

蔡淑英

## 從推廣閱讀到籌設民間兒童圖書館－ 臺灣媽媽的韌性與動力

### From Encouraging Reading to Establishing a Private Children's Library: The Toughness and Motivation of Taiwanese Housewives

蔡淑英

Shu-Ying Tsai

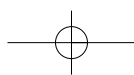
臺北縣書香文化推廣協會常務理事

Managing Director, Taipei County Books and Reading  
Association

#### 【摘要】

本文旨在闡述一般民間自發性圖書館的誕生，包括其源流、背景環境、成立動機、創設過程、後續挑戰以及發展方向，藉此呈現出一家民間圖書館的主要精神與意義所在；也展示了一群新手媽媽，如何從附屬家庭逐步解放出來，並進一步學習、成長，最終走向社會關懷、服務人群的過程。一方面記錄了一路上的轉折、歷程，一方面也描繪了樂在其中的追求；是對過去的審思，也是對未來的展望與期許。

文章分為七段，第一段前言；第二段描述一般家庭主婦所面對的困境，然後經由袋鼠媽媽讀書會，開啓了自我成長與走入人群的大門；第三段步入故事媽媽階段，這是從家庭成長轉折到服務人群的關鍵時期；第四段則是在累積了經驗與省思後，確立閱讀推廣為服務的主要動機與動力來源；第五段開始進一步實踐理想，成立新樹幼兒圖書館；第六段是理想的經營與成長，介紹圖書館成立後參與社區、貼近社區所進行的活動；第七段是面對服務對象，進一步思考服務的各種可能性，並發展為更進一步走出圖書館、走入社區的服務方式。



## 【Abstract】

This article is mainly to introduce the aim and mission of Little Tree Children's Library from the perspective of the development of the private libraries, including the sources, the background, the motivation, the process of establishing, the follow-up problems, and the future goals. It also gives an account of the process of a group of housewives' liberation from their families, their growth, and finally their dedication to social work. It records not only the difficulties and obstacles they have encountered, but also the happiness and joy they have felt. Those ideas mentioned here stand for the reviews of the past, as well as the expectations toward the future.

There are seven paragraphs in this article, of which the main points are the predicament that housewives are usually in, a turning point in their self-development, their volunteering for social work and their motivation, the fulfillment of their ideal: the establishment of Little Tree Children's Library, the management and development of Little Tree Children's Library, and the strategies for confronting the challenges.

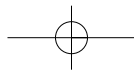
關鍵詞：民間兒童圖書館、袋鼠媽媽讀書會、故事媽媽、閱讀推廣、新樹幼兒圖書館、行動圖書館

Keywords: Private Libraries, Kangaroo Mother's Book Club, Mother Storyteller, Promotion of Reading Activity, Little Tree Children's Library, Mobile Library

## 壹、前言

臺灣有一群媽媽，勇於克服家庭傳統的束縛，為追求自我的成長走出家庭，為提升親子教育功能參與團體。起先，她們在媽媽讀書會裡學習與人互動；接著，培養另一專長到學校服務。日復一日、年復一年，雖然她們的孩子長大了，這群媽媽並未因此退休享福，她們繼續為別的孩子服務，甚至出錢出力籌設圖書館。

驅使其前進的，是一個「打造書香社會」的理想，因為自己在閱讀中成長，自己的孩子也在閱讀中受惠，她們也熱心期待別人獲得這個好處。她們由衷



蔡淑英

相信，「書香」能驅走社會的不安與動盪氣氛，閱讀是臺灣文化水準提升的希望。讓我們隨著她們成長的腳步，一起分享她們打造書香社會的歷程。

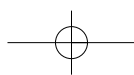
## 貳、袋鼠媽媽開啓擁抱人群的大門

婚姻像道牆，隔絕了家庭主婦與過去生活的關聯。成為家庭主婦，背後一定有一些好理由，而且那些理由還經由夫妻雙方甚至長輩一起認可。第一個理由是：先生收入足以養家，太太可以不用拋頭露面。第二個理由是：太太收入不足以支付保母費，不如自己帶小孩。第三個理由是：教養孩子比什麼都重要，所以把工作辭了。不管什麼理由，家庭主婦就是要以家為重，這個態度家庭主婦自己很清楚，所以一旦成為菜籃族，便不敢回頭去過單身時代的自在生活，即使白天先生上班，家裡只剩下自己，也不會呼朋引伴出去享樂，不知不覺中，就慢慢習慣把自己關在家裡。

有了小孩後，家裡成了兩個新人的天地，一個是剛加入世界的新人、一個是新手媽媽，兩個人同樣焦慮不安，可是，偏偏兩個人要相互依存。認識另一個生命是何其不容易的事情！那千變萬化的細胞遊戲、毫無章理的情緒波動，搞得新手媽媽精疲力盡。身為家庭主婦、全職媽媽，被賦與的就是照顧孩子的使命，即使沒有人教也不敢說自己不會，彷彿被扣上這個頭銜，自然就要擁有這種超人能力似的。誰管妳懂不懂人性、不了解身體發育情形，因為妳是媽媽，妳就要什麼都會。如果孩子病了、行為不符合多數人的要求，妳就要被怪罪，被提醒：別忘了妳成為家庭主婦的理由，別辜負了大家對妳的期望！

沒有人能說出家庭主婦的滿分標準是什麼！揹負著一個沒有業績頂限的工作壓力，好像駕駛一艘沒有彼岸可停靠的船，她們忍受內心煎熬，全力投入持家工作，交友圈越來越小；為了捍衛自己的成就，選擇避免去聽親友對自己教養態度的批評，因此人越來越封閉，日子一久，對別人也越來越沒有興趣。幸好，袋鼠媽媽讀書會（註1）這個團體為這樣的女性朋友開啓了一扇大門，它讓同樣背景、有著共同困擾的媽媽聚在一起。在這個團體裡，放眼看去每一個人都像自己，讓主婦朋友們從鏡子中頓然驚醒，因為，誰也不願意自己變成一個沒有自信、思想狹隘、愁眉苦臉的人！

袋鼠媽媽讀書會提供家庭主婦另一處展現自我的天地，在人群裡，每個人都會脫去獨自在家的形象外衣，讓自己更適合這個團體，因此找回封錮內心深處的自己。在暫時逃離沒有業績可言的工作壓力時，又驚異自己還擁有其他能力，這群主婦敞開胸襟極力促成彼此的服務，她們為維護一個共同的家而努力；因為自己受到肯定、找到方向，也希望別人受惠於這個團體，所以，她們不知不覺走上參與公共事務的道路。事實上，她們所有的努力都是為了擁抱更多人群。人群是活力的來源，不管去服務別人或是被別人服務，人群深深改變家庭主婦封閉的心，突破那道牆，讓她們回到社會上。



## 參、故事媽媽是成長的基礎

袋鼠媽媽成員以經營一個據點的方式結交有緣人，爲自己也爲別人守住一片天地，這片天地屬於媽媽和小孩。爲了小孩，媽媽們廣尋資源提升自己的教養能力，經歷各種親職講座及父母效能訓練課程，終於在時代腳步的配合下，找到讓自己不斷前進的路，那就是一說故事。以往，媽媽們的成長大都展現在教養態度上，教育手法的精進與否很難自我評斷，而說故事是一項技能，可以明白看出自己的功力。媽媽們接觸說故事課程後，終於有了明確的目標可以前進。

故事媽媽是時代巨輪運轉下的產物，因爲政府開始重視兒童閱讀，才有一群社會運動者苦思資源運用的可能性；因爲有資源可運用，加上有志人士的催生，故事媽媽便在天時、地利、人和下，蓬勃發展起來。而一些有參與公共事務經驗的團體帶領人首當其衝的被捲入這波運動裡，擔任起各地故事媽媽培訓課程的負責人。她們在自己經營的地方培訓種子故事媽媽；接著，各地的種子故事媽媽再到校園撒種。一瞬間，故事媽媽便如雨後春筍般遍佈北臺灣，爲原本嚴肅、刻板的學校教室注入一股活潑的氣息。

故事媽媽誕生的早期，國內童書市場尚未跟進，故事媽媽均苦無故事可用，培訓單位只好煞費苦心影印故事給大家使用。當時說故事純粹用嘴巴去說，沒有拿書，大家惦記的是故事的完整性和孩子的反應，沒有把說故事和閱讀連結在一起。後來童書市場開始蓬勃起來，故事媽媽開始把書帶進教室，有人看圖說故事、有人用原味傳遞作品，加上去強調說故事和兒童閱讀的絕對關係，使得圖畫故事書更爲人所重視。

由於臺灣大部分的家長小時候沒有享受過親子共讀的經驗，故事媽媽在親嚐親子共讀的美味後，警覺自己對兒童讀物認識不多，興起進修的念頭。於是，爲共修說故事技巧而成立的讀書會應時而生，也有書局專爲認識兒童讀物開辦課程、或進行相關活動。這些活動雖然同名爲媽媽讀書會，但是有明確的研習目標，修習的項目也能夠跟學術界的相關科系結合，所以有心成長或對兒童文學、兒童戲劇有興趣的人，便在說故事的這條路上找到前進的動力，爲自己的成長奠定深厚基礎。

## 肆、因爲喜愛閱讀，也希望別人閱讀

能夠堅持一路從自我成長到爲服務而成長，這群媽媽本身對閱讀就有著無以名狀的喜愛。她們一邊爲孩子說故事、一邊加強自己的說故事能力；除此之外，她們也擔任提供成長機會的主人，自行在社區創辦媽媽讀書會、親子讀書會或兒童讀書會。這些活動已經成爲其生活重心，她們樂在與人群交往，絲毫不感到疲倦；而發自內心的喜悅所產生的生活態度，更是感染了家人，讓家人

蔡淑嫻

從最初對家庭主婦全力顧家的狹隘想法，修正成尊重媽媽個人對人生意義的追求。這當中的轉變其實來自於媽媽因成長產生的自信，和平常處理事務的明智果決獲得大家的肯定。

閱讀是學習的最佳管道，喜愛閱讀的人都知道閱讀的好處。讀書可以讓人獲得許多樂趣，可以讓人情緒高亢，這些享受不亞於其他休閒娛樂活動。尤其離開學校後，不再有成績的壓力，可以隨心所欲、自在閱讀自己喜歡的書籍，這時，讀書更是一種高級享受。書是別人智慧的結晶，生命經驗的淘洗，我們只要花一些時間，就可以用自己的方式把它拿過來：躺在床上、坐在馬桶上、就著窗前的日光、正襟危坐在書桌前邊讀邊寫…；可以一日拿完、一天拿一點、按月分期拿、隨興所至拿…。這群媽媽平常要跟孩子分享故事，要跟讀書會朋友分享生命經驗，要提供好的做法給新手故事媽媽，她們必須不斷學習。從書本中獲得智慧以加強自己的服務能力，再從服務中發現自己的不足重回書中學習，故事媽媽們的生活由兩個循環所構成，那就是「學習服務」與「服務學習」。

反思自己一路成長的過程，閱讀帶給自己豐富的思維，開啓智慧之門，故事媽媽們不禁思索：假使每個人都喜歡閱讀，那麼臺灣社會的品質定會提升。可惜成人因為教育環境的迫害，多數人猶如驚弓之鳥，早視讀書為畏途，很難帶動與影響。故事媽媽們把目標鎖定在孩子身上，她們用說故事的方式引導孩子閱讀，期望孩子不要重蹈臺灣大人排斥閱讀的覆轍。而經實驗證實，只要大人願意投注心力，小孩的閱讀習慣其實可以在很小的時候養成，這個隱藏無限希望的發現，讓這群故事媽媽無怨無悔傾注全力，興起自辦圖書館的念頭，朝永續推廣閱讀之路前進！

## 伍、新樹幼兒圖書館的誕生

臺北縣書香文化推廣協會（註2）是孕育無數故事媽媽的大搖籃，當初慧眼獨具的前輩是袋鼠媽媽讀書會創辦人陳來紅女士。（註3）善於媒合各方資源的她邀請擁有深厚說故事經驗的楊茂秀教授（註4），兩個人一道開啓臺灣說故事運動的大門。當故事媽媽百家齊放，這群最早期成軍的書香故事媽媽歷經時代考驗，一直堅守推廣閱讀的理想，就在書香協會這個老家庭再度回到新莊、樹林這兩處故事媽媽的發源地時，這群媽媽思忖著一個重要的問題：要如何讓親子共讀更普及呢？幾年來，雖有故事媽媽在服務，但是許多家長卻因此認為陪伴孩子閱讀是故事媽媽的事，自己從不參與，這和故事媽媽們推廣閱讀的理想背道而馳，因此，如何讓家長親自參與說故事活動、陪孩子閱讀，成了這群媽媽下一個努力的目標。

書香協會承租的是一棟二樓透天厝，每層樓面積約十六坪，這群媽媽計畫利用這個空間成立一座「幼兒圖書館」。取名「幼兒圖書館」而不是「兒童圖

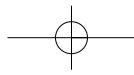
書館」的原因，是希望家長帶著孩子來。故事媽媽以自己推廣閱讀多年的經驗判斷，許多媽媽因為不曾接觸童書，不曾親眼目睹說故事活動，不曾聽說親子共讀的觀念，所以不知道要為孩子說故事。而成立一座圖書館，提供一個舒服的空間，裡面有書、有說故事活動、有人說明親子共讀觀念，讓來過這裡的人受到影響，回去開始為孩子說故事，這是多麼好的想法！媽媽們心念一起，便著手尋找資源，開始籌辦圖書館。

圖書館的籌備分為硬體和軟體兩個部分，總經費初估為三十萬元。這群故事媽媽以募款方式籌湊這筆費用，為了帶動募捐，自己還率先捐出十五萬元。故事媽媽們從事義務性的推廣工作，沒有固定收入可運用，這十五萬元對她們而言可是一筆沉重的負擔，不僅各個東挪西湊緊衣縮食，也承受著家人不解的異樣眼光。為了節省開銷，她們隨著一位熱心志工到海邊撿漂流木，在那位志工的帶領下捲起袖子磨光、擦洗，化腐朽為神奇的把一塊塊不起眼的漂流木改變成最佳的裝飾品和最實用的座椅。室內擺設經多次討論以最能讓孩子安心閱讀的設計為主；而對於書的管理，則採用最新進的電腦處理程式，希望一開始就把基礎打好，讓往後的運作可以正常化。媽媽們參考幾家圖書館的做法，完成書的編碼及分類工作後，在短短半年內，這座由故事媽媽打造的圖書館便正式掛牌服務，為當地社區點亮一盞光明燈。

## 陸、營造書香社區由敦親睦鄰開始

圖書館成立了，國內所有關心兒童閱讀文化的朋友幾乎全部到齊，每個人用不同形式的關心鼓勵這群媽媽，為大家加油打氣。許多來自外縣市的朋友都好羨慕這個社區，覺得這個社區的居民很有福氣，可以就近享受這個資源。但實際上，居民反應冷淡，儘管媽媽們曾經發傳單或當面告知圖書館的性質，居民們還是抱持觀望的態度，和這群突然闖進的外地人保持距離。為了讓鄰居們更清楚圖書館的屬性，這群媽媽用滿腔的熱情把書搬到巷子裡，當街為孩子們說故事；他們不敢走進來，換我們主動走出去，讓他們看看我們在做的事情！故事媽媽這麼決定。

第一次的「歡樂故事巷」活動，為居民們和圖書館志工拉近不少距離。媽媽們大方「辦桌」，準備豐富食物請左鄰右舍共度中秋佳節。加上邀請地方里長、鄰長參與，更獲得公信，居民對這間圖書館不再抱持防衛心，開始願意讓孩子和故事媽媽們接近。這群媽媽看見活動所帶來的成效，打鐵趁熱的在三個月後又舉辦一次「舞動故事風」活動，再次「辦桌」邀集鄰居們共享聽故事的樂趣。這次鄰居們不僅鼓勵自己的小孩參加，還把親戚的孩子也帶過來；三個月後適逢圖書館成立一週年，媽媽們又推出「書香滿庭芳」活動，邀請大家一起慶祝圖書館生日。密集的活動雖然極耗損大家的體力，可是卻讓外界對這間圖書館的動力嘖嘖稱奇；唯有這麼有動力的一群人，才能在一片近乎不毛的沙



蔡淑嫻

漠中種植大樹而毫無畏懼，這群媽媽真是優秀堅強的書香園丁，短短一年就讓這棵樹生根茁長。上述三項活動內容詳見文後附錄。

## 柒、不僅讓孩子進來，還要讓書走出去

爲了吸引更多人來使用圖書館，媽媽們從各個角度苦思解決方案：針對上班族的家長，媽媽們決議延長圖書館開放時間，全年假日無休，每週還開放兩個晚上服務大家；針對遠道而來的朋友，媽媽們鼓勵大家集體借書，必要時可自付郵資，由館方負責郵寄到家。圖書館內還排有固定活動，讓大家視自己的需求做選擇。家有學齡前幼兒的，每週五早上有一個「親子讀書會」在進行，可隨時加入體驗親子共讀的樂趣；國小學童週三下午放假，可來圖書館免費聽故事；家長想進修，週一下午有「火金姑讀書會」等著您。

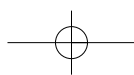
這座充滿人情味的圖書館其書籍的採購也很人性。爲了讓小讀者們看到最好、最新的書，這群媽媽常常自掏腰包購買新書捐給圖書館，她們說這樣的方式省去預算考量的束縛，最直接也最快速。事實上，跟別人分享好書一直是她們最願意做的事情，看到自己喜愛的書在圖書館裡陳列、被別人撫摸、閱讀，她們心中其實滿溢著幸福。

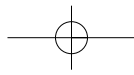
媽媽們很努力地充盈圖書館的館藏，向各界募書、募款，加上日以繼夜整理書香協會原有的藏書，在短短一年半中，館藏就已達到五千冊以上。有了足夠的書，能做的事就更多了。除了鼓吹大家多多借閱外，媽媽們開始計劃把書搬到有人的地方，讓書走出去接觸人群，這個活動名稱叫做「書香行動圖書館」。第一次她們應臺北市牯嶺街小劇場（註5）的邀請，搭配對方的活動設立「行動圖書館」，一百多本好書把一個原本不起眼的角落佈置得溫馨無比，吸引許多孩子在角落裡流連、聽故事媽媽們講故事。第二次到一個八百多戶的社區大樓裡擺攤，搭配大樓舉辦的晚會，用故事餵養被大人遺忘的小孩。那天，許多孩子或坐或臥在「館內」啃書，家長放心的盡情活動，小孩則得到另一種被釋放的快樂！

「讓書走向人群」不再是口號，在這群屹立挺拔的故事媽媽眼中，只有不想做的事、沒有做不到的事。她們走向偏遠地區，爲全校孩子介紹好書、說故事；她們參與地方大型園遊會，擺攤說故事、推廣閱讀理念；她們計劃一個社區一個社區去和大家結緣，把好書帶到大家的面前；甚至，菜市場也可以創造另類角落，讓人耳目一新。她們做她們覺得對的事，走在這條路上不覺艱辛。

## 捌、結語

從家庭出發，一群原本生活圈子狹隘的家庭主婦歷經時間的洗滌，在追求智性成長中蛻變自己，她們的心早已超越當初只想解除焦慮的動機，而著眼於





改善整個臺灣社會風氣。她們為這偉大的目標篤志力行卻生怕洩漏痕跡，只因她們是不事生產的家庭主婦，沒有經濟貢獻可服人心。儘管低調行事，她們還是以跬步千里的精神完成打造書香社會的理想。歷經多年的矻矻歲月，這群故事媽媽在推廣閱讀的實務經驗上已不輸給圖書館員，尤其那義務奉獻的拼鬥精神更值得年輕人倣尤。而那股鏗而不捨的拼勁，應該是來自於臺灣媽媽的韌性與動力吧！

## 【附錄】

### 【歡樂故事巷活動表】

各位親愛的好鄰居、好朋友，慶祝中秋，歡樂與您同在，書香協會邀請您一起來參與「新樹歡樂故事巷」營造工作，讓中秋團圓的喜悅充滿你我心中！

活動名稱：大家逗陣聽故事－「新樹歡樂故事巷」營造工作

活動日期：2003年9月6日

活動時間：星期六下午2～6時

活動地點：新樹路671巷（歡樂故事巷）

活動內容：

- 1、快樂尋寶～是你的就是你的，不是你的也可能變成你的！
- 2、好書特賣～國內外精美繪本，結緣價出售，機會難得！
- 3、愛心小吃～書香志工提供，安全衛生、美味可口！
- 4、說故事～繪本演奏、臺灣民間故事講古

### 【舞動故事風活動表】

各位親愛的好朋友：

去年年底，由於大家的愛心集聚，幫助我們在都市邊緣創造了書香奇蹟，成立了「新樹幼兒圖書館」。

圖書館從四月開館以來，為提供豐富的閱讀資源給民眾使用，添購藏書已達四千冊，並增加人力，開放假日及晚上時間服務大家。

為了讓鄰里朋友和我們更親近，我們舉辦「歡樂故事巷」活動，主動邀約大家聽故事、接近書本；為了讓書香訊息廣為傳播，我們架設了專屬網站…。

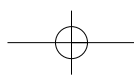
這一切的努力，都是為了讓更多人享受書香的芬芳。

親愛的朋友！您願意為我們鼓鼓掌嗎？

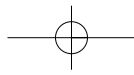
又逢年終歲末，書香志工正蓄勢待發，準備為明年的購書基金展開籌募工作，歡迎您提供任何展現愛心的方式，支持與鼓勵我們！無限感恩！

～邀請您來參加～

「舞動故事風－歲末愛心募集行動」開幕典禮







蔡淑英

活動日期：2004年元月11日（星期日）

活動時間：下午1～4時

活動地點：新樹路671巷（歡樂故事巷）

書香志工的愛心小吃，包你口齒留香、回味無窮……

### 【書香滿庭芳活動表】

歡樂故事巷裡舞動一陣故事風

書香飄送滿庭芳

4月18日新樹幼兒圖書館慶祝開館一週年

竭誠歡迎您來熱鬧一整天

上午—本會年度會員大會

下午—「辦桌逗熱鬧」活動

菜色如下：

藝術大餐—何華仁拓印D I Y教學

工筆寫生現場教畫

紙藝創作

故事大餐—「火金姑臺灣民間故事團」新戲首演

各國繪本饗宴、好書展售

香味大餐—現煮咖啡、小點心、水果

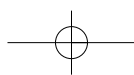
### 附註

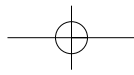
註1：「袋鼠媽媽讀書會」是一個以家庭主婦為主所組成的女性讀書會團體，鼓勵帶著小孩的媽媽勇於踏出家門，擁有一個成長、學習的空間。舉辦的活動及課程內容的設計，多數是爲了媽媽及孩子本身的成長。希望透過媽媽的成長帶動家庭成長。

註2：「臺北縣書香文化推廣協會」是袋鼠媽媽們在走過多年的書香文化推廣歲月後，共同成立，以推廣社區書香文化爲宗旨。協助各社區成立媽媽讀書會；培訓故事媽媽，催生北縣許多故事媽媽團；推動社區兒童書箱運動，成立「童書俱樂部」；並落實理念，開辦「新樹幼兒圖書館」。

註3：陳來紅女士，素以提倡「女人合作志業」聞名，從早期參與婦女新知、主婦聯盟，到中期組織袋鼠媽媽讀書會、書香協會，一直到積極推動的婦女共同購買等。關懷的領域上自政治、下至民生，同時又兼具家庭主婦身分，也更爲貼近傳統婦女的角色認同。

註4：楊茂秀教授，一頭銀灰色蓬鬆的招牌鬚髮，乍見似是個土味十足的歐巴桑。頂著哲學博士頭銜，卻喜歡給孩子說故事，從讀研究所翻譯「哲學





---

從推廣閱讀到籌設民間兒童圖書館－臺灣媽媽的韌性與動力

---

教室」起，到創立「毛毛蟲兒童哲學基金會」，帶著一群媽媽們工作；楊茂秀從事「兒童哲學」的推展已近三十個寒暑。

註5：「牯嶺街小劇場」建於民國前五年，是日本憲兵隊所在地，光復後改建為警察局。後來在小劇場人士積極爭取下，規劃成小劇場展演空間。最後由文化局正式更名為「牯嶺街小劇場」。

