

Bastian Muhr : CV

1981 Geboren in Braunschweig. Lebt und arbeitet in Leipzig.

Ausbildung

2004 - 2010

Studium der Malerei / Grafik an der Hochschule für Grafik und Buchkunst (HGB), Leipzig.

2011 - 2013

Meisterschülerstudium an der Hochschule für Grafik und Buchkunst (HGB) bei Prof. Annette Schröter.

Einzelausstellungen

2017

„Schwarzbunt“, Jochen Hempel, Leipzig

2016

„Hudson“, Jens Walther, Berlin

„Zick-Zack“, Museum Wiesbaden, Wiesbaden

„Zeichnungen“, Junge Kunst e.V., Wolfsburg

2014

„Folge der Linie bis zum Elefanten“, Galerie b2, Leipzig

2013

„Eine Reise nach Hawaii könnte die Ihre sein“, Galerie b2, Leipzig

2012

„O“, Galerie b2, Leipzig

Preise und Stipendien

2017

Artist in Residence CCA Andratx, Mallorca (ES)

2015

International Studio & Curatorial Program (ISCP), New York City (USA)

2013

Kunstpreis der 20. Leipziger Jahresausstellung

2012

Artist in Residence Košice / Goethe-Institut (SL)

2008

Studienpreis des Freundeskreises der HGB, Leipzig

Arbeiten in öffentlichen Sammlungen

Staatliche Museen zu Berlin, Kupferstichkabinett
Museum der Bildenden Künste Leipzig
Museum Wiesbaden
Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Kunstfonds
Deutsche Bundesbank, Frankfurt
Kunsthalle der Sparkasse, Leipzig
Sammlung Hildebrand/G2, Leipzig
Museum Angerlehner, Thalheim bei Wels, (AT)

Gruppenausstellungen

2017

„iManos Arriba, Esto Es Un Atraco!“, CCA Andratx, Mallorca (ES)
„Delayed Tiger“, Bruch & Dallas, Köln

2016

„Radierung als Sprache“, New York Academy of Art, New York City (USA)
„Klassentreffen“, Kunsthalle der Sparkasse, Leipzig

2015

„Jubiläum“, Galerie b2, Leipzig
„Making Something“, Kunstverein Leipzig, Leipzig

2014

„/,,“, Galerie Jens Walther, Berlin
„saxonia paper II“, Kunsthalle der Sparkasse, Leipzig
„Abstract / Exhaust“, Galerie b2, Leipzig
„Lieber Künstler, zeichne mir!“, Semjon Contemporary, Berlin

2013

„Meisterschülersausstellung 2013“, HGB, Leipzig
„20. Leipziger Jahresausstellung“, Westwerk, Leipzig
„Acht mal Zeichnung“, Kunstverein Leipzig, Leipzig

2012

„Neuzugänge zeitgenössischer Kunst im Kunstfonds 2012“, Vertretung des Freistaates Sachsen beim Bund, Berlin
„WIN / WIN“, Halle 14, Leipzig
„Schwarzmarkt“, kjubh, Köln

2011

„Ernstzunehmende Kandidaten waren Braune Zwerge“,
Minken und Palme, Berlin
„Künstler der Galerie und Gäste“, Galerie b2, Leipzig
„Celebrate Sebastian“, Galerie Kleindienst, Leipzig
„Schulfrei - Junge Leipziger Positionen“, Villa Kobe, Halle (Saale)
„Falsche Freunde“, Galerie Kleindienst, Leipzig
„unspontaneous“, Kunsthalle am Hamburger Platz, Berlin

2010

„The Black Door Files“, Black Door, Istanbul, (TR)

„Fermente“, Maerzgalerie, Berlin

„Zapfen und Stäbchen“, Kunstverein Lemgo, Hansestadt Lemgo

„Müde Gestalten im Neonlicht“, Delikatessenhaus, Leipzig

„Eine Reise nach Hawaii könnte die ihre sein“, Spinnerei, Leipzig

„Hotel Genial“, Kunstverein Tiergarten, Berlin

2009

„Von der Wand in den Mund“, Vorstadt 14, Zug (CH)

„Frühling“, Kunstraum Kuhlenturm, Leipzig

2008

„Studienpreis 2008“, Galerie der Hochschule für Grafik und Buchkunst, Leipzig

Kataloge (Einzel)

2017

„Künstler - Kritisches Lexikon der Gegenwartskunst, Ausgabe 118“

Herausgegeben von der Kunstmedien MME GmbH

20,5cm x 29,5cm, Offsetdruck, Broschur mit Fadenheftung, 12 Seiten.

Text von Annegret Erhard: System und Zufall (D)

ISSN: 0934-1730

2016

„Bastian Muhr : Zickzack“

Herausgegeben vom Museum Wiesbaden und Kerber Verlag, Bielefeld/
Berlin.

Gestaltung von Frank Bernhard Übler, Leipzig.

21,5cm x 29cm, Offsetdruck, Broschur mit Fadenheftung, 64 Seiten.

Text von Dr. Jörg Daur: Zickzack (D/E) und Dr. Jeannette Stoschek: Punkt,
Stift, Papier (D/E).

ISBN: 978-3-7356-0302-9, Auflage: 1000 (D/E)

2014

„Bastian Muhr : Und / And“

Herausgegeben von MMKoehn Verlag, Berlin/Leipzig.

Gestaltung von e o t . essays on typography, Berlin.

22cm x 31cm, Offsetdruck, Broschur mit Fadenheftung, 48 Seiten mit 24
farbigen und 4 s/w Abbildungen. Text von Prof. Dieter Daniels: Das System
als Motiv (D/E). Nachwort von Prof. Rainer Schade (D/E).

ISBN: 978-3-944903-04-0, Auflage: 500 (D/E)

2013

„Bastian Muhr : Košice Drawings“

Herausgegeben von K.A.I.R und dem Goethe Institut Bratislava, (SL).

Gestaltung von Samuel Čarnoký.

25cm x 17,5cm, Offsetdruck, Leporello mit 6 farbigen Abbildungen. Text von Michal Štofa: Košice Drawings (E). Vorwort von Adéla Foldynová (E).

Auflage: 1000 (E)

Kataloge (Gruppe)

2016

„Klassentreffen, Meisterschüler von Annette Schröter an der HGB Leipzig“

Herausgegeben von der Kunsthalle der Sparkasse, Leipzig.

25cm x 18cm, Offsetdruck, Broschur mit Klebebindung, 64 Seiten. Text von Sarah Alberti: Die Kirsche on Top! (D).

ISBN: 978-3-9815840-7-3, Auflage: 500 (D)

2014

„Lieber Künstler, zeichne mir! Abstraktion, Konkretion, Notation und Struktur“

Herausgegeben von H. N. Semjon, Berlin.

25cm x 20cm, Offsetdruck, Broschur mit Klebebindung. 183 Seiten. Text von H. N. Semjon: Lieber Künstler, zeichne mir! Eine Zeichnungsausstellung in zwei Teilen (D/E).

ISBN: 978-3-00-045288-8, Auflage: 600 (D/E)

2014

„saxonia paper II Zeichnungen in Sachsen. Arbeiten auf und mit Papier“

Herausgegeben von der Stadt- und Kreissparkasse, Leipzig.

28cm x 21cm, Offsetdruck, Broschur mit Klebebindung, 64 Seiten. Text von Christine Rink: Kunst auf und mit Papier (D). Text von Konstanze Rudert: Die Künstlergruppe "Brücke" in Dresden, die grafischen Künste und die Folgen (D).

ISBN: 978-3-9815840-2-8, Auflage: 400 (D)

2011

„Falsche Freunde Annette Schröter und Meisterklasse“

Herausgegeben von Galerie Kleindienst, Leipzig.

23,5cm x 16,5cm, Offsetdruck, Klammerheftung, 10 Seiten. Text von Dr. Diethard Heinze: Falsche Freunde (D/E).

Auflage: 1000 (D/E)

Presse

Brigitta Lamparth: Installationen im Raum,
Wiesbadener Kurier, 23.06.2016

Fertig ist es, wenn die Fläche voll ist,
Wolfsburger Kurier, 08.04.2016

Kurt Boos : Zeichnungen nach Plan und Zufall,
Wolfsburger Allgemeine Zeitung, 08.04.2016

Jens Kassner: Bastian Muhrs wechselnde Linientreue,
Leipziger Volkszeitung, 19.05.2014

Melanie Schröder: Meisterschülersausstellung HGB Leipzig 2013,
Leipziger Volkszeitung, 09.10.2013

Bastian Muhr erhält den Preis der 20. Leipziger Jahresausstellung 2013,
Frankfurter Allgemeine Zeitung, 01.07.2013

Unterrichtstätigkeit / Vorträge / Seminare

2017 –

Lehrauftrag. Künstlerischer Mitarbeiter in der Klasse von Prof. Michael Riedel an der Hochschule für Grafik und Buchkunst, Leipzig.

2016

Vortrag und Seminar. Halle 14 - Zentrum für zeitgenössische Kunst, Leipzig.

2015

Vortrag und Seminar. Herron School of Art + Design, Indianapolis. (USA)
(http://herron.iupui.edu/event/artist_talk/bastian-muhr-artist-talk)

2013 – 2015

Lehrauftrag. Künstlerischer Mitarbeiter in der Klasse von Prof. Ingo Meller an der Hochschule für Grafik und Buchkunst, Leipzig.

Kuratierte Ausstellungen und Projekte

2015

„Making Something“, 21.03.15 – 14.04.15 im Kunstverein Leipzig
Gruppenausstellung mit Hanne Darboven (Hamburg), Katharina Hinsberg (Neuss), Jürgen Krause (Frankfurt/M.), Bastian Muhr und Sebastian Rug (beide Leipzig)

2009–2012

„Raum 4.4“ - Studentischer Ausstellungsraum in der Hochschule für Grafik und Buchkunst in Leipzig. (<http://www.hgb-leipzig.de/raum4.4/>)

Kontakt

Bastian Muhr, Josephstr. 38, 04177 Leipzig

Telefon: +49 341 3311647
Mobil: +49 176 2047205
E-Mail: mail@bastianmuhr.de
Web: www.bastianmuhr.de