

*Шри-Шри Гандхарвика-Гиридхари Джаятаха!*

*Шри Гуру-Гауранга Джаятаха!*

Этот английский перевод классической работы Лочаны даса Тхакура «Шри Чайтанья-мангала», написанной в шестнадцатом веке на бенгальском языке, посвящается моему возлюбленому духовному учителю, Его Божественной Милости А.Ч. Бхактиведанте Свами Прабхупаде, основателю-*ачарье* Международного общества сознания Кришны.

Шрила Прабхупада с огромным удовольствием пел замечательные *бхаджаны*, сложенные Лочаной дасом. Как-то раз в 1969 году, после блаженного пения *бхаджана* «Парама Каруна» (написанного Лочаной дасом), Шрила Прабхупада сказал:

«Лочана дас Тхакур был великим преданным Господа Чайтаньи и почти Его современником. Он был *ачарьей* Гаудия-*сампрадаи* и написал "Чайтанья-мангалу", очень знаменитую книгу о деяниях Господа Чайтаньи».

## Содержание

---

Предисловие

### Сутра-кханда

#### Глава первая. Взывание

Молитвы Господу Гауранге и Его спутникам

Источник «Чайтанья-мангалы»

Обзор «Чайтанья-мангалы»

#### Глава вторая. Начало «Чайтанья-мангалы»

Кришна принимает решение низойти в образе преданного

Нарада Муни посещает Двараку

Сетования Рукмини

Могущество лотосоподобных стоп Кришны

Могущество чистой любви Радхарани

Господь Кришна являет форму Гауранги

Нарада посещает Уддхаву в Наймишаранье

Нарада Муни посещает Господа Шиву на Кайласе

Нарада в течение двенадцати лет ждет *маха-прасада*

Действие *маха-прасада* на Господа Шиву

Вишну-Катьяяни-самдава

Нарада посещает Брахмалоку

Юга-аватары

«Бхагавата» предсказывает пришествие Гауранги

Шри Кришна – три цвета, четыре *юги*

Гауранга, Кали-юга и *санкиртана*

Господь Джаганнатха прославляет Гаурангу

Нарада посещает Вайкунтху

Нарада видит Гаурангу на Голоке

Гауранга объясняет, зачем Он нисходит

Нарада посещает Господа Балараму

Величие спутников Гауранги

### Ади-кханда

#### Глава первая. Рождение Шри Чайтаньи

Красота Нимая очаровывает вселенную

#### Глава вторая. Детские игры Нимая

Нимая посещают полубоги

Озорные проделки и игры Нимая

Поймай луну

Случай со щенком

*Шастхи-пуджа*

#### Глава третья. Отроческие игры Гауранги

Нимай портит обед Мурари

Игра в *харинаму*

Вишварупа принимает *санньясу*

Нимай приступает к учебе

У Нимая неприятности  
Сон Джаганнатхи Мишры  
Вишвамбхара получает священный шнур  
Гауранга и *юга-аватары*  
«Я ухожу домой»  
Уход Джаганнатхи Мишры  
Сват Ванамали

#### **Глава четвертая. Юношеские игры Гауранги**

Свадьба Вишвамбхары и Лакшмиприи  
Как набирали воду в Ганге  
Экстатическое свадебное шествие

#### **Глава пятая. Другие юношеские игры**

Любовь Ганги-деви к Гауранге  
Вишвамбхара покоряет Восточную Бенгалию  
Змеиный укус разлуки

#### **Глава шестая. Вишвамбхара женится на Вишнуприи**

Переговоры  
Бракосочетание

#### **Глава седьмая. Гауранга посещает Гайю**

Гауранга пьет воду, которой были омыты стопы *брахмана*  
Гауранга проявляет *враджа-бхакти*

### **Мадхья-кханда**

#### **Глава первая. Гауранга дает наставления и раздает *кришна-прему***

Экстаз Господа в доме Шукламбхары  
Движение *санкиртаны* начинается  
Гауранга являет образ Варахи  
Гауранга дарует Мурари *прему*  
*Харинама* – единственный путь  
Полубоги обретают *прему*  
Гададхара получает любовь к Богу  
Гауранга оказывает милость Мукунде

#### **Глава вторая. Прекрасный образ Господа Гауранги**

Манго, *майя* и *бхакти*

#### **Глава третья. Величие Адвайты Ачарьи**

Не ищите прибежища в карме и *гьяне*

#### **Глава четвертая. Гауранга встречает Господа Нитьянанду**

Мурари Гупта получает имя Рамадас  
Красота Нитая

**Глава пятая. Игры с Нитьянандой и Адвайтой**

Сон Гауранги и Его различные формы

**Глава шестая. Освобождение Джагая и Мадхая**

Гауранга и Шриваса исчезают

Экстаз Нитая и Харидас в образе Господа Брахмы

Ужас Джагая и Мадхая

Грешники каются

**Глава седьмая. Игры в умонастроении Кришны**

Брахман Ванамали удостоивается милости

Гаура в образе Господа Шивы

Оскорбленный, Гауранга исчезает в Ганге

**Глава восьмая. Освобождение прокаженного**

*Брахман* проклинает Господа Гаурангу

Гауранга превращается в Господа Балараму и пьет мед

Гауранга прославляет *санкиртана-ягью*

**Глава девятая. Игры в доме Чандрашекхары**

Гауранга принимает образ Дурги Ма

**Глава десятая. Игры, явленные перед принятием *санньясы***

*Санкиртана* – лучшая религия

Вишвамбхара встречает Кешаву Бхарати

Преданные не в силах вынести разлуку с Гаурангой

Гауранга не в силах вынести разлуку с Кришной

**Глава одиннадцатая. Сетования Шачи-маты**

Шачи-мата умоляет Гаурангу остаться *грихастхой*

Вишвамбхара утешает Шачи-мату

Гауранга рассказывает предание о Дхруве Махарадже

Полубоги испытывают Дхруву

Господь Вишну благословляет Дхруву

Вишвамбхара проповедует Шачи-мате и являет ей образ Кришны

**Глава двенадцатая. Сетования Вишнуприи**

Гауранга говорит о действительности

Гауранга открывает Мурари тайну

**Глава тринадцатая. Вишвамбхара принимает *санньясу***

Преданные сокрушены Его уходом

Отказ Кешавы Бхарати

Гауранга дает посвящение Кешаве Бхарати

Жители Катвы огорчены тем, что Гауранга принимает *санньясу*

Божественный голос произносит: «Шри Кришна Чайтанья».

Нитьянанда не дает Гауранге утопиться

**Глава четырнадцатая. Жители Навадвипы встречаются со Шри Чайтаньей**

Печальная весть

Нитьянанда возвращает жителей Навадвипы к жизни  
Встреча с Гаурангой в Шантипуре

#### **Глава пятнадцатая. Из Шантипуры в Нилачалу**

Последняя попытка удержать Господа  
Обращение сборщика пошлыны  
*Данда* Гауранги

#### **Глава шестнадцатая. Путешествие и игры в Нилачале**

Гопал дарит Гауре цветок  
Случай с главным сборщиком пошлыны  
Почему Господь Чайтанья принял *прасад* Шивы  
Экстаз Гауранги при виде храма Джаганнатхи  
Господь Чайтанья получает *даршан* Господа Джаганнатхи  
Гауранга и Сарвабхаума  
Гауранга прославляет *маха-прасад* Джаганнатхи  
Чайтанья преподает Веданту и являет *шад-бхуджу*

### **Шеша-кханда**

#### **Глава первая. Господь Чайтанья посещает Южную Индию**

Явление Джияда-Нрисимхи  
Господь Чайтанья встречает Рамананду Рая  
*Рама-бхава* и посещение храма Ранганатхи

#### **Глава вторая. Южная Индия и Враджа-мандала**

Дорога в Канай-натасалу  
Господь Чайтанья обходит Враджа-мандалу  
Танец *раса*  
Другие леса и другие игры  
Кришна едет в Матхуру и убивает Камсу  
Кришна возвращается во Врадж в образе Гауранги

#### **Глава третья. Господь Чайтанья возвращается в Нилачалу**

Гауранга платит за пахту драгоценными камнями  
Гауранга посещает Навадвипу  
Царь видит Господа Чайтанью вместо Джаганнатхи  
Царь удостоивается милости Господа Гауранги  
Царь Вибхишана и бедный *брахман*

## Предисловие

---

Лочана дас родился в 1520 году н.э. в Кограме, что в Гаура-мандале в Западной Бенгалии. Он был учеником Шри Нарахари Саракары Тхакура, вечно близкого спутника Шри Чайтаньи Махапрабху. Однажды, в 1573 году, следуя указанию своего гуру, Лочана дас сел на каменную плиту под деревом *бадари* и начал писать «Чайтанья-мангалу» на куске коры.

Поскольку Вриндаван дас Тхакур уже написал книгу под тем же названием, авторитетные преданные Вриндавана (Шри Рагхунатха дас Госвами, Шри Джива Госвами, Кашишвара Пандит, Пандит Харидас Госвами и Анантачарья) встретились, чтобы разрешить этот вопрос. Они сошлись на том, что книга Вриндавана даса будет впредь называться «Чайтанья-Бхагавата», а книга Лочаны даса сохранит название «Чайтанья-мангала».

В своей книге «Истории и литература *гаудия-вайшнавов*» доктор Дас (ученик Шрилы Бхактисиддханты Сарасвати Тхакура) пишет: «Лочана дас не считает себя знатоком богословия. Как и его наставник Нарахари Тхакур, он был музыкантом. Он писал музыку и посвятил свои выдающиеся способности служению одной миссии.

Лочана дас сложил эту прекрасную эпическую поэму, «Чайтанья-мангалу», не для того, чтобы навязать кому-то абстрактную философию или запутанную доктрину. Он желал другого: разъяснить простым людям Божественную природу Шри Чайтаньи Махапрабху и таким образом пробудить в них религиозное чувство».

В «Вайшнава-абхидхане» Харидас дас (знаменитый историк *гаудия-вайшнава-сампрадаи*) так описывает «Чайтанья-мангалу»: «Лочана дас положил в основу своей «Чайтанья-мангалы» авторитетную биографию Господа Чайтаньи под названием «Шри-Кришна-Чайтанья-чарита», написанную на санскрите Мурари Гуптой. «Чайтанья-мангала» написана

простым, красивым языком, и ее можно петь под различные красивые *раги*.

«Чайтанья-мангала» представляет собой *расатмака-шастру* (книгу, полную *расы*), тогда как «Чайтанья-Бхагавата» – это *варнанатмака* (книга, полная описаний). В некоторых случаях Лочана дас превосходит Вриндавана даса Тхакура в поэтической выразительности.

Читатели не должны путать достоверную и авторитетную книгу Лочаны даса Тхакура, «Чайтанья-мангалу», с другой книгой под тем же названием, написанной Джаянандой. Книга Джаянанды содержит много странных описаний Шри Чайтаньи Махапрабху. Среди *вайшнавов* она не пользуется любовью и не получила высокой оценки. В «Бхакти-ратнакаре» даже нет упоминаний об этой книге. Джаянанда не обнаружил литературного таланта; его сочинение бессвязно и небрежно».

Эта книга – английский перевод «Чайтанья-мангалы», изданной на бенгальском языке Шрилой Бхактисиддхантой Сарасвати Тхакуром в 1929 году в калькуттском отделении Гаудия-матха. В 1920-1936 годах Шрила Бхактисиддхант Сарасвати Тхакур издал много ценных для *вайшнавов* книг, среди них «Шримад-Бхагаватам», «Бхагават-гита», «Чайтанья-чаритамрита», «Чайтанья-бхагавата», «Чайтанья-мангала», «Брахма-самхита», «Упадешамрита», «Према-бхакти-чандрика» и «Бхакти-сандарбха».

Шрила Прабхупада строго следовал примеру и наставлениям своего *гуру-махараджа*, Шрилы Бхактисиддханты Сарасвати Тхакура. Посредством своего издательства «Бхактиведанта Бук Траст» Шрила Прабхупада выпустил в свет почти все те книги, что и его духовный учитель. Сейчас Шрила Прабхупада вдохновил это издательство на публикацию английского перевода сочинения Шри Дживы Госвами «Сандарбхи».

Подобным же образом Шрила Прабхупада вдохновил нас издать этот английский перевод «Шри Чайтанья-мангалы». Мы надеемся, что наш *гуру-махарадж*, Шрила Прабхупада, наш *парам-гуру* Шрила Бхактисиддхантa Сарасвати Тхакур и все преданные будут довольны нашим служением.

*Шри Гуру-Гауранга Джаятаха!*

Маханидхи Свами  
Кришна-Баларама Мандир  
Вриндавана-дхама  
Гуру (Вьяса) Пурнима  
22 июля 1994 г.



# Сутра – кханда

## Глава первая

### Взывание

---

Слава Шри Кришне Чайтанье Махапрабху, лучшему из всех *санньяси*! Он является в Кали-югу для того, чтобы даровать предавшимся Ему душам бесценное сокровище любви к Богу. Господь освобождает преданных и благословляет их этим редкостным даром *према-бхакти*, чистой любовью к Богу. Но, грохоча подобно грому, атеистов этого мира Он обращает в прах.

Я взываю к Шри Вигхнанасане, Господу Ганеше, с телом огромного слона с одним бивнем. Он привносит успех во все дела. Слава Господу Ганеше, сыну Парвати-деви!

Со сложенными ладонями я взываю к Господу Шиве и Парвати. Давайте же все припадем к их стопам, выражая почтение. Господь Вишну – единственный владыка трех миров. Господь Шива и Парвати могут даровать любому *вишну-бхакти*.

Я молю богиню Сарасвати играть у меня на устах, чтобы они славили Гаурахари, пока еще неизвестного в трех мирах. Пусть из уст моих польются удивительные повествования о сияющем, подобно золоту, Господе Сарасвати.

Я смиренно молю полубогов и всех стоящих надо мной: пусть ничто не помешает мне восславить Господа Гаурахари. Я не прошу вас ниспослать мне богатств, ибо я человек падший и грешный. Но, пожалуйста, дозвольте мне без затруднений завершить эту книгу.

Слава чистым преданным Господа Вишну и *махабхагаватам*! Эти возвышенные преданные своими Божественными качествами очищают

весь мир. Они милостивы ко всем, и каждый любит их. Общение с ними наиболее благоприятно в этом мире.

Я неученый человек, не способный даже отличить правую сторону от левой. И все же я пытаюсь поймать руками небо, подобно слепцу, пытающемуся увидеть драгоценный камень *чинтамани* на близлежащей горе. Что из этого получится, мне неизвестно.

Лишь одна у меня надежда – что Господь Гауранга смилостивится надо мной, ибо Он не смотрит, хорош человек или дурен. Не обращая внимания на недостатки, Господь щедро дарует каждому прибежище у Своих лотосоподобных стоп.

Пожалуйста, послушайте, как ведет себя чистый преданный. Посвятив жизнь служению другим, он всем живым существам раздает свою беспричинную милость. Он счастлив тем, что приносит счастье другим. У этого Лочаны даса есть только одна надежда. Я хочу снискать милость лотосоподобных стоп Нарахари Саракары Тхакура [духовный учитель Лочаны даса], моего господина и властителя моей жизни. Хоть я и пал очень низко, я хочу восславить непостижимые качества Шри Чайтаньи Махапрабху. И, чтобы достичь такого совершенства, я всегда храню в сердце лотосоподобные стопы Нарахари Тхакура.

### **Молитвы Господу Гауранге и Его спутникам**

Слава Шри Кришне Чайтанье, Шри Нитьянанде Прабху, Шри Адвайте Чандре и всем *гаура-бхактам*!

Слава Нарахари и Гададхаре Пандиту, властителям моего сердца! Пожалуйста, бросьте на меня всемилостивый и приносящий удачу взгляд.

Золотая трансцендентная форма Гауранги заключает в себе все сострадание. Множеством прекраснейших молитв я восславлю Его розовые стопы, дарующие утешение. Пусть преданные будут

благословлены прикосновением лотосоподобных стоп Гауранги. О Господь, возлюбленный сын Шачи-маты, дозвожь нам предложить Тебе почтительные поклоны! Пожалуйста, благосклонно взгляни на нас и даруй нам каплю Своей милости.

Слава Адвайте Ачарье, лучшему из всех владык! Милостью твоих лотосоподобных стоп этот мир обрел счастье. О Сита-прананатха [властитель сердца своей жены Ситы]! Со сложенными ладонями я славлю тебя и молю о милости.

Я склоняюсь перед Шри Нитьянандой Прабху, сыном Рохини-деви, *авадхутой*, который неотличен от Господа Чайтаньи.

Я возношу хвалу лотосоподобным стопам Гаргачарьи, который, гордясь своим внуком Гаурангой, впадает в экстаз и теряет рассудок, когда прославляет Его.

Я склоняюсь перед Джаганнатхой Мишрой, отцом Вишвамбхары, и перед Шачи-деви, Его матерью.

Я склоняюсь перед Лакшми Тхакурани, которую ужалила змея разлуки с Господом Чайтаньей.

Я склоняюсь перед Вишнуприей Тхакурани, которая почитает розовые словно лотосы стопы Господа Чайтаньи своим украшением.

Я радостно славлю Пундарику Видьянидхи, из-за которого Махапрабху плакал в экстазе.

Я славлю лотосоподобные стопы Мадхавендры Пури, Ишвары Пури и Шри Пандита Госвами.

Я склоняюсь перед Говиндой Госвами и Вакрешварой Пандитом, которые, подобно обезумевшим пчелам, жаждут сладостного нектара прекрасных как лотосы стоп Гауранги.

Я склоняюсь перед Параманой Пури, Вишну Пури и Раманандой дасом и помещаю их стопы себе на голову.

С ликующим сердцем я молюсь Мурари Гупте. Пожалуйста, благослови меня, чтобы я смог должным образом прославить Шри Чайтанью Махапрабху.

Я славлю Шривасу Тхакура и Харидаса Тхакура. Я хочу лишь снискать милость стоп братьев Васудевы Датты и Мукунды Датты.

Я славлю Рая Рамананду, ибо он – обитель любви.

Да будет мне дозволено вновь и вновь восхвалять Джагадананду Пандита.

Я склоняюсь перед Шри Рамой, Сундаранандой, Гаурадасом и всеми последователями Господа Нитьяланды.

Я славлю моего высокочтимого господина, Нарахари Тхакура, который защищает меня в этом мире и в мире ином. Кроме него, нет у меня друга во всех трех мирах. Да будет мне дозволено склониться перед Нарахари Тхакуром, который являет собой океан качеств Гауранги.

Со сложенными ладонями я падаю ниц, выражая почтение Говинде, Мадхаве и Васу Гхошам.

Всем сердцем я славлю Шри Вриндавана даса Тхакура, пленившего весь мир своей «Чайтанья-Бхагаватой».

Мой дорогой брат, нам следует всегда прославлять семейное Божество Рагхунанданы. В детстве Рагхунандана накормил свое Божество Кришны сладостями *ладду*. Кто посмеет считать этого мальчика обыкновенным человеком?

Я склоняюсь перед его отцом, Шри Мукундой дасом, имеющим истинную веру в путь, указанный Шри Чайтаньей Махапрабху.

Я склоняюсь перед всеми известными и неизвестными преданными Господа. Словно драгоценный венец, я водружаю их стопы себе на голову.

Я склоняюсь перед *махатмами* и их последователями. Я всегда воспеваю славу их лотосоподобных стоп.

Если я упоминаю имя одного человека перед именем другого, не придавайте этому значения. В своих молитвах я не придерживаюсь строгого алфавитного порядка. Если по ошибке я забыл упомянуть кого-то, молю его о прощении, предлагая ему сто поклонов.

Я славлю всех преданных на земле и на небесах. Одному за другим, я предлагаю поклоны каждому из них.

Ради обретения любви к Богу давайте же счастливо прославлять трансцендентные качества Шри Гауранги Махапрабху.

Я, Лочана дас, воспеваю трансцендентное величие Шри Чайтаньи Махапрабху, и сердце мое переполняется ликованием.

### **Источник «Чайтанья-мангалы»**

Да будет мне дозволено прежде всего испросить благословения у всех *махабхагават*. Тогда я сумею должным образом прославить Господа. Низайший из низких – могу ли я объяснить величие трансцендентных качеств Шри Чайтаньи? Коль скоро я ничего не знаю, что пользы в моих бессвязных речах? Если, не ведая высших истин о Господе Чайтанье, я попытаюсь что-то сказать, я сгорю от стыда перед лицом великих душ.

Хотя я неучен и полон недостатков, я лелею страстное желание воспеть нектарную славу сладостных качеств Шри Гауранги Махапрабху.

Когда Шри Мурари Гупта жил в Навадвипе, он имел возможность всегда пребывать в обществе Гаурачандры. Может ли кто-либо описать его величие? Он известен всему свету как Хануман. Перелетев море и попав на Ланку, Хануман сжег дотла дворец Раваны. Затем Хануман принес Раме добрые вести о Его возлюбленной Сите. Он восстановил силы Лакшманы, добыв *висалья-карани* [целебную траву]. Этот самый Хануман пребывает ныне в Надии в образе Мурари Гупты.

Будучи осознавшей себя душой, Мурари Гупта знает все истины. Вечный спутник Господа, он всегда находится у лотосоподобных стоп Шри Гауранги Махапрабху. Он искусно поведал о детских и отроческих играх Господа Чайтаньи в своей великой поэме на санскрите «Шри-Кришна-Чайтанья-чарита махакавья» [называемой также «Карча», что значит «дневник»].

По велению Шри Дамодары Пандита он описал трансцендентные игры Гауранги от начала до конца, включая то, как Господь милостиво раздавал любовь к Богу. Дамодара Пандит записал все это стихами в своей *карче* [дневнике].

Чтение этой книги вдохновило меня, и я взялся описать жизнь Господа Гауранги на бенгальском языке, стихом, что зовется «панчали». Хотя я и не обладаю качествами, необходимыми в таком деле — пожалуйста, не пренебрегайте этим жизнеописанием и не гневайтесь на меня. Как невежественное дитя при виде луны хочет потрогать ее, так каждый человек желает вкусить нектар, лишь только ему даруется такая возможность. Вот и я хочу прославить Господа Гаурасундару и потому нуждаюсь в милости *вайшнавов*.

Да будет мне дозволено склониться к лотосоподобным стопам *вайшнавов*. Сердце мое жаждет петь об удивительных качествах Гауранги. Я смиренно молю моего высокочтимого господина, Нарахари Саракару Тхакура, исполнить мое желание.

### **Обзор «Чайтанья-мангалы»**

Сначала я опишу, как Адвайта Ачарья, лучший из *брахманов*, выразил почтение чреву Шачи-маты, это удивительная игра! Как Шри Чайтанья Махапрабху, Господь всех трех миров, явился на Землю со Своими вечными спутниками.

Я поведаю о Его детских играх, о том, как были проведены обряды наречения именем и вкушения зерна. Хотя у Нимая не было колокольчиков на лодыжках, Шачи слышала их звон, когда Нимай ползал рядом. Однажды, вопреки воле Своей матери, Нимай прикоснулся к оскверненным предметам. Затем Он стал проповедовать возвышенную философию, оправдывая Свой поступок.

Чтобы испытать силу Нимая, местные женщины попросили Его добыть кокос. К их удивлению, через мгновение кокос уже был у Него в руках. Я опишу, как Господь играл со щенком, радуя соседей. Мурари Гупта наблюдал, как Нимай играет на улице с друзьями. Жители Надии испытывали великое наслаждение, когда Господь вместе с друзьями танцевал и повторял *хари-наму*.

Отец Нимая научил Его писать мелом на каменной плите. Любой, кто услышит об этой игре Господа, избавится от страданий.

Внимательно слушайте повествование о том, как Вишвамбхара играл со Своим старшим братом Вишварупой. Эти двое братьев были подобны Индре и Упендре, рожденным одной матерью. Я поведаю о том, как Вишварупа принял *санньясу* и как Вишвамбхара утешал Своих родителей.

Вишвамбхара весь день проводил в играх со Своими друзьями на песчаных берегах Ганги. Однажды, узнав об этом, Его отец, Джаганнатха Мишра, впал в гнев. Он привел Вишвамбхару домой и отчитал за то, что Он теряет время в легкомысленных забавах.

Пожалуйста, внимательно послушайте рассказ о том, как Нимай явился Своему отцу во сне и даровал ему милость. Затем я опишу, как Господь прошел обряды прокалывания ушей, получения священного шнура и другие. По завершении Своих детских игр Он начал являть игры юности. В ту пору Он начал постепенно проявлять любовь к Богу.

Вишвамбхара приступил к изучению наук у стоп Своего духовного учителя. Как-то раз Господь посмеялся над бенгальским наречием, на

котором говорили некоторые из Его товарищей по школе. Затем я поведаю о том, как Нимай Пандит попросил Шачи-мату соблюдать пост в *экадаши*. Когда Джаганнатха Мишра покинул этот мир, Нимай оплакивал Своего отца.

Я поведаю вам прекрасную повесть о бракосочетании Господа Гауры, что приносит каждому безграничное счастье. Я расскажу о поразительном случае, который произошел в это время, когда Господь стоял на берегу Ганги; а также о путешествии Гауранги в Восточную Бенгалию [Бангладеш] и о том, как Лакшмиприя-деви, Его супруга, покинула этот мир. По возвращении Господь женился вторично, дал наставления Своим ученикам и отправился в путешествие в Гайю. Внимательное слушание этих повествований доставит вам огромное удовольствие.

Когда Господь вернулся из Гайи, Он все время проявлял признаки экстатической любви к Богу. О брат, ты испытываешь великое наслаждение, слушая «Мадхья-кханду». Волосы твои встанут дыбом, когда ты будешь наслаждаться рассказами об этих трансцендентных играх, что подобны затвердевшему нектару. Я испытываю в душе великий экстаз, хотя и не начал еще описывать то, как благодаря *кришна-катхе* в обществе преданных в сердце человеке просыпается экстатическая любовь к Богу.

В «Мадхья-кханде» описываются игры Гауранги в Навадвипе – как Он проповедовал и раздавал любовь к Богу. Эти повествования льются подобно потокам нектара. Господь Чайтанья явил свои бесподобные игры, невиданные в прежние *юги*.

Вы услышите о том, как Шачи-мата была благословлена даром *премы* и как однажды Гаура услышал звуки флейты Шри Кришны. Они погрузили Господа в океан экстатической любви.

Чтобы оказать милость Мурари Гупте, Господь Чайтанья явил ему Свою форму Варахи. Увидев ее, Господь Брахма и другие полубоги



переполнились блаженством. Я расскажу о том, как Шукламбхара Брахмачари обрел любовь к Богу. Удостоившись милости Гауранги, Гададхара Пандит день и ночь плакал, охваченный экстатической любовью.

Посеяв семя дерева манго, Господь Гаурасундара тотчас же убоготворил преданных, раздав им его плоды. Каждый, кто услышит об этой *лиле*, избавится от всех сомнений.

Скрывая Свою божественную сущность, Шри Чайтанья проявлял экстатическую любовь к Богу. Хотя глубина любви к Господу неизмерима, Он раскрыл ее всем. Я поведаю о том, как Шри Гауранга встретил Шри Нитьянанду Прабху и Харидаса Тхакура – это была удивительная игра. Неописуемо сладостна также встреча Адвайты Ачарьи с Господом Нитьянандой.

Я расскажу и об освобождении Джагая и Мадхая. Я опишу, как Гауранга пролил Свою милость на *брахмана* и его сына. Последователи Господа Шивы снискали милость Гауры. Однажды, став свидетелем проступка некоего *брахмана*, Господь Чайтанья немедля прыгнул в Джакхави [Гангу]. Кто в трех мирах не изумится, услышав об этой игре?

Внемлите рассказу о несравненной игре Гауранги, когда Он убирал в храме Гундича. Услышьте о чуде исцеления прокаженного. Вы вкусите безграничное блаженство, когда услышите, как Гауранга проникся умонастроением Господа Баларамы.

Как-то раз в доме Чандрашекхары, глубоко погрузившись в медитацию на игры Кришны, Гауранга излил из своего сердца такую *прему*, что она распространилось по всей земле и по небу.

Я опишу, как Гауранга проникся глубочайшим умонастроением отречения. Увидев в Навадвипе Шри Кешаву Бхарати, Господь пришел в восторг. В этот миг Он решил получить у него посвящение в *санньяси*. Узнав о таком намерении Гауранги, Шачи-мата и Вишнуприя погрузились

в океан скорби. Господь покинул Навадвипу и получил у Кешавы Бхарати *санньясу*.

Господь встретился с преданными в доме Адвайты Ачарьи, утешил их и пустился в странствия. По дороге в Пурушоттама-кшетру [Джаганнатха-Пури] Он сделал остановку в Ремуне и явил чудесную игру. Каждое из трансцендентных деяний Господа Чайтаньи наполняет радостью сердце слушающего о них.

По дороге в Джаджипуру Гауранга явил удивительную игру в Экамнагаре. Я поведаю об экстазе, что Гауранга испытал при виде Господа Джаганнатхи, и о том, как Господь Чайтанья раскрыл Свою Божественную сущность Сарвабхауме Бхаттачарье.

Содержание «Мадхья-кханды» – самая сладость всего нектара; но вы должны услышать и об играх, составляющих «Шеша-кханду». «Мадхья-кханда» заканчивается тем, что Гауранга проявляет чистую любовь к Господу Кришне. Преисполненный радости, Лочана дас описывает эти сокровенные темы.

Слава Шри Кришне Чайтанье, низошедшему на Землю! Как же удачливы обитатели Земли! Матери Бхуми посчастливилось быть украшенной Его божественными лотосоподобными стопами.

Дабы оказать всем милость, свет вселенной явился в Навадвипе. Охваченные нетерпением преданные, которые давно ждали Его, побежали к Шриману Махапрабху, чтобы получить от Него дар *премы*. Преданные были подобны нетерпеливым пчелам, что стремительно летят к лотосу, полному меда, или же птицам *чакора*, пьющим свет полной луны. Преданные были словно обезумевшие птицы *чатаки*, что радостно поют при виде грозových туч.

Погруженный в блаженство, Гауранга неистово танцует и порой рычит, подобно льву, и раздает любовь к Богу. Преданные чувствовали себя людьми, к которым вернулось давно утраченное богатство. Они стали

поклоняться Господу, плача от счастья. Как слоны бросаются в озеро, спасаясь от лесного пожара, так преданные забыли свои невзгоды, утонув в нектарном океане *кришна-премы*.

Кто-то в упоении выкрикнул: «Тхакур!» Другой в шутовском настроении подтянул *дохоти* у себя между ног и стал хлопать себя по рукам, словно борец, готовящийся напасть. Каждый погрузился в блаженство любви к Богу. Ту любовь, о которой Лакшми-деви молит со сложенными ладонями, Шри Чайтанья Махапрабху раздавал теперь всем без исключения.

О чем еще я могу рассказать? Господь Ананта Шеша, держащий вселенные на Своих головах, явился в образе Нитая, чтобы вкусить сладостной *расы кришна-премы*. Шри Нитьянанда Прабху, совершенно опьяненный *према-расой*, не отличал друга от врага. Поэтому Он раздавал любовь каждому. Шагая поступью обезумевшего слона, Нитай выводил Землю из равновесия.

Услышьте о несравненных качествах Махешы [Господа Шивы], явившегося в образе Шри Адвайты Ачарьи. Величие его не знает границ. Адвайта Ачарья забыл *гьяну*, постоянно обсуждая *према-расу* с Господом Чайтаньей.

Адвайта безгранично наслаждался трансцендентными играми с другими *расика-вайшнавами*. Вкусив нектара *кришна-премы*, Адвайта Ачарья и его спутники радостно раздавали этот нектар всем. Без благословения этих двух великих личностей, Шри Нитьяланды и Шри Адвайты Прабху, никто не снискал бы подобной милости.

Гауранга явился на Землю, чтобы раздавать эту милость. Слава тому счастливому мгновению, когда весь мир, желая обрести чистую любовь к Богу, начнет повторять святое имя Хари! Даже Брахме трудно обрести *кришна-прему*. Лочана дас радостно обсуждает эти трансцендентные темы.

## Глава вторая

### Начало «Чайтанья-мангалы»

---

#### Кришна принимает решение низойти в образе преданного

Слава Шри Кришне Чайтанье и Шри Нитьянанде! Слава Шри Адвайте Ачарье, обители блаженства и счастья! Слава Шри Гададхаре Пандиту! Слава Нарахари Саракаре! Слава Шривасу, величайшему образцу преданности!

В величайшем почтении я склоняюсь к стопам дорогих преданных Господа Чайтаньи. Пожалуйста, внимательно прочти следующие повествования о Верховной Личности Бога, Шри Кришне Чайтанье.

Однажды Дамодара Пандит и Мурари Гупта, двое ближайших вечных спутников Господа Чайтаньи, обсуждали явление золотой *аватары*, Шри Гауранги Махапрабху. Ради блага всех и каждого я пересказываю здесь эту беседу, имеющую огромную важность.

Дамодара Пандит спросил Мурари Гупту: «Пожалуйста, объясни, зачем явился Господь Гауранга. Слушая об этом от тебя, я преисполнюсь блаженства. Отчего Верховная Личность Бога, Шри Кришна, оставил Свою *шьяма-варну* [цвет тучи] и принял золотую форму? Почему Он снял Свой наряд обходительного любовника и облекся в одежды *санньяси*? Почему Он так много странствовал, проповедуя? Почему Он плакал, когда повторял «Радха-Говинда»? Почему Он раздавал *према-бхакти* в каждом доме?»

Я, Лочана дас, поведаю вам все эти сокровеннейшие темы. Слушая о них, невежественные люди спасутся.

Выслушав эти вопросы, Мурари Гупта отвечал: «Пандит Дамодара, я объясню тебе эти истины. В писаниях сказано, что в Сатья-югу у *дхармы*

четыре ноги: милосердие, чистота, аскетизм и правдивость. Людям Трета-юги присущи три качества: милосердие, чистота и правдивость. Двапара-юге – два: чистота и правдивость. Людям же Кали-юги присуще только одно качество – правдивость.

В Кали-югу на смену религии приходит безбожие. Люди отвергают принципы *варнашрама-дхармы*. В непроглядной тьме века Кали все становятся грешными и склонными к нечестивым поступкам.

Нарада Муни, величайший из мудрецов, испытывая сострадание к человечеству, решил изгнать с Земли Кали, воплощение греха. Видя, что змееподобный Кали вверг всех людей в грех, Нарада явился, чтобы восстановить принципы религии.

Нарада Муни подумал: «Тем или иным способом я должен немедля привести Всевышнего Господа Кришну на Землю. Только Он может восстановить принципы религии в этот греховный век Кали. Веды и писания Агама сходятся в том, что желание Господа Говинды едино с желанием Его чистого преданного».

Нарада продолжал размышлять: «Если я и в самом деле истинный слуга Господа Кришны, я сумею привести Господа Яду Рая [Кришну] в эту Кали-югу. Сначала я понаблюдаю за деятельностью людей в Кали-югу. Затем призову Шри Кришну, олицетворение религии. Я приведу также полубогов и близких друзей и последователей Кришны, которые будут действовать как Его орудия и спутники».

Мурари Гупта сказал Дамодаре Пандиту: «Итак, когда Господь низошел на Землю, здесь воплотились великие полубоги, такие как Брахма, великие мудрецы, такие как Нарада Муни, и даже Катьяяни-деви. Члены семейства Яду, пребывавшие в Двараке, также явились на Землю.

Слушай внимательно. Сейчас я объясню тебе причину явления Шри Гауранги Махапрабху, сути всех воплощений. Он явил сострадания более, нежели любая другая *аватара*. Нарада Муни, который всегда

наслаждается нектаром имен и качеств Кришны, очень огорчился, увидев страдания людей Кали-юги. Он вдохновенно странствовал по всей вселенной, раздавая святыя имена Кришны. Но, к несчастью, из-за чрезмерной привязанности к материальному существованию люди Кали-юги не желали принимать святое имя.

Повторяя святыя имена Кришны, Нарада то плакал, то смеялся. Подчас он задыхался от экстаза. Прославляя Кришну под звуки своей *вины*, Нарада порой полностью погружался в нектар *кришна-премы*. Слезы ручьями текли из его глаз, когда он повторял «Харе Кришна».

Хотя эта любовь наполняла тело Нарады экстатическим ликованием, люди не могли этого понять.

Изумленный тем, как низко они пали, он проникся состраданием к их падению и стал размышлять над тем, как спасти их. Злобный змей Кали ужалил каждого и каждого отравил ядом *майи*. Совершенно забыв Кришну, люди безрассудно предавались чувственным наслаждениям. Сердца их находили удовольствие в нескончаемых волнах вождления, гнева, алчности, зависти, иллюзии и безумия. Живя в соответствии с философией «я» и «мое», они теряли драгоценное время человеческой жизни, никогда не вопрошая о своем истинном друге, Всевышнем Господе».

### **Нарада Муни посещает Двараку**

Мурари Гупта продолжал: «Таким образом, великий мудрец Нарада, видя жалкое положение людей в Кали-югу, глубоко задумался над тем как можно их освободить. Зная, что только Верховная Личность Бога, Сам Господь Кришна, может исправить такое положение дел, Нарада Муни отправился в Двараку, в духовный мир.

В это время Господь Дваракадхиша, только что прошедший ночь с царицей Сатьябхамой, решил посетить дворец царицы Рукмини. Как только Рукмини узнала, что к ней идет Кришна, ее охватил экстаз. Тело ее затрепетало в предвкушении встречи.

Хотя дворец уже был безупречно чист, Рукмини, в восторге от того, что примет у себя во дворце Господа Кришну, надела красивый наряд и сама убрала свои личные покои. Музыканты наполняли воздух сладостными звуками, чтобы приветствовать Господа. Поставив у двери сосуды, полные воды, она зажгла светильники на топленом масле и благовония, чтобы оказать своему Господу должный прием».

### **Сетования Рукмини**

Добросердечная, несравненная царица Рукмини, вместе с Митравиндой и Нагнаджити, радостно встретила Господа Кришну. Рукмини омыла душистой водой Его лотосоподобные стопы и предложила Ему *арати*. Считая стопы Кришны единственным своим достоянием, Рукмини прижала их к своей груди. С любовью глядя на Господа, Рукмини безудержно разрыдалась.

Чакрапани [Кришна, Повелитель диска], изумившись, спросил Рукмини: «О *деви*, Я не понимаю, отчего ты рыдаешь. Пожалуйста, поведай Мне, почему ты так горько плачешь. Всеми миру известно, что ты Моя любимица. Кто Мне дороже тебя?»

Кришна продолжал: «Разве Я ослушался какого-либо твоего приказанья или сделал что-то неправильно, Моя дорогая? Или ты все еще взволнована тем случаем, когда Я подшутил над тобой? Чувствуя Себя виноватым, Я всячески пытался угодить тебе, но не сумел смягчить твое сердце». Вспомнив этот случай, когда Кришна сказал ей жестокие слова, Рукмини молвила сердитым голосом, к которому примешивались нотки

нежной привязанности: «Быть может, сердце мое и сурово, но все же я очень удачлива, ибо Ты – моя жизнь и душа».

Рукмини продолжала: «Господин мой, Твои прекрасные как лотосы стопы мне дороже, чем даже Ты Сам. Напившись *мадхвики* [опьяняющего райского напитка], Господь Шива все время танцует в надежде достичь Твоих лотосоподобных стоп. Прабху, Ты знаешь все обо всем, но как же это Ты не понимаешь сердца того, кто привязан к Твоим лотосоподобным стопам? Ты постигнешь силу той любви, что я питаю к Тебе, если возрастишь в Своем сердце *радха-бхаву*, настроение бескорыстной любви Шримати Радхарани».

Пораженный словами Своей дорогой царицы Рукмини, Господь Кришна попросил ее все объяснить снова. Господь Кришна сказал: «*О деви*, Мне не совсем понятно то, что ты сейчас сказала. Что же это такое, что остается Мне неведомым? Слова твои пленили Мое сердце. Никогда прежде не слышал Я, что есть на свете нечто такое, чего Я не понимаю. Что же это за редкостное сокровище, что всего ценнее в трех мирах? Хотя Я не в силах постичь смысл твоих слов, ум Мой преисполнился блаженства оттого лишь, что Я их услышал. *О деви*, прошу тебя, скажи одно лишь слово – «я».

С глубокой верой в могущество лотосоподобных стоп Господа я, Лочана дас, описываю эти трансцендентные игры.

### **Могущество лотосоподобных стоп Кришны**

Мурари Гупта продолжал: «Рукмини-деви, богиня процветания, ответила Господу Кришне: «Мой дорогой Господь, Ты – сокровище всех трансцендентных качеств. Ты не можешь знать, отчего я плачу, хотя все остальное Тебе известно. Ты не ведаешь могущества Своих



лотосоподобных стоп. Сердце мое горько плачет, ибо скоро Ты покинешь мой дворец.

Аромат Твоих лотосоподобных стоп разносится во все стороны. Просто вдохнув его, любой освобождается от старости и смерти. Пьющий нектар Твоих лотосоподобных стоп становится трансцендентен по отношению ко дню, ночи и сменяющим друг друга временам года. Чистым преданным, с любовью обнимающим Твои розовые стопы, поклоняется весь мир. И в мир приходит процветание, когда он поклоняется стопам таких чистых преданных».

### **Могущество чистой любви Радхарани**

«Рукмини-деви продолжала: «Мой дорогой Господь, Ты властвуешь надо всеми во всех трех мирах. Никто не имеет власти над Тобой. Теперь, пожалуйста, послушай. Я поведаю Тебе то, что сокрыто в глубине моего сердца. Кто всецело предан служению Твоим лотосоподобным стопам, тот непременно вкусит трансцендентный нектар. Поскольку я всецело предана Тебе, я могу вкушать экстаз поклонения Твоим лотосоподобным стопам.

Но Ты – Всевышний Господь, а потому – как можешь Ты насладиться этим вкусом? Кроме меня, только Шримати Радхарани знает, как наслаждаться нектаром любви и вкушать высочайшее трансцендентное счастье. Хотя преданные обсуждают эти возвышенные темы день и ночь напролет, их всегда изумляет единственная в своем роде чистая любовь Радхарани к Тебе.

Богиня процветания Лакшми-деви, Господь Брахма, полубоги и жены полубогов – все стремятся служить Твоим лотосоподобным стопам. Вкусив нектара Твоих стоп, все они достигли уровня бескорыстного преданного служения. Богиня процветания Камала, что всегда возлежит на Твоем ложе, наслаждаясь Твоими поцелуями и любовными объятиями,

непрестанно желает снискать милость Твоих лотосоподобных стоп. Кто может судить о безграничном величии Твоих лотосоподобных стоп?

Даже изведав так много счастья, богиня процветания жаждет той милости, что достигается служением Твоим лотосоподобным стопам. Понять это в полной мере может лишь Радхарани, наслаждавшаяся с Тобой во Вриндаване. Никто не сравнится с Радхарани.

Меня удивляет, что Радхарани столь крепко привязала Тебя к Себе своими трансцендентными качествами. Даже сегодня сердце Твое тоскует по Радхе и слезы ручьями льются из Твоих очей каждый раз, когда Ты произносишь Ее имя. Только взгляни, как могущественна чистая любовь Радхи.

Сейчас я испытываю величайший восторг оттого, что Твои лотосоподобные стопы находятся у меня в доме. Страшась нашей неминуемой разлуки, я не могу не плакать. Вкус служения Твоим лотосоподобным стопам превосходит мое влечение к Тебе. Испытывая трансцендентную любовь, Твои преданные всегда жаждут служения Твоим лотосоподобным стопам, медитируют на Тебя и погружаются в памятование Твоих игр. Ты – единственное прибежище для Своих чистых преданных.

Лакшми-деви всегда служит Твоим лотосоподобным стопам с желанием любить Тебя. Хотя Ты ее господин и повелитель, Ты не можешь ответить взаимностью на ее желание и причиняешь боль ее сердцу. Кто хочет вкусить от неисчерпаемого источника нектара, тот найдет его, служа Твоим лотосоподобным стопам. Лакшми и Сарасвати, предавшись Твоим стопам, считают себя очень удачливыми, даже когда Ты ими пренебрегаешь.

Тот, кто вкушает нектар любви к Тебе, считает четыре вида освобождения и даже жизнь на Вайкунтхе не имеющими ценности. Таково свойство Твоих лотосоподобных стоп, что они пробуждают чистую

экстатическую любовь к Богу в тех, кто им служит. Со сложенными ладонями молю Тебя, мой дорогой Господь. Твои стопы слаще нектара лотоса. Пожалуйста, даруй мне такое благословение – пусть я стану медоносной пчелой, вечно опьяненной сладостью Твоих лотосоподобных стоп. Страшась разлуки с Тобой, сердце мое разрывается от горя. Пожалуйста, окажи мне такую милость – не покидай никогда моего дома».

В действительности это была не молитва Рукмини-деви, а поток любви, хлынувший из ее преданного сердца. Так я, Лочана дас, воспеваю нектарные деяния Господа.

Мурари Гупта продолжал рассказывать Дамодаре Пандиту. Мурари сказал: «Когда Кришна услышал удивительные слова Рукмини-деви, Его сердце запрыгало от восторга. Слезами сострадания наполнились Его глаза, красноватые, словно восходящее солнце. Восседая на троне, Господь Кришна ласково усадил Рукмини к Себе на колени и утешил ее. Он взял Рукмини за подбородок правой рукой и с любовью взглянул на нее. Волны нектара океана *премы* плескались в их сердцах.

Господь Кришна сказал Рукмини: «О возлюбленная Моя, Я никогда не слышал столь изумляющего и прекрасного описания. До сего дня никто никогда не предлагал Мне лично вкусить той любви, что Мои чистые преданные питают ко Мне».

### **Господь Кришна являет форму Гауранги**

В это самое мгновение в Двараку неожиданно прибыл великий мудрец Нарادا Муни. Сердце его было охвачено беспокойством, и он выглядел встревоженным. Рукмини-деви почтительно встала и приветствовала мудреца любезными речами. Кришна предложил Нараде *асану*, омыл его стопы, а затем нежно обнял его. В радостном настроении Господь справился о здоровье Нарады.

Глаза Нарады покраснели и переполнились слезами божественной любви. Голос его был сдавлен, а тело дрожало. Лицезрея Кришну, Нарада испытывал чувства столь сильные, что мог только плакать. Вновь и вновь он пытался заговорить, но из-за трансцендентного экстаза не мог вымолвить ни слова.

Господь Кришна сказал Нараде Муни: «О великий мудрец, пожалуйста, поведай нам, отчего ты столь несчастен и встревожен. Ты Мне дороже жизни. Я знаю также, что Я сама жизнь твоя и душа. Мне горько видеть тебя в подобном состоянии».

Нарада Муни отвечал: «Мой дорогой Господь, что мне сказать? Ты господин всего сущего. Ты Сверхдуша, пребывающая во всех живых существах. Воспевание Твоих святых имен и качеств – моя нектарная пища. Плененный Твоими трансцендентными качествами, я пересекаю безграничные вселенные, проповедуя Твое величие.

Однако, когда я не слышу, что люди поют Твои имена, и когда я вижу, что обусловленные души опьянены гордостью, поглощены материальной деятельностью и лишены сознания Кришны, сердце мое погружается в океан скорби. Я не вижу средства освободить этих людей. Я всегда думаю об этом, и ум мой обеспокоен. Вот я открыл Тебе все печали, что занимали мой ум. В Твоем присутствии, милостью Твоих лотосоподобных стоп, я испытываю великое облегчение».

Услышав слова Нарады, Господь Кришна сострадательно улыбнулся и сказал: «Послушай, великий мудрец, так или иначе ты забыл об одном событии. О Нарада, разве ты не помнишь тот случай, когда ты дал остатки Моей пищи, Мой *мах-прасад* Господу Шиве? Парвати дала тогда обещание раздавать Мой *мах-прасад* всем живым существам».

Господь Кришна продолжал: «Послушай, Нарада, Я только что услышал от Рукмини удивительное описание. И вот, Я хочу обещать тебе, о Нарада, что в век Кали Я явлю форму, исполненную смирения. Я стану

Моим собственным преданным, чтобы вкусить счастья, которым наслаждаются Мои чистые преданные. Я не только изведаю блаженство Кришна-премы, но и буду раздавать его всем на свете.

Хотя Я – Всевышний Господь, Я приду в образе Моего преданного. Сопровождаемый другими преданными, Я буду щедро раздавать любовь ко Мне через *харинама-санкиртану*, совместное воспевание Моих святых имен. Я явлюсь в трансцендентной обители Навадвипе в Шридхаме Майяпуре, в стенах дома Шачи-маты».

Затем Кришна описал облик и качества Своего воплощения в Калиюгу, которыми Он будет привлекать обусловленные души. Господь Кришна сказал: «Нарада, Мое трансцендентное тело будет высоким, цветом подобно расплавленному золоту, а руки Мои будут длинны и прекрасны. Бесподобная красота Моей золотой формы затмит красоту горы Сумеру».

Пребывая в экстазе, Господь Кришна неожиданно явил Свою форму Шри Гауранги Махапрабху! Нарادا Муни потерял сознание от божественного экстаза, когда увидел эту красивейшую форму Господа Кришны, что должна была явиться в наступающем веке».

Лочана дас говорит, что это был первый случай, когда Господь Кришна явил трансцендентный образ Гауранги, прекрасного золотого Господа, исполненного чистой любви к Богу.

Мурари Гупта продолжал свое повествование: «Когда Нарادا увидел этот дивно прекрасный образ, сердце его разорвалось от любви и слезы хлынули тысячью потоков из его глаз. Золотой лучезарный лик Гауранги был ярче миллионов солнц. Сверкающая красота многих тысяч лун и многих тысяч Купидонов была посрамлена великолепием Его несказанно прекрасного лика. Ослепленный сиянием Гауранги, мудрец закрыл глаза и затрепетал в экстазе.

Видя потрясенного Нараду, Господь Кришна вобрал в Себя Свои лучи и издал громкое восклицание. Обретя способность сознать окружающее, Нарада увидел перед собой Господа Кришну, но ему очень хотелось еще раз увидеть прекрасный образ Гауранги.

Господь Кришна сказал: «О Нарада, самый удачливый мудрец, ты будешь любим всюду, куда бы ты ни пошел. Пожалуйста, обойди всю вселенную и поведай обитателям Брахмалоки и Шивалоки, что скоро, в Кали-югу, Я воплощусь в образе Господа Гауранги. В этой форме, которая суть само милосердие, Я установлю *юга-дхарму санкиртана-ягью*.

Я буду лично проповедовать величие преданного служения и щедро раздавать всем блаженство *кришна-премы*. Хотя за многие века в мире появилось множество ветвей религии, Я буду проповедовать чистую любовь к Богу, чтобы объединить всех людей. Я приду на Землю вместе с Моими близкими друзьями и последователями. С их помощью Я исполню свое заветное желание насладиться той чистой любовью, что вкушают, служа Мне, Мои преданные».

Несчастья и тревоги Нарады исчезли, когда он услышал из прекрасных уст Кришны эти божественные речи. Желание его сердца было исполнено Господом, и Нарада, играя на своей *вине* и воспевая имена Кришны, покинул Двараку».

### **Нарада посещает Уддхаву в Наймишаранье**

«Путешествуя воздушными путями, Нарада размышлял об этой удивительной игре. Нарада думал: «О, что за несравненную красоту увидел я сейчас в золотом образе Господа Гауранги, чьи сострадающие глаза казались красноватыми, будто восходящее солнце. О, какое изобилие нектара я увидел. Я видел нежную ласковую улыбку на прекрасном лотосоподобном лице Гауранги. Он превосходит все прежние воплощения

Господа. До сего дня я никогда не видел подобной сокровищницы любви. Мои глаза и жизнь стали совершенными, просто получив *даршан* этого олицетворения океана милости. Моему сердцу никогда не забыть Его. Мои глаза жаждут видеть Гаурангу вновь и вновь».

Размышляя так, мудрец прибыл в Наймишаранью, где встретился с великим преданным Уддхавой. Увидев Нараду Муни, Уддхава тотчас встал, предложил великому мудрецу *дандаваты* и омыл его стопы.

Затем Уддхава сказал Нараде: «Этот день очень благоприятен. Я считаю себя удачливым, ибо в добрый час ты пришел в Наймишаранью».

Нарада крепко обнял Уддхаву, поцеловал его в лоб и вдохнул запах его головы. Нарада выразил настроение отеческой привязанности к Уддхаве, который был моложе его. Предложив Нараде *асану*, Уддхава открыл мудрецу свои думы.

Уддхава сказал Нараде: «Сегодня особый день, ибо ныне я достиг совершенства. Долгое время меня терзало нечто, о чем я должен тебе поведать. Прежде здесь в Наймишаранье жил Вьясадева, составляя Веды, однако сердце его не было удовлетворено. Затем, следуя твоим сокровенным наставлениям, Вьясадева написал «Шримад-Бхагаватам», чтобы освободить человечество.

Нарада, ты постиг абсолютную истину и науку сознания Кришны. Коль скоро тебе понятны помыслы Господа Кришны, пожалуйста, поведай мне будущее. Люди Кали-юги ослеплены своей полной погруженностью в греховную деятельность. В предыдущие эпохи – Сатью, Трету и Двапару – люди были религиозны. Однако в Кали-югу, темнейшую из эпох, люди не ведают ничего, кроме порока. Пожалуйста, рассея мои сомнения, ибо нет никого добрее тебя. Можешь ли ты сказать мне, как будут спасены люди в век Кали?»

Нарада Муни сочувственно улыбнулся и с восхищенным сердцем сказал Уддхаве: «О Уддхава, ты чистый преданный Господа Кришны, и

вопрос твой наполняет меня радостью. Я открою тебе нечто очень сокровенное. Еще совсем недавно я испытывал ту же тревогу, что и ты.

Милостью Господа Кришны я понимаю теперь исключительность Кали-юги. Люди этого века удачливее всех. В прежние века всегда было очень трудно следовать *юга-дхарме* [религиозной практике ради достижения совершенства]. Но в Кали-югу процесс самоосознания легок – нужно просто повторять святые имена Кришны. В век Кали люди могут вырваться из круговорота рождения и смерти, радостно танцуя и воспевая имена и качества Господа.

Уддхава, слушай внимательно, и я поведаю тебе об удивительной игре, что я видел в Двараке, в духовном мире. Когда я прибыл в Двараку, Господь Кришна восседал на троне с царицей Рукмини. Господь говорил Рукмини о Своем желании раздавать всем людям любовь к Нему. Видя, что я встревожен, Господь спросил, чем вызвано мое беспокойство. Тогда я излил Ему свое сердце.

С улыбкой на лице Господь Кришна молвил: «Нарада, только что Рукмини говорила Мне о величии чистой любви. Когда Я просто слышу об этом, Меня охватывает экстаз. В Кали-югу Я явлю смиренное умонастроение, чтобы вкусить нектара любви Моих возлюбленных. Я дам эту любовь людям.

Само собой разумеется, в век Кали все будут падшими, греховными и безбожными. Поэтому, чтобы объяснить принципы религии, Я явлю кроткую и смиренную личность. Эта смиренная форма, олицетворение божественной любви, будет воплощением красоты. В этом образе Я буду высок, цветом подобен расплавленному золоту, крепко сложен, с широкой грудью и длинными, изящными руками».

Уддхава, когда Господь говорил это, Он явил вдруг золотой образ Господа Гауранги. Тогда же Он пообещал, что будет раздавать *кришна-прему*. Вот что произошло со мною в Двараке. Теперь я обойду весь мир,



чтобы разнести удивительную весть о явлении Гауранги. Стремясь вкусить *према-бхакти* Своих возлюбленных, Всевышний Господь низойдет на Землю в Кали-югу в трансцендентной форме, безмерно милостивой и прекрасной».

Слушая это описание, Уддхава преисполнился счастья, заплакал и пал к стопам Нарады. Уддхава сказал: «О Нарада, твоя волнующая весть вернула мне силы». Затем, играя на своей *вине*, Нарада Муни отправился дальше, чтобы поведать преданным о воплощении Господа в Кали-югу».

Читая беседу Нарады Муни и Уддхавы, взятую из «Джайминия-Бхараты» [«Ашвамедха-парва»], я, Лочана дас, погружаюсь в трансцендентное блаженство. Если вы не понимаете моих слов, можете прочесть это предание сами в тридцать второй главе «Джайминия-бхараты».

### **Нарада Муни посещает Господа Шиву на Кайласе**

Мурари Гупта продолжал рассказывать Дамодаре Пандиту. «Играя на своей *вине* и непрерывно воспевая славу Гауранге, Нарада Муни странствовал по свету, извещая полубогов о грядущем явлении Господа Чайтаньи.

Охваченный духовным блаженством, Нарада снова и снова без чувств падал на землю. В одно мгновение он плакал, а в следующее громко смеялся. Все тело его трепетало, а голос дрожал. Порой, подтянув свое *дохоти*, Нарада восторженно подпрыгивал, громко восклицая: «Гаура! Гаура! Гаура!» Он не мог забыть нектарную любовь, которую источал Шри Гауранга Махапрабху и Его прекрасное трансцендентное тело, более ослепительное, чем солнце.

Сердце Нарады было столь переполнено экстатической любовью, что подчас он не мог пошевелиться. Тем не менее очень скоро Нарада

Муни достиг обители Господа Шивы, что на горе Кайласа. Нараде не терпелось встретиться с Махешей [Господом Шивой]. Он жаждал поведать ему, что произошло с ним в Двараке.

Нарада думал: «*кришна-бхакти* – самый сладостный нектар во всех трех мирах. В Кали-югу Господь явит сокровище Шри Вриндавана-дхамы. Ананта, Шива и Брахма всегда жаждут той чистой любви, что Господь будет щедро раздавать падшим негодьям Кали-юги. Махеша преисполнится великого счастья, когда услышит эту благую весть. Милостью богини Катьяяни я удостоюсь пыли со стоп Господа Шивы. Его милостью я получу силы непрестанно повторять святое имя».

Размышляя таким образом, Нарада Муни приблизился к обители Господа Шивы. Дверь обители могучего Господа Махеша охранял Нанди, бык Господа Шивы. Выразив почтение великому мудрецу, Нанди сообщил Шиве и Парвати о его прибытии.

В радостном настроении Шива и Парвати вышли приветствовать великого мудреца. Нарада Муни, обладающий великим разумом преданный, припал к стопам Господа Шивы и Парвати. Испытывая экстаз в присутствии такого *вайшнава*, Господь Шива тотчас поднял Нараду и прижал к своей груди.

В умонастроении любящей матери Катьяяни сказала Нараде: «О великий мудрец, пожалуйста, поведай мне, все ли ладно у тебя? Тебе ведомы все истины в четырнадцати мирах. Откуда пришел ты в этот счастливейший день?»

Нарада Муни молвил: «Богиня Катьяяни и Махеша, пожалуйста, выслушайте мою удивительную повесть. Вы словно мать и отец этой вселенной. Вы всегда желаете освобождения падших душ. Касаясь ваших стоп, я напому вам о сокровенном предмете, забытом вами. Если вы выслушаете мое повествование, тогда я, несомненно, удостоюсь вашей милости.

Однажды Уддхава спросил Господа Кришну: «Господин мой, что будет с Землей после Твоего ухода? Останутся ли здесь преданные? Как обусловленные души в век Кали достигнут освобождения?»

Отвечая на вопрос Уддхавы, Господь Кришна поведал науку самоосознания. Он обучил Уддхаву философии, посредством которой человек может достичь освобождения, видя Всевышнего Господа повсюду и во всем.

Господь Кришна сказал: «Уддхава, всегда помни, что Я есть вода, суша, земля и дерево. Я полубог, *гандхарва* и *якша*. Я творец, и Я уничтожитель. Я жизнь всех живых существ. Я пребываю во всем, и в то же время Я вне всего».

Выслушав Господа Кришну, Уддхава, ударив себя в грудь, излил Господу свои чувства. «Кришна, я убежден, что Ты всепроникающ. Твои лотосоподобные стопы мне дороже, нежели Ты Сам. Я не в силах найти слова, чтобы достойно прославить преданных, нашедших прибежище у Твоих лотосоподобных стоп».

Затем Уддхава произнес такой стих из «Шримад-Бхагаватам» (11.6.46):

«Просто умащая себя ароматическими маслами и нося на себе гирлянды, одежды и украшения, которыми уже наслаждался Ты, и принимая остатки Твоей пищи, мы, Твои слуги, воистину выйдем из-под влияния иллюзорной энергии».

Уддхава продолжал: «О Кришна, моя способность преодолевать влияние *майи* происходит от вкушения Твоего *маха-прасада*. Потому я всегда желаю получать остатки Твоей пищи».

## **Нарада в течение двенадцати лет ждет *маха-прасада***

«Нарада продолжал рассказывать Парвати и Господу Шиве: «Услышав эту беседу между Господом Кришной и Уддхавой, я лишился дара речи от изумления. Хотя я давно шел путем преданности и постоянно повторял святое имя Господа, все же я не имел представления о могуществе *маха-прасада* Господа Кришны. Под воздействием *маха-прасада* Харидас [Уддхава] сделался могущественным, чистым преданным и проповедником Всевышнего Господа. В присутствии Господа Уддхава вознес хвалу *маха-прасаду*.

В душе я чувствовал себя обделенным, ибо никогда не вкушал *маха-прасада* Господа. Тогда я подумал, как бы угодить Господу своим служением, так чтобы Он дал мне вкушать Своего *маха-прасада*. С таким намерением я отправился на Вайкунтху и стал служить Лакшми-деви.

Оставшись довольна мною, Лакшми-деви нежно спросила: «Поведай мне, Нарада, чего ты желаешь? Я одарю тебя».

Услышав ее предложение, я решился открыть желание своего сердца. Со сложенными ладонями я сказал Лакшми-деви: «В течение долгого времени я испытываю душевную боль. Всем известно, что я твой слуга. Но, так или иначе, мне никогда не доводилось вкушать *маха-прасада* Господа. Пожалуйста, удостой меня своего милостивого взгляда и устрой так, чтобы я получил пригоршню *маха-прасада* Господа Нараяны. Вот мое единственное желание».

Лакшми-деви исполнилась изумления, когда услышала мою просьбу. Затем она смиренно молвила: «Нарада, Господь Нараяна повелел мне не раздавать никому Его *маха-прасад*. Могу ли я ослушаться повеления Господа, мой дорогой Нарада? Но послушай, я нарушу Его наказ и дам тебе немного *маха-прасада*. Однако, учитывая мое затруднительное положение, ты должен некоторое время подождать».

Понимая мое состояние, Лакшми Тхакурани таким образом ласково и сочувственно ответила на мою просьбу. Некоторое время спустя Господь, будучи в благодушном настроении, взял Лакшми-деви за руку и усадил подле Себя. Лакшми-деви хотела спросить Господа о *маха-прасаде*, но страшилась Его ответа.

Самым смиренным голосом Лакшми-деви сказала: «Господин мой, у меня есть к Тебе просьба, но я боюсь заговорить. Я в затруднении и нуждаюсь в Твоей помощи. Господин мой, пожалуйста, спаси Свою служанку. Прошу Тебя, выслушай, о обитель всех трансцендентных качеств, я обнимаю Твои стопы».

Слегка улыбаясь, Господь Нараяна бросил вопрошающий взгляд на диск Сударшану. Затрепетав, Сударшана смиренно молвил Господу: «Господин мой, я не знаю причины, но похоже, что Лакшми-деви и в самом деле в затруднении».

Затем Лакшми-деви сказала: «Сударшана ни в чем не виноват. Меня повергла в беспокойство просьба Нарады Муни. Хотя никто не знал об этом, Нарада служил мне двенадцать лет. Довольная им, я предложила ему принять от меня дар. Нарада несколько раз попросил об одном и том же. Ему нужно не что иное, как остатки Твоего *маха-прасада*, господин мой. И хотя я не вправе ослушаться Твоего повеления, я неосторожно дала Нараде Муни такое обещание. О Господь, пожалуйста, спаси меня и займи служением Тебе».

Понимая ее положение, Господь Нараяна сказал: «Послушай, Моя дорогая Лакшми, ты совершила большую ошибку. Ты могла отдать Нараде остатки Моей пищи тайно, без Моего ведома».

По прошествии нескольких дней мать вселенной, Лакшми, дала мне немного *маха-прасада* Господа Нараяны. Я почтил *маха-прасад*, к совершенному моему удовлетворению. Разумеется, несравненная лучезарность трансцендентного облика Господа Гауранги затмевает

сияние миллионов лун и солнц. А Его неопишуемая красота способна посрамить миллионы Камадевов [Купидонов].

Однако под воздействием *маха-прасада* Господа мое собственное сияние и духовная сила возросли стократно. Я направился к вам на Кайласу; по дороге, испытывая глубочайшее духовное блаженство, я пел «Харе Кришна» и играл на своей *вине*».

[Примечание переводчика: Здесь прямая речь Нареды Муни прерывается, и далее на протяжении нескольких страниц повествование о тех же самых давних событиях, участниками которых были Нараяда и Господь Шива, ведется уже от третьего лица, от лица автора. В конце эпизода «Вишну-Катьяани-самдава», однако, прямая речь Нареды возобновляется].

Господь Шива обратился к Нараяде Муни: «Признаться, Нараяда, вид у тебя необычный. Скажи мне, почему ты выглядишь столь сияющим и переполняемым духовно?»

После того, как Нараяда описал произошедшее с ним, Господь Шива отчитал его: «Нараяда, ты получил *маха-прасад* Господа, который мало кому удастся снискать, и съел все сам, не оставив мне. Из чувства привязанности ты пришел ко мне в гости, но почему же ты не принес немного этого редкостного сокровища?»

### **Действие *маха-прасада* на Господа Шиву**

«Услышав от Шивы слова неудовольствия, Нараяда, устыдившись, понурил голову. Потом он вспомнил, что у него еще остался кусочек *маха-прасада*. С великой радостью Нараяда поспешил отдать его Махеше. Господь Шива немедля съел *маха-прасад*.

Затем, ко всеобщему удивлению, Махеша Тхакур [Шива] начал безудержно танцевать в экстазе любви к Богу. Земля дрожала у него под ногами. Все пришли в изумление, видя, как от могучего танца Шивы гора

Сумеру в экстазе качается взад и вперед. Васумати [Мать Земля] тоже угрожающе закачалась.

Охваченный блаженством чистой любви к Богу, Господь Шива совершенно перестал сознавать окружающее. Его разрушительный танец грозил низвергнуть планету на Расаталу, дно вселенной. Капюшон Ананта-дева вытянулся назад настолько, что коснулся спины Курмы. Испуганный непривычным щекочущим прикосновением, Курма высунул голову из своего панциря и с изумлением посмотрел на Ананту.

Голос Господа Шивы, радостно выкрикивавшего святыя имена Кришны, отскакивал от куполоподобной оболочки вселенной, отражаясь во все десять сторон света. Видя, что вся вселенная трепещет в экстазе, и будучи не в силах вынести тяжесть танцующего Шивы, Мать Бхуми [олицетворенная Земля] прибежала на гору Кайласу.

Со сложенными ладонями Мать Бхуми возвала к богине Катьяни: «О Парвати-деви, я умру, если твой супруг не перестанет танцевать. Я вижу, что и весь материальный мир также в великой опасности. Пожалуйста, сделай что-нибудь, если хочешь спасти мироздание от гибели».

Услышав мольбу Матери Бхуми, Парвати устремила к тому месту, где Пашупати [Шива, господин всех живых существ] танцевал в божественном экстазе. Со сложенными ладонями Парвати-деви произнесла несколько резких слов, чтобы вывести Господа Шиву из этого состояния.

Экстаз Господа Шивы был нарушен бранными словами Парвати, и он снова обрел способность осознавать окружающее. Опечаленный, он сказал: «*Деви*, ты поступила сейчас неподобающим образом. Зачем ты прервала мой экстаз? Тем самым ты все равно что убила меня. Ты поступаешь как мой враг. За всю свою жизнь я никогда не испытывал подобного блаженства. Зачем ты его прервала?»

В великом горе Парвати-деви вновь заговорила и молвила печальные слова: «Мой Господин, ты только погляди на Землю перед тобой. Тяжесть твоего танца низвела ее на дно вселенной. Коль скоро ты грозил разрушить вселенную, я сказала тебе те бранные слова. Пожалуйста, прости мне мое оскорбление».

Удовлетворенный ее ответом, Господь Шива простил свою супругу. Видя своего мужа в радостном настроении, Парвати смиренно спросила: «*Прабху*, сегодня ты танцуешь в экстазе чистого сознания Кришны. Отчего сегодня твой танец низвел Землю на Расаталу? Твое духовное сияние так же ярко, как десять миллионов солнц. Я никогда не видела тебя в столь великолепном настроении. Пожалуйста, поведай мне, отчего ты сегодня погрузился в безграничное блаженство?»

Господь Шива ответил: «О *деви*, услышь радостную весть о моей удаче. Сегодня великий мудрец Нарада угостил меня остатками пищи Господа Нараяны. Хотя *маха-прасад* прославлен в Ведах, он представляет собой необычайную редкость. Во всех трех мирах очень трудно удостоиться остатков пищи Господа, смешанных с нектаром уст Кришны. Сегодня моя жизнь увенчалась успехом. Милостью Нарады Муни мне достался *маха-прасад* Господа Нараяны. Вот мое подлинное богатство и источник моего блаженства».

Заметно взволнованная речью своего супруга, Махамаяя [Парвати] сказала: «Я всегда думала, что ты добр и милостив ко мне. Как муж и жена мы едины, ибо ты принял меня половиной своего тела.

Но сегодня разоблачена твоя ложная любовь. Все это лишь притворство. Ты обманул меня! Получив этот редкостный *маха-прасад*, ты съел все сам. Ты не оставил мне ни крошки».

Шулапани [Шива, носящий трезубец], чувствуя себя немного виноватым, сказал: «О Бхавани [Парвати, богиня материальной энергии], ты не вправе получить это трансцендентное богатство».



## Вишну-Катьяяни-самдава

«Эти слова воспламенили *адья-шакти* [Парвати] неистовым гневом. Парвати сказала: «Одно из моих имен – Вайшнави; и в моем сердце также есть преданность Господу Вишну. Ныне перед этим собранием я даю торжественную клятву. Если Господь Нараяна милостиво одарит меня Своим состраданием, я сделаю так, чтобы *маха-прасад* раздавался всем и каждому по всей вселенной, даже собакам и шакалам».

В это самое мгновение Господь Вайкунтхи, Сам Вишну, прибыл на Кайласу, чтобы одобрить обещание Парвати. Парвати почтительно встала и предложила поклоны Господу. Со слезами на глазах она тяжело вздохнула и поведала Господу о своей печали».

В радостном умонастроении, я, Лочана дас, пересказываю это предание.

Мурари Гупта продолжал рассказывать Дамодаре Пандиту: «Затем Господь Вишну ласковым голосом сказал: «О Катьяяни, не проявляй невежества. Ты – Моя *адья-шакти*, и через тебя Я проявляю все материальное творение. Я знаю, что в твоём сердце есть преданность Мне.

Ты – Моя *пракрити-сварупини* [форма энергии Вишну]. Ты всегда занята преданным служением Мне. Материальное творение не может существовать без тебя. Весь мир поклоняется тебе и твоему супругу, Господу Шиве, как Харе и Гаури, зная, что оба вы суть Я Сам. Угождая вам, можно избавиться от заблуждения, будто ты и Господь Шива отличны от Меня. Пожалуйста, будь уверена, Я выполню твое обещание. Я буду лично раздавать Мой *маха-прасад* всем и каждому во вселенной».

Господь Вишну, обладатель всех достояний, продолжал Свою речь: «Внемли, Катьяяни-деви. Я поведаю тебе тайну давнего происшествия, которая облегчит несчастья материального мира. Никто не знает

сокровенного смысла предания о том, как полубоги пахтали океан нектара. В качестве мутовки они воспользовались горой Мандара, а в качестве веревки – царем змей Васуки. Первое, что произвели они при пахтании, было *калта-тару*, дерево, дарующее безмерное богатство и исполняющее все желания.

Внутри этого дерева было трансцендентное сияние, исходившее от прекрасного тела Господа Чайтаньи, высшего олицетворения чистой милости. Никогда не было формы либо воплощения, равного Шри Кришне Чайтанье. Он источник всех воплощений. Он придет в мир и явит Свои трансцендентные игры. Я буду раздавать Мою милость всем людям, проповедуя сознание Кришны.

В век Кали Я явлю золотой образ Шри Гауранги Махапрабху, чтобы распространить *санкиртана-ягью*, совместное воспевание Моих святых имен. Приняв образ золотой *аватары*, Я исполню твою клятву, о Парвати, и дарую всем любовь к Богу. Пожалуйста, храни эту сокровенную тайну. В образе Господа Гауранги, сути всех воплощений, исполненного всех трансцендентных качеств, я освобожу падшие души Кали-юги».

Эта беседа Господа Вишну и Парвати-деви, называемая «Вишну-Катьяни-самдава», взята из «Падма-пураны». Царь Пратапарудра, океан трансцендентных качеств, распространил это знание по всей своей империи.

«Далее Нарада Муни сказал Господу Шиве: «О Махеша, Господь повелел мне возвестить о Его предстоящем явлении в Кали-югу. Господь и Его вечные спутники низойдут на землю, чтобы положить конец всем бедам. Всевышний Господь в образе Господа Гауранги явится в семье *брахмана*».

Господь Шива и Парвати-деви возрадовались, услышав от Нареды хорошие вести. Блаженством наполнилась обитель Господа Шивы, когда все громко стали воспевать святые имена Господа. Повсюду разносилось:

«Хари! Хари!». Сладкозвучно играя на своей *вине*, Нарада Муни покинул гору Кайласа».

### **Нарада посещает Брахмалоку**

«Во время его путешествия поток нектарных мелодий рождался из струн его *вины*, пленяя слух обитателей всех трех миров. Временами переставая сознавать окружающее, Нарада не мог идти, и лицо его багровело от любви. Хотя он и не ведал о своей усталости, он был покрыт бусинами пота, когда прибыл на Брахмалоку.

Видя своего сына в таком состоянии, Господь Брахма приветствовал великого мудреца со смешанным чувством беспокойства и счастья. Нарада выразил почтение Брахме, своему отцу и духовному учителю. Брахма с отеческим чувством поднял его с земли, обнял и спросил, все ли у него благополучно.

Господь Брахма сказал: «Нарада, я очень рад видеть твое прекрасное лицо. Пожалуйста, наполни мой слух нектаром твоих слов. Когда я слышу тебя, мое сердце успокаивается. Где ты побывал? Кого повстречал и что пережил?»

Прежде чем Нарада смог ответить, тело его затрепетало в трансцендентном экстазе. Слезы затопили его глаза, а лицо покраснело от радости. Нарада сказал: «Брахма, выслушай удивительную повесть. Ты творец всего, и слово *брахманда* происходит от твоего имени. В соответствии с особенностями каждой эпохи люди следуют той или иной *юга-дхарме*. В Кали-югу люди чрезвычайно греховны. В конце Двапара-юги люди были объаты сожалением и скорбью. Они испугались наступающего века Кали.

Такое плачевное положение дел причиняло мне столь невыносимые страдания, что я отправился прямо к Господу. Я смело спросил Его об

освобождении людей в Кали-югу. Я сказал Ему, что обеспокоен, ибо *брахманы* не следуют предписаниям Вед. Вследствие этого люди не склонны заниматься религиозной практикой.

Услышав мои горестные слова, Господь, исполненный всех трансцендентных качеств, сказал: «О Нарада, чтобы освободить людей века Кали, Я лично низойду на Землю и буду проповедовать науку преданного служения. Те блага, что человек извлекает из благотворительности, совершения жертвоприношений, аскезы и религиозной деятельности, придут сами собой, если просто совершать *харинама-санкиртану*».

Господь продолжал: «О Нарада, хотя век Кали полон недостатков, простым повторением Моих святых имен человек может освободиться из материального плена. А теперь, пожалуйста, отправляйся в обители Брахмы, Шивы и других полубогов. Вели им воплотиться на Земле в Кали-югу, и Я также низойду туда в образе Господа Гауранги, олицетворенного сострадания».

Когда Господь Брахма услышал рассказ Нарады, в его сердце проросло семя сладостной любви. Им овладела любовь к Богу; слезы потекли по его щекам. Брахма поднял Нараду и усадил к себе на колени.

Господь Брахма сказал: «О дорогой мудрец, твое милосердие радует мне сердце. Люди ослеплены удовлетворением чувств и незнанием истины. Твоей милостью они освободятся из когтей *майи*. Спасение падших – единственное твое занятие. Пожалуйста, послушай внимательно. Я хочу поведать тебе об одном недавнем событии.

Некоторое время назад мои сыновья, такие как Санака, и другие мудрецы пришли ко мне, чтобы открыть свои мысли. Они сказали: «О Господь Брахма, ты – возлюбленный сын Господа. Пожалуйста, дай краткие ответы на наши вопросы». Затем мудрецы прославили качества Господа Вишну.

Мудрецы сказали: «Господь непостижим, неисчерпаем и исполнен вечного блаженства. Он полон духовной энергии, очень утончен и правит всеми правителями. Он всепроникающ, и Он – сама религия. Господь безграничен и не имеет материальных качеств. Он свободен от любой скверны, и у Него нет материальной формы. У Него нет начала, конца и середины. Постичь это можно лишь с помощью чистого сознания».

Мудрецы продолжали: «Хотя Господь – нерожденный, кажется, будто Он рождается в материальном мире. Во Вриндаване Господь Шри Кришна наслаждался трансцендентной *расой* с *гопи*. Он вел себя словно обыкновенный похотливый мужчина, наслаждаясь супружескими отношениями, хотя всем известно, что Господь – подлинная *атма* всех живых существ, и мужчин, и женщин. Поэтому мы желаем знать, зачем Господь беспокоит наши умы, проводя подобные необычные игры? О Брахма, пожалуйста, рассеяй наши сомнения, поведав нам истину».

Господь Брахма сказал Нараде: «О Нарада, пожалуйста, слушай внимательно. Когда я услышал сомнения мудрецов, сердце мое наполнилось тревогой. Я омрачился, ибо и сам не мог постичь тайну трансцендентных игр Господа. Есть сотни Брахм, подобных мне, которые не понимают этого трансцендентного предмета. Истины эти лежат далеко за пределами знания Веданты.

Когда я излил свои чувства в молитве, Господь явил мне Свою удивительную форму. Он предстал передо мной в образе Хамсы. Господь Хамса сказал: «О Господь Брахма, ответ на вопрос мудрецов содержится в *чатух-шлоки* [четырёх изначальных стихах] "Шримад-Бхагаватам". Ныне Я открою их тебе».

Господь Брахма продолжал: «Нарада, я должен сказать тебе, что *чатух-шлоки* – подлинный источник моего блаженства. Никто во вселенной не знает истины о них. В течение многих дней Шрила Вьясадева

находился в Наймишаранье, записывая "Махабхарату" и Пураны. Даже после того как он завершил свой труд, он все еще был мрачен.

Пребывая в замешательстве, Вьясадева не знал, что предпринять. Находясь посреди джунглей, он потерял сознание. Понимая, в каком трудном положении он оказался, Господь проникся состраданием. Призвав меня, Господь произнес нектарные *чатух-шлоки* и приказал мне передать это трансцендентное сокровище Вьясадеве.

Господь молвил: «Брахма-джи, Вьясадева не знает сокровенного смысла Моих игр. Дай ему эти четыре стиха, и пусть он напишет на их основе "Шримад-Бхагаватам". Затем поведай "Бхагавату" Нараде Муни, на чьем языке всегда танцует богиня Сарасвати. Скажи Нараде, что во все *юги* он более всех милосерден к живым существам».

Господь Браhma продолжал: «О Нарада, никакое другое писание не сравнится со "Шримад-Бхагаватам", который полностью трансцендентен. Нарада, тебе следует преподавать "Бхагавату", чтобы спасти всех живых существ. В "Бхагавате" нет иного предмета, кроме прославления абсолютно независимой Верховной Личности Бога, Господа Шри Кришны. Кто не понимает этого – глупец».

## **Юга-аватары**

«О Нарада, я вспоминаю стихи из "Бхагаваты", произнесенные Гаргамуни в то время, когда на Земле проходил обряд наречения именем Господа Кришны. Гаргамуни описал, как в разные *юги*, или эпохи, Господь нисходит на Землю в разных воплощениях. Гаргамуни сказал в "Шримад-Бхагаватам" (10.8.13):

«Твой Сын Кришна воплощается в каждом тысячелетии. В прошлом Он принимал три разных цвета тела – белый, красный и желтый, – а ныне Он явился в теле черного цвета. [В предыдущей Двапара-юге Он явился (в

образе Господа Рамачандры) в теле цвета *шука*, попугая. Все эти воплощения объединились теперь в Кришне.]»

Господь Брахма сказал: «Некоторые люди подвергают сомнению разрыв в обычной последовательности четырех *юг*. Они полагают, что Господь являлся в четыре *юги* только в телах трех цветов. В действительности он являл Себя в телах четырех цветов – белого, красного, желтого и черного – в четыре *юги* – Сатью, Трету, Двапару и Кали. Пожалуйста, обратите внимание, в какую эпоху приходит Господь Гауранга. Ради блага невежественных людей я сейчас объясню все это с помощью цитаты из «Шримад-Бхагаватам» (11.5.19-31):

«Царь Ними спросил Карабхаджану Муни: «В каких образах и телах какого цвета является в каждую из эпох Верховная Личность Бога и под какими именами и посредством каких регулирующих принципов Господу поклоняются в человеческом обществе?»

Шри Карабхаджана Муни отвечал: «В каждую из четырех *юг*, или эпох – Сатью, Трету, Двапару и Кали – Господь Кешава является в телах разного цвета, под разными именами и в разных образах, и в соответствии с этим Ему поклоняются разными способами.

В Сатья-югу Господь бел и четырехрук, у него спутанные волосы, одеяние из древесной коры и на нем священный шнур. Он носит с собой шкуру черной антилопы, молитвенные четки, а также розгу и сосуд для воды, какие бывают у *брахмачари*.

В Сатья-югу люди умиротворены, независтливы, дружелюбны ко всякому созданию и спокойны при любых обстоятельствах. Они поклоняются Верховной Личности посредством медитации и обуздания чувств.

В Сатья-югу Господь прославляем под именами Хамса, Супарна, Вайкунтха, Дхарма, Йогешвара, Амала, Ишвара, Пуруша, Авьякта и Параматма.

В Трета-югу Господь является в теле красного цвета. У Него четыре руки, золотистые волосы, и Он носит тройной пояс, что символизирует посвящение в каждую из трех Вед. Он олицетворяет знание о поклонении посредством совершения жертвоприношений, содержащееся в Риг-, Сама- и Яджур-ведах. Его символы – ковш, ложка и прочие орудия жертвоприношения.

В Трета-югу те члены человеческого общества, что постоянны в своей религиозности и искренне стремятся достичь Абсолютной Истины, поклоняются Господу Хари, заключающему в Себе всех полубогов. Поклонение Господу совершается посредством жертвенных обрядов, которым учат три Веды.

В Трета-югу Господа прославляют под именами Вишну, Ягья, Пришнигарбха, Сарвадева, Урукрама, Вришакапи, Джаянта и Уругайя.

В Двапара-югу Господь приходит в теле темно-синего цвета и носит желтые одежды. Трансцендентное тело этого воплощения Господа отмечено *шриватсой* и другими особыми украшениями, и Он являет разные виды Своего оружия.

Мой дорогой царь, в Двапара-югу люди, желающие познать Верховную Личность Бога, который суть Верховный наслаждающийся, поклоняются Ему с чувством, что почитают великого царя, следуя предписаниям как Вед, так и *тантр*.

«Мои поклоны Тебе, о Всевышний Господь Васудева, и Твоим формам Санкаршаны, Прадьюмны и Анируддхи. О Верховная Личность Бога, все поклоны Тебе. О Господь Нараяна Риши, о творец вселенной, лучший из всех личностей, владыка этого космоса и изначальная форма вселенной, о Сверхдуша всех сотворенных существ, все почтение Тебе».

О царь, так люди славили Господа вселенной в Двапара-югу. Также и в Кали-югу люди поклоняются Верховной Личности Бога, следуя



различным наставлениям богооткровенных писаний. Благосклонно выслушай это от меня» [конец цитаты из «Шримад-Бхагаватам»].

Затем Господь Брахма сказал Нараде Муни: «Послушай, Нарада, три юги – Сатья, Трета и Двапара – уже миновали, и соответственно явились белая, красная и черная *аватары*. Великий мудрец Карабхаджана объяснил это. А теперь услышь, что мудрец говорит о воплощении в Кали-югу «Шримад-Бхагаватам» 11.5.32):

*кришна-варнам твиша-кришнам сангопангастра-паршадам  
ягьяих санкиртана-прайяир яджанти хи су-медхасах*

«В век Кали все разумные люди будут, собираясь вместе, прославлять Господа и поклоняться Его воплощению, постоянно воспевая имя Кришны. Хотя цвет Его тела не черный, это Сам Кришна. Его сопровождают Его спутники, слуги, приближенные и разные виды оружия».

### **«Бхагавата» предсказывает пришествие Гауранги**

Господь Брахма молвил: «О Нарада, внимательно слушай мое объяснение. Каждый раз, когда в «Шримад-Бхагаватам» встречаются два слога «криш» и «на», речь идет о Господе Шри Кришне, Верховной Личности Бога. Слово *акришна* [употребленное в стихе, процитированном выше] означает, что тело Его было не черного, а золотого цвета. Поэтому мы поем: «Гаура! Гаура!» Господь воплотился вместе со Своими вечными спутниками, последователями и разными видами оружия, принявшими облик преданных. Я считаю, что слово *анга* указывает на Балараму, которого я зову *санга*.

Слово *упанга* относится ко всем Его украшениям. Его диск Сударшана и прочие виды оружия явились в образе Его спутников, наряду с Нарадой и Прахладой. Вечные спутники Шри Кришны, служившие Ему в прежних Его воплощениях, явились ныне в образе приближенных и спутников Шри Кришны Чайтаньи. Во времена Господа Чайтаньи кто-то узнает Его спутников и назовет их прежние имена в играх Кришны.

Обыкновенным людям трудно будет понять это, не говоря уже об ограниченных. По этой причине мудрец Карабхаджана сказал *сумедхасах* – «поймут только разумные люди». В век Кали религия воплотится в форме *санкиртана-ягьи*. Разумные люди вкусят экстаз, повторяя святые имена Господа.

### **Шри Кришна: три цвета, четыре юги**

Теперь я вновь объясню, как Господь Кришна приходит в четыре юги в телах трех разных цветов. В Сатья- и Трета-югу Господь явился в телах двух цветов – белого и красного. Однако в Двапара- и Кали-югу Господь пришел в теле одного цвета – черного. Тем не менее в действительности нет разрыва в последовательности цветов, упомянутой Гаргамуни в «Шримад-Бхагаватам» (10.8.13). Он сказал там, что в предыдущие юги Господь являлся в телах белого, красного и желтого цветов.

О Нарادا, послушай уточнение к санскритским словам, употребленным Гаргамуни. В стихе 10.8.13 Шримад-Бхагаватам Гаргамуни сказал, что четыре юги существуют в трех стадиях времени – настоящем, прошлом и будущем. После Сатья- и Трета-юги Кришна Сам приходит в Двапару. Затем, в Кали-югу, Сам Кришна воплощается в форме Своих святых имен. Гаргамуни употребил слово *иданим*, означающее «недавно». Однако игра эта произойдет в будущем. Слово *бхавишья*

означает «будущее». Ученый муж может понять смысл будущего, зная прошлое.

На это ясно указывает слово *татха* [«в том месте»], относящееся к красному и белому воплощениям Господа, которые уже приходили. Желтый цвет тела Господа люди увидят в Кали-югу, когда Господь Хари явится в образе Шри Гауранги Махапрабху. Если кто не приемлет моего объяснения, он должен объяснить, почему Гаргамуни употребил в этом стихе слово *татха*».

Лочана дас просит: «Пожалуйста, примите это утверждение как верное и не пренебрегайте им».

Господь Брахма продолжал: «Это объяснение является наилучшим доказательством того, что Кришна – *аватара* в Кали-югу. Хотя спор идет о явлении Кришны в образе *аватары* вне обычного времени, ты постигнешь истину, если будешь слушать внимательно. Другие *юга-аватары* – это либо части, либо экспансии частей Господа Шри Кришны. Кришна же – Сама Верховная Личность, Бог. Он не воплощение, что подтверждается в «Шримад-Бхагаватам» (1.3.28):

*эте чамша-калах пумсах кришнас ту бхагаван сваям  
индрари-вьякулам локам мридаянти юге юге*

Все вышеупомянутые воплощения – это либо полные части, либо части полных частей Господа, но Господь Шри Кришна суть изначальная Личность Бога. Они являются на планетах материальной вселенной каждый раз, когда безбожники нарушают установленный порядок. Господь воплощается, чтобы защитить верующих.

Опираясь на «Шримад-Бхагаватам», я объясню, почему Кришну называют *юга-аватарой*. Невеждам вроде нас трудно постичь смысл слов Гаргамуни. На это способен лишь разумный преданный.

Гаргамуни сказал, что в четыре *юги* Господь является в телах четырех разных цветов в прошлом, настоящем и будущем. В Сатья-, Трета-, Двапара- и Кали-югу Господь приходит соответственно в телах белого, красного, желтого и черного цвета.

Кто является источником всех воплощений? Шри Кришна, Верховная Личность Бога, явившийся в династии Яду, суть источник, все же прочие – Его экспансии. Господь приходит, чтобы утвердить религию и истребить безбожников. В Двапара-югу Всевышний Господь Кришна Сам явился на землю, а в Кали-югу Кришна пришел в образе Господа Гауранги. Они суть одно, но Они также и различны. Как говорит Вьясадева в «Шримад-Бхагаватам», в две *юги*, Двапару и Кали, два воплощения Господа были одного цвета, *кришна* – черного.

О Нарада, в «Брихат-сахасра-нама-стотре» объясняется, что в начале Кали-юги является Господь Шива. Он принимает образ Шанкарачарьи и способствует распространению безбожия, проповедуя философию имперсонализма. В «Бхагават-гите» (4.8,9) Кришна говорит, что каждый раз, когда религия где-либо приходит в упадок, Он является на землю, чтобы истребить атеизм и восстановить религиозные принципы. Из-за своего невежества люди Кали-юги поглощены греховной деятельностью и удовлетворением чувств. Так они остаются в путах материального существования».

### **Гауранга, Кали-юга и санкиртана**

«В каждую *югу* Всевышний Господь нисходит на Землю, чтобы освободить святых, истреблять безбожие и восстанавливать принципы религии. В Кали-югу Господь нисходит в образе Гауранги, чтобы

распространять воспевание святых имен в качестве *юга-дхармы* для всего мира. Прославление святых имен Бога – единственная религия в век Кали.

Кто, кроме Самого Всевышнего Господа, смог бы утвердить религиозную практику *харинама-санкиртаны*, которая быстро и бесследно уничтожает грехи века Кали? Искренне воспевая «Харе Кришна», человек без особых усилий получает плоды благотворительности, совершения жертвоприношений и аскезы, *гьяны*, обуздания чувств, изучения писаний, отказа от материальных желаний и следования другим принципам религии. Безмерное величие и качества святых имен Кришны уничтожают невежество и выводят человека из ужасного круговорота рождения и смерти.

Не ведая об этой важной особенности Кали-юги, люди полагают, что это просто темная эпоха, полная грехов. В действительности из-за одного этого качества Кали-юга – самая замечательная эпоха. Каково бы ни было положение греховного живого существа, оно может спастись, просто совершая *харинама-санкиртану*».

Сказав это, Господь Брахма, охваченный экстазом, горячо обнял Нараду Муни. Затем Брахма встал и провозгласил: «Живое существо достигнет безмерного наслаждения и исполнения всех своих желаний, просто увидев однажды лучезарно-прекрасный образ Господа Гауранги!»

Продолжая свою речь, Господь Брахма цитатами из *шастр* подтвердил явление Господа Кришны в образе Шри Чайтаньи Махапрабху и прославил Кали-югу и процесс *харинама-санкиртаны*. Он процитировал «Махабхарату» («Вишну-сахасра-нама стотру»):

*суварна-варна хеманго варангас чанданангади*

*санньясакрич камах санто ништха шанти паранайях*

«Когда Кришна, Верховная Личность Бога, является в образе Шри Гауранги, в Его ранних играх у Него золотой цвет лица [*суварна*]. Руки Его – цвета расплавленного белого золота [*хеманга*]. Его тело чрезвычайно красиво [*варангас*], и Он умащен сандаловой пастой [*чанданангади*]. Таковы четыре признака *грихастха-лилы* Господа.

Господь примет *санньясу* [*санньясакрич*] и проявит невозмутимость [*сама*], описывая тайны преданности Шри Кришне и радуя всех Своими познаниями и привязанностью к Богу. Господь умиротворен [*шанта*], ибо Он отвергает все предметы обсуждения, не связанные со служением Кришне. Ум Его всегда сосредоточен [*нишитха*] на совершении Хари-*нама-санкиртаны*. Он заставит замолчать противников служения Господу, обучая людей чистому преданному служению. Он – обитель высшего духовного покоя и преданности [*парайянах*].»

Господь Брахма процитировал еще один стих, чтобы показать, что явление Господа Чайтаньи было предсказано также и в «Бхавишья-пуране»:

*аджайядхвамаджа ядхвам на сансайях*

*калау санкиртана рамбхе бхавишьями шачи сутах*

«Всевышний Господь сказал: «В Кали-югу Я явлюсь в образе сына Шачи и положу начало движению *санкиртаны*. В этом нет никакого сомнения».

Господь Брахма продолжал: «Нарада, выслушай еще несколько удивительных вещей. Век Кали полон мрака, порока и греховных поступков. Немногие оставшиеся благочестивые занятия изо дня в день идут на убыль. Суть всех религий заключается в *харинама-санкиртане*.

Повторение святых имен распространится по всему свету. Если имя Хари будет повторять материалист, Господь дарует ему чувственное

удовлетворение. Повторяющий с верой, однако, откажется от всяческого чувственного наслаждения и покорит Господа своей чистой любовью. В Кали-югу воспевание имен и качеств Господа – наивысшая религия.

*Харинама-санкиртана* подобна большому топору, которым можно разрубить крепкий узел греховной деятельности. Век Кали настолько необычен, что люди других *юг* желают родиться в этот век. Почему? Потому что они жаждут иметь возможность повторять «Харе Кришна» и проповедовать славу святых имен. Это подтверждается в «Шримад-Бхагаватам» (11.5.38): «Жители Сатья-юги и других эпох жаждут родиться в век Кали, поскольку в этот век на Земле много преданных Всевышнего Господа».

Почему, когда всемогущий Всевышний Господь Кришна пришел на Землю, Он не дал грешникам *према-бхакти*? Какая другая *аватара* раздавала *прему* даже недостойным и предавшимся? Подобное сострадание было неведомо людям любой другой *юги*. Эта в высшей степени милостивая форма Всевышнего Господа – не кто иной, как Шри Гауранга Махапрабху.

Религиозный человек накапливает великие блага и уничтожает свои нечестивые поступки тем, что занимается благочестивой деятельностью, совершает паломничества и исполняет религиозные ритуалы; но ничто из всего этого не сравнится с воспеванием «Харе Кришна». Итак, совершенно ясно, что Кали-юга – лучшая из эпох. Нет никакой другой *дхармы* [религиозной практики], кроме совместного воспевания святых имен Господа Кришны».

После глубоких размышлений Господь Брахма пришел к такому выводу. Нарادا был чрезвычайно рад услышать такие речи от Господа Брахмы. В знак признательности мудрец извлек из струн своей *вины* поток сладостной музыки.

Затем Нарада молвил: «О Брахма, что же мне добавить? Ты уже сказал все, что было в моем сердце. Некоторые люди проводят много *кальп*, поглощенные кармической деятельностью. Милостью Господа им доводится вдруг оказать небольшую услугу *вайшнаву*. Внимая чудесным повествованиям о Кришне из уст *вайшнава*, они освобождаются из материального плена. Затем они становятся столь преданы служению Кришне, что их совершенно не привлекают пять видов *мукти* [освобождения].

Брахма, я хочу рассказать тебе о *према-бхакти* и о том, кто достоин получить *гопи-бхаву* [любовь *гопи*]. Чистая любовь *гопи* покоряет Господа трех миров так же, как женщина покоряет возлюбленного своей спонтанной любовью. Кто может объяснить эту *према-бхакти*, что испытывают *гопи*? Уддхава, великий преданный Господа, готов был родиться ползучим растением во Вриндаване, чтобы только удостоиться пыли со стоп *гопи*. Сам Уддхава описывает это в «Шримад-Бхагаватам» (10.47.61):

«*Гопи* Вриндавана отказались от общества своих мужей, сыновей и других членов семьи – а от этого очень трудно отказаться – и покинули стезю целомудрия, чтобы найти прибежище у лотосоподобных стоп Мукунды, Кришны, которого следует искать через ведическое знание. О, пусть мне выпадет удача быть кустом, ползучим растением или травинкой во Вриндаване, ибо *гопи* ходят по ним и благословляют их пылью со своих стоп».

Господь Брахма, Шива, *муни* и величайшие йоги медитируют на лотосоподобные стопы Господа, но редко их достигают. Лакшми-деви растирает эти стопы, излучающие несказанно привлекательное сияние. Хотя четыре Веды постоянно прославляют лотосоподобные стопы Господа, они добрались лишь до берега океана, где Он покоится на ложе Ананты Шеши.



Будучи во власти чистой спонтанной любви *гопи*, этот же самый Господь поклонялся их стопам. Есть также сотни преданных, которые, следуя примеру *гопи*, подчинили себе Господа. Ничто не сравнится с величайшей чистой любовью, которой обмениваются *гопи* Враджды и Кришна, Сверхдуша всех живых существ.

Хотя эта любовь иногда внешне напоминает похотливые отношения мирских любовников, она совершенно чиста и трансцендентна. Эту чистейшую *бхакти*, о которой Ананта и Лакшми даже и не слышали, Господь Гауранга будет щедро раздавать в век Кали».

Затем Нарада, исполняя волю Господа, попросил Брахму повелеть всем обитателям Брахмалоки родиться на Земле в Кали-югу, чтобы принять участие в играх Господа Чайтаньи. После этого Нарада, испытывая блаженство, покинул обитель Брахмы.

Нарада продолжал посещать полубогов. Он негромко играл на своей *вине* и сладкозвучно пел. Эти нектарные звуки наполняли мир блаженством и восторгом. Погруженный в экстаз, Нарада повторял «Харибол! Харибол!», оповещая все три мира о предстоящем явлении Шри Гауранги Махапрабху, *аватары* века Кали. Он говорил, что Господь низойдет со Своими вечными спутниками».

Лочана дас говорит, что милость Господа Гауранги затопит весь мир нектаром. Слава, слава Господу вселенной! В Кали-югу Господь является, чтобы распространять *кришна-бхакти*. В Кали-югу жителям и земле Надии выпадает великая удача. Слава Джаганнатхе Мишре, в чьем доме явился Гауранга!

О, как это замечательно! Господь Гауранга под благоприятные звуки раковин, *мриданг* и *карталов* будет проповедовать трансцендентную славу Кришны и затопит все четырнадцать миров сладостной любовью к Господу. Шри Кришна Чайтанья сначала вкусит сладостной *расы враджа-*

*премы*. Затем Он будет раздавать ее, чтобы исполнить желания всех, от *чандалов* до полубогов.

Впадая в экстаз сознания Кришны, я, Лочана дас, провозглашаю, что так на Земле проявится в высшей степени благоприятное, блаженное сокровище Вриндавана.

Мурари Гупта сказал далее Дамодаре Пандиту: «Индра, Чандра, Йогендры и полубоги, услышав от Нареды Муни весть о Гауранге, возликовали и принялись танцевать в экстазе. Обитатели всех планет почувствовали себя помолодевшими, словно деревья, что засохли, но расцвели вновь».

### **Господь Джаганнатха прославляет Гаурангу**

«Когда Народа возвратился на планету Земля, он заметил, что религиозная деятельность человечества пришла в упадок. Люди отказались от благотворительности, покаяния и аскезы. Пренебрегая всеми видами благочестивых занятий, мужчины использовали свои тела, умы и речь для того лишь, чтобы прославить своих жен. Мужчины были совершенно ослеплены женщинами и чувственными наслаждениями. Никому не было дела до йоги и самоосознания. Увидев все это, Народа уверился, что, пока он был на Брахмалоке, на Земле наступил век Кали. Обеспокоенный, Народа сел и стал медитировать.

Неожиданно он услышал с неба божественный голос: «Я Джаганнатха, Господь вселенной, и Я явился в образе *дару-брахмы* [деревянного изображения Господа]. Я пребываю в Нилачале на берегу моря ради освобождения всех падших душ. Неужели ты забыл прошлое? Во исполнение обещания Катьяяни-деви Я сошел на землю, чтобы раздавать всем Мой *маха-прасад*. О лучший из мудрецов, иди в Нилачалу [Джаганнатха-Пури] и исполни Мое приказание».

Охваченный любовью, Нарада воскликнул: «О Джаганнатха!» Играя на своей *вине*, пленяющей весь мир, он поспешил в Нилачалу. Войдя в главный храм, он увидел большой, круглый лотосоподобный лик Господа Джаганнатхи, что ярче и прекраснее миллиона лун.

Нарада видел в Джаганнатхе Шри Кришну, Верховную Личность Бога, источник всех воплощений. Господь был преисполнен экстаза и лучезарно улыбался. Ныне Он явился во всемилостивой форме Божества, чтобы принимать поклонение.

Припав к стопам Господа Джаганнатхи, Нарада молвил: «О Господь Джаганнатха, век Кали уже настал. Пожалуйста, смилостивься. Люди вырождаются, они сбиты с толку и охвачены скорбью. Будучи во власти своих чувств, они заняты наихудшей греховной деятельностью».

Господь Джаганнатха улыбнулся, коснулся руки Нарады и доверительно сказал: «О Нарада, тебе следует сейчас отправиться на Голоку, высшую духовную планету. Там пребывает Господь Гаурасундара. Лакшми и множество других женщин с любовью служат Господу Хари, который является единственным наслаждающимся. Все живущие на этой планете необычайно счастливы. Радха и Рукмини – главные царицы. Вместе со многими своими экспансиями Они служат Господу в качестве Его жен. Следуя по Их стопам, сотни и тысячи преданных также служат Господу.

Сатьябхама служит Господу своей несравненной красотой и бесподобными достоинствами. Поистине, она самая прекрасная женщина во всех трех мирах. Она ценитель искусств, и она познала глубины *расы*. Сатьябхама наслаждается чудесными играми, заключающими в себе разнообразные искусства, насыщенные *расой*.

После того как Господь выразил почтение Шримати Радхарани, Он распространил Себя во множество форм, чтобы насладиться танцем *раса* с

сотнями любящих *гопи* Вриндавана. Возможно ли описать безмерное величие этой сладостной игры одним-единственным языком?

В Двараке все женщины повинуются Рукмини-деви. Их умы исполнены преданности, а сами они всегда воспевают славу Господа. Даже когда они находятся с Кришной все вместе, каждая из них наслаждается своим неповторимым оттенком *расы*.

Четыре вида освобождения даруются Господом Вайкунтхи. Даже падшие люди в материальном мире могут достичь освобождения, совершая преданное служение. Однако лишь чистая *бхакти* имеет власть над Всевышним Господом. Лакшми-деви сопровождает Господа, и Он всегда богат; и все же Он неизменно жаждет вкуса чистой любви.

Сахар не может вкусить собственной сладости, но позволяет другим вкушать ее и наслаждаться ею; подобным образом с помощью *бхакти* можно без особых усилий достичь освобождения. Но освобождение препятствует естественному течению чистого преданного служения. Знай же, что *према-бхакти* неизмеримо выше всех четырех видов освобождения.

Господь Голоки явится в Пури в образе Шри Чайтаньи Махапрабху, чтобы раздавать Свою милость. Владыка всех владык, Он будет высок ростом и тело Его будет золотого цвета. Щедро даруя Свою милость, Он избавит от страданий каждого. Он будет проповедовать, воспевать и прославлять святые имена. Он будет раздавать блаженство чистой *кришна-премы*, чтобы спасти всех людей Кали-юги. А теперь ступай к Нему, и все твои страдания исчезнут».

Услышав слова Господа Джаганнатхи, Нарада Муни покинул Пури и отправился на Вайкунтху. Во время своего путешествия Нарада думал: «Много слышал я сокровенных бесед о *мукти* и *бхакти*, приведенных в «Шримад-Бхагаватам». Слышал я также и о той обители, что неведома,

неявлена в этом мире и находится за пределами знания Вед. Сегодня я увижу ту обитель воочию».

### **Нарада посещает Вайкунтху**

«Потеряв голову от экстаза *кришна-премы*, великий мудрец быстро приближался к Вайкунтхе, играя на своей *вине*. Еще больший экстаз овладел им, когда он услышал сладкозвучное пение жителей Вайкунтхи. Подойдя к воротам, Нарада вознес Господу Вишну самые благоприятные молитвы. Господь Вайкунтхи восседал на украшенной драгоценными камнями *асане* в окружении Своих вечных спутников. Нарада Муни в глубоком смирении припал к стопам Господа. Господь тотчас поднял его и прижал к Своей груди.

Смеясь и улыбаясь, Господь сказал: «Нарада, пожалуйста, открой Мне свои думы. Немедля поведай Мне тайны своего сердца. Я жажду исполнить твои желания. Я легко раскрою тебе смысл того, чего ты не можешь понять».

Со сложенными ладонями и смиренным сердцем Нарада отвечал: «О мой Господь Нараяна, Ты – Сверхдуша всех живых существ. Коль скоро Ты уже знаешь все, что еще мне сказать? В образе Господа Джаганнатхи Ты поведал Мне об одной Своей удивительной форме. Сейчас же я жажду ее увидеть».

Господь Нараяна, обитель всех трансцендентных качеств, сказал: «Это Моя изначальная форма, исполненная множества разных энергий, следующих за Мной подобно тени. Они служат Мне в Моих бесчисленных воплощениях.

Я всепроникающ и пребываю во всем. Лакшми-деви и четыре вида *мукти* [освобождения] следуют за Мной. Я – богатство Лакшми-деви. О Нарада, эта планета Вайкунтха, на которой ты сейчас находишься,

является экспансией изначальной, высшей духовной планеты, называемой Голока Вриндавана. Здесь четыре вида освобождения, подобно тени, скрывают великолепную действительность *бхакти*. На Голоке Вриндавана, однако, нет ничего, кроме спонтанного чистого преданного служения.

Шримати Радхарани суть изначальная энергия, олицетворение *премы*. Лишь Она имеет власть над Шри Кришной, Верховным наслаждающимся. Их обитель называется Маха-Вайкунтха, высшая планета среди Вайкунтх. На духовный мир приходится три четверти энергии Господа.

Я могу сказать совершенно определенно, что Гаурахари неподвластен *майе*. Он – древо желаний, исполненное сострадания. О великий мудрец Нарада, ступай в Его обитель и найди прибежище у Шри Чайтаньи Махапрабху, *шикша-гуру* всего мира!»

### **Нарада видит Гаурангу на Голоке**

Нарада отправился на Голоку, играя на своей *вине* и воспевая святые имена Хари. Он был охвачен экстазом, и в его теле проявились признаки трансцендентной любви, такие как мурашки на коже. Он то бежал, восклицая: «Гауранга!», то шатаясь, сделав несколько шагов, без причины поворачивал голову в разные стороны, а затем снова быстро бежал вперед.

Неожиданно по его телу заструился умиротворяющий ветерок Вайкунтхи, и он увидел вдали дивное сияние, более охлаждающее и освежающее, нежели сияние миллионов лун. Нарада оцепенел, когда его обоняние уловило благоухание лотосоподобных стоп Господа. Нарада увидел, что жители Голоки пребывают в самом счастливом настроении.

Тысячи Купидонов окружали Господа, дожидаясь случая послужить Ему. Их тела имели самые привлекательные очертания. Речь их была потоком нектарного пения, а движения – непрерывным танцем. Их вид

говорил, что они всецело удовлетворены благодаря внутреннему блаженству, порожденному чистой любовью к Богу.

Всюду цвели деревья *кална-врикиша* и паслись коровы *сурабхи*. Видя кое-где цветущие лозы, Нарада вспомнил, что Уддхава желал родиться ползучим растением во Вриндаване. Вскоре Нарада приблизился к прелестной уединенной роще, расположенной во внутренней части Голоки. Там он увидел золотой образ Кришны, Шри Гаурангу Махапрабху, восседавшего на роскошно убранном сверкающем золотом троне. Трон находился на помосте, усыпанном драгоценностями, под несказанно прекрасным деревом желаний.

Шри Кришна Чайтанья безмятежно восседал там, и Его ласковое лицо было озарено улыбкой экстаза. Образ Его был более нектарен и прекрасен, чем сладость меда. У подножия трона стоял закрытый сосуд с водой, на котором лежала манговая ветвь. Большой палец левой ноги Гауранги Рая касался сосуда. Роща озарялась светильником, украшенным драгоценными камнями и сверкавшим подобно солнцу.

Радхика и Ее подруги-*гопи* [представляющие энергии Вриндавана], держа в руках усыпанные драгоценными камнями сосуды для воды, стояли по правую руку от Господа. По левую [представляя энергии Двараки] стояли Рукмини и ее последовательницы, державшие в руках золотые сосуды с драгоценной водой. Нагнаджити протянула сосуд, полный воды, Митравинде, которая, в свою очередь, передала его Сулакшане. Та дала его Рукмини, которая затем омыла этой водой небесной Ганги Господа Чайтанью.

Тилоттама [одна из *ансар* Индры] наполнила другой сосуд и передала его Мадхуприи, которая протянула его Чандрамукхи. Та передала его Радхике Раи [Радхарани], которая омыла голову Гауранги, совершая *абхишеку*. Сатьябхама передала небесные духи, одежды, гирлянды и украшения Лакшмане, Субхадре и Бхадре. Из золотых сосудов,

наполненных водой небесной Ганги, утопающей в драгоценностях, все омывали трансцендентное тело Гауранги.

Со всех четырех сторон подходили небожительницы, принося дивные одежды, драгоценности и украшения для Господа. Лучшие музыканты стояли подле Господа Гауры Рая, прославляя Его избранными молитвами. Согласно утверждению Вед, наилучшая медитация состоит в том, чтобы всегда помнить *абхишеку* Господа Голоки.

Прекрасное тело Махапрабху сияло подобно расплавленному золоту. Его руки были длинны и изящны. Преданные поклонялись Ему, воспевая четырехсложную *мантру*. Этот же самый Господь пребывает в Своей четырехрукой форме на Вайкунтхе. Там Его тело имеет цвет только что образовавшейся грозовой тучи, а в руках Он держит четыре символа Вишну: *чакру, паdmу, санкху и гаду*.

Увидев Гаурангу, великий мудрец преисполнился божественной любви. Он припал к стопам Господа и омыл их своими слезами. Улыбаясь, Господь поднял Нараду и усадил к Себе на колени.

Нарада сказал: «О мой Господь, Ты мне очень дорог. Ты прекратил все мои страдания и невзгоды. Мой дорогой Махапрабху, я никогда не видел столь изумляющего. Теперь моя жизнь совершенна. Никогда прежде не видел я подобной нектарной красоты, воплотившейся в одной форме. Даже мой отец, Брахма, не может постичь Тебя. Ты совершенно непостижим и неопишуем.

Одни говорят, что Ты – высший свет. Другие – что Твое существование не поддается объяснению. Не найти примера для сравнения, чтобы описать Твой лучезарный облик. Некоторые говорят, что Ты – Верховная Личность. Тебя не познать никакими умозаключениями. Человек не может достичь освобождения, даже если он знает все о Твоей всепроникающей энергии. Таким образом, Твои трансцендентные игры непостижимы.



У Ананты тысяча ртов, но он не в состоянии до конца описать Твои трансцендентные качества. Хотя он старается, он не может должным образом прославить Тебя. Твоей милостью я увидел форму Господа Гауранги, которую никогда не смог бы постичь иным образом. Йоги и *санкхьяиты* считают, что посредством *бхакти* невозможно приблизиться ко Всевышнему. Они утверждают, что достичь трансцендентного уровня можно лишь посредством мистицизма и медитации. Однако преданные непоколебимы в своей решимости. Они просто направляют свои умы на лотосоподобные стопы Господа и сосредоточенно поклоняются Ему.

Некоторые люди следуют путем *варнашрама-дхармы*, согласуя свои действия с предписаниями Вед. Некоторые же *муни*, не понимая Вед, пытаются толковать заключения Веданты. Почему разные философы высказывают противоречивые мнения? Иные упорно твердят, что Абсолютная Истина есть недифференцированная общность. Я же теперь глубоко осознал, что Ты выше любого знания, догадок и умозаключений.

Пожалуйста, даруй мне милость Твоих лотосоподобных стоп. Я терплю невыносимые муки. О мой Господь, позволь мне умереть и родиться вновь, чтобы я мог обрести *према-бхакти* и вести жизнь в сознании Кришны».

Услышав мольбу Нарады Муни, Господь Гауранга улыбнулся и сказал: «О Нарада, царь среди мудрецов, просто иди со Мной. Давай отправимся в Навадвипу и освободим людей Кали-юги, проповедуя чистое преданное служение Мне.

Я пребываю на Шветадвипе с Моим старшим братом Баларамой, чьей экспансией является Ананта. Ему служат Господь Шива и одиннадцать Рудр. Баларама в Своей экспансии Кширодакашайи Вишну и Его супруга Ревати играют сейчас в Молочном океане. Он подготавливает пришествие Моих воплощений в материальный мир. О Нарада, отправляйся немедленно на Шветадвипу и попроси Господа Балараму принять

имя Нитьянанда и явиться на Земле вместе со Своими вечными спутниками».

Нарада Муни, испытывая блаженство и умиротворение от слов Господа Гауранги, стал петь: «Харибол! Харибол!» Лочана дас провозглашает, что любой, кто услышит эту трансцендентную беседу, будет унесен волнами экстаза.

### **Гауранга объясняет, зачем Он нисходит**

Мурари Гупта говорил далее Дамодаре Пандиту: «После ухода Нарады Господь погрузился в раздумья и затем объявил Своим возлюбленным спутникам: «Послушайте внимательно, Я поведаю вам, зачем Я воплощаюсь на Земле».

Господь, величайший из всех правителей, всегда думает о благе всего мира. С правой стороны Его стояла Радхарани, а с левой – Рукмини. Присутствовали также все Его восхитительные царицы, спутники и близкие последователи. Все они горели желанием внимать нектарным речам Господа. Не хватило бы и миллионов глаз, чтобы по достоинству оценить бесподобную красоту лица Господа. Как птицы *чакора* жаждут лунного света, так их глаза жаждали пить нектар луноподобного лика Гауранги.

Открывая Своим вечным спутникам цель Своего воплощения, Господь Чайтанья сказал: «Каждую эпоху Я являюсь в материальный мир, чтобы освободить святых и восстановить принципы религии. Не понимая цели Моего пришествия, невежественные люди продолжают заниматься своей греховной деятельностью. Мне тяжело видеть, что после Сатья-юги греховная деятельность из эпохи в эпоху только возрастает. Видя ужасающие условия, в которых живут люди Кали-юги, Я испытываю

сострадание к человечеству и лично воплощаюсь на Земле, чтобы явить Мою любовь.

Я лично объясню людям различие между религией и безбожием. Я дарую им то, чего труднее всего достичь, – сокровище *према-бхакти*. Я явлюсь в Навадвипе на берегах Ганги в образе сына Джаганнатхи Мишры и Шачи-маты. В Своих прежних воплощениях Я убивал демонов, но в образе Господа Гауранги Я буду покорять их Моей любовью.

В других Своих воплощениях Я принимал свирепые обличья и могучим оружием истреблял огромных и непобедимых демонов. В Кали-югу, однако, Я воспользуюсь оружием Моих трансцендентных святых имен и качеств и силы Моих *према-бхакт* [чистых преданных]. С их помощью Я одержу победу над демоническими умами и дарую людям чистое преданное служение Радхе и Кришне.

А теперь, не думая ни о чем ином, просто идите все со Мной, и мы положим конец греховной деятельности века Кали. Могучим мечом *нама-санкиртаны* Я разрублю в сердце каждого тугие узлы демонических желаний. Даже если грешники отвергнут религию или сбегут в иные страны, они и тогда удостоятся милости. Я пошлю туда *мор-сенапати-бхакту*, чтобы он освободил их.

[*Мор* означает «мой», *сенапати* означает «полководец», а *бхакта* означает «преданный». Итак, Господь Чайтанья уполномочит Своего преданного распространить сознание Кришны по всему миру.]

Я затоплю всю вселенную любовью ко Мне. Не останется ни капли несчастья и скорби. Я буду щедро раздавать экстатическую любовь ко Мне полубогам и всем движущимся и неподвижным живым существам».

Лочана дас радостно поет о явлении Господа Чайтаньи. Так Господь Гауранга открыл причину Своего пришествия на планету Земля.

«Тем временем Нарада Муни, играя на своей *вине*, путешествовал далее. Он был охвачен блаженством *кришна-премы*, и слезы застилали его

глаза. Он спотыкался и шатался, словно пьяный. Поистине, он опьянел от *гауранга-премы*.

Сделав несколько шагов вперед, он падал назад и оказывался там, откуда начинал идти. Сдавленным от экстаза голосом он произносил имена Кришны и падал на землю. И затем вновь и вновь он медленно и с огромным трудом поднимался.

### **Нарада посещает Господа Балараму**

Созерцая блаженный образ Гауранги в своем сердце, Нарада рычал подобно льву. Он не замечал никого и не узнавал друзей. Он видел во всех лишь Гаурангу, чье лучезарное тело сияло миллионом солнц. Созерцая этот прекрасный образ, Нарада шел воздушными путями на Шветадвипу, планету Господа Баларамы.

Великого мудреца встретил легкий ветерок, разносивший благоухание райских цветов. Над каждой дверью висели нитки жемчуга. В этом месте, проникнутом чистой благостью, не существовало ни старости, ни недугов, ни скорби и смерти. Все жители были дружны между собой.

Повсюду ощущалось присутствие Господа Баладевы. Благодаря этому каждый обладал ласковым и любезным нравом. Считая большим для себя счастьем видеть это, Нарада подумал: «Скоро я воочию увижу Господа трех миров и в восторге припаду к Его лотосоподобным стопам.

Господь Баларама Рай помогает Господу Шри Кришне в Его безграничных играх на Земле. Он также убивает множество демонов. Баларама распространяет Себя в три формы, чтобы с любовью служить Кришне. Ананта, одна из экспансий Баларамы, держит по одной вселенной на каждой из тысячи своих голов. Баларама – высший управитель, пребывающий в сердце Шветадвипы и являющий множество радостных трансцендентных игр.

Господь Баларама служит Господу Кришне в качестве ложа, сиденья и зонта. Во время *пралайи* [вселенского потопа] Он становится баньяновым листом, несущим младенца Кришну. Когда Господь сражается, Баларама становится Его трансцендентным оружием. Так Господь Баларама различными способами искусно служит Господу. В одной экспансии Он служит Кришне непосредственно, а в другой поддерживает вселенную.

Таков мой дорогой Господь Баларама. Он – владыка всех трех миров. Я встречу с Ним посреди Молочного океана и передам Ему повеление Шри Чайтаньи Махапрабху. Умы этих двух Богов образуют единое целое, подобно умам царя и его министра. Полные и частичные экспансии Господа Чайтаньи и Господа Баларама также сойдут на Землю».

Погруженный в такие думы, Нарада Муни радостно вступил во дворец. Он увидел прекрасный, луноподобный белый лик Господа Баларама, Господа трех миров, окруженного Своими близкими спутниками. Восседая на белом троне, Господь Баларама выглядел величественно, словно гора.

На точеных устах Его была ласковая, нектарная улыбка. Его красноватые лотосоподобные очи вращались, будто бы в опьянении. Говорил Он дрожащим голосом. Из-под полуопущенных век Он временами бросал безразличные взгляды. На шее у Него были ожерелья из жемчуга, коралла и рубинов. Прочие бесценные украшения оставались скрыты у Него под одеждами.

Прислонившись к подушке, Господь Баларама левой рукой подпирал Свою голову, а правой держал за руку Ревати. Ревати же сворачивала *тамбулы* [лакомство из орехов бетеля] и вкладывала их в Его уста. Влюбленными глазами смотрела Она на Своего господина. Многочисленные служанки радостно обмахивали Божественную Чету *чамарами*, и браслеты и поясные колокольчики их мелодично звенели.

Тут перед Господом Баларамой предстал Нарада Муни, чья *вина* издавала прелестные звуки. Охваченный экстатической любовью, Нарада потерял равновесие и упал. Господь поспешил поднять Нараду, затем Он усадил его к Себе на колени и успокоил добрыми и ласковыми словами.

Затем Господь спросил: «Нарада, откуда ты пришел? Я жажду узнать, все ли у тебя благополучно».

Мудрец почтительно ответил: «Господин мой, что мне сказать? Поскольку Ты – Сверхдуша, Тебе уже известно все, что у меня на сердце. Поэтому просто скажи, чего Ты желаешь. Век Кали полон самой отвратительной греховной деятельности. Люди не знают, как освободиться. Испытывая к ним сострадание, мой Господь решил явиться на землю, чтобы восстановить принципы религии и защитить Своих преданных.

Наилучшая *дхарма* – это истребление безбожия. Я пришел к такому выводу после глубоких раздумий. Господь приказал мне возвестить об этом, и, услышав, люди возрадовались. Приняв золотой цвет тела, присущий Радхе, и всецело погрузившись в умонастроение Радхи, Господь явится на Земле.

Вместе со Своими друзьями, подругами и многочисленными преданными Он затопит мироздание умонастроением *враджа-бхавы*, любовных чувств жителей Вриндавана. Ты также явишься вместе с ними, приняв имя Нитьянанда. Разумеется, господин мой, Ты уже знаешь об этом».

Услышав повеление Махапрабху, переданное Нарадой, Баларама Рай огляделся вокруг и громко рассмеялся. Впав в экстаз, Господь снова и снова разражался хохотом. Выполняя приказание Махапрабху, Господь Баларама велел Своим преданным сойти на Землю.

Господь Баларама сказал: «О Нарада, отправимся на землю. Я буду преподавать сокровенное величие Гауранги Махапрабху. Гаурахари,

квинтэссенция всех воплощений, явится в Кали-югу. Зажав в зубах пучок соломы, побуди людей воспевать трансцендентные качества Господа Чайтаньи.

Откажись от материальных привязанностей и развей в себе привязанность к Господу Кришне. Любовь к Господу станет кораблем, что переправит тебя через океан материального бытия. Гаура приходит чрезвычайно редко. Милостью Гауранги бездыханные вернутся к жизни, а слепые увидят путь». [На этом заканчивается рассказ Мурари Гупты Дамодаре Пандиту.]

Так Лочана дас поет славу Гауранге, наивысшему воплощению.

### **Величие спутников Гауранги**

Повинуясь приказанию Махапрабху, Его спутники явились на Землю под новыми именами и в новых образах. Махеша Тхакур [Господь Шива] принял имя Камалакшана и явился в семье *брахмана*. По завершении изучения Вед он получил титул «Адвайта Ачарья».

Эта великая личность, прежде известная как Маха-Махешвара, пребывала всецело в *гуна* благости. Однако мирские люди называли ее *гуной* невежества. Наблюдая лишь его поведение, невежды, не способные воспринять его внутреннюю природу, говорили, что он пребывает в *гуна* невежества.

Эта *гуна* невежества преобладает в материалистичных преданных. Такие глупые, невежественные преданные не понимают истинного положения Хари-Хары. Как можно полагать, что Хари-Хара [Вишну, Шива] пребывает в невежестве?

В день *магха-трайодаши*, при благоприятном расположении звезд, Господь Баларама явился на Землю в брахманической семье в образе сына Хадая Пандита и Падмавати. Этот же самый Господь Баларама в образе

Ананты Шеши хранит мироздание, держа вселенные на Своих капюшонах. Принявший имя Шри Нитьянанда Прабху, Он был источником безграничного блаженства. Родители нарекли Его Куверой Пандитом, а когда Он стал *санньяси*, Его назвали Нитьянандой.

Приняв имя Сита, богиня Катьяяни явилась на Землю в семье *брахмана*. После того как Она вышла замуж за Адвайту Ачарью, оба Они стали проповедовать *према-бхакти*.

Я, Лочана дас, сознаюсь, что я человек неразумный и не понимаю истин о Господе. Как могу я делать вид, будто мне известны личности этих *аватар*, и объяснять все это? Также не могу я и поведать то, что услышал от великих *ачарьев*, ибо не решаюсь заговорить. Я не способен узнавать или осознавать их. Я просто перечисляю здесь в алфавитном порядке их имена, не учитывая их старшинства.

Сам Господь Шри Кришна явился в доме Шачи-деви и Джаганнатхи Мишры. Гопинатха и Кази Мишра Тхакур были самозабвенными последователями Господа Чайтаньи. На землю явились Мурари, Шри Гададхара Пандит, Гададхара дас, Мукунда Датта, Шривас, Рамананда Рай, Васудева Датта, Харидас Тхакур, Говинда [и его преданные последователи], Ишвара Пури, Мадхава Пури, Вишну Пури, Вакрешвара, Парамананда Пури, Джагадананда Пандит, Вишнуприя, Рагхава Пандит и другие.

Рама дас, Гаури дас, Сундара, Кришна дас, Пурушоттама, Шри Камалакара, Кала Кришна дас и Уддхарана Датта наиболее прославлены среди *двадаша-гопалов*, двенадцати пастушков Враджи. Парамешвара дас, Вриндавана дас, Кашишвара, Шри Рупа, Санатана, Говинда, Мадхава и Васу Гхош пришли на Землю вместе, чтобы проповедовать сознание Кришны. Пришли Дамодара Пандит и четверо его братьев. Пришли Пурандара Пандит и Парамананда Вайдья. Некоторые спутники присоединились к Господу в самом начале, другие пришли позже.



Шри Нарахари Саракара Прабху – мой господин и повелитель. Я попытаюсь описать его характер, хотя и неспособен это сделать должным образом. Свидетельствуя почтение моему *гурудеву*, я молю его простить мою попытку и не гневаться. Милостью его лотосоподобных стоп падшая душа, подобная мне, может поведать всем об удивительном трансцендентном величии Господа Гауранги.

Мой господин, Шри Нарахари дас, имел огромное влияние среди *вайдьев* [сословия врачей]. Его тело было исполнено *кришна-премы*, и он постоянно проповедовал сознание Кришны своим последователям. Он пролил свою милость на множество живых существ. По причине глубокой привязанности к Богу он был всегда деятелен. Он часто проявлял признаки *бхавы*, ибо его тело состояло из чистой *радха-кришна-расы*.

Охваченный чистой любовью к Радха-Кришне, он иногда являл трансцендентные игры. Живя в деревне Шри Канда, он прославился как «Нарахари Чайтанья». Его лотосоподобные стопы – единственная цель моей жизни. Порой он бывал охвачен *кришна-бхавой*, а порой – *радха-бхавой*. Временами он являл умонастроение любви Радхи и Кришны.

Он неизменно следовал чистому учению Шри Чайтаньи Махапрабху. Он всегда относился к *вайшнавам* с огромною любовью и уважением. Слава его разлетелась по всему миру. Во Враджа-лиле он был Мадхумати, олицетворением нектара и очень близкой подругой Шри Радхи. В век Кали он – Нарахари Саракара, один из главных спутников Шримана Махапрабху. Он был вместилищем *радха-кришна-премы*. Племянником его был знаменитый на весь свет преданный, Рагхунандана Тхакур.

Когда Рагхунандана был маленьким мальчиком, его Божество съело *ладду* прямо у него с ладони. Какой же глупец сочтет его неразумным младенцем? Кто может описать достоинства такого великого и возвышенного *вайшнава*? Он часто лично беседовал со своим Божеством Кришны. Господь Чайтанья как-то раз сказал: «Рагхунандана, ты Моя

жизнь и душа». Абхирама Госвами сказал, что Рагхунандана был воплощением Купидона.

Преданные увидели в Рагхунандане Купидона, когда он сидел на коленях Господа Чайтаньи. Наделенный энергией Кришны, он пленял все умы во вселенной каждый раз, когда начинал танцевать. Он проливал свою любовь на всех без исключения. Он всегда говорил добрые и приятные слова. Никто никогда не слышал, чтобы он сказал что-то жестокое или грубое.

Рагхунандана был прекрасен, разумен, и тело его было пронизано блаженством сознания Кришны. Его игры были необычайно сладостны, а его жизнь была благословением всему миру. Отец Рагхунанданы, Шри Мукунда дас, был чистым преданным, имевшим глубокую веру в учение Господа Чайтаньи. Однажды он, увидев в царском собрании веер из павлиньих перьев, потерял сознание. Это зрелище переполнило его воспоминаниями о его возлюбленном всепривлекающем Господе Кришне.

Кто может постичь те сердечные отношения, что связывают Господа Чайтанью и Его вечных спутников? Знать сердце Господа дано лишь Его экспансиям, подобным Ананте. Ограниченной обусловленной душе никогда не познать Господа Шри Кришну. Однако осознавший Кришну может лицезреть Господа.

К чему упоминать имена Его вечных спутников, действовавших подобно Его орудиям? Все они пришли на Землю. Как же я могу назвать их всех? Кто-то может попытаться измерить море кувшином. Другой может взяться перечесть все пылинки в мире. Я могу сосчитать звезды в небе. Человек может сделать все это, но он не способен должным образом описать игры Шри Чайтаньи Махапрабху. Что же еще я могу сказать?

Я глуп и неразумен, и все же я беру на себя задачу составить жизнеописание золотого Господа Гауранги. Как слепой желает увидеть драгоценный камень, как карлик хочет достать рукой луну, как хромой

пытается перейти Гималаи, так и я в глубине сердца горячо желаю проповедовать трансцендентное послание Господа Чайтаньи.

Со сложенными ладонями я молю вас благословить меня. От божественного прикосновения Гауранги Махапрабху немой делается говорлив, безъязыкий становится способен искусно излагать трансцендентные предметы, а неграмотный глупец, не пройдя обучения – объяснять истины о Брахмане.

Самые возвышенные *вайшнав*ы являются на Землю, чтобы разъяснить сокровенное знание о Кришне. Как мать без побуждения кормит свое дитя, так и Господь Гауранга проливает Свою беспричинную милость на всех живых существ. Видя величие Его милосердия, даже низкородный глупец, подобный мне, желает вкусить нектар сознания Кришны.

Нарахари Прабху, олицетворение сострадания, по доброте своей щедро одарил любовью это падшее и порочное создание. Хотя я был беспомощен и слепо привержен наихудшим греховным занятиям, он спас меня. Милостью Господа, моего *гурудева* и преданных я надеюсь без помех завершить эту рукопись.

Со сложенными ладонями и смиренным сердцем я вновь и вновь склоняюсь к стопам *вайшнавов*. Я низжайший из низких. Только милостью *вайшнавов* это жизнеописание может быть успешно закончено. Зажав в зубах соломинку и предлагая смиреннейшие поклоны, я, Лочана дас, молю Господа исполнить мое желание успешно завершить эту книгу.

На этом заканчивается первая часть «Шри Чайтанья-мангалы», называемая «Сутра-кханда». Лочана дас предлагает вам послушать теперь «Ади-кханду», повествующую о *према-виласе*, экстатических играх Шри Гауранги Махапрабху.

# Ади – кханда

## Глава первая

### Рождение Шри Чайтаньи

---

Слава Гададхаре и Шри Гауранге, Всевышнему Господу Хари, явившемуся в образе человека! Слава Шри Нитьянанде Прабху, всемогущему Господу! Слава Адвайте Ачарье, который неотличен от Садашивы! Слава возвышенным преданным Господа Чайтаньи!

Посыпав голову пылью со стоп этих личностей, я поведаю сейчас «Ади-кханду».

Перед тем как родились вечные спутники Господа Чайтаньи, было возвещено: «Настало время явления Господа во чреве Шачи-деви». Вселенная огласилась звуками: «Джай! Джай!» Полубоги, *наги* и люди в экстазе наблюдали за происходившим. Кто-то сказал, что Он есть божественное сияние. Другой сказал, что Он – прекрасная форма Господа Нараяны. Кто-то сказал, что Он – вечносущий Верховный Брахман. Эта возвышенная личность была сокрыта тогда во чреве Шачи.

С каждым днем чрево Шачи-маты увеличивалось в размере и сияло все ярче. При виде этого весь мир переполнялся радостью. Через шесть месяцев Всевышний Господь, олицетворение наивысшего блаженства, явил Свое присутствие. Люди думали, что в доме Шачи скоро родится великая личность. В ту пору от чрева Шачи-маты исходил ослепительный свет, озарявший все ее жилище.

Однажды неожиданно пришел Адвайта Ачарья. Джаганнатха Мишра почтительно встал, чтобы принять его. Адвайта Ачарья, обитель всех трансцендентных качеств, не знает себе равных во всех трех мирах. Пурандара Мишра [Джаганнатха Мишра] предложил ему сесть. Он

посыпал свою голову пылью со стоп Адвайты Ачарьи и смиренными словами прославил его. Шачи-деви принесла воду, чтобы омыть стопы Ачарьи.

Как только Адвайта Ачарья увидел Шачи, носившую в своем чреве Верховную Личность Бога, он почтительно встал. Лотосоподобные очи Шри Адвайты покраснели и увлажнились слезами любви. Лицо его сделалось розовым, словно восходящее солнце. Им овладел экстаз, губы его задрожали, а тело затрепетало. Он обошел вокруг Шачи-маты и предложил ей поклоны.

Такое странное поведение почтенного *ачарьи* удивило Шачи-деви и наполнило Джаганнатху Мишру сомнениями. Джаганнатха Мишра воскликнул: «Ачарья Госвами, что ты делаешь? Я не понимаю твоего необычного поведения. Пожалуйста, рассеяй наши сомнения. Иначе из-за этого происшествия я буду терзаться беспокойством».

Адвайта Ачарья ответил: «Джаганнатха, в будущем ты все поймешь».

В теле постигшего сокровенный смысл писаний Шри Адвайты Прабху проявились признаки экстаза, он заплакал и его кожа покрылась мурашками. Затем он выразил почтение чреву Шачи, умастив его благоуханной сандаловой пастой. Он семикратно обошел вокруг нее, предложил ей поклоны и удалился, не сказав ни слова. Джаганнатха Мишра и Шачи размышляли об этом происшествии, недоумевая, почему Ачарья поклонялся чреву Шачи.

Чрево Шачи-деви засияло теперь во сто крат ярче. Шачи едва сознавала окружающее – ей повсюду виделось одно лишь счастье. Полубоги сошли с небес и предстали перед Шачи-деви. Брахма, Шива, Шаунака и другие *девы* вознесли такие молитвы:

«Слава Господу, единому, вечному и безграничному! Слава непогрешимому Господу, который суть само вечное блаженство! Слава Господу, который всегда защищает Своих преданных!

Всевышний Господь трансцендентен по отношению к трем *гунам* материальной природы. Слава Маха-Вишну, возлежащему в причинном океане! Слава Господу духовного неба, наивысшему источнику всего сущего! Слава Господу Вайкунтхи, возлюбленному Радхи! Слава Господу бесчисленных планет Вайкунтхи!

Слава Господу, известному как *дхира-лалита*! Слава возлюбленному сыну Нанды Махараджи, похищающему сердца всех и каждого! В Кали-югу Он является из чрева Шачи-деви, чтобы насладиться Своими трансцендентными играми в этом мире.

Слава Господу, дарующему всем дивное блаженство! Никогда прежде мир не знал столь безмерного сострадания. В Кали-югу Господь нисходит на Землю, чтобы даровать любовь к Нему всем без исключения. Мы знали об этой любви, но все же не смогли снискать ни единой ее капли. Ныне Ты щедро раздаешь ее всем.

После того как Ты Сам вкусишь сладость любви к Богу, Ты будешь раздавать этот вкус всем и каждому, невзирая на их недостатки. Даже *чандалы* будут наслаждаться им. Пожалуйста, даруй нам крупицу *премы*, чтобы мы могли вместе с Тобой прославлять Радху и Кришну».

Затем полубоги обошли вокруг Господа Гауранги со словами: «Слава зачинателю движения *санкиртаны*!»

Своими четырьмя языками Господь Брахма вознес множество молитв Господу Гауранге. Шачи-деви получила огромное удовольствие, слушая их.

Шачи-деви была добра со всеми. Когда Шачи была на десятом месяце беременности, она испытывала все возрастающее счастье. В

счастливым днем и миг явления Гауранги Раху проглотил полную луну месяца *пхалгуна*.

### **Красота Нимая очаровывает вселенную**

Жители Надии стояли в Ганге и оглашали воздух пением *харинамы*. Легкий ветерок разносил повсюду райское благоухание. Все существа во всех десяти сторонах света были чрезвычайно счастливы. В пору явления Господа одновременно проявились все шесть времен года. Охваченные радостью, полубоги устремились к Земле на своих небесных кораблях, чтобы хотя бы мельком увидеть золотого младенца. По воле Господа единственным звуком, что был слышен во время Его пришествия, было громкое пение: «Харибол! Харибол!»

Во дворе Шачи-деви явилось сокровище Вайкунтхи. Сердце Шачи разрывалось от радости; она помахала рукой и сдавленным голосом крикнула своему мужу Джаганнатхе Мишре: «Прабху, иди скорее сюда, узри прекрасное лицо своего сына и увенчай успехом свою жизнь!» Городские женщины, взволнованные, бежали благословить мальчика. Когда они увидели Его, они стали повторять: «Джай! Джай!» Полубоги, *нагаканьи* [дочери царя змей] и олицетворенные Веды также пришли восславить Гаурахари.

Каждая Его рука и нога являла изобилие *расы*. Тело Гауранги было сгустком ароматного нектара. Созерцание этого тела усладило взоры всех и каждого. Всем представилось, что Он – возлюбленный *гопи*.

Женщины сказали: «Мы никогда не видели подобного мальчика. При виде Гауры Прабху наши сердца трепещут от неодолимого влечения к Нему. Да не будет ни одного дня, когда бы мы Его не видели».

Вся вселенная не вместила бы той безграничной радости, что испытывал Джаганнатха Мишра, глядя на лицо своего мальчика. Лик

Гауры сиял умиротворяющим светом сотен лун. Его улыбка была схожа с распустившимся лотосом. Его изящный, высоко поднятый нос затмевал красоту цветка сезама.

Лучи, исходившие от ослепительного тела Гауранги, казались сотканы из нектара. При виде Его алых губ, точеного подбородка и сияющих щек в сердце каждого рождается любовь. Его шея похожа на шею льва, плечи же могучи, будто слоновьи. У Него широкая грудь, а длинные руки доходят до колен. Все тело Гауры пронизано блаженством.

Его бедра широки и привлекательно изогнуты. Его мощные ноги сужаются книзу подобно стволу банановой пальмы. Стопы Его похожи на красный лотос; ступни отмечены знаками флага, стрекала, *чамары*, колесницы, молнии, зонта, свастики, плода *джамбу* и треугольника, окруженного сосудами для воды.

Вся эта красота была подобна потоку нектара. Благоприятные отметины и знаки свидетельствовали, что новорожденный – чрезвычайно возвышенная личность, царь царей. Индра, Чандра, *киннары*, *гандхарвы* и другие полубоги слетелись на Землю, чтобы полюбоваться неопикуемой красотой Гауранги. При созерцании Господа глаза каждого умащались нектаром, будто бы при виде возлюбленного.

Тотчас после рождения мальчика все пришли полюбоваться Его сладостной, радующей сердце красотой. В Его присутствии каждый чувствовал себя уютно и защищенно. Всем казалось, что их связывают с Ним давние и близкие отношения. Созерцание прекрасных золотых рук и ног мальчика наполняло их сердца безграничным счастьем.

Миллионы Купидонов, посрамленные, бежали, когда увидели красоту Его лотосного лика. Весь город оглашался восклицаниями: «Джай! Джай!» Вечно юный трансцендентный Купидон явился в образе сына Джаганнатхи Мишры. Даже плач мальчика был нектаром для слуха. Женщины, любуясь Им, думали, что Он – воплощение Господа Голоки.



Пребывая в великом экстазе, я, Лочана дас, провозглашаю, что на Землю явился тогда Господь всего мироздания.

Слава этому мальчику, наполнившему блаженством все четыре стороны света! Сотни городских домохозяек принесли благоприятные предметы, такие как сладости, рисовая паста и киноварь. Шачи-деви положила младенца к себе на колени и молвила дрожащим голосом: «Пожалуйста, благословите Его пылью с ваших стоп. Да будет Он жить вечно. Он не мой сын, но все же я считаю Его своим». Чтобы защитить тело мальчика от всех будущих опасностей, женщины предложили назвать Его Нимаем.

На восьмой день Шачи-деви провела обряд *ашта-калай*, ублажив местных детей раздачей восьми видов *калая* [*дала*]. На следующий день, во время праздника *нава-ратри*, горожане наслаждались блаженным воспеванием. Возлюбленный сын Шачи день ото дня понемногу рос, подобно прибывающей луне.

Шачи-мата украшала глаза Нимая черной *каджалой* [краской для ресниц и бровей] и отмечала Его прекрасный лоб ярко-желтой *тилакой*. Порой Нимаю двигал во все стороны руками и ногами, как всегда делают новорожденные. Он улыбался очень доброй улыбкой, являя Свой душевный покой. Джаганнатха Мишра и Шачи-деви во все глаза не мигая глядели на своего удивительного сына.

Каждый день Шачи-мата делала Нимаю массаж с втиранием куркумы и ароматического масла. Испытывая материнскую привязанность, она вновь и вновь целовала Его в щеки. Шачи-мата была счастливейшим и удачливейшим существом во всей вселенной.

По мере того как Нимаю рос, с каждым днем возрастало и блаженство жителей Надии. Они совершенно не замечали хода времени. В их домах царила радость. Не только мужчины и женщины, но и дети,

старика и слепые опьянели от безмерного счастья, рожденного любовью к Нимаю.

Лицо Нимая, более прекрасное, чем полная осенняя луна, казалось ликом самого Купидона. Оставляя свои домашние дела, все юные девушки Надии трижды в день прибегали посмотреть на своего дорогого Нимая. Они состязались друг с другом, чтобы взять мальчика на руки, приговаривая: «Дайте посмотреть, дайте посмотреть!» Уложив Нимая к себе на колени, они испытывали полнейшее удовлетворение. В обществе Нимая девушек охватывало неопишное блаженство, возраставшее с каждым днем и каждым мгновением.

Желая достичь лотосоподобных стоп Нарахари Саракары, я, Лочана дас, воспеваю славные игры Господа Гауранги.

## Глава вторая

### Детские игры Нимая

---

Тело подраставшего сына Шачи было подобно потоку нектара. Я не в силах сравнить Его тело ни с чем, однако сердце велит мне сделать попытку. Даже слепые бежали, словно безумные, чтобы увидеть всевозрастающую красоту луноподобного лика Нимая. Ласковая полуулыбка на Его устах была подобна танцующей волне в океане нектара.

Он был погружен в *расу*, и Его красноватые глаза переполнялись радостью. Красивая черная *каджала* вокруг Его глаз казалась плотиной, что сдерживает экстатический океан *премы*, готовый хлынуть из Его лотосоподобных очей. Благодетельные и удачливые Шачи-деви и Джаганнатха Мишра подолгу с нежностью взирали на прекрасное лицо своего сына.

Вот Нимай плачет; в следующий миг Он смеется. Временами Он сидит на коленях Шачи и прижимается к ней или кладет Свои стопы ей на грудь. Иногда Шачи поднимает Нимая за лодыжки и раскачивает Его. В такие мгновения Он похож на золотую лиану, что развеивается на ветру.

Иногда Нимай очень широко раскрывает глаза и тихо смеется, порождая поток сладчайшего нектара. Его нос, очертаниями подобный клюву попугая, восхищает каждого. От Его гладких, прелестно очерченных щек исходит здоровый блеск.

По прошествии шести месяцев Джаганнатха Мишра провел для своего сына Нимая *нама-карану*, обряд наречения именем. Он украсил сына золотыми браслетами, ножными и поясными колокольчиками и жемчужным ожерельем. Ступни Его ног были покрыты свежей киноварью. Его малиновые уста напоминали цветок *бандхули*, а глаза были подобны распутившимся красным лотосам.

Все части трансцендентного тела Гауры сверкали ярче молнии. Его телесное сияние было столь ярко, что невозможно было смотреть на Него. Господа нарекли именем Вишвамбхара, что означает «поддерживающий миры».

Порой младенец Нимай, держась за пальцы Своих родителей, пытался ходить, но после нескольких шагов падал. Когда Он пытался говорить, слова получались ломаными, однако для слуха каждого они были разливающейся рекой нектара. Так день за днем Нимай играл во дворе Шачи-маты. Его простые игры уничтожали все несчастья и приносили миру покой.

Стопы, которым прежде поклонялась Лакшми-деви, ныне обнимает Притхви, мать Земля, охваченная экстатической любовью. В небе лишь одна луна, но на земле теперь как будто десять лун в образе умиротворяющих лучей, что исходят от блистающих ногтей на пальцах ног Гауранги. Слепцы и грешники испытали счастье, увидев эти лучи. Сияние лика Гауры безраздельно царит над миллионами лун.

Его брови, изогнутые, словно лук Купидона, способны исполнить все желания. Возможно ли выразить, сколь умиротворяющи лучи Его сострадания, что гонят из сердца каждого горе и тьму? Кто в силах описать Его удивительные детские игры, что очищают весь мир?

Вишварупа, старший брат Вишвамбхары, начал учиться в необычайно раннем возрасте и быстро постиг смысл всех Вед. Кто способен измерить величие брата Нимая? С течением дней сострадание Вишвамбхары возрастало.

Лочана дас радуется всем сердцем, когда слышит об этих предметах.

Однажды вечером Шачи-мата сказала: «О луна, о луна на небе. Почему бы тебе не спуститься на землю? Мы сотрем с тебя темные пятна и украсим тобой чело Гауранги. Ну, полно, мой дорогой Нимай, мой красивый золотой мальчик. Перестань плакать и засыпай. Хотя, по правде

говоря, Твой плач для меня слаще нектара. Погляди, отец принес Тебе бананы и сгущенное молоко.

О мой любимый непослушный мальчик, пожалуйста, закрывай глазки и засыпай. Твое лицо подобно золотому лотосу, а глаза напоминают красный лотос. Сейчас Твои полузакрытые глаза подобны пчелам, наполовину погруженным в океан меда, что заключен в Твоем милом лотосном личике».

Шачи-деви разостлала подстилку из джута, застелила ее мягким хлопчатобумажным покрывалом, прижала к груди Нимая, лежавшего на ее коленях, и уложила свое сокровище спать. Нимай стал сосать одну из грудей Шачи-маты, глядя при этом другую Своими пальчиками. Лочана дас говорит, что хотя Гауранга – наивысший из всех властителей, Он вел Себя как обыкновенный мальчик.

### **Нимая посещают полубоги**

Слушайте внимательно об играх, во время которых Господь открыл Свою сущность. Как-то раз Джаганнатха Мишра спал в одной комнате, а Шачи мирно отдыхала со своим сыном в другой. Неожиданно туда вошли, напугав Шачи, множество пеших воинов. Затем прибыли полубоги; они забрали Нимая с колен Шачи и усадили Его на украшенный драгоценностями трон. Омыв Нимая и выразив Ему почтение, они обошли вокруг Него и предложили поклоны.

Комната огласилась звуками гонгов и раковин и пением святых имен. Полубоги произнесли: «Слава Господу Джаганнатхе, Господу вселенной! Слава вседержителю! В Кали-югу этот мальчик будет хранить нас. О Вишвамбхара, мы припадаем к Твоим стопам и молим Тебя: пожалуйста, даруй нам редкостное сокровище *враджа-расы*».

Зрелище это потрясло и ужаснуло Шачи-мату. За себя она не боялась; она тревожилась лишь за безопасность сына, который был для нее смыслом жизни. Шачи-деви взяла Нимая и велела Ему пойти в комнату отца. Когда Нимай выходил из комнаты, Шачи-мата слышала звон колокольчиков у Него на лодыжках. Она нашла это странным, потому что у ее сына не было ножных колокольчиков.

Когда Нимай покинул Шачи-мату, полубоги со сложенными ладонями последовали за Ним. Господь обратился к Ним: «О полубоги, не тоскуйте по Мне. Просто пойте все время о чудесных, исполненных любви играх Радхи-Гопинатхи». Затем Нимай стал восклицать и петь: «Радха! Радха! Говинда! Калинди! Ямуна! Вриндаван!» Слыша это, полубоги тоже начали радостно кричать и петь вместе с Ним.

Наблюдая удивительные деяния своего сына, Шачи-мата потеряла сознание. Услышав, как она рухнула на пол, Джаганнатха Мишра прибежал и привел ее в чувство. Шачи воскликнула: «О Вишвамбхара! О Нимай!» Вместе они вышли из комнаты и нежно обняли сына. Когда Джаганнатха Мишра увидел босые стопы Нимая, ему вспомнились трансцендентные игры Кришны.

Шачи-деви рассказала мужу, что она сейчас видела в своей спальне: «*Прабху*, там были полубоги с четырьмя руками, а иные – о пяти головах. Они прилетели на небесных кораблях, чтобы поклониться нашему сыну. Когда Нимай их увидел, Он стал танцевать во дворе и повторять «Радха-Кришна». Я подумала, что мне это снится. Будучи напугана, я, безопасности ради, отправила Его к тебе.

Хотя наш сын статен и божественно прекрасен, я боюсь того, что может приключиться с Ним в будущем. Потеряв семь дочерей, я в конце концов обрела сына. Я умру, если с Ним что-то случится. Поскольку я не многодетна, Нимай – звезда очей моих, подобно тому как трость – величайшая ценность для слепого. Нимай дорог мне так же, как душа телу

– без Него мне не жить. Пожалуйста, проведи какой-нибудь обряд, чтобы испросить у полубогов защиты для Него».

### **Озорные проделки и игры Нимая**

На следующий день Нимай, играя со Своими друзьями, катался по земле и оттого весь покрылся пылью. Видя Его испачканным, Шачи-деви молвила: «Нимай, Ты подобен золотой кукле, чье лицо прекраснее луны. Зачем Ты доставляешь мне так много беспокойства, катаясь в пыли?» Затем Шачи отряхнула своего сына от пыли и в упоении поцеловала Его прекрасное как лотос лицо.

Несколько лет спустя любимец Шачи-маты стал уходить играть с друзьями Своего возраста. Они играли в разные игры под деревьями на берегу Ганги. Иногда они играли в *мараката-келу*, игру, в которой подражают обезьянам, стоя на одной ноге.

Проведав, что Гаурахари играет слишком близко к Ганге, Шачи-деви схватила палку и побежала к тому месту, чтобы поймать Его. Нимай, занятый игрой, стоя на одной ноге, вдруг услышал, как Шачи-мата с угрозой в голосе зовет Его. Страхась наказания, Нимай помчался прочь, будто бешеный слон, постоянно оглядываясь при этом через плечо. С криком «Держи Его! Держи Его!» Шачи бежала следом. Господь, драгоценный камень среди *брахманов*, легко убежал от нее.

Нимай ворвался в дом и стал бить глиняные кухонные горшки Своей матери. Когда Шачи-деви добралась до дома, она так и замерла в изумлении. Нимай от стыда понурил голову, тело Его задрожало, и Он заплакал. Слезы Нимая были подобны жемчужинам, падающим с луны. При виде лица Гауранги Шачи-мата, тая от нежности, позвала своего любимца к себе на колени. Трансцендентные игры озорника Нимая были выше понимания Шачи-деви.

Шачи-мата видела, что Нимай обладает чрезвычайно неугомонным и упрямым нравом. Однажды Шачи-деви открыла свои думы женщинам Надии: «Госвами исполнил мое заветное желание иметь сына, но поведение моего сына очень необычно. Нимай говорит одно, а затем, не взвесив последствий, делает нечто другое. Я не понимаю Его поступков. Ему все равно, чисто деяние или нечисто; Он просто действует».

Когда женщины услышали это, они громко заплакали. Они усадили Гаурачандру к себе на колени и сказали: «Милый, зачем Ты творишь все эти шалости?» Гаурангу огорчил их вопрос, и при виде этого женщинам сделалось грустно. Теперь они понимали, отчего Шачи-деви жаловалась на сына.

Женщины спросили: «Шачи, когда твой сын начал так вести Себя?»

Шачи-мата ответила: «Я не могу ничего сказать о Нем, но я поведаю вам об одном происшествии. Однажды вечером, когда я держала Нимая на коленях, мою спальню вдруг наводнили многочисленные полубоги. Они усадили Нимая на украшенный драгоценностями трон; предлагали Ему *дандаваты* и поклонялись Ему. Это правда, я видела это поразительное зрелище воочию».

Женщины посоветовали Шачи-деви: «Послушай, для нас это звучит словно *тантра*. Должно быть, в твоего сына вселилось некое могущественное существо. Попроси своего мужа, чтобы он пригласил *брахманов* и провел *ягью*. Призовите полубогов и совершите благоприятные ритуалы ради блага вашего Нимая. Не беспокойся, Шачи. Если должным образом выразить почтение полубогам, они избавят тебя от всех твоих страхов». Почтив пыль с лотосоподобных стоп Шачи, женщины ушли.

Шачи-деви известила об этом разговоре своего мужа. Джаганнатха Мишра немедля приготовил все необходимое и пригласил *брахманов*, чтобы они совершили *ягью*. Взяв с собой Нимая, Шачи-мата омылась в



Ганге. Шачи думала о том, что вскоре ее сын будет избавлен от Своего беспокойного нрава.

В игривом настроении Вишвамбхара Рая забежал вперед Шачи и подобрал с земли несколько использованных грязных глиняных горшков. Видя, как Нимай играет с этими оскверненными предметами, Шачи вздохнула и молвила раздраженным голосом: «Увы! Мой сын так бесстыден и непослушен». Укоряя своего сына, она сказала: «Нимай, как Тебе не стыдно! Неужели у Тебя нет понятия о том, что чисто и что нечисто?»

Вишвамбхара ответил сочувственным голосом: «Мама, не ведая этих законов, весь мир идет в неверном направлении. В этом мире нет ничего, кроме земли, воды, огня, воздуха и неба. Служение лотосоподобным стопам Кришны – суть всех религий, ибо Кришна есть Всевышний Господь, стоящий над всеми остальными».

Слова Нимая изумили Шачи. Она отвела сына к Суранадди [Ганге] для омовения, а по возвращении домой сказала Джаганнатхе Мишре: «*Прабху*, пожалуйста, послушай о характере твоего сына. Без сомнения, Нимай – олицетворение всех жертвоприношений. Он стоял сейчас посреди грязных горшков и проповедовал мне. К сожалению, тебя там не было, и ты Его не видел и не слышал».

Испытывая в душе счастье, Джаганнатха усадил Нимая к себе на колени и сказал: «Он – сияющий свет моей семьи, звезда моих очей. Он – душа в наших телах».

Переполюняемый родительской любовью, Джаганнатха, забыв обо всем на свете, не отрываясь смотрел на обворожительное лицо Гауранги. Нимай проявлял признаки трансцендентного экстаза. Он плакал, говорил заикаясь, и все Его тело было покрыто мурашками. Лочана дас радостно поет славу Гауранге.

Золотое тело подраставшего Нимая соперничало красотой и статностью с горой Сумеру. Шачи-мата с восхищением слушала нектарно-сладостные слова Нимая. Когда Шачи-мата что-то говорила Господу, Он отвечал: «Мама, Я не слышу тебя». Тогда Шачи-мата говорила громче.

Однако, желая подразнить Свою матушку, Гауранга повторял: «Я не слышу тебя, мама». Прodelки Нимая совершенно очаровывали Шачи-мату. И все же, чтобы поддержать игры Господа, она гонялась за Нимаем с палкой. При этом Шачи-мата кричала: «Почему же Ты не слышишь? Ты говоришь, будто сумасшедший. Я уверена, что Ты не будешь за мной ухаживать, когда я состарюсь».

В другой раз Нимай, противореча повелению Шачи, топнул ногой о землю. Шачи-деви пришла в ярость, угрожающе на Него посмотрела и погналась за Ним по двору. Вишвамбхара прибежал в какое-то грязное место, где было полным-полно выброшенных кухонных горшков, и сел. Испытывая отвращение, Шачи-мата ударила себя ладонью по лбу и упрекнула сына: «Нимай, что Ты делаешь?» Нимай еще больше рассердился. Затем, бросая вызов Своей матери, Нимай горделиво встал на эту горку из горшков.

Видя такое поведение своего сына, Шачи-деви попыталась успокоить Его нежными речами. Шачи сказала: «Ну, полно, мой чудесный милый мальчик. Пожалуйста, перестань проказничать. Ты сын *брахмана* и должен вести Себя, как подобает *брахману*. К тому же Ты принадлежишь к знатной брахманической семье, а потому люди будут Тебя осуждать. Ну же, голубчик, давай сходим и омоемся в Ганге.

Сердце Твоей матери разрывается; пожалуйста, иди сюда и сядь ко мне на колени, иначе я утоплюсь в Ганге. Тогда Ты останешься дома совсем один. Ты будешь плакать и бродить из комнаты в комнату. Зачем Ты размазываешь эту золу из горшков по всему Своему прекрасному золотому телу? Пожалуйста, покинь немедленно это грязное место. О мой

дорогой, теперь, когда Ты начертал там и сям на Своем теле черные полосы, Ты подобен светозарной луне, покрытой пятнами».

Вишвамбхара, обитель трансцендентных качеств, сказал: «Ты не понимаешь, мама. Снова и снова Я говорю тебе одно и то же. Сперва выслушай, а потом решай, что чисто и что нечисто». Нимай в гневе схватил маленький кусочек кирпича и бросил его в голову Шачи-маты. Делая вид, что ранена, Шачи-мата упала без чувств, растянувшись на земле.

Нимай заплакал и закричал: «Мама! Мама!» Услышав Его плач, живущие по соседству женщины стремглав бросились к этому месту. Они привели Шачи-мату в чувство, побрызгав ей в лицо водой из Ганги. Воскликнув: «Вишвамбхара!», Шачи-деви обняла Нимая и усадила к себе на колени. Внезапно она во второй раз упала без чувств. Нимай вновь заплакал.

Одна замечательная женщина коснулась подбородка Нимая и с улыбкой молвила: «Нимай, сходи принеси для Своей матери два кокоса. Тогда она вернется к жизни. А не то, говорю Тебе, останешься без матери».

Вишвамбхара обрадовался; через мгновение Он уже держал в руках два свежих кокоса. Изумленные женщины сказали: «Милый мальчик, как Тебе удалось добыть эти кокосы, никуда не сходя? Ты всего лишь дитя; откуда же Ты взял их? Как бы то ни было, теперь мы кое-что понимаем касательно Твоего нрава».

Вишвамбхара издал рычащий звук и обхватил рукой шею Своей матери. Придя в чувство, Шачи усадила Нимая к себе на колени и расцеловала Его лотосоподобный лик. Краем своего сари Шачи-деви стерла золу с золотого тела Нимая. Затем она выкупала сына в водах Ганги.

Шачи-мата пришла в восхищение от прекрасного лица Нимая, что блистало ярче миллионов солнц. Господь казался величественным, словно океан. Ногти Его сверкали подобно миллиону лун. Неопишимо прекрасное тело Нимая делало посмешище из красоты многих тысяч Купидонов. Его брови игриво двигались, словно лук Камадевы, бога любви. Шачи-мата поразились, видя явившегося ей Господа всех планет.

Тогда Шачи-деви вспомнила, как в пору ее беременности к ней в дом явилось множество полубогов. Раздумывая над детскими шалостями и играми Нимая, Шачи уверилась, что ее сын есть вечный лучезарный Господь Нараяна, трансцендентный к материальному бытию.

Поняв это, Шачи-деви молвила: «Он свободен от любой материальной скверны. Он не имеет материальной формы. Он всеведущ, вездесущ и самодостаточен. Величайшие йоги предаются медитации, чтобы увидеть Его бесподобный трансцендентный образ. Ни Брахме, ни Шиве, ни прочим полубогам не измерить моей удачи. Моему сыну поклоняются все».

Шачи-деви тотчас усадила Нимая к себе на колени. Как только Нимай коснулся колен Шачи-маты, она совершенно забыла о Его величественных достоинствах. Она просто подумала: «Он мой сын».

По возвращении домой Шачи-деви, исполненная материнского чувства, принялась размышлять: «Любопытно, какой полубог или небожитель явился в образе моего сына?» Затем, чтобы защитить сына от бедствий, она стала повторять святыя имена Господа – Говинда, Хришикеша, Джанардана. Она также обвязала вокруг руки Нимая защитный талисман.

Шачи произнесла: «Да защитит диск Сударшана Твою голову. Да защитит Нараяна Твои глаза, нос и лицо. Да защитит Гададхара грудь Твою. Пусть защитит Гиридхара Твои руки. Да защитит Дамодара Твой живот. Пусть защитит Господь Нрисимха область вокруг Твоего пупка. Да

защитит Тривикрама Твои колени, и да защитит Господь Дхарадхара Твои стопы». Сказав так, Шачи короткими выдохами обдула все тело Гауранги [благоприятный ритуал].

### **Поймай луну**

Блаженный день перешел в лунную ночь. Заняв слуг исполнением их вечерних обязанностей, Шачи-деви вывела Нимая во двор, чтобы Он подышал свежим воздухом. На небе всходила полная луна. Приняв вид невинного мальчика, хитрец Нимай заплакал: «Мама! Мама!»

Шачи-деви сказала: «Не плачь. Я дам Тебе все, чего Ты хочешь».

Господь ответил: «Мама, пожалуйста, достань Мне луну с неба».

Шачи сказала: «Разве может кто-нибудь поймать луну в небе?»

Нимай сказал: «Зачем же тогда ты сказала, что дашь Мне все, чего Я захочу? Оттого Я и попросил луну».

Нимай зарыдал. Держась за край сари Шачи-деви, Он плакал не переставая, утирая свободной рукой глаза и пиная ногой землю. Нимай настаивал; Он хотел луну. Гаура Рай, держась за сари Своей матери, дергал ее за волосы. В следующий миг Он ударил ее рукой по голове. Так и не добившись Своего, Он стал с плачем кататься по земле.

Шачи-мата молвила: «О Нимай, Ты неисправим, и поведение Твое очень необычно. Как же я могу поймать луну в небе? На теле у Тебя и так уже много лун. Погляди, как луна устыдилась пред Тобой. Из робости она прячется теперь за тучами. О сын мой, пожалуйста, послушай меня».

Затем Шачи-мата посадила Нимая к себе на колени и осыпала Его поцелуями. Охваченная родительской любовью, Шачи-деви погрузилась в трансцендентное блаженство. От экстаза голос ее прерывался. Лочана дас радостно поет славу Господу Гауранге.

## Случай со щенком

Гауранга проводил время в забавах и легкомысленных играх с друзьями. Однажды они нашли выводок щенят. Нимай выбрал из них самого красивого.

Друг Нимая сказал: «Нимай, Ты выбрал лучшего щенка, а нам оставил некрасивых. Это нечестно. Если Ты оставишь Себе этого щенка, мы уйдем».

Вишвамбхара сказал: «Послушайте, Я буду держать его у Себя дома, и мы все сможем там играть с ним».

Нимай отнес щенка домой и привязал его к стулу. Шачи-мата, только что закончившая свои домашние дела, ушла принять омовение в Ганге вместе со своими подругами. Друзья Вишвамбхары вошли в дом и стали играть со щенком. Они гладили его, катались с ним по земле, смеялись и шутили.

Вдруг среди мальчиков вспыхнула ссора. Нимай встал на сторону одного из мальчиков и стал сердиться на другого. Гауранга сказал: «Послушай, ты каждый день приходишь сюда играть и всегда затеваешь драку. Почему ты так поступаешь?»

Защищаясь, мальчик сказал: «А Ты украл щенка!» Затем он стремительно выбежал на улицу.

Увидев Шачи-мату, возвращавшуюся с Ганги, этот мальчик сдавленным от гнева голосом сказал: «Ваш Вишвамбхара играет дома со щенком. Он то усаживает его к Себе на колени, то вешает на плечо. Идите и посмотрите сами».

Шачи-мата поспешно вошла в дом и увидела, что Вишвамбхара играет со щенком. В изумлении она ударила себя ладонью по лбу. «Вишвамбхара! Что Ты делаешь? – воскликнула Шачи-мата. – Я просто не

понимаю Твоего поведения. У Тебя так много предметов, которыми можно играть, но Ты играешь с собакой.

Ты сын такого благочестивого отца. Что скажут люди, если увидят, что Ты играешь с собакой? Сыну *брахмана* не подобает так вести себя. Сердцу моему становится больно, когда я представляю, как люди будут Тебя осуждать, когда узнают.

Ты столь чист и прекрасен. Почему же Ты находишь удовольствие в том, что мажешь тело грязью? Когда я вижу Тебя таким, то склоняю голову от стыда, и мне хочется умереть. Твое тело сверкает, будто молния, а лицо прекраснее множества лун. И все же вместо того, чтобы носить одежды, Ты покрываешь Свое тело грязью и играешь с мальчиками из низших сословий».

Кипя от гнева, Шачи-мата кусала нижнюю губу и укоряла заблудшего сына: «Хорошо, Нимай, если Тебе так по душе этот щенок, возьми его к Себе в комнату. Забудь о матери и отце, играй со Своей собакой!»

Однако чарующая красота великолепного и невинного лица Гауры быстро рассеяла гнев Шачи-маты. Придя в радостное расположение духа, Шачи-деви сказала: «Ну же, сыночек, взбирайся ко мне на колени. Я хочу прижать Тебя к груди и поцеловать Твое милое улыбающееся лицо. А сейчас оставь ненадолго этого щенка и пойдешь омойся в Ганге.

К тому же Ты, должно быть, голоден. Уже пора обедать. Зачем Ты причиняешь мне беспокойство? Привяжи Своего щенка, соверши омовение, а после обеда можешь снова играть с ним. Твое лицо выглядит утомленным, будто золотой лотос, иссохший от палящего солнца. На кончике Твоего носа – капелька пота, подобная жемчужинке».

Вишвамбхара с улыбкой молвил: «Мама, пожалуйста, пригляди за Моим щенком, пока Я буду купаться». Очистив тело Нимая от грязи, Шачи-мата умастила его ароматным маслом. Гаурахари и Его друзья

отправились к Ганге и стали купаться. Они смеялись, плавали и брызгали друг в друга водой, как это делают, купаясь, игривые слоны. Золотое тело Гауранги казалось столь же крепким и могучим, как гора Сумеру.

Между тем Шачи-мата отвязала Нимаева щенка и выпустила на улицу. Один из товарищей Гауранги видел это; он побежал к Ганге, чтобы известить Нимая: «Эй, Нимай, Твоя мама выгнала Твоего щенка!»

Нимай тотчас же бросился домой. Он не нашел там Своего щенка, и Его сердце вспылало гневом. Испытывая боль разлуки, Он заплакал и упрекнул Свою мать: «Послушай, мама, зачем ты это сделала? Мне очень обидно. Он был такой милый, красивый щенок. Как ты могла его выгнать?»

Сделав невинный вид, Шачи-мата сказала: «Я не знаю, что случилось с Твоим щенком. Он только что был здесь. Быть может, его украл вор. Пожалуйста, не плачь. Завтра мы пойдем искать щенка и вернем его. Я обещаю найти его. А сейчас, пожалуйста, перестань плакать».

После этих слов Шачи-мата утерла слезы с лица Нимая, усадила Его к себе на колени и осыпала поцелуями. Потом Шачи-мата стала утешать Нимая, угощая *кхиром*, *сандешем*, бананами и другими вкусными сладостями.

Шачи-мата одела своего возлюбленного сына. Она собрала Его волосы в пучок и подвела черным *каджалом* глаза. Она обернула кусок ярко-красной ткани вокруг красиво изогнутых бедер Нимая и надела Ему на шею жемчужное ожерелье. Лоб Его украшала сандаловая *тилака*. Золотые браслеты подчеркивали красоту Его запястий и лодыжек.

Схватив сладкий шарик, Нимай выбежал на улицу, чтобы поиграть со Своими друзьями. Поступь Его могла бы сокрушить гордыню царя слонов. Его глубокий голос звучал нектарно-сладостно. Нимай, драгоценный камень среди Своих друзей, сыновей *брахманов*, был



подобен полной луне в окружении звезд. Полубоги испытывали великое счастье, воочию видя трансцендентные игры Господа Гауры.

Трансцендентное прикосновение Господа Гауранги принесло тому щенку величайшее благо. Пес оставил свои дурные привычки и осознал Кришну. Однажды он просто начал танцевать в экстазе, повторяя святые имена: «Радха-Кришна! Говинда!»

Услышав, что низкое существо, пес, поет «Харе Кришна», жители Надии прибежали посмотреть на такое чудо. У всех на глазах пес проявлял телесные признаки экстатической любви к Богу. Он плакал, шерсть его стояла дыбом а все тело было покрыто мурашками. Внезапно удачливый пес покинул свое тело.

В этот же миг золотая колесница спустилась с неба и увезла пса на Голоку Вриндавана. Увенчанная множеством куполов, колесница была богато изукрашена жемчугами и ослепительными драгоценными камнями. Звучали колокола, гонги, раковины и *карталы*, и *гандхарвы* с *киннарами* дивными голосами воспевали святые имена Радхи и Кришны.

На самом верху колесницы, своим сиянием затмившей солнце, колыхались флаги. Пес в своем духовном теле восседал на драгоценном троне внутри колесницы. Его тело, убранное чудесными украшениями, было прекраснее миллионов лун. Бывший пес пел славу Радхе, Кришне и Гауранге. *Сиддхи* обмахивали его *чамарами*. Так он вознесся на Голоку.

Колесницу окружали Господь Брахма, Шива, Санака и другие полубоги. Они прославляли Гаурангу: «Слава, слава океану милости, любимцу Шачи-маты! Никогда прежде не являл Он подобной милости. Он освободил пса и отправил его назад на Голоку!»

Полубоги продолжали: «Слава Гаурахари, прибежищу беспомощных! Ты наилучшее из всех воплощений. Твоей милостью люди века Кали спасутся. Какие удивительные игры явишь Ты в грядущем?»

Когда же полубогам посчастливится снискать Твою высшую милость? Всего лишь от Твоего прикосновения пес достиг совершенства. Мы никогда не слышали о подобной милости; такого не бывало даже в играх Господа Хришикеши, Кришны. Мы жаждем обрести Твою милость, чтобы мы смогли попасть туда же, куда и этот пес.

О Гаура Рай, мы склоняемся к Твоим нектарным лотосоподобным стопам. Ты никогда не обращаешь внимания на недостатки и проступки живого существа. Всякий, кто найдет прибежище у Тебя, о Господь Гауранга, достигнет Голоки».

Воспевая эти чудесные трансцендентные игры, я, Лочана дас, вновь и вновь дивлюсь Божественному воплощению, известному под именем Господа Гаурачандры.

### **Шастхи-пуджа**

Однажды Шачи-мата и ее соседки отправились совершать *шастхи-пуджу* под баньяновым деревом. [Шастхи – богиня, оберегающая детей.] Шачи-мата, закрывая подношение краем своего сари, шла по тропинке. Вишвамбхара, игравший поблизости, подбежал к матери, чтобы посмотреть, что такое она несет.

Раскинув руки в стороны, Нимай преградил Шачи дорогу и спросил: «Мама, что ты несешь? Дай Мне посмотреть».

Шачи-мата сказала: «Мы с осторожностью несем подношения. Мы будем поклоняться богине Шастхи под баньяном. Оставайся здесь, продолжай Себе играть. Когда я вернусь, дам Тебе *сандеша* и бананов. После поклонения Шастхи я попрошу у нее, чтобы она оградила Тебя от всех страданий и от всего неблагоприятного».

Услышав это и зная сердце Своей матери, Гаурахари, олицетворение нектарной красоты, сказал: «Мама, ты не понимаешь, но в эту самую

минуту Я испытываю великое страдание. В животе у Меня жжет от голода».

Внезапно Гаурахари с быстротой молнии схватил те сладости, что Шачи несла для Шастхи, и затолкал их Себе в рот. Несколько огорченная этим, Шачи-мата воскликнула: «Ах, что Ты наделал! Неугомонный мальчишка, как мне объяснить Тебе, что Ты поступил непочтительно по отношению к полубогам? Почему Ты так шаловлив, несмотря на то, что Ты сын *брахмана*? Когда я вижу, как Ты Себя дурно ведешь, мне хочется покинуть тело».

К ее удивлению, Гаурахари очень рассердился и сурово сказал: «Мама, ты просто ничего не понимаешь. Я знаю все, и Я есть все в трех мирах. Я единственный, ибо нет никого равного Мне. Как вода, питающая корень, приносит удовлетворение всему дереву, так и поклонение Мне одному делает жизнь человека совершенной». Затем Нимай Пандит процитировал «Шримад-Бхагаватам» (3.31.14):

«Подобно тому, как, поливая корень дерева, мы питаем ствол, ветви и все остальное; подобно тому, как, давая пищу желудку, мы оживляем чувства и члены тела; так и просто поклоняясь Верховной Личности, Богу посредством преданного служения, мы ублажаем полубогов, являющихся частями этой Верховной Личности».

После этих слов умница Гаура горячо обнял Свою мать. Испытывая изумление, Шачи-мата приступила к поклонению богине Шастхи. Шачи-мата молилась богине: «Мой сын Нимай необуздан и непослушен. Шастхи-деви, пожалуйста, не обращай внимания на Его оскорбления. Нимай – мое единственное сокровище. Ты по доброте своей даровала Его мне. Пожалуйста, отведи от Него все беды. В сущности, этот мальчик принадлежит тебе, Шастхи-деви».

Зажав в зубах соломинку и припав к стопам пожилых женщин, Шачи-мата смиренно сказала: «Пожалуйста, благословите моего сына

Нимая. Да станет Его ум спокойным и послушным. Пожалуйста, благословите моего сына, чтобы Он жил вечно».

Закончив *шастхи-пуджу*, Шачи-мата взяла Нимая за руку и пошла домой. Шачи-деви сказала своему мужу, Джаганнатхе Мишре, что, по ее мнению, их сын – Верховный Бог всех богов. Господь Гауранга между тем стал радостно играть со Своими друзьями.

## Глава третья

### Отроческие игры Гауранги

---

#### Нимай портит обед Мурари

Так любимец Шачи играл на главной дороге со Своими друзьями. Даже покрытый пылью, Нимай был прекраснее золотой горы Сумеру. Играя со Своими друзьями, Нимай иногда ссорился с ними и катался с ними по земле.

Однажды Надию посетил, в сопровождении своих последователей, врач-аюрведист Гупта Вайдья [Мурари Гупта]. Шествуя по дороге, они обсуждали *йога-шастры*. Вишвамбхара Рай, шагая за Мурари Гуптой, начал передразнивать его манеру говорить. Мурари Гупта искоса взглянул на легкомысленного мальчика и продолжал беседовать со своими последователями.

Гаурахари и Его друзья стали пуще прежнего передразнивать Мурари, в точности подражая его походке и жестам. Заметив это, Мурари Вайдья пришел в гнев и упрекнул Нимая: «Кто говорит, что этот мальчик благонравен? Я узнаю Его; это сын *брахмана* Джаганнатхи Мишры. Я всюду слышу, что люди восхищаются Им и зовут Нимаем».

Рассерженный тем, что Мурари Гупта осудил Его, Гаурахари нахмурился и сказал: «Когда ты будешь сегодня обедать, Я сделаю так, что ты поймешь нечто удивительное». Озадаченный этими неясными словами, Мурари вернулся в свое жилище. Домашние дела отвлекли его, и он забыл об этом происшествии. В полдень он сел мирно потрапезничать.

Тем временем Вишвамбхара изменил Свой облик, богато нарядившись. Он туго обернул бедра куском превосходной ткани, волосы же связал в тройной узел. Шею Его украшали бусы из *туласи*, а грудь – две нити жемчуга. Черная *каджала* подчеркивала красоту Его глаз. Его

прекрасное тело украшали разные золотые украшения; ножные колокольчики ласкали Его лотосоподобные стопы.

Держа в руке *ладду*, приготовленные из сгущенного молока, Вишвамбхара пришел к дому Мурари Гупты. Войдя в дом, Гауранга громовым голосом произнес: «Мурари!» Сидя за трапезой, Мурари услышал голос и вспомнил, что сказал ему ранее Нимай. Немного удивленный, Мурари молвил: «Что Ты делаешь?»

Нимай отвечал: «О, не вставай. Я здесь, так что продолжай себе принимать *прасад*». Мурари Гупта занялся едой, в то время как Вишвамбхара стал медленно приближаться к нему. Затем Нимай вдруг помочился на тарелку Мурари.

«Что! Что Ты делаешь? Позор, позор Тебе!» – сказал Мурари Гупта, вскакивая на ноги.

Хлопая в ладоши и пританцовывая, Гауранга радостно сказал: «Оставив стезю преданности, ты встал на путь йоги. Тебе следует забыть о карме и *гьяне* и просто поклоняться всем сердцем Радхе и Кришне. Сделайся *расика-бхактой*, и ты вкусишь блаженство любви к Господу Кришне. Тот, кто привязан к материальным предметам, не может совершать *кришна-бхаджану*, и его сознание остается низменным и нечистым.

Неужели ты не понимаешь этого? Господь Хари всемогущ и исполнен сострадания. Он сокровище и сама жизнь *гопи* Вриндавана. Зачем ты обижаешь Господа тем, что не служишь Ему?»

Сказав это, Гаурахари, прекрасный драгоценный камень, внезапно исчез. Мурари Гупта не мог нигде Его найти. Мурари подумал: «Этот красиво одетый мальчик, должно быть, сын Шачи-маты». Чтобы проверить это, он поспешил к Джаганнатхе Мишре. Охваченный радостью, он не мог ровно идти.

Тем временем Джаганнатха Мишра и Шачи-деви ласкали и целовали своего Нимая и нежно с Ним беседовали. Они говорили: «Нимай, Ты наше бесценное сокровище. Ты для нас все. Лишь увидим Твой луноподобный лик, мы тотчас забываем обо всех наших невзгодах». От великой родительской любви и Джаганнатха, и Шачи пытались одновременно посадить Нимая к себе на колени.

В это время прибыл Мурари Гупта, однако, будучи переполнен радостью, он не смог ничего ответить Джаганнатхе и Шачи-деви, когда те приветствовали его. Увидев прекрасное лицо Гаурачандры, Мурари забыл обо всем, что произошло. Им овладел экстаз.

От радости он с головы до пят покрылся мурашками. Слезы обильно потекли из его глаз. Его голос стал дрожать, а глаза сделались багровыми, словно восходящее солнце. Он припал к стопам Гауранги, выражая Ему свое почтение.

Наблюдая все это, Вишвамбхара забрался на колени к Шачи-мате. Он будто бы не понимал, что происходит. Шачи-мата обратилась к пожилому и уважаемому Мурари Гупте:

«Мурари, мой сын нуждается в твоих благословениях. Должно быть, Он нанес тебе оскорбление. Каждый знает, что ты – один из лучших врачей. Пожалуйста, поведай мне, что за оскорбление нанес мой сын. Пусть мы изведем любое страдание, но даруй нам благословение, чтобы наш сын жил вечно».

После этих слов Шачи-деви и Джаганнатха смиренно взяли Мурари за руку и выразили ему почтение.

Улыбаясь, Мурари Гупта сказал: «Вишвамбхара – Верховный владыка всех владык и хранитель вселенной. В будущем мальчик, которого вы растите, откроет вам Свою истинную сущность. Вы самые удачливые родители на свете. Заботьтесь о Нем и защищайте Его.

Запомните мои слова: Вишвамбхара на самом деле Бог». Сказав так, Мурари Гупта поспешил покинуть дом Джаганнатхи Мишры.

С сердцем, разрывающимся от блаженства, Мурари отправился к Адвайте Ачарье, обладателю всех достоинств и учителю всего мира. Припав к стопам Ачарьи, Мурари сказал: «Ты величайший преданный. Ты подобен древу желаний, что может исполнить все желания. Только что я видел в доме Джаганнатхи Мишры удивительного мальчика. Его зовут Нимай Пандит Вишвамбхара. Он всецело трансцендентен по отношению к этому материальному миру. И все же Он радостно играет с друзьями, словно обыкновенный мальчик».

Когда Адвайта Ачарья, драгоценный камень среди *брахманов*, услышал это, он издал рычащий звук. От экстаза его Тело покрылось мурашками, и он сказал: «Мурари, послушай, это очень сокровенно. Нимай Пандит – сокровищница всех *рас* и олицетворение трансцендентной красоты. Он – Верховный Брахман». Затем Адвайта Ачарья и Мурари Гупта радостно обнялись и забыли обо всем.

Лочана дас поет славу Господу, из сострадания низошедшему в этот мир.

### **Игра в харинаму**

Гаурахари, наилучший из всех *брахманов*, хлопал в ладоши и танцевал со Своими друзьями. Они блаженно повторяли святые имена Господа. Как-то раз они затеяли игру в *харинама-санкиртану*. В восторженном настроении мальчики пели «Харибол! Харибол!», смеясь и бегая вокруг Вишвамбхары. Гаура громовым голосом произнес: «Пойте! Пойте! Пойте!» и начал катался по земле. Потом Он стал усаживать мальчиков к Себе на колени.



Испытывая от прикосновения Господа безграничное счастье, мальчики плакали, и по всему телу у них выступали мурашки. Они в волнении хлопали в ладоши и повторяли: «Хари, Хари!». Мальчики, окружавшие подобного льву Гауру, казались опьяненными пчелами, зависшими над медоносным цветком лотоса.

В это время на дороге появились несколько *пандитов* [ученых жрецов], желавших понаблюдать забавы Вишвамбхары. Господь Гауранга украсил многих из Своих друзей гирляндами из полевых цветов. Видя, как мальчики радостно играют и повторяют «Хари, Хари», *пандиты* начали петь и танцевать вместе с ними. Всякий путник, проходивший по дороге, также присоединялся к ним и начинал самозабвенно танцевать.

Слыша вдохновенное пение, городские женщины, с сосудами для воды на головах, прибежали посмотреть на потеху. Шачи-мата тоже пришла и увидела, что Нимай танцует с *пандитами*. Она позвала своего сына к себе и отчитала *пандитов*.

Шачи-деви сказала: «Вот как вы себя ведете, *пандиты*. Вы сводите чьего-то сына с ума, и он дико пляшет, будто помешанный». Суровые слова Шачи вывели всех из экстаза.

Зрители молвили: «Что сказала Шачи-деви? Что она подразумевала?» Они стали размышлять о ее словах. Шачи-мата увела Нимая домой. Так Лочана дас радостно поет славу Господу Гауранге.

### **Вишварупа принимает *санньясу***

Теперь я перескажу беседу Мурари Гупты и Дамодары Пандита.

Дамодара Пандит спросил Мурари Гупту: «Куда пропал Вишварупа, старший брат Нимая?»

Мурари отвечал: «О великий *пандит* Дамодара, я поведаю тебе все, что знаю. Вишварупа, обитель прекрасных качеств, быстро изучил все

писания. Он совершенным образом исполняет все брахманические обязанности. Он с любовью служит Своим родителям. Он сведущ в Веданте, квинтэссенции всей религии. Он не занимается ничем, кроме преданного служения Господу Вишну. Он всем дорог. Он обрел все совершенства, однако остается всецело приверженным Абсолютной Истине.

Однажды Вишварупа, сын Джаганнатхи Мишры, держа в левой руке священное писание, обсуждал со своими товарищами по учебе темы, связанные с *кришна-катхой*. В это время Джаганнатха Мишра шел домой и, проходя мимо, стал свидетелем этой сцены. Он подумал: «Моему юному прекрасному сыну уже восемнадцать лет, и он готов к супружеству. Я должен устроить женитьбу Вишварупы».

Заметив задумчивость своего отца, Вишварупа подумал: «Похоже, отец размышляет о моей женитьбе, но я не женюсь. И это, разумеется, может огорчить мою мать». На рассвете следующего дня Вишварупа собрал свои книги и навсегда покинул дом. Он переплыл Гангу и принял *санньясу*.

В полдень о Вишварупе все еще не было вестей. Джаганнатха Мишра и Шачи-деви обошли каждый дом в Навадвипе, но не нашли своего сына. Соседи шептались между собой, что Вишварупа принял *санньясу*. Когда Джаганнатха Мишра и Шачи-деви услышали об этом, они оба упали без чувств. Все три мира будто бы покрылись для них мраком.

Шачи-деви возопила: «О сын мой Вишварупа! Вернись домой, я хочу тебя увидеть. Почему ты оставил все? Как будут твоё прекрасное хрупкое тело и нежные стопы выносить тяготы бродячей жизни? Ты и самую малую боль не можешь терпеть ни мгновения. К кому ты обратишься с просьбами? Когда ты учился, ты не мог сосредоточиться на своих уроках.

Куда бы я ни пошла, я думаю о тебе. Когда я совершаю омовение, мой ум поглощен мыслью, что в любой миг ты можешь вернуться. Когда я слышу, как ты зовешь «Мама!», я забываю обо всем на свете, ибо этот звук – величайшее мое сокровище. При виде твоего милого лица я не думаю более о себе. Не знаю, что за страдание вынудило тебя оставить меня и принять *санньясу*.

О муж мой, отправляйся на поиски Вишварупы и приведи его обратно ко мне. Пусть люди говорят, что хотят, но приведи обратно моего сына. Я проведу для него обряд одевания священного шнура».

Пытаясь успокоить жену, Джаганнатха Мишра сказал: «Шачи-деви, пожалуйста, не сокрушайся. Все материальное бытие так же призрачно, как сон. Твой сын Вишварупа – великая личность. Тем, что он принял *санньясу* в столь юном возрасте, он принесет удачу нашей семье. Пожалуйста, благослови его, чтобы он мог соблюсти обет *санньяси* и неуклонно продвигаться по стезе преданного служения. Не сокрушайся о его благополучии. Если один из членов семьи принимает *санньясу*, он тем самым приносит благо многим поколениям этой семьи. Стало быть, наш сын сделал замечательное дело».

О Дамодара, так Джаганнатха и Шачи-деви утешали друг друга. Так заканчивается повествование о том, как Вишварупа принял *санньясу*».

Лочана дас говорит, что Вишвамбхара в это время сидел на коленях у Шачи-маты и вглядывался в лицо Своего отца. Вишвамбхара молвил: «Отец, не имеет значения, куда удалился Мой брат Вишварупа. Не беспокойтесь, Я позабочусь о вас». Услышав это, Джаганнатха Мишра и Шачи-деви с любовью обняли сына и забыли свои невзгоды.

## **Нимай приступает к учебе**

Когда Нимай подросток, Джаганнатха Мишра серьезно задумался о Его образовании. Однажды, в благоприятный день и час, Джаганнатха вложил кусок мела в руку Вишвамбхары; таков ритуал, с которого начинается обучение сына. Джаганнатха Мишра и Шачи-деви были довольны, видя, что Вишвамбхара, гуру всего мира, с воодушевлением учится.

Через некоторое время родители Нимая провели для Него *чура-карану* [обряд обривания головы]. Были разосланы приглашения родственникам. Когда настал этот счастливый день проведения обряда, жители Надии преисполнились радости. *Пандиты* пропели надлежащие *мантры* и совершили огненную *ягью*. Женщины повторяли «Джай! Джай!», раздавая гостям духи, орехи бетеля и сандаловую пасту. Музыканты извлекали приятные звуки из гонгов, раковин, *шенаев*, *мриданг* и *караталов*. Так Вишвамбхара прошел обряд обривания головы и прокалывания ушей.

Вся Навадвипа ликовала при виде прекрасного лица Вишвамбхары. Повсюду люди громко пели славу Гауранге. Это была великая удача для Шачи-маты и Джаганнатхи Мишры, что у них был такой сын, способный наполнить каждого блаженством. Для глаз нет более сладостного зрелища, чем очаровательное улыбающееся лицо Гаурахари.

## **У Нимая неприятности**

Однажды Нимай играл с друзьями рядом с *гхатом* на берегу Ганги. Они выдумали игру: считать следы, оставленные на песке птицами. Побеждал тот, кто первым сосчитывал все следы и добирался до реки. Если кто пропускал один след, он лишался права участвовать в игре. Проигравшие должны были везти победителя на плечах.

Мальчики бежали изо всех сил. Оттого, что Вишвамбхара играл с таким рвением, Он обильно потел. Капельки пота на золотом теле Вишвамбхары были подобны каплям меда, сочащимся из золотого лотоса. Он смутился, когда за Ним пришел Его отец, чтобы увести домой. Другие мальчики тоже разошлись по домам.

После того как Вишвамбхара совершил омовение, отец отчитал Его. Джаганнатха Мишра сказал: «Ты забросил учебу, будто мальчик из низшего сословия. Хотя Ты и сын *брахмана*, Ты не знаешь, как должно вести себя. Сейчас я преподам Тебе урок». Схватив Нимая за руку, Джаганнатха готов был побить Его палкой.

Но тут вмешалась Шачи-деви: «Постой! Не бей моего сына. Он больше не будет играть, Он будет сидеть с тобой и изучать *шастры*».

Вишвамбхара подбежал к Шачи-мате и запрыгнул к ней на колени. Он тихо прошептал: «Не буду играть, не буду играть».

Защищая сына, Шачи-деви серьезно сказала: «Прабху, не бей моего сына. Он умирает от страха перед тобой». Затем Шачи-мата краем своего сари нежно утерла слезы с лица Нимая. Шачи сказала мужу: «Пусть Он забросит учебу, пусть вырастет глупцом. Я лишь хочу, чтобы Он жил сто лет».

Разгневавшись, Джаганнатха Мишра ответил: «Если твой сын будет неграмотным, как Он будет поддерживать Свою жизнь? Какой *брахман* отдаст свою дочь Ему в жены?»

Вишвамбхара испуганно глядел на Своего отца. Сердце Джаганнатхи Мишры пылало огнем, однако внешне он сохранял спокойствие. Но вот в сердце его пробудилась отцовская любовь и слезы увлажнили его глаза.

Джаганнатха Мишра отбросил палку. Взяв Нимая и усадив к себе на колени, он молвил ласковым голосом: «Послушай, сынок. Если будешь прилежно учиться, люди будут Тебя хвалить, а я дам Тебе бананов».

## Сон Джаганнатхи Мишры

День постепенно перешел в вечер. В ту ночь Джаганнатхе Мишре приснился поразительный сон. На следующий день он пребывал в недоумении относительно этого сна и поведал о нем друзьям.

Джаганнатха сказал: «Прошлой ночью во сне мне явился статный *брахман*, сиявший подобно солнцу. Невозможно было смотреть на него из-за ослепительных драгоценностей и украшений на его теле.

Голосом, подобным громовым раскатам, *брахман* молвил: «Почему ты думаешь, что Вишвамбхара твой сын? Ты не ведаешь, что Я – Верховная Личность Бога. Животное не может понять силы философского камня. Как ты смеешь смотреть на Меня как на своего сына? Я знаю все писания, и Я гуру полубогов. Почему ты взял в руки палку, чтобы побить Меня?» Из этого сновидения вы можете понять, отчего я растерян. Я не представляю, что бы это могло значить».

Шачи-деви и другие взглянули на Вишвамбхару и сердца их наполнились радостью. Посадив Вишвамбхару к себе на колени, Джаганнатха Мишра и Шачи-мата обратились к друзьям: «Величие нашего сына Гаурахари лежит за пределами Вед. Он выше Шивы, Санаки и других *риши*. Наш Гауранга – необычайная личность».

Когда Шачи-деви и Джаганнатха говорили это, их переполнило сладостное чувство родительской любви. Оно стерло все следы *айшварья-бхавы*, настроения благоговения и почтения. Все погрузились в духовное блаженство, услышав о сновидении Джаганнатхи Мишры. Лочана дас радостно воспеваает славу Гауранги.

## Вишвамбхара получает священный шнур

Нектарные развлечения Гауранги непрерывно погружали Надию в океан блаженства. Вся вселенная не смогла бы вместить счастья и удачи Джаганнатхи Мишры и Шачи-деви. Так же как никто не в силах был бы описать это счастье.

Однажды, когда его возлюбленному сыну минуло девять лет, Джаганнатха Мишра решил наградить Его священным шнуром. Посоветовавшись с астрологом, он с женой выбрал благоприятный день для посвящения Вишвамбхары в *брахманы*. Джаганнатха пригласил родственников и испросил их благословений. Он также пригласил Адвайту Ачарью, известного ученого, сведущего во всех ведических ритуалах.

Джаганнатха Мишра раздал пришедшим *брахманам* орехи бетеля, сандаловую пасту и цветочные гирлянды. Городские женщины обменялись киноварью, и Шачи-деви раздала им *катечу*, бананы и масло, смешанное с куркумой.

Обряд *адхи-васа* состоялся в сумерки, под звуки раковин, улюлюканья и экстатических возгласов «Джай! Джай!». *Брахманы* произносили благоприятные *шлоки*, а придворные шуты пели веселые песни. Некоторые *брахманы* давали Вишвамбхаре свои благословения в соответствии с предписаниями *шастр*.

На другой день рано утром Джаганнатха Мишра совершил обряды *нандимукха* [обряд поминовения предков, проводимый перед благоприятным событием, таким как, например, женитьба] и *шраддха*. Омыв стопы *брахманов*, он ровно в назначенное время начал жертвоприношение.

Сначала Шачи-деви вместе с женщинами умастила тело Гауры куркумовым маслом. Затем она натерла маслом *амалаки* Его волосы и выкупала Его в водах Ганги. Делая это, Шачи переполнилась блаженством.

Гонги, *мриданги*, раковины, *карталы* и другие музыкальные инструменты наполняли воздух небесно прекрасными звуками. Грохот *дхаки* [большого деревянного барабана] разносился на несколько миль вокруг. Тела присутствовавших раскачивались под звуки *шеная*. Мелодично звучали *вины*, флейты и *пакховаджи* [деревянные барабаны].

Когда обривали голову Вишвамбхары, танцоры радостно плясали, а певцы пели. Его золотые руки и ноги были умащены сандаловой пастой и украшены гирляндами. Когда Вишвамбхара сел у арены жертвоприношения, *брахманы* запели ведические гимны. Они одели Его в красное и надели на Него священный шнур. Неопишуемая трансцендентная красота Вишвамбхары лишила Купидона гордыни.

Джаганнатха Мишра прошептал на ухо сыну *гаятри-мантру*. Когда Нимай взял в руки посох, это повергло в страх сердце олицетворенного греха. После обряда Вишвамбхара отправился просить подаяние, согласно обычаю *санньяса-ашрама*, наивысшего из четырех укладов жизни.

### **Гауранга и юга-аватары**

Пока во время церемонии посвящения в *брахманы* Вишвамбхаре обривали голову, Он размышлял о *юга-дхарме* века Кали. Он думал о том, через какое время Он примет *санньясу* и начнет проповедовать *харинама-санкиртану*, чтобы помочь страждущему человечеству Кали-юги.

Неожиданно тело Вишвамбхары охватил экстаз. Волосы по всему Его телу встали дыбом, уподобившись заостренным лепесткам золотых цветов *кадамбы*. Его большие глаза, переполненные состраданием, были похожи на раскрывшиеся лотосы. Его тело сверкало, будто восходящее солнце. Погрузившись в океан *премы*, Гаурахари издал громкий крик.

*Брахманы* пришли в изумление. После некоторых размышлений Сударшана и другие известные *пандиты* пришли к выводу, что Гаурахари



не принадлежит к числу смертных и что Он, возможно, полубог. Однако Его ослепительно яркое сияние свидетельствовало, что Он – не кто иной, как Сам Всевышний Господь, Говинда.

Один из *пандитов* сказал: «Что мы понимаем в качествах и поведении Всевышнего Господа? С нашим слабым разумом мы можем лишь приблизиться к истине».

Другой *брахман* молвил: «Послушайте, быть может, я и не понимаю деяний Гауранги. Но я все же знаю, что Он является в каждую эпоху, чтобы освободить обусловленные души. Он восстанавливает принципы религии, истребляет злодеев и освобождает преданных, приходя в каждую из четырех *юг*».

*Брахман* продолжал: «Шри Рама и иные воплощения, приходящие ради истребления демонов, называются *карья-аватарами*. В Трета-югу Господь принимает тело красного цвета и проповедует религию *яги*, жертвоприношения. В некоторые Трета-юги, однако, Господь является в образе Господа Рамачандры. Его Трансцендентное тело имеет цвет свежей зеленой травы. Господь Рама заключает союз с лесными обезьянами, чтобы одолеть демона Равану.

Минуло много Трета-юг, но не все они были одинаковы. В Сатья-югу тело *аватары* Господа было белого цвета, а *юга-дхармой* был аскетизм. В соответствии с *югой* Господь является в теле того или иного цвета. Такие воплощения, которые восстанавливают принципы религии, называются *юга-аватарами*.

Пожалуйста, внимательно выслушайте описание Господа Шри Кришны, явившегося в Двапара-югу. Хотя Шри Кришна, возлюбленный сын Нанды Махараджи, пришел один, в Нем были заключены все прочие воплощения и экспансии Бога. По этой причине Кришна известен как *пурна-брахма*, самая совершенная форма Верховной Личности Бога. Шри Кришна – также возлюбленный пастушек Враджа.

Когда Кришна-аватара, квинтэссенция всех воплощений, является в определенную Двапара-югу, эта Двапара суть наилучшая из Двапар. В прочие Двапара-юги являются два воплощения, что зовутся *карья-* и *юга-аватара*. Господь Кришна приходит не в каждую Двапара-югу.

Господь Гауранга Махапрабху является, чтобы проповедовать сознание Кришны, в ту Кали-югу, что непосредственно следует за Двапара-югой, в которую приходит Верховная Личность Бога Шри Кришна. Две особые юги, в которые являются Господь Кришна и Господь Чайтанья, называются *сватантра*. Господь Кришна и Господь Чайтанья являются не в каждую Двапара- и Кали-югу.

В другие Двапара-юги Кришна является в образе экспансий, но не в Своих изначальных формах. В те Двапара- и Кали-юги, когда приходят и Кришна, и Чайтанья, людям выпадает великая удача. Кришна и Гауранга проводят Свои трансцендентные игры лишь однажды в день Господа Брахмы. В царствование Вайвасвата-манвантары Господь Шьямасундара низошел в образе Господа Гауранги. Господь Гауранга поклоняется Шри Кришне, Господу Двапары, посредством *харинама-санкиртаны*.

Кали-юга великолепна, она наилучшая из юг, ибо каждый легко может следовать *юга-дхарме*, совместному воспеванию святых имен. Господь Чайтанья освобождает хромых, слепых и больных, побуждая их повторять «Харе Кришна». Пожалуйста, верьте моим словам. Когда Господь является в образе *юга-аватары*, Он преследует ту или иную цель в соответствии с нуждами каждой отдельной юги.

В Двапара-югу Господь Шри Кришна приходит в образе *юга-аватары*. Какими деяниями Он установил *юга-дхарму*? В писаниях сказано, что религиозная практика Двапара-юги – это поклонение в храме. Когда и как Господь Кришна ввел поклонение в храме? Будьте внимательны, и я разьясню этот предмет.

Господь, абсолютно независимая Верховная Личность, решает Сам, установит ли Он *юга-дхарму* или же будет просто наслаждаться играми. И вот что удивительно – Он делает и то и другое одновременно. Для того, чтобы явить игры Радхи-Кришны, Господь принял Свою форму Гауранги.

Радхарани – форма Божественной *хладини-шакти* Кришны. Она индивидуальна, независима и отделена от Кришны. У Радхи и Кришны одно тело, но Они разделились, приняв образ двух личностей, для того, чтобы проводить игры. Господь Гауранга принимает имя Радхи и присоединяется к *гопи*, чтобы служить Кришне. Радхарани и *гопи*, которые суть Ее личные экспансии, служат Шри Кришне с чистой трансцендентной любовью.

Однако лишь Шримати Радхарани – олицетворение *сварупа-шакти* Кришны. Любовь Радхи всегда свежа, нова и постоянно растет. «Шримад-Бхагаватам» провозглашает, что это умонастроение любовного служения трудно постичь.

В другие Двапара-юги Господь устанавливал принципы религии посредством поощрения обетов, благотворительности и медитации. Люди, однако, не сумели постичь суть религии, заключающуюся в чистой любви к Богу. В век Кали Господь Кришна пришел в образе Господа Гауранги именно для того, чтобы даровать каждому чистую любовь к Богу. Приняв тело цвета расплавленного золота, присущее Шримати Радхарани, и проникшись Ее настроением чистой любви, Сам Кришна явился в эту Кали-югу в образе Чайтаньи Махапрабху.

Охваченный умонастроением Радхи, Господь Чайтанья вскрикивает от избытка любви. В Его теле постоянно проявляются признаки духовного блаженства, такие как мурашки на коже и изменение цвета с золотого на розовый. Порой Гаура рычит, чтобы пробудить спящие души Кали-юги. Люди испытывают подлинную радость, когда присоединяются к Его движению *санкиртаны*. Получив трансцендентные имена Радхи и

Кришны, они начинают петь, танцевать, плакать и смеяться в экстазе. Вскоре они выходят из тьмы невежества и видят трансцендентную действительность блаженной духовной жизни.

Всевышний Господь низошел в образе Гауранги, чтобы сделать весь мир сознающим Бога. Проникшись смирением, Он преподает науку любви к Господу Кришне. Гаурачандра находит удовольствие в том, что дарует Себя другим. Он раздает *кришна-прему* даже тем, кто ее не просит. По этой причине эта *юга-аватара* зовется полным воплощением Верховной Личности Бога. В прежние Кали-юги Всевышний Господь приходил в образе Господа Нараяны.

Двусложное слово «Кришна» – это имя *аватары*, что явилась в теле цвета перьев на крыльях попугая [ярко-желтого]. Знающие сокровенный смысл говорят, что эта личность имеет также тело сапфирно-синего цвета. Гауранга-аватара заключает в Себе все безграничные экспансии Бога. Никакое другое воплощение не сравнится состраданием с Гаурой. В *шастрах* сказано, что в Кали-югу Господь принимает золотой образ и распространяет движение *санкиртаны*. Этот Господь – не кто иной, как Вишвамбхара».

*Пандиты* заключили, что в зависимости от времени и обстоятельств Господь открывает те или иные истины о Себе. Люди шепчут о том, что Гауранга есть Всевышний Господь, и мысль эта ныне распространяется повсюду. Некоторые еще сомневаются, но и они поражены играми Гаурахари. Другие же слышавшие о Вишвамбхаре видят в Нем Господа вселенной. Восторгаясь деяниями Гаурахари, весь город Надия кричит: «Джай! Джай!»

Лочана дас радостно воспеваает славу Господа Гауранги.

## «Я ухожу домой»

Как-то раз Нимай, озаряя все вокруг ярким сиянием, исходящим от Его тела, молвил грохочущим, подобно раскатам грома, голосом: «Мама, пожалуйста, выслушай Меня. Ты нарушаешь предписания. Отныне, пожалуйста, не ешь зерна в *экадаши*. Тщательно исполни Мой наказ». Шачи-мата была удивлена и пребывала в сомнении, сердце же ее переполнялось материнской любовью. Шачи сказала: «Хорошо, я исполню Твою просьбу». Нимай был доволен. Так Нимай обучал Свою мать правилам духовной жизни.

Однажды Нимай с радостью съел кусок хлеба и несколько орехов бетеля, что дал Ему один чистый сердцем *брахман*. Через некоторое время Нимай позвал Шачи-мату и сказал: «Я ухожу домой. Пожалуйста, обращайся с этим *брахманом* как со своим сыном». Нимай стоял безмолвно несколько мгновений, а потом вдруг упал на землю и лежал без движения. Испугавшись, Шачи-мата влила Ему в уста воды из Ганги. В то же мгновение Нимай пришел в чувство, озарив всю комнату Своим сиянием.

Лочана дас говорит, что слова Нимая «Я ухожу домой» требуют объяснения, но кто же может его дать? Мурари Гупта, вечный близкий спутник Господа Чайтаньи, знает все истины священных писаний.

Дамодара Пандит спросил Мурари Гупту: «О великая душа, пожалуйста, объясни сокровенный смысл слов Нимая «Я ухожу домой». Какой вид *майи*, или *шакти*, кроется за деяниями Господа? Пожалуйста, объясни мне это, опираясь на *шастры*».

Мурари Гупта молвил: «Неужели ты думаешь, что я знаю о Господе все? Я расскажу тебе только то, что я понимаю. Если это представится тебе разумным, тогда прими это с верой».

Господь входит в сердце Своего чистого преданного, который слушает о Его деяниях, созерцает Его, медитирует на Него и повторяет Его святые имена. Тело Господа трансцендентно по отношению к трем *гунам* материальной природы. Тело чистого преданного – дом Господа. Из сердца преданного Господь легко может являть Свои игры.

Он считает, что поклонение Его преданному превосходит поклонение Ему Самому. Господь желает служить Своему преданному. Некоторые полагают, что такая деятельность вызвана влиянием *майи*. Материалисты не в силах понять, почему Господь придает большее значение служению Своим чистым преданным, нежели Себе Самому.

Тело Господа – воплощение блаженства. Он чрезвычайно прекрасен и абсолютно чист, Он – величайшее сокровище. Господь только и делает, что наслаждается трансцендентными играми. Почему же мошенники осмеивают Его как не имеющего качеств? Господь никогда не являет Себя тем, кто покрыт *майей*. Но Он всегда занят играми в сердцах Своих чистых преданных.

Господь находит удовольствие в том, что видит, как Его преданный ест, спит и занимается разнообразной деятельностью. Кришна относится ко всем одинаково, но Он особым образом отвечает на любовь чистого преданного. Став свидетелем деяний Господа, непреданный думает: «Кто такой Кришна? Он не более чем обыкновенный человек».

Кришна играет роль простого смертного. В действительности тело Кришны всецело трансцендентно. Он всемогущий Владыка владык. Каждый, кто не согласен, что Господь пребывает в теле Своего чистого преданного, – худший из людей.

Веды, Пураны и великие святые провозглашают, что тело чистого преданного совершенно чисто, ибо в его сердце живет Господь Кришна. Пыль со стоп чистого преданного может очистить и освободить человека так же, как Ганга или любое другое место паломничества. Если какой-либо

негодяй не понимает этого и осуждает чистого преданного, этим он, несомненно, наносит серьезное оскорбление».

Так Мурари Гупта и Дамодара Пандит, счастливые, беседовали на эту сокровенную тему. Лочана дас находит великую радость в том, что слышит эти беседы.

### **Уход Джаганнатхи Мишры**

Пожалуйста, послушайте удивительную повесть, которая облегчит страдания сердца. Однажды Джаганнатха Мишра, драгоценный камень среди *брахманов*, вернулся домой после изучения *шастр* в *ашраме* своего гуру. По воле Провидения у Джаганнатхи начался сильный жар. Шачи-деви обеспокоилась и стала плакать.

Нимай Пандит попытался утешить ее доводами философии: «Мама, каждый должен когда-нибудь умереть. В свой срок даже Брахма, Рудра, безбрежный океан и Гималаи встретятся с гибелью. Почему же ты беспокоишься из-за смерти? Собери всех друзей и повторяй святые имена Кришны. В момент смерти, когда решается все, долг друга состоит в том, чтобы напомнить своему другу о Всевышнем Господе Кришне».

Услышав печальные вести, друзья и родственники устремились в дом Шачи-деви и окружили Джаганнатху Мишру. Видя, что его смерть близка, старшие члены семейства обсудили положение.

Вишвамбхара сказал: «*Маго* [мама], почему ты медлишь? Пожалуйста, попроси родственников помочь нам». Затем Вишвамбхара, Шачи-мата и несколько друзей отнесли тело Джаганнатхи к Ганге. Обнимая стопы отца, Вишвамбхара безудержно зарыдал и сказал сдавленным голосом:

«Ты уходишь, оставляя Меня одного. Больше Я не смогу говорить тебе «отец». Отныне Мой дом опустел. Я не увижу вновь твоих стоп.

Теперь все десять сторон света для Меня объаты мраком. Ты больше не будешь держать Меня за руку и поучать».

Услышав горестные слова сына, Джаганнатха Мишра молвил сдавленным и слабым голосом: «Послушай, Вишвамбхара, я не могу не сказать того, что у меня на сердце. В будущем Ты, возможно, забудешь меня. Поэтому отныне я вручаю Тебя защите лотосоподобных стоп Рагхунатхи [их семейного Божества Шалаграмы]». Затем Джаганнатха Мишра предался думам о Хари.

*Брахманы* положили на шею Джаганнатхи Мишры листья *туласи* и омыли его в водах Ганги. Окруженный друзьями и членами семьи, Джаганнатха Мишра, лучший из *брахманов*, непрерывно повторял святые имена Кришны; так он вернулся в небесной колеснице на Вайкунтху.

Испытывая горечь тяжелой утраты, Шачи жалобно заплакала. Обняв стопы мужа, Шачи застенала: «О господин мой, возьми меня с собой. Я служила тебе так много лет, и вот ты возносишься на Вайкунтху без меня. Я верно служила тебе, когда ты отдыхал и когда ел. Теперь я не вижу ничего, кроме тьмы со всех сторон. Весь мир кажется без тебя пустым.

Отныне нет у меня прибежища, кроме моего маленького сына. Где Нимай будет жить, у кого искать руководства? Редко встретишь в трех мирах такого сына, как твой Нимай. Забыв Его, ты покидаешь этот мир».

Нимай, возлюбленный сын Шачи, проливал горькие слезы, видя смерть Своего отца и слыша жалобные слова Шачи-маты. Слезы, падавшие Нимаю на грудь, были подобны нити великолепного жемчуга. Вслед за Господом горько зарыдали Его друзья, преданные и весь мир.

Друзья Нимая пытались утешить Его ласковыми словами: «Вишвамбхара, если Ты будешь плакать, все мироздание будет страдать». Женщины успокаивали Шачи-деви: «Погляди на своего возлюбленного сына Вишвамбхару и забудь обо всем».



Господь Гауранга сдержал Свои чувства и стал действовать трезво. Вместе с другими членами семьи Вишвамбхара совершил все погребальные обряды, предписанные Ведами. С великой преданностью Он совершил поклонение предкам. Он накормил *брахманов* и раздал им дары.

Джаганнатха Мишра, отец Господа Вишвамбхары, был величайшим из *брахманов*. Кто выслушает с верой и преданностью повествование о возвращении Джаганнатхи Мишры на Вайкунтху, тот и сам попадет на Вайкунтху, если умрет на берегу Ганги.

Глядя на прекрасный лик Гаурачандры, Шачи-мата вздыхала и думала: «Если я займу Вишвамбхару учебой, Его жизнь будет счастливой».

Лочана дас просит всех внимательно слушать о чудесном нраве Господа Чайтаньи.

### **Сват Ванамали**

Однажды Шачи-мата взяла Нимая за руку и отвела на учебу. Отдавая Его *пандитам*, Шачи смиренно попросила: «О великие, пожалуйста, наставляйте моего сына. Держите Его при себе. Пожалуйста, любите Его как собственных сыновей».

Услышав это, *брахманы*, несколько поколебавшись, смиренно ответили: «Сегодня нам выпала редкая удача. О Шачи-мата, ты вверила нам того, кто любим миллионами Сарасвати, богинь учености. Он научит весь мир воспевать святое имя и дарует каждому любовь к Богу. Знай, Шачи-мата, что это мы многому научимся у Него». Оставив сына у *пандитов*, Шачи-деви вернулась домой.

Несколько позже Вишвамбхара приступил к изучению наук под началом Вишну Пандита. Вишвамбхара, гуру вселенной, учился также у Сударшаны и Гангадаса, тем самым благословив их. Приняв человеческий

образ, Всевышний Господь постигал науки, подобно обычному человеку. Он делал это, чтобы благословить человечество.

Как-то раз в *толе* [школе] *пандита* Сударшаны Господь решил подшутить над Своими товарищами. Улыбаясь весьма ласковой улыбкой, Он радостно передразнивал странное произношение жителей Восточной Бенгалии. Шалости Вишвамбхары всем доставили удовольствие и всех очаровали.

В другой раз Вишвамбхара посетил *ашрам* Ванамали Ачарьи. Господь предложил почтенному *ачарье* поклоны. Ванамали поднялся навстречу, радушно принял Его, взял Его за руку и вышел с Ним на улицу. Они радостно беседовали.

В это самое время дочь Валлабхачарьи шла со своими подругами к Ганге. Красота, нрав и поведение этой девушки были прославляемы повсюду в трех мирах.

Вишвамбхара Хари случайно взглянул на нее и тотчас понял, зачем Он явился на эту землю. Поняла это и Лакшми Тхакурани, дочь Валлабхачарьи. Она мысленно поместила лотосоподобные стопы Вишвамбхары себе на голову.

Ванамали Ачарья, совершенным образом поняв их думы, несколько дней спустя пришел к Шачи-мате. Ванамали поклонился ей, улыбнулся и ласковым голосом молвил: «Есть девушка, которая как раз годится твоему сыну в жены. По красоте, достоинствам и безупречному поведению ей нет равных во всех трех мирах. Она дочь прославленного Валлабхачарьи. Не желаешь ли, чтобы они поженились?»

Шачи ответила: «Мой Сын еще мальчик. Пусть Он пока продолжает учиться. У него нет отца, так что позволь Ему немного подрасти и возмужать».

Разочарованный, Ванамали Ачарья ушел. По дороге домой он громко воскликнул: «Увы, Гаурачандра!» Ванамали сетовал про себя: «О

очищающий падшие души! Ты известен как *калта-тару*, древо желаний. Но почему же моего желания Ты не исполняешь?

Слава Тебе, избавившему Драупади от страха и беспокойства! Слава Тебе, спасшему Гаджендру из пасти крокодила! Слава Тебе, избавившему Аджамилу от блудницы! О Отец вселенной, пожалуйста, окажи мне милость и спаси меня!»

Вишвамбхара, занимавшийся в школе, узнал о страданиях Ванамали. Он собрал Свои книги, попрощался с гуру и покинул *толу*. Вишвамбхара шествовал красивой поступью бешеного слона.

Украшения на теле Гауранги ярко сверкали. Вселенная была зачарована Его прекрасными волосами, ниспадавшими волнистыми локонами. Уста Гауры своим великолепным цветом затмевали багрянец цветов *бандхули*. Его ослепительно-белые зубы были словно ряды жемчужин. Благоуханная сандаловая паста украшала Его чарующий лик. Вокруг Его изящной талии была искусно и красиво обернута тончайшая белая ткань.

Трансцендентная красота Господа пленяла больше, нежели красота многих тысяч Купидонов. Воистину, восхитительный образ Гауранги подобен Купидоновой сети для опутывания невинного оленя, и олень этот – сердца целомудренных девушек Надии.

Вишвамбхара быстро шагал по дороге, чтобы встретиться с Ванамали Ачарьей. Вишвамбхара воистину древо желаний, Он исполняет все желания Своих преданных. Издали завидев Вишвамбхару, Ванамали воздел руку и побежал навстречу Господу, восклицая: «Ах! Горе мне!» Ванамали припал к стопам Махапрабху. Господь улыбнулся, поднял его с земли и обнял.

Ласковым голосом Вишвамбхара спросил: «Ачарья, откуда ты идешь?»

Ванамали отвечал: «Послушай, Вишвамбхара, Твоя мать добросердечна, и потому я открыл ей мои мысли. Я поведал ей о девушке, которая как раз годится Тебе в жены. Она обладает всеми достоинствами; это дочь Валлабхачарьи. Она прекрасная для Тебя пара. Но когда я сказал об этом твоей матери, она не сочла это важным. Теперь я возвращаюсь домой».

Господь молча выслушал, слегка улыбнулся и отправился домой. Увидев ласковую улыбку на лице Вишвамбхары, Ванамали исполнился надежды, что Господь вскоре женится. Шагая к себе домой, он испытывал счастье.

Дома Вишвамбхара спросил Свою мать: «Что ты сказала Ванамали Ачарье? У него был очень расстроенный вид, когда Я встретил его на дороге. Мне горько было видеть его печальное лицо. Что такое ты сказала, чем огорчила его?»

Шачи-мата тотчас поняла сокровенное значение слов своего сына. Она послала за Ванамали Ачарьей. Охваченный блаженством, Ванамали прибежал к Шачи-деви. Он припал к ее стопам и дрожащим голосом молвил: «Зачем ты позвала меня?»

Шачи-деви сказала: «Осуществи то, что предложил ранее. чтобы угодить каждому, я позволяю Вишвамбхаре жениться. Твоя любовь к Вишвамбхаре более велика, нежели моя. Пожалуйста, сделай необходимые приготовления к Его свадьбе».

С радостью ответив согласием на просьбу Шачи-деви, Ванамали Ачарья поспешил с предложением о браке в дом Валлабхачарьи. Валлабхачарья сердечно приветствовал гостя и молвил: «Видеть тебя для меня удача. Прошу тебя, поведай, с чем ты пожаловал».

Ванамали сказал: «Я пришел к тебе, ибо ты неизменно ко мне расположен. Шри Вишвамбхара, сын Джаяннатхи Мишры, происходит из возвышенной брахманической семьи и обладает всеми достоинствами.

Само провидение наградило Вишвамбхару всеми замечательными качествами. Он прославляем повсюду в трех мирах. Поэтому как могу я должным образом описать Его? Вишвамбхара, несомненно, будет тебе прекрасным зятем. А теперь решай».

Валлабхачарья сказал: «Премного тебе благодарен за такое предложение. Однако по причине бедности мне нечего дать, кроме моей прекрасной дочери. Если это для вас приемлемо, я готов отдать дочку замуж за Вишвамбхару. *Риши*, мудрецы, предки и полубоги возликуют от этого супружества. Должно быть, этот брак – следствие того, что я совершал долгую аскезу. Ты – мой лучший друг. Ты исполняешь мое самое заветное желание, которого я никогда прежде никому не открывал».

Ванамали направился к Шачи-деви, чтобы рассказать ей об этой беседе. Услышав о ней, Шачи-деви, удовлетворенная, благословила Ванамали. Друзья и родственники Шачи радостно встретили известие и единодушно одобрили его: «Превосходно! Превосходно!»

## Глава четвертая

### Юношеские игры Гауранги

---

#### Свадьба Вишвамбхары и Лакшмиприи

С улыбкой на лице Шачи-мата ласково молвила: «Дорогой мой Вишвамбхара, дочь Валлабхачарьи – замечательная девушка, она очень подходит Тебе в жены. Я буду счастлива, если она станет моей невесткой. Если Ты принимаешь это предложение, начни готовиться к свадьбе».

Выполняя просьбу матери, Вишвамбхара приготовил все необходимое для проведения обряда бракосочетания, призвал искусного астролога и назначил подходящий день. В этот счастливый день на свадьбу Нимая пришли *брахманы*, друзья и родственники. Весь город Надия утопал в океане любви, и каждый блаженствовал. Шачи-мата и другие женщины сделали все необходимые приготовления.

*Ачарьи* совершили обряд *адхи-васа*. Во все четыре стороны света разносились звуки ведических *мантр*. *Мриданги* и раковины наполняли воздух благоприятными звуками. Весь дом был украшен светильниками, флагами, цветочными гирляндами и ароматной сандаловой пастой. Тело Гауранги блистало подобно красе многих тысяч Купидонов. *Брахманы* пришли в изумление при виде ослепительного сияния Вишвамбхары. Гаура с почтением раздал *брахманам* дары – орехи бетеля, гирлянды и сандаловую пасту.

Лучшие *брахманы* под руководством Валлабхачарья совершил обряд *адхи-васа* для его дочери Лакшмиприи. Валлабхачарья послал Вишвамбхаре красивые гирлянды и сандаловое дерево. Когда вечером *адхи-васа* закончилась, женщины принесли в сосудах воду из Ганги. Юных незамужних девушек Надии захлестнули нектарные волны океана *расы*, поднятые свадьбой Гауранги.

## Как набирали воду в Ганге

Надев на себя разные прелестные украшения, дочери и жены *брахманов* направились к дому Шачи-маты. Своими газельими глазами и походкой, схожей с поступью слоних, эти девы без труда могли бы пленить самого Купидона. Своими мелодично звенящими браслетами и развевающимися одеяниями они могли бы похитить умы и самых аскетичных мудрецов. Их непринужденные речи были словно поток нектара, и от их смеха дрожала земля.

Воспевая славу Гаурасундары, они шутили друг с другом. У каждой из них под кончиком носа покачивалась прекрасная жемчужина в золотой оправе. Купидон пришел в волнение, слыша их сладостные нежные голоса.

Когда девушки и женщины пришли к Шачи-мате, она приветствовала их и предложила им духи, орехи бетеля и сандаловую пасту. Затем во главе с Шачи-матой они двинулись шествием к Ганге, распевая благозвучные песни. Они были облачены в новые хлопчатобумажные либо шелковые сари; и на каждом шагу они легко покачивали головами из стороны в сторону.

Порой они шли позади Шачи-маты, порой шагали рядом с Гаурачандрой. Они брали бетель, камфару, гирлянды и сандаловое дерево и с любовью подносили их Гауре, чтобы ощутить Его прикосновение. Совершая обряд ношения воды, женщины Надии потеряли рассудок от блаженства.

Так Лочана дас повествует о свадебном обряде набирания воды в Ганге.

Таким образом ночь прошла в блаженстве. На следующий день Вишвамбхара совершил традиционные свадебные ритуалы. Он омылся, раздал пожертвования и выразил почтение полубогам и Своим

родственникам. Следуя предписаниям Вед, Он провел обряды *нандимукха* и *шраддха* [поклонение предкам для того, чтобы получить их благословения на супружество]. Все *брахманы*, певцы и танцоры были довольны дарами и пищей. Однако более всего их порадовали ласковые слова признательности, произнесенные Господом Гаурангой. После того как Вишвамбхара совершил омовение, цирюльники остригли Ему волосы. Согласно древнему обычаю, женщины очистили тело Господа.

Разнообразные музыкальные инструменты наполняли все вокруг сладостной благоприятной музыкой. Шачи-деви ухаживала за гостями с великой любовью и расположением. Открывая им свое сердце, Шачи-деви молвила: «Я осталась без мужа, а мой сын потерял отца. Я бедна, а потому могу ли я служить вам как подобает?» Голос ее задрожал, и она, не сдержавшись, горько заплакала.

Услышав жалобные слова матери, Вишвамбхара опустил голову. Он вспомнил отца, и Его сердце воспылало в огне разлуки. Нежными словами Шачи-деви утешила сына. Затем она по Его просьбе раздала *брахманам* дары.

### **Экстатическое свадебное шествие**

Тем временем в доме Валлабхачарьи *брахманы* совершали обряды поклонения полубогам и праотцам Валлабхи. Валлабхачарья подарил своей дочери Лакшмиприи множество золотых украшений. Он умастил ее духами, украсил цветочными гирляндами и сандаловой пастой. В должное время величайший из *брахманов*, Валлабхачарья, послал за женихом.

Друзья Господа Вишвамбхары помогли Ему облачиться в прекраснейшие одежды и умастили Его тело сандаловой пастой. Они вддели *макара-кундалы* [серьги в форме акулы] в мочки Его красиво очерченных ушей и надели жемчужное ожерелье на Его гладкую и



могучую шею. Темные, слегка изогнутые брови Гауры были подобны натянутому луку Купидона.

Украшения, перстни и золотые браслеты Вишвамбхары излучали такое сияние, что никто не мог смотреть на Него. На Нем была гирлянда из райских цветов и *дохоти* с красной каймой, обернутое вокруг Его талии с большим искусством. Благоухание Его тела наполняло воздух сладостью. Гаурачандра держал в руке золотое зеркало; Он был подобен полной луне.

Вишвамбхара предложил поклоны Своей матери, а затем в благоприятное время вышел из дома. Он поехал на небесной колеснице вместе со Своими друзьями. Процессию Господа окружали *брахманы*, певцы и танцоры. Своими *мантрами* и музыкой они создавали праздничную атмосферу.

Экстаз усиливали звуки рожков, *мриданг* и литавров. Каждый с великим воодушевлением повторял: «Харибол! Харибол! Джай! Джай!» Жители Надии пребывали в таком восторге, что казалось, будто они сходят с ума от трансцендентного блаженства. Собрались огромные толпы людей, желающих увидеть Господа. Люди толкались, но никто не мог продвинуться вперед. Все были поражены происходящим.

Некоторые женщины из-за волнения не смогли привести в порядок свои волосы и должным образом одеться. Они тяжело дышали от бега. Отбросив стыдливость, женщины шли быстрым шагом, чтобы увидеть прекрасный образ Гаурасундары. Они кричали и звали других женщин с собой. Даже самые гордые оставили свое высокомерие и побежали посмотреть на Господа. Воистину, все в Навадвипе бежали по улицам.

Полубоги остановили свои небесные корабли, чтобы насладиться созерцанием всепривлекающего образа Гауранги. Их супруги не могли отвести глаз от прекрасного лика Гауры. *Гандхарвы*, *киннары* и другие небожители оглашали все стороны света благоприятными песнями.

В счастливый день свадьбы Гаурачандры женщины Надии пели: «Причеши волосы, надень яркое новое сари и укрась глаза *каджалой*. Давай красиво нарядимся и пойдем посмотреть на свадьбу Шри Вишвамбхары. Поспешి надеть свои золотые браслеты, поясные и ножные колокольчики и другие сверкающие украшения.

Пригладь пробор в своих волосах и нанеси пятнышко сандаловой пасты на лоб. Пожуй орехи бетеля, чтобы придать привлекательный цвет устам, и возьми в левую руку бетелевый лист. Когда мы видим Вишвамбхару, пять стрел Купидона пронзают наши сердца; мы более не владем собой».

Флейты, *вины*, раковины, литавры, *карталы*, *мриданги*, большие и малые деревянные барабаны производили чудесную сладкую *расу* звука. Жители Навадвипы были упоены радостью.

Не стыдясь, они неотрывно любовались ликом Гаурасундары, что сокрушает гордыню Купидона. Ради того, чтобы увидеть красоту Гаурачандры, домохозяйки пренебрегли запретами своих семейств. Они оставили мужей и детей и помчались, будто безумные, прочь из своих домов; цветы выпадали из их волос, рассыпавшихся по спинам, а их одежды были в беспорядке. Жители Надии бежали посмотреть на Господа.

Лочана дас говорит, что все стороны света были переполняемы звуками ликования.

Так свадебная процессия Шри Вишвамбхары достигла жилища Валлабхачарьи. В небе раздавались восклицания: «Джай! Джай!» Золотое сияние тела Гауры совокупно с сотнями светильников озарило весь дом. Омыв стопы Господа, Валлабхачарья ввел Его внутрь. Затем Махапрабху встал на деревянный помост под навесом, натянутым между четырьмя банановыми пальмами.

Стоящий там с нектарной улыбкой на устах Гауранга подобен полной луне. Блистающие украшения на Его теле – словно расплавленное

золото. Высокий и златокожий, Он бросает вызов горе Сумеру. На теле Гауранги раскачивается дивно благоухающая гирлянда, что кажется волнами Ганги, катящимися со склонов Гималаев.

Видя Его прекрасное чело под свадебным венцом, тысячи и тысячи Купидонов, удрученные, опускают от стыда головы. Пленительные движения Его серег сокрушают женскую гордыню. Облаченные в свои лучшие сари, преисполненные радости, женщины Надии яркими светильниками приветствуют жениха. Шествие женщин, возглавляемое старейшими из них и замыкаемое матерью Лакшми, семикратно обходит вокруг жениха. Затем женщины радостно возливают на стопы Господа йогурт.

После завершения этой части свадебной церемонии Валлабхачарья велел женщинам привести невесту. Воссев на трон, невеста озарила землю своей ослепительной красотой. Лакшми-деви была убрана великолепными украшениями; множество горящих светильников окружало ее. Сияя подобно полной луне, она прогнала ночную тьму.

Лакшми-деви семикратно обошла вокруг своего господина и смиренно склонилась к Его стопам. По древнему обычаю, вокруг невесты и жениха натянули завесу, чтобы они могли обменяться наедине первыми влюбленными взглядами. Они поглядели друг на друга долгим взглядом, проникая в самое сердце, как Чандра и Рохини или же Хара и Парвати. Гости принялись бросать в новобрачных и друг в друга лепестки цветов. Каждый танцевал, будто безумный, и радостно повторял: «Хари! Хари!»

Вишвамбхара, муж Камалы [Лакшми-деви], усадил Свою невесту по левую сторону от Себя. Лакшми, зардевшись от застенчивости, села рядом с Господом. Затем Валлабхачарья выразил почтение своему зятю. Тем же самым стопам поклонялся Господь Брахма, чтобы обрести способность творить мир. С этих стоп низошла Ганга, чтобы очищать жителей Земли. Бали Махараджа даровал этим стопам столько земли, сколько можно

покрыть тремя шагами. Затем он удостоился их божественного прикосновения к своей голове. Один из йогов занял положение Господа Шивы благодаря тому, что медитировал на эти стопы. Им с радостью поклоняется Лакшми.

Восемнадцать Пуран описывают частичные воплощения Господа Вишвамбхары, к которым относятся Вишну, Вараха, Матсья, Курма, Нрисимха, Вамана, Парашурама, Бхригугама, Будда и Вьяса. Этот же самый Господь стал сыном Валлабхачарьи, который сделался удачливейшим существом в мире.

Слава Гауранги столь нектарна, что даже человек с каменным сердцем, услышав ее, оставляет свой безбожный образ мыслей. Поклонение тем стопам, что Валлабха омыл водой, рассеивает тьму. Тому Господу, благодаря которому Индра, владыка небес, получил царский трон, Валлабхачарья предложил простое сиденье. Тому Господу, который был наряжен в пышное чудесное одеяние, Валлабхачарья дал кусок обыкновенной ткани.

Раздумывая обо всем этом, Валлабхачарья наилучшим образом провел жертвоприношение. Никто не мог превзойти удачливостью Валлабхачарью, чью дочь взял в жены Всевышний Господь Вайкунтхи. После завершения свадебных ритуалов Господь и Его супруга сели в комнате, чтобы вкусить *прасад*.

Сотни женщин и юных девушек сели вокруг Лакшми-деви и Вишвамбхары и принялись обмениваться шутками с Ними. Ласковая улыбка Господа пленила всех. Одна целомудренная девушка молвила: «Вишвамбхара, послушай меня. Возьми эти орехи бетеля и дай их Лакшми, пока она не уснула. Сам вложи их ей в уста, чтобы мы могли насладиться этим зрелищем».

Одна женщина сказала: «Кто может сравниться удачливостью с Лакшми? Она стала женой Господа Вишвамбхары». Другая женщина

молвила: «Какой благотворительностью занималась она, каким аскезам и медитации предавалась, чтобы получить в мужа Вишвамбхару? И есть ли какая целомудренная женщина, чей ум не повергается в беспокойство при виде прекрасного лика Гаурасундары?»

Одна молодая женщина молвила: «Его красота похищает сердце и самой гордой женщины. Лицо Гаурачандры столь очаровательно, что все желают Его. Всякой красивой женщине хочется, чтобы ее обнимали Его длинные, могучие руки. Лакшми-деви будет наслаждаться этими руками и этим лицом. Но когда же нам выпадет такая возможность? Единственное наше желание – быть служанками Шри Гауранги».

Так жительницы Надии выражали свою любовь к Вишвамбхаре и Его дорогой Лакшми-деви во время Их свадьбы.

Вся ночь прошла в смехе и шутках. На заре Вишвамбхара исполнил Свои утренние обязанности, в том числе провел обряд *кушандика* [огненную *ягью*, совершаемую новобрачными]. Он исполнил Свои брахманические обязанности и раздал *прасад* собравшимся *брахманам*. На следующий день старшие родственники выразили свое почтение Лакшми-деви и Вишвамбхаре, стоявшим в окружении женщин.

Одновременно счастливый и печальный, Валлабхачарья преподнес невесте и жениху дары: духи, траву *дурба*, необрушенный рис, орехи бетеля и сандаловую пасту. Он сказал: «Я бедный, никчемный человек. Как я могу дать Тебе то, что подобает? Я весьма благодарен Тебе за то, что Ты взял в жены мою дочь. Я освобожусь от невзгод материального бытия, найдя прибежище у Твоих лотосоподобных стоп. Я всецело ублаготворил полубогов и предков тем, что отдал свою дочь Тебе. Твоим лотосоподобным стопам непрестанно поклоняются Господь Брахма, Шива и другие полубоги.

О Господь, у меня есть еще одна просьба. Вишвамбхара, пожалуйста, выслушай». Внезапно голос Валлабхачарьи пресекся и глаза

наполнились слезами. Вложив руку Лакшми в руку Вишвамбхары, Валлабха молвил: «Отдаю Тебе свою дочь. Теперь она принадлежит Тебе. Пожалуйста, защищай ее и заботься о ней.

В моем доме Лакшми жила как принцесса. Теперь она будет Твоей служанкой и невесткой Твоей матери. В моем доме Лакшми пользовалась большой свободой. Подчас она поступала своенравно, когда ела со своей матерью. Бывало, она сидела у нас на коленях. Она единственное наше дитя, наша возлюбленная дочь.

Что мне еще сказать? Теперь она Твоя. Одолеваем иллюзией, я молвил эти слова. Говорить так понуждает меня сильная привязанность к Лакшми-деви, самой удачливой девушке во вселенной». Сказав это, Валлабхачарья подавил свои чувства. Но все же он продолжал проливать слезы любви, и глаза его сделались красными, будто восходящее солнце.

Усадив Свою дорогую Лакшми слева от Себя, Вишвамбхара в паланкине покинул дом. Господа сопровождала огромная процессия из музыкантов, танцоров и певцов. Атмосфера была наполнена волнами радости. Полубоги в вышине следовали за Ними на летающих цветочных кораблях.

Между тем в доме Вишвамбхары Шачи-мата и другие женщины радостно готовились приветствовать Лакшми-деви и Господа. Возле входной двери были поставлены сосуды с водой, накрытые манговыми ветвями, и кокосы. Когда Господь вступил в дом, женщины поднесли Ему благовония, светильники на топленом масле и другие благоприятные предметы. Каждый пребывал в праздничном настроении. Музыканты в порыве вдохновения играли, танцоры плясали, певцы пели. Многие женщины улюлюкали и повторяли: «Джай! Джай!»

Шачи-деви испытала безграничный восторг, когда усадила сына и невестку к себе на колени. Отведя Божественную Чету в Их комнату, она дала Им травы *дурба* и необрушенного риса. Затем она благословила Их на

вечную жизнь. Шачи-мата нежно расцеловала Вишвамбхару в щеки, взглянула на Лакшми-деви и поцеловала ее тоже. Все комнаты в доме Шачи-маты были проникнуты блаженством.

Лочана дас испытывает огромное счастье, воспевая славу Гауранги.

## Глава пятая

### Другие юношеские игры

---

#### Любовь Ганги-деви к Гауранге

А теперь, пожалуйста, послушайте еще об одной игре Господа. В один чудесный вечер Вишвамбхара и Его друзья отправились на *даршан* к реке Ганге. По обе стороны реки большое количество *брахманов* и святых предлагало Ганге-деви поклоны и возносило ей молитвы. Женщины несли сосуды с водой из Ганги. Множество *пандитов* с такими титулами, как Мишра, Ачарья и Бхатта, стояли и любовались чистой и прекрасной Гангой. И стар и млад поклонялся Ганге, поднося ей плоды, цветы и сандаловую пасту.

От безудержной любви к Вишвамбхаре Ганга вышла из берегов и устремилась к Господу, дабы коснуться Его тела. Люди стали задаваться вопросом, отчего Ганга сегодня кажется неизмеримо прекраснее, чем всегда. Обыкновенно она тиха и спокойна, так почему же сейчас она громко ревет и вздымается волнами? Не было надвигающейся грозы – отчего же она выступила из берегов?

На берегу Ганги стоял один *брахман*, очень преданный ей. Милостью Ганги-деви его сердце было чисто, и оттого он был способен видеть прошлое, настоящее и грядущее. Видя, что Ганга в экстазе кружится водоворотом, он пришел в волнение и задался вопросом, отчего это происходит.

Неподалеку на берегу стоял Вишвамбхара, взирая на Гангу с любовью и преданностью. Его тело увеличилось в размерах из-за мурашек на коже, а Его красноватые глаза наполнились слезами сострадания. *Брахманы* поняли, что Он – Верховная Личность Бога.



Они видели, что Вишвамбхара охвачен любовью к Ганге-деви. Ведая сердце Ганги, Господь подошел к ней, чтобы коснуться ее. Желание Ганги не было удовлетворено, и оттого она плеснула своими волнами на прекрасные как лотосы стопы Господа. В чрезвычайном экстазе Гауранга воскликнул «Харибол!», а затем предложил Своей любимице сесть к Нему на колени.

Гауранга из любви хранит Гангу-деви в Своем сердце. Слезы любви Ганги в образе сотен потоков потекли к океану. Ее чистые воды сбегали с каждого волоса на теле Гауранги; люди, однако, называют это потом. Так разливается океан любви.

Со всех сторон люди блаженно повторяли: «Хари! Хари!» Все обитатели Надии изумились, увидев эту чудесную игру. Они уверились, что Вишвамбхара – Верховная Личность Бога. Преданный-брахман, который наблюдал игру Вишвамбхары с Гангой-деви, припал к стопам Господа.

Плача, *брахман* сказал: «Наконец-то, спустя столько времени, Ганга смилостивилась надо мной. Ганга-деви позволила мне постичь истинную сущность Махапрабху, которая недоступна величайшим йогам и мудрецам». Охваченный любовью, *брахман* плакал и катался по земле. Видя, что он погружен в океан любви, Господь Гауранга вернулся домой.

Позже *брахман* объяснил, отчего Ганга в этот день выступила из берегов. Он сказал: «Некогда Господь Шива самозабвенно воспевал славу Господа Кришны. Ему аккомпанировали Нарада Муни и Ганеша, игравшие соответственно на *вине* и *мриданге*.

От духовного экстаза их тела с головы до пят покрылись мурашками. Мелодичные духовные звуки их *киртана* проникли за оболочки вселенной. Привлеченный этими звуками, Господь пришел посмотреть на музыкантов.

Господь молвил: «О Махеша, не пой Мне славу подобным образом. Ты не знаешь силы воздействия своего пения и музыки. От них тело Мое тает».

Улыбаясь, Махеша сказал: «Дозволь мне увидеть волшебное воздействие моей песни». Затем Господь Шива запел еще громче и слаще, наполняя своей песнью всю вселенную. Тело Господа начало вдруг понемногу таять. Увидев это, Махеша ужаснулся. Он прекратил петь, и Господь перестал таять.

Вода, что образовалась при таянии тела Господа, была в действительности жидким Брахманом, и она была исполнена сострадания. Все говорят, что эта вода, представляющая собой олицетворение Джанарданы, является местом паломничества. Господь Брахма сохранил эту драгоценную воду, редчайший предмет в материальном мире, в своем *камандалу* [сосуде для воды].

Чтобы явить милость Своему преданному, Бали Махарадже, Господь явился вновь. Представ перед царем Бали в образе карлика Ваманадевы, Господь испросил Себе столько земли, сколько можно покрыть тремя шагами. Первым Своим шагом Ваманадева перешагнул планету Земля. Вторым шагом Он пересек вселенную. При последнем же шаге Он поставил Свою стопу на голову Бали.

Слушайте, слушайте о безмерном величии Трипады {Ваманадевы}, по чьей милости были благословлены все три мира. Вода, стекавшая с ногтей на пальцах лотосоподобных стоп Господа, затопила вселенную. Брахма с любовью поклонялся стопам Господа. Он почтил ту воду, полив ею свою голову. Люди зовут Гангу «Трипадой Самбхавой», поскольку она стекла с лотосоподобных стоп Трипады, Господа Ваманадевы.

Ныне этот же самый удивительный Господь явился перед нами в образе Махапрабху Вишвамбхары. Будем же наслаждаться Его *даршаном*. При виде Махапрабху Ганга-деви вспомнила эту игру и от любви

выступила из берегов. Когда Вишвамбхара нежно глядел на Гангу, она поняла, что тело Господа слаще нектара. Тогда, будто бы просто катя свои волны, она с любовью коснулась лотосоподобных стоп Господа. Ганга-деви излила мне свои чувства, и оттого я смог вам это объяснить».

Каждый возликовал, услышав это прекрасное повествование. Так Лочана дас радостно поет славу Гауранге.

### **Вишвамбхара покоряет Восточную Бенгалию**

Вишвамбхара проводил время, шутя и играя с друзьями. Но однажды Он вдруг подумал: «Мне следует посетить Восточную Бенгалию для блага тамошних жителей. Говорят, что эта страна – забытое Богом место, поскольку Пандавы там не останавливались. Та часть реки Ганги, что протекает по Восточной Бенгалии, зовется Падмавати. Своим прикосновением Я благословлю эту реку и сделаю так, что Падмавати будет известна всем». Подумав так, Господь сказал Шачи-мате: «Мама, я должен уйти из дома, чтобы нажить богатство». От предстоящей разлуки со своим возлюбленным сыном Шачи-мата впала в беспокойство.

Шачи-мата молвила: «Дорогой сын, Ты хочешь уйти в дальние края и заработать денег. Но как я буду без Тебя? Рыбе не прожить без воды; так и мне не прожить без Тебя. Если я не буду видеть Твой прекрасный луноподобный лик, я непременно умру».

Гаурасундара произнес слова утешения: «Мама, не тревожься. Я очень скоро вернусь». Лакшми-деви Он сказал: «Пожалуйста, заботься о Моей матери и усердно служи ей». Несмотря на сетования Шачи-маты, Господь, взяв с собой некоторых из Своих друзей, покинул дом.

Всякий, кто встречал Вишвамбхару во время Его путешествия, поражался Его трансцендентной красотой. Один человек сказал: «Я хочу смотреть на Него день и ночь». Сельские женщины, получив Его *даршан*,

считали себя благословленными. Они задавались вопросом, кто же эта удачливая женщина, что родила такого сына. Никогда прежде они не видели столь привлекательной личности.

Кто же эта удачливейшая девушка, которая поклонялась Харе и Гаури [Шиве и Парвати] и получила Его в мужа? От него исходит сияние, будто от золота, и Его крепко сложенное тело угрожает горе Сумеру. С Его львиного плеча свисает белый брахманический шнур. Его чарующая красота покоряет женские сердца.

Некая женщина, сведущая в *кришна-раса-таттве*, изучила облик Гауранги и молвила: «Его большие, прекрасные очи превосходят красотой цветок лотоса. Его взоры еще прекраснее. Черты Гауры напоминают мне Шри Радхаваллабху [Кришну, возлюбленного Радхи]. Золотой цвет Его лица – цвет лица Шри Радхи».

Когда стопы Гауранги коснулись реки Падмавати, она затрепетала от экстаза, как и Ганга. По обе стороны прекрасной Падмавати, служащей приютом множеству рыб, черепах и крокодилов, тянутся рощи пышных зеленых деревьев. На ее берегах безмятежно восседают мудрецы и *брахманы*. Множество людей наслаждается омовением в ее водах.

От божественного прикосновения Вишвамбхары река Падмавати очистилась. Кто, не нанося оскорблений *вайшнавам*, омоется в ней, тот избавится от всех грехов и обретет *према-бхакти*. Жители селений, расположенных по берегам Падмавати, были благодарны своим глазам за то, что те дали им *даршан* Гаурачандры.

Каждый человек в этой стране сделался преданным Господа Гауранги. Ласка Его стоп умиротворила землю и наполнила мать Бхуми радостью. Все несчастья этого края закончились. Восточная Бенгалия прославилась как страна, которую освободил Господь Хари. Дурная слава, рожденная тем, что Пандавы никогда не посещали тех краев, была уничтожена навеки.

Распространив *харинама-санкиртану*, Гауранга милостиво даровал людям корабль, на котором можно переплыть океан материального бытия. Если кто пытался убежать, Гауранга, капитан корабля, ловил его собственной рукой. Он держал этого человека у Себя на коленях и переправлял его через реку рождения и смерти. Какое другое воплощение Господа лично просило у падших отдать свои грехи? Где вы найдете подобную милость? Господь Гауранга дал каждому возможность легко обрести любовь к Радхе и Кришне.

### **Змеинный укус разлуки**

Тем временем в Навадвипе Лакшми-деви, всем сердцем преданная Господу Вишвамбхаре, верно и радостно служила Шачи-мате. Она исправно делала в доме уборку и поклонялась семейному Божеству, поднося Ему духи, благовония, масляные светильники, цветочные гирлянды и сандаловую пасту. Благодаря любезному поведению невестки Шачи-деви забыла свое горе и пребывала в довольстве. Лакшми-деви также была рада обществу Шачи-маты.

Лакшми и Шачи-деви мирно жили вместе, но кому же дано воспрепятствовать воле Провидения? Сердце Лакшми-деви пылало в огне мучительной разлуки с ее возлюбленным Господом Гаурой. Однажды эта разлука приняла облик змеи и ужалила Лакшмиприю. Шачи-деви пришла в ужас и позвала врача, знатока *мантр*, чтобы он обезвредил яд. Ни одно из его лекарств не помогло Лакшми. Шачи-деви испугалась и потеряла рассудок.

Когда Лакшми-деви приблизилась к исходу своей жизни, ее отнесли на берег Ганги. На шее у нее были бусы из *туласи*, и каждый во всех четырех сторонах света повторял святые имена Господа. Никто не понимал, что Лакшми-деви вознесется в вечную обитель Господа.

Неожиданно с неба спустилась колесница, окруженная *гандхарвами*. Воспевая имя Хари, Лакшми-деви вознеслась в ней на Вайкунтху. Это зрелище повергло людей в изумление.

Шачи и другие женщины Надии жалобно плакали, вспоминая прекрасные качества Лакшми-деви. Слезы ручьями текли по их грудям, смачивая их сари. Дыхание их было горячим, и они ударяли себя ладонями по лбу, выражая глубокую скорбь. Лакшми-деви, кротостью нрава и достоинствами не уступавшая богине удачи, не имела себе равных во всем городе Надии.

Шачи-деви рыдала, говоря: «Как же я одна вернусь домой? Кто будет поклоняться нашему семейному Божеству и ухаживать за мной? Зачем ты покинула Вишвамбхару? С этого дня мой дом пуст и безлюден. О грешная змея, куда ты уползла? Почему ты не ужалила меня вместо моей чудесной невестки? Мой сын оставил жену и отправился в дальние края для того лишь, чтобы послужить мне. Как я буду смотреть в лицо сыну, и как моему сердцу вынести разлуку с невесткой?»

Видя тяжкое горе Шачи-деви, друзья попытались утешить ее такими речами: «Никому не дано изменить свою судьбу. Это тело и все сущее в материальном мире призрачно. Как мудрая женщина, ты должна знать это. Отчего ты не внемлешь нашим словам?»

Каждый должен когда-то умереть. Даже величайшие полубоги, вплоть до Господа Брахмы, встретятся с погибелью. Для того, кто рожден, смерть неизбежна, в юности или в старости. Из Вед мы знаем, что Кришна суть Единственная Истина. Кто не служит Всевышнему Господу, тот, вне всякого сомнения, глупец». Утешив Шачи-деви, ее друзья стали воспевать святыя имена, чтобы сдержать слезы.

Пробыв некоторое время в Восточной Бенгалии, Вишвамбхара радостно возвратился домой. Прежде чем покинуть ту страну, Вишвамбхара одарил множество *вайшнавов* разнообразными богатствами.

Для Шачи-маты Он привез с Собой ткани, золото, жемчуга, кораллы и серебро.

По прибытии домой Вишвамбхара выразил почтение матери и нежно посмотрел ей в лицо. С печальным видом Шачи стояла, не говоря ни слова. Гаура вновь коснулся ее стоп, но она по-прежнему безмолвствовала. Смущенный, Вишвамбхара спросил: «Мама, отчего твое лицо столь печально? Моему сердцу больно, когда Я вижу тебя такой удрученной».

Слезы потекли, смачивая сари на груди Шачи-маты, и когда она заговорила, голос ее прерывался: «Моя невестка вознеслась на Вайкунтху».

Сердце Гауры поверглось в пучину несчастья, глаза наполнились слезами сострадания. Он молвил: «Мама, Я поведаю тебе, зачем родилась Лакшми-деви. Некогда в небесном дворце Индры танцевала одна *ансара*. По воле Провидения она ошиблась во время танца и нарушила ритм. Тогда Индра проклял ее: «Да родишься ты человеком!»

После, пожалев о случившемся, Индра сказал: «Не печалься. Тебе представится возможность служить Господу в Его земных играх. Я благословлю тебя, чтобы ты стала Его супругой. Затем ты вернешься в мою обитель».

Мама, моя жена Лакшми-деви поведала Мне об этом. Не сокрушайся же, ибо никому не дано изменить волю Провидения». Шачи-мата выслушала слова сына с великим вниманием. Она перестала думать о происшедшем и оставила всю свою скорбь. Гауранга затем присоединился к Своим друзьям и стал обсуждать иные предметы. Лочана дас говорит: «Слушайте, слушайте удивительную повесть о вознесении Лакшми-деви на Вайкунтху!»

## Глава шестая

### Вишвамбхара женится на Вишнуприи

---

#### Переговоры

Прабху Вишвамбхара, возлюбленный сын Шачи, радостно общался со Своими друзьями. Шачи-мате, однако, было грустно и одиноко без невестки. Она встретила наедине с *брахманом* Касинатхой, чтобы устроить вторую женитьбу своего сына. По ее просьбе Касинатха отправился к Санатане Пандиту с предложением о заключении брака.

Шачи-деви сказала Касинатхе: «Скажи ему, что мой сын наделен всеми качествами, необходимыми для того, чтобы быть достойным женихом для его дочери. Если он согласится, мы продолжим переговоры».

Касинатха поспешил к Санатане Пандиту. Предложив ему сесть, Санатана справился о цели его прихода. Касинатха сказал: «Послушай, *пандит-джи*, дозвожь мне открыть свое сердце. Ты очень удачлив, и тебе ведомы заключения священных писаний. Ты благочестив и предан служению Господу Вишну. Зная об этом, Шачи-деви, мать Вишвамбхары, прислала меня с предложением о браке. Она хочет, чтобы твоя дочь вышла замуж за ее сына. Вишвамбхара – прекрасная пара для твоей дочери. Обдумай мое предложение и поступи, как сочтешь нужным».

Санатана Мишра сказал: «О Касинатха, пожалуйста, выслушай меня; я открою тебе свое сердце. Я и сам думал денно и ночью об этом браке, но не смел в этом признаться. Сегодня счастливый день, ибо мне удалось угодить Провидению. Вследствие этого Вишвамбхара, океан трансцендентных качеств, станет моим зятем.

Я благодарен Шачи-деви. Ее милостью я отдам свою дочь Шри Говинде, Верховному Брахману, а это редкая удача. Господь Браhma и Господь Шива всегда поклоняются лотосоподобным стопам Говинды, и я



буду делать то же самое. Скажи Шачи-деви, что я назначу благоприятный день, а затем пришло *брахмана*, который известит ее о дате свадьбы».

Касинатха помчался назад к Шачи-деви, выразил ей почтение и поведал добрые вести. Услышав их, Шачи-мата преисполнилась счастья и занялась приготовлениями к свадьбе Вишвамбхары. Под каким-то предлогом она посетила свою будущую невестку. Несколько дней спустя к Шачи-деви пришел *брахман* с предложением от Санатаны Пандита: «Я сочту себя удачливейшим человеком, если ты примешь мою дочь невестой своего сына Вишвамбхары».

Шачи-деви радостно молвила: «Хорошо. Давайте поскорее их поженим».

Посланец радостно отвечал: «Когда Вишнуприя получит в мужа Вишвамбхару, ее имя обретет свой истинный смысл. Будущее Вишнуприи сравнится со счастливой участью Рукмини, получившей в мужа Кришну».

Осчастливив Шачи-деви такими словами, *брахман* затем доложил все Санатане Пандиту и осчастливил его тоже. Санатана собрал все необходимое для обряда бракосочетания. Этот чрезвычайно разумный *брахман*, Санатана Пандит, приготовил для Вишнуприи очень ценные украшения. Он призвал астролога, чтобы назначить благоприятный день для проведения обряда *адхи-васа*.

Астролог сказал: «Послушай, Санатана. Это поразительное совпадение, что я встретил по дороге сюда Вишвамбхару. Увидев Ею, я испытал необычайное удовлетворение. В шутовском настроении я сказал Вишвамбхаре: «Завтра у Тебя свадьба». С изумленным видом Вишвамбхара молвил: «Что за свадьба? О чьей свадьбе ты говоришь? Кто невеста и кто жених?» О *пандит-джи*, тщательно обдумай это и реши, что нужно сделать». Эта весть разбила Санатане Пандиту сердце. Он молча сел и собрался с мыслями. Затем он обратился к своим друзьям.

Санатана Пандит молвил: «Я уже купил свадебные принадлежности. Это просто мое невезение; не могу винить никого другого. Хотя я не совершил никакого проступка, Гаурахари не желает брать мою дочь в жены».

Жена Санатаны Пандита была целомудренна, образована и всецело предана Господу Вишну. Видя горе своего мужа, она прониклась состраданием. Преодолев природную застенчивость, она обратилась к нему: «Сам Вишвамбхара отверг предложение о браке. Разве могут жители Надии винить тебя? Нельзя принудить Вишвамбхару Хари. Он всемогущий, абсолютно независимый Господь. Он правит всеми, включая Брахму, Шиву, Индру и других полубогов; все они – Его покорные слуги.

Возможно ли, чтобы такая личность стала твоим зятем? Будь же умиротворен и молись Кришне. Хотя мне и не хочется говорить тебе это, я не в силах облегчить твое страдание».

Санатана Пандит нашел утешение в мудром совете своей возлюбленной жены. Он сказал: «Не моя вина, что Вишвамбхара не принял моего предложения». Испытывая душевную боль, Санатана вместе с женой предался печали.

Санатана думал: «Отчего Вишвамбхара посрамил меня? Слава Господу, защитившему Драупади от позора! Слава спасителю слона Гаджендры! Он спас Пандавов, и Он – жизнь и душа Рукмини. Слава Господу, положившему конец несчастьям Ахальи». [Ахалья была освобождена Господом после того, как из-за проклятия своего мужа превратилась в камень.]

Санатана и его жена горевали и возносили молитвы. Господь Гауранга почувствовал их состояние и подумал: «Они Мои преданные; отчего же они так огорчены?» Затем Господь, в радостном настроении, попросил одного *брахмана* доставить послание Санатане Пандиту.

Вишвамбхара молвил: «Скажи Санатане: это неправда, что Вишвамбхара отверг твое предложение о браке. Астролог не понял, что Вишвамбхара просто подшутил над ним. Шачи-мата уже дала согласие на свадьбу. Вишвамбхара, несомненно, женится на твоей дочери Вишнуприи. Пожалуйста, поспеши сделать приготовления к Их свадьбе».

## **Бракосочетание**

После того как астрологи обоих семейств вычислили благоприятный день и час, *брахманы* и родственники подготовились к обряду *адхи-васа*. Шачи-деви раздала женщинам масло, куркуму, киноварь, сладости, бананы и орехи бетеля. Женщины пели разные песни, а *брахманы* произносили ведические гимны. Музыканты услаждали слух звуками разнообразных инструментов, таких как *мриданги* и *карталы*.

Во время *адхи-васы* Гауранга поднес *брахманам* камфару, духи, цветочные гирлянды и сандаловую пасту. Он также даровал им ткани и золотые украшения. Санатана Пандит, соблюдая *адхи-васу* своего зятя, послал дары нескольким *брахманам* и их женам. Затем он совершил *адхи-васу* для своей дочери. Тело Вишнуприи было убрано драгоценными камнями и ослепительными золотыми украшениями.

На следующий день Гауранга исполнил Свои утренние обязанности и омылся в Ганге. Затем Вишвамбхара выразил почтение семейному Божеству и Своим праотцам. Соблюдая свадебные обычаи, Господь омылся вновь. Цирюльники остригли Ему волосы и ногти. Женщины умастили Его благоуханными маслами, натерли Ему руки и ноги порошком куркумы и омыли Его водой.

Каждый уголок Надии наполнился ликованием. Друзья Махапрабху надели на Него небесно прекрасные украшения и одели в красивое шелковое *дохоти* с красной каймой. Все вокруг была пронизано дивным

благоуханием трансцендентного тела Гауранги. Привлекательность Его лица усиливалась сияющей *тилакой* и сандаловой пастой.

Алые уста Господа Вишвамбхары были ярче плодов *бимба*. Под Его прекрасно очерченными ушами покачивались пленительные серьги в форме акул. Звон Его ножных колокольчиков волновал сердца всех юных девушек.

Между тем Санатана Пандит наряжал свою дочь Вишнуприю в прелестные одежды и надевал на нее драгоценности. Тело Вишнуприи и без какой-либо косметики блистает природной красотой. Цвет ее тела повергает в смущение сверкающую молнию. По ее спине сползает блестящая коса, более черная, нежели капюшон кобры. Самые отреченные мудрецы были бы очарованы ее красотой. Киноварь в проборе ее волос не поддается описанию.

Само совершенство приняло образ носа и бровей Вишнуприи. Кроткие большие глаза Вишнуприи схожи с глазами лани. Ее уста, алые как рубин, соперничают в красоте с цветами *бандхули*. Ряд сверкающих, безупречной формы жемчужин стал ее безупречно-белыми зубами. Ее прекрасная шея гладка, словно раковина, и отмечена тремя благоприятными линиями. Изящно-покатые плечи Вишнуприи вызывают восхищение.

Ее ладони – будто алые цветы лотоса. Благоприятные знаки и линии на этих ладонях свидетельствуют о возвышенном нраве целомудренной Вишнуприи. Ее нежные пальцы похожи на цветы *чампака*, а прелестные ногти сияют подобно миллионам лун. Невозможно понять, как тонкий стан ее способен поддерживать упругие, большие и прекрасные груди, очертаниями подобные горе Сумеру.

Широкие бедра Вишнуприи схожи с колесами Купидоновой колесницы. Ноги ее постепенно сужаются, будто ствол банановой пальмы. Воистину, Провидение создало Вишнуприю безупречно прекрасной с

головы до пят. Ее неопишущую красоту подчеркивают духи, цветочные гирлянды и сандаловая паста. Своим блистающим нарядом и украшениями Вишнуприя подобна богине Парвати.

Санатана Пандит послал *брахмана* за женихом. Когда этот *брахман* увидел ослепительную красоту Господа Гауранги, он посчитал, что его жизнь прошла не напрасно. Получив благословения Шачи-маты и городских женщин, Вишвамбхара коснулся стоп матери, а затем взошел на паланкин. По дороге к дому невесты участников свадебного шествия услаждало громкое созвучие флейт, *вин*, раковин, *мриданг* и других инструментов. Певцы воодушевленно пели для удовольствия Гауранги, а танцоры плясали. Все жители Надии вышли посмотреть на это шествие.

Женщины Надии были облачены в свои самые пышные, самые яркие шелковые сари. Они убрали свои красивые черные волосы золотом и жемчугами. Одна вставила цветы себе за ухо. Другая быстро шагала поступью бешеной слонихи. Они покрасили губы алой губной помадой, обвели глаза *каджалой* и смотрели украдкой, так что взоры их подобились движениям беспокойных трясогузок.

Оставив мужей, все молодые женщины Надии бежали прочь из своих домов. Когда они увидели несравненного Вишвамбхару, они утонули в пленяющем океане Его красоты.

Женщины теряли некоторые из своих одеяний и драгоценностей – ведь они очень торопились и стремительно бежали, чтобы увидеть Гауру. Их одежды развязывались и падали с их тел. На бегу держащие друг друга за руки, они казались стаей лебедей, скользящих по озеру, или же лучами полной луны в осеннюю пору.

Мужчины и женщины, молодые и старые, хромые и слепые – все бежали по дороге, словно безумцы. Толкаясь и теснясь, они состязались друг с другом ради того, чтобы хотя бы мельком увидеть великолепного Господа Гаурангу. От зрелища несказанно прекрасного лица Гауры

женщины теряли покой; птицы и звери замирали на месте. Вишвамбхара был окружен друзьями. Его голову украшал чудесный свадебный венец.

Лочана дас говорит, что Хари, чтобы положить конец несчастьям жительниц Надии, вошел в двери их сердец.

Когда шествие Вишвамбхары прибыло к дому Санатаны Пандита, тот поплыл по океану блаженства. Он омыл стопы Гауры и усадил Его на *асану*. Сияющий лик Гауранги затмевал сотни светильников, что горели в доме. Взволнованные женщины напевали; звучали раковины, *дундубхи* и другие музыкальные инструменты.

Пожилые женщины в одеждах из чистого шелка почтительно обошли вокруг Господа Вишвамбхары. Сначала мать Вишнуприи, а затем прочие женщины поднесли Господу Гауранге светильник на топленом масле. Каждый прыгал в экстазе, видя перед собой олицетворение всех трансцендентных качеств.

Мать Вишнуприи думала: «Моя Дочь скоро будет служить Гаурахари». Свет от усыпанных драгоценностями светильников, которые подносили женщины, тонул в ярких лучах сияния божественного тела Гауранги. Уловив обонянием упоительный аромат тела Господа, женщины едва удерживали при себе свой рассудок. Они семикратно обошли вокруг Гаурачандры, а затем возлили йогурт на Его лотосоподобные стопы.

Санатана Пандит встретил жениха украшениями, пышными одеждами и гирляндой из *малати*. Он умастил золотое тело Гауры сандаловой пастой. Тело Господа было подобно горе Сумеру, бедра же напоминали реку Гангу. Санатану охватил экстаз, и его тело покрылось мурашками.

По велению своего отца Вишнуприя воссела на украшенный драгоценностями трон перед Вишвамбхарой. Голова ее была стыдливо опущена, и она кротко улыбалась. Глаза Вишнуприи, увлажненные слезами, исполнились любви, когда она взглянула на своего Господа.

Затем она семикратно обошла вокруг Вишвамбхары и со сложенными ладонями поклонилась Ему.

Вишнуприя и ее жених обменялись цветочными гирляндами. Толпы радостных людей взорвались громкими восклицаниями: «Джай! Джай! Харибол! Харибол!» Кто-то сказал: «О, что за благословенная чета! Они похожи на Чандру и Рохини, или же на Самбху и Парвати».

Потом Санатана Пандит вложил в руку Вишвамбхары руку своей дочери, Вишвамбхара же ласково улыбнулся и поудобнее расположился на троне. После принятия даров от гостей Божественная Чета села, чтобы вкушать *прасад*. Пожилые матушки поднесли Господу и Его супруге камфару и орехи бетеля, а затем препроводили Их в опочивальню.

Собравшимся женщинам представлялось, что Вишнуприя и Вишвамбхара – земные проявления Лакшми и Вишну. Некоторые женщины, желая, чтобы Господь их коснулся, подносили Ему цветочные гирлянды или сандаловую пасту. Другие со сложенными ладонями подносили Вишвамбхаре листья бетеля, мысленно молясь: «О Господь, я хочу служить Тебе жизнь за жизнью». Так Господь Гауранга, сокровищница всех трансцендентных качеств, провел вечер.

На другой день Вишвамбхара встал рано утром и совершил свадебный ритуал *кушандика*. Затем Гаура и Вишнуприя отправились к Нему домой. Их родственники повторяли «Джай! Джай!» и дули в раковины. Санатана Пандит и его жена поднесли Господу и Его супруге листья бетеля, сандаловую пасту и цветочные гирлянды. Они возложили на голову Вишвамбхары траву *дурба* и необрушенный рис и благословили Вишнуприю на долгую жизнь. Вишнуприя, тая от любви, нежно смотрела на отца и мать.

Санатана, чье сердце было переполнено любовью, молвил дрожащим голосом: «Что мне еще сказать? Вишвамбхара, Ты лучший из *брахманов*. Ты благосклонно принял в дар мою дочь. Помимо нее какой дар был бы

Тебя достоин? Став моим зятем, Ты благословил и меня, и мой дом. Также и моя дочь благословенна, ибо обрела Твои лотосоподобные стопы». Затем Санатана Пандит, из глаз которого градом катились слезы, соединил руки Вишнуприи и Гауры и простился с ними.

Божественная Чета вошла на паланкин и направилась к дому Вишвамбхары. За ними следовала восторженная свита певцов и музыкантов. Шачи-мата радостно встретила сына и невестку, поднеся им благовония и светильник на топленом масле. Соседи громко восклицали: «Джай! Джай!»

Взявшись за руки, Вишнуприя и Вишвамбхара вошли в дом. Шачи-мата, чей голос дрожал от любви, посадила сына к себе на колени и расцеловала Его луноподобный лик. Испытывая безмерное блаженство, она посадила к себе на колени также и Вишнуприю. Собравшиеся горожане выступили вперед и преподнесли разнообразные дары.

Лочана дас радостно воспеваает трансцендентное величие Господа Гауранги.



## Глава седьмая

### Гауранга посещает Гайю

---

Вишвамбхара радостно проводил время в Навадвипе со Своими друзьями и семьей. Господь совершал разнообразные ритуалы и самозабвенно преподавал Веды группе учеников. Старшие *брахманы* Надии восхваляли Прабху за Его образцовые поступки.

Господь Гауранга с легкостью превзошел гений Брихаспати, постигшего суть Вед. Это совершенно естественно, поскольку Гауранга есть Сам Бог, источник Вед. Кто может судить о величии учеников, обучающихся у гуру вселенной?

Прабху Вишвамбхара, супруг миллионов Сарасвати, проливал Свою милость также и на местных *пандитов*, даруя им зрелый плод всего знания. Так Гауранга обучал жителей Надии.

Однажды Прабху решил посетить Гайю, чтобы поклониться лотосоподобным стопам Гададхары Вишну. Он намеревался также раздать *вишну-прасад* и тем помочь Своим праотцам. Многие *брахманы* присоединились к свите Господа. Видя, что ее сын готовится покинуть дом, Шачи-мата вспылала беспокойством.

Тяжко вздыхая, она молвила сдавленным голосом: «Послушай, Вишвамбхара, ты вновь уходишь в дальние края. В Твое отсутствие мой дом будет объят мраком. Ты моя единственная опора; Ты для меня, что трость для слепого. Ты звезда моих очей. Ты душа в теле. Кроме Тебя, у меня нет никого. Ты идешь в Гайю, чтобы освободить Своих предков; что же мне еще сказать».

Господь Гауранга утешил Шачи-мату ласковыми словами: «Мама, всегда думай, что Я с тобой. Не сокрушайся. Пожалуйста, позволь Мне исполнить Свой сыновний долг и поднести *Вишну-прасад* Моим предкам».

Когда Господь шел в Гайю, женщины, дети, старики, хромые и даже птицы и звери спешили увидеть Его. Жители каждой улицы, по которой проходил Вишвамбхара, пленялись прекрасным обликом Господа. Ничего не сказав мужьям, женщины покидали семьи и в волнении бежали, чтобы обнять Гаурангу глазами. Они кричали: «Глядите, вот идет Шри Хари из Ваджа!» Где бы ни пролегал путь Гауранги, люди устремлялись к Нему. Одним Своим присутствием Господь Гауранга погружал каждого в океан любви.

Как-то раз Гауранга, шествуя, увидел вдруг пару любовно резвившихся оленей. При виде их Господь рассмеялся, словно мирской человек. Потом Вишвамбхара объяснил Своим спутникам, что если люди не будут поклоняться Кришне, они уподобятся животным. Они обезумеют от вожделения, гнева, алчности и иллюзии.

Люди обладают тем же сознанием, что и животные. Единственное, что их отличает – животные лишены сознания Кришны. Человек, не служащий Кришне, зовется животным. Сказав так, Господь, духовный учитель всех миров, исполняющий желания каждого, продолжил Свое путешествие в Гайю.

### **Гауранга пьет воду, которой были омыты стопы *брахмана***

Господь Гаурачандра омылся в реке Чира. Затем Он выразил почтение Божеству и Своим предкам, как это предписывают Веды. Он расположился на отдых в доме *брахмана*. Один *брахман*, путешествовавший с Вишвамбхарой, обвинил одного из местных *брахманов* в нарушении правил, хотя тот поступал согласно обычаям этой местности.

Обнаружив такое непочтительное умонастроение, Вишвамбхара решил научить этого *брахмана*, как должно себя вести по отношению к

другому *брахману*. Он устроил так, что у Него начался сильный жар. Видя состояние Махапрабху, Его спутники встревожились.

Господь сказал: «Пожалуйста, послушайте. Должно быть, Я допустил какую-то ошибку, когда поклонялся праотцам. Любая благочестивая деятельность встречает препятствия. Поэтому Я сейчас страдаю. Пожалуйста, дайте мне воду, которой омывали стопы *брахмана*. Эта вода уничтожает грехи и страдания, подобные Моей лихорадке».

Услышав просьбу Господа, местный *брахман* выступил вперед, предлагая к услугам Махапрабху воду от омовения собственных стоп. Вишвамбхара поспешил выпить эту воду, и Его лихорадка тотчас исчезла. Господь поблагодарил *брахмана*.

*Брахман*-оскорбитель, путешествовавший в свите Господа, молвил: «Мой господин, Ты страдал вследствие моего оскорбительного умонастроения. Я осудил местных *брахманов* из-за их обычаев. Однако Ты выказал преданность им. Пожалуйста, прости мне мое оскорбление. Ты хранишь на груди след стопы Бхригу, что показывает, сколь предан Ты *брахманам*. Ты Своими устами учишь преданности Тебе и тем самым освобождаешь весь мир».

Затем, обращаясь к оскорбленному им местному *брахману*, этот покаявшийся *брахман* сказал: «Слава тебе, о царь *брахманов*! Служа тебе, человек может достичь всяческого совершенства. Я склоняюсь перед тобой. Ты более всех любим *брахманами* и сострадательным Гаурахари».

Услышав от *брахмана* такие слова, Вишвамбхара простил его и прочих в Своей свите. Господь дал им такое наставление: «Не осуждайте *брахманов* этой страны, ибо они поклонники Мадхусуданы [Кришны]. Нельзя быть *брахманом*, не поклоняясь Всевышнему Господу Кришне. Пураны утверждают:

«Человек, рожденный в касте *чандалов* [собакоедов], обретший преданность Господу Вишну, стоит выше *смарта-брахмана* [строгого

приверженца правил священных писаний]. *Брахман* же, лишенный *вишну-бхакти*, стоит ниже *чандала*».

### **Гауранга проявляет *враджа-бхакти***

Так Гауранга явил Свою милость *брахману*. Продолжая Свое паломничество, Господь пришел в святое место Раджагири. Вишвамбхара омылся в Браhma-кунде, поклонился Божеству и раздал пожертвования. Жажда увидеть стопы Господа Вишну, Господь поспешил в Гайю. По дороге он повстречал Ишвару Пури, *махабхагавату* и знаменитого *санньяси*.

Припав к стопам Ишвары Пури, Господь Гаурачандра со слезами на глазах молвил: «Для Меня великая удача получить *даршан* твоих стоп. Пожалуйста, поведай, как Мне переплыть океан материального бытия. Пожалуйста, даруй Мне преданность лотосоподобным стопам Кришны. Это тело никчемно, если у его обладателя нет посвящения в *кришна-мантру*. Пураны провозглашают это, а святые подтверждают».

Ишвара Пури прошептал на ухо Вишвамбхаре *харе-кришна-мантру*. Господь тотчас потерял власть над Собой. В сильном волнении Он закричал: «Радха! Радха! Радха!» Господа захлестнули волны счастья. Вспоминая игры во Врадже, Вишвамбхара погрузился в наслаждение *мадхурья-расой*.

Потом, охваченный чувствами Радхарани, Он воскликнул: «Кришна! Кришна! Кришна!» Громко смеясь, Гаура воскликнул: «Вриндаван! Говардхана! Калинди! Ямуна!» После непродолжительной паузы Господь воскликнул: «Баларама! Шридама! Судама! Нанда! Яшода!» Думая о Своих коровах, Он стал звать: «Дхавали! Шаонли!» Потом Он впал в беспокойство и закричал: «Сакхи!»

Проникшись *дасья-бхавой* [умонастроением слуги], Вишвамбхара, зажав в зубах соломинку, объявил: «Я убил Агхасуру, Путану и других *асуров*. И Я поднял Гири-Говардхану». В следующее мгновение Он предстал в Своей форме *трибхангу*, негромко играя на флейте. Затем Гаурахари с изумленным видом стал оглядываться во все стороны.

Обливаясь слезами, Вишвамбхара сдавленным голосом едва слышно сказал Своему гуру: «Твоей милостью Моя жизнь увенчалась успехом. Мое материальное бытие закончилось». Тем самым Вишвамбхара явил совершенный пример *гуру-бхакти* [преданности духовному учителю].

Продолжив Свой путь, Господь пришел к реке Пхалгу. Он рассмеялся и вспомнил прежние игры, которые наполнили Его смешанным чувством радости и печали. Вспомнив Ситу-деви, Он будто бы пришел в замешательство. В Трета-югу Господь Рама приходил сюда со Своей супругой Ситой.

Вишвамбхара совершил омовение, поднес *пинду* [*прасад* предкам] и выразил почтение полубогам. Во имя Своего отца Джаганнатхи Мишры Господь раздал дары *брахманам*. Для того, чтобы поклониться полубогам и предкам, Господь посетил разные святые места. На юге Он побывал в Удичи, а на севере посетил Джихва-лолу. И в этих местах Господь во имя Своих предков раздал *брахманам* пожертвования.

В радостном настроении Господь Гауранга прибыл наконец в Гайю. Там Он предложил *пинду* на шестнадцати разных алтарях. С великим воодушевлением Господь приблизился к священному камню, носящему отпечатки лотосоподобных стоп Господа Вишну. Господь думал: «Сегодня Я воочию увижу лотосоподобные стопы Вишну».

Радостно предложив *дандаваты*, Вишвамбхара сел и молвил: «Пожалуйста, послушайте. Вот Я вижу следы Господа Вишну. Почему же любовь не охватывает Меня?»

Затем Гауранга с любовью омыл лотосоподобные стопы Вишну. Коснувшись этих стоп, Вишвамбхара тотчас проявил признаки чистой *бхакти*. Гауранга впал в экстаз – Он заплакал, а Его тело затрепетало. Завершив ритуалы, Господь Гауранга стал ликующе танцевать вместе с *брахманами* из Своей свиты.

Несколько дней спустя Гауранга, намереваясь посетить Матхуру, сказал *брахманам*: «Давайте пойдём во Вриндаван». Брахманы не знали, согласиться ли с предложением Господа, поскольку у них не было денег на это путешествие.

Гаурасундара сказал: «Когда человек рождается, вместе с ним рождаются и его привычки в еде. Не понимая этого, он занимается разнообразными делами. Но если человек служит Кришне, он преуспевает и достигает совершенства. Если же он не служит Кришне, он тонет в океане страданий».

После этих слов спутники Господа вместе с Гаурачандрой направились во Вриндаван. Неожиданно из туч, громыхая в небесах, раздался голос: «О Махапрабху Вишвамбхара, пожалуйста, послушай. Не ходи во Вриндаван. Возвращайся домой. Ты совершишь паломничество во Вриндаван позже, когда примешь *санньясу*».

После этого чуда Господь Гауранга отказался от Своего намерения и отправился обратно в Навадвипу. Прибыв домой, Вишвамбхара предложил поклоны Шачи-мате и простился со Своими спутниками-*брахманами*. Шачи-мата радостно усадила сына к себе на колени и заплакала от переполняющей ее любви. В ее теле проявились признаки божественного экстаза, такие как мурашки на коже и трепет. Жители Надии, переполняемые радостью, бежали изо всех сил, чтобы увидеть Господа. Вишнуприя, хоть она и испытывала в сердце безграничное блаженство, сдержала себя перед своим Господом.

Лочана дас радостно описывает трансцендентные игры Господа Гауранги.

Величие Навадвипы несравненно. Навадвипа изобилует беседами о нектарных качествах и играх Господа Гауранги. Эти темы выходят далеко за пределы ведической мудрости. Когда человек слышит об этих предметах, в нем пробуждается любовь к Богу. Даже Господь Шива, Шукадева, Лакшми и Ананта Шеша считают себя удачливыми, если им доводится услышать об играх и качествах Гауранги.

Могу ли я, Лочана дас, низкий, глупый, никчемный человек, описать их? Я считаю себя нижайшим из людей, ибо я веду себя как животное. Господь Гауранга, квинтэссенция всех воплощений, сделал Надию центром, из которого начал проповедовать любовь к Богу. Склоняясь к стопам *вайшнавов*, я молю их даровать мне способность прославить должным образом Господа Гаурачандру.

Хотя я низок и грешен, пожалуйста, не отвергайте меня. Пожалуйста, смилостивьтесь надо мной. Припадая к лотосоподобным стопам Господа Гауранги, я Его молю о капле милости. Мой господин и повелитель, Нарахари Тхакур, – вот моя единственная надежда. Да, я не вправе петь славу моему духовному учителю. Однако это – мое единственное желание.

Так или иначе, мне удастся должным образом его прославить. Его милостью я попытаюсь тщательно раскрыть сокровенное величие Надии. Сознывая это или нет, я, Лочана дас, завершил «Ади-кханду».

# Мадхья – кханда

## Глава первая

### Гауранга дает наставления и раздает *кришна-прему*

---

Слава Нарахари и Гададхаре, властителям моего сердца! Пожалуйста, смилосьтвьтесь и бросьте на меня Свои благосклонные взоры.

Люди, слушайте «Мадхья-кханду». Тем самым вы обретете любовь к Богу, ведь она – самая сладость всего нектара. В этом разделе описано, как Господь раздавал *кришна-прему* всем жителям Надии.

Явив пример величайшего терпения и сострадания, Гауранга освободил грешников и негодяев Джагая и Мадхья. Господь щедро раздавал всем ту любовь, которую трудно обрести даже Господу Брахме. Шриман Махапрабху положил начало движению *харинама-санкиртаны*. Он принял *санньясу*, чтобы освободить самых падших. Повествования об этих играх, подобные кусочкам затвердевшего нектара, очистят сердце и самого закоренелого безбожника.

По возвращении в Навадвипу Вишвамбхара продолжал общаться со Своими друзьями и родственниками, чем был весьма счастлив. В это время Господь начал обучать мальчиков из брахманических семей Надии. Все эти мальчики были благочестивы, строги к себе и чисты помыслами. Это были самые удачливые ученики во всех трех мирах.

Однажды Гаурахари дал Своим ученикам такое наставление: «Лотосоподобные стопы Кришны – единственная истина. Цель всего знания состоит в обретении *кришна-бхакти*. Согласно *шастрам*, все прочее суть невежество.



Знание преходяще. Преданность Радхе и Кришне, однако, останется с вами навеки. Кто гордится богатством, высоким рождением и ученостью, тот не может обрести Кришну. Однако тот, у кого есть чистая преданность, легко может завладеть Яду Раем [Шри Кришной]. Пожалуйста, запомните, что Всевышний Господь Кришна всегда пленяется вкусом *бхакти*».

Затем Господь Вишвамбхара процитировал на санскрите два стиха из *шастр*. «Кем был охотник, исполненный дурных привычек, и сколько лет было Дхруве? Каково было происхождение Видуры, и какова была доблесть Уграсены? Была ли Кубджа красива? Был ли *брахман* Судама богат? Из этих примеров мы можем понять, что Господа Мадхаву более привлекает преданность, нежели бесчисленные личные качества». Так Господь учил Своих учеников любви к Богу и наполнял их сердца радостью.

Однажды, возлежа на ложе, Гауранга жалобно заплакал. Погрузившись в умонастроение Радхарани в разлуке с Кришной, уехавшим в Матхуру, Он исполнился экстатической *кришна-премы*. Господь ударил Себя в грудь и сказал: «О Акрура, ты увез Моего Кришну!»

Томясь разлукой и беспрестанно плача, Гаура продолжал: «Эта глупая женщина, Кубджа, отняла у Меня Кришну. Кришна неизменно похищает сердца всех молодых женщин». Сказав так, Господь издал громкий крик, и на Его теле проступило множество удивительных признаков экстаза.

Шачи-мата, изумленная поведением сына, спросила: «Вишвамбхара, отчего Ты плачешь? В чем причина Твоего горя?» Погруженный в экстаз, Гаура в ответ только рыдал. Шачи-мата подумала: «Судя по всему, милостью Кришны мой сын обрел *прему*».

Постигшая все истины Шачи-мата молвила ласковым и нежным голосом: «Послушай, сынок. В этом мире нет ничего редкостнее и

удивительнее Твоего явления. Ты имеешь обыкновение дарить мне все богатства, что Ты приносишь из Своих странствий. На сей раз Ты вернулся из Гайи с редчайшим, ценнейшим сокровищем *кришна-премы*, которое недоступно даже полубогам. Мне боязно просить об этом, но, пожалуйста, даруй мне эту *кришна-прему*».

Сердце Гаурахари растаяло от искренней и смиренной просьбы Шачи-маты, и Он сказал: «Матушка, по милости *вайшнавов* ты непременно обретешь любовь к Богу».

В это же мгновение Шачи-мата обрела *према-бхакти*, чистую любовь к Богу. Ее тело задрожало, покрылось от счастья мурашками, а из глаз хлынули слезы. Шачи-мата в экстазе стала повторять: «Кришна! Кришна! Кришна!»

Лочана дас говорит, что это был первый случай, когда Господь даровал *прему*.

### **Экстаз Господа в доме Шукламбхары**

Иногда Господь Вишвамбхара наслаждался играми в доме *брахмана* по имени Шукламбхара Брахмачари. Там Господь впадал в глубокий трансцендентный экстаз. Из Его глаз ручьями лились слезы, а из носа непрерывно текла слизь. Шукламбхара служил Господу Гауранге тем, что вытирал Ему нос, не испытывая при этом ни малейшего недовольства.

Гаурахари беспрестанно плакал. Денно и ночью Он только рыдал и лежал на полу. Бывало, в дневное время Господь спрашивал: «Который ныне час ночи?» Кто-нибудь отвечал: «Мой Господин, сейчас день, а не ночь». Всецело поглощенный любовью к Богу, Гауранга все плакал и плакал. Он не различал дня и ночи.

Если Господь случайно слышал, как кто-то поет славу Кришне, Он тотчас вновь начинал рыдать и кататься по земле. Порой Гауранга громко

повторял имя Кришны. Его тело трепетало от восторга, повсюду на коже выступали мурашки, и Он падал ниц. От экстаза волосы на теле Гауры вставали дыбом, и потому казалось, что оно покрыто цветами *кадамбы*. Когда Вишвамбхаре удавалось овладеть Собой, Он разговаривал, раздавал пожертвования, поклонялся Своему Божеству или почитал *маха-прасад*. Так Господь Гауранга радостно проводил дни и ночи, пронизанные трансцендентной любовью к Богу.

Господь непрерывно вкушал блаженство *кришна-премы* и делился им с другими. Шри Гаура пришел на эту землю прежде всего для того, чтобы насладиться сладостью любви к Самому Себе. Поэтому Он известен как наивысшее из всех воплощений. Освобождение падших душ Кали-юги было второстепенной целью Его пришествия.

Господь Вишвамбхара, заключающий в Себе все прежние воплощения, явился со Своими вечными спутниками. Они помогали Ему распространять движение *санкиртаны*. Явившись в Навадвипе, Гаурасундара рассеял мрак невежества, которым был объят мир. Сверкающие лучи Его сострадания озарили век Кали и уничтожили несчастья каждого.

Преданные собирались вокруг Господа Гаурачандры и, забыв обо всем, упивались нектаром *премы*. Этот нектар был самой их жизнью, подобно тому как лунный свет является единственной пищей птиц *чакора*. Господа неизменно сопровождали Его вечные спутники, такие как Гададхара, Нарахари, Шриваса, Мукунда, Мурари, Вакрешвара, Шридхара, Шри Саньджая, Дхананьджая Пандит, Шукламбхара, Ниламбхара, Шри Рама Пандит, Махеша Пандит, Харидас, Нандана Ачарья, Рудра Пандит и Дамодара Пандит.

Если я возьмусь перечислять всех сподвижников Господа, эта книга получится слишком большой. К Господу присоединились преданные из разных стран. Они тоже опьянели от любви к Богу. Господь Гауранга

упивался духовным блаженством в обществе преданных. Он одаривал Своей милостью всех в равной степени.

Однажды, шествуя по дороге со Шривасой Пандитом и его братьями, Прабху Вишвамбхара услышал пленительные звуки флейты. Самого флейтиста, однако, не было видно. Эти звуки привели Господа в экстаз. Он заплакал, упал на землю, оцепенел, а затем засмеялся безудержным смехом. Гаура то вел Себя подобно безумцу, то хранил молчание.

Шриваса Пандит, Рама Нараяна и Мукунда вошли вместе с Господом в дом Шривасы. Господа окружили преданные, и Его вновь охватил экстаз. В одно мгновение Он был недвижим. В следующее – плакал, пел и катался по земле. Дни и ночи напролет Гаурахари был совершенно погружен в *премананду* [блаженство Божественной любви]. Из Его уст исходила одна лишь *кришна-катха*.

### **Движение санкиртаны начинается**

Как-то раз, сидя у Себя дома, Вишвамбхара погрузился в *кришна-прему* и заплакал горячими слезами. Он молвил: «Что Мне делать? Куда Мне идти? Как Мне сосредоточить ум на Кришне?» Сетуя так, Махапрабху издавал пронзительные крики. Слушая Его, другие тоже плакали.

Неожиданно Божественный голос возвестил с неба: «Послушай, Вишвамбхара, Ты Сам есть Бог. Ты пришел в этот мир, чтобы дарить всем Свою милость, уча их любви к Богу. Совершая *харинама-санкиртану*, Ты утвердишь в этом мире религию. Не сокрушайся. Люди Кали-юги, получив Твою милость, освободятся. Твоя любовь уничтожит страдания всех и каждого. Пожалуйста, перестань сетовать и положи начало движению *санкиртаны!*» Махапрабху был счастлив слышать это, однако хранил молчание.

## Гауранга являет образ Варахи

Однажды Вишвамбхара посетил дом Своего возлюбленного преданного Мурари Гупты. Господь проявил признаки экстатической любви: Он оцепенел, покрылся мурашками, а Его щеки порозовели. Он вошел в комнату Божества и заговорил Сам с Собой. Из Его глаз хлынул поток слез, подобный Ганге, несущейся по склону Сумеру.

Люди говорили: «Только посмотрите на бесподобную красоту Господа. Вот Он превратился в огромного вепря величиной с гору и бежит к нам, чтобы убить Своими острыми клыками!» Господь Гауранга принял образ вепря и побежал на четырех ногах. С красными глазами, округлым телом и устрашающим ревом Он был поистине могучим вепрем.

При помощи клыков Махапрабху поднял к небесам медный сосуд. Затем, бросив его на землю, Господь широко открыл рот и молвил: «Мурари, узнаешь ли ты Меня?»

Мурари Гупта припал к стопам Господа и сказал: «О Прабху, я не способен описать Твою истинную сущность, которая неведома даже Сваямбху». Затем Мурари произнес стих из «Бхагавад-гиты» (10.15): «Воистину, Ты один знаешь Себя благодаря Твоим внутренним энергиям, о первоисточник всего, Господь всех существ, Бог богов, о Верховная Личность, владыка вселенной!»

Мурари продолжал: «О Махапрабху, Ты можешь познать Себя; другие же не могут».

Гаурахари спросил: «Могут ли Веды описать Меня?»

Мурари смиренно отвечал: «Постичь Твои *таттвы*, или истины, не в силах даже Сахасравадана [Ананта Шеша]. Как же могут Веды объяснить знание о Тебе? Тебя не знает никто».

Гаурахари молвил: «Послушай, что сказано обо Мне в «Шветашватара-упанишаде» (3.19): «Всемогущая Верховная Личность Бога не имеет материальных рук и ног. И все же Он мгновенно приходит, дабы принять подношения. У Него нет материальных глаз, однако Он всевидящ. У Него нет материальных ушей, однако Он – всеслышащий Господь. Он знает все, Его же не знает никто. Осознавшие себя *брахманы* говорят, что Он – Верховная Личность».

«В Ведах сказано, что у Меня нет рук и ног, – продолжал Гауранга. – Описания, содержащиеся в Ведах, сбили людей с толку касательно Моей истинной сущности». Господь помолчал, слегка улыбнулся и добавил: «Веда как будто и вовсе Меня не описывают».

Мурари Гупта взмолился: «О Господь, пожалуйста, смилуйся надо мной. Прошу Тебя, даруй мне экстатическую любовь к Богу».

### **Гауранга дарует Мурари премь**

Господь Гауранга сказал: «Послушай, Мурари, у тебя есть любовь ко Мне. Поэтому просто служи Парабрахману, который является в человеческом образе в теле цвета *индранилы* [синего сапфира]. Неописуемо привлекательный, изогнув Свое тело в трех местах, Он стоит, держа в руке флейту. Поклоняйся Шримати Радхарани, златоликой дочери царя Вришабхану. Она – первоначальная энергия Господа, и Ее сияние затмевает цвет *горачана* [ярко-желтый].

Занимайся служением *гопи*, и ты завладеешь сыном Нанды. В *чинтамани-бхуми*, или Вриндавана-дхаме, Он восседает на драгоценном троне, что стоит в окружении деревьев *калта-врикша* на возвышении, усыпанном драгоценными камнями. Благодаря Его непостижимому могуществу повсюду пасутся *кама-дхену* [коровы *сурабхи*], исполняющие

любые желания. Сияние Его тела известно как безличный Брахман. Знай, что такова сладостная истина о Кришне».

Слушание этих речей Господа Гауранги погрузило преданных в трансцендентное наслаждение. В смиренном умонастроении Мурари Гупта попросил: «О Господь, я хочу увидеть форму Рагхунатхи [Господа Рама]».

В это же мгновение Мурари увидел Господа Рамачандру в Его прекрасном теле цвета свежей зеленой травы. Вокруг Господа стояли Сита-деви, Лакшмана, Бхарата и Сатругхна. Мурари в изумлении стал кататься по земле. Гаурасундара успокоил его прикосновением Своей лотосоподобной ладони и благословил: «Да проникнешься ты любовью к Богу! В действительности, о Мурари, ты не кто иной, как Хануман, Я же – Сам Господь Рама». Сказав так, Господь вошел в храм.

### ***Харинама – единственный путь***

Однажды Господь Вишвамбхара, позвав всех Своих спутников в дом Шривасы Тхакура, сказал: «Послушайте о том, как обрести любовь к Радхе и Кришне в век Кали». Затем Господь процитировал «Нарадия-пурану»: «Единственное средство освобождения в Кали-югу – это повторение святого имени Господа. Нет иного пути, нет иного пути, нет иного пути».

Господь Гаура сказал: «Глупцы века Кали не понимают, что имя Господа неотлично от изначальной трансцендентной формы Бога. Вьясадева повторил это трижды, чтобы рассеять сомнения этих неразумных и грешных душ. Более того, Вьяса употребил слово *кевалам*, чтобы указать, что, повторяя святое имя без оскорблений, человек достигает освобождения.

Вьясадева также осудил поклонение полубогам, трижды повторив имя Хари. Веды подтверждают, что следует непременно совершать

*харинама-санкиртану*, равно как и медитировать на Гопала, *гопи* и их коров».

Гауранга произнес эти слова, охваченный настроением Варахи. Затем Господь стал с любовью воспевать святые имена и иступленно танцевать, упиваясь нектаром *санкиртаны*.

У того, кто услышит о славных играх Господа Гаурахари, в сердце тотчас пробудится *кришна-према*. Я, Лочана дас, смиренно признаю, что у меня нет иного сокровища, кроме лотосоподобных стоп Гауранги.

Шри Гаурачандра, светивший над Навадвипой, будто полная луна, раздавал нектар любви к Богу. Подобные птицам *чакора* преданные жили тем, что просто пили из этого нектарного источника. Из великого сострадания Господь непрерывно являл Свою любовь. А теперь послушайте еще об одной чудесной игре.

### **Полубоги обретают *прему***

Своей красотой Господь Гаурасундара затмевает тысячи и тысячи Купидонов. Его плечи широки и сильны, словно львиные. Его лик подобен лотосу, а гладкая шея отмечена, подобно раковине, тремя благоприятными линиями. Однажды, будучи в Своем доме, Господь молвил глубоким, звучным голосом: «Я вижу существа с четырьмя, пятью и шестью лицами. Это рождает во Мне любопытство».

Шриваса Пандит, сидевший возле Господа, высказал свое мнение: «Это четырехликие полубоги, подобные Брахме, и другие, пятиликие. Они пришли увидеть Тебя, о Господь. Они молят Тебя о сокровище *премы*, поскольку Ты – океан любви».

Махапрабху воссел на Божественную *асану*. Он возложил одну стопу на одного из преданных, а руку – на другого. Шриваса и полубоги припали



к стопам Господа со словами: «Ты сострадательнее всех. Пожалуйста, пролей на нас сладчайший нектар Твоей любви».

Громовым голосом Гауранга молвил: «Да обретете вы все любовь к Богу!» В то же мгновение полубоги обрели *кришна-прему* и выказали телесные признаки трансцендентного блаженства. *Вайшnavы* ликовали, видя, как полубоги радостно танцуют и поют: «О Радха-Говинда!»

Когда полубоги и *деви* танцевали, в их телах от экстатической любви к Господу Кришне произошли изменения. Их волосы встали дыбом, они стали тяжело дышать и, не помня себя, кататься по земле. Потом они вскочили на ноги и закричали: «Харибол! Харибол! Гаура-Говинда! Гаура-Говинда!» Они склонили головы к стопам Гауранги и взмолились: «Пусть наши умы вовеки будут сосредоточены на Твоих лотосоподобных стопах!»

Широко улыбаясь, Господь несколько раз повторил: «Да будет так, да будет так. Да исполнитесь вы все любви к Богу». Затем полубоги поднялись в небо, направляясь обратно в свои райские обители. Наблюдая все это, собравшиеся *вайшnavы* издавали одобрительные возгласы.

Шукламбхара Брахмачари был чист сердцем и телом, и нрав его был весьма приятен. Он был поистине ходячим местом паломничества. Когда он увидел, какую несказанную милость оказал Господь полубогам, он возжелал того же. Жажда достигь любви к Богу, Шукламбхара бесстрашно открыл свои мысли Гауранге.

Он сказал: «Пожалуйста, послушай, о Господь Гауранга. Ты – Верховная Личность Бога. Наконец-то глаза мои получили удовлетворение. Я побывал в разных местах паломничества, таких как Матхура и Дварака, но счастья там не нашел. Молю Тебя: пожалуйста, дай мне сокровище *кришна-премы*».

Господь ответил: «О Шукламбхара, есть много людей, подобных собакам и лисам, которые часто посещают святые места. Что Мне до этого? Если в сердце не появляется Кришна, от посещения мест

паломничества нет никакой пользы. Любовь к Господу Кришне есть единственная религия. Это подтверждается в «Нарадия-пуране»:

«Рыба любит плавать, змеи питаются воздухом, овцы питаются листвой, бык москательщика всегда в дороге, журавль всегда медитирует, мышь обитает в норе, а лев обитает в лесу. Так называемые отрекшиеся от мира схожи поведением с этими животными. Если человек не очищает свое сознание, аскезы и медитация не принесут никаких плодов».

Затем Господь процитировал «Нарада-панчаратру» (2.6): «Тому, кто поклоняется Хари, не нужно совершать аскезы. Тому, кто не поклоняется Хари, также не нужно совершать аскезы. Тому, кто видит Господа в своем сердце и вовне, аскезы не надобны. Тому же, кому Хари не явился ни в сердце, ни вовне, аскезы не приносят пользы».

Услышав объяснение Господа, Шукламбхара с плачем рухнул на землю. Не в состоянии вынести горе Своего преданного, Гаурасундара наградил его любовью к Богу. От экстаза все тело Шукламбхары покрылось мурашками. Он рыдал и трепетал, охваченный *кришна-премой*. Это доставило собравшимся преданным огромное удовольствие.

### **Гададхара получает любовь к Богу**

Шри Гададхара Пандит, олицетворение всех трансцендентных качеств, всегда находился рядом с Господом Гаурангой и повторял святые имена. Однажды вечером Гададхара сидел рядом с Господом. Будучи доволен им, Господь Гаура дал ему Свой цветок и молвил: «Завтра утром по милости *вайшнавов* ты получишь редкостный дар любви к Богу».

На следующий день, встретившись с преданными, Господь пересказал Свою вчерашнюю беседу с Гададхарой. В счастливом настроении Гададхара омылся в Ганге. В нем появилась экстатическая любовь, и он начал дрожать. Он выразил почтение Шри Джаганнатхе, а

затем – Господу Гауранге. Гададхара умастил тело Гауры сандаловой пастой, надел Ему на шею гирлянду из небесных цветов и прославил Господа изысканными молитвами. Гададхара ежедневно служил Господу таким образом.

Вечером, постелив ложе Господу Гауранге, Гададхара ложился у ног Господа. Он всегда думал о том, как послужить Господу с любовью и преданностью. Он услаждал слух Господа любезными речами. Гаурахари получал от нектарных слов Гададхары великое удовольствие. Бывало, они танцевали вместе во время *санкиртаны* во дворе Шривасы Пандита.

Держа в одной руке руку Гададхары, а в другой – руку Нарахари, Махапрабху изобразил однажды танец *раса*. Присутствовавшие при этом преданные увидели в теле Гауранги черты Шьямасундары. Гададхара явил образ Радхарани, а Нарахари стал Мадхумати-*сакхи*. Перед зрителями предстала Шри Вриндавана-дхама, и они воскликнули: «Харибол! Харибол!» Сын Шачи явил Вриндаван, несравненную обитель Гопала, *гопи* и коров. Пастухи и пастушки Враджа в век Кали стали *брахманами*, спутниками Господа Гаурахари. В своем прежнем рождении Шри Рагхунандана был вечно юным Купидоном.

Преданные танцевали, окружая кольцом Господа Гаурангу. Видя взошедшую над Навадвипой луну Вриндавана, все заплакали. В одно мгновение Прабху показывал *гаура-лилу* с Гададхарой. В следующее мгновение Гауранга упивался настроением Шьямасундары, танцуя с Радхарани в *раса-лиле*. Созерцая эти пленительные игры, преданные снова и снова пели: «Хари! Хари! Джай! Джай!»

Вдруг со всех сторон набежали густые темные тучи; с грозным ревом они заполнили вечернее небо. Страшась надвигающейся опасности, преданные думали, как избежать беды. Тучи стремились снискать милость Гауранги и завывали в экстазе при виде Его развлечений.

Взяв пару маленьких *караталов* в форме чашечек, Махапрабху начал *нама-санкиртану*. Господь Гауранга посмотрел на небо, чтобы благословить полубогов. В тот же миг тучи рассеялись, и небо сделалось ясным. Испытывая облегчение, преданные стали издавать счастливые возгласы.

Господь начал танцевать под пение Своих последователей под безоблачным вечерним небом. Тучи сошли на землю в облике преданных, чтобы петь и танцевать вместе с Господом и Его близкими спутниками. Что уж говорить о тучах – Гаурахари раздавал любовь к Богу всем без исключения во всех трех мирах.

Танцуя со Своими преданными, любимец Шачи-маты купался в океане экстатической любви. Колокольчики на Его лодыжках мелодично звенели в такт движениям Его лотосоподобных стоп. Целомудренные жены *брахманов* радостно повторяли: «Джай! Джай!» Это зрелище доставляло удовольствие полубогам, наблюдавшим с небес. Упоенные *кришна-премой*, преданные радостно танцевали с Господом Гаурангой.

Кто может сосчитать, сколько аскез совершили они в прошлых жизнях, чтобы вкусить редкостное сокровище *према-бхакти*? Господь Вишвамбхара раздавал Свою милость каждому по всей земле и по всему небу. Испытывая восторг в сердце, я, Лочана дас, описываю эти игры.

### **Гауранга оказывает милость Мукунде**

Шриваса Тхакур и его три брата воспевали благоприятные молитвы. Харидас повторял: «Хари! Хари!» Крича в экстазе, они прославляли трансцендентные качества Гауранги, сравнивая Его с Кишора-Кишори [Радха-Кришной]. Мурари Гупта и Мукунда также восхваляли Прабху. Обезумевшими пчелами вились они над сладостными лотосоподобными стопами Господа, жаждая вкусить нектар любви.

Окружив Гаурангу, преданные блаженно повторяли: «Джай! Джай!» Некоторые из них горячо обнимали друг друга. Другие пели славу Гаурахари.

Гададхара Пандит припал к стопам Прабху и молвил: «Что за несравненный красавец стоит здесь!» Лотосоподобный лик Гауранги порозовел от экстаза. По всему Его трансцендентному телу выступили мурашки, подобные нитям золотого жемчуга.

Приятно улыбаясь, Гаурахари сказал: «Я есть Господь Бог». В следующее мгновение Господь предложил поклоны *вайшнавам* и испросил у них благословений. Затем, сразу после этого, Господь даровал благословения всем Своим вечным спутникам.

Никогда прежде никто не получал такой *премы*, какую раздавал Гауранга. Все мужчины и женщины в мире потеряли рассудок, когда испытали эту экстатическую любовь к Богу. Под воздействием этой *кришна-премы* Лочана дас также забывает обо всем.

## Глава вторая

### Прекрасный образ Господа Гауранги

---

Как Провидение сотворило это прекрасное тело Господа Гауранги? Только каменное сердце не тает при виде великолепной красоты Гаурахари. Кто сбил из нектара масло, из которого было сделано тело Гауранги? Кто выжал из вселенной *расу*, которая образовала лицо Гаурачандры?

Кто создал эти очаровательные глаза, добавив в молоко немного йогурта любви и получив таким образом сгущенный йогурт сильной привязанности к Господу Кришне? Кто добавил меда к Его словам и Его ласковым улыбкам? Кто втер молнию в Его тело и луну в Его лицо? Кто создал живописную красоту Господа Гаурасундары?

Все полные луны навеки пленены чудесным благоуханием лотосоподобных ладоней и стоп Гауры. Его сверкающие ногти озаряют всю вселенную. В его присутствии женщины теряют власть над собой и беспомощно плачут. Кто создал Его пленительный лик, при виде которого я рыдаю от любви?

Кто нанес на чело Гауранги сияющие линии *тилаки*, похожие на стрелы Индры? Увидев Его, женщины тотчас хотят прикоснуться к Нему. Разные драгоценные камни, что украшают храм тела Гауранги, усиливают в каждом влечение к Нему.

Увидев прекрасного Гауру, целомудренные женщины Надии бегут из своих домов, хромы начинают вновь ходить, а безбожники и грешники принимаются воспевать Его славу. Нектарные качества Гауранги наполнили каждого восторгом.

Совершенно не владея собой, люди катались по земле, увлажняя ее слезами. Кто-то танцевал как безумный, другие обнимались, а некоторые

просто громко смеялись. Будучи очень сильно привязаны к Гаурахари, женщины Надии всегда хранили Его в глубине своих сердец.

Даже *риши* и йоги не могут разрешить свои сомнения, когда видят, как Господь вселенной все время плачет и повторяет: «Радха! Радха! Радха!» Гауранга всегда думает о Радхарани. Он забыл Свою любовь к Лакшми, и Его золотое тело похудело. Смотрите, смотрите, Господь трех миров танцует со Своими непорочными спутниками. Какого рода богатство или счастье надеется Он обрести?

Лочана дас говорит: «Получив ту любовь, что щедро раздает Гаура Рай, умирающий может продлить свою жизнь, а слепой – взобраться на гору».

### **Манго, майя и бхакти**

Послушайте еще об одной удивительной игре возлюбленного сына Шачи-маты. Господь Гауранга открыл Свое истинное положение Своим вечным спутникам, но не тем, кто был не способен это понять. Гаура сказал: «Этот материальный мир временен, и все материальные занятия тщетны».

Затем преданные погрузились в блаженство, воспевая святые имена. Повторяя Свои собственные имена, Махапрабху обезумел от *премы*, заплакал в экстазе и упал на землю. В это время Он и открыл Своим вечным спутникам, что Он – Верховная Личность Бога.

Держа в руке семечко манго, Шри Гаурасундара молвил: «Глядите, я посею это семя и выращу дерево». Сразу после того, как семя попало в почву, оно превратилось в цветущее манговое дерево. Гаура сказал: «Видите, какое оно замечательное? На Моем дереве уже есть и цветы».

Через мгновение на дереве появились зрелые плоды манго. Кто-то сорвал сочный, ароматный плод и поднес его Господу. Потом это гнущееся

под тяжестью плодов манговое дерево исчезло так же быстро, как и появилось.

Явив это дерево, Господь Гауранга показал силу *майи*, иллюзорной энергии Бога. На этом примере Господь объяснил природу привязанности и то, что никому не следует сокрушаться о материальном мире. Гауранга сказал: «Все сущее в материальном мире было создано Моей энергией. Из-за своего невежества большинство людей называют какие-либо предметы своими».

Кто в силах разрубить эти узлы привязанностей, созданные Мной? Есть лишь один способ избавиться от привязанностей. Люди должны предлагать плоды своих трудов Мне. Тогда они смогут занять свои тела служением Мне и освободиться из материального рабства.

Если человек все предлагает Богу, он, несомненно, придет к Богу. «Гита», Пураны и «Бхагавата» утверждают, что через чистую преданность Кришне человек обретает Самого Кришну. Посвящая свою жизнь Богу, человек наполняет ее смыслом».

С блаженным сердцем Лочана дас описывает эту удивительную игру Господа Гаурачандры.

Господь Гаура улыбнулся и спросил Мукунду Датту: «Поведай Мне, Мукунда, правда ли, что ты обладаешь знанием о Брахмане? Позволь Мне процитировать тебе стих: *«Раманте йогино хананте...»* йоги всегда черпают наслаждение в безграничном Господе, вечном, исполненном блаженства и знания. По этой причине Верховного Брахмана [Парабрахмана] называют также Рамой.

О Мукунда, ты считаешь, что нет ничего выше поклонения четырехрукой форме Господа. О двурукой же форме Бога тебе мало что известно. Если ты хочешь обрести подлинное богатство, тебе следует всем сердцем поклоняться прекрасной двурукой форме Шри Кришны.



В *шастрах* сказано, что Нараяна есть экспансия Кришны; там не сказано, что Кришна исходит из Нараяны. О Мукунда, ты должен омыться в Ганге. Возьми пыль со стоп *вайшнавов* и впредь совершай преданное служение по-иному. Милость преданных чрезвычайно важна».

Благодарный Вишвамбхаре за Его добрые слова, Мукунда отвечал: «О Господь, пусть Твои лотосоподобные стопы будут зонтом над моей головой. Пожалуйста, пролей на меня нектарный поток служения Тебе. Могу ли я знать, что для меня полезно, а что пагубно? Покрытый невежеством, я не вижу ничего ни внутри меня, ни вовне.

Ты – Господь, олицетворение блаженства. Ты неотличен от сына Нанды Махараджи. Ты источник всех воплощений».

Довольный Мукундой, Господь Гаурахари возложил Свои лотосоподобные стопы ему на голову. Мукунда тотчас же выказал признаки экстатической любви к Богу. От блаженства его руки и ноги задрожали, а из глаз хлынули слезы. Дрожащим голосом Мукунда стал молиться Гауранге: «Слава Верховному владыке, причине всех причин!»

Прервав его, Вишвамбхара сказал: «Послушай, о врачеватель. Прекрати искажать трансцендентную мудрость. Если ты хочешь жить, наслаждаясь любовью к Господу Кришне – отвергни *гьяну*, сухое спекулятивное знание. С любовью в сердце всегда повторяй имена Кришны. Ты не считаешь нужным поклоняться Господу, известному как Натавара Шекхара, «лучший из искусных танцоров», Господу с лицом цвета *шьяма*, сверкающим, будто великолепный синий сапфир, Господу, что держит в руке флейту».

Упав на землю, обняв стопы Гауры и рыдая, Мукунда молвил: «О мой Господь Вишвамбхара, кто может без Твоей милости переплыть океан материального бытия? Даже Брахма, Шива и другие великие полубоги не могут победить Твою *майю*. Я бессилен, я ниже всех. Как же мне отказаться от материальных привязанностей и предаться Тебе?»

О воплощение милосердия, Ты видишь мое страдание; пожалуйста, будь добр ко мне и позволь служить Тебе. Прежде сокровище божественной любви было скрыто во мне. Ты же из сострадания показал его мне. Я хочу стать пчелой и пить мед Твоих лотосоподобных стоп. О океан милости, я так грешен, но все же, пожалуйста, не откажи мне в моей просьбе».

Услышав жалобные слова Мукунды, Господь Гауранга проникся состраданием. С радостным сердцем Он сказал: «Дорогой Мукунда, твое желание вскоре будет исполнено».

Шриваса Пандит, чистый преданный и истинный ученый, всегда поклонялся Шри Кришне. Он и его братья также преданно служили стопам Вишвамбхары и *вайшнавов*. Каждый день он пел *нама-санкиртану* и прославлял трансцендентные качества Господа. Шри Рама был очень предан своему брату Шривасу. Они всегда вместе пели славу Хари.

Поскольку они были возлюбленными преданными Господа Гауранги, Господь наслаждался играми и танцами в их доме. Когда Прабху танцевал там, Он был подобен Господу Капиле в окружении свиты мудрецов, погруженному в трансцендентные игры. Так Господь Гаурахари радостно проводил дни, обучая Своих многочисленных учеников.

Однажды один юный ученик по своей глупости сказал: «То, что вы зовете Шри Кришной, в действительности *майя*». Услышав такое богохульство, Гауранга зажал Себе уши и немедля в одежде прыгнул в Гангу. Преданные последовали Его примеру. Затем они стали громко повторять: «Хари! Хари!» Господь Гауранга молвил: «Этот несчастный осквернил Мой слух». После этих слов все снова стали повторять святые имена Кришны.

Лочана дас говорит, что Господь Гауранга есть олицетворение всех трансцендентных качеств.

## Глава третья

### Величие Адвайты Ачарьи

---

В моем теле рождаются блаженные чувства, когда я начинаю описывать удивительные игры Господа Гауранги. Как-то раз Гаурахари вместе со Шривасой и другими Своими спутниками посетил Адвайту Ачарью. Одни преданные благозвучно пели, другие танцевали или повторяли святые имена.

Неожиданно Гаурахари пустился в танец, приведя всех в экстаз. Тела преданных, захлестнутые волнами *премы*, покрылись мурашками. Ручьями полились слезы, и преданные стали терять равновесие. Подтянув Свое *дохоти*, Гауранга рычал, словно лев. Не осознавая окружающего, Его последователи катались по земле. Так свита Господа Гаурахари радостно двигалась к дому Адвайты Ачарьи.

Увидев Адвайту Ачарью, Гауранга и Его спутники предложили ему *дандаваты*. Шри Адвайта ответил им тем же и смиренно молвил: «О Прабху, Ты драгоценный камень среди миллионов Адвайт». Они обнялись и омыли друг друга слезами любви.

Затем все удобно расселись, и Адвайта Ачарья сказал: «*Прабху*, атеисты говорят, что в Кали-югу нет преданности. Пускай же они придут и усладят свои глаза, глядя на моего Господа Гаурангу Махапрабху».

Громыхая, подобно раскатам грома, голосом, Гаурахари серьезно произнес: «Что есть в Кали-югу кроме *бхакти*? Воистину, *бхакти* – это единственное, что есть в этом материальном мире. Кто говорит, что в век Кали нет преданности, тот никчемный человек. Ни в какой другой век Господь не являл так много милости».

Шриваса Пандит, испытывая некоторое беспокойство, сказал Гауранге: «О Господь, один из этих *брахманов-атеистов* стоит перед нами.

Несомненно, он прервет нашу *санкиртану*. Он безбожный человек, гордящийся своей ученостью». Тогда Махапрабху сказал этому *брахману*: «Нечестивый негодяй, не приближайся к нам!» *Брахман* поспешно удалился.

Затем Господь Гаурачандра провел восхитительную игру. Держа в одной руке руку Шривасы, а в другой – руку Гададхары, Гауранга посмотрел в лицо Своему преданному Шри Рагхунандане и заплакал. Господь коснулся Шри Рамы Пандита Своей лотосной стопой. Вместе с преданными Господь стал блаженно петь и танцевать перед Адвайтой Ачарьей. Гаурахари танцевал в середине, преданные же радостно пели, обходя вокруг Господа. Прекрасный Господь напоминал Господа Враджи, окруженного Своими возлюбленными *гопи*.

После *санкиртаны* Господь Гаурачандра вкусил *прасад*, с любовью приготовленный Адвайтой Ачарьей и его женой Ситой-деви. Шри Адвайта поднес Господу благоуханную цветочную гирлянду и умастил Его тело сандаловой пастой с ароматом камфары. Адвайта думал: «Вот я удостоился великой милости Самого Господа».

Последователи Адвайты Ачарьи плакали и припадали к лотосоподобным стопам Гауранги. Вишвамбхара поднимал их с земли и нежно обнимал. Прежде чем вернуться домой, Господь и Его спутники провели несколько дней у Адвайты, воспевая святое имя и танцуя.

Лочана дас очень радуется, когда слышит об этих удивительных играх Господа Гауры.

Дома Махапрабху наслаждался обсуждением сознания Кришны со Своими преданными. Шри Вишвамбхара сказал: «Кришна – единственный Господь мироздания, Он – душа всего». Чтобы изобразить процесс сотворения мира, Господь вытянул руку и несколько раз разжал и сжал кулак.

«Знайте же, – продолжал Господь, – истину о сотворении мира Господом может постичь лишь тот, кто исполнен преданности. Хотя этот предмет труднопостижим, Я попытаюсь объяснить его, чтобы обусловленные души могли освободиться из плена материального бытия. Не будучи освобожден, человек не может постичь Кришну.

Поглядите на Мои пять пальцев. Один из них покрыт медом, остальные же четыре дурно пахнут. Вы охотно оближете палец, намазанный медом, однако отвергнете остальные четыре. Так и освобожденная душа принимает Господа, а все прочее оставляет».

После недолгого молчания Гауранга вновь явил Свою милость, молвив: «Нет ничего, кроме *кришна-бхакти*. Через *бхакти* можно познать Господа Кришну, суть всех вещей. Когда человек осознает это, его преданность укрепится. Он быстро достигнет уровня беспричинной преданности Господу Кришне». Затем Прабху стал медитировать на лотосоподобные стопы Кришны, снова и снова повторяя: «Хари! Хари!»

После этого Прабху Вишвамбхара описал блаженную *вриндаваналилу* Радха-Шьямасундары: «Посреди леса Вринды Радха и Шьяма восседают на прекрасном троне в середине храма, украшенного драгоценными камнями. Их окружают *гопи*. Павлины, кукушки, голуби и попугаи издают сладостные звуки, и повсюду слышно жужжание пчел. Шри Вриндаван изобилует благоуханными цветами; его опоясывает река Ямуна.

Это место столь привлекательно, что даже Лакшми-деви воспылала желанием побывать там. Когда Лакшми увидела Шри Вриндаван, ею овладел экстаз. Ее глаза покраснели, будто от опьянения. Она обливалась слезами, и ее тело покрылось мурашками. От любви она плакала, смеялась, пела и танцевала».

Когда Вишвамбхара говорил это, к Его горлу подкатил комок. Он закончил Свою речь словами: «Своими трансцендентными качествами

преданные очищают все три мира». Господь стал затем радостно танцевать, и Его спутники, вдохновленные, разделили с Ним экстаз *харинама-санкиртаны*. Так Господь Гауранга счастливо жил среди Своих преданных на берегу Ганги в Навадвипе.

Однажды Адвайта Ачарья пришел в Надию, чтобы повидать Вишвамбхару. Махапрабху, однако, чуть раньше ушел к Шривасе Пандиту. Ожидая Его скорого возвращения, Адвайта приготовил все нужное для омовения и поклонения. Между тем в доме Шривасы Господь Гаура поклонялся палке, похожей на палицу, поднося ей цветы.

Обращаясь ко всем, Господь восторженным голосом молвил: «Я совершал поклонение этой *гаде* [палице] с тем, чтобы истребить негодяев, оскорбляющих Моих преданных. С помощью этой палицы Я покараю безбожников. Есть один злодей, который оскорбил Моих преданных, и за это оскорбление он будет в течение многих жизней страдать от проказы. Потом он попадет в ад и станет свиньей, пожирательницей испражнений. Этой палицей Я убью этого человека вместе с его последователями.

Я хотел уйти в лес, но это место само сделалось огромным лесом. Здесь один человек подобен тигру, другой подобен скале, третий – травинке или дереву. Иные люди поступают в точности как лесные звери. Поэтому Я зову это место *махаваной* [огромным лесом]».

Зная, что в его дом прибыл Адвайта Ачарья, Гаурахари решил вернуться. Адвайта вышел навстречу Вишвамбхаре, преподнес Ему дары и выразил свое почтение, пав ниц перед Ним.

Господь Гаурахари взял Адвайту за руку и сказал: «Ради тебя одного сошел Я в этот мир. Ты держал Мои лотосоподобные стопы у себя на голове, плакал и подносил Мне *туласи-манджари*. Будучи чистым преданным, ты призвал Меня своими громкими криками. Благодаря твоей любви ко Мне каждый теперь снискал Мою милость».

Воссев на возвышение, Гауранга повелел Адвайте Ачарье танцевать. Адвайта Ачарья, величайший из всех *брахманов*, стал воодушевленно танцевать и одновременно петь *даша-аватара-стотру* [молитвы, прославляющие десять воплощений Кришны]. Шриваса Пандит и другие преданные, охваченные *премой*, также запели.

Шри Гаура, довольный, кротко улыбнулся и сказал: «Все эти юноши молят о любви к Богу, и потому Я дам им *према-бхакти*».

Адвайта Ачарья выслушал это с огромным удовольствием. Цель его жизни была достигнута. Он молвил: «Послушай, о мой дорогой Господь, эти *вайшнав*ы преданы Твоим стопам. Ты – нежный океан милости. Пожалуйста, яви Свою милость и даруй им сокровище *кришна-премы*».

Потом преданные расселись вокруг Господа Гаурасундары. Они были схожи с горизонтом, над которым всходит полная луна. Глядя на Адвайту Ачарью, Прабху сказал: «Итак, Камалакша [Адвайта], ты Мой дорогой преданный. Я нахожусь здесь из-за тебя. Мои трансцендентные песни, танцы и качества приносят тебе счастье. Пусть и другие обретут Мою милость и станут преданными Кришны».

### **Не ищите прибежища в карме и *гьяне***

Шриваса сказал: «О Господь, у меня есть вопрос, но я не решаюсь задать его. И все же я жажду узнать ответ. Предан ли Тебе Адвайта Ачарья?»

Лицо Господа Гаурахари побагровело от гнева, и Он отчитал Шривасу: «И Уддхава, и Акрура очень дороги Мне, но не думай, что Адвайта Ачарья дорог Мне в меньшей степени. О невежественный *брахман*, во всей Бхаратаварше не найти преданного лучше Адвайты Ачарьи.

Адвайта Ачарья, царь *вайшнавов*, есть Мой преданный и сама душа Моя. Он повелитель мироздания, низошедший для того лишь, чтобы освободить людей Кали-юги. В *шастрах* сказано, что он есть Маха-Вишну. О *бхакта-аватара* [Шриваса], тебе следует понять возвышенное трансцендентное положение Адвайты Ачарьи. Тебе нужно всегда искренне служить и поклоняться ему».

Шриваса молча и внимательно слушал наставления Махапрабху.

Гаурахари продолжал: «О Шриваса, не предавайся *гьяне*. Если Я когда-либо увижу, что ты это делаешь, Я не дам тебе любви к Господу Кришне. Отказавшись от кармы и *гьяны*, ты обретешь *кришна-прему*. Знай это и не ищи прибежища в карме и *гьяне*».

Шриваса ответил: «О Господь, пожалуйста, благослови меня, чтобы я забыл эти мирские занятия – карму и *гьяну*».

Мурари Гупта сказал: «О Вишвамбхара, мне ничего не известно о знании, основанном на умозрительных заключениях».

Гауранга ответил: «Если ты действительно желаешь узнать об этом, то тебе следует учиться у Адвайты Ачарьи. Но Я считаю, что тебе нужно просто быть искренним и от чистого сердца поклоняться Кришначандре. *Мукти* – цель *гьяны* – в сравнении с *бхакти* не имеет ценности».

Услышав это, собравшиеся преданные прониклись блаженством. В душе они поклялись следовать наставлению Господа. Затем преданные стали танцевать и петь столь самозабвенно, что полубоги изумились этому зрелищу. Таковы удивительные игры Господа Гауранги, проповедовавшего любовь к Богу на земле Надии.

Его Глаза – цветы красного лотоса – мечутся туда и сюда, будто обезумевшие пчелы. Его взор исполнен нектара сострадания. Его лицо – сверкающая полная луна – заставляет всех плакать от любви. Каждый в Надии находит удовольствие в созерцании танцующего сына Шачи-маты. Гауранга Своей внешностью подобен всепривлекающему Мадана-мохане.



Когда Гаура танцует в экстазе *премы*, у Него на коже выступают мурашки. Стоящие дыбом волосы на Его теле похожи на золотые цветки *кадамбы*. С Его тела слетают крупные капли пота. От такого проявления Божественной любви Его тело блистает подобно восходящему солнцу. Из глубины Его груди вырывается гроыхающий, наполовину сдавленный голос. Его стопы, пальцы которых украшены сверкающими, будто десять лун, ногтями, источают благоухание. Когда Он идет, все вокруг озаряется Его великолепным сиянием.

В Навадвипе Всевышний Господь явил умонастроение глубочайшей любви к Богу. Здесь Гаурахари проводил Свои *према-нама-санкиртаны*. Рыча, словно лев, Он огласил всю планету Земля звуками святых имен Кришны.

Прекрасное тело и одеяние Гауранги, лучезарного, будто солнце, обворожили всех во вселенной. Его луноподобный лотосоподобный лик украшали пятнышки сандаловой пасты. Весь мир был очарован слезами, что лились из нектарных фонтанов Его очей. Его Поступь была схожа с поступью слона. Его сладостный образ, подобный облику Купидона, пленил всех женщин на свете.

Могу ли я описать словами милость Гауранги? Он само сострадание. Лочана дас говорит, что жители Навадвипы, объятые экстазом *гауранга-премы*, не замечали смены дня и ночи.

## Глава четвертая

### Гауранга встречает Господа Нитьянанду

---

#### Мурари Гупта получает имя Рамадас

Однажды, когда Гауранга восседал на *асане*, окруженный Своими близкими спутниками, Он спросил Шривасу: «Знаешь ли ты смысл своего имени? Ты обитель *бхакти*, поэтому тебя зовут Шриваса». Затем Прабху сказал Гопинатхе: «Ты Мой дорогой преданный». Обратившись к Мурари Гупте, Господь молвил: «Ради Моего удовольствия прочти, пожалуйста, этот стих, что ты сложил».

Мурари Гупта процитировал стих из своей книги «Шри Кришна Чайтанья-чарита»: «Я склоняюсь перед благословенным Господом всех трех миров, Шри Рамачандрой. Он носит блистающий венец, украшенный нитью жемчуга, сияние которого озаряет все вокруг. Его ослепительные серьги своим блеском затмевают Шукру и Брихаспати. Его прекрасный лик подобен чистой, без единого пятнышка луне.

Я склоняюсь к лотосоподобным стопам владыки трех миров, Шри Рамачандры, чьи обворожительные очи схожи с цветами лотоса. Его алые уста подобны плодам *бимба*, а Его точеный нос привлекает всех и каждого. Его чудесная улыбка повергает в смущение лунный свет».

Выслушав эти стихи, Гаура возложил Свою стопу на голову Мурари. Затем Он начертал у него на лбу имя «Рамадас». Прабху сказал: «Мурари, отныне по Моей милости ты будешь известен как Рамадас. Без Рагхунатхи ты не можешь прожить ни мгновения. Будь уверен, что Я – этот самый Господь Рагхунатха [Рама]».

К удивлению всех присутствовавших, Господь Гауранга явил Свою трансцендентную форму Господа Рамачандры вместе с Джанаки [Ситой],

Лакшманом, Хануманом и другими Своими спутниками. Мурари тотчас припал к стопам Господа и прославил Его: «Слава Рагхувире! Он неотличен от возлюбленного сына Шачи-маты». Затем Мурари стал кататься в пыли. Плача от счастья, он стал возносить и другие молитвы.

Являя Свою милость, Гауранга сказал: «О Мурари, тебе следует поклоняться Мне и забыть все, кроме *бхакти*. Хотя Я – почитаемый тобой Господь Рагхунатха, тебе все же следует поклоняться Господу Радхи. Совершай *санкиртану*, внимательно слушай повествования о Радхе и Кришне и будь предан Мне». Затем Господь Гаурахари процитировал Шривасе Пандиту стих из «Шримад-Бхагаватам» (11.14.20):

«Мой дорогой Уддхава, своим чистым преданным служением Мои преданные подчиняют Меня себе. Те же, кто следуют путем мистической йоги, философии *санкхьи*, благочестивой деятельности, изучения Вед, аскез или отречения, не имеют подобной власти надо Мною».

Прабху сказал Своим спутникам, что им нужно поступать согласно наставлению, содержащемуся в этом стихе, и следовать учению Шривасы. Так они обретут высшее счастье.

Гауранга сказал Шри Раме Пандиту: «Поклоняясь своему брату Шривасе, ты поклоняешься Мне. Поэтому верно служи ему, и ты обретешь Мою милость». Глаза Господа увлажнились слезами. Шриваса предложил Прабху молоко, которое Он с радостью принял.

Преданные преподнесли Господу благовония, духи, сандаловую пасту и цветочные гирлянды. Гаурахари вернул все это Своим преданным в качестве *прасада*. Проведя в доме Шривасы Пандита блаженную ночь, Господь Гаура отправился домой.

Совершив утреннее омовение, вечные спутники Господа Гаурахари немедля устремились к лотосоподобным стопам Господа. Улыбаясь, Господь молвил: «Услышьте добрые вести. В Навадвипу пришел Господь Нитьянанда, удивительнейший *авадхута*. Величие Его неописуемо.

Сегодня нам выпала величайшая удача, ибо мы увидим Его лотосоподобные стопы. Нитьянанда неотличен от Баларамы и Нараяны. Мурари и Мукунда, ступайте и найдите Господа Нитьянанду».

Они обошли всю южную часть города, но не нашли Его. Со сложенными ладонями они доложили Гауранге, что не нашли Нитьянанду, несмотря на тщательные поиски. Выполняя повеление Прабху, Мурари и Мукунда в поисках Господа побывали даже в своих собственных домах.

Встретившись с ними вечером, Господь сказал: «Мурари, неужели вы не нашли Авадхуту?» Загадочно улыбаясь, Гауранга продолжил: «Он остановился в доме Нанданачарьи. Давайте сходим туда вместе». Преданные воскликнули «Джай! Джай!» и пошли по дороге вслед за Гаурангой.

Воздух наполнялся восторженными возгласами: «Харибол! Харибол!» Преданные выказывали признаки божественного экстаза, такие как мурашки на теле, дрожь в голосе и неудержимые потоки слез. Охваченный экстатической любовью к Богу, Гауранга порой ступал медленно, словно грозный лев, а порой бежал, словно бешеный слон, решительно и не оглядываясь. Из Его глаз лились слезы, и Он ревел подобно сталкивающимся грозным тучам.

## **Красота Нитая**

В доме Нанданачарьи Господь Гауранга встретился с Нитьянандой Раем. Прекрасное золотистое тело Нитьянанды имело слегка красноватый оттенок; оно было убрано сверкающими украшениями. Его бедра облегла ярко-желтая ткань. Его голову украшал тюрбан, цветом подобный золотому цветку *чампака*. Когда Он ходил, колокольчики на Его лодыжках сладостно звенели: «Джхуни, Джхуни, Джхуни».

Глаза Его были широки и продолговаты, словно олени. Своей блистающей, словно молния, улыбкой Он избавлял юных девушек от застенчивости. Его львиный рык, более громкий, чем грохот туч в сезон дождей, смирал бешеных слонов Кали-юги. Господь Нитьянанда шествовал поступью взбешенного слона.

Когда Он плакал слезами любви, Его умиротворенный лотосоподобный лик являл собой прекрасное зрелище. Охваченный великой любовью к Господу Кришне, он весь дрожал, покрывался испариной и проявлял прочие телесные признаки экстаза.

Держа в руке золотой посох, Он сокрушил гордыню Кали. На груди у Него сверкали золотые ожерелья. У Его щек покачивались чудесные, в драгоценных камнях серьги. Его ладони были красноваты, будто распутившийся в ночную пору лотос. Прелестные браслеты подчеркивали красоту Его сильных золотистых рук.

Едва не падая с ног, Нитьянанда Прабху в экстазе произнес: «Где Мой Канай Гопал [Кришна]?» Проникшись настроением мальчика-пастушка, Нитьянанда плакал, смеялся и умолял Ревати, чтобы она дала Ему меда. В одно мгновение Он скакал, будто лягушка, в следующее говорил нечто невнятное. Кому дано постичь трансцендентный нектар Господа? Сладостный аромат тела Нитьянанды увлекал домохозяек прочь из их семейств и обращал в прах гордыню целомудренных дев.

Господь Гауранга предложил поклоны Шри Нитьянанде Прабху и вознес Ему сладкозвучные молитвы. Оба Они безуспешно попытались взять пыль со стоп друг друга. Они обнялись, заплакали и повели беседу о Своих недавних странствиях.

Шри Нитьянанда Прабху сказал: «В поисках Тебя Я обошел весь мир. Не найдя Тебя, Я вернулся. Я прослышал, что сын Нанды Махараджи скрывается в Навадвипе, в Западной Бенгалии. И вот я пришел сюда и поймал вора. Куда Ты убежишь теперь?» Затем Гауранга и Нитьянанда

сердечно рассмеялись, поплакали счастливыми слезами и принялись блаженно танцевать.

Господь Гауранга сказал: «Нитьянанда пришел, чтобы сокрушить гордыню Кали и освободить слепых, больных, престарелых и падших. Шри Нитьянанда очищает все три мира, но глупцам и безбожникам не дано этого понять. Каждый попадетя в ловушку Божественной любви, расставленную Шри Нитьянандой Прабху».

С огромным наслаждением Гаура-Нитай прославили духовные качества Господа Хари. Вскоре океан Их экстаза немного успокоился, и Они сели среди преданных. Каждый присутствовавший был в высшей степени счастлив получить Их *даршан*. Взяв немного пыли с лотосоподобных стоп Нитьяланды, Гаурахари посыпал ею головы Своих спутников.

По возвращении домой Махапрабху объяснил: «Величию Шри Нитьяланды Прабху нет равных во всех трех мирах. Его любовь и преданность Кришне исключительны. Обрести *кришна-према-бхакти* очень трудно.

На уровне самоосознания человек предается Кришне. Наслаждаясь более возвышенным вкусом, он безо всяких усилий отказывается от удовлетворения чувств. С каждым днем его привязанность к Богу усиливается. В конце концов он достигает состояния чистой экстатической любви к Богу. Но по беспричинной милости Шри Нитьяланды Прабху любой легко может обрести *кришна-прему*».

В один из последующих дней Шриман Махапрабху принял Нитьянанду Прабху в Своем доме. Гауранга умастил тело Нитьяланды сандаловой пастой, надел на Него цветочную гирлянду и поднес иные предметы, употребляемые в поклонении возвышенной личности. Обезумевшая от любви, Шачи-мата не отводила глаз от лотосоподобного

лика Нитая. Гаурахари сказал: «О Шачи-мата, похоже, ты больше печешься о Нитае, чем обо Мне».

Глядя на Них с нежной материнской любовью, Шачи-мата сказала: «Отныне Вы оба – мои сыновья. Нитай, пожалуйста, будь милостив к Вишвамбхаре». Плача, Шачи усадила Нитая к себе на колени.

Принимая Шачи Своей матерью, Шри Нитьянанда Прабху коснулся ее стоп и ласково молвил: «Все сказанное тобой верно. Знай же и не сомневайся, что Я твой сын. Поэтому, пожалуйста, по-матерински прощай Мне Мои провинности. Знай, что Я твой сын».

Охваченная глубочайшим материнским чувством к Нитьянанде, Шачи-мата заплакала, захлебываясь слезами. Преданные поразились такому проявлению родительской любви.

Как-то раз Нитьянанда принял от Шривасы Пандита приглашение вкушать *прасад* у него в доме. Насладившись едой, Нитьянанда предался отдыху. В это время пришел Махапрабху; Он воссел на трон Божества в алтарной комнате в доме Шривасы Пандита. Нитьянанда посмотрел на прекрасного Вишвамбхару, но не понял Его намерений.

Махапрабху повелел преданным покинуть алтарную комнату. Затем Он обратился к Нитьянанде. Но кому же дано постичь сокровенный смысл Их беседы?

Гауранга молвил: «Нитай, посмотри на Меня. Ты приложил столь много усилий, чтобы найти Меня». Господь Вишвамбхара явил Нитаю сначала Свою шестирукую форму, затем четырехрукую и, наконец, двурукую. Созерцая эти удивительные трансцендентные формы, Шри Нитьянанда, являющийся *авадхутой*, вспомнил Свои прежние отношения с Господом.

Шриман Махапрабху явил в одном образе три Божественных воплощения – Раму, Кришну и Гаурангу. Затем Нитьянанда увидел черты вечно юной Божественной Четы, Радха-Кану [Радха-Кришны]. Господь

Нитьянанда погрузился в океан экстаза и утратил всякое понятие о том, где  
Он находится.

Так Лочана дас воспеваает трансцендентные игры Господа Гауранги.



## Глава пятая

### Игры с Нитьянандой и Адвайтой

---

#### Сон Гауранги и Его различные формы

Как-то раз поздним вечером Вишвамбхара заплакал. Обеспокоенная Шачи-мата спросила, что Его мучит. Она сказала: «Твой плач причиняет мне такое страдание, как будто бы пылающая стрела пронзила мне сердце». Господь несколько мгновений безмолвствовал, а затем поведал Шачи-мате о Своем сне.

Гауранга сказал: «Я видел во сне существо с прекрасным телом цвета дождевой тучи. Узел волос на Его голове был увенчан павлиньим пером, подобным радуге. Его изящные руки были украшены золотыми браслетами, а ноги – золотыми же колокольчиками. Ароматные цветочные гирлянды оттеняли Его блистающее желтое *дохоти*. Его Лицо украшали пятнышки сандаловой пасты, а в левой руке Он держал флейту».

Вишвамбхара велел Шачи-мате никому не рассказывать об этом сне. Слушая нектарные слова своего сына, Шачи-мата прониклась величайшим блаженством. Вишвамбхара выказал признаки экстаза, от Его тела стало исходить яркое сияние, озарившее весь дом.

В это самое время пришел Нитьянанда Авадхута; Он увидел, как Господь Вишвамбхара явил необычайно привлекательный образ. В правой руке Гаурахари держал палицу, а в левой – флейту. Во второй правой руке Он держал цветок лотоса, а во второй левой руке у Него был лук. На Его золотистой груди сиял драгоценный камень *каустубха*. В мочках Его ушей дрожали *макара-кундала* [серьги в форме акул]. Его шею украшало яркое изумрудное ожерелье.

Нитьянанда вновь посмотрел на эту четырехрукую форму Гауры, но флейты и лука уже не было. Через мгновение Прабху явил Свою двурукую форму. Господь Гаурахари открыл взору преданных различные формы, дабы явить им Свою милость.

Авадхута Рай, царь всех *авадхут*, заключил Гаурангу в объятия, а затем стал восторженно танцевать.

Гауранга сказал: «О Нитай, возьми с Собой Шривасу, Шри Раму, Мурари и Нараяну и ступай к Адвайте Ачарье. Скажи ему, что Я вскоре приду к нему домой». Это повеление Господа Гауры чрезвычайно осчастливило преданных. Исполненные блаженства, они направились к дому Адвайты Ачарьи.

После того, как они поприветствовали Адвайту Ачарью почтительными поклонами, тот начал радостно танцевать. Преданные присоединились к нему. Теряя рассудок от любви к Богу, они неистово плясали и ревели от экстаза. Каждый прославлял нектарные качества Гауранги. Все они впали в трансцендентное безумие *кришна-премы*. Так они провели в доме Шри Адвайты Ачарьи два счастливых дня.

Затем, предложив поклоны Ачарье, преданные покинули его жилище и вернулись к Гаурачандре. Мурари Гупта почтительно рассказал Господу о произошедшем. Гаурахари сердечно смеялся, слушая о восторженной *санкиртане* в доме Адвайты Ачарьи. На следующий день Адвайта пришел, чтобы увидеть лотосоподобные стопы Господа Гауранги.

Господь восседал на троне Божества в алтарной комнате Шривасы Пандита. Его трансцендентное сияние озаряло весь дом. Своим цветом тело Гауры было подобно расплавленному золоту. Из-за *кришна-премы* золотой лик Господа имел красноватый оттенок и напоминал утреннее солнце. Гауранга был надушен и украшен гирляндами и сандаловой пастой. От Его лица исходил умиротворяющий свет, подобный прохладным лучам полной луны.

С одной стороны от Господа стоял Гададхара, а с другой – Нарахари. Шри Рагхунандана взирал на лицо Гауры, прочие же преданные стояли вокруг Господа. Они были похожи на созвездия, окружающие полную луну. Охваченный Божественным экстазом, Шри Нитьянанда Прабху сидел перед Господом, любуясь Его ликом. Нитьянанда то смеялся, то плакал.

Адвайтой Ачарьей овладел экстаз, и он многократно издал рык, подобный львиному. Его тело с головы до пят покрылось мурашками. Вся вселенная не вместила бы его радости. Ачарья преподнес Господу в дар новую ткань. Он предложил Гауранге *туласи-манджари*, сандаловую пасту и благоуханную гирлянду из *малати*. Адвайта припал к стопам Гаурахари. Приняв его поклонение, Господь Гаурачандра поспешил поднять его с земли.

Гауранга радостно раздал *прасад* Своим близким спутникам. Адвайта, Нитьянанда, Шриваса, Мурари и Мукунда прославляли Господа и самозабвенно танцевали. Они вкушали нектар *кришна-премы*. Преданные славил друг друга и обменивались благословениями.

Они считали это счастье, что достигается в безличном сиянии, предметом, не имеющим ценности. Охваченные ликованием, они забыли, день сейчас или ночь. Для преданных не существовало ничего, кроме танца и воспевания «Харе Кришна». Они начали *киртан* на восходе и продолжали исступленно танцевать до глубокой ночи.

Когда преданные закончили танцевать, Гауранга велел им разойтись по домам. Махапрабху сказал: «Совершите омовение, выразите почтение своим Божествам, вкусите *прасад* и вновь приходите ко Мне петь и танцевать».

Выполнив свои утренние обязанности, преданные снова встретились со Шри Гаурой. В ту пору в Навадвипу пришел Харидас, желавший увидеть Господа. Он потерял рассудок от *кришна-премы*. Он был словно

пчела, жадно пьющая нектар лотосоподобных стоп Кришны. Под воздействием *премы* он вел себя подобно молодому льву.

Гауранга сердечно приветствовал Харидаса, прижав его к груди. Когда Харидас предложил Господу поклоны, Гаурахари взял его за руку и поднял с земли. Гауранга умастил тело Харидаса благоухающей сандаловой пастой. Он отдал ему Свою цветочную гирлянду и велел ему принять *прасад*. Харидас почтил *прасад*, к совершенному своему удовлетворению. Так Гауранга Махапрабху проводил дни, вкушая блаженство *санкиртаны* вместе со Своими близкими спутниками – Нитьянандой, Адвайтой Ачарьей, Шривасой, Харидасом и другими.

По велению Гауры Адвайта Ачарья отправился домой. Всякого, кто видел или слышал эту *санкиртану*, охватывала экстатическая любовь. Господь простился также и с Нитьянандой Авадхуттой. Однако, сделав несколько шагов, каждый из Них остановился. Им было тяжело расставаться. В конце концов Гауранга попросил у Нитая Его *каупины* [нижнее белье]. Затем, разорвав их, Гауранга дал каждому преданному небольшой кусочек. Возликовав, преданные повязали этот священный *прасад* вокруг своих голов.

Покинув Нитьянанду, все они разошлись по домам. В разлуке с Гаурачандрой преданные просто сидели в своих домах и рыдали. После вечернего омовения они с радостью пошли к Господу. Нитьянанда же посетил тем временем Адвайту Ачарью. В течение многих дней и ночей они сидели вместе и упивались великим счастьем, обсуждая игры Гауранги.

## Глава шестая

### Освобождение Джагая и Мадхая

---

#### Гауранга и Шриваса исчезают

Просто услышав об этой игре, человек обретет *према-бхакти* у лотосоподобных стоп Кришны. Повествования о Гаурахари суть чистейшая сладость нектара, лежащая далеко за пределами знания Вед.

Однажды Господь Гаура обнимал Своих преданных, танцевал и восторженно пел вместе с ними. Внезапно, схватив Шривасу Пандита за руку, Гаурахари исчез. Не зная, где Господь, преданные встревожились. Потеряв головы, они стали плакать от отчаяния и кататься по земле. В поисках Гауранги они обошли каждый дом.

Преданные страдали в разлуке. Слезы переполняли их глаза, не давая их векам открываться. Они рыдали и стонали: «Отчего Он покинул нас? Куда Он удалился?» Некоторые из преданных уже помышляли о самоубийстве. Обезумевшая Шачи-мата, в развязавшихся одеждах, с растрепавшимися волосами, била себя в грудь и, спотыкаясь на каждом шагу, падала на землю.

Шачи-деви непрерывно взывала: «Сынок! Сынок! Пожалуйста, приди домой. День переходит в ночь; пожалуйста, вернись. Ты путеводная звезда нашей семьи, сама луна над Навадвипой. Ты свет моих очей. Без Тебя все мрачно и жутко».

Вишвамбхара из некоего уединенного места наблюдал за страданиями Своих преданных. Неожиданно Он вновь появился между ними, будто сияющее солнце, взошедшее посреди темной ночи. Этим случаем Господь показал глубину любви в сердцах Своих чистых преданных. Плача сладостно-горькими слезами, некоторые преданные

припали к лотосоподобным стопам Гауры. Другие при виде Его ласкового, улыбающегося лица пустились в неистовый пляс.

Один из преданных признался: «О Прабху, в разлуке с Твоими лотосоподобными стопами нам повсюду виделась одна лишь тьма».

Задыхаясь от материнской любви, Шачи-мата усадила Вишвамбхару к себе на колени и осыпала Его миллионом поцелуев. Она сказала: «Ты для меня что трость для слепого. Ты свет моих очей и сама душа моего тела. У меня нет ничего, кроме Тебя. Мир без Тебя совершенно пуст. Явившись в моей жизни, Ты уничтожил все мои невзгоды подобно тому, как полная луна рассеивает ночную мглу».

Мурари, Мукунда и Харидас сказали: «О Шриваса, ты самый близкий слуга Гаурахари. По твоей милости Господь вернулся. Мы не знаем, как благодарить тебя. Пожалуйста, считай нас своими слугами». Затем преданные стали воспевать славу Господа Гаурахари, радостно танцуя с Ним.

Таковы удивительные игры, посредством которых Гаурахари раздавал в Навадвипе сокровище любви к Богу. Во всех трех мирах очень трудно отыскать существо, достойное дара *према-бхакти*. Даже Ананта-дев и Лакшми, не говоря уже о Шиве и четырех Кумарах, не способны постичь сокровенное значение *премы*, которую раздавал Гауранга.

### **Экстаз Нитая и Харидас в образе Господа Брахмы**

Так Гауранга являл Свои игры, раздавая в Навадвипе любовь к Господу Кришне. Хотя Он абсолютно независим, Он позволяет Своим чистым преданным властвовать над Собой. В глубочайшем смирении Сам Господь просит у Своих преданных любви. Близкие преданные Гауранги понимают Его великолепные игры, но невежественные люди на это не способны.

Шриваса, Харидас, Мурари и Мукунда блаженно пели, исполненные любви. Господь Гауранга пел и танцевал вместе со Своими спутниками. В это время неожиданно прибыл Нитьянанда Авадхута. Он был встречен благоприятными молитвами и возгласами радости. Нитьянанда шагал очень медленно, и Его движения были подобны движениям опьяненного слона.

Однако когда Он услышал *хари-киртан*, Он впал в экстаз. Он сделал несколько шагов вперед, остановился и огляделся. От блаженной любви к Богу Его тело покрылось мурашками. Волосы на Его теле встали дыбом, словно тычинки цветка *кадамбы*. Он огляделся вокруг покрасневшими, словно от опьянения, глазами. Затем Он вдруг взревел и, будто безумный, ринулся вперед.

Шри Нитьянанда Прабху подбежал прямо к Гауранге и крепко прижал Его к груди. Из глаз у Них потекли слезы экстатической любви. Два Господа принялись восторженно танцевать вместе с преданными. Они были похожи на Кришну и Балараму в окружении мальчиков-пастушков.

Когда танец закончился, Гаурахари велел всем омыть водой стопы Нитая и окропить ею свои головы. Авадхута Прабху усаживал преданных к Себе на колени; каждый погружался в океан *премы*. Затем преданные поместили лотосоподобные стопы Нитая в свои сердца. Все были довольны праздником Божественной любви в обществе Шри Нитьяланды Прабху. Господь Гаурачандра благожелательно улыбался каждому. Потом преданные стали прославлять Вишвамбхару и Нитьянанду и радостно танцевать вокруг Них.

Неожиданно пришел Харидас; упоенный *кришна-премой*, он шатался из стороны в сторону. От Божественного экстаза на его теле выступили мурашки, он обливался слезами и рычал, словно лев. Он начал исступленно танцевать перед Махапрабху. Вся вселенная не вместила бы

блаженства, что Харидас испытывал в этот миг. После того как Харидас омыл стопы Шри Гаурахари, Господь велел ему принять *прасад*.

Когда появился Адвайта Ачарья, Господь и преданные почтительно приветствовали его. Харидас, танцуя, явил вдруг образ Господа Брахмы. Он припал к стопам Вишвамбхары, выражая Ему почтение. Затем Брахма всеми четырьмя своими устами прославил Господа ведическими гимнами. Гауранга обнял Брахму и повелел ему вновь принять образ Харидаса. Переполняемый экстатической любовью к Богу, Харидас мирно сел и почтил *прасад*.

Господь Гауранга сел среди Своих преданных и объяснил сокровенную причину Своего явления на Землю. Он пришел, чтобы восстановить принципы религии и распространить *харинама-санкиртану* по всему свету.

Гаурахари сказал: «Я буду раздавать *враджа-бхаву* в форме *дасья-*, *сакхья-*, *ватсалья-* и *шрингара-расы*. Я буду наслаждаться нектаром *радха-кришна-премы*. Я буду раздавать эту *прему* всем, включая мальчиков, глупцов, женщин, демонов, собакоедов, *яванов* и полубогов. Я дарую блаженный вкус Вриндавана всем в Надии».

По обеим сторонам от Господа сидели Гададхара и Нарахари, а возле Его стоп – Шри Рагхунандана. Адвайта Ачарья, Нитьянанда и Гаурахари воспевали славу Господа. Мурари, Мукунда Датта, Шриваса, Харидас и другие преданные Господа – истинные олицетворения любви. Шукламбхара, Вакрешвара, Санджая и Шридхара Пандит пели благозвучные молитвы, восхваляющие Господа Гаурасундару.

Шри Гауранга Махапрабху низошел на Землю, чтобы очистить материальный мир от всей скверны. Лочана дас с радостью провозглашает: «Ничто не сравнится с милостью, которую Махапрабху явил в Надии».



## Ужас Джагая и Мадхая

А теперь послушайте о другой возвышенной игре, которая избавит вас от всех грехов. Господь и Его любящие спутники наслаждались в Навадвипе разнообразными трансцендентными играми. Господь Гауранга забывал обо всем, когда Его охватывал экстаз *санкиртаны*.

Однажды Махапрабху повелел: «Несите святое имя Хари во все дома в Навадвипе. Учите всех – стариков, женщин, детей, собакоедов, святых и грешников – повторять святыя имена. Таким образом они легко переплывут океан материального бытия».

Последователи Гауры сказали: «О Прабху, мы не можем так раздавать святыя имена из-за двух братьев, Джагая и Мадхая. Эти два падших *брахмана* порочны до мозга костей. Они содеяли бесчисленное количество самых отвратительных грехов. Эти презренные *брахманы* держат в страхе всю Навадвипу.

Они предаются пьянству и растлевают всех женщин, которые им встречаются. Они убили столько коров, *брахманов* и женщин, что и не счесть. Весь день они ходят, шатаясь, в непрерывном пьяном оцепенении. Хотя они живут на берегу Ганги, они никогда не моются. Они никогда не поклоняются Божеству. Джагай и Мадхай угнетают даже собственных друзей и родственников. И, наконец, они ненавидят звук *харинама-санкиртаны*».

Когда Гауранга услышал этот ужасающий рассказ, Его глаза покраснели от гнева и засверкали, будто восходящее солнце. Он подумал: «Некогда жил грешный *брахман* по имени Аджамила. В свой смертный час он из-за родительской привязанности произнес имя Нараяны. За это он получил духовное тело и вознесся на Вайкунтху. Я встревожен. Как же будут освобождены Джагай и Мадхай, которые несравнимо греховнее Аджамилы?»

Я пришел сюда, чтобы распространить *харинама-санкиртану* и тем самым очистить и освободить людей Кали-юги. Сейчас Я созову всех, и мы устроим *санкиртану* с *кхолой* и *караталами*. С громким и сладостным пением Я поведу *санкиртану* по улицам Надии».

В доме Гауранги собрались Адвайта Ачарья, Нитьянанда, Харидас, Шриваса и его четверо братьев, Мурари, Мукунда Датта, Гададхара Пандит, Чандрашекхара Ачарья, Шукламбхара и многие другие преданные. По велению Прабху они начали повторять святые имена Кришны.

Весь город захлестнули волны счастья. В небе отдавалось: «Харибол! Харибол!» Погруженные в пьяное оцепенение, Джагай и Мадхай крепко спали у себя дома. Сбежались толпы людей, желавших посмотреть на шествие Господа Гауранги. Воздух наполнялся сладостной музыкой *кхолы*, *караталов* и *мриданги*, к которой примешивалось громкое пение *хари-киртаны*.

Сон Джагая и Мадхая был нарушен; проснувшись, они свирепо закричали: «Держи их! Держи их!» С глазами, красными от гнева, Джагай и Мадхай схватили дубинки и приказали своему слуге сказать преданным, что если те хотят остаться в живых, то им лучше перестать петь. Вернувшись, слуга доложил: «Нимай Пандит, сын Джаганнатхи Мишры, вместе со множеством *брахманов* проводит *киртан*. Велите им уйти восвояси».

Пьяные братья воскликнули яростными голосами: «Кто им дозволил проходить здесь? Ступай и скажи, что они должны немедленно уйти, пока не лишились касты, вероисповедания и жизни».

Пренебрегая их приказом, Нимай продолжил *киртан* с удвоенной силой, воздел руки над головой и огласил небо громким пением: «Хари! Хари! Хари!»

Терпение грешных братьев иссякло, и они в бешенстве выбежали из дома. Лица их побагровели от гнева, умы пылали яростью. Они закричали на Гаурангу: «Эй, *брахман*, ты что же, ничего не боишься?» Они стали поносить Господа бранными словами. Злоба этих двух демонов повергла жителей Надии в страх.

Прабху Вишвамбхара Рай, Нитьянанда, Адвайта Ачарья, Харидас, Шривас, Мурари и Мукунда как ни в чем не бывало продолжали *киртан*. Джагай и Мадхай, погрязшие в невежестве, разъярились пуще прежнего и с дубинками кинулись на участников *киртана*.

Они ударили Нитьянанду Прабху по голове обломком глиняного горшка. Видя, что Господь Нитьянанда истекает кровью, преданные воскликнули: «Увы! Увы!» Шри Гаурахари, в душе испытывая сострадание, молвил: «Вы двое – самые порочные из людей, и грехи ваши наводнили Землю. Презренные, поглядите, что вы сотворили!» Понимая, что планету постигнет беда, если кровь Нитая упадет на землю, Господь Гауранга перевязал рану Нитьянанды Своей одеждой.

Затем Господь Гаурахари призвал Свой диск Сударшану. Олицетворенный Сударшана предстал перед Господом и со сложенными ладонями молвил: «Мой Господин, зачем Ты позвал меня?» Шачинандана сказал: «Джагай и Мадхай причинили Мне боль, ударив Нитьянанду. Убей их».

В этот же миг диск Сударшана устремился к дрожавшим от страха Джагаю и Мадхаю. При виде этого сострадательный Нитьянанда улыбнулся и сказал: «Что совершил Бхагаван, явив Свое могущество? Вместо этого Мы освободим падших негодяев и грешников всего мира Своей милостью. Так Мы оправдаем Наш титул *патита-павана*, «спаситель падших». Спасши Джагая и Мадхая, Мы станем известны как *дина-бандху*, «друзья бедных».

Затем Нитьянанда припал к стопам Гауранги и сказал: «Пожалуйста, отдай Мне этих двух грешников. О Господь, в прежние века Ты убивал демонов, но теперь Тебе следует смилостивиться над Джагаем и Мадхаем».

Гаурахари сказал: «Слава Тебе, о сын Рохини! Я повинуюсь Тебе. Если кто-нибудь хотя бы раз произнесет имя Нитьянанды, Я тотчас приму этого человека как родного».

### **Грешники каются**

Джагай и Мадхай застыли в изумлении, глядя, как Господь Гауранга и Его спутники возвращаются к себе домой. Братья подумали: «Мы совершили много непростительных грехов. Несколько минут назад мы ударили *санньяси* по голове, но милость Махапрабху столь велика».

Проникшись раскаянием, Джагай и Мадхай побежали к дому Господа Гауранги. Жители Надии были изумлены их преображением. Встав перед дверью дома Господа Гауранги, Джагай и Мадхай смиренно позвали: «Господь! Господь!» Никто не мог поверить, что эти два слова были произнесены самыми падшими негодьями в мире.

Между тем Махапрабху сидел в доме со Своими спутниками. Он попросил Мурари: «Ступай и приведи этих двух людей ко Мне». Когда Джагай и Мадхай увидели Господа Гаурангу, они рухнули к Его стопам и жалобно заплакали.

Джагай и Мадхай сказали: «О Господь, Ты друг падших и спаситель грешных. Ты Господь трех миров. При виде несчастья других существ Твое сердце тает от сострадания».

Господь Гаурахари поднял братьев с земли и молвил: «Послушайте, Джагай и Мадхай, зачем вы пришли ко Мне и отчего вы плачете? Вы оба *брахманы* из уважаемой семьи. Отчего же вы плачете?»

Джагай и Мадхай сказали: «Мы предались Тебе, чтобы снискать Твою милость. На нашей совести бесчисленные греховные деяния. Мы убили множество мужчин, женщин и коров. К черту наше брахманическое происхождение! Мы убивали *брахманов*, гуру и их жен. Мы убивали также *млеччхов*, *яванов*, *чандалов* и их жен. Никому не было от нас спасения.

Мы творили одно лишь насилие. Мы не совершили ни единого благочестивого поступка, не провели ни единого ритуала для ублаговления полубогов и наших предков. Греховных деяний у нас больше, чем волос на голове. Что еще мы можем поведать Тебе о наших грехах?

Все говорят, что Аджамила был великий грешник, но мы, без сомнения, много хуже его. Аджамила произнес святое имя Нараяны и достиг освобождения. У нас, однако, нет ни малейшей надежды на освобождение. Разве мы заслуживаем Твоей милости?»

Выслушав исповедь Джагая и Мадхая, Господь Гаурахари проникся состраданием к ним. Он оценил их искренность. Являя безмерную милость и сострадание, Шри Гауранга взял Джагая и Мадхая за руки и повел их к Ганге. Жители Надии собрались, чтобы видеть это.

В присутствии многих *брахманов* и святых Господь Гауранга в экстатическом умонастроении сострадания произнес: «Джагай и Мадхай, Я возьму все последствия ваших грехов. Отдайте их Мне». Затем Господь протянул ладонь, чтобы взять у них листок *туласи*. Трепеща от страха, братья не отдавали Ему этот листок. Господь сказал вновь: «Джагай и Мадхай, отдайте Мне все грехи ваши».

Джагай и Мадхай сказали: «О Господь Гауранга, наших грехов и не перечешь. Мы низайшие из низких, олицетворения греха. Мы очень боимся отдать Тебе наши грехи».

Глаза Гаурахари наполнились слезами, и Он молвил громовым голосом: «Харибол!» Он вновь протянул руку, чтобы принять их грехи.

Джагай и Мадхай робко вложили листик *туласи* в ладонь Господа. Когда Господь Гауранга обнял Джагая и Мадхая, толпа взорвалась громкими возгласами: «Харибол! Харибол!» Хотя они были самыми грешными людьми, им выпала величайшая удача. Господь Гауранга лично освободил их Своими объятиями.

Джагай и Мадхай промочили свои одежды потоками слез. В их телах проявились признаки экстаза: трепет, мурашки на коже и дрожь в голосе. Они припали к стопам Господа Гауранги. Являл ли кто когда-либо такую милость, как Махапрабху?

Господь Гаурахари – океан сострадания. Он величайший спаситель падших душ. Он освободил Джагая и Мадхая и заставил их танцевать в экстазе. Приняв на себя все их грехи, Вишвамбхара стал радостно танцевать. Кто сравнится с Господом, который не обращает внимания на грехи и недостатки других и щедро дарует Свою милость?

Эта игра вселяет надежду в Лочану даса, который, не снискав милости Господа Гауранги, остается в материальном рабстве.

## Глава седьмая

### Игры в умонастроении Кришны

#### Брахман Ванамали удостоивается милости

Слава Гададхаре, Гауранге и Нарахари! Кто услышит о трансцендентных играх Господа Вишвамбхары, тот легко обретет любовь к Богу. Пожалуйста, послушайте об удивительной игре, происшедшей в Навадвипе.

Как-то раз Махапрабху сидел в Своем доме вместе со Своими близкими спутниками. Блаженно улыбаясь, Господь произносил нектарные речи. Неожиданно из Восточной Бенгалии прибыл *брахман* по имени Ванамали со своим сыном. Он был очень счастлив видеть Господа и Его преданных.

Ванамали сказал себе: «Я обеднел и утратил чистоту, и я пришел сюда, чтобы просить помощи у Господа. Я уверен, что Вишвамбхара – не кто иной, как Сам Господь Бог. Я увидел Его, обитель всего трансцендентного знания; теперь мое сердце умиротворено, и я достиг совершенства. Как человек выздоравливает благодаря тому, что пьет нектар, так и мои страдания исчезли просто от созерцания Господа Гауранги».

Господь Вишвамбхара с состраданием взглянул на *брахмана* и его сына. Он воспел славу Хари и даровал им сокровище *кришна-премы*. Ванамали и его сын принялись танцевать в экстазе. В одно мгновение их страдания закончились. Господь Гауранга – океан милости и лучший друг бедных.

На следующий день Гаура-натараджа [царь танцоров] восторженно танцевал посреди Своей *санкиртаны*. Ванамали с сыном были зачарованы необыкновенным зрелищем. Гауранга превратился в прекрасного мальчика

с телом цвета грозовой тучи. Господь был одет в ярко-желтое одеяние. Он держал в руке флейту, а в волосах у Него было павлинье перо.

Все спутники Гауранги приняли образы мальчиков-пастушков Враджа. Ванамали увидел также Радхарани и Шьямасундару в несравненных, доставляющих радость рощах Вриндавана. Он увидел Гирираджа-Говардхану, реку Ямуну, Бахулаван, Бхандираван, Мадхуван и другие священные места Вриндавана. Ванамали и его сын-*брахман* увидели коров, *гоп*, *гопи* и древа желаний. Видя, что это Мадана Гопал явился в Навадвипе, они впали в экстаз и рухнули на землю.

Через некоторое время, придя в сознание, *брахман* Ванамали подтянул свое *дохоти* и стал подскакивать, громко восклицая: «Кришна! Кришна! Кришна!» Махапрабху прекратил Свой пленительный танец и велел одному из преданных удерживать *брахмана*.

Так Господь Гауранга освобождает любого от кармических реакций и дарует ему любовь к Богу. Гаурасундара украшен гирляндой из небесных цветов и сандаловой пастой. У Него нет материальных привязанностей. Гаурахари известен как *нава-видхата-ратна*, вечно юный, подобный драгоценному камню Верховный управитель. Господу нет нужды что-либо делать, однако ради блага других Он действует в материальном мире. Гауранга щедро раздает всем *кришна-прему*.

Лочана дас говорит: «Да будем мы всегда служить вечно юному Всевышнему Господу Гауранге!»

Пожалуйста, послушайте еще об одной возвышенной трансцендентной игре. Однажды Шриваса Пандит поклонялся у себя дома предкам. В это самое время, когда Шриваса воспевал тысячу имен Господа Вишну, в его жилище пришел Гауранга. Он мирно сел и стал наслаждаться *кришна-катхой*.

Внезапно, когда Гауранга услышал имя Нрисимхи, Его охватило настроение Господа Нрисимхи. Глаза Гауры сделались огненно-красными,



волосы встали дыбом, а тело приобрело красноватый оттенок. От экстаза он покрылся мурашками. Он взревел, словно лев, и, схватив палицу, стал гоняться за преданными. Все ужаснулись и изо всех сил побежали прочь. Никто не мог вынести гнева Господа.

Видя, что преданные в ужасе бегут, Гауранга принял прежний облик и отбросил палицу. Сын Шачи-маты есть источник всех воплощений. По Своей воле Он являет те или иные трансцендентные образы и игры. Господь Гауранга спокойно воссел на Свою *асану* и с удивлением спросил: «О, неужели Я чем-то побеспокоил вас? Неужели Я совершил проступок?»

Преданные ответили: «О Господь, что Ты говоришь? Какой проступок Ты совершил?» Шриваса Пандит сказал: «О Вишвамбхара, каждый, кто увидит Твои трансцендентные игры, освободится из материального рабства».

### **Гаура в образе Господа Шивы**

Однажды к Господу Гауранге пришел один шиваит [последователь Господа Шивы]. Он выразил почтение Господу и радостно прославил Господа Махешу. В его теле проявились признаки любви к Господу Шиве. Вишвамбхаре было приятно слышать славу Махадевы. Неожиданно Гауранга проникся настроением Махешы и стал исступленно танцевать. При виде этого шиваит исполнился счастья.

Затем этот удачливый шиваит посадил Гаурангу к себе на плечи и начал неистово плясать. Глаза Гауранги покраснели, и Он заговорил голосом Шивы. Вишвамбхара держал в руках трезубец и *дамару* [маленький барабан Шивы, имеющий форму буквы «х»] и зычным голосом ревел. Повторяя имена Кришны и Радхи, Гауранга плакал и смеялся.

Шривасе Пандиту известны все *таттвы* [Кришна, *джива*, *шакти*, *нама* и т.д.]. Чтобы успокоить Господа, он вознес молитвы Господу Шиве.

Мукунда Датта также запел гимны Шиве. Спутники Гауранги начали танцевать рядом с Господом. В Своем экстазе прославления и служения Господу Хари Гауранга был подобен безумцу. Через некоторое время Господь Гауранга спустился с плеч шиваита на землю.

Шри Гауранга Махапрабху, олицетворенный океан милости, явил таким образом Свое сострадание. Лочана дас находит великое счастье в описании этих радостных игр.

### **Оскорбленный, Гауранга исчезает в Ганге**

Как-то раз после танца со Своими преданными Гауранга упал на землю, выражая им почтение. Преданные радостно повторяли: «Хари! Хари!» В это время какой-то *брахман*, тоже пребывавший в радостном настроении, подошел и взял пыль с лотосоподобных стоп Господа Гауранги. Очень недовольный этим, Гауранга встал, тяжело дыша от гнева. Он побежал к Ганге и бросился в нее. Господь исчез в водах Джхнави [Ганги]. Обезумев, преданные нырнули в Гангу, чтобы найти Господа Вишвамбхару.

Жители Надии испугались; они плакали от горя. Шачи-мата исступленно рыдала, потом она попыталась броситься в быстрые воды Ганги. В отчаянии она каталась по земле и стенала.

Нитьянанда Авадхута нырнул в Гангу, чтобы спасти Вишвамбхару. Он извлек Господа из-под воды и вынес на берег Ганги. Шриваса, Шукламбхара, Мукунда, Мурари, Харидас и другие близкие спутники Господа вернулись к жизни. Вновь увидев прекрасное лицо Гаурачандры, они заплакали счастливыми слезами. Шачи-мата нежно усадила своего дорогого Гаурангу к себе на колени. Жители Надии забыли свои невзгоды и разошлись по домам.

Гауранга вместе с преданными отправился к Мурари Гупте. Недолго пробыв там, они пошли к Виджае Мишре. На другой день рано утром Гауранга стал ходить по северному берегу Ганги. Никто не мог понять цели Его блужданий.

Преданные смиренно попросили Гаурангу: «О Вишвамбхара, пожалуйста, будь с нами добр и умерь Свой гнев. У Тебя много слуг, и время от времени кто-нибудь из них совершает оскорбление. Пожалуйста, прости этого *брахмана*, который коснулся Твоих стоп. Ты олицетворение сострадания; пожалуйста, смилостивься над нами.

Отчего Ты поступаешь подобным образом? Как мы можем постичь Твое сердце? Отчего Ты сейчас безразличен к нам? О Господь Гауранга, пожалуйста, возвращайся к Себе домой. Пожалуйста, рассеяй наше смятение и будь добр со Своими слугами».

Когда Гауранга услышал их смиренную мольбу, Его сердце растаяло от любви. В радостном настроении Он вернулся домой и прославил Господа Кришну.

Лочана дас поет славу Гауранге и обитателям Надии, которые преисполнились радости, услышав весть о возвращении Господа.

Господь забыл о происшедшем и отправился к Шривасе Пандиту. Он вновь раздавал редкое сокровище любви к Богу. Шриваса, Харидас и другие преданные сидели у стоп Господа, любуясь Его сладостным ликом.

Махапрабху сказал: «Послушайте, Я поведаю вам, что у Меня на сердце. Молодость, отец, мать, жена, сыновья, дома, богатство и последователи – все это призрачно и никчемно, если не используется в служении Абсолютной Истине, Господу Кришне. Материальное бытие постоянно жжет Меня огнем.

Хотя Я получил человеческое тело, такое редкостное и замечательное, Я не служил Кришне. Каждый мужчина и каждая женщина

должны служить Кришне. Скоро Я покину Мою матушку и буду странствовать по свету. Все говорят, что Я поступаю против их воли».

Мурари Гупта сказал: «О Вишвамбхара, мне горько слышать, что Ты покинешь нас и уйдешь в дальние края. Мне хочется умереть. О Махапрабху, никто не говорит о Тебе такого».

Махапрабху горячо прижал Мурари к груди. Мурари погрузился в экстаз, его тело с головы до пят покрылось мурашками. Он произнес стих из «Шримад-Бхагаватам» (10.81.16) [обращение Судамы к Шри Кришне]:

«Кто я? Грешный, бедный друг *брахмана*. А кто Кришна? Верховная Личность Бога, исполненный шести достояний. Тем не менее Он обнял меня Своими двумя руками».

Услышав эти слова, Гауранга явил образ Всевышнего Господа, сиявшего подобно миллиону солнц. Он воссел на *асану* и сказал ласковым голосом: «Я есть Всеблагий Господь – будь в этом уверен». Каждый изумился и преисполнился экстаза, увидев эту форму Господа Гауранги. Затем Шриваса Пандит, этот безупречный *брахман*, омыл Господа водой из Ганги и выразил Ему почтение. Господь был чрезвычайно доволен его преданностью.

Каждый радостно воспевал славу Господу Хари. Господь Гауранга радостно танцевал, чтобы видеть блаженные лица преданных.

Держа лотосоподобные стопы Нарахари у себя на голове, я, Лочана дас, описываю нектарные игры Господа Гаурахари.

А теперь, пожалуйста, послушайте еще об одной сладостной игре, происшедшей в Надии. Господь Вишвамбхара, океан милости, был совершенным духовным учителем. Он даровал всем *према-бхакти*. Господь Гауранга учил Своих последователей собственным примером.

Однажды Махапрабху собрал Своих преданных – Адвайту Ачарью, Шривасу, Харидаса, Мукунду, Мурари, Гададхару, Шукламбхару, Раму, Нарахари, Рагхунандану, Шри Мукунду даса, Васу Гхоша, Джагадананду и

других, – чтобы сделать уборку в храме. Подтянув Свое *дохоти* и связав Свои волосы в узел, Господь взял в одну руку метлу, а в другую – совок.

Он попросил преданных помочь Ему подмести весь храм. Мы никогда не слышали о столь удивительном случае. Гауранга повелел людям присоединиться к преданным и подметать храм Кришны. Так Господь Гауранга учил людей служить Господу.

Никто, кроме Гауранги, не может дать *кришна-према-бхакти*. Поэтому всем и каждому следует предаться Ему и служить Его лотосоподобным стопам. В разные эпохи являлось множество воплощений, но ни одно из них не сравнится с Вишвамбхарой. Поразительно, Сам Господь перекинул через плечо совок и пошел от дома к дому, чтобы научить каждого преданному служению.

Он всем без исключения давал богатство Вриндавана. Вишвамбхара, сын Шачи-маты, освободил человечество, даровав ему трансцендентную любовь. Это выше всякой религии и всяческого безбожия. Даже Брахма, Шива, Лакшми и Ананта желают обрести эту *прему*. Дорогой брат, непременно занимайся прославлением Гауранги. Не пренебрегай этим. Это единственный корабль, на котором можно переплыть океан материального бытия.

Лочана дас говорит, что никогда более не будет воплощения, подобного Господу Гауранге.

## Глава восьмая

### Освобождение прокаженного

Однажды Господь Гауранга, беседуя на улице со Своими спутниками, повстречал прокаженного. Предложив Господу поклоны, прокаженный сказал: «Все говорят, что Ты – Джанардана, вечная Верховная Личность Бога. Ты Бог всех богов и друг обитателей трех миров. О океан милости и сострадания, пожалуйста, освободи Меня!

Услышав, что Ты – спаситель падших, я пришел искать у Тебя прибежища и молю об освобождении. Ты есть Господь Говинда. Ты Гопал, и Ты Господь предавшихся душ. Во всех трех мирах нет большего грешника, чем я. Пожалуйста, избавь меня от моего невыносимого недуга».

Воспылав гневом, Вишвамбхара молвил: «Грешный негодяй! Почему ты поносишь *вайшнавов*? Все живые существа в материальном мире – Мои друзья. Однако Я враждебно отношусь к тому, кто завидует *вайшnavу*.

Я не придаю значения тому, что кто-то оскорбляет Меня, но если кто-то поносит Шривасу Пандита, могу ли Я быть счастливым? Ты сказал Шривасе слова, которые нельзя повторить. Поэтому ты будешь страдать на протяжении многих жизней. Ты видишь Мое тело, но подлинная Моя жизнь – это *вайшnavы*, живущие в Моем сердце.

Если человек служит *вайшnavу*, хотя и продолжает завидовать Мне, то Я заберу его невзгоды и освобожу его, если он осознает свою вину. Однако глупец, творящий насилие над *вайшnavом*, не находит прибежища. Вместо этого он попадает в ад. И Я не могу тебе сказать, как долго ты будешь страдать в аду. Ты очень порочный и грешный человек. Твоим страданиям не будет конца!»

Прокаженный в ответ беспомощно заплакал. Он сказал: «В других Своих воплощениях Господь являл милость соответственно преданности человека. Но в Кали-югу каждый дом полон грешников. Если Ты убьешь кого-то, кто не является Твоим преданным, как сможешь Ты сохранить имя *патита-навана*, «спаситель падших»?»

Слава сильнорукому Вишвамбхаре! Ты – мост религии. По этому мосту люди пройдут над материальным бытием. О любимец Шачи-маты, прошу Тебя, не отвергай меня. Ты независим, но если Тебе действительно жаль меня, то яви мне Свою милость!»

Гауранга отправился в дом Шривасы Пандита и поведал собравшимся там преданным о прокаженном, которого встретил по дороге. Вишвамбхара молвил: «Шриваса, этот прокаженный будет в течение многих жизней страдать за *вайшнава-апарадху*, что он нанес тебе. Я видел, что его тело разрушается от недуга, и все же Я не испытываю к нему никакого сострадания. Когда этот прокаженный увидел Меня, он закричал: «Пожалуйста, спаси меня!»

Я сказал ему, что никто не освободит такого оскорбителя, как он. О Шриваса, если ты пожелаешь даровать свою милость этому грешнику, он будет освобожден».

Шриваса Пандит, смеясь, ответил Гауранге: «Мой Господин, я ниже нижайшего. Ты славишь меня, хотя подлинный спаситель – это Ты. Я прощаю прокаженному его грех; да избавится он от проказы!»

Испытывая любовь к Богу, Гауранга издал громкий крик. В этот же миг прокаженный, лежавший возле Ганги, исцелился и получил прекрасное тело. Он побежал к дому Шривасы, восклицая: «Где Гаурачандра, луна моего сердца? Кто другой может освободить человека, ослепленного недугом материального бытия?»

Господь Гаурахари вышел из дома Шривасы и быстро зашагал навстречу исцелившемуся прокаженному. Тот упал на землю, предлагая

все свое почтение Господу. Шри Гауранга поднял его и прижал к груди. Господь наполнил его сердце *кришна-премой*, которая недоступна даже Брахме.

Охваченный любовью к Шри Кришне, этот человек то плакал, то безудержно смеялся. Он стал петь, исступленно танцевать и кататься в пыли. Он восклицал: «Господь Гауранга – друг каждого!» При виде этого чуда спутники Господа преисполнились счастья, а жители Надии поразились.

Лочана дас говорит: «Пожалуйста, внимайте повествованиям об удивительных играх Вишвамбхары в Надии. Просто слыша их, вы легко обретете *према-бхакти*».

### ***Брахман* проклиная Господа Гаурангу**

Однажды, когда Гауранга и все Его преданные радостно танцевали в доме Шривасы Пандита, туда пришел один *брахман*. Он хотел увидеть танец Господа, однако ему этого не позволили. Удрученный, *брахман* вернулся к себе домой. Господь Гауранга, всецело увлеченный общением со Своими преданными, не знал о приходе *брахмана*.

На следующий день, когда Господь Гауранга совершал омовение в Ганге, этот *брахман* увидел Его и гневно сказал: «Вчера я пришел к Тебе, чтобы увидеть Твой танец. Но какой-то грешный *брахман* задержал меня у двери и не пустил в дом».

Затем *брахман*, едва не теряя сознание от чрезвычайного гнева, схватился за свой священный шнур и проклял Господа Гаурангу: «Тебя также не впустят в Твой дом, и Ты никогда не сможешь наслаждаться семейной жизнью!»

Ничуть не встревоженный, Господь молвил: «Проклятие этого *брахмана* – великое благословение для Меня».



Услышав это, *брахман* испугался и сказал: «Что мне делать? Ты побудил меня сказать то, что я сказал. Ты полное целое, Сверхдуша в сердце каждого. Ты освобождаешь лжелоговиков и философов-эмпириков. Ты примешь *санньясу* и будешь раздавать любовь к Богу. Люди будут называть Тебя гуру.

О Гаурахари, Ты лучший из всех *брахманов*. Ты взломаешь сокровищницу с *кришна-премой* и раздашь это сокровище всем без исключения. Ты затопишь *премой* всю вселенную. Ты явишь милость каждому, будь он негодяй или праведник. Одного меня Ты лишаешь Своей любви. О спаситель падших душ, что же станет со мной без Твоей милости?»

Господь Гауранга сказал: «Твое проклятие – великое благо для Меня. Если ты исполнишь Мое желание, ты более не будешь бояться».

Тогда *брахман* припал к лотосоподобным стопам Господа. Гауранга поднял его и прижал к груди. Удостоившись милости Господа, *брахман* погрузился в экстаз *кришна-премы*. Господь Гаурахари исполнил его желание, даровав ему любовь к Богу, обрести которую не может даже Господь Брахма.

Грешные и злобные не способны постичь прекрасные игры Господа Гаурахари. Лочана дас радостно поет о возвышенных забавах Шримана Махапрабху.

### **Гауранга превращается в Господа Балараму и пьет мед**

А теперь, пожалуйста, послушайте еще об одной удивительной и блаженной игре Господа Гауранги в Надии. Как-то раз, когда Господь восседал среди преданных, из облаков раздался громopodobный голос: «Дайте мне меда!» В этот же миг Гауранга принял образ Халаюдхи [Господа Баларамы]. Его тело, видом подобное белой горе, было облачено

в блистающее синее одеяние. У Него были широкие лотосоподобные очи и очень красивые стопы. Все изумились и затрепетали, увидев трансцендентный образ Господа Баларамы.

Дарующий любовь щедро раздавал Свою любовь. Упоенно танцуя, Господь отправился затем к Адвайте и Мурари. Он желал раздавать святыя имена Хари.

Входя в их дома, Гаурахари произносил сдавленным голосом: «Дайте Мне меда!» Потом Он медленно смеялся низким голосом. Словно дитя, Господь протягивал ладони, сложенные наподобие чаши, и говорил: «Дайте Мне меда, дайте Мне меда». Выпив немного меда, Господь удовлетворенно икал.

Опьяненный любовью, Господь исступленно танцевал, шатаясь и часто икая. В одно мгновение Он падал на землю, в следующее – начинал плакать. Из Его сладостных уст раздавался медленный, низкий смех. Преданные в благоговейном страхе вознесли Господу *стутти* [молитвы]. Один из преданных, обняв стопы Господа, молвил: «Хришикеша!»

Махапрабху, проникнутый настроением Господа Баларамы, сказал: «Я не Шри Кришна, поэтому принесите Мне еще вкусного меда». Затем Господь коснулся пальцем какого-то *брахмана*, стоявшего поблизости. Господь сказал: «Это дурной человек». *Брахман* этот в замешательстве ушел. Гауранга с утра до вечера наслаждался играми в умонастроении Господа Баларамы.

Обнимая лотосоподобные стопы моего духовного учителя, Нарахари Саракары, я, Лочана дас, опишу и другие возвышенные игры Господа Гауранги.

На следующий день Гаурахари продолжал танцевать в умонастроении Господа Баларамы. Его волосы рассыпались по плечам, Он плакал и катался по земле. Чтобы успокоить Господа, Его близкие

спутники побрызгали на Него водой. Потом Господь увидел Гададхару, и самообладание тотчас вернулось к Нему.

Гауранга сказал: «О Гададхара, драгоценный камень среди *брахманов*, ты Мой дорогой друг и сама жизнь Моя. Я покорен твоей любовью. Я известен как Гауранга, друг Гадая [имя Гададхары].

Ты прекрасно знаешь, что Я чувствую. Ты олицетворение Моей внутренней энергии. Ни днем, ни ночью ты не покидаешь Меня ни на мгновение. Кто знает Меня больше, чем ты? Пожалуйста, приведи всех Моих близких спутников – Я сейчас же хочу увидеть их!»

Гададхара Пандит привел Адвайту Ачарью и прочих преданных. Адвайта ласково и кротко спросил Гаурангу, зачем Он позвал их. Дрожащим голосом Гаура молвил: «Я видел подобного белой горе Халаюдху [Господа Балараму], сиявшего, словно солнце, и убранного ослепительными золотыми украшениями».

Когда Гауранга произносил эти слова, Он вновь увидел белую гору. И вновь Он проникся настроением Баларамы и начал танцевать, словно безумный. Преданные, вкусив *баларама-прему*, ходили нетвердой поступью. Все четыре стороны света наполнились блаженством. Этот экстаз длился два дня.

На третий день преданные обступили Господа, Он же непрерывно танцевал. От Его могучих шагов земля качалась взад и вперед. Его полузакрытые глаза имели красноватый оттенок, и Он говорил дрожащим голосом. Порой Господь медленно шел вперед, шатаясь от экстатической любви к Богу, будто опьяненный слон. Упиваясь блаженством Баларамы, Господь Гауранга танцевал до поздней ночи.

Внезапно из уст Господа изошло, наполнив окрестности, благоухание *варуни* [медового вина]. Почувяв его, преданные лишились рассудка от любви к Богу. В это мгновение Шриваса Пандит увидел, что на землю спускается множество небожителей в чудесных украшениях. Один

из них, обладатель прелестных глаз удлинённой формы, был в синем одеянии и с серьгой в одном ухе. Другой был в жёлтом одеянии и тюрбане. Красота их одежд не поддавалась описанию.

*Брахман* Ванамали увидел существо, украшенное прекрасными драгоценными камнями, чье лицо своим золотым цветом соперничало с горою Сумеру. При виде его Ванамали возликовал, и на его теле выступили мурашки. Все пришли в изумление. Господь трех миров, облаченный в одежды Господа Баларама, танцевал вместе со Своими преданными.

Понаблюдав эту удивительную сцену, полубоги вернулись в свои небесные обители. Гауранга и преданные танцевали весь день и весь вечер. Они шутили и резвились в Ганге, а поздно вечером разошлись по домам.

На следующее утро преданные встретились с Господом у Него дома. Гауранга сказал: «Господь Вараха обнял Меня, а Господь Баларама вошел в Мое сердце. Мураливадана превратился в целебную мазь вокруг Моих глаз». Он взглянул на Шривасу и сказал: «Дай Мне Мою флейту».

Шриваса Пандит шутливо ответил: «Послушай, Махапрабху, дочь Бхишмаки находится в Твоем доме. Нынче вечером, когда Ты закроешь дверь, она вернет Тебе Твою флейту».

Время от времени Гауранга и Его близкие спутники наслаждались подобными экстатическими трансцендентными играми. Кому известен вкус чистой преданности, тот поймет великолепные игры Господа в Надии. Я смиренно прошу каждого из вас не пренебрегать этими повествованиями. Пожалуйста, займите свои умы прославлением удивительных деяний Господа Гауранги. Искренне старайтесь понять их, и вы очень легко достигнете Шри Кришны, Верховного управителя. Лочана дас вновь говорит, что если вы не служите Гаурахари, вы не освободитесь.

## Гауранга прославляет *санкиртана-ягью*

На следующий день Гауранга, восседая на Божественной *асане*, молвил: «О величии *санкиртана-ягьи* сказано во всех писаниях. Это сущность *дхармы*, особенно в век Кали. Эта истина изложена в пятой Веде [Махабхарате, Пуранах] и прославляется пятиустым Господом Шивой.

Нарада, играя на своей *вине* и танцуя, вместе с Шукадевой и Санаткумаром непрерывно прославляет *санкиртана-ягью*. Во Вриндаване Радха и Кришна упоенно танцуют с *гопи* в *према-санкиртане*. *Санкиртана-ягья* существует и на Голоке. Господь Шива прославляет эту *махабхава-прему*, но не может достичь такой степени чистой любви. Эту самую любовь Я раздаю в Кали-югу.

Через воспевание имен Господа человек достигает просветления. В Кали-югу Господь явил Свою милость в образе звуковой вибрации. Звук имен Хари доставляет удовольствие всей вселенной. Вкус этого звука подобен вкусу *ghi*. Святое имя входит в ушные отверстия и попадает в огонь сердца, разжигая яркое пламя *бхавы* [любви к Богу].

В теле тогда проявляются признаки экстаза, такие как плач, трепет и мурашки. Избавленный от всех грехов, человек наслаждается нектаром чистого сознания Кришны; он поет и танцует, охваченный безграничной радостью. Его уже совсем не привлекают четыре вида освобождения, хотя они и следуют за ним.

Все *ачарьи-вайшнавы* сидят вокруг этого жертвенного огня, готовые даровать успех. Твердо знайте, что *санкиртана-ягья* есть наилучший метод поклонения. Совершая *санкиртану*, человек получает величайшее сокровище *кришна-премы*. Нитьянанда Авадхута – хозяин сокровищницы *премы*, а Гададхара – хозяйка.

Адвайта Ачарья установил *санкиртана-ягью*, призвав Меня в материальный мир. Вместе со Своими преданными – Шривасой, Нарахари

и другими – Я распространил движение *санкиртаны*. А теперь несите эту *санкиртану* от дома к дому. Пусть падшие, грешные люди освободятся».

Выслушав Господа Гаурангу, преданные заплакали и припали к Его стопам. Затем Гаурахари нежно обнял их. Пожалуйста, наслаждайтесь этими трансцендентными повествованиями, которые поет Лочана дас.

## Глава девятая

### Игры в доме Чандрашекхары

---

Пожалуйста, внимайте рассказу еще об одной удивительной игре Господа Гауранги и Его вечных спутников. Вишвамбхара – венец всех трансцендентных качеств и олицетворенное сострадание. Как-то раз, будучи охвачены экстатической любовью, Гауранга и Его спутники пришли в дом Чандрашекхары Ачарьи и стали проповедовать.

Господь начал прославлять *Враджа-гопи*, но от избытка чувств Его голос пресекся. Его Глаза покраснели, и по Его прекрасным щекам покатались слезы. Затем Господь, чьим стопам поклоняется Камала [Лакшми], нарядился как *гопи* и стал блаженно танцевать. Шриваса в умонастроении Нареды Муни предложил поклоны Гауранге, моля Господа считать его Своим слугой.

Затем Шриваса молвил: «О Гададхара, выслушай меня. Мне известно все о Твоем прошлом. Ты *гопи*. Прежде Ты и все преданные, находящиеся здесь, жили во Владжа Гокуле. Отринув свою привязанность к мужьям, вы все с любовью служили Шри Кришне. Гададхара, Ты в действительности Радхарани, энергия наслаждения Господа Кришны. Ты главная *гопи* и самая дорогая возлюбленная Шри Кришны.

Могу ли я должным образом описать Твое положение? Это величайшая тайна во всех трех мирах. Даже Брахма, Шива, Лакшми, Ананта, Шукадева, Прахлада и Нарая Муни не способны измерить глубину Твоего чистого преданного служения. Им никогда не снискать той милости, что дарована Тебе. Их любовь рядом с Твоей – меньше чем капля в сравнении с морем.

Господь Нараяна, владыка вселенной, дорожит этой любовью, пренебрегая любовью Лакшми. Твоя благословенная, достойная

прославления любовь пленяет каждого. Ты и *гопи* – вы одни понимаете величие Господа. Только вы имеете власть над Всевышним Господом благодаря силе своей любви. Уддхава и Акрура неизменно желают служить Твоим стопам, чтобы снискать Твою милость».

Собравшиеся преданные получили великое удовольствие от речей Шривасы Пандита. Они обнялись и стали радостно танцевать в *према-санкиртане*.

В это время пришел Харидас, державший в руке посох. Рассмеявшись медленным, низким смехом, он сказал: «Друзья мои, пожалуйста, всегда воспевайте славу Хари, совершая *санкиртану*». Он огляделся вокруг, обливаясь слезами. Подобные драгоценным камням *вайшнавы* последовали его совету и погрузились в нектар блаженного пения и танца. Гаура Рай также танцевал в экстазе. Преданные плакали от любви и припадали к стопам Гауранги.

Неожиданно появился Адвайта Ачарья, царь *вайшнавов* и обитель всех духовных качеств, чья красота озаряет весь мир. Рядом с Гаурангой Адвайта Ачарья казался могущественной экспансией Господа. Он повторял «Хари! Хари!» и восторженно танцевал, повергая зрителей в изумление.

Тело Адвайты с головы до пят покрылось мурашками, а из глаз потекли слезы. Взирая на лотосоподобные стопы Гауранги, он рычал, словно лев. Подтянув свое *дохоти*, он подпрыгивал в воздух. Собрание *вайшнавов* было похоже на несравненное соревнование в любви к Богу. Их сердца ликовали, а сами они ныряли в океан нектара экстатической *кришна-премы*.

**Гауранга принимает образ Дурги Ма**



Однажды Господь Гауранга, проникшись настроением *гопи*, нарядился как *гопи*. Он надел *чоли*, сари, золотые ножные колокольчики и браслеты из ракушек. Его глаза были полны *расы*, а талия прелестна и тонка. Бесподобная красота одеяния Господа пленила обитателей всех трех миров.

Его руки и ноги излучали трансцендентное сияние. Ароматные гирлянды из *малати* на Его шее были подобны Суранадии [небесной Ганге], мчащейся по склону золотой горы Сумеру. Танцуя, Гаура Натараджа [царь всех танцоров] наслаждался различными экстатическими настроениями *премы*.

Потом Он вдруг вспомнил Лакшми-деви, богиню удачи. Гауранга преобразился в четырехрукого Вишну и предстал перед Лакшми-деви. Он сделал шаг назад и прикрыл лицо краем Своей одежды. Преданные рухнули к стопам Господа и вознесли Ему приятные молитвы. Кто-то в экстатическом настроении прославил Лакшми-деви и попросил, чтобы она даровала ему *према-бхакти*.

Затем Господь вспомнил Свою Адья-шакти [богиню Дургу]. Проникшись умонастроением Своей изначальной энергии, Господь Гауранга пленил всех и каждого. Тотчас же явились полубоги; они запели ведические гимны, славя Господа Гаурангу в образе Дурги. Восседая на божественной *асане*, Адья-шакти кротко улыбалась, выказывая свое довольство. Адья-шакти молвила: «О полубоги, я пришла, чтобы увидеть вашу любовь и преданность, ваше пение и танцы».

Полубоги взмолились: «Пожалуйста, яви нам вновь свою преданность».

Адья-шакти сказала: «Слушайте все. Я – верховная грозная Чанди [богиня Дурга]. Я исполню желания всех живых существ». Полубоги склонились к ее стопам.

Господь Гауранга, все еще пребывая в образе Адья-шакти, усадил Харидаса к Себе на колени и стал качать его, словно пятилетнее дитя. При виде этого преданные, птицы, звери и все живые существа преисполнились счастья и удивления. Один *брахман* взмолился: «О Гауранга, пожалуйста, взгляни на Твоего дорогого слугу Мурари благосклонно». На лице Господа, сверкавшем подобно луне, появилась нежная улыбка, и Его красноватые очи увлажнились слезами сострадания.

Шачи-мата, охваченная экстазом, смиренно склонилась к стопам Господа. Гауранга в умонастроении богини Катьяяни подзывал к Себе преданных и ласкал их с материнской нежностью. Видя, что Он обходится с ними как родная мать, все присутствовавшие плакали от экстатической любви.

Внезапно появился какой-то *брахман*; он воскликнул: «О Прабху!» Видя, что он испытывает горе, Господь заплакал и вышел из состояния *айшварьи* [благоговения и почтения]. Так Верховный управитель Господь Гауранга явил Свою любовь. Преданные пали ниц, выражая свое почтение. Проведя всю ночь в экстазе, преданные разошлись по домам.

Проходя мимо Гауранги, преданные видели, что Он держит в руке посох. Так Гаурахари, Верховный властитель, явил Свое сострадание ко всему живому. Из смирения Он избавил мир от скорби.

Всякий, кто услышит повествования об этих нектарных играх, избавится от горя и страдания. Позор тому грешному, жалкому человеку, который сомневается в очистительной силе трансцендентных игр Гауранги! Невозможно достичь освобождения посредством рассуждений, изучения писаний или другими способами, если не признать Гаурангу Всевышним Господом. Кто думает, что Гауранга не может являть все эти трансцендентные формы, также никогда не освободится.

Пусть люди говорят, что им угодно, но я должен рассказать то, что мне известно о Господе Гауранге. Пусть они задумаются об истинном

положении Шри Гауранги Махапрабху. К несчастью, хотя на землю явилось столь сострадательное воплощение, некоторые люди Его не признают. Оттого мое сердце болит и плачет. Кому я могу излить мое беспокойство? Так Лочана дас поет славу Господу Гауранге.

## Глава десятая

### Игры, явленные перед принятием *санньясы*

Теперь же я поведаю вам нечто удивительное, непостижимое для простых людей. Для всеобщего блага Господь Гауранга, охваченный Божественной любовью, танцевал в доме Чандрашекхары Ачарьи. Затем Он отправился домой. Блистательный танец Господа и Его спутников был подобен восходу миллионов лун. В доме царила прекрасная, умиротворяющая атмосфера. Однако никто не мог смотреть на Господа из-за Его ослепительно яркого сияния. Пораженные этой чудесной игрой, жители Надии попросили *вайшнавов* объяснить ее смысл.

Преданные сказали: «Можем ли мы понять Гаурангу? Мы знаем только, что венец всех трансцендентных качеств танцевал в доме Чандрашекхары семь дней без перерыва. Для Него не существовало ни дня, ни ночи. В течение семи дней Гауранга излучал Свое сияние во все стороны. Мы купались в Его неизменно удивительных и блаженных играх. Так сын Шачи-маты явил религию сострадания».

### ***Санкиртана* – лучшая религия**

Шриваса Пандит, чей ум терзали сомнения, однажды спросил Господа Гаурангу: «О Прабху, почему говорится, что в Кали-югу высшая цель достигается посредством *харинама-санкиртаны*?»

Махапрабху ответил: «Ты задал хороший вопрос. В Сатья-югу *дхармой* была медитация, в Трета-югу – жертвоприношения, а в Двапару – поклонение Кришне. В Кали-югу никто не способен заниматься такой деятельностью. Поэтому Господь низошел в образе Своего святого имени.

Вот почему в Кали-югу самым могущественным религиозным методом является *хари-нама-санкиртана*.

В прежние *юги махаджаны* служили Господу Нараяне посредством *дхьяны*, *яги* или *арчаны* [медитации, жертвоприношений, поклонения в храме]. В Кали-югу же люди – грешники и негодяи. Поэтому сострадательный Господь дал им легкий способ достичь духовного совершенства. Просто совершая *ягью харинамы*, можно легко достичь совершенства. То, что в прежние *юги* давалось через великие аскетические подвиги, в Кали-югу может быть получено без особых усилий».

Поместив лотосоподобные стопы Нарахари себе на голову, я, Лочана дас, радостно описываю нектарные игры Шримана Махапрабху.

Однажды Господь Гауранга по той или иной причине подумал: «Я не могу более здесь оставаться. Я должен пойти во Вриндаван. Где Мои Калинди, Ямуна и леса Враджа? Где Мои Говардхана, Бахулаван и Бхандираван? Куда удалились Лалита, Радха и другие? Куда удалились Нанда и Яшода? Где Мои Шридама и Судама?»

Гауранга стал бегать и в экстазе взывать к Своим любимым коровам: «Дхавали! Шьямали!» Потом Он зажал в зубах пучок травы и с состраданием огляделся вокруг. Он сказал: «Когда же Я откажусь от семейной жизни? Когда же Я удостоюсь милости лотосоподобных стоп сына Нанды Махараджи?»

Глубоко вздохнув, Гауранга схватил Свой брахманический шнур. Погрузившись в океан разлуки с Кришной, Он воскликнул: «Хари! Хари!» Его тело от экстаза покрылось мурашками, а глаза покраснели от родившихся чувств.

Видя состояние Гауранги, Мурари Гупта сказал: «О Господь, Ты можешь делать все, что хочешь. Но, пожалуйста, никуда не уходи, не поговорив сначала со мной. Если Ты вдруг уйдешь в дальние края, преданные погрузятся в океан скорби. Ощущая свою беспомощность, мы

падем духом и вновь утонем в материальном бытии. Я могу сказать точно, что все сделанное Тобой для нас будет утрачено, если Ты сейчас покинешь нас».

Господь Гауранга, не способный опровергнуть доводы Мурари, хранил молчание. Он отказался от мысли об уходе из Навадвипы. Жители Навадвипы продолжали наслаждаться Его *даршаном*. Вишвамбхара уболагодворял Своим обществом ум и сердце Шачи-маты. Он продолжал жить с Вишнуприей и наслаждаться ее любовью. Гаурахари радостно проводил дни со Своими друзьями и родственниками.

Каждый день Гауранга и Его спутники проводили экстатические *санкиртаны*. Женщины Надии наблюдали их с изумлением. Красота Гауры превосходила все пределы. На Нем были ослепительные украшения, а в Его прекрасные волосы были вплетены маленькие цветы *малати*. Его искусно нанесенная *тилака* пленяла умы всех и каждого. Его *дохоти* с красной каймой ярко сияло. Чарующая красота Гауранги затмевала все в тех мирах. В соответствии со своим умонастроением нежной любви, каждый житель Надии видел Господа по-разному.

### **Вишвамбхара встречается Кешаву Бхарати**

Кротко улыбаясь, Гауранга молвил: «Этой ночью Я видел сон. Ко Мне пришел лучший из *брахманов*. Он прошептал Мне на ухо *санньяса-мантру*. Поскольку эта *мантра* вошла в Мое сердце, Я помню ее всю.

С этого мгновения все Мои думы лишь об одном. Отказываясь от Господа Моей жизни, могу ли Я заниматься чем-либо? Он, цветом тела превосходящий блеск синего сапфира, все время пребывает в Моем сердце и улыбается Мне».

Мурари Гупта сказал: «Мой господин, Ты же и сотворил эту *мантру*».

Гауранга ответил: «Твои слова Мне не приносят удовлетворения. Чем больше Я стараюсь сдерживать Свой ум, тем больше он противится. Не говори Мне ничего. Что Мне делать? Поступить так Меня вынуждает сила *мантры*. Твои уговоры Мне не помогают, Я ничего не могу с Собой поделать».

Услышав это, преданные обеспокоились. Лочана дас описывает это с болью в сердце.

Некоторое время спустя в Навадвипу пришел Кешава Бхарати. У него было чистое сознание и он был самым могущественным из *санньяси*. В своей прошлой жизни Кешава Бхарати совершил множество благочестивых деяний, чтобы достичь положения *махабхагаваты*. Его сердце возликовало, когда он впервые увидел Вишвамбхару.

При виде знаменитого *санньяси* Гауранга встал, чтобы поприветствовать его и выразить ему почтение. Из глаз Господа потекли слезы, когда Он увидел Кешаву Бхарати, чистого и лучезарного *санньяси*. Видя, что происходит с Господом, Кешава Бхарати Госвами понял, что ему надлежит сделать. Он сказал: «Ты, должно быть, Шукадева или Прахлада».

В ответ Гауранга громко заплакал. Удивленный, Кешава Бхарати продолжил свою речь: «Ты – Сама Верховная Личность Бога. В этом нет никаких сомнений. Ты – жизнь вселенной».

Рыдая, Гауранга сказал: «Когда же Я достигну лотосоподобных стоп Кришны? У тебя есть глубокая привязанность к Богу. Поэтому ты видишь Его повсюду. Когда же Я смогу увидеть Кришну? Когда Я стану *санньяси*, подобно тебе – вот тогда Я увижу Кришну. Я буду странствовать повсюду в поисках Господина Моей жизни, Шри Кришны». Выразив почтение Кешаве Бхарати, Господь Гауранга отправился к Себе домой.

Встретив по дороге Шривасу, Гауранга велел ему отвести *санньяси* в его дом. Шриваса щедро угостил Кешаву Бхарати *прасадом*. На следующий день Кешава Бхарати, величайший из *санньяси*, покинул

Навадвипу. Услышав о его уходе, Господь Гауранга опечалился. В этот миг Вишвамбхара в душе твердо решил принять *санньясу*. Понимая Его намерения, Мукунда пытался разными способами отговорить Гаурангу от принятия обета отречения.

### **Преданные не в силах вынести разлуку с Гаурангой**

Все близкие спутники Господа собрались в доме Шривасы Пандита. Мукунда обратился к ним голосом, надрывающимся от слез: «Господь Вишвамбхара вскоре покинет Надию и примет *санньясу*. Наслаждайтесь же Его красотой и внимательно слушайте Его нектарные речи, пока Он с нами. Скоро Господь покинет Свой дом, Свою жену, мать и Своих слуг».

Эта печальная весть пронзила сердце каждого жгучей болью. Преданные стали размышлять о том, как удержать Гаурангу от принятия *санньясы*. Однако никто не имеет власти над абсолютно независимым Господом. Чрезвычайно встревоженные, преданные плакали и катались по земле.

Они стонали: «О Господь Вишвамбхара, Господин наших сердец! Куда Ты уходишь, оставляя нас на съедение змею Кали-юги? В страхе перед Кали мы нашли прибежище у Тебя. В Твоем присутствии змееподобный Кали не мог влиять на нас».

В ту самую пору в дом Шривасаы прибыл Господь Вишвамбхара. Он молвил: «Не бойтесь. Чтобы достичь *кришна-премы*, Я должен отправиться в дальние края. Я принесу ее сюда и раздам всем вам. Послушай, о Шриваса, лучший из *брахманов*. Как хороший купец ценою великих усилий стяжает богатство для содержания своих друзей и своей семьи, так и Я добуду сокровище *кришна-премы* и раздам его всем».

Шриваса Пандит сказал: «Что пользы будет в Твоем уходе, если мы не сможем более лицезреть Тебя? Когда человек живет, он поддерживает



своих друзей. Однако если он умер, он более не может их поддерживать. О Прабху, если Ты сейчас покинешь нас, мы умрем. Кому же Ты дашь Свое сокровище любви к Богу, когда вернешься?»

Мукунда сказал: «О Гауранга, мое сердце пылает огнем, однако я продолжаю жить. Мы просто жалкие грешники, но Ты – величайший обманщик. Мы не понимаем Твоего поведения. Глупцы, мы отвергли наши семьи, обязанности и все прочее, чтобы найти прибежище у Твоих лотосоподобных стоп.

Как Ты можешь покинуть нас, видя, сколь низко мы пали? Мы знаем из писаний, что Ты – спаситель падших. Поэтому мы отказались от всех религиозных обязанностей и полностью предали Тебе. О Господь, мы молим Тебя, пожалуйста, не покидай нас.

Сердце в Твоей груди более безжалостно, чем удар молнии. Однако тело Твое нежнее и благоуханнее цветка лотоса. Сначала мы думали, что и сердце Твое нежно, но теперь мы понимаем, что Ты очень жесток. Твое сердце подобно сосуду с ядом, скрытым под тонким слоем молока. Твое сердце подобно леденцу, что сделан из дерева и покрыт ароматной камфарой, – хоть он и привлекателен, никто не может им насладиться.

Как Ты можешь быть столь жесток к нам? Что пользы в наших жизнях, если Ты покидаешь нас и уходишь в чужие края? Мы не можем прожить ни мгновения без того, чтобы не лицезреть Тебя».

Жалобно плача, Мурари Гупта сдавленным голосом сказал: «О мой Господь Вишвамбхара, О Гауранга! Этот нижайший Мурари говорит, что Ты Своими руками посадил чудесное дерево. Денно и ночью поливая его, Ты добился, чтобы оно выросло. С великой заботой Ты оберегал его и ухаживал за ним. Ты привязал к его корню множество драгоценных камней. Теперь же Ты хочешь срубить его, не дав ему возможности расцвести и принести плоды.

Если Ты уйдешь, все мы умрем от горя. День и ночь мы думаем лишь о Тебе. Даже во сне мы постоянно видим Твой луноподобный лик. Ты намерен оставить нас на растерзание тигру материального бытия. Почему Ты сделался так жесток?»

Затем все преданные припали к стопам Гауранги и взмолились: «О друг несчастных! О Господь неимущих! О спаситель падших! О Господь вселенной!» Кто-то зажал в зубах соломинку и молил Господа. Другой, воздев руки над головой, вновь и вновь жалобно зывал к Господу Гауранге.

### **Гауранга не в силах вынести разлуку с Кришной**

Пытаясь успокоить Своих преданных, Гауранга сказал: «Вы Мои личные слуги. Пожалуйста, выслушайте Меня». Голос Господа пресекся от избытка чувств. Его глаза наполнились слезами и сделались красными, словно восходящее солнце. Охваченный любовью, Господь молчал.

Потом Господь Вишвамбхара произнес: «Страшась предстоящей разлуки со Мной, вы все погрузились в океан скорби и несчастья. Что же до Меня, то Я переполнен чувством разлуки с Кришной. Ради вашего собственного удовольствия вы как будто бы доставляете удовольствие Мне. Как же именно вы любите Меня?»

В разлуке с Кришной Мое сердце и чувства пылают. Мои руки и ноги объаты пламенем, и жар пробегает по Моему телу. Даже Моя мать, подобно огню, жжет Меня, а ваши слова для Меня – будто яд. Жизнь без Кришны – не жизнь; она ничуть не отличается от жизни зверей и птиц. Мертвое тело имеет форму, но лишено жизни, хотя в нем и обитает множество существ.

Без Кришны любая религиозная деятельность тщетна. Она подобна брахману без знания Вед, молодой женщине без мужа, рыбе без воды. Что

пользы вступать в брак без богатства? Что пользы основывать научное общество среди неграмотных?

Мое сердце трепещет в разлуке с Кришной. В этом состоянии Я не слышу ваших просьб. Я облачусь в одежды *санньяси* и буду странствовать по всей Земле в поисках Господа Моего сердца». Затем Господь Гауранга заплакал, упал на землю и схватился за Свой брахманический шнур. Жалобным голосом он закричал: «О Прананатха [властитель Моей жизни]!»

Господь Гауранга продолжал: «Слушайте все. Материальное бытие опасно и исполнено яда. Незаметно для других этот яд все время жжет Мое сердце. Мои чувства упорствуют и требуют удовлетворения. Желание материального наслаждения изо дня в день растет, принимая все новые формы.

Такие *анартхи*, как алчность, вожделение, зависть, гнев и ложная гордость, не щадят человека. Они грабят его ум и поселяются в его сердце. Он никогда не находит удовлетворения в исполнении материальных желаний. Связанный *майей* в образе грехов и материальных желаний, он забывает Кришну и отождествляет себя со своим телом, кастой и вероисповеданием. Красивые объекты чувств этого мира заставляют нас забыть Кришну. Когда человек начинает служить Кришне, начинается его подлинная жизнь. Зная, что человеческое тело есть редкостный дар, Я все же оставил служение Кришне, и сейчас Я близок к смерти.

Слушайте все, Я излагаю вам квинтэссенцию истины. Пожалуйста, благословите Меня, чтобы в Моем сердце развилась любовь к Богу. Да будете вы всегда видеть прекрасный лик и очи Кришны. Да будут ваши сердца привязаны к Его прекрасным словно лотосы стопам. Что же еще Мне сказать?

Не видя Кришну в Своем сердце, я сгораю заживо. Я тону в океане материального бытия. Кто считает Кришну своим отцом, матерью, духовным учителем, другом и единственным господином, тот легко может поклоняться Господу. Вы все – Мои дорогие друзья, и вы возвышенные преданные. Смилуйтесь же надо Мной. Скоро Я приму *санньясу* и буду ради всеобщего блага распространять любовь к Богу».

Потом Вишвамбхара стал кататься по земле, пачкая пылью Свое золотое тело. Он тяжело дышал и громко восклицал: «Хари! Хари!» Все Его тело покрылось мурашками и временами дрожало. Иногда Он говорил дрожащим голосом, затем плакал, смеялся или подпрыгивал от экстатической любви в разлуке с Кришной.

Вот Гауранга ревет: «Вриндаван!» Мгновение спустя Он громко зовет: «О Радха!» Вот Он подтягивает Свое *дхоти* и ударяет Себя обоими кулаками в грудь, крича: «Хари! Хари!» Его друзья печалились и ощущали себя беспомощными; они задавались вопросом, что они могут сказать, чтобы утешить Господа в Его муках.

Мурари Гупта молвил: «О Гаурахари, прошу Тебя, послушай. Ты абсолютно независим во всех отношениях. Ты выказываешь эту боль разлуки, чтобы научить других и явить Свое сострадание. Ты сделаешь так, как захочешь. Как еще мы можем объяснить Твое поведение?»

Ты знаешь все, мы же – лишь ничтожные живые существа. Мы не ведаем, кем будем в следующей жизни – быть может, мухами или насекомыми. Ты друг каждого и океан милости. Поступай так, как Ты считаешь нужным».

Гауранга улыбнулся и обнял преданных. Являя Свою любовь, Господь сказал: «Слушайте и не сомневайтесь в Моих словах. Где бы Я ни странствовал, Я всегда останусь с вами и буду вам защитой». Затем Господь простился с преданными и отправился домой.

## Глава одиннадцатая

### Сетования Шачи-маты

Хотя Шачи-мата ничего не знала о намерении своего сына принять *санньясу*, она испытывала тревогу из-за необычного поведения Гауранги. Лочана дас задается вопросом, как можно отказаться от общения с Гаурангой, что подобен океану любви.

#### Шачи-мата умоляет Гаурангу остаться *гривастхой*

Каким-то образом Шачи-мата проведала, что Гауранга намерен покинуть дом и принять *санньясу*. Услышав эту весть, она потеряла сознание и рухнула на землю. Затем Шачи-деви стала бегать по Навадвипе, словно безумная. Она спрашивала каждого, верна ли весть.

Подойдя к Вишвамбхаре, она тяжело вздохнула и молвила: «Ты мой единственный сын, единственный глаз в моем теле. Если я потеряю Тебя, я погружусь во мрак. Дорогой мой, я слышала, что Ты намерен принять *санньясу*. От этой вести у меня такое чувство, будто небо рухнет мне на голову. Я останусь совсем одна.

Я забыла обо всем, кроме Тебя. Ты зеница моих очей. Ты свет нашей семьи. Все в Навадвипе говорят, что мне выпала великая удача быть Твоей матерью. Не сокрушай же эту мою гордость. Все погибнет, если Ты уйдешь. Те, кто прежде взирали на меня, чтобы к ним пришла удача, будут теперь отворачивать лица, чтобы избежать неблагоприятного.

Сын, подобный Тебе, приносит семье славу. Без Тебя моя жизнь станет пустой, словно лес. Если Ты причинишь мне горе, я покончу с собой, утопившись в Ганге.

Как Твои нежные стопы вынесут странствования по каменистым дорогам? Кто накормит Тебя, когда Ты будешь голоден или будешь

томится жаждой? Под палящими лучами солнца Твое тело растает будто масло. Я Твоя мать; как же мне вынести эти страдания? Горе мне! О Нимай, золотой мой сыночек, где же найдешь Ты защиту, когда покинешь меня?

Пока Ты еще здесь, я выпью яд, чтобы не слышать, что Ты принял *санньясу*. Если Ты примешь *санньясу* и будешь странствовать, это ввергнет меня в огонь смерти. Ты добр ко всем живым существам, и лишь ко мне Ты не испытываешь сострадания. Я не понимаю, отчего Провидение столь сурово ко мне.

Сын мой, Твоя красота, Твои качества и поведение прославляемы повсюду в трех мирах. Удивительная красота Твоих волос и одежд пленяет всех женщин. Моя душа ликует, когда видит цветы *малати*, что украшают Твои длинные, прекрасные волосы, рассыпавшиеся по плечам. Когда я вижу Тебя, держащего в руке *шастры* и шагающего по дороге с друзьями, мой ум испытывает огромное удовольствие. Дорогой мой, как Ты можешь покинуть Своих товарищей и прекратить *харинама-санкиртану*?

Приняв *санньясу*, тем самым Ты убьешь всех. Сначала умру я, затем умрет Вишнуприя, а потом все преданные погибнут от сердечных ран. Не видя Тебя, все они умрут – Мурари, Мукунда Датта, Шриваса, Адвайта Ачарья, Харидас, Гададхара, Нарахари, Шри Рагхунандана, Васудева Гош, Вакрешвара Пандит и Шри Рама. Дорогой сын, пожалуйста, подумай об этом и откажись от Своего намерения, не принимай *санньясу*.

Сынок, у Тебя нет отца. Хотя я дважды женила Тебя, у Тебя нет сына. Ты все еще юноша, а *санньяса* не предназначена для молодых людей. Продолжай вести семейную жизнь и выполняй предписанные обязанности.

В юности влияние вожделения, гнева, алчности и иллюзии очень сильно. Приняв *санньясу* в таком молодом возрасте, как Ты сможешь соблюсти обет отречения? Если Твой ум беспокоен, Ты не можешь быть

*санньяси*. Домохозяева не несут ответственности за свои греховные помыслы. *Санньяси* же падет, если не сумеет победить ум и сохранить его чистоту».

### **Вишвамбхара утешает Шачи-мату**

Выслушав Свою мать, Вишвамбхара сказал ей утешительные слова: «Мама, пожалуйста, послушай нектарную повесть о том, как Махараджа Дхрува по милости своей матери стал великим преданным». Гауранга процитировал *шлоку*:

«Какие достоинства были у охотника? Сколько лет было Дхруве? Обладал ли Гаджендра знанием? Обладала ли Кубджа телесной красотой? Было ли у Судамы богатство? Был ли Видура человеком высокого происхождения? Обладал ли царь Яду, Уграсена, доблестью? Всевышнего Господа Мадхаву можно покорить только любовью и преданностью, а не какими-либо материальными качествами».

### **Гауранга рассказывает предание о Дхруве Махарадже**

«Послушай, мама, Я поведаю тебе о том, как пятилетний Дхрува достиг весьма высокого положения. Сваямбхува Ману, появившийся из ума Брахмы, был могуч и грозен. Его тело было почти духовно. Двое его сыновей, Прияврата и Уттанапада, стали по милости Господа Брахмы великими царями. У царя Уттанапады было две жены, Суручи и Сунити. У Суручи было семь сыновей; одного из них звали Уттамой. У Сунити же был лишь один сын по имени Дхрува.

Суручи стала любимой женой Уттанапады. Сунити была забыта мужем, и ей приходилось выполнять роль служанки Суручи. Сунити так страдала, что от ее скорби даже камни начали бы плакать, а океаны

пересохли бы. Хотя Сунити была царицей, ей приходилось есть неочищенный рис и безвкусные овощи без соли. Она и ее пятилетний сын Дхрува перенесли много несчастий.

Однажды царь восседал на своем троне, наслаждаясь обществом Суручи, Уттамы и шести его братьев. Дхрува, покрытый пылью после игры с друзьями, также попытался взобраться на трон своего отца. Но его семеро сводных братьев столкнули его на пол. Гордость Дхрувы была уязвлена, и он заплакал. Его отец, однако, пребывая во власти своей жены Суручи, хранил молчание. Дхрува не понимал, что его мать Сунити в немилости у его отца.

Суручи упрекнула Дхруву: «Ты плачешь напрасно. Будучи сыном служанки, ты по своей глупости подумал, что можешь сидеть на троне. Твоя мать в своих прошлых жизнях не служила Господу Кришне. Неужели тебе не стыдно пытаться сесть на царский трон? Ты сын неудачливой женщины, не преданной Господу. Как же ты можешь сидеть на троне?»

Дхрува заплакал и побежал к своей матери Сунити. Он сказал: «Мама, моя мачеха побила меня и столкнула с трона. Она сказала, что ты не служила Кришне и что мне должно быть стыдно пытаться сесть на трон. До сих пор я не знал, что ты ее служанка. Это кажется мне странным».

Заплавав, мать Дхрувы ответила: «Сынок, я очень неудачлива. На протяжении многих жизней я никогда не помышляла о служении Кришне, хотя в действительности каждый – Его слуга. Не плачь, если кто-нибудь будет дразнить или порицать тебя за то, что ты сын служанки».

Мать Сунити продолжала утешать своего сына: «Дхрува, ты не любимый сын своего отца. Потому с тобой случилась неприятность, когда ты попытался взобраться на трон. Не плачь, Дхрува, и послушай меня. Твоя мачеха обрела счастье, ибо прежде она поклонялась Господу Кришне. Тот, кто служит лотосоподобным стопам Кришны, может получить все,



чего пожелает, не говоря уже о таком пустяке, как трон. Оставь же ложную гордость, поклоняйся Кришне, и ты легко добьешься всего.

О Дхрува, поскольку ты мой сын, ты будешь всегда слышать от людей язвительные замечания. Привилегия сидеть на коленях у твоего отца – не для тебя. Я несчастна с самого рождения».

После этих слов глаза Сунити наполнились слезами. Она продолжила: «Послушай, сын мой, избавить тебя от страданий может лишь Господь Кришна. Благодаря служению Кришне Брахма и другие полубоги достигли высокого положения на райских планетах. Если ты будешь поклоняться Кришне, ты не только сядешь на трон – тебе будут поклоняться все три мира.

О Дхрува, ты можешь обрести Кришну в Мадхуване, одном из двенадцати лесов Вриндавана. Если ты добьешься трона, ты будешь достоин своего имени, которое означает «непреклонный».

Посыпав голову пылью со стоп своей матери, Дхрува решил в благоприятное время покинуть дом. Видя, что Дхрува сосредоточивает свой ум на лотосоподобных стопах Кришны, полубоги издавали одобрительные возгласы. Поставив своей целью достижение любви к Богу, Дхрува отправился в лес Мадхуван.

В пути Дхрува ничего не ел и не пил, хотя всюду росли сладкие плоды и встречались журчащие ручьи. Он не обращал внимания на голод и жажду. Он был непреклонен. При виде этого полубоги встревожились, опасаясь, что своими аскетическими подвигами он завоюет очень высокое положение.

По дороге Дхрува встретил Нараду. Тот сказал: «Ты сын царя. В твои годы тебе следует наслаждаться детскими играми. Отчего ты испытываешь такой гнев? Обычай не велит мальчику удаляться в лес. Вот состаришься – тогда и сможешь служить Кришне».

Дхрува сказал: «О Нарада, а что будет, если я умру в юности?»

Нараде Муни отраднo было видеть его решимость. Он дал Дхруве двенадцатисложную *мантру* – *ом намо бхагавате васудевая*.

Дхрува сказал: «О Нарада, я не служил Кришне и испытал такое страдание. Меня глубоко ранили резкие слова мачехи. Ты очень добр. Пожалуйста, избавь меня от невзгод, научи поклоняться Кришне. Я слышал, что посредством поклонения Кришне я достигну высочайшего положения, какого не могут вообразить ни мой отец, ни даже мои предки».

Нарада сказал: «Дхрува, ступай в лес Мадхуван, что на берегу Ямуны во Вриндаване. Сядь, погрузись в медитацию и непрерывно тихо повторяй *«ом намо бхагавате васудевая»*. Не позже чем через семь дней ты достигнешь самоосознания».

Дхрува исполнился счастья, получив посвящение от Нарады. Он предложил поклоны великому мудрецу и направился во Вриндаван. Через семь дней Дхрува добрался до Мадхувана. При виде деревьев *Врадждахамы*, что исполняют желания, Дхрува избавился от невежества.

Жизнь в прекрасном лесу Мадхуване доставляла Дхруве все возрастающее блаженство. В первый день он постился. На следующий день он проснулся рано утром, омылся в Ганге и начал повторять *мантру*. Не испытывая ни голода, ни жажды, Дхрува проливал слезы радости. Раз в пять или семь дней он съедал один плод *бадари* [дикорастущий безвкусный плод] или же несколько листьев *куркумы* с небольшим количеством воды».

### **Полубоги испытывают Дхруву**

«По прошествии одного месяца Дхрува прервал свой пост. Он встал на одну ногу и сложил ладони, продолжая повторять двенадцатисложную *мантру* – *ом намо бхагавате васудевая*. Он не прекращал свою медитацию даже в палящий летний зной. Зимой Дхрува стоял в водах Ямуны. Он

перенес много страданий во время сезона дождей. Непрерывно медитируя на Господа, Дхрува погрузился в *самадхи*.

Полубоги, боявшиеся лишиться своего положения, были изумлены суровостью подвижничества Дхрувы. Брахма, Индра, Кувера и Варуна думали о том, как Шри Кришна поможет Дхруве отнять у них власть. Полубоги замыслили отвлечь Дхруву от его суровой аскезы и явились к нему.

Один из них крикнул Дхруве в ухо: «Дхрува, ты пришел сюда, чтобы умереть?» Другой сказал: «Дхрува, твой отец умер». Следующий полубог молвил: «Дхрува, погляди, к тебе ползет ядовитая змея; она укусит и убьет тебя!» Еще один сказал: «Дхрува, твоя мать умерла». Другой сказал: «Дхрува, быстрее беги отсюда. Приближается страшный лесной пожар, и ты скоро погибнешь в огне!»

Видя, что непоколебимый Дхрува остается безучастным, Индра взошел на Айравату [своего слона] и напал на него. Не сумев пронзить мальчика своими бивнями, Айравата обвил его хоботом. Дхрува сохранял бесстрашие. Полубог Ваю попытался проглотить Дхруву, приняв образ питона. Сурья [бог солнца] обернулся тигром, чтобы выпить кровь Дхрувы. Связав мальчика змеями, он попытался бросить его в огонь. Чандра [бог луны] попытался утопить Дхруву в Ямуне.

Тому, кто повторяет имена Кришны, какой может быть вред от миллионов змеиных укусов? Не сумев прервать упорную медитацию Дхрувы, Брахма, Сурья, Индра и другие полубоги бежали прочь. Ничуть не потревоженный, Дхрува продолжал свою медитацию, сосредоточив свой ум на лотосоподобных стопах Господа Васудевы».

Лочана дас радостно поет о славных играх Шри Гауранги Махапрабху. О Гауранга, Ты спаситель падших. Слава Тебе, милостиво освобождающему нижайших из низких. Господь Гауранга сказал далее Шачи-мате:

«О Шачи-мата, в это время, когда Дхрува пребывал в медитации, Нарада Муни посетил Вайкунтху. Он стал развлекать Господа Вишну, восседавшего с Лакшми на троне, сладостной музыкой своей *вины*. Нежно улыбаясь, Вишну наклонился к нему и спросил: «О Нарада, отчего сегодня Я не получаю удовольствия от звуков твоей *вины*?»

Нарада ответил: «Мой дорогой лотосоокий Господь, сегодня Твой ум не находит удовольствия в музыке, ибо Ты думаешь об одном из Своих преданных. Ты друг несчастных».

Господь Вишну молвил: «Кто этот преданный, который помнит обо Мне?»

Нарада Муни ответил: «Дхрува, сын царя Уттанапады. Этот мальчик святой, но неудачливый, поскольку его мать, Сунити, не любима своим мужем. Как-то раз мачеха Дхрувы, Суручи, восседала на троне рядом с царем Уттанападой; они играли со своими семью сыновьями.

При виде этого веселья Дхрува попытался взобраться на царский трон, однако Суручи столкнула его вниз. Бедный Дхрува упал на пол и заплакал. Царь, пребывавший во власти своей супруги, хранил молчание. Поступок и слова Суручи обожгли сердце Дхрувы. Хотя он – маленький мальчик, он покинул дом и отправился в лес Мадхуван, чтобы совершать суровую *тапасью* [аскезу]».

### **Господь Вишну благословляет Дхруву**

Лотосоокий Господь Вишну, слегка улыбаясь, ласково молвил: «Нарада, Я не являю милость непосвященному. Я также не обижаюсь на непосвященного. Я непременно окажу милость всякому, кто оставит своих родителей, уйдет в Мадхуван и будет медитировать на Меня, совершая суровые аскезы.

О Нарада, из чрева преданной не может родиться непреданный. Ради Меня *вайшнав* способен вынести любые трудности. Я всегда оказываю милость преданному. Поэтому Я дам Дхруве все, чего он желает. Я никогда не оставляю без внимания преданного, думающего обо Мне».

Нарада сказал: «Господин мой, Дхрува получил от меня посвящение. Пожалуйста, смилостивься. Повидайся с ним и вызволи его из пламени материального бытия».

Господь Вишну взошел на Гаруду и стремительно полетел в лес Мадхуван, чтобы увидеть Дхруву. Нежно улыбаясь, Господь сказал ему: «Дхрува, мальчик Мой, Я прилетел с Вайкунтхи, чтобы наградить тебя».

Дхрува, чья медитация была прервана, встал и со сложенными ладонями радостно сказал: «О Господь, о каком даре мне попросить? Пожалуйста, окажи мне милость. Это увеличит Твою славу».

Господь Вишну сказал: «Я непременно исполню все твои желания и дарую тебе любое положение, какое ты пожелаешь. Отчего ты пришел в Мадхуван? Не оттого ли, что твоя мачеха не пустила тебя на трон? Если Я не награжу тебя высоким положением, как смогу Я сохранить титул «исполнителя всех желаний»?»

Дхрува сказал: «Для меня высокое положение значит не более, чем простая травинка. Если человек не становится Твоим преданным, все прочие достижения столь же бесполезны, как куча пепла».

Господь Вишну молвил: «Я дарую тебе все престолы, украшенные драгоценностями. Ты займешь высочайшее положение во всех трех мирах. Ты, сын Уттанапады, станешь царем, и все твои подданные удостоятся Моей милости. Твоя обитель будет называться Дхрувалока, и она будет расположена выше всех планет мудрецов».

После этих слов Вишну исчез. По приказанию Господа Вишвакарма создал Дхрувалоку. Получив благословение Господа, Дхрува отправился

домой. Царь Уттанапада очень горевал в отсутствие Дхрувы. Даже его злая мачеха плакала и беспокоилась о его благополучии.

Царь сказал: «Я причиняю горе своему собственному сыну. О, когда же я вновь увижу его?» Затем он обратился к матери Дхрувы: «Сунити, отныне ты будешь моей главной царицей, а все прочие мои жены будут тебе служить». Охваченный тоской по своему сыну Дхруве, царь лишился чувств и упал на пол.

В это время во дворец прибыл великий мудрец Нарада. Царь должным образом выразил ему почтение. После омовения стоп Нарады царь открыл ему свои думы.

Царь сказал: «У меня был пятилетний сын, но он ушел из дома, не сказав мне».

Нарада молвил: «Твой сын Дхрува перенес в лесу множество трудностей. Он стал преданным Кришны и вскоре вернется домой». Затем Нарада процитировал стих на санскрите:

«Блаженны предки того, кто становится чистым преданным. Чистый преданный очищает всю свою семью и весь мир. Его дом становится знаменит на весь свет. Полубоги и праотцы на высших планетах также блаженствуют. Та мать, чей сын чистый преданный – истинная мать. Та же, что производит на свет сто сыновей-непреданных, ничем не лучше свиньи».

Нарада продолжал: «Когда человек становится *вайшнавом*, он освобождает своих родителей, членов семьи и других родственников. Твой сын поклонялся Шри Кришне. Твердо знай, что Дхрува – лучший в твоём роду».

Царь остался чрезвычайно доволен речами Нарады. Он приказал своим слугам подготовить для Дхрувы благоприятный прием. Они окропили улицы водой с ароматом сандала и приготовили благоуханные цветочные гирлянды, мускус, *кум-кум*, йогурт и траву *дурба*. Царь,

сопровожаемый своей свитой, выбежал поприветствовать сына. Он горячо обнял Дхруву, усадил его к себе на колени и расцеловал.

Царь Уттанапада немедля возвел Дхруву на трон, передав ему свое царство, а затем удалился в лес. Дхрува счастливо правил царством. В течение сорока лет он своим могуществом и доблестью поддерживал благоденствие подданных. Затем вместе со своей матерью он вознесся на Дхрувалоку, Полярную звезду, что много выше обителей большинства полубогов».

### **Вишвамбхара проповедует Шачи-мате и являет ей образ Кришны**

Услышав от Господа Вишвамбхары предание о Дхруве Махарадже, Шачи-мата сказала: «О удивительный золотой юноша, я тоже пойду с Тобой и буду проводить дни в *кришна-катхе*. Ты уйдешь из дома и обреешь голову. Я также остригу волосы, надену серьги и облачусь в красное одеяние отшельника. Таким образом став *йогини*, я пойду с Тобой».

Такие слова Шачи-маты взволновали Гаурангу. Всеведущий Гауранга, возлюбленный сын Шачи, стал думать о том, как успокоить Свою мать.

Господь Гауранга молвил: «Пожалуйста, мама, выслушай Меня. Не тревожься напрасно. Я еще раз говорю тебе: не попадай под влияние алчности, гнева, ложной гордости и иллюзии. Кто ты в действительности? Кто твой сын? И кто твой отец? Почему ты сокрушаешься из-за ложных обозначений «твое» и «мое»? Кто есть женщина? Кто есть муж женщины?

Единственное истинное прибежище – это лотосоподобные стопы Кришны. Кришна – единственный отец и единственный друг. Кришна – Абсолютный Господь. Он наивысшее сокровище. Я говорю тебе истину. Без Кришны все тщетно.

Связанный иллюзорной энергией Господа, весь мир управляется подобно машине. Каждый страдает вследствие гордыни и ложного эго. Кто обдумывает свои деяния, тот поступает благочестиво. И все же в следующей жизни он связан своими кармическими реакциями. Забыв Кришну, такой глупец скитается по материальному миру. Побывав повсюду в четырнадцати мирах, живое существо в конце концов понимает, сколь редка человеческая форма жизни.

Это временное материальное бытие, преисполненное опасности, может в один миг прерваться. Сознвая ценность человеческого тела, мы должны служить Кришне и таким образом освободиться из плена *майи*. Это тело предназначено лишь для служения Кришне, и, совершая его, человек спасается. Просто обретя любовь к Кришне, ты вырвешься из круговорота рождений и смертей. Мама, если бы ты отдала свою любовь не Мне, а Кришне, ты получила бы великую пользу.

Он истинный друг и доброжелатель, мать и отец, дарующий живому существу чистую любовь к лотосоподобным стопам Кришны. Мое сердце тоскует в разлуке с Кришной. Припадая к твоим стопам, Я молю тебя, мама. На протяжении всей Моей жизни ты являла Мне столько любви и привязанности. Если Я освобожусь, то и ты освободишься. Пожалуйста, откажись от привязанности ко Мне и служи лотосоподобным стопам Кришны.

Я должен принять *санньясу*, чтобы обрести любовь к Богу. Затем Я разнесу сокровище *кришна-премы* по разным странам. Сыновья других матерей приносят золото и серебро – преходящие богатства, которые несут с собой несчастье и смерть. Наслаждение богатством и изобилием не есть цель жизни.

Я добуду наивысшее сокровище *кришна-премы*. Любовь к Богу вечна и нетленна как в этом мире, так и в мире ином. В каждой жизни мы получаем отца и мать. Духовного же учителя и Кришну мы получаем



редко. Тому, кто родился человеком, следует понимать важность служения гуру и Кришне. Кто не принимает гуру, тот не лучше птицы и зверя».

Изумленная и потрясенная, Шачи-мата взирала на Гаурангу. Господь четырнадцати миров избавил ее от *майи*. Шачи-деви вдруг осознала равенство всех живых существ. Ее иллюзорное представление о Вишвамбхаре как о своем сыне вмиг исчезло. Она поняла, что Он есть Кришна.

Его лицо было цвета *шьяма*, похожего на цвет грозовой тучи. Он был облачен в ярко-желтое одеяние и держал в руке флейту. Он стоял во Вриндаване, окруженный *гопами*, *гопи* и коровами. Увидев своего сына в таком образе, Шачи-мата пришла в изумление. Ее тело затрепетало и покрылось мурашками. Но, несмотря на все это, она не могла отказаться от привязанности к своему возлюбленному сыну.

Шачи-мата подумала: «Для меня огромная удача иметь такого сына. Мой сын Кришна – редчайшая личность во вселенной. Никто не властен над Ним».

Потом Шачи-мата сказала: «О сын, Ты абсолютно независимый Господь, драгоценный камень среди живых существ. Мне посчастливилось – Ты вырос под моим крылом. Теперь, если такова Твоя воля, Ты можешь уйти и принять *санньясу*. Но у меня есть один вопрос. Почему я теряю такое великое сокровище, как Ты?» После этих слов голос Шачи-деви наполнился болью, и слезы ручьями потекли из ее глаз. Задыхаясь от избытка чувств, она пыталась говорить, но не могла вымолвить ни слова.

Гауранга склонил голову, сострадав Своей матери. Потом Он поднял голову и сказал: «Дорогая мама, пожалуйста, послушай. Благодаря своей чистой любви ко Мне ты сможешь увидеть Меня, когда бы ты ни захотела». Шачи-мата рыдала от горя.

Лочана дас с тяжелым сердцем описывает это.

## Глава двенадцатая

### Сетования Вишнуприи

Шачи-мата была столь удручена, что не могла говорить. Видя, что Шачи рыдает, Вишнуприя-деви узнала о надвигающейся беде и потеряла сознание. После вечерней трапезы Гауранга отправился отдыхать в Свою опочивальню. Вишнуприя последовала за Господом и села у Его лотосоподобных стоп.

Ее лицо было печально. Она тяжело вздыхала, глядя на Гаурангу. Вишнуприя обвила руками стопы Гауранги и поместила их в свое сердце. Слезы текли по ее лицу, увлажняли сари, покрывавшее ее грудь, и падали на стопы Гауранги.

Неожиданно Гауранга проснулся. Сев на Своем ложе, Господь спросил: «Милая, отчего ты плачешь? Ты очень дорога Мне. Я не понимаю, почему ты плачешь».

Усадив Вишнуприю к Себе на колени, Гауранга нежно коснулся ее подбородка и произнес несколько ласковых слов. Вишнуприя ничего не ответила. Она плакала и чувствовала себя беспомощной. Хотя Гауранга несколько раз спросил ее, Вишнуприя хранила молчание, просто обнимая лотосоподобные стопы Господа. Знающий все пути любви, Господь краем Своей одежды утер слезы с ее лица. Он вновь спросил о причине ее горя.

Сдавленным голосом Вишнуприя сказала: «О господин моей жизни и моего сердца! Пожалуйста, возложи Свои ладони мне на голову. Я услышала, что Ты намерен принять *санньясу*. Эта весть разбивает мне сердце. Мне хочется войти в огонь. Мои жизнь, богатство, красота, наряды, украшения, взоры и жесты – все это для Тебя одного. Если Ты покинешь меня, что будет стоять моя жизнь? Мое сердце горит в пламени этого яда.

Пусть моя жизнь пропадет даром. Но я хочу знать, как Ты будешь странствовать в дальних краях. Твои стопы нежнее цветов *сириши*. Они столь нежны, что даже я не прикасаюсь к ним, боясь причинить Тебе боль. Как же Ты будешь идти по лесам, изобилующим колючками?

Твой луноподобный лик – озеро нектара. При малейшем усилии на Твоем лотосном лице появляются подобные жемчужинам капельки пота. В сезон дождей будет непрерывно лить дождь. В остальное время палящее солнце будет иссушать все. *Санньяси* должен безропотно выносить жизнь, исполненную страданий.

Я не знаю ничего, кроме Твоих лотосоподобных стоп. Под чьей защитой Ты оставляешь меня? Твоя мать Шачи стара и слаба. Как можешь Ты покинуть ее? Чего Ты добьешься, покинув Своих дорогих преданных: Адвайту, Шривасу, Мурари, Мукунду и других?

Как можешь Ты вот так покинуть их и принять *санньясу*? Ты – олицетворение любви, и Ты любишь всех на свете. Но то, что Ты делаешь сейчас, как будто бы говорит об обратном. Ибо, когда Ты уйдешь в дальние страны, все Твои преданные умрут от разлуки.

Быть может, Ты уходишь из-за меня, ничтожной женщины, привязывающей Тебя к материальному бытию? Если это так, дозвожь мне в последний раз с любовью посмотреть на Тебя; потом я убью себя, приняв яд. Тогда Ты сможешь остаться здесь, у Себя дома, и быть счастливым. О господин мой, пожалуйста, не уходи в дальние края. В жизни моей нет никого другого. Когда я взираю на Твое лицо, сердце мое пылает огнем, предчувствуя скорую разлуку».

Вишнуприя умолкла, будучи не способна выразить свою сердечную боль. Она продолжала рыдать и обнимать стопы Господа Гауранги. Ласково улыбаясь, Господь поднял Вишнуприю и усадил к Себе на колени. Чтобы облегчить ее горе, Господь пошутил с нею.

Гауранга молвил: «Кто сказал тебе, что Я уйду, чтобы принять *санньясу*? Я буду всегда извещать тебя о Моих замыслах. Не сокрушайся без причины». Потом Господь нежно поцеловал Вишнуприю и разными способами успокоил ее. Они провели ночь, упиваясь безмерными радостями любви.

В конце ночи Вишнуприя все же чувствовала в душе жгучую боль. Глядя на дорогого Господа своей жизни, она положила ладонь Гауры себе на грудь и сказала: «Прабху, не лги из страха причинить мне страдание. Я догадываюсь, что Ты пытаешься обмануть меня. Ты просто убежишь без моего ведома. Ты Сам Себе господин; никто иной над Тобой не властен. Поступай как Тебе угодно, прими *санньясу*, если хочешь. Но, пожалуйста, скажи мне определенно: намерен ли Ты принять *санньясу*?»

### **Гауранга говорит о действительности**

Гауранга ласково улыбнулся и сказал: «Послушай, о любимая. Пожалуйста, слушай очень внимательно, ибо Я говорю для твоего блага. Все, что ты видишь в этом мироздании, преходяще и постоянно меняется. Бог и *вайшнавы* суть единственные вечные истины. Все прочее временно и призрачно.

Сыновья, мужья, мать, отец, мужчина и женщина – все это ложные, временные обозначения. В конечном итоге, кто кому принадлежит? Одного Кришну мы можем назвать нашим родным и любимым. Что бы ты ни видела в этом мире – все это временная внешняя энергия Господа.

Кришна есть душа всех живых существ, будь это мужчины или женщины. Вследствие обусловленности *майей* они кажутся двумя разными категориями. Кришна есть *пуруша*, Верховный наслаждающийся. Кришна – истинный муж всех. Все прочее суть *пракрити*, энергия, которой наслаждается Кришна. Никто не понимает этого.

Посредством соединения семени и яйцеклетки во чреве матери создается живое существо. Оно рождается в полном невежестве. Прожив отрочество и молодость, человек испытывает в старости множество невзгод. Он всецело привязывается к своему телу и своему дому. Старик проводит дни, сетуя про себя: «Я всю жизнь трудился в поте лица, чтобы содержать и защищать мою жену и детей. Теперь же, когда я состарился, они осуждают и отвергают меня. На склоне лет я просто испытываю гнев к тем, кого любил, и чувствую себя обманутым ими».

Хотя он почти глух и слеп, хотя, унылый, сетует, хотя плачет от страданий, сопутствующих старости – он все же не желает поклоняться Говинде. Вместо того, чтобы служить Кришне, он получает другое материальное тело, оставаясь в западне материального бытия. Ослепленный ложным эго, он забывает Господа Кришну, своего истинного владыку, и жестоко страдает.

Ты зовешься Вишнуприей; будь же достойна своего имени. Не сокрушайся о пустяках. Просто изгони из ума своего все опасения и погрузись в сознание Кришны».

Так Господь Гауранга утешил Вишнуприю, избавив ее от всех несчастий и скорби. Гауранга неожиданно явил супруге Свою четырехрукую форму Вишну. Но и после того, как Вишнуприя увидела эту форму, она все еще думала о Гауранге как о своем возлюбленном муже.

Вишнуприя пала к лотосоподобным стопам Гауранги и молвила: «Прабху, пожалуйста, услышь мою просьбу. Я знаю, что я родилась в этом несчастном мире, мире рождений и смертей. Тем не менее Ты муж мой и господин моей жизни. Мне посчастливилось быть Твоей служанкой. Почему же меня постигла такая беда?» Говоря так, Вишнуприя беспомощно плакала, пребывая на грани умопомешательства.

Из сострадания к горю Своей возлюбленной Гауранга тоже заплакал. Господь усадил Вишнуприю к Себе на колени и попытался ее утешить.

Гауранга сказал: «Послушай, Вишнуприя-деви, куда бы Я ни пошел, Я буду рядом с тобой и защищу тебя, если ты просто подумаешь обо Мне. Я торжественно обещаю тебе это».

Вишнуприя поразмыслила одно мгновение и сказала: «Прабху, Ты – совершенно независимый Всевышний Господь. Ты можешь делать все, что хочешь. Кто может помешать Тебе?»

Господь Гауранга ничего не ответил. Вишнуприя понурила голову, чтобы Господь не видел ее слез. Гауранга из сострадания молвил несколько нежных слов.

Так Лочана дас поет славу Шри Гауранге Махапрабху.

### **Гауранга открывает Мурари тайну**

Дни и ночи медленно тянулись, обжигая сердце каждого пламенем тревоги. Преданные находили некоторое облегчение в том, что собирались и обсуждали деяния Гауранги. Шачи-мата и Вишнуприя день и ночь сидели друг подле друга и плакали. Все десять сторон света казались им пусты и темны. Обеспокоенные, друзья и родственники только и делали, что бесцельно бродили там и сям.

В ту пору Шриваса, лучший из *брахманов*, чье сердце рвалось от мук, спросил Гаурангу: «Прабху, я боюсь просить об этом, но если Ты дозволишь, я хотел бы пойти с Тобой. Пусть и другие пойдут тоже, ибо они умрут, если не будут лицезреть Тебя. Послушай, о Вишвамбхара, я умру первым. Так я открываю Тебе сердце мое».

Улыбаясь, Гауранга молвил: «О Шриваса, не страшись нашей скорой разлуки. Я никогда не покину общество преданных. Только помни, что Я всегда пребываю в алтарной комнате в доме твоём».

В этот вечер Господь и Харидас посетили Мурари Гупту. Гауранга сказал: «Мурари, коль скоро ты дорог Мне, как сама жизнь, Я поведаю тебе это. Пожалуйста, внимательно выслушай Мой полезный совет.

Адвайта Ачарья прославляем повсюду в трех мирах. Он Мой лучший друг. Адвайта есть экспансия Всевышнего Господа, и Он выполняет роль гуру всего творения. Всякому корыстному человеку нужно служить Адвайте Ачарье. Он царь *вайшнавов*. Он явился ради высшего блага всего мира. Потому следует поклоняться ему с чистой преданностью. Кто поклоняется Адвайте, поклоняется Кришне.

А теперь Я поведаю тебе нечто сокровенное. Пожалуйста, храни эту тайну в своем сердце. Знай, что Я буду жить в телах Гададхары Пандита, Нитьяланды, Адвайты и Рамаи [брата Шриваса Пандита]».

Мурари Гупта, лучший из врачей, в полной мере понимал намерения Господа. Отлично зная, что Гауранга уйдет, чтобы принять *санньясу*, Мурари упал плашмя на землю, рыдая. Он выразил почтение Харидасу и предался с величайшим смирением.

Чтобы успокоить Мурари, Гауранга сказал: «Я всегда с тобой. И еще остается время до того, как Я приму *санньясу*. Ты утетишься, найдя прибежище в Моих наставлениях».

С сердцем, рвущимся от печали, Лочана дас поет о возвышенных играх Гауранги.

## Глава тринадцатая

### Вишвамбхара принимает *санньясу*

#### Преданные сокрушены Его отбытием

Гауранга проснулся рано утром и исполнил Свои брахманические обязанности. Он твердо решил принять *санньясу*. Нимай Пандит вознамерился пойти в Кантака-нагару [Катву] и принять *санньясу* от знаменитого Кешавы Бхарати Госвами. Господь начал Свое путешествие, переплыв Гангу. Весть о Его внезапном отбытии сразила жителей Надии, будто удар молнии по голове.

Казалось, что солнце не светит более днем и что безмятежные лебеди покинули свои озера. Из тел преданных как будто бы исчез весь жизненный воздух. Пчелы забыли об обычной своей привязанности к цветам лотоса. Все живые существа в Навадвипе чувствовали себя так, словно их раздавливает гора несчастий. Каждый жалобно стонал в разлуке с Господом Гаурангой.

Шачи-деви, Вишнуприя и близкие Господа лежали на земле без сознания. Усадив Вишнуприю к себе на колени, Шачи-деви горько заплакала. Тела их существовали, но жизнь прекратилась. Они просто лежали на земле и рыдали.

«Нимай! Нимай!» – причитала Шачи-деви, видя повсюду один лишь мрак. Она сказала: «Как мне существовать в этой тьме? Дом мой как будто бы заглатывает меня, и советы моих родственников лишь причиняют мне муки. Теперь никто не будет называть меня мамой. Даже Ямараджа, повелитель смерти – и тот забыл меня.

Сын мой покинул меня, и я столь несчастна. О, куда удалился мой Нимай, оставив меня одну? Кто вернет Его мне? Когда я вспоминаю Твои



игры, сердце мое горит огнем. Куда ушел Ты, оставив меня без защиты? Подумал ли Ты, как сильно я буду страдать? О сын мой, Ты такой ученый, но все же Ты оставил меня одну, в беспомощном состоянии. Отчего убежал Ты, оставив Вишнуприю в полном одиночестве? Тебе совсем нет дела до любви Твоих последователей!»

Вишнуприя непрерывно рыдала от скорби, пребывая в полусознательном состоянии. Она вела себя, словно безумная, забывая одеться и привести в порядок свои волосы. Порой она, посидев одно мгновение, вставала и начинала без видимой причины ходить туда и сюда. Порой она иступленно плакала, причитая: «Держа в сердце моем гирлянду тела Господа, я разведу костер, войду в него и сгорю!»

По причине своей природной женской застенчивости Вишнуприя мало говорила о Господе Вишвамбхаре. Все говорили, что страдают из-за своих прошлых деяний. Каждый в душе вспоминал трансцендентные качества Гауранги, и воспоминания эти рождали в каждом сладкий вкус нектара.

Преданные испытывали острую сердечную боль. Из-за своей тяжелой утраты они совершенно потеряли власть над собой. Каждый преданный пытался утешиться тем, что вспоминал игры Господа, в которых он участвовал. Кто может сказать о Нем что-либо окончательное? Ни Веды, ни кто-либо другой во Вселенной не знают Его нрава. Если человеку посчастливится, он будет повторять Его имя и восстановит свои отношения с Ним. Последователи Гауранги решили неуклонно выполнять Его наказания. Тем самым преданные несколько сдерживали свое чувство разлуки с Господом.

Нитьянанда Прабху и другие преданные обсудили, где искать Гаурангу. Один из преданных предложил обойти все святые места. Другой предложил посетить Вриндаван, Варанаши или Нилачалу, где обыкновенно живут *санньяси*.

Один из преданных молвил: «Мы слышали, что Махапрабху пошел в Катву, чтобы принять *санньясу* от Кешавы Бхарати, но это неточно. Если это правда, то все побегут туда, чтобы увидеть Гаурангу. Дозвольте мне сначала выяснить, как обстоит дело; потом я поведаю всем. Взяв с собой несколько преданных, я захвачу Махапрабху и приведу Его назад в Навадвипу».

Шри Нитьянанда Прабху утешил Шачи-мату и Вишнуприю, а затем отправился в Катву вместе с Чандрашекхарой, Дамодарой Пандитом, Вакрешварой и другими выдающимися преданными.

Тем временем прекрасный Гауранга, словно бешеный слон, быстро бежал к Своей цели. Из глаз Его хлестали слезы. Гауранга был охвачен любовью к Богу, и Его привлекательное золотое тело покрыто было мурашками. Он связал Свои волосы сзади, будто борец из Матхуры. Повторяя в умонастроении разлуки: «Радха! Радха!», Гауранга бежал по дороге. Порой Он замедлял движение или же подтягивал Свое *дхоти* и оглядывался вокруг. Направляясь в Катву, Господь вселенной вкушал экстаз *премы*.

### **Отказ Кешавы Бхарати**

Добравшись до Катвы, Господь пришел к Кешаве Бхарати и пал к его стопам, выражая ему почтение. Кешава Бхарати вспомнил имя Нараяны. Вишвамбхара считал великой для Себя удачей встретиться со знаменитым наставником. Они приветствовали друг друга радостными словами. Вишвамбхара попросил Кешаву Бхарати дать Ему *санньясу*.

Пока они беседовали, появился Господь Нитьянанда и Его свита. Гауранга улыбнулся и поприветствовал их: «Хорошо, что вы пришли сюда». Думая, что, приняв *санньясу*, Он поможет всем и каждому, Господь вновь попросил Кешаву Бхарати.

Почтенный Кешава Бхарати сказал: «Послушай, Вишвамбхара, мое сердце трепещет от мысли, что я дам Тебе *санньясу*. Ты молодой человек с красивым телом, отродясь не ведавший страдания. Кроме того, жена Твоя молода и у Тебя нет ни сына, ни дочери. Я не хочу давать Тебе *санньясу*. Когда человек достигает возраста пятидесяти лет, он естественным образом становится равнодушен к материальным наслаждениям. Тогда он может принять *санньясу*».

Господь Гауранга молвил: «О великий мудрец и почтенный *санньяси*, что Я могу сказать тебе? Но не сбивай Меня с толку. Кому, если не тебе, известны истины о самоосознании? Рождение в человеческом теле – редкость в этом мире. Заниматься преданным служением – еще большая редкость. Но самое редкое, самое ценное – это возможность общаться с чистым преданным Господа Шри Кришны.

Это редкостное человеческое тело может в один миг умереть. Пока ты будешь колебаться, это тело может исчезнуть. Как же Я получу тогда возможность общаться с чистым преданным? Пожалуйста, не сбивай Меня с толку. Дай Мне *санньясу*, и твоей милостью Я смогу служить Кришне».

Гауранга выглядел печальным, и Его красноватые глаза были полны слез. Тело Его выказало все признаки экстатической любви к Богу. Громовым голосом Вишвамбхара произносил: «Хари! Хари!» Иногда Гауранга предстал в Своей трижды изогнутой форме, восклицая: «Vamsi! Vamsi!» В следующий миг Его тело начинало дрожать от радости, и Он со смехом кричал: «*Раса-мандала!* Говардхана!»

Кешава Бхарати созерцал все это с изумлением и опасением. Он понял, что совершил ошибку, отказавшись дать Гауранге *санньясу*. Он подумал: «Должно быть, эта личность – гуру всего мира. Если я дам Ему посвящение, Он сложит ладони и назовет меня гуру».

Кешава Бхарати сказал Махапрабху: «Сначала сходи домой, повидайся с матерью и испроси у нее разрешения принять *санньясу*.

Обратись к Своей добросердечной жене и другим Своим спутникам и ясно поведай им о Своем намерении принять *санньясу*. Попрощавшись с ними, возвращайся ко мне». Кешава Бхарати намеревался отослать Гаурангу и немедленно покинуть Катву.

Всеведущий Господь Вишвамбхара прочитал мысли Кешавы Бхарати. Ласково улыбаясь, Он сказал: «Я исполню твое приказание». Гауранга пошел в Надию. Кешава Бхарати между тем подумал: «Мне не скрыться от Господа, в чьих телесных порах покоятся бесчисленные вселенные. Я глупец, что не вижу всего этого. Гауранга – жизнь и Сверхдуша всех живых существ». Подумав так, Кешава Бхарати позвал Гаурангу назад.

«Послушай, Гауранга, – молвил Кешава Бхарати, – я боюсь дать Тебе *санньясу*. Ты духовный учитель всего мира; кто же может быть Твоим гуру? Почему Ты смущаешь меня без причины?»

### **Гауранга дает посвящение Кешаве Бхарати**

Плача, Вишвамбхара с любовью обнял стопы прославленного святого. Гауранга сказал: «Отчего ты говоришь столь резкие слова тому, кто предался тебе? Даже если Я умру, Я не покину прибежища твоих стоп. Говори что хочешь, но, пожалуйста, выслушай Меня. Однажды Мне приснилось, что один *брахман* дал Мне *санньяса-мантру*. Сейчас Я скажу тебе эту *мантру*. Ты можешь подтвердить, правильна ли она». Затем Гауранга шепнул *мантру* Кешаве Бхарати на ухо. Так совершенно независимый Господь Вишвамбхара дал посвящение Кешаве Бхарати и стал его гуру.

Поняв, что произошло, Кешава Бхарати Госвами молвил: «Послушай, Нимай, я дам Тебе *санньясу*». Нимай стал танцевать в экстазе и повторять голосом, подобным грохоту грозовых туч: «Хари! Хари!

Хари!» Тело Его выглядело, словно жидкий нектар. От экстаза на Его коже выступили миллионы мурашек. Слезы ручьями текли из Его красноватых глаз. Все в изумлении произносили: «Увы! Увы!»

### **Жители Катвы огорчены тем, что Гауранга принимает *санньясу***

Все в Катве – старики, женщины, дети, слепые и больные, ученые и глупцы – бежали, чтобы поглядеть на всепривлекающий образ Господа Гаурахари. Некоторые женщины несли на бедрах сосуды с водою. Другие стояли без движения, плененные непостижимой красотой Господа. Люди осмеивали Кешаву Бхарати за то, что он дал *санньясу* столь прекрасному молодому человеку.

Каждый восхвалял мать, родившую такого замечательного, бесподобно красивого сына. Все думали про себя: «Шачи-деви, удачливая мать Гауранги, столь же славна, как и Деваки, знаменитая мать Господа Шри Кришны. Та, кто получила Гаурангу в мужа – самая удачливая женщина во всех трех мирах.

Никто не может отвести глаз от неописуемо привлекательного образа Гаурасундары. Любая женщина умрет, просто услышав о принятии Им *санньясы*. Как можем мы вынести то, что Он принимает *санньясу*?» Люди, думавшие так, громко зарыдали.

Испытывая сострадание, Гауранга созвал их и сказал, чтобы они не сокрушались. Он молвил: «Пожалуйста, благословите Меня, чтобы исполнилось Мое желание посвятить жизнь служению лотосоподобным стопам Кришны. Каждый хочет иметь достойного господина. Человеку следует использовать красоту и юность свою в служении истинному господину. Без господина или мужа все таланты человека бесполезны.

Служение стопам Кришны – Мое единственное прибежище. Я буду служить возлюбленному Господину и повелителю Моей жизни, поднося

Ему все, что у Меня есть». Затем Гауранга предложил поклоны Кешаве Бхарати, улыбнулся и вновь попросил его о *санньясе*.

На следующий день Гаурахари, выполняя наказы Своего гуру, совершил все ритуалы, предшествующие принятию *санньясы*. Когда цирюльник обривал голову Шри Гаурасундары, *вайшнав*ы трепетали от страха и кусали края своих одеяний.

Его длинные, прекрасные кудри, собранные в узел и украшенные ароматными цветами *малати*, прежде очаровывали все три мира. Преданные поддерживали свое существование тем, что просто медитировали на волосы Гауранги. В предыдущую *югу* эти волосы вынудили *гопи* забыть о своей стыдливости, покинуть свои дома, семьи и все прочее. Те волосы, которые прежде прославлялись Брахмой, Шивой, Нарадой и другими полубогами, будут теперь отрезаны. Все мужчины и женщины Кантака-нагары громко рыдали.

Руки цирюльника дрожали от страха; он наотрез отказался даже прикасаться к голове Господа Гауранги. Он сказал: «О мой Господь, я смиренно молю Тебя. Я не в силах брить Тебя. Я никогда не видел столь прекрасных кудрей, пленяющих все три мира. Пожалуйста, не остригай волос Своих, ибо они радуют сердце каждого. Во всем мире нет никого, подобного Тебе. Теперь я понимаю, что Ты – Господь всего творения».

Слова эти вызвали недовольство Господа Гауранги. Видя, что Господь грустен, цирюльник обеспокоился. Он знал, что это неизбежно, но все же настаивал: «Господин мой, как могу я остричь Твои волосы? Я трепещу от страха нанести Тебе оскорбление. Если я сделаю это, чьих стоп тогда мне касаться, чтобы свести на нет мою *анарадху*? Я всего лишь простой цирюльник, рожденный в низшем сословии».

Господь Вишвамбхара сказал: «После сего дня ты можешь оставить свое занятие и более не стричь волос. Милостью Шри Кришны ты

заживешь счастливо и богато. А потом ты вернешься в Мою обитель в духовном мире». Так Господь благословил цирюльника.

С печалью в сердце Лочана дас повествует об этой игре.

Обрители головы и обряд принятия Гаурангой *санньясы* состоялись в месяце *магха*, под благоприятным созвездием Макара-санкранти. В то время как *вайшнав*ы оглашали воздух святым именем Хари, Господь получил от Кешавы Бхарати *санньяса-мантру*.

Гаурангу захлестнули волны любви к Богу, возросшей в сотни раз. Тело Его от экстаза покрылось мурашками. Из Его красноватых глаз беспрестанно текли слезы *премы*. Подтянув Свое *дхоти*, Гауранга издавал рычащие звуки. Он смеялся медленным и низким смехом и в экстазе воскликнул: «Я принял *санньясу*!»

### **Божественный голос произносит: «Шри Кришна Чайтанья»**

В этот самый миг, когда Кешава Бхарати собирался наречь Гауру новым именем, с неба раздался Божественный голос: «Назови Его Шри Кришной Чайтаньей!

Под влиянием Бхагавати [Махамайи в образе сна] сознание каждого покрывается. Гауранга пробуждает сознание всех *вайшнав*ов, заставляя их понять, что Он есть Кришна. Потому-то Гауранга и зовется Шри Кришной Чайтаньей».

*Вайшнав*ы пришли в изумление. Счастливые тем, что услышали Божественное послание, преданные запели: «Хари! Хари!» По распоряжению Своего гуру Шри Кришна Чайтанья провел день, с любовью служа ему.

Вечером Кешава Бхарати и преданные пели и танцевали, охваченные восторгом *премы*. Превосходный танец Шри Кришны Чайтаньи изумил обитателей вселенной. Все они погрузились в трансцендентное

блаженство. Счастье слияния с Брахманом представлялось им пустяком. Протанцевав всю ночь, Господь рано утром вознамерился уходить.

Шри Кришна Чайтанья обошел вокруг Своего гуру и предложил ему поклоны. Затем Он попросил: «Пожалуйста, дозвожь Мне пойти в Нилачалу». Когда Кешава Бхарати услышал это, сердце его затрепетало от предчувствия разлуки.

Он усадил Господа к себе на колени и молвил: «Ты – совершенно независимая Верховная Личность Бога. Ты ходишь босой для того лишь, чтобы явить людям сострадание. Уча людей *гуру-бхакти* [преданности духовному учителю], Ты лично следуешь священным писаниям.

Ты всегда повторяешь святые имена Господа, чтобы установить в Кали-югу религиозную практику *санкиртана-ягьи*. Чтобы освободить весь мир, Ты являешь океан милости. Ты поверг меня в недоумение, приняв от меня *санньясу*. Мой дорогой Вишвамбхара, благоволи освободить меня, как Ты освободил других!»

### **Нитьянанда не дает Гауранге утопиться**

Гауранга смиренно коснулся стоп Своего гуру и покинул это место. Переполненный сильным экстазом, Шри Чайтанья шествовал по дороге, восклицая: «Кришна! Кришна! Кришна!» В одно мгновение Господь Чайтанья плакал, а в следующее смеялся весьма медленным и низким смехом. На грудь Ему падали слезы *премы*, подобные небесной Ганге, несущейся по склону горы Сумеру.

От экстаза кожа Его покрылась тысячами мурашек, отчего волосы у Него на теле встали дыбом, уподобившись шиповидным золотым тычинкам цветка *кадамба*. Его тело казалось с головы до пят усеянным тысячами крохотных колючек.



Он шел поступью величавого слона в пору полового возбуждения. В одно мгновение Он пел имена Кришны. Спустя минуту Он с грохотом рушился на землю. Он выглядел ошеломленным. Потом Он без всякой причины начинал в волнении подпрыгивать вверх, повторяя: «Харибол! Харибол!» Иногда Он упивался умонастроением слуги. В следующую минуту Он наслаждался вкусом *гопи-бхавы*.

Некоторое время Он шел медленным, небрежным шагом. Затем Он вдруг мчался по дороге с быстротою молнии. Пребывая в реальности *кришна-премы*, Шри Чайтанья не замечал хода дня и ночи.

Когда Господь Чайтанья пришел в Радха-деш, Он не услышал там голосов, повторяющих имена Кришны. Это столь Его огорчило, что Он решил утопиться. Преданные встревожились и подумали: «Что будет, если Господь Чайтанья вернется на Голоку?» Шри Нитьянанда тогда воскликнул: «Моей властью Я устрою так, что Шри Чайтанья останется здесь!»

Тем временем несколько местных мальчиков поблизости пасли коров. Чтобы доставить удовольствие Своему Господу Чайтанье, Нитьянанда Авадхута вошел в сердца этих пастушков, вдохновив их на повторение святых имен Хари. Когда те сладостные звуки коснулись ушей Гаурахари, Он подпрыгнул и побежал к пастушкам. Шри Чайтанья взял их за руки и подбодрил такими словами: «Пойте! Пойте! Пойте! Пусть Господь благословит вас, ибо вы позволили Мне услышать Его сладкозвучные святые имена».

Господь Чайтанья плавал в блаженном океане *кришна-премы*. В одном доме Он получил *мадхукари* [подавание в виде пищи]. Он не замечал хода времени. Три дня спустя Он испил воды и принял немного *прасада*. Покидая Радха-деш, Господь Гауранга сказал Чандрашекхаре Ачарье: «Не сожалей; вскоре мы встретимся вновь».

## Глава четырнадцатая

### Жители Навадвипы встречаются со Шри Чайтаньей

#### Печальная весть

Вспоминая Господа Чайтанью и плача, Чандрашекхара отправился в Навадвипу. Жители Надии с тревогой ждали, какую весть поведает он о Господе Гауранге. Лочана дас говорит: «Я не способен описать душераздирающую сцену, что случилась в Навадвипе по возвращении Чандрашекхары Ачарьи».

Обливаясь слезами, Чандрашекхара вошел в Навадвипу. Все *вайшнавы* прибежали увидеться с ним. Они хотели приветствовать его, но не сумели вымолвить ни слова. При виде скорби Чандрашекхары они тотчас расплакались. Услышав о прибытии Чандрашекхары, Шачи-деви обезумела. С развевающимися волосами побежала она по дороге, выкрикивая его имя.

Не увидев своего Нимая, Шачи-мата поверглась в беспокойство и тревогу. «Где мой сын Нимай? – сказала Шачи-мата. – Где ты оставил Его? Как и где обрил Он Свою голову? Кто этот презренный *санньяси*, который столь жестоко дал сыну моему посвящение? Где его сострадание к другим?

Кто этот никчемный цирюльник, который сбрил прекрасные волосы моего сына? Сколь грешен человек, коснувшийся волос моего сына своей бритвою! Как этот жестокий цирюльник не умер после того, как коснулся бритвой головы Нимая?

В скольких домах мой Нимай просил подаяния? Как Он выглядит с обритой головой? О сын мой! Увы, я никогда более Тебя не увижу. Жизнь моя объята мраком. Я более не могу готовить пищу и подносить ее Тебе. Я

более не могу целовать Тебя в щеки и гладить Твое прекрасное тело. Кто прочтет Твои мысли и поймет, что Ты голоден?»

Пока Шачи-мата сетовала подобным образом, некоторые преданные отправились к Вишнуприе, чтобы утешить ее. Громкие стенания Вишнуприи пронзали землю. Даже каменные сердца птиц, зверей, деревьев и ползучих растений начали таять.

Вишнуприя сказала: «Увы! Отчего Провидение сделалось столь жестоким? Жизнь моя теперь пуста и бессмысленна. Я никогда не увижу Его прекрасной улыбки, Его изящного тела и не услышу Его нектарных речей. Прабху, куда ушел Ты, оставив меня во тьме? Всю оставшуюся жизнь я буду постоянно думать о Тебе. Из-за того, что я не могу видеть Тебя, некоторые осуждают меня. Коль скоро у меня нет ребенка, мне следует умереть.

Я обожала Твое лицо с очами Купидона. Как мне жить, не видя Тебя? Многие женщины умерли от разлуки с Тобой. Почему же сия несчастная все еще жива? О мой Гаурасундара! Куда Ты удалился?

Я одна, я лишилась моего господина. Женщина должна иметь защитника. Куда я пойду, где найду прибежище? Коль скоро я не могу уйти, я просто умру здесь. Ты оставил Свою мать одну, без средств к существованию. Куда Ты удалился? Как ей жить, не видя Тебя? Почему тотчас же не погибнет грешное тело мое?»

Говоря эти слова, Вишнуприя плакала и каталась по земле. Дыхание ее было горячим, губы пересохли и тело дрожало. Вишнуприя лежала беспомощно на земле со взъерошенными волосами и растрепанными одеждами.

Вот она лишилась чувств, медитируя на красноватые лотосоподобные стопы Вишвамбхары. Придя в сознание, она вспомнила своего господина и возопила: «Господин! Господин! Господин!» Рыдания

Вишнуприи заставили рыдать и всех остальных. Каждый, кто пытался ее утешить, сам начинал плакать.

Один из преданных молвил: «Послушай, Вишнуприя, постарайся овладеть собой. Тебе известны деяния Господа. Вспоминай же их и тем успокаивай свое сердце».

Преданные сели вместе и стали говорить: «Мы в ужасающем состоянии из-за того, что Господь Гауранга принял *санньясу*. Будучи столь жесток, Он просто покинул нас. Как нам жить без общения с Ним? Он знаменит Своей добротой. Поэтому давайте вспомним Его, повторяя *кришна-наму*, и таким образом достигнем Его, как Он обещал нам однажды».

Шачи-мата, Вишнуприя, престарелые, женщины, дети и все преданные сели и принялись повторять святые имена, чтобы усилить воспоминания свои о Господе. Господь Гауранга, бешеный лев, пленился их чистым пением *кришна-намы*, хотя и странствовал вдали от них, в Радха-деше. Стоя рядом с Господом Нитьянандой, Гауранга оперся на Него и заплакал.

Господь сказал: «Мой дорогой Нитьянанда, пожалуйста, ступай в Навадвипу и пригласи всех ко Мне в гости в Шантипуру, в дом Адвайты Ачарьи. Поведай Моим друзьям обо Мне и скажи, что Я вскоре прибуду в Шантипуру. Лично приведи всех преданных из Навадвипы в дом Адвайты Ачарьи в Шантипуре». Потом Гауранга улыбнулся и простился со Шри Нитьянандой Прабху.

### **Нитьянанда возвращает обитателей Навадвипы к жизни**

Прибыв в Навадвипу, Господь Нитьянанда обнаружил, что ее обитатели едва живы. Тела их были изнурены и дрожали от слабости, и они едва могли ходить. Без светозарного Господа Гауранги вся местность

погрузилась во тьму. Увидев сияющий образ Шри Нитьяланды Прабху, люди вернулись к жизни и побежали к Нему.

Слезы застилали им глаза, и потому они спотыкались на тропе. Припав к стопам Господа Нитьяланды, преданные молчали. Они только и могли пить своими глазами, истомленными жаждой, нектарную красоту луноподобного лика Шри Нитьяланды.

Шачи-мата, охваченная горем, воскликнула: «Где сын мой? Где Ты оставил Его?» Ударяя себя в грудь и плача, она приблизилась, безудержно шатаясь, к Господу Нитьяланде. «Я слышала, что сын мой возвращается домой. Как далеко Он отсюда?»

Господь Нитьянанда сказал: «Шачи-мата, не печалься. Гауранга прислал Меня, чтобы Я отвел всех вас к Нему, в дом Адвайты Ачарьи в Шантипуре. Скоро каждый в Навадвипе увидит Господа». Шри Нитьянанда повел всех – мальчиков, стариков, аскетов, девушек и старух, слабых и больных, глупцов и ученых, глухих, немых и слепых – к Господу Гауранге.

### **Встреча с Гаурангой в Шантипуре**

Шачи-мата, к которой вернулись силы, возглавила шествие радостных *вайшнавов*. Однако, когда они пришли к дому Адвайты Ачарьи, Господа Чайтаньи там не было. Они были уничтожены. Как будто бы гора отчаяния обрушилась на них, раздавив их тела.

Господь Нитьянанда молвил: «О Адвайта Ачарья Прабху, Гауранга сказал Мне, что посетит Шантипуру и остановится в Твоем доме. Когда Я в последний раз виделся с Ним в Радха-деше, Он велел Мне пойти в Навадвипу и привести всех Его друзей и членов Его семьи сюда, чтобы они встретились с Ним. Но кому же дано постичь замыслы Махапрабху?»

Адвайта Ачарья и Господь Нитьянанда обнялись. Изумленный печальной вестью о том, что Гауранга принял *санньясу*, Адвайта Ачарья сказал: «Я неудачлив, ибо мне не довелось общаться с Господом. Когда я вновь увижу Его луноподобный лик?»

Шачи-мата теряла рассудок от опасений. Она вновь спросила о своем сыне. Чтобы успокоить ее, преданные сказали, что Гауранга вскоре придет. Все жаждали увидеть Гаурахари.

Неожиданно Господь Чайтанья появился. Его прекрасное тело ярко сияло. Великолепная сандаловая *тилака* украшала Его лоб. Облаченный в красноватое одеяние, сверкавший подобно солнцу и державший в руке *санньяса-данду*, Господь Чайтанья львиной поступью вошел в собрание преданных. Преданные в порыве чувств предложили Господу Гауранге поклоны.

Каждый удовлетворился, созерцая прекрасный золотой образ Господа. Горе и тревога преданных стинули в разливе любви. Шачи-мата немигающими глазами смотрела на очаровательное лицо своего дорогого Вишвамбхары. Ливень нектара, что падал с лотосного лика Гауры, быстро потушил пламя страдания в ее сердце.

Блаженствуя, Адвайта Ачарья усадил Гаурангу на украшенную драгоценностями *асану*. Он омыл стопы Господа и ублаготворил преданных *чаранамритой* Гауранги. Звуки «Джай! Джай! Харибол! Харибол!» оглашали воздух и поднимали волны радости в океанах сердец преданных.

Когда Харидас, Мурари, Мукунда и Шривас увидели ослепительный образ Гауранги, грудь их переполнилась счастьем. Они пали ниц перед Господом. Экстатическая любовь завоевала царство их сердец. Они плакали обильными слезами, голоса их дрожали, а кожа покрылась мурашками. Хотя прежде они, казалось, стояли на краю смерти, сейчас к ним вернулись силы, и они были исполнены блаженства.

Господь Чайтанья с состраданием поглядел на всех Своих преданных. Изъявляя свою Божественную любовь, Он коснулся одного преданного, а другого нежно прижал к груди. К третьему Он обратился с добрыми словами. Он исполнил желания всех преданных.

Тучи скорби исчезли. Упиваясь обществом Господа Гауранги, они повторяли: «Хари! Хари!» Потом Господь Чайтанья и Его спутники почтили *прасад* в доме Адвайты Ачарьи, опытнейшего из преданных.

На некоторое время преданные забыли, что Гауранга теперь *санньяси*. Они повторяли *харинаму* и радостно танцевали вместе до глубокой ночи. Охваченный блаженством, Господь Гауранга пел славу Самому Себе. Адвайта Ачарья и его сын вместе с гостями упивались нектаром экстатического общения с Гаурахари.

Преданные были унесены волнами Божественной любви. Тела их выказывали признаки *бхавы*: слезы, трепет, дрожь в голосе и мурашки на коже. Слыша об этом, Лочана дас становится счастлив.

## Глава пятнадцатая

### Из Шантипуры в Нилачалу

#### Последняя попытка удержать Господа

После того, как та счастливая ночь миновала, Господь Чайтанья воссел на *асану*. Со Своим блистающим одеянием цвета шафрана и Своей *санньяса-дандой* Шри Кришна Чайтанья имел вид владыки вселенной. Улыбаясь, Он обратился к Своим спутникам, сидевшим вокруг Его стоп.

Махапрабху молвил: «Шриваса, ты со всеми остальными можешь теперь вернуться домой. Если Господь доволен Мною, Я пойду в Нилачалу [Джаганнатха-Пури] и увижу Господа Джаганнатху. Будьте в Навадвипе и выполняйте Мой наказ – повторяйте круглые сутки святые имена Господа.

Установите практику пения святых имен и служения *вайшнавам*. Делая так, каждый достигнет освобождения. Свободные от зависти, служите и старайтесь угождать друг другу». Господь Гаурахари встал, простер Свои длинные золотые руки и нежно обнял каждого. Глаза Его были полны слез и голос пресекался от любви.

Потом Харидас, зажав в зубах пучок соломы, предложил Господу Чайтанье *дандаваты*. Его искренние слезы тронули сердца преданных.

Гауранга заплакал из сострадания и сказал: «Когда же настанет этот счастливый день, когда Я смогу вот так заплакать, припав к лотосоподобным стопам Господа Джаганнатхи? И когда у Меня появится возможность смиренно беседовать с Ним? Когда глаза Мои достигнут совершенства, увидев Его завораживающий лотосоподобный лик?»

Преданные были не в силах сдержаться. Они зарыдали и рухнули на землю. Шачи-мата лишилась чувств. Один из преданных обнимал стопы Чайтаньи и плакал. Гауранга же тщательно сдерживал Свои чувства.



Шриваса, Харидас, Мурари и Мукунда сказали: «О Гаурачандра, Ты – независимый Господь, а мы – Твои слуги. Мы существа падшие, грешные, дурно себя ведем и совершенно лишены *кришна-бхакти*. Что мы можем сказать касательно принятия Тобой *санньясы*? Но, Гауранга, как же Ты будешь ходить повсюду Своими нежными стопами? У кого будешь Ты просить пищу и воду? О любимец Шачи-маты, игры Твои сбивают нас с толку. Твои лотосоподобные стопы – единственный предмет поклонения для Вишнуприи.

Питаемы Твоими нектарными взорами, деревья любви растут и растут. Многие желают вкушать плодов *кришна-премы*. Но, приняв *санньясу*, Ты сделал их желания тщетными. Наш жизненный воздух не хочет покидать грешные наши тела. После Твоего ухода мы, низжайшие из низких, печально вернемся в дома наши. Ты истинный друг падших.

Провидение сотворило Твое тело исполненным сострадания. Ты кладезь отрадных трансцендентных игр. Ты являешься в мир в Своем удивительном образе, чтобы предоставить всем живым существам прибежище и дать им Свою любовь. Твои несравнимо жестокие слова о том, что Ты нас покидаешь, наполняют нас скорбью. Ты посеял дерево *бхакти* – почему же ныне Ты пытаешься срубить его под корень?

Если кто-то хочет сопровождать Тебя, пожалуйста, возьми Его с собой. Иначе все мы войдем в огонь. Посмотри, как теперь одинока и беспомощна твоя бедная матушка. Нам невыносимо видеть, как Шачи-деви страдает. Рыдания Вишнуприи пронзают землю. Улицы и рыночные площади Надии стали пусты и безжизненны. Кажется, будто жилища *вайшнавов* очень далеки друг от друга.

Отныне мы никогда не будем посещать те места, где Ты восседал и говорил о сознании Кришны. Если мы это сделаем, мы просто умрем. Мы не будем ни слышать бесед о сокровенных играх Господа, ни видеть, как Он танцует и проповедует *кришна-бхакти*. Нам не обнимать Его, когда Он

танцует, и не сидеть у Него на коленях. Нам не видеть слез любви, увлажняющих Его красноватые лотосоподобные очи. Нам не слышать более сладостных восклицаний, что издаешь Ты в экстазе во время *киртана*. Кто это закрывает нам глаза и уши?

Как можно жить, не видя Твоего луноподобного лика? Хотя у нас есть глаза, мы ослепли. О Гаура, пожалуйста, не вели нам возвращаться без Тебя; мы хотим странствовать с Тобой. Твои жестокие слова обжигают тела наши. Любовь Твоя подобна музыке охотника, что приманивает олениху к ее смерти. Сначала Ты привлекаешь нас Своей любовью, а потом убиваешь тем, что уходишь прочь. Преданные умрут в разлуке с Тобой.

При таких обстоятельствах как сможешь Ты сохранить имя Бхактаватсала [испытывающий привязанность к *бхакте*]? Тебе предстоит проститься с Твоей матерью – как Ты оправдаешь этот поступок? Кто посмеет передать весть Твоей матери? Когда Вишнуприя услышит об этом, она тотчас умрет. Пожалуйста, обдумай все это, прежде чем принять окончательное решение».

Сострадательный Господь Гауранга со смехом отвечал: «Пожалуйста, послушайте: Я никогда не буду к вам жесток. Я обязательно поселюсь в Нилачале. Но вы можете навещать Меня там. Наш экстаз увеличится до бесконечности, и Я погружу весь мир в блаженный океан *харинама-санкиртаны*. Это избавит сердца всех людей от страданий и скорби. Я всегда буду с преданными, будь это Шачи-мата, Вишнуприя или любой, кто с любовью служит Мне».

Преданные тогда пали к стопам Гауранги. Они попросили Господа сдержать Его обещание касательно всего вышесказанного. Господь Чайтанья несколько раз сказал: «Я непременно останусь в Нилачале».

Шачи-мата была в таком смятении, что и стоять не могла без посторонней помощи. Она молвила: «Отчего Ты столь жестоко

обходишься с нами? Мой дорогой сын, Я умру в Твое отсутствие. Преданные будут часто навещать Тебя, а я столь неудачлива, что никогда более Тебя не увижу.

Ты успокоил всех, но как же я? У меня нет никого, кроме Вишнуприи. При виде того, в каком она состоянии, моя душевная боль все усиливается и усиливается».

Сердце Господа Чайтаньи переполнилось состраданием; Он с улыбкой сказал: «Забыв трансцендентное знание, ты предаешься ложной скорби и страдаешь. Пожалуйста, не сокрушайся более. Ступай домой и мирно живи вместе с другими, не ведая печали». Затем Господь предложил *дандаваты* Своей матери и произнес ласковые, утешительные слова. Не колеблясь ни минуты, Господь Чайтанья быстрым шагом направился в Нилачалу. Преданные, скорбя, громко закричали.

Адвайта Ачарья последовал за Господом. Однако в силу своего преклонного возраста ему трудно было поспеть за юным Господом Гаурангой. Когда Адвайта Ачарья нагнал Господа, он остановился и молча стоял с поникшей головой и с испариной на лице.

Потом Адвайта Ачарья сказал: «Мне больно видеть, как Ты уходишь в чужую страну. Я открываю Тебе мою душу и надеюсь, что Ты откликнешься. В разлуке с Тобой все Твои вечные спутники жалобно плачут. Мое же грешное сердце по той или иной причине твердо, словно дерево, и в глазах моих нет ни единой слезы. Коль скоро я ничего не чувствую, на свете не может быть никого презреннее меня».

Гауранга улыбнулся и прижал Адвайту Ачарью к груди. Он молвил: «Послушай, Ачарья, Я все объясню тебе. В силу твоей чистой любви ко Мне Я никогда тебя не покину. Тебе следует понять, что Я всегда буду носить твою любовь со Мною, куда бы Я ни пошел».

Затем, чтобы изобразить узел любви к Адвайте Ачарье, который Он завязал в Своем сердце, Гаурахари завязал узел на Своей одежде.

Правильно оценив этот жест, Адвайта Ачарья предался раздумьям о Гауранге. Слезы ручьями потекли у него из глаз. Оба они замолчали, передавая свою любовь через чувства.

Господь Чайтанья сказал: «Послушай, Ачарья, Я во власти Твоей любви. Всегда помни наши совместные игры». Повернувшись, Господь быстро пошел в сторону Нилачалы. Преданные уныло вернулись в свои жилища.

Лочана дас говорит, что *санньяса* Гауранги – это огромный шип, пронзивший сердца преданных.

С уходом Чайтаньи Навадвипа превратилась в пустое, безжизненное место. Гададхара Пандит, Нитьянанда Авадхута, Нарахари, Шриваса, Мурари, Мукунда, Дамодара и несколько других преданных отправились в Пури вместе с Господом. Гауранга хотел попасть в Нилачалу ко времени Дола-пурнимы, праздника Господа Джаганнатхи.

По пути в Нилачалу Господь Чайтанья повторял святые имена: «Хари! Хари!» Он был охвачен *кришна-премой*. Порой Он шел очень медленно, шатаясь, будто пьяный; порой Он мчался по дороге, словно нападающий лев. Временами Он, радостно танцуя, громким голосом пел святые имена.

Однако в следующий миг Он начинал плакать. В трансцендентном безумии Гауранга иногда подтягивал свое *дохоти* и взволнованно подпрыгивал. От экстаза тело Его с головы до пят покрывалось мурашками. Господь Чайтанья шествовал то быстро, то медленно. Он то рыдал, то смеялся медленным и низким смехом. Из его лотосоподобных очей непрерывно текли слезы.

Когда преданные подносили Господу Чайтанье пищу, Он отвергал ее со словами: «Я буду есть только *Кришна-прасад*, и ничего более». Если не считать малой толики *прасада*, что Господу дали в одном-двух домах, Он

постился в течение трех дней. Своим поведением Господь Чайтанья учил всех людей.

Шри Чайтанья Махапрабху не спал по ночам. Поглощенный чистой любовью к Богу, Он бодрствовал, все время повторяя святые имена:

*Рама рагхава, Рама рагхава, Рама рагхава ракша мам*

*Кришна кешава, Кришна кешава, Кришна кешава пахи мам*

Гауранга пел сладостным голосом, но иногда Его голос пресекался от Божественной любви. Так Господь Чайтанья и Его близкие последователи радостно путешествовали в Нилачалу.

### **Обращение сборщика пошлины**

Однажды они повстречали некоего грешного сборщика пошлины. Ему доставляло удовольствие досаждать паломникам, переправлявшимся через реку на пути в Пури. Неожиданно Гауранга, будто бешеный лев, бросился в конец вереницы паломников. Нитьянанда и прочие преданные последовали за Господом. Они увидели, что злобный сборщик пошлины схватил и заковал в цепи несколько паломников. Гауранге было горько видеть, как они страдают и плачут.

Паломники испытали облегчение, когда увидели сострадательного Господа. Они ощутили покой, словно испуганное дитя, которое положила к себе на колени его мать, или лесные звери, прыгнувшие в Гангу, чтобы спастись от пылающего пожара. Припав к стопам Господа Чайтаньи, они заплакали от счастья.

При виде Господа Гауранги сборщик пошлины подумал: «Я никогда не видел столь прекрасного *санньяси*. Он, должно быть, не кто иной, как Сам Нилачала-чандра [Господь Джаяганнатха]. Что станет со мною за все те неприятности, что я причинил этим паломникам?»

Сборщик пошлыны пал ниц перед Господом Чайтаньей и сказал сдавленным голосом: «Пожалуйста, не питай ко мне ненависти за то, что я материалист. Обещаю более не взымать пошлыну с паломников. Я убежден, что Ты – единственный Всевышний Господь».

Господь Чайтанья с улыбкой выслушал его обещание и хвалу. Затем Он быстро побежал вперед, обгоняя других паломников. Сборщик пошлыны устремился вдруг за Господом Гаурангой, размахивая обеими руками над головой. Господь, однако, не позволил ему бежать далее, и он остановился.

Держа руки над головою, сборщик пошлыны запел: «Харе Кришна, Харе Кришна». Им овладело блаженство сознания Кришны. На теле у него появились признаки духовного экстаза, такие как обильные слезы и мурашки на коже. Шри Нитьянанда Прабху и Гададхара при виде этого возликовали.

Так Лочана дас радостно поет славу Шри Чайтанье Махапрабху.

## **Посох Гауранги**

По дороге в Нилачалу Господь Чайтанья посетил множество храмов и святых мест. Когда Гаурахари видел разные Божества, Он блаженно танцевал. Как-то раз Господь оставил Свою *санньяса-данду* на попечение Нитьянанды Авадхуты и быстро побежал по дороге. Он впал в сильнейший экстаз *кришна-премы*. Гададхара и другие преданные пытались следовать за Гаурангой.

Нитьянанда, намеренно оставшийся позади, подумал: «Как мог Господь принять *санньясу* в Моем присутствии? Как Мне вынести то, что Он отрекся от Своей флейты, чарующей весь мир, и взял в руки *санньяса-данду*? Оттого, что Гауранга обрил голову и принял *санньясу*, Я испытываю беспрестанное страдание».

Когда горе Нитьянанда Прабху достигло предела, Он схватил *данду* Господа Чайтаньи, с треском переломил ее о бедро и бросил в реку. Потом, немного страшась того, что скажет Гауранга, Господь Нитьянанда медленно зашагал позади всех по дороге.

Когда Господь Чайтанья встретил Нитьянанду, Он спросил: «Где Мой посох?» Нитьянанда не решился ответить. Гауранга удивился и повторил Свой вопрос: «Куда Ты положил Мою *данду*? Не видя ее, Я испытываю страдание».

Нитьянанда Прабху молвил: «Когда Я вижу Тебя с *дандой*, это обжигает Мое сердце. Ты обрил голову и принял *санньясу*; будто бы этого недостаточно, Ты взял *данду*. Я просто не мог вынести эту боль. Поэтому Я сломал *данду* и бросил в реку». Нитьянанда на миг замолчал от избытка чувств, а потом дрожащим голосом сказал: «Делай что Тебе угодно».

В гневном настроении Махапрабху сказал: «Ты всегда поступаешь наперекор всем. Моя *данда* – место, где восседают все полубоги. Чего Ты добился тем, что сломал ее? Ты беспокоен, неуравновешен и несдержан.

Ты всегда ведешь Себя подобно безумцу или маленькому мальчику. Ты никогда не соблюдаешь правил *дхармы*. Ты находишься вне *варнашрамы*. Поведение Твое не соответствует ни одному из установленных положений. Если Я пытаюсь что-то Тебе сказать, Ты приходишь в ярость».

Господь Нитьянанда рассмеялся и молвил сдавленным голосом: «Я не соблюдаю правила священных писаний. Ты знаешь, сделал ли Я хорошее или дурное; Ты знаешь все. Ты сказал, что в Твоей *данде* пребывают все полубоги. Но как же могу Я смириться с тем, что Ты носишь их всех на плече? Ты думаешь о благе других, Я же думаю о том, что для них пагубно.

Зачем Мне бороться с Тобой? Я нанес оскорбление; пожалуйста, прости Меня. Каждый, кто хоть однажды произнесет Твое имя,

освобождается. Ты известен как освободитель падших, и потому Я надеюсь, что Ты простишь Меня.

Преданные потрясены тем, что Ты принял *санньясу*. Они не могут поверить, что Ты обрил Свои прекрасные волосы. Эти волосы, что были подобны дивному венцу у Тебя на голове, радовали всех и каждого.

При виде того, в каком плачевном состоянии находятся все Твои преданные, Мое сердце непрерывно горит огнем. Если не веришь Мне, спроси преданных. Ради блага преданных Я переломил Твою *данду*, которая была не просто посохом, но скорее стальным шипом, пронзившим сердца наши».

Хотя Господь Чайтанья хранил молчание и внешне казался несчастным, в душе Он был счастлив. Лочана дас говорит, что Шри Нитьянанда Прабху сломал посох Гауранги, ибо Он знал все тайны Махапрабху.



## Глава шестнадцатая

### Путешествие и игры в Нилачале

#### Гопал дает Гауре цветок

Через некоторое время Махапрабху пришел в Тамалуку, знаменитое место паломничества. Господь Чайтанья омылся в Брахма-кунде и увидел Божество Шри Мадхусуданы. Охваченный экстазом чистой любви к Богу, Господь шел несколько дней, пока не добрался до деревни Ремуны.

В великом волнении Гауранга побежал к Божеству Шри Гопала, которое было установлено Уддхавой в Варанаши. Господь предложил множество поклонов. Божество Гопала пришло в Ремуну, чтобы оказать милость одному *брахману*.

Господь Чайтанья громко воскликнул: «О Уддхава!», а затем стал плакать и кататься по земле. Глаза Его покраснели и наполнились слезами. Гауранга многократно обошел вокруг Божества, повторяя: «Господь Уддхавы!» Потом Господь и Его преданные начали радостно танцевать в *киртане*, наполняя землю и небо любовью к Богу.

Полубоги, паря в облаках, немигающими очами взирали на *санкиртану* Гауранги. Индра смотрел на нектарное тело Господа всей своей тысячей глаз. Внезапно из венка Гопала-джи выпал один цветок. Гауранга немедленно поднял его и воскликнул: «Харибол! Харибол!»

Наблюдая поразительную блаженную игру Шри Чайтаньи, Царь небес почтительно склонил голову. Господь танцевал до самого вечера. Шри Гопалу-джи было с любовью поднесено много разной пищи. Потом Господь Гауранга и Его спутники почтили *маха-прасад* Гопала. Гаурахари провел ночь, наслаждаясь *кришна-катхой*, а на следующее утро вышел в путь вместе со Своими преданными.

Вскоре Шри Гауранга прибыл на берег реки Вайтарани, где Он совершил омовение и испил воды. Господь желал получить *даршан* у Господа Варахи, дарующего освобождение всякому, кто лицезрит Его. Затем Гауранга направился в Яджапур. Некогда Брахма и прочие полубоги пришли туда и совершили жертвоприношение. После *ягни* они отдали деревню некоему *брахману*.

Даже самый грешный человек избавится от всех своих грехов и получит тело, подобное телу Господа Шивы, если умрет в этой деревне. В Яджапуре сотни храмов с *лингамами* Шивы. Гаура-Говинда [имя Господа Чайтанья] выразил им Свое почтение.

Далее Господь Чайтанья посетил Вираджу, чье величие невозможно описать. Увидев это место, человек освобождается от последствий миллионов греховных деяний. Господь радостно предложил Вирадже поклоны и помолился: «Пожалуйста, дай Мне *према-бхакти* подле лотосоподобных стоп Кришны».

Продолжая Свое путешествие, Господь прибыл в Навигаю. Он поднес Своим праотцам *пинду*, *вишну-прасад*, и омылся в Брахма-кунде. После совершения надлежащих ритуалов Гаурахари и Его спутники быстро покинули Навигаю. Этот город знаменит как место Господа Шивы, где есть миллионы *лингамов* Шивы – *трилочаны* [трехглазые *лингамы*] и другие.

### **Случай с главным сборщиком пошлины**

В ту пору Мукунда Датта сказал: «Я знаю, что отныне нам незачем бояться сборщиков пошлины».

Слегка улыбнувшись, Господь Чайтанья молвил: «Что Мне сказать, о Мукунда? Я нашел прибежище в *санньясе*. Что может Мне сделать сборщик пошлины?»

Мукунда сказал: «И все же этот последний сборщик пошрины причинил Тебе беспокойство».

Господь Чайтанья сказал: «Послушай, Мукунда, Меня защитит вся Моя родня». Господь произнес стих из «Шанти-шатаки»: «Терпение суть отец живого существа. Прощение – мать живого существа. Вечный покой – его жена. Истина – сын его. Доброта – его сестра. Обуздание ума – его брат. Земля – постель живого существа. Десять сторон света – его одежда. Нектарное знание – его пища».

С блаженной улыбкой Гаурахари молвил: «Пожалуйста, скажи Мне, друг Мой – как можно бояться чего-либо, имея такую родню? Эти родственники неизменно хранили Меня в дороге». Затем Гаура, Гададхара и еще несколько преданных пошли от дома к дому, прося подаяние.

Между тем один злой сборщик пошрины взял под стражу Мукунду и остальных участников путешествия. Он заковал Мукунду в цепи и весь день продержал всех в заточении. Коль скоро денег у преданных не было, этот безжалостный, грешный сборщик пошрины взял их одеяла и отпустил их. После сбора подаяния Господь Чайтанья встретился с Мукундой и остальными преданными.

Упав ниц к стопам Гауранги, Мукунда Датта молвил: «О Господь, величие Твое неизмеримо. Недавно я сказал Тебе, что не боюсь сборщиков пошрины, однако мы только что пострадали от рук одного из них. Мы понимаем, что Ты есть Бог, но поступаем так, будто этого не знаем. Чтобы получить хороший урок, я претерпел страдание от этого человека».

Гададхара поведал Гаурачандре о несчастье, постигшем Мукунду. Господь сказал: «Мукунда, не тревожься, все обойдется благополучно». Той ночью сын Шачи явился во сне главному сборщику пошрины. Господь возлежал на ложе Ананты посреди молочного океана.

Лакшми и Сарасвати растирали Ему стопы. В отдалении, вознося молитвы, стояли четверо Кумаров, Господь Брахма и иные полубоги.

Господь Вишну, облаченный в одеяние *санньяси*, обратился к главному сборщику пошлины со словами: «Один из твоих подчиненных огорчил Моих преданных». Сон этот поверг главного сборщика пошлины в недоумение и страх.

Он тотчас проснулся и побежал к Шри Гауре Гопалу [Господу Чайтанье]. Предложив *дандаваты*, он сказал: «Ты есть Господь, предающийся играм в молочном океане. Ради освобождения живых существ Ты явился в этот мир и принял *санньясу*. Ты – луна, озаряющая непроглядную тьму материального бытия. Ты – конечная цель всего ведического знания».

Шри Чайтанья Махапрабху улыбнулся и молвил: «Очень скоро Господь Кришна одарит Тебя Своей милостью». Затем Он поставил Свои стопы на голову главного сборщика пошлины. Тот сразу же проникся экстатической любовью к Богу. Воздев руки в небо, он начал подпрыгивать и восторженно танцевать. Потом Господь Гауранга поручил ему проповедовать сознание Кришны в той провинции.

Преданные сказали главному сборщику пошлины: «Один из твоих подчиненных украл наши одеяла и причинил нам горе». Устыженный этими словами, главный сборщик пошлины ублаготворил преданных, дав им новые одеяла. Затем он предложил всем поклоны и пошел домой. Он провел остаток своих дней, поклоняясь Господу у себя дома и денно и ночью совершая *санкиртану*.

## Почему Господь Чайтанья принял *прасад* Шивы

На следующее утро Махапрабху вновь посетил Божество Вираджи, дарующую освобождение всякому, кто Ее лицезрит. После того, как Господь Чайтанья выразил Божеству почтение и покинул храм, Он выказал признаки трансцендентного экстаза. Шествуя поступью могучего льва, Господь пришел в селение Экамрака [ныне Бхубанешвара], где пребывают Господь Шива и Парвати.

Увидев купол храма, Гауранга, горя желанием поскорее увидеть весь храм, пустился бежать. Над храмом развевался красивый флаг. Махапрабху предложил поклоны флагу, а потом вступил в Экамраку, обитель Шивы, изобилующую его храмами. Помимо главного *лингама* Господа Шивы, называемого Вишвешвара, в селении десять миллионов его *лингамов*. Когда человек входит в Экамраку, он беспокоится – не нанести бы оскорбления.

Земля Экамраки видом своим была подобна *сандешу* [полутвердая сласть белого цвета]. В Бинду-сароваре, местном священном озере, встречаются воды всех святых мест. В Экамраке есть и другие места паломничества.

Господь Гаурахари предложил поклоны Божествам Шивы и Парвати. Увидев их, все преданные забыли о трудностях путешествия. Гауранга, взирая на Махешу [Шиву], оцепенел и зашатался от экстаза. Когда Господь Чайтанья начал молиться Господу Шиве, губы Его покраснели, из глаз у Него потекли слезы и кожа Его покрылась мурашками.

Преданные также вознесли подобающие молитвы. В знак признательности священник храма поднес Шри Кришне Чайтанье *прасад* Шивы: духи, сандаловую пасту и благоуханную цветочную гирлянду.

Затем Господь удалился в дом некоего преданного, жившего по соседству. Он принял от этого преданного рисовый *прасад* и лег спать. На следующее утро Гауранга омылся в Бинду-сароваре, выразил почтение Махадеве [Шиве] и продолжил Свое путешествие в Нилачалу.

А теперь внимательно слушайте рассказ, имеющий касательство к этим событиям. Однажды Дамодара Пандит спросил Мурари Гупту: «О Мурари, отчего Господь Чайтанья принял *нирмалаю* [*прасад*] Господа Шивы? В силу проклятия Бхригу Муни *прасад* Шивы неприемлем. Почему же Гауранга его принял? Махапрабху есть Господь *брахманов*. Почему же Он нарушил предписания Вед?»

Мурари Гупта молвил: «Послушай, Дамодара. Как могу я знать помыслы Господа? Я отвечу тебе сообразно моему разумению. Если слова мои будут тебе угодны, прими их в свое сердце. Если кто-то, поклоняясь Господу Шиве, проводит различие между Хари [Кришной] и Харой [Шивой] и потому не желает принимать *прасад* Шивы, то он совершает оскорбление и страдает от проклятия Бхригу Муни.

Почему? Потому что сознание его осквернено. Он не понимает величия Господа Шивы. Но тот, кто признает Хари и Хару единым целым и вкушает *прасад* Шивы, становится дорог и Господу Кришне, и Шиве.

Несомненно, человек угождает Господу Шиве своими съедобными подношениями, если помнит, что Шива – величайший *вайшнав*. Вкушая остатки этой пищи, человек освобождается от материального рабства. Когда Господь Шива увидел перед собой Господа Чайтанью, он с радостью принял Его своим гостем.

Проклятие Бхригу предназначено для материалистов, лишенных сознания Кришны. Если кто поклоняется Господу Шиве в дружелюбном умонастроении, он, несомненно, развивает в себе любовь к Шри Кришне. Шри Гауранга Махапрабху пришел, чтобы научить человечество истинной стезе преданности».

Дамодара Пандит сказал: «Мурари, ты милостиво рассеял мои опасения и осчастливил также и всех остальных».

Так Лочана дас описывает трансцендентные игры Шри Чайтанья Махапрабху.

Пожалуйста, слушайте о трансцендентных играх Гаурахари, источающих на каждом шагу вечно свежий, сладчайший нектар. Путешествуя со Своими спутниками, Господь Чайтанья вскоре прибыл в храм Капотешвары [Шивы], выразил почтение Божеству и омылся в чистых водах реки Бхаргави. Затем Он продолжил путь к Джаганнатха-Пури.

### **Экстаз Гауранги при виде храма Джаганнатхи**

Господь Чайтанья увидел вдали прекрасный храм Господа Джаганнатхи, сиявший подобно луне. На *кайласе* величаво колыхался большой красный шелковый флаг. Прекрасный храм Господа вселенной, стоящий на вершине холма Нилагири, видом своим был подобен лучезарной, покрытой снегом горе Кайласа.

Гауранга увидел привлекательного юношу, стоявшего наверху храма. Двигая пальцами рук вверх и вниз, юноша этот подзывал Господа. Охваченный *премой*, Господь Чайтанья предложил юноше поклоны, а потом рухнул без сознания на землю.

Видя, что Господь Чайтанья лежит без движения и не дышит, преданные испытали потрясение и принялись исступленно звать Господа. Он не отвечал. Хотя Гауранга был жив, Он казался мертвым. Неожиданно Он вскочил на ноги, и на теле Его появились признаки экстаза. Это зрелище вернуло преданным силы, но они недоумевали, что же случилось.

Махапрабху спросил: «Видел ли кто из вас юношу, стоявшего наверху храма Джаганнатхи? Я увидел прекрасного юношу, цвет кожи которого был ярче синего сапфира и очаровывал все три мира».

Хотя преданные никого не видели, они ответили утвердительно. Махапрабху молвил: «Глядите! Этот прекрасный юноша все еще наверху храма. У Него улыбающееся лицо и бесподобно красивое тело, созданное из нектара. В левой руке Он держит флейту. Двигая красивыми пальцами Своей правой руки, Он подзывает Меня к Себе».

Потом Господь помчался по дороге к храму Господа Джаганнатхи. Преданные последовали за Ним. Лучезарное тело Гауранги сверкало, будто миллион лун. *Тилака* из сандаловой пасты у Него на лбу была ослепительна. Его красное одеяние похоже было на восходящее солнце.

Приближаясь к храму, Господь Чайтанья снова и снова кланялся. Из глаз Его не переставая лились слезы. По всему Его телу выступили крупные мурашки. Погруженный в *кришна-прему*, Гаурахари вскоре пришел к священному озеру, называемому Маркандея-саровара. Он омылся, выразил почтение Ягьешваре, раздал пожертвования и пошел дальше.

Видя вдалеке купол храма Господа Джаганнатхи, Гауранга падал ниц на землю, выражая Свое почтение. Охваченный любовью к Богу, Он беспрестанно рыдал. Господь Джаганнатха, привлеченный сильнейшей любовью Гауры Рая, предстал перед Ним и простер к Нему Свои длинные руки. Он воззвал: «Иди, иди ко Мне!»

Увидев Господа Джаганнатху, Господь Чайтанья пришел в изумление и стал кататься по земле. Затем Он блаженным голосом молвил: «О Господь Джаганнатха, Ты так милостив – Ты явился Мне». Когда Господь Джаганнатха вдруг исчез, Гаура громко заплакал. Тогда Нилачала-чандра появился вновь, и Господь Чайтанья возрадовался.



Тело Гауры окатывали волны нектара из океана Божественной любви. Вслед за ними являлись слезы, крики и мурашки на коже. В этом безумном экстатическом состоянии Гауранга пришел в дом Сарвабхаумы Бхаттачарьи, который сердечно приветствовал Господа и предложил Ему *асану*.

### **Господь Чайтанья получает *даршан* у Господа Джаганнатхи**

Господь Чайтанья сказал: «Мне не терпится увидеть Господа Джаганнатху. Как это будет возможно, если сердце Мое при мысли об этом наполняется опасениями?»

Сарвабхаума Бхаттачарья был поражен великолепной красотой Гауранги. Тело Господа цветом было подобно расплавленному золоту и высилось, будто гора Сумеру. Его прекрасное лицо блистало, словно лунные лучи. Плечи Его были более могучими, нежели львиные.

У Него были широкие, удлинённые глаза, подобные лепесткам лотоса. Его шея имела изящные очертания морской раковины, а длинные руки Его достигали колен. У Него были все приметы *махануруши* [великой личности]. Созерцая необычайно привлекательный образ Шри Чайтаньи, Сарвабхаума пришел в изумление.

Он подумал: «Я никогда не видел столь красивого человека. С Ним не сравнится ни один полубог. Похоже, что предо мною стоит Сам Вайкунтханатха [владыка Вайкунтхи]». Сарвабхаума велел своему сыну отвести Гаурахари к Господу Джаганнатхе и внимательно слушать все, что Он скажет.

Когда Господь Чайтанья подошел к Симха-дваре [главным воротам храма], Он потерял власть над Своим телом и зашатался от экстатической любви к Богу. Старательно поддерживаемый Своими спутниками, Господь

вошел в ворота и направился в Нат-мандир [место для *даршана* перед Божеством].

Встав за *стамбхой* Гаруды, Господь Чайтанья воззрелся немигающими глазами на прекрасный луноподобный лик Господа Джаганнатхи. Телом Гауранги овладел сильнейший духовный восторг. Из-за этого волосы у Него на теле встали дыбом, уподобившись тычинкам золотого цветка *кадамбы*. Слезы потекли пятью или семью ручьями из Его лотосоподобных очей.

Погрузившись в блаженство чистого сознания Кришны, Шри Гаура Рай без сознания рухнул на пол. Казалось, что из-за сильного ветра отломилась вершина горы. Его глаза были закрыты, а кулаки крепко сжаты.

Вскоре Господь Чайтанья обрел способность сознавать окружающее. Танцуя и повторяя «Хари! Хари!», Он вступил в храм вместе с остальными преданными: Шривасой, Дамодарой, Мурари и Мукундой. Они пели славу Радхе и Кришне и восторженно плясали.

### **Гауранга и Сарвабхаума**

Затем Гаурасундара и Его любящие спутники вернулись в дом Сарвабхаумы Бхаттачарьи. Господь Чайтанья снова впал в Божественный транс и совершил *санкиртану*. Блаженные деяния Господа наполнили сердце Сарвабхаумы изумлением и удовольствием. Когда Гаура-натараджа закончил танцевать, Сарвабхаума послал слугу за *маха-прасадом* Господа Джаганнатхи. До возвращения слуги они обсуждали философские вопросы.

Васудева Сарвабхаума спросил: «Махапрабху, пожалуйста, поведай мне, где Ты родился».

Гауранга молвил: «Все, что ты говоришь, истинно».

Сарвабхаума сказал: «Отчего Ты отвечаешь мне так? Я говорю одно, а Ты говоришь другое».

Гауранга хранил молчание, величественный, словно океан.

Сарвабхаума: «Благоволи поведать мне, как Ты стал *санньяси*».

Гауранга: «Твердо знай, что это истина».

Неясные ответы Махапрабху повергли Сарвабхауму Бхаттачарью в совершенное недоумение. Он не мог понять Шри Чайтанью, возлюбленного Господа миллионов Сарасвати [богинь учености]. Не зная, кто есть Гауранга – Сам Бог или же просто безумец, Сарвабхаума потерял душевное равновесие.

### **Гауранга прославляет *маха-прасад* Джаганнатхи**

В ту пору прибыло огромное количество *маха-прасада* Джаганнатхи. Взволнованный его видом, Махапрабху выразил ему почтение, склонив голову, а потом взревел подобно льву, огласив всю вселенную. Полубоги, *гандхарвы*, люди, собаки и змеи явились получить *прасад* из рук Гауранги.

Каждый испытал экстаз, когда вкусил *маха-прасад* Господа Джаганнатхи. Хотя Гададхара, Нитьянанда и другие преданные видели это, они молчали, ибо им известно все. Потом Махапрабху почтил остатки пищи Господа Джаганнатхи.

Шриваса молвил: «О Махапрабху, мне немного боязно Тебя спрашивать, но если Ты дозволишь, я все же задам вопрос. Я видел, что после вкушения *маха-прасада* Ты блаженно улыбался. Можешь ли Ты нам поведать, что вызвало Твою улыбку?»

Услышав это, Господь возрадовался и открыл Свое сердце: «В силу обещания Катьяяни даже животные получают теперь *маха-прасад*. А ведь полубоги, такие как Индра, Чандра и *гандхарвы*, не могут снискать его и после великих стараний. Преданным – Нараде, Шукадеве, Прахладе и

другим – редко удается вкусить его. Теперь же этим *маха-прасадом* наслаждается каждый.

Кто отвергает *маха-прасад*, считая его обычной пищей, тот утратит все свое благочестие и родится свиньей. Следует принимать *маха-прасад* и тотчас съесть его, не раздумывая, даже если он выпал из пасти собаки. В *маха-прасаде* никогда не бывает изъянов».

Затем Махапрабху почтил *маха-прасад*. Вечером Он получил *даршан* у Господа Джаганнатхи. Лик Господа Джаганнатхи, цветом подобный дождевой туче, с глазами, похожими на раскрывшиеся лотосы, являл собой весьма пленительное зрелище. Вся вселенная не вместила бы того экстаза, что испытал при виде Джаганнатхи Господь Чайтанья.

*Кришна-према*, овладевшая Гаурангой, была столь сильна, что Он стал кататься по земле. Казалось, что это катается золотая гора Сумеру. От ослепительного сияния тела Гауранги Господь Джаганнатха казался также золотым. Господь Баларама и храмовые священники тоже прониклись экстатическим настроением Гауранги. При виде этого все преданные погрузились в океан блаженства.

Священник храма предложил поклоны Господу Чайтанье, в котором он видел Господа Джаганнатху, принявшего образ *санньяси*. Никто никогда не видел столь поразительной картины. Вынырнув из глубокого океана *премы*, Господь Чайтанья вернулся в дом Сарвабхаумы Бхаттачарьи. Так Господь Гауранга упивался безмерным счастьем, получая трижды в день *даршан* у Господа Джаганнатхи. Он также день и ночь обсуждал со Своими близкими последователями *према-таттву* Радха-Кришны.

## Чайтанья преподает Веданту и являет *шад-бхуджу*

А теперь внимательно слушайте повествование об игре, что была впервые явлена в Пурушоттама-кшетре [Джаганнатха-Пури]. Господь Чайтанья жил скромно, не имея никакой собственности, чтобы научить людей отречению. Глупцы думали, что Господь – обыкновенный человек. Гауранга вместе со Своими любимыми преданными пел славу Самому Себе.

Сарвабхаума, гордившийся своей мирской ученостью, однажды сказал нечто неверное о Господе Шри Чайтанье перед собранием *брахманов* и святых. Он молвил: «Хотя Шри Чайтанья – ученый муж, происходящий из благородной семьи, Он принял *санньясу* в столь юном возрасте. Не обладая полным знанием, сей *брахман* совершил такой важный шаг.

Ему следует исправиться и глубоко изучить Веданту. *Санньяси* не должен громко петь и неистово плясать на улицах. Лучше бы Ему получить от меня знание Веданты и вернуться к семейной жизни».

Неожиданно Гауранга появился в том собрании. Лицо Его озарено было сладостной улыбкой, что казалась непрерывным потоком нектара. Пораженный, Сарвабхаума тотчас же встал, чтобы принять Господа Чайтанью. Он прославил Господа и предложил Ему сесть.

Шри Гауранга Махапрабху сказал: «Я не знаю всех правил. Но ты, Сарвабхаума, будучи великим ученым, знаешь все. Пожалуйста, поведай Мне правила и предписания.

Хотя Я не понимаю обязанностей *санньяси*, Провидение устроило так, что Я стал им. Пожалуйста, объясни Мне, каким правилам должен следовать *санньяси* и как он должен вести себя. Ты знаешь и преподаешь Веданту – поэтому, пожалуйста, дай Мне наставления. Говорится, что не

следует принимать *санньясу* во цвете лет. Что же сказано в писаниях о принятии *дикши*?»

Сарвабхаума, удивленный откровенностью Господа Чайтаньи, почувствовал робость и не решался ответить. Он подумал: «Как этот *санньяси* проведал, что я говорил с моими последователями о Нем?»

На следующий день Гауранга и Его последователи вновь пришли в дом Сарвабхаумы. Господь Чайтанья хотел узнать сокровенное заключение Веданты касательно обретения прибежища у нектарных лотосоподобных стоп Шри Кришны. Услышав об этом, Сарвабхаума был потрясен; он понял, что любимец Шачи-маты не является обычным живым существом.

Сарвабхаума Бхаттачарья подумал: «Я никогда не слышал подобного разъяснения Веданты. Я всю жизнь изучал и преподавал Веданту и оттого сделался очень гордым. Но вот я услышал, как толкует ее Шри Чайтанья, и теперь я понимаю, что Ему благоволит Сарасвати, богиня учености».

Затем Сарвабхаума, лучший из *брахманов*, сложил ладони и вознес молитвы Гауранге. Ко всеобщему изумлению, Господь Чайтанья явил шестирукую форму, *шад-бхуджу*. Когда Сарвабхаума увидел эту трансцендентную форму Господа, он преисполнился экстаза. Господь Чайтанья одновременно явил из Своего тела три формы.

В двух воздетых руках Господь держал лук и стрелу. Двумя другими руками Он держал у губ флейту. В двух руках, опущенных вдоль боков, Он сжимал *санньяса-данду* и сосуд для воды. Охваченный экстазом сознания Кришны, Сарвабхаума с плачем упал к стопам Гауранги. Он дрожащим голосом вознес Господу Гауранге молитву, называемую Чайтанья-*сахасранама* – тысяча имен Шри Чайтаньи Махапрабху, а потом лишился чувств.

Так Лочана дас описывает, как Сарвабхауме Бхаттачарье была явлена *шад-бхуджа*.

Подобным образом Шри Кришна Чайтанья счастливо жил в Нилачале. Каждый день преданные приходили к Господу Гауранге. Ежедневный *даршан* Господа Джаганнатхи наполнял сердце каждого радостью сознания Кришны. Кто может описать безграничные игры Господа Чайтаньи? Коль скоро я не владею собой, я попытаюсь что-то сказать о них.

Книга эта основана на вопросах Дамодары Пандита и ответах, данных Мурари Гуптой, одним из величайших ученых в мире. Мурари Гупта процитировал Дамодаре Пандиту множество *шлок*, чтобы разъяснить трансцендентное учение и игры Шри Чайтаньи Махапрабху. По милости этих двух вечных спутников Господа я испытывал в душе сильнейший экстаз, когда жадно внимал нектарным повествованиям о Гауранге.

Несмотря на мои недостатки, ум мой увлекся, и я заговорил сообразно тому, что было мною постигнуто. Поэтому такой жалкий глупец, как я, попытался изложить все эти игры в «Ади-кханде» и «Мадхья-кханде». Описания трансцендентных игр Господа Чайтаньи суть проявление моего сознания Кришны.

Лочана дас говорит, что на этом «Мадхья-кханда» заканчивается.

# Шеша – кханда

## Глава первая

### Господь Чайтанья посещает Южную Индию

Слава Нарахари, чей господин и чья жизнь – Гададхара Пандит! Пожалуйста, смилуйся надо мной и брось на меня благосклонный взор. Теперь я опишу заключительные игры Господа Чайтаньи. Этот океан нектара затопит слушателя трансцендентным блаженством. Сарвабхаума Бхаттачарья жил в радости, денно и ночью повторяя святые имена Господа.

Покинув Джаганнатха-Пури, Гаурахари двинулся на юг, в Курмакшетру. В этом селении Он повстречал двух *брахманов*, Курму и Васудеву. Увидев дивно привлекательный образ Гауранги, они очистились и исполнились духовного экстаза. Господь стоял перед ними, подобный золотой горе Сумеру, со Своими приносящими благо ладонями и длинными руками, достигающими колен.

Сильные плечи Гаурахари похожи были на плечи могучего льва. Его пленительные глаза были продолговаты и огромны. *Брахманы* были убеждены, что Гаурачандра – это Сам Шри Кришна. Они с плачем упали к лотосоподобным стопам Господа Чайтаньи. Весь мир плакал вместе с ними.

Господь Чайтанья поднял их с земли и обнял. Он молвил ласковым голосом: «О *брахманы*, пожалуйста, слушайте внимательно. Зачем и с какой целью пришли вы в этот мир? В век Кали единственная религия суть совместное пение святого имени Господа Хари.



Кто совершает *харинама-санкиртану*, владеет редкостным и бесценным сокровищем. Пожалуйста, всегда совершайте *санкиртану*, радостно танцуйте, и пусть все остальные присоединяются к вам. Так вы освободитесь из материального рабства». Закончив Свою проповедь, Гауранга покинул это место и, шествуя быстрым шагом, прибыл в Джияда-Нрисимха-кшетру. Он вкушал сладчайшее умонастроение *кришна-премы*.

### **Явление Джияда-Нрисимхи**

Внимательно слушайте рассказ о явлении Джияда-Нрисимхи. Некогда в этом месте жил земледелец по имени Пунруя Гояла. Он выращивал огурцы и каждую ночь бодрствовал, охраняя их. Однажды случилось так, что он не вышел охранять, и дикий кабан пожрал гроздь огурцов. На следующую ночь он стал поджидать вепря с луком и стрелой, чтобы убить. Пораженный стрелой земледельца, вепрь воскликнул «Рама!» и скрылся в близлежащей горной пещере.

Земледелец был озадачен: как глупое животное могло произнести имя Рама? Он подумал, что это, должно быть, Сам Господь в облике вепря. Стоя у входа в пещеру, земледелец воззвал к тому раненому кабану: «Кто ты? Кто ты?» Ответа не было. Испуганный и опечаленный, земледелец постился в продолжение двух дней. Он думал: «Что я натворил? Я низайший, самый грешный негодяй. Нет никого более презренного, чем я».

Испытывая сострадание к земледельцу, милостивый Господь обратился к нему с неба. Он сказал: «Я есть Сам Бог. Ты ранил Меня стрелой за то, что Я съел твои огурцы. Не тревожься; иди себе домой».

Земледелец впал в уныние и продолжал поститься. Господь вновь обратился к нему с неба: «Глупый земледелец, зачем ты так страдаешь из-

за пустяка? Ты не совершил никакого проступка, поэтому перестань поститься и ступай домой».

Земледелец молвил: «Я ранил Тебя моей стрелой. Какая же польза в моей жизни? Даже если я умру, я не избежну последствий моего оскорбления. Ямараджа, бог смерти, сурово накажет меня. Как мне очиститься?»

Господь отвечал: «Ты не совершил оскорбления. Не тревожься, Я бесконечно тобой доволен».

Земледелец: «В таком случае, все хорошо. Коль скоро Ты меня заверяешь, я забуду страх. Но откуда мне знать, что мне ничего не грозит за то, что я стрелял в вепря? Если я увижу Тебя воочию, я буду удовлетворен. Тогда я извещу царя, а Тебе нужно будет выступить свидетелем. Если Ты будешь свидетелем, я буду очень доволен».

Господь: «Ладно, Я исполню твое желание и окажу тебе такую милость».

Услышав это, земледелец радостно побежал к царскому дворцу. Когда он приблизился к воротам дворца, он сказал: «О привратник, пожалуйста, скажи царю, что со мною случилось нечто удивительное. Царю придется по душе мой рассказ».

Земледелец был допущен во дворец и поведал царю о своем приключении. Услышав, что Бог принял образ вепря и беседовал с земледельцем, царь пришел в изумление.

«Это правда?» – спросил царь.

«Да, господин мой, – ответил земледелец. – Давай сходим туда вместе. Тогда сомнения твои будут рассеяны. Бог сдержит обещание, данное мне, и поведает тебе обо всем».

Царь сказал: «Если я услышу от Бога повеление, я стану слугой твоим до конца моей жизни». Царь и земледелец пошли к пещере, где

пребывал вепрь. Царь пал ниц перед входом в пещеру и вознес Богу молитвы.

Сердце Господа растаяло, когда Он увидел искренность и смирение царя. Господь молвил: «О царь, верь словам земледельца. А теперь возлей молоко в пещеру, и ты увидишь Меня».

Царь, в восторге от того, что услышал голос Господа, покорно возлил в пещеру молоко. Внезапно из-под земли показался узел волос. Поняв, что Господь являет форму Божества, все исполнились блаженства, запели имена Хари и заиграли на музыкальных инструментах.

Царь снова и снова возливал молоко, и по мере этого являлись другие части трансцендентного образа Господа: голова и лицо, грудь, руки, живот и бедра. Хотя возлияние молока продолжалось, Господь предпочел не являть Свои лотосоподобные стопы. Он сказал с небес: «Стоп Моих вы не увидите, поэтому не лейте более молока».

Царь, ставший свидетелем явления Господа, пребывал в экстазе. Однако он также и сокрушался, что не может видеть сладостных лотосоподобных стоп Господа. Он устроил великую *махотсаву* [празднество], чтобы почтить Божество роскошной пищей, нарядами и *арати*. Взирая с любовью и преданностью на Господа, царь испытывал в душе полнейшее удовлетворение.

Однажды один купец и две женщины пришли на *даршан* к Божеству. Выразив Божеству свое почтение, купец вышел из храма. Неожиданно дверь с шумом захлопнулась у него за спиной, и женщины оказались запертыми в храме. Через дверь купец слышал, как женщины беседуют с Господом. В великой тревоге он стал громко молиться Господу.

Милостивый Господь в ответ отпер дверь храма. Когда купец вновь вошел в храм, взору его открылось поразительнейшее зрелище. Обе женщины обратились в камень и стояли рядом с Господом. Считая себя весьма удачливым, купец припал к стопам Господа и взмолился: «О

Господь, пожалуйста, окажи мне милость – пусть Тебя называют моим именем. Мои родители нарекли меня Джиядой. Господин мой, я хочу, чтобы Ты принял это имя».

Такова история Божества, зовущегося Джияда-Нрисимхой. Лочана дас радостно поет славу Шри Чайтанье Махапрабху.

### **Господь Чайтанья встречает Рамананду Рая**

На следующий день Гауранга и Его свита покинули Джияда-Нрисимху и продолжили свой путь на юг. Погруженный в экстаз *кришна-премы*, Господь пришел в Канчи, драгоценный камень среди городов, что радует взор. Хотя Господь Чайтанья никогда не глядел на лица тех, кто услаждает свои чувства, Он решил посетить местного царя Рамананду Рая. Господь сказал привратнику, что хочет видеть царя.

Тем временем царь в своих покоях поклонялся своему личному Божеству. Когда привратник известил его, что к нему пришел великий *санньяси*, царь ничего не ответил и продолжал поклонение. Поскольку царь хранил молчание, привратник испугался, что оскорбил своего владыку. Он бегом вернулся к Господу Гауранге и молвил: «Я не смог сказать царю о Тебе, ибо он совершает *пуджу*. В это время никто не смеет его беспокоить».

Улыбнувшись в душе, Господь оставил предупреждение привратника без внимания и вошел во дворец, чтобы встретиться с царем. Гауранга встал в дверях царской комнаты для *пуджи*, где Рамананда Рай поклонялся Божеству.

Царь медитировал на Кришну, но вместо Него умственным своим взором увидел вдруг Гаурачандру. Он произнес *маха-мантру* и вновь начал медитировать. И вновь вместо Кришны он увидел Гаурачандру. Он подумал: «Что случилось? Кого я вижу?»

С непоколебимой решимостью царь вновь начал медитировать. И опять в его сердце явился Гаурачандра. Приведенный в замешательство, царь перестал медитировать и открыл глаза. Неожиданно он увидел прямо перед собой Гаурачандру, лучшего из *санньяси*.

Царь почтительно встал и склонился к лотосоподобным стопам Господа. Он восхищался чудесной красотой золотого образа Гауранги. Сердце его было исполнено радости. Он был поражен тем, что Господь внезапно явился в его покоях. Улыбаясь, Рамананда Рай сказал: «Как Ты вошел в мой ум во время моей медитации? Для меня величайшая удача созерцать Твои лотосоподобные стопы».

Господь Чайтанья молвил: «Почему ты не осознаешь себя? Я пришел, чтобы забрать тебя со Мною». Гаурахари громко рассмеялся. Затем Он явил Свою золотую форму в белой форме Божества, которому поклонялся Рамананда Рай.

Оставив золотую форму, Гауранга принял образ Кришны с кожей синевато-черного цвета. Он держал в руке флейту, был облачен в *дхоти*, и на голове у Него было павлинье перо. На Нем были Божественные украшения и прекрасная гирлянда из лесных цветов. Увидев этот образ, царь пришел в восторг. Мгновение спустя Господь вновь обернулся золотым Господом Гаурангой.

Птицы, звери, деревья, листья, ползучие растения и все прочие предметы отражали ослепительное сияние Господа Чайтаньи, цветом подобное расплавленному золоту. Переполненный чувствами, Рамананда Рай упал к стопам Гауранги. Он обнял лотосоподобные стопы Господа и потерял сознание. Господь Чайтанья поднял его с пола, взял за руку и вышел с ним наружу.

Так Лочана дас описывает удивительную встречу Господа Чайтаньи с Раманандой Раем.

## ***Рама-бхава* и посещение храма Ранганатхи**

Во время Своего путешествия по Южной Индии Шри Чайтанья был постоянно погружен в экстаз чистого сознания Кришны. Переправившись через реку Годавари, Господь прибыл в Панчавати, где некогда жили Сита, Рама и Лакшмана. Наблюдая красоту Панчавати, Господь Гауранга преисполнился любви и стал звать: «Шри Рама! Лакшмана!»

Панчавати – это то место, где Лакшмана охранял Сита-деви в хижине, в то время как Рама преследовал золотого оленя. Как только Лакшмана ушел на поиски Рама, злой демон Равана похитил Сита-деви. Вид этого места вызвал в Господе Чайтанье воспоминания о Его давнишних играх здесь. Он возопил: «Убей! Убей! Убей!» В следующий миг Он молвил: «Держи его! Держи его!» Затем Он выкрикнул имя Лакшмана. Вспомнив Ситу, Гауранга расплакался так, что Его спутники не могли Его умиротворить. В конце концов Махапрабху овладел Собой и успокоился.

Господь Чайтанья двигался далее, пока не пришел к реке Кавери и храму Шри Ранганатхи [Господа Рамачандры]. Увидев Господа Ранганатху, Гаурахари начал радостно танцевать со Своими близкими последователями. *Брахман* по имени Тирумалла Бхатта, наблюдавший за экстатической *санкиртаной* Господа, задавался вопросом, кто есть Гауранга.

Тело Гауранги, покоренного силой Божественной любви, выказывало невероятные признаки духовного экстаза. Из-за мурашек на коже волосы на Его теле встали дыбом, сделавшись похожи на шиповидные тычинки цветка *кадамба*. Его золотое тело, что высилось подобно горе Сумеру, было деревом желаний в убранстве плодов и цветов *кришна-премы*.

Когда Гаурахари выкрикивал имена Хари, все кричали вместе с Ним. Видя это поразительное проявление трансцендентных чувств, Тирумалла Бхатта уверился, что Господь Чайтанья есть Всевышний Господь – жизнь и душа каждого. Он пригласил Господа Чайтанью в свой *ашрам*. Довольный любовным служением *брахмана*, Господь остановился в его доме и пребывал там в течение четырех месяцев, соблюдая *чатурмасью*.

Вскоре после того, как Господь Чайтанья покинул Ранга-джи, Он повстречал Парамананду Пури. Глядя друг на друга и обмениваясь любовными чувствами, они омыли друг друга слезами. Парамананда Пури вспомнил поучения своего *гурудева*, Мадхавендры Пури, который однажды произнес их из «Ваю-пураны»:

«В начале Кали-юги Господь Нараяна явится на Землю в золотом образе. Приняв *санньясу*, Он поселится в Пурушоттама-кшетре подле Господа Джаганнатхи».

Мадхавендра Пури также сказал своему ученику Парамананде Пури: «В Кали-югу Сам Господь Кришна явится однажды рано вечером, чтобы учить людей религии *санкиртаны*. У Него будет высокое, золотого цвета трансцендентное тело с длинными руками, достигающими колен. Его широкие плечи будут похожи на львиные, а шея Его будет могучей, будто шея слона. Глазами Его станут раскрывшиеся цветы лотоса.

Будучи океаном сострадания и кладезем *премы*, Он станет раздавать Свою милость повсюду. К несчастью, увидеть Его воочию я не смогу. Если тебе выпадет удача увидеть Гаурангу, пожалуйста, вспомни меня».

Парамананда Пури понял, что Господь Чайтанья и есть этот Господь, которого описал его духовный учитель. Он немедленно выразил Господу свое почтение. Гауранга поднял его с земли и сказал: «Что ты делаешь?» Затем Гауранга горячо обнял Парамананду Пури и вновь отправился в путь.

## Глава вторая

### Южная Индия и Враджа-мандала

Пожалуйста, послушайте повествование о том, как Шри Гаурахари посетил Сапта-талу. Увидев семь деревьев *тала*, Господь Чайтанья улыбнулся и, подбежав, коснулся их. Небо огласилось ликующими звуками: «Джай! Джай! Слава! Слава!» Те семь деревьев *тала* были прежде небесными *гандхарвами*; они стали деревьями на Земле вследствие проклятия. Господь освободил их Своим трансцендентным прикосновением.

Обуянный экстазом любви к Богу, Гауранга не был обеспокоен тяготами путешествия. Не замечал Он и хода дней и ночей. Господь пришел в Сетабандху. Обходя вокруг тамошнего *лингама* Шивы, известного как Рамешвара, Гауранга блаженно танцевал, словно бешеный лев.

Воздавая поклоны, Он с любовью восклицал: «Шри Рама! Лакшмана!» Порой Он в великой радости взывал: «Хануман! Ангада! Сугрива, друг Мой! Вибхишана!» Охваченный любовью к Богу, Гаурахари утратил всякое понятие о том, где Он. Забыв обо всем, Махапрабху неистово плясал вместе с преданными.

Потом Гауранга провел *чатурмасью*, четырехмесячный период духовных аскез, на берегу реки Годавари. Оттуда Господь вернулся в Ориссу. Поглощенный воспоминаниями о Господе Джаганнатхе, Гауранга побывал в Аланатхе. К свите Махапрабху присоединился Вишну дас, *вайшнав* из Ориссы. Господь Чайтанья был очень счастлив видеть снова всепривлекающий образ Господа Джаганнатхи. Воздев руки над головой, Он повторял: «Харибол! Харибол!»



Лочана дас говорит, что по возвращении в Пурушоттама-кшетру Шри Чайтанья Махапрабху упивался безмерным блаженством.

### **Дорога в Канай-натасалу**

Слушайте о трансцендентных играх Господа Гаурахари, не имеющих себе равных во всех трех мирах. Однажды Нрисимхананда мысленно увидел дорогу на возвышении, сделанную из кораллов, жемчугов, золота и драгоценных камней. Он задумал проложить дорогу до самой Матхуры, чтобы доставить удовольствие Кришне. Прежде чем Нрисимхананда успел завершить свою дорогу, Всевышний Господь пришел к нему и забрал его домой, в духовный мир. Нрисимхананда испытывал сожаление, потому что он проложил дорогу лишь до Канай-натасалы.

Зная об этой дороге, Господь Чайтанья внезапно изменил направление и двинулся этим путем. Никто из спутников Гауранги не знал, куда Он направляется. Вскоре Гаура добрался до Канай-натасалы и вернулся на Свой первоначальный путь. Парамананда Пури спросил Господа о Его таинственных передвижениях.

Господь Чайтанья дал всему объяснение и сказал: «Нрисимхананда создал в своем уме богато украшенную высоко поднятую дорогу, чтобы облегчить Мне путь из Пурушоттама-кшетры в Матхуру. Чтобы исполнить его духовное желание, мы прошли по этой дороге». Лочана дас с наслаждением повествует о блаженных непостижимых играх Шри Гауранги Махапрабху.

В Нилачале Господь Чайтанья и Его последователи день за днем вкушали экстаз *харинама-санкиртаны*. Из разных стран приходили преданные, чтобы остаться с Господом Гаурангой. Однажды Гауранга вдруг решил посетить Матхуру. Его стремление побывать там было подобно безумию. Когда Господь Чайтанья вышел в путь, экстаз Его

усилился, и Он побежал, словно лев. Его спутники не могли за Ним угнаться.

Когда Гаурахари проходил по лесу Джхарикханда, Он заставил птиц, зверей, деревья и камни плакать вместе с Ним. Забыв свою природную вражду, олени и тигры радостно танцевали. Все лесные звери достигли совершенства, получив редкостный дар *кришна-премы* непосредственно от Господа Чайтаньи.

Через некоторое время Гауранга добрался до священного города Варанаси, обители многих возвышенных *санньяси*. Он выразил почтение Вишвешваре Шиве и проследовал в Праяг, где получил *даршан* у Бинду Мадхавы. В Праяге сострадательный Господь познакомился с Рупой Госвами и Санатаной Госвами и поручил им распространять сознание Кришны. Получив *даршан* у Акшая-ваты, Господь Чайтанья омылся в Тривени [место слияния Ганги, Ямуны и Сарасвати].

Полный решимости и шагающий подобно бешеному слону, Махапрабху продолжал Свой путь во Вриндаван. Из Праяга Он пришел в Агравану [Агру]. Он побывал в *ашраме* Джамадагни Муни. Он также увидел Ренука-граму, названную в честь Ренуки, жены Джамадагни. В том месте родился Парашурама – великий воин среди *даша-аватар*.

Получив *даршан* у реки Ямуны, неизменно текущей ко Вриндавану, Махапрабху направился в Раджа-граму. Махапрабху наконец вошел в Гокулу [Вриндаван]. Тогда Он совершенно лишился рассудка от любви к Богу. Сердце Гауранги переполнилось *кришна-премой*. Великим усилием воли Он сдержал Свои чувства.

## Господь Чайтанья обходит Враджа-мандалу

Господь Чайтанья увидел лес Мадхуван. В отдалении был смутно виден небесный город Матхура-пури. Восторг Господа Чайтаньи был столь силен, что Он едва не лишился чувств.

Упав на дорогу, Гауранга воскликнул: «Акрура! Акрура!» Томясь в разлуке с Матхурой, Господь Чайтанья перестал сознавать окружающее. Три дня Он лежал в пыли Вриндавана, погруженный во *враджа-бхаву*. Прохожие задавались вопросом, кто Он. Кришнадас, возвышенный *брахман* из Матхуры, подумал: «Откуда явилась подобная личность? Для меня удача видеть Его стопы. Он, наверно, Шукадева или Прахлада».

Придя в сознание, Господь Чайтанья спросил: «О *брахман*, кто ты? Как зовут тебя?»

Брахман отвечал: «Меня зовут Кришнадас».

Услышав это, Гауранга рассмеялся медленным и низким смехом. Затем Он молвил: «Ты знаешь о Кришне все. Имя твое доставляет Мне великое удовольствие, и потому ты будешь Моим проводником по *дхаме*. Матхура-мандала – излюбленное место игр Кришны. Коль скоро ты здешний уроженец и великий преданный, ты, конечно же, знаешь разные места Его развлечений. Пожалуйста, покажи Мне эти места».

Кришнадас сказал: «Я не знаю всех мест, а вот двенадцать лесов мне и в самом деле известны». Гауранга улыбнулся и наделил его полным знанием *дхамы*.

Брахман тотчас молвил: «Господин мой, я покажу Тебе все здешние *лила-стханы* [места игр]. Я поведаю Тебе игры Кришны со времени Его рождения до убийства Камсы. Я понимаю, что в действительности Ты – сын Нанды Махараджи. По той или иной причине Ты дал мне знание всех мест и развлечений Шри Кришны в Матхура-мандале».

Довольный *брахманом*, Господь Чайтанья усадил его к Себе на колени и запел славу Господу Кришне. Всю ночь Гауранга оставался в доме Кришнадаса, беседуя с ним о Матхуре.

Кришнадас сказал: «Река Ямуна, протекающая через Матхурамандалу, весьма удачлива, ибо Кришна провел на ее берегах множество игр. К востоку от Ямуны стоят пять лесов, а к западу – семь. Кришна предавался развлечениям на обоих берегах, однако лишь преданные поняли их смысл.

Дворец Камсы в Матхуре расположен на Ямуне. В восьми милях к северу от него лежит лес Вриндаван, где Шри Кришна провел множество исполненных *расы* игр. На юго-западе, гранича с Матхурой, лежит Кумудван. На севере расположен Кадирван. Приблизительно в четырех милях к югу от Матхуры расположены Талаван и Мадхуван.

Недалеко от Матхуры лежит Камьяван. На западном берегу Ямуны находится Калия-даха. В сорока милях к западу от Матхуры высится величественный холм Говардхана. Северо-западнее Матхуры расположен лес Бахулаван. Таковы семь лесов на западном берегу Ямуны.

Теперь я опишу пять лесов на восточном берегу Ямуны. Близ реки, в восьми милях от Матхуры, лежит Махаван. Восточнее Махавана находится лес, называемый Вишва. В двух милях к северу от Махавана расположен лес Лохаван.

Севернее на восточном берегу Ямуны стоит лес Бхандираван. Рядом с Ямуной находятся Билваван и Бхадраван. В этих двенадцати лесах Шри Кришна наслаждался множеством блаженных игр. Я покажу их Тебе».

На следующий день Господь Чайтанья выполнил Свои утренние обязанности согласно ведическим предписаниям для *санньяси*. Ему не терпелось начать *парикраму*. Он призвал Кришнадаса, и они вышли из дома.

Кришнадас сказал: «О Господь Чайтанья, посмотри на этот лес, с трех сторон окружающий Матхуру. Ямуна течет с запада на юг. Посмотри на двое ворот, с северной и южной стороны форта.

Взгляни на дворец Камсы, расположенный в юго-западной части города Матхуры. С восточной и северной сторон дворца Камсы есть ворота, а на севере – место для сидения. Посмотри на тюрьму, что стоит в северо-западном углу дворца, и на отхожее место в южной его части.

Внимательно выслушай это повествование. В страхе перед Камсой Васудева понес своего сына Кришну в Гокулу. Пока Васудева нес сына, Кришна внезапно помочился ему на колени. Васудева поспешил сесть. Кришна закончил мочиться на этом вот камне, называемом Мутра-стхана. [*Враджаваси* говорят, что Деваки выстирала пропитанные мочой одежды Кришны в Потра-кунде, старой *джанмастхане*, которая находится позади современной Джанмастханы.]

Взгляни на дом Уддхавы, стоящий севернее».

Слушая это, Господь Чайтанья заплакал. Его кожа с головы до пят покрылась мурашками, отчего волосы у Него на теле встали дыбом, словно тычинки цветка *кадамба*.

Господь Чайтанья молвил: «Вот Я добрался до дома Уддхавы. Поведай Мне, как Кришна играл здесь, сообразно твоему пониманию. Здесь Кришна некогда беседовал со Своим близким преданным. Воспоминание о том причиняет Мне великую боль».

Кришнадас сказал: «Восточнее дома Уддхавы находится дом красильщика, слуги Камсы. Восточнее его – жилище торговца цветами. На юге расположен дом Кубджи. За ним начинается место борцовских состязаний. К юго-востоку стоит дом Васудевы». Слыша все это, Гауранга испытывал великое счастье. Голос Его задрожал и лицо покраснело.

Кришнадас продолжал: «Посмотри на дом Уграсены, что стоит чуть северо-восточнее жилища Васудевы. Чуть южнее его – Вишранти-гхат [Вишрама]. В Вишранти-гхате пребывает Божество of Gastasrama. Когда Кришна убил Камсу, Он протащил тело демона по земле, создав канал, называемый Камса-кхали, к югу от храма Gatasrama. На юге находятся Праяга-гхат, Тиндука-гхат, Саптатиртха-гхат, Рши-тиртха, Махеша-тиртха, Коти-тиртха, Бодхи-тиртха и Ганеша-тиртха. Таковы двенадцать *тиртх*, наилучшие среди всех мест омовения.

Посмотри на место, известное как Рангабхуми, к северу от дворца. Южнее его – Камса-купа, колодец, который вырыл Камса, чтобы утопить Кришну. Этот колодец, что к юго-западу, зовется Агатсья-кундой. Севернее его находится Сетубандха-саровара».

Господь Гауранга в экстазе громко воскликнул, и волосы у Него на теле встали дыбом. Кришнадас продолжал свой рассказ о славе Матхура-мандалы: «О мой Господь, пожалуйста, внимательно послушай об играх, проведенных некогда Кришной на берегах этого озера, называемого Сетубандха-сароварой. Однажды Кришна пришел сюда с Радхой и сказал: «Я тот самый Ранганатха [Рама], который с помощью обезьян убил Равану». Слушая Кришну, Радха улыбнулась, подумав, что Он лжет.

Когда Кришна с любопытством спросил Радху, почему Она смеется, Она ответила: «Не обманывай Меня. Как это Ты явился в образе Господа Рамы? Эта форма Верховной Личности Бога была всецело во власти Своих чувств. Ты не можешь действовать подобно Ему. Рама построил из деревьев и камней мост через бескрайнее море. Сможешь ли Ты сейчас сделать это?»

Кришна, посмеиваясь над вызовом Радхи, сказал: «Если Я брошу на воду деревья и камни, они непременно останутся на поверхности».

*Гопи* молвили: «Что ж, мы принесем камни. Поглядим, как Ты построишь мост. О Канай, не поддавайся ложной гордости. Что-то мы не слышали о камнях, не тонущих в воде».

Кришна сказал: «Принесите же деревья и камни, и Я наведу мост через это озеро».

*Гопи* принесли камни и деревья, а Кришна сделал так, что они не утонули в воде, и навел мост. Поздравляя Его, *гопи* сказали: «Хорошо, хорошо». Радхарани же удовлетворенно улыбнулась, потому что Кришна в действительности построил мост ради Ее удовольствия. Это место известно как Сетубандха-саровара [кунда]». Господь Чайтанья стал счастлив, услышав об этой игре Радхи и Кришны.

Лочана дас также находит великую радость в описании деяний Гауранги.

Кришнадас продолжал: «Севернее Сетубандха-саровары находится Сапта-самдура-кунда, где шесть сыновей Деваки были убиты ударом о камень. К северу от дворца лежит Сарасвати-кунда. А вот Дасашвамедхат, в южной части которого находится Соматиртха. Как-то раз ожерелья Господа упали в озеро южнее Соматиртхи, где есть подземный поток, называемый Нагатиртхой». Они посетили Самьяманатиртху и еще несколько *кунд*, а затем обошли вокруг дворца.

Побывав в святых местах Матхуры, Господь Чайтанья испросил подаяния и лег спать. Оттого, что Господу не терпелось увидеть Вриндаван, ночь показалась Ему очень долгой. На следующий день Он омылся и продолжил Свою экстатическую *парикраму*.

Кришнадас продолжал: «О Господь, Матхура-мандала занимает двадцать *йоджан* [160 миль]. Двенадцать лесов занимают сорок восемь миль. Давай осмотрим места игр Господа Шри Кришны. Здесь Нарада Муни поведал Камсе о рождении Кришны.

А здесь – то место, где Камса держал в заточении Васудеву и Деваки. В этом месте Кришна явил Васудеве и Деваки Свою четырехрукую форму Вишну. А вот здесь Васудева пронес младенца Кришну мимо спящих стражников Камсы. В этом месте Васуки прикрывал Кришну Своими капюшонами, в то время как Васудева, ведомый шакалом, переправлялся через реку Ямуну.

Этот лес носит название Махаван; здесь стоял дворец Нанды Махараджи, где Яшода родила дочь. Васудева пришел сюда со Своим сыном и обменял Его на новорожденную дочь Яшоды. Думая, что это дочь Деваки, грешный царь Камса хотел бросить Ее на камень, чтобы убить. Но девочка выскользнула у него из рук и с быстротою молнии взмыла в небо. Испуганный Камса стал молиться Ей. Тогда же он услышал предсказание о своей кончине.

С этого дня Камса начал досаждать всем набожным людям. Нанда Махараджа устроил празднество в честь своего сына, а потом пришел в Матхуру и увиделся с Васудевой. Васудева предупредил его, что ему нужно защищать своего сына Кришну от свирепого тирана Камсы.

Когда Кришне была всего неделя от роду, Он убил демоницу Путану. В возрасте одного месяца Он убил демона, обернувшегося тележкой. Вишвамбхара Кришна убил демона Тринаварту, обернувшегося воздушным смерчем. В шесть месяцев Кришна прошел обряд наречения именем. Притворившись, что ест глину, Кришна явил матери Яшоде Свою вселенскую форму.

Здесь Кришна танцевал, держа *мантхана-данду*. А в этом месте Кришна взобрался на *улукхалу* [ступу]. Разбив горшок, подвешенный под потолком, Он набил Себе рот маслом. Яшода прибежала, оставив кипящее молоко, убежавшее через край. В наказание за то, что Кришна воровал масло, мать Яшода привязала Его к ступе. А здесь Кришна милостиво освободил Ямаларджуну.



В этом месте Кришна обменял несколько зернышек риса на корзину фруктов. А вот селение Гокула, расположенное к югу от Махавана. Дамодара и Его друзья-гопы пасли там телят. Посмотри на очаровательное Божество Гопишвары, Господа Шивы. Вот Сапта-самдура-кунда, а в западной части селения находится дом Аяны.

К югу от него стоит жилище Сундары Гопы, а в середине селения – дом Упананды. К западу лежит лес, в котором Равана свершал аскезы. Севернее его – *ашрам* Дурвасы Муни.

Перед тобой – прелестный лес Лохаван. А там – несравненный лес Бхандираван. В этом месте Нанда Махараджа некогда попросил Радху взять Кришну у него с колен и отнести домой. Выполняя приказание Нанды, Радхарани прижала Кришну к груди и нежно поцеловала.

Кришна оцарапал Ей грудь Своими ногтями. Радха была удивлена Его поведением. Хотя Радхарани и не показывала этого, Она испытывала сильнейшую любовь к Кришне. А здесь Кришна вырыл колодец [Венукупа], чтобы услужить Своим друзьям, томимым жаждой».

Гаурачандра, слыша обо всех этих удивительных играх, исполнился экстатической любви к Господу Кришне и лишился чувств. Через некоторое время Господь пришел во внешнее сознание и попросил Кришнадаса продолжать.

Кришнадас сказал: «Однажды Упананда, Нанда Махараджа и другие пастухи по причине злодеяний Камсы решили покинуть Гокулу. На следующее утро они погрузили все свое имущество на повозки, запряженные волами, и вместе с *гопи*, коровами и детьми направились во Вриндаван. В ту пору Кришна начал, с тюрбаном на голове и посохом в правой руке, пасти коров».

Лочана дас говорит, что Господь Чайтанья оставался в Бхадраване и Бхандираване два месяца, испытывая в душе огромную радость.

Кришнадас продолжал: «Покинув Гокулу, пастухи переправились через Ямуну и пришли в Чаттикару [во Вриндаване]. Здесь они расположили свои повозки полукругом. Они привязали телят к корням дерева *капитха*. У этого дерева Кришна убил демона Ватсаку [Ватсасуру], схватив его за хвост и задние ноги и ударив им о землю.

Вот здесь Бакасура пытался пронзить Кришну своим клювом и проглотить. Кришна убил его, разодрав его клюв надвое. Кришна любил развлекать Своих друзей, безупречно подражая разным лесным животным. Когда Кришна играл с мальчиками-пастушками, Он держал в руках флейту, посох и рог буйвола. Иногда Кришна бегал, пытаясь поймать тени пролетающих над головою птиц».

Слыша это, Господь Чайтанья погрузился во *враджа-бхаву* и забыл обо всем остальном. Плача и издавая звуки, подобные крикам павлина, Он стал бегать вокруг, словно маленький мальчик. Кожа Гауранги покрылась мурашками и глаза Его покраснели от прилива экстатических чувств. Он зывал: «О брат! О брат! Шридама! Шридама!»

Охваченный *сакхья-бхавой*, Гаурахари обнял дерево, а потом начал бегать взад и вперед в дружеском умонастроении мальчика-пастушка. Вспоминая своих любимых коров, Господь снова и снова зывал: «Шьямали! Дхавали!» Потом Он гневно произнес: «Я убью этого негодяя Дхенукасуру!»

Не замечая ничего вокруг Себя, Господь Чайтанья порой плакал и не владел Своим телом. Кришнадас думал: «Он, должно быть, Ядувира [герой династии Яду]». Через некоторое время Гаурачандра обрел способность сознавать окружающее. Он повелел Кришнадасу продолжать *парикраму* по Врадже.

Кришнадас говорил далее: «В этом месте Кришна убил Агхасуру, младшего брата Путаны и Бакасуры. Река Ямуна прежде протекала здесь. Здесь Господь Брахма похитил всех мальчиков и телят. Кришна оставался

здесь на Говардхане в продолжение года. Озадаченный Брахма тогда вознес Господу множество удивительных молитв. А здесь Баларама убил Дхенуку и ел плоды *тала*.

Вот Калия-даха; Кришна прыгнул с этого дерева *кадамба* на головы Калии. Он усмирил этого злобного змея и изгнал его из Вриндавана. Однако после пребывания в воде Кришне было холодно. Поэтому двенадцать солнц спустились с неба, чтобы Его согреть, в месте, называемом Двадашадитья-гхат. Вот, посмотри на Божество Калия-даманы.

А вот место, где Кришна проглотил лесной пожар, чтобы спасти Своих коров и друзей. Здесь Кришна как-то раз встал на плечи Шридамы в умонастроении Господа Нараяны, летящего на Гаруде. В этом месте демон Праламба схватил Балараму и помчался прочь, держа Его на плечах. Баладева легко убил демона, ударив его по голове кулаком.

Перед тобой Вриндаван, изобилующий прелестными деревьями *мунджатави* и *ишика*. В этой местности коровы однажды ушли так далеко, что их не было видно, и Кришна призвал их назад с помощью Своей флейты. Услышав этот звук, сладчайший из всех звуков, коровы устремились к Господу Кришне. Некоторые телята остановились, чтобы пососать вымя своих матерей, а некоторые коровы принялись жевать вкусную траву.

Сладостный пленительный звук *мурали* [флейты] Кришны завораживал не только коров, но и всех птиц, зверей и животных Вриндавана. В этом месте Кришна спас мальчиков и коров, проглотив еще один лесной пожар. Это лишь некоторые из многих мест, где Кришна наслаждался Своими трансцендентными играми».

Лочана дас говорит, что Шри Чайтанья Махапрабху, обходя Враджа-мандалу, испытывал великое счастье.

Кришнадас сказал: «Это место зовется *Чира-гхат*; здесь незамужние *гопи* давали обеты и поклонялись Катьяяни-деви, чтобы стать служанками Кришны. Оставляя свои одежды и украшения на берегу, они купались нагими в Ямуне. Однажды Хари вдруг пришел и похитил их одежды. Он забрался на это дерево *кадамба*, уселся на ветку и шаловливо улыбался. После того, как *гопи* ублаготворили Кришну, Он вернул их одежды и украшения.

Неподалеку отсюда мальчишки-пастушки ради удовольствия Кришны просили поесть у жен *ягья-брахманов*. А это Нандишвара – холм, где пастухи нашли себе приют после того, как в страхе перед демоном Камсой покинули Гокулу. Здесь они возвели себе дома.

В возрасте семи лет Кришна поднял холм Говардхану, чтобы защитить жителей Враджа от гнева Индры. А вот Манаса-Ганга, текущая от северо-восточной стороны холма Говардханы. Кришна взимал с *гопи* пошлину, когда перевозил их через реку на Своей лодке.

Этой узкой тропой прежде пользовались жители Гокулы и Матхуры. На вершине этого холма находится Дан-гхат, где Кришна взимал с *гопи* пошлину». При виде забрызганных молоком камней Господь Чайтанья исполнился *враджа-бхавы*. Все Его золотое тело покрылось румянцем. Он пал на землю и стал гладить камни Своими лотосоподобными ладонями.

Взирая на них немигающими глазами, Господь Чайтанья то обнимал их, то предлагал им поклоны. Порой Он восклицал: «Радха! Радха! Дай Мне пошлину!» – и терял сознание в пыли Вриндавана. Мгновение спустя Господь приходил в чувство и клал один из камней к Себе на колени.

Кришнадас сказал: «Господин мой, нам предстоит увидеть еще много мест. Пожалуйста, старайся сдерживаться и не волнуйся так. Взгляни! Чуть восточнее холма Говардханы стоит лес Кусума. А там, к югу от холма, на *раса-мандале*, Кришна и *гопи* предавались *раса-лиле*».

Тут Гауранга прервал Кришнадаса, попросив его ясно описать Шри Раса-мандалу.

Кришнадас молвил: «Здесь Радха и Кришна наслаждались танцем *раса*». Гауранга обеспокоился и проникся настроением скорби. Он стал повторять сдавленным от слез голосом имена Радхи и Кришны. Глаза Его были красны и увлажнены. Он произнес: «Шри Раса-мандала!» и пал на землю. Через миг Гауранга встал, воздел руки над головой и издал ревушие звуки. Смеясь медленным и низким смехом, Он говорил вновь и вновь: «Радха и Кришна наслаждались здесь *раса-лилой*».

Кришнадас был изумлен этим необыкновенным проявлением экстатической любви к Богу.

Кришнадас сказал далее: «На вершине этого холма Радха некогда совершила *кадамба-виласу*. А вот, посмотри, Индра-арадхана [Анийора] и место проведения праздника Аннакута. Оттого, что Кришна прекратил поклонение гордому Индре, тот забыл истинное свое положение. Униженный «простым пастушком», Индра попытался наказать *враджаваси* за непокорность. Он обрушил на них свои тучи, сильные ветры и молнии.

На вершине холма Говардхана живет Божество по имени Хари Рай. На южной стороне холма пребывает Гопала Рай. В том месте Шри Кришна некогда наслаждался играми. Сокрушив гордыню Индры, Хари поднялся на холм. Индра выразил Кришне почтение как Всевышнему Господу, стоящему над всеми полубогами.

На южной стороне холма лежит Сарвапапахарана-кунда. На холме Говардхана находятся также Брахма-кунда, Рудра-кунда, Индра-кунда, Сурья-кунда и Мокша-кунда. Омование в этих пяти *кундах* приносит те же плоды, что и омование во всех других *кундах*. Однажды в день *двадаши* Нанда Баба свершил омование в Ямуне слишком рано. Чтобы получить

*даршан* Шри Кришны, Варуна-дев похитил Нанду. Посмотри на Брахмакунду, где купался младенец Кришна. К северу отсюда стоит лес Ашока.

Однажды в день полнолуния в месяце *карттিকা* эти деревья *ашока* расцвели, хотя пора цветения еще не настала». Услышав это, Господь Чайтанья поглядел на лес Ашоку. Все деревья тотчас же покрылись плодами и цветами, хотя пора была неурочная. Увидев эту поразительную картину и почуяв чудесные запахи, Кришнадас улыбнулся и пришел в изумление.

«Махапрабху, Твоя *санньяса* – ложная», – сказал он. Потом Кришнадас, ошеломленный, припал к стопам Гауранги и замолчал. Побуждаемый Господом Чайтаньей, Кришнадас заговорил вновь.

### **Танец *раса***

Кришнадас: «Здесь Кришна наслаждался танцем *раса*. Под этим деревом *калта* Он играл на Своей флейте, и играл столь пленительно, что *гопи* ощутили неодолимое влечение, хотя были в тридцати двух милях отсюда. Когда они слышали флейту, ими овладело неистовое желание увидеть Господа. Их столь сильно влекло к Нему, что они едва не теряли сознание.

Отбросив свою женскую стыдливость, страх и мысли о семье, они побежали, словно безумные, к Господу Кришне. Их волосы, одежды и украшения были в совершенном беспорядке. Сильное волнение, вызванное Купидоном, вынудило их бежать к Кришне. Они не могли поступить иначе. Кришна пленил всех пастушек Ваджа. Вот, посмотри на Говинду Рая слева от Тебя».

От повествования Кришнадаса сердце Гауры Рая утонуло в экстатической любви к Богу. Когда Он нырнул в океан *враджа-бхавы*,

волны Его *премы* затопили землю и небо. Громко крича, Гауранга наполнил воздух потоками нектара. Птицы и звери обезумели от экстатической любви к Кришне. Несмотря на время года, повсюду цвели деревья, мелодично куковали кукушки и жужжали пчелы.

Гаурахари кротко улыбнулся и прославил *раса-лилу*: «Vamsi! Чудесно! Чудесно!» Иногда Господь Чайтанья беседовал с *гопи*, будто бы во сне. Вдруг Он начинал танцевать в умонастроении мальчика, смеясь медленным и низким смехом. При виде всего этого Кришнадас поразился и, плача, упал к стопам Гауранги.

Кришнадас сказал: «Я никогда не видел в трех мирах подобную личность. Мне выпала удача повстречать Его, но скоро я Его потеряю». Когда Кришнадас произнес эти слова, Гауранга пришел в чувство и молвил: «Кришнадас, поведай Мне, что случилось потом».

Кришнадас сказал: «Здесь Кришна поведал *гопи* об обязанностях женщин. Чтобы испытать и усилить любовь *гопи* к Нему, Шри Кришна молвил: «О красавицы с тонкими станами, зачем пришли вы глубокой ночью в этот глухой лес? Для чего вы столь бесстрашно явились сюда? Неужели вы хотите наслаждаться обществом чужого мужа?»

Я не вправе видеть чужую жену и касаться ее. Поэтому возвращайтесь к себе домой и служите мужьям вашим. Высший долг женщины в том, чтобы угодить супругу. Женщина должна служить своему мужу, будь он болен, стар, беден или безобразен.

О девы Враджа! Возвращайтесь домой. Целомудренная женщина неизменно выполняет свои религиозные обязанности. Я воплощение религии, и Я никогда не делаю ничего, что противоречит принципам религии. Отчего вы так поступаете? Вы не понимаете Моих помыслов».

Услышав это, все *гопи* упали в обморок. Они казались неподвижными, будто нарисованные картины в рамах. Они лишились речи и едва дышали; тела их были объаты огнем Купидона.

Порой они тяжело дышали, поскольку их обжигало пламя разлуки. Их тела трепетали, они проливали потоки слез. Дрожа от вожделения, они взирали время от времени на Кришну. Охваченные любовными чувствами, они были не в состоянии изъяснить свои желания.

Одна из *гопи* сумела все же заговорить от имени их всех. В умопомрачении она сказала: «Как можем мы, беспомощные женщины, владеть собой, коль скоро мы поглядели на Того, кто Своей бесподобной красотой чарует весь мир? Мы целомудренные женщины. Но звуки завораживающей флейты Кришны заставили нас нарушить наши обеты.

Ты не знаешь ничего, и мы не знаем ничего. И все же Твое очарование завлекло нас, женщин, к Тебе. Ты верховный муж среди всех мужей. Ты самодостаточен. Что будет с нами, если мы сейчас Тебя покинем?

Ты единственный, кто может нами наслаждаться, и наш единственный супруг. Как же можешь Ты видеть нас служащими другому мужу? О Господь жизни нашей, Ты единственное наше прибежище. Ты для нас – наивысшее блаженство, олицетворение всего счастья».

Кришнадаас продолжал: «Из-за своего любовного экстаза *гопи* сказали истину. Слыша их, Кришна также преисполнился восторженной любви. С нежностью поглядел Он на *гопи*, которые тотчас испытали несказанное счастье. Потом *гопи* окружили Кришну, драгоценный камень династии Яду. Со своей золотой кожей *гопи* подобны были молниям, сверкающим в дождевой туче.

Здесь, на *раса-мандале*, Кришна и *гопи* наслаждались своим несравненным танцем *раса*. Они встали в круг, и у каждой *гопи* был свой Кришна. Вместе они казались прекрасной гирляндой из смарагдов, чередующихся с золотыми цветами *чампака*.

Радха и Кришна стояли под сенью исполняющих желания деревьев Вриндавана. Шримати Радхарани есть источник всех *гопи* и всего



любовного экстаза. Радхарани постепенно распространила Себя во множество форм, и Кришна тоже распространил Себя, чтобы танцевать с многочисленными Радхами.

Луна похожа была на флаг над рынком *гопи* на *раса-мандале*. Кукушка была словно придворный, будящий Камадева [Купидона]. Музыкальными инструментами на том рынке были шмели, а товаром была юность. Мадана Мохана, верховный наслаждающийся, покупал чистую любовь *гопи*.

Ядумани [Кришна, драгоценный камень династии Яду], словно драматический актер, искусно танцевал с каждой из *гопи*. Сладостные звуки флейты Кришны смешивались с прелестным звоном браслетов *гопи* и колокольчиков у них на лодыжках и поясах; это был чудесный концерт. В него вливались мелодичные голоса разных музыкальных инструментов, таких как *мриданга* и *пакховаджа* [барабан].

Кришна сделал Радхарани *рай-раджей*, царицей Вриндавана. Умастив тело Радхарани духами и сандаловой пастой, Кришна украсил Ее благоуханной цветочной гирляндой. Вместе с *гопи* Кришна вознес Шри Радхе различные молитвы. Омыв Радхику, Кришна провозгласил: «Отныне Радхарани – *рай-раджа*, царица Вриндавана».

Когда *гопи* наслаждались танцем *раса* с Кришной, Он внезапно исчез. Он оставил всех *гопи*, за исключением одной. Жалобно плача, *гопи* упали на землю. Та *гопи*, которая украла любовь Кришны, сказала Ему: «Я не могу более идти. Как-нибудь неси меня».

Кришна молвил: «Взбирайся ко Мне на плечи, и Я понесу тебя». Пронеся ее недолгое время, жестокосердый Кришна исчез. Та *гопи* упала и беспомощно заплакала, охваченная горем.

Лишившись Кришны, все *гопи* обезумели. Безудержно плача, они вспоминали прежние свои игры с Кришной. Как раз тогда, когда *гопи*, истомясь в разлуке, упали без чувств, Кришна вновь предстал перед ними.

И снова Кришна и *гопи* упивались безмерной радостью, танцуя вместе в ночи.

После того, как Кришна и *гопи* насладились множеством шуток и блаженных игр, они, утомленные, отправились на берег Ямуны. Положив голову на колени *гопи*, Кришна уснул. Рядом мирно текла чудесная, источающая прохладу река Ямуна. Так закончилась та счастливая ночь, и *гопи* вернулись в свои жилища».

Вот так Гауранга увидел места развлечений Кришны во Врадже. Лочана дас радостно поет Гауранге славу.

### **Другие леса и другие игры**

Кришнадас сказал: «Это лес Кхадира, где проходила Радхарани, когда шла продавать молоко, масло и йогурт. Замыслив подразнить и напугать Шри Радху, Кришна подговорил Своих друзей спрятаться в зарослях. Мальчики-пастушки стали издавать страшные звуки, которые испугали Радху. Ища защиты у Кришны, Радха крепко обняла Его. Кришна усадил Радху к Себе на колени, успокоил и поцеловал Ее. Ощувив любовь Кришны, Радха переполнилась чувствами и забыла Свои страхи.

В этой *никунджэ* [уединенной роще] у Радхи и Кришны было много приятных игр. В восторге друг от друга, Они предавались здесь *маха-раса-лиле*. В этом месте Кришна зовется Маданой Гопалом». Гауранга был чрезвычайно рад видеть эту *лила-стхану*.

Кришнадас продолжал: «Это лес Кумуда, где Кришна пас коров и играл со Своими близкими друзьями, такими как Субала и Шридама. Оттого, что мальчики часто здесь ссорились, место это известно как Кондалия.

А теперь взгляни на Амбикаван рядом с рекою Сарасвати. Здесь пожилые *гопы* и *гопи* поклонялись Харе и Гаури [Шиве и Парвати].

Видьядхара, прекрасный полубог, был проклят за то, что смеялся над сыном Ангиры Рши, и стал змеей. Чтобы избавиться от проклятия, он попытался проглотить Нанду Махараджу. Но Кришна пришел сюда, спас Своего отца и прикосновением Своей стопы освободил этого полубога.

А здесь Кришна ударом по голове убил Шанкхачуду, лазутчика Куверы. Господь забрал драгоценный камень, украшавший голову демона. В этом месте Кришна убил Ариштасуру, схватив его за рога и ноги и ударив им о землю.

Услышав от Нарады истину о Кришне, Камса заточил Васудеву и Деваки в тюрьму. Один из демоничных последователей Камсы принял облик безобразного черного коня по имени Кеши. Этот могущественный демон беспокоил и пугал *враджаваси*. Кришна легко убил демона Кеши, засунув левую руку ему в пасть и тем удушив его.

А здесь демон, нарядившийся ягненком, похитил мальчиков-пастушков и спрятал их в горной пещере. Кришна убил этого демона и спас Своих друзей. Бросив Бхаумасуру на землю, Кришна продолжил игру.

На вершине холма Нандишвары величаво стоял дворец Нанды Махараджи. К западу лежит лес Камьяван. Посмотри на этот скользкий каменный склон; мальчики любили по вечерам съезжать по нему вниз. Чуть севернее Нандишвары находится Павана-саровара. К этим вот бамбуковым колышкам Кришна привязывал Своих телят».

### **Кришна идет в Матхуру и убивает Камсу**

«Камса послал Акруру во Вриндаван за Кришной. По дороге во Вриндаван Акрура был погружен в думы о Кришне. Все его желания исполнились, когда он увидел следы стоп Кришны. Встретившись с Кришной и Баларамой, Акрура пал на землю, выражая Им почтение. Они приняли Акруру с любовью и нежностью, отведя его в дом.

Акрура поведал мальчикам о злодеяниях Камсы. Утром Нанда Баба объявил, что они отправятся в Матхуру и встретятся с Камсой. Вот место, где Кришна и Баларама взошли на колесницу Акруры, чтобы ехать в Матхуру.

Вот здесь *gopi* едва не заплакали до смерти, когда услышали весть об этом. Сраженные сильным чувством разлуки, они упали на землю. Лица их были все в слезах. Их волосы, одежды и украшения были в беспорядке. Кто может описать то горе, что испытывали тогда *gopi*? Они лежали на земле и казались мертвыми.

Кришна отправил из Матхуры послание, чтобы успокоить *gopi*. Он сказал: «Через несколько дней Я вернусь во Вриндаван. Вы все – самая Моя жизнь. Без жизни тело не может существовать. Убив презренного Камсу, Я вернусь. Не горюйте».

Вот здесь, на берегу Манаса-Ганги, пастухи остановили свои запряженные волами повозки. Они омылись в Ямуне, отдохнули и поели плодов. Вечером они прибыли ко дворцу Камсы. Кришна пришел немного позже.

В этом месте подданные Камсы восклицали: «Увы! Увы! Они всего лишь мальчики; Они не справятся с этими двумя борцами. Камса творит великую несправедливость».

Когда Шри Кришна вышел на помост для борцовских состязаний, разные люди видели Его по-разному, соответственно своему сознанию. Камса, потрясенный, увидел в Кришне олицетворенную смерть. Борцы увидели в Кришне молнию, йоги увидели в Нем Абсолютную Истину, члены династии Яду – свое Верховное Божество, простые люди – вселенскую форму Всевышнего Господа, пастухи – своего родственника, а женщины – Купидона. Зрители видели Кришну в соответствии со своими желаниями.

Чанура и Муштика, два борца, нанятых Камсой, схватились с Кришной и Баларамой. Кришна убил Чануру, а Баларама убил Муштику. Они убили Своими кулаками и многих других борцов. Кришна разбил голову Шалве и так убил его.

Баларама с грохотом сломал помост ударом ноги. Оставшиеся борцы бежали в страхе перед ужасными мальчиками-пастушками. Исполненный отвращения и ярости, Камса приказал своим слугам выгнать Кришну и Балараму из дворца. Им было велено схватить Нанду Махараджу и пастухов и убить Васудеву, Деваки и Уграсену.

Кришна вмиг запрыгнул на возвышение, где сидел презренный Камса, и вызвал его на бой. Камса поднял свой меч, но Кришна, взревев подобно льву, схватил его за волосы и сбросил на землю. Вишварупа [Кришна] уселся Камсе на грудь и убил его Своим безмерным весом.

Оттого, что на груди у него сидел Кришна, Камса получил великую пользу. Народ восхвалял Кришну: «Слава, слава Господу!» Полубоги, несказанно счастливые, сыпали с небес цветы. Кришна за волосы протащил мертвое тело Камсы по земле, а затем отбросил его.

Восемь братьев Камсы, взволнованные его смертью и жаждавшие мести, яростно набросились на Кришну и Балараму. Во мгновение ока Баларама истребил их всех. Это селение зовется Камса-кхали, потому что Кришна протащил через него мертвое тело Камсы. А здесь, у Вишрантигхата, Кришна и Баларама отдыхали. Баларама ласково утешил стлавших жен Камсы, охваченных скорбью.

Кришна и Баларама освободили Васудеву и Деваки из тюрьмы. Проникшись радостью, те стали нежно целовать своих сыновей. Они возвели Уграсену на трон и простились с Нандой Махараджей». Лочана дас говорит, что, слыша о том, как Кришна бессердечно покинул Нанду Махараджу, каждый исполняется страха.

Кришнадас сказал далее: «Акрура пытался отвести Кришну и Балараму к себе домой. Отказавшись от его предложения, Они молвили: «По возвращении во Вриндаван Мы остановимся в твоём доме». Видя, что Кришна задержался в Матхуре, пастухи ждали Его в своих повозках близ города на берегах Сарасвати».\*

Кришнадас продолжал: «Кришна и Баларама пробыли некоторое время в Матхуре и посетили разные места. Они попросили немного ткани у красильщика по имени Дурмукуха. Грешный Дурмукуха отказал Им и молвил Кришне скверные слова. Кришна в ответ обезглавил демона Своими пальцами.

Взяв его лучшие ткани, мальчики пышно нарядились и посетили Судаму, торговца цветами. Тот радушно принял Господа и омыл Его лотосоподобные стопы. Поднеся Господу Кришне свежую и благоуханную цветочную гирлянду, Судама должным образом восславил Его в молитве.

Затем Кришна повстречал на улице горбунью по имени Кубджа. Он пошутил с нею. Кубджа с любовью приняла Кришну и Балараму в своём доме, умастив Их тела благовонной пастой *агуру*. Довольный её служением, Кришна тотчас Своим трансцендентным касанием превратил безобразную Кубджу в прелестную юную деву. Потеряв голову от вожделения, Кубджа отбросила стыдливость и изъявила своё желание наслаждаться с Кришной. Хари успокоил Кубджу ласковыми словами и удалился.

Это место зовется Дханур-ягья; здесь Кришна сломал лук и обломками его убил демоничных последователей Камсы. Вечером Кришна, Баларама, Нанда Махараджа и пастухи по приглашению царя Камсы пришли к нему во дворец. Той ночью Камсе привиделся страшный сон.

---

\* *Примеч. переводчика.* В этом месте Лочана дас по той или иной причине возвращается к более ранним событиям. В следующих нескольких абзацах он рассказывает об играх,

На следующий день он приказал своим слугам построить три возвышения: одно для себя и два для Васудевы и Деваки. Камса соорудил эти возвышения для этого, чтобы Васудева и Деваки могли ясно видеть гибель своих сыновей. Вокруг помоста для борьбы было построено и много других возвышений, предназначенных для придворных Камсы. Грешный Камса также распорядился выкопать особый колодец, куда он намеревался сбросить тела Кришны и Баларама после того, как Они будут убиты.

Восседая на своем царском возвышении, Камса приказал слугам привести Кришну, Балараму и пастухов. Он хотел оценить Их мастерство. Услышав боевые кличи борцов, Кришна и Баларама в волнении бросились к месту состязаний.

У главных ворот Камса поставил слона, огромного, словно гора, чтобы он убил мальчиков. Понукаемый своим злобным погонщиком, громадный зверь яростно напал на Кришну. Кришна с легкостью схватил его за хобот, взобрался ему на спину и убил погонщика. Затем Кришна вырвал у слона бивни, стал вращать его вокруг Себя, держа за хвост, и отшвырнул на тридцать миль. Когда Камса узнал, что Кришна играючи убил его слона, он задрожал от страха.

Пастухи боялись за мальчиков. Царь Камса сказал своим борцам Чануре и Муштике: «А теперь я хочу посмотреть, как вы сражаетесь». Кришна и Баларама вступили в бой и убили Чануру и Муштику соответственно».

Господь Чайтанья обошел Матхура-мандалу и услышал от Кришнадаса обо всех славных деяниях Всевышнего Господа Кришны. Упав к стопам Шри Гауранги, Кришнадас молвил: «Я весьма удручен. Пожалуйста, не обманывай меня. Теперь я знаю точно, что Ты – Сам Кришна. О Гауранга, пожалуйста, будь ко мне добр!»

---

случившихся еще до смерти злого царя Камсы, которая уже была описана.

Господь Гауранга сказал: «Твоей милостью Мой ум очистился. Я хотел увидеть Матхуру, и благодаря тебе Мне удалось увидеть этот исполненный *расы* край. Пусть Шри Кришна окажет тебе милость».

### **Кришна возвращается во Врадж в образе Гауранги**

Все *вайшнав*ы восторженно глядели на Гаурангу. Хотя они лицезрели Господа Чайтанью лишь однажды, они не могли Его забыть. Из-за трансцендентной привязанности они не владели собой. Старики, мальчики, женщины, мужчины и даже глупцы – все сходились в том, что Господь Чайтанья есть Сам Господь Шри Кришна.

Один из *враджаваси* сказал: «Кришна вернулся в Матхуру, чтобы увидеть места Своих развлечений». Другой молвил: «Если Он не Кришна, почему Он стоит в трижды изогнутой форме и произносит имя Радхи?»

*Враджаваси* были рядом с Гаурангой денно и ночью. Они не хотели покидать Его ни на мгновение. Господь Чайтанья повидал все до единого дерева и *лила-стханы* [места игр]. Все в лесу Вриндаване было исполнено любви.

Господь Чайтанья явился во всех до единого домах Матхурамандалы. Некоторые увидели Его в образе младенца, другие увидели Его юношеские игры. Кто-то из женщин услышал, как Он играет на Своей чарующей флейте. Другая, обезумев от *премы*, обняла Гаурангу как своего мужа. Каждый почитал Его родным существом.

Когда Гаурахари бродил по лесу, деревья, ползучие растения и цветы таяли в экстазе. Пчелы, кукушки и павлины спешили приблизиться к Господу. Они поднимали головы, чтобы насладиться нектаром лица Гаурачандры. Господь отвечал на чувства всех живых тварей, бросая на них любящие взгляды.



Все знали, что Гауранга – это Кришна в одеждах *санньяси*. Так Махапрабху завершил Свое путешествие по Матхуре и вернулся в Нилачалу. Лочана дас находит великую радость в описании блаженных игр Гауранги в Матхура-мандале.

## Глава третья

### Господь Чайтанья возвращается в Нилачалу

#### Гауранга платит за пахту драгоценными камнями

Господь Чайтанья в радостном настроении быстро двигался к Нилачале. Он восклицал в экстазе: «Ха Джаганнатха!» Погруженный в *кришна-прему*, Гауранга шел с решимостью льва. Он двигался столь быстро, что Его спутники не поспевали за Ним. Господь пришел в маленькую деревню посреди леса и повстречал мальчика-пастушка, который нес полный горшок пахты для продажи на рынке.

Гауранга молвил: «Милый пастушок, Меня томит жажда. Не можешь ли ты дать Мне немного пахты?»

Упав к стопам Господа, мальчик сказал: «Пожалуйста, возьми эту пахту и пей, сколько хочешь».

Господь Чайтанья выпил весь горшок. Затем сей так называемый *санньяси* удалился со словами: «Подожди здесь и получи деньги у Моих сотоварищей, идущих за Мною».

Господь быстрым шагом пошел дальше, а мальчик сел и задумался. Через некоторое время последователи Господа прибыли туда и осведомились у этого мальчика: «Не видел ли ты *санньяси*?»

Пастушок отвечал: «Да, Он выпил всю мою пахту. Он сказал, что вы за нее заплатите. Если у вас есть деньги, тогда, пожалуйста, заплатите мне, чтобы я мог пойти домой».

Удивленные, спутники Гауранги переглянулись и сказали: «Где нам взять денег? У нас денег нет».

Пастушок молвил: «Ладно, не стоит об этом говорить. Просто скажите тому *санньяси*, что это было мое скромное подношение Его

лотосоподобным стопам». Затем мальчик хотел было поднять пустой свой горшок, чтобы пойти домой. Однако он не смог сдвинуть горшок с места. Сняв крышку, он увидел, что сосуд полон драгоценных камней и золота.

Пастушок побежал по дороге вслед за Господом Чайтаньей. Он нашел Господа неподалеку, где тот ждал Своих спутников. Гауранга благосклонно улыбнулся мальчику. Когда прибыли спутники Господа Чайтаньи, они были счастливы видеть, что пастушок снискал лотосоподобные стопы Господа.

Гауранга молвил: «Эй, пастушок, ступай домой. Кришна оказал тебе милость». Когда мальчик шел домой, им овладела любовь к Богу. Он стал исступленно танцевать и петь в экстазе *кришна-премы*. Увидев, что пастушок снискал милость Господа, все обитатели деревни возликовали.

Лочана дас радостно поет славу Гауранге.

Понемногу Гауранга и Его свита добрались до Гауда-деша. Омывшись в Ганге, Гаурахари пошел дальше, в Радха-деш, и остановился в селении Кулия. Господь Чайтанья думал: «Как *санньяси* Я обязан повидать это место, где прошла Моя прежняя жизнь».

### **Гауранга посещает Навадвипу**

Когда Господь Чайтанья остановился в Навадвипе, все горожане прибежали, чтобы Его увидеть. Забыв все свои невзгоды, они радостно говорили: «О, Гаурасундара вернулся!» Женщины Надии оставили своих родственников и устремились к Господу.

Шачи-мата, со взъерошенными волосами и в растрепанных одеждах, побежала, чтобы увидеть возлюбленного своего сына. Она молвила: «Где мой Вишвамбхара? Я хочу увидеть Его и поцеловать Его прекрасное лицо. О, мой Нимай вернулся в Надию! Люди, пожалуйста, не давайте Ему уйти; в том нет ничего дурного.

Он жизнь и душа всех и каждого. Если Он не останется в Навадвипе, как мы будем поддерживать нашу жизнь? А без жизни как можно поддерживать религиозную практику?» Но вот Шачи увидела Гаурачандру, восседавшего на *асане*.

Шачи-мата сказала: «О Нимай! Приди домой. Я не хочу, чтобы Ты был *санньяси*. Приняв *санньясу*, Ты пренебрег Своими обязанностями. Пусть сначала я умру; вот тогда принимай *санньясу* и делай все это».

Смущенная и плачущая, Шачи-мата пристально глядела на тело Гауранги. Ей хотелось коснуться своего сына и очистить Его тело, покрытое пылью после долгого пути. Шачи сказала: «О мой милый сын, я хочу посадить Тебя к себе на колени».

Сама земля раскололась, когда на нее пали жалобные слезы Шачи-деви. Не только люди – камни, и те растаяли от ее плача. Переполненные чувством, все стояли молча вокруг Махапрабху и иступленно рыдали. Видя несчастье Шачи-маты и слезы всех собравшихся, Господь Чайтанья подумал: «Что Мне нужно сделать, чтобы успокоить Мою матушку?»

Гауранга молвил: «Не плачь, мама, и выслушай Меня. Ранее ты сказала Мне, что Я могу принять *санньясу*, а сейчас ты плачешь из-за нее. Будучи под влиянием *майи*, ты все еще считаешь Меня своим сыном. В материальном мире никто не может избежать *майи*».

Шачи-мата сказала: «О бессердечный, выслушай меня. Ты родился на этой земле моим сыном. По этой причине люди поклонялись мне. Ты доброжелатель всех и каждого, и потому Тебе поклоняются повсюду в трех мирах. Благодаря священным писаниям я понимаю характер Твоей любви и привязанности. Ты можешь быть кем угодно, но в конечном итоге Ты мой сын, жизнь за жизнью. И Ты всегда останешься моим сыном».

Слова Шачи-маты встревожили Господа Чайтанью. Он понял, что Его мать не может избавиться от иллюзии. Он сказал: «Делай как хочешь, но у Меня есть одна последняя просьба».

Шачи-мата молвила: «Ты хочешь покинуть Навадвипу, потому что здесь живут Вишнуприя и Твоя презренная мать».

Чтобы угодить Шачи-мате, Гауранга вошел в Навадвипу и остановился у Баракона-гхата, вблизи бывшего Своего жилища. Он попросил *прасада* в доме Шукламбхары Брахмачари. На следующее утро, перед тем, как уйти, Махапрабху выразил почтение Шачи-мате:

«Я связан твоей материнской любовью. Но почему ты забыла наш прежний уговор? Я всегда буду с тем, кто служит Господу Шри Кришне, будь это преданный, Вишнуприя или ты». Затем Господь выразил почтение Своей матери и несколько раз повторил: «Всегда служи Кришне и не будь привязана к этому материальному бытию».

Шачи-мата знала, что Гауранга намерен покинуть Навадвипу, и сердце ее мучительно билось. Когда Господь вышел из города, все преданные последовали за Ним. Господь Чайтанья остановился в Шантипуре и провел весь день в *киртана-виласе* [упиваясь нектаром повторения «Харе Кришна»].

Жаждая увидеть Господа Джаганнатху, Гауранга на следующий день поспешил в Нилачалу. Господь Чайтанья обратился к преданным из Надии: «Пожалуйста, возвращайтесь домой. Отныне Я буду в Нилачале. Когда вы придете к Господу Джаганнатхе, вы сможете увидеться также и со Мною».

Все преданные не выдержали и заплакали, когда Господь ушел. Идя тем же путем, что и прежде, Господь Чайтанья вскоре прибыл в Тамалуку. Гауранга, погруженный в счастье *кришна-премы*, в пути не ведал усталости. Людей, лицезревших Господа Чайтанью, захлестывали волны нектара чистой любви к Богу.

## Царь видит Господа Чайтанью вместо Джаганнатхи

Добравшись до Нилачалы, Господь Чайтанья подумал: «Скоро Я увижу Господа Джаганнатху». Испытывая сильнейшее влечение, Господь пропел «Ха Джаганнатха!» и бросился к храму. У Львиных ворот [главного входа в храм] Гауранга издал крик. Местные жители бежали посмотреть на Господа Чайтанью, и радость их не имела границ.

Гаура Рай был весьма доволен *даршаной* Господа Джаганнатхи. Шри Чайтанья Махапрабху провел целый день и целую ночь, упиваясь *киртаном* и славя трансцендентные качества Господа Хари.

Так Лочана дас поет хвалу Гаурахари.

В Нилачале Махапрабху день за днем наслаждался, совершая *санкиртану* вместе со Своими близкими последователями. Ежедневно к Господу Гауранге приходили разные преданные; Он же вновь и вновь являл чудесные игры. Ныне я опишу игру, в которой Господь Чайтанья оказал милость царю Пратапарудре.

Хотя царь и был изумлен рассказами о деяниях Гауранги, он хранил молчание. Однажды, когда царь Пратапарудра глядел на Господа Джаганнатху, он увидел, что Господь превратился в Господа Чайтанью, величайшего из *санньяси*. «Что это я вижу?» – подумал царь. Ища подтверждения своему видению, он спросил *пуджари*: «Что ты видишь?»

*Пуджари* ответил: «Я вижу Господа Джаганнатху».

Царь сказал: «Что до меня, то я вижу *санньяси*, сидящего на *асане* Господа Джаганнатхи. Страшась моего наказания, ты говоришь, что не видишь ничего, кроме Господа Джаганнатхи. Поведай же мне правду: что ты видишь?»

*Пуджари* отвечал: «Прости, но мы не видим ничего, кроме Господа Джаганнатхи».

Царь Пратапарудра подумал про себя: «Почему же я один воочию вижу *санньяси*? Я слышал, как люди славят этого *санньяси*. Сейчас я сам все разужнаю о Нем».

Затем он отправился к Господу Чайтанье, величайшему из *санньяси*. Он нашел Шри Чайтанью Махапрабху и Его преданных в храме Тота-Гопинатхи; они повторяли имена Хари и беседовали о Вриндаване.

В следующий раз, когда царь пришел на *даршан* к Господу Джаганнатхе, он вновь увидел Господа Чайтанью вместо Господа Джаганнатхи. Гаурахари был подобен видом золотой горе Сумеру. Изумленный, царь уверился в том, что Господь Джаганнатха воплотился в образе *санньяси*. Из растущей привязанности к Господу Чайтанье царь направился в храм Тота-Гопинатхи, чтобы встретиться с Господом. Там не было никого, кроме Говинды, слуги Господа.

### **Царь удостаивается милости Господа Гауранги**

Царь сказал: «Говинда, как мне увидеть лотосоподобные стопы Господа Чайтаньи?»

Говинда ответил: «О царь, не печалься, но сейчас ты не можешь Его лицезреть».

Царь молвил: «Когда же мне нужно прийти?» Царь провел весь день в городе, никуда не выезжая, и привязанность его росла. Царь Пратапарудра смиренно попросил преданных Господа Чайтаньи о помощи. Пури Госвами и несколько других преданных решили помочь царю встретиться с Господом Гаурангой.

Вскоре после этого преданные собрались в доме Кази Мишры и задумали известить Господа о желании царя. Испытывая сострадание к царю, Пури Госвами несколько дней спустя подошел к Господу и вежливо

сказал: «Господин мой, я хочу попросить Тебя, но боюсь. Однако, если Ты прикажешь, я изложу мою просьбу».

Господь Чайтанья молвил: «О Мой дорогой Пури Госвами, ты под Моей защитой, и тебе не нужно бояться. Пожалуйста, говори».

Пури Госвами сказал: «Я обсудил это с Кази Мишрой и другими и вот говорю Тебе, что Пратапарудра, царь Нилачалы – личный слуга Господа Джаганнатхи. Он неоднократно просил, чтобы мы ему помогли осуществить его желание снискать Твои лотосоподобные стопы. Если Ты ему дозволишь, он осуществит желание свое».

Господь Чайтанья: «Пожалуйста, слушайте все. Писания запрещают *санньяси* встречаться с царем. Как вам известно, Я *санньяси*, а он – царь. Поэтому встречаться с ним Я не вправе».

Пури Госвами: «О Господь Чайтанья, пожалуйста, послушай. Если царь это услышит, он лишится чувств. Мы были свидетелями его сильной к Тебе любви. Слова Твои разобьют ему сердце. Уже десятый день, как царь постится. Он проводит дни, просто желая в душе встретиться с Тобой».

Господь Чайтанья: «Ладно; пожалуйста, приведите царя».

Преданные, радуясь, привели царя Пратапарудру к Шри Чайтанье Махапрабху. Кланяясь Господу Чайтанье, царь впал в экстаз. Глаза его увлажнились слезами, и от радости на теле у него выступили мурашки. При виде великолепного тела Гаурасундары царя переполнили чувства. Господь ласково улыбнулся ему в ответ.

Внезапно Господь Чайтанья явил царю Пратапарудре удивительную шестирукую форму. Пораженный, царь предложил *дандаваты* и с трудом встал. Охваченный экстазом, царь медленно покачивался. Слезы потекли у него из глаз, его тело оцепенело и покрылось мурашками. Все четыре стороны света огласились *харинама-санкиртаной*.



Плавая в океане любви к Богу, царь воскликнул сдавленным от слез голосом: «Прабху! Прабху!» Воздев руки в воздух, царь танцевал и взволнованно повторял: «Харибол! Харибол! Харибол! О мой Господь, Ты благословил меня, и теперь жизнь моя совершенна». Преданные блаженствовали, видя, что царь достиг *кришна-премы*.

Господь Чайтанья сказал: «Послушай, ты царь. Главный твой долг – заботиться о подданных. Подданные – словно дети, а царь – словно отец. Вот в чем суть. Господь Кришна дарует Свою милость в равной степени всем живым существам.

В соответствии со своей природой человек получает это или иное тело. Царь он или подданный – он должен страдать и наслаждаться. В силу своей кармы он становится царем или подданным. Помни только: кто обходится со всеми другими так, как обошелся бы с самим собой, тот действительно слуга Господа Шри Кришны». Так Господь Чайтанья наставил царя Пратапарудру, который предложил, счастливый, Господу поклоны.

Лочана дас радостно поет о многославных играх Гаурачандры.

### **Царь Вибхишана и бедный брахман**

Сейчас я поведаю еще один случай из чудесных трансцендентных игр Господа Чайтаньи. Пожалуйста, внимательно слушайте это повествование о сокровенном. *Вайшнав*ы ежедневно упивались безмерным счастьем в обществе Гаурахари.

В те времена жил в Южной Индии *брахман* по имени Рама. Он был беден и страдал от голода. Его тело состояло из одной лишь кожи да костей. В желудке у него от голода было жжение, и он не в силах был терпеть свою нищету.

Как-то раз он подумал: «Как мне избавиться от этого мучения? Должно быть, я содеял в прошлой жизни много тяжких грехов и теперь страдаю за них. Я знаю, что должен пережить мою долю, но все же мне хочется облегчить мои мучения».

*Брахман* знал, что один Бог может изменить его карму и дать ему облегчение. Он слышал, что Господь Джаганнатха, Господь вселенной, пребывает в Нилачале. И вот он отправился к Нему, чтобы молить Его о милости.

*Брахман* вновь подумал: «Я бедный *брахман*, страдающий от голода. Все говорят, что Кришна очень дорог *брахманам*. Но из-за моих проступков Господь мною пренебрегает. Поэтому лучше мне прекратить эту никчемную жизнь».

В свой срок *брахман* пришел в Нилачалу и получил *даршан* у Господа Джаганнатхи. Он сказал в своей молитве: «О Господь, я бедный *брахман*, умирающий от голода. У меня нет никого, кроме Тебя. Пожалуйста, избавь меня от мучительной нищеты и ниспошли мне богатство».

В этот день *брахману* пожертвовали немного еды, и он поел. На следующий день он вернулся в храм и вознес такую молитву: «О Господь, сей *брахман* очень страдает и близок к смерти. Пожалуйста, забери мою бедность и ниспошли мне достаток. Иначе я у Тебя на глазах покончу жизнь самоубийством». *Брахман* начал поститься.

Тем временем Господь Гауранга мирно восседал в окружении Своих близких последователей, радостно воспевая Вриндаван. Неожиданно Господь, огорчившись в душе, замолчал. Преданные удивились, что Господь столь внезапно стал печален, и умолкли тоже.

Хотя *брахман* голодал в продолжение семи дней, Господь Джаганнатха не отзывался. Весьма ослабленный постом, *брахман* решил утопиться в океане. Придя на берег, он попросил море уделить ему место.

Тут из океана появилось вдруг огромное существо, высокое, словно гора. *Брахман* задался вопросом, кто это существо.

Огромный этот человек вышел из океана на берег и принял обычные размеры. *Брахман*, наблюдавший все это, сказал себе: «Это, должно быть, Сам Господь Джаганнатха, ибо кто еще мог бы явиться из морской пучины?» Затем *брахман* пустился вслед за тем человеком по берегу. Пройдя некоторое расстояние, человек остановился, повернулся и молвил: «Кто ты и куда идешь?»

*Брахман* сказал: «Я ослаб от семидневного поста. Теперь, когда я увидел тебя, моя жизнь увенчалась успехом. Поведай мне, кто ты, и не обманывай меня. Иначе ты будешь повинен в убийстве *брахмана*».

Человек сказал: «Отчего ты хочешь знать обо мне? Я тот, кто я есть. Какое тебе дело до того, кто я? И все же: почему ты постишься?»

*Брахман* отвечал: «Я страдаю от моей нищеты. Я не могу поддерживать мой брахманический статус. Я по многу дней ничего не ем. Семейство мое ко мне безразлично. У меня нет прибежища. Я предпочитаю такой жизни смерть и потому убиваю себя голодом».

Когда этот человек услышал о положении *брахмана*, сердце его растаяло. Он молвил:

«О *брахман*, меня зовут Вибхишана, и я иду к лотосоподобным стопам Господа Джаганнатхи. Ты страдаешь за прошлые свои грехи. Связанные последствиями своей кармы, люди в этом мире страдают либо наслаждаются. Они избавляются от своей кармы лишь после того, как испытают последствия.

Ступай и с любовью и преданностью узри улыбающийся лик Господа Джаганнатхи. Тогда в будущих жизнях ты не будешь испытывать невзгод». Сказав так, Вибхишана зашагал к храму. Бедный *брахман* пошел за ним.

Между тем Гаурахари восседал среди Своих спутников в храме Тота-Гопинатхи. Он попросил Говинду посмотреть, кто стоит за дверью. Там стоял Вибхишана с *брахманом*. Говинда вернулся и сказал Гауранге, что у двери ожидают двое *брахманов*. По приказанию Гауранги Говинда сердечно приветствовал их и провел внутрь храма, к Господу Чайтанье.

Один из гостей-*брахманов* уселся подле Господа, другой же – бедный постящийся *брахман* – остался в отдалении. Ко всеобщему удивлению, Гауранга с нежностью обратился к *брахману*, севшему рядом с Ним: «После долгого времени Я вновь вижу тебя». Махапрабху и *брахман* пролили немало слез. Потом Господь с любовью коснулся *брахмана* Своими прекрасными ладонями и осведомился о его благополучии. Никто из спутников Господа Чайтаньи не знал этого *брахмана*, и беседы их также никто не понял.

Господь Чайтанья сказал Своему другу, сидевшему подле Него *брахману*: «Ты знаешь, что этот *брахман*, стоящий поодаль, ужасно страдает. Он утратил из-за бедности все свое знание. Вследствие этого он пришел сюда и стал тревожить Господа Джаганнатху, обвиняя Его во всех своих трудностях.

Людям свойственно не видеть своих недостатков. Сделав что-либо неправильно, они возлагают вину на Господа. Когда человек страдает из-за своих злодеяний, он винит Бога, но когда он испытывает счастье, он говорит, что это его собственная заслуга.

Этот *брахман* намеревался умереть и для этого постился в продолжение последних семи дней. Что может Господь Джаганнатха, который дорог *брахманам*, сделать для него? Тем не менее, увидев тебя, он избавился от бедности. Дай же ему океан богатства и осчастливь его».

Вибхишана сказал: «Да, господин мой. Я сделаю, как Ты говоришь». Предложив Господу поклоны, двое *брахманов* удалились. Спутники

Господа Чайтаньи были в совершенном недоумении от этой беседы между Господом и *брахманами*.

Тем временем за стенами храма бедный *брахман* спросил Вибхишану: «Ты сказал тому *санньяси*, что ты – царь Вибхишана. Почему, предложив ему поклоны, ты просто ушел, а храм Господа Джаганнатхи не посетил? Ты обещал исполнить приказание этого *санньяси*. Кто он таков, этот *санньяси*? Пожалуйста, поведай мне. Я убогий *брахман*; не обманывай меня».

Царь Вибхишана молвил: «Послушай, глупый, тупоумный *брахман*! Ты только что лицезрел Господа Джаганнатху. Твое желание снискать несметное богатство уже исполнено. Теперь я доставлю тебя домой, в Дравида-деш [Южная Индия], и дам тебе это богатство».

Услышав это, *брахман*, сокрушенный, ударил себя по голове. Затем он рухнул на землю и обнял стопы царя Вибхишаны.

*Брахман* сказал: «Пожалуйста, отведи меня назад, чтобы я вновь увидел Господа Чайтанью. Я знаю, что я *брахман* невежественный, но все же давай пойдём к Господу!» Вибхишана, согласившись, отвел его назад к Господу Чайтанье.

Увидев двух *брахманов* вновь, Господь Гауранга молвил: «О, почему вы вернулись?»

Вибхишана ответил: «Господин мой, спроси этого *брахмана*».

*Брахман* сказал: «О высокочтимый Госвами, я невежествен. О Господь, Ты жизнь и душа неисчислимых живых существ. Ты есть Сам Господь Джаганнатха. Я – низайший, наихудший грешник. В силу моей дурной кармы я страдал от бедности, недугов и других напастей.

По причине убожества моего я пришел к Тебе и попросил не той пищи, какой следовало. Несмотря на мое горе, лекарство мне не по вкусу, ибо я был привержен неподобающей пище. Но Ты – наилучший врач;

поэтому, пожалуйста, дай мне нужное лекарство. Я умираю из-за злодеяний моей прошлой жизни».

Услышав такое признание, Господь Чайтанья засмеялся и сказал: «Господь Джаганнатха оказал тебе милость. Испытай же, что заслужил, будь это счастье или горе. В конечном итоге ты достигнешь лотосоподобных стоп Господа Джаганнатхи».

После этих слов *брахман* предложил *дандаваты* Господу Гауранге. Преданные стали повторять: «Харибол! Харибол!» Потом Вибхишана и бедный *брахман* в радостном расположении духа покинули храм.

Пури Госвами сказал: «Прабху, ради нашего очищения благоволи объяснить, что сейчас произошло. Все мы полны любопытства, но боимся Тебя спросить. Собравшись с духом, я спросил от имени всех Твоих преданных».

Шри Чайтанья Махапрабху молвил: «Послушай, Пури Госвами, Я знаю, что никто из вас не понял, что произошло. Этот бедный *брахман*, живя в Южной Индии, очень страдал. Угнетенный нуждой, он пришел сюда и стал беспокоить Господа Джаганнатху. При виде его плачевного состояния Господь Джаганнатха проникся жалостью. Господь устоял так, что *брахман* встретил царя Вибхишану, этого человека, что сидел подле Меня. Царь Вибхишана ублаготворил этого *брахмана*, дав ему богатство».

Преданные, услышав это, впали в экстаз. Земля и небо наполнились до краев *кришна-премой*. Все ликующе танцевали, повторяя: «Харибол! Харибол!» Преданные радостно обнимали друг друга.

Люди, слушайте об удивительных, всеблагих, трансцендентных играх Шри Чайтаньи Махапрабху. На этом Лочана дас заканчивает последнюю главу «Шеша-кханды» и завершает свой труд, «Шри Чайтанья-мангалу».

**Подписи к иллюстрациям (в порядке следования)**

*Его Божественная Милость А.Ч. Бхактиведанта Свами Прабхупада,  
основатель-ачарья Международного общества сознания Кришны*

*Панча-таттва*

*Санкиртана Гауранги в Надии*

*Явление Господа Чайтаньи*

*Шачи-мата наказывает Нимая*

*Нимаи просит луну*

*Нимаи играет с друзьями*

*Адвайта Ачарья поклоняется Вишвамбхаре*

*Шри Шри Гаура-Нитай*

*Харинама-према-санкиртана*

*Освобождение Джаяга и Мадхая*

*Вишвамбхара покидает Вишнуприю*

*Вишвамбхара принимает санньясу*

*Шри Чайтанья посещает лингараджу*

*Господь Чайтанья встречает Рамананду Рая*

*Шри Чайтанья в Джаганнатха-Пури*

От переводчика:

**Местонахождение непереведенных слов и выражений, которые переводчик затруднился перевести**

(Если на одной странице есть более одного непереведенного пункта, количество указано после номера страницы в скобках.)

(В некоторых местах я оставил английские фразы прямо в тексте. В других местах я даю свой вариант перевода английской фразы (в правильности которого я не уверен), а затем в квадратных скобках – саму английскую фразу.)

от менеджера: после объединения файлов номера страниц поменялись – смотрите по тексту.

Файл ЧМ 1:

Стр. 8

Файл ЧМ 2:

стр.1, 14 (три пункта), 16, 20, 22 (два пункта)

Файл ЧМ 3:

Стр. 17, 19 (три пункта)

Файл ЧМ 4:

Стр. 3, 16

Файл ЧМ 5:

Стр.6, 9, 13, 16 (два пункта)

Файл ЧМ 6:

Стр.7, 13, 15, 16 (два пункта), 27 (два пункта)

Файл ЧМ 7:

Стр.3, 4, 5, 16, 20

Файл ЧМ 8:

Стр. 2, 7 (три пункта), 9, 12 (два пункта), 13