- |
me Cendrat. Año 1592. | Vēdēse en Girona en casa d̄ Arnau Garrich.

¶1v: *En blanc.*

¶2r: (F³)Ve examinada, e im- | pressa ya antes ē Roma | en Cremona,y Macera | ta y en
Caller por ordē y a instā | cia del muy Illust. y Reueren- | diss. monseñor Nicolas Sfon- |
drato Obispo de Cremona. Y | nuevamēte traduzida d̄ lēgua | Italiana ē Romance
Castella | no ē Cerdeña, Valēcia, y agora | vltimamēte corregida e ĩpres | sa en Barcelona
con la tabla de | los Capítulos y de las cosas | mas notables.

¶2v-¶3r: (P⁵)Or comission del | muy Illustre, y Re- | uerendissimo Señor | dō Ioan
Dymas Lo | ris Obispo de Bar- | celona [...] Y por | tanto deuserse de imprimir. | En fe de
lo qual lo firmo de mi | mano. En esta cassa de Sancta | Cathelina Martir a. 3. de Mar- |
ço. 1592. | *Frater Vincentius Ximeno* | *qui supra.* | *Y dempues de impresso uisto y com* |
prouado,y conuerda con su ori | *ginal.* | *Idem Gimeno.*

¶3v-¶4r: (I⁵)O *Pedro Gil sacerdote* | *Religioso de la Com* | *pañia [...]* *En testimonio* | *de*
lo qual firmo la presente , en el | *Collegio de Bethlem de la Cōpañia* | *de Iesus, de la*
Ciudad de Barcelo- | *na, oy a 13. de Março,año de. 1592.* | Pedro Gil de la Cō- |
pañia de Iesus.

¶4v: (N⁴)OS Ioannes Dy | mas Loris Dei & | Santæ sedis Apo- | stolicæ gratia E- |
piscopus Barcinone : visis | Approbationibus dicti li- | bri,cuius titulos est, Practica | y
exercitio spiritual de vna | Sierua de Dios.&c. conce- | dimus licētiā imprimen- | di &
diulgandi eum in no | stra diocesi,Datum in Pala | tio Episcopali præsentis ci | uitatis
Barcinone die. 17. | Marcij.1592. | I. *Episco.Barcin.*

A1r-A4v: NICOLAS SFONDRA- | to,por la gracia de Dios, y de la | sancta Sede
Apostolica | Obispo de Cremona | A las deuotas en Christo hijas nuestras | charissimas,
las Religiosas , y otras per- | sonas espirituales de la ciudad, y Dio- | cesi, o districto
nuestro de | Cremona [...] De | nuestro Palacio Obispal a los | veynte y quatro de Octu |
bre de 1575.

A5r-B3v: EPISTOLA AL LE- | ctor muy necessaria , en que se | declara la vtilidad
grande que | deste libro pueden sacar todos | los que deueras dessean seruir a | Dios,de
qualquier esta- | do que sean.

B4r-C1r: PROLOGO Y | ORACION DEL | Auctor.

C1v-C2v: TABLA DE LOS | capitulos del primer | Libro.

p. 1-320[= 330]: *Text.*

Z8r-Aa7v: TABLA DE LAS COSAS | *mas notables.*

Aa8r: *Colofó:*

Impresso, en Barcelo- | na en la Empremta de | Iayme Cendrat, | Año. 1592.

Aa8v: *En blanc.*

MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Jaime Cendrat, n. 82* ("Practica spiritual de una religiosa, muy provechosa a qualquiera estado de gente que dessea caminar a la perfection").- PALAU, XIV, n. 234678 (en nota i entrat pel títol, sense autor).

PRINCETON (NEW JERSEY). *University Library*, 2009-0010S.

837

Calvo, Juan: *Libro de medicina y cirugía*. Barcelona. Iayme Cendrat. 1592.

8º.- ¶⁸ A-Z⁸ Aa-Dd⁸ Ee⁴.- [8], 1-216, [4] f.- L. rod. i curs.

Errata a la sign.: E2 (en lloc de G2).

Errates als f.: 75 (en lloc de 76), 78 (79), 70 (83), 84-85 (94-95), 81 (96), 12 (104), 135 (138), 251 (215).

Capll. grav.- Post. marg.- Gravs.

¶1r: *Portada:*

LIBRO | DE MEDICINA Y | CIRVRGIA QVE TRATA | DE LAS LLAGAS EN
GENE | ral y en particular:y assi mesmo del Mor | bo Gallico,de la curacion de el,y | de
cada vno de sus acci- | dentes | *Compuesto por el Doctor Ioan Caluo medico , y lector |*
de la misma facultad en la insigne Ciudad | de Valencia. | Dirigido al Illustre micer
Vicente Pablo Pellicer ad- | uogado fiscal de la Ciudad y Reino de Valencia. | [Gravat
representant a Mercuri] | CON LICENCIA. | Impresso en Barcelona , En la empremta de
| Iayme Cendrat,Año.1592.

¶1v: *En blanc.*

¶2r i v: *APPROBACION [...]* Y assi me parece se pue | de dar licēcia y facultad pa | ra
imprimir, y por ser assi la | verdad,lo firmo de mi ma- | no oy a 20.de Março. 1592. |
Frater Vincentius Exime- | no qui supra.

¶3r: LICENCIA. (N⁴)OS *Ioannes Dymas Loris [...]* Con- | cedimus licentiam
imprimendi & diuulgandi | eum in nostra Diœcesi.Dat.in palatio Episcopa- | li
Barcinone die.2.Iulij.1592. | I. Ep̄s Barcinone.

¶3v-¶5v: [Fris] | *AL ILLVSTRE MI- | CER VICENTE PABLO PELLICER, | aduogado*
fiscal y del consejo de su Magestad, | en la ciudad y reyno de Valencia. | El doctor Iuan
Caluo me- | dico. S.P.D.

¶6r-¶8v: PROLOGO DE | LA OBRA.

f. 1r-216v: *Text.*

Ee1r-Ee3v: *TABLA*

Ee3v: *Colofó: [Després de finalitzar la tabla:]*

[Marca tipogràfica A] | *CON LICENCIA. | Impresso,en Barcelona en la em- | premta*
de Iayme Cendrat, | Año. 1592.

Ee4: *En blanc.*

Cat. Col. S. XVI, C-197.- Index Aureliensis, n. 130302.- GRAESSE, II, p. 23.- MILLARES. Imprenta
Barcelona. Período renacentista. Jaime Cendrat, n. 79.- PALAU, III, n. 40551 (nota).

BARCELONA. *Universitària*, B-58/9/29.- LONDRES. *British Library*, 783.b.45 (RHODES, p. 39);
Wellcome Library, Cat. 1211.- MADRID. *Nacional*, R-11115(2) (inc.).- PAMPLONA. *Bibl. General de*
Navarra, FAM/60 (inc.)

838

Camós, Marc Antoni (O.S.A.): *Microcosmia y gobierno universal del hombre cristiano*. En Barcelona. En el Monasterio de Sancto Augustin. Por Pablo Malo. 1592.

Fol.- ¶⁸ A-M⁸ N¹⁰ Aa-Ii⁸ KK⁸ Ll-Oo⁸ Pp⁶ Aaa-Iii⁸ KKK⁸ Lll-Mmm⁸ †-†††††⁸.- [8] f., 1-211, [1], 1-236, 1-192 p., [40] f.- L. rod. i curs.

Errates a les sign.: ¶3 (en lloc de ¶4), C3 (Cc3), Ddd3 (Ddd5), Mnn2 (Mmm2).

En blanc el lloc corresponent a la sign.: Aaa.

Errates a les pàg.: [1^a sèrie]: 56 (en lloc de 66), 78 (79), 93 (95), 153 (151), 169 (165), 178-179 (177-178), 196-198(194-196), 202 (200), 102-103 (202-203); [2^a serie]: 39 (38), 78 (79), 93-94 (95-96), 96-120 (98-122), 111 (123), 122-126 (124-128), 131 (129), 131 (130), 134 (132), 134-135 (136-137), 169 (139), 157 (158), 230 (203), 267 (207); [3^a serie:] 37 (36), 63-74 (65-76), 73 (77), 74 (78), 77-78 (79-80), 28 (82), 93 (95), 92 (96), 93 (98), 95-106 (99-110), 105 (111), 163 (171), 181 (180), 185 (189), 186 (190).

Text a 2 cols.- Capll. grav.- Post. marg.- Grav.

¶1r: *Portada:*

MICROCOSMIA, Y | GOBIERNO | VNIVERSAL DEL HOM | BRE CHRISTIANO, PARA TO- | DOS LOS ESTADOS Y QVAL- | quiera de ellos. | *DIRIGIDO A DON ANTONIO DE CARDONA*, | *Duque de Sessa y Soma, del Consejo del Rey nuestro Señor, y por su Ma- | gestad Embaxador de España en Roma.* | VA POR DIALOGOS DIVIDIDO EN TRES PARTES. EN LA PRIMERA SE TRATA | de las Personas Reales, y de su gouierno de paz y guerra,consejos,y ministros. En la Segunda, del gouierno | Politico, Magistrados, y Personas ocupadas en ellos : y de la Economia y estados a la | Republica necesarios. En la Tercera y vltima dela Monarchia Eccle- | siastica y Personas de esse estado,y Religioso. | *COMPVESTO POR EL MAESTRO F. MARCO ANTONIO DE CA-* | *mos, PRIOR del Monasterio de S. Augustin de Barcelona.* | Con quatro Indices necesarios y copiosos. | [Escut calcogràfic d'Antoni de Cardona] | *CON LICENCIA* | Impresso en Barcelona, en el Monasterio de Sancto Augustin, por | Pablo Malo, Año de 1592.

¶1v: *En blanc.*

¶2r: Licencia y aprobacion. | (E⁵)L Maestro F. Gaspar de Saona, Prouincial de la Orden de nuestro pa- | dre S. Augustin en estos Reynos de la Corona de Aragon [...] por la presente doy licencia al Maestro F. Marco | Antonio de Camos,Diffinidor de dicha Prouincia:para que pueda imprimir vn li- | bro [...] doy licencia para que el dicho Maestro [...] imprima, y haga imprimir dicho libro [...] Dada en nuestro | Monasterio de Lerida a veynte y vno de Abril. 1592. | R^{ta} lib. [blanc] I. F. *Gaspar de Saona Pro- | uincial indigno.*

¶2v: (E⁴)L Maestro F. Hieronymo de Saona, Vicario Prouincial en la visita de | Cataluña [...] y hallo | ser obra digna de ser impressa [...] en Barçelona , a | veynte y cinco de Mayo. 1592. | El Maestro F. Hieronymo de Saona | (Y⁴)O Pedro Gil Sacerdote y Religioso de la Compañia de IESVS, por | commissiō del muy Illustre y Reuerendissimo señor don Ioan Dymas Lo | ris Obispo de Barcelona [...] que tal y tan prouechosa obra | puede,conuiene y deue ser imprimida [...] En el Collegio de Bethlehem de la misma Compañia, de la ciudad de Barçe- | lona, oy a 21.de Iunio, año de 1592. | *Pedro Gil de la Compañia de IESVS.*

(N³)OS Ioannes Dymas Loris Dei & sanctæ Sedis Apostolicæ gratia Episcopus Barcinon. | visis approbationibus [...] | concedimus licentim [sic] imprimendi & diuulgandi eum in nostra Dæcesi. | Datum in Palatio Episcopali Barcinon.die secunda Iulij. 1592. | I. Episcopus Barcinon.

¶3r-¶5v: TABLA DE LOS SAN- | CTOS DOCTORES Y PHI- | LOSOPHOS, QVE EN LA | presente obra van citados.

¶5v: [Al final, després de finalitzar la tabla:] Erratas de la primera parte |

¶6r-¶7r: TABLA DE LOS DIALOGOS | QVE SE CONTIENEN | en este libro.

¶7v: *En blanc.*

¶8r i v: A DON ANTO- | NIO DE CARDONA, | DVQVE DE SESSA Y SOMA, CONDE | DE OLIVITO Y PALAMOS, SENOR DE LAS BA- | ronias de Belpuch y Calonge, del Consejo del Rey | nuestro señor , y por su Magestad | Embaxador de España | en Roma.

[1^a sèrie:] p. 1-211: *Part primera.*

[2^a sèrie:] p. 1-236: *Part segona.*

[3^a sèrie:] p. 1-192: *Part tercera.*

†1r-†††††3r: TABLA, | DE LAS MATERAIS [sic] Y | COSAS NOTABLES DESTE LIBRO [...]

†††††3v: *En blanc.*

†††††4r-†††††8v: TABLA | DE LOS LVGARES DE | LA SAGRADA ESCIPTVRA [sic], QVE | particularmente van explicados | en esta obra.

ANTONIO, N. *Nova*, II, p. 82.- *Cat. Col. S. XVI*, C-262 i C-263.- GRAESSE, II, p. 27.- *Index Aureliensis*, n. 130702.- MADURELL. *Licencias*, n. 169.- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Pablo Cortey...*, n. 94^a.- PALAU, III, n. 41077 i IX, n. 168062.- SIMÓN DÍAZ. *BLH*, VII, n. 3758 i X, n. 5238; *Íd. Religión*, n. 272.- TORRES AMAT, p. 133.- VIADA I LLUCH. *L'estampa*, n. 64.

BARBASTRE (OSCA). *Monasterio de Santa María del Pueyo*.- BARCELONA. *AHC*, B-1592-fol^o (1); *Bibl. de Catalunya*, 8-VII-4; *Pública Episcopal (Seminari Conciliar)*, 28782 (inc.); *Universitària*, XVI-125, XVI-466, XVI-577, XVI-3746, B-59/2/18, B-59/2/19, B-59/2/20, B-59/2/21.- BOLONYA. *Comunale dell'Archiginnasio*, 2.Z.II.6.- BURGOS. *Pública*.- CADIS. *Pública*, 148.- CAMBRIDGE. *Emmanuel College (ADAMS, C-460)*.- CONCA. *Seminario Mayor o Conciliar de San Julián*, 169-F-14 (inc.).- CÒRDOVA. *Pública*, 25/131 (IGLESIAS i FLORES, n. 439, p. 84).- EDIMBURG. *National Library of Scotland*, G.35.d.14.- HAYWARD (CALIFORNIA). *California State University*.- LISBOA. *Academia das Ciências*, 11-340-14 (GARCÍA GIL, n. 75); *Nacional*, R. 1408 V, R. 1409 R (LAVOURA. *Tipografia espanhola*, n. 293).- LLEIDA. *Pública*, R. 4.- LOGRONYO. *Inst. de Educación Superior Práxedes Mateo Sagasta*, FA/205.- LONDRES. *British Library*, 527.m.14 (RHODES, p. 39).- MADRID. *Descalzas Reales*, B/111 (*Catálogo de la Real Biblioteca*, XIV, n. 410); *Nacional*, R-10602, R-20887, R-20879, R-19616, R-18696; *PR Real Biblioteca*, VII/67; *RACMP*, 24362; *Universidad Complutense*, DER 595, FLL 1447; *Zabálburu*, 75-43.- MANCHESTER. *John Rylands Library*, R 135206.- PALMA DE MALLORCA. *Pública*, 9938, 12210.- PAMPLONA. *Universidad de Navarra*, FA 133.323.- PARÍS. *Nationale*, D.1330.- ROMA. *Nazionale*, 8.8.e.3.- SAN MILLÁN DE LA COGOLLA (LOGRONYO). *Monasterio de Yuso*, B 144/27.- SALAMANCA. *Universitaria*.- SÀSSER. *Universitaria*.- SEVILLA. *Colombina*, 45-6-27.- TOLEDO. *Pública*, 4037 (MÉNDEZ APARICIO, J. *Impresos S. XVI*, n. 1339), 4165 (inc.).- VALÈNCIA. *Facultat de Teologia Sant Vicenç Ferrer*, XVI-48; *Universitària*, Z-1/69 (GISBERT, n. 743).- VIENA. *Österreichische Nationalbibliothek*, 71.O.45.

839

Castell, Antoni (O.S.B.): *Teórica y práctica de boticarios*. En Barcelona. En casa Sebastian de Cormellas. 1592.

8^o.- ¶⁸ §§⁸ A-Z⁸ Aa-Yy⁸.- [16], 1-347, [13] f.- L. rod. i curs.

Errates a les sign.: Y5 (en lloc de Z5), Y5 (Yy5).

En blanc els llocs corresponents a les sign.: D4, D5, G4.

Errata al f.: 216 (en lloc de 316).

Capll. grav.- Grav.- Post. marg.

¶1r: *Portada:*

THEORICA | Y PRATICA | DE BOTICARIOS EN | QVE SE TRATA DELA ARTE
| y forma como se han de componer las | Confectiones ansi interiores | como exteriores. |
Por Fray Antonio Castell Religioso del Monasterio de nue | stra Señora de Montserrat
de la Orden del | glorioso Sant Benito. | *Dirigido al Reuerendissimo Padre Maestro*
Fray | Placido de Salinas, Abbad dignissimo | de dicho Monasterio. | Lo contenido en
este libro narra la pagina siguiente. | [Gravat xil. dins de dos cercles concèntrics de la
Verge de Montserrat amb dues bandes amb llegenda, a la superior MARIA VIRGO, i a
la inferior SEMPER LETARE, fora del cercle, als costats, la llegenda: a l'esquerra de
baix a dalt: ¶Aue stella Matutina, i a la dreta de dalt a baix: peccatorum medicina.] | ¶
Con Licencia, en Barcelona en casa Sebastian | de Cormellas, Año 1592.

¶1v: *En blanc.*

¶2r i v: Argumento.

¶3r: (D²)Igo yo fray Thomas Moyo monje de | la orden de S.Benito y conuentual de |
nuestra Señora de Mōtserrate [...] y assi soy de pa | recer que se imprima,y lo firme de
mi nom | bre en nuestra Señora de Montserrate a 22. | de Nouiembre de 1591.años. | *Fr.*
Thomas Moyo.

¶3v: (D²)Igo Fray Lorenço Nieto [...] *he hallado el dicho libro no tener cosa | que sea*
contra la fee Catholica ni mal sonante [...] y ansi soy de parecer que el dicho libro se
puede y | deue imprimir . Dada en la Aluareda a 4.de | Deziembre de 1591. | Fray
Lorenço Nieto.

¶4r: (D²)Igo yo fray Placido Salinas [...] y que sele imprima su libro con la | mayor
breuedad que fuere possible para | quitar la ignorancia de muchos boticarios | que por la
mala applicacion de vnas medici | nas a otras ponen muchas vezes en peligro | la salud
de muchos. Fecha en Montserrate | en 6.de Deziembre de. 1591. | *Fr. Placido Salinas*
Abbad | de Montserrate.

¶4v: (N⁵)Os el maestro fray Pedro de Ocā | po Abbad de S.Benito el Real de |
Valladolid [...] damos | licencia para imprimir el dicho libro guardan- | do en todo las
leyes y pragmáticas destes Reynos | y nuestras leyes y constituciones , conforme a lo |
qual y no de otra manera se pueda imprimir. En | Fee delo qual dimos la presente
firmada de nue- | stro nombre sellada con el sello de nuestra congre | gacion,y
referendada de nuestro secretario que | fue fecha en 25.de Febrero de 1592. | *El*
General de S. | Benito | Por mandado de N.P.General | F.Mancio de Torres.

¶5r: SALVATOR ALA- | VEDRA INCLITI MONA- | sterij Beatę Marię de Monte
Serrato | indignus Medicus Candido | Lectori Salutem.

¶5v-¶6r: REVERENDISSI- | MO IN CHRISTO PATRI, | viroque omni litterarum
genere doctissi- | mo D. Fr. Placido à Salinas Virginis | Montisserrati Abbati dignissi- |
mo Hieronymus Medio- | na doctor Medicus. | S.P.D.

¶6v: (P⁴)Or mandado del muy Illustre y | Reuerendissimo Señor don Ioā | Dymas Loris
Obispo de Barce | lona he visto este libro intitula- | do theorica y practica de boticarios
cōpue- | sto por el Padre Fray Antonio Castell reli- | gioso de la Casa de nuestra Señora
de Mōt | serrate,y no he hallado cosa en el que deua | impedir su impression antes pareçe
pedir la | por ser de mucha vtilidad y prouecho. Fe- | cha en Sant Francisco de Barcelona
, a los | 30.de Agosto de 1592. | Vi este libro despues de impresso y cōcuer- | da con el
original. | *Fray Gregorio Forteza le- | ctor de Theologia en dicha | casa.*

(N⁴)Os Ioannes Dymas Loris [...] *concedimus licenciam imprimen | di & diuulgandi*
eum in nostra Diocesis. Dat. | Barcinone in nostro palatio Ep̄ali die xxx.Au- |
gusti.1592. | I. Ep̄s.Barc.

¶7r-¶8r: Lo Duch y Marques Locti | nent y Capita Ge- | neral | [...] donā y con- | cedim
licencia y facultat a vos dit Fra | Antoni Castell de poder fer imprimir | dit libre al
Impressor o Stamper a vos | ben vist per temps de deu anys [...] Dat en Bcelona [sic] a
xij . de Noembre. | M.D.Lxxxij. | *El Duque de | Maqueda. | V^t. De Copons Cancel. | V^t.
Puig R. Thesau. | Iacobus Pelliçer.*

¶8v-§§1v: A NVESTRO RE- | VERENDISSIMO PADRE | Maestro Fray Placido de
Salinas Abbad de | Mont Serrate, despues de hauer sido Ge- | neral meritissimo dela
congregaciō de | Sant Benito de Valladolid , Fray | Antonio Castell religioso de | la
misma casa, gracia y | vida eterna [...]. *En Montser- | rate en 14. de Agosto. | 1590 | (?)*

§§2r-§§4r: AL BENIGNO LE- | CTOR SALVD.

§§4v: AD REVERENDVM FRATREM | Antonium Castell religiosum Montis serrati, |
Michael Carol Pharmacopola ciuis, | & consul Barchinonensis | 1592. | (M²)e, frater
Castelle, tibi tua maxima virtus: [...]

§§5r: ¶CVIVSDAM DOCTISSIMI PA | tris ex ordine societatis IESV | Epygramma. |
(C²) *Orpora quot lachesis tradit mortalia lætho. [...]*

*AL CVRIOSUS LECTOR FRAY | Lorenço de Ayala. | SONETO. | (E²)L bello ñudo en
que el viuir se anida [...]*

§§5v: *EL MESMO AVTOR | ala obra. | SONETO. | (E²)L Tanto del remedio es
apreciado [...]*

§§6r: *FRATER LVDOVICVS ARTAL. | ad pharmacopolas. | HEXASTICHON. |
(P²)Laudite vos cuncti, quis nomen pharmacopolæs? [...]*

*BARTHOLOME DEL ARCO EN | alabança del Autor y de su obra. | SONETO. |
(E²)Mbie el alto Cielo de su altura [...]*

§§6v-§§7r: *AVTORES QVE EN ESTE LIBRO | estan alegados.*

§§7v-§§8v: *PROHEMIO.*

f. 1r-342r: *Text.*

f. 342v-347v: *SIMPLICIVM MEDICAMENTO- | rum nomina & declaratio, ac quid pro
| quo si ponendum.*

Xx4r-Yy3r: *TABLA DE LAS COMPO- | siciones.*

Yy3v-Yy8v: *TABLA DE ALGVNAS AN- | notaciones dela margen.*

Yy8v: *Colofó: [Després de finalitzar la tabla:]*

¶IMPRESSO EN | Barcelona, en casa Sebastian | de Cormellas, al Call | Año. 1592.

ALBAREDA. *Monjos Montserrat*, n. 177.- ANTONIO, N. *Nova*, II, p. 356 (sense peu d'impr.).- *Index Aureliensis*, n. 133365.- MADURELL, Josep Maria: "La ediciō de *Teórica y Práctica de Boticarios*, de fray Antonio Castell", a *Revista de la Real Academia de Farmacia de Barcelona*, 2 (maig 1958), pp. 117-119.- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Periodo renacentista. Sebastián de Cormellas*, n. 6.- PALAU, III, n. 47732.- TORRES AMAT, p. 169.

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*, I-III-2 (inc.); *Universitària*, B-60/9/27 (inc.).- LISBOA. *Academia das Ciências*, 11-741-5 (GARCÍA GIL, n. 76).- LONDRES. *British Library*, 780.a.7 (AGUILAR PIÑAL. *Impresos castellanos*, n. 421; RHODES, p. 44).- MADRID. *RANM*, 10-1 A Biblioteca 12; *Universidad Complutense*, MED 1393 (inc.).- OSCA. *Pública*, B-50-7689.- OXFORD. *Bodleian Library*, 8° C 16 Med.- SARAGOSSA. *Universitaria*, 77-113 (inc.) (MORALEJO. *Medicina*, n. 137).- VILANOVA I LA GELTRÚ (BARCELONA). *Bibl.-Museu Balaguer*, XVI-B/78 (inc.)

840

Ciceró, Marc Tul·li: *Los dieciséis libros de las epístolas selectas... con traducción y declaraciones en lengua castellana por Pedro Simón Abril.* En Barcelona. En la Empronta de Iayme Cendrat. A costa de Francisco Trinxer. 1592.

8º.- ¶⁸ A-Z⁸ Aa-Zz⁸ Aaa-Lll⁸.- [8], 1-455, [1] f.- L. rod. i curs.

Errates als f.: 1 8 (158), 26 (265).

Capll. grav.- Grav.

¶1r: *Portada:*

LOS DIEZISEIS LI- | BROS DE LAS EPISTO- | LAS, O CARTAS DE M. TVLIO | Ciceron,vulgarmente llamadas fami- | liares:traduzidas de lengua Latina | en Castellana por el Dotor | Pedro Simon Abril,na- | tural de Alcaraz. | *Con una Cronologia de ueyntiun Consulados , y las cosas | mas graues que en ellos sucedieron,en cuyo tiempo | se escriuieron estas cartas | Dirigidas à Mateo Vazquez de Leca Colona,del Consejo | del Rey nuestro señor,y su secretario. | [Marca tipográfica A] | CON LICENCIA, | Impresso, En Barcelona en la Empronta de Iayme | Cendrat, Año, 1592. | [filet] | A costa de Francisco Trinzer [sic],librero.*

¶1v: *En blanc.*

¶2r: APROVACION. | (P⁴)OR mandado de V. Alteza vi la | traducion [...] Por donde | sin ningun escrupulo se puede mandar im- | primir [...] Hecha en esta | escuela y colegio de Madrid a nueue de Otu | bre,de mil,y quiniētos y ochēta y seys años. | *El Maestro Lazcano.*

¶2v: APROBACIO. | (I³)O fra Pere Pau [...] me apar se pot estampar, | sens contradicció dels decrets de la sancta Esgle- | sia Catholica Romana,y bons costums della , y | axiu firme de ma Propria, vuy als tres de Ianer | de.1592. | *Fra Pere Pau Garçes.*

¶3r: LICENCIA. | (N⁴)Os Ioannes Dimas Loris [...] *Concedimus licentiam imprimendi | & diuulgandi eum in nostra Diocesi Dat. In Pa- | lacio Episcopali presentis , ciuitatis Barcinone | die septima mensis Ianuarij.1592. | I.Epis.Barcino.*

¶3v-¶8v: A MATEO VAZQVEZ DE | Leca Colona,del Consejo del Rey | nuestro señor,y su Secre- | tario [...] El Dotor Abril.

f. 1r-2v: AL LECTOR, | DE LA VUTILIDAD | de los libros de cartas | familiares.

f. 3r-7r: LA | VIDA DE CICERON, | COLEGIDA DE LA VARIE- | dad de sus escripturas,y de los Pa- | ralelos de Plutarco.

f. 7v-23r: CRONOLOGIA DE LOS | tiempos,en que los deziseys libros de las | cartas familiares de Marco Tulio Ciceron fueron | escritas : cuya noticia facilitara mucho el | argumēto de cada vna dellas,paraque | con menor trabajo y dificultad | puedan entenderse.

f. 23v-25v: DE LAS DIFERENTES MA- | neras de gouierno que tuuo la Republica | Romana.

f. 26r-455r: *Text.*

f. 455v-Ll8r: TABLA DE LAS EPISTO- | las familiares de Ciceron.

Ll8r: *Colofó:* [*Després de finalitzar la tabla:*]

Impresso con licencia,en Barcelona en la | Estampa de Iayme Cendrat. | Año. 1592.

Ll8v: *En blanc.*

En alguns exemplars hi ha una errata en una paraula del títol:

LOS DEZISEIS LI- | BROS DE LAS EPISTO- | LAS

Cat. Col. S. XVI, C-1845.- *Index Aureliensis*, n. 139946.- MENÉNDEZ PELAYO. *Bib. Hispano-Latina*, pp. 628-629.- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Jaime Cendrat*, n. 80.- PALAU, III, n. 54442 (nota).

BARCELONA. *AHC*, B-1592-12° (2); *Universitària*, XVI-470-1 (inc.).- BERKELEY (CALIFORNIA). *University. Bancroft Library*.- LISBOA. *Nacional*, L.2200 P (inc.) (LAVOURA. *Tipografia espanhola*, n. 387).- MADRID. *Nacional*, R-5527; *PR Real Biblioteca*, III/139; *Universidad Complutense*, FG 1705 (inc.).- MONTSERRAT (BARCELONA). *Abadia*, Segle XVI-12°.145 (TORRA. *Bibl. Montserrat*, n. 718).

841

A

Consolat de Mar: *Llibre de consolat dels fets marítims. Ara novament corregit i emendat.* En Barcelona. Venense en casa de Honoffre Guari. (Al final:) En casa Sebastia de Cormellas al Call. 1592.

Fol.- *⁸ A-O⁸ P-R⁶.- [8], 1-130 f.- L. rod. i curs.

Errata a la sign.: *2 (en lloc de *4).

Errata al f.: 21 (en lloc de 22).

Capll. grav.- Post. marg.- Text a 2 cols.- Gravs.

*1r: *Portada:*

LLIBRE DE CON | SOLAT DELS | FETS MARITIMS. | ARA NOVAMENT CORREGIT Y EMENDAT | ab algunes declaracions de paraules als margens, | *Y de nou afegits al fi alguns Capitols, y crides, y un priuilegi, &c.* | *Essent Consols dela Lotja de la mar los magnífichs misser Francesch C,aragossa Doctor en drets ciutada de Bar | celona,y mosen Pere Benet Metali mercader, y deffenedors mosen Balthasar masdeu y mosen | Bernat Camp Llonch mercaders ciutadans de Barcelona.* | [Gravat xil. de l'escut del Consolat de Mar] | [Gravat xil. dins de marc de doble filet d'una nau amb les veles desplegadas]. | Venense en casa de Honoffre Guari Mercader de llibres.

*1v: (Y⁴)O Pere Gil [...] he vist y legit lo present llibre del Consolat [...] tan profitosa , y necessaria obra per als fets maritims , pot conue y deu ser vnay | moltas vegadas imprimida,peraque ayxi mes a tots sia comunicada, En testimoni del qual, firme | la present,en lo Collegi de Bethleem dela mateixa Companya,dela ciutat de Barcelona vuy a | 21.delmes de Agost,any.1592. | Pere Gil dela Companya de | IESVS. |

(N⁴)Os Ioannes Dymas Loris [...] concedimus licen | *tiam imprimendi & diuulgandi eum in nostra diocesi . Datū Barcinonæ in nostro palatio Episco | pali die xxv.mensis Augusti.*1592. | *I. Ep̄s. Barcinone.*

*2r: (A⁷) GLORIA e lahor de nostre Senyor Deu Iesu Christ,e dela gloriosa Verge Ma | re sua aduocada nostra, e dels gloriosos Sants Mossenyer sant Telm,sant Nycolau | sant Anthoni, e sancta Clara,e sancta Madrona , Patrons e aduocats dels naue- | gants,e de tota la cort celestial.Perquant enlo libre de Consolat se trobauen mol | tes corrupcions axi en vocables com en sentencia,e molt descompost per remey | de aço yo Francesch ceelles per sola caritat, iatsia ab molt treball, hauēt colloqui | e consell de persones expertes e antigues,axi patrons de fustes com mercaders e | mariners e altres,e cercant molts originals me so esforçat corregir lo present libre,tant com es estat | possible. E per mes adornar es estat deliberat hi fossen aiustats alguns priuilegis e ordinacions e altres | coses concernēts ala materia. Encara per raho dela confussio dls capitols qui enlo dit libre estan disper | sos,es estada feta la present Taula.La qual serua tal orde,que primerament posa com son fets Consols | Iutge de appels e scriua ab tot lur orde iudiciari. Apres entra com nau es

pensada, fabricada, fornida, e | carregada. E axi discorrent tots los accidents que aquella seguixen e poden seguir fins que dita nau ve | a adob, e finalment a desfer, ço es que en lo titol de letra grossa posa lo cas o materia, e apres acusa tots | los capitols ho altres lochs en lo present libre, qui tocan en alguna manera de aquell cas ho materia | posant primer lo nombre de cartes e derrer lo nombre del capitol. E axi facilment se poran trobar los | cassos necessaris en lo present libre. | [Ornamentació tipogràfica formant un triangle invertit]

*2v-*8v: Taula del present libre. | *DECLARACIO DELS CONSOLS DEL IVTGE* | *de apellacions e de lur iurament, e com re- | ben le scriua.*

f. 1r-126v: *Text.*

f. 127r: ¶ *LES ORDINACIONES DAMVNT ES-* | *crites, son estades trasladades e tretes de un registre o libre qui es en lo | offici dela Batllia general de Cathalunya, a hon les dites ordinacions son | scrites, e ablo dit libre de mot amotbe e fealment comprouades per mi Ioã | Castell per auctoritat real notari publich per tota la terra e senyoria del | Rey nostre Senyor : escriua del registre del dit offici dela dita Batllia ge- | neral. E per que en la escriptura deles damunt dites ordinacions sia do | nada plena fe, axi com en lo original de aquells, io dit Ioan Castell fas la | present escriptura de ma propria ma e hi pos lo meu acostumat signe. | ¶ *Registre dela present obra.* | a.b.c.d.e.f.g.h.i.k.l.m.n.o.p.q.r. | E tots aquests son quoerns complits sino lo quoern de | la p.q.y.r. q̄ son terns y son los darers. | [Adorn tipogràfic]*

f. 127v-128r: [Fris tipogràfic] | *CRIDA QVE QVAL* | *SEVOL PERSONA ESTRANGERA QVE* | carregara robes o mercaderies en Barcelona , ho son territori | para portar a parts vltra marinas hont a Consols de la | natio Cathalana aya de prestar causio | de pagar lo dret als dits | Consols. [...] Fou feta y publicada la present publica crida per los lochs acostumats | dela present ciutat per mi Antich Corbera corredor de la ciutat ab so | de dos trompetas vuy a vj. de Iuny any D.L.xxxvj. y esta registrada | en lo registre dela ciutat.

f. 128v: [Fris tipogràfic] | *DIE MARTIS XXVIII-* | *MENSIS FEBRVARII ANNO* | *M.D.Lxxxviiiij* [...] *De primissis fiidē facit Hie-* | *ronimus Antichus Canyellis* | *Not. publicus Barcinone scri* | *ba que mayor honor Consilij.*

f. 129r-130v: (I⁸) *N dei nomine. Nos Martinus dei gracia Rex* | *Aragonum* [...] *Datis Barcinoni Quinta decima die Ianuarij An-* | *no anatiuitate Domini millessimo quadringentesimo primo. Regniq.* | *nostri Sexto matias vicecancellarius* [...]

f. 130v: *Colofó:* [Després de finalitzar el text:]

Estampat en la molt insigne y leal Ciutat de | Barcelona, en casa Sebastia de Cormellas | al Call Any. 1592. | [Marca del llibreter Onofre Gorí]

B

Existeix una emissió amb canvi de llibreter al peu d'impremta de la portada:

[Gravat xil. d'escut del Consolat de Mar] | [Gravat xil. dins de marc de doble filet d'una nau amb les veles desplegadas]. | Venense en casa de Raphel Nogues llibreter de Lotja.

f. 130v: *Colofó:* [Després de finalitzar el text:]

Estampat en la molt insigne y leal Ciutat de | Barcelona, en casa Sebastia de Cormellas | al Call Any. 1592. | [Gravat xil. romboidal de l'escut del Consolat de Mar].

C

Existeix una emissió sense llibreter al peu d'impremta de la portada:

[Gravat xil. d'escut del Consolat de Mar] | [Gravat xil. dins de marc de doble filet d'una nau amb les veles desplegadas]. | Estampat en Barcelona Any. M. D. Lxxxxij.

f. 130v: *Colofó*: [Després de finalitzar el text:]

Estampat en la molt insigne y leal Ciutat de | Barcelona, en casa Sebastia de Cormellas | al Call Any.1592. | [Gravat xil. de l'escut del Consolat de Mar].

D

Existeix una emissió amb el peu d'impremta sense llibreter ni impressor a portada i amb la marca del llibreter Onofre Gorí al colofó:

[Gravat xil. d'escut del Consolat de Mar] | [Gravat xil. dins de marc de doble filet d'una nau amb les veles desplegadas]. | Estampat en Barcelona AnyM. C. Lxxxxij.

f. 130v: *Colofó*:

Estampat en la molt insigne y leal Ciutat de | Barcelona, en casa Sebastia de Cormellas | al Call Any.1592. | [Marca del llibreter Onofre Gorí]

AGUILÓ, n. 1336.- BROCÀ, n. LXVIII, pp. 69-72.- CARACUEL i DOMÍNGUEZ GUZMÁN, n. 40.- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Sebastián de Cormellas*, n. 8.- PALAU, IV, n. 59528*.- SIMÓN PALMER. *Cataluña*, n. 135.- VINDEL, F. *Escudos*, n. 368 i n. 381.

BARCELONA. *AHC*, B-1592-4° (1); *Bibl. de Catalunya*, R. (3)-Fol-4 (inc., el colofó com A i D), Tor. 216-4° (inc, el colofó com B), 10-VI-27 Fol (A); *Pública Episcopal (Seminari Conciliar)*, R. 10514 (C).- *Universitària*, CM/4 (D).- LISBOA. *Bibl. Central da Marinha*, 8111 (B) (LISBOA. *Bibl. Central da Marinha*, n. 155).- MADRID. *Nacional*, R-39549 (A); *RAE*, R-19 (B); *RAH*, 1/1260, 4/2219, 14/1138 (MILLARES. *Fondo San Román*, n. 138); *Universidad Complutense*, FG 538 (A).- MINNEAPOLIS (MINNESOTA). *University of Minnesota. Wilson Library*, Bell 1592 fCo (A).- MONTSERRAT (BARCELONA) *Abadia*, Segle XVI-4°63 (D) (TORRA. *Bibl. Montserrat*, n. 1531).- NOVA YORK. *The Hispanic Society of America* (C) (PENNEY, p. 144).- PALMA DE MALLORCA. *Bibl. Bartomeu March*, 8-VI-9 (A) (inc.); *Pública*, Mont. 1913 (A), Mont. S.E. 50 (B) (inc.), 16941 (B).- PARÍS. *Nationale*, Fol-E*-4 (B), E*-43(1), Fol-E*-5, RES-V-431.- PERALADA (GIRONA). *Palau*, 51-IV (A).- ROMA. *Universitaria Alessandrina* (B).- SEVILLA. *Universitaria*, A Res. 10/2/13 (B) (WAGNER. *España y Portugal*, Barcelona, n. 13).- TARRAGONA. *Seminari Pontifici*, R. 6.20.- TERRASSA (BARCELONA). *Bibl. Central*, R. 576 (B).- VALÈNCIA. *Bibl. Valenciana*, XVI-455; *Universitària*, Z-3/192 (C), R-1/127 (B) (GISBERT, n. 1007).- VILANOVA I LA GELTRÚ (BARCELONA). *Bibl.-Museu Balaguer*, XVI-B/102 (inc., colofó com A i D).

842

Ercilla y Zúñiga, Alonso de: *Primera [-tercera] parte de la Araucana*. Primera parte.. Barcelona. en casa Sebastian de Cormellas. Vendense en casa de Gabriel Lloberas. 1592.- Segona part. Impreso en Barcelona en casa de la viuda de Hubert Gotart. 1590.- Tercera part (*al final*.) Impresa en Barcelona en casa de la viuda de Hubert Gotart. 1591.

12°.- §¹² A-Z¹² Aa-Ee¹².- [17], 1-330[= 331] f.- L. rod. i curs.

Errates a les sign.: §2 (en lloc de A2), §4 (A4), A3 (E3), 6 (K6).

En blanc els llocs corresponents a les sign.: §3, §5, §6, A6, I6, M6, N3, N6, O4, O6, P4, P6, Q5, Q6, R5, R6, S6, T6, V4, V6, X6, Y3, Y6, Z2, Z5, Z6, Aa4, Bb5, Bb6, Cc6, Dd3.

Errates als.: 55 (en lloc de 52), 26 (62), 54 (64), 93 (70), 89 (99), 12 (128), 238 (178), 140 (180), 242 (182), 244 (184), 246 (186), 130 (200), 132 (202), 134 (204), 136 (206), 138 (208), 140 (210), 210 (211), 235 (253), 271-273 (272-274), 275-288 (276-289), 286 (290), 290-292 (291-293), 239 (294), 294-307 (205-308), 307 (309), 309-320 (310-321), 320-325 (322-327), 327-328 (328-329), 330 (331).

En blanc els llocs corresponents als f.: 147, 275, 330.

Capll. grav.- Gravs.

§1r: *Portada*:

PRIMERA | SEGVNDA , Y TER | CERA PARTES DE LA | Araucana de don Alonso de Ercilla y çu | ñiga , Cauallero dela orden de Santiago | gentil hombre dela camara de la | Magestad del Empe- | rador. | *DIRIGIDAS AL REY* | *don Felipe nuestro Señor*. | [Marca de l'impressor Gotard] | Con licēcia del ordinario en Barcelona | en casa Sebastiã de Cormellas | al Call. Ano. 1592. | *Esta conforme el original*. | Vendense en casa de Gabriel Llobe- | ras librero.

§1v: *En blanc*.

§2r: (P⁴)Or comissiō dl muy Illustre | y Reuerendissimo Señor O- | bispo de Barcelona, he visto | la primera [...] no auer en ellas | cosa q̄ toque a nuestra religion Christia | na [...] y por ser este mi | parecer y censura la firmo de mi mano | enel carmen dela obseruancia de Barce- | lona a 17. de Abril de 1592. | *Fray Ioseph Serrano* | *Frouincial* [sic].

§2v: LICENCIA. | (N⁴)*OS Ioannes Dymas* | *Loris* [...] *Concedimus licē-* | *tiam imprimendi,* & *diuulgandi* | *eum in nostra Diœcesi. Dat. in pa-* | *lacio nostro Episcopali præsentis ci-* | *uitatis Barcinone. Die. 29. Aprilis* | 1592. | I. Ep̄s Barcinone.

§3r-§4v: *PROLOGO*.

§5r: *AL REYNVE-* | *stro Señor*.

§5v-§9r: TABLA DE LAS COSAS NO | tables que ay en esta primera parte | dela Araucana

§9v: SONETO. | *A DON ALONSO* | *de Ercilla*. | (P³)*Artē corriēdo cō ligero passo* (ro, [...]

§10 r-A5v: *ELOGIO DEL LICENCIADO* | *Christoual Mosquera de Figueroa, Audi-* | *general de la armada y exercito del* | *Rey nuestro señor, y Corregidor de la* | *ciudad de Ecija, a don Alon-* | *so de Ercilla y çuñiga*.

f.1r-146v: *Text*.

f. [147]r: *Portada interior*:

SEGVNDA | PARTE DE LA | ARAVCANA, DE | DON ALONSO DE ERCI- | lla y çuñiga, Cauallero dela Or- | den de Santiago, gentil hom- | bre dela camara dela Ma- | gestad del Empe- | rador. | *DIRIGIDA AL REY* | *don Felipe nuestro Señor*. | [Marca de l'impressor Gotard] | Impresso en Barcelona en casa | dela viuda de Hubert Go- | tart.Año de 1590.

f. [147]v: *En blanc*.

f. 148r i v: AL LECTOR.

f. 149r-273[= 274]v: *Text*.

f. [275]r: *Portada interior*:

TERCERA | PARTE DE LA | Araucana, de don Alonso de | Ercilla y Çuñiga,Cauallero de | la orden de Santiago , gen- | tilhombre dela camara | de la Magestad del | Emperador. | *DIRIGIDA AL REY* | *don Felipe nuestro Señor* | [Marca de l'impressor Gotard] | En Barcelon [sic] en casa dela viuda | de Gotard Año de 1590.

f. [275]v: *En blanc*.

f. 275[= 276]r-328[= 329]r: *Text*.

f. 328[= 329]v-330[= 331]r: *DECLARACION DE* | *algunas dudas que se pueden* | *ofrecer enesta Obra*.

f. 330[= 331]r: *Colofó*: [*Després de finalitzar la Declaración*:]

IMPRESSA EN | *Barcelona, en casa de la biu-* | *da de Hubert Gotart* | Año. 1591.

f. 330[= 331] v: *En blanc*.

BRUNET, II, n. 1045.- *Cat. Col. S. XVI*, E-599.- GALLARDO, II, n. 2093.- GRAESSE, VII, 283.- *Index Aureliensis*, m. 163983 (1^a part), n. 163981 (2^a part), n. 163982 (3^a part).- MADURELL. *Licencias*, n. 159.- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Sebastián de Cormellas*, n. 7; Íd. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Viuda de Hubert Gotard*, n. 3.- PALAU, V, n. 80419.- SALVÁ, I, n. 580 (nota).- SIMÓN DÍAZ. *BLH*, IX, n. 4813 i n. 4814.- *Typographica*, n. 43.- VINDEL, F. *Escudos*, n. 353; Íd. *Manual*, III, n. 889; Id. *Adición al Manual*, II, n. 3677.

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*, 1-IV-24; *Pública Episcopal (Seminari Conciliar)*, R. 27419 (inc.).- CAMBRIDGE. *University Library*, F159.e.8.7.- LONDRES. *British Library*, 1072.d.2 (RHODES, p. 71).- MADRID. *Nacional*, R-11578, R-12490.- NOVA YORK. *The Hispanic Society of America* (PENNEY, p. 187).- RIPOLL (GIRONA). *Bibl. Lambert Mata*, R. 151, R. 490 (1^a i 2^a parts) (ESTRADER i FULLA. *Lambert Mata*, n. 237).- ROMA. *Universitaria Alessandrina*.- VALÈNCIA. *Universitària*, Z-8/22 (GISBERT, n. 1387).- VIENA. *Österreichische Nationalbibliothek*, *38.Aa.129(1).

843

Francisco de Vitoria (O.P.): *Summa sacramentorum Ecclesiae*. Barcinone. Ex officina Sebastiani a Cormellas. 1592.

12^o.- A-Z¹².- [1-4]5-223, [14], 1-36, [3] f.- L. rod. i curs.

En blanc els llocs corresponents a les sign.: B4, M2, O3, T4.

Errates als f.: [1^a sèrie:] 202 (*en lloc de* 103), 104-106 (105-107), 113 (114), 115 (116), 119 (118); [2^a sèrie:] 13 (27), 54 (34).

En blanc els llocs corresponents als f.: [1^a sèrie:] 1-4.

Capll. grav.- Post. marg.- Grav.

[1^a sèrie:] f. [1]r: *Portada*:

SVMMA | SACRAMEN- | TORVM EC- | CLESIAE. | EX DOCTRINA R. | P.F. Francisci a Victoria. | *Ordinis Prædicatorum, & olim Prima- | rij Cathedratici apud Salmat.* | Cum indice locupletissimo. | Cui adiecimus Conclusiones, in sin- | gulis quæstionibus, | *Et in calce Catechismum Petri Canisij | abreuiatum, vtilissimum Chri- | stianis omnibus* | [Gravat xil. de calvari dins de marc de doble filet] | *BARCINONE*, | Ex Officina Sebastiani a Cormellas, | Anno. 1592.

f. [1]v: (E²)Go Frater Michael Rodenas sacræ | theologiæ professor & monasterij | Santi Frãcisci de Paula [...] vicarius & corrector [...] iterum legi & aprobaui | & ita, vt sancta [...] 12. | mensis Iunij. Anno a Natiuitati Do- | mini. 1592. | *Fr. Michael Ro- | denas.*

f. [2]r: (N²)Os Ioãnes Dymas Loris [...] cõcedimus licentiam impri | mendi & diuulgandi eum in nostra Dioe | cesi. Dat. in palacio Episcopali Die. xxj. | Augusti. 1592. | *Eps. Barciñ* [...] HERRATAS [...] Vi este libro despues de impresso y con- | cuerda con el original. | *Fr. Michael Ro- | denas.*

f. [2]v-[3]v: BASILIO | ISSAPICAE SA | LERNITANO. | *Monacho S. Georgij Maioris, | apud Venetias.* | Franciscus Zilettus. S.P.D. [...] ad- | iectæ sint: atq. in calce abbrevia | tū Petri Canisij Catechismū | placuit addere [...] Vale, & nos vt facis, ama. | Ex nostra Typographica officii | na Calend. Augusti. 1581.

f. [4]r i v: F. THOMAS | A CHAVES, | Dominicanus. | *Candido lectori Salutem.*

f. 5r-223r: *Text.*

f. 223v-V8v: INDEX | QVÆSTIONVM | & articulum. | IN HAC SVMMA | contentorum.

V9r: *Portada interior*:

INSTITV- | TIONES CHRIS- | TIANAE PIETA- | TIS. | Siue abbreviatus Catechismus | Petri Canisij Theologi So- | cietatis IESV. | [Gravat xil. de calvari dins de

marc de doble filet] | BARCINONE. | Ex Officina Sebastiani á | Cormellas. Anno. | 1592.

V9v: *En blanc*.

[2ª sèrie:] f. 1r-36r: *Text*.

Z10r-Z12v: DIFFINITIO- | nes omnes quæ in hac | doctrina Christiana | continentur.

Cat. Col. S. XVI, F-1059.- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Sebastián de Cormellas*, n. 13.- PALAU, XXVII, n. 371142.

BARCELONA. *Universitària*, B-58/9/7.- MAÓ. *Pública*, 3385.- MONTSERRAT (BARCELONA). *Abadia*, Segle XVI-12º.127 (TORRA. *Bibl. Montserrat*, n. 2819).- PALMA DE MALLORCA. *Pública*, 20957.

844

Missae: *Missae propriae festivitatum quae in Hispania ex Apostolica concessione generaliter celebrantur...* Barcinone. [*Imprès per Pau Malo*]. Expensis Lelij Marini. 1592.

2º.- []⁴.- [4] f.- L. rod.

Text a 2 cols. i a 2 tintes.

[]1: *Probablement en blanc*.

[]2r: [*Sense portada*]: *Incipit*:

[*En vermell*:] MISSAE PROPRIAE | [*en negre*:] FESTIVITATVM, | [*en vermell*:] Quæ in Hispania ex Apostolica concessione generaliter celebrantur, | earum dies asterisco notati sunt in Calendario.

[]2r-[]4v: *Text*.

[]4v: *Colofó*: [*Després de finalitzar el text*:]

[*En negre*:] BARCINONE, M. D. XCII. | [*En vermell*:] Expensis Lelij Marini Mercatoris Veneti. | In vico Boqueriæ. | [*En negre*:] [*adorn tipogràfic*].

AMIET, P 1072.- PALAU, IX, n. 172931.

BARCELONA. *Pública Episcopal (Seminari Conciliar)*, R. 57499.- MONTSERRAT (BARCELONA). *Abadia*, Segle XVI-8º.559.- (TORRA. *Bibl. Montserrat*, n. 1755).- VIC (BARCELONA). *Bibl. Episcopal*, XVI-1817 D.

845

Moreno, Cristóbal (O.F.M.): *Relación de como fue consagrada la Iglesia nueva de Nuestra Señora de Montserrat*. Barcelona. En la Empremta de Iayme Cendrad. 1592.

8º.- A⁸ B⁶.- [14] f.- L. rod. i curs.

Capll. grav.- Gravs.

A1r: *Portada*:

RELACION HE- | CHA POR EL MVY REVE- | *RENDO PADRE FRAY CHRI* | *stoual Moreno dela Ordē de S. Frācisco. Del dia año | como fue Cōsagrada la Iglesia Nueva de Nue | stra Señora de Monserrat. El qual se ha | llo presente a la dicha | Consagra- | cion. | CON LICENCIA DEL | Ordinario. | [Gravat rodó de la Verge de Montserrat, amb dues bandes amb llegenda, a dalt: MARIA VIRGO, i a baix: SEMPER LETARE] | En Barcelona en la Empremta de Iayme | Cendrat año 1592. | Vendese en la mesma Empremta.*

A1v: *En blanc*.

A2r: Epistola al deuoto Lector. | AL CHRISTIANISSIMO Y | deuoto lector.Fray Vicente Ximeno dela | orden de S. Domingo Predicador | general,salud en el | Señor [...] Dat en Barcelona a.23. de Março | 1592. | *Fray Vicente Ximeno.*

A2v- B6r: *Text.*

B6v: *Colofó:*

Impressa con licencia,en Bar | celona, en la Emprēta de Iay- | me Cendrat , en la calle den | Pedrichol, delante nuestra | Señora del Pino, Año | de 1592. | [Adorn].

SIMÓN DÍAZ. *BLH*, XV, n. 2909.

MADRID. *PR Real Biblioteca*, I.B.188(4).

846

Moreno Cristóbal (O.F.M.): *Tratado de la Archiconfraternidad del Cordón.* En Barcelona. En casa de Sebastian de Cormellas. Vendense en casa de Bernat Cusana. 1592.

8°.- A-I⁸ K⁴.- [10], 1-66 f.- L. rod.

En blanc els llocs corresponents a les sign.: A3, A4, A5, G5, I4.

Errates als f.: 12 (en lloc de 20), 17 (26), 95 (45).

Capll. grav.- Post. marg.- Gravs.

A1r: *Portada:*

TRATADO | DELA ARCHICON- | FRATERNIDAD DEL COR- | don: fundada por nuestro muy santo Padre Pa | pa Sixto Quinto Cōpuesto por el muy Reue- | rēdo Padre fray Christoual Moreno dela Pro- | uincia de Valēcia delos frayles menores dela Re | gular obseruācia Confessor ordinario | delos presos de las carceles secre- | tas del sancto Officio. | [Filet] | DIRIGIDO ALA SERENISSIMA | Infanta Doña Margarita de Austria, hija del Emperador | Maximiliano segūdo deste nōbre, y dela Emperatriz Do | ña Maria de Austria.Religiosa professa | en el Conuento de las descalças | de Madrid. | PARA GANAR LAS INDVL- | gencias que en este libro estan scirptas [*sic*] hā de te | ner la Bulla de la S. Cruzada,del año | q̄ se publicare,y de otra manera | no las ganan. | EN BACELONA [*sic*]. | En casa de Sebastian de Cormellas. 1592. | Vēdēse en casa de Bernat Cusana, librero.

A1v: Sanctę Franciscę | [Gravat xil. de l'estigmatizació de les llagues de Sant Francesc] | ora pronobis.

A2r-A3r: PRIVILEGIO. | (D⁶)ON PHELIPPE POR LA | gracia de Dios [...] damos licencia, permissio y facultad [...] por tiēpo de diez años [...] Data | en S. Lorenço el Real a diez y ocho dias del mes de lu- | lio.Año del nascimiento de nuestro Señor,Mil,quinien | tos,ochenta y ocho. | YO EL REY

A3v: (D²)Igo yo Pedro Antonio,Sacerdote d̄la Cō | añia [*sic*] de Iesus [...] y no he hallado cosa ninguna re | pugnāte [...] En este Collegio dela Com- | pañia de Iesus.De Madrid a quinze de Março | de. 1588. | Pedro Antonio

A4r: (N⁵)OS Don Iuan de Ribera por la | gracia de Dios, y dela sancta sede | Apostolica, Patriarcha de Antio | chia , Arçobispo de Valencia y | del Consejo de su Magestad [...] damos licencia y fa- | cultod [*sic*], para que en esta ciudad de Valencia,se | pueda imprimir y vender [...] Dada en Valencia , a xxviiij. de Agosto , de | M.D.Lxxxviiij. | El Patriarcha. | Vidit Aualos. | Por mandado de su Señoria | Illustrissima. | Ioan Baptista Almoradi | Notario.

A4v: (D²)Igo yo Doctor Alonso Daulos [...] no | ay en el cosa cōtraria a nuestra sancta, fe catho | lica [...] En Valencia a xxix de Agosto. 1588. | Doctor Alonso Daulos.

A5v: (Y²)O Pedro Gil [...] no he hallado en el cosa | que a nuestra sancta fe,o buenas costūbres fues- | se contraria [...] en | este nuestro collegio de Bethlem de la Compa- | ñia de Iesus,en la ciudad de Barcelona,a.5. de | Febrero,año de 1592. | Pedro Gil dela Compañia | de IESVS.

A5v: (N⁵)OS Ioannes Dymas Loris [...] Conce- | dimus licentiam imprimendi , & diulgandi | eū in nostra diocesi. Datum in palatio Episco | pali Barcinone,die 10. Febr.Anno.1592. | I. Epis. Barcinone.

A6r-A8v: EPISTOLA | Serenissima Infanta.

B1r-B2r: PROLOGO AL LEC- | tor, enel qual va epilogada | toda la obra.

B2v: In funiculis Adam traham eos : & in vin- | culis charitatis. Oseæ.II.b. | [Gravat xil. de Jesucrist a la creu, al peu a l'esquerra figures femenines i a la dreta soldats] | Proprius esto,forti & funiculo tuo : vt vi- | uentes laudemus nomen tuum Do- | mine. Hester.13.D. [A l'esquerra del gravat de dalt a baix la inscripció:] Erit vobis pro zona funiculus.Esa.3.D. [A la dreta del gravat de dalt a baix la inscripció:] Funes ceciderunt mihi in preclaris.Ps.15

f. 1r-65v: *Text.*

f. 66r i v: TABLA DE LOS | Capítulos contenidos en | esta obra.

ANTONIO, N. *Nova*, I, p. 248.- CASTRO. *Fray Cristóbal Moreno*, p. 162.- *Cat. Col. S. XVI*, M-2157.- MADURELL. *Licencias*, n. 149.- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Sebastián de Cormellas*, n. 9.- PALAU, X, n. 181743.- RODRÍGUEZ. *Biblioteca Valentina*, p. 102.- SIMÓN DÍAZ. *BLH*, XV, n. 2906.

BARCELONA. *Universitària*, XVI-603.- MADRID. *Nacional*, R-29412.- MAÓ. *Pública*, 2339.- PARÍS. *Sainte-Géneviève*, E 8° 4077 inv. 2520 FA (BRESON. *B. Sainte-Géneviève*, n. 530).

847

Palmireno, Joan Llorenç: *Camino de la iglesia*. En Barcelona. En casa de Sebastian de Cormellas. 1592.

8°.- A-O⁸.- [8], 1-104 f.- L. rod. i curs.

Errata a la sign.: O5 (en lloc de A5).

Errata al f.: 55 (en lloc de 56).

Capll. grav.- Post. marg.- Grav.

A1r: *Portada:*

CAMINO | DE LA YGLE- | SIA QVE EL CHRI- | STIANO HA DE SEGVIR | quādo va a oyr los diuinos officios,illu- | strado de historias de Sanctos como | vn breue flos Sāctorum.Com- | puesto por Lorenço | Palmyreno,y di- | rigido. | *Ala muy illustre Señora, la señora Doña | Mariana Diaz de Gueuara,y Ara- | gon, señora de Endilla.* | [Gravat xil. de creu amb corona d'espines, al fons edificis, dins de tres cercles concèntrics amb quatre bordons] | *Impresso con licencia del Ordinario.* | ¶ En Barcelona en casa de Sabastian [*sic*] de | Cormellas,Año. 1592.

A1v: APROBACION | de la Obra. | (Y⁴)O fray Miguel de Rodenas, Cor | rector del conuento, de S. Frācis | co de Paula, de la ciudad de Barce | lona [...], a 14. de | Octubre. 1591. | *Yo fray Miguel de Rodenas.*

A2r-O5[= A5]v: A LA MVY IL- | LVSTRE SENORA | la señora doña Mariana | Diaz de Gueuara | y Aragon, | &c.

A6r-A7r: AL LECTOR.

A7v-A8v: AVISO DEL COM- | *pendio*, &c.

f. 1r-104v: *Text*.

ANTONIO, N. *Nova*, II, p. 7.- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Sebastián de Cormellas*, n. 10.- PALAU, XII, n. 210587-II (nota).- RODRÍGUEZ. *Autores espirituales españoles. 1500-1570*, n. 235.2.- SIMÓN DÍAZ. *BLH*, XVI, n. 4207.

BARCELONA. *Universitària*, B-58/8/4.- SAN LORENZO DE EL ESCORIAL (MADRID). *Monasterio*, 36-V-57(2).

848

Pons, Salvador (O.P.): *Exposició sobre del salm Miserere mei Deus de David*. En Barcelona. En la estampa de Jaume Cendrat. Venense en la botiga de Miquel Menescal. 1592.

8º.- ¶⁸ ¶¶⁴ A-Z⁸ Aa⁸.- [12], 1-166, [26] f.- L. rod. i curs.

Errates als f.: 9 (en lloc de 49), 102 (110), 110 (112), 118 (119).

Capll. grav.- Post. marg.- Grav.

¶1r: *Portada*:

EXPOSICIO | SOBRE DEL PSALM | MISERERE MEI DEVS | DE DAVID, AB VN TRACTAT | del sagrament dela penitencia:lo qual en- | senya lo bon modo,que han de tenir | los penitents pera saber se ben | confessar. | *Dirigit al molt Illustre y Reuerendissim Senyor don | Iuan Dymas Loris meritissim Bisbe | de Barcelona*. | Cōpost per lo molt Reuerēt pare fra Saluador Pons | del Orde de Predicadors mestre en Arts, doctor | y Cathedratc en Theologia,en la Vni- | uersitat de Barcelona. | [Gravat xil. de David agenollat davant d'un altar, damunt el qual hi ha un xai en flames, de la mà dreta de David surt una banda amb la llegenda: CONVERTI AD DNM CERTISSIMA VITA EST] | CON LICENCIA. | Estampat en Barcelona, en la estampa de | Jaume Cendrat. Any. 1592. | Venense en la botiga de Miquel Menescal llibreter | en la llibreteria.

¶1v: *En blanc*.

¶2r i v: APPROBACIO. | (P²)ER manament y commis- | sio del nostre molt Reue- | rent Pare Prouincial, lo mestre | frare Iuan Loazes [...] y no | he trobat en ell cosa que contra- | digues a nostra sancta fe Catholi | ca [...] vuy a 8. | de Dezembre.1591. | Frare Pau Ginoues prior | del monestir de saucta [sic] Catherina.

¶3r i v: *Approbacio*. | (I²)O fra Pere Iuā Guasch | [...] per commissio del molt | Reuerēt nostre pare Pro- | uincial fra Iuā Loazes [...] he vist y regonegut [...] no trobant en | ell cosa en q̄ desuie de no- | stra sancta Fe Catholica: [...] vuy a | 8.del mes de Dezembre. | 1591. | *Fra Pere Iuan Guasch | dela Orde de S. Do- | mingo*.

¶4r i v: APPROBATIONES. | (N⁴)Os fra Ioannes Loazes, sacriæ Theo | logiæ professor, & prouintiaæ Ara- | goniaæ ordinis prædicatorū [...] licentiam, | & facultatē concedimus [...] Datum in nostro conuentu | prædicatorum Cessarauguste die. 27. Mensis | Nouembris Año Domini. 1591. | Frater Ioannes Loazes | Prior prouincialis.

¶5r: APPROBACIO. | (I⁴)O Pere Gil [...] no he trobat en ell cosa alguna , que | a nostra sancta Fe y religio Christiana, o als | bons costums y practiques fos contraria [...]

Barcelona, vuy a 4.del mes de Ia- | ner del any.1592. | *Pere Gil de la Companyia de IESVS.*

Esta vist y compruat lo present llibre im- | pres en son original , y està conforme a ell. | vuy a 9.de Febrer de.1592. | *Pere Gil de la Companyia de IESVS.*

¶5v: LICENTIA. | (N³)OS *Ioānes Dymas Loris [...]* *Concedimus licen- | tiam imprimendi & diuulgandi eum in nostra Dio- | cesi. Dat. in Palacio nostro Episcopali die. 9. Febr. | 1592. | I. Ep̄s. Barcinone.*

¶6r: [Filet] | *SONET DE FRAN- | cesch Calça Caualler en llaor | de la present obra y del | Auctor. | (L²)Ingeni curios ple de sciencia [...]*

¶6v: [Filet] | *A LA ILLVSTRE RELI- | gio de sanct Domingo , y al | Auctor de la obra. | SONET. | (D²)Iuinias Indias, fertils, quant amenas [...]*

¶7r: [Filet] | *AL AVCTOR I A LA OBRA. | SONET. | Del Doctor Francesch Scala. | (Q²)Val l'heura, del trōc fort subilmēt presa [...]*

¶7v: [Filet] | *A la penitencia de Daud. | SONET. | Del mateix autor. | (L²)A flaca part,s'estreba en la flaqueza [...]*

¶8r-¶¶1v: *EPISTOLA DEDICATORIA. | Al molt illustre y reuerendissim Senyor | Don Iuan Dimas Loris Bisbe de | Barcelona.*

¶¶2r-¶¶4v: Prolech al Lector.

f. 1r-166v: *Text.*

X7r-Z8v: *INDEX AVCTO- | RITATVM SACRAE | Scripturæ,quę in hoc libro | exprimuntur.*

Aa1r-Aa8r: *TABVLA ALPHABETICA | rerum potissimarum,quæ in hoc opere | pertractantur.*

Aa8r: *Colofó: [Després de finalitzar la tabula:]*

Estampat en Barcelona, en la Estampa | de Iauime Cendrat. Any 1592.

Aa8v: *En blanc.*

AGUILÓ, n. 16.- COLLELL COSTA, p. 213-214.- FIGUERAS, n. 24.- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Jaime Cendrat, n. 81.- PALAU, V, n. 85405 i XIII, n. 231240.- TORRES AMAT, p. 491.*

BARCELONA. *Ateneu, 2on pis s. 305 arm. 01-II-11; Bibl. de Catalunya, 11-IV-50, 2-I-19; Universitària, XVI-488, XVI-500, XVI-509 (inc.), XVI-487, B-59/8/32, B-59/8/33.- GIRONA. Seminari, S/306 (MARQUÈS, n. 453).- PALMA DE MALLORCA. Pública, 19526, 22669, 22918.- RIPOLL (GIRONA). Bibl. Lambert Mata, R. 258 (ESTRADER i FULLÀ. Lambert Mata, n. 240).- VALÈNCIA. Universitària, Z-8/55 (GISBERT, n. 2872).*

849

Queixanes, Bernat: *Adversus Valentinus et quosdam alios nostri temporis medicos, de ratione mittendi sanguinem in febribus putridis libri III.* Barcinone. Ex Officina Pauli Mali. 1592.

8^o.- (?)⁸ A-I⁸ k⁸ L-M⁸.- [8] f., 1-189, [1] p., [1] f.- L. rod. i curs.

Errata a la sign.: C2 (en lloc de B2) (no a tots els exemplars).

En blanc els llocs corresponents a les sign.: (?)3, D4.

Errata a la pàg.: 7 (en lloc de 5).

Capll. grav.- Post. marg.- Grav.

(?)1r: *Portada:*

ADVERSVS | VALENTINOS | ET QVOSDAM ALIOS NO- | stri temporis Medicos ,
de ratione | mittendi sanguinem in febris | bus putridis, li- | bri III. | *BERNARDO
CAXANES ME-* | *dico Barcinonensi Auctore.* | AD PRAESTANTISSIMUM |
Philosophum & Medicum Hieronymum Me- | diona, S.C.& R.Mag.in principatu
Cathalonie | Archiatrum, & Vniuersitatis Barcino- | nensis Vicecancel | larium | [Marca
tipogràfica A amb la llegenda: a l'esquerra de baix a dalt IN VIRTUTE, a la dreta, de
dalt a baix: ET FORTVNA] | BARCINONE. | Ex Officina Pauli Mali. Anno. | 1 5 9 2.

(?)1v: (E³)X commissione admodum Illustris & | Reuerendissimi D.D. Ioannis Dymæ |
à Loris [...] nihil adinueni, | quod vel bonis moribus repugnet [...] me subscribo. die 14.
Iu- | nij 1 5 9 2. | *Gabriel Antonius Bocærius.*

(?)1v-(?)2r: (E³)Go [...] Nihil autem in eo inueni, quod aut bonis mori | bus repugnet, aut
a recta medendi ratione quæ | quam in errorem possit inducere [...] In cuius rei
testimonium ego præsentem | schedam propria manuscripsi ad xij. Cal. Quin | tilis anno a
partu virginis M.D.Lxxxxij. | *Vincentius Castello.*

(?)2r i v: (E³)Go [...] Nihilq. in eis re- | peri, quod aut ab honestis moribus, aut à re- | cta &
catholica fide, aut à sanctorum patrum | doctrina dissideret [...] Ex collegio Societatis Iesu |
Barcinonensi, decimo septimo Calen. Iulij. An- | no instauratæ salutis. M. D. D. XCII. |
Hieronymus Real Societatis Iesu.

(?)2v: (N³)Os Io. Dymas Loris [...] cōcedimus licentiã impri- | mendi & diuulgandi eum in
nostra Diœce- | si Dat. Barcinone in nostro palatio Episcopali | die xvj. Iulij. 1592. |
I. Epis. Barci.

[(?)]3r-(?)6r: PRAESTANTIS- | SIMO PHILOSOPHO, ET | Medico, Hieronymo
Mediona, S.C.& | R.Mag.in principatu Cathalonie Archia | tro, & Vniuersitatis
Barcinonensis | Vicecancellario, Bernardus Ca | xanes Medicus Bar- | cinonensis. | S. D [...] |
vale. 5. mēsis Septēbris anno | a Christo nato. M.D. | Lxxxxij.

(?)6 v: Quæ maximam nostram diligentiam fefellere | sic castigato.

(?)7r-(?)8r: INDEX OMNIUM CAPI- | tum huius libri.

(?)8v: AVCTORES, QUORVM TE- | stimonijs proposita in hoc opere | confirmantur.

p. 1-189: *Text.*

p. 189: [*Després de finalitzar el text:*]

*Bernardus Caxanes Medicus Barcinonensis, | huic operi finem imposuit, suæ ætatis anno
| trigesimo secundo.*

M7v-M8: *En blanc.*

*Cat. Col. S. XVI, C-1375.- Index Aureliensis, n. 134729.- MILLARES. Imprenta Barcelona. Período
renacentista. Pablo Cortey..., n. 97.- PALAU, III, n. 50651.- TORRES AMAT, p. 175.- VIADA I LLUCH.
L'estampa, n. 65.*

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*, P.P. 1659; *Universitèria*, M-R-1643-1 (inc.), B-58/9/40.- BERGAMO.
Bibl. Civica Angelo Mai, GAB(2.286) (BUSQUETS, n. 118).- DRESDEN. *Sächsische Landesbibliothek*,
Path spec.1163.- FLORÈNCIA. *Nazionale*, 5.ST.10.410.- LONDRES. *British Library*, 783.b.6(1) (RHODES,
p. 51).- MADRID. *Nacional*, R-27986; *Universidad Complutense*, MED 1712, MED 1713, MED 1714,
MED 1715.- OXFORD. *Bodleian Library*, 8° C 4 Med.- PALMA DE MALLORCA. *Bibl. Bartomeu
March*, 850706.- PARÍS. *Nationale*, Te-48-5.- PAVIA. *Universitaria*, 52.B.19 (BUSQUETS, n. 118).-
VIENA. *Österreichische Nationalbibliothek*, 69.L.45*.- WOLFENBÜTTEL. *Herzog August Bibliothek*,
124.22Med, 6.

850

Quinze: *Els quinze misteris de Nostra Senyora del Roser.* Barcelona. En casa de Sebastia de Cormellas. 1592.

4°.- []².- [2] f.- L. rod.

Text a 2 cols.- Capll. grav.- Grav.

[]1r: *Portada:*

Los quinze misteris de nostra senyora | del Roser en copla ala tonada dela | guilindo. | [Gravat xil. de la Verge del Roser] | Los sinch misteris gaudiosos

[]1r-[]2 v: *Text.* [*Comença:*] [col. a:] (O⁴)Mare de Deu; [col. b:] Salueus Deu Maria

[]2v: *Colofó:* [*Després de finalitzar el text:*]

Estampat en la molt noble y leal ciutat de Barcelona, en | casa de Sebastia de Cormellas. | Any. 1592.

MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Sebastián de Cormellas*, n. 11.- ROMEU. *Corpus*, n. 418.

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*, 3-VI-8/15.

Ed. facsímil: *Pliegos poéticos del siglo XVI de la Biblioteca de Cataluña.* Edición en facsímil, precedida de una introducción por José Manuel Blecua. Madrid. Joyas Bibliográficas. 1976. 2 v. (Joyas Bibliográficas. Segunda Época. Serie Conmemorativa; XXI: Homenaje a M. Milá y Fontanals), n. LI.

851

Riminaldo, Orazio: *Destierro de ignorancia.* Impresso en Barcelona. En casa de Noel Baresson. 1592.

12°.- A-B¹² C¹⁰.- [1]2-34 f.- L. rod. i curs.

Errata a la signatura: 4A (en lloc de A4).

En blanc el lloc corresponent al f.: 1.

Capll. grav.- Gravs.

f. [1]r: *Portada:*

DESTIERRO | DE IGNO- | RANCIA. | Nueuamente compuesto, y | sacado a luz en lengua | Italiana,por Oracio | Riminaldo Bo- | loñez. | Y agora traduzido en lengua | Italiana en Castellana. | [Adorn format per quatre tacs] | CON LICENCIA, | Impresso en Barcelona. En casa | de Noel Baresson mercader de | libros, a la plaça del Rey. | Año de 1592.

f. [1]v: *En blanc.*

f. 2r: (Y⁴)O Pedro Gil sacerdote y | religioso de la Cōpañia de | IESVS , por comission | del muy Illustre y Reuerēdissi- | mo señor don Ioan Dymas Lo- | ris obispo de Barcelona , del cō- | sejo de su Magestad, &c. he vi- | sto y leydo el presente librito, | cuyo titulo es , Destierro de | ignorancia,&c. y no he hallado | en el cosa que a nuestra sancta | fe y religion Christiana , o a las | buenas costūbres fuesse contra- | ria:por dōde parece que se pue- | de imprimir. En testimonio de | lo qual firmo lo presente , oy a | 21. de Setiembre de 1592. | Pedro Gil de la Com- | pañia de IESVS.

f. 2v: (N²)OS Ioannes Dymas Lo | ris , Dei & sanctę Sedis | Apostolicę gratia , Episco- | pus Barcinon. de consilio | suę Magestatis, &c. visa ap- | probatione prædicta huius | libri,cui titulus est,Destier- | ro de ignorancia, &c. conce | dimus licenciam imprimen- | di , & diuulgādi eum in no- | stra diœcesi. Datum Barci- | none,in nostro palatio epis- | copali , die secunda Octobris. 1592. | Joannes Episc. | Barcinõñ.

f. 3r-34r: *Text*.

PALAU, VI, n. 106754 (nota).

LONDRES. *British Library*, 8407.aaa.41 (RHODES, p. 90).

Aquest imprès va afegit al llibre: Gracián Dantisco, Lucas: *Galateo Español... Y de nuevo va añadido el Destierro de Ignorancia, que es Quaternario; de Auisos conuenientes a este nuestro GALATEO*. CON LICENCIA. En Tarragona, en casa de Felipe Roberto. Año, 1593. A costa de Noel Baresson Mercader de libros: en Barcelona.

852

A

Rodrigues, Manuel (O.F.M.): *Explicación de la bula de la Santa Cruzada*. En Barcelona. En la imprenta de Iayme Cendrat. Venden se en casa de Francesch Trinxer. 1592. (*Al final:*) En casa de Pau Malo, Impressor de libros. 1591.

8º.- ¶⁸ A-Z⁸ Aa-Kk⁸ Ll⁵ Pp-Yy⁸ Mm-Nn⁸ Oo⁴.- [8] f., 1-650[= 660] p., [23] f.- L. rod. i curs.

Errates a les sign.: KK2 (*en lloc de Kk2*), KK4- KK5 (Kk4-Kk5), Vv5 (Vu5), Nm2 (Mm2), O2 (Oo2).

En blanc el lloc corresponent a la sign.: K4.

Errates a les pàg.: 2 (*en lloc de 23*), 72 (71), 96 (78), 78 (79), 137 (157), 152 (158), 166 (176), 105 (185), 1 0 (190), 1 6 (196), a27 (227), 141 (241), 265 (275), τ90 (290), 285 (291), 274 (298), 230 (330), 323 (333), 326 (336), 393 (339), 340-341, (350-351), 568 (368), 578 (378), 3 5 (395), 483 (484), 4[el 4 invertit]90 (490), 464 (494), 135 (535), 529-540(539-550), 141 (551), 542 (552), 143 (553), 544-631 (554-641), 732 (642), 633-650 (643-660).

Capll. grav.- Post. marg.- Gravs.

¶1r: EXPLICACION | DE LA BVLLA DE LA | SANCTA CRVZADA, Y DE LAS | CLAVSVLAS DE LOS IVBILEOS Y CON- | fessionarios,que ordinariamente suele conceder su | Sanctidad, muy prouechosa para Predicadores, Cu- | ras, y Confessores : aun en los Reynos donde no ay | Bulla. Nueuamēte añadida y corregida por el Author. | Y assi mesmo añadidos, y declarados dos Tratados, | vno del Motu proprio de Censibus de Pio V, | y otro del Motu proprio de los | Intersticios de Sixto V. | *COMPVESTA POR EL PADRE F. | Manuel Rodriguez Lusitano, frayle descalço | del Seraphico padre S. Francisco,Lector | de Theologia en la Prouincia de | sant Ioseph. | Dirigido a don Christoual de Mora, del Consejo de Estado de | su Magestad, y Comendador mayor de Alcantara.* | [Gravat xil. de crucifixió] | CON LICENCIA. | *En Barcelona, en la imprenta de Iayme | Cendrad.* Año. 1592. | Venden se en casa de Francesch Trinxer.

¶1v: *En blanc*.

¶2r: DIVIDESE ESTE | libro en tres partes.

¶2v: (E³)STA Explicacion [...] no ay en ella ningun inconue- | niente [...] Y | assi me parece que este libro se deue impri- | mir para el prouecho de los que le leyeren. | En Madrid a 26.de Septiembre de 1588. | *El Doctor Pedro Lopez de Montoya.*

¶3r: (F⁴)RAY Francisco de Tolosa Mi | nistro General dela Orden de | nuestro padre Seraphico Sant | Frãcisco[...] por las pre- | sentes le doy licencia para que auiendo- | le visto y examinado los Señores | del Consejo, y auida su licencia, lo pueda | imprimir. Dada en

nuestro Conuento | de sanct Francisco de Madrid , a 9. de | Março de 1589. | *Fray Francisco de Tolosa* | *Ministro general*.

¶3v: (P⁴)OR commission de nuestro reue | rendissimo padre fray Antonio | Manrique [...] me parece que se puede y deue | imprimir (con mucha honrra de su autor) | para que assi venga a manos de todos. Fecha | en Salamanca a 9.de Nouiembre. de 1586. | *Fray Iuan de Rada*.

¶4r:CENSVRA DEL FIS- | cal del Consejo de la | Cruzada [...] *En Madrid a doze dias del mes de Agosto*, | de 1588. | El Licenciado Luys Maldonado.

¶4v-¶5r: (E⁴) GO Petrus Egidius [...] li | ber iam Compluti an. 1589. exami- | natione & approbatione præmissa | &postea Cesaraugustæ fuit impres | sus:adhuc videtur, vltra typis man | dandus; vt ex eius lectione,vberior | singulis,quisperatur , fructus pro- | ueniat. Barcinone in Collegio no- | stræ societatis. die. 26. Februarij, | Anno. 1592. | *Petrus Egidius Societatis Iesu*. | Comprobatus fuit liber præsens cum suo ori | ginali, & est illi conformis. | *Petrus Egidius Societatis Iesu*.

¶5v: (N⁴)OS Ioannes Dimas Loris [...] *cōcedimus licentiam imprimēdi & diuulgādi | huiusmodi in nostra diocesi. Dat. in Palatio | Episcopali Barcinone.Die vigesima octaua mē | sis Februarij. Anno a Natiuitate Domini. | M.D.Lxxxij.* | I.Episcopus Barcinonen.

¶6r i v: A DON CHRISTO- | VAL DE MORA DEL CONSE | jo Real de Portugal,y del Conse- | jo de Estado de su Mage- | stad.

¶7r-¶8 r: *AL LECTOR*.

¶8v: [Gravat xil. d'un sant escrivint en un llibre sostingut per un àngel, dins de marc format per orla de cinc peces].

p. 1-650[= 660]: *Text*.

Yy6r-Oo4v: INDICE CO- | PIOSO DE TODO | LO QVE SE CONTIENE | en los tratados deste | libro.

Oo4v: *Colofó: [Després de finalitzar l'Indice:]*

Impresso en Barcelona en casa de Pau Malo, | Impressor de libros. Año 1591.

Emissions amb diferents peus d'impremta a la port.:

B

CON LICENCIA. | *En Barcelona, en la empremta de Iayme | Cendrad. Año. 1592.* | Venden se en la misma empremta.

C

CON LICENCIA: | EN BARCELONA. | *Año de M. D.LXXXXI.* | A costa de Miguel Menescal | mercader de libros

Emissió amb diferent peu d'impremta a portada i a colofó:

D

CON LICENCIA. | *En Barcelona, en la empremta de Iayme | Cendrad.Año. 1592.* | Venden se en casa de Arnau Garrich en Gerona.

Colofó:

EN BARCELONA, | En la Empremta de Iayme Cendrat. Año | 159.2 [sic]

Cat. Col. S. XVI, R-1153.- MILLARES. Imprenta Barcelona. Período renacentista. Pablo Cortey..., n. 96.- PALAU, XVII, n. 273145 (nota).

ALBACETE. *Pública*, 271 (inc.).- BARCELONA. *AHC*, B-1592-12°(1); *Pública Episcopal (Seminari Conciliar)*, R. 12939; *Universitària*, B-59/8/29.- GIRONA. *Pública*, A/4554 (D) (MIRAMBELL, n. 123).- LISBOA. *Nacional*, RES.2274 P (LAVOURA. *Tipografia espanhola*, n. 1598).- MADRID. *Nacional*, R-39677.- MAÓ. *Pública*, 4837(2) (inc.) 1875 (2) (inc.), 5529, 5533 (inc.), 1875(*) (A), 4847(2) (C).- MONTSERRAT (BARCELONA) *Abadia*, Segle XVI-12°126 (B) (TORRA. *Bibl. Montserrat*, n. 2248).- OSCA. *Pública*, B-33-5-225 (inc).- PALMA DE MALLORCA. *Pública*, 22910(2) (B), 22911(2) (inc.)

853

Taix, Jeroni (O.P.): *Llibre dels miracles de Nostra Senyora del Roser i del modo de dir el rosari &c...* En Barcelona. En casa Sebastia de Cormellas. 1592.

8°.- []⁴ A-Z⁸ Aa-Gg⁸.- [4], [1]2-234[= 232], [8] f.- L. rod. i curs.

Errata a la sign.: k4 (en lloc de K4).

En blanc els llocs corresponents a les sign.: I3, Gg4.

Errates als f.: 17 (en lloc de 22), 40 (54), 19 (61), 68 (67), 71-89 (70-88), 132 (131), 134 (133), 149 (139), 120 (160), 168 (169), 169-170 (170-171), 173 (174), 178-190 (176-188), 190 (189), 192 (190), 192 (191), 194-198 (192-196), 497 (197), 203-234 (201-232).

En blanc el lloc corresponent al f.: 1.

Capll. grav.- Gravs.

[]1r: *Portada:*

[*Falta portada a l'únic exemplar conegut.*]

[]2r-[]3v: Al molt Illustre y Reuerēdissim | senyor don Ioan Dimas Loris Bisbe de Barcelona, dignissim Cancellor del Principat de | Cathalunya y del consell de sa Magestat.&c. | Frare Ramon Pasqual del orde de S. Do- | mingo, la vna y altra felicitat | li desija.

[]4r i v: QVANT SE HA DE CE- | lebrar la festa del Rosari de nostra Senyora | segons la institucio de nostre molt sanct | pare Gregori decimo | tercio.

f. [1]r-5r: Prolech del auctor | al deuot Lector.

f. 5v-234[= 232]v: *Text.*

Gg1r-Gg7r: Taula de tot lo contengut en to | tas les quatre diccions del present llibre | del Roser dela Verge Maria | mare de Deu y senyora | nostra.

Gg7v-Gg8v: Los set goigs de la Verge Maria | del Roser molt deuots. | (V⁴) Ostres goigs ab gran plaher

Gg8v: *Colofó:* [*Després de finalitzar els goigs:*]

Estampat en Barcelona en casa | Sebastia de Cormellas al Call | Any. 1592.

AGUILÓ, n. 943.- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Periodo renacentista. Sebastián de Cormellas*, n. 12.- PALAU, XXII, n. 326691.

BARCELONA. *Universitària*, B-65/6/21 (inc.)

854

Perdón: *Perdón publicado por mandamiento de la S.C.R. Majestad del Rey nuestro señor en la ciudad de Zaragoza, a diez y siete días del mes de enero del año 1592.* Barcelona. En Casa de Pablo Malo y Valentin Villamar. [*post. 17 Gener 1592.*]

4°.- A⁴.- [1]2-8 p.- L. rod. i curs.

Errata a la pàg.: 5 (en lloc de 3)

En blanc el lloc corresponent a la pàg.: 1.

Capll. grav.- Grav.

p. [1]: *Portada*:

PERDO N, PV- | BLICADO POR MANDA- | miento de la S.C.R. Magestad del Rey | nuestro Señor, en la ciudad de Ca- | ragoça, a diez y siete días del | mes de Enero, del año. | 1592. | [Gravat xil. escut reial coronat, amb àguila bicèfala] | CON LICENCIA. | Impresso en Barcelona en casa de Pablo Malo,y Valentin Villamar, | Impressores, en la calle del Hospital delante | de Ierusalem. | *Vendense en casa de Francisco Trincher,y Gabriel Lloberes.*

p. 2-8: *Text.*

p. 8: [*Al final del text.*] (Y³)O Geronymo Secano Escriuano de mandamiēto del Rey [...] En testimonio de lo qual hize y testifique Acto de lo sobredicho dia,mes, | año y lugar arriba calenda dos y especificados, siendo presentes a todo lo so- | bredicho por testigos, llamados y rogados, Francisco Iordan , y Alberto de | Cueuas Alguaziles de su Magestad, en la dicha presente ciudad de Caragoça do | miciliados. | *Geronymo Secano* | Concuerta con el Perdon original de su Magestad. | *Domingo Deynsaurbe.*

AGULLÓ. *Relaciones de sucesos*, n. 247. - PÉREZ PASTOR. *Relaciones*, p. 191.

MADRID. RAH, 9-29-1/5756.- SARAGOSSA. *Cortes de Aragón. Biblioteca*, L-120-7.

855

Pregón: *Pregón y provisión publicado por mandamiento de la S.C.R. Magestad del Rey nuestro Señor en la ciudad de Zaragoza a veinte y tres del mes de Enero del año 1592.* En Barcelona. En casa de Pablo Malo y Valentin Villamar. [*Post. 23 Gener 1592.*]

4^o.- A⁴.- [1]2-8 p.- L. rod. i curs.

Capll. grav.- Grav.

p. [1]: *Portada*:

PREGON Y | PROVISION PVBLICADO | POR MANDAMIENTO DE LA | S.C.R. Magestad del Rey nuestro Señor , en la | ciudad de Caragoça a veynte y tres del | mes de Enero del año | 1592. | *Con la carta que escriuieron los de Caragoça, al Serenissimo | Principe de las Espanias.* | [Gravat xil. escuto reial coronat, amb àguila bicèfala] | CON LICENCIA. | Impresso en Barcelona en casa de Pablo Malo,y Valentin | Villamar Impressores, en la calle del Hospital | delante de Ierusalem. | *Vendense en casa de Gabriel Lloberes llibrater.*

p. 2-8: *Text.*

p. 8: [*Al final del text.*] Y para que dello conste y a todos sea notorio lo suso- | dicho se publique en las partes y lugares que conuenga y | se imprima juntamente con la dicha prouision de su Ma- | gestad y al pie della. Fecha en Caragoça a veynte y tres | de Fnero [*sic*] de mil y quinientos y nouenta y dos años. | *Don Alonso de Vargas.* | Por mandado de su Señoria. | *Domingo Deynsaurbe.* | SERENISSIMO SEÑOR. | (V²)N Reyno el mas antiguo del mundo, y que mas ha dilatado por el fide- | lissimamente el nombre de sus Reyes, en buelto aora en las culpas de po- | cos: respecto del numero de los que no han offendido ni con el pensamiento | a su Magestad: se postra hoy a los pies de vuestra Alteza [...] pues seremos suyos de aqui adelant e | por misericordia, como de otros por justicia y guarda nuestro Señor la serenis | sima persona de vuestra Alteza, como la Christiandad ha menester.

MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Pablo Cortey...*, n. 95.- PALAU, XIV, n. 236184.

PERALADA (GIRONA). *Palau*, 16-III-S.

1593

856

Ad: *Ad artium studiosos*. Barcinonae. Ex thypographia Iacobi Cendrat. 1593.

Fol.- 1 f. imprès en una sola cara.- L. rod. i curs.

Capll. grav.

AD ARTIVM | Studiosos. | (C⁶)VM Sancti Iacobi de Pallas Monasterium Ordinis fratru
Prædicato | rum fuerit institutum tanquam seminarium,& generale studium to- | tius
regionis de Pallas , quod quidem studium concessum fuit in vni- | uersitatem ab
inuictissimo Imperatore Carlo Quinto,ac Rege Hys | paniarum, vt aperte constat ex
priuilegijs prædicti monasterij,ac po- | stea à summo Pontifice Clemente Septimo
corroboratum.At verò cū | dictum Monasterium aliquas necessitates passum fuerit,ob
quas litterarum studia | non potuerit sustinere : nunc autem quia Christianissimus Rex
noster Phylippus ad | petitionem Illustris Hieronymi Gassol eius secretarij,ac protectoris
Conuentus, | concessit prædicto Monasterio prouentus cuiusdam Prioratus summæ
quadringenta | rum librarū.Animaduertens admodū Reuerendus pater noster
Prouincialis fructus | vberrimos , quos percepturi erant omnes huius regionis , statuit,
atq. decreuit , vt ta- | le studium generale inchoaretur:eumq. templum sit Monasterij
edificandum prius | nonnullæ quæ exedræ construdendæ, ad scientias alias explanandas.
Et cum hæc om- | nia tam cito executioni mandari non possint,statuit in præsentī artium
cursum ex- | poni. Quamobrem omnes certiores facimus, Artium cursum in monasterio
comme- | morato inchoandum esse prima hebdomada post octauas Paschæ huius Anni. |
M. D. LXXXXIII. | Cum licentia Ordinarij. | *Barcinonæ Ex thypographia Iacobi |
Cendrat Anno 1593.*

MADRID. *Instituto de Valencia de Don Juan*, envío 94, caja 136, fol. 237.

857

A

Alagona, Pietro (S.I.): *Compendium manualis Navarri ad commodiorum usum tum confessoriorum tum poenitentium*. Barcinone. Apud Alexandrum Banus. 1593. (*Al final:*) Ex Typographia Petri Mali.

12°.- A-X¹².- [3] f., 1-456 [= 450] p., [24] f.- L. rod. i curs.

Errates a les sign.: V5 (*en lloc de* A5), E6 (E7), I2 (I4), N7 (N6).

En blanc els llocs corresponents a les sign.: B6, B7, C5, C7, O6, X6.

Errates a les pàg.: 4-5 (en lloc de 28-29), 11 (110), 142-143 (152-153), 107 (170), 182-183 (172-173), 259 (249), τ81 (281), 92 (292), 195 (295), 341-363 (331-353), 362 (354), 361-395 (355-389), 399 (390), 397-405 (391-399) 405 (400), 406 (401), 408-414 (402-408), 315 (409), 415-416 (410-411), 418-456 (412-450).

En blanc els llocs corresponents a les pàg.: 20, 21, 24, 59.

Capll. grav.- Gravs.

A1r: *Portada*:

COMPENDIVM | MANVALIS | NAVARRI. | AD COMMODIO- | rem vsum , tum confessario- | rum,tum pœnitentium | cõpilatum. | *PETRO ALAGONA EX SO-* | *CIET. IESV Theologo* | *Auctore.* | [Gravat de creu amb corona d'espines, amb edificis al fons, dins de tres cercles concèntrics] | BARCINONE. | Cum Licentia Ordinarij. | *Apud Alexandrum Banus.* | Anno, 1593.

A1v: PAVLI COS | TAE PRIORIS BE | NEDICTINI. | *Ad Lectorem Carmen.* | (Q²)VAE late multis scripsit Spilcue- | ta libellis,

A2r: (N⁴)OS Io. Dymas Loris [...] cõcedimus licentiam imprimen- | di & diuulgandi eum in nostra | *Diœc. Dat. Barc. in nostro pala-* | *tio Episcopali nonis Aprilis.* | Anno, a die Christi Natali. | *M.D.LXXXIII.* | *I Eps. Barc.* | [Gravat segell episcopal]

A2v: (E⁴)GO Petrus Ægidius [...] nihilq. in eo repæri quod | *catholicæ fidei, aut bonis moribus repug-* | *net [...]* *Barcinone in Collegio nostræ Societatis:* | *Die 22. Ianuarij.* Anno. 1593. | *Petrus Ægidius e Societate* | *IESV.*

A3r i v: TYPOGRAPHVS | LECTORI.

p. 1-456[= 450]: *Text.*

V1r i v: INDEX | PRAELVDIORVM.

V2r-X12v: INDEX. | LOCVPLETISSIMVS.

X12v: *Colofó:* [*Després de finalitzar l'Index:*]

BARCINONAE. | *Ex Typographia , Petri Mali.* | Anno, 1593.

B

Existeix una emissió amb canvi de llibreter finançador al peu d'impremta de portada:

BARCINONE. | Cum Licentia Ordinarij. | *Apud Heronymum [sic] Genoues.* | Anno,1593.

C

Existeix una altra emissió amb canvi de llibreter finançador al peu d'impremta de portada:

BARCINONE. | Cum Licentia Ordinarij. | *Apud Franciscum Trinxer.* | Anno, 1593.

D

Hi ha una emissió amb canvi de port. r i v i f. A2:

A1r: *Portada*:

[*En vermell:*] COMPENDIVM | [*en negre:*] MANVALIS | [*en vermell:*] NAVARRI. | [*En negre:*] AD COMMODIO- | reum vsum , tum confessario- | rum,tum pœnitentium | compilatum. | [*En vermell:*] *PETRO ALAGONA EX* | [*en negre:*] *Societate* [*en vermell:*] *IESV* [*en negre:*] *Theologo* | *Auctore.* | [Gravat monograma IHS amb creu sobreposada i tres claus dins de cercle en flames, tot dins de tres cercles concèntrics] | BARCINONE. | [*En vermell:*] *Cum licentia Ordinarij.* | [*En negre:*] *M. D. XCIII.*

A1v: *En blanc.*

A2r: (N⁴)OS Io. Dymas Loris, | Dei & sanctæ Sedis| Apostolicæ gratia Bar- |
cinon.Episcopus, visa ap | probatione huius libri,cui titulus est, | Compendium
Manualis Nauarri,edi | ti à Petro Alagona Theologo So- | cietatis IESV, concedimus
licen | tiam imprimendi & diuulgandi eum | in nostra Diœc. Dat.Barcino in no- | stro
Palatio Episcopali, Nonis April. | Anno à die Christi Natali. 1593. | I. Eps̄ Barc.

A2v: (E⁵)GO Petrus Ægidius Presby | ter Societatis IESV [...] vsum valdè |
accommodatum, merito potest debetq. | Typis mandari. Barcinone in Collegio | nostrę
Societatis:die 22.Ianuarij.Anno | 1593. | Petrus Aegidius e Societate | IESV.

Cat. Col. S. XVI, A-3015.- Index Aureliensis, n. 102025.- MILLARES. Imprenta Barcelona. Período renacentista. Pablo Cortey..., n. 98.- PALAU, I, n. 4553; Íd., Addenda, I, n. 21340.- VIADA I LLUCH. L'estampa, n. 66.

BARCELONA. AHC, B-1593 12º 1 (B); Universitària, 106/1/53 (A), M-4670 (A), XVI-471 (A) (inc.).- MADRID. Nacional, R-26036 (C) (inc.).- MAÓ. Pública, 8157 (B).- MONTSERRAT (BARCELONA). Abadia, Segle XVI-12º.116 (inc.) (TORRA. Bibl. Montserrat, n. 269).- MÚRCIA. Bibl. de la Provincia Franciscana de Cartagena, 3764 (Cat. Incunables e impresos del siglo XVI de la Bibl. Prov. Franc. Cartagena, R. 145) (B).- OSCA. Pública, B-44-6830 (D).- PALMA DE MALLORCA. Pública, Mont. 1847 (C), 22428 (inc.).

858

Assento: Assento dels doscents homes, amb que el General del principat de Catalunya ajuda a la persecució dels lladres i mals homes. En Barcelona. En casa de Pau Malo. 1593.

4º.- A¹¹.- [11] f.- L. rod. i curs.

Capll. grav.

A1r: Portada:

ASSENTO DELS DOSCENTS | HOMENS, AB QVE, LO GENERAL | del Principat
de Cathalunya ajuda a la pesse- | cutio [*sic*] dels ladres, y mals homens, fet a | 15. de
Ianer, any de la Natiuitat | de Nostre Señor. | 1593. | [Gravat xil. d'escut de la Diputació
del General dins de marc quadrat de doble filet i aquest dins de marc format per orla
xil.] | Estampat en Barcelona en casa de Pau Malo | Any, 1593.

A1v: En blanc.

A2r-A11r: Text.

A11r: [Al finalitzar el text:] V. de Copons Can. [blanc] V. Cordelles Reg.

A11v: En blanc.

MILLARES. Imprenta Barcelona. Período renacentista. Pablo Cortey..., n. 99.- PALAU, I, n. 18615.- SIMÓN PALMER. Cataluña, n. 136.

BARCELONA. Bibl. de Catalunya, F. Bon. 9087 (B. CATALUNYA. BARCELONA. Bonsoms, n. 115).

859

Caçador, Jaume, Bisbe de Barcelona i de Girona: Advertències i manaments... per als curats i rectors de son bisbat. En Barcelona. Per Sebastia de Cormellas. 1593.

12º.- A-H¹² I⁵.- [9] p., 1-193 p.- L. rod. i curs.

En blanc el lloc correspoient a la sign.: E4.

Errates a les pàg.: 82 (en lloc de 84), 01 (101). Les pàgines estan numerades amb el número senar al verso del full i el parell al recto.

En blanc el lloc corresponent a la pàg.: 87.

Capll. grav.

A1r: *Portada*:

ADVERTEN- | CIES Y MANA- | ments del molt Illustre y Re- | uerendissim señor Don Iayme | Cassador Bisbe de Gerona, pera | q̄ los Curats, y Rectors de | son Bisbat exerciten | millor sos of- | ficis. | AXI MATEX VN MEMORI- | al, pera que los matexos estiguan aduertits de alguns errors, y descuyts, que acostu- | man de succeir en [...] | confessions. | TANTBE SE POSA EN LO | fi vna summa de Doctrina Christiana, | pera que la ensenyen a ses parro- | chians los Diumenges, | y festes. | AB LICENCIA | del Ordinari. | En Barcelona per Sebastia de Cor- | mellas Any. 1593.

A1v: *En blanc*.

A2r-A5r: EPISTOLA | *Pera los Curats y confessors*.

p. 1-193: *Text*.

MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Sebastián de Cormellas*, n. 14.- PALAU, III, n. 47358.

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*, 9-III-40.

860

Carrasco, Benito: *Aquí se contiene un milagro que Fray Diego hizo miércoles de ceniza, de este presente año de noventa y dos, con una devota suya, en la ciudad de Lisboa.* En Barcelona. En casa de Pablo Malo. 1593.

4°.- []⁴.- [4] f.- L. rod.

Text a 2 cols.- Grav.

[]1r: *Portada*:

Aquí se contiene vn milagro notable que | el glorioso santo fray Diego hizo Miercoles de Ceniza, deste | presente año de nouenta y dos , con vna deuota suya, en la | ciudad de Lisboa. Es obra de grandissimo exemplo, | para que los fieles Christianos se exerciten en | seruir a nuestro Señor Dios. Com- | puesto en verso por Beni- | to Carrasco, ve- | zino de A- | uila. | [Grav. xil. de l'estigmatització de les llagues a Sant Francesc].

[]1r: [col. a:] (D²)Ispensa Señor diuino; [col. b:] Señor en vuestra alabança.

[]1r-[]4v: *Text*.

[]4v: *Colofó*: [Després de finalitzar el text:]

Impressas con licencia del Ordinario en | Barcelona en casa de Pablo Malo, | Año 1593.

AGUILAR PIÑAL. *Poesía*, n. 302.- AGULLÓ. *Relaciones de sucesos*, n. 248.- *Index Aureliensis*, n. 132620.- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Pablo Cortey...*, n. 100.- PALAU, III, n. 45039.- RODRÍGUEZ-MOÑINO. *Nuevo diccionario*, n. 91.- SIMÓN DÍAZ. *BLH*, VII, n. 5258 i n. 5259.- VIADA I LLUCH. *L'estampa II*, n. 66 bis.- WILSON. *Ensalada*, n. 4.

LONDRES. *British Library*, 1145 e.25(4) (AGUILAR PIÑAL. *Impresos castellanos*, n. 29; RHODES, p. 42).

Ed. facsímil: *Pliegos poéticos españoles de la British Library, Londres, impresos antes de 1601*. Edición en facsímil precedida de una presentación y notas bibliográficas por Arthur Lee-Francis Askins. Madrid. Joyas Bibliográficas. 1989. 2 v. (Joyas Bibliográficas. Segunda Época. Serie Conmemorativa, XXV: Homenaje a Henry Thomas), n. VIII.

861

Eurípides: *Euripides satyrus cyclops. Graece latine interprete Dorotheo Camillo.* Barcinone. Ex typographia Sebastiani a Cormellas. 1593.

8°.- A-D⁸.- [32] f.- L. curs. i rod.- Tipus grecs.

Text paral·lel llatí grec.

En blanc els llocs corresponents a les sign: A2, A5.

Grav.

A1r: *Portada:*

EVRIPIIDIS | SATYRVS | CYCLOPS. | *Graece Latine interprete Dorotheo Camillo.* | [Marca de l'impr. Cormellas] | BARCINONE, | Cum licencia Ex Typographia Sebastia- | ni à Cormellas. Anno a Natiuitate Do- | mini Millesimo quingentesimo | nonagesimo tertio.

A1v: *En blanc.*

[A]2r: (E²)Go Petrus Ægidius [...] nihil in eis | dem reperi, quod fidei, aut moribus Ecclesiæ san | ctę repugnaret. Quare merito in studiosæ iuuen | tutis vtilitatem hæc poterunt imprimi. In cuius | rei testimonium, propria manu, subscripsi; Barci- | none in nostræ societatis Collegio, die. 18. Ianua | rij. Anno. 1593. | Petrus Ægidius è Societate | IESV.

(N²)Os Ioannes Dimas Loris [...] *concedimus licentiam imprimendi & diuulgã | di eum in nostra diocesi. Dat. Barcinone in nostro palatio | Episcopali die. 16. Ianuarij. 1593. | IEps Bar.*

[A]2v-D5r: *Text.*

D5v-D8r: ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥ | εις τεσ ωαρ Ομήρω Ηρωας | επιτάφια.

D8v: *En blanc.*

BARCELONA. *Pública Episcopal (Seminari Conciliar)*, R. 38178.- SOGORB (CASTELLÓ). *Seminari Conciliar* (AZNAR RABAZA, n. 483).

862

Nunyes, Pere Joan: *Institutionum rhetoricarum libri quinque.* Barcinone. Ex Typographia Sebastiani a Cormellas. 1593.

8°.- *⁸ A-Z⁸ Aa-Ee⁸.- [8] f., 1-426 p., [11] f.- L. rod. i curs.- Tipus grecs.

Errates a les sign.: T4 (*en lloc de V4*), N4 (X4).

En blanc els llocs corresponents a les sign.: *2, *4, Aa2, Bb3, Cc5, Dd2, Dd5, Ee3-Ee5.

Errates a les pàg.: 51-52 (*en lloc de 52-53*), 55-56 (56-57), 59-60 (60-61), 63 (64), 122 (123), 341 (241), 344-345 (244-245), 348-349 (248-249), 353 (253), 356 (256).

Capll. grav.- Post. marg.- Grav.

*1r: *Portada:*

PET. IOHAN. | NVNESII VA- | LENTINI INSTI- | TVTIONVM RHE- | TORICARVM LI- | bri quinque. | *EDITIO TERTIA CETERIS | multo correctior, & locupletior exemplis, & in | dicib. & noua accessione artificij, quo pos- | sit ars copiosius, & vtilius | exerceri.* | [Escut xil. amb un lleó rampant coronat] | BARCINONE. | Cum licentia: Ex Typographia | Sebastiani à Cormellas. | An. 1593.

*1v: (E²)Go Petrus Ægidius [...] nihilq. in eis re- | peri, quod catholicæ Fidei, morumue [sic] inte | gritati aduersaretur [...] vt tertio in iuuētutis vtilitatem impri | mantur. Barcinone

in Collegio nostræ So | cietatis. 6. Idus Februa.An.1593. | *Petrus Ægidius e Societate | IESV.*

[*]2r: (N⁴)*Os Ioannes Dymas Loris [...] concedimus licentiã imprimen- | di & diuulgandi eas in nostra diocesi Dat. | Barcinone in nostro Palatio Episcopali die. | 22. Februarij. 1593. | I. Eps. Bar.*

[*]2v: VALENTINAE ACADE- | MIAE CLARISSIMAE VI | RIS ERVDITISSIMIS ET | ADOLESCENTIBVS ELO | QVENTIAE STVDIOSIS | SIMIS AFFLVENTI PE- | TRVS IOHANNES NVN | NESIVS VALENTINVS | EIVS ALVMNVS PAREN | TI OPTIMAE HAS IN- | STITVTIONES RHETO | RICAS TERTIVM EDI- | TAS ET AVCTAS LIB. | B.M.D.D.

[*]3 r-*4r: AVCTORES, QVI IN | hoc opere citantur.

*4v-*7v: INSTITUTIO | NVM RHETORICA | RVM PET. IOHAN. NVN- | nesij Valentini Pro- | oemium [*sic*].

*8r: PETRI SA- | gelij epigramma. | (E²)*Loquij si dulcis facundia cordi,*

*8v: FRANCISCI CALÇAE | Barcinonensis equitis, & gy- | mnasiarchi Academiae | epigramma. | Ad Pet. Iohan. Nunnesium. | (D²)*Eliciũ, atq. decus Musarũ Petre Iohãnes* p. 1-426: *Text.*

Dd6r-Ee2v: INDEX RERVVM, ET | verborum.

[Ee 3]r-Ee6r: NOMINA GRAECA QVAE RE- | spondent Latinis huius artis.

Ee6v-Ee8r: INDEX CAPITVM | totius operis.

Ee8v: *ERRATA INSIGNIORA.*

ANTONIO, N. *Nova*, II, p. 205.- *Cat. Col. S. XVI*, N-458.- ESTEBAN MATEO, p. 401.- FIGUERAS, n. 11.- GARRIDO. *Retóricas*, p. 344.- GRAESSE, IV, p. 703.- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Sebastián de Cormellas*, n. 17.- PALAU, XI, n. 196903.- RODRÍGUEZ. *Biblioteca Valentina*, p. 384.- SALVÁ, II, n. 2355

BARCELONA. *AHC*, B-1593-12° (2); *Bibl. de Catalunya*, 11-V-1; *Universitãria*, B-60/9/34, B-60/9/35, B-58/5/26.- CANTOBLANCO (MADRID). *Universidad Pontificia de Comillas*, XVI-1649.- MADRID. *Nacional*, R-29411.- MONTERRAT (BARCELONA). *Abadia*, s/s.- OSCA. *Pública*, B-61-9276.- OXFORD. *Bodleian Library*, Byw. Q 6.14.- SANTIAGO DE COMPOSTELA (A CORUNYA). *Universitaria*, 11743 (BUSTAMANTE, II, 2, n. 2965).- VALÈNCIA. *Universitãria*, Z-13/174 (GISBERT, n. 2507); *Bibl. Valenciana*, XVI/151.- VIC (BARCELONA). *Bibl. Episcopal*, XVI-1709.

863

Pons, Salvador (O.P.): *Llibre de la vida i miracles dels gloriosos sants santa Eulàlia patrona de Barcelona i sant Ramon de Penyaafort.* Estampat en Barcelona. En casa de Noel Baresson. 1593.

8°.- ¶⁸ A-B⁸ C² D-H⁸ I⁴.- [8], 1-61, [1] f.- L. rod. i curs.

Errata a la sign.: C3 (en lloc de G3).

En blanc el lloc corresponent a la sign.: ¶4.

Capll. grav.- Post. marg.- Gravs.

¶1r: *Portada:*

LLIBRE | DE LA VIDA Y MIRA | CLES DELS GLORIOSOS | SANTS, SANCTA EVLARIA PA- | TRONA DE BARCELONA, Y S. | RAMON DE PENYAFORT DEL | orde de Predicadors. | *Dirigit al illustrissim Senyor don Luys Ramon Folch, y de | Cardona olim de Cordoua y Arago, Compte de Prades. | COMPOST PER LO REVER. P. F. SALVA- | dor Pons del matex orde, Mestre en Ars, Doctor y Cathe- | dratich en Theologia en la*

Vniuersitat de Barcelona. | [Gravat xil. de l'escut d'armes de la casa de Cardona] | Ab Llicencia. Estampat en *Barcelona* en casa de | *Noel Baresson* Estamper, En la plaça del | Rey. Any. 1593.

¶1v: *En blanc.*

¶2r: APROBACIO. | (Y²)O fra Pau Ginoues del orde de Pre- | dicadors [...] Per comissio del molt | Reuerent Pare Mestre Ioan Vincens Pro | uincial dels frares de Predicadors de la | Prouincia de Arago. He vist y examinat [...] y no he trobat | en ell cosa , que fos contraria a nostra | sancta Fe Catholica [...], y axi me apar ques deu | imprimir, per lo qual me firme de ma mia | en lo nostre conuent de Barcelona, vuy a | sinch de Iuny. 1593. | *Frare Pau Ginoues Mestre en Theologia, y | Prior del monestir de sancta Catherina.*

¶2v: APROBATIO. | (P²)ER orde del nostre | molt Reuerent pa | re Prouincial lo Mestre fra Ioan Vin- | cent, yo fra Pere Ioan Guasch del | orde de Sant Domingo [...] , he vist y exami | nat [...], y no auent | trobat en ell cosa, que desdiga de nostra | sancta fe Catholica [...] so de parer q̄ se imprima [...] Y axi lo do- | ne firmat de ma mia, vuy a sinch de Iuny | del any. M.D.LXXXIII. | *Fra Pere Ioan Guasch.*

¶3r i v: APROBACIO. | (Y²)O Pere Gil religios de la | Companya de IESVS, per cōmissio del molt illu- | stre y Reuerendissim se- | nyor don Ioan Dymas Lo- | ris Bisbe de Barcelona [...] he vist y legit le pre- | sent llibre [...] y no he trobat en ellas | cosa alguna q̄ a nostra san- | cta Fe, o bōs costūs fos con- | traria [...] En lo nos- | tre Collegi de Bethlem de | la ciutat de Barcelona: vuy | a vuyt del mes de Agost, | del any. 1593. | *Pere Gil de la cōpanya de IESVS.* | Estas dos vidas se han con- | feridas en lo original y son | conformes a ell. | *Pere Gil de la companya de IESVS.*

¶4r: LICENCIA | NOS Ioannes Dimas Loris [...] cōcedimus licē- | tiā imprimēdi et diuulgādi eū | in nostra dioce. Dat. in palacio | *Episcop. presētis ciuitatis Bar- | cin. die prima Septēbris.* 1593. | *Ioann. Episcop. Barcinōñ.*

¶4v-¶5v: EPISTOLA DEDICATORIA | del Author.

¶6r-¶7r: PROLECH AL | LECTOR.

¶7v: *IN LAVDEM RE- | VERENDI PATRIS FRA- | tris Saluatoris Pons doctoris Theolog.* | *Francisci Calçæ ex astichō.* | (V²)IRGINIS *Eulaliæ uitam describere libro [...]*

EN LAOR DEL MA | TEX DOCTOR PONS VNA | sparsa Catalana feta per lo matex | Francesch Calça. | (D²)esix de mourel's animos ha entendre

¶8r i v: PETRI IOANNIS HORTOLA | I.C. in laudem Authoris. | EPIGRAMMA. | (E²)*Vlaliæ uitam, Raymundi & gesta referre [...]*

Del mateix, Al Lector. | RIMA SOLTA. | *SI l'fi mes principal se considera* f. 1r-61v: *Text.*

f. 61v: *Colofó: [Després de finalitzar el text:]*

Estampat en Barcelona en ca | sa de Noel Baresson , Estam- | per, y Mercader de Lli- | bres, Any. | 1593.

I4r: [Gravat xil. ovalat decoratiu]

I4v: *En blanc.*

AGUILÓ, n. 1089.- ANTONIO, N. *Nova*, II, p. 275.- *Cat. Col. S. XVI*, P-2504.- COLLELL COSTA, p. 214.- FIGUERAS, n. 25-26.- MADURELL. *Noel Baresson*, p. 214.- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista.* *Noel Baresson*, n. 2.- PALAU, XIII, n. 231241.- SIMÓN PALMER. *Cataluña*, n. 138.- TORRES AMAT, p. 491 (any 1594).- VINDEL, F. *Manual*, VII, n. 2230.

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*, 11-V-10; *Universitària*, B-58/9/34, B-58/9/35.- MONTSERRAT (BARCELONA). *Abadia*, Segle XVI-12^o.137 (TORRA. *Bibl. Montserrat*, n. 2111).- RIPOLL (GIRONA). *Bibl. Lambert Mata*, R. 116 (ESTRADER i FULLÀ. *Lambert Mata*, n. 243).

864

Taula: *Taula dels causídics matriculats en virtut del privilegi donat pel catòlic rei don Ferrran any 1512 i confirmat després per l'emperador Carles Cinquè.* En Barcelona. En la estampa de Jaume Cendrat. 1593.

Fol.- 1 f. imprès en una sola cara (17,4 x 29,5 cm.).- L. curs. i rod.

Text a 4 cols.

Incipit:

TAVLA DELS CAVSIDICHS MATRICVLATS EN VIRTVT DEL PRIVILEGI DONAT | per lo Catolich Rey Don Fernando any.1512.y confir[mat per lo emper]ador Carlos Quint Rey nostre any. 1533.

[Comença el text:] [col. a:]

Jaume Pi | Ioan Gomis. | Pau Vila. | Ioan Pijorell. | Bertran Vinyals. | Monserrat Parra. | Luys Pinyol [...]

[Després de finalitzar el text:]

Estampat en Barcelona , en la Estampa de Jaume Cendrat. Any. M.D.XCIII.

MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Jaime Cendrat*, n. 84.

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*, F.Bon. 2379 (B. CATALUNYA. BARCELONA. *Bonsoms*, n. 26).

865

Váez, Pedro: *Apologia medicinalis.* Barcinone. Ex Typographia Sebastiani à Cormellas. 1593.

8^o.- A-P⁸ Q⁴.- [5], 1-119 f.- L. rod. i curs.

Errata a la sign.: A4 (en loc de B4).

En blanc els llocs corresponents a les sign.: A2, A3, A5, D5.

Errates als f.: 66 (en lloc de 69), 75 (79), 85 (99), 109-113 (110-114), 107 (115).

Capll. grav.- Post. marg.- Grav.

A1r: *Portada:*

PETRI | VAEZII LV | SITANI, EXCELLEN- | tissimi Principis Ducis Machedæ & pro | Regis Cathalonix Medici, Apo | logia Medicinalis. | *Accedunt egregix censura, de venæ sectione in fe- | bribus putridis, & curatione punctularis: | duæq. medicinales epistolæ ap- | primè utiles: eodem | autore.* [Marca tipogràfica d'Hubert Gotard] | *BARCINONE*, | Ex Typographia Sebastiani à Cormellas | Anno M.D.LXXXXIII.

A1v: (E²)Go Hieronymus Mediona Artium | & Medicinæ Doctor [...] nisi quantocyus [sic] mea, (si | qua est) auctoritate illis viam muniuerim, | quo facilius in eruditorum manus euo- | lare possint. | Hieronymus Mediona.

[A]2r: (E²)Go Petrus Aegidius præbiter Societatis IESV, ex | commissione admodum Illustris [...] Quare videtur quod hu- | iusmodi, in vtilitatem Medicinæ studiosorum , possint | debeantq. typis mandari. Barcinone in nostro Colle- | gio,die.18. Aprilis.Anno. 1593. | Petrus Aegidius e Societate | IESV.

(N²)OS Iohannes Dimas Loris [...] | Concedimus licen- | tiam imprimendi & diuulgandi eum in nostra dio | cesi, Datū in Palatio Episcopali Barcinone die 25. | Mensis Aprilis anni. 1593. | I. Ep̄s Bar.

[A]2v-[A]3r: (D⁵)On Philippe por la gracia de Dios, [...] dar licencia e fa- | cultad para le imprimir, e priuilegio por doze años, [...] | Dada en la Villa de Madrid, a veynte y tres dias | del mes de Abril, de mil y quinientos y ochenta y seys | Años. | *El Conde de Barajas*. | El Licenciada [sic] Don | Lope de Guzman. | El Licenciado Don Pe- | dro Portocarrero. | *El Licenciado Mardones*. | El Licenciado Iuan Gomez. | Yo Iuan Gallo de Andrada Escri- | uano de su Magestad la fize escri- | uir por su mandado con acuerdo [sic] | de su Consejo.

[A]3v-A4v: EXCELLENTISSIMO | PRINCIPI. D. BERNARDI- | no à Cardenas Ducis Machedæ, Marchioni | Helchi, pro Regi Cathalonie, turriculo | rum domino:&c. Petrus Vaezius | Lusitanus suus Medicus. | S. D.

[A]5r i v: ORNATISSIMO VI- | RO DOCTORI PETRO VAE- | zio Lusitano Excellentissimi Principis Ducis | Machedæ & proregis Cathalonie Medico eru | ditissimo Hieronymus Mediona Doctor | Medicus,ac in Principatu Cathalo- | ne. S.C. Regiæq; Mag. | Archiatros.S.

f. 1r-119r: *Text*.

f. 119r: [*Després de finalitzar el text:*] Grauiora sic corrigat, leuiora poterit candidus le- | ctor facilè expungere.

f. 119v: *En blanc*.

Alguns exemplars a continuació del f. 119v, en blanc, estan enquadrats amb:

8^o.- *⁸ **⁸ ***⁴.- 19, [1] f.- L. red. y curs.

Errates als f.: 13 (*en lloc de* 12), 13 (15).

Capll. grav.- Post. marg.

f. 1r: *Incipit*:

DE SCOPIS MIT- | TENDI SANGVINEM TRAC- | tatus breuis & apprimè vtilis : Apologiae | complementum. | *Petro Vaezio Lusitano, Excellentissimi Principis Ducis | Machedæ & pro Regis Cathalonie medico, Autore.*

f. 1r-19v: *Text*.

***4: *En blanc*.

*Alguns exemplars, ademés dels tres quaderns *⁸ **⁸ ***⁴, després del full *** 4: En blanc contenen un quadern:*

*1r-*8r: INDEX RERVVM ME- | MORABILIVM CENSVRIS A- | pologiae contentarum, veluti epilo- | gus omnium : addita quibus- | dam idonea explana- | tione.

*8v: *En blanc*.

Cat. Col. S. XVI, V-394.- MILLARES. Imprenta Barcelona. Período renacentista. Sebastián de Cormellas, n. 16.- PALAU, XXIV, n. 346737.

BARCELONA. RAM, 1-99 (ESTRADER i FULLÀ. *B. Acad. de Medicina. Barcelona, n. 109*); *Universitèria*, XVI-606 (inc.), XVI-638.- GIRONA. *Pública*, Oms/78.- LONDRES. *British Library*, 783.b.6(2) (RHODES, p. 209).- MADRID.- *Nacional*, R-30449; *Universidad Complutense*, MED 1440, MED 1441 (inc.), MED 1442 (inc.), MED 1443.- OXFORD. *Bodleian Library*, 8^o C 214 Art.- PALMA DE MALLORCA. *Bibl. Bartomeu March*, 850706.- PARÍS. *Nationale*, 8-TD34-62.

866

A

Villegas Selvago, Alonso de: *Flos sanctorum. Cuarta y última parte.* Barcelona. En la empremta de Noel Baresson. A costa de Baltazar Symon. 1593.

Fol.- †⁴ A-Z⁸ Aa-Ii⁸ KK⁸ Ll-Rr⁸ Aaa-Iii⁸ KKK⁸ Lll-Xxx⁸ Yyy⁴.- [4], 1-320, 1-170, [2] f.- L. rod. i curs.

Errata a la sign.: Eee (en lloc de Eee5).

En blanc els llocs corresponents a les sign.: A5, B5, C5, D5, E5, F5, G5, H5 I5, K5, L5, M5, Fff5, Iii3, Lll4.

Errates als f.: [1^a sèrie:] 26 (en lloc de 25), 28 (29), 65 (61), 175 (176), 269-272 (268-271); [2^a sèrie:] 167 (163).

Text a 2 cols.- Capll. grav.- Grav.- Post. marg.

†1r: *Portada:*

[*En negre:*] FLOS | [*en vermell:*] SANCTORVM | [*en negre:*] QVARTA Y VLTI- | MA PARTE. | [*En vermell:*] Y DISCVRSOS, O SERMONES, SOBRE LOS EVAN- | gelios de todas las Dominicas del año,ferias de Quaresma, y de | [*en negre:*] sanctos principales:en que se contienen exposiciones | literales,dotrinas morales,documentos espi- | [*en vermell:*] rituales,auisos y exemplos prouecho- | sos,para todos estados. | [*En negre:*] *Dirigido al Principe de España don Felipe,hijo del Catolico Rey don | Felipe, segundo deste nombre.* | Por el Maestro [*en vermell:*] *Alonso de Villegas sacerdote Teologo* , [*en negre:*] y predicador , capellan en la capilla Mo- | çarabe de la sancta Yglesia de Toledo y beneficiado de sant Marcos,natural | de la misma ciudad de [*en vermell:*] Toledo. | [*En negre:*] [Monograma IHS xil., amb creu sobreposada i sobre tres claus, dins d'òval en flames en cartel·la] | [*En vermell:*] CON LICENCIA. | [*En negre:*] Impresso en Barcelona,En la empremta de NOEL BARESSON | mercader de libros,A la plaça del Rey. | [*En vermell:*] Año M.D.LXXXXIII. | [*En negre:*] *A costa de Baltazar Symon mercader de libros.*

†1v: *En blanc.*

†2r: AL SERENISSIMO PRINCIPE DE ESPAÑA | Don Phelipe hijo del Catholico Rey don Phelipe segundo deste nombre [...] El Maestro Alonso de Villegas.

†2v-†4r: PROLOGO AL LECTOR.

†4v: (E⁵)GO *Frater Iosephus Serrano* [...] *nihil meo iudicio repertum est, quod | fidem Catholicam,aut Christianos mores oppugnet* [...] *Dat.Barcin.in conuentu nostro Carmelítico regulario observantiæ die Prima mensis Frebruarij. [sic].1590.* | *Fr. Iosephus Serrano Carmelita.*

(E²)GO *frater Petrus a Iesu* [...] *Ideo (sub meliore iudicio) dignum censeo vt in lucem prodeat* [...] *Datis | in nostro collegio Diui Ioseph Barcinone,anno domini.1590.die vero.2.mensis Februarij. | F. Petrus a Iesu.*

(E²)GO *Hieronymus Real* [...] *quod commodo reipublicæ christianæ sit edendum & diuulgandum censeo. Ex collegio Societa- | tis IESV Barcinonenisi Pridie Non.Februa.anno.Domini.1590.* | *Hiero. Real sacerdos societatis Iesu.*

(Y²)O *fray Vicente Llobet* [...] *no he | hallado cosa repugnante a nuestra sancta Fe Catholica,antes es cosa prouechosa para todos los fieles* [...] *a.15.de Iunio Año.1590.* | *Fray Vicente Llobet.*

(N²)OS *Ioannes Dymas Loris* [...] *cconedimus [sic] licēciam imprimendi & diuulgandi eum in no- | stra Diocesi. Dat.in nostro Episcopali palatio.die.25.Iunij.Anno.1590.* | *I. Eps. Barcinonen.*

f. 1r-320v: *Text*: [Fris] | DISCVRSOS, O SERMONES, | SOBRE LOS EVANGELIOS DE TODAS LAS | Dominicas del año,ferias de Quaresma, y de Santos princi- | pales: en que se contienen exposiciones literales,dotri- | nas morales,documentos espirituales,auisos | y exemplos prouechosos para | todos estados.

f. 320v: [*Després de finalitzar el text*:]

Aquí se acaban los Discursos de las Dominicas, | y ferias de todo el año.

[2ª sèrie:] f. 1r-170r: *Text*: SIGVENSE LOS DIS- | CVRSOS DE LOS EVANGELIOS DE LAS | fiestas y Sanctos de mayor solemnidad,que se celebran en la Ygle | sia Catolica en el discurso del año.

Yy2v-Yy4r: TABLA DE LOS DISCVRSOS O SERMONES, | sobre los Euangelios que se contienen en esta quarta parte del | Flos Sanctorum que hizo el Maestro Alonso | de Villegas.

Yy4r: *Colofó*: [*Després de finalitzar la Tabla*:]

Impresso en BARCELONA en la empremta de NOEL BA- | RESSON mercader de libros a la plaça del Rey,Año de nuestro | Señor de. 1593.

Yy4v: *En blanc*.

B

Existeix una emissió sense llibreter finançador al peu d'impremta de portada:

CON LICENCIA. | [*En negre*:] Impresso en Barcelona,En la empremta de NOEL BARESSON | mercader de libros,A la plaça del Rey. | [*En vermell*:] Año M.D.LXXXIII.

Cat. Col. S. XVI, V-1029 i V-1030.- CAÑIZARES, p. 226.- MADURELL. Noel Baresson, p. 214.- MILLARES. Imprenta Barcelona. Periodo renacentista. Noel Baresson, n. 3.- PALAU, XXVII, n. 369157.

BARCELONA. *Universitària*, B-59/2/22 (A).- GUADALUPE (CÀCERES) *Real Monasterio de Santa Maria*, FG 2099 (inc.).- MADRID. *Nacional*, R-32086 (B).- PARÍS. *Nationale*, H-479 (A).- MONTSERRAT (BARCELONA). *Abadia*, s/s. (B).- TARRAGONA. *Pública*, VIII-1061 (B).- VIC (BARCELONA), *Bibl. Episcopal*, XVI-1751 (B) (inc.).

867

Villegas Selvago, Alonso de: *Flos sanctorum y historia general de la vida y hechos de Jesucristo, Dios y señor nuestro...* [*Primera parte*]. Barcelona. En casa Sebastian de Cormellas Impresor de Libros al Call. Vendense en Gerona en casa de Francisco Prexach librero. 1593.

Fol.- ¶-¶¶⁸ A-Z⁸ Aa-Zz⁸ Aaa-Ooo⁸ Ppp¹⁰.- [16], 1-494[= 490] f.- L. rod. i curs.

Errates a les sign.: D3 (*en lloc de* D2), Λ4 (V4),

En blanc els llocs corresponents a les sign.: ¶2, E3, H3, Dd5, Ff5.

Errates als f.: 23 (*en lloc de* 19), 60 (61), 04 (104), 334 (333), 391-393 (385-387), 393-394 (388-389), 394-494 (390-490).

Text a 2 cols.- Gravs.- Capll. grav.- Post. marg.

¶1r: *Portada*:

[Dins de marc tipogràfic:] [Gla] FLOS [gla] | SANCTORVM | Y HISTORIA GENERAL , DE LA | VIDA Y HECHOS DE IESV CHRISTO DIOS Y SE- | ñor nuestro, y de todos los Sanctos de que reza y haze fiesta la Iglesia Catholica, conforme al | Breuiario Romano reformado por decreto del sancto Concilio Tridentino: Iunto con

las vidas | delos Sanctos propios de España , y de otros Extrauagantes. Quitadas algunas cosas apocri- | phas è inciertas. Y añadidas muchas figuras y autoridades dela sagrada Escritura, traydas | a proposito delas historias delos Sanctos. Y muchas anotaciones curiosas, | y consideraciones prouechosas. Collegido todo de au- | tores graues y aprouados. | *DIRIGIDO AL REY NVESTRO SEÑOR DON | Phelippe, segundo deste nombre.* | Por el maestro Alonso de Villegas, Capellan en la Capilla Moçarabe de la sancta Iglesia de Toledo, y | natural dela misma ciudad. En esta vltima Impression van añadidas algunas cosas, | y puestas otras en mejor estilo, por el mismo autor. | [Gravat de Jesucrist en el temple de Jerusalem amb els apòstols i altres deixebles, emmarcat en orla tipogràfica, fora del marc i, als dos costats, adorns] | CON LICENCIA, | Impresso en Barcelona en casa Sebastian de Cormellas Impressor de Libros | al Call, Año. M. D. LXXXXIII. | Vendense en Gerona en casa de Francisco Prexach librero.

¶1v: (P⁴) Or mandado del muy illustre, y Reuerendissimo Señor don Iuan Dimas Loris | Obispo de Barcelona [...] y assi lo firme de mi mano y de | mi nombre en sant Augustin de Barcelona, oy alos 2. de Iulio año. 1583. | Fray Marco Augustino Vicente Religioso | del Orden de sant Augustin.

(Y⁴) O Fray Antonino Linares, dela Orden de Predicadores [...] y por ser | este mi parecer le doy firmado de mi mano, enel sobredicho Cōuēto, oy a 17. de Iulio. 1583. | El maestro fray Antonio Linares.

(N⁴) Os don Iuan Dimas Loris, per la gracia de Deu y de la sancta Sede Apostolica | Bisbe de Barcelona, del consell de sa Magestat, vistas las aprobacions sobre dites | del dit llibre intitulat Flos Sanctorum, concedim Licencia que sie imprimit en la | present nostra Diocesi. Dat. en Barcelona en lo Palau nostre Episcopal a 17. de | Iuliol. Any de nostre Señor. 1583. | I. Ep̄s. Barcinoneñ.

¶2r i v: A LA S·C·R·M· DEL REY | DON PHELIPPE SEGVNDO DESTE NOM- | bre nuestro Señor. | El Licenciado Alonso de Villegas.

¶3r-¶5v: Prologo al Lector.

¶6r i v: [Fulla] Al Christiano Lector , el Doctor Francisco de | Pisa, Cathedratico de Theologia en Toledo.

¶6v: [*Després de finalitzar la dedicatòria, a 2 cols.:*] *El Doctor Gregorio Hernandez de Velasco.* | [col. a:] SONETO. | ¶ Question es muy antigua y muy reñida; [col. b:] SONETO. | ¶ O tu hijo de Adam, qualquier que seas,

¶7r-¶3r: ENEL PRESENTE INDI- | CE SE PONEN EN SVS DIAS PROPRIOS, LOS SAN | ctos cuyas vidas estan en este libro, y el numero delas hojas donde se hallaran. Ponense tam- | bien las fiestas mouibles, en los meses y dias en que cayeron, enel año en que Iesu Chri- | sto padecio, conforme ala cuenta de Iuan Lucido, Alexandre Sculteto, y | otros. Las fiestas y los sanctos que estan con letras mayores | son los contenidos enel Breuiario y Missal | de Pio Quinto.

¶3r-¶8v: [*Després de finalitzar el calendari:*] TABLA.

f. 1r-494[= 500]v: *Text.*

f. 494[= 500]v: *Colofó:* [*Després de finalitzar el text:*]

FVE IMPRESSA LA PRIMERA PARTE DEL FLOS | Sanctorum. A honra y gloria de nuestro Señor Iesu Christo, y dela humil | Virgen Maria madre suya. En la muy insigne y leal ciudad de | Barcelona, en casa Sebastian de Cormellas. Año | dela Encarnacion del Señor, | de. 1593.

PARÍS. *Nationale*, H-476. (inc.)

868

Decret: *Decret de l'il·lustríssim i excel·lentíssim senyor don Bernardino de Cárdenas... tocant als causidics i procuradors residents a Barcelona.* [Barcelona, sense indicació d'impressor. Post. a 14 de maig 1593].

Fol.- 1 f. imprès en una sola cara.- 35x28 cm.- L. rod.

Capll. grav.

Incipit:

DECRET DEL ILLVSTRISSIM | Y EXCELLENTISSIM SENYOR DON BER- | NARDINO DE CARDENES DVCH DE MAQVEDA Y MAR- | QVES DE ELCHE, DE LA. S.C. Y R. MAGESTAT CONSELLER LLOCTINENT | y Capita General, en lo Principat de Cathalunya, y Comptats de Rossello, y Cerdanya, fet ab conclusio de | les tres Sales de la Real Audiencia, tocant als Causidichs y procuradors | residints en Barclona [sic].

Explicit:

Dat en Barcelona, a .14. del mes de Mayg, Any de la Natiuitat de nostre Senyor. M.D.XCIII. | EL DVQVE DE MAQVEDA. | V. De Copons Cancellarius [blanc] V. Cordelles Regens.

BARCELONA. *Bibl de Catalunya*, F. Bon. 2378 (B. CATALUNYA. BARCELONA. *Bonsoms*, n. 116).

869

Carmelites: *Constitutio reformationis capitis e. P. 4 super electione officialium & ministrorum ordinis carmelitarum.* Barcinone. Ex Typographia Petri Mali. [1593?]

Fol.- 1 f. imprès en una sola cara 30x20 cm.- L. rod. i curs.

Capll. grav.

CONSTITVTIO REFORMATIONIS | CAPITIS 6.P.4. SVPER ELECTIONE OFFICIALIVM, | & Ministrorum Ordinis Carmelitanum. | (D⁸)OMINICVS Tituli S. Chrysogoni.S.R.E.Presbiter Cardinalis Pinellus Nuncu | patus totius Ordinis Carmelitarum Protector [...] Datū Romæ in Palatio nostræ solitę | residētię,die 25.septēbris 1592.Pōtificatus sanctissimi in Christo Patris Domini Clemētis Papæ Octaui, | Anno primo. [Blanc] *Dominicus Card. Pinellus Protestor.*

(E²)*Go Iosephus Serrano [...] posse impressioni | dari Dat in conuentu nostro Carmelítico Barcinonen.die 7. mensis Ianuarij. 1593 | F. Iosephus Serrano Provincialis Prędictus.*

(N²)*Os Ioānes Dymas Loris [...] cōcedimus licētiā imprimēdi eandē constitutionē reformationis in nostra dio.Dat in Palatio Episcopa | li Barcin.die viij.Ianuarij anno 1593. | I. Episco Barcinonen. | Barcinone ex Typographia Petri Mali.*

BARCELONA. *Universitària*, Ms 1956-33.

1594

870

Alarcón, Arcángel de: *Vergel de plantas divinas*. En Barcelona. En la empremta de Iayme Cendrat. 1594.

8°.- *⁸ A-Z⁸ Aa-Zz⁸ Aaa-Ccc⁸.- [8], 1-387, [5] f.- L. rod. i curs.

Errata a la sign.: Bdb (en lloc de Bbb).

En blanc el lloc corresponent a la sign.: E5.

Errates als f.: ε6 (en lloc de 36), i07-i08 (107-108), i12-i13 (112-113), i16-i17 (116-117), i19-i21 (119-121), i24 (124), i26 (126), i28 (128), i30 (130), i34-i35 (134-135), i39 (139), i42 (142), i44-i45 (144-145), i48 (148), i59-i60 (159-160), i63-i64 (163-164), 18i (181), 101 (201), 106 (206), 2i0 (210), 115 (215), 247 (245), 308 (309).

Capll. grav.- Post. marg.- Gravs.

*1r: *Portada*:

VERGEL | DE PLANTAS | DIVINAS EN VARIOS | METROS ESPIRI- | TVALES.
| *DEDICADO A LA VIRGEN* | *sin manzilla, gloriosissima madre de Dios* | *Señora y auogada nuestra*. | POR EL P. F. ARCHANGEL | de Alarcon, Capuchino de la Prouincia de | la madre de Dios de Catalunya. | [Dins d'orla tipogràfica de quatre peces gravat de la Sagrada Família] | CON LICENCIA | En Barcelona en la Empremta de Iayme Cen | drat, Año M.D.ICIII.

*1v: *En blanc*.

*2r: (F²)RAY Bernardino de Aragon Ministro Pro- | uincial y sieruo de los Frayles Capuchinos del | Padre S. Francisco [...] damos licencia y bendiciō, | paraque se pueda imprimir [...] En &c. | *F. Bernardino de Aragon* | *Ministro, vt supra*.

*2v: (P²)OR *commission del muy Illustre y Reuerē-* | *dissimo señor Dō Iuā Dymas Loris* [...] *Y assi es mi parecer* | *que se deue imprimir*. *Fecha en el Carmen de* | *Barcelona en 25 de Agosto de 1593*. F. Ioseph Serrano Maestro | En Theologia.

(D²)Igo yo Fray Ioan Pedrolo Carmelita [...] *Y* | *por esso es mi parecer se imprima*. *Fecha en nuestra Se* | *ñora del Carmeu [sic] de Barcelona en 25 de Agosto. 1593.* | *F. Ioan Pedrolo*.

*3r: (P²)OR *cōmission del muy Illustre y Reuerēdis-* | *simo señor Don Iuan Dymas Loris* [...] *Y assi es* | *mi parecer que se imprima*. *Fecha en Barcelona en* | *este Collegio de Bethlem de la Cōpañia de Iesus,* | *a 16. de Setiembre. 1593.* | *Pedro Iuste Rector*.

(P²)OR *commission del muy Illustre y Reuerēdissimo* | *señor Don Iuan Dymas Loris* [...] *Y ansi el libro es digno que se* | *lea y imprima*. *Fecha en este Collegio de Bethlem* | *de la* | *Compañia de IESVS en 16.de Setiembre año 1593.* | *Pedro Gil de la Compañia* | *de IESVS.* [Blanc] *Francisco Costa de la* | *Cōpañia de IESVS*.

*3v: (N²)OS *Ioannes Dymas Loris* [...] *con-* | *cedimus licentiam imprimendi,* | *& diuulgandi eum in nostra Diœ-* | *ces. Dat. Barcinoñ in nostro pala-* | *tio Episcopali die prima Mensis* | *Octobris. 1593.* | I. Ep̄s. Barcinoñ.

*4r: *Religiosus quidam, Capuchinorū,* | *& auctoris alumnus in lau-* | *dem operis.* | (F²)*Lorida perlustrans huius viridaria prati,*

*4v: SONETO | *Al autor, y a la Virgen sanctissi-* | *ma, aquien se dedica la obra,* | *de un padre Carmelita descalço.* | (S²)*Erenissima Reyna, desdel suelo*

*5r i v: SONETO | *De un religioso Capuchino so- | brino del Autor.* | (I²)Amas Cisne propinquo a su partida,

Otro del mismo sobre el nom- | bre del libro. | (D²)Igno de eternçar es el conuento,

*5v-*6r: SONETO | *En loor de la obra, de un Caualle- | ro deuoto del autor.* | (T²)Exed de lauro vna guirnalda nueua

*6r: *Otro del mismo.* | (D²)E sangre illustre, y de ilustrado pecho

*6r i v: SONETO | *Ala obra de otro deuoto del | Autor.* | (D²)Esdel profundo abismo,y cerco estrecho

*6v-*7r: *Otro del mismo al Lector.* | (R²)Emonta, lector pio el veloz buelo,

*7 r: SONETO | *De otro deuoto del Autor.* | (Q²)Val abundoso campo en fertil llano,

*7v-*8v: CARTA DEDICATORIA | A LA PVRISSIMA | VIRGEN SIN MANZILLA | Señora y piadosa abogada nuestra, Reyna | de los Angeles, y gloriosissima Madre de | Dios, Fray Archangel de Alarcon Capu | chino, indigno sieruo de Iesu Christo, | dessea gloria, honor, y eternas ala- | banças, de todas las criatu- | ras, por todos los | siglos.

f. 1r-387r: *Text.*

Ccc3v: [Gravat de l'Anunciació].

Ccc4r-Ccc7v: *TABLA | DE TODOS LOS | METROS Y MATE- | rias contenidas en el pre- | sente libro.*

Ccc8r: *LAS ERRATAS DE ESTE LI- | bro se han de emendar de esta | manera.*

Ccc8v: *Colofó:*

[Dins de marc xil. de motius vegetals] *Impresso en Bar- | celona en la Emprinta de | Iayme Cendrat, Año del | Nacimiento de nuestro | Redemtdor mil y qui- | nientos nouenta | y quatro.* | (*) | [Adorn tipogràfic].

ANTONIO, N. *Nova*, I, p. 169.- BRUNET. *Supplément I*, col. 17.- *Cat. Col. S. XVI*, A-529.- GALLARDO, I, n. 70.- GRAESSE, VIII, p. 18 (any 1598).- HEREDIA, II, n. 1933.- *Index Aureliensis*, 102082.- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Periodo renacentista. Jaime Cendrat*, n. 85.- PALAU, I, n. 4641*.- SALVÁ, I, n. 420.- SIMÓN DÍAZ. *BLH*, V, n. 79, IX, n. 957 i X, n. 5239; Íd. *Poesía*, n. 158; Íd. *Religión*, n. 290.- TORRES AMAT, p. 8.

BARCELONA. *Pública Episcopal (Seminari Conciliar)*, R. 10697; *Universitària*, B-58/8/37, B-58/8/39.- LISBOA. *Nacional*, L.3740 P (LAVOURA. *Tipografia espanhola*, n. 34).- LONDRES. *British Library*, 11451.aa.4 (RHODES, p. 3).- MADRID. *Descalzas Reales*, E/104; *Monasterio Encarnación*, 489; *Nacional*, R-4249, R-7462; *PR Real Biblioteca*, I-B-224; *RAE*, RM-6202 (inc.).- MONTSERRAT (BARCELONA). *Abadia*, Segle XVI-12^o.148 (inc.) (TORRA. *Bibl. Montserrat*, n. 53).- NOVA YORK. *The Hispanic Society of America* (PENNEY, p. 12).- PRINCETON (NEW JERSEY). *University Library*, PQ6271.A59V47.- ROMA. *Nazionale*, 6.13.G.45.- SANTANDER. *Bibl. Menéndez Pelayo*, 769.- TOLEDO. *Pública*, 1/515 (MÉNDEZ APARICIO, J. *Impresos S. XVI*, n. 121).

871

A

Alcocer, Francisco de (O.F.M.): *Confesionario breve y muy provechoso para los penitentes.* En Barcelona. En casa Sebastian de Cormellas. Venense en Gerona. En casa de Hernan Garrich. 1594.

8^o.- A-N⁸ O⁴.- [4], 1-103, [1] f.- L. rod. i curs.

Errata a la sign.: C5 (en lloc de G5).

Errates als f.: 42 (en lloc de 41), 90 (92), 65 (95).

Capll. grav.- Post. marg.- Gravs.

A1r: *Portada:*

CONFESSIONARIO | BREVE Y MVY | PROVECHOSO PARA | LOS PENITENTES.
| COMPVESTO POR FRAY FRAN- | cisco de Alcocer, dela orden de los Frayles menores
| de Obseruancia dela prouincia de Sanctiago. En el | qual con toda breuedad y claridad se
ponen los peca | dos ordinarios, y comunes a todos. Y agora se añadē | de nueuo los
pecados de algunos particulares esta- | dos, y officios , y muchos capitulos muy prouecho- |
sos para los confessores y penitentes. Y declarase quā | do el pecado es mortal, y quando
venial. Y van | puestas las cosas particulares que en lo que | aqui se toca se declararon, y
orde | naron enel sancto Concilio Triden- | tino | [Gravat xil. emmarcat de Calvari] | *CON
LICENCIA.* | *En Barcelona.* | En casa Sebastian de Cormellas al Call. | Año. 1594. |
Venense en Gerona, en casa de Hernan | Garrich Llibrater.

A1v: *En blanc.*

A2r: *Approbacion.* | (Y²)O Pedro Gil [...] | me paresce q̄ | puede y deue
imprimirse: como ya en otras | partes ha sido impresso. En testimonio delo | qual, firmo
lo presente, en nuestro collegio | de Bethleem de la compañía de IESVS de la | ciudad
de Barcelona , a quatro de Iulio de. | 1594. | Pedro Gil de la Compañia | de IESVS.

A2v: (N⁴)Os Ioannes Dymas Loris [...] *concedimus licentiam Im | primendi &
diuulgandi eum in nostra Dioce- | si. Dat. Barcinone in nostro Palatio Episcopali | die.
27. Augusti.* 1594. | I. Ep̄s Barc.

A3r-A4v: TABLA DE LOS | capitulos del Confes- | sionario.

f. 1r: CONFESSIOA- | RIO BREVE, Y MVY PROVE | choso para los
penitētes: cōpuesto por Fray | Francisco de Alcocer, dela orden delos Fray | les Menores
de Obseruancia, de la | prouincia de Sanctiago. | *Prologo delas adiciones al Lector.*

f. 1 v-3v: PROLOGO AL | Lector

f. 4r-103v: *Text.*

f. 103v: *Colofó: [Després de finalitzar el text:]*

EN BARCELONA. | Con Licencia, en casa Se | bastian de Cormellas | al Call. Año. 1594.

O4r: [Gravat xil. de Jesucrist amb els deixebles d'Emaús].

O4v: *En blanc.*

B

Existeix una emissió sense llibreter finançador al peu d'impremta de portada:

CON LICENCIA. | *En Barcelona.* | En casa Sebastian de Cormellas al Call. | Año. 1594.

Cat. Col. S. XVI, A-749.- MADURELL. Licencias, n. 181.- MILLARES. Imprenta Barcelona. Período renacentista. Sebastián de Cormellas, n. 18.- PALAU, I, n. 6089 (nota); Íd., Addenda, I, n. 6089 V.- RODRÍGUEZ. Autores espirituales españoles. 1500-1570, n. 64.- SIMÓN DÍAZ. BLH, V, n. 431, X, n. 5240.

BARCELONA. *Universitària*, B-58/8/1 (A), B-58/8/32-2 (A).- MADRID. *Nacional*, R-2887 (B) (inc.).- PALMA DE MALLORCA. *Pública*, Mont. 1302 (B) (inc.).

872

Burgos, Pedro de (O.S.B.): *Libro de la historia y milagros hechos a invocación de Nuestra Señora de Montserrat.* En Barcelona. En casa de Sebastian de Cormellas. 1594.

8°.- A-Z⁸ Aa-Ss⁸.- [10], 1-296, [1], 1-16, [4] f.- L. rod. i curs.

Errates a les sign.: Z2 (en lloc de Z3), Ii3 (Ii5).

En blanc els llocs corresponents a les sign.: A2, B3, Z4, Ee2, Mm5, Qq2, Qq5, Ss4.

Errates als f.: 5[invertit] (*en lloc de* 5), 101 (100), 229 (129), 195 (205), 275 (271), 279 (275).

Capll. grav.- Gravs.

A1r: *Portada:*

[Dins de marc tipogràfic:] LIBRO DE | LA HISTORIA Y | Milagros, hechos a inuocacion de | nuestra Señora de | Montserrate | [Gravat xil. de la Verge de Montserrat dins de dos cercles concèntrics, fora dels cercles: a dalt banda amb la llegenda: MARIA VIRGO, i a baix una altra banda amb la llegenda: SEMPER LETARE] | *Con Priuilegio.* | En Barcelona en casa de Sebastian de | Cormellas, Al Call. Año de M.D.LXXXVIII.

A1v: APPROBATIO. | (A⁴)Dmodum Illustris.&Reuerendissmi [*sic*] | dñi dñi Ioannes Dime [*sic*] Loris [...] nihil in eis inueni | dico ego Ludouicus Ioannes Villeta doctor | Theologus , quod potest concedi facultas pre | dicta imprimendi & diuulgandi.20. die Ianuarij | 1582. | *V. Ludo. Ioan.Villeta.*

(N⁴)*OS Ioannes Dymas Loris [...] concedimus licentiam imprimendi di | cta miracula in nostra diocesi,& ea diuulgandi. Dat | in nostro palatio Episcopali,eiusdem & presentis ciui | tatis Barcinone , die trigesima Ianuarij.1582. | I.Episcopus Barcinoneñ.*

[A]2r: (Y⁴)O el padre Iuan de Salas de la compa | ñia de Iesus [...] me parece no tienen cosa contra la fee ni buenas | costumbres sino que piamente se pueden creer y | sera vtil imprimirse para augmentar la deuo- | cion dela sacratissima virgen Maria en Barcelo- | na a veynte y nueue del mes de Iunio de.1587. | *Iuan de Salas.*

(N³)*Os Ioannes Dymas Loris [...] concedimus licentiam | imprimendi in nostra diocesi dicta miracula recollecta | per reuerendum fratrem Gondisuluu [*sic*] de Sojo sacrae | Theologie professor. Dat in palacio nostro episcopali | presentis ciuitatis Barcinone, die. xiiij.Iulij.1587. | I. Ep̄s.Barcinoñ.*

[A]2v-A5v: Prologo al deuoto | y christiano Lector.

A6r-A7v: AD VIRGINEM MARIAM | SACRI MONTIS SERRATI E- | xemtra Salue regina humilisq. deprecatio | auctore Francisco Osseto docto- | re Medico. | (S³)*Alue syderei Virgo ianua caeli,*

A8r-B2 r: CARTA DEL ILLVS- | TRISSIMO SENOR DON IVAN | de Aragon Duque de Luna,Conde de Ribagor | ça Castellan de Amposta.&c. Al muy Reue- | rendo padre Abbad de Mōtserrate en | la qual,y su respuesta se cōtie | ne el prologo del pre- | sente libro [...] De Barcelona . a xviiij.de Março.M. D. xiiij. | A lo que. V.R.P. ordenara. | El Duque de Luna. | *Carta responsiua.*

B2v-B3r: *Illustrissimo Señor [...]* Desta su deuo- | tissima casa de Montserrate a. vj. de Octubre.M | D.XIII | *D.V. Illustrissima S.* | Indigno capellan y seruidor el Abbad | de Montserrate.

B3v: [Dins de marc tipogràfic:] [filet] | Nuestra Señõ- | ra de Montserrate. | [Gravat xil. de la Verge de Montserrat dins de dos cercles concèntrics, fora dels cercles: a dalt banda amb la llegenda: MARIA VIRGO, i a baix una altra banda amb la llegenda: SEMPER LETARE].

f. 1r-33v: Descripcion general dela montaña | *de Montserrate.*

f. 34r-296v: COMIENC,AN | LOS MILAGROS DE | nuestra Señora de Mont- | serrate.

Qq4r i v: (Y⁴) O Pedro Gil [...] Y | no he allado en estos milagros cosa alguna | q̄ a nuestra sancta Fe Catholica , buenas co- | stūbres,ò religiō christiana fuesse cōtraria. | Por donde paresce q̄ se puedē añadir al di- | cho libro è imprimir [...] En | testimonio de lo qual he firmado lo pre- | sente, en nuestro Collegio de Bethlem de | la Ciudad de Barcelona; hoy a 3. de Setiē- | bre de 1593. | Pedro Gil dela Compañia de | IESVS.

QQ4v: (N⁴)*Os Ioannes Dymas Loris [...] concedimus licentiam Imprimendi & divulgandi eum in nostra Diocesi. Dat. Barcinone in palatio Episcopali die sexta. Septembris. 1593. Eps̄ Barc.*

[2^a sèrie:] f. 1r-16v: [Fris] | AQVI COMIENÇAN | los milagros que han sucedido desde el año 1587. en adelante, por intercession de nuestra Señora | de Montserrate.

Ss5r-Tt7v: TABLA DE LA PRESENTE OBRA.

Tt7v-Tt8r: AQVI COMIENÇA LA | Tabla de los milagros que han sucedido desde el Año 1587, en adelante.

Tt8v: *Aduertimiento al lector.*

ALBAREDA. *Monjos Montserrat*, n. 96.- *Cat. Col. S. XVI*, B-2895.- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Sebastián de Cormellas*, n. 20.- PALAU II, n. 37334 (autor: Burgos, Pedro Alfonso de).- RODRÍGUEZ. *Autores espirituales españoles*, p. 449, n. 82.4.- SIMÓN DÍAZ. *BLH*, VII, n. 5695.- SIMÓN PALMER. *Cataluña*, n. 139.- TORRES AMAT, p. 605.

BARCELONA. *Pública Episcopal (Seminari Conciliar)*, R. 20021 (inc.).- CÀLLER. *Universitaria*, ROSS. B. 156 (ROMERO FRÍAS, n. 205).- CÒRDOVA. *Pública*, 12/5 (IGLESIAS i FLORES, n. 1991, p. 326).- LONDRES. *British Library*, 4823.a.44 (RHODES, p. 129).- MADRID. *Nacional*, R-4250; *Senado*, 33254; *Universidad Complutense*, FLL 8111.- OXFORD. *Taylorian*, FINCH.A.7.- PARÍS. *Nationale*, H-10337.- ROMA. *Casanatense*, *EE.X.59.- SAN LORENZO DE EL ESCORIAL (MADRID). *Monasterio*, 33-V-34.- SANTIAGO DE COMPOSTELA (A CORUNYA). *Universitaria*, 16633 (BUSTAMANTE, II, 2, n. 2995).

873

Càncer, Jaume: *Variarum resolutionum iuris caesarei, pontificii et municipalis principatus Cathaloniae*. Barcinone. Ex Typographia Iacobi Cendrat. 1594.

Fol.- A-P⁸ Q⁶.- [3], 1-i11[= 111], [12] f.- L. rod. i curs.

Errates a les sign.: K2 (en lloc de K3), K (L).

En blanc el lloc corresponent a la sign.: G5.

Errates als f.: 5 (en lloc de 2), 24 (22), 26-27 (24-25), 87 (88), i11 (111).

Text a 2 cols.- Capll. grav.- Gravs.

A1r: *Portada:*

VARIARVM | RESOLVTIONVM | IVRIS CAESAREI, PONTIFICII, ET MUNICIPALIS, | Principatus Cathaloniae. | PARS PRIMA. | *Auctore Iacobo Cancerio Barbastrensi, I.U.D.& apud suprema Principatus Cathaloniae Tribunalia, causarum Patrono.* | AD ILLVSTREM ADMODVMQVE REVERENDVM DOMINVM Iacobum a Forner, Monasterij Beatissimae Virginis Mariae | Montisserrati Abbatem. | [Marca tipogràfica B] | Barcinone cum Priuilegio Regio, | 1594.

A1v: *En blanc.*

A2r: *ILLVSTRI ADMODVMQVE [sic] REVERENDO DOMINO Iacobo a Forner Monasterij beatissimae Virginis Mariae Montisserrati Abbati Iacobus à Cancerio. | I.V.D.S.*

A2v: *Lo Duch de Maqueda | Lloctinent y Capita General | (P⁷)ER quant per part de vos Jaume Cancer [...] vos donam licentia, permis, y facultat, pera que per temps de deu anys primer següents que correguen | imprimir y vendre en aquesta Prouincia [...] Dat. en Barcelona a onze | de Noembre. M.D.Lxxxiiij. | El Duque de Maqueda. | F. De Copons Canc. | V. Puig. Re. Thes. [blanc] Gabriel Olzina.*

CENSVRA. | (P³)Riorem partem libri [...] Quare permitti poterit | vt in lucem prodeat ad communem vtilitatem. in cuius testimonium his leteris subscripsi in con- | ventu

Prædicatorum.S. Catharinæ Martyris. 4.Decemb. Anni. 1593. | Fr.Tho.Roca S.Theo.Præsen.

(N³)Os Ioannes Dymas Loris [...] concedimus licentiam imprimendi et diulgandi eum in no- | stra Dioce.Dat.Bar.in palatio Episcopali die secunda Decembris.1593. | *I. Epis. Barcino.*

A3r: Ad Lectorem.

A3v: Capitul,quæ in hoc opere contine | tur,series

f. 1r-i11[= 111]r: *Text.*

f. i11[= 111]r: *Colofó: [Després de finalitzar el text:]*

[Dins de marc format per adorns tipogràfics:] *BARCINONE*, | Ex Typographia Iaco- | bi Cendrat. | Año, 1594.

f. i11[= 111]v: *ERRATA SIC CORRIGES.*

P3r-Q6r: INDEX RERVM, ET | VERBORVM, QVÆ IN HAC PRI- | MA PARTE RESOLVTIONVM IA- | cobí a Cancer continentur, locupletis- | simus.

Q6v: [Fris] | IN LAVDEM IACOBI | CANCERII. I.C. BARBA- | strensis, & eius libri,Dionysij Iorbæ | Barcinonen. Carmen. | (L²)*UCIFERA Ut noctis cæcas Aurora tenebras,*

Q6v: *Colofó: [Després de finalitzar la poesia:]*

BARCINONE, | Ex Typographia Ia- | cobí Cendrat. | Año,1594. | [Orla xil.].

ANTONIO, N. *Nova*, I, p. 618.- *Cat. Col. S. XVI*, C-310.- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Jaime Cendrat*, n. 86.- PALAU, III, n. 41842.

BARCELONA. *AHC*, B-1594-4^o(2); *Pública Episcopal (Seminari Conciliar)*, R. 26648; R. 27785; *Universitària*, 2003 XVI-1/II/8-1, B-59/1/10 (inc.), B-59/2/23.- LLEIDA. *Pública*, R 4661(1).- LONDRES. *British Library*, RB.23.b.2467.- OXFORD. *Bodleian Library*, KK 18(2) Jur.- PALMA DE MALLORCA. *Pública*, Mont. 1390.- RIPOLL (GIRONA). *Bibl. Lambert Mata*, R. 153 (ESTRADER i FULLÀ. *Lambert Mata*, n. 246).- TEROL. *Pública*, FA-1209/2(1).

874

Capella, Andreu (O. Cart.), Bisbe de la Seu d'Urgell: *Sermons dels diumenges i festes principals de l'any. [Primera i segona parts.] [Barcelona].* En lo Castell de Sanahuja. Per Noel Baresson. 1593-1594.

4^o.- 2 v.- Capll. grav.- Post. marg.- Gravs.

V. I:

✕⁸ A-Z⁸ Aa-Ff⁸.- [8], 1-230[= 231], [1] f.- L. rod. i curs.

Errata a la sign.: I2 (en lloc de I4).

Errates als f.: 28 (en lloc de 18), 45 (46), 45 (47), 47-74 (48-75), 76 (77), 78-79 (79-80), 70 (81), 81-82 (82-83), 82 (84), 84-95 (85-96), 99 (97), 97-104 (98-105), 102 (106), 106-126 (107-127), 126 (128), 128-151 (129-152), 151 (153), 153-179 (154-180), 190 (181), 181-191 (182-192), 191-192 (193-194), 194 (195), 194-209 (196-211), 211 (212), 211-226 (213-228), 228-230 (229-231).

V. II:

[¹] A-Z⁸ Aa-Ii⁸ Kk⁶ *_***⁸ ****⁴.- [1], 1-262 [= 261], [1], 1-28 f.- L. rod. i curs.

Errates a les sign.: F5 (en lloc de F3), KK3 (Kk3), T3 (TT3), T5 (TT5).

Errates als f.: z3 (en lloc de 23), 25 (27), 34 (43), 80 (81), 75 (85), 125 (122), 135-147 (134-146), 149 (147), 149-231 (148-230), 228 (231), 233-260 (232-259), 219 (261), 219 (262), 262 (261).

V. I:

✕1r: *Portada*:

SERMONS | DELS DIVMEN- | GES, Y FESTES PRIN- | CIPALS DEL ANY, PERA VTI- | litat dels Rectors, y tots aquells que | tenen cura de Animes. | *COMPOSTS PER LO MOLT* | *Illustrate y Reuerendissim señor don Andreu* | *Capella Bisbe de Urgell, del Consell* | *del Rey nostre Señor.* | PRIMERA PART | *Que conte los sermones desde el primer Diumenge del Aduent fins a la Quaresma.* | [Gravat sobre fons negre de l'escut d'Andreu Capella rodejat de la llegenda, a l'esquerra de baix a dalt: *TEMPLVM DEI SANCTVM EST* |, a la dreta de dalt a baix: *QVOD ESTIS VOS. I. Cor. 3.*] | AB LLICENCIA DEL ORDINARI. | [Filet] | En lo Castell de Sanahuja per Noel Baresson. 1593.

✕1v: *En blanc.*

✕2r-✕8v: ALS RECTORS | Y VICARIS, Y A TOTS LOS | que tenen cura de Animes. Salut | en lo Señor.

f. r-230[= 231]v: *Text.*

Ff 8r i v: *TAULA DEL PRESENT* | *Llibre.*

Ff 8v: [*Després de finalitzar la Taula:*] *FI DEL PRIMER* | *Tomo.*

V. II:

[]1r: *Portada*:

SEGONA PART | DELS SERMONS | DELS DIVMENGES, Y | FESTES PRINCIPALS DEL | Any, pera vtilitat dels Rectors, y tots | aquells que tenen cura de | Animes. | *COMPOSTS PER LO MOLT* | *Illustrate y Reuerendissim señor don Andreu* | *Capella Bisbe de Urgell, del Consell* | *del Rey nostre señor.* | *Que conte los sermones desde el principi de la Quaresma fins a la Trinitat.* | [Gravat sobre fons negre de l'escut d'Andreu Capella rodejat de la llegenda, a l'esquerra de baix a dalt: *TEMPLVM DEI SANCTVM EST* |, a la dreta de dalt a baix: *QVOD ESTIS VOS. I. Cor. 3.*] | En lo Castell de Sanahuja per Noel Baresson. 1594.

f. []1v: *En blanc.*

f. 1r-262 [= 261]r: *Text.*

262[= 261]v-Kk6v: [Fris] | *TAVLA DELS SERMONS* | *del segon Tomo.*

[2ª sèrie:] f. 1r-9r: *SERMO EN LA* | *FESTA DE SANT ANDREV* | *Apostol.*

f. 9r-18v: *SERMO EN LA* | *SOLEMNITAT DE LA CON-* | *cepcio de nostra Señora.*

f. 18v-28r: *SERMO EN LO* | *DIA DE LA PVRIFICA-* | *cio de nostra Señora.*

f. 28v: [Fris] | *TAVLA*

AGUILÓ, n. 696.- BATLLE, Joan Baptista: "L'impressor Noel Baresson. ¿On era la seva impremta del Castell de Sanahuja?", a *L'Arxiu*, juny de 1930.- *Cat. Col. S. XVI*, C-476.- FUSTER. *Biblioteca valenciana*, I, 207.- *Index Aureliensis*, n. 131571.- MADURELL. *Noel Baresson*, p. 214.- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Noel Baresson*, n. 1 i lám. XXIX. (V. I) i n. 4 (V. II).- PALAU, III, n. 43127 ("El pie de imprenta de estos dos tomos ha dado lugar a sospechar de una estratagema editorial. Pero, tras largas investigaciones hemos llegado a la conclusión de que el Castillo de Sanahuja existía en Barcelona en la calle Arco del Remy, calle que hasta mediados del siglo XIX se llamó de Sanahuja").- RIBELLES COMÍN, II, n. 144 (V. I).- SIMÓN DÍAZ. *BLH*, VII, n. 4615 (V. I).

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*, 11-III-37 (V. I), 11-III-38 (V. II), 9-VI-24(1) (V. I), 9-VI-24(2) (V. II) (inc.); *Pública Episcopal (Seminari Conciliar)*, R. 12873 (V. I), R. 1066 (V. II), R. 65168 (V. II) (inc.); *Universitaria*, B-66/4/7 (V. I), CM-2973 (V. I), B-66/4/27 (V. I), B-66/4/31 (V. I).- GIRONA. *Pública*, A/4454 (V. I).- LLEIDA. *Pública*, XVI Cap (V. I).- LONDRES. *British Library*, 695.e.30 (V. I) (RHODES, p. 41).- OLOT (GIRONA). *Bibl. Marià Vayreda*, R. 12570 (V. I) (inc.) (ESTRADER, FULLÀ i SANLLEHY. *B. Marià Vayreda*, n. 28).- OSCA. *Pública*, B-53-8094 (V. II).- PAMPLONA. *Universitaria*, FA 134066.- PERALADA (GIRONA). *Palau*, 70B-II (V. I).- RIPOLL (GIRONA). *Bibl.*

Lambert Mata, R. 131 (V. I), R. 132 (V. II) (ESTRADER i FULLÀ. *Lambert Mata*, n. 244).- SARAGOSSA. *Colegio PP. Escolapios*, 41-d-40 (V. I).- TARRAGONA. *Seminari Pontifici*, 1066 (V. I).- VALÈNCIA. *Universit ria*, R-1/247 (V. I), R-1/248 (V. II) (GISBERT, n. 762).- VIC (BARCELONA). *Bibl. Episcopal*, XVI-1773 (V. I)

875

Escalona, Antonio de: *Coplas nuevas en que se trata el especial cuidado que los padres deben tener en adocrinar a sus hijos y otros avisos*. En Barcelona. En casa de Valentin Vilomara. 1594.

4^o.- []⁴.- [4] f.- L. rod.

Text a 2 cols.- Gravs.

[]1r: *Incipit*:

COPLAS NVEVAS EN QUE SE | TRATA EL SPECIAL CVYDADO QVE LOS PA
| dres deuen tener en adotrinar a sus hijos,y otros auisos muy | prouechosos : agora
nueuamente compuestas por Anto | nio de Escalona, vezino de la ciudad de Ezija, In |
pressas en Barcelona en casa de Valentin | Vilomara,en la calle de la Canuda, | Año de
M.D.Lxxxxiiij. | [Dos gravats: mestre, estudiant].

[]1r-[]4v: [A continuació:] *Text*:

(P²)Adres que hijos teneys | perdona mi atreuimiento.

[]4v: *Colofó*: [Després de finalitzar el text:]

Fueron Impressas en Barcelona con licencia del | Ordinario en casa de Valentin
Vilomara en la | calle de la Canuda, Ano de 1594. | [Adorn]

MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Valentin Vilomara*, n. 1.- PALAU, V, n. 80770.-
RIEPI, n. 2318.- RODRÍGUEZ-MO NINO. *Nuevo diccionario*, n. 187.- SIMÓN DÍAZ. *BLH*, IX, n. 5061.

MADRID. *Nacional*, VE/1335-29.

876

Fonseca, Cristóbal de (O.S.A.): *Tratado del amor de Dios*. Barcelona. En casa de Noel Bareson. 1594.

8^o.- ¶⁸ A-Z⁸ Aa-Ii⁸ KK⁸ Ll-Yy⁸.- [8], 1-359, [1] f.- L. rod. i curs.

Errates a les sign.: R5 (en lloc de S5), Gg5 (Gg3), PP (Pp).

Errates als f.: 67 (en lloc de 64), 74 (96), 103 (113), 105 (115), 107 (117), 109 (119), 157 (155), 130 (157), 202 (203), 233 (240), 233 (253), 243 (259), 305 (325), 32 (332), 334 (344), 325 (352), 558 (358).

Capll. grav.- Post. marg.- Gravs.

¶1r: *Portada*:

TRATADO | DEL AMOR | DE DIOS. | *Compuesto por el Padre Maestro | Fray
Christoual de Fonseca | de la orden de Sant | Augustin.* | [Monograma IHS xil. rematat
per creu, sobre un cor amb tres claus, dins d'oval en flames en cartel·la, tot dins marc de
filet] | *CON LICENCIA*. Impresso en *Barcelona*, En casa de NOEL | BARESSON
mercader de libros a la | plaça del Rey. Año. 1594.

¶1v: *En blanc*.

¶2r: APROBATIO. | (Y⁵)O Pere Domenech vicerector del | Collegi de Bellem la
Companya | de Iesus [...] y no he | trobat en el cosa que sie contraria a nostra san | cta Fe, y
bones costumes,ans te molt bona do | ctrina , de la qual se podran aprofitar los ser- | uents

de Deu , y axi ab licencia de sa Senyoria | Reuerēdissima se podra estampar . Dat en no- | stre Collegi de Bellem,de Barcelona el primer | de Iuny . 1593. | *Pere Domenech*.

¶2v: LICENCIA. | (N³)OS Ioannes Dymas Lloris [...] *Concedimus | licentiam imprimendi & diuulgandi eum in nostra Diœ- | cesi.Dat. Borcinone [sic] in nostro palatio Episcopali die secun | da mensis Iunij.1593.* | I.Episco.Barcinoneñ.

¶3r-¶4v: AL MAESTRO DON FRAY | PEDRO DE ROIAS OBISPO DE | Astorga , del Consejo de su | Magestad.

¶5r-¶6v: PROLOGO AL | lector.

¶7r-¶8v: TABLA DE LOS | Capítulos de este | Libro.

f. 1r-359v: *Text*.

f. 359v: *Colofó*: [*Després de finalitzar el text*:]

[*Marca de l'impr.*] | *Impresso en Barcelona, En casa de NOEL BA- | RESSON mercader de libros, en la | plaça del Rey. Año. 1594.*

Yy8: *En blanc*.

MADURELL. *Noel Baresson*, p. 214.- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Noel Baresson*, n. 5 i làm. XXX.- PALAU, V, n. 93159.- SIMÓN DÍAZ, *BLH*, X, n. 2203.

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*, R.(2) 8°319.- ORIOLA (ALACANT). *Pública*, 18032.- PALMA DE MALLORCA. *Pública*, 21308.

877

Guerreiro, Francisco: *El viaje de Jerusalén*. Barcelona. En la empremta de la compañía de la viuda Baressona y Mauricio Anglada y Joan Torres. 1594.

8°.- A-F⁸ G⁴.- [1-2]5[= 3]-60[= 52] f.- L. rod. i curs.

Errates a les sign.: b5 (*en lloc de B5*), B5 (C5).

En blanc el lloc corresponent a la sign.: A2.

Errates als f.: 5 (*en lloc de 3*), 7 (4), 9 (5), 11 (6), 13 (7), 15 (8), 17-53 (9-45), 55 (46), 55-60 (47-52).

En blanc els llocs corresponents als f.: 1-2.

Capll. grav.- Grav.

f. [1]r: *Portada*:

EL VIAGE | DE HIERVSA- | LEM, QVE HIZO | FRANCISCO GVER | rero, Racionero, y Maestro | de Capilla,de la Sancta | Iglesia de Seuilla. | *Dirigido al Illustrissimo y Reuerendissimo Señor Don | Rodrigo de Castro,Cardenal y Arçobispo de la | Sancta Iglesia de Seuilla.* | [Gravat emmarcat monograma IHS xil. rematat per creu, sobre cor amb tres claus, dins d'òval en flames en cartel·la] | *CON LICENCIA.* | *Inpresso en Barcelona , en la Empremta de la | compañía de la viuda Baressona y Mauricio | Anglada,y Ioan Torres Impressores de | Libros,en la calle dela Paja, 1594.*

f. [1]v: *En blanc*.

f. [2]r: LICENCIA. | (Y²)O Onofre Pau Cellers en drets Doctor Dega y Ca- | nonge de la Seu de Barcelona [...] *me apar que sera cosa molt | profitosa estamparse.* | V. Cellers Offi.& Vic. genera.

APROBACION. | (Y³)O Pedro Gil [...] *En cuyo | testimonio lo he firmado de mi nombre en nuestro Collegio | de Barcelona,hoy a 13. de Nouiembre de 1594.* | Pedro Gil de la compañía de Iesus.

f. [2]v: AL ILLVSTRISSIMO Y RE- | uerendissimo Señor Don Rudrigo [sic] | de Castro, Cardenal y Aaço- | bispo [sic] de la Santa Iglesia | de Seuilla.

f. 5 [= 3]r-11[= 8]r: PROLOGO.

f. 11[= 8]v-60[= 52]v: *Text.*

f. 60[= 52]v: *Colofó: [Després de finalitzar el text:]*

Impresso en Barcelona, en la Em- | prenta de la biuda Baresso- | na en la calle de la Pa- | ja., Año. 1594.

SIMÓN DÍAZ. *BLH*, XI, n. 2836; Íd. *Libros hallados*, en *Cuadernos Bibliográficos*, XXX (1973), n. 82.

LISBOA. *Nacional*, RES. 5571 (LAVOURA. *Tipografia espanhola*, 786).- MADRID. *RAE*, 14-XI-37.- PARÍS. *Nationale*, 8-02F-55(1).- SAN LORENZO DE EL ESCORIAL. *Monasterio*, 18-V-32, nº 2.

878

A

Luis de Granada (O.P.): *Guía de pecadores*. Barcelona. En la emprenta de Iayme Cendrat. 1594.

Fol.- ¶⁴ A-P⁸ Q⁴.- [4] f., 1-244 p., [2] f.- L. rod. i curs.

Errates a les pàg.: 64 (en lloc de 46), 104 (140), 52 (152), 295 (195).

Text a 2 cols.- Capll. grav.- Post. marg.- Grav.

¶1r: *Portada:*

[*En negre:*] GVIA | [*en vermell:*] DE PECCADO | [*en negre:*] RES, EN LA QVAL SE | [*en vermell:*] TRATA COPIOSAMEN- | [*en negre:*] TE DE LAS GRANDES RIQVE- | [*en vermell:*] ZAS Y HERMOSVRA DE LA VIRTVD, | [*en negre:*] y del camino que se ha de lleuar , pa- | [*en vermell:*] ra alcançarla. | [*En negre:*] *COMPVESTO POR EL R.P.F. LVIS DE GRANADA*, | *de la Orden de Sancto Domingo*. | [*En vermell:*] ESTE LIBRO CHRISTIANO LECTOR, SALE AGO- | ra nueuamente añadido con la Epistola de Eucherio , y emendado , y quasi hecho otro | [*en negre:*] nueuo por el mismo Autor. Y tambien en esta impression va añadida | de nueuo vna muy copiosa Tabla de materias, de | [*en vermell:*] todos los Euangelios del Año. | [*En negre:*] *Dirigido a la S.C.R.M. del Rey don Philippe Nuestro Señor*. | [Marca tipogràfica B] | [*En vermell:*] *CON LICENCIA*, | [*en negre:*] En Barcelona en la Emprencia de Iayme Cendrat Año, | M. D. LXXXXIII.

¶1v: *En blanc.*

¶2r: A LA CATHOLICA | MAGESTAD DEL REY | DON PHILIPPE NVESTRO SENYOR [...] De Lisboa a.19.de Hene- | ro, de 1579. | *Siervo y vassallo menor de vuestra Magestad*. | *Fray Luys | de Granada*

¶2v: AL CHRISTIANO | LECTOR.

¶3r-¶4r: Prologo.

¶4v: (E³) *GO Petrus Benedictus Sanctamaria [...] in | quo nihil inueni, quod fide Catholicæ, aut bonis moribus repugnet , ac proinde approbo vt imprima | tur, die. 16. Aprilis, anni. 1586.* | Petrus Benedictus | Sanctamaria.

(N⁴) OS Ioannes Dymas Loris [...] con- | cedimus licentiam imprimendi & diuulgandi eum in nostra Diocesi. Dat in Palatio nostro | Episcopali præsentis ciuitatis Barcinone, die. xx. Aprilis. 1586. | I. Epis. Barcinone.

p. 1-244: *Text.*

Q3r-Q4v: TABLA DE LO CONTENIDO | EN ESTE LIBRO, DICHO GVIA DE | Peccadores.

B

Existeix una emissió amb llibreter finançador al peu de impr.:

[*En vermell:*] CON LICENCIA, | [*en negre:*] En Barcelona en la Empronta de Iayme Cendrat Año 1594. | *A costa de Balthazar Simon, Mercader de libros de Valencia.*

Cat. Col. S. XVI, L-1484.- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Jaime Cendrat*, n. 88.- PALAU, VI, n. 107595 (nota).- SIMÓN DÍAZ. *BLH*, XIII, n. 4560.

AZPEITIA (GUIPÚSCOA). *Bibl. de Loyola*, A II 276-1 (A).- BARCELONA. *Universitària*, XVI-464-1, B-59/2/25-1 (A).- FLORÈNCIA. *Nazionale*, MAGL.2.5.213/a (A).- LAZKAO (GUIPÚSCOA). *Convento de Benedictinos*, C-XII-44(1-2).- MADRID. *Nacional*, R-27486(2) (A).- MONTSERRAT (BARCELONA). *Abadia*, Segle XVI-4º.57 (A) (TORRA. *Bibl. Montserrat*, n. 1617).- OSCA. *Pública*, A-1323(2) (A), A-5702(2) (A).- PALMA DE MALLORCA. *Pública*, 22536(1) (A).- ROMA. *Nazionale*, 8.27.I.12.1 (A).- SARAGOSSA. *Palacio Episcopal*, 163-I-12(1) (A).- VALÈNCIA. *Universitària*, Z-2/210 (B).- VIC (BARCELONA). *Bibl. Episcopal*, XVI-845 (A).

879

Luis de Granada (O.P.): *Libro de la oración y meditación*. Barcelona. En la empremta de Iayme Cendrat. 1594.

Fol.- ¶⁴ A-S⁸ T⁶.- [4] f., 1-295 p., [1] f.- L. rod. i curs.

Errates a les sign.: C2 (en lloc de D2), R3 (S3).

Errates a les pàg.: 31 (en lloc de 17), 38 (58), 8 (81), 87 [el 7 invertit] (87), 13 (131), 32 (132), 111 (139), 167 (197), 199 (198), 196 (199), 212 (210), 219 (217), 200 (218), 221 (219), 228 (236), 249 (246), 285 [el 5 invertit] (285).

Text a 2 cols.- Capll. grav.- Post. marg.- Gravs.

¶1r: *Portada:*

LIBRO DE LA | ORACION Y MEDITA- | CION EL EL QVAL SE TRA- | TA DE LA
CONSIDERACION DE | los principales mysterios de nuestra Fe. Con otros tres breues
tratados de | la Excellencia de las principales obras penitenciales: | que son Limosna,
Ayuno, y | Oracion. | *COMPVESTO POR EL R.P.F. LVIS DE GRANADA*, | *de la Orden
de Sancto Domingo*. | Y AGORA DE NVEVO EMENDADO Y COR- | regido por el
mismo Padre. | [Gravat xil. dins de marc de filet i aquest dins de marc format per orla xil.
de quatre peces de l'oració de Jesús a l'hort de Getsemaní] | *CON LICENCIA*, | En
Barcelona enla Empronta de Iayme Cendrat Año | M.D.LXXXVIII.

¶1v: *En blanc*.

¶2r: (V⁴)I estos tres cuerpos de libros [...] y assi | son dignos que sean impressos estos
libros, para prouecho de todos los Christianos, y por- | que ansi me parece, lo firme de mi
nombre , a diez y ocho de Agosto, de mil y quinientos y | setenta y quatro años. | Fray
Antonio de Cordoua.

(E³)*GO Petrus Benedictus Sanctamaria* [...] in | *quo nihil inueni, quod fide catholicæ, aut
bonis moribus repugnet , ac proinde approbo vt imprimā | tur, die. 16. Aprilis, anni. 1586.* |
Petrus Benedictus | Sanctamaria.

(N⁴)OS Ioannes Dymas Loris [...] cō- | cedimus licentiam imprimendi & diuulgandi eum
in nostra Diocesi. Dat.in Palatio nostro | Episcopali præsentis ciuitatis Barcinone, die xx.
Aprilis. 1586. | I. Epis. Barcinone.

¶2v-¶3r: EXORTACION DE F. | BERNARDO DE FRESNEDA, OBISPO DE |
CVENCA, AL CHRISTIANO LECTOR, | para que lea con atencion y desseo de
aprouechar | en las obras siguientes [*sic*].

¶3v: A LOS MVY REVEREN- | DOS SENYORES, EL SENYOR ANTONIO DE |
CORDOVA, Y EL PADRE FRAY LO- | renço de Figueroa, Epistola del Autor.

¶4r i v: Prologo y argumento deste libro.

p. 1-295: *Text*.

p. 295-T6r: [*Després de finalitzar el text:*] TABLA DEL PRE- | sente Libro.

T6v: *Colofó*: [Marca tipogràfica B] | EN BARCELONA, | En la Emprinta de Iayme
Cendrat. Año de | M.D.LXXXVIII.

Cat. Col. S. XVI, L-1506.- LLANEZA, I, n. 108.- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Periodo renacentista.*
Jaime Cendrat, n. 89.- PALAU, VI, n. 107439 (nota).- SIMÓN DÍAZ. *BLH*, n. 4444.

AZPEITIA (GUIPÚSCOA). *Bibl. de Loyola*, A II 276-2.- BARCELONA. *Universitària*, XVI-464-2, B-
59/2/25-2.- FLORÈNCIA. *Nazionale*, MAGL.2.5.213/b.- LAZKAO (GUIPÚSCOA). *Convento*
Benedictinos, C.XII-44(2).- MADRID. *Nacional*, R-27486(3).- MONTSERRAT (BARCELONA). *Abadia*,
Segle XVI-4º.57 (TORRA. *Bibl. Montserrat*, n. 1618).- OSCA. *Pública*, A-1323(3), A-5702(3). - PALMA
DE MALLORCA. *Pública*, 22536(2).- ROMA. *Nazionale*, 8.27.I.12.2.- SARAGOSSA. *Palacio Episcopal*,
163-I-12(2).- TORÍ. *Universitaria*.- VALÈNCIA. *Universitària*, Z-2/210(2) (GISBERT, n. 2203).- VIC
(BARCELONA). *Bibl. Episcopal*, XVI-845.

880

Luis de Granada (O.P.): *Memorial de la vida cristiana*. Barcelona. En la Emprinta de
Iayme Cendrat. 1594.

Fol.- ¶⁴ A-G⁸ H⁴; A-L⁸ M⁴; A-P⁸ Q⁴.- [4] f.- 1-119 p.; 1-186 p., [1] f.; 1-247 p.- L. rod. i
curs.

Errates a les sign.: [1ª sèrie:] ¶3 (*en lloc de* ¶2); [2ª sèrie:] M3 (M2), M§ (M4); [3ª sèrie:]
I3 (I2).

Errates a les pàg.: [1ª sèrie:] 85 (*en lloc de* 83), 10 (101); [3ª sèrie:] 180 (189).

Text a 2 cols.- Capll. grav.- Post. marg.- Gravs.

¶1r: *Portada*:

[*En negre:*] MEMORIAL | [*en vermell:*] DE LA VIDA | [*en negre:*] CHRISTIANA , EN
EL | [*en vermell:*] QVAL SE ENSENYA TODO | [*en negre:*] LO QVE VN
CHRISTIANO DEVE HAZER, | [*en vermell:*] dende el principio de su conuersion, hasta
el fin de la | [*en negre:*] perfection:repartido en siete Tratados. | *Compuesto por el R.P.F.*
Luys de Granada, de la Orden de Sancto Domingo. | [*En vermell:*] VA AGORA DE
NVEVO CORREGIDO Y EMENDADO | [*en negre:*] por el mismo Author. Y tambien en
esta Impression va añadida de nueuo vna muy | copiosa Tabla de materias de todos los
Euangelios del Año. | [*En vermell:*] PRIMER VOLVMEN DONDE SE PONE | [*en*
negre:] lo que pertenesce a la doctrina de bien viuir. | *Dirigido a la S.C.R.M. del Rey Don*
Phelippe Nuestro Señor. | [Marca tipogràfica B] | [*En vermell:*] CON LICENCIA. | [*En*
negre:] En Barcelona en la Emprinta de Iayme Cendrat. Año. | M. D. LXXXVIII.

¶1v: *En blanc*.

¶3[= ¶2]r: Lo contenido en este Memorial.

(E³)GO Petrus Benedictus Sanctamaria [...] nihil inueni, quod fide Catholicae, aut bonis
moribus repugnet, ac | proinde approbo vt imprimantur, die 16. Aprilis, Anni 1586. | Petrus
Benedictus | Sanctamaria.

(E³) [*sic*] OS Ioannes Dymas Loris [...] concedimus licentiam imprimendi & diuul | gandi
eum in nostra Diocesi. Dat. in Palatio nostro Episcopali praesentis ciuitatis Barcinone die |
XX. Aprilis. 1586. | Ioann. Epis. Barcinonen.

FRAY LVYS DE GRANADA, | al Christiano Lector.
¶3[= ¶2]v-¶4v: AL CHRISTIANO | LECTOR. | PROLOGO.
[1ª sèrie:] p. 1-119: *Text*.
p. 119: [Després de finalitzar el text:]
TABLA DESTE PRIMER VOLVMEN.
[2ª sèrie:] p. 1: SEGVNDO VOLV- | MEN DEL MEMORIAL DE LA VIDA |
CHRISTIANA: EN EL QVAL SE CONTIE- | nen los tres Tratados postreros que
pertenescen a los | exercicios de la deuocion, y del | Amor de Dios. [A continuació segueix
el text:]
p. 1-186: *Text*.
p. 186: [Després de finalitzar el text:]
p. 186-M6v: TABLA DESTA SEGVN- | da parte deste Memorial.
[3ª sèrie:] p. 1: ADDICIONES AL | MEMORIAL DE LA VIDA | CHRISTIANA, QVE
COMPVSO EL | R.P. fray Luys de Granada de la Orden de | sancto Domingo. | *En las
quales se contienen dos tratados , uno de la perfection del amor de | Dios, y otro de
algunos principales misterios de la vida de | Nuestro Salvador*.
p. 1-2: Ala muy Reuerenda señora, la señora So- | ror Anna de la Cruz, en Sancta Clara de
Montilla [...] De Lysboa a 25. | de Iunio de 1574. | *Sieruo y orador de V.R. | Fray Luys de |
Granada*.
p. 3-6: Al Christiano Lector.
p. 6-246: *Text*.
p. 246-247: [Després de finalitzar el text:]
TABLA DE LAS MEDITACIONES DE LA | vida de Christo.
p. 247: *Colofó*: [Després de finalitzar la Tabla:]
[Marca tipogràfica B] | EN BARCELONA. | *Impresso en la Empremta de Jayme
Cendrat. Año. | M.D.LXXXXIII*.
Q4v: *En blanc*.

LLANEZA, II, n. 1670.- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Periodo renacentista. Jaime Cendrat, n. 90.-
PALAU, VI, n. 107923.- SIMÓN DÍAZ. BLH, XIII, n. 4499.*

AZPEITIA (GUIPÚSCOA). *Bibl. de Loyola, A II 275.- BARCELONA. Universitària, B-59/2/26.- ÉVORA.
Pública, Séc. XVI-1982 (GUSMÃO. Tip. espanhola, p. 69).- LAZKAO (GUIPÚSCOA). Convento
Benedictinos, C.XII-43 (1-2).- MADRID. Nacional, R-27486-1.- OSCA. Pública, A-1323(1), A-5702(1)
(inc.).- ROMA. Nazionale, 8.44.E.12.1.*

881

Montanyès, Jaume (O.C.): *Libro intitulado espejo de bien vivir*. En Barcelona. En casa
Sebastian de Cormellas. 1594.

8º.- A-N⁸ O⁴.- [5], 1-103 f.- L. rod. i curs.

Errata a la sign.: D (en lloc de E).

En blanc el lloc corresponent a la sign.: A4.

Errata al f.: ε8 (en lloc de 83).

En blanc el lloc corresponent al f.: 95.

Capll. grav.- Gravs.

A1r: *Portada*:

LIBRO | INTITVLA- | DO ESPEIO DE BIEN | BIVIR : CON OTRO TRATA | do para
ayudar a bien morir , en | el incierto dia y hora de | la Muerte. | *COMPVESTO POR EL
MVYRE-* | *uerendo Padre Fray Iayme Montañes , religio | so indigno de nuestra Señora |
del Carmen.* | [Gravat xil. de Calvari] | *CON LICENCIA.* | Impresso en Barcelona en casa
Sebastiã de | Cormellas al Call. Año. 1594.

A1v: *Aprobationes huius libelli.* | (E²) *Go Iacobus Ferruzius Saccræ [sic] Theologiæ Do-
ctor, & ad hoc munus ab admodum Reuerendo | Dño Vicario generali electus , huc
libellum duas | partes continentem per legi: in quo nihil reperi | quod cum Fide
Catholica, decretis Ecclesiæ, aut bo- | nis moribus repugnet.* II. *Calendas Iulj.* 1567. |
Iacobus Ferruzius.

(N²) Os Michael Ioannes Almunia Canoni | cus Metropolitanæ Ecclesiæ Valentinae | ac
pro Reuerendo Capitulo eiusdem Eccle | siæ sede Archiepiscopali vacante. Vicariatū | &
Officialatum generalem in ciuitate & | Diocesi Valentina reges. Visa supra scri- | pta
relatione, damus licentiam & faculta- | tem imprimendi præsentem librum, & ven- |
dendi abs; aliquo scrupulo, aut pœne in- | cusu. Datum Valentia, dictis die & anno. |
Michael Ioannes Almunia Regens.

A2r: *Aprobationes huius libelli.* | (C²) *Vm liber iste sanctissimæ In- | quisitionis officio
fuerit ad- | missus, ut prodiret in lucem , nunc | verò â multis in linguam Castel- | læ
verti & transferri petatur, | quantum ad nos attinet (alij non | ommissis) benigne fieri
concedi- | mus.* | Fr. Io. Baptista Rubeus Ge- | neralis Carmelita- | rum.

A2v: (Y²) *O Pere Gil Sacerdot y Religios de la Companya | de IESVS [...] Y no he trobat
en ell cosa que á la Fe ó co- | stums y pratichas dela Religio Christiana fos con- |
traria. Per hont apar ques pot imprimir, com ya al | tres vegades es estat impres. En
testimoni del qual | firme lo present, en aquest nostre Collegi de Bethlè | dela Companya
de Iesus dela Ciutat de Barcelona, | vuy á 7. de Iener, del Any. 1593.* | Pere Gil de la
Compañia | de IESVS.

(N³) Os Ioannes Dymas Loris , Dei & | sancte sedis Apostolice gratia Epis- | copus
Barcinone visa approbatro- | ne predicta concedimus licentiam impri- | mendi , eundem
librum in nostra diocesi. | Dat in palatium Episcopali Barcinone die | 9. Ianuarij. 1 5 9 3.
| I. Ep̄s Barc.

A3r-A4r: SIGVESE EL PRO- | LOGO DEL AVTOR, EN EL | qual muestra
breuemente la mucha | necesidad que hay desta obra | para la salud de las | almas.

A4v: *Incipit:*

LIRBO [sic] IN- | TITVLADO ESPE- | IO DE BIEN BIVIR , COM- | puesto por fray
Iayme Montañes, reli- | gioso indigno de nuestra Seño- | ra del Carmen.

A4v-f. 50r: *Text.*

f. 50v: *Portada interior:*

DEL ESPILL Y | ART MOLT BREV Y | profitosa pera ajudar a ben morir | en lo
incert dia, y hora | dela mort. | [Gravat de la flagel·lació de Jesucrist] | *COMPOST PER
FRA IAYME | Muntanyes. Indigne religios de nostra | Senyora del Carme.*

f. 51r-52v: *PROLECH DEL AVTOR EN LO | qual mostre la gran necessitat, y effica- |
cia que ha desta doctrina y | espill.*

f. 53r-92v: *Text.*

f. 93r-103v: *ORDO COM- | MENDATIONIS ANI- | mę. Primo fiant Litania in | hunc
modum. | ([Fulla])*

f. 103 v: *Colofó: [Després de finalitzar Ordo commendationis animae:]*

CON LICENCIA. | Impresso en Barcelona en casa Se | bastian de Cormellas al | Call, Anyo. 1594.

HEREDIA, I, n. 181.- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Sebastián de Cormellas*, n. 19.- PALAU, X, n. 177562.- SALVÁ, II, n. 3950.- SIMÓN DÍAZ. *BLH*, XV, n. 1750 i n. 1756.

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*, VI-3-6.- MONTSERRAT (BARCELONA). *Abadia*, Segle XVI-12°. 144/II (inc.).

882

Nunyes, Pere Joan: *De recta atque utili ratione conficiendi curriculi philosophiae.* Barcinone. Ex typographia Sebastiani a Cormellas. 1594.

8º.- ¶⁸ A-Z⁸ Aa⁸.- [8], 1-190, [2] f.- L. rod. i curs.- Tipus grecs.

En blanc els llocs corresponents a les sign.: ¶3, ¶4, I4, K4, V4, X4.

Errates als f.: 48 (en lloc de 52), 94 (97), 124 (136), 138 (146), 142 (148), 152 (159).

Capll. grav.

¶1r: *Portada:*

DE | RECTA AT- | QVE VTILI RATIONE | CONFICIENDI CVRRICV- | li
Philosophiae.P. Ioh.Nunne- | sij Valentini. | *AD ILLVSTRISSIMVM AC REVE-*
rendissimum D.D. Gasparem Punter I.V.D. | clarissimum Episcopum Der-
ACCESIT HVIC LIB. DVPLEX RATIO | explanandi Arist.breui indicata:vna folis
methodis eiusdem | contenta, altera, quae sit praelucentibus explanatorib.atq. | vtraque
illustratum cap. I. lib. pe- | rihermenias. | VITA ARISTOTELIS EX VETERI | translatione
cum eiusdem P.I. Nun- | nesij notis. | [Adorn] | BARCINONE, | Ex Typographia
Sebastiani à Cormellas. | Anno . 1594.

¶1v: *En blanc.*

¶2r: (E²)go Petrus Egidius [...] legi hunc librum [...] Quam ob causam iustis | simum
censeo , vt tam vtile opus philoso- | phię studiosis prodeat, typisq.mādetur. Bar | cinone
in Collegio nostræ Societatis IV. | Kal. Maij. An. 1593. | Petrus Egidius è societate |
IESV.

¶2v: (N³)Os Ioannes Dymas Loris [...] *concedimus licētiā im | primendi, & diuulgandi*
eum in nostra | diœcesi. Datum in palatio Episcopali | præsentis ciuitatis Barcinonē.
die. 29. A- | prilis. 1593. | I. Ep̄s Barc.

[¶]3r: *CAPITA HVIVS | Libri.*

[¶]3v-¶5v: AVCTORVM EDITORVM, ET MM. | SS. quorum loci illustrantur, aut refellun-
| tur , aut corriguntur | index.

¶6r-¶8v: [Fris] | ILLVSTRIS- | SIMO AC REVE- | RENDISSIMO D. D. GA- | spari
Punter. I.V.D. clarissimo Epi- | scopo Dertusano Pet . Ioh. | Nunnesius Valenti- | nus S.
f. 1r-96r: *Text.*

f. 96v: INCIPIT | VITA ARISTOTE- | LIS EX VETERI | translatione.

f. 96v-190v: *Text.*

f. 190v: [*Després de finalitzar el text:*] *ERRATA INSIGNIORA.*

Aa7r-Aa8r: GRAECORVM VERBORVM, ET LOCVTIO- | num interpretatio | Latina.

Aa8r: *Colofó:* [*Al final:*]

BARCINONE. | Ex Typographia Sebastiani à | Cormellas. Anno. | 1594.

Aa8v: *En blanc.*

Cat. Col. S. XVI, N-448.- ESTEBAN MATEO, p. 399.- *Filosofía española y portuguesa de 1500 a 1650*, n. 722.- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Periodo renacentista. Sebastián de Cormellas*, n. 21.- MUÑOZ DELGADO. *Fuentes*, n. 187; Íd. *Lógica hispano-portuguesa*, p. 104.- PALAU, XI, n. 196908.

BARCELONA. *Universitària*, B-58/4/34.- MADRID. *Nacional*, R-28486; *Universidad Complutense*, MED 93.- NOVA YORK. *Saint Bonaventure University*, C 121.- OSCA. *Pública*, B-39-6118 (inc.).- SOGORB (CASTELL  DE LA PLANA). *Seminari Conciliar* (AZNAR RABAZA, n. 818).- VALÈNCIA. *Universitària*, Z-10/48, Z-10/55 (GISBERT, n. 2501).

883

Pasqual, Ramon (O.P.): *In Epistolam B. Pauli Apostoli ad Romanos... pii ac eruditi commentarii*. Barcinonae. Paulus Malus excudebat. 1594.

Fol.- []² A⁴ encartats, B-Z⁸ Aa-Zz⁸ Aaa-Ii⁸ *⁸ *-***⁶- [1]2-438[= 436], [25] f.- L. rod. i curs.

Errates a les sign.: E3 (en lloc de B3), N5 (N3), M2 (V2), X2 (X3), X (Y), Ii3 (Ii2), kK5 (Kk3), Nu4 (Nn4), Vu3 (Xx3).

Errates als f.: 11 (en lloc de 10), 92 (29), 84-86 (48-50), 62 (61), 66 (67), 70 (81), 77 (90), 103 (108), 1 (116), 181 (118), 120 (119), 128-129 (129-130), 129-147 (131-149), 146 (150), 149-153 (151-155), 155-173, (156-174), 374 (175), 175-183 (176-184), 374 (185), 185-189 (186-190), 196 (191), 191 (192), 183 (193), 183 (194), 194-197 (195-198), 192-193 (199-200), 200 (201), 101-103 (202-204), 204 (205), 199 (206), 200-215 (207-222), 217 (223), 217-221 (224-228), 221-224 (229-232), 252 (233), 226-245 (234-253), 256 (254), 293 (255), 295 (256), 295 (257), 260-262 (258-260), 293 (261), 264- (262), 271 (263), 266-268 (264-266), 295 (267), 295 (268), 271-273 (269-271), 276 (272), 275-279 (273-277), 279 (278), 281 (279), 283 (280), 283-289 (281-287), 291 (288), 291 (289), 282 (290), 293-295 (291-293), 289 (294), 298 (295), 298-303 (296-301), 293 (302), 305 (303), 307 (304), 307-314 (305-312), 316 (313), 316 (314), 316 (315), 318-320 (316-318), 324 (319), 322 (320), 324 (321), 324-348 (322-346), 394 (347), 350-359 (348-357), 353 (358), 361-368 (359-366), 370-374 (368-372), 37§ (373), 378 (375), 378-381 (376-379), 38Z (380), 383-388 (381-390), 361 (389), 392-394 (390-392), 39§ (393), 396-399 (394-397), 360 (398), 391-393 (399-401), 393 (402), 40§ (403), 40§ (404), 407-431 (405-429), 426 (430), 433-438 (431-436).

En blanc els llocs corresponents als f.: 1, 4, 5, 374.

Text a 2 cols.- Capll. grav.- Post. marg.- Gravs.

[]1 r: *Portada:*

A .R. PATRIS. | FRATRIS RAYMVN | DI PASQVAL S. THEOLO | GIAE DOCTORIS ORDINIS | Prædicatorum. | IN EPISTOLAM B. PAVLI APOSTOLI AD | Romanos iuxta Catholicam Doctrinam Pij ac eru- | diti Commentarij. | IN QVIBVS PRAETER LVCIDISSIMAM LITERAE INTEL | ligentiam: quicquid in scholis scripture parte controuertitur, | stylo apertissimo explicatur, & ad morum cōpositionem | plurima etiā sacris oratoribus afferuntur. | [Marca tipogràfica B] | BARCINONAE, | Paulus Malus excudebat, Anno Christi. | M. D.LXXXXIII.

[]1 v: *En blanc.*

f. [1]r- [4]r: PRAEFATIO AD | CHRISTIANOS ET CANDIDOS | LECTORES, QVA INVITANTVR | AD AMOREM, ET STVDIVM, SAN- | CTARVM SCRIPTVRARVM.

f. [4]v: IN LAVDEM DIVI THOMAE | AQVINATIS CARMEN | (A³)*Ngelico quantum Doctore debet Orbis,*

[]2r: (P⁴)REsentium tenore [...] ordinis Prædicatorum [...] licentiã cõcedo | vt in publicum [...] in nostro Conuentu Prædicatorum Barcinonæ die octauo. Februarij Anno . 1594. | *Frater Ioannes Vincentius | Prior Prouincialis.*

(E⁵)*Go Frater Paulus Ginoues [...] nihil re- | peri non orthodoxum [...] in conuentu | nostro S. Catharinæ martyris Barcinone die 25. Martij Anni.1594. | Frater Paulus Ginoues | Magister qui supra.*

(R⁴)*Ecensui ex inuincto [...] Denique censeo è re omnium studiosorum fore si hæc cõmentaria in publicũ edita | fuerint ad Christi gloriam.Barcinonæ apud Prædicatores Nonis Aprilis Natali B.P.N. Vincentij Fer | rarij.Anno Nonagesimo quarto supra Sesquimillesimum. | Fr. Thomas Roca | S.Theo.Presentatus.*

[]2v: (E⁴)*Go frater Ioannes Pedrolo Carmelita [...] In cuius censuræ testimonium his literis subscripsi Dat.in nostro Conuentu B.Ma | rię de Monte Carmelo Barcinonæ die octaua mensis Maij Anni 1585. | Ioannes Pedrolo Carmelita.*

(N³)*OS D. Ioannes Dimas Loris [...] licentiam concedimus ut imprimi possint in nostra diœcesi. Dat | Barcinonæ in nostro Palatio Episcopali die 9 Maii Anni. 1585. | I Episcopus Barcinonensis.*

f. [5]r-438[= 436]r: *Text.*

f. 438[= 436]v: STVDIOSO ET CANDIDO | Lectori. S.

Iii7r: *Colofõ:*

[Marca tipogràfica B] | BARCINONAE, | Paulus Malus excudebat,Anno Christi. | M.D.LXXXIII.

Iii7 v-Iii8: *En blanc.*

*1r-*8v: LOCORVM SACRÆ SCRIPTV- | RAE QVI SPARSIM AB AVTHORE CI- | TANTVR ET EXPLICANTVR IN HOC VOLVMINE | index secundum ordinem librorum & capitulorum veteris & noui | testamenti prout inueniuntur digestus.

1r-*6v: INDEX LOCVPLETIS- | SIMVS RERVM MEMORABILIVM | QVAE IN HOC OPERE CONTINENTVR | per ordinem.Alphabeti digestus circa quem idem quodin su- | periori ad folia, paginas, & columnas | est aduertendum.

Cat. Col. S. XVI, P-616.- MILLARES. Imprenta Barcelona. Período renacentista. Pablo Cortey..., n. 101.- PALAU, XII, n. 214319 i XV, n. 246390.- SIMÓN DÍAZ. BLH, XVI, n. 4956; Íd. Dominicos, n. 1496.- TORRES AMAT, pp. 471-472.- VIADA I LLUCH. L'estampa, n. 67.

BARCELONA. *AHC*, B.1594-4^o(1); *Universitària*, B-59/2/28, B-59/2/27, XVI-580 (inc.)- CAMBRIDGE. *St. John's College* (ADAMS, P-378).- GIRONA. *Pública*, A/6818.- LLEIDA. *Pública*, R. 10.- LONDRES. *British Library*, 3205.f.16 (RHODES, p. 149).- MADRID. *Nacional*, R-29461, R-29474; *Seminario Conciliar*, 3/9-3-7.- PALMA DE MALLORCA. *Pública*, 12000, 15212.- PAMPLONA. *Bibl. Central de Capuchinos*, 204-1-01 (inc.)- PARÍS. *Nationale*, A-1301.- ROMA. *Nazionale*, 14.19.Q.20.- SARAGOSSA. *Universitaria*, H-7-53.- SEVILLA. *Universitaria*, A Res. 08/3/16; A Res. 15/4/01 (WAGNER. *España y Portugal, Barcelona*, n. 34).- TOLOSA DE LENGUADOC. *Municipale*, FaB 834 (BM. Toulouse. *Fonds hispanique 1474-1815*, p. 81).

884

Peña, Francisco, (O.F.M.): *Tratado de la maravillosa vida, muerte y milagros del glorioso S. Diego. Trad. Cristóbal Moreno.* Barcelona. En la empremta de Iayme Cendrat. 1594.

8°.- †⁸ A-H⁸.- [8], 1-64 f.- L. rod. i curs.

Errata al f.: 45 (en lloc de 55).

Capll. grav.- Post. marg.- Grav.

†1r: *Portada:*

TRATADO DE LA | MARAVILLOSA | VIDA, MVERTE Y MILA- | gros del glorioso S. Diego Confessor, de la | Orden de los Frayles Menores, | de la regular Obser- | uancia. | *COMPVESTO EN LATIN POR | monseñor Francisco Peña, Auditor de Roda del | Sacro Palacio: Y traduzido en romance, por el muy | Reuerendo Padre Fray Christoual Moreno, | Predicador de la misma Orden, de la | Prouincia de Valencia.* | DIRIGIDO AL MVY ILLVSTRE | y Reuerendissimo Señor Don Luys Sans Primer | Obispo electo del nueuo Obispado | de Solsona. | [Gravat xil. de la crucifixió dins de marc de doble filet] | *CON LICENCIA.* | En Barcelona, en la Emprinta de Iayme Cen- | drat, Año. M.D.XCIII.

†1v: *En blanc.*

†2r: (P²)OR comission de nuestro muy Reueren- | do P.F. Pedro Mārrique [...] se imprima y salga a | luz lo firme de mi nombre. En sant Francis- | co de Valencia, a. 5. de Febrero Año. M.D. | XCIII. | *Fr. Iayme Inça Calificador del | Santo Oficio de Valencia.*

†2v: (F²)Ray Pedro Manrrique [...] para que con nuestra | bendicion lo pueda hazer imprimir, y sacar a luz. Da- | da en nuestro Conuento de S. Francisco de Valencia, a | 5. de Febrero Año. 1593. | *Fray Pedro Manrrique Ministro | Prouincial de Valencia.*

†3r: (Y²)O fra Antoni Estaper del Orde de Predi | cadors [...] En santa Catherina de Bar | celona a. 10. de Iuliol. 1594. | *Fra Antoni Estaper.*

†3v: (N²)OS Ioannes Dymas Loris [...] *concedi- | mus licentiā imprimēdi, & diuul- | gandi eum in nostra Diœcesi. Dat. | Barcinone in palatio Episcopali, | die xij. Septembris. 1594.* | I. Ep̄s. Barcinoñ.

†4r-†5v: AL MVY ILLVSTRE | Y REVERENDISSIMO SE- | ñor Don Luys Sans, primero Obispo | electo, del nueuo Obispado | de Solsona. [...] *En Barcelo | na a los x. de Setiembre. M.D. | LXXXVIII* [...] Hieronymo Margarit.

†5r: SONETO. | *Al Santo fray Diego.* | ALferez de humildad, que al gran Frācisco

†5v: *Misellus homo loquitur ad auto- | rem carmine Phaleucico à Mar- | tino Stephano doctore Phi- | losopho.* | HOC est, magne Morene, liberalem

†6r-†8r: TABLA DE LOS | CAPITVLOS CONTE- | nidos en la presente Obra.

†8 : *En blanc.*

f. 1r-64r: *Text.*

f. 64r: *Colofó: [Després de finalitzar el text:]*

Impressa en Barcelona en la Em | prenta de Iayme Cendrat. | Año. 1594.

f. 64v: *En blanc.*

CASTRO. *Fray Cristóbal Moreno*, p. 162 ("No hemos visto ejemplares").- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Jaime Cendrat*, n. 91.- PALAU, X, n. 181746 i XII, n. 217349.- SIMÓN DÍAZ. *Autores traducidos*, p. 45; Íd. *BLH*, XV, n. 2910.

BARCELONA. *Universitària*, B-58/8/17.

885

Pineda, Juan de (O.F.M.): *Los treinta libros de la monarquía eclesiástica.* En Barcelona. En la emprenta de Iayme Cendrat. A costa de Raphel Nogues. 1594.

Fol.- 5 v.- L. rod. i curs.

Vol. I: []² †⁸ ††⁸ A-Z⁸ Aa-Hh⁸ Ii¹⁰ a-Z⁸.- [1]2-258 f.

Erratas a les sign.: [2^a sèrie:] a-a4 (en lloc de A-A4), b-b2 (B-B2), b4-b5 (B4-B5), c4-c5 (C4-C5), k4 (K4).

En blanc els llocs corresponents a les sign.: [2^a sèrie:] F, M5, S3.

Errates als f.: 7 (en lloc de 8), 85 (58), 92 (91), 94 (96), 99 (101), 330 (130), 122 (131), 1E5, (135), 140 (150), 193 (197), 227 (226), 138 (238), 253 (252), 2 5 (253).

Vol. II: []² A-Z⁸ Aa-Pp⁸ Qq⁶. [2], 295[= 305], [5] f.

Errates a les sign.: C5 (en lloc de G5), Aaa4 (Qq4).

En blanc el lloc corresponent a la sign.: T5.

Errates als f.: Ετ (en lloc de 32), 12τ (122), 122 (130), 198 (168), 160 (170), 163-164 (171-172), 188 (185), 164[el 4 invertit] (164), (194), 155 (225), 219 (227), 250 (251), 277 (274), 291 (289), 330 (300), 295 (305).

En blanc el lloc corresponent al f.: 24.

Vol. III: *² A-Z⁸ Aa-Zz⁸ Aaa-Qqq⁸ Rrr⁴ ¶⁸.- [2], 1-500, [8] f.

Errates a les sign.: N (en lloc de Nn), N3 (Nn2), N3 (Nn3), N4 (Nn4), kkk (Kkk), kkk4 (Kkk4).

En blanc els llocs corresponents a les sign.: Aa5, Bb5, Cc5, Dd4, Ee5, Gg3, Gg5, Hh, Hh5, Ll5, Nn5, Pp5, Rr5, Tt5, Xx5, Zz5.

Errates als f.: 70 (en lloc de 66), 86 (82), 104 (96), 103 (97), 127 (128), 231 (131), 132 (136), 161 (165), 164 (166), 165 (167), 193 (197), 260 (210), 259 (256), 265 (266), 365 (305), 322 (321), 376 (358), 362 (372), 387 (378), 376 (380), 392 (396), 386 (398), 397 (399), 340 (405), 413 (414), 429 (430), 431 (432), 446 (442), 457 (461), 671 (471), 449 (489).

En blanc el lloc corresponent al f.: 192.

Vol. IV: []² A-Z⁸ Aa-Zz⁸ Aaa-Lll⁸ Mmm⁶ ¶⁸.- [2], [1-2]3-461[= 462], [8] f.

Errates a les sign.: E2 (en lloc de F2), S3 (S2), Dd (Dd5), A5 (Qq5).

En blanc els llocs corresponents a les sign.: G5, Y5, Rr5.

Errates als f.: 110 (en lloc de 100), 131 (132), 164 (156), 173 (157), 175 (159), 246 (264), 291 (294), 337 (329), 355 (356), 376 (367), 386 (385), 464 (404), 423 (424), 435 (437), 454 (450), 461 (462).

En blanc els llocs corresponents als f.: 93, 200.

Vol. V: []² A-Z⁸ Aa-Zz⁸ Aaa-Iii⁸ Kkk¹⁰ ¶⁸ a-c⁸ D-Z⁸.- [2], 1-449, [369] f.

Errates a les sign.: E4 (en lloc de F4), F5 (G5), H5 (Y5), B3 (b3), C-C3 (c-c3), k4 (K4).

En blanc els llocs corresponents a les sign.: A5, D5, O5, Kkk5.; F, M5, S3.

Errates als f.: 47 (en lloc de 48), 70-85 (72-87), 84-89 (88-93), 99-100 (94-95), 92-100 (96-104), 146 (147), 157 (151), 175 (173), 241 (240), 296 (266), 297 (296), 399 (299), 315 (313), 363 (373), 407 (415), 427 (425).

En blanc els llocs corresponents als f.: 1-2.

Text a 2 cols.- Capll. grav.- Post. marg.- Grav.

Vol. I:

[]1: *En blanc.*

[]2r: *Portada:*

[*En negre:*] Los Treynta Libros de la | [*en vermell:*] MONARCHIA | [*en negre:*] ECCLESIASTICA, | [*en vermell:*] O, HISTORIA VNIVERSAL DEL | [*en negre:*] Mundo,diuididos en Cinco Tomos. | [*En vermell:*] DIRIGIDOS A LA MAGESTAD

INFINITA | *de nuestro Omnipotentissimo Criador, Governador, y Redemptor* | [*en negre:*] *Iesu Christo, Rey de Reyes, y Señor de Señores.* | [*En vermell:*] Compuestos por Fray Iuan de Pineda frayle menor de la Obseruancia. | [*En negre:*] Primer Volumen de la Primera Parte. | [*En vermell:*] Con Tablas de Capítulos , y de materias por orden del Alfabeto , muy copiosas. | [*En negre:*] Propertius lib. 4. Elogi. | *Magnum iter ascendo, sed dat mihi gloria uires.* | *Non iuuat ex facili lecta corona iugo.* | [Grav. xil. de Jesucrist ressucitat amb la creu a la mà esquerra rodejat d'apòstols i màrtirs amb palmes en cartel·la] | [*En vermell:*] CON LICENCIA. | [*En negre:*] En [*en vermell:*] Barcelona, [*en negre:*] en la Emprencia de [*en vermell:*] Iayme Cendrat. | Año M. D. XCIII. | [*En negre:*] A costa de Raphel Nogues Librero.

[]2v: *En blanc.*

†1r: *En blanc.*

†1v: [Gravat xil. d'escut de Catalunya amb els quatre pals, llambrequins, corona i cimera].

†2r i v: [Fris] | A LA OMNIPOTEN- | TISSIMA ETERNA Y SOBERANA | Magestad de nuestro gran Dios y Redemptor | Iesu Christo crucificado por la salud | del mundo vniuerso.

†2v-†3r: Esai. 63. Torcular clauis solus:& de Gentibus non fuit vir mecum: | Prouerbiorum. 12. Doctrina sua noscitur vir. | Inuocatio Autoris. | Nunc age cunctarum Moderator Maxime rerum.

†3v: Aprobaciones de la Obra. | (V⁴)I el libro [...] que en todo el no hallo cosa que se encuentre con | la doctrina Christiana [...] La qual diligencia hize | por mandado de los señores del Consejo Real de Castilla [...] Madrid a onze de Hebrero. 1575. | *El licenciado Fray Francisco Calderon.*

(P⁴)OR orden y comission de los señores del Cōsejo Real [...] Y ansi me parece | se le deue dar licencia para la imprimir en prouecho de todos. En Madrid, a treze de | Março.1575. [...] he visto las adiciones [...] y que las hallo conformes a la dicha obra , sin que aya en ellas cosa contra nuestra | sancta Fe y buenas costumbres: y ansi es mi parecer que se impriman [...] En Madrid a siete de Março. 1582. | *El Doctor Heredia.*

†4r: (P⁴)ER orde y cōmissio del molt Illustre, y Reuerendissim Senyor Don Ioā | Dymas Loris Bisbe de Barcelona [...] y per axo mereix esser imprimida, y es molt justa | cosa se done licencia per esser estampada. Dat. en Barcelona a.28. Setembre.1594. *Lluys Sans Doctor en Drets | y Canonge de Barcelona.*

[...] (D³)IGO yo [...] es mi parecer | que se permita la impressio, y cōmunicacion de ella. Dat. en el Carmen de Obseruancia | de Barcelona en.23. de Setiembre de 1594. *Fray Joseph | Serrano Carmelita.*

[...] (N³)OS Ioannes Dymas Loris [...] *concedimus licen- | tiam imprimendi, & diuulgandi, eum in nostra Diœcesi. Dat. Barci | none in nostro Palatio Episcopali Die 28 . Septembris. 1594.* | I Episco. Barcinonen.

†4v-†5v: DE FARY [*sic*] IVAN DE MESA | FRAYLE DE CARTVXA, RESI- | dente en las Cuevas de Seuilla. | (L³)*A madre vniuersal naturaleza*

†6r: Ouidius lib. de Ponto. | Scribentem iuuat ipse fauor, minuitq. laborem:

La quadriga malignante. | ¶ El Momo a Ate.

¶ Adrastra a la Quadriga. | *Aquella ley eterna invariable.*

†6v-†7r: CENSVRA DEL MAESTRO | ANTONIO DE LEBRIXA SOBRE LAS | OBRAS DE BEROSO, Y DE LOS OTROS AVTORES | sus allegados, segun que anda sobre los mesmos Autores impressos en el | año de mil y quinientos y doze.

†7v-†3v: *CATALOGO DE MIL Y QVASI QVARENTA AVTORES QVE* | *van alegados en la Monarchia Ecclesiastica.*

†4r-†6v: *PREFACION DE LA MONARCHIA ECCLESIASTICA, EN* | *la qual se muestra contra muchos hereges , como la Iglesia Catholica que començo dende | nuestro primero padre Adam, es vn gouierno Monarchico,y visible de los que tienen | la fe verdadera,gouernados por vn principal, que es la cabeça | de todo el tal estado.*

†7r i v: *EL AVTOR A LOS* | *LECTORES.*

†8r i v: *CENSVRA DE LOS AVTO-* | *TORES* [*sic*] *QVE EN LA MONARCHIA* | *Ecclesiastica van recibidos,o rechaçados.*

f. [1]r-258r: *Text.*

f. 258v: *EPILOGO DEL* | *Libro Quarto.* | (E⁵)*N ESTE LIBRO SE CONTIENEN* | *las historias de trezientos y quarenta y vn | años,dende el principio de la Monarchia bi- | partida,hasta el catorzeno de Artaxerxes As- | suero,en que murio su Holofernes , y contie- | nese aqui como la Monachia* [*sic*] *se torno a juntar por Cyro y | Dario , y como se començo la restauracion del templo de | Hierusalen , y como fueron expelidos de Roma los Reyes | para siempre.*

a1r-Z8v: [Fris] | *TABLA DE LAS MATERIAS* | *CONTENIDAS EN LA MONARCHIA* | *ECCLESIASTICA, CVYOS NVMEROS SIGNIFICAN, EL* | *primero el Libro,el segundo el Capitulo,y el tercero el Paragrapho. Mas quando se po- | ne la,y,significa que se dize lo mesmo donde los numeros siguientes señalan, y sino dize li. | entiendese en el libro sobredicho, y diziendo,y c.significa el capitulo,que dize del libro | ya dicho , y si es para el.§. siguiente despues del, §. passado , no se dize mas | de y. 2. o, 3. o, 4. El exemplo sea. Almirante. 29. 37, 3. y. 4. | li. 29 .c .37 .§. 3. y. §. 4.*

V. II:

[]1r: *Portada:*

[*En vermell:*] *MONARCHIA* | [*en negre:*] *ECCLESIASTICA.* | [*En vermell:*] *COMPVESTO POR FRAY IOAN DE* | [*en negre:*] *Pineda, de la Orden del Bienaventurado* | [*en vermell:*] *Sant Francisco.* | [*En negre:*] *Segundo Volumen de la Primera Parte.* | [Grav. xil. ovalat en cartel·la de Jesucrist resucitat radiant amb la creu a la mà esquerra rodejat d'apòstols i màrtirs amb palmes] | [*En vermell:*] *CON LICENCIA.* | [*En negre:*] *En* [*en vermell:*] *Barcelona,* [*en negre:*] *en la Empreanta de* [*en vermell:*] *Iayme* | *Cendrat.* Año M.D.XCIII. | [*En negre:*] *A costa de Raphel Nogues Librero.*

[]1-[]2r: *En blanc.*

[]2v: [Gravat d'escut de Catalunya amb els quatre pals, llambrequins, corona i cimera].

f. 1r-295[= 305]r: *Text.*

f. 295[= 305]v: [*Després de finalitzar el text:*] *Epilogo del libro Noueno* | (V³)*AN scriptas en este libro las historias de ciento y | quinze años de tiempo, no passando con esta cuenta | de el tiempo de Iulio Cesar, aunque las cosas de Cleo | patra despues fueron,sino que començo antes que el: y co- | menço este libro en Antioco Eupator, y acabo en Cleopa- | tra vltima de los Reyes de Egypto. | Fin de la Primera Parte.* | [Fulla] *HORATIVS IN* | *Arte Poetica.* | (Q²)*UI studet optatam cursu contingere metam,*

Qq2r-Qq6r: [Fris] | *TABLA DE LOS LIBROS, Y CAPI-* | *TVLOS DEL SEGVNDO VOLVMEN DE LA* | *Monarchia Ecclesiastica,que contiene desde el quinto, | hasta el nono libre* [*sic*] *inclusiue.*

Qq6r: [*Colofó:*] [*Després de finalitzar la Tabla:*]

EN BARCELONA, | *En la Empreanta de Iayme Cendrat,* | Año M. D. LXXXIII.

Qq6v: *En blanc.*

Vol. III:

*1r: Portada:

[*En negre:*] SEGVNDA PARTE DE LA | [*en vermell:*] MONARCHIA | [*en negre:*] ECCLESIASTICA, | [*en vermell:*] O, HISTORIA VNIVERSAL | [*en negre:*] DEL MVNDO. | [*En vermell:*] COMPVESTA POR FRAY IOAN DE | [*en negre:*] Pineda, de la Orden del Bienaventurado | [*en vermell:*] Sant Francisco. | [*En negre:*] [Grav. xil. ovalat en cartel·la de Jesucrist resucitat radiant amb la creu a la mà esquerra rodejat d'apòstols i màrtirs amb palmes] | [*en vermell:*] CON LICENCIA. | [*En negre:*] En [*en vermell:*] Barcelona, [*en negre:*] en la Emprinta de [*en rojo:*] Iayme | Cendrat. Año M. D.XCIII. | [*En negre:*] A costa de Raphel Nogues Librero.

*1v: PROLOGO DEL AVTOR.

*2r i v: A LOS LECTORES.

f. 1r-500v: Text.

f. 500v: [*Després de finalitzar el text:*] ¶ Contiene la escriptura de este libro, ciento y vn años de tiempo, dende el de quatrocientos y se- | senta y quatroque se parea con el tercero de la Olympiada trezientas y diez: hasta el de quiniē | tos y sesenta y cinco, que concurre con el postrero de la Olympiada trezientas y treynta y cinco | dende el primero del Papa Hilario, hasta el postrero del Emperador Iustiniano, y entran en este | tiempo diez y seys Papas, y cinco Emperadores. | A gloria de Dios. | Fin de la segunda parte de la Monarchia Ecclesiastica.

f. 500v: Colofó: [*Al final:*]

EN BARCELONA | En la Estampa de Iayme Cendrat. | M.D.LXXXII.

¶1r-¶7v: TABLA DE LOS CAPITVLOS DE | LA SEGVNDA PARTE DE LA MONARCHIA ECCLE- | siastica, la qual contiene seys libros, desde el Dezeno, | hasta el Decimo sexto.

¶8: En blanc.

Vol. IV:

[]1r: Portada:

[*En negre:*] TERCERA PARTE DE LA | [*en vermell:*] MONARCHIA | [*en negre:*] ECCLESIASTICA, | [*en vermell:*] O, HISTORIA VNIVERSAL | [*en negre:*] DEL MVNDO. | [*En vermell:*] COMPVESTA POR FRAY IOAN DE | [*en negre:*] Pineda, de la Orden del Bienaventurado | [*en vermell:*] Sant Francisco. | [*En negre:*] [Grav. xil. ovalat en cartel·la de Jesucrist resucitat radiant amb la creu a la mà esquerra rodejat d'apòstols i màrtirs amb palmes] | [*en vermell:*] CON LICENCIA. | [*En negre:*] En [*en vermell:*] Barcelona, [*en negre:*] en la Emprinta de [*en vermell:*] Iayme | Cendat [*sic*]. Año M.D.XCIII. | [*En negre:*] A costa de Raphel Nogues Librero.

[]1v-[]2r: En blanc.

[]2v: [Gravat d'escut de Catalunya amb els quatre pals, llambrequins, corona i cimera].

f. [1]r i v: PROLOGO DEL AVTOR.

f. [2]r-461r: Text.

f. 461r: [*Després de finalitzar el text:*] EPILOGO DEL LIBRO VEYN- | te y tres. | (C²) Ontienese la escriptura deste libro, setenta y nueue años, o ochēta | de tiempo, dende la coronacion de Carlos sexto Rey de Francia, | hasta la muerte de Carlos septimo: en el qual tiempo passarō nueue pa | pas, y cinco Emperadores Romanos: y se atrauessaron las cosas de algu | nos Emperadores Griegos, y de algunos Principes Turcos, dēde el año | de mil y trezientos y ochenta y algo mas, hasta el de mil

quatrocien- | tos y setenta y uno. | FIN DE LA TERCERA PARTE | DE LA MONARCHIA ECCLESIASTICA.

f. 461r: *Colofó: [Al final:]*

CON LICENCIA IMPRESSO EN BARCELONA EN LA | Empremta de Iayme Cendrat. Año de M.D.LXXXXIII.

f. 461v: *En blanc.*

¶1r-¶8r: TABLA DE LOS CAPITVLOS | DE LO QVE SE TRATA EN ESTOS | SIETE LIBROS DE LA TERCERA PARTE DE | la Monarchia Ecclesiastica , desde el Libro Diez | y siete,hasta el Veynte y quatro.

¶8v: *En blanc.*

Vol. V:

[]1r: *Portada:*

[*En negre:*] QVARTA PARTE DE LA | [*en vermell:*] MONARCHIA | [*en negre:*] ECCLESIASTICA, | [*en vermell:*] O, HISTORIA VNIVERSAL | [*en negre:*] DEL MVNDO. | [*En vermell:*] COMPVESTA POR FRAY IVAN DE | [*en negre:*] Pineda, de la Orden del Bienauenturado | [*en vermell:*] Sant Francisco. | [*En negre:*] [Grav. xil. ovalat en cartel·la de Jesucrist ressucitat radiant amb la creu a la mà esquerra rodejat d'apòstols i màrtirs amb palmes] | [*en vermell:*] CON LICENCIA. | [*En negre:*] En [*en vermell:*] Barcelona, [*en negre:*] en la Empremta de [*en vermell:*] Iayme | Cendrat Año M.D.XCIII. | [*En negre:*] A costa de Arnau Garrich librero en Girona.

[]1v-[]2r: *En blanc.*

[]2v: [Gravat d'escut de Catalunya amb els quatre pals, llambrequins, corona i cimera].

f. 1r-449v: *Text.*

f. 449v: [*Després de finalitzar el text:*]

Reyes de Dania ex lib.I.Daniæ | Crantzij.

Kkk10r: Reyes de Noruegia ex lib.I.Nor- | uegiæ Crantzij.

Ouidius | *Iamq3 opus exegi,quod nec Iouis ira,nec ignis:*

Martialis | *Alea nec damnum,nec facit charta lucrum.*

Fin de la Monarchia Ecclesiastica,en seruicio de Dios,ga | lardonador de toda obra virtuosa,y en vtilidad de la | Republica Christiana; y señaladamente de | nuestra nacion Española.

Kkk10v: [Marca tipogràfica B] | EN BARCELONA, | En la Empremta de Iayme Cendrat. Año de | M.D.LXXXXIII.

¶1r-¶8r: TABLA DE LOS CAPITVLOS | QVE SE CONTIENEN EN ESTA | QVARTA PARTE DE LA MO- | narchia Ecclesiastica.

¶8v: *En blanc.*

a1r-Z8v: [Fris] | TABLA DE LAS MATERIAS | CONTENIDAS EN LA MONARCHIA | ECCLESIASTICA, CVYOS NVMEROS SIGNIFICAN, EL | primero el Libro,el segundo el Capitulo,y el tercero el Paragrapho . Mas quando se po- | ne la,y,significa que se dize lo mesmo donde los numeros siguientes señalan , y sino dize li. | entiendese en el libro sobredicho, y diziendo,y c.significa el capitulo,que dize del libro | ya dicho , y si es para el.§. siguiente después del, §. passado , no se dize mas | de y.2. o, 3. o, 4. El exemplo sea. Almirante. 29. 37. 3. y 4. | li. 29. c. 37. §. 3. y §. 4.

Existeixen diferents emissions amb canvi de llibreter finançador a l'última línia del peu d'impr. de portada, que no sempre coincideixen a la mateixa biblioteca els exemplars amb igual peu d'impremta a tots els vols.; dels exemplars consultats:

V. 1:

A costa de Miguel Menescal Librero.

A costa de Hieronymo Margarit Mercader de libros.

V. II:

A costa de Hieronymo Margarit Mercader de libros.

A costa de Arnau Garrich Librero de Girona.

V. III:

A costa de Arnau Garrich librero de Girona.

A costa de Luys Menescal Librero.

A costa de Hieronymo Margarit Mercader de libros.

A costa de Miguel Menescal Librero.

V. IV:

A costa de Hieronymo Margarit Mercader de libros.

A costa de Luys Menescal Librero.

A costa de Miguel Menescal Librero.

V. V:

A costa de Hieronymo Margarit Mercader de libros.

A costa de Miguel Menescal Librero.

ANTONIO, N. *Nova*, I, p. 760.- *Col. S. XVI*, P-1765.- GRAESSE, V, p. 298.- MADURELL. *Jaume Cendrât*, p. 134-135.- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Jaime Cendrât*, n. 87 i n. 92.- PALAU, VII, n. 137936 ("Libro veynte y quatro de la Monarchia Ecclesiástica. Capítulo primero de la religión que voto el turco Amurrates y de como tiranizó la tierra de Epiro y tornó turco a Escanderbergo") i XIII, n. 226341 (nota).

ALCALÁ DE HENARES (MADRID). *Bibl. Complutense de la Compañía de Jesús de la Provincia de Toledo*, HE/540 (V.1.), HE/541 (V.1.2), HE/542 (V.2), HE/543 (V.3), HE/544 (V.4).- ANTEQUERA (MÁLAGA). *Convento PP. Capuchinos, 557-1594* (V. 4).- BADAJOZ. *Seminario Metropolitano San Atón*, T-36006A, T-36008 (V.1, V.2, V.2 inc.), T-36006E (V.4).- BARCELONA. *AHC*, B-1594-fól. (2); *Pública Episcopal (Seminari Conciliar)*, R. 1606 (V.1), R. 25815 (V.2), R. 25886 (V.4); *Universitaria*, B-59/1/1-9; XVI-581 (V.1) (inc.), XVI-3038 (V.1) (inc.), 105/1/44 (V.1), XVI-576-1 (V.1), XVI-576-2 (V.2), XVI-575 (V.2), XVI-465 (V.3), XVI-3249 (V.4).- CADIS. *Pública*, XVI-627 (V.1).- CANTOBLANCO (MADRID). *Universidad Pontificia de Comillas*, XVI-1808 (V.2).- CONCA. *Seminario Mayor o Conciliar de San Julián*, 118-F-20 (V.4), 136-E-08 (V.4) (inc.), 051-F-02 (V.5).- ÉVORA. *Pública*, Séc. XVI-3682 a 3686 (GUSMÃO. *Tip. espanhola*, p. 128).- GIRONA. *Pública*, A/5725 (V.1), A/5726 (V.2), A/5727 (V.3), A/5728 (Vol. 1 i 2); *Seminari*, S/645 (V. 2) (MARQUÈS, n. 479).- GRANADA. *Universitaria*, A-9-64 (V.1), A-9-60 (V.2), A-9-62 (V.3), A-9-63 (V.4).- JAÉN. *Pública*, 1522 (V.1).- LA LAGUNA (TENERIFE). *Universitaria*, ACOR S. XVI 183 (V.1, V.2, V.3 i V.4).- LISBOA. *Nacional*, RES. 1853 V (Vol.2) (LAVOURA. *Tipografia espanhola*, n. 1512).- LLEIDA. *Pública*, R. 15 (V.1), R. 946 (V.1), R. 16 (V.2), R. 4489 (V.2), R. 1062 (V.4) .- MADRID. *Nacional*, R-29312 (V.1) (inc.), R-29313 (V.2), R-29314 (V.3), R-29315 (V.4), R-29316 (V.5), R-31945 (V.3).- MAÓ. *Pública*, 1750 (V.1), (V.2) (inc.).- MONTSERRAT (BARCELONA). *Abadia s/s (TORRA. Bibl. Montserrat*, n. 2044).- MÚRCIA. *Bibl. de la Provincia Franciscana de Cartagena*, V. 1.1 (inc.), 2181 (V.3), i 2183 (V.4) (*Cat. Incunables e impresos del siglo XVI de la Bibl. Prov. Franc. Cartagena*, R.769, R. 770, R. 771); *Universitaria*, S-B-1307(1) (V.2) (FERNÁNDEZ VILLAMIL. *BU. Murcia. Incunables y S. XVI*, n. 496, V.2).- ORIOLA (ALACANT). *Pública*, 17145 (V.2).- OSCA. *Pública*, B-53-8149 (V.3) (inc.); B-53-8146 (V.3) (inc.), B-56-8601 (V.4) (inc.).- PUIGCERDÁ (GIRONA). *Arxiu Comarcal* (inc.).- SARAGOSSA. *Universitaria*, H-8-39 (V. 1), H-8-40 (V.2), H-8-41 (V.), H-8-42 (V.), H-8-43

(V.5).-SEGÓVIA. *Pública*, 5310.- SEVILLA. *Universitaria*, R.61.3.1 (V.1), R-30.3.7(2) (V.2) (WAGNER. *España y Portugal*, Barcelona, n. 37-38).- SÒRIA. *Pública*, A-3857 (V.3).- VALÈNCIA. *Biblioteca Serrano Morales (Ajuntament)*, 9/39 (GÓMEZ SENENT. *Serrano Morales*, n. 291); *Universitària*, Z-11/196 (V.1), Z-13/224 (V.1), Z-11/197 (V.2), Z-11/198 (V.2), Z-11/199 (V.3), Z-11/120 (V.4), Z13/225 (V.4) (GISBERT, n. 2791).- VIC (BARCELONA). *Episcopal*, 25/715-720.- VIENA. *Österreichische Nationalbibliothek*, 51.E.1.- VILANOVA I LA GELTRÚ (BARCELONA). *Bibl.- Museu Balaguer*, XVI-B/86 (inc.).- YESA (NAVARRA). *Abadía de San Salvador de Leyre*, B-114-2-05 (V.1), B-113-2-17 (V.4).

886

Sanzoles, Alfonso de (O.F.M.): *Elenchus rerum omnium... in libris Ludovici Granatensis*. En Barcelona. En la Enpremta de Iayme Cendrat. 1594.

Fol.- A-F⁸ G⁶.- 1-106 p., [1] f.- L. rod. i curs.

Errata a la sign.: E3 (en lloc de E2).

Errates a les pag.: 2 (en lloc de 3), 26 (28), 68 (86).

En blanc el lloc corresponent a la pàg.: 65.

Text a 2 cols., p. 1 i 2 a línia seguida.- Capll. grav.- Post. marg.

p. 1: *Incipit*:

ELENCHVS RERVM OM- | NIVM QVAE IN LIBRIS OMNIBVS R.P.F. LV- | DOVICI GRANATENSIS (QVI VVLGARI SERMONE | circumferuntur) continētur, in quo, quæ Euangeliorū considerationibus | accommodari possunt, remissionibus ad suprad- | ctos libros demonstratur. | *Per fratrem Alfonso de Sançoles Prouinciæ S. Iacobi minoritam.*

APPROBATIO REVERENDI ADMODVM PATRIS | Christophori de Castro Mantuani, Collegij societatis Iesu. | (D⁴)E mandato Regij senatus [...] nihil fidei repugnet aut bonis mo- | ribus inuentum est [...] Datū in Mantuano hoc nostro collegio societatis Iesu Anno | Domini. 1584 Tertio calend. Februarij. | *Christophorus de Castro.*

AD PIVM LECTOREM.

DECLARACION DE LAS CIFRAS DE LAS RE- | misiones que en esta presente tabla se hazen, a todas las obras de romance | del muy Reuerendo padre fray Luys de Granada.

p. 2[= 3]-78: DOMINICAE PRIMAE ADVEN- | TVS CONSIDERATIONES. | EVANGELIVM.

p. 79-97: INCIPIT | PROPRIVM SAN- | CTORVM.

p. 98-106: INCIPIT | COMMVNE SAN- | CTORVM.

p. 106-G6v: INDEX OMNIVM EVANGE- | LIORVM, QVAE CONTINENTVR | in hoc Volumine.

G6v: *Colofó*: [*Després de finalitzar l'Index*:]

En Barcelona en la Enpremta de Iayme | Cendrat. Año M.D.LXXXVIII.

Cat. Col. S. XVI, S-552.- LLANEZA, I, n. 783.- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Jaime Cendrat*, n. 93.- PALAU, XX, n. 301664.

AZPEITIA (GUIPÚSCOA). *Bibl. de Loyola*, A II 276-3.- BARCELONA. *Universitària*, XVI-464-3, B-59/2/25-3.- LAZKAO (GUIPÚSCOA). *Convento Benedictinos*, C.XII-43(3).- MADRID. *Nacional*, R-27486(4).- MONTSERRAT (BARCELONA). *Abadía s/s*. (TORRA. *Bibl. Montserrat*, n. 1617).- OSCA. *Pública*, A-1323(4) (inc.), A-5702(4) (inc.).- PALMA DE MALLORCA. *Pública*, 22536(3).- ROMA. *Nazionale*, 8.27.I.12.3.- TORÍ. *Universitaria*.- VALÈNCIA. *Universitària*, Z-2/210 (3) (GISBERT, n. 3140).- VIC (BARCELONA). *Bibl. Episcopal*, XVI-845.

887

Solsona, Francesc: *Stylus capibreviandi*. Barcinone. Ex Typographia Sebastiani à Cormellas. A costa de Bernat Cusana. 1594.

8°.- A-V⁸ X⁴.- [1-2]3-157, [7] f.- L. rod. i curs.

Errata a la sign.: N2 (en lloc de N3).

En blanc els llocs corresponents a les sign.: A3, E2, M4, V5.

Errates als f.: 7 (en lloc de 8), 89 (86), 82 (94), 941 (149), 150 (156).

En blanc els llocs corresponents als f.: 1-2.

Capll. grav.

f. [1]r: *Portada:*

STYLVS | CAPIBRE- | VIANDI, CVM QVO | DAM VTILI CLAUSVLA- | rum tractatu per Franciscum Solsona | Notarium publicum Barci- | none in lucem | editus. | *QVIBVS ACCESSERVNT ALII* | *tractatus, quorum omnium ordinem ac | numerum altera pagina | indicabit.* | [Adorn] | BARCINONE. | Cum Licentia Ordinarij. | *Ex Typographia Sebastiani à Cormellas.* | *Anno.* 1594. | A costa de Bernat Cusana llibrater | dauant la Diputacio.

f. [1]v: HAEC SVNT, QVAE | hoc libro continentur. | I. Stylus capibreviandi cū multis quæstionibus | & aliquibus Regiæ Audientiæ decissionibus, | & varijs formis creandi iudices cōmisionum, | territoriorum, stablimentorum, nouarum | laudationū, recognitionum, amortizationum | & aliquarum litterarum ordinario & alcaldis | missarum. | 2. Item Tractatus clausularum. fol. [blanc] 99. | 3. Item les festes colents, axi de manament com | de consuetut, tant enla regia audientia com | en los ordinariis. [blanc] 125. | 4. Item vn compote de porrates [blanc] 128 | 5. Item los termes de Barcelona [blanc] ibidem. | 6. Item la tatxa dels salaris dels honorables nota | ris de Barcelona. [blanc] 129 | 7. Item vna tatxa de luismes. [blanc] 139 | 8. Item les tatxes dels salaris dels oficials de la | Regia audiencia. [blanc] 143

f. [2]r-3v: Onofrij Leonardi Ribelles V.I | *doctoris recognitio in tractatum Francisci | Solsona ad lectorem.*

f. 3v-4r: Reuerendissimo in Christo | *patri D.D. Michaeli Puig Dei & apostolicæ Sedis | gratia Elnensi Episcopo Franciscus Solsona notario- | rum publicorum Barciñ. minimus & indignus P.E.F.*

f. 4r-124v: *Text.*

f. 125r-128v: Les Festes colents, axi de | manament com les de consuetud en lo Bisbat | de Barcelona, e les que tenen vigilies y | deiuni, y les quatre tempres de lany | y dies feriat del Regia audien- | cia y dels ordinariis.

f. 129r-138v: Sequitur ordo qualiter sa- | *laria instrumentorum solui debeant no- | tarijs à longissimo tempore citra | Barcinone.*

f. 139r-142v: Incipit compotum | laudimiorum.

f. 143r-157r: TATXES | DELS SALARIS DE | escriptures judiciales, dietes, | y drets axi dels Escriuans de Manament [...]

f. 157v-X3v: Index contentorum in hoc | *libello alphabetico ordine | contentus.*

X4r: *Colofó:*

CON LICENCIA. | Estampat en Barcelona en | casa Sebastia de Cormellas | al Call. Any. | 1594.

X4v: *En blanc.*

AGUILÓ, n. 1557.- *Cat. Col. S. XVI, S-1598.- MILLARES. Imprenta Barcelona. Período renacentista. Sebastián de Cormellas, n. 22.- PALAU, XXI, n. 319015.*

BARCELONA. *AHC*, B-1594-12° (1); *Bibl. de Catalunya*, IX-III-54; *Universitària*, B-58/9/33.- GIRONA. *Pública*, A/2340 (MIRAMBELL, n. 136).- MADRID. *Nacional*, R-29792.- MONTSERRAT (BARCELONA). *Abadia*, Segle XVI-12° 121 (TORRA. *Bibl. Montserrat*, n. 2443).- OSCA. *Pública*, B-36-5658.- PALMA DE MALLORCA. *Pública*, Mont. 3281.- PERALADA (GIRONA). *Palau*, 49-I.- WASHINGTON. *Library of Congress*, KKT6073.8 N68 A547 1594.

888

Terenci Àfer, Publi: *Comoediae sex*. Barcinone. Ex Typographia Iacobi Cendrat. Sumptibus Raphaelis Vives. 1594.

8°.- ç⁸ A-X⁸ Y⁴.- [8], 1-171, [1] f.- L. rod. i curs.

Errates a les sign.: *4 (en lloc de ç4), A3 (B3), D4 (C4), m5 (M5), o4 (O4).

En blanc el lloc corresponent a la sign.: M3.

Errates als f.: 45 (en lloc de 50), 53-57 (52-56), 55 (63), 98 (75), 70 (76), 65 (77), 79 (87), 107 (114), 110 (118), 159 (154).

En blanc el lloc corresponent al f.: 120.

Capll. grav.- Post. marg.- Grav.

ç1r: *Portada*:

PVB. | TERENTII AFRI | COMOEDIAE SEX. | *EX M. ANTONII MVRETI | exemplari accuratissimè emendatæ.* | HIS ACCESSERVNT VVLGA- | tæ
annotatiunculæ in margine adscriptæ: argumenta in | omnes scenas: additis è Lipsiana
editione personarum | omnium etymis: variæ lectiones siue emendationes po- | tius, è
veteribus quattuor exemplaribus Theodo- | ri Pulmanni maiore multo studio, quam |
hactenus, editæ. | [Marca tipogràfica A] | BARCINONE. | Ex Typographia Iacobi
Cendrat. Anno 1594. | *Sumptibus Raphaelis Viues.*

ç1v: VOLCATII SEDIGITI DE CO- | MICIS LATINIS IAMBI. | [...] DE IISDEM
VARONIS IVDI- | *cium, citat Nouius.* [...] | EX EIVSDEM LIB. V. DE LA- | tino
sermone. citat Sosipater [...]

ç2r i v: TYPOGRAPHVS | LECTORI. S.

ç2v-ç3r: IN LAVDEM TERENTII | OCTONARIVS.

ç3r-f. 3v: [*Vida de Terenci i comentari d'Elius Donatus.*]

f. 3 -4v: IN ANDRIAM | ARGVMENTVM.

f. 5r-30v: [*Text d'Andriae.*]

f. 31r i v: IN EVNVCHVM | ARGVMENTVM.

f. 32r-60v: [*Text d'Eunuchus.*]

f. 61r-62v: IN HEAVTONTIMO- | RVMENON TERENTII | ARGVMENTVM.

f. 55[=63] r-90 r: [*Text d'Heautontimorumenos.*]

f. 90 v-91 v: IN ADELPHOS | ARGVMENTVM.

f. 92r-110[=118]r: [*Text d'Adelfos.*]

f. 110[=118]v-119v: IN HECYRAM ARGVMENTVM.

f. [120]r-142r: *Text d'Hecyra.*

f. 142v-143v: IN PHORMIONEM | ARGVMENTVM.

f. 144r-171v: [*Texto de Formió.*]

Y4r: [Adorn tipogràfic] | *Colofó*:

BARCINONE. | *Excudebat Iacobus Cendrat,* | *Anno a Salutari Christi | Domini.*
natiuitate | 1594.

Y4v: *En blanc.*

BARCELONA. *Universitària*, XVI-594.

889

Trujillo, Tomás de (O.P.): *Discursos varios contra la deshonesta Belona.* En Barcelona. En casa Sebastian de Cormellas. 1594.

16^o.- *⁸ B-V⁸.- [1-8]9-156[= 159], [1] f.- L. rod. i curs.

En blanc els llocs corresponents a les sign.: *3-* 5, 14.

Errates als f.: 26 (en lloc de 126), 232 (132), 254 (154), 156 (159).

En blanc els llocs corresponents als f.: 1-8, 160.

Capll. grav.- Post. marg.- Grav.

f. [1]r: *Portada:*

DISCVRSOS | VARIOS , CONTRA | LA DESHONESTA | Belona, y prophanas galas | que agora se vsan. | RECOPIRADOS DE LA SAGRA- | da Escripura, y de diuersos Autores assi | Christianos como Gentiles. | POR EL MVY REVERENDO PA- | dre Fray Thomas de Trugillo, Maestro en Sancta | Theologia: de la Ordē de Predicadores. | Con vna recopilacion de las principales senten- | cias q [sic] en estos discursos se cōtienen. Dirigidos al Illustrissimo y Reuerendissimo Señor Don Iuan | Teres Arçobispo de Tarragona y del Co- | sejo [sic] de su Magestad. | [Adorn] | CON PRIVILEGIO. | Impresso en Barcelona , en casa Sebastian de | Cormellas, al Call, Año 1594.

f. [1]v: *Suma del Priuilegio. | (A⁴) Veynte y seys de Iulio , de | 1594. su Excelencia, del viso | rey del Principado de Cata | luña, y Duque de Maqueda | dio priuilegio al padre Maestro, fray | Thomas de Trugillo del ordē de Pre | dicadores para que por espacio de cin | co años [...] El duque de Maqueda. | [a l'esquerra:] Vt Cordellas Reg. | Vt Puig Regens Thesa. [a la dreta:] Gabriel Olzines.*

f. [2]r-[3]r: *LOS AVTORES DE ADONDE | se han sacado estos. 42. Discursos | son los siguientes.*

f. [3]v: *AL ILLVSTRISSIMO Y | Reuerendissimo Señor don Iuan Te- | res Arçobispo de Tarragona y | del consejo de su Magestad el | Maestro fray Thomas | de Trugillo salud | y felicidad.*

f. [4]r: *(E²) Stos. 42. Discursos contra la belona y los | abusos delas galas y nuevos [...] tienen doctrina | sana y prouechosa y que se puede y deue pu- | blicar e imprimir por el mucho fruto que de | ellos se espera, y assi lo firmamos de nuestros | nombres, en Barcelona a 7. de Iulio de. 1594. | Fr. Bernardus a Salba Prouincialis pro- | uin. Arag. Fr. Mino. | Fr. Antonius Camos. M. & Prior S. Au. | Fr. Ioannes Pedrolo M. Carmelita.*

f. [4]v: *APROVACION DEL IL- | lustrissimo y Reuerendissimo Señor don | Ioan Dymas Lloris Obispo de Bar- | celona, y del consejo de su | Magestad [...] Dada en Barcelona en | nuestro palacio Episcopal , a nueue | de Iulio, dia de la octaua de la visita- | cion de nuestra Señora Año de. 1594. | I. D. Lloris. | Eps̄. Barc.*

f. [5]r: *(P²) Or comission de nuestro muy Reuerendo | Padre Fray Iuan vincente Maestro en san | cta Theologia y prouincial de la Orden de | sãcto Domingo en la corona de Aragō [...] no contienen cosa di | sonante a la verdadera y catholica doctrina, | y que estan llenos de mucha erudicion [...] en nuestro Conuento de santa Catheri- | na de Barcelona primero de Iulio de. 1594. | [A l'esquerra:] Fr. Paulus ginoues | Magister & Prio | S. Cath. Martyris | [a la dreta:] Frater Thomas Ro | ca Presentatus.*

f. [5]v: *APROBACION DE NVE | stro muy Reuerendo Padre Maestro fray | Iuan vincente prouincial de la orden | de Predicadores en la pro | uincia de Aragon. | (V²) Istas las aprobaciones [...] damos licencia para que se impriman ti | niendola primero del ordinario en cuya | diocesi se ouieren de imprimir segun los de | cretos y*

mandatos delos concilios Lateranen | se,y Tridentino. Dada en Valencia en nue- | stro conuento de Prædicadores a 7.de Iulio. | de.1594. | *Fr.Ioannes Vincentius, Prior | Prouincialis.*

f. [6]r: PROLOGO AL | piadoso Lector. | (S²)*I quieres las miserias descubrir*

f. [6]v: *QVEXASE LA BELO-* | *na diziendo.* | Alarma alarma Capitanes mios

f. [7]r: SONETO DEL ILLVS- | tre Cauallero Pedro Ausias March, | en alabança dela obra del padre | Maestro Trugillo con- | tra la vsança de la | belona. | *De Belo por el qual se uso primero*

f. [7]v: SONETO DEL MATEIX, | en nom de Barcelona al Pare | Trugillo que escriga contra | los abusos de la deshonesti- | sta Belona. | (S²)*I Deu al terç capitol de Isayes*

f. [8]r i v: *AD REVERENDVM PA-* | *trem fratrem Thomam de Trugillo san | ctae Theologiæ Magistrum huiusq.* | *Docti operis Autorem. Illu-* | *stris equitis Francisci | Calcæ.* | Docte pater, tu vera doces: sed nostra iuuētus

f. [8]v: Pro Reuerendo admodum Patre F. | Thoma Trugillo , Sacræ Theo- | logiæ Magistro, huius li- | bri autore. | *Certabant cuius sit factus hic arte libellus,*

f. 9r-125r: *Text.*

f. 125v-158v: SVMARIO DE LAS | SENTENCIAS MAS NOTA- | bles que en este librico se contienen, | para que el lector se recree passando los | ojos por ellas y para poder hallar mas | entendido lo que en el sumario esta abre- | uiado, aduertida que fo. con el numero q̄ | se le sigue señala la hoja. pa. con el nu- | mero que tuuiere delante señala la pagi- | na primera o segunda.

f. 156[= 159]r: *Suplico os mi buen Dios Padre benigno*

f. 156[= 159]v: Soneto, en alabança del muy Reue- | rendo P. el Maestro F. Thomas de | Trugillo, y su obra: del Do- | ctor Dionysio de | Iorba. | *La palma goza Tullio de eloquente,*

V8r: [Gravat de l'escut dels dominics dins de marc ovalat en cartel·la, dins del marc la llegenda: NOVA ET VETERA SERVAVI TIBI DILECTE MI CAN 7]

V8v: *En blanc.*

Cat. Col. S. XVI, T-1638.- MILLARES. Imprenta Barcelona. Periodo renacentista. Sebastián de Cormellas, n. 23.- PALAU, XXIV, n. 341780 ("Discurso contra la deshonesto Bellona [¿Belladona?] y profanas galas que se usan. Barcelona, 15..?").

BARCELONA. *Pública Episcopal (Seminari Conciliar)*, R. 26130.- MADRID. *PR Real Biblioteca*, IX/4595.- PALMA DE MALLORCA. *Pública*, 23506 (inc.)

890

A

Villegas Selvago, Alfonso de: *Flos sanctorum. Cuarta y última parte y discursos o sermones sobre los evangelios de todas las dominicas del año, ferias de cuaresma, y de santos principales...* Barcelona. En la empremta de Pau Malo. 1594. A costa de Michael Manescal mercader de libros.

Fol.- †⁶ A-Z⁸ Aa-Zz⁸ Aaa⁸.- [6], 1-376 f.- L. rod. i curs.

Errates a les sign.: F5 (en lloc de G5, no a l'exemplar MADRID. *RAE*), 5K (K5), N3 (O3), 3R (R3), Aa (Aa5), C3 (Cc3), E4 (Ee4), 4[invertit]Ff (Ff4), Gg3 (Hh3), kk4 (Kk4), Pe3 (Pp3), Zx5 (Zz5).

En blanc els llocs corresponents a les sign.: †3, R5.

Errates als f.: 16 (*en lloc de* 12), 108-109 (118-119), 194-198 (193-197), 169 (198), 313 (213), 231 (232), 234 (233), 286 (285), 328 (321), 140 (340), 145 (345), 155-156 (355-356).

En blanc el lloc corresponent al f. 3.

Text a 2 cols.- Capll. grav.- Post. marg.- Grav.

†1r: *Portada:*

[*En negre:*] FLOS | [*en vermell:*] SANCTORVM | [*en negre:*] QVARTA Y VLTI- | MA PARTE. | [*En vermell:*] Y DISCVRSOS, O SERMONES, SOBRE LOS | Euangelios de todas las Dominicas del año , ferias de Quaresma , | [*en negre:*] y de Sanctos principales : en que se contienen exposiciones | literales, dotrinas morales, documentos espirituales, | [*en vermell:*] auisos y exemplos prouechosos , para | todos estados. | [*En negre:*] *Dirigido al Principe de España don Felipe, hijo del Catolico Rey don Felipe,* | *segundo deste nombre.* | Por el Maestro [*en vermell:*] Alonso de Villegas sacerdote Teologo, [*en negre:*] ypredicador,capellan en la capilla | Moçarabe de la sancta Yglesia de Toledo, y beneficiado de sanct Marcos, | natural de la misma ciudad de [*en vermell:*] Toledo. | [*En negre:*] [Grav. xil. representant a Jesucrist amb sant Pere, sant Pau i altres fidels dins de doble filet i tot dins d'orla tipogràfica] | [*En vermell:*] CON LICENCIA. | [*En negre:*] Impresso en Barcelona, en la emprenta de Pau malo. | [*En vermell:*] M. D. LXXXVIII. | [*En negre:*] *A costa de Michael Manescal mercader de libros.*

†1v: (E⁵)GO *Frater Iosephus Serrano. S. Theologiae Doctor ex cōmissione admodū [...] in quo nihil meo uidicio re- | pertum est,quod fidem Catholicam,aut Christianos mores oppugnet,imo ex eo Christiano lectori ingentem vti- | litatem oborturam promitto. Dat. Barcinon. in Conuentu nostro Carmelítico regularis obseruantiae,die prima mensis Februa- | rij. 1590. | Frater Iosephus Serrano Carmelita.*

(E⁴)GO frater Petrus a Iesu Vice Rector Collegij Diui Ioseph Discalciatorum Carmeli- | tarum [...] nihil est veri- | tati ac integritati,nostræ sacræ fidei & religionis repugnans [...] Datis in no | stro Collegio Diui Ioseph Barcinone,anno Domini,1590.die vero 2.mensis Februarij. | Frater Petrus a Iesu.

(E⁵)GO *Hieronymus Real Societatis Iesu,iussu admodum illustris ac reuerendissimi [...] Nihilque in eo reperi quod aut ab honestis moribus,aut | a recta & Catholica fide,aut a sanctorum doctrina dissideret.Quapropter, quod commodo reipublicæ Christianæ sit, | edendum & diuulgandum censeo. Ex Collegio societatis IESV Barcinonensi, pridie Non.Feb.anno Domini.1590. | Hiero Real sacerdos societatis Iesu.*

(Y⁴)O fray Vicente Llobet predicador y Vicario del Conuento de sancta Maria de Iesus de Barcelona , | por mandado [...] y no he hallado cosa repugnāte | a nuestra sancta Fe Catholica,antes es cosa prouechosa para todos los fieles Christianos,y porque es assi la verdad | lo firmo de mi nombre oy a.15.de Iunio,año.1590. | Fray Vicente Llobet.

(N⁴)OS Ioannes Dymas Loris [...] concedimus licentiam imprimendi & diuulgā- | di eum in nostro [*sic*] Diocesi.Dat.in nostro Episcopali palatio,die.25.Iunij.anno.1590. | I. Episcopus Barcinocn. [*sic*]

†2r: AL SERENISSIMO PRINCIPE DE | España Don Phelipe,hijo del Catholico Rey don Phelipe segundo deste nombre. | El Maestro Alonso de Villegas.

†2v-†4r: PROLOGO AL LECTOR.

†4v-†6v: TABLA DE LOS DISCVRSOS | O SERMONES, SOBRE LOS EVANGELIOS QVE SE CONTIE- | nen en esta quarta parte del Flos sanctorum que hizo el Maestro | Alonso de Villegas.

f. 1r-376v: *Text*.

f. 376v: *Colofó*: [Després de finalitzar el text:]

Impresso con licencia en Barcelona en casa de Pablo Malo impressor de libros | delante la Rectoria del Pino, Año de M. D. LXXXVIII.

B

Hi ha una emissió amb un altre llibreter finançador al peu d'impremta de portada:

Impresso en Barcelona, en la empremta de Pau malo. | [En vermell:] M. D. LXXXVIII. | [En negre:] *A costa de Francisco Trinxer mercader de libros.*

C

Hi ha una emissió amb un altre llibreter finançador al peu d'impremta de portada:

Impresso en Barcelona, en la empremta de Pau malo. | [En vermell:] M. D. LXXXVIII. | [En negre:] *A costa de Geronymo Genoues mercader de libros*

Cat. Col. S. XVI, V-1031.- PALAU, XXVII, n. 369158 (C).

BARCELONA. *AHC B-1594 Fol. (1) (A i B, dos exemplars amb la mateixa signatura); Bibl. de Catalunya, 8-VII-1 (A); Pública Episcopal (Seminari Conciliar), R. 70464 (A).- GIRONA. Pública, A/4864 (inc.) (MIRAMBELL, n. 164); Seminari, S/101 (B) (MARQUÈS, n. 483).- MADRID. RAE, 19-III-39 (A).- MAÓ. Pública, 6184 (A), 7432 (inc.).- MONTSERRAT (BARCELONA). *Abadia, Segle XVI-4º.51 (A) (TORRA. Bibl. Montserrat, n. 2784).- PAMPLONA. Bibl. Central de Capuchinos, 202-1-02 (A).- VALÈNCIA. PP. Escolapis, XVI/445 (inc).- VIC (BARCELONA). Bibl. Episcopal, XVI-1749 (C).**

891

A

Villegas Selvago, Alonso de: *Fructus sanctorum y quinta parte de Flos sanctorum.* Barcelona. En casa de Sebastian de Cormellas. A costa de Hieronymo Genoues, Mercader de Libros. 1594. (*Al final:*) En casa de Pablo Malo, delante la Rectoria del Pino.

Fol.- []² A-Z⁸ Aa-Ii⁸ KK⁶, A-P⁸.- [5], 1-259; 1-119, [1] f.- L. rod. i curs.

Errates a les sign.: [1ª sèrie:] F4 (*en lloc de* F3), B2 (Bb2), F3 (Ff3), KK3 (KK2); [2ª sèrie:] 3C (C3).

En blanc els llocs corresponents a les sign.: [1ª sèrie:] O5, Aa4; [2ª sèrie:] F5, K5.

Errates als f.: [1ª sèrie:] 49 (*en lloc de* 46), 128 (129), 149 (140), 154 (153), 156-157 (155-156), 122 (162), 192 (191); [2ª sèrie:] 69 (59), 92 (62), 82 (81), 89 (98), 160 (106), 105 (109).

Text a 2 cols.- Capll. grav.- Grav.

[]1r: *Portada:*

[*En negre:*] FRVCTVS | [*en vermell:*] SANCTORVM | [*en negre:*] Y QUINTA PARTE | [*en vermell:*] DE FLOS SANCTORVM , QVE ES LIBRO | [*en negre:*] DE EXEMPLOS, ASSI DE HOMBRES ILLVSTRES EN SAN- | [*en vermell:*] ctidad, como de otros cuyos hechos fueron dignos de reprehension y castigo: | [*en negre:*] de los quales se puede sacar importante prouecho para el exercicio | [*en vermell:*] de las virtudes , y aborrecimiento de los vicios, que es | [*en negre:*] medio cierto y seguro con que se consigue la | [*en vermell:*] vida eterna:colegido de historias | [*en negre:*] diuinas y humanas. | *DEDICADO A LA SERENISSIMA REYNA | de los Angeles Sancta* [*en*

vermell:] *Maria Madre de Dios*, [*en negre:*] y | *Señora nuestra*. | POR EL MAESTRO [*en vermell*] ALONSO DE VILLEGAS [*en negre:*] THEOLOGO Y PREDICADOR, Capellan de la Capilla Moçarabe de la [*en vermell:*] Sancta Iglesia de Toledo, [*en negre:*] Beneficiado de [*en vermell:*] S. Marcos, [*en negre:*] y natural de la misma Ciudad. | [Gravat xil. de la Verge amb el Nen i cort celestial] | [*En vermell:*] *CON LICENCIA*, | [*en negre:*] En Barcelona, en casa [*en vermell:*] Sebastian [*en negre:*] de [*en vermell:*] Cormellas | [*en negre:*] Impressor : [*en vermell:*] Año [*en negre:*] 1594. | ¶ [*En vermell:*] *A costa de* [*en negre:*] *Hieronymo Genoues, Mercader de Libros*.

[]1v: *En blanc*.

[]2r: [Fris] | (E⁴)GO Michael Fenollarius Præsbyter Societatis IESV [...] nihilque in eo reperi quod | bonis moribus, aut orthodoxæ fidei aduerset. Ac ideo dignū cō- | deo vt in lucem prodeat. Barcinonæ in Collegio Beatæ Mariæ | de Betlehem Societatis IESV, die 4. Iunij: anno dñe, 1594. | *Michael Fenollarius Societatis IESV*.

[Friso] | (N³)OS Ioannes Dymas Loris [...] conce- | dimus licentiam Imprimendi & diulgandi eum in nostra diocesis. | Dat. in Barcinon. in Palatio Ep̄ali, die 4. Iunij, 1594. | I. Ep̄s Barcinon̄.

[]2v: *En blanc*.

A1r i v: A LA SERENISSIMA | REYNA DE LOS CIELOS Y DE LA TIERRA | Sancta Maria, madre de Dios y Señora nuestra. El Maestro | Alonso de Villegas.

A2r-A3v: Prologo Al Lector.

f. 1 r-259v: [2^a sèrie:] f. 1r-119r: *Text*.

f. 119v: PERORACION.

P8r i v: TABLA DELS ODISCVR | SOS [*sic*] DEL LIBRO FRVC- | ctus Sanctorum.

P8v: *Colofó*: [*Després de finalitzar la tabla:*]

Fue acabada la presente [*sic*] obra en Barcelona, en casa | de Pablo Malo, | delante la Rectoria del | Pino, Año mil y quinientos y no | uenta y quatro.

Existeixen varies emissions amb canvi a la portada, per a indicar un altre llibreter finançador:

B

[*En negre:*] En Barcelona, en casa [*en vermell:*] Sebastian [*en negre:*] de [*en vermell:*] Cormellas | [*en negre:*] Impressor : [*en vermell:*] Año [*en negre:*] 1594. | ¶ [*En vermell:*] *A costa de* [*en negre:*] *Miguel Menescal, Mercader de Libros*.

C

[*En negre:*] En Barcelona, en casa [*en vermell:*] Sebastian [*en negre:*] de [*en vermell:*] Cormellas | [*en negre:*] Impressor : [*en vermell:*] Año [*en negre:*] 1594. | ¶ [*En vermell:*] *A costa de* [*en negre:*] *Alexandre Banus, Mercader de Libros*.

D

[*En negre:*] En Barcelona, en casa [*en vermell:*] Sebastian [*en negre:*] de [*en vermell:*] Cormellas | [*en negre:*] Impressor : [*en vermell:*] Año [*en negre:*] 1594. | ¶ [*En vermell:*] *A costa de* [*en negre:*] *Francisco Trinchet, Mercader de Libros*.

MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Sebastián de Cormellas*, n. 24. PALAU, XXVII, n. 369160 (C).

BARCELONA. *Universitària*, B-58/1/14 (A), B-58/1/15 (B) (inc.).- GIRONA. *Pública* (inc.); *Seminari*, S/522 (B) (MARQUÈS, n. 484).- LISBOA. *Academia das Cièncias*, 11-505-4 (GARCÍA GIL, n. 77).- MADRID. *Nacional*, R-32111 (C) (inc.).- MAÓ. *Pública*, 6196 (B) (inc.).- MONTSERRAT (BARCELONA). *Abadia*, Segle XVI-4^o.75 (inc.) (TORRA. *Bibl. Montserrat*, n. 2785).- NÁJERA (LA RIOJA). *Bibl. Franciscana de Santa María La Real*, FA/357 (D) (inc.).- PALMA DE MALLORCA. *Pública*, 21870 (A), 19811 (D).- PARÍS. *Nationale*, H-480 (C).- VALÈNCIA. *Universitària*, Z-3/65 (GISBERT, n. 3600) (B).- VIC (BARCELONA). *Bibl. Episcopal*, XVI-1754 (B) (inc.)

892

Conclusio: *Conclusio S.S.R. Aragonum Concilij super decisione causae Comitatus Quirrae.* [Barcelona. Jaume Cendrat. 1594?].

Fol.- *².- [2] f.- L. curs. i rod.

Capll. grav.- Post. marg.

*1r: *Incipit:* CONCLVSIO S. S. R. ARAGONVM | Concilij super Decisione causæ Comitatus | Quirre.

*1r-*2v: *Text.*

*2v: *Després de finalitzar el text i les firmes:*

*Insequendo dictam Conclusionem. S S. & Regij Con- | cilij fuit per Locumtenentem
Generalem Regni Sar- | dinæ lata sententia in fauorem dicti Egregij Don Joa- | chimi
CarroZ & de Centelles die Jouis ,xxvij . mensis | Julij anno à Natiuitate Dñi.
M.D.LXXXXIIII.*

MADRID. *RAH*, Col. Salazar, U-29 (18).

893

Tàrrega, Cosme: *Confessionari molt breu.* [Barcelona. Sense indicació d'impressor. 1594?].

16^o.- A-B¹⁶.- [32] f.- L. rod. i curs.

Errata a la sign. A9 (en lloc de A5).

Capll. grav.

[*Falta la portada a l'únic exemplar conegut:*] [Confessionari molt breu]

A2r: (N²)OS Ioannes Dymas Loris | Dei, & santæ sedis Aposto- | licae gratiæ
Episcopus Barcinone,vi | sa approbatione prædicta huius libri, | cui titulus est
confessionari molt | breu, &c. Recollecti a Reuerendo | Cosma Tarrega presbitero
Vrgel- | leñ. diæcesis, concedimus licentiam | imprimendi & diuulgandii eum in | nostra
diæcesi. Datis in palatio | Episcopali die tertia Iulij. 1594. | I. Ep̄s Barciñ.

A2v-B16v: *Text.* [*Incipit:*] AVISOS PER AL | Confessor, qui be y degudament | vol oyr
les confessions dels | penitents.

BARCELONA. *Universitària*, XVI-2342-2 (inc.)

1595

894

Álvarez, Antonio (O.F.M.): *Adiciones a la silva espiritual y su tercera parte.* En Barcelona. En casa de los Herederos de Pablo Malo. A costa de Gabriel Lloberas. 1595.

4^o.- []² A-Z⁸ Aa-Vv⁸ Xx² Aaa- Bbb⁸ Ccc².- [2] f., 1-630 p., [51] f.- L. rod. i curs.

Errates a les sign.: Dτ (en lloc de D2), P4 (Pp4), Bbb (Bbb5).

En blanc els llocs corresponents a les sign.: H5, Aa4, Tt2, Bbb2-Bbb4.

Errates a les pàg.: 144 (en lloc de 146), 150 (149), 148 (156), 157 (158), 269 (239), 254 (253), 321 (421), 445 (453), 448-449 (456-457), 452 (460), 630 (626).

Capll. grav.- Post. marg.- Grav.

[]1r: *Portada:*

ADDICIONES | A LA SYLVA SPIRITVAL, | y su Tercera Parte. | *COMPVESTA POR EL PADRE FRAY ANTONIO* | *Alvarez, Autor de la misma Sylua, Predicador de la Orden del* | *Seraphico Padre Sant Francisco, natural de* | *Benauente, y de la Prouincia* | *de Sanctiago.* | DIRIGIDA A DOÑA MENCIA | de Requesens y Çuñiga, Condesa | de Benauente. | [Gravat xil. de Calvari rodejat de la llegenda: a l'esquerra de baix a dalt: *REVELA OCVLOS MEOS, a dalt d'esquerra a dreta: ET CONSIDERABO, a la dreta de dalt a baix: MIRABILIA DE LEGE a baix, horitzontal, invertit, cap a la dreta: TVA Psalm. 118.] | *CON LICENCIA,* | En Barcelona, Año. M.D.LXXXXV. | *A costa de Grauiel Llobe-* | *ras, Librero.*

[]1v: *En blanc.*

[]2r: Al Christiano Lector,

APPROBACION DE LA VNI- | *uersidad de Salamanca* [...] Fecha en Sant Esteuan de Salamanca a quatro de Hebrero de.1594. | *El Maestro F. Alonso.* | *de Luna.*

[]2v: (Y²)O Pedro Gil [...] y no | he hallado enel cosa alguna que fuesse à nuestra Sancta fe Catholica y re- | ligion Christiana o buenas costumbres contraria [...] firmado | lo presente; en nuestro Collegio dela Compañia de IESVS dela ciudad | de Barcelona a 4. de Deziembre de 1595. | *Pedro Gil de la Compañia de IESVS.*

(N²)Os Ioannes Dymas Loris [...] *Concedimus licen-* | *tiam Imprimendi, & diuulgandi eum in nostra diœcesi. Dat. Barcinone in* | *Palatio Episcopali die 4. Decembris. M.D.Lxxxxv.* | I. Ep̄s. Barcin.

p. 1-630: *Text.*

Rr4r-Xx2v: TABLA COPIOSA | DE TODOS LOS LVGARES DE | la sancta Scriptura que cõtiene esta tercera parte | de la Sylua. Assi los que se declaran en | ella , como los que vniuersalmen- | te se refieren y apuntan.

Aaa1r-Ccc2r: TABLA ALPHABE- | TICA DE LAS MATERIAS Y LV- | gares communes, que contiene esta tercera parte de la | Sylua spiritual. Aduierte se,que los numeros ci | tan las paginas, y esta letra H. dize ha | sta donde se tratan.

Ccc2v: FIN DE LA TABLA ALPHABETI- | ca, en que se acaba la Tercera parte de la Sylua spiritual | de varias Consideraciones, &c. A honra y gloria de | nuestro Señor y Redemptor Iesu Christo, y de su San- | ctissima madre, la soberana Virgen Maria Reyna del cie | lo y Señora nuestra, y de nuestro Seraphico padre | Sant Francisco , y de nuestro Sanctissimo | patron, y siempre abogado | S. Antonio. | [Adorn] | *En la qual todo lo que*

dexamos dicho, agora de nue- | uo lo sujetamos a la censura y emienda de nue- | stra madre la Iglesia Romana, y de los padres | Catholicos. | FINIS,

Ccc2 v: Colofó: [Al final:]

IMPRESSO EN BARCELONA | en casa de los Herederos de Pablo | Malo, en el Año de. | M.D.XCV.

ANTONIO, N. *Nova*, I, p. 95.- CAÑIZARES, p. 223.- CASTRO. *Antonio Álvarez*, p. 291-292.- *Cat. Col. S. XVI*, A-1091.- GRAESSE, I, p. 88.- *Index Aureliensis*, n. 104057.- MADURELL. *Licencias*, n. 177.- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Pablo Cortey...*, n. 107.- PALAU, I, n. 9504.- SIMÓN DÍAZ. *BLH*, V, n. 1844.- VIADA I LLUCH. *L'estampa*, n. 73.

BARCELONA. *AHC*, B-1595-8°(1); *Pública Episcopal (Seminari Conciliar)*, R. 12808; *Universitèria*, XVI-3595.- BELLATERRA (BARCELONA). *Universitèria*, XVI-1 (inc.), XVI-11.- GRANADA. *Facultad de Teología (PP. Jesuítas)*, A-A/9ª-1595.- LONDRES. *British Library*, 1019.1.31 (RHODES, p. 7).- MADRID. *PR Real Biblioteca*, III-676.- MAÓ. *Pública*, 1766, 7991, 7995.- MONTSERRAT (BARCELONA). *Abadia*, Segle XVI-8° 34 i 34d (TORRA. *Bibl. Montserrat*, n. 103 i n. 103d).- ORIOLA (ALACANT). *Pública*, 4071.- OSCA. *Pública*, A-5411, A-5518 (inc.), B-34-5402.- PALMA DE MALLORCA. *Pública*, Mont 1802.- PAMPLONA. *Bibl. Central de Capuchinos*, 502-4-04.- PARÍS. *Mazarine*, A.13412.- ROMA. *Nazionale*, 8.2.B.34, 204.10.F.16.- SANTIAGO DE COMPOSTELA (A CORUNYA). *Universitaria*, Inc. 692 (BUSTAMANTE, II, 2, n. 3024).- SARAGOSSA. *Universitaria*, H-4-126.- SÄSSER. *Universitaria* (inc.).- TEROL. *Pública*, FA-129/2 (inc.)

895

Carrasco, Benito: *Caso horrible y espantoso... que trata del riguroso castigo que Jesucristo nuestro Señor permitió que viniese contra un mal cristiano porque menospreciaba y burlaba de la bula y jubileos...* En Barcelona. [Sense indicació d'impressor]. 1595.

4°.- []⁴.- [4] f.- L. gòt.

Text a 2 cols.- Grav.

[]1r: *Portada*:

ç Caso orrible y espantoso sucedi | do a veynte y vn dias del mes de Março deste año de mil | y quinientos y nouēta y cinco, que trata del reguroso casti- | go que Jesu Christo nuestro señor permitio que viniesse con | tra vn mal Christiano, porq̄ menospreciava y burlava de la | Bula y Jubileos, cuentase de como los demonios hizierō Justicia del. | Compuestas por Benito Carrasco vezino | de Auila, y con licencia impresso en Barcelona, en | este año de 1595. Con vn Romāce nuevo de Lo- | pe de Vega, es muy gracioso.

[]1r-[]4v: *Text*. [Comença:] [col. a:] (A²)rchitetor Eternal; | [col. b:] ç Uino en aquella sazon

[]4v: [Després de finalitzar el text:] [Gravat emmarcat al·lusu a la penitència: altar amb la taula dels manaments, personatge agenollat davant l'altar, al fons, a una petita capella, un penitent].

CÁTEDRA e INFANTES. *Thomas Croft*, pp. 73-81.- RODRÍGUEZ-MOÑINO. *Nuevo diccionario*, n. 97.

GOTINGA. *Niedersächsische Staats-und Universitätsbibliothek*, Poet. Hisp. 1003.8(16).

Ed. facsímil: *Pliegos poéticos españoles de la Biblioteca de la Universidad de Gotinga*. Edición en facsímil, precedida de un estudio por María Cruz García de Enterría. Madrid. Joyas Bibliográficas. 1974. 2 v. (Joyas Bibliográficas. Segunda Época. Serie Conmemorativa; XVII: Homenaje a Menéndez Pidal), pp. 121-128.

896

Coma, Pere Màrtir (O.P.), Bisbe d'Elna: *Doctrina cristiana. Recopilada per lo reverent M. Pere Sales.* En Barcelona. En casa Sebastia de Cormellas. 1595.

8°.- A-I⁸.- [1-2]3-63, [9] f.- L rod. i curs.

Capll. grav.- Grav.

f. [1]r: *Portada:*

DOCTRINA | CHRISTIANA VTILIS- | SIMA A TOTS ELS FAELS CHRI- | stians, composta per lo Reuerent pare Fra Pere | Martyr Coma, Mestre en sacra Theologia | del orde de predicadors dignissim | Bisbe de Elna. | Augmentada de alguns Capitols, y les Indulgencies con- | cedides als Confreres de nostra Senyora del Roser | per lo mateix auctor. Ab vnes cobles sobre la | matexa Doctrina Christiana. | Y ara vltimament va al fi vna breu interpretacio y | declaracio dels misteris ques representen en lo sant | sacrifici de la Missa pera ser oyda ab deuocio y | attencio. Recopilada per lo reuerent | M. Pere Salas Doctor en | S. Theologia. | [Gravat de creu amb corona d'espines, al fons edificis, dins de tres cercles concèntrics amb quatre bordons] | Ab Llicencia, en Barcelona, en casa Sebastia de | Cormelles, al Call Any, 1595.

f. [1]v-[2]r: *TAVLA DEL QVES CONTE EN | la present Doctrina y lo que se es augmentat | per lo mateix auctor ara | nouament.*

f. [2]r: [*Després de finalitzar la Tavla:*] (V²) *Idit Fr. Iacobus Ochom Sacrae Theologiae doctor a | minister Monasterij ordinis Sanctissime Trinita- | tis ex commissione Illustrissimi ac Reuerendissimi D. D. | Ioannes Dimas Loris Episcopi Barcinonen. 19. die men- | sis Nouembris. 1588.*

f. [2]r i v: *AL LECTOR.*

f. 3r-63v: *Text.*

f. 63v-G8v: *LES COBLES SOBRE LA DOC- | trina Christiana.* [a 2 cols.: col. a:] *Los set articles de la | diuinitat. | Crec en vn Deu tres per sonos*

I1r-I8v: *RESOLVTA EXPLICA- | CIO DELS MISTERIS DE LA | Missa en los quals lo Christia hauria de pensar | pera ohir la ab deuocio y | attencio.*

I8v: [*Després de finalitzar el text:*]

Compost per lo Reuerent mestre Pere Salas doctor en | sancta Theologia y reuist per lo Reuerent Pare fra | San Gorrin del orde de Iesus.

AGUILÓ, n. 290.- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Sebastián de Cormellas, n. 25.- PALAU, III, n. 57816.*

PALMA DE MALLORCA. *Pública, 15160.*

897

Concili de Trento: *Concilium Tridentinum.* Barcinone. Ex Typographia Sebastiani à Cormellas. 1595.

8°.- ✕⁸ A-Z⁸ Aa-Bb⁸ Cc⁴.- [8] f., 1-344[= 334] p.- L. curs. i rod.

Errata a la sign.: O5 (en lloc de O3).

En blanc els llocs corresponents a les sign.: ✕2, A5, Aa2.

Errates a les pàg.: 24 (en lloc de 42), 18 (46), 46 (47), 149 (145), 142 (146), 106 (160), 151 (175), 280-281 (270-271), 283-344 (273-334), 343 (en lloc de blanc), 340 (en lloc de blanc).

Capll. grav.- Post. marg.- Gravs.

✕1r: *Portada*:

CONCILIVM | TRIDENTINVM. | SVB PAVLO III. IVLIO III. ET PIO | IIII. & Pont. Max. celebratum. | *Accessere* | Pij IIII. & V. Bullæ, quædam Decreta explicantes, | & Sacræ Scripturæ loci, in margine. | *Nunc denuò recognitum, & à mendis, quibus | scatebat, Typographorum incuria, | vindicatum.* | Cum Indice Librorum Prohibitorum, a Deputatione | ipsius Concilij confecto. | [Gravat del bust de Jesucrist rodejat de la llegenda IESVS XPS. dins de doble cercle concèntric] | Cum Licentia. | [Filet] | BARCINONE, M.D.XCV. | Ex typographia Sebastiani à Cormellas,

✕1v: *En blanc.*

✕2r-✕7v: BVLLA | INDICATIONIS | SACRI OECVMENICI, | ET GENERALIS. | CONCILII TRIDENTINI [...] Datum Romæ, apud Sanctum Petrum, Anno In- | carnationis Dominicæ. M.D.XLII. XI. kalend. | Iun. Anno VIII. | *Blosius* | Hier. Dand.

✕8r: [Dins de marc xil. de quatre peces: gravat de Déu Pare al cel amb àngels, símbols dels quatre evangelistes i figures de l'Antic Testament].

✕8v: *En blanc.*

p. 1-344[= 334]: *Text.*

X8r-Aa1v: INDEX | MATERIARVM | AC RERVM TOTO OPE- | re memorabilium.

Aa2r: *Portada interior*:

INDEX | LIBRORVM | PROHIBIT. | CVM REGVLIS CONFECTIS | per Patres, a Tridentina Synodo | delectos. | *Sanctissimi Domini Pij IIII. Pontificis Ma- | ximi, autoritate comprobatus.* | [Gravat de Calvari dins de marc de doble filet] | BARCINONE. | [Filet] | Apud Sebastianum à Cormellas, M.D.XCV.

Aa2v: *En blanc.*

Aa3 r-Aa4r: PIVS PAPA IIII. AD | PERPETVAM REI ME- | MORIAM [...] *Dat. Romæ, apud Sanctum Petrum, sub annulo Pisca | toris. Die xxiiii. Martij. M.D.LXIII. Pontificatus | nostri anno. V.* | Ant. Florebellus, Lauellinus.

Aa4 v-Aa5r: PRAEFATIO IN IN- | DICEM LIBRORVM | PROHIBIT.

Aa5 v-Aa v: REG. IND. LIB. PROHIB.

Aa8r-Cc4r: *Text.*

Cc4v: *En blanc.*

BARCELONA. *Universitària*. XVI-508 (inc.)- PALMA DE MALLORCA. *Pública*, 20123 (inc.)- VIC (BARCELONA). *Bibl. Episcopal*, XVI-1690.

898

Gasque, Diego: *Notable relación. La cual trata de dos milagros...* Impressas en Barcelona. [Sense indicació d'impressor]. 1595.

4°.- 4 h.

Portada:

Notable Relacion. La qual trata de dos milagros que la santissima Virgen Maria ha hecho con vna deuota suya en la Villa de Zorita. Los quales milagros la obra yra declarando, en gracioso metro. Compuestas por Diego Gasque. Vistas y examinadas del ordinario y con licencia Impressas en Barcelona. Año de M.D.xcv.

RODRÍGUEZ-MOÑINO. *Nuevo diccionario*, n. 217.5.

899

Gracián Dantisco, Lucas: *Galateo español*. En Barcelona. En casa de Pablo Malo. A costa de Bernat Cussana. 1595.

12°.- A-I¹² K⁶.- [7], [1]2-107 f.- L. rod. i curs.

Errata a la sign.: 2D (en lloc de D2) (no a l'exemplar *British Library*).

En blanc el lloc corresponent a la sign.: D6.

En blanc el lloc corresponent al f.: 1.

Capll. grav.- Gravs.

A1r: *Portada:*

GALATEO | Español. | De lo que se deue hazer , y guar- | dar en la comun conuersacion | para ser bien quisto y ama- | do de las gentes. | *Compuesto por Lucas | Gracian de Antisco*, | *criado de su Ma- | gestat*. | [Gravat emmarcat d'home jove amb una banda a la mà esquerra] | Con licencia del Ordinario. | En Barcelona , en casa de Pablo | Malo , Año. 1595. | A costa de Bernat Cussana Librero de- | lante la Diputacion.

A1v: (I³)O *el Presentado* , *fray Au- | gustin Arbole [...]* *he visto,y examinado el Galateo Es- | pañol,y no hallo en el cosa que contra | diga a la Fe,antes es muy prouechoso*, | y *util*, para el buen enseñamiento , y | *criança de los moços*.*Dada en este Mo | nasterio de san Augustin*, a 16.de Ma- | yo, 1594. | *Fray Augustin | Arbole*. | Vt. Cellers.V.Gen.

A2r: (E²)Go *Petrus Tor- | rens Theologiæ do | ctor,excõmissione Illu- | stris,& admodum Re- | uerendi domini Gabrie | lis Marquet,Officialis*, | & *Vic.generalis Tar | raconensis legi hunc li- | brum ,cui titulus est Ga | lateo españ ol & nihil | in eo inueni quod fidei | Catholicæ,& bonis mo- | ribus repugnet,in cuius | rei fidē hic me suscribo*. | *P. Torrens*. | Vt.*Marquet. Vic.gñalis*.

A2v-A3r: Al muy Illustre Se- | ñor micer Frãcisco Bonet Dipu- | tado Real de Cataluña,y Cõ- | sejero de Barcelona [...] *Muy Illustre Señor*, | *B.las manos de v.m. | Bernat Cussana*.

A3v-A4r: Al muy Illustre se- | ñor Gonçalo Argeto [*sic*] de Molina, | Prouincial,y Iusticia mayor por su | Magestad de la sancta Herman- | dad del Andaluzia , Señor de las | vilas delos Veros,y Dagãçuelo, | y de la torre de Gildolid, | veynte,y quatro de | Seuilla [...] De Madrid,a diez de Ene | ro,de 1582. | *Muy Illustre señor | B.las M.de v.m. | su seruidor. | Lucas Gracian | Dantisco*.

A4v-A5r: AL LECTOR.

A5v: De Galuez de | Montaluo. | SONETO. | (E²)L franco,natural, solo sin arte,

A6r: Del doctor Fran- | cisco de Cam- | puçana. | SONETO. | (Q²)Ve pez al descubierto ançuelo | viene.

A6v: Lope de Vega al | Autor. | SONETO. | (A²)Legres nuevas,vēturoso dia,

A7r: Al Autor. | SONETO. | (L²)A hermosa y muy discreta ga | llardia,

A7v: Del Licenciado | Gaspar de Morales. | soneto. | (D²)Ichosa fuerte, tiempo venturoso,

f. [1]r-107r: *Text. [Incipit de f. [1]:]* EL AVTOR | DIRIGE LA OBRA | a vn hermano suyo. Aui | sandole lo q̄ deue hazer, | y de lo q̄ deue guardar en | la comun conuersacion, | para ser bien quisto, | y amado de las | gentes.

f. 107v: *TABLA DE | LOS CAPITVLOS QVE | en este libro son contenidos*.

GRAESSE, I, p. 150.- HEREDIA, II, n. 2573.- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Pablo Cortey...*, n. 102.- PALAU, VI, n. 106755.- *RIEPI*, I, n. 2949.- SALVÁ, II, n. 1834.- SIMÓN DÍAZ. *BLH*, XI, n. 2175.- VIADA I LLUCH. *L'estampa*, n. 71; *L'estampa II*, n. 70 bis.

LONDRES. *British Library*, RB.23.a.300 (RHODES, p. 90).- NOVA YORK. *The Hispanic Society of America* (PENNEY, p. 240).

900

A

Illescas, Gonzalo de: *Historia pontifical y católica*. [Primera part]. Barcelona. En casa Sebastian de Cormellas. 1595.

Fol.- ¶⁸ A-Z⁸ Aa-Ii⁸ KK⁸ Ll-Nn⁸ Oo⁶.- [8], 1-278, [14] f.- L. rod. i curs.

Errates a les sign.: Ee5 (en lloc de Ff5), Mm3 (Mm2).

En blanc els llocs corresponents a les sign.: ¶5, Bb5, Mm5.

Errates als f.: 13 (en lloc de 14), 126 (134), 147 (143), 126 (216), 249 (253), 278 (277).

Text a 2 cols.- Capll. grav.- Post. marg.- Grav.

¶1r: *Portada*:

HISTORIA | [*en vermell*:] PONTIFICAL | [*en negre*:] Y CATHOLICA, EN LA | [*en vermell*:] QVAL SE CONTIENEN LAS VIDAS, Y HECHOS | [*en negre*:] notables de todos los Summos Pontifices Romanos. Con el discurso de la | [*en vermell*:] Predicacion Apostolica. Y el estado de la Iglesia Christiana | [*en negre*:] Militante : dende que Christo nuestro Señor | [*en vermell*:] nascio, hasta nuestros tiempos. | [*En negre*:] CON MAS VNA BREVE RECAPITVLACION | de las cosas de España.Y la descendencia de los Reyes della. [*En vermell*:] Dende Ha- | larico primero,hasta Don Philippe Segundo [*en negre*:] nuestro Señor. | COMPVESTA Y ORDENADA POR EL DOCTOR [*en vermell*:] GONÇALO | de Illescas, [*en negre*:] Abbad de [*en vermell*:] Sant Frontes, [*en negre*:] y Beneficiado de [*en vermell*:] Dueñas. | [*En negre*:] DIRIGIDA A LOS MVY ILLVSTRES SS. DIPVTADOS | [*en vermell*:] del Reyno de Aragon. | [*En negre*:] NVEVAMENTE POR EL CONSEIO REAL, VISTA Y EXAMINADA | y por orden del Consejo de la [*en vermell*:] Sancta y General Inquisicion [*en negre*:] corregida, y limada. Y por el | mismo [*en vermell*:] Author [*en negre*:] en muchos lugares añadida en la quinta Impression. | [Gravat escut de Catalunya, coronat] | [*En vermell*:] CON LICENCIA. | [*En negre*:] Impressa en [*en vermell*:] Barcelona [*en negre*:] en casa [*en vermell*:] Sebastian de Cormellas, [*en negre*:] al Call, | [*en vermell*:] Año. [*En negre*:] M. D. LXXXV.

¶1v: *En blanc*.

¶2r: *Licencias de Castilla*. | (Y²)O he visto los cinco libros [...] que es bien que se Imprima. Y porque tengo entendido ser | ansi todo lo dicho, lo firme de mi nombre.En Madrid a | diez y nueue de Setiembre. 1564. | *Fray Alonso de Orozco*.

(P²)*Or mandado del Consejo de su Magestad [...] Pareceme que se | deue Imprimir vna y muchas vezes,y que al Auctor sele deuen muchas gracias Y porque ansi lo sien- | to, saluo mejor juyzio,lo firme de mi nombre,en Madrid a 21.de Setiembre 1564. | F. Iuan de Robles*.

(V²)I por mandado de V.A.las addiciones [...] Y hallo que son sin | escandalo,seguras,muy doctas,y muy conuenientes a tan buena obra,y que merecen ser tenidos | en mucho los trabajos y el ingenio del Autor.En Madrid a veynte de Setiembre 1567. | *Pedro Iuan de Lastanosa*.

(P²)*Or comission del Real Consejo dela Santa Inquisicion [...] Fray Iuan de Leon Car- | melita Obispo de Colübria,y Fray Phelipe de Vrrias Rector del Collegio de*

S. Gregorio de Valladolid, | sus pareceres fueron muy fauorables, y con ellos se començo a Imprimir la segunda vez.

(P²)Or nueva orden y commission del mesmo Consejo [...] Francisco Sancho Cathedratico y Canonigo en la vniuersidad, y sancta Iglesia de Salamanca, Fray Gaspar de Torres Mercenario, Cathedratico jubilado en la mesma vniuersidad, el Maestro Leon scriptor celebre sobre el Propheta Esayas y con ellos vltimamente la vio remiro, el muy docto Padre Fray Francisco de Alcoçer dela orden de S. Francisco, y con su aprobacion y censura muy fauorable se acabo la segunda impression.

(P²)*Ara esta tercera edicion fue de nueuo cometida la examinacion [...] al muy docto Padre Fray Miguel de Medina, de la Orden de S. Geronymo, para en lo tocãte a Religion, y al doctissimo Chronista del Reyno de Aragon y Secretario de su Magestad Geronymo Çurita, para en lo tocante ala verdad de la Historia, y los pareceres que dieron son los siguientes.*

(Y²)O he visto [...] Y porque me parece, auiendolo muy bien visto y conferido cõ muchas personas doctas y de buen zelo, di esta firmada de mi nombre sometiendome a otro me jor juyzio y parescer y firmelo de mi nombre en S. Geronymo de Madrid, a 21. de Hebrero de 1572. | *Fray Miguel de Medina.*

¶2v: (E²)*N cumplimiento de lo que V.A. me mando [...] pa- rece que estan muy corregidos, y reformados despues de la primera y segunda edicion: y que siempre ha ydo a- crescentandose el trabajo, assi en la censura, como en la aueriguacion de la Historia. Y esto es lo q̄ entiendo de baxo de la correction y emienda de mejor parecer, y lo firme de mi nombre, en Madrid a 15 de Julio 1572. | Geronymo Çurita.*

Licencia de Aragon. | (N²)Os el Licenciado Alonso Gregorio [...] Damos licencia avos | Domingo de Portonaris y Vrsino [...] Dada en Çaragoça a dos dias del mes de Agosto del año 1581. | El Licenciado Alonso Gregorio.

(Y²)*O Fray Saluador Pons dela Orden de Predicadores [...] y digno de ser Impresso, y por ser esto ansi lo firme de mi mano, en nuestro Conuento | de Sancta Cathalina martyr, oy que contamos a. 25. del Mes de Febrero. 1588. | F. Saluator Pons Magister.*

(Y²)*O Fray Hieronymo Alcoçer [...] y no he hallado en el cosa contraria ni mal sonante a nuestra Fe Catholica, ni a las buenas costumbres: antes me parece libro muy bueno y prouechoso, y digno que todo el mūdo le tenga y lea muchas vezes: y por ser assi la verdad lo firme de mi mano, oy que contamos a | 25. del mes de Febrero del año 1588. | F. Hieronymo Alcoçer presentado | y Lector de Theologia. | (C²)On forma con el original en 25. de Febrero 1589. | F. Saluator Pons Magister.*

Licencia de Barcelona. | (N²)Os Ioannes Dymas Loris [...] concedimus licē | tiam imprimendi, ac diuulgandi eam in nostram diocesi [...] collatione siue comprobatione impressorum cum originali examinato & | approbato an fideliter concordent. Dat, in palatio nostro Espiscopali Barcinone die 25. Aprilis. 1589. | I. Ep̄s Barcinone.

¶3r: AL LECTOR, EN AR- | GUMENTO DE LA | Historia. | (L²)Ector si quieres ver los tristes llantos,

DON LOPE DE SA- | LINAS, | QVANTO ESTA IM- | pression excede a la | passada. | SONETO. | (Q³)*Val piadoso Pelicano, que abierto*

¶3v: [Fris] | SONETO EN DIA- | LOGO ENTRE LAS | lenguas Latina, y Caste- | llana. | Lat. | (Q²)*Vien eres tu, que vas tan enramada?*

¶4r i v: [Fris] | A LOS MVY ILLV- | STRES SEÑORES DON | GASPAR DE LA FIGVERA, OBISPO DE AL- | BARRAZIN, | DEL CONSEIO DE SV MAGESTAD, F. DON | Diego de Ixar, Cauallero de la Ordē y Religion de S. Iuan de Hierusalem. Don

Pe- | dro de Aragon, Don Miguel de Vrrea, Señor de Trasmoz, Mossen Martin de | Exea, Geronymo de Ardeuines, Geronymo An- | dres, mayor, ciu- | dadano de la ciudad de Çaragoça, y Martin dela Sa | la Ciudadano de la de Iaca [...] En Çaragoça, y desta | su officina a 25. de Septiem- | bre . 1583 [...] | *Domingo de Portunaris Vrsino*.

¶5r-¶7v: PROLOGO Y ARGV- | MENTO , AL CHRISTIA- | no Lector.

¶8r i v: LOS AVTHORES QVE | FVE NECESSARIO VER PARA LA COMPOSICION | de la Historia Pontifical, y de quien el Author | se aproueche, de mas de | lo que vio, y pudo inquirir de personas fidedignas, | son los siguientes.

f. 1r-278v: *Text*.

f. 278v: [*Després de finalitzar el text:*]

FIN DEL LIBRO QVINTO. | Dela primera parte.

f. 278v: *Colofó:* [*Al final:*]

IMPRESSO EN BARCELONA EN | casa Sebastian de Cormellas al Call. | Año. 1595.

Nn1r i v: TABLA DE LOS PON- | TIFICES, CVYAS VIDAS SE CON- | tienen en esta Primera parte de la | Historia Pontifical.

Nn2r i v: TABLA DE LOS EMPERADORES, Y CE- | sares Romanos, assi Orientales como de los de Alemaña, y de los Tyranos del Impe- | rio, de quien se haze mencion en esta primera parte de la | Historia Pontifical.

Nn3r i v: TABLA DE LOS REYES, CONDES, Y SE- | ñores de España, de quien se haze mencion en la primera | parte de la Historia Pontifical.

Nn3v-Oo6v: TABLA DE LAS PERSONAS Y COSAS | notables que se contienen en la primera parte de la | Historia Pontifical, y Catholica.

B

Hi ha una emissió amb nou llibreter finançador al peu d'impremta de portada:

[*En vermell:*] *CON LICENCIA.* | [*En negre:*] *Impressa en [*en vermell:*] Barcelona [*en negre:*] en casa [*en vermell:*] Sebastian de Cormellas, [*en negre:*] al Call, | [*en vermell:*] Año. [*En negre:*] M. D. LXXXV. | A costa de Francisco Simon, Mercader de Libros.*

MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Sebastián de Cormellas*, n. 26.- PALAU, VII, n. 118424.- SIMÓN DÍAZ. *BLH*, XII, n. 989.

BARCELONA. *AHC*, B-1595-Fol. (1) (A). - GIRONA. *Seminari*, S/510 (B) (MARQUÈS, n. 492).- OSCA. *Pública*, A-1875 (B).- VALÈNCIA. *Universitària*, Z-13/223 (a costa de Balthasar Simon?) (GISBERT, n. 1900).

901

Incarnato, Fabio: *Scrutinium sacerdotale*. Barcinone. Expensis Lelij Marini. 1595.

8°.- 2 v.- L. rod. i curs.

V. I: *-**⁸ A-X⁸ Y⁴.- [16] f., [1-2]3-344 p.

En blanc el lloc corresponent a la sign.: E5.

Errates a les pàg.: 106 (*en lugar de* 107), 212 (222), 21 (241).

En blanc els llocs corresponents a les pàg.: 1-2.

V. II: Aa-Ii⁸ KK⁸ Ll-Oo⁸ Pp⁴.- [1-2]3-216 p., [8] f.

Errates a les pàg.: 7[*invertit*]ε (*en lloc de* 37), 30 (40), 40 (41).

En blanc els llocs corresponents a les pàg.: 1-2.

Capll. grav.- Gravs.- Post. marg.

V. I:

*1r: *Portada*:

[*En vermell*:] SCRVTINIVM | [*en negre*:] SACERDOTALE, | [*en vermell*:] SIVE MODVS EXAMINANDI | tàm in visitatione Episcopali , quàm | in susceptione ordinum. | [*En negre*:] A R. D. FABIO INCARNATO | Neapolitano, S. Theologiæ Professore æditum. | [*En vermell*:] In duas Partes diuisum. | [*En negre*:] In quo, quicquid est utile, & scitu necessarium in instru- | ctionibus Clericorum, ad Officium Sacerdotale ascen- | dere volentiū, continetur. Et præcipuè eorum, | quibus Commissa est audientia confessio- | num, & Cura animarum. | [*En vermell*:] Nunc denuò ab ipso Authore bipartitum , ac summa diligentia | reuisum , & emendatum. Infinitisq; additionibus , & | citationibus locupletatum, & auctum | [*en negre*:] AD ILLVST. ET REVERENDISS. D.D. LVDOVICVM SANS | Celsonensem I. Episcopum ac Regium Consiliarium. | [*En vermell*:] [Marca de Lelio Marini A] | [*en negre*:] BARCINONE, M. D. XCV | [filet] | [*en vermell*:] Expensis Lelij Marini mercatoris Veneti.

*1v: *En blanc*.

*2r-3v: ILLVSTRI ADMODVM, | ET REVERENDISSIMO | In Christo Patri, ac D.D. Ludouico | Sans, Ecclesiæ Celsonensis Primo | Episcopo, ac Regio Consilia- | rio, Prudentissimo. | Lælius Marinus Venetus. | S. P. D.

*4r: (E³)GO Petrus AEGIDIUS [...] nihilque in | eo reperi quod fidei, vel moribus repugnaret. Sed po- | tius ex eius euulgatione [...] Barcinone, in Collegio | nostræ societatis die 30. Maij anno. 1595. | Petrus AEGIDIUS è Societate I E S V.

(N⁴)OS Io. Dymas Loris [...] concedimus licentiam Lelio Marini | mercatori Veneto, Imprimēdi & diuulgādi eum | in nostra Diœcesi. Dat. Barcinone. in nostro | Palatio Episcopali. Die 30 Iunij. 1595. | I. Episcopus Barcinoneñ. | [Filet] (N²)On sine causa Author voluit Scrutinium Sacerdo- | tale diuidere. Nam Diuisio tria bona operatur. | Animum legentis incitat: Mentem intelligentis præ | parat: & Memoriam artificiosè reformat.

*4v: INDEX TITVLORVM, | QVI CONTINENTVR | IN PRIMA PARTE, | Scrutinij Sacerdotalis.

*5r-8v: TABVLA EORVM | QVAE CONTINENTVR | In Prima Parte Scrutinij Sacerdotalis | secundum ordinem Alphabeti.

p. [1-2]3-344: *Text*.

V. II:

p. [1]: *Portada*.

[*En vermell*:] SCRVTINII | [*en negre*:] SACERDOTALIS. | [*En vermell*:] SECVNDA PARS. | [*En negre*:] A R. D. FABIO INCARNATO | Neapolitano, Sacræ Theologiæ Professore. | [*En vermell*:] Nunc recens in lucem ædita. | [*En negre*:] In qua quicquid est utile, & scitu necessarium in instru- | ctionibus Clericorum, ad Officium Sacerdotale ascen- | dere volentiū, continetur. Et præcipuè eorum, | quibus Commissa est audientia confessio- | num, & Cura animarum. | [*En vermell*:] Vbi demonstratur, qualiter ipsi respondere debeant ad ea, | quæ fuerint interrogati: Vt quilibet scire possit, | quæ ad suum officium spectant. | [*En negre*:] Cum Indice locupletissimo. | [*En vermell*:] [Marca de Lelio Marini A] | [*en negre*:] BARCINONE, M. D. XCV. | [Filet] | [*En vermell*:] Expensis Lelij Marini mercatoris Veneti.

p. [2]: Contenta in hac Secunda Parte | Scrutinij Sacerdotalis.

p. 3-216: *Text*.

Oo5r-Pp4v: TABVLA EORVM, | QVAE CONTINENTVR | In Secunda Parte Scrutinij Sacerdotalis | secundum ordinem Alphabeti.

PALAU, VII, n. 118805.

BARCELONA. *Universitària*, B-58/9/15, B-58/4/33; *Pública Episcopal (Seminari Conciliar)*, R. 29555.- GIRONA. *Pública*, A/48 (inc.).- MAÓ. *Pública*, 6363 (inc.).- MÚRCIA. *Universitaria*, S-B-3499 (FERNÁNDEZ VILLAMIL. *BU. Murcia. Incunables y S. XVI*, n. 332).- SANTANDER. *Bibl. Central de Cantabria*, XVI-243 (inc.).- VALÈNCIA. *Universitària*, Z-5/222 (inc.).

902

Lloret, Jeroni (O.S.B): *Sylva allegoriarum Sacrae Scripturae. Primus tomus.* Barcinone. In Aedibus Pauli Mali. 1595.

Fol.- L. rod. i curs.

[]⁸, A-Z⁸ AA-ZZ⁸.- [8], [1]2-368 f.- L. rod. i curs.

Errates a les sign.: EE3 (en lloc de EE2), (FF3 (FF2).

Errates als f.: 27-28 (en lloc de 28-29), 106 (116), 132 (130), 141-142 (142-143), 148-191 (149-192), 194 (193), 193-199 (194-200), 244 (245), 339 (337).

En blanc el lloc corresponent al f.: 1.

Grav.- Capll. grav.- Post. marg.

[]1r: *Portada*:

SYLVA | ALLEGORIARVM | SACRÆ SCRIPTVRAE | MYSTICOS EIVS SENSVS, ET MAGNA ETIAM EX PARTE LITERALES | complectens synceræ Theologiæ candidatis, | perutilis, ac necessaria. | AVTORE FRATRE HIERONYMO LAVRETO | *Ceruariensi, Monacho Benedictino in cænobio Mōtisserrati, | & Abbate Monasterij S. Fælicis Guixolensis.* | NVNC DENVO RECOÑITA [sic] ET EXPVRGATA, | Duobusquè Tomis diuisa, Cum Indice Locupletissimo. | PRIMVS TOMVS | [Gravat de la resurrecció de Jesucrist en cartel·la] | BARCINONE, | In Aedibus Pauli Mali, Anno à Natiuitate Domini, | M. D. LXXXXV.

[]1v: *En blanc.*

[]2r i v: SACRÆ CATHOLICAE AC RE | GIAE MAIESTATI PHILIPPI DO- | mini nostri. F. Hieronymus | Laur etus. S.

[]3r i v: F. HIERONYMI LAVRETI | PRAEFATIO IN SYL- | uam allegoriarum.

[]4r i v: [Fulla] *Quoniam in allegandis autoribus in margine fuit utendum breuitate, | truncatis uidelicet uocabulis, quæ breuitas obscuritatem pariet ijs, qui | minus uersati sunt in ipsis autoribus: subijciemus hic Catalogum auto- | rum secundum ordinem alphabeticum, simul explicando nonnullas alle- | gationes, per quas lector ualeat alias per se conijcere.*

[]5r-[]7r: ADITVS IN SYLVAM | ALLEGORIARVM PER | F. Hieronymum Lauretum.

[]7v: *En blanc.*

[]8r: TESTIMONIVM EXAMINIS | SYLVAE ALLEGORIARVM. | Illustrissimo ac Reuerendissimo. D. D. Guilielmo Cassador Barcinoñ. Epō regisq; senatus | cancellario dignissimo. Ioannes Palau doctor Theologus. S. | (C³)VM me Illustriss. ac Reuerendiss. Antistes, superiori anno libro, | qui Sylua allegoriarum inscribitur, à uiro non minus docto quàm | pio; admodum Reuerēdo patre Hieronymo Laureto Benedictino, | monasterij sancti Fælicis de Guixols abbate meritissimo ædito, examinando | præfecisses, quanta

potui diligentia , quæ in eo continentur, expendenda curam. | quæ omnia non modo amænissima ob selectarum rerum uarietatem, uerum etiam | decretis Christianæ religionis consentanea comprobau. | Ioannes Palau. | Facultas imprimendi per ordinarium concessa. | (N²)Os Gulielmus Cassador Dei & apostolicæ sedis gratia Episcopus | Barcinonen. attenta relatione facta per Reuerendum Ioannē Palau in sa | cra pagina doctorē, cui per nos examinatio præfati libri comissa fuit:concedi- | mus licentiam impressoribus præsentis ciuitatis , quòd possint dictum librum ty- | pis mandare. Datum Barcinone dis xxi. Aprilis. M. D. LXX. | G. Episc. Barcinonen.
 []8v: AD LECTVRVM ALLE- | GORIARVM VOLVMEN | fratris Laureti monachi beatæ Mariæ | Montisserrati Francisci Osseti medici, | & Gymnasij Barcinoñ. rectoris | dignissimi carmen. | *Vis allegoricos lector cognoscere sensus,*
 f. [1]r-368v: *Text.*

Cat. Col. S. XVI, LI-14.

OSCA. Pública, B-51-7915.- TUDELA (NAVARRA). Pública "Yanguas y Miranda" FA 35/234.

903

Luis de Granada (O.P.): *Contemptus mundi nuevamente corregido. Va añadido un breue tratado de oraciones y ejercicios de devoción..* En Barcelona. En casa Sebastian de Cormellas. 1595. (*Al final:*) 1593.

12^o.- A-S¹² T⁶.- [7], [1]2-211[= 209], [6] f.- L. rod. i curs.

Errates a les sign.: Bτ (en lloc de B2), E3 (F3).

En blanc els llocs corresponents a les sign.: A3, P5.

Errates als f.: 87 (en lloc de 93), 79 (97), 121 (120), 135 (134), 137 (136), 164-195 (162-193), 169 (194), 197-209 (195-207), 209 (208), 211 (209).

En blanc el lloc corresponent al f.: 1.

Capll. grav.- Gravs.

A1r: *Portada:*

CONTEMPTVS | MVNDI NVE | VAMENTE COR | REGIDO POR EL | muy reuerendo Padre | Fray Luys de | Granada. | *Va añadido un breue tratado de oraciones y ejercicios de deuocion por | el muy R.P.F. Luys de | Granada. | Dirigido al Illustris. y Reuerendiss. Se- | ñor Don Iuan Dimas Loris Obis- | po de Barcelona. | [Gravat xil. de creu amb corona d'espines, al fons edificis, dins de tres cercles concèntrics amb quatre bordons] | Con licencia. | En Barcelona, en casa Sebastiā de | Cormellas al Call. | Año. 1595.*

A1v: *En blanc.*

A2r: (Y²)O Hieronymo Abella de | la compañía de Iesus [...] no | solo le juzgo por muy digno | que se deua imprimir pero q̄ | abria de ser leydo muy conti- | nuo [...] Hecho en nuestro | Collegio de la Compañia de | Iesus de Barcelona a 10.de He | nero.1583. | *Hieronymo Abella.*

A2v: (N²)Os Ioānes Dymas | Loris [...] *concedimus licentiā | imprimendi in nostra | diocesi [...] Datis in nostro | Palatio Episcopali Bar | cin.11.Ianuarij. 1 5 8 3. | I Epis. Barcinonen.*

A3r-A4v: AL MVY ILLV | STRE Y REVEREN- | dissimo monSeñor don Ioan Di- | mas Loris Obispo meri- | tissimo de Barcelo- | na,&c [...] Muy Illustre y reuerendissimo | Señor. | Besa V. S. Reue.sus manos. | Sebastian Cormellas.

A5r-A7v: PROLOGO.

f. [1]r-171[= 169]v: *Text.*

f. 172[= 170]r: *Portada interior:*

SIGVENSE | VNAS ORACIO | NES Y EXERCICIOS | de deuocion muy prouechosos, | recopilados de diuersos y graues | autores por el muy Reuerendo | padre Fray Luys de Granada, Pro | uincial de la prouincia de Por- | tugal , de la Orden de | sancto Domin | go. | [Gravat xil. de l'Assumpció de la Verge dins de marc de doble filet] | Con Licencia. | *Impresso en Barcelona en casa Seba- | stian de Cormellas al Call. | Año. 1595.*

f. 172[= 170]v-211[= 209]r: *Text.*

f. 211[= 209]v-T5v: TABLA DEL | PRESENTE | Libro.

T5v-T6v: TABLA DE LAS | Oraciones y Exer- | cicios.

T6v: *Colofó:* [*Després de finalitzar la Tabla:*]

Impresso en Barcelona en casa | Sebastian de Cormellas,al | Call.Año.1593.

MADRID. *Nacional*, R-37990 (BN. MADRID. *Boletín de nuevos ingresos*, n. 430).

904

Mas, Diego (O.P.): *Historia de la vida, milagros y canonización del padre San Jacinto.* Barcelona. En casa de Pablo Malo. 1595.

8º.- ¶⁸ A-Z⁸ Aa-Gg⁸. - [8], 1-141[= 242] f.- L. rod. i curs.

Errates a les sign.: §2 (en lloc de ¶2), G5 (C5), F3 (F2), M3 (M2).

En blanc els llocs corresponents a les sign: ¶3, A4, Aa2.

Errates en f.: 26 (en lloc de 16), 16 (19), τ6 (26), τ6(29), 36 (39), 74 (47), 6 (60), 46 (64), 96 (66), 98 (68), 98 (89), 64 (94), 102 (110), 311 (113), 192 (162), 174 (185), 119 (191), 149 (194), 250 (205), 206 (207), 201 (210), 132 (213), 2τ0 (220), 2 3 (223), 226 (227), 238 (228), 223 (230), 31 (231), 138 (238), 204 (240), 141(241), 142 (242).

Capll. grav.- Grav.- Post. marg.

¶1r: *Portada:*

HISTORIA | DE LA VIDA | MILAGROS, Y CA | NONIZACION DEL BIE- | nauenturado padre sant Hyacintho,de na- | cion Polaco,dela sagrada orden de | Predicadores, repartida en | tres libros. | *Cõpuesta por el M. F. Diego Mas | dela mesma ordē,Catedratico de | Theologia enla uniuersidad | de Valencia. [...]*

¶1v: (Y²)O Pedro Gil Religioso de la cõpañia de Iesus | por cõmisiõ del muy Illus. y Reuerēdissimo | señor don Ioã Dymas Loris [...] Enel collegio dela cõ- | pañia de Iesus,de Barcelona â 16. de Deziembre, | de 1594. | Pedro Gil dela Compañia de | IESVS. [...]

§2[= ¶2]r i v: LO DVCH DE MA- | QVEDA LOCTINENT Y | CAPITA GENERAL. | (P⁴)ER QVANT Per part del Prior | del monestir de sancta Catherina , del | Orde de Predicadors,dela ciutat d Bar | celona,nos es estat refferit, que en la ciu | tat de Valencia, se es imprimit vn llibre, de la vida | y Historia de sant Hyacintho frare dela Orde de | sancto Domingo de Predicadors,nouament y en | lo corrent any de 1594 [...] Ablo qual concedim licentia,permis y facul | tat, peraque per temps de deu anys [...] a dit Prior o aquison | poder tindra que pug a fer imprimir, y vendre en | dit Principat [...] Dat en

Barcelo- | na 22. de Dezembro, M.D.Lxxxxiiij: | *Lo Duch de Maqueda.* | V. Cordelles Regent. | V. Puig Reg. The.

[¶]3r-¶4r: A LA EXCELEN | TISSIMA SENORA | Doña Lucrecia Gralla y de Moncada, | Virreyna de Valencia, Marquesa | de Aytona, Condesa de Oso- | na,y Bizcondesa de Ca- | brera y de Bas [...] *Sieruo y Capellan de | V. Excellencia.* | *Fray Diego Mas.*

¶4v-¶8v: PROLOGO DEL | AVTOR AL CHRIS- | tiano y deuoto le, | ctor.

f. 1r-237v: *Text.*

f. 138[= 238]r: *ORATIO.* | (D²)*Eus qui beatum Hyacinthū confessoem tuum innumeris | decorasti miraculus:te supliciter | de precamur, vt qui ipsius solenni | tatem celebramus,eius meritis,& | precibus,tua circa nos pietatis vis- | cera sententiamus. Per Dominū | nostrum IesumChristium Filium | tuum qui tecum viuit y [sic] regnat in | vnitete Spiritus Sancti Deus,per | omnia secula seculorum, Amen.* | LAVS DEO.

f. 138[= 238]v-241[= 242]r: TABLA DE LA | PRESENTE O- | bra.

f. 241[= 242]r: *Colofó:* [*Després de finalitzar la Tabla:*]

Impresso en Barcelona en casa | de Pablo Malo , delante la | Rectoria de Nuestra Se | ñora del Pino. | 1595.

f. 241[= 242]v: *En blanc.*

ESTEBAN MATEO, p. 392 (any 1599).- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Periodo renacentista. Pablo Cortey...*, n. 104.- PALAU, VIII, n. 156766.- SIMÓN DÍAZ. *BLH*, XIV, n. 3173.- VIADA I LLUCH. *L'estampa*, n. 69.

LLEIDA. *Pública*, R. 4743.

905

Merola, Jeroni: *República original sacada del cuerpo humano.* Barcelona. En casa de Paulo Malo. A costa de Gabriel Ribas. 1595.

8^o.- A⁶ B-Z⁸ Aa-Vu⁸.- [13], 1-320, [9] f.- L. rod. i curs.

Errata a la sign.: E4 (en lloc de F4).

En blanc el lloc corresponent a la sign.: A2.

Errates als f.: 76 (en lloc de 67), 56 (96), 207 (267).

Capll. grav.- Post. marg.- Gravs.

A1r: *Portada:*

REPVBLICA | ORIGINAL SACADA | DEL CVERPO HVMANO. | Cōpuesto por Hieronymo Merola Do- | ctor en Philosophia y Medicina, | Catalan, y natural de la ciu- | dad de Balaguer. | Esta repartido en dos libros, en el primero | representa el assiento de la Republica. En | el segundo se trata aquella tan afamada que | stion, qual delas dos facultades, si la Me- | dicina o Legal es mas auentajada, | honrando las mucho, y hazien- | do las muy cōpañeras. | [Adorn tipogràfic] | EN BARCELONA. | Impresso en casa de Paulo Malo, Año | 1595. | A costa de Gabriel Ribas mercader de | libros.

A1v: *En blanc.*

A2r: El maestro fray Hieronymo de Sao | na de la orden de N.P.S. Augustin | [...] y porque no hallo | en ella cosa q̄ contradiga a nuestra Fee | y buenas costumbres [...] soy de parecer se imprima. Dat. en el | monasterio de N.P.S. Augustin de Bar | celona a 3. de Mayo 1595. | El maestro fray Hieronymo | de Saona.

A2v: (N²)OS Ioannes Dymas Lo- | ris [...] concedimus li | centiam [*n invertida*]
imprimendi eum in no | stra diocesis.[*sic*]. Dat. in palatio no | stro Episcopali presentis
ciuita- | tis Barcinonæ die. 16. Marcij | 1595. | I Eps̄. Barsinoñ.

A3r i v: AL SERENISSIMO | PRINCIPE DON CARLOS | Emanuel Philiberto Duque de
Sa- | boya, &c. Hieronymo | Merola. | [...] Barcelona a los 29. de Março 1595.

A4r: SONETO DEL | Autor a su libro. | (D²)El paterno regalo hijo sales. [...]

A4v-A5r: DE DON IOACHIM | Centelles, cauallero del habito | de Santiago,al doctor Me
| rola y a su obra. | (S²)I gana el gran Platon tal nombre y gloria, [...]

A5v: SONETO DE IOA- | chim de Cetanti, alabando | la inuencion y a su | autor. | (S²)I
aquella illustre antiguedad preclara, [...]

A6r: OTRO DEL | mesmo. | (T²)Ras tanto tiempo, tanta edad passada, [...]

A6v: SONETO | DEL ILLVSTRE SE | ñor don Hieronymo Poll, do | ctor en los derechos
ala- | bando al Autor y a | la obra. | (Q²)Vien quiere ver resuelto en breue summa, [...]

B1r: SONETO. | Del señor Hieronymo Nicolau en ala- | bança del Autor y de su obra. |
(E²)S proprio de vn ingenio delicado [...]

B1r-B2v: *IOANNES PETRVS SOLER I. | V.D. ad doctorem Hieronymum Me- | rolanum
Exastichon.* | (D²)Esine iā veterū doctos laudare libellos [...]

AD EVNDEM CARMEN. | (I²)Nuideant alij scriptis Merola politis, [...]

MATHEI THOMASII I.V.D. IN | laudem auctoris & operes carmen | (A²)Vrea iam
pridem fuerant, genialia quondā [...]

B2v-B3r: Al Lector discreto.

B3v-B7v: PROLOGO | dela obra.

f. 1r-320v : *Text.*

Tt8r-Vu8v: REPORTORIO O | TABLA, DELAS COSAS NO | tables, contenidas en la
presente obra, | por orden de abecedario. El pri- | mero numero , señala el li- | bro, y el
segundo el | capitulo.

Vu8v: *Colofó: [Després de finalitzar la Tabla:]*

mpresso [*sic*] en Barcelona en casa d̄ Paulo | Malo. Año 1595.

Cat. Col. S. XVI, M-1543.- MILLARES. Imprenta Barcelona. Periodo renacentista. Pablo Cortey..., n. 105.- PALAU, IX, n. 165882 (nota).- SIMÓN DÍAZ. BLH, XIV, n. 5579.- TORRES AMAT, p. 415-416.- VINDEL, F. Manual, V. n. 1717.

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*, 2-I-64.- LONDRES. *British Library*, 1606/1418 (RHODES, p. 133).- ORIOLA (ALACANT). *Pública*, 7975.- WASHINGTON. *National Library of Medicine*, WZ 240 M567r 1595.

906

Pardo, Francisco: *Aquí se contiene vna obra verdadera, muy digna de memoria... de como la Sultana fue bautizada en Berbería...* En Barcelona. En casa Sebastian de Cormellas. 1595.

4°.- []⁴.- [4] f.- L. rod. i curs.

Text a 2 cols.- Gravs.

[]1r: *Portada:*

[Fulla] Aquí se contiene vna obra ver- | dadera, muy digna de memoria, es a saber de
como la Soltana fue | bautizada en Berberia, y de la orden y traça que tuuo ella y otras
quatro | renegadas y vn renegado, y otros cautiuos Christianos para venirse a Es | paña, y de

como se embarcaron en Argely de como tomaron puerto en | Denia. Compuesta por Francisco Pardo priuado de la vista cor- | poral. Con dos letrillas al cabo la vna en alabança de la ma- | dre de Dios , y la otra en alabança de | Sant Iacintho. | *Impressas con licencia del Ordinario en Barcelona en casa Sebastian de | Cormellas al Call. Año M.D.Lxxxxv.* | [Gravat xil. d'un cavaller i dues dames].

[]1r-[]4v: *Text:* [Comença:] [col. a:] (A²) La bondad soberana; [col. b:] y de la Fe renego

MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Sebastián de Cormellas*, n. 27.- PALAU, XII, n. 212276.- RODRIGUEZ-MOÑOINO. *Nuevo diccionario*, n. 424.5.

CAMBRIDGE. *University Library*, F159.d.8.14.- MADRID. *Nacional*, VE/1335/28 (BN. MADRID. *Nuevas adquisiciones*. 1995, n. 193).

907

Punter Barreda, Gaspar, Bisbe de Tortosa: *Doctrina cristiana, i instrucció breu, fàcil i útil, per a ensenyar-la*. Barcelona. En la Estampa de Jaume Cendrat. 1595.

8^o.- §⁸ †⁴ A-R⁸ S⁴.- [6], 1-142 [= 144], [2] f.- L. rod. i curs.

Errates a les sign.: B (en lloc de C), k4 (K4), N3 (O3), S3 (S2).

En blanc el lloc corresponent a la sign.: §3.

Errates als f.: 2-3 (en lloc de 3-4), 3-12 (5-14), 15-48 (17-50), 46 (51), 50-57 (52-59), 57 (60), 59-70 (61-72), 65 (73), 54 (74), 73-113 (75-115), 107 (116), 115-139 (117-141), 104 (142), 141-142 (143-144).

En blanc el lloc corresponent al f.: 2.

Capll. grav.- Post. marg.- Grav.

§1r: *Portada:*

DOCTRINA | CHRISTIANA, Y IN- | STRVCCIO BREV, FACIL, | y vtil, pera ensenyarla. Manada ordenar y | estampar, per lo molt Illustre, y Reuerēdis- | sim Senyor, Don Gaspar Punter | Bisbe de Tortosa, pera vtili- | tat de las animes de sos | feligresos. | *Ab un sumari a la postre del que | en ella se conte.* | [Gravat escut episcopal de l'autor] | AB LLICENCIA, | En Barcelona, en la Estampa de Jaume | Cendrat, Any M.D.XCV.

§1v: *En blanc.*

§2r: (Y²)O Pedro Gil [...] he vist y legit lo pre- | sent llibre [...] Per lo qual apar ser cosa | conueniēt [...] En testimoni del qual he firmat lo | present: en aquest nostre Collegi de Be- | thleem de la Compañia de Iesus de la ciu | tat de Barcelona, vuy a 6. del mes de Mars | del any. 1595. | *Pedro Gil de la Compañia de Iesus.*

§2v: (N²)Os Ioannes Dymas Loris [...] cōcedimus licentiam | imprimendi & diuulgādi eum | in nostra dioecesi. *Dat Barcino | ne in nostro palatio Episcopali-* | *Die 6. Martij. 1595.* | I. Eps. Barcinon.

[§3]r: *PAVLI COSTÆ PRIO | ris Ordinis Sancti Benedi- | cti, ad Lectorem Car- | men.* | *RObur vt excelsū nascēs a femine paruo [...]*

[§3]v: *En blanc.*

§4r-§6v: DON GASPAR | PVNTER PER LA | GRACIA DE DEV, BIS- | be de Tortosa. A tots los parrochos y | Curats, y als demes Catechistes | que enseñē la doctrnia [sic] Christiana | en tota la nostra dioce- | si. Salut en lo Se- | nyor.

f. 1r-142[= 144]r: *Text.*

f. 142[= 144]v-S4v: TAVLA DE LAS CO- | sas que principalment se tra- | cten en aquest llibre.

S4v: *Colofó*: [Després de finalitzar la Tavla:]

En Barcelona, en la Estampa | de Jaume Cendrât, Any | M.D.XCV.

AGUILÓ, n. 293.- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Jaime Cendrât, n. 94.- PALAU, XIV, n. 242244.- QUEROL, n. 89.*

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya, 9-II-35.*

908

Relación: *Relación de una felicísima victoria que ha tenido contra los franceses en Dorlan en Picardía, don Pedro Enríquez, Conde de Fuentes.* En Barcelona. En casa Sebastian de Cormellas. 1595.

4°.- A⁴.- [4] f.- L. rod. i curs.

Grav.

A1r: *Portada:*

RELACION DE | VNA FELICISSIMA VITO- | RIA QVE HA TENIDO CONTRA
LOS | Franceses, en Dorlan en Picardía, don Pedro Henriquez Conde de |
Fuentes, Gouernador y Capitan General por el Rey nue- | stro señor en los Estados de
Flandes: Contra el | Duque de Bullon , y Conde | de Sampol , y su | Exercito. | Y OTRAS
QVATRO RELACIONES : LA VNA | dela Magestad Cesarea del Emperador de Alemania
y Tres de Sigis- | mundo Battori, Principe de Transilbania, y aora electo | Rey de Polonia,
auidas contra el | gran Turco , este Año | de. 1 5 9 5. | [Gravat escut reial en cartel·la dins
de marc de filet] | CON LICENCIA. | Impressas en Barcelona, en casa Sebastian de |
Cormellas , al Call. | Año. 1595.

A1v-A4v: *Text.*

MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Sebastián de Cormellas, n. 28 (any 1596).- PALAU, XVI, n. 257255.*

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya, F. Bon., n. 10843. (B. CATALUNYA. BARCELONA. Bonsoms, n. 2390).*

909

Vivaldo, Martín Alfonso: *Candelabrum aureum ecclesiae S. Dei.* Barcinone. Paulus Malus. Expensis Laelii Marini. 1595.

4°.- []⁴ a-c⁴ d² A-O⁸ P² Aa-Ii⁸ KK⁸ Ll-Mm⁸; A-H⁸ I⁶.- [18] f., 1-227, 1-290 [= 190], 1-139 p.- L. rod. i curs.

Errates a les sign.: B4 (en lloc de A4), 3M (M3).

En blanc el lloc corresponent a la sign.: Ee5.

Errates a les pàg.: [1^a sèrie:] 95 (en lloc de 96), 156 (157), 212 [invertits] (212), 118 (218); [2^a sèrie:] 54 [el 5 invertit] (54), 56 [el 5 invertit] (56), 60 (68), 28 (86), 105 (113), 232 (132), 245-290 (145-190); [3^a sèrie:] 26 (18), 33 (53), 45 (57), 56 (59), 87 (83).

Text a 2 cols.- Capll. grav.- Post. marg.- Grav.

[]1r: *Portada:*

[*En vermell:*] CANDELABRVM | [*en negre:*] AVREVM | ECCLESIAE S. DEI | [*en vermell:*] A R. D. Don Martino Alfonso de Viualdo | [*en negre:*] Hispano S. Theologiae professore aeditum, & | [*en vermell:*] In tres partes diuisum. | [*En negre:*] In quo de septem

Sacramentis, Censuris, & Irregularitatibus materię: mira- | biliter elucidatur, ac etiā capita
vel tractatus cōplures, varięq; & subtilis- | simę qęstiones declaratur. Christianis omnibus
maxime anima- | rū curā gerētibus, atq; casus consciētę callere volētibus | summopere
vtilē ac pernecessarium. | [*En vermell:*] *Nunc denuō hac nostra postrema æditione ab*
auctore recognitum, & erroribus expur- | *gatū: infinitisq; Additionibus, sub hoc signo **
prænotatis, locupletatū & auctū. | [*En negre:*] Addito etiam Indice Generali totius operis,
Alphabeticō ordine Summa diligentia | concinnatum, quod in alijs Impressionibus
desiderabatur. | [*En vermell:*] AD ILLVST. ET REVERENDISS. D. D. LVDOVICVM
SANS | Celsonensem I. Episcopum ac Regium Consiliarium. | [*En negre:*] [Marca de Lelio
Marini B] | BARCINONE, M.D.LXXXXV. | [Filet] | [*En vermell:*] Expensis Lælij Marini
mercatoris Veneti, | [*en negre:*] In vico Boquerię.

[]1v: *En blanc.*

[]2r i v: ILLVSTRI ET REVERENDISSIMO | D.D. LVDOVICO SANS ECCLESIAE |
CELSONENSIS PRIMO EPISCOPO | Ac Regio Consiliario Prudentissimo. | *Lelius*
Marinus Venetus. | *S. P. D.*

[]3r: (E⁴)GO Petrus AEGIDIUS [...] nihilque in eo reperi quod fidei, vel mori- | bus
repugnaret [...] *Quare expediens videtur vt imprimatur. Barcinone in | Collegio nostrę*
Societatis die 6. Martij anno 1593. | Petrus AEGIDIUS ę Societate IESV.

(N³)OS Ioannes Dymas Loris [...] concedimus, | Lelio Marini mercatori Veneto, licentiam
imprimendi in nostra | Diocesi prædictum librum [...] Datis Barci | nonę, in nostro palacio
Episcopali die decima Martij. 1593. | Ioan. Ep̄s. Barcinōñ.

[]3v-[]4r: Contenta in hoc libro qui in tres diuiditur partes.

[]4v: *ADMONTIO AVCTORIS, | Ad Lectorem.*

AVGVSTINVS BENACIVS BONONIENSIS | *ad Lectorem.* | (M²)*Vltarum in tenebris*
rerū, & caligine cęca

a1r-d2v: INDEX OMNIVM RERVM | QVAE IN HOC CANDELABRO AVREO |
continentur : Alphabeticō ordine concinnatum.

[1^a sèrie:] p. 1-227: *PARS PRIMA [text].*

P4v: *En blanc.*

[2^a sèrie:] p. 1-290[= 190]: *PARS SECVNDA [text].*

p. 290[= 190]: *Colofó: [Després de finalitzar el text de la Pars secunda:]*

Barcinone, Ex Typographia Pauli Mali, | Anno. 1595.

Mm8: *En blanc.*

[3^a sèrie:] p. 1-139: *PARS TERTIA [text].*

I6v: *En blanc.*

Cat. Col. S. XVI, V-1301.- MILLARES. Imprenta Barcelona. Período renacentista. Pablo Cortey..., n.
106.- PALAU, XXVII, n. 371289.

BARCELONA. *Universitària*, B-58/6/18.- CANTOBLANCO (MADRID). *Universidad Pontificia de*
Comillas, XVI-2486 (inc.).- CIUTADELLA. *Seminari Diocesà de Menorca*, 7423.- GIRONA. *Pública*,
A/6514, A/6513 (inc.) (MIRAMBELL, n. 166); *Seminari*, S/176 (MARQUÈS, n. 494).- MÚRCIA. *Bibl.*
Provincia Franciscana de Cartagena, 193 (*Cat. Incunables e impresos del siglo XVI de la Bibl. Prov.*
Franc. Cartagena, R. 1039); *Universitaria*, S-B-3467(1) (FERNÁNDEZ VILLAMIL. *BU. Murcia.*
Incunables y S. XVI, n. 640).- ORIOLA (ALACANT). *Pública*, 17074(2).- PALMA DE MALLORCA.
Pública, 10109.- PAMPLONA. *Bibl. General de Navarra*, 109-13-3/169 (inc.).- SAN MILLÁN DE LA
COGOLLA (LOGRONYO). *Monasterio de Yuso*, B 102/11.- SARAGOSSA. *Palacio Arzobispal*, 200-C-
7(4).- VALÈNCIA. *PP. Escolapis*, XVI-529.

910

Memoria: *Memoria de las grandes maravillas que nuestro redentor Jesucristo ha sido servido...* Barcelona. En casa de Pau Malo. [1595].

4°.- []².- [2] f.- L. rod. i curs.

Capll. grav.

[]1r: *Incipit:*

IESVS. | MEMORIA DE LAS GRANDES MA- | RAVILLAS QVE NVESTRO
REDEMPTOR IESV | Christo ha sido seruido de descubrir en el termino de la dichosa
Ciudad de Grana- | da: A media legua de la dicha Ciudad, en el monte (que llaman de
Velparayso) de | muchos cuerpos santos, y libros escriptos por los dichos Santos, con
algunas laminas | que declaran (aunque en letra Arauiga) los nombres de los
bienauenturados | Martyres, como mas largamēte lo declara, la relaciō este año de 1595.
| Impresso con licencia del Ordinario en Barce- | lona, en casa de Pau Malo.

[]1r-[]2r: *Text.*

[]2v: *En blanc.*

BARCELONA. *Universitària*, B-59/3/42-26.

1596

911

Álvares, Manuel (S.I.): *De institutione grammatica libri tres.* Barcinone. Ex typographia Iacobi Cendrat. 1596.

8°.- *⁸A-Z⁸ Aa-Ff⁸ Gg⁴.- [8] f., 1-449[= 459] p., [6] f.- L. rod. i curs.

Errata a la sign.: k5 (en lloc de K5).

Errates a les pàg.: 22 (en lloc de 32), 135 (153), 108 (208), 202-262 (212-272), 163 (273), 264-303 (274-313), 403 (314), 305-315 (315-325), 317-349 (327-359), 450-451 (360-361), 352-353 (362-363), 454-455 (364-365), 356-357 (366-367), 458 (368), 359-410 (369-420), 412 (421), 412-413 (422-423), 415-421 (425-431), 423-449 (433-459).

En blanc els llocs corresponents a les pàg.: 214, 326, 424, 433.

Capll. grav.- Post. marg.- Grav.

*1r: *Portada:*

EMMANVE- | LIS ALVARI. | E SOCIETA- | te Iesu | DE INSTITVTIONE |
GRAMMATICA | LIBRI TRES. | AD COMMODIOREM RATIONEM CLA- |
riorumque reuocati: Additis scholijs, & prosodia | carmine illigata. | [Monograma IHS
xil. rematat per una creu, sobre un cor amb tres claus, dins d'òval en flames en cartel·la]
| Cum licentia ordinarij. | Barcinone, Ex typographia Iacobi Cendrat, | Anno
M.D.XC.VI.

*1v: *En blanc.*

*2r: (E²)Go Ioannes a Pedrolo [...] nihil inueni q | fidei Catholicę & bonis moribus repugnet [...] Datum in nostro | Conuentu Carmelitanę Barcinonę. 16. Iulij. 1596. | *Fr. Ioannes á Pedrolo.*

*2v: (N²)Os Ioānes Dymas Loris [...] *Concedimus licentiam | imprimendi & diuulgandi eum in| nostra diocesi. Dat. Barcinone in | palatio Episcopali die, xvij. Iulij, | Anno, 1596.* | I. Ep̄s Barcinonę.

*3r: AVCTOR LE- | CTORI.

*3v: AVCTORIS CARMEN, | *AD LIBRVM.* | (S²)I quis te criticus docto perstringerit vngue,

IDEM AD CHRISTIANVM | *PRAECEPTOREM.* | (P²)Auciste volo Christiane doctor,

*4r-*5r: EMMANVELIS ALVA- | RI E SOCIETATE | IESV. | DE INSTITVTIONE | Grammatica liber | primus. | *PRAEFATIO.*

*5v-*7r: ADMONITIO | AVCTORIS.

*7v-*8v: DE NOMI- | NVM DECLINA- | TIONE.

p. 1-449[= 459]: *Text.*

Ff6v-Gg4v: INDEX PRÆCIPVARVM | RERVM QVÆ HIS TRIBVS | Libris continentur.

Gg4v: *Colofó: [Després de finalitzar l'Index:]*

BARCINONE. Ex Typographia Iacobi Cendrat. | Anno M.D.XCVI.

Cat. Col. S. XVI, A-1070.- MILLARES. Imprenta Barcelona. Período renacentista. Jaime Cendrat, n. 96.- PALAU, Addenda, I, n. 9355 IV.

A CORUNYA. *Bibl. Fundación Caixa Galicia.- BARBASTRE (OSCA). Santuario de Santa María del Pueyo.- BARCELONA. Pública Episcopal (Seminari Conciliar), R. 12657 (inc.); Universitària, B-58/9/32.- GIRONA. Pública, A/5853 (MIRAMBELL, n. 4).- PALMA DE MALLORCA. Pública, 16199.*

912

Bans: *Edictes i crides fetes i publicades per manament del senyor don Bernardino de Cárdenas, duc de Maqueda...* En Barcelona. En casa Sebastia de Cormellas. Venense en casa de Iuan Vela. 1596.

4^o.- A-D⁸ E⁴.- [36] f.- L. rod. i curs.

Errates a les sign.: C3 (en lloc de C2), B3 (C3).

Grav.- Capll. grav.- Post. marg.

A1r: *Portada:*

EDICTES | Y CRIDES FETES Y | PVBLICADES PER MANA- | MENT DEL EXCELENTISSIM SENYOR | Don Bernardino de Cardenes, Duc de Maqueda, | Marques de Elgi, Conseller, Loctinent, y Capita | General de la S.C. y R. Magestat en lo | Principat de Cathalunya , y | Comtats de Rossello | y Cerdanya. | [Gravat escut reial d'Espanya] | EN BARCELONA. | Estampades en casa Sebastia de Cormellas. Any. 1596. | *Venense en casa de Iuan Vela, Llibrater.*

A1v: *En blanc.*

A2r: *Incipit:*

(A⁸)RA Ojats tot hom generalment, | queus norifiquen [*sic*] y fan a saber de | part del Excelentissim senyor Don | Bernardino de Cardenes , Duch de | Maqueda, Marques de Elgi, Conse- | ller, Loctinent y Capita general , de | la S.C. y Real Magestat, en lo Prin- | cipat de

Catalunya , y Comptats de | Rosello,y Cerdanya.Que atenent y considerant sa Excelen- |
cia los grans y enormes delictes que se son comesos y perpe- | trats en lo present Principat
de Cathalunya,y Comtats de Ro | sello,y Cerdanya,axi per los lladres saltejadors de camins
, y | gēt aquadrillada y armada de arcabuzos,pedrenyals y d'altres | armes,com per altres
persones,axi per mōtanyes,boschs, y al- | tres parts despoblades [...]

A2r-E1v: *Text.*

E2r: E per que totes les susdites coses sien | a tot hom manifestes, mana sa Excelen- |
esser feta y publicada la present pu- | bilca [*sic*] crida per los llochs acostumats de | la
present Ciutat de Barcelona , y en- | cara en altres Ciutats , Viles , y Lochs, | poblats , de
dits Principat y Comptats | hont menester sia.

E2v: *En blanc.*

E3r·E4v: Reportori de les Crides Reals.

E4v: *Colofó:* [*Després de finalitzar el Reportori:*]

Estampades en Barcelona, en casa Sebastia de | Cormellas al Call. Any.1596.

Cat. Col. S. XVI, E-92.

MADRID. *PR Real Biblioteca, IX/8799.*

913

A

Bartolomé de Medina (O.P.): *Breve instrucción de como se ha de administrar el
sacramento de la penitencia.* En Barcelona. En casa de los herederos de Pablo Malo.
Vendense en casa de Jaume Soler. 1596.

8º.- §⁸ A-Z⁸ Aa-Oo⁸.- [8], 1-273, [23] f.- L. rod. i curs.

Errates a les sign.: T3 (*en lloc de* T2), Cc3 (Cc5), Dd3 (Dd2), Mm3 (Mm2).

En blanc els llocs corresponents a les sign.: Ff4, Nn4.

Errates als f.: 55 (*en lloc de* 35), 37 (47), 76 (86), 91 (89), 82 (92), 237 (137), 198
(168), 186-193 (185-192), 1 4 (194), 06 (206), 107 (207), 445 (254), 557 (257), 466
(266).

Capll. grav.- Post. marg.- Grav.

§1r: *Portada:*

BREVE INSTRV- | CTION DE COMO SE HA DE | ADMINISTRAR EL SACRA- |
mento de la Penitencia , diuidida en dos libros, | compuesta por el Padre Maestro Fray
Bartho- | lome de Medina,Cathedratco de prima de | Theologia , en la Vniuersidad de |
Salamanca, del Orden de | Sancto Domingo. | *En la qual se contiene todo lo que ha de
saber,y hazer | el confessor para curar almas, y todo lo que deue | hazer el penitente
para conseguir el | fructo de tan admirable | medicina.* | Va añadido agora nueuamente
en esta vltima impres- | sion vna tabla de los casos muy vtilissima para | hallar qualquier
caso con muy gran | facilidad. | [Gravat xil. de creu amb corona d'espines, al fons
edificis, dins de tres cercles concèntrics] | CON LICENCIA. | Impresso en
Barcelona:Año del nascimiento | del Señor.M.D.LXXXXVI. | *Vēdēse en casa de Jaume
Soler mercader de libros.*

§1v: (Y²)O Ioseph Villegas [...] y no y ha en ell | cosa contra la Fe,sino molt bona,y
profitosa | doctrina pera be exercitar lo sagrament de | la confessio , y per la veritat ho
firme axi de | ma mia, vuy dijous a 4.de abril.1585. | *Ioseph Villegas de la compa- | ñia
de IESVS.*

(N²)OS Ioannes Dymas Loris [...] conce | dimus licentiam illum imprimendi in nostra Diœcesi. | Datum in Palatio Episcopali præsentis ciuitatis Barci- | none die 5. Aprilis. 1585. | I. Eps̄. Barcinoñ.

§2r i v: AMONES- | TACION AL | LECTOR.

§3r-§8r: PROLOGO DEL | AVCTOR ALOS PA- | DRES CONFESSO- | res del Conuento de S. | Esteuan de Sa- | lamāca.

§8v: *En blanc.*

f. 1r-273v: *Text.*

Mm3r-Mm5r: TABLA DE LOS | CAPITVLOS DEL PRI- | mer Libro.

Mm5v-Mm6r: TABLA DE LOS | Capítulos del segun- | do libro.

Mm6v-Oo8v: TABLA DE LO CON- | TENIDO EN ESTE | LIBRO.

Oo8v: *Colofó:* [*Després de finalitzar la Tabla:*]

Impresso en Barcelona, en casa de los Herederos de | Pablo Malo. Año 1596.

Hi ha varies emissions amb canvi en el peu d'impremta de portada, per a indicar altres llibreters finançadors:

B

Impresso en Barcelona: Año del nacimiento | del Señor. M.D.LXXXXVI. | Vēdēse en casa de Hyeronimo Pi mercader de libros.

C

Impresso en Barcelona: Año del nacimiento | del Señor. M.D.LXXXXVI. | Vēdēse en casa de Barnat Cussana mercader de libros.

D

Impresso en Barcelona: Año del nacimiento | del Señor. M.D.LXXXXVI. | Vēdēse en casa de Gabriel Lloberas mercader de libros.

MILLARES. *Imprenta en Barcelona. Período renacentista. Pablo Cortey...*, n. 108.- PALAU, VIII, n. 159420 ("vendense en casa de Francisco Trinxer"; no l'he vist) i 159421 (nota: B).- SIMÓN DÍAZ. *BLH*, XIV, n. 3868.- VIADA I LLUCH. *L'estampa*, n. 74.

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*, Tor 224 12° (D); *Pública Episcopal (Seminari Conciliar)*, R. 11454 (A); *Universitària*, M-6438 (A), M-10988 (B).- MAÓ. *Pública*, 13956 (inc.).- PALMA DE MALLORCA. *Pública*, Mont. 1736 (C).

914

Beja Perestrello, Luiz de (O.S.A.): *Responsiones casuum conscientiae*. Barcinone. In monasterio D. August per Gabrielem Graells & Geraldum Dotil. Expensis Lelij Marini. 1596.

8°.- *-***⁸ A-Z⁸ Aa-Bb⁸ Ccc⁴.- [24] f., 1-406 p., [1] f.- L. rod. i curs.

*En blanc els llocs corresponents a les sign.: **5, B5, K5.*

Errates a les pàg.: 237 (en lloc de 217), 240-241 (220-221), 243-244 (223-224), 207 (307).

En blanc el lloc corresponent a la pàg.: 404.

Capll. grav.- Grav.

*1r: *Portada:*

[*En negre:*] RESPONSIONES | [*en vermell:*] CASVVM | [*en negre:*] CONSCIENTIÆ, | [*en vermell:*] QVI OMNIBVS CVRATIS, | ac Pœnitentiarijs singulis mensibus corā Illust. | ac Reuerendiss. Card. Palęoto Archiepisc. | Bononiensi, proponuntur. | [*En negre:*] PER R. P. MAG. LVDOVICVM DE BEIA | *Palęstrelum Lusitanum Ordinis Eremitarum Theologum,* | *Sacrę Scripturę professorē, & Casuum Conscientiæ* | *in Cathedrali Lectorem.* | [*En vermell:*] Hac nostra æditione, Additi sunt aliqui breues sed doctissimi | Casus & Tractatus, summa diligentia deprompti. | Cum Indicibus locupletissimis. | [*En negre:*] *Ad Illust. & Reuerendiss. D.D. Ioannem Dymam à Loris* | *Barcinonensem Episcopū ac Regiū Consiliariū.* | [*En vermell:*] [Marca tipogràfica de Lelio Marini C] | [*En negre:*] BARCINONE. M.D.XCVI. | [Filet] | [*en vermell:*] Expensis Lęlij Marini mercatoris Veneti.

*1v: *En blanc.*

*2r i v: [Fris] | ADMODVM ILLVSTRI | ET REVERENDISSIMO | Domino D. Ioanni Dymę à Loris Episcopo | Barcinonensi pijssimo, ac Regio | Consiliario. | *Lęlius Marinus Venetus. perpetuā precatur fęlicitatē* [...] *Barcinone Nono Calend. Iunij Vigilia Natiuitatis Sęcti* | *Ioannis Bapitstę Patroni mei longę clarissimi.* 1596.

*3r: S.D.N. SIXTO PP. V. | F. Ludouicus de Beia Pallęstrellus | Ordinis Eremitarum [...] Bono- | nię xii. Aprillis. M.D.LXXXVII.

*3v: (E³) *Go Petrus Aegidius Presbyter Societatis IESV* [...] *Qua propter merito possunt hi libri typis | mandari, sicut etiam alijs in locis iam sunt impressi: in cuius | rei fidem, hanc approbationem propria manu firmavi. Barci- | none in Collegio B. Marię de Bethleem Societatis IESV,* | *die 14. Maij Anni. 1596.* | Petrus Aegidius ē Societate IESV.

(N²) Os Io. Dymas Loris [...] *Cōcedimus licentiā Impri | mendi & diuulgādi eum in nostra Dięcesi.* | *Dat. Barcin. in nostro Palatio Episc. die deci | ma Iunij. 1596.* | *I. Epis. Barciñ.*

*4r-**4v: INDEX CASVVM | ET TRACTATVVM, QVI | in hoc volumine continentur.

5r-*8v: INDEX | COPIOSISSIMVS EORVM, | quę in his Responsionibus Casuū Conscientię | continentur.

p. 1-406: *Text.*

Ccc4r: *Colofō:*

[Fris] | BARCINONE, | *Excudebatur, Apud Gabrielem Graells, & Geraldum Dotil.* | *Expensis Lęlij Marini Veneti.* | M.D. XCVI.

Ccc4v: *En blanc.*

BARBOSA MACHADO, III, p. 62.- *Cat. Col. S. XVI*, B-610 i B-611.- *Index Aureliensis*, n. 115822.- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Gabriel Graells y Geraldo Dotil*, n. 1.- PALAU, II, n. 26459.

BARBASTRE (OSCA). *Monasterio de Santa María del Pueyo*.- BARCELONA. *AHC*, B-1596-12²(1); *Bibl. de Catalunya*, 6-VI-7, 10-I-32; *Pública Episcopal (Seminari Conciliar)*, R. 11649, R. 12981; *Universitãria*, M-5604, B-60/9/24, B-58/8/2.- BURGOS. *Pública*, 73/4614.- CASTELLÓ DE LA PLANA. *Pública*, XVI-454.- CIUTADELLA. *Seminari Diocesã de Menorca*, 2986.- ÉVORA. *Municipal*, Séc. XVI-1158 (GUSMÃO. *Tip. espanhola*, p. 18).- GIRONA. *Seminari*, S/285 (MARQUÈS, n. 497).- LLEIDA. *Pública*, R. 1850 (inc.), R. 5570.- MAÓ. *Pública*, 2828, 7470.- MONTSERRAT (BARCELONA). *Abadia*, Segle XVI-12².139 (TORRA. *Bibl. Montserrat*, n. 333).- MÚRCIA. *Bibl. de la Provincia Franciscana de Cartagena*, 3698 (inc.) (*Cat. Incunables e impresos del siglo XVI de la Bibl. Prov. Franc. Cartagena*, R. 191).- OSCA. *Pública*, B-39-6116.- PALMA DE MALLORCA. *Pública*, Mont. 2524.- PERALADA (GIRONA). *Palau*, 70B-IV.- SALAMANCA. *Universitaria*.- SARAGOSSA. *Universitaria*, G-1-322.-

STANFORD (CALIFORNIA). *University Library*, BX1757.B45 1596.- VIC (BARCELONA). *Bibl. Episcopal*, XVI-166.

915

Carrillo, Martín: *Aurea additio ad candelabrum aureum ecclesiae S. Dei D. Martini Alfonsi de Viualdo... de furto notabili... Nunc primum in lucem aedita.* Barcinone. Expensis Laelij Marini. 1596.

4°.- *² a-c⁴.- [2] f., 1-22 p., [1] f.- L. rod. i curs.

Errates a les pàg.: 13-14 (en lloc de 14-15).

Text a 2 cols.- Capll. grav.- Grav.- Post. marg.

*1r: *Portada:*

AVREA ADDITIO, AD | CANDELABRVM | AVREVM | ECCLESIAE S. DEI, | R.D. Don Martini Alfonsi de Viualdo | Hispani, S. Theologiae professoris. | DE FVRTO NOTABILI, | *Nunc primum in lucem aedita.* | Profectò Christianis omnibus, maxime animarum Curam | gerentibus, atque casus conscientiae callere volentibus, | materia summopere vtilis pernecessaria. | [Marca tipogràfica de Lelio Marini B] | BARCINONE, M. D LXXXXVI. | Cum Licentia, & Priuilegio. | [Filet] | *Expensis Laelij Marini mercatoris Ueneti.*

*1v: (N³)OS Don Henrich de Cardona, de la S.C. y Real Ma | gestat Conseller, y portant veus de general Gouverna- | dor en lo present Principat de Cathalunya [...] *Dat. en Barcelona | a denou del mes de Abril de lany de la Natiuitat del Senyor Mil sinch cents no- | ranta y sis.* | Don Henrich de Cardona Governador. | V. Pineda R. Assesso. | Petrus Ortoneda mandato sibi facto per admodum Illustrem dominum | Gubernatorem, visa per Pineda Regentem Assessoriam.

*2r: ADDITIO AVREA | AD CANDELABRVM. | In Canone finali 14. quæst. 6. | DE FVRTO NOTABILI. | *A Doctore Martino Carrillo, nunc | primum in lucem aedita.*

*2v: SVMMARIVM. | (F²)Vrtum non tantum in quantitate rei, | sed in affecto furantis consideratur ; | cum non solum in maioribus, sed | in minoribus, furtum | committatur. | (.:) | [adorn tipogràfic]

p. 1-22: *Text.*

p. 22: *Colofó: [Després de finalitzar el text:]*

Expensis Laelij Marini Veneti.

MASSAMAGRELL (VALÈNCIA). *PP. Caputxins de València (Bibl. Provincial)*, 1/25-C-5(2) (té afegides [28] p., corresponents a l'índex general de l'obra).- MÚRCIA. *Bibl. de la Provincia Franciscana de Cartagena, (Cat. Incunables e impresos del siglo XVI de la Bibl. Prov. Franc. Cartagena, R. 1040).*- ORIOLA (ALACANT). *Pública*, 17074(2).- PAMPLONA. *Bibl. General de Navarra*, 109-13-3/169 (2).

916

Carrillo, Martín: *Nova expositio canonis finalis 14. q. 6. De furto notabili, per reuerendum Martinum Carrillo ... in ornatum candelabri aurei R.D. don Martini Alfonsi de Viualdo, nuper in lucem aedita.* Barcinone. Ex typographia Iacobi Cendrat. 1596.

4°.- A-C⁴.- [1] f., 1-18 p., [2] f.- L. rod. i curs.

Text a 2 cols.- Capll. grav.- Post. marg.

A1r: *Portada:*

NOVA EXPOSITIO | CANONIS | FINALIS | 14. q. 6. | De Furto Notabili. | *Per Reuerendum Martinum Carrillo | S. Theologiæ Doctorem.* | In ornatum Candelabri Aurei, R.D. | Don Martini Alfonsi de | Viualdo. | *Nuper in lucem ædita.* | [Adorn] | Cum Licentia Ordinarij. | [Filet] | *BARCINONE, M.D.ICVI.* [sic]

A1v: [Filet] | *Canon final 14. quæstio 6. Hieronymus in | Epistol. ad Titum, cap. 2.*

SVMMARIVM.

p. 1-18: *Text.*

C3r-C4r: *INDEX RERVM NOTABI-* | *lium, quæ in hac Additione Candelabri | Aurei reperiuntur.*

C4r: *Colofó:* [Després de finalitzar l'Index:]

Barcinone, Ex Typographia Iacobi Cendrat. | Anno. M. D. XCVI.

C4v: *En blanc.*

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*, 7-IV-24(2), 1-II-5(2); *Universitària*, XVI-3425-2, XVI-491-2, XVI-512-2, B-58/6/21-2, B-58/6/20-2, B-58/6/19-2.- LLEIDA. *Pública*, 647, 648.- MAÓ. *Pública*, 1085(2).- OSCA. *Pública*, B-39-6140(2), B-55-8430(2).- PALMA DE MALLORCA. *Pública*, 12852(2).- PAMPLONA. *Bibl. General de Navarra*, 109-12-3/79(2).- VIC (BARCELONA). *Bibl. Episcopal*, XVI-1019(2).

917

Cobles: *Cobles de les tristes i doloroses tres naus de conserva.* En Barcelona. En casa Sebastia de Cormellas. 1596.

4°.- []².- [2] f.- L. rod. i curs.

Text a 2 cols.- Grav.- Capll. grav.

[]1r: *Incipit:*

Cobles de les tristes y doloroses | tres Naus de Conserua. | [Gravat xil. d'una nau] | [col. a:] (C²)Hristians deuotament | prengue a la verge Maria | quens delliure en aquest dia | ab son fill omnipotent.

[]1r-[]2v: *Text.*

[]2v: *Colofó:* [col. b:] [Després de finalitzar el text:]

En Barcelona en casa Sebastia de | Cormellas, al Call. Any. | M.D.XCVI.

AGUILÓ, n. 2234.- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Sebastián de Cormellas*, n. 29.- PALAU, III, n. 55748.- WILSON. *Ensalada*, n. 5.

LONDRES. *British Library*, 11450.e.25(5) (RHODES, p. 55).

918

Fonseca, Cristóbal de (O.S.A.): *Tratado del amor de Dios.* Cordoua. En casa de Andres Barrera. 1596 (*Al final:*) Impresso en Barcelona. En casa de Noel Baresson. 1595.

8°.- ¶⁸ A-Z⁸ Aa-Ii⁸ KK⁸ Ll-Zz⁸ Aaa-Bbb⁸.- [8] f., 1-718 p., [25] f.- L. rod. i curs.

Errates a les sign.: On 5 (*en lloc de* Oo5), PP (Pp), Bbb5.

En blanc els llocs corresponents a les sign.: ¶4, Aaa2-Aaa4.

Errates a les pàg.: 24 (*en lloc de* 42), 123 (133), 215-216 (214-215), 219-220 (218-219), 223-224 (222-223), 260-261 (262-263), 263-264 (266-267), 267-268 (270-271), 277-278 (282-283), 281-282 (286-287), 286-287 (290-291), 290-291 (294-295), 294-295 (298-299), 298-299 (302-303), 375 (357), 378-383 (360-365), 38E (366), 385-418

(367-400), 401 (410), 438-439 (442-443), 442-443 (446-447), 444 (464), 599 (590), 592 (591), 6ε3 (633), 64ε (643), 967 (968), 968 (669), 671-672 (672-673), 674-675 (676-677), 678-679 (680-681), 682-683 (684-685), 685-686 (686-687), 686 (688), 715-716 (716-717).

Capll. grav.- Post. marg.- Grav.

¶1r: *Portada:*

TRATADO | DEL AMOR | DE DIOS | *Compuesto por el P. Maestro F.Christoual | de Fonseca de la Ordē de S. Augustin.* | En esta vltima impression van añadidas v- | nas tablas muy copiosas,para predicadores | Año [gravat de Jesucrist a la creu en cartel·la] 1596. | CON PRIVILEGIO. | En Cordoua , en casa de Andres Barrera | Impressor y mercaderde libros, y a su costa | [filet] | Esta tassado a tres marauedis el pliego.

¶1v: *En blanc.*

¶2r-¶3v: EL REY | (P²)OR quanto por parte de vos F.Christo | ual de Fonseca [...] Por lo qual os damos | licencia y facultad,para que por tiempo de | diez años primeros siguientes [...] podays imprimir el dicho | libro [...] Fecha en Sant Lo- | renço,a dos dias del mes de Agosto de mil | e quinientos y nouenta y vn años. | YO EL REY. | Por mandado del Rey nuestro señor. | Iuan Vazquez.

¶4r: *En blanc.*

¶4v-¶6r: AL MAESTRO | *DON FRAY PEDRO DE RO | jas Obispo de Astorga , del Consejo | de su Magestad.*

¶6v-¶7v: PRLOGO [sic] AL | LECTOR

¶8r: AL LECTOR.

¶8v: *En blanc.*

p. 1-718: *Text.* [*Al final:*] [Gravat Creu de Malta]

p. 718: *Colofó:* [*Després de finalitzar el text:*]

Impresso en Barcelona , En casa de NOEL BA- | RESSON mercader de libros,en la plaça | del Rey.Año. 1595.

Yy8r-Bbb8v: TABLA DE LOS | LVGARES DE LA SAGRADA | *Esriptura que eneste libro se explican, o tocan en algun par | ticular sentido : donde enfrente del lugar va el capitulo de | donde es.Y la letra dela Biblia en que esta dentro del mismo | capitulo,para que mas presto se halle.*

Bbb8v: *Colofó:* [*Després de finalitzar la Tabla:*]

Impresso en Cordoua en casa de Andres Barrera | Impressor y mercaderde libros y asu costa. Año | de mil y quinientos y nouenta y seys.

PALAU V, n. 93161 ("Tratado del amor de Dios. Barcelona. En casa de Noel Baresson mercader de libros en la plaça del Rey, 1595. En el ejemplar visto por nosotros estas señas se repetían al fin de la página 718, pero al fin de la tabla dice: *Impresso en Cordoua en casa de Andrés Barrera impressor y mercader de libros y a su costa. Esta tassado a tres maravedis el pliego. Año de mill y quinientos y nouenta y seis* (1596). Como corren ejemplares que en la portada aparece el nombre del mismo editor Andrés Barrera, y la fecha 1596, cabe deducir que Barrera adquirió de Baresson de Barcelona un resto de edición al que cambió el índice, y en algunos hasta la portada. De que reimprimió el libro, imitando la edición de Barcelona, como dice Valdenebro, no estamos bien seguros...")- SIMÓN DÍAZ. *BLH*, X, n. 2207 (no fa esment del colofó).

SEVILLA. *Universitaria*, R.34.6.20 (inc.) (WAGNER. *España y Portugal*, Barcelona, n. 17). (inc.)

919

Fonseca, Cristóbal de (O.S.A.): *Tratado del amor de Dios*. Caragoca, por Miguel Ximeno Sanchez, a costa de Iuan de Bonilla, 1596. (*Al final:*) Impresso en Barcelona. En casa de Noel Baresson. 1594.

8°.- ¶⁸ A-Z⁸ Aa-Ii⁸ KK⁸ Ll-Yy⁸.- [8], 1-359, [1] f.- L. rod. i curs.

Errates a les sign.: R5 (*en lloc de* S5), Gg5 (Gg3), PP (Pp).

Errates als f.: 67 (*en lloc de* 64), 74 (96), 103 (113), 105 (115), 107 (117), 109 (119), 157 (155), 130 (157), 202 (203), 233 (240), 233 (253), 243 (259), 305 (325), 32 (332), 334 (344), 325 (352), 558 (358).

Capll. grav.- Post. marg.- Grav.

¶1r: [*En negre:*] TRATADO | [*en vermell:*] DEL AMOR | DE DIOS. | [*En negre:*] *Compuesto por el Padre Maestro F. | Christoual de Fonseca, de la orden | de Sant Augustin.* | [*En vermell:*] VAN DE NVEVO AÑADIDAS | en esta impression tres copiosissimas Tablas : vna de las | materias y cosas mas notables que en este libro se | contienen: otra de los lugares de Scriptura, y la | tercera de los Euangelios que la Iglesia | canta en todo el discurso del Año. | [*En negre:*] [Gravat monograma IHS amb creu sobreposada i sobre tres claus dins de cercle radiant i en flames tot dins de tres cercles concèntrics] | *Con Licencia.* | [*En vermell:*] EN CARAGOCA. | [*En negre:*] [filet] | Por Miguel Ximeno Sanchez. | [*En vermell:*] M.D.XCVI. | [*En negre:*] [filet] | A costa de Iuan de Bonilla Mercader de Libros.

¶1v: *En blanc.*

¶2r-¶3v: AL MAESTRO DON | FRAY PEDRO DE ROIAS | Obispo de Astorga, del | Consejo de su Magestad.

¶4r-¶5r: PROLOGO | *Al Lector.*

¶5v: *En blanc.*

¶6-¶7v: TABLA DE LOS CA- | pitulos de este Libro.

¶8: *En blanc.*

f. 1r-359v: *Text.*

f. 359v: *Colofó:* [*Després de finalitzar el text:*]

[*Marca de l'impr. Baresson*] | *Impresso en Barcelona, En casa de NOEL BA- | RESSON mercader de libros, en la | plaça del Rey. Año. 1594.*

Yy8: *En blanc.*

SIMÓN DÍAZ, *BLH*, X, n. 2208 (no esmenta el colofó).

BARCELONA. *Universitària*, XVI-319.

920

Guerreiro, Francisco: *El viaje de Jerusalén*. En Barcelona. En la empremta de Gabriel Graells y Giraldo Dotil. A costa de Arnau Garich. 1596.

8°.- A-F⁸ G⁴.- [1]2-52 f.- L. rod. i curs.

Errates a les sign.: A3 (*en lloc de* A2), E5 (F5), A3 (G3).

En blanc el lloc corresponent al f.: 1.

Capll. grav.- Grav.

f. [1]r: *Portada:*

EL VIAGE | DE HIERV- | SALEM, QVE HIZO | FRANCISCO GVERRERO, | Racionero, y Maestro de Capilla, de | la Santa Iglesia de Seuilla. | *DIRIGIDO AL*

ILLVSTRIS- | *simo y Reuerendissimo Señor Don Rodrigo de | Castro , Cardenal y Arçobispo de la | Santa Iglesia de Seuilla.* | Agora nueuamente corregido y enmendado. | [Monograma IHS xil. rematat per creu, sobre un cor amb tres claus, dins d'òval en flames en cartel·la, tot dins marc de filet] | CON LICENCIA, | En Barcelona, en la Emprinta de Gabriel Gra- | ells, y Giraldo Dotil Año 1596. | A costa de Arnau Garich Librero.

f. [1]v: LICENCIA. | (Y²)O Onofre Pau Cellers en drets Doctor | Dega y Canonge de la Seu de Barcelo- | na [...] y | no he trobat en lo dit llibre, cosa contra no | stra santa Fe Catholica, abans me par que | sera cosa molt profitosa estamparse. | *V. Cellers Offi. & Vic. genera.*

APROBACION. | (Y²)O Pedro Gil [...] *no he halado [sic] en el cosa con- | tra nuestra santa Fe Catholica [...] en nuestro | Collegio de Barcelona, hoy a 13. de Nouiembre de 1594.* | Pedro Gil de la Compañia de Iesus.

f. 2r: SONETO. | *A Sant Josef Esposo de nuestra | Señora.* | (I²)Osef Esposo Santo, que elegido

f. 2v: AL ILLVSTRISSIMO | Y REVERENDISSIMO SE- | ñor Don Rodrigo, de Castro, Carde- | nal y Arçobispo de la Santa | Iglesia de Seuilla.

f. 3r-5v: PROLOGO.

f. 6r-52r: *Text.*

f. 52r: *Colofó:*

[Fris] | *Impresso en Barcelona , en la | Emprinta de Gabriel Graells, y | Giraldo Dotil, delante el Pa- | lacio del Arçobispo de | Tarragona, Año | 1596.* | [Adorn].

Bibliografia medical de Catalunya, n. 1897.- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista.* Gabriel Graells y Geraldo Dotil, n. 3.- PALAU, VI, n. 109946.- SIMÓN DÍAZ, *BLH*, XI, n. 2838.

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*, 7-I-1/2.

921

A

Illescas, Gonzalo de: *Historia pontifical y católica.* En Barcelona. En la emprinta de Iayme Cendrat. A costa de Miguel Menescal. 1596.

Fol.- 2 v.- L. rod. i curs.

Text a 2 cols.- Capll. grav.- Post. marg.- Gravs.

V. I: ¶⁸ A-Z⁸ Aa-Ll⁸ A⁸ B⁶.- 8 h., 1-272 f., 14 h.

Errata a la sign.: kk3 (en lloc de Kk3).

Errates als f.: 121 (en lloc de 129), 165 (173), 191 (199), 09 (209), 224 (214), 202 (220), 232 (239), 243 (247), 254 (250).

V. II: A-I⁸ k⁸ L-Z⁸ Aa-Xx⁸ Yy¹⁰; A¹⁰.- [2], 367[= 360], [10] f.

Errates a les sign.: G5 (en lloc de F5), Sε (S3), Dd2 (Ee2), Ff4 (Ff3), kk (Kk), kk3-kk4 (Kk3-Kk4).

Errates als f.: 59-60 (en lloc de 69-70), 87-94 (83-90), 94 (91), 96 (92), 98-159 (94-155), 150 (156), 161-173 (157-169), 178 (170), 173 (171), 180 (172), 18i (173), 182-189 (174-181), 195 (182), 191-192 (183-184), 133 (185), 194-218 (186-210), 216 (211), 220-266 (212-258), 270 (259), 268-337 (260-329), 328 (330), 339 (331), 329 (332), 341-350 (333-342), 344 (343), 352-361 (344-353), 364 (354), 363-367 (355-359), 367 (360).

V. I:

¶1r: *Portada:*

HISTORIA | [*en vermell:*] PONTIFICAL Y | [*en negre:*] CATHOLICA, EN LA QVAL SE CONTIE- | [*en vermell:*] NEN LAS VIDAS Y HECHOS DE TODOS LOS | [*en negre:*] Summos Pontifices Romanos. Con el discurso de la Predicacion Apo- | [*en vermell:*] stolica, Y el estado de la Iglesia Christiana Militante , den- | de que Christo Nuestro Señor nascio, hasta | [*en negre:*] nuestros tiempos. | [*En vermell:*] CON VNA BREVE RECAPITVLACION DE LA [*sic*] | [*en negre:*] cosas de España. Y la descendencia de los Reyes della. Dende Halarico | [*en vermell:*] primero hasta Don Philippe. II. nuestro Señor. | COMPVESTA Y ORDENADA POR EL DOCTOR GONCALO DE | Illescas [*en negre:*] Abbad de Sant Frontes y Beneficiado de Dueñas. | [*En vermell:*] DIRIGIDA A LOS MVY ILLVSTRES SS. DIPVTADOS | [*en negre:*] del Reyno de Aragon. | [*En vermell:*] Nueuamente por el Consejo Real vista y examinada y por orden del Consejo de la Sancta y General Inquisicion corre- | [*en negre:*] gida y limada. Y por el mismo Author en muchos lugares añadida en la Quinta Impression. | [Gravat escut de Catalunya amb cimera i llambrequins] | Con [*en vermell:*] Licencia [*en negre:*] en [*en vermell:*] Barcelona, [*en negre:*] A costa de [*en vermell:*] Miguel Menescal [*en negre:*] mercader de Libros. | [*En vermell:*] Año, M. D. XCVI.

¶1v: *En blanc.*

¶2r: *Licencia de Castilla.* | (Y²) O he visto los cinco libros [...] que es bien que se Imprima. Y porque tengo entendido ser | ansi todo lo dicho, lo firme de mi nombre. En Madrid a 19. de Setiembre 1564. | *Fray Alonso de Orozco.*

(P²) *Or mandado del Consejo de su Magestad [...] Pare- | ceme que se deue Imprimir vna y muchas vezes , y que al Auctor se le deuen muchas gracias Y por | que ansi lo sinto [*sic*]; saluo mejor Iuyzio, lo firme de mi nombre, en Madrid a 21. de Setiembre 1564. | Fray Iuan de Robles.*

(V²) I por mandado de V.A. las adiciones [...] Y hallo que son sin | escandalo, seguras, muy doctas, y muy conuenientes a tan buena obra, y que merecen ser tenidos | en mucho los trabajos y el ingenio el Autor. En Madrid a 20. de Setiēbre 1597 [*sic*]. | *Pedro Iuan de Lastanosa.*

(P²) Or comission del Real Consejo de la santa Inquisicion [...] F. Iuan de Leon Carmelita Obispo de Colūbria, y F. Phelippe de Vr- | rias Rector del Collegio de sant Gregorio de Valladolid, sus pareceres fueron muy | fauorables, y con ellos se començo a Imprimir la segunda vez.

(P²) *Or nueva orden y comission del mesmo Consejo [...] Francisco Sancho Cathedratico y Canonigo en la Vniuersidad y sancta Iglesia de Salamanca. F. | Gaspar de Torres Mercenario Cathedratico jubilado en la mesma Vniuersidad, el M. Leon scriptor celebre sobre el Prophe | ta Esayas₃ [*sic*] y con ellos vltimamente la vio y miro el muy docto P.F. Francisco de Alcoçer de la orden de sant Francisco : y | con su aprobacion y censura muy fauorable se acabo la segunda Impression.*

(P²) Ara esta tercera ediciō fue de nuevo cometida la examinacion [...] al muy docto P.F. Miguel de Medina, de la orden de S. Gero- | nymo, para en lo tocante a Religion, y al doctissimo Chronista del Reyno de Aragon | y Secretario de su Magestad Geronymo çurita, para en lo tocante a la verdad de la Hi- | storia, y los pareceres que dieron son los siguientes. | (Y²) O he visto [...] Y por que esto me parece, auiendo | lo muy bien visto y conferido con muchas personas doctas y de buen zelo di esta firmada de mi nom- | bre sometendome a otro mejor juyzio y parescer y firmelo de mi nombre en sant Geronymo de Ma- | drid, a 21. de Hebrero de 1572. | *Fray Miguel de Medina.*

¶2v: (E²)N *cumplimiento de lo que V.A. me mando [...] parece que estan muy corregidos,y refor | mados despues de la primera y segunda edicion:y que siēpre ha ydo acrescentandose el trabajo,assi en la censura, | como en la aueriguacion de la Historia. Y esto es lo q̄ entiendo debaxo de la correction y emienda de mejor pare | cer,y lo firme de mi nombre , en Madrid a 15 de Iulio 1572. | Geronymo çurita.*

Licencia de Aragon. | (N²)Os el Licenciado Alonso Gregorio [...] Damos licencia a vos | Domingo de Portonarijs y Vrsino [...] Dada en çaragoça a dos dias del mes de Agosto del año 1581. | El Licenciado AlonsoGregorio.

(Y²)O Fray Saluador Pons de la Orden de Predicadores [...] y dig- | no de ser impresso , y por esto ansi lo firme demi mano,en nuestro Conuento de Sāsta [sic] Catha | lina martyr,oy q̄ contamos a, 25. del mes de Febrero.1588. | F. Saluator Pons Magister.

(Y²)O Fran Hieronymo Alcozer [...] y no he hallado en el cosa contraria ni mal sonante a nuestra Fe Catho- | lica,ni a las buenas costumbres:antes me parece libro muy bueno y prouechoso,y digno q̄ todo | el mundo le tenga y lea muchas vezes: y por ser assi la verdad lo firme de mi mano,oy q̄ conta | mos a 25. del mes de Febrero del año 1588. | Fray Hieronymo Alcoçer presentado y | Lector de Theologia. | (C²)Onforma con el original en 25. de Febrero 1589. | F.Saluator Pons Magister.

Licencia de Barcelona. | (N²)OS Ioannes Dymas Loris [...] concedimus licentiam imprimendi, etdiuulgā | di eam in nostra diocesi [...] collatione siue comprobatione im | pressorum cum originali examinato & approbato,an fideliter concordent.Dat.in palatio nostro Espicopali Bar- | cinone die 25. Aprilis.1589. | I. Ep̄s Barcinone.

¶3r: AL LECTOR, EN AR- | GUMENTO DE LA | HISTORIA. | (L²)Ector si quieres ver los tristes llantos,

DON LOPE DE SALINAS, | quanto esta Impression exceda a la | passada. | SONETO. | (Q³)Val piadoso Pelicano , que abierto

¶3v: [Fris] | SONETO EN DIALOGO, EN- | TRE LAS LENGVAS LATINA, | Y CASTELLANA. | Lat. | (Q²)Vien eres tu, que vas tan enrramada?

¶4r i v: [Fris] | A LOS MVY ILLVSTRES SENORES, DON | GASPAR DE LA FIGVERA, OBISPO DE ALBARRACIN, | DEL CONSEIO] DE SV MAGESTAD, FRAY DON DIEGO | de Ixar Cauallero de la Ordē y Religion de Iuan de S. Hierusalem, Don Pe- | dro de Aragon, Don Miguel de Vrrea , Señor de Trasmoz , Mossen | Martin de Exea , Geronymo de Ardeuines , Geronymo An- | dres Mayor ciudadano de la ciudad de Caragoça, y | Martin de la Sala ciudadano | de Iaca [...] En Çaragoça,y desta su officina,a 25. de Setiem- | bre año 1583 [...] | Domingo de Portunaris Vrsino.

¶5 r-¶7v: PROLOGO Y ARGVMENTO AL | CHRISTIANO LELTOR. [sic]

¶8r i v: LOS AVTORES QVE FVE NECESSARIO | ver para la composicion de la Historia Pontifical,y de quien el Autor | se aproueche,demas de lo que vio,y pudo inquirir de personas | fidedignas,son los siguientes.

f. 1r-272v: Text.

f. 272v: [Després de finalitzar el text:]

FIN DEL LIBRO QVINTO | de la Primera Parte.

[2^a sèrie:] A1r-A2r: TABLA DE LOS PON- | TIFICES, CVYAS VIDAS SE CON- | TIENEN EN ESTA PRIMERA | parte de la Historia Pontifical.

A2r-A3r: *Tabla de los Emperadores,y Cesares Romanos,assi Orientales como | de los de Alemaña, y de los Tyranos del Imperio,de quien | se haze mencion en esta Primer a parte de la | Historia Pontifical.*

A3r i v: *Tabla de los Reyes , Condes , y Señores de España , de quien se haze | mencion en la Primera parte dela Historia | Pontifical.*

A3v-B6v: *Tabla de las personas , y cosas notables [sic] que se contienen en la Prime- | ra parte de la Historia Pontifical,y Catholica,El numero | primero denota el folio,y el segundo la columna.*

B6v: *Colofó: [Després de finalitzar la Tabla:]*

EN BARCELONA, | Con licencia, en la Empronta de Iayme Cendrat. | Año M. D. XCVI.
V. II:

A1r: *Portada:*

[*En negre:*] SEGVNDA PARTE | [*en vermell:*] DE LA HISTORIA | [*en negre:*] PONTIFICAL Y CATHOLICA EN LA | [*en vermell:*] QVAL SE PROSIGVEN LAS VIDAS, Y HECHOS, DE | Clemente Quinto, y de los demas Pontifices sus predecesores, | [*en negre:*] hasta Pio V. y Gregorio XIII. | [*En vermell:*] CONTIENE ANSI MISMO LA RECAPITVLACION DE LAS COSAS | [*en negre:*] y Reyes de España, Cō vna mas particular relacion, de las esclarecidas hazañas de los Reyes Catholicos, | [*en vermell:*] y del Inuictissimo Cesar Carlos Quinto Maximo, y del Serenissimo y muy | [*en negre:*] Catholico Rey Don Philippe Segundo. | [*En vermell:*] COMPVESTA Y ORDENADA POR EL DOCTOR GONCALO DE | [*en negre:*] Illescas Abbad de Sant Frontes, y Beneficiado de Dueñas. | [*En vermell:*] DIRIGIDA A LOS MVY ILLVSTRES SS. DIPVTADOS DEL | [*en negre:*] Reyno de Aragon. | [*En vermell:*] NVEVAMENTE POR EL CONSEIO REAL VISTA Y EXAMINADA, POR ORDEN DEL | [*en negre:*] Consejo de la Sancta y General Inquisicion corregida, y limada. Y por el mismo Author en muchos | [*en vermell:*] lugares añadida en la Quinta Impression. | [*En negre, només en vermell la flama que surt de la boca de l'animal fantàstic de la cimera:*] [*Gravat escut de Catalunya amb llambrequins i cimera*] | [*en vermell:*] Con Licencia [*en negre:*] en [*en vermell:*] Barcelona [*en negre:*], Acosta de [*en vermell:*] Hieronymo Genoues [*en negre:*] mercader de Libros. | [*En vermell:*] Año M. D. XC VI.

A1v: *En blanc.*

A2r: *Licencia de Castilla. [...] Y porque tengo entendido ser | ansi todo lo dicho, lo firme de mi nombre. En Madrid 19.de Setiembre 1564. | Fray Alonso de Orozco.*

(P²)*Or mandado de Consejo de su Magestad [...] Y por | que ansi lo sintio, saluo mejor Iuyzio, lo firme de mi nombre, en Madrid a 21.de Setiembre 1564. | Fray Iuan de Robles.*

(V²)*I por mandado de V.A. [...] y que merecen ser tenidos | mucho los trabajos y el ingenio del Autor. En Madrid a 20.de Setiembre 1597 [sic]. Pedro Iuan de Lastanosa.*

(P²)*Or comission del Real Consejo de la la [sic] santa Inquisicion, vieron esta Historia y la | limaron, y la pusieron en perfection, para mayor seguridad de las personas que no | saben mucho F. Iuan de Leon Carmelita Obispo de Colübria, y F. Phelippe de Vr- | rias Rector del Collegio de sant Gregorio de Valladolid, sus pareceres fueron muy | fauorables, y con ellos se començo a Imprimir la segunda vez.*

(P²)*Or mandado y comission del mesmo Consejo [...] los doctos y eminentissimos mae | stros en sancta Theologia Francisco Sancho Cathedratico y Canonigo en la Vniuersidad y sancta Iglesia de Salamanca. F. | Gaspar de Torres Mercenario Cathedratico jubilado en la misma Vniuersidad, el M. Leon scriptor celebre sobre el Prophe | ta Esayas y con ellos vltimamente la vio y miro el muy docto P. F. Francisco de Alcoçer de la orden de sant Francisco : y | con su aprobacion y censura muy fauorable se acabo la segunda Impression.*

(P²)Ara esta tercera ediciō fue de nuevo cometida la examinacion de la Historia , y de | las nuevas addiciones al muy docto P.F. Miguel de Medina,de la orden de S. Gero- | nymo,para en lo tocante a Religion,y al doctissimo Chronista del Reyno de Aragon | y Secretario de su Magestad Geronymo çurita,para en lo tocante a la verdad de la Hi- | storia,y los pareceres que dieron son los siguientes.

(Y²)O he visto por commission del real Consejo de su magestad [...] y firmelo de mi nombre en sant Geronymo de Ma- | drid,a 2. de Hebrero de 1572. | *Fray Miguel de Medina.*

(E²)N cumplimiento de lo que V.A. me mando[...] en Madrid a 15. de Julio de 1572. | Geronymo çurita.

Licencia de Aragon. | (N²)Os el Licenciado Alonso Gregorio Vicario General en lo | spiritual y tēporal por el Illustris | simo y Reuerendissimo Señor, dō Andres Sātos por la | gracia de Dios,y de la Sancta Sede | Apostolica, Arçobispo de çaragoça, y del Consejo | de su Magestad &c. Damos licencia a vos | Domingo de Portonarijs y Vrsino, Impressor | de su Magestad y deste Reyno, paraque podays | Imprimir la Historia Pontifical y | Catholica q̄ cōpuso el Doctor Gōzalo de Illescas, q̄ ha sido | otras vezes Impressa y | aprobada y vltimamente se Imprimio, por vos dicho Portonarijs en Sa | lamanca el año d̄ | mil y quinientos setēta,y tres , con aprobacion, y nueva licencia del consejo su | premo | de su Magestad, y de la Sancta y general Inquisicion, con esto empero, q̄ antes q̄ vēdays | los cuerpos q̄ Imprimieredes ni alguno dellos trayays ante nos vno para conferirle si | viene biē | y concuerda cō el que aora se nos ha mostrado para obtener esta licencia , | que esta referendado | del Notario q̄ referendo esta Dada en çaragoça a dos dias del mes | de Agosto del año 1581. | *El Licenciado Alonso Gregorio.*

(Y²)O Fray Saluador Pons de la Orden de Predicadores [...] grande importancia , para los | curiosos lectores , y dig- | no de ser impresso , y por ser esto ansi lo firme de mi mano,en | nuestro Conuento de Sāsta [*sic*] Catha | lina martyr,oy q̄ contamos a, 25. del mes de | Febrero. 1588. | *F.Saluator Pons Magister.*

(Y²)O Fray Hieronymo Alcocer,presentado y lector de Sancta Theologia , del Conuento | de | Sancta Cathalina Martyr de Barcelona [...] y por ser assi la verdad lo firme de mi | mano.oy q̄ conta | mos a 25. del mes de Febrero del año.1588. | *Fray Hieronymo Alcoçer | presentado y Lector de Theologia.*

(C²)Onforma con el original en 25.de Febrero 1589. | *F. Saluator Pons Magister.*

Licencia de Barcelona. | (N²)OS *Ioannes Dymas Loris* [...] *concedimus licentiam | imprimendi,ad diuulgā | di eam in nostra diocesi,ita tamē quod uolumina quæ | imprimuntur prius quam impressa uendantur aut quouis modo | alienentur seu | publicentur deferantur ad nos pro recognoscendo, seu cōmitenda collatione siue | comprobatione im | pressorum cum originali examinato. & approbato an fideliter | concordent. Dat, in palatio nostro Episcopali Bar- | cinone dei 25. Aprilis 1589. | I. Ep̄s | Barcinone.*

A 3r-367[= 360]v: *Text.*

[2^a sèrie:] A1r: TABLA DE LOS PON- | TIFICES, CVYAS VIDAS SE CON- | TIENEN EN ESTA SEGVNDA | Parte de la Historia Pontifical.

A1r i v: *TABLA DE LOS EMPERADORES DE CON- | stantinopla y Alemaña, de quien | se haze mencion en esta Se- | gunda Parte de la Historia | Pontifical.*

A1v: *TABLA DE LOS REYES DE ESPANIA DE | quien se haze mencion en esta Segunda | Parte de la | Historia Pontifical.*

A1v-A9v: *TABLA DE LAS COSAS NOTABLELS*, [sic], Y | *personas que se contienen en la Segunda Parte de la | Historia Pontifical.*

A10r: [Marca tipogràfica B] | CON LICENCIA | En Barcelona En la Empronta de Iayme Cendrad | Año.M. D. XC VI.

A10v: *En blanc.*

Existeixen varies emissions amb canvi de llibreter finançador al peu d'impremta de les ports.

BRUNET, III, col. 407.- *Cat. Col. S. XVI.* I-88.- GRAESSE, III, p. 411.- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista.* Jaime Cendrat, n. 97.- PALAU, VII, n. 118423. (A port.: A costa de F. Trinxer).- SIMÓN DÍAZ. *BLH*, XII, n. 973 (Menescal) i n. 990.

ALCALÁ DE HENARES (MADRID). *Pública Municipal Cardenal Cisneros*, DEP1859(II) (V. 2).- BARCELONA. *AHC*, B.1596-fol.(1) (V. 1).- BURGOS. *Pública*, 10684.- CASTELLÓ DE LA PLANA. *AHM*, 3706 (V. 1).- GRANADA. *Facultad de Teología (PP. Jesuitas)*, A-II6g-1596 (inc.) (V. 2); *Real Colegio Mayor Universitario Bartolomé y Santiago*, 17-4-4 (port. substituïda per la de l'ed. de Madrid: por Melchor Sanchez, a costa de Gabriel de León, 1652); *Universitaria*.- GUADALUPE (CÁCERES). *Real Monasterio de Santa María*, B. 213 (V. 1).- MADRID. *Nacional*, R-31774 (V. 1).- NOVA YORK. *The Hispanic Society of America* (PENNEY, p. 267).- ORIOLA (ALACANT). *Pública*, 9668 (V. 1).- SARAGOSSA. *Colegio PP. Escolapios*, 17-b-5 (V. 1) (inc.).- SÀSSER. *Universitaria* (V. 1) (inc.).- SEVILLA. *Universitaria*, A Mont. 01/5/04 (V. 1) (inc.) (WAGNER. *España y Portugal*, Barcelona, n. 24a).- TEROL. *Pública*, FA-577/2 (v. 2).- VALÈNCIA. *Universitaria*, Z-13/223 (V. 1).

922

Ledesma, Diego de (S.I.): *Doctrina cristiana. Traduïda de l'italià.* Barcelona. En la estampa de Jaume Cendrat. 1596.

12^o.- A-E¹² F⁶.- [1-2]3-64, [2] f.- L. rod. i curs.

Capll. grav.- Grav.

En blanc el lloc corresponent a la sign.: A3.

Errates als f.: 31 (en lloc de 32), 32-34 (34-36), 43 (44), 45 (46), 50-61 (49-60).

En blanc els llocs corresponents als f.: 1-2, 33.

f. [1]r: *Portada:*

[Dins de marc d'adorns tipogràfics:] DOCTRINA | CHRISTIANA | A MANERA DE | dialogo entre lo Me- | stre,y lo Dexe- | ble. | COMPOSTA PER LO | R. Pare Doctor Ladesma [sic] de la | Companya de Iesus Traduy | da de italia en Cathala | ara de nou cor- | regida. | [Gravat creu amb corona d'espines, al fons edificis, dins de tres cercles concèntrics amb quatre bordons] | *AMB LLICENCIA*, | Estampada en Barcelona,en la estampa de Iaueme Cen- | drat. Any 1596.

f.: [1]v: (L²)O Reuerent Pare Mestre [M invertida] | Coll Prior del monestir de | Predicadors, si sera seruit mi- | rara , y regonexera la present | obra si es catholica. | *Vidit Cellers Vicarius | Generalis.*

(Y²)O F. Pedro Coll,Prior indig- | no deste Conuento de sancta | Catherina, he visto el sobredicho | tratado y me parece muy catholico | y prouechoso.

f. [2] r-64 r: *Text.*

f.: 64 v-F5v: TAVLA DE LO | QVES CONTE EN | la Doctrina.

f. 5 v: *Colofó:* [Després de finalitzar la Tavla:]

ESTAMPADA EN BAR- | celona,en la estampa de Iaueme | Cendrat, Any. 1596.

F 6: *En blanc.*

FLORÈNCIA. *Nazionale Centrale*, MAGL.12.9.249/a.

923

Libro: *Libro de medicina llamado tesoro de pobres*. [Ed. Arnau de Vilanova]. En Barcelona. En la empremta de Gabriel Graells y Giraldo Dotil. A costa de Bernat Cuçana. 1596.

8^o.- A-H⁸ I¹².- [1-2]3-73, [3] f.- L. rod. i curs.

Errates a les sign.: B5 (en lloc de C5), G3 (F3).

En blanc els llocs corresponents als f.: 1-2.

Capll. grav.- Grav.

f. [1]r: *Portada*:

LIBRO | DE MEDICINA | LLAMADO THESORO | DE POBRES. | *Con vn Regimiento de Sanidad. Agora nueva- | mente corregido y enmendado*, | por Arnaldo de Villanoua. | [Gravat xil. representant els sants Cosme i Damià] | CON LICENCIA, EN BARCLONA [sic]. | [Filet] | A costa de Bernat Cuçana Librero, delante | la Diputacion. [Blanc] 1596.

f. [1]v: CINCVENTA Y SEYS AVTORES | alegados en esta obra.

f. [2]r: EL IMPRESSOR AL | Lector Octaua. | (N²)O *dudes ó Lector muy auisado*,

f. [2]r i v: PROLOGO. | COMIENC,A VN | LIBRO MVY PROVECHOSO EN ME- | DICINA, LLAMADO THESORO DE PO- | bres. El qual mando hazer el Papa Iuan a vn Medico suyo lla- | mado Iuliano,hombre muy sabio y experimentado en medi- | cina. El qual por seruir a su Sanctidad y seruicio de Dios, y | por bien de los proximos, busco quantos doctores y maestros | auia en medicina en aquel tiempo, en que vuo cincuenta | y seys doctores que alego para esta obra muy sabios | para que los hombres sepan curar sin medico, | donde no lo vuiere, y vuiere mu- | cha necesidad.

f. 3r-73r: *Text*.

f. 73v-I 11v: TABLA DE LOS | CAPITVLOS QVE EN ESTE | presente libro se con- | tienen.

I 12r i v: TABLA. | ¶ REGIMIENTO DE SANI- | dad, hecho por el Doctor Arnaldo | de Villanoua.

I 12v: *Colofó:* [Després de finalitzar la Tabla:]

EN BARCELONA, | *En la Empremta de Gabriel Graells*, | y Giraldo Dotil, delante el Palacio | del Arçobispo de Tarragona | Año M.D.XCVI.

MADRID. *Nacional*, R-39972; *Universidad Complutense*, RII1-14 (amb correcció al peu d'impr. de port.: BARCELONA).

924

A

Lloret, Jeroni (O.S.B.): *Sylva allegoriarum Sacrae Scripturae mysticos eius sensus*. Barcinone. Expensis Gabriel Lloberas. 1596. (*Al final:*) Paulus Cortey et Petrus Malus, 1570.

Fol.- 2 v.- L. rod. i curs.

V. I: []² *⁸ A-Z⁸ AA-ZZ⁸.- [8], [1]2-368 f.

Errates a les sign.: P4 (en lloc de B4), EE3 (EE2), (FF3 (FF2).

Errates als f.: 27-28 (en lloc de 28-29), 106 (116), 132 (130), 141-142 (142-143), 148-191 (149-192), 194 (193), 193-199 (194-200), 244 (245), 339 (337).

En blanc el lloc corresponent al f.: 1.

Vol. II: []² g-z⁸ aa-ss⁸ tt⁴; A-E⁸ F¹⁰.- [2] f., f. 419-701, [51] f.- L. rod. i curs.

En blanc el lloc corresponent a la sign.: A.

Errates als f.: 467 (en lloc de 496), 513 (514), 547 (574), 598 (597), 678-679 (638-639), 678 (668), 672 (674).

Capll. grav.- Post. marg.

V. I:

[]1r: *Portada:*

SYLVA | ALLEGORIA- | RVM SACRÆ SCRIB- | PTVRAE MYSTICOS EIVS |
sensus, & magna etiam ex parte | literales complectens. | *Synceræ Theologiæ candidatis,*
summopere utilis, ac per necessaria. | AVCTORE FRATRE HIERONYMO
LAVRETO | Ceruariensi, Monacho Benedictino in Cœnobio Montisserrati, | & Abbate
Monasterij S. Fœlicis Guixolensis. | *NVNC DENVO RECOGNITA* | & *expurgata,*
duobusq; tomis diuisa, cum | *Indice locupletissimo.* | PRIMVS TOMVS | [Marca
d'impr. rodejada de la llegenda: OYTOC TPEXETE [a la dreta, de dalt a baix:] INA
KATAABHTE | BARCINONE, | Expensis Gabriel Lloberas. | [filet] |
M.D.LXXXVI.

[]1v-[]2: *En blanc.*

*1r: [*cancel-lat*]

*2r: TESTIMONIVM EXAMINIS | SYLVAE ALLEGORIARVM. | Illustrissimo ac
Reuerendissimo. D. D. Guilielmo Cassador Barcinoñ. Ep̄o regisq; senatus | cancellario
dignissimo. Ioannes Palau doctor Theologus S. [...] *uerum etiam | decretis Christianæ*
religionis consentanea comprobau. | *Ioannes Palau.* | Facultas imprimendi per
ordinarium concessa. | (N²)*Os Guilielmus Cassador [...] concedi-* | *mus licentiam*
impressoribus præsentis ciuitatis, quod possint dictum librum ty- | *pis mandare. Datum*
Barcinone die xxi. Aprilis. M. D. LXX. | *G. Episc. Barcinonen.*

*2v: AD LECTVRVM ALLE- | GORIARVM VOLVMEN | fratris Laureti monachi
beatæ Mariæ | Montiserrati Francisci Osseti medici, | & Gymnasij Barcinoñ. rectoris |
dignissimi carmen. | *Vis allegoricos lector cognoscere sensus,*

*3r i v: SACRÆ CATHOLICAE AC RE | GIAE MAIESTATI PHILIPPI DO- | mini
nostri. F. Hieronymus | Lauretus. S.

*4r i v: F. HIERONYMI LAVRETI | PRAEFATIO IN SYL- | uam allegoriarum.

*5r i v: [Fulla] *Quoniam in allegandis autoribus in margine fuit utendum breuitate, |*
truncatis uidelicet uocabulis, quæ breuitas obscuritatem pariet ijs, qui | minus uersati
sunt in ipsis autoribus: subiiciemus hic Catalogum auto- | *rum secundum ordinem*
alphabeticum, simul explicando nonnullas alle- | *gationes, per quas lector ualeat alias*
per se conijcere.

*5r-*8r: ADITVS IN SYLVAM | ALLEGORIARVM PER | F. Hieronymum Lauretum.
f. [1]r-368v: *Text.*

V. II:

[]1: *En blanc.*

[]2r: *Portada:*

SYLVA | ALLEGORIA- | RVM SACRÆ SCRIB- | PTVRAE MYSTICOS EIVS |
sensus, & magna etiam ex parte | literales complectens. | *Synceræ Theologiæ*
candidatis, summopere utilis, ac per necessaria. | AVCTORE FRATRE HIERONYMO
LAVRETO | Ceruariensi, Monacho Benedictino in Cœnobio Montisserrati, | & Abbate
Monasterij S. Fœlicis Guixolensis. | *NVNC DENVO RECOGNITA* | &

expurgata, duobusq₃ tomis diuisa, cum | *Indice locupletissimo.* | SECVNDVS TOMVS. | [Marca d'impr. rodejada de la llegenda: a l'esquerra, de dalt a baix: OYTOC TPEXETE; a la dreta, de dalt a baix: INA KATAΛABHTE | *BARCINONE*, | Expensis Gabriel Lloberas. | [filet] | M. D. LXXXXVI.

[]2: *En blanc.*

f. 419r-701v: *Text.*

tt4r: *Colofó:*

[Gravat de Prometeu encadenat, en cartel·la rodejada de la llegenda: a dalt d'esquerra a dreta: Altiora te ne quæsieris; a l'esquerra, de baix a dalt: Qui arat,debet in spe arare; a baix d'esquerra a dreta: Qui addit scientiam,addit dolorem; a la dreta de baix a dalt: Non coronabitur,nisi legitime certauerit.] | *BARCINONE* | In ædibus Pauli Cortey & Petri | Mali. [*blanc*] Anno Domini. | M. D. LXX.

tt4v: *En blanc.*

[A]1r-F10r: *INDEX* | *LOCVPLETISSIMVS* *LOCORVM* | *ET RERVM. DE QVIBVS* *FIGVRÆ* *IN SYL-* | ua describuntur:quæ in marginibus præcipue notantur.

F10v: *En blanc.*

B

Existeix una emissió per canvi de llibreter finançador al peu d'impr. de la port. del V. II: BARCINONE. | Expensis Angeli Tauani. | [Filet] | M. D. LXXXXVI.

ALBAREDA, n. 149 (“No se trata de una nueva edición barcelonesa de la Sylva sino de la princeps, 1570, dividida arbitrariamente en dos tomos y cambiada de portada. Lo que se lee en las ports.: *Nunc denuo recognita et expurgata, duobusque tomis diuisa cum indice locupletissimo*, es falso. Aprovecharon el principio de un cuaderno para hacer la división de vols., pero la numeración continúa. El último cuaderno no pone: *Finis primi tomi* que llevan otras ediciones, y el segundo no tiene encabezamiento propio. Las ports. son hojas añadidas. La primera sustituyó a la auténtica y la segunda se intercaló, pero la foliación y la signatura del libro traicionan su interpolación. No solamente las hojas se corresponden perfectísimamente, digamos dos ediciones, sino que encontramos los mismos errores de caja, las mismas letras rotas, las mismas imperfecciones tipográficas. Tuvieron cuidado, naturalmente, que la portada nueva difiriese todo lo posible de la original para dar la sensación de nueva edición. Probablemente no se estampó en Barcelona sino en Lérida, pues la original marca de imprenta que figura en la portada de 1596, era la misma que empleaban los leridanos Pere Robles y Joan de Villanueva. El motivo de esta simulación de una edición nueva fue probablemente para poder vender un fondo considerable de ejemplares que les sobraron de la primera edición. En 1596 esta obra ya era muy conocida en el extranjero y se habían hecho ya 2 ediciones en París y 2 en Venecia, de las que se adquirieron ejemplares en Barcelona, superiores ya a la de Barcelona 1570”).- *Cat. Col. S. XVI*, LI- 9 i LI-15.- PALAU, VII, n.133098 (“Parece ser la misma edición príncipe de 1570. Debió existir un gran fondo, y se imprimieron portadas que dividieron la obra en 2 volúmenes. La portada del segundo tomo dice *Expensis Angeli Touani*”).- REINHARDT. *Biblischen Autoren Spaniens*, p. 205.- VINDEL, F. *Escudos*, n. 393 (B).

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*, 14-VI-47 (V.2) (A), Tor. 371-Fol. (V.2) (A).- CIUDAD REAL. *Pública*, 1508 (V.1).- GIRONA. *Pública*, A/2275 (V.1) (A), A/2276, A/3003 (V.2) (inc.) (MIRAMBELL, n. 66).- LLEIDA. *Pública*, R. 4186 (V.2) (A).- MADRID. *Nacional* R-32064 (V. 2); *Universidad Complutense*, DER 408 (V.1), DER 409 (V.2) (B).- MAÓ. *Pública*, 3924 (inc.), 3995 (V.2) (inc.).- PALÈNCIA, 465. *Pública* (V. 2) (inc.).- PAMPLONA. *Bibl. General de Navarra*, 109-6-4/33-34 (V. 1) (inc.), 109-8-4/34 (V.2).- SARAGOSSA. *Palacio Arzobispal*, 2-F-6/7.

925

A

Meyer, Georg: *Sententiae veterum poetarum per locos communes digestae.* Barcinonae. Apud Gabrielem Graells & Geraldum Dotil. Expensis Lelij Marini Veneti. 1596.

8°.- A-Q⁸ R⁴.- [1-9]10-249 p., [7] f.- L. curs. i rod.

Errata a la pàg.: 137 (en lloc de 237).

En blanc els llocs corresponents a les pàg.: 1-9.

Capll. grav.- Post. marg.- Grav.

p. [1]: *Portada:*

SENTENTIAE | VETERVM | POETARVM | per locos communes digestæ, | GEORGIO MAIORE COLLECTORE, | multo quàm antehac auctiores ac | locupletiores. | Sententiæ singulis versibus cōtentæ, ex diuersis | Poëtis, pietatis studiosæ iuuentuti | accommodæ. | *Cui adiunximus de Poëtica uirtute, Libellum planè aureū, | Antonio Mancinello authore.* | Perillustri optimeq. spei. Adolescenti, Domino | D. Ioanni à Boxadosijs dicatę. | [Marca dels impr. A] | BARCINONE, M.D. XCVI. | [Filet] | Expensis Lelij Marini Veneti. | *Cum licentia.*

p. [2]: *En blanc.*

p. [3-6]: [Fris] | PER ILLVSTRI | Præclaraq. indole Adolescenti | DOMINO D. IOANNI | A BOXADOSIIS | Domino suo obseruandissimo | Lelijus Marinus Venetus. S.D. [...] Vale. Barcinone, in Festo Exaltationis sancte Crucis. anno. 1596.

p. [7]: POETAE EX QVORVM | libris excerptæ sunt | sententiæ.

p. [8]: GERARDVS CLERICVS | Lectori candido. | (C²)Lara priscorum monumenta vatum

p. [9]-249: *Text.*

Q5v-R1r: INDEX LOCORVM | COMMVNIVM.

R1v-R2r: SENTENTIARVM PRÆTEREA E POETIS | Græcis Latine redditarum | INDEX.

R2v-R3r: INDEX, IN MANCINELLI | DE VIRTUTE POETICA | LIBELLVM.

R3v: *Colofó:*

[Fris] | BARCINONE | Excudebatur, Apud Gabrielem Graells, | & Geraldum Dotil. | 1596.

R4: *En blanc.*

B

Hi ha una emissió amb canvi a la portada indicant un altre llibreter finançador:

BARCINONE, M. D. XCVI | *Ex Typographia Gabrielis Graells, & Geraldı Dotil.* | Sumptibus Philippi Pencinalis. | *Cum licentia.*

Cat. Col. S. XVI, S-1086 (A), S-1087 (B) i S-1088 (B).

BARCELONA. *AHC*, B-1596-12°(1) (B); *Pública Episcopal (Seminari Conciliar)*, R. 38236 (A); *Universitãria*, XVI-412 (A).- LLEIDA. *Pública*, R. 1383 (A).- MADRID. *Nacional*, R-29783 (A); R-29736 (B), R-27202 (inc.).- MONTSERRAT (BARCELONA). *Abadia*, Segle XVI-12°.141 (B) i 1141d (inc.) (TORRA. *Bibl. Montserrat*, n. 2364).- PALMA DE MALLORCA. *Pública*, 17415 (A).- SÀSSER. *Universitaria*, ANT 8624 (inc.) (A).- TOLEDO. *Pública*, SL 2769 (A).

926

Monterreal Piamontés: *Nueva invención y de primor. Trad. Francisco Dorleans.* Barcelona. En la empremta de Gabriel Graells y Giraldo Dotil. A costa de Ioan Francisco Marini. 1596.

12°.- A-G¹².- [84] f.- L. rod. i curs.

En blanc els llocs corresponents a les sign.: F7, G7.

Capll. grav.- Grav.

A1r: *Portada:*

NVEVA | INVENCION | Y DE PRIMOR | COMPVESTA POR | Monte Real Piamontes
professor | de Mathematicas en la vniuer- | sidad de Paris. | POR LA QVAL CADA VNO
| con solo conocer los numeros podra ha- | zer qualquier genero de cuenta q̄ le fue- | re
necesario, y seruira en qualquier par- | te del mundo con grande facilidad | sin ayuda de
pluma,y en bre- | ue tiempo | *Nueuamente añadida,y traduzida de len | gua Francesa en
Castellana por | Francisco Dorleans | Frances.* | Con Licencia y Priuilegio, | [Gravat xil.
de Sant Joan Baptista] | EN BARCELONA. | *A costa de Ioan Francisco de Marini.* |
Delante la Iglesia de San Miguel. | M. D. XCVI.

A1r: *En blanc.*

A2r-A7v: ADVERTENCIAS | del Autor al curioso | Lector.

A8r-G12r: *Text.*

G12r: *Colofó:* [Després de finalitzar el text:]

*Impresso en Barcelona | en la Empremta de Ga | briel Graells,y Giral- | do Dotil año |
1596.*

G12v: *En blanc.*

MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Gabriel Graells y Geraldo Dotil, n. 5.*

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya, 7-II-7.*

927

A

Moreno, Cristóbal (O.F.M.): *Libro intitulado claridad de simples.* En Barcelona. En la Empremta de Gabriel Graells y Giraldo Dotil. A costa de Bernat Cuçana Librero. 1596.

8°.- ¶-¶¶⁸ A-Z⁸.- [16] f., 1-368 p.- L. rod. i curs.

En blanc el lloc corresponent a la sign.: X5.

Errates a les pàg.: 96 (en lloc de 69), 9 (99), ε14 (314).

Capll. grav.- Post. marg.- Grav.

¶1r: *Portada:*

LIBRO | INTITVLADO | CLARIDAD DE | SIMPLES. | COMPVESTO POR EL |
Reuerendo Padre Fray Christoual Moreno | de la Orden de los Frayles Menores | de
Obsruancia,dela Prouin- | cia de Valencia. | DIRIGIDO AL ILLVSTRISSIMO Y |
*Reuerendissimo Señor don Iuan de Ribera Patriarcha | de Antochia Arçobispo de
Valencia &c.* | [Gravat xil. de creu amb corona d'espines, al fons vistes d'una ciutat, dins
de tres cercles concèntrics] | EN BARCELONA, M.D.XCVI. | CON LICENCIA. | [Filet] |
A costa de Bernat Cuçana Librero, | delante la Deputacion.

¶1v: *En blanc.*

¶2r: V̄ Signati domine seruum tuū Franciscum. | & Signis redemptionis nostræ. | [Gravat xil. de l'estigmatització de les llagues de Sant Francesc]. *Oratio*. | (D²)eus qui Ecclesiam tuam beati Fran | cisci meritis fœtu nouæ prolis am- | plificas: tribue nobis ex eius imitatione | terrena despiciere, & cœlestiū donorum | semper participatione gaudere. Per do- | minum nostrum.

¶2v: (Y⁵)O fray Antonio Linares [...] en el qual no he | hallado cosa contraria a nuestra santa fe catho | lica, ni a los estatutos d̄ nuestra madre la ygle | sia Romana, ni a las buenas costumbres : en fe | de lo qual doy mi nombre firmado en el sobre | dicho Conuento a.28.de Iunio. 1586.*El Maestro fray Antonio | Linares*.

¶3r: (N³)Os Ioannes Dymas Lo | ris [...] concedimus licen | tian [sic] imprimendi eum in nostra | Diocesij. Datis in Palatio no- | stro Episcopali praesentis Ciui | tatis Barcinone die. xxvij. Iu | nij. M.D.L xxxvj. | I. Ep̄s. Barcinon.

¶3v: APPROBACION. | (N³)OS don Iuan de Ribera [...] por la presente lo da | mos y aprouamos por tal, y concedemos licen- | cia para que en esta ciudad y Arçobispado nue | stro de Valencia, se pueda imprimir y vsar del. | Dada en nuestro lugar de Puçol, a.22.dias del | mes de Setiembre, de.1571. | El Patriarcha Arçob. de Valeñ. | Por mandado de su S. Illustrissima y Reuerendiss. | Feliciano de Figueroa Secr.

¶4r: (D²)E commission del Illustrissi | mo y Reuerendissimo señor | don Iuan de Ribera [...] en el | qual no halle cosa que sea contra | nuestra santa fe catholica, ni con | tra los Decretos de la santa Ygle | sia, ni buenas costumbres : en fe | de lo qual di este firmado de mi | nombre. En Valencia a.4. de Iu- | lio, del año.1571. | *Iacobus Ferrusius*.

¶4v: (F⁶)Ray Pedro Cypriano Montaña [...] doy licencia para que dicho li | bro se imprima [...] Conuento de sant | Francisco de Vaēlcia [sic], y en santa Theologia peritissimo | hecha en dicho Conuento y ciudad, a. 9. de Hebr. año. | 1571. | *F.P. Cypr. Montaña. Min. Prouin*.

(P²)Or quanto nuestro Reuerendo [...] despues de leydo y examinado :digo | ser catholica y prouechosala doctrina enel cō | tenida : en testimonio de lo qual firmo aqui | mi nombre. | *Fra.Franciscus Cabañas*.

¶5r-¶3r: AL ILLVSTRISSI | MO Y REVERENDISSI | MO SENYOR DON IOAN DE | Ribera Patriarcha de Antiochia Arçobispo de | Valēcia del consejo de su Magestad, &c. de | sus Frayles menores el mas indigno y me | nor Fray Christoual Moreno dessea | salud eterna en el Señor.

¶¶3v-¶¶5v: PROLOGO DEL | Auctor.

¶¶6r-¶¶8r: TABLA DE LAS | Preguntas de la presen | te obra.

¶¶8v: ENCOMENDACION DE | la claridad de Simples, Don Alonso | Giron , y de Ro | bolledo [sic]. SONETO. | Los que por el desierto desta vida
p. 1-368: *Text*.

p. 368: *Colofó*: [Després de finalitzar el text:]

EN BARCELONA, | *En la Empremta de Gabriel | Graells, y Giraldo Dotil. | 1596*.

B

Hi ha una emissió per canvi a la port., per a indicar un altre llibreter finançador:

EN BARCELONA, M.D.XCVI. | CON LICENCIA. | [Filet] | A costa de Arnau Garrich
Librero.

GRAESSE, IV, p. 606.- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Gabriel Graells y Geraldo Dotil*, n. 9a.- PALAU, X, n. 181727.- SIMÓN DÍAZ. *BLH*, XV, n. 2883.

BARCELONA., *Bibl. de Catalunya* 2-I-31 (A) (inc.); *Universitària*, B-58/8/40 (B), B-58/8/41 (A).- MONTERRAT (BARCELONA). *Abadia*, Segle XVI-12°90 (A) i 90d (inc.) (TORRA. *Bibl. Montserrat*, n. 1784 i n. 1784d (inc.).- PALMA DE MALLORCA. *Pública*, 12344 (A).- PARÍS. *Sainte-Geneviève*, D 8°5999 inv. 7492 FA (BRESSON. *B. Sainte-Geneviève*, n. 529) (B).- VIENA. *Österreichische Nationalbibliothek*, 10.L.24 (A).

928

Ordinarium: *Ordinarium Vicense. Reverendissimi DD. Petri Iayme Episcopi iussu aeditum.* Barcinone. Ex typographia Sebastiani à Cormellas. 1596.

4°.- []⁴ ¶⁴ ¶¶⁴ A-Z⁴ Aa-Xx⁴ Zz⁴.- [12] f., 1-450[= 350] p., [3] f.- L. rod. i curs.- Notació musical.

En blanc els llocs corresponents a les sign.: ¶2, ¶¶2, H2.

Errates a les pàg.: 78 (en lloc de 79), 28 (82), 230-255 (130-155), 255-257 (156-158), 257 (159), 259-295 (160-196), 295 (197), 297-304 (198-205), 304 (206), 306-372 (207-273), 273 (274), 374-412 (275-313), 4 3 (314), 414-445 (315-346), 447 (347), 447 (348), 449-450 (349-350).

Capll. grav.- Port. i text a dues tintes.- Grav.

[]1r: *Portada:*

[*En vermell:*] ORDINARIVM | [*en negre:*] VICENSE | [*en vermell:*] REVERENDISSIMI DD. | [*En negre:*] Petri Iayme Episcopi iussu | [*en vermell:*] æditum. | [*En negre:*] [Gravat xil. escut del bisbe] | [*En vermell:*] CVM LICENCIA ORDINARII. | [*En negre:*] [filet] | [*En vermell:*] BARCINONE. | [*En negre:*] *Ex Typographia Sebastiani à Cormellas. Anno Domini* | [*en vermell:*] *M.D.LXXXXVI.*

[]1v: *En blanc.*

[]2r i v: [*en vermell:*] PETRVS EPISCOPVS VI- | [*en negre:*] CENSIS CVNCTIS SVAE DIOE- | [*en vermell:*] cesis Parochis salutem in domino [...] [*en negre:*] Da- | tum Vici, Anno 1595.

[]3r-¶¶3v: (I⁴)*N sequenti Tabula inuenies pro uno queq. | currenti Anno litteram dominicalem, Aureū | numerum [...]*

¶¶4r i v: [*En vermell:*] FERDINANDVS IN | [*en negre:*] CONCILIO BARCINONENSI,

DE | [*en vermell:*] Ferijs, & Ieiunijs. Cap. III.

¶¶4v: [*Al final:*] [*En vermell:*] *Admonitio ad Lectorem pro Erratis.* | (C²) [*En negre:*] *Ontigit dum numeris signarentur paginæ, vt in pag. immediate sequenti post pag. 129 fuerit | adiectus numerus [...]*

p. 1-450[= 350]: *Text.*

Xx4r-Zz2v: [*En vermell:*] INDEX EORVM | [*en negre:*] QVAE IN HOC ORDINARIO | [*en vermell:*] CONTINENTVR.

Zz2v: *Colofó: [Després de finalitzar l'Index:]*

[*En negre:*] BARCINONE, | [*en vermell:*] [filet] | [*en negre:*] Apud Sebastianum à Cormellas, Anno Domini | [*en vermell:*] *M.D.LXXXXVI.*

AGUILÓ, n. 96.- ALTÉS. *Aportación*, p. 122 (1595).- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Sebastián de Cormellas*, n. 30.- ODRIOZOLA. *Litúrgicos*, n. 552.- PALAU, XI, n. 203528.

BARCELONA. *Universitària* B-58/3/6.

929

A

Pineda, Juan de (O.F.M.): *Libro de la vida y excelencias maravillosas del glorioso San Juan Bautista.* En Barcelona. En casa Sebastian de Cormellas. Vendense en casa de Iuan Simon. 1596.

8°.- 3 v.- L. rod. i curs.

Vol. I: *⁸ *⁴ A-X⁸ Y⁴.- [12] f., 1-343, [1] p.

Errata a la sign.: Z (en lloc de Y).

*En blanc els llocs corresponents a les sign.: *4, V4.*

Errata a la pàg.: 286 (en lloc de 206).

Vol. II: A-Z⁸ Aa-Ee⁸.- [1-2]3-447, [1] p.

En blanc els llocs corresponents a les sign.: E3, Z5, Bb5.

Errates a les pàg.: 120-121 (en lloc de 220-221), 124 (224), 272 (306), 402 (403).

En blanc els llocs corresponents a les pàg.: 1-2.

Vol. III: a-x⁸.- [1-2]3-318(=320) p., [8] f.

En blanc els llocs corresponents a les sign.: g4, n, x3.

Errates a les pàg.: 60 (en lloc de 90), 112 (121), 303-318 (305-320).

En blanc els llocs corresponents a les pàg.: 1-2.

Capll. grav.- Post. marg.- Grav.

Vol. I:

*1r: *Portada:*

LIBRO | DE LA VIDA Y | EXCELENCIAS MA- | RAVILLOSAS DEL GLORIOSO
| sant Iuan Baptista, diuidido en tres Libros, en que trata | el primero de como fue
anunciado del Angel, y conce- | bido y nascido. El segundo trata desu viuienda en el de-
| sierto, y desu predicacion y baptismo hasta que fue pre | so de Herodes. El tercero de su
prision y encarce- | lamiento y de su triumphante muer- | te, y honorables re- | liquias. |
COMPVESTO POR EL PADRE | Fray Iuan de Pineda, Religioso de la Orden del |
Seraphico Padre S. Francisco. | DIRIGIDO AL ILLVSTRE SE- | ñor Don Henrique de
Castro y Ceruellon, | Prior de S. Magin, y Doctor en am- | bos Derechos dignissimo. |
[Gravat xil. de Sant Joan Baptista] | *CON LICENCIA.* | [Filet] | Impresso en Barcelona
en casa Sebastian de | Cormellas, Año. M.D.XCVI. | Vendense en casa de Iuan Simon
Librero.

*1v: *En blanc.*

*2r: (Y²) *O Fray Benito Torrente [...] digo que no solo no he ha- | llado en ellos cosa*
que desdiga delo que muestra fe | Catholica nos enseña [...] En fe delo qual hize la
presente firma | da de mi nombre en Sãcta Cathalina martyr de | Barcelona, dia de la
gloriosa Madalena de. 1596. | F. Benito Tor- | rente.

*2v: (N²) *Os Ioãnes Dymas Lo- | ris [...] concedimus licen | tiam Imprimendi & diuulgan*
| di eum in nostra diœcesi. Dat | Barciñ. in palatio Ep̄ali die. | 29. Iulij. Anno. 1596. | I.
Ep̄s. Barcin.

*3r-*4r: AL MVY IL- | LVSTRE SEÑOR | DON HENRRIQUE DE | Castro y
Ceruellon, Prior dignissimo | de Sant Magin Doctor en am- | bos derechos, mi | Señor
&c.

*4v-*1r: *EL LIBRO AL | Lector. | (E²) N mi, lector, podras ver romançadas. [Segueix*
amb sentències de diversos autors].

*1v: El Author. | Por estas sentencias aqui referidas

*2r-*3r: Inuocacion del Au- | thor a la Virgen | Maria. | (A⁵)Ti la que alcançaste tan | gran don.

*3v-*4r: Aprobacion de | la obra [...] me parece que se deue | imprimir como muy proue | choso a la republica Chri- | stiana [...] En el colegio de Sancto | Thomas en Madrid, vltimo | Setiembre. 1573. | *Fray Iuan Montalbo*.

*4v: *En blanc*.

p. 1-343: *Text*.

Y4v: *En blanc*.

Vol. II:

p. [1]: *Portada interior:*

LIBRO SEGVNDO | DE LA VIDA | Y EXCELLENCIAS | MARAVILLOSAS DEL | glorioso Sant Iuan | Baptista. | EN QVE SE TRATA DE SV BIVIEN- | da en el desierto, y de su predicacion y baptismo | hasta que fue preso de Herodes. | [Gravat xil. de la degollació de Sant Joan Baptista] | CON LICENCIA. | *En Barcelona en casa Sebastian de Cor- | mellas al Call. Año. 1596.*

p. [2]: *En blanc*.

p. 3-6: Prologo del | Autor.

p. 7-447: *Text*.

Ee8v: *En blanc*.

Vol. III:

p. [1]: *Portada:*

LIBRO TERCERO | DE LA VIDA | Y EXCELENCIAS | MARAVILLOSAS DEL | glorioso Sant Iuan | Baptista. | EN QVE SE TRATA DE SV PRISION | y encarcelamiento : y de su triumphante | muerte, y honorables | reliquias. | [Gravat xil. de la degollació de Sant Joan Baptista] | CON LICENCIA | En Barcelona en casa Sebastian de Cormellas | al Call. Año. 1596.

p. [2]: *En blanc*.

p. 3-6: PROLOGO DEL | AVTOR.

p. 7-318: *Text*.

x1r-x2r: CENSRA [*sic*] DEL | Author.

x2v: Ex epistola. 7. Augustini confirmatur | authoris censura.

x3r-x8v: *Obra docta y deuota sobre la salutacion Angelica.* | Inuocacion a la Virgen | (O⁴)Sūma de nuestros bienes

x8v: *Colofó: [Després de finalitzar la poesia:]*

EN BARCELONA | *En casa Sebastian de Corme- | llas al Call, Año. | 1596.*

B

Existeix una emissió amb el peu d'impr. sense llibreter finançador a la portada del "primer libro":

Impresso en Barcelona en casa Sebastian de | Cormellas, Año. M.D.XCVI.

ANTONIO, N. *Nova*, I, p. 760.- *Cat. Col. S. XVI*, P-1761.- GRAESSE, V, p. 298.- HEREDIA, IV, n. 6714.- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Sebastián de Cormellas*, n. 31.- PALAU, XIII, n. 226337 i XXVI, n. 363139.- SALVÁ, I, n. 880.

ASTI. *Bibl. Seminario Vescovile (A)*.- BARCELONA. *AHC*, B-1596-12°(3) (A); *Bibl. de Catalunya*, 13-I-85 (A); *Pública Episcopal (Seminari Conciliar)*, R. 563 (inc.); *Universitària*, B-58/8/42 (A), B-58/8/43 (B).- BERKELEY. (CALIFORNIA). *University of California*, tBS2456.P5 1596.- CÁCERES. *Pública*,

1/10094.- CASTALLA (ALACANT). *Bibl. Rico*, 185(1) (inc.).- LISBOA. *Nacional*, RES.2097 P, RES.2123 P, RES. 2124 P (LAVOURA. *Tipografia espanhola*, n. 1508).- LONDRES. *British Library*, 490.a.34 (RHODES, p. 156) (A).- MADRID. *Descalzas Reales*, E/106 (A); *Fundación Lázaro Galdiano*, Inv. 3046; *Nacional*, R-29580 (B) (inc.); *Universidad Complutense*, FG 3719 (inc.). - MAÓ. *Pública*, 6735 (inc.).- MONTSERRAT (BARCELONA. *Abadia*, Segle XVI-12°.110 (A) (TORRA. *Bibl. Montserrat*, n. 2045).- MÚRCIA. *Universitaria*, S-B-3301 (B) (FERNÁNDEZ VILLAMIL. *BU. Murcia. Incunables y S. XVI*, n. 495).- ORIOLA (ALACANT). *Pública*, 16173.- PALMA DE MALLORCA. *Pública*, Mont. 8152 (A).- ROMA. *Universitaria Alessandrina* (A).

930

Relación: *Relación verdadera de los sucesos... que han tenido los de Cales... y de como el Príncipe Cardenal tiene cercado a Bandoma en Boloña*. En Barcelona. En casa Sebastian de Cormellas. 1596.

4º.- []².- [2] f.- L. rod.

Capll. grav.- Grav.

[]1r: *Portada*:

RELACION VER | dadera de los sucessos y acaeci- | miētos que han tenido los de Ca- | les, y del numero de los muertos | de ambas partes, y de como el | Principe Cardenal tiene cer | cado a Bandoma | en Boloña. | [Gravat emmarcat de batalla] | Con Licencia del Ordinario. | En Barcelona, en casa Sebastian | de Cormellas al Call,Año 1596.

[]1v-[]4v: *Text*.

MILLARES. *Imprenta Barcelona. Periodo renacentista. Sebastián de Cormellas*, n. 32.- PALAU, XVI, n. 257258.

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*, F. Bon. 10841. (B. CATALUNYA. BARCELONA. *Bonsoms*, n. 2391).

931

A

Rodrigues, Manuel (O.F.M.): *Suma de casos de conciencia*. Barcelona. En Casa Sebastian de Cormellas. Vendense en Tarragona en casa de Iayme Martin Librero. 1596.

4º.- 2 v.- L. rod. i curs.

Text a 2 cols.- Post. marg.- Capll. grav.- Gravs.

Vol. I: *⁴ A-Z⁸ Aa-Qq⁸ Rr⁶.- [4] f., 1-632(=634) p., [1] f.

Errates a les sign.: 4P (en lloc de P4), Bb4 (Bb2), Ff4 (Ff2), Kk2 (Kk2), Ii3 (Kk3), Rk4 (Kk4).

Errates a les pàg.: 504-506 (en lloc de 104-106), 102 (202).

Vol. II: A-S⁸ a-c⁸ d⁴ e-k⁸ l².- [1-2]3-288, 1-56 p., [50] f.

Errata a la sign.: [2^a sèrie:] I2 (en lloc de i2).

En blanc el lloc corresponent a la sign.: G4.

Errates a les pàg.: 62-63 (en lloc de 50-51), 65 (58) 67 (59), 50-51 (62-63), 90 (86), 19 (87), 86-87 (90-91), 151-158 (149-156), 161 (162), 282 (283).

En blanc els llocs corresponents a les pàg.: 1-2.

Vol. I:

*1r: *Portada*:

[*En negre:*] SVMMA | [*en vermell:*] DE CASOS DE | [*en negre:*] CONSCIENCIA CON | [*en vermell:*] ADVERTENCIAS MVY PROVECHOSAS | [*en negre:*] para Confessores cō vn Orden Iudicial a la postre, en la | [*en vermell:*] qual se resuelue lo mas ordinario de todas | [*en negre:*] las materias morales. | [*En vermell:*] AÑADIDA AGORA DE NVEVO EN | [*en negre:*] muchas cosas, y corregida por el mismo Author, con licencia del | [*en vermell:*] supremo Consejo de su Magestad. | [*En negre:*] AL FIN VA VN INDICE COPIOSO DE LAS COSAS | [*en vermell:*] notables, nueuamente hecho por el mismo Author, y otro Indice de todos | [*en negre:*] los lugares del Concilio Tridentino, que se | [*en vermell:*] declaran en estos tratados. | [*En negre:*] COMPVESTA POR EL P. F. MANVEL | [*en vermell:*] Rodriguez Lusitano, Lector de Theologia, Frayle menor | [*en negre:*] de la prouincia de Sanctiago. | [*En vermell:*] DIRIGIDA AL ILLVSTRISSIMO Y REVERENDISSIMO | [*en negre:*] Señor Don Iuan Dymas Loris Obispo dignissimo de Barcelona: | [*en vermell:*] Esta conforme el Original delas Impressas vltimamente en Salamanca. | [*En negre:*] [Escut xil. dels franciscans en cartel·la, al voltant un cordó franciscà entrellaçat] | [*en vermell:*] CON LICENCIA, | [*en negre:*] [filet] | [*en vermell:*] Impressa en Barcelona en casa Sebastian de Cormellas al | [*en negre:*] Call. Año. M.D.XCVI. | Vendense en Tarragona en casa de Iayme Martin Librero.

*1v: *En blanc.*

*2r: (F⁹)RAY Thomas de Truxillo Maestro en santa Theologia, de la Ordē de São Domingo [...] es mi parecer que vuestra Señoria Reuerendiss. de licencia y mande que se buelua a imprimir [...] Y assi lo doy firmado de mi nombre en este Monesterio de Santa Catherina martyr de Barcelona de la Orden de Predicadores a 20. de Iulio, de M.D.LXXXVI. | *F. Thomas de Truxillo Maestro en Theologia.*

*2v: (N⁶)OS Ioannes Dymas Loris [...] concedimus licentiam imprimendi & diuulgandi eum in nostra diocesi, Dat. Barcinone in Palatio Episcopali die. 30. Iulij. 1596. | *I. Episcop. Barciñ.*

*3r i v: *AL LECTOR.*

*4r i v: AL MVY ILLVSTRE | Y REVERENDISSIMO | Señor, Don Iuan Dymas Loris Obispo de Barcelona, y del consejo de su Magestad, &c. [...] Sebastian de Cormellas. p. 1-632: *Text.*

Rr6r: [Gravat xil. de Jesucrist amb els deixebles d'Emaús].

Rr6v: *En blanc.*

Vol. II:

p. [1]: *Portada interior:*

[*En negre:*] SEGVNDO | [*en vermell:*] TOMO DE LA | [*en negre:*] SVMA DE CASOS | [*en vermell:*] DE CONSCIENCIA. | [*En negre:*] COMPVESTA POR EL PADRE FRAY | [*en vermell:*] Manuel Rodriguez Lusitano, frayle menor de la regular | [*en negre:*] obseruancia, del Seraphico P.N.S. Francisco, hijo de | [*en vermell:*] la Prouincia de Santiago, y Lector de | [*en negre:*] Sagrada Theologia. | [Escut xil. dels franciscans en cartel·la, al voltant un cordó franciscà entrellaçat] | CON LICENCIA DEL ORDINARIO, | Impressa en [*en vermell:*] Barcelona, [*en negre:*] en casa [*en vermell:*] Sebastiā [*en negre:*] de [*en vermell:*] Cormellas, | Al Call. [*En negre:*] Año [*en vermell:*] de [*en negre:*] M.D.XCVI.

p. [2]: *En blanc.*

p. 3-288: *Text.*

[2^a sèrie:] p. 1-56: [Fris tipogràfic] | TRATADO DEL | ORDEN IVDICIAL QVE | LOS MINISTROS GENERALES, Y | Prouinciales , y los demas juezes Eclesiasticos, | y seculares han de hazer en | sus visitas.

e1r-k8r: INDICE DE LAS | COSAS NOTABLES DE | ESTOS TRATADOS. PARA QVE ME- | jor se entienda este indice,se ha de notar que esta suma esta di | uidida en dos tomos,y en el fin del segundo se pone vn orden | judicial:y assi diziendo en este indice [...]

k8 v: *En blanc.*

11r-12r: *TABLA DE LOS LVGARES | del Concilio Tridentino que se aplican o alle- | gan en el primero y segundo Tomo | desta Suma,y en el Orden | Iudicial.*

12r: *Colofó: [Després de finalitzar la Tabla:]*

Impressa en Barcelona , en casa Sebastian de | Cormellas al Call Año, 1596.

12v: *En blanc.*

B

Hi ha una emissió amb canvi a la port., per a indicar un altre llibreter:

[*En vermell:*] CON LICENCIA, | [*en negre:*] [filet] | [*en vermell:*] Impressa en Barcelona en casa Sebastian de Cormellas al | [*en negre:*] Call. Año. M.D.XCVI. | Vendense en casa de Luys Menescal Librero,delante de Santiago.

C

Hi ha una emissió amb canvi a la port., per a indicar un altre llibreter:

[*En vermell:*] CON LICENCIA, | [*en negre:*] [filet] | [*en vermell:*] Impressa en Barcelona en casa Sebastian de Cormellas al | [*en negre:*] Call. Año. M.D.XCVI. | Vendense en Girona en casa de Hernau Garrich Librero.

D

Emissió amb canvi de llibreter al peu d'impremta de portada del V. I i en lloc de l'escut dels franciscans la marca del llibreter:

[*En negre:*] [Marca B del llibreter Lelio Marini] | [*en vermell:*] Impressa en Barcelona, Año. M. D. XCVI. | [*En negre:*] [filet] | *A costa de Lelio Marini Veneciano.*

E

Hi ha una emissió sense llibreter al peu d'impremta de portada del V. II i en lloc de l'escut dels franciscans un gravat del rei David:

[Gravat ovalat emmarcat en doble filet del rei David] | CON LICENCIA DEL ORDINARIO, | *Impressa en [en vermell:] Barcelona, [en negre:] en casa [en vermell:] Sebastiã [en negre:] de [en vermell:] Cormellas, | Al Call. [En negre:] Año [en vermell:] de [en negre:] M. D. XCVI.*

Cat. Col. S. XVI, R-1169.- MADURELL. Licencias, n. 175.- MILLARES. Imprenta Barcelona. Período renacentista. Sebastián de Cormellas, n. 33.- PALAU, XVII, n. 273162.

BARCELONA. *AHC*, B-1596-8^o(1) (A); *Bibl. de Catalunya*, 16-I-52 (B); *Pública Episcopal (Seminari Conciliar)*, R. 72375 (inc.); *Universitària*, M-7183-1 (V. 1) (A), M-7183-2 (V. 2) (A).- LISBOA. *Nacional*, RES.2352 V (LAVOURA. *Tipografia espanhola*, n. 1606).- MAÓ. *Pública*, 6335 (B), 8600 (D), 6116 (D).- MONTSERRAT (BARCELONA). *Abadía*, Segle XVI-8^o.50 (D) (TORRA. *Bibl. Montserrat*, n. 2249).- MÚRCIA. *Universitaria*, S-B-664 (FERNÁNDEZ VILLAMIL. *BU. Murcia. Incunables y S. XVI*,

n. 528).- ORIOLA (ALACANT). *Pública*, 17942 (B), 3284 (B).- PALMA DE MALLORCA. 18128 (C), 14427 (D).- SARAGOSSA. *Universitaria*, H-6-135. (A), G-32-97(2) (V. 2) (E).

932

Vila, Bernat: *Regles breus d'Aritmètica*. Barcelona. En la estampa de Jaume Cendrat. A costa de Francesc Trinxer, Hieronym Genoves y Miquel Manescal. 1596.

8°.- ¶⁸ A-R⁸.- [8], 1-135, [1] f.- L. rod. i curs.

Errates a les sign.: A2 (en lloc de D2), k4 (K4).

En blanc els llocs corresponents a les sign.: B5, C5, D3.

Errates als f.: 12 (en lloc de 14), 107 (117).

Capll. grav. Grav.

¶1r: *Portada:*

REGLAS | BREVS DE ARITH- | METICA, AB LA THEO- | RICA Y ART PERA
INVENTAR- | las, y trobarlas, axi pera les monedas de Cathalunya, | com altres reglas de
diuerses condicions:La diffinicio | y declaracio dels nombres trencats, ab molta opera- | cio
y demandes de aquells:Les reductions de | monedas,y cambis destos Regnes de Es- | paña :
molt vtil y necessari a | tot genero de tra- | ctants. | *COMPOST Y ORDENAT PER BERNAT*
| *Vila* , *Mestre de Escriure y Comptar na-* | *tural de Barcelona*. | VA DIRIGIDA LA
PRESENT OBRA | al Senyor Gaspar Carcer, mercader de la Ciu- | tat de Barcelona. |
[Marca tipogràfica de Bornat C, rodejada de la llegenda: a l'esquerra de baix a dalt: *AEter*
enim possunt , *sciere* | *quot astra tenet*. a dalt d'esquerra a dreta: *Arithmetica inquit*, | a la
dreta de dalt a baix: *Me quoq₃ perdiscunt homines* | *numerare magistra*.] | *Ab Licencia* , y
Priuilegi de sa Excelencia. | Estampat en Barcelona, en la Estampa de Jaume Cendrat, |
Any, M. D. LXXXXXVI. | *A costa de Frāsech Trinxer, Hieronym Genoues y Miq̄l Manescal*

¶1v: *En blanc*.

¶2r-¶3r: *LO DVCH DE MA-* | *queda, Loctinent y Capita* | *General*. [...] (P⁵)ER Quant per
part de vos | Bernat Vila [...] Per la qual vos do- | na licentia y facultat, pera que per temps |
de deu anys [...] pugau Imprimir y vendre lo dit llibre [...] Dat en Barcelona a | xxx.de
Dezembre,M.D.LXXXXXVI. | *Lo Duch de Maqueda*. | *V.D. Copons Canc.* | *V. Mur. R.^{ns}*
Th.^{am} | Gabriel Olzina.[z *invertida*]

¶3v: (Y²)O Micer Fransech Gamis,donzell , en drets | doctor, Consol [...] no hauent hi cosa
mal sonant a la Religio | Christiana, se estampe. De ma casa, a 18. de Iuliol | Any 1595. |
Fransech Gamis.

¶4r: (Y²)O Pedro Gil [...] conue, | y deu ser imprimit.En testimoni del qual, | he firmat lo
present ,en lo nostre Collegi | de la Compañia de IESVS de la present | ciutat de Barcelona
, vuy a 22.del mes Iu- | liol. 1595. | *Pedro Gil de la Compañia de* | *IESVS*.

¶4v: (N³)OS Ioannes Dymas Loris [...]. *concedimus licentiam imprimendi & | diuulgandi,*
eum in nostra Diocesi.Dat. *Barcino-* | *ne in Palatio Episcopali di 16.Nouembris,anno.* |
1595. | I. Ep̄s Barcinoñ.

¶5r-¶6r: AL SENYOR GASPAR | Carcer , Mercader dela | Ciutat de Barce- | lona.

¶6v-¶7r: ¶PROLOGO AL | LECTOR.

¶7v: SONETO DE ANTONI | Rius, Mestre de Escriure,y com- | ptar, en llahor de la | obra.
| (S²)IA la Arabia felix,inuentora

¶8r i v: REDONDILLAS DE GA- | briel Leonart Mestre de Escriure | y comptar,en
alabança de | la present obra. | (I²)*Ngenis,quel rich talent*
f. 1r-135v: *Text*.

R8r: *Colofó*:

[Adorn horitzontal format per cinc tacs] | ALLAOR Y GLORIA DE | Deu nostre Senyor,y de la purissima Ver- | ge Maria de Montserrat aduocada y Se- | ñora nostra:Patrona de Cathalunya:Fonc | estompat lo present llibre de Arithmetica | Pratica,en la Insigne y Metropolitana | ciutat de Barcelona [*sic*] , en la Estampa | de Iaume Cendrat, en lany de | nostre Señor Deu | Iesu Christ.| 1596.

R8v: *En blanc*.

AGUILÓ, n. 1950.- *Bibliographia physico-mathematica hispanica*, n. 1037.- *Cat. Col. S. XVI*, V-944 y V-945.- HEREDIA, IV, n. 4518.- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Jaime Cendrat*, n. 98.- MUÑOZ DELGADO. *Ciencia y filosofía*, p. 147.- PALAU, XXVII, n. 365009.- PICATOSTE, n. 855.- SALVÁ, II, n. 2596.- SIMÓN PALMER. *Cataluña*, n. 144.- TORRES AMAT, p. 655.- *Typographica*, n. 44.- VINDEL, F. *Escudos*, n. 318.

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*, 11-V-62; *Universitària*, B-60/9/1, B-60/9/2, B-60/9/3 (inc.).- LONDRES. *British Library*, 1578/8975 (inc.) (RHODES, p. 215).- MADRID. *Nacional*, R-8712.- SANTANDER. *Bibl. Menéndez Pelayo*, 1524.- SEVILLA. *Universitaria*, A Res. 28/7/06 (WAGNER. *España y Portugal*, Barcelona, n. 46).

933

A

Vivaldo, Martín Alfonso: *Candelabrum aureum Ecclesiae S. Dei*. Barcinone. Ex typographia Valentini Vilomara. Expensis Hieronimi Genoues. 1596.

4°.- []⁴ a-d⁴ A-V⁸ X² Aa-Qq⁸ Rr⁴, A-L⁸ M⁴.- [20] f., 1-323, [1]; 1-264; 1-193 (=183), [1] p.- L. rod. i curs.

Errates a les sign.: C (en lloc de c), C2 (c2), D (d), De (d3); E3 (E2), M (Mm), 47 (Pp4); 3A (B3), C5 (G5), 3L-4L (L3-L4).

En blanc els llocs corresponents a les sign.: Mm4; I5, L5.

Errates a les pàg.: [1^a sèrie:] 51 (en lloc de 15), 36 (33), 33 (36), 63 (64), 231-233 (221-223), 273 (275), 312-321 (308-317), 324 (320); [2^a sèrie:] 77 (67), 262 (162), 177 (183); [3^a sèrie:] 53 (63), 123 (117), 222-224 (122-124), 144 (145), 170-189 (160-179), 100-101 (180-181).

Text a 2 cols.- Capll. grav.- Post. marg.- Gravs.

[]1r: *Portada*:

[*En vermell*:] CANDELABRVM | [*en negre*:] AVREVM ECCLESIAE S. DEI | [*en vermell*:] A R. D. Don Martino Alfonso de Viualdo Hispano | [*en negre*:] S. Theologiae professore aeditum, & | [*en vermell*:] In tres partes diuisum. | [*En negre*:] In quo de septem Sacramentis,Censuris,& Irregularitatibus materie:mira- | biliter elucidatur,ac etiā capita vel tractatus cōplures, variæq; & subtilis- | simæ quæstiones declarātur. Christianis omnibus maxime anima- | rū curā gerētibus,atq; casus consciētiae callere volētibus | summe pere vtile ac pernecessarium. | [*En vermell*:] *Nunc denuó hac nostra postrema æditione ab auctore recognitum, & erroribus expur | gatū infinitisq; Additionibus,sub hoc signo * prænotatis,locupletatum & auctū.* | [*En negre*:] Additio etiam Indice Generali totius operis, Alphabetico ordine Summa diligentia | concinnatum, quod in aliis Impressionibus desiderabatur. | [*En vermell*:] AD ILLVST. ET REVERENDISS. D. D. LVDOVICVM SANS | *Celsonensem I. Episcopum ac Regium Consiliarium.* | [Monograma IHS xil. rematat per creu, sobre un cor amb tres claus, dins d'òval en flames en cartel·la, tot dins marc de filet] als costats la llegenda: a l'esquerra de baix a dalt: HAEC EST LVX. VERA

OMNEM; a la dreta de dalt a baix: HOMINEM ILLVMINANS.] | [*En vermell:*] BARCINONE, [*en negre:*] M.D.LXXXXVI. | Extypographia, Valentini Vilomara. | [Filet] | [*En vermell:*] Expensis Hieronimi Genoues Bibliopolæ.

[]1v: *En blanc*.

[]2r i v: ILLVSTRISIMO ET REVE- | RENDISSIMO D.D.LVDOVICO DE SANS | ECCLESIAE CELSONENSIS PRIMO | Episcopo ac Regio Consiliario vigilantissimo Valenti- | nus Vilomara Typographus Barcinonēsis.S.

[2]v: [Gravat escut xil. episcopal] | [adorn]

[3]r: (E⁴)GO Petrus AEGIDIUS [...] nihil que in eo reperi quod fidæi,uel mori | bus repugnaret [...] Quare expediens uidetur ut imprimatur. Barcinone in | Collegio nostræ Societatis die 6. Martij anno 1593. | Petrus AEGIDIUS è Societate [sic] IESV.

(N⁴)OS Ioannes Dymas Loris [...] concedimus , licentiam imprimendi in nostra | Diocēsi prædictum librum [...] Datis Barcinonæ,in nostro Palacio Episco- | pali die decima Martij. 1593. | Ioan. Ep̄s. Barcinoñ.

[3]v-[4]r: Contenta in hoc libro qui in tres diuiditur partes.

[4]v: ADMONITIO AVCTORIS, | Ad Lectorem.

AVGVSTINVS BENACIVE BONONIENSIS | *ad Lectorem*. | (M²)Vltarum in tenebris rerū.& caligine cæca

a1r-d4v: INDEX OMNIVM RERVM | QVAE IN HOC CANDELABRO AVREO | continentur; Alphabeticò ordine concinnatum.

[1^a sèrie:] p. 1-323: PARS PRIMA. [Text].

X2v: *En blanc*.

[2^a sèrie:] p. 1-264: PARS SECVNDA. [Text].

p. 264: *Colofó*: [*Després de finalitzar el text:*]

Barcinone , Ex Typographia [sic] Valentini Vi- | lomara, Anno. 1596.

p. 1-142: PARS TERTIA. [Text].

p. 143-193: AVREA EXPLA | NATIO IN | TRES S.D.N. SIXTI | PP. V.AVREAS BVLLAS, VEL CON- | STITVTIONES VIDELICET. | 1 ¶ *Contra clericos male promotos,&c.* | 2 ¶ *Contra procurantes abortum,&c.* | 3 ¶ *De habitu,& tonsura,&c.*

M4v: *En blanc*.

B

Existeixen varies emissions, amb canvi al peu d'impremta de la portada, per a indicar un altre llibreter finançador:

[*En vermell:*] BARCINONE, [*en negre:*] M. D. LXXXXVI. | Ex typographia, Valentini Vilomara. | [Filet] | [*En vermell:*] Expensis Raphaelis Viues Bibliopolæ.

C

[*En vermell:*] BARCINONE, [*en negre:*] M. D. LXXXXVI. | Ex typographia, Valentini Vilomara | [filet] | [*En vermell:*] Expensis Michaelis Manescal Bibliopolæ.

D

[*En negre:*] BARCINONE, M. D. LXXXXVI. | Ex typographia, Valentini Vilomara | [filet] | [*En vermell:*] Expensis Iacobi Mico Bibliopolæ.

E

[*En vermell:*] BARCINONE, [*en negre:*] M. D. LXXXXVI. | Ex typographia, Valentini Vilomara | [filet] | [*En vermell:*] Expensis Francisci Trinxer Bibliopolæ.

F

[*En vermell:*] BARCINONE, | [*en negre:*] M.D.LXXXXVI. | Ex typographia, Valentini Vilomara. | [Filet] | [*En vermell:*] Expensis Iacobi Soler Bibliopolæ.

G

El mateix llibreter finançador que els exemplars A (Hieronimi Genoues), però no té impresa la llegenda al voltant del gravat de la portada.

Cat. Col. S. XVI, V-1302.- MILLARES. Imprenta Barcelona. Período renacentista. Valentín Vilomara, n. 2.- PALAU, XXVII, n. 371290.- VIADA I LLUCH. L'estampa, n. 70.

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*, 7-IV-24(1) (D), 1-II-5 (D), 7-IV-4 (F); *Universitària*, XVI-491-1 (A), B-58/6/21-1 (A), B-58/6/20-1 (B).- B-58/6/19-1 (C), XVI-512(1) (D), XVI-3425-1 (F).- GIRONA. *Seminari*, S/161 (A), S/587 (C), S/601 (expensis Bernardi Cussana) (MARQUÈS, n. 501).- LLEIDA. *Pública*, R. 962, R. 3202, R. 2607.- LLEÓ. *Pública*.- MAÓ. *Pública*, 1085(1) (D).- ORIOLA (ALACANT). *Pública*, 17075(1).- PALMA DE MALLORCA. *Pública*, 12852(1) (A).- PAMPLONA. *Bibl. General de Navarra*, 109-12-3/79(1) (E).- SARAGOSSA. *Universitaria*, H-10-116 (G).- TARRAGONA. *Pública*, VIII/821.- VIC (BARCELONA). *Bibl. Episcopal*, XVI-1019-1 (E).

934

Confraria del Dolcíssim Nom de Jesús: *Als illustres reuerendissims... [Nomenament de l'ofici de baciner de la Confraria del Dolcíssim Nom de Jesús, del Convent dels Àngels de Barcelona.] [Barcelona. Sense indicació d'impressor. 1596?]*

18 x 23 cm. apaisat.- 1 f. imprès en una sola cara.- L. rod.

Capll. grav.

Incipit:

(A⁴)LS Illustres Reuerendissims Egregis, Spectables, nobles:y Magnífichs, tots y sengles Archebisbes: Bisbes, | Abbats, y altres persones Ecclesiastiques. Duchs,Comptes, Vescomptes, Marquesos, Nobles, Barons,Caua | llers, y altres persones generoses:y qualseuol Oficials als quals las presents peruindran, o presentades seran. | Los Administradors dela Confraria del dulcissim nom de Iesus , fundada en lo Monestir dels Angels de la | Ciutat de Barcelona,Salut y honor.Ab tenor de la present. Certificã ala gran prouidencia de quiscu de vosaltres que en | [*blanc*] es elet per nosaltres dits Administradors per Baciner de la dita Parroquia,lo qual dit [*blanc*] E tots altres Baciners, A cap | tadors, seruidors Oficials : y Ministres de dit Monestir, Mullers, fills, y filles : y companyes llurs segons los priuilegis | y gracies atorgats per lo catholich Rey Don Phelip. [...] Tingau y obserueu,y aquell vullau caritatiuament y benigament | tractar: en testimoni de la qual cosa hauem manat al dit [*blanc*] la present esser espedida , y sota scrita de ma propria del Procurador dels negocis del dit Monastir : y ab nostre sagell del | dit Monastir sagellada. Dat en la Ciutat de Barcalona [*sic*], a [*blanc*] del mes de [*blanc*] Any de la Natiuitat de nostre Senyor | Iesu Christ. M. D. LXXXXVI.

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*, F. Bon. 9178 (B. CATALUNYA. BARCELONA. *Bonsoms*, n. 119).

935

Universitat de Barcelona: *Ordinacions i nou redreç fet per instauració, reformació i reparació de la Universitat de l'Estudi General de la ciutat de Barcelona en l'any mil cinc cents noranta sis.* En Barcelona. En la estampa de Gabriel Graells y Giraldo Dotil. [1596?]

4°.- *-**⁴ A-V⁴ X².- [8] f., [1]2-152 p., [6] f.- L. rod. i curs.

Errata a la sign.: O2 (en lloc de O3).

En blanc el lloc corresponent a la sign.: T3.

En blanc el lloc corresponent a la pàg.: 1.

Text emmarcat en orla.- Capll. grav.- Grav.

*1r: *Portada:*

[Dins de marc format per orla:] ORDINATIONS | E NOV REDREÇ | FET PER INSTAVRATIO, | REFORMATIO, E | REPARATIO, | *DE LA VNIUERSITAT DEL* | *Studi general de la Ciutat de Barcelona, en lo* | *any Mil sinc cents noranta y sis* | [adorn tipogràfic] | [Gravat xil. emmarcat en orla representant Sant Lluc escrivint en una taula amb estovalles amb l'escut de Barcelona] | EN BARCELONA | Ab llicentia del Ordinari. | *En la Estampa de Gabriel Graells, y Giraldo Dotil.*

*1v: *En blanc.*

*2r **3v: PROEMI.

**4: *En blanc.*

p. [1]2-152: *Text.*

V1r-X1r: TAVLA DELS | CAPITOLS Y COSAS MES | assenyaldas que y ha en les pre | sents Ordinations.

X1v: *Errata sic corrige.*

AGUILÓ, n. 1495.- *Bibliografia medical de Catalunya*, p. 28 (reprod. de port.).- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Gabriel Graells y Geraldo Dotil*, n. 6.- PALAU, XI, n. 203440.- SIMÓN PALMER. *Cataluña*, n. 143.- TORRES AMAT, p. 709.- VINDEL, F. *Manual*, VI, n. 1998.

BARCELONA. *AHC*, B-1596-4° (1); *Ateneu*, 214-I; *RAM*, 1-78 (ESTRADER i FULLÀ. *B. Acad. de Medicina*, n. 116); *Universitària*, AHUB-2, AHUB-3.- MADRID. *Nacional*, R-28863.

1597

936

Acevedo, Antonio de (O.S.A.): *Catecismo de los misterios de la fe.* En Barcelona. En casa de Iayme Cendrad. A costa de Ioan Bonilla mercader de Libros en Çaragoça. 1597.

4°.- ¶⁸ A-Z⁸ Aa-Mm⁸ Nn⁴.- [8], 1-281 f., [3].- L. rod. i curs.

Errata a la sign.: 2A (en lloc de A2).

En blanc el lloc corresponent a la sign.: ¶2.

Errates als f.: 21 (en lloc de 12), 16 (19), 42 (41), 40 (48), 66 (74), 101 (102), 118 (108), 104 (114), 611 (119), 129 (120), 132 (122), 118 (123), 129 (128), 130 (131), 1τ5 (135), 129 (137), 127 (139), 135 (153), 148 (156), 169-170 (161-162), 181 (182), 194 (186), 186 (187), 190 (191), 181 (193), 202 (194), 109 (200), 203 (202), 201 (209), 201 (210), 219 (211), 241 (214), 146 (246), 234 (249), 245 (255).

En blanc el lloc corresponent al f.: 217.

Capll. grav.- Post. marg.- Grav.

¶1r: *Portada:*

CATECISMO [*en vermell:*] DE LOS MISTE- | [*en negre:*] RIOS DELA FE CON LA | [*en vermell:*] ESPOSICION DEL SIMBOLO DE | [*en negre:*] los Sanctos Apostoles. A do se enseña , todo lo que vn fiel | [*en vermell:*] Christiano esta obligado a creer , y vn Cura | [*en negre:*] de almas a saber,para enseñar | a sus ouejas. | [*en vermell:*] *Por Fray Antonio de Azeuedo , de la Orden del glorioso* | [*en negre:*] *Padre Sant Augustin.* | [*En vermell:*] Dirigido al muy Illustre,y Reuerendissimo Señor Don Andres Capilla, | [*en negre:*] Obispo dignissimo de Vrgel. | [*En vermell:*] *El justo de la Fe uiue,y della se sustenta como de mayorazgo,y de* | [*en negre:*] *su propria herencia. Abacuc.2.* | [Gravat xil. escut del bisbe Andreu Capella en cartel·la, sostingut per dos angelots] | [*en vermell:*] EN BARCELONA, | [*en negre:*] Con Licencia Impresso,en casa de Iayme Cendrat, | [*en vermell:*] Año M.D.XCVII. | [*En negre:*] *A costa de Ioan de Bonilla mercader de Libros en Caragoça en la Calle major.*

¶1v: (E²)L Maestro fray Gaspar de Saona Prouincial de la Orden de nue- | stro P.S. Augustin [...] doy facultad,y | licencia al padre fray Antonio de Azeuedo predicador,paraque | pueda imprimir [...] Dada en Barcelona a 3.de Iulio de.1589. | *Fray Gaspar de Saona.*

(E²)L Maestro fray Pedro Malon de la orden de nuestro P.S. Augustin [...] y en el no e hallado cosa que sea cōtra la fe y buenas costūbres,y | entiendo que sera de prouecho para los que le leyeren , y assi me parece. | Dada en este Monasterio de nuestro P.S. Augustin de Barcelona a 7 . de | Iulio.1589. | Fray Pedro Malon.

[¶]2r: (P²)OR comission [...] y | no he hallado en el,cosa que no sea Catolica y conforme a buenas co- | stumbres y assi digo ser muy digno de ser impresso [...] a 15. de Mayo de 1589. | *Batista Alberto sacerdote de la | Compañia de Iesus.*

(Y²) Aviendo conferido lo impresso con el original [...] assi van emendadas en la hoja de las erradas luego al princi- | pio. | De nuestro Collegio de la Compañia de Iesus de la presente | ciudad de Barcelona,oy en 7. de Iulio de 1589. | *Batista Alberto sacerdote de la | Compañia de Iesus.*

(N²)OS *Ioannes Dymas Loris* [...] *concedimus licentiam Imprimendi & diulgandi eum in nostra diocesi.* | *Dat.in palatio nostro Episcopali die 7.Iulij.* 1589. | *I Episcopus Barcinone.*

[¶]2v: EL SIMBOLO DE LOS SANTOS, | y Sagrados Apostoles.

¶3r-¶6r: Al muy Ilustre, y Reuerendis | simo señor don Andres Capilla obispo dinissimo [*sic*] | de Vrgel , fray Antonio de Azeuedo | Salud perpetua desea. [...] Del monesterio de nuestro padre San Au- | gustin de Barcelona, vltimo de | Iunio , del año de | 1589.

¶6v-¶8v: *PROLOGO AL CRISTIANO LETOR.*

f. 1r-281v: *Text.*

Nn2r-Nn4v: TABLA QVE CONTIENE LA SVMA, | delos Capitulos.Y Paragrafos deste libro, | del Catecismo.D.M. dela Fe.

Index Aureliensis, n. 111079.- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Periodo renacentista. Jaime Cendrat*, n. 99.- PALAU, I, n. 21074.- SIMÓN DÍAZ. *BLH*, IV, n. 1631 i V, n. 206.

LONDRES. *British Library*, 692.d.23 (RHODES, p. 21).- MADRID. *Nacional*, 25769, R-25133.

937

A

Arias, Francisco (S.I.): *Aprovechamiento espiritual*. En Barcelona. A costa de Iuan Simon. 1597. (*Al fin:*) En la enprenta de Iayme Cendrat. 1596.

8°.- 2 v.- L. rod. i curs.- Capll. grav.- Post. marg.- Gravs.

V. I: §⁸ A-Z⁸ Aa-Zz⁸ Aaa-Bbb⁸ Ccc⁴.- [8], 1-382, [6] f.

Errates a les sign.: E3 (*en lloc de* E2), k (K), k3 (K3), F3 (Ff3), KK2 (Kk2), kk5 (Kk5), Aa-Aa8 (Aaa-Aaa8).

En blanc el lloc corresponent a la sign.: Dd4.

Errates als f.: 5τ (*en lloc de* 52), 67 (64), 10τ (102), 119 (124), 1τ9 (129), 96 (196), 190 (198), τ00 (200), 34τ (342).

V. II: A-Z⁸ Aa-Zz⁸ Aaa-Qqq⁸.- [1-2]3-468[= 486], [10] f.

Errates a les sign.: B3 (*en lloc de* C3), F5 (G5), L3 (L2), Dde (Dd2), Ff3 (Ff2), kk-kk4 (Kk-Kk4), Ss (Ss5), kkk4 (Kkk4).

En blanc el lloc corresponent a la sign.: A3.

Errates als f.: τ4 (*en lloc de* 24), 111 (103), 518 (158), 227-228 (225-226), 225-226 (227-228), 224 (234), 261 (269), 263 (293), 415 [el 5 invertit] (415), 577 (475), 468 (486).

En blanc el lloc corresponent als f.: 1-2.

V. I:

§1r: *Portada:*

[*En negre:*] APROVECHAMIENTO | [*en vermell:*] SPIRITVAL. | [*En negre:*] COMPVESTO POR EL | [*en vermell:*] Padre Francisco Arias de la | [*en negre:*] Compañia de Iesus, | [*en vermell:*] Diuidido en Dos Partes. | *En esta Primera se contienē los Tratados siguientes.* | [*En negre i dins de clau:*] Exhortacion al Aprouechamiento Spiritual. | Desconfianza de si mismo. | Rosario deuotissimo de los cinquenta mysterios. | Imitacion de nuestra Señora. | [*En vermell i fora de la clau:*] *Dirigido al Illustrissimo y Reuerendissimo Señor, Don Iuan de Ribera, Patriarcha de Antiochia y Arçobispo de Valencia* | [Monograma IHS xil. rematat per creu, sobre cor amb tres claus, dins d'òval en flames en cartel·la] | [*En vermell:*] Con Licencia, [*en negre:*] En [*en vermell:*] Barcelona, [*en negre:*] Año. [*En vermell:*] M.D.XCVII. | [*En negre:*] [filet] | *A costa de Iuan Simon Librero.*

§1v: *En blanc.*

§2r i v: LOS TRATADOS QVE | se contienen en esta Primera Par- | te del libro llamado Aproue- | chamiēto Espiritual, son | los siguientes.

§3r: (Y²)O Fray Iuan Martin Prædicador,de la Or- | den del Seraphico Padre nuestro sant Frã- | cisco [...] y no ha parecido en el cosa | que no sea muy conforme, a la doctrina Ortho- | doxa y Catholica [...] En Iesus de | Barcelona,a 22.de Octubre, de mil y quinientos | y nouenta y seys años. | *Fray Ioan | Martin.*

§3v: (N²)*Os Ioānes Dymas Loris [...] Concedimus licen | tiam imprimendi & diuulgan- | di eum in nostra diocesi. Dat. | Barcinone in palatio Episcopali | Die,xxx. Octobris Anno, 1596.* | I. Eps Barcinon.

§4r: (Y²)O Don Iuan de Ribera [...] Pa- | triarcha de Antiochia, Arçobispo de Valencia, [...] damos licencia y facultad para que | en esta Ciudad de Valencia se pueda imprimir, | y vender [...] y referendada por el Notario | deyuso | escripto.Dada en Valencia, a 2.de

De- | ziembre de 1587.años. | *El Patriarcha*. | *V. Frexa*. | *Por mandado de su señoria Illustrissima*, | *Iuan Baptista Almoradi*, | *Notario Apostolico*.

§4v: (Y²)*O Hieronymo Roca Prouincial de la Cō-* | *pañia de Iesus* [...] *doy licencia para que se imprima* [...] . *En Va-* | *lencia a. 15. de Nouiembre, Año. 1587.* | Hieronymo Roca | Prouincial.

§5r i v: (D²)*Igo yo el Padre Pedro Bernal* | Religioso de la Compañia de | *Iesus* [...] *Y no* | *he visto en el cosa que no sea con-* | *forme a sana y buena doctrina de* | *la Sancta Iglesia* [...] *Valencia, a 28. de Nouiembre, | Año, 1587.* | *Pedro Bernal*

§6r-§8v: *EPISTOLA DE-* | *DICATORIA AL IL-* | *lustrissimo y Reuerendissimo Se-* | *ñor Don Iuan de Ribera Pa-* | *triarcha de Antiochia y | Arçobispo de Va-* | *lencia* [...] *En Valencia a 13. de Agosto de, 1587.* | *Años* [...] *Francisco Arias*.

f. 1r-7v: *PROLOGO AL PIA-* | *DOSO LECTOR*.

f. 8r-380v: *Text*.

f. 380v: [*Després de finalitzar el text:*] *A GLORIA DE CHRISTO* | *nuestro Dios y* *Saluador, y de su* | *benditissima madre* , *se acaba la* | *primera parte del Aprouecha-* | *miento espiritual* , *el qual subje-* | *ctamos a la censura de la sancta* | *Iglesia Catholica Romana,* | *columna y firmamento* | *de la verdad.* | * *

f. 381r-382r: *ORACIONES MVY* | *DEVOTAS CON QVE* | *se inuoca el socorro de la* *so-* | *berana Virgen para el* | *paso de la muerte.*

Bb6v-Cc4 r: *TABLA DE LOS* | *TRATADOS Y CAPI-* | *tulos que se contienen en esta* | *primera parte del Apro-* | *uechamiento Es-* | *piritual.*

Cc4r: *Colofó:* [*Després de finalitzar la Tabla:*]

EN BARCELONA | *En la Enprenta de Iayme Cendrat. Año 1596.*

Cc4v: *En blanc.*

V. II:

f. [1]r: *Portada:*

[*En negre:*] *SEGVNDA PARTE* | [*en vermell:*] *DEL APROVECHA-* | [*en negre:*] *MIENTO ESPI-* | [*en vermell:*] *RITVAL* | *COMPVESTO POR EL* | [*en negre:*] *Padre Francisco Arias de la* | [*en vermell:*] *Compañia de Iesus.* | [*En negre:*] *Los Tratados que se contienen en esta* | [*en vermell:*] *II. Parte son los siguientes.* | [*En negre i dins de clau:*] *De la oracion Mental* , *y consideracion de los mysterios de* | *Christo nuestro Señor, y de su benditissima Madre,* | *De la Mortificacion de las passiones del Alma.* | *Apendice del buen vso de los Sacramentos.* | *Exercicio vtilissimo de la presencia de Dios.* | [*Monograma IHS xil. rematat per creu, sobre cor amb tres claus, dins d'òval en flames en cartel·la*] | [*En vermell:*] *Con Licencia,* [*en negre:*] *En* [*en vermell:*] *Barcelona,* [*en negre:*] *Año.* [*En vermell:*] *M. D. XCII.* | [*En negre:*] [*filet*] | *A costa de Raphael Viues Librero.*

f. [1]v: *En blanc.*

f. [2]r: *LOS TRATADOS QVE* | *se contienen en esta Segunda Parte* | *del Libro* [...] *los* | *siguientes.*

f. [2]v-468[= 486]r: *Text*.

f. 468[= 486]v: *A HONRA Y GLORIA* | *de la Sanctissima Trinidad* , *y a* | *gloria y alabança de la sacratissi-* | *ma virgen Maria madre de Iesu* | *Christo nuestro Señor hijo d* *Dios* | *viuo, que con el Padre y cō el Es-* | *piritu Sãcto viue y reyna vn Dios* | *por todos los siglos, se acaba la se* | *gunda parte del Aprouechamien-* | *to Espiritual: el qual subjectamos* | *a la censura de la Sancta Iglesia* | *Catholica Romana, columna* | *y firmamento de la* | *verdad.* | (?)

Pp7r-Qq7v: TABLA DE LOS | TRATADOS Y CAPI- | tulos que se contienen en esta | segunda parte del Apro- | uechamiento Es- | piritual.

Qq7v: *Colofó:* [*Després de finalitzar la tabla:*]

CON LICENCIA, | Impresso en Barcelona, En la Em- | prenta de Iayme Cendrat. | Año M.D.XCVI.

Qq8: *En blanc.*

B

V. I: Existeix una variant amb canvis a la portada:

§1r: *Portada:*

[*En vermell:*] APROVE- | [*en negre:*] CHAMIEN TO | [*en vermell:*] SPIRITVAL. | [*En negre:*] *Diuidido en dos Partes.* | [*En vermell:*] LO CONTENIDO EN ESTA | [*en negre:*] Primera Parte , se vera en la pagina | siguiente | [*en vermell:*] *COMPVESTO POR EL PADRE FRAN-* | [*en negre:*] *cisco Arias de la Compañia de* | [*en vermell:*] *IESVS.* | *DIRIGIDO AL ILLVSTRISSIMO Y* | [*en negre:*] *Reuerendissimo Señor,* [*en vermell:*] *Don Ioan de Ribera,* [*en negre:*] *Patriar-* | *cha de Antiochia, y Arçobispo de* | [*en vermell:*] *Valencia.* | [Monograma IHS xil. rematat per una creu, sobre cor amb tres claus, dins d'òval en flames en cartel·la] | [*En vermell:*] *CON LICENCIA,* [*en negre:*] *Impreso en* [*en vermell:*] *Barcelona* [*en negre:*] , en la *Emprenta de* [*en vermell:*] *Iayme* | *Cendrad,* [*en negre:*] *Año.* [*En vermell:*] *M.D.XC.VII.* | [*En negre:*] [filet] | *A costa de Miguel Manascal, Mercader de Libros.*

C:

Existeix una emissió amb variant al peu d'impremta de les portades:

[*En vermell:*] *Con Licencia,* [*en negre:*] *En* [*en vermell:*] *Barcelona,* [*en negre:*] *Año.* [*En vermell:*] *M.D.XCVII.* | [*En negre:*] [filet] | *A costa de Iayme Soler Librero.*

Cat. Col. S. XVI, A-2127.- Index Aureliensis, 107273 (els 2 v.: 1597).- MILLARES. Imprenta Barcelona. Período renacentista. Jaime Cendrat, n. 100.- PALAU, I, n. 16256.- SIMÓN DÍAZ, BLH, VI, n. 10 (V. 1: A costa de Iuan Bonilla) i n. 14.

ASTI. Bibl. Seminario Vescovile, AXXXIII.6.19/1-2. (V. I i II) (C).- BARCELONA. AHC, 1597-12°(2) (A); Pública Episcopal (Seminari Conciliar), R. 272596; Universitària, B-58/8/44 (A) (V. 1), XVI-600 (A) (V. 1).- CANTOBLANCO (MADRID). Universidad Pontificia de Comillas, 190 (V. 2).- CRACÒVIA. Jagellona, CIM.O.784 (CEREZO, n. 60).- LAZKAO (GUIPÚSCOA). Monasterio Benedictinos. Bibl., C.X-2 (V. 1) (inc.).- FLORENCIA. Nazionale, MAGL.5.11.334 (A).- LISBOA, L. 12690 P (V. 1) (B) (LAVOURA. Tipografia espanhola, n. 155).- LLEIDA. Pública, R. 5141 (inc.).- LOGRONYO. Pública, FAN/149 (V. 2) (A).- MADRID. Nacional, R-39933 (B) (V. 1) (BN. MADRID. Nuevos ingresos. II, n. 23).- RIPOLL (GIRONA). Bibl. Lambert Mata, R. 1518 (inc.) (ESTRADER i FULLÀ. Lambert Mata, n. 249).

938

Aviso: *Aviso de la gran batalla que ha pasado cerca de Agria, ciudad de la Hungría Superior, entre los ejércitos de la majestad del Emperador, y el Serenísimo Príncipe de Transilvania, contra el del Gran Turco, a los 26 de octubre de 1596.* Barcelona. Por los herederos de Pablo Malo. 1597.

4°.- 2 h.

MILLARES. Imprenta Barcelona. Período renacentista. Pablo Cortey..., n. 109.- PALAU, I, n. 20590.

939

Avisos: *Avisos de diversas partes. En que se da relación de muchas cosas acontecidas, en los meses de junio, hasta el de setiembre del presente año de 1597.* En Barcelona. En las empremtas de Gabriel Graells y Giraldo Dotil. 1597.

4º.- 2 h.

AGULLÓ. *Relaciones de sucesos*, n. 284.- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Gabriel Graells y Giraldo Dotil*, n. 7.- PALAU, I, n. 20641.

940

Bravo, Cristóbal: *Aquí comienza una obra muy gustosa, la cual trata de un testamento que hizo una zorra. Mandando y repartiendo todos sus bienes a sus hijos y herederos.* Barcelona. En casa Sebastian de Cormellas al Call. 1597.

4º.- A⁴.- [4] f.- L. rod.

En blanc el lloc corresponent a la sign.: A2.

Text a 2 cols.- Gravs.

A1r: *Incipit:*

AQVI COMIENC,A | Vna obra muy gustosa, la qual trata de vn | testamento, que hizo vna Zorra mandando, | y repartiendo todos sus bienes a sus hijos, y | herederos. Agora nueuamente compue- | sta por Christoual Brauo: vezino, | y natural de la ciudad | de Cordoua. | [Gravats xil. de galant, castell amb una dama abocada a la finestra i dama]

A1r-A3v: *Text. [Comença:]*

¶Yo Zorra triste cuytada | por cierto muy mal me siento | de la enfermedad passada, | y sera cosa acertada | hazer luego testamento.

A4r: *Comiença la obra. | [Comença:]* ¶El martes caso Anton con Catalina | en todo fue la boda desdichada | quel cura amanecio con mal de hijada, | y diole mal de madre a la madrina.

A4v: *Chiste. | [Comença:]* Dize la madre que quereys hija | que me llame la regaladica | Que quereys hija dize la madre | que me deys con quien me regale

A4v: *Colofó: [Després de finalitzar el text:]*

Con licencia impressas en Barcelona, en | casa Sebastian de Cormellas al Call. | Año. 1597.

CÁTEDRA i INFANTES. *Thomas Croft*, n. 13.- *Index Aureliensis*, n. 123087.- LECOQ, n. 35.- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Sebastián de Cormellas*, n. 34.- *RIEPI*, I, n. 1287.- RODRÍGUEZ-MOÑINO. *Doscientos pliegos*, p. 91; *Íd. Nuevo Diccionario*, n. 65.- SIMÓN DÍAZ. *BLH*, VI, n. 5302; *Íd. Poesía*, n. 171.

PARÍS. *Nationale*, Rés.YG-117.

941

[Bravo, Cristóbal]: *Aquí se contienen dos testamentos muy graciosos.* En Barcelona. En casa Valentin Vilomar. 1597.

8º.- [a]⁴-[c]⁴ [d]².- [14] f.- L. rod. i curs.

Gravs.

[a]1r: *Portada:*

AQVI SE CON | TIENEN DOS TESTA | mentos muy graciosos | El vno es dela Zorra,y el otro de Celestina, | de Duarte, juntamente el Codicillo, | y el Inuentario, | [tres gravats: donzella, dona, home amb barba] | Impresso en Barcelona en casa | Valentin Vilomar. | Año 1597.

[a]1v: [Comença]: *Testamento de la Zorra*. | (Y²)O Zorra triste cuytada | por cierto mala me siento | de la enfermedad passada | y sera cosa acertada | hazer luego testamento.

f. [a]1v-[b]3r: *Text del Testamento de la Zorra*.

[b]3r: [Comença:] *Testamento de Celestina*. | (C²)Elestina cuya fama | viuirá vida sin cuento | sana de su entendimiento | y el cuerpo enfermo en la cama | ordeno su testamento.

[b]3r-[b]4v: *Text del Testamento de Celestina*.

[b]4v: [Comença:] Inuentario. | (A²)Questa cama en que duermo | dos sillas viejas y vn banco | vna arqueta pequeña | tres botas y quatro jarros | la cadena de calisto

[b]4v-[c]2v: *Text del Inventario*.

[c]3r: [Comença:] Codizillo de Celestina. | (D²)E aquel sueño leuantada | que era ymagen de la muerte | Celestina ya mas fuerte, | con la boz algo alentada | le dixo a Santos aduierte.

[c]3 r-[d]2r: *Text del Codicillo*.

[d]2r: [Comença:] Carta de Celestina. | (C²)Elestina que Dios aya | en su vejez fue tutora | de Silua cierta señora | y como patrona y aya | amiga y procuradora.

[d]2v: *En blanc*.

MILLARES. *Imprenta Barcelona. Periodo renacentista. Valentín Vilomara*, n. 3.- PALAU, XXIII, n. 331078.- RODRÍGUEZ-MOÑINO. *Nuevo Diccionario*, n. 66.

MUNIC. *Bayerische Saatsbibliothek*, Rar. 1539.

Ed. facsímil: *Pliegos poéticos españoles de la Biblioteca del Estado de Baviera de Munich*. Descripciones bibliográficas e índices generales [de los pliegos de Milán, Pisa y Munich] por María Cruz García de Enterría. Madrid. Joyas Bibliográficas. 1974. 2 v. en 3 t. (Joyas Bibliográficas. Segunda Época. Serie Conmemorativa; XVI: Homenaje a José F. Montesinos), n. XXXIII.

942

Calderari, Cesare (C.R.L): *Conceptos escriturales sobre el magnificat*. Trad. Jaime Rebullosa. En Barcelona. En casa de Iayme Cendrad. 1597.

8^o.- [adorn]⁸ A-Z⁸ Aa-Nn⁸.- [8], 1-256, [32] f.- L. rod. i curs.

Errata a la sign.: A2 (en lloc de A3).

Errates als f.: 25 (en lloc de 26), 26 (28), 24 (30), 30 (32), 45 (54), 220 (235).

Capll. grav.- Post. marg.- Gravs.

[adorn]1r: *Portada*:

CONCEPTOS | SCRIPTVRALES | SOBRE EL MAGNIFICAT, | del muy R. Cesar Calderari de Vicenza, | Canonigo Lateranense. | TRADVZIDOS EN ESPAÑOL , Y | añadidos hasta en Liciones enteras , con aplicacion de | muchos Euangelios, y Tablas copiosas: | POR FRAY IAYME REBVLLOSA DE LA | Orden de Predicadores. | A LA EXCELENTISSIMA SEÑORA DOÑA | Luysa Manrique de Lara; Duquessa de Maqueda, Marquesa | de Elche, y Virreyña de Sicilia. | [Gravat xil. escut d'armes de Luisa Manrique de Lara] | CON LICENCIA Y PRIVILEGIO. | [Filet] | En Barcelona, en casa de Iayme Cendrad. M.D.XCVII.

[adorn]1v: *En blanc.*

[adorn]2r i v: LO DVCH DE FERIA | Lloctinent y Capita | General. | (P⁴)er quant lo Religios y amat de la | Real Magestat Fra Iaume Rebullo | sa del Orde de Predicadors, nos a hu | milmēt [...] donā y concedim dita llicēcia a dit Fra Iaume | Rebullosa, peraḡ per tēps de deu anys [...] puga | imprimir y vēdrer [...] Dat en Barcelona | a xviiij.de Setembre.M.D.LXXXXVII. | *El Duque de Feria.* | *V. Sabater Rs.* | *Gabriel Olzina.* | *V. Mur Rs. Thesau.*

[adorn]3r: (Y²)o Fray Frācisco Chinto Presentado en S. Theo | logia y Prior de Predicadores de Gerona; Por co | missiō de nuestro muy R.P. Prouincial , el Maestro [...] | En el so- | bredicho Conuento, a 2.de Mayo. 1597. | *Fray Francisco Chinto Presentado y Prior.*

(Y²)O F. *Pablo Ginoues Maestro en S. Theologia, de la | Ordē de Predicadores: Por Comissiō de nuestro muy | R.P. Prouincial,el Maestro Fray Hieronymo Baptista de | la Nuça [...] | en el Conuento de Santa Catheri | na Martyr de Barcelona,a 12.de Mayo. 1597. | Fray Pablo Ginoues Maestro, | y agora Prior del sobredicho | Conuento.*

[adorn]3v: LICENCIA DEL MVY REVERENDO | *Padre Prouincial [...]* | Dada en nuestro Cōuento | de S.Catherina Martyr de Barcelona | a doze de Mayo,de 1597. | *F. Hiero. Bap. de la Nuça Prior Prouin.*

[adorn]4r: (F²)Ray Lorenço Pujol, Retor del Colegio de S. Guillermo | de la Orden de N.P.S. Augustin : digo que por comission del muy Illustre y Reuerendissimo Señor don Iuan Dimas Lo | ris [...] Fecha en el dicho | Colegio,a 17. de Iulio,de 1597. | *Fray Lorenço Pujol Retor.*

(Y²)O *Fray Sebastian Balle Maestro en S. Theologia y Prior | de los Padres Carmelitas en Barcelona: Por comission del | muy Illustre y Reuerendissimo señor don Iuan Dymas Loris [...] | en el sobredicho nuestro Monasterio , a los | 21.de Iulio.1597. | Fray Sebastian Balle | Maestro y Prior.*

[adorn]4v: Licencia del Ordinario. | (N²)OS *Don Iuan Dymas Lo- | ris [...] damos licēcia para ḡ qualquier | Impressor ḡ nuestra Diocesis le pue | da Imprimir. Dada en nuestro Palacio Episcopal de Barcelona,a 9. de | Agosto 1597. | I. Eḡs. Barcinonen.*

[adorn]5r i v: A la Excelentissima Señora Doña | Luysa Mārique de Lara, Duquessa | de Maqueda,Marquessa de El- | che , y Virreyna de | Sicilia. *Fray Iayme Rebullosa [...]* De Santa Catherina Martyr de Barcelona. | Dia de las Onze mil Virgines, | de M.D.XC.VII. | * * | [Adorn tipogràfic]

[adorn]6r-[adorn]8r: *PROLOGO DE FRAY | Iayme Rebullosa , | Al Letor.*

[adorn]8r: [*Després de finalitzar el Prólogo:*]

(A²)*Duiertase , que sale aqueste libro sin erratas de la | Impression,por no auer en el , alguna que sea nota- | ble,o que pueda impedir su legitimo sentido, sino es,falta | de Accentos ; que sale casi todo sin ellos por no | auerse podido hazer | mas.*

[adorn]8v: *Quis sic Virgo Deum propriū tibi,sic que benignum | praestitit? Eximia in simplicitate fides. | [Gravat xil. de l'Anunciació] | (S²)alue progeniem terris paritura salubrem,*

f. 1r-256v: *Text.*

f. 256v: [*Després de finalitzar el text:*]

*Quæcunque dicta sunt in hoc | Libro , lubens Sacrosanctæ | Ecclesiæ Romanæ Cen- | sura submitto. | * **

Kk1r-Mm4v: *LOCA SACRÆ SCRIP- | turæ,Quorum expositio in | hoc opere conti- | netur.*

Mm5r-Nn8v: *TABLA DE LAS | materias principales que | en este Libro se | tratan.*

Nn8v: *Colofó: [Després de finalitzar la Tabla:]*

Con licencia y priuilegio Impressos | en Barcelona, en casa de Iayme | Cendrat, Año. 1597.

ANTONIO, N. *Nova*, I, p. 621.- *Cat. Col. S. XVI*, C-96.- COLLELL COSTA, p. 230.- *Index Aureliensis*, n. 129301.- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Jaime Cendrat*, n. 101.- PALAU, III, n. 39676.- SIMÓN DÍAZ. *Autores traducidos*, p. 29; Íd. *Dominicos*, n. 1588.- TORRES AMAT, p. 529.

AZPEITIA (GUIPÚSCOA). *Bibl. de Loyola*, A I 274.- BARCELONA. *AHC*, B-1597-12º(1); *Universitaria*, B-58/8/46, XVI-596, B-65/6/22-1.- CÁCERES. *Pública*, 1/6368.- CANTOBLANCO (MADRID). *Universidad Pontificia de Comillas*, 554.- CASTALLA (ALACANT). *Bibl. Rico*, 180.- DAYTON (OHIO). *University Library*, ML-RB Calderari.- EDIMBURG. *National Library of Scotland*, G.36.g.12.- LA VID (BURGOS). *Monasterio de Santa María (PP. Agustinos)*, 107/g/18.- LISBOA. *Nacional*, R. 4930 P (LAVOURA. *Tipografía espanhola*, n. 286).- MADRID. *Seminario Diocesano*, 3/69-6-21; *Universidad Complutense*, DER 635.- PALMA DE MALLORCA. *Pública*, 22930.- PARÍS. *Nationale*, A.8325.- SALAMANCA. *Universitaria*, BG/6459.- SEVILLA. *Universitaria*, A Res. 27/7/10 (WAGNER. *España y Portugal*, Barcelona, n. 10).- VIC (BARCELONA). *Bibl. Episcopal*, XVI-1691.

943

A

Días, Filippe (O.F.M.): *Marial de la sacratísima Virgen Nuestra Señora.* En Barcelona. Por los herederos de Pablo Malo y Sebastian de Cormellas. 1597.

4.º.- ¶⁴ A-Z⁸ Aa-Ii⁸ KK⁸ Ll-Zz⁸ a-c⁸ d⁴, a-b⁸ c⁴.- [4] f., 1-798 [= 736], 1-54 p., [20] f.- L. rod.i curs.

Errates a les sign.: L3 (en lloc de S3), Mm5 (Nn5), Ss3 (Tt3), Vv5 (Vu5), B (b), B2 (b2), D3 (d3).

En blanc els llocs corresponents a les sign.: B, C5, E5, F5, G5, H5, I5, K5, Gg2, KK4.

Errates a les pàg.: [1ª sèrie]: 20 (en lloc de 19), 32 (23), 105 (109), 117 (125), 337-339 (137-139), 155 (158), 158 (159), 62 (182), 182 (183), 189 (186), 195-202 (197-204), 263 (205), 204-205 (206-207), τ06 (208), 209, 116 (216), 270 (284), 299 (298), 298 (299), 245 (345), 482 (428), 603-604 (604-605), 607 (608), 552 (652), 793-800 (712-719), 782-798 (720-736); [2ª sèrie]: 52 (25).

En blanc el lloc corresponent a la pàg.: [1ª sèrie:] 30.

Capll. grav.- Post. marg.- Grav.

¶1r: *Portada:*

MARIAL | DELA SACRATISSIMA | VIRGEN NVESTRA SEÑORA. | En que se contienen muchas consideraciones de grande spiritu, y puntos | delicadissimos de la diuina Scriptura, de mucha erudicion y prouecho | assi para Predicadores , como para los demas estados de | personas Ecclesiasticas y Seglares. | *Con vn Tratado al cabo de la Passion de Christo nuestro Redemptor , y de la | Soledad de la Sacratissima Virgen nuestra Señora.* | Compuesto por el muy Reuerendo P. F. Phelippe | Diez Lusitano Predicador Apostolico , hijo | de S. Francisco de Salamanca. | Con vn Indice muy copioso de las autoridades de la Sagrada Scriptura: | y otro Alfabético de las cosas notables. | *A la buelta de la hoja hallaras las materias que contiene este libro.* | [Gravat xil. escut dels franciscans en cartel·la i rodejat per cordó] | Con Priuilegio Real de Castilla, Aragon y Portugal. | EN BARCELONA, M. D. XCVII. | [Filet] | Por el mesmo Autor.

¶1v: *Las materias que se contienen en este libro | son las siguientes*

APROBACION. | (Y³) *O Pedro Gil [...] no he hallado en el cosa, que a nuestra | sancta Fee Catholica, o a buenas costumbres sea contraria [...] firmado lo pre- | sente, en este Collegio de Bethleem de la Compañia de IESVS dela presente ciudad | de Barcelona, oy a 20. de Octubre de 1596.* | Pedro Gil de la Compañia de IESVS.

(N³) OS Ioannes Dymas Loris [...] concedimus licentiam imprimen- | di & diulgandi eum in nostra diocesi. Dat Barcinone in Palatio Episcopa | li Die 26. Nouembris. 1596. | I. Epis. Barcino.

¶2r i v: EL REY. | (P⁵) OR quanto de vos fray Phelippe Diez [...] os damos licencia y facultad, | para q̄ por tiempo de diez años [...] podays hazer imprimir y vender el | dicho libro [...] Dada en S. Lorenço a veynte y dos dias | del mes de Iulio de mil y quinientos y nouenta y cinco años. | YO EL REY. | Por mandado del Rey nuestro señor. | Don Luys de Salazar.

Aprobacion. | (P³) OR *commission del supremo Consejo [...] no contiene | cosa contra nuestra sancta fee, y buenas costumbres, [...] Fecha en este Collegio dela Compañia de Ie- | sus de Madrid, en ocho de Iulio de 1595.* | *Iuan de Siguença.*

¶3r i v: Priuilegio de Portugal. | (E⁴) V el Rey faço saber a os [...] frey Philippe Diaz e vi | sto as causas, que allega, Hey por bem, e me praz, | q̄ por tempo de dez annos [...] em Lisboa, a cinco de Abril, de | M.D.XCvj. annos. Pedro Dacosta o fez escreuer. | REY | Damiam de Aguiar. [*blanc*] Diego Lameyra. | Simam Gonzaluez. | [Filet] | *Notificaçam do Priuilegio.* | (A²) Os vinte quatro dias do mes de Mayo de mil | e quinhentos e nouenta e seys annos, em Lis | boa [...] e notifiquey o dito pri | uilegio a todos os liureyros [...] Manoel Goterrez.

¶4r i v: (N⁵) OS Don Phelippe [...] damos licen- | cia y facultad à vos el dicho fray Phelippe Diez, que por tiempo de | diez años [...], podays | imprimir [...] Dada en la nuestra ciudad de Toledo, | a veynte y siete dias del mes de Iulio año del Nacimiento de nuestro | Señor Iesu Christo, mil y quinientos y nouenta y seys. | YO EL REY. | *Vidit Frigola Vicecancellarius, uidit Comes Generalis Thesaurarius, Vidit | Couarruias Regens, [...]*

[1^a sèrie:] p. 1-798 [= 736]: *Text:* CONSIDERACIONES | SPIRITVALES DE LOS MYSTE- | RIOS DE LA PVRISSIMA CONCE- | pcion de la Sanctissima Virgen Maria | nuestra Señora. | (?)

[2^a sèrie:] p. 1-54: *Texto:* CONSIDERACIONES | SPIRITVALES, DE LA PASSION | Y MVERTE SACRATISSIMA, DE | Iesu Christo nuestro Redem | ptor.

d4r: *Colofó:*

Fue impresso el presente libro en la | muy insigne, y leal Ciudad de Barce- | lona, por los Herederos, de Pablo | Malo, y Sebastian de Cor- | mellas Año, de | 1597.

d4v: *En blanc.*

a1r-c4r: TABLA DE LOS LV- | GARES DE LA SAGRADA | ESCRIPTVRA QVE SE CONTIENEN | en la primera parte deste libro.

c4v: Tabla de las Materias | *Tabla de las materias y lugares comunes que se | contienen en la segunda parte deste libro.*

B

Existeix una emissió amb canvis al primer quadern:

§1r: *Portada:*

[*En negre:*] MARIAL | [*en vermell:*] DE LA SACRA- | [*en negre:*] TISSIMA VIRGEN NVE- | [*en vermell:*] STRA SENORA, EN QVE SE CONTIENEN | [*en negre:*] muchas consideraciones de grande spiritu, y puntos delicadissimos | [*en vermell:*] dela diuina

Scriptura, de mucha erudicion y prouecho assi pa- | [*en negre:*] ra Predicadores, como para los demas estados de personas | [*en vermell:*] Ecclesiasticas, y seglares. Con vn tratado al cabo de | [*en negre:*] la Passion de Christo nuestro Redemptor, | [*en vermell:*] y dela soledad dela sacratissima Virgē | [*en negre:*] nuestra Señora. | [*En vermell:*] *COMPVESTO POR EL MUY* | [*en negre:*] *Reuerendo P.F.Philippe Diez Lusitano* | [*en vermell:*] *Predicador Apostolico, hijo de S.* | [*en negre:*] *Frācisco de Salamanca.* | [*En vermell:*] Con vn Indice muy copioso de las autoridades de la sagrada Scriptura : y | [*en negre:*] otro Alfabético delas cosas notables. | *A la buelta de la hoja hallaras las materias que contiene este libro.* | [Gravat xil. de l'escut dels franciscans en cartel·la] | [*En vermell:*] EN BARCELONA. | [*En negre:*] Con licencia del Ordinario. Año M. D. LXXXVII. | *A costa de Gabriel Lloberas, y Miquel Manescal mercaderes de libros.*

§1v: La smaterias que se contienen en este libro | son las siguientes:

§2r i v: EL REY. | (P⁵)OR quāto [...] os damos | licēcia y facultad, para q̄ por tiēpo de diez años [...] podays hazer imprimir y vender el dicho | libro [...] Dada en S.Lorenço a veynte y dos dias del mes de | Julio de mil y quinientos y nouenta y cinco años. | *YO EL REY.* | Por mandado del Rey nuestro señor. | Don Luys de Salazar.

Aprobacion. | (P²)OR *commission del supremo Consejo* [...] y *assi me parece que sele deue dar* | *licencia para imprimirle.* Fecha en este Collegio de la Compañia de Iesus de Ma- | drid, en ocho de Julio de.1595. | *Iuan de Siguença.*

§3r i v: Priuilegio de Portugal. | (E⁵)V el Rey faço saber aos que este Aluara | virem [...] que por tempo de dez annos imprimidor, | nē liureyro algum, nē outra pessoa [...] Francisco | Ferreyra o fez em Lisboa, a cinco de Abril, de M.D. | Lxxxxvj. annos. Pedro Dacosta o fez escreuer. | R E Y. | Damian de Aguiar. Diego Lameyra. | Simam Gonçaluez.

Notificaçam do Priuilegio. | (A²) Os vinte quatro dias do mes de Ma | yo de mil e quinhētos e nouenta e | seys annos, em Lisboa... e no | tifiquey o dito priuilegio a todos os | liureyros [...] | Manoel Goterrez.

§4r: Aprobacion. | (Y²)O Pedro Gil [...] no he hallado en el cosa, que a nuestra sancta Fee Catholica, o | a buenas costumbres sea contraria [...] lo qual parece conuenir que sea impresso. En testimonio de | lo qual firmado lo presente, en este Collegio de Bethleen de la Compañia de IESVS dela presente ciudad de Barcelona, oy a 20. de Octubre | de 1596. | *Pedro Gil dela Compañia de IESVS.*

(N²)OS *Ioannes Dymas Loris* [...] *concedimus licentiam imprimendi & diuulgandi eum in nostra dio-* | *cesi.* Dat *Barcinone in Palatio Episcopali Die 26. Nouembris.* 1596. | I. Epis. Barcino.

§4v: *En blanc.*

C

Existeix una altra emissió amb canvis al primer quadern:

§1 r: *Portada:*

MARIAL | DE LA SACRA- | TISSIMA VIRGEN NVESTRA SENO- | RA, EN QVE SE CONTIENEN MVCHAS | consideraciones de grande spiritu, y pūtos delicadissimos de la di | uina Scriptura, de mucha erudicion y prouecho, assi para Predica | dores , como para los demas estados de personas Ecclesiasticas , y | seglares. Con vn tratado al cabo de la passion de Christo nue | stro Redemptor, y de la soledad de la sacratissima Vir | gen nuestra Señora. | *COMPVESTO POR EL MVY REVERENDO P.F.* | *Philippe Diez Lusitano Predicador Apostolico , hijo de S. Fran-* | *cisco de Salamanca.* | Cō vn Indice muy copioso de las auctoridades de la sagrada Scrip | tura : y otro Alfabético de las

cosas notables. | *A la buelta de la hoja hallaras las materias que contiene este libro.* | [Gravat emmarcat en doble filet de Sant Francesc d'Assís] | EN BARCELONA. | Con licencia del Ordinario. Año M. D. LXXXXVII. | *Por el mismo Auctor.*

§1v: LAS MATERIAS QVE SE CONTIE | nen en este libro son las siguientes.

§2r i v: EL REY. | (P⁵)OR quanto por parte de vos fray Phelippe Diez, Predica | dor [...] E por la presente por os hazer | bien y merced,os damos licencia y facultad, para que por tiempo | de diez años [...] Dada en S. Loren | ço a veynte y dos dias del mes de Iulio de mil y quinientos y no- | uenta y cinco años. | YO EL REY. | Por mandado del Rey nuestro señor. | Don Luys de Salazar.

APROBACION. | (P²)OR *commision del supremo Consejo [...] me parece que sele deue dar licencia para impri | mir. Fecha en este Collegio de la Compañia de IESVS de Madrid , en | ocho de Iulio de 1595.* | Iuan de Siguença.

§3r: *Priuilegio de Portugal.* | (E⁴)V el Rey faço saber aos que este Aluara Virem, que | auendo respecto [...] diz frey Philippe | Diez:e visto as causas que allega , Hey por ben , e | me praz, que por tempo de dez annos [...] Francisco | Ferreyra o fez,em Lisboa,a cinco de Abril,de M.D.Lxxxxvj. | annos. Pedro Dacosta o fez escreuer. | REY. | *Damian de Aguiar .| Diego Lameyra.* | Simam Gonçaluez.

§3v: *Notificaçam do Priuilegio.* | (A³)OS vinte quatro dias do mes de Mayo de | mil e quinientos e nouēta e seys annos, em | Lisboa [...] Mano el Gotor | rez o escreui e assin ey. | *Manoel Gotorrez.*

§4r: *APROBACION.* | (Y³)O Pedro Gil Religioso de la Cōpañia de IESVS [...] en este Collegio de Bethleen de la Cō | pañia de IESVS de la presente ciudad de Barcelona,oy a 20. | de Octubre de 1596. | *Pedro Gil de la Compañia de IESVS.*

(N²)OS *Ioannes Dymas Loris [...] concedimus licentiam impri- | mendi , & diulgandi eum in nostra Diœcesi. Dat. Barcinone in Palatio | Episcopali , die 26. Nouembris, 1596.* | I. Epis. Barcino.

§4v: *En blanc.*

D

Existeix una altra emissió amb la portada igual a l'emissió A excepte el peu d'impremta, i taxa a continuació de la Tabla:

Con Priuilegio Real de Castilla, Aragon y Portugal. | EN BARCELONA. M. D. XCVII. | [Filet] | Con licencia del Ordinario.

¶1v: *Las materias que se contienen en este libro | son las siguientes.*

TASSA. | (Y³)O *Christoual Nuñez de Leon , escriuano de Camara de su Magestad , de | los que residen en su cōsejo,doy fe,que auiendo se uisto por los señores del, | un libro intitulado Marial de nuestra Señora: Compuesto por Fray Phe- | lippe Diaz de la orden de S. Francisco, que con licencia de lo dichos Señores de hizo imprimir por eluso dicho. Tassaron cada pliego de los del dicho libro en | papel á tres marauedis. Y mandaron que antes que se uendan , se imprima en la | primera hoya de cada uno dellos este testimonio, de tassa. Y para que dello | conste di esta fe, enla uilla de Madrid, à siete dias del mes de Agosto de mil y qui- | nientos y nouenta y seys años. | Christoual Nuñez | de Leon.*

ANTONIO, N. *Nova*, II, p. 252.- BARBOSA MACHADO, II, p.72.- *Cat. Col. S. XVI*, D-731 (data errònia: 1599).- CASTRO. *Gabriel de Toro y Felipe Díez*, pp. 100-101.- *Cat. Col. S. XVI*, D-732.- GARCÍA PÉRES, pp. 153-154.- *Index Aureliensis*, n. 153521.- MADURELL. *Licencias*, n. 180.- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Periodo renacentista. Pablo Cortey...*, n. 110.- PALAU, IV, n. 73814.- SIMÓN DÍAZ. *BLH*, IX, n. 3657.- VIADA I LLUCH. *L'estampa*, n. 76.

ALBACETE. *Pública*, 110 (inc.).- ASTI. *Bibl. Seminario Vescovile*.- BARCELONA. *AHC*, B-1597-8°2 (1) (B), B-1597-8°2 (2) (A); *Universitària*, C-240/4/11, B-58/6/31 (A), B-58/6/30 (B), XVI-3589 (A), XVI-521 (A), XVI-519 (A), XVI-565 (A).- CÀCERES. *Pública*, 1/5106.- CADIS. *Pública*, XVI-239 (inc. i relligat amb la port. de l'ed. de Salamanca. Por Juan Fernández, 1598).- CASSINO. *Statale Monumento Nazionale di Montecassino* (B).- CIUDAD REAL. *Pública*, 80.- CIUDATELLA. *Seminari Diocesa de Menorca*, 4962 (B).- LISBOA. *Nacional*, R.5454 P (LAVOURA. *Tipografia espanhola*, n. 499).- LOGRONYO. *Pública*, FAN 1/1027(2) (inc.).- MAÓ. *Pública*, 3040 (inc.), 5063 (A), 7532 (A).- NOVA YORK. *The Hispanic Society of America* (PENNEY, p. 173).- ORIOLA (ALACANT). *Pública*, 5235, 5232(1) (B).- OSCA. *Pública*, B-31-5002 (inc.) (B).- PALMA DE MALLORCA. *Pública*, 21648 (D), 15590 (A).- PAMPLONA. *Bibl. General de Navarra*, 109-3-3/17 (B).- PARÍS. *Nationale*, D.7345.- ROMA. *Bibl. Vallicelliana; Nazionale*, 8.14.B.14 (A), 204.12.D.14 (B).- SANTANDER. *Pública*, XVI 299 (inc).- SARAGOSSA. *Universitaria*, H-4-129 (C).- SÀSSER. *Universitaria* (2 exempl.: A i B).- TOLEDO. *Pública*, 15994 (MÉNDEZ APARICIO, J. *Impresos S. XVI*, n. 2164) (inc.).- VALÈNCIA. *Reial Col·legi de les Escoles Pies. Bibl. PP. Escolapis*, XVI-521 (B).

944

Ferrer, Miquel: *Recollectio casibus... in quibus gubernator Cathalonie, & gerens vices gubernatoris Cathalonie consueuerunt...* Barcinone. Ex officina hæredes Pauli Mali. 1597.

Fol.- A-D⁸ E⁶ F²; Aa¹⁰; A-B⁸ C⁶; Aa-Mm⁸ Nn⁴ Oo-Qq⁸ Rr⁴ Ss-Tt⁸ Vu⁶ Xx¹⁰ Yy-Zz⁸ Aaa-Bbb⁸ Ccc¹² Ddd-Fff⁸ Ggg⁶ Hhh-Kkk⁸ Lll-Mmm⁶.- 1-37, [3]; [1]2-9, [1]; [1]2-21, [1]; 1-265[= 268], [2] f.- L. rod. i curs.

Errates a les sign.: [1^a sèrie:] A3 (en lloc de A5); [2^a sàrie:] B3 (B2), B (Bb), Z3 (Zz3).

En blanc els llocs corresponents a les sign.: [1^a sèrie:] C4; [2^a sèrie:] Xx-Xx6.

Errates als f.: [1^a sèrie:] τ4 (en lloc de 24), 36 (26): [4^a sèrie:] 12 (22), 57-71 (59-73), 73 (74), 73-90 (75-92), 71 (93), 92-94 (94-96), 96-101 (98-103), 98 (104), 103 (105), 140 (106), 105-117 (107-119), 119 (121), 118 (122), 121-128 (123-130), 139 (131), 130-133 (132-135), 124 (136), 135-136 (137-138), 138 (139), 138 (140), 129 (141), 140-148 (142-150), 149-167 (152-170), 169 (171), 169-172 (172-175), 173 (176), 174 (177), 181 (178), 176-178 (179-181), 181 (182), 180-196 (183-199), 196 (200), 194-195 (201-202), 200-216 (203-219), 213 (220), 218-225 (221-228), 225 (229), 228-230 (230-232), 232-242 (234-244), 273 (245), 244-265 (246-267).

En blanc els llocs corresponents als f.: [1^a sèrie:] 2, 5; [3^a sèrie:] 1; [4^a sèrie:] 151.

Text a 2 cols.- Capll. grav.- Post. marg.

[1^a sèrie:] f. 1r: *Incipit*.

Recollectio per me Michaellem Ferrer Doctorem Regij | Consilij (ad mei memoriam tantum, & pro faciliore materiae inuestigatione) | facta de casibus, in quibus Gubernator Cathalonie, & Gerens vices Gubernatoris Cathalonie consueuerunt, & possunt exercere iurisdictionem, Domino Rege, & eius Locutenente generali absentibus a Cathalonia. Cui hoc | anno M.D.LXXX. aliqua addidi, nihil, aut parum ex officina mea ponendo, | sed dumtaxat fideliter (quatenus potui, & sciui) ea, quæ per alios doctores scripta fuere referendo. Et si quid ultra scriptum reperire | tur. Illud dubitandi, & ulterius cogitandi gratia, | & non affirmandi scripsisse | intelligo.

[A continuació segueix el text, a 2 cols.:]

f. 1r-37v: *Text*.

f. 37v: *Colofó:* [Després de finalitzar el text:]

BARCINONE | Ex Officina Hæredes Pauli Mali. Anno | Domini. M.D. LXXXXVII.

E6r-F2v: *Repretorium [sic] obseruantiarum gubernationis | principatus Cathalonie in prima parte.*

[2^a sèrie:] f. 1r-9v: Casus in quibus possunt seu consueuerunt gubernator, & | gerens vices generalis gubernator Cathalonie iurisdictionem exer- | cere domino Rege existente in Principatu | Cathalonie.

Aa10r i v: Index secunde partis.

[3^a sèrie:] f. [1]r i v: In nomine domini nostri Iesu Christi. Amen. | [Fris] | Obseruantie alique huius regie | audientie Cathalonie per Michae | lem Ferrer vnum ex doctoribus dictae regie | audientie, ad illius memoriam, olim repilogate, & nunc anno M Dlxv. | propter curias generales nouissime Motissoni anno videlicet M D lxxxv. | celebratas: In quibus aliqua de antiquis innouata, seu mutata fuerunt: | reuise. Et proinde, & alia alique subijciuntur suis aptioribus | locis Additiones, non recedendo pro posse, ab sty | lo antiquo, vt facilius quae per dictas cu | rias mutata fuerunt di- | gnoscantur.

f. 2r-21v: Prima pars obseruantiarum regie | audientie de euocationibus | causarum.

C6: *En blanc.*

[4^a sèrie:] f. 1r: Incipit tertia pars obseruantiarum | & opinionum per regiam audientiam | ex varijs & contrarijs doctorum opi | nionibus receptarum. Iesum Christum dominum | nostrum humiliter deprecor, vt ad eius | laudem & vtilitatem Reipubli | cae finem obtatum vi- | deam. Amen.

f. 1r-265 [= 267]r: *Text.*

Mmm5v-Mmm6v: ¶ *CORRECTIONES TERTIAE PARTIS. | à fol.154.usq3 ad fol.265.inclusiue.*

MILLARES. *Imprenta Barcelona. Periodo renacentista. Pablo Cortey...*, n. 111.

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*, 4-V-7

945

Fonseca, Cristóbal de (O.S.A.): *Primera parte de la vida de Cristo.* En Barcelona. En casa de Juan Amello. A costa de Gabriel Lloberas y Miquel Manescal. 1597.

4^o.- ()⁶ A-Z⁸ Aa-Zz⁸ Aaa-Nnn⁸.- [6], 1-480 [= 466], [6] f.- L. rod. i curs.

Errates a les sign.: (?)³ (en lloc de ()³), Bτ (B2), 4 (B4), G5 (C5), N3 (O3), O4 (P4), E5 (Ee5), Ll5 (Mm5), Rr4 (Rr3), Rr4 (Tt4), aAa5 (Aaa5), Ll4 (Lll4).

En blanc els llocs corresponents a les sign.: ()², A5, B5, E5, Q5, Vu5.

Errates als f.: 7 (en lloc de 6), 6 (8), 78 (98), 216 (214), 221 (223), 245 (241), 279 (247), 682 (265), 682 (268), 280-294 (270-284), 29 (285), 296-302 (286-292), 333 (293), 304-309 (294-299), 210 (300), 311-322 (301-312), 327-345 (313-331), 349 (332), 347-362 (333-348), 393 (349), 364-370 (350-356), 381 (357), 372-393 (358-379), ε94 (380), 395-405 (381-391), 407 (392), 407-421 (393-407), 420 (408), 423-439 (409-425), 460 (426), 441-480 (427-466).

Text a 2 cols.- Capll. grav.- Gravs.- Post. marg.

()1r: *Portada:*

[*En negre:*] PRIMERA [*en vermell:*] PARTE DELA | [*en negre:*] VIDA DE CHRISTO | [*en vermell:*] SEÑOR NUESTRO | [*en negre:*] COMPUESTO POR EL PADRE MAE- | [*en vermell:*] stro Fray Christoual de Fonseca, de la Orden del glorioso | [*en negre:*] Padre san Augustin | [*en vermell:*] Con Indices copiosos de la sagrada scriptura | [*gravat ovalat en*

vermell de la resurrecció de Jesucrist en cartel·la en negre] | [*en vermell:*] EN BARCELONA. | [*En negre:*] [filet] | Con licencia, A costa de Gabriel Lloberas.y Miquel Manescal. 1597.

()1v: *En blanc.*

()2r: *Aprouaciones.* | (P⁴)OR comission y mandado de nuestro padre maestro Fray Pedro | Manriques [...] y no he hallado enel cosa que sea cōtra nue | stra santa Fe,catolica [...] Fecha en el conuento | de nuestro padre san Augustin , de Toledo,a doze dias del mes de Enero de | mil y quinientos y nouenta y seys años. | Fray Alonso de Quiros.

(P⁴)Or commission y mandato del Illustrissimo y muy Reue- | rendissimo señor don Ioan Dimas Loris [...] y hallo que es digno de nuestro lloor y estima noso | lo por el seruicio y aumento de que trata [...] fecha en | nuestro Conuento de san Ioseph de Barcelona a veynte y nueue de | Abril de 1597. | *Fray. Alonso de los | Angeles Prouincial.*

(N⁴)OS Ioannes Dimas Loris [...] concedimus licentiā Impri | mendi & diuulgandi eum in nostra Diocesi. Barcinone in Palatio die | quarto.Augusti.1597. | I.Eῑs.Barcino.

()2v-(?) [= ()]4r: A DON IVAN DE MEN | DOCA Y DE GVSAMAN CONDE DE | Orgaz,Præstamero mayor de Vizcaya,y mayor | domo del Principe nuestro | Señor.

(?) [= ()]4 v-()6r: PROLOGO | al Lector.

()6v: [Gravat xil. dins de marc de Jesucrist a la creu, al peu la Verge i Sant Joan Evangelista i Maria Magdalena agenollada abraçant la creu].

f. 1r-480 [= 466]r: *Text.*

f. 480 [= 466]r i v: TABLA DE LOS CAPI- | tulos que en esta primera | parte se contiene.

f. 480 [= 466]v-Nn6v: INDEX SCRIPTVRA- | rum quæ in hoc tomo aliquo | modo elucidantur.

Nn7r-Nn8v: *INDEX LOCORVM* | *Moralium.*

Nn8v: *Colofó:* [*Després de finalitzar els índexs:*]

Impresso con licencia en Barcelona, | en casa de Iuan Amello, | Impressor de libros, | Año.1597.

Cat. Col. S. XVI, F-808.- MILLARES. Imprenta Barcelona. Período renacentista. Jaime Cendrat, n. 102; Íd. Imprenta Barcelona. Período renacentista. Juan Amelló, n. 1.- PALAU, V, n. 93174.- SIMÓN DÍAZ. BLH, X, n. 2223.

ALCALÁ DE HENARES (MADRID). *Bibl. Complutense de la Compañía de Jesús de la Provincia de Toledo*, AM/357.- BARCELONA. *AHC*, B 1597 8^o(1); *Bibl. de Catalunya*, 1-II-7; *Pública Episcopal (Seminari Conciliar)*, 13189 (inc.), R. 1035 (inc.). - MADRID. *Nacional*, 8-37070 (inc.).- MÚRCIA. *Bibl. de la Provincia Franciscana de Cartagena*, 4266, 0157 (*Cat. Incunables e impresos del siglo XVI de la Bibl. Prov. Franc. Cartagena*); *Universitaria. Bibl. "Antonio de Nebrija"*, 53-D-932.- OSCA. *Pública*, B-31-4999, B-64-9732 (inc.).- OXFORD. *Bodleian Library*, 4^o F 31 Th.- PALMA DE MALLORCA. *Pública*, Mont. 5976.- RIO DE JANEIRO. *Nacional*, 27,4,29.- SARAGOSSA. *Colegio PP. Escolapios*, 5-e-14; *Palacio Arzobispal*, A-54/1.- SÀSSER. *Universitaria.*- VIC (BARCELONA). *Bibl. Episcopal*, XVI-1911.

946

Franchi, Vincenzo de: *Decisiones novissimae Sacri Regii Consilii Neapolitani.* Barcinone. Apud Gabrielem Graells & Gerardum Dotil. Expensis Laelij Marini. 1597.

4^o.- a-d⁴ A-S⁴.- [16] f., [1]2-142 p., [1] f.- L. rod. i curs.

Errata a la sign.: Q[invertida]2 (*en lloc de Q2*).

Errates a les pàg.: 52-53 (*en lloc de 60-61*).

Text a 2 cols.- Capll. grav.- Post. marg.- Gravs.

a1r: *Portada*:

[*En vermell*:] DECISIONES | NOVISSIMAE | [*en negre*:] SACRI REGII CONSILII | NEAPOLITANI, | *Authore* | [*en vermell*:] D. VINCENTIO DE FRANCHIS | EIVSDEM SACRI CONSILII | CONSILIARIO. | [*En negre*:] *Præsides*, *atque Viceprothonotario*, & *ad supremū* | *Consiliū Italiae apud Maiestatē Catholicā* | *Regente electo*. | [*En vermell*:] *Nunc primū in lucem editæ*, | [*en negre*:] *Cum Indice Locupletissimo*, *adiecto*. | [Marca de Lelio Marini D en vermell la flor de lis i la cartel·la en negre] | [*En negre*:] BARCINONE, M.D.XCVII. | [Filet] | [*En vermell*:] *Expensis Lælij Marini mercatoris Veneti*.

a1v: *En blanc*.

a2r-a3v: ILLVSTRI D. | IOANNI GALLEGO V.I.D. | IN SVPREMOQ. CATHALONIAE | SENATV, REGIO SENATORI. | *Lælius Marinus Venetus. P.F.*

a4r: (E⁵)GO Fr. Ioannes Pedrolo [...] nihil à me est animaduersum, quod | Catholice nostrę Religioni aduersetur. quamobrem dignum valdè censeo, | quod in publicam vtilitatem, typis demandetur. Datum in Collegio San- | cti Angeli, Barcinone. 12. Maij. 1597. | *Fr. Ioannes Pedrolo*.

(N³)OS Ioannes Dymas Loris [...] cōcedimus licentiam Imprimendi, & diuul- | gādi eum in nostra Diœcesi. Dat. Barcinone, in pala- | tio Episcopali die xxxj. Maij 1597. | *I. Ep̄s Barcinon*.

a4v: *En blanc*.

b1r-d3v: INDEX | COPIOSISSIMVS RERVM | OMNIVM AC VERBORVM | MEMORABILIVM, | Quæ in hoc volumine Decisionum Nouissimarum | D. Vincentij de Franchis continentur, | Alphabetica serie digestus.

d4: *En blanc*.

p. [1]2-142: *Text*.

p. 142: *Colofó*: [*Després de finalitzar el text*:]

Excudebatur Barcinone, Apud Gabrielem Graells, & Gerardum Dotil. | [Filet] | *Expensis Lælij Marini mercatoris Veneti*. | M. D.XCVII.

S4: *En blanc*.

MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Gabriel Graells y Geraldo Dotil*, n. 8.- PALAU, V, n. 94584.

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*, 15-II-95, Mar. 49-8° (MUNDÓ. *Museu del Llibre F. Marès*, I-258), 6-I-45; *Universitària*, B-58/6/23, B-58/6/22, XVI-2094 (inc.).- CÀCERES. *Pública*, 1/362.- PALMA DE MALLORCA. *Pública*, 10485.- VIC (BARCELONA). *Bibl. Episcopal*, XVI-1797.

947

A

Gama, Antonio da: *Decisiones Supremi Senatus regni Lusitaniae*. Barcinone. Apud Gabrielem Graells, & Gerardum Dotil. *Expensis Lælij Marini*. 1597.

Fol.- *⁶ b-d⁶ A-Z⁶ Aa-Hh⁶.- [24] f., 1-371, [1] p.- L. rod. i curs.

En blanc el lloc corresponent a la sign.: L4.

Errata a la pàg.: 56 (*en lloc de 58*).

Text a 2 cols.- Capll. grav.- Gravs.

*1r: *Portada*:

[*En vermell:*] DECISIONES | [*en negre:*] SVPREMI SENATVS | [*en vermell:*] REGNI LVSITANIAE, | [*en negre:*] *Auctore* | [*en vermell:*] D. ANTONIO DE GAMMA | I. C. CELEBERRIMO, | [*en negre:*] ET EIVSDEM REGIAE AVDIENTIAE | INTEGERRIMO SENATORE. | [*En vermell:*] Nunc denuò summa cum diligentia, in lucem editæ. | [*En negre:*] *In quibus diuersi casus, tam Canonici, quam Ciuiles, Feudales, & Criminales, cæteræq₃ materiae, mirificè cum doctissimis Collegis, discussi, atq₃ decisi, pertractantur.* | [*En vermell:*] Opus omnibus Iudicibus, Aduocatis, Causidicis, alijs deniq; Iuris Põtificij, | Cæsareiq; professoribus, maximè vtile, ac pernecessarium. | [*En negre:*] *Cum Summarijs, & Indice rerum, ac materiarum, locupletissimis.* | [Marca de l'impr. Lelio Marini D en vermell, dins de cartel·la en negre] | BARCINONE, M. D. XCVII. | [Filet] | [*En vermell:*] Expensis Lelij Marini mercatoris Veneti.

*1v: *En blanc.*

*2r i v: ADMODVM ILLVSTRI | D. FRANCISCO SANS | I. V. D. SVPREMIQ. ARAGONVM | SENATVS, REGII SENATORI | INTEGERRIMO. | [Adorn] | Lælius Marinus Venetus. Æ. P. F.

*3r-*4v: FRANCISCVS DE CALDAS | PEREIRA IVRECONSVLTVS ET IN | SVPREMO LVSITANIAE TRIBVNALI | ADVOCATVS CONSISTORIALIS, | *Candido Lectori. S.*

*5r: IACOBVS DE CASTRO | AD LECTOREM. | [Adorn] | (Q³) *UI legis hæc Gammæ studio collecta fidei [...]*

EIVSDEM AD AVTOREM. | *Quos tibi pro tantis meritis, referemus honores: [...]*

*5v: AD GRAVISSIMI | ANTONII DE GAMMA | PRAECLARISSIMVM OPVS | GVTTERRII CARMEN. | [Adorn] | (I⁴) *TE bonis auibus (genitoris cura) libelli: [...]*

*6r: (E⁵) *Go Frater Ioannes Gâço Ordinis Minorum, [...] nihil tetrum, Orthodoxe, fidei, aut præclare morum institutioni dissonum [...]* Barcinone, apud alium sanctæ Mariæ á Iesu cœnobium, Decimoquinto | Calendas Martij, 1597. | *Fr. Ioannes Gâço.*

(N⁴) *OS Ioannes Dymas Loris [...] concedimus licentiam imprimendi, & diuulgandi eum in nostra Diœ- | cesi. Dat. Barcinone, in palatio Episcopali, die 20. Martij. 1597. | I. Episc. Barcinoñ.*

*6v: *En blanc.*

b1r-d5v: INDEX LOCVPLETISSIMVS | RERVM AC VERBORVM | NOTABILIVM, | QVAE IN HOC VOLVMINE DECISIONVM | D. ANTONII DE GAMMA CONTINENTVR, | ALPHABETICA SERIE DIGESTVS.

d6: *En blanc.*

p. 1-371: *Text.*

p. 371: *Colofó: [Després de finalitzar el text:]*

[Marca B de Lelio Marini] | Excudebatur, Apud Gabrielem Graells, & Gerardum Dotil. | [Filet] | *Expensis Lællij Marini mercatoris Ueneti.* | M. D. X C V I I.

Hh6v: *En blanc.*

B

Existeix un estat en qual s'ha canviat la marca tipogràfica de la portada:

Igual que l'anterior, però a la portada amb la marca de Lelio Marini E en vermell, amb les inicials LM a la part inferior, dins cartel·la en negre.

Cat. Col. S. XVI, G-253.- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Gabriel Graells y Geraldo Dotil*, n. 7.- PALAU, VI, n. 97424

BARCELONA. *AHC*, B-1597-fol^o(2) (B); *Bibl. de Catalunya*, 11-VII-46 (B); *Universitària*, B-58/1/17 (A), XVI-3251 (A), B-58/1/18 (B).- GIRONA. *Seminari*, S/123 (MARQUÈS, n. 507).- MACERATA. *Bibl. Comunale Mozzi Borgetti*, MC0049 (A).- MONTSERRAT (BARCELONA). *Abadia*, Segle XVI-s/s. (A) (TORRA. *Bibl. Montserrat*, n. 1128).- OSCA. *Pública*, A-1035 (A), A-2135, A-7021 (A), B-91-13852.- PAMPLONA. *Bibl. Central de Capuchinos*, 203-1-09 (A).- RIO DE JANEIRO. *Nacional*, W3,4bis,7 (A).- SEVILLA. *Universitaria*, R.66.4.18 (B) (WAGNER. *España y Portugal*, Barcelona, n. 21).- VIENA. *Österreichische Nationalbibliothek*, 36.N.44.

948

Guevara, Antonio de (O.F.M.), Obispo de Mondoñedo: *Oratorio de religiosos y ejercicio de virtuosos*. Impreso en Barcelona. En casa de Sebastian de Cormellas. A costa de Luys Menescal. 1597.

8^o.- †-††⁸ †††⁴ A-Z⁸ Aa-Kk⁸.- [20], 1-263, [1] f.- L. rod. i curs.

Errata a la sign.: T4 (en lloc de S4).

En blanc el lloc corresponent a la sign.: M4.

Errates als f.: 18 (en lloc de 81), 135 (133), 1 (194), 101-102 (201-202), 104 (204).

Capll. grav.- Grav.

†1r: *Portada*:

ORATORIO DE | RELIGIOSOS, | Y EXERCICIO DE | VIRTUVOSOS. |
COMPVESTO POR EL ILLVSTRE | Señor don Antonio de Guevara Obispo de Mon- |
doñedo, Predicador, y Chronista , y del | Consejo del Emperador y Rey | nuestro señor.
| Con tabla de Capítulos y autoridades. | [Creu formada per adorns tipogràfics sobre
una peanya formada per dos adorns tipogràfics.] | CON LICENCIA. | Impreso en
Barcelona, en casa Sebastian de | Cormellas, al Call, Año. 1597. | A costa de Luys
Menescal Mercader de libros.

†1v: *Van en esta obra grandes doctrinas para religiosos, | muchos auisos para
virtuosos, notables consejos para | mundanos, elegantes razones para curiosos, y muy
sub- | tiles dichos para hombres sabios [...]*

†2r: (P²)Or mandado y commission del muy | Illustre y Reuerendissimo Señor don |
Iuan Dimas Loris [...] contiene sana y ca- | tholica doctrina, y muy prouechosa, en |
testimonio de lo qual la firme de mi nō- | bre en el Conuento de Predicadores, | a 20. de
Julio de 1597. | Fray Iuan | Vincente.

†2v: (N²)Os Ioannes Dymas Loris [...] concedimus licentiam im- | primendi, &
diuulgandi eum in nostra | diocesi. Datum Barcinonę in nostro | Palatio Episcopali, die
xxiiij. Iulij 1597. | Ioan. Episcopus Barcinonę.

†3r-††2v: Comiença el Prolo- | GO EN EL LIBRO LLAMA- | [sic] *Oratorio de
Religiosos, y Exercicio de virtuosos, | en el qual toca el author por muy alto estylo, |
que tal ha de ser la intencion que ha de | traer el monje a ser religioso, y que | ha de ser
su principal fin de en- | trar en el monasterio.*

††3r-†††4v: TABLA. | Comiença la Tabla | de todos los capitulos que se | contienen en
la presen- | te obra.

f. 1r-263r: *Text*.

f. 263v: *Colofó*:

Impreso en Barçelona , en | casa Sebastian de Corme- | llas, el Año i597 [sic]. |
[Adorn tipogràfic]

Kk8: *En blanc*.

Cat. Col. S. XVI, G-1884.- GÓMEZ CANEDO, *Antonio de Guevara*, n. 497.- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Sebastián de Cormellas*, n. 35.- PALAU, VI, n. 110345.- SIMÓN DÍAZ. *BLH*, XI, n. 3093.

BARCELONA. *Pública Episcopal (Seminari Conciliar)*, R. 12805; *Universitèria*, B-60/9/13, B-60/9/14 (inc.).- CIUTADELLA. *Seminari Diocesà de Menorca*, 4667.- MAÓ. *Pública*, 4361.- OSCA. *Pública*, A-1395, B-38-5972.- PALMA DE MALLORCA. *Pública*, 22908.- PAMPLONA. *Bibl. General de Navarra*, 109-4-1/94 (inc.).- VALÈNCIA. *Universitèria*, Z-5/217, Z-11/32 (GISBERT, n. 1774).- VIC (BARCELONA). *Bibl. Episcopal*, XVI-1718.

949

Horta, Melchor: *Obra nueva de muy excelentes avisos y consejos para un mancebo que se quería casar*. En Barcelona. En casa Sebastian de Cormellas. 1597.

4°.- []².- [2] f.- L. rod.

Text a 2 cols.- Gravs.

[]1r: *Portada*:

Obra Nueva de muy excelentes | auisos y consejos para vn mancebo que se queria casar, | auisandole como se a de regir antes y despues de casa- | do. Son consejos muy heroycos, y en ellos hallaran in- | finitos refranes. Compuesta por Melchior Hor- | ta: Impresa con licencia, en Barcelona, | en casa Sebastian de Cormellas | al Call, Año. 1597. | [Gravats d'un galant i d'una dama].

[]1r-[]2v: *Text*.

PVES a batalla tan fuerte: | como es el ser casado, | estays ya desafiado, | aunque no ay temor de muerte | es bien que vays bien armado.

[]2v: Cesso, y con ser vuestro quedo | no os pese lo que relata | mi papel, pues no os maltrata | que quien sano se ata el dedo | sano tambien lo desata, ¶ Fin

LECOQ, n. 33.- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Sebastián de Cormellas*, n. 36.- RIEPI, I, n. 3181.- RODRÍGUEZ-MOÑINO. *Nuevo diccionario*, n. 252.- SIMÓN DÍAZ. *BLH*, XI, n. 5101.

PARÍS. *Nationale*, Rés. YG-116.

950

A

Huélamo, Melchor (O.F.M.): *Discursos espirituales y predicables, sacados de las ceremonias de la misa del Misal romano*. En Barcelona. En casa Sebastian de Cormellas. Vendense en casa de Monserrada Micono viuda. 1597.

4°.- ¶⁸ A-Z⁸ Aa-Ii⁸.- [16], 1-24[= 248] f.- L. rod. i curs.

Errates a les sign.: A3 (en lloc de A2), 4I (I4), k3 (K3), P3 (P2).

En blanc els llocs corresponents a les sign.: A5, H5, K5, M5, O5, Q5, S5, V5, Y5, Aa5, Cc5, Dd5, Ee5, Gg5.

Errates als f.: 35 (en lloc de 34), 34-35 (38-39), 108-109 (109-110), 201 (206), 24 (248).

En blanc els llocs corresponents als f.: 22, 136, 137, 155, 226.

Capll. grav.- Post. marg.- Gravs.

¶1r: *Portada:*

DISCVRSOS | ESPIRITVALES | Y PREDICABLES, | SACADOS DE LAS CEREMONIAS | de la Missa del Missal Romano. Compuestos | por el Padre Fr. Melchior de Huelamo, | de la orden de nuestro Padre sant | Francisco , de la Prouincia | de Carthagena. | *CON VN ELENCHO DE SERMONES SOBRE | los Euangelios que se cantan en la Iglesia , assi en Domingos y | Férias, como en fiestas:por el discurso del Año,obra muy | prouechosa para todos los Predicadores.* | HALLARAN LOS PREDICADORES EN EL | presente tratado no pequeño fruto , y los Ecclesiasticos mucha luz | para su oficio ; y el curioso cosas curiosas; y el simple y llano, | muchas con familiar llaneza tratadas:y finalmente todos | (de qualquiera condicion y estado que sean)hallaran | gustoso, deleytable, apazible, y espiritual | entretenimiento. | *DIRIGIDOS A DON PEDRO DE MENDOÇA, | Arcediano de Huete,y Canonigo en la S. Iglesia de Cuenca.* | [Filet] | CON LICENCIA. | Impresso en Barcelona, en casa Sebastian de Cormellas, al Call, | Año M. D. XCVII. | *Vendense en casa de Monserrada Micon viuda, en la Libreria.*

¶1v: *En blanc.*

¶2r: *Ex sacro Concil.Trident. sess.22. cap.8.* | (M²)ANDAT sancta Synodus,pastoribus & singulis [...]

¶2v: (F³)RAY Bartholome Layn Ministro Prouincial de la | Prouincia de Carthagena [...] ruego y encargo y (a | mayor merito) mando al padre fray Ioan Machin Guardian y | Lector de Theologia de nuestro conuento de S. Francisco de | la Ciudad de Huete,y al Padre fray Pedro Vallesteros [...] den (ambos juntamente) su censura y parecer [...] Dadas en el sobredicho Conuento, a quatro dias de | Nouiembre de mil y quinientos y nouenta y tres. | *Fray Bartholome Layn | Ministro Prouincial.*

¶3r: (P²)OR comission de nuestro padre [...] antes auemos hallado doctrina | de muy grande vtilidad y prouecho [...] Dada enel cōuento de Sant Francisco de Huete,a | quatro dias de Enero,de mil y quinientos y nouenta y quatro. | *F. Ioan Machin Guardian | y Lector de Theologia. [Blanc] Fray Pedro Ballesteros | Lector de Theologia.*

¶3v: (F²)Ray Bartholome Layn [...] concedo a vuestra Reuerencia licencia , para que (alcançada la | del Rey nuestro Señor, con el examen y aprouaciō que el san- | to Cōcilio Tridentino, manda)pueda dar a Imprimir el dicho | libro.Dada en nuestro Conuento de sant Frãcisco de Huete,en | 28. dias del mes de Mayo de 1594.años. | *Fray Bartholome Layn, Ministro Prouincial.*

(P²)Or comissiō de los señores del Cōsejo Real [...], por lo qual se de- | ue ymprimir y este es mi parecer. En la Compañia de Iesus de Madrid | a nueue de Agosto de mil y quinientos y nouenta y quatro. | *Alonso Escudero.*

¶4r: (P³)OR comissiō del Illustrissimo y Reuerēdis- | simo señor don Ioã Dymas Loris [...] me | parece que su ympression sera de mucho prouecho | y assi lo doy firmado de mi nombre en sant Fran- | cisco de Barcelona a los 28.de Abril. 1597. | *Fray Gregorio Forteza | Lector de Theologia.*

¶4v: (N²)Os Ioannes Dymas Loris [...] concedimus licentiam imprimendi, | & diuulgandi eum in nostra Diœces. | Dat.Barcinone, in Palatio Episcopali, | die 28.Aprilis. 1597. | Ioan.Episcopus Barcinone.

¶5r-A1r: A DON PEDRO DE | MENDOÇA ARCEDIANO DE | *Huete,y Canonigo en la sancta Iglesia de Cuen | ca Consultor del sancto officio,y Ordinario por | el Obispo de Siguença,Frays Melchior de Hue- | lamo , minimo Predicador de la Orden de | Sant Francisco , desseo paz , perpetua | felicidad , y cumplimiento de | eternos bienes.*

A1v-A8r: Al Christiano Lector.

A8v: *En blanc*.

f. 1r-207r: *Text*.

f. 207v: (A²) Gloria y honra dela beatissima Trinidad, Pa- | dre y Hijo y Espiritu sancto,y de la Sacratissi- | ma Virgen Maria madre de Dios,y delos gloriosos | Apostoles S. Pedro y Sant Pablo, y del precursor y | Baptista de Christo, y del Seraphico Padre S. Fran | cisco, y de todos los Cortesanos del cielo, se acaba | el libro intitulado.Exposicion delas Ceremonias y | Mysterios dela Missa, del Missal Romano , refor- | mado segun el decreto del sacro Concilio de Tren | to,por mandado de nuestro sanctissimo padre Pio | quinto Pontifice Maximo : Compuesto por Fray | Melchior de Huelamo, minimo Predicador de la | orden de S.Francisco,dela Prouincia de Carthage- | na,natural dela villa de Tarancon,del Obispado de | Cuenca.Acabose a seys dias del mes de Ene- | ro,dia delos sanctos Reyes Ma- | gos . Año del Señor, | de. 1595. | Gloria al Señor.

f. 208r-209r: Tabla delos Autores. | LOS AVTORES QVE | SE CITAN EN ESTE LIBRO | delas ceremonias y Mysterios dela Missa | (sin todos o los mas que del sacro Canon | de la Biblia con mucha frecuencia se | citan)son los siguientes.

f. 209v-225r: (S³)IGVESE vn Epitome resolu- | torio,del libro,intitulado, Expo- | sicion de las ceremonias y my- | sterios de la Missa , del Missal Romano, | reformado por el decreto del Sacro Con- | cilio de Trento , y por mandado de nue- | stro muy Sancto padre Pio V. P. M. he- | cho por el mesmo Autor,Frax Melchior | de Huelamo Predicador de la Or- | den de Sant Francisco . Aca- | bouse,año de 1595. | *Gloria al Señor*.

f. [226]r: (A²) Gloria y honra dela beatissima Trinidad [...] se aca- | ba el Epitome resolutorio de las Ceremonias y | Mysterios dela Missa, del Missal Romano , refor- | mado segun el decreto del sacro Concilio de Tren | to,por mandado de nuestro sanctissimo padre Pio | Quinto Pontifice Maximo : Compuesto por el | mesmo Autor Fray Melchior de Huelamo. | Acabose a veynte y cinco de Iunio, vn | dia despues de Sant Ioan. | Año de 1595. | Gloria al Señor.

f. [226]v: *En blanc*.

f. 227r-236v: NO CVMPLIERA | CON MI DESSEO Y PROFES | sion , sino pusiera en este mi libro , lo que | yo en todos los demas desseo, que es tabla | y Elencho de Sermones:paraque cõ faci- | lidad se pueda qualquiera Predicador a- | prouechar deste mi trabajo:y ahor- | rar del suyo por el dis- | curso del año.

f. 237r-24[= 248]r Tabla delas cosas notables.

f. 24[= 248]v: *En blanc*.

B

Existeix una emissió amb diferent peu d'impr. de portada:

Impresso en Barcelona, en casa Sebastian de Cormellas, al Call, | Año M. D. XCVII. | *Acosta de Monserrada Micono viuda, en la Libreria.*

En alguns exemplars:

f. 208 r-209 r: Tabla delos Autores. | LOS AVTORES QVE | SE CITAN EN ESTE LIBRO | delas ceremonias y Mysterios dela Missa | (sin todos o los mas que del sacro Canon | de la Blibia [*sic*])

ANTONIO, N. *Nova*, II, p. 123.- *Cat. Col. S. XVI*, H-950.- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Sebastián de Cormellas*, n. 37.- PALAU,VI, n. 116606.- SIMÓN DÍAZ. *BLH*, XI, n. 5337.

AZPEITIA (GUIPÚSCOA). *Bibl. de Loyola*, B I 43 (A).- BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*, 2-II-5 (B); *Universitària*, B-58/6/28 (A), B-58/6/29 (A), XVI-498 (A), M-6398-2 (B).- CADIS. *Pública*, XVI-404 (A).- CÀLLER. *Universitaria*, D.B. 157, D.A. 843 (ROMERO FR IAS, n. 533).- GIRONA. *Pública*, A/6010 (B) (MIRAMBELL, n. 57); *Seminari*, S/589 (MARQU S, n. 509).- LISBOA. *Nacional*, RES.3236 P (LAVOURA. *Tipografia espanhola*, n. 857).- MADRID. *Congregación de la Mis n de S. Vicente de Pa l*. *Bibl. Provincial*, 179-F-10; *Nacional*, R-28055 (A).- MA . *Pública*, 1820 (A), 2087 (A), 8038 (inc.).- MONTSERRAT (BARCELONA). *Abadia*, Segle XVI-8^o.53 (A) (TORRA. *Bibl. Montserrat*, n. 1338).- OSCA. *Pública*, A-545 (B), B-15-2400 (A).- PALMA DE MALLORCA. *Pública*, 17820(A), 10691 (A), 12262, 14902, Estelrich 8588.- PAMPLONA. *Bibl. General de Navarra*, 109-10-1/117.- SANTIAGO DE COMPOSTELA (A CORUNYA). *Universitaria*, 8313 (BUSTAMANTE, II, 2, n. 3130).- SARAGOSSA. *Palacio Episcopal*, A-28 (B); *Universitaria*, H-12-103 (A).- SEVILLA. *Universitaria*, R.34.3.10 (B) (WAGNER. *Esp a y Portugal*, Barcelona, n. 24).- TARRAGONA. *Pública*.- TEROL. *Pública*, FA-248 (A).- VIC (BARCELONA). *Bibl. Episcopal*, XVI-1204 (A).

951

Jiménez Arias, Diego (O.P.): *Lexicon ecclesiasticum latino hispanicum*. Barcinone. Ex typographia Iacobi   Cendrat. Expensis Michaelis Manescal. 1597.

Fol.-  ⁴ A-V⁸ †⁴.- [4] f., [1]2-320 p., [4] f.- L. rod. i curs.

En blanc els llocs corresponents a les sign.: D5, P5, Q5, R5, S5, T5, V5.

Errates a les p g.: 131 (en lloc de 133), 153 (155), 137 (162), 136 (163), 162 (164), 302 (203), 187 (207), 266 (269).

En blanc el lloc corresponent a la p g.: 1.

Text a 2 cols.- Capll. grav.- Gravs.

 1r: *Portada*:

[Dins de filet:] [*en negre*:] LEXICON | [*en vermell*:] ECCLESIAS- | [*en negre*:] TICVM LATINO HISPANICVM, EX | [*en vermell*:] SACRIS BIBLIIS, CONCILIIIS PONTIFICVM, AC | [*en negre*:] Theologorum Decretis, diuorum vitis, varijs Dictionarijs, alijsq. | [*en vermell*:] probatissimis scriptoribus concinnatum, seruata vbiq. | [*en negre*:] vera etymologi e, ortographi e, & | [*en vermell*:] accentus ratione. | [*En negre*:] OPVS NOVVM. | [*En vermell*:] AD AVGVSTISSIMVM PHILIPPVM. II. | [*En negre*:] Hispaniarum Regi Catholicum. | [*En vermell*:] AVTORE F.DIDACO XIMENEZ ARIAS, ALCANTARENSI | [*en negre*:] Theologo, Ord. Pr dicatorum. Nunc denu  ab eodem Autore plus dimidia parte | [*en vermell*:] auctum & locupletatum multis additionibus | [*en negre*:] adiectis sub hoc signo*. | [*En vermell*:] QVANTA VENTAIA HAGA ESTE VOCABVLARIO AL MAS | [*en negre*:] nueuo de Rod. de Sancta Ella, no solo en millares de mas vacablos [*sic*], mas en otras cosas cote- | [*en vermell*:] jandolos, lo conoceras: Al fin va el Computo. | [*En negre*:] [Gravat escut imperial de Carles V dins de marc de doble filet]. | [*En vermell*:] BARCINONE, | [*en negre*:] Cum [*en vermell*:] Licentia, [*en negre*:] Ex typographia [*en vermell*:] Iacobi   Cendrat. [*En negre*:] Anno | [*en vermell*:] M. C. XCVII. | [*En negre*:] [filet] | *Expensis Michaelis Manascal*.

 1v: *En blanc*.

 2r: *COPIA Y TRASLADO DE LA LICENCIA | de la orden para imprimir esta obra, confirmada por el muy | R.P. el Maestro Fr. Juan de Salinas, Prouincial, successor de quien la dio.* | (P³) OR La presente [...] doy licencia al padre Fray Diego [...] En fe de lo qual lo fir- | me de mi nombre, en nuestro conuento de S. Pedro Martyr de Toledo, | en. 14. de Março. 1565. | *Fray Christoual de Cordoua | Prior, Prouincialis*.

La Aprobacion. | (V⁴)*Imos con cuydado esta obra [...] Por donde imprimiendose (como declaramos | que se puede imprimir) cessara el vulgar Vocabulario Ecclesiastico , y otros de su jaez, si los ay.* | Fray Thomas de | Pedroche Prior. | Fray Thomas de | Chaues Presētado. | Fray Alonso Mu- | ñon Presentado.

(D⁴)Igo yo Fr. Rodrigo de Yepes professo de S. Hieronymo el real [...] no hallo en este libro cosa porque no se deua imprimir, ni q̄ offenda a nue- | stra sancta Fe y Religion de la Iglesia Romana. Fecho en este nuestro monasterio de Ma- | drid a.16.de Setiembre. Ano del nascimiento de nuestro Saluador Iesu Christo de. 1565 [...] Vi tambien la segunda parte hasta | la fin y me parece lo mesmo | *Fray Rodrigo de | Yepes.* §2v: (P³)*OR mandado y comission del [...] Obispo de Barcelona [...] y como a Catholico se le puede dar licencia para que se imprima de nuevo. En San- | cta Catherina Martyr de Barcelona a los. 20.de Agosto. 1596.* | El Presentado Fray | Thomas Roca.

(Y³)O he visto este Lexicon Ecclesiastico [...] antes entiendo que es vtil y prouechoso [...] y assi se hara ser- | uicio a Dios, en dar licencia para que se pueda Imprimir. Dada en este | Monasterio de nuestra Señora de Iesus de Barcelona a 3.de Enero.2597. [sic] | *Fray Francisco Fernando Guardian | del dicho Monasterio.*

(N³)*OS Ioannes Dymas Loris [...] concedimus licentiam Imprimendi et diuulgan | di eum in notra Diocesi. Dat. Barcinon. in palatio Episcopali. 4. Ia- | nuarij. 1597.* | I. Eps. Barcin.

§3r: *DIVO PHILIPPO. II. HISPANIARVM REGI | Catholico, Pio, Felici, Augusto, prae- | potenti, inuicto, parenti patriæ , Fidei | Catholicæ fulcro, pietatis ac Religionis Atlanti, F. Didacus | Ximenez Arias , Alcantarensis , Ordinis | Prædicatorum, æterni temporarijs- | que Regni felicita- | tem [...] Datum Toleti, ad Calendas Iulias. Anno a Christo nato , Millesimo Quingentesimo Sexagesimo Sexto.*

§3v-§4r: F. DIDACVS XIMENEZ ARIAS ALCAN- | tarensis, ordinis Prædicatorum. Ecclesiastico | Lectori. S. D. [...] Ex Salmanticensi Prædicatorum Cœnobio. | D. Stephano sacro studiorum & religionis nomine cele- | berrimo. D. Dominici Patris nostri, | Anno. 1566.

§4v: Instruction para entender las abreuuiaturas de | este libro.

p. [1]2-320: *Text.*

†1r-†4r: *COMPVTVS EST TALIS PROPRIE DICTVS | manualis: sinistra situatur , quia promptior est ad Com- | putandum. | Estas tres tablas comiençan del Año de mil y quinientos ochenta y qua- | tro. Y en acabando cada una torna al principio , y duran hasta el | año de mil y sietecientos: desde alli adelante sera me- | nester hazer otras tablas por el Kalenda- | rio Gregoriano.*

†4r: *Colofó: [Després de finalitzar el Computus:]*

Barcinone, Ex Typographia, Iacobi à Cendrat, Anno. | M. D. XCVII. | [Adorn tipogràfic]

†4v: *POR ESTA TABLA QVE SE SIGVE SABRAS PERPETVAMEN- | te las fiestas mouibles, y la Primera Dominica del Aduiento de cada año. Has de | saber primero la Epacta, y Letra Dominical del año en que estas : lo qual sabras | por la tabla q̄ esta en principio del arte, y despues vendras a la tabla , y miraras en | donde esta la Epacta de este año, y por la Letra Dominical que estuuere despues | de la Epacta, sacaras las fiestas mouibles. Y si a caso la Letra Dominical estuuere | en derecho de la Epacta, entonces sacaras las fiestas mouibles por la | Letra mas en baxo, que seran ocho dias.*

Bibliographia physico-mathematica hispanica, n. 997.- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Jaime Cendrat*, n. 103.- PALAU, XXVIII, n. 377097.- SIMÓN DÍAZ. *BLH*, XII, n. 1892; *Íd. Dominicos*, n. 1024.

CASTELLÓ DE LA PLANA. *Arxiu Històric Municipal*, 2230.- SEVILLA. *Universitaria*, R. 52.4.6 (WAGNER. *España y Portugal*, Barcelona, n. 25).- TORÍ. *Cívica Centrale*.

952

Juan de los Ángeles (O.F.M.): *Diálogos de la conquista del espiritual y secreto reino de Dios*. Barcelona. En casa Sebastian de Cormellas, al Call. 1597.

8º.- †⁸ A-Z⁸ Aa-Hh⁸.- [8] f., 1-463 p., [16] f.- L. rod. i curs.

Errates a les sign.: EE (en lloc de E2), C3 (Cc3).

Errates a les pàg.: 57 (en lloc de 67), 36 (239), 293 (263), 383 (385), 386-387 (388-389), 390-391 (392-393), 394-395 (396-397), 398 (400), 427 (437), 459 (450), 400 (460).

En blanc el lloc corresponent a la pàg.: 25.

Capll. grav.- Post. marg.- Grav.

†1r: *Portada*:

DIALOGOS | DE LA CONQVISTA | DEL ESPIRITVAL Y SECRETO | Reyno de Dios , que segun el Santo Euangelio | esta dentro de nosotros mismos. | *COMPVESTOS POR FRAY IVAN DE LOS | Angeles, Predicador Descalço dela Prouincia de S. Ioseph | de los Menores de Obseruancia Regular.* | CON DOS TABLAS, VNA DE LOS | lugares de la sagrada Escripura, y otra de las cosas | notables , que en el libro se contiene. | *Dirigidos al muy Illustre Señor Hernando de Heredia, | Inquisidor del Principado de Cataluña.* | [Marca tipogràfica de Claudi Bornat A2] | CON LICENCIA, | [filet] | Impresso en Barcelona , en casa Sebastian de | Cormellas, al Call, Año. 1597.

†1v: *En blanc*.

†2r: (Y²)O Fray Gregorio Forteza Lector de | Teologia de S. Francisco de Barcelo- | na [...] y no he hallado en el cosa que | sea contraria a nuestra sancta Fe [...] Dat.en S.Francisco | de Barcelona a los 26.de Março de 1597. | Fray Gregorio | Forteza.

†2v: (N²)OS Ioannes Dimas Loris [...] conce- | dimus licentiam imprimendi, & diuulgan | di eum in nostra Diocesi. Dat.Barcino- | ne , in Palatio Episcopali, die 15 . Apri- | lis. 1597. | Ioan.Episcopus Barcin.

†3r i v: AL MVY ILLVSTRE | Señor Hernando de Heredia, Inquisidor | del Principado de Cataluña [...] *Sebastian de Cormellas*.

†4r-†8v: Prologo al Lector.

p. 1-463: *Text*.

Ff8v: *En blanc*.

Gg1r-Gg8r: LVGARES DE | Escritura, que se contienen en | este libro.

Gg8v-Hh8r: TABLA ALPHABE- | tica de las cosas notables que | ay en estos Dialogos.

Hh8v: *En blanc*.

Cat. Col. S. XVI, J-836.- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Sebastián de Cormellas*, n. 38.- PALAU, I, n. 12447.- SIMÓN DÍAZ. *BLH*, XII, n. 2631.

BARCELONA. *AHC*, B-1597-12º(4); *Bibl. de Catalunya*, 10-I-11, Esp. 37-8º (MORATÓ i OÑATE. *Espana*, n. 276); *Pública Episcopal (Seminari Conciliar)*, R. 25865; *Universitaria* B-60/9/15, B-60/9/16, XVI-597, XVI-608.- LISBOA. *Nacional*, R.4571 (LAVOURA. *Tipografia espanhola*, n. 81).- MADRID.

Nacional, R-28490 (inc.).- MAÓ. *Pública*, 6158.- MONTSERRAT (BARCELONA). *Abadia*, Segle XVI-12º.119 (TORRA. *Bibl. Montserrat*, n. 1439).- OXFORD. *Bodleian Library*, 8º A 44(2) Th.

953

Luis de Granada (O.P.): *Primera [-quinta] parte de la Introducción del símbolo de la fe*. En Barcelona. En la Empronta de Iayme Cendrat. 1597.

Fol.- §⁸ A-Z⁸ Aa-Pp⁸ *⁴, A-N⁸ O-P⁶.- [8] f., [1]2-604 p., [2]f.; [4] f., 1-229 p., [2] f.- L. rod. i curs.

Errates a les sign.: [1ª sèrie:] ¶2 (en lloc de §2), L4 (L3), S3 (S2), KK4 (Kk4); [2ª sèrie:] E3 (E2).

En blanc el lloc corresponent a la sign.: [1ª sèrie:] T.

Errates a les pàg.: [1ª sèrie:] 83 (en lloc de 93), 148 (160), 225 (252), 271-272 (273-274), 198 (298), 309 (306), 362 (364), 384 (394); [2ª sèrie:] 123 (122), 15 (165), 278 (178), 201-202 (191-192).

Text a 2 cols.- Capll. grav.- Post. marg.- Gravs.

§1r: *Portada*:

[*En negre*:] PRIMERA | [*en vermell*:] PARTE, DE LA | [*en negre*:] INTRODVCTION DEL | [*en vermell*:] SYMBOLO DE LA FE. | [*En negre*:] EN LA QVAL SE TRATA DE LA CREACION DEL | [*en vermell*:] Mundo , para venir por las criaturas al conocimiento del | Criador, y de sus diuinas perfecciones. | [*En negre*:] COMPVESTO POR EL MVY REVERENDO | Padre [*en vermell*:] Maestro Fray Luys de Granada, [*en negre*:] de la | Orden de Sancto Domingo. | [*En vermell*:] Dirigido al Illustrissimo y Reuerendissimo Señor Don Gaspar de Quiroga, Arçobispo de Toledo | Primado de las Españas, Chanciller mayor, Inquisidor General, &c. | [*En negre*:] *Delectasti me Domine in factura tua, & in operibus manuum tuarum exultabo*. Psal. 91. | [Gravat xil. del bust de Jesucrist dins d'òval rodejat de la llegenda: EGO SVM VIA VERITAS ET VITA, en cartel·la] | [*En vermell*:] EN BARCELONA, M.D.XCVII | [*en negre*:] [filet] | *En la Empronta de Iayme Cendrat*.

§1v: *En blanc*.

¶2[= §2]r: (E⁴)GO Petrus Benedictus Sanctamaria [...] in quo nihil inueni, quod bonis moribus, vel fidei Catholicæ re- | pugnet [...] Barcinone, septimo Septembris. 1584. | *Petrus Benedictus Sanctamaria*.

(I⁴)O fra Saluador Pons [...] en la qual nos troba cosa que no sia Catholica y conforme | a la Fe Christiana y sancta Iglesia Romana [...], per tant firme la present approbacio | de ma mia lo primer de Octubre. 1584. | Fra Saluador Pons.

(N⁴)OS *Ioannes Dymas Loris* [...] *concedimus licentiã Imprimendi, & | diuulgandi in nostra Diocesi Barcinone* [...] *Barcinone , die secunda mensis Octobris anni | currentis*. 1584. | I. Eps. Barcinoneñ.

(N⁵)OS el Licenciado Alonso Gregorio [...] Damos licen- | cia a vos Domingo de Portunaris Vrsino, Impressor de su Magestad y deste Reyno de Ara- | gon, para que podays imprimir [...] el qual ha sido impresso en la ciudad de Salamanca por los herederos de Mathias | Gast [...] Dat. en Caragoça, a dos dias del mes de Septiembre, del año mil | y quinientos y ochenta y tres. | *El Licenciado Alonso Gregorio*. | De mandamiento del dicho muy | Illustre Señor Vicario General. | *Luys Capdeuila Notario*.

¶2[= §2]v: (N⁴)OS Don Philippe [...] (N²)OS *Don Artal de Alagon Conde de Sastago* [...] *Por quanto por parte de uos Domingo de Portunaris Vrsino | Impressor [...] en la*

ciudad de Caragoça [...] ni hay en el cosa que repugne ni contradiga a nuestra Fe Catholica [...] os damos, concedemos, y otorgamos licencia a vos dicho | Domingo de Portonaris Vrsino, paraque por esta uez, y por esta primera impression tan solamente [...] Dat en Caragoça, a doze dias del mes de | Setiembre, y del año del nascimiento de nuestro Señor Iesu Christo, de mil quinientos ochenta y tres. | Don Artal de Alagon Lugarteniente General. [...]

(A⁴)Viendoseme cometido por los señores del Consejo Real de su Magestad, el examen | de la obra [...] hallo ser la doctrina, no solamente sana y muy Catholica [...] En nuestro | Collegio de la Compañia de IESVS de Madrid,siendo Rector del, a onze de Agosto, de. 1582. | *El Doctor Diego de Auellaneda.*

§3r-§4v: [Fris] | AL ILLVSTRISSI- | MO Y REVERENDISSIMO SEÑOR | DON GASPAR DE QUIROGA ARÇOBIS- | po de Toledo, Primado de las Españas, Chanciller | mayor, Inquisidor General,y del Con- | sejo del estado de su Ma- | gestad, &c. [adorn]

§5r: *A LOS AFFICIONADOS A LAS OBRAS | y Doctrina del Padre Fray Luys de Granada. Cornelio | Bonardo Impressor. S.*

BREVE DEL BEATISSIMO PP. GRE- | gorio XIII. N.S.P. para Fray Luys de | Granada [...] Dat Romæ apud Sanctum Marcum sub annulo Piscatoris Die.xxj.Iulij.M.D.XXXII. Ponti- | ficatus nostri anno vndecimo. | Ant.Buccipalulius.

§5v: *BREVE DEL MVY BEATISSIMO PP. | Gregorio XIII. N.S.P. para Fray Luys de Granada, | traduzido fielmente en Ro- | mance [...] Dada en | Roma, &c.*

§6r-§8v: AL CHRISTIANO | LECTOR.

[1^a sèrie:] p. [1]-144: *Text de la primera part. Incipit:*

PRIMERA PARTE | DE LA INTRODVCION DEL | SYMBOLO DE LA FE, EN LA QVAL SE TRA- | ta de la creacion del Mundo,para venir por las criaturas al | conocimiento del Criador y de sus diuinas | perfecciones.

p. 145-146: Tabla de los Capitulos de la primera | parte deste libro.

p. 147-313: *Text de la segona part. Incipit:*

SEGVNDA PARTE | DE LA INTRODVCION DEL | Symbolo de la Fe,en la qual se trata de las excelen- | cias de nuestra sanctissima Fe,y Reli- | gion Christiana.

p. 314-316: TABLA DESTA | SEGVNDA | PARTE.

p. 317-434: *Text de la tercera part. Incipit:*

PARTE TERCERA DE LA | INTRODVCION DEL SYMBOLO DE | LA FE, QVE TRATA DEL MYSTERIO DE NVE- | stra Redempcion,en la qual procediendo por lumbre de razon [z *invertida*] se de- | clarara , quan conueniente medio aya sido este que la | diuina bondad, y sabiduria escogio para sa- | lud del linage humano.

p. 435-436: TABLA DE LOS CA- | PITVLOS DE LA TERCERA PARTE | deste Libro.

p. 437-604: *Text de la quarta part. Incipit:*

PARTE QVARTA DE | LA INTRODVCION DEL SYMBO- | LO DE LA FE, (PROCEDIENDO POR LVMBRE | de Fe) Se trata del mysterio de nuestra Redempcion:Para lo qual | se traen todas las Prophecias, que testifican ser Christo nue- | stro Salvador el Messias prometido enla ley,donde | tambien se declaran otros mysterios, y | articulos de nuestra sancta Fe, | contenidos en el | Symbolo.

Pp7r i v: TABLA DE LOS CA- | PITVLOS DE LA QVARTA PARTE | deste Libro.

Pp8: *En blanc.*

*1r: *Portada interior:*

QVINTA | PARTE, DE LA | INTRODVCTION DEL | SYMBOLO DE LA FE. | LA QVAL ES VN SVMMARIO DE LAS QVATRO | Principales Partes que se tratan en la dicha Introduction. | *Añadiose un tratado de la manera de enseñar los Mysteros de nuestra Fe | a los que se conuerten de los infieles : Con un Sermon de ciertos | auisosque escriuió a lo vltimo de su vida.* | COMPVESTO POR EL PADRE MAESTRO FRAY | Luys de Granada de la Orden de Sancto Domingo. | *Testimonia tua credibilia facta sunt nimis, [blanc] Psalm. 92. | Deus autem spei repleat uos omni gaudio, & pace in credendo, [blanc] Roma. 15.* | [Gravat xil. del bust de Jesucrist dins d'òval rodejat de la llegenda: EGO SVM VIA VERITAS ET VITA, en cartel·la] | EN BARCELONA, M.D.XCVII. | [Filet] | *En la Emprinta de Jayme Cendrat.*

*1v: *En blanc.*

*2r i v: [Fris] | AL SERENISSIMO | PRINCIPE ALBERTO ARCHIDVQVE | DE AVSTRIA, CARDENAL DE LA SANCTA | Iglesia Romana, Legado de Latere Apostolico, y Gouer- | nador de los Reynos, y Señorios de | Portugal.

*3r i v: AL CHRISTIANO | LECTOR.

*4r: PREAMBVLO DESTA | PRIMERA PARTE QVE TRATA DE LOS | GRANDES FRVCTOS Y PROVECHOS QVE | se siguen de la Fe formada con charidad.

*4v: A LOS AFFICIONADOS A LAS OBRAS | y Doctrina del P. F. Luys de Granada, Cornelio | Bonardo Impressor.

BREVE DEL BEATISSIMO | PP. GREGORIO XIII. N.S.P. PARA FRAY | Luys de Granada, traduzido fielmente en | Romance [...] *Dada en Roma, &c.*

[2ª sèrie:] p. 1-229: *Text.*

P5v-P6v: *Tabla.*

P6v: *Colofó: [Després de finalitzar la Tabla:]*

Fue Impresso en la muy insigne, y leal ciudad de Barcelona, en la | Emprinta de Jayme Cendrad, Año | M.D.XCVII.

LLANEZA, n. 1929 i n. 1930.- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Jaime Cendrat, n. 104.- PALAU, VI, n. 108165* ("También hay ejemplares con portada cambiada: Id., A costa de Ioan Bonilla, Mercader de libros de la Calle Mayor. 1597").- SIMÓN DÍAZ. *BLH, XIII, n. 4611* (2 vols.)

AUSTIN (TEXAS). *University of Texas, Q-BX 1750 L8 1597* (inc).- BARCELONA. *AHC, B-1597-4°(1)* (A); *Bibl. de Catalunya, 2-IV-28* (inc.); *Universitària, B-58/1/16* (A).- LISBOA. *Nacional, RES.738 A, R.1959 V* (inc.) (LAVOURA. *Tipografia espanhola, n. 1094*).- LLEIDA. *Pública, R. 391* (A).- LLEÓ. *Pública, FA.1217* (a costa de Juan Bonilla).- MONTSERRAT (BARCELONA). *Abadia, Segle XVI-4°.*53 (TORRA. *Bibl. Montserrat, n. 1622*).- OXFORD. *Bodleian Library, P 7.2 Th.*- SANT CUGAT DEL VALLÈS (BARCELONA). *Bibl Borja, *L-23-III-15* (inc).- SARAGOSSA. *Universitaria, G-19-37-1* (inc.), H-9-77 (inc.)

954

Montesino, Ambrosio (O.F.M.): *Epístolas y evangelios para todo el año.* En Barcelona. En casa Sebastian de Cormellas. Vendense en la misma Emprinta. 1597.

Fol.- ¶⁴ A-Z⁸ Aa-Gg⁸ Hh-Ii⁶.- [4] f., 1-482 p., [11] f.- L. rod. i curs.

Errates a les sign.: I3 (en lloc de H3), M3 (M2), N3 (N2).

En blanc els llocs corresponents a les sign.: H5, L5, Cc4.

Errates a les pàg.: 81 (en lloc de 82), 145 (144), 236-237 (235-236), 305-306 (315-316), 458 (456).

Text a 2 cols.- Gravs.- Capll. grav.- Post. marg.

¶1r: *Portada:*

[Dins de cartel·la:] EPISTOLAS | Y EVANGELIOS, | PARA TODO EL AÑO, | segun lo tiene y canta la sancta madre | Iglesia Romana , con sus Doctrinas y | Sermones. Compuesto por el muy R. P. | Fray Ambrosio Montesino , de | la Orden de Sant | Francisco. | AGORA NVEVAMENTE | visto y corregido, y puesto cõforme el ordē | y estilo del Missal y rito Romano , de | nuestro muy S.P.P.Pio.V. Por el muy R. | P. fray Roman de Vallezillo dela orden de | S. Benito y commissario del S.Officio en | la villa de Medina del Campo | y su partido. | Con Tablas muy Copiosas. | *DIRIGIDO AL ILLVS-* | *trissimo señor Hernādo de Vega de Fõseca* | *Presidente del consejo de | las Indias.* | [Fora de la cartel·la:] *Con Licencia, en Barcelona.* | En casa Sebastian de Cormellas al Call, Año M. D. LXXXVII. | *Vendense en la misma Empronta.*

¶1v: *En blanc.*

¶2r: APROVACION. | (P²)Or orden y comission del muy Illustre y Reuerendis- | simo Señor don Ioan Dimas Loris [...] digo que | contiene doctrina muy saludable para las animas delos fie- | les Christianos , y principalmente muy prouechosa para | los Vicarios y Rectores de las villas y lugares:y que en to- | do el no hallo cosa que sea contraria a la Doctrina Chri- | stiana antes la fauorece y sirue mucho y assi es conuenien- | te se estampe : y por que es verdad lo firme de mi nombre. | En Barcelona a 7. de Octubre de. 1 5 9 6. | *Fray Mathias de | Ribas Pro.*

¶2v: (P²)Or comission y mandato del Illustrissimo y Reuerendissimo Señor | don Iuan Dimas Loris [...] Y assi me parece, que su señoria | Illustrissima puede seguramente, dar licencia para que se imprima. Deste | Conuento de santa Caterina martyr de los Predicadores de Barcelona a. | 17 de Nouiembre. 1596. | *Fray Thomas de | Truxillo.*

(N²)*OS Ioannes Dymas Loris [...] concedimus licentiam Imprimendi & | diuulgandi eum in nostra diocesi. Dat Barcinone in palatio Ep̄ali. | die 22. Nouembris. 1596. | I. Ep̄s. Barciñ.*

¶3r: (D⁶)ON Philippe por la gracia de Dios [...] Por quanto por parte de vos Ambrosio du Port librero , vezino de la villa de Medina del | Campo, nos fue fecha relacion, diziendo : que vos teniades en vuestro poder vn libro [...] y porque | auia muchos años que no se auia impresso, auia mucha falta dellos: y por ser la obra tan vtil | y prouechosa, nos suplicastes os mandassemos dar licencia para lo poder imprimir [...] Por la qual vos damos | licencia y facultad, para que por esta vez podays imprimir y vender el dicho libro [...] Dada en la villa de Ma- | drid, a diez y sey [*sic*] dias del mes de Mayo, de mil y quinientos y ochenta y cinco años [...] Yo Christoual de Leon, escriuano de camara de su Magestad, la fize escriuir por | su mandado, con acuerdo de los de su Consejo.

¶3v-¶4r: [Fris tipogràfic] | AL ILLVSTRISSIMO SEÑOR | HERNANDO DE VEGA DE FONSECA, | PRESIDENTE DEL REAL CONSEIO DE | las Indias , Fray Roman de Vallezillo , de la orden | de sant Benito , su menor y hu- | milde sieruo [...] En Sant Bartholome | de Medina del Campo. | Año de. 1586.

¶4v: [Dins de marc format per quatre peces gravat de la Crucifixió, al peu de la creu la Verge amb altres persones a l'esquerra i soldats a la dreta, a centre de la peça de baix: Año . 1597.]

p. 1-482: *Text.*

Hh2r-Hh3r: TABLA DE LAS EPISTOLAS | Y EVANGELIOS DE TO- | do el Año.

Hh3v: TABLA DE LOS SERMONES | CONTENIDOS EN ESTE LIBRO.

Hh4r-Ii6r: TABLA DE LAS MATERIAS | PRINCIPALES CONTENIDAS EN LOS | sermones por paginas y columnas. | *Aduierta el lector que en esta tabla delas materias , donde esta esta | letra a.significa la primera coluna,y donde esta b. signifi- | ca la segunda coluna.*

Ii6r: *Colofó: [Després de finalitzar la Tabla:]*

EN BARCELONA. | *EN CASA SEBASTIAN DE | Cormellas al Call , Año. | M.D.XCVII.* [adorn tipogràfic]

Ii6v: *En blanc.*

MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Sebastián de Cormellas, n. 39.*

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya, 1-VI-28, 12-V-1 (inc.)*- GIRONA. *Pública, A/753 (inc.)* (MIRAMBELL, n. 97).

955

Obra: *Obra nueva muy excelente contra aquellos que se quejan de la fortuna en las adversidades siendo ellos mismos la causa, como prueba la Fortuna en la presente obra.* En Barcelona. En la estampa de Gabriel Graells y Giraldo Dotil. 1597.

4º.- []⁴.- [4] f.- L. rod. i curs.

Text a 2 cols.- Capll. grav.

[]1r: *Incipit:*

OBRA NVEVA MVY | EXCELENTE CONTRA | AQVELLOS QVE SE QVE- | XAN DE LA FORTVNA | EN LAS ADVERSIDADES. | Siendo ellos mismos la causa,como prueua la | Fortuna en la presente obra.

[]1r-[]4 v: *[A continuació segueix el text a 2 cols.:]*

[col. a:] (E²)n quātas cosas tratamos | a la fortuna matemos | y si mal suceso vemos | luego la culpa le echamos | y muchas vezes la tenemos.

[]4v: *Colofó: [Després de finalitzar el text:]*

Impressa en Barcelona, en la Estampa de | Gabriel Graells, y Giraldo Dotil. | 1597. | Con licencia del Ordinario.

AGUILAR PIÑAL. *Poesía, n. 303*.- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Gabriel Graells y Giraldo Dotil, n. 10*.- PALAU, XI, n. 197856.- RODRÍGUEZ-MOÑINO. *Nuevo diccionario, n. 955*.- SIMÓN DÍAZ. *BLH, XVI, n. 1684*.- WILSON. *Ensalada, n. 6*.

LONDRES. *British Library, 11450 e.25 (6)* (AGUILAR PIÑAL. *Impresos castellanos, n. 30*; RHODES, p. 142).- MADRID. *Nacional, VE/1335-27* (BN. MADRID. *Nuevas adquisiciones. 1995, n. 187*).

Ed. facsímil: *Pliegos poéticos españoles de la British Library, Londres, impresos antes de 1601*. Edición en facsímil precedida de una presentación y notas bibliográficas por Arthur Lee-Francis Askins. Madrid. Joyas Bibliográficas. 1989. 2 v. (Joyas Bibliográficas. Segunda Época. Serie Conmemorativa, XXV: Homenaje a Henry Thomas), n. LXXXII.

956

Pansac, Antón: *Nuevo romance de como las galeras de Andrieta tomaron una esclava en Levante...* En Barcelona. En casa de Ioan Amello. 1597.

4º.- []².- [2] f.- L. rod.

Text a 2 cols.- Gravs.- Capll. grav.

[]1r: *Incipit:*

NVEVO ROMANCE DE | COMO LAS GALERAS DE ANDRIE- | ta, tomaron vna esclaua en leuante, y de como fue pre- | sentada a la Duquessa, en Sa | boyta. | [Dos gravats: un rei i un guerrer] | [*A continuació segueix el text:*]

[]1r-[]2r: *Text.* [*Comença:*] [col. a:] (P³)Resentaron en Saboya; [col. b:] enclaua mil coraçones

[]2r: *Colofó:* [*Després de finalitzar el text:*]

Compuesto por Anton Pansac Andaluz : con Licencia Impresso en | Barcelona en casa de Ioan Amello Año | de M.D.XCVII.

[]2v: *En blanc.*

RODRÍGUEZ-MOÑINO. *Nuevo diccionario*, n. 422.5.

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*, 3-VI-8/41.

Ed. facsímil: *Pliegos poéticos del siglo XVI de la Biblioteca de Cataluña*. Edición en facsímil, precedida de una introducción por José Manuel Bleuca. Madrid. Joyas Bibliográficas. 1976. 2 v. (Joyas Bibliográficas. Segunda Época. Serie Conmemorativa; XXI: Homenaje a M. Milá y Fontanals), n. XIX.

957

Pasqual, Ramon (O.P.): *Praeclarissima commentaria in epistolam B. Pauli Apostoli ad Romanos...* Barcinone. Expensis Lelij Marini mercatoris Veneti. 1597. (*Al fin:*) Paulus Malus excudebat. 1594.

Fol.- []² *⁸ *- ***⁶ A⁴ B-Z⁸ Aa-Zz⁸ Aaa-Iii⁸.- [22], [1]2-438[= 436 f., [2] f.- L. rod. i curs.

Errates a les sign.: E3 (en lloc de B3), N5 (N3), M2 (V2), X2 (X3), X (Y), Ii3 (Ii2), kK5 (Kk3), Nu4 (Nn4), Pp4 (Qq4), Vu2-Vu3 (Xx2-Xx3).

En blanc el lloc corresponent a la sign.: O2.

Errates als f.: 11 (en lloc de 10), 92 (29), 84-86 (48-50), 62 (61), 66 (67), 70 (81), 77 (90), 103 (108), 181 (118), 120 (119), 132 (137), 146 (148), 155 (154), 157-173 (156-172), 374 (173), 175-183 (174-182), 374 (183), 185-189 (184-188), 196 (189), 191 (190), 183 (191), 183 (192), 194-197 (193-196), 192-193 (197-198), 200 (199), 101 (200), 200 (201), 101-103 (202-204), 204 (205), 199 (206), 200-215 (207-222), 217 (223), 217-221 (224-228), 221-224 (229-232), 252 (233), 226-245 (234-253), 256 (254), 293 (255), 295 (256), 295 (257), 260-262 (258-260), 293 (261), 264-(262), 271 (263), 266-268 (264-266), 295 (267), 270 (268), 271-273 (269-271), 276 (272), 275-279 (273-277), 279 (278), 281 (279), 283 (280), 283-289 (281-287), 291 (288), 291 (289), 282 (290), 293-295 (291-293), 289 (294), 298 (295), 298-303 (296-301), 293 (302), 305 (303), 307 (304), 307-314 (305-312), 316 (313), 316 (314), 316 (315), 318-320 (316-318), 324 (319), 322 (320), 324 (321), 324-348 (322-346), 394 (347), 350-359 (348-357), 353 (358), 361-368 (359-366), 370-374 (368-372), 37§ (373), 378 (375), 378-381 (376-379), 38Z (380), 383-390 (381-388), 361 (389), 392-394 (390-392), 39§ (393), 396-399 (394-397), 360 (398), 391-393 (399-401), 393 (402), 40§ (403), 40§ (404), 407-422 (405-420), 422 (421), 424-431 (423-430), 433-438 (431-436).

En blanc els llocs corresponents als f.: 1, 4, 5, 374.

Text a 2 cols.- Capll. grav.- Post. marg.- Gravs.

[]1r: *Portada:*

PRÆCLARISSIMA. | COMMENTA- | RIA IN EPISTOLAM B. | PAVLI APOSTOLI
AD ROMANOS. | AVTHORE R. P. F. RAYMVNDI PASQVALIO, | Ordinis
Prædicatorum & Sacræ Theologiæ Do- | ctore celeberrimo. | *Nunc denuò in lucem ædita.* |
Vbi præter lucidissimam lit̄eræ intelligentiam quicquid in scholis, & hac scripturæ parte
controuerti- | tur, stylo apertissimo explicatur, & ad morum compositionem plurima etiam |
factis oratoribus afferuntur. | *Opus profectò omnibus Sacræ Scripturæ studiosus, præcipue
Theologis, Cõ- | cionatoribus, ac Lectoribus, animarumq. Curatoribus, | perutile &
opportunitum.* | Cum duplici Indice, Altero locorum Sacræ scripturæ, Altero verò rerum
notabilium. | [Gravat escut xil. dels dominics en cartel:la] | BARCINONE, M. D.
LXXXVII. | [Filet] | *Expensis Lelij Marini mercatoris Veneti.*

[]1v: *En blanc.*

[]2r: (P⁴)REsentium tenore [...] ordinis Prædicatorum [...] licentiã conce- | do vt in
publicum [...] in nostro Cõuentu Prædicatorũ Barcinonẽ die octauo, Februarij. Anno.
1594. | *Frater Ioannes Vicencius | Prior Prouincialis.*

(E⁵)Go Frater Paulus Ginoues [...] nihil reperi non orthodoxum [...] in conuentu nostro
S. Catharinẽ martyris Barcinone die | 25. Martij Anni 1594. | *Frater Paulus Ginoues |
Magister qui supra.*

(R⁴)Ecensui ex inuincto [...] Denique censeo è re omnium studiosorũ fore si hæc cõ- |
mẽtaria in publicũ edita fuerint ad Christi gloriam. Barcinonæ apud Prædicatores Nonis
Aprilis Na | tali B.P.N. Vincentij Ferrarij. Anno Nonagesimo quarto supra
sesquimillesimum. | *Fr. Thomas Roca | S. Theo. Presentatus.*

[]2v: (E⁴)Go frater Ioannes Pedrolo Carmelita [...] In cuius censuræ testimonium his
literis subs- | cripsi Dat. in nostro Conuentu B. Mariẽ de Monte Carmelo Barcinonæ die
octaua mensis | Maij Anni 1585. | *Ioannes Pedrolo Carmelita.*

(N³)OS D. Ioannes Dimas Loris [...] licentiã concedimus ut imprimi possint in nostra
diocesi. Dat | Barcinone in | nostro Palatio Episcopoli [sic] die 9 Maij Anni. 1585. | *I
Episcopus Barcinonensis.*

*1r-*8v: LOCORVM SACRÆ SCRIPTV- | RAE QVI SPARSIM AB AVTHORE CI- |
TANTVR ET EXPLICANTVR IN HOC VOLVMINE | index secundum ordinem
librorum & capitulorum veteris & noui | testamenti prout inueniuntur digestus.

1r-*6v: INDEX LOCVPLETIS- | SIMVS RERVM MEMORABILIVM | QVAE
IN HOC OPERE CONTINENTVR | per ordinem. Alphabeti digestus circa quem idem
quod insu- | periori ad folia, paginas, & columnas | est aduertendum.

f. [1]r-[4]r: PRAEFATIO AD | CHRISTIANOS ET CANDIDOS | LECTORES, QVA
INVITANTVR | AD AMOREM, ET STVDIVM SAN- | CTARVM SCRIPTVRARVM.

f. [4]v: IN LAVDEM DIVI THOMAE | AQVINATIS CARMEN. | (A³)*Ngelico
quantum Doctori debeat Orbis,*

f. [5]r-438[= 436]r: *Text.*

f. 438[= 436]v: STVDIOSO ET CANDIDO | Lectori. S.

Ii7r: *Colofó:*

[Marca de l'impr. Pau Malo B] | BARCINONAE, | Paulus Malus excudebat, Anno
Christi. | M.D.LXXXIII.

Ii7v-Ii8: *En blanc.*

*A l'exemplar de la Bibl. Pública de Toledo es troben algunes variants als f. dels
preliminars:*

[]2r: (P⁴)REsentium tenore [...] ordinis Prædicatorum [...] licentiã conce- | do vt in publicum [...] in nostro Conuentu Prædicatorum Barcinonæ die octauo,Februarij.Anno. 1594. | *Frater Ioannes Vicentius* | *Prior Prouincialis*.

(E⁵)Go *Frater Paulus Ginoues* [...] nihil reperi non orthodoxum [...] in conuentu | nostro S. Catharinæ martyris Barcinone die 25.Martij Anni 1594. | *Frater Paulus Ginoues* | *Magister qui Supra*.

(R⁴)Ecensui ex inuincto [...] Denique censeo è re omnium studiosorum fore si hæc cõmentaria in publicũ edita | fuerint ad Christi gloriam. Barcinonæ apud Prædicatores Nonis Aprilis Natali B.P.N.Vincentij Fer | rarij.Anno Nonagesimo quarto supra Sesquimillesimum. | *Fr. Thomas Roca* | *S. Theo. Presentatus*

ANTONIO, N. *Nova*, II, p. 257.- *Cat. Col. S. XVI*, P-617.- PALAU, XII, n. 214319-II.- SIMÓN DÍAZ. *BLH*, XVI, n. 4957; Íd. *Dominicos*, n. 1497.

BARCELONA. *AHC*, B-1597.Fol.(1); *Universitària*, B-58/1/19.- CÀCERES. *Pública*, 1/1089.- CASTELLÓ DE LA PLANA. *Pública*, 1594.- FOSSANO. *Bibl. Civica*.- LA LAGUNA (TENERIFE). *Universidad*, ACOR S. XVI 294.- MONTSERRAT (BARCELONA). *Abadia*, Segle XVI-4º.32 (TORRA. *Bibl. Montserrat*, n. 1940).- PALERM. *Centrale della Regione Siciliana*.- PALMA DE MALLORCA. *Pública*, 15471.- ROMA. *Casanatense*, *II.IV.17; *Universitaria Alessandrina*.- TOLEDO. *Pública*, 4058.- VIENA. *Österreichische Nationalbibliothek*, 8.C.4.

958

Quartironi, Daniele: *Relación de lo que pasa en este principado de Cataluña*. En Barcelona. En la empremta de Gabriel Graells y Giraldo Dotil. 1597.

4º.- A⁴.- [4] f.- L. rod.

Capll. grav.

A1r: *Incipit*:

RELACION DE LO | QVE PASSA EN ESTE PRINCI- | PADO DE CATHALVNIA. | SACADA DE VNA CARTA ESCRITA | en Barcelona para Castilla, por Daniel Quar- | tironi, Cauallero Italiano.

A1r-A4r: *Text*.

A4r: *Colofó*: [Després de finalitzar el text:]

Con Licencia, en Barcelona, en la Empremta de Ga- | briel Graells,y Giraldo Dotil, a la calle dels | Tornes,à San Miguel, Año 1597. | [Adorn tipogràfic].

A4v: *En blanc*.

MILLARES. *Imprenta Barcelona. Periodo renacentista. Gabriel Graells y Geraldo Dotil*, n. 11.- PALAU, XIV, n. 242912.

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*, F. Bon. 10915 (B. CATALUNYA. BARCELONA. *Bonsoms*, n. 2394).

959

Relación: *Relación de algunas salidas que ha hecho el Serenísimo Príncipe Cardenal en Amiens...* En Barcelona. En la empremta de Gabriel Graells y Giraldo Dotil. 1597.

4º.- A⁴.- [4] f.- L. rod. i curs.

Capll. grav.

A1r: *Incipit*:

RELACION DE | ALGVNAS SALIDAS QVE | A HECHO EL SERENISSIMO | Principe Cardenal en Amiens, | *Con algunos avisos de la armada Inglesa, y del Duque de Saboya, y de otras partes, | por cartas de diferentes tiempos.* | en Madrid a 4. de Octubre. 1597.

A1r-A4v: *Text.*

A4v: *Colofó: [Després de finalitzar el text:]*

Con licencia del Ordinario, | *En Barcelona, en la Emprinta de Gabriel Gra | ells, y Giraldo Dotil, a la calle dels Tornes | a San Miguel.* 1597.

MILLARES. *Imprenta Barcelona. Periodo renacentista. Gabriel Graells y Geraldo Dotil*, n. 12.- PALAU, XVI, n. 257268.

BARCELONA. *AHC*, B.1597-8° op. 1; *Bibl. de Catalunya*, F. Bon. 10914 (B. CATALUNYA. BARCELONA. *Bonsoms*, n. 2393); *Universitària*, B-59/3/42-27 (inc.)

960

Relación: *Relación de la presa de la ciudad de Amiens metrópoli de la provincia de Picardía, hecha por el serenísimo cardenal archiduque Alberto de Austria.* En Barcelona. En casa de Gabriel Graells y Giraldo Dotil. 1597.

4°.- []².- [2] f.- L. rod. i curs.

Capll. grav.

[]1r: *Incipit:*

RELACION DE LA | PRESA DELA CIVDAD | DE AMIENS, | *Metropoli de la Prouincia de la Picardia, hecha | por el Serenissimo Cardenal Archiduque | Alberto de Austria,* | A los diez de Março. 1597.

[]1r-[]2v: *Text.*

[]2v: *Colofó: [Després de finalitzar el text:]*

Con licencia, En Barcelona , | En casa de Gabriel Graells, y Giraldo Dotil. 1597.

MILLARES. *Imprenta Barcelona. Periodo renacentista. Gabriel Graells y Geraldo Dotil*, n. 13.- PALAU, XVI, n. 257264.

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*, F. Bon. 10916 (B. CATALUNYA. BARCELONA. *Bonsoms*, n. 2392).

961

Rodrigues, Manuel (O.F.M.): *Suma de casos de conciencia.* En Barcelona. En casa Sebastian de Cormellas. 1597.

2 v.- 4°.- L. rod. i curs.

Text a 2 cols.- Capll. grav.- Post. marg.- Grav.

V. I: *⁸ A-Z⁸ Aa-Qq⁸ Rr⁴.- [8] f.- [1-2]3-632[= 634] p., [1] f.

Errates a les sign.: E (en lloc de F), W5 (M5), Aa2 (Aa3), A4 (Aa4), Hh (Hh2).

En blanc els llocs corresponents a les sign.: N5, P5, Q5, R5, S5, T5, Z5, Aa5, ...

Errates a les pàg.: 25 (en lloc de 27), 102-103 (202-203), 335 (336), 738 (378), 377 (381), 431-541 (433-543), 566 (544), 543-612 (545-614), 603 (615), 614-632 (616-634).

V. II: A-S⁸ a-c⁸ d⁴ e-i⁸ K⁸ l².- [1-2]3-288, 1-56 p., [62] f.

Errates a les sign.: C2 (en lloc de c2) C4 (c4), B (g), g2 (h2), I (i), I3 (i3)

Errates a les pàg.: 18 (en lloc de 28), 46 (49), 66-67 (58-59), 90 (86), 151-158 (149-156), 113 (213), 243 (267), 248 (284).

En blanc els llocs corresponents a les pàg.: 1-2.

V. I.

*1r: *Portada*:

SVMMA DE CASOS | DE CONSCIENCIA CON | ADVERTENCIAS MVY PROVECHOSAS | para Confessores cō vn Orden Iudicial a la postre, | en la qual se resuelve lo mas ordinario de todas | las materias morales. | *AÑADIDA AGORA DE NVEVO EN* | muchas cosas , y corregida por el mismo Author,con licencia del | supremo Consejo de su Magestad. | AL FIN VA VN INDICE COPIOSO DE LAS COSAS | notables,nueuamente hecho por el mismo Author,y otro Indice de todos | los lugares del Concilio Tridentino , que se | declaran en estos tratados. | *COMPVESTA POR EL PADRE FRAY MANVEL* | Rodriguez Lusitano, Lector de Theologia, Frayle menor | de la prouincia de Sanctiago. | DIRIGIDA A DOÑA MARGARITA | Corte real Condessa de Castel Rodrigo. | *Esta conforme el Original de las impressas vltimamente en Salamanca.* | [Gravat escut dels franciscans dins cartel·la rodejada per un cordó] | *Con Priuilegio de Castilla, Aragon, y Portugal.* | [Filet] | Impressa en Barcelona en casa Sebastian de Cormellas al | Call. Año. M.D.XCVII. | *Por el mesmo Autor.*

*1v: SVVMMMA [*sic*] DE LA LICENCIA DEL | Consejo Real. | [...] Dada en la villa de Madrid,a seys dias del mes de Iulio, de mil y qui- | nientos y nouenta y cinco años.

*2r i v: EL REY. | (P⁷)OR quãto por parte de vos F. Manuel Rodriguez Lector | de Sancta Theologia [...] Y por la presente por haceros, bien y merced, os damos licencia y fa- | cultad,paraq̄ por tiempo de diez años [...] Fecha en | Madrid a diez y nueue dias del mes de Henero de mil y quinientos y nouēta | y tres años. | YO EL REY. | Por mandado del Rey nuestro Señor. | Don Luys de Salazar.

*3r i v: *Priuilegio de Aragon.* | (N⁶)OS Don Phelippe [...] damos licencia permissio y facultad a vos el dicho F. | Manuel Rodriguez,a a la persona que vuestro poder tuuiere,paraque | por tiempo de diez años [...] podays imprimir,y hazer imprimir,y vēder siempre q̄ quisiere- | des el dicho libro [...] Dada en la nuestra villa de Madrid,a veynte | y tres dias del mes de Deziembre,año del Nacimiento de nuestro Señor | Iesu Christo,de mil y quinientos y nouenta y quatro años. | YO EL REY. | *Dominus Rex mandauit mihi Augustino Villanueua uisa per Frigola Vice- | cancellarium Comitem generalem Thesaurarium Baptista,Sās, | & Muñoz,Regentes Cancellariam,& me pro conseruatore generali.* | [a 2 cols., col. a:] *Vidit Frigola Vicecancellarius.* | *Vidit Cogollus.* | *Vidit Couarruias Regens.* | *Vidit Muñoz Regens.* | [col. b:] *Vidit Villanueua pro conseruatore | generali.* | *Vidit Baptista Regens.* | *Vidit Sans Regens.*

*4r: *Priuilegio de Portugal.* | (E⁶)V el Rey faço saber [...] que per tēpo de dez an- | nos imprimidor,nem liureiro alguno , nē outra | pessoa de qualquer qualidade que seja, nao possa | imprimir nem vēder en todos meos Reynos [...] Francisco Matozo o fez , en | Madrid a ij.de Setembro,de M.D.nouenta & quatro.Antonio | Monis de Fonseca o fez escreuer. | REY.

*4v:-*5r: *AL LECTOR.*

*5v-*6r: A DOÑA MAR- | GARITA CORTE REAL | CONDESSA DE CASTEL | RODRIGO [...] Fray Manuel | Rodriguez.

*6v: *Approbacion.* | (Y²)O Fran Antonio Aguilar [...] auia visto y exami- | nado, y no hallo en estas addiciones cosa contraria | a nuestra sancta Fe Catholica [...] y assi lo

firme de mi nombre en el so- | bredicho conuento de sant Francisco de Madrid, | a
9.deJunio , de 1595. | *F. Antonio de Aguilar.*

*7r: *Approbacion.* | (P³)Or comission de nuestro padre fray Her- | nando de Campo [...] |
por lo | qual me parece deue salir a luz,porque assi venga a | manos de todos,y la gouiē
[sic] por el bien comun que de | lla resultara. Dada en nuestro conuento de S. Fran- |
cisco de Salamanca,a 5.de Nouiembre. 1592. | Fray Iuan de Rada.

*7v: *Approbacion.* | [...] y assi me parece q̄ para vtilidad y prouecho | de la Iglesia
Catholica,se deue dar licēcia para q̄ se | imprima y assi lo firme de mi nombre en este
con- | uento de S. Francisco de Madrid, a diez y seys de | Deziembre del año de.1592. |
F. Antonio de Aguilar.

*8r: *Approbatio.* | (F⁵)*Rater Ferdinandus de Campo Prouinciæ S. Iacobi ordinis Mino- |*
rum [...] Datis in | eodem nostro conuentu Salmanticensi, idibus Nouembris, anni. 1592. |
Fr.Ferdinandus Minister | de Campo. Prouincialis.

*8v: *APPROBACION* | [...] *Y assi | es mi parecer vuestra Señoria Reuerendiss. de*
licencia y mande que se buelua a Im- | primir [...] Y assi | lo doy firmado de mi nombre
en este Monesterio de Santa Catherina martyr de Barce- | lona de la Orden de
Predicadores a 20 de Iulio de M.D.LXXXXVI. | F. Thomas de Truxillo Maestro | en
Theologia.

p. [1-2]3-632[= 634]: *Text.*

Rr6: *En blanc.*

V. II:

p. [1]: *SEGVNDO | TOMO DE LA | SVMA DE CASOS | DE CONSCIENCIA. |*
COMPVESTA POR EL PADRE FRAY | Manuel Rodriguez Lusitano , frayle menor de
la regular | obseruancia,del Seraphico P.N.S. Francisco,hijo de | la Prouincia de
Santiago, y Lector de | Sagrada Theologia. | [Gravat escut dels franciscans dins cartel·la
rodejada per un cordó] | CON LICENCIA DEL ORDINARIO. | Impresa en Barcelona
en casa Sebastiã de Cormellas | al Cal [sic]. Año de M.D.XCVII.

p. [2]: *En blanc.*

p. 3-288: *Text.*

[2^a sèrie:] p. 1: *Incipit:*

TRATADO DEL | ORDEN IVDICIAL QVE LOS | MINISTROS GENERALES Y
PROVIN- | ciales,y los demas juezes Ecclesiasticos, | y seculares han de hazer en | sus
visitas.

p. 1-56: *Text.*

c1r-K8v: *INDICE DE LAS | COSAS NOTABLES DE ESTOS | TRATADOS.*
PARAQUE MEYOR SE | entienda este Indice,se ha de notar q̄ esta suma esta diuidida |
en dos tomos, y en el fin del segundo se pone vn ordē judicial: | y assi diziendo en este
Indice.i.tom.se entienda el pri- | mer tomo,y diziēdo.2.tom.se entienda del segūdo |
tomo,y diziēdo, in ord.judi.se entien- | de del orden judicial.

K8v: *En blanc.*

11r-12r: *TABLA DE LOS LVGARES | del Concilio Tridentino que se aplican o alle- | gan*
en el primero y segundo Tomo | desta Suma,y en el Orden | Iudicial.

12r: *Colofó: [Després de finalitzar la Tabla:]*

Impresa en Barcelona, en casa de Ga- | briel Graells y Giraldo Dotil. | Año.1597.

12v: *En blanc.*

En algun dels exemplars consultats estan corregides les errates dels fulls preliminars del V. I: BARCELONA. Pública Episcopal (Seminari Conciliar), R. 17950, TEROL. Pública, FA-355.- VIC (BARCELONA). Episcopal, XVI-1658.

El quadern que conté la Tabla de los Lugares del Concilio Tridentino està imprès per Gabriel Graells y Gerard Dotil:

11r-12 r: *TABLA DE LOS LVGARES | del Concilio Tridentino que se aplican o allegan en el primero y segundo Tomo | desta Suma, y en el Orden | Iudicial.*

12r: *Colofó: [Després de finalitzar la Tabla:]*

Impressa en Barcelona, en casa de Gabriel Graells y Giraldo Dotils [sic]. | Año. 1597.

Cat. Col. S. XVI, R-1173.- MADURELL. Licencias, n. 175.- MILLARES. Imprenta Barcelona. Período renacentista. Sebastián de Cormellas, n. 40.- PALAU, XVII, n. 273162 (nota).

BARCELONA. AHC, B-1597-8°(3); *Pública Episcopal (Seminari Conciliar)*, R. 17950, R. 13189 (inc.); *Universitària*, B-64/4/4.- BURGOS. *Facultad de Teología del Norte de España*, IV:55-50 (“en casa Sebastian de Cormellas vendense en la libreria de Monserrada Micono (en casa de Gabriel Graells y Giraldo Dotils”).)- CASTELLÓ DE LA PLANA. *Pública*, XVII/201 (“en casa Sebastian de Cormellas vendense en la libreria de Monserrada Micono (en casa de Gabriel Graells y Giraldo Dotils”).)- CONCA. *Pública*, A-1401 (inc.); *Seminario Mayor o Conciliar de San Julián*, 060-H-08.- GIRONA. *Pública*, A/2881, A/2882 (MIRAMBELL, n. 125).- MADRID. *Seminario Conciliar*, 3/22-5-2.- MAÓ. *Pública*, 8023, 11341.- MONTSERRAT (BARCELONA). *Abadia*, Segle XVI-8°42 (TORRA. *Bibl. Montserrat*, n. 2250).- RONCESVALLES (NAVARRA). *Real Colegiata*, 4-A-3-7 (inc.).- SALAMANCA. *Universitaria*.- SARAGOSSA. *Universitaria*, G-32-97.- TEROL. *Pública*, FA-355.- VALÈNCIA. *Facultat de Teologia S. Vicenç Ferrer*, XVI/156(1).- VIC (BARCELONA). *Episcopal*, XVI-1658.

962

Sosa, Francisco de (O.F.M.): *Advertencias acerca de la nueva constitución de nuestro santísimo padre Clemente papa VIII.* En Barcelona. En la empremta de Iayme Cendrad. 1597.

4°.- A-S⁴.- [6] f., 1-127 p., [1] f.- L. rod. i curs.

En blanc els llocs corresponents a les sign.: A2, L3.

Errates a les pàg.: 24 (en lloc de 41), 69 (66), 79 (76).

Capll. grav.- Post. marg.- Grav.

A1r: *Portada:*

ADVERTENCIAS | DE FRAY FRANCISCO DE | Sosa Lector de Theologia en el Con- | uento de Sant Francisco de | Salamanca. | Cerca de la nueva Constitucion de nuestro San- | ctissimo Padre Clemēte Papa VIII. *De largitione | munerum utriusq₃, sexus Regularibus interdicta.* | Declaranse algunas resoluciones de derecho en | puntos difficultosos. | ARMA MILITAE NOSTRAE. | [Gravat escut xil. dels franciscans dins cartel·la rodejada de cordó] | CON PRIVILEGIO. | *En Barcelona,* | [filet] | En la Empremta de Iayme Cendrad. | M.D.XCVII.

A1v: *En blanc.*

[A]2r: *APROBACION.* (P²)Or comission y mandato del Illustrissimo y Re- | uerendissimo Señor Don Ioan Dymas Loris | Obispo de Barcelona [...] digo | que es muy justo se imprima en este Obispado, como | ya en otra parte se ha impresso con aceptacion de to- | dos. En S. Francisco de Barcelona a 2. de Deniembre | [sic] de 1596. | *Fray Iuan Gaço.*

[A]2v: (P²)Or mandado y comission del muy Illustre y Reuerendissimo Señor Dō | Ioan Dymas Loris [...] De manera que se le puede dar licencia para q̄ se imprima. En Sancta Catherina de Barcelona, el vltimo dia de Deziembre. 1596. | *El Presentado Fray Thomas Roca.*

(N³)OS Ioannes Dymas Loris [...] *concedimus licentiam | Imprimendi et diuulgandi eum in nostra Diocesi. | Dat. Barcinon. in palatio Episcopali die. 4. Ianuarij | 1597. | I. Ep̄s. Barcin.*

A3r: *Licencia de la Orden.* | (F²)Ray Andres de Auila, Ministro Prouincial de la Orden de nuestro padre Sant Francisco [...] Por tanto concedo a V.R. licēcia para que lo pueda hazer imprimir [...] Dada en nuestro Conuento de Sant Francisco de Salamanca, a veynte de Octubre de mil y quinientos y nouenta y cinco años. | *Fray Andres de Auila | Ministro Prouincial.*

A3v: Aprobacion por comission del Ordinario [...] *En el Conuento de nuestro padre S. Augustin de Salamanca, a veynte [sic] y dos de Octubre | de nouenta y cinco años. Donde lo firme de mi nombre | Fray Iuan de Gueuara.*

(P²)OR mandado del señor Maestro y Doctor Francisco Sanchez Canonigo Magistral, y Prouisor de la sancta Iglesia y Obispado de Salamanca [...] beneficio de las almas que se communique, y publique en todas partes. Y lo firme en Salamanca a veynte y dos de Octubre. 1595. años. | *Doctor Sahagun | de Villasancte.*

A4r: Aprobacion por mandado del Consejo Supremo [...] | *En este nuestro Monasterio | de la Sanctissima Trinidad de Madrid a siete de | Deziembre. 1595. | Fray Marcos | de Salaçar.*

A4v: *Aprobacion de la Vniuersidad de Alcalá* [...] Y assi la jurgamos [sic] por muy digna de ser impressa. Fecha en Alcalá en 26. del mes de Henero de mil y quinientos y nouenta y seys años. | *El Doctor de la Cámara Doctor Francisco | Martinez. | Doctor Luys | Montesino Doctor Tena F. Francisco | de Mēdoza.*

B1r i v: EL REY | (P⁵)OR quanto por parte de vos fray Francisco de Sosa [...] vos damos licencia y facultad para q̄ por tiempo de seys años [...] en todos nuestros Reynos de Castilla [...] Fecha en Madrid, a quinze dias del mes de Hebrero, de mil y quinientos y nouenta y seys años. | YO EL REY. | Por mandado del Rey nuestro señor | Don Luys de Salaçar.

B2r i v: A DON ANDRES PACHECO | OBISPO DE SEGOVIA, | &c. Fray Francisco de Sosa.

p. 1-4: PROLOGO AL DISCRETO LECTOR.

p. 5-127: *Text.*

S2v: *Colofó:*

ARMA MILITIAE NOSTRAE. | [Gravat escut xil. dels franciscans dins cartella rodejada de cordó] | CON PRIVILEGIO. | *En la Empronta de Iayme Cendrat, | [filet] | M. D. CVII. [sic]*

S3r i v: INDICE DE LAS COSAS MAS notables que se declaran en este tratado.

S4: *En blanc.*

Cat. Col. S. XVI, S-1637.- MILLARES. Imprenta Barcelona. Período renacentista. Jaime Cendrat, n. 108.- PALAU, XXII, n. 319805.

BARCELONA. *Pública Episcopal (Seminari Conciliar), R. 26328; Universitãria, B-58/6/24, B-58/6/25, B-58/6/26, B-58/6/27, XVI-561, XVI-524, XVI-523.- MAÓ. Pública, 4121.- ORIOLA (ALACANT). Pública, 6087, 6088.- OSCA. Pública, B-49-7567(1).- OXFORD. Bodleian Library, Arch.Seld. A I.*

21(7).- PALMA DE MALLORCA. *Pública*, Mont. 389, 18544, 12081, 13810.- PARÍS. *Sainte-Géneviève*, E 4° 1937 inv. 1170 FA (BRESSON. *B. Sainte-Géneviève*, n. 781).- SARAGOSSA. *Universitaria*, H-4-146.- SEVILLA. *Universitaria*, R.34.3.4 (WAGNER. *España y Portugal*, Barcelona, n. 43).- VIENA. *Österreichische Nationalbibliothek*, 25.L.2.

963

Taix, Jeroni (O.P.): *Llibre dels miracles de Nostra Senyora del Roser*. Barcelona. En casa Sebastia de Cormellas. Venense en casa de Iaueme Mico. 1597.

8°.- A-Z⁸ Aa-Ff⁸.- [4], 1-222, [6] f.- L. rod. i curs.

Errata a la sign.: V5 (en lloc de X5).

En blanc els llocs corresponents a les sign.: T4, Bb3.

Errates als f.: 25 (en lloc de 24), 27 (35), 103 (102), 508 (108), 148 (184).

Capll. grav.- Gravs.

A1r: *Portada:*

[Dins d'orla de quatre peces:] LIBRE DELS | MIRACLES DE NO- | stra Señora del Roser, y del mo- | do de dir lo Rosari o Psaltiri de aquella, | Compost per lo Reuerent mestre Hiero- | nym Taix Doctor en Theologia del orde | de Predicadors, ara nouament afegides les | Indulgencies que lo S. Pare Papa Pio | V. ha concedides a dita confraria, | y les del SS. Papa Gre- | gori. XIII. | *Ara nouament corregit per lo R.P.F. | Ramō Pascual mestre en sacra Theolo- | gia de la mateixa Orde.* | [Gravat xil. de la Verge del Roser amb el Nen Jesús dins de marc de doble filet] | Ab Licencia del Ordinari. | Estampat en casa Sebastia de Corme- | llas, al Call. Any. 1597. | Venense en Barcelona en casa de Iau- | me Mico Llibrater.

A1v: (Y²)O Frare Ramon Pasqual, del orde de S. Do | mingo [...] per or | de y mandato de [...] don Dymas Loris bisbe de | Barcelona [...] He reconegut y examinat [...] per hon saluat | millor parer dich ques digne de ser estampat | y molt mes de ser legit.

A2r-A3v: Al molt Illustre y Reueren- | dissim senyor don Ioan Dymas Loris Bisbe | de Barcelona, dignissim Cancellor del Princi- | pat de Cathalunya y del consell de sa Mage- | stat, &c. Frare Ramon Pasqual del orde de | S. Domingo, la vna y altra felicitat | li desija.

A4r i v: QVANT SE HA DE | celebrar la festa del Rosari de nostra Senyora | segons la institucio de nostre molt sanct | Pare Gregori decimo- | tercio.

f. 1r-4v: Prolech del auctor | al deuot Lector.

f. 5 r-222v: *Text.*

Ff3 r-Ff7v: Taula de tot lo contengut en totas | les quatre diccions del present llibre del Roser de | la Verge Maria mare de Deu y se- | nyora nostra. [*A continuació, després de finalitzar la Taula:*]

Ff7v-Ff8v: Los set goigs de la Verge Maria del | Roser molt deuots. | (V⁵)Ostres goigs ab gran plaher [...]

Ff8v: *Colofó: [Després de finalitzar els goigs:]*

Estampat en Barcelona en casa | Sebastia de Cormellas al Call, | Any. 1597.

COLLELL COSTA, p. 272.- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Sebastián de Cormellas*, n. 41.- PALAU, XXII, n. 326692.

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*, 6-II-37.

964

Trujillo, Tomás de (O.P.): *Miserias del hombre y de los varios sucesos de su vida.* En Barcelona. Por los herederos de Pablo Malo. 1597.

8°. - ¶⁸ A-Z⁸ Aa-Zz⁸ Aaa⁸ Bbb¹⁰. - [8], 1-386 f.- L. rod. i curs.

Errates a les sign.: A5 (en lloc de B5), 2D (D2), N2 (N), E5 (Ee5), Ff5 (Gg5), N6 (Nn6), Q2 (Qq2), Y4 (Yy4), Zz3 (Zz5), aaa3 (Aaa3).

En blanc els llocs corresponents a les sign.: B4, M3.

Errates als f.: 6 (en lloc de 7), 5 (52), 100 (200), 212 (211), 237 (337).

En blanc el lloc corresponent al f.: 3.

Capll. grav.- Post. marg.- Grav.

¶1r: *Portada:*

MISERIAS | DEL HOMBRE | Y DE LOS VARIOS SVCCES | sos de su vida, y de como se ha de disponer para | la muerte y para el riguroso juyzio de | Dios que le espera. | Y al fin de todo ello una breue instruction y reglas | de bien biuir. | RECOPIADO DE LA SAGRA- | da Escripura, y de diuersos Auctores, assi Christianos | como gentiles:por el Padre Fray Thomas de Truxi- | llo, Maestro en S. Theologia de la Orden | de Predicadores. | Con tablas copiosas, assi de los capitulos como de los nombres de | los Auctores, y de materias comunes. | Y en gracia de los Predicadores vna tabla de la sagrada Escrip- | tura, con vnos breues auisos que les siruan de elenchos | para hazer los sermones que quisie | ren predicar. | Dirigido a don Andres de Cordoua auditor | de Rota. | [Gravat xil. de Sant Domènec] | EN BARCELONA | Por los Herederos de Pablo Malo Año 1597.

¶1v: *De Ioan Raphael Moix doctor | en medicina. | SONETO. | Dieron nos cō enigmas excelentes*

¶2r: A DON ANDRES DE CORDOVA | auditor de Rota.

¶2v: PROLOGO AL LECTOR.

¶3r: (P⁴)OR Comission del Illustrissimo y Re- | uerendissimo señor don Ioan Dimas Lo | ris Obispo de Barcelona [...] Y as | si nos parece que en imprimirse, sera nuestro Señor | seruido y el Christiano pueblo muy aprouechado [...] En | Barcelona a 8. de Setiembre 1596. | F. Iayme Mas lector | de S. Francisco. [blanc] F. Ioan Pedrolo | Maestro Carmelita. | Geronimo de Saona | Maestro Augustiniano [blanc] Pedro Gil Religioso | de la Compañia de Iesus.

¶3v: (P⁷)OR comission de nuestro | muy Reuereñ. Padre mae- | stro fray Hieronymo Baptista | de la Nuça Prouincial de la | Orden de Predicadores en la | corona de Aragon [...] nos parece que vuestra muy Reue- | renda Paternidad puede darle licencia que le | imprima [...] En el Con- | uento de Sancta Cathalina Martyr de Barcelo- | na a.4.de Setiembre 1596 | Fray Iuan Vincente | Maestro [blanc] Fray Pablo Ginoues | Maestro | Fray Raphael Riphos | Maestro [blanc] Fray Salvador Pons | Maestro.

¶4r: *Licencia del Ordinario [...] Dada en Barcelona a 15.de Setiem | bre de 1596. | I. Ep̄s. Barcinoneñ.*

Licencia del Padre Prouincial [...] Dada en nuestro Conuento de Predicadores | de Valencia a veynte de Agosto de 1596. | F. Hieronymus Baptista de la | Nuça Prior Prouincialis.

¶4v: AVISOS PARA LOS PREDICA | dores, de como han de sacar doctrina deste libro | para componer sermones.

¶5 r-¶8v: TABLA DE LOS CAPITVLOS

¶8v: [Després de finalitzar la Tabla:] AL LECTOR. | *Del hombre sus miserias tan notables*

f. 1r-347r: *Text.*

f. 347v-349v: LOS AVTORES MAS PRINCI- | pales de adonde se ha sacado la doctrina de | este libro son los siguientes.

f. 349v-368v: TABLA DE LAS MATERIAS | *que se tratan en todo este libro.*

f. 369r-386r: *TABVLA* | *SACRÆ* | *scripturæ.*

f. 386v: DEL CAPITAN Y ALCAYDE | Ioachin de Setanti Ciudadano de | Barcelona, y muchas vezes | consejero della. | SONETO. | El oro puro, y el diamante fino [...]

Cat. Col. S. XVI, T-1640.- MILLARES. Imprenta Barcelona. Período renacentista. Pablo Cortey..., n. 112.- PALAU, XXIV, n. 341792.- PLACER. Bib. Mercedaria, n. 6581.- VIADA I LLUCH. L'estampa, n. 75.

BARCELONA. *AHC*, B-1597-12°(3) (inc.); *Bibl. de Catalunya*, Tor. 964-12° (inc.); *Pública Episcopal (Seminari Conciliar)*, R. 27165; *Universitària*, XVI-482, B-60/9/17, B-60/9/18.- GIRONA. *Pública*, A/4191 (MIRAMBELL, n. 154).- MADRID. *Nacional*, R-29972.- ORIOLA (ALACANT). *Pública*, 4453.

1598

965

A

Alonso de los Ángeles (O.C.): *Sermón fúnebre que se predicó en la iglesia catedral de Barcelona, en las honras o exequias de la S.C.R.M. del cristianísimo don Felipe II...* En Barcelona. En la empremta de Ioan Amello. Vendese en la libreria. 1598.

4°.- []² A-E⁴ F⁶.- [2], 1-25, [1] f.- L. rod. i curs.

En blanc els llocs corresponents a les sign.: A1, A2, B2.

Capll. grav.- Post. marg.- Gravs.

[]1r: *Portada:*

SERMON FVNEBRE, | QVE SE PREDICO EN LA YGLESIA | Cathedral de Barcelona, en las honras o, exequias de la S.C. | R.M. del Christianissimo Don Phelippe II. nuestro Rey y Se | ñor por orden de los Señores Cōsellers, en presencia del Ex- | celentissimo Señor Duque de Feria Virrey, y Capitan Gene | ral en el Principado de Cataluña, los señores del Real | Cōcejo, los dichos Señores Consellers, | y nobleza de la dicha | Ciudad. | POR EL MVY REVERENDO PADRE FRAY | *Alonso de los Angeles Prior de los Carmelitas Descalços en el Conuen- | to de Sanct Ioseph a 9 de Octubre de | 1598. años.* | [Gravat xil. corona reial, al costat una calavera i un ceptre] | [Gravat xil. escut reial, a l'esquerra de baix a dalt: *Rex soliū, doctor cathedrā, iudexq. tribūal;*; a la dreta de dalt a baix: *Ac sedē præsul, mors simul omne tenet.*] | EN BARCELONA | Con licencia, y Priuilegio en la Empremta de Ioan Amello | Año de M.D.LXXXXVIII. | *Vendese en la libreria.*

[]1v: *En blanc.*

[]2r: (P³)Or comission y mandado [...] y para que esto se im | prima, &c. en S. Augustin de Barcelona a Barcelona 20 octubre 1598. | *F. Hiero. de Saona.*

(N²)OS Paulo Pla [...] *concedim licencia de imprimir aquell en lo | presēt Bisbat. Dat en Barcelona en la casa d' | nostra residencia vuy als 20. de Octubre. 1598* | Pau. Pla. Vic. Gene. | & Offi.

[]2v: (P³)Er quant [...] concedim dita licencia a dit micer francesc | Gamis [...] que durāt lo temps de vn anys [*sic*] [...] Dat en Barcelona a xxij. de Octubre de | M.D.LXXXXVIII. | El Duque de Feria. | *Gabriel Olzina.*

f. 1r-25r: *Text.*

f. 25v: *Colofó:*

EN BARCELONA | *Enla Emprēta de Ioan Amello, Año de | M.D.LXXXXVIII.*

F6: *En blanc.*

CAÑIZARES, p. 252.- HERRERO SALGADO, n. 8 (A).

BARCELONA. *Universitària*, B-39/5/15-16, B-54/6/8-9 (inc.) (A).- MONTSERRAT (BARCELONA), *Abadia*, Segle XVI-F.12^o.7 (inc.) (A).- PALMA DE MALLORCA. *Pública*, Mont. 3631(8) (A), 20613(11) (A).

Existeix una altra tirada d'aquesta edició:

B

Alonso de los Ángeles (O.C.): *Sermón fúnebre que se predicó en la iglesia catedral de Barcelona, en las honras o exequias de la S.C.R.M. del cristianísimo don Felipe II* En Barcelona. En la emprenta de Ioan Amello. 1598.

4^o.- A-F⁴ G² quaderns encartats.- [2], 1-14[= 24] f.- L. rod. i curs.

Capll. grav.- Post. marg.- Gravs.

En blanc els llocs corresponents a les sign.: A2, E3.

Errates als f.: 9-10 (en lloc de 11-12), 14 (24).

En blanc el lloc corresponent al f.: 10.

Capll. grav.- Post. marg.

A1r: *Portada:*

SERMON FVNEBRE, | QVE SE PREDICO EN LA YGLESLIA | Cathedral de Barcelona, en las honrras o, exequias de la S.C. | R.M. del Christianissimo Don Phelippe II. nuestro Rey y Se | ñor por orden de los Señores Cōsellers, en presencia del Ex- | celentissimo Señor Duque de Feria Virrey, y Capitan Gene | ral en el Principado de Cataluña, los señores del Real | Cōcejo, los dichos Señores Consellers, | y nobleza de la dicha | Ciudad. | POR EL MVY REVERENDO PADRE FRAY | *Alonso de los Angeles* Prior de los Carmelitas Descalços en el Conuen- | to de Sanct Ioseph a 9 de Octubre de | 1598. años. | [Gravat xil. corona reial al costat una calavera i un ceptre] | [Gravat xil. escut reial, a l'esquerra de baix a dalt: *Rex soliū, doctor cathedrā, iudexq. tribūal;*; a la dreta de dalt a baix: *Ac sedē præsul, mors simul omne tenet.*] | EN BARCELONA | Con licencia, y Priuilegio en la Emprencia de Ioan Amello | Año de M.D.LXXXXVIII.

A1v: *En blanc.*

A2r: (P³)Or comission y mandado [...] y para que esto se im | prima, &c. en S. Augustin de Barcelona a Barcelona 20 octubre 1598. | *F. Hiero. de Saona.*

(N²)OS Paulo Pla [...] concedim licencia de imprimir aquell en lo | presēt Bisbat. Dat en Barcelona en la casa d' | nostra residencia vuy als 20. de Octubre. 1598 | Pau. Pla. Vic. Gene. | & Offi.

A2v: (P³)Er quant [...] concedim dita licencia a dit micer francesc | Gamis [...] que durāt lo temps de vn anys [sic] [...]. Dat en Barcelona a xxij. de Octubre de | M.D.LXXXXVIII. | El Duque de Feria. | Gabriel Olzina.

f. 1r-14[=24]r: Text.

f. 14[= 24]v: En blanc.

MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Juan Amelló*, n. 2.- SIMÓN PALMER. *Cataluña*, n. 145.

BARCELONA. AHC, B-1598-8°(1).- *Universitària*, C-239/2/19-4, C-194/8/19-12

966

Arias, Francisco (S.I.): *Aprovechamiento espiritual. Segunda parte.* Barcelona. A costa de Iuan Simon Librero. 1598. (*Al final:*) En la enprenta de Iayme Cendrat. 1596.

8°.- A-Z⁸ Aa-Zz⁸ Aaa-Qqq⁸.- [1-2]3-468[= 486], [10] f.- L. rod. i curs.

Errates a les sign.: B3 (*en lloc de* C3), F5 (G5), L3 (L2), Dde (Dd2), Ff3 (Ff2), kk-kk4 (Kk-Kk4), Ss (Ss5), kkk4 (Kkk4).

En blanc el lloc corresponent a la sign.: A3.

Errates als f.: τ4 (*en lloc de* 24), 111 (103), 518 (158), 227-228 (225-226), 225-226 (227-228), 224 (234), 261 (269), 263 (293), 415 [el 5 invertit] (415), 577 (475), 468 (486).

En blanc el lloc corresponent als f.: 1-2.

Capll. grav.- Post. marg.- Gravs.

f. [1]r: *Portada:*

[*En negre:*] SEGVNDA PARTE | [*en vermell:*] DEL APROVECHA- | [*en negre:*] MIENTO ESPI- | [*en vermell:*] RITVAL | *COMPVESTO POR EL* | [*en negre:*] *Padre Francisco Arias de la* | [*en vermell:*] *Compañia de Iesus.* | [*En negre:*] Los Tratados que se contienen en esta | [*en vermell:*] II. Parte son los siguientes. | [*En negre i dins de clau:*] De la oracion Mental , y consideracion de los mysterios de | Christo nuestro Señor,y de su benditissima Madre, | De la Mortificacion de las passiones del Alma. | Apendice del buen vso de los Sacramentos. | Exercicio vtilissimo de la presencia de Dios. | [Monograma IHS xil. rematat per creu, sobre un cor amb tres claus, dins d'òval en flames en cartel·la] | [*En vermell:*] Con Licencia, [*en negre:*] En [*en vermell:*] Barcelona, [*en negre:*] Año. [*En vermell:*] M.D.XCVIII. | [*En negre:*] [filet] | *A costa de Iuan Simon Librero.*

f. [1]v: *En blanc.*

f. [2]r: LOS TRATADOS QVE | se contienen en esta Segunda Parte | del Libro [...] los | siguientes.

f. [2]v-468[= 486]r: *Text.*

f. 468[= 486]v: A HONRA Y GLORIA | de la Sanctissima Trinidad , y a | gloria y alabança de la sacratissi- | ma virgen Maria madre de Iesu | Christo nuestro Señor hijo d' Dios | viuo, que con el Padre y cō el Es- | piritu Sãcto viue y reyna vn Dios | por todos los siglos,se acaba la se | gunda parte del Aprouechamien | to Espiritual: el qual

subjectamos | a la censura de la Sancta Iglesia | Catholica Romana, columna | y
firmamento de la | verdad. | (?)

Pp7r-Qq7v: TABLA DE LOS | TRATADOS Y CAPI- | tulos que se contienen en esta |
segunda parte del Apro- | uechamiento Es- | piritual.

Qq7v: *Colofó:* [*Després de finalitzar la Tabla:*]

CON LICENCIA, | Impresso en Barcelona, En la Em- | prenta de Iayme Cendrat. | Año
M.D.XCVI.

Qq8: *En blanc.*

B

Hi ha una emissió amb variant al peu d'impr. de port. per canvi de llibreter:

[*En vermell:*] Con Licencia, [*en negre:*] En [*en vermell:*] Barcelona, [*en negre:*] Año.
[*En vermell:*] M.D.XCVIII. | [*En negre:*] [filet] | *A costa de Iayme Soler Librero.*

Cat. Col. S. XVI, A-2129 (V. 2).- PALAU, I, n. 16256 (1597).- SIMÓN DÍAZ. BLH, VI, n. 14 (A).

ASTI. *Bibl. Seminario Vescovile (A).- BARCELONA. Universitària, XVI-591 (A), B-58/8/45 (A) (inc.).- LISBOA, Nacional, R.12690 (B).- MADRID. Nacional, R-25813 (A), R-25818 (B) (inc.).- MÚRCIA. Bibl. Provincia Franciscana de Cartagena, 863 (A) (inc.) (Cat. Incunables e impresos del siglo XVI de la Bibl. Prov. Franc. Cartagena, R. 107).- PALMA DE MALLORCA. Pública, 21240 (A).- ROMA. Nazionale, 8.21.G.11 (B).*

967

Beja Perestrello, Luiz de (O.S.A.): *Responsionum casuum conscientiae. Pars secunda.*
Barchinone. In monasterio S.P.N. Augustini. 1598. (*Al final:*) Barcinone. Per Gabrielem
Graells & Giralduum Dotil.

8°. - *⁴ A-Z⁸ Aa-Kk⁸ Ll⁶. - [4] f., 1-530[= 496] p., [22] f.- L. rod. i curs.

Errates a les sign.: KK2-KK4 (*en lloc de Kk2-Kk4*).

En blanc el lloc corresponent a les sign.: *2, Ee5, Kk4.

Errates a les pàg.: 117-324 (*en lloc de 113-320*), 355-422 (321-388), 432 (389), 424-527
(390-493), 588 (494), 529-530 (495-496).

Capll. grav.- Gravs.

*1r: *Portada:*

RESPNSIONVM | CASVVM | CONSCIENTIAE. | OMNIBVS CVRATIS, AC |
Pœnitentiarijs necessariorū, singulis mensibus | coram Illust.ac Reuerend.Cardi. Palęoto |
Archiepiscop. Bonon. pro- | positorum. | PARS SECVNDA. | AVCTORE R. P.
LVDOVICO DE | *Beia Palęstrello Lusitano Ord.Eremitarum* | *Sancti Patris nostri*
Augustini. | PVBLICO OLIM IN GYMNASIO | Bonon. Sacrę Theologię professore, &
Casuum, | Conscientię in Cathedrali Lectore. | [Escut xil. del Cardenal Paleoto] | *In*
Monasterio S.P.N. Augustini Barchinone. 1598.

*1v: (N³)OS Ioannes Dymas Loris [...] *concedimus licentiam Imprimendi, & | diuulgandi*
eum in nostra Dioecesi. Dat. Barcinone in | Palatio Episcopali die.9.Maij.1598. | I.
Episco. Barcin.

(F³)*Rater Hieronymus Moliner [...] vt eum de nouo imprimere faceres:Proinde tuū |*
intentum non vituperando [...] valeas & possis typis | mandare Dat.in nostro Monasterio
Beatę Marię sucursus | Valentię die.30.Mensis Aprilis 1598. | F.Hieronymus Moliner |
Prouincialis.

*2r: (F³)Rater Hieronymus de Saona [...] *saluti animarū earumq; curā gerentibus | maxime cōsulere uideatur uisum mihi fuit thypis mādari | debere. Dat. in Monasterio S.P.N.Augustini Barchi. | die 16. Mensis Iunij 1598. | Magister F. Hierony.de Saona.*

(E³)X Commissione admodum Reuerendi | Patris Magistri F.Hieronymi Moliner | [...] vnde iudica | ui magnum commodum fore, vt typis mādetur. | Dat.in Conuentu Barcinonensi die 3. Mensis | Iunij 1598. | F. Ioannes Andreu Lector Thæologicæ [sic].

*2v: (L³)Icet ex cōmissione admodū R.P.F.Hieronymi | Moliner [...] *dignū fore approbo ac laudo; | præsertim cū in illo nihil inuenerim , quod sit repræhen- | sione aliqua dignū [...] præsertim curā animarū gerētibus,sequi | iudico.Dat. in cōuētū nostro Bar.die 5.Mēsis Iunij.1598. | F.Anto.Camos. Visit.& Vic.Pro.*

(D³)E mandato Illustrissimi,& Reuerendissi- | mi D.D. Ioannis Dimæ Loris [...] vel pieta | tē,vel bonos mores offendat,& præterea multū | vtilitatis,omnibus curatis,& pœnitētiarijs cōfe | rentem.Ita Ego F.Ioannes Vincentius [...] in Cōuentu Sāctæ Catherinæ Mar- | tiris Barchinoni die.17.Aprilis 1598. | Fr. Ioannes Vincentius.

*3r i v: ILLVSTRISSIMO AC | Reuerendissimo D.D. Ioanni Dymæ a Loris, | meritissimo Barcinonensi Episcopo , nec non,a | Consilio Regiæ Maiestatis &c. Frater | Augustinus Prats,ex inclyta Au- | gustinianorum familia , per- | petuam fœlicitatem | exoptat [...] Tuus humilimus clientulus | F. Augustinus Prats.

*4r i v: S.D.N. SIXTO P.P. V. | F. Ludouicus de Beia Pallæstrellus Ordinis | Eremitarum S.P.N. Augustini [...] Bononiae xii. Aprilis. M.D. | LXXXVII.

p. 1-530 [= 496]: *Text.*

p. 530 [= 496]: *Colofó: [Després de finalitzar el text:]*

Barcinone , in Monasterio D. | August.per Gabrielem Graells, | & Giraldu Dotil, | Anno.1598.

li1r-li8v: INDEX | CASVVM.

Kk1r-Ll6r: INDEX | PRAECIPVA- | RVM RERVM. | SECVNDÆ PARTIS. | RESPON. CASVVM | Conscientiæ.

Ll6v: [Gravat xil. de l'Assumpció de la Verge].

BARBOSA MACHADO, III, p. 62.- *Cat. Col. S. XVI*, B-613.- *Index Aureliensis*, n. 115824.- PALAU, II, n. 26459 (nota).

BARCELONA. *AHC*, B-1596-12º-1(2); *Pública Episcopal (Seminari Conciliar)*, R. 11391; *Universitària*, M-4675.- BURGOS. *Pública*, 4614.- CASTELLÓ DE LA PLANA. *Pública*, XVI/508 (inc.).- CIUTADELLA. *Seminari Diocesà de Menorca*, 2987.- MADRID. *Nacional*, R-25906.- MAÓ. *Pública*, 6260.- ORIOLA (ALACANT). *Pública*, 3427.- POBLET (VIMBODÍ, TARRAGONA). *Monestir de Santa Maria*, R 19-14.- SALAMANCA. *Universitaria*.- SOGORB (CASTELLÓ DE LA PLANA). *Seminari Conciliar (AZNAR RABAZA, n. 205)*.- VIC (BARCELONA). *Bibl. Episcopal*, XVI-163.

968

Camós, Marc Antoni (O.S.A.): *La fuente deseada o institución de vida honesta y cristiana.* En Barcelona. En la impremta de Gabriel Graells y Giraldo Dotil. A costa de Lelio Marini, mercader Veneciano. 1598.

8º.- *⁸ A-V⁸.- [8] f., [1]2-315, [1] p., [2] f.- L. rod. i curs.

En blanc el lloc corresponent a la pàg.: 1.

Capll. grav.- Post. marg.- Grav.

*1r: *Portada:*

[*En vermell:*] LA FVENTE | [*en negre:*] DESSEADA, | [*en vermell:*] O INSTITVCION DE | [*en negre:*] *Vida honesta y Christiana.* | [*En vermell:*] En la qual Moralmente se discurre , por las | Edades , y Artes Liberales , y se enseña | el camino de las Virtudes. | [*En negre:*] POR EL P.M.F. MARCO ANTONIO DE CAMOS | *Visitador de la Orden de S. Augustin en los Reynos de | Aragon, y Vicario prouincial en Cathaluña.* | [*En vermell:*] Con Tabla de las cosas, que se contienen en la obra. | [*En negre:*] *Dirigida à Don Ioan Pimentel y de Requesens.* | [*En vermell:*] [Marca del llibreter Lelio Marini A] | [*En negre:*] Con Licencia , y Priuilegio. | EN BARCELONA, M.D.XCVIII. | [Filet] | [*En vermell:*] A costa de Lelio Marini, mercader Veneciano

*1v: *En blanc.*

*2r-3r: [Fris] | A DON IOAN | PIMENTEL Y DE | REQVESENS [...] De Barcelona à 30. de Henero de 1598. | *Fray Marco Antonio | de Camos.*

*3v-4v: [Fris] | AL CHRISTIANO | LECTOR. | *Fray Marco Antonio de Camos.*

*5r i v: DEL PADRE FRAY | AVGVSTINO OSSORIO | Predicador y Maestro de Estudiantes | de la Orden de N.P.S. | Augustin. | En alabança de la Obra. | LIRA. | (L⁶)A tierra fertiliza

*6r: Erratas.

*6v: (E³)L *Maestro Fray Geronymo de Saona [...] y no hallo en el | cosa porque no se pueda, antes muchas, porque se deua impri- | mir, dignas de las muchas prendas deste Auctor. Dat. en S. | Augustin de Barcelona en 10. de Henero. 1598. | Fray Geronymo de Saona.*

(D³)IGO yo Fray Ioan Andreu [...] Y assi es muy justo, que este libro se im- | salga al mundo [...] y assi lo firmo de mi mano. Hecha | enel Couuento [*sic*] de N.P.S. Augustin de Barcelona oy a 14 de | Henero. 1598. | *Fray Iuan Andreu.*

*7r: (E³)L *Maestro Fray Hieronymo Moliner Pro | uincial dela Orden de nuestro Padre Sant | Augustin dela Corona de Aragon, por la | presente doy facultad y licencia al P.M. | Fray Marco Antonio de Camos. [...] paraq̄ pueda imprimir [...] Fecha en nuestro Monasterio de Sant Hermo dela | Villa de Vinaros oy en 14. de Nouiembre de 1597 | Fray Hieronymo Moliner | Prouincial.*

(Y³)O *el Maestro fray Raphael Riphos [...] y en el no he ha- | llado cosa que desdiga a nuestra Fe Catholica [...] en fe de lo qual la firme de mi nombre en el | Conuento de Sancta Catherina Martyr de dicha ciudad de | Barcelona a los 18 de Henero de 1598. | El Maestro fray Raphael Riphos.*

*7v: (N⁴)OS Ioannes Dymas Loris [...] concedimus | licētiā imprimendi & diuulgandi | eum in nostra Diœcesi. Dat. Barci- | none in Palatio Episcopali die 24. | Ianuarij. 1598. | *Io.Episc.Barcinone.*

*8r: SVMMA DEL PRIVILEGIO | El Duque de Feria Lugarteniente, y | Capitan general en el Principado | de Cathaluña, &c. | (P⁵)OR Priuilegio de su Excelencia, da- | do en Barcelona à veynte y ocho de | Enero del año. 1598. se manda, que | por tiempo de diez años, nadie pueda | imprimir [...] | El Duque de Feria. | V. *Sabater Regens.* | V. *Mur R. Thes.* | Gabriel Olzina. | *Auctoris consensu.*

*8v: *En blanc.*

p. [1]-315: *Text.*

V6v-V8v: TABLA SVMMARIA | Y RESOLVTORIA, | DE LO QVE SE CON- | tiene en la presente obra, | por Capítulos.

V8v: *Colofó:* [*Després de finalitzar la Tabla:*]

En Barcelona, En la Empremta de Gabriel | Graells, y Giraldo Dotil. | [Filet] | *A costa de Lelio Marini, mercader Veneciano.*

ANTONIO, N. *Nova*, II, p. 83.- *Cat. Col. S. XVI*, C-261.- GALLARDO, II, n. 1557.- *Index Aureliensis*, n. 130704.- GRAESSE, VII, p. 150.- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Gabriel Graells y Giraldo Dotil*, n. 15.- PALAU, III, n. 41078.- SIMÓN DÍAZ. *BLH*, VII, n. 3757; *Íd. Poesía*, n. 176; *Íd. Religión*, n. 398.- VINDEL, F. *Escudos*, n. 397.

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*, 1-I-75; *Pública Episcopal (Seminari Conciliar)*, R. 12806; *Universitària*, B-58/9/41, B-65/6/23 (inc.), B-65/6/22-2.- CAMBRIDGE. *Emmanuel College* (ADAMS, C-462).- LONDRES. *British Library*, 1072.e.19 (RHODES, p. 39).- MADRID. *Nacional*, R-7404, R-11959 (inc.), R-20690, R-1426.- MILÀ. *Nazionale Braidense*, VV.91 (inc.) (BUSQUETS, n. 90; ZUMKELLER, n. 33).- NOVA YORK. *The Hispanic Society of America* (PENNEY, p. 87).- PALMA DE MALLORCA. *Pública*, 10141.- PARÍS. *Nationale*, Yg. 3072.- VIENA. *Österreichische Nationalbibliothek*, *38.Bb.38.- VILANOVA I LA GELTRÚ (BARCELONA). *Biblioteca-Museu Balaguer*, XVI-B/54.

969

Càncer, Jaume: *Variarum resolutionum iuris caesarei, pontificii, et municipalis principatus Cathaloniae. Pars secunda.* Barcinone. Ex Typographia Iacobi à Cendrat. 1598.

Fol.- †⁴ A-T⁸ V⁶.- [4], 1-142, [16] f.- L. rod. i curs.

Errates a les sign.: B3 (en lloc de B5), P (V).

Errates als f.: 34 (en lloc de 33), 83 (88).

En blanc el lloc corresponent al f.: 7.

Text a 2 cols.- Capll. grav.- Post. marg.- Grav.

†1r: *Portada:*

VARIARVM | RESOLVTIO- | NVM IVRIS CAESAREI, | PONTIFICII, ET
MVNICI- | palis Principatus Cathaloniae. | PARS SECVNDA. | AVCTORE IACOBO
CANCERIO | *Barbastrensi I.V.D. & apud suprema Principatus* |
Cathaloniae,tribunalia,causarum Patrono. | AD ILLVSTRISSI. D.D. SIMONEM A
FRIGOLA | Supremi Regij Aragonum Concilij summum Præsidem, |
Vicecancellariumq; Amplissimum. | [Marca tipogràfica B] | CVM LICENTIA ET
PRIVILEGIO. | [Filet] | Barcinone,Ex Typographia Iacobi à Cendrat, Anno a Christo
Nato, M.D.XCVIII.

†1v: *En blanc.*

†2r: Lo Duch de Feria Loctinent | y Capita General. | (P³)ER quant per part de vos
Iaume Cancer [...] | Perçous donam licentia permis y facultat pera que per | temps de deu
anys del dia de la data infrascripta [...] | Dat en Barcelo | na a xxxj.de Iuliol,M.D.XCVII.
| *El Duque de Feria.* | Vt. Sabater. Regens. | Vt. Mur. Regens Thessau. | *Gabriel Olzina.*

†2v: (E³)GO Frater Iosephus Tristan Sacrae Theologiae Præsensus Mini- | ster
Monasterij sanctissimae Trinitatis huiuscae ciuitatis Barcino [...] nihil orthodoxae fidei
aut bonis mori- | bus repugnans [...] in nostro Conuentu sanctissimae | Trinitatis die 18.
Agusti Anno.1597. | Fr. Iosephus Tristan | Minister.

(N⁴)OS Ioannes Dymas Loris [...] *concedi-* | *mus licentiam imprimendi,et diuulgãdi*
eum in nostra Diœcesi. Dat. | in Palatio Episcopali,die 18. Augusti 1597. | I. Episc.
Barcinoñ.

†3r: *ILLVSTRISSIMO D. D. SIMONI A FRIGO-* | *la,Supremi Regij Aragonum Concilij Præsidi meritissimo, Ui-* | *cecancellarioque amplissimo Iacobus a Cancer I.V.* | *D. perpetuam felicitatem exoptat [...]* | Barcinone Kalen. Martijs. 1598.

†3v: *MATTHÆI THOMASSII I.V. DOCTORIS* | *in laudem Auctoris, & operis* | *CARMEN* | *MACTE animo Canceri Auctor, qui Sedulus arte*

THOMASIVS AD CANCERIVM | *de operis commendatione aliter.* | *QVOS versus Canceri optem? quæ encomia quæram?*

†4r: *AD LECTOREM.* | *(C⁹)vm tribus abhinc annis, primam partem* | *Resolutionum Juris Cæsarei, Pontificij, & spe* | *cialis huius Prouinciæ in publicum emississem,* | *candide Lector, futurum promisi, ut si eam* | *tibi placere intellexissem, istam secundam par-* | *tem, & deinde tertiã [...]* *ea* | *de re factus fuerim certior ab insigni I. C.D. Ioãne Fōtanet Gerundensi [...]*

†4v: *CAPITA, QUAE IN HOC VOLVMINE* | *Continentur [...]* | [Fris] | *IN LAVDEM AVTHORIS* | *ET OPERIS BALTASARIS MORELL,* | *I.V.D. CARMEN.* | [Adorn] | *(E²)GREGIVS legum Doctor Cancerius istum*

f. 1r-142v: *Text.*

S7r-V6v: *INDEX LOCVPLETISSIMVS* | *RERVVM ET VERBORVM NOTABI-* | *LIVM, QVÆ IN HAC SECVNDA* | *parte Resolutionum Iacobi a Cancer* | *continentur.*

V6v: [*Després de finalitzar l'Index:*] *ERRATA SIC CORRIGES.*

Cat. Col. S. XVI, C-310.- PALAU, III, n. 41842 (any 1595).

BARCELONA. *AHC, B-1594-4^o2; Universitària, 2003 XVI-1/II/8-2, B-59/2/24.- GIRONA. Seminari, S/459 (MARQUÈS, n. 516).- LLEIDA. Pública, R 4661(2).- LONDRES. British Library, RB.23.b.2467.- PALMA DE MALLORCA. Pública, Mont. 1391.- RIPOLL (GIRONA). Bibl. Lambert Mata, R-153 (ESTRADER i FULLÀ. Lambert Mata, n. 246).- TEROL. Pública, FA-1209/2(2).*

970

A

Fonseca, Cristóbal de (O.S.A.): *Vida de Cristo señor nuestro.* Barcelona. En la Emprenta de Iayme Cendrad. A costa de Baltasar Simon Mercader de Libros. 1597. (*Al final:*) 1598.

4^o.- ¶⁶ A-Z⁸ Aa-Zz⁸ Aaa-Mmm⁸.- [6], 1-433, [31] f.- L. rod. i curs.

Errates a les sign.: ¶3 (en lloc de ¶5), 14 (L14), Qq5[el 5 invertit] (Qq5), Vu5 (Vv5), 3Mmm (Mmm3).

En blanc els llocs corresponents a les sign.: ¶2, Iii2, Iii5, Kkk5, Lll5, Mmm5.

Errates als f.: 47 (en lloc de 48), 44 (54), 86 (88), 100 (101), 137 (147), 183 (148), 167 (168), 186 (201), 927 (297), 30 (301), 210 (310), 296 (316), 343 (344), 346 (349), 369 (396), 401 (410), 416 (430).

En blanc el lloc corresponent al f.: 293.

Text a 2 cols.- Capll. grav.- Post. marg.- Gravs.

¶1r: *Portada:*

[*En negre:*] *VIDA* | [*en vermell:*] *DE CHRISTO* | [*en negre:*] *SEÑOR NVESTRO.* | [*En vermell:*] *Compuesto por el Padre Maestro Fray Christoual* | *de Fonseca, de la Orden del glorioso Padre* | *San Augustin.* | [*En negre:*] *De nuevo corregido y emendado* , *de muchos errores* | *que las otras Impressiones padecen; y añadido de* | *tablas muy copiosas para Predicadores.* | [*En vermell:*] *DIRIGIDO A DON IVAN DE MENDOÇA* | [*en negre:*] *y de Guzman Conde de Orgaz* , *Prestamero mayor de* |

Vizcaya, y Mayordomo del Principe | [*en vermell:*] nuestro Señor. | [*En negre:*] [Gravat xil. monograma IHS, rematat per creu, sobre un cor amb tres claus, dins marc ovalat en flames, dins del marc, la llegenda SOLI DEO HONOR ET GLORIA | [*En vermell:*] EN BARCELONA, M. D. XCVII. | [*En negre:*] [filet] | En la Empremta de Iayme Cendrad. | *A costa de Balthasar Simon Mercader de Libros.* 1597.

¶1v: *En blanc.*

¶2r: Arouaciones. | (P³)OR comission y mandado de nuestro Padre Maestro fray Pedro | Manrique [...] y no he hallado en el cosa q̄ sea contra nuestra | santa fe Catholica [...] Fecha en el | conuēto de nuestro Padre san Augustin, de Toledo, a doze dias del mes de | Enero de mil y quinientos y nouenta y seys años. | Fray Alonso de Quiros.

(P⁴)OR *comission y mandato del Illustrissimo muy Reuerendissimo Señor | Don Ioan Dymas Loris [...] ua acompañado con grandissima utilidad y prouecho para | todos los fieles Christianos. Fecha en nuestro Conuento de San Ioseph de Barce- | lona a ueynte y nueue de Abril de 1597. | Fray Alonso de los Angeles | Prouincial.*

(N⁴)OS Ioannes Dimas Loris [...] concedimus licentiam Imprimendi & diuulgādi eum in nostra | Diocesi. Dat. Barcinone in Palatio nostro Die quarto Augusti 1597. | *I. Epis. Barciñ.*

¶2v: *EL REY.* | (P⁶)OR quanto por parte de vos fray Iuan de Cuenca [...] os damos licencia y facultad, para que por | tiempo de diez años primeros, siguientes contados desde el dia de la fecha desta nuestra | cedula [...] podays imprimir y | vender el dicho libro [...] Dada en | Aceca, a treze dias del mes de Abril, de mil y quinientos y nouenta y seys años. | *YO EL REY.* | Por mandado del Rey nuestro Señor. | Don Luys de Salazar.

¶3r-¶4v: A DON IVAN DE MENDOÇA, Y | de Guzman Cōde de Orgaz, Prestamero mayor | de Vizcaya, y Mayordomo del Principe | Nuestro Señor.

¶3[= ¶5]r-¶6v: PROLOGO | al Lector.

f. 1r-433v: *Text.*

[Iii2]r: TABLA DE LOS | Capítulos que en este Libro | se contienen.

[Iii2]v-Lii3r: INDEX OMNIVM LO- | CORVM SACRAE SCRIPTVRAF [*sic*], QVAE | IN TOTO HOC VOLVMINE | EXPLICANTVR.

Lii3r-Lii5v: INDEX LOCORVM | *Moralium.*

Lii5v-Mmm7v: Tabla de las cosas mas notables, que se hallan en | esta presente obra, trabajada con mu- | cho cuydado y fide- | lidad.

Mmm8r: *Colofó:*

[Gravat xil. bust de Jesucrist dins de marc ovalat rodejat per la llegenda: EGO SVM VIA VERITAS ET VITA, en cartel·la] | IMPRESSO EN BARCELONA, | en la Empremta de Iayme Cendrad, | Año, M. D. XCVIII.

Mmm8v: *En blanc.*

B

Existeixen varies emissions per canvi a la port., per a indicar un altre llibreter finançador:

[*En vermell:*] EN BARCELONA, M. D. XCVII. | [*En negre:*] [filet] | En la Empremta de Iayme Cendrad. | *A costa de Francisco Trinxer Mercader de Libros.*

C

Únicament l'impressor, sense llibreter.

D

[*En vermell:*] EN BARCELONA, M.D.XCVII. | [*En negre:*] [filet] | En la Emprenta de Iayme Cendrad. | *A Costa de Iayme Soler Librero.*

E

[*En vermell:*] EN BARCELONA, M.D.XCVII | [*en negre:*] [filet] | En la Emprenta de Iayme Cendrad. | *A costa de Raphael Viues Librero.*

F

[*En vermell:*] EN BARCELONA, M.D.XCVII | [*en negre:*] [filet] | En la Emprenta de Iayme Cendrad. | *A costa de Gaspar Garrich Librero de Gerona.*

G

[*En vermell:*] EN BARCELONA, M. D. XCVII. | [*En negre:*] [filet] | En la Emprenta de Iayme Cendrad. | *A costa de Hieronymo Genoues Mercader de Libros.*

H

[*En rojo:*] EN BARCELONA, M. D. XCVII. | [*En negre:*] [filet] | En la Emprenta de Iayme Cendrad. | *A Costa de Lelio Marini Mercader Veneciano.*

Existeixen varies emissions amb canvi d'any i llibreter finançador al peu d'impr. de port.:

I

[*En vermell:*] EN BARCELONA, M. D. XCVIII. | [*En negre:*] [filet] | En la Emprenta de Iayme Cendrad. | *A costa de Iayme Soler Librero.*

J

[*En vermell:*] EN BARCELONA, M. D. XCVIII. | [*En negre:*] [filet] | En la Emprenta de Iayme Cendrad. | *A Costa de Ioan Simon Librero.*

K

Existeix una emissió amb variant en el gravat de port. que es substitueix per la marca del llibreter finançador que apareix al peu d'impr.:

[Marca de Lelio Marini D amb la flor de lis i LM en vermell en cartel·la en negre] | [*En vermell:*] EN BARCELONA, M. D. XCVIII. | [*En negre:*] [filet] | En la Emprenta de Iayme Cendrad. | *A costa de Lelio Marini Mercader Veneciano.*

Cat. Col. S. XVI, F-806.- MILLARES. Imprenta Barcelona. Período renacentista. Jaime Cendrat, n. 110.- PALAU, V, n. 93173 (nota).- SIMÓN DÍAZ. BLH, X, n. 2226 (B), X, n. 2224 (C).

ASTI. *Bibl. Seminario Vescovile* (E).- AZPEITIA (GUIPÚSCOA). *Bibl. de Loyola*, A II 299 (G).- BARCELONA. *AHC*, B-1597-8° (A), *AHC*, 1597-8°-1(2) (F); *Pública Episcopal (Seminari Conciliar)*, R. 1148 (J), R. 1035 (inc.); *Universitària*, XVI-539 (A), B-58/5/1 (B), XVI-557 (D), B-58/6/32 (E), XVI-490 (F).- CIUTADELLA. *Seminari Diocesà de Menorca*, 4828 (B) (inc.).- CONCA. *Seminario Mayor o Conciliar de San Julián*, 171-F-04 (G).- GIRONA. *Pública*, A/426 (inc.) (A) (MIRAMBELL, n. 44); *Seminari*, S/363 (G) (MARQUÈS, n. 517).- LAZKAO (GUIPÚSCOA). *Convento Benedictinos*, C.X-27 (C) (inc.).- MADRID. *Universidad Complutense*, FLL 8347 (A).- MAÓ. *Pública*, 2084 (B), 14420 (inc.).- MONTSERRAT (BARCELONA). *Abadia*, Segle XVI-8° 52 y 52d (B) (TORRA. *Bibl. Montserrat*, n. 1083 i 1083d).- ORIOLA (ALACANT). *Pública*, 3973 (A).- PALMA DE MALLORCA. *Pública*, Mont. 5975 (H).- PAMPLONA *Bibl. Central de Capuchinos*, 1179-07 (B).- ROMA. *Nazionale*, 6.36.D.18 (E).-

SAN LORENZO DE EL ESCORIAL (MADRID). *Monasterio*, 29-VI-2 (C).- VALÈNCIA. *Bibl. Valenciana*, XVI/431.- VIC (BARCELONA). *Bibl. Episcopal*, XVI-1777 (I).- VIENA. *Österreichische Nationalbibliothek*, 32.S.20 (K).

971

A

Hernando de Santiago (O. de M.): *Consideraciones sobre todos los evangelios de los domingos y ferias de la Cuaresma*. Barcelona. En casa de Ioan Amello. A costa de Grabiell Lloberas mercader de libros. 1598.

4^o.- A⁴, A-Z⁸ Aa-Tt⁸ Vv⁶; A-F⁴.- [4] f., 1-687[= 683] p., [24] f.- L. rod. i curs.

Errates a les sign.: [2^a sèrie:] R (en lloc de R2); [3^a sèrie]: A3 (E3).

En blanc els llocs corresponents a les sign.: [1^a sèrie]: A2-A3; [2^a sèrie:] A5, N5, Q5, S5, V5, X5, Z5, Aa5, Bb5, Dd5, Ff5, Gg5, Hh5, Ii5, Kk5, Mm5, Oo5, Rr5, Ss5.

Errates a les pàg.: 14 (en lloc de 10), 38-39 (34-35), 63 (71), 17 (74), 172 (102), 15 (el 5 invertit)0 (150), 170-171 (174-175), 141 (179), 242 (202), 220 (221), 124 (224), 354 (254), τ86 (286), 316 (306), 386 (389), 485 (457), 549 (459), 499 (503), 504 (524), 570 (560), 576 (567), 586 (588), 645-646 (641-642), 649 (643), 648 (644), 649-687 (645-683).

Text a 2 col.- Capll. grav.- Post. marg.- Grav.

A1r: *Portada*:

[*En vermell*:] CONSIDERA- | [*en negre*:] CIONES SOBRE TODOS | [*en vermell*:] LOS EVANGELIOS DE LOS | [*en negre*:] DOMINGOS, Y FERIAS DE | [*en vermell*:] LA QVARESMA. | [*En negre*:] [petit adorn tipogr.] | Con vn breue Paraphrasis de la letra de cada vno dellos. | [*En vermell*:] *Compuesto por el P.M.F.Hernando de Sanctiagode de la* | [*en negre*:] *Orden de N. Señora de la Merced Redem- | pcion de Captiuos.* | [*En vermell*:] Y agora en esta segunda Impression, van añadidas Tablas de Materias, y lugares | [*en negre*:] de la Sagrada Escripura , muy copiosas | [*en vermell*:] Dirigido a Don Pedro Fernandez de Cordoua, Marques de Prie- | [*en negre*:] go , Señor de la casa de Aguilar. | [Gravat emmarcat de Crist a la creu, al peu la Verge i Maria Magdalena] | [*en vermell*:] CON LICENCIA. | [*En negre*:] *Impresso en Barcelona en casa de Ioan Amello,* | [*en vermell*:] M.D.XCVIII. | [*En negre*:] [filet] | A costa de Grabiell Lloberas mercader de Libros.

A1v: *En blanc*.

[A]2r: (P⁶)OR comission y mandado del Illustrissimo, y Reuerendissi- | mo mon Señor Don Ioan Dymas Loris [...] El qual digo contiene sana , y | Catholica doctrina,muy prouechosa para los Predicadores. En testimonio de | lo qual lo firme de mi nombre,en el Conuento de Sancta Catherina Martyr de | Barcelona,en 26. de Setiembre del año. 1597. | *Fray Iuan Vincente*.

(P²)OR commission del Illustrissimo,y Reuerendissimo Señor Don Ioan Dymas Lo- | ris [...] en el no he hallado cosa que no sea muy Catholica,y conforme a la Religion Christia | na [...] con vtilidad de | los que leyeren que se Imprima. Dat en el Collegio de sant Angel de la orden del Car- | mē de la ciudad de Barcelona,en 29. de Setiembre de,1597. | *El Maestro Fr. Ioseph Serrano*.

(N²)OS Ioānes Dymas Loris [...] *Concedimus licentiam | Imprimendi,& diuulgandi,eū in nostra Diœcesi.Dat. | Barciñ in Palacio Episcopali,die 12.Ianuarij.1598. | I. Ep̄s. Barciñ.*

[A]2v: *Licencia del General*. | (F⁴)RAY Francisco Zumel [...] le exhortamos, y si ne- | cessario es en virtud de sancta obediencia le mandamos, que con la ma- | yor breuedad que sea possible le imprima. Dada en nuestro monesterio | de Guadalajara, sellada con el sello de nuestra orden, y refrēdada de nue- | stro secretario, que es fecha en quatro dias del mes de Mayo, de mil y qui- | nientos y nouenta y siete años. | *Fr. Francisco Zumel. M. General.* | Por mandado de nuestro Reuerendissimo Padre General. | *Fr. Pedro Perez Vice Secretario.*

CENSVRA. | (P²)OR *mandado de los Señores del Consejo Real [...] no tiene cosa contra | fe catholica, ni que offenda las piadosas orejas [...] y assi me parece le puede dar vuestra alteza la licencia que pide Da- | da en nuestro monasterio de la sanctissima Trinidad de Madrid en diez y ocho de Mayo | de 1597. | El Maestro fray Diego de Auila.*

[A]3r: A DON PEDRO FERNAN- | DEZ DE CORDOVA MARQVES DE | Priego, Señor de la casa de Aguilar.

[A]3v-A4v: AL LECTOR.

p. 1-687[= 683]: *Text.*

p. 687[= 683]: *Colofó: [Després de finalitzar el text:]*

FVE IMPRESSA LA PRE- | sente Obra, en la Insigna, muy nobla y | leal Ciudad de Barcelona, en la Em- | prēpta de Ioan Amello Impressor | de libros delante la Rectoria de | nuestra Señora del Pin, | Año de 1598.

Vv6v: *En blanc.*

A1r-E2v: ANNOTATIO. | IN HOC QVADRAGESSI- | MALI CITANTVR INNVNERA S. SCRIB- | pturæ, loca ex vtroq. testamento. Nos vero quæ exproffesso, | ac integre elucidantur signamus suis locis ea autem | sunt quæ sequuntur. Numeri signan- | tur per Paginas.

A3[= E3]r-F4v: LOCA MORALIA | AD VSVM CONCIONA- | torum.

Hi ha varies emissions amb canvi de llibreter finançador al peu d'impremta de portada:

B

[*En vermell:*] CON LICENCIA, | [*en negre:*] *Impresso en Barcelona en casa de Ioan Amello,* | [*en vermell:*] M. D. XCVIII. | [*En negre:*] [filet] | A costa de Miguel Menescal mercader de Libros.

C

[*En vermell:*] CON LICENCIA. | [*en negre:*] *Impresso en Barcelona en casa de Ioan Amello,* | [*en vermell:*] M.D.XCVIII. | [*En negre:*] [filet] | A costa de Luys Menescal mercader de Libros.

D

[*En vermell:*] CON LICENCIA, | [*en negre:*] *Impresso en Barcelona en casa de Ioan Amello,* | [*en vermell:*] M. D. XCVIII. | [*En negre:*] [filet] | A costa de Baltasar Simon mercader de Libros.

E

[*En vermell:*] CON LICENCIA. | [*en negre:*] *Impresso en Barcelona en casa de Ioan Amello,* | [*en vermell:*] M.D.XCVIII. | [*En negre:*] [filet] | A costa de Ioan Bonilla mercader de Libros.

ANTONIO, N. *Nova*, I, p. 389.- *Cat. Col. S. XVI*, S-506 y S-597.- MADURELL. *Licencias*, n. 186.- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Jaime Cendrat*, n. 109; Íd. *Juan Amelló*, n. 5.- PALAU, XX, n. 299852 i n. 299853.- PLACER. *Bib. mercedaria*, n. 5843*.- SIMÓN DÍAZ. *BLH*, XI, n. 4107.

A CORUNYA. *Archivo del Reino de Galicia*, SCM 938 (D).- BARCELONA. *Universitària*, B-58/5/8 (A), B-58/5/9 (A), B-58/5/10 (A), B-58/5/11 (B).- CONCA. *Seminario Mayor o Conciliar de San Julián*, 173-E-03 (D), 079-H-8 (D).- GIRONA. *Pública*, A/3345 (B); *Seminari*, S/663 (B) (MARQUÈS, n. 524).- GRANADA. *Bibl. Arzobispal*, B-572 (E).- LISBOA. *Nacional*, RES. 3183 P (LAVOURA. *Tipografia espanhola*, n. 1672) (E).- LLEIDA. *Pública*, R. 2039 (A).- MADRID, *RAE*, S. Coms., 31-A-19 (E); *Universidad Complutense*, FLL 6093 (B).- MAÓ. *Pública*, 6427 (B), 6826 (B).- MONTSERRAT (BARCELONA). *Abadia*, s/s. (TORRA. *Bibl. Montserrat*, n. 2325) (D).- MÚRCIA. *Bibl. de la Provincia Franciscana de Cartagena*, 6781 (*Cat. Incunables e impresos del siglo XVI de la Bibl. Prov. Franc. Cartagena*, R. 881) (D).- OSCA. *Pública*, A-4988 (D).- PALMA DE MALLORCA. *Pública*, 15619 (D), 11384 (B).- SARAGOSSA. *Universitaria*, H-10/102 (C), H-10-108 (C).- SÀSSER. *Universitaria*.

972

A

Hernando de Santiago (O. de M.): *Consideraciones sobre todos los evangelios de los domingos y ferias de la Cuaresma*. Barcelona. En la empremta de Iayme Cendrat. A costa de Francisco Biosca Librero. 1598.

4^o.- ¶⁶ A-Z⁸ Aa-Ii⁸ KK⁸ Ll-Yy⁸ Zz⁴.- [6], 1-364 f.- L. rod. i curs.

Errates a les sign.: G4 (en lloc de K4), N4 (M4), T3 (S3), Qq3 (Rr3), Xx2 (Yy2), Xx4 (Yy4).

En blanc el lloc corresponent a la sign.: P4.

Errates als f.: 32 (en lloc de 23), 50 (51), 78 (80), 147 (139), 149 (141), 145 (147), 210 (310), 334 (343).

Text a 2 cols.- Capll. grav.- Post. marg.- Gravs.

¶¹r: *Portada*:

CONSIDERACIONES | SOBRE TODOS LOS | EVANGELIOS DE LOS | Domingos y Ferias de la | Cuaresma. | Con vn breue paraphrasis de la letra de cada vno dellos. | *Compuesto por el P.M.F.Hernando de Sanctiago | de la Orden de N. Señora de la Merced | Redempcion de captiuos.* | Dirigido a Don Pedro Fernandez de Cordoua, | Marques de Priego, Señor de la casa | de Aguilar. | [Gravat del bust de Jesucrist dins d'òval, amb la llegenda: EGO SVM VIA VERITAS ET VITA] | EN BARCELONA, | En la Empremta de Iayme Cendrat. | [Filet] | M.D.XCVIII. | *A costa de Francisco Biosca Librero.*

¶¹v: *En blanc.*

¶²r: (P³)OR *commission y mandado de [...] Iuan Dymas Loris Obispo de Barcelo- | na [...] digo contiene sana y Catholica doctri- | na, muy prouechosa para los Predicadores. En testimonio de lo qual, | lo firme de mi nombre, en el Conuento de Sancta Catherina Martyr | de Barcelona, en 26. de Setiembre, del año 1597.* | Fray Iuan Vicente.

(P³)OR *comission del Illustrissimo y Reuerēdissimo se- | ñor don Iuã Dymas Lorys Obispo de Barcelona [...] no he hallado co- | sa que no sea muy Catholica y conforme a la Religion Christia- | na [...] Dada | en el Collegio de S. Angel, de la Orden del Carmen de la ciudad | de Barcelona, en 29.de Setiembre de 1597.* | *El Maestro Fray Ioseph | Serrano.*

(N³)OS Ioannes Dymas Loris [...] *concedimus licentiam impri- | mendi & diuulgandi eum in nostra Diœcesi. Dat. Barcinone in Pala- | tio Episcopali, die decimatertia Ianuarij 1598. | I. Episc. Barcinon.*

¶2v: Licencia del General. | (F³)Rray [sic] *Francisco Zumel [...] General de toda la Orden de nuestra Señora de la Merced [...] doy licēcia del P.M.F. Her- | nãdo de Sanctiago [...] para pueda imprimir [...] Dada en nuestro Monasterio de | Guadalajara, [...] fecha en quatro dias del mes de Mayo, de 1597. años. | Fr. Francisco Zumel.M. General. | Por mandado de N. Reuerendiss. P. General. | Fr. Pedro Perez Vice Secretario.*

CENSVRA. | (P³)Or mādado de los Señores del Cōsejo [...] y assi me parece le puede | dar vuestra Alteza la licencia q̄ pide. Dada en nuestro Monaste- | rio de la Sãctissima Trinidad de Madrid, en diez y ocho de Mayo | de 1597. | *El Maestro fray | Diego de Auila.*

¶3r i v: A DON PEDRO FERNANDEZ | de Cordoua, Marques de Priego, | Señor de la casa de | Aguilar.

¶4r-¶6v: *PROLOGO | Al Lector.*

f. 1r-364r: *Text.*

f. 364v: *Colofõ:*

[Gravat del bust de la Verge dins d'òval, amb la llegenda: MARIA MATER DEI, en cartel·la] | *EN BARCELONA, | En la Emprinta de Iayme Cendrat. | Año M.D.XC.VII.*

B

Existeix una emissió amb canvi de llibreter finançador a la portada sense fulls afegits al final:

EN BARCELONA, | En la Emprinta de Iayme Cendrat. | [Filet] | M.D. XCVIII. | A costa de Iayme Soler, Librero.

C

Existeix una emissió amb canvi de llibreter finançador a la portada sense fulls afegits al final:

EN BARCELONA, | En la Emprinta de Iayme Cendrat. | [Filet] | M. D. XCVIII. | A costa de Raphael Nogues, Mercader de libros.

D

Emissió amb canvi de llibreter finançador a portada i afegits 24 f.:

EN BARCELONA, | En la Emprinta de Iayme Cendrat. | [Filet] | M.D.XCVIII. | A costa de Lelio Marini, mercader Veneciano.

f. 364 v: *Colofõ:*

[Gravat del bust de la Verge dins d'òval, amb la llegenda: MARIA MATER DEI, en cartel·La] | *EN BARCELONA, | En la Emprinta de Iayme Cendrat. | Año M.D.XC.VII.*

[2^a sèrie:] A1r-F4r: ANNOTATIO. | IN HOC QVADRAGESSE- | MALI CITANTVR INNVNERA S. SCRIB- | pturæ, loca ex vtroq. testamento. Nos vero quæ exprofesso, | ac integre elucidantur signamus suis locis ea autē | sunt quæ sequuntur. Numen signan | tur per Paginas.

F4v: *En blanc.*

E

Emissió amb canvi de llibreter finançador a portada i afegits 24 f.:

EN BARCELONA, | En la Empremta de Iayme Cendrat. | [Filet] | M.D.XCVIII. | *A costa de Raphael Viuas Librero.*

f. 364 v: *Colofó:*

[Gravat del bust de la Verge dins d'òval, amb la llegenda: MARIA MATER DEI, en cartel·la] | *EN BARCELONA, | En la Empremta de Iayme Cendrat. | Año M.D.XC.VII.*

[2ª sèrie:] A1r-F4r: ANNOTATIO. | IN HOC QVADRAGESSI- | MALI CITANTVR INNVNERA S. SCRIB- | pturæ, loca ex vtroq. testamento. Nos vero quæ exprofesso, | ac integre elucidantur signamus suis locis ea autē | sunt quæ sequuntur. Numen signan | tur per Paginas.

F4v: *En blanc.*

F

Emissió sense llibreter finançador a portada i afegits 24 f.:

f. 364v: [Gravat del bust de la Verge dins d'òval, amb la llegenda: MARIA MATER DEI, en cartel·la] | *Colofó:*

EN BARCELONA, | En la Empremta de Iayme Cendrat. | Año M.D.XC.VII.

[2ª sèrie:] A1r-E2v: ANNOTATIO. | IN HOC QVADRAGESSI- | MALI CITANTVR INNVNERA S. SCRIB- | pturæ, loca ex vtroq. testamento. Nos vero quæ exprofesso, | ac integre elucidantur signamus suis locis ea autē | sunt quæ sequuntur. Numen signan | tur per Paginas.

E3r-F4r: LOCA MORALIA | AD VSVM CONCIO- | NATORVM.

F4v: *En blanc.*

G

Emissió amb canvi de llibreter finançador a portada i afegits 24 f.:

EN BARCELONA, | En la Empremta de Iayme Cendrat. | [Filet] | M.D.XCVIII. | *A costa de Bernardo Cussana, Librero.*

H

Emissió amb canvi de llibreter finançador a portada i afegits 26 f.:

4º.- ¶⁶ A-Z⁸ Aa-Yy⁸ Zz⁴ ¶-¶¶¶⁸ ¶¶¶¶².- [6], 1-364, [26] f.- L. rod. i curs.

¶1r: *Portada:*

EN BARCELONA, | En la Empremta de Iayme Cendrat. | [Filet] | M.D.XCVIII. | *A costa de Francisco Trnxer [sic] Mercader de libros.*

f. 364 v: *Colofó:*

[Gravat del bust de la Verge dins d'òval, amb la llegenda: MARIA MATER DEI, en cartel·la] | *EN BARCELONA, | En la Empremta de Iayme Cendrat. | Año M.D.XC.VII.*

[2ª sèrie:] ¶1r-¶¶¶2v: INDEX OMNIVM LOCORVM | sacræ Scripturæ, quæ in toto hoc opere | Explicantur.

¶¶¶3r-¶¶¶¶2r: TABLA ALPHABETICA DE LAS | Materias y lugares comunes, que contiene | este Quadragesimal.

¶¶¶¶2v: *En blanc.*

I

Emissió amb canvi de llibreter finançador a portada i afegits 26 f.:

¶1r: EN BARCELONA, | En la Empremta de Iayme Cendrat. | [Filet] | M.D.XCVIII. | *A costa de Iayme Martin Librero de Tarragona.*

f. 364v: *Colofó*:

[Gravat del bust de la Verge dins d'òval, amb la llegenda: MARIA MATER DEI, en cartel·la] | EN BARCELONA, | *En la Empremta de Iayme Cendrat.* | Año M.D.XC.VII.

[2ª sèrie:] A1r-E2v: ANNOTATIO. | IN HOC QVADRAGESI- | MALI CITANTVR INNVNERA S. SCRIB- | pturæ, loca ex vtroq. testamento. Nos vero quæ exproffesso, | ac integre elucidantur signamus suis locis ea autē | sunt quæ sequuntur. Numen signan | tur per Paginas.

E3r-F4 r: LOCA MORALIA | AD VSVM CONCIO- | NATORVM.

F4v: *En blanc.*

J

Emisió amb peu d'impremta a portada sense els fulls afegits:

EN BARCELONA, | *En la Empremta de Iayme Cendrat.* | [Filet] | M.D. XCVIII.

K

Emisió amb peu d'impremta a portada sense els fulls afegits:

EN BARCELONA, | *En la Empremta de Iayme Cendrat.* | [Filet] | M.D. XCVIII. | *A costa de Lelio Marini, mercader Veneciano.*

PLACER. *Bib. mercedaria*, n. 5843 (nota).- SIMÓN DÍAZ. *BLH*, XI, n. 4108 (D).

ALBACETE. *Pública*, 155 (D).- BARCELONA. *AHC*, B-1598-8º-1(1) (A) (inc.), B-1598.8º-1(2) (J): (inc.); *Bibl. de Catalunya*, 6-III-1 (E), *Universitària*, B-58/5/12-1 (E), M-4888 (F).- GUADALUPE (CÀCERES). *Real Monasterio de Santa María*, FG. 9894 (I).- OSCA. *Pública*, B-28-4499 (inc.).- LLEIDA. *Pública*, R 681 (B) (inc.).- LONDRES. *British Library*, 1111.h.17 (RHODES, p. 79) (D).- MAÓ. *Pública*, 7988 (D), 8574 (inc.) (H), 6494, 6521 (G).- OSCA. *Pública*, B-28-4499 (inc.).- PALMA DE MALLORCA. *Pública*, 11208 (K).- PAMPLONA. *Bibl. General de Navarra*, 109-1-1/61 (I) (inc.).- VIC (BARCELONA). *Episcopal*, XVI-1741 (C) (inc.).- VILANOVA I LA GELTRÚ (BARCELONA). *Bibl.-Museu Balaguer*, XVI-B/18 (I).

973

[**Hortolà, Pere Joan:**] *Pro egregio don Ioachimo Carroz et de Centellas comite Quirre...* Barcinone. Ex Typographia Iacobi à Cendrat. 1598.

Fol.- A⁴.- [4] f.- L. rod. i curs.

Capll. grav.

A1r: *Portada*:

PRO EGREGIO DON | IOACHIMO CARROZ, ET | DE CENTELLES COMITE | QVIRRE. | CONTRA | *Nobiles Ioannam de Centelles, & Yolantem de | Cardona sorores.* | RESPONSVM. | In causa appellationis per dictas sorores ad S. S.R. Aragonum | Concilium interpositæ a sententia contra eas, | & in fauorem dicti Comitum | lata. | *SVPER SVCCESIONE IN | Comitatu Quirre.* | [Adorn] | [filet] | Barcinone, Ex Typographia Iacobi à Cendrat, Anno | M. D. XCVIII.

A1v: *En blanc.*

A2r-A4r: *Text.*

A4r: [*Al final:*] Barcinone. 14. Martij, 1598.

A4v: *En blanc.*

MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Jaime Cendrat*, n. 112.

MADRID. *RAH*, Col. Salazar U-29 (32) (Exemplar amb la firma manuscrita de Pere Joan Hortolà).

974

Joan Clímac, Sant: *Escala espiritual. Ahora nuevamente romanizado por el padre Fray Luis de Granada y con anotaciones suyas.* En Barcelona. En casa de Jaume Galuan. A costa de Bernat Cussana Librero. 1598.

8°.- A-Z⁸ Aa-Ff⁸.- [11], [1]2-23τ[= 221] f.- L. rod. i curs.

Errates a les sign.: B5 (en lloc de A5), Aa3 (Aa4).

En blanc els llocs corresponents a les sign.: C5, E5, F5, I4, K5, L5, M4, M5, N4, N5, O4, O5, P5, Q4, Q5, R4, R5, S5, T5, V5, Z5, Bb5, Cc5, Dd5, Ee5, Ff5.

Errates als f.: 29-69 (en lloc de 30-70), 80-83 (71-74), 85 (75), 85-99 (76-90), 10 (91), 101-105 (92-96), 160 (97), 107-112 (98-103), 114-136 (104-126), 147 (127), 138-150 (128-140), 150 (141), 153-169 (142-158), 17 (159), 171-175 (160-164), 376 (165), 177-197 (166-186), 168 (187), 199-213 (188-202), 114 (203), 215 (204), 219 (205), 217-219 (206-208), 120 (209), 221-231 (210-220), 23τ (221).

En blanc el lloc corresponent al f. 1.

Capll. grav.- Grav.

A1r: *Portada:*

LIBRO | DE SANT IVAN | CLIMACO LLAMADO | ESCALA SPIRITVAL EN EL |
qual se descriuē treynta Escalones por don- | de pueden subir los hombres ala |
cumbre de la per- | fection. | ¶Agora nueuamente romançado, por el padre |
Fray Luys de Granada, y con Anno- | taciones suyas en los primeros |
cinco capitulos, para | la inteligencia | dellos. | [Gravat xil. d'una creu coronada d'espines amb vistes d'una ciutat
al fons, dins de tres cercles concèntrics amb quatre bordons] | CON LICENCIA. |
Impresso en Barcelona, en casa de Jaume | Galuan, Año de 1598. | [Filet] | A costa de
Bernat Cussana Librero.

A1v: *En blanc.*

A2r: (N⁵)OS Ioannes Dimas Loris [...] concedimus | licentiam inprimendi in nostra Dio |
cesi p̄dictum librum cui titulus est libro de | San Ioan Climaco llamado Escala
spiritual. Dat | Barcinone in nostro Palatio Episcopali die. 13. | Nouembus [*sic*]. 1597. |
Ioan. Episc. Barcinoñ.

A2v: (Y³)O Fray Ioseph Tristan Presentado en san- | cta Theologia, y Ministro del
conuento de | la sanctissima Trinidad Redemption de cau | tiuos, de la Ciudad de
Barcelona [...] no he allado cosa repugnante a | nuestra sancta fee catholica [...] Firmado
de mi mano en el | monasterio dela sanctissima Trinidad dela sobre- | dicha Ciudad a 25.
de Octubre 1597. | El Presentado F. Ioseph | Tristan Ministro.

A3r: (Y³)O Iuan Fernandez de Herrera secretario | del consejo de su Magestad doy fee,
que | auiendo se visto por los señores del consejo [...] se | mando imprimir. Fecho a
nueue de Iulio de mil | y quinientos y setenta y vn años. | Iuan Fernandez | de Herrera.

A3v: (P³)OR mandado de los señores del Consejo | passe [...] en el qual no hallo |
doctrina que no sea catholica, y conforme a la | doctrina de la Iglesia catholica Romana
[...] Fecha en sant Francisco de Ma- | drid, a xxviiij. de Nouiembre Año. de 1564. | *Fray
Francisco Pacheco.*

A4r: (F²)Ve examinado este libro por | el reuerendo padre fray Fran- | cisco Foreyno
[*sic*], examinador de li- | bros por el reuerendissimo y se- | renissimo Cardenal infante
don | Enrique, Inquisidor general en es- | tos reynos de Portugal, &c.

A4v-B5[= A5]v: TABLA.

A6r-A7r: A LA MVY ALTA Y MVY PO- | derosa Reyna de Portugal doña Cathalina | nuestra señora, Fray Luyz de | Granada.

A7v-f. [1]r: AL CHRISTIANO LECTOR | Fray Luys de Granada.

f. [1]v-23τ[= 221]v: *Text.*

f. 23τ[= 221]v: *Colofó: [Després de finalitzar el text.]*

EN BARCELONA | En casa de Jaume Galuã. | Año de 1598.

ANTONIO, N. *Nova*, II, p. 336.- *Cat. Col. S. XVI*, J-615.- LLANEZA, IV, n. 2967.- MADURELL. *Licencias*, n. 97(6).- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Jaime Galván*, n. 11.- PALAU, XIX, n. 292609.- SIMÓN DÍAZ. *BLH*, XIII, n. 4531.

BARCELONA. *Universitària*, XVI-590.- CIUTADELLA. *Seminari Diocesà de Menorca*, 5873.- MAÓ. *Pública*, 6980.- PALMA DE MALLORCA. *Pública*, 19802, Mont. 5064, Mont. 5065.- SARAGOSSA. *Universitaria*, H-11-145 (inc.).-TERRASSA (BARCELONA). *Bibl. Central*, R. 10222.- VALÈNCIA. *Universitària*, Z-13/200 (GISBERT, n. 2019).- VIC (BARCELONA). *Bibl. Episcopal*, XVI-1004.

975

Lloris, Joan Dimes (O.P.), Bisbe de Barcelona: *Memorial de manaments i advertències*. Barcelona. En la estampa de Gabriel Graells y Giraldo Dotil. A costas de Raphel Nogues llibreter y venense en sa casa. 1598.

12^o.- †¹² A-L¹² M⁶.- [12], [1]2-138 f.- L. rod. i curs.

Errates a les sign.: A6 (en lloc de A7), D7 (D4).

En blanc els llocs corresponents a les sign.: †2, †6, †7, E7, F7, G7, H7, I7, K7, L6, L7.

Errata al f.: 19 (en lloc de 18).

Capll. grav.- Grav.

†1r: *Portada:*

MEMORIAL | DE MANAMENTS | Y ADVERTENCIAS. | Del molt Illustre y Reuerēdissim | señor don Ioan Dymas Loris Bis- | be de Barcelona y del Consell de | sa Magestat, &c. Per als Sacer | dots, Confessors, Rectors | y Curats de son | Bisbat. | *Diuidit en dotze Capítols; en los quals | breument se compren, lo que han de | saber, ensenyar, y fer; per | cumplir tots en | son offici.* | [Adorn tipogràfic] | Ab Licencia y priuilegi. | Estampat en Barcelona, à costas | de Raphel Nogues Llibreter; | y venense en sa casa. | M.D.XCVIII.

†1v: *En blanc.*

†2r: (F³)RA Miquel Masnouell | Pare de la prouincia de Ca | thalunya del orde de no- | stre Pare S. Francesch [...] en lo | qual Memorial y llibre tota la do | ctrina es vtil, sana, catholica, y | molt apta pera la saluacio de les | animes [...] Dada en | lo nostre monestir de IESVS de | Barcelona 19. de Abril. 1598. | F. *Miquel Masnouell.*

†2v: (Y³)O Pere Gil.de la Compañia de | IESVS [...] no he | trobat en ell cosa alguna, que a la Fe | Catholica [...] fos contraria [...] En testi | moni delqual, he escrit y firmat lo pre | sent de ma propria. En Barcelona, en lo | nostre Collegi de Bethlem de la Com- | pañia de IESVS. à 15. de Abril. 1598. | P. Gil de la Compañia | de IESVS.

†3r-†4r: INDICE DELS CA- | pitols del present Me- | morial.

†4 v-†10r: EPISTOLA | Per als Sacerdots, Cō- | fessors, Rectors y | Curats.

†10v-†11v: *Priuilegi.* | (P⁴)ER quant per part de | Raphel Nogues Llibre | ter [...] hauem tin- | gut y tenim à be concedir y ator | gar dita llicencia [...] durant lo dit tem | ps, dels

dits deu anys [...] Dat en Barcelona à 15. de | Març. 1598. | *El Duque de Feria* | V. Mur Regens. | V. Fontanet Reg. Thesau. | Gabriel Olzina.

†12r: *Erratas*.

†12v: *En blanc*.

f. [1]r-138r: *Text*.

f. 138r: *Colofó*: [*Després de finalitzar el text*:]

En Barcelona, en la Estampa de Gabriel | Graells, y Giraldo Dotil. 1598.

f. 138v: *En blanc*.

AGUILÓ, n. 488.- *Cat. Col. S. XVI*, L-1290.- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Gabriel Graells y Giraldo Dotil*, n. 16.- PALAU, VII, n. 142491.- SIMÓN PALMER. *Cataluña*, n. 146.- TORRES AMAT, p. 347.

BARCELONA. *AHC*, B-1598.12°(1); *Bibl. de Catalunya*, 9-III-51, R(2)-8° 192 (inc.); *Pública Episcopal (Seminari Conciliar)*, R. 12979; *Universitària*, B-58/9/8, B-58/9/9, XVI-475, XVI-477 (inc.), XVI-583.- LONDRES. *British Library*, 1016.a.7 (RHODES, p. 121).- MADRID. *Nacional*, R-29215.- PALMA DE MALLORCA. *Pública*, 14927.- RIPOLL (GIRONA). *Bibl. Lambert Mata*, R. 106 (ESTRADER i FULLÀ. *Lambert Mata*, n. 253).

976

Luis de Granada: *Contemptus mundi nuevamente corregido por... Luis de Granada. Va añadido un breve tratado de oraciones y ejercicios de devoción*. En Barcelona. En casa de Jaume Galuan. 1598.

12°.- A-R¹² S⁴.- [7], [1]2-158[= 195], [6] f.- L. rod. i curs.

Errata a la sign.: M4 (en lloc de M5).

En blanc els llocs corresponents a les sign.: A6, H2, H4, H6, I5, I6, K6, L6, M6, N6, P4, P6, Q6, R6.

Errates als f.: 5-27 (en lloc de 6-28), 29-31 (30-32), 22 (33), 33-71 (34-72), 75 (73), 73-94 (74-95), 85 (96), 96-99 (97-100), 1010-1013 (110-113), 177-193 (114-130), 134-135 (131-132), 196-199 (133-136), 100 (137), 102-113 (138-149), 1014-1020 (150-156), 121 (157), 1022-1025 (158-161), 1025 (162), 126 (163), 1027-1033 (164-170), 134 (171), 1035 (172), 136-150 (173-187), 41 (188), 152-158 (189-195).

En blanc el lloc corresponent al f. 1.

Capll. grav.- Grav.

A1r: *Portada*:

CONTEMPTVS | MVNDI | NVEVAMENTE | corregido por el muy Reuerendo | Padre Fray Luys de Granada. | VA AÑADIDO VN | breue tratado de oraciones, y exer- | cicios de deuocion , por el muy | R.P.F.Luys de Granada. | *Dirigido al Illustrissimo y Reuerendi | ssimo Señor don Ioan Dimas Loris | Obispo de Barcelona*. | [Gravat xil. creu amb corona d'espines, al fons edificis, dins de tres cercles concèntrics] | CON LICENCIA | Impresso en Barcelona, en casa de | Jaume Galuan. Año | 1598.

A1v: *En blanc*.

A2r: (Y³)O Hieronymo Abella [...] no solo lo | iuzgo por muy digno que se deua | imprimir,pero que abria de ser ley | do muy continuo por todos los que| dessean su saluacion y aprouecha- | miento spiritual.Hecho en nuestro | Collegio dela Compañia de Jesus | de Barcelona a 10 . de Henero. | 1 5 8 3. | Hieronymo | Abella.

A2v: (N²)OS Ioannes Dimas | Loris [...] cōcedi- | mus licētiā imprimēdi in | nostra diocesi dictū librū | intitulatū Cōtēptus mū | di impressum, iam Cesa- | ragustæ Anno præterito |

1582. Datis in nostro Pa | latio Episcopali Barcino | ne.11.Januarij.1583. | *Ioan.Epis.Barconoñ.*

A3r-A4v: AL MVY ILLVS- | TRE Y REVERENDI- | ssimo Mon señor Don Ioan | Dimas Loris Obispo me- | ritissimo de Barce- | lona , &c.

A5r-A7v: Prologo.

f. [1]r-121[= 157]v: *Text.*

f. 1022[= 158]r: *Portada interior:*

SIGVEN SE | VNAS ORACIONES | y exercicios de deuocion muy pro | uechosos , recupillados de diuersos | y graues autores por el muy Reue- | rēdo Padre Fray Luys de Grana | da, Prouincial de la prouin | cia de Portugal , de la | Orden de sancto | Domingo. | [Gravat xil. monograma IHS, rematat per creu sobre tres claus dins marc ovalat en flames] | *Con licencia.* | EN BARCELONA, | en casa de Iaume Galuan. | Año. 1 5 9 8.

f. 1022[= 158]v-158[= 195]v: *Text.*

R9r-S4v: TABLA DEL | presente libro.

LLANEZA, I, n. 1197; IV, n. 3027.- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Jaime Galván, n. 10. - PALAU, VII, n. 127424.- SIMÓN DÍAZ. BLH, XIII, n. 4379.*

BARCELONA. *Universitària*, B-58/9/43.- CAMBRIDGE. *University Library*, F159.e.8.4 (ADAMS, K-37).

977

Ortiz Lucio, Francisco (O.F.M.): *Compendio de todas las sumas que comunmente andan.* En Barcelona. En casa Sebastian de Cormellas. 1598.

8^o.- ¶⁸ A-I⁸ k⁸ L-Z⁸ Aa-Gg⁸.- [6], [1] 2-326[= 226], [16] f.- L. rod. i curs.

Errates a les sign.: A3 (en loc de ¶3), C2 (G2), O7 (O4), G5 (O5), Ee3 (Ee5).

En blanc els llocs corresponents a les sign.: M2, Aa4, Gg5.

Errates als f.: 229-236 (en lloc de 129-136), 238-241 (138-141), 243 (142), 243-266 (143-166), 271-294 (171-194), 193 (195), 296-326 (196-226).

Capll. grav.- Post. marg.- Grav.

¶1r: *Portada:*

COMPENDIO | DE TODAS | LAS SVMMAS QVE | COMVNMENTE ANDAN : Y | recopilacion de todos los casos de conciē- | cia, mas importantes y comunes , assi para | el penitente examinar su conciencia, | como para el confessor exer- | citar bien su oficio. | *COMPVESTO POR FRAY FRANCISCO | Ortiz Lucio,primero Diffinidor, y padre dela | Prouincia de Castilla,de la Orden de | Sant Francisco.* | Dirigido a don Pedro Portocarrero Obispo de | Cuenca,y Inquisidor Apostolico,y | General, &c. | [Gravat xil. de Calvari dins de marc de doble filet] | CON LICENCIA, | *Impresso en Barcelona en casa Sebastian de | Cormellas, Año. 1598.*

¶1v: *En blanc.*

¶2r: *APROBACION.* | (P²)Or mādado del Cōsejo Real [...] me parece que todos los | que le leyeren,no solo no tropeçaran en erro- | res y cosas mal sonantes,antes hallaran dotri- | na muy sana [...] Da | da en nuestro Collegio dela Compañia de Ie- | sus. De Madrid a veynte de Agosto,de.1597. | Iuan Garcia.

¶2v: *APROBACION.* | (P²)Or mandado delos Perlados [*sic*] de nuestra Re | ligion, vi y examine [...] no ha | lle cosa que fuesse contra la fee Catholica,y de | cretos dela Iglesia [...] A | dezisiete de Iunio,de mil y quinientos y no- | uenta y siete años. | *Fray Sebastian de | Bricianos.*

A3[= ¶3]r: (E²)Go Franciscus Brochetes [...] nihil reperi quod fidei Catholi- | cæ aut bonis moribus repugnet immo censeo opus | esse vtilissimum omnibus fidelibus [...] atque adeo dig- | nissimum,vt iterum imprimatur. Dat. Barcinone. | 4.idus Iulij. 1598. | *Franciscus Bro- | chetes.*

(N³)Os Ioannes Dymas Loris [...] *Concedimus licentiam impri | mendi & diuulgandi eum in nostra Dioce- | si.Dat. Barcinone in nostro Palatio Episco- | pali die. 18 Iulius. 1598. | I. Ep̄s. Barciñ.*

A3[= ¶3]v-¶4r: Epistola dedicatoria al Illustris- | simo Señor Don Pedro Por- | tocarrero,Obispo de Cuenca, | y Inquisidor General Apo- | stolico.

¶4v-¶5v: Prologo.

¶6r i v: En esta Tabla se contienen veyn- | te y nueue Capítulos que ay | en este libro.

f. [1]r-2-325[= 225]v: *Text.*

f. 326[= 226]r-Gg7r: *TABLA, EN QVE | se ponen por abecedario las co | sas de mas aduertencia que | este Compēdio de Su- | mas contie- | ne.*

Gg7v-Gg8: *En blanc.*

Cat. Col. S. XVI, O-504.- MILLARES. Imprenta Barcelona. Período renacentista. Sebastián de Cormellas, n. 42.- PALAU, XII, n. 205880.

BARCELONA. *AHC, B-1598-12º(2); Pública Episcopal (Seminari Conciliar), R. 12972; Universitària, B-58/8/32-1.- GIRONA. Pública, A/5963.- PALMA DE MALLORCA. Pública, 20692.- SEVILLA. Universitaria, R. 56.6.18 (WAGNER. España y Portugal, Barcelona, n. 32).- TEMPE (ARIZONA). Arizona State University Library.- VIC (BARCELONA). Bibl. Episcopal, XVI-1689.*

978

Relació: *Relació verdadera del què ha succeït a l'entrada de Cerdanya que ha fet l'enemic francès el vint-i-dos de maig 1598.* En Barcelona. En casa de Jaume Galuan. 1598.

4º.- []².- [2] f.- L. rod.

Capll. grav.

[]1r: *Incipit:*

RELACIO VER | dadera del que asuchseit en la entrada de Ser | daña q̄ à fet lo enemich Frances als vint | y dos de Maix. 1598.

[]1r-[]2v: *Text.*

[]2v: *Colofó: [Després de finalitzar el text:]*

EN BARCELONA. | Con licencia del Ordinari, en casa de Iau- | me Galuan Any 1598.

PALAU, XV, n. 256970.

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya, F. Bon. 10838 (B. CATALUNYA. BARCELONA. Bonsoms, 2397).*

979

Relación: *Relación de las nuevas paces que se publicaron en los Países Bajos de Flandes, en las fronteras, por orden de el Serenísimo Archiduque Alberto.* En Barcelona. En casa de Gabriel Graells y Giraldo Dotil. 1598.

4º.- A².- [2] f.- L. rod. i curs.

Capll. grav.

A1r: *Incipit:*

RELACION DE LAS | NVEVAS PAZES, QVE SE PVBLI- | caron en los payzes baxos de Flandes, y en las | fronteras por orden de el Serenissimo | Archiduque Alberto.

A1r-A2v: *Text.*

A2v: *Colofó:* [Després de finalitzar el text:]

Con Licencia del Ordinario. | *Impressa en Barcelona, en casa de Gabriel Graells | y Giraldo Dotil. Año.1598.*

MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Gabriel Graells y Geraldo Dotil, n. 17.- PALAU, XVI, n. 257275.*

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya, F. Bon. 10910 (B. CATALUNYA. BARCELONA. Bonsoms, n. 2401).*

980

Relación: *Relación de lo que el Duque de Feria... y otros caballeros escriben desde la villa de Perpiñán...* Barcelona. En casa de Ioan Amello. 1598.

4º.- []².- [2] f.- L. rod.

Capll. grav.

[]1r: *Incipit:*

RELACION DE LO | QVE EL DVQVE DE FERIA LVGAR | tiniente y Capitan General por el Rey nuestro Señor en | el Principado de Cathaluña y Condados de Rossellon y Cer | daña, y otros Caualleros escriuen desde la villa de Perpiñan | en razon de la entrada, que han hecho los Franceses en | la de Ylla del dicho Condado de Rossellon | a los catorze de Mayo de | 1598. años.

[]1r-[]2r: *Text.*

[]2v: *Colofó:*

EN BARCELONA, | Con licencia del Ordinario , en casa | de Ioan Amello Impressor delan | te la Retoria del Pino, año | de 1598

MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Juan Amelló, n. 4.- PALAU XVI, n. 257269.*

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya, F. Bon. 10839 (B. CATALUNYA. BARCELONA. Bonsoms, n. 2396); Universitària, B-59/3/42-28.*

981

Relación: *Relación del seguimiento y victoria y de la empresa que ha hecho el Serenísimo Duque de Saboya en la recuperación de la provincia de Moriana, y de la prisión del Príncipe de Poys.* En Barcelona. En la imprenta de Gabriel Graells y Giraldo Dotil. 1598.

4º.- A⁴.- [4] f.- L. rod. i curs.

Capll. grav.

A1r: *Incipit:*

RELACION | DEL SECVIMIENTO [sic] Y | VICTORIA, Y DE LA EMPRESA | que ha hecho el Serenissimo Duque de Saboya , en la | recuperacion de la Prouincia de Moriana , y de la | prision del Principe de Poys , Señor de | Crichi, con toda su nobleza , y seguimiento.

A1r-A2r: *Text.*

A2r: *Colofó:* [Després de finalitzar el text:]

CON LICENCIA DEL ORDINARIO, | En Barcelona, en la Emprinta de Gabriel Graells, y | Giraldo Dotil, año M. D. XCVIII.

MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Gabriel Graells y Giraldo Dotil*, n. 18.- PALAU, XVI, n. 257271.

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*, F. Bon. 10840 (B. CATALUNYA. BARCELONA. *Bonsoms*, n. 2402).

982

Relación: *Relación en que se da noticia del orden que se ha tenido a la partida del Santísimo Sacramento. Trad. Iacomo Baldo.* En Barcelona. En la Emprinta de Gabriel Graells y Giraldo Dotil. 1598.

4°.- A².- [2] f.- L. rod. i curs.

Capll. grav.

A1r: *Incipit:*

RELACION, EN QVE | SE DA NOTICIA, DEL ORDEN QVE SE HA TE- | nido a la partida del Sanctissimo Sacramento , partiendo de Roma para | Ferrara, a los doze de Abril, de 1598. Y de la partida dela Sanctidad | de Clemente Papa octauo, de felice memoria y recordacion, | para Ferrara, a los tretze de Abril 1598. | *Traduzida de lengua Italiana, en nuestro uulgar Romance, por Iacomo Baldo.*

A1r-A2v: *Text.*

A2v: *Colofó: [Després de finalitzar el text:]*

Con licencia del Ordinario Impressa en Barcelona , en | la Emprinta de Gabriel Graells, y Giraldo | Dotil, Año. 1598.

LONDRES. *British Library*, 12331.dd.16,1-20 (AGUILAR PIÑAL. *Impresos castellanos*, n. 216; (RHODES, p. 162).

983

Relación: *Relación verdadera de una rara empresa y victoria que la majestad cesárea del Emperador Rodolfo de Austria ha tenido de una ciudad llamada Javarino.. Otra relación y aviso, del Príncipe de Transilvania... Trad. Iacomo Baldo.* En Barcelona. En la emprinta de Gabriel Graells y Giraldo Dotil. 1598.

4°.- []².- [2] f.- L. rod. i curs.

Capll. grav.

[]1r: *Portada:*

RELACION | VERDADERA, DE VNA RARA | empresa y victoria , que la Magestad Cesarea del | Emperador Rodolfo de Austria ha tenido , de vna | ciudad llamada Iauarino, ciudad nobilissima, y | fortissima , de la Vngria inferior. Por | industria de vn valeroso capitan Ara- | gones, natural de Caragoça, llama- | do Miguel Don Lope, a los 29. | de Março deste presente | año de 1598. | *Otra relacion, y auiso , del Principe de Transyl- uania , por el qual se entiende de la muerte de | Sanjaco de Belgrado , Capitan , y | Gouernador general de aquella | Prouincia, y de la victoria | que han tenido los | Catholicos.* | Traduzida de lengua Italiana, en nuestro vulgar Romance, por Iacomo Baldo. | [Adorn tipogràfic] | *Con licencia del Ordinario, Impressa en Barcelona | en la Emprinta de Gabriel Graells, y | Giraldo Dotil, Año. 1598.*

[]1v-[]2v: *Text.*

MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Gabriel Graells y Geraldo Dotil*, n. 20.- PALAU, XVI, n. 257273.

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*, F. Bon. 10913 (B. CATALUNYA. BARCELONA. *Bonsoms*, n. 2395).

984

Rodrigues, Manuel (O.F.M.): *Suma de casos de conciencia*. Impresa en Barcelona en casa Sebastian de Cormellas al Call, 1597. (*Al final:*) Impresa en Barcelona. En casa de Gabriel Graells y Giraldo Dotil. 1598.

2 v. 4^o.- L. rod. i curs.

V. I: *⁸ A-Z⁸ Aa-Rr⁸.- [8] f., 1-632 [= 634] p., [3] f.

Errates a les sign.: E (en lloc de F), E5 (F5), A4 (Aa4), Hh (Hh2).

En blanc el lloc corresponent a la sign.: Rr4.

Errates a les pàg.: 25 (en lloc de 27), 102-103 (202-203), 377 (381), 431-541 (433-543), 566 (544), 543-612 (545- 614), 603 (615), 614-632 (616-634).

V. II: A-S⁸ a-c⁸ d⁴ e-i⁸ K⁸ l².- [1-2]3-288, 1-56 p., [50] f.

Errates a les sign.: C2 (en lloc de c2), C4 (c4), B (g), d2 (h2).

Errates a les pàg.: 18 (en lloc de 28), 46 (49), 66-67 (58-59), 90 (86), 151-158 (149-156), 19 (191), 113 (213), 243 (267), 248 (284).

En blanc els llocs corresponents a les pàg.: [1^a sèrie:] 1-2.

Text a 2 cols.- Capll. grav.- Gravs.- Post. marg.

V. I:

*1r: *Portada:*

SVMMA DE CASOS | DE CONSCIENCIA CON | ADVERTENCIAS MVY PROVECHOSAS | para Confessores cō vn Orden Iudicial a la postre, | enla qual se resuelue lo mas ordinario de | todas las materias morales. | *AÑADIDA AGORA DE NVEVO EN* | muchas cosas , y corregida por el mismo Author, con licencia del | Supremo Consejo de su Magestad. | AL FIN VA VN INDICE COPIOSO DE LAS COSAS | notables,nueuamente hecho por el mismo Author, y otro Indice de todos | los lugares del Concilio Tridentino , que se | declaran en estos Tratados. | *COMPVESTA POR EL PADRE FRAY MANVEL* | Rodriguez Lusitano, Lector de Theologia, Frayle menor | de la prouincia de Santiago. | DIRIGIDA A DOÑA MARGARITA | Corte real Condessa de CastelRodrigo | *Esta conforme el Original de la impressas vltimamente en Salamanca.* | [Gravat escut dels franciscans dins cartel·la i aquesta envoltada per cordó] | *Con Priuilegio de Castilla, Aragon , y Portugal.* | [Filet] | Impresa en Barcelona en casa Sebastian de Cormellas al | Call. Año. M. D. XCVII. | *Por el mesmo Autor.*

*1v: SVMMA [*sic*] DE LA LICENCIA DEL | Consejo Real. | (E²)L Rey nuestro señor da licencia al padre fray Manuel Rodriguez lector de san | cta Theologia, de la prouincia de Sanctiago,y morador en sant Francisco de Sa | lamanca,para que pueda imprimir las Addiciones que agora de nueuo ha añadido | a su Summa. Dada en la villa de Madrid, a seys dias del mes de Iulio , de mil y qui- | nientos y nouenta y cinco años.

*2r i v: EL REY. | (P⁷)or quãto por parte de vos F. Manuel Rodriguez Lector | de Sancta Theologia de la prouincia de Sanctiago, nos fue | hecha relacion,que vos auiaades cōpuesto vn libro intitula | do Summa de casos [...] Y por la presente por hazero, bien y merced, os damos licencia y fa- | cultad,para q̄ por tiempo de diez años primeros siguientes, q̄ corran y se cuē- | ten desde el dia del [*sic*] fecha della vos, o la persona que vuestro poder vuiere, y no | otra alguna podays imprimir el dicho,libro de que d̄ suso se

haze menciō [...] Fecha en | Madrid a diez y nueue dias del mes de Henero de mil y quiniētos y nouēta | y tres años. | YO EL REY. | Por mandado del Rey nuestro Señor. | Don Luys de Salazar.

*3r i v: Priuilegio de Aragon. | (N⁶)OS Don Phelippe por la gracia de Dios Rey de Casti | lla [...] delibera | damente y consulta,damos licencia permissio y facultad a vos el dicho F. | Manuel Rodriguez,y a la persona que vuestro poder tuuiere , paraque | por tiempo de diez años,contadores del dia de la data de las presentes en | adelāte ,podays imprimir, y hazer imprimir, y vēder [...] Dada en la nuestra villa de Madrid,a veynte | y tres dias del mes de Deziembre,año del Nascimiento de nuestro Señor | Iesu Christo,de mil y quinientos y nouenta y quatro años. | YO EL REY. | *Dominus Rex mandauit mihi Augustino Villanueua uisa per Frigola Vice | cancellarium Comitum generalem Thesaurarium Baptista, Couarruias, Sās, | & Muñoz, Regentes Cancellariam, & me pro conseruatore generali.* | [Col. a:] *Vidit Frigolan Vicecancellarius.* | *Vidit Cogollus.* | *Vidit Couarruias Regens.* | *Vidit Muñoz Regens.*; [col. b:] *Vidit Villanueua pro conseruatore | generali.* | *Vidit Baptista Regens.* | *Vidit Sans Regens.*

*4r: Priuilegio de Portugal. | (E⁶)V el Rey faço saber a os q̄ este aluara virē, q̄ eu | ey por ben fazer merce a F. Manoel Rodriguez | Lector de Sancta Teologia, frade menor da | Prouincia de Sanctiago, que per tēpo de dez an- | nos imprimidor,nem liureiro alguno , nē outra | pessoa de qualquer calidade [...] en | Madrid a ij.de Setembro,de M.D. nouenta & quatro. Antonio | Monis de Fonseca o fez escreuer. | REY.

*4v-*5r: *AL LECTOR.*

*5v-*6r: A DOÑA MAR- | GARITA CORTE REAL | CONDESSA DE CASTEL | RODRIGO.

*6v: *Approbacion.* | (Y²)O Fray Antonio de Aguilar, Cōfessor de la Em | peratriz [...] y assi lo firme de mi nombre en el so- | bredicho conuento de sant Francisco de Madrid | a 29. de Iunio , de 1595. | *F. Antonio de Aguilar.*

*7r: *Approbacion.* | (P³)Or comission de nuestro padre fray Her- | nando de Campo, Ministro prouincial de | sta Prouincia de Sanctiago [...] Dada en nuestro conuento de S. Fra- | cisco de Salamanca,a 5.de Nouiembre. 1592. | Fray Iuan de Rada.

*7v: *Approbacion.* | (Y²)O Fray Antonio de Aguilar, Cōfessor dela Em- | peratriz [...] se deue dar licē para q̄ se | imprima, y assi lo firme de mi nombre en este con- | uento de S. Francisco de Madrid, a diez y seys de | Deziembre del año de.1592. | *F. Antonio de Aguilar.*

*8r: *Approbatio.* | (F⁵)*Rater Ferdinandus de Campo Prouinciæ S. Iacobi ordinis Mino- rum Minister Prouinc.* [...] *Datis in | eodem nostro conuentu Salmanticensi, idibus Nouembris,anni. 1592.* | Ferdinandus [*blanc*] Minister | de Campo. | Prouincialis.

*8v: *APPROBACION.* | (F²)*RAY Thomas de Truxillo [...]* *Y assi | lo doy firmado de mi nombre en este Monesterio de Santa Catherina martyr de Barce- | lona de la Orden de Predicadores a 20.de Iulio, de M.D.L.XXXVI.* | *F. Thomas de Truxillo Maestro | en Theologia.*

(N⁴)OS Ioannes Dymas Loris Dei , & Sanctæ Sedis | Apostolicæ gratia Episcopus Barcinoñ.&c.visa ap- | probatione supradicta [...] concedimus licentiam imprimendi | & diuulgādi eum in nostra dioecesi.Dat.Barcinone in Palatio | Episcopali die 30.Iulij.1596. | I. Eps. Barcinoñ.

p. 1 r-632 [= 634]: *Text.*

Rr 6: *En blanc.*

V. II:

p.[1]: *Portada:*

SEGVNDO | TOMO DE LA | SVMA DE CASOS | DE CONSCIENCIA. | COMPVESTA POR EL PADRE FRAY | Manuel Rodriguez Lusitano, frayle menor de la regular | obseruancia, del Seraphico P.N.S. Francisco, hijo de | la Prouincia de Santiago, y Lector de | Sagrada Theologia. | [Gravat xil. escut ovalat dels franciscans dins cartel·la rodejada de cordó] | CON LICENCIA DEL ORDINARIO. | *Impressa en Barcelona en casa de Gabriel Graells, | y Giraldo Dotil. Año de 1598.*

p. [2]: *En blanc.*

p. 3-288: *Text.*

[2^a sèrie:] p. 1: *Incipit:*

[Fris] | TRATADO DEL | ORDEN IVDICIAL QVE LOS | MINISTROS GENERALES Y PROVIN- | ciales, y los demas juezes Ecclesiasticos, | y seculares han de hazer en | sus visitas.

p. 1-56: *Text.*

e1r-K8r: INDICE DE LAS | COSAS NOTABLES DE ESTOS | TRATADOS. PARAQVE MEYOR SE | entienda este Indice, se ha de notar q̄ esta suma esta diuidida | en dos tomos, y en el fin del segundo se pone vn ordē judicial: | y assi diziendo en este Indice. I. tom. se entienda del pri- | mer tomo, y diziēdo. 2. tom. se entienda del segūdo | tomo, y diziēdo, in ord. judic. se entien- | de del orden judicial.

K8v: *En blanc.*

I1r-I2r: *TABLA DE LOS LVGARES | del Concilio Tridentino que se aplican o alle- | gan en el primero y segundo Tomo | desta Suma, y en el Orden | Iudicial.*

I2r: *Colofó: [Després de finalitzar la Tabla:]*

Impressa en Barcelona, en casa de Ga- | briel Graells y Giraldo Dotil. | Año. 1598.

I2v: *En blanc.*

MILLARES. *Imprenta Barcelona. Periodo renacentista. Gabriel Graells y Geraldo Dotil, n. 21.- PALAU, XVII, n. 173164 [= 273164].*

CÀCERES. *Pública, 1/5042(2).- CONCA. Seminario Mayor o Conciliar de San Julián, 176-F-11(2).- MONTSERRAT (BARCELONA). Abadia, Segle XVI-8º.652 (V. 2).- RONCESVALLES (NAVARRA). Real Colegiata, 21-A-6-25(2) (inc.).- SEVILLA. Universitaria, R.25.3.6 (2) (WAGNER. España y Portugal, Barcelona, n. 39).*

985

A

Santisteban Osorio, Diego de: *Cuarta y quinta parte de la Araucana.* En Barcelona. En casa de Ioan Amello. A costa de Miguel Menescal. 1598.

12º.- []⁶ A-Z¹² Aa-Cc¹².-[6], 1-246 [= 308], [4] f.- L. rod. i curs.

Capll. grav.- Grav.

Errates a les sign.: Gτ (en lloc de G2), k3-k4 (K3-K4), k6 (K6), D3 (L3), Ar6 (Aa6), Bbτ (Bb2).

En blanc els llocs corresponents a les sign.: L4, L6, O6, P6.

Errates als f.: 28 (en lloc de 29), 119-121 (120-122), 222 (123), 123 (124), 224 (125), 125 (126), 226 (127), 127 (128), 228 (129), 129 (130), 230 (131), 131 (132), 186 (156), 158-166 (160-168), 19 (169), 189 (170), 169 (171), 180 (172), 171 (173), 171 (174), 173 (175), 114 (176), 175-177 (177-179), 118-121 (180-183), 121-129 (184-192), 131-149 (193-211),

140 (212), 151-167 (213-229), 162 (230), 169-178 (231-240), 176 (241), 180-193 (242-255), 164 (256), 195-205 (257-267), 209 (268), 207-221 (269-283), 212 (284), 223-240 (285-302), 229 (303), 242-243 (304-305), 245 (306), 245-246 (307-308).

[]1r: *Portada*:

QVARTA. | Y QVINTA PARTE DELA ARAVCANA. | *De don Diego de Santisteuan Osorio*. | Dirigida a don Fernando Ruyz | de Castro y Andrade, Conde | de Lemos, Andrade, y | de Villalba. | [Gravat àguila amb les ales desplegadas sobre una peanya rodejada per dues serps que és una marca de l'impressor Pere Malo, que en una ocasió havia estat utilitzada per Jaume Cendrath, no crec que en aquest cas sigui marca tipogràfica] | EN BARCELONA. | Con licencia de los Ordinarios | Año.M.D.Lxxxxviii. | A Costa de Miguel Menescal, mer | cader de libros.

[]1v: *En blanc*.

[]2r: (P²)Or commission del Illustrissimo y | Reuerendissimo señor don Ioan Di | mas Loris [...] en el no he ha | llado cosa que no sea muy catholica, y | conforme a la religion christiana y co | strumbres della, y assi digo se puede im | primir. Dat. en el conuento de nuestro | P.S. Augustin de Barcelona a 10 de | Abril de M.D.Lxxxxviii. | El M.F. *Hie. de Saona*.

(N²)Os Ioannes Dymas Loris [...] Concedimus licenciam | imprimendi & diuulgandi eum in no | stra Dioe. Dat. Barc. in palacio Episco | pali die xiiij. Aprilis. M. D. Lxxxxviii. | *I.Epis.Bar*.

[]2v-[]3r: LICENCIA. | (P²)Er quant Miquel Manescal [...] y li sia licit fer im- | primir dit libre. Manant que durant lo | temps de sinch anys [...] Dat en | Barcelona a xvij. de Abril 1598 | *El Duque de Feria*. | V. Mur Reg. | V. Fontanet | Reg. Thesau. | Gabriel Olzina.

[]3r: A DON FERNANDO | Ruyz de Castro y Andrade Cō | de de Lemos, Andrade | y de Villalua.

[]4r i v: PROLOGO.

[]5r: *De don Christoual de Bilbao, y Bedia*. | SONETO | (G²)Enero don Diego, intento osado,

Del Doctor Augustin de Tejada y Paez. | SONETO. | (L²)As machinas soberuias y Reales,

[]5v: *De don Pedro Lorençana de Quiros de | la ciudad de Leon*. | SONETO. | (B²)En puedes de tus cosas alabarte,

De Victorio de Villafañe. | SONETO. | (L²)Os terminos d guerra alsō d Marte,

[]6r: *Del Doctor Augustin d Tejada y Paez, | natural de la ciudad de Granada* | SONETO. | (C²)On alta trompa, sonora, y clara,

A don Diego de Santisteuan, de don Al | uaro de zuñiga. | SONETO. | (I²)Nuidiete dō Diego, ingenio raro, (pe,

[]6v: *En blanc*.

f. 1r-116v: *Text de la quarta part*.

f. 117r: *Portada interior*:

QVINTA | PARTE DE | LA ARAVCANA. | *De don Diego de Santisteuan Osorio*. | Dirigida a don Fernando Ruyz | de Castro y Andrade, Conde | de Lemos, Andrade, y | de Villalba. | [El mateix gravat que hi ha a la primera port.] | *En Barcelona, en casa | de Ioan Amello, | Año.1598*.

f. 117v: *De don Antonio Xua- | rez dela Peña*. | SONETO. | (Q²)Viso mudarse Apolo de su assiēto

f. 118r-246[= 308]r: *Text de la cinquena part*.

Ccc9r-Ccc12v: TABLA DE LOS | Cantos [...]

Ccc12v: Colofó: [Després de finalitzar la tabla:]

Fue impressa la presen- | te obra en Barcelona en | casa de Ioan Ame- | llo any 1598.

B

Existeix una emissió amb una poesia impresa al verso de la portada:

[]1v: *En campo blanco sembrados. | Los seys azules roeles. | Denotan ser sublimados, | Los de Castro y esforçados, | Contra los moros infieles. | De Nuño Rasura son, | Descendientes por varon. | De Peñafiel pobladores. | Por sus meritos tutores, | Del Rey de nuestra nacion.*

BRUNET, II, n. 1045.- *Cat. Col. S. XVI*, S-529.- COLMEIRO. *Botánica*, n. 233.- GRAESSE, II, n. 497.- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Periodo renacentista. Juan Amelló*, n. 6.- PALAU, V, n. 80422 (nota) i XX, n. 300190 (nota).- SALVÀ, I, n. 968.

BARCELONA. *Pública Episcopal (Seminari Conciliar)*, R. 25913 (B).- LONDRES. *British Library*, C.58.a.9 (B), 243.a.17 (B) (RHODES, p. 177).- MADRID. *Nacional*, R-12491 (A).- NOVA YORK. *The Hispanic Society of America* (PENNEY, p. 504).- RIPOLL (GIRONA). *Bibl. Lambert Mata*, R. 152 (ESTRADER i FULLÀ. *Lambert Mata*, n. 256).- ROMA. *Universitaria Alessandrina*.- VIENA. *Österreichische Nationalbibliothek*, *38.Aa.129(2).- VILANOVA I LA GELTRÚ (BARCELONA). *Bibl.- Museu Balaguer*, XVI-B/27 (A).

986

Saona, Jerónimo de (O.S.A.): *Discursos predicables literales y morales*. En Barcelona. En la Emprenta de Ioan Amello. 1598.

4^o.- (?)⁸ (·.)² A⁴ B-Z⁸ Aa-Ii⁸ Kk-Pp⁴ A-D⁴.- [10] f., 1-506 p., [39] f.- L. rod. i curs.

Errates a les sign.: (?)5 (en lloc de (?)3), 4 ((?)4), 5 ((?)5), k3 (K3), 5Ii (Ii5), K (Kk), KK2 (Kk2), KK3 (Kk3), M (Mm), M2 (Mm2), N (Nn), N3 (Nn2), O (Oo), O2 (Oo2), P (Pp), P2 (Pp2), 3 (A3).

En blanc els llocs corresponents a les sign.: (?)2, G5, H5, P5, Q, R5, T5, Z5, Dd5.

Errates a les pàg.: 9τ (en lloc de 92), 387-388 (187-188), I (235), 443 (243), 340 (330), 465 (435), 336 (436), 465 (445), 487 (483), 49 (491).

En blanc els llocs corresponents a les pàg.: 234, 236.

Capll. grav.- Post. marg.- Gravs.

(?)1r: *Portada:*

DISCVRSOS | PREDICABLES | LITERALES Y MORALES | DE LA SAGRADA SCRIPTVRA, Y QVES- | TIONES POSITIVAS, Y SCOLASTICAS | Sobre qual fue mas amado del Señor,Sant Pedro,o | Sant Ioan Euangelista. | *Con Indices copiosissimos, y una Tabla predicable pa- | ra todos los sermones del Año.* | Por el P.M.F. Hieronymo de Saona,Religioso Augustino. | *Dirigido al Illustrissimo y Reuerendissimo Señor Don Francisco de Areualo y Cuazo | Obispo de Girona,y del Consejo de su Mag.&c.* | [Gravat calcogràfic de l'escut de Francisco de Arévalo] | CON LICENCIA | En Barcelona,en la Emprenta de Ioan Amello Impressor de libros, | Año M.D.LXXXXVIII.

(?)1v: *En blanc.*

[(?)2r: (P⁶)Er quant per part de vos,Fra Hieronym de Sa- | ona [...] vostre poder tindra licencia per | mis y facultat,de Imprimir o fer Imprimir y vendre dit libre :pri- | uat a qualseuol Impremptor y librater [...] la qual licen- | cia volem vos sia duradora per

temps de sis anys [...] Dat en Perpiña a xvij.De Iuny | M.D.LXXXXVIII. | El duque de Feria. | *V. Mur. Reg.* | *V. Ferrer pro* | *R. Thes. Gabriel Olzina.*

[(?)²]2v: *Approbacion* | (P⁴)Or mandado y commission del [...] Obispo de Barcelona [...] no con- | tiene cosa alguna contra nuestra Santa Fee Catholica, ny cõ- | tra las buenas costumbres Christianas [...] En nuestro conuento de Santa Catherina | Martyr de Barcelona a.2.De Henero de Mil y quinientos y | Nouenta y ocho años. | *Fray Iuan Vincente.*

(N³)Os Ioānes Dymas loris [...] *Visis approba* | *tionibus* [...] *Concedimus licentiam imprimen* | *di & diuulgandi eum in nostra diœcesi Dat.* | *Barcinone in palatio Episcopali Die quinta* | *Ianuarij.1598.* | *I. Epis. Barci.*

(?)5[= (?)³]3r: (P³)or mādado del [...] Obispo de Barcelona [...] qsalga [*sic*] a luz | para que todos le lean,y para aprouechamiēto vniuersal de | todos los estados . En Sant Augustin de Barcelona a. 9. de | Enero de.1598.años. | *El Maestro Fray* | *Alonso Manuel.*

(D⁴)*Igo yo el Maestro Fray Marco Antonio de Camos, Visitador* | *de la Prouincia de Aragon, y Vicario Prouincial, enla visita* | *de Cathaluña, dela Orden de nuestro Padre Sant Augustin:* | [...] *sin cosa que contradiga a nuestra Sancta Fee,* | *Christiana* [...] *y assi lo doy firmado de mi nombre oy en Sant Augustin de* | *Barcelona a. 10. de Iunio. 1598.* | *Fray Marco Antonio.* | *de Camos.*

(?)5[= (?)³]3v: (E⁴)L Maestro Fray Hyeronimo Moliner , Prouin | cial dela ordē de nuestro Padre Sant Augustin, [...] doy licencia al Pa | dre Maestro Fray Hyeronimo de Saona [...] para que pue- | da imprimir [...] Dat en nuestro conuento de Sant Augu | stin de Barcelona al primero de Nouiēbre 1597. | *Fray Hyeronimo.* | *Moliner Prouincial.*

(F⁴)*Ray Iuan Andreu Diffinidor en la prouincia de Aragon de* | *la orden de nuestro padre Sant Augustin* [...] *no hallo cosa que contra-* | *diga a nuestra Sagrada Fee* [...] *Y ansi es mi pare-* | *cer se puede , y deue imprimir fecha en Barcelona. 26. de Iunio 1598.* | *Fray Iuan Andreu* | *Diffinidor.*

4[= (?)⁴]4r-(?)⁶v: *AL ILLVSTRISSIMO Y* | *Reuerendissimo Señor don Francisco de* | *Arealo y çuazo Obispo de* | *Girona &c.*

(?)⁷r-(?)⁸v: *Al lector el Autor.*

(. .)1r: IN LAVDEM AVTORIS HVIVS OPE- | ris A.R.P.F. Hyeronimi à Saona [...] Franci- | sci Calcæ equestris ordinis viri, | Carmen. | (E⁴)St Petrus a Domino successor Duxque relictus

(. .)1v: EL PADRE FRAY THO | mas Albero Predicador Augu- | stino al Autor y a la | obra. | SONETO. | (S²)*Obre la fertil cumbre del Parnaso,*

(. .)2r: EL PADRE FRAY AV- | gustin Osorio Predicador Augu | stino.Al Autor y ala | obra. | SONETO. | (C²)*Ante el sãgriēto Marte embraecido,*

(. .)2v: *EL PADRE MAESTRO* | *Godoy,dela Orden de nuestra Señora dela* | *Merced,Lector de la Sancta Ygle* | *sia de Tortosa al Autor* | *y Obra.* | SONETO. | (L²)As armas,las insignias y diuisa,

p. 1-232: *Text* [*primera part*].

p. 233: SONETO | A S. Ioan Euangelista. | *Si el Aguila pintase la belleza*

p. [234]: *En blanc.*

p. 1[= 235]-506: *Text* [*segona part*].

KK2[= Kk2]r i v: *TABLA DELOS DIS-* | *cursos,y lugares explicados de esta pri* | *mera parte de Sant Ioan* | *Euangelista.*

KK3[= Kk3]r-Kk4r: *Tabla de los Discursos y Lugares Explica | dos de esta Segunda Parte, de el Apo- | stol Sant Pedro.*

Kk4v: *TABLA DE LAS QVES- | Tiones Possitiuas y Escolasticas | deste Libro.*

L11r-O2[= Oo2]v: *INDEX SACROSAN- | Tæ Scripturæ veteris te- | stamenti.*

Oo3r-Pp4v: *TABLA DELAS COSAS | memorables dela primera, y segunda par- | te deste libro*

A1r-D4v: *TABLA DE CONCEPTOS | predicables , para todo el discurso del año: | la Quaresma todas las dominicas, y fe | stiuidades de nuestro Señor, y de | su madre Sanctissima:pro | prios y cōmunes | de Sāctos.*

D4v: *Colofó: [Després de finalitzar la Tabla:]*

Fue impressa la presente obra en Barcelona en | la emprenta de Ioan Amello, | año, 1 5 9 8.

ANTONIO, N. *Nova*, I, p. 603.- *Cat. Col. S. XVI*, S-577.- CAÑIZARES, p. 232.- HERRERO SALGADO, n. 16.- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Juan Amelló*, n. 7.- PALAU, XX, n. 301686.- PLACER. *Bib. mercedaria*, II, n. 6052.- QUEROL, n. 96.- RODRÍGUEZ. *Biblioteca Valentina*, p. 173.- SIMÓN DÍAZ, *BLH*, XIV, n. 899.

ALBACETE. *Pública*, 283.- BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*, 6-III-72 (B. CATALUNYA. BARCELONA. *Obres ingressades*, X (1982-1984) [1986], p. 393); *Universitària*, B-58/5/2, B-58/5/3, B-58/5/4, B-58/8/5 (inc.), XVI-1927, XVI-525, XVI-513 (inc.), XVI-549, XVI-550.- CASTELLÓ DE LA PLANA. *Pública*, XVI/48.- CONCA. *Seminario Mayor o Conciliar de San Julián*, 063-B-14, 064-J-21.- CÒRDOVA. *Pública*, 3/152 (IGLESIAS i FLORES, n. 1923, p. 315).- JAÉN. *Pública*, 1789.- LA VID (BURGOS). *Monasterio de Santa María*.- LISBOA. *Academia das Ciências*, 11-669-21 (GARCÍA GIL, n. 78); *Nacional*, RES. 3182 P (LAVOURA. *Tipografia espanhola*, n. 1684).- LONDRES. *British Library*, C.107.df.61 (RHODES, p. 177).- MADRID. *Descalzas Reales*, C/76; *Fundación Universitaria Española*, LIT2/1255; *Nacional*, R-29661.- MAÓ. *Pública*, 340, 7641.- MONTSERRAT (BARCELONA). *Abadia*, Segle XVI-8º.40 (TORRA. *Bibl. Montserrat*, n. 2331).- ORIOLA (ALACANT). *Pública*, 4206.- OSCA. *Pública*, A-2275 (inc.), A-4759, B-56-8551.- OXFORD. *Bodleian Library*, LL 8 (1) Th.- PALMA DE MALLORCA. *Pública*, 10091, 12595.- PAMPLONA. *Bibl. General de Navarra*, FA-D/3-96, 109-3-2/113.- ROMA. *Vallicelliana*.- SALAMANCA. *Universitaria*.- SÁSSER. *Universitaria*.- SEVILLA. *Universitaria*, A Res. 33/5/13; A Res. 35/4/07 (WAGNER. *España y Portugal, Barcelona*, n. 42).- TARRAGONA. *Pública*, VIII/1820.- TOLEDO. *Pública*, 560, 3762.- VIC. (BARCELONA). *Bibl. Episcopal*, XVI-1776, XVI-1914.

987

Suárez de Godoy, Juan (O. de M.): *Tesoro de varias consideraciones sobre el salmo de Misericordias Domini in eternum cantabo.* En Barcelona. En casa Sebastian de Cormellas. 1598.

4º.- A⁸ A-P⁸ Q¹⁰ R-Z⁸ Aa-Zz⁸ Aaa-Kkk⁸ Lll⁴ Mmm-Qqq⁸ Rrr⁴.- [8], 8 f., [1-4]5- 888[= 892] p., [44] f.- L. rod. i curs.

Errata a la sign.: P3 (en lloc de Ppp3).

En blanc els llocs corresponents a les sign.: A5; D5, F5, H5, K5, M5, O5, V5, Y5, Dd5, Ff5, Hh5, Kk5, Ll5, Nn5, Pp5, Qq5, Rr5, Ss5, Tt5, Vu5, Xx5, Yy5, Zz5, Aaa5, Bbb5, Ccc5, Ddd5, Eee5, Fff5, Ggg5, Hhh5, Iii5, Kkk5, Mmm5, Nnn5, Ooo5, Ppp5.

Errates a les pàg.: 15 (en lloc de 17), 21 (19), 39 (37), 64-65 (94-95), 88 (98), 231-232 (232-233), 232-233 (234-235), 233-234 (236-237), 234-249 (238-253), 260-262 (254-256), 253 (257), 265 (258), 164 (259), 256 (260), 267 (261), 258-265 (262-269), 257 (270), 266 (271), 268-271 (272-275), 273-289 (277-293), 390 (294), 291-304 (295-308), 350 (309), 306-315 (310-319), 286 (320), 317-525 (321-529), 525 (530), 527-569 (531-

573), 571 (574), 570 (575), 572-596 (576-600), 587 (601), 598-600 (602-604), 595 (605), 602-888 (606-892).

En blanc els llocs corresponents a les pàg.: 1-4.

Capll. grav.- Post. marg.- Grav.

A1r: *Portada:*

[*En negre:*] THESORO | [*en vermell:*] DE VARIAS CON- | [*en negre:*] SIDERACIONES SOBRE EL | [*en vermell:*] PSALMO DE MISERICORDIAS | [*en negre:*] domini in eternum cantabo. | [*En vermell:*] *En que se contienen conceptos de grande espíritu , muy | prouechosos para Predicadores.* | [*En negre:*] CON LOS SETENTA Y DOS NOMBRES DE DIOS | y todas las festiuidades de nuestra Señora, con la declaracion del cantico de | Magnificat, Preceptos del Decalogo, y vicios capitales | con sus virtudes contrarias. | [*En vermell:*] *Compuesto por el Padre Maestro F. Iuan Suarez de Godoy, Lector de la Cathedral* | [*en negre:*] *de Tortosa, de la Orden de nuestra Señora de la Merced* | [*en vermell:*] *Redempcion de Captiuos.* | [*En negre:*] DIRIGIDO AL ILLVSTRE SEÑOR RAPHAEL | Iuan de Biure, Señor de la Varonia de Aguilar, y de los Lu- | gares de Vallespinosa, y Valluerde. | [Gravat xil. a dues tintes del escut de l'Orde de la Mercè, a l'esquerra de l'escut, [*en vermell:*] Regia, i a la dreta, [*en vermell:*] Religio.] [*En negre:*] *Con Licencia y Priuilegio.* | [Filet] | [*En vermell:*] En Barcelona en casa Sebastian de Cormellas al Call, | [*en negre:*] Año, M.D.LXXXXVIII.

A1v: *En blanc.*

A2r: PRIVILEGI. | (P⁵)ER quant per part de vos Mestre Fra Iuan Suarez de | Godoy [...] pugau aquell Imprimir y vendre ho | fer Imprimir y vendre en la present Prouincia per temps de deu anys, | del dia de la data infrascrita [...] Dat en Barcelona a [...] V I I I. de Octubre. | M.DLXXXXVII. | El Duch de Feria. | Gabriel Olzina. | Vt. Sabater R. | Vt. Vbach pro R. | Regiam Thes.

A2v: (P²)OR commission y mandado del Illustrissimo y Reue- | rendissimo Monseñor Don Iuan Dymas Loris [...] digo que contiene sana y Catholica Doctrina, y mu- | chas cosas muy vtils, y muy prouechosas [...] en el Conuento de | Sancta Catherina martyr de Barcelona en 16. de Setiembre de | 1597. | Fray Iuan Vincente.

(V²)I este libro [...] y no solo cõtiene sana Doctrina y pro- | uechosa para las costumbres [...] en el Colegio de la Compañia de | Iesus de Barcelona a 20. de Setiembre. 1597. | Francisco Gutierrez.

A3r: (F²)Ray Pedro Valaguer [...] doy licencia al Maestro Fray Iuan Iua- | rez de Godoy, para que pueda imprimir vn libro [...] Con que primero sea visto y aprouado por | el muy Reuerendo Padre Maestro Fray Bernardo Papiol Prior | de nuestro Conuento de Sancta Eularia de Barcelona. Dada | a seys de Setiembre. [*Blanc*] 1597. | Fray Pedro Valaguer | Maestro Prouincial.

(Y²)O he visto y leydo este libro [...] y me persuado que es digno de mucho loor [...], fe- | cha en nuestro Conuento de Sant Ioseph de Barcelona de Car | melitas descalços: a 18. de Setiembre. [*Blanc*] 1597. | Fray Alonso de los | Angeles.

A3v: (Y²)O he visto, y con curiosidad leydo este libro [...] y hallo que es digno de ser leydo, ansi por el subje- | cto que tiene, como tambien por la doctrina que tiene, que es | muy catholica, y verdadera, y prouechosa para todos los Chri- | stianos. En el Conuento de la Merced de Barcelona, a veynte | y nueue de Setiembre, de [*blanc*] 1597. | El Maestro Fray Bernardo Papiol | Prior de la Merced.

(N²)Os Ioannes Dymas Loris [...] concedimus licentiam | imprimendi, & diuulgandi eum in nostra Diocesi. Datum in | Palatio Episcopali præsentis Ciuitatis Barcinonæ die 20. Sep- | tembris [blanc] 1597. | Ioan. Episcopus Barciñ.

A4r: IN LAVDEM OPERIS, ET | AVTHORIS IOANNIS | Dordę Carmen. | (H³)OC *Psalmo cecinit Daudid clarissi- | ma facta.*

A4v: SONETO DEL DOCTOR | Francisco de Soto. | (O⁴)Y el candido Cisne en su cisterna

A5r: DE IVAN RAPHAEL MOIX | DOCTOR EN MEDICINA, | Al Auctor Soneto. | (L⁴)Os hechos de los Godos bellicosos,

A5v: SONETO DE HIERONYMO | DE HEREDIA A LA PROSA | y versos del Padre Godoy. | (G⁴)Odooy pues das qual en engastes de oro

A6r-A8r: AL ILLVSTRE SEÑOR | RAPHAEL IVAN DE BIVRE | Señor de la Varonia de Aguilar , y | de los lugares de Vallespinosa , | y Valluerde.

A8v: *En blanc.*

f. 1r-8v-p. [1-4]: PROEMIO, SO- | BRE EL PSALMO DE | MISERICORDIAS DOMINI | in ęternum cantabo.

p. 5-888[= 892]: *Text.*

Mmm1r-Mmm2v: TABLA DE LOS AVTO- | RES QVE EN ESTE LI- | BRO SE CITAN.

Mmm3r-Ppp6v: TABLA DE LAS COSAS | MEMORABLES QVE EN ESTE | libro se contienen.

Ppp7r-Rrr3v: INDEX SACRE | SCRIPTVRE.

Rrr4r: *ERRATA INSIGNIORA.*

Rrr4v: *En blanc.*

ANTONIO, N. *Nova*, I, p. 783-784.- *Cat. Col. S. XVI*, S-2137.- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Sebastián de Cormellas*, n. 43.- PALAU, XXII, n. 323953.- PLACER, II, n. 6050.- QUEROL, n. 94 i n. 98.- SIMÓN DÍAZ, *Religión*, n. 363.

ANN ARBOR (MICHIGAN). *University of Michigan*.- BADAJOZ. *Pública*, 1709 (inc.), 1410.- BARCELONA. *AHC*, B-1598-8°(3); *Universitaria*, B-58/5/6, B-58/5/7, XVI-3396, XVI-564, XVI-3600, XVI-516, XVI-517, XVI-518.- BURGOS. *Pública*, 9476.- CÀCERES. *Pública*, 1/5743, 1/5716.- CADIS. *Pública*, XVI-774.- CASTELLÓ DE LA PLANA. *Pública*, XVI-212.- GALATINA, *P. Siciliani*, P II 24 (VALLI, n. 1328).- GIRONA. *Pública*, A/1045, A/6923 (MIRAMBELL, n. 144).- LA LAGUNA (TENERIFE). *Universitaria*, AS-7515.- LISBOA. *Nacional*, RES.4150 P (LAVOURA. *Tipografia espanhola*, n. 1781).- MADRID. *Nacional*, R-30054, R-31649, R-29916; *PR Real Biblioteca*, I-C-253; *Universidad Complutense*, FLL 5704.- MAÓ. *Pública*, 601.- MONTSERRAT (BARCELONA). *Abadia*, Segle XVI-8°56 (TORRA. *Bibl. Montserrat*, n. 2491).- MÚRCIA. *Bibl. de la Provincia Franciscana de Cartagena*, 401 (*Cat. Incunables e impresos del siglo XVI de la Bibl. Prov. Franc. Cartagena*, R. 920).- OSCA. *Pública*, B-17-2705.- PALMA DE MALLORCA. *Bibl. Bartomeu March*, 86-B-13; *Pública*, Mont. 2764, Mont. 7746.- PAMPLONA. *Bibl. General de Navarra*, 109-3-3/15 (inc.).- PARÍS. *Nationale*, D-10075.- PUIGCERDÀ (GIRONA). *Arxiu Històric Comarcal*, R. 1582 (inc.).- SAN LORENZO DE EL ESCORIAL (MADRID). *Monasterio*, M.I-II-24.- SANTIAGO DE COMPOSTELA (A CORUNYA). *Universitaria*, 17416 (BUSTAMANTE, II, 2, n. 3201).- SARAGOSSA. *Universitaria*, H-4-137, H-3-88.- SEVILLA. *Universitaria*, R.55.5.6 (WAGNER. *España y Portugal*, Barcelona, n. 44).- TARRAGONA. *Pública*, VIII/1075.- TOLEDO. *Pública*, 3887, 3916.- VIENA. *Österreichische Nationalbibliothek*, 20.V.54.

988

Suma: *Suma de la conquista del Reino de Nápoles*. En Barcelona. En casa Sebastian de Cormellas. 1598.

4°.- A²⁰.- [20] f.- L. rod.

Grav.

A1r: *Portada*:

El gran Capitan. | [Gravat xil. de cavaller armat amb llança, al fons una torre, dins de marc de filet] | ç Summa de la conquista del Rey- | no de Napoles : conquistada por el Gran | Capitan Gonçalo Fernandez, del Rey Don Fernando | el quinto nuestro señor. | Con licencia en Barcelona Año. 1598.

A1v: *En blanc*.

A2r y v: ç Prologo.

A2v-A20v: *Text*.

A20v: *Colofó*: [Després de finalitzar el text:]

Imprseo [sic] en Barcelona en casa Sebastian de | Cormellas Al Cal [sic] Año de 1598.

BARCELONA. *Universitària*, XVII-1065-5.

989

Torres, Juan de (S.I.): *Primera [-segunda] parte de la filosofia moral de príncipes*. En Barcelona. En casa Sebastian de Cormellas. Vendense en casa Luys Manescal. 1598.

Fol.- 2 v.- L. rod. i curs.

Text a 2 cols.- Capll. grav.- Post. marg.- Gravs.

Vol. I: ¶¹⁰ **¹⁰ A-Z⁸ Aa-Bb⁸.- [20]f., 1-399 p.

Errates a les sign.: 5I (en lloc de I5), bB2 (Bb2).

En blanc els llocs corresponents a les sign.: D2, O5, Q5, S5, V5, Y5, Aa5.

Errata a la pàg.: 266 (en lloc de 269).

Vol. II: ?² Cc-Zz⁸ Aaa-Bbb⁸ Ccc⁴ Ddd-Ggg⁸ Hhh⁶.- [2] f., pp. 401-786, [38] f.

Errates a les sign.: KK4 (en lloc de Kk4), Q5 (Qq5), Ccc (Ddd).

En blanc els llocs corresponents a les sign.: Cc5, Ee5, Gg5, Ii5, Ll5, Nn5, Pp5, Rr5, Tt5, Xx5, Zz5, Bbb5.

Errates a les pàg.: 499 (en lloc de 469), 598 (498), 629 (620), 675 (657), 732 (723), 780-786 (770-776).

Vol. I:

¶1r: *Portada*:

[*En negre*:] PRIMERA PARTE DE LA | [*en vermell*:] PHILOSOPHIA | [*en negre*:] MORAL DE PRINCIPES, | [*en vermell*:] PARA SV BVENA CRIANÇA | [*en negre*:] y gouierno : y para personas de | [*en vermell*:] todos estados. | [*En negre*:] | COMPVESTA POR EL PADRE | Iuan de Torres, de la Compañia de IESVS. | [*En vermell*:] DIRIGIDA A DON GOMEZ DAVILA, | Marques de Velada, del Consejo de Estado: Ayo y mayordomo | mayor del principe nuestro Señor. | [*En negre*:] *Tratanse en ella varias materias muy utiles para Predicadores* | [gravat monograma IHS amb creu sobreposada i sobre tres claus dins d'un òval en flames en cartel·la] | [*En vermell*:] CON LICENCIA. | [*En negre*:] *Impresso en Barcelona, en casa Sebastian de Cormellas.* | [*En vermell*:]

Año. M.D.XCVIII. | [*En negre:*] [filet] | Vendense en casa Luys Manescal, Mercader de Libros, en la Libreria.

¶1v: *En blanc.*

¶2r: [Fris] | APROBACION DE LOS | padres a quien el padre Gonçalo Dauila | Prouincial de Castilla cometio | esta obra [...] Dada en Salamanca a veyn- | te y quatro de Enero, de 1594. | *Christoual de los Cobos.*

(H⁴)E visto los dos tomos [...] me parece ser obra muy digna de imprimirse, | por tener muy grande erudicion [...] Dada en Medina, a treynta y vno de Março, de 1594. | años. | *Hernando de la Cerda.*

¶2v: (H³)E leydo y visto [...] y me parece se deue | imprimir [...] Dada en Auila a seys de Iunio, de 1594. años. | *Andres de Frias.*

(Y³)O Gonçalo Dauila Prouincial de la Compañia de Iesus | en la prouincia de Castilla [...] doy licēcia para que se imprima [...] En Auila a veynte y tres | de Setiembre, de 1594. años. | Gonçalo Dauila.

¶3r: APROBACION DEL DOCTOR | Martin de Baylo Capellan del Rey nuestro Señor, | a quien lo cometio el Consejo | Real. [...] En Madrid, al primero de Mayo, | de 1595. años, | *El Doctor Martin de Baylo capellan del | Rey nuestro Señor.*

(P⁴)OR comission y mandado [...] no hay en el cosa | alguna, que se encuentre con nuestra santa Fè Chatolica [...] En el Conuento de Sancta Catherina Martyr de Barcelona, en 19. de Abril. 1598. | Fray Iuan Vincente.

¶3v: (Y⁴)O fray Alonso de Rojas, Predicador en el Conuento de nuestro Padre | Sant Francisco de esta ciudad de Barcelona [...] digo que no solo se pue- | de imprimir: sino que el hazerlo es deuda [...] En fe de lo qual doy esta firmada de mi nombre, en 24. de Abril. 1598. | Fray Alonso de Rojas.

[Fris] | (N⁶)NOS [*sic*] *Ioannes Dymas Loris* [...] *Concedimus licentiam Imprimendi, & diuulgandi eum in nostra Diœce. Dat. Barcinone in Palatio | Episcopali, die 27. Aprilis. 1598.* | I. Ep̄s. Barciñ.

¶4r i v: [Fris] | A DON GOMEZ DAVI- | LA, MARQVES DE VELADA, | del Consejo de Estado, Ayo y mayordomo | mayor del Principe nuestro Señor: | el Padre Iuan de Torres de | la Compañia de | Iesus. S.

¶5r-¶8v: [Fris] | PROLOGO PARA | EL LECTOR.

¶9r-¶10v: BREVE DISCVRSO | DE LO QVE SE CON- | tiene en esta obra.

1r-10v: TABLA DE LOS LIBROS | Y CAPITVLOS QVE AY EN TODA | esta obra, con lo que se trata en ca- | da vno dellos.

p. 1-399: *Text.*

Bb8v: *En blanc.*

Vol. II:

?1r: *Portada interior:*

[*En negre:*] SEGVNDA PARTE DE LA | [*en vermell:*] PHILOSOPHIA | [*en negre:*] MORAL DE PRINCIPES, | [*en vermell:*] PARA SV BVENA CRIANÇA | [*en negre:*] y gouierno : y para personas de | [*en vermell:*] todos estados. | [*En negre:*] COMPVESTA POR EL PADRE | *Iuan de Torres, dela Cōpañia de IESVS.* | [*En vermell:*] DIRIGIDA A DON GOMEZ DAVILA, | Marques de Velada, del Consejo de Estado: Ayo y Mayordomo | mayor del Principe nuestro Señor. | [*En negre:*] *Tratanse en ella varias materias muy utiles para Predicadores.* | [Gravat monograma IHS amb creu sobreposada i sobre tres claus dins d'un òval en flames en cartel·la] | [*En vermell:*] CON LICENCIA. | [*En negre:*]

Impresso en Barcelona, en casa Sebastian de Cormellas. | [Filet] | [*En vermell:*] Año. M.D.XCVIII.

?1v: *En blanc.*

?2r i v: AL LECTOR.

p. 401-786: *Text.*

Ccc[=Ddd]1r-Ddd7r: TABLA DE ALGVNAS | AVTORIDADES Y PASSOS DE LA | sagrada Escripura, que se declaran ò mora- | lizan en toda la obra.

Ddd7v-Hhh5v: TABLA DE LAS COSAS | POR SVS VERBOS , QVE | ay en toda la obra.

Hhh6r: *Colofó:*

EN BARCELONA. | Por Sebastian de Cormellas Impressor de | Libros, Año. 1598. | [Gravat xil. de calvari]

Hhh6v: *En blanc.*

ANTONIO, N. *Nova*, I, p. 788 (any 1596).- *Cat. Col. S. XVI*, T-1389.- HEREDIA, IV, n. 4312.- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Sebastián de Cormellas*, n. 44.- PALAU, XXIII, n. 336554.- SALVÁ, II, n. 4020.- SIMÓN DÍAZ. *Jesuítas*, n. 1885.

ALBACETE. *Pública*, 347.- ASTORGA (LLEÓ). *Seminario Diocesano*, FA.89.- BARCELONA. *Pública Episcopal (Seminari Conciliar)*, R. 12825; *Universitària*, B-59/1/14, B-59/1/15 (inc.), B-59/1/16, B-59/1/17 (inc.), XVI-3710 (V. II).- BURGOS. *Pública*, 9065.- CAMBRIDGE. *University Library*, F159.b.8.2 (ADAMS, T-833).- CANTOBLANCO (MADRID). *Universidad Pontificia de Comillas*, XVI-2357-2358.- GÈNOVA. *Universitaria*, 3.LL.VII.21.- GIRONA. *Pública*, A/131, A/132, A/6437 (MIRAMBELL, n. 151).- XÀTIVA (VALÈNCIA). *Colegiata de Santa Maria. Bibl. Històrica*, XVI/33.- LISBOA. *Nacional*, RES.1292 A (LAVOURA. *Tipografia espanhola*, n. 1832).- LLEIDA. *Pública*, R. 143, R. 951.- LLEÓ. *Pública*, FA. 6932-6933.- LONDRES. *British Library*, 528.n.12 (RHODES, p. 205).- MADRID. *Nacional*, R-30191, R-28020, R-i270 V. I).- MAÓ. *Pública*, 1626 (inc.).- MERCOGLIANO. *Bibl. Statale Monumento Nazionale di Montevergine*.- MÚRCIA. *Bibl. de la Provincia Franciscana de Cartagena*, 3575 (*Cat. Incunables e impresos del siglo XVI de la Bibl. Prov. Franc. Cartagena*, R. 990); *Universitaria*, S-B-2984 (FERNÁNDEZ VILLAMIL. *BU. Murcia. Incunables y S. XVI*, n. 618 i 619).- NÀPOLS. *Nazionale Vittorio Emanuele III*.- NOTRE DAME (INDIANA). *University Library*.- OSCA. *Pública*, A-1733 (inc.), A-1031, A-446, B-13-2135.- PALMA DE MALLORCA. *Pública*, Mont. 338, 18917, 19135, 12215, 12365, 12787 (inc.).- PAMPLONA. *Bibl. Central de Capuchinos*, 206-4-07 (V. 1).- PRINCETON (NEW JERSEY). *University Library*, JC393.B3 xT6q.- ROMA. *Nazionale*, 14.1.F.20; *Universitaria Alessandrina*.- SÀSSER. *Universitaria* (inc.).- VALÈNCIA. *Reial Col·legi de les Escoles Pies. Bibl. dels PP. Escolapis*, XVI/417; *Universitària*, Z-9/227, Z-14/87, Z-14/91, Z-3/71 (V. I) (GISBERT, n. 3451).- VIC (BARCELONA). *Bibl. Episcopal*, XVI-1753.- VIENA. *Österreichische Nationalbibliothek*, 37.Q.2.

1599

990

A

Alemán, Mateo: *Primera parte de la vida del pícaro Guzmán de Alfarache.* En Barcelona. En la Empronta de Gabriel Graells, y Giraldo Dotil. A costa de Miguel Menescal. 1599.

8°.- A-Z⁸ Aa-Dd⁸.- [8], 1-207, [1] f.- L. rod. i curs.

Errata a la sign.: k2 (en lloc de K2).

En blanc el lloc corresponent a la sign.: N5.

Errates als f.: 14 (en lloc de 20), 78 (87), 127 (133), 125 (135), 132 (138), 190 (199), 105 (205).

Capll. grav.- Grav.

A1r: *Portada:*

PRIMERA PARTE | DE LA VIDA | DEL PICARO | GVZMAN DE | Alfarache. | COMPVESTA POR MATHEO | *Aleman*, criado del Rey Don Felipe. III. nuestro Señor, y natural vezino de Seuilla. | Dirigida à Don Francisco de Rojas, Marques de Poza, | Señor de la casa de Monçon, Presidente del Con- | sejo de la hazienda de su Magestad, | y tribunales della. | [Marca tipogràfica D de Pere Malo] | *CON LICENCIA DEL ORDINARIO.* | *Impressa en Barcelona en la Empronta de Gabriel Graells, | y Giraldo Dotil. Año 1599.* | [Filet] | A costa de Miguel Menescal Mercader | de Libros.

A1v: APROBACION. | (P²)OR *comission del Illustre y muy Reuerendo Señor Iulio | Cordelles y Reboster [...] en el conuento de Santa Catherina Martyr de la presente ciu | dad de Barcelona en 27. de Abril de 1599.* | El Maestro Fr.Iuan Vincente.

(N²)OS Iulius Cordelles [...] concedimus licentiam im | primendi & diuulgandi eum in dicta diocesi Barcino- | nen. datum Barcinone in ædibus nostre residentie, die. | 30. Aprilis 1599. | Iulius Cordelles Vic. & Offic.

A2r i v: A DON FRANCISCO DE ROIAS | *Marques de poza señor de la casa de Monçon presi | dente del consejo de la hazienda del Rey | nuestro Señor, ytribunales | della. [...]* *Matheo Aleman.*

A3r i v: *Al Vulgo.*

A4r-A5r: *Del mismo al discreto | Lector.*

A5v-A6r: *Declaracion para el entendimien- | to deste Libro.*

A6v-A8r: ELOGIO DE ALONSO DE BARROS | *criado del Rey nuestro señor, en alabança | deste libro,y de mattheo Aleman | su autor.*

A8v: *SONETO.* | (Y²)O fuy el acelerado a quien el zelo

f. 1r-207r: *Text.*

f. 207v-Dd5v: *Tabla de lo contenido | en este Libro.*

B

Existeix una emissió amb variant al peu d'impr. per canvi de llibreter finançador:

CON LICENCIA DEL ORDINARIO. | *Impressa en Barcelona en la Empronta de Gabriel Graells, | y Giraldo Dotil. Año 1599.* | [Filet] | A costa de Hieronymo Genoues Mercader | de Libros.

BRUNET, I, col. 157.- FOULCHÉ-DELBOSC. *Mateo Alemán*, n. 5. C.- GRAESSE, I, p. 66.- HEREDIA, II, n. 2577.- *Index Aureliensis*, n. 103142.- LAURENTI. *Literatura picaresca*, n. 2067.- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Gabriel Graells y Giraldo Dotil*, n. 22.- PALAU, I, n. 6669 ("Primera parte de la vida del Picaro. Impreso en Barcelona en casa de Sebastian de Cormellas. 1599. A costa de Angelo Tabano Mercader de libros... Esta misma edición corre con la siguiente portada: *Idem*. Impresa en Barcelona en la empremta de Gabriel Graells y Giraldo Dotil, 1599. A costa de Miguel Manescal Mercader de libros").- SIMÓN DÍAZ, *BLH*, V, n. 698.

BARCELONA. *Universitària*, C-240/7/14-2 (A).- FANO. *Federiciana*, 7.P.I.23 (A) (BACCHELLI. *Fano*, n. 3).- MADRID. *Nacional*, R-39680 (B) (BN. MADRID. *Nuevos ingresos. II*, n. 7).- NOVA YORK. *The Hispanic Society of America* (A) (PENNEY, p. 16).- PISA. *Aprosiana*, Cinq. S.I.28 (DAMONTE i MIGNONE, n. 14).- RIO DE JANEIRO. *Nacional*, 31,1,5 (A).

991

A

Alemán, Mateo: *Primera parte de la vida del pícaro Guzmán de Alfarache*. En Barcelona. En casa Sebastian de Cormellas. A costa de Angelo Tabano. 1599.

8º.- A-Z⁸ Aa-Dd⁸.- [8], 1-207, [1] f.- L. rod. i curs.

Errates a les sign.: B5 (en lloc de B3), C3 (C5), G4 (F4), k2 (K2).

En blanc els llocs corresponents a les sign.: A5, I3, N5, P3.

Errates als f.: 32-37 (en lloc de 33-38) 28 (39), 39-47 (40-48), 78 (87), 140 (104), 106e (106), 113 (138), 190 (199).

Capll. grav.- Grav.

A1r: *Portada:*

PRIMERA PARTE | DE LA VIDA | DEL PICARO | GVZMAN DE | Alfarache. |
COMPVESTA POR MATHEO | Aleman , criado del Rey Don Felipe. III. | nuestro
Señor, y natural vezino | de Seuilla. | Dirigida à Don Francisco de Rojas, Marques de
Poza, | Señor de la casa de Monçon, Presidente del | Consejo de la hazienda de su Mage-
stad, y tribunales della. | [Gravat escut amb lleó coronat rampant] | *Con Licencia del
Ordinario.* | [Filet] | Impreso en Barcelona en casa Sebastian de | Cormellas. Año 1599.
| A costa de Angelo Tabano Mercader de Libros.

A1v: APROBACION. | (P²)Or comission del Illustre y muy Reuerendo Señor | Iulio
Cordelles y Reboster [...] en el cõ- | uento de Santa Catherina Martyr de la presente
Ciu- | dad de Barcelona en 27. de Abril de.1599. | El Maestro Fr.Iuan Vincente.

(N²)Os Iulius Cordelles [...] concedimus li- | centiam imprimendi & diuulgandi eum in
dicta dio- | cesi Barchinonen. datum Barcinone in ædibus no- | stre residentie, die. 30.
Aprilis.1599. | Iulius Cordelles Vic. & Offic.

A2r i v: A DON FRANCISCO DE ROIAS | Marques de Poza, señor de la casa de
Monçon | Presidente del Consejo de la hazienda del | Rey nuestro señor, y tribuna- | les
della. [...] Mattheo Aleman.

A3r i v: *Al Vulgo.*

A4r-A5r: *Del mismo al discreto | Lector.*

A5v-A6r: *Declaracion para el entendi- | miento deste libro.*

A6v-A8r: ELOGIO DE ALONSO DE | BARROS criado del Rey nuestro señor , en ala- |
bança deste libro. y de Mattheo Ale- | man su autor.

A8v: Soneto. | (Y²)O fuy el acelerado a quien el zelo
f. 1r-207r: *Text.*

f. 207v-Dd8v: *Tabla de lo contenido | en este Libro.*

B:

Hi ha una emissió amb el peu d'impr.:

Barcelona en casa de Sebastian de Cormellas 1599. Vendese en la mesma empremta.

Cat. Col. S. XVI, A-826.- FOULCHÉ-DELBOSC. Mateo Alemán, n. 4.C.- HEREDIA, II, n. 2577.- Index Aureliensis, n. 103142. (citat en el mateix número que l'edició de Gabriel Graells i Gerard Dotil. A costa de Miguel Manescal. 1599).- LAURENTI. Mateo Alemán, n. 2.- PALAU, I, n. 6669 ("Primera parte de la vida del Picaro. Impreso en Barcelona en casa de Sebastian de Cormellas. 1599. A costa de Angelo Tabano Mercader de libros... Esta misma edición corre con la siguiente portada: Idem. Impresa en Barcelona en la empremta de Gabriel Graells y Giraldo Dotil, 1599. A costa de Miguel Manescal Mercader de libros").- SIMÓN DÍAZ. BLH, V, n. 697.

BARCELONA. *Universitària*, B-58/9/6 (A).- LE MANS. *Médiathèque Louis Aragon*, BL8*3438.- MADRID. *Nacional*, R-5126 (A) (inc.).- NEW HAVEN (CONNECTICUT). *Yale University*, He 67 35 (B).- ROMA. *Casanatense*, *x.XXI.2 (B).- SANTANDER. *Bibl. Menéndez Pelayo*, 779 (A).

992

Álvares, Manuel. *De institutione grammatica libri tres.* Barcinone. Ex typographia Gabrielis Graells & Geraldii Dotil. 1599.

8^o.- A-L⁸ M⁴; A-E⁸, A-D⁸.- [2], 1-83, [7], 1-40, 1-32 f.- L. rod. i curs.

Capll. grav.- Grav.

A1r: *Portada:*

IESVS. | EMMANVELIS ALVARI. | E SOCIETATE | IESV. | *De Institutione Grammatica | Libri tres.* | Ex Romano, & Eborensi exemplari ulrimo [*sic*] recogniti. | [Gravat emmarcat en filet de monograma IHS xil. rematat per creu, sobre un cor amb tres claus, dins d'òval apaisat en flames en cartel·la] | BARCINONE. | [Filet] | Ex Typographia Gabrielis Graells, & Geraldii Dotil. M. D. XC.IX. | *Superiorum permissu.*

A1v: APPROBATIO. | (E²)Go Petrus Aegidius presbyter Societatis | IESV, ex commissione admodū Illustris | & Reuerēdissimi D.D. Ioannis, Dymæ Loris [...] Dat.Barcinone | in nostro Collegio Barcinonensi die.7. Sep- | tembr. Anno 1597. | Petrus Aegidius, Societatis | IESV.

(N⁴)OS Iohannes Dymas Loris [...] *concedimus licentiam imprimendi, & diuulgandi eum in | nostra Diœ esi* [*sic*]. *Dat. Barcinone, in Palatio Episcopali, | Die. 8. Septembr. Anno 1597.* | I. Ep̄s. Barcinoñ.

A2r: AVCTORIS CARMEN | AD LIBRVM. | (S²)*I quis tecriticus docto perstrinxserit vngue,*

IDEM AD CHRISTIANVM | PRAECEPTOREM. | (P²)*Aucis te volo Christiane doctor,*

A2v: AVCTOR | LECTORI.

f. 1r-83v: *Text.*

L6r-M3r: ELENCHVS, QVO SIG- | nificationes vulgares nominum ac ver- | borum difficiliorum primi libri | continentur.

M3v: Errata quæ operarum vitio [...] | perunt, sic corriges.

M4r: *Colofó:*

[Fris] | BARCINONE, | *Ex Typographia Gabrielis Gra | ellis, & Geraldii Dotil, | Anno. 1599.* | [Adorn tipogràfic]

M4v: *En blanc.*

[1]r: *Portada interior:*

IESVS. | EMMANVELIS | ALVARI | E SOCIETATE | IESV, | *De Institutione Grammatica | Liber secundus, qui est. | De Constructione Octo partium | Orationis. |* [Gravat emmarcat en filet de monograma IHS xil. rematat per creu, sobre un cor amb tres claus, dins d'òval apaisat en flames dins cartel·la] | BARCINONE. | [Filet] | Ex Typographia Gabrielis Graells, & Ge- | raldi Dotil. M. D. XC.IX. | *Superiorum permissu.*

f. [1]v: *En blanc.*

f. 3[= 2]r-40r: *Text.*

f. 40v: *Colofó:*

[Fris] | BARCINONE, | *Ex Typographia Gabrielis Gra | ells , & Geraldi Dotil, | Anno. 1599.* | [Adorn tipogràfic]

f. 1r-32: *Text.*

f. 1r: *Incipit:* EMMANVELIS | ALVARI | E SOCIETATE | IESV, | *De Institutione Grammatica | Liber Tertius.*

f. 32v: *Colofó:* [Després de finalitzar el text:]

Barcinone, ex Typographia Gabrielis Gra | ells,&Geraldí Dotil,anno 1599.

CERVERA (LLEIDA). *Arxiu Comarcal*, XVI Alv, R. 1446.

993

Aquí: *Aquí se contiene un caso de dos mujeres que tenían cuestión quien era más linda, la morena o la blanca.* En Barcelona. En la Empremta de Gabriel Graells y Giraldo Dotil. 1599.

8°.- []².- [2] f.- L. rod. i curs.

Text a 2 cols.- Capll. grav.- Gravs.

[]1r: *Portada:*

A QVI SE CON- | TIENE VN CASO, DE DOS | MVGERES QVE TENIAN | Question quien era mas linda,la mo- | rena, o la blanca. | *Y prueuase como la morena fue mas linda,que no la | blanca,con razones muy gratiosas, y juntamente | con una correccion a las mugeres,que se | burlan de las otras que no son tan | hermosas como ellas.* | Es obra muy graciosa linda y de mucho gusto, | para passar muy bien el tiempo. | [Dos gravats: galant amb capa i espasa, dona] | CON LICENCIA, | En Barcelona, en la Empremta de Gabriel Graells, y | Giraldo Dotil. Año 1599.

[]1v-[]2v: *Text.*

MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Gabriel Graells y Giraldo Dotil*, n. 23.- PALAU, I, n. 14309.- *RIEPI*, I, n. 574.- RODRÍGUEZ-MOÑINO. *Nuevo diccionario*, n. 740.- SIMÓN DÍAZ. *BLH*, V, n. 3375.

MADRID. *Nacional*, VE/1335/26.

994

Aviso: *Aviso de la gran destroza que han hecho las galeras de Malta a los turcos.* En Barcelona. En casa de Gabriel Graells y Giraldo Dotil. 1599.

4°.- []².- [2] f.- L. rod. i curs.

Capll. grav.

[]1r: *Incipit*:

AVISO DE LA GRAN | DESTROÇA QVE HAN HE- | CHO LAS GALERAS DE
MALTA | A LOS TVRCOS. | *Salieron en coso las dichas galeras , a los quatro de
Setiembre, y boluieron a salvamiento al | Puerto de Malta a dos de Octu- | bre de 1598.*

[]1r-[]2v: *Text*.

[]2v: *Colofó*: [*Després de finalitzar el text*:]

EN BARCELONA, | Con licencia del Ordinario, En casa de Gabriel Gra- | ells, y Giraldo
Dotil,Año 1599. | [Adorn tipogràfic].

BARCELONA. AHC, B.1599 8º op. 1.

995

Botero, Giovanni: *Diez libros de la razón de estado. Trad. Antonio de Herrera.* En
Barcelona. En la Empronta de Iayme Cendrad. 1599.

8º.- *8 A-Y8.- [8], 1-175, [1] f.- L. rod. i curs.

*En blanc els llocs corresponents a les sign.: *-*2.*

Errates als f.: 159-162 (en lloc de: 149-152).

Capll. grav.

[*]1 r: *Portada*:

DIEZ LIBROS | DE LA RAZON | DE ESTADO. | CON TRES LIBROS | De las causas
de la grandeza, y | magnificencia de las ciudades | de Iuan Botero. | *TRADVZIDO DE |
Italiano en Castellano, por manda- | do del Rey nuestro Señor,por | Antonio de Herrera |
su criado.* | [Adorn] | EN BARCELONA. | En la Empronta de Iayme Cendrad, | [filet] |
Año. M. D. XC IX.

[*]1v: *En blanc*.

[*]2r: (P²)OR Comission del Illustre y | muy Reuerendo Señor, Micer | Paulo Pla [...] no
hallo cosa q̄ contradiga a nue | stra Fê y buenas costūbres, antes | dotrina vtil y curiosa, y
ansi se pue | de Imprimir. Dat en el Monaste- | rio de N.P.S. Augustin de Barce- | lona, a
4.de Deziembre. 1598 | *El M. Fr. Hieronymo de Saona.*

[*]2v: (A²)*Ttenta relatione supradicta | concedimus licentiam impri- | mendi & Typis
mandandi prædi- | ctum opus. Datum in ædibus no- | stræ habitationis die. 3. Decem- |
bris. M. D. XCVIII.* | Paulus Pla, Vic. Geñ. | & Offic.

[*]2r-*4v: [Filet] | AL REY NVESTRO | SEÑOR [...] De Madrid a los | doze de Abril.
1591. | *Antonio de Herrera.*

*5r-*8v: TABLA DE LAS PRIN- | cipales materias que se tratan en | los diez Libros de la
razon | de Estado.

f. 1r-175r: *Text*.

f. 175v: *Colofó*:

EN BARCELONA. | [Filet] | *En la Empronta de Iayme | Cendrat,Año 1599.* | [Adorn
xil.]

*Cat. Col. S. XVI, B-2166.- Index Aureliensis, n. 122740.- MILLARES. Imprenta Barcelona. Período
renacentista. Jaime Cendrat, n. 113.- PALAU, II, n. 33702.- SIMÓN DÍAZ. BLH, XI, n. 4673.*

BARCELONA. *Universitària*, XVI-188 (inc), B-59/9/16, B-59/9/15.- COPENAGUE. KB, Sfv.I:365.-
ÉVORA. *Pública*, Séc. XVI, 6440 (Manis).- LISBOA. *Academia das Ciências*, 11-348-21 (GARCÍA GIL,

n. 79); *Nacional*, S.C. 499 P (LAVOURA. *Tipografia espanhola*, 267).- MADRID. *Bibl. Histórica Municipal*, A/6453 (*Bibl. Histórica Municipal de Madrid. Catálogo*, n. 66); *Nacional*, R-20319, R-14633; *PR Real Biblioteca*, III/3451; *RACMP*, 18872; *RAE*, 19-IX-59; *RAH*, 23/4833.- PALERM. *Nazionale*.- PARÍS. *Nationale*, *E.3365.- SANTIAGO DE COMPOSTELA (A CORUNYA). *Universitaria*, 11439 (BUSTAMANTE, II, 2, n. 3211).

996

Cabrera, Alonso de (O.P.): *Sermón fúnebre que predicó el maestro... en las honras del... rey don Felipe II... hecho por la villa de Madrid en Santo Domingo el Real, último de octubre de 1598 años.* En Barcelona. En casa de Ioan Amello. 1599.

4°.- A-C⁴ quaderns encartats.- [12] f.- L. rod. i curs.

Capll. grav.- Post. marg.- Grav.

A1r: *Incipit:*

SERMON FVNEBRE QVE | PREDICO EL MAESTRO | FRAY ALONSO CABRERA PRE- | DICADOR DE SV MAGESTAD EN | las honrras del Serenissimo, y Christianissimo Rey Don Philippe II. | que esté en el cielo,hecho por la Villa de Madrid en S. Do- | mingo el Real vltimo de Octubre de 1598.años. | [Gravat de corona, calavera i espasa, emmarcat en filet]

A1r-C4v: *Text.*

C4v: *Colofó: [Després de finalitzar el text:]*

EN BARCELONA. | Con licencia del Ordinario en casa de | Ioan Amello Impresso año. | 1599.

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*, F.Bon. 10911 (B. CATALUNYA. BARCELONA. *Bonsoms*, n. 2399).

997

Cabrera, Alonso de (O.P.): *Sermón que se hizo en la villa de Madrid en Santo Domingo el Real al último de noviembre 1598.* En Barcelona. En casa de Ioan Amello. Vendense en casa de Luys Manescal. 1599.

4°.- A⁸ B⁶.- [1], 1-12, [1] f.- L. rod. i curs.

Errates als f.: 7-10 (en lloc de 6-9).

Text a 2 cols.- Capll. grav.- Post. marg.- Grav.

A1r: *Portada:*

SERMON QVE | SE HIZO EN LA VILLA DE | MADRID EN SANTO DOMINGO EL | Real al vltimo de Nouiembe [*sic*] 1598. | *PREDICADO POR EL MAE-* | *stro Fray Alonso Cabrera Predicador de su | Magestad,a las honras de nuestro señor el | Serenissimo, y Catholico Rey Phili-* | *po segundo que esta en el | Cielo.* | [Gravat xil. de Jesucrist a la creu, al peu la Verge i Maria Magdalena] | *EN BARCELONA. | Impresso cõ licēcia ē casa d̄ Ioã Amello año. 1599 | Vendense en casa de Luys Manescal.*

A1v: *En blanc.*

f. 1r-12v: *Text.*

f. 12v: *Colofó: [Després de finalitzar el text:]*

EN BARCELONA. | Con licencia del Ordinario en casa de | Ioan Amello Impresso año. | 1599.

B6: *En blanc.*

Cat. Col. S. XVI, C-7.- Index Aureliensis, n. 128480.- MILLARES. Imprenta Barcelona. Período renacentista. Juan Amelló, n. 9.- SIMÓN DÍAZ. Dominicos, n. 312.

BARCELONA. *Universitària*, B-54/6/6-1, B-54/6/8-8, C-239/5/22-20.- MÚRCIA. *Archivo Municipal. Bibl. Auxiliar*, 11-E-14(8) (inc.).- PARMA. *Palatina*, Mis. Parm. 4:355. 1599.

998

Capítulos: *Los capítulos de la paz asentados entre Felipe II y el príncipe Enrique III.* Barcelona. En la Empronta de Iuan Amello. Vendense en casa Raphael Viues. 1599.

8°.- []¹ A-B⁸ []¹.- [1]. 8 f., pp. 17-32, [1] f.- L. rod. i curs.

En blanc els llocs corresponents a les sign.: A3, A4.

En blanc els llocs corresponents als f.: 1, 3, 7.

Errates a les pàg.: 8 (en lloc de 27), 27 (31).

En blanc els llocs corresponents a les pàg.: 22, 30.

Capll. grav.- Grav.

[]¹r: *Portada:*

LOS | CAPITVLOS DE | LAPAZ ASSENTADOS EN | TRE EL ALTISSIMO, EXCEL- | lentissimo, y Poderosissimo Principe, Don Philippe | II. Por la gracia de Dios Rey Catholico de Castilla, | de Leon, de Aragon, de las dos Sicilias, de Hierusalē, | de Portugal, de Nauarra, de las Indias, &c. Y el Excel | lentissimo, y Poderosissimo principe Henrrico. III. | Rey Christianissimo de Francia, y el Excellen- | tissimo Principe Don Carlos Ema- | nuel Duque de Saboya. | TRADVSYDOS FIELMENTE | *de lengua Francesa, en lengua castellana, y sacados del | Original Frāces impresso en Tolosa a dōde fuerō pu | blicados a los 27. de Iunio. 1598. por man- | dato del Parlamento.* | [Gravat xil. escut reial dins de marc de doble filet] | EN BARCELONA | Impressos con Licencia, y Priuilegio en la Empren- | ta de Iuan Amello año. 1599. | *Vendense en casa Raphael Viues librero.*

[]¹v: *En blanc.*

f. [1]¹r-p. 32: *Text.*

[]¹r: (Y²)*o Luys Prado dela cōpañia de | Iesus [...] y no he | hallado cosa por la qual no se de | ue imprimir. | Luis Prado.*

[]¹v: (P⁴)*ER la present donā, y concedim licē | cia, permis y facultad a vos Giral d̄ | Raffis gentil hō Frāces [...] q̄ durāt lo tēps d̄ dos anys [...] Dat en Barcelona a dos de Ianer | M.D.XCVIII. | El Duque de Feria. | V. Mur R. | V. Fontanet. | Reg. Thes. | Gabriel Olsina.*

BARCELONA. *Universitària*, XVI-1583-2.

999

Ciceró, Marc Tul·li: *De officiis. Lib. III.* Barcinone. Ex typographia Iacobi à Cendrat. 1599.

8°.- *⁸ A-S⁸.- [8], 1-144 f.- L. curs. i rod.- Tipus grecs.

Errates als f.: 11 (en lloc de 19), 34 (43).

Capll. grav.- Post. marg.- Grav.

*¹r: *Portada:*

DE OFFICIIS | M. T. CICERONIS | LIB. III. | Item , de Amicitia : De Senectute : Paradoxa: | Et de Somnio Scipionis. | *Cum illustrantibus Doctissimorum uirorum Annotat.* | *Quibus accessit Græca Theodori Gazæ in libr. | de Senectute, & Somnium Scipionis | traductio.* | Omnia denuo , varijs ac optimis quibusque collatis | exemplaribus, diligentissime castigata. | [Marca tipogràfica A] | BARCINONE, | Ex Typographia Iacobi à Cendrat. | [Filet] | Anno M.D.XCIX.

*1v: *En blanc.*

*2r-*4v: ARGUMENTVM | IN OFFICIA CI- | CERONIS. | QVI CONFERAT LECTIO | librorum de Officijs M. Tulij Ciceronis. | Et de Operis partitione.

f. 1r-144v: *Text.*

f. 144v: *Colofó: [Després de finalitzar el text:]*

Barcinone, Ex Typographia Iacobi à Cendrat. | M.D.XCIX.

[A tots els exemplars coneguts hi falten els fulls *5-*8 segons Luis Cañigral].

MADRID. *Bibl. part. Luis Cañigral (inc.)*.- PALMA DE MALLORCA. *Pública, 17408 (inc.)*.- VIC (BARCELONA). *Bibl. Episcopal, XVI-961 (inc.)*

1000

Concili de Trento: *Concilium Tridentinum sub Paulo III, Iulio III et Pio IIII.* Barcinone. Ex typographia Sebastiani à Cormellas. 1599.

8°.- A-Z⁸ Aa-Ee⁸.- [7] f., [1]2-337, [1] p., [48] f.- L. rod. i curs.

En blanc els llocs corresponents a les sign.: C5, Q5, R4, Z, Aa5, Bb3. Bb5, Cc4.

Errates a les pàg.: 44 (en lloc de 64), 127 (137), 201 (202).

En blanc el lloc corresponent a la pàg.: 272.

Capll. grav.- Post. marg.- Gravs.

A1r: *Portada:*

CONCILIVM | TRIDENTINVM. | SVB PAVLO III. IVLIO III. ET | Pio IIII. Pon. Max. celebrati. | *CANONES, ET DECRETA.* | *D. Ioan. Sotealli Theologi, & Horatij Lucij Iuriscons.vti-* | *lissimis margini additis annotationibus.* | Bullis etiam Pij IIII. Pont. Max. ad calcem adiectis. | *Cum Indice librorum prohibitorum à designatis per Concil.* | *Trid. confecto & à Sanctissimo Pio. IIII. Ponti-* | *fice maximo comprobato.* | [Gravat xil. de l'ascensió de Crist] | *BARCINONE.* | [Filet] | Ex Typographia Sebastiani à Cormellas | ANN. M.D.XCVIII.

A1v: *En blanc.*

A2r-A7v: BVLLA | INDICATIONIS | SACRI OECVMENICI | ET GENERALIS | CONCILII TRIDENTINI. | *SVB PAVLO. III.* | *Pont. Max.*

p. 1-337: *Text.*

Y8v: *En blanc.*

Z1r: *Portada interior:*

INDEX | LIBRORVM | PROHIBIT. | CVM REGVLIS CONFECTIS | per Patres, a Tridentina Synodo | delectos. | *Sanctissimi Domini Pij. IIII. Pontificis Ma-* | *ximi, auctoritate comprobatus.* | [Gravat xil. de Calvari] | *BARCINONE,* | [filet] | Apud Sebastianum á Cormellas, | M.D.XCIX.

Z1v: *En blanc.*

Z2r-Z3r: PIVS PAPA. IIII. AD | PERPETVAM REI | memoriam [...] Dat, Romæ, apud Sanctum Petrum, sub annulo Piscatoris. | Die xxiiij. Martij. M.D.Lxiiij. Pontificatus nostri An- | no. V. | *Ant. Florebellus, Lauellinus.*

Z3v-Z4r: PRAEFATIO IN IN- | DICEM LIBRORVM | prohibitorum.

Z4v-Bb3r: *Text.*

Bb3v: *En blanc.*

Bb4r-Ee5v: INDEX RE- | RVM ET VERBO- | RVM IN CONCILIVM | Tridentinum copiosis- | simus.

Ee6r-Ee7v: INDEX CAPITV- | lorum Concilij Tri- | dentini.

Ee8: *En blanc.*

MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Sebastián de Cormellas, n. 45.*

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya, Bon. 10-I-6; Universitària, B-58/9/30: (inc.), XVII-L-1986-2 (inc.).- PALMA DE MALLORCA. Pública, 20756.*

1001

Cortés, Jerónimo: *Libro de fisonomía natural y varios secretos de naturaleza.* [Barcelona. Gabriel Graells y Giraldo Dotil. 1599.]

8°

[Libro de phisonomia natural y varios secretos de naturaleza; el qual contiene cinco tratados de materias diferentes no menos curiosas que prouechosas...]

Bibliographia physico-mathematica hispanica, n. 200.- MILLARES. Imprenta Barcelona. Período renacentista. Gabriel Graells y Giraldo Dotil, n. 24.- PALAU, IV, n. 63296.- RIEPI, I, n. 1724.- SIMÓN DÍAZ. BLH, IX, n. 766; Íd. Libros a buscar, XXX (1973), n. 936.

1002

Declaración: *Declaración y explicación de los capítulos publicados en la Congregación de los Estados de Brabanti...* En Barcelona. En la emprenta de Gabriel Graells y Giraldo Dotil. 1599.

4°.- []².- [2] f.- L. rod. i curs.

Capll. grav.

[]1r: *Incipit:*

DECLARACION Y EX- | PLICACION DE LOS CAPITVLOS | PVBLICADOS EN LA CONGREGACION | de los Estados de Brabanti: | *A los doze de Agosto. M. D. XCVIII.* | Por orden de su M. C. por las tierras baxas de Borgoña. | Dados y concedidos, por dote a la Serenissima Infanta , para casarse con | el Serenissimo Archiduque Alberto. | *YO EL REY.*

[]1r-[]2v: *Text.*

[]2v: [*Després de finalitzar el text:*] Dada en la Villa de Madrid del Reyno de Castilla, a los 6. de Mayo 1598. y de nue- | stro Reyno de Napoles, y de Hierusalem 45. de Castilla Aragon, y Sicilia 43. de Portu | gal. 19. [*blanc*] *YO EL REY.*

[]2v: *Colofó: [Al final:]*

En Barcelona, en la Emprencia de Gabriel Graells, y Giraldo Dotil, año 1599. | Con licencia del Ordinario.

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya, F. Bon. 10912 (B. CATALUNYA. BARCELONA. Bonsoms, n. 2398).*

1003

Diago, Francisco (O.P.): *Historia de la provincia de Aragón de la Orden de Predicadores, desde su origen y principio hasta el año de mil seiscientos...* Barcelona. Impresa por Sebastian de Cormellas en Sancta Catherina martyr a costa de la Prouincia. 1599.

En f. *1v^o consta el peu d'impr.: En Barcelona, impresso en casa de Iayme Cendrat, 1599. *Aquest quadern, juntament amb l'altre també amb signatura * probablement són els únics impresos per Cendrat.

Fol.- A⁶ *⁴ A-M⁸ N⁶ O-Z⁸ Aa-Ii⁸ KK⁸ Ll-Oo⁸ *⁶.- [10], 294, [6] f.- L. rod. i curs.

En blanc els llocs corresponents a les sign.: B5, H5, M5, P5, Q5, R5, T5, Y5, Z5, Aa5, Bb5, Cc5, Dd5, Ee5, Ff5, Gg5, Hh5, Ii5, Kk5, Ll5, Mm5, Nn5, Oo5.

Errates als f.: 86 (en lloc de 68), 137-139 (138-140), 209 (206), 218 (216), 283 (282).

Capll. grav.- Post. marg.- Text a 2 cols. emmarcat en filets.- Grav.

A1r: *Portada:*

[*En negre:*] HISTORIA | [*en vermell:*] DE LA PROVIN | [*en negre:*] CIA DE ARAGON DE LA | [*en vermell:*] ORDEN DE PREDICADORES, DESDE | [*en negre:*] su origen y principio hasta el año de mil y seyscientos. | Diuidida en dos libros. | [*En vermell:*] COMPVESTA POR EL PRESENTADO FRAY | [*en negre:*] *Francisco Diago de la misma Prouincia y Orden, a instancia y con | mandatos assi del General de la Religion como del Maestro | fray Hieronymo Baptista dela Nuza Prouincial | de la Prouincia.* | Con Indices muy copiosos de todas las personas Illustres de la Historia. | [*En vermell:*] DIRIGIDA AL REVERENDISSIMO MAESTRO | [*en negre:*] de la Orden Fray Hyppolito Maria Beccaria | [*en vermell:*] de Monte regali. | [*En negre:*] [Gravat escut dels dominics en cartel·la, a l'esquerra de dalt a baix, *en vermell:* Apprehende arma & scutum; A la dreta de baix a dalt, *en vermell:* Et exurge in adiutorium mihi.] | [*En vermell:*] CON LICENCIA. | [*En negre:*] [filet] | Impresa por Sebastian de Cormellas en Sancta Catherina martyr de Barcelona, a costa | de la Prouincia: Año de. M.D.XCVIII.

A1v: *En blanc.*

A2r i v: LICENCIA Y MANDA- | TO DEL MAESTRO | de la Orden. | (P⁶) OR tenor de las presentes nos Fray Hippolito | Maria Beccaria de Monte Regali [...] en nuestro Conuento de Predicadores de Valencia a. 11. | de Agosto de. 1598. | *Fray Hipolitus Maria qui su- | pra manu propria.*

LICENCIA DEL PADRE | PROVINCIAL. | (P⁶)OR tenor de las presentes [...] En | fe de lo qual firme esta de mi mano en nuestro Conuento de Predica | dores de Valencia, dia de sant Pedro Martyr. 1599. | *Fr. Hieronymus Baptista dela Nuza | Prior Prouincialis.*

A3r: [Fris] | CENSVRA DEL REVE- | RENDISSIMO SEÑOR DON FRAY | Augustin Dauila Padilla, Predicador de su Mage- | stad y electo Arçobispo de la Isla de | Santo Domingo.[...] *En Predicadores de Valencia a 30. de Abril de. 1599.* | Fr. Augustin Dauila | Padilla.

A3v: [Fris] | CENSVRA DEL MAESTRO | FRAY PABLO GINOVES | Prior del Conuento de Santa Ca- | therina Martyr de | Barcelona. [...] enel Conuento de santa Catherina | martyr de Barcelona a.4.de Agosto de. 1599. | *F.Pablo Ginoues maestro en Theologia | y Prior del Conuento de S. Catheri- | na martyr de Barcelona.*

A4r: [Fris] | CENSVRA DEL | MAESTRO FRAY | Iuan Vincente. [...] *en el Conuento de Santa Catherina Martyr de Barcelona a 15. de Agosto del | Año de. 1599.* | El Maestro Fray Iuan Vincente Ca- | thedratico de Escripura y de len- | gua santa en la Vniuersidad de | Barcelona.

A4v: *CENSVRA DEL MAESTRO* | *Fray Raphael Rifos* [...] en el | Conuento de santa Catherina martyr de Barcelona a. 19. de Mayo | de. 1599. | *El Maestro Fray Raphael Rifos dela* | *Orden de los Predicadores*.

LICENCIA DEL ORDINARIO | de Barcelona. | (N³)Os Monserratus Roquer Canonicus Sanctæ Ecclesię Bar- | chinonensis [...] concedimus licentiam illum imprimendi in hac | diocesi Barchinonensi. Dat. Barchinone die.19.Mensis Madij. 1599. | *M. Roquer & Saleta Vica. Geñ.* | & *Officialis*.

A5r i v: AL REVERENDISSIMO MAESTRO | DE LA ORDEN DE PREDICADORES FRAY | Hipolito Maria Beccaria de Monte Regali. | *Fray Francisco Diago*.

A6r i v: PROLOGO | AL DISCRETO | Lector.

*1r: Lo Duch de Feria, | Lloct. y Capita General [...] durant lo temps de deu anys [...] concedim | y atorgam dit priuilegi, gracia y facultat [...] Dat en Barcelona, a sis de Dezembre de M.D.XC.IX. [...]

*1v: *JOANNIS DORDÆ BARCINONENSIS* | *Carmen in laudem Historiæ Prouintię Aragoniæ* | *Ordinis Predicatorum*. | *Hęc Præsentatus dat nobis scripta Diago, [...]*

IOANNIS DORDÆ BARCINONENSIS | *Carmen in laudem Sancti Raymundi de Penna-* | *forti Ordinis Predicatorum*. | *Ordo sacer, cuius noster Raymundus alumnus [...]*

ERRATAS.

[*Després de finalitzar les Erratas:*]

EN BARCELONA, | [filet] | Con licencia y priuilegio Impresso en casa de Iayme Cendrat. | Año de M.D.XC.IX.

*2r-*4v: [Fris] | TRATADO | DE LOS INDICES DE | TODAS LAS PERSONAS ILLVSTRES DE | la Prouincia de Aragon , de la Orden de Predicadores, | contenidas en los dos Libros desta | Hystoria.

*4v: [*Després de finalitzar els Indices:*]

DIVISION DE LA HISTORIA.

f. 1r-294v: *Text*.

*1r i v: [Fris] | TABLA DE | LOS CONVENTOS DE LA | PROVINCIA DE ARAGON, DE LA | ORDEN DE PREDICADORES, SE- | GVN LA ANTIGVEDAD DE | SVS FVNDACIONES.

*2r-*3v: [Fris] | TABLA DE LOS CAPITVLOS | DEL PRIMER LIBRO.

*4r-*6r: [Fris] | TABLA DE LOS CAPITVLOS | DEL SEGVNDO LIBRO.

*6v: *En blanc*.

ANTONIO, N. *Nova*, I, p. 419.- *Cat. Col. S. XVI*, D-622.- GARCÍA Y PÉREZ. *Crónicas religiosas y militares*, III (1899), pp. 224-225.- HEREDIA, IV, n. 6631.- *Index Aureliensis*, n. 152680.- MADURELL. *Licencias*, n. 207.- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista*. Jaime Cendrat, n. 114.- PALAU, IV, n. 71627.- ROBLES. *Dominicos*, p. 50.- RODRÍGUEZ. *Biblioteca Valentina*, p. 131.- SALVÁ, II, n. 2916.- SIMÓN DÍAZ, *BLH*, V, n. 3005, VI, n. 1662, IX, n. 2722 i X, n. 5385; Íd. *Dominicos*, n. 626; Íd. *Religión*, n. 370.- VINDEL, F. *Adición al Manual*, n. 3654.

BARCELONA. *ACA*; *AHC*, B-1599-Fol. (1); *Bibl. de Catalunya*, 1-VI-8 (inc.), R(2)Fol-59, Tor. 39-4° (inc.); *Pública Episcopal (Seminari Conciliar)*, R. 20649; *Universitària*, C-249/1/1, B-59/1/11, B-59/1/12 (inc.), B-59/1/13, XVI-730.- CAMBRIDGE. *University Library*, F159.b.8.3, Acton.b.3.32 (ADAMS, D-384).- CANTOBLANCO (MADRID). *Universidad Pontificia de Comillas*, 817.- CIUTAT DEL VATICÀ. *Vaticana*, Stamp. Barb., H.XI.70 (JONES, n. 587).- CORDOVA. *Pública*, 12-142 (IGLESIAS i FLORES, n. 758, p. 131).- DEUSTO (BISCAIA). *Universitaria* (inc.) (BU. DEUSTO. BILBAO. *S. XVI-XVIII*, p. 283).- ÉVORA. *Pública*, Séc. XVI-4089 (GUSMÃO. *Tip. espanhola*, p. 46).- FLORENCIA. *Nazionale*, MAGL.4.1.302.- GRANADA. *Universitaria*, A-8-108 (inc.).- LISBOA. *Bibl. Central da Marinha*, 5660 (LISBOA. *Bibl. Central da Marinha*, n. 93); *Nacional*, RES.918 A, RES.1244 A (LAVOURA. *Tipografia*

espanhola, n. 496).- LLEIDA. *Pública*, R 4001.- LONDRES. *British Library*, 704.h.14 (RHODES, p. 64).- LIÓ. *Municipale*, 108049.- MADRID. *AHN*, 3640; *Nacional*, R-27318 (inc.), R-27310, R-27140; *PR Real Biblioteca*, V/1668; *RAE*, 4/490; *RAH*, 4/490; *Universidad Complutense*, BH FLL Res. 912.- MONTSERRAT (BARCELONA). *Abadia*, Segle XVI-4º.33 (TORRA. *Bibl. Montserrat*, n. 835).- MÚRCIA. *Bibl. de la Provincia Franciscana de Cartagena*, 1533 (*Cat. Incunables e impresos del siglo XVI de la Bibl. Prov. Franc. Cartagena*, R. 364).- NEW HAVEN (CONNECTICUT). *Yale University*, Bn15c+599D.- NOVA YORK. *General Theological Seminary of the Protestant Episcopal Church*.- OSCA. *Pública*.- OXFORD. *Bodleian Library*, Vet. G1 d.4.- PALÈNCIA. *Convento de S. Pablo (PP. Dominicos)*, H-13.- PALMA DE MALLORCA. *Pública*, Mont. 5220, 12990.- PAMPLONA. *Bibl. General de Navarra*, 24-6/187 (inc.).- PARÍS. *Nationale*, H-1703, Fol-Oe-71, Fol-H-3176.- PUIGCERDÀ (GIRONA). *Arxiu Històric Comarcal*, 825 (inc.).- ROMA. *Casanatense*, *Y.X.59; *Nazionale*, 10.1.E.13.- SALAMANCA. *Universitaria*, BG/8353.- SAN LORENZO DE EL ESCORIAL (MADRID). *Monasterio*, 32-I-6.- SARAGOSSA. *Bibl.-Archivo Municipal*, A-435, A-723 (inc.); *Universitaria*, H-9-81 (inc.).-SEVILLA. *Colombina*, 31-4-13; *Universitaria*, A Res.4/2/08; A Res. 27/1/07 (WAGNER. *España y Portugal*, Barcelona, n. 14).- SÒRIA. *Pública*, A-3263 (inc.).- TOLEDO. *Pública*, 4084 (MÉNDEZ APARICIO, J. *Impresos S. XVI*, n. 2153).- TOLOSA DE LLENGUADOC. *Municipale*, FaB 903, (BM. Toulouse. *Fonds hispanique 1474-1815*, p. 34).- VALÈNCIA. *Facultat de Teologia Sant Vicenç Ferrer*, XVI/196; *Universitària*, Z-2/63, Z-10/96, Z-10/105, Z-14-82, R-2/91, R-2/100, R-3/152, C-319 (inc.) (GISBERT, n. 1214).- VIC (BARCELONA). *Bibl. Episcopal*, 13/601.

1004

A

Fonseca, Cristóbal de (O.S.A.): *Tratado del amor de Dios*. En Barcelona. En casa Sebastian de Cormellas. A costa de Iuan Simon. 1599.

8º.- A-Z⁸ Aa-Xx⁸ A-E⁸.- [12]13-704 p., [40] f.- L. rod. i curs.

Errates a les sign.: k5 (en lloc de K5), kk2 (Kk2), kk4-kk5 (Kk4-Kk5), Rr5 (Rr3).

Errates a les pàg.: 101 (en lloc de 110), 127 (157), 245 (263), 31 (317), 3τ7 (327), 386 (384), 539 (538).

En blanc els llocs corresponents a les pàg.: 1-12.

Capll. grav.- Post. marg.- Gravs.

p. [1]: *Portada:*

[*En negre:*] [dues mans] | [*En vermell:*] TRATADO | [*en negre:*] DEL AMOR | [*en vermell:*] DE DIOS. | [*En negre:*] COMPVESTO POR EL PADRE | *Maestro F. Christoual de Fonseca de la | Orden de S. Augustin.* | [*En vermell:*] EN ESTA VLTIMA IMPRESSION | van añadidas tres tablas nueuas muy | copiosas. | [*En negre:*] [gravat xil. monograma IHS, rematat per creu, sobre un cor amb tres claus, dins d'òval en flames] | [*en vermell:*] CON LICENCIA. | [*En negre:*] [filet] | [*en vermell:*] ¶ [*en negre:*] Impresso en Barcelona , en casa [*en vermell:*] Sebastian de | Cormellas. [*En negre:*] Año. 1599. | *A costa de Iuan Simon Mercader de Libros.*

p. [2]: *En blanc.*

p. [3]: *APROBACION.* | (Y⁴)*O Pere Domenech Vicerector del | Collegi de Betllem de la Companya | de Iesus desta ciutat [...] no he trobat en ell co- | sa que sie contraria a nostra sancta Fe, y bons | costums [...] y axi ab li- | cencia de sa Senyoria Reuerendissima se podra | estampar. Dat en nostre Collegi de Betllem de | Barcelona, al primer de Juny. 1593. | Pere Domenech.*

p. [4]: LICENCIA. | (N³)*OS Ioānes Dymas Llo | ris, [...] Concedimus Licen | tiam imprimendi, & diuulgandi eū | in nostra Dicecesi. Dat. Barcinone | in nostro Palatio Episcopali: die se- | cunda mensis Iunij. 1593. | I. Ep̄s. Barciñ.*

p. [5-8]: AL MAESTRO | DON FRAY PEDRO | de Rojas Obispo de Osma, | del Consejo de su | Magestad.

p. [9-11]: PROLOGO | AL LECTOR.

p. [12]: AL LECTOR.

p. 13-704: *Text*.

[2^a sèrie:] A1r-D1v: TABLA | ALPHABETICA, | QVE RESVELVE LO | que principalmente se trata | en este libro. | *Con otras dos Tablas de Scriptura*. | Hecha por el Padre Fray Vicente Serrano, Lector de | Philosophia, y Predicador en el Conuento de | N. Señora dela Merced, dela Ciudad | de Barcelona. 1599.

D2r-D8v: INDEX SA- | cræ Scripturæ.

E1r-E8v: TABLA | EN LA QVAL SE ACOMO- | dan muchas paginas deste libro para | algunas delas Dominicas, y fie- | stas del discurso de to- | do el Año.

Existeixen varies emissions amb canvi de llibreter finançador al peu d'impremta a la portada:

B

[*En vermell:*] ¶ [*en negre:*] Impresso en Barcelona , en casa [*en vermell:*] Sebastian de | Cormellas. [*En negre:*] Año. 1599. | *A costa de Angelo Tabano Mercader de Libros*.

C

[*En vermell:*] ¶ [*en negre:*] Impresso en Barcelona , en casa [*en vermell:*] Sebastian de | Cormellas. [*En negre:*] Año. 1599. | *A costa de Balthasar Simon Mercader de Libros*.

ANTONIO, N. *Nova*, I, p. 244.- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Sebastián de Cormellas*, n. 46.- PALAU, V, n. 93166.- SIMÓN DÍAZ. *BLH*, X, n. 2213 (B).

BARCELONA. *Universitària*, C-247/7/28 (inc.).- CREMONA. *Statale* (C).- MADRID. *Nacional*, R-16759 (B), R-16764 (A).- MAÓ. *Pública*, 21236 (a costa de Iusepe Andres).- MONTSERRAT (BARCELONA). *Abadia*, Segle XVI-12^o.125 i 125d (TORRA. *Bibl. Montserrat*, n. 1085 i n. 1085d (inc.).- MÚRCIA. *Universitaria* (FERNÁNDEZ VILLAMIL. *BU. Murcia. Incunables y S. XVI*, n. 271), S-B-3505 (C).- PARÍS. *Nationale*, Rés. D-18299.- SARAGOSSA. *Universitaria*, H-2-146 (B).- VIC (BARCELONA). *Episcopal*, XVI-732 (inc.)

1005

Horta, Melchor: *Aquí se contiene un consejo que dió un letrado a un amigo suyo, que pasaba mala vida con su mujer, y cómo por él le consoló.* En Barcelona. En casa Sebastian de Cormellas. 1599.

4^o.- A⁴.- [4] f.- L. rod.

Text a 2 cols.- Gravs.

A1r: *Portada:*

Aquí se contiene vn consejo que dio | vn letrado a vn amigo suyo , que passaua mala vida con su muger, | y como por el le aconsolo. Es obra de mucho gusto y conten | tamiento, Compuesta por Melchior Horta. | ¶ Impressas con licencia en Barcelona, en casa Sebastian de Cormellas | al Call. Año de. M.D.Lxxxxviiiij. | [Gravats xil. de quatre figures: galant amb espasa, dama, galant amb rosa, galant amb viola de mà].

A1r-A4v: *Text*. [*Comença:*] [col. a:] ¶ Comiença la obra. | (B²) Raou trabajo tiene; [col. b:] Que si alguna se os trasluze

MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Sebastián de Cormellas*, n. 47.- RODRÍGUEZ-MOÑINO. *Nuevo diccionario*, n. 249.5.- SIMÓN DÍAZ. *BLH*, XI, n. 5102.

MADRID. *Nacional*, R-13706.

1006

Horta, Melchor: *Consejos muy admirables y dignos de ser guardados dados a un hombre que pedía como hallaría el contento y bien en este mundo*. Barcelona. En casa Sebastián de Cormellas. 1599.

4°.- []².- [2] f.- L. rod.

Text a 2 cols.- Grav.

[]1r: *Incipit:*

Consejos muy admirables, y dig- | nos de ser guardados:dados a vn hombre que | pedia como hallaria el contento, y bien en | este mundo. Es dotrina muy prouecho- | sa:agora nueuamente compuesta | por Melchior Horta. | [Gravat que representa un correu agenollat presentant una carta a un monarca oriental sedent; a l'esquerra, un cortesà. A la dreta, la inscripció P. ENIB | AM].

[]1r-[]2v: *Text.* [*Comença:*] Comiença la obra. [col. a:] | (E²)N este mundo,contenido; [col. b:] ¶ Que este mūdo es de talmodo

[]2v: *Colofó:* [*Després de finalitzar el text:*]

CON LICENCIA DEL ORDINARIO. | Impresso en Barcelona en casa Sebastian de Cormellas | al Call, Año. 1599.

AGUILAR PIÑAL. *Poesía*, n. 307.- PALAU, VI, n. 166256[= 116256].- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Sebastián de Cormellas*, n. 48.- RIEPI, I, n. 3176.- RODRÍGUEZ-MOÑINO. *Nuevo diccionario*, n. 250.- SIMÓN DÍAZ. *BLH*, XI, n. 5103; Íd. *Poesía*, n. 180.- WILSON. *Ensalada*, n. 7.

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*, F. Bon. 10770 (B. CATALUNYA. BARCELONA. *Bonsoms*, n. 2405).- LONDRES. *British Library*, 11450.e.25(7) (AGUILAR PIÑAL. *Impresos castellanos*, n. 34; RHODES, p. 99).

Ed. facsímils: *Pliegos poéticos del siglo XVI de la Biblioteca de Cataluña*. Edición en facsímil, precedida de una introducción por José Manuel Blecua. Madrid. Joyas Bibliográficas. 1976. 2 v. (Joyas Bibliográficas. Segunda Época. Serie Conmemorativa; XXI: Homenaje a M. Milá y Fontanals), n. XIV.- *Pliegos poéticos españoles de la British Library, Londres, impresos antes de 1601*. Edición en facsímil precedida de una presentación y notas bibliográficas por Arthur Lee-Francis Askins. Madrid. Joyas Bibliográficas. 1989. 2 v. (Joyas Bibliográficas. Segunda Época. Serie Conmemorativa, XXV: Homenaje a Henry Thomas), n. XXIII.

1007

Index: *Index librorum prohibitorum*. Barcinone. Apud Sebastianum á Cormellas. 1599.

8°.- []⁸ A⁸ B³.- [19] f.- L. rod. i curs.

Capll. grav.- Grav.

[]1r: *Portada:*

INDEX | LIBRORVM | PROHIBIT. | CVM REGVLIS CONFECTIS | per Patres, a Tridentina Synodo | delectos. | *Sanctissimi Domini Pij .IIII. Pontificis Ma- | ximi, auctoritate comprobatus.* | [Gravat xil. de la resurrecció] | *BARCINONE*, | [filet] | Apud Sebastianum à Cormellas, | M.D.XCIX.

[]1v: *En blanc.*

[]2r-[]3r: PIVS PAPA. IIII. AD | PERPETVAM REI | memoriam [...] Dat, Romæ, apud Sanctum Petrum, sub annulo Piscatoris. | Die xxiiij. Martij. M.D.Lxiiij. Pontificatus nostri An- | no. V. | *Ant. Florebellus, Lauellinus.*

[]3v-[]4r: PRAEFATIO IN IN- | DICEM LIBRORVM | prohibitorum.

[]4v-B3r: *Text.*

B3v: *En blanc.*

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*, Bon. 10-I-29.

1008

Lazarillo: *Lazarillo de Tormes. Nuevamente corregido por Juan López de Velasco.* En Barcelona. En casa Sebastian de Cormellas. 1599.

8°.- A-E⁸.- 1-40 f.- L. rod. i curs.

Errata a la sign.: d3 (en lloc de D3).

En blanc els llocs corresponents a les sign.: B2, B4.

Capll. grav.- Gravs.

A1r: *Portada:*

[Emmarcada en orla tipogràfica:] LAZARILLO | DE TORMES NVE- | uamente corre- | gido. | *Con licencia de la sancta | Inquisicion , y del | Ordinario* | [gravat de músic amb instrument de corda] | *En Barcelona.* | En casa Sebastian de Cormellas | Año. 1599.

A1r: (P²)Or comission y mandado de la | santa Inquisicion corrigio Iuan | Lopez de Velasco este tratado dela | vida de Lazarillo de Tormes:y del | que con la sobredicha autoridad , y | con licencia del Consejo Real se im | primio en Madrid el año. 1573.nos | hauemos seruido para original de- | ste,corrigiendole conforme a aquel | con la fidelidad que nos ha sido | possible.

A2r i v: Prologo del Autor a | vn amigo suyo.

A3r-E8r: *Text.*

E8v: *En blanc.*

LAURENTI. *Literatura picaresca*, n. 1174.- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Sebastián de Cormellas*, n. 49.- PALAU, VII, n. 133400.- SIMÓN DÍAZ. *BLH*, XII, n. 5964.

NOVA YORK. *The Hispanic Society of America* (PENNEY, p. 298).

1009

Ledesma, Francisco de (O.F.M.): *Desengaño de los estados sobre el villancico de Perdone vuestra merced.* En Barcelona. En casa de Gabriel Graells y Giraldo Dotil. 1599.

4°.- []².- [2] f.- L. rod.

Text a 2 cols.

[]1r: *Portada:*

DESENGAÑO DE LOS ESTADOS, SOBRE | el Villancico de Perdone vuestra merced. En el | qual se da a entēder a qualquiere hombre viuien- | te, que sino viuiere como Christiano, y no hiziere | penitencia d sus pecados, no terna entrada enel | cielo. Hecho por Frãncisco de Ledesma. ¶Visto | y examinado con licencia impresso en Bar- | celona, en casa de Grabiell Graells y Giral | do Dotil, año de M.D.LXXXIX | (?)

[]1r-[]2v: *Text.* [*Comença:*] [col. a:] ¶ Villancico | ¶ Perdonad hombre mundano; [col. b:] que soy de muy gran linage

MILLARES. *Imprenta Barcelona. Periodo renacentista. Gabriel Graells y Geraldo Dotil*, n. 25.- PALAU, VII, n. 134175.- RIEPI, I, n. 3483.- RODRÍGUEZ-MOÑINO. *Nuevo diccionario*, n. 266.- SIMÓN DÍAZ. *BLH*, XIII, n. 159.

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*, F. Bon. 10852 (B. CATALUNYA. BARCELONA. *Bonsoms*, n. 2406).

Ed. facsímil: *Pliegos poéticos del siglo XVI de la Biblioteca de Cataluña*. Edición en facsímil, precedida de una introducción por José Manuel Bleuca. Madrid. Joyas Bibliográficas. 1976. 2 v. (Joyas Bibliográficas. Segunda Época. Serie Conmemorativa; XXI: Homenaje a M. Milá y Fontanals), n. XVI.

1010

Luis de Granada (O.P.): *Doctrina cristiana*. Barcelona. Por Jaime Cendrat. 1599.

Fol.- ¶⁸ A-O⁸ P⁴ A-T⁸.- [8] f., 1-239, [1] p., [6] f., 1-292 p.- L. rod. i curs.

En blanc el lloc corresponent a la sign.: [2^a sèrie:] K2.

Errates a les pàg.: [1^a sèrie:] 113 (*en lloc* de 111), 116 (118), 138 (128), 166 (168), 187 (229); [2^a sèrie:] 2 (3), 23 (32), 40 (46), 63 (65), 12 (122), 173 (137).

Text a 2 cols.- Capll. grav.- Gravs.- Post. marg.

¶1r: *Portada:*

DOCTRINA | [*en vermell:*] CHRISTIANA | [*en negre:*] EN LA QVAL SE ENSEÑA | [*en vermell:*] TODO LO QVE EL CHRISTIANO | [*en negre:*] deue hazer,dende el principio de su conuersion,hasta el | fin de la perfeccion. Repartida en quatro | [*en vermell:*] libros , que a la buelta desta | hoja se señalan. | [*En negre:*] *Compuesta por el R. P. Maestro F. Luys de Granada, de la Orden de | Sancto Domingo.* | [*En vermell:*] Con vna Tabla muy copiosa , agora de nuevo añadida. | [*En negre:*] *Dirigida al Rey Don Philipe nuestro señor.* | [*En vermell:*] *Lucerna pedibus meis verbum tuum , & lumen semitis meis.* [*En negre:*] *Psalm. 118.* | [*En vermell:*] *Mandatum lucerna est & lex lux , & via vitæ, increpatio disciplinæ.* [*En negre:*] *Prou. 6.* [*A partir d'aquí mutilat l'únic exemplar conegut amb portada*].

¶1v: *En blanc.*

¶2r: LO CONTENIDO EN TODO ESTE | VOLVMEN , ES LO SIGVIENTE: | *Guia de peccadores.* | *Libro de la Oracion,y Meditacion.* | *Memorial de la vida Christiana.* | *Addiciones al Memorial de la vida Christiana* | [filet] | (E²)Go Frater Raphael Franc Ordinis sancti Frãiscisci, [...] nihilq; in | eo Inueni , quod fidei Catholicæ & boris [*sic*] moribus contradicat : quin po- | tius affirmo opus esse mira eruditione,& vtilitate refertum,dignissimūq; | vt iterum prælo mandetur. In cuius rei fidem nomen meum subscripsi, In Conuentu sancti Francisci Barcinone. Die 9.Decembris,Anni. 1599. | *Frater Raphael Franc.*

(E³)Go *Don Franciscum Oliuo de Aluernia D.D. Abbas Sancti | Laurentij de Monte,Archidiaconi de Mari,Canonicus Ec- | clesie Barcinonæ* [...] *Cōcedo licentiam | iterum Imprimendi in hac Diœcesi. Dat Barcinonæ, in ædibus meæ | solitæ residentie die 10. Decembris . 1599 .* | *Don Franciscus Oliuo de Aluernia, Vicarius | Generalis,& Officialis Prædictus.*

¶2v: A LA CATHOLICA MAGESTAD DEL REY | Don Phelipe nuestro Señor. | (A⁴)Lgunas personas deuotas insistieron comigo. Catholica Mage- | stad, hiziesse imprimir algunas escripturas mias en esta forma | mayor [...] De Lysboa,a 19 de

Henero,de 1è79 [sic]. | *Sieruo y vassallo menor de vuestra Magestad.* | *Fray Luys | de Granada.*

AL CHRISTIANO LECTOR. | (P⁵)Areciome al principio deste libro aduertir al Christiano Lector, q̄ en esta nue- | ua impressiõ en marca mayor estan todos los libros que hasta agora con el fa- | uor de nuestro Señor tengo escrito en lengua vulgar, que son quatro,es a saber, | Guia de Peccadores [...]

¶3r: A LOS AFFICCIONADOS | A LAS OBRAS Y DOCTRINA DEL | Padre Fray Luys de Granada Cornelio | Bonardo Impressor. S. | (L³)LEGO a mis manos vn breue de nuestro muy S. Padre Grego- | rio XIII embiado al Padre Fray Luys de Granada [...] He querido tambien trasladarle en Romance, | para dar gusto a los que no supieren Latin. Valet. [filet]

Dilecto filio Aloisio Granateñ. Ordinis Prædicatorum | Gregorius Papa XIII. | (D⁴)ILECTE *fili salutem & Apostolicam benedictionem. Diuturnus atque assiduus labor tuus | in hominibus tuum a uitijs deterrendis,tum ad uitæ perfectionem uocandis, fuit semper [...]* Dat. Romæ apud Sanctum Marcum sub | annulo Piscatoris. Die, xxj.Iulij.M.D.LXXXII. Pontificatus nostri anno undecimo. | Ant. Buccipalulius.

¶3v: BREVE DEL BEATISSIMO | GREGORIO XIII. N. S. P. PARA | Fray Luys de Granada traduzido fielsen- | te en Romance. | Al amado hijo nuestro F. Luys de Granada de la orden de los predicadores Gregorio Papa XIII.

¶4r-¶5v:PROLOGO.

¶6r i v: ARGUMENTO DESTE | PRIMERO LIBRO.

p. 1-239: *Text.*

p. [240]-P4v: TABLA DE LO CONTENIDO EN | este libro dicho, Guia de Peccadores.

[2a sèrie:] A1r: *Portada interior:*

LIBRO | DELA ORACION | Y MEDITACION EN EL | QVAL SE TRATA DE LA | CONSIDERACION DE LOS | principales mysterios de nuestra Fe. Con otros tres breues | tratados de la Excelencia de las principales obras | Penitenciales : que son Lymosna, | Ayuno,y Oracion. | *Compuesto por el R.P.F. Luys de Granada , de la Orden | de Sancto Domingo.* | Y ahora de nueuo emendado , y corregido por | el mesmo Padre. | [Gravat emmarcat de la oració a l'hort de Getsemani] | EN BARCELONA. | En la Empremta de Iayme Cendrat. | [Filet] | M. D. XCIX.

A1v: (V⁴)I estos tres cuerpos de libros,que tratan de la Oracion. | Ayuno, y Lymosna [...] no se contiene error alguno , ni | cosa sospechosa, ni escandalosa, ni que pueda offender a orejas pia- | dosas y Christianas , antes contienen doctrina Catholica y sana [...] y porque ansi me parece lo firme de mi nombre , a diez y ocho de | Agosto de mil y quinientos y sessenta y quatro años. | Fray Antonio de Cordoua.

(C³)*Onforme a este fueron el parecer del Reuerendissimo y muy | Ilustrissimo señor,el señor Obispo de Cuenca, y del muy Re- | uerendo padre el padre Fray Francisco Pacheco,confessor de | la Reyna nuestra señora,a quienes por comission del consejo Real, fue | cometido el examen y correction deste libro.*

A2r-A3r: EXHORTACION DE FRAY | BERNARDO DE FRESNEDA, | Obispo de Cuenca , al Christiano Lector,para que lo lea con | atencion y desseo de aprouechar las | obras siguientes.

A3v: [Fris] | A LOS MVY REVEREN- | DOS SEÑORES , EL SEÑOR ANTONIO | de Cordoua, y el Padre Fray Lorenço de Figueroa, | Epistola del Autor.

A4r-A5v: PROLOGO Y ARGV- | MENTO DESTE LIBRO.

p. 1-292: *Text.*

T8r i v: TABLA DEL PRE- | SENTE LIBRO.

LLANEZA, III, n. 2176.

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*, Tor. 358-Fol. (inc.).- SANT CUGAT DEL VALLÈS (BARCELONA). *Bibl. Borja*, *L-23-III-11(1). inc.)

1011

Luis de Granada (O.P.): *Libro de la oración y meditación.* En Barcelona. En la empremta de Iayme Cendrat. 1599.

Fol.- A-T⁸.- [5] f., 1-292 p., [1] f.- L. rod. i curs.

En blanc els llocs corresponents a les sign.: A5, D5, K2, M5, T5.

Errates a les pàg.: 2 (en lloc de 3), 23 (32), 40 (46), 63 (65), 173 (137).

Text a 2 cols.- Capll. grav.- Gravs.

A1r: *Portada:*

LIBRO | DE LA ORACION | Y MEDITACION EN EL | QVAL SE TRATA DE LA |
CONSIDERACION DE LOS | principales mysterios de nuestra Fe. Con otros tres breues |
tratados de la Excelencia de las principales obras | Penitenciales : que son Lymosna, |
Ayuno,y Oracion. | *Compuesto por el R.P.F. Luys de Granada , de la Orden | de Sancto*
Domingo. | Y ahora de nueuo emendado , y corregido por | el mesmo Padre. | [Gravat xil.
de la oració de Jesucrist a l'hort de Getsemani] | *EN BARCELONA.* | En la Empremta de
Iayme Cendrat. | [Filet] | M. D. XCIX.

A1v: (V⁴)I estos tres cuerpos de libros,que tratan [...] y assi son dignos que | sean
impressos estos libros para prouecho de todos los Christianos, | y porque ansi me parece lo
firme de mi nombre , a diez y ocho de | Agosto de mil y quinientos y sessenta y quatro
años. | Fray Antonio de Cordoua. | [Filet] | (C³)*Onforme a este fueron el parecer del padre*
Fray Francisco Pacheco,confessor de | la Reyna nuestra señora,a quienes por comission
del consejo Real,fue | cometido el examen y correction deste libro.

A2r-A3r: EXHORTACION DE FRAY | BERNARDO DE FRESNEDA, | Obispo de
Cuenca,al Christiano Lector,para que lea con | atencion y desseo de aprouechar las | obras
siguientes.

A3v: [Fris] | A LOS MVY REVEREN- | DOS SEÑORES , EL SEÑOR ANTONIO | de
Cordoua, y el Padre Fray Lorenço de Figueroa, | Epistola del Autor.

A4r-A5v: PROLOGO Y ARGV- | MENTO DESTE LIBRO.

p. 1-173[= 137]: COMIENÇA EL LIBRO | DE LA ORACION Y CON- | SIDERACION.
| *PRIMERA PARTE QVE TRATA | de la materia de la Consideracion.*

p. 138-275: COMIENÇA LA SEGVNDA | PARTE DESTE LIBRO, EN LA | qual se trata
de la Deuocion,y de las cosas que ayudan, | o impiden para alcançar la.

p. 276-292: TRATADO TERCERO DE | LA LYMOSNA Y MISERICORDIA.

T8r i v: TABLA DEL PRE- | SENTE LIBRO.

LLANEZA, I, n. 119.- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Jaime Cendrat*, n. 115.-
PALAU, VI, n. 107441.- *RIEPI*, I, n. 3742.- SIMÓN DÍAZ. *BLH*, XIII, n. 4446.

BARCELONA. *AHC*, B-1600-Fol.(1); *Pública Episcopal (Seminari Conciliar)*, R. 29805.- FLORÈNCIA.
Nazionale, MAGL.19.150.- LISBOA. *Nacional*, RES. 1238(2) A (LAVOURA. *Tipografia espanhola*, n.
1106).- MILÀ. *Nazionale Braidense*, 26-7-G-31.- SANT CUGAT DEL VALLÈS (BARCELONA). *Bibl*
Borja, *L-23-III-11.

1012

Relación: *Breve relación de la entrada que hizo el Rey nuestro señor en el Real de Valencia, y de la famosa salida que hizo el Marqués de Denia, a recibir la Reina nuestra señora.* En Barcelona. En casa de Joan Amello. 1599.

4°.- []².- [2] f.- L. rod.

Text a 2 cols.- Grav.

[]1r: *Portada:*

BREVE RELACION DE | LA ENTRADA QVE HIZO EL | REY NVESTRO SENOR EN EL RE- | al de Valencia, y de la famosa salida que hizo el | Marquez de Denia, a recibir la Rey- | na nuestra Señora. | [Gravat xil. d'un cavaller armat i dos soldats a peu] | EN BARCELONA. | Con Licencia del Ordinario Año. 1599.

[]1v-[]2v: *Text.*

[]2v: *Colofó:* [Després de finalitzar el text:]

Impresso con licencia del Ordinario, | en Barcelona, en casa de Ioan Amello | Impressor, delâte la Rectoria | del Pin, Año. 1599.

AGULLÓ. *Relaciones de sucesos*, n. 311.- CARRERES ZACARÉS, n. 14.- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Juan Amelló*, n. 8.- PALAU, II, n. 35134.- RODRÍGUEZ-MOÑINO. *Nuevo diccionario*, n. 749.- SIMÓN DÍAZ. *Bibliografía regional y local*, n. 1702.- WILSON. *Ensalada*, n. 8.

LONDRES. *British Library*, 11450 .e.25(8) (AGUILAR PIÑAL. *Impresos castellanos*, n. 32 i RHODES, p. 36).

1013

Relación: *Relación breve de la entrada que Su Magestad ha hecho en el reino de Valencia y en la ciudad de Denia, y de las fiestas y recibimiento...* En Barcelona. En casa Sebastian de Cormellas. 1599.

8°.- []².- [2] f.- L. rod. i curs.

Capll. grav.

[]1r: *Incipit:*

Relacion breue dela entrada que | su Magestad a hecho enel Reyno de Valencia , y en | la Ciudad de Denia, y de las fiestas y recebimiento q̄ | se le han hecho ansi en Denia como en Valencia y el | juramento que hizo en la Seo de Valencia de los | fueros de aquel Reyno, y el orden que | se ha tenido en todo.

[]1r-[]2v: *Text.*

[]2v: *Colofó:* [Després de finalitzar el text:]

Con Licencia del Ordinario. | *Impresso en Barcelona en casa Sebastian de | Cormellas al Call. Año. 1599.*

AGULLÓ. *Relaciones de sucesos*, n. 322.- CARRERES ZACARÉS, n. 27.- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Sebastián de Cormellas*, n. 51.- PALAU, XVI, n. 257285.

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*, F. Bon. 10884 (B. CATALUNYA. BARCELONA. *Bonsoms*, n. 2407).- VALÈNCIA. *Bibl. Valenciana*, XVI/F-34.

1014

Relación: *Relación de como el Papa desposó a la serenísima reina de España doña Margarita de Austria en la ciudad de Ferrara, a los 15 del mes de noviembre...* Barcelona. En casa Sebastian de Cormellas. 1599.

4º.- A⁸.- [8] f.- L. rod. i curs.

Capll. grav.- Grav.

A1r: *Incipit:*

Relacion de como el Papa desposo | a la Serenissima Reyna de España Doña Margarita | de Austria, en la Ciudad de Ferrara, a los. 15. del mes | de Nouiembre, del Año. M. D. Lxxxxviii. Y de la en | trada y fiestas que en dicha Ciudad le hizieron. | [Gravat d'escut reial d'Espanya]

A1r-A8v: *Text.*

A8v: *Colofó:* [Després de finalitzar el text:]

Con Licencia del Ordinario. | *Impresso en Barcelona en casa Sebastian de | Cormellas al Call. Año. | 1599.* | [Vinyeta tipogràfica]

MILLARES. *Imprenta Barcelona. Periodo renacentista. Sebastián de Cormellas*, n. 52.- PALAU, XVI, n. 257281.

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*, F. Bon. 10909 (B. CATALUNYA. BARCELONA. *Bonsoms*, n. 2400).

1015

Relación: *Relación de la presa de Buda.* En Barcelona. En la empremta de Gabriel Graells y Giraldo Dotil. 1599.

4º.- []².- [2] f.- L. curs. y red.

Grav.

[]1r: *Portada:*

RELACION, | DE LA PRESA | DE BVDA, | CIVDAD REAL Y CABEÇA | *de toda la Vngria.* | HECHA POR EL SERENISSIMO | Archiduque Mathias, | *A los nueue de Octubre.M.D.XCVIII* | [Gravat xil. de lleó dins de marc de doble filet] | Con licencia del Ordinario. | [Filet] | En Barcelona, en la Empremta de Gabriel Graells, | y Giraldo Dotil, Año 1599.

[]1v-[]2v: *Text.*

BARCELONA. *AHC*, B.1599 8º op. 2.

1016

Romance: *Romance del despedimiento de su Real Majestad y de la serenísima infanta doña Isabel de la Paz.* En Barcelona. En la empremta de Gabriel Graells y Giraldo Dotil. Vendense en casa de Francisco Trinxer. 1599.

4º.- []².- [2] f.- L. rod. i curs.

Text a 2 cols.- Grav.

[]1r: *Incipit:*

ROMANCE DEL | *despedimiento de su Real Magestad*, y de | *la Serenissima Infanta su querida* | *hermana doña Isabel de la Paz* | *Archiduquessa de* | *Austria.* | [Gravat xil. d'escut dels Àustries]

[]1r-[]2v: *Text*. [*Comença:*] [col. a:] (Q²)Vando dos amigos suelen; [col. b:] a lo que emprendido auia,

[]2v: *Colofó*: [*Després de finalitzar el text:*]

Impresso con Licencia del Ordinario en Barce- | lona en la Emprinta de Gabriel Graells y | Giraldo Dotil. Año. 1599. | Vendense en casa de Francisco Trinxer Librero.

MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Gabriel Graells y Geraldo Dotil*, n.26.- RODRÍGUEZ-MOÑINO. *Nuevo diccionario*, n. 1027.

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*, F. Bon. 10834 (B. CATALUNYA. BARCELONA. *Bonsoms*, n. 2408).

Ed. facsímil: *Pliegos poéticos del siglo XVI de la Biblioteca de Cataluña*. Edición en facsímil, precedida de una introducción por José Manuel Blecuá. Madrid. Joyas Bibliográficas. 1976. 2 v. (Joyas Bibliográficas. Segunda Época. Serie Conmemorativa; XXI: Homenaje a M. Milá y Fontanals), n. XXXIX.

1017

Romance: *Romance del serenísimo rey don Felipe y de su muerte*. En Barcelona. En casa de Ioan Amello. 1599.

4^o.- []².- [2] f.- L. rod.

Text a 2 cols.- Grav.

[]1r: *Incipit*:

ROMANCE DEL SERENIS- | SIMO REY DON PHELIPPE Y | DE SV MVERTE
QVE DIOS LO TEN- | ga en Gloria. | [Gravat representant la mort estirant una persona
ajeguda al llit].

[]1r-[]2v: *Text*. [*Comença:*] [col. a:] (E²)L Sol esconde sus Rayos; [col. b:] llora el buen Papa Clemente

[]2v: *Colofó*: [*Després de finalitzar el text:*]

Impresso con Licencia del Ordinario en | Barcelona en casa de Ioan Amello | delante la Retoria del Pin [sic] | Año.1599.

MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Juan Amelló*, n. 10.- PALAU, XVII, n. 276742.- RODRÍGUEZ-MOÑINO. *Nuevo diccionario*, n. 1036.

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*, F. Bon. 10836 (B. CATALUNYA. BARCELONA. *Bonsoms*, n. 2409).- LA HAIA. *Koninklijke Bibliothek*, 0435 b.

Ed. facsímil: *Pliegos poéticos del siglo XVI de la Biblioteca de Cataluña*. Edición en facsímil, precedida de una introducción por José Manuel Blecuá. Madrid. Joyas Bibliográficas. 1976. 2 v. (Joyas Bibliográficas. Segunda Época. Serie Conmemorativa; XXI: Homenaje a M. Milá y Fontanals), n. XL.

1018

Saona, Jerónimo de (O.S.A.): *Jerarquía celestial y terrena, y símbolo de los nueve estados de la Iglesia...* En Barcelona. En el Monesterio de S. Augustin, por Gabriel Graells y Giraldo Dotil. 1598. (*Al final:*) 1599.

8^o.- †⁸ A-Z⁸ Aa-Ll⁸ Mm⁶.- [8], 1-532 p., [12] f.- L. rod. i curs.

Errates a les sign.: H (en lloc de Hh), KK2 (Kk2).

Errates a les pàg.: 326 (en lloc de 327), 377 (378).

Capll. grav.- Post. marg.- Grav.

†1r: *Portada*:

HYERARCHIA | CELESTIAL Y | TERRENA, Y SYMBOLO | DE LOS NVEVE ESTADOS | DE LA IGLESIA | MILITANTE, | Con los nueue Choros de Angeles | de la Triumphante. | Al muy Illust.y muy Rerueren.[sic] Señor Francisco | de Oliueras, Canonigo de la Seo de Girona, | y Diputado de Cathalunya. | POR EL PADRE MAESTRO FRAY | Hieronymo de Saona, Religioso Augustino. | [Gravat xil. de calvari amb la Verge i Sant Joan Evangelista al peu de la creu] | *CON LICENCIA*, | En Barcelona, en el Monesterio de S. Augustin, | Por Gabriel Graells, y Giraldo Dotil. 1598.

†1v: *En blanc*.

†2r: (P⁴)OR comission, de nuestro Padre mae | stro Fray Hieronymo Moliner [...] no he hallado en el co | sa, que no sea de mucha doctrina, y Catholica, | y assi me parece es biẽ que se imprima, assi lo fir | mo de mi mano, oy a 25. de Nouiembre. 1598. | *Fray Ioan Andreu*. | *Diffinidor*.

(E³)L Maestro Fray Hieronimo Moliner Prouincial [...] *doy facultad y licencia [...] al Padre M.F. Hieronymo de Saona [...] para que pueda imprimir [...] Fecha en nuestro Monasterio de S. Aug. de Bar- | celona. a 25. de Nouiembre. de 1598.* | F. Hieronymo Moliner | Prouincial.

†2v: (P²)OR comission del muy Illustre Señor Paulo | Pla [...] y no solo me parece no ay en el | cosa contra nuestra Sancta Fee chatolica ni bue | nas costumbres, antes lo que contiene es do- | ctrina, de mas de ser leuantada, muy vtil y | prouechosa para los fieles, y de consuelo para | todos los christianos. Fecha en este Conuento | de S.Ioseph de Barcelona de Carmelitas descál | ços a. 11 de dezembre. 1598. | *Fray Alonso | de los Angeles*.

(A²)Tenta relatione supra dicta, cō | cedimus licentiam imprimen | di, & typis mandandi supra dictū o- | pus. Exedibus nostræ residentiaē. | 18. Decembris 1598. | Paulus Pla V. gen. Offic.

†3r: *Hosies March*. | (L³)OS qui bayx del mortal subjecte volen

†3v: *Ioseph de Setanti*. | (I³)Amas entendimiento, y lengua humana,

†4r: *El Padre Fray Thomas Albero | Predicador Augustino*. | (N²)O solo ornato hermoso dl Rhetorico,

†4v: *El Padre fray Hieronymo Aznar | Predicador Augustino*. | (M³)Irad quien es Saona y qual su zelo

†5r-†6v: EPISTOLA.

†7r-†8v: PROLOGO Y ARGUMENTO | de la obra.

p. 1-532: *Text*.

L13r-L14v: TABLA DE LOS | DISCVRSOS DE- | STE LIBRO.

L15r-Mm1v: INDEX LOCORVM | SACRAE SCRIPTVRAE VE | teris testamenti.

Mm2r-Mm6r: NOVI TESTAMENTI

Mm6v: LAS ERRATAS | deste Libro.

Mm7r: [Adorn xil. horitzontal format per sis tacs] | EN BARCELONA | *En el Monasterio de Sant Augu- | stin, por Gabriel Graells, y | Giraldo Dotil. | 1599.* | [Adorn xil.]

ANTONIO, N. *Nova*, I, p. 603.- *Cat. Col. S. XVI*, S-579 y S-580.- PALAU, XX, n. 310687.

BARCELONA. *AHC*, B-1598-12º (3); *Pública Episcopal (Seminari Conciliar)*, R. 12124; *Universitària*, B-60/9/19, B-60/9/20, XVI-543, XVI-547.- MADRID. *Descalzas Reales*, E/109; *Universidad Complutense*, DER 636, FLL 8406.- ORIOLA (ALACANT). *Pública*, n. 4207.- PRINCETON (NEW JERSEY). *University Library*, BT94 .S36s.- SARAGOSSA. *Universitaria*, G-64-148 (inc.).- TOLEDO. *Pública*, 3185.

1019

Sarrovira, Miquel: *Cerimonial de corts*. Barcelona. En casa Sebastia de Cormellas. 1599.

4º.- A-G⁴.- [4], 1-24 f.- L. rod. i curs.

Errates a les sign.: C2 (en lloc de C3), C (D), E (F).

Errata al f.: 23 (en lloc de 22).

Capll. grav.- Grav.

A1r: *Portada*:

CERIMO- | NIAL DE | CORTS. | *OBRA COMPILADA DE LLOCHS AV-* | *tentichs, Lleys del Principat de Cathalunya, antichs y pratichs* | *Doctors, per Micer Michel Sarrouira, Doctor en quiscun dret, y* | *Ciutada honrat, de Barcelona , per ordinacio de les Corts de la* | *Vila de Monso, celebra la gloriosa memoria del Rey Phelip, en lo* | *any. 1585. conferent a la intelligencia de les Corts, y de hont han* | *tingut principi, y del que en ellas se tracta, ys fa, y sol* | *fer, per lo bon gouern, pau y vtilitat* | *del Principat.* | [Gravat de l'escut de Catalunya dins de medalló] | *EN BARCELONA.* | [Filet] | En casa Sebastia de Cormellas, Any. | M.D. LXXXXIX.

A1v: *En blanc*.

A2r-A3r: S. C. R. M. | (L⁷)O entranyable amor y | innata fidelitat de aquest | seu Principat y Ciutat de | Barcelona , cap de dit | Principat, per la vnio que | feren los habitants en | aquell, y en particular los | Ciutadans de la dita Ciutat , per extirpar las | nacions Barbaras [...]

A3v-A4v: PROEMI

f. 1r-24v: *Text*.

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*, 15-III-55.- MADRID. *RACMP*, 19116(2).

1020

Suárez de Godoy, Juan (O. de M.): *Muerte y honras de la majestad del rey Felipe... Segundo de este nombre, hechas en la ciudad de Tortosa*. En Barcelona. En casa Sebastian de Cormellas. 1599.

8º.- A-P⁸.- [16], 1-104 f.- L. rod. i curs.

Errata a la sign.: D (en lloc de C).

En blanc els llocs corresponents a les sign.: G5, P5.

Errates als f.: 96 (en lloc de 92), 98 (94), 100 (96).

Capll. grav.- Post. marg.- Grav.

A1r: *Portada*:

MVERTE Y | HONRAS | DE LA MAGESTAD | DEL REY PHILIPPE NVESTRO | Señor Segundo deste nombre, hechas | en la Ciudad de | Tortosa. | *COMPVESTAS POR EL PADRE* | *Maestro Fray Iuan Suarez de Godoy del Or-* | *den de nuestra Señora dela Merced* | *Lector dela Magistral de* | *Tortosa.* | Dirigidas al muy Illustre Cabildo de la |

sancta Yglesia de ella. | [Escut xil. de l'orde de la Mercè] | CON LICENCIA. | [Filet] |
Impresso en Barcelona en casa Sebastian | de Cormellas, Año. | 1599.

A1v: *En blanc.*

A2r: (F²)Ray Pedro Valaguer [...] doy licencia al Padre Mae- | stro Fray Iuan Suarez de
Godoy para que pueda im | primir vn libro [...] Barcelona. Dada a ocho de Iunio 1599. |
Fray Pedro Valaguer Maestro General.

(Y²)*O he visto este libro [...] y hallo que se puede muy bien imprimir. | En el Conuento de
la Merced de Barcelona a. 20. de | Iunio. 1599. | El Maestro Fray Bernardo Papiol | Prior
dela Merced.*

A2v: APROBATIO. | [...] *no he trobat en ella | cosa que sie contra nostra Fe | Catholica
,y bons costums ans | es obra molt profitosa,y vtil , y | digne de ser imprimida, vuy a | 9. de
Iuny. 1599. | Lo Doctor Francesch | Pons.*

A3r: *Approbatio.* | (V²)Ista la relatio feta per lo Se- | ñor Doctor Francesch Pons | Canonge
de Barcelona ,do Llicē | tia [...] se puga Imprimir,per qualse | uol Impressor de Llibres , en
la | Diocesi de Barcelona, dat en Bar | celona a. 9. de Iuny. 1599. | *M. Roquer y Saleta
Vica. | Gen. y Offic.*

A3v: *Soneto al Autor de Mosen | Iuan Desi. | (D²)Esde la cuna al tumulo funesto,*

A4r: Soneto de Hieronymo de | Heredia a lo | mismo. | (L²)*A dorada semilla que al
facundo*

A4v: *SONETO AL AV- | tor de Duarte Diaz | Maestro. | (A²)Quel vnico exemplo de
Reales*

A5r-A8r: AL MVY IL- | LVSTRE Y MVY | REVERENDO CABILDO | dela Sancta
Iglesia de Tortosa, El | Padre Maestro Fray Iuan | Suarez de Godoy.

A8v: *SONETO AL AV- | tor de Micer Melchior | Figuerola. | (T²)V suaue canto dela
muerte y | vida*

B1r-B8v: PROLOGO | AL LECTOR.

f. 1r-104v: *Text.*

ANTONIO, N. *Nova*, I, pp. 783-784 (any 1598).- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Periodo renacentista.
Sebastián de Cormellas*, n. 53.- PALAU, XXII, n. 323954.- PLACER. *Bib. Mercedaria*, II, n. 6051 (any 1598
"Ver Nicolás Antonio, Hardá y Garí: lo reseñan").- QUEROL, n. 95, n. 99, n. 107, n. 110, n. 115.

AZPEITIA (GUIPÚSCOA). *Bibl. de Loyola*, A I 172.- BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*, 1-III-9.-
BURGOS. *Pública*, 75/5190.

1021

A

Terenci Àfer, Publi: *Las seis comedias. Trad. Pedro Simón Abril.* En Barcelona. En la
emprenta de Iayme Cendrat. 1599.

8^o.- †⁸ A-Z⁸ Aa-Vv⁸.- [8], [1-2]3-344 f.- L. rod. castellà i curs. llatí; v^o llatí i r^o castellà.

Errates a les sign.: KK (en lloc de Kk), KK3 (Kk3), Pp (Pp5), Vu5 (Vv5).

En blanc els llocs corresponents a les sign.: E5, Aa5.

Errates als f.: 7 (en lloc de 4), 14 (145), 160 (150), 916 (169).

En blanc els llocs corresponents als f.: 1-2.

Capll. grav.- Grav.

†1r: *Portada.*

LAS SEYS | COMEDIAS DE | TERCICIO CONFORME | a la edicion de
Faerno, Impressas en Latin, y | traduzidas en Castellano por Pedro | Simon Abril, natural de |
Alcaraz. | DEDICADAS AL MVY ALTO Y | *muy poderoso Señor | Dō Hernando de*
Austria | Principe de las Españas. | [Marca tipogràfica A] | EN BARCELONA. | [Filet] |
En la Empronta de Iayme Cendrat, | Año M.D.XC.IX.

†1v: *En blanc.*

†2r-†3r: AL PIO Y BENIGNO | Lector sobre la segunda edicion | de Terencio , traduzido |
en Castellano.

†4r: *En blanc.*

†4v, †5v, †6v, †7v i †8 v: Altissimo potentissimoq₃ D.D. | Fernando ab Austria inlyto
His- | paniarum Principi: Petrus Simon | Aprilius, eius subditorum ac | seruorum minimus. |
S. P. D.

†5r, †6 r, †7r, †8r i f. [1] r: Al muy alto , y muy poderoso | Señor don Fernando de Austria ,
es- | clarecido Principe de las Españas, | Pedro Simon Abril, el menor | de sus subditos y
sieruos. | S. Y P. F. D.

f. [1]v: C. SVLPICII | Apollinaris Periocha. | *Sororem falso creditam meretriculæ*

f. [2]r: ARGUMENTO DE GAYO | Sulpicio Apollinar. | (D²) Esflora el moço Pamphilo a
Glicerio

f. [2]v-54r: *Text d'Andria.*

f. 54v-110r: *Text d'Eunuchus.*

f. 110v-166r: *Text d'Heautontimorumenos.*

f. 166v-218r: *Text d'Adelphi.*

f. 218v-264r: *Text d'Hecyra.*

f. 264v-320r: *Text de Phormio.*

f. 320v: *En blanc.*

f. 321r-344v: LOS ARGUMENTOS DE | Aelio Donato sobre las seys come- | dias de
Terencio , escriptos en | Latin, y traduzidos en Ca- | stellano por el mismo | interprete. [*A*
dues cols.].

f. 344v: *Colofó: [Després de finalitzar el text:]*

CON LICENCIA | En la Empronta de Iayme Cendrat. | M. D. XC. IX.

B

Hi ha emissions amb canvi de llibreter finançador al peu d'impr. de portada:

EN BARCELONA. | [Filet] | En la Empronta de Iayme Cendrat, | Año M.D.XC.IX. | *A*
costa de Iuan de Bonilla, mercader de libros.

C

EN BARCELONA. | [Filet] | En la Empronta de Iayme Cendrat, | Año M.D.XC.IX. |
A costa de Gaspar Garrich, libero [sic] de Gerona.

BRUNET, V, col. 723.- *Cat. Col. S. XVI*, T-402.- GALLARDO, I, n. 18.- HEREDIA, IV, n. 5738.-
MADURELL. *Licencias*, n. 110(1).- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Periodo renacentista. Jaime*
Cendrat, n. 116.- PALAU, XXIII, n. 330366.- SALVÁ, II, n. 1149.- VINDEL, F. *Escudos*, n. 315.

ASTORGA (LLEÓ). *Seminario Diocesano*, FA. 361.- BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*, 9-II-63 (B) (inc.),
R(8)-8° 437-438 (inc.); *Universitària*, B-59/8/18 (inc.), B-59/8/19-1 (A), XVI-562 (inc.)- BURGO DE
OSMA (SÒRIA). *Seminario Diocesano o Conciliar Santo Domingo de Guzmán*, J-1708.- GIRONA.
Pública, A/4482 (MIRAMBELL, n. 146).- GOTINGA. *Niedersächsische Staats-und Universitätsbibliothek*,
8-Auct Lat I, 4174 (C).- GUADALUPE (CÀCERES). *Real Monasterio de Santa María*, S. XVI 213.-

LISBOA. *Bibl. Central da Marinha*, 4741 (B) (LISBOA. *Bibl. Central da Marinha*, n. 274).- MADRID. *IES Cardenal Cisneros*, XVI/18 (inc.); *Nacional*, U-1584 (A), T-7797 (A); *RAE*, 12-X-26 (B) (inc.).- MONTSERRAT (BARCELONA). *Abadia*, Segle XVI-12^o.140 (TORRA. *Bibl. Montserrat*, n. 2550) (B).- PALMA DE MALLORCA. *Bibl. Bartomeu March*, 960708 (B).- PAMPLONA. *Universitaria*, FA 135076 (inc.).- SALAMANCA, *Universitaria*, BG/35437 (C).- SANTANDER. *Bibl. Menéndez Pelayo*, 12187 (B).- SANTO DOMINGO DE SILOS (BURGOS). *Abadia*, BL4-g164.- TOLEDO. *Pública*, 4/6851 (A) (MÉNDEZ APARICIO. *Obras de teatro*, n. 925).- VALÈNCIA. *Biblioteca Valenciana*, XVI/372; *Reial Col·legi de les Escoles Pies. Bibl. dels PP. Escolapis*, XVI/174; *Universitària*, Z-2/220 (inc.) (GISBERT, n. 3352).- VIENA *Österreichische Nationalbibliothek*, *35.X.3 (A).

1022

Toledo, Enrique de (O.C.D): *Carta en la que hay consejos y dichos muy admirables*. Impresa con licencia del ordinario en Barcelona en la empremta de Ioan Amello delante la Rectoria de Nuestra Señora del Pino. 1599.

4^o.- [2] f.- L. rod. i curs.

Text a 2 cols.- Capll. grav.

[]1r: *Incipit*:

Carta en la qual hay consejos y dichos | muy admirables y dignos de ser guardados hecha por don Henrique | de Toledo señor de Manzera, y de las cinco Villas, quando se | metio frayle Descalço del carmen, dando razon al | mundo de su mudança. | (.§.) | CON LICENCIA

[]1r- r-[]2v: *Text.* [*Comença*:] [col. a:] (E³)Stando determinado; [col. b:] los medios para alcançar

[]2v: *Colofó*: [*Després de finalitzar el text*:]

Impressa cō licencia del Ordinario: en Barcelona | en la Empremta de Ioan Amello delante la | Rectoria de Nuestra Señora del Pino | Año de, 1599.

MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Juan Amelló*, n. 11.- PALAU, XXIII, n. 333041.- *Pliegos poéticos. B. Catalunya. Barcelona*, n. 26.- RODRÍGUEZ-MOÑINO. *Nuevo diccionario*, n. 581.

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*, F. Bon. 10835 (B. CATALUNYA. BARCELONA. *Bonsoms*, n. 2410).

Ed. facsímil: *Pliegos poéticos del siglo XVI de la Biblioteca de Cataluña*. Edición en facsímil, precedida de una introducción por José Manuel Blecuá. Madrid. Joyas Bibliográficas. 1976. 2 v. (Joyas Bibliográficas. Segunda Época. Serie Conmemorativa; XXI: Homenaje a M. Milá y Fontanals), n. XXV.

1023

Traslado: *Traslado de la carta que la S.C.R.M. del rey don Felipe Tercero de este nombre ha enviado a los señores diputados de este... principado de Catalunya*. Barcelona. En la empremta de Gabriel Graells y Giraldo Dotil. Venense en casa de Francesch Leonart. 1599.

4^o.- []².- [2] f.- L. rod. i curs.

Capll. grav.- Grav.

[]1r: *Portada*:

TRASLADO DE LA | CARTA QVE LA S.C.R.M. DEL REY | DON PHELIPPE TERCERO DESTE | nombre Rey de España,ha embiado a los seño- | res Deputados deste presente Principa- | do de Cathalunya. | *Alos quatro de Hebrero de M.D. XCIX.* | [Gravat de l'escut de la casa dels Àustries] | CON LICENCIA, | *En Barcelona, en la Empremta de Gabriel Graells | y Giraldo Dotil. 1599.* | Venense en casa de Francesc Leonart.

[]1v-[]2r: *Text.*
 []2v: *En blanc.*

MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Gabriel Graells y Geraldo Dotil*, n. 27.- PALAU, V, n. 87301.

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*, F. Bon. 10837 (B. CATALUNYA. BARCELONA. *Bonsoms*, n. 2403).

1024

Proposició: *Proposició pel rei Felip II feta en les corts de 1599.* [Barcelona. Sense indicació d'impressor. 1599]

Fol.- A².- [2] f.- L. rod.

Capll. grav.- Grav.

A1r: *Incipit:*

PROPOSICIO | PER LO REY DON | PHELIP SEGON, FETA | EN LES CORTS DE | M.D.LXXXXVIII. | (L⁵)O Rey mon pare y Senyor, que haje gloria, ab | gran voluntat y contento meu, concertà mon ca- | sament ab la Reyna ma molt chara y amada mu- | ller, y poch abans de sa mort donà orde en sa fe- | lice vinguda ha estos mos Regnes de Espanya [...]

ANDREU, n. 9.- PALAU, V, n. 87283.

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*, F. Bon. 9, F. Bon. 7712, F. Bon. 7712 bis, F. Bon. 15093, Ms. 2120/12, (B. CATALUNYA. BARCELONA. *Bonsoms*, n. 100); *Universitària*, B-54/1/1-2.

1600

1025

Alemán, Mateo: *Primera parte de la vida del pícaro Guzmán de Alfarache.* Barcelona. En casa Sebastian de Cormellas. 1600.

8°.- A-Z⁸ Aa-Dd⁸.- [8], 1-207, [1] f.- L. rod. i curs.

Errates a les sign.: C (en lloc de B), k2-k3 (K2-K3), N3 (N5), L5 (R5).

En blanc els llocs corresponents a les sign.: A5, B5.

Errates als f.: 32-47 (en lloc de 33-48), 59 (67), 112 (122), 113 (138), 186 (188).

A1r: *Portada:*

PRIMERA PARTE | DELA VIDA | DEL PICARO | GVZMAN DE | Alfarache. | COMPVESTA POR MATHEO | Aleman criado del Rey Don Felipe.III. | nuestro Señor, y natural vezino | de Seuilla. | Dirigido a Don Francisco de Rojas. Marques de Po- | za, Señor de la casa de Monçon, Presidente | del Consejo de la hazienda de su Mage | stad,

y tribunales della. | [Gravat d'escut amb lleó rampant] | *Con Licencia del Ordinario.* | [Filet] | Impresso en Barcelona en casa Sebastian | de Cormellas. Año. 1600.

A1v: APROBACION. | *Por comission [...] por lo qual puede ser im | primido, en fe delo qual lo firme de mi nombre en el cō- | uento de sancta Catherina Martyr dela presente Ciu- | dad de Barcelona en. 27. de Abril de. 1599.* El Maestro Fr. Iuan Vincente.

(N²) Os Iulius Cordelles [...] concedimus li- | centiam imprimendi & diulgandi eum in dicta dio- | cesi Barchinonen. Datum Barcinone in ædibus no- | stre residentie. die. 30. Aprilis. 1599. | *Iulius Cordelles, Vic. & Offic.*

A2r i v: *A DON FRANCISCO DE ROIAS | Marques de Poza , señor de la casa de Monçon, | Presidente del consejo de la hazienda del | Rey nuestro señor y tribuna- | les della.*

A3r i v: *Al Vulgo.*

A4r-A5r: *Del mismo al discreto | Letor.*

A5v-A6r: *Declaracion para el entendi - | miento deste libro.*

A6v-A8r: *ELOGIO DE ALONSO DE | Barros criado del Rey nuestro Señor, en ala- | bança deste libro, y de Matheo Ale- | man su autor.*

A6v: Soneto. | Yo fuy el acelerado a quien el zelo

f. 1r-207r: *Text.*

f. 207v-Dd8v: *Tabla de lo contenido en este | Libro.*

Cat. Col. S. XVI, A-828.- FOULCHÉ-DELBOSC. Mateo Alemán, n. 15. C.- HEREDIA, II, n. 2578.- Index Aureliensis, n. 103144.- LAURENTI. Mateo Alemán, n. 7; Íd. Literatura picaresca, n. 2076.- MILLARES. Imprenta Barcelona. Periodo renacentista. Sebastián de Cormellas, n. 54.- PALAU, I, n. 6680 y n. 6670 ("En otros ejemplares se dice: A costa de Hiernymo Genoves, Mercader de libros").- SALVÁ, II, n. 164.- SIMÓN DÍAZ. BLH, V, n. 707.

MADISON (WISCONSIN). *University of Wisconsin, 715344.- MADRID. Nacional, R-763, R-7003, R-10188.- MUNIC. Staatsbibliothek, P.o.hisp.5m-1.- NOVAYORK. The Hispanic Society of America (PENNEY, p. 16).- PARÍS. Nationale, Y² 11126.*

1026

A

Alonso de la Cruz: *Primera parte de los discursos evangélicos y espirituales.* Barcelona.

En la empremta de Iayme Cendrad. 1600.

4^o.- §⁴ A-Z⁸ Aa-Zz⁸ Aaa-Bbb⁸ Ccc⁴ ¶⁴ ¶¶⁴.- [4] f., 1-776 p., [8] f.- L. rod. i curs.

Errates a les sign.: 4B (en lloc de B4), Vu5 (Vv5).

En blanc el lloc corresponent a la sign.: X4.

Errates a les pàg.: 488 (en lloc de 494), 759 (758), 758 (759).

Text a 2 cols.- Post. marg.- Capll. grav.- Grav.

§1r: *Portada:*

PRIMERA PARTE | DE LOS DISCURSOS | EVANGELICOS · Y ESPIRI- | TUALES , EN LAS FIESTAS | principales de todo el Año : de Nuestro | Señor, y de nuestra Señora, Aposto- | les, y de algunos Santos. | *Contienen puntos de escriptura curiosos , y de espiritu: | colegidos de varios Autores Santos. | DIRIRIGIDOS [sic] A NUESTRO PADRE FRAY | Matheo de Burgos , Confessor de la Reyna nuestra Señora, Doña | Margarita de Austria, y Comissario General del Orden | de nuestro Seraphico Padre S. Francisco. | Autor el Padre Fray Alonso de la Cruz, Predicador y Guardian del Conuento de | los Descalços de Sant Antonio de la Ciudad de Auila, de la | Prouincia*

de S. Pablo, natural de Valdemoro | Año [gravat xil. escut dels franciscans en cartel·la rodejada de cordons] 1600. | EN BARCELONA. | [Filet] | *En la Enpremta de Iayme Cendrad.*

§1v: (P⁴)OR mandado del muy Illustre y Reuerendissimo Señor Don Alonso | Coloma [...] doy esta mi aprouasion en el Conuento de nuestro | Padre san Agustin de Barcelona a 8. de Hebreo [sic] de 1600. | *Fray Antonio de Camos.*

(N³)OS Don Alonso Coloma [...] Damos y | concedemos licencia de Imprimir y diuulgar aquel en nuestro Obispado. Data. | en Barcelona en el nuestro Palacio a 9. de Hebrero. 1600. | Don Alonso Obispo de Barcelona.

§2r i v: AL PADRE FRAY MATHEO | de Burgos , confessor de la Reyna nuestra Señora: | Comissario General de toda la familia Cismontana, | de la orden de nuestro Seraphico Padre san Fran- | cisco de regular obseruancia, Fr. Alonso de la Cruz, | predicador de la Prouincia de san Pablo de los | Descalços, y Guardian del Conuento de san | Antonio de Auila. S.P.D.

§3r: PROLOGO AL | LECTOR.

§3v: Erratas corregidas por el mesmo Auctor.

§3v-§4r: Autores alegados en este libro.

§4v: TABLA DE LOS DISCVRSOS | que contiene esta Primera | Parte.

p. 1-776: *Text.*

p. 776: *Colofó: [Després de finalitzar el text:]*

EN BARCELONA. | [Filet] | En la Enpremta de Iayme Cendrat. | Año. [blanc] M. DC.

¶1r-¶4v: TABLA DE LA DOTRINA | Y CONCEPTOS QVE EN | cada vno de los Discursos desta pri- | mera parte se contiene.

B

Hi ha una emissió per canvi de llibreter finançador al peu d'impremta de portada:

EN BARCELONA. | [Filet] | *En la Enpremta de Iayme Cendrad.* | A costa de Balthasar Simon Mercader de libros.

C

Hi ha una emissió per canvi de llibreter finançador al peu d'impremta de portada:

EN BARCELONA. | [Filet] | *En la Enpremta de Iayme Cendrad.* | A costa de Iuan Bonilla Mercader de libros.

Cat. Col. S. XVI, A-962.- Index Aureliensis, n. 147918.- MILLARES. Imprenta Barcelona. Período renacentista. Jaime Cendrat, n. 117.- PALAU, IV, n. 65127.

ASTI. *Seminario Vescovile* (A).- BARCELONA. *AHC*, B 1600-8°(2) (A); *Universitària*, B-58/5/18 (A).- BURGOS. *Facultad de Teología del Norte de España*, Pw 64; *Pública*, 11894.- CIUDAD REAL. *Pública*, 1164.- GIRONA. *Pública*, A/3375 (A), A/5537 (A).- LISBOA. *Nacional*, R.5502 P (LAVOURA). *Tipografia espanhola*, n. 475) (A).- MAÓ. *Pública*, 4460 (A).- MONTSERRAT (BARCELONA). *Abadia*, Segle XVI-8° 51 (A) (TORRA. *Bibl. Montserrat*, n. 92).- MÚRCIA. *Universitaria*, S-B-1433 (B).- OSCA. *Pública*, A-7561 (C).- PALMA DE MALLORCA. *Pública*, 19294 (A), 18352 (B).- PAMPLONA. *Bibl. General de Navarra*, 109-5-3/82 (C).- PONTEVEDRA. *Pública*, B/257.- SARAGOSSA. *Universitaria*, G-8-11 (A).- TARRAGONA. *Pública* (inc.).- VIC (BARCELONA). *Bibl. Episcopal*, XVI-1783 (A).

1027

Aviso: *Aviso de la Gran Rota que ha dado el señor Miguel príncipe de los Valacchos a Hieremias Vaiusda de la Moldavia, con la conquista de dicha provincia y muerte del mismo Hieremias.* En Barcelona, En la Empronta de Gabriel Graells y Geraldo Dotil. Año 1600.

4º.- 2 f.

MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Gabriel Graells y Geraldo Dotil*, n. 28.- PALAU, I, n. 20591.

1028

Barells, Esteve (O.F.M.): *Centuria, o historia de los famosos hechos del gran Conde de Barcelona don Bernardo Barcino y de don Zinofre su hijo y otros caballeros de la provincia de Cataluña.* Barcelona. En casa Sebastian de Cormellas. 1600.

Fol.- *⁸ ¶⁸ ¶¶⁶ A-Z⁸ Aa-Cc⁸ Dd¹⁰.- [22], 1-213[= 211], [7] f.- L. rod. i curs.

Errates en sign.: *4 (en lloc de *5), S3 (T3), S (Y), Dd3 (Dd2), Dd5 (Dd3).

En blanc els llocs corresponents a les sign.: *2, T4.

Errates als f.: 12 (en lloc de 28), 83 (82), 85-87 (83-85), 87 (86), 89 (88), 91-118 (89-116), 118 (117), 120-122 (118-120), 128 (121), 124-149 (122-147), 151-153 (148-150), 153-213 (151-211).

Text a 2 cols.- Capll. grav.- Gravs.

*1r: *Portada:*

[*En negre:*] CENTVRIA, | [*en vermell:*] O HISTORIA | [*en negre:*] DE LOS FAMOSOS | [*en vermell:*] HECHOS DEL GRAN CONDE DE | [*en negre:*] Barcelona don Bernardo Barcino, y de don Zinofre | su hijo, y otros Caualleros dela Pro- | uincia de Cathaluña. | [*En vermell:*] SACADA A LVZ POR EL REVERENDO | [*en negre:*] Padre Fray Esteuan Barellas, predicador, dela Ordē del Seraphi | co Padre san Francisco dela misma Prouincia. | [*En vermell:*] Dirigida al Illustre Senado de los Señores Diputados | de Cathaluña. | [*En negre:*] [dins de cartel-la gravat escut de Catalunya amb casc i cimera d'animal monstruós alat, al marc que rodeja l'escut, la llegenda: a baix invertit d'esquerra a dreta: SAPIENTIA PATRIS [S invertida] | a l'esquerra de baix a dalt: QVÆ REDEMIT | a dalt d' esquerra a dreta: SACRVM POPVLVM | a la dreta de dalt a baix: QVIS REDIMET] | [*En vermell:*] Con Licencia y Priuilegio. | [*En negre:*] *En Barcelona en casa Sebastian de Cormellas, [en vermell:] Año [en negre:] M.DC.*

*1v: *En blanc.*

*2r: (P¹⁰)ER La present donam licencia permis, | y facultat , a Fra Esteue Barellas [...] per Deu anys propeguēts | los quals passats sia de ninguna força y valor. Dat en Barcelona a xij. | de Iuliol M. DC. | El Duque de Feria. | *Vit. Don Iosephus de Mur Regens.* | Vt. Don Franciscus de Agullana, | & Calders R. Thes. [*blanc*] Gabriel Olzina.

*2v: LICENCIA DEL | SVPERIOR [...] le doy licencia pa- | ra que pueda imprimir y dar noticia de la dicha obra, | guardādo acerca desto, las Pregmaticas dela tierra, y del | Reyno. Dada en nuestro Conuento de Iesus de Lerida, a | diez y siete de Hebrero, Año de 1597. | [Gravat xil. escut dels franciscans, a la dreta de l'escut.] *Fray Garau Iaubert | Ministro Prouincial.*

*3r: (E¹⁰)STE Traslado fue bien y fielmente en | la Ciudad de Barcelona [...] y en todos | los Reynos y señorios de su Magestad y Apostolica, por todas las | partes del mundo, y en fe y testimonio dello doy la presente, que fue | fecha en la ciudad de Barcelona, a los veynte

y quatro dias del mes de | Setiembre , de mil y quinientos nouenta y siete años , firmada de mi | mano y acostumbrado signo | *Ioannis Teres. N.P.B.*

*3v: APROBACION de la Obra [...] *Y no | halle enella cosa contraria à nuestra sancta Fe Catholica, ni bue | nas costumbres, [...] Y por ser ello assi lo doy firmado de mi nombre, en este con- | uento de nuestra Señora de Iesus de Barcelona, a los veynte y | vno de Setiembre del Año. 1597. | Fray Francisco Ferrando.*

*4r: (Y⁸)O Fray Salvador Pons dela Orden | de Predicadores , Maestro en Artes | y Theologia : Cathredatico [*sic*] de la | Sagrada Scriptura , en la Vniuer- | sidad de Barcelona [...] Y no he hallado en el cosa que contradiga a nuestra Sã- | cta Fe Catholica [...] Y | assi soy de parecer q̄ se puede y deue imprimir. En Bar- | celona el primero de Iulio. Año de Christo nuestro Se- | ñor, de. M.D.C. | *El Maestro Fray Salvador Pons.*

*4v: LICENCIA | (N⁹)OS Don Alonso Coloma [...] *Damos licencia | al Padre Fray Esteuan Barellas [...] para que pueda imprimir en la presente ciudad y, Obispado nue- | stro de Barcelona [...] Dada en Barcelona en nuestro Pa- | lacio, a los dos de Iulio Año de. 1600. | Ildefon. Episc. Barciñ.*

*5r i v: CARTA DEDICATORIA | DEL AVCTOR. | *Al Illustrissimo Senado de los Señores Diputados, Fray Este- | uan Barellas prosperidad dessea [...] De Barcelona, y Setiembre a los veynte y vno, de mil y seys cientos [...] Fray Esteuan Barellas de la orden del Seraphico padre San Francisco.*

*6r-*8v: PROLOGO AL | LECTOR.

*8v: [*Després de finalitzar el Prologo:*] Para que se entienda la Tabla de los años de | la Centuria. El primero numero es el año | de la Creacion del mundo.El segundo los | años de Christo.El tercero de los Pontifi- | ces. El quarto el numero de los Empera- | dores, y el tiempo que mandaron.

¶1r-¶8v: [*Tabla*]

¶¶1r-¶¶6v: DECLARACION DE ALGV | NAS DIFICVLTADES Y NOM- | bres que se hallan y se pueden ofre- | cer en la Centuria.

¶¶6v: [*Després de finalitzar la Declaracion:*]

ERATAS [*sic*]

f. 1r-213[= 211]r: *Text.*

f. 213[= 211]v: *En blanc.*

Dd4r-Dd9v: TABLA DE LOS CAPITVLOS | DE LA CENTVRIA.

Dd10r: *Colofó:*

[*Dins de marc format per quatre peces xil.: gravat escut de Catalunya*] | Impresso en la muy Noble y Leal | Ciudad de Barcelona, en casa | Sebastian de Cormellas al | Call, Año, M. DC.

Dd10v: *En blanc.*

ANTONIO. *Nova*, II, p. 290.- BRUNET, I, col. 654.- *Cat. Col. S. XVI*, B-219.- GAYANGOS. *Libros de Caballerias*, p. LXXXV.- GRAESSE, I, p. 292.- HEREDIA, II, n. 2501.- *Index Aureliensis*, n. 113011.- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista, Sebastián de Cormellas*, n. 55 i làm. XXVIII.- PALAU, II, n. 24138.- SALVÁ, II, n. 1531.- SIMÓN DÍAZ. *BLH*, VI, n. 2941; Íd. *Bibliografía regional y local*, n. 498; Íd. *Historia*, n. 126.- SIMÓN PALMER. *Cataluña*, n. 149.- TORRES AMAT, p. 94.- VINDEL. *Manual*, I, n. 233.

BARCELONA. *ACA; AHC*, B-1600-4º (1); *Bibl. de Catalunya*, Bon. 7-IV-10 (inc.); *Universitària*, B-59/1/18 (inc.), B-63/2/19 (inc.).- COÍMBRA. *Geral da Universidade*, R-63-15 (*Catalogo dos reservados da Biblioteca Geral da Universidade de Coimbra. Suplemento*. Coimbra. 1981, n. 405).- ÉVORA. *Pública*, Séc. XVI-3666 (GUSMÃO. *Tip. espanhola*, p. 16).- GIRONA. *Seminari*, S/635 (inc.) (MARQUÈS, n. 540).-

LISBOA. *Nacional*, H.G.2490 V (LAVOURA. *Tipografia espanhola*, n. 208).- LONDRES. *British Library*, 179.c.1 (RHODES, P. 23).- MADRID. *AHN*, 2279 (inc.); *Fundación Lázaro Galdiano*, Inv. 1453, Inv. 5524; *Instituto Superior de Ciencias Morales (PP. Redentoristas)*, 1-2-8: *Nacional*, R-14811, R-2497 (inc.), R-3879, R-11676; *RAE*, 10-III-28; *Universidad Complutense*, FLL Res. 911 (inc.).- MANNHEIM. *Universitätsbibliothek*, A: 281.6 Hist 2°.- MASSAMAGRELL (VALÈNCIA). *Pares Caputxins de València (Bibl. Provincial)*. 1/24-F-4.- MILÀ. *Nazionale Braidense*, KK.IX.10 (inc.) (BUSQUETS, n. 71; ZUMKELLER, n. 24).- MONTSERRAT (BARCELONA). *Abadia*, Segle XVI-4°.60 (inc.) (TORRA. *Bibl. Montserrat*, n. 305).- OVIEDO. *Universitaria*.- OXFORD. *Bodleian Library*, 243 h.9.- PARÍS. *Nationale*, Ob. 46; *Sainte-Généviève*, Δ555FA (BRESSON. *Sainte-Genéviève*, n. 53).- POBLET (VIMBODÍ, TARRAGONA). *Monestir de Santa Maria*, R 18-15.- RIPOLL (GIRONA). *Bibl. Lambert Mata*, R. 308 (ESTRADER i FULLÀ. *Lambert Mata*, n. 267).- ROMA. *Angelica*, GG.15.28; *Nazionale*, 7.6.L.19; *Universitaria Alessandrina*.- SALAMANCA. *Universitaria*, BG/32189.- SANTANDER. *Bibl. Menéndez y Pelayo*, 72.- VALÈNCIA. *Bibl. Serrano Morales (Ajuntament)*, 24/20; *Universitaria*, Y-29/34 (GISBERT, n. 408).- VIC (BARCELONA). *Bibl. Episcopal*, XVI-1818.- VIENA. *Österreichische Nationalbibliothek*, 61.F.19.- VILANOVA I LA GELTRÚ (BARCELONA). *Bibl.-Museu Balaguer*, XVI-B/75.

1029

Bonaventura, Sant: *Tractatus de sex alis Seraphin*. Barcinonae. Apud Gabrielem Graells & Geraldum Dotil. 1600.

12°.- A-D¹².- [1-3]4-96 p.- L. rod. i curs.

En blanc el lloc corresponent a la sign.: C5.

En blanc els llocs corresponents a les pàg.: 1-3.

Port. i text emmarcats en filet.- Capll. grav.- Grav.- Post. marg.

p. [1]: *Portada*:

SERAPHICI | DOCTORIS | S. BONAVENTVRÆ | TRACTATVS | *DE SEX ALIS* | *Seraphin* | [gravat xil. monograma IHS rematat per creu, sobre cor ferit per tres claus, dins d'òval apaisat en flames en cartel·la] | BARCINONAE, | *Apud Gabrielem, Graells, & Geral-* | *dum Dotil*.M.DC. | [Filet] | Cum Licentia superiorum.

p. [2]: (E²)GO Franciscus Pons [...] *nihil inueni | fidei nostræ contrarium, sed omni eru | ditione catholica, & pietate plenum, | ac uiris religiosus valde vtile*.die.27. | *mensis Ianuarij*.1600. | [Filet] | Visa dicta relatione,concedi- | mus licentiam imprimēdi præ- | satum tractatum.die.29.Ianua- | rij.1600. | *Paulus Pla Vic. gen & Offi.* | [Adorn]

p. [3]-4: [Fris] | SERAPHICI | DOCTORIS | S. BONAVENTVRÆ | TRACTATVS | *DE SEX ALIS* | *Seraphin*. | PROLOGVS.

p. 5-96: *Text*.

MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Gabriel Graells y Geraldo Dotil*, n. 29.

BARCELONA. *Pública Espiscopal (Seminari Conciliar)*, R. 26879(1).

1030

Carrasco, Benito: *La vida del estudiante pobre... Con un romance de don Diego de Acevedo y al cabo un villancico a lo divino*. Barcelona. En casa Sebastian de Cormellas. 1600.

4°.- A⁴.- [4] f.- L. rod. i curs.

Text a 2 cols.- Grav.

A1r: *Portada*:

[Orla composta de peces tipogràfiques] | LA VIDA DEL | ESTVDIANTE POBRE, | POR GENTIL ESTILO, SACADA | por vn Estudiante en cierto premio, sobre quien mejor compusiesse la vida del Estudiante pobre : es | obra muy graciosa. Con vn Romance de | Don Diego de Azebedo, y al cabo | vn Villancico a lo | diuino. | *Compuesta por Benito Carrasco* | [Gravat xil. representant una aula amb alumnes asseguts, el mestre n'apallissa un] | CON LICENCIA. | En Barcelona en casa Sebastian de Cormellas al Call. Año. 1600. A1v-A4v: *Text.* [Comença:] [col. a:] Yo el que mas miseria passo; [col. b:] Solicita y congoxada

A4v: *Colofó:* [Després de finalitzar el text:]

Impressas en Barcelona, en casa Sebastian de | Cormellas, al Call. Año. 1600.

AGUILAR PIÑAL. *Poesía*, n. 309.- *Index Aureliensis*, n. 132622.- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Periodo renacentista. Sebastián de Cormellas*, n. 56.- RODRÍGUEZ-MOÑINO. *Nuevo diccionario*, n. 98.- PALAU, III, n. 45041.- SIMÓN DÍAZ. *BLH*, VII, n. 5261.- WILSON. *Ensalada*, n. 10.

LONDRES. *British Library*, 11450.e.25(10) (AGUILAR PIÑAL. *Impresos castellanos*, n. 36; RHODES, p. 42).

Ed. facsímil: *Pliegos poéticos españoles de la British Library, Londres, impresos antes de 1601*. Edición en facsímil precedida de una presentación y notas bibliográficas por Arthur Lee-Francis Askins. Madrid. Joyas Bibliográficas. 1989. 2 v. (Joyas Bibliográficas. Segunda Época. Serie Conmemorativa, XXV: Homenaje a Henry Thomas), n. IX.

1031

Cartoixans: *Libro de los estatutos y costumbres tocantes a los frailes legos y donados de la Sagrada Orden de Cartuja*. En Barcelona. En casa de Joan Amello. 1600.

4°.- A-G⁴ H².- [30] f.- L. rod. i curs.

En blanc els llocs corresponents a les sign.: C3-C4, D4, E4, F2, F4, G4.

Capll. grav.- Grav.- Post. marg.

A1r: *Portada:*

LIBRO DE LOS | STATVTOS Y COSTVM- | BRES TOCANTES A LOS | *frayles legos y donados de la Sa-* | *grada orden de Cartuxa*. | [Gravat de la Immaculada Concepció] | CON LICENCIA. | *Impresso en Barcelona en casa de Ioan | Amello, Año. 1600.*

A1v: *Licencia.* | (E⁴)N la villa de Valladolid a. 30. dias del mes de Iulio | de mil y quinientos y ochenta y tres años. Vistos los | dichos estatutos por el Illustre señor Doctor Gutie- | rez, Prouisor desta Abbadia , por el muy Illustre se- | ñor don Alonso de Mendoza Abbad desta dicha villa, en su ab- | badia, dixo que daua, e dio licencia a qualquiera de los Impres- | sores desta dicha villa de Valladolid, para que sin pena ni calu- | nia alguna pueda imprimir, e imprima los dichos estatutos, pa- | ra solo fin y effecto de que los religiosos Cartujos, y no otra per | sona alguna puedan vsar dellos. Testigos Garcia de Castañeda, | e Geronimo de la Serna, e Antonio Garzon vezino desta dicha | villa. | El doctor Gutierrez. | Por mandado del señor Prouisor. | Melchior Gallo del | Castillo Notario.

A2r-H2v: *Text.*

H2v: *Colofó:* [Després de finalitzar el text:]

CON LICENCIA. | Impresso en Barcelona en casa de Ioan | Amello. Año. 1600.

PALAU, VII, n. 137940.

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*, Mar. 27-8° (MUNDÓ. *Museu del Llibre F. Marès*, I-188).

1032

Castillejo, Cristóbal de: *Diálogos de las condiciones de las mujeres*. Barcelona. En casa Sebastian de Cormellas. 1600.

12°.- A-G¹².- [84] f.- L. rod. i curs. solament a la port.

Errates a les sign.: B5 (en lugar de B3), C2 (C3).

En blanc els llocs corresponents a les sign.: A6, B5, B6, B7, C4, C6, C7, E5.

Gravs.

A1r: *Portada:*

Dialogos de las | condiciones de las Muge- | res Son interlocuto | res, Aleccio y | Fileno. | *Aleccio. Fileno.* | [Gravats xil. dels dos personatges] | Con Licencia del Ordinario. | Impresso en Barcelona en casa | Sebastian de Cormellas al | Call: Año. 1600.

A1v-A2v: øBlasco de Ba- | ray al Letor.

A3r-G10v: *Text.*

G10v: *Colofó:* [Després de finalitzar el text:]

Fue impresso en | la muy leal Ciudad | de Barcelona , en ca- | sa Sebastian de Cor- | mellas, Año de | M. DC.

G11-G12: *En blanc.*

MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Sebastián de Cormellas*, n. 57.- VÁZQUEZ ESTÉVEZ. *Impresos dramáticos*, n. 46.

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*, 7-1-3 (inc.); *Universitària*, B-60/9/33.

1033

Ciceró, Marc Tul·li: *Los dieciséis libros de las epístolas selectas*. Trad. Pedro Simón Abril. En Barcelona. En la Empronta de Iayme Cendrat. 1600.

8°.- ¶⁸ A-Z⁸ Aa-Zz⁸ Aaa-Hhh⁸.- [8], 1-431, [1] f.- L. rod. i curs.

Errates a les sign.: Gg5 (en lugar de Gg3), H5 (Hh5), KK4-KK5 (Kk4-Kk5), Bb (Bbb).

En blanc el lloc corresponent a la sign.: ¶2.

Errates als f.: 1 (en lloc de 17), 11 (18), 101 (110), 241 (124), 237 (137), 156 (159), 210 (214), 284 (285), 286 (287), 30 (300), 26 (326), 332 (345), 362-369 (361-368), 399 (369), 280 (380).

En blanc els llocs corresponents als f.: 2, 7, 14.

Capll. grav.- Grav.

¶1r: *Portada:*

LOS DEZISEIS LIBROS | DELAS EPISTOLAS, | O CARTAS DE M. TVLIO | CICERON, VVLGARMENTE | llamadas familiares, traduzidas de lengua Latina | en Castellana por el Dotor Pedro | Simon Abril, natural de | Alcaraz. | *Con una Cronologia de ueynte y un Consulados , y las cosas | mas graues que en ellos sucedieron, en cuyo tiempo | se escriuieron estas cartas.* | Dirigidas á Mateo Vazquez de Leca Colona , del Consejo | del Rey nuestro señor,y su secretario. | [Marca tipogràfica A] | EN BARCELONA, | En la Empronta de Iayme Cendrat. | [Filet] | Año. M. DC.

¶1v: *En blanc.*

¶2r: APROVACION. | (P⁴)OR mandado de V. Alteza [...] en las quales no ay ninguna cosa, a | mi parecer, repugnante a la Fe Catolica [...] La qual tambien | aprueuo para que

se pueda imprimir, por ser [...] Hecha en esta escuela y | colegio de Madrid a nueue de Octubre, de mil, | y quinientos y ochenta y seys años. | *El maestro Lazcano.*

¶2v: *APROBACIO.* | (I³)O fra Pere Pau Garçes [...] del orde de nostra Seño- | ra del Carme de la Regular obseruan- | cia [...] lo qual me apar | se pot estampar, sens contradictio dels decrets | de la sancta Esglesia Catolica Romana, y bons | costums della, y axiu firme de ma propia, vuy | als tres de Ianer de 1592. | *Fra Pere Pau Garçes.*

¶3r: LICENCIA. | (N⁴)OS *Ioannes Dimas Loris* [...] *Concedimus licentiam im- | primendi & diuulgandi eum in nostra Diocesi Dat. | In Palacio Episcopali presentis, ciuitatis Barci- | none die septima mensis Ianuarij.* 1592. | I. Epis. Barcino.

¶3v-¶8v: A MATEO VAZQVEZ DE | Leca Colona, del Consejo del | Rey nuestro Señor, y su | Secretario. [...] El Doctor Abril.

f. 1r-[2]v: AL LECTOR. | DE LA VTILIDAD | de los libros de cartas | familiares.

f. 3r-[7]r: LA | VIDA DE CICERON, | COLEGIDA DE LA VARIEDAD | de sus escripturas, y de los Pa- | ralelos de Plutarco.

f. [7]v-23r: *CRONOLOGIA DE LOS TIEM- | pos , en que los deziseys libros de las cartas familiares de | Marco Tulio Ciceron fueron escritas:cuya noticia faci- | litara mucho el argumento de cada una de- | llas,paraque con menor trabajo | y dificultad puedan | entenderse.*

f. 23v-25v: DE LAS DIFERENTES MA- | neras de gouierno que tuuo la Republica | Romana.

f. 26r-431r: *Text.*

f. 431v-Hh8r: TABLA DE LAS EPIS- | tolas familiares de | Ciceron.

Hh8r: *Colofó: [Després de finalitzar la Tabla:]*

Impresso con Licencia , en Barcelona | en la Emprinta de Iayme | Cendrat. | Año. M. DC.

Hh8v: *En blanc.*

Cat. Col. S. XVI, C-1846.- HEREDIA, IV, 6312.- Index Aureliensis, n. 140057.- MENÉNDEZ PELAYO. Bib. Hispano-Latina, pp. 629.- MILLARES. Imprenta Barcelona. Período renacentista. Jaime Cendrat, n. 118.- PALAU, III, n. 54442 (nota).- SALVÁ, II, n. 2228.

BARCELONA. *AHC, B-1600-12° (5).- CÀCERES. Pública, 1/847.- CANTOBLANCO (MADRID). Universidad Pontificia de Comillas, 664 (inc.).- EDIMBURG. National Library, G 20 f9.- LISBOA. Bibl. Central da Marinha, 11577 (LISBOA. Bibl. Central da Marinha, n. 76).- MADRID. Nacional, R-8242, R-26474 (inc.).- MAÓ. Pública, 2235.- NOTRE DAME (INDIANA). University.- PALMA DE MALLORCA. Pública, 17933.- PHILADELPHIA (PENNSYLVANIA). University Library.- SEGÒVIA. Pública, 6653.- VALÈNCIA. Reial Col·legi Escolas Pies. Bibl. PP. Escolapis, XVI-173 (inc.).- VIENA. Österreichische Nationalbibliothek, 45.Z.38.*

1034

Constitucions sinodals: *Synodi Barcinonensis dioecesanæ sub admodum... Ildefonso Coloma.* Barcinone. Apud haeredes Iacobi Cendrat. 1600.

4°.- []⁴ A-R⁸ []⁴.- [4] f., 1-265, [1] p., [7] f.- L. rod. i curs.

En blanc els llocs corresponents a les sign.: G5, H5, I5, K5, L5.

Errates a les pàg.: 75 (en lloc de 95), 156 (176), 184 (208).

Capll. grav.- Post. marg.- Grav.

[]1r *Portada:*

SYNODI | BARCINONENSIS | DIOECESANAE SVB | ADMODVM ILLVSTRI AC |
Reuerendissimo Domino Domino Ildefonso | Coloma Barcinonensi Episcopo ac | Regio
Consiliario. | *ACTA LEGES, ET CONSTITVTIONES TOTAM | fere Ecclesiasticam
disciplinam complectentes.* | IN QVIBVS, QVAE PERTINENT AD MORVM |
reformationem, & Parochorum instructionem, quam | breuissime describuntur. | [Gravat
xil. de l'escut del bisbe Alfons de Coloma en cartel·la sostinguda per dos angelots] |
BARCINONE. | [Filet] | Apud hæredes Iacobi Cendrat, Anno. 1600.

[]1v: *En blanc.*

[]2r-[]4r: INDEX TITV- | LORVM OMNIVM | huius Libri.

[]4v: *En blanc.*

p. 1-265: *Text.*

R5v: *En blanc.*

R6r-[]2r: INDEX RERVM | OMNIVM MEMO- | RABILIVM IN HOC | Libro
contentarum.

[]2v-[]4r: INDEX MEN- | DORVM QVÆ IN EXCV- | dendo hoc libro inciderunt.

[]4r: *Colofó: [Després de finalitzar les errates:]*

BARCINONE. | Ex Typographia Iacobi à Cendrat. | Anno à Natiuitate Domini, | M. DC.

[]4v: *En blanc.*

AGUILÓ, n. 147.- BROCA, n. CCXIII, p. 131.- PALAU, IV, n. 60194; I *Addenda*, n. 2119 III i XXII, n. 325976.

BARCELONA. *AHC*, B-1600-8° (4); *Bibl. de Catalunya*, 10-III-14; *Universitària*, B-58/5/16, B-58/5/17, B-64/4/3, XVI-3848.- LLEIDA. *Pública*, R. 3724.- MADRID. *RAH*, 3/230 (inc.); *Universidad Complutense*, DER 2310(1).- PALMA DE MALLORCA. *Bibl. Bartomeu March*, 84-C-20; *Pública*, Mont. 375.- POBLET (VIMBODÍ, TARRAGONA). *Monestir de Santa Maria*, R 2-10.- SALAMANCA. *Universitaria*, BG/20010.- VIC (BARCELONA). *Bibl. Episcopal*, XVI-1796.

1035

Coplas: *Coplas del caso desastrado del Peynero y su mujer, y de la justicia que hicieron del malhechor que cometió el caso, en este año de 1600.* Barcelona. En la Estampa de Gaspar Leget. 1600.

4°.- []².- [2] f.- L. rod. i curs.

Text a 2 cols.

[]1r: *Portada:*

Coplas del caso desastrado, y muerte del Peynero y su | muger, y de la justicia que
hinieron [*sic*] del mal hechor que | cometio el caso, en este Año de. 1600. | *Con Licencia
del Ordinario.* | Impressas en Barcelona, en la Estampa de Gaspar Leget. | al carrer de la
Palla. Año. 1600 | [adorn tipogràfic].

[]1r-[]2v: *Text. [Comença:] [col. a:] (A²)*ltissimo Rey sin par, | Dios Eterno poderoso |
dadme gracia singular | para que pueda contar | vn caso muy espantoso.

AGUILAR PIÑAL. *Poesía*, n. 308.- PALAU, IV, n. 61562.- RODRÍGUEZ-MOÑINO. *Nuevo diccionario*, 788.- SIMÓN DÍAZ. *BLH*, VIII, n. 5628.- WILSON. *Ensalada*, n. 11

LONDRES. *British Library*, 11450.e.25(11) (AGUILAR PIÑAL. *Impresos castellanos*, n. 35; RHODES, p. 57).

Ed. facsímil: *Pliegos poéticos españoles de la British Library, Londres, impresos antes de 1601*. Edición en facsímil precedida de una presentación y notas bibliográficas por Arthur Lee-Francis Askins. Madrid. Joyas Bibliográficas. 1989. 2 v. (Joyas Bibliográficas. Segunda Época. Serie Conmemorativa, XXV: Homenaje a Henry Thomas), n. LXII.

1036

Diago, Francisco (O.P.): *Historia de la vida, milagros, muerte y discípulos del bienaventurado valenciano S. Vicente Ferrer...* En Barcelona en la imprenta de Gabriel Graells y Giraldo Dotil. 1600.

4^o.- ***⁶ A-Z⁴ Aa-Zz⁴ Aaa-Vuu⁴ Xxx⁶ Yyy⁴.- [6] f., 1-539 p., [4] f.- L. rod. i curs.

Errates a les sign.: N3 (en lloc de N2), Kkk3 (Lll3), Ppp3 (Rrr3).

En blanc els llocs corresponents a les sign.: M3, Qqq3.

Errates a les pàg.: 24 (en lloc de 22), 54 (62), 51 (63), 83 (97), 17 (117), 239 (249).

Ports. i text emmarcats en filet.- Capll. grav.- Post. marg.- Gravs.

***1r: *Portada:*

[*En negre:*] HISTORIA | [*en vermell:*] DE LA VIDA, | [*en negre:*] MILAGROS, MVERTE, | [*en vermell:*] Y DISCIPVLOS DEL BIENAVENTVRA- | [*en negre:*] do predicador apostolico Valenciano S. Vincēte Ferrer | de la Orden de Predicadores, | [*en vermell:*] DIVIDIDA EN DOS LIBROS, | [*en negre:*] Con vna verdadera relacion de la Santa reliquia que de su bendito | cuerpo ha llegado a Valencia, y de los grandes milagros que ha | obrado, y de las fiestas que se le han hecho. | [*En vermell:*] COMPVESTA POR EL PRESENTADO P. FRANCISCO | [*en negre:*] *Diago de la propria nacion y Orden, Lector de Theologia de Santa | Catherina Martyr de Barcelona.* | [*En vermell:*] DIRIGIDA A LOS ILLVSTRES SEÑORES | [*en negre:*] Iurados de la ciudad de Valencia. | [Gravat xil. Sant Vicenç Ferrer radiant amb ales damunt un núvol] [a l'esquerra de baix a dalt: [*en vermell:*] VINCENTI DABO MANNA ABSCONDITIONVM [a la dreta de dalt a baix: [*en vermell:*] ET NOMEN NOVVM. APOCALIPSIS II.] | [*En vermell:*] CON PRIVILEGIO. | [*En negre:*] [filet] | En Barcelona, En la Imprenta de Gabriel Graells y | Giraldo Dotil. Año. M. D.C.

***1v: *En blanc.*

***2r: SVMMA DE PRIVILEGIO. | (C³)ON Priuilegio [...] que ninguno dentro de diez años pueda | imprimir o vender esta Historia de S. Vincente Ferrer, puesta pe- | na contra los que osaren hazer lo contrario. | *El Duque de Feria.*

LICENCIA DEL PADRE PROVINCIAL | (P⁴)OR Tenor de las presentes [...] doy licencia al Padre | Presentado [...] para poder imprimir [...] En fe de lo qual | firme esta de mi mano en nuestro Conuento de Predicadores de | çaragoça, vispera de S. Pedro Martyr del año M. DC. | Fray Hieronymo Xabierre | Vicario General.

***2v: CENSVRAS. | (P⁴)OR *Mandado del muy reuerēdo Padre maestro fray Hieronymo Xa | bierre [...] en el no he hallado cosa que | sea contra la Fe Catholica [...] Y pues es assi mi parecer | es que este libro es muy digno de ser impresso, y assi lo firmo de mi mano en el con- | uento de S. Catherina Martyr de Barcelona a 6. de Agosto 1600. | El maestro fray Antonio Estaper.*

(E⁴)L Presentado fray Thomas Roca [...] entiēdo que se le puede dar licen | cia paraque se imprima y venga a manos de todos con mucha repu | tacion y honra del Sāto,de la religion, y del Author que en ella ha | trabajado. Y assi lo firme de mi mano en el Conuento de Barcelona | el dia de nuestro Padre Santo Domingo año de M.DC. | *Fray Thomas Roca.*

***3r: (P⁴)OR Orden y mandado del [...] Obispo dig- | nissimo de Barcelona [...] sera con- | uenientissimo se imprima paraque puedan aprouecharse de tan | singular exemplo de todas virtudes [...] En fe de lo qual doy la presente cedula firmada | de mi nombre. En Barcelona al primero de Agosto , Año de mil y | seyscientos. | *El Doctor Francisco Brochetes.*

***3v: LICENCIA DEL ORDINARIO | DE BARCELONA. | (N⁴)OS D.D. Ildf. a Coloma [...] concedimus licentiam impri- | mendi illam in hac nostra diocesi Barchinonensi. | Dat in Monasterio Sancti Hieronymi vallis de | Hebron tertia Augusti. 1600. | *Ildf. Ep̄us. Barciñ.*

***4r i v: CARTA DEDICATORIA | A LOS ILLVSTRES SEÑORES | Iurados de Valencia Baptista Iulian primero de los Ca- | ualleros , Nofre de Cas primero de los Ciudadanos, | Gaspar Beneyto Cauallero, Iuan Baptista Colom, Pedro | Antonio Matheo , Francisco Miguel ciudadanos, | Iayme Bertrā racional, y Baptista Ma- | theo sindico de la ciudad de | Valencia [...] Del Conuento de Predicadores de | Valencia, en seys de Abril del año de M. DC. | *El Presentado fray | Francisco Diago.*

5r-6v: PROLOGO AL | CHRISTIANO Y DIS- | CRETO LECTOR.

p. 1-492: *Text:* [Fris] | LIBRO PRIMERO | DE LA VIDA , MILAGROS Y | MVERTE DEL BIENAVENTVRADO | Predicador Apostolico Valenciano | S. Vincente Ferrer de la Orden | de Predicadores.

p. 493: *Portada interior:*

LIBRO SEGVNDO | DE LA ESCVELA , COM- | PAÑIA Y DICIPVLOS DEL | Bienaventurado San Vin- | cente Ferrer. | COMPVESTO POR EL PRESENTA- | do F. Francisco Diago dela orden de Predicadores | Lector de Theologia del conuento de | Santa Catherina Martyr de | Barcelona. | [Gravat xil. Sant Vicenç Ferrer radiant amb ales damunt un núvol, a l'esquerra de baix a dalt: VINCENTI DABO MANNA ABSCONDITIONVM, i a la dreta de dalt a baix: ET NOMEN NOVVM. APOCALIPSIS II.] | Impresso en Barcelona, en casa de Gabriel Graells y Ge- | raldo Dotil , Año M.DC.

p. 494-539: *Text.*

Xxx6v: *Colofó:*

[Fris] | EN BARCELONA, | *En la Empremta de Gabriel Graells, y | Giraldo Dotil, en la calle de los | Torneros, Año 1600.* | [Adorn xil.]

Yyy1r-Yyy2v: [Fris] | ITINERARIO, O INDICE DE | ALGVNOS DE LOS INNVME- | rables pueblos donde estuuo S. Vincente | Ferrer yendo predicando por | el mundo.

Yyy2v-Yyy4r: TABLA DE LOS | CAPITVLOS DEL | PRIMER LIBRO.

Yyy4r i v: TABLA DE LOS CAPITULOS | DEL SEGVNDO LIBRO.

Yyy4v: [*Després de finalitzar la Tabla:*] *ERRATAS DE LA | Impression.*

ANTONIO, N. *Nova*, I, p. 419.- *Cat. Col. S. XVI*, D-625.- *Index Aureliensis*, n. 152683.- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Gabriel Graells y Geraldo Dotil*, n. 30.- PALAU, IV, n. 71628.- RODRÍGUEZ. *Biblioteca Valentina*, p. 131.- SIMÓN DÍAZ. *BLH*, IX, n. 2723; Íd. *Bibliografía regional y local*, n. 1703; Íd. *Dominicos*, n. 627; Íd. *Religión*, n. 385.

BARCELONA. *Ateneu*, GOB 24; *Universitària*, B-58/5/19, B-58/5/20, XVI-3756, XVI-753.- CAMBRIDGE. *University Library*, Acton.b.3.32 i F159.b.8.3 (AGULLÓ. *Libros españoles*, 1975, p. 57).- MADRID. *Nacional*, R-27007.- MONTSERRAT (BARCELONA). *Abadia*, Segle XVI-4^o.57 (TORRA. *Bibl. Montserrat*, n. 836).- PALMA DE MALLORCA. *Bibl. Bartomeu March*, 84-C-19; *Pública*, Mont. 6532.- PARÍS. *Nationale*, H-4426.- ROMA. *Casanatense*, *EE.XI.114.- SARAGOSSA. *Universitaria*, H-4/134 (inc).- VIENA. *Österreichische Nationalbibliothek*, 42.T.38.

Ed. facsímil: Valencia. Librería Paris-Valencia, 2001. 566 p.

1037

Garcés, Juan: *Refranes y avisos por vía de consejos*. Barcelona. En casa de Ioan Amello. 1600.

4°.- []².- [2] f.- L. rod. i curs.

Text a 2 cols.

[]1r: *Portada*:

Refranes y auisos por via de consejos, | hechos por Ioã Garces natural de Morella, endre- | çados a vnos Amigos suyos casados. | CONLICENCIA. | *Impressos en Barcelona en casa de Ioan Amello Impres-* | *sor de libros delante la rectoria del Pin* | Año de 1600.

[]1r-[]2v: *Text*. [Comença:] [col. a:] *Comiença la obra*. | (E³)S muy sãcto el Matrimonio; [col. b:] Van algunas a baylar

PALAU, XV, n. 253498.- RODRÍGUEZ-MOÑINO. *Nuevo diccionario*, n. 211.

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*, F. Bon. 10777 (B. CATALUNYA. BARCELONA. *Bonsoms*, n. 2411).

Ed. facsímil: *Pliegos poéticos del siglo XVI de la Biblioteca de Cataluña*. Edición en facsímil, precedida de una introducción por José Manuel Bleuca. Madrid. Joyas Bibliográficas. 1976. 2 v. (Joyas Bibliográficas. Segunda Época. Serie Conmemorativa; XXI: Homenaje a M. Milá y Fontanals), n. XI.

1038

Garzoni, Tomasso (O.P.): *El teatro de ingenios y sinagoga de ignorantes*. Trad. Jaime Rebullosa. Barcelona. En la empremta de Iayme Cendrat. 1600.

8°.- ¶⁸ A-Z⁸ Aa-Dd⁸.- [8] f., 1-419 p., [6] f.- L. rod. i curs.

Errates a les sign.: ¶3 (en lloc de ¶3), (A5 (B5), L2 (T2).

En blanc els llocs corresponents a les sign.: ¶4-¶5, M5, Aa5.

Errates a les pàg.: 149-150 (en lloc de 150-151), 153-154 (154-155), 138 (158), 135 (159), 183-184 (182-183), 2ε4 (234), 145 (245), 86τ (268), 299 (298), τε3 (332), 256-257 (356-357), 349 (363), 271 (371), ε96 (396).

Capll. grav.- Post. marg.

¶1r: *Portada*:

EL THEATRO | DE INGENIOS | Y SINAGOGA DE | Ignorantes, de Thomas | Garçon: | *En que el muy curioso hallara muchas cosas confor-* | *me a su gusto; y el predicador materias co-* | *munes para su menester*. | PVESTO EN ESPAÑOL POR | F. Iayme Rebullosa, Prior de Predicadores | de la Ciudad de Balaguer. | *DIRIGIDO A DON IVSEPE DE* | *Mur, del Consejo de su Magestad Regente de la Real Can-* | *cilleria enel Principado de Cathaluña, y Conda-* | *dos de Rossellon y Cerdaña*. | [Adorn] | CON LICENCIA Y PRIVILEGIO, | En Barcelona, en la Empremta de Iayme Cendrat. | [Filet] | Año. M. DC. | *Vendense en la misma Empremta*.

¶1v: *En blanc*.

¶2r i v: ERRATAS.

¶3[= ¶3]r: (F³)Ray Thomas Roca Presentado y lector de | prima de Theologia [...] | y assi de mi parecer | se le puede dar licencia con seguridad para que | se impriman y

publiquen. En Santa Catherina | de Barcelona a los veynte dias de Iunio. Año | de 1600. | *Fray Thomas Roca Presentado.*

¶3v: (Y²)O Fray Iuan Vicente, por co- | mission de nuestro muy Reuerēdo | P. Prouincial [...] *El qual no contiene cosa con- | tra nuestra Sāta Fee Catholica Ro- | mana [...] en | el Conuēto de Sāta Catherina Mar | tir de Barcelona à los veynte dias | de Iunio de 1600. | El M. F. Iuan Vicente*

¶4r: (F³)Ray Geronimo Xabierre Maestro | en Santa Teologia y Prouincial de | la Prouincia de Aragon de la Or- | den de los Predicadores [...] doy | licencia al Padre fray Iayme Rebullo- | sa Prior de nuestro Conuento de Bala- | guer para que lo imprima [...] Dada en el Colegio | de Santo Thomas de Madrid a 28. de | Agosto de 1600. | *Frater Geronimus Xabierre | P. Prouincialis.*

¶4v: (P²)Or mandado del muy Illustre y Reuerendissimo Señor Dō | Alonso Coloma [...] *Y assi | digo que sera conuenientissimo que su señoria Reuerendissima | mande dar licencia para que se imprime. En fe de lo qual doy | esta sedula firmada de mi mano y nombre a 28. del mes de Oc- | tubre año de. 1600. | El doctor Francisco Brochetes.*

(N²)OS Don Alonso Coloma [...] Obispo de Barcelona y del | Consejo de su Magestad [...] Damos y concedimos licencia , de imprimir y | diuulgar aquel en nuestro Obispado. Dada en Barcelona | en el nuestro Palacio a los 30. de Octubre 1600. | *Don Alonso Obispo de Barcelona.*

¶5r i v: *Lo Duch de Feria | Loct. y Capita General.* | (P⁴)ER la present donam licencia per- | mis y facultat a fra Iauime Rebullosa [...] Manant ex- | pressamēt a tots y qualseuol Estampers [...] que durant lo temps de deu anys [...] Dat. en Barcelona, a sinch de Noembre, | M. D C. | *EL DVQVE DE FERIA. | Vt. Don Ios. de Mur | Regens. | Vt. Don Franciscus de | Agullana & Calders | Regens Thesaurariam. | Gabriel Olzina.*

¶6r i v: A DON IVSEPE | DE MVR DEL CONSEIO | de su Magestad Regente la Real | Cancilleria en el Principado | de Cathaluña y Condados | de Rossellon y Cerdaña. | *Fray Jayme Rebullosa.*

¶7r-¶8v: *NOMBRES DE LOS | Autores de quien se han sacado | estos Libros.*

p. 1-5: PROLOGO | DEL AVTOR A | *los Lectores.*

p. 6-12: DEL INGE | *NIO DEL | Autor.*

p. 13-419: *Text.*

Dd2v-Dd3v: *TABLA DE LOS DIS- | cursos del Theatro de | Ingenios.*

Dd4r: *Tabla de los Discursos. | EN LA SINAGOGA | de Ignorantes.*

Dd4v-Dd8v: *TABLA DE LAS MA- | terias y cosas notables que | se tratan en esta | obra.*

Colofó: [Després de finalitzar la Tabla:] Impresso en Barcelona en la Emprē- | ta de Iayme Cendrat. | [Filet] | Año. 1600.

B

Hi ha una emissió amb canvi de finançador al peu d'impremta de portada:

En Barcelona, en la Empremta de Iayme Cendrat. | [Filet] | Año. M. DC. | *A costa de Iuan de Bonilla, mercader de Libros.*

ANTONIO, N. *Nova*, I, p. 521.- *Cat. Col. S. XVI*, G-433.- COLLELL COSTA, p. 230.- GRAESSE, III, p. 32.- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Jaime Cendrat*, n. 119.- PALAU, VI, n. 100407.- SIMÓN DÍAZ. *Autores traducidos*, p. 37; *Íd. Dominicos*, n. 1591; *Íd. Religión*, n. 391.- TORRES AMAT, p. 529.

BARCELONA. *AHC*, B-1600-12° (4) (A), B-1600-12°(6); *Ateneu*, Gob 9 (A); *Universitària*, B-65/2/26 (inc.), B-58/9/18 (A), B-58/9/19 (B).- GIRONA. *Pública*, A/3833 (A).- LISBOA. *Nacional* RES. 1974 P (LAVOURA. *Tipografia espanhola*, n. 742).- MADRID. *Bibl. Histórica Municipal*, I/112 (A) (*Bibl. Histórica Municipal de Madrid. Catálogo*, n. 221); *Nacional*, R-16364 (A), R-11197 (A); *RAH*, 2/2720 (A), 1-6-1-2891.- ORIOLA (ALACANT). *Pública*, 16548 (A).- PALMA DE MALLORCA, *Bibl. Bartomeu March*, 78-II-19 (A).- PROVIDENCE (RHODE ISLAND). *Brown University*, PQ4623.G26 T3 1600.- SANTANDER. *Bibl. Menéndez Pelayo*, 519 bis (A).- VIENA. *Österreichische Nationalbibliothek*, 74.Y.82. (A).

1039

Gómez, Jerónimo (O. de M.): *Tabla muy copiosa de las obras que el muy reverendo P. F. Luis de Granada compuso en romance*. En Barcelona. En la emprenta de Iayme Cendrat. A costa de Juan Bonilla. 1600.

Fol.- [adorn]⁸ *⁸ - [16] f.- L. rod. i curs.

Errata a la sign.: *5 (en lloc de [adorn]5).

Text a 2 cols.- Capll. grav.

[adorn]1r: *Portada*:

TABLA | MVY COPIOSA | DE LAS OBRAS QVE EL | MVY REVERENDO P.F. LVYS DE GRANADA | compuso en Romance, que son Guía de Pecadores, Oracion,y | Meditacion:Memorial de la vida Christiana,y | Adiciones. | *Compuesta por el Muy R. P. F. Hieronymo Gomez de la | Orden de la Merced , Redempcion de | Captiuos.* | [Gravat escut reial] | EN BARCELONA | *Con Licencia en la Emprencia de Iayme Cendrat.* | Año M. DC. | [Filet] | A costa de Iuan de Bonilla,Mercader de libros.

[adorn]1v: *En blanc*.

[adorn]2 r-*8v: *Text*.

LLANEZA, I, n. 818.- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Periodo renacentista. Jaime Cendrat*, n. 120.- SIMÓN DÍAZ. *BLH*, XIII, n. 4587 (autor Luis de Granada).

BARCELONA. *AHC*, B-1600 Fol.(2).- LISBOA. *Nacional*, RES. 1251/2.- SANT CUGAT DEL VALLÈS. (BARCELONA). *Bibl. Borja*, *L-23-III-11(3). (inc.)

1040

Hernández de Tornón, Juan: *Caso memorable y espantoso que aconteció a un hombre que estuvo doce años sin confesar*. Barcelona. En la emprenta de Gabriel Graells y Giraldo Dotil. 1600.

4°.- []².- [2] f.- L. rod.

Text a 2 cols.- Gravs.

[]1r: *Portada*:

CASO MEMORABLE Y ESPAN- | toso que acõtecio a vn hombre que estuu doze | años sin cõfessar: y en todo este tiẽpo siempre recibio el Sanctissimo Sacramento, y assi | visiblemente el demonio lo ahogo. | ¶ Puesto en metro por el maestro Ioan Hernandez de | Tornon. Y impresso con Licẽcia del Ordinario en | Barcelona en la Emprẽta de Grabiell Graells | y Giraldo Dotil este presente. | Año. 1600. | [Tres gravats de figures: diable, moro barbut i cristià]

[]1r-[]2v: *Text*. [*Comença*:] [col. a:] Inuocacion. | (D²)Ame gracia omnipotente; [col. b:] que es la Virgen singular

MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Gabriel Graells y Geraldo Dotil*, n. 31.- PALAU, VI, n. 113843.- RODRÍGUEZ-MOÑINO. *Nuevo diccionario*, n. 246.- SIMÓN DÍAZ. *BLH*, XI, n. 4075.

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*, F. Bon. 10769 (B. CATALUNYA. BARCELONA. *Bonsoms*, n. 2412).

Ed. facsímil: *Pliegos poéticos del siglo XVI de la Biblioteca de Cataluña*. Edición en facsímil, precedida de una introducción por José Manuel Bleuca. Madrid. Joyas Bibliográficas. 1976. 2 v. (Joyas Bibliográficas. Segunda Época. Serie Conmemorativa; XXI: Homenaje a M. Milá y Fontanals), n. XIII.

1041

López, Juan (O.P.), Bisbe de Monopoli: *Manual de varios ejercicios cristianos para acertar a morir bien y de lo que en aquel tiempo ha de advertir el enfermo*. En Barcelona. En casa Sebastian de Cormellas. 1600.

8°.- A-Z⁸ Aa⁸.- [1-2]3-378 p., [3] f.- L. rod. i curs.

Errates a les sign.: C2 (en lloc de D2), P4 (R4), A2 (Aa2).

Errata a la pàg.: 348 (en lloc de 356).

En blanc els llocs corresponents a les pàg.: 1-2.

Capll. grav.- Grav.

p. [1]: *Portada*:

MANVAL | DE VARIOS | EXERCICIOS | CHRISTIANOS, | Para acertar à morir bien, y delo que en aquel | tiempo à de aduertir el enfermo. | DIRIGIDO A LA ILLVSTRIS- | *sima*, y *Excelentissima Señora D. Iuana | de Çuñiga, y Pacheco, Princesa | de Conca, &c.* | COMPVESTO POR EL RE- | uerendissimo señor F. Iuan Lopez ,de la | Orden de Predicadores, Obispo | de Monopoli | [Gravat escut dels dominics en cartel·la] | CON LICENCIA. | [Filet] | Impresso en Barcelona en casa Sebastian | de Cormellas, Año M.D C.

p. [2]: *En blanc*.

p. 3: (Y⁴) *O Hieronymo Dauder , Religioso | de la Compañia de Iesus. Por com- | mission del Señor Paulo Pla [...] por el Illustrissimo y Reuerendissimo señor | don Alonso Coloma, Obispo de Barcelona [...] se de licencia | para que se imprima. En fê lo qual hize la | presente firmada de mi mano, oy a 12. de Se- | tiembre, de 1600. | Hieronymo Dauder.*

p. 4: (A³) *TENTA rela- | tione supradicta con | ceditur licencia im- | primendi , & typis man- | dandi prædictum opus, die | 12. Septembris, 1600. | Paulus Pla Vic. Gen. | & Offic.*

p. 5-8: *A LA ILLVSTRIS- | sima, y Excelentissima Señora, | Doña Iuana de Çuñiga, y | Pacheco Princesa | de Côca, &c [...] De Roma a los ocho de Março del Año, | M. DC. | Sieruo de vuestra Excelencia. | F. Iuan Obispo de Monopoli.*

p. 9-12: PROLOGO | del Autor.

p. 13-378: *Text*.

Aa6r-Aa8r: Tabla de los Capitu- | los y Paragraphos del pre- | sente libro.

Aa8r: *Colofó*: [Després de finalitzar la Tabla:]

Impresso en Barcelona en | casa Sebastian de Cor- | mellas al Call. | Año. 1600.

Aa8v: *En blanc*.

MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Sebastián de Cormellas*, n. 62.- PALAU, VII, n. 140137 y n. 140924.- SIMÓN DÍAZ. *BLH*, XIII, n. 2784; Íd. *Dominicos*, n. 1146.

BARCELONA. *Universitària*, B-58/9/27-1.- OXFORD. *Bodleian Library*, 8° A 45(2) Th.- VALÈNCIA. *Facultat de Teologia Sant Vicenç Ferrer*, E-322.

1042

Luis de Granada (O.P.): *Doctrina cristiana*. En Barcelona. En la emprenta de Jaime Cendrat. A costa de Juan Bonilla. 1600.

Fol.- ¶⁶ A-O⁸ P⁴.- [6] f., [1]2-239[= 229] p., [1] f.- L. rod. i curs.

En blanc el lloc corresponent a la sign.: E5.

Errates a les pàg.: 24 (*en lloc de* 20), 40-110 (30-100), 113 (101), 112-117 (102-107), 116 (108), 119-127 (109-117), 138 (118), 129-167 (119-157), 166 (158), 169-228 (159-218), 187 (219), 230-239 (220-229).

En blanc els llocs corresponents a les pàg.: 1, 10.

Text a 2 cols.- Capll. grav.- Grav.

¶1r: *Portada:*

[*En negre:*] DOCTRINA | [*en vermell:*] CHRISTIANA | [*en negre:*] EN LA QVAL SE ENSEÑA | [*en vermell:*] TODO LO QVE EL CHRISTIANO | [*en negre:*] deue hacer, dende el principio de su conuersion, hasta el | fin de la perfeccion: Repartida en quatro | [*en vermell:*] libros, que a la buelta desta | hoja se señalan. | [*En negre:*] *Compuesta por el R.P. Maestro F. Luys de Granada, de la Orden de | Sancto Domingo.* | [*En vermell:*] Con vna Tabla muy copiosa, agora de nuevo añadida. | [*En negre:*] *Dirigida al Rey Don Philipe nuestro señor.* | [*En vermell:*] *Lucerna pedibus meis verbum tuum, & lumen semitis meis.* [*En negre:*] *Psalm.* 118. | [*En vermell:*] *Mandatum lucerna est & lex lux, & via vitæ, increpatio disciplinæ.* [*En negre:*] *Prou.* 6. | [Gravat xil. del bust de Jesucrist dins d'òval rodejat de la llegenda: EGO SVM VIA VERITAS ET VITA, en cartel·la] | [*En vermell:*] EN BARCELONA; | [*en negre:*] *En la Emprencia de Jayme Cendrat. Año M.DC.* | [Filet] | A costa de Iuan Bonilla Mercader de libros

¶1v: *En blanc.*

¶2r: LO CONTENIDO EN TODO ESTE | VOLVMEN, ES LO SIGVIENTE: | *Guia de peccadores.* | *Libro de la Oracion, y Meditacion.* | *Memorial de la vida Christiana.* | *Addiciones al Memorial de la vida Christiana.*

(E²)Go Frater Raphael Franc Ordinis sancti Frācisci [...] nihilq; in | eo Inueni, quod fidei Catholicæ & boris [*sic*] moribus contradicat [...] In | Conuentu sancti Francisci Barcinone. Die 9. Decembris, Anni. 1599. | *Frater Raphael Franc.*

(E³)Go Don Franciscus Oliuo [...] *Cōcedo licentiam | iterum Imprimedi in hac Diocesi. Dat Barcinonæ, in ædibus meæ | solitæ residentie die 10. Decembris. 1599.* | Don Franciscus Oliuo de Aluernia, Vicarius | Generalis, & Officialis Prædictus.

¶2v: A LA CATHOLICA MAGESTAD DEL REY | Don Phelipe nuestro Señor.

AL CHRISTIANO LECTOR.

¶3r: A LOS AFFICCIONADOS | A LAS OBRAS Y DOCTRINA DEL | Padre Fray Luys de Granada Cornelio | Bonardo Impresor. S.

Dilecto filio Aloisio Granateñ. Ordinis Prædicatorum | Gregorius Papa XIII [...] *Dat. Romæ apud Sanctum Marcum sub | annulo Piscatoris. Die, xxj. Iulij. M.D.LXXXII. Pontificatus nostri anno undecimo.* | Ant. Buccipalulius.

¶3v: BREVE DEL BEATISSIMO | P.P. GREGORIO XIII. N.S.P. PARA | Fray Luys de Granada traduzido fiemen- | te en Romance.

¶4r-¶5v: PROLOGO.

¶6r i v: ARGUMENTO DESTE | PRIMERO LIBRO.

p. [1]2-157[= 147]: [Fris] | COMIENÇA EL PRIMER | LIBRO DE LA GVIA DE | PECCADORES. | El qual contiene vna larga y copiosa Exhortacion a la virtud y | guarda de los mandamientos Diuinos.

p. 158[=148]-227[= 217]: [Fris] | LIBRO SEGVNDO DE | LA GVIA DE PECCADORES, | EN EL QVAL SE TRATA DE LA | Doctrina de las Virtudes, donde se ponen diuersos, | Auisos y Documentos , para hazer vn | hombre virtuoso.

p. 228[= 218]: AL CHRISTIANO | LECTOR.

p. 187[= 219]-239[= 229]: CARTA DE EVCHERIO | OBISPO DE LEON DE FRANCIA | DISCIPVLO DE SANT AVGVSTIN, A | Valeriano su pariente varon Illustre, en que le amonesta | el menosprecio del mundo, y desseo de la verda- | dera bienauenturança.

P3v-P4v: TABLA DE LO CONTENIDO EN | este Libro dicho, Guia de Peccadores.

LLANEZA, III, n. 2180.- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Jaime Cendrat*, n. 121.- PALAU, VI, n. 107881 (nota).- SIMÓN DÍAZ. *BLH*, XIII, n. 4318 (2 v.).

BARCELONA. *AHC*, B-1600.Fol.(1); *Pública Episcopal (Seminari Conciliar)*, 248 Lui (inc).- FLORÈNCIA. *Nazionale*, MAGL.19-150.- LISBOA. *Nacional*, RES. 1238 A, RES. 1251 V.- MILÀ. *Nazionale Braidense*, 26-7-G-31.- VALÈNCIA. *Universitària*, Y-10/56 (GISBERT, n. 2194)

1043

Luis de Granada (O.P.): *Memorial de la vida cristiana*. En Barcelona. En la empremta de Iayme Cendrat. A costa de Iuan Bonilla. 1600.

Fol.- ✕⁶ A-G⁸ H⁴; A-L⁸ M⁶; A-Q⁸ R⁴.- [6] f.- 1-118 p., [1] f.; [1]2-189[= 185] p., [1] f.; 1-263 p.

Errates a les sign.: ✕4 (en lloc de ✕3), D5 (E5), D2 (F2), C3 (G3); [2^a sèrie:] H3 (I3); [3^a sèrie:] B (D), B4 (D4).

Errates a les pàg.: 29 (en lloc de 39), 30-32 (40-42), 59 (57), 49 (91); [2^a sèrie:] 69 (66), 108 (110), 139-189 (135-185); [3^a sèrie:] 54 (52), 83 (82), 115-116 (111-112), 121 (117), 123-126 (119-122), 127 (124).

En blanc el lloc corresponent a la pàg.: [2^a sèrie:] 1.

Text a 2 cols.- Capll. grav.- Gravs.- Post. marg.

✕1r: *Portada:*

[*En negre:*] MEMORIAL | [*en vermell:*] DE LA VIDA | [*en negre:*] CHRISTIANA : EN EL | [*en vermell:*] QVAL SE ENSEÑA TODO LO QVE VN | [*en negre:*] Christiano deue hazer dende el principio de su conuersion, | [*en vermell:*] hasta el fin de la perfection:repartido en siete | [*en negre:*] Tratados, que a la buelta desta | [*en vermell:*] hoja se señalan. | [*En negre:*] *Compuesto por el R. P. F. Luys de Granada de la Orden de Sancto | Domingo.* | [*En vermell:*] PRIMER VOLVMEN, DONDE SE PONE LO QVE | pertenece a la doctrina de bien viuir. | [*En negre:*] *Y agora de nueuo emendado y corregido por el mesmo Padre* | [*en vermell:*] Dirigido a la S.C.R.M. del Rey don Phelipe nuestro señor. | [*En negre:*] [gravat del bust de Jesucrist dins d'òval amb la llegenda EGO SUM VIA VERITAS ET VITA en cartel·la] | [*en vermell:*] EN BARCELONA. | [*En negre:*] *En la Empremta de Iayme Cendrat. Año , M.D.C.* | [Filet] | A costa de Iuan de Bonilla Mercader de libros.

✕1v: *En blanc.*

✕2r: [Fris] | LO CONTENIDO EN | este Memorial. | Primer Volumen de lo que pertenece a la Doctrina [...] Segundo Volumen de lo que pertenece a los ejercicios | de la deuocion y amor de Dios.

✕2v: (E⁶)GO Frater Raphael Franc,Ordinis Sancti Francisci [...] nihilque in eo inueni , quod | fidei Catholicę & bonis moribus contradicat:quin potius affirmo opus esse mira eruditione, | ac vtilitate refertum,dignissimumque, vt iterum pręlo mandetur. In cuius rei fidem nomen | meum subscripsi,in Conuentu Sancti Francisci Barcinonę.Die nono Decembris,Anni 1599. | *Frater Raphael Franc.*

(E³)Go Don Franciscus [...] Cō- | cedo licentiam Imprimendi & diuulgandi eum in hac Dięcesi.Dat | Barcinonę,in ædibus meę solitę residentię,Die 10.Decembris. 1599. | Don Franciscus [sic] Oliuo de Aluernia, Vicarius | Generalis & Officialis Prędictus.

FRAY LVYS DE GRANADA | AL CHRISTIANO LECTOR.

✕4[= ✕3]r-✕6v: AL CHRISTIANO | LECTOR | PROLOGO.

p. 1: *Incipit:*

[Fris] | COMIENÇA EL PRIMER | TRATADO DEL ME- | MORIAL. | En el qual se contiene vna exhortacion a bien viuir.

p. 1-118 p.: *Text.*

H4r i v: TABLA DESTE PRIMER | volumen.

[2^a sèrie:] p. [1]: *Incipit:*

SEGVNDO | VOLVMEN DEL MEMORIAL | DE LA VIDA CHRISTIANA , EN EL QVAL SE | contienen los tres Tratados postreros que pertenecen a | los ejercicios de la deuocion, y del | amor de Dios. | Van diuididos en la forma siguiente. | *Tratado Quinto de la Oracion vocal : en el qual se ponen muchas | maneras de Oraciones para diuersos propositos. | Tratado Sexto de la materia de la Oracion mental,dōde se pone toda | la vida de Christo nuestro Señor. | Tratado Septimo del amor de Dios con sus Oraciones y consideracio- | nes,para pedir y despertar este sancto amor.*

PROLOGO.

p. 2-189[= 185]: *Text.*

M5v-M6v: TABLA DESTA SEGVNDA | Parte deste Memorial.

[3^a sèrie:] p. 1: *Incipit:*

[Fris] | ADICIONES AL | MEMORIAL DE LA VIDA CHRISTIA- | na,que compuso el R.P.F. Luys de Granada,de la | Orden de Sancto Domingo.| EN LAS QVALES SE CONTIENEN DOS | Tratados:vno de la perfection del Amor de Dios,y otro de | algunos principales mysterios de la vida | de nuestro Saluador.

p. 1-2: *A LA MVY REVERENDA SEÑORA, LA | Señora Soror Anna de la Cruz en Sancta | Clara de Montilla.*

p. 3-5: Al Christiano Lector.

p. 6-263: *Text.*

R4v: TABLA DE LAS MEDITA- | ciones de la vida de Christo.

R4v: *Colofó:* [*Després de finalitzar la Tabla:*]

Con Licencia, Impresso en Barcelona:en la Empremta | de Iayme Cendrat, en la calle den | Pedrixol,Año, 1600.

LLANEZA, II, n. 1684*.- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Jaime Cendrat, n. 122.- PALAU, VI, n. 107923 (nota).- SIMÓN DÍAZ. BLH, XIII, n. 4501.*

BARCELONA. *AHC, B-1600 Fol (2); Pública Episcopal (Seminari Conciliar), R.29805 (inc.).- LISBOA. Nacional, RES.1251(1) V, RES.1238(3) A (LAVOURA. Tipografia espanhola, n. 1117).-*

MÚRCIA. *Bibl. de la Provincia Franciscana de Cartagena (Cat. Incunables e impresos del siglo XVI de la Bibl. Prov. Franc. Cartagena, R. 627)*.- PALÈNCIA. *Pública*, 1242.- SANT CUGAT DEL VALLÈS (BARCELONA). *Bibl Borja, *L-23-III-11 (2) (inc.)*.- VALÈNCIA. *Universitària*, Y-10/56.

1044

Nueva: *Nueva instrucción y ordenanza para los que son o han sido cofrades del grillimón o mal francés...* En Barcelona. En casa Sebastian de Cormellas. 1600.

4°.- A⁴.- [4] f.- L. rod.

Text a 2 cols.- Gravs.

A1r: *Portada:*

[Dins de marc format per quatre peces xil.:] Nueva instruccion y or | denança,para los que son,o han sido , cofrades | del grillimon, o mal Frances,con las libertades | y essenciones a el necessarias. A do cla- | ro se conoceran los que deuen | ser llamados a esta her- | mandady cofradia. | [Dues figures: galant amb flor, home amb bastó]. | CON LICENCIA. | Impressas en Barcelona en casa Sebastian de | Cormellas al Call.Año.1600.

A1v-A4r: *Text.* [*Comença:*] ☿ Comiença la Obra. | [col. a:] (S²)Epan quantos son,o han sido; [col. b:] agora sea consagrado

A4r: ¶ Romãce de vn | confrade viejo que se yua a [...]

A4v: *En blanc.*

MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Sebastián de Cormellas*, n. 63.- PALAU, XI, n. 196231.- RODRÍGUEZ-MOÑINO. *Nuevo diccionario*, n. 950.- SIMÓN DÍAZ. *BLH*, XVI, n. 1104.

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*, F. Bon. 10907 (B. CATALUNYA. BARCELONA. *Bonsoms*, n. 2413).

Ed. facsímil: *Pliegos poéticos del siglo XVI de la Biblioteca de Cataluña*. Edición en facsímil, precedida de una introducción por José Manuel Blecua. Madrid. Joyas Bibliográficas. 1976. 2 v. (Joyas Bibliográficas. Segunda Época. Serie Conmemorativa; XXI: Homenaje a M. Milá y Fontanals), n. XXXIII.

1045

Obra: *Obra muy maravillosa digna de ser leída y memorada. por donde se da cuenta de la grande industria que dió un mancebo para libertar a su padre que estaba en cautiverio.* [*Barcelona*]. En la empremta de Ioan Amello. 1600.

4°.- []⁴.- [4] f.- L. rod.

Text a 2 cols.- Gravs.

[]1r: *Incipit:*

Obra muy marauillsoa [*sic*] digna de ser le | hida y memorada por donde se da cuenta de la grande industria | que dio vn mancebo,estudiante natural de la Ciudad de Barce- | lona,para libertar a su padre que estaua en cautiuerio, y como a- | uiendo recibido vna carta de su Padre, dexo el estudio de Latin, | y se assento soldado en Oran, con intento de aprender el Algara | uia,para salir con su industria. Donde se da cuenta de como passo | a Argel,donde se vera el fin que tuuo , y de como el y su Padre, | vinieron para España , despues que lo huuo libertado, a | quinze dias del mes Nouiembre deste | año de Nouenta y nueue. | [Tres figures: ancià, soldat amb llança, captiu amb grillons]

[]1r-[]4v: *Text.* [*Comença:*] [col. a:] (S³)Acre que tu buelo vfano; [col. b:] con las sobras de tus sobras

[]4v: *Colofó:* [*Després de finalitzar el text:*]

[peça xil. horitzontal] | Con licencia, Impressa en la emprēta | de Ioan Amello Año | de. 1600.

MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Juan Amelló*, n. 12.- PALAU, XI, n. 197866.- RODRÍGUEZ-MOÑINO. *Nuevo diccionario*, n. 954.- SIMÓN DÍAZ. *BLH*, XVI, n. 1680.

BARCELONA. *Bibl. de Catalunya*, F. Bon. 10908 (B. CATALUNYA. BARCELONA. *Bonsoms*, n. 2404).

Ed. facsímil: *Pliegos poéticos del siglo XVI de la Biblioteca de Cataluña*. Edición en facsímil, precedida de una introducción por José Manuel Blecuá. Madrid. Joyas Bibliográficas. 1976. 2 v. (Joyas Bibliográficas. Segunda Época. Serie Conmemorativa; XXI: Homenaje a M. Milá y Fontanals), n. XXXV.

1046

Olibà, Antoni: *Commentarius ad usat. Alium namq. de iure fisci lib. 10. Constit. Cathalonie.* Barcinonae. Typographia Gabrielis Graells & Geraldi Dotil. Expensis Michaelis Menescal. 1600.

4^o.- *⁸ A-Z⁸ Aa-Cc⁸ Dd².- [8] f., 1-371 p., [24] f.- L. rod. i curs.

Errata a la sign.: A3 (en lloc de B3).

Errates a les pàg.: 100 (en lloc de 110), 230 (226).

Capll. grav.- Gravs.

*1r: *Portada:*

ANTONII OLIBANI | CIVIS HONORATI BARCIN.IN | ALBO CONSCRIPTI, ET REGII | Senatoris ac fisci Patroni Commentarius, ad vsat. | Alium namq. de iure fisci. lib. 10. | constit. Cathalonie. | PARVVM QUIDEM OPVS AC LEVIDENSE, | sed tamen vtile ac necessarium, ad legum & constitutionum Cathalo- | nie vsaticorumq. Barchinon. intelligentiam: & ad demonstrandum | proprium regum officium, ac vere regium, quod in liberatio- | ne vi oppressorum de manu calumniantium, & affli- | ctorum subleuatione, positum est & | constitutum. | *Huic accessit & adiuncta est breuis summa & explicatio iurium regalium, quae Rex | Aragonum, & Comes Barcinonae exercet, cum debita moderatione in bonis, & perso- | nis ecclesiasticis provinciae Cathalonie : omnibus iudicibus, tam ecclesiasticis, | quam secularibus, & aduocatis in Regio Senatu causas tractantibus | conueniens & valde accommodata.* | Ad spectabilē virum, D. Didacū de Couarruijs, vicecancellariū. | [Marca tipogràfica C de Graells i Dotil] | *CVM LICENTIA, ET PRIVILEGIO.* | Barcinonē, Ex Typographia Gabrielis Graells, & Geraldi Dotil. 1600 | [filet] | *Expensis Michaelis Menescal.*

*1v: Lo Duch de Feria Lloctinent y Capita general. | (P²)ER *quant per part de vos Miquel Manescal [...] vos donam y con- | cedim licentia que pugau fer imprimir [...] la qual licentia volem sia duradera per deu anys [...] Dat en Barcelona a deu de Febrer. MDC.* | El Duq. de Feria, | V. Rouirola Cancellarius. | V. Fontanet. | R. Thesa. [blanc] Gabriel Olzina.

*2r-*5r: [Fris] | SPECTABILI VIRO | ET OMNIVM LAVDANDARVM | Artium, ac iuris diuini, & humani gloria or- | natissimo, D.D. Didaco de Couarru- | uijs,

Vicecancellario optimo | & meritissimo, *Antonius Olibanus. S.* [...] Barcin. sexto | Calend.Nouemb.1599.

*5v-*7r: AD PATRIAM ET LARES | PATERNOS.

*7v: AD DOCTISSIMVM VIRVM ANTONIVM OLIBA, | *Regij Concilij Doctorem ac fisci aduocatum meritissimum, Pauli | Costæ Prioris Benedictini.* | CARMEN. | (D²)Esinet esse prius contrarius ignibus humor,

HIPPOLYTI MONTANER, DOMICELLI DOMINI DE | Gauer.Assessoris in Baiulia generali Catha.auctoris generi, | ad Lectorem. | (S²)I laudare velit socerum gener, atq.parentem

AD LECTOREM IN TANTI OPERIS COMMENDATIO- | *nem Onofrij Michaelis Puigferrer domicelli et. V.I.D.* | EPIGRAMMA. | (Q²)Vid valeat, cupias si scire, potentia Regum,

*8r i v: *TABULA RVBRICARVM*, | *quæ in hoc libello continentur.*

*8v: *ERRATA.*

p. 1-371: *Text.*

p. 371: [*Després de finalitzar el text:*] [Marca tipogràfica C de Graells i Dotil]

p. [372]: *En blanc.*

Aa3r-Dd2v: INDEX RERVM | *INSIGNIVM ET NOTA-* | *bilium,quæ in hoc libello continentur,* | *literarum Alphabeti ordine præ-* | *termisso,digestus,propter ope-* | *ris breuitatem.*

Dd2v: *Colofó:* [*Després de finalitzar l'index:*]

Barcinone, Ex Typographia Gabrielis Graells,& Geraldi | Dotil. Ano M.D.C. | [Adorn]

A l'exemplar de BARCELONA. AHC B.1600-8°(1) s'hi troben lleugeres variants a la port.:

*1r: *Portada:*

ANTONII OLIBANI | CIVIS HONORATI BARCIN.IN | ALBO CONSCRIPTI, ET REGII [...] *Huic accessit & adiuncta est breuis summa & explicatio iurium regalium,quæ | Rex Aragonum, & Comes Barcin.exercet,cum debita moderatione in bonis, & | personis Ecclesiasticis provinciæ Cathalonie : omnibus iudicibus, tam | ecclesiasticis, quam secularibus, & aduocatis in Regio Senatu| causas tractantibus | conueniens & valde accommodata.* | Ad spectabilē virum,D. Didacum de Couarruijs, Vicecancellariū.

Als exemplars de MADRID. Nacional, R-28898.- OSCA. Pública, B-18-2854.- SALAMANCA. Universitaria, BG/2213.- SARAGOSSA. Universitaria H-10-107.- VIC. Episcopal XVI-1800 s'hi troben lleugeres variants a la port.:

*1r: *Portada:*

ANTONII OLIBANI | CIVIS HONORATI BARCIN.IN | ALBO CONSCRIPTI, ET REGII [...] proprium regum officium,ac vere regium, quod in liberatio- | ne vi oppressorum de manu calumniantium, & affli- | ctorum subleuatione , positum est & | constitutum. | *Huic accessit & adiuncta est breuis summa & explicatio iurium regalium,quæ Rex | Aragonum, & Comes Barcinonæ exercet,cum debita moderatione in bonis, & perso- | nis ecclesiasticis provinciæ Cathalonie : omnibus iudicibus, tam ecclesiasticis, | quam secularibus, & aduocatis in Regio Senatu causas tractantibus | conueniens & valde accommodata.* | Ad spectabilē virum,D. Didacum de Couarruijs, vicecancellariū.

A l'exemplar de MONTSERRAT (BARCELONA). Abadia, a la p. 371: [Després de finalitzar el text:] [Marca tipogràfica B en lloc de la C que està estampada en els exemplars consultats].

Cat. Col. S. XVI, O-120.- MILLARES. Imprenta Barcelona. Período renacentista. Gabriel Graells y Geraldo Dotil, n. 32.- PALAU, XI, n. 200264.- TORRES AMAT, p. 448.- VINDEL, F. Escudos, n. 403.

BARCELONA. AHC, B.1600-8º(1); *Pública Episcopal (Seminari Conciliar)*, R. 30521; *Universitària*, XVI-3755, B-58/5/21, B-58/5/22 (inc.), 2003 XVII-5/1/6.- CIUTADELLA *Diocesa de Menorca*, 2960.- GETAFE (MADRID). *Universidad Carlos III. Bibl. de Ciencias Sociales y Jurídicas*, FA/1267.- GIRONA. *Seminari*, S/536, S/591 (MARQUÈS, n. 548.- LISBOA. *Nacional*, S.C.8029 V (LAVOURA. *Tipografia espanhola*, n. 1301).- LLEIDA. *Pública*, R. 1595.- LONDRES. *British Library*, C.186.e.10(3) (RHODES, p. 143).- MADRID. *Nacional*, R-28898; *RACMP*, 21668; *Universidad Complutense*, DER 1005.- MONTSERRAT (BARCELONA). *Abadia*, Segle XVI-8º.54 (TORRA. *Bibl. Montserrat*, n. 1850).- OSCA. *Pública*, B-18-2854.- OXFORD. *Bodleian Library*, 4º C 6(2) Jur.- PALMA DE MALLORCA. *Pública*, Mont. 3775, 16331.- PARÍS. *Nationale*, F-15999, F-20905.- PERALADA (GIRONA). *Palau*, 59-IV.- SALAMANCA. *Universitaria*, BG/2213, BG/15180, BG/17858.- SARAGOSSA. *Universitaria*, H-10-107 (inc.).- VALÈNCIA. *Universitària*, Y-3/129, Y-15/40 (GISBERT, n. 2530).- VIC (BARCELONA). *Episcopal*, XVI-1800.

1047

Ortiz Lucio, Francisco (O.F.M.): *Suma de todas las sumas que comunmente andan...*

En Barcelona. En casa Sebastian de Cormellas. 1600.

8º.- A-Z⁸ Aa-Ii⁸.- [6], 1-233[= 231], [20] f.- L. rod. i curs.

Errates a les sign.: C3 (en lloc de G3), k2 (K2), k5 (K5), L5 (O5), Gg3 (Hh3), Ii5 (Ii4).

En blanc els llocs corresponents a les sign.: A5, D5, L3, X5, Bb5, Dd5, Gg5.

Errates als f.: 35 (en lloc de 37), 121 (122), 134 (174), 188-233 (186-231).

Capll. grav.- Post. marg.- Grav.

A1r: *Portada:*

SVMMA | DE TODAS | LAS SVMMAS QVE | COMVNMENTE ANDAN: Y | recopilaciõ de todos los casos de conciẽ- | cia,mas importantes y comunes assi para | el penitente examinar su conciencia, | como para el confessor exer- | citar bien su oficio. | *COMPVESTO POR FRAY FRANCISCO | Ortiz Lucio,primero Difinidor, y padre de la | Prouincia de Castilla,dela Orden de | Sant Francisco. | Dirigido a don Pedro Portocarrero Obispo de | Cuenca,y Inquisidor Apostolico,y | General,&c. | Va esta segunda Impressiõ muy emēdada y añadida. | [Gravat xil. de Crist a la creu, al peu la Verge i Sant Joan Evangelista] | CON LICENCIA. | [Filet] | Impresso en Barcelona en casa Sebastian de | Cormellas, Año.1600.*

A1v: *En blanc.*

A2r: *APROBACION.* | (P²)Or mādado del Cõsejo Real [...] y assi me parece que es muy justo que se | imprima y salga a luz [...] Da | da en nuestro Collegio de la Compañia de Ie- | sus,De Madrid a veynte de Agosto,de.1597. | Iuan Garcia.

A2v: *APROBACION.* | (P²)Or mandado de los Prelados de nuestra | Religion [...] y para todos me parece | ser muy prouechoso [...] Y por | que assi lo siento lo firme de mi nombre . A | dezisiete de Iunio,de mil y quinientos y no- | uenta y siete años. | *Fray Sebastian de | Bricianos.*

A3r: (E²)Go Franciscus Brochetes [...] & in eo nihil reperi quod fidei Catholi- | cæ aut bonis moribus repugnet [...] Dat . Barcinone. | 4.idus Iulij.1598. | *Franciscus Bro- | chetes.*

(N³)*Os Ioannes Dymas Loris [...] Concedimus licenciam impri- | mendi & diuulgandi eum in nostra Dioce- | si.Dat.Barcinone in nostro Palatio Episcopali | die.8.Iulius.1598. | I.Epis.Barciñ.*

A3v-A4r: Epistola dedicatoria al Illustris- | simo Señor Don Pedro Por- | tocarrero,Obispo de Cuenca, | y Inquisidor General Apo- | stolico.

A4v-A5v: Prologo.

A6r i v: En esta Tabla se contienen veyn | te y nueue Capítulos que ay | en este libro.

f. 1r-233[= 231]r: *Text.*

f. 1r-233[= 231]v: *En blanc.*

Gg6r-Ii8r: TABLA EN QVE SE | pone por abecedario las cosas de | mas aduertencia que esta Suma o | Compendio de Sumas | contiene.

Ii8v: *En blanc.*

Cat. Col. S. XVI, O-512.- PALAU, XII, n. 205883.- SIMÓN DÍAZ. BLH, XVI, n. 2703.

BARCELONA. *Universitària*, B-60/9/31, B-63/7/35.- GIRONA. *Seminari*, S/319 (MARQUÈS, n. 549).- LLEIDA. *Pública*, R. 2714, R. 5538.- MÚRCIA. *Bibl. Provincia Franciscana de Cartagena*, 7490 (*Cat. Incunables e impresos del siglo XVI de la Bibl. Prov. Franc. Cartagena*, R.712).- VIC (BARCELONA). *Bibl. Episcopal*, XVI-1892 (inc.)

1048

Palmireno, Juan Lorenzo: *El latino de repente.* Barcelona. En la empremta de Gabriel Graells y Giraldo Dotil. A costa de Bernardo Cuçana. 1600.

8^o.- A-Q⁸- [1]2-118[= 126], [2] f.- L. rod. i curs.

En blanc els llocs corresponents a les sign.: M4, Q5.

Errates als f: 57 (*en lloc de 67*), 66 (69), 77 (87), 104-118 (112-126).

En blanc els llocs corresponents als f: 1, 9, 11, 15, 104, 106-111.

Capll. grav.- Post. marg.- Grav.

f. [1]r: *Portada:*

EL LATINO | DE REPENTE | DE LORENÇO | PALMYRENO. | *Palinodia Latina eiusdem.* | *Discurso en Romance sobre las Elegancias.* | *Elegancias de phrases de Manucio.* | *Elegancias de vocablos de Nizolio.* | *Indice nuevo y copioso.* | *Apologia Latina.* | Que no se han de traer elegancias en la liciõ | de Cesar, y a esta occasiõ se declara la me- | thodo de leer Comentarios de | Cesar a Caualleros. | [Marca dels impr. A] | *CON LICENCIA DEL ORDINARIO.* | EN BARCELONA. | *En la Empremta de Gabriel Graells & Giraldo Dotil.* | M.DC. | [Filet] | A costa de Bernardo Cuçana Librero.

f. [1]v: *Al curioso y amado Lector.*

f. 2r-6r: PALINODIA LAV- | rentij Palmyreni, ad eruditissimū virū Ioan- | nem Bonifacium publicum Oratoriæ | facultatis interpretem, & so- | cietatis Iesu alumnum, | Pintiaë seu Valla- | doliti.

f. 6v-12r: DISCVRSO PARA EL LATI- | no de repente.

f. 12v-103v: LAS ELEGANCIAS DE | PAVLO MANVCIO TRA | duzidas del Toscano por Lorenço | Palmyreno.

f. [104]r-[106]v: SIGVENSE LAS PHRASES | de Ciceron , que es el segundo Abecedario del | Latino de repente , traduzidas por Pal- | myreno : impressas quinta vez cõ | las Hypotyposes,año 1600.

f. [107]r-[110]r: INDEX IN ELEGAN- | TIAS MANVTII.

f. [110]v-[111]v: ARGUMENTVM | sequentis Apologiae.

f. 104[=112]r-118[= 126]r: QVE NO SE HAN DE | traer elegancias en la licion de Cesar , y a | esta ocasion se declara la methodo de le- | er Comentarios de Cesar a caualleros.

f. 118[= 126]r: [*Després de finalitzar el text.*] BARCINONE. Anno.1600

f. 118[= 126]v: *En blanc.*

Q7-Q8: *En blanc.*

MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista. Gabriel Graells y Geraldo Dotil*, n. 33.- PALAU, XII, n. 210567.- SIMÓN DÍAZ. *BLH*, XVI, n. 4194 y n. 4204.

BARCELONA. *AHC*, B-1600-12°(2), *Bibl. de Catalunya*, 7-I-7; *Universitària*, XVI-637.- MONTERRAT (BARCELONA). *Abadia*, Segle XVI-1916.8° (TORRA. *Bibl. Montserrat*, n. 1916).- PALMA DE MALLORCA. *Pública*, 17927 (inc.)

1049

Pérez de Valdivia, Diego: *Tratado de la singular y purísima concepción de la Madre de Dios.* En Barcelona. En la emprenta de Gabriel Graells y Giraldo Dotil. 1600.

8°.- *⁸ A-Z⁸ Aa⁸ Bb⁴.- [8], 1-183, [13] f.- L. rod. i curs.

Errates a les sign.: A3 (*en lugar de* *3), Dε (D3), k2-k3 (K2-K3).

En blanc el lloc corresponent a la sign.: P5.

Capll. grav.- Post. marg.- Gravs.

*1r: *Portada:*

TRATADO | DE LA SINGV | LAR Y PVRRISSIMA | CONCEPCION DE LA | MADRE DE DIOS, | Y vna exposicion sobre los Cantares,para | predicadores y deuotos. | COMPVESTO CON MVY ALTO Y | *deuoto estilo* , por el Doctor Diego Perez | de Valldiuia. | Dirigido a la muy Illustre señora Doña Hieronyma de | Rocabertin,piora del monasterio de N.S. | de los Angeles de Barcelona. | [Gravat xil. emmarcat de la Immaculada, a l'esquerra de dalt a baix: *TOTA PVLCHRA ES AMICA MEA*, a la dreta de dalt a baix: *ET MACVLA ORIGINALIS NON &c.*] | CON LICENCIA | En Barcelona en la Emprencia de Gabriel Gra | ells y Giraldo Dotil M. DC.

*1v: *En blanc.*

*2r: SVMMA DEL PRIVILEGIO. | (C⁴)ON Priuilegio del Illustrissi- | simo [*sic*] y [...] se ha conce- | dido y dado facultad a Gabriel Graells | Impressor de la Ciudad de Barcelona,que | pueda imprimir [...] Que nadie pueda | imprimir ni vèder dicha obra por espacio | de diez años [...] Dat. en Barcelon a seys | de Iulio, Año de mil y seyscientos. | *El Duque de Feria.* | Vt. Don Jos.de Mur.Reg. | Vt. Dō Frāciscus de Agu- | llana & Cardenes Reg. | Theorum Ant. | *Gabriel Olsina.*

*2v: (Y²)O *Luys Prado de la compañía de Iesus* [...] y no he hallado en el | cosa contraria a la fe y buenas costumbres,antes doc- | trina muy saludable para las almas y ansi juzgo de | ue ser impreso. En Barcelona en nuestra casa de Beth | lem de la compañía de Iesus a 28. de Iunio,1600. | *Luys Prado.*

(N⁴)OS D. D. Ildef. a Coloma [...] Concedimus licentiam imprimendi. | & diuulgandi eum, in nostra Dioces.Dat. | Barcinone in nostro palatio Episcopali die | 2.mensis Iulij anno 1600. | *Ildef. Epis. Bar.*

A3[= *3]r-*4r: EPISTOLA DE | DICATORIA.

*4v-*5r: AL CHRISTIANO | LECTOR.

*5v-*6v: PREFACION, Y AR- | GUMENTO EN EL TRA- | tado de la immaculada Con- | cepcion de Nuestra | Señora.

*7r-*8r: EPISTOLA DE- | DICATORIA. | A LA SACRO SAN | TA REYNA DE LOS CIE | los Maria madre de Dios, Gabriel Graells | Impressor, su menor sieruo hijo y de- | uoto, humilmente se encomien- | de y le offrece este | libro.

*8v: ANTIPHONA MVY | deuota de la immaculada Con | cepcion de nuestra Señora | que se dize despues de | completas.

f. 1r-80v: *Text.*

f. 80v: [*Després de finalitzar el text:*] ¶ *Fin del Tratado de la imma | culada Concepcion de nue | stra señora.*

f. 81r: *Portada interior:*

EXPLICACION | SOBRE EL CAPITV- | LO, SEGVNDO, TERCERO, | y octauo: del libro de los Cantares de Salo- | mon. Y ala fin vna declaracion de algu- | nas palabras del primero capitu- | lo del mismo li- | bro. | *Hecho por el muy Reueren- | do Padre Diego Perez.* | [Gravat xil. de la Immaculada dins de marc de filet, a l'esquerra de baix a dalt: TOTA PVLCHRA ES, a la dreta de dalt a baix: AMICA NOSTRA.] | En Barcelona en la Emprinta de Gabriel | Graells, y Giraldo Dotil. 1600.

f. 81v: *En blanc.*

f. 82r-83r: PREFACION EN | LA DECLARACION | de algunas partes y luguares [*sic*] | del libro llamado Canti- | ca canticorum.

f. 83v-182v: *Text.*

f. 183r-Aa3v: TABLA DE LOS | capitulos del Tratado de | la Concepcion.

Aa4r-Bb3v: TABLA DE LOS | LVGARES DE LA SAN | ta scriptura que se declaran | en el libro de la Concep | cion de nuestra | Señora:

Bb4r: ERRATAS.

Bb4v: Fue compuesto el presente li- | bro por el sobredicho Au- | thor en el año de nues- | tra salut de 1582.

Bb4v: *Colofó:* [*Al final:*]

Impresso en Barcelona en la | Emprinta de Gabriel Gra- | ell y Giraldo Do- | til. 1600. | [Adorn].

ANTONIO, N. *Nova*, I, p. 307.- *Cat. Col. S. XVI*, P-1228.- MADURELL. *Diego Pérez de Valdivia*, p. 348.- PALAU, XIII, n. 222609.- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Periodo renacentista. Gabriel Graells y Geraldo Dotil*, n. 34 (solament "Explicación sobre el capítulo segundo, tercero y octavo del libro de los Cantares de Salomon").- PALAU, XIII, n. 222609.

BARCELONA. *AHC*, B-1600-12° (1); *Universitària*, XVI-309, B-60/9/30, B-60/9/29.- MADRID. *Nacional*, R-29180, R-29175 (inc.).- MONTSERRAT (BARCELONA). *Abadia s/s.* (TORRA. *Bibl. Montserrat*, n. 2009).

1050

A

Pou, Onofre: *Thesaurus puerilis*. Barcinone. Ex Typographia Iacobi à Cendrat. Sumptibus Viduae Miconae. 1600.

8°.- A-Z⁸ Aa-Dd⁸ Ee⁴.- [1-2]3-216, [4] f.- L. rod. i curs.

Errata a la sign.: O4 (*en lloc de N4*).

En blanc els llocs corresponents a les sign.: F5, K4, L4.

Errates als f.: 154 (en lloc de 155), 16 (163), 196 (168), 177 (172).

En blanc els llocs corresponents als f.: 1-2, 95, 170.

Capll. grav.- Grav.

f. [1]r: *Portada:*

IESVS. | THESA VRVS | PVERILIS. | Authore Onophrio Pouio Gerundensi | Artium Doctore. | *AD ILLVSTREM ET EGREGIVM | Michaelem Ioannem Quintana I.V.D.& | de Regio Consilio S.C.C.R.M. | dignissimum.* | [Marca tipogràfica A] | BARCINONE. | Ex Typographia Iacobi à Cendrat. Anno, M.DC. | [Filet] | *Sumptibus Viduae Miconæ*

f. [1]v: *En blanc.*

f. [2]r: (E³)N lo present libre se contenen vocables cu- | riosos de moltes y diuerses coses, segons pa- | rexera en la taula. Esta primer lo vulgar en | llengua Cathalana, y Valenciana, y despres lo | llati [...]

f. [2]v: *Approbatio.* | (E³)Go frater Ferdinandus de Lara ordinis | Carmelitanum, & sacrae Theologiæ doctor: | de mandato [...] & nihil in eo contrarium fidei inueni. | *Frater Ferdinandus | de Lara.*

(V³)Isa approbatione predicta con- | cedimus licentiam imprimendi | dictum librum, in nostra diocesi | Barcinonensi, die decimo Augusti pre | sentis anni. 1579. | *I. Ep̄s Barcinoneñ.*

f. 3r-4v: *ILLVSTRI ET EGREGIO VIRO | Michaeli Ioanni Quintana V. I. D. & de | Regio consilio S. C. C. R. M. | Onophrius Pouius Gerun- | densis. S.P.D.*

f. 5r-216v: *Text.*

Ee1r-Ee4v: TAVLA DELS | CAPITOLS QVE EN LA | present obra se contenen, conforme | a les parts de vna casa | magnifica.

Hi ha distintes emissions amb canvi de finançador al peu d'impremta:

B

BARCINONE. | Ex Typographia Iacobi à Cendrat. Anno, M.DC. | [Filet] | *Sumptibus Gasparis Garrich bibliopolae.*

C

BARCINONE. | Ex Typographia Iacobi à Cendrat. Anno, M.DC. | [Filet] | *Sumptibus Raphaelis Viues, bibliopolae.*

D

BARCINONE. | Ex Typographia Iacobi à Cendrat. Anno, M.DC. | [Filet] | *Sumptibus Inis Sglesies, Bibliopolae.*

E

BARCINONE. | Ex Typographia Iacobi à Cendrat. Anno, M.DC. | [Filet] | *Sumptibus Viduae Trinxera.*

AGUILÓ, n. 2030 (A).- ANTONIO, N. *Nova*, II, p. 157.- *Bibliografia medical de Catalunya*, n. 1897.- COLMEIRO. *Botànica*, n. 490.- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Periodo renacentista. Jaime Cendrat*, n. 123.- PALAU, XIV, n. 234122.- TORRES AMAT, p. 495.- VINDEL, F. *Escudos*, n. 315.

BARCELONA. *AHC*, B-1600-12° (3); *Ateneu*, GOB 8 (C); *Bibl. de Catalunya*, R(4)-8°-127 (C), (B) Mar. 113-12° (A) (MUNDÓ. *Museu del Llibre F. Marès*, I-401); *Hospital de la Santa Creu i Sant Pau*, XVII-Pou; *Pública Episcopal (Seminari Conciliar)*, R. 131408 (C), R. 80161 (inc.), R. 80196 (inc.);

RAM, 1-287 (inc.) (ESTRADER i FULLÀ. *B. Acad. de Medicina. Barcelona*, n. 124); *Universitària*, B-60/9/32 (A), B-69/8/45 (inc.), CM-3475 (inc.).- GIRONA. *Pública*, A/3769 (inc.).- MADRID. *Nacional*, R-29596 (D).- MONTSERRAT (BARCELONA). *Abadia*, Segle XVI-12 .115 (inc.).- OSCA. *Pública*, B-53-8085 (E).- PALMA DE MALLORCA. *Pública*, 16671 (A).- PRINCETON (NEW JERSEY). *University Library*, European 18 26574 (B).- VALÈNCIA. *Universitària*, R-I/35 (inc.) (GISBERT, n. 2899).

1051

Serpi, Dimes: *Cr nica de los santos de Cerdeña*. En Barcelona. En casa Sebastian de Cormellas. A costa de mossen Bernardino Serpi. 1600.

4 .- ¶¶¶¶ A-Z⁴ Aa-Ii⁴ KK⁴ Ll-Zz⁴ Aaa-Iii⁴.- [8], [1]2-215, [5] f.- L. rod. i curs.

Errates a les sign.: O (en lloc de N), Bbi3 (Bb3), Mm4 (Ll4), Qq6 (Qq4).

En blanc els llocs corresponents a les sign.: ¶¶2, B3, F3.

Errates als f.: 34 (en lloc de 38), 36 (40), 43 (44), 131 (113), 112 (212).

En blanc el lloc corresponent al f.: 1.

Capll. grav.- Post. marg.- Gravs.

¶¶1r: *Portada*:

CHRONICA DE | LOS SANTOS DE SARDEÑA, | DIVIDIDA EN QVATRO | Libros. | COMPVESTA POR EL. R. P. FRAY | Dimas Serpi Ministro Prouincial de los Frayles | de S. Francisco,de la obseruancia.Del | mismo Reyno. | *DIRIGIDA A LA. S. C. Y. R. | Magestad del Rey Don Phelipe | Tercero,nuestro Señor. | RECOPIlada DE LO QVE MVCHOS | Santos y Dotores antiguos han escrito. | [Marca tipogr fica d'Hubert Gotard amb la inscripció *Estote prudentes , sicut, i a la dreta de dalt a baix: Serpentes.Matth.cap.10*] | *Con Licencia y Priuilegio. | [Filet] | Impresa en Barcelona.En casa Sebastian de Cormellas | Año de M.DC. | A costa de Mossen Bernardino Serpi.**

¶¶1v: *En blanc*.

¶¶2r: *APPROBACION. | [...] V.P.puede dar licencia de que se | imprima.En cuya Fe doy la presente firmada de mi mano | en san Francisco de Caller a.18.de Hebrero.1599. | El Dotor Fray Pedro | Ferrer.*

APROBACION. | [...] y assi deue V.P. dar licencia q̄ se imprima. En cuya Fe hago la presente de mi ma- | no enel Conuento de S.Pedro de Sasser a.20.de Março.1599. | Fray Iuan de Noguera [...]

¶¶2v: *APROBACION. | [...] doy licencia a V.P. para q̄ haviendo sido primero a- | prouado del ordinario, pueda imprimir dicho libro. | Dat en nuestro Conuento de S. Pedro de Sasser, en | 24. de Março. 1599. | Fr. Luys de la Cruz Comissario.*

¶¶3r: *Aprobacion. | [...] se puede dexar im- | primir,y que conuiene mucho se imprima. En fe de lo qual doy | esta sedula firmada de mi nombre . Fecha en Barcelona a los. 8. | de Março de. 1600. | El Dotor Francisco Brochetes, | el menor delos Theologos.*

(N²)*Os don Alonso Coloma [...] damos licencia [...] paraque pueda imprimir en la presente ciudad, y Obispado nue- | stro de Barcelona [...] Dat. en Barcelona en nuestro Pa- | lacio, a. 8. de Março. 1600. | Ildef. Ep̄s Barciñ.*

¶¶3v: *Priuilegio [...] donam y conce- | dim licentia y facultat,a vos dit fray Dimas Serpi [...] pugau imprimir o fer imprimir dit llibre, | en lo present Principat de Cathalunya, y Comptats de Rossello y | Serdanya,per temps de deu anys [...] Dat en Barcelona a. xvij. de Març. M.DC. | El Duque de Feria. | Gabriel Olzina. | Vt. Don Ios. de Mur Reg. | Vt. Fontanet. | Reg. Thes.*

- ¶¶1r-¶¶2r: A LA S·C· Y R·M· | DEL REY DON | PHELIPE TERCERO, | nuestro Señor.
 ¶¶2v: *AL LECTOR.*
- ¶¶3r: *LOS AVTORES CITADOS* | *en esta Obra.*
- ¶¶3v: DEL PADRE Fr. | Diego Murillo, diffinidor, y le- | ctor de Theologia, de la pro- | uincia de Aragon. | SONETO. | *LAS almas dignas de immortal memoria*
- ¶¶4r: *DEL P. Fr. IVAN GAZO* | *Lector de Theologia, y Predicador de* | *San Francisco de Bar- | celona.* | SONETO. | (M²)VY proprio es de los justos en el suelo,
- ¶¶4v: *DEL P.F. BONAVENTURA* | *Machado, religioso del Padre San* | *Francisco.* | SONETO. | (S³)I loar deue la tierra siempre al cielo,
DEL MISMO AL LECTOR. | SONETO. | (E²)*L ramillete de variadas flores*
- f. [1]r-84v: *Text:* [Fris] | LIBRO PRIMERO, | DE LA CRONICA DE | los Santos de Sardeña. | [Gravat xil. vistes d'una ciutat].
- f. 85r-145v: *Text:* [Fris] | LIBRO SEGVNDO, | DE LA HISTORIA DE | los Santos de Sardeña. | VIDA DEL B. SAN IVVENAL. | [Gravat xil. de bisbe dins de marc format per quatre orles]
- f. 146r-196v: *Text:* [Fris] | LIBRO TERCERO, | DE LA HISTORIA DE | los Santos de Sardeña. | VIDA DE LOS GLORIOSISSIMOS MAR- | tyres, san Gauino, san Proto y san Ianuario. | [Gravat xil. de cavaller dins de marc d'una sola peça].
- f. 197r: *Portada interior:*
 HISTORIA DE LA | VIDA Y MILAGROS DEL | BEATO PADRE FRAY SALVADOR | de Horta, Cathalan, de la orden del | Padre san Francisco. | RECOPIADA POR EL R.P.F. DYMAS SERPI, | Comissario con authoridad Apostolica en el Reyno de Cathaluña, | para inquirir y hazer el processo, de la vida y milagros | deste Beato Padre Saluador. | [b xil. del beat dins d'òval, aquest dins de marc de filet, amb àngels a les cantonades entre l'òval i el marc i aquest dins de marc format per quatre peces d'orles xil., a l'esquerra de dalt a baix: In simplicitate cordis mei, letus obtuli, vniuersa. I. Par. 29., i a la dreta, de dalt a baix: In toto corde meo obtuli omnia domino. I. Paral. 29.] | *CON LICENCIA, Y PRIVILEGIO.* | [Filet] | Impressa en Barcelona, en casa Sebastian de Cormellas, | Año M.DC.
- f. 197v-215r: *Text.*
 [197v-212v: vida de fr. Salvador de Horta; f. 213r-214r: *CAP. VII. DE LA YMAGEN* | *de nuestra Señora de Gracia, del con- | uento de san Pedro de* | *Sasser*; f. 214 v-215 r: *CAPIT. VLTIMO, DE LA* | *oracion que el Author haze, a* | *todos los Santos de* | *Sardeña.*]
- Hhh3v-Iii2v: TABLA. [*Al final:* Gravat xil. blanc sobre negre de monograma IHS, rematat amb creu, i a sota tres claus, tot dins d'òval en flames i aquest dins d'òval de doble filet].
- Iii3r-Iii4v: INDEX AVTHO- | ritatum sacræ Scripturæ.
- Iii4v: [*Al final, després de finalitzar l'Índex:*] Folio. Pagin. linea. Erratas. veras.

Cat. Col. S. XVI, S-1178.- PALAU, XXI, n. 309760 i n. 309761.- SALVÁ, II, n. 3514.- SIMÓN DÍAZ. BLH, X, n. 1500, XIV, n. 65 i XVI, n. 807; Íd. Religión, n. 393.

BARCELONA. *AHC, B-1600-8° (3); Universitària, C-241/5/5, B-58/5/13, B-58/5/14 (inc.).- CIUTAT DEL VATICÀ. Vaticana, Stamp. Barb. T.I.27 (JONES, n. 1833).- FLORÈNCIA. Nazionale, MAGL.10.8.279.- MADRID. Fundación Lázaro Galdiano, 8164; Nacional, R-29665(1).- PALMA DE MALLORCA. Pública, Mont. 7270.- PAMPLONA. Bibl. General de Navarra, 109-2-2/58.- PARÍS.*

Nationale, K-3576.- ROMA. *Universitaria Alessandrina*.- SALAMANCA. *Universitaria*, BG/27788.- SARAGOSSA. *Universitaria*, H-12-52.

1052

Serpí, Dimes: *Historia de la vida y milagros del beato padre Fray Salvador de Horta*. En Barcelona. En casa Sebastian de Cormellas. 1600.

4°.- A-D⁴.- 1-34 p.- L. rod. i curs.

Capll. grav.- Gravs.

p. 1: *Portada*:

HISTORIA DE LA | VIDA Y MILAGROS DEL | BEATO PADRE FRAY SALVADOR | de Horta, Cathalan, de la orden del | Padre san Francisco. | RECOPIADA POR EL R.P.F. DYMAS SERPI, | Comissario con autoridad Apostolica en el Reyno de Cathaluña, | para inquirir y hazer el processo,de la vida y milagros | deste Beato Padre Saluador. | [Gravat xil. del beat dins d'òval, aquest dins de marc de filet, amb àngels a les cantonades entre l'òval i el marc i aquest dins de marc format per quatre peces d'orles xil., a l'esquerra de dalt a baix: In simplicitate cordis mei, letus obtuli, vniuersa. I. Par. 29., i a la dreta, de dalt a baix: In toto corde meo obtuli omnia domino. I. Paral. 29.] | *CON LICENCIA, Y PRIVILEGIO*. | [Filet] | Impressa en Barcelona, en casa Sebastian de Cormellas, | Año M.DC.

p. 2-10: *CAP. I. DE LA PATRIA*, | y padres del Beato padre fray Saluador, y de su santidad.

p. 10-24: *CAP. II. DE LA GRAN* | charidad, que el Beato Saluador tenia, | con los que venian a el, para | ser curados

p. 24-30: *CAP. III. DE COMO EL* | Beato Padre Saluador fue prouado, y | se vio su gran santidad.

p. 31-32: *CAP. IIII. DE LA MVERTE*, | entierro, y santidad, del Beato | Saluador.

p. 32: [Després de finalitzar el text:] *Fin de la vida del Beato Saluador*.

MADRID. *Nacional*, R-29665(2).

1053

Taix, Jeroni (O.P.): *Llibre dels miracles de Nostra Senyora del Roser i del modo de dir el rosari o psaltiri... ara novament corregit per Ramon Pasqual...* Barcelona. En casa Sebastia de Cormellas. 1600.

8°.- A-Z⁸ Aa-Ff⁸.- [4], 1-222, [6] f.- L. rod. i curs.

Errates a les sign.: k4-k5 (en lloc de K4-K5).

En blanc el lloc corresponent a la sign.: V5.

Errata al f.: 148 (en lloc de 184).

Capll. grav.- Gravs.

A1r: *Portada*:

[Dins de marc tipogràfic:] LIBRE DELS | MIRACLES DE NOS- | tra Señora del Roser, y del modo | de dir lo Rosari o Psalteri de aquella. | Compost per lo Reuerent mestre Hiero | nym Taix Doctor en Theologia del orde | de Predicadors, ara nouament afegides les | Indulgencies que lo san Pare Pio | V. ha concedides a dita confraria, | y les del SS. Papa Gre- | gori XIII. | *Ara nouament corregit per lo R. P. F. | Ramō Pascual mestre en sacra Theolo | gia de la mateixa Orde*. | [Gravat emmarcat de la Verge amb el

Nen Jesús sobre mitja lluna i en flames]. | Ab Licencia del Ordinari. | Estampat en casa Sebastia de Corme- | llas, al Call. Any. 1600.

A1v: (Y²) O Frare Ramon Pasqual [...] millor parer dich | ques digne de ser estampat, y molt mes de ser | legit.

A2r-A3v: Al molt Illustre y Reueren- | dissim Senyor don Ioan Dymas Loris Bisbe | de Barcelona, dignisim Cancellor del Princi- | pat de Cathalunya y del consell de sa Mage- | stad, &c. Frare Ramon Pasqual del orde de | S. Domingo, la vna y altra felicitat | li desija.

A4r i v: QVANT SE HA DE | celebrar la festa del Rosari de nostra Senyo- | ra segons la institucio de nostre molt | sanct Pare Gregori deci- | tercio [*sic*].

f. 1r-4v: *PROLECH DEL AVCTOR*, | *al deuot Lector*.

f. 5r-222v: *Text*.

Ff3r-Ff7v: Taula de tot lo contengut en totas | les quatre Distinctions del present llibre del Roser | de la Verge Maria mare de Deu y Se- | nyora nostra.

Ff7v-Ff8v: Los set Goigs de la Verge Maria del | Roser molt deuots. | (V⁴) Ostres goigs ab gran plaher.

Ff8v: [*Colofó:*] [*Després de finalitzar els Goigs:*]

Estampat en Barcelona en casa | Sebastia de Cormellas al Call, | Any. 1600.

PALMA DE MALLORCA. *Pública*, 21762, 22931 (inc.)

1054

Terenci Àfer, Publi: *Comoediae sex. Ex M. Antonii Mureti exemplari accuratissimè emendatae...* Barcinone. Ex typographia Gabriel Graells & Giraldis Dotil. 1600.

8^o.- ¶⁸ A-X⁸.- [8], 1-168 f.- L. red. i curs.- Tipus grecs.

Errates a les sign.: k2 (en lloc de K2), L5 (K5), M5 (M3).

En blanc els llocs corresponents a les sign.: R4-R5.

Errates als f.: 45 (en lloc de 50), 53 (52), 55 (54), 57 (56), 123 (122), 125 (124), 116 (126), 160 (150).

En blanc el lloc corresponent al f.: 119.

Capll. grav.- Grav.- Post. marg.

¶1r: *Portada:*

PVB. | THERENTII AFRI | COMOEDIAE SEX, | EX M. ANTONII | *Mureti exemplari accuratis-* | *simè emendatae*. HIS ACCESSERVNT VVLGA- | tæ annotatiunculè in margine adscriptè: argumèta | in omnes scenas: additis è Lipsiana editione perso- | narum omnium etymis: variæ lectiones siue emen- | dationes potius, è veteribus quattuor exem- | plaribus Theodori Pulmanni maiore | multo studio, quam ha- | ctenus, editæ. | [Marca de Graells i Dotil A] | *BARCINONE* , | Ex Typographia Gabrielis Graells, & Giraldis | Dotil, Anno M. DC.

¶1v: VOLCATII SEDIGITI DE CO | MICIS LATINI IAMBI. | Multos incertos certare hanc rem vidimus,

DE IISDEM VARONIS IVDI- | *cium, citat Nouius*

IN *argumentis Cæcilius poscit palmam: in ἠθεσιw Te-* | *renti: in sermonibus Plautus.*

EX IIVSDEM LIB. V. DE LA- | tino sermone. citat Sosipater | *HóH nulli alij seruare conuenit, quã Titinnio, & Te-* | *renti παθH uero Trabea, Atilius, Cæcilius facile mo-*

¶2v-¶3r: IN LAVDEM TERENTII | OCTONARIVS. | A *onides quisquis Musas, Latiumque decorum*

¶3 r-¶5 r: EX AELIO DONATO [*Vida de Terenci*].

¶5 r-f. 1v: DE TRAGICOMOEDIA, ET | COMOEDIA.

f. 2r: 30v: *Text de Andria*.

f. 31r-60v: *Text de Eunuchus*.

f. 61r-90r: *Text de Heautontimorumenos*.

f. 90 v-118 r: *Text de Adelphi*.

f. 118 r-140 v: *Text de Hecyra*.

f. 140v-168v: *Text de Phormio*.

f. 168v: *Colofó*: [*Després de finalitzar el text*:]

BARCINONE, | Ex Typographia Gabrielis Gra- | ells & Geraldi Dotil , Anno a | Natiuitate Domini. | M. DC.

PALMA DE MALLORCA. *Pública*, 10986.

1055

A

Villegas Selvago, Alonso de: *Flos sanctorum. Segunda parte y historia general en que se escribe la vida de la Virgen y las de los santos antiguos...* En Barcelona. En casa de Joan Amello. 1600.

Fol.- ¶⁸ *⁶ A-Z⁸ Aa-Pp⁸ Qq¹⁰.- [14], 1-313, [1] f.- L. rod. i curs.

Errates a les sign.: I4 (en lloc de K4), I5 (K5), N (N4), P5 (O5), T4 (Y4), Z4 (Z5), Bb3 (Bb2).

En blanc els llocs corresponents a les sign: I3, N5, P5, Aa5, Nn5.

Errates als f.: 25 (en lloc de 52), 100 (102), 105 (116), 146 (154), 191 (185), 199 (200), 203 (213), 213 (214), 228 (229), 280 (270), 281 (271).

Text a 2 cols.- Capll. grav.- Post. marg.- Gravs.

¶1r: *Portada*:

[*Dins d'un marc de peces tipogràfiques*:] [*En vermell*:] FLOS SANCTORVM | [*en negre*:] SEGVNDA PARTE | [*en vermell*:] Y HISTORIA GENERAL | [*en negre*:] EN QVE SE ESCRIBE LA VIDA DELA VIR | [*en vermell*:] gen sacratíssima madre de Dios,y Señora nuestra:y las de los Sanctos antiguos , que fue | [*en negre*:] ron antes de la venida de nuestro Saluador al mundo:Collegidas assi de la diuina Escri- | [*en vermell*:] ptura , como de lo que escriuen acerca desto los sagrados Doctores , y otros auctores gra- | [*en negre*:] ues y fidedignos. Ponese al fin de cada vida alguna doctrina moral al proposito | [*en vermell*:] de lo contenido en ella con diuersos exemplos. Tratase de las seys edades | [*en negre*:] del mundo: y en ellas los hechos mas dignos de memoria que | [*en vermell*:] en el succedieron. Puesto en estilo graue | [*en negre*:] y compendioso. | *VA EN ESTA IMPRESSION AÑADIDA DE NVEVO VNA* | *Tabla muy vtil y prouechosa para los Predicadores*. | DIRIGIDO AL ILLVSTRISSIMO SEÑOR DON [*en vermell*:] GASPAR | de Quiroga [*en negre*:] Cardenal,Arçobispo de Toledo y Inquisidor mayor. Por el Licen- | ciado Alonso de Villegas [*en vermell*:] Theologo [*en negre*:] Beneficiado de sant [*en vermell*:] Marcos. | [*En negre*:] natural dela misma ciudad de [*en vermell*:] Toledo. | [*En negre*:] [*Gravat xil.*, dins d'un marc de peces tipogràfiques, de la Verge amb el Nen Jesús dins d'una torxa en flames] | [*En vermell*:] CON LICENCIA. | [*En negre*:] *Impresso en*

Barcelona en casa de Ioan Amello, Año de 1600. | [Fora del marc de peces tipogràfiques:]
Vendense en la mesma Emprinta.

¶1v: *En blanc.*

¶2r-¶3v: AL ILLVSTRISSIMO | SEÑOR DON GASPAR DE QUIRO- | GA
 CARDENAL DE LA SANTA YGLESLIA | *de Roma, Arçobispo de Toledo, Primado de
 las Españas | Chanciller mayor de Castilla, Inquisidor general y | del Consejo de Estado
 de su Magestad | &c. El Licenciado Alonso | de Villegas.*

¶4r-¶7v: PROLOGO. | AL BENEVOLO LECTOR, *El LICENCIADO | Alonso de Villegas
 auctor deste libro.*

¶8r: (P⁷)OR comission de los señores del Consejo supremo [...] lo conte | nido en el, me
 parecio digno de imprimirse [...] | En este Collegio de la Compañia de Iesus de Madrid a
 28.de Agosto de 1583.años. | *Iuan Ossorio.*

(E⁷)L *Illustrissimo señor don Gaspar de Quiroga [...] Dio licencia verbal al auctor deste
 libro en Ma- | drid , en quatro dias del mes de Septiembre, año de mil y quinientos y
 ochenta | y tres, para que le imprimiesse [...]*

¶8v: (Y⁵)O *fray Antonino Linares dela ordē de Predicadores | maestro en sacra
 Theologia, y Reg te del estudio en el | conu to de Sancta Catharina martyr, de la ciudad
 de | Barcelona [...] por tanto es mi parecer que deue ser impressa y por ser tal | la doy
 firmada de mi mano en el sobre dicho conuento a XXV. de | Mar o. M.D.LXXXVI. | El
 maestro fray Antonio Linares.*

(E⁷)GO Petrus Benedictus Sanctamaria [...] in quo nihil inueni, quod fidei Catholicæ vel
 bonis moribus | repugnet, ac pro inde approbo vt imprimatur, die 24. Martij anno. 1586 |
 Petrus Benedictus Sanctamaria

(N⁴)OS *Ioannes Dimas Loris [...] Episcopus Barcinone [...] concedimus licentiam im |
 primendi eū in nostra diocesi. Dat in palatio nostro episcopali præsentis ciuitatis Bar |
 cinone die 26. Martij 1586. | I.Eps. Barcinone.*

*1r-5r: TABLA DE LOS SANTOS CVYA | VIDAS SE ESCRIVEN EN ESTA
 SEGVNDA PAR- | te del Flos sanctorum con el numero de Capítulos , y lo que | cada
 vno de ellos contiene.

*5v-6v: TABLA EN LA QVAL SE NOTA | LAS AVTORIDADES DE LA
 SAGRADA ESCRIPTURA | que el auctor con mas extension assi en la primera parte
 como en la Segunda declara | p. significa la pagina a, la columna primera, b. la segunda.

f. 1r- 74r: *Text:* Vida de la Virgen, sacratísima Maria [...]

f. 74v-313v: *Text:* [...] HISTORIA GENERAL EN QVE | SE ESCRIVEN LAS VIDAS
 DE LOS SANCTOS | Patriarcas y Prophetas [...]

Qq10r: *Colofó:*

[Gravat d'una figura d'un home alat amb barba que vola sota el sol sobre el mar, amb
 la mà esquerra indica el cel i amb la dreta la terra, que havia estat marca tipogràfica dels
 impressors Pere Regnier, Jaume Cendrati i Pau Cortey i Pere Malo] | *FVE IMPRESSA
 LA SEGVNDA PAR | te del Flos Sanctorū. A honrra y gloria de nuestro Señor Iesu Chri |
 sto, y de la humil virgen Maria madre suya, en la muy insigne | y leal ciudad de Barcelona
 en casa de Ioan Amello | Año de la Encarnación del Señor de mil | y seys cientos.*

Qq10v : *En blanc.*

Hi ha una emissió amb finançador al peu d'impr. de portada:

Impresso en Barcelona en casa de Ioan Amello, Año de 1600. | [Fora del marc de peces tipogràfiques:] *A costa de Baltazar Simon mercader de libros.*

PALAU, XXVII, n. 369130.

PARÍS. *Nationale*, H-2283 (B); *Sainte-Géneviève*, H fol. 774 inv. 886 FA (A) (BRESSON. *B. Sainte-Géneviève*, n. 890).

CATÀLEG ABREUJAT DE LES EDICIONS DESCRITES

ACEVEDO, Antonio de (O.S.A.)		
<i>Catecismo de los misterios de la fe</i>		
J. Cendrat	1589	784
J. Cendrat; J. Bonilla (Saragossa)	1597	936
<i>Elenchus commentarii in pentateuchum Hieronymi ab O-Leastro</i>		
J. Cendrat	1588	761
ACOSTA, José de (S.I.)		
<i>Historia natural y moral de las Indias</i>		
J. Cendrat; L. Marini; A. Garrich (Girona)	1591	818
AD		
<i>Ad artium studiosos</i>		
J. Cendrat	1593	856
AGUILAR, Francisco (O.S.A.)		
<i>Libro de indulgencias y gracias concedidas por nuestro muy Santo Padre Gregorio xiiij y otros muchos Sumos Pontífices a los cofrades de la Correa.</i>		
H. Gotard	1585	704
ALAGONA, Pietro (S.I.)		
<i>Compendium manualis Navarri ad commodiorum usum tum confessoriorum tum poenitentium</i>		
Pere Malo; A. Banús; J. Genovés; F. Trinxer II	1593	857
ALARCÓN, Arcángel de		
<i>Vergel de plantas divinas</i>		
J. Cendrat	1594	870
ALBERCH VILA, Pere		
<i>Odarum Liber primus[-secundus]</i>		
J. Cortey	1561	368
ALBIÓ, Martí d'		
<i>Romance... la venida del Rey de Francia (a Barcelona)</i>		
	[1525?]	193

La imprenta a Barcelona (1501-1600)

ALCOCER, Francisco de (O.F.M.) <i>Confessionario breve y muy provechoso para los penitentes</i> S. de Cormellas; A. Garrich (Girona)	1594	871
ALEMÁN, Mateo <i>La vida del pícaro Guzmán de Alfarache. Primera parte</i> G. Graells i G. Dotil; M. Manescal; J. Genovés S. de Cormellas; A. Tabano S. de Cormellas	1599 1599 1600	990 991 1025
ALEMANY, Joan <i>Lunari o repertori del temps.</i> [Ed. J. Salon (S.I.) [P. Cortey i Pere Malo?]; Compañía de Libreros J. Cendrat; J. Pi J. Cendrat; J. Genovés J. Cendrat; G. Sangles; A. Garrich (Girona) J. Cendrat; A. Oliver	1572 1580 1583 1585 1588	530 654 683 705 762
ALEXANDER DE VILLA DEI <i>Grammatica.</i> [Ed. lit. P. J. Matoses] J. Luschner; C. Ferrer	21/5/1502	9
ALFONSO DE BURGOS, Pedro (O.S.B.) <i>De Eucharistia dialogus</i> C. Bornat <i>De religione, tribusque votis religiosorum dialogus</i> C. Bornat <i>De vita & laudibus Mariae Virginis libellus</i> C. Bornat <i>De vita solitaria dialogus</i> C. Bornat <i>Dialogi de immensis Dei beneficiis & de tribus virtutibus theologicalibus</i> C. Bornat <i>Dialogi de immortalitate animae</i> C. Bornat C. Bornat <i>Diálogos entre Cristo y el ánima</i> C. Bornat <i>Libellus de misericordia Dei</i> C. Bornat <i>Libro de la preparación para la muerte</i> P. Regnier; D. Bages i J. Mall	1562 1562 1562 1562 1562 1562 1562 1561 1562 1569 1561 1568	385 386 387 388 389 369 390 478 370 462
ALLEGATIONES <i>Allegationes iuris in facto causae vertentis in suprema curia Cathaloniae super vicecomitatu de Roda</i> C. Bornat	1560	353
ALONSO DE LA CRUZ <i>Discursos evangélicos y espirituales. Primera parte</i> J. Cendrat; B. Simón; J. Bonilla (Saragossa)	1600	1026

ALONSO DE LOS ÁNGELES (O.C.)		
<i>Sermón fúnebre que se predicó en la iglesia catedral de Barcelona, en las honras o exequias de la S.C.R.M. del cristianísimo don Felipe II</i>		
J. Amelló	1598	965
ALONSO DE MADRID (O.F.M.)		
<i>Arte para servir a Dios</i>		
S. de Cormellas; J. Genovés	1591	819
<i>Arte para servir a Dios. Va a la postre una Epístola de... San Bernardo como el buen cristiano debe regir su casa</i>		
C. Bornat	1567	452
ALPHABETUM		
<i>Alphabetum seu instructio sacerdotum</i>		
C. Bornat	1559	343
ÁLVARES, Manuel (S.I.)		
<i>De institutione grammatica libri tres</i>		
J. Cendrat	1596	911
G. Graells i G. Dotil	1599	992
ÁLVAREZ, Antonio (O.F.M.)		
<i>Adiciones a la silva espiritual y su tercera parte</i>		
Pau Malo hereus; G. Lloberas	1595	894
AMIGUET, Jeroni		
<i>In Aelii Antonii Nebrissensis Artem grammaticam ysagogica via.</i>		
C. Amorós	1/12/1514	111
ANDREU, Bernat		
<i>Institutiones grammaticae sex dialogis comprehensae</i>		
Pere Malo	1575	587
ANTIST, Vicente Justiniano (O.P.)		
<i>Parecer... acerca de las imágenes de santa Catalina de Sena. Y las indulgencias que ganan los cofrades de nuestra S. del Rosario</i>		
Pere Malo	1583	684
<i>Verdadera relación de la vida y muerte del Padre fray Luis Bertrán</i>		
Pere Malo; J. P. Manescal; F. Trinxer II	1583	685
ANTONIO DE CÓRDOBA, (O.F.M.)		
<i>Tratado de casos de conciencia</i>		
S. Arbús; F. Trinxer II	1581	668

ANTONIO DE NEBRIJA

<i>Aurea expositio hymnorum</i>			
P. Cortey i Pere Malo	1571	504	
<i>Duae orationes, altera Antonii Nebrissensis, altera Joannis Stephani</i>			
J. Rosenbach	26/5/1516	128	
<i>Grammaticae introductiones</i>			
C. Amorós; C. Ferrer, N. Masó i F. Ibáñez	1/8/1511	78	
J. Rosenbach	3/10/1523	182	
<i>Grammaticæ latinæ institutio</i>			
J. Cendrât	1590	809	
<i>Introductiones latinae</i>			
J. Luschner; C. Ferrer i M. Riera	24/7/1505	28	
N. Spindeler	18/10/1505	31	
J. Luschner	[1501-1505?]	32	
<i>Lexicon latino catalanum</i>			
C. Bornat	1561	371	
C. Bornat	1562	391	
<i>Lexicon seu dictionarium [llatí/castellà/català]</i>			
J. Cendrât; A. Oliver	1587	742	
<i>Relectio nona de accentu latino aut latinitate donato quam habuit Salmanticae. iij. idus iunias anno .M.d.xiij</i>			
J. Rosenbach	7/7/1514	110	
<i>Vocabularium. [Castellà-llatí, versió catalana]</i>			
C. Amorós; F. Trinxer I, R. Deuder i F. Romeu	20/12/1522	173	
<i>Vocabularius. [Ed. lit. G. Busa]</i>			
C. Amorós; G. Busa	23/9/1507	46	

APHTONIUS

<i>Progymnasmata. [Trad. F. Escobar]</i>			
C. Bornat	1558	337	
C. Bornat	1573	546	

APIÀ

<i>Historia de las guerras civiles de los romanos. [Trad. J. Bartomeu]</i>			
S. de Cormellas	1592	834	

AQUÍ

<i>Aquí se contiene cierta confesión que Brianda Pérez ha hecho a los señores de Granada</i>			
[C. Bornat]	[1573?]	560	
<i>Aquí se contiene un caso de dos mujeres que tenían cuestión quien era más linda, la morena o la blanca</i>			
G. Graells i G. Dotil	1599	993	
<i>Aquí se contienen ciento veinte notables avisos...</i>			
[J. Cendrât?]	[1590?]	817	

ARAGONÉS, Diego

<i>Lamentación y duelo de la insigne ciudad de Barcelona, sobre el estrago que le ha causado el pestífero morbo en el año 1589</i>			
H. Gotard	1590	810	

ARIAS, Francisco (S.I.)			
<i>Aprovechamiento espiritual</i>			
	J. Cendrat; J. Simon; R. Vives; M. Manescal; J. Soler	1597	937
	J. Cendrat; J. Simon; J. Soler	1598	966
ARIOSTO, Ludovico			
<i>Orlando furioso</i> . [Trad. J. de Urrea]			
	C. Bornat	1564	410
ARISTÒTIL			
<i>Flores illustriores Aristotelis sententiae, ex universa eius philosophia</i> [Ed. J. Bouchereau]			
	C. Bornat	1562	392
<i>Opus de moribus</i> . [Trad. L. B. Aretinus]			
	J. Luschner	2/12/1502	11
ASSENTO			
<i>Assento dels doscents homes, amb que el General del Principat de Catalunya ajuda a la persecució dels lladres i mals homes</i>			
	Pau Malo	1593	858
ÁVILA CAPILLA, Alonso de			
<i>Obra hecha sobre la muerte de la Sereníssima Reina de España doña Isabel de la Paz</i>			
	P. Regnier	[1568?]	477
AVISO			
<i>Aviso de la gran batalla que ha pasado cerca de Agria, ciudad de la Hungría Superior, entre los ejércitos de la magestad del Emperador, y el Sereníssimo Príncipe de Transilvania, contra el del Gran Turco, a los 26 de Octubre de 1596</i>			
	Pau Malo hereus	1597	938
<i>Aviso de la gran destroza que han hecho las galeras de Malta a los turcos</i>			
	G. Graells i G. Dotil	1599	994
<i>Aviso de la Gran Rota que ha dado el Señor Miguel Príncipe de los Valacchos a Hieremias Vaiusda de la Moldavia, con la conquista de dicha provincia y muerte del mismo Hieremias.</i>			
	G. Graells i G. Dotil	1600	1027
AVISOS			
<i>Avisos de diversas partes. En que se da relación de muchas cosas acontecidas, en los meses de Junio, hasta el de Setiembre del presente año de 1597</i>			
	G. Graells i G. Dotil	1597	939
AZPILCUETA, Martín de			
<i>Compendio y sumario de confesores y penitentes</i>			
	J. Cendrat; J. Genovés; F. Trinxer II ; J. P. Manescal	1586	730
<i>Manual de confesores y penitentes</i>			
	C. Bornat	1567	453

BALBANI, Tomasso		
<i>Copia de una carta enviada por un mercader de Luca llamado Tomas Balbani la cual narra todo lo que ha pasado en el saco de Anveres</i>		
Pere Malo	1577	616
BALBI DA CORREGGIO, Francesco		
<i>La verdadera relación de todo lo que en este año de M.D.LXV ha sucedido en la Isla de Malta</i>		
P. Regnier	1568	463
<i>Vida del Illmo. Sr. Octavio Gonzaga</i>		
H. Gotard	1581	669
BANS		
<i>Als molt Reverents i Magnífics... [Ban fals per a recol·lectar diners per a l'Hospital de la Santa Creu]</i>		
[S. Arbús]	[1584-1585?]	725
<i>Ara bojats a tothom generalment que us notifiquen... [Edicte ordenant l'acompliment de les Pragmàtiques reials sobre el pagament de delmes i primícies] (16/6/1553)</i>		
[J. Cortey]; J. Bages	[1553?]	316
<i>Ara bojats tothom generalment que us notifiquen... [Pregó manant obeir una Reial Pragmàtica sobre la organització del sometent i els "usatges y constitucions de pau y treva"] (18/5/1565)</i>		
[C. Bornat?]	[1565?]	429
<i>Ara bojats tothom generalment que us notifiquen... [Pregó sobre la obligació que tenen tots els qui reben impostos de declarar els seus privilegis davant l'escrivà i arxiver de S.M.] (14/6/1566)</i>		
[C. Bornat]	[1566?]	446
<i>Ara bojats tothom generalment que us notifiquen... Que com fins avui hagin tant crescut l'audàcia i temeritat de molts fills de perdició... [Dos pregons: El primer, sobre la venda de pólvora; el segon, contra Joan Escuder de Ripoll i altres bandolers]</i>		
[C. Bornat?]	[1571?]	525
<i>Ara bojats tothom generalment queus notifiquen... Que los canons dels arcabussos, o pedrenyals hagen de esser de mida de quatre pams... [Edicte sobre la mida que han de fer els canons dels arcabussos]</i>		
[C, Bornat?]	[1573?]	561
<i>Ara boyats tothom generalment queus notifiquen... [Pregó prohibint l'ús d'arcabussos i pedrenyals]</i>		
[J. Cortey]	[1560?]	360
<i>Ara bojats tothom generalment que us notifiquen... que no hi hagués en el present Principat de Catalunya y Comtats de Rosselló i Cerdanya vagabunds els quals són la total ruïna...</i>		
[C. Bornat?]	[1575?]	597
<i>Ara boyats tothom generalment queus fa hom a saber... [Pregó expulsant als gitanos o "bomians"] (17/12/1561)</i>		
	[1561]	381

<i>Ara ojats tothom generalment que us notifiquen ...</i> [Edicte i pregó ordenat el 8 de juny de 1559 per García de Toledo per tal d'evitar el contagi de la pesta a Barcelona]	[1559?]	350
[C. Bornat]		
<i>Ara ojats tothom generalment que us notifiquen ...</i> [Edicte i pregó ordenat el 29 de juliol de 1559 per don García de Toledo... ordenant aïllar el Principat i Comtats...dels llocs invadits per la pestilència]	[1559?]	350
[C. Bornat]		
<i>Ara ojats tot hom generalment, queus notifiquen...</i> [Pregó ordenant que no s'impedeixi la comunicació amb els ciutadans de Barcelona, per estar lliures de pestilència]	[1560?]	361
[C. Bornat?]		
<i>De part dels Reverends i magnífics Senyors Diputats del General del Principat de Catalunya... crida sobre els adobs dels safrans...</i>	[1501-1505?]	33
J. Luschner		
<i>Edicte i crida pública de la vitualla...</i>	[1560?]	362
[C. Bornat]		
<i>Edictes i crides fetes contra los agabelladors i els que treuen vitualles... [25/11/1560]</i>	[1560?]	364
[C. Bornat]		
<i>Edictes i crides fetes i ordenades pel molt il·lustre senyor Don García de Toledo... en l'any 1559</i>	12/4/1559	339
C. Bornat		
<i>Edictes i crides fetes i publicades per manament... Pere Lluís Galceran de Borja...</i>	1591	820
J. Cendrat		
<i>Edictes i crides fetes i publicades per manament de l'Excel·lentíssim Senyor el Senyor don Fernando de Toledo...</i>	1574	570
C. Bornat		
<i>Edictes i crides fetes i publicades per manament del Lloctinent i Capità General de la S.C. i Reial Magestat del Rei en el Principat de Catalunya i Comtats de Rosselló i Cerdanya</i>	1571	508
C. Bornat		
<i>Edictes i crides fetes i publicades per manament del... Senyor Bernardino de Cardenes...</i>	1592	835
J. Cendrat		
S. de Cormellas; J. Vela	1596	912
<i>Edictes i crides fetes i publicades per manament don Carles d'Aragó... Que atenent i considerant sa Excel·lència els grans i enormes delictes que són comesos i perpetrats en el present Principat de Catalunya ... així pels lladres saltejadors de camins...</i>	1581	670
J. Cendrat		
<i>Per medi de la grandíssima necessitat que passa el sant hospital... [Ban fals per a recollida de diners per a l'Hospital de la Santa Creu]</i>	[1585?]	727
[S. Arbús]		
<i>Primerament que totes robes... [Drets d'entrada i sortida de mercaderies]</i>	23/8/1509	58

BARELLES, Esteve (O.F.M.) <i>Centuria, o historia de los famosos hechos del gran Conde de Barcelona don Bernardo Barcino y de don Zinofre su hijo y otros Caballeros de la Provincia de Cataluña</i> S. de Cormellas	1600	1028
BARTELON, Pantaleón <i>Epitome in prosodiam</i> J. Cortey	1559	344
BARTOLOMÉ DE MEDINA (O.P.) <i>Breve instrucción de como se ha de administrar el sacramento de la penitencia</i> Pere Malo i L. Leget; D. Bages; F. Trinxer II; A. Garrich (Girona); J. Genovés	1585	706
Pere Malo; F. Trinxer II; A. Garrich (Girona); Joana Manescal	1589	785
Pau Malo hereus; J. Soler; J. Pi; B. Cusana, G. Lloberas	1596	913
BEJA PERESTRELLO, Luiz de (O.S.A.) <i>Responsiones casuum conscientiae</i> G. Graells i G. Dotil; L. Marini	1596	914
G. Graells i G. Dotil; Convent de Sant Agustí	1598	967
BENEDICTINS <i>Constituciones de la congregación de S. Benito de Valladolid</i> J. Rosenbach	5/3/1528	204
BENIMELIS, Juan <i>Kalendarium iuxta ordinem Breviarii romani per tribus annis, ab anno scilicet 1589 usque ad annum 1591</i> J. Cendrat	1589	786
BERNABÉ DE PALMA <i>Via spiritus</i> J. C. Amorós; J. Trinxer	17/6/1549	300
BERNARDUS SYLVERTER <i>Epistole de regimine domus</i> N. Spindeler	[1501?]	7
BERNAT, Sant <i>Epistola de perfectione vite</i> [C. Amorós]	[1513?]	105
PSEUDO-BERNAT, Sant <i>Floretus. Libellus de doctrine mense</i> N. Spindeler	26/1/1503	14
BESOZZI, Giovanni Pietro <i>Práctica y ejercicio espiritual de una sierva de Dios</i> J. Cendrat; A. Garrich	1592	836

BEUTER, Pere Antoni			
<i>Caeremoniae missae</i>			
C. Bornat	26/5/1559	340	
C. Bornat	1564	411	
BONAVENTURA, Sant			
<i>Opus contemplationis</i>			
[P. Montpezat]	[1548-1549]	303	
<i>Tractatus de sex alis Seraphin</i>			
G. Graells i G. Dotil	1600	1029	
<i>Vita Christi</i>			
J. Rosenbach	8/2/1522	171	
BONVICINUS DE RIPÀ			
<i>Vita scholastica</i>			
G. Pou	15/3/1505	26	
BOSCÀ, Joan			
<i>Las obras... y algunas de Garcilaso de la Vega repartidas en cuatro libros</i>			
C. Amorós	20/3/1543	276	
Vda. C. Amorós	1554	320	
BOSSULUS, Matthaeus			
<i>Institutiones rhetoricae</i>			
J. Cortey	1560	354	
BOTERO, Giovanni			
<i>Diez libros de la razón de estado. [Trad. A. de Herrera]</i>			
J. Cendrat	1599	995	
BRAVO, Cristóbal			
<i>Aquí comienza una obra muy gustosa, la cual trata de un testamento que hizo una zorra. Mandando y repartiendo todos sus bienes a sus hijos y herederos</i>			
S. de Cormellas	1597	940	
<i>Aquí se contienen dos testamentos muy agradables</i>			
V. Vilomar	1597	941	
BREVIARI			
<i>Breviari de l'Ofici romà de la diòcesi de Tortosa</i>			
C. Bornat	[5/1571]	523	
BREVIARIUM			
<i>Breviarium Barcinonense</i>			
J. Luschner	[ant. a 1506]	37	
[J. Rosenbach]	[1508?]	55	
P. Montpezat	1/12/1540	260	
J. Cortey; J. Trinxer	1560	355	
<i>Breviarium Tarraconense</i>			
J. Rosenbach	1522	174	

BREVÍSSIMO

Un brevísimo atajo y arte de amar a Dios

C. Amorós 6/1/1513 94

BRIZUELA, Mateo de

*Aquí se contiene un traslado de una carta... enviada por
Melchor de Padilla... a su padre*

J. Cendrat 1576 603

*Caso terrible y espantoso de dos hijos incorregibles que sin
temor de Dios han muerto a su padre y le han sacado el corazón
y le han asado en unas brasas y se lo han comido*

J. A. Caballero; S. Arbús 1574 571

BRUDIEU, Joan

Madrigales

H. Gotard 1585 707

BRUGUERA, Onofre

Novae ac infestae destillationis... 1562 accidit, brevis narratio

C. Bornat 3/1563 400

BURGOS, Pedro de (O.S.B.)

*Libro de los milagros hechos a invocación de nuestra señora
de Montserrat*

P. Montpezat 13/10/1536 246

P. Montpezat i P. Botin 1550 306

C. Bornat 1556 328

P. Cortey i Pere Malo 25/9/1568 461

Pere Malo 1/12/1574 569

Pere Malo 5/2/1582 677

Pere Malo 1587 743

S. de Cormellas 1594 872

BUTLLA

*A llaor i immortal glòria de Nostra Senyora... [ermita de la
Verge de la Roca, de Montroig (Tarragona)]*

[C. Amorós] [28/6/1513-26/8/1514] 113

*Bulla confirmationis et novae concessionis privilegiorum
omnium ordinorum Mendicantium*

F. Cantarell; C. Bornat 1567 454

Bulla in die caenae Domini anno M.D.LXVIII

P. Regnier; C. Bornat 1569 479

*[Butlla d'indulgències a favor de l'esglèsia de Santa Eulàlia
dels Mercedaris de Pamplona.]*

[C. Amorós] [1522?] 176

*[Butlla d'indulgències per a la capella de la Verge dels Socors
del convent del Carme de Vic]*

[C. Amorós] 1528 206

*[Butlla d'indulgències i certificat de confraternitat per a la
fàbrica i obres del Monestir de Sant Agustí, d'Oscà]*

[C. Amorós] [1514?] 114

<i>Butlles apostòliques, decrets del Sacro Concili de Trento...</i>		
C. Bornat	1570	489
<i>[Carta d'indulgències concedides per Climent VII al monestir de la Trinitat de Mallorca]</i>		
[C. Amorós]	1528	207
<i>Erectio hospitalis pauperum mendicantium in urbe cum annuorum reddituum assignatione privilegiorumque & gratiarum concessione</i>		
Pere Malo	1587	744
<i>La gran indulgència i remissió de pecats que és dita a pena i culpa otorgada pel nostre Sant Pare Papa Lleó desè als Confreres del sant hospital General de Santa Creu de Barcelona</i>		
[C. Amorós]	[1521?]	168
<i>Indulgència plenària pels morts. Perquant socòrrer a les ànimes del purgatori és obra de molta caritat...</i>	[1522?]	177
<i>Indulgències plenàries de tots els pecats als confreres de l'hospital general de Santa Creu de Barcelona...</i>		
[C. Amorós]	[post. 28/7/1513]	104
<i>Indulgència pleníssima i altres moltes gràcies i facultats concedides pel nostre molt Sant Pare Pau tercer en favor de la santa redempció dels captius cristians [Mercedaris]</i>		
[C. Amorós]	[1544?]	284
<i>Indulgentia plenissima [concedida pel papa Lleó X als qui contribueixin amb una almoina de dos rals de plata a la fàbrica de l'església de Sant Pere de Roma]</i>		
[C. Amorós]	[a. 26/7/1517]	132
<i>Jubileus, indulgències pleníssimes i altres facultats [concedits pel Papa Lleó X]</i>		
[J. Rosenbach?]	[1521?]	169
<i>Nostre santíssim Pare Juli per la divinal providència Papa segon: tenint plena notícia de la grandíssima hospitalitat que en el Monestir de nostra dona de Montserrat...</i>		
[J. Rosenbach]	[1508-1510]	73
<i>Plenaria indulgentia y remisión de pecados concedida por el Papa Clemente VII... [a favor de la defensa de Rodes]</i>		
[J. Rosenbach?]	[1521-1522?]	175
<i>Pleníssima indulgència i jubileu que atorga el Papa Lleó X</i>	[1518?]	145
<i>Sia manifest a tots els fidels cristians per la sang de Jesús...</i>		
[J. Rosenbach]	[a. 22/12/1508]	54
<i>Sia manifest a tots els fidels cristians per la sang de Jesús...</i>		
[C. Amorós]	[ca. 1506-1510]	69
<i>Sia manifest a tots els fidels cristians que entraran a la santa Confraria de l'apostòlic hospital del Sant Esperit de Roma... N. Spindeler</i>	[1504?]	24
<i>Sia manifest a tots els fidels cristians que podran ajudar i socòrrer d'almoina o caritat de cinc quatrins..</i>		
P. Posa I	[1505?]	36
C. Amorós	[1506-1510?]	72

<i>Sumario de las gracias e indulgencias espirituales concedidas por nuestro muy Santo Padre Gregorio xiiij y por otros sumos pontífices antecesores suyos a la cofradía de la correa</i> [Trad. J. de Tolosa]		
Pere Malo	1581	671
CABRERA, Alonso de (O.P.)		
<i>Sermón fúnebre que predicó el maestro... en las honras del... Felipe II... hecho por la villa de Madrid en Santo Domingo el Real último de Octubre de 1598 años</i>		
J. Amelló	1599	996
<i>Sermón que se hizo en la villa de Madrid en Santo Domingo el Real al último de Noviembre 1598</i>		
J. Amelló; L. Manescal	1599	997
CAÇADOR, Jaume, Bisbe de Barcelona i de Girona		
<i>Advertències i manaments... per als curats i rectors de son Bisbat</i>		
S. de Cormellas	1593	859
CALÇA, Francesc		
<i>De Catalonia liber primus</i>		
J. Cendrât	1588	763
CALDERARI, Cesare (C.R.L.)		
<i>Conceptos escriturales sobre el magnificat.</i> [Trad. J. Rebullosa]		
J. Cendrât	1597	942
CALDERS, Pere (O. Cart.)		
<i>Instrucció i doctrina que ensenya el que deu considerar i contemplar el cristià i servent del Senyor</i>		
J. Cendrât	1588	764
CALLÍS, Jaume		
<i>Extragravatorium curiarum</i>		
P. Posa II	3/7/1518	136
<i>Solemmissimi aureique... De pace et treuga et de sono emisso</i>		
P. Posa II	[ca. 7/1518]	144
CALVO, Juan		
<i>Libro de medicina y cirugía</i>		
J. Cendrât	1591	821
J. Cendrât	1592	837
CALVO, Pedro		
<i>Coplas en español... que recuenta como el Rey don Fernando envió al gran capitán Ramon de Cardona en ayuda del Papa Julio contra los franceses</i>		
	[1512?]	90
CAMINETE, Francisco		
<i>Coplas y relación verdadera de la victoria que Dios ... a la armada de la santa liga</i>		
[P. Cortey i Pere Malo]; J. Trinxer	[1571?]	526

CAMÓS, Marc Antoni (O.S.A.)		
<i>La fuente deseada o institución de vida honesta y cristiana.</i>		
G. Graells i G. Dotil; L. Marini	1598	968
<i>Microcosmia y gobierno universal del hombre cristiano</i>		
Pau Malo; Convent de Sant Agustí	1592	838
CÀNCER, Jaume		
<i>De octo orationis partium constructione</i>		
S. Arbús; F. Deuder	1581	672
<i>Variarum resolutionum iuris Caesarei, Pontificii et municipalis principatus Cathaloniae [Pars prima]</i>		
J. Cendrat	1594	873
<i>Pars secunda</i>		
J. Cendrat	1598	969
CANCIONERO:		
<i>Cancionero de nuestra Señora</i>		
Vda. H. Gotard	1591	822
<i>Cancionero llamado Flor de Enamorados. [Ed. J. de Linares]</i>		
C. Bornat	1562	393
<i>Espejo de enamorados</i>		
[P. Montpezat]	[1540?]	265
CAPELLA, Andreu (O. Cart.), Bisbe de la Seu d'Urgell		
<i>Manual de ejercicios espirituales</i>		
Pere Malo i L. Leget; J. P. Manescal, D. Bages i J. Genovés	1585	708
<i>Libro de la oración. Tercera parte</i>		
H. Gotard	1587	745
<i>Sermons dels diumenges i festes principals de l'any</i>		
N. Baresson	1593-1594	874
CAPÍTOLS		
<i>Capítols dels drets i altres coses del General del Principat de Catalunya i Comtats de Rosselló i Cerdanya</i>		
[P. Regnier]; Vda. Cortey	1577	617
<i>Capítols fets pel redreç del General en les Corts de Barcelona en l'any 1564</i>		
J. Cortey	[1564?]	416
<i>Capítols i ordinacions dels drets de la bolla de plom</i>		
C. Amorós	[1530?]	216
[C. Amorós]	[1530?]	217
[P. Montpezat]	[1536?]	247
[P. Regnier]; Vda. Cortey	[1574?]	584
[P. Regnier]; Vda. Cortey	[1579?]	653
<i>Capítols i ordinacions pels drets del General de les entrades i eixides del Principat de Catalunya</i>		
C. Amorós	9/11/1534	237
P. Montpezat	20/5/1557	330
P. Regnier; Vda. Cortey	1569	480
P. Regnier; Vda. Cortey	1579	645

<i>Capítols sobre el redreç del General de Catalunya i casa de la Diputació fets en les corts celebrades en Montsó per la S.C.R. Magestat del rei don Felip Nostre Senyor any MDLXXXV</i>		
H. Gotard	1587	746
<i>Los capítulos de la paz asentados entre Felipe II y el príncipe Enrique III.</i>		
J. Amelló; R. Vives	1599	998
CAPITULATIO		
<i>Capitulatio et phederum pacis instrumentum inter Catholicos Reges Hispanie... et excelsam communitatem Janue</i>		
[J. Rosenbach]	[1519?]	151
CARBONELL, Pere Miquel		
<i>Cròniques d'Espanya</i>		
C. Amorós; J. Manescal, R. Deuder, J. Guardiola i J. Trinxer	1547	292
CARLES V ^e , Emperador romano-germànic		
<i>In dei nomine Noverint universi [Acta del donatiu ofert pel Principat de Catalunya a Carlos V^e, a les Corts de Montsó, 11/7/1528]</i>		
C. Amorós	[1528?]	209
[C. Amorós]	[1528?]	210
	[1528?]	211
CARMELITES		
<i>Constitutio reformationis capituli e. P. 4 super electione officialium & ministrorum ordinis carmelitarum</i>		
Pere Malo	[1593?]	869
CARRASCO, Benito		
<i>Aquí se contiene un milagro que fray Diego hizo miércoles de ceniza, de este presente año de noventa y dos, con una devota suya, en la ciudad de Lisboa</i>		
Pau Malo	1593	860
<i>Caso admirable y espantoso ahora nuevamente sucedido... que trata como un mal hijo fue desobediente a sus padres</i>		
H. Gotard; P. Ferrer	1588	765
<i>Caso horrible y espantoso... que trata del riguroso castigo que Jesucristo nuestro Señor permitió que viniese contra un mal cristiano porque menospreciaba y burlaba de la Bula y Jubileos</i>		
	1595	895
<i>Relación muy verdadera ahora nuevamente sucedida la cual trata de la vida que un clérigo pasó en Argel, y como convirtió a su amo</i>		
Pere Malo	1588	766
<i>La vida del estudiante pobre... Con un romance de Don Diego de Acevedo y al cabo un villancico a lo divino</i>		
S. de Cormellas	1600	1030

CARRILLO, Martín		
<i>Aurea additio ad candelabrum aureum ecclesiae S. Dei D. Martini Alfonsi de Vivaldo... de furto notabili</i>	[J. Cendrat] L. Marini	1596 915
<i>Nova expositio canonis finalis 14. q. 6. De furto notabili... in ornatum candelabri aurei R.D. Don Martini Alfonsi de Vivaldo</i>	J. Cendrat	1596 916
CARTES		
<i>Carta de la entrada que hicieron en Zaragoza al Rey Don Felipe Rey de España</i>	[H. Gotard]	[1585?] 726
<i>Carta de la gran victoria y presa de Orán</i>	[C. Amorós]	[1509?] 63
<i>Carta venida de Pavía, de diversos y varios avisos de Constantinopla</i>	J. Cendrat i Vda. Montpezat; C. Bornat	[1575?] 598
<i>Cartas de Japón isla de las Indias Orientales, ahora nuevamente venidas de los años 74, 75 y 76. Escritas por los reverendos padres de la Compañía de Jesús</i>	C. Bornat	1580 655
<i>Copia de ... cartas de algunos padres y hermanos de la Compañía de Jesús</i>	C. Bornat	27/10/1556 327
	C. Bornat	20/10/1562 384
<i>Copia de la carta de Guzmán de Silva embajador de su Magestad en Venecia de XIX de Octubre 1571 enviada al señor don Hernando de Toledo Visorey de Cataluña [Sobre la batalla de Lepant]</i>	[C. Bornat]	[1571?] 527
<i>Còpia de les noves d'Itàlia per lletres de Gènova de IX. de juny de M.D.L.vii</i>		[1557] 335
<i>Copia de una letra venida de la corte donde cuenta toda la ceremonia que ha pasado en el bautismo del Príncipe nuestro Señor</i>	P. Cortey i Pere Malo	1572 533
<i>Copia de una carta de la señoría de Venecia al serenísimo señor D. Juan de Austria sobre la alegría de la victoria, ofreciéndosele para la empresa del siguiente año</i>	C. Bornat	1571 507
<i>Copia de una carta escrita en Malta, la cual dice en suma como la Isla de Malta ha sido defendida del grande poder del Turco</i>	C. Bornat	[1565?] 430
<i>Copia de una carta venida de Bruselas, enviada a la Excelentísima Señora Doña Jerónima de Zúñiga y de Requesens</i>	Pere Malo	1574 572
<i>Copia de una carta venida de Sevilla a Miguel Salvador de Valencia</i>	P. Cortey	1566 432
<i>De Namur a viii. de Febrero de 1578</i>	J. Cendrat	1578 626

<i>De part del Reverent Senyor micer Hieronym Maneguat...</i>		
<i>[Carta d'excomunió expedida per Jeroni Manegat, exhortant a declarar tot lo què cada un dels ciutadans pugui saber referent a la mort violenta i bens del pare del demandant,</i>		
<i>Joan Miquel Rossell]</i>	[post. 18/6/1566]	447
CARTOIXANS		
<i>Libro de los estatutos y costumbres tocantes a los frailes legos y donados de la sagrada orden de Cartuja</i>		
J. Amelló	1600	1031
CASO		
<i>Síguese un caso muy notable, el cual acaeciò a Bernardo del Carpio la mañana de San Juan</i>		
Pere Malo	[1577?]	625
CASSIÀ, Pere Jaume		
<i>Sylva comoedia de vita et moribus suis argumentis in prosa et versu latinus & vulgaribus pro singulis actibus</i>		
Pere Malo; M. Despí (Girona)	1576	604
CASTELL, Antoni (O.S.B.)		
<i>Teórica y práctica de boticarios</i>		
S. de Cormellas	1592	839
CASTELLET, Pere de, bisbe de la Seu d'Urgell		
<i>Edicte publicat per manament del Bisbe d'Urgell [referent al compliment dels cànons del Concili de Trento]</i>		
C. Bornat	1566	433
CASTIGLIONE, Baldassare		
<i>Los cuatro libros del cortesano. [Trad. J. Boscán]</i>		
P. Montpezat	2/4/1534	234
CASTILLEJO, Cristóbal de		
<i>Diálogos de las condiciones de las mujeres</i>		
S. de Cormellas	1600	1032
CATALUNYA. CORTS		
Barcelona, 1503. <i>Constitucions...</i>		
G. Pou	7/2/1504	21
D. Salvanyac; L. Millà	15/2/1526	197
P. Montpezat; L. Millà	6/8/1540	257
Montsó, 1585. <i>Constitucions i altres drets de Catalunya</i>		
H. Gotard	1589	787
I ^a . Barcelona, 1503. <i>Constitucions...</i>		
C. Amorós; B. Aguilar	15/5/1513	99
I ^a . Barcelona, 1520. <i>Constitucions...</i>		
C. Amorós; B. Aguilar	1/4/1520	155
C. Amorós; L. Millà	[1535?]	242
I ^a . Barcelona, 1520. <i>Ordinacions...</i>		
[J. Cortey i P. Botin]	[1554?]	322

I ^a . Barcelona, 1564. <i>Constitucions...</i>		
J. Cortey	10/8/1564	409
II ^a . Montsó, 1512. <i>Ordinacions...</i>		
[J. Rosenbach]	[1512?]	91
[J. Cortey i P. Botin]	[1554?]	321
II ^a . Barcelona-Montsó, 1520. <i>Ordinacions...</i>		
C. Amorós	[1521?]	170
C. Amorós	[1540?]	269
II ^a . Montsó, 1586. <i>Constitucions...</i>		
J. Cendrat; D. Bages	6/5/1586	729
III ^a . Montsó, 1534. <i>Constitucions...</i>		
C. Amorós; L. Millà	10/9/1534	236
III ^a . Montsó, 1537. <i>Limitació de la Constitució iij...</i>		
[C. Amorós]	[1543?]	280
IV ^a . Barcelona, 1503. <i>Constitucions...</i>		
J. Luschner	[1503?]	18
P. Posa I	1504	23
IV ^a . Barcelona, 1537. <i>Constitucions...</i>		
C. Amorós; L. Millà	20/2/1537	248
J. Cortey [i P. Botin]	23/6/1553	315
V ^a . Montsó, 1510. <i>Constitucions...</i>		
J. Rosenbach; B. Aguilar	2/11/1510	68
J. de Vingles; B. Aguilar	[1520?]	161
J. de Vingles; L. Millà	26/1/1536	245
V ^a . Montsó, 1542. <i>Constitucions...</i>		
C. Amorós	25/2/1543	274
VI ^a . Montsó, 1512. <i>Constitucions...</i>		
J. Rosenbach; B. Aguilar	12/5/1513	98
[J. de Vingles]	[1520?]	162
	[1520?]	163
VI ^a . Montsó, 1547. <i>Capítols de cort...</i>		
P. Montpezat	27/4/1548	297
Vda. C. Amorós	23/5/1552	311
J. Cortey	1560	356
VI ^a . Montsó, 1547. <i>Constitucions...</i>		
P. Montpezat; J. Cortey	13/4/1548	296
VII ^a . Montsó n, 1553. <i>Capítols...</i>		
J. Cortey [P. Botin]	18/4/1554	317
J. Cortey	25/8/1562	383
VII ^a . Montsó, 1553. <i>Constitucions...</i>		
J. Cortey [P. Botin]	28/3/1553	314
CATÓ, Dionisi		
<i>Precepta moralia.</i> [Ed. D. Erasmus]		
C. Amorós	1/11/1529	212
J. Cortey	1561	372
CAXANES, Bernat V. QUEIXANES, Bernat		

CERCILLO, Pedro			
<i>Copia de un capítulo de una carta enviada a Venecia de los diez de Noviembre de un caso acontecido muy digno de notar</i>			
C. Bornat	1571	505	
CERVANTES DE GAETA, Gaspar, Cardenal, Arquebisbe de Tarragona			
<i>Instruccions i advertiments molt útils i necessaris per a les persones eclesiàstiques</i>			
C. Bornat	1573	547	
J. Cendrât i Vda. Montpezat; C. Bornat	1575	588	
CHAVES, Pedro de (O.S.B.)			
<i>Libro de la vida y conversión de santa María Magdalena</i>			
P. Montpezat	1549	301	
<i>Summa sacramentorum Ecclesiae ex doctrina fratris Francisci a Vitoria...</i>			
C. Bornat	1565	420	
P. Regnier; J. P. Manescal i M. Cabrit	1566	434	
CICERÓ, Marc Tul·li			
<i>Colloquia familiaria et alia quaedam opuscula</i>			
C. Bornat	1568	464	
<i>De officiis. Lib. III</i>			
J. Cendrât	1599	999	
<i>Los dieciséis libros de las epístolas selectas. [Trad. P. Simón Abril]</i>			
J. Cendrât; F. Trinxer II	1592	840	
J. Cendrât	1600	1033	
<i>Epistolae breves ac faciles</i>			
C. Bornat	1568	465	
<i>Epistolae familiares</i>			
S. Arbús; F. Trinxer II	1575	589	
Pere Malo	1575	590	
<i>Officia amicitia senecta paradoxa ... [Ed. D. Erasmus]</i>			
J. Rosenbach	27/1/1526	196	
<i>Partitiones oratoriae</i>			
C. Bornat	1559	345	
CINTERA, Gaspar de la			
<i>Aquí se sigue una obra nuevamente hecha sobre un mal hombre que estuvo doce años sin confesarse</i>			
[C. Bornat]	[1580?]	666	
CISNEROS, García de Jiménez de (O.S.B.), Abat de Montserrat			
<i>Compendio breve de ejercicios espirituales</i>			
Vda. C. Amorós	1555	323	
J. Cortey	1564	412	
Pere Malo; Companyia de llibreters	1580	656	
<i>Exercitatorium vitae spiritualis</i>			
P. Cortey i Pere Malo; J. Mall	1570	490	

COBLES

<i>Cobles ara novament compostes sobre la presa i sentència de Montserrat Poc</i>		
J. Galvan	[1578?]	643
<i>Cobles ara novament fetes d'un cavaller i una pastora</i>		
P. Regnier	1566	435
<i>Cobles ara novament fetes d'una pastora amb unes altres a la fi</i>		
P. Cortey i Pere Malo	1568	466
<i>Cobles ara novament fetes sobre la mort d'en Malet</i>		
[Amorós]	[1549?]	304
<i>Cobles de les tres naus de conserva. Carmen ad mariam</i>	[a. 1513]	93
<i>Cobles de les tristes i doloroses tres naus de conserva</i>		
H. Gotard	1589	788
S. de Cormellas	1596	917
<i>Cobles dels folgassans i jugadors que no volen treballar</i>		
P. Cortey i Pere Malo	1568	467
<i>Cobles dels mals i desastres fets a Ianot Poch i de la sentència que li han fet</i>		
C. Bornat i Vda. Montpezat	1573	548
<i>Cobles en llaor de la gloriosa verge i màrtir santa Eulàlia</i>		
H. Gotard	1589	789
<i>Cobles fetes en memòria del molt Il·lustríssim... Don Frederic de Portugal Arquebisbe de Saragossa i Virrei de Catalunya...</i>		
[C. Amorós]	[1538?]	251
<i>Cobles fetes sobre la justícia i cruel mort d'Antoni Roca... i la de son companyó Sebastià Corts</i>		
[Amorós]	[1546?]	290
<i>Cobles i relació de tot el què està dit fins el dia d'avui sobre la victòria que nostre Senyor Déu ha dada alcançar al Senyor Don Joan d'Àustria contra l'armada del gran Turc i unes altres a la fi del part de la Reina</i>		
P. Cortey i Pere Malo; J. Trinxer	1571	506
<i>Cobles novament fetes sobre els formenters i usurers amb un villancet</i>		
P. Regnier	[1566?]	448
<i>Cobles novelles de la passió de Jesucrist complides</i>		
P. Posa II	[1518?]	146
<i>Cobles noves del rebato i encontre, han tingut els bandolers i lladres adelats amb la gent del Rei, i dels senyors Diputats del General de Catalunya</i>		
C. Bornat	[1573?]	562
<i>Cobles sobre del dansar i ballar i del poc adoctrinar que fan les mares a les filles</i>		
S. Arbús	1576	605
<i>Cobles noves sobre la presa de Sant Quintí. Compostes a deu d'Octubre de M.D.Lvij</i>		
[J. Cortey]; J. Bru	[1557?]	336
<i>Cobles sobre la mort de Moreu Palau, Cascavell i Camadall, i de la companyia, a causa de l'orde del Magnífic President de la Conca dodena del Ducat de Cardona</i>		
J. Burguès	1573	549

La impremta a Barcelona (1501-1600)

<i>Cobles sobre la presa dels seixanta bandolers</i> Vda. Montpezat; J. Burguès	1573	550
<i>Cobles sobre una campana que s'ha fet a Barcelona</i> [C. Bornat?]	[1573?]	563
<i>Ventura de gitana abora nuevamente compuesta</i> J. Cendrat i Vda. Montpezat; S. García	1576	606
COMA, Pere Màrtir (O.P.), Bisbe d'Elna		
<i>Directorium curatorum</i>		
C. Bornat	1566	436
F. Cantarell; C. Bornat	1567	455
F. Cantarell; C. Bornat	1568	468
C. Bornat	1572	532
[Ed. L. J. Vileta]		
C. Bornat	1572	531
<i>Doctrina cristiana</i>		
J. Cortey	1561	373
C. Bornat	1566	437
C. Bornat	1570	491
Joana Manescal	1588	767
[Ed. P. Sales]		
S. de Cormellas	1595	896
COMALADA, Miquel (Jer.)		
<i>Spill de la vida religiosa</i>		
J. Rosenbach	20/10/1515	119
COMES, Guillem Pere		
<i>Questio de sudore sanguinis Christi</i>		
[J. Rosenbach]	[1512-1515?]	122
COMPTES, Guillem		
<i>Rudimenta grammaticae latinae linguae</i>		
C. Amorós	[1524?]	188
CONCILI DE TRENTO		
<i>Canones et decreta Sacrosancti Oecumenici et generalis Concilii Tridentini</i>		
C. Bornat	1564	413
<i>Concilium Tridentinum</i>		
S. de Cormellas	1595	897
S. de Cormellas	1599	1000
CONCLUSIO		
<i>Conclusio S.S.R. Aragonum Concilij super decisione causae Comitatus Quirrae</i>		
[J. Cendrat]	[1594?]	892

CONCÒRDIA		
<i>Concòrdia feta i firmada i jurada per i entre els Reverents Senyors Degà i Capítol de la Seu de Lleida</i>	[post. 31/3/1574]	585
<i>Concòrdia i unió feta i firmada per la ciutat de Barcelona i altres lloc sobre l'expulsió dels bandolers i mala gent. M.D.Lxv</i>		
P. Cortey	1565	421
CONCORDIA		
<i>Concordia pharmacopolarum barcinonensium</i>		
H. Gotard	1587	747
CONCORDIE		
<i>Concordie apothecariorum Barchinone in medicinis compositis liber</i>		
C. Amorós	22/10/1511	81
P. Montpezat	22/9/1535	241
CONFESSORS		
<i>Dels confessors la vera guia, dels confitents segura via</i>		
C. Amorós	3/9/1535	240
CONFORT		
<i>Confort de la peregrinació humana</i>		
C. Amorós	5/7/1533	229
CONFRARIA DE LES DEU AVEMARIES		
<i>Forma donada als devots confreres de les deu Avemaries per a contemplar i lloar la Mare de Déu</i>		
[J. Rosenbach]	[1515?]	123
CONFRARIA DEL DOLCÍSSIM NOM DE JESÚS		
<i>Als Illustres Reuerendissims... [Nomenament de l'ofici de baciner de la Confradía del Dolcíssim Nom de Jesús, del Convent dels Àngels de Barcelona]</i>		
	[1596?]	934
CONSIDERACIONS		
<i>Consideracions molt útils i devotes en què se demostren les obres de la creació redempció i justificació</i>		
[P. Montpezat?]	[a. 1536?]	244
CONSOLAT DE MAR		
<i>Consolat tractant dels fets marítims</i>		
J. Luschner	14/9/1502	10
J. Rosenbach; R. Deuder	6/5/1518	134
C. Amorós	6/8/1518	137
D. Ballester i J. Giglo	15/11/1523	183
C. Amorós	30/9/1540	259
S. de Cormellas; O. Gorí; R. Nogués	1592	841

CONSTITUCIONS SINODALS

<i>Constituciones sinodales del obispado de Segovia. Hechas por D. Andrés Cabrera y Bovadilla, obispo de Segovia y electo Arzobispo de Zaragoza en el año 1586</i>		
H. Gotard	1587	748
<i>Constitutiones et mandata tam provincialia quam sinodales... de mandato Salvii Rupit canonici et Berengarii Episcopi Gerundensis</i>		
J. Luschner	[1503?]	19
<i>Constitutiones sinodales antique et mandata noviter edita per Reuereudum in Christo Patrem et Dominum dominum Guillermmum ...</i>		
C. Amorós	9/4/1512	86
<i>Constitutiones Sacri Concilii Provincialis Tarraconensis</i>		
C. Bornat	1569	481
C. Bornat	1577	618
H. Gotard; A. Oliver	1585	709
<i>Constitutiones Sacrorum Conciliorum Tarraconensium sub illustr. Patre D.D. Hieronymo de Aurea... Anno M.D.LV</i>		
C. Bornat	1557	331
<i>Synodi Barcinonensis dioeceseanae sub admodum... Ildefonso Coloma</i>		
J. Cendrat hereus	1600	1034

CONSTITUTIONES

<i>Constitutiones abbaciatu Agerensis</i>		
J. Rosenbach	21/6/1518	135

CONTEMPLACIÓ

<i>Contemplació sobre la passió de Jesucrist intitulada Soliloqui</i>	1511	82
J. Rosenbach	5/2/1513	95

CONTEMPTUS

<i>Contemptus mundi. De nuevo corregido por un Padre de la compañía de Jesús. Va añadido un breve tratado de oraciones y ejercicios de devoción por el muy R.P. Fray Luis de Granada</i>		
Pere Malo	1583	686
<i>Contemptus mundi nuevamente romanizado</i>		
C. Amorós	1542	273

CONTRERAS, Jerónimo de

<i>Selva de aventuras</i>		
C. Bornat	17/4/1565	418

COPLAS

<i>Aquí se contienen tres maneras de coplas en loor del nacimiento de Cristo</i>		
[C. Amorós?]	[1540?]	262
<i>Copla que hizo tremar a una alcabueta</i>		
[C. Amorós?]	[1540?]	263

<i>Coplas del caso desastrado del Peynero y su mujer, y de la justicia que hicieron del malhechor que cometió el caso, en este año de 1600</i>		
G. Leget	1600	1035
<i>Coplas hechas por un religioso del orden de San Agustín del bienaventurado Sant Roc</i>		
[C. Amorós o J. Rosenbach?]	[1513-1520?]	157
CORBERA, Esteve de		
<i>Primera parte del dechado y remate de grandes bazañas donde se cuentan los inmortales hechos del caballero del Febo el Troyano y de su hermano don Hispalián de la Venganza</i>		
Pere Malo	13/7/1576	602
CORDIAL		
<i>Cordial de l'ànima. [Trad. B. Vallmanya]</i>	1516	129
CORTÉS, Jerónimo		
<i>Libro de fisonomía natural y varios secretos de naturaleza.</i>		
G. Graells i G. Dotil	1599	1001
COSTA, Juan		
<i>De elocutione oratoria libellus</i>		
Pere Malo	1572	534
COSTIOL, Jerónimo de		
<i>Crónica del muy alto y poderoso príncipe Don Juan de Austria hijo del emperador Carlos quinto</i>		
C. Bornat	1572	535
CREACIÓN		
<i>La creación del mundo contando desde la primera edad hasta la vida del rey don Enrique cuarto</i>		
J. Rosenbach	7/1/1516	126
CRÓNICA		
<i>Crónica llamada el triunfo de los nueve más preciados varones de la fama [Trad. A. Rodríguez Portugal]</i>		
Pere Malo; B. Simón	1586	731
CUCALA, Bartomeu		
<i>Baculus clericalis</i>		
P. Montpezat; J. Manescal	18/3/1541	270
C. Amorós	5/1/1545	285
C. Amorós	10/8/1548	298
Vda. C. Amorós; C. Bornat	5/1/1553	313
P. Montpezat; J. Trinxer i J. Manescal	28/3/1561	367
<i>Confessionari molt útil per a les ànimes</i>		
C. Amorós	12/10/1532	225
DÁVALOS, Rodrigo		
<i>Aquí comienzan muchas maneras de glosas y canciones y villancicos y coplas y mote</i>		
[C. Amorós]	[1540?]	264

DE

<i>De octo orationis partium constructione libellus</i>		
C. Bornat	1557	332
<i>De re militari</i>		
C. Bornat	1566	438
C. Bornat	1567	456

DECLARACIÓN

<i>Declaración del Rey de Francia contra los Luteranos</i>		
Pere Malo	1587	749
<i>Declaración y explicación de los capítulos publicados en la Congregación de los Estados de Brabanti</i>		
G. Graells i G. Dotil	1599	1002

DECRET

<i>Decret de l'il·lustríssim i excel·lentíssim senyor don Manrique de Lara... fet amb conclusió de la Reial Audiència. Del temps que els oficials reials poden estar en les execucions</i>		
J. Cendrat	[1586?]	741
<i>Decret de l'il·lustríssim i excel·lentíssim Senyor Don Bernardino de Cárdenas... tocant als causídics i procuradors residents a Barcelona</i>	[post. 14/5/1593]	868

DELPHIN AMERINUS, Egidius (O.F.M.)

<i>Quamvis ex charitatis debito cunctis in religione christiana degentibus teneamur...</i>		
J. Luschner	[1503?]	20

DIAGO, Francisco (O.P.)

<i>Historia de la provincia de Aragón de la Orden de Predicadores, desde su origen y principio hasta el año de mil seiscientos</i>		
S. de Cormellas; Convent de Santa Caterina	1599	1003
<i>Historia de la vida, milagros, muerte y discípulos del bienaventurado valenciano S. Vicente Ferrer</i>		
G. Graells i G. Dotil	1600	1036

DIÁLOGOS

<i>Diálogos matrimoniales</i>		
C. Bornat	7/7/1564	407

DÍAS, Filippe (O.F.M.)

<i>Marial de la sacratísima Virgen Nuestra Señora</i>		
Pau Malo hereus i S. de Cormellas; G. Lloberas i M. Manescal	1597	943

DIEGO DE ESTELLA (O.F.M.)

<i>Libro de la vanidad del mundo</i>		
J. Cendrat i H. Gotard; D. Bages, P. del Tell i J. Vives	1582	678
<i>Meditaciones devotísimas del amor de Dios</i>		
J. Cendrat; A. Oliver	1578	627

DÍEZ, Manuel

<i>Llibre de menescalia</i>		
J. Rosenbach	15/2/1515	118
D. Ballester i J. Giglo	18/6/1523	180

DIMES, Mossèn			
<i>Refranys glossats</i>		3/1511	77
DOMINICS			
<i>Haec sunt Acta Capituli Generalis Barcinone celebrati, in conventu S. Catherinae Martyris, in festo Sanctiss. Pentbecostes. Anno Domino 1574 die 30 maii</i>		1574	573
C. Bornat			
<i>Haec sunt acta capituli generalis Romae celebrati in conventu S. Mariae super Minervam in festo Sanctiss. Pentecostes, anno Domini M.D.LXXXIII, die vigesima octava maij sub... F. Sixto Fabri...</i>		1583	687
Pere Malo			
DONAT, Elius			
[<i>Gramàtica</i>]			
P. Cortey; D. Perpinyà		1565	422
<i>Partes Aelij Donati, grammatici pulcherrimi castigationibus nuperrime decorate</i>			
J. Cortey [<i>P. Botin</i>]; T. Escuer		1555	324
DUEÑAS, Juan de (O.F.M.)			
<i>Espejo de consolación de tristes</i>			
1ª Parte J. Galvan; F. Trinxer II		1580	657
2ª Parte J. Galvan; F. Trinxer II i A. Colomines		1580	658
3ª Parte J. Galvan; F. Trinxer II i A. Colomines		1580	659
4ª Parte J. Galvan; F. Trinxer II i A. Colomines		1580	660
5ª Parte J. Galvan; F. Trinxer II i A. Colomines		1580	661
EGIDIUS DA VITERBO			
<i>Dialogus in honorem Caesaris Charoli</i>		[1519?]	152
EIMERIC, Nicolau (O.P.)			
<i>Directorium inquisitorum</i>			
J. Luschner		28/9/1503	15
EIXIMENIS, Francesc (O.F.M.)			
<i>Art de ben morir</i>			
G. Pou		1507	47
<i>Confessionari</i>			
G. Pou		2/4/1507	45
<i>De la temor de Déu</i>			
C. Amorós		1509	62
<i>Scala Dei</i>			
J. Luschner		16/5/1501	2
D. Ballester i J. Giglo		11/8/1523	181
EMBAJADA			
<i>La embajada que el rey Chiquito o principal caudillo de los rebeldes de la sierra Nevada ha enviado al gran Turco, pidiéndole favor y ayuda</i>			
P. Regnier		[1566?]	449

La impremta a Barcelona (1501-1600)

ERASMUS, Desiderius			
<i>De civilitate morum puerilium</i>			
C. Bornat		1568	469
<i>De octo orationis partium constructione</i>			
P. Regnier; C. Bornat		1569	482
S. Arbús; C. Bornat		1575	591
H. Gotard		1586	732
J. Cendrath		1591	823
ERCILLA Y ZÚÑIGA, Alonso de			
<i>La Araucana</i>			
1 ^a part: S. de Cormellas; G. Lloberas			
2 ^a part i 3 ^a parts: Vda. H. Gotard		1592	842
ERLA, Jaume d'			
<i>Doctrina com els pares deuen criar els fills així al servei de Déu com a honor del món</i>			
N. Spindeler		[1503-1506?]	42
ESCALONA, Antonio de			
<i>Coplas nuevas en que se trata el especial cuidado que los padres deben tener en adoctrinar a sus hijos y otros avisos.</i>			
V. Vilomar		1594	875
ESCOBAR, Francesc			
<i>De medicinae laudibus oratio</i>			
C. Bornat		1558	338
ESTANYOL, Àngel (O.P.)			
<i>In viam beati Thome opera logicalia</i>			
C. Amorós		21/1/1514	107
EURÍPIDES			
<i>Alcestes</i>			
Pere Malo		1577	619
<i>Satyrus, cyclops.</i> [Trad. D. Camillo]			
S. de Cormellas		1593	861
EXPOSICIÓN			
<i>Exposición parafrástica sobre los cuatro Canones universales de Mesue</i>			
P. Montpezat		1541	271
EXPOSITIO			
<i>Expositio paraphrastica super quatuor canones uniuersales Mesue</i>			
P. Montpezat		[1541?]	272
FELIP II, Rei d'Espanya			
<i>Philippus Dei gratia rex Castellae Aragonum...</i> [Notificació d'una disposició de S.S. ordenant que los censos assignats als frares menore passin als monjos de Jerusalem a Barcena] (21/1/1573)			
		[1573?]	564

FENOLLAR, Bernat de i MARTINES, Pere		
<i>La història de la passió del nostre mestre e redemptor Jesucrist...</i>		
P. Posa II	28/9/1518	138
<i>Lo procés de les olives [i] Lo somni de Joan Joan</i>		
C. Amorós	29/6/1533	228
FERRAN II DE CATALUNYA-ARAGÓ (el Catòlic)		
<i>Ferdinandus ij Rex. Hoc est translatum fideliter sumptum...</i>		
[C. Amorós]	[1515?]	124
<i>Ferdinandus ij Rex. Hoc est translatum fideliter sumptum...</i>		
C. Amorós	[1520?]	164
<i>Ferdinandus ij Rex. Hoc est translatum fideliter sumptum...</i>		
<i>Que sia observada la concòrdia de la reina dona Elianor amb lo cardenal de Commenge...</i>		
[C. Amorós]	[a. 1518?]	133
<i>In Christi nomine pateat cunctis: Quod cum inter seniores pagensium de remença...</i>		
J. Rosenbach	[1505?]	34
<i>La sentència reial donada pel senyor Rei... en la primera Cort de Barcelona... sobre les diferències de part a part devallants per causa de les turbacions passades</i>		
[J. de Vingles]	[1520?]	165
FERRER, Esteve		
<i>Vida de la sacratíssima Verge Maria nostra</i>		
Vda. C. Amorós	9/11/1551	310
FERRER, Miguel (O.S.A.)		
<i>Glosa sobre el psalmo laudate Dominum omnes gentes</i>		
C. Bornat	1571	509
FERRER, Miquel		
<i>Recollectio per me... facta de casibus in quibus gubernator Cataloniae & gerens vices gubernatoris Cathaloniae consueverunt...</i>		
J. Cendrat	1584	696
Pau Malo hereus	1597	944
FERRER DE BLANES, Jaume		
<i>Sentències catòliques del diví poeta Dant</i>		
C. Amorós	19/12/1545	286
FIGUEROA, Gonzalo de		
<i>Reprehensión de república y espejo del ánima</i>		
C. Bornat	1573	551
FLORUS, Luci Anneu		
<i>Gestorum Romanorum epitome quatuor</i>		
C. Bornat	1557	333
FLORUS ALEXICACHUS, Hércules		
<i>Galathea et Zaphira</i>		
J. Luschner	[1502]	12

FLOS SANCTORUM

Flos sanctorum

[C. Amorós; B. Aguilar]	[1519-1520?]	159
P. Montpezat	1549	302
[Ed. P. Coll]		
J. Cendrat i Vda. Montpezat	1575	592

FONSECA, Cristóbal de (O.S.A.)

Tratado del amor de Dios

N. Baresson	1594	876
N. Baresson; A. Barrera (Córdoba)	1595-1596	918
N. Baresson; M. Ximeno (Saragossa)	1596	919
S. de Cormellas; J. Simon; A. Tavano; B. Simón	1599	1004

Vida de Cristo. Primera parte

J. Amelló; G. Lloberas i M. Manescal	1597	945
--------------------------------------	------	-----

Vida de Cristo Señor nuestro

J. Cendrat; B. Simón; F. Trinxer II ; J. Soler, R. Vives; G. Garrich (Girona); J. Genovés; L. Marini; J. Simon	1598	970
---	------	-----

FORMULARI

[Formulari de nomenament de la casa major delmerà]

[C. Bornat?]	[1572?]	542
--------------	---------	-----

Formulari per a l'administració dels Sagraments de la Penitència i de la Extramaunció

D. Salvanyac	10/5/1531	218
--------------	-----------	-----

FRANCHI, Vincenzo de

Decisiones novissimae Sacri Regii Consilii Neapolitani

G. Graells i G. Dotil; L. Marini	1597	946
----------------------------------	------	-----

FRANCISCANS

Forma tenenda in visitatione quam prelati nostri ordinis ex decimo Capitulo facere tenentur

[C. Amorós]	[1515?]	125
-------------	---------	-----

Llibre de la santa tercera regla instituïda i ordenada pel seràfic i gloriós pare sant Francesc

J. Rosenbach	28/10/1515	120
--------------	------------	-----

Novae reformationes sanctionum seu constitutionum Fratrum conventualium Ordinis Minorum

C. Amorós	16/4/1540	256
-----------	-----------	-----

Regla y testamento de nuestro Seráfico Padre San Francisco

H. Gotard	1589	803
-----------	------	-----

FRANCISCO DE VITORIA (O.P.)

Summa sacramentorum Ecclesiae

S. de Cormellas	1592	843
-----------------	------	-----

FRIGOLA, Pere (O.S.B.), Abat del Monestir de Sant Benet de Bages

Nos frater Petrus Frigola [Privilegis al Monastir de la Magdalena de Barcelona]

	[1570?]	499
--	---------	-----

FUMO, Bartolomeo (O.P.)			
<i>Summa sive aurea armilla</i>			
C. Bornat	1566	439	
C. Bornat	1567	457	
C. Bornat	1568	470	
FUSTER, Valero			
<i>Cobles noves de la cric crac...</i>			
	1556	329	
GAMA, Antonio da			
<i>Decisiones supremi senatus regni Lusitaniae</i>			
G. Graells i G. Dotil; L. Marini	1597	947	
GAMALIEL			
<i>La passió de Jesucrist... La destrucció de la ciutat de Jerusalem</i>			
J. Luschner	18/3/1502	8	
C. Amorós	[1510?]	74	
C. Amorós	[1512?]	92	
GARCÉS, Juan			
<i>Refranes y avisos por vía de consejos</i>			
C. Bornat i Vda. Montpezat	[1575?]	599	
S. de Cormellas	1591	824	
J. Amelló	1600	1037	
GARCÍA, Jerónimo (O.S.S.T.)			
<i>Reformatorium fratrum ordinis Sanctissimae ac individuae Trinitatis redemptionis captivorum Aragonicae provinciae</i>			
J. Cortey	7/1563	401	
GARCÍA, Lucas			
<i>Obra nueuamente compuesta...de la reprehensión que hace el alma al cuerpo</i>			
C. Amorós	26/3/1546	288	
GARCÍA DE LOAYSA, Juan (O.P.)			
<i>Instrucción de la forma que se ha de tener en la predicación... así de las bulas de cruzada como de las otras...</i>			
[C. Amorós?]	[1537?]	249	
GARCILASO DE LA VEGA V. BOSCA, Joan			
GARZONI, Tomasso (O.P.)			
<i>El teatro de ingenios y sinagoga de ignorantes. [Trad. J. Rebullosa]</i>			
J. Cendrat	1600	1038	
GASQUE, Diego			
<i>Notable relación. La cual trata de dos milagros...</i>			
	1595	898	
GENTIL DE VENDÔME, Pierre			
<i>El suceso de la guerra de la potentísima armada del gran tirano turco Otomán Solimán, venida sobre la isla de Malta</i>			
C. Bornat	1566	440	

GEORGIUS TRAPEZUNTIUS <i>Dialectica</i> . [Com. A. Roca] C. Bornat	1561	374
GERSON, Johannes <i>Flor dels sants</i> C. Amorós; J. Lacera <i>Llibre del menyspreu del món i de la imitació de nostre Senyor Jesucrist</i> . [Trad. Miquel Pérez] C. Amorós	1/9/1547	291
GERVÀS, Pere <i>Oeconomia in universam philosophiam Aristotelis acroamaticam</i> J. Cendrat	1577	620
GIBERGA, Pere <i>Cobles contra tots els delats de Catalunya...</i> [J. C. Amorós]	[1544?]	283
GIBERT, Jaume Felip <i>De figuris et grammaticis et rhetoricis compendiaria tractatio</i> J. Cendrat <i>Oratio de laudibus divi Nicolai episcopi. Oratio in exornationem B. Thomae Aquinatis habita a Salvatore Osseto</i> H. Gotard	1586	733
GIOVIO, Paolo, Bisbe de Nocera <i>Comentario de las cosas de los turcos</i> C. Amorós	15/3/1588	760
GIOVIO, Paolo, Bisbe de Nocera <i>Comentario de las cosas de los turcos</i> C. Amorós	10/6/1543	277
GLOSAS <i>Aquí comienzan dos maneras de glosas nuevas</i> [C. Amorós] <i>Glosa del romance de don Tristán y la glosa del romance que dice Reina Elena...</i> [C. Amorós] <i>Glosa del romance por la matanza va el viejo</i> [C. Amorós] <i>La glosa del romance que dice rosa fresca rosa fresca...</i> [C. Amorós] [C. Bornat]	[1540?]	261
	[1540?]	266
	[1540?]	267
	[1540?]	268
	[1573-1575?]	596
GOIGS <i>Els set goigs de la Verge Maria del Roser</i> [P. Regnier]	[1567?]	459
GOMAR, Francesc <i>Cobles fetes... sobre la mort i presa de Camadall, i Moreu Palau i Cascavell, que entre morts i presos foren LXII, los quals prengué i matà el sometent de dita vila a 30 de març, 1573</i>	[1573?]	565

GÓMEZ, Jerónimo (O. de M.) <i>Tabla muy copiosa de las obras que el muy reverendo P. F. Luis de Granada compuso en romance</i> J. Cendrat; J. Bonilla (Saragossa)	1600	1039
GONZÁLEZ DE MENDOZA, Juan (O.S.A.) <i>Historia de las cosas más notables, ritos y costumbres del gran reino de la China</i> J. Cendrat; J. P. Manescal; J. Genovés	1586	734
GOÑI, Remigio de <i>De immunitate ecclesiarum, personisque ad eas confugientibus</i> C. Bornat	1574	574
GRACIÁN DANTISCO, Lucas <i>Galateo español</i> Pau Malo; B. Cusana	1595	899
GRÀCIES <i>Les gràcies i perdons que guanyen els confreres de la confraria del cor preciós de Jesucrist</i> C. Bornat	1560	357
GRANADO, Juan <i>Coplas y vera relación... sobre la famosísima victoria...</i> B. Manescal	[post. 14/11/1571]	524
GRANOLLACS, Bernat de <i>Lunari i repertori del temps</i> J. Rosenbach	10/3/1513	96
J. Rosenbach	10/12/1514	112
GUERREIRO, Francisco <i>El viaje de Jerusalén</i> Vda. Baresson, M. Anglada i J. Torres	1594	877
G. Graells i G. Dotil; A. Garrich (Girona)	1596	920
GUEVARA, Antonio de, (O.F.M.), Bisbe de Mondoñedo <i>Epístolas familiares</i> P. Montpezat	1544	282
<i>Libro de Marco Aurelio con el reloj de príncipes</i> C. Amorós	1/1/1532	222
[P. Montpezat]	9/1/1532	223
<i>Oratorio de religiosos y ejercicio de virtuosos</i> S. de Cormellas; L. Manescal	1597	948
GUY DE CHAULIAC <i>Lectura... sobre el tractat segon del mestre Guido</i> J. Luschner	15/6/1501	3
<i>Pràctica o reportori utilíssim de cirurgia. [Trad. N. Solà]</i> J. Rosenbach i C. Amorós	1/4/1508	48

La impremta a Barcelona (1501-1600)

HERNÁNDEZ DE TORNÓN, Juan			
<i>Caso memorable y espantoso que aconteció a un hombre que estuvo doce años sin confesar</i>			
G. Graells i G. Dotil	1600	1040	
HERNANDO DE SANTIAGO (O. de M.)			
<i>Consideraciones sobre todos los evangelios de los domingos y ferias de la cuaresma</i>			
J. Amelló; G. Lloberas; M. Manescal, L. Manescal; B. Simón; J. Bonilla;	1598	971	
J. Cendrat; F. Biosca; J. Soler; R. Nogués; L. Marini; B. Cusana; F. Trinxer II ; J. Martí (Tarragona)	1598	972	
HIERRO, Baltasar del			
<i>Los triunfos y grandes recibimientos de la insigne ciudad de Barcelona a la venida del famosísimo Felipe rey de las Españas</i>			
J. Cortey; J. Trinxer	1564	414	
HISTORIA			
<i>Historia Caroli et Benvengude</i>	1518	141	
<i>Historia del Emperador Carlomagno. [Trad. N. de Piamonte]</i>			
J. Cortey	3/2/1561	366	
HOLTHUSIUS, Joannes			
<i>Modus examinandi Sacrorum Ordinum</i>			
C. Bornat	1574	575	
J. Cendrat; F. Cerdà (Tarragona); A. Garrich (Girona)	1579	646	
J. Cendrat; O. Gorí	1580	662	
HORAE			
<i>Horae Beatae Virginis</i>			
C. Bornat; Companyia de llibreters	1572	536	
<i>Horae Beatae Mariae secundum congregationem monachorum beati Benedicti Vallisoleti</i>			
P. Montpezat	1532	226	
HORES			
<i>Hores del temps de la passió de Crist i la concepció</i>	1519	148	
<i>Ores del bisbat de Vic</i>			
J. Rosenbach	[a. 3/1508]	52	
HORTA, Melchor			
<i>Aquí se contiene un caso sucedido que trata como un gentil hombre queriéndose casar no osaba</i>			
Pere Malo	1589	790	
<i>Aquí se contiene un consejo que dió un letrado a un amigo suyo, que pasaba mala vida con su mujer, y cómo por él le consoló</i>			
S. de Cormellas	1599	1005	
<i>Consejos muy admirables y dignos de ser guardados dados a un hombre que pedía como ballaría el contento y bien en este mundo</i>			
S. de Cormellas	1599	1006	

<i>Obra nueva de muy excelentes avisos y consejos para un mancebo que se quería casar</i> S. de Cormellas	1597	949
HORTOLÀ, Cosme Damià (O.S.A.), Abat de Vilabertran <i>In canticum canticorum Solomonis explanatio</i> J. Cendrat	1583	688
HORTOLÀ, Pere Joan <i>Responsum de iure in causa super comitatu Quirrae</i> J. Cendrat	1591	825
	1598	973
HUÉLAMO, Melchor (O.F.M.) <i>Discursos espirituales y predicables, sacados de las ceremonias de la misa del misal romano</i> S. de Cormellas; Vda. M. Micó	1597	950
IBARRA, Martín. V. IVARRA, Martín		
ILLESCAS, Gonzalo de <i>Historia pontifical y católica</i> J. Cendrat; Joana Manescal; J. Genovés; Vda. D. Bages	1589	791
	1596	921
<i>Historia pontifical y católica. [Primera parte]</i> S. de Cormellas; F. Simón	1595	900
INCARNATO, Fabio <i>Scrutinium sacerdotale</i> L. Marini	1595	901
INDEX <i>Index librorum prohibitorum</i> S. de Cormellas	1599	1007
ISOP <i>Llibre del savi i claríssim fabulador Isop</i> J. C. Amorós; J. Guardiola	10/6/1550	305
	1576	607
IVARRA, Caius Marcellus <i>[Ad illustrissimi Infantis Enrici Psitacum Caij Marcelli Iuarrae Cantabrici Barcinonum Centuria praetextatorum]</i> [C. Amorós]	[1514?]	115
IVARRA, Martín <i>[Caroleidos libri IV heroicis versibus]</i>	[1516-1519?]	149
<i>De prosodia hoc est accentu libri duodecim</i> J. Rosenbach	20/8/1513	101
<i>Ignigi Mendozae et Isabelae Aragoniae epithalamion</i> C. Amorós	6/6/1514	109
<i>Orationes quae Crustula inscribuntur et ad reges epigrammata et saphica ad Marquetum</i> C. Amorós	11/8/1511	80

La impremta a Barcelona (1501-1600)

IZQUIERDO, Ausiàs			
<i>Coplas en loor del seráfico padre san Francisco</i>			
H. Gotard		1587	750
JACOPO DA VARAZZE			
<i>Flos sanctorum</i>			
C. Amorós		26/2/1524	184
JIMÉNEZ ARIAS Arias, Diego (O.P.)			
<i>Lexicon ecclesiasticum latino hispanicum</i>			
J. Cendrât; M. Manescal		1597	951
JOAN BAPTISTA DE MÀNTUA, Beat			
<i>Libro llamado ejemplar de sufrimiento y castidad</i>			
P. Cortey		1565	423
<i>Parthenice Mariana...</i> [Ed. lit. A. S. Vaurentinus]			
D. Salvanyac		31/10/1525	190
C. Amorós		12/6/1536	198
<i>Parthenice secunda que & Catharinaria inscribitur</i>			
[C. Amorós]		[1529?]	213
JOAN CLÍMAC, Sant			
<i>Escala espiritual. Ahora nuevamente romanizado por el padre Fray Luis de Granada y con anotaciones suyas</i>			
J. Galvan; B Cusana		1598	974
JOLÍS, Antoni			
<i>Adiuncta Ciceronis</i>			
J. Cendrât		1579	647
JORBA, Dionís Jeroni			
<i>Descripción de las excelencias de la muy insigne ciudad de Barcelona.</i> [Trad. J. M. Rosers]			
H. Gotard		1585	710
H. Gotard		1589	792
<i>Elegantes et copiosae latinae linguae pbrases</i>			
H. Gotard		1585	711
<i>Institutionum oratoriarum libri quinque</i>			
J. Cendrât		1582	679
JUAN DE LOS ÁNGELES (O.F.M.)			
<i>Diálogos de la conquista del espiritual y secreto reino de Dios</i>			
S. de Cormellas		1597	952
JUBÍ, Joan (O.F.M.), Bisbe de Constantina de Numídia			
<i>De Sacratissimo Eucharistiae Sacramento opusculum</i>			
C. Bornat		1568	471
C. Bornat		1570	492
JUTGLAR, Jeroni (O. Minim.)			
<i>Doctrina cristiana</i>			
C. Bornat		28/6/1568	460
<i>Ordinari o manual per als curats</i>			
C. Bornat		1568	472

LA MARCHE, Olivier de <i>El Caballero determinado</i> . [Trad. H. de Acuña] C. Bornat	1565	424
LARA, Luis de <i>Aquí se contempla un muy contemplativo romance vuelto a lo divino sobre el romance que dicen Muerto yace el rey don Pedro</i> P. Gotard; F. Deuder	1589	793
LAVINHETA, Bernard <i>Grammatica brevissima utilissimaque</i> D. Salvanyac	7/12/1525	191
LAZARILLO DE TORMES <i>Lazarillo de Tormes</i> . [Corr. J. López de Velasco] S. de Cormellas	1599	1008
LEDESMA, Diego de (S.I.) <i>Doctrina cristiana</i> [Trad. al català de l'italià] J. Cendrat	1596	922
LEDESMA, Francisco de (O.F.M.) <i>Desengaño de los estados sobre el villancico de Perdone vuestra merced</i> G. Graells i G. Dotil	1599	1009
LEGATIO <i>Legatio ad Sacratissimum ac Invictum ac Caesarem Divum Carolum... die ultimo Novembris. Anno MDXIX</i> J. Rosenbach	13/1/1520	154
LIBELLUS <i>Libellus cura clericalis inscriptus</i> C. Bornat	3/6/1559	341
LIBRO <i>Libro de medicina llamado tesoro de pobres</i> . [Ed. A. de Vilanova] G. Graells i G. Dotil; B. Cusana	1596	923
<i>Libro de los siete sabios de Roma</i> . [Trad. P. Hurtado de la Vera] Pere Malo; F. Trinxer II	1583	689
<i>Libro llamado despertador del alma</i> J. Cortey i P. Botin	30/8/1554	318
LLEÓ X ^e , Papa [Breus de 21 de juny i de 20 d'agost de 1518 relatiu als privilegis concedits als Dominics] [C. Amorós]	[1518-1519?]	150
[Confirmació dels privilegis papals concedits a l'Abadia de Montserrat]	[1513?]	106

LLOACES PERES, Ferran de, Arquebisbe de València, Bisbe de Lleida, de Tortosa i de Tarragona <i>Solemnis atque elegans tractatus in causa matrimonij...</i> <i>Henrici et Catherine Anglie regum</i> C. Amorós	5/6/1531	219
LLORET, Jeroni (O.S.B.) <i>Index et genealogiae virorum ac mulierum qui in sacra scriptura continentur</i> P. Regnier; M. Ortiz	1568	473
<i>Sylva allegoriarum Sacrae Scripturae</i> P. Cortey i Pere Malo	1570	493
P. Cortey i Pere Malo	[1571]	510
P. Cortey i Pere Malo; G. Lloberas; A. Tavano	1596	924
<i>Sylva allegoriarum Sacrae Scripturae. Primus tomus</i> Pau Malo	1595	902
LLORIS, Joan Dimes (O.P.), Bisbe de Barcelona <i>Memorial de manaments i advertències</i> G. Graells i G. Dotil; R. Nogués	1598	975
LLULL, Ramon <i>Apostrophe</i> P. Posa I	14/8/1504	22
<i>Arbor scientiae</i> P. Posa I	20/8/1505	29
<i>Ars brevis sive artificium</i> C. Amorós	1511	83
<i>Ars magna</i> P. Posa I	10/4/1501	1
<i>Artificium sive ars brevis</i> C. Bornat	1565	425
<i>Diàlegs entre l'amor divinal, l'esposa ànima i la humana raó</i> J. C. Amorós	18/11/1546	289
<i>Liber novus physicorum compendiosus</i> C. Amorós	31/3/1512	85
<i>Logica abbreviata</i> C. Amorós; Ataranus	1512	89
<i>Proverbia.</i> [Ed. J. Baró] C. Amorós	10/5/1524	185
LO FRASSO, Antonio de <i>Comienza la carta que el autor envía a sus hijos..., y en el principio del presente libro el verdadero discurso de la gloriosa victoria que N.S. Dios a dado al Sereniss. S. Don Ioan de Austria, contra la armada turquesca</i> P. Cortey i Pere Malo	30/11/1571	503
<i>Los diez libros de fortuna de amor</i> Pere Malo	1/3/1573	545

LOARTE, Gaspar de (S.I.) <i>Ejercicio de la vida cristiana</i> [Trad. À. Roger] P. Regnier; Companya de Llibrers	1569	483
LOAZES V. LLOACES		
LÓPEZ, Juan (O.P.), Bisbe de Monopoli <i>Manual de varios ejercicios cristianos para acertar a morir bien y de lo que en aquel tiempo ha de advertir el enfermo</i> S. de Cormellas	1600	1041
<i>Rosario de nuestra Señora</i> J. Cendrat	1591	826
LUDOLPHUS DE SAXONIA (O. Cart.) <i>Lo primer del cartoixà.</i> [Trad. J. Roiç de Corella] J. Rosenbach; J. Trinxer	16/17/1518	139
LUIS DE GRANADA (O.P.)		
<i>Contemptus mundi</i> J. Cendrat; J. Vives; J. Pi	1580	663
<i>Contemptus mundi nuevamente corregido. Va añadido un breve tratado de oraciones y ejercicios de devoción</i> S. de Cormellas	1595	903
J. Galvan	1598	976
<i>Doctrina cristiana</i> J. Cendrat	1599	1010
J. Cendrat ; J. Bonilla (Saragossa)	1600	1042
<i>Guía de pecadores</i> J. Cendrat; A. Garrich (Girona); J. P. Manescal, D. Bages, F. Trinxer II i J. Genovés	1585	712
J. Cendrat; D. Bages; J. Genovés; F. Trinxer II ; A. Garrich (Girona)	1588	768
J. Cendrat; B. Simón (València)	1594	878
<i>Instrucción y regla de bien vivir para los que comienzan a servir a Dios, mayormente en las religiones</i> C. Bornat	1566	441
<i>Introducción del símbolo de la Fe</i> J. Cendrat; J. P. Manescal, D. Bages i J. Genovés	1584	697
J. Cendrat; J. P. Manescal, D. Bages i J. Genovés	1585	714
H. Gotard; F. Trinxer II ; B. Simón; Joana Manescal	1589	794
J. Cendrat	1597	953
<i>Libro de la oración y la meditación</i> C. Bornat	1557	334
C. Bornat	1574	576
J. Cendrat; D. Bages; A. Garrich (Girona); J. Genovés	1588	769
J. Cendrat	1594	879
J. Cendrat	1599	1011

<i>Memorial de la vida cristiana</i>		
C. Bornat	4/1566	442
P. Regnier; J. Pla i D. Bages	9/1/1567	451
J. Cendrat; D. Bages; A. Garrich (Girona); J. Genovés	1588	770
J. Cendrat	1594	880
J. Cendrat; J. Bonilla (Saragossa)	1600	1043
<i>Oraciones y ejercicios espirituales sacados del Memorial de la vida cristiana</i>		
H. Gotard	1585	713
<i>Sermón en el que se da aviso, que en las caídas públicas de algunas personas</i>		
Pere Malo; J. Genovés	1589	795
LUIS DE LEÓN (O.S.A.)		
<i>De los nombres de Cristo</i>		
Pere Malo; J. P. Manescal; J. Genovés; F. Trinxer II	1587	751
LUZÓN, Matías (O.S.S.T)		
<i>Manual de la Orden de la Santísima e individua Trinidad y redención de cautivos</i>		
J. Cendrat	1589	796
MAFFEI, Giovanni Pietro (S.I.)		
<i>Ignatii Loiolae vita</i>		
H. Gotard; R. Nogués	1589	797
MAL		
<i>Mal servidor</i>		
	1518	142
MALÓN DE CHAIDE, Pedro (O.S.A.)		
<i>Libro de la conversión de la Magdalena</i>		
H. Gotard	1588	771
MARC, Ausiàs		
<i>Les obres</i>		
C. Amorós	22/12/1543	279
C. Amorós	22/12/1545	287
C. Bornat	1560	358
MARC, Jaume		
<i>Doctrina de viure i de ben confessar les dones casades</i>		
	1518	143
MARQUILLES, Jaume		
<i>Commentaria super usaticis barchinonensibus</i>		
J. Luschner	7/9/1505	30
MARSAL, Juan		
<i>Tesoro de virtudes</i>		
S. Arbús; A. Garrich (Girona)	15/1/1576	601
MARTÍ, Pere Marc		
<i>Ad iudicium Salomonis interpraetatio</i>		
H. Gotard	1585	715

MARTÍNEZ, <i>Doctor</i> <i>Aquí se contienen tres obras... en verso castellano</i> Pere Malo	1590	811
MARTÍNEZ DEL VILLAR, Martín, Bisbe de Barcelona [<i>Edicte ordenant obediència als clergues en el seu comportament</i>] [C. Bornat]	[1572]	543
MARTIRANO, Coriolano, Bisbe de San Marco Argentano (Calàbria) <i>Christus moriens tragoedia</i> C. Bornat	1560	359
MAS, Diego (O.P.) <i>Historia de la vida, milagros y canonización del padre San Jacinto</i> Pau Malo	1595	904
MATES, Bartomeu <i>Libellus pro efficiendis orationibus.</i> [Ed. P. J. Matoses] C. Amorós	[1506-1510?]	70
<i>Principia artis grammaticae</i> N. Spindeler	1501	5
J. Luschner	1503	16
MATEU, Pere Benet <i>Liber in examen apothecariorum</i> J. Rosenbach	20/10/1521	167
MATUTINE <i>Matutine beate Marie virginis secundum usum Elnensis diocesis</i> J. Rosenbach	22/2/1516	127
MEDINA, Pedro de <i>Libro de la verdad</i> C. Bornat	1574	577
J. Cendrat	1584	698
MEDRANO, Alonso de (O.F.M.) <i>Instrucción y arte para con facilidad rezar el oficio divino</i> C. Bornat	1572	537
C. Bornat	1573	552
MELGUIZO, Domingo <i>Adversus peregrinantium noxas ad caesareos aulicus consilium</i> C. Amorós	4/1535	239
MEMORIA <i>Memoria de las grandes maravillas que nuestro Redentor Jesucristo ha sido servido...</i> Pau Malo	[1595]	910
MERCEDARIS <i>Advertimientos para la reformation de los monasterios de frailes y monjas de nuestra Señora de la Merced</i> <i>Sia manifest a tots els fidels cristians per la sang de Jesús...</i> C. Amorós i J. Luschner	[1570?] [1505-1506?]	500 43

MEROLA, Jeroni			
	<i>República original sacada del cuerpo humano</i>		
	Pere Malo; F. Trinxer II i R. Nogués	1587	752
	Pau Malo; G. Ribas	1595	905
MEYER, Georg			
	<i>Sententiae veterum poetarum per locos communes digestae</i>		
	G. Graells i G. Dotil; L. Marini; F. Pencinali	1596	925
MICÓ, Francesc			
	<i>Alivio de los sedientos</i>		
	J. Galvan	1576	608
	<i>Libro del regalo y utilidad del beber frío y refrescado con nieve</i>		
	J. Galvan	1576	609
MICÓ, Josep			
	<i>Diario y juicio del grande cometa que nos ha aparecido hacia Occidente a las cinco y media horas de la tarde a los ocho días de noviembre año de 1577</i>		
	J. Cendrat	1578	628
MIERES, Tomás			
	<i>Aurei apparatus. Prima pars</i>		
	C. Amorós	28/7/1533	231
	<i>Aurei apparatus. Secunda pars</i>		
	P. Montpezat	12/7/1533	230
MISSA			
	<i>La missa de la humil Verge Maria, i la oració de Sant Miquel</i>		
	H. Gotard	1585	716
MISSAE			
	<i>Missae propriae festivitatum quae in Hispania ex Apostolica concessione generaliter celebrantur...</i>		
	Pau Malo; L. Marini	1592	844
MISSALE			
	<i>Missale Dertusense</i>		
	J. Rosenbach	21/5/1524	186
	<i>Missale parvum</i>		
	J. Rosenbach	31/10/1509	61
	<i>Missale parvum secundum usum ecclesie cathedralis Elnensis</i>		
	J. Rosenbach	24/1/1506	38
	J. Rosenbach	18/10/1509	60
	J. Rosenbach	4/8/1511	79
	<i>Missale secundum consuetudinem fratrum beate Marie de Mercede Redemptionis captiuorum</i>		
	J. Luschner i C. Amorós	16/10/1507	43 bis
MODUS			
	<i>Modus expellendi tempestates a etiam a corporibus demones</i>		
	C. Bornat	1561	375

MOIX, Joan Rafael <i>Llibre de la pesta</i> J. Cendrat	1587	753
MOLERA, Gaspar G. <i>Pronòstic per l'any MilD.xxxiiij</i> C. Amorós	20/2/1533	227
MOLLÓ, Joaquim <i>Oratio de petitione primae philosophiae laureae habita in florentissima barcinonensi academia prid. id. Iunij MDLXXVIII</i> S. Arbús	1578	629
MONCAYO, Pedro de <i>Flor de varios romances nuevos</i> J. Cendrat; O. Gorí; A. Garrich (Girona); B. Cusana	1591	827
MONER I DE BARUTELL, Francesc <i>Obras</i> C. Amorós	1528	208
MONTANYÈS, Jaume (O.C.) <i>Libro intitulado espejo de bien vivir</i> J. Cendrat i Vda. Montpezat; C. Bornat i J. Farnós S. de Cormellas	1576 1594	610 881
MONTANYÈS, Vicent (O.S.A.) <i>De principiis praenoscentis sacrae theologiae</i> Pere Malo; P. Regnier	1570	494
MONTE MAGNO, Gabriel de (O. de M.) <i>Obiectiones contra magistrum Tenda ordinis minorum</i> [C. Amorós]	[1506-1514?]	116
MONTEMAYOR, Jorge de <i>Los siete libros de la Diana</i> J. Cortey	21/1/1561	365
MONTERREAL PIAMONTÉS <i>Nueva invención y de primor. [Trad. F. Dorleans]</i> G. Graells i G. Dotil; G. F. Marini	1596	926
MONTESINO, Ambrosio (O.F.M.) <i>Epístolas y evangelios para todo el año</i> S. de Cormellas	1597	954
MORENO, Cristóbal (O.F.M.) <i>Libro intitulado claridad de simples</i> Pere Malo; F. Trinxer II G. Graells i G. Dotil; B. Cusana; A. Garrich (Girona)	1586 1596	735 927
<i>Relación de como fue consagrada la Iglesia nueva de Nuestra Señora de Montserrat</i> J. Cendrat	1592	845
<i>Tratado de la archiconfraternidad del cordón</i> S. de Cormellas; B. Cusana	1592	846

La impremta a Barcelona (1501-1600)

MUNTANER, Ramon			
<i>Crònica</i>			
J. Cortey		1562	394
NAVARRO, Juan Blas			
<i>De auctoritate Oecumenicae et Romanae Ecclesiae & sacro eius principatu compendiarum tractatio</i>			
C. Bornat		1566	443
NOLA, Rupert de			
<i>Libre de doctrina per a ben servir de tallar i de l'art del cóc</i>			
C. Amorós	15/11/1520		156
C. Amorós	15/1/1535		238
C. Amorós		1539	253
P. Cortey i Pere Malo		1568	474
Pere Malo		1578	630
NUEVA			
<i>Nueva instrucción y ordenanza para los que son o han sido cofrades del grillimón o mal francés</i>			
S. de Cormellas		1600	1044
NUNYES, Pere Joan			
<i>Alphabetum graecum</i>			
Pere Malo		1575	593
<i>De recta atque utili ratione conficiendi curriculi philosophiae</i>			
S. de Cormellas		1594	882
<i>Epitheta M.T. Ciceronis</i>			
J. Cendrat		1588	772
<i>Grammatistica linguae graecae</i>			
J. Cendrat		1589	798
<i>Institutiones grammaticae linguae graecae</i>			
Vda. H. Gotard		1590	812
<i>Institutiones rhetoricae</i>			
Pere Malo		1578	631
J. Cendrat		1585	717
S. de Cormellas		1593	862
<i>Tabulae institutionum rhetoricarum Galenus in arte parva</i>			
J. Cendrat		1578	632
J. Cendrat		1588	773
<i>Typus institutionum grammaticarum etymologiae et suntaxewV linguae Graecae</i>			
Pere Malo		1577	621
OBRA			
<i>Obra muy maravillosa digna de ser leída y memorada por donde se da cuenta de la grande industria que dió un mancebo para libertar a su padre que estaba en cautiverio</i>			
J. Amelló		1600	1045
<i>Obra nueva muy excelente contra aquellos que se quejan de la fortuna en las adversidades siendo ellos mismos la causa, como prueba la Fortuna en la presente obra</i>			
G. Graells i G. Dotil		1597	955

OCAMPO, Juan <i>Descendencia de los Pazos de Proben</i> J. Cendrat	1587	754
OFFICIA <i>Officia sanctorum. [Canonges Regulars de Sant Feliu de Girona]</i> [C. Amorós]	[1527?]	203
<i>Officia trium dierum septimane sancte. s. Ferie, v. sene τ Sabbati sancti Completa pulcherrimo stilo τ ordine composita secundum usum sedis Barchinone ecclesie</i> C. Amorós; J. Miró	18/3/1512	84
OFFICIUM <i>Officium beatae Mariae Virginis</i> H. Gotard	1582	680
OLIBÀ, Antoni <i>Commentarius ad usat. Alium namq. de iure fisci lib. 10. Constit. Cathalonice</i> G. Graells i G. Dotil; M. Manescal	1600	1046
ORACIÓN <i>Copia de una oración que el gran Turco Selime hizo a su malvado profeta Maboma y el repartimento que hizo a sus mujeres de los más principales cabezas de los que iban con Don Juan de Austria</i> Pere Malo	1573	553
ORDINACIONS <i>Ordinacions de la cort general sobre el redreç del General, i Diputació, del principat de Catalunya</i> [P. Regnier]; Vda. Cortey	[1569?]	488
<i>Ordinacions fetes sobre el redreç del general... celebrada en el Monestir de Sant Francesc dels frares menors de dita Ciutat de Barcelona, en l'any M.D.XX</i> P. Regnier; Vda. Cortey	1569	484
<i>Ordinacions sobre el redreç del General i casa de la Diputació del Principat de Catalunya... En la vila de Montsó en l'any M.D.xxxiiij</i> J. Cortey	1562	395
<i>Ordinacions sobre el redreç del General i casa de la Diputació del Principat de Catalunya. Fetes en cort general en la vila de Montsó en l'any M.D.xxxviij</i> J. Cortey	[1560?]	363
<i>Ordinacions sobre el redreç del General en l'any M.D.XXXVIII</i> [P. Regnier]; Vda. Cortey	[1570?]	501
<i>Ordinacions sobre els redreços del general i casa de la Diputació del principat de Catalunya... Montsó en l'any M.D.XXXIII</i> C. Amorós	7/7/1534	235
<i>Ordinacions sobre els redreços del general i casa de la Diputació del principat de Catalunya... Montsó en l'any MDXXXVIJ</i> C. Amorós	[1537?]	250

<i>Ordinacions sobre les Generalitats i casa de Diputació del Principat de Catalunya. Fetes en les Corts generals celebrades... en la vila de Montsó en l'any M.D.xLij</i>		
J. Cortey [P. Botin]	12/11/1554	319
<i>Ordinacions sobre les Generalitats i Casa de la Diputació del principat de Catalunya fetes en les Corts generals celebrades en la vila de Montsó en l'any MDXLIJ</i>		
C. Amorós	7/3/1543	275
Pere Malo; Vda. Cortey	4/8/1572	529
ORDINACIONS D'EN SANCTACÍLIA		
<i>Ordinacions d'En Sanctacília. De les consuetuts de la ciutat de Barcelona sobre les servituds de les cases d'honors vulgarment dites d'En Sanctacília</i>		
[P. Montpezat]	[1550?]	308
Pere Malo	1574	578
S.Arbús; A. Garrich (Girona)	1578	633
ORDINARIUM		
[<i>Ordinari o ritual per al Bisbat de Vic</i>]		
J. Rosenbach	1508	50
<i>Ordinarium Barcinonense. Guilielmi Cassadori Episcopi iussu aeditum</i>		
C. Bornat	1569	485
<i>Ordinarium Sacramentorum</i>		
P. Posa I	12/11/1501	4
<i>Ordinarium Sacramentorum ritum diocesis Dertusensis</i>		
J. Rosenbach	28/9/1524	187
<i>Ordinarium Sacramentorum secundum ritum diocesis Elnensis</i>		
J. Rosenbach	20/4/1509	56
<i>Ordinarium Sacramentorum secundum ritum... Tarraconensis</i>		
J. Rosenbach	7/2/1530	214
<i>Ordinarium sacramentorum sedis Barcinonensis</i>		
J. Rosenbach	[c. 7/1508]	53
<i>Ordinarium Vicense. Reverendissimi DD. Petri Iayme Episcopi iussu aeditum</i>		
S. de Cormellas	1596	928
<i>Presens ordinarium sacramentorum est valde copiosum: ideo sacerdotibus maxima curatis utilissimum cum suis additamentis</i>		
P. Montpezat	4/6/1532	224
ORDO		
[<i>Ordo ad consecrandum sanctum chrisma et olea</i>]		
[J. Rosenbach]	[1509-1516?]	131
<i>Ordo servandus in receptione Bizoquerae, pro his quae sunt in clausura</i>		
C. Bornat	1572	538

ORTIGUES, Miquel			
<i>Plant de la verge Maria</i>		10/1512	88
J. Rosenbach		5/8/1528	205
ORTIZ LUCIO, Francisco (O.F.M.)			
<i>Compendio de todas las sumas que comunmente andan</i>			
S. de Cormellas		1598	977
S. de Cormellas		1600	1047
PALAU, Bartolomé			
<i>Victoria Christi</i>			
P. Gotard; F. Trinxer II		1589	799
PALMIRENO, Juan Lorenzo			
<i>Camino de la iglesia</i>			
S. de Cormellas; A. Garrich (Girona); B. Cusana		1591	828
S. de Cormellas		1592	847
<i>El latino de repente</i>			
J. Cendrat; C. Bornat		1578	634
J. Cendrat; C. Bornat		1578	635
P. Gotard; F. Trinxer II		1588	774
G. Graells i G. Dotil; B. Cusana		1600	1048
<i>Vocabulario del humanista</i>			
Pere Malo; B. Simón (Valencia)		1575	594
PANSAC, Antón			
<i>Nuevo romance de como las galeras de Andrieta tomaron una esclava en Levante...</i>			
J. Amelló		1597	956
PAPIÓ, Bernat			
<i>Opusculum de reformatione populi</i>			
P. Montpezat		2/1/1534	232
PARDO, Francisco			
<i>Aquí se contiene una obra verdadera, muy digna de memoria... de como la Sultana fue bautizada en Berbería</i>			
S. de Cormellas		1595	906
PARVA			
<i>Parva summa confessionum: que potest vocari lucerna interioris hominis</i>			
J. Rosenbach		26/9/1509	59
PAS PINCARD, Ángel del (O.F.M.)			
<i>Primera parte de los discursos espirituales</i>			
Pere Malo		31/7/1579	644
PASQUAL, Ramon (O.P.)			
<i>In Epistolam B. Pauli Apostoli ad Romanos... pii ac eruditi commentarii</i>			
Pau Malo		1594	883
Pau Malo; L. Marini		1597	957

PASTRANA, Joan			
	<i>Opus grammaticae correctum et in pristinam formam redactum.</i>		
	Pere Malo; A. Perpinyà (Mallorca)	1578	636
PAZ, Dionisio de			
	<i>Coplas en alabanza del bienaventurado S. Dionisio Areopagita</i>		
	H. Gotard	1589	800
PEDRAZA, Juan de (O.P.)			
	<i>Suma de casos de conciencia</i>		
	C. Bornat	1566	444
	[P. Cortey i Pere Malo]; Companyia de Llibreters	1571	511
	P. Cortey i Pere Malo	1571	512
	H. Gotard; F. Trinxer II ; F. Revella	1588	775
	<i>Suma de casos de consciència. [Trad. J. J. Ros]</i>		
	C. Bornat	1571	513
	C. Bornat	1571	514
PEGUERA, Lluís de			
	<i>Aurea et elegans repetitio in cap. III...</i>		
	Pere Malo	1577	622
	<i>Liber quaestionum criminalium in actu practico</i>		
	H. Gotard	1585	718
PELEGRÍ, Miquel			
	<i>Cobles de la presa i mort de Joan Escuder</i>		
	C. Bornat	1573	554
PEÑA, Francisco, (O.F.M.)			
	<i>Tratado de la maravillosa vida, muerte y milagros del glorioso S. Diego. [Trad. C. Moreno (O.F.M.)]</i>		
	J. Cendrath	1594	884
PERDÓ			
	<i>Perdó de l'Obra de la Seu de Barcelona. [Cartell]</i>		
	V. Rosenhayer	1516	130
PERDÓN			
	<i>Perdón publicado por mandamiento de la S.C.R. Magestad del Rey nuestro Señor en la Ciudad de Zaragoza, a diez y siete días del mes de Enero del año 1592</i>		
	Pau Malo i V. Vilomar	[post. 17/1/1592]	854
PERE, Infant de Portugal			
	<i>Viaje a Jerusalén</i>	1506	40
PERE CANISIO, Sant			
	<i>Suma de la doctrina cristiana. [Trad. B. Girgós]</i>		
	J. Cendrath; A. Oliver	1579	648
PEREDA, Pedro Pablo			
	<i>In Michaelis Ioannis Paschali methodum curandi scholia</i>		
	Pere Malo; F. Miquel	1579	649

PERES DE VALÈNCIA, Jaume (O.E.S.A.)		
<i>Commentum atque accuratissime excerptum... in Psalmos David ...</i>		
N. Spindeler	31/8/1506	39
PÉREZ DE AYALA, Martín, Bisbe de Guadix i Baeza		
<i>Breu compendi per examinar bé la consciència en lo lui de la confessió sacramental.</i> [Trad. B. Girgós]		
J. Cendrat; A. Oliver	1579	650
PÉREZ DE VALDIVIA, Diego		
<i>Aviso de gente recogida y especialmente dedicada al servicio de Dios</i>		
J. Cendrat; J. Genovés	1585	719
<i>Camino y puerta para la oración</i>		
J. Cendrat; J. Genovés	1584	699
Pere Malo; J.P. Manescal	1588	776
<i>De sacra ratione concionandi</i>		
Pere Malo	1588	777
Pere Malo; S. García	1589	801
<i>Documentos saludables para las almas piadosas</i>		
Pere Malo	1588	778
<i>Libro de la breve relación de la vida y muerte ejemplarísima de la princesa de Parma de feliz memoria.</i> [Trad. F. de Alvarado]		
J. Cendrat; J. Genovés	1587	755
<i>Plática o lección de las máscaras</i>		
J. Cendrat; J. Genovés	1583	690
<i>Tratado de la alabanza de la castidad</i>		
J. Cendrat	1587	756
<i>Tratado de la frecuente comunión y medios para ella, principalmente de la confesión</i>		
J. Cendrat	1587	757
Pere Malo; S. García	1589	802
<i>Tratado de la singular y purísima concepción de la Madre de Dios</i>		
G. Graells i G. Dotil	1600	1049
<i>Vida nueva para las almas que quieren confesar bien y comulgar dignamente</i>		
J. Cendrat	1586	736
PERPENYÀ, Tomàs de		
<i>Art i estil per a escriure a totes persones</i>		
J. Luschner	2/1/1505	25
J. Rosenbach	3/6/1510	67
J. Rosenbach	15/2/1514	108
P. Montpezat	10/4/1562	382
PINEDA, Juan de (O.F.M.)		
<i>Libro de la vida y excelencias maravillosas del glorioso San Juan Bautista</i>		
S. de Cormellas; J. Simon	1596	929

<i>Los treinta libros de la monarquía eclesiástica</i>		
J. Cendrât; R. Nogués; M. Manescal; J. Margarit; A. Garrich (Girona); L. Manescal	1594	885
PINTO, Heitor (Jer.)		
<i>Imagen de la vida cristiana</i>		
C. Bornat	1573	555
PIUS V ^e , Papa		
<i>Breve Sanctiss. D.N. Pii V. Super declaratione Ordinum Mendicantium</i>		
C. Bornat	[1567?]	458
<i>Indultum. Pro fratribus mendicantibus Principatus Cathaloniae, super libera facultate sepelliendi</i>		
C. Bornat	1571	515
POLANCO, Juan (S.I.)		
<i>Breve directorium ad confessarii et confitentis</i>		
Pere Malo i J. Cendrât; A. Oliver	1584	700
PONS, Salvador (O.P.)		
<i>Exposició sobre del salm miserere mei Deus de David.</i>		
J. Cendrât; M. Manescal	1592	848
<i>Llibre de la vida i miracles dels gloriosos sants Santa Eulàlia patrona de Barcelona i Sant Ramon de Penyafort</i>		
N. Baresson	1593	863
PONT, Dionís		
<i>Les estil·lades i amoroses lletres</i>		
F. Deuder	[1575?]	600
<i>Verdadera relació del combat naval dels cristians tingut en el golf de Lepanto contra els infidels</i>		
P. Cortey i Pere Malo	1571	516
POU, Onofre		
<i>Thesaurus puerilis</i>		
Pere Malo; J. P. Manescal	1580	664
J. Cendrât; Vda. M. Micó; G. Garrich (Girona); R. Vives; J. Esglésies; Vda. F. Trinxer II	1600	1050
PUNTER BARREDA, Gaspar, Bisbe de Tortosa		
<i>Doctrina cristiana, i instrucció breu, fàcil i útil, per a ensenyar-la</i>		
J. Cendrât	1595	907
PRAGMÀTICA		
<i>Pragmática en que se da la orden y forma que se ha de tener y guardar en los tratamientos y cortesías de palabra y por escrito: y en traer coroneles y ponerlos en cualquier partes y lugares</i>		
J. Cendrât; D. Bages	1586	737
<i>Pragmática sanció... dada en Toledo a VIJ dies del mes de març de l'any mil cinc cents XXXIX</i>		
[C. Amorós]	[1539?]	254
[P. Montpezat]	[1539?]	255

<i>Pragmàtica sanció feta per don Ferran Rei d'Aragó i de les dues Sicílies etc. sobre la persecució dels malfactors...</i>		
C. Amorós; B. Aguilar	6/5/1513	97
C. Amorós; L. Millà	[1531?]	221
PREGÓN		
<i>Pregón y provisión publicado por mandamiento de la S.C.R. Magestad del Rey nuestro Señor en la ciudad de Zaragoza a veinte y tres del mes de Enero del año 1592</i>		
Pau Malo i V. Vilomar	[post. 23 /1/ 592]	855
PREPARACIONS		
<i>Preparacions per a ben viure i santament morir</i>		
C. Amorós	[1506-1510?]	71
PRISCIANESE, Francesco		
<i>Argumentorum observationes per genera in omnes Ciceronis epistolas</i>		
C. Bornat i Vda. Montpezat; F. Trinxer II	1573	556
PROCESSIONARIUM		
<i>Processionarium [de la Seu d'Urgell]</i>		
J. Rosenbach	5/9/1527	202
<i>Processionarium secundum Ecclesiae Tarraconensis consuetudine. Secunda pars processioni de Sanctis</i>		
C. Bornat	1568	475
PROPOSICIÓ		
<i>Proposició per Felip II feta a les Corts de 1599</i>		
	[1599]	1024
PUJOL, Joan		
<i>La singular i admirable victòria que per la gràcia de N.S.D. obtingué el Sereníssim Senyor don Joan D'Àustria de la potentíssima armada turquesca</i>		
Pere Malo	1573	557
QUARTIRONI, Daniele		
<i>Relación de lo que pasa en este principado de Cataluña</i>		
G. Graells i G. Dotil	1597	958
QUEIXANES, Bernat		
<i>Adversus Valentinus et quosdam alios nostri temporis medicos, de ratione mittendi sanguinem in febribus putridis libri III</i>		
Pau Malo	1592	849
QUINZE		
<i>Els quinze misteris de nostra Senyora del Roser</i>		
S. de Cormellas	1592	850
RECOL·LECTA		
<i>Recol·lecta de tots els privilegis, provisions, pragmàtiques i ordinacions de la fidelíssima vila de Perpinyà</i>		
J. Rosenbach	29/4/1510	66

REGLA

Regla de la orden de la caballería de Santiago de la Espada
P. Cortey i Pere Malo [1572] 544

REINOSA, Rodrigo de

Cancionero... de coplas de Nuestra Señora 1513 102

RELACIÓ

Relació verdadera del què ha succeït a l'entrada de Sardenya que ha fet l'enemic francès als vintidós de Maig 1598
J. Galvan 1598 978

RELACION

Breve relación de la entrada que hizo el Rey nuestro Señor en el real de Valencia, y de la famosa salida que hizo el marqués de Denia, a recibir la Reina nuestra Señora
J. Amelló 1599 1012

El hazañoso caso del valiente don Manuel de León, el cual contiene como estando el dicho don Manuel en Sevilla con la Reina su tía, el Moro Alcaide de Ronda le envió un mensajero con una carta, en la cual le enviaba a desafiar... Va a la fin un romance de Angelica la bella, de como dos caballeros cristianos la quitaron a un moro
Pere Malo [1581?] 676

El heroico y hazañoso hecho del valiente moro Albenzaidos y de seis caballeros cristianos de como sacaron la hermosa Tarifa de poder del rey Chico de Granada y como se casó con Albenzaidos y se volvieron cristianos los dos, y de la cruel batalla que por el robo de la hermosa Tarifa se siguió
Pere Malo 1581 673

Relación breve de la entrada que su Majestad ha hecho en el reino de Valencia y en la ciudad de Denia, y de las fiestas y recibimiento
S. de Cormellas 1599 1013

Relación de algunas salidas que ha hecho el Serenísimo Príncipe Cardenal en Amiens
G. Graells i G. Dotil 1597 959

Relación de como el Papa desposó a la Serenísima Reina de España doña Margarita de Austria en la ciudad de Ferrara, a los 15 del mes de noviembre
S. de Cormellas 1599 1014

Relación de la presa de Buda
G. Graells i G. Dotil 1599 1015

Relación de la presa de la ciudad de Amiens metrópoli de la Provincia de Picardía, hecha por el Serenísimo Cardenal Archiduque Alberto de Austria
G. Graells i G. Dotil 1597 960

Relación de las nuevas paces que se publicaron en los países bajos de Flandes, en las fronteras, por orden de el Serenísimo Archiduque Alberto
G. Graells i G. Dotil 1598 979

<i>Relación de lo que el Duque de Feria... y otros caballeros escriben desde la villa de Perpiñán</i>		
J. Amelló	1598	980
<i>Relación de una felicísima victoria que ha tenido contra los franceses en Dorlan en Picardía, don Pedro Enríquez, Conde de Fuentes</i>		
S. de Cormellas	1595	908
<i>Relación del orden que se tuvo para el juramento del Rey nuestro señor por los tres estados de los reinos de Portugal. Domingo 16 de abril de 1581</i>		
Pere Malo	1581	674
<i>Relación del seguimiento y victoria y de la empresa que ha hecho el Serenísimo Duque de Saboya en la recuperación de la provincia de Moriana, y de la prisión del Príncipe de Poys</i>		
G. Graells i G. Dotil	1598	981
<i>Relación en que se da noticia del orden que se ha tenido a la partida del Santísimo Sacramento. [Trad. G. Baldo]</i>		
G. Graells i G. Dotil	1598	982
<i>Relación verdadera de la victoria que Dios nuestro Señor ha sido servido dar a la armada de la santa liga</i>		
P. Cortey i Pere Malo	1571	517
<i>Relación verdadera de los sucesos... que han tenido los de Cales... y de como el Príncipe Cardenal tiene cercado a Bandoma en Boloña</i>		
S. de Cormellas	1596	930
<i>Relación verdadera de una rara empresa y victoria que la magestad cesárea del Emperador Rodolfo de Austria ha tenido de una ciudad llamada Javarino.. Otra relación y aviso, del Príncipe de Transilvania. [Trad. G. Baldo]</i>		
G. Graells i G. Dotil	1598	983
REQUESTA		
<i>Requesta. Eufrahina Balle y Mascort</i>	[1583?]	694
REVENGA, Juan de		
<i>Tratado nuevamente hecho en metro castellano en loor y alabanza del Emperador</i>	[1538?]	252
REVOCACIÓ		
<i>Revocació del privilegi atorgat... a la ciutat de Manresa... per pagar pontatge</i>		
[C. AMORÓS]	[1519-1520?]	160
RIBAS, Francisco (O. Minim.)		
<i>Sermón hecho en la Diputación de esta insigne y leal ciudad de Barcelona domingo a veinte de Enero de este año de 1572</i>		
P. Cortey i Pere Malo	1572	539
<i>Suma de dos sermones</i>		
P. Cortey i Pere Malo; J. P. Manescal	1571	518

La impremta a Barcelona (1501-1600)

RIBERA, Joan de, Arquebisbe de València		
<i>Oratio de laud. D. Dionysij Areopagitae</i>		
J. Cendrath	1578	637
<i>Oratio de laudibus philosophiae habita Barcinone XIII. Kal. Junii</i>		
J. Cendrath	1578	638
RIMINALDO, Orazio		
<i>Destierro de ignorancia</i>		
N. Baresson	1592	851
RIVADENEYRA, Pedro de (S.I.)		
<i>Historia eclesiástica del cisma del Reino de Inglaterra</i>		
J. Cendrath; J. Genovés; A. Garrich (Girona)	1588	779
<i>Tratado de la tribulación</i>		
J. Cendrath; A. Garrich (Girona)	1591	829
ROCA, Antic		
<i>Aritmética.... Va añadido un Compendio para tener y regir los libros de cuenta</i>		
C. Bornat	1565	426
C. Bornat	1565	427
<i>In Aristotelis Αρχιφρονισχοῦ Organum exactissimae, elegantissimae praelectiones</i>		
C. Bornat	1570	495
J. Cendrath; C. Bornat	1578	639
<i>In Aristotelis philosophorum principis octo libros φυσικῆς ἀκροσάεος organum exactissime & elegantissime praelectiones</i>		
C. Bornat	1573	558
<i>Oratio in Barcinonensis Gymnasio... de laudibus accademiae Barcinonensis habita kalendis septembris 1562</i>		
C. Bornat	1562	396
ROCAMORA		
<i>Cobles en llaor de la cristianíssima Pau final</i>		
[C. Amorós]	[c. 15/2/1526]	199
RODRIGUES, Manuel (O.F.M.)		
<i>Explicación de la bula de la santa cruzada</i>		
Pau Malo; O. Gorí; P. del Tell; F. Trinxer II ; M. Manescal;		
J. Martí (Tarragona); J. Genovés	1591	830
J. Cendrath; R. Nogués	1591	831
J. Cendrath i Pau Malo; F. Trinxer II ; M. Manescal;		
A. Garrich (Girona)	1592	852
<i>Suma de casos de conciencia</i>		
S. de Cormellas; J. Martí (Tarragona); L. Manescal;		
A. Garrich (Girona); L. Marini	1596	931
S. de Cormellas; G. Graells i G. Dotil	1597	961
S. de Cormellas; G. Graells i G. Dotil	1598	984
ROIG, Jaume		
<i>Llibre de consells</i>		
J. Cortey	1561	376

ROÍS DE CORELLA, Joan			
<i>Lo plant de la reina Hècuba</i>			
J. Luschner	[1505?]		35
ROJAS, Fernando de			
<i>Celestina. Tragicomedia de Calisto y Melibea</i>			
C. Amorós	1525		192
C. Amorós	1531		220
C. Bornat	1561		377
H. Gotard	1585		720
ROLLÁN V. ROTLLAN			
ROMANCE			
<i>Aquí comienza un romance del conde Guarinos almirante de la mar</i>			
[P. Cortey i Pere Malo]	[1570?]		502
<i>Libro en el cual se contienen los cincuenta romances con sus villancicos y desechas</i>			
[C. Amorós]	[1525-1530?]		215
<i>Romance de la reina Elena con la glosa del romance de Eneas</i>			
C. Amorós	[1510?]		75
<i>Romance de la victoria... del Rey don Felipe contra los rebeldes de la Isla Tercera</i>			
J. Cendrat	[1583?]		695
<i>Romance de los doce pares de Francia</i>			
[J. Rosenbach]	[1513-1520?]		158
<i>Romance del despedimiento de su Real Magestad y de la Sereníssima Infanta Doña Isabel de la Paz</i>			
G. Graells i G. Dotil; F. Trinxer II	1599		1016
<i>Romance del serenísimo Rey don Felipe y de su muerte</i>			
J. Amelló	1599		1017
<i>Romance sobre la muerte del rey Felipe I</i>	[1506?]		41
ROS, Antoni			
<i>Memorabiliū libri III</i>			
C. Bornat	1564		415
ROSERS, Miquel de			
<i>Coplas en loor de la sacrosanta cruz de Cristo redentor nuestro</i>			
H. Gotard	1589		804
ROTLLAN, Esteve			
<i>Judici o pronòstic de l'any 1513 fins l'any 1524...</i>			
J. Rosenbach	[1512-1513?]		103
RUSCELLI, Girolamo			
<i>Seis libros de secretos. [Trad. A. de Santa Cruz]</i>			
C. Bornat	1563		402
SALAZAR, Esteban de (O. Cart.)			
<i>Veinte discursos sobre el credo</i>			
J. Cendrat; A. Garrich (Girona)	1591		832

SALINAS, Plácido de (O.S.B), Abat de Montserrat <i>Nos el maestro Fray Plácido de Salinas... [Privilegi d'admissió a la Germandat del Monestir de Montserrat i indulgències]</i>	[1590?]	816
SALMS		
<i>Psalmi vesperorum per totam septimanam dicendi</i> H. Gotard	1586	738
<i>Septem Psalmi penitentiales</i> Pere Malo	1585	721
SALON, Joan		
<i>Espejo de astrologías</i> Pere Malo	1574	579
SÁNCHEZ DE LA CRUZ, Mateo		
<i>Aquí se contiene un dulce tratado de como una mujer natural de Valladolid...</i> H. Gotard; A. Oliver	[1585?]	728
Vda. H. Gotard	1590	813
SÁNCHEZ GALINDO, Benito		
<i>Primera y segunda parte de la Christi victoria</i> S. Arbús; Pere del Tell	1576	611
SANDOVAL, Ginés de		
<i>Arrepentimiento y conversión del pecador</i> P. Cortey i Pere Malo; B. Manescal	1572	540
SANTIAGO, Felipe de (O.S.B.), Abat de Montserrat		
<i>Constituciones de los monjes de la Congregación de San Benito de Valladolid</i> Pere Malo	17/9/1575	586
SANTISTEBAN OSORIO, Diego de		
<i>La Araucana. Cuarta y quinta parte.</i> J. Amelló; M. Manescal	1598	985
SANZOLES, Alfonso de (O.F.M)		
<i>Elenchus rerum omnium quae in libris Ludovici Granatensis... continentur</i> J. Cendrat	1588	780
J. Cendrat	1594	886
<i>Tabula rerum omnium quae continentur in tribus libris R.P. F. Didaci Stellæ</i> Pere Malo; F. Trinxer II	1584	701
Pere Malo; F. Trinxer II	1585	722
SAONA, Jerónimo de (O.S.A.)		
<i>Discursos predicables literales y morales</i> J. Amelló	1598	986
<i>Jerarquía celestial y terrena, y símbolo de los nueve estados de la Iglesia</i> G. Graells i G. Dotil; Convent de Sant Agustí	1599	1018

SARROVIRA, Miquel <i>Cerimonial de corts</i> S. de Cormellas	1599	1019
SATORRES, Francesc <i>Tragoedia Delphinus</i> C. Amorós	15/7/1543	278
SCHÖPPER, Jacob <i>Treinta y dos sermones</i> Pere Malo; Companyia de llibreters	1574	580
SEDULI <i>Paschale</i> C. Amorós	10/10/1508	49
J. Rosenbach	1515	121
SEGUÍ, Pere <i>Notule seu clarificatorium</i> J. Rosenbach; J. Trinxer	8/6/1513	100
SENTPERE, Andreu <i>Prima grammaticae latinae institutio tribus libris explicata</i> C. Bornat	1570	496
J. Cendrat i A. Lleneres	1577	623
SERAFÍ, Pere <i>Dos llibres de poesia vulgar en llengua catalana</i> C. Bornat	2/8/1565	419
SERPÍ, Dimes <i>Crónica de los santos de Cerdeña</i> S. de Cormellas; B. Serpí	1600	1051
<i>Historia de la vida y milagros del beato padre fray Salvador de Horta</i> S. de Cormellas	1600	1052
SERRA, Bernabé <i>Adnotationes decisivae... ad causam debatorum, quae in curiis generalibus Cathaloniae inter brachia quandoque suscitari solent...</i> J. Cortey	1563	403
SERRA, Francesc <i>Consilium sive allegationes iuris pro spectis Don Joanne de Lanuça... super Vicecomitatu de Roda</i> C. Bornat	1562	397
<i>De iure successionis baroniarum domus de Castro in Aragonia...</i> J. Cortey	1563	404

SILVA

Silva de varios romances

P. Botin	1550	307
J. Cortey [P. Botin]	1552	312
J. Cortey	1561	378
J. Cendrât; Joan Cortey	1578	640
J. Cendrât; J. P. Manescal; J. Genovés	1582	681
H. Gotard; A. Garrich (Girona); O. Gorí	1587	758

SO, Arnau de (O.C.)

Mons Carmeli

J. Rosenbach	[1519?]	153
--------------	---------	-----

SOJO, Gonçal de (O.S.B.)

Dialogi de omnibus grammaticae praeceptis cum omnium quae Antonii Nebrissensis tum eorum quae syntaxis docent

C. Bornat	1571	519
-----------	------	-----

SOLSONA, Francesc

Laudemiorum lucerna

J. Cendrât i Vda. Montpezat; J. Farnós; C. Bornat	1576	612
---	------	-----

Stilus capibreviandi

S. Leget	1547	293
J. Cortey	1561	379
S. de Cormellas; B. Cusana	1594	887

SORIÓ, Baltasar (O.P.)

Divini eloquii expositoris... super psalmum XXXXVIII homelie decem

J. Rosenbach	2/12/1522	172
--------------	-----------	-----

SOSA, Francisco de (O.F.M.)

Advertencias acerca de la nueva constitución de nuestro Santísimo Padre Clemente Papa VIII

J. Cendrât	1597	962
------------	------	-----

SPECULUM

Speculum fratrum minorum

C. Amorós	30/5/1523	179
-----------	-----------	-----

STELLA

Stella clericorum

[D. Salvagnac]	[1525?]	194
C. Bornat	1559	346
C. Bornat	1565	428

SUÁREZ DE GODOY, Juan (O. de M.)

Muerte y honras de la magestad del Rey Felipe... segundo de este nombre, bechas en la ciudad de Tortosa

S. de Cormellas	1599	1020
-----------------	------	------

Tesoro de varias consideraciones sobre el salmo de misericordias Domini in eternum cantabo

S. de Cormellas	1598	987
-----------------	------	-----

SUMA		
<i>Suma de la conquesta del Reino de Nápoles</i>		
S. de Cormellas	1598	988
SUMARIO		
<i>Sumario de las nuevas del Rey de Francia del día de san Miguel 1567 hasta a 18 de noviembre de 1567</i>		
C. Bornat	1568	476
SUNYER, Pere		
<i>Terra. Dialogus</i>		
Pere Malo	1574	581
SUPPLEMENTUM		
<i>Supplementum seu nova ac tertia compilatio multorum privilegiorum... fratribus minoribus et aliis mendicantibus concessorum.</i>		
C. Amorós	13/5/1523	178
TAIX, Jeroni (O.P.)		
<i>Llibre de la institució, manera de dir, miracles i indulgències del Roser de la Verge Maria</i>		
P. Montpezat; J. Badia	15/4/1556	326
S. de Cormellas	1592	853
[Ed. R. Pasqual (O.P.)]		
Pere Malo; J. Genovés	1589	805
S. de Cormellas	1600	1053
<i>Llibre dels miracles de nostra Senyora del Roser</i>		
S. de Cormellas; J. Micó	1597	963
TARAFÀ, Francesc		
<i>Crònica de España. [Trad. A. de Santacruz]</i>		
C. Bornat	21/1/1563	399
TARIFA		
<i>Tarifa dels preus de les teles i altres sorts de robes que entren de França i altres parts...</i>		
	[1547?]	294
P. Montpezat	[1547?]	295
P. Regnier; Vda. Cortey	1569	486
Vda. Cortey	1574	582
TÀRREGA, Cosme		
<i>Confessionari molt breu</i>		
	[1594?]	893
TAULA		
<i>Taula dels causídics matriculats en virtut del privilegi donat pel Catòlic Rei Don Fernando any 1512 i confirmat després per l'emperador Carles Quint</i>		
J. Cendrat	1593	864
TENOR		
<i>Tenor y forma en que modo y tiempo se han de hacer los pagamientos...</i>		
[C. Amorós]	[1520?]	166

TERENCI ÀFER, Publi		
<i>Comoediae sex</i>		
P. Cortey i Pere Malo	1571	520
Pere Malo; Companyia de llibreters	1577	624
J. Cendrât; F. Trinxer II ; O. Gorí	1579	651
J. Cendrât; A. Garrich; J. P. Manescal; F. Trinxer II	1585	723
J. Cendrât; R. Vives	1594	888
G. Graells i G. Dotil	1600	1054
<i>Las seis comedias.</i> [Trad. P. Simón Abril]		
J. Cendrât; J. Bonilla (Saragossa); G. Garrich (Girona)	1599	1021
TERESA DE JESÚS, Santa		
<i>Libro llamado camino de perfección</i>		
J. Cendrât; G. Lloberas	1589	806
<i>Los libros de la Madre Teresa de Jesús</i>		
J. Cendrât; G. Lloberas	1589	807
TESTAMENT		
<i>Suma del testament de part dels bandolers de la companyia de Moreu Palau, Cascavell i Camadall a sis de abril, 1573</i>		
J. Burguès	[1573?]	566
<i>Testament d'Hali generalissim Almirant de la armada de mar del gran turc</i>		
C. Bornat	1571	521
<i>Testament i codicil en el qual fa llegats la presó de Barcelona..</i>		
	[1573?]	567
<i>Testament i codicil i llegats de Janot Poc bandoler i sos companyons</i>		
J. Burguès	[1573?]	568
THOMAS A KEMPIS		
<i>Contemptus mundi</i>		
C. Bornat	1566	445
<i>Libro del menosprecio del mundo y de seguir a Cristo</i>		
J. Cendrât	1580	665
TIMONEDA, Joan		
<i>Primera parte de las patrañas</i>		
J. Cendrât	1578	641
<i>Romance nuevamente compuesto... sobre el alegre y deseado nacimiento de la Infanta... llamada doña Isabel Eugenia Clara</i>		
P. Regnier	[1566?]	450
TITELMAN, François (O.F.M. Cap.)		
<i>Compendium dialecticae ad libros logicorum Aristotelis</i>		
P. Cortey i Pere Malo	1570	497
Pere Malo; Companyia de llibreters	1576	613
S. Arbús; A. Oliver	1575	595
<i>Compendium physicae</i>		
Pere Malo	1572	541
TOLEDO, Enrique de (O.C.D)		
<i>Carta en la que hay consejos y dichos muy admirables</i>		
J. Amelló	1599	1022

TOMÀS D'AQUINO, Sant			
<i>De ente et essentia libellus</i>			
C. Bornat	1562	398	
J. Galvan	1576	614	
Pere Malo; V. Montfort	1583	691	
TOMIC, Pere			
<i>Conquestes i històries dels reis d'Aragó i comtes de Barcelona</i>			
J. Rosenbach	20/2/1519	147	
C. Amorós	12/3/1534	233	
TORNER, Francesc			
<i>Mendarum Alexandrinarum annotatio</i>			
N. Spindeler	1501	6	
TORRES, Juan de (S.I.)			
<i>Filosofía moral de príncipes</i>			
S. de Cormellas; L. Manescal	1598	989	
TORQUEMADA, Antonio de			
<i>Historia del invencible cauallero don Olivante de Laura</i>			
C. Bornat	10/7/1564	408	
TOVAR, Francisco			
<i>Libro de música práctica</i>			
J. Rosenbach	5/1/1510	65	
TRACTATUS			
<i>Tractatus perutilis</i>			
[J. Rosenbach]	[1509?]	64	
TRADÓS, Juan Salvador (O.F.M.)			
<i>Hechos y dichos espirituales de los ilustres y heroicos varones y mujeres de la Religión Seráfica</i>			
H. Gotard	1581	675	
TRASLADO			
<i>Traslado de la carta que la S.C.R.M. del Rey don Felipe Tercero de este nombre ha enviado a los señores diputados de este... Principado de Catalunya</i>			
G. Graells i G. Dotil; F. Lleonart	1599	1023	
<i>Traslado de la memoria de las nuevas que su magestad envió a la Emperatriz del ayuntamiento de la armada. Barcelona 13 de mayo de 1535</i>			
[C. Amorós]	[1535?]	243	
TRASMIERA, Juan de			
<i>El pleito de los moriscos con el perro de Alba, de la burla que les hizo</i>			
Pere Malo	1578	642	
TRATADOS			
<i>Tratados muy útiles y provechosos a cualquier cristiano que desea su salvación</i>			
Vda. J. C. Amorós; J. Guardiola	25/6/1551	309	

TRUJILLO, Tomás de (O.P.)			
<i>Conciones quadragesimales quadruplices</i>			
Pau Malo i S. de Cormellas; Convent de Santa Caterina	1591		833
<i>Discursos varios contra la deshonestia Belona</i>			
S. de Cormellas	1594		889
<i>Miserias del hombre y de los varios sucesos de su vida</i>			
Pau Malo hereus	1597		964
<i>Thesauri concionatorum</i>			
J. Galvan	1579		652
Pere Malo; Convent de Santa Caterina	1583		692
TURMEDA, Anselm			
<i>Disputa de l'ase</i>			
[J. Rosenbach]	1/5/1509		57
<i>Llibre... amb la oració de l'àngel custodi</i>			
D. Salvanyac	4/9/1527		201
<i>Llibre... amb la oració de sant Miquel</i>			
Pere Malo	1584		702
UNIÓ			
<i>Unió capitulació i concòrdia feta i fermada per la insigne ciutat de Barcelona per a foragitar els lladres i facinerosos homes de Catalunya</i>			
P. Cortey	[1571?]		528
UNIVERSITAT DE BARCELONA			
<i>Ara ojats que us notifiquen i fan saber els magnífics Consellers el present any de la ciutat de Barcelona... sobre les eleccions a càtedres</i>			
	[1563]		406
	[1564]		417
<i>Ordinacions per reformació i perpetua fundació de la Universitat de l'Estudi General de la Ciutat de Barcelona</i>			
J. Cortey	18/7/1560		351
<i>Ordinacions i nou redreç fet per instauració, reformació i reparació de la Universitat de l'Estudi General de la ciutat de Barcelona en l'any mil cinc cents noranta sis</i>			
G. Graells i G. Dotil	[1596]		935
USATGES			
<i>Antiquiores Barchinonensium leges, quas vulgus Usaticus appellat...</i>			
C. Amorós; R. Deuder i J. Lacera	7/4/1544		281
VÁEZ, Pedro			
<i>Apologia medicinalis</i>			
S. de Cormellas	1593		865
VALENTÍ, Antoni Llorenç, Abat de Camprodon			
<i>De beato Luca concio</i>			
Vda. J. C. Amorós	[1551-1555?]		325
C. Bornat	1559		347
<i>De Iesu Christi die Natali concio</i>			
J. Cortey	12/1560		352

VALESCO DA TARENTA			
	<i>Compendi utilíssim contra pestilència tret de la font de medicina.</i> [Trad. J. Vilar]		
	J. Rosenbach	20/3/1507	44
VÁZQUEZ MENCHACA, Fernando			
	<i>Controversiarum usu frequentium libri tres</i>		
	C. Bornat	1563	405
VERGE			
	<i>La verge Maria del Puig de França</i>		
	[J. Rosenbach]	[1510?]	76
VERDEJO, Sebastián (O.F.M.)			
	<i>Instrucción para rezar el oficio de la Santa Cruz</i>		
	Pere Malo	1585	724
VERINO, Michele			
	<i>De puerorum moribus disticha</i>		
	C. Amorós	1/5/1512	87
	J. Rosenbach	1/1/1526	195
	<i>Sententiae morales</i>		
	C. Amorós	1548	299
	P. Cortey i Pere Malo; Companyia de llibreTERS	1571	522
VICIANA, Martí de			
	<i>Crónica de Valencia</i>		
	P. Cortey	16/3/1566	431
VIDA			
	<i>La vida de Sant Segimon fill del rey de Burgunia</i>		
	J. Luschner	[1501-1502?]	13
	<i>Vida y muerte de la serenísima princesa de Parma y Plasencia.</i> [Trad. F. de Alvarado]		
	J. Cendrat	[1580?]	667
VILA, Benet (O.S.B.)			
	<i>Comienza la obra que se llama Arpa de David</i>		
	C. Amorós	31/8/1540	258
VILA, Bernat			
	<i>Regles breus d'Aritmètica</i>		
	J. Cendrat; F. Trinxer II , J. Genovés i M. Manescal	1596	932
VILANOVA, Bartomeu			
	<i>In Porphyrii voces praedicabiles & Aristotelis dialecticam communem</i>		
	Pere Malo	1573	559
	J. Cendrat	1576	615

VILETA, Lluís Joan			
<i>Appendix defensionis D.Raymundi Lulij</i>			
Pere Malo	[1582?]		682
<i>In Aristotelis philosophiam acroamaticam</i>			
P. Cortey i Pere Malo; Companyia de Llibreters	1569		487
VILLEGAS, Pedro Fernando de			
<i>Flosculus Sacramentorum</i>			
C. Bornat	4/8/1559		342
<i>Modus atque ordo visitandi clericos et ecclesias</i>			
C. Bornat	1559		348
VILLEGAS SELVAGO, Alonso de			
<i>Adición a la tercera parte del flos sanctorum</i>			
J. Cendrat; J. Genovés	1588		781
<i>Flos sanctorum nuevo, y historia general de la vida y hechos de Jesucristo</i>			
J. Cendrat; D. Bages; J.P. Manescal	1586		739
<i>Flos sanctorum y historia general de la vida y hechos de Jesucristo. [Primera parte]</i>			
H. Gotard; P. Ibarra	1588		783
S. de Cormellas; F. Preixach (Girona)	1593		867
<i>Flos sanctorum. Segunda parte y historia general en que se escribe la vida de la Virgen ... y las de los santos antiguos</i>			
J. Cendrat; J.P. Manescal; D. Bages; F. Trinxer II	1586		740
H. Gotard; F. Trinxer II ; D. Bages; F. Simón	1587		759
P. Gotard; Joana Manescal; A. Garrich (Girona), O. Gorí	1589		808
J. Amelló; B. Simón	1600		1055
<i>Flos sanctorum. Tercera parte</i>			
J. Cendrat; Joana Manescal; D. Bages; J. Genovés	1588		782
<i>Flos Sanctorum. Cuarta y última parte</i>			
Vda. H. Gotard; M. Manescal; J. Genovés; G. Fanés; P. del Tell	1590		814
Vda. Cendrat; G. Lloberas	1590		815
N. Baresson; B. Simón	1593		866
Pau Malo; M. Manescal; F. Trinxer II ; J. Genovés	1594		890
<i>Fructus sanctorum y quinta parte de flos sanctorum</i>			
S. de Cormellas i Pau Malo; J. Genovés; M. Manescal; A. Banús;			
F. Trinxer II	1594		891
VILLENA, Isabel de			
<i>Vita Christi</i>			
C. Amorós	20/4/1527		200
VINCLERA, Bernat de			
<i>Testament de Bernat de Serradell en cobles catalanes</i>	27/1/1515		117
VIRGILI MARÓ, Publi			
<i>Aeneis</i>			
G. Pou	23/6/1505		27
Églogas. [Trad. J. Fernández de Idiáquez]			
Pere Malo; J. P. Manescal	1574		583
<i>Opera</i>			
J. Rosenbach	19/2/1525		189

VITA			
	<i>Vita sancte Eulalie</i>	[1508]	51
VIVALDO, Martín Alfonso			
	<i>Candelabrum aureum ecclesiae S. Dei</i>		
	Pau Malo; L. Marini	1595	909
	V. Vilomar; J. Genovés; R. Vives; M. Manescal;		
	J. Micó; F. Trinxer II ; J. Soler	1596	933
VIVES, Joan Lluís			
	<i>Dialogistica linguae latinae exercitatio</i>		
	J. Cortey	1561	380
	P. Cortey i Pere Malo	1570	498
	<i>Exercicii linguae latinae</i>		
	Pere Malo	1583	693
VULGONENSIS			
	<i>Ephigenia</i>		
	G. Pou	1503	17
ZURITA, Nicasio			
	<i>Motectorum</i>		
	H. Gotard	1584	703

ÍNDIX ONOMÀSTIC¹

- ABELLA, Francesc, *poeta* 111.
ABELLA, Jeroni (S.I.) 686, 903, 976.
ACEVEDO, Antonio de (O.S.A.) 778.
ACUÑA, Hernando de, *trad.* 424.
AGÀPITO, Joan Crisòstom, *poeta* 558.
AGLEU, Eimeric, *poeta* 679,
ÁGREDA, Alonso de, *doctor* 737.
AGUIAR, Damiam de 943.
AGUILAR, Antonio (O.F.M.) 961, 984.
AGUILAR, Bartomeu, *cost., llibr.* 68, 97-99, 155, 159, 161.
AGUILAR, Joan Berenguer d', *diputat del General de Catalunya* 68, 161, 245.
AGUILERA, *doctor* 720, 745.
AGUILÓ, Pere, *fra* 764.
AGUILÓN, Juan de, *poeta* 410.
AGULLANA I CALDERS, Francesc de, *tresorer* 1028, 1038, 1049.
AGUSTÍ, Antoni, *vicecanceller* 68, 161, 163, 484.
AGUSTÍ ALBANELL, Antoni, *arquebisbe de Tarragona* 481, 709.
ALAGÓN, Artal de, *III comte de Sástago, lloctinent* 697, 714, 794, 953.
ALAIX, Tomàs (O.P.) 652, 692.
ALARIU, Lluís, *poeta* 602.
ALAVEDRA, Salvador, *metge* 839.
ALBA, Julián de, *bisbe de Portoalegre i de Miranda* 444, 511, 513, 514, 775.
ALBANELL, Jeroni, *regent de la cancelleria de la corona catalano-aragonesa* 124, 133, 164.
ALBERO, Tomàs, (O.S.A.) 986, 1018.
ALBERT, Agustí (O.S.A.) 46.
ALBERT, Baptista (S.I.) 784, 936.
ALBERT VII, *arxiduc d'Àustria, cardenal* 794, 953.
ALCACENA, Pedro de, *germà de la companyia de Jesús* 327.
ALCOCER, Francisco de (O.F.M.) 791, 900.
ALCOCER, Jerónimo (O.P.) 900, 921.
ALDERETE, Francisco (O.F.M.) 780.

1 Aquest índex inclou el nom d'impressors, editors, llibreters i de totes les persones citades a les notícies bibliogràfiques que no són autors principals.

- ALEMANY, Agnès 601.
ALEMANY, Francesc 685.
ALENTORN I D'OMS, Onofre d', *senyor de Seró* 559, 615.
ALEXANDRE VI, *Papa* 256.
ALFONS IV, *rei d'Aragó* 230.
ALIGHIERI, Dante 286.
ALMAZÁN, Miguel de 173, 371, 391, 742.
ALMEIDA, Luis de (S.I.) 384.
ALMORADÍ, Joan Baptista, *notari apostòlic de València* 846, 937.
ALMUNIA, Miquel Joan, *canonge de València* 610, 881.
ALONSO DE LOS ÁNGELES (O.C.) 945, 970, 987, 1018.
ALONSO DE OROZCO, Beat 451.
ALVARADO, Francisco de, *trad.* 667, 755.
ALVARADO DE FRESNEDA, Bernardo (O.F.M.), *bisbe de Conca* 879, 1010-1011.
ÁLVARES, Manuel (S.I.) 384.
AMAT, Miquel, *advocat* 350
AMAT, Miquel Joan, *escriba* 741.
AMAT, Pere 80.
AMELL, 694.
AMELLÓ, Joan, *impr.* 945, 956, 965, 971, 980, 985-986, 996-998, 1012, 1017, 1022, 1031, 1037, 1045, 1055.
AMERINO, Gil Delfin (O.F.M.) 256.
AMIGUET, Antoni, *cost. i ed. lit.* 3.
AMORÓS, Carles, *impr.* 43 bis, 46, 48, 49, 62, 63, 69-72, 74-75, 78, 80-81, 83-87, 89, 92, 94, 97, 99, 104-105, 107, 109, 111, 113-116, 124-125, 132-133, 137, 140, 150, 155-157, 159-160, 164, 166, 170, 173, 176, 178-179, 184-185, 188, 192, 198-200, 203, 206-210, 212-213, 215-217, 219-222, 225, 227-229, 231, 233, 235-240, 242-243, 248-251, 253-254, 256, 258-259, 261-264, 266-269, 273-281, 284-288, 290-292, 298-299, 304.
AMORÓS, Joan Carles, *impr.* 283, 289, 300, 305.
AMORÓS, Joan Carles, *vídua, impr.* 309-311, 313, 320, 323, 325.
ANA DE LA CRUZ, *monja* 770, 880, 1043.
ANDRÉS, Bartolomé (S.I.) 627.
ANDRÉS, Jerónimo 791, 900, 921.
ANDREU, Joan (O.S.A.) 967-968, 986, 1018.
ANGLADA, Maurici, *impr.* 877.
ANGLÈS, Antoni 419, 508, 515, 557, 561, 597.
ANTONIO, Pedro (S.I.) 340, 846.
ANTONIO DE CÓRDOBA (O.F.M.) 334, 537, 552, 576, 769, 879, 1010-1011.
ANTONIO DE NEBRIJA 9, 111, 121, 519, 885.
ANTUNES, Manoel, *inquisidor* 713.
AQUAVIVA, Claudio (S.I.) 797.
ARAGÓ, Anna de, *duquessa de Fera* 755.
ARAGÓN, Alfonso de, *bisbe de Saragossa, de València i de Tarragona* 180, 425.
ARAGÓN, Bernardino de 870.
ARAGÓN, Fernando de, *bisbe de Saragossa* 799.
ARAGÓN, Juan de, *duc de Luna, comte de Ribagorça, etc.* 246.
ARAGÓN, Juan de, *duc de Luna* 677, 743, 872.
ARAGÓN, Pedro de 791, 900, 921.
ARAGÓN Y DE GURREA, Alfonso de, *comte de Ribagorça* 111.
ARAGÓN Y TAGLIAVIA, Carlos de, *duc de Terranova, lloctinent i capità general de Catalunya* 670, 672, 675.

- ARANAZ, Tomás 462.
 ARBOLE, Agustín 899.
 ARBÚS, Samsó, *impr.* 571, 589, 591, 595, 601, 605, 607, 611, 629, 633, 668, 672, 725.
 ARCO, Bartolomé del, *poeta* 839.
 ARDEVINES, Jerónimo de 791, 900, 921.
 ARDÈVOL, Jeroni 809.
 ARDILES, Sebastián de 644.
 ARETINUS, Leonardus V. BRUNUS ARETINUS, Leonardus
 ARÉVALO CUAZO, Francisco, *bisbe de Girona* 986.
 ARGOTE, Francisco, *llicenciat* 405.
 ARGOTE DE MOLINA, Gonzalo 899.
 ARISTÒTIL 495, 541, 558-559, 595, 613, 615, 620, 639, 861.
 ARIUS LUSITANUS V. BARBOSA, Aires
 ARNAU DE SANT JOAN 212.
 ARNEDO, Diego, *bisbe de Mallorca* 514.
 ARTAL, Lluís, *fra* 839.
 ARTIEDA, Andrés de, *capità d'infanteria* 792.
 ASTACOLLI, Alessandro 479.
 ASTOR, Pau 649.
 ASTOR PARENT, Antoni Joan, *poeta* 733.
 ATARANUS, *cost.* 89.
 ATIENZA, Bartolomé de, *llicenciat* 438, 456.
 AUREA, Jeroni d', *cardenal* 331.
 ÀUSTRIA, Ferran d', *príncep d'Espanya* 1021.
 ÁVALOS, Alfonso de 846.
 AVEDILLO, Francisco de, *doctor* 720.
 AVELLANEDA, Diego de (S.I.) 697, 714, 794, 953.
 ÁVILA, Alfonso de 479.
 ÁVILA, Andrés de (O.F.M.) 962.
 ÁVILA, Diego de, *ensor* 971-972.
 ÁVILA, Luis de 492.
 ÁVILA PADILLA, Agustín de (O.P.), *arquebisbe de la Isla de Santo Domingo* 1003.
 AYALA, Diego, *impr. (Toledo)* 668.
 AYALA, José de (S.I.) 583.
 AYALA, Lorenzo de, *fra* 839.
 AYLLÓN, Martín de (O.P.) 420, 434.
 AYMERICH V. EIMERIC
 AZAMBUJE, Jerónimo (O.P.) 444, 511.
 AZNAR, Jerónimo (O.S.A.) 1018
 AZPILCUETA, Juan de (S.I.) 327.
 BADIA, Jeroni, *llibr.* 326.
 BADIA, Pere 15, 31.
 BAGÀ, Francesc, *senador* 347.
 BAGES, Damià, *impr., cost., llibr.* 451, 462, 678, 697, 706, 708, 712, 714, 729, 737, 739-740, 759, 768-770, 782.
 BAGES, Damià, *vídua, llibr., cost.* 791.
 BAGES, Joan, *llibr.* 316.
 BALAGUER, Pere (O. de M.) 987, 1020.
 BALDO, Giacomo, *trad.* 982-983.
 BALLE, Pere, *conseller de la Reial Audiència* 688.
 BALLE, Sebastián (O.C.) 942.

- BALLESTER, Dimes, *impr.* 180-181, 183.
BALLESTEROS, Pedro (O.F.M.) 950.
BANÚS, Alexandre, *cost., llibr.* 857, 891.
BARAY, Blasco de 1032.
BARBOSA, Aires 121, 173, 371, 391, 742.
BARCONA, Joan Miquel, *poeta* 733.
BARESSON, Noël, *impr., llibr.* 851, 863, 866, 874, 876, 918-919.
BARESSON, *vídua, impr.* 877.
BARÓ, Joan, *corr.* 185.
BARRERA, Andrés, *llibr. (Córdova)* 918.
BARROS, Alonso de 990-991, 1025.
BARTOMEU, Jaume, *canonge de la Seu d'Urgell, trad.* 834.
BAS, Pere Vicenç, *poeta* 213.
BAS, Ponç Miquel 834.
BASTIDA, Miquel, *senador* 347.
BATISTA, Julián, *jurat de València* 1036.
BATISTA DE LANUZA, Jerónimo, *bisbe de Barbastro i d'Albarracín* 942, 964, 1003.
BATISTA DE LANUZA, Martín, *regent del Consell d'Aragó* 961, 984.
BAYLO, Martín, *capellà reial* 989.
BEAUMONT, Francisca, *comtessa de Luna* 678.
BECCARIA, Ippolito Maria (O.P.) 1003.
BEMBO, Bernardo 213.
BENACIVE, Agostino 909, 933.
BENAVIDES, Joan, *marquès de Cortés* 387.
BENET, Llorenç, *metge* 354.
BENET METALÍ, Pere, *mercader* 841.
BENEYTO, Gaspar, *jurat de València* 1036.
BERENGUER DE BARUTELL, Miquel 208.
BERG, Marquardus de, *canonge d'Augsburg* 575, 644, 662.
BERNAL, Pedro (S.I.) 937.
BERNAT, Antonio (O.S.A.) 730.
BERNAT, Pere, *vicecanceller* 413, 419, 429, 438, 456, 482.
BERNAT, Sant 452.
BERNUI, Margarita 353, 397.
BERTRAN, Galceran 66.
BERTRAN, Jaume, *racional de València* 1036.
BILBAO Y BEDIA, Cristóbal, *poeta* 985.
BIOSCA, Francesc, *cost., llibr.* 972.
BIURE, Rafael Juan, *senyor de la Baronia d'Aguilar i de los Lugares de Vallespinosa y Valverde* 987.
BIZONI, Giovanni Battista 479.
BLADO, Antonio, *hereus, impr. (Roma)* 687.
BLANES I DE SENTMENAT, Lluïsa de, *duquessa de Cardona* 258.
BOCAERIUS. V. BOSSER, Gabriel Antoni
BOÏL, Guillem Ramon (Jer.), *bisbe de Girona* 86.
BOIXADORS, Bernat de, *poeta* 354.
BOIXADORS, Joan de 925.
BONARDO, Cornelio, *impr. (Salamanca)* 697, 714, 794, 953, 1042.
BONAVENTURA, Sant 343.
BONELLI, Michele 454.
BONET, Francesc, *diputat i conseller* 899.

- BONET, Miquel, *canonge de Barcelona* 725.
 BONIFACIO, Juan 1048.
 BONILLA, Juan, *cost., llibr. (Saragossa)* 919, 936, 971, 1021, 1026, 1038-1039, 1042-1043.
 BORJA, Roderic de, *cardenal* (més endavant: ALEXANDRE VI, *Papa*) 39.
 BORJA I D'ARAGÓ, Francesc de, *marquès de Lombai i duc de Gandia, lloctinent del Principat de Catalunya* 271.
 BORNAT, Claudi, *cost., impr., llibr.* 313, 327-328, 331-334, 337-343, 346-350, 353, 357-362, 364, 369-371, 374-375, 377, 384-393, 396-400, 402, 405, 407-408, 410-411, 413, 415, 418-420, 424-430, 433, 436-446, 452-458, 460, 464-465, 468-472, 475-476, 478-479, 481-482, 485, 489, 491-492, 495-496, 505, 507-509, 513-515, 519, 521, 523, 525, 527, 531-532, 535-538, 542-543, 546-547, 548, 551-552, 554-556, 558, 560-563, 570, 573-577, 588, 591, 596-599, 610, 612, 618, 634-635, 639, 646, 655, 666, 688.
 BOROLLER, Miquel 128.
 BORRELL, Miquel, *poeta* 401.
 BORROMEO, Carlo, *arquebisbe de Milà* 777, 801.
 BOSCAÀ, Joan 234.
 BOSCH, Jaume del, *corr.* 139.
 BOSCH, Josep, *poeta* 679.
 BOSSER, Gabriel Antoni, *metge* 849.
 BOSSULUS, Matthaeus 487.
 BOTIN, Pere, *impr.* 255, 306-307, 312, 314-319, 321-322, 324.
 BOUCHEREAU, Jacques, *trad.* 392.
 BRAGANÇA, Teodosio de, *duc de Bragança* 555.
 BRAVO DE SOTOMAYOR, Pedro, *llicenciat* 737.
 BRICIANOS, Sebastián de (O.F.M.) 977, 1047.
 BROCHETES, Francisco, *ensor* 977, 1036, 1038, 1047, 1051.
 BRU, Jaume, *passamaner* 336.
 BRUGUERA, Onofre, *metge* 338.
 BRUNUS ARETINUS, Leonardus 11.
 BUCCIPALULIO, Antonio 953, 1010, 1042.
 BURGOS, Clara Alfonsa, *monja* 389.
 BURGOS, Joan Baptista (O.S.A.) 634-635, 730.
 BURGOS, Mateo de (O.F.M.) 1026.
 BURGOS, Pedro de (O.S.B.), *abat de Montserrat* 204.
 BURGUER, Martí (O.F.M.) 256.
 BURGUÈS, Joan, *llibr.* 549-550, 566, 568.
 BUSA, Gabriel, (O.S.A.), *cost. i ed. literari* 46.
 CABALLERO, Juan Agustín, *cost.* 571.
 CABANYELLES GALLAC, Jeroni de, *governador general de València* 376.
 CABANYES, Francesc 735, 927.
 CABRAL, Francisco (S.I.) 655.
 CABRERA, Ana de, *duquessa de Medina de Rioseco, comtessa de Modica i de Melgar, vescomtessa de Baz i de Cabrera* 658.
 CABRERA Y BOBADILLA, Andrés, *bisbe de Segovia i arquebisbe de Saragossa* 748.
 CABRIT, Miquel, *cost., llibr.* 434.
 CAÇADOR, Guillem, *bisbe de Barcelona* 352, 413, 420, 436, 439, 443, 451, 455, 457-458, 461-462, 468-473, 481, 485, 487, 493, 495, 510, 514, 639, 709, 902, 924.
 CAÇADOR, Jaume, *bisbe de Barcelona i de Girona* 355, 534-535, 733, 742.
 CAÇADOR, Joan, *poeta* 558-559, 581, 608, 615.
 CALDAS PEREIRA, Francisco de, *advocat* 947.

- CALÇA, Francesc 347, 358, 426-427, 495, 545, 558, 593, 608, 611, 622, 628, 631, 639, 647, 679, 688, 717, 733, 761, 763-764, 798, 812, 833, 848, 862-863, 889, 986.
- CALDERÓN, Francisco, *llicenciat* 885.
- CÀLLER, Antoni 557.
- CALLIENSE, Orazio Lucio 1000.
- CALLÍS, Jaume 281.
- CALVETE, Domingo (O.P.) 420, 434.
- CALVETE DE LA ESTRELLA, Juan Cristóbal 374, 402, 424, 426-427, 495, 639, 763.
- CÁMARA, *doctor* 962.
- CAMILLO, Doroteo, *trad.* 861.
- CAMÓS, Antoni (O.S.A.) 771, 889, 967, 1026.
- CAMÓS, Marc Antoni (O.S.A.) 986.
- CAMP LLONCH, Bernat, *mercader* 841.
- CAMPI, Joan, *regent* 668, 699, 742, 776-777.
- CAMPO, Fernando del (O.F.M.) 961, 984.
- CAMPUZANA, Francisco, *poeta* 899.
- CANYELLES, Jeroni Antic, *notari* 166, 841.
- CAPDEVILA, Luis, *notari* 697, 714, 794, 953.
- CAPELLA, Andreu (O. Cart.) *bisbe de la Seu d'Urgell* 755, 784, 936.
- CAPMANY, Miquel Jeroni, *poeta* 688.
- CANTARELL, Ferran, *cost.*, *impr.* 454-455, 468.
- CARBONELL, *escriba* 694.
- CARBONELL, Pere Miquel 6.
- CÀRCER, Gaspar, *mercader* 932.
- CÁRDENAS, *regent* 1049.
- CÁRDENAS Y DE PORTUGAL, Bernardino de, *lloctinent de Catalunya, duc de Maqueda, marquès d'Elx i senyor de Crevillent, virrei de Sicília* 835, 865, 868, 873, 889, 904, 912, 932.
- CÁRDENAS ZAPATA, Íñigo, *doctor* 745.
- CARDILLO DE VILLALPANDO, Gaspar 510.
- CARDONA, Antoni, *duc de Sessa i Soma* 838.
- CARDONA, Carles de 494.
- CARDONA, Elisabet de, *abadessa de Pedralbes* 724.
- CARDONA, Galceran de 233.
- CARDONA, Jaume de, *poeta* 107.
- CARDONA, Joan Baptista, *bisbe de Tortosa* 745.
- CARDONA, Joana de, *duquessa de Nájera* 208, 318.
- CARDONA, Pere de, *conseller* 631, 664, 802.
- CARDONA, Ramon Folc de V. FOLC DE CARDONA, Lluís Ramon, *comte de Prades*
- CARDONA ENRÍQUEZ, Enric de, *bisbe de Barcelona* 65.
- CARDONA D'ERILL, Enric de, *governador del principat de Catalunya* 818, 834, 915.
- CARDONA D'URGELL, Pere de, *bisbe de la Seu d'Urgell, canceller, president de la Diputació del General, arquebisbe de Tarragona, lloctinent general del principat de Catalunya* 30, 214.
- CARDONA DE REQUESENS, Anna de, *baronessa de Sant Boi* 483.
- CARDONA DE REQUESENS, Maria 225.
- CARDONA-ANGLESOLA DE REQUESENS, Ferran de, *duc de Soma i gran almirant de Nàpols* 301, 358, 394.
- CARLES V, *emperador romano-germànic* 154-155, 166, 222-223, 234-236, 242, 248, 254-255, 274-278, 297, 311, 315, 317, 319, 356, 363, 383, 424, 471, 484, 488, 492, 501, 529.
- CARLES VIII, *rei de França* 731.

- CARLINO, Liberio, *poeta* 256.
 CARLO EMANUELE, *duc de Savoia, príncep de Piemonte* 707, 752, 905.
 CAROL, Miquel V. QUEROL, Miquel
 CARRANZA DE MIRANDA, Bartolomé de, (O.P.) *arquebisbe de Toledo* 512.
 CARRÓS DE CENTELLES, Joaquim, *comte de Quirra* 545, 891.
 CAS, Onofre de, *jurat de València* 1036.
 CASALDÒVOL, Bernat de, *metge* 299, 522.
 CASTANYEDA, Ferran, *corr.* 83.
 CASTAÑEDA, García de 1031.
 CASTELL, Joan, *notari* 259.
 CASTELLAR, Jaume, *canonge de Barcelona* 368, 431, 699, 703, 724.
 CASTELLAR, Jeroni, *canonge de València i d'Algeciras, ardiaca de Barcelona* 270, 285, 298, 313, 367.
 CASTELLAR DE VILANOVA, Joan, *senyor de les baronies de Bicorn i Quesa* 365.
 CASTELLET, Pere de, *bisbe de la Seu d'Urgell* 354, 436, 455, 468, 481, 532.
 CASTELLÓ, Vicenç, *metge* 849.
 CASTILLO, García del (O.S.B.) 510.
 CASTRO, Berenguer de 469.
 CASTRO, Cristóbal de (S.I.) 780, 886.
 CASTRO, Hernando, *poeta* 445.
 CASTRO, Jacobo, *poeta* 947.
 CASTRO, Rodrigo de, *cardenal i arquebisbe de Sevilla* 710, 792, 877, 920.
 CASTRO CERVELLÓ, Enric (O.F.M.), *prior de Sant Magí* 929.
 CATERINA D'ÀUSTRIA, *reina consort de Joan III, rei de Portugal* 974.
 CAVA, Antoni, *poeta* 212.
 CAVALLERIA, Alfons de, *canceller de la corona catalano-aragonesa* 124, 133, 164.
 CAVALLI, Serafino (O.P.) 573.
 CELAYA, Domingo de (O.P.) 573.
 CELDRAN, P. *tresorer general del Consell d'Aragó* 162-163, 254-255.
 CELELLES, Francesc, *corr.* 10, 137, 259.
 CELLERS, Miquel Joan, *escriba del Consell de Barcelona* 421.
 CELLERS, Onofre Pau, *vicari general i canonge de Barcelona* 593-594, 601, 604-605, 608, 611, 877, 899, 920, 922.
 CENDRAT, Jaume, *impr.* 588, 592, 598, 603, 606, 610, 612, 615, 620, 623, 626-628, 632, 634-635, 637-641, 646-648, 650-651, 654, 662-663, 665, 667, 670, 678-679, 681, 683, 688, 690, 695, 696-700, 705, 712, 714, 717, 719, 723, 727, 729-730, 733-734, 736-737, 739-742, 753-757, 761-764, 768-770, 772-773, 779-782, 784, 786, 791, 796, 798, 806-807, 809, 817-818, 820-821, 823, 825-827, 829, 831-832, 835-837, 840, 845, 848, 852, 856, 864, 870, 873, 878-880, 884-886, 888, 892, 907, 911, 915-916, 921-922, 932, 936-937, 942, 951, 953, 962, 966, 969-970, 972-973, 995, 999, 1003, 1010-1011, 1021, 1026, 1033, 1038-1039, 1042-1043, 1050.
 CENDRAT, Jaume, *hereus de, impr.* 1034.
 CENDRAT, Jaume, *vídua, impr.* 815.
 CENEDO, Jacobo (O. Cart.) 832.
 CENTELLES, Baltasar de, *poeta* 685.
 CENTELLES, Joaquim 752, 905.
 CENTELLES, Serafi, *poeta* 410.
 CERCITO, Miquel, *canonge de Saragossa* 536.
 CERCÓS, Esteve, *apotecari* 167.
 CERDA, Fernando de la (S.I.) 989.
 CERDÀ, Francesc, *llibr. (Tarragona)* 646.

- CERDA, Juan de la, *duc de Medinaceli, comte del Gran Puerto de Santa Maria* 512.
CERDÀ, Onofre, *poeta* 664.
CERDÁN Y DE HEREDIA, Beatriz, *monja* 771.
CERETI, Francesco, *poeta* 213.
CERVANTES DE GAETA, Gaspar, *cardenal, arquebisbe de Tarragona* 489, 514, 531.
CETINA, Juan de 537, 552.
CHAVES, Fernando de, *llicenciat* 745.
CHAVES, Tomás de (O.P.) 843, 951.
CHINTO, Francisco (O.P.) 942.
CICERÓ, Marc Tul·li 556, 772, 1048.
CIMINUS, Gabriel 121.
CINERITIUS, Petrus, *poeta* 107.
CISNEROS, García de (O.S.B.), *abat de Montserrat* 73.
CLARET 349-350, 362, 364.
CLARIS, Francesc, *poeta* 622.
CLIMENT VII, *Papa* 175.
CLIMENT VIII, *Papa* 207.
CLIMENT, Felip, *protonotari* 165, 245.
CLIMENT, Jeroni, *conseller* 419, 429, 438, 456, 699, 776.
COBOS, Cristóbal de los (S.I.) 989.
COBOS, Francisco de los 315.
CODINA, Benet, *tresorer* 514.
CODINA, Miquel, *tresorer* 429, 437, 440, 446, 455, 468, 491, 531-532.
CODINA, Pere Bernat, *tresorer* 482, 508, 525, 547, 557, 561, 574, 588, 591, 597, 611, 647.
COGULL, *regent* 961.
COLL, Antoni, *notari* 484.
COLL, Pere (O.P.) 592, 703, 922.
COLOM, Joan Baptista, *jurat de València* 1036.
COLOMA I DE MELO, Alfons de, *bisbe de Barcelona i de Cartagena* 1026, 1028, 1034, 1036, 1038, 1041, 1049-1051.
COLOMINES, Andreu, *llibr.* 658-661.
COLONA, Victòria, *marquesa de Melgar* 359.
COMA, Pere Màrtir (O.P.), *bisbe d'Elna* 462, 514-515, 644.
COMALDA, Pere (Jer.) 87, 195.
COMELLES, Abdó Onofre 763.
COMES, *tresorer* 413.
COMES, *tresorer* 943.
Concili de Trento 433, 489.
Convent de Sant Agustí (Barcelona) 838, 967, 1018.
Convent de Santa Caterina (Barcelona) 692, 833, 1003.
Convent del Carme (Vic) 206.
COPONS, Lluís de, *canceller* 839, 858, 868, 873, 932.
CORBERA, Antic, *trompeta* 841.
CORBERA, Esteve de, *poeta* 675.
CORDELLES, *regent* 699, 718, 858, 868, 889, 904
CORDELLES, Miquel *regent* 399.
CORDELLES REBOSTER, Juli, *ensor* 402, 990-991, 1025.
CÓRDOBA, Andrés, *auditor de Rota*, 964.
CÓRDOBA, Antonio de V. ANTONIO DE CÓRDOBA (O.F.M.)
CÓRDOBA, Cristóbal de (O.P.) 420, 434, 951.
CÓRDOBA MENDOZA, Martín, *bisbe de Tortosa* 481.

- CORELLA, Jeroni, *tresorer* 777.
- CORMELLAS, Sebastià de, *impr., llibr.* 819, 824, 828, 833-834, 839, 841-843, 846-847, 850, 853, 859, 861-862, 865, 867, 871-872, 881-882, 887, 889, 891, 896-897, 900, 903, 906, 908, 912, 917, 928-931, 940, 943, 948-950, 952, 954, 961, 963, 977, 984, 987-989, 991, 1000, 1004-1008, 1013-1014, 1019-1020, 1025, 1028, 1030, 1032, 1041, 1044, 1047, 1051-1053.
- CORNELIUS, Henricus 425.
- COROMINES, Bernadí, *jurisconsult* 574.
- CORSINI, Rinaldo 463.
- CORTE REAL, Margarita, *marquesa de Castel Rodrigo* 961, 984.
- CORTEY, Jaume, *cost., impr.* 296, 312, 314-319, 321-322, 324, 336, 344, 351-352, 354-356, 360, 363, 365-366, 368, 372-373, 376, 378-380, 383, 394-395, 401, 403-404, 409, 412, 414, 416.
- CORTEY, Joan, *llibr.* 640.
- CORTEY, Joana, *vídua, impr., llibr.* 480, 484, 486, 488, 501, 529, 582, 584, 617, 645, 653.
- CORTEY, Pau, *llibr., impr.*, 421-423, 431-432, 461, 466-467, 474, 487, 490, 493, 497-498, 502-504, 506, 510-512, 516-518, 520, 522, 526, 528, 530, 533, 539-540, 544, 924.
- COSTA, *regent* 254-255.
- COSTA, Antonio da (S.I.) 384.
- COSTA, Francesc (S.I.) 870.
- COSTA, Francesc Gaspar Maties, *poeta* 711.
- COSTA, Pau (O.S.B.) 679, 698, 857, 907, 1046.
- COSTA, Pedro da 943.
- COSTA, Sebastià 647, 733, 755-756.
- COSTA, Tomàs, *capellà reial* 331.
- COTREAU, Jean 392.
- COVARRUBIAS, *licenciat* 745.
- COVARRUBIAS SANÇ, Dídac, *vicecanceller de la corona catalano-aragonesa* 943, 984, 1046.
- CRASSO, Antonio de 510.
- CRINITUS, Petrus, *com.* 189.
- CRIVALLER, Esteve, *professor de teologia* 128.
- CROSES, Joan Francesc, *poeta* 278.
- CUÉLLAR, Joan, *poeta* 278.
- CUENCA, Juan de, *fra* 970.
- CUEVA, Pedro de la, *comanador major d'Alcántara* 239, 315.
- CUEVAS, Alberto, *agutzil* 854.
- CUEVAS, Juan de las (O.P.) 687.
- CUMBENSIUS, Guillielmus, *metge* 195.
- CUNYÀ, Jeroni Joan de 278.
- CUSANA, Bernat, *cost., llibr.* 827-828, 846, 887, 899, 913, 923, 927, 972, 974, 1048.
- DALMAU, Jaume 352.
- DANSA, Joan 787.
- DASÍ, Pere, *síndic de València* 821.
- DASÍ, Tomàs, *canonge de València* 512, 641.
- DAUDER V. DEUDER
- DÁVILA, Gómez, *marquès de Velada* 989.
- DÁVILA, Gonzalo (S.I.) 989.
- DÁVILA PADILLA, Agustín. V. ÁVILA PADILLA, Agustín de (O.P.), *bisbe de la Isla de Santo Domingo*
- DESI I QUEIXALÓS, Joan, *poeta* 1020.
- DESPÍ, Miquel, *llibr. (Girona)* 604.
- DESPLÀ I D'OMS, Lluís, *ardiaca de Barcelona* 182.
- DESPUIG, Miquel, *bisbe d'Elna, d'Urgell i de Lleida* 293, 326, 379, 887.

- DEUDER, Francesc, *llibr.* 600, 672, 793.
DEUDER, Jeroni (S.I.) 1041.
DEUDER, Rafael, *cost., llibr.* 134, 173, 281, 292.
DEYNSAURBE, Domingo 854, 855.
DEZA, Diego de, *bisbe de Zamora, de Salamanca, de Jaén, de Palència i de Sevilla* 15, 31.
DÍAS, Duarte, *poeta* 1020.
DÍAZ, Baltasar (S.I.) 834.
DÍAZ DE CÁRATE, Lope, *notari* 155, 242.
DÍAZ DE GUEVARA Y ARAGÓN, Mariana, *senyora d'Endilla* 828, 847.
DIONÍS AREOPAGITA 387.
DOMÈNECH, Bernat 747.
DOMÈNECH, Pere (S.I.) 876, 1004.
DONAT, Elius 624, 723, 888, 1021, 1054.
DORDA, Joan, *poeta* 581, 628, 638, 763, 987, 1003.
DORIA, Branca 331.
DOTIL, Gerard, *impr., llibr.* 914, 920, 923, 925-927, 935, 939, 946-947, 955, 958-961, 967-968, 975, 979, 981-984, 990, 992-994, 1001-1002, 1009, 1015-1016, 1018, 1023, 1027, 1029, 1036, 1040, 1046, 1048-1049, 1054.
DU PORT, Ambrosio, *llibr. (Medina del Campo)* 954.
DURÁN, Francisco, *germà de la companyia de Jesús* 384.
DURAN, Joan, *trompeta* 406, 417.
DURANGO, doctor 438, 456.
EÇA, Leonor de 627.
EGEA, Martín de 791, 900, 921.
EGIDIUS, Petrus V. GIL, Pere (S.I.)
EIMERIC, *tresorer* 349-350, 360-362, 364, 381, 391.
EIMERIC, Pere, *poeta* 558.
EIXERRAT, Joan, *conseller* 421, 528.
ENRIQUE, *Infant* 68, 161, 245.
ENRIQUE EL CARDENAL, *arquebisbe d'Évora, inquisidor general i rei de Portugal* 451, 555, 580.
ENRIQUES, Linao, 713.
ERASMUS, Desiderius 196, 212, 332, 372, 723.
ERASO, Antonio de 668.
ESCALA, Francesc, *doctor* 848.
ESCOBAR, Francesc 331-333, 337, 464, 469, 482, 497, 546, 591, 595, 613, 635, 732, 823.
ESCUDERO, Alonso (S.I.) 950.
ESCUER, Maties 212.
ESCUER, Tomàs, *llibr. (Palma de Mallorca)* 324.
ESGLÉSIES, Joan, *cost., llibr.* 1050.
ESPINOSA, Diego de, *licenciat* 438, 456, 463.
ESPINOSA, Martín de, *licenciat* 737.
ESTAPER, Antoni (O.P.) 884, 1036.
ESTE, Ippolito, *cardenal de Ferrara* 440.
ESTEVE, Bartomeu 647.
ESTEVE, Joan, *professor de retòrica* 128.
ESTEVE, Martí, *poeta* 698, 884.
ESTOPINYÀ, Pere Cristòfor, *poeta* 107.
ESTRADA, Antoni 10.
ESTRADA, Luis de (O. Cist.) 510.
FABER STAPULENSIS V. LÉFÈVRE D'ÉTAPLES, Jacques

- FABRI, Sisto (O.P.) 687.
- FAJARDO FERNÁNDEZ DE CÓRDOBA, Pedro, *marquès de Los Vélez i de Molina* 558.
- FAJARDO Y DE ZÚÑIGA, Mencia, *marquesa de los Vélez i de Molina* 894.
- FANER, Joan, *notari* 91, 170, 488.
- FANÉS, Gil, *cost., llibr.* 814.
- FARNÓS, Joan, *llibr.* 610, 612.
- FAYA, Franciscus 479.
- FELIP II, *rei d'Espanya* 291, 296-297, 311, 314, 317, 337, 356, 369, 371, 380, 383, 390-391, 403, 408-410, 413, 415, 418-419, 424, 426-427, 431, 436-438, 455-456, 462-464, 468, 471, 473, 478, 483, 491, 510, 514, 519, 531-532, 535, 546, 557, 574, 611, 622, 628, 668, 682, 685, 688, 697, 699, 714, 718, 720, 729, 737, 739, 742, 745-748, 768, 770, 775-778, 783, 794, 801-802, 834, 842, 846, 865, 867, 878, 880, 918, 943, 951, 953-954, 961-962, 970, 984, 995, 1024.
- FELIP III, *rei d'Espanya* 779, 814-815, 866, 890, 1002, 1010, 1042-1043, 1051.
- FENOLLAR, Miquel (S.I.) 648, 650, 891.
- FERNÁNDEZ, Francisco (S.I.), *vicari del bisbat de Coimbra* 384.
- FERNÁNDEZ DE LA CUADRA, Ruy 739.
- FERNÁNDEZ DE CÓRDOBA, Diego, *duc de Cardona i de Sogorb, marquès de Comares i de Pallars* 608, 611.
- FERNÁNDEZ DE CÓRDOBA, Pedro, *marquès de Priego* 971-972.
- FERNÁNDEZ DE HERRERA, Juan 720, 775, 974.
- FERNÁNDEZ DE IDIÁQUEZ, Juan, *trad.* 583.
- FERNÁNDEZ-MANRIQUE DE LARA PIMENTEL, Juan, *marquès d'Aguilar de Campoo, comte de Castañeda, lloctinent de Catalunya* 316.
- FERRAN, *duc d'Aragó i virrei de València* 232, 315.
- FERRAN I DE NÀPOLS, *duc de Calàbria* 172.
- FERRAN II DE CATALUNYA-ARAGÓ (el Catòlic) 18, 21, 23, 68, 91, 161, 221, 245, 257.
- FERRAN, Miquel (O. Cart.), *prior de la cartoixa de Montalegre* 832.
- FERRANDO, Francisco 951, 1028.
- FERRER, *regent* 672, 675.
- FERRER, *tresorer* 986.
- FERRER, Anna 365.
- FERRER, Carmini, *cost., llibr.* 9, 28, 78.
- FERRER, Cristòfor, *notari* 483.
- FERRER, Esteve 301-302.
- FERRER, Francesc, *poeta* 622.
- FERRER, Gaspar, *procurador* 315.
- FERRER, Josep, *poeta* 718.
- FERRER, Miquel (O.P.) 833.
- FERRER, Pere, *llibr.* 765.
- FERRER, Pere (O.F.M.) 1051.
- FERRER COLL, Rafael 286.
- FERRER DESPUIG, Joan, *tresorer* 316.
- FERRERES, Pere, *senador* 347.
- FERRERES, Valentí 682.
- FERREYRA, Francisco 943.
- FERRUZ, Jaime 610, 685, 735, 832, 881, 927.
- FIGUERA, Gaspar de la, *bisbe d'Albarracín* 791, 900, 921.
- FIGUEROA, Beatriz de, *duquessa de Soma* 301.
- FIGUEROA, Feliciano de 735, 927.
- FIGUEROA, Lorenzo de, *fra* 334, 576, 769, 879, 1010.
- FIGUEROLA I FANECA, Melcior, *poeta* 1020.

- FILELFO, Francesco 742.
FIOREBELLO, Antonio 897, 1000, 1007.
FIORENZO, Giovanni Domenico 558.
FIVELLER, Ferran, *canonge de Tortosa* 763, 787.
FOGASSOT, Joan 361-362, 364.
FOLCH, Dídac Ramon 622.
FOLCH DE CARDONA, Ferran Joan Ramon, *duc de Cardona* 68, 161, 208, 245, 258.
FOLCH DE CARDONA, Lluís Ramon, *comte de Prades* 863.
FOLQUER, Agustí, *conseller de Barcelona* 421.
FONSECA, Joan, *inquisidor* 6.
FONT, Francesc, *conseller* 763.
FONT, Joan, *mercader* 185.
FONTANET, Joan, *regent* 969, 975, 985, 998, 1046, 1051.
FOREYRO, Francisco (O.P.) 580, 974.
FORNER, Jacob, *abat de Montserrat* 873.
FORNER, Pere, 34.
FORTEZA, Gregorio (O.F.M.) 839, 950, 952.
FRANC, Francesc, *regent de la cancelleria de l'audiència de Catalunya* 230-231.
FRANC, Rafael (O.F.M.) 1010, 1042-1043.
FRANCISCO DE VITORIA (O.P.) 420, 434.
FRANQUESA, Martí Joan *advocat* 561, 597, 608, 664, 672, 718.
FRANQUESA Pere, *escriba* 699, 776.
FREDERIC II DEL PALATINAT 154.
FREIBERG EISEMBERG, Christophorus, *canonge d'Augsburg* 575, 644, 662.
FREIRE, Fulgencio (S.I.) 384.
FREIXA, *notari* 937.
FRESNEDA, Bernardo de, *bisbe de Conca* V.ALVARADO DE FRESNEDA, Bernardo (O.F.M.),
bisbe de Conca
FRÍAS, Andrés de (S.I.) 989.
FRIGOLA, Simó, *vicecanceller de la corona catalano-aragonesa* 699, 715, 742, 776-777, 961,
969, 984.
FROIS, Luis (S.I.) 384.
FUENMAYOR, *licenciat* 463, 745.
FUSTER, Lluís 715.
GAÇÓ, Joan (O.F.M.) 947, 962, 1051.
GAGO, Baltasar (S.I.) 384.
GALBES, Joan Bonaventura, *senador* 347.
GALCERÁN DE BORJA, Pere Lluís, *marquès de Navarrés, mestre de Montesa i de Sant Jordi,*
capità general de Catalunya 820.
GALLEGO, Juan, *senador reial* 834, 946.
GALLETTI, Fabrizio, *notari* 479.
GALLO DE ANDRADA, Juan 537, 552, 737, 865.
GALLO DEL CASTILLO, Melchor, *notari* 1031.
GALVAN, Jaume, *impr.* 608-609, 614, 643, 652, 657-661.
GALVAN, Jaume, *impr.* 974, 976, 978.
GÁLVEZ DE MONTALVO, Luis, *poeta* 899.
GAMIS, Francesc, *advocat i cònsol de la llotja de Barcelona* 932, 965.
GARCÉS, Pere Pau (O.C.) 826, 832, 840, 1033.
GARCÍA, Antonio, *bisbe d'Útica* 555.
GARCÍA, Jerónimo (O.S.S.T.), *ensor* 559, 615, 644.
GARCÍA, Juan (S.I.) 977, 1047.

- GARCIA, Martí, *bisbe de Barcelona* 122.
 GARCÍA, Simó, *llibr.* 606, 801-802.
 GARCÍA DE TOLEDO V. TOLEDO Y PIMENTEL-OSORIO, García Álvarez de
 GARCILASO DE LA VEGA 276, 320, 424.
 GARGANTER, Joan 46.
 GARRICH, Arnau, *llibr., cost. (Girona)* 601, 633, 646, 705, 712, 723, 758, 768-770, 779, 785, 808, 818, 827-829, 832, 836, 852, 871, 885, 920, 927, 931.
 GARRICH, Gaspar, *llibr., cost. (Girona)* 970, 1021, 1050.
 GARZÓN, Antonio 1031.
 GASCA, Diego, *doctor* 463.
 GASCÓ, Bernat, *inquisidor* 495.
 GASCO, Pedro, *llicenciat* 720.
 GASOL, Jeroni, 777, 862.
 GASSULL I ALMENAR, Jaume 228.
 GAST, Matías, *bereus, impr.* 697, 714, 794, 953.
 GATTINARA, Mercurino Arborio, *marquès de Gattinara* 154.
 GAZA, Teodoro 999.
 GEBELLI, Giovanni Francesco 534.
 GENOVÉS, Jeroni, *llibr., cost.* 681, 683, 690, 697, 699, 706, 708, 712, 714, 719, 730, 734, 751, 755, 768-770, 779, 781-782, 791, 795, 805, 814, 819, 830, 857, 890-891, 921, 932-933, 970, 990.
 GERARD, Joan, *poeta* 111.
 GERARDO, Jacobo, *notari* 479.
 GERMANA DE FOIX, *reina consort de Catalunya-Aragó* 91, 98, 162-163, 170, 269, 321, 488.
 GERSON, Johannes 592.
 GERVÀS, Pere, 647.
 GIBERT, Lluís, 647.
 GIGLO, Joan, *impr.* 180, 181, 183.
 GIL, Pere (S.I.) 753, 795, 803, 818, 830-834, 836, 838, 841, 846, 848, 851-852, 857, 861-863, 865, 870-872, 877, 881-882, 894, 901, 904, 907, 909, 914, 920, 932-933, 943, 964, 975, 992.
 GIMENO, Vicenç (O.P.) 836-837, 845.
 GINOVÉS, Pau (O.P.) 757, 760, 764, 814, 848, 863, 883, 889, 942, 957, 964, 1003.
 GIRGÓS, Benet, *trad.* 648, 650.
 GIRÓN Y DE REBOLLEDO, Alonso 611, 685, 735, 927.
 GIRÓN Y DE REBOLLEDO, Ana 276.
 GISBERT, Vicenç 649.
 GOBIERNO, Miguel (S.I.) 370.
 GODOY (O. de M.) V. SUÁREZ DE GODOY, Juan (O. de M.)
 GÓMEZ, Juan, *llicenciat* 748, 865.
 GONZAGA, Fernando, *príncep de Molfeta, duc d'Arriano i comte de Guastala* 669.
 GONZAGA, Francisco (O.F.M.) 644.
 GONZÁLEZ GANTE, Martín 517, 524.
 GONZALVEZ, Simam 943.
 GORCHS, Gerard, *poeta* 679.
 GORÍ, Antoni, *senador* 347.
 GORÍ, Onofre, *cost., llibr.* 651, 662, 758, 808, 827, 830, 841.
 GORT, Miquel, 408, 418, 424, 426-427, 438, 456.
 GORT, Pere 664.
 GORT VILA, Miquel, *tresorer* 742.
 GOTARD, Hubert, *impr.* 655, 669, 675, 678, 680, 703-704, 707, 709-711, 713, 715-716, 718, 720, 726, 728, 732, 738, 745-748, 750, 758-759, 760, 765, 771, 775, 783, 787-789, 792, 794, 797, 800, 803-804, 810.

- GOTARD, Hubert, *vídua*, *impr.* 812-814, 822, 842.
GOTARD, Pere, *impr.* 774, 793, 799, 808.
GOTERRES, Manoel 943.
GOVEA, Luis de, *germà de la companyia de Jesús* 384.
GRACIÁN DE ALDERETE, Diego, *trad.* 438, 456.
GRAELLS, Gabriel, *impr.* 914, 920, 923, 925-927, 935, 939, 946-947, 955, 958-961, 967-968, 975, 979, 981-984, 990, 992-994, 1001-1002, 1009, 1015-1016, 1018, 1023, 1027, 1029, 1036, 1040, 1046, 1048-1049, 1054.
GRAJAR, Gaspar, *teòleg* 510.
GRANELL, Gervasi, *poeta* 679.
GRANÓN, Juan 24.
GRAU, Montserrat, 763, 787.
GREGORI IX, *Papa* 178.
GREGORI XIII, *Papa*, 684, 687, 697, 704, 714, 794, 805, 953, 963, 1010, 1042.
GREGORIO, Alonso, *llicenciat* 697, 714, 791, 794, 900, 921, 953.
GREGORIO, Arcisio (O. de M.) 301.
GRIMAUD, François 763.
GRIMOSACH, Galceran, *poeta* 534.
GROUCHÉ, Nicolas 396.
GUALBA, Miquel de 87.
GUALBES, Lluís de, *poeta* 724.
GUALBES I DE VALLSECA, Frederic Honorat de, *vicecanceller de Catalunya* 160.
GUAMIS, Francesc 760.
GUARDIOLA, Joan, *cost.*, *llibr.* 292, 305, 309.
GUASCH, Pere Joan (O.P.) 848, 863.
GUBERN, Miquel (S.I.) 370.
GUESSA, Miguel, *impr. (Saragossa)* 536.
GUEVARA, Juan de (O.P.) 962.
GUILLEM, Rafael, *poeta* 679.
GUTIÉRREZ, *doctor* 1031.
GUTIÉRREZ, Francisco (S.I.) 987.
GUTIÉRREZ, Martín 826.
GUTIÉRREZ, Rodrigo 510.
GUZMÁN, Lope de, *llicenciat* 748, 865.
HEREDIA, Fernando de, *inquisidor* 885, 952.
HEREDIA, Jerónimo de, *poeta* 987, 1020.
HEREDIA, Juan de, *notari* 555.
HERNÁNDEZ, Andrés (S.I.) 384.
HERNÁNDEZ DE VELASCO, Gregorio 739, 783, 867.
HERRERA TORDESILLAS, Antonio de, *trad.* 995.
HÍJAR, Diego de, *cavaller de l'orde de Sant Joan de Jerusalem* 791, 900, 921.
HIPÒLIT, Antoni 647.
HORTOLÀ, Damià, *poeta* 354.
HORTOLÀ, Pere Joan, *poeta* 863.
HOSPITAL, Diego de, *poeta* 534.
HOYO, Pedro de 463.
HURTADO DE MENDOZA Y DE LA CERDA, Diego de, *II comte i I príncep de Mèlito, gran d'Espanya, I marquès d'Algecilla, I duc de Francavilla i comenador de Sant Jaume V.*
MENDOZA Y DE LA CERDA, Diego Hurtado de
HURTADO DE LA VERA, P., *trad.* 689.
IBÁÑEZ, Francesc, *mercader* 78.

- IBARRA, Martín. V. IVARRA, Martín
 IBARRA, Pedro, *cost., llibr. (Saragossa)* 783.
 ILLANES, Pedro de 453.
 INÇA, Jaume, *ensor* 884.
 INTRIAGO, Andrés de, *abat de Montserrat* 672, 677.
 ISABEL I LA CATÒLICA, *reina d'Espanya* 28, 78, 182.
 ISABEL CLARA EUGENIA, *infanta d'Espanya* 782.
 ISABEL DE VALOIS, *reina consort de Felip II* 418, 471, 492.
 ISSAPICUS, Basilius 843.
 IUBARA, Francisco, 430.
 IVARRA, Martín 28, 46, 78, 87, 110-111, 121, 173, 182, 188, 195, 233, 299, 522.
 IXAR, Diego de V. HÍJAR, Diego de
 IZQUIERDO, Joan, *ensor* 387.
 JAVIERRE, Jerónimo (O.P.) 1036, 1038.
 JARAVA, *licenciat* 438, 456.
 JAUME, Pere, *bisbe de Vic* 928.
 JIMÉNEZ, Joan, *canonge de Tarragona* 113.
 JIMÉNEZ ORTIZ, *licenciat* 745.
 JIMÉNEZ DE URREA, Juan, *comte d'Aranda, vescomte de Viota, senyor de Rueda i d'Epila*
 555.
 JIMÉNEZ DE URREA, Jerónimo, *trad.* 410.
 JIMENO SÁNCHEZ, Miguel, *impr. (Saragossa)* 919.
 JOAN, Pere, *notari* 242, 484.
 JOAN D'ÀUSTRIA, *infant d'Espanya* 463, 609.
 JOAN DE LA CREU, sant (O.P.) 580.
 JOANA I LA LOCA, *reina d'Espanya* 155, 236, 242, 248, 254-255, 274, 315.
 JOANA DE FRANÇA, *duquessa de Lituania* 123.
 JORBA, Dionís Jeroni 742, 873, 889.
 JORBA, Lluís, *notari* 91, 170, 321, 488.
 JORDÁN, Francisco, *agutzil* 854.
 JORDANA, Antoni 497, 541.
 JUANA, *infanta de Castella i princesa de Portugal* 453, 462.
 JUÁREZ DE LA PEÑA, Antonio, *poeta* 985.
 JUBERT, Guerau 1028.
 JUBÍ, Joan (O.F.M.), *bisbe de Constantina de Numídia* 256, 286, 369, 385-390, 478.
 JULI II, *Papa* 36, 54, 72-73.
 JULI III, *Papa* 413, 897, 1000.
 JUNTA, Lucas, *impr. (Salamanca)* 720.
 JUNYENT, Joan 87.
 LACERA, Jaume, *cost., llibr.* 281, 291.
 LAGUNA, *licenciat* 748.
 LAÍN, Bartolomé (O.F.M.) 950.
 LA MARCHE, Erhard de. V. MARCHE, Erhard de la
 LAMBIN, Denis 589.
 LAMEYRA, Diego 943.
 LANUZA, Jerónimo Batista de V. BATISTA DE LANUZA, Jerónimo
 LANUZA Y XIMÉNEZ DE URREA, Juan de 397.
 LARA, Fernando de (O.C.) 664, 1050.
 LASTANOSA, Pedro Juan 791, 900, 921.
 LAURENTIUS, Paulus V. LLORENÇ, Pau
 LAZCANO, *mestre* 840, 1033.

- LE CLERC, Gérard 925.
LEDESMA, Francisco de (O.F.M.) 453.
LEDESMA, Martín, (S.I.) 384, 453.
LÉFÈVRE D'ÉTAPLES, Jacques 425.
LEGET, Gaspar, *impr.* 1035.
LEGET, Lluís, *impr.* 706, 708.
LEGET, Salvador, *impr.* 293.
LEIVA, Juana, *marquesa d'Astorga, comtessa de Trastámara i de Santa Marta* 661.
LEÓN, Cristóbal, *escriba* 954.
LEÓN, Juan de (O.C.), *bisbe de Coimbra* 791, 900, 921.
LERMA, Juan de, *prior del monestir de Sant Pau de Barcelona* (O.S.B.) 777, 796, 801, 806-807.
LINARES, Antonino (O.P.) 692, 735, 739-740, 759, 783, 808, 867, 927, 1055.
LIORI I DE REQUESENS, Hipòlita, *comtessa de Palamós* 286.
LLANO DE VALDÉS, Juan de 536.
LLEDÓ, Miquel, *poeta* 212, 213.
LLENERES, Antoni, *impr.* 623.
LLEÓ X, *Papa* 104, 125, 132, 145, 168-169, 206.
LLEÓ, Ferran, *poeta* 87.
LLEONART, Francesc, *llibr.* 1023.
LLEONART, Gabriel, *mestre, poeta* 932.
LLOACES, Joan (O.P.) 687, 692, 833, 848.
LLOACES PERES, Ferran de, *bisbe d'Elna, de Lleida, de Tortosa i arquebisbe de Tarragona* 439, 457, 470, 481, 618.
LLOBERAS, Gabriel, *cost., llibr.* 806-807, 815, 842, 894, 913, 924, 943, 945, 971.
LLOBET, Vicenç (O.P.) 814, 866, 890.
LLORENÇ, Pau 465, 482, 591, 732, 823.
LLORET, Jeroni (O.S.B.) 490.
LLORIS, Joan Dimes (O.P.), *bisbe de Barcelona, regent de la corona catalano-aragonesa* 413, 419, 429, 438, 456, 620, 644, 648, 650, 652, 655, 657-661, 663-664, 668, 669, 671, 672, 675, 677-678, 679-680, 682, 684-686, 688, 690, 692, 697-701, 704, 706, 708-709, 711-712, 714-715, 719, 722, 724, 730, 731, 733-736, 739-740, 742-743, 745, 747-748, 751-757, 759-761, 763-764, 768-772, 774-779, 782-785, 791, 794-798, 801-803, 805-808, 814-815, 818-819, 821, 826-827, 829-834, 836-837- 843, 846, 848-849, 851-853, 857, 861-863, 865-867, 869-873, 876, 878-885, 889-891, 893-894, 900-901, 903, 905, 907, 909, 911, 913-914, 921, 927, 929, 931- 933, 936-937, 942-943, 945-948, 950-954, 957, 962-964, 967-972, 974, 976-977, 984-987, 989, 992, 1004, 1033, 1047, 1053, 1055.
LLULL, G. Pau 425.
LLULL, Joan Lluís 425.
LLULL, Ramon 682.
LO FRASSO, Alfonso 503.
LO FRASSO, Scipione 503.
LOAYSA, Amador de, *poeta* 641.
LOAZES V. LLOACES
LÓPEZ, Jaime, *poeta* 707.
LÓPEZ, Lorenzo, *fra* 461, 569.
LÓPEZ DE HOYOS, Juan 731.
LÓPEZ DE MONTTOYA, Pedro 779, 830-831, 852.
LÓPEZ DE VELASCO, Juan 1008.
LORENZANA DE QUIRÓS, Pedro, *poeta* 985.
LORIZ, Francisco (O.P.) 652, 692.
LOSILLA, *conseller* 668.

- LUCIO, Orazio V. CALLIENSE, Orazio Lucio
 LUIS DE LA CRUZ (O.F.M.) 1051.
 LUIS DE GRANADA (O.P.) 665, 686, 780, 886, 974, 1039.
 LUIS DE LEÓN (O.S.A.) 510, 807, 818.
 LUNA, *tresorer* 438, 456.
 LUNA, Alfonso de (O.F.M.) 894.
 LUDEÑA, Juan de (O.P.) 420, 434.
 LUSCHNER, Joan, *impr.* 2-3, 8-13, 15-16, 18-20, 25, 28, 30, 32-33, 35, 37, 43, 43 bis.
 LUSCHNER, Joanot, *componedor* 258.
 MACHADO, Buenaventura (O.F.M.) 1051.
 MACHARANUS 515.
 MACHÍN, Juan (O.F.M.) 950.
 MADRIGAL DE CARDONA, Ana de, *virreina de Sardenya* V. CARDONA DE REQUESENS, Anna de
 MADRIGAL DE CERVELLÓ, Àlvar de, *lloctinent i capità general de Sardenya* 483.
 MAI, Climent, *abat de Ripoll* 315.
 MAI, Miquel, *vicecanceller del Consell d'Aragó* 109, 173, 254-255, 315, 363.
 MALDONADO, Luis, *licenciat* 830-831, 852.
 MALENDRIC, Joan Pau 755.
 MALENDRIC, Miquel, *ardiacà major i canonge de Barcelona* 631-632, 637-638, 644, 647, 657-661, 682, 708, 710-711, 713, 717, 792.
 MALENDRIC I DE SINISTERRA, Maria 755.
 MALFERIT, Tomàs de, *vicecanceller de la corona catalano-aragonesa, regent de la cancelleria* 124, 133, 164.
 MALINAS, Gulielmus 424.
 MALL, Joan, *llibr.*, *cost.* 462, 490.
 MALLA, Joan, *poeta* 354.
 MALLOL, Pau, *poeta* 278.
 MALO, Pau, *impr.*, *llibr.* 830, 833, 838, 844, 849, 852, 854-855, 858, 860, 883, 890-891, 899, 902, 904-905, 909-910, 957.
 MALO, Pau, *hereus de*, *impr.* 894, 913, 938, 943-944, 964.
 MALO, Pere, *impr.*, *llibr.* 461, 466-467, 474, 487, 490, 493-494, 497-498, 502-504, 506, 510-512, 516-518, 520, 522, 526, 529-530, 533-534, 539-540, 541, 544-545, 553, 557, 559, 569, 572, 578-581, 583, 586-587, 590, 593-594, 602, 604, 613, 616, 619, 621-622, 624-625, 630-631, 636, 642, 644, 649, 656, 664, 671, 673-674, 676-677, 682, 684-687, 689, 691-693, 700-702, 706, 708, 721-722, 724, 731, 735, 743-744, 749, 751-752, 766, 776-778, 785, 790, 795, 801-802, 805, 811, 857, 869, 924.
 MALÓN DE CHAIDE, Pedro (O.S.A.) 761, 784, 936.
 MALVEHÍ, Jaume, *poeta* 111.
 MANCINELLO, Antonio 28, 78, 925.
 MANEGAT, Jeroni, *canceller de la corona catalano-aragonesa* 447, 694, 733, 747, 755-756.
 MANESCAL, Bernat, *impr.*, *llibr.* 524, 540.
 MANESCAL, Jaume, *cost.*, *llibr.* 270, 292, 367.
 MANESCAL, Joan Pau, *cost.*, *llibr.* 434, 518, 583, 664, 681, 685, 697, 708, 712, 714, 723, 730, 734, 739-740, 751, 776.
 MANESCAL, Joana, *vídua de Joan Pau*, *cost.*, *llibr.*, *impr.* 767, 782, 785, 791, 794, 808.
 MANESCAL, Lluís, *cost.*, *llibr.* 885, 931, 948, 971, 989, 997.
 MANESCAL, Miquel, *cost.*, *llibr.* 814, 830, 848, 852, 885, 890-891, 921, 932-933, 937, 943, 945, 951, 971, 985, 990, 1046.
 MANRIQUE, Alfonso, *bisbe de Córdova i de Sevilla* 219.
 MANRIQUE, Antonio 830-831, 858.

- MANRIQUE, Inés, *comtessa de Paredes, senyora de Villapalacios i de Villaverde* 657, 659-660.
MANRIQUE, Pedro, *comte d'Osorno* 402.
MANRIQUE, Pedro (O.F.M.) 884, 945, 970.
MANRIQUE DE LARA, Francisco, *bisbe d'Orense, de Salamanca i de Sigüenza* 453.
MANRIQUE DE LARA, Luisa, *duquessa de Maqueda, marquesa d'Elx i virreina de Sicília* 942.
MANRIQUE DE LARA Y GIRÓN, Francisco, *comte de Valencia de Don Juan, conseller, lloctinent i capità general* 733, 741, 747, 755-756, 778.
MANUEL, Alonso (O.S.A.), *ensor* 986.
MANUZIO, Paolo 589-590, 634, 774, 1048.
MAQUEDA, *duc de V. CÁRDENAS Y DE PORTUGAL*, Bernardino de
MARC, Ausiàs 1018.
MARC, Pere Ausiàs, *poeta* 889.
MARC, Joan (O.S.S.T.) 401, 711.
MARCHE, Erhard de la, *arquebisbe de València* 340, 411.
MARCIAL, Marc Valeri 344, 885.
MARCILLA, Juan Vicente, *regent de la cancelleria* 742, 777.
MARDONES, *llicenciat* 865.
MARGARIDA D'ÀUSTRIA, *arxiduchessa d'Àustria* 846.
MARGARIT, Jeroni, *cost., llibr.* 884-885.
MARGARIT, Joan de, *bisbe de Girona* 315.
MARIA, *infanta de Portugal* 442, 451.
MARIA D'ÀUSTRIA, *emperadriu consort de Maximilià II, emperador d'Alemanya* 829.
MARÍA DE ARAGÓN, *reina de Castella* 181, 230.
MARINI, Giovanni Francesco, *cost., llibr.* 926.
MARINI, Lelio, *llibr, mercader, cost.* 818, 844, 901, 909, 914-915, 925, 931, 946-947, 957, 968, 970, 972.
MÁRMOL, Pedro del, *escriba* 438, 456.
MARQUET, Francesc 6.
MARQUET, Gabriel 899.
MARQUET, Galceran, *poeta* 115.
MARQUET, Gerard 80.
MARTÍ, Joan (O.F.M.) 937.
MARTÍ, Jaume, *llibr. (Tarragona)* 830, 931, 972.
MARTÍ I LHUMÀ, *rei d'Aragó* 841.
MARTINES, Pere 138.
MARTÍNEZ, Francisco, 962.
MARTÍNEZ LAGUNILLA, Lope, *bisbe d'Elna* 481.
MARTÍNEZ DEL VILLAR, Martín, *bisbe de Barcelona* 531, 541, 545, 558-559, 569, 575, 577, 588, 601, 615, 646, 662.
MARTRE, Sebastiano, *notari* 687.
MARULLI, Giovanni, *abat de Mesina* 792.
MAS, Antoni 518.
MAS, Felip Agustí, *lloctinent de Catalunya* 316.
MAS, Jaume (O.F.M.) 964.
MASDEU, Baltasar, *mercader* 841.
MASIP, Bernat 421.
MASNOVELL, Miquel (O.F.M.) 688, 975.
MASÓ, Nicolau, *mercader* 78.
MASSAGUER, Jaume 499.
MATEU, Baptista, *síndic de València* 1036.

- MATEU, Francesc, *prevere* 167.
MATEU, Pere, *apotecari* 167.
MATEU, Pere Antoni, *jurat de València* 1036.
MATIES, *vicecanceller* 841.
MATOSES, Pere Joan 9, 70.
MATOSO, Francisco 961.
MEDICI, Ferdinando, *cardenal*, 583.
MÉDICIS GONZAGA, Cecilia 669.
MEDINA, Miguel de (Jer.) 791, 900, 921.
MEDIONA, Jeroni, *metge* 753, 839, 849, 865.
MEJÍA DE LASARTE, Diego, *ensor* 396, 402.
MELCHIORIUS 515.
MÉNDEZ, Diego 731.
MÉNDEZ, Hernán, *germà de la companyia de Jesús* 327.
MENDOZA, Alonso de (O. Cart.), *abat de Valladolid* 1031.
MENDOZA, Elvira de 712.
MENDOZA, Francisco de, *doctor* 962.
MENDOZA, Pedro de, *ardiacà de Huete i canonge de Conca* 950.
MENDOZA, Pedro, *cardenal* 31.
MENDOZA, Rodrigo de, *inquisidor* 495.
MENDOZA Y DE LA CERDA, Diego Hurtado de, *II comte i I príncep de Mèlito, gran d'Espanya, I marquès d'Algecilla, I duc de Francavilla i comenador de Sant Jaume* 413, 421, 429, 431, 440, 443, 446, 455, 462, 471, 487, 491-492, 532.
MENDOZA Y DE GUZMÁN, Juan, *comte d'Orgaz* 945, 970.
MERCHANT, Jacob 396.
MESA, Juan de (O. Cart.) 885.
MESQUITA, Joao de 384.
METALÍ, Pere Benet V. BENET METALÍ, Pere
MEY, Felip, *impr. (Tarragona)* 703.
MICHELOTTO, Bernardino, *poeta* 299.
MICÓ, Jaume, *cost., llibr.* 933, 963.
MICÓ, Josep 594, 608.
MICÓ, Montserrat, *vídua, cost., llibr.* 950, 1050.
MILLÀ, Llàtzer, *cost., llibr.* 197, 221, 236, 242, 245, 248, 257.
MIQUEL, Francesc, *cost., llibr. (València)* 649.
MIQUEL, Francesc, *jurat de València* 1036.
MIQUEL, Pere, *impr.* 185.
MIR, Onofre (O.F.M.) 764.
MIRALLES, Sebastià, *notari* 19.
MIRANDA, Bartolomé de V. CARRANZA DE MIRANDA, Bartolomé de
MIRAVET, Pere 87.
MIRÓ, Joan, *mercader, cost.* 84.
MOIX, Joan Rafael, *metge, poeta* 964, 987.
MOLINA, Joaquín 512, 594, 641.
MOLINA, Luis de, *inquisidor* 713, 720.
MOLINER, Jerónimo (O.S.A.) 967-968, 986, 1018.
MOLINER, Pere, *prevere* 202.
MOLLET, Jeroni 647.
MOLLÓ, Tomàs (O.S.B.) 839.
MONCLÚS, *trompeta* 316.
MONIS DE FONSECA, Antonio 961, 984.

- MONTALT, *advocat* 254-255.
MONTALVO, Juan de (O.F.M.) 610, 929.
MONTANER, Francesc, *ardiac major i conseller* 316, 349-350, 360-362, 364, 381, 391, 429, 437, 440, 446, 455, 462, 468, 482, 491, 508, 525, 531-532, 547, 574, 588, 591, 611.
MONTANER, Hipòlit, *senyor de Gàver* 1046.
MONTAÑA, Pedro Cipriano (O. Min.) 735, 927.
MONTCADA DE CARDONA, Francesc, *marquès d'Aitona, comte d'Osona, vescomte de Cabrera i de Bas* 497.
MONTCADA DE GRALLA, Gastó de, *marquès d'Aitona* 497, 541.
MONTCADA DE GRALLA, Lucrècia de, *marquesa d'Aitona* 675, 904.
MONTESINO, Luis 962.
MONTFORT, Valentí, *llibr.* 691.
MONTJUÏC, Jaume de 281.
MONTMORET, Humbert de, *corr.* 196.
MONTOLIU, Onofre, *notari* 331.
MONTROYA, Alfonso de (S.I.) 745.
MONTPEZAT, Pere, *impr.* 223-224, 226, 230, 232, 234, 241, 244, 246-247, 255, 257, 260, 265, 270-272, 282, 295-297, 301-303, 306, 308, 326, 330, 367, 382.
MONTPEZAT, *vídua, impr.* 548, 550, 556, 588, 592, 598-599, 606, 610, 612.
MONTSORIU, Aldonça de, *abadessa del convent de la Trinitat de València* 200.
MORA, Cristóbal de, *comenador major d'Alcántara* 830-831, 852.
MORALES, Gaspar de, *poeta* 899.
MORALES, Jacobo (S.I.) 604.
MORELL, Baltasar, *poeta* 969.
MORELL, Joan, *poeta* 12.
MORENO, Cristóbal (O.F.M.), *trad.* 884.
MORILLAS, *llicenciat* 463.
MORRANO, Mateo Sebastián de 555.
MOSQUERA DE FIGUEROA, Cristóbal, *llicenciat* 842.
MOTA, Pedro 380, 693.
MULSA, Miguel, *inquisidor* 555.
MUÑOZ, Alonso (O.P.) 951.
MUÑOZ, Carlos, *regent del Consell de la Corona d'Aragó* 961, 984.
MUR, Diego, *ardiac de Carmona* 49.
MUR, Josep de, *regent de la cancelleria* 932, 942, 968-969, 975, 985-986, 998, 1028, 1038, 1049, 1051.
MUR I DE CERVELLÓ, Dalmau de, *bisbe de Girona, arquebisbe de Tarragona i de Saragossa* 147, 233.
MURET, Marc Antoine 589, 651, 723, 888, 1054.
MURILLO, Diego, *fra* 1051.
MURMELLIUS, Joannes Ruremundensis, *poeta* 723.
NAVARRA, Pedro de, *corregidor de Toledo* 252.
NAVARRO, Sebastià (O.S.B.), *corr.* 89.
NAVEL, Galceran de 760.
NEBOT, Jaume, *prior i canonge de la catedral de Tarragona* 708.
NEBRIJA, Antonio de V. ANTONIO DE NEBRIJA
NEVIO, Giovanni 212, 372.
NICOLAU, Gilbert (O.F.M.) 123.
NICOLAU, Jeroni, *poeta* 752, 905.
NICOLAU, Pere Joaquim, *poeta* 710.
NIETO, Lorenzo 839.

- NOGUERA, Joan de (O.F.M.) 1051.
 NOGUÉS, Rafael, *cost, llibr.* 752, 797, 831, 841, 885, 972, 975.
 NUNYES, Pere Joan 556, 601, 608, 777, 801.
 NÚÑEZ, Melchor (S.I.) 327.
 NÚÑEZ DE LEÓN, Cristóbal, *escriba* 943.
 OCAMPO, Pedro de (O.S.B.), *abat de San Benito el Real de Valladolid* 839.
 OCHOM, Diego (O.S.S.T.) 713, 767, 774-775, 782, 797-798, 896.
 OLCINA, Gabriel, *tresorer* 672, 675, 699, 873, 889, 932, 942, 965, 968-969, 975, 985-998, 1028, 1038, 1046, 1049, 1051.
 OLEASTRO, Jerónimo de 761.
 OLIU, Francesc Joan, *prepòsit del monestir de Sant Pere dels Arquells* 611, 710, 792.
 OLIVEIRA, Francisco (O.P.) 685, 692, 833.
 OLIVENÇA, Blas (Jer.) 555.
 OLIVENCIA, Bartolomé de (S.I.) 782.
 OLIVER, Antoni, *cost., impr., llibr.* 595, 627, 648, 650, 700, 709, 728, 742, 762.
 OLIVER, Jeroni, *jurisconsult* 431.
 OLIVER DE BOTELLER, Francesc, *abat de Poblet* 787.
 OLIVERAS, Francesc, *canonge de Girona i diputat* 1018.
 OLIVÓ D'AVÈRNIA, Francesc, (O.S.B.) *abat de Sant Llorenç del Munt* 1010, 1042-1043.
 OMS, Rafael d', *canonge de Tarragona i diputat del principat de Catalunya* 703.
 OMS, Pere d', *canonge de Tarragona i diputat del principat de Catalunya* 354.
 ONDARZA ZAVALA, Miguel 748.
 ORLEANS, François d', *trad.* 926.
 OROZCO, Alonso de 791, 900, 921.
 ORTIZ, Miquel, *cost., llibr.* 473.
 ORTONEDA, Pere 915.
 OSORIO, Agustín (O.S.A.) 968, 986.
 OSORIO, Juan (S.I.) 740, 759, 808, 1055.
 OSSET, Francesc, *metge, poeta* 306, 328, 461, 493, 510, 569, 677, 743, 872, 902, 924.
 OSSET, Salvador (O.P.) 760.
 OVIDI NASÓ, Publi 885.
 PACHECO, Andrés, *bisbe de Segòvia* 720, 962.
 PACHECO, Francisco (O.F.M.) 974, 1010-1011.
 PACHECO GIRÓN, Juan, *comte de la Puebla de Montalbán* 731.
 PADILLA, Jorge, *ensor* 396, 399, 402.
 PALAU, Joan, *notari*, 547, 588.
 PALAU, Joan, *teòleg, censor* 493, 510, 557, 902, 924.
 PALEOTTI, Gabriele, *cardenal, arquebisbe de Bolonya* 914.
 PALLARÈS, Joan Benet 497.
 PALOU, Jerònima 234.
 PANER, Jeroni 360.
 PAPIOL, Bernat (O. de M.) 987, 1020.
 PARABIACUS, Alexander 744.
 PARRAGUES DE CASTILLEJO, Antonio, *arquebisbe de Càller* 483.
 PAS, Ramon (O.P.) 805.
 PAS PINCARD, Àngel del (O.F.M.) 644.
 PASQUAL, Mateu, *poeta* 111.
 PASQUAL, Miquel Joan, *metge* 649.
 PASQUAL, Ramon (O.P.) 443, 679, 699, 710, 776, 792, 805, 833, 853, 963, 1053.
 PASSIU, Giorgio (S.I.) 483.
 PASTOR, Miquel Joan, *regent de la cancelleria de Catalunya* 254-255.

- PAU III, *Papa* 284, 413, 453, 903, 1000.
PAU, Berenguer de, *bisbe de Girona* 19.
PAU, Joan Benet 747.
PAURENART, Rafael, *notari* 484.
PAZ, Nicolás de 425.
PEDRO DE JESÚS (O.C.D.) 814-815, 866, 890.
PEDRO DE LA VISITACIÓN (O. Minim.) 792.
PEDROCHE, Tomás de (O.P.) 951.
PEDROLO, Joan (O.C.) 611, 652, 692, 833, 870, 883, 889, 911, 946, 957, 964.
PEDROSA, Blas de (O.S.B.) 204.
PEDROSA, Joan, *farmacèutic* 241.
PEGUERA, Jeroni de, *poeta* 710-711, 792.
PEGUERA, Lluís de, *tresorer* 733, 747, 755-756.
PELLEVÉ, Nicolas, *bisbe d'Amiens* 392.
PELLICER, Jaume 839.
PELLICER, Vicenç Pau, *advocat* 837.
PENCINALI, Filippo, *cost., llibr.* 925.
PERES, Miquel, *trad.* 140.
PÉREZ, *Doctor* 555.
PÉREZ, Francisco 420, 434.
PÉREZ, Llorenç, *bisbe de Nàpols i abat d'Àger* 135.
PÉREZ, Pedro 971-972.
PÉREZ MORILLO, Juan 802.
PÉREZ DE VALDIVIA, Diego 684.
PERIONIO, Gioachimo 396.
PERPINYÀ, Antoni, *cost. (Mallorca)* 636.
PERPINYÀ, Damià, *llibr.* 422.
PERRENOT DE GRANVELLE, Nicolas 254-255, 315.
PETRARCA, Francesco 301.
PETRUS CANISIUS, Sant 843.
PI, Antoni, *poeta* 558.
PI, Jeroni, *llibr.* 654, 663, 913.
PI, Pere Antoni, *poeta* 581.
PIAMONTE, Nicolás de, *trad.* 366.
PIMENTEL DE HERRERA, Luis, *comte de Mallorca* 477.
PIMENTEL DE REQUESENS. Juan 968.
PIMENTEL OSORIO, María, *marquesa de Villafranca* 452.
PINEDA, *assessor del regent* 915.
PINEDA, Andreu Martí, *notari* 376.
PINELLI, Domenico, *cardenal* 869.
PINÓS Y DE CASTRO, Felipe Galcerán de, *vescomte d'Éboli* 404-405.
PINÓS-SANTCLIMENT I MAI, Jeroni 557.
PIQUER, Gregori, *poeta* 679.
PISA, Francisco de 739, 783, 867.
PIUS IV, *Papa* 413, 897, 1000, 1007.
PIUS V, *Papa* 454, 473, 479, 514, 805, 963.
PLA, Jaume, *cost., llibr.* 451.
PLA, Pau, *ensor* 965, 995, 1018-1019, 1028, 1041.
PLANES, Jaume, *notari* 91, 170, 321, 322, 484, 488.
PLANES, Joan, *fra* 724.
PLANISSELES, Agustí, *poeta* 679.

- PLANS, Joan (S.I.) 620.
 POL, Joan Baptista, *poeta* 724.
 POLIZIANO, Angelo 299, 522.
 POLL, Jeroni, *advocat, poeta* 752, 905.
 PONCE DE LEÓN, Gonzalo, *poeta* 692.
 PONS, Francesc, *canonge de Barcelona* 1020, 1029.
 PONS, Salvador (O.P.) 697, 714, 731, 733, 749, 757, 772, 791, 794, 802, 818, 821, 826, 832-833, 900, 921, 953, 964, 1028.
 PONT, Antoni, *poeta* 401.
 PONT, Francesc 558.
 PORFIRI 396, 495, 559, 615.
 PORRES, Francisco de (S.I.) 779.
 PORTOCARRERO, Pedro, *llicenciat* 748, 865.
 PORTOCARRERO, Pedro, *bisbe de Calaborra i de La Calzada, de Còrdova i de Conca* 977, 1047.
 PORTONARIS, Domingo de, *impr. (Salamanca i Saragossa)* 697, 714, 791, 794, 900, 921, 953.
 POSA I, Pere, *impr.* 1, 4, 22, 23, 29, 36.
 POSA II, Pere, *impr.* 136, 138, 144, 146.
 POU, Gabriel, *impr., llibr.* 17, 21, 26-27, 45, 47.
 POU, Pere 100.
 PRADO, Luis (S.I.) 672, 748, 751, 776, 778, 998, 1049.
 PRANCUDO, Marcos (S.I.) 384.
 PRATS, Agustí (O.S.A.) 967.
 PRATS, Lluís, *jurisconsult* 612.
 PREIXACH, Francesc, *llibr. (Girona)* 867.
 PROAZA, Alonso de, *corr.* 192, 220, 377, 425.
 PROBUS, Valerius 742.
 PUIG, *advocat* 316.
 PUIG, *notari* 694.
 PUIG, *tresorer* 839, 873, 889, 904.
 PUIG, Francesc, *assessor* 631.
 PUIG, Miquel, V. DESPUIG, Miquel, *bisbe d'Elna, d'Urgell i de Lleida*
 PUIG, Miquel, *notari* 170, 322, 484.
 PUIGFERRER, Onofre Miquel, *poeta* 1046.
 PUJOL, Llorenç (O.S.A.) 942.
 PULLMAN, Theodor 651, 723, 888, 1054.
 PUNTER BARREDA, Gaspar, *bisbe de Tortosa* 812, 882.
 QUEROL, Miquel, *farmacèutic, poeta* 839.
 QUINTANA, *advocat* 361, 508, 525.
 QUINTANA, *tresorer* 622.
 QUINTANA, Joan, *jurisconsult* 281.
 QUINTANA, Miquel Joan, *conseller* 664, 777, 1050.
 QUIÑONES, Isabel de 537, 552.
 QUIROGA, Gaspar de, *bisbe de Conca i de Toledo, cardenal* 463, 649, 697, 714, 740, 754, 759, 794, 808, 832, 953, 1055.
 QUIRÓS, Alonso de (O.S.A.) 945, 970.
 RABASSA, Jeroni (O.F.M.) 644.
 RABIRIUS, Junius 332, 482, 591, 732, 823.
 RADA, Juan de (O.F.M.) 830-831, 852, 961, 984.
 RADÍN, Juan, *bisbe de Tarassona* 684.
 RAFFIS, Giraud de 998.

- RAM, Juan, *regent de la cancelleria i del Consell d'Aragó* 254-255.
RAMÍREZ, Diego, *doctor en teologia* 558, 577, 751.
RAMÍREZ, Hernán, *llibr., impr. (Alcalá de Henares)* 775.
RAMOS, Josep (O.S.A.) 675, 685, 699, 700, 711, 719, 736, 776.
RAUSIC, Pere, *abat de Montalegre, procurador de l'abat de Poblet* 315.
RAUSIC, Joan, *prevere*, 688.
REAL, Jerónimo (S.I.) 814-815, 849, 866, 890.
REBULLOSA, Jaume (O.P.) 942, 1038.
REGNIER, Pere, *impr.* 434, 435, 448-451, 459, 462-463, 473, 477, 479-480, 482-484, 486, 488, 494, 501, 584, 617, 645, 653.
REIG, Baltasar, *poeta* 608, 611.
RENAT, Joan, *poeta* 482, 591, 732, 823.
REQUESENS Y DE ZÚÑIGA, Mencia de, *comtessa de Benavente* 602, 894.
REVELLA, Francesc, *cost.* 775.
RIALP, *regent* 483.
RIBAS, Gabriel, *cost., llibr.* 905.
RIBAS, Maties, *fra* 954.
RIBELLES, Onofre Leonard 281, 293, 379, 887.
RIBERA, Alonso de, *poeta* 503.
RIBERA, Andreu, *corr.* 636.
RIBERA, Joan de, *arquebisbe de València* 594, 719, 735, 846, 927, 937.
RIERA, Joan, *veguer de la reial cancelleria* 741.
RIERA, Miquel, *mercader, cost.* 28.
RIFOZ, Rafael (O.P.) 779, 833, 964, 968, 1003.
RIQUER, Joan Andreu, *corr., cost.* 30.
RIUS, Antoni, *mestre, poeta* 932.
ROBLES, Juan de (O.S.B.), *abat de San Vicente de Salamanca* 510, 791, 900, 921.
ROBUSTER SALA, Francesc, *bisbe d'Elna i de Vic* 760, 812.
ROCA, Antic 347, 358, 371, 374, 391-392, 402, 534, 595, 613.
ROCA, Bartomeu, *teòleg* 487, 497, 514, 534, 541.
ROCA, Jeroni (S.I.) 669, 678, 680, 690, 699, 745, 776, 937.
ROCA, Pere Joan 792.
ROCA, Tomàs (O.P.) 873, 883, 889, 951, 957, 962, 1036, 1038.
ROCABERTÍ, Francesc de 354.
ROCABERTÍ, Jaume, *baró de Montbui* 354.
ROCABERTÍ, Jerònima, *monja* 423, 1049.
RÓDENAS, Miguel (O.F.M.), *sensor* 828, 843, 847.
RODRIGUES, Gonçalo (S.I.) 384.
RODRÍGUEZ, Francisco (S.I.) 384.
RODRÍGUEZ PORTUGAL, Antonio, *trad.* 731.
ROGER, Ángel, *trad.* 483.
ROGER, Josep, *poeta* 602.
ROIG, Francesc, *apotecari* 167.
ROIG, Jaume, *conseller de Barcelona* 421.
ROIG DE SOLER, Frederic 760.
ROÍS DE CORELLA, Joan 139.
ROJAS, Alonso de (O.F.M.) 989.
ROJAS, Francisco de, *marquès de Poza, senyor de la casa de Montsó* 990-991, 1025.
ROJAS, Pedro de (O.S.A.), *bisbe d'Astorga i d'Osma* 876, 918-919, 1004.
ROJO, Juan Bautista (O.C.) 610, 881.
ROLLÁN DE TAMARITE, Juan V. ROTLLAN, Pere Joan

- ROMANÍ, Gaspar, *poeta* 365.
 ROMERO, Andrés (O.P.) 652, 692.
 ROMEU, Francesc, *mercader; corr., cost.* 173, 230-231.
 ROQUER SALETA, Montserrat, *canonge de Barcelona* 1003, 1020.
 ROS, Dalmau, *conseller* 528.
 ROS, Jaume Joan, *canonge de la Seu d'Urgell* 513, 514.
 ROSENBACH, Joan, *cost., impr.* 34, 38, 44, 48, 50, 52-57, 59 -61, 64-68, 73, 76, 79, 91, 95-96, 98, 100-101, 103, 108, 110, 112, 118-123, 126-128, 131, 134-135, 139, 147, 151, 153-154, 157-158, 167, 169, 172, 174-175, 182, 186-187, 189, 195-196, 202, 204-205, 214.
 ROSENHAYER, Vendelin, *impr.* 130.
 ROSERS, Joan Miquel, *trad.* 710.
 ROSERS, Miquel de, *poeta, trad.* 679, 711, 792.
 ROSSELL, Joan Llätzer, *farmacèutic* 241.
 ROVIRA, Gaspar, *poeta* 535.
 ROVIROLA, *canceller* 1046.
 ROTLLAN, Pere Joan 87, 109, 111, 195.
 ROVIRA, Gaspar, *poeta* 535.
 ROVIRA, Pere, *abat de Santa Maria de l'Estany* 160.
 RUBINAT, Miquel (O.P.) 652.
 RUFET, Lluís, *escriba* 787.
 RUIZ DE CALCENA, Juan, *secretari reial* 42.
 RUIZ DE CASTRO Y ANDRADE, *comte de Lemos, d'Andrade i de Villalba* 985.
 RUPIT, Salvi, *canonge* 19.
 SABATER, *regent* 942, 968-969, 987.
 SABATER, Joan, *regent* 429, 440.
 SACOROMINA, Jeroni, *diputat del general de Catalunya* 763, 787.
 SACOROMINA, Llätzer, *poeta* 664.
 SACS, Pau 522.
 SAGELIUS, Petrus, *poeta* 724, 862.
 SAHAGÚN DE VILLASANTE, Diego (O.S.B.), *abat del monestir de San Benito de Valladolid* 204, 962.
 SALA, Martín de la 791, 900, 921.
 SALADO DE OTAROLA, Luis, *poeta* 399.
 SALAMANCA, Cristóbal de (O.P.) 420, 434.
 SALAMANCA, Martín de (O.S.B.), *abat del monestir de San Juan de Burgos* 204.
 SALAS, Joan de (S.I.) 743, 748, 767, 776, 872.
 SALAZAR, Eugenio, *llicenciat* 438, 456.
 SALAZAR, Luis de 943, 961-962, 970, 984.
 SALAZAR, Marcos de (O.F.M.) 962.
 SALBÀ, Bernat (O.F.M.) 889.
 SALES, Pere, *doctor en teologia* 766, 896.
 SALINAS, Juan de (O.P.) 951.
 SALINAS, Lope de, *poeta* 791, 900, 921.
 SALINAS, Plácido (O.S.B.), *abat de Montserrat* 839.
 SALON, Joan (S.I.) 530, 654.
 SALVÀ, Joan, *conseller de Barcelona* 421.
 SALVANYAC, Durand, *impr.* 190-191, 197, 201, 218.
 SAN GORRÍN (S.I.) 767, 896.
 SAN ROMÁN, Andrés (O.S.B.), *abat de Montserrat* 510.
 SÁNCHEZ, Alfonso (O.P.) 652.
 SÁNCHEZ, Francisco, *canonge de Salamanca* 962.

- SÁNCHEZ, Luis, *tresorer* 160, 166.
SÁNCHEZ GALINDO, Benito 602, 608, 675.
SANCHÍS, Jordi, *prepòsit de València* 107.
SANCHO, Francisco, *canonge de Salamanca* 791, 900, 921.
SANGLES, Galceran, *llibr.* 705.
SANS, Francesc, *regent del Consell Suprem de la Corona d'Aragó* 947, 961, 984.
SANS, Lluís, *bisbe de Solsona* 884-885, 901, 909, 933.
SANTA CRUZ, Alonso de 399, 402.
SANTAMARIA, Pere Benet, *canonge de Barcelona* 575, 646, 662, 690, 697, 701, 704, 708, 712, 714-715, 717, 719, 722, 724, 736, 740, 742, 759, 768-770, 794, 808, 878-879, 880, 953, 1055.
SANTIAGO, Felipe de (O.S.B.), *abat de Montserrat* 629.
SANZ, Juan 387.
SAONA, Gaspar de (O.S.A.) 671, 704, 730, 734, 756, 761, 771, 778, 784, 838, 936.
SAONA, Jerónimo de (O.S.A.) 704, 730, 734, 752, 756, 771, 778, 838, 905, 964, 965, 967-968, 985-986, 995.
SAPENA, *regent del Consell d'Aragó* 699, 742.
SAPILA, Bernat 68, 161, 245.
SAPILA, Gervasi, *poeta* 675, 752.
SAPILA, Berenguer, *conseller de Barcelona* 421.
SARAGOSSA, Francesc, *cònsol de la llotja* 841.
SATORRES, Joan Gregori (O.S.A.) 685, 704.
SATORRES, Pere (O.P.) 747.
SATORRES, Pere Joan (O.P.) 698.
SAURÍ, Joan, *recaptador d'impostos eclesiàstics* 542.
SECANO, Jerónimo, *escriba* 854.
SEDIGITUS, Volcatius, *poeta* 624, 651, 723, 888, 1054.
SEGUÍ, Pere 121.
SELLES, Francesc, *tresorer* 462.
SENDRAT, Jaume V. CENDRAT, Jaume
SENTÍS, Joan, *regent* 419, 429, 438, 456, 668.
SENTMENAT, Ramon Vicenç de, *conseller* 528.
SENTPERE Jeroni, *poeta* 365.
SERAFÍ, Nicolau 299.
SERAFÍ, Pere, *poeta* 358.
SERAPI DE SORRIBES, Jeroni Galceran 419.
SERNA, Jerónimo de la 1031.
SERPÍ, Bernardí, *cost.* 1051.
SERRA, *escriba* 360.
SERRA, *regent* 557, 561, 574, 597.
SERRA, Bernabé, *conseller reial* 397, 577.
SERRA, Gabriel (O.F.M.) 763.
SERRA, Pere, *trompeta* 349, 364, 381, 429, 446, 508, 525.
SERRANO, José (O.C.) 761, 771, 814-815, 829, 842, 866, 869-870, 885, 890, 971-972.
SETANTÍ, Joaquim de, *poeta* 611, 675, 752, 792, 905, 964.
SETANTÍ, Josep de, *poeta* 1018.
SEVER, *regent* 254-255.
SFONDRATO, Nicola, *bisbe de Cremona* 836.
SIERRA, Lorenzo (O.S.A.) 771.
SIGONIO, Carlo 710, 792.
SIGÜENZA, Juan de (S.I.) 943.
SILVA, Catalina, *duquessa de Francavila, comtessa de Mélito* 478, 492.

- SILVA, Guzmán de 527.
 SILVA, Miguel de, *bisbe de Viseo* 234.
 SIMÓN, Baltasar, *cost., llibr. (Barcelona i València)* 594, 731, 794, 866, 878, 970-971, 1004, 1026, 1055.
 SIMÓN, Francisco, *llibr.* 759, 900.
 SIMON, Joan, *llibr.* 929, 937, 966, 970, 1004.
 SIMÓN ABRIL, Pedro 840, 1021, 1033.
 SITGES, Onofre, *advocat* 331.
 SIURANA, Gaspar 474.
 SIURANA, Jaume, *poeta* 376.
 SIXTE IV, *Papa* 738.
 SIXTE V, *Papa* 744, 914, 967.
 SOARES, João (O.S.A.), *bisbe de Coïmbra* 384.
 SOBERAL, Diego de (S.I.) 384.
 SOJO, Gonçal de (O.S.B.) 743, 872.
 SOLÀ, Enric, *poeta* 354.
 SOLÀ, Lanceman de 536.
 SOLÀ, Narcís, *trad.* 48, 241.
 SOLER, Jaume, *cost., llibr.* 913, 933, 937, 966, 970, 972.
 SOLER, Joan Pere, *poeta* 752, 905.
 SOLER, Pere (O.F.M.) 833.
 SORA, *regent de la cancelleria* 413, 429.
 SORELL, Pere (O. de M.) 284.
 SORRIBES, Maties, *abat de San Salvador de Breda* 331, 371, 391.
 SORRIBES I DESCOLL, Felip de, *canceller* 296.
 SOTEALLI, Giovanni 1000.
 SOTO, Francisco de, *doctor, poeta* 987.
 SOTOMAYOR, Francisco de, *marquès d'Ayamonte* 388.
 SOTOMAYOR, Pedro de, *fra* 334, 576.
 SOTOMAYOR, Manuel, *comte de Belalcázar i marquès de Gibraleón* 385.
 SOTTOCASA, Bartolomeo 479.
 SOUSA, Antonio de (O.P.) 692.
 SPINDELER, Nicolau, *impr.* 5-7 14, 24, 31, 39, 42.
 SUÁREZ DE FIGUEROA Y DORMER, Lorenzo, *duc de Feria, marquès de Villalba, lloctinent de Catalunya* 942, 965, 968-969, 975, 985-987, 998, 1003, 1028, 1036, 1038, 1046, 1049, 1051.
 SUÁREZ DE GODOY, Juan (O. de M.) 986.
 Sulpicio, Giovanni 299, 522.
 Sulpicius Apolinaris, Caius 520, 651, 1021.
 Sulpitius Verulanus, Iohannes V: Sulpicio, Giovanni
 SUNYER, Francesc, *notari* 484.
 TADEO DE PERUGIA (O.S.A.) 494.
 TAVANO, Angelo, *cost., llibr.* 924, 991, 1004.
 TAVERNER, Miquel 688.
 TEJADA, *licenciat* 748.
 TEJADA Y PÁEZ, Agustín de, *poeta* 985.
 TELL, Ferran 128.
 TELL, Pere del, *libr, cost.* 611, 678, 814, 830.
 TENA, Luis de, *doctor* 962.
 TERÇA, Miquel, *regent del Consell Suprem de la Corona d'Aragó* 349-350, 360-362, 364, 381.
 TERÇA, Miquel, *regent del Consell Suprem de la Corona d'Aragó* 699, 742, 776-777.

- TERÉS BORRULL, Joan, *bisbe d'Elna i de Tortosa, arquebisbe de Tarragona* 547, 588, 709, 772, 889, 1028.
- TERRANOVA, *duc de V. ARAGÓN Y TAGLIAVIA*, Carlos de
- TERSA, Miquel V. TERÇA, Miquel
- TOCCO, Benet, *abat de Montserrat, bisbe de Vic, de Girona i de Lleida* 370, 472, 481, 604.
- TOLEDO, Fernando de, *gran prior de l'orde de l'Hospital a Castella, lloctinent general de Catalunya* 508, 517-518, 524-525, 527, 535, 547, 557, 561, 564, 570, 574, 588, 597, 608, 611, 622, 647.
- TOLEDO, Gutierre de 28, 31, 182.
- TOLEDO Y PIMENTEL-OSORIO, García Álvarez de, *lloctinent general de Catalunya* 339, 349-350, 359-362, 364, 371, 381, 391, 400.
- TOLOSA, Francisco de (O.F.M.) 830-831, 852.
- TOLOSA, Juan de (O.S.A.) 671.
- TOMÀS, Mateu, *poeta* 752, 905, 969.
- TOMÀS D'AQUINO, Sant 107, 375.
- TORMO, Joan de, *bisbe de Vic* 315.
- TORO, Alonso de (O.S.B.), *abat del monestir de San Benito de Valladolid* 204.
- TORRALBA, Alonso (O.F.M.) 644, 655, 752.
- TORRELLES I DE BARDAIXÍ, Martí 353, 397.
- TORRENS, Pere 899.
- TORRENTE, Benito, *fra* 929.
- TORRES, Amancio de (O.S.B.) 839.
- TORRES, Cosme de (S.I.) 384.
- TORRES, Gaspar de (O. de M.) 791, 900, 921.
- TORRES, Gerard, *poeta* 604.
- TORRES, Joan, *impr.* 877.
- TORRES, Luis de 453.
- TORRES, Miguel, *poeta* 710, 792.
- TOSTADO, Jerónimo (O.C.) 494, 639, 657-661.
- TRINXER, Francesc I, *cost., llibr.* 173.
- TRINXER, Francesc II, *cost., llibr.* 556, 589, 651, 657-661, 668, 685, 689, 701, 706, 712, 722-723, 730, 735, 740, 751-752, 759, 768, 774-775, 785, 794, 799, 830, 840, 852, 857, 890-891, 932-933, 970, 972, 1016.
- TRINXER, Joan, *cost., llibr., impr.* 100, 139, 292, 300, 355, 367, 414, 506, 526.
- TRINXER, viuda, *cost., llibr.* 1050.
- TRISTAN, Josep (O.S.S.T.) 969, 974.
- TRISTÁN, Miguel, *canonge de Càller* 483.
- TRIVULTIUS, Cathalanus de, *bisbe de Piacenza* 439, 457, 470.
- TRUJILLO, Tomás de (O.P.) 819, 931, 954, 961, 984.
- TUXENT, Pascasi 647, 725.
- UBACH, *tresorer* 987.
- URBÀ V, *Papa* 24.
- URGELL, Joan de (O. de M.) 43 bis.
- URREA, Jerónimo V. JIMÉNEZ DE URREA, Jerónimo
- URREA, Miguel de, *senyor de Trasmoz* 791, 900, 921.
- URRIES, Esperanza de, *senyora de los Lugares de Alfajarín i Nuez* 704.
- URRIES, Felipe de 791, 900, 921.
- URRIES, Francesc de, *bisbe de la Seu d'Urgell* 315.
- URSINI, Nicola, *notari* 515.
- VACA DE CASTRO, *llicenciat* 438, 456.
- VACARISSES, Benet de, *ensor* 284.

- VALCÁRCEL, Diego de, *llicenciat* 536, 555.
 VALENTÍ, Antoni Llorenç, *abat de Camprodon* 371, 374, 391, 397, 399, 402, 419.
 VALENTÍ, Lluís Joan, *metge* 376.
 VALERIO Pompeo, *notari* 479.
 VALLECILLO, Román de (O.S.B) 954.
 VALLEJO, Alonso de, *escriba* 745.
 VALLÈS, Magí 581.
 VALLMANYA, Bernadí, *trad.* 129.
 VALLS, Joan, *cost., cirurgia* 3.
 VALLSECA, Guillem de 281.
 VALLSECA, Jaume de 281.
 VARAZZE, Jacopo da 599.
 VÁREZ ARCE, Rodrigo, *llicenciat* 720.
 VARGAS, Alonso de 855.
 VAURENTINUS, Andreas, Serranus 190, 198, 213.
 VÁZQUEZ, Juan 918.
 VÁZQUEZ DE LECA COLONA, Mateo, *conseller reial* 840, 1033.
 VEDRUNA, Pere, *poeta* 664.
 VEGA, Manuel de la (O.P.), *ensor* 451, 555.
 VEGA CARPIO, Félix Lope de 899.
 VEGA DE FONSECA, Hernando de, *president del consejo de Indias* 734, 954.
 VELA, Joan, *llibr.* 912.
 VELASCO, María de, *comtessa d'Osorno* 399.
 VELÁZQUEZ CLIMENT, Miquel, *protonotari* 68, 124, 133, 161-163, 209-211, 245, 274, 296, 314, 315.
 VELHORADO, Pedro (O.S.B.), *abat de Cardena* 204.
 VENTALLOLS, Dídac, *mercader* 126.
 VERTUMNO, Narciso 241.
 VIC MANRIQUE, Joan, *bisbe de Mallorca* 764.
 VICENÇ, Joan (O.P.), *ensor* 863, 883, 889, 948, 957, 964, 967, 971-972, 986-987, 989-991, 1003, 1025, 1038.
 VICENTE, Marcos Agustín (O.S.A.) 739, 783, 867.
 VIDAL, Benet, *conseller* 528.
 VIDESIUS, Joannes Baptista, *metge* 652.
 VIDINI MELONE, *senyor de Pozomayor* 545.
 VILADAMOR, Antoni, *notari* 349, 381, 429, 446, 682.
 VILANA, Adrià, *regent* 381.
 VILANA, Jeroni, *conseller* 528.
 VILANA, Joan, *notari* 91, 170, 321, 322, 484, 488.
 VILANA, *regent* 608, 622, 647.
 VILANOVA, Agustí 961, 984.
 VILANOVA, Arnau de 923.
 VILANOVA, Valentí de 787.
 VILAR, Joan, *trad.* 44.
 VILARIG, Elionor, *monja* 171.
 VILELA, Gaspar (S.I.) 384.
 VILETA, Lluís Joan, *canonge de Barcelona* 354, 423, 425, 431, 436, 455, 468, 471, 490, 492, 494, 519, 531-532, 534-535, 545, 556-557, 579, 631, 638, 663, 668, 671, 677, 682, 699, 717, 743, 776, 872.
 VILLAFANE, Victorio de, *poeta* 985.
 VILLAMAR V. VILOMAR

- VILLALPANDO, *doctor* V. CARDILLO DE VILLALPANDO, Enrique
VILLAR, Antoni, *poeta* 212.
VILLARROEL, Gaspar de (O.S.B.), *abat del monestir de Sabagún* 204.
VILLAVICENCIO, Lorenzo de (O.S.A.) 668.
VILLEGAS, Josep (S.I.) 685, 699, 706, 776, 778, 785, 913.
VILLENA, Isabel de, *abadessa del monestir de la Trinitat de València* 138, 140.
VILOMAR, Valentí, *cost., impr., llibr.* 854-855, 875, 933, 941.
VINGLES, Jaume de, *impr.* 161-162, 165, 245.
VIVALDO, Martín Alfonso 915-916.
VIVAR, Juan Bautista de 771.
VIVES, Jaume, *llibr.* 663, 678.
VIVES, Rafael, *cost., llibr.* 888, 933, 937, 970, 972, 998, 1050.
VIVÓ, Jacob, *vicari general de Barcelona* 792, 800, 804, 810.
VORAGINE, Jacobus, *bisbe de Gènova* 592.
XAMMAR, Ramon, *senyor de Sant Esteve de Gualbes* 604.
YEPES, Rodrigo de (Jer.) 951.
YUSTE, Pedro (S.I.) 870.
ZAPATA CISNEROS, Francisco, *comte de Barajas* 748, 865.
ZÁVALA, Domingo, *escriba* 453, 463.
ZILETTI, Francesco 843.
ZORRILLA, Alfonso (O.S.B.), *abat de San Benito de Valladolid* 490, 510.
ZÚMEL, Francisco (O. de M.), 971-972.
ZÚÑIGA, Álvaro de, *poeta* 985.
ZÚÑIGA, Antonio de, *prior de Castella, comenador de l'orde de Sant Joan* 386.
ZÚÑIGA, Juan de (O. Cist.), *mestre de l'orde d'Alcántara* 46, 173, 371, 391, 742.
ZÚÑIGA, Luis de, *comenador d'Alcántara* 424, 492.
ZÚÑIGA I DE REQUESENS, Jerònima 572, 644.
ZÚÑIGA Y AVELLANEDA, Juan de, *comte consort de Miranda, duc de Peñaranda de Duero, lloctinent i capità general de Catalunya* 699, 718-719.
ZÚÑIGA Y PACHECO, Juana de 756, 1041.
ZÚÑIGA BAZÁN Y AVELLANEDA, María de, *comtessa de Miranda* 757, 802, 826.
ZURITA, Jerónimo 791, 900, 921.
ZURITA, Juan, *ensor* 396, 399, 402, 413, 555.

BIBLIOGRAFIA

A) REPERTORIS, CATÀLEGS I ESTUDIS CITATS ABREUJADAMENT

- Abeced. Col.* = COLÓN, Hernando. *Abecedarium B y Supplementum: Ed. facsímil de los manuscritos conservados en la Biblioteca Colombina de Sevilla*. Madrid: Fundación Mapfre América; Cabildo de la Catedral de Sevilla, 1992. 1 v. [acompanyat d'un quadern amb el text introductori (39 p.)].
- ADAMS = ADAMS, Herbert Mayow. *Catalogue of books printed on the Continent of Europe, 1501-1600, in Cambridge Libraries*. Cambridge: University Press, 1967. 2 v.
- AGUILAR PIÑAL. *Impresos castellanos* = AGUILAR PIÑAL, Francisco. *Impresos castellanos del siglo XVI en el British Museum*. Madrid: CSIC, 1970. 137 p. (Cuadernos Bibliográficos; XXIV).
- AGUILAR PIÑAL. *Poesía* = AGUILAR PIÑAL, Francisco. *Impresos del XVI: Poesía (Adiciones)*. Madrid: CSIC, 1965. 16 p. (Cuadernos Bibliográficos; XII A).
- AGUILÓ = AGUILÓ FUSTER, Marià. *Catálogo de obras en lengua catalana impresas desde 1474 hasta 1860*. Madrid: Sucesores de Rivadeneyra, 1927. XIX, 1077 p. [Ed. Facsímil: Barcelona: Curial, 1977].
- AGULLÓ. *Libros españoles* = AGULLÓ I COBO, Mercedes. "Libros españoles de los siglos XVI y XVII en las bibliotecas de Cambridge (University Library, King's College y Trinity College)". *Cuadernos Bibliográficos*, n. 32 (1975), p. 41-62; n. 33 (1978), p. 109-139.
- AGULLÓ. *Relaciones de sucesos* = AGULLÓ I COBO, Mercedes. *Relaciones de sucesos. I. Años 1477-1619*. Madrid: CSIC, 1966. 85 p. (Cuadernos Bibliográficos; XX).
- ALBAREDA. *Impremta Montserrat* = ALBAREDA, Anselm Maria. "La impremta de Montserrat (segles XVè-XVIè)". *Analecta Montserratensia*, vol. II (1918), p. 11-166.
- ALBAREDA. *Monjos Montserrat* = ALBAREDA, Anselm Maria. "Bibliografia dels monjos de Montserrat (segle XVI)". *Analecta Montserratensia*, vol. VII (1928), p. 11-301.
- ALEIXANDRE, FAUS I SEVILLA = ALEIXANDRE TENA, Francisca; FAUS SEVILLA, Pilar; SEVILLA MERINO, Carolina. *Catálogo de la Biblioteca Nicolau Primitiu*. Valencia: Dirección General del Libro y Bibliotecas, 1979. 63 p.
- ALENDA = ALENDA I MIRA, Jenaro. *Relaciones de solemnidades y fiestas públicas de España*. Madrid: Establecimiento Tipográfico Sucesores de Rivadeneyra, 1903. 2 v.

- ALMUIÑA, FERRERAS I HERRERO = ALMUIÑA, ASUNCIÓN; FERRERAS, Tránsito; HERRERO, Pilar. *Catálogo de la Biblioteca del Seminario Conciliar de Zamora: Fondo antiguo*. Zamora: Instituto de Estudios Zamoranos “Florián de Ocampo”, 1992. 710 p. (Colección Catálogos Documentales).
- ALSTON = ALSTON, R.C. *Books printed on vellum in the collections of The British Library*. With a catalogue of hebrew books printed on vellum compiled by Brad Sabin Hill. London. British Library. 1996. 234 p. (British Library Catalogs).
- ALTÉS. *Aportación* = ALTÉS I AGUILÓ, Francesc Xavier. “Aportación a la bibliografía litúrgica de Antonio Odriozola”. *El Museo de Pontevedra*, n. 44 (1990), p. 107-126.
- ALTÉS. *Tres ediciones* = ALTÉS I AGUILÓ, Francesc Xavier. “Tres ediciones anónimas del siglo XVI de la escuela espiritual del Monasterio de Montserrat”. A: *Varia Bibliographica: Homenaje a José Simón Díaz*. Kassel: Reichenberger, 1988, p. 35-45. (Teatro del Siglo de Oro, Bibliografías y catálogos; 8).
- ÁLVAREZ CALVO. *Impresos históricos* = ÁLVAREZ CALVO, Joaquín. “Relación de impresos sobre hechos históricos, publicados en Barcelona, de los siglos XVI, XVII y XVIII”. *Bibliografía Hispánica*, vol. III (1944), p. 71-83.
- AMIET = AMIET, Robert. *Missels et bréviaires imprimés (supplément aux catalogues de Weale et Bobatta). Propres des Saints (Édition Princeps)*. París: Centre national de la recherche scientifique, 1990. XV + 623 p. (Documents, études et répertoires).
- ANDREU = ANDREU, Jaime. *Catálogo de una colección de impresos (libros, folletos y hojas volantes) referentes a Cataluña. Siglos XVI, XVII, XVIII y XIX*. Barcelona: Tip. L'Avenç, 1902. 2 f., 344 p.
- ANNINGER= ANNINGER, Anne. *Spanish and Portuguese 16th century books in the Department of Printing and Graphic Arts: A description of an exhibition and a bibliographical catalogue of the Collection*. Cambridge: The Houghton Library, The Harvard College University, 1985. 94 p.
- ANTONIO, N. *Nova* = ANTONIO, Nicolás. *Bibliotheca Hispana Nova, sive hispanorum scriptorum qui ab anno MD. ad MDCLXXXIV floruerunt notitia*. Madrid: apud Ioachimium de Ibarra [et] apud Viduam et Heredes Ioachimi de Ibarra, 1783-1788. 2 v.
- ANTONIO, N. *Vetus* = ANTONIO, Nicolás. *Bibliotheca Hispana Vetus*. Madrid: apud Viduam et Heredes D. Ioachimi Ibarrae, 1788. 2 v.
- ASKINS. *Colombina* = ASKINS, Arthur Lee-Francis. “The *Pliegos sueltos* of the Biblioteca Colombina in the Sixteenth Century. Notes to an Inventory”. *Romance Philology*, vol. XXXIX (1986), 3, p. 305-322.
- ASKINS. *Notes* = ASKINS, Arthur Lee-Francis. “Notes for the *Diccionario de pliegos sueltos* of Antonio Rodríguez-Moñino”. *El Crotalón. Anuario de Filología Española*, vol. II (1965), p. 591-600.
- ASKINS I INFANTES. *Olvidos*= ASKINS, Arthur Lee-Francis; INFANTES, Víctor. “Suplementos al Nuevo Diccionario. Olvidos, rectificaciones y ganancias de los pliegos sueltos poéticos del siglo XVI (IV)”. *Criticón*, n. 79 (2000), p. 167-176.
- Aureum opus* = *Aureum opus, cinc segles de llibres il·lustrats: Museu Frederic Marès. Barcelona, 13 d'abril del 2000-18 de juny del 2000*. Barcelona: Museu Frederic Marès, [2000]. 200 p. (Quaderns del Museu Frederic Marès; 5). [Textos de Ferran Mascarell... et al.].
- AVINYÓ = AVINYÓ, Joan. *Les obres autèntiques del Beat Ramon Llull. Repertori bibliogràfic*. Barcelona: Horta S.A., 1935. 318 p.

- AZNAR RABAZA = AZNAR RABAZA, Miguel. *Catálogo de la biblioteca del Seminario Conciliar de Segorbe hasta el siglo XIX*. València: Saó, 2000. 3 v.
- BACCHELLI. *Fano* = BACCHELLI, Franco. *Catalogo del fondo antico spagnolo della biblioteca Federiciana di Fano*. Verona: Università degli Studi; Libreria Editrice Universitaria, 1986. 110 p.
- BALSALOBRE. *Plecs solts* = BALSALOBRE, Pep. "Plecs solts poètics catalans dels segles XVI i XVII relatius al bandolerisme. Un inventari". *Llengua & Literatura. Revista anual de la Societat Catalana de Llengua i Literatura*, n. 9 (1998), p. 287-364.
- BARBOSA MACHADO = MACHADO, Diego Barbosa. *Bibliotheca Lusitana*. Lisboa: A.I. da Fonseca, 1741-1759. 4 v. [Ed. facsímil: Coimbra: Atlántica, 1965-1967].
- BATLLE. *Bibliografia barcelonina* = BATLLE, Joan Baptista. *Assaig de bibliografia barcelonina. Facsímils publicats ab motiu de les bodes d'argent de la llibreria l'Arxiu de Joan Bta. Batlle fundada en 1895*. Barcelona: Altés imp., 1920. 87 p.
- BEARDSLEY. *Hispano classical translations* = BEARDSLEY, Theodor. S. *Hispano classical translations printed between 1482 and 1699*. Pittsburg, Pennsylvania: Duquesne University Press, 1970. XI + 176 p. (A Modern Humanities Research Association Monograph. Duquesne Studies Philological Series; 12).
- Bibliographia medica hispanica* = *Bibliographia Medica Hispanica. 1475-1950: Vol. I: Libros y Folletos, 1475-1600*. Valencia: Instituto de Estudios Documentales e Históricos sobre la Ciencia, 1987. 224 p. (Cuadernos Valencianos de Historia de la Medicina y de la Ciencia. Serie C: Repertorios bio-bibliográficos; XXX).
- Bibliographia physico-mathematica hispanica* = *Bibliographia physico-mathematica hispanica: 1475-1950: Vol. I: Libros y Folletos, 1475-1600*. Valencia: Instituto de Historia de la Ciencia y Documentación "López Piñero", 1999. 374 p., 4 f. (Cuadernos Valencianos de Historia de la Medicina y de la Ciencia. Serie C: Repertorios bio-bibliográficos; LVI).
- B. CATALUNYA. BARCELONA. *Bonsoms* = BIBLIOTECA CENTRAL DE LA DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE BARCELONA. *Catálogo de la colección de folletos Bonsoms relativos en su mayor parte a historia de Cataluña. I. Folletos anteriores a 1701*. Barcelona: Diputación Provincial, 1959-1972. X + 454 p.
- B. CATALUNYA. BARCELONA. *Imitatio Christi* = BIBLIOTECA CENTRAL DE LA DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE BARCELONA; JANER Y MILA, Ignacio (comp.). *Catálogo de la colección bibliográfica de la Imitatio Christi (Kempis)*. Barcelona: Diputación Provincial, 1968. XXXV + 185 p.
- B. CATALUNYA. BARCELONA. *Obres ingressades* = "Obres dels segles XVI-XVIII ingressades durant el 1981". *Butlletí de la Biblioteca de Catalunya*, vol. IX (1981) [1985], p. 144-157; "Obres dels segles XV i XVI ingressades". Íd., vol. X (1982-1984) [1986], p. 386-399.
- B. Colombina* = *Biblioteca Colombina: Catálogo de sus libros impresos*. Sevilla: Imp. de E. Risco, 1888-1948. 7 v.
- Bibl. Histórica Municipal de Madrid. Catálogo* = BIBLIOTECA HISTÓRICA MUNICIPAL. MADRID. *Catálogo de incunables y obras impresas del siglo XVI*. Madrid: Ayuntamiento, 2002. XXXIII + 578 p.
- Bibl. Salvador. Institut Botànic. Barcelona* = MONTSERRAT, Josep M.; PARDO TOMÁS, José (coord.) *Catàleg de la Biblioteca Salvador. Institut Botànic de Barcelona*. Barcelona: CSIC: Ajuntament, 2008. 2 v.

- Bibliografia medical de Catalunya* = EXPOSICIÓ BIBLIOGRÀFICA MEDICAL DE CATALUNYA. *Bibliografia medical de Catalunya. Inventari primer prés dels llibres antics i moderns presentats en l'exposició bibliogràfica anexa al Segon Congrés de Metges en Llengua Catalana celebrat a Barcelona del 24 al 28 de juny de 1917*. Barcelona: Associació General de Metges en Llengua Catalana, 1917. XXX + 475 p.
- BITECA= *Bibliografia de Textos Antics Catalans, Valencians i Balears* [en línia]. València: Acadèmia Valenciana de la Llengua; Universitat de València; Barcelona: Universitat de Barcelona, cop. 2013 <<http://sunsite.berkeley.edu/Philobiblon/phhmbi.html>> [Consulta: 23 març 2004].
- BM. TOULOUSE. *Fonds hispanique 1474-1815* = BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE. TOULOUSE. *Catalogue du fonds hispanique: 1475-1815. Auteurs et éditions hispaniques*. Toulouse: Bibliothèque Municipale, 1988. 123 p. [Sélection et catalogue Equipe du livre ancien; révision et redaction E. Couloumal].
- BN. MADRID. *Boletín de nuevos ingresos* = *Boletín de nuevos ingresos del Servicio de Manuscritos, Incunables y Raros*. Madrid: Biblioteca Nacional, 1990. 352 p.
- BN. MADRID. *Nuevas adquisiciones* = GUILLÉN BERMEJO, María Cristina (coord.). *Nuevas adquisiciones de impresos antiguos de la Biblioteca Nacional. Siglos XVI y XVII*. Madrid: Biblioteca Nacional, 1995. 127 p.
- BN. MADRID. *Nuevos ingresos* = MARTÍN ABAD, Julián (dir.); SÁNCHEZ-PIÑOL DE ANTRA, Lucía (coord.). *Nuevos ingresos de impresos antiguos en la Biblioteca Nacional. Siglos XVI-XIX*. Madrid: Biblioteca Nacional, 1998. 267 p.
- BN. MADRID. *Nuevos ingresos. II* = MARTÍN ABAD, Julián (dir.); SÁNCHEZ-PIÑOL, Lucía (coord.). *Nuevos ingresos de impresos antiguos en la Biblioteca Nacional. Siglos XVI-XIX*. Madrid: Biblioteca Nacional, 2002. 171 p.
- BOHATTA. *Breviere* = BOHATTA, Hanns. *Bibliographie der Breviere 1501-1850*. Stuttgart: Anton Hiersemann, 1963. VII, 349 p.
- BONILLA Y SANMARTÍN. *Erasmus en España* = BONILLA Y SANMARTÍN, Adolfo. "Erasmus en España (Episodio de la historia del Renacimiento)". *Revue Hispanique*, vol. XVII (1907), p. 379-548.
- BRAVO GARCÍA. *Apiano* = BRAVO GARCÍA, Antonio. "Apiano en España: notas críticas". *Cuadernos Bibliográficos*, vol. XXXII (1975), p. 29-39.
- BRESSON. *B. Sainte-Geneviève* = BRESSON, Odette. *Catalogue du fonds hispanique ancien (1492-1808) de la Bibliothèque Sainte-Geneviève de Paris*. París: Presses de la Sorbonne Nouvelle: Publications de la Sorbonne, 1994. XIII + 411 p. (Textes et documents du "Centre de Recherche sur l'Espagne des XVI^e et XVII^e siècles"; 4).
- BROCÀ = BROCÀ, Guillem Maria de. *Taula de les stampacions de les Constitucions y altres drets de Cathalunya y de les costumes y ordinaçons de sos diversos paratges*. Barcelona: Fills de Jaume Jepús, 1907 [a la coberta: 1909]. 145 p.
- BRUNET = BRUNET, Jacques-Charles. *Manuel du libraire et de l'amateur de livres*. 5a ed. Paris: Firmin-Didot, 1860-1865. 6 v. + *Supplément*. 2 v. 1878-1880.
- BRUNORI. *B. Collegio di Spagna. Bolonia* = BRUNORI, Livia. *Catalogo del fondo ispanistico antico della Biblioteca del Collegio di Spagna di Bolonia*. Imola: Galeati, 1986. 202 p., 1 f. (Biblioteca di "Spicilegio Moderno". Collana Bibliografica; 3).

- BU. DEUSTO. BILBAO. S. XVI-XVIII = UNIVERSIDAD DE DEUSTO. BIBLIOTECA CENTRAL. BILBAO. *Catálogo de obras impresas en los Siglos XVI al XVIII de la Biblioteca Central de la Universidad de Deusto*. Bilbao: Biblioteca Central: Universidad de Deusto, 1988. V + 552 p.
- BURGER = BURGER, KONRAD. *Die Drucker und Verleger in Spanien und Portugal von 1501 bis 1536: Mit chronologischer Folge ihrer Druck- und Verlagswerke*. Leipzig: Verlag von Karl W. Hierseman, 1913. X + 84 p.
- BUSQUETS = BUSQUETS, LORETO. *Impresos españoles del siglo XVI en Lombardía*. Kassel: Edition Reichenberger, 1998. 261 p. (Teatro del Siglo de Oro. Bibliografías y Catálogos; 20).
- BUSTAMANTE = BUSTAMANTE Y URRUTIA, JOSÉ MARÍA DE. *Catálogos de la Biblioteca Universitaria: II: Impresos del Siglo XVI*. Santiago de Compostela: Universidad; Secretariado de Publicaciones, 1946-1948. 2 v. VII p., 1 f., 410 p.; 4 f., 428 p., 2 f. 38 p.
- CAÑIZARES = CAÑIZARES LLOVERA, ANTONIO. "La predicación española en el siglo XVI". *Repertorio de Historia de las Ciencias Eclesiásticas en España*, 6 (1977), p. 189-266.
- CARRERES VALLS = CARRERES VALLS, RICARD. *El llibre a Catalunya, 1338-1590*. Barcelona: [s.n.], 1936. (Recull de notes de documents inèdits de l'Arxiu Històric de Protocols de Barcelona; I).
- CARRERES ZACARÉS = CARRERES ZACARÉS, SALVADOR. *Ensayo de una bibliografía de libros de fiestas celebradas en Valencia y en su antiguo Reino*. Valencia: Imp. Hijo de F. Vives Mora, 1925. XVI + 412 p.
- CASTRILLO = CASTRILLO MÁRQUEZ, RAFAELA. *Catálogo de Obras impresas en el siglo XVI existentes en la Biblioteca de la Facultad de Medicina de la Universidad Complutense*. Madrid: Universidad Complutense, 1985. XXI + 441 p.
- CASTRO. ANTONIO ÁLVAREZ = CASTRO, MANUEL DE. "Un célebre escritor franciscano español de fines del siglo XVI: el P. Antonio Álvarez". A: *Primeras Jornadas de Bibliografía*. Madrid: Fundación Universitaria Española; Seminario "Menéndez Pelayo", 1977, p. 277-294.
- CASTRO. FRAY CRISTÓBAL MORENO = CASTRO, MANUEL DE. "Fray Cristóbal Moreno del Camino, OFM. célebre escritor valenciano del siglo XVI". A: *Varia Bibliographica. Homenaje a José Simón Díaz*. Kassel: Reinchenberger, 1988, p. 151-164.
- CASTRO. GABRIEL DE TORO Y FELIPE DÍEZ = CASTRO, MANUEL DE. "Los Padres Gabriel de Toro y Felipe Díez, escritores franciscanos del siglo XVI". *Cuadernos Bibliográficos*, vol. XXVIII (1972), p. 51-106.
- Cat. Col. S. XVI = *Catálogo Colectivo de obras impresas en los siglos XVI al XVIII existentes en las Bibliotecas españolas. Sección I: Siglo XVI. Ed. Provisional*. Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia: Dirección General de Archivos y Bibliotecas: Biblioteca Nacional, 1972-1984. 15 v.
- Cat. *Hispanic Manuscripts and Books at the Taylor Institution = A catalogue of Hispanic Manuscripts and Books before 1700 from the Bodleian Library and Oxford College Libraries exhibited at the Taylor Institution, 6-11 September*. Oxford: Primer Congreso Internacional de Hispanistas, 1962. VIII f., 56 p.
- Cat. *Incunables e impresos del siglo XVI de la Bibl. Prov. Franc. Cartagena = Catálogo de incunables e impresos del siglo XVI de la Biblioteca de la Provincia Franciscana de Cartagena*. Murcia, Universidad y Publicaciones del Instituto Teológico Franciscano, 1994. XIX + 477 p. (Serie Mayor; 14).

- Catálogo de la Real Biblioteca, XIV = Catálogo de la Real Biblioteca. Tomo XIV. Catálogo de los Reales Patronatos Volumen I. Manuscritos e Impresos del Monasterio de las Descalzas Reales de Madrid.* Madrid: Patrimonio Nacional, 2001. 696 p.
- CÁTEDRA. *Seis pliegos* = CÁTEDRA, Pedro M. *Seis pliegos poéticos barceloneses desconocidos c. 1540.* Madrid: El Crotalón, 1983. 71 p., [15] f.
- CÁTEDRA. *Siete pliegos* = CÁTEDRA, Pedro M. "Siete pliegos poéticos desconocidos". *Cuadernos de Bibliofilia*, n. 5 (1980), p. 31-37.
- CÁTEDRA I VAÍLLO = CÁTEDRA, Pedro M.; VAÍLLO, Carlos. "Los pliegos poéticos españoles del siglo XVI en la Biblioteca Universitaria de Barcelona". A: LÓPEZ-VIDRIERO, María Luisa; CÁTEDRA, Pedro M. (cur.) *El Libro Antiguo Español: Actas del primer Coloquio Internacional: (Madrid, 18 al 20 de diciembre de 1986).* Salamanca: Universidad, 1988, p. 73-118.
- CEREZO = CEREZO RUBIO, Ubaldo. "Catálogo de los libros españoles del siglo XVI en la Biblioteca Jagellona de Cracovia". *Criticón*, n. 47 (1989), p. 77-150.
- CHABÀS I ROCA= CHABÀS, Josep; ROCA, Antoni. *El "Lunari" de Bernat de Granollachs: Alguns aspectes de la història de l'astronomia a la Catalunya del Quatrecent.* Barcelona: Rafael Dalmau, 1985. 197 p. (Publicacions de la Fundació Salvador Vives Casajuana; XCI). [p. 91-104: "Apèndix 1: Llistat de les edicions del *Lunari* de Bernat de Granollachs"].
- CHINCHILLA = CHINCHILLA, Anastasio. *Anales históricos de la medicina en general y biográfico-bibliográficos de la española en particular.* Valencia: Imp. de López y Cía.; Imp. de José Mateu Cervera, 1841-1846. 4 v. [Ed. facsímil: Nova York: Johnson Reprint Corporation. 1967].
- COCCIA = COCCIA, Edmondo. *Le edizioni delle Opere del Montovano.* Roma: Institutum Carmelitanum, 1960. 144 p., 2 f. (Collectanea Bibliografica Carmelitana; 2).
- COLLELL COSTA= COLLELL COSTA, Albert. *Escritores dominicos del principado de Cataluña.* Barcelona: Diputación Provincial, 1965. 303 p.
- COLMEIRO. *Botánica* = COLMEIRO PENIDO, Miguel. *La Botánica y los botánicos de la Península Hispano-Lusitana: Estudios bibliográficos y biográficos.* Madrid: Imprenta y estereotipia de M. Rivadeneyra, 1858. X + 216 p.
- COPINGER = COPINGER, Walter Arthur. *Supplement to Hain's Repertorium bibliographicum.* Londres: [s.n.], 1895-1902. 3 v.
- CORMINAS = CORMINAS, Juan. *Suplemento a las Memorias para ayudar a formar un diccionario crítico de los escritores catalanes publicadas por el Excmo. é Ilmo. Sr. D. Félix Torres Amat.* Burgos: Imp. de Arnaiz, 1849. 369 p. [Ed. facsímil: Barcelona, Curial, 1973].
- COSTER. *Luis de León* = COSTER, A. "Bibliographie de Luis de León". *Revue Hispanique*, vol. LIX (1923), p. 1-104.
- COURCELLES. *Histoires des saints* = COURCELLES, Dominique de. *Les histoires des saints, la prière et la mort en Catalogne.* París: Publications de la Sorbonne, 1990. IX + 137 p. (Textes et documents du Centres de Recherche sur l'Espagne des XVIe et XVIIe siècles; I).
- CUESTA. *BU. Coimbra* = CUESTA GUTIÉRREZ, Luisa. "Los reservados españoles de la Biblioteca de Coimbra". *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*, vol. LIII, (1947), n. 1, p. 79-96.
- DAMONTE I MIGNONE = DAMONTE, Mario; MIGNONE, Anna M. *Fondo antico spagnolo della Biblioteca Aprosiana di Ventimiglia.* Pisa: Giardini, 1984. 249 p. (Collata di Testi e Studi Ispanici. IV. Ricerche Bibliografiche; 5).

- DELGADO BARNÉS. *Timoneda* = DELGADO BARNÉS, Pilar. "Contribución a la bibliografía de Timoneda". *Revista de Literatura*, vol. XVI (1959), n. 31-32, p. 24-56.
- DEXEUS. *Pere Botín* = DEXEUS, Mercè. "Pere Botín y el inicio de la imprenta de Jaume Cortey". A: LÓPEZ-VIDRIERO, María Luisa; CÁTEDRA, Pedro M. (cur.) *El libro antiguo español. Actas del primer Coloquio Internacional (Madrid)*. Salamanca: Ediciones de la Universidad de Salamanca; Biblioteca Nacional; Sociedad Española de Historia del Libro, 1988, p. 147-154.
- DI STEFANO. *B. Colombina* = DI STEFANO, Giuseppe. "I Pliegos sueltos della Biblioteca Colombina nel Cinquecento. Note a un inventario". *Romance Philology*, vol. XXXIV (1980), n. 1, p. 78-92.
- EISENBERG = EISENBERG, Daniel. "Más datos bibliográficos sobre libros de caballerías españoles". *Revista de Literatura*, vol. XXXIV (1968), n. 67-68, p. 5-14.
- ELIZONDO = ELIZONDO, José María de. "La *Legenda* de San Francisco según la versión catalana del *Flos Sanctorum*: fragmentos y notas; seguidos de unas coplas de Ambrosio Montesiño en honra de San Francisco". *Revista de Estudios Franciscanos*, n. 4 (1910), p. 253-260.
- ESPARZA I NIEDEREHE = ESPARZA TORRES, Miguel Ángel; NIEDEREHE, Hans-Josef. *Bibliografía nebriense: las obras completas del humanista Antonio de Nebrija desde 1481 hasta nuestros días*. Amsterdam (Philadelphia): John Benjamins Publishing Company, 1999. 374 p. (Amsterdam Studies in the Theory and History of Linguistic Science. Series III, Studies in the History of Language Science; 90).
- ESTEBAN MATEO = ESTEBAN MATEO, León. "Catedráticos eclesiásticos de la Universidad valenciana del siglo XVI". *Repertorio de Historia de las Ciencias Eclesiásticas en España*, n. 6 (1977), p. 349-439.
- ESTRADER I FULLÀ. *B. Acad. de Medicina. Barcelona* = ESTRADER I CORCOY, Agustí; FULLÀ I BOHIGAS, Núria. *Catàleg de la Biblioteca de la Reial Acadèmia de Medicina de Barcelona*. Barcelona: Generalitat de Catalunya; Servei de Biblioteques i del Patrimoni Bibliogràfic, 1986. 355 p. (Catàlegs de Biblioteques de Catalunya. Sèrie: Impresos segles XVI a XVIII; 1).
- ESTRADER I FULLÀ. *Lambert Mata* = ESTRADER I CORCOY, Agustí; FULLÀ I BOHIGAS, Núria. *Catàleg de la Biblioteca "Lambert Mata" de Ripoll*. Barcelona: Generalitat de Catalunya; Departament de Cultura, 1989. XVII + 524 p.
- ESTRADER, FULLÀ I SANLLEHY. *B. Marià.Vayreda* = ESTRADER I CORCOY, Agustí; FULLÀ I BOHIGAS, Núria; SANLLEHY I SABI, M. Àngels. *Catàleg de la Biblioteca "Marià Vayreda" d'Olot*. Barcelona: Generalitat de Catalunya; Departament de Cultura, 1991. 554 p. (Catàlegs de Biblioteques de Catalunya. Impresos segles XVI a XVIII; 3).
- Filosofía española y portuguesa de 1500 a 1650* = *Exposición Bibliográfica: Biblioteca Nacional: Filosofía española y portuguesa de 1500 a 1650: Repertorio de fuentes impresas*. Madrid: Ministerio de Educación Nacional; Junta del Centenario de Suárez, 1948. XIII p., 1 f., 173 p.
- FERNÁNDEZ VILLAMIL. *BU. Murcia. Incunables y S. XVI* = FERNÁNDEZ-VILLAMIL INGUNZA, María del Carmen. *Catálogo de incunables e impresos del Siglo XVI de la Biblioteca Universitaria de Murcia*. Murcia: Universidad; Secretariado de Publicaciones, 1980. 229 p.
- FERRERES. *Breviario* = FERRERES, Juan Bautista. *El Breviario y las nuevas rúbricas según la novísima reforma decretada por Pío X: Comentario histórico y litúrgico sobre las Cons. "Divino Afflatu" y "Ab hinc duos annos" con los Decretos correspondientes de la Sagrada Congregación de Ritos*. Madrid: Razón y Fe, 1914. 2 v.

- FIGUERAS = FIGUERAS I CAPDEVILA, Narcís. "Francesc Calça (1521-1603) i la seva producció poètica quadrilingüe. Un inventari". *Estudi General*, n. 14 (1994), p. 87-104.
- FOULCHÉ-DELBOSC. *Antonio de Guevara* = FOULCHÉ-DELBOSC, Raymond. "Bibliographie espagnole de fray Antonio de Guevara". *Revue Hispanique*, vol. XXXIII (1915), n. 84, p. 301-384.
- FOULCHÉ-DELBOSC. *Célestine* = FOULCHÉ-DELBOSC, Raymond: "Observations sur la *Célestine*". *Revue Hispanique*, vol. VII (1900), p. 28-80 [I]; vol. IX (1902), p. 171-199 [II]; vol. LXXVIII (1930), p. 544-599 [III].
- FOULCHÉ-DELBOSC. *Mateo Alemán* = FOULCHÉ-DELBOSC, Raymond. "Bibliographie de Mateo Alemán. 1598-1615". *Revue Hispanique*, vol. XLII (1918), p. 481-556.
- FUSTER. *Biblioteca valenciana* = FUSTER, Just Pastor. *Biblioteca valenciana de los escritores que florecieron hasta nuestros días. Con adiciones y enmiendas a la de D. Vicente Ximeno*. Valencia: Imprenta y Librería de José Ximeno, 1827-1830. 2 v.
- GALLARDO = GALLARDO, Bartolomé José. *Ensayo de una biblioteca de libros raros y curiosos*. Madrid: Imp. y Estenotipia de M. Rivadeneyra, 1863-1889. 4 v.
- GALLEGO BARNES = GALLEGO BARNES, Andrés: *Juan Lorenzo Palmireno (1524-1579). Un humanista aragonés en el Studi General de Valencia*. Saragossa: Institución "Fernando el Católico", 1982. 307 p. [Bibliografía: p. 279-291].
- GALLEGO MORELL. *Garcilaso* = GALLEGO MORELL, Antonio. "Bibliografía de Garcilaso". *Revista Bibliográfica y Documental*, vol. III (1949), n. 1-4, p. 53-92.
- GARCÍA DE LA CONCHA I SÁEZ. *Nebrija* = GARCÍA DE LA CONCHA DELGADO, Federico; SÁEZ GUILLÉN, José Francisco. *Catálogo Colectivo de la Obra de Elio Antonio en la Capital Hispalense*. Sevilla: Junta de Andalucía; Consejería de Cultura y Medio Ambiente, 1991. 143 p.
- GARCÍA GIL = GARCÍA GIL, Helena (ed.); ACADEMIA DAS CIÊNCIAS DE LISBOA. BIBLIOTECA. *Livros quincentistas espanhóis da Academia das Ciências de Lisboa*. Lisboa: Academia das Ciências, 1989. XXXIV + 284 p. 5 p. de lám. (Publicações do II Centenario da Academia das Ciências de Lisboa).
- GARCÍA PÉRES = GARCÍA PÉRES, Domingo. *Catálogo razonado biográfico y bibliográfico de los autores portugueses que escribieron en castellano*. Madrid: Imprenta del Colegio Nacional de sordo-mudos y de ciegos, 1890. XIII + 660 p., 2 f.
- GARCÍA Y PÉREZ. *Crónicas religiosas y militares* = GARCÍA Y PÉREZ, Juan Pío. "Indicador de varias crónicas religiosas y militares de España". *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*, 3a època, [I:] vol. III (1899), p. 33-46, 116-121, 198-236, 435-439, 548-556 i 684-718; [II:] vol. IV (1900), p. 165-176, 414-421, 652-662 i 739-748; [III] vol. V (1901), p. 465-474.
- GARRIDO. *Retóricas* = GARRIDO, M. A. [et al.]. "Retóricas españolas del siglo XVI en la Biblioteca Nacional de Madrid". *Revista de Filología Española*, vol. LXXVIII (1998), n. 3-4, p. 327-351.
- GAYANGOS. *Libros de Caballerías* = GAYANGOS, Pascual de. "Catálogo razonado de los Libros de Caballerías que hay en lengua castellana o portuguesa, hasta el año de 1800". A: *Libros de caballerías*. Madrid: Rivadeneyra, 1857, p. LXIII-LXXXVII. (Biblioteca de Autores Españoles; XL).
- GENOVÉS OLMOS = GENOVÉS OLMOS, Eduardo. *Bibliografía valenciana. Catalech descriptiu de les obres impreses en llengua valenciana desde 1494 fins 1910*. València: Manuel Pau, 1911-1914. 4 v.

- GISBERT = UNIVERSIDAD DE VALENCIA. BIBLIOTECA GENERAL E HISTÓRICA; GISBERT TEROL, Ana; ORTELLS PÉREZ, María Lutgarda. *Catálogo de obras impresas en el siglo XVI de la Biblioteca General e Histórica de la Universitat de València*. València: Conselleria de Cultura, Educació i Ciència, 1992. 2 v.
- GIVANEL. *Celestina* = GIVANEL I MAS, J. *Contribución al estudio bibliográfico de la Celestina y descripción de un rarísimo ejemplar de dicha obra*. Madrid: Tip. de la Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos, 1921. 45 p.
- GOFF = GOFF, Frederick R. *Incunabula in American Libraries: A third Census of Fifteenth-Century Books recorded in North American Collections*. Reimpr. Nova York: Kraus Reprint, 1973. XLIII + 798 p.
- GÓMEZ SENENT. *Serrano Morales* = GÓMEZ-SENENT MARTÍNEZ, Carmen. *Catálogo de obras impresas en el siglo XVI de la Biblioteca Serrano Morales del Ayuntamiento de Valencia*. València: Conselleria de Cultura, Educació i Ciència, 1991. 272 p.
- GONZÁLEZ I GUTIÉRREZ. *Vives* = GONZÁLEZ GONZÁLEZ, Enrique; GUTIÉRREZ RODRÍGUEZ, Víctor. *Los diálogos de Vives y la imprenta. Fortuna de un manual escolar renacentista (1539-1994)*. València: Institució Alfons El Magnànim; Diputació de València, 1999. 543 p. (Arxius i documents; 24).
- GONZÁLEZ SUGRAÑES = GONZÁLEZ SUGRAÑES, Miquel. *Contribució a la historia dels antics gremis dels arts y oficis de la ciutat de Barcelona. V. II: Llibreters, estampers*. Barcelona: Estampa d'Henrich y Compañía, 1918. XIII + 291 p.
- GRAESSE = GRAESSE, Jean George Théodore. *Trésor de livres rares et précieux, ou nouveau dictionnaire bibliographique*. Dresde: Rudolf Kuntze, 1859-1869. 8 v.
- GUILLEUMAS. *Edicions gramaticals* = GUILLEUMAS, Rosalia. "Sobre les edicions gramaticals erasmianes impreses a Barcelona als segles XVI i XVII". A: *Homenaje a Jaime Vicens Vives*. Vol. 2. Barcelona: Facultad de Filosofía y Letras, 1967, p. 213-230.
- GUSMÃO. *Tip. Espanhola* = GUSMÃO, Armando Nobre de. *Livros impressos no século XVI existentes na Biblioteca Pública e Arquivo Distrital de Évora. II: Tipografia espanhola*. Évora: Junta Distrital, 1956. 176 p.
- GW = *Gesamtkatalog der Wiegendrucke*. Leipzig: Karl W. Hiersemann, 1925-<2008>.
- HAEBLER = HAEBLER, Konrad. *Bibliografía Ibérica del siglo XV*. La Haya: Martinus Nijhoff, 1903-1907. 2 v.
- HAIN = HAIN, Ludwig. *Repertorium bibliographicum, in quo libris omnes ab arte typographica inventa usque ad annum MD. typis expressi ordine alphabetico vel simpliciter enumerantur vel adcuratius recensentur*. Stuttgart: Lutetiae Parisiorum, 1826-1838. 2 v.
- HEREDIA = *Catalogue de la Bibliothèque de M. Ricardo Heredia, Comte de Benahavis*. Paris: Em. Paul L. Huard et Guillemin, 1891-1894. 4 v.
- HERNÁNDEZ MOREJÓN = HERNÁNDEZ MOREJÓN, Antonio. *Historia bibliográfica de la medicina española*. Madrid: Viuda de Jordán e Hijos, 1842-1852. 7 v. [Ed. facsímil: New York: Johnson Reprint Corporation, 1967].
- HERRERO SALGADO = HERRERO SALGADO, Félix. *Aportación bibliográfica a la oratoria sagrada*. Madrid: CSIC: Instituto "Miguel de Cervantes" de Filología Hispánica, 1971. 7 f., 742 p. (Anejos de Revista de Literatura; 30).

- IBE = *Catálogo General de Incunables en Bibliotecas Españolas*. GARCÍA CRAVIOTTO, FRANCISCO (coord.). *Catálogo General de Incunables en Bibliotecas Españolas*. Madrid: Biblioteca Nacional, 1989-1990. 2 v.
- IGLESIAS-DIESTRE I ODDOS = IGLESIAS-DIESTRE, Antonio; ODDOS, Jean-Paul. *Deux siècles espagnols. Catalogue des livres espagnols des XVI^e et XVII^e siècles conservés à la Bibliothèque Municipale de Troyes*. Bordeaux: Société des bibliophiles de Guyenne, 1988. VIII + 355 p. (Patrimoine des Bibliothèques de France; IV).
- IGLESIAS I FLORES = IGLESIAS TAIS, Manuel; FLORES MUÑOZ, Antonio. *Catálogo de incunables e impresos del Siglo XVI de la Biblioteca Pública de Córdoba*. Córdoba: Junta de Andalucía: Consejería de Cultura, 1986. XII + 463 p.
- Impresos científicos españoles = Los impresos científicos españoles de los siglos XV y XVI: inventario, bibliometría y thesaurus*. València: Universitat: Càtedra d'Història de la Medicina. 1981-1986. 3 v. (Cuadernos Valencianos de Historia de la Medicina y de la Ciencia. Serie C (Repertorios Bio-bibliográficos); XXIII, XXVI, XXIX).
- Index Aureliensis = Index Aureliensis: Catalogus librorum sedecimo saeculo impressorum*. Aureliae Aquensis: Heitz, 1965. 15 v.
- JIMÉNEZ SALAS. *Teresa de Jesús* = JIMÉNEZ SALAS, María. *Santa Teresa de Jesús: Bibliografía fundamental*. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas: Instituto Miguel de Cervantes, 1962. 86 p. (Cuadernos Bibliográficos; VI).
- JONES = JONES, Harold G. *Hispanic manuscripts and printed books in the Barberini Collection: II: Printed books*. Città del Vaticano: Biblioteca Apostolica Vaticana, 1978. 418 p. (Studi e Testi; 281).
- KURZ = KURZ, Martin. *Handbuch der iberischen Bilddrucke des XV. Jahrhunderts*. Leipzig: Verlag Karl W. Hiersemann, 1931. IX + 250 p.
- LAURENTI. *Literatura picaresca* = LAURENTI, Joseph L. *Catálogo bibliográfico de la literatura picaresca siglos XVI-XX*. Kassel: Edition Reichenberger, 1988. XI + 605 p. (Teatro del Siglo de Oro: Bibliografías y Catálogos; 10).
- LAURENTI. *Mateo Alemán* = LAURENTI, Joseph L. "El impacto de Mateo Alemán en Norteamérica: impresos raros de los siglos XVI y XVII". A: LAURENTI, Joseph L. *Estudios bibliográficos sobre la Edad de Oro (1474-1699). Fondos raros españoles en la Universidad de Illinois y en otras bibliotecas norteamericanas*. Guadalajara: Aache, 1997, p. 69-93.
- LAURENTI. *Newberry L. Chicago* = LAURENTI, Joseph L. *Hispanic Rare Books of the Golden Age (1470-1699) in the Newberry Library of Chicago and in Selected North American Libraries*. New York: Bern; Frankfurt am Main; Paris: Peter Lang, 1989. XXVIII + 229 p. (American University Studies. Ser. II. Romance Languages and Literature; 111).
- LAURENTI I PORQUERAS. *Gramáticas y diccionarios* = LAURENTI, Joseph L.; PORQUERAS MAYO, Alberto. "La colección de gramáticas y diccionarios españoles (siglo XVI y XVII) en la Universidad de Illinois". *Boletín de la Real Academia Española*, vol. LXIII (1983), quad. CCXXIX, p. 303-337.
- LAURENTI I PORQUERAS. *UL. Illinois. Letra B* = LAURENTI, Joseph L.; PORQUERAS MAYO, Alberto. "Impresos raros de la Edad de Oro en la Universidad de Illinois: Parte II: Letra B". A: *Primeras Jornadas de Bibliografía*. Madrid: Fundación Universitaria Española, 1977, p. 621-634.

- LAURENTI I SIRACUSA. *Mateo Alemán* = LAURENTI, Joseph L.; SIRACUSA, Joseph. "Ensayo de una bibliografía del sevillano Mateo Alemán (1547-¿1614?)". *Archivo Hispalense*, 2a época, vol. XLV (1966), n. 139-140, p. 179-216.
- LAVOURA. *Tipografia espanhola* = LAVOURA, Emília Balio (coord.); RUIZ FIDALGO, Lorenzo (introd.). *Tipografia espanhola do século XVI. A coleção da Biblioteca Nacional*. Lisboa: Biblioteca Nacional, 2001. 625 p., 2 f.
- LAZCANO. *Luis de León* = LAZCANO GONZÁLEZ, Rafael. *Fray Luis de León: Bibliografía*. Madrid: Editorial Revista Agustiniana, 1990. 278 p.
- LECOQ = LECOQ PÉREZ, Carolina. *Los "pliegos de cordel" en las bibliotecas de París*. Madrid: Ministerio de Asuntos Exteriores: Dirección General de Relaciones Culturales, 1989. 186 p.
- LEMUS. *Nebrija* = LEMUS I RUBIO, Pedro. "El Maestro Elio Antonio de Lebrixa: II: Notas bibliográficas". *Revue Hispanique*, XXIX (1913), p. 13-120.
- LISBOA. *Bibl. Central da Marinha* = BIBLIOTECA CENTRAL DA MARINHA. LISBOA. *Catálogo das obras impressas nos sécs. XVI e XVI*. Lisboa: Edições Culturais da Marinha, 2002. 107 p. [Reed. de *Livros impressos nos sécs. XV e XVI*. Lisboa: Biblioteca Central da Marinha, 1972].
- LLANEZA = LLANEZA, Maximino. *Bibliografía del V.P.M. Fr. Luis de Granada de la Orden de Predicadores*. Salamanca: Est. Tip. de Calatrava, 1926. 4 v.
- LUCÍA MEGÍAS = LUCÍA MEGÍAS, José Manuel. *Libros de caballerías castellanos en las bibliotecas públicas de París: Catálogo descriptivo*. Alcalá de Henares: Universidad. Servicio de Publicaciones; Pisa: Università degli Studi, 1999. 324 p., 1 f. (Biblioteca di Studi Ispanici; 2)
- LUZURIAGA = LUZURIAGA SÁNCHEZ, Gerardo. *Catálogo de incunables e impresos del siglo XVI de la Biblioteca de la Universidad de Oñati*. Donostia: Diputación Foral de Gipuzkoa: Departamento de Cultura, 1991. 268 p.
- LYELL = LYELL, James Patrick Ronaldson. *Early book illustration in Spain*. London: Graftons & Co., 1926. XVI, 331 p.
- MADURELL. *Antiguas ediciones barcelonesas* = MADURELL I MARIMON, Josep Maria. "Algunas antiguas ediciones barcelonesas de libros (1502-1704) (Notas para su historia)". *Boletín de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona*, vol. XXIV (1951-1952), p. 133-172.
- MADURELL. *Autores eclesiásticos* = MADURELL I MARIMON, Josep Maria. "Antiguas ediciones de libros de autores eclesiásticos (notas documentales)". *Analecta Sacra Tarraconensia*, vol. XLIII (1970), p. 97-182.
- MADURELL. *Claudi Bornat* = MADURELL I MARIMON, Josep Maria. *Claudi Bornat*. Barcelona: Fundació Salvador Vives Casajuana, 1973. X, 303 p.
- MADURELL. *Claudi Bornat en Barcelona* = MADURELL I MARIMON, Josep Maria. "Claudi Bornat en Barcelona (1548-1581)". *Gutenberg Jahrbuch*, 1979, p. 162-171.
- MADURELL. *Diego Pérez de Valdivia* = MADURELL I MARIMON, Josep Maria. "Diego Pérez de Valdivia en Barcelona". *Analecta Sacra Tarraconensia*, 30 (1957), p. 343-371.
- MADURELL. *Hubert Gotard* = MADURELL I MARIMON, Josep Maria. "Hubert Gotard". *Gutenberg Jahrbuch*, 1972, p. 188-196.
- MADURELL. *Jaume Cendrât* = MADURELL I MARIMON, Josep Maria. "Jaume Cendrât". *Gutenberg-Jahrbuch*, 1969, p. 132-138.
- MADURELL. *Licencias* = MADURELL I MARIMON, Josep Maria. "Licencias reales para la impresión y venta de libros (1519-1705)". *Revista de Archivos Bibliotecas y Museos*, vol. XXII (1964-1965), p. 111-248.

- MADURELL. *Llicències* = MADURELL I MARIMON, Josep Maria. "Llicències reials per l'edició de llibres piadosos catalans (1563-1704)". *Analecta Sacra Tarraconensia*, n. 28 (1955), p. 379-383.
- MADURELL. *Noel Baresson* = MADURELL I MARIMON, Josep Maria. "Noel Baresson". *Gutenberg Jahrbuch*, 1972, p. 213-220.
- MADURELL. *Pere Rayner* = MADURELL I MARIMON, Josep Maria. "Pere Rayner". *Gutenberg Jahrbuch*, 1967, p. 130-137.
- MADURELL. *Samsó Arbús* = MADURELL I MARIMON, Josep Maria. "Samsó Arbús". *Gutenberg Jahrbuch*, 1971, p. 200-208.
- MADURELL. *Vileta* = MADURELL I MARIMON, Josep Maria. "Luis Juan Vileta". *Analecta Sacra Tarraconensia*, XXXVII (1964), p. 19-94.
- MADURELL I RUBIÓ = MADURELL, Josep M. (comp.); RUBIÓ, Jordi (ed.) *Documentos para la historia de la imprenta y librería en Barcelona (1474-1553)*. Barcelona: Gremios de Editores, de Libreros y de Maestros Impresores, 1955. 1013 p.
- MAHIQUES. *Post-incunables catalanes* = MAHIQUES CLIMENT, Joan. "Post-incunables catalanes: un estado de la cuestión". A: *VII Congreso Internacional de Historia de la Cultura Escrita, Sección 1a Alcalá de Henares. 2003*. Alcalá de Henares: Ediciones Aache, 2004, p. 125-138. (Col. Letras de Alcalá; 1).
- MARQUÈS = MARQUÈS, Josep M. *Impresos dels s. XV-XVI. Biblioteca del Seminari de Girona*. Girona: Diputació, 2007. 247 p.
- MARTÍ GRAJALES = MARTÍ GRAJALES, FRANCISCO. *Ensayo de un diccionario biográfico y bibliográfico de los poetas que florecieron en el Reino de Valencia hasta el año 1700*. Madrid: Tip. de la Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos, 1927. 489 p.
- MARTÍN ABAD. *Post-incunables* = MARTÍN ABAD, Julián. *Post-incunables ibéricos*. Madrid: Ollero & Ramos, 2001. 572 p.
- MARTÍNEZ REGUERA = MARTÍNEZ REGUERA, Leopoldo. *Bibliografía hidrológico-médico española*. Madrid: Imp. Tello y Sucs. de Rivadeneyra, 1892-1897. 3 v.
- MASSÓ. *Repertori* = MASSÓ TORRENTS, Jaume. *Repertori de l'antiga literatura catalana*. Barcelona: Alpha, 1932. XI, 620 p.
- MASSÓ. *Eiximenis* = MASSÓ TORRENTS, Jaume. "Les obres de fra Francesch Eiximeniç (1340?-1409?). Essai d'una bibliografia". *Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans*, vol. III (1909-1910), p. 588-692.
- MASSÓ. *Antics poetes* = MASSÓ TORRENTS, Jaume. "Bibliografia dels antics poetes catalans". *Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans 1913-1914*, vol. I (1915), p. 3-276 .
- MATOSAS = MATOSAS, Antonia. "Fondos catalanes en la Newberry Library de Chicago". *Bibliotecnología*, vol. XVII (1960), n. 51-52, p. 22-31.
- MATEU IBARS. *Imitatio Christi* = MATEU IBARS, Josefina. "Catálogo de la colección bibliográfica de la "Imitatio Christi" de la Biblioteca Provincial y Universitaria de Barcelona". *Analecta Sacra Tarraconensia*, n. 40 (1968), p. 337-354.
- MEDINA. *BHA* = MEDINA, José Toribio. *Biblioteca hispano-americana, 1493-1810*. Amsterdam: N. Israel, 1968. 7 v. (Reprint Series of José Toribio Medina's Bibliographical Works; XXI). [Facsimil de l'ed. de Santiago de Chile, 1898-1907].

- MÉNDEZ APARICIO, J. *Impresos S. XVI* = MÉNDEZ APARICIO, Julia. *Catálogo de los impresos del siglo XVI de la Biblioteca Pública del Estado. Toledo*. Madrid: Centro de Coordinación Bibliotecaria, 1993.
- MENÉNDEZ PELAYO. *Bib. Hispano-Latina* = MENÉNDEZ PELAYO, Marcelino. *Bibliografía Hispano-Latina clásica: Códices. Ediciones. Comentarios. Traducciones. Estudios críticos. Imitaciones y reminiscencias. Influencia de cada uno de los clásicos latinos en la literatura española: I*. Madrid: Est. Tip. de la Viuda é hijos de M. Tello, 1902. 896 p. (Biblioteca de la Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos; 1).
- MILLARES. *Fondo San Román* = MILLARES CARLO, Agustín. *Libros españoles y portugueses del siglo XVI, impresos en la península o fuera de ella: [Fondo San Román]*. Madrid: Real Academia de La Historia, 1977. XLV p., 1 f., 423 p.
- MILLARES. *Imprenta Barcelona* = MILLARES CARLO, Agustín. "La imprenta en Barcelona en el siglo XVI". A: *Historia de la Imprenta Hispana*. Madrid: Editora Nacional, 1982, p. 491-643. (Cultura y Sociedad. Investigación).
- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista* = MILLARES CARLO, Agustín. "Introducción al estudio de la historia y bibliografía de la imprenta en Barcelona en el siglo XVI. Los impresores del período renacentista". *Boletín Millares Carlo*, vol. II, n. 3 (1981), p. 9-120.
- MIQUEL I PLANAS. *Bibliofília* = MIQUEL I PLANAS, Ramon. *Bibliofília: recull d'estudis, observacions, comentaris y notícies sobre llibres en general y sobre qüestions de llengua y literatura catalanes en particular*. Barcelona: Fidel Giró, 1911-1914. 2 v.
- MIRAMBELL = MIRAMBELL, Enrique. "Ediciones españolas del siglo XVI en la Biblioteca Pública de Gerona". *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*, vol. LXV (1958), p. 539-560.
- MORALEJO. *Medicina* = MORALEJO ÁLVAREZ, María Remedios. *Biblioteca Universitaria de Zaragoza. Catálogo de Obras del siglo XVI. (Sección de Medicina y Ciencias)*. Zaragoza: Universidad: Departamento de Historia Moderna: Facultad de Filosofía y Letras. 1978. 150 p. (Estudios; 78).
- MORANTI = MORANTI, Luigi. *Le cinquentine della Biblioteca Universitaria di Urbino*. Firenze: Leo S. Olschki, 1977. 3 v. (Biblioteca di Bibliografia Italiana; LXXX).
- MORATÓ I OÑATE. *Espona* = MORATÓ, Josefina; OÑATE, Modesta; BOHIGAS, Pere (rev.). *Inventario de la colección de libros donada por D. Santiago Espona y Brunet*. Barcelona: Diputación Provincial: Biblioteca Central, 1960. 81 p.
- MUNDÓ. *Museu del Llibre F. Marès* = MUNDÓ, Anscari M. (cur.) *Catàleg del Museu del Llibre Frederic Marès*. Barcelona: Biblioteca de Catalunya, 1994 [colofó: 1995]. XL + 508 p.
- MUÑOZ DELGADO. *Ciencia y filosofía* = MUÑOZ DELGADO, Vicente (OM). "Ciencia y filosofía de la naturaleza en la Península Ibérica (1450-1600)". *Repertorio de Historia de las Ciencias Eclesiásticas en España*, n. 7 (1979), p. 67-148.
- MUÑOZ DELGADO. *Fuentes* = MUÑOZ DELGADO, Vicente (OM). "Fuentes impresas de lógica hispano-portuguesa del siglo XVI". *Repertorio de Historia de las Ciencias Eclesiásticas en España*, n. 1 (1967), p. 435-464.
- MUÑOZ DELGADO. *Lógica hispano-portuguesa* = MUÑOZ DELGADO, Vicente (OM). "La lógica hispano-portuguesa hasta 1600 (Notas bibliográfico-doctrinales)". *Repertorio de Historia de las Ciencias Eclesiásticas en España*, n. 4 (1972), p. 9-122.
- NORTON = NORTON, Frederick John. *A descriptive catalogue of printing in Spain and Portugal 1501-1520*. Cambridge: University Press, 1978. XXIII, 581 p.

- NORTON. *Lost Spanish Books* = NORTON, Frederick John. "Lost Spanish books in Fernando Colon's Library Catalogues". A: *Studies in Spanish Literature of the Golden Age presented to E.M. Wilson*. London: Tamesis Books, 1973, p. 161-171.
- NORTON I WILSON = NORTON, Frederick John; WILSON, Edward M. *Two Spanish verse chap-books: Romançe de Amadis (c. 1515-19), Juyzio ballado y trobado (c. 1510): A facsimile ed. with bibliographical and textual studies*. Cambridge: University Press, 1969. X, 94 p.
- ODRIOZOLA. *Caracola* = ODRIOZOLA, Antonio. "La caracola del Bibliófilo Nebrisense, o La casa a cuestas indispensable al amigo de Nebrija para navegar por el proceloso de sus obras". *Revista de Bibliografía Nacional*, 7 (1946), n. 1-4, p. 3-115.
- ODRIOZOLA. *Litúrgicos* = ODRIOZOLA, Antonio. *Catálogo de libros litúrgicos, españoles y portugueses, impresos en los siglos XV y XVI*. Pontevedra: Museo de Pontevedra, 1996. 558 p.
- PALAU = PALAU I DULCET, Antonio. *Manual del librero hispano americano: Bibliografía general española e hispanoamericana desde la invención de la imprenta hasta nuestros tiempos con el valor comercial de los impresos descritos*. 2a ed. corr. Barcelona: Librería Anticuaria de A. Palau, 1948-1977. 28 v.
- PALAU. *Addenda* = PALAU CLAVERAS, Agustín. *Addenda & corrigenda o volumen complementario del tomo primero del "Manual del librero hispanoamericano" de Antonio Palau y Dulcet*. Barcelona: A. Palau, 1990. 660 p.
- PALAU CLAVERAS. *Veterinaria y equitación* = PALAU CLAVERAS, Agustín. *Bibliografía hispánica de veterinaria y equitación anterior a 1901*. Madrid: [El Autor], 1973. XII, 160 p.
- PANZER = PANZER, Georg Wolfgang. *Annales Typographici ab artis inventae ad annum MD post Maittairii Denisii aliorumque doctissimorum virorum curas in ordinem redacti emendati et aucti*. Hildesheim: Georg Olms, 1963-1964. 11 v. [Reproducció de l'ed.: Norimbergae: impensis Joannis Eberardi Zeh, 1793-1803].
- PENNEY = PENNEY, Clara Louise. *Printed Books (1468-1700) in The Hispanic Society of America*. New York: The Hispanic Society of America, 1965. XLII, 614 p.
- PENNEY. *Celestina* = PENNEY, Clara Louise. *The book called "Celestina" in the Library of The Hispanic Society of America*. New York: The Hispanic Society of America, 1954. 157 p. (Hispanic Notes & Monographs).
- MARQUÉS DE LEDE. *Lepanto* = PÉREZ DE GUZMÁN I SANJUÁN, Luis, Marqués de Lede. *Entretenimientos bibliográficos: Lepanto*. Bilbao: La Editorial Vizcaína, 1971. 23 p.
- PICATOSTE = PICATOSTE Y RODRÍGUEZ, Felipe. *Apuntes para una biblioteca científica española del siglo XVI: estudios biográficos y bibliográficos de ciencias exactas, físicas y naturales y sus inmediatas aplicaciones en dicho siglo*. Madrid: Imp. y Fundación de Manuel Tello, 1891. VIII, 416 p.
- PLACER. *Bib. Mercedaria* = PLACER LÓPEZ, Gumersindo. *Bibliografía mercedaria*. 2a ed. Madrid: Revista Estudios, 1963-1983. 2 v. (Publicaciones del Monasterio de Poyo; 8, 23).
- PLAZA. *Nebrija* = PLAZA ESCUDERO, Luis María. *Catálogo de la Exposición Bibliográfica de Elio Antonio de Nebrija celebrada en conmemoración del V Centenario de su nacimiento (1444-1944)*. Barcelona: Biblioteca Central, 1950. XV + 39 p.
- PONS = PONS I GURI, Josep Maria. "Les Col·leccions Documentals i Bibliogràfiques del Col·legi". A: FONTBONA, Francesc (coord.). *El Col·legi d'Advocats de Barcelona: el seu patrimoni artístic i documental*. Barcelona: Col·legi d'Advocats de Barcelona, 1993, p. 63-85.

- PORQUERAS I LAURENTI = PORQUERAS MAYO, Alberto; LAURENTI, Joseph L. *The Spanish Golden Age (1472-1700): A catalogue of Rare Books held in the Library of the University of Illinois and in selected North American Libraries*. Boston: Mass. G.K. Hall, 1979. XXXVI + 593 p.
- PUNZANO = PUNZANO MARTÍNEZ, Victoriano. "Libros raros de la Biblioteca de Menéndez Pelayo". *El Crotalón: Anuario de Filología Hispánica*, vol. I (1984), p. 1175-1206.
- QUEROL = QUEROL COLL, Enric. *Tortosa, república literària (1475-1800): Catàleg biobibliogràfic d'escriptors i obres anònimes*. Tortosa: Consell Comarcal del Baix Ebre, 1999. 4 f., 493 p.
- Reg. Col. = "Regestum librorum don Ferdinandi Colon". A: HUNTINGTON, Archer M. *Catalogue or the Library of Ferdinand Columbus: Reproduced in facsimile from the unique manuscript in the Columbine Library of Sevilla*. New York: Huntington, 1905. 132 f.
- REICHLING = REICHLING, Dietrich. *Appendices ad Hainii-Coperingi Repertorium bibliographicum. Additiones et emendationes... [Index Supplementum]*. Monachii: sumptibus Jac. Rosenthal librarii antiquarii, 1905-1914. 7 fasc.
- REINHARDT. *Biblischen Autoren Spaniens* = REINHARDT, Klaus. "Die biblischen Autoren Spaniens bis zum Konzil von Trient". *Repertorio de Historia de las Ciencias Eclesiásticas en España*, n. 5 (1976), p. 9-242.
- REINHARDT I SANTIAGO = REINHARDT, Klaus; SANTIAGO OTERO, Horacio. *Biblioteca Ibérica Bíblica Medieval*. Madrid: CSIC: Centro de Estudios Históricos, 1986. XXVII, 381 p. (Medievalia et Humanistica; 1; Nomenclator de Autores Medievales Hispánicos; 1).
- RHODES = RHODES, Denis E. *Catalogue of books printed in Spain and of Spanish books printed elsewhere in Europe before 1601 now in the British Library*. 2a ed. London: The British Library, 1989. 294 p.
- RIAÑO = RIAÑO, Juan F. *Critical & Bibliographical Notes on Early Spanish Music*. London: Bernard Quaritch. 1887. VIII, 154 p.
- RIBELLES COMÍN = RIBELLES COMÍN, José. *Bibliografía de la lengua valenciana o sea Catálogo razonado alfabético de autores de los libros que escritos en lengua valenciana y bilingüe han visto la luz pública desde el establecimiento de la imprenta en España: Tomo II: (Siglo XVI)*. Madrid: Tip. de la Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos, 1929. 649 p.
- RIEPI = UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID. DEPARTAMENTO DE BIBLIOGRAFÍA. *Repertorio de impresos españoles perdidos e imaginarios*. Madrid: Instituto Bibliográfico Hispánico, 1982-1983. 3 v.
- RIESCO TERRERO. *Metafísica* = RIESCO TERRERO, José. "La metafísica en España (siglos XII al XV)". *Repertorio de Historia de las Ciencias Eclesiásticas en España*, n. 4 (1972), p. 203-259.
- ROBLES. *Dominicos* = ROBLES, Laureano. "Escritores dominicos de la Corona de Aragón (Siglos XIII-XVI)". *Repertorio de Historia de las Ciencias Eclesiásticas en España*, n. 3 (1971), p. 1-177.
- ROBLES. *Ética* = ROBLES, Laureano. "El estudio de la ética en España (del siglo XIII al XX)". *Repertorio de Historia de las Ciencias Eclesiásticas En España*, n. 7 (1979), p. 235-353.
- RODRÍGUEZ. *Autores espirituales españoles. 1500-1570* = RODRÍGUEZ, Isaías (OCD). "Autores espirituales españoles (1500-1570)". *Repertorio de Historia de las Ciencias Eclesiásticas en España*, n. 3 (1971), p. 407-625.
- RODRÍGUEZ. *Autores espirituales españoles. 1570-1600* = RODRÍGUEZ, Isaías (OCD). "Autores espirituales españoles (1500-1570): Notas bibliográficas". *Revista de Espiritualidad*, n. 34 (1975), p. 293-343.

- RODRÍGUEZ. *Autores espirituales españoles en la Edad Media* = RODRÍGUEZ, Isaías, (OCD). "Autores espirituales españoles en la Edad Media". *Repertorio de Historia de las Ciencias Eclesiásticas en España*, (Siglos III-XVI), n. 1 (1967), p. 175-351.
- RODRÍGUEZ. *Biblioteca Valentina* = RODRÍGUEZ, José (OSST). *Biblioteca Valentina*. Valencia: Joseph Thomas Lucas, 1747. 9 f., 614 p. [Ed. facsímil: València: Librería París-Valencia, 1980].
- RODRÍGUEZ-MOÑINO. *Doscientos pliegos* = RODRÍGUEZ-MOÑINO, Antonio. "Doscientos pliegos poéticos desconocidos, anteriores a 1540". *Nueva Revista de Filología Hispánica*, vol. XV (1961), n. 1-2, p. 81-106.
- RODRÍGUEZ-MOÑINO. *Manual* = RODRÍGUEZ-MOÑINO, Antonio. *Manual bibliográfico de cancioneros y romanceros*. Madrid: Castalia. 1973-1978. 4 v.
- RODRÍGUEZ-MOÑINO. *Nuevo Diccionario* = RODRÍGUEZ-MOÑINO, Antonio. *Nuevo diccionario bibliográfico de pliegos sueltos poéticos (siglo XVI)*. Madrid: Castalia, 1997. 1021 p.
- RODRÍGUEZ-MOÑINO. *Pliegos B. Colombina* = RODRÍGUEZ-MOÑINO, Antonio. *Los pliegos poéticos de la Biblioteca Colombina (siglo XVI). Estudio bibliográfico*. Berkeley: University of California Press, 1976. X + 210 p. (University of California Publications in Modern Philology; 110).
- RODRÍGUEZ-MOÑINO. *La Silva* = RODRÍGUEZ-MOÑINO, Antonio. *La silva de los romances de Barcelona, 1561. Contribución al estudio bibliográfico del romancero español en el siglo XVI*. Salamanca: Universidad, 1969. 609 p. (Acta Salmanticensia; 56).
- ROGENT I DURAN. *Bibliografía* = ROGENT, Elies; DURAN, Estanislau. *Bibliografía de les impressions lul·lianes*. Barcelona: Institut d'Estudis Catalans, 1927. XVI + 404 p. (Estudis de Bibliografia Lul·liana; II).
- ROGENT I DURAN. *Les edicions* = ROGENT, Elies; DURAN, Estanislau. *Les edicions lulianes de la Biblioteca Universitaria de Barcelona*. Barcelona: L'Avenç, 1913. 92 p.
- ROMERO FRÍAS = ROMERO FRÍAS, Marina. *Catalogo degli antichi fondi spagnoli della Biblioteca Universitaria di Cagliari: I: Gli incunaboli e le stampe cinquecentesche*. Pisa: Giardini, 1983. 400 p. (Collana di Testi e Studi Ispanici. Secc. IV: Ricerche bibliografiche; 3).
- ROMEU. *Corpus* = ROMEU FIGUERAS, Josep. *Corpus d'antiga poesia popular*. Barcelona: Barcino, 2000. 421 p. (Els Nostres Clàssics. Col·lecció B; 18).
- ROMEU. *Plecs solts* = ROMEU FIGUERAS, Josep. "Sobre els primitius plecs solts amb contingut poètic". *Serra d'Or*, 14 (1972), p. 277-280.
- SALVÁ = SALVÁ Y MALLÉN, Pedro. *Catálogo de la Biblioteca de Salvá enriquecido con la descripción de otras muchas obras, de sus ediciones*. Valencia: Imp. de Ferrer de Orga, 1872. 2 v. [Ed. facsímil: Madrid: Julio Ollero: 1992].
- SANPERE I MIQUEL = SANPERE I MIQUEL, Salvador. *De la introducción y establecimiento de la imprenta en las Coronas de Aragón y Castilla y de los impresores de los incunables catalanes*. Barcelona: Tip. "L'Avenç", 1909. 359 p.
- SANTA CASA DA MISERICÓRDIA. LISBOA = SANTA CASA DA MISERICÓRDIA. LISBOA. ARQUIVO E BIBLIOTECA. *Catálogo das Obras impressas nos séculos XV e XVI: A coleção da Santa Casa da Misericórdia de Lisboa*. 2a ed. Lisboa: Santa Casa da Misericórdia, 1994. XLIV + 124 p.
- SEGURA I VALLEJO = SEGURA MORERA, Antonio; VALLEJO ORELLANA, Pilar. *Catálogo de los impresos del siglo XVI de la Biblioteca Colombina de Sevilla*. [Sevilla]: Cabildo de la S.M. y P.I. Catedral de Sevilla: Institución Colombina, 2001. 5 v.

- SEGURA, VALLEJO I SÁEZ = SEGURA MORERA, Antonio; VALLEJO ORELLANA, Pilar; SÁEZ GUILLÉN, José Francisco. *Catálogo de incunables de la Biblioteca Capitular y Colombina de Sevilla*. [Sevilla]: Cabildo de la Santa Metropolitana y Patriarcal Iglesia Catedral de Sevilla, 1999. 976 p.
- SERÍS = SERÍS, Homero. *Nuevo ensayo de una biblioteca española de libros raros y curiosos: formado en presencia de los ejemplares de la Biblioteca de The Hispanic Society of America y de la Ticknor Collection en la Biblioteca Pública de Boston*. New York: The Hispanic Society of America, 1964-1969. 2 v.
- SERRA VILARÓ = SERRA VILARÓ, Joan. "Memoria del Musaeum Archaeologicum Diocesarum de Solsona". *Boletín Oficial Eclesiástico de la Diócesis de Solsona*, n. 54 (1919), p. 363-369; 55 (1920), p. 15-23.
- SERRANO MORALES = SERRANO MORALES, José Enrique. *Reseña histórica en forma de diccionario de las imprentas que han existido en Valencia desde la introducción del arte tipográfico en España hasta el año 1868 con noticias bio-bibliográficas de los principales impresores*. Valencia: Imp. de F. Domenech, 1878-1899. XXVIII, 655 p. [Ed. facsímil: València: Librerías París-Valencia, 1987].
- SIMÓN DÍAZ. *Autores traducidos* = SIMÓN DÍAZ, José. "Autores extranjeros traducidos al castellano durante los siglos XV-XVII". *Cuadernos Bibliográficos*, XL (1980), p. 23-52.
- SIMÓN DÍAZ. *Bibliografía regional y local* = SIMÓN DÍAZ, José. *Bibliografía regional y local de España. I. Impresos localizados (siglos XV-XVII)*. Madrid: CSIC, 1976. XIV + 304 p. (Cuadernos Bibliográficos; XXXIII).
- SIMÓN DÍAZ. *BLH* = SIMÓN DÍAZ, José. *Bibliografía de la literatura hispánica*. Madrid: CSIC: Instituto Miguel de Cervantes, 1953-1994. 6 v.
- SIMÓN DÍAZ. *Dominicos* = SIMÓN DÍAZ, José. *Dominicos de los siglos XVI y XVII: Escritos localizados*. Madrid: Fundación Universitaria Española; Universidad Pontificia de Salamanca, 1977. 579 p. (Colección "Espirituales Españoles". Serie C: Monografías; 7).
- SIMÓN DÍAZ. *Hagiografías* = SIMÓN DÍAZ, José. "Hagiografías individuales publicadas en español de 1480 a 1700". *Hispania Sacra*, vol. XXX (1977), n. 59-60, p. 421-480.
- SIMÓN DÍAZ. *Historia* = SIMÓN DÍAZ, José. *Impresos del siglo XVI: Historia*. Madrid: CSIC, 1965. 32 p. (Cuadernos Bibliográficos; XV).
- SIMÓN DÍAZ. *Jesuítas* = SIMÓN DÍAZ, José. *Jesuítas de los siglos XVI y XVII: escritos localizados*. Madrid: Universidad Pontificia de Salamanca: Fundación Universitaria Española, 1975. 499 p. (Colección "Espirituales Españoles". Serie C: Monografías; 2).
- SIMÓN DÍAZ. *Libros a buscar* = SIMÓN DÍAZ, José. "Libros a buscar: I. Impresos castellanos de los siglos XVI y XVII". *Cuadernos Bibliográficos*, vol. XXVIII (1972), p. 249-288; vol. XXX (1973), p. 287-319; vol. XXXI (1974), p. 279-306; vol. XXXII (1975), p. 211-222.
- SIMÓN DÍAZ. *Libros de caballerías* = SIMÓN DÍAZ, José. "Nuevos datos bibliográficos sobre libros de caballerías". *Revista de Literatura*, vol. XVI (1955), p. 255-270.
- SIMÓN DÍAZ. *Libros hallados* = SIMÓN DÍAZ, José. "Libros hallados: I. Impresos castellanos de los siglos XVI y XVII". *Cuadernos Bibliográficos*, vol. XXVIII (1972), p. 289-294; vol. XXX (1973), p. 321-331; vol. XXXI (1974), p. 307-321; vol. XXXII (1975), p. 223-237.
- SIMÓN DÍAZ. *Novela y teatro* = SIMÓN DÍAZ, José. *Impresos del siglo XVI: Novela y teatro*. Madrid: CSIC, 1966. 20 p. (Cuadernos Bibliográficos ; XIX).
- SIMÓN DÍAZ. *Poesía* = SIMÓN DÍAZ, José. *Impresos del siglo XVI: Poesía*. Madrid: CSIC, 1964. 55 p. (Cuadernos Bibliográficos; XII).

- SIMÓN DÍAZ. *Religión* = SIMÓN DÍAZ, José. *Impresos del siglo XVI: Religión*. Madrid: CSIC, 1964. 60 p. (Cuadernos Bibliográficos; XIV).
- SIMÓN DÍAZ. *Varia* = SIMÓN DÍAZ, José. *Impresos del siglo XVI: Varia*. Madrid: CSIC, 1966. 56 p. (Cuadernos Bibliográficos; XXI).
- SIMÓN PALMER. *Cataluña* = SIMÓN PALMER, María del Carmen. *Bibliografía de Cataluña: Notas para su realización; Tomo I (1481-1765)*. Madrid: CSIC, 1980. XIV + 324 p. (Cuadernos Bibliográficos; XLI).
- SIMÓN PALMER. *Gastronomía* = SIMÓN PALMER, María del Carmen. *Bibliografía de la gastronomía española: Notas para su realización*. Madrid: Velázquez, 1977. XI + 324 p.
- SOBERANAS. *Les edicions* = SOBERANAS I LLEÓ, Amadeu J. “Les edicions catalanes del Diccionari de Nebrija”. A: COLON, Germà (cur.). *Actes del quart Col·loqui Internacional de Llengua i Literatura Catalanes. Basilea, 22-27 de març de 1976*. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1977, p. 141-203.
- SOBERANAS. *Nebrija en Cataluña* = SOBERANAS I LLEÓ, Amadeu J. “Las “Introductiones Latinæ” de Nebrija en Cataluña: Guía bibliográfica”. A: RICO, FRANCISCO; SOBERANAS I LLEÓ, Amadeu J, (cur.). *Nebrija a Catalunya: Exposició commemorativa en el Cinquè Centenari de les Introductiones Latinæ, organitzada per la Biblioteca de Catalunya i la Universitat Autònoma de Barcelona amb la col·laboració de la Biblioteca Provincial i Universitària: Biblioteca de Catalunya, desembre de 1981*. Barcelona: [s.n.], 1981, p. 19-68.
- TORRA. *Bibl. Montserrat* = TORRA MIRÓ, Jordi. *Catàleg del impresos del segle XVI de la Biblioteca de Montserrat*. 4 v. [Text fotocopiats inèdits].
- TORRA I LAMARCA = LAMARCA, Montserrat (catalogació); TORRA MIRÓ, Jordi (ed.); UNIVERSITAT DE BARCELONA. BIBLIOTECA. *Catàleg dels Incunables de la Biblioteca de la Universitat de Barcelona*. Barcelona: Universitat, 1995. 321 p.
- TORRES AMAT = TORRES AMAT, Félix. *Memorias para ayudar a formar un diccionario crítico de los escritores catalanes, y dar alguna idea de la antigua y moderna literatura de Cataluña*. Barcelona: Imp. J. Verdaguier, 1836. XLIII + 719 p. [Ed. facsímil: Barcelona: Curial, 1973].
- Typographica* = ESCOBEDO, Joana (introd.); BIBLIOTECA DE CATALUNYA. *Typographica: L'edició catalana, del llibre incunable al 1939*. Barcelona: Biblioteca de Catalunya, 1996. 69 p. [Catàleg de l'exposició].
- VALLI = VALLI, Donato. *Catalogo della Biblioteca “Siciliani” di Galatina*. Firenze: La Nuova Italia Editrice, 1979. XXXVI + 646 p. (Publicazioni del “Centro di Studi del Pensiero Filosofico del Cinquecento e del Seicento in relazione ai problemi della Scienza” del Consiglio Nazionale delle Ricerche. Serie II: Strumenti Bibliografici; 5).
- VÁZQUEZ ESTÉVEZ. *Impresos dramáticos* = VÁZQUEZ ESTÉVEZ, Anna. *Impresos dramáticos españoles de los siglos XVI y XVII en las bibliotecas de Barcelona. La transmisión teatral impresa*. Kassel: Reichenberger, 1955. 3 v. (Teatro del Siglo de Oro. Bibliografías y catálogos; 14).
- VIADA I LLUCH. *L'estampa* = VIADA I LLUCH, Lluís Carles. “L'estampa barcelonina d'En Pere i d'En Pau Malo davant de la rectoria del Pi”. *Butlletí de la Biblioteca de Catalunya*, vol. V-VI (1914-1919), p. 5-31.
- VIADA I LLUCH. *L'estampa. II* = VIADA I LLUCH, Lluís Carles. “L'estampa barcelonina d'En Pere i d'En Pau Malo davant de la rectoria del Pi: una conjectura cervàntica”. *Butlletí de la Biblioteca de Catalunya*, vol. VI (1920-1922), p. 255-237.

- VILLEGAS. *Teólogos agustinos* = VILLEGAS, Manuel. "Teólogos agustinos españoles pretridentinos". *Repertorio de Historia de las Ciencias Eclesiásticas en España. Siglos XIII-XVI*, n. 3 (1971), p. 321-359.
- VINDEL, F. *Adición al Manual* = VINDEL, FRANCISCO. *Adición al Manual gráfico-descriptivo del Bibliófilo hispano-americano*. Madrid: [Ediciones Guillermo Blázquez y Librería Anticuaria Salvador Cortés], 1996-1999. 2 v.
- VINDEL, F. *Arte* = VINDEL, FRANCISCO. *El arte tipográfico en España durante el siglo XV*. Madrid: Ministerio de Asuntos Exteriores: Dirección General de Relaciones Culturales, 1945-1951. 10 v.
- VINDEL, F. *Escudos* = VINDEL, FRANCISCO. *Escudos y marcas de impresores y libreros en España durante los siglos XV a XIX (1485-1850), con 818 facs.* Barcelona: Orbis, 1942. XXIV + 638 p.
- VINDEL, F. *Manual* = VINDEL, FRANCISCO. *Manual gráfico-descriptivo del bibliófilo hispano-americano (1475-1850)*. Madrid: Imp. Góngora, 1930-1934. 12 v.
- WADDING = WADDING, Luke. *Scriptores Ordinis Minorum... Editio novissima*. Roma: Ed. Doct. Attilio Nardecchia, 1906. 242 p. [Ed. fototípica: Arnaldo Forni, 1978].
- WAGNER. *España y Portugal* = WAGNER, Klaus. *Catálogo abreviado de las obras impresas del siglo XVI de la Biblioteca Universitaria de Sevilla: España y Portugal*. Sevilla: Servicio de Publicaciones de la Universidad, 1988. IV + 310 p. (Serie Biblioteca Universitaria; 9).
- WEALE-BOHATTA = WEALE, W.H. Iacobus (comp.); BOHATTA, H. (ed.). *Bibliographia Liturgica: Catalogus Missalium Ritus Latini ab anno MCCCLXXIV impressorum*. London: apud Bernardum Quaritch, 1928. XXXII + 380 p.
- WELLCOME HISTORICAL MEDICAL L. LONDON = WELLCOME HISTORICAL MEDICAL LIBRARY. LONDON. *A catalogue of printed books in the Wellcome Historical Medical Library: Vol. I: Books printed before 1641*. London: Wellcome Historical Medical Library, 1962. XVI + 407 p.
- WHITNEY. *Ticknor* = WHITNEY, James Lyman. *Catalogue of Spanish Library and of the Portuguese Books bequeathed by George Ticknor to the Boston Public Library, together with the collection of Spanish and Portuguese literature in the General Library*. Reed. Boston: G.K Hall & Co., [1968]. XV + 550 p.
- WILSON. *Ensalada* = WILSON, Edward M. "Una *Ensalada de romances* impresa en Barcelona". *Estudis Romànics*, n. 6 (1957), p. 75-93.
- XIMENO = XIMENO, Vicente. *Escritores del reino de Valencia, cronologicamente ordenados desde el año 1238... hasta el de 1747*. Valencia: Joseph Estevan Dolz, 1747-1749. 2 v. [Ed. facsímil: València: Librería París Valencia, 1980].
- YEYES. *Estética* = YEYES ANDRÉS, Juan Antonio. *La estética del libro español. Manuscritos e impresos españoles hasta finales del siglo XVI en la Biblioteca Lázaro Galdiano*. Madrid: Fundación Lázaro Galdiano, 1997. 277 p.
- ZUMKELLER = BIBLIOTECA NAZIONALE BRAIDENSE; ZUMKELLER, Laura (cur.). *Le edizioni del XVI secolo. III: Edizioni spagnole e portoghesi*. Roma: Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, 1988.

B) BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA

- ABADAL I DE VINYALS, Ramon d'; RUBIÓ, Jordi. "Notes sobre la formació de les compilacions de *Constitucions y altres Drets de Catalunya* y de *Capítols de Corts referents al General*". *Estudis Universitaris Catalans*, IV (1910), p. 409-435.
- ALTÉS I AGUILÓ, Francesc Xavier, (cur.). *Missale Vicense 1496: Edició facsimilar reduïda*. Barcelona: Institut d'Estudis Catalans, 2001. (Biblioteca Litúrgica Catalana; 3).
- ALTÉS I AGUILÓ, Francesc Xavier. "Un bifoli d'uns "Officia Sanctorum" de la Canònica de Sant Feliu de Girona, estampats a Barcelona per Carles Amorós, vers l'any 1527". *Miscel·lània Litúrgica Catalana*, vol. XIV (2006), p. 235-253.
- ALTÉS I AGUILÓ, Francesc Xavier. "Una butlla d'indulgències per a la capella de la Verge dels Socors al convent del Carme de Vic, impresa l'any 1528". *Ausa*, vol. XXII, n. 155 (2005), p. 69-75.
- ALTÉS I AGUILÓ, Francesc Xavier. "La impremta i el llibre a Montserrat (segles XV-XIX)". A: *Cinc-cents anys de Publicacions de l'Abadia de Montserrat*. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2005, p. 9-67.
- ALTÉS I AGUILÓ, Francesc Xavier. "Llibres retrobats de la Col·legiata de Sant Feliu de Girona". *Anales del Instituto de Estudios Gerundenses*, n. 24 (1978), p. 37-56.
- ALTÉS I AGUILÓ, Francesc Xavier. "Noves dades sobre els breviaris de Tarragona impresos per Joan Rosembach". *Miscel·lània Litúrgica Catalana*, n. 5 (1994), p. 49-75.
- ÁLVAREZ CALVO, J. *Periodismo. Publicación periódica en facsímil de hojas volantes de los siglos XVI y XVII, precursoras del periodismo*. Barcelona: [s.n.], 1938.
- ANDRÉS DÍAZ, Rosana. "Fiestas y espectáculos en las Relaciones góticas del siglo XVI". *La España Medieval*, n. 14 (1991), p. 307-336.
- ARRIETA ALBERDI, Jon. *El Consejo Supremo de la Corona de Aragón (1404-1707)*. Zaragoza: Institución "Fernando el Católico", 1994. 670 p.
- ASKINS, Arthur Lee-Francis. *Pliegos poéticos del siglo XVI de la Biblioteca Rodríguez-Moñino*. Madrid: Joyas Bibliográficas, 1981. 2 v. (Colección Joyas Bibliográficas. Serie conmemorativa; 23).
- ASKINS, Arthur Lee-Francis; INFANTES, Víctor. "Las Coplas" celestinescas de ¿tremar?: Una historia casi completa de medio pliego". *Celestinesca*, n. 15 (1991), 2, p. 31-51.
- BADA ELÍAS, Joan. *Situació religiosa de Barcelona en el segle XVI*. Barcelona: Ediciones Balmes, 1970. 295 p.
- BALLESTER CASTELLÓ, Francesc. *Concordie apothecariorum Barchinone 1511. La primera farmacopea española*. Tarragona: Colegio de Farmacéuticos, 1944. IV + 82 p. (Publicaciones del Colegio Oficial de Farmacéuticos de Tarragona).
- BALLESTER CASTELLÓ, Francesc. "De libros viejos". *Farmacia Nueva*, vol. VIII, (1943), p. 449-467.
- BARAUT, Cebrià: "Els rituals del bisbat d'Urgell editats durant els segles XVI-XIX". *Església d'Urgell*, n. 80 (1979), p. 21-27.
- BARAUT, Cebrià. "Un ejemplar desconocido de la Historia y milagros de Nuestra Señora de Montserrat de Pedro de Burgos". *Gutenberg Jahrbuch*, 1958, p. 139-142.

- BARRANTES, Vicente: Apuntes para un catálogo de impresores, desde la introducción del arte en España hasta el año de 1600". *Revista Contemporánea*, vol. VI (1880), n. XXVI, p. 385-407; n. XXVII, p. 43-72, 421-436, 362-438, 439-474.
- BATAILLON, Marcel; ALATORRE, Antonio (trad.). *Erasmus y España: Estudios sobre la historia espiritual del siglo XVI*. 2a ed. 2a reimpr. México: Fondo de Cultura Económica, 1983. CXVI + 921 p. (Sección de Obras de Historia).
- BATLLE, Joan Bta. "L'impressor Noel Baresson. ¿On era la seva impremta del Castell de Sana-huja?". *L'Arxiu*, (juny de 1930).
- BATLLE, Joan Bta. "Lo ram de llibreria a Barcelona en lo segle XV". *Instituto Catalán de las Artes del Libro: Almanaque para 1918*, p. 103-109.
- BATLLE PRATS, Lluís. "Nota documental para la biografía del impresor Pedro Malo y para la historia de la imprenta en Gerona". *Biblioteconomía*, n. 13 (1947), p. 5-6.
- BLANCO GÓMEZ, Emilio. "Noticia de una edición desconocida de Fray Antonio de Guevara". *Archivo Ibero-Americano*, 2a época, vol. 51 (1991), n. 201-202, p. 3-9.
- BLECUA, Alberto. *Manual de crítica textual*. Madrid: Castalia, 2001. 360 p. (Literatura y Sociedad).
- BOHIGAS, Pere. *El libro español. Ensayo histórico*. Barcelona: Gustavo Gili, 1962. 342 p.
- CABALLERO I VILLALDEA, S. "El compendio de los boticarios del siglo XV". *Farmacia Nueva*, vol. VIII (1943), p. 655-656.
- CABALLERO I VILLALDEA, S. "Libros viejos de Dn. Francisco Ballester". *Farmacia Nueva*, vol. VIII (1943), p. 698.
- CASTAÑEDA I ALCOVER, Vicente (introd.). *Corona poética en alabanza de la Virgen Nuestra Señora: (Pliegos de los siglos XVI y XVII)*. Madrid: Joyas Bibliográficas, 1956. 129 p. (Colección Joyas Bibliográficas; XIV).
- CASTAÑEDA I ALCOVER, Vicente; HUARTE, Amalio. *Colección de pliegos sueltos, agora de nuevo sacados recogidos y anotados*. Madrid: Tip. de la Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos, 1929. XXIV + 232 p.
- CÁTEDRA GARCÍA, Pedro M. *Seis pliegos poéticos góticos desconocidos*. Barcelona: Lito-sefa, 1981. 14 p. [Tirada de 50 exemplars].
- CENDÁN PAZOS, F. *Historia del derecho español de prensa e imprenta (1502-1966)*. Madrid: [s.n.], 1974.
- CHECA CREMADES, Fernando. "La imagen impresa en el Renacimiento y el Manierismo". *Summa Artis. Historia General del Arte: El Grabado en España (siglos XV al XVIII)*, vol. XXXI (1992), p. 1-200.
- CIFUENTES, Lluís. "Textes científiques en catalan (XII^e-XVI^e siècles) dans les bibliothèques de France". *Médiévales*, n. 52 (2007), p. 89-118.
- COLOMER AMAT, Emília. "Contribució a l'estudi dels *Flos Sanctorum* catalans del segle XVI; una nova edició de Carles Amorós". *Locus amœnus*, n. 1 (1995), p. 121-126.
- COMAS, Mercè. "La vitalitat de la impremta a Perpinyà del segle XVI al segle XIX: de Rosenbach a Alzina". *Mirmaranda. Revista de cultura = Revue de culture*, n. 2 (2007), p. 77-88.
- COMAS, Mercè; MIRALLES, Eulàlia. "La impremta a Perpinyà: Samsó Arbús". *Arxiu de Textos Catalans Antics*, n. 25 (2006), p. 347-373.

- COMET, Joseph. "L'imprimerie à Perpignan, Rosembach (1493-1530): étude historique". *Bulletin de la Société Agricole, Scientifique et Littéraire des Pyrénées Orientales*, vol. CXXXVII (1896), p. 434-436.
- Concilis provincials tarraconenses; introducció i traducció de Josep M. Marquès*. Barcelona: Proa, 1994. 195 p. (Clàssics del cristianisme; 50 bis).
- DELGADO CASADO, Juan. *Las bibliografías regionales y locales españolas (evolución histórica y situación actual)*. Madrid: Ollero y Ramos, 2003. 370 p.
- DELGADO CASADO, Juan. *Diccionario de impresores españoles (siglos XVI-XVII)*. Madrid. Arco Libros, 1996. 2 v. (Instrumenta Bibliologica).
- DELGADO CASADO, Juan; MARTÍN ABAD, Julián. *Repertorios bibliográficos de impresos del siglo XVI (españoles, portugueses e iberoamericanos). Con su fórmula abreviada de referencia*. Madrid: Arco Libros, 1993. 166 p. (Instrumenta Bibliologica).
- DI STEFANO, Giuseppe. "Aggiunte e postille al Diccionario de pliegos sueltos de A. Rodríguez-Moñino". *Studi Mediolatini e Volgari*, vol. XX (1972), p. 141-165.
- DORCA, FRANCISCO. *Coleccion de noticias para la historia de los Santos Mártires de Gerona y de otras relativas á la Santa Iglesia de la misma ciudad*. Barcelona: Imprenta de Tecla Pla viuda, [ca. 1808]. 356 p.
- DUCH I TORNER, M. Montserrat. *La concòrdia dels apotecaris de Barcelona de 1511: Estudi, transcripció i traducció*. Barcelona: Fundació Uriach, 2000. 462 p.
- DUCH I TORNER, M. Montserrat. "Estudi comparatiu de les "Concòrdies" de Barcelona de 1511 i 1535". *Butlletí de la Societat d'Amics de la Història i de la Ciència Farmacèutica Catalana*, vol. II, n. 3 (1993), p. 44-49.
- DUCH I TORNER, M. Montserrat. "Els gravats de les Concòrdies barcelonines del segle XVI". *Butlletí Informatiu de Federació Farmacèutica*, n. 12 (1993), p. 10-21.
- DUCH I TORNER, M. Montserrat. "Sobre la "Concordia" de 1535". *Butlletí de la Societat d'Amics de la Història i de la Ciència Farmacèutica Catalana*, 1993, vol. II, n. 2, p. 29-39.
- DURAN, Eulàlia. "Unes cartes amoroses del segle XVI en català". *L'Espill*, n. 15 (1982), p. 25-51. [Ampliat amb la incorporació d'algunes precisions filològiques procedents de l'edició de Josep Romeu Figueras, recollides a: DURAN, Eulàlia; SOLERVICENS, Josep (cur.). *Renaixement a la carta*. Barcelona: Universitat de Barcelona; Vic: Eumo, 1996, p. 214-222; ÍBIDEM. A: *Estudis sobre cultura catalana al Renaixement*. València: Edicions 3 i 4: Eliseu Climent Editor, 2004, p. 679-712].
- DURAN, Eulàlia; SOLERVICENS, Josep. *Orientacions bibliogràfiques sobre literatura catalana moderna (1474-1833)*. Barcelona: Departament de Filologia Catalana: Secció Literatura: Universitat de Barcelona: Publicacions, 1993. 107 p.
- DURAN I DESUMVILA, Narcís. "La Concordia Pharmacopolarum Barcinonensium: edición del año 1587". A: *XIV Congreso Internacional de Medicina: Madrid, 23-30 abril de 1903*. [S.l.: s.n., 1903?]. 30 p.
- FERNÁNDEZ VALLADARES, Mercedes. *La impremta en Burgos (1501-1600)*. Madrid: Arco Libros, 2005. 2 v. (Tipobibliografía Española).
- FERNÁNDEZ VEGA, María del Mar. "Política y propaganda en los pliegos sueltos poéticos catalanes (siglo XVD)". *eHumanista*, n. 3 (2003), p. 77-90.
- FOLCH ANDREU, Rafael. "Un comentario al artículo de Dn. Francisco Ballester titulado "De libros viejos"". *Farmacia Nueva*, vol. VIII (1943), p. 657.

- FOLCH ANDREU, Rafael. "Orígenes de la bibliografía farmacéutica oficial y en especial de la española". *La Voz de la Farmacia*, vol. II (1931), p. 72-77, 140-143, 208-214, 276-281, 342-346, 412-414.
- GARCÍA DE ENTERRÍA, María Cruz: "Libros españoles en Portugal". *Cuadernos Bibliográficos*, vol. XXXVII (1978), p. 233-236.
- GARCÍA DE ENTERRÍA, María Cruz. "Más pliegos poéticos del siglo XVI", *Studi Ispanici*, n. 7 (1982), p. 9-28.
- GARCÍA MORALES, JUSTO; PARDO MOROTE, M. LUISA; GARCÍA NOBLEJAS, JOSÉ ANTONIO (introd.). *Pliegos poéticos góticos. Homenaje a Menéndez Pelayo*. Madrid: Fomento 5, 1957. 2 v.
- GARCÍA VEGA, Blanca. *El Grabado del Libro español: Siglos XV-XVI-XVII: (Aportación a su estudio con los fondos de las bibliotecas de Valladolid)*. Valladolid: Diputación Provincial: Institución Cultural Simancas, 1984. 2 v. (Arqueología y Arte).
- GILLET, Joseph E. "The Coplas del perro de Alba". *Modern Philology*, n. 26 (1928), p. 123-128.
- GRANJEL SANTANDER, LUIS S.; GRANJEL SANTANDER, Mercedes S. *El libro médico español renacentista*. Salamanca: Universidad, 1980. 68 p. (Trabajos de la Cátedra de Historia de la Medicina; 5).
- GRIFFIN, Clive: "Four Rare Editions of *La Celestina*". *Modern Language Review*, vol. 75, n. 3 (1980), p. 561-574.
- GROS, Miquel dels Sants. "El antiguo ordo bautismal catalano-narbonense". *Hispania Sacra*, vol. XXVIII (1975), p. 37-101.
- GUERRERO, José Ramón: "Catecismos de Autores Españoles de la primera mitad del siglo XVI (1500-1559)". *Repertorio de Historia de las Ciencias Eclesiásticas de España*, n. 2 (1971), p. 225-260.
- GUITARTE IZQUIERDO, Vidal. *Incunables y libros raros de Castellón de la Plana y su provincia*. Castelló de la Plana: Ayuntamiento, 1980. 163 p.
- GUITARTE IZQUIERDO, Vidal: *Incunables y libros raros de las Bibliotecas de Teruel Pública Provincial y Diocesana y de la Diocesana de Albarracín*. Madrid: Instituto Francisco Suárez del CSIC, 1980. 22 p. (Humanismo, Reforma y Teología: Cuadernos de Historia de la Teología. Cuaderno 21. Serie "Repertorios"; 6).
- GUITARTE IZQUIERDO, Vidal: *Incunables y libros raros de las Bibliotecas Pública Provincial de Castellón de la Plana, de la Parroquia Arciprestal de Morella y del Convento del Desierto de las Palmas de Benicasim*. Madrid: Instituto Francisco Suárez del CSIC, 1980. 61 p. (Humanismo, Reforma y Teología: Cuadernos de Historia de la Teología; 16. Serie "Repertorios"; 4).
- GUITARTE IZQUIERDO, Vidal; PÉREZ DE HEREDIA, Ignacio: *Catálogo de incunables y libros raros de la Biblioteca del Seminario Diocesano de Segorbe-Castellón*. Madrid: Instituto Francisco Suárez del CSIC, 1980. 30 p. (Humanismo, Reforma y Teología: Cuadernos de Historia de la Teología. Cuaderno 12. Serie "Repertorios"; 1).
- GUTIÉRREZ DEL CAÑO, Marcelino. "Ensayo de un catálogo de impresores españoles desde la introducción de la imprenta hasta fines del siglo XVIII". *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*, vol. III (1899), p. 662-771; vol. IV (1900), p. 77-85, 267-272, 667-678, 736-739.
- GUTIÉRREZ IGLESIAS, Felisa: *Catálogo de incunables y obras impresas del siglo XVI (Biblioteca Pública del Estado)*. Santander: Institución Cultural de Cantabria, 1985. 62 p.

- IBOT, Antonio. *Un tesoro bibliográfico: Fuentes históricas españolas en la Biblioteca del Palacio Nacional de Mafra (Portugal)*. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas: Instituto "Nicolás Antonio", 1942. 151 p. (Colección Bibliográfica; 2).
- INFANTES, Víctor. "El trasiego bibliográfico de los pliegos poéticos del siglo XVI de la Casa de Medinaceli", a *El Crotalón. Anuario de Filología Española*, vol. I (1984), p. 906-914.
- LAMARCA, Montserrat. "Butlla per a la Santa Creu. Dues impressions de principis del segle XVI". *L'Avenç*, n. 291 (2004), p. 18-20.
- LASPÉRAS, J.M. "Chronique du livre espagnol: inventaires des bibliothèques et documents de librairie dans le monde hispanique aux XV^e, XVI^e et XVII^e siècles". *Revue Française de l'histoire du livre*, n. 28 (1980), p. 535-557.
- LAURENTI, Joseph L.; PORQUERAS MAYO, Alberto. *The Spanish Golden Age (1472-1799): A catalog of rare books held in the Library of the University of Illinois and in selected North American Libraries*. Boston Mass.: G.K. Hall & Co., 1979. XXXVI + 593 p. (Reference publications in Latin American studies).
- LAURENTI, Joseph L.; PORQUERAS MAYO, Alberto. "La colección de ediciones de Santa Teresa y Fray Luis de León (siglos XVI y XVII) en la Universidad de Illinois, Urbana". A: *Santa Teresa y la Literatura Mística Hispánica. Actas del I Congreso Internacional sobre Santa Teresa*. Madrid: EDI-6, 1984, p. 831-842.
- LLAMAS MARTÍNEZ, Enrique. "Orientaciones sobre la historia de la teología española en la primera mitad del siglo XVI (1500-1550)". *Repertorio de Historia de las Ciencias Eclesiásticas en España (Siglos III-XVI)*, n. 1 (1967), p. 95-174.
- LLUCH, ERNEST. "Producció de llibres en català (1476-1860): la història de la "morta viva". *L'Avenç*, n. 189 (1995), p. 22-27.
- LLUCH, Ernest. "La producció de llibres en català per territoris (1476-1860)". *L'Avenç*, n. 199 (1996), p. 20-23.
- LÓPEZ DE TORO, José. *Contribución al conocimiento de la Biblioteca Provincial de Tarragona*. Tarragona: F. Sugrañes impresor, 1936. 222 p.
- LYELL, James Patrick Ronaldson; Martín Abad, Julián (ed.). *La ilustración del libro antiguo en España*. Madrid: Ollero y Ramos, 1997. 442 p.
- MADURELL I MARIMON, Josep Maria. "Antiguas ediciones de libros de autores eclesiásticos (notas documentales)". *Analecta Sacra Tarraconensia*, vol. XLIII (1970), p. 97-182.
- MADURELL I MARIMON, Josep Maria. "Antiguos fundidores de letras en Barcelona". *Gutenberg Jahrbuch*, 1970, p. 289-297.
- MADURELL I MARIMON, Josep Maria. "La edición de la "Via spiritus" de 1549". *Analecta Sacra Tarraconensia*, n. 35 (1962), p. 283-285.
- MADURELL I MARIMON, Josep Maria. "La edición de las Constituciones Provinciales Tarraconenses de 1557". *Gutenberg Jahrbuch*, 1966, p. 209-213.
- MADURELL I MARIMON, Josep Maria. "La edición de *Teórica y Práctica de Boticarios*, de fray Antonio Castell". *Revista de la Real Academia de Farmacia de Barcelona*, n. 2 (maig 1958), p. 117-119.
- MADURELL I MARIMON, Josep Maria. "Juan Luschner y la edición de la gramática de Nebrija". *Gutenberg Jahrbuch*, 1962, p. 205-207.

- MADURELL I MARIMON, Josep Maria. "Juan Rosenbach y la edición del Breviario Tarraconense de 1552 [sic= 1522]". *Boletín Arqueológico* (Tarragona), n. 52 (1952), p. 262-272.
- MARCH, Josep Maria. "Un misal notable de Tortosa, edició desconeguda de Rosembach (Barcelona, 1524)". *Estudis Universitaris Catalans*, vol. VI (1912), p. 257-271.
- MARSÁ VILA, María. *El fondo antiguo en la biblioteca*. Gijón: Trea, 1999. 398 p. (Biblioteconomía y administración cultural, 32).
- MARSÁ VILA, María. *La Imprenta en los Siglos de Oro 1520-1700*. Madrid: Laberinto, 2001. 222 p. (Arcadia de las letras, 8).
- MARTÍN ABAD, Julián. *La imprenta en Alcalá de Henares: 1502-1600*. Madrid: Arco Libros, 1991. (Tipobibliografía Española).
- MARTÍN ABAD, Julián. *Los primeros tiempos de la imprenta en España c. 1471-1520*. Madrid: Ediciones del Laberinto, 2003. 319 p. (Arcadia de las Letras; 19).
- MARTÍN ABAD, Julián. "La tipobibliografía complutense del siglo XVI, una tarea inacabada. Más ediciones (también fantasmas) y nuevas noticias bibliográficas". *Pliegos de Bibliofilia*, n. 10 (2000), p. 13-32.
- MARTÍNEZ, Ángel. "Estudio comparativo de las Farmacopeas Catalanas o Concordias de 1511, 1535 y 1587". *Farmacia Nueva*, n. 864 (1950), p. 341-350.
- MARTÍNEZ POVEDA, Paloma. "Una nueva impresión de Claudio Bornat": *La memoria de los libros. Estudios sobre la historia del escrito y de la lectura en Europa y América*. Salamanca: Instituto de Historia del Libro y de la Lectura, 2004. Vol. 2, p. 355-364.
- MARTÍNEZ DE SOUSA, José. *Diccionario de bibliología y ciencias afines: Terminología relativa a archivística, artes e industrias gráficas, bibliofilia, bibliografía, bibliología, bibliotecología, biblioteconomía, codicología, comunicación, diplomática*. Gijón: Trea, 2004. 1048 p. (Biblioteconomía y administración cultural, 100).
- MARTÍNEZ DE SOUSA, José. *Diccionario de edición, tipografía y artes gráficas*. Gijón: Trea, 2001. 478 p. (Biblioteconomía y administración cultural; 46).
- MAS, Josep. "Notes documentals de llibres antics a Barcelona". *Boletín de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona*, vol. VIII, (1915-1916), p. 155-167, 330-345, 400-406, 444-463.
- MAS, Josep. "Notes sobre estampers antics a Catalunya". *Butlletí de la Biblioteca de Catalunya*, vol. IV (1917), p. 37.
- MASSOT I MUNTANER, Josep. "Per una bibliografia dels monjos catalans". A: *Col·loqui d'Història del Monaquisme Català*. Santes Creus: [s.n.], 1966, p. 179-182.
- MATEU I LLOPIS, Felipe. "La impresión del "Scala Dei" de Barcelona de 1523. *Gutenberg Jahrbuch*, 1968, p. 183-187.
- MELLOT, Jean-Dominique; QUEVAL, Élisabeth. *Répertoire d'imprimeurs/libraires XVIe.-XVIIIe. siècle*. État en 1995. Paris: Bibliothèque nationale de France, 1997. 719 p.
- MENDOZA DÍAZ MAROTO, Francisco. *Panorama de la literatura de cordel española*. Madrid: Ollero & Ramos, 2001. 267 p.
- MENDOZA DÍAZ MAROTO, Francisco. "Impresos de 1551 a 1600 en una biblioteca de Albacete". *Al-Basit. Revista de Estudios Albacetenses*, vol. XXII, 39 (1996), p. 257-259.
- MILLÀ, Francesc. *L'art de l'impremta a Catalunya. Assaig històric amb notes tècniques*. Barcelona: [s.n.], 1949.

- MILLARES CARLO, Agustín. *Introducción al estudio del libro y de las bibliotecas*. México: [s.n.], 1971. 399 p.
- MOLINÉ I BRASÉS, E. *Les costums marítimes de Barcelona universalment conegudes per "Llibre del Consolat de Mar"*. Barcelona: [s.n.], 1914.
- MOLINÉ I BRASÉS, E. "Llibreters barcelonins del segle XVI. Cabrit: Trinxer". *Butlletí de la Biblioteca de Catalunya*, vol. V (1918-1919), p. 234-235.
- MOLL BENEJAM, Antoni Lluís. "La prosa literària catalana a l'edat moderna". *Serra d'Or* (gener 2004), p. 41-44.
- MOLL ROQUETA, Jaime. *De la impremta al lector: estudios sobre el libro español de los siglos XVI al XVIII*. Madrid: Arco Libros, 1994. 174 p. (Instrumenta bibliologica).
- MOLL ROQUETA, Jaime. "El impresor, el editor y el librero". A: INFANTES, Víctor; PEREZ, François; BOTREL, Jean François (dir.) *Historia de la edición y de la lectura en España 1472-1914*. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 2003, p. 77-82.
- MOLL ROQUETA, Jaime. "Problemas bibliográficos del Siglo de Oro". *Boletín de la Real Academia Española*, vol. LIX (1979), p. 49-107.
- MOLL ROQUETA, Jaime. "Valoración de la industria editorial española en el siglo XVI". A: *Livre et lecture en Espagne et en France sous l'Ancien Régime. Colloque de la Casa de Velázquez*. París: Éditions ADPF, 1981, p. 79-84.
- Montserrat: Cinc-cents anys de publicacions 1499-1999: Exposició del 29 d'abril al 12 de setembre de 1999. Museu d'Història de Catalunya*. [Barcelona]: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, 1999, p. 16, 100.
- NORTON, Frederick John; MARTÍN ABAD, Julián (cur.); MARTÍN ARGUEDAS, Daniel (trad.). *La impremta en España 1501-1520*. Madrid: Ollero & Ramos, 1997, 385 p.
- OBRADOR I BENNÀSSAR, Mateu. "Ramón Llull en Venecia. Reseña de los códices é impresos lulianos existentes en la biblioteca veneciana de San Marcos". *Boletín de la Sociedad Arqueológica Luliana*, vol. VIII (1900), p. 301-324.
- ODRIOZOLA, Antonio. "Alegrías y tristezas de investigación sobre impresiones españolas de los siglos XV y XVI". A: *Homenaje a Pedro Sáinz Rodríguez: repertorios, textos y comentarios*. Madrid: Fundación Universitaria Española, 1986. Vol. 1, p. 67-91.
- ODRIOZOLA, Antonio. "Algunos problemas bibliográficos que plantean las obras de Nebrija (Primera serie)". *Bibliografía Hispánica*, vol. IV, n. 4 (1945), p. 213-241.
- PAGÈS, Amadeu. *Les obres d'Auzias March: Edició crítica*. Barcelona: Institut d'Estudis Catalans, 1912-1914. 2 v. [Ed. facsímil: Barcelona. Institut d'Estudis Catalans, 1995].
- PARDO TOMÁS, José. *Ciencia y censura. La Inquisición española y los libros científicos en los siglos XVI y XVII*. Madrid: CSIC, 1991. XXIV + 390 p.
- PAYOL PASSANT. "Un discutit incunable de la biblioteca de la Caixa d'Estalvis i Mont de Pietat de Mataró". *Mataró*, (27 juliol 1945) p. 5-7.
- PELLICER Y SAFORCADA, Juan Antonio. *Ensayo de una biblioteca de traductores españoles, donde se da noticia de las traducciones que hay en castellano... Preceden varias noticias literarias para las vidas de otros escritores españoles...* Madrid: Antonio de Sancha, 1778. 8 f., 206 p., 1 f., 175 p.
- PENA, Joaquín; ANGLÈS, Higinio. *Diccionario de la música Labor*. Barcelona: [s.n.], 1954.

- PEÑA DÍAZ, Manuel. *Cataluña en el Renacimiento: libros y lenguas (Barcelona, 1473-1600)*. Lleida: Ed. Milenio, 1996. 372 p. (Colección Hispania; 4).
- PEÑA DÍAZ, Manuel. *El laberinto de los libros. Historia cultural de la Barcelona del Quinientos*. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1997. 547 p. (Biblioteca del Libro; 67).
- PEÑA DÍAZ, Manuel. "Librería y Edición en la Barcelona del XVI: el librero-editor Joan Guardiola". *Manuscrits*, n. 9 (1991), p. 345-367.
- PÉREZ, Dionisio. *Ruperto de Nola libro de guisados*. Madrid: [s.n.], 1929.
- PÉREZ PASTOR, Cristóbal. *La imprenta en Medina del Campo*. Madrid: Tip. Sucesores de Rivadeneyra, 1895. XII + 526 p. [Ed. facsímil, amb pròleg de Pedro M. Cátedra: [Salamanca]: Junta de Castilla y León: Consejería de Cultura y Turismo, 1992].
- PÉREZ PASTOR, Cristóbal. *La imprenta en Toledo: Descripción bibliográfica de las obras impresas en la imperial ciudad desde 1483 hasta nuestros días*. Madrid: Imp. de Manuel Tello, 1887. XXIV + 392 p. [Reproducció: València: Servicio de Reproducción de Libros (Librerías "París-Valencia"), 1994].
- Pliegos poéticos de la colección del Marqués de Morbecq (siglo XVI)*. Madrid: Estudios Bibliográficos, 1962. 353 p.
- Pliegos poéticos del siglo XVI de la Biblioteca de Cataluña*. Madrid: Joyas Bibliográficas, 1976. 2 v. (Joyas Bibliográficas. Segunda Época. Serie Conmemorativa; XXI: Homenaje a M. Milá y Fontanals).
- Pliegos poéticos del siglo XVI de la Biblioteca Rodríguez-Moñino*. Madrid: Joyas Bibliográficas, 1981. 2 v. (Joyas Bibliográficas. Segunda Época. Serie Conmemorativa; XXIII: Homenaje a Antonio Rodríguez-Moñino).
- Pliegos poéticos españoles de la Biblioteca Ambrosiana de Milán*. Madrid: Joyas Bibliográficas, 1973. 2 v.
- Pliegos poéticos españoles de la Biblioteca de la Universidad de Gotinga*. Madrid: Joyas Bibliográficas, 1974. 2 v. (Joyas Bibliográficas. Segunda Época. Serie Conmemorativa; XVII: Homenaje a Menéndez Pidal).
- Pliegos poéticos españoles de la Biblioteca del Estado de Baviera de Munich*. Madrid: Joyas Bibliográficas, 1974. 2 v. (Joyas Bibliográficas. Segunda Época. Serie Conmemorativa; XVI: Homenaje a José F. Montesinos).
- Pliegos poéticos españoles de la Biblioteca Municipal de Oporto*. Madrid: Joyas Bibliográficas, 1976. 2 v. (Joyas Bibliográficas. Segunda Época. Serie Conmemorativa; XXI: Homenaje a Antonio Pérez Gómez).
- Pliegos poéticos españoles de la Biblioteca Nacional de Lisboa*. Madrid: Joyas Bibliográficas, 1975. 2 v. (Joyas bibliográficas. Segunda Época. Edición Conmemorativa; XX: Homenaje a Carolina Michaelis de Vasconcelos).
- Pliegos poéticos españoles de la Biblioteca Nacional de Viena*. Madrid: Joyas Bibliográficas, 1975. 2 v. (Joyas Bibliográficas. Segunda Época. Serie Conmemorativa; XVII).
- Pliegos poéticos españoles de la Biblioteca Universitaria de Cracovia*. Madrid: Joyas Bibliográficas, 1975. 2 v. (Joyas Bibliográficas. Segunda Época. Serie Conmemorativa; XIX: Homenaje a Piotr Dunin Wolski).
- Pliegos poéticos españoles de la Biblioteca Universitaria de Pisa*. Madrid: Joyas Bibliográficas, 1974. 2 v. (Joyas bibliográficas. Segunda Época. Serie Conmemorativa; XV: Homenaje a Raymond Foulché-Desbosc).

- Pliegos poéticos españoles de la British Library, Londres, impresos antes de 1601*. Madrid: Joyas Bibliográficas: 1989. 2 v. (Joyas Bibliográficas. Segunda Época. Serie Conmemorativa, XXV: Homenaje a Henry Thomas).
- Pliegos poéticos españoles en Bibliotecas de Portugal*. Madrid: Joyas Bibliográficas, 1982. 2 v. (Joyas Bibliográficas. Segunda Época. Serie Conmemorativa; XXIV: Homenaje a Edward M. Wilson).
- Pliegos poéticos españoles en la Universidad de Praga*. Madrid: Joyas Bibliográficas, 1960. 2 v. (Joyas Bibliográficas. Serie Conmemorativa; VII y VIII: Homenaje a todos los Hispanistas del mundo).
- Pliegos poéticos góticos [de la Biblioteca Nacional]*. Madrid: Joyas Bibliográficas, 1957-1961. 6 v. (Joyas Bibliográficas. Serie Conmemorativa; I: Homenaje a Menéndez Pelayo).
- PORQUERAS MAYO, Alberto; LAURENTI, Joseph L. "La colección de traducciones hispano-clásicas en la Universidad de Illinois". *Anuario de Letras* (México), vol. XVIII (1980), p. 295-341.
- PORQUERAS MAYO, Alberto; LAURENTI, Joseph L. A: *Estudios bibliográficos sobre la Edad de Oro (Fondos raros y colecciones de la Universidad de Illinois)*. Barcelona: Puvill Libros, 1984, p. 315-343.
- PORQUERAS MAYO, Alberto; LAURENTI, Joseph L. "La col·lecció lul·liana a la Universitat d'Illinois (segles XV-XVII)". A: PORQUERAS MAYO, Alberto; BALDWIN, Spurgeon; MARTÍ OLIVELLA, Jaume (cur.). *Estudis de Llengua, Literatura i Cultura Catalanes. Actes del Primer Col·loqui d'Estudis Catalans a Nord-Amèrica. Urbana, 30 de març-1 d'abril de 1978*. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1979, p. 59-92.
- QUETIF, Jacobus; ECHARD, Jacobus. *Scriptores Ordinis Praedicatorum recensiti, notisque historicis et criticis illustrati*. París: J.B.C. Ballard et M. Simart, 1719-1721. 2 v.
- RÀFOLS, J. F. (dir.). *Diccionario de artistas de Cataluña, Valencia y Baleares*. Barcelona: Edicions Catalanes, 1980. 5 v.
- RAVENTÓS GIRALT, Josep. *La sinodalitat a Catalunya: síntesi històrica dels concilis tarraconenses*. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat; Tarragona: Institut Superior de Ciències Religioses Sant Fructuós, 2000. 130 p. (Estudis de teologia i ciències de la religió; 2).
- RENEDO MARTINO, Agustín. *Escritores Palentinos: Apéndice*. Escorial: [s.n.], 1926.
- REYES GÓMEZ, Fermín de los. *La imprenta en Segovia (1472-1900)*. Madrid: Arco Libros, 1997. 2 v. (Tipobibliografía Española).
- REYES GÓMEZ, Fermín de los. *El Libro en España y América. Legislación y censura siglos XV-XVIII*. Madrid: Arco Libros, 2000. 2 v.
- RICO, Francisco (dir.); ESCAPA, Pablo Andrés; GARZA, Sonia (cur.) [et al.]. *Imprenta y crítica textual en el Siglo de Oro*. Valladolid: Centro para la Edición de los Clásicos Españoles: Universidad de Valladolid, 2000. 299 p.
- RODRÍGUEZ CEPEDA, Enrique. *Romancero impreso en Cataluña*. Madrid: José Porrúa Turanzas, 1984. 3 v.
- ROMERO DE LECEA, Carlos. *La imprenta y los pliegos poéticos*. Madrid: Joyas Bibliográficas. 1974. 166 p. (Estudios y Ensayos; 2).

- RONCO LÓPEZ, María Milagros. *Nuevas aportaciones biobibliográficas y documentales en torno a la figura de Millares Carlo: la imprenta en Barcelona durante el período renacentista (1590-1600)*. Leioa: Universidad del País Vasco: Servicio Editorial, 2001. 801 p. (Serie tesis doctorales).
- RUBIÓ BALAGUER, Jordi. "L'ambient literari de la Catalunya del segle XVI". *Revista de Catalunya*, vol. XXI (1956), p. 7-11.
- RUBIÓ BALAGUER, Jordi. "Butlles incunables de Montserrat". *Analecta Sacra Tarraconensia*, vol. IV (1920-1921), n. 1-2, p. 268.
- RUBIÓ BALAGUER, Jordi. "Carta de privilegis de Juli II als confreres de la Mercè 1505". *Analecta Sacra Tarraconensia*, n. 28 (1955), p. 425-441.
- RUBIÓ BALAGUER, Jordi. "Una edició lul·liana falsificada". A: *Homenaje a Elías Serra Ràfols, III*. [S.l.]: Universidad de la Laguna, 1970, p. 237-244.
- RUBIÓ BALAGUER, Jordi. *Impremta i llibreria a Barcelona: 1474-1553*. Barcelona: Diputació, 1986. XII + 154 p. (Quaderns de treball de l'Escola Universitària Jordi Rubió i Balaguer de Biblioteconomia i Documentació; 9).
- RUBIÓ BALAGUER, Jordi. "Integración de los impresores alemanes en la vida social y económica de Cataluña y Valencia en los siglos XV-XVI". *Spanische Forschungen des Görresgesellschaft*, n. 20 (1962), p. 103-122.
- RUBIÓ BALAGUER, Jordi. *Llibreters i impressors a la Corona d'Aragó*. Barcelona: Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1993. 461 p. (Obres de Jordi Rubió i Balaguer; 11).
- RUIZ FIDALGO, Lorenzo. *La imprenta en Salamanca (1501-1600)*. Madrid: Arco Libros, 1994. 3 v. (Tipobibliografía Española).
- SÁNCHEZ, Juan Manuel. *Bibliografía aragonesa del siglo XVI*. Madrid. Imprenta Clásica Española, 1913-1914. 2 v. [Ed. facsímil: Madrid: Arco Libros, 1991].
- SÁNCHEZ CANTÓN, F.J. "Un pliego de romances desconocidos, de los primeros años del siglo XVI". *Revista de Filología Española*, vol. VII (1920), p. 37-46.
- SEGURA MORERA, Antonio. "Un ejemplar único de la edición barcelonesa de Juan Rosembach de la *Legatio ad Caesarem Carolum* en la Biblioteca Colombina". *Pliegos de Bibliofilia*, n. 21 (2003), p. 39-46.
- Series de los más importantes documentos del Archivo y Biblioteca del Excelentísimo Señor Duque de Medinaceli, elegidos por su encargo y publicados a sus expensas por Antonio Paz y Meliá*. Madrid: [s.n.], 1922. 563 p.
- SERRALTA, Frederic. "Sur un poète mineur du XVIe siècle: Mateo de Brizuela". *Cahiers du Monde Hispanique et Luso-Brésilien*, n. 11 (1968), p. 181-192.
- SIMÓN DÍAZ, José. *El libro español antiguo: análisis de su estructura*. Madrid: Ollero & Ramos, 2000. 253 p.
- SIMÓN DÍAZ, José. "La literatura medieval castellana y sus ediciones españolas de 1501 a 1560". A: LÓPEZ-VIDRIERO, María Luisa; CÁTEDRA, Pedro M. (cur.). *El Libro Antiguo Español: Actas del primer Coloquio Internacional (Madrid, 18 a 20 de diciembre de 1986)*. Salamanca: Universidad, 1988, p. 141-203.
- SOBERANAS I LLEÓ, Amadeu J. "La *Carta de Confraternitat* de la Verge de la Roca de Mont-Roig: Una raresa tipogràfica del Segle XVI". *Bibliografia Històrica Tarraconense*, vol. V (1982), p. 13-23.

- SOBERANAS I LLEÓ, Amadeu J. "L'edició de les Sinodals de Girona de 1512". *Annals de l'Institut d'Estudis Gironins*, vol. XXV, n. 2 (1981), p. 397-405.
- SOBERANAS I LLEÓ, Amadeu J. "La edición barcelonesa de 1511 de las *Introductiones latinae* de Nebrija". A: *Homenaje a José Manuel Blecua ofrecido por sus discípulos, colegas y amigos*. Madrid: Gredos, 1983, p. 647-655.
- SOBERANAS I LLEÓ, Amadeu J. "L'edició del "processionarium" de Tarragona". *Estudios Históricos y documentos de los Archivos de Protocolos*, vol. VII (1979), p. 271-297.
- SORNÍ I ESTEVA, X.; SUÑÉ I ARBUSSÀ, Josep Maria. "Un llibre rar i enigmàtic: el "Liber in examen apothecariorum" (Barcelona 1521) d'en Pere Benet Matheu". *Revista de Llibreria Anti-quària*, n. 11 (1986), p. 18-23.
- SOUSA, J.M. Cordeiro de. "Libros impresos en España que se conservan en la Biblioteca de la Academia Nacional das Belas-Artes de Lisboa (Siglos XVI, XVII, XVIII y XIX". *Biblioteconomía*, vol. V, n. 20 (1948), p. 181-214.
- Spanish and Spanish American in the Libraries of the University of California: a catalogue of books: I: The General and Departamental Libraries*. Berkeley: University of California, 1928. 3 f., 846 p.
- SUÑÉ I ARBUSSÀ, Josep Maria. *Las Concordias de Barcelona del siglo XVI. Discurso leído en el acto de su recepción en la Real Academia de Farmacia de Barcelona*. Barcelona: Real Academia de Farmacia, 1977. 98 p.
- SUÑÉ I ARBUSSÀ, Josep Maria. "La Concordie Apothecariorum Barchiñ. de 1511". *Menarini* (1989), p. 161.
- TORRA, Jordi. "La impremta als països de parla catalana del Renaixement al Barroc". *Item: revista de biblioteconomia i documentació*, n. 5 (1989), p. 83-92.
- TORRE, Lucas de. "Un cautivo compañero de Cervantes". *Boletín de la Real Academia Española*, n. 3 (1916), p. 350-358.
- VALVERDE DEL BARRIO, Cristino. *Catálogo de incunables y libros raros de la Santa Iglesia Catedral de Segovia*. Segovia: Imp. de "El Adelantado", 1930. XXIII + 510 p.
- VÁZQUEZ, Luis. "El "Apostrofe" de "Articela" (1698) no es el "Acto de contrición" de Tirso, sino estrofas tomadas, y deformadas, de un "Arrepentimiento" compuesto por Ginés de Sandoval, en 1572". *Estudios*, vol. XLVI, n. 170 (1990), p. 123-136.
- VÁZQUEZ ESTÉVEZ, Ana, "Relación de actos públicos celebrados en Barcelona (1541-1652)". A: *Varia Bibliográfica. Homenaje a D. José Simón Díaz*. Kassel: Reichenberger, 1988, p. 645- 648.
- VERENE, Emil van der. "Die gedruckten Ausgaben des *Directorium Inquisitorum* des Nicolaus Eymerich". *Gutenberg Jahrbuch*, 1973, pp. 286-297.
- VIADA I LLUCH, Lluís Carles: "La estampa barcelonina dels Cormellas". A: BATLLE, Joan Bta. (comp.). *Calendari català pera l'any 1901*. Barcelona: L'Arxiu, [1901?], p. 148-153.
- VÍCTOR DE PAREDES, ALONSO; MOLL ROQUETA, JAIME (ed.). *Institución y origen del arte de la imprenta y reglas generales para los componedores*. Madrid: El Crotalón, 1984.
- VIERA, David J. "Incunables i llibres rars del P. Francesc Eiximenis (1340?-1409?) publicats entre 1478 i 1542". *Estudios Franciscanos*, vol. LXXX (1979), p. 43-65.
- VIERA, David J.: "Más sobre manuscritos, incunables y ediciones raras de la obra de Francesc Eiximenis". *Archivo Ibero-Americano*, vol. XLVII, n. 185-188 (1987), p. 57-62.

-
- VIERA, David J. *Bibliografía anotada de la vida i obra de Francesc Eiximenis*. Barcelona: Fundació Vives Casajoana i Rafael Dalmau, 1980. 131 p.
- VILANOVA ROSSELLÓ. "Testaments de l'impressor Joan Rosenbach i de la seva primera muller". *Butlletí de la Biblioteca de Catalunya*, vol. VIII, (1934), p. 315-318.
- VILLANUEVA, Jaime. *Viage literario a las iglesias de España*. Madrid: Imprenta Real, 1803-1852. 22 v.
- WAGNER, Klaus. *Impresos de los siglos XV, XVI y XVII de la Biblioteca de las Facultades de Filología y Geografía e Historia de la Universidad de Sevilla*. Sevilla: Servicio de Publicaciones de la Universidad, 1987. 104 p. (Serie Biblioteca Universitaria; 8).
- WELLCOME HISTORICAL MEDICAL LIBRARY. *A catalogue of printed books in the Wellcome Historical Medical Library: Books printed before 1641*. Vol. 1. London: Wellcome Medical Historical Library, 1962.
- ZAMORA, Hermenegildo. *Catálogo de libros de la antigua biblioteca del Monasterio de Guadalupe*. Zamora: Monte Casino, 1976. XLIX + 614 p.

RELACIÓ DE BIBLIOTEQUES ON S'HAN LOCALITZAT EXEMPLARS

AMÈRICA

BRASIL

RIO DE JANEIRO
Nacional

XILE

SANTIAGO DE XILE
Nacional

ESTATS UNITS

ANN ARBOR (MICHIGAN)
University of Michigan

AUSTIN
University of Texas

BALTIMORE (MARYLAND)
Walters Art Gallery

BERKELEY (CALIFÒRNIA)
University of California. Bancroft Library

BETHESDA (MARYLAND)
National Library of Medicine

CAMBRIDGE (MASSACHUSETTS)
*Harvard University. Houghton Library
Law School Library*

CHICAGO (ILLINOIS)
*Centre for Research Library
Loyola University of Chicago, Cudahy Library
Newberry Library*

CINCINNATI (OHIO)

University

CLEVELAND (OHIO)

Public Library

COLUMBUS

Ohio State University

DAYTON (OHIO)

University Library

DETROIT (MICHIGAN)

Wayne State University

HANOVER (NEW HAVEN)

Darmouth College

HAYWARD (CALIFÒRNIA)

California State University

LOS ANGELES (CALIFÒRNIA)

University of California

MADISON (WISCONSIN)

University of Wisconsin

MINNEAPOLIS (MINNESOTA)

University of Minnesota

NASHVILLE

Vanderbilt University Library

NEW HAVEN (CONNECTICUT)

Yale University

NORMAN (OKLAHOMA)

University of Oklahoma

NOTRE DAME (INDIANA)

University Library

NOVA YORK

Bibl. particular John M. Crawford, Jr.

General Theological Seminary of the Protestant Episcopal Church

Hispanic Society of America

Public Library

Saint Bonaventure University

PHILADELPHIA (PENNSYLVANIA)

Rosenbach Foundation

University Library

PRINCETON (NEW JERSEY)

University Library

PROVIDENCE (RHODE ISLAND)

Brown University

RIVERSIDE (CALIFÒRNIA)

University

SAN FRANCISCO (CALIFÒRNIA)

University. Gleeson Library

SAN JUAN (PUERTO RICO)

La Casa del Libro

SAN MARINO (CALIFÒRNIA)

Henry E. Huntington Library

STANFORD (CALIFORNIA)

University Library

TEMPE (ARIZONA)
Arizona State University Library
 TUCSON (ARIZONA)
Arizona University
 URBANA (ILLINOIS)
University of Illinois
 WASHINGTON
Library of Congress
National Library of Medicine

EUROPA

ALEMANYA

BERLÍN
Deutsche Staatsbibliothek
 DRESDEN
Sächsische Landesbibliothek
 GÖTTINGEN
Niedersächsische Staats-und Universitätsbibliothek
 MANNHEIM
Universitätsbibliothek
 MUNIC
Bayerische Staatsbibliothek
 WEIMAR
Herzogin Anna Amalia Bibliothek
 WOLFENBÜTTEL
Herzog August Bibliothek

ÀUSTRIA

VIENA
Österreichische Nationalbibliothek

BÈLGICA

LIEJA
Universitaire

TXÈQUIA

PRAGA
Státní knihovna. ĀSR

DINAMARCA

COPENHAGUEN

KB= Kongelige Bibliotek

ESPANYA

LA CORUNYA

Archivo del Reino de Galicia

Bibl. Fundación Caixa Galicia

ALACANT

Bibl. part. Dr. Rafael Martínez San Pedro

ALBACETE

Bibl. particular

Pública

ALCALÁ DE HENARES (MADRID)

Bibl. Complutense de la Compañía de Jesús de la Provincia de Toledo

Pública Municipal Cardenal Cisneros

ANTEQUERA (MÁLAGA)

Convento PP. Capuchinos

ASTORGA (LLEÓ)

Convento Padres Redentoristas

Seminario Diocesano

ÀVILA

Pública

AZPEITIA (GUIPÚSCOA)

Bibl. de Loyola

BADAJOS

Pública

Seminario Metropolitano San Atón

BARBASTRE (OSCA)

Monasterio de Santa María del Pueyo

BARCELONA

AC = Arxiu de la Catedral

ACA = Arxiu de la Corona d'Aragó

AHC = Arxiu Històric de la Ciutat

AHPB = Arxiu Històric de Protocols

Arxiu de l'Hospital de Sant Pau

Arxiu Provincial Escola Pia de Catalunya

Ateneu

Bibl. de Catalunya

Bibl. de l'Hospital de la Santa Creu i de Sant Pau

Centre Excursionista de Catalunya

Col·legi d'Advocats

Col·legi de Notaris

Institut Botànic

PP. Franciscans

Pública Arús

Pública Episcopal (Seminari Conciliar)

RAM = Reial Acadèmia de Medicina

- Universitària*
Universitat Pompeu Fabra
BELLATERRA (BARCELONA)
Universitat Autònoma
BENICÀSSIM (CASTELLÓ DE LA PLANA)
Carmelites Descalços
BURGO DE OSMÀ (SÒRIA)
Catedral
Seminario Diocesano o Conciliar Santo Domingo de Guzmán
BURGOS
Facultad de Teología del Norte de España
Pública
CÀCERES
Pública
CADIS
Pública
CANET DE MAR (BARCELONA)
Bibl. P. Gual i Pujadas
CANTOBLANCO (MADRID)
Universidad Pontificia de Comillas
CASTALLA (ALACANT)
Bibl. Rico
CASTELLÓ DE LA PLANA
Arxiu Històric Municipal
Pública
CERVERA (LLEIDA)
Arxiu Comarcal
CIUDAD REAL
Pública
CIUTADELLA
Seminari Diocesà de Menorca
CONCA
Pública
Seminario Mayor o Conciliar de San Julián
CÒRDOVA
Pública
DEUSTO (BISCAIA)
Universitaria
GETAFE (MADRID)
Universidad Carlos III. Ciencias Sociales y Jurídicas
GIRONA
Arxiu Diocesà
Pública
Seminari
GRANADA
Bibl. Arzobispal
Facultad de Teología (PP. Jesuítas)
Real Colegio Mayor Universitario Bartolomé y Santiago
Universitaria
GUADALAJARA
Pública

GUADALUPE (CÁCERES)

Monasterio de Santa María

GUADIX (GRANADA)

Seminario Menor San Torcuato

IGUALADA (BARCELONA)

Arxiu Comarcal de l'Anoia

Bibl. particular

JAÉN

Pública

LA LAGUNA (TENERIFE)

Universitaria

LA VID (BURGOS)

Monasterio de Santa María (PP. Agustinos)

LAZKAO (GUIPÚSCOA)

Convento de Benedictinos

LLEIDA

Arxiu Històric Comarcal

Catedral

Pública

Seminari

LLEÓ

Colegiata de San Isidoro

Pública

Seminario Diocesano

LOGRONYO

Inst. de Educación Superior Práxedes Mateo Sagasta

Pública

MADRID

Archivo Ducal de Alba

AHN = Archivo Histórico Nacional

Bibl. Histórica Municipal

Bibl. Marqués de Morbecq (ex T^o Serclaes de Tilly)

Bibl. part. Gonzalo Menéndez Pidal

Bibl. part. Luis Cañigral

Central Militar

Congregación de la Misión de S. Vicente de Paúl. Bibl. Provincial

Descalzas Reales

Fundación Lázaro Galdiano

Fundación Universitaria Española

IES Cardenal Cisneros

Instituto de Cooperación Americana (AECI). Bibl. Hispánica

Instituto de Valencia de Don Juan

Instituto Superior de Ciencias Morales (PP. Redentoristas)

Monasterio Encarnación

Museo Arqueológico Nacional

Museo Nacional de Antropología (Sección JH)

Museo Naval

Nacional

PR Real Biblioteca

RACMP = Real Academia de Ciencias Morales y Políticas

RAJL = Real Academia de Jurisprudencia y Legislación

- RAE = Academia Española*
RAH = Academia de la Historia
RANM = Real Academia Nacional de Medicina
Seminario Diocesano
Senado
Universidad Carlos III
Universidad Complutense
Zabálburu
- MAÓ**
Pública
- MANRESA (BARCELONA)**
Arxiu Municipal
- MASSAMAGRELL (VALÈNCIA)**
PP. Caputxins de València (Bibl. Provincial)
- MATARÓ (BARCELONA)**
Biblioteca Caixa Laietana
Biblioteca Joan Rectorer
- MOIÀ (BARCELONA)**
Arxiu Històric
- MONTSERRAT (BARCELONA)**
Abadia
- MÚRCIA**
Archivo Municipal. Bibl. Auxiliar
Bibl. de la Provincia Franciscana de Cartagena
Universitaria
- NÁJERA (LA RIOJA)**
Bibl. Franciscana de Santa María La Real
- NEGURI (GETXO-BISCAIA)**
Bibl. Marqués de Lede (ex Duque de T'Serclaes de Tilly)
- OLOT (GIRONA)**
Biblioteca Marià Vayreda
- OÑATI (GUIPÚSCOA)**
Universitaria
- ORIOLA (ALACANT)**
Pública
- OSCA**
Pública
- OVIEDO**
Pública
Universitaria
- PALENCIA**
Convento de S. Pablo (PP. Dominicos)
Pública
- PALMA DE MALLORCA**
Bibl. Bartomeu March
Bibl. Lluís Alemany (Consell Insular de Mallorca)
Col·legi Major de la Sapiència
Pública
- PAMPLONA**
Bibl. General de Navarra
Bibl. Central de Capuchinos

- Catedral*
Universidad de Navarra
PERALADA (GIRONA)
Palau
POBLET (VIMBODÍ, TARRAGONA)
Monestir de Santa Maria
PONTEVEDRA
Pública
POYO (PONTEVEDRA)
Monasterio Mercedarios
PUIGCERDÀ (GIRONA)
Arxiu Històric Comarcal
REUS (TARRAGONA)
Arxiu Històric Comarcal
Bibl. Font de Rubinat
Centre de Lectura
RIPOLL (GIRONA)
Arxiu-Museu Parroquial
Bibl. Lambert Mata
RONCESVALLES (NAVARRA)
Real Colegiata
SALAMANCA
Universitaria
SAN LORENZO DE EL ESCORIAL (MADRID)
Monasterio
SAN MILLÁN DE LA COGOLLA (LOGRONYO)
Monasterio de Yuso
SANT CUGAT DEL VALLÈS (BARCELONA)
Bibl. Borja
SANTANDER
Bibl. Menéndez Pelayo
Bibl. Central de Cantabria
Pública
SANTIAGO DE COMPOSTEL·LA (LA CORUNYA)
Instituto de Estudios Gallegos Padre Sarmiento
PP. Franciscanos
Universitaria
SANTO DOMINGO DE LA CALZADA (LOGRONYO)
Archivo Catedral
SANTO DOMINGO DE SILOS (BURGOS)
Abadía
SARAGOSSA
Bibl.- Archivo Municipal
Colegio PP. Escolapios
Cortes de Aragón. Biblioteca
Palacio Episcopal
Pública
Universitaria
SEGÒVIA
Catedral
Pública

- SEU D'URGELL (LLEIDA)
Catedral
- SEVILLA
Bibl. Duque de T'Serclaes deTilly
Colombina
Universitaria
- SOGORB (CASTELLÓ DE LA PLANA)
Seminari Conciliar
- SÒRIA
Pública
- TARRAGONA
Arxiu Històric Arxidiocesà
Bibl. Capitular
Pública
Seminari Pontifici
- TERRASSA (BARCELONA)
Bibl. Central
- TEROL
Pública
- TOLEDO
Bibl. de la Provincia Franciscana de Castilla-La Mancha, OFM, S. Juan de los Reyes
Catedral
Cigarral del Carmen = (Bibl. particular de Javier Krabe)
Pública
- TORTOSA (TARRAGONA)
AHCTE= Arxiu Històric Comarcal de les Terres de l'Ebre
Bibl. Capitular
- TUDELA (NAVARRA)
Pública
- VALÈNCIA
Ateneu Mercantil
Bibl. Serrano Morales (Ajuntament)
Bibl. Valenciana
Col·legi-Seminari de Corpus Christi: "Biblioteca de Sant Joan de Ribera"
Facultat de Teologia San Vicenç Ferrer
Institut de Batxillerat Lluís Vives
Reial Col·legi de les Escoles Pies. Bibl. dels PP. Escolapis
Universitària
- VALLADOLID
Santa Cruz
Universitaria
- VALLS (TARRAGONA)
Bibl. Dr. F. Ballester i Castelló.
- VIC (BARCELONA)
Bibl. Episcopal
- VILANOVA I LA GELTRÚ (BARCELONA)
Bibl.-Museu Balaguer
- VITÒRIA-GASTEIZ
Seminario
- XÀTIVA (VALÈNCIA)
Col·legiata de Santa Maria. Bibl. Històrica

YESA (NAVARRA).

Abadía de San Salvador de Leyre

ZAMORA

Diocesana

FRANÇA

AIS DE PROVENÇA

Bibl. Méjanes

AVINYÓ

Municipale

BESANÇON

Bibl. Municipale d'Études et de Conservation

BOURG-EN-BRESSE

Médiathèque

CARPENTRÀS

Inguimbertine

CHANTILLY

Institut de France

LE MANS

Médiathèque Louis Aragon

LIÓ

Municipale

MARSELLA

Bibl. Municipale L'Alcazar

MONTPELLER

Médiathèque E. Zola

Municipale

NANTES

Municipale

PARÍS

Bibl. de l'Arsenal

Mazarine

Nationale

Sainte-Geneviève

Sorbonne

PERPINYÀ

Archives Départementales des Pyrénées Orientales

Archives Municipales

Bibl. Paredes-Fonolla

Médiathèque

Municipale

Séminaire

TOLOSA DE LLENGUADOC

Municipale

Universitaire

TROYES

Municipale

HOLANDA

LA HAIA

*Koninklijke Bibliotheek***GRAN BRETANYA**

CAMBRIDGE

*Emmanuel College**St. John's College**Trinity College**University Library*

EDIMBURG

National Library of Scotland

LONDRES

*British Library**Wellcome Library*

MANCHESTER

John Rylands Library

OXFORD

*All Souls**Bibl. particular de J.L. Gili**Bodleian Library**Queen's College**Taylorian***ITÀLIA**

ASTI

Seminario Vescovile

BÈRGAM

Bibl. Civica Angelo Mai

BOLONYA

*Comunale dell'Archiginnasio**Conservatorio Musicale G.B. Martini*

CÀLLER

Universitaria

CASSINO

Statale Monumento Nazionale di Montecassino

CREMONA

Statale

FAENZA

Comunale Manfrediana

FANO

Federiciana

FLORÈNCIA

*Marucelliana**Nazionale*

FOGGIA

Provinciale

FOSSANO

Bibl. Civica

GALATINA

P. Siciliani

GÈNOVA

Biblioteca Civica Berio

Universitaria

MACERATA

Bibl. Comunale Mozzi Borgetti

MERCOGLIANO

Bibl. Statale Monumento Nazionale di Montevergine

MILÀ

Ambrosiana

Nazionale Braidense

Trivulziana

MÒDNA

Bibl. Estense Universitaria

MONDOVÌ

Bibl. Seminario Vescovile

NÀPOLS

Nazionale Vittorio Emanuele III

PÀDUA

Bibl. Seminario Maggiore

PALERM

Centrale della Regione Siciliana

Comunale

Nazionale

PARMA

Palatina

PAVIA

Universitaria

PERUSA

Comunale Augusta

PISA

Aprosiana

ROMA

Angelica

Casatense

Corsiniana

Institutum Carmelitanum

Nazionale

Vallicelliana

Universitaria Alessandrina

SÀSSER

Universitaria

TORÍ

Universitaria

Civica Centrale

URBINO

Universitaria

VENÈCIA

Nazionale Marciana

VIGEVANO

*Archivio Storico Comunale. Fondo antico Roncalli***POLÒNIA**

CRACÒVIA

*Jagiellońska***PORTUGAL**

COÏMBRA

Geral da Universidade

ÉVORA

Pública

LISBOA

*Academia das Ciências**Ajuda**Bibl. Central da Marinha**Nacional**Santa Casa da Misericórdia*

PORTO

*Municipal***RÚSSIA**

MOSCOU

Gosudarstvernaja ord. Lenina = Gosudarstvernaja ord. Lenina Bibliotekca SSR im V.I. Lenina

SANT PETERSBURG

*Gosudarstvernaja Publicnaja Biblioteka = Gosudarstvernaja Publicnaja Biblioteka im. E. Saltykova.-Scedrina.***VATICÀ***CIUTAT DEL VATICÀ. Vaticana***OCEANIA****AUSTRÀLIA**

MELBOURNE (VICTÒRIA)

State Library of Victoria