



Buñuel, lector de Galdós

Arantxa Aguirre Carballera

Premio Internacional de Investigación Pérez Galdós
2003

(Biblioteca Galdosiana)

Libro que analiza la influencia de Galdós en la adaptación a la pantalla de las películas "Nazarín" y "Tristana" de Buñuel, presentándonos un análisis fascinante de la conexión entre la literatura y el cine, que son "los dos grandes modos de narrar en nuestros días". Este ensayo muestra cómo, más allá de estas dos adaptaciones cinematográficas, toda la obra del cineasta surrealista manifiesta huellas que revelan la influencia de Benito Pérez Galdós.

Buñuel declara encontrar en Galdós elementos que podríamos llamar surrealistas, como el amor loco, las visiones delirantes y la realidad intensa con momentos de lirismo. Se trata de una percepción de Galdós que ya habían apuntado algunos de sus mejores intérpretes y que en último término, amplía y profundiza el concepto de realismo.

Arantxa Aguirre Carballera es Doctora en Filología y ha desarrollado una extensa labor profesional en el mundo del espectáculo, principalmente en el cine, formando parte del equipo de dirección de realizadores como Mario Camus, Basilio Martín Patino, Pedro Almodóvar, Carlos Saura o Berlanga. Su último trabajo ha sido como co-guionista en el documental de José Luis López-Linares, "Un instante en la vida ajena", premiado con el Goya al Mejor Documental en 2004.