



平成 30 年 1 月 17 日

内閣サイバーセキュリティセンター（NISC）

『BEATLESS』と内閣サイバーセキュリティセンターがタイアップ！

内閣サイバーセキュリティセンターは、サイバーセキュリティについて、国民一人一人の関心を高め、理解を深めていただくために、**TV アニメ『BEATLESS』とタイアップ企画**を実施することを決定しました。

企画の一環として、『BEATLESS』のキャラクターを用いたサイバーセキュリティ月間（2/1～3/18）のタイアップポスター等を作成し、全国の関係機関等に配布します。

また、このタイアップは官民連携で開催することとし、KADOKAWA、BEATLESS 製作委員会とともに、サイバーセキュリティ月間中関連した各種取組が行われます。

<概要>

政府は、「新・情報セキュリティ普及啓発プログラム」（平成 26 年 7 月 10 日情報セキュリティ政策会議）を策定し、その中で「情報セキュリティ対策の重要性を広く国民一人一人に訴求していく手法として、国民に親しみやすいメディア（コミック、ソング等）の影響力に着目し、これらを扱う事業者やクリエイター等と連携した取組も効果的である」としています。

これまで、ポスターやイベント、駅構内の動画広告等において、国民に親しみやすいメディアを活用した様々な普及啓発活動が実施されてきていますが、サイバーセキュリティ月間中はこうした取組を官民一体となって更に推進し、国民全体の意識を高め、具体的な情報セキュリティ対策の実践を促していくことを進めていきます。

そこで、本年度内閣サイバーセキュリティセンター（以下、「NISC」という。）は、サイバーセキュリティでしばしば取り上げられるソーシャルエンジニアリングに近い、「アナログハック」を一つのテーマとした作品、『BEATLESS』とタイアップを行うことで KADOKAWA、BEATLESS 製作委員会と合意し、国民に対して広くサイバーセキュリティに関する普及啓発強化を図るため、様々な企画を行うこととしました。

本企画では、KADOKAWA、BEATLESS 製作委員会の協力により、イラストレーター redjuice.氏によるイラストを用いた 2017 年サイバーセキュリティ月間のタイアップポスターを作成し、全国の関係機関に配布するとともに、同キャラクターを用いたウェブバナーを作成し、NISC ホームページ*にて公開及び提供を行います。

今回のタイアップ企画を通じ国民一人一人に、「サイバーセキュリティ月間」の趣旨が広く浸透していくとともに、サイバーセキュリティへの意識が高まることを期待しています。

* <https://www.nisc.go.jp/security-site/>

また、TV アニメ「BEATLESS」プロデューサー、株式会社 KADOKAWA 映像事業局 シニアマネージャーの田村淳一郎様よりメッセージをいただきました。

ネットワークや AI の発展目覚ましく世間の耳目を集める中、サイバーセキュリティの普及啓発キャンペーンに本作「BEATLESS」を選んでいただいたことは、非常に親和性の高いテーマを扱っているこの作品にとって、大変名誉なことであると思います。

本作品の時代設定は約 100 年後の日本ではありますが、現在のテクノロジーの延長上の世界を描いています。日進月歩を続けるネットワークと AI はますます人間社会に深く浸透していき、それらのテクノロジーは生活を豊かにしていきますがその反面、使い方によっては新たな攻撃を作り出す可能性があります。本作中に描かれるように、将来 AI による自立したロボットが社会にとって不可欠な存在となった時に、どんな攻撃や事故が起きるのかを現在ではまだ誰も目にしていません。ですが、そのようなものから我々を守るのが「サイバーセキュリティ」の知識であると考えます。

知識やテクノロジー自体は悪でも善でもありませんが、どんな知識やテクノロジーも悪用する人間がいて、そういった人間に対してどういう行動を取れば良いのか、判断し行動するのはこの先何年たっても「人間」であるということアニメ「BEATLESS」でも描いておられますので、本作を通じて本キャンペーンとサイバーセキュリティの啓発に寄与できればこれに勝る喜びはありません。

TV アニメ「BEATLESS」

プロデューサー

株式会社 KADOKAWA 映像事業局 シニアマネージャー 田村淳一郎

<BEATLESS とは>

「My Humanity」(ハヤカワ文庫 JA) で第 35 回日本 SF 大賞受賞、「メタルギア」シリーズのノベライズなど、綿密で壮大な世界観を生み出し続ける SF 作家・長谷敏司による原作「BEATLESS」。

監督には「機動戦士ガンダム 00」や『楽園追放-Expelled From Paradise-』など圧倒的支持を得る水島精二。

原作のキャラクター原案は架空のアーティスト「EGOIST」のイラストや、伊藤計劃原作のアニメ映画『屍者の帝国』『ハーモニー』『虐殺器官』など、唯一無二の表現が国内外問わず高い評価を得ているイラストレーター・redjuice。

豪華クリエイター陣が送る、「ヒト」と「モノ」のボーイ・ミーツ・ガール。

【本報道発表に関する問い合わせ先】

内閣サイバーセキュリティセンター

普及啓発担当

電話 03-6205-4594

2018年サイバーセキュリティ月間ポスターイラスト



知
つ
て
ま
す
か
？

ア
ナ
タ
の
心
の
ス
キ
を
突
く

ア
ナ
ロ
グ
ハ
ツ
ク
を

BEATLESS
I trust in your smile. I won't care whether you are soulless or not.

官
民
連
携

サイバーセキュリティ月間
2018 Cybersecurity Awareness Month

2018年2月1日～3月18日まで開催

#サイバーセキュリティは全員参加!

毎日のセキュリティ情報はNISC公式アカウントから
サイバーセキュリティ月間 検索
<https://www.nisc.go.jp/security-site/month/>

LINE  twitter 

 サイバーセキュリティ普及啓発  **NISC**  内閣府サイバーセキュリティセンター
National Institute of Information Security and Strategy for Digital Security

©2018 長谷敏司・redjuice・monochrom/KADOKAWA/BEATLESS制作委員会

イラスト制作 redjuice

©2018 長谷敏司・redjuice・monochrom/KADOKAWA/BEATLESS 製作委員会