

АЛТАЙСКАЯ КРАЕВАЯ УНИВЕРСАЛЬНАЯ НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА ИМ. В. Я. ШИШКОВА

АЛТАЙСКИЙ КРАЙ



Г. Д. Гребенчиков



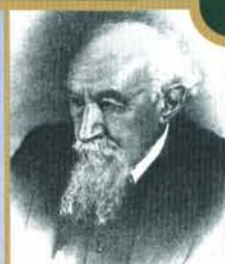
С. П. Швецов



Г. Ф. Борунов



П. А. Чихачев



С. А. Яковлев



А. Е. Ферсман



М. И. Юдалевич



Ф. С. Бояринцев

КАЛЕНДАРЬ ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫХ И ПАМЯТНЫХ ДАТ

ИЗДАЕТСЯ С 1987 ГОДА

Управление Алтайского края по культуре
Алтайская ордена «Знак Почета»
краевая универсальная научная библиотека
им. В. Я. Шишкова

Управление архивного дела Алтайского края
Лаборатория исторического краеведения
Барнаульского государственного педагогического университета

АЛТАЙСКИЙ КРАЙ

2008

Календарь знаменательных
и памятных дат

Издается с 1987 года



Барнаул • 2007

ББК 91.9:63.3(2)

А 521

Книга издана при финансовой поддержке администрации Алтайского края в рамках краевой целевой программы «Культура Алтайского края» на 2007–2010 годы

Редакционный совет:

В. С. Олейник (отв. ред.), В. Б. Бородаев, О. Н. Дударева,
д-р ист. наук В. А. Скубневский, Н. В. Стрельцова

Ответственный за выпуск:

Т. И. Чертова

Составители:

Н. В. Стрельцова, А. М. Ковалева, О. Ф. Малышко,
Т. В. Мякишева, Е. В. Павлушкина, Э. Г. Штанько

А 521 **Алтайский край, 2008 г.:** календарь знаменат. и памят. дат. — Барнаул, 2007.
— 150 с.: ил.

Календарь знаменательных и памятных дат включает сведения о значительных событиях в общественной и культурной жизни края на 2008 г. Материал подготовлен в основном по документальным источникам.

ББК 91.9:63.3(2)

© Коллектив авторов, 2007

© Государственное учреждение культуры
«Алтайская краевая универсальная
научная библиотека им. В. Я. Шишкова»

ISBN 978–5–903797–01–1

Календарь знаменательных и памятных дат «Алтайский край» выходит под новым названием с 2004 г. и является продолжением календаря памятных дат «Страницы истории Алтая» (1987–2003 гг.). Издание познакомит с различными событиями в общественной и культурной жизни Алтайского края, юбилейные годовщины которых приходятся на 2008 г.

Справочные статьи, раскрывающие суть исторического события или биографию конкретного лица, снабжены списками литературы и сведениями о документальных источниках. Литература, представленная в списках, в основном, просмотрена de visu; издания, отсутствующие в библиотеке, помечены знаком *.

Материалы в календаре представлены в хронологической последовательности по месяцам, далее — события, хронология которых установлена лишь в пределах года. События до 1 февраля 1918 г. датированы по старому стилю. Издание содержит дополнительный краткий перечень дат на 2008 г.

Выпуски на 1997 и 2007 гг. дополнены Указателями содержания 10-ти предыдущих выпусков (1987–1996) и (1997–2006).

*Замечания и предложения направлять по адресу:
656038, г. Барнаул, ул. Молодежная, 5.
АКУНБ им. В.Я. Шишкова.
Отдел краеведения. Тел.: 38-00-89.*

75 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ИСКУССТВОВЕДА, ХУДОЖНИКА Г. И. ПРИБЫТКОВА

Гаврил Иванович Прибытков — искусствовед, художник-живописец, член Союза художников России (1996), педагог высшей школы, кандидат философских наук, профессор кафедры философии Бийского педагогического государственного университета им. В. М. Шукшина (БПГУ), академик Сибирского отделения Международной академии наук педагогического образования (МАНПО).



преподавателя и являлся деканом факультета начальных классов. С 1962 г. — преподавал курсы по эстетике и философии на кафедре философии БИГПИ. С 1964 по 1966 г. Гаврил Иванович учился в очной аспирантуре Уральского государственного университета им. А. М. Горького. Диссертация по теме «Исторические закономерности поступательного развития художественной формы (на материале живописи)»

Родился 10 января 1933 г. в селе Новиково Бийского района Алтайского края. Окончил в Бийске семь классов неполной средней школы № 10 с отличием, в 1948 г. поступил в Бийское педагогическое училище, которое окончил также с отличием в 1952 г. Уехал в Свердловск и работал там учителем пения в мужской школе № 37. В 1953 г. поступил на дневное отделение журналистики в Уральский государственный университет им. А. М. Горького, который успешно окончил в 1958 г. По распределению приехал на Алтай и был направлен на работу в редакцию газеты «Бийский рабочий», где заведовал отделом культуры и писем. «Поскольку журналистская работа в городской газете перестала удовлетворять, — пишет Гаврил Иванович в своей автобиографии, — перешел на преподавательскую работу в Бийский пединститут».

В институте вначале читал курсы истории искусства для студентов историко-филологического факультета и методики преподавания изобразительного искусства на факультете начальных классов. С 1960 по 1962 г. работал в должности старшего

была защищена досрочно, и Г. И. Прибыткову была присвоена ученая степень кандидата философских наук, а в 1967 г. — ученое звание доцента. Затем он был избран на должность заведующего кафедрой философии и научного коммунизма БИГПИ (1966–1972). С 1972 по 1973 г. он проректор по учебной и научной работе, с 1973 по 1979 г. — ректор БИГПИ. За период работы в должности ректора он много сделал для развития вуза, перевода его во вторую категорию, обеспечения студентов благоустроенным жильем.

С 1980 г. Гаврил Иванович вернулся к преподавательской деятельности и вновь был избран заведующим кафедрой философии. В дальнейшем возглавлял созданную кафедру эстетики, мировой и отечественной художественной культуры, открытую в 1984 г. по его инициативе. В 1989 г., учитывая научный и методические заслуги Г. И. Прибыткова, Совет института избрал его на должность профессора. В 1992 г. он был утвержден в ученом звании профессора.

В 1990 г. по инициативе Гаврилы Ивановича в БиГПИ открыт художественно-графический факультет, деканом которого и одновременно заведующим кафедрой изобразительного искусства он был до 1995 г.

Более 30 лет Г. И. Прибытков занимался подготовкой аспирантов по философии при аспирантуре научно-производственного объединения «Алтай». В настоящее время руководит аспирантурой по теории и истории искусства. Четверо его учеников получили ученую степень. Г. И. Прибытков является членом диссертационного совета по защите кандидатских диссертаций по теории, истории искусства и искусствоведения при Алтайском государственном университете.

На протяжении долгих лет Г. И. Прибытков ведет дисциплины по эстетике и мировой художественной культуре, им разработано три учебных плана, а также материалы к факультативным курсам средней школы. По авторским программам Г. И. Прибыткова ведется преподавание в БПГУ.

Наряду с организационно-педагогической и учебной работой Г. И. Прибытков занимался научными исследованиями в области философии и эстетики. Еще в 1958 г. в сборнике студенческих научных работ в г. Свердловске была опубликована его первая статья «О специфике изобразительных искусств (живопись, графика)».

Занимается он также изучением истории художественной культуры края, результатом его многолетней исследовательской работы стали монографии о художниках Г. И. Гуркине и Д. И. Кузнецове.

Гаврил Иванович не остается в стороне и от современных художественных процессов, активно пропагандируя творчество художников Бийска.

Г. И. Прибытков работает как живописец и график, обращается к разным техникам — масляная живопись, акварель,

пастель, тушь, гуашь, темпера, карандаш. На его счету множество краевых, городских, персональных выставок — в Бийске, Горно-Алтайске, Барнауле. Первая персональная выставка его работ состоялась в 1956 г. в Уральском государственном университете им. А. М. Горького.

Главным жанром в творчестве Г. Прибыткова является пейзаж. Работает он также над портретом, обращается к натюрморту и композиции. Многие произведения объединены в серии («Черноморское побережье Кавказа», «Свердловск 60-х», «Соловецкий монастырь», «Портреты современников» и др.).

Тематика произведений Г. Прибыткова богата. Ему интересен пейзаж Горного Алтая, Бийск и его окрестности, Свердловск, где он учился, русские города.

Бийская тема предстает в работах и через образ реки Бии, и через образ города, и в композициях. В живописной работе «На берегу Бии» сидящая на берегу реки девушка читает или рисует. Хорошо передано состояние пейзажа с далями, подернутыми утренним дымком в преддверии яркого солнечного дня. Романтическое настроение пейзажа соответствует настроению и всему образу молодой девушки. Работа написана в 60-е годы. На картине изображена жена художника.

Бийские пейзажи наполнены теплотой человеческого чувства и, часто, камерны («Зеленый уголок Бийска», «Весенний мотив», «Огни Бийска», «Бийск. Теплый вечер» и др.).

Пейзажи Гаврилы Ивановича — это пейзажи с настроением, и обнаруживают в нем настоящего лирика («Лес призадумался», «Гроза надвигается» и др.). Работы художника композиционно выстроены и эмоциональны, что отмечает в своей статье бийский искусствовед, доцент кафедры изобразительного искусства БПГУ Л. Н. Новикова: «В пейзажах Гаврилы Ивановича, всегда продуманных, точно скомпонованных, присутствует и некоторая картинность «вида природы», и радостное

переживание ее красоты». Его как историка культуры, искусствоведа-исследователя привлекают места, связанные с русской культурой и историей. Так, им была создана акварельная серия «Соловецкий монастырь» («У стен Соловецкого монастыря», «Соловецкий монастырь со стороны бухты Благополучия» и др.).

Гаврил Иванович много путешествует и чаще всего по Горному Алтаю. В пейзажах, посвященных этим местам — романтические тенденции. Они прослеживаются в характере линий, композиции, особенностях колорита. Это можно сказать о работах серий «Шукшинские места», «Голубой Алтай» и др. Композициям горных пейзажей Г.И. Прибыткова присуща монументальность.

Несомненно, художнику интересен человек. Моделями для портретирования оказываются и коллеги-преподаватели БПГУ, и студенты, и родственники Гавриила Ивановича, а также люди, встреченные им в путешествиях, люди разных профессий, наклонностей, характеров и возрастов. Среди портретов, созданных им в разные годы в разных техниках следует отметить «Портрет матери» и «Портрет жены» (1969).

Этот яркий, неутомимый человек занимается и литературной деятельностью — пишет стихи и прозу. Книга воспоминаний «Реки нашего детства» — это повесть-исповедь, состоящая из восьми глав. Иллюстрации выполнены им самим. В книге он с большой любовью описывает родные места, на примере истории собственной семьи размышляет о судьбе России, ее истории и дне сегодняшнем, о сегодняшнем состоянии села, и это мысли неравнодушного человека.

В 1999 г. была опубликована книга стихов «Дар планеты голубой: этюды на сюжеты путешествий в Пазырыкскую долину»). В книге представлены и стихотворные, и живописные этюды автора. В своих стихотворных образах он ярко живописует природу Горного Алтая, хо-

рошо владея искусством стихосложения. В этом своеобразном дневнике содержится резюме-предостережение современникам: «Нас грызла совесть за разор курганов тех священных», и восторженное описание красот природы:

«Кайчи! С фантазией воспой
Наш край, чтоб стал счастливее.
Он — дар планеты Голубой,
Жемчужина Сибири!»

В 1999 г. вышла в свет поэма Г.И. Прибыткова «Чорос-Гуркин». «Первое знакомство с живописными произведениями великого художника алтайцев Григория Ивановича Чорос-Гуркина у меня состоялось ровно полвека назад, в далеком 1949 году, — пишет он в предисловии, — когда я, увлеченный рисованием учащийся Бийского педагогического училища, по совету нашего учителя рисования и методики известного в городе и крае художника Д.М. Кузнецова впервые поехал порисовать горы и остановился на несколько дней в качестве экскурсанта в областной национальной школе-интернате». Целенаправленное изучение биографии опального художника Гаврил Иванович начал с 1954 г. будучи студентом журналистского факультета Уральского государственного университета. Тогда в Свердловске он увидел в запаснике областного краеведческого музея работы Г. Гуркина, доставленные из областного архива НКВД. Скрупулезный поиск дал свои результаты: «Я колесил по дорогам и тропинкам района, где некогда жил, ездил на своей лошадке в компании ученика Митяя (Д.И. Кузнецова) и постоянного проводника А. Табакаева, писал этюды и картины ставший моим кумиром художник». Г.И. Прибытков встречается с разными людьми — доцентом Горно-Алтайского педагогического института Г.А. Образцовым, издавшим о Г.И. Гуркине первую брошюру. Гаврил Иванович тщательно собирает печатные материалы о художнике, переписывается

с сибирскими музеями, отыскивая произведения мастера. В Бийске встретился с сыном Г.И. Гуркина — Василием, гостившим у Д.И. Кузнецова. Наконец, и беседы с учителем Гаврила Ивановича Д.И. Кузнецовым, который был учеником Г.И. Гуркина с 1905 по 1912 г. и другие собственные исследования подвигли Г.И. Прибыткова к написанию монографии «Алтайский художник Г.И. Гуркин и современники». Следующим этапом развития этой темы стала историко-биографическая поэма «Чорос-Гуркин». Он автор более 150 книг и статей по проблемам искусства и творчества алтайских художников.

Гаврил Иванович ведет большую общественную работу в городе и крае. Он настоящий просветитель. Постоянно выступает как пропагандист изобразительного искусства с публичными лекциями, а также в средствах массовой информации. С 1975 по 1992 г. являлся председателем правления Бийской городской организации общества «Знание». Он избирался членом правления Алтайской краевой организации общества «Знание».

Г.И. Прибытков избирался депутатом Бийского городского и краевого Совета народных депутатов.

Он награжден медалью лауреата Всесоюзного смотра народного художественного творчества на Всесоюзной выставке народного художественного творчества, посвященной 40-летию Победы в Великой Отечественной войне, экспонировавшейся в Москве в 1985 г.

Награжден орденом «Знак почета» (1976), медалями «За доблестный труд» (1970), «Ветеран труда» (1987), медалями им. П.К. Фролова Петровской академии наук и искусств (2003), «100 лет со дня рождения М.А. Шолохова» (2005), имеет знак «Отличник народного просвещения». Г.И. Прибытков включен в энциклопедию «Лучшие люди России» (2003) и награжден медалью данного энциклопедического издания. Он является Лауреатом премии Алтайского края в области науки и техники за серию книг о развитии художественной культуры в Алтайском регионе (2001).

Гаврил Иванович ведет активную научную работу, имея большие организаторские способности, занимается просветительской и общественной деятельностью, внося неопределимый вклад в развитие науки и культуры Алтайского края.

Л. Н. Лихацкая

ЛИТЕРАТУРА

Работы Г.И. Прибыткова

Общество и природа: метод. разработка для студентов / Бийск. гос. пед. ин-т. Бийск, 1990. 65 с.

От энтузиастов—одиночек до творческого коллектива Союза художников. Бийск, 1990. 70 с.

Алтайский художник Г.И. Гуркин и современники: спецкурс по истории изобразительного искусства / науч. ред. М.Н. Берулава; Бийск. гос. пед. ин-т. Бийск, 1991. 123 с.

Алтайский художник—педагог Д.И. Кузнецов / Бийск. гос. пед. ин-т, НИИ прикл. пробл. образования РАО, Лаб. худож. образования и эстет. воспитания АК ИПКРО. Бийск: НИЦ БигПИ, 1995. 115 с.: ил.

Город, в котором живу: публицист. заметки старожила Бийска. Бийск: Ниц БигПИ, 1996. 130 с.: ил.

Дар планеты голубой: этюды на сюжеты путешествий в Пазырыкскую долину. Бийск: НИЦ БигПИ, 1998. 36 с: ил.

Реки нашего детства: повесть—исповедь. Бийск: НИЦ БигПИ, 1999. 150 с.

Чорос-Гуркин: поэма. Бийск: НИЦ БигПИ, 1999. 75 с.: [6] л. ил., портр.

Призываю в свидетели память: публицист. заметки о Великой Отечеств. войне, 1941–1945 гг. Бийск: НИЦ БигПИ, 2000. 72 с.: ил.

Чорос-Гуркин. Горно-Алтайск: б. и., 2000. 187 с.: портр.

Восхождение к педагогической профессии: воспоминания и размышления на исходе седьмого круга жизни. Бийск: НИЦ БПГУ им. В.М. Шукшина, 2002. 112 с.: фото.

Меркнувший свет просвещения и надвигающиеся «тени» духовенства: публицист. заметки

педагога–атеиста. Бийск: НИЦ БПГУ, 2002. 99 с.: [4] л. ил.

О проблемах образования и месте религии в духовной жизни России, в т.ч. Алтай.

Каталоги персональных выставок

Гаври(и)л Иванович Прибытков: кат. отчет. выст., 1959–1969. Бийск, 1969. 16 с.: портр., ил.

На просторах Отчизны / вступ. ст. Л.Н. Новикова. Бийск: б. и., 1989. 27 с.: портр., ил.

Гаврил Иванович Прибытков / авт. вступ. ст. и сост. кат. Ю.В. Поздеев. Барнаул, 1999. 21 с.: портр., ил.

Каталог: персон. выставка, посвящ. 70–летию со дня рождения и 50–летию творческой деят. Г.И. Прибыткова / текст Л.Н. Новиковой. Б. м.: б. и., б. г. [24 с.: ил.].

О творчестве Г.И. Прибыткова

О награждении Почетной грамотой краевого Законодательного собрания и администрации края: постановление администрации края и краев. Законодат. собр. от 21.09.99 № 269 / 662 // Алтайская правда. 1999. 28 сент.

Шестаков, А. Новые грани таланта // Молодежь Алтай. 1969. 12 авг.

О персональной выставке художника в г. Бийске.

Мелехин, А. Алтай — родная сторона // Молодежь Алтай. 1979. 17 нояб.

Об экспозиции живописных работ художника в г. Бийске.

Байрамов, Б. Хобби доцента Прибыткова // Алтайская правда. 1989. 24 дек. С. 8–9: портр.

О выставке картин Г. Прибыткова в г. Бийске.

Прибытков Гаври(и)л Иванович // Кто есть кто на Алтае. Барнаул, 1994. С. 339.

Цигвинцева, Н. «Художник — это не профессия...» // Вечерний Барнаул. 1999. 7 сент.: ил.

О персональной выставке Г. Прибыткова в выставочном зале АлтГУ.

Прозорова, Я. Универсальный человек — Гаврила Прибытков // Алтайская правда. 1999. 14 сент.: портр.

О персональной выставке Г. Прибыткова в г. Барнауле.

Золотарев, Д. Существует ли алтайское искусство? // Алтайская неделя. 1999. 16–22 сент. (№ 38). С. 13: ил.

О персональной выставке Г. Прибыткова, в выставочном зале АлтГУ.

Прибытков сочинил Гуркина // Свободный курс. Барнаул, 2000. 10 февр. (№ 6). С. 3.

О презентации поэмы Г. Прибыткова «Чорос Гуркин» в Бийском краеведческом музее.

Возчиков, В.А. Город, ставший судьбой // Возчиков, В.А. Взгляд. Бийск, 2001. Т. 1: Обращение к душе и совести. С. 213–216.

О книге Г.И. Прибыткова и А.И. Власова о г. Бийске.

Прибытков Гаврил Иванович // Художники Алтай, XX век. Барнаул, 2001. С. 282: портр., ил. Текст парал.: рус., англ. яз.

Муравинская, Л. Диалог со временем // Бийский рабочий. 2002. 25 дек.: фото.

О юбилейной выставке Г.И. Прибыткова.

Прибытков, Г.И. «Общество не сумеет забыть советского прошлого» / беседу вел К.Г. Колтаков // Незабываемое: публицистика последних лет. Бийск, 2003. С. 296–300.

Беседа о деятельности Г.И. Прибыткова на посту ректора Бийского государственного педагогического института в 1974–79 гг.

Прибытков Гаврил Иванович // Энциклопедия образования в Западной Сибири: в 3 т. Барнаул, 2003. Т. 3. С. 236.

Лисицкая, А.К. Неутомимый художник // Вестник культуры Алтайского края. Барнаул, 2003. № 5 (9). С. 62.

О персональной выставке Г.И. Прибыткова в Государственном музее истории литературы, искусства и культуры Алтай.

Лучшие люди России: энцикл.: [в 2 ч.]. М.: Спец–Адрес, 2004. Ч. 2: Персона. 2004. С. 964.

Овчинникова, О. Литературное творчество Г. Прибыткова // Огни над Бией. 2005. № 1. С. 56–60.

Золотых, Н.С. Тема интерьера в творчестве художника Г.И. Прибыткова «Мое окно» // Наука и образование: проблемы и перспективы. Бийск, 2006. Ч. 1. С. 6–9: фото. Библиогр. в конце ст.

Николаева, Н. Ученый, педагог, художник // Твоя избушка. Бийск, 2007. 7 февр.

О Г.И. Прибыткове — профессоре Бийского педагогического государственного университета, художнике, члене Союза художников России.

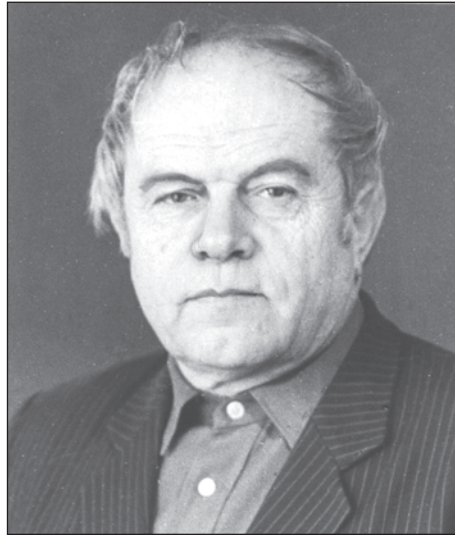
Прибытков Гаврил Иванович // Художники Алтайского края: биобиблиогр. слов. Барнаул, 2006. Т. 2: М — Я. С. 178–183: портр.

80 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ЗАСЛУЖЕННОГО ХУДОЖНИКА РОССИИ Г. Ф. БОРУНОВА

В искусстве Алтай творчество Геннадия Федоровича Борунова занимает исключительное место. Он один из немногих наших современников, кто в условиях кризиса национальной культуры, мощно и целено выражает в своих произведениях глубинные основы национального самосознания, бережно сохраняя традиции русской художественной школы, усвоенные им в стенах лучших учебных заведений России.

Г. Ф. Борунов родился 5 февраля 1928 г. в старинном демидовском селе Павловск Алтайского края. Он рос в атмосфере православной духовности, трудолюбия и любви к искусству (один дед — сибирский хлебопашец, другой, переселенец из Пскова — иконописец, отец учился в художественной школе в Барнауле, мать пела в хоре церкви, расписанной его дедом и отцом). Мечту отца стать художником осуществил сын. В 1949 г. он окончил Московское театральное художественно-промышленное училище, в 1951–1953 гг. учился в Ленинградском художественном училище им. И. Н. Крамского, в 1959 г. окончил Институт им. И. Е. Репина Академии Художеств СССР (мастерская Б. В. Иогансона).

Главная тема его творчества, которая органично жила в нем с детства, нашла воплощение уже в студенческих работах («Элегия. Осенняя песня»). Тема родной земли, бескорыстного крестьянского труда, веры отцов, отчего дома стала духовно-нравственным стержнем всей его жизни. Начиная с дипломной работы «Хозяева земли»,



название которой, казалось бы, отвечало пафосу покорителей природы, Г. Борунов образным строем своих картин утверждал идею крестьянского служения Земле («Вася Юдин. Сенокос», 1959; «Мои земляки», 1964; «Отец», 1964; «Земля родная», 1967; «Председатель М. Г. Кольцов», 1970; «Председатель. Колхозная осень», 1974; «Красный трактор», 1980; «Элеватор на Оби. Хлеб — фронту», 1985 и 1998; «Рядовые Победы», 2000; «Сибирь. Хлеб войны», 2005). Обращение к исторической и православной тематике помогло художнику глубже раскрыть истоки народного характера («Великий механикус Иван Ползунов», 1982; «Служба в Покровском соборе», 1951; «Псаломщик», 1954; «Последний благовест», 1991; «Павловские иконописцы Георгий Борунов с сыном Федором», 2002 и др.).

Родившись и живя рядом со своими героями, Г. Борунов создает своеобразную художественную ипостась русского крестьянина, в чем-то близкую васнецовским богатырям, репинским бурлакам и деревенским мудрецам А. Пластова. При этом он интуитивно канонизирует композиционные и живописно-пластические приемы изображения. Образ Земли в его полотнах практически становится либо золотым иконным фоном, заключая в себе светоносное начало, либо горит древнерусским багором, символизируя кровно-жертвенную любовь человека к Родине.

Г. Борунов работает во всех жанрах живописи, и в его творчестве нет случай-

ных или «юбилейных» тем. А если и случались в известные времена, то он их трактовал по-своему. Так, в 60-х с зональной выставки чуть было не сняли его работу, изображающую В.И. Ленина на фоне Успенского собора Кремля. Особая одухотворенность образов поэта и природы в его пушкинской серии — также связана с православными традициями семьи художника: его прадед Степан Борунов, дважды ходивший пешком в Иерусалим, служил садовником в Святогорском монастыре.

Одно из бесспорных творческих достижений Г. Борунова — пейзажи, где уровень живописной культуры отмечен редким по нашим временам артистизмом, а в бесконечно разнообразных мотивах природы звучат не мимолетные чувства, а отголоски все тех же раздумий о земле, о её связях с человеком, о врачующей силе её многоликой красоты. В ряду традиционных пейзажей подлинным открытием стала серия обостренно психологических «портретов» домов и деревьев.

Г.Ф. Борунов был делегатом II и V съездов художников СССР; II, III, IV съездов художников РСФСР. С 1964 г. Геннадий Федорович — постоянный участник краевых, зональных, республиканских и всесоюзных выставок, в этом же году он был принят в члены Союза художников России. В Москве (1987), в городах Сибири, в городах и районах Алтая им проведено 14 персональных выставок. При его участии в родном селе Павловске была открыта

картинная галерея, ставшая для жителей подлинным очагом культуры. По инициативе сельского совета в 2004 г. галерее было присвоено имя художника.

Картины художника хранятся в Москве в Государственной Третьяковской галерее, в музеях Киева, Иркутска, Кемерово, а также в частных собраниях России и за ее пределами. Более 70 его работ находится в Государственном художественном музее Алтайского края. Его творчеству посвящены десятки статей в центральных и местных изданиях, дипломные и диссертационные работы студентов и исследователей культуры Алтая.

В настоящее время готовится к выпуску монография о жизни и творчестве художника.

В 1980 г. Г.Ф. Борунову было присвоено звание заслуженного художника РФ. В 1997 г. он стал членом-корреспондентом Петровской Академии наук и искусств.

Геннадий Федорович является лауреатом Гуманитарной премии Демидовского фонда Алтайского края (1995), Премии администрации Алтайского края в области литературы, искусства, архитектуры и народного творчества (1998).

Подвижнический труд Г.Ф. Борунова, помимо профессиональных наград и званий, отмечен многочисленными Почетными грамотами, а также медалями: «За трудовую доблесть» (1967), «За освоение целинных и залежных земель» (1972).

Л. Г. Красноцветова-Тоцкая



Г. Ф. Борунов. Великий механикус
Иван Ползунов. 1982.

ЛИТЕРАТУРА

Каталоги персональных выставок
Г. Ф. Борунова

Каталог выставки произведений Геннадия Федоровича Борунова / Алт. орг. Союза художников РСФСР, Краев. музей изобразит. искусств; вступ. ст. А. Колодиной. Барнаул, 1970. 23 с.: портр., ил.

Каталог выставки произведений Борунова Геннадия Федоровича / Алт. орг. Союза художников РСФСР, Краев. музей изобразит. искусств; вступ. ст. А. Колодиной. Барнаул, 1971. 23 с.: портр., ил.

Каталог выставки произведений Геннадия Федоровича Борунова: Живопись. Графика / Упр. культуры Алт. крайисполкома, Алт. орг. Союза художников РСФСР. Барнаул, 1978. 29 с.: портр., ил.

Каталог выставки произведений Геннадия Борунова: Живопись. Графика / Упр. культуры Алт. крайисполкома, Алт. орг. Союза художников РСФСР; вступ. ст. Т. Степанской. Барнаул, 1983. 24 с.: ил.

Геннадий Федорович Борунов, заслуженный художник РСФСР: Живопись. Графика / Союз художников РСФСР, Алт. орг. Союза художников РСФСР; сост. М. В. Леванидова, вступ. ст. Ю. Н. Сорокина. М.: Сов. художник, 1986. [30] с.: портр., ил.

Персональная выставка заслуженного художника РСФСР Борунова Геннадия Федоровича / Павловск. филиал Алт. краев. музея изобразит. и приклад. искусств; сост. Е. Коляда. Павловск, 1988. 1 слож. л.: ил. (60-летию со дня рождения посвящается).

Борунов Геннадий Федорович: кат. выст. к 75-летию художника «Земля отцов» / Алт. музей изобразит. искусств; сост. и авт. вступ. ст. «Певец земли и землепашцев» Л. Красноцветова. Барнаул: «Алтапресс», 2003. 6 с.

Статьи

Содружество, шагнувшее в завтра // Алтайская правда. 1976. 26 июня.

По велению сердца // Алтайская правда. 1977. 20 окт.

О творчестве художников Алтайского края.

Слово о художнике // Алтайская правда. 1982. 27 июля.

О самодельном художнике из Павловска Г. Т. Ключеве.

О работе над картиной «Иван Ползунов» // Ползуновские чтения 1991 года. Барнаул, 1991. С. 31–34: ил.

«Год 42-й. Элеватор на Оби. Хлеб фронту» // Алтайская правда. 1993. 22 июня; ил. Соавт. А. Волобуева.

История создания картины.

Мужики // Российская провинция. 1997. № 2. С. 24–39; ил. Содерж.: Мои земляки; Земля родная: [о творчестве В. М. Шукшина]; Судьба человека: [о земляке Л. Забожанском]; Ветеран: [об отце художника]; Михаил Кольцов: [о земляке, председателе колхоза].

Очерки-воспоминания художника о своих картинах и их героях.

Ева получилась очень реальной: беседа с художником / вел К. Тиунов // Свободный курс. Барнаул, 1998. 20 авг. (№ 34). С. 10: фото.

Помнящий родство // Алтай. 2003. № 2. С. 160–163.

Ни о чем не жалею... // Новая жизнь. Павловск, 2004. 31 янв.

С чего начинается Родина?: из дневниковых записей янв. — февр. 2004 г. // Новая жизнь. Павловск, 2004. 7 февр.

Моя персональная выставка в Москве // Новая жизнь. Павловск, 2004. 18 сент.

«**Горжусь** Демидовской премией и картинной галереей в Павловске // Демидовский вестник. Барнаул, 2005. С. 14: портр., ил.

Репрод.: Элеватор на Оби. Хлеб фронту.

Разрушили святыни, потеряли веру // Алтайская миссия. 2005. № 5. С. 12–14: фото.

Из истории с. Павловск, семьи Боруновых, картины «Последний благовест, Введенская церковь в Павловске. Год 1934-й».

О жизни и творчестве

Лауреаты премии Ленинского комсомола Алтая в области литературы, искусства и журналистики: [в числе др. Г. Ф. Борунову — за создание серии живописных работ о молодом современнике] // Алтайская правда. 1978. 30 дек.

О присвоении почетного звания заслуженного художника РСФСР Борунову Г. Ф.: Указ Президиума Верхов. Совета РСФСР от 24.01.1980 г. // Ведомости Верховного Совета РСФСР. 1980. № 5. Ст. 127. С. 127; Алтайская правда. 26 янв.

О присуждении премий Алтайского края в области литературы, искусства, архитектуры и народного творчества [в числе др. Г. Ф. Борунову]: постановление администрации края от 21.09.98 г. № 575 // Сборник законодательства Алтайского края. Барнаул, 1998. № 29 (49). С. 203–204; Алтайская правда. 25 сент.

В номинации «Изобразительное искусство — Борунову Г. Ф. за цикл картин «Мои земляки».



Г. Ф. Борунов. Бабые поле. 1960.

Борцова, М. Л. 60 лет со дня рождения заслуженного художника РСФСР Г. Ф. Борунова // Страницы истории Алтая. 1988: библиогр. указ. Барнаул, 1988. С. 11–13. Библиогр.: с. 12–13 (13 назв.).

Геннадий Борунов: открытки/ Ком. администрации Алт. края по культуре и туризму, Гос. худож. музей Алт. края; авт. текста Л. Г. Красноцветова. Барнаул, 2002. [16] отд. л.+Прил. (8с.): портр.

Самсонова, Е. Произведения изобразительного и декоративно-прикладного искусства в коллекции Змеиногорского музея истории развития горного производства: каталог // Змеиногорск в культурном пространстве Алтая. Барнаул, 2002. С. 124–135. Библиогр.: (25 назв.).

Степанская, Т. М. 75 лет со дня рождения заслуженного художника России Г. Ф. Борунова // Барнаулский хронограф. 2003 г.: календарь знаменат. и памят. дат. Барнаул, 2002. С. 3–4: портр. Библиогр.: 35 назв.

Колотова, В. В. Павловская картинная галерея // Павловский район. Барнаул; Павловск, 2003. С. 189.

Ракитин, Г. Художник из народа // Алтай. 2003. № 4. С. 173–174.

Борунов Геннадий Федорович // Художники народов СССР: биобиблиогр. слов. М., 1972. Т. 2. С. 49.

Борунов Геннадий Федорович // Лауреаты премии Ленинского комсомола Алтая: библиогр. справ. Барнаул, 1981. С. 62–65: портр. Библиогр.: с. 64–65.

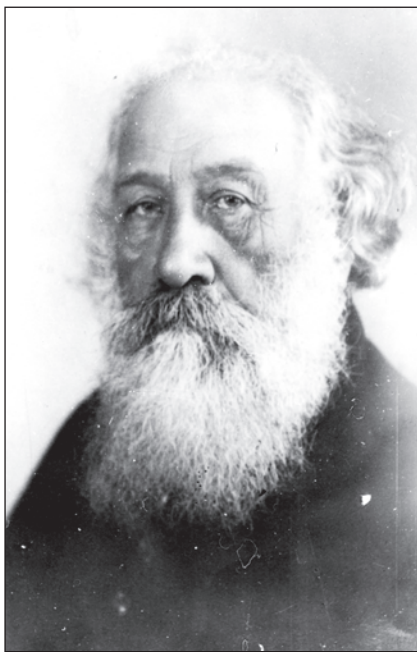
Борунов Геннадий Федорович // Художники Алтайского края: биобиблиогр. слов. Барнаул, 2005. Т. 1. А — Л. С. 68–83: портр.

150 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ УЧЕНОГО-СТАТИСТИКА, ЭКОНОМИСТА, ОБЩЕСТВЕННОГО ДЕЯТЕЛЯ С. П. ШВЕЦОВА (1858–1930)

Жизнь и деятельность этого человека исследованы пока недостаточно. Но даже то, что нам известно, позволяет говорить о личности поразительной, масштабы свершений которой не укладываются в привычные рамки. Время С. П. Швецова давно миновало, а труды его продолжают служить людям, и не перестает волновать тернистый и славный путь русского подвижника.

Сергей Порфирьевич Швецов родился 13 (25) февраля 1858 г. в Курске в семье потомственного дворянина, коллежского советника. Учился в классической гимназии (Архангельск), а затем в Петербургском учительском институте; ни того, ни другого курса не закончил. В революционное движение С. Швецов вступил семнадцати лет одновременно со старшей сестрой Юлией, участвовал в кружках учащейся молодежи, примыкал к «лавристам», ходил «в народ» (Новгородская и Тверская губернии). Своим духовным отцом и нравственным ориентиром Сергей Порфирьевич всю жизнь считал известного народника, талантливого пропагандиста Ф. А. Калпетова, с которым случайно встретился в 1874 г. на Новгородчине.

В мае — октябре 1876 г. С. П. Швецов находился на нелегальном положении в Петербурге, Люцине (Витебская губерния) и Тифлисе. С октября того же года в числе большой группы народников его арестовали, и возникло дело о «преступной



социал-революционной пропаганде», завершившееся знаменитым «процессом 193-х» (октябрь 1877 — январь 1878 гг.). Два года С. П. Швецов провел в одиночке тифлисского Метехского замка, откуда и выехал в административную ссылку.

Как раз в это время правительство Александра II приняло решение ужесточить репрессии против участников революционного движения. С. П. Швецов спешно перевели из Харькова

в Петербург, где в одиночке Дома предварительного заключения он протомился еще около двух лет. И только 22 мая 1879 г. в Череповце (Новгородская губерния) по делу народника состоялась выездная сессия Петербургской судебной палаты. Суд был гласный, на нем присутствовали учащиеся, мещане, крестьяне. Защищал подсудимого популярный тогда в демократической среде присяжный поверенный П. А. Александров. Здесь С. П. Швецов выступил с первой в своей жизни публичной речью. Приговорили Сергея Порфирьевича к лишению всех прав состояния и шести годам каторжных работ, но каторга вскоре была заменена ссылкой в Сибирь без срока.

Места его «вечной» ссылки — Сургут, Тара, Тюкалинск, Ялуторовск, Барнаул — это не только «суровые факты» биографии революционера, но и разные по значимости вехи формирования «исследователя народно-хозяйственной жизни». Особое

внимание С. П. Швецов уделит изучению общинного быта сибирских крестьян. И первой «полновесной» его научной работой такого рода стал «Очерк форм пользования землею у крестьян Тюкалинского округа Тобольской губернии», помещенный в 1887 г. в нескольких номерах газеты «Восточное обозрение» (Петербург). Отметим, что ссылка принесла и «житейские радости» — 25 января 1885 г. в Тюкалинске С. П. Швецов женился. Супругой его стала тоже ссыльная — дочь священника Мария Васильевна Лаврова, оказавшаяся незаменимой помощницей в научных работах мужа и получившая известность самостоятельными этнографическими исследованиями.

Приезд С. П. Швецова из Ялуторовска в Барнаул в июле 1888 г. положил начало интереснейшему периоду как в судьбе этого человека, так и в жизни местной интеллигенции. После встречи его весной 1889 г. с начальником Алтайского горного округа Н. И. Журиным ссыльному постепенно стали создаваться необходимые условия для статистико-экономической работы. По вольному найму С. П. Швецов поступил в архив Главного управления округа, а затем перешел в окружное статистическое бюро. В 1891–1893 гг. он обследовал арендное хозяйство округа, в 1894 г. — хозяйство алтайских крестьян, коренного населения и переселенцев. Сергей Порфирьевич явился одним из главных специалистов, «поднявших» однодневную перепись населения Барнаула 26 марта 1895 г. (его программа и руководство). Крупная заслуга в осуществлении этой беспрецедентной на Алтае акции принадлежит и М. В. Швецовоу.

Именно по инициативе и при самом активном участии С. П. Швецова в октябре 1891 г. было создано Общество любителей исследования Алтая, секретарем и вдохновителем работ которого он являлся около десяти лет, а в апреле 1902 г. — Алтайский подотдел Западно-Сибирского отдела Русского географического общества. На засе-

даниях Общества любителей исследования Алтая Сергей Порфирьевич выступал с докладами, решительно продвигая дело краеведения и собирая значительные аудитории. Его статьи публиковались в печатном органе Общества — «Алтайском сборнике».

Переехав в Омск, С. П. Швецов не прекращал исследовательской работы на Алтае и наездами в 1897–1901 гг. основательно обследовал его горную часть. Интересно, что обосновавшись в Омске (да и позже — в Томске), он продолжал числиться на службе Алтайского округа, т.к. руководство округа — генерал-майор В. К. Болдырев и др. — было крайне заинтересовано в его статистико-экономических работах.

В 1896–1905 гг. С. П. Швецов активно работал в Западно-Сибирском отделе Русского географического общества, входя в его распорядительный комитет; занимался статистико-экономическими исследованиями, журналистикой (хорошо известно его плодотворное сотрудничество в газетах «Степной край» и «Сибирская жизнь»), а также — политической деятельностью. Особо подчеркнем, что в русле «политики» в Сибири С. П. Швецов неуклонно развивался. Именно здесь он принял программу партии «Народная воля» и даже пытался вести пропаганду ее идей среди сибиряков. А после того, как это влиятельное революционное сообщество было разгромлено правительством, Сергей Порфирьевич, по словам народника А. В. Прибылева, «продолжал хранить ее заветы, не прекращая начатой им пропаганды. В то же время он надеялся на возрождение былых народовольческих идеалов и уже на рубеже старого и нового века нашел их в *народившейся партии социалистов-революционеров* (курсив А. К.), к которой примкнул немедленно».

Сделавшись убежденным эсером, С. П. Швецов приложил немало сил к созданию Сибирского союза партии социалистов-революционеров и оставил яркий

след в революции 1905–1907 гг. Спасаясь от ярости томских черносотенцев, в конце 1905 г. он вынужден был срочно выехать в Петербург, где вошел в ряд виднейших публицистов своей партии — наряду с В. М. Черновым, А. И. Гуковским, Н. Е. Кудриным, Н. И. Максимовым и др. Журналистскую работу С. П. Швецов сочетал с редактированием брошюр по общественно-политическим вопросам; популярностью пользовалась написанная им в 1906 г. книжка об известной эсерке-террористке М. А. Спиридоновой. После закрытия эсеровских печатных органов — «Дело народа», «Народный вестник», «Голос», «Мысль» — С. П. Швецов скрывался во Франции и Швейцарии. По возвращении на родину дважды (в 1909 и 1911 гг.) его арестовывали и на несколько лет от «политики» он отошел, отдавшись научной и педагогической деятельности.

1908–1913 гг. оказались для С. П. Швецова весьма напряженными, до предела заполненными статистико-экономическими работами, проводившимися вдоль линий проектировавшихся железных дорог — по заказам Министерства путей сообщения и частных владельцев: Екатеринбург — Кузнецк, Тюмень — Омск, Оренбург — Орск и др. В 1910–1911 гг. он руководил объемными статистическими работами Амурской экспедиции штаб-майстера Е. Л. Гондатти. С 1914 г. С. П. Швецов жил в области Войска Донского (Новочеркасск), где возглавлял работы по сплошном-статистическому обследованию казачьего хозяйства. Здесь же маститый ученый отвечал за функционирование участка Всероссийской сельскохозяйственной переписи. В 1916 г. его избрали профессором на кафедру общей статистики высших Донских женских курсов.

Огромен вклад С. П. Швецова в практическую деятельность социалистов-революционеров на Дону. Только такой могучей личности и было под силу направлять движение за создание массовых эсеровских организаций, за объединение

хлебопашцев во влиятельный Совет крестьянских депутатов. На выборах во Всероссийское Учредительное собрание донские эсеры набрали рекордное по отношению к другим партиям количество голосов. В числе семи однопартийцев избран был в Учредительное собрание и С. П. Швецов. Он уехал в Петроград, где в плане организационном примкнул к эсеровской группе «Воля народа». 5 января 1918 г. на глазах Сергея Порфирьевича, открывшего — по праву старшинства — заседания Учредительного собрания, большевики этот демократический форум разогнали, подводя тем самым черту под политической деятельностью С. П. Швецова. Действительно, больше «политики» он не касался и в своих анкетах с этого времени неизменно указывал — «вне партий». В 1922 г. аполитичный старец был все же новой властью арестован (вероятно в связи с правозэсеровским процессом в Москве), но тут же выпущен.

Имя С. П. Швецова как статистика и экономиста ставилось в Петрограде — Ленинграде необычайно высоко. И не приходится удивляться, что этот человек возглавил в 1920–1921 гг. экономические работы Северной научно-промышленной экспедиции ВСНХ, а в 1926–1927 гг. был одной из ключевых фигур знаменитой Казахстанской экспедиции Академии наук СССР.

Последняя экспедиция явилась одним из крупнейших советских научных предприятий 1920-х гг. Организовали ее в целях оказания содействия обратившемуся в конце 1925 г. в Академию наук правительству Казахской АССР. Академические работы в республике начались в 1926 г. и первое время касались — в основном — почвенно-ботанических и статистико-экономических обследований. Общее руководство экспедицией осуществлял выдающийся географ и почвовед С. С. Неуструев, он же непосредственно руководил почвенно-ботаническим отрядом. Возглавить же работы статистико-экономичес-

кого отряда было поручено С. П. Швецову и он, несмотря на преклонный возраст, энергично взялся за дело. Без объективных сложностей, однако, не обошлось. «Что касается до экономо-статистических работ (Казахстанской экспедиции. — А. К.), — писал академик А. Е. Ферсман, — то они не были доведены до конца, в связи с разногласиями, возникшими по вопросам земельных фондов в Казахстане, и были обработаны в табличной форме без окончательных выводов». И далее подчеркивал: «Пользуясь этим материалом, можно получить полное освещение экономической и хозяйственной жизни исследованных районов» Становится понятным, почему «бумаги» швецовского экспедиционного отряда по просьбе Совнаркома Казахской АССР были в полном объеме отправлены в Кзыл-орду (до мая 1929 г. — столица республики). На протяжении многих лет эти «предварительные результаты» оказывали влияние на хозяйственное освоение Казахстана.

Специалистам хорошо известны научные поездки С. П. Швецова на Белое Озеро в Вологодской губернии (1918 г.) и Терский берег Белого моря (1925 г.), где ученый успешно исследовал промыслы местного населения. Неукротимую свою энергию и многолетний опыт он с блеском применял, трудясь в отделении статистики Русского географического общества и Комиссии по изучению племенного состава населения СССР при Академии наук (КИПС), а также читая курсы кооперативной статистики и экономической географии в учебных заведениях Петрограда — Ленинграда: кооперативном институте и институте народного хозяйства. Кроме этого, Сергей Порфирьевич являлся автором учебников и учебных пособий по преподаваемым им дисциплинам.

9 апреля 1927 г. Алтайское отделение Русского географического общества, у истоков которого стоял С. П. Швецов, торжественно отмечало свое 25-летие. Накануне из Ленинграда в Барнаул Сергей

Порфирьевич отправил телеграмму следующего содержания:

«Шлю горячий привет родному обществу в день четвертьвековой годовщины деятельности. Душевно желаю процветания, энергии, бодрости. Знать и научиться понимать окружающее — одна из наших главных задач. Без этого нельзя ступить шагу. Знание — несокрушимая сила. Шире и глубже черпайте из этого источника, все остальное приложится».

Затронем еще одну сферу деятельности, мощно захватившую С. П. Швецова на закате его жизни. 20 марта 1924 г. он вступил в Ленинградское отделение Всеобщего общества бывших политкаторжан и ссыльнопоселенцев; в дальнейшем стал членом Совета отделения, руководил одной из секций, работал в кружке народных увальцев. Перу Сергея Порфирьевича принадлежат историко-революционные воспоминания, а также не потерявшая и по сей день своей научной ценности работа «Культурное значение политической ссылки в Западной Сибири», публиковавшиеся в середине 1920-х — начале 1930-х гг. в вестнике «Каторга и ссылка». Человек этот был желанным гостем в трудовых коллективах северной столицы, где щедро делился своими воспоминаниями о годах страданий и борьбы...

Во время Казахстанской экспедиции С. П. Швецов тяжело, неизлечимо заболел и несколько лет мужественно боролся с коварным недугом. 4 мая 1930 г. в клинике Ленинградского рентгенологического института Сергей Порфирьевич скончался. В день погребения 6 мая «Ленинградская правда» поместила краткое траурное сообщение, а «Красная газета» — небольшой некролог Общества политкаторжан и ссыльнопоселенцев. Время наложило свой отпечаток на этот текст. «Вся жизнь Сергея Порфирьевича, — утверждалось там, — с момента вступления на заре русского революционного движения [...] в члены кружка чайковцев и до последнего дня

была посвящена *служению рабочему классу* (курсив А. К.)».

Похороны Сергея Порфирьевича Швецова были устроены по весьма высокому разряду, при большом стечении народа, и место его вечного упокоения оп-

ределено по заслугам: Волково кладбище, Литераторские мостки — близ могил родовольцев.

А. А. Колесников

ЛИТЕРАТУРА

Труды С. П. Швецова

Материалы по исследованию арендного хозяйства в Алтайском округе. Барнаул, 1896. Т. 1. Частная обрабатывающая промышленность. 204 с.

Город Барнаул по переписи 26 марта 1895 года // Алтайский сборник. Барнаул, 1898. Т. 2, вып. 1. Население. 57 с.; вып. 2. Жилища. 101 с.

Чуйский торговый путь в Монголию и его значение для Горного Алтая. Барнаул, 1898. 76 с.: карт.

Материалы по исследованию мест водворения переселенцев в Алтайском округе: результаты стат. исслед. в 1894 г. // Алтайский сборник. Барнаул, 1899. Т. 4, вып. 1. Экономические таблицы. 255 с.; вып. 2. Описание переселенческих поселков. 559 с.

Горный Алтай и его население. Барнаул, 1900–1903. Т. 1–4, 6.

Т. 1, вып. 1. Кочевники Бийского уезда. 1900. 557 с.

Т. 1, вып. 2. Неземледельческие промыслы кочевников Бийского уезда. 1903. 169 с.

Т. 2. Экономические таблицы, 1900. 309 с.

Т. 3, вып. 1. Переселенческие поселки, образованные в 1878 г. 1900. 128 с.

Т. 3, вып. 2. Оседлые инородцы Бийского уезда. 1902. 73 с.

Т. 3, вып. 3. Заимочники Горного Алтая. 1902. 48 с.

Т. 3, вып. 4. Кочевники Бийского уезда. Кумандинцы. Ч. 1. Экономические таблицы. 1903. 253 с.

Т. 4, вып. 3. Инородцы Кузнецкого уезда. Экономические таблицы Нижне-Томского района Кузнецкого уезда. 1903. 253 с.

Т. 6, вып. 1. Черневые инородцы Кузнецкого уезда. Экономические таблицы. 1903. 853 с.

***Сибирь: кто в ней живет и как живет.** Беседы о сибирских «вольных землях» и переселении на них. Спб., 1909. 64 с.: карт.

Артельное земледелие в Сибири // Новый энциклопедический словарь / Ф. А. Брокгауз, И. А. Ефрон. Спб., б г. Т. 3. Стб. 767–771.

***Переселенческое движение** на Алтай // Северный вестник. 1892. № 7. С. 21–53.

Формы общинного владения на Алтае // Сборник правоведения и общественных знаний. М., 1893. Т. 2. С. 145–191.

***Формы** использования общинных земель на Алтае // Там же. М., 1894. Т. 3. С. 191–228.

В степях и предгорьях Алтая // Вестник Европы. 1895. № 9. С. 323–341; 1900. № 7. С. 290–306; 1903. № 8. С. 518–546.

Обычно-правовые воззрения алтайцев (калмык) и киргиз: брачные и семейные отношения // Записки Западно-Сибирского отделения ИРГО. 1898. Кн. 25. С. 1–16.

Положение труда на частных заводах Алтайского округа // Сборник правоведения и общественных знаний. 1898. Т. 7. С. 130–180.

Примитивное земледелие на Алтае // Записки Западно-Сибирского отделения ИРГО. 1900. Кн. 27. С. 1–28.

Из религиозной жизни алтайских инородцев // Сибирские вопросы. 1906. № 2. С. 125–156.

***Земельно-правовые отношения** инородцев на Алтае // Там же. 1908. № 47/ 48. С. 21–51.

***Зачем и кого** нужно выбирать в Учредительное собрание // Голос Донской земли. 1917. 28 окт.

***Культурное значение** политической ссылки для Западной Сибири // Каторга и ссылка. М., 1928. Кн. 3 (40). С. 57–87; кн. 4 (41). С. 90–100; кн. 10 (47). С. 96–112; кн. 11 (48). С. 88–105.

История Алтая в документах и материалах. Конец XVII–начало XX века. Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1991. 352 с., 8 л. ил.

Материалы из публикаций С. П. Швецова, с. 198–200, 225–226, 229–230, 320–321.

Из воспоминаний С. П. Швецова о научной деятельности на Алтае // Хрестоматия по истории Алтая. Барнаул, 2003. С. 290–291.

О нем

Наши кандидаты в Учредительное Собрание: Сергей Порфирьевич Швецов // Голос Донской земли. 1917. 5, 7, 8 нояб.

***Ферсман, А. Е.** Экспедиционная деятельность Академии наук СССР и ее задачи. Л., 1929. 38 с.

- О С. П. Швецове, с. 14.
- *Азадовский, М. К. С. П. Швецов // Сибирская живая старина. Иркутск, 1929. Вып. 8/9. С. 248–249.
- *Прибылев, А. П. С. П. Швецов // Каторга и ссылка. М., 1930. Кн. 7 (68). С. 82.
- Клевенский, М. Швецов Сергей Порфирьевич // Большая советская энциклопедия. М., 1933. Т. 62. С. 171.
- Пораделов, А. Видный исследователь Алтая // Алтайская правда. 1958. 6 июля.
- Пораделов, А. Исследователь Алтая // Алтайская правда. 1973. 11 марта.
- Паршукова, Н. П. Политическая ссылка // Очерки истории Алтайского края. Барнаул, 1987. С. 162–166.
- В т. ч. С. П. Швецов.
- Юдалевич, М. И. Просветительская деятельность народников // Юдалевич, М. И. Барнаул (1730–1917). Барнаул, 1992. С. 147–152.
- О С. П. Швецове, с. 148.
- Колесников, А. А. Сергей Швецов. На закате жизни (1917–1930 гг.) // Алтайский сборник. Барнаул, 1993. Вып. 17. С. 187–198: портр. Библиогр в примеч.: с. 197–198 (28 назв.).
- Круссер, Р. Г. Исследователи Южной Сибири С. П. и М. В. Швецовы // Из истории юга Западной Сибири. Кемерово, 1993. С. 68–75. Библиогр. в примеч.: с. 74–75 (18 назв.).
- Никулина, И. Н. Научное наследие политических ссыльных Алтая второй половины XIX в. // Культурное наследие Сибири. Барнаул, 1994. С. 37–46. Библиогр. в примеч.: с. 45–46 (23 назв.).
- О С. П. Швецове, с. 41–43.
- Паршукова, Н. П. Роль религии и политических ссыльных в общественной жизни // История Алтая. 1995. Ч. 1. С. 227–231.
- О С. П. Швецове, с. 230, 231.
- Андрощенко, Б. К. Сергей Порфирьевич Швецов о промышленности Алтая // Вопросы экономической истории России XVIII–XX вв. Томск, 1996. С. 177–188.
- Розен, М. Ф. Очерки об исследователях и исследованиях Алтайского края (XVII — начало XX века). Барнаул: День, 1996. 191 с.
- О С. П. Швецове, с. 174, 182.
- Колесников, А. А. 140 лет со дня рождения выдающегося статистика, экономиста и общественного деятеля С. П. Швецова (1858–1930) // Страницы истории Алтая. 1998 г.: календарь памят. дат. Барнаул, 1997. С. 4–8. Библиогр.: с. 7–8 (16 назв.).
- Колесников, А. А. Мария Швецова. Контур личности // Алтайский сборник. Барнаул, 1997. Вып. 18. С. 134–147. Библиогр. в примеч.: с. 145–147 (46 назв.); 2000. Вып. 20. С. 255–262. Библиогр. в примеч.: с. 261–262 (26 назв.).
- Колесников, А. А. Швецов Сергей Порфирьевич // Энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 1997. Т. 2. С. 407–408: портр.
- Колесников, А. А. Швецов Сергей Порфирьевич // Барнаул: энциклопедия. Барнаул, 2000. С. 336.
- Старцев, А. В. Наука и культура / А. В. Старцев, М. О. Тяпкин, О. А. Тяпкина // Старцев, А. В. История Барнаула / А. В. Старцев, М. О. Тяпкин, О. А. Тяпкина. Барнаул, 2000. С. 115–122.
- О С. П. Швецове, с. 118: портр.
- Трофимова, Р. А. Протосоциологи Алтая // Образование и социальное развитие региона. Барнаул, 2000. № 1/2. С. 165–174.
- О С. П. Швецове, с. 166–167.
- То же, с измененным другим заглавием: Предшественники сибирской социологии // Сибирский социологический вестник. Барнаул, 2002. № 1. С. 62–74.
- О С. П. Швецове, с. 63–64.
- Трофимова, Р. А. Первые библиосоциологические исследования в России // Теория и практика библиотечного дела на Алтае. Барнаул, 2004. Вып. 8. С. 3–13. Библиогр.: с. 13 (12 назв.).
- О С. П. Швецове, с. 10.
- Козлова, Е. М. Методология и организация научных исследований народников на Алтае // Вестник филиала Всероссийского заочного финансово-экономического института в г. Барнауле. 2005. № 8. С. 214–216. Библиогр.: с. 216 (5 назв.).
- Ерошкин, Д. В. Бийск сокровенный // Бийский вестник. Бийск, 2006 № 1/2. С. 4–7. Библиогр. в подстроч. примеч.
- Среди исследователей С. П. Швецов, с. 6.

Швецов С. П. // Деятели дореволюционного движения в России: биобиблиогр. слов. М., 1932. Т. 2. Вып. 4. Ст. 1999–2002.

Швецов Сергей Порфирьевич // Исследователи Алтайского края, XVIII — начало XX вв.: биобиблиогр. слов. Барнаул, 2000. С. 237–239. Библиогр.: (38 назв.).

Швецова (Лаврова) Мария Васильевна // Исследователи Алтайского края, XVIII — начало XX вв.: биобиблиогр. слов. Барнаул, 2000. С. 239–240. Библиогр.: (4 назв.).

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ИСТОЧНИКИ

Алтайский государственный краеведческий музей. ОФ. № 16117/ 1.

120 ЛЕТ СО ДНЯ ОСНОВАНИЯ АЛТАЙСКОЙ КРАЕВОЙ УНИВЕРСАЛЬНОЙ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ ИМ. В. Я. ШИШКОВА

История основания Алтайской краевой библиотеки уходит корнями в XIX век — век высоких просветительских традиций и начинаний. Предшественницей главной библиотеки края стала первая городская обще-



ственная библиотека, преобразованная в дальнейшем в краевую. Идейным вдохновителем создания городской библиотеки стал Василий Константинович Штильке, предложивший Обществу попечения о начальном образовании открыть библиотеку для широкой читающей публики. 14 февраля 1888 г. по решению томского губернатора на пожертвования частных лиц книгами и деньгами была открыта городская общественная библиотека. В год открытия ее фонд насчитывал 2160 книг, выписывались 20 названий журналов («Вестник Европы», «Русская мысль», «Восточное обозрение» и др.), ею пользовались 73 читателя.

Судьба библиотеки складывалась нелегко. В 1905 г. ее фонд сильно пострадал от погрома горожан, недовольных революционной деятельностью политических ссыльных, работавших в то время в библиотеке. Во время пожара 1917 г. 13-тысячный фонд библиотеки был почти полностью уничтожен, остались только 353 книги, которые были на руках у читателей. В восстановлении фонда приняла участие общественность Барнаула, Томска и других городов и уже к осени 1917 г. в библио-

теке было около 7 тыс. книг.

Много изменений претерпела библиотека в 20–30-е гг. В смене ее названий отчетливо прослеживаются административно-территориальные реорганизации тех лет. Библиотека ста-

новилась то центральной, то окружной, то губернской и, наконец, в 1937 г. — краевой. Новый статус изменил структуру библиотеки, расширил ее функции. В эти годы библиотека стала средоточием культурной жизни края. Активными ее читателями были А. М. Топоров, А. А. Караваева, С. Е. Кожевников, М. С. Бубеннов.

В трудные годы Великой Отечественной войны библиотека продолжала работать. В период посевной кампании 1941 г. библиотека скомплектовала и направила в 25 районов 100 библиотечек-передвижек для изб-читален. Из отчета библиотеки за 1944 г.: «Читальный зал закрыт. Абонемент работает при температуре 13 градусов ниже нуля». Библиотека приняла участие в восстановлении библиотечных фондов областей, освобожденных от фашистов. В районы Краснодарского края, Орловской, Ворошиловградской области отправлено 20 тыс. книг.

В 50–70-е гг. библиотека становится центром библиотечного краеведения: создается краеведческий систематический каталог, выпускаются первые библиографические указатели «Алтайский край», «Литература об Алтайском крае» и другие.

Важным этапом в жизни библиотеки стал переезд в 1971 г. в новое четырехэтажное здание, с десятиярусным книгохранилищем, рассчитанным на 1 млн томов, площадью 9 тыс. квадратных метров, на 600 читательских мест. В 1973 г. постановлением Совета Министров РСФСР Алтайской краевой библиотеке присвоено имя замечательного писателя, яркого художника слова, талантливого землепроходца-исследователя В. Я. Шишкова. В 1988 г.

библиотеке была вручена высокая правительственная награда — орден «Знак Почета».

В 90-х гг. библиотека целенаправленно работает по программам: «Память Алтая», «Библиотека и экология», «Компьютерные технологии

в библиотеках края» и др. С 1992 г. библиотека активно внедряет в свою деятельность новые информационные технологии. На основании краевого закона «Об обязательном экземпляре документов Алтайского края» (2001 г.) структурным подразделением библиотеки — центром «Книга Алтая» — осуществляется государственная регистрация и статистический учет всех изданий, выпускаемых на территории Алтайского края.

Сегодня, шагнув из XIX в XXI век, Алтайская краевая библиотека сохраняет просветительские традиции и занимает лидирующие позиции в культурном и интеллектуальном пространстве алтайского региона. Библиотеку ежегодно посещают более 80 тыс. человек, из которых 26 процентов — научные работники и специалисты различного профиля. Читателям ежегодно выдается более 1 млн томов.

Основу информационного ресурса библиотеки составляет динамично развивающийся универсальный фонд по всем

отраслям знания, хронологический охват с 1609 г. Библиотека, единственная в России, обладает самой полной коллекцией книг, изданных на территории Алтая в XIX–XXI вв. (30 тыс. экз.), и «золотым» фондом — фондом книжных памятников (свыше 40 тыс. экз.). Своеобразным признанием уникальности фондов библиотеки стали ее книжные выставки в рамках проведения Дней Алтая в Москве (1994 и 2007 гг.).



Важную часть современных ресурсов библиотеки представляют электронные документы, доступные в режиме удаленного доступа, и собственные базы данных: «Край», «Экология», «Пищевые технологии» и др. Под эгидой

Алтайской краевой библиотеки осуществляются корпоративные проекты, направленные на создание особо ценных библиотечных информационных ресурсов, функционирует портал «Информационные ресурсы библиотек Алтайского края». В новом проекте «Статьи из периодических изданий Алтайского края» участвуют более 50 районных и городских библиотек региона.

Используя современные информационно-коммуникационные технологии, библиотека обеспечивает жителям края свободный доступ к социально значимой информации. В ее структуре действуют специализированные подразделения: Публичный центр правовой информации, Центр экономической и патентной информации, Экологический центр, Центр информационного обслуживания органов власти и управления и др. Ресурсы библиотеки востребованы в образовательной, научной и производственной сферах края. Помимо библиотечных развиваются и сов-

ременные сервисные услуги: поиск в Интернет, электронная доставка документов, сканирование и ксерокопирование текста, видеопросмотр, звукозапись, переплет и др.

В библиотеке сложились определенные традиции в области библиотковедческих и книговедческих исследований по темам, имеющим культурную и историческую ценность для региона. Изучаются коллекционные краеведческие фонды: библиотека Колывано–Воскресенских заводов, личные коллекции известных деятелей конца XIX — начала XX вв. (ботаника В. И. Верещагина, межевого инженера А. А. Лесневского, священника А. М. Щербакова, врача И. И. Казаринова и др.). В 2006 г. на средства Президентского гранта библиотекой была создана первая электронная коллекция редких краеведческих изданий конца XIX — начала XX вв. «Листая памяти страницы...».

Дальнейшее развитие в новом тысячелетии получила издательская деятельность библиотеки. Значительно усилилась ее роль в пополнении фондов муниципальных библиотек и продвижении знаний о крае. В 2005–2007 гг. впервые на основе изданий, хранящихся в коллекции редкого фонда библиотеки, издана книга «Алтай в трудах ученых и путешественников XVIII — начала XX веков» (в 2-х томах). Итогом многолетних изысканий библиотеки стал библиографический словарь «Художники Алтайского края» (в 2-х томах, 2005–2006). Библиотека осуществляет значимые и долговременные издательские проекты: библиографические указатели «Литература об Алтайском крае» (издается с 1959 г.) и «В. М. Шукшин» (1976, 1981, 1994), календари знаменательных и памятных дат «Алтайский край» и «Барнаулский хронограф» и др. Она проявила себя как партнер в крупных региональных издательских проектах: «Города и села Алтайского края», «Алтайские краеведы» и др. Кроме того, библиотекой выпущены интересные медиаиздания: «Исследовате-

ли Алтайского края. XVIII — начало XX века», «Обрати свою душу к книге», «След на земле», «Души прекрасные порывы» и др.

В рамках реализации краевого комплексного плана «Сельская культура Алтая: от сохранения к устойчивому развитию. 2002–2006 годы» специально для библиотек было издано 36 названий краеведческих книг общим тиражом более 37 тыс. экземпляров. В настоящее время издательская деятельность библиотеки, направленная на пополнение фондов муниципальных библиотек края, определяется задачами краевой целевой программы «Культура Алтайского края» на 2007–2010 годы. В 2007 г. издание книг осуществлялось под знаком 70-летия Алтайского края. Выпущены книга сказов «Алтай — Беловодье», библиографический справочник «Писатели Алтайского края», литературно-художественные издания «Алтай литературный», «Тихая моя родина» и др. Издательская деятельность библиотеки отмечена городскими и краевыми премиями и наградами общероссийского уровня.

Библиотека развивается как центр коммуникации и просветительства в культурном пространстве региона. Организация книжно-иллюстративных выставок сопровождается проведением различных встреч, заседаний круглых столов, литературно-музыкальных вечеров, презентациями новых книг. В 2003 г. с целью развития интереса к чтению в молодежной среде, содействия возрождению культуры книги в Алтайской краевой библиотеке создан региональный центр чтения «Мир книги». Главным событием славянского праздника 2005 г. стала выставка «Книга в русском доме» — межрегиональный проект, осуществленный совместно с Государственной научно-технической библиотекой Сибирского отделения Российской академии наук. Впервые в выставочном зале краевой библиотеки демонстрировались раритеты сибирской книжности мирового значения.

С 2006 г. библиотекой проводится фестиваль «Издано на Алтае» и краевой конкурс «Лучшая книга Алтая». С целью популяризации знаний о литературной жизни края и творчестве современных алтайских писателей в 2007 г. реализован проект «Литературная карта Алтая».

Особую роль в условиях засилья массовой культуры играют библиотечные объединения: Клуб любителей алтайской старины (с 1989 г.), Клуб авторского кино «Отражение» (с 2005 г.), Клуб любителей фотографии (с 2005 г.), Литературный клуб (с 2006 г.). Они создают для жителей края возможности интеллектуального общения, развития творческого потенциала и расширения горизонтов познания.

Сегодня развитие библиотечной отрасли края во многом определяется деятельностью Алтайской краевой универсальной научной библиотеки им. В. Я. Шишкова как информационного и методического центра Алтайского края. В соответствии с законом Алтайского края «О библиотечном деле в Алтайском крае» (2006 г.) библиотека выполняет функции краевого методического центра для муниципальных библиотек. Ею разрабатываются нормативно-правовые документы, определяющие развитие библиотечного дела в Алтайском крае. В сложных условиях административных реформ инновационная составляющая методической деятельности Алтайской краевой библиотеки направлена на модернизацию библиотечной отрасли края. С целью развития потенциала библиотечной отрасли края библиотека

реализует краевые программы в области культуры по важнейшим направлениям: пополнению и сохранности фондов, созданию модельных библиотек, автоматизации. Краевая библиотека является разработчиком концепции и координатором в создании единого библиотечно-информационного пространства Алтайского края, формируемого в виде региональной интегрированной информационной среды с телекоммуникационным доступом к разнообразным ресурсам библиотек края. Достижения и проблемы библиотечного дела края, отражаются на страницах научно-практического сборника «Алтай библиотечный», издаваемого краевой библиотекой.

Невозможно перечислить все направления многогранной деятельности Алтайской краевой универсальной научной библиотеки им. В. Я. Шишкова. Для многих горожан — студентов, преподавателей, научных сотрудников и просто пенсионеров «Шишковка» стала родным домом. Здесь не только читают, готовятся к экзаменам, но и дружески общаются, влюбляются, назначают свидания. И неудивительно, что все это расширяет привычные представления о назначении библиотеки. Она и приют всех муз, и крупнейший культурный центр, и, как тому надлежит быть в XXI веке, — площадка информационных технологий. Но прежде всего — сокровищница книг...

Т. И. Чертова

ЛИТЕРАТУРА

О присвоении имени В. Я. Шишкова Алтайской краевой библиотеке: постановление Совета Министров РСФСР от 28.09.1973 г. № 514 // Собрание постановлений правительства РСФСР. 1973. № 21. Ст. 169. С. 444; Алтайская правда. 3 окт.

О награждении Алтайской краевой библиотеки им. В. Я. Шишкова орденом «Знак Почета»: указ Президиума Верховного Совета СССР от 10.05.1988. № 20. Ст. 312. С. 320; Советская Россия. 11 мая; Советская культура. 12 мая; Алтайская правда. 12 мая; Молодежь Алтая. 13 мая.

Об обязательном экземпляре документов Алтайского края: закон Алт. края от 06.04.01 № 15-ЗС // Алтайская правда. 2001. 20 апр. С. 4.

О библиотечном деле в Алтайском крае: закон Алт. края от 10.04.07 № 22-ЗС // Алтайская правда. 2007. 19 апр.

* * *

Алтайский край: календарь знаменат. и памят. дат. / Алт. краев. универс. науч. б-ка им. В. Я. Шишкова, Упр. арх. дела Алт. края, Лаб. ист. краеведения Барнаульск. гос. пед. ун-та (с 1993 г.); [сост. М. Л. Борцова, В. П. Колбунова, Г. А. Каменева, Р. М. Сарапулова, А. М. Ковалева и др.; отв. ред. В. С. Олейник]. Барнаул, 1987–. До 2003 г. выходил под загл.: Страницы истории Алтая.

С веком наравне: к 100-летию основания б-ки, 1888–1988 / [сост. Н. Г. Ткаченко, Т. И. Терентьева]. Барнаул: РИО, 1989. 103 с.

Краевая библиотека: путь к процессу концептуального обновления: материалы науч.-практ. конф., посвящ. 105-й годовщине со дня основания. 1888–1993 / Алт. краев. универс. науч. б-ка им. В. Я. Шишкова. Барнаул, 1994. 67 с.

Барнаульский хронограф: календарь знаменат. и памят. дат. / Алт. краев. универс. науч. б-ка им. В. Я. Шишкова, Упр. арх. дела Алт. края, Лаб. ист. краеведения Барнаульск. гос. пед. ун-та; [сост. Н. В. Стрельцова, А. М. Ковалева, Е. В. Павлушкина и др.; отв. ред. В. С. Олейник]. Барнаул, 1995–.

Проблемы научно-исследовательской работы библиотек Алтая: сб. ст. / Алт. краев. универс. науч. б-ка им. В. Я. Шишкова; [сост. Н. А. Жеребятьева, Е. В. Дмитриева]. Барнаул: РИО АКУНБ, 1995–2004.

Ежегодные сборники статей за 1994–2004 гг.

Библиотеки Алтайского края: справочник / Алт. библ. о-во, Алт. краев. универс. науч. б-ка им. В. Я. Шишкова; [сост. Н. А. Жеребятьева, А. А. Фомина]. Барнаул: б. и., 1997. 190 с

Алтайский сборник. Вып. 19 / Алт. отд-ние Всерос. фонда культуры, Алт. краев. краевед. асоц., Алт. краев. универс. науч. б-ка им. В. Я. Шиш-

кова; [редкол.: Н. Г. Ткаченко (отв. ред.) и др.]. Барнаул: ОАО «Алт. полигр. комбинат», 1998. 164 с.

Рец.: Уманский, А. П. К 110-летию «Шишковки» // Проблемы научно-исследовательской работы библиотек Алтая–99. Барнаул, 1999. С. 53–57.

Рец.: Грובה, М. Листая памяти страницы // Библиотека. 1999. № 11. С. 88–89.

Сборник посвящен 110-летию Алтайской краевой универсальной научной библиотеки им. В. Я. Шишкова.

Алтайская краевая библиотека, 1888–1999: очерки истории / [сост. Н. А. Жеребятьева; отв. ред. Н. Г. Ткаченко]. Барнаул: ОАО «Алт. полигр. комбинат», 2001. 160 с.: ил.

Рец.: Дивногорцев, А. История и современность // Библиотека. 2002. № 12. С. 58–59.

Алтайская краевая универсальная научная библиотека имени В. Я. Шишкова. Публичный отчет, 2002: справочное издание / [сост. О. Н. Колбашева]. Барнаул: РИО АКУНБ, 2003. 10 с.: ил.

Избранные страницы: Клубу любителей алт. старины 15 лет: [сборник] / [сост. Н. В. Воробьева, В. П. Кладова, Е. А. Челябинова; ред. А. М. Родионов]. Барнаул: РИО АКУНБ, 2004. 144 с.

Алтайская краевая универсальная научная библиотека им. В. Я. Шишкова: [путеводитель / сост. М. Б. Аврамова]. Барнаул: б. и., 2005. 27 с.: ил.

Потенциал движения: публ. отчет / Алт. краев. универс. науч. б-ка им. В. Я. Шишкова; [сост. М. Б. Аврамова]. Барнаул: РИО АКУНБ, 2005. 10 с.: ил., портр.

Фомина, А. А. История библиотечного дела на Алтае (II половина XIX — начало XX вв.) / А. А. Фомина; Алт. гос. ин-т искусств и культуры, Алт. краев. универс. науч. б-ка им. В. Я. Шишкова. Барнаул: Изд-во АГИИК, 2004. 151 с.: ил. Библиогр.: с. 131–135 (96 назв.).

Алтай библиотечный: [науч.-практ. сб.] / Упр. Алт. края по культуре, Алт. краев. универс. науч. б-ка им. В. Я. Шишкова; [отв. ред. Т. И. Чертова]. Барнаул: РИО АКУНБ, 2005–.

<http://akunb.altlib.ru/> — Сайт АКУНБ, содержит новостные, фактографические, методические материалы о библиотечной деятельности, собственные электронные ресурсы, полную библиографическую информацию с 1992 г.

<http://www.altlib.ru/> — Портал «Информационно-библиотечные ресурсы Алтайского края».

* * *

Кладова, В. П. 100 лет со дня открытия Алтайской краевой универсальной научной библиотеки им. В. Я. Шишкова / В. П. Кладова, Н. Г. Ткаченко // Страницы истории Алтая, 1988 г. Барнаул, 1988. С. 14–21. Библиогр.: с. 20–21 (20 назв.).

Ореховская, Т. Н. Из истории Алтайской краевой универсальной библиотеки им. В. Я. Шишкова (1917–1925 гг.) // Развитие библиотечного дела в Сибири: (сов. период). Новосибирск, 1992. С. 3–18. Библиогр.: с. 15–18 (75 назв.).

Шилко, Е. В. Алтайская краевая научная библиотека в годы Великой Отечественной войны (1941–1945 гг.) // Там же. С. 71–94. Библиогр.: с. 92–94 (78 назв.).

Ткаченко, Н. Г. Краевая библиотека универсальная научная им. В. Я. Шишкова // Энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 1997. Т. 2. С. 192: ил.

Койнова, Л. Г. 110 лет со дня основания Алтайской краевой универсальной научной библиотеки им. В. Я. Шишкова // Барнаульский хронограф, 1998 г. Барнаул, 1998. С. 4–6: ил. Библиогр.: с. 6 (7 назв.).

Койнова, Л. Г. Библиотека им. В. Я. Шишкова, алт. краевая универс. науч. // Барнаул: энциклопедия. Барнаул, 2000. С. 47.

Алтайская краевая универсальная библиотека им. В. Я. Шишкова: [крат. справка] // Золотые страницы Алтая. [М.], 1999. С. 123: ил.

* * *

Главная библиотека Алтая, 1888–1998 гг.: библиогр. указ. / Алт. краев. универс. науч. б-ка им. В. Я. Шишкова, Отд. краеведения; [ред. — сост. М. Л. Борцова, В. С. Олейник]. Барнаул: АКУНБ, 1997. 66 с. Библиогр.: 591 назв.

История библиотечного дела и библиографии в Сибири и на Дальнем Востоке: библиогр. указ.: [в 3 ч.] / ГПНТБ СО РАН; сост. Л. С. Панкратова, Е. Б. Соболева. Новосибирск, 1992–1998.

Ч. 1: Библиотечное дело в Сибири и на Дальнем Востоке в дооктябрьский период XIX в. — 1917 г. 1992. 208 с.

Ч. 2: Библиотечное дело в Сибири и на Дальнем Востоке (1917–1975 гг.). 1993. 547 с.

Ч. 3: Библиография в Сибири и на Дальнем Востоке (XIX в. — 1975 г.). 1998. 174 с.

Есть информация об Алтайской краевой библиотеке.

90 ЛЕТ СО ДНЯ ВЫХОДА ПЕРВОГО НОМЕРА ГАЗЕТЫ «БИЙСКАЯ ПРАВДА» (НЫНЕ «БИЙСКИЙ РАБОЧИЙ»)

Первая газета в Бийске («Алтайские известия») стала издаваться в 1909 г. В городе, численность населения которого составляла менее 20 тыс. человек, большинство которых было неграмотно, газета не могла иметь достаточно высокий тираж, и потому «Алтайские известия» просуществовали недолго. После Февральской и Октябрьской революций 1917 г., когда газеты стали не только средством информации, но и выразителями взглядов на различные события, появились новые издания. С 1 января 1917 г. выходила газета «Алтай» (редактор — П. Орнатский), придерживающаяся конституционно-демократических взглядов. 3 марта 1918 г. по решению Совета рабочих, крестьянских и солдатских депутатов она была закрыта «за контрреволюционную деятельность» (выпуск возобновлен с июня по декабрь 1918 г.). С 1 июля 1917 г. выходила газета «Свободный Алтай» (редакторы П. Ешин, Н. Любимов, И. Евсенин (эсеры)). В июне 1918 г. вместе с ликвидацией советской власти газета прекратила существование. В 1918 г. выходила газета «Думы Алтая», выпуск которой был прекращен с приходом к власти адмирала Колчака (ноябрь).

После перехода власти к Советам рабочих, крестьянских и солдатских депутатов по его решению была создана газета «Бийская правда». Ее первый номер увидел свет 6 марта 1918 г. С 6 марта по 19 июня 1918 г. вышло 78 номеров. Первым редактором газеты был левый эсер М. Архангелов, в последующем газету редактировали А. Юрьев, Гумилевский и др. Издателем был коллектив типографии, в то время наиболее революционно настроенный. Эта газета и стала предтечей нынешнего «Бийского рабочего». Название газеты менялось часто: «Серп и молот» (1920 г., редак-

торы В. Семенов, В. Орлов, М. Креслин), «Бийский пахарь» (1922 г., редакторы Ильин, А. Юрьев), и т. д. С 6 октября 1922 г. газета стала выходить под названием «Звезда Алтая». Ее учредители — Бийский исполком и уездный комитет РКП (б). Тираж (в декабре) составлял 1070 экземпляров. Редактировали газету Галкин, И. Манько. В те годы с редакцией сотрудничали такие, ставшие позже известными, литераторы, как А. Коптелов (ответственный секретарь редакции, в последующем — главный редактор журнала «Сибирские огни»), И. Мухачев. Они же стояли у истоков литературного объединения «Парус», созданного в конце 20-х гг. при редакции газеты «Звезда Алтая».

По решению бюро Алтайского крайкома ВКП (б) в 1938 г. газета стала называться «Бийский рабочий». Как и прежде, газета активно участвовала в строительстве нового общества, отражала все наиболее значимые события в жизни города. Основными авторами газеты были нештатные рабочие корреспонденты (рабкоры, рабселькоры).

Новый импульс развитию газеты дала эвакуация во время Великой Отечественной войны в Бийск десяти крупных промышленных предприятий, а затем — послевоенное строительство, включая создание ряда оборонных предприятий. В ту пору в штате редакции начинают работать первые профессиональные журналисты, многие из которых стали позднее известными литераторами, учеными. В их числе — Г. И. Прибытков, Ю. Козлов, В. Возчиков, Б. Косенков, В. Зубков, Н. Журавлев, В. Белозерцев и многие другие.

В 50–70-х гг газету редактировал И. П. Полещук, Б. С. Стукачев, с 1991 по 2007 гг. — А. Н. Индюков. В настоящее

время главный редактор — И. А. Ильченко.

«Бийский рабочий» — самокупаемая газета, выходящая пять раз в неделю. Ныне ее разовый тираж составляет от 16,3 до 18,5 тыс. экз., недельный — до 100 тыс. экз. Все журналисты газеты — выпускники факультетов журналистики различных вузов, члены Союза журналистов России. Журналисты — В. Ф. Сеницын и А. Н. Индюков — заслуженные работники культуры Российской Федерации.

Коллектив редакции многократно становился лауреатом и дипломантом раз-

личных Всесоюзных, Всероссийских творческих конкурсов, журналисты — лауреатами премий краевого Совета народных депутатов, главы администрации края, отраслевых конкурсов и конкурсов профессионального мастерства. «Бийский рабочий» также победитель Всероссийского конкурса «Золотой гонг» (2004 г.) в номинации «За мужество и принципиальность в отстаивании позиции и независимости издания».

А. Н. Индюков

ЛИТЕРАТУРА

*Богомолов, П. Жизнь газетной строкой // Бийский рабочий. 1971. 7 янв.

*10 000 // Бийский рабочий. 1971. янв.

Из истории газеты «Бийский рабочий».

Воробьев, В. Печатному слову — действительность // Алтайская правда. 1972. 25 янв.

Газеты — победители конкурсов // Алтайская правда. 1987. 5 мая.

По итогам XX Всероссийского конкурса газет на лучшее оформление и полиграфическое исполнение дипломом третьей степени награждена газета «Бийский рабочий».

Мельникова, Е. Предшественники // Бийский рабочий. 1998. 6 янв.: ил.

Из истории газеты.

Скляр, С. Соотношения кегля и точности мысли // Там же. 2001. № 4. С. 27.

Творческий автопортрет редакции газеты [«Бийский рабочий»: статьи] // Там же. 2002. № 4. С. 15–33.

Композиционно-графическая модель газеты «Бийский рабочий» // Там же. 2003. № 1. С. 73–74.

Шмойлов, Э. Первые редакторы первых газет // Бийский рабочий. 2003. 7 марта.

О тех, кто создавал и делал газету «Бийский рабочий» в первые годы ее существования.

Ильченко, И. Журналистское расследование // Формат. Барнаул, 2003. № 4. С. 29–30.

Опыт использования жанра «Журналистское расследование» корреспондентами газеты «Бийский рабочий».

Некрасов, А. «Яркая, умная, добрая газета» // Формат. 2003. № 4. С. 15–16: фото.

О праздновании 85-летия газеты «Бийский рабочий».

«Бийский рабочий» // СМИ Сибири. 2005: газеты, журналы, телевидение, радио, информ. агентства: информ.-справ. изд. Новосибирск, 2005. С. 3–4.

Шарабарин, Д. «БР» выходит: стихи о газете «Бийский рабочий» // Бийский рабочий. 2003. 6 марта.

60 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ИСТОРИКА, ВОСТОКОВЕДА В. А. МОИСЕЕВА (1948–2007)

Владимир Анисимович Моисеев родился 25 марта 1948 г. в Змеиногорске Алтайского края. После окончания средней школы В. А. Моисеев поступил на исторический факультет Казахского государственного педагогического института им. Абая (ныне Алматинский университет). В 1973 г. после окончания института Владимир Анисимович решает продолжить на-



учно-исследовательскую работу сначала в качестве стажера-исследователя, а в 1975 г. он поступил в аспирантуру Института востоковедения АН СССР. В 1978 г. В. А. Моисеев успешно защитил кандидатскую диссертацию по вопросам внешней политики цинского Китая в Туве и Горном Алтае.

Алматинский период жизни В. А. Моисеева был очень плодотворным. После защиты кандидатской диссертации Владимир Анисимович начинает преподавательскую деятельность в стенах Казахского педагогического института им. Абая. В 1980 г. В. А. Моисеев был принят на должность старшего научного сотрудника Института истории, археологии и этнографии им. Ч. Ч. Валиханова АН КазССР. В 1983 г. вышла одна из крупных научных работ В. А. Моисеева «Цинская империя и народы Саяно-Алтая в XVIII в.». В 1986–1991 гг. ученый возглавлял отдел Института уйгуроведения АН КазССР. В 1991 г. в Институте истории, филологии и философии Сибирского отделения АН СССР (г. Но-

восибирск) Владимир Анисимович успешно защищает докторскую диссертацию по теме «Взаимоотношения Джунгарского ханства с Казахстаном, Средней Азией, народами Сибири и политика России. XVII–XVIII вв.». После защиты докторской диссертации в 1991–1993 гг. В. А. Моисеев работал заведующим отделом Института востоковедения АН Республики Казахстан

(г. Алма-Ата).

В 1993 г. В. А. Моисеев переехал в Россию. Выбор Алтайского края и Барнаула не был случайным. Это была его родина, где прошло детство и осталось много воспоминаний. После переезда В. А. Моисеев свою научную и педагогическую деятельность неразрывно связал с Алтайским государственным университетом (АлтГУ). С 1993 г. он работал профессором кафедры всеобщей истории и международных отношений исторического факультета Алтайского государственного университета. Владимир Анисимович был талантливым лектором. Он вел сразу несколько курсов по истории Востока и международных отношений в Центральной Азии и внес большой вклад в становление востоковедения в вузе. В 1999 г. по инициативе В. А. Моисеева на историческом факультете была открыта кафедра востоковедения, которую он возглавил.

В Барнауле В. А. Моисеев продолжил и научную деятельность. Среди научных трудов исследователя важное место за-

нимают монографии, в которых ученым на базе ценных архивных материалов, в том числе китайского происхождения, был проведен комплексный анализ русско–джунгарских и русско–китайских отношений в Центральной Азии.

Научные интересы Владимира Анисимовича были очень широки. Он являлся одним из ведущих в России специалистов по истории международных отношений в Центральной Азии XVII — начала XX вв., большое внимание уделял истории Сибири, Казахстана, Синьцзяна. Серия научных статей исследователя посвящена современным политическим процессам в постсоветской Центральной Азии.

Занимаясь изучением истории международных отношений в Центральной Азии, В. А. Моисеев в то же время уделял большое внимание и истории своей родины. Свидетельство этому — коллективная монография, посвященная истории Змеиногорска, одним из авторов которой являлся Владимир Анисимович. Также В. А. Моисеев обращался и к истории Горного Алтая, подчеркивая важность этого региона в международных отношениях на протяжении XVIII–XIX вв. В ряде научных статей В. А. Моисеев рассматривает актуальные вопросы политики Цинского Китая в Горном Алтае, присоединения Горного Алтая к России.

Наряду с научно–исследовательской и педагогической, В. А. Моисеев занимался научно–организационной деятельностью. В 2001 г. была открыта Алтайская краевая общественная организация «Алтайский центр востоковедных исследований», основными задачами которой стало проведение исследований в области истории сопредельных стран Востока. В. А. Моисеев неоднократно являлся участником, а позднее и руководителем международных, всероссийских и региональных научных конференций, посвященных актуальным вопросам истории

и международных отношений в Сибири и Центральной Азии.

Можно с уверенностью говорить о научной школе, основанной В. А. Моисеевым. Под его руководством защищено около 30 кандидатских и докторских диссертаций по актуальным проблемам истории Центральной Азии и сопредельных территорий. В. А. Моисеев был всецело предан науке. Он является автором более 200 научных работ. Научные монографии и статьи ученого отличает богатство документальных источников, глубина их анализа. Владимир Анисимович был человеком большой эрудиции и обширных знаний. Результатом кропотливой работы в архивных фондах Москвы, Санкт–Петербурга, Алма–Аты, Оренбурга, Омска стали сборники документов по проблемам российско–китайских, российско–казахских и российско–джунгарских отношений, составителем которых являлся В. А. Моисеев. Понимая, что не всегда современные исследователи имеют возможность работать с архивными фондами Москвы, Санкт–Петербурга, Алматы, Омска, В. А. Моисеев часть собранного за долгие годы научной работы материала по истории международных отношений в Центральной Азии передал в Центр хранения архивного фонда Алтайского края, где формируется фонд В. А. Моисеева.

Деятельность В. А. Моисеева была высоко оценена научной общественностью, и в 2007 г. он стал лауреатом Алтайского отдела Международного Демидовского фонда в номинации «История». В том же году он был избран членом–корреспондентом Российской Академии естествознания.

Плодотворная научная работа была прервана тяжелой болезнью. 17 июня 2007 г. В. А. Моисеев скончался, оставив после себя значительное наследие в отечественном востоковедении.

И. В. Анисимова

ЛИТЕРАТУРА

Работы В. А. Моисеева

***Цинская империя и народы Саяно–Алтая** в XVIII в. М.: Наука, 1983.

***Джунгарское ханство и казахи** (XVII–XVIII вв.). Алма–Ата: Гылым, 1991.

Россия и Джунгарское ханство в XVIII веке: (Очерк внешнеполитических отношений). Барнаул: Изд–во АГУ, 1998. 175 с.

Россия — Казахстан: современные мифы и историческая реальность: сб. науч. и публицист. ст. Барнаул: Азбука, 2001. 171 с.: ил., карт.

Россия и Китай в Центральной Азии (вторая половина XIX — 1917 г.). Барнаул: Азбука, 2003. 346 с.: ил.

***Политика России в Казахстане и Центральной Азии** в освещении новейшей казахской историографии и публицистики // *Россия и Восток: проблемы взаимодействия.* М., 1993. Ч. 1.

Змеиногорцы в Бухаре и Ташкенте в XVIII веке // Прогресс. Змеиногорск, 1995. 14 сент.

Об экспедициях горных инженеров Т. С. Бурнашева и М. С. Поспелова.

Кто вы, доктор Бунге? // Прогресс. Змеиногорск, 1997. 30 апр.

Об исследователе Алтая XIX в. А. А. Бунге.

К истории русско–китайского размежевания на Алтае в XVIII в. // *Колывань: история, культура и искусство сибирской провинции России, 1728–1998.* Барнаул, 1998. С. 121–126.

Материалы к биографии И. Г. Лейбе // *История.* Карта. Компьютер. Барнаул, 1998. С. 65–71.

Об управляющем Змеевским рудником (1764–1782 гг.) И. Г. Лейбе (рус. вариант — И. И. Леубе).

Змеиногорский рудник во второй половине XVIII века // *Серебряный венец России: очерки истории Змеиногорска.* Барнаул, 1999. С. 128–156: ил. Библиогр. в примеч.: с. 155–156 (50 назв.).

Змеиногорский горно–металлургический комплекс в первой половине XIX века // Там же. С. 157–174: ил. Библиогр. в примеч.: с. 173–174 (57 назв.).

О выплавке на Алтайских заводах серебра для российских консульств в Кульдже и Чугучаке [XIX в.] // Вторые востоковедческие чтения памяти С. Г. Лившица. Барнаул, 1998. С. 19–21. Библиогр.: с. 21.

Какое будущее ожидает жемчужину Алтая — Укок? // *За науку.* Барнаул, 2000. 19 окт.

О книге «Укок (прошлое, настоящее, будущее)».

Воспоминания А. А. Полухина о походе в Синьцзян и разгроме войск генерала А. С. Бакича в 1921 г. // *Пятые востоковедческие чтения па-*

мяти С. Г. Лившица. Барнаул, 2004. С. 68–73. Библиогр.: с. 72–73.

О командире Змеиногорского полка и командире группы красных войск в Китае в годы гражданской войны (1921 г.) — А. А. Полухине.

Змеиногорск в годы Великой Отечественной войны: фронт и тыл // *История Змеиногорска, XX век.* Барнаул, 2004. С. 145–158: ил.

Новые факты о вхождении Горного Алтая в состав России: русско–китайские переговоры в Колывани летом 1756 г. // *Гуманитарные науки и образование в контексте формирования исторического мышления.* Бийск, 2005. С. 8–12. Библиогр. в примеч.

***Внешнеполитические факторы присоединения Горного Алтая к России.** 50–е гг. XVIII в. // *Алтай — Россия: через века в будущее: материалы Всерос. науч.–практ. конф., посвящ. 250–летию вхождения алтайск. народа в состав Российск. государства.* (16–19 мая 2006 г.). Горно–Алтайск, 2006. Т. 1.

***Клопаковский — воин, администратор, политик** // *Актуальные проблемы Центральной Азии и Китая: история и современность.* Барнаул, 2006

***Из опыта становления и развития востоковедения в Алтайском крае** // *Преподавание истории стран Азии в средней и высшей школе России: исторический опыт и современные проблемы.* Красноярск, 2006. Вып. 1.

***Международные отношения в Центральной Азии:** сб. док. / сост. В. А. Моисеев. Кн. 1–2. М., 1989.

***Цинская империя и казахские ханства.** Вторая половина XVIII — первая треть XIX вв.) / сост. В. А. Моисеев. Кн. 1–2. Алма–Ата, 1989.

Памяти Е. М. Залкинда / сост. и ред. В. А. Моисеев. Барнаул: АлтГУ, 1998.

Алтайская губерния — Казахстан, 1917–1925: история адм.–террит. разграничения: [сб. док. и материалов] / Упр. арх. дела адм. Алт. края, Алт. гос. ун–т, Каф. востоковедения; сост.: В. А. Моисеев, Н. И. Разгон. Барнаул: ОАО «Алт. полигр. комбинат», 2001. 308 с.

Центральная Азия и Сибирь: Первые научные чтения памяти Е. М. Залкинда. 14 мая 2003 г. / сост. и ред. В. А. Моисеев. Барнаул: Изд–во «Азбука», 2003. 311 с.

Сибирь, Центральная Азия и Дальний Восток: взаимодействие народов и культур: Вторые научные чтения памяти Е. М. Залкинда / сост. и ред. В. А. Моисеев. Барнаул: Изд–во «Азбука», 2005. 334 с.

Русско–джунгарские отношения (конец XVII — 60–е гг. XVIII вв.): док. и извлеч. / Алт. гос.

ун-т, Каф. востоковедения, Том. гос. ун-т, Каф. отечеств. истории, Алт. центр востоковед. исслед.; [сост. В. А. Моисеев и др.]. Барнаул: Азбука, 2006. 359 с. Библиогр.: с. 324–337.

Сибирь и Центральная Азия: проблемы этнографии, истории и международных отношений: Третьи научные чтения памяти Е. М. Залкинда / сост. и ред. В. А. Моисеев. Барнаул: Изд-во «Азбука», 2007. 471 с.

О жизни и творчестве

Соколов, В. Трагедия Великой степи // Барнаул. 1999. № 3–4. С. 180–181.

О книге В. А. Моисеева «Россия и джунгарское ханство в XVIII в.» (Барнаул, 1998).

Моисеев Владимир Анисимович // Профессора Алтайского университета. Барнаул, 2000. С. 169–170: портр.

Восток есть Восток // За науку. Барнаул, 2001. 11 окт.

Беседа с директором Алтайского Центра востоковедных исследований, профессором АлтГУ В. А. Моисеевым.

Сохарева, Н. Шестеро лучших: в Барнауле прошел традиционный Демидовский бал // Алтайская правда. 2007. 6 марта.

О вручении Демидовских премий, в т.ч. в номинации «История» — В. Моисееву.

Чистякова, С. Бал меценатов // Континент Сибирь. Стратегии успеха. 2007. Апр. (№ 4). С. 62: фото цв.

О вручении Демидовских премий, среди лауреатов — В. А. Моисеев.

Памяти [профессора кафедры востоковедения Алтайского государственного университета] В. А. Моисеева: [1948–2007] // За науку. Барнаул, 2007. 21 июня: фото.

Библиография трудов ученых Алтайского государственного университета. Вып. 3: Всеобщая история и международные отношения (1973–2002) / Алт. гос. ун-т; [сост. Ю. Г. Чернышов]. Барнаул: Изд-во АГУ, 2003. 62 с.

В. А. Моисеев см. Именной указатель авторов и редакторов, с. 58 (100 назв.).

90 ЛЕТ СО ДНЯ ОТКРЫТИЯ ПЕРВОГО СЪЕЗДА ПРОФСОЮЗОВ АЛТАЙСКОЙ ГУБЕРНИИ

В марте 1906 г. царское правительство разрешило создание профсоюзных организаций, выпустив «Временные правила о профессиональных обществах». Несмотря на это, ни одна из попыток зарегистрировать профсоюз в Алтайском округе не увенчалась успехом из-за препятствий, чинимых властями. Опыт солидарных действий трудящиеся обретали в обществах, кассах взаимопомощи, кооперативах, артелях, выдвигая из своих рядов талантливых организаторов. Поэтому после Февральской революции, уже в марте возникают профсоюзные организации в Барнауле. Вскоре они проявляют волю к объединению, и в Барнауле создается Центральное бюро профсоюзов. В Камне Трудовая группа объединила организации грузчиков, строителей, металлистов, ломовиков. В Бийске к профсоюзу строителей присоединились плотники, столяры, каменщики, маляры, печники, жестянщики, а позднее сапожники, пимокаты, бочары.

Благодаря их инициативе и согласованным действиям удалось добиться первого в истории решения властей о минимуме зарплаты, создания бирж труда, организации примирительных камер (из представителей профсоюзов, городских дум и работодателей) для разрешения конфликтов между предпринимателями и рабочими.

Таким образом, к состоявшемуся в Барнауле уже при советской власти 28 марта 1918 г. первому съезду профсоюзов Алтайской губернии, был накоплен определенный опыт борьбы за права трудящихся в тяжелейших условиях хозяйственной и политической разрухи. На нем были представлены 36 делегатов от 20 профсоюзов Барнаула, Бийска, Камня, Троицко-

го. Вся деревня еще не была охвачена этим движением.

Как писал позднее участник съезда, первый историк профсоюзов Сибири В. И. Шемелёв это был единственный съезд профсоюзов Сибири, созванный до белого переворота 1918 г.

Многopартийный состав участников его обусловил острые дискуссии почти по каждому вопросу. На нем было 10 большевиков, 6 левых эсеров, 3 меньшевика, 1 правый эсер, 1 меньшевик-интернационалист, 11 беспартийных, 4 «невыясненных». Когда избранный председателем съезда большевик И. В. Присягин поставил вопрос: надо ли предоставлять право решающего голоса делегатам непролетарских союзов, имея ввиду, что профсоюзы — организации классовые, один из меньшевиков заявил: «Если большевикам надо собрать коммунистов, то соберите только их и называйте съезд коммунистическим, а не съездом профсоюзов».

В повестку дня были включены вопросы: доклады с мест, текущий момент, биржа труда и борьба с безработицей, рабочей контроль, социальное страхование, профстроительство, выборы губернского профсоюзного совета.

На съезде были приняты решения по усилению рабочего контроля на предприятиях и борьбы за повышение зарплаты, решения о создании фондов взаимопомощи, культурно-просветительных и библиотечных фондов, кооперативных мастерских, столовых. Для преодоления безработицы было решено приступить совместно с Советами к организации общественных работ, образовать советы бирж труда и страховых касс с участием профсоюзов. Была поставлена задача — вовлечь каждого работающего в члены

профсоюзов, строить профсоюзы по производственному принципу.

Съезд высказался за единство профсоюзного движения в мире, за возрождение профсоюзного интернационала.

В ходе прений выяснилось, что организаторы съезда пригласили к участию не все созданные к тому времени союзы губернии. В Бийске было уже 23 профсоюза, включающих около 10 тысяч человек, в Барнауле также было до 10 тысяч. В связи с недостаточным представительством

было решено губернский профсоюзный совет избрать на следующем заседании съезда в мае 1918 г. Однако этому решению съезда, как и многим другим, не суждено было осуществиться — грянула гражданская война, 14 июня в город вступили белочешские войска.

Губернский совет был избран уже при белых властях на съезде, состоявшемся 24–28 сентября 1918 г.

Я. Е. Кривоносов

ЛИТЕРАТУРА

*[Информация о съезде профсоюзов] // Голос труда. 1918. 29 марта; 3, 4, 5, 19 апр.

Кривоносов, Я. Е. Первый съезд // Профсоюзы Алтая. 1991. 22–28 февр. (№ 8).

Кривоносов, Я. Е. Первый съезд: из истории алт. профсоюзов // Профсоюзы Алтая. 1993. 27 марта — 2 апр. (№ 13).

Кривоносов, Я. Е. Профсоюзы Алтая / Я. Е. Кривоносов, Л. Ф. Радько // Энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 1997. Т. 2. С. 297–299.

Зарождение профсоюзного движения на Алтае (1905–1925 гг.) / подгот. Я. Кривоносов // Профсоюзы Алтая: прошлое и настоящее. Барнаул, 2005. С. 6–22.

75 ЛЕТ СО ДНЯ ОСНОВАНИЯ КАМЕНСКОГО РЫБОЗАВОДА

С 15 апреля 1933 г. в Камне-на-Оби начал свою деятельность Каменский рыбколхозсоюз, подчинялся он Западно-Сибирскому крайрыбколхозсоюзу. Распоряжением от 15 апреля 1933 г. № 1 оперуполномоченным Каменского рыбколхозсоюза был назначен Петр Елизарович Вишняков. На него возлагалась организация хозяйственного, оперативного руководства союзом, снабжение рыболовецких колхозных бригад, артелей и индивидуальных рыбаков рыболовными снастями, необходимыми продуктами питания. Штат Каменского рыбколхозсоюза состоял из 12 человек. Контора располагалась в черте города по улице Барнаульской, 15.

Как не оправдавший своих возможностей, Каменский рыбколхозсоюз был ликвидирован краем почти сразу, а с 25 апреля 1933 г. было организовано Каменское отделение Западно-Сибирского крайрыбколхозсоюза. Оперативный аппарат отделения состоял из 3 человек: уполномоченный, заведующий складом, он же засольщик и счетовод. В подчинении отделения находились заготовительные пункты районов: Каменского, Лушниковского, Панкрушихинского, Сузунского, Тюменцевского. В дальнейшем заготовительные рыбные пункты Сузунского и Тюменцевского районов было рекомендовано перевести на хозрасчет. Рыбакам предписывалось ловить стерлядь, осетра, нельму, язя, щуку и мелкий частик. Общий план заготовки рыбы для Каменского отделения на 1933 г. был утвержден в 500 центнеров.

Каменское отделение крайрыбколхозсоюза проводило большую работу по налаживанию низовой сети и охвату отдельных индивидуальных рыбаков. В сеть входили 2 промколхоза, 4 рыболовецких колхозных бригады с общим числом ры-

баков — 29 человек, 10 артелей (45 человек) неорганизованного сектора, 28 индивидуальных рыбаков, за которыми были закреплены наиболее ценные водоемы с обязательством поставки рыбы в Каменское отделение.

Активом крайрыбколхозсоюза являлись: в Каменском районе — Сопляковский промколхоз, в Тюменцевском — Ильинский промколхоз, а в Лушниковском — бригада колхоза «Ленинский путь».

Большое внимание уделялось переработке и хранению рыбы. Для этого приобреталась соль, производилась набивка ледников не только для охлаждения, но и для искусственной заморозки, заготавливалась тара. Бригадам, артелям, промколхозам и отдельным рыбакам предписывалось доставлять на приемные пункты рыбу только в доброкачественном виде. Для облегчения доставки рыбы от рыбаков использовался катер.

В связи с ликвидацией рыболовецко-колхозной системы и перехода оперативно-хозяйственных функций Новосибирскому горпотребсоюзу функции Каменского отделения рыбколхозсоюза согласно распоряжениям уполномоченного П. Е. Вишнякова от 15 июня 1934 г. № 59 и от 22 июня 1934 г. № 60 были переданы Каменскому райпотребсоюзу.

В августе 1935 г. рыбный промысел Каменского райпотребсоюза возглавил уполномоченный Николай Иванович Голопов.

Согласно штатному расписанию на 1937 г. в Камне-на-Оби работал заготовительный пункт по приему рыбы.

С образованием Алтайского края заготовительный пункт был преобразован в госрыбартель, ставшую структурным подразделением Алтайского госрыбтреста.

23 февраля 1959 г. решением Алтайского крайисполкома был образован Ка-

менский рыбный цех Алтайского рыбного комбината краевого Управления продовольственных товаров. Цех имел две коптильные камеры. Добычей рыбы занимались звенья городских рыбаков, а также рыбаки большинства приобских сел. Особенно крупные рыболовецкие бригады были в селах Обское, Соколово, Гонохово. Все перевозки осуществлялись гужевым транспортом. Цех имел до 30 лошадей. Рыбаки добывали до 200 тонн рыбы.

В 1963 г. Каменский рыбный цех подчинился Алтайскому рыбокомбинату. Начиная с 1969 г. коллектив начал создавать базу на своей территории. В 1971 г. был построен современный коптильный цех, а в 1974 г. начато строительство холодильника, гаража, котельной.

В 1979 г. рыбный цех был преобразован в Каменский рыбозавод Алтайрыбпрома. На смену малосильным суденышкам пришли более современные рыболовецкие теплоходы, пополнился машинный парк. Было приобретено десять современных рыболовецких судов, вездеходные машины ГАЗ-66, тракторы, прицепные ледорубы, самосвалы, экскаваторы, два КамАЗа, один из них рефрижератор. Были построены: административно-бытовой корпус, проходная с магазином, просоло-повялочный цех, склад, реконструирован коптильный цех, в два раза расширилась территория завода. От невода и сетей перешли к лову рыбы близнецовыми тралами.

Все это работало на выполнение производственной программы, год от года увеличивалась добыча и переработка рыбы. Так, если планом одиннадцатой пятилетки (1984) предусматривалось добыть 1005 тонн рыбы и выпустить рыбопродукции 1286 тонн, то в двенадцатой пятилетке (1989) уже предстояло добыть 1335 тонн рыбы и выдать 1876 тонн рыбопродукции.

С 1977 г. коллектив рыбозавода начал заниматься рыбоводством. В Горько-Лебедянское и Ключевское озера запустили личинок пеляди. Этой ценной рыбы завод

добывал от 20 до 32,2 тонны (1984). Но позже Ключевское озеро полностью, а Лебединское частично перешли в ведение Тюменцевского района, и разведение пеляди прекратилось.

В 1993 г. завод был реорганизован в ОАО «Каменский рыбозавод» и стал работать самостоятельно.

В разное время рыбцехом и заводом руководили Н. В. Помогаев, В. В. Дорофеев, Г. И. Будько, В. М. Кузнецов, А. А. Баяндин. Следует отметить особую роль в развитии предприятия Аркадия Яковлевича Гельцера. За десять лет руководства заводом он сумел хорошо поставить работу по добыче рыбы. Постоянно работал над созданием производственной базы, занимался строительством жилья для коллектива.

В январе 1989 г. на альтернативной основе директором был избран Анатолий Иванович Тунда. Он продолжил укрепление производственной базы завода. 17 марта 2003 г. директором ОАО «Каменский рыбозавод» избран Юрий Александрович Горожанкин.

Сегодня, в связи с малой добычей рыбы (в 2006 г. выловили около 200 тонн судака, щуки, леща, язя, плотвы) завод ведет активный закуп свежемороженой морской рыбы (сельдь, кета, горбуша, скумбрия и т.д.) и ее качественную переработку. Завод производит заморозку свежей рыбы, соление, вяление, копчение, нарезку, вакуумную упаковку и производство рыбных пресервов.

В 2005 г. на Межрегиональном конкурсе «Лучшие товары и услуги Сибири — ГЕММА» Каменский рыбозавод за высокое качество выпускаемой продукции, а именно пресервов, был удостоен высшей награды «Золотая статуэтка ГЕММА-2005». В 2006 г. присуждены серебряная медаль и «Золотая статуэтка ГЕММА-2006». Рыбозавод является дипломантом 1-й степени IX краевого конкурса «Лучший алтайский товар».

На сегодняшний день продукция Каменского рыбозавода известна жителям

не только Камня–на–Оби и прилегающих районов, но и жителям Барнаула, Славгорода, Новосибирска и Кемеровской областей.

Как и в прежние годы большое внимание уделяется развитию материально–технической базы: отремонтированы цеха, закуплено новое холодильное оборудование, вакуум–упаковочный аппарат, заключен договор на поставку современной электростатической установки холодного копчения. Все это позволило коллективу завода увеличить объем реализации рыбопродукции за последние три года в два раза, создать дополнительные рабочие места, увеличить отчисления в бюджет и внебюджетные фонды. Большая заслуга в этом всего коллектива, который богат добрыми трудовыми традициями. Длительное время на заводе работают главный технолог Л. В. Харьковец, бухгалтер Г. А. Карпова, мастер–технолог пресервного цеха

И. Н. Хатанзеева, коптильщик Г. Ф. Манохин, машинист аммиачных холодильных установок Н. Г. Григорьев. Хорошо зарекомендовала себя бригада рыбаков: В. К. Велегура, Ю. А. Меры, Л. М. Царегородцев, А. А. Тучапец, А. А. Кочев.

Успех любого дела немыслим без четкой организации труда и крепкой трудовой дисциплины. И здесь неопределимая роль принадлежит ближайшим помощникам директора: заместителю директора по производству и маркетингу В. А. Горожанкину, коммерческому директору И. В. Борозеней, главному бухгалтеру Т. Г. Анисимовой.

Сегодня коллектив завода ищет пути не просто выживания, а рентабельной работы, с уверенностью смотрит в будущее и делает все необходимое, чтобы вклад Каменского рыбозавода в экономику города и Алтая был весомее с каждым годом.

Л. Я. Лымарь

ЛИТЕРАТУРА

Сидорченко, Л. Листая страницы истории // Строитель коммунизма. Камень–на–Оби, 1989. 22 февр.: фото.

Прокаева, Н. На рубеже 70–летия // Каменцы во имя Отчизны. Камень–на–Оби, 2002. Кн. 2. С. 107–109.

Кондратенко, М. Каменский рыбозавод: в профиль и анфас // Новая газета. — Камень–на–Оби, 2003. 3 июня: фото.

Кондратенко, М. Каменский рыбозавод — дипломант I степени // Каменские известия. 2007. 16 янв.: фото.

Каменский рыбозавод занял первое место в краевом конкурсе «Лучший товар года».

***Уфимцев, А.** Золото к лицу // Каменская независимая газета. 2007. 11 мая.

Кондратенко, М. Золотая Гемма за каменскую продукцию // Каменские известия. 2007. 15 мая: фото.

На межрегиональном конкурсе «Лучшие товары и услуги Сибири — Гемма» ОАО «Каменский рыбозавод» был удостоен золотой и серебряной медалей за свою продукцию.

Лымарь, Л. Вехи пути Каменского рыбозавода // Каменские известия. 2007. 26 июня.

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ИСТОЧНИКИ

Комитет администрации города Камня–на–Оби по делам архивов
Ф. Р–245. Оп. 1. Д. 1, 2, 5, 6, 7, 10, 12, 16.

70 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ГИДРОГЕОЛОГА Ю. Н. АКУЛЕНКО

Юрий Николаевич Акуленко родился 17 апреля в г. Иман Хабаровского края в семье рабочего. По окончании средней школы поступил учиться в Томский политехнический институт, который окончил в 1961 г. по специальности «гидрогеология». В 1961–1974 гг. работал в системе Западно-Сибирского геологического управления в должностях инженера,



старшего и главного гидрогеолога партий и экспедиций. В 1974 г. участвовал в организации Алтайского филиала Сибирского научно-исследовательского института гидротехники и мелиорации (г. Красноярск). В филиале Юрий Николаевич создал лабораторию мелиоративной гидрогеологии, которой успешно руководил до 1986 г. В 1986–1990 гг. работал деканом факультета гидромелиорации Алтайского сельскохозяйственного института, позднее преобразованного в факультет водного хозяйства, землеустройства и строительства Алтайского государственного аграрного университета (АГАУ). На базе этого факультета был основан Институт природопользования, первым директором которого стал Ю. Н. Акуленко. Долгое время он заведовал кафедрой геологии, геодезии, оснований и фундаментов АГАУ, на которой читал курсы «геология и гидрогеология», «мелиоративная гидрогеология», «охрана природы».

В 1967 г. успешно закончил заочную аспирантуру при Новочеркасском политехническом институте, в этом же году защитил в Томском политехническом институте кандидатскую диссертацию по теме «Организация крупного водоснабжения

Кузбасса подземными водами». В 1989 г. защитил докторскую диссертацию по теме «Гидрогеолого-мелиоративное обоснование эффективного использования водных ресурсов и орошаемых земель на юге Западной Сибири».

Юрий Николаевич тесно связан с практикой водохозяйственного строительства и природообустройства террито-

рии Западной Сибири, является членом государственных комиссий по приемке объектов природопользования, а также постоянным экспертом Госкомприроды. Он признанный специалист в области использования и охраны водных ресурсов, водохозяйственного строительства, прогнозирования изменения природной обстановки под влиянием антропогенных процессов. В числе его научных и практических разработок особо следует выделить следующие: 1) разработка принципа природного районирования Западной Сибири на основе анализа естественно-исторического развития региона, 2) научное обоснование эффективного использования водных ресурсов и орошаемых земель в Сибири, 3) разработка метода орошения земель подземными водами с использованием сжатого воздуха, 4) определение зональных критериев оценок природно-мелиоративного состояния земель, 5) разработка комплекса мероприятий по исключению отрицательных последствий при мелиорации земель. Эти научные направления реализованы в ряде отчетов, карт и публикаций. Ю. Н. Акуленко — автор более 150 печатных работ.

Юрий Николаевич Акуленко является действительным членом Академии аграрного образования, действительным членом Международной академии экологии и безопасности жизнедеятельности, чле-

ном-корреспондентом Академии инженерных наук. Награжден нагрудным знаком «Отличник разведки недр» (1966).

А. М. Малолетко

ЛИТЕРАТУРА

Отдельные издания Ю. Н. Акуленко

Подземные воды Кулунды и их использование. Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1977. 52 с.

Временные рекомендации по использованию подземных вод для орошения в степном Алтае / Ю. Н. Акуленко, В. Д. Андреева. Красноярск, 1978. 32 с.

Рекомендации по гидрогеологическому и инженерно-геологическому обоснованию проектов орошения в Центральной Кулунде / Ю. Н. Акуленко, О. Г. Воробьев, Р. Н. Адушкина, Ж. И. Федосова. Красноярск, 1979. 68 с.

Инженерно-гидрогеологические условия мелиорации на юге Сибири. Красноярск: Изд-во Красноярск. ун-та, 1985. 129 с.

Гидрогеолого-мелиоративное обоснование эффективного использования водных ресурсов и орошаемых земель на юге Западной Сибири: автореф. дис. на соиск. учен. степ. д-ра геолого-минерал. наук. Иркутск, 1989. 44 с.

Проблемы орошения земель равнинного Алтая / Ю. Н. Акуленко, В. И. Бивалькевич. Барнаул: Изд-во Алт. госагроуниверситета, 1995. 184 с.

Публикации в сборниках и периодических изданиях

***Гидрогеология СССР.** М., 1972. Т. 17.

Охрана подземных вод (Алтайский край, Кемеровская область), с. 315–316; Естественные ресурсы (Алтайский край, Кемеровская область), с. 274–278; Использование пресных подземных вод (Алтайский край, Кемеровская область), с. 285–291.

Инженерно-геологическое районирование Степного Алтая // Проектирование и строительство инженерных сооружений на макропористых лессовидных грунтах. Барнаул, 1972. С. 32–34.

Обеспечение подземными водами крупного централизованного водоснабжения // Охрана, рациональное использование и воспроизводство природных ресурсов Алтайского края. Барнаул, 1975. С. 125–126.

Использование подземных вод для орошения степного Алтая // Там же. С. 138–139.

Использование и охрана подземных вод в крае // Там же. С. 164–170.

О создании опытно-экспериментальных баз в Алтайском крае // Повышение эффективности использования мелиорируемых земель в Сибири. Красноярск, 1976. С. 87–91.

***Перспективы развития орошения Кулунды за счет подземных вод // Тезисы докладов 3-го межведомственного совещания по вопросам прогнозирования гидрогеологических и почвенно-мелиоративных условий.** М., 1976. Вып. 5. С. 10–13.

***Подземные воды бассейна р. Алей и перспективы их использования // Проблемам Алея — комплексное решение.** Барнаул, 1976. С. 53–56.

Природно-мелиоративные условия опытно-производственных массивов орошения в Центральной Кулунде // Совершенствование гидротехнического строительства и мелиорации в Сибири. Красноярск, 1976. Вып. 1. С. 141–159.

Заботы мелиораторов / Ю. Акуленко, М. Мохирев // Алтайская правда. 1976. 9 дек.

О проблемах гидрогеологических и инженерно-геологических исследований по ускоренному развитию мелиорации земель в Алтайском крае.

Гидрогеолого-мелиоративная изученность южной части Сибири и задачи научно-производственных исследований / Ю. Н. Акуленко, В. В. Ширинкин, Н. П. Чайка // Гидрогеолого-мелиоративные условия южной части Сибири и их прогнозирование. Красноярск, 1977. Вып. 4. С. 3–9. Библиогр. в конце ст.

Гидродинамические и гидрохимические особенности Кулундино-Барнаульского артезианского бассейна // Там же. С. 9–20. Библиогр.: с. 19–20 (13 назв.).

Об охране подземных вод в районе г. Барнаула // Проблемы окружающей среды в свете решений XXV съезда КПСС. Барнаул, 1977. С. 154–155.

***Эксплуатационные ресурсы подземных вод Центральной Кулунды // Перспективы и проблемы развития мелиоративно-водохозяйственного строительства Восточной Сибири.** Красноярск, 1977. С. 112–120.

Мелиоративной науке — экспериментальную базу // Земля сибирская, дальневосточная. 1977. № 2. С. 30–31.

Эффект мелиорации // Алтайская правда. 1977. 27 окт.

Изменение гидрогеолого–мелиоративной обстановки на Алейской оросительной системе и учет опыта эксплуатации при освоении новых площадей // Гидрогеологические и инженерно–геологические процессы на мелиоративных системах степной зоны Сибири: сб. ст. Красноярск, 1978. С. 3–13. Библиогр.: с. 13 (8 назв.).

Гидрогеолого–мелиоративные особенности Бурлинской обводнительно–оросительной системы / Ю. Н. Акуленко, М. И. Рыжковский, П. А. Ляшенко // Там же. С. 47–55.

О влагообмене грунтовых вод с атмосферой в Кулундинской степи // Там же. С. 74–81. Библиогр.: с. 81.

О возможности мелиорации солонцов путем эксплуатации подземных вод // Прогрессивные направления проектирования строительства и эксплуатации мелиоративных систем в условиях Сибири. Красноярск, 1978. С. 215–216.

Проблемы водных мелиораций в степной зоне Алтайского края // Водные ресурсы Алтайского края, их рациональное использование и охрана. Барнаул, 1978. С. 27–30.

О создании искусственных запасов подземных вод в Алтайском крае // Там же. С. 146–148.

Эксплуатационные ресурсы подземных вод Славгородского района / Ю. Н. Акуленко, С. В. Лавренович // Там же. С. 155–157.

Заброшенные скважины // Алтайская правда. 1978. 24 янв.

О проблемах рационального использования подземных вод Кулундинской степи.

Алейская оросительная система и её влияние на природные условия в бассейне р. Алей // Развитие водного хозяйства и охрана окружающей среды в бассейне реки Алей. Барнаул, 1979. С. 41–42.

Минеральные воды Алтая / Ю. Н. Акуленко, С. И. Акуленко // Родная природа: сб. ст., рассказов и стихов о природе Алтая. Барнаул, 1979. С. 68–76.

***Основы** мелиоративной гидрогеологии степного Алтая // Природные особенности мелиорации в степном Алтае. Красноярск, 1979. С. 3–100.

***Ресурсы** подземных вод Центральной Кулунды и их использование для нужд сельского хозяйства // Вопросы мелиоративной гидрогеологии и гидрологии зоны недостаточного увлажнения. Л., 1979. Вып. 69. С. 3–15.

Влияние водохозяйственного и мелиоративного строительства на окружающую среду Алтайского края // Научно–организационные и прикладные вопросы окружающей среды в Алтайском крае: тез. докл. к конф. Барнаул, 1980. С. 54–55.

Гидрологические и инженерно–геологические аспекты развития орошения в Алтайском

крае // Гидрогеолого–мелиоративные исследования в Сибири. Красноярск, 1980. С. 3–12. Библиогр. в конце ст.

Влияние Кулундинского канала на грунтовые воды / Ю. Н. Акуленко, Н. И. Скирда // Там же. С. 29–34. Библиогр. в конце ст.

Основные направления исследований гидрогеолого–мелиоративной обстановки юга Сибири // Научные основы мелиорации земель при создании территориально–производственных комплексов в Сибири. Красноярск, 1980. С. 297.

Рациональное использование и охрана водных ресурсов Алтайского края / Ю. Н. Акуленко, Ю. И. Винокуров, А. М. Малолетко // Водные ресурсы Алтайского края, их режим и использование. Иркутск, 1980. С. 3–19. Библиогр.: с. 18–19.

Палеогидрогеологические исследования в связи с водными мелиорациями в степной зоне // Там же. С. 66–87. Библиогр.: с. 86–87 (18 назв.).

Подземные воды бассейна Алей // Природные ресурсы бассейна р. Алей, их охрана и рациональное использование. Иркутск, 1980. С. 37–44. Библиогр.: с. 44.

Ирригационная эрозия при орошении в Центральной Кулунде // Современные проблемы в изучении эрозионных процессов и охрана почв в Алтайском крае. Барнаул, 1981. С. 53–54.

Воды Алтая в настоящем и будущем / Ю. Н. Акуленко, А. И. Игнатович // Земля сибирская, дальневосточная. 1981. № 2. С. 31–33.

Ожидаемые изменения гидрогеолого–мелиоративных условий под влиянием орошения в Центральной Кулунде и задачи научных исследований в Новотроицком опытно–производственном массиве орошения // Комплексное мелиоративное освоение земель в Зоне Кулундинского канала: тез. докл. Барнаул, 1982. Ч. 2. С. 27–29.

Перспективы развития орошения на базе подземных вод в Алтайской части Кулундинской степи // Вопросы орошения Кулундинской степи: сб. науч. ст. Л., 1982. С. 39–49.

Подземные источники // Алтайская правда. 1983. 5 июня.

***О промывках** засоленных почв на Алейской оросительной системе // Проблемы природопользования и охрана окружающей среды в бассейне р. Алей. Рубцовск, 1984. С. 54–56.

***О применении** вертикального дренажа на Алейской оросительной системе // Там же. С. 53.

***Подземные** воды — источник орошения в Кулунде // Мелиорация земель Сибири. Красноярск, 1984. С. 37–42.

Об охране подземных вод в Алтайском крае // Охрана окружающей среды в Алтайском крае. Барнаул, 1985. С. 60–62.

***Пути** повышения эффективного использования мелиорированных земель в Сибири //

Проблемы мелиорации, использования водных ресурсов и охраны окружающей среды. Новосибирск, 1985. С. 165–168.

***Основные** принципы рационального использования ресурсов подземных вод в Кулундинской степи // Состояние и задачи комплексного использования водных ресурсов: тез. докл. Всесоюз. науч.–техн. совещ. Минск, 1986. С. 46.

Проблемы орошения подземными водами // Развитие мелиорации в Алтайском крае. Барнаул, 1986. С. 86–90.

Гидрогеологические показатели мелиоративного состояния орошаемых земель в Центральной Кулунде // Проблемы орошения почв Сибири. Барнаул, 1988. С. 21.

Влияние грунтовых вод на засоленность почв в Кулундинской степи // Освоение и использование мелиорируемых земель и водных ресурсов на юге Западной Сибири. Барнаул, 1989. С. 3–9.

Экологические аспекты развития мелиорации на юге Западной Сибири // Эффективное использование водных ресурсов и орошаемых земель в степной зоне. Новосибирск, 1991. С. 3–11. Библиогр. в конце ст.

Что имеем — не бережем: // Алтайская правда. 1992. 13 мая.

О влиянии мелиорации на экологическую обстановку в крае.

Будем прирастать... Сибирью // Алтайская правда. 1992. 6 нояб.

О создании в Барнауле Проблемного совета по экономическому мониторингу Сибирского отделения Академии инженерных наук.

Влияние комплекса мелиоративных мероприятий на динамику содержания водорастворимых солей в почвах Алейской оросительной системы / Ю.Н. Акуленко, А.И. Игнатович, В.Г. Калугин, С.В. Субочев // Повышение эффективности эксплуатации мелиоративных и водохозяйственных объектов на юге Сибири. Барнаул, 1993. С. 3–15.

***Задачи** геоэкологических исследований в Западно-Сибирском регионе // Наука — аграрному производству. Барнаул, 1993. С. 26–27.

Проблемы охраны земных недр // Природоведческое и экологическое краеведение Алтая. Барнаул, 1995. С. 14–16.

О негативных последствиях строительства и эксплуатации оросительных систем в Алтайском крае.

Экологические аспекты использования пресных и минеральных подземных вод в Алтайском крае / Ю.Н. Акуленко, А.Ю. Акуленко // Там же. С. 23–24.

Особенности эксплуатации Чарышского группового водопровода в районах развития лесовидных суглинков / Ю.Н. Акуленко, И.Ф. Да-

дынский // Лессовые просадочные грунты: исследования, проектирование и строительство: тез. докл. междунар. науч.–практ. конф. Барнаул, 1996. С. 97–98.

Агроэкологические аспекты развития мелиорации в Алтайском крае / Ю.Н. Акуленко, В.И. Бивалькевич // Экология и безопасность жизнедеятельности человека в условиях Сибири: [сб. науч. тр.]. Барнаул, 1997. С. 13–20. Библиогр.: с. 20 (9 назв.).

К истории развития мелиорации, водного строительства, науки и образования [в крае] / Ю.Н. Акуленко, Д.С. Чураков // Экологические проблемы использования водных и земельных ресурсов на юге Западной Сибири: сб. науч. тр. Барнаул, 1997. С. 5–18. Библиогр. в конце ст.

Проблемы региональной геоэкологии в Западно-Сибирском регионе // Там же. С. 19–26. Библиогр. в конце ст.

О промывках засоленных почв / Ю.Н. Акуленко, В.М. Захаров // Там же. С. 183–186.

Подземные воды // Энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 1997. Т. 1. С. 49–52.

Концепция создания устойчивых мелиоративных агроландшафтов // Производство продукции сельского хозяйства в Алтайском крае в современных условиях: проблемы и решения. Барнаул, 1998. Ч. 1. С. 206–212. Библиогр.: с. 212 (7 назв.).

Пути повышения эффективного использования засоленных земель на Алейской оросительной системе / Ю.Н. Акуленко, А.И. Игнатович // Там же. С. 212–215: табл.

Задачи геоэкологических исследований в предгорной части Алтая // Устойчивое развитие конверсируемых регионов Сибири. Бийск; Барнаул, 1999. С. 86–87.

Бальнеологические курорты Сибири с фтористыми минеральными водами и их экономическая значимость (Белокуриха) / В.А. Елисеев, Ю.Н. Акуленко // Экономика природопользования Алтайского региона: история, современность, перспективы: материалы регион. науч.–практ. конф. Барнаул, 2000. С. 307–310. Библиогр.: с. 310 (7 назв.).

Факультету [природообустройства Алтайского государственного аграрного университета] — 20 лет / Ю.Н. Акуленко, Д.С. Чураков // Проблемы природопользования на юге Западной Сибири. Барнаул, 2000. С. 7–9.

Природопользование и экологические проблемы в Западно-Сибирском регионе // Там же. С. 9–14. Библиогр.: с. 14 (20 назв.).

Почвенно-мелиоративное состояние Больше-Черемшанской оросительной системы / Ю.Н. Акуленко, В.Б. Кундиус // Там же. С. 76–78. Библиогр.: с. 78 (5 назв.).

Состояние и перспективы использования подземных вод в народном хозяйстве Алтайского края // Четвертая региональная научно-практическая конференция «Организация рационального использования и охраны сельскохозяйственных земель Алтайского края в современных условиях». Барнаул, 2001. С. 189–192.

Фтористые минеральные воды Белокурихинских термальных источников / Ю. Н. Акуленко, В. А. Елисеев, В. В. Болшко // География и природопользование Сибири. Барнаул, 2002. Вып. 5. С. 231–237. Библиогр.: с. 236–237 (7 назв.).

Подземные воды на службе сельскому хозяйству // Вестник Алтайского государственного аграрного университета. 2002. № 3. С. 215–218.

На примерах по Алтайскому краю.

Формирование ландшафта Кулундинской низменности / Акуленко Ю. Н., Волкова Е. В. // Там же. С. 208–211.

Институту природообустройства 25 лет / Ю. Н. Акуленко [и др.] // Проблемы рационального природопользования в Алтайском крае: сб. науч. тр. Барнаул, 2005. С. 3–8.

Институту природообустройства 25 лет / Ю. Н. Акуленко [и др.] // Вестник Алтайского государственного аграрного университета. 2005. № 1. С. 193–196.

Гидролого–мелиоративные особенности эксплуатации орошаемых массивов земель Бурлинского речного бассейна / Ю. Н. Акуленко, Е. Д. Кошелева // Вестник Алтайского государственного аграрного университета. 2006. № 2. С. 30–35: рис. Библиогр.: с. 35.

О жизни и деятельности

Кудрявцев, Л. Е. Акуленко Юрий Николаевич // Энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 1997. Т. 2. С. 12–13.

Акуленко Юрий Николаевич // Учреждения и деятели с.-х. науки Сибири и Дальнего Востока: биобиблиогр. справ. Новосибирск, 1997. С. 381–382: портр.

Акуленко Юрий Николаевич // Энциклопедия образования в Западной Сибири. Барнаул, 2003. Т. 3. С. 11.

***Наша гордость:** выпускники и сотрудники кафедры // Материалы конференции, посвященной 70-летию кафедры гидрогеологии и инженерной экологии Томского политехнического университета. Томск, 2005. С. 359.

115 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ПИСАТЕЛЯ Г. Д. ГРЕБЕНЩИКОВА (1883?–1964)

Год рождения Георгия Дмитриевича Гребенщикова достоверно не установлен: не отысканы до сих пор метрические книги села Николаевский рудник Бийского уезда Томской губернии, где он появился на свет. Сам писатель в разных документах указывал и 1882, и 1883.

Будущий журналист и писатель родился в Егорьев день, 23 апреля (5 мая) в многодетной крестьянской семье, учился в одноклассной сельской школе, однако не имел возможности сдать выпускные экзамены за последнее, третье «отделение». Оказавшись в 12-летнем возрасте в Семипалатинске, с помощью местных интеллигентов (городского врача, мирового судьи, нотариуса) много занимался самообразованием. Крестьянское происхождение определило темы его первых публикаций в «Семипалатинском листке» в 1905 г., например, публицистической статьи «О мужике», подписанной псевдонимом «Крестьянин Г-щ». В 1906 г. вышел в свет первый сборник «Отголоски сибирских окраин», а в 1908 г. спектакли по пьесе «Сын народа» (апрель — Усть-Каменогорск, август — Семипалатинск, декабрь — Омск) сделали его имя известным в Сибири (другие постановки: январь 1910 г. — Томск, февраль и май — Барнаул). В газете «Омское слово»



«Я в киргизском наряде еду на ярмарку в Катон-Карагай». Открытка от 17 янв. 1912 г., отправленная из с. Больше-Нарымского П. А. Казанскому.

Фото Г. Д. Гребенщикова.

Подлинник хранится в РГАЛИ (Рос. гос. архив литературы и искусства. Москва). Ф. 1082. Оп. 1. Д. 4. Л. 9.

(декабрь 1908 — апрель 1909) Г. Гребенщикова приобрел первый опыт редакторской работы, выступал в разных газетных жанрах. 20 марта 1909 г. встретился в Ясной Поляне с Л. Н. Толстым, благословившим его на дальнейшее литературное творчество.

Переезд в Томск осенью 1909 г., сближение с Г. Н. Потаниным определили его дальнейшую судьбу: Г. Гребенщикова азартно и кропотливо занялся изучением старообрядцев Алтая, совершив две экспедиции, в долину Убы (1910) и Бухтармы (1911), — на их основе были написаны очерки «Река Уба и убинские люди» и «Алтайская Русь». Изучение старообрядцев Алтая

привело к замыслу романа о «крестьянах-сектантах» — будущей эпопеи «Чураевы», главного произведения писателя.

Разнообразная деятельность Г. Гребенщикова в начале 1910-х гг. приобретает сибирский размах: он публикует очерки и рассказы в «Алтайской газете», «Сибирской жизни», «Сибирском слове», «Обской жизни», иркутской «Сибири», в журнале «Сибирская новь» (1909) и «Молодая Сибирь» (1910), «Сибирский студент» (1914–1916); выступает с лекциями о старообрядцах во многих городах — от Иркутска до Омска, в Сибирском собрании в Петербурге. По рекомендации Г. Н. Потани-

на Г. Гребенщикова приглашают в Барнаул редактором «Жизни Алтая» (первая его публикация в этой газете — путевой очерк «На протяжной» — состоялась 12 февраля 1912 г.). С группой молодых одаренных сотрудников Г. Гребенщиков сумел сделать «Жизнь Алтая» одной из самых заметных и читаемых газет Сибири. С 1913 г. он ведет в газете литературный отдел, редактирует «Алтайский альманах», изданный в начале 1914 г. в Петербурге, — своеобразный творческий «отчет» писателей: Г. Гребенщикова, А. Семенова, Ст. Исакова, В. Шишкова, В. Бахметьева — и поэтов: А. Пиотровского, А. Бурмакина, И. Тачалова, К. Порфирьева (псевдоним П. А. Казанского), И. Модзалевского) — о творчестве молодой литературы Сибири.

Г. Гребенщикову рано стали казаться узкими рамки местного культурного пространства. Начиная с декабря 1907 г., он завязывает контакты со столичными деятелями культуры (Е. П. Карпов, А. И. Иванчин-Писарев, Е. А. Ляцкий, В. С. Миролубов и др.). В 1911 г. вступает в переписку с М. Горьким, с этого времени публикуется в столичных журналах, а затем один за другим издает в Петербурге сборники прозы: два тома — «В просторах Сибири» (1913, 1915), «Змей Горыныч» (1916), «Степь да небо» (1917). Критика 1910-х гг. отмечала, что Г. Гребенщиков создал новый образ Сибири в «смутное время» разрушения традиционных ценностей под натиском цивилизации, называла его самым ярким и талантливым сибирским писателем, «свежее и бодрое дарование» которого «только начинает еще развертываться».

Первая мировая война прервала стремительное творческое развитие Г. Гребенщикова: в феврале 1916 г. он добровольно отправился на фронт старшим санинструктором при 28-м санитарно-транспортном отряде имени служащих Томской железной дороги; с июня 1917 г. активно участвовал в деятельности Всероссийского Союза городов; как собственный корреспондент

московской газеты «Русские ведомости» опубликовал с февраля 1916 г. по август 1917 г. более 20 произведений (очерковый цикл «Странички военного быта» и др.), весной и летом 1917 г. сотрудничал в «Киевской мысли» (очерки «Мимолетные безделицы»). С радостью приняв Февральскую революцию 1917 г., Г. Гребенщиков испытал ужас и разочарование от «кошмарных событий» Октябрьской революции, «анархии и гражданской войны». В 1918 г. жил в Киеве, Одессе, в 1919–1920 гг. — в Ялте, занимался не только жизнеобеспечением, но и со свойственной ему энергией организовывал литературные вечера с чтением своих произведений, печатался в газетах «Ялтинский курьер», «Таврический голос» (Симферополь), «Южная Мысль» (Севастополь).

В августе 1920 г. («вне беженской волны») выехал в Константинополь, в середине декабря отбыл в Париж. Здесь в журнале «Современные записки» были напечатаны написанные к этому времени три части романа «Чураевы» (1921–1922. № 5–10), в 1922 г. они вышли отдельным изданием, в 1922–1923 гг. появилось собрание сочинений в шести томах и др. произведения. Встреча с Н. К. Рерихом и вхождение в близкий круг его единомышленников повлияли на отъезд Г. Гребенщикова в США, где он включился в работу издательства «Алатас», которое вскоре и возглавил, издавая в нем свои произведения и печатая книги русских эмигрантов А. Ремизова, К. Бальмонта и др.

После краткого пребывания в Нью-Йорке Г. Гребенщиков приобрел участок земли в штате Коннектикут, в поселке русских эмигрантов (впоследствии названном Чураевкой), выстроил здесь уютный дом и небольшую часовню, посвященную Сергию Радонежскому. В планах Г. Гребенщикова было создание русского культурного центра для сохранения национального духовного наследия — «Скита русской духовной мысли». Справедливо утверждение зарубежной критики о том, что как писа-

тель Г. Гребенщиков «выдвинулся в эмиграции»: семь томов «Чураевых», «Былина о Микуле Буяновиче», «Гонец. Письма с Помперага», «Радонега», «Хан-Алтай», «Алтай — жемчужина Сибири», «Родник в пустыне», «Купава», «Златоглав», «Егоркина жизнь» и многие другие произведения, а также их переводы на иностранные языки сделали его известным в разных странах мира.

Г. Гребенщиков и за границей продолжал заниматься журналистикой: печатался в журналах «Вольная Сибирь» (Прага), «Зарница» (Нью-Йорк), «Москва» (Чикаго), «Перезвоны» (Рига), в газетах «Новое русское слово», «Россия» и др.; всегда помня о покинутой родине, объехал с лекциями о Сибири многие американские штаты, был знаком с поселившимися здесь еще в конце XIX в. русскими старообрядцами.

С 1940 г. преподавал русскую литературу, историю, вел курс «Creative writing» («Литературное творчество») в Южно-Флоридском колледже, получил степень доктора философии за английский перевод «Былины о Микуле Буяновиче» («Turbulent Giant»). С 1956 г. тяжело болел,

потерял речь, его преданной помощницей была жена Татьяна Денисовна. Умер Г. Гребенщиков 11 января 1964 г., через три недели не стало и Т. Д. Гребенщиковой, оба они похоронены на кладбище в г. Лейкленде (штат Флорида).

Произведения Г. Гребенщикова, начиная с 1990-х гг., возвращаются на родину после многих десятилетий незаслуженного забвения. Готовятся к изданию завершающие тома эпопеи «Чураевы» (пятый, шестой и седьмой), а также книга «Радонега» и мемуарные очерки Г. Гребенщикова о деятелях русской культуры — Л. Толстом, Г. Н. Потанине, Ф. Шаляпине, Н. Плевицкой, С. Конёнкове; сдано в печать переиздание «Алтайского альманаха»; готовится к выходу в свет сборник «Сибирские повести и рассказы» с его лучшими произведениями, написанными в Сибири. В Томске в серии «Сибирский архив» подготовлен сборник писем к Г. Н. Потанину, включающий 22 письма Г. Гребенщикова, а также его статьи о Г. Н. Потанине и отклики «большого сибирского дедушки» на лекции и ранние рассказы писателя.

Т. Г. Черняева

ЛИТЕРАТУРА

Отдельные издания Г. Д. Гребенщикова

*Отголоски сибирских окраин: рассказы первые. Семипалатинск, 1906.

*Сын народа. СПб., 1910.

Зелинский, Г. Киргиз: поэма / пер. с пол. Г. Гребенщикова. Томск: Изд. т-ва «Бытовая Сибирь», 1910. 54 с.

В просторах Сибири: повести и рассказы. В 2 т. Пг.: Изд. т-ва писателей, 1913–1915.

*Т. 1. 1913.

Т. 2. 1915. 293 с.

*Змей Горыныч: рассказы. Пг., 1916.

Степь да небо: повести, рассказы. Пг.: Огни, 1917. 127 с.

*Любава. Одесса, 1919.

Гонец: Письма с Помперага / [авт. предисл. и сост. А. А. Макаров]. М.: Междунар. Центр Рерихов: Фирма БИСАН-ОАЗИС: МАСТЕР-БАНК, 1996. 215 с. (Из личной библиотеки Рерихов).

Моя Сибирь / [Гос. музей истории лит., искусства и культуры Алтая; редкол.: И. А. Коротков (отв. ред.) и др.; вступ. ст. Д. С. Калмыкова, В. А. Росова, Е. И. Балакиной, С. С. Каташа]. Барнаул: Изд-во АГУ, 2002. 213 с.: ил. Библиогр.: с. 211–212 (38 назв.).

Былина о Микуле Буяновиче: роман в 3 ч. / вступ. ст. В. Распутина. М.: Ариаварта-Пресс, 2003. 367 с.: портр.

Егоркина жизнь: автобиогр. повесть. Барнаул: б. и., 2004. 319 с.: портр. (Библиотека журнала «Алтай»).

Избранные произведения: в 2 т. Томск: Сибирика, 2004.

Т. 1: Повести и рассказы; Былина о Микуле Буяновиче/ послесл. А. Казаркина. 599 с.: портр.

Т. 2: Егоркина жизнь; Публицистика; Гонец: Письма с Помперага. 601 с.: портр.

В просторах Алтая: ст. и очерки: / [сост. Т. Г. Черняева]. Бийск: Бия, 2006. 251 с.: портр.

Чураевы: роман / вступ. ст. В. Ганичева; пре-
дисл. Т. Черняевой. Барнаул: А. Р. Т. 2006-. (Библи-
отека журнала «Алтай»).

Ч. 1: Братья Чураевы; Спуск в долину. 384 с.

Ч. 2: Веления земли; Трубный глас. 288 с.

Ч. 3: Сто племен с единым; Океан багряный:
романы. 2007. 383 с.: портр.

Ч. 4: Лобзание змия: роман; Радонег: сказа-
ние о неугасимом свете и о радужном знамени
жития Преподобного Сергия Радонежского; Ста-
тьи, воспоминания. 2007. 352 с.: портр.

Очерки

У Льва Толстого / вступ. ст., публ. и коммент.
А. Романенко // Вопросы литературы. 1984. № 2. С.
190–197. Библиогр. в подстроч. примеч.

Поклон родной земле: (из очерков Святая
Русь) / подгот. текста и публ. А. Б. Фирсова, при-
меч. Т. Г. Черняевой // Бийский вестник. 2003. № 1.
С. 97–102.

О мужике / вступ. ст., публ. и коммент.
Т. Черняевой // Бийский вестник. 2004. № 2–3.
С. 200–210.

Письма

Переписка А. М. Горького с писателями Си-
бири: А. М. Горький — Г. Д. Гребенщиков // Литер-
атурное наследство Сибири. Новосибирск, 1969.
Т. 1. С. 19–28. Библиогр. в подстроч. примеч.

Письма к друзьям / предисл. Т. Г. Черняевой,
примеч. В. К. Корниенко // Барнаул, 1995. № 4. С.
151–175.

Письма Г. Д. Гребенщикова Г. Н. Потанину
(1911–1917 гг.) // Краеведческие записки. Барнаул,
1999. Вып. 3. С. 149–180: портр. Библиогр. в при-
меч.

*Десять писем к Н. К. и Е. И. Рерихам (1923–
1924) // Дельфис. М., 2001. № 1 (25).

И. А. Бунин и Г. Д. Гребенщиков. Переписка/
вступ. ст., публ. и примеч. В. А. Росова // С двух бе-
регов. Русская литература XX в. в России и за ру-
бежом. М., 2002. С. 220–276.

*Летопись Тарухана: из дневника 1924 г. // *Вестник Ариаварты*. М., 2003.

Письма Е. П. Карпову / подгот. Т. Черняева // *Бийский вестник*. 2004. № 2–3. С. 210–215.

Письма Г. Д. Гребенщикова П. А. Казанскому
(1910–1916) / подгот. Т. Черняева // *Бийский вест-
ник*. 2005. 1–2 (5–6). С. 194–226.

Письма в Петербург (1912–1916) [письма
Е. А. Ляцкому, В. С. Миролюбову, М. В. Аверьяно-
ву] / подгот. Т. Черняева // *Алтайский текст в рус-
ской культуре*. Барнаул, 2006. Вып. 3. С. 172–235.

Письма И. Н. и Л. А. Коварским (1940–1963)/
подгот. В. А. Росов // Там же. С. 159–172.

О жизни и творчестве

Яновский, Н. Н. Георгий Гребенщиков в Си-
бири // Яновский, Н. Н. На переломе: из лит. про-
шлого Барнаула. Барнаул, 1978. С. 32–93. Библи-
огр. в подстроч. примеч.

Якимова, Л. П. Творчество Г. Гребенщико-
ва в новом социально–историческом контексте:
к 110–летию со дня рождения // *Известия Сибир-
ского отделения Российской АН. История, фило-
логия и философия*. 1993. Вып. 3. С. 56–61. Библи-
огр.: 12 назв.

Корниенко, В. К. Крымский период жиз-
ни и творчества Георгия Гребенщикова (1918–
1920 гг.): обзор личного фонда писателя в музее
истории литературы, искусства и культуры Ал-
тая // *Журнал «Сибирский рассвет»*. Литература
и журналистика Алтая в социальной и культур-
ной жизни Сибири. Барнаул, 1999. С. 100–105.

Черняева, Т. Г. Г. Д. Гребенщиков о старооб-
рядцах Алтая // *Язык и культура Алтая*. Барнаул,
2001. С. 8–26. Библиогр. в примеч.: с. 22–26.

Росов, В. А. Николай Рерих: Вестник Звени-
города: экспедиции Н. К. Рериха по окраинам пу-
стыни Гоби. Кн. 1: Великий План. СПб.: Алетейя; М.:
Ариаварта–Пресс, 2002. 272 с. Из содерж.: [Г. Гре-
бенщиков и Н. К. Рерих. Американский период];
Письма Г. Д. и Т. Д. Гребенщико-
вых кругу в Аме-
рике; Лихтман З. Адрес Г. Д. Гребенщико-
ву по слу-
чаю 25–летия его литературной деятельности; Ре-
рих Н. Привет Гребенщико-
ву. С. 81–113.

Черняева, Т. Г. Начало творческой биогра-
фии Г. Д. Гребенщикова // *Алтайский текст в рус-
ской культуре*. Барнаул, 2002. Вып. 1. С. 36–47.
Библиогр. в конце ст.

Примочкина, Н. Н. «В небрежном к вам от-
ношении — не повинен» (Г. Гребенщиков) // *При-
мочкина, Н. Н. Горький и писатели русского зару-
бежья*. М., 2003. С. 137–150.

Черняева, Т. Г. Г. Д. Гребенщиков о Л. Н. Тол-
стом // *Алтайский текст в русской культуре*. Бар-
наул, 2004. Вып. 2. С. 60–73. Библиогр. в конце ст.

Азаров, Ю. А. Диалог поверх барьеров: ли-
тературная жизнь русского зарубежья: центры
эмиграции, периодические издания, взаимосвязи
(1918–1940). М.: Совпадение, 2005. 235 с.: ил

Г. Д. Гребенщиков см. *именной указатель*.

***Анисимов, К. В.** Проблемы поэтики литера-
туры Сибири: особенности становления и разви-
тия регион. лит. традиции. Томск, 2005.

Санникова, А. А. Школа жизни Г. Д. Гребен-
щикова // *Берега*. СПб.: Русская эмиграция, 2005.
Вып. 4. С. 46–58: ил.

*Обзор публикаций современных исследований
о жизни и творчестве писателя.*

Георгий Дмитриевич Гребенщиков: (к 100–
летию творческой деятельности) / Упр. Алт. края
по культуре, Алт. краев. б–ка им. В. Я. Шишкова;

вступ. ст. Т.Г. Черняевой. Барнаул: [б. и.], 2006. 11 с.: портр.

Селиверстов, С. В. Воздействие Г. Н. Потанина на формирование мировоззренческих позиций Г. Д. Гребенщикова // Вестник Новосибирского го-

сударственного университета. Серия: История, филология. 2007. Т. 6. Вып. 1: История. С. 179–182. Библиогр.: с. 182.

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ИСТОЧНИКИ

Рукописный отдел Института русской литературы Российской академии наук (РО ИРЛИ РАН) (Пушкинский Дом).

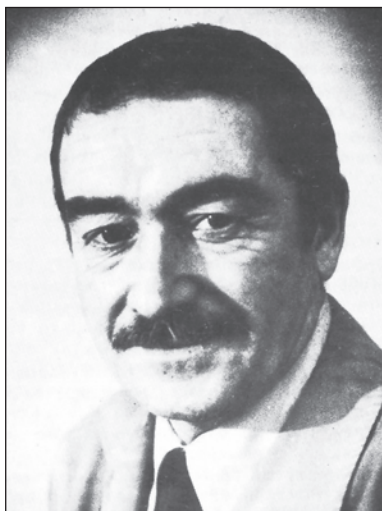
Ф. 586 (Архив Л. Н. Клейнборта) Д. 57. Л. 14. [автобиографическое письмо Л. М. Клейнборту от 2–13 декабря 1915 г.].

Государственный архив Восточно-Казахстанской области.

Ф. 132. Оп. 1. Д. 55 [письма А. Н. Белослюдову].

Ф. 251. Оп. 1. Д. 796; Оп. 2. Д. 76 [письма Д. Г. Панкратьеву].

**70 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ
ПОЭТА Н. М. ЧЕРКАСОВА
(1938–1993)**



«Здесь проявилось то благородное чувство душевной ответственности перед землей, перед людьми, без которого поэзия перестает существовать», — так отозвался о стихах Николая Черкасова известный советский поэт Василий Федоров.

Родился Николай Михайлович Черкасов 19 июня в с. Панфилово, что расположено недалеко от Барнаула в Калманском районе, в большой крестьянской семье:

У водоема хилого
открыто и светло
стоит мое Панфилово —
родимое село.

В 1943 г. матери пришла «похоронка» на отца, погибшего под Ленинградом:

Я, на мир смотревший без опаски,
отроду шагнув за пятый год,
так и не узнав отцовской ласки,
был зачислен в армию сирот...

Школа запомнилась будущему поэту замечательной учительницей русского языка и литературы, которая в трудные послевоенные годы приобщила деревенских ребят к сокровищам русской классики — к Пушкину, Гоголю, Тургеневу, Некрасову...

У сельской школы,
светлой и большой,
шумит мое
вернувшееся детство.

И на душе моей
так хорошо,
как будто мир я
получил в наследство.

Все вехи биографии поэта — в его стихах.

С 1955 г. Н. Черкасов на целине — строит совхоз «Комсомольский» в Павловском районе:

Мне комсомольскую путевку
не дал серьезный комитет,
как будто я просил винтовку
в свои шестнадцать юных лет.

Но я махнул на то рукою,
рюкзак на плечи и айда
туда, где призрачной звездой
всходило слово «Кулунда».

В конце 1950-х — три года армейской службы. Тогда же увидели свет его первые стихи. После демобилизации работал в Барнауле прессовщиком, молотобойцем, слесарем. В 1961 г. окончил школу рабочей молодежи. В 1966 г. Алтайским книжным издательством был выпущен первый сборник стихов «Отава». В том же году поэт участвовал в совещании молодых писателей Урала и Западной Сибири, в 1969 г. он — участник 5-го Всесоюзного совещания молодых писателей в Москве. Начало 1970-х отмечено выходом в свет одного за другим поэтических сборников «Ковыли», «Утро», «Грани».

Я хочу пройти
по тем дорогам,
по которым шел не торопясь,
от родного отчего порога
укреплять с XX-м веком связь.
Связь не ту,
что связывает часто
двух людей,
два мира,
два крыла.
Я хочу лишь подтвердить
причастность
ко всему, чем Родина жила...

Тема Родины, большой и малой, пронизывает все творчество поэта:

Милая родина — поле да речка,
сплетни сорочьи, черемухи цвет,
по вечерам на тесовом крылечке
древних старух постоянный совет.

* * *

Потеря Родины — утрата
той связи главной корневой.
Утрата эта, как расплата, —
ты жив еще и... не живой.

В 1975 г. Н. М. Черкасов был принят в члены Союза писателей СССР, в 1977 г. окончил Высшие литературные курсы в Москве.

За свою недолгую жизнь Н. М. Черкасов создал много прекрасных стихов, выходявших отдельными книжками (очень емки их названия: «Милая родина», «Исток души», «Простор полей»), публикациями в коллективных сборниках и периодических изданиях (журналах «Новый мир», «Наш современник», «Молодая гвардия», «Сибирские огни», «Алтай»). Пробовал себя поэт и в прозе (рассказы «Ванюха», «Солдат и бакенщик», «Длинная дорога»), занимался переводами стихов украинских, белорусских, алтайских

и российско-немецких поэтов. Плодотворным оказалось сотворчество с композитором М. Стариковым — песня «Грустит село по городу ... а город по селу» полюбилась в народе.

В жизни был Николай Михайлович, по отзывам друзей, человеком неумным, очень русским: заядлым охотником, удачливым рыболовом и грибником, запевалой в дружеских застольях. Был замечательным мужем и отцом, надежным товарищем.

«Поэт в России больше чем поэт»... Обладал пророческим даром и Николай Черкасов. Вот стихотворение, написанное более тридцати лет назад. На первый взгляд, оно посвящено экологии. Теперь мы можем понять, что не только ей:

Что нам мелочь, для царей природы,
коль масштабы захватили в плен?
Захотели — вспять послали воды,
пожелали — море до колен.

Над землей, поднявшись выше крыши,
мы сквозь грохот турбовинтовой
не хотим, иль попросту не слышим,
как кричит птенец полуживой.

Холодно, со знанием и толком,
в живодерню превращая трон,
бьем картечью, травим ядом волка,
заодно и бедолаг ворон.

А потом мы день вчерашний ищем...
И, наверняка не от добра,
может, человека два из тыщи
ели чудо-рыбу осетра.

Прихотей и нужд туманных ради,
ломимся в природу, жизнь губя,
потихоньку, полегоньку грабим,
не кого-нибудь, самих себя.

Умер Н. М. Черкасов 23 июля 1993 г. Похоронен в Барнауле. С 2003 г. на родине поэта проходят литературные чтения его имени. В 2004 г. учреждена краевая литературная премия им. Н. М. Черкасова.

В. К. Корниенко

ЛИТЕРАТУРА

Отдельные издания Н. М. Черкасова

Отава / [худож. Я. Свенч]. Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1966. 48 с.: портр.

Ковыли / [худож. Б. Щербаков]. Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1970. 111 с.: портр.

Утро: стихи для детей [худож. Т. Ашкинази]. Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1972. 14 с.: ил.

Грани: Стихи. Поэма. Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1974. 127 с.: портр. Содерж.: Панфиловские вечера; Судьбы; Все глубже осени дыханье; Несказанное слово: циклы; Грани: поэма.

Милая Родина: Стихи. Поэма / [худож. Ю. Богатченко]. Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1977. 103 с.: ил. Содерж.: На Родине; Вдовий крик; Товарищ, помни!: циклы; Урман: сиб. поэма.

Исток души: стихи, поэма. Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1981. 80 с.: портр. Содерж.: Степные дали; Формула любви: циклы; Урман: сиб. поэма.

Простор полей: Стихотворения. Поэма / [худож. В. Еврасов]. Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1985. 112 с. Содерж.: стихи; Человек рождается однажды: поэма в монологах.

Медведь-строитель: [стихи для детей] / [худож. В. Кошкарков]. Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1986. 12 с.

Стихотворения. Поэмы. Переводы / [худож. А. В. Емельянов]. Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1988. 175 с.: портр. Содерж.: Грани; Урман: поэмы; стихи; переводы.

Избранное: Стихотворения. Поэма [«Грани»] / [сост., ред. и авт. предисл. В. Казаков]. Барнаул: Алт. полигр. комбинат, 2003. 120 с.

Лирика: Стихотворения. Поэма [«Грани»]. Барнаул: б. и., 2003. 191 с.: портр. (Библиотека журнала «Алтай»).

Публикации в периодических изданиях и сборниках

Стихи

Новый агроном // Советская Россия. 1964. 21 марта.

«Когда свое я вспоминаю детство...»; «А глаза словно омут...» // Сибирские огни. 1966. №9. С. 19.

Дед // Антология сибирской поэзии. Иркутск, 1967. С. 526–527: портр. Крат. биогр.

Иван Ползунов; // Молодая гвардия. 1969. №8. С. 128–130.

«О Россия, Россия...»; Панфиловские вечера; Пели солдатки; «Уронила кукушка слезу...»; Свадьба // Мы — молодые. М., 1971. [Вып. 2]. С. 111–112: портр. Крат. биогр.

Панфилово // Новый мир. 1974. №1. С. 193.

То же // Песнь о Сибири. Кемерово, 1982. С. 298–299.

«Где б ни ходили мы с рожденья...» // Литературная Россия. 1974. 19 июня (№29). С. 3.

У нас эпоха впереди: репортаж с Коксохим-строя // От Кулунды до Кош-Агача. Барнаул, 1975. С. 167–169.

То же // Земля моя, Алтай. Барнаул, 1977. С. 201–203.

Трактор на пьедестале; Мария; «Вот расчертят небушко в линейку...»; Скорняк; «Он не вздыхал, судьбою обреченный...»; «Есть женщины, нас породнившие...»; «Досталась истина от деда...» // Золотое озеро. Барнаул, 1976. С. 112–116.

В дороге // Молодая гвардия. 1978. №1. С. 227.

Барнаул; Заводская проходная // Алтайское солнце. М., 1979. С. 48–49.

Там, на просторах целины // Наш современник. 1979. №11. С. 51. Содерж.: Кулунда; Девчата.

Заобье; «Солдат с войны калекой возвратился...» // Сибирские огни. 1980. №12. С. 153–154.

Озеро в степи; Последний гектар // Именем хлеба. М., 1984. С. 329–331.

Проводы гармониста; Из детства; Вдовий крик // Уходил на войну сибиряк. Иркутск, 1985. С. 138–141.

«По Сибири, как прежде, гуляет пурга...»; «Только я город уставши покину...»; «Вечерами, когда приходила из стада корова...»; «Опустели берега Оби» // Омская зима. Омск, 1987. С. 129–133: фото.

Осокорь // Час России. М., 1988. С. 498.

«А у нас на Алтае опять недород...»; Знахарь // Непросто говорить о Шукшине...: сб. стихов. Барнаул, 1989. С. 77–79.

«А у нас на Алтае опять недород; Знахарь; «Я крестьянских кровей...» // Непросто говорить о Шукшине: лирич. венки поэтов России. Барнаул, 1991. С. 112–117.

«От колыбели к колыбели...»; «Скажи мне, бабушка...»; Вдовий крик // Мать: антология стихотворений рус. и сов. поэтов о матери. Вологда, 1992. С. 250–251.

Панфилово; «По утрам, когда отава в росах...»; «Я в село приеду снова...»; Отцы и дети; Соседка; Сибиряки; «Вот утихнут долгие метели...»; Первооснова // Библиотека «Писатели Алтай». Барнаул, 1998. Т. 1: Справочный том. С. 415–422: портр. Крат. биогр.

Ты в столицу... [о В. М. Шукшине] // Каплина, В. С высоты шукшинского Пикета / В. Каплина, В. Брюхов. Барнаул, 1998. С. 32.

«Время, погоди, остановись!...»; «В избушке из тесаных плах...»; Панфилово; Милая родина; О себе; Проводы гармониста; Шел по улице сол-

дат; «Лесом иль полем, дорогой иль тропкой...»; «Вот расчертят небушко в линейку...»; Николаю Рубцову; «В деревне Машеньке, в горах...»; «Верю в смерть, забвенью отвергаю...»; Ода вагончику; «А степь дышала...»; Сибиряки; «Село мое — первооснова...»; Плач по Оби; Разговор с цыганкой; Кое-что о басах; «И вот доставлен я в село...»; «Утрами ранними, тугими...»; «Сегодня шел я утром с молоком...»; По поводу закона о земле; «Только я город уставший покину...» // Антология алтайской поэзии. Барнаул, 2000. С. 295–322. (Библиотека «Писатели Алтая»; т. 2).

Приворотная вода; «Что стало с Русью, сразу не поймешь...» // Веселый понедельник: юмор и сатира, пародии и эпиграммы, песни и частушки. Барнаул, 2003. С. 21–22, 90.

По утрам, когда отава в росах...; «Разгульный соловьиный свист...» // Здравствуй, земля целинная: Хроника. События. Люди. Барнаул, 2004. С. 131, 153.

Скажи мне, бабушка, как здравствует село?...; На родине; Мне говорят; «Все здесь от прясел и раки...»; «Время, погоди, остановись!...»; Милая родина; Перелом; «Все поблекло: поле и леса...»; «Осень отойдет, и осторожно...»; «Село мое — первооснова...» // Жизнь моя, иль ты приснилась мне... Барнаул, 2005. С. 152–162. (Серия «Русские сны»; вып. 9).

Рассказы и статьи

Ванюха; Солдат и бакенщик; Длинная дорога; Помню один случай...; рассказы // Журавлиное лето. Барнаул, 1976. С. 43–72.

Глаголом жечь сердца людей: заметки об итогах [краев.] поэт. конкурса «Товарищ комсомол» // Молодежь Алтая. 1978. 27 дек.

И к селу, и к городу: штрихи к творч. портр. композитора М. Старикова // Алтай. 1993. № 2. С. 72–76: портр.

Литература о жизни и творчестве

Юдалевич, М. Главная тема // Молодежь Алтая. 1969. 25 марта.

Казаков, В. В поисках своего слова. Заметки о стихах Николая Черкасова // Алтайская правда. 1970. 20 июня.

Федоров, В. О молодых // Федоров, В. Наше время такое... М., 1973. С. 296–306.

О творчестве Н. Черкасова, с. 297–298.

[**О приеме** в члены Союза писателей СССР Н. М. Черкасова] // Алтайская правда. 1975. 17 мая: портр.

Очерки русской литературы. В 2 т. Т. 2: Советский период. Новосибирск: Наука. Сиб. отделение, 1982. 630 с.

О творчестве Н. Черкасова, с. 564, 569.

Дубровская, В. Истоки и источники? // Истоки и источники. Барнаул, 1983. С. 8–42.

В т. ч. о творчестве Н. Черкасова.

Дубровская, В. Место и время // Сибирские огни. 1983. № 7. С. 160–164.

В т. ч. о творчестве Н. Черкасова, с. 161.

Никольков, А. Поэтов выбирает народ // Сибирские огни. 1984. № 3. С. 143–148.

О стихах Н. Черкасова, с. 145–148.

Черкасов Николай Михайлович // Алтай — литературный. Барнаул, [1987]. С. 10.

Пантюхов, И. На жизненной меже // Алтай. 1988. № 2. С. 63.

К 50-летию поэта.

Николаю Михайловичу Черкасову — 50 лет / Алт. краев. писат. орг. Барнаул, 1988. 1 слож. л.: портр.

Присуждены премии редколлегии альманаха «Алтай» и Алтайского книжного издательства за лучшие произведения, опубликованные в альманахе «Алтай» в 1990 году // Алтай. 1991. № 1. 3–я с. обл.

В т. ч. первая премия присуждена Н. Черкасову за подборку стихов «Мысли и время проносятся мимо» (№ 1).

Новые лауреаты [премии им. В. М. Шукшина] // Алтайская правда. 1992. 18 июля. С. 11.

Среди других — Н. М. Черкасов за циклы стихов «Пока мужик не перестал пахать» и «Мысли и время проносятся мимо».

Черкасов Н. М. [1938–1993 гг.: некролог] // Алтайская правда. 1993. 26 июня. С. 2: портр.

Н. М. Черкасов (1938–1993): [некролог] // Прямая речь. Барнаул, 1993. Июль (№ 22). С. 1: портр.

Юдалевич, Б. М. Литература // Энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 1997. Т. 1. С. 258–281. Из содерж.: [Н. М. Черкасов]. С. 277.

Соколова, Г. И. Черкасов Николай Михайлович // Энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 1997. Т. 2. С. 400–401: портр.

Яновский, Н. Н. Черкасов Николай Михайлович // Яновский, Н. Н. Материалы к словарю «Русские писатели Сибири XX века»: биобиблиогр. сведения. Новосибирск, 1997. С. 171.

Кудинов, И. Год жизни: повесть в дневниках // Кудинов, И. Избранное. Барнаул, 2000. С. 323–416. (Библиотека «Писатели Алтая»; т. 4).

О Н. Черкасове, с. 336, 345, 396, 399, 410, 411.

Соколова, Г. И. Черкасов Николай Михайлович // Барнаул: энциклопедия. Барнаул, 2000. С. 332.

Кудинов, И. Литературное Беловодье: история писат. орг. Алтая / И. Кудинов, В. Свинцов, М. Юдалевич. Барнаул: Алт. полигр. комбинат, 2001. 96 с.

О Н. Черкасове, с. 38, 42, 52, 53, 57.

Казаков, В. Истоки памяти, любви и вдохновения...: к 65-летию Н. Черкасова // Барнаул. 2003. №2. С. 43–44: портр. на 3 с. обл.

Черкасов Николай Михайлович // Литературный Алтай (конец XIX — начало XXI вв.): справ. изд. / сост. Н. Т. Герцен, В. А. Шнайдер. — Барнаул, 2006. — С. 157–160: портр.

Овсянникова, О. Алтайское Беловодье / О. Овсянникова, В. Свинцов. — Барнаул: А. Р. Т., 2007. — 71 с.

О Н. М. Черкасове, с. 8, 58, 66, 70.

Черкасовские чтения

Казаков, В. Он ставил на красивых лошадях // Алтайская правда. 2003. 19 июня: портр.

Максимова, С. Именем поэта названа улица // Заря Приобья. Калманка, 2004. 7 июля: фото.

«Будь, Родина, благословенна...» // Барнаул. 2005. №3. С. 160–161: фото на 2-й с. обл.

Калинина, Г. Посвящалось памяти поэта // Заря Приобья. Калманка, 2005. 29 июня: фото.

Владимиров, В. Черкасовские встречи // Барнаул. 2006. №3. С. 134: фото.

То же // Алтайская правда. 2006. 24 июня.

Литература об отдельных произведениях и сборниках

Грани

Длуговской, М. Грани поэта // Бийский рабочий. 1975. 16 янв.

Прохорова, Г. Пора зрелости // Алтайская правда. 1975. 30 авг.

Избранное

Мордовин, И. Родной язык // Барнаул. 2004. №1. С. 139.

Исток души

Лагутина, Л. // Алтайская правда. 1981. 16 окт.

Макаров, В. Достоверность строки // Молодежь Алтая. 1981. 16 окт.

Забелин, П. Стихи: рождаются или делаются? // Алтай. 1982. №3. С. 104–112.

О творчестве алтайских поэтов, в т.ч. Н. Черкасова.

Макаров, В. // Сибирские огни. 1982. №7. С. 173.

Кузин, Н. Между Сциллой и Харибдой // Сибирские огни. 1983. №1. С. 147–152.

О сборнике «Исток души», с. 148–150.

Ковыли

Перцовский, В. В стране детства // Алтай. 1970. №3. С. 103–108.

Дмитриев, А. Чтобы думам не было конца // Молодежь Алтая. 1970. 12 мая.

Гавричкин, В. Грани творчества // Молодежь Алтая. 1971. 28 янв.

Ханбеков, Л. Поэзия молодых или молодая поэзия // Алтай. 1971. №3. С. 103–114.

О творчестве Н. Черкасова, с. 111–114.

Лирика

[**Яранцев, В.**] // Сибирские огни. 2003. №12. С. 211.

Милая Родина

Фатин, И. «Живут любовью обоюдно земля и человек» // Алтайская правда. 1978. 3 окт.

Отава

Коржев, В. Земное тяготение // Алтайская правда. 1966. 24 нояб.

То же // Сибирские огни. 1967. №1. С. 175–179.

Урман

Фатин, И. Из огненной дали // Алтайская правда. 1977. 27 окт.

Библиографические пособия

Черкасов Николай Михайлович // Писатели Алтая: биобиблиогр. справ. / Алт. краев. б-ка; сост. М. Г. Вохрышева и др. — Изд. 2-е, испр. и доп. — Барнаул, 1974. — С. 87–90: портр.

Черкасов Николай Михайлович // Писатели Алтая: биобиблиогр. справ. / Алт. краев. универс. науч. б-ка им. В. Я. Шишкова; сост. Н. Борисова и др. — Изд. 3-е, испр. и доп. — Барнаул, 1990. — С. 138–143: портр.

Черкасов Николай Михайлович // Чудесных детских книг творцы / Алт. краев. дет. б-ка им. Н. К. Крупской; сост. Л. И. Жулина. — Барнаул, 2005. — С. 37–39: портр.

Черкасов Николай Михайлович // Писатели Алтайского края: биобиблиогр. слов. / Алт. краев. универс. науч. б-ка им. В. Я. Шишкова; [сост. А. М. Ковалева и др.]. Барнаул, 2007. В печати.

50 ЛЕТ СО ДНЯ ОБРАЗОВАНИЯ В БИЙСКЕ ФЕДЕРАЛЬНОГО НАУЧНО-ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ЦЕНТРА «АЛТАЙ»

Постановлением Совета Министров СССР от 22 июля 1958 г. № 267 в г. Бийске был создан многопрофильный комплексный научно-исследовательский институт (НИИ-9) ГКОТ СССР. Формирование (строительство, оснащение, комплектация кадрами) осуществлялось в исключительно сжатые сроки. Начиная с 1959 г. молодой коллектив приступил к выполнению Правительственной тематической программы. В июне 1961 г. была выпущена первая продукция. К 1964 г. в основном было завершено строительство лабораторной, производственной и испытательной баз, укомплектованы штаты научных и производственных подразделений.

В марте 1966 г. НИИ-9 преобразован в Алтайский научно-исследовательский институт химической технологии (АНИИХТ).

В 1976 г. коллектив АНИИХТ награжден орденом Трудового Красного Знамени за сдачу на вооружение серии образцов оборонной техники.

В апреле 1977 г. в результате дальнейшего развития производственной и испытательной баз АНИИХТ преобразован в научно-производственное объединение «Алтай» (НПО «Алтай»), включающее научно-исследовательский многопрофильный институт и опытный завод химических продуктов (ОЗХП).

В 1992 г. на базе научных и производственных подразделений НПО «Алтай» создано более 60 предприятий малого и среднего бизнеса, объединенных холдинговую компанию «Научно-производственный концерн «Алтай» (НПК «Алтай»).

Постановлением Совмина РФ от 22 января 1997 г. № 62 предприятию присвоен статус федерального научно-

производственного центра (ФНПЦ «Алтай»).

В 2002 г. при активном участии руководства и ученых федерального государственного унитарного предприятия «ФНПЦ «Алтай» на его производственной площадке был создан Институт проблем химико-энергетических технологий Сибирского отделения Российской академии наук, который возглавил академик РАН Г. В. Сакович.

Руководителями предприятия работали: Г. Г. Корняков (1958–1959), профессор Я. Ф. Савченко (1959–1984), академик Г. В. Сакович (1984–1997). С 1997 г. ФНПЦ «Алтай» возглавляет генеральный директор — генеральный конструктор А. С. Жарков, член-корреспондент РАН, доктор технических наук, профессор, лауреат премий Совета Министров СССР и Государственной премии РФ, председатель совета директоров НПК «Алтай», председатель Союза промышленников Алтайского края, председатель Совета директоров Бийска.

В основу деятельности ФНПЦ «Алтай» заложен принцип полной завершенности работ. Создание любой продукции сопровождается проведением всего комплекса научно-исследовательских и опытно-конструкторских работ с последующим переходом на опытное производство. Все работы завершаются созданием серийного производства и освоением на нем выпуска готовой продукции. Такой принцип деятельности позволил разработать, освоить и внедрить на серийных заводах страны более 450 видов новой продукции и 150 новых технологий. Среди разработок ФГУП «ФНПЦ «Алтай» более 150 твердотопливных зарядов ракетных двигателей для ракетных

комплексов различного назначения и около 30 боевых частей для крылатых ракет, реактивных систем залпового огня, переносных зенитных ракетных комплексов (Х-29, С-300В, «Игла» и др.).

Большой объем работ ФГУП «ФНПЦ «Алтай» выполнил при создании различных топливных элементов для космических систем: 11Х-651 (запуск жидкостных блоков при выводе на орбиту спутников типа «Молния»), М-71 (для механизма раскрытия створок спускаемого аппарата АМС «Марс»), ВБ-01 (для грунтозаборного устройства АМС «Венера-13», «Венера-14»).

Четыре разработки коллектива предприятия удостоены Ленинской премии, 32 сотрудника носят звание лауреатов Государственной премии СССР и России, 7 – лауреатов премии Совета Министров СССР и Правительства РФ. 43 сотрудника являются заслуженными химиками, технологами, конструкторами, машиностроителями, изобретателями России. За создание образцов новой техники более 1070 работников предприятия отмечены государственными и правительственными наградами, 260 – медалями ВДНХ СССР.

По материалам научных разработок специалистами предприятия было защищено около 300 кандидатских и докторских диссертаций, опубликовано более 6000 статей, около 70 монографий и справочных руководств, получено около 2000 авторских свидетельств на изобретения и около 200 патентов РФ. В январе 1986 г. на предприятии создан Ученый совет по за-

щите кандидатских и докторских диссертаций.

Основными направлениями конверсионной деятельности предприятия являются: синтез высокоэнергетических материалов и создание новых мощных взрывчатых веществ и технологий их производства, разработка новых высокопредохранительных взрывчатых веществ, проектирование и тиражирование технологий и производств со сдачей «под ключ», ультрадисперсные алмазы и технологии их применения, средства пожаротушения, строительные теплоизоляционные материалы, средства измерения и автоматизации, газогенерирующие установки, медицинские препараты.

Главной целью политики руководства предприятия в области обеспечения качества является достижение высокого уровня проведения научно-исследовательских и опытно-конструкторских работ, а также выпуск готовой продукции, соответствующей мировому стандарту.

ФГУП «ФНПЦ «Алтай» экспортирует наукоемкие разработки, материалы и технологии, уникальное оборудование и средства контроля в США, Нидерланды, Китай, Индию, Германию, Сербию и другие страны.

ФГУП «ФНПЦ «Алтай» является научным градообразующим предприятием города, благодаря потенциалу и перспективным направлениям работ которого Бийску в 2005 г. присвоен статус наукограда.

Ю. М. Немцев

ЛИТЕРАТУРА

Хвостенко, Л. Есть в Бийске НПО «Алтай» // Алтайская правда. 1993. 23 окт.

Комаров, В. Ф. Алтай, НПО // Энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 1997. Т. 2. С. 18–19.

Федеральный научно-производственный центр «Алтай» / сост. Г. Платашечкина // Краеведческий вестник. Бийск, 1997. № 3. С. 36–43.

Жарков, А. Алхимики / подгот. О. Микуров // Алтайская правда. 1999. 6 нояб.

Власов, А. И. Вторая жизнь НПО «Алтай» // Власов А. И. Бийская крепость. Бийск, 2000. Т. 3, кн. 4/5. С. 449–466.

Саланин, В. Фабрика биографий // Свободный курс. Барнаул, 2000. 30 нояб. (№ 48). С. 13: фото.

Теплова, И. Г. О некоторых организационных вопросах и задачах информационного обеспечения при взаимодействии государственного научно-производственного предприятия с хо-

заявляющими субъектами и органами власти на примере ФНПЦ «Алтай» // Информационные технологии в экономике, науке и образовании: материалы 3-й Всерос. науч.-практ. конф. Бийск, 2002. С.141–149. Библиогр. в кн. ст.

Федеральное государственное унитарное предприятие Федеральный научно-производственный центр «Алтай» // Наше дело. 2002. № 6. С. 7.

Теплова, И. Г. Управление взаимодействием хозяйствующих субъектов в интегрированном научно-производственном комплексе: (на примере Федер. науч. — произв. центра «Алтай»): автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. экон. наук. Барнаул; Бийск: б. и., 2004. 24 с.

Забелин, Л. В. Твердое ракетостроение, 1919–1968 гг. / Л. В. Забелин, И. Д. Скворцов // Бийский вестник. 2004. № 4. С. 16–20.

Об участии НИИ-9 в работе по созданию твердотопливного ракетостроения в СССР, о Я. Ф. Савченко.

Наши в космосе! / А. С. Жарков [и др.] // Там же. С. 11–15: ил. Библиогр.: с. 15.

Об участии ФНПЦ «Алтай» в разработке космических технологий.

ФГУП «Федеральный научно-производственный центр «Алтай» // Там же. С. 9–10.

Жарков, А. Александр Жарков: «К конкуренции отношусь по-философски» / беседу вел В. Саланин // Континент Сибирь. 2004. 30 янв. — 6 февр. (№ 3). С. 8: фото.

Беседа с генеральным конструктором ФНПЦ «Алтай» А. Жарковым.

Жарков, А. С. ФГУП «ФНПЦ «Алтай» — ядро научно-производственного комплекса г. Бийска // Бийский вестник. 2006. Спец. вып. С. 7–8.

То же // Бюджет. М., 2006. Апр. С. 38: портр.

Наукоград Бийск — история и современность // Бюджет. М., 2006. Апр. С. 29–31: цв. ил.

Сакович, Г. В. Вклад ученых Бийска в обеспечение обороноспособности страны // Там же. С. 32–33: портр., цв. ил.

То же // Бийский вестник. 2006. Спец. вып. С. 31–32.

От косметики до космоса // Российская газета. 2006. 7 дек.: Алтайский край: спец. вып. С. 21: фото цв.

Жарков, А. Новые технологии — «под ключ» // Экономика и жизнь. 2007. Июнь (№ 23). Темат. прил.: Алтайский край — территория перспективных инвестиций. С. 8: фото цв.

Кирилин, А. «Я люблю эту землю» // Алтайская правда. 2007. 3 авг. С. 6–7: портр.

Об А. С. Жаркове.

Певченко, Б. В. 70 лет со дня рождения ученого-химика, лауреата Государственной премии России В. Ф. Комарова (ФНПЦ «Алтай», г. Бийск) // Алтайский край: календарь знаменат. и памят. дат, 2006 г. Барнаул, 2005. С. 108–109. Библиогр.: 3 назв.

Сакович, Г. В. 90 лет со дня рождения ученого, директора НПО «Алтай» Я. Ф. Савченко (1913–1984) // Страницы истории Алтая: календарь памят. дат, 2003 г. Барнаул, 2003. С. 66–71. Библиогр.: 5 назв.

Сакович, Г. В. Савченко Яков Федорович // Бийский вестник. 2004. № 4. С. 145–157: портр. на вкл. л.

Сакович, Г. В. Генеральный директор // Алтай. 2005. № 6. С. 161–169.

О Я. Ф. Савченко.

Комаров, В. Ф. Академик Сакович Геннадий Викторович // Бийский вестник. Бийск, 2005. № 3. С. 116–119.

Певченко, Б. В. 75 лет со дня рождения Героя Социалистического Труда, лауреата Государственной премии СССР и России, доктора технических наук Г. В. Саковича // Алтайский край, 2006 г.: календарь знаменат. и памят. дат. Барнаул, 2005. С. 27–29. Библиогр.: 8 назв.

200 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ГЕОГРАФА, ВОСТОКОВЕДА, ИССЛЕДОВАТЕЛЯ АЛТАЯ П. А. ЧИХАЧЕВА (1808–1890)

Родился Петр Александрович Чихачев в Гатчине 16 (28) августа 1808 г. в Большом Гатчинском дворце, резиденции вдовствующей императрицы Марии Федоровны, в семье военного. Получил хорошее домашнее воспитание, знал несколько языков (французский, немецкий, латинский, греческий, позже изучал турецкий и испанский языки). В 1823 г. Петр — студент в ведомстве Государственной коллегии иностранных дел. В 1828 г. окончил дипломатическую школу. В марте 1929 г. закончился срок стажировки в Коллегии иностранных дел, а через год он поступил на правах вольнослушателя в университет, «где слушал в течение 10 месяцев, при похвальном поведении, науки юридического факультета». Свое образование он продолжил в Европе, где слушал лекции выдающихся геологов и минералогов (Науман, Брейтгаупт, Либих, Л. фон Бух, Г. Розе), чем объясняется его глубокий интерес к геологическим наукам.

В Министерстве иностранных дел П. А. Чихачев в 1830 г. начал службу в должности переводчика Азиатского департамента. По получению места помощника секретаря при русском посольстве в Константинополе имел возможность посещать ближневосточные страны. Он посетил Египет, путешествовал по Палестине, Ливийской пустыне, Синаю и Сирийской пустыне, побывал в разных городах обширной Оттоманской империи. Петр Александрович занимался изучением истории и эт-



нографии народов Малой Азии, ее геологии и палеонтологии. Эти наблюдения он опубликовал в 8-томном труде «Asie Mineur».

Обладая большими денежными средствами, блестящей научной подготовкой, Петр Александрович рано оставил службу и полностью посвятил себя путешествиям и научным исследованиям. В 1839 г. по совету А. Гумбольдта приступил к изучению геологии Апеннинского полуострова. Посетил Испанию, Португалию, Италию, Францию и другие европейские государства, а также Северную Африку.

17 января 1842 г. Главнокомандующий штаба Корпуса горных инженеров генерал Е. Ф. Канкрин обратился со следующей просьбой к императору: «Для предварительного обследования в геогностическом и вообще ученом отношении юго-восточной части Алтайского края, доселе почти неизвестного, командировать ныне же надворного советника Чихачева, коему и поручить: по получении надлежащих сведений и пособий в Барнауле отправиться через город Бийск к Телецкому озеру, откуда начать свой осмотр сперва на восток через Горбу и Телецкие белки к вершинам Абакана, а потом на юг через Саянские горы к верховьям рек Чулышмана и Чуи. Затем, обратясь к северу, обследовать долину первой из сих рек до Телецкого озера, а второй до города Бийска, изучая при том геогностические разрезы, образуемые главными долинами значительнейших

притоков их». С апреля по октябрь 1842 г. П. А. Чихачев в труднейших условиях бездорожья проводил исследования в Алтае–Саянской горной области.

Караван из 50 лошадей двигался на юг старым Чуйским трактом через Муюту, Онгудай к устью Чуи. С большими трудностями экспедиция переправилась через Катунь. Путь по долине Чуи представлял большую опасность, так как дорог не было, а горы местами теснили реку настолько, что в самой долине проезд был невозможен. Приходилось объезжать «приторы» по склонам. Истоков Чуи экспедиция достигла 16 июня. По болотистой местности достигли озера Джулукуль. Спустившись по Башкаусу до устья Чульчи, экспедиция перевалила через Шапшальский хребет и достигла истоков Абакана. Впереди были исследования Урянхайского края, Кузнецкой котловины. В пределах последней были изучены угольные месторождения от Мрассы и Кондомы на юге до Ини на севере. Именно П. А. Чихачев дал этому району название «Кузнецкий бассейн».

По материалам экспедиции П. А. Чихачев составил орографическую и геологическую карты Алтая. О качестве последней можно судить по тому, что она почти столетие служила основой при геологических исследованиях на Алтае. Лишь площадная геологическая съемка 1950–х гг. позволила построить более точные карты.

По материалам исследований Алтая и Саян П. А. Чихачев написал объемис-

тый труд, изданный в 1845 г. в Париже на французском языке (в дословном переводе на русский «Научное путешествие в Восточный Алтай и пограничные районы Китая»). В 1974 г. она вышла в Москве в русском переводе В. В. Цыбульского.

П. А. Чихачев был членом (с 1845 г.), а затем (1890 г.) почетным членом Русского географического общества, почетным членом Петербургской АН (1876 г.) и почетным членом научных обществ и академий других стран. Им опубликовано около 120 работ, в основном на французском языке, меньше — на немецком и русском.

Умер во Флоренции 13 октября (н. ст.) 1890 г., похоронен на кладбище Аллори. На беломраморной плите 50 лет назад была сделана надпись: «Родина чтит тебя, дорогой Петр Александрович». На Родине его именем назван залив на Дальнем Востоке и горный хребет на Алтае. Трудно переоценить заслуги П. А. Чихачева в изучении Алтае–Саянской горной области.

П. А. Чихачев оставил след не только в геологии. Его красочные и точные описания природы Алтая, быта и нравов местного населения также со временем усилили свою ценность как свидетельства очевидца. Петр Александрович Чихачев по праву вошел в плеяду замечательных русских естествоиспытателей XIX века.

А. М. Малолетко

ЛИТЕРАТУРА

*[Чихачев, П. А.] Vorläufiger Bericht des Herrn P. v. Tschichatschew über seine Reise im östlichen Altai // Archiv für wiss. Kunde von Russland. Berlin, 1842. Vol. 2. S. 557–566. Нем.

*[Чихачев, П. А.] Путешествие г. Чихачева к восточным склонам Алтая и Саянским горам // Мануфактурные и горнозаводские известия. 1842. № 50. С. 409–413.

*То же // Журнал Министерства народного просвещения. 1843. Ч. 37. Отд. 7. С. 1–6.

*Tchihatcheff, P. Voyage scientifique dans l'Altai oriental et les parties adjacentes de la frontière de Chine. Paris, 1845. Фр.

I. — XVI, 466 p.

II. — 36 planches; atlas de 5 cartes.

[Чихачев, П. А.] О сочинении г. Чихачева под заглавием Voyage scientifique dans l'Altai oriental. 1845 / перевод г. капитана Носкова // Горный журнал. 1845. Т. 4, № 10. С. 1–26; № 11. С. 211–233.

В публикации приводится текст отзыва французских ученых о книге.

[Чихачев, П. А.] *Der östliche Altai und die Grance von China // Das Ausland*. 1849. № 116–122. S. 463–464, 467–468, 471–472, 475–476, 479–480, 483–484, 487–488. Нем.

***Tchichatscheff, P.** *Podròz naukova w Altaji wschodnim. Tlumaczenie z francuzkiego*. Warszawa, 1950. 255 с. Пол.

Чихачев, П. А. Путешествие в Восточный Алтай / перевод с фр., предисл. и коммент. В. В. Цыбульского. М.: [Наука], Гл. ред вост. лит., 1974. 360 с. (Центральная Азия в источниках и материалах XIX — начала XX века).

Рец.: Розен, М. Ф. Путешествие в Восточный Алтай: о рус. изд. труда П. А. Чихачева // *Алтайская правда*. 1975. 4 янв.

Алтайский район в исследованиях, очерках, путевых заметках / сост. О. В. Падалкина // В предгорьях Алтая: очерки истории и культуры [Алт. р-на Алт. края]. Барнаул; Алтайское, 1998. С. 14–32.

Фрагмент из книги «Путешествие в Восточный Алтай», с. 27–29: портр

Знаменитые экспедиции прошлых лет // По дважды алтайской земле: туристич. маршруты Алт. края / сост. А. Н. Романов, С. В. Харламов. Барнаул, 2003. С. 43–64.

То же, расширенное, с. 43–48: портр.

Магидович, И. П. Очерки по истории географических открытий. Т. 4: Географические открытия и исследования нового времени (XIX — начало XX в.) / И. П. Магидович, В. И. Магидович. Изд. 3-е, перераб. и доп. М.: Просвещение, 1985. 335 с.

Путешествие П. А. Чихачева по Алтаю и Западному Саяну, с. 84–86.

Сергеев, А. Д. Возвращение на Родину // Алтайский сборник. Барнаул, 1992. Вып. 15. С. 137–

173: ил. Библиогр. в примеч.: с. 157–158 (26 назв.). Прил.: Документы и письма П. А. Чихачева, относящиеся к Алтайской экспедиции 1842 года: [17 назв.]. С. 159–173. Библиогр. в подстроч. примеч.

Рукомоисеев, А. У. 150 лет со времени проведения экспедиции по Алтаю русского географа и путешественника П. А. Чихачева // Страницы истории Алтая, 1992 г. Барнаул, 1992. С. 9–11. Библиогр.: с. 11 (9 назв.).

Розен, М. Ф. П. А. Чихачев. Проблемы строения и происхождения Алтайских гор // Розен, М. Ф. Очерки об исследователях и исследованиях Алтая (XVII — начало XX века). Барнаул, 1996. С. 75–84: ил.

Еремина, Н. А. Чихачев Петр Александрович // Энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 1997. Т. 2. С. 403: портр.

Чихачев Петр Александрович // Всемирный биографический энциклопедический словарь. М., 1998. С. 853.

Розен, М. Ф. Верхняя Обь и Алтай на картах XVI–XIX веков. Барнаул: Упр. арх. дела администрации Алт. края, 1998. 119 с.: ил.

Глава XVIII: Первые геологические карты, §4: Геологическая карта Алтая П. А. Чихачева по работам 1842 г., с. 57–60, ил., фрагм. карты на с. 112–113.

Гришаев, В. Путешествие по Алтаю Петра Чихачева // Барнаул. 1998. № 1. С. 111–113.

Чихачев Петр Александрович // Исследователи Алтайского края, XVIII — начало XX в.: библиогр. слов. Барнаул, 2000. С. 228–231. Библиогр. в конце ст. (46 назв.).

Сергеев, А. Д. Счастливая звезда камер-юнкера: (беллетризованная биография) // Алтай. 2002. № 5. С. 115–138.

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ИСТОЧНИКИ

Архив внешней политики России (АВПР). Ф. Главный архив. Формуляр Чихачева на 1842.

Российский государственный исторический архив (РГИА).

Ф. 44. Оп. 2. Д. 748. Л. 97–114; 787.

Центр хранения архивного фонда Алтайского края (ЦХАФ АК).

Ф. 2. Оп. 1. Д. 181. Л. 1–2; Д. 183. Л. 3–6; Оп. 10. Д. 173. Л. 560–560об., 561–562об., 570, 577, 581–582, 597–598, 603–605, 612.

Ф. 3. Оп. 3. Д. 1217.

40 ЛЕТ СО ДНЯ НАЧАЛА ОПЕРАЦИИ «ДУНАЙ» В ЧЕХОСЛОВАКИИ И УЧАСТИЯ В НЕЙ ВОИНОВ ИЗ АЛТАЙСКОГО КРАЯ

21 августа 1968 г. был осуществлен ввод войск СССР и стран Варшавского Договора (Болгарии, Венгрии, ГДР и Польши) на территорию Чехословацкой социалистической республики (ЧССР) «для оказания помощи Чехословацкой народной армии в защите Родины от нависшей над ней опасности» (как говорилось в Директиве на ввод войск).

События в Чехословакии затрагивали жизненные интересы СССР, о чем и было сказано в Заявлении ТАСС от 21 августа: «Дальнейшее обострение обстановки в Чехословакии затрагивает жизненные интересы Советского Союза и других социалистических стран, интересы безопасности государств социалистического содружества...»

В то время в руководстве Коммунистической партии Чехословакии и правительстве ЧССР развернулась борьба за власть. В результате этой борьбы к власти пришли силы, ориентированные на Запад, что могло привести к союзу с НАТО. Не надо забывать, что в 1968 г., в условиях «холодной войны», блок НАТО был нашим реальным противником. И в этой ситуации мы могли не просто потерять союзника и ослабить свои силы, — наш союзник мог перейти в стан врага и стать нашим противником, что, безусловно, создавало угрозу нашей безопасности.

Решения о политической переориентации страны в пользу Запада принимались верхним эшелоном власти ЧССР, а не всенародным голосованием. Как показали дальнейшие события, далеко не все в Чехословакии хотели таких перемен. В тот момент страна стояла на грани гражданской войны, так как любые перемены затрагивают чьи-то интересы и противоречат чьим-то убеждени-

ям. Раскол общества в таких ситуациях неизбежен.

Сценарий мог быть и другим. В своем интервью газете «Красная Звезда» (21 августа 1998 г. — Ред.) генерал армии А. Майоров, бывший командующий 38-й армией, принимавшей участие в данной операции, сказал: «Нам достоверно известно, что должно было произойти, если бы Варшавский Договор на 2–3 недели опоздал с выполнением этой акции. Тогда после разложения государственных институтов Чехословакии, и в первую очередь ее армии, было бы сформировано марионеточное правительство, которое бы обратилось в ООН с просьбой о защите. НАТО, группировкой примерно такой же, как у нас — 20–27 дивизий так же стремительно совершило бы аналогичную операцию, только не с востока, а с запада... Они были готовы к этому, но мы их опередили». Противоборство двух миров, двух блоков. В то время оно закончилось победой наших сил. Тридцать лет спустя подобное противоборство в Европе закончилось победой Запада: Чехословакия была разделена на два государства и вошла в программу США «расширения НАТО на Восток».

Отвлекаясь от политики, следует отдать должное профессионализму советских военных. Операция была разработана и выполнена блестяще. Она получила кодовое название «Дунай» и была разработана в пяти вариантах. Кроме сухопутных войск в операции принимали участие воздушно-десантные войска и авиация.

21 августа 1968 г. в 3 часа 37 минут в аэропорту под Прагой совершил посадку первый самолет с оперативными группами десанта, которые в течение 15 минут блокировали основные объекты аэродрома. Затем высадились разведроты, после

чего началась высадка основных сил. Посадки производились стремительно, всего с 30–секундным интервалом между ними. После приземления десантники в течение 2–3 минут осуществляли выгрузку боевой техники и вооружения и были в полной готовности вступить в бой. По словам очевидцев, транспортные самолеты опускались на аэродромы один за другим. Десант спрыгивал, не дожидаясь полной остановки. К концу взлетно–посадочной полосы самолет оказывался уже пуст и тут же набирал ход для нового взлета.

Одновременно с десантом в ночь на 21 августа границу перешли сухопутные войска. Всего в операции участвовало 26 дивизий, из них 18 советских. В течение 36 часов войска коалиционной группировки выполнили поставленную перед ними задачу: установили полный контроль над территорией ЧССР. Сделано все это было без единого выстрела. Чехословацкая народная армия (ЧНА) до конца этих событий оставалась нейтральной.

На этом военная часть операции фактически была завершена. Дальше начались переговоры, между СССР и ЧССР был подписан Договор. 17 октября начался вывод союзнических войск, завершившийся к середине ноября.

А накануне ввода войск в частях Советской Армии прошли собрания, на которых было зачитано заявление ТАСС. В нем говорилось, что партийные и государственные деятели ЧССР обратились к нам с просьбой об оказании помощи братскому чехословацкому народу, включая помощь вооруженными силами. Солдатам разъяснялось, что ввод войск вызван не-

обходимостью защитить чехословацкий народ от происков внешней и внутренней контрреволюции.

Это было поколение, воспитанное на подвигах отцов в Великую Отечественную и на их рассказах о том, как встречала Европа советских солдат–освободителей. И они были уверены, что, придя на помощь, на защиту братского чехословацкого народа, будут встречены так же, что их там ждут и будут им рады. Поэтому, когда население встретило наши войска, как оккупантов, — это было неожиданно, ошеломляюще и вызвало шок у наших солдат. И этот шок не прошел у них до сих пор. Даже сегодня, сорок лет спустя, солдаты, участвовавшие в операции «Дунай», не хотят вспоминать и говорить об этом.

Несмотря на то, что военных действий в Чехословакии не велось, по данным Книги Памяти РФ безвозвратные потери с нашей стороны

составили 98 человек. Из них двое — уроженцы Алтайского края.

Ткачев Анатолий Степанович, родился 23 февраля 1945 г. в с. Парфеново Топчихинского района. После школы окончил училище киномехаников и работал по специальности в п. Совхозный Алейского района. Общительный, спокойный, трудолюбивый, как большинство ребят на селе в то время. У него было много друзей, его любили и уважали односельчане. После армии собирался поступать в Алтайский сельскохозяйственный институт. Хотел быть агрономом, растить хлеб на родной земле.

В Вооруженные Силы СССР был призван 6 октября 1964 г. Алейским районным



А. С. Ткачев. Похороны А. С. Ткачева.

военкоматом (РВК). Служил в Группе советских войск в Германии: младший сержант, старший кинорадиомеханик 223-го гвардейского мотострелкового полка 14-й гвардейской мотострелковой дивизии. Служба нравилась, поэтому, когда через полтора года приехал в отпуск, сказал, что останется сверхсрочно.

Но дослужить не удалось... Контингентвойскиз ВосточнойГерманиидвигался по направлениям: Прага, Хомутов, Пльзень, Карловы Вары. Погиб Анатолий Ткачев 2 сентября 1968 г. «при выполнении боевых задач», как сказано в извещении о гибели, пришедшем на имя военного комиссара Алейского района. Точное место гибели не известно. Родителям же на руки было выдано свидетельство о смерти, выписанное в г. Потсдам ГДР, согласно которому причиной смерти является электротравма. А родственники вспоминают, что в окошечко цинкового гроба отчетливо была видна кровь на подушечке. Да и лейтенант, сопровождавший гроб, рассказывал, что Анатолий был убит выстрелом в голову, когда они ходили по домам с беседами. Похоронен младший сержант Ткачев на родине, в с. Парфеново. Провожало его все село. Хоронили с воинскими почестями. В советское время за его могилой ухаживали комсомольцы.

О Геннадии Стефановиче Краснопольском мы знаем совсем немного. Родился 26 сентября 1947 г. в п. Павловск Павловского района. В армию призван 25 октября 1966 г. Шипуновским РВК. Служил в 239-м гвардейском танковом полку 15-й гвардейской

танковой дивизии: ефрейтор, наводчик орудия. В извещении о гибели говорится: «верный военной присяге и социалистической Родине, при выполнении своего воинского долга, погиб смертью героя 29 августа 1968 г.». Похоронен Геннадий Краснопольский 7 сентября 1968 г. на Власихинском кладбище в Барнауле. На памятнике надпись: «Погиб верный присяге и интернациональному долгу».



Г. С. Краснопольский.
Могила Г. С. Краснопольского.

В Барнауле в то время жила его мать, Елена Васильевна Лазарева. Сейчас ее уже нет в живых. Других родственников нам, к сожалению, отыскать не удалось. Но одна из работниц Власихинского кладбища, Надежда Семеновна Черепанова, рассказала мне, что помнит, как его хоронили. Гроб стоял в клубе Кирзавода (Кирпичный завод. — Л. Б.). Она с подругами ходила туда. Народу было много, жалко было парня. В народе говорили,

что он сгорел в танке. И в окошечко гроба было видно, как обгорело лицо и волосы.

Поскольку боевых действий на территории Чехословакии не велось, в приказе министра обороны СССР № 554 от 28 ноября 1991 г., в котором указаны страны и периоды ведения в них боевых действий, Чехословакия не значится. Участники операции «Дунай» не являются участниками боевых действий и, соответственно, не пользуются никакими льготами.

Однако, на мой взгляд, солдаты, достойно выполнившие приказ Родины, не должны быть преданы забвению.

Л. И. Бузова

ЛИТЕРАТУРА

«Дунай» вышел из берегов в августе. И затопил «пражскую весну» / подгот. А. Кыров // Красная Звезда. 1993. 21 авг.: фото.

Золотов, С. М. Шли на помощь друзьям // Военно-исторический журнал. 1994. № 4. С. 14–23.

***Мазуров, К. Т.** «Это было коллективное решение участников Варшавского Договора» // Ветеран. 1994. Апр. (№ 13). С. 9.

Дубацкий, Н. Дорога на Карлсбад / записал Б. Сергеев // Свободный курс. Барнаул, 1998. 17 сент. (№ 38). С. 15: ил.

Беседа с барнаульцем, бывшим сержантом спецназа ВДВ, участником событий.

Операция «Дунай»: как это было: [статьи и материалы] // Красная Звезда. 1998. 21 авг.: фото.

Книга Памяти: Российская Федерация. Т. 10: 1946–1982. М.: Патриот, 1999. 535 с.

Воспоминания С. Золотова (в сокращении), с. 389–393; о Г. С. Краснопольском, с. 401; об А. С. Ткачеве, с. 406.

***Россия и СССР в войнах XX века:** стат. исслед. М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2001. С. 532–533.

***Михайлов, Э.** Пражская осень. Воспоминания очевидца ввода советских войск в Чехословакию // Воин России. 2001. № 11. С. 32–39.

***Рогоза, С. Л.** Засекреченные войны. 1950–2000 гг. / С. Л. Рогоза, Н. Б. Ачкасов. М.: ООО «Издательство АСТ»; СПб.: ООО «Издательство «Полигон», 2004. С. 280–307.

100 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ИНЖЕНЕРА-ИССЛЕДОВАТЕЛЯ, ЗАСЛУЖЕННОГО ИЗОБРЕТАТЕЛЯ РСФСР И. З. ЯСНОГОРОДСКОГО (1908–1989)

Игорь Зиновьевич Ясногородский (Иегош Хайма Зелеманович) — инженер-исследователь, кандидат технических наук (1958), лауреат Сталинской премии (1948) за разработку методов нагрева металлов в электролите, заслуженный изобретатель РСФСР (1972).

И. З. Ясногородский родился 15 сентября 1908 г. в с. Кобеяки Украинской ССР. В 1926 г. Игорь Зиновьевич окончил Сумскую кооперативно-промышленную профшколу и некоторое время работал счетным работником. Через год поступил в Харьковский физико-химико-математический институт. В 1930–31 гг., будучи студентом, Ясногородский работал в Украинском филиале института минеральных удобрений химиком. В 1931 г. окончил институт, получив специальность химика-исследователя, и был направлен на Харьковский тракторный завод. С 1931 по 1941 гг. был одним из ведущих инженеров-исследователей завода, занимался исследованиями в области металловедения и металлофизики. Стал инициатором проведения научных исследований по нагреву металлов и сплавов в электролитной плазме, результатом которых явилось создание первого в стране оборудования по закалке коленчатых валов, клапанов двигателей. В 1937 г. в № 9 «Вестника металлопромышленности» опубликована первая научная статья «Новый метод электролитической обработки металлов», в 1938 г. Институт технической информации издал его труд «Поверхностная закалка деталей электронагрева в среде электролита». В этом же году назначен начальником металлофизической лаборатории, в которой был сконструирован автомат для электрозакалки деталей в электролите. Информация об этой

конструкции опубликована в 1940 г. в журнале «Новости техники» (№ 28). В сентябре 1941 г. в связи с началом Великой Отечественной войны и эвакуацией завода лабораторию И. З. Ясногородского разместили в г. Сарепта (до 1920 гг. Красноармейск, ныне в черте Волгограда) на заводе № 264, где он назначен начальником отдела автоматизации термических процессов. В ноябре 1941 г. И. З. Ясногородский эвакуирован в Рубцовск, где всю войну работал на Алтайском тракторном заводе (АТЗ) начальником лаборатории металловедения, заместителем начальника центральной лаборатории. С 1947 г. Игорь Зиновьевич возобновил публикации научных трудов. В 1948 г. стал руководителем созданного на АТЗ Центрального научно-исследовательского и экспериментального бюро (ЦНИБ) по нагреву металлов в электролите. В 1956 г. бюро преобразуют в Сибирский филиал ВНИИ тракторосельмаш. Расширяется круг научной деятельности, проводятся работы в области электрофизических и электрохимических методов обработки металлов, кузнечного и литейного производств, методов активного контроля и др. В 1957 г. Сибирский филиал ВНИИ реорганизован в Алтайский научно-исследовательский и проектно-технологический институт машиностроения (АНИТИМ). Головная организация института располагается в Барнауле, а в Рубцовске — филиал АНИТИМа, который становится ведущей организацией в отрасли по многим направлениям. И. З. Ясногородский являлся научным руководителем всех проводимых филиалом работ и исполнителем ряда тем. Под его руководством внедрены новые технологические процессы и оборудование, относящиеся

к изобретениям, в частности: автоматические линии для производства пальцев звеньев гусениц, электровысадочные автоматы, установки для закалки и прокатного нагрева и др. И. З. Ясногородский неоднократно избирался в партийные органы первичной и городской парторганизации. Работал в научно-техническом обществе и обществе «Знание». В 1976 г. оставил пост директора филиала АНИТИМа, но продолжил работу в институте заместителем заведующего отделом технологии термообработки, с 1981 г. — старшим научным сотрудником этого отдела. К этому времени филиал АНИТИМа был реорганизован в Рубцовский проектно-конструкторский

технологический институт (РПКТИ). Умер Игорь Зиновьевич 29 декабря 1989 г. в Рубцовске.

Разработанный Ясногородским прогрессивный метод нагрева металлов в электролите внедрен более чем на 20 предприятиях СССР, а также в ряде стран (Чехословакии, Румынии, КНР, Японии и др.). И. З. Ясногородский является автором 30 научных трудов и 24 авторских свидетельств. Награжден орденом Трудового Красного Знамени, юбилейной медалью «За доблестный труд. В ознаменование 100-летия со дня рождения В. И. Ленина».

А. С. Кукушкина, Д. А. Соколов

ЛИТЕРАТУРА

*Ясногородский, И. Крепнет связь науки с производством // Коммунистический призыв. Рубцовск, 1961. 11 июля.

*Поляков, В. 50 лет в науке // Коммунистический призыв. Рубцовск, 1983. 20 сент.

Зейгерман, В. Критерий работы — вдохновение // Коммунистический призыв. Рубцовск, 1988. 19 окт.

О 80-летнем юбилее известного изобретателя И. З. Ясногородского.

Ясногородский Игорь Зиновьевич: некролог // Коммунистический призыв. Рубцовск, 1989. 4 янв.: портр.

Севостьянов, К. Р. Ясногородский Игорь Зиновьевич // Энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 1997. Т. 2. С. 425.

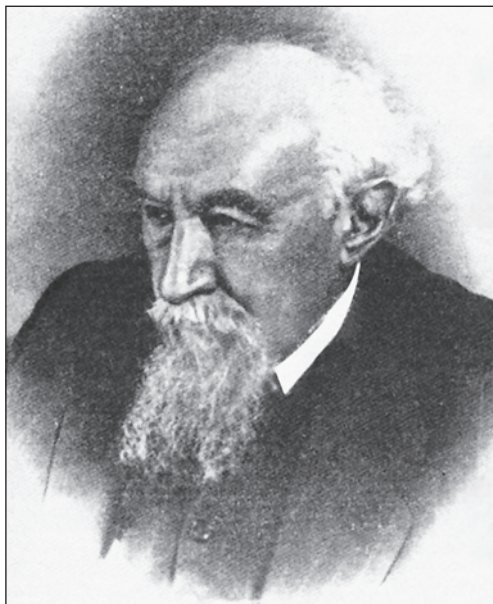
Кукушкина, А. С. Ясногородский Игорь Зиновьевич / А. С. Кукушкина, Д. А. Соколов // Рубцовск: энциклопедия. Рубцовск, 2007. С. 397–398: портр. Библиогр.: 5 назв.

130 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ГЕОЛОГА, ИССЛЕДОВАТЕЛЯ АЛТАЯ С. А. ЯКОВЛЕВА (1878–1957)

Сергей Александрович Яковлев родился 25 сентября (7 октября) 1878 г. в с. Черемхово (ныне г. Черемхов) Иркутской губернии. Во время учебы в Иркутской гимназии слушал в Иркутском музее лекции приезжих профессоров В. А. Обручева и А. П. Герасимова, что во многом определило его будущие интересы. А 1898 г. поступил на физико-математический факультет Петербургского университета, но был исключён из университета за участие в антиправительственных студенческих выступлениях. Отбывал тюремное заключение. В 1903 г. окончил Петербургский университет и оставлен при нем для подготовки к профессорскому званию. В 1905 г. зачислен на должность сверхштатного хранителя Геологического кабинета. В 1906 г. был приглашен Геологической частью Кабинета его императорского величества для проведения геологической съемки восточной части Алтая. Это была вторая после работ П. А. Чихачева в 1842 г. площадная геологическая съемка Горного Алтая.

В 1908 г. С. А. Яковлев сдает магистерский экзамен и избирается по конкурсу преподавателем геологии и минералогии Лесного института (позже Лесотехническая академия).

Профили Лесного института заставили С. А. Яковлева обратить внимание на верхние слои земной коры — на четвертичные отложения. Однако по состоянию



здоровья он выехал на юг, где занимался вопросами создания санаториев для трудящихся. В 1920 г. Сергей Александрович возвратился в Петроград и был избран профессором Лесного института. В 1928 г. его пригласили в Геологический комитет, где он сначала возглавлял отдел военной геологии, а затем — Бюро съемки четвертичных отложений, на базе которого

позднее был создан отдел четвертичной геологии и геоморфологии Всесоюзного научно-исследовательского геологического института (ВСЕГЕИ).

В 1927 г. С. А. Яковлев был избран ученым секретарем Комиссии по изучению четвертичного периода при Академии наук СССР. Особенно много в эти годы он сделал по созданию карты четвертичных отложений, впервые изданной в 1932 г. На международной конференции Ассоциации по изучению четвертичного периода (АИЧЕП) карта получила всеобщее одобрение, а сам С. А. Яковлев был избран генеральным секретарем редакционной коллегии по составлению Международной карты четвертичных отложений Европы.

Наряду с большой и плодотворной научной, педагогической и руководящей работой С. А. Яковлев за период с 1900 по 1940 г. провел многочисленные полевые исследования в Олонецком крае, Карелии, Средней и Северной России, на Урале, Алтае, в Саянах, на Кавказе и Кубани. В своих исследованиях Сергей Александрович был

тонким наблюдателем, самостоятельным, смелым и убедительным в своих выводах. Он стремился не только к глубокому анализу, но и практическому использованию полученных данных.

Творчество С. А. Яковлева было высоко оценено. Он был награжден орденами Ленина и Трудового Красного Знамени.

Сергеем Александровичем было опубликовано около 140 печатных работ, в том числе на французском и китайском языках.

Помимо отчета по съемке листа «Улала», С. А. Яковлев по работам 1906 г. опубликовал еще несколько статей по Алтайс-

кой тематике. Наибольшее значение имеют его сообщения о происхождении Телецкого озера, которые положили конец спору между сторонниками ледниковой и тектонической гипотез в пользу последней. Ученый скептически отнесся к предположению о существовании в четвертичное время обширного покровного оледенения Алтая, чем вызвал критику В. А. Обручева. Однако позднейшие исследования подтвердили правильность выводов С. А. Яковлева.

А. М. Малолетко

ЛИТЕРАТУРА

Публикации С. А. Яковлева по алтайской тематике

Геологическое описание северо-западной четверти 15-го листа X ряда десятиверстной карты Томской губернии (лист Улала) // Труды Геологической части Кабинета е. и. в. 1908. Т. 8, вып. 1. С. 1–179.

*К вопросу о ледниковом периоде на Алтае // Труды Санкт-Петербургского общества любителей-естествоиспытателей. 1909. Т. 40, вып. 1. С. 27–36.

*Об одном типе дислокации болот // Почвоведение. 1911. Т. 13, № 1. С. 73–94.

*Доклад в заседании Русского географического общества 12 февраля 1916 г. «О происхождении Телецкого озера» // Геологический вестник. 1916. № 2. С. 99–101.

[Сообщение о происхождении Телецкого озера] // Известия Русского географического общества. 1916. Т. 52, вып. 3. Журнал заседания... С. 11–14.

*К вопросу о происхождении Телецкого озера // Известия Русского географического общества. 1916. Т. 52, вып. 6. С. 431–457.

По поводу статьи В. А. Обручева «Заметка о следах древнего оледенения в Русском Алтае» // Землеведение. 1916. Т. 23, кн. 1/2. С. 127–130.

рец.: *Обручев, В. А. Ответ С. А. Яковлеву // Землеведение. 1916. Кн. 3/4. С. 204–206.

*К вопросу о происхождении Телецкого озера // Бюллетень Московского общества испытателей природы. Отд. геологии. 1939. Т. 17, вып. 4/5. С. 3–13.

Методическое руководство по изучению и геологической съемке четвертичных отложений. М., 1954–1955. Ч. 1/2.

О нем

*Боч, С. Г. Сергей Александрович Яковлев // Материалы по четвертичной геологии и геоморфологии СССР. М., 1956. С. 7–17: портр. Библиогр. в конце ст. (Материалы Всесоюзного н.-и. геологического института. Новая серия. Вып. 1: Четвертичная геология и геоморфология).

*Сергей Александрович Яковлев (некролог) // Материалы по четвертичной геологии и геоморфологии СССР. Л., 1959. С. 5–8: портр. (Материалы Всесоюзного н.-и. геологического института. Новая серия. Вып. 2: Четвертичная геология и геоморфология).

*Яковлева, С. В. Сергей Александрович Яковлев. Очерк жизни и деятельности // Материалы Всесоюзного н.-и. геологического института. 1961. Вып. 34.

Яковлев Сергей Александрович // Большая советская энциклопедия. 3-е изд. М., 1978. Т. 30. С. 486. Библиогр.: 4 назв.

Розен, М. Ф. Библиография Алтая: географические, геологические и прочие исследования досоветского периода / Лаб. ист. краеведения Барнаульск. гос. пед. ин-та, Гос. архив Алт. края. Барнаул: [Полиграфист], 1992. 164 с.

О работах С. А. Яковлева, с. 57, 59, 107, 118, 126.

Розен, М. Ф. Очерки об исследователях и исследованиях Алтая (XVII — начало XX века). Барнаул: День, 1996. 192 с.

О С. А. Яковлеве, с. 140, 151–152.

Яковлев Сергей Александрович // Исследователи Алтайского края, XVIII — начало XX века: биобиблиогр. слов. Барнаул, 2000. С. 257–258. Библиогр.: 9 назв.

60 ЛЕТ СО ДНЯ ОБРАЗОВАНИЯ АЛТАЙСКОГО КРАЕВОГО КОЛЛЕДЖА КУЛЬТУРЫ

Алтайский краевой колледж культуры — это старейшее образовательное учреждение среднего профессионального образования в отрасли культуры края.

Биография колледжа ведет свой отсчет с 1948 года, когда в соответствии с распоряжением Совета Министров РСФСР от 12 октября 1948 г. № 2291-р и решением исполнительного комитета Алтайского краевого совета депутатов трудящихся от 23 ноября 1948 г. № 802 в районном поселке Троицкое была открыта Краевая школа культпросветработников с контингентом обучающихся 89 человек.

Открытие школы органично вписалось в общий план развития сети культурно-просветительных учреждений страны в послевоенный период и концепцию культурного строительства на селе в рамках программы освоения сибирских регионов.

Первый выпуск состоялся в 1951 г. в количестве 70 специалистов с квалификацией «Организатор-методист культурно-просветительной работы».

В 1954 г. школа была переведена в Барнаул. Начались годы серьезных качественных изменений в учебном процессе, обновления технологий обучения, корректировки направлений подготовки кадров с учетом потребностей региона и складывающихся социально-экономических условий.



В 1959 г. школа преобразована в Алтайское культурно-просветительное училище, а в 1992 г. распоряжением администрации Алтайского края от 31 июля 1992 г. № 75-р реорганизовано и первым в отрасли культуры края получило статус колледжа. Учредителем колледжа является управление Алтайского края

по культуре.

Колледж ведет образовательную деятельность по двум специальностям: 071202 Библиотекведение и 071302 Социально-культурная деятельность и народное художественное творчество по специализациям: «Хореографическое творчество», «Этнохудожественное творчество», «Декоративно-прикладное творчество», «Народное хоровое творчество», «Инструментальное творчество», «Народное инструментальное творчество», «Постановка театрализованных представлений», «Бальное хореографическое творчество», «Телевидеотворчество», «Театральное творчество» по очной и заочной формам обучения. Образовательное учреждение обеспечивает двухступенчатую подготовку кадров — соответственно 3 и 4 года обучения, дающую возможность студентам завершить обучение на любой ступени. На первой ступени выпускники получают квалификацию библиотекаря либо руководителя творческого коллектива, преподавателя; на второй — руководителя творческого

коллектива, преподавателя с углубленной подготовкой.

Коллективом проделана большая работа по созданию многоуровневой системы подготовки кадров для отрасли культуры края, и сегодня колледж достойно



вписывается в структуру непрерывного образования, функционирующую на основе договоров о сотрудничестве с Алтайской государственной академией культуры и искусств (АлтГАКИ), Кемеровским государственным университетом культуры в подготовке специалистов.

В колледже постоянно действуют творческие коллективы: народный ансамбль танца «Молодость Сибири» (рук. Т. А. Шевцова); «Биг-Бенд» (рук. И. И. Наумов); «Стиль-квинтет» (рук. А. И. Четвериков); фольклорный ансамбль «Стрела» (рук. М. Н. Сигарева); ансамбль классического танца «Гармония» (рук. О. А. Левицкая); ансамбль бального танца «Променад-данс» (рук. А. С. Устюжанин); вокальный ансамбль «Услада» (рук. А. В. Макишева).

Ежегодно в колледже проводится студенческая научно-практическая конференция. С 1999 г. конференция приобрела статус краевой и год от года увеличивает количество своих участников. Темы конференций актуальны и отражают специфику учебного заведения: 1999 г. — «Воспитание патриотизма, русского национального самосознания и уважительного отношения к культуре и традициям других народов», 2002 г. — «Молодая мысль в III тысячеле-

тии», 2003 г. — «Мир через культуру: сохраняя традиции, искать новое», 2004 г. — «Культура и искусство Алтая: история и современность», 2005 г. — «Война и мир: взгляд из XXI века», 2006–2007 гг. — «Молодежь и культура: духовное возрождение России».

Студенты колледжа ежегодно принимают участие в краевом смотре-конкурсе «Юные дарования» Алтая. В 2002–2007 гг. более 100 студентов стали призерами, 7 студентов удостоены именных стипендий Министерства культуры и главы администрации края.

Преподаватели колледжа являются для студентов не только учителями, дающими основы профессионального мастерства, но старшими наставниками,



помогающими раскрыть творческий потенциал: Л. Г. Безбородова, К. П. Вяткина, Л. А. Демина, С. В. Казанцева, В. П. Лямкин, А. А. Позняков, Г. А. Прокопьева, Б. С. Рыбин, З. Г. Соловьева, И. М. Федоров, Н. Г. Федорова, Л. А. Хромова, А. И. Четвериков, Е. А. Ширина, А. Д. Шокоров, А. С. Щербаков.

Традиции, заложенные на специализациях, продолжают молодые преподаватели О. А. Левицкая, М. Н. Сигарева, А. С. Устюжанин, Т. А. Шевцова и др. Ряд преподавателей колледжа занимаются научно-исследовательской деятельностью, участвуют в научно-практических конференциях, семинарах, осуществляют методическую и воспитательную ра-

боту: Н.М. Бурцакая, О.М. Кшнякина, Т.В. Пойдина, С.А. Югова и др.

Особая гордость колледжа — выпускники. За время существования учебного заведения подготовлено около 13 тысяч специалистов. Это практически столько, сколько работает сегодня во всех учреждениях культуры и искусства края. Сегодня они трудятся в самых разных регионах России и за рубежом, но большинство из них остались жить и работать в родном крае.

Многие выпускники закончили профильные вузы, возглавляют муниципальные органы культуры городов и районов края, учреждения культуры, учебные заведения, руководят известными творческими самодельными кол-



лективами, работают в профессиональных творческих коллективах, на телестудиях, ведут преподавательскую деятельность в высших и средних специальных учебных заведениях, учреждениях дополнительного образования. Среди них такие известные, как Н. Курганская — заслуженная артистка республики Осетия-Алания, солистка национального оркестра России им. Н.П. Осипова; О. Казаковцева — заместитель председателя Алтайской краевой организации Союза театральных деятелей России; Г. Колесникова — ответственный секретарь Алтайской краевой писательской организации, член Союза писателей России, М. Стариков — заслуженный работник культуры Российской Федерации, композитор, И. Свободная — театровед; О. Маренко — директор Алтайской краевой детской библиотеки им. Н.К. Крупской; Е. Овчаренко — заслуженный работник культуры Российской Федерации, декан хореографического факультета, доцент АлтГАКИ; Н. Сингач — заслуженный

работник культуры Российской Федерации, профессор кафедры народной хореографии АлтГАКИ, художественный руководитель вокально-хореографического ансамбля «Юность»; В. Фомин — заведующий кафедрой народного хорового пения АлтГАКИ; Н. Рябцева — заслуженный работник культуры Российской Федерации, Л. Гребенщикова — заместители директора Краевого центра народного творчества и досуга; Т. Кокорина — заслуженный

работник культуры Российской Федерации, художественный руководитель театра-студии эстрадного танца «Хорошки»; П. Аникин — заслуженный работник культуры Российской Федерации, заведующий отделом по культуре и делам молодежи

администрации Курьинского района; Л. Бабич — балетмейстер народного ансамбля «Зорюшка» Родинского района; С. Котов — солист симфонического оркестра Кемеровской государственной филармонии; А. Емельянов — солист симфонического оркестра Новосибирской государственной филармонии; В. Палько — солист симфонического оркестра Алтайской государственной филармонии; И. Голованов — продюсер телеканала «Вести/экспресс»; В. Дейнего, С. Романов, Е. Соловьев, А. Федотов, Е. Фирсов — ведущие операторы краевых телекомпаний.

Сегодня, в условиях реорганизации образовательных учреждений, обусловленной идеей совершенствования структуры и сети профессионального образования коллектив колледжа, как и все учебные заведения России, определяет новые перспективы и пути своего развития.

К. П. Вяткина

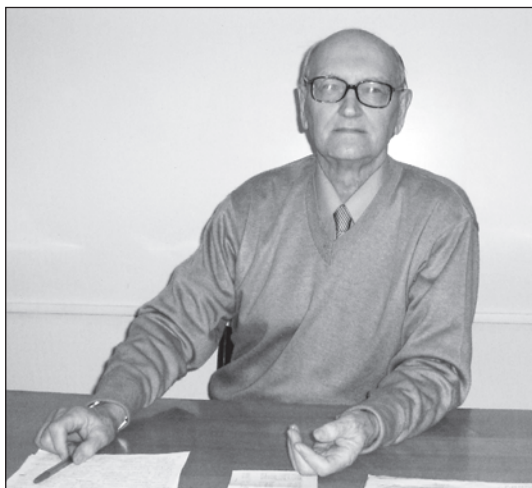
ЛИТЕРАТУРА

- Чарских, И.** У будущих «сеятелей культуры» // Молодежь Алтая. 1961. 13 мая. С. 3, 4: фото.
- Журавлев, И.** Звено в большой цепи // Молодежь Алтая. 1970. 24 июля.
- Об училище рассказывает заместитель директора И. Журавлев.*
- [Алтайскому культурно-просветительному училищу — 30 лет] / подгот. И. Прохорова // Молодежь Алтая. 1978. 18 мая.
- Прохорова, И.** В училище праздник // Молодежь Алтая. 1978. 25 нояб.
- Костенко, В.Д.** Профессия — культпросветчик / вела Л. Кошкарева // Алтайская правда. 1977. 24 авг.
- Беседа с директором училища В.Д. Костенко.*
- Демина, Л.** Чтобы ярче светили огни сельских клубов: Алт. культпросвет. училищу — 35 лет // Алтайская правда. 1983. 29 нояб.
- Лачков, В.** Дайте организатора культпросветработы // Культурно-просветительная работа. 1984. № 5. С. 39–40.
- О подготовке студентов по новой специальности.*
- Зыкова, Т.** Научись дарить отдых // Молодежь Алтая. 1986. 4 февр.: фото.
- Сигарева, М.Н.** Организация исследовательской работы студентов фольклорно-этнографической специальности АККК // Фольклорно-исполнительская деятельность как фактор формирования личности в системе образования. Барнаул, 1999. Вып. 1. С. 10–13.
- Алтайский** краевой колледж культуры // Энциклопедия образования в Западной Сибири. Барнаул, 2003. Т. 2. С. 25–27.
- Палевкина, Е.В.** Фольклорно-этнографическая специализация в системе среднего профессионального образования (из опыта работы Алтайского краевого колледжа культуры) / Е.В. Палевкина, М.Н. Сигарева // Этнография Алтая и сопредельных территорий. Барнаул, 2003. Вып. 5. С. 289.
- Протопопова, Л.** Деятельность художественных коллективов Алтайского краевого колледжа культуры // Культура и искусство Алтая: история и современность. Барнаул, 2004. С. 71–73.
- Вешнякова, А.** Культпросвету — 55 // Аргументы и факты. Алтай. 2004. Май (№ 21). С. 4: фото.
- Сигарева, М.Н.** Этнохудожественное образование как способ решения проблемы сохранения и возрождения традиционной культуры // Вестник алтайской науки. Культура. Барнаул, 2005. № 1. С. 76–78.
- О подготовке специалистов по фольклорно-этнографической работе в колледже.*

80 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ОСНОВАТЕЛЯ И ПЕРВОГО ЗАВЕДУЮЩЕГО КАФЕДРОЙ НОВЕЙШЕЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ИСТОРИИ АЛТАЙСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА А. А. ХРАМКОВА

Александр Андреевич Храмков родился 16 октября 1928 г. в крестьянской семье. Мать была из семьи переселенца Харьковской губернии, водворившейся в конце XIX столетия на жительство в с. Ирбизино Алтайского округа (расположено в нынешнем Карасукском районе Новосибирской области). Отец переселился из голодного Поволжья в 1921 г., работал счетоводом, бухгалтером, председателем сельсовета, а затем — председателем колхоза. О нем односельчане оставили благодарную память за его вклад в развитие села и за то, что в трудные «сталинские» годы он уберег некоторых своих земляков от судебных преследований. Мать, не отличавшаяся завидным здоровьем, не работала, вела домашнее хозяйство.

Учился Саша Храмков сначала в местной школе–семилетке, а 8–10 классы заканчивал в отрыве от семьи в Карасуке и Веселовском. Под влиянием классической литературы и поэзии, к которой его привлекали отец и учителя, у него обозначился гуманитарный склад ума, но не было еще вполне сформировавшегося интереса к истории, которая из-за войны даже и не преподавалась в 9–10 классах его школы. Поэтому неудивительно, что после окончания школы он «метался»: сдавал в течение полумесяца экзамены для пос-



тупления в юридический институт, затем на филологический факультет Свердловского университета и, наконец, — на исторический факультет Тюменского пединститута, куда и поступил на первый курс. Однако довольно скоро он осознал, что здесь ему не получить качественного образования,

и через год совершил «юношеский поступок»: ценой исключения из института перешел на исторический факультет старейшего вуза Сибири — Томского государственного университета (ТГУ). Здесь в это время преподавала целая плеяда ярких ученых и педагогов — И. М. Разгон, А. И. Данилов, П. В. Копнин, З. Я. Бояршинова, А. П. Бородавкин и др. Общение с ними произвело большое впечатление на начинающего историка демонстрацией широкой эрудиции и глубокого научного профессионализма, способности органического вживания в изучаемую эпоху, научило подходить к истории не только как к череде событий и процессов, но исследовать ее животворную ткань, создаваемую действиями людей.

Студенческая ответственность и преданность исследовательскому делу А. А. Храмкова была отмечена, и он, единственный в выпуске, был оставлен в аспирантуре, которая тогда была большой редкостью. Его научным руководителем стал известный ученый, лауреат Сталинской

премии профессор И. М. Разгон, высланный из Москвы в Томск во время кампании против «космополитов» и сделавший чрезвычайно много для подготовки научных кадров историков в Сибири. В аспирантуре Александр Андреевич переключился на изучение истории Сибири, что соответствовало одному из основных научных направлений, складывавшихся в это время на истфаке ТГУ. По совету научного руководителя он взялся за исследование темы «Крестьянство Западной Сибири накануне 1917 г.». Этот выбор, по сути дела, определил «научную судьбу» Александра Андреевича, поскольку с этого времени аграрная проблематика, история дореволюционного сибирского крестьянства стала магистральным направлением его научно-исследовательской работы.

После успешной защиты кандидатской диссертации в 1956 г. Александр Андреевич начинает свою преподавательскую деятельность, сначала на кафедре истории КПСС в Томском политехническом университете, а с 1960 г. — доцентом кафедры истории КПСС в Сибирском металлургическом институте. Но научную работу он продолжал вести по «гражданской» истории.

Уже на раннем этапе своей научно-исследовательской деятельности Александр Андреевич проявил себя как оригинальный и самобытный исследователь, торящий свой собственный путь в историографии. С его исследованиями связано начало крупной научной дискуссии о двух путях аграрной эволюции в условиях Сибири начала XX века. Она возникла на кафедре истории СССР ТГУ, в том числе в полемике Александра Андреевича с А. П. Бородавкиным, а затем приняла общесибирский характер и перешла на арену и общесоюзной исторической общественности. Эта дискуссия дала плодотворное начало целому ряду монографий историков-сибиреведов и в ней в 1950–60-е гг. приняли участие многие видные специалисты по аграрной истории.

Дело в том, что в это время в исторической науке появился ряд работ, в которых Сибирь начала XX века изображалась как своеобразный «рай» для капитализма, один из немногих регионов страны, где сельское хозяйство развивалось по фермерскому пути. А. А. Храмов выступил против такого упрощенного подхода, при котором полностью игнорировались феодальные пережитки в сибирской деревне. В его диссертации и статьях, а также в выступлении на научной сессии, посвященной аграрному вопросу в России периода империализма, созванной Научным советом по проблеме «Исторические предпосылки Великой Октябрьской социалистической революции» (сессия состоялась в Москве, в Институте истории Академии наук СССР 9–11 мая 1960 г.) была дана обстоятельная характеристика отрицательного влияния, которое оказывали феодально-крепостнические пережитки на развитие сельского хозяйства Томской губернии и положение крестьянства.

По мнению А. А. Храмова, по уровню развития капиталистических отношений в сельском хозяйстве Сибирь стояла ниже Европейской России и особенно таких районов, как Предкавказье и Поволжье. Вместе с тем он отмечал, что пережитки крепостничества в Сибири были слабее по сравнению с Европейской Россией. Поэтому, хотя развитие капитализма в сельском хозяйстве Сибири началось позже, оно происходило более быстрыми темпами, чем в обремененном крепостническими пережитками центре страны. Позиция А. А. Храмова вызвала полемическую реакцию со стороны одного из наиболее авторитетных академиков в области общественных наук того периода — В. К. Яцунского.

В дискуссии о путях развития капитализма в сельском хозяйстве А. А. Храмов выдвинул положение, согласно которому в развитии капитализма в сельском хозяйстве Сибири переплетались два пути — прусский и американский при

преобладании черт последнего. В дальнейшем эти положения, развернутые усилиями ряда историков–аграрников более широко и с привлечением новой аргументации, стали господствующими в литературе.

Оригинальность и самобытность взглядов, научных наблюдений и выводов А. А. Храмова, изложенных в работах 1960–х гг., отмечалась многими специалистами по аграрной истории. В частности, член–корреспондент АН СССР А. А. Горюшкин в своей книге по историографии истории Сибири писал о трудах А. А. Храмова как «расширивших научное представление об экономическом развитии сибирской деревни и положении крестьянства».

Следует отметить и еще один важный факт из научной биографии А. А. Храмова, имевший место в 1960–е годы — его участие в авторском коллективе, подготовившем фундаментальную пятитомную «Историю Сибири». Для третьего тома этого издания им был написан раздел о крестьянском движении в Сибири в начале XX в. Это издание было высоко оценено научной общественностью, а авторскому коллективу присуждена Государственная премия.

А. А. Храмов также является автором разделов о сельском хозяйстве и крестьянстве Сибири в ряде других монографий и учебных пособий.

С 1969 г. Александр Андреевич связывает свою жизнь и работу с Алтаем, переезжает в Барнаул, где работает вначале доцентом, заведующим кафедрой истории КПСС в Алтайском политехническом институте, а в 1973 г., с открытием Алтайского государственного университета (АлтГУ), переходит на историко–филологический факультет АлтГУ. Он был в числе основателей факультета, вел большую общественную работу, был деканом факультета, а с 1984 г. — заведующим, а затем профессором вновь созданной кафедры истории советского общества, переименованной

впоследствии в кафедру новейшей отечественной истории.

В этот период своей научно–педагогической деятельности Александр Андреевич сосредотачивает свои исследовательские усилия на изучении проблемы землеустройства сибирских крестьян на основе закона 1896 г. и земельного положения крестьянства Сибири в начале XX в. В местных и центральных архивах им была изучена огромная масса источникового материала, характеризующего процесс разработки земельной реформы и ее реализации в Сибири и на Алтае. Выход целой серии статей и учебного пособия по этой проблеме поставил А. А. Храмова в ряд наиболее крупных специалистов по истории крестьянских реформ в Сибири.

В 1990–е гг., когда актуализировался исследовательский интерес историков к изучению истории предпринимательства и формирования капиталистического рынка, Александром Андреевичем была написана серия статей о хлебной торговле в Сибири и экспорте сибирского хлеба на мировые рынки, в которых был проанализирован и систематизирован материал, почерпнутый из такого в высшей степени информативного источника как статистика железнодорожных перевозок. Он также обратился к современному переосмыслению земельных реформ Столыпина в Сибири. Этот его опыт привлек внимание европейских специалистов, и он принял участие в книге «The Siberian Saga» («Сага о Сибири»), изданной под эгидой Института восточноевропейской и русской истории при Боннском университете.

Александр Андреевич не остался в стороне от методологических новаций, которые характерны для современного этапа развития исторической науки. Он опубликовал статьи по методологии исторической науки конца XIX — начала XX вв. и о количественных методах в исторических исследованиях. Следует также отметить его статьи по пространственному измере-

нию переселенческого движения на Алтай, а также написанные в русле микроисторического подхода работы по истории алтайских сел и отдельных семей. Вместе с тем он полагает, что еще далеко не исчерпал свой потенциал формационный подход, нацеленный на выявление закономерностей исторического развития, выступает за разумное сочетание в исследовательской практике макро- и микроуровневого ракурсов.

Отдал Александр Андреевич и свой долг историка перед малой родиной: им были опубликованы статьи по истории его родного села Ирбизино, в основу которых был положен материал из такого ценнейшего источника по истории сельских населенных пунктов, как подворные анкеты Всероссийской сельскохозяйственной переписи 1917 г. В дальнейшем им и его учениками был подготовлен еще ряд статей по истории сел Алтая на основе материалов переписи 1917 г., эта же проблематика разрабатывалась им и в составе исследовательской группы, выполнявшей научный проект по гранту РГНФ.

А. А. Храмов — участник целого ряда монографий и учебных пособий, всего им опубликовано свыше 90 научных работ. Он выступал редактором или соредакто-

ром более 10 сборников и коллективных научных трудов.

Александр Андреевич не только известный ученый, исследования которого отличаются тщательностью источниковедческого анализа и высоким уровнем аргументации, но и талантливый педагог, подготовивший за время своей работы в системе высшего образования сотни учеников. За время работы на историческом факультете АлтГУ Александр Андреевич вел занятия по отечественной истории, в течение длительного времени читал лекционные курсы по историографии отечественной истории, спецкурсы по истории земельной реформы в Сибири и методологии отечественной исторической науки конца XIX — начала XX вв. Под его руководством и опекой защитили дипломные работы около 100 выпускников, лучшие из его учеников стали кандидатами и докторами наук.

Главным научным трудом для исследователя всегда остается тот, который еще не написан. В планах Александра Андреевича — обобщение материалов по истории земельного вопроса в Сибири и другие проекты.

В. Н. Разгон

ЛИТЕРАТУРА

Работы А. А. Храмова

Земельная реформа в Сибири (1896–1916 гг.) и ее влияние на положение крестьян: учеб. пособие. Барнаул: Изд-во Алт. гос. ун-та, 1994. 91 с.

Из истории Алтая: сб. ст. / ред.: А. А. Храмов, А. П. Бородавкин. Томск: Изд-во Томск. ун-та, 1978. 253 с.

История Алтая в документах и материалах. Конец XVII — начало XX вв / сост.: А. А. Храмов и др. Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1991. 352 с.

Проблемы источниковедения истории Сибири: сб. науч. тр. / Алт. гос. ун-т; редкол.: А. А. Храмов (отв. ред.) и др. Барнаул, 1992. 188 с.

Предприниматели и предпринимательство в Сибири. Вып. 2: (XVIII в. — 1920-е гг.). / Алт. гос. ун-т, Науч.-исслед. ин-т гуманит. исслед.; [отв.

ред.: А. А. Храмов, В. А. Скубневский]. Барнаул: Изд-во АГУ, 1997. 231 с.

Арендные поселки в Алтайском округе в начале XX века // Барнаул — 250 лет. Барнаул, 1980. С. 37–40.

Обсуждение в правительстве царской России землеустроительной политики в Алтайском округе в 1911–1913 гг. // Вопросы социально-экономического развития Сибири в период капитализма. Барнаул, 1984. С. 157–180.

Революционное движение на Алтае в период империализма / А. А. Храмов, В. А. Скубневский // Алтай в эпоху капитализма. Барнаул, 1986. С. 168–210.

Сельское хозяйство и крестьянство [Алтай] // Очерки истории Алтая. Барнаул, 1987. С. 180–189.

Алтай в революции 1905–1907 гг. / А. А. Храмов, В. А. Скубневский // Революционные события на Алтае. Барнаул, 1987. С. 1–31.

Демографические процессы в лесостепной части Алтайского края после Великой Отечественной войны (на материалах Ребрихинского района) / А. А. Храмов, Н. Т. Шемелева // Палеодемография и миграционные процессы в Западной Сибири в древности и средневековье. Барнаул, 1994. С. 193–195.

Население Ребрихинского района Алтайского края в послевоенный период / А. А. Храмов, Н. Т. Шемелева // Историко-демографические проблемы Сибири. Барнаул, 1995. С. 61–70.

Сельское хозяйство и крестьянство Алтая в начале XX в. // История Алтая. Ч. 1. Барнаул, 1995. С. 257–278.

Общественно-политическая жизнь [Алтая]. 1895 г. — февраль 1917 г. / А. А. Храмов, В. А. Скубневский // История Алтая. Ч. 1. Барнаул, 1995. С. 301–329.

Переселения на Алтай // Энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 1997. Т. 2. С. 274.

Историко-картографические исследования на историческом факультете Алтайского государственного университета / А. А. Храмов, Ю. С. Булыгин, В. Н. Владимиров и др. // Историческая и современная картография в развитии Алтайского региона. Барнаул, 1997. С. 59–62.

О возможностях исследования истории заселения территории Алтайского округа методами пространственного анализа / А. А. Храмов, В. Н. Владимиров, И. Г. Силина // Компьютер и экономическая история. Барнаул, 1997. С. 33–56.

Земельное обеспечение крестьян Алтайского округа в конце XIX — начале XX вв.: переселенческие аспекты // История. Карта. Компьютер. Барнаул, 1998. С. 136–150.

Вопросы аграрной истории Сибири и Алтая в трудах А. П. Бородавкина // Актуальные вопросы истории Сибири. Барнаул, 1998. С. 37–48.

90 лет со времени пребывания на Алтае П. А. Столыпина // Страницы истории Алтая, 2000 г.: календ. памят. дат. Барнаул, 2000. С. 44–48.

Землеобеспечение арендных поселков в Алтайском округе в начале XX в. // Известия Алтайского государственного университета. Сер. История. Педагогика. Филология. Философия. Барнаул, 1999. № 4 (14). С. 42–47.

Волнения запасных [в Барнауле] в июле 1914 года // Барнаул: энциклопедия. Барнаул, 2000. С. 52–69.

Село Ирбизино Чернокурьянской волости Барнаульского уезда в 1917 году (По материалам

Всероссийской сельскохозяйственной переписи 1917 г.) // Алтайский сборник. Барнаул, 2001. Вып. XX. С. 144–160.

Переселенцы и старожилы в селе Анисимо-во (Боровлянское) Барнаульского уезда в 1917 г. (Опыт анализа Всероссийской сельскохозяйственной переписи 1917 г.) / А. А. Храмов, А. Н. Клычников // Демографическое и хозяйственное развитие алтайской деревни во второй половине XIX — начале XX вв. Барнаул, 2002. С. 101–121.

90 лет со времени завершения земельного «бунта» крестьян села Мормыши Романовского района (1911–1913 гг.) // Страницы истории Алтая, 2003 г.: календ. памят. дат. Барнаул, 2003. С. 128–133.

Горечь и боль // За науку. Барнаул, 2003. 28 марта.

Памяти В. И. Неверова — первого ректора Алтайского государственного университета.

90 лет со времени волнений запасных, мобилизованных в связи с началом первой мировой войны // Алтайский край, 2004 г.: календ. знаменат. дат. Барнаул, 2004. С. 30–33.

Сравнительно-исторический очерк о переселенческих селах Алтайской губернии (по материалам Всероссийской сельскохозяйственной переписи 1917 г.) // Алтайская деревня во второй половине XIX — начале XX в. Барнаул, 2004. Вып. 2. С. 12–54.

О нем

Владимиров, В. Н. К 70-летию Александра Андреевича Храмова / В. Н. Владимиров, В. Н. Разгон, В. А. Скубневский // Известия Алтайского государственного университета. Сер. История. Педагогика. Философия. Филология. Барнаул, 1998. № 3. С. 180–181: портр.

Актуальные вопросы отечественной истории XX века: сб. науч. ст. к 20-летию каф. новейшей отечеств. истории АлтГУ и 50-летию науч.-пед. деятельности первого зав. каф. А. А. Храмова / Федер. агентство по образованию Рос. Федерации, Алт. гос. ун-т. Барнаул: Азбука, 2006. 279 с.: портр. Библиогр. в подстроч. примеч.

Разгон, В. Н. Александр Андреевич Храмов (слово об ученом и педагоге) // Актуальные вопросы отечественной истории XX века. Барнаул, 2006. С. 4–9.

Библиография основных научных трудов А. А. Храмова // Актуальные вопросы отечественной истории XX века. Барнаул, 2006. С. 10–15.

70 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ГРАФИКА, ЖИВОПИСЦА Ю. Б. КАБАНОВА

Юрий Борисович Кабанов родился 26 октября 1938 г. в г. Орехово-Зуево Московской области. В 1954 г. поступил в Елецкое художественное училище, однако в 1957 г. это учебное заведение было закрыто, и он продолжил обучение в Ивановском художественном училище, которое окончил в 1959 г. В этом же году по направлению он вместе с другом и однокашником В. П. Тумановым приезжает в Барнаул.

Некоторое время Ю. Б. Кабанов преподает рисование и черчение в средних школах Барнаула, при этом много работает в области станковой графики и постоянно участвует в выставках. Вскоре он переходит на работу в Алтайское отделение Художественного фонда РСФСР, выполняет заказы фонда и начинает сотрудничать с Алтайским книжным издательством.

С 1959 г. Ю. Б. Кабанов является постоянным участником всесоюзных, республиканских, межрегиональных, краевых, городских и других выставок, в том числе зарубежных и международных. А с 1985 по 1997 г. состоялось несколько персональных выставок произведений мастера: трижды в Барнауле, а также в Рубцовске, Змеиногорске, Камне-на-Оби, Славгороде и селе Волчиха.

Ю. Б. Кабанов постоянно и много занимается общественной работой. С 1992 по 1996 г. он являлся председателем правления Алтайской организации Союза ху-



дожников России, на протяжении долгого времени он избирался членом правления краевого Союза художников, работает в этом качестве и в настоящее время. Был председателем и членом художественного совета Алтайского художественного фонда, является

членом попечительского совета Алтайской краевой общественной организации «Демидовский фонд».

Самым значительным успехом начала творческого пути художника стала серия литографий, выполненная им в Красноярске на творческом семинаре молодых графиков (1962), куда Ю. Б. Кабанов и В. П. Туманов были приглашены от Алтайской творческой организации. Оба художника работали над детской темой. Серия литографий «Сюита о детях» была принята зрителями тепло и получила высокую оценку.

Ю. Б. Кабанов мастерски владеет самыми разнообразными графическими техниками: литография, линогравюра, офорт разных видов, прекрасно владеет рисунком.

В творчестве этого художника две главные темы: «человек и природа» и «человек и история», и в течение долгого времени он успешно их разрабатывает, обращаясь к разным жанрам: к портрету, пейзажу, натюрморту, композиции. Размышляя в своих графических листах, Ю. Б. Кабанов свободно переходит от языка реальности



Ю. Б. Кабанов. Цветы и горы. Автолитография. 1980.



Ю. Б. Кабанов. Туманное утро. Павловск. Бумага, карандаш. 1976.

к языку условности, повествуя в своих работах о человеке и времени, о современном и об истории, поднимая актуальные общественно-важные вопросы, вопросы нравственно-этические, облекая их в художественную форму.

Партизанское движение на Алтае в период гражданской войны — тема, занимающая главное место в творчестве художника и вылившаяся в обширную серию офортов под общим названием «Партизаны Алтая». Поиск материалов к данной теме осуществлялся в музеях и архивах, художник выезжал в те алтайские села, где проходили события.

В стремлении автора идти от конкретного материала очевидна попытка понять время через человеческую психологию. Художник пытается увидеть участников событий, и уже через их отношения к событиям понять и почувствовать то сложное время. Нужно отметить, что для советского периода русской истории эта тема была довольно популярной, оваянной легендами. В работах Ю.Б. Кабанова есть стремление идти в глубину народных типов и на перипетиях истории показать человека и личность («Твое здоровье, Ефим», «На память», «Партизанский командир», «Портрет И. Громова»). Целый ряд работ решен в эпическом ключе («Друзья», «Клятва»). В других листах он показывает усталых, измученных людей — деревенских мужиков — и их изработанных крестьянских лошадей. Сложное, противоречивое и кровавое время — гражданская война. Серия «Партизаны Алтая» стала плодом долгих размышлений и выводов, и выражением позиции общества, взгляд на события с высоты 60-х, 70-х, 80-х годах XX века.

Во многих работах серии настойчиво звучит романтический мотив, нашедший отражение в характере стилизаций при изображении лошадей, в композиции отдельных листов. Нужно отметить взволнованность и мятежность штриха как неповторимую авторскую индивидуальность.

Логическим продолжением темы гражданской войны явилась серия «Архангелы революции» (1991, Министерство культуры России). Начало нового осмысления темы — 1990-е гг., время ревизионистских настроений в обществе, время появления нового взгляда на историю России советского периода с точки зрения общечеловеческих ценностей. Этот дух времени, все эти бурные процессы, воплотившиеся в искусстве, литературе, публицистике, нашли свое отражение и в образах офортов Ю.Б. Кабанова. В серии «Архангелы революции» художник избирает иной концептуальный ход с усложненной художественной структурой образа. Символические знаки эпохи участвуют в создании образов. В этой серии отчетливо звучит тема покаяния. Конница гражданской войны превращается в символ мятежного времени, а конкретика исторических событий — в символ бурной энергии, порой хаотичной и безжалостной.

Если в цикле «Партизаны Алтая» Ю.Б. Кабанов идет к максимальной реализации образов, воссоздавая историческую ситуацию в лицах и событиях, то в серии «Архангелы революции» художник делает зримой ирреальность, как бы пытается противопоставить две правды: правду исторического факта и правду общечеловеческих ценностей. В композицию листа художник вводит библейскую символику как знак высшего гуманизма — образ Христа («Распятие», «Покров Богоматери», «Пиета») или образ храма (офорт «Архангелы революции»), или образ креста («Три креста»).

Графическое искусство — искусство философствования, стремящееся к лаконичному, емкому знаку при всей эмоциональности образа и максимальной детализации композиции, как это можно наблюдать в работах Ю.Б. Кабанова. Художник активно ищет формальные средства для выражения идеи исторической судьбы России на одном из ее переломных моментов. Так, в композиции «Из исто-

рии» динамика стремительных линий — как взрыв устоев и традиций. Художник выводит на первый план тему смятенности, активно трансформируя, стилизуя форму. В своих графических листах автор как бы задает вопрос. Вопрос, обращенный к себе, к современнику, к истории...

Судьба страны, как в зеркале, отражается в судьбах людей. Серия «Хлеб и звезды. Памяти Ю.В. Кондратюка» (1988, Государственный художественный музей Алтайского края) посвящена выдающемуся инженеру, ученому-теоретику. Ю.Б. Кабанов создал серию из восьми графических композиций с видами зернохранилища, построенного Кондратюком. В настоящее время уникальное сооружение «Мастодонт» в Камне-на-Оби, занесенное в реестр памятников истории и культуры РФ, утрачено.

В 1930-е гг. Ю.В. Кондратюк был обвинен во вредительстве. На этом факте биографии был построен портретный образ ученого в одном из офортов серии. Внутренние конструкции «Мастодонта» как ломаные линии сложной судьбы этого человека. Кондратюк поднимается по лестнице, и его фигура на фоне лестничного проема воспринимается как бы у бездны. Лицо уставшего, измученного перипетиями судьбы и непониманием человека. Лич-

ность Кондратюка, его идеи и все свершившиеся события 30-х гг. — это уже часть нашей истории, — это достояние и сегодняшнего дня. Данная мысль прослеживается и в офорте «Дом Кондратюка», и в других работах серии.

Историческая тема в творчестве Ю.Б. Кабанова является главной темой. Она решена сложно и интересно в целом ряде работ, как с точки зрения масштаба охвата событий, так и с точки зрения жанра, композиции, стилистических приемов.

Ю.Б. Кабанов — график пейзажист. В создании пейзажного образа он выступает и как лирик. Средствами черно-белой графики художник мастерски передает настроение, и состояние в природе, будь то офорт, карандашная или перовая техника.

Часто пейзаж Ю.Б. Кабанова — это лирическая повесть. Вот работа «Утро. Павловск». Туман обволакивает прибрежные заросли, в утренней тишине и неподвижности одинокая фигура человека в лодке и высокое бесконечное небо...

Романтические черты стиля присутствуют и в пейзажных работах художника. В горных пейзажах наблюдается и статика монументальности («Сосна над Катунью»), и романтическая мятежность (автолитография «Цветы и горы», 1980). В рабо-



Ю. Б. Кабанов. Автопортрет. Бумага, карандаш. 1990.

те «Цветы и горы» он пытается художественными средствами как бы преодолеть статику гор. Линии стеблей мятущихся от ветра трав приближенного к зрителю переднего плана переходят в линии очертаний горных склонов дальнего плана. Так в композиции работы появляется «романтическая диагональ». В листе «Кулунда. Облака» тоже отражена суть романтического противостояния. Бесконечности степного горизонта противопоставлены клубящиеся горы плывущих по небу облаков со стремительно меняющимися контурами.

Пейзажные работы Ю. Б. Кабанова в основном многодетальны, но при этом наблюдается отточенность штриха и хорошее чувство композиции. В пейзажных графических «быстрых» этюдах он всегда стремится к завершенности образа.

Юрий Кабанов хорошо чувствует городское пространство, и городской пейзаж занимает в его творчестве большое место. Интересны, например, самаркандские зарисовки 60-х гг. и др. Порой он стремится внести в городской пейзаж событийность, деликатно вводя в пейзажную композицию фигуры людей. График Кабанов — мастер композиции и хороший портретист. Так, в тематической серии «Камень — город на Оби. Листы из альбома» он показывает портретные образы людей, событийно значимых для города (кинорежиссер И. А. Пырьев, изобретатель Ю. В. Кондратюк и др.),

показывает в портретно-пейзажных композициях.

Особое, значимое место в творчестве Юрия Борисовича занимает барнаульская тема: Барнаул современный и Барнаул исторический. Представляя достоверный облик города в сочетании старых и новых построек, он находит неожиданные живописные ракурсы, не упуская ни одной детали.

В офорте «Барнаул» старые городские тополя, украшающие узором ветвей серое небо, и старые бревенчатые стены бывшей гимназии Буткевич с узнаваемым эркером, сочетаются со строгим конструктивизмом нового здания издательства «Алтайской правды».

Художник не только бережно воссоздает облик города,

изображая исторические здания, он фантазирует, населяя свои пейзажи людьми ушедшей эпохи. Этот неожиданный стаффаж переносит нас на улицы старого Барнаула. В городских пейзажах Ю. Б. Кабанова — камерность и уют.

В другой пейзажной исторической серии график воссоздает исторический облик Барнаула, частично утраченный в перипетиях истории. Неоднократно он изображает панораму Барнаула (вид с горы) с некогда украшающими город храмами и главным Петропавловским собором. Эта серия посвящена не просто го-



Ю. Б. Кабанов. Из серии Камень — город На Оби. 1986.

роду Барнаулу, в ней отражены славные страницы истории края, история горно-заводского дела на Алтае. Этим объясняется и та приподнятая торжественность композиции, которая в своей стилистике восходит к петербургским гравюрам петровской эпохи. В серии представлены исторические портреты Акинфия Демидова и Ивана Ползунова. «Видимый художником из сегодняшнего дня Барнаул стряхнул с себя прах обыденности и предстал широкопесенно под высоким небом, в котором реально царит градоначальный создательный демидовский дух — дух и явь горного дела», — так написал в своей статье о Юрии Борисовиче А. М. Родионов.

В творчестве Ю. Б. Кабанова состоялась также и шукшинская тема в серии пейзажных офортов «На родине Шукшина» (1989, Государственный художественный музей Алтайского края). В этой пейзажной серии художник передал все обаяние алтайской, русской природы. Так, в работе «Жарко» — окрестные поля Сросток — все тонет в знойном мареве, все залито солнечным светом. Тонкие, едва уловимые штрихи передают детали монументального пейзажа с горами, рекой Катунью. Деревенский сростинский ландшафт и медовые травы, полевые цветы на переднем плане. А вот другая перспектива — вид на деревню с окрестных полей. И снова тот же мотив — приволье («Облепиха»). Вся красота офорта, изысканность и драматургическая острота подана через разнообразный характер насыщенности штрихов. Пейзажное пространство в работах «Вид на гору Бабырган» и «Сростки» — это особое пространство человека. Это пейзаж — деревенское детство, где простор и свобода и ветер, мягко колышущий шелк травы. Во всех работах присутствует человек, даже в пейзажных композициях, которым присуща яркая эмоциональность. От офорта к офорту образная идея обретает все больший масштаб, перерастая в тему родного дома, малой родины, России.

Во многих своих работах, в том числе и в шукшинской серии, художник предельно реалистичен и в то же время достаточно условен и метафоричен.

В творчестве художника большое место отведено анималистическому жанру. Любимое животное — лошадь. Юрий Борисович много и с увлечением рисует, неустанно изучая динамику и пластику, экстерьеры, аллюры; рисует лошадей под седлом и без. Не случаен «Автопортрет с лошадьми», множество набросков и законченных работ. При этом свободное владение анималистическим рисунком позволяет ему выстраивать множество динамичных композиций разнообразной тематики.

Многие темы Ю. Б. Кабанова объединены в серии («Авиация Алтая». 1980; «По странам мира». 1999 и др.). Круг творческих интересов художника достаточно широк. Ему интересен портретный жанр. Много и плодотворно работает как живописец, постоянно участвуя в выставках.

Его работы известны за пределами региона. Многие произведения хранятся в музеях и картинных галереях края: в Барнауле, Бийске, Рубцовске, Змеиногорске, Камне-на-Оби, Славгороде, Волчихе, Михайловке, и за его пределами: в Орле, Брянске, Комсомольске-на-Амуре, Новосибирске, Томске, Омске, Иркутске и др. Работы Ю. Кабанова имеются также в частных собраниях за рубежом (в Австрии, Германии, США, Испании и др.).

Ю. Б. Кабанов — член Союза художников России с 1964 г., заслуженный художник России (2002), лауреат премии комсомола Алтая (1982), лауреат премии Демидовского фонда (1988), лауреат муниципальной премии Барнаула (2000).

Юрий Борисович Кабанов — яркий художник, один из ведущих графиков, творчество которых на протяжении длительного периода времени определяет характер и уровень алтайского искусства.

Л. Н. Лихацкая

ЛИТЕРАТУРА

Юрий Кабанов: кат. выст./вступ. ст. Т. М. Степанской; Упр. культуры Алт. крайисполкома, Алт. орг. Союза художников РСФСР, Алт. музей изобразит. и приклад. искусств. Барнаул, 1983. 24 с.: ил., портр.

Юрий Кабанов, лауреат премии Ленинского комсомола Алтая: графика, живопись: кат. выст. / Упр. культуры Алт. крайисполкома, Алт. орг. Союза художников РСФСР, Гор. краевед музей г. Камень-на-Оби; всушит. ст. Г. Егорова. Барнаул; Камень-на-Оби, 1986. 15 с.: ил., портр.

* * *

Поздравляем! // Молодежь Алтая. 1982. 29 окт.

О присуждении премии комсомола Алтая в области искусства Ю. Кабанову.

О награждении государственными наградами Российской Федерации: [в числе других за заслуги в области искусства присвоено почетное звание «Заслуженный художник Российской Федерации» Кабанову Ю. Б.]: указ Президента Рос. Федерации от 10 окт. 2002 г. № 1149 // Собрание законодательства Рос. Федерации. 2002. № 41. Ст. 3980. С. 9749.

Васильева, В. В творческом содружестве // Алтайская правда. 1960. 29 июня: репрод.

Жданов, А. Алтайские художники Юрий Кабанов и Владислав Туманов // Алтай. 1963. № 4. 2 отд. л. после с. 64, 80: репрод.

Кабанов Юрий Борисович // Художники Алтая. Барнаул, 1973. [С. 62–66]: портр., репрод.

Степанская, Т. М. Ю. Б. Кабанов // Изобразительное искусство Алтая. Барнаул, 1977. С. 77–79: репрод.

Гракова, О. Под большой медведицей // Молодежь Алтая. 1979. 16 марта: репрод.

Ю. Кабанов / вступ. ст. Т. Шепетило. Барнаул, 1980. 16 с.: ил. (Графики, сценографы, прикладники Алтая).

Кабанов Юрий Борисович // Художники Алтая. Барнаул, 1980. [С. 98–101]: портр., репрод.

Лобачева, Л. «Хотелось сыграть на скрипке...» // Молодежь Алтая. 1982. 25 нояб.: портр.

Степанская, Т. М. Красные конники: тема гражд. войны в творчестве графика Ю. Кабанова. // Алтайская правда. 1985. 7 сент.

Сорокин, Ю. В прекрасном и яростном мире // Художник. 1986. № 11. С. 15–17: репрод.

Ю. Кабанов. — Барнаул, 1989. 1 слож. л.: ил., портр.

Кабанов Юрий Борисович // Кто есть кто на Алтае. Барнаул, 1994. С. 322. Краг. биограф. справка.

Ковалева, Л. Г. Кабанов Юрий Борисович // Энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 1997. Т. 2. С. 485.

Александров, Р. Душевная крепость художника Кабанова // Демидовский вестник. 2000. 26 февр. (№ 6). С. 7: ил.

Родионов, А. Душевная крепость художника Кабанова // Вечерний Барнаул. 2000. 11 июля: ил.

О гравюре Ю. Кабанова «Барнаул».

Шамина, Л. Н. Кабанов Юрий Борисович // Барнаул: энциклопедия. Барнаул, 2000. С. 132: портр.

Кабанов Юрий Борисович // Художники Алтая, XX век. Барнаул, 2001. С. 104–105: портр., ил. Текст парал.: рус, англ.

Кабанов Ю. Б. // Центр хранения архивного фонда Алтайского края. Отдел специальной документации: путеводитель. М., 2001. С. 689. (Личные фонды).

Степанская, Т. М. Юрий Борисович Кабанов // Культурное наследие Сибири. Вып. 6/7: Степанская, Т. М. Избранные статьи и очерки. Барнаул, 2005. С. 8–12.

* * *

Кабанов Юрий Борисович // Художники народов СССР: биобиблиогр. справ. М., 1983. Т. 4, кн. 1. С. 579.

Кабанов Юрий Борисович // Художники Алтайского края: биобиблиогр. слов. Барнаул, 2005. Т. 1: А–Л. С. 295–306: портр.

125 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ГЕОЛОГА А. Е. ФЕРСМАНА (1883–1945)

Александр Евгеньевич Ферсман родился 27 октября (8 ноября) 1883 г. в Санкт-Петербурге. Отец его, архитектор по образованию, был военным. Александр Евгеньевич рано проявил интерес к минералогии, и по окончании в 1901 г. одесской гимназии поступил на физико — математический факультет Новороссийского (Одесского) университета, мечтая заняться минералогией. Но уровень подготовки здесь минералогов не удовлетво-



рял, и он перешел в 1902 г. в Московский университет, где кафедру минералогии возглавлял В. И. Вернадский.

По окончании университета в 1907 г. А. Е. Ферсман выехал в научную командировку в Гейдельберг (Германия), где, работая в кристаллографической лаборатории, написал большую книгу об алмазах.

В 1912 г. А. Е. Ферсман был избран профессором минералогии Бестужевских женских курсов и хранителем Минералогического музея Академии наук. В 1912 г. он прочитал первый университетский курс геохимии в Народном университете им. А. Л. Шанявского. В эти годы ученый посетил многие регионы России: Урал, Забайкалье, Алтай, Крым, Украину, Заполярье, а также Монголию. Особый интерес он проявил к Хибинской тундре, изучению недр которой посвятил многие годы.

В 1919 г. А. Е. Ферсман избран действительным членом Академии наук, а вскоре и ее вице-президентом. В это же время он

был директором Минералогического музея Академии наук.

Александр Евгеньевич проявил себя как большой организатор молодой советской науки. С 1920 г. он был ректором Географического института, а с 1925 г., после его слияния с Ленинградским университетом — первым деканом географического факультета. В 1927 г. организует Институт аэро съемки и становится первым его директором. При его участии открыт Ин-

ститут археологической технологии при Академии истории материальной культуры. Некоторое время он был директором Института геологических наук.

Он изучил сотни месторождений на Урале, в Средней Азии, Сибири, зарубежных странах, но главное внимание уделял неисследованным районам Кольского полуострова.

По собственному признанию Александра Евгеньевича, он отдал «...больше полустолетия жизни, исканий и увлечений, больше полустолетия любви, упорной и упрямой, любви безраздельной к камню, безжизненному камню природы, к самоцвету, к куску простого кварца, к обломку черной руды».

Александр Евгеньевич был обаятельным человеком. Он умел заражать окружающих своей кипучей энергией. С необыкновенной легкостью он разрешал все самые сложные вопросы, поражая всех своим остроумным решением. Он был всегда душой самых разнообразных за-

седаний и конференций, объединяя всех участников вокруг вопросов, необычайно умело руководя обсуждением их, блестяще подводя итоги.

А. Е. Ферсман был не только ученым-теоретиком, но и великим практиком. Именно ему принадлежит заслуга в открытии и обосновании добычи апатитов и медно-никелевых руд Кольского полуострова. Его интересовали не только вопросы минералогии и геологии, но и технология производства, экономические аспекты. Отразился этот талант и в кратком отчете о поездке на алтайские горнорудные предприятия в 1916 г.

Особое место в его поездке занял Змеиногорск, некогда самое богатое дело Евразии по золоту и серебру, как писал сам А. Е. Ферсман. После краткого исторического экскурса исследователь отметил, что в XIX столетии содержание в рудах золота и серебра стало уменьшаться, начался быстрый упадок горнозаводского производства. А. Е. Ферсман связывал новый подъем производства со строительством железной дороги Ново-Николаевск (ныне Новосибирск) — Рубцовка и в дальнейшем продлении ее до Семипалатинска, что позволило бы резко снизить транспортные расходы. А. Е. Ферсман высоко оценил внедрение в геологоразведочные работы колонкового («алмазного») бурения, которое осуществило Англо-русское горное общество (Russian mining corporation). Буровые скважины, пересекая под разными углами и в разных направлениях старые рудники, дают наглядное представление о форме залегания и характере скопления руд в различных

месторождениях. А поднятый с глубин керн (столбик породы) позволяет проанализировать руду на содержание ценных металлов. А. Е. Ферсман предсказал большое будущее бариту, минералу, который сопутствовал рудам. Он наблюдал, как вручную отбирали куски и глыбы барита для отправки его на заводы.

За свои работы по химизации СССР ученый в 1929 г. получил премию им. В. И. Ленина. За сводку «Полезные ископаемые Кольского полуострова» стал лауреатом Сталинской премии I степени (1942). В этом же году был награжден орденом Трудового Красного Знамени. А. Е. Ферсман был почетным членом Всероссийского минералогического общества, Географического общества СССР, Московского общества испытателей природы.

Исключительно велики заслуги А. Е. Ферсмана в популяризации геологических наук. Его научно-популярные книги «Занимательная минералогия», «Воспоминание о камне» и др., многократно переизданные, до сих пор интересуют любознательных читателей.

Александр Евгеньевич Ферсман опубликовал более 1500 заметок, статей, книг, больших монографий. Кроме трудов по кристаллографии и геохимии, минералогии и геологии, географии и аэрофотосъемке оставил работы по астрономии, философии, искусству, археологии, истории естествознания, почвоведению, биологии и другим разделам науки.

А. М. Малолетко

ЛИТЕРАТУРА

- *Ферсман, А. Е. На Алтае: путевые заметки // Природа. 1917. №2. Стб. 377–387.
- *Ферсман, А. Е. Полевые шпаты. Пг., 1919. 19 с.
- Ферсман, А. Е. Самоцветы России. СПб., 1920.
- Драгоценные и цветные камни на Алтае, с. 81–83.*
- *Ферсман, А. Е. Занимательная минералогия. Л., 1928. 318 с. (30 переизданий).
- Ферсман, А. Е. Геохимия. Т. 1. Л., 1933. 328 с.; Т. 2. 1934. 354 с.; Т. 3. 1937. 503 с.; Т. 4. 1939. 355 с.
- Ферсман, А. Е. Воспоминание о камне. М., 1940. 138 с. (16 переизданий).
- *Ферсман, А. Е. Занимательная геохимия. Химия Земли. М.; Л, 1948. 303 с. (18 переизданий).
- *Ферсман, А. Е. Избранные труды. М., 1952–1962. Т. 1–7.
- Ферсман, А. Е. Путешествия за камнем. М., 1960. 392 с.
- Ферсман, А. Е. Очерки по истории камня. М., 1954. Т. 1. 371 с.; 1961. Т. 2. 371 с.
- Ферсман, А. Е. Рассказы о самоцветах. 2-е изд. М: Изд-во «Наука», 1974. 254 с.
- Камни Алтая, с. 22–24. Яшмы Алтая, с. 161–166.*
- * * *
- *Александр Евгеньевич Ферсман: библиогр. сб. / сост. В. К. Здравомыслов; под ред. О. В. Исаковой. М., 1940. 90 с.: портр. (Серия геологических наук; вып. 1).
- *Барсанофьева, В. А. Из воспоминаний об А. Е. Ферсмане // Записки Всероссийского минералогического общества. 1946. №1.
- Щербаков, Д. И. А. Е. Ферсман и его путешествия. М.: Гос. изд-во геогр. лит., 1953. 240 с.
- Писаржевский, О. Н. Александр Евгеньевич Ферсман. 1883–1945. М., 1955. 454 с. Библиогр.: с. 447–453. (Жизнь замечательных людей).
- Северин, Н. А. Александр Евгеньевич Ферсман // Северин, Н. А. Отечественные путешественники и исследователи. М., 1956. С. 234–248.
- Гаврусевич, Б. А. Академик А. Е. Ферсман и его главнейшие геохимические работы. Киев: Изд-во Киев. гос. ун-та, 1953. 84 с.
- Лазаревич, Э. А. Искусство популяризации. Академики С. И. Вавилов, В. А. Обручев и А. Е. Ферсман — популяризаторы науки. 2-е изд., перераб. и доп. М.: Наука, 1978. 224 с.
- *Смирнов, В. И. Великий энтузиаст освоения недр нашей Родины. Идеи прикладной геологии и геохимии в трудах А. Е. Ферсмана // Природа. 1960. №2.
- *Перельман, А. И. Образцы популяризации книги. О книгах А. Е. Ферсмана по геохимии // Природа. 1960. №5.
- Федорович, Б. А. А. Е. Ферсман — минералог, геохимик, географ и преобразователь природы / Б. А. Федорович, Д. И. Щербаков // Известия Академии наук СССР. Серия географическая. 1964. №1. С. 94–100.
- Александр Евгеньевич Ферсман: жизнь и деятельность. М.: Наука, 1965. 478 с.
- Перельман, А. Е. Александр Евгеньевич Ферсман. 1883–1945. Изд. 2-е, перераб. и доп. М.: Наука, 1965. 272 с.
- Щербаков, Д. И. Александр Евгеньевич Ферсман. Краткий биографический очерк // Александр Евгеньевич Ферсман. 1883–1945. Жизнь и деятельность. М, 1965.
- Вольфсон, Ф. И. Ферсман Александр Евгеньевич // Большая советская энциклопедия. М., 1977. Т. 27. С. 321: портр.
- *Баландин, Р. К. Поэт камня. М., 1982.
- *Блох, А. М. Ферсман // Горная энциклопедия. М., 1991. Т. 5. С. 293.
- Ферсман Александр Евгеньевич // Исследователи Алтайского края, XVIII — начало XX века: биобиблиогр. слов. Барнаул, 2000. С. 221–222. Библиогр.: 18 назв.
- Александр Евгеньевич Ферсман // Большая энциклопедия: в 62 т. М., 2006. Т. 54. С. 303: портр.

90 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ЗАСЛУЖЕННОГО ХУДОЖНИКА РОССИИ Н. И. ДРЮЧИНА (1918–1983)

Николай Иванович Дрючин родился 29 октября в 1918 г. в с. Ново-Вознесенское Ключевского района Алтайского края.

В 1937 г., после окончания девяти классов средней школы, Н. И. Дрючин поступил в Художественное училище им. 1905 г. в Москве. В 1939 г. будущий художник был призван на военную службу. В 1941 г., демобилизовавшись по болезни, он стал студентом Московского государственного художественного института им. В. И. Сурикова в мастерской известнейшего советского живописца С. В. Герасимова.

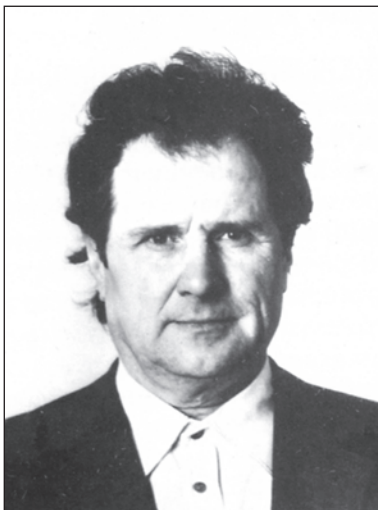
В 1949–1951 гг. Н. И. Дрючин учился в аспирантуре при Академии художеств СССР под руководством А. М. Герасимова; учеба у двух виднейших советских художников–педагогов определила высочайшую профессиональную планку мастерства живописца.

С 1951 г. он принимал участие во всех крупнейших московских, республиканских, всесоюзных и зарубежных выставках.

В начале творческой деятельности Н. И. Дрючин участвовал в оформлении главного павильона Всесоюзной сельскохозяйственной выставки, совместно с такими крупными мастерами советского изобразительного искусства, как А. А. Дейнека, М. С. Сарьян, П. П. Соколов–Скаля.

Особенно важным в формировании художественного «я» представляется влияние его учителя С. В. Герасимова.

Н. И. Дрючин развивает высокопрофессиональную, сочную, бравурную манеру письма. Используя пленэрный метод



в работе, преломленный через импрессионистические поиски русской живописной школы рубежа веков, художник становится поборником яркой по колориту, «солнечной» живописи.

Уже в своих ранних произведениях Н. И. Дрючин начинает разрабатывать алтайскую тему, которая станет для живописца ведущей. Будучи известным московским художником, он никогда

да не забывал малую родину, постоянно приезжал в творческие командировки (в 1950–1980–е гг.), а полученные впечатления являлись источником вдохновения для его искусства.

Особенно интересна творческая поездка Н. И. Дрючина, предпринятая совместно с московским художником В. Кабановым в начале 1960–х гг. на алтайскую целину. Поездка принесла не только плодотворный живописный результат, но явилась поводом для размышлений в острой дискуссии о развитии советского изобразительного искусства того времени. Оба живописца настаивали на использовании большого опыта советского и русского искусства (академическое направление) вместо, чересчур «авангардного» взгляда многих художников–шестидесятников. Оппонентом им выступил «сам» Н. И. Адронов.

Впоследствии «суровое» новаторство шестидесятников затронуло и творчество Н. И. Дрючина (самая его известная картина «Дорога отцов», за которую он в 1968 г. получил звание «Заслуженный художник РСФСР»).



Н. И. Дрючин. Дорога отцов. 1960–е. Михайловская картинная галерея.

Основные жанры творчества художника — тематическая картина и портрет. Однако художник уделял внимание и пейзажу, и натюрморту.

Н. И. Дрючин — прекрасный, профессиональный портретист.

Главный эстетический ориентир виделся художнику в русской дореволюционной реалистической школе (особенно он любил Ф. А. Малявина).

Необходимо отметить, как ненавязчиво, вдумчиво он подходил к раскрытию модели, совмещая, казалось бы, несовместимые тончайшие психологические нюансы с обязательными социальными формулами советского изобразительного искусства. Неудивительно, что люди на его портретах намного превосходили границы типажа, «расцветивались» индивидуальными характеристиками.

Его портреты всегда вызывают живой ответный отклик: они imponировали моделям, привлекали зрительское внимание

на вернисажах (советская критика 1950–х гг. обвиняла художника за чрезмерную «сделанность» и «красивость» его работ).

Н. И. Дрючин писал портреты известных актеров: Э. Быстрицкой, Н. Веселовской, Е. Урбанского, О. Ефремова; работал над серией портретов военных; и конечно же — над образами сельских жителей.

Авторские работы Н. И. Дрючина входили в коллекции многих советских музеев (музей им. М. И. Калинина в Москве, музей им. М. Ф. Фрунзе в Шуе, музей Великой Октябрьской революции в Ленинграде). Его живопись хранится в Третьяковской галерее, в Ульяновском областном художественном музее, в Казахской художественной галерее, в Государственном художественном музее Алтайского края, в Михайловской картинной галерее Алтайского края (более 40 произведений).

Д. Е. Золотарев

ЛИТЕРАТУРА

Дрючин, Н. Реализм предполагает богатство, разнообразие творческих устремлений / Н. Дрючин, В. Кабанов // Искусство. 1962. №9. С. 7–9: ил.

Репрод.: Знатная свинарка совхоза «Алтайский» Алтайского края.

* * *

О присвоении почетных званий РСФСР работникам изобразительного искусства: указ Президиума Верхов. Совета РСФСР от 28 сент. 1968 г. // Ведомости Верховного Совета РСФСР. 1968. №39. Ст. 1425. С. 838; Советская культура. 1968. 26 сент.

Среди других звание «Заслуженный художник РСФСР» присвоено Н. И. Дрючину.

Лебедев, В. Повторение пройденного // Творчество. 1965. №1. С. 1–6.

С выставки «Москва — столица нашей Родины» (г. Москва), в т.ч. о портретах Н. И. Дрючина.

Иванов, П. Лицо современника // Искусство. 1965. №8. С. 5–10.

Обзор выставки «Советская Россия». О работе Н. Дрючина «Сеятель», с. 9.

Герценберг, В. Человек и земля // Советская культура. 1965. 6 апр.

Репрод.: Сеятель.

С выставки «Советская Россия», в т.ч. о работе Н. Дрючина «Сеятель».

Баркова, Н. Защитникам Москвы посвящается // Искусство. 1967. №2. С. 7.

О выставке, посвященной Великой Отечественной войне, битве за Москву. Среди участников — Н. И. Дрючин.

Червонная, С. М. Наши будни — наш современник // Червонная, С. М. Картина и время. Л., 1968. С. 53–86.

О работах Н. И. Дрючина «Сеятель», «Труженик земли», с 73.

Михайловская картинная галерея: каталог / [авт. вступ. ст. В. А. Иванов]. п. Михайловский: тип. «Сельская правда», 1985. 25 с.: ил.

Репрод.: Цветы; Передовой тракторист совхоза «Алтайский» И. Саютин.

О Н. И. Дрючине, с. 1, 2, 13–19: портр.

Михайловская картинная галерея: каталог. М.; п. Михайловский, 1989. 87 с.: ил.

Репрод.: Друзья–целинники; Труженица земли Т. Е. Зайчикова; Ира; Портрет актрисы.

О Н. И. Дрючине, с. 3, 4, 23, 26, 44, 51, 67, 68.

Шамина, Л. Н. Михайловская картинная галерея: (штрихи к истории создания) // Михайловский район: очерки истории и культуры. Барнаул, 1999. С. 189–190.

Михайловская картинная галерея: (25 лет со дня основания): буклет/ авт. текста, сост. Л. Н. Шамина. Барнаул: Б. и., 2001. [10] с.: ил.

Золотарев, Д. Е. «Оскар» из Михайловки // Алтайская неделя. 2002. 11–17 апреля (№16). С. 9.

О выставке из фондов Михайловской картинной галереи в АлтГУ, в т.ч. о работах Н. И. Дрючина.

Михайловская картинная галерея им. Я. Н. Скрипкина: каталог / [авт. вступ. ст. А. Н. Заикина]. Барнаул: Азбука, 2004. 39 с.: [10] л. ил.

Репрод. (цв.): Друзья–целинники; Автопортрет; Цветы; Труженица совхоза «Порецкий» Т. Е. Зайчикова.

О Н. И. Дрючине, с. 4, 5, 8, 13, 28: портр.

Гуков, П. И горжусь я, что родом с Алтая // Степной маяк. Ключи, 2007. 10 янв. С. 6–8: фото.

О художниках Н. И. Дрючине и Я. Н. Скрипкове.

* * *

Дрючин Николай Иванович // Художники народов СССР: биобиблиогр. слов. М., 1976. Т. 3. С. 467–468.

80 ЛЕТ СО ДНЯ СОЗДАНИЯ ОРДЕНА ОКТЯБРЬСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ СОВХОЗА «БИЙСКИЙ» БИЙСКОГО РАЙОНА

11 июля 1928 г. на основании резолюции конференции ЦК ВКП(б) в Сибирском крае было намечено создать ряд государственных хозяйств (совхозов) по производству зерна. Первым из таких хозяйств должен был стать зерносовхоз «Бийский» около города Бийска. 30 октября 1928 г. на заседании исполкома Бийского округа был утвержден проект его землеустройства за счет госфондовых земель Яминского (ныне Целинного) района и угодий пригородных сел Енисейского, Чемровка, Красного Октября. Общая земельная площадь составляла 57966 га.

Первым директором зерносовхоза был назначен Я. Ф. Богомолкин, рабочий с петроградского завода «Арсенал», выходец из крестьян, который проработал в совхозе до 20 мая 1930 г., а затем был направлен организовывать совхоз «Гигант» в Ростовскую область.

1 мая 1929 г. в газете «Звезда Алтая» было опубликовано объявление: «Бийский совхоз доводит до сведения всех представителей рабочих и организаций города Бийска и крестьян близлежащих селений, что местом сбора желающих работать в совхозе назначается здание горкома ВКП(б) 2 мая в 9 часов утра».

Первые жилые двухквартирные дома и 5 барачных каркасно-засыпной конструкции в селе были построены американцами, что положило начало поселку Первомайский. Одновременно с центральной усадьбой закладывались и развивались поселки отделений с красивыми названиями — Ягодный, Березовая Горка, Ясная Поляна. Первоначально совхоз назывался «Бийский зерносовхоз им. 1 Мая — Первомайский зерносовхоз». Это название сохранилось до 1936 г.

С января 1929 г. на станцию Бийска для будущего совхоза начала приходить сельхозтехника: тракторы, автомашины, сельхозинвентарь, семена. Техника, в основном, поступала заграничная, ее надо было осваивать. Преподаватели-американцы удивлялись способностям русского человека, который сумел быстро «оседлать» иностранные машины.

Владения совхоза простирались от с. Воеводского до станции Уткуль. Первоначально было определено 6 отделений. Личных хозяйств не заводили, питались в столовых, которых было 11, практически на каждом производственном участке.

Согласно инвентаризационной описи, составленной 12 декабря 1930 г., в совхозе имелось 25 тракторов «Интернационал», два трактора фирмы «Джон Дир» и один «Ойльпуль». Вскоре стала поступать и отечественная техника: тракторы «ЧТЗ» и «ЗИСы». В совхозе числилось 742 постоянных рабочих, а вместе с сезонными — более 1000.

В 1930 г. урожайность пшеницы составила 8,28 ц/га, а в 1931 г. оказался неурожайным, получили всего 2,9 ц/га. Несмотря на самоотверженный труд работников совхоза эффективность использования угодий оставалась низкой. Снижались посевные площади: в 1932 г. было засеяно 18477 га, в 1933 г. — 11863 га. Сеяли в плохую подготовленную почву, поля зарастали сорняками, особенно трудно давалась уборка урожая.

Однако, несмотря на трудности, совхоз креп и рос. К концу 1930-х гг. совхоз считался одним из наиболее технически оснащенных совхозов края. С 1936 г. совхоз стал называться зерновой совхоз «Бийский».

В июне 1941 г. грянула Великая Отечественная война. В первую неделю из Первомайского ушли на защиту Родины 52 лучших механизатора, несколько человек были призваны вместе с техникой, всего было отправлено 6 тракторов «ЧТЗ», 3 автомашины и 50 лошадей. После ухода мужчин вся тяжесть работ легла на плечи женщин и детей: женщины садились на тракторы, становились шоферами, молотобойцами, скирдоправами. Мастерские перешли на работу военного времени, работа шла в две смены по 12 часов. В мастерской было налажено восстановление тракторов и автомашин для фронта, организованы питание и отдых. Литейный цех изготавливал не только недостающие детали для сельхозмашин, но и отливал печные плиты, колосники, дверки для хозяйств района и края.

За время войны совхоз отправил армии 10400 тонн хлеба, 454 тонны мяса, 2420 тонн молока. Рабочие собрали и отправили на фронт бойцам 120 пар валенок, 590 пар теплых рукавиц, 700 пар теплых носков. Коллективу совхоза трижды присуждалось Красное знамя Государственного комитета обороны.

За период войны изнашивались основные фонды, машинно-тракторный парк, сократились посевные площади, не росло поголовье животных. В 1944 г. в совхозе была одна товарная ферма, 867 голов крупного рогатого скота, в том числе 389 коров, 61 рабочая лошадь, 86 свиней, 72 овцы, 133 головы птицы, 168 пчелосемей.

Вернувшиеся с фронта солдаты с ходу включались в работу как на центральной усадьбе, так и на отделениях. Выросло количество жителей на 2-м отделении: в 1947 г. здесь было уже 100 рабочих, появились специалисты: агроном, механик, ветсанитар, в 1949 г. установили электродвигатель для освещения поселка. Сносились бараки, на их месте строились двух- и четырехквартирные панельные дома. В 1953 г. в поселке появилось проводное радио, в 1954 г. из плетня, столбов и соло-

мы построили животноводческую ферму на 100 коров и 150 голов молодняка, через год ее перенесли на постоянное место, в 1963 — открыли медпункт, в 1966 — магазин, в 1968 — клуб, в 1969 — столовую.

Работать приходилось много и упорно. В 1950 г. посевные площади совхоза составили 10446 га, из них зерновыми было засеяно 6179 га, урожайность составила 8,8 ц/га при плане 13 ц/га, государству сдали 38286 ц зерна при плане 38300 ц. Поголовье крупного рогатого скота выросло до 1375 голов, коров было 473. Машинно-тракторный парк составлял 36 тракторов, 34 комбайна и 13 грузовых автомобилей, работал 621 постоянный рабочий. Но производство оставалось убыточным: убыток составил 707 тыс. рублей.

В 1954 г. начинается целинная эпопея. В совхозе изыскано более 3 тыс. га земли, предназначенных к распашке. Уже в 1956 г. совхоз более чем в два раза перевыполнил план сдачи зерна государству — сдал 103319 ц при плане 49500 ц, сахарной свеклы — 23295 ц. Впервые получил прибыль 1617 тыс. рублей. Машинно-тракторный парк вырос до 59 тракторов, 64 комбайнов, 23 автомобилей.

В начале 1960-х гг. началась новая реформа: сначала укрупнение колхозов, а затем их ликвидация и присоединение к совхозам. На основании решения Зонального райисполкома от 22 февраля 1961 г. о создании государственных предприятий колхозы «Память Ленина» Старочемровского сельсовета; им. Калинина, «Новый быт», «Путь ленинизма» Луговского сельсовета были присоединены к совхозу «Бийский». Его директором назначили кавалера ордена Ленина, председателя колхоза им. Калинина Д. И. Никонова. В совхозе было 11 отделений, 19 животноводческих ферм, в том числе 10 — крупного рогатого скота, 5 свиноводческих и 4 овцеводческих. Насчитывалось 2138 работников, земельная площадь составляла 51795 га, в том числе пашня — 34584 га, залежь — 632 га, сенокосы — 2727 га, природные пастби-

ща — 5060 га, лесомелиоративные насаждения — 141 га.

В 1963 г. совхоз был разукрупнен: на базе бывших колхозов Луговского сельсовета образовался картофелеводческий совхоз «Луговской». В зерносовхозе осталось 7 отделений, 7 ферм крупного рогатого скота и 1 свиноводческая, количество работников сократилось до 1214 человек, за совхозом было закреплено 25 148 га сельхозугодий. В 1963 г. руководителем совхоза стал И. Г. Корнилов, который начал работу в совхозе с тщательного подбора и расстановки кадров специалистов и руководителей. Через год на всех отделениях и в управлении центральной конторы работали агрономы, зоотехники, ветврачи, в основном с высшим образованием, механики — выпускники Бийского сельскохозяйственного техникума. Это было началом нового становления хозяйства. В 1965 г. совхоз получил около 64 тыс. руб. прибыли, в 1966 — 762,6 тыс. руб., в 1967 — 592 тыс. руб. В эти годы в совхозе происходит обновление производственной базы, строится много жилья, объектов социальной сферы.

В 1963 г. был образован Первомайский сельсовет, в который вошли поселки Восточный, Ясная Поляна, Березовая Горка, Ягодный, Красный Октябрь, центр Старочемровского сельсовета перенесли в п. Первомайский.

Одной из самых ярких страниц в летописи совхоза «Бийский» является награждение его в 1966 г., в канун 50-летия советской власти, юбилейным знаменем ЦК КПСС, Президиума Верховного Совета, Совета Министров СССР и ВЦСПС. Ряд работников совхоза получили высокие правительственные награды, совхозу было присвоено звание «Хозяйство высокой культуры земледелия».

Хозяйство становилось базовым не только в Бийском районе, но и во всем Алтайском крае. Сюда наряду с опытно-селекционной станцией приезжали учиться передовому опыту руководители хозяйств, главные специалисты, свеклово-

ды. В 8-й пятилетке совхоз по всем основным показателям занимал ведущие места в крае.

В 1970-х гг. в совхозе развивалось промышленное строительство: был выстроен 70-квартирный жилой дом, Дом культуры со спортивным залом, двухэтажное здание детского сада на 140 мест, пристройка к средней школе. В пос. Первомайском, Восточном и Ясной Поляне — Дома животноводов. На каждом отделении сооружались мехтоки, бетонные силосные траншеи, обновлялась производственная база. В совхозе была внедрена диспетчерская служба, введена научная организация труда. В 1970 г. указом Президиума Верховного Совета СССР за большие успехи в сельскохозяйственном производстве и выполнении пятилетнего плана совхоз был награжден орденом Октябрьской Революции, в 1973 г. — переходящим Красным Знаменем ЦК КПСС, Совета Министров СССР и ВЦСПС, которое оставлено на вечное хранение как символ трудовой славы.

В 1970-х гг. произошли административно-территориальные изменения в Первомайском сельсовете: пос. Заря был передан из Первомайского сельсовета в Шубенский, пос. Госплемстанция слился с пос. Первомайский в один населенный пункт. В апреле 1977 г. был создан Заринский сельсовет, куда из Первомайского сельсовета были переданы пос. Студенческий и с. Старая Чемровка. На 1 января 1985 г. население пос. Первомайский составляло 3328 человек. На территории сельсовета находились: головное предприятие совхоза «Бийский» и его центральная усадьба, отделение № 1 в пос. Первомайском, отделение № 2 — в пос. Восточный, № 3 — в пос. Ясная Поляна, № 4 — в пос. Березовая Горка и № 5 — в пос. Ягодный.

Во второй половине 1980-х гг. намечаются негативные тенденции: замедляется рост заработной платы, начинается отток рабочих в город. Новым директором стал В. И. Пичугин, который начинает работу

с укрепления кадров, переоборудует животноводческий двор в пос. Ягодном, максимально механизмирует производство выращивания и заготовки кормов, серьезное внимание уделяется качеству заготавливаемых кормов. Прочная кормовая база обеспечила рост продуктивности животных.

3 октября 1988 г. Агропромышленным комитетом края издан приказ № 297-р о создании «совхоза-техникума «Бийский» на базе Бийского техникума механизации сельского хозяйства, земель и имущества ордена Октябрьской Революции совхоза «Бийский».

С 1991 г. совхоз-техникум начинает работу в рыночных условиях. Директор В. В. Полуструев развернул работу в нескольких направлениях: полеводство, животноводство, производственное, жилищное и социально-бытовое строительство. Капитально ремонтируются свинарники, построены 10 двухквартирных домов и 10 панельных домиков, здание восьмилетней школы и мехмастерской в пос. Восточный, заасфальтированы все внутрисовхозные дороги. Главным в полеводстве стало совершенствование структуры посевных площадей, сокращение посевов сахарной свеклы до полного прекращения к 2001 г., уменьшение зернового клина и расширение посевов кормовых культур. Это было связано с конъюнктурой рынка: сахарная свекла и зерно оказались невостребованными, а производство молока, на-

оборот стало выгодным. Улучшив рацион животных, проведя необходимую селекционно-племенную работу, ликвидировав затратное свиноводство, в совхозе сумели сохранить маточное поголовье из 1400 коров — самое большое стадо в районе.

Ордена Октябрьской Революции совхоз-техникум «Бийский» (в настоящее время федеральное государственное образовательное учреждение среднего профессионального образования сельскохозяйственный техникум «Бийский») имеет площадь сельскохозяйственных земель 15278 га, в том числе пашни — 12630 га. Основное производство — зерно, молоко, мясо. Учебная часть выпускает специалистов сельскохозяйственного производства по специальностям: техник-механик, техник-электрик, фермер и техник-механик по ремонту автомашин.

Большой вклад в историю совхоза-техникума «Бийский» внесли: Прилепские, Лобовы, Парада, Платицыны, Сизовы, Епихины, Ефановы, Федянины, Л. П. Пасынков, Ф. М. Мамаев, П. М. Дронина, Софьин, В. В. Ермолаев, А. И. Базылев, Н. У. Коняхин, З. А. Шишкова, М. Н. Бирюкова, Е. А. Голубева, В. Ф. Фишер, А. П. Маняхин, И. Т. Будаев, М. В. Пажетнов, В. И. Карпов, Н. В. Фетисов, Д. Г. Симахин, А. Ф. Безменов, П. П. Степанов.

Е. Г. Некрасова

ЛИТЕРАТУРА

О награждении орденами СССР колхозов, совхозов и других сельскохозяйственных предприятий и организаций РСФСР // Алтайская правда. 1971. 16 февр.

В т. ч. орденом Октябрьской Революции совхоз «Бийский».

О награждении государственными наградами Российской Федерации: Указ Президента Рос. Федерации от 13 марта 2002 г. № 277 // Собрание законодательства Российской Федерации. 2002. № 11. Ст. 1045. С. 2985.

В числе других почетное звание «Заслуженный работник сельского хозяйства Российской Фе-

дерации» присвоено А. Е. Полосухину — управляющему отделением совхоза-техникума «Бийский».

О присвоении почетного звания «Заслуженный учитель Российской Федерации» работникам учреждений общего и профессионального образования: Указ Президента Рос. Федерации от 12 апр. 2002 г. № 380 // Собрание законодательства Российской Федерации. 2002. № 15. Ст. 1421. С. 3897.

В числе других почетное звание «Заслуженный учитель Российской Федерации» присвоено З. А. Кузьминой — преподавателю совхоза-техникума «Бийский».

* * *

Поляков, Н.И. Потерянные миллионы / Н. Поляков, Д. Попенко // Алтайская правда. 1956. 4 февр.

Коняхин, Н. 1. Севооборот и урожай: письма из Бийск. совхоза // Алтайская правда. 1967. 12 нояб.

Коняхин, Н. 2. Земля шаблона не терпит: письма из Бийск. совхоза // Алтайская правда. 1967. 15 нояб.

Коняхин, Н. 3. Расчет. Маневр. Организация: письма из Бийск. совхоза // Алтайская правда. 1967. 25 нояб.

Доболев, А. Березовая горка // Алтайская правда. 1968. 13 окт.

О достижениях совхоза «Бийский».

Доболев, А.И. Совхоз «Бийский». Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1969. 64 с.

Бабков, Н. Коммунисты впереди // Земля сибирская, дальневосточная. 1970. №9. С. 6–8.

О зерносовхозе «Бийский».

Косов, Ю. К новым высотам // Алтайская правда. 1971. 20 февр.

О достижениях зерносовхоза «Бийский».

Беззубов, П.Н. Партийная забота об урожае // Земля сибирская, дальневосточная. 1976. №1. С. 15–17.

Овчинников, В.И. «Бийский» — совхоз // Энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 1997. Т. 2. С. 73.

Семыкин, И. Исключение из правил // Алтайская правда. 1997. 21 марта. С. 2.

О совхозе–техникуме «Бийский».

Хлебникова, Т. «Миллионеры» разбежаться не стали // Алтайская правда. 1998. 12 авг.

О совхозе–техникуме «Бийский».

Демина, А. «Государевы» хозяйства // Алтайская правда. 2004. 30 апр. — 6 мая (№17). С. 2.

О сельхозпредприятиях Бийского района, в т.ч. о Бийском совхозе–техникуме.

Беззубов, П.Н. Село Первомайское: история ордена Октябрьской Революции совхоза «Бийский» / П.Н. Беззубов, В.Н. Кузьмин, Г.П. Безменова // Бийский район: история и современность. Барнаул, 2005. Т. 2. С. 125–150: фото.

Синкин, И.И. ФГОУ СПО «Сельскохозяйственный техникум «Бийский» // Там же. С. 150–158: фото.

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ИСТОЧНИКИ

Комитет по делам архивов администрации Бийского района.

Ф. Р–16. Оп. 2–в. Д. 14, 12, 16; Оп. 1. Д. 18, 25; Оп. 1–в. Д. 12.

Ф. Р–17. Оп. 1. Д. 515.

Ф. Р–23. Оп. 1. Д. 41, 47.

Ф. Р–191. Оп. 1. Д. 33.

70 ЛЕТ СО ВРЕМЕНИ ОБРАЗОВАНИЯ БИЙСКОГО ГОРОДСКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «ПАРУС»

Город Бийск имеет богатые литературные традиции. Уже в 1920–е — начале 1930–х гг. здесь появляются первые кружки начинающих поэтов и прозаиков.

В 1924 г. была организована литературная группа «Октябрь» при газете «Звезда Алтая». В 1929 г. ее руководителем стал писатель и журналист Афанасий Коптелов. Позднее Афанасий Лазаревич уехал из города, но связи с бийскими литераторами не терял многие десятилетия. В той же группе были поэт Илья Мухачев, прозаик Семен Ламакин, фольклорист Василий Шуйский, киносценарист Эсфирь Буранова.

В Бийске начинали литературную деятельность писатели Г. Е. Николаева (Волянская), М. Л. Халфина, М. П. Михеев.

В конце 1930–х г. свой литературный кружок организовал В. А. Цыбенко, преподаватель сельхозтехникума, впоследствии доктор филологических наук.

В 1935–1940, 1949–1953 гг. литературный кружок действовал при Центральной городской библиотеке. В 1930–е гг. руководил им работник библиотеки Л. А. Мальцев. В этот кружок входили поэты Н. Т. Копыльцов, Н. В. Банников, А. С. Прохоров.

В октябре 1938 г. образовалось Бийское городское литературное объединение, позднее получившее название «Парус».

В разные годы им руководили автор книг по методике преподавания литературы Александр Рождественский; журналисты Валентин Пивоваров, Николай Казанцев; поэт Виталий Шевченко; ученый Валерий Федин.

Бесменным руководителем объединения в течение 40 лет (с 1938 по 1979 гг.) с небольшими перерывами был журналист Михаил Федорович Длуговской.

В годы Великой Отечественной войны литобъединение собиралось при радиоко-

митете. Активными участниками его занятий были поэты А. Рекемчук, В. Королевич, драматург А. Желябужский, писатель В. Кукушкин.

С «Парусом» связаны судьбы ныне работающих и живущих в Барнауле писателей: Ю. Я. Козлова, В. Ф. Гришаева, поэта В. С. Шевченко и ушедших из жизни Л. Т. Ершова, Е. Г. Гущина,

1960–70–е гг., благодаря усилиям М. Ф. Длуговского, стали для литературного объединения периодом серьезного развития. Бийские начинающие поэты и прозаики принимали участие в краевых семинарах молодых литераторов, их произведения публиковались в местных и краевых изданиях.

В Алтайском книжном издательстве вышли первые книги бийских авторов: И. Г. Меликова, М. Ф. Длуговского, Г. С. Рябченко, В. Ф. Белозерцева. Стали выходить подборки стихов и проза наших авторов в альманахе «Алтай».

В 1980 г. появился коллективный сборник членов бийского литературного объединения «Родники».

Сегодня нет с нами тех, кто создавал литературное объединение, формировал и развивал его традиции — ветеранов войны М. Ф. Длуговского, И. Г. Меликова, энциклопедически образованного человека Л. А. Мальцева. Не стало поэта и очеркиста П. Рубана, поэтов А. С. Соколова и А. М. Куклина.

Не успел раскрыться в полной мере талант прозаика, учителя по профессии, И. Н. Лебедева, талантливого прозаика и поэта, лауреата премий им. В. М. Шукшина и Общества Славянской письменности и культуры Алтая И. Т. Семоненкова. К сожалению, рано ушли из жизни молодые одаренные поэты Д. Пивоваров, Ю. Та-

таринцев, П. Булгаков. Внезапная смерть оборвала и творческую деятельность Т. Максименко, Е. Шапранова, Л. Потаповой. Не хватает мягкого юмора П. Е. Вяльцева и Ю. А. Пушкарева.

В разное время уехали из города В. Федин, М. Анохин, Ю. Прокофьев, Н. Гришук, А. Чигорко, М. Мокшин, Г. Кофман. Неожиданно покинули литературное объединение интересные творческие личности С. Чепров, В. Белозерцев, В. Аксельрод.

Ядром нынешнего литобъединения по-прежнему остаются представители поколений 1960–70-х гг. Они задают тон в работе «Паруса»: Г. С. Рябченко, Д. И. Шарабарин, Л. М. Козлова, И. Ф. Шевцова, П. П. Явецкий — члены Союза писателей; поэты В. П. Тимофеева, Я. Рябина (Т. Глазырина) и др. Более 20 лет (с 1983 г.) руководит литературным объединением поэт, член Союза писателей России Д. И. Шарабарин.

В 1980–90-е гг. объединение пополнилось интересными литераторами, такими, как: А. Г. Краснослободцев, О. А. Климентова, В. В. Петрова, В. А. Шнайдер и др.

После долгого перерыва вернулся в литературное объединение талантливый поэт Д. Мазанов, выпустил первую книгу стихов. Органично влилась в «Парус» с баснями и пародиями А. Соколова. Привнесла в жизнь объединения своими стихами своеобразную живую струю Н. Абрамова. Радует плодотворная работа З. Н. Десятовой, И. В. Деревянченко, К. И. Белоусова.

Все они — представители разных возрастов и судеб, порою далеко не совпадающих взглядов на окружающую жизнь, разноплановых творческих принципов. Но объединяет их желание писать и совершенствоваться.

Главным итогом работы известного и старейшего в Алтайском крае литератур-

ного объединения «Парус» явилось создание в городе Бийского отделения Алтайской краевой писательской организации Союза писателей России, которым руководит Г. С. Рябченко, Отделение постоянно пополняется представителями «Паруса». В Москве влился в ряды писательской организации П. П. Явецкий. Активно участвует в просветительской работе прибывший из Якутии писатель Л. А. Батурин.

В 2001 г. объединение «Парус» и Бийское отделение краевой писательской организации создали городское общественное учреждение «Литературный центр БЛИЦ». В рамках литературного центра были осуществлены два издательских проекта: «Книжная серия БЛИЦ», в которой вышли в свет 18 книг молодых бийских авторов и альманах «Огни над Бией», где опубликованы произведения участников городских и краевых литературных семинаров. Руководителем издательских проектов была Л. М. Козлова, главным редактором — С. В. Филатов.

С 2001 г. при литературном объединении «Парус» работает студия прозы, руководит которой З. Н. Десятова. Произведения студийцев публикуются в альманахе «Я расскажу вам о Бийске».

Творческие кружки и студии под руководством членов литературного объединения «Парус» Л. А. Целищевой, В. П. Тимофеевой, Д. И. Шарабарина, С. В. Филатова, И. В. Деревянченко работают в ученических и студенческих коллективах города. Встречи читателей с нашими авторами постоянно проводятся в библиотеках и учебных заведениях.

Литературное объединение «Парус» живет, развивается, совершенствуется.

Д. И. Шарабарин

ЛИТЕРАТУРА

- Володин, Г.** Искорки // Алтайская правда. 1962. 31 марта: фото.
О литературном объединении при редакции «Бийского рабочего».
- Длуговской, М.** Старейшее в крае // Алтайская правда. 1962. 26 мая.
 *Литературное объединение обрело имя «Парус» // Бийский рабочий. 1965. 10 янв.
- Мальцев, Л.** Нелегко, но вдохновенно // Молодежь Алтая. 1968. 29 нояб.
Вышел очередной выпуск альманаха «Алтай» (1968, № 3), посвященный творчеству членов объединения.
- Длуговской, М.** Бийск литературный // Алтайская правда. 1972. 7 окт.
 *Длуговской, М. Навстречу юбилею // Бийский рабочий. 1976. 28 мая.
 *Длуговской, М. Бийские родники // Бийский рабочий. 1976. 11 нояб.
- Попов, В.** «Парусу» — большое плавание // Алтайская правда. 1976. 30 нояб.
О семинаре молодых литераторов на базе объединения «Парус».
- Мальцев, Л.** Из литературного прошлого Бийска // Алтай. 1978. № 4. С. 60–62.
 *Длуговской, М. Незабываемое // Бийский рабочий. 1978. 19 авг.
- Длуговской, М.** Попутного ветра, «Парус»! // Молодежь Алтая. 1978. 14 дек.
 *Длуговской, М. Старейшее в крае // Бийский рабочий. 1978. 15 дек.
- Длуговской, М.** Рабочая лира // Алтайская правда. 1978. 23 дек.
 *Королев, И. Знакомьтесь: «Родники» // Бийский рабочий. 1980. 9 авг.
О первом коллективном сборнике «Родники», посвященном 40-летию объединения.
- Королев, И.** У самых истоков // Молодежь Алтая. 1980. 30 авг.
О сборнике «Родники».
- Славин, В.** «Родники» посвящаются юбилею // Алтайская правда. 1980. 9 сент.
 *Юрьева, Е. Литературному объединению — 45 // Бийский рабочий. 1983. 29 дек.
- Егоркина, Е.** Литературному объединению — 45 // Молодежь Алтая. 1984. 31 янв.
- Мальцев, Л.** Истоки // Молодежь Алтая. 1985. 8 июня. С. 4–5.
Из истории литературных объединений г. Бийска.
- Сергеев, В.** «Парусу» плыть!.. // Алтай. 1988. № 4. С. 130.
 «Парус» // Алтайская правда. 1988. 6 февр.
Шарабарин, Д. Союз увлеченных / вел В. Возчиков // Бийский рабочий. 1989. 12 окт.
Беседа с руководителем литературного объединения Д. Шарабариным.
- *Городскому литературному объединению 55 лет // Бийский рабочий. 1993. 20 нояб.
- Козодоев, В.** Бийск поднимает «Парус» // Алтайская правда. 1996. 29 окт.
 «Парусу» — 60 // Бийск. 1997. № 5. С. 24–27.
Козлов, Ю. «Парусу» — 60 // Алтайская правда. 1998. 31 окт.
- Тимофеева, В.** Счастливый юбилей // Алтай. 1998. № 5. С. 132–133.
- Козлова, Л.** Магия общения, или В центре континента: (несколько портретов членов «Паруса») // Бийск. 1998. № 6. С. 4–9.
М. Длуговской, Э. Павлючук, И. Лебедев и др.
 «Парусу» — 60 / подгот. В. Тимофеева, В. Зубков // Бийский рабочий. 1998. 24 окт.: фото.
- Шевцова, И.** Литературному объединению «Парус» 65 лет // Барнаул. 2003. № 4. С. 103.
- Шеланкова, М.** Литературный день рождения // Бийская неделя. 2003. 16 окт. (№ 42). С. 3.
К 65-летию «Паруса».
- Лушников, А.** 65 лет в литературном море // Барнаул. 2004. № 1. С. 132.
- Лушников, А.** Под «Парусом» // Алтайская правда. 2004. 7 янв.
- Мазанов, Д.** Начало слова // Алтай. 2006. № 1. С. 174–175.
О работе литературных студий г. Бийска.

* * *

Бийск литературный: библиогр. справ. / Центр гор. б-ка им. В. М. Шукшина; [сост. В. Т. Никифорова]. Бийск: НИЦ БиГПИ, 1999. 142 с.: ил.
Издание посвящено 290-летию г. Бийска и 60-летию литературного объединения «Парус».

20 ЛЕТ СО ДНЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПЕРВОЙ ОПЕРАЦИИ ПО ТРАНСПЛАНТАЦИИ ПОЧКИ НА АЛТАЕ

Трансплантология как самостоятельный раздел медицины возникла во второй половине XX в., и ее становление началось с пересадок почек. Почка была выбрана не случайно, из всех органов человеческого тела она дольше всех сохраняет свою жизнеспособность вне организма, поэтому технически операция с ней менее сложна. Пересадка донорской почки является единственным спасением для больных, у которых свои почки не проводят очищение крови от мочевины и азотистых шлаков.

Но до пересадки почки такие больные длительное время находятся на лечении, при котором фильтрацию крови выполняет специальный аппарат под названием «искусственная почка». Такое очищение крови получило название гемодиализа. Он проводится постоянно с интервалом в 2–3 дня в течение длительного времени, пока не будет подобран донор с подходящими иммунными параметрами, чтобы пересаженная почка не была отторгнута организмом.

Родоначальником гемодиализа в Алтайском крае стал врач-нефролог, кандидат медицинских наук Иосиф Наумович Шойхет. В 1966 г. по инициативе профессора И. И. Неймарка на кафедре факультетской хирургии Алтайского государственного медицинского университета была открыта лаборатория гемодиализа. Единственным врачом в лаборатории стал И. Н. Шойхет, а медсестрой — Т. И. Иванюченко. Работа была очень трудоемкой, аппарат «искусственная почка» был величиной со стиральную машину, фильтрующей пленкой служил целлофан, который приходилось натягивать на специальные рамки в несколько слоев. После каждого сеанса гемодиализа аппарат приходилось

разбирать, мыть и вновь собирать. Пропускная способность была очень низкой. Так закладывались основы гемодиализа, были отработаны показания и противопоказания к его проведению. И когда в 1986 г. в новом лечебном корпусе медсанчасти треста «СтройГАЗ» открыли отделение хронического гемодиализа и получили современные аппараты «искусственная почка» с одноразовыми диализаторами, накопленный опыт позволил сразу начать лечение больных. Иосиф Наумович стал заведующим отделением, а Татьяна Ивановна — старшей медсестрой. Подбор коллектива и обучение его новому делу проводилось ими самими по ходу работы. В отделении работали врачи: Н. В. Доровских, А. П. Кладов, И. А. Молчанов и др.

В отделении было установлено 18 аппаратов, сложная система очистки воды, аптека для приготовления растворов. Новая аппаратура потребовала круглосуточного инженерного обслуживания. Кроме этого была открыта собственная биохимическая и иммунологическая лаборатория. Все это пришлось решать главврачу медсанчасти Н. П. Гулла.

Отделение работало в три смены без выходных, за неделю проводили 120–150 диализов.

Глубокие знания И. Н. Шойхета, его личный опыт, высокий профессионализм врачей и медсестер позволили уже через два года приступить к пересадке донорской почки.

1 ноября 1988 г. в МСЧ треста «СтройГАЗ» прошла первая в крае операция по пересадке почки. В операции приняли участие: главврач Н. П. Гулла, хирурги В. С. Тревиш и А. И. Печенин. Успехи первой трансплантации значительно расширили врачебные возможности для боль-

ных с заболеванием почек. В крае была организована служба по забору донорских органов, в распоряжении отделения круглосуточно находилась машина и даже санитарная авиация.

На базе отделения было организовано межрегиональное отделение трансплантации почки по Сибири и Дальнему Востоку. В 1989 г. в г. Новоалтайске открыто отделение на 7 диализных мест, в Рубцовске — на 6 мест. Успехи алтайской трансплантологии позволили утвердить в Совете Министров СССР проект об открытии в Барнауле филиала центра трансплантологии. Заве-

дующему отделением И. Н. Шойхету было присвоено звание «Заслуженный врач России», а старшая сестра Т. И. Иванюченко — награждена знаком «Отличник здравоохранения».

Наступившие кризисные 1990–е годы не позволили в полном объеме развить трансплантологию на Алтае.

В 2004 г. отделение хронического гемодиализа и трансплантации почки переведено в новый корпус краевой клинической больницы.

И. В. Шаляпин

ЛИТЕРАТУРА

- Ильина, Т.** Сделана уникальная операция // Алтайская правда. 1988. 3 нояб.: фото.
- Дарев, С.** Трансплантация почки // Молодежь Алтая. Барнаул, 19884 нояб. (№ 45). С. 5: фото.
- Трансплантология:** 168 пересадок почек за пять лет / подгот. Ф. Смирнов // Медицинская газета. 1995. 20 сент. (№ 72). Спец. вып.: Здравоохранение региона. Алтайский край. С. 7.
- Об отделении трансплантации почки и гемодиализа на базе барнаульской городской больницы № 4, выполняющего функции межрегионального центра для Западной и Восточной Сибири.*
- Итоги 10 лет работы отделения трансплантации почки и гемодиализа / Н. П. Гула и др. // Актуальные проблемы урологии и нефрологии.** Барнаул, 1997. С. 22–24: табл.
- Шойхет, И. Н.** Центр трансплантации почки и гемодиализа // Энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 1997. Т. 2. С. 393.
- Дмитриенко, И. М.** Больницы городские // Барнаул: энциклопедия. Барнаул, 2000. С. 52–54. О больнице № 4, с. 53.

90 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ПИСАТЕЛЯ М. И. ЮДАЛЕВИЧА

Марк Иосифович Юдалевич — художник слова, стоявший у истоков писательской организации на Алтае, которого по праву называют мэтром алтайской литературы. В его произведениях оживают и Демидовские времена, и годы первой русской революции, и тяжелая атмосфера гражданской войны, и трагедии Великой Отечественной, и целинные подвиги, и жизненная лирика мирного строительства, и проблемы нравственной дегра-



дации личности под жестким давлением идеологии... Писателю свойственно философское восприятие жизненных вопросов: поиск смысла бытия человека и мира, сущности жизни, любви, нравственных ценностей. Он умеет передать настроение времени, мироощущение эпохи.

Родился М.И. Юдалевич 9 ноября 1918 г. в г. Боготоле Красноярского края. Вся история социализма в России с ее героическим энтузиазмом и светлыми мечтами, политическими перегибами и недоразумениями вплелась в судьбу одного человека.

Марк Юдалевич уже в раннем возрасте за один год делал столько, на что у других уходит несколько лет. В школу приняли сразу в третий класс. Институт закончил за три года. Был оставлен на кафедре русской литературы Омского педагогического института и до войны год работал преподавателем. Примерно в те же годы устроилась и личная судьба: он встретился с Людмилой Оскаровной Ивановой, вместе с которой они «прошагали» сорок два года.

На войну М.И. Юдалевич ушел добровольцем в августе 1941 г. Он прошел ее от начала до конца: сначала рядовым бойцом, затем — командиром роты, а после нескольких ранений, списанный в запас, остался на фронте корреспондентом военных газет — полковых, а затем — «Красной звезды». Именно с войны Марк Юдалевич привез большую подборку стихов, составивших его первую книжку — «Друзьям» (1948).

В творчестве и жизни М.И. Юдалевича краеведение стало формой служения Алтаю. Все, что создает писатель, так или иначе, касается родного края. Это и образы природы таежных и степных районов Алтая в лирических поэтических миниатюрах, портретные зарисовки близких и малознакомых писателю людей, встреча с которыми поразила и запомнилась. Детство писателя прошло в Сибири и на Алтае, а вся сознательная жизнь — непосредственно в Барнауле. Под взглядом любящего, знающего свой город и край человека оживает почтенная старина, говорит история и веет романтическим духом прошлого.

В 1952 г. в «Сибирских огнях» увидела свет поэма М. Юдалевича «Алтайский горный инженер» о жизни Ивана Ползунова. Краеведческий характер имеют его стихи и рассказы, очерки и публицистические статьи. М.И. Юдалевич много работал на радио и в краевых газетах, был редактором литературно-художественных и краеведческих журналов «Алтай» и «Барнаул».

Центральное место в этом ряду занимает книга «Барнаул», изданная в 1992 г. Книга написана с любовью, ярким языком и давно стала библиографической редкостью.

М. И. Юдалевич внимателен к жизни во всех ее проявлениях. Она становится для него школой оптимизма, преподавая эмоциональные уроки позитивного настроения. У автора есть редкая черта: заметить в обыденном — необычное, уникальное, удивительное. Он восхищается бесконечно разнообразными видами восходов и закатов, великолепием солнца и творящими качествами дождя, силой человеческой улыбки и красотой героических поступков.

Особое внимание писатель уделил и сложному периоду освоения целины на Алтае. Исторический Пленум ЦК КПСС 2 марта 1954 г. дал начало целинной программе партии, которая на алтайских землях разворачивалась особенно широко. Встречи с целинниками, их героический труд и острота жизненных проблем легли в основу многих произведений М. И. Юдалевича.

Творчество мастера привлекательно своей искренней манерой общения с читателем. Любой важный жизненный вопрос становится для него импульсом, рождающим яркие образы и интригующие сюжеты. Писателя волнуют и жизненные уроки истории России, и назначение поэта, и острота нравственных проблем в судьбе челове-

ка и общества. Теме трудного становления писателя посвящена повесть «Ищи в себе», написанная в 1966 г., в которой автор пытается осознать значительность самой писательской деятельности для общества.

Роман «Адмиральский час» издан в 2000 г. Время, описанное в романе, имеет судьбоносное значение не только в судьбе Александра Колчака. Это «Адмиральский час» в истории гражданской войны, в истории Сибири в целом, которая под действием многих внешних и внутренних сил вошла в поворотное состояние. Именно Сибирь становится главным действующим лицом, смысловым стержнем произведения.

«По наклонной плоскости» — роман-исповедь, написанный от лица всего народа России в 2002 г. Глубина современного падения общества — это еще одно испытание России, которое вместе со всеми тяжело переживает автор и ярко показывает его катастрофический, судьбоносный характер, предостерегая читателей от новых необдуманных шагов.

Марк Юдалевич и сейчас продолжает активно творить, ежедневно создавая новые стихи, которые сегодня приобрели особую взвешенную глубину, жизненный драматизм, смысловую емкость и поэтическую отточенность.

Е. И. Балакина

ЛИТЕРАТУРА

Золотая нить: стихотворения, поэма. Барнаул: ОАО «Алт. полигр. комбинат», 2003. 192 с.: портр. (Библиотека журнала «Алтай»).

О присвоении звания «Почетный гражданин г. Барнаула» Юдалевичу М. И.: решение Барнаул. гор. Думы от 25.08.98 г. № 294. [Барнаул, 1998]. 1 с.

О присвоении звания «Почетный гражданин Алтайского края» [М. И. Юдалевичу]: постановление краев. Законодат. Собр. от 10.10.98 г. № 308 // Алтайская правда. 1998. 8 окт.; Сборник

законодательства Алтайского края. Барнаул, 1998. № 30. С. 42.

О присуждении премий Алтайского края в области литературы, искусства, архитектуры и народного творчества: постановление администрации края от 15.09.2000 г. № 700 // Алтайская правда. 2000. 22 сент. С. 2.

В числе других — писателю М. Юдалевичу за книгу «Избранное» (1999).

Серебряный, В. С. 85 лет со дня рождения писателя М. И. Юдалевича // Страницы истории

Алтая, 2003 г.: календарь памят. дат. Барнаул, 2003. С. 75–82. Библиогр.: 76 назв.

Чупринин, С.И. Юдалевич Марк Иосифович // Чупринин, С.И. Новая Россия: мир литературы: энцикл. слов.–справочник. М., 2003. Т. 2. С. 692.

Слишком короток век / беседу вел М. Зимогор // Вечерний Барнаул. 2003. 25 апр. С. 15: фото.

Шутов, А. Правота // Встреча. Барнаул, 2003. № 3. С. 98–110.

Ильина, Т. Марк Юдалевич: Я не с чужих рассказываю слов // Алтайская правда. 2003. 7 нояб. С. 3: фото.

Волковинская, Н. Золотая нить Марка Юдалевича // Вечерний Барнаул. 2003. 7 нояб. С. 21: портр.

Алтайский Толстой отметил свой 85–летний юбилей // Свободный курс. Барнаул, 2003. 13 нояб. С. 2.

Панченко, Н. Не вдохновение, но тяжкий труд // Свободный курс. Барнаул, 2003. 20 нояб. С. 24: фото.

Юдалевич Марк Иосифович // Лучшие люди России: энцикл. [в 2 ч.]. М.: Спец–Адрес. 2004. Ч. 2: Персона. С. 1047.

Возьму твою боль / беседу вел М. Зимогор // Вечерний Барнаул. 2004. 24 сент. С. 7: фото.

И мудрый советчик // Вечерний Барнаул. 2005. 9 нояб.: портр.

К 87–летию писателя.

Балакина, Е.И. На грани...: кн.–диалог. Барнаул: Алт. Дом печати, 2006. 324 с., [8] л. ил.: портр.

К 85–летию писателя.

Юдалевич Марк Иосифович // Литературный Алтай (конец XIX — начало XXI вв.): справ. изд. / сост. Н.Т. Герцен, В.А. Шнайдер. Барнаул, 2006. С. 170–176: портр.

Прославляющие Алтай // Свободный курс. Барнаул, 2006. 9 марта (№ 10). С. 3: фото.

О вручении премий Демидовского фонда за 2005 г., в т.ч. М.И. Юдалевичу за изданные произведения.

Юдалевич Марк Иосифович // Писатели Алтая: биобиблиогр. справ. / Алт. краев. универс. науч. б–ка им. В.Я. Шишкова; сост. Н.Е. Борисова и др. Изд. 3–е, испр. и доп. Барнаул, 1990. С. 154–164.

Юдалевич Марк Иосифович // Муниципальные премии г. Барнаула в области литературы, искусства и архитектуры, 1995–1999 гг.: библиогр. указ. Барнаул, 2000. С. 6–7. Библиогр.: 4 назв.

Лауреат муниципальной премии 1996 г. за книгу «Барнаул».

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ИСТОЧНИКИ

Центр хранения архивного фонда Алтайского края (ЦХАФ АК).

Ф. Р–1369. Оп. 1, 2.

100 ЛЕТ СО ДНЯ ОТКРЫТИЯ БИЙСКОГО ОТДЕЛА ОБЩЕСТВА ИЗУЧЕНИЯ СИБИРИ И УЛУЧШЕНИЯ ЕЕ БЫТА

В основе идеи создания Общества изучения Сибири и улучшения ее быта лежала разработанная областниками во второй половине XIX в. концепция «Сибирь — колония». В начале XX в. и, особенно после революции 1905–1907 гг., направленность данной концепции приобрела несколько иное направление: от констатации колониального состояния края сибирские общественные деятели перешли к разработке проектов будущего развития Сибири с учетом экономических, демографических, социально-культурных изменений; происходивших в условиях активной колонизации региона и бурного роста товарно-денежных отношений.

В этих условиях сибирские областники сосредоточили усилия на разработке политической и экономической программы борьбы за автономию края. В конце 1905 г. состоялся нелегальный съезд Сибирского областного союза, на котором была принята программа «Основные положения Сибирского областного союза». Важно отметить, что предложения областников, направленные на автономию Сибири, получили поддержку со стороны местных организаций кадетской, эсеровской, отчасти социал-демократической партий.

В плане разработки практических мер подъема сибирской экономики областники предлагали отменить разорительный для сибирского крестьянства Челябинский тарифный перелом¹, ввести порто-франко² в устьях Оби, Енисея и Амура,

развивать торговое судоходство по Северному морскому пути и т.д. Одновременно с этим предлагались меры, стимулировавшие развитие различных форм кооперации, кустарных промыслов и артельного производства.

Важную роль в защите региональных интересов играла деятельность сибирской парламентской группы в Государственных думах, которая впервые была создана на организационном собрании депутатов-сибиряков 11 апреля 1907 г. Эта группа, объединившая 23 парламентария, предполагала заняться разработкой и внесением в Думу законопроектов по организации местного самоуправления, упорядочения переселения и т.д.

Сибирская парламентская группа возобновила свою деятельность и в III Государственной думе. Для организации постоянных связей с регионом и помощи в разработке законопроектов при ней в качестве внедумской организации было создано Общество изучения Сибири и улучшения ее быта. Как отмечал один из активных деятелей Общества М. А. Кроль, «...не простая случайность.., что центральное общество «изучения Сибири» возникает почти одновременно с образованием в Государственной думе особой сибирской группы из депутатов... Общество изучения Сибири учреждается в Петербурге по инициативе именно этой сибирской группы». Устав Общества был утвержден 4 марта 1908 г. и организация была официально занесена в реестр обществ Санкт-Петербурга. Необходимость создания Общества формулировалась следующим образом: «Сибирь истомилась в ожидании реформ. Надо было поставить на очередь эти реформы, выработать надлежащие законопроекты. Для подготовки

¹ Специальный, исключительный железнодорожный тариф, установленный в 1896 г. за провоз сибирских хлебных грузов с востока на запад, значительно удорожавший их стоимость.

² Порто-франко — приморская гавань, пользующаяся правом беспопшлинного ввоза и вывоза товаров.

этих законопроектов нужна была конкретная аргументация, сбором которой должно было заняться новое общество».

Основные задачи Общества, отраженные в уставе, заключались в следующем:

«1. Общество изучения Сибири и улучшения ее быта имеет целью изучение Сибири преимущественно в экономическом, культурном и правовом отношении, а также содействие подготовке и проведению в жизнь насущных для Сибири преобразований. <...>

3. Для достижения своей цели Общество:

а) собирает разного рода материалы, относящиеся к предметам ведения Общества;

б) организует научные исследования по разным вопросам сибирской жизни путем снаряжения экспедиций и образования комиссий из числа членов Общества;

в) разрабатывает и публикует собранные им материалы, издает свои труды; распространяет научные сведения о Сибири и ее нуждах путем устройства публичных чтений и курсов».

Сразу же после создания Общества в него записалось 105 человек, а через год оно насчитывало уже 214 членов. В числе его первых членов были известные сибирские ученые и общественные деятели П. М. Головачев, Г. Н. Потанин, В. М. Крутовский, А. В. Адрианов, П. В. Вологодский, И. И. Попов.

Вскоре после создания Общества, его деятельность была перенесена в Сибирь и в сибирских городах начали создаваться отделения Общества. В работе сибирских отделений решающую роль играли областники. Председателем Томского отдела был избран А. В. Адрианов. В Красноярске одним из учредителей отдела являлся Н. Н. Козьмин. Товарищем (заместителем) председателя Иркутского отдела был И. И. Серебrenников. В Петербурге кандидатами в члены правления являлись П. М. Головачев и В. М. Крутовский. Активную роль в работе сибирских

отделов Общества играли члены кадетской партии, известные ученые — Е. Л. Зубашев, Н. Я. Новомбергский, М. И. Боголепов, М. Н. Соболев.

Из всех сибирских отделов наибольшей активностью отличался томский, благодаря наличию университета. Для изучения условий русской торговли в Монголии отдел организовал научную экспедицию в составе профессоров Томского университета М. И. Боголепова и М. Н. Соболева, которая финансировалась бийскими и минусинскими предпринимателями. В 1911 г. по инициативе А. В. Адрианова и Г. Н. Потанина было предпринято исследование хлебной торговли в Сибири. В рамках Общества обсуждался вопрос о создании в Томске областного музея, В. И. Анучин пропагандировал идею создания Сибирского центрального исторического архива.

Деятельность Общества изучения Сибири нашла сочувственное отношение и поддержку не только в крупных, но и многих средних и малых городах региона. До 1913 г. здесь оформилась сеть местных отделений в Тобольске, Тюмени, Ишиме, Томске, Новониколаевске, Бийске, Мариинске, Красноярске, Братске, Тулуне, Иркутске, Якутске, Чите.

Бийский отдел был открыт 20 ноября 1908 г., т. е. вскоре после учреждения Общества изучения Сибири в Петербурге. На учредительном собрании в его состав вошли 15 человек, впоследствии численность членов увеличивалась. Ежегодный взнос членов Общества составлял 1 руб.

Любопытно отметить, что среди членов Бийского отдела заметную роль играли местные предприниматели. Из 15 учредителей отдела 8 являлись торговцами или промышленниками (Н. И. Ассанов, П. Н. Грязнов, А. Д. Васенев, А. И. Хакин, М. А. Сычев, Г. А. Сычев, И. П. Палабужев, Р. И. Кузнецов). Помимо деловых людей членами Бийского отдела Общества был врач А. Д. Невлер, инженер Б. Н. Ковачев, управляющий местным отделением Русско-Китайского банка Г. П. Тяхт, управля-

ющий отделением Сибирского торгового банка М. В. Громов, учитель, а с 1909 г. директор Бийской мужской гимназии П. С. Малешевский и т. д. В Комитет отдела были избраны А. Д. Васенев, Б. Н. Ковачев, П. С. Малешевский А. Д. Невлер, Н. А. Сычев, Г. П. Тяхт. Активное участие в деятельности Бийского отдела принимал учитель истории мужской гимназии, впоследствии крупный политический деятель Сибири, депутат IV Государственной думы В. Н. Пепеляев, который впоследствии, во время гражданской войны, выступал на стороне белого движения и в 1920 г., как премьер-министр Сибирского правительства, был расстрелян вместе с адмиралом А. В. Колчаком в Иркутске.

Бийский отдел проводил достаточно активную работу. Как отмечалось, бийские купцы Н. И. Ассанов, А. Д. Васенев и Г. Г. Бодунов финансировали торговую экспедицию в Монголию томских профессоров М. И. Боголепова и М. Н. Соболева. В 1911 г. результаты этой экспедиции были опубликованы в Томске в виде солидной монографии «Очерки русско-монгольской торговли», которая до настоящего времени не потеряла своего научного значения.

Н. И. Ассанов и А. Д. Васенев являлись инициаторами и руководителями открытия в Бийске отделения Российской экспортной палаты. В. Н. Пепеляев активно сотрудничал с местной газетой «Алтай», публикуя в ней очерки на исторические темы. При материальном содействии местных предпринимателей, в июне 1912 г. он организовал и возглавил месячную экскурсию учеников мужской гимназии в Горный Алтай, на Телецкое озеро, которая, по оценке тогдашней прессы, «... является, быть может, одним из замечательнейших образовательных вояжей сибирских учащихся». На заседании отдела в марте 1912 г. был заслушан доклад И. Н. Шендрикова «О Чуйском тракте», и т. д.

В целом деятельность Бийского отдела Общества изучения Сибири и улучшения ее быта сыграла важную роль как в изучении Алтая, Сибири и сопредельных стран (Монголии и Китая), так и в вовлечении в общественную деятельность самых разных категорий жителей Бийска, способствуя тем самым развитию гражданской инициативы в сибирской провинции.

А. В. Старцев

ЛИТЕРАТУРА

- *Боголепов, М. И. Очерки русско-монгольской торговли / М. И. Боголепов, М. Н. Соболев. Томск, 1911.
- Скалозубов, Н. Л. Организация общественных сил в целях изучения Сибири: доклад, прочитанный на общем собрании «Общества изучения Сибири и улучшения ее быта» 16 февр. 1912 г. при открытии выставки коллекций и работ студенческих экскурсий в Сибирь. СПб., 1912. 30 с. (Общество изучения Сибири и улучшение ее быта).
- *Кроль, М. А. О задачах общества изучения Сибири и улучшения ее быта. Иркутск, 1913.
- *Мосина, И. Г. Формирование буржуазии в политическую силу в Сибири. Томск, 1978.
- *Жадан, Л. А. Общественно-политическая деятельность сибирского областничества в 1907–1917 гг. // Из истории буржуазии в России: сб. статей. Томск, 1982. С. 126–139.
- Сибирское областничество: истоки и эволюция / В. В. Алексеев и др. // Азиатская Россия в геополитической и цивилизационной динамике XVI–XX века / В. В. Алексеев и др. М., 2004. С. 411–448.
- Старцев, А. В. Русские предприниматели в Монголии: социальный облик и общественно-культурная деятельность // Востоковедные исследования на Алтае: сб. науч. статей. Барнаул, 2004. Вып. 4. С. 63–85. Библиогр. в примеч. (97 назв.).
- Старцев, А. В. Тени верховного правителя: жизнь и смерть Виктора Пепеляева / А. Старцев, М. Тяпкин // Бийский вестник. 2006. № 1 / 2. С. 160–167: фото. Библиогр. в примеч. (17 назв.).

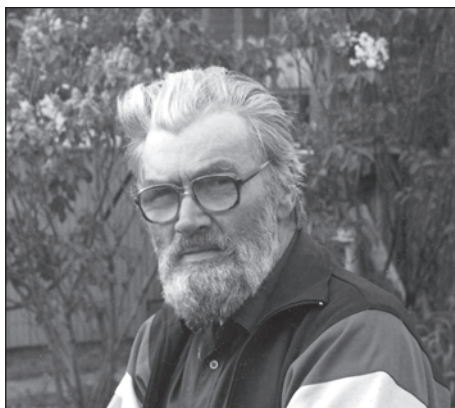
ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ИСТОЧНИКИ

Центр хранения архивного фонда Алтайского края (ЦХАФ АК).

Ф. 170. Оп. 1. Д. 704. Л. 4–10.
Ф. 179. Оп. 1. Д. 157. Л. 27.

70 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ХУДОЖНИКА В. П. ТУМАНОВА

Владислав Петрович Туманов родился 25 ноября 1938 г. в д. Бутырки Родниковского района Ивановской области. В 1959 г. окончил Ивановское художественное училище и по направлению, вместе с другом и однокашником Юрием Кабановым, приехал в Барнаул. Сначала преподавал рисование и черчение в средней школе № 42, затем поступил на работу в Алтайское отделение Художественного фонда РСФСР.



С 1959 г. В. П. Туманов является участником многочисленных выставок: городских, краевых, межрегиональных, республиканских, всероссийских, всесоюзных, международных. Причем участником крупных выставок он стал вскоре по приезду в Барнаул: Всесоюзная выставка молодых художников (1962, Москва); «Советские художники — детям» (1962, Москва); Международная выставка детской книги (1970, Москва); Международная выставка «Графики Сибири» (1974, Франция, Амьен); «Мы строим БАМ» (1979, Улан-Удэ); VI Всесоюзная выставка эстампа (1984, Москва).

Первой крупной работой молодого художника была серия жанровых литографий о детях, выполненная в 1962 г. в Красноярске на семинаре графиков Сибири. Приехавшим из разных областей художникам была предоставлена возможность работать в оборудованных графических мастерских. Представителями от Барнаула здесь были два молодых графика — В. П. Туманов и Ю. Б. Кабанов. На выставке, явившейся итогом работы семинара, литографии алтайских художников были по достоинству оценены. Их первые работы по-

казали высокий уровень владения графическими техниками, а также рисунком и композицией. Детские образы в жанровых композициях «В мастерской», «В парке» (ГХМАК), «У финиша», «Весна» (ГХМАК) — показали В. П. Туманова как тонкого психолога, способного мастерски,

в портретных и пластических характеристиках передать разнообразные проявления, эмоции и непосредственность детских натур. Работы детской серии выполнены в соавторстве с Ю. Б. Кабановым и экспонировались на Всесоюзной выставке молодых художников в Москве (1962).

В ранний период творчества Владислав Петрович занимался также и книжной иллюстрацией, и шрифтовым дизайном в оформлении детских книг. Первым заказом Алтайского книжного издательства стала повесть Б. Мусатова «Стожары» (1961). Затем он оформлял книги многих алтайских писателей: Е. Гущина, И. Кудинова, Г. Егорова, Л. Квина, М. Юдалевича и др. Было много заказов на оформление произведений классической литературы (А. Н. Некрасов, А. С. Пушкин, И. С. Тургенев и др.), а также детской литературы. Занятия книжной графикой продолжались в основном в 1960–1970-е гг. За иллюстрации к повести С. Виноградской «Искорка», выполненные в технике гравюры на пластике, автору было присвоено звание лауреата премии комсомола Алтая (1970).

В. П. Туманов обнаруживает очень хорошее качество рисунка. Его работы, выполненные зачастую лаконичными средствами, выразительны и многозначны. График работает в техниках уникальной



Голуби над Березовкой. 1985. Офорт. 38x55. (ГХМАК).



Ночная уборка. Автолитогр.

графики углем, карандашом, сангиной, в технике акварели, а также в техниках линогравюры, литографии, офорта и т.д. Обращается к станковым жанрам портрета, пейзажа, композиции.

Русский графический портрет, сформировавшийся и оформившийся как самостоятельный жанр на рубеже XIX–XX вв., в советский период приобретает новую актуальность в связи со многими аспектами. Не утрачивается значимость портретного образа в плане психологической и социокультурной характеристики. Так, в автолитографии В.П. Туманова «Доярка. Колхоз «Восход», изображая простое русское лицо с грубоватыми не-



Доярка. Колхоз «Восход». Автолитогр.

правильными чертами, художник показывает обаяние русского характера. Здесь и характер, и судьба, и время. Портрет является одним из ведущих жанров в творчестве художника. Портреты интересны в образном и стилистическом решении, как, например, «Автопортрет» (ГХМАК), «Портрет художника М.И. Фейгина» (оба выполнены в 1965 г. на творческой даче «Челюскинская») и др.

Кто бы из алтайских авторов ни обращался к горноалтайской тематике, каждый раскрывает ее по-своему. В.П. Туманов в жанровых композициях стремится передать своеобразие национального колорита, а длительные наблюдения позволяют перейти от конкретики к обобщению, как, например, в литографии «Сарлыки» (1971). Через подчеркнутую ритмику природных форм художник выражает идею неизменности форм и мотивов древней земли. В офортах этого графика горные пейзажи поражают своей монументальностью и дикой красотой: «Над Катунью» (1988), «Истоки Садры» (1979) и др. Им создан цикл

пейзажей горного и степного Алтая в мягких цветовых переходах акварели по-сырому («Село Балык-Туюль» и др.).

Пейзаж является ведущим жанром в творчестве художника. Только человеку, выросшему в деревне, так понятны и дороги все черточки сельского быта, деревенского пейзажа. Туманову близка деревенская тема. Этой теме им уделено значительное место. «Колхоз «Заря». Конный двор». Это быстрый набросок с настроением в технике «сепия». В этюдной композиции, в незамысловатой сцене, изображающей лошадей в конюшне, столько доброго чувства и теплоты... Все это может выразить художник, навсегда оставшийся деревенским жителем в душе.

Часто деревенские пейзажи В.П. Туманова населены людьми, что придает им еще больший характер обжитости и уютности, камерности. Так, в офорте «Встреча» в центре композиции деревенская площадь с фигурками людей. Низкая линия горизонта и гигантские деревья на дальнем плане, достающие макушками небо. Сельский вечер. Красота состояния наступающих сумерек.

Работ на деревенскую тему много: «Совхоз «Заря», «Голуби над Березовкой» (1985, офорт, ГХМАК); «МТМ (машинно-тракторная мастерская)» (офорт); «Дойка» (1980, офорт, мягкий лак, ГХМАК) и др. Все эти листы — результат многочисленных поездок в творческие командировки по районам края. В деревенских пейзажах В.П. Туманова — лиризм и умиротворенность, как в офорте «Совхоз «Заря» с деревьями, небом и голубями и деревянными домиками. Во многих пейзажных композициях повествовательность, подробный рассказ, любование. Обыденное делается

значительным, а в кажущейся случайности — гармония.

Обширная сельская тема предстает в творчестве Туманова многопланово. Художник, не упуская подробностей, изображает трудовой процесс, например, на животноводческом комплексе («Летняя дойка», 1980), непременно вплетая в композицию сельский пейзаж, вкладывая в образ и ностальгические чувства, и детские воспоминания. График великолепно komponует, поражая точностью штриха, передавая состояние яркого солнечного дня («Барановский мехток. Колхоз имени Шумакова»). Не менее интересны и художественны изображения интерьеров машино-тракторных мастерских и др.

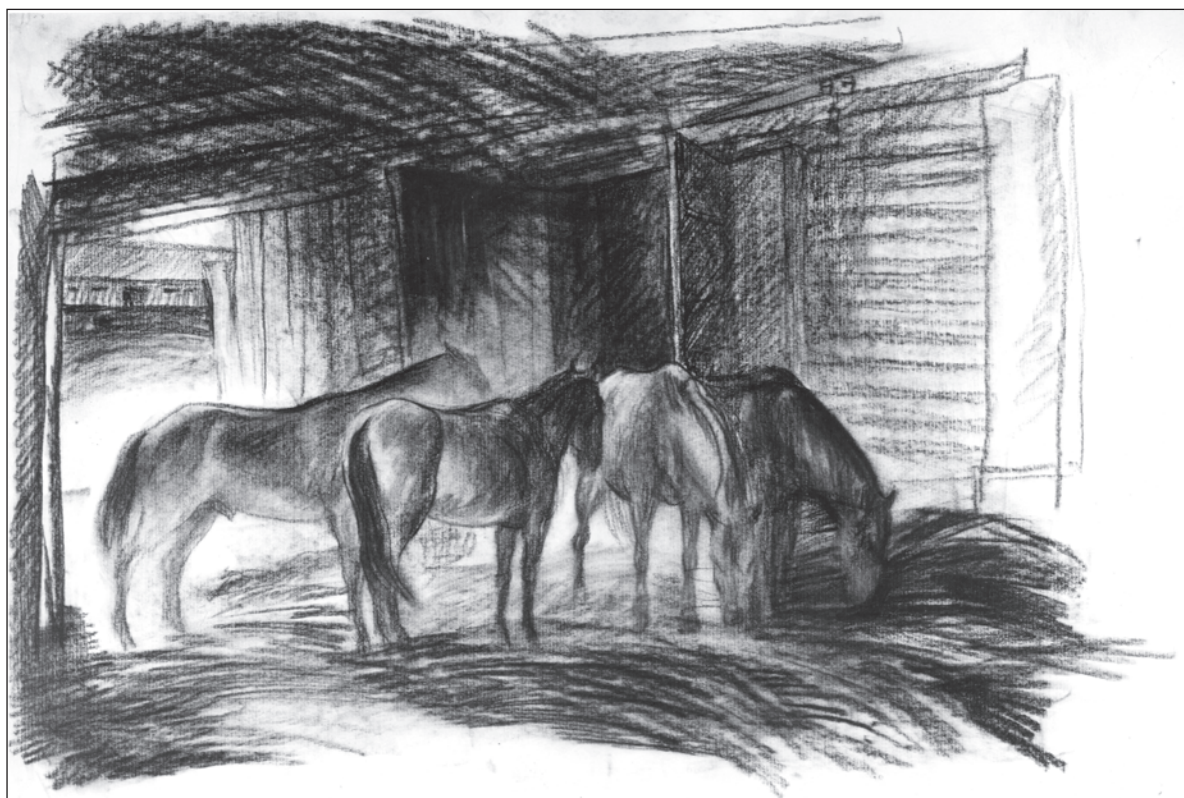
Особое место в теме «Сельские будни» занимает тема страды, осенней уборки хлеба — одна из главных тем в искусстве советского периода. В концептуальных решениях пластических искусств того времени страда подавалась как «битва за урожай». Труд хлебороба героизировался, и не случайно. Эта тяжелая работа, часто на пределе человеческих сил, требовала самоотверженности. Так, например, литографию «Ночная уборка» В. П. Туманов выстраивает как героизированную торжественную композицию, при этом им удачно найден язык жестких быстрых линий, так что здесь сама литографическая техника теряет свою изначально присущую ей мягкость. Композиция «Ночная уборка» — это феерия. Изображая ночную работу комбайнов с ярким светом включенных фар, художник выстраивает сложную многоплановую композицию, в своей условности напоминающую плакат. Однако автор в своей станковой работе идет к такому решению намеренно. На дальнем плане горизонты убранных полей, на «передовой» же нет мягких очертаний — все построено на взаимодействии быстрых линий и острых углов. Художник стремится передать напряженный ритм страды в преувеличенно резких контрастах света и тени, которые сочетаются с напряженной динамикой

разнонаправленных коротких штрихов. Офорт «Ночная уборка» — одна из работ цикла «Ключи к урожаю». Другая работа серии имеет название «Перед штурмом». Тема раскрыта остро, детально и интересно. Образы эмоциональны и достаточно обобщены. Конкретность, переданная очевидцем очень точно характеризует время, его ритм, характер и идеи. В своих работах автор выразил искреннюю заинтересованность изображаемыми событиями, выразил свою гражданскую позицию.

Однако и в актуальной, социально востребованной сельской производственной тематике художник продолжает быть «лириком». В основном, главный герой его композиций — деревенский пейзаж, сельская природа.

Тема производственная в творчестве В. П. Туманова не могла не найти отражение. Для многих алтайских художников выезды на строящийся Коксохим стали не просто социальным заказом, но и своеобразной творческой мастерской, где можно было оттачивать мастерство рисунка и композиции. Масштаб строящегося объекта впечатлял, и художники работали с интересом. Быстрые наброски становились экспонатами импровизированных выставок на производстве, и эти листы хранят дух времени.

Концепция человека в советский период искусства зачастую подавалась через тему труда. Одной из больших творческих удач графика Владислава Петровича Туманова стала серия офортов «Будни хирургов» (1965–1967), выполненных в технике «сухая игла». Здесь художник показал представителей советской интеллигенции. Это проникновенный рассказ о людях ответственной и в высшей степени гуманной профессии. Жанровая серия изображает работу хирургов в наивысший момент напряжения, момент операции. Пластическое и стилистическое решение листов показывает в авторе тонкого наблюдателя и великолепного композитора («Это не больно» (ГХМАК); «Человек будет жить»



Конный двор. 1977. Б., сепия. 37х43.

(ГХМАК); «Перерыв»; «Перед первой операцией» (ГХМАК); «Хирурги» и др.).

Творческие поездки в Монголию давали прекрасный материал для натуральных портретных набросков, которые сразу приобретали статус законченных работ. Это портреты из «Монгольского альбома» (1976, 1981) в технике «бумага–карандаш», в которых предстают разнообразные типы и костюмы, и национальный колорит, и разные характеры.

Владислав Петрович Туманов много работает в области жанровых композиций. Так, из многочисленных поездок в Монголию была создана графическая серия «Пограничники». При цельности высказываемой идеи и достаточном уровне обобщения жанровые работы художника насыщены конкретикой сегодняшнего дня, предельно детализированы. В работах В. П. Туманова через правду образа, характера, детали явно звучит время — 60–80-е гг. XX в.

Дух и характер советской эпохи нашел отражение в творчестве этого мастера. Это

история нашей страны в лицах, типах, характерах, реальных ситуациях. Этим и интересны сегодня работы графика В. П. Туманова.

Большое место в его творчестве занимает городской пейзаж и барнаульская тема. Образ нашего города: «Барнаул. Проспект Ленина» (1989, ГХМАК); «Барнаул. Улица Льва Толстого» (1989, ГХМАК) и в цикле интересных, красивых в технике и композиции офортов, в серии «На родине В. М. Шукшина» (1989). В этом альбоме офортов, где объединены работы В. П. Туманова и Ю. Б. Кабанова, Владислав Петрович показал и Барнаул, и Бийск, и Новодевичье кладбище — места, связанные с именем Василия Макаровича Шукшина. В этом альбоме есть и портрет писателя, поражающий естественностью образа. Художник показал в этом образе известного земляка деревенское и истинно человеческое начало.

В последнее время Владислав Петрович обратился к технике пастели. Это живописные пейзажи с настроением, ко-

торые отмечены сдержанностью отношений, как в природе средней полосы России: «Утро. Пастушок» (2006); «Заснеженный ложок» (2006) и др. В пейзажном образе тишина и умиротворенность и тонкие нюансы цветовых переходов.

Произведения художника хранятся в Государственной Третьяковской галерее, Национальной галерее Улан-Удэ, картинных галереях Комсомольска-на-Амуре, Красноярска и Иркутска, Государственном художественном музее Алтайского края.

Совершенствовать мастерство помогали многочисленные творческие командировки работа на творческой даче, общение с коллегами-художниками из других регионов и столиц. Творческие поездки — это особый мир художника, это незабываемые впечатления от общения с природой и людьми.

Но в начале всех начал была семья, родной дом в деревне, в средней полосе России, который художник часто навещал. В работах мастера слышны отзвуки родных деревенских мотивов. В архиве художника бережно хранятся фотоснимки, сделанные им самим и содержащие художественный смысл: отчий дом с деревянной резьбой, лошадь и подвода, опушка елового «васнецовского» леса.

С 1980 по 1988 год В. П. Туманов четыре раза избирался на должность председателя Алтайской организации Союза художников. Правление, возглавляемое В. П. Тума-

новым, занималось организацией обменных выставок, активно налаживая связи с творческими Союзами других регионов страны. Так, например, в 1980 г. в Москве, в Центральном Выставочном зале, а также в Барнауле состоялась всесоюзная выставка «Нивы Алтая».

Много организационных вопросов ложилось на плечи председателя Союза художников и в процессе создания обменных творческих групп. Одним из крупных проектов этого направления работы было создание группы алтайских и монгольских художников, выезжавших на этюды в Монголию и в Горный Алтай (1983 г. — «Алтай — Баганур — Гоби»; 1986 г. — «Алтай — горы дружбы»). Впоследствии в Монголии и в России состоялись выставки с одноименными названиями.

В. П. Туманов вместе с делегатами от Алтайской организации Союза художников участвовал в работе VI съезда художников СССР (Москва, 1983), а также VII съезда художников СССР (Москва, 1988). Неоднократно был участником пленумов, организуемых правлением Союза художников РСФСР.

Владислав Петрович Туманов — один из ведущих алтайских графиков, внесший свой, индивидуальный вклад в развитие алтайского искусства.

Л. Н. Лихацкая

ЛИТЕРАТУРА

Туманов, В. П. Наш главный герой // Алтайская правда. 1981. 14 арта.

О творческих планах алтайских художников.

Туманов, В. П. По новым адресам // Алтайская правда. 1983. 12 июля: ил.

К итогам республиканской художественной выставки «Нивы Алтая».

Туманов, В. П. Сельские маршруты художников / беседу вела Л. Двоглазова // Алтайская правда. 1984. 1 мая.

Беседа с председателем правления Алтайской организации Союза художников РСФСР В. Тумановым о передвижных выставках работ алтайских художников.

Туманов, В. П. Алтайские ритмы / беседу вела Л. Лушникова // Кузбасс. Кемерово, 1985. 11 июня: ил.

Беседа с председателем правления Алтайской организации Союза художников РСФСР В. Тумановым о VI зональной выставке «Сибирь социалистическая».

Туманов, В. П. «Сибирь социалистическая» / беседу вела Г. Октябрь // Алтайская правда. 1985. 11 авг.

Беседа с председателем правления Алтайской организации Союза художников РСФСР В. Тумановым о VI зональной выставке «Сибирь социалистическая».

Туманов, В.П. Художник и жизнь / беседа вела М. Герасимова // Алтайская правда. 1985. 22 нояб.

Беседа с председателем правления Алтайской организации Союза художников РСФСР В. Тумановым о выставках произведений алтайских художников.

Туманов, В.П. [Выступление председателя правления Алтайской организации Союза художников РСФСР на II пленуме Алтайского крайкома КПСС о развитии изобразительного искусства в крае и его роли в эстетическом воспитании школьников] // Алтайская правда. 1986. 23 марта.

Туманов, В.П. Художник и время / беседа вела Л. Кошкарёва // Алтайская правда. 1987. 7 мая.

Беседа с председателем правления Алтайской организации Союза художников РСФСР В. Тумановым о проблемах перестройки.

Туманов, В.П. Художник и время / беседа вела Л. Кошкарёва // Алтайская правда. 1988. 7 февр.

Беседа с председателем правления Алтайской организации Союза художников РСФСР, делегатом VII съезда художников СССР В. Тумановым об основных задачах и проблемах краевой организации.

Васильева, В. В творческом содружестве // Алтайская правда. 1960. 29 июня: репрод.

О В. Туманове и Ю. Кабанове.

Ройтер, М. Молодые художники Сибири и Дальнего Востока // Юность. 1963. № 7. С. 93–95.

По материалам выступления в редакции журнала «О работах художников–графиков», в числе других о В. Туманове.

Жданов, А. Алтайские художники Юрий Кабанов и Владимир Туманов // Алтай. 1963. № 4. 2 отд. л. после с. 64, 80: репрод.

Ройтер, М. Отвечаем делом // Художник. 1963. № 10. С. 19–20.

От творчестве художников–графиков, в т.ч. о серии эстампов В. Туманова и Ю. Кабанова «Спортивный Алтай», представленной к Всесоюзной выставке «Физкультура и спорт».

Будашкина, Н. Художник // Алтайская правда. 1969. 6 сент.

Туманов Владислав Петрович // Художники Алтая. Барнаул, 1973. С. [139–142]: портр., ил.

Туманов В.П. // Комсомольский–на–Амуре музей советского изобразительного искусства: каталог. Л., 1974. С. 187.

Козлов, Ю. Свет факела дружбы // Алтайская правда. 1976. 27 мая.

О выставке «Монгольская народная республика в произведениях алтайских художников», в т.ч. о произведениях В. Туманова.

Феденева, Н.Н. В.П. Туманов // Изобразительное искусство Алтая. Барнаул, 1977. С. 83–85.

В. Туманов / вступ. ст. Т. Шенетило. Барнаул, 1980. 16 с.: ил. (Графики, сценографы, прикладники Алтая).

Туманов В.П. // Земля алтайская: альбом. М., 1980. № 16.

Репрод. (цв.): Сарлыки.

Туманов Владимир Петрович // Художники Алтая. Барнаул, 1980. С. [116–119]: портр.

Муравьев, В. Выставка эстампа // Молодежь Алтая. 1982. 30 марта.

О 6–й Всесоюзной выставке эстампа, в т.ч. о В. Туманове.

Сорокин, Ю. Необыкновенное в обыкновенном: творч. портрет алт. графика В. Туманова // Алтайская правда. 1985. 17 марта.

Рубан, И. Выставка дружбы [«Алтай — Бага-Нур — Гоби»] // Искусство. 1985. № 11. С. 32–35.

В числе других о В. Туманове.

Паршукова, Л. «Сентябрь» для Третьяковки // Советская Россия. 1986. 9 февр.

О приобретении Третьяковской галереей офорта В. Туманова.

Леонова, Л. Голуби над Березовкой: творч. портрет худож. В.П. Туманова // Алтайская правда. 1988. 8 дек.

Шишин, М.Ю. Пейзаж в творчестве современных алтайских графиков // Искусство Алтая. Барнаул, 1989. С. 111–112.

Степанская, Т.М. Туманов В.П. // Энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 1997. Т. 2. С. 367–368.

Кудинов, И. Дом в Зимарях: очерк [о В. Туманове] // Алтайская правда. 1999. 21 мая. С. 13.

Шамина, Л.Н. Туманов В.П. // Барнаул: энциклопедия. Барнаул, 2000. С. 302: портр.

Туманов Владислав Петрович // Художники Алтая, XX век. Барнаул, 2001. С. 226–227: портр.; ил. Текст. парал.: рус., англ. яз.

Центр хранения архивного фонда Алтайского края. Отдел специальной документации: путеводитель. М.: Звенья, 2001. С. 689.

Барабаш, А. Галопом по Европам // Вечерний Барнаул. 2005. 30 марта: ил.

О групповой художественной выставке «По странам мира» в выставочном зале Союза художников Алтая, в т.ч. о В.П. Туманове.

Туманов Владислав Петрович // Лауреаты премии ленинского комсомола Алтая: биобиблиогр. справочник. Барнаул, 1981. С. 27–29: портр. Библиогр.: с. 29.

Туманов Владислав Петрович // Художники Алтайского края: биобиблиогр. слов. Барнаул, 2006. Т. 2: М — Я. С. 354–364: портр., репрод. между с. 320–321.

Репрод.: Порыв.

30 ЛЕТ СО ДНЯ ОБРАЗОВАНИЯ ЧАРЫШСКОГО ЗАКАЗНИКА

Очертания контура Чарышского заказника чем-то отдаленно напоминают кита касатку с характерным спинным плавником-флагом. Но аналогии могут быть несколько иными. Чарышский горный заказник хранит в себе таинственные глубины Западного Алтая. Он добр и опасен, как касатка в глубинах океана, велик и затерян в горных узлах на границе с Казахстаном, на самом «дне» Алтайского края.

Чарышский государственный комплексный природный заказник образован решением Алтайского крайисполкома № 144 от 27 декабря 1978 г. как охотничий, то есть как резерват диких животных с запретом охоты для сохранения, размножения и естественного расселения на смежные охотничьи угодья ценных охотничье-промысловых животных и в первую очередь соболя.

Гордость нашей страны, эндемик Сибири и потому её непреходящий символ, мягкое золото России — соболь водится у нас на Алтае только в двух районах: в Чарышском и в Солонешенском. У специалистов, занимающихся оборотом пушнины, существуют свои стандарты, так называемые «кряжи» соболиных шкурок из разных географических районов. Алтайский кряж не самый ценный, так как имеет довольно светлый окрас. Самый дорогой соболь — почти черного цвета («головка») — водится в Прибайкальской горной тайге. Это знаменитый баргузинский соболь.

С целью улучшения рыночных качеств алтайского соболя к нам в 1949 г. была завезена партия баргузинских собо-



лей в 50 особей и выпущена в верховьях Чарыша. Результат не заставил себя долго ждать. Еще ранее, в 1940 г. здесь же были проведены работы по акклиматизации американской норки, выпущено 92 зверька, а в 1953 г. завезена белка-те-

леутка — 23 особи. Созданный несколько позднее в этих местах Чарышский заказник взял под охрану также и эти виды с целью предотвращения их перепромысла и обеспечения тем самым неистощительного охотничьего хозяйства.

Охотники-промысловики тех лет поначалу отнеслись к заказнику с недоверием, но уже вскоре поняли его значение и прямую хозяйственную выгоду, когда их пушной промысел на смежных с заказником охотничьих угодьях возрос, а, кроме того, стал более стабильным. Естественно, этому способствовала и надёжная егерская охрана заказника в те годы, без которой о стабильном увеличении численности животных не может идти речи.

Согласно новому положению, утвержденному администрацией Алтайского края 26 июня 2007 г., Чарышский заказник является комплексным (ландшафтным) и предназначен для сохранения и восстановления горных и таежных ландшафтов верхней части бассейна реки Иня.

Границы заказника бережно охватывают верховья реки Иня — левого притока Чарыша в Чарышском горном районе. Весь макрорельеф этой части горной страны обусловлен широким размахом Тигирекского хребта преимущественно в широтном направлении. По его траверсу и проходит южная граница заказни-

ТЕРРИТОРИЯ ЧАРЫШСКОГО ЗАКАЗНИКА



ка и одновременно России с Казахстаном (от вершины Черная до самой высокой точки заказника в вершине Ини — горы Геблера, 2298 м). Придя с запада, Тигирекский массив простирается далее на восток, а пределы заказника ограничиваются здесь Коргонскими Белками с высотами до 2000 и более метров над уровнем моря. Королевский Белок (2302 м) в излучине Горелого Коргона остается немного в стороне к востоку от заказника. Таким образом, водораздел Ини и Коргона ограничивает заказник с востока. Далее его контур проходит траверсом хребтов Горький Белок (1940 м) и Плешивый Белок (1773 м), затем устремляется к верховьям Ионыша (правый приток Ини), вычерчивая тот самый «плавник», выходит в долину Ионыша и по его руслу вместе с ним достигает бурной полноводной Ини в районе бывшего села Усть-Ионыш. И последний отрезок северной части контура заказника — от устья Ионыша до устья реки Черная у бывшего села Камышенка. Отсюда он поднимается по Черной к ее истокам и к вершине горы Черная (2013 м), определяя, таким образом, западные пределы заказника.

Вот в этой великолепной горной чаше, покрытой зеленым морем пихтарников и кедрочай, пересеченных мощными курумниками, увенчанными коронами зубчатых цирков, бережно хранящих снега и озера в своих каменных сердцах, с альпийским разнотравьем и участками туманных тундр на высоких покатых спинах хребтов, словно китов, всплывших среди хаоса каменных волн, — здесь, в этом «затерянном» уголке, находится потаенное сердце Западного Алтая.

На Земле, а тем более в Северной Евразии, давно уже не осталось уголков природы, не тронутых рукой безжалостной техногенной цивилизации. Следы прикосновения этой цивилизации можно найти и в Чарышском заказнике. Тем более удивителен этот маленький затерянный мирок, до сих пор сохраняющий участки нетронутых кедровых лесов и даже

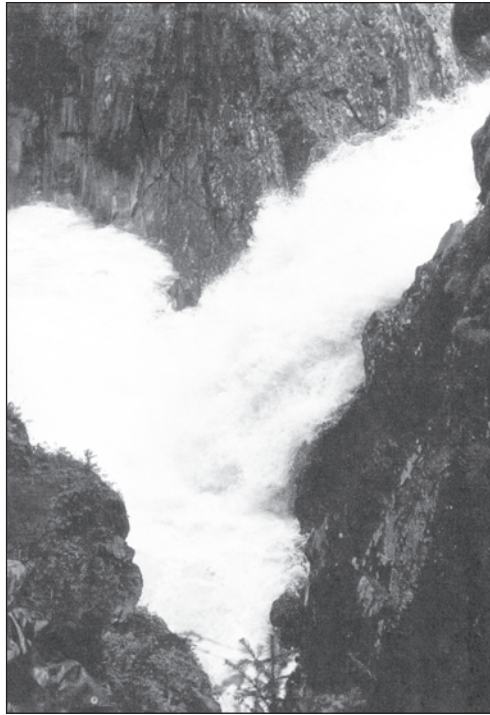
преподносящий нам «великие географические открытия» в виде двух водопадов, обнаруженных в 1999 г. инспектором Госкомэкологии благодаря проводнику-егерю в самых верховьях реки Иня. Ответ из Управления геодезии и картографии Российской Федерации на официальный запрос Госкомэкологии Алтайского края был лаконичен: «Указанные Вами водопады в верховьях реки Иня в документах и на картах Управления не значатся».

Обнаружение водопадов в начале июня 1999 г. совпало со знаменательной историко-краеведческой и географической датой — 170-летием со дня посещения Барнаула и Колывано-Воскресенского горного округа великим немецким географом, ученым-энциклопедистом А. Гумбольдтом, — которая была отмечена проведением научно-практической конференции в Барнауле. Поэтому водопад в русле Ини получил имя Гумбольдта, а впадающий в него назван Егерским в честь проводника, Бориса Козлова — жителя села Майорка, прекрасного знатока природы этих мест, неустанного егеря Чарышского заказника. Все эти совпадения глубоки, не случайны и тем более символичны, если вспомнить, что именно Гумбольдт предложил необыкновенные шедевры природы объявлять ее памятниками и сохранять для грядущих поколений в веках, как картины Рафаэля или античные скульптуры и готические храмы. Оба водопада сегодня — памятники природы регионального уровня.

Сказать, что они открыты, было бы весьма самонадеянно и несправедливо. Скорее — действительно обнаружены, обнаружены для географии, широкой общественности, словом, для науки. Хотя даже в самом Чарышском районе о них, а тем более о месте их нахождения знал только узкий круг туристов и егерей заказника.

Укрытые от постороннего глаза скалами, склоны которых пронизаны кедром, эти водопады обнаруживают себя только диким ревом бушующей воды в тесной и страшной «воронке». Она образована

очень узким ущельем, дважды очень резко изменяющим в этом месте свое русло под прямым углом. По сути дела, магистральное направление долины реки не меняется. Уникальность этого узкого места в долине в том, что с противоположных сторон в реку выдвигаются навстречу друг другу две скалы, но не смыкаются, а образуют между собой тесный зазор. Правая низкая скала постепенно, но мощно сжимает поток до предела, прижимая его к левому берегу, и, смыкаясь с ним, образует как раз тот уступ, с которого и низвергается водопад Гумбольдта. Вся мощь удара, зажатого в узкой теснине потока, приходится на живописную скалу, далеко выдвинутую поперек русла с левого берега, так, что она даже производит впечатление острова, но все же соединенного пониженной перемычкой с «большим» берегом. Этот кипящий котел огромной массы воды обставлен



Водопад Гумбольдта.

со всех сторон отвесными скалами, поэтому производит впечатление гигантской воронки. Причем водяной «дым», постоянно клубящийся над котлом, вызывает к жизни на стенах окружающих скал такое буйство красок из мхов, лишайников и прилепившихся к камням невесть как изумрудных от постоянной влаги трав и ярких цветов, что кажется, будто попал не в сибирскую горную тайгу, а в тропическую Гвиану. И все это великолепие, включая и скалу в русле, увенчано невиданного роста и размера гигантскими кедрами.

Иня кидается в этот котел мощным водопадом высотой примерно 3–4 метра с небольшого уступа перед ним. Вся масса реки зажата в этом месте настолько тес-

но, что кажется, скалы дрожат от упругого напряжения воды. Увидеть фас водопада во всей красе можно только с вершины «острова» напротив него, перебраться на который можно по перешейку над самым котлом, скользкому от мокрой травы. При этом фотографии все равно получаются сверху, что «съедает» величину водопада и не дает о нем полного представления. Вообще с высоты птичьего полета это место

в русле Ини должно выглядеть в виде изгиба молнии с двумя резкими поворотами под прямым углом.

Отскакивая от скалы также мощно, как и напирая на нее, белопенная круговерт потока находит небольшой проход вправо, но через несколько метров натывается на стену коренного правого берега и делает резкий поворот влево, за которым, как бы облегченно вздохнув, стремглав катит свои бурные волны по «просторной» долине в несколько метров

шириной. Теперь и такая долина кажется привольной, тихой, чуть ли не спокойной, хотя человека с равнины она оглушила бы своим ревом и сдавила непривычной теснотой рельефа.

В том месте, где река делает свой второй рывок из котла, уже при выходе из него, с правого берега по всей его протяженной, изумрудной от хвойного леса, огромной и почти отвесной стене низвергается маловодный, но очень живописный каскадный водопад «Егерский». Без специальных измерений трудно назвать его точную высоту (приблизительно метров 70). То сливаясь вместе, то разъединяясь на множество серебряных нитей, то снова прихотливо переплетаясь, как женская коса, он кажет-

ся неземным видением в лучах утреннего солнца. У подножия берега водопад «мягко» вливается в кипящие воды, только что вырвавшиеся из котла. По сути дела, один водопад впадает в другой. Оригинальное место.

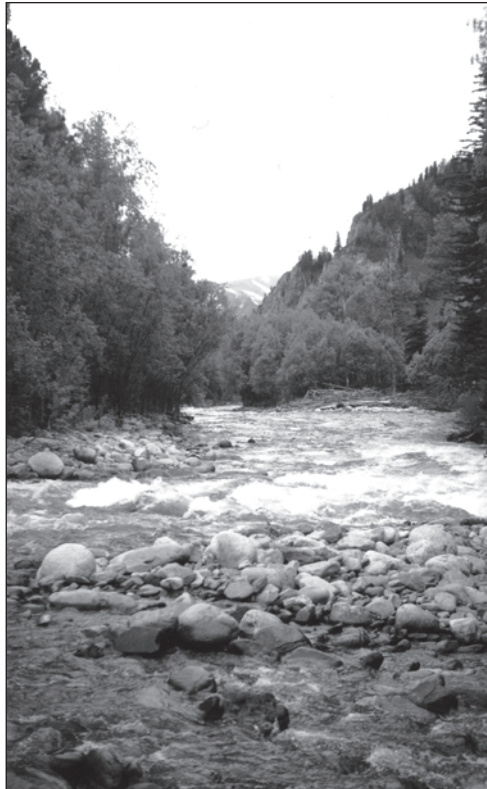
Но вернемся к характеристике заказника.

Растительность Чарышского заказника распространена в соответствии с условиями горной поясности (открытой, между прочим, Гумбольдтом в Андах Южной Америки). Перечислим основные типы растительности в заказнике.

Леса подпояса черневой тайги на высотах от 600 до 1400 м над ур. м. с преобладанием пихты и осины, в подлеске черемуха, рябина с развитым высококотравным покровом с наличием реликтовых видов. В верхней полосе этих лесов преобладают кедрово-пихтовые высококотравные леса с характерными реликтовыми травами — кипрей черный, овсяница гигантская, подлесник европейский, чистец лесной и другие.

Кедровые леса с травянистым субальпийским покровом распространены на высотах от 1400 до 1800 м над уровнем моря, т.е. до верхней границы леса. В переходной полосе у верхней границы леса развито кедровое редколесье, составленное группами кедров и их небольшими рощицами или полосами, размежеванными пространствами субальпийских лугов. Кустарниковый ярус здесь составляют жимолость алтайская и смородина щетинистая.

Субальпийское высококотравье развивается по берегам таежных рек, начиная с высот 1600 м и перемежается с лесной растительностью. Специфическими для «альпийского» высококотравья являются маралий корень, соссурия широколистная, герань белоцветная, купальница алтайская, чемерица Лобеля и другие виды. Характерными растениями здесь являются купальница азиатская, маралий корень.



Вид на скалу «Белый отстой» с реки Иня.

Переходную область между субальпийскими и альпийскими лугами составляют заросли субальпийских карликовых кустарников (ерники) из березы круглолистной и сизой ивы.

Альпийские луга состоят в основном из видов, свойственных только высокогорному поясу — аквилегия (водосбор железистый), герань белоцветная. На мелкокотравных альпийских лугах — фиалка алтайская; на низальных лугах — лютик алтайский, солидаго Геблера.

Тундра кустарниковая с берёзой круглолистной, не превышающей здесь 40 см, занимает нижнюю часть горно-тундрового пояса. Здесь же карликовые ивы. Выше по мелкощепнистым склонам и плоским вершинам находятся сообщества дриадовых тундр с дриадой острозубчатой (куропаточья трава).

Скалы и россыпи (курумники) несут на себе очень своеобразные варианты растительности высокогорного пояса. По северным склонам с преобладанием мелких папоротников (вудсии, асплениумы), а на южных камнеломка сибирская, родиола четырехраздельная, мак сероватый.

Болота осоковые и осоково–пушицевые развиты на мерзлотной почве высокогорного пояса.

Флора заказника насчитывает 695 видов и подвидов высших сосудистых растений из 304 родов и 76 семейств. Из них 30 видов занесены в Красные книги Алтайского края и Росси, в список редких и исчезающих растений Сибири.

Фауна заказника насчитывает: рыб — 8 видов; амфибий — 2; рептилий — 6; птиц — 136; млекопитающих — 55. Всего 207 видов позвоночных животных. Из них 25 видов внесены в Красную книгу Алтайского края. Среди птиц это беркут, черный гриф, сапсан, балобан, белая куропатка, горный дупель, филин, сибирский вьюрок и другие; среди млекопитающих несколько видов редких летучих мышей и выдра.

Предотвращенный экологический ущерб только от сохранения 11 основных охотничье–промысловых видов (т. е. предотвращение гибели животных этих видов в результате действия заказного режима) за 30 лет составляет 12 млн 857 тыс. рублей. Если в этих расчетах экономической полезности заказника принимать во внимание все биологическое богатство растительного и животного мира Чарышского заказника, включая леса, а также красно-книжные виды, то получаются астрономические цифры в несколько десятков миллиардов рублей. Нужны ли такие расчеты?

Вот уже на протяжении 30 лет охраняются в бассейне верхнего течения Ини марал, лось, медведь, выдра, рысь, глухарь и другие ценные промысловые виды. Наряду с ними сохраняется весь комплекс животного и растительного мира горной тайги и кедровников уникального не только по своим биоценотическим связям, но и как гарант средообразующего ландшафта для обеспечения жизни, здоровья и хозяйственной деятельности людей, живущих ниже по предгорьям и равнинам.

Благотворное влияние на человека природы, сохраненной в заказнике, простирается далеко за его пределы в виде чистых рек, чистого воздуха, напоенного кислородом и фитонцидами хвойных лесов.

С бурным развитием хозяйственной деятельности, освоением недр, экспансией средств коммуникаций и транспорта, сопровождающихся небывалым загрязнением природы и фрагментацией ее ландшафтов, словом, с бездумным превращением природы в «окружающую среду», биоресурсная, экологическая и эстетическая ценность этого последнего уголка природы в Алтайском крае будет только стремительно возрастать.

О. Я. Гармс

ЛИТЕРАТУРА

Багров, А. Чтобы жил соболь // Алтайская правда. 1982. 11 дек.

Кулагин, А. В. Чарышский заказник // Энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 1997. Т. 2. С. 396.

Логинова, А. Здесь не ступала нога человека? // Алтайская правда. 1999. 6 июля.

Инспектор госкомэкологии Алтайского края О. Гармс открыл на территории Чарышского заказника несколько памятников природы, не отмеченных ни на одной карте. В их числе водопад А. Гумбольдта.

То же, с изм. загл.: Географические открытия в конце XX века?! // Природа Кулунды. Барнаул, 1999. Июль (№ 7). С. 11: фото.

Чарышский [заказник] // Система особо охраняемых природных территорий Алтае–Саянского экорегиона. Кемерово, 2001. С. 19–20.

Красная книга Алтайского края. [Т. 3]: Особо охраняемые природные территории. Барнаул: Изд-во АГУ, 2002. 337 с.

Чарышский заказник, с. 204–208: карта.

Об утверждении положений о государственных природных комплексных заказниках краевого значения: постановление администрации Алт. края от 26.06.2007 № 278 // Алтайская правда. 2007. 10 июля.

В т. ч о заказнике «Чарышский».

260 ЛЕТ СО ВРЕМЕНИ ПЕРВОГО УПОМИНАНИЯ СЕЛА КРАСНОЩЕКОВО

Первое достоверное известие о селе датируется 1748 г. Первыми поселенцами по преданиям были Дубровины, Волокитины, Паутовы, Пастуховы и другие, всего 10 дворов. Они обосновались на лугу недалеко от реки Чарыш.

По всей пойме реки в те времена был густой лес, который служил защитой от ветров и зимних снежных заносов. Позднее от р. Чарыш появились четыре большие протоки, село оказалось за двумя из них. Во время весенних половодий нередко село заливало водой, нанося большой ущерб жителям: тонули животные, птица, затопляло дома, амбары с хлебом и другие постройки. По этой причине в 1890 г. почти все жители поселились на возвышенное место к Паутовой сопке, заселялись от нее на северо-восток. Ныне это улица Набережная. К этому времени в селе насчитывалось около сотни дворов. Все жители села занимались сельским хозяйством: сеяли хлеб и разводили скот. В 1901 г. в селе была возведена деревянная церковь.

С 1906 г. из центральных районов России в Сибирь начали прибывать переселенцы, стали появляться новые села и увеличиваться количество дворов. В с. Краснощеково до 1906 г. было 150 дворов, а к 1914 г. количество их увеличилось до 700. Старожилы с новоселов брали за приписку деньги — по 25 рублей и более. Землю в селе поделили в 1915–1916 гг. Наделили ею всех жителей, больше неприписных новоселов не было.

Орудия производства заводского изготовления стали появляться с 1900 г., сначала конные железные плуги, затем серпокосилки, молотилки, брызгалки, веялки. Перед 1914 г. появились жатки-самосброски, сноповязки, сеялки дисковые, железные бороны. Сеяли преимущественно

яровую пшеницу. С каждым годом село изменялось, росло, крепло.

В 1935 г. село Краснощеково стало райцентром Краснощековского района.

В 1935 г. в Краснощеково числилось 587 дворов с населением 2546 человек. В 1939 г. население увеличилось до 3015 человек, а затем пошло на убыль. Сказалась Великая Отечественная война.

На территории села с 1930 г. существовало 3 мелких колхоза (сельхозартели): «Майский луч», «Колхозная крепость», «Советская крепость», а с 1937 г. Краснощековская машинно-тракторная станция.

Позднее на базе Краснощековской машинно-тракторной станции и пяти укрупненных колхозов: «Колхозная крепость», им. Дзержинского, «Колхозный путь», «Сибирский партизан», «Верный путь» был образован совхоз «Краснощековский». Первым директором совхоза стал М. П. Волвенко. На момент организации совхоза в его состав было зачислено 1390 рабочих, которые размещались в 12 населенных пунктах. Между поселками не было надежной дороги, а телефонная связь существовала с центральными конторами бывших колхозов. В феврале 1965 г. был выделен совхоз «Дальний» в с. Суетка, в мае 1965 г. — откормсовхоз «Акимовский». В хозяйстве осталось 5 отделений.

В 1927 г. был образован Краснощековский маслозавод. Он вырабатывал сливочное масло, брынзу, сыр. Рабочих и служащих было 39 человек. В дальнейшем был открыт цех, где выпускали сметану, простоквашу, творог, мороженое.

В 1932 г. была создана редакция газеты «За колхоз», которая выходила 6 раз в месяц тиражом 1000 экземпляров. С 1937 г. она стала называться «Большевик», с 1953 г. — «Сталинский путь», с 1956 г. — «Огни ком-

мунизма», с 1992 г. — «Районный вестник».

В 1934 г. в Краснощеково был открыт фельдшерский пункт, а с 1938 г. — врачебный пункт. Работали один врач, фельдшер и акушерка. Для стационарного лечения больных направляли в Березовскую больницу. Только в 1951 г. в селе появилась небольшая больница, а в 1963 г. — типовая.

В 1935 г. из бывшей церкви построили клуб, а в 1938 г. — Дом культуры. В 1961 г. к Дому культуры подстроили кинозал на 300 мест. В селе имелось три библиотеки, одна из которых детская.

Школа в селе открылась в 1900 г. Водной комнате размещалось 20 учеников, их обучал один учитель — Бушуев. Учил только русскому языку и математике. Священник преподавал закон Божий. Учебный год начинался с 1 декабря, а заканчивался в марте. После 1917 г. к существующей школе пристроили две классные комнаты. До 1927 г. школа была четырехлетней. В этом же году построили новое здание школы и преоб-

разовали в семилетнюю. Директором был назначен Шмелев. Лишь в 1935–1936 годах школа становится семилетней. В 1938 г. занятия в школе проводились в три смены. Имеющееся здание в одну смену вмещало 250 учеников. В 1939 г. средняя школа сделала первый выпуск. В 1976 г. введено в эксплуатацию новое 3-этажное здание. В школе просторные классы, лаборатории, столовая, отдельное здание под мастерские, имеется компьютерный класс.

На сегодняшний день в селе работают 2 детских сада, 2 средние школы, 2 библиотеки, центральная районная больница.

Промышленность села представлена предприятиями: «Краснощековский молочный комбинат», «Прайд мебель», «Контакт-мука», ПОБ «Ритм»; сельское хозяйство — сельскохозяйственным производственным кооперативом «Чарыш-Агро».

В селе проживает 5797 человек.

Л. Н. Обыденных

ЛИТЕРАТУРА

Волости и населенные места 1893 года. СПб, 1894. Вып. 12: Томская губерния. Прил.: Томская губерния: населенные места. 116 с.

д. Краснощекова, с. 45.

Список населенных мест Томской губернии на 1911 год. Томск, 1911. 513 с.

д. Краснощекова, с. 478.

Список населенных мест Сибирского края. Новосибирск, 1928. Вып. 8: Рубцовский округ. 56 с.

с. Краснощеково, с. 16.

Обыденных, Л. Н. Краснощеково // Энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 1997. Т. 2. С. 195.

Краснощеково // География России: энцикл. словарь. М., 1998. С. 295.

Краснощеково — 250 / [Комитет по культуре и экологии администрации Краснощековского района]. Краснощеково: Б. и., 1998. 24 с.: ил.

Ханин, М. И. История возникновения сел на территории Краснощековского района в 18 веке // Очерки истории Краснощековского района. Барнаул, 2005. С. 35–56.

Краснощеково (1748), с. 40.

Ханин, М. И. Села на территории будущего Краснощековского района в конце 19 – начале 20 веков // Там же. С. 70–79.

Краснощеково, с. 73–76.

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ИСТОЧНИКИ

Булгин, Ю. С. Список населенных пунктов Алтайского края: [справочник]. Барнаул, 2000. 237 с. На правах рукописи.

с. Краснощеково, с. 84.

Центр хранения архивного фонда Алтайского края (ЦХАФ АК)

Ф. 1. Оп. 1 доп. Д. 8. Л. 231.

Архивный отдел администрации Краснощековского района.

Ф. Р-26. Оп. 1. Д. 6. Л. 7, 21, 27, 36.

Ф. Р-65. Оп. 1. Д. 2. Л. 1, 3; Д. 5. Л. 2–26.

260 ЛЕТ СО ВРЕМЕНИ ПЕРВОГО УПОМИНАНИЯ СЕЛА КРУТИХА КРУТИХИНСКОГО РАЙОНА

Село Крутиха располагается в северной части Алтайского края у речки Суеты и ручья Крутишка.

Первое достоверное свидетельство о существовании деревни Крутихинской относится к 1748 г. Указом от 1 мая 1747 г. алтайские предприятия Акинфия Демидова были взяты в собственность российских императоров, а для развития этих предприятий к ним были дополнительно приписаны 4664 мужских ревизских души из Кузнецкого и Томского уездов. Прием новых приписных крестьян производился в 1748 г. В приемных списках, составленных в 1748 г. прапорщиком геодезии Пименом Старцовым, содержатся сведения и о деревне Крутихинской. Их них следует, что в этой деревне ведомства Малышевской земской избы в 1748 г. жили: Скворцов Сергей Григорьевич с сыном Абрамом, учтенные в ревизию в Малышевской слободе; Милованов Данила Иванович с сыновьями Иваном, Василием, Никитой, Андреем и внуками Ильей и Савелием; Брызгалов Федор Федорович с братом Гаврилой; Климов Осип Андреевич с братом Григорием и племянниками (сыновьями Григория) Герасимом, Анисимом, Потапом и Семеном; Юшков Игнатий Осипович; Воронов Андрей Иванович с сыном Ефимом и внуком Иваном; Храпов Дмитрий Никитич с братом Козьмой, Храпов Тимофей Савичев и Костылев Никифор Прохорович — всего 26 душ мужского пола.

Составленная в 1751 г. опись содержит сведения о д. Крутихинской. В нее входило 10 дворов приписных крестьян ведомства Малышевской земской избы, в них 57 человек, в том числе 29 мужского и 28 женского пола. Кроме того, в деревне было 6 дворов крестьян, числившихся по ведомству Чаусского острога Томского уезда.

В последующие годы население деревни росло довольно интенсивно, как за счет естественного прироста, так и в результате подселения крестьян из других деревень.

В третью ревизию 1763 г. в д. Крутихинской было учтено 274 жителя, из них 149 мужского и 125 женского пола.

В четвертую ревизию 1782 г. числилось 225 человек, в 1834 — 301, в 1857 — 396. За 32 года между восьмой и десятой ревизиями рост числа жителей был небольшим, зато после открытия Алтайского округа для массового притока поселенцев положение меняется.

В «Списке населенных мест Томской губернии за 1893 год» в с. Крутихинском Бурлинской волости значится 248 дворов, в них проживал 1431 житель, в том числе 684 мужского и 747 женского пола. В списке за 1911 г. числилось 511 дворов и 3764 жителя. В селе имелись волостное правление, церковь, сельское училище, начальная сельская школа, больница, библиотека, 4 кожевенных завода, 3 маслозавода, 3 мельницы, 8 торговых лавок, казенная винная лавка, в год проводилось по 3 ярмарки.

Наибольшее число жителей в с. Крутихе Крутихинского района Каменского округа зафиксировано переписью 1926 г. — 1155 хозяйств, 4805 жителей.

На основании Постановления Сибревкома от 12 сентября 1924 г. Крутиха стала районным центром Крутихинского района Каменского уезда Ново-Николаевской губернии. Первым председателем Крутихинского исполкома был Сурганов Пантелей Матвеевич.

В 1927 г. в состав Крутихинского района входило 14 сельсоветов: Крутихинский, Волчно-Бурлинский, Маловолчанский, Долганский, Заковряшинский, Масляхин-

ский, Прыганский, Покровский, Буяновский, Верх–Суетский, Московский, Краснояржский, Крещенский, Ново–Дубровский.

На основании Постановления ВЦИК от 20 февраля 1931 г. территория района полностью вошла в Каменский район, а Крутиха стала рядовым селом.

С 1 августа 1931 г. в селе действует Крутихинская машинно–тракторная станция.

Указом Президиума Верховного Совета РСФСР от 15 января 1944 г. № 617/5 Крутихинский район был восстановлен.

С 1950 г. был образован колхоз имени И. В. Мичурина. На общем собрании членов колхоза 6 февраля 1963 г. принято решение о переименовании колхоза, который стал называться «Рассвет». В 1971 г. колхоз «Рассвет» был награжден орденом «Знак Почета», председателем в то время был Крутоголовых Василий Иванович.

В 1963 г. по решению правительства происходит укрепление ряда районов, и Крутихинский район по Указу Президиума Верховного Совета РСФСР от 1 февраля 1963 г. вновь передан в состав Каменского района, а 28 декабря 1973 г. восстановлен в прежних границах. Председателем Крутихинского райисполкома был избран Тригуб Анатолий Матвеевич.

Для самостоятельного функционирования вновь образованного района необходимо было создать службы районного масштаба, обеспечить их помещениями, укомплектовать работниками, обеспечить жильем. Возникла острая необходимость капитального строительства зданий, сооружений, жилых домов. Создаются строительные организации — МСО (межколхозная строительная организация), стройучасток от Каменской ПМК–32 (передвижная механизированная колонна). За 1974–1985 гг. в Крутихе было построено: 500 квартир; здания районного комитета КПСС, райисполкома, районного отдела внутренних дел, прокуратуры, комбината бытового обслуживания, ремонтно–строительного управления, эксплуатационно–технического узла связи, Госбанка; районный Дом

культуры; поликлиника с хирургическим и детским отделением; интерната Крутихинской средней школы; музыкальная школа; районная библиотека; три детских сада; начальная школа; производственные базы дорожного ремонтно–строительного участка, жилищно–коммунального хозяйства, межколхозной строительной организации; участок электрических сетей; ветлечебница; общежитие на 120 мест для учащихся кооперативного училища; магазины «Универмаг» и «Универсам»; базы Заготпрома со скотоубойным пунктом, овощехранилищем, колбасным цехом и цехом по производству безалкогольных напитков, пряников, вязальным. Увеличены сети телефонизации и линии электропередач. В райцентре построен железобетонный мост через р. Крутишка.

В 1974 г. в Крутихе проживало 2631 человек, а в 1985–3670.

В 1990 г. в Крутихе имелись 2 общеобразовательные школы, ПТУ, музыкальная школа, 3 детских сада, 2 библиотеки, больница, стадион, 2 спортивных зала, хлебоприемный пункт, различные перерабатывающие и бытовые предприятия. На 1 января 1994 г. в Крутихе проживало 4085 жителей, а на 1 января 2007 — 4300.

В настоящее время на территории сельсовета находятся множество культурно–общественных, бытовых и административных центров: средняя, девятилетняя и начальная школы, 2 детских сада, детский дом для детей с отклонениями в развитии (коррекционный), центральная районная больница, поликлиника, 3 аптеки, Дом культуры, 2 библиотеки, детско–юношеский центр, музей, музыкальная школа, маслосырзавод «Старатель», 2 хлебопекарни, 3 мельницы, дорожное ремонтно–строительное управление, асфальтный завод, кирпичный завод, ветстанция, 3 кафе–бара. Крестьянских (фермерских) хозяйств — 20 («Кочетков», «Трофимов», «Хромых» и др.).

И. Н. Наумова

ЛИТЕРАТУРА

- Об образовании районов в Алтайском крае:** Указ Президиума Верховного Совета РСФСР от 15.01.1944 // Ведомости Верховного Совета СССР. 1944. 24 февр. (№ 11). С. 8.
- Об образовании Крутихинского района в Алтайском крае:** Указ Президиума Верховного Совета РСФСР от 27.12.1973 // Ведомости Верховного Совета РСФСР. 1974. № 1. С. 4.
- Волости и населенные места 1893 года.** СПб., 1894. Вып. 12: Томская губерния. Прил.: XIII. Томская губерния: волости. 116 с.
с. Крутихинское, с. 21.
- Список населенных мест Томской губернии на 1911 г.** Томск, 1911. 513 с.
с. Крутихинское, с. 160.
- Список населенных мест Сибирского края.** Новосибирск, 1928. Вып. 5: Каменский уезд. 37 с.
с. Крутиха, с. 16.
- О создании оргбюро по образованию Крутихинского райкома КПСС:** [информ.] // Алтайская правда. 1973. 31 дек.
- Указом Президиума Верховного Совета РСФСР образован Крутихинский район.*
- Шуклина, Н. В.** Крутиха — село // Энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 1997. Т. 2. С. 197.
- Крутиха** — село // География России: энцикл. слов. М., 1998. С. 302.
- Булыгин, Ю. С.** К истории села Крутиха Алтайского края // Актуальные вопросы истории Сибири. Барнаул, 2000. С. 92–98. Библиогр.: с. 97–98 (23 назв.).
- Дмитриева, Л. М.** Крутиха — село (Крутихинский р-н) // Дмитриева, Л. М. Ойконимический словарь Алтая. Барнаул, 2001. С. 154.
- Лапина, А.** История села — наша история // Обская новь. Крутиха, 2002. 22 мая.
- История образования сел Крутихинского района.*
- Крестьянство.** Сельское хозяйство во второй половине XIX века // Хрестоматия по истории Алтая. Барнаул, 2003. С. 218–229. — Из содерж.: [Крутиха]. — С. 227.
- Земля, где я живу:** Крутихинский район. Барнаул: Алт. полигр. комбинат, [2005]. 296 с., [12] л. ил.
- Булыгин, Ю. С.** Список населенных пунктов Алтайского края: справочник. Барнаул, 2000. 237 с. На правах рукописи. Крутиха, с. 87.

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ИСТОЧНИКИ

- Центр хранения Архивного фонда Алтайского края (ЦХАФ АК).**
Ф. 1. Оп. 1. Д. 45, 73.
Ф. 11. Оп. 1. Д. 182, 228, 429; Оп. 4. Д. 4997в.
Ф. Р-1736. Оп. 1. Д. 17.
- Архивный отдел администрации Каменского района.**
Ф. Р-14. Оп. 1. Д. 131, 246, 251, 252.
- Архивный отдел администрации Крутихинского района.**
Ф. Р-37. Оп. 1. Д. 1, 5, 9, 15, 24, 28, 31, 36, 39, 40, 42, 50–55, 60–68, 74, 75, 80, 185, 91, 94, 88, 125, 129, 134.

225 ЛЕТ СО ВРЕМЕНИ ОБРАЗОВАНИЯ СЕЛА ЛОКОТЬ ЛОКТЕВСКОГО РАЙОНА

Село Локоть возникло благодаря развитию горнорудного производства в Алтайском горном округе.

10 января 1782 г. под руководством начальника Колывано–Воскресенских заводов и правления Колыванской губернии генерал–майора Б. И. Меллера состоялось очередное заседание Горного совета. На совете рассматривался вопрос о содержании заводов и расходах на перевозку руды с Локтевского медного рудника на Сузунский завод. Чтобы сократить транспортные расходы Горный совет решил приблизить к Локтевскому руднику плавильное производство.

8 февраля 1782 г. начальник заводов генерал–майор Б. И. Меллер направил письмо обер–гиттенфервальтеру В. С. Чулкову, в котором распорядился: «Положено построить в трех верстах от Локтевского медного рудника завод для выплавки меди на реке Алей, на первый случай с 6–ю плавильными печами, с наименованием Локтевский, и учредить на этом основании контору, равно и прочее...».

Василий Сергеевич Чулков был назначен командующим при строительстве Локтевского завода и управляющим Локтевским рудником. Был он из дворян, закончил императорский университет.

В 1783 г. завод был построен, сначала выплавлял медь, а затем перешел на выплавку серебра и свинца, и получил название Локтевский сереброплавильный завод.

Строительство завода, а затем его запуск требовал присутствия при нем постоянных работников. Первыми жителями селения при заводе были мастеровые, переведенные со Змеиногорского рудника и Колыванского завода, число которых пополнилось в основном, за счет рекрутских наборов из приписных крестьян. В 1783–1784 гг. штат Локтевского завода и рудни-

ка состоял из 316 человек мужского населения, общая сумма жалования составляла 7971 руб. 12 коп. В штатный табель входили: обер–гиттенфервальтер — В. С. Чулков; шихтмейстер — И. Ф. Фелинер; унтер–шихтмейстеры I класса — М. П. Захаров, И. Е. Корелин, Я. М. Игнатьев; III класса — Е. А. Рясасов, Е. И. Мороз, А. И. Буянов, В. И. Гауз; подлекарь — С. И. Шангин; приказные служители — 5 человек; лекарские младшие — 3 человека; унтер–гиттенмейстер — 1 человек; подмастерье — 3 чел.; салотопщик 2–й статьи — 1 чел.; кирпичик 1–й статьи — 1 чел.; конюшенный староста — 1 чел.; ученики 1–й и 2–й статьи — основного и вспомогательного производства — 64 чел.; гиттен–штейгер 2 класса — 1 чел., коновал — 1 чел.; конюхов — 25 чел.; запасных служителей (берггайеры, приемщик дров, цирюльники, лазаретный повар, промывальщики, угольный мастер) — 19 чел., сторожей — 6 чел. В горной части: штейгер — А. Н. Вяткин, унтер–штейгеры 1–й, 2–й, 3–й статьи — 3 чел., штейгерские ученики 1–й и 2–й статьи — 2 чел., берггайеры — 149 чел., промывальщики — 12 чел., лесовщики — 8 чел.

С самого начала становления завода складывался и рос вокруг него заводской поселок, который назывался Локтевский. Свое название он получил от рудника, который был открыт еще во времена нахождения рудников и заводов в собственности А. Н. Демидова. Существует предположение, что название дано из–за расположения в изгибе реки Алей (в локте).

Определенное влияние на развитие поселка оказало введение в действие в 1786 г. Локтевской шлифовальной мельницы, в результате чего увеличилось число работных людей и мастеровых, а соответственно и жителей поселка.

Для поддержания основного промышленного производства развивались

вспомогательные: кирпичное, кожевенное, салотопное, были выстроены лесопильная мельница, кузница, лазарет, магазин.

К концу 20-х годов XIX в. в поселке были выстроены новые административные, промышленные, хозяйственные строения и деревянная церковь, а количество населения выросло от 316 чел. (1783 г.) до 3306 чел., в поселке насчитывалось 589 жилых дворов.

К началу 1850-х гг. в поселке проживали: дворяне потомственные — 30 чел., личные дворяне и разночинцы — 503 чел., духовенство — 7 чел., войсковые казаки — 72 чел., мещане — 88 чел., купцы — 10 чел., крестьяне — 3766 чел., инородцы — 2 чел.

В основном, население было задействовано на работах в руднике и на заводе, а земледелие, огородничество, скотоводство носили вспомогательный характер.

Отмена крепостного права в 1861 г. напрямую коснулась большинства жителей заводского поселка. Они по закону 8 марта 1861 г., получили личную свободу и могли по собственному усмотрению оставаться на заводских работах или искать иных заработков. Заводской администрации также пришлось приспособливаться к новому порядку и реформировать уклад заводского хозяйства.

60-е — начало 70-х гг. XIX в. — время реформирования социально-экономических отношений и кардинальной перестройки местного управления населением. В это время на территории Алтайского горного округа сформировались 8 горнозаводских волостей, в том числе и Локтевская, которая вошла в Бийский уезд. Центром волости стал бывший заводской поселок, который стал официально называться селом Локтевским. Это было не случайно, т.к. к этому времени поселок представлял собой развитый промышленный комплекс с хорошо обустроенной территорией.

20 декабря 1889 г. в селе закончилось строительство новой каменной церкви во имя Сошествия Святого Духа на Апостолов. История ее строительства началась

с 70-х гг. XIX столетия, когда деревянная церковь при Локтевском заводе пришла в ветхость, а усердные прихожане собрали на сооружение новой церкви 13117 руб. 81 коп. серебром. В начале 1890 г. в новой церкви было зарегистрировано рождение 591 человека, из них 316 чел. мужского пола и 275 чел. женского. Обвенчались в новой церкви 90 пар.

К началу 1893 г. в селе проживало 6197 человек и числилось 864 двора, из них крестьянских — 614, не крестьянских — 250. Развивались рыночные отношения, в селе действовали 5 питейных заведений, из них 3 частных и 2 общественных. Ежедневно работал базар. Появилось новое торговое мероприятие — стали проводить ежегодно ярмарку, действовала она с 24 ноября по 1 декабря, проходила у алейского моста, называлась Екатерининской.

1 мая 1893 г. был закрыт Локтевский сереброплавильный завод. С закрытием завода жизнь в с. Локтевском не остановилась. Получив земельные наделы бывшие горнозаводские обыватели стали усиленно заниматься земледелием и разведением скота. К 1917 г. село имело хорошо развитую сельскохозяйственную структуру и занимало лидирующее положение в волости.

Таким образом подводя итоги, можно сказать, что своим рождением село Локоть обязано Локтевскому сереброплавильному заводу. Именно промышленное производство послужило его быстрому развитию и благоустройству. А позже, в 1863 г., экономическое развитие позволило ему стать волостным центром, которым оно оставалось все время существования волости, а затем в советское время, до 1953 г., и Локтевского района.

Изучая историю села Локоть, нужно отдать должное тем, кто создавал и принимал непосредственное участие в развитии заводского поселка. Своим трудом и умением они создали основу современного села Локоть.

Е. А. Асинкина

ЛИТЕРАТУРА

- Хозяйственно–статистическое** описание крестьянских волостей Алтайского округа: таблицы / А. А. Ваганов, А. П. Ухтомский. [СПб.], [1885].
О Локтевском селении (Бийский округ), табл. 12.
- Хозяйственно–статистическое** описание крестьянских волостей Алтайского округа: Бийский округ / А. А. Ваганов, А. П. Ухтомский. [СПб.], [1885]. 205 с.
Локтевская волость, с. 104–112.
- Список** населенных мест Томской губернии за 1893 год. Томск, 1893. С. 186–187.
- Краткий** исторический очерк Алтайского округа (1747–1897 гг.). СПб., 1897. С. 21.
- ***Поволостные** итоги некоторых основных экономических данных Всероссийской переписи 1917 г. по Алтайской губернии. С. 21.
- Список** населенных мест Сибирского края. Новосибирск, 1928. Вып. 8: Рубцовский округ. [56 с.].
О селе Локоть, с. 22–23.
- Из статистических** сведений по Алтайскому округу за 1893 год о горнозаводском производстве // История Алтая в документах и материалах: конец XVII — начало XX века. Барнаул, 1991. С. 191–192.
Есть материалы по Локтевскому серебряно-плавильному заводу.
- Шульга, П.** Что показали раскопки // К новым рубежам. Горняк, 1995. 4 нояб.
Об археологической экспедиции 1993–1994 гг. в Локтевском районе, в том числе близ с. Локоть.
- Щеглова, Т. К.** Локтевская (Екатерининская) ярмарка // Краткая энциклопедия по истории ку-
- печества и коммерции Сибири. Новосибирск, 1996. Т. 3. Кн. 1. С. 40.
- Усов, М.** «Золотой» вождь на Алтае // Вечерний Барнаул. 1996. 7 мая: фото.
Об археологической находке вблизи с. Локоть скифского погребения V–IV вв. до н. э.
- Булыгин, Ю. С.** Локтевский завод // Энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 1997. Т. 2. С. 213–214.
- Шаповалов, В.** Локоть — село родное // Энергетик Алтая. 1997. 31 дек. (№ 18). С. 9.
Из истории с. Локоть, Локтевского района.
- Серебряный** венец России: (очерк истории Змеиногорска). Барнаул, 1999. С. 163, 233, 234.
- Рейзвих, Т.** Локтевские камнерезы // К новым рубежам. Горняк, 2002. 25 мая.
Из истории Локтевской шлифовальной мельницы.
- Бутакова, Г.** Многое связано с заводом // К новым рубежам. Горняк, 2003. 24 мая.
Из истории образования Локтевского серебряно-плавильного завода и с. Локоть Локтевского района.
- Овечкин, А.** Прошлое, дорогое и близкое // К новым рубежам. Горняк, 2004. 24 июня: фото.
Из истории Локтевского района и с. Локоть в XX в.
- Дзюба, Т.** Их имена сохранит история села // К новым рубежам. Горняк, 2004. 13 июля.
Из истории Локтевского серебряно-плавильного завода в 1782–1893 гг.

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ИСТОЧНИКИ

- Центр** хранения Архивного фонда Алтайского края (ЦХАФ АК).
- Ф. 3. Оп. 1. Д. 367, 666.
Ф. 4. Оп. 1. Д. 4950.
Ф. 6. Оп. 1. Д. 5, 441, 763, 783, 826.
Ф. 29. Оп. 1. Д. 401.
- Ф. 144. Оп. 1. Д. 41.
Ф. 163. Оп. 1. Д. 61.
Ф. 169. Оп. 1. Д. 373, 406.
Ф. Р-232. Оп. 1. Д. 19, 20, 21.; Оп. 3. Д. 4.
Ф. Р-1765. Оп. 1. Д. 29. Л. 4.

200 ЛЕТ СО ВРЕМЕНИ ОСНОВАНИЯ СЕЛА АЛТАЙСКОЕ АЛТАЙСКОГО РАЙОНА

С середины XVIII в., после разгрома Джунгарского ханства Цинской империей, над коренными жителями Горного Алтая нависла угроза не только завоевания, но и поголовного истребления войсками маньчжурско-китайских, монгольских и казахских феодалов. Поэтому алтайцы избрали подданство России, и территория Горного Алтая вошла в состав Российской империи. Но заобские бассейны рек Ануя, Песчаной и Каменки оставались неосвоенными русским крестьянством до начала XIX в., т.к. располагались за Колывано-Кузнецкой военной линией. Приписные крестьяне алтайских горных заводов, стремясь к захвату и освоению новых земель, с начала XIX в. начали проникать на заливную территорию. Так, в 1803 г. крестьяне деревни Петропавловской Трифон Казаков, Григорий Губин и другие, всего 47 душ мужского пола, просили Канцелярию Колывано-Воскресенского горного начальства допустить их к заведению пашни за военной линией у реки Каменки ниже устья реки Сарасы. Разрешения они не получили и в 1805 г. самовольно распахали земли на облюбованной территории, поставили шесть срубов будущих домов, но, боясь наказания, пашню не засеяли. В 1808 г. те же крестьяне вновь обратились к шихтмейстеру А. Гаузе, который проверял их самовольное заселение, за разрешением получить избранные земли, заявив, что пашню они уже частично засеяли. Такое разрешение было получено лишь в 1811 г. от коменданта г. Бийска подполковника Шульца. 17 февраля 1812 г. решение Канцелярии Колывано-Воскресенского горного начальства оставляло поселившихся приписных крестьян «на избранном по речке Каменке месте постоянно жить и хлебопашествовать». «Избранное место» получило название деревни Вер-

хне-Каменской, и годом основания его местные жители считают 1808 г.

С образованием Алтайской волости деревня Верхне-Каменская была избрана волостным центром (1817). Полный учет населения волости впервые был произведен в 8-ю ревизию 1834 г. В деревне Верхне-Каменской тогда проживало 597 жителей, из них 306 мужского и 291 женского пола. Большинство жителей были переселенцами из староверческого с. Петропавловского, остальные — из деревень Сверчковой, Малой Уренговой, Талицкой, Замятиной, Савиновой, Буланихи, Красноярской и с. Енисейского.

Позднее за деревней Верхне-Каменской как за центром Алтайской волости закрепилось название село Алтайское.

В 10-ю ревизию 1857 г. в с. Алтайском насчитывалось 511 мужских ревизских душ.

Расположение села на старой дороге Чуйского торгового пути, в предгорьях Алтая, приводило в него купеческие караваны и различные экспедиции путешественников-исследователей Алтая и Центральной Азии. Через село пролегали маршруты экспедиций В.В. Сапожникова (1861–1924), Г.Н. Потанина (1835–1920, посетил с. Алтайское в декабре 1877 г.), Н.М. Ядринцева (1842–1894, посетил с. Алтайское летом 1878 г.); В.Я. Шишкова (1873–1945, посетил с. Алтайское в 1914 г.) и др. Отчеты исследователей, публиковавшиеся в научных сборниках и географических журналах, содержали описание села второй половины XIX — начала XX вв.

Так, географ, этнограф, публицист и общественный деятель Н.М. Ядринцев в путевом очерке «Поездка по Западной Сибири и в Горный Алтайский округ» 1878 г. (опубликован в 1880 г.) писал: «Село Алтайское тянется на четыре версты. Это большое торговое село... Занятие жите-

лей — земледелие, пчеловодство, скотоводство, ореховый и звериный промысел в горах. Из хлебов здесь вызревают пшеница русская, рожь, ярица, овес, ячмень, просо и конопля. Урожаи в этой местности замечательные; снимается пшеницы от 120 до 150 пудов с десятины... Пчел имеют некоторые до 800 и 1000 ульев..., число лошадей доходит до 100 и более на хозяина. Хлеб, преимущественно ячмень, расходуется между калмыками; калмыки его поджаривают, толкут и пьют с кирпичным чаем. Скотом Алтайская волость торгует с Енисейской губернией... Коровье масло идет на Смоленскую ярмарку. Орехов волость приобретает до 1000 пудов... В селе Алтайском мы также нашли зарождающуюся промышленность по выделке кож... <...>

Алтайская волость расположена на 19200 кв. верстах. В волости нынче считается 13632 жителя, 32 деревни, православных церквей 4 и 1 единоверческая, кабаков 1, складов 2. <...>

В волости в настоящее время 167 семей переселенцев, еще не перечислившихся... из губерний Самарской, Тамбовской, Воронежской, Симбирской, Тобольской, Пермской, Вологодской, Харьковской..., Оренбургской и Уфимской». Далее Н. М. Ядринцев отмечает, что переселенцы весьма трудолюбивы. Многие применяют здесь лучшие способы хозяйствования. Новоселы ввели молотилку, устраивают маслобойни, и некоторые привозят с собой лучшие породы скота и птицы. Значительная

доля благосостояния алтайских жителей обуславливается богатой природой.

Новый приток переселенцев в конце XIX в. также способствовал дальнейшему экономическому и социальному развитию села. В 1893 г. в с. Алтайском значилось 3082 жителя в 519 дворах; располагалось волостное правление; имелись 2 церкви (православная и единоверческая), сельское училище, церковно-приходская школа, 9 мельниц, 3 маслобойных и 2 кожевенных заводов, винный склад и 7 торговых лавок.

В перепись 1926 г. в с. Алтайском насчитывалось 1557 дворов и 7595 жителей.

Решением исполнительного комитета Алтайского краевого Совета депутатов трудящихся (крайисполкома) от 01.12.61 № 801 Алтайское получило статус рабочего поселка; решением Алтайского крайисполкома от 30.07.91 № 335 «О преобразовании рабочих поселков в сельские населенные пункты» и решением 7-й сессии Алтайского поселкового Совета народных депутатов от 11.08.91 (без номера) рабочий поселок Алтайский вновь был преобразован в село Алтайское.

В настоящее время с. Алтайское — административный и культурный центр муниципального образования Алтайский район с развитой производственной и социальной инфраструктурой; по состоянию на 1 января 2007 г. в селе проживает 13011 человек.

Н. Е. Леушина

ЛИТЕРАТУРА

- Волости** и населенные места 1893 года. СПб., 1894. Вып. 12: Томская губерния. Прил.: Волости. 116 с.
с. Алтайское, с. 38.
- Список** населенных мест Томской губернии на 1911 год. Томск, 1911. 513, 29 с.
с. Алтайское, с. 280–281.
- Список** населенных мест Сибирского края. Новосибирск, 1928. Вып. 9: Бийский округ. 95 с.
с. Алтайское, с. 2–3.
- Справочник** административно-территориальных изменений на Алтае, 1917–1980. Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1987. 360 с.
с. Алтайское, с. 40.
- В предгорьях** Алтая: очерки истории и культуры [Алтайского района]. Барнаул; Алтайское, 1998. 387 с.: ил. Из содерж.: Падалкина, О. В. Алтайский район в исследованиях, очерках, путевых заметках. С. 14–32; Булыгин, Ю. С. История заселения и образования населенных пунктов. С. 76–88.
- По дважды** Алтайской земле: туристские районы Алт. края / Ком. администрации Алт. края по культуре и туризму; [сост. А. Н. Романов, С. В. Харламов]. Барнаул: Б. и., 2003. 120 с.: ил. Из содерж.: Центр Алтайского района село Алтайское. С. 22–24.
- Справочник** административно-территориальных изменений в Алтайском крае, 1981–2001 / Администрация Алт. края, Упр. арх. дела администрации Алт. края. Барнаул: ОАО «Алт. полигр. комбинат», 2002. 339 с.: карты.
с. Алтайское, с. 87, 265.
- Сельские** населенные пункты Алтайского края на начало 2007 г.: стат. бюл. / Росстат, Террит. орган федер. службы гос. статистики по Алт. краю. Барнаул: Б. и., 2007. 71 с.
с. Алтайское, с. 11.

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ИСТОЧНИКИ

- Архивный** отдел администрации Алтайского района.
 Ф. Р–8. Оп. 1. Д. 746. Л. 2.
 Ф. Р–39. Оп. 1. Д. 248. Л. 32.
- Булыгин, Ю. С.** Список населенных пунктов Алтайского края: [справочник]. Барнаул, 2000. 237 с. На правах рукописи. *с. Алтайское, с. 7.*
- Центр** хранения Архивного фонда Алтайского края (ЦХАФ АК).
 Ф. 1. Оп. 2. Д. 523. Л. 466, 469–470.
 Ф. 2. Оп. 1. Д. 8271. Л. 242–291.
 Ф. Р–834. Оп. 10. Д. 4865. Л. 151.

200 ЛЕТ СО ВРЕМЕНИ ОСНОВАНИЯ СЕЛА КОРЧИНО МАМОНТОВСКОГО РАЙОНА

Село Корчино располагалось в 7 км от с. Ермачихи вверх по течению реки. Поэтому первоначально село так и называлось Верх–Ермачиха. Позднее, по словам старожил, оно получило название в честь первого поселенца — Корчина.

Впервые упоминание о деревне Ермачиха встречается в материалах шестой ревизии 1811 г., где указано, что деревня вновь заведена после пятой ревизии в 1808 г. при речке Ермачиха.

Богатые плодородные земли, березовые рощи, близость соснового бора, многочисленные озера привлекали новые партии переселенцев и в 1811 г. уже числилось 55 душ мужского пола, в 1834 г. — 68 душ м. п., всего — 134; в 1893 г. — 358 душ м. п., всего — 724.

В 1911 г. в селе насчитывалось 2522 лиц м. п., всего — 5099. Действовали 8 ветряных мельниц и одна водяная, кожевенный и маслобойный заводы, магазины. В хозяйствах зажиточных селян имелись сложные сельскохозяйственные машины. Излишек товарного хлеба, мяса и других продуктов вывозили в Барнаул, Камень, сбывали через купцов.

Как следует из протоколов заседаний сельского Совета, в 1927 г. корчинцы уделяли большое внимание лесоустройству, землепользованию, решали вопросы по содержанию школы, избы–читальни.

Как и во всей России, классовая борьба и коллективизация не обошли стороной с. Корчино. В 1929–1930 гг. в селе были образованы коммуны «Молот» и «Веселый труд». В 1934 г. 90 % крестьянских дворов были охвачены коллективизацией, которые входили в состав 6 колхозов («Молот», «Новый мир», «Спартак», им. Жданова, им. Тельмана, им. Кирова). В пос. Потеряевка, относящемся к Корчинскому сельсовету, был образован колхоз «Новая Заря».

В с. Корчино в 1934 году была образована машинно–тракторная станция, которая обслуживала около 30 близлежащих колхозов.

В 1930–е гг. многие жители села из числа зажиточных, умеющих хорошо трудиться на земле, были раскулачены. Только в 1930 г. было выслано за пределы Куликовского района (в Томскую область) более 60 семей.

В 1934 г. построено в селе здание 7–летней школы.

Административно–территориальные изменения коснулись с. Корчино в полной мере. С 04.08.1920 оно относилось к Ермачихинской волости Каменского уезда Алтайской губернии (Постановление Сибревкома от 04.08.1920), с 13.06.1921 – к Новониколаевской губернии (Постановление ВЦИК от 13.06.1921), с 1924 г. — значится в составе Куликовского района Каменского уезда (Постановление Сибревкома от 12.04.1924), с 1925 г. — в составе Сибирского края (Постановление ВЦИК от 25.05.1925), с 1930 г. — в составе Западно–Сибирского края (Постановление ВЦИК от 30.07.1930), с 1931 г. — относится к Ребрихинскому району Западно–Сибирского края (Постановление ВЦИК от 20.02.1931), с 1939 г. — в составе Шарчинского района Алтайского края (Указ Президиума Верховного Совета РСФСР от 21.06.1939).

Военное лихолетье не обошло стороной с. Корчино, 482 человека были призваны на фронт, из них 288 не вернулись домой с полей сражений. Уроженец с. Корчино Иван Мартынович Ладушкин удостоен звания Героя Советского Союза посмертно. В эти годы труженики тыла, большую часть которых составляли женщины и дети, выполняли планы поставок продовольствия для нужд фронта. Первыми женщинами–механизаторами, заменившими ушедших на фронт мужчин,

были сестры Губины — Прасковья и Евдокия, сестры Пимоновы — Дарья и Мария и др.

В 1950 г. мелкие колхозы были объединены в крупные хозяйства им. Жданова, «Клич Ильича».

В 1953 г. началось освоение целинных земель, и жители с. Корчино приняли в этом самое непосредственное участие. Более 20 человек были награждены медалью «За освоение целинных земель».

С 1958 по 1992 г. существовал совхоз «Корчинский», который был образован на базе Корчинской МТС и выше названных колхозов. Первоначально он имел общую площадь сельскохозяйственных угодий более 46000 га, из которых 26800 га занимали зерновые культуры. Совхоз объединил 11 населенных пунктов, входящих в состав трех Советов (Корчинский, Гришенский, Ермачихинский). Первым директором был назначен Каяшин Никифор Алексеевич. Постепенно укреплялась экономика хозяйства, внедрялись в производство новые технологии.

В 1963 г. с. Корчино было передано в состав Ребрихинского сельского района (Указ Президиума Верховного Совета РСФСР от 01.02.1963), а в 1965 г. на основе решения Алтайского крайисполкома от 11.01.1965 № 1 возвращено Мамонтовскому району.

Наибольшего расцвета с. Корчино достигло в 1960–е гг., когда велось большое строительство объектов социально-культурного назначения и жилья. Были построены сельский Дом культуры, Дом быта, районные электрические сети, шесть восьмиквартирных домов, один шестнадцатиквартирный дом. Постепенно были заасфальтированы основные улицы села. Совхоз был большим, трудноуправляемым хозяйством, поэтому в 1966 г. из него был выделен целинный совхоз «Тимирязевский». В совхозе осталось 25396 га земли, из них пашни — 16341 га.

В 1973 г. в коллективе работали 480 человек, в селе проживало 1454 человека.

С 1976 г. хозяйство специализировалось на выращивании и откорме крупного рогатого скота, для чего был возведен новый животноводческий комплекс, в котором выращивалось около 5000 голов.

Более 20 лет возглавлял хозяйство Анатолий Сергеевич Мануйлов. В это время в хозяйстве была наивысшая урожайность зерновых, лучшие показатели по производству продукции животноводства, самые высокие капитальные вложения.

В 1992 г. на основе решения Малого Совета от 18.03.1992 № 50 совхоз «Корчинский» был реорганизован в коллективное хозяйство «Корчинское». В 2001 г. оно по постановлению администрации района от 07.05.2001 № 133 переименовано в сельскохозяйственный производственный кооператив «Корчинский», который существует и в настоящее время.

В с. Корчино имеются средняя школа, детский сад, районные электрические сети, участковая больница, Дом культуры, отделение связи, филиал Сбербанка, 8 магазинов, кафе. Работают 14 крестьянско-фермерских хозяйств. На 1 января 2007 г. в с. Корчино проживают 1317 человек.

Самое большое богатство села — это его жители. Около 30 человек имеют награды за трудовую доблесть. Соловьев Александр Михайлович и Тихонова Любовь Александровна награждены орденом В. И. Ленина. Звание заслуженного механизатора имеют Соловьев Александр Михайлович и Мануйлов Анатолий Сергеевич. Заслуженным учителем РСФСР является Дудина Валентина Вениаминовна.

Проживающие в настоящее время в с. Корчино жители стремятся не только выжить в это трудное для села время, но и не растерять былую славу предшествующих поколений, верят в светлое будущее своего села.

Т. Б. Рязанова

ЛИТЕРАТУРА

Волости и населенные места 1893 года. СПб, 1894. Вып. 12: Томская губерния. Прил.: Томская губерния: населенные места. 116 с.

д. Ермачиха (Корчина), с. 25.

Список населенных мест Томской губернии на 1911 год. Томск, 1911. 513 с.

д. Ермачиха, с. 192.

Список населенных мест Сибирского края. Новосибирск, 1928. Вып. 5: Каменский округ. 38 с.

с. Корчино, с. 16.

Село Корчино. Заботы и проблемы // Свет Октября. Мамонтово, 2007. 15 февр.

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ИСТОЧНИКИ

Булыгин, Ю. С. Список населенных пунктов Алтайского края: [справочник]. Барнаул, 2000. 237 с. На правах рукописи.

с. Корчино, с. 106.

Центр хранения архивного фонда Алтайского края (ЦХАФ АК)

Ф. 1. Оп. 2. Д. 1216. Л. 7–9 об.

Архивный отдел администрации Мамонтовского района.

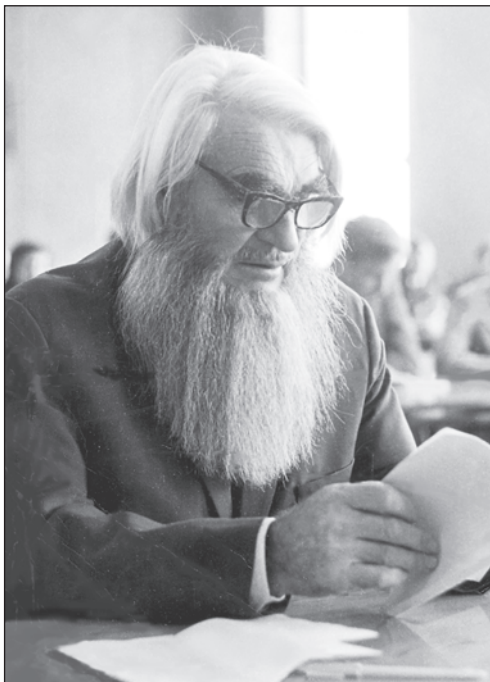
Ф. Р-5. Оп. 1. Д. 1068; Д. 1263.

Ф. Р-79. Оп. 1. Д. 2, 3.

100 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ИНЖЕНЕРА-ГИДРОТЕХНИКА Ф. С. БОЯРИНЦЕВА (1908–1985)

Имя Федора Степановича Бояринцева сегодня известно, пожалуй, только узкому кругу специалистов. А между тем это был выдающийся человек, делом всей жизни которого стало превращение засушливых районов Алтайского края в цветущие оазисы путем устройства регулируемых систем за счет широкого использования подземных вод.

Действительный член географического общества СССР; инженер-гидротехник; старший научный сотрудник Алтайского научно-исследовательского института земледелия и животноводства (1953–1957); главный инженер проектного института «Алтайгипросельстрой» (1958–1968) Ф. С. Бояринцев родился в 1908 г. в с. Смоленское Алтайского края в семье рабочего-слесаря Уральско-го Усть-Катавского (Катав-Иванского) завода Степана Урвановича Бояринцева. В 1917 г. поступил в Барнаульское народное училище. Его отец работал слесарем в железнодорожном депо г. Барнаула, мать была домохозяйкой. В 1919 г. семья переезжает в с. Чемал Эликманарского аймака Ойротской автономной области. Начиная с этого времени и по 1929 г., отец Федора Степановича работал слесарем-ремесленником, а сам он за это время получил навыки конструирования, научившись от отца в совершенстве чинить самовары, примусы, лудить медную посуду. В 1923 г. семья



Ф. С. Бояринцев. г. Барнаул.
18 декабря 1979 г. ЦХАФ АК. Ф. Р-1655.
Оп. 1. Д. 138.

переехала в г. Ойрот-Туру (Горно-Алтайск), где в 1927 г. Ф. С. Бояринцев окончил школу. В автобиографии 1940 г. он писал: «...в 1923 г. я вступил в комсомол и с честью носил звание комсомольца до 1927 г., когда мне пришлось расстаться с комсомольским билетом после бурного объяснения на бюро школьной ячейки ВЛКСМ, т.к. я просил освободить меня от многих комсомольских поручений из-за нехватки времени на учебу и по состоянию здоровья». Впоследствии Боярин-

цев не раз с горечью и досадой вспоминал об этом. Второй случай, который характеризует Ф. С. Бояринцева, тоже произошел в стенах школы. Из автобиографии: «На одном из последних уроков обществоведения у меня возник спор с директором школы, который его вел, о роли конкуренции в человеческом обществе, и класс взял мою сторону. На другой день директор объявил, что я из школы исключен. И документы об окончании я получил только в 1930 г.» В 1929 г. Федор Степанович ушел из семьи, получив при разделе свой пай и «отправившись в самостоятельную жизнь». Этот период жизни Федора Бояринцева, совпавший по времени с годами становления советского государства, первых пятилеток, великих строек, колхозного движения и освоения целины, стоит назвать периодом становления личности, прошедшей вместе со страной взлеты и па-

дения, обиды и разочарования, радость побед и удовлетворение от результатов своего труда.

В 1929 г. случай привел его в Бийскую геологоразведочную партию в Солтонский район чернорабочим, где его бригада из отстающей стала одной из передовых по Алтайскому краю. В 1930 г. из Томского геологического комитета Западно-Сибирского края Федор Степанович переходит в Западно-Сибирскую систему мелиоводстроа и работает сначала помощником бурового мастера, затем — буровым мастером, буровым техником, старшим гидротехником, прорабом Каменского строительного участка. За отличную работу, как стахановец, без экзаменов был принят в Омский сельскохозяйственный институт им. С.М. Кирова на гидромелиоративный факультет. Пятилетний курс закончил за четыре года, выполнив и защитив в 1940 г. дипломный проект на «отлично» с присвоением квалифи-

кации инженера-гидротехника. Сбылась мечта посвятить свою жизнь на благо советской Родины, Сибири и Алтая.

С 1940 по 1953 г. находился в системе Алтайского водостроя, работая старшим прорабом Барнаульского и Славгородского строительных участков, главным инженером Алтайского водостроя. Еще в годы Великой Отечественной войны Ф.С. Бояринцев буквально «заболел» проблемой орошения Кулунды подземными водами. Прекрасно понимая, что с окончанием войны одной из главных задач будет обеспечение жизнедеятельности советского народа, он хотел создать все условия для того, что-

бы засушливые кулундинские степи Алтая давали максимум сельскохозяйственной продукции, и в 1945 г. выдвинул проблему орошения Кулунды подземными водами. В эти же годы начал работать над теорией гидравлического расчета фильтровых водяных скважин. Изобрел гравийно-про-волочный фильтр малого входного сопротивления, в 1946 г. экспериментально

доказал кратное влияние конструкций водяных скважин на их дебиты.

В 1947 г. Ф.С. Бояринцев пишет одно из своих смелых и даже дерзких писем И.В. Сталину, где со свойственной ему обстоятельностью и надеждой на понимание и поддержку излагает в краткой форме суть своего изобретения трубчатых колодцев, которые позволили бы «вплотную приступить к осуществлению одной из главных задач пятилетки — созданию в каждом колхозе поливных участков 5–15 га с помощью одного колодца, но только министерство сельского хозяйства



На орошаемом огороде инженер Ф.С. Бояринцев и знатный комбайнер, Герой Социалистического Труда С.Е. Пятница. Буденновская МТС Алтайского края. 1948 г. ЦХАФ АК. Ф. Р-1655. Оп. 1. Д. 139. Л.19.

СССР никак не отреагировало на эту проблему...». В 1952 г. И.В. Сталину была направлена телеграмма:

«Москва, Кремль, Сталину

Вы рассматриваете предложение орошения Кулунды водами Оби стоимостью семь с половиной миллиардов рублей тчк

Прошу рассмотреть мое предложение орошения Кулунды подземными водами стоимостью семьсот пятьдесят миллионов рублей.

*Алтводстрой инженер Бояринцев
25 ноября 1952 г.»*

Аналогичные письма, телеграммы с просьбами оказания помощи во внедре-

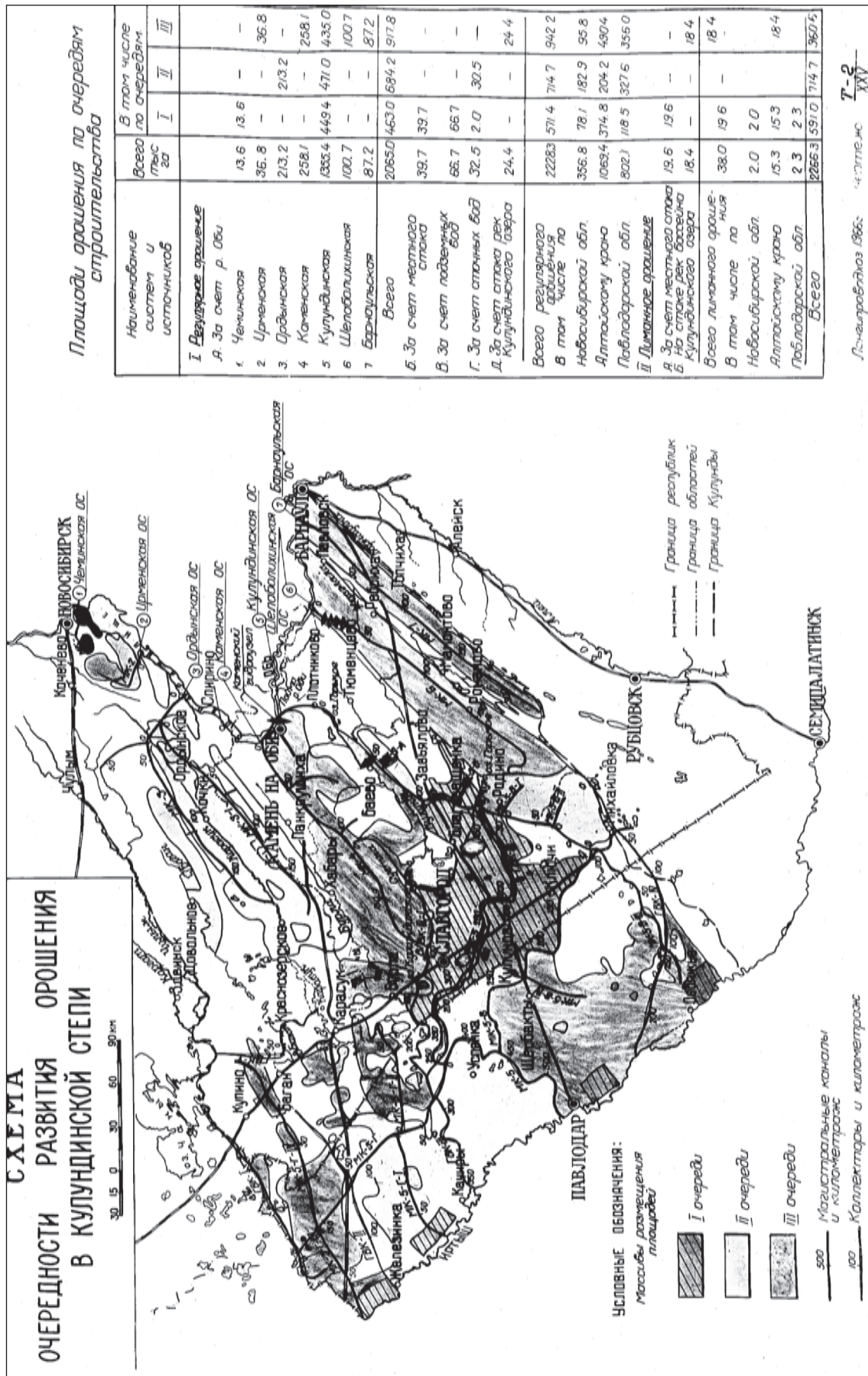


Схема очередности развития орошения в Кулундинской степи, разработанная Алтайским краевым проектным институтом. ЦХАФ АК. Ф.Р-1655. Оп. 1. Д. 151. Л. 40.



Ф.С. Бояринцев демонстрирует действие высокодебитного трубчатого колодца на поле засушливой степи. Б/г. ЦХАФ АК. Ф. Р-1655. Оп. 1. Д. 201. Л. 7.

нии своих изобретений в 1940–1960–е гг. были отправлены первым лицам Алтайского края и государства: председателю Алтайского крайисполкома С.В. Шевченко, первому секретарю крайкома КПСС Н.И. Беляеву, в ЦК ВКП (б) — Г.М. Маленкову, первому секретарю ЦК КПСС Н.С. Хрущеву, первому секретарю Алтайского крайкома КПСС А.В. Георгиеву, генеральному секретарю ЦК КПСС Л.И. Брежневу и др. В них автор с горечью констатирует, что Алтайский край не фигурирует в числе житниц Советского Союза, где в первую очередь следует проводить ирригацию земель. А для стабилизации высокого уровня производства и заготовок продуктов земледелия и животноводства краю нужно орошение. Но о широком орошении не может быть и речи, пока не будет наведен хотя бы элементарный порядок в использовании поливного массива на Алейской, Кулундинской, Каменской и др. оросительных системах.

Он глубоко и детально разобрался в причинах бесхозяйственного и нерационального использования орошаемых земель и свою точку зрения отстаивал в научных публикациях, газетных статьях, публичных выступлениях. Это находило горячую поддержку у руководителей краевого уровня. Так первый секретарь Алтайского крайкома КПСС Н.И. Беляев на страницах газеты «Алтайская правда» (19 ноября 1948) подверг резкой критике деятельность невежд–инженеров, ставивших всевозможные препоны внедрению в практику сельскохозяйственного производства фильтры системы Ф.С. Бояринцева. В 1951 г. Алтайский крайисполком своим распоряжением обязал крайводстрой провести в 11–и Кулундинских районах массовое производство анализов воды из старых скважин и колодцев, а также организовать при Славгородском участке «Водострой» стационарную водно–грунтовую лабораторию.

Этой же работой по производству химических анализов воды занималась Степная гидрогеологическая экспедиция, и Ф. С. Бояринцев деятельность в этом направлении прекратил.

С 1953 по 1958 гг. Ф. С. Бояринцев работал старшим научным сотрудником в лаборатории влагорегулирования почвы при Алтайском НИИ земледелия и животноводства. Создал и экспериментально проверил в течение пяти сезонов самотечно-каскадную технологию высокопроизводительного полива пшеницы, кукурузы и многолетних трав. Начал работать над вопросами влагорегулирования почвы.

В 1958–1968 гг. был главным инженером проекта в институте «Алтайгипросельхозстрой». Разработал три проекта экспериментального строительства автономных межсевооборотных ирригационных устройств с двухциклическим автоматизированным водоснабжением. К сожалению, эти проекты реализовать не удалось.

С 1968 г., после выхода на пенсию, работал над программой физиологического влагорегулирования земледелия.

Во втором издании Большой советской энциклопедии сказано: «Начато осуществление проекта орошения одного миллиона гектаров Кулундинской степи за счет подземных вод, поднимаемых на поверхность через трубчатые колодцы особой конструкции местного инженера Ф. С. Бояринцева, нашедших ныне широкое применение в ряде областей СССР...».

Ф. С. Бояринцев — инженер-гидротехник, более полувека отдал этому делу. Рабочий, техник, инженер, в дальнейшем руководитель и автор интереснейших проектов, он недаром считается патриархом освоения Кулунды. Его трубчатые колодцы позволяли поднимать долгожданную воду из-под земли сравнительно дешево и в больших количествах. Добавим, что 145 таких колодцев было установлено в кол-

хозах Алтайского края и около пятисот на территории СССР (1952).

Каскадно-самотечный метод Ф. С. Бояринцева учитывал все особенности растений: разные сроки всходов, созревания — автоматические устройства должны были «откликаться на зов растений». К сожалению, ему не удалось осуществить все задуманное, и многие его предложения развивал и пропагандировал лишь Алтайский филиал Географического общества СССР.

В 1970 г., почти накануне рекордного 6-миллионного урожая зерна, который дал Алтайский край стране, Ф. С. Бояринцев писал: «С внедрением влагорегулируемой системы земледелия Кулундинская безбрежная степь, как мифическая птица феникс вновь возродится белокаменными благоустроенными селами с парками культуры и отдыха, лодочными станциями, фонтанами и плавательными бассейнами, животноводческими, птицеводческими, звероводческими и рыбоводческими комплексами, тучными хлебами и густыми травами, зашумит фруктово-ягодными садами и защитными лесами, зажужжит миллиардами трудолюбивых пчел и заблестит на солнце водной гладью рыбоводческих бассейнов и наземных водоемов — хранителей живой воды. Таков завтрашний день Кулунды...»

А сегодня агрономы-почвоведы в своей научной и практической деятельности применяют новейшие достижения мировой науки, стараясь максимально сохранить одно из главных богатств планеты — плодородность почвы. И в ряду основоположников русского и советского почвоведения, людей на практике применявших различные методы восстановления плодородия почв путем внедрения качественно новых для своего времени систем мелиорации, безусловно, стоит имя Ф. С. Бояринцева.

Т. Г. Мальцева

ЛИТЕРАТУРА

Передовую биологическую науку — в колхозное и совхозное производство // Алтайская правда. 1948. 19 нояб.

В т. ч. о возможности использования трубчатых колодцев Ф. С. Бояринцева в Кулунде.

Бояринцев Ф. С. // Центр хранения архивного фонда Алтайского края. Отдел специальной документации: путеводитель. М., 2001. С. 677–678. (Личные фонды).

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ИСТОЧНИКИ

Центр хранения архивного фонда Алтайского края (ЦХАФ АК).

Ф. Р-1655. Оп. 1. Д. 11, 16, 17, 18, 38, 43, 47, 50, 63, 68, 82, 94, 103, 106, 107, 112, 114, 115, 118, 119, 125, 132, 135, 138, 139, 140.

90 ЛЕТ СО ВРЕМЕНИ НАЧАЛА ГРАЖДАНСКОЙ ВОЙНЫ В АЛТАЙСКОЙ ГУБЕРНИИ

В 1918 г. продолжалось уточнение границ вновь созданной Алтайской губернии, становление органов советской власти в селениях. 19 января состоялся Первый губернский съезд Советов, избравший губернский исполнительный комитет.

Вместе с тем, в ряде мест продолжали действовать земские органы, а в Барнауле до февраля вопросы хозяйственной жизни решали городская дума и управа. 28 февраля открылось Первое Алтайское губернское земское собрание. Однако 1 марта его работа была прекращена по решению губернского Совета.

До крайности обострился продовольственный кризис. Связанный с мировой войной, мобилизацией крестьян в действующую армию, наплывом беженцев и инвалидов, необходимостью снабжать солдатские семьи хлебом, он проявился еще в 1916 г., когда руководство губернии вынуждено было направлять в села воинские команды для «принудительного изъятия излишков зерна». Теперь уже органы Советов рассылали в этих же целях продотряды. Диктаторскими полномочиями была наделена губернская продовольственная управа. Она поставила на учет все имеющиеся запасы хлеба, взяла в свое распоряжение его распределение, заменила продажу промышленных товаров на селе обменом на зерно. Кроме того, советское правительство посылало бесконечные телеграммы с требованием спасти от голода столицы и города охваченной гражданской войной страны. В апреле прибыл на Алтай народный комиссар по продовольствию А. Г. Шлихтер, настаивавший на применении самых решительных мер для увеличения поставок хлеба. Весной Советы городов организовали население на посадку картофеля и овощей, выделили участки земли, помогали семенами. Профсоюзные

организации были подключены к распределению продуктов, созданию общественных столовых и питательных пунктов.

Удивительным явлением стала невиданная активизация культурной жизни. В губернии в это время действовало более 200 культурно-просветительных обществ, которые создавали библиотеки, кружки по ликвидации неграмотности, организовывали концерты и спектакли. В Барнауле при народной консерватории открыты классы фортепиано, скрипки, теории музыки, курсы драматического искусства. 7 марта на базе культурно-просветительного отдела алтайских кооперативов образован Культурно-просветительный союз Алтайского края. Художники и писатели, объединившись в организации, развернули издание своих произведений в дешевом варианте.

25 мая произошел белочешский переворот в Сибири, что означало начало гражданской войны на сибирской земле. 26 мая губисполком образовал Алтайский губернский военно-революционный комитет во главе с М. К. Цапным. Белые власти двинули на Алтай наскоро сформированные войска. Их успеху способствовало то, что в первом квартале 1918 г. были распущены дислоцированные в губернии запасные части царской армии, в большинстве своем поддерживавшие Советы. Солдаты разъехались по домам. А оставшиеся без работы офицеры объединились в подпольные группы, наладили связь с такими же недовольными по всей Сибири и стали ударной силой переворота. Одним из организаторов антибольшевистского подполья в Сибири стал бывший бийчанин, профессиональный военный генерал-лейтенант А. Н. Пепеляев, впоследствии командовавший 1-й Сибирской белой армией. Наступавшим вдоль же-

лезной дороги Новониколаевск (Новосибирск) — Барнаул белым противостояли наспех созданные и малообученные отряды Красной гвардии Барнаула и Бийска.

11 июня офицеры Барнаула подняли мятеж и попытались взять власть. Однако красногвардейцам удалось изгнать их из города. Но не надолго. 14 июня окружаемое со стороны Оби красное войско эшелонами отступило в сторону Алейска. 15 июня белочешские войска заняли Барнаул, 20 июня — Бийск. 16 июня в Алейске из добровольцев–красногвардейцев Барнаула, Бийска, Кузбасса, Семипалатинска и Камня был сформирован сводный отряд, командиром которого назначен кузнецкий шахтер П. Сухов, начальником штаба — офицер, военный комендант Барнаула Д. Сулим. Остальные участники боев с оружием в руках отправились по домам. Отряд попытался пробиться на северо-запад к красным, но, выяснив, что вся железная дорога Сибири занята белыми, совершил рейд в Горный Алтай, где в августе попал в засаду и был разгромлен.

5 июля состоялось в Барнауле «общее собрание торгово-промышленного и имущего класса», принявшее заявление «приветствовать и всемерно поддержать Сибирское Временное правительство».

6 июля продолжило работу, прерванное советами в марте, губернское земское собрание. В городах восстановлена деятельность городских дум и управ,

в сельской местности советские органы преобразовывались в земские. Прежним хозяевам возвращены национализированные предприятия и здания. Произведена чистка руководящих и выборных органов от большевиков и активных сторонников советской власти.

Массовая мобилизация в белую армию вызвала недовольство населения. В северо-западной части губернии оно привело к стихийному восстанию. Начавшись 2 сентября в с. Черный дол, оно охватило десятки деревень. Восставшие заняли Славгород. Прибывший из Омска по железной дороге эшелон белых войск подавил восстание. Здесь получил недобрую славу карателя и палача руководивший экспедицией прославленный участник Первой мировой войны Б. В. Анненков. В ходе операции было замучено и расстреляно 5667 человек.

18 ноября в результате военного переворота в Омске Верховным правителем России с диктаторскими полномочиями объявлен другой прославленный участник мировой войны, флотоводец, исследователь Севера, адмирал А. В. Колчак. Даже среди белого движения не все одобряли этот акт. Барнаульская дума большинством голосов отвергла предложение приветствовать Колчака, считая диктатуру неприемлемой формой правления.

Я. Кривоносов

ЛИТЕРАТУРА

*Голос труда. 1918. 16 февр.; 20, 29 марта; 9, 14 апр.; 14 июня.

Революционные события и гражданская война в Алтайской губернии, 1917–1922: хрестоматия / Упр. арх. дела администрации Алт. края,

Ком. по образованию администрации Алт. края; [сост. Я. Е. Кривоносов]. Барнаул: [ОАО «Алт. полигр. комбинат»], 2001. 528 с.: ил. (Региональный компонент: история Алтайского края).

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ИСТОЧНИКИ

Центр хранения архивного фонда Алтайского края (ЦХАФ АК).
Ф. 236. Оп. 1. Д. 1. Л. 135–166.

Ф. П-5876. Оп. 1. Д. 2. Л. 1–3; Д. 99. Л. 54–69; Д. 224. Л. 3–19; Д. 17. Л. 3.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ДАТ

25 января 1908

100 лет со дня рождения Петра Ивановича Каралькина (1908–1990), кумандинца, уроженца аила Елтош Нижне–Кумандинской волости Бийского уезда (ныне Красногорский район) — этнографа. Окончил Институт народов Севера при ВЦИК СССР в Ленинграде. В 1934–1936 гг. принимал участие в разработке алфавита и букваря для своего народа на основе кириллицы. После окончания аспирантуры в Ленинграде работал в Музее этнографии народов СССР (с 1955 г. зав. отделом Сибири и Дальнего Востока). Совершил более 20 экспедиций, в которых были собраны тысячи экспонатов, пополнивших фонды главных музеев страны и позволивших глубже изучить культуру народов СССР. По итогам исследований написано несколько статей, в т.ч. по кумандинцам. В сферу интересов П. И. Каралькина входили также археология, изучение фольклора сибирских народов. П. И. Каралькин вел большую работу по организации национальных музеев в Сибири, в т.ч. на своей малой родине — в Красногорском районе. В последние годы жизни был занят работой над книгой об известном алтайском художнике Г. И. Гуркине. (*Свободный курс. Барнаул, 2000. 23 нояб. (№ 47)*).

Январь 1843

165 лет со времени окончания работ по изготовлению «Царицы ваз» — колоссальной чаши из темно–зеленой полосатой ревневской яшмы. В 1815–1816 г. камнеломцы отделили от скалы порядочную глыбу: целый утес зелено–волнистой яшмы. До лета 1831 г. каменную глыбу обрабатывали на карьере под руководством И. С. Колычева. В 1831 г. И. М. Ивачев и 65 мастеров–каменотесов окончили первоначальную обтеску камня, одновременно шла работа над блоками для ножки и пьедестала. После этого грубая каменная заготовка была переправлена на Колыванскую шлифовальную фабрику. На фабрике она обрабатывалась в течение одиннадцати с лишним лет. 9 февраля 1843 г. чашу повезли в Барнаул, куда и прибыли 18 февраля, а 21 февраля обоз с грузом более тысячи пудов под руководством И. М. Ивачева отправился в долгий путь до Петербурга. 14 августа 1843 г. чаша была доставлена в Петербург. В 1849 г. чашей украсили только что построенный Новый Эрмитаж. (*Страницы истории Алтая, 1993 г. С. 7–9*).

6 февраля 1988

20 лет со времени принятия решения Алтайского краевого Совета народных депутатов № 58 «Об образовании краевого отделения Советского детского фонда им. В. И. Ленина. Краевое отделение Российского детского фонда — неправительственная благотворительная самокупаемая общественная организация. Детский фонд осуществляет программы помощи детям: «Нет детскому туберкулезу!», «Детский церебральный паралич», «Срочная социальная помощь», «Духовная защита», «Юный талант», «Соучастие в судьбе», «Здравствуй, школа!», «Подарок Деда Мороза». С 1996 г. Алтайское отделение РДФ возглавляет Р. С. Федорова. (*Энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 1997. Т. 2. С. 382–383*).

9 февраля 1938

70 лет со дня рождения Владимира Васильевича Тетеревлева — художника–графика. Окончил Ярославское художественное училище. С 1964 г. жил в Бийске. Работал в области станковой графики. Писал пейзажи Горного Алтая, портреты современников, жанровые композиции на историческую тему. Участник краевых, зональных, республиканских и всесоюзных выставок с 1967 г. Член Союза художников России с 1980 г. Умер 1 марта 1983 г. (*Энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 1997. Т. 2. С. 360; Художники Алтайского края: библиограф. слов. Барнаул, 2006. Т. 2: М–Я*)

18 февраля 1858

150 лет со дня рождения Александра Михайловича Никольского — зоолога. Окончил Петербургский университет. В 1882 г. принял участие в комплексной экспедиции Петербургского общества естествоиспытателей на Алтай. Кроме Бийска и Белокурихи самостоятельно проехал Верхний Уймон, Мульту, через Катунские белки и долину Бухтармы к озеру Маркаколь, оттуда через Зыряновск выехал в Барнаул. Собрал зоологическую коллекцию, описал несколько новых для Алтая видов. Умер 8 декабря 1942 г. (*Исследователи Алтайского края, XVIII — начало XX в. Барнаул, 2000. С. 147*).

23 февраля 1928

80 лет со дня рождения Василия Григорьевича Лазарева (1928–1991), летчика–космонавта СССР, Героя Советского Союза, уроженца с. Порошино Кытмановского района, почетного гражданина г. Барнаула. 27–29 сентября 1973 г. совершил полет на космическом корабле «Союз–12». В качестве командира экипажа свой второй полет совершил 5 апреля 1975 г. Награжден двумя орденами Ленина и медалями (*Страницы истории, 1988 г. С. 22–24; Энциклопедия Алтайского края. Барнаул. 1997. Т. 2. С. 206*).

8 марта 1928

80 лет со дня рождения Виктора Тимофеевича Мищенко (1928–1995), председателя Алтайского краевого Совета народных депутатов в 1983–1987 гг., главного редактора «Энциклопедии Алтайского края» (*Страницы истории Алтая, 2003 г. С. 9–12*).

10 мая 1838

170 лет со дня рождения Джеймса Брайса (1838–?), английского историка и политического деятеля. Много путешествовал. В 1913 г. на обратном пути из Японии в Англию посетил Алтай. Был в Барнауле, Бийске, Чемале. Отметил благоприятные условия для открытия санатория. Побывал на Семинском перевале. В своих записках дал общее представление о местности. (*Исследователи Алтайского края, XVIII — начало XX в. Барнаул, 2000. С. 153*).

18 мая 1983

25 лет со дня образования Зонального района. Район расположен в юго–восточной части края. Площадь — 1717 кв. км. Население — 20,5 тыс. человек: русские, немцы, укра-

инцы, алтайцы, белорусы. Административный центр — с. Зональное. Наиболее крупные из сел: Фоминское, Плешаково, Буланиха, Соколово, Н. Чемровка, Луговское, Шубенка, Октябрьское. (*Энциклопедия Алтайского края. Барнаул. 1997. Т. 2. С. 153*).

24 мая 1973

35 лет со времени образования Алтайского государственного университета. В структуру АлтГУ входят 6 филиалов, 16 факультетов, 2 отделения, 85 кафедр. В университете обучается более 18 тыс. студентов в головном вузе и филиалах, более 500 аспирантов. Работают более 800 преподавателей, в т.ч. 105 докторов и более 370 кандидатов наук. АлтГУ — крупный научный комплекс, в состав которого входят 3 научно-исследовательских института, проблемные лаборатории, научные центры, технопарк, научно-исследовательский сектор. (*Энциклопедия Алтайского края. Барнаул. 1997. Т. 2. С. 371–372; Барнаул: энциклопедия. Барнаул. 2000. С. 16*).

25 мая 1948

60 лет со дня рождения Эдуарда Эдуардовича Прутковского (1948–2006), писателя. На Алтай приехал в 1973 г., где связал свою жизнь с милицией. Литературным творчеством начал заниматься с 1975 г. после знакомства с писателем Е. Гуциным и занятий в бийском литературном объединении «Парус». Участник Всероссийского семинара в Москве (1995). Лауреат журнала «Алтай», дипломант литературных премий МВД РФ «За создание высокохудожественных произведений о милиции» (1995, 1996, 1998), ГУВД Алтайского края за книгу «Плач аиста» (2004). Дважды лауреат премии им. В. М. Шукшина: за книгу повестей «Оправдание чести» (2000), за книгу «Повести» (Библиотека «Писатели Алтая»; т. 12) (2002). Награжден медалью «200 лет МВД РФ» (2004). Член Союза писателей России с 1995 г. Умер 2 ноября 2006 г. (*Библиотека «Писатели Алтая». Барнаул, 1998. Т. 1: Справочный том. С. 321*).

Июль 1978

30 лет со времени открытия мемориального музея В. М. Шукшина в с. Сростки Бийского района. Организатор первой экспозиции Т. И. Вараксина. Открытие музея состоялось в рамках 3-х Шукшинских чтений.

25 августа 1988

120 лет со дня рождения Захара Максимовича Долгих — первого председателя Совдепа (с. Рубцовск, Волостной Совет), почетного гражданина Рубцовска. Закончил 4 класса Рубцовской школы. В 1911 г. призван в царскую армию, дослужился до фельдфебеля. Участвовал в 1-й мировой войне, событиях Октябрьской революции 1917 г., установлении советской власти. Был избран в полковой комитет, в октябре 1917 г. стал членом ревкома Минска и принимал участие в боях с белогвардейцами. В октябре 1918 г. после тяжелого ранения вернулся в Рубцовск. В годы гражданской войны был зам. начальника штаба партизанского отряда. Сражался за села Лаптевку, Малышев Лог, Рубцовку. После освобождения Рубцовки 29 ноября 1919 г. был избран председателем Рубцовского сельского совета (ревкома). В 1921 г. снова встал в ряды Красной Армии, участвовал в подавлении Кронштадского и Тобольского контрреволюционных выступлений. С 1925 г.

возглавлял Рубцовский окружной земельный отдел, был заведующим отделом топлива Рубцовского горсовета, председателем сельскохозяйственной секции (1937). Избирался членом Рубцовского горсовета (1929, 1931, 1934). Закончил отделение счетоводов колхозной школы при Рубцовском колхозном университете. В годы коллективизации и Великой отечественной войны — председатель колхоза «Двадцатипяти тысячник», расположенного на территории города. После войны работал в райкоме КПСС, горсобесе. С 1967 г. — на заслуженном отдыхе. Занимался общественной работой, выступал в пионерских отрядах и комсомольских организациях с воспоминаниями об участии в событиях Октябрьской революции и гражданской войны, награжден орденами Октябрьской Революции, Красного Знамени. Является первым почетным гражданином Рубцовска. Умер 11 февраля 1976 г.

М. А. Кагикина

25 сентября 1783

225 лет со дня рождения Григория Ивановича Спасского (1783), историка, археолога, члена-корреспондента С.-Петербургской АН (1810). В 1803 г. по предложению Томского губернатора приехал в Сибирь. Здесь он провел 13 лет, из которых более 8 жил и трудился на Алтае. Работал в горном ведомстве Колывано-Воскресенского округа, много путешествовал — посетил Салаир, Рудный Алтай, верховья Бухтармы, Горную Колывань, верховья Чарыша. Во время поездок, кроме общегеографических исследований, вел наблюдения за животным миром, за состоянием погоды, следил за уровнем р. Оби у Барнаула, изучал климат, природу Алтая. Большое внимание уделял истории горного производства, описал старинные горные выработки и остатки плавильного дела, наскальные рисунки и письма. Производил археологические раскопки, занимался этнографическим изучением алтайцев. В 1812 г. был направлен в контору Змеиногорского рудника. В феврале 1817 г. отправился в Петербург с караваном серебра и остался на службе в горной экспедиции при Кабинете е. и. в. В 1818–1827 гг. издавал «Сибирский вестник», затем «Азиатский вестник», в 40-х гг. предпринял издание первого в России «Горного словаря». Умер 29 апреля 1864 г. (*Страницы истории Алтая, 1993 г. С. 35–37*).

4 октября 1908

100 лет со дня выхода 1-го номера политической, общественной и литературной газеты «Отголоски Алтая». Редактор-издатель А. Н. Богословский. Объявила себя «беспартийной», но ориентированной на интересы «самых широких кругов алтайской интеллигенции». Прекратила существование из-за отсутствия средств. Вышло 29 номеров. (*Барнаул: энциклопедия. Барнаул, 2000. С. 214*).

24 октября 1938

70 лет со дня рождения Георгия Тихоновича Обухова — актера театра, народного артиста России (2000), актера Алтайского государственного театра драмы с 1961 г. Сыграл большое число острохарактерных и комедийных ролей, его персонажи отличаются цельностью натуры, часто — лиричностью. Осуществил постановки спектаклей «Конец недели» Г. Бокарева, «Полк идет» М. Шолохова и детских спектаклей — «Я догоняю лето» и «Заводной солдатик» В. Пальчинскайте. Автор, постановщик и исполнитель литера-

турно–музыкальной композиции по повести А. Пушкина «Метель». (*Энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 1997. Т. 2. С. 252; Барнаул: энциклопедия. Барнаул, 2000. С. 207.*)

25 декабря 1923

85 лет со дня рождения Николая Петровича Иванова — живописца. Окончил Алма-Атинское театральное–художественное училище, Московский государственный художественный институт им. В. И. Сурикова. Работал в жанре тематической картины, портрета, пейзажа. Любовь к Алтаю, глубокое понимание его природы, людей позволили ему создать ряд произведений, ставших классикой алтайского изобразительного искусства («Алтайское кочевье», «Алтайские чабаны», «Алтайское лето»). Художник много работал над портретами, изображая людей сильных характеров: знатных чабанов, животноводов. Участник краевых выставок с 1951 г. Член Союза художников России с 1967 г. Умер 1 августа 1985 г. (*Страницы истории Алтая, 2003 г. С. 91–93.*)

28 декабря 1908

100 лет со дня рождения Николая Яковлевича Савельева — известного алтайского краеведа. В 1946–1960 гг. — заведующий отделом дореволюционной истории Алтайского краевого краеведческого отдела, в 1961–1967 гг. — научный сотрудник краевого госархива. Автор 13 работ, вышедших отдельными изданиями, и более 20 статей, опубликованных в журналах и альманахах. В т. ч.: «Козьма Дмитриевич Фролов» (1950), «Петр Козьмич Фролов» (1951), «Алтай — родина выдающихся изобретений» (1951), «Сибирские механики П. М. Залесов и М. С. Лаулин» (1953), «Филипп Васильевич Стрижков» (1954), «Алтайские камнерезы» (1956), «Алтайские мастера хрустального дела» (1958) и др. В 1985 г. часть этих работ переиздана в серии «Сыны Алтая и Отечества». В 1988 г. было опубликовано крупное историко–архивное исследование об И. И. Ползунове. Умер 28 декабря 1967 г. (*Страницы истории Алтая, 1988 г. С. 57–59; Николай Яковлевич Савельев, 1908–1967: биобиблиогр. указ. Барнаул, 1998. 23 с.*)

1633

375 лет со времени похода к Телецкому озеру отряда Петра Сабанского с целью отыскания места (у соединения рр. Бии и Катунь) для строительства острога. В 1642 г. в результате второго похода был исследован путь от Телецкого озера до р. Оби по р. Бие. Заходили также на рр. Кокшу и Лебедь. С походами Сабанского связано получение первых географических сведений по Алтаю (*Страницы истории Алтая, 1993 г. С. 63.*)

1758

250 лет со времени прибытия на Алтай Тимофея Андреева — одного из организаторов медицинской службы на Алтае, начальника госпиталя на Змеевском руднике. Первым из медиков в Западной Сибири, еще до открытия вакцинации, применил вариоляцию — прививку оспы непосредственно от больного. В 1771 г. в Змеевском госпитале успешно привил оспу 69 взрослым и детям. (*Энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 1997. Т. 2. С. 35.*)

1808

200 лет со дня рождения Бернгардта Коты (1808–1879) — немецкого геолога, профессора Фрейбергской горной Академии. В 1868 г. был приглашен для геологического исследования Алтайских гор и рудных месторождений. На Алтае провел июль–август. Тщательно изучил Салаирский кряж и рудники: Змеиногорские, старые Колыванские, Риддерские, Зыряновские и Прииртышские. От устья р. Бухтармы до Усть–Каменогорска сплавился по р. Иртышу. В отчетах отмечал высокую рудоносность Алтая для разработок в будущем. (*Страницы истории Алтая, 2001 г. С. 98–102*).

1823

185 лет со дня рождения (1823–1867) Егора Егоровича Мейера — художника, воспитанника Императорской Академии Художеств. В 1842 г. в составе экспедиции П. А. Чихачева прошел весь маршрут. Большой участок в 300 км. (От Кошагачской степи через Курайский хребет — на Башкаус, затем перевалом на Чулышман к Телецкому озеру), прошел отдельно. По результатам экспедиции вышла книга Чихачева, иллюстрированная работами Мейера. Впервые в русской живописи даны портреты алтайцев и тувинцев. Две картины Мейера, представляющие виды гор, ущелий, экспонировались на Академической выставке (окт. 1843 г.), несколько рисунков, картину, «изображающую снежные горы берегов Катуня», оставил для своей коллекции император Николай I. (*Исследователи Алтайского края, XVIII — начало XX в.: библиограф. слов. Барнаул, 2000. С. 137*).

1838

170 лет со времени открытия Колыванской школы при Колыванской шлифовальной фабрике, где наряду с общими предметами преподавали рисование и черчение. С 1858 г. в ней были созданы специальные рисовальные классы, которые давали будущим мастерам–камнерезам основы художественной подготовки. (*Материалы Свода памятников истории и культуры РСФСР. Алтайский край. М., 1990. С. 20*).

1848

160 лет со времени экспедиции на Алтай английского путешественника, живописца, архитектора Томаса Уитлама (Вильяма) Аткинсона. В 1846–1854 гг. совершил большое путешествие по Сибири, Монголии и Центральной Азии. В 1848 г. с женой побывали на Алтае. В июне приехали в Барнаул, Бийск, затем через Сайдып к Телецкому озеру. В течение 11 дней по Телецкому озеру добрались до устья р. Чулышман. Обратный путь по Бии совершили на плотах до Сайдыпа. Затем отправились на Катунь. Поездка длилась три недели. Совершили сплав по р. Катуня до Ябоганской долины. (*Исследователи Алтайского края, XVIII — начало XX в.: библиограф. слов. Барнаул, 2000. С. 14*).

1883

125 лет со дня рождения Григория Федоровича Рогова (1883–1920), активного участника партизанского движения на Алтае. (*Страницы истории Алтая, 1998 г. С. 90–93*).

1893

115 лет со дня рождения географа Лидии Ивановны Семихатовой. Л. И. Семихатова (в девичестве Шабельникова) родилась в 1893 г. в семье народных учителей в с. Раменском под Москвой. В 1911 г. после окончания Елизаветинской гимназии в Москве она учительствовала в 1912–1918 гг. в Андрониевском городском женском училище и одновременно училась на Московских педагогических курсах, которые окончила по циклу географии в 1917 г. В 1918 г. Л. И. Семихатова поступила на естественное отделение физико-математического факультета Московского университета, которое окончила по географическому циклу в 1923 г. Прошла аспирантуру при МГУ, а позже (1929–1932 гг.) по приглашению академика В. А. Обручева — при Академии наук.

В 1920–1925 гг. Л. И. Семихатова работала на кафедре геологии и минералогии Тимирязевской сельскохозяйственной академии, в 1928–1929 гг. — преподавала в Московском геодезическом институте, в 1930–1932 гг. проводила курс физической географии в Московском землеустроительном институте, а с 1931 г. и до конца жизни работала доцентом в Московском гидрометеорологическом институте.

В течение ряда лет Лидия Ивановна проводила экспедиционные исследования в Курской и Воронежской губерниях, в Ленинградской области и на Южном Урале, по трассе канала Волга — Москва. Но главной ее любовью был Алтай.

Летом 1926 г. она проводила исследования в слабо изученном Восточном Алтае. Впервые дано обстоятельное географическое описание хр. Сайлюгем. По работам 1928 г. сделано интересное описание хр. Чихачева. В. А. Обручев высоко оценил эти исследования молодого ученого, и между ними установились теплые отношения. В 1929 г. по поручению Главнауки Л. И. Семихатова исследовала территорию Алтайского госзаповедника, и закончила исследование хр. Чихачева. В 1935 г. провела ознакомительные работы на Западном Алтае.

Алтаю была посвящена так и не завершенная докторская диссертация на тему «Выветривание на Алтае и формы рельефа с ним связанные».

Лидия Ивановна прожила недолгую жизнь. Она скончалась 24 ноября 1935 г. от воспаления легких. Пионерные работы Л. И. Семихатовой по географии и геоморфологии, оледенению Алтая не потеряли своего значения и в наши дни. Любой обзор географических исследований на Алтае обязательно включает печатные работы Л. И. Семихатовой. А. А. Борзов, известный географ и хорошо знавший Лидию Ивановну, отмечал, что уход из жизни такого молодого оригинального дарования, с его интересной кипучей жизнью, умевшего отдавать все силы и всю энергию намеченной задаче, широко, правильно и с любовью выбранной цели — это большая потеря для науки.

А. М. Малолетко

1908

100 лет со дня рождения (1908) Григория Яковлевича Соломко — организатора промышленного производства в крае, первого директора Барнаульского станкостроительного завода, лауреата Сталинской премии (1943). (*Энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 1997. С. 337*).

1928

80 лет со дня рождения Николая Георгиевича Ерошкевича (1928–1959), историка–краеведа, музейного работника. С 1950 г. работал заведующим отделом советского периода Алтайского краевого краеведческого музея. Вел большую научно–исследовательскую, просветительскую работу по проблемам истории Алтая в советское время, серьезно занимался проблемами музейного дела. Автор книг «Очерки по истории комсомола Алтая» (1958), «Подъем материального и культурного уровня трудящихся Алтая» (1956), «Развитие промышленности советского Алтая» (1958), «Рождение комсомола на Алтае» (1958), совместно с Н. А. Камбаловым «Как организовать краеведческий музей в школе» (1953). (*Энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 1997. Т. 2. С. 132; Барнаул: энциклопедия. Барнаул, 2000. С. 110*).

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ

Анисимова Инна Владимировна — кандидат ист. наук, ст. преподаватель каф. востоковедения Алтайского государственного университета

Асинкина Елизавета Александровна — ведущий специалист отдела обеспечения сохранности документов и госучета Центра хранения архивного фонда Алтайского края

Балакина Елена Ивановна — кандидат культурологии, доцент, зав. каф. этики, эстетики, теории и истории культуры Барнаульского государственного педагогического университета

Бузова Любовь Ивановна — ст. науч. сотр. Алтайского государственного краеведческого музея

Вяткина Клавдия Павловна — зам. директора по производственному обучению Алтайского краевого колледжа культуры

Гармс Олег Яковлевич — кандидат биол. наук, начальник отдела особо охраняемых природных территорий инспекции Алтайского края по контролю в области охраны окружающей среды

Золотарев Дмитрий Евгеньевич — искусствовед

Индюков Александр Николаевич — журналист, заслуженный работник культуры Российской Федерации

Кагикина Марина Анатольевна — научный сотрудник Рубцовского краеведческого музея

Колесников Андрей Алексеевич — кандидат ист. наук, гл. археограф отдела информации и публикации документов управления архивного дела администрации Алтайского края

Корниенко Виталий Климентьевич — науч. сотр. Государственного музея истории литературы, искусства и культуры Алтая

Красноцветова-Тоцкая Людмила Григорьевна — зам. директора по научной работе Государственного художественного музея Алтайского края

Кривоносов Яков Егорович — архивист, краевед

Кукушкина Анастасия — студентка, г. Рубцовск

Леушина Наталья Ефимовна — заведующая архивным отделом администрации Алтайского района

Лихацкая Людмила Николаевна — кандидат искусствоведения, ст. преподаватель каф. реклам-

ной культурологи Алтайского государственного технического университета им. И.И. Ползунова, член Союза художников России.

Лымарь Лидия Яковлевна — председатель комитета по делам архивов г. Камня-на-Оби

Малолетко Алексей Михайлович — доктор геогр. наук, профессор Томского государственного университета

Мальцева Татьяна Геннадьевна — ведущий специалист отдела информации и публикации документов управления архивного дела администрации Алтайского края

Наумова Ирина Николаевна — заведующая архивным отделом администрации Крутихинского района

Некрасова Елена Геннадьевна — председатель комитета по делам архивов администрации Бийского района

Немцев Юрий Михайлович — начальник отдела информационного обеспечения ФГУП федеральный научно-производственный центр «Алтай» (г. Бийск)

Обыденных Лейла Нугмановна — зав. архивным отделом администрации Краснощековского района

Разгон Виктор Николаевич — доктор ист. наук, зав. каф. новейшей отечественной истории Алтайского государственного университета

Рязанова Татьяна Борисовна — начальник архивного отдела администрации Мамонтовского района

Соколов Денис — студент, г. Рубцовск

Старцев Александр Владимирович — доктор ист. наук, зав. каф. востоковедения Алтайского государственного университета

Черняева Татьяна Георгиевна — кандидат филол. наук, преподаватель Алтайского государственного университета

Чертова Тамара Ивановна — директор Алтайской краевой универсальной научной библиотеки им. В.Я. Шишкова

Шаляпин Игорь Васильевич — кандидат мед. наук, ассистент каф. общей хирургии Алтайского государственного медицинского университета

Шарабарин Дмитрий Иванович — член Союза писателей России

СОДЕРЖАНИЕ

75 лет со дня рождения искусствоведа, художника Г. И. Прибыткова	4
80 лет со дня рождения заслуженного художника России Г. Ф. Борунова	9
150 лет со дня рождения ученого–статистика, экономиста, общественного деятеля С. П. Швецова (1858–1930)	13
120 лет со дня основания Алтайской краевой универсальной научной библиотеки им. В. Я. Шишкова	19
90 лет со дня выхода первого номера газеты «Бийская правда» (ныне «Бийский рабочий»)	25
60 лет со дня рождения историка, востоковеда В. А. Моисеева (1948–2007)	27
90 лет со дня открытия первого съезда профсоюзов Алтайской губернии	31
75 лет со дня основания Каменского рыбозавода (ныне ОАО)	33
70 лет со дня рождения гидрогеолога Ю. Н. Акуленко	36
115 лет со дня рождения писателя Г. Д. Гребенщикова (1883?–1964)	41
70 лет со дня рождения поэта Н. М. Черкасова (1938–1993)	46
50 лет со дня образования в Бийске федерального научно–производственного центра «Алтай»	52
200 лет со дня рождения географа, востоковеда, исследователя Алтая П. А. Чихачева (1808–1890)	55
40 лет со дня начала операции «Дунай» в Чехословакии и участия в ней воинов из Алтайского края	58
100 лет со дня рождения инженера–исследователя, заслуженного изобретателя РСФСР И. З. Ясногородского (1908–1989)	62
130 лет со дня рождения геолога, исследователя Алтая С. А. Яковлева (1878–1957)	64
60 лет со дня образования Алтайского краевого колледжа культуры	66
80 лет со дня рождения основателя и первого заведующего кафедрой новейшей отечественной истории Алтайского государственного университета А. А. Храмкова	70
70 лет со дня рождения графика, живописца Ю. Б. Кабанова	75
125 лет со дня рождения геолога А. Е. Ферсмана (1883–1945)	82
90 лет со дня рождения заслуженного художника России Н. И. Дрючина (1918–1983)	85
80 лет со дня создания ордена Октябрьской Революции совхоза «Бийский» Бийского района	88
70 лет со времени образования бийского городского литературного объединения «Парус»	93
20 лет со дня проведения первой операции по трансплантации почки на Алтае	96
90 лет со дня рождения писателя М. И. Юдалевича	98

100 лет со дня открытия Бийского отдела общества изучения Сибири и улучшения ее быта	101
70 лет со дня рождения художника В. П. Туманова	104
30 лет со дня образования Чарышского заказника	111
260 лет со времени первого упоминания села Краснощеково	117
260 лет со времени первого упоминания села Крутиха Крутихинского района.	119
225 лет со времени образования села Локоть Локтевского района.	122
200 лет со времени основания села Алтайское Алтайского района	125
200 лет со времени основания села Корчино Мамонтовского района.	128
100 лет со дня рождения инженера-гидротехника Ф. С. Бояринцева (1908–1985).	131
90 лет со времени начала гражданской войны в Алтайской губернии	137
Дополнительный перечень дат	139
Сведения об авторах.	147

Составители:

*Стрельцова Нина Васильевна
Ковалева Анна Мовлдиевна
Малышко Ольга Федоровна
Мякишева Татьяна Васильевна
Павлушкина Елена Викторовна
Штанько Эльвира Геннадьевна*

АЛТАЙСКИЙ КРАЙ 2008

КАЛЕНДАРЬ ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫХ И ПАМЯТНЫХ ДАТ

Вёрстка: Е. Звягинцев

Подписано в печать 15.11.2007. Бумага офсетная. Печать офсетная.
Гарнитура Миньон. Усл.–печ. л. 17,33. Тираж 500 экз.

Отпечатано в типографии «Принтэкспресс» (ООО «Топ Сервис»)
Адрес: г. Барнаул, ул. Кирова, 47. Тел.: (3852) 36-36-26, 36-92-26.
E-mail: printex-1@printex.ws. Web: www.printex.ws.



АЛТАЙСКАЯ
КРАЕВАЯ УНИВЕРСАЛЬНАЯ
НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА
ИМ. В. Я. ШИШКОВА



[HTTP://AKUNB.ALTLIB.RU](http://akunb.altlib.ru)