

**25. 04. 2008 19.30 Uhr**

**Roch Modrzejewski** Gitarre  
(II Preisträger des Wettbewerbs 2006)

**Duo Discordi** Violine & Gitarre  
Magdalena Rozanska & Tomasz Zawierucha

**Carlo Marchione** Gitarre

Eintrittspreis: 10€ erm. 5€

**26. 04. 2008 19.30 Uhr**

**Gitarrenquartett**

**Gitarre mit Streichquartett**

**Gitarrenduo mit Streichquartett**

**Gitarrenquartett mit Streichern**

**Ausführende:**  
John Dearman Gitarre  
Olaf Van Gonnissen Gitarre, Barockgitarre  
Thomas Müller-Pering Gitarre, Barockgitarre  
Allan Neave Gitarre  
Tomasz Zawierucha Gitarre

**Mirages Streichquartett**  
Magdalena Rozanska, Barbara Wanner, Ursina  
Staub, Kerstin Warwel

Eintrittspreis: 10€ erm. 5€

**27. 04. 2008 17.00 Uhr**

**Finale des internationalen Wettbewerbs**

Eintrittspreis: 5€ erm. 2,50€

Alle Konzerte werden in der Festhalle Erwitte stattfinden.  
Ticketervice: [www.westfalian-guitar-spring.de](http://www.westfalian-guitar-spring.de)

Änderungen vorbehalten/Subject to change



**2<sup>nd</sup> WESTFALIAN GUITAR SPRING  
THE INTERNATIONAL  
CLASSICAL GUITAR FESTIVAL**

**2. Westfälischer Gitarrenfrühling  
Das internationale  
klassische Gitarrenfestival**

**25. – 27. APRIL 2008  
ERWITTE – GERMANY**

**John Dearman**

**Duo Discordi**

**Olaf Van Gonnissen**

**Carlo Marchione**

**Roch Modrzejewski**

**Thomas Müller-Pering**

**Allan Neave**

**Monika Rost**

**Christiane Spannhof**

**Tomasz Zawierucha**

**Mirages Streichquartett**

**Direction/Leitung  
Prof. Dr. Helmar Willbert, Tomasz Zawierucha**



**Eine Veranstaltung der Gesellschaft der Freunde und Förderer  
klassischer Konzerte in Erwitte GFF e.V.**



**John Dearman** ist Gründungsmitglied des weltberühmten Los Angeles Gitarrenquartetts. Mit diesem Ensemble hat John Dearman eine beeindruckende Diskographie vorgelegt, die unter den Labels Delos, Sony und Telarc veröffentlicht ist. Es folgten u.a. der Gewinn des Grammy Award „Guitar Heroes“ und eine Grammy-Nominierung für „L A G Q - Latin“. Aktuell leitet er das Gitarrenprogramm an der Universität von Californien in Santa Barbara. **John Dearman** is founding member of the famous Los Angeles Guitar Quartet (LAGQ). Working together with LAGQ John has an extensive discography that can be heard on Delos, Sony and Telarc. This was followed by the Grammy Award winning "Guitar Heroes" and the Grammy nomination for "LAGQ-Latin". He is currently directing the guitar program at the University of California, Santa Barbara.



**Olaf Van Gonnissen** wurde schnell bekannt durch seine Konzerttätigkeit zusammen mit Michael Teuchert als „Frankfurter Gitarrenduo“. Seine Karriere führte ihn zunächst zu einer Dozentur an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst in Frankfurt. Seit 1999 ist er Professor an der Hochschule für Musik und Theater in Hamburg. Der vielseitige Gitarrist ist u. a. Mitglied des „World Guitar Ensemble“ und des „United Guitar Ensemble“. **Olaf van Gonnissen** became famous quickly as he toured with Michael Teuchert as "Frankfurt Gitarrenduo". His career took him first to a lectureship at the Hochschule für Musik and Darstellende Kunst in Frankfurt. In 1999 he was appointed professor at the Hochschule für Musik und Theater in Hamburg. The guitarist works for example as member of "World Guitar Ensemble" and "United Guitar Ensemble".



**Carlo Marchione** wird von Fachleuten und Fachpresse als einer der weltbesten Gitarristen bezeichnet. Als Gewinner zahlreicher Hauptpreise bei internationalen Wettbewerben ( u.a. Die Wettbewerbe „Giuliani“, „Gargnano“ und „Paganini“) ist er im Laufe seiner bisherigen Karriere in ganz Europa als Solist, mit Orchester und als erfolgreicher Kammermusiker aufgetreten. Carlo Marchione ist Professor am Konservatorium Maastricht in Holland. **Carlo Marchione** is identified by experts and press as one of the leading Guitarists throughout the world. Winning numerous prizes in international competitions (for example the competitions "Giuliani", "Gargnano" and "Paganini") he has toured throughout Europe as a soloist, along with orchestras and as a successful chamber musician. Carlo Marchione has been appointed professor at the Conservatory Maastricht, Netherlands.



**Roch Modrzejewski** ist Gewinner u.a. beim Internationalen Gitarrenwettbewerb in Esztergom, Ungarn, und beim „Guitare Lachine“ in Montreal, Kanada. Auch beim ersten Westfalian Guitar Spring 2006 war er vielbeachteter Preisträger. Neben Solokonzertauftritten auf einschlägigen Musikfestivals arbeitet er auch als Kammermusiker. Er erhielt u.a. das Künstlerstipendium vom Minister für Kultur der Republik Polen. **Roch Modrzejewski** has won many competitions, so the International Guitar Competition in Esztergom, Hungary, and the "Guitare Lachine" in Montreal, Canada. At the first Westfalian Guitar Spring he was an impressive winner too. Beside his performances as solo guitarist, he is now working as a chamber musician too. He also has received the artist scholarship from the cultural minister of Poland.



Der Ausnahmegitarrist **Thomas Müller-Pering** gewann zahlreiche Preise und Auszeichnungen. Er war Preisträger beim ARD-Wettbewerb, München, gewann den 'Concurso internacional de ejecución musical' in Viña del Mar, Chile, und den Förderpreis des Landes Nordrhein-Westfalen. Regelmäßig führten ihn Konzertreisen um die ganze Welt. Seit 1997 ist er als Professor an der Musikhochschule 'Franz Liszt' in Weimar tätig. **Thomas Müller-Pering** is an exceptional guitarist who has won numerous prizes and honours. He has been laureate at the competition of the ARD in Munich, has won the 'Concurso internacional de ejecución musical' in Viña del Mar, Chile, and the young artist's award from Nordrhein-Westfalen in Germany. Thomas Müller-Pering has toured in numerous countries throughout the world. In 1997 he was appointed professor at the 'Franz Liszt' Musikhochschule in Weimar.



**Allan Neave** hat mit vielen bekannten Musikern wie etwa Hans Werner Henze und Stephen Dodgson zusammen gearbeitet. Er ist künstlerischer Leiter des Dundee International Guitar Festivals und erhielt den Scotland on Sunday Glenfiddich @ Spirit of Scotland Award for Music. Zuletzt war Allan Neave Senior Lecturer in Strings an der Royal Scottish Academy of Music and Drama in Glasgow. **Allan Neave** has worked with many influential musicians including Hans Werner Henze and Stephen Dodgson. He is the Artistic Director at the Dundee International Guitar Festival and has received the Scotland on Sunday Glenfiddich @ Spirit of Scotland Award for Music. Allan was recently appointed Senior Lecturer in Strings at the Royal Scottish Academy of Music and Drama in Glasgow.



**Monika Rost** gewann viele erste Preise u.a. beim Concours International de la Guitare, Radio France, „mit besonderem Glückwunsch der Jury“. Konzertreisen führten sie zusammen mit Jürgen Rost solistisch und als Duo in viele Länder. Zahlreiche Musikproduktionen folgten. Als Professorin an der Hochschule für Musik „Franz Liszt“ in Weimar hat sie viele erfolgreiche Preisträger bei internationalen Gitarrenwettbewerben ausgebildet. **Monika Rost** has won many first prizes, one of them is the Concours International de la Guitare, Radio France, "with special honors from the jury". She has toured many different countries as a solo guitarist and playing as a duo with Jürgen Rost. This was followed by many music productions. Being professor at the Musikhochschule "Franz Liszt" in Weimar she has taught many successful prize winners in international guitar competitions.



**Christiane Spannhof** ist Preisträgerin beim Internationalen Gitarrenwettbewerb von Radio France in Paris und Gewinnerin des Internationalen Gitarrenwettbewerbs in Havanna. Dort hat sie zusätzlich den Sonderpreis für die beste Interpretation eines lateinamerikanischen Werkes erhalten. Seit 1992 arbeitet sie als Professorin an der Hochschule für Musik „Franz Liszt“ Weimar, zudem ist sie seit 2003 Direktorin des dortigen Instituts für Gitarre. **Christiane Spannhof** was a prize winner in the International Guitar competition hosted by "Radio France" in Paris and winner of the International Guitar competition in Havana. There she also received the special prize for best interpretation of a Latin-American composition. Since 1992 she has been working as professor at the Hochschule für Musik "Franz Liszt" in Weimar, since 2003 she has been directing the local institute for guitar.



**Tomasz Zawierucha** gewann zahlreiche Preise bei internationalen Gitarrenwettbewerben, eingeschlossen renommierte erste Preise beim Paris International Concours de la Guitare Ville d'Antony, beim Tokyo International Guitar Contest sowie beim Dundee International Guitar Competition. Er war Meisterschüler an der Hochschule für Musik in Weimar bei Prof. Monika Rost und Prof. Thomas Müller-Pering. **Tomasz Zawierucha** has won numerous prizes in international guitar competitions including first prizes in the Paris International Concours de la Guitare Ville d'Antony, in the Tokyo International Guitar Contest and in the Dundee International Guitar Competition. He was a master student at the Hochschule für Musik in Weimar under tutelage of Prof. Monika Rost and Prof. Thomas Müller-Pering.