

Smaakmaker Toneelacademie Johan Simons ontvangt Teken van Verdienste Maastricht

Geplaatst op 14 May 2010

Tags: johan simons, maastricht, toneelacademie, verdienste



Naar München vertrekkend docent inspiratiebron voor toneelacademie studenten

Theaterregisseur en docent aan de Toneelacademie Johan Simons heeft donderdag de gemeentelijke onderscheiding ‘Teken van Verdienste’ ontvangen.

Tijdens de uitreiking prees cultuurwethouder Jacques Costongs de bijdrage van Johan Simons aan de internationale positionering van de Toneelacademie: “Johan Simons heeft door zijn vernieuwende visie, internationale oriëntatie en maatschappelijk engagement de Toneelacademie Maastricht internationaal op de kaart gezet. Johan Simons heeft – ook internationaal – een buitengewoon grote faam heeft opgebouwd als theatermaker en hij heeft nooit geaarzeld zijn vele kwaliteiten, engagement en inspiratie over te dragen aan nieuwe generaties toneelmakers. De Toneelacademie Maastricht heeft een grote reputatie, als het gaat om de kwaliteit van afgestudeerden; deze reputatie is voor een groot deel te danken aan de vorming die ze van Johan Simons meegekregen hebben. Daarmee heeft hij grote betekenis voor de culturele reputatie van de stad”, aldus wethouder Costongs.

Johan Simons is bijna 25 jaar docent regie geweest aan de Toneelacademie Maastricht. Hij was betrokken bij nieuwe ontwikkelingen, zoals de oprichting van een Europese theaterschool (samen met de opleidingen van München en Manchester), een internationale regie-opleiding en de vormgeving van internationaal georiënteerd postacademisch onderwijs in de Jekerstudio.

Aanleiding voor het toekennen van de onderscheiding is zijn gedeeltelijk vertrek naar de Münchener Kammerspiele in Duitsland. Simons blijft als adviseur en artistiek leider van de internationale regie-opleiding betrokken bij de Toneelacademie.

Simons (1946 – Heerjansdam, nu woonachtig in Gent) heeft ook zijn eigen opleiding gevolgd aan de toneelschool in Maastricht. Later kreeg hij grote – ook internationale – waardering voor zijn producties bij het Hollandia-theater en NT Gent en diverse operaproducties.

Zaterdagavond wordt zijn recente bewerking van *la Grande Bouffe* (een bewerking van de film van Marco Ferreri uit 1973) opgevoerd in het Theater aan het Vrijthof in het kader van het festival Maastricht Toneelstad.