



Тверская областная универсальная  
научная библиотека им. А. М. Горького

Научно-методический отдел

# Тверские библиотеки в местной прессе

Дайджест за 2016 год





**Тверская областная универсальная  
научная библиотека им. А.М. Горького**

**Научно-методический отдел**

# **Тверские библиотеки в местной прессе**

**Дайджест за 2016 год**

**Выпуск 18**

**Тверь • 2017**

## ***Уважаемые коллеги и читатели!***

Предлагаем вашему вниманию 18-й выпуск дайджеста публикаций местной прессы о библиотеках Тверской области за 2016 год.

Напоминаем, что в дайджест включаются:

- материалы городских и районных газет, которые были предоставлены библиотеками в научно-методический отдел;
- публикации, наиболее интересные на взгляд составителя.

В дайджест не включаются:

- публикации из областных и центральных газет, журналов и других источников, которые доступны большинству библиотек и читателей.

Публикации приводятся с сокращениями. Сделаны необходимые исправления грамматических ошибок и названий библиотек.

Надеемся, что дайджест даст представление о работе библиотек, позволит оценить её качество, а также подскажет интересные идеи специалистам. Будем благодарны всем, кто выразит свои пожелания и замечания составителям этого сборника.

### **120 лет на службе ржевитян**

В нынешнем месяце Ржев отметит 120-летие Центральной библиотеки имени А.Н. Островского. Основанная в 1896 году, она являлась одним из старейших книгохранилищ города.

Первая народная библиотека в Ржеве была открыта священником Павлом Шавровым в Успенском соборе. После революции 1917 года располагалась в бывшем доме купца Цыбина. Библиотечный фонд пополнялся в основном книгами из личных собраний ржевских дворян, купцов и мещан, благодаря иным добровольным пожертвованиям.

До начала Великой Отечественной войны в ней насчитывалось до 60 тысяч книг, а число читателей приближалось к 4 тысячам. Сожжённая дотла в самые первые дни оккупации, библиотека была восстановлена только в 1943 году, когда в город вошли регулярные части Красной Армии. Так получилось, что библиотека, как и городской музей, не была эвакуирована в те трагические для страны годы. Во время оккупации Ржева и района, которая продлилась более шестнадцати месяцев, она просто-напросто не работала. И это неудивительно: большинство фолиантов, по понятиям фашистов, были коммунистическими. Правда, захватчики попытались организовать на улице Коммуны свой фронтонный книжный обменный пункт. Однако местные жители его услугами практически не пользовались. Ржев был освобождён Красной Армией 3 марта 1943 года. На митинг собралось всего 300 человек, ведь большинство жителей города были угнаны в Германию или находились в лагерях Белоруссии и Польши.

Вскоре, 9 марта, в город приехала Государственная комиссия во главе с руководителем советских профсоюзов Н.М. Шверником. А буквально через месяц появилось сообщение Чрезвычайной комиссии «О злодеяниях немецко-фашистских захватчиков в городах Вязьме, Гжатске, Сычёвке Смоленской области и Ржеве Калининской области». В нём, в частности, шла речь о том, что фашисты разрушили Центральную библиотеку («Ржевская правда», 11 апреля 1943 года). Поэтому среди первоочередных задач по восстановлению города значилось и её возрождение.

В середине лета 1943 года местные депутаты и простые горожане решили вызвать на соцсоревнование жителей Вязьмы. В письме-обязательстве они написали, что необходимо «пополнить городскую библиотеку до 20 000 томов и иметь библиотечки-передвижки при каждом предприятии и учреждении» («Ржевская правда», 18 июля 1943 года).

В сентябре 1943-го на собрании партийного актива города обсуждалось Постановление СНК СССР и ЦК ВКП (б) «О неотложных мерах по восстановлению хозяйства в районах, освобождённых от

немецкой оккупации». В письме к Верховному Главнокомандующему И. В. Сталину секретарь Ржевского ГК ВКП (б) М. Ромашов изложил конкретные задачи по воссозданию города. Среди них был и такой пункт: «Восстановить в этом году две средние школы, библиотеку, кинотеатр...» («Ржевская правда», 15 сентября 1943 год).

Восстанавливали библиотеку, как говорится, всем миром. Жители многих городов и районов Калининской области присылали свои книги, впрочем, посылки приходили даже из других населённых пунктов Советского Союза. Самый большой подарок сделали Ржеву москвичи — они передали городской библиотеке 7 000 томов, среди которых были политические издания, художественная и техническая литература. И вот, наконец, в конце 1943 года библиотека распахнула свои двери перед читателями.

В следующем году в издательстве Калининского обкома ВКП (б) вышла книга первого секретаря Ржевского горкома партии И. С. Дёжина, название которой стало девизом для горожан на долгие годы: «Мы возродим тебя, Ржев!». Автор писал, что через двенадцать месяцев после изгнания немцев «храм культуры» работает в обычном режиме, а на его полках — ни много ни мало десять тысяч книг.

Шло время, приезжали из эвакуации ржевляне, постепенно пополнялся книжный фонд, росло количество читателей. Жизнь возвращалась на круги своя, а библиотека — возрождённая, как и город, из руин и пепла, продолжила свою миссию. Наконец, в 1972 году библиотека переехала во вновь построенное здание, а через год получила имя великого русского драматурга Александра Николаевича Островского. Писатель бывал в нашем городе, и есть мнение, что свои пьесы «На бойком месте» и «Гроза» он написал по впечатлениям, полученным именно в Ржеве.

После войны становление библиотечного дела в Ржеве происходило под руководством М. В. Макаревной, затем библиотеку возглавила П. А. Болтова, которая за свой труд была удостоена высокой государственной награды — ордена Трудового Красного Знамени. Впоследствии во главе «очага культуры» стояли В. И. Шиян и В. Н. Образцова. И сегодня коллектив, возглавляемый Валентиной Львовной Копыловой, находится в самом центре культурной жизни Ржева.

Современная Центральная библиотека им. А. Н. Островского — это более 13 тысяч читателей, 87 тысяч книг и изданий на электронных носителях, 150 наименований газет и журналов.

Для жителей города она — не только источник информации, но и центр культуры и общения. При библиотеке работает литературная гостиная, молодёжный клуб «Сверстник», детский клуб «Почемучки».

Здесь проводятся литературно-музыкальные вечера, концерты, встречи с интересными людьми, увлекательные мероприятия для детей и молодёжи. Коллектив ведёт большую работу по патриотическому воспитанию подрастающего поколения.

От всей души желаем библиотекарям города и района процветания, пополнения библиотечных фондов, внедрения современных методов работы с читателями и, конечно же, новых творческих успехов!

*О. Кондратьев*  
*«Ржевская правда», 19 мая 2016 года*

**Валентина Львовна Копылова, директор Ржевской  
централизованной библиотечной системы:  
«Библиотека должна идти в ногу со временем»**

— *Валентина Львовна, от души поздравляем Вас с юбилеем! Желаем всего самого доброго: любви, здоровья, успехов во всех начинаниях.*

— Спасибо.

— *Валентина Львовна, библиотека, книги, читатели — это вся Ваша жизнь.*

— Да, так получилось. 27 лет я работаю в библиотеке. Начинала в детской, на Большой Спасской. Добрыми словами вспоминаю бывшую заведующую Людмилу Васильевну Ланскову. Очень мало людей так искренне любящих и знающих книгу как она.

Затем меня пригласили работать в читальный зал Центральной библиотеки. В то время ещё были не развиты интернет-технологии, и за информацией читатели обращались к книге. Работать было одновременно и интересно, и трудно. В день мы обслуживали порядка ста читателей.

С 1997 по 2007 я работала заместителем директора муниципального учреждения культуры «Ржевская централизованная библиотечная система», вот уже 9 лет его возглавляю.

— *Вы ржевская?*

— Нет. Я родом из Зубцова. После школы поступила в Тверской государственный университет на отделение географии химико-биологического факультета. По окончании университета год отработала в сельской школе в Зубцовском районе. Вышла замуж и переехала в Ржев.

— *В Вашем подчинении пять библиотек, большой коллектив библиотекарей.*

— Да, это команда профессионалов и единомышленников.

Профессия библиотекаря — это не только выдача книг, это информационно-библиографическое обслуживание, краеведческая работа и работа с новыми технологиями по формированию электронного каталога и виртуальному обслуживанию пользователей. Библиотечная работа отражает все изменения в обществе. Коллектив знающий,

профессиональный, активный, поэтому вместе решаем многие задачи. Добрые слова хочется сказать в адрес Елены Богдановой, Светланы Миленьшевой, Аллы Дмитриевой, Ольги Аксаковой, Татьяны Можяевой, Валентины Гром, Татьяны Светличной, Ольги Смирновой, Эльвиры Кондратюк, Ольги Зонтовой. Это люди, выбравшие профессию библиотекаря и оставшиеся ей верными многие годы. Не считаясь с личным временем, они способны отдать все свои знания читателям и поделиться секретами библиотечной профессии с коллегами.

— *Работать библиотекарем сложнее сейчас, нежели 10–20 лет назад?*

— Естественно, наша работа очень изменилась. Нужно обладать компьютерной грамотностью, ориентироваться в Интернете. Работать сейчас интереснее.

С октября 2013 года Центральная библиотека им. А. Н. Островского подключилась к электронной библиотеке «ЛитРес» в тестовом режиме. В 2016 году проект будет продолжен, ведутся переговоры с Всероссийской государственной библиотекой иностранной литературы имени М. И. Рудомино.

15 лет Центральная библиотека им. А. Н. Островского создает электронный каталог библиотечного фонда, сегодня он насчитывает более 70 тысяч библиографических записей. Чтобы найти интересующую вас книгу, вы можете воспользоваться нашим каталогом в сети Интернет.

— *Валентина Львовна, если читателю необходима книга, которой нет в нашей библиотеке, можно ли её заказать, например, в Твери?*

— Да, конечно. У нас работает система межбиблиотечного абонемента и электронная доставка документов. Мы можем заказать электронные копии книги и других документов из областной библиотеки им. А. М. Горького, Российской государственной и национальной библиотек.

— *Валентина Львовна, этот год юбилейный для Вас вдвойне. Совсем скоро исполняется 120 лет библиотеке им. А. Н. Островского.*

— Судьба Центральной библиотеки им. А. Н. Островского неразрывно связана с историей города. Предшественницей городской библиотеки была народная библиотека Успенского собора для бесплатного пользования бедного населения, которая открылась в апреле 1896 года. Большой вклад в её создание внесли известный государственный деятель Тертий Иванович Филиппов и миссионер, священник Павел Шавров.

С установлением в городе советской власти в 1918 году на Ново-Советской площади в бывшем купеческом доме на основе земской библиотеки создавалась городская библиотека. Её фонды пополнялись за

счёт книг и журналов, реквизированных из личных библиотек дворян, купцов и мещан, а также за счёт добровольных пожертвований.

— *В годы войны библиотека была полностью разрушена?*

— Да. Одним из первых разрушенных в 1941 году зданий была городская библиотека с 60-ю тысячами книг. Сразу же после освобождения города началось восстановление, летом 1943 года библиотека по улице Марата распахнула двери перед читателями.

В трудных условиях послевоенной поры библиотека вынуждена была менять своё местоположение дважды. В конце 1950 года она располагалась на улице Коммуны.

В сентябре 1972 года городская библиотека переезжает в новое уютное здание на левом берегу Волги, где находится сейчас. А через год, в 1973 году, к 150-летию А. Н. Островского библиотеке было присвоено имя великого русского драматурга.

— *Несколько слов о руководителях библиотеки.*

— С именем каждого из них связаны перемены в деятельности библиотек города. Становлением библиотечного обслуживания в послевоенные годы занимался коллектив библиотеки во главе с директором М. В. Макаревской. Затем библиотеку возглавляла П. А. Болтова. Она ходатайствовала о строительстве нового здания библиотеки и руководила созданием централизованной библиотечной системы города Ржева и Ржевского района. С 1997-го в течение 10 лет библиотечную систему возглавляла В. Н. Образцова — человек высокой культуры и эрудиции, прогрессивный руководитель. С приходом Веры Николаевны начались процессы автоматизации и внедрение новых технологий в библиотечное дело Ржева.

— *Чем сегодня живёт библиотека?*

— Основные направления в развитии библиотеки сегодня связаны с новыми информационными технологиями, в том числе, с внедрением виртуального обслуживания пользователей, созданием собственных электронных ресурсов и баз данных, электронного краеведческого каталога.

Мы имеем свой сайт «Муниципальные библиотеки города Ржева», блог «Книжный мир». Здесь систематически размещается информация о проводимых в библиотеках города акциях и мероприятиях, виртуальные книжные выставки, викторины, краеведческая информация. Библиотека также представлена в соцсети «ВКонтакте».

Большой популярностью у молодёжи пользуется клуб «Сверстник», который работает при библиотеке 20 лет. Бессменный руководитель клуба Алла Дмитриева, человек творческий и неравнодушный к своему делу.

Более 25 лет «Литературной гостиной». Это объединение литературно-музыкальной и нравственно-эстетической направленности.



Здесь проводятся концерты, литературные вечера, встречи с авторами. Большой творческий вклад привнесла Татьяна Можаяева.

— *В середине февраля в библиотеке состоялось открытие проекта «Виртуальный концертный зал».*

— Это новое направление работы «Литературной гостиной». Первый, пробный виртуальный концерт был посвящён юбилеям композиторов отца и сына Дунаевских. А 14 февраля транслировался концерт вокальной группы «Бродвей». Очередная трансляция состоится 5 марта в 12.00. Детям представят сказку «Снежная Королева» с музыкальным сопровождением.

Большую популярность среди ржевитян получил ещё один новый проект — «Библионочь», о котором стоит рассказать. Всероссийская акция «Библионочь» проходит ежегодно в конце апреля. Это очень интересные программы для людей разного возраста. Это и викторины, и литературные вечера. Очень насыщенными, разнообразными бывают молодёжные программы. Например, в прошлом году в рамках этого проекта провели «Минуту славы». Молодёжь города выступала со своими номерами. И мы были просто удивлены тому, насколько у нас много талантов.

— *А совсем юные читатели не были задействованы?*

— Для детей мы впервые провели «Библиосумерки» с интересной программой для школьников.

— *В Центральной библиотеке проходили встречи со многими известными людьми.*

— В разные годы к нам приезжали писатели: Елена Ржевская, Вячеслав Кондратьев, Мариэтта Чудакова, режиссёр Сергей Микаэлян и артист Михаил Ножкин. Яркий проект «Встречи в провинции» подарил знакомство с писателем Андреем Балдиным. Год литературы в библиотеках продолжается, каждый новый год является годом литературы. Познавательными, эмоциональными были творческие встречи тверских авторов Владимира Львова, Валентины Карпицкой, Ивана Демидова — членов Союза писателей России и Александра Калиткина, автора и исполнителя песен из В. Волочка, с учащимися и преподавателями общеобразовательных школ Ржева, ржевскими писателями и поэтами, и библиотекарями города.

Наши юные читатели принимали участие во Всероссийском конкурсе «Самый читающий школьник» (конкурс проводила Почта России совместно с издательской группой «ЭКСМО-АСТ»). В Тверской области победителями стали ребята из Ржева, В. Волочка, Кашина и Удомли. Пять из восьми — из Ржева.

Уверена, что многим ржевитянам запомнились презентации книг: «Территория про...» ржевского автора и барда Ю. С. Артемьева, «Собор

Вознесения Господня в городе Ржеве 1855–2015 годы», «Ах ты, Ржев-журавушка» Карины Филипповой.

— *Что ждёт ржевцев в этом юбилейном году?*

— 20 мая пройдет праздничная программа «Время быть вместе» к 120-летию Центральной библиотеки им А. Н. Островского. Уже сейчас в читальном зале действует выставка «Сокровищница всех богатств человеческого духа». К 800-летию Ржева в марте с литературным объединением «Истоки» мы настроим читателей на поэтическую волну «Воспевая то, что вечно ново», ржевские авторы прочитают свои новые стихи, посвященные любимому городу.

Готовим библиографический указатель «Мой Ржев, шагаешь ты в истории через века» и виртуальную книжную выставку. В июне во всех библиотеках города пройдут краеведческие мероприятия, посвященные истории Ржева. В День культурно-исторического наследия 23 июня состоится краеведческая научно-практическая конференция. А в День города в парке Грацинского пройдет праздничная программа «Я преклоняюсь пред тобой, мой славный город Ржев», её готовят сотрудники библиотек.

— *Валентина Львовна, как Вы считаете, можно ли научить детей любить книгу?*

— Конечно. Ребёнка приучать к чтению нужно с самого раннего детства. Если в семье родители читают, то и ребёнок тоже будет читать. «Читайте детям не нотации, а книги», — сказал Григорий Остер и был абсолютно прав. Чтение — это развитие интеллекта, это становление личности ребенка, формирование его характера. Каждый родитель должен интересоваться, что читает ребёнок, формировать читательский вкус у детей.

— *Если дети читают всё в электронном виде?*

— Нельзя отставать от времени. Мы должны внедрять новые технологии и в повседневную жизнь. Я за разумное чтение как электронной, так и традиционной книги. И тот, и другой вид имеет право на существование. Однако обычную книгу электронная пока не вытеснила. Те читатели, которые уходили от нас к электронной книге, сейчас возвращаются вновь к бумажному варианту чтения. И это здорово. Это психологически более приятное занятие — с монитором душевно не общаешься.

— *Насколько наша страна читающая?*

— Россия — всё ещё читающая страна, несмотря на то, что идёт тенденция к сокращению числа читателей в библиотеках по всей стране. Традиционное мнение: читать должны все, чтобы быть всесторонне развитыми. Позже это мнение изменилось — чтение считалось элитарным занятием. Но сейчас я вижу положительные тенденции: появляются

хорошие книги, достойные авторы, люди возвращаются к чтению классической литературы.

Если в год человек читает более восьми-десяти книг, то уже можно сказать, что он читающий.

— *Обратила внимание в библиотеке на полку книг с надписью: «Книга ищет читателя».*

— Это очень востребованная полка, здесь книги получают свою вторую жизнь — литература, которую приносят в дар библиотеке наши жители. На этой полке можно найти и редкие краеведческие издания, и хорошую детскую литературу, и классику. Вы можете самостоятельно взять эти книги, прочитать и вернуть обратно, можете не возвращать. И, надо сказать, долго на полках эта литература не задерживается.

— *Что хотелось бы пожелать себе в юбилей?*

— Здоровья.

— *А читателям?*

— Мира, добра, семейного счастья.

— *Спасибо за интервью.*

*Беседовала Е. Солянтэ  
«Ржевские новости», 4 марта 2016 года*

### **Здесь живёт душевное тепло**

В нынешнем году центральная библиотека отмечает юбилей, своё 120-летие. Наша библиотека прошла исторический путь от маленькой библиотеки при церковно-приходской школе до самой главной библиотеки района.

В «Ведомости книжных лавок, библиотек для чтения и читален за 1896 год» (архив канцелярии Тверской губернии) имеется запись:

«В с. Максатиха 12 января 1896 года открылась библиотека при Максатихинской церковно-приходской школе». По статусу она была народной, именовалась Рыбинской по названию волости, обслуживала население близлежащих деревень в радиусе пяти верст. Первые заведующие — священники Александр и Павел Павские. В 1913 г. в библиотеке насчитывалась 641 книга, в том числе 272 — по религии, 167 — по словесности, 30 — по истории, 22 — по естествознанию.

В 1918—1919 гг. на общественных началах в Народном доме начала создаваться библиотека-читальня, куда поступали конфискованные книги и журналы из помещичьих усадеб и купеческих домов. Судя по всему, туда же передали и фонд библиотеки при церковно-приходской школе. С 1925 года читальня получила официальный статус библиотеки. Размещалась она в клубе им. Нового (школа рабочей молодёжи). За период работы 1926—1938 гг. библиотека неоднократно меняла местоположение. В ноябре 1961 года библиотека получила отдельное

здание (в настоящее время там находится краеведческий музей). В 1978 году прошла централизация библиотечной сети. Библиотека стала именоваться центральной районной библиотекой. Для неё построили новое здание на ул. 40 лет Октября, дом 4. В библиотеке появились новые отделы: комплектования и обработки литературы, методико-библиографический, обмена и использования фонда. В этот период работают 12 специалистов. Библиотека получила библиобус для обслуживания населения дальних деревень, доставки книг в сельские библиотеки, методического обслуживания. С 2007 года получает статус межпоселенческой центральной библиотеки. В 2008 году открывается деловой информационный центр, вводятся платные услуги. В 2010 году деловой центр становится бизнес-центром. С 1 января 2012 года библиотека имеет юридическое лицо.

В настоящее время в библиотеке работают следующие отделы: абонемент, читальный зал, отдел нестационарных форм обслуживания, отдел комплектования и обработки литературы, методический отдел, бизнес-центр.

Многоотраслевой фонд, который составляет 55 тысяч единиц хранения, востребован более чем 4-тысячной аудиторией жителей посёлка. Наши читатели активно и охотно пользуются возможностями интернета, а также услугами бизнес-центра. Библиотека имеет компьютерный парк, выход в Интернет, собственный сайт.

Самая большая ценность библиотеки — это люди. Вызывает уважение труд тех, кто стоял у истоков библиотеки — это А. В. Соколова, Г. А. Алексеева. В разные годы здесь трудились люди, для которых библиотека была родным и тёплым домом, о благополучии и процветании которого они заботились, среди них: Н. П. Земскова, Н. В. Приятелева, Р. У. Морозова, Л. Н. Кольцова.

«Золотым фондом» сегодняшней библиотеки можно назвать тех, кто отдал любимому делу не один десяток лет: это Т. И. Озерова — заведующая сектором абонемента, награждённая Почётной грамотой Министерства культуры Российской Федерации и Российского профсоюза работников культуры, Е. Н. Понамаренко — заведующая сектором читального зала — лауреат премии работникам отрасли «Культуры» Тверской области в номинации «Лучшим библиотечным работникам», Н. А. Иванова — зав. сектором абонемента детской библиотеки, награждена Почётной грамотой Министерства культуры Российской Федерации и Российского профсоюза работников культуры, Т. В. Розанова — библиотекарь отдела комплектования и обработки литературы, награждённая Благодарностью Губернатора Тверской области, И. С. Богданова — зав. сектором отдела комплектования,

награждённая грамотой администрации района. Многие годы преданы библиотечному делу прекрасные специалисты: Е. А. Чернобровкина, О. Н. Иванова, О. С. Клыкова, С. В. Новикова.

Шагая в ногу со временем, продолжая развиваться динамичными темпами Максатихинская центральная библиотека бережёт лучшие традиции прошлого, сохраняя в своём доме душевное тепло и сердечное отношение к людям.

*Н. Степанова,  
директор библиотеки  
«Вести Максатихи», 27 мая 2016 года*

### **Истории живая нить: к 120-летию Любегощской сельской библиотеки**

История Любегощской сельской библиотеки начинается с того времени, когда губернское земское собрание по предложению гласного И. И. Петрункевича решило учредить в честь рождения великой княжны Ольги Николаевны 12 народных библиотек-читален, по одной в каждом уезде.

Так на средства губернского земства 26 июля 1896 года и была открыта эта библиотека.

Первоначально она располагалась в церковном здании. Её первым заведующим стал священник села Любегощи Захарий Николаевич Приселков.

В 1897 году на очередном уездном земском собрании были названы имена тех, кто «могли бы с пользой послужить делу развития библиотек-читален». В совет Любегощской библиотеки были избраны: Н. А. Калитеевский, И. А. Калитеевский, учителя Н. С. Доброхотов и К. И. Любавин.

Читателями библиотеки в то время были, главным образом, крестьяне.

Земство уделяло большое внимание просвещению населения, и одним из направлений этой деятельности стала организация народных чтений в уезде, которые пользовались большой популярностью. Так в 1902 году в Любегощах на чтениях присутствовали одновременно от 35 до 100 человек, и, как записано в Протоколах Весьегонского земского уездного собрания за этот год, «никакая дурная погода не препятствует <их> посещению». Для наглядности чтения сопровождались показом туманных или световых картин с помощью «волшебного фонаря» и музыкой.

Лекторами в Любегощах были учитель Н. С. Доброхотов, К. И. Любавин, учитель И. С. Вашуков, священник З. Н. Приселков.

В 1910 году библиотека размещается в здании училища. Выдачу книг производит учитель Митрофан, получивший образование в учительской семинарии.

В 1912 году З. Н. Приселкова на месте заведующего сменяет выпускник духовной семинарии Д. И. Морошкин.

В эти же годы в Любегощах действует кружок любителей драматического искусства. Летом 1915 года был поставлен спектакль, чистый доход от которого составил 125 руб.

В 1923–1925 гг. заведующей библиотекой работает Гусева, а с 1926 года — Обогрицкая Анна Ивановна.

В это время в волости работают 4 драматических кружка, два кружка радиолюбителей, сельскохозяйственный, юридический, кружок любителей книги, антирелигиозный, превратившийся в январе 1926 года в Союз Безбожников.

С 15 апреля 1926 года заведующей библиотекой числится М. И. Новожилова.

9 января 1930 года заведующий Любегощской школой И. М. Быченков, по указанию Весьегонского РИКа производивший обследование библиотеки, отмечает удовлетворительное внутреннее убранство и состояние помещения, недостаточность мебели и керосиновых ламп, а также необходимость усилить отопление и отремонтировать двери.

В эти годы библиотекой заведует Верещагина Мария Михайловна, имеющая девятилетний стаж библиотечной работы, окончившая Леушинскую учительскую школу и краткосрочные библиотечные курсы в Весьегонске.

С декабря 1939 года заведует библиотекой комсомолка А. Гусева, окончившая 8 классов.

В 1950 году заведующей библиотекой работает Галина Александровна Елесина, а в октябре 1951 года на этой должности её сменяет А. Лапина.

В те годы библиотека находится в собственном одноэтажном деревянном помещении общей площадью 30 кв. м., освещается керосиновыми лампами, отапливается одной печью.

Библиотека обслуживает 4 сельских совета: Любегощский, Аблазинский, Островской и Большелозицкий.

25 августа 1952 года председатель Любегощского сельского совета Шабанова ставит вопрос о переводе избы-читальни и библиотеки в помещение клуба, т. к. помещение, в котором они находятся, пришло в ветхость и требует большого капитального ремонта. Сельскому совету рекомендовано сделать переборку в клубе, сложить печь и застеклить рамы.

В 1953 году на работу в библиотеку приходит Алевтина Александровна Савина, семья которой была «выслана в д. Новое Попово Весьегонского района Калининской области» из Уломского района в 1939 году «в связи с устройством Рыбинского водохранилища».

С приходом нового заведующего работа библиотеки заметно оживляется. Ведётся активная лекторская работа. Так за 1953 год в библиотеке было прочитано 82 лекции и доклада, на которых присутствовали 2 748 человек.

В организации лекций принимает участие сельская интеллигенция: Соколов Е. В., Убрятов Ф. М., Талызина М. И., Лукина А. П., Лукина Т. Г., Павлов А. А., Черепова К. И.

Организован и работает драматический кружок, которым поставлены несколько спектаклей: «Калиновая роща», «За вторым фронтом», «Любовь Яровая» и другие.

Особенным успехом у зрителей пользовалась постановка «За вторым фронтом», «с которой выезжали даже в районный центр». Библиотекарь Алевтина Александровна Савина и заведующая клубом Галина Александровна Елесина играют в спектаклях ведущие роли.

10 марта 1960 года на исполкоме сельского совета А. А. Савина поднимает вопрос о необходимости постройки библиотеки: «...библиотека расположена в тесной и неудобной для хранения книг комнате. От каменных стен здания книги портятся, места для посетителей нет. Кроме того, есть необходимость увеличить помещение клуба, перенеся перегородку, отделяющую клуб от библиотеки».

Исполком решил: «Учитывая, что помещение для библиотеки совершенно непригодно, на территории села Любегощи нет свободного помещения, которое бы можно арендовать, перевезти и построить в селе Любегощах новую библиотеку из бывшей часовни, расположенной на Любегощском кладбище. Часовня никем не охраняемая с 1933 года используется колхозом им. М. В. Фрунзе как зерносклад. Ремонта колхоз не производит, вследствие чего крыша вся течёт, здание разрушается, тёсовая обшивка снимается и растаскивается населением села... Обязать председателя сельского совета Майорову и заведующую библиотекой Савину найти плотников, приступить к строительству и закончить его до 15 апреля 1960 года».

Так библиотека на долгие годы переезжает в помещение в центре села, построенное из бывшей часовни.

В 1965 году возле библиотеки был сделан маленький палисад и посажены кусты сирени и шиповника.

Маргарита Алексеевна Кузнецова вспоминала: «Встречи в библиотеке помнят многие. Психолог от природы Алевтина Александровна умела объединять людей по интересам, по мировоззрению,

увлечь какой-то идеей. В ту пору на село приезжало много специалистов: учителей, врачей, специалистов сельского хозяйства, и все они объединялись вокруг Алевтины Александровны. Кто-то писал, кто-то рисовал, кто-то сочинял музыку... Библиотека была лучшей на протяжении всей Алиной жизни. Во всяком случае для нас, читателей...».

В 1988 году Алевтина Александровна выходит на пенсию.

Начиная с этого времени в библиотеке работает Татьяна Владимировна Татурина, которую с 1990 по 1992 и с 1995 по 1996 гг. временно заменяет Антонина Николаевна Убрятова.

В 2000 году библиотека переезжает в помещение детского сада, где и располагается по настоящее время, по-прежнему оставаясь хранительницей традиций и книжных богатств, продолжая дело просвещения и воспитания.

Хочется надеяться, что эта библиотека будет ещё долгие годы верой и правдой служить своим читателям.

Пусть дни и часы, проведённые читателями в библиотеке, всегда будут в радость и принесут в жизнь что-то новое, а книга в любых форматах останется другом, советчиком, а иногда — просто спасением.

*С. Демидова*

*«Весьегонская жизнь», 26 июля 2016 года*

### **Библиотека из века в век**

В этом году Ёгонская библиотека будет отмечать свой юбилей. 16 марта исполнится 120 лет со дня её основания.

<...> В 1896 году в Весьегонском уезде были открыты три первые бесплатные народные библиотеки-читальни. Две из них открылись с помощью Санкт-Петербургского комитета грамотности при Арханском и Залужском волостных правлениях и одна в селе Макарово, в память покойного Павла Евфимовича Гронского, земского деятеля, инженера (отца П. П. Гронского), на средства, собранные его почитателями.

При открытии Земское собрание решает избрать в члены совета Макаровской библиотеки помещиков А. П. Измайлова, А. В. Евлякова и Анну Васильевну Бачманову. История библиотеки тесно связана с именем этой замечательной женщины. Она родилась в 1847 году в деревне Топольское Вышневолоцкого уезда. В селе Макарово поселилась в начале 90-х годов XIX века. За десятилетия своей просветительской деятельности внесла огромный вклад в развитие культуры и образования Весьегонского уезда.

В открывшейся библиотеке изначально количество книг было небольшим, поэтому охотно принимались пожертвования от частных лиц.

Так Ю. Е. Гронская передала в дар библиотеке сто книг, А. П. Измайлов «Историю государства Российского» Н. М. Карамзина



в 12 томах, А. Н. Голованова — номера журнала «Нива» за 8 лет, Братство Тверского Благоверного Князя Михаила по распоряжению Преосвященнейшего Саввы пожертвовало духовных книг на 25 руб.

Библиотекарем первоначально состоял дьякон села Макарово Александр Троицкий.

В течение первого месяца желающих в библиотеку записалось 110 человек, к началу мая их было уже 128. «Такое большое количество подписчиков весной, когда многие крестьяне уходят на заработки, доказывает большое желание народа пользоваться книгой».

Большая часть читающей публики требовала «лёгкого чтения: исторических повестей, путешествий, биографий, жития Святых и бытовых рассказов... книг, изложенных удобопонятным языком».

Изначально Макаровская библиотека располагалась в маленьком помещении, которое предоставила помещица Юлия Епафродитовна Гронская, жена покойного П. Е. Гронского. Библиотека работала по четвергам и воскресеньям в дни выдачи книг. Изначально из-за тесного помещения она не исполняла функции читальни, что в те годы было крайне необходимо. В деревне нужно было место, где крестьяне могли собираться по вечерам, читать книги, общаться. Ю. Е. Гронская, обращаясь к земству, пишет: «...я сочла себя обязанной, с помощью своих друзей, воздвигнуть здание, которое соответствовало бы этой цели. В новом строящемся здании будет довольно обширный зал (12 кв. саж.), библиотека, прихожая и квартира заведующему».

В качестве заведующей Ю. Е. Гронская рекомендовала А. В. Бачманову, которая могла, как член библиотечного совета, продолжать надзирать за правильностью раздачи книг, «руководить рукодельными и переплётными занятиями. Предоставив настоящему заведующему библиотекой, отцу-диакону села Макарова, раздачу книг, она могла бы взять на себя вышеприведенные обязанности безвозмездно».

1 марта 1897 года Анна Васильевна открывает в селе переплётную мастерскую.

А 18 мая этого же года библиотека переезжает в новое светлое помещение. Сразу увеличилось число читающих крестьян, т. к. можно было собираться в читальне даже в вечерние время.

Заведующая библиотекой А. В. Бачманова хорошо знала отечественную и зарубежную литературу, свободно говорила на французском, немецком и английском языках. Легко могла объяснить малограмотному крестьянину, какую книгу ему выбрать, что вызывало большой спрос у населения.

Для взрослых девушек в помещении читальни А. В. Бачманова, устраивала уроки рукоделия. «Заходя в праздничные дни посмотреть узоры и образцы рукоделий и дожидаясь своей очереди для необходимых

объяснений, многие из них брали сначала иллюстрированные журналы, а затем по рекомендации библиотекаря и интересную книгу».

Это, бесспорно, говорило о гостеприимном духе учреждения.

Кроме этого в октябре 1897 года Анна Васильевна по своему желанию на свои собственные средства с разрешения Министерства финансов открыла в Макарове ремесленную школу для обучения мальчиков переплётному и столярному делу.

С учениками в ней занимался крестьянин деревни Ёгна Александр Всеволодович Смирнов. Столярной мастерской управлял М. Е. Сатиров, ярославский мещанин, краснодеревец. Мастерские обслуживали городские учреждения, земскую управу, городское училище и местных помещиков.

В библиотеке в то время проходили воскресные чтения, сопровождаемые волшебным фонарём. Это привлекало крестьян и «способствовало увеличению спроса на исторические книги».

Программа воскресных чтений в зиму 1898–1899 гг. была весьма разнообразна. Помимо религиозного отдела, заведовал которым местный священник, каждое воскресенье публике предлагалось чтение на общеобразовательные темы. Слушателей знакомили не только с художественной литературой и историей, но и с природой, и культурой европейских стран, а также с жизнью и природой «дальних русских областей» Кавказом и Малороссией.

В 1906 году библиотекарем служит А. В. Смирнов, получивший образование в Макаровском земском училище. Его сменяет библиотекарь Романов.

В 1910 году из всех библиотек уезда Макаровская библиотека наиболее посещаемая (5 622 посещения за год).

В 1909 году А. В. Бачманова жертвует земству помещение для 2-го класса училища и здание Макаровской библиотеки-читальни с рукодельными классами.

В 1910-м Анна Васильевна передала Тверской губернской земской управе 12 000 руб., завещав их Макаровской библиотеке.

Она обращается к уездному Земскому Собранию с просьбой назначить с 1 сентября 1910 года библиотекарем Екатерину Ниловну Углову, земскую учительницу.

С 1 мая 1911 года Макаровской библиотекой заведует М. П. Никольская, выдачу книг производит учитель А. Н. Голованова.

12 июля 1915 года комитетом волостных попечительств был организован сбор пожертвований для армии. Активное участие в организации сбора приняла и Макаровская библиотека во главе с А. Н. Головановой.

Лишь в 1920 г. А. В. Бачманова (72-х лет) оставила работу в родной библиотеке-читальне по состоянию здоровья.

Ёгонская библиотека по праву является правопреемницей Макаровской библиотеки.

До 1938 года Ёгонской библиотекой заведовала Людмила Васильевна Судомойкина. А уже после войны заведующей стала Агния Ивановна Волкова (Петрушкина). Каждый вечер в читальне собиралось много народу, читали газеты, репетировали номера художественной самодеятельности. Для детей были организованы различные кружки. Помимо работы в библиотеке Агния Ивановна, выезжала на полевые станы, на фермы, по деревням с политической и хозяйственной информацией. Выпускались стенгазеты, отражающие успехи и достижения колхоза в партийной и хозяйственной жизни. А. И. Волкова проработала в библиотеке до начала 80-х годов. Из-за болезни ей пришлось уйти на пенсию.

С 8 октября 1981 года в библиотеке её сменила Кондратьева (Белякова) Галина Александровна, которая проработала здесь несколько лет. С 1987 года на протяжении двух лет библиотекарем работала Валентина Владимировна Гончарова.

Двадцать лет проработала здесь Светлана Викторовна Смирнова (с 1989 года по 2009).

Начиная с 2009 г. и по сей день библиотекарем Ёгонской сельской библиотеки работаю я, Сухарева Наталья Николаевна.

Меняется жизнь, происходят перемены в библиотечном деле, меняются сотрудники, помещения... Но миссия библиотеки остаётся прежней — быть источником знаний, хранилищем народной мудрости.

Так и будет дальше.

При подготовке материала были использованы: Протоколы Весьегонского уездного Земского Собрания с 1894 г. по 1914 г., воспоминания местных жителей.

*Н. Сухарева,  
библиотекарь Ёгонской сельской библиотеки  
«Весьегонская жизнь», 15 марта 2016 года*

### **Три судьбы книжного дома**

Овсищенская сельская библиотека, отмечающая в нынешнем году 120-летний юбилей, располагается в старинном доме, история которого достойна создания в этих стенах и целого музея. Больше 30 лет книжки здесь выдаёт Галина Юрьевна Громова, а ещё и руководит, без преувеличения, всей культурной жизнью посёлка.

Она приехала сюда из Мурманской области молоденькой девушкой, выйдя замуж за местного парня. Сама из учительской семьи, отец

преподавал историю, поэтому предложение поработать в библиотеке попало, как говорится, на подготовленную почву. Необходимое образование получила, окончив заочно Калининское культпросветучилище, а позднее Московский государственный университет культуры.

Храм чтения тогда, в 80-х, находился в крошечном домике в 36 квадратных метров, где с трудом можно было протиснуться между стеллажами. О более просторном помещении сотрудники библиотеки мечтали всегда, и на её столетие высказали своё желание администрации района. Просьба была услышана: в 1999 году состоялся долгожданный переезд. Впрочем, ему предшествовали и немалые хлопоты, и серьёзный ремонт. А выбор здания был вовсе не случаен.

В первые же годы работы Галине Юрьевне попала в руки книга Валентина Сидорова «Край вдохновения», из неё она узнала, какой интересный дом находится в Овсище. Жизнь и творчество известных художников связаны с этим двухэтажным строением из «вечного» лиственничного бруса, бывшего центральным в усадьбе Островки. Как она выглядела, можно увидеть теперь только на полотнах Сороки и Жуковского. Дом, построенный на рубеже XVIII—XIX веков, принадлежал помещикам Милюковым, а талантливый крепостной, будущий живописец Григорий Сорока был у Николая Петровича Милюкова садовником. Здесь началось его знакомство с Венециановым.

В начале XX века сюда приезжал работать Станислав Жуковский. Усадьбой владели уже родственники Милюковых Красенские, оскудевшие помещики, которые по причине стеснённости в средствах жили во флигеле, а главный дом сдавали.

После революции, в 1929 году, его перевезли на нынешнее место, упростив оригинальную архитектуру, и в этих стенах обосновалась больница, где трудился Вадим Стрелковский, врач дворянского происхождения из Москвы. Там, где сейчас библиотека, находилась операционная, на втором этаже жили медработники. Слава о замечательном докторе гремела на всю округу. Количество коек увеличилось с пятнадцати до тридцати, а затем, в 1935-м, была построена новая больница, а в старом доме разместилась аптека.

Узнав такие подробности об истории здания, Галина Юрьевна, переехав в него со своим книжным фондом, начала оформление постоянно действующей экспозиции, представляющей читателям издания по искусству, краеведению, посвящённые талантливым художникам, знаменитым людям, чьи судьбы оказались связанными с этими краями, а также репродукции картин Венецианова, Сороки, Жуковского.

Интерес к истории выразился и в создании «музейного уголка», где на небольшом стеллаже красуются предметы старинного быта. Намеренно

или случайно, он соседствует с современным компьютером, без которого тоже невозможно представить в наши дни библиотеку.

Планов у Галины Громовой очень много. Она хочет освоить ещё помещения, где можно разместить больше хороших репродукций работ художников, вдохновлённых окрестностями озера Молдино, устроить почти настоящий музей, оформив каждую комнату в соответствии с тем, какой жизнью жил этот дом в разные годы — барской усадьбы, приюта для живописцев, сельской больницы. Таким образом, Галина Юрьевна планирует организовать историко-культурный центр, мечтает и зданию вернуть его первоначальный архитектурный облик.

Поддержку библиотеке и её библиотекарю оказывают глава района Наталья Рощина, глава администрации поселения Наталья Рябкова, директор Вышневолоцкой центральной библиотеки Зинаида Юркова, есть и желание сотрудничать со стороны вышневолоцких и удомельских краеведов. Несомненна востребованность «книжного дома» на селе — его посещают ежедневно по 15—20 человек и очень любят дети. Взглянуть на дом, в котором жили талантливые и великодушные люди, приезжают экскурсанты, находят всё новые факты о жизни дворянской усадьбы Островки. А значит, мечты вполне могут перейти в разряд планов и когда-нибудь осуществиться.

*Л. Власова*  
*«Вышневолоцкая правда», 25 мая 2016 года*

### **Здесь истин золотой запас: юбилей в кругу друзей**

Свою историю Удомельская центральная библиотека начала с образования в 1901 году Удомельско-Рядской библиотеки, находящейся на содержании Троицкого Приходского Братства. Книжный фонд, по тому времени, был солидный — более тысячи экземпляров, а вот читателей было немного — порядка двух-трёх десятков. В начале 20-х годов библиотека уже располагалась в Удомле в Народном доме.

В годы Великой Отечественной войны библиотеку из Народного дома, в связи с организацией там госпиталя, перевели в небольшой деревянный дом. И в военное время библиотека продолжала активно работать, помогая книгой и добрым советом пережить удомельцам лихую годину. С информацией о событиях на фронтах приходили библиотекари в госпитали, учреждения, организации и школы, где проводили «громкие чтения» местной газеты «Призыв Сталина», занимались благотворительностью, собирали книги для госпиталей.

В 1951 году на базе детского отдела была открыта отдельная Детская библиотека.

В январе 1978 года произошло объединение всех библиотек Удомельского района в библиотечную централизованную систему.

История библиотеки неразрывно связана с библиотекарями, с теми, кто формировал библиотечную политику, занимался организацией обслуживания населения. А это несколько поколений замечательных специалистов: Данилова Л. Ф., Белова Т. А., Сабина П. Г., Гусева Е. В., Кириллова Е. Н., Богоявленская Н. В., Бойкова Л. П., Петрова Л. А., Чигарева А. А., Лещёва В. И., Абакумова А. Н., Литвинова В. И., Белова Н. М., Егоров М. А., Дмитриева Т. Е., Табакова Н. Б., Бурдова В. Г., Брывкина В. С. Особенно хочется рассказать о некоторых из них.

Большой вклад в развитие библиотечного дела Удомельского района внесла Данилова Лидия Фёдоровна, Почётный гражданин Удомельского района. Она отдала любимой работе более пятидесяти лет жизни. Лидия Фёдоровна была профессионалом своего дела и творческой личностью. Коллеги вспоминают её умение организовывать содержательные, прекрасно оформленные выставки-экспозиции литературных произведений. На протяжении многих лет Лидия Фёдоровна вела огромную по объёму и значимости работу — создание информационных ресурсов библиотеки. Ею собран богатейший материал о нашем крае — сегодня в толстых папках на длинных стеллажах аккуратно разложено всё культурное наследие Удомли. Она была не только умным и знающим своё дело специалистом, но и чрезвычайно чутким и тактичным человеком, верным и добрым товарищем, готовым в трудную минуту подставить своё плечо. Данилова Лидия Фёдоровна проработала в библиотеке до самого последнего дня.

Валентина Ивановна Лещёва, истинный профессионал библиотечного дела, удивительно чуткий коллега и друг, всегда скромная и серьёзная она всю свою жизнь посвятила любимой профессии. Даже в выходные дни она не расставалась с работой. Её каллиграфический почерк и аккуратность до сих пор хранят карточки наших каталогов! Добрая и мудрая душа Валентины Ивановны живёт в воспоминаниях и сердцах её коллег, как пример бескорыстного служения людям.

Почти полвека отдала любимому делу Алевтина Николаевна Абакумова, из них 30 лет работала методистом. Высшее библиотечное образование, огромное трудолюбие, необыкновенное чувство ответственности сформировали в ней настоящего профессионала. Она хорошо знает все участки библиотечной работы, систематически изучает передовой опыт и внедряет его. Алевтина Николаевна, генератор идей, как никто другой умеет «загореться» и «зажечь» других, превратив в реальное дело самые смелые мечты.

С августа 2002 года руководит библиотечной системой Нечаева Татьяна Ивановна, главная заслуга которой — эффективная организация библиотечного обслуживания в районе. Работа руководителя — дело не

лёгкое и крайне ответственное, но Татьяна Ивановна — человек энергичный, очень общительный, не боящийся трудностей. Она обладает замечательными организаторскими способностями, что очень важно для слаженной работы ЦБС. В здании библиотеки царит атмосфера теплоты и доброжелательности.

По административно-хозяйственным вопросам ей помогает Арипова Наталья Сергеевна, серьёзный, ответственный человек. Также она принимает активное участие во всех мероприятиях библиотеки. Библиотечный стаж работы Натальи Сергеевны небольшой, но за это время она успела завоевать уважение и авторитет среди коллег.

Одна из важнейших задач любой библиотеки — это продвижение чтения. В наш век высоких технологий и интернета нужно сохранить любовь к книге, важнейшему носителю информации. Особенно это касается детей и молодёжи, ведь от того, что сегодня читает молодой человек, знает ли он историю, литературу и культуру своей страны в определённой мере зависит её будущее. Всегда ждут своих читателей библиотекари абонемента Бутырина Ольга Ивановна и Соколова Светлана Станиславовна.

Более десяти лет на базе ЦБ работает деловой информационный центр. За этот срок многие предприниматели Удомельского района получили необходимую для них информацию. Ассортимент услуг Центра довольно широк: выдача документов на дом, ксерокопирование, индивидуальное информирование, составление пакета законодательных документов по определённой теме, самостоятельная работа в справочно-правовых системах «Гарант» и «Консультант Плюс». Читатели могут побывать на презентации услуг малого и среднего бизнеса. С первых дней создания и по сегодняшней день руководит ДИЦ Быстрова Надежда Борисовна, творческий и инициативный человек.

Экологическое просвещение населения — одно из главных направлений работы ЦБ, особенно среди молодёжи. Каждый год удомельцы активно включаются в реализацию творческих научно-исследовательских проектов, участвуя в экологических акциях, конкурсах, викторинах, круглых столах, конференциях, с интересом просматривают электронные презентации, созданные сотрудниками библиотеки. А какая творческая жизнь кипит в детском любительском объединении «Медвежонок», которым руководит главный библиотекарь по экологической работе Иванова Наталья Павловна! Походы и экскурсии, конкурсы и викторины...

Библиотека стала неотъемлемой частью социально-культурной инфраструктуры города и района. Удомельцам полюбились ежегодные областные и Всероссийские акции, такие как «Неделя тверской книги», «Библионочь», «Соловьёвские чтения». Всю массовую работу библиотеки

ведёт Полковая Наталия Владиславовна, настоящий мастер своего дела, интеллигентный, умный человек. Любое её мероприятие — будь то фестивали поэзии и музыки, презентации краеведческих книг, встречи с литературным объединением «Чайка», знакомство с творчеством художников — превращается в настоящий праздник для читателей и гостей библиотеки.

Есть в библиотеке отделы, которые относятся к так называемым внутренним отделам, работа которых невидима для читателей. Шагая в ногу со временем, библиотека внедряет инновации и смотрит в будущее благодаря эффективной методической службе, которую возглавляет Шмелёва Надежда Павловна.

С отдела по работе с фондами начинается путь любой книги, журнала или газеты во все муниципальные библиотеки района. Ведь любой документ нужно обработать, прежде чем отдать его в руки пользователя. Эту, на первый взгляд, невидимую работу много лет ответственно выполняют Дмитриева Татьяна Анатольевна и Сорова Елена Александровна. Специалисты отдела чётко придерживаются выбранной стратегии комплектования — каждый документ должен быть востребован пользователем.

Сегодня центральная библиотека — это информационно-культурный центр, располагающий солидной ресурсной базой. Но библиотека — это не только фонды и новые технологии. Самая большая ценность — люди. Каждый день сюда приходят читатели — взрослые и дети. Ведь библиотеки и существуют для них! Хочется назвать наших старейших читателей: Вичина Н. Ф., Подушков Л. И., Виноградов Б. К., Кремной В. И., Котиков В. П., Паластрова В. М., Хвастунов Б. Н., Савчин Е. И. И среди молодёжи много истинных книголюбов: Лемеш С., Доронина А., Сергеева Е., Волкова А., Войтенко В.

Удомельская детская библиотека сегодня — это информационно-познавательный центр для юных граждан города и района и их родителей, организатор их культурного досуга и общения. Это также районный методический центр по работе с детьми и подростками.

Юбилей библиотеки — прекрасный повод задуматься о том, что изменилось за эти годы, и в каком направлении библиотеке двигаться дальше. За последние годы очень изменился главный человек детской библиотеки — читатель. XXI век — век компьютера, к сожалению, сокращает общение ребят с книгой. И чтобы быть нужным и интересным современному поколению детей, библиотека тоже должна постоянно меняться.



Своими успехами Удомельская детская библиотека во многом обязана энтузиазму, увлеченной и добросовестной работе своих специалистов.

С 1981 года Детскую библиотеку возглавляет Черепанова Елена Анатольевна. Елена Анатольевна человек инициативный и творческий, всегда в поиске новых идей и решений. Она занимается исследованием детского чтения, прослеживает процесс изменения в ребёнке-читателе, исследует состав книжного фонда библиотеки, его обновление, изучает читательские привычки и интересы юных читателей. Под её руководством библиотека не раз становилась победителем и лауреатом всероссийских, областных и районных конкурсов. Её надёжные помощники — Валентина Осипова и Ольга Савинова.

Огромное трудолюбие, желание быть полезным людям, скромность и душевная красота — вот те качества, которые присущи сотрудникам наших библиотек. Продолжая развиваться динамичными темпами, удомельские библиотеки берегут лучшие традиции прошлого, сохраняя в своём доме душевное тепло и сердечное отношение к людям.

*Без автора*

*«Удомельская газета», 9 декабря 2016 года*

### **Юбилей в кругу юных друзей: Селижаровской детской библиотеке — 70 лет**

*Я к вам обращаюсь, товарищи, дети:  
Полезнее книги нет вещи на свете!  
Пусть книги друзьями заходят в дома,  
Читайте всю жизнь, набирайтесь ума!*

*С. Михалков*

В среду, самую середину осенних каникул, читальный зал детской библиотеки был полон. Здесь собрались учащиеся, педагоги школ и ДШИ, воспитанники социально-реабилитационного центра не на традиционное мероприятие, а на значимое и торжественное событие — юбилей библиотеки.

Ведущими были её работники — исполняющая обязанности заведующей Л. В. Лисовская и библиотекарь абонемента с 43-летним стажем В. А. Веселова. Помогал им весёлый Карлсон, роль которого замечательно сыграла библиотекарь читального зала О. Г. Фролова.

Любовь Витальевна рассказала гостям о людях, посвятивших делу служения детской книге всю свою жизнь, добрым словом вспомнила ветеранов К. И. Степанову, Н. В. Иванову, И. П. Петрову, а также всех, кто когда-то работал здесь.

Справка: «На сегодняшний день на абонементе детской библиотеки зарегистрированы 580 читателей, в читальном зале — 408. Книжный фонд составляет более 13 000 книг».

В презентациях на большом экране друг за другом мелькали фотографии, без слов рассказывающие о библиотечной жизни, обыденной и праздничной, о выставках и акциях, её гостях и друзьях.

«Каждая книга несёт в себе сильную энергетику. Сколько людей брали её в руки, перелистывали страницы, думали о чём-то, мечтали... Вы должны помнить об этом, — обратилась к ребятам руководитель отдела культуры администрации района С. Ю. Уткина. — Давайте всем сердцем пожелаем, чтобы книжный фонд любимой библиотеки постоянно пополнялся богатыми книжными новинками в ярком, красивом исполнении». Светлана Юрьевна душевно поздравила коллектив с юбилеем, высоко оценив их труд и любовь к выбранной профессии.

Прозвучали поздравления из уст директора районной централизованной библиотечной системы Г. М. Колосковой и других коллег. Они преподнесли оригинальный «торт» из книжных новинок и большой юбилейный пирог.

Библиотеку поздравили не только обучающиеся школ райцентра, но и захаровские читатели во главе с библиотекарем Н. Ю. Барсуковой. Музыкальные подарки подарили гитаристы детской школы искусств Е. В. Разумихина и Карина Смирнова и аккордеонист Алексей Сиваков (педагог Т. В. Филиппова).

Юбилей — это не только поздравления, подарки, но и награждение, игры, шутки и сладкое угощение.

Анжела Миловидова (9 кл. СШ № 1) в этом году прочитала более 100 книг, а Татьяна Скородумова (8 кл. СШ № 2) — более 90! Они-то и стали лучшими читателями 2016 года и получили дипломы.

Ребята поучаствовали в конкурсах, предложенных проказником Карлсоном, посмеялись над его шутками и угостились конфетами.

Праздник подошёл к концу, но доброжелательные библиотекари не прощаются со своими юными друзьями: читайте, приходите к нам — мы всегда рады!

*Н. Григорьева*

*«Верхневолжская правда» (Селижаровский район), 10 ноября 2016 года*

## Библиотека — храм добра и мудрости

*XXI век. Техническая революция. Обилие компьютеров и электронных книг. Всё это хорошо, но никакая техника не заменит той живой энергии, которая исходит от томика стихов или прозы. 14 октября 70-летие со дня своего основания отметила Койская сельская библиотека. Это настоящий праздник и важное событие для всех жителей поселения. Библиотека — это прежде всего книги и читатели. Огромную помощь в таинственном разговоре между книгой и читателем оказывают библиотекари, ведь это они с большой любовью хранят каждую книгу, будь то многотомник или маленькая брошюрка. Это их скромным трудом в библиотеке сохранено бесценное книжное богатство, которое переходит из поколения в поколение читателей. И в этот день все поздравления, все пожелания звучали в их честь!*

Праздничное мероприятие «Под крышей дома своего», посвящённое 70-летию Койской сельской библиотеки, вели библиотекарь Е. В. Никифорова и культорганизатор Койского сельского Дома досуга Е. А. Прохорова, которые радушно встречали гостей. Елена Валерьевна и Елена Адамовна рассказали об истории библиотеки, начиная с первой записи в инвентарной книге и по сей день.

С юбилейной датой коллектив сельского очага культуры поздравили глава администрации Койского сельского поселения Г. И. Герасимова, директор Сонковской межпоселенческой библиотеки Е. В. Коротылёва, учитель Вепрёвской ООШ имени Ф. В. Морина Т. М. Кувыкина, постоянная читательница библиотеки Н. Д. Суркова.

Е. В. Коротылёва подчеркнула, что Елена Валерьевна Никифорова трудится в местной библиотеке 20 лет, поблагодарила её за добросовестную работу и пожелала доброго здоровья, счастья, благополучия, неиссякаемой энергии, благодарных читателей и творческих успехов. Она зачитала приветственный адрес от коллектива редакции газеты «Сонковский вестник» и вручила ценный подарок.

В этот значимый день Благодарностями были отмечены в номинации «Мисс Надёжность» Г. И. Герасимова, в номинации «Палочка-выручалочка» — Е. А. Прохорова, «Золотое перо койской земли» — Н. В. Шуйский, «Скрытый талант» — Т. В. Артёмкина и Р. В. Щербакова, «Ума палата» — Н. Д. Суркова и Л. А. Пентюхова, «Самый преданный читатель» — В. И. Якимова, «Книжный гурман» — Г. А. Груздева, «Любитель свежих новостей» — Т. П. Антаманова.

Хорошим подарком для всех присутствующих стало выступление постоянных читательниц, исполнивших песни «Библиотека села», «Книга», «Пожелание», и инсценировка «Деревенские беседы».

За семь десятков лет в Койской библиотеке менялось многое, но неизменным оставался профессионализм её работников. Многие годы отдали этому делу Е. А. Прохорова и Е. В. Никифорова. Этот «дуэт» сложился очень удачно, такое сотрудничество помогает решать поставленные задачи, справляться с различными проблемами. Елена Адамовна и Елена Валерьевна вместе проводят мероприятия в Койском сельском поселении, принимают участие в районных и областных конкурсах. Благодаря своей плодотворной работе они не раз отмечались в числе лучших работников библиотечной системы нашего района. В 2016 году в селе Кой уже пятый раз будут проводиться Куницынские чтения, которые собирают гостей не только из Сонковского района, но и других городов и районов. Немалая заслуга принадлежит Е. В. Никифоровой и Е. А. Прохоровой в создании и открытии музейной комнаты, где можно ознакомиться с историей села Кой, предметами крестьянского быта, с материалами о судьбах интересных людей, прославивших малую родину. Поэтому в юбилейный вечер в адрес работников культурного очага по праву прозвучало много тёплых слов и добрых пожеланий.

— За 70 лет сделано многое, но ещё больше предстоит. В библиотеке всегда рады замечательным, преданным читателям, друзьям библиотеки, партнёрам — всем, кто любит книгу и чтение. Сегодня хочу выразить искреннюю благодарность Т. М. Кувыкиной за предоставление мультимедийной техники и оказание помощи в создании и показе презентации об истории Койской библиотеки, А. Б. Дудкину — за создание фильма-экскурсии о Койской библиотеке и её мероприятиях.

— Выражаю признательность руководству отдела по делам культуры, молодёжи и спорта администрации Сонковского района (заведующая И.С. Андреева), главе администрации Койского сельского поселения Г. И. Герасимовой — за понимание и поддержку в нашей общей работе, — сказала библиотекарь Е. В. Никифорова.

На протяжении семидесяти лет сельская библиотека преданно и надёжно служит читателям, открывая для них дорогу в мир знаний, мудрости и высокой культуры. От всей души желаем библиотеке процветания, больше интересных книг, верных читателей и ярких мероприятий, а сотрудникам — доброго здоровья, творческой энергии, оптимизма, благополучия, счастья, успешно воплощать в жизнь новые идеи и творческие замыслы!

*Г. Токина*  
*Сонковский вестник, 28 октября 2016 года*

## **Нелидово читает**

### **Центральная библиотека отметила своё 65-летие**

На длинной аллее проспекта Ленина стоит знакомое всем здание, куда каждый день с нетерпением спешат любители книг.

Родилась библиотека 17 мая 1951 года по решению Исполнительного комитета Нелидовского горсовета. Колыбелью ей стал деревянный домик на две комнаты, расположенный в центральном городском парке, там, где сейчас возвышается скульптура шахтёра. В штате трудились два сотрудника, один из которых — заведующая Елена Цветкова. Несмотря на небольшой книжный фонд, составлявший менее четырёх тысяч экземпляров, библиотека быстро завоевала любовь читателей. Популярностью пользовались детская и художественная литература. Книговыдача того времени составляла более одиннадцати тысяч единиц.

Через шесть лет на смену Елене Цветковой пришла Нина Цыганкова, а с нею и новые библиотекари. С их появлением жизнь забила ключом — в два с половиной раза вырос книжный фонд, регулярно проводились массовые мероприятия, оформлялись книжные выставки. Спустя ещё два года библиотека переехала в просторное светлое помещение на улице Горького (там, где сейчас располагается музейно-выставочный центр). Большое книгохранилище, просторный читальный зал привлекали книголюбов. Ежедневно библиотеку посещали и до полутора сотен нелидовцев, причём шли они не только за книгами, но и на вечера встреч, выставки и конференции. Бурная деятельность сотрудников позволила увеличить книговыдачу и библиотечный фонд.

Уютное помещение со временем оказалось слишком маленьким для развивающейся библиотеки. Именно поэтому в 1967 году она в очередной раз переехала, но уже на проспект Ленина, где находится по сей день.

Спустя два года благодаря усилиям сотрудников библиотеки открылись два пункта выдачи книг — на заводе ЖБИ и в клубе посёлка шахты № 6. В этом же году произошла централизация, и библиотека получила статус центральной, а вместе с ним и необходимую структуру: отдел обслуживания с абонементом, читальным залом и нестационарной группой, методико-библиографический отдел, группу комплектования и обработки литературы. Все семнадцать сельских библиотек стали её филиалами.

С 2000 года, после переезда БТИ, библиотека получила дополнительное помещение, в котором разместились методический кабинет, фонд краеведения и периодические издания прошлых лет. Через пять лет городской музей передал в ЦБС свои экспонаты, их разместили в залах детской библиотеки.

В 2006 году были организованы отдел краеведения и Центр деловой и правовой информации.

С течением времени менялись сотрудники отделов и директора. Каждый из них приносил что-то новое в любимую горожанами библиотеку. Нелидовцы знают, помнят и ценят вклад Тамары Новиковой, Ольги Липченко, Нины Громовой, Галины Алексеевой, Натальи Яковлевой, Веры Сучковой, Валентины Жуковой. Сейчас работой Центральной библиотеки руководит Юлия Глоба, а помогают ей в этом уже сорок специалистов (всей ЦБС).

— Ежегодно книжный фонд Нелидовской ЦБС пополняется, — говорит Юлия Юрьевна. — Сейчас в нём насчитывается более 163 тысяч экземпляров, в том числе 85 тысяч — в центральной библиотеке. Несмотря на финансовые трудности, нам удаётся сохранить на прежнем уровне подписку на периодические издания, мы получаем около девяноста газет и журналов.

Работа в библиотеке ведётся по разным направлениям. Одно из них — краеведение. В отделе хоть и трудятся всего три человека, но делают они многое: проводят массовые мероприятия, ведут кропотливую исследовательскую работу, занимаются издательской деятельностью.

Отдельное направление работы — взаимодействие с образовательными учреждениями города: по просьбам педагогов сотрудники библиотеки готовят мероприятия на различные темы: краеведение, искусство, литература и другие.

Подростки с удовольствием посещают предпраздничные мастер-классы по изготовлению поделок и игрушек. Каждый раз ребята с нетерпением ждут новой встречи с товарищами по игре в «Мафию», которая тоже проводится в библиотеке. Здесь же они примечают книжные новинки.

«Библиосумерки» и «Библионочь», поэтические, музыкальные, литературные вечера, викторины и конференции, конкурсы и лотереи — все мероприятия, проводимые в библиотеке, пользуются большой популярностью у нелидовцев. Среди постоянных гостей — ученики образовательных учреждений, члены различных организаций, объединений и обществ.

65-летний путь позади... Так пусть же и дальше растёт, развивается и радуется своих читателей Нелидовская библиотека.

*Е. Маркова*  
*«Возрождение края» (Нелидовский район), 17 июня 2016 года*

## Дом, где раскрываются сердца

Мы живём в век современных технологий — так теперь принято говорить. Но что бы там ни было, и в наши дни среди взрослых и юных кашинцев немало приверженцев чтения и любителей книг. В этом нетрудно было убедиться каждому, кто попал на праздник, посвящённый юбилею детской библиотеки.

Аудитория собралась разновозрастная. С одной стороны, повлияло то обстоятельство, что с недавних пор это учреждение стало называться библиотекой детского и семейного чтения. А с другой — большинство из гостей и приглашённых были в своё время читателями детской библиотеки, а кто-то — и её сотрудниками.

Не случайно лейтмотивом праздника стали преемственность традиций, верность дружбе с книгой, творчество и стремление к новизне. Нередко посетители библиотеки на вопрос, что им здесь больше всего нравится, отвечают: простота и сердечность общения, гостеприимство и уют.

В тот день это чувствовалось особо. Звучали поздравления — от Главы городского поселения — город Кашин В. Н. Абанькова, председателя комитета по культуре, туризму, спорту и делам молодёжи А. В. Кузьмина, директора межпоселенческой центральной библиотеки И. Ю. Лубовой, от коллег, от больших и маленьких читателей, от учреждений и организаций, с которыми библиотека давно и плодотворно сотрудничает — краеведческого музея, Дома детского творчества, школ и детских садов, социально-реабилитационного центра, детской школы искусств. Были, как водится, награждения и подарки. Была небольшая по времени, но с большим вкусом составленная концертная программа, в которой выступили воспитанники детских садов № 11 и № 3 и ребята, занимающиеся в Доме детского творчества. Даже боги с Олимпа спускались, чтобы убедиться, что «культура в Кашине живёт и процветает». Чествовали активных читателей и самые читающие семьи.

С улыбками и нескрываемым волнением смотрели участники праздника на экран, где перед их глазами страница за страницей проходила история библиотеки от далёкого 1951 года до наших дней, мелькали фотографии, чередовались фамилии и даты.

Вспоминали тех, с кого детская библиотека начиналась, кто работал в ней в разные годы — Евдокию Александровну Комарову, Лилию Алексеевну Козлову, Глафиру Семёновну Лупанову, Лидию Фёдоровну Мачкову, Валентину Макарьевну Уткину, Олимпиаду Дмитриевну Симакову, Антонину Михайловну Козлову, Наталью Сергеевну Смирнову...

Десяткам, сотням мальчишек и девчонок они открывали удивительный мир книг, знакомили с творчеством поэтов и писателей, поощряли наблюдательность и любознательность, одновременно делая не менее важное дело — помогали их духовному росту и взрослению.

Тот же стиль и подход к делу и к детям сохранялся, когда на работу в детскую библиотеку стало приходиться более молодое поколение — Марина Геннадьевна Балясова, Валентина Алексеевна Сотова, Елена Викторовна Горащенко, Елена Витальевна Рождественская, Татьяна Васильевна Бородулина, Юлия Юрьевна Каменева. Затем сложилось так, что они перешли в другие коллективы, однако верность профессии сохранили.

Тридцать с лишним лет детская библиотека находилась на одной из центральных улиц Кашина — Карла Маркса, на втором этаже старинного особняка купца Дорогутина, по соседству с Домом пионеров и другими учреждениями. Однако жизнь менялась, требования к организации библиотечного дела и непосредственно к работе с юными читателями, усложнялись. Двух небольших залов уже не хватало, и в 1982 библиотека переехала на новое место — на улицу Чистопрудную, в специально выстроенное для неё помещение. Дорогутинский же особняк все эти годы продолжает служить детям, в нём располагается Дом детского творчества.

Вроде бы не так давно это было, а между тем и «новое место» уже не новое: шутка сказать, тридцать четыре года промелькнуло. Впрочем, в учреждениях, работающих с детьми, привыкли время измерять по-своему. Так и тут: поколения читателей не просто сменяются, а продолжают и дополняют друг друга. Давно ли приходили обменять книжки или посидеть в читальном зале смешные, непоседливые ребятишки — а вот уже в один прекрасный день они приводят в библиотеку свои точные копии: у них, оказывается, свои детки подросли, вошли в читательский возраст.

Сегодняшний день библиотеки — это работа с различными категориями читателей, от дошкольников до взрослых, это литературные праздники, викторины и конкурсы, читательские марафоны и встречи с интересными людьми, писателями, поэтами, издателями. Это взаимодействие с межпоселенческой центральной библиотекой, библиотеками нашего района, а также Твери, Сонкова, с городскими и сельскими школами, детскими садами, учреждениями дополнительного образования, музеями и учреждениями культуры, с Обществом изучения Кашинского края, районным советом ветеранов и другими общественными организациями, со средствами массовой информации. Это участие во всероссийских акциях «Читаем детям» и «Читаем детям о войне», уроки памяти, циклы «Круг светлых дней», «Письмо солдату, не пришедшему с войны» и многое, многое другое. Это небольшой, но очень дружный коллектив — заведующая библиотекой Любовь Ивановна



Коновалова и её коллеги Ольга Викторовна Губанова, Ольга Викторовна Скворцова, Лидия Борисовна Куницына, Лариса Владимировна Лунькова (тут надо вспомнить и Юлию Петровну Зюкину, не так давно ушедшую на заслуженный отдых). Все, кто библиотеку посещает, и кто с ней сотрудничает, подтвердят, что сказанное — не принятое в таких случаях дежурное выражение, а самая что ни на есть истинная правда: здесь действительно трудятся единомышленники, очень скромные, не привыкшие выставлять свою работу напоказ, но по-настоящему её любящие и знающие. И конечно же, любящие своих читателей, больших и маленьких, постоянно придумывающие для них что-то новое, интересное, полезное.

Мы погрешили бы против истины, сказав, что всё в жизни библиотеки хорошо, легко и просто. Трудностей и проблем хватает — да и когда обходилась без них сфера культуры! Самая, пожалуй, большая сложность — обновление книжного фонда и подписных изданий, при нынешней дороговизне печатной продукции. Тем желаннее оказался подарок районной администрации — сертификат на приобретение новой литературы. Разумеется, и другие подарки, преподнесённые библиотеке по случаю юбилея, весьма кстати и приятны уже по тому, что сделаны от чистого сердца. Всем дарителям сотрудники библиотеки и читатели выражают свою признательность.

Меж тем бегут за днями дни, праздник в честь юбилея остался в памяти у всех его участников как светлое и доброе воспоминание. Идут обычные рабочие будни. Хотя, смеем заверить, в них наверняка будет немало необычного — такие уж здесь традиции. Начало им было положено 65 лет назад, по сей день они не прерываются и развиваются, и продолжение следует.

*К. Павлов*

*«Кашинская газета», 18 ноября 2016 года*

### **Хранительница чудес**

Бенефис библиотекаря прошел в тёплом кругу друзей, коллег и соратников в альма-матер Любви Николаевны — Центральной районной библиотеке. Цветы, подарки и море добрых слов стали наградой за верность профессии, безмерную любовь и уважение к книге и читателю.

Отправной точкой для Л. Н. Лебедевой стало девятое сентября 1976 года, когда совсем ещё юной девчонкой она пришла в районную библиотеку заведующей читальным залом. Азы профессии Люба получила под чутким руководством Г. П. Рытовой. После централизации библиотечной системы Любовь Николаевна стала заведующей отделом обработки и комплектования.

— Поступлений было очень много, даже удивляюсь, как мы успевали всё обрабатывать, — вспоминает Любовь Лебедева. — Каждую неделю с тележкой, потому что в руках всё было не унести, мы с Татьяной Мордвинцевой ходили на почту — за книгами.

— Запах типографской краски и тихий восторг от новой книги остались в памяти и сегодня, — добавляет сама Татьяна Геннадьевна. — Любаша — скромный человек, но в помощи никогда не отказывала. Такой осталась она и сегодня — скромная, трудолюбивая, отзывчивая, — рассказала она о юбиляре.

О том, что с Л. Н. Лебедевой легко и приятно работать, говорили и коллеги дня сегодняшнего, а высокий профессионализм был отмечен директором библиотеки Т. М. Котовой, а также и. о. заместителя главы администрации района И. В. Балашовой, вручившей бенефицианту Грамоту главы администрации района.

Сегодня Любовь Николаевна — библиотекарь абонементов, <...> руководит клубом «Странники» в сопредседательстве с Л. А. Корсуновой, ведёт клуб «Хозяюшка», участницы которого также пришли на вечер. Уважение к книге Любовь Лебедева поселила и в душу своей дочери, которая пошла по её стопам и работает в детской библиотеке посёлка. Все они одарили юбиляра словами благодарности и признательности.

Но, пожалуй, ценнее всего читательская благодарность:

— Вы, работники библиотеки, помогаете нам жить. Спасибо вам за это! Идите с Богом по выбранному пути, — отвесив низкий поклон, сказала В. М. Герасимова.

*Ю. Белоусова*  
*«Спировские известия», 7 октября 2016 года*

**2016 год — Год кино**

### **Всем читателям — по «Оскару»!**

*Как звёзды Голливуда ощущали себя 21 декабря читатели Центральной и Детской библиотек. Ещё бы — ведь традиционное мероприятие «Читатель года» библиотекари превратили в оscarоносное событие!*

В Год российского кино библиотеки города и района работали по специальной программе «Мелькают кадры, как страницы». За этот год было проведено множество массовых мероприятий — как традиционных, так и инновационных. И церемонию закрытия Года кино работники библиотек решили провести по подобию Голливудских традиций. Ведущими церемонии «Книжный Оскар» стали заведующая методическим отделом М. В. Антонович и главный библиограф А. А. Лаврова. Они поведали собравшимся, что ими были тщательно

проанализированы читательские формуляры и выявлены самые активные читатели. Их награждение проходило по самым разным номинациям.

Право первыми пройти по красной дорожке было предоставлено читателям Детской библиотеки. В номинации «Почитатель книг» победила Ольга Кырбуюк. Восьмиклассница школы № 11, являющаяся читателем Детской библиотеки с 3-го класса, за 2016 год прочитала почти 100 книг и 50 журналов. Кроме того, Ольга владеет несколькими техниками рукоделия и уже сама пишет фантастические рассказы. В номинации «Самый умелый читатель» победил учащийся 6-го класса школы № 12 Александр Удалов. В Детскую библиотеку Саша ходит всего 1 год, но за это время успел удивить сотрудников библиотеки своим увлечением: он шьёт мягкие игрушки. Победа в номинации «Самый творческий читатель» была присуждена ученице 3-го класса школы № 12 Ольге Никифоровой. Оля ходит в библиотеку с 1-го класса, а также увлекается рукоделием: лепит фигурки из пластилина, гипса и теста, пробует вышивать бисером, делает картины из пайеток, увлекается выжиганием по дереву. Учащаяся 5-го класса школы № 11 Полина Сверчкова благодаря своему увлечению наукой о бабочках победили в номинации «Юный энтомолог». За 2016 год девочка, посещающая библиотеку с 2-го класса, прочитала 77 книг. На церемонии раскрыли секрет Полины — она не только наблюдает за бабочками в природе, но и пытается их выращивать в домашних условиях. «Самым юным читателем» на церемонии была названа Дарья Тополева. Девочка родилась в 2014 году. Вместе с мамой Мариной Викторовной она впервые пришла в библиотеку, когда ей было 1,5 года. Старшая дочь Марины Викторовны также ходила в библиотеку с малых лет.

После этого настал черёд чествования читателей Центральной библиотеки. В номинации «Друг библиотеки» победил бологовский художник Анатолий Васильевич Лащенко. Он является читателем библиотеки с 1995 года. Сам пишет стихи и является завсегдаем всех библиотечных мероприятий. В номинации «Читатель-исследователь» победил Юрий Николаевич Тихонов, который является читателем центральной библиотеки с 1991 года. В номинации «Щедрый даритель» победителем стал Владимир Владимирович Мальцев, благодаря которому фонд библиотеки значительно пополнился новой литературой. В номинации «Партнёр библиотеки» победила Любовь Николаевна Синько. Работая в школьной библиотеке, она вместе с учащимися школы № 12 активно участвует во всех библиотечных мероприятиях. В номинации «Читаем всей семьёй» победителем стала Дарья Юрьевна Виноградова, которая является читательницей библиотеки с 1995 года. В номинации «Лабиринты души» победила Галина Михайловна Лаврова (читатель с 1953 года), в номинации «Самый преданный читатель» —

Анатолий Осипович Уваров (читатель с 1952 года). В номинации «Лидер чтения» победила Лариса Анатольевна Зуева, в номинации «Лидер читального зала» — Галина Семёновна Цветкова, в номинации «Самый многогранный читатель» — Тамара Антоновна Горецкая.

Помимо подарков от библиотеки замечательные музыкальные подарки преподнесли артисты РДК «Аврора» — солистка Елена Николенко и её воспитанницы Екатерина Сорокина и Анна Авдеева.

*Н. Васильева*

*«Новая жизнь» (Бологовский район), 13 января 2017 года*

### **«Кинопанорама» в библиотеке**

В прошлую пятницу, 16 декабря, в конференц-зале Торопецкой районной библиотеки прошло необычное мероприятие — кинопанорама «Это было недавно, это было давно». Оно стало завершающим в череде мероприятий, связанных с Годом российского кино, и было посвящено съёмкам в Торопецком районе фильма «По ту сторону волков». Ведущая и автор сценария кинопанорамы Л. И. Медведева рассказала собравшимся, почему именно в таком жанре — привычном и любимом для взрослого поколения зрителей — пойдет рассказ о съёмках теперь уже известного всем фильма. После видеорепортажа с места съёмок, который с интересом посмотрели зрители, своими воспоминаниями поделились торопчане — участники эпизодов и массовок, а также те, кто работал со съёмочной группой, организовывал быт актёров, занимался подвозом, готовил место съёмок и т. д. С восторгом, улыбками, подчас с грустью своими воспоминаниями о тех событиях 15-летней давности поделились В. И. Рябис, Т. И. Иванова, Е. Л. Григорьева, Т. М. Яковлева. Посредством видеосвязи также стала участником кинопанорамы Т. М. Кириллова, имя которой идёт в титрах фильма как консультанта. Она рассказала о закулисе съёмок фильма, о том, как выбиралось то или иное место для съёмки эпизодов, об организации пребывания артистов в Торопце, большинство из которых уже на тот момент были известными. Эти воспоминания, трогательные и восторженные, позволили ещё раз пережить волнующие моменты истории нашего города, связанные с волшебной силой искусства под названием кино.

В заключение кинопанорамы, в рубрике «Анонс», ведущая рассказала о новом фильме «Лейтенант», снятом по произведениям Василя Быкова, по его так называемой «лейтенантской прозе». Режиссёр Евгений Эпштейн снимал его в 2013 году в Торопецком районе. В фильме также заняты торопчане. Фильм снят в жанре «военные приключения». Фильм «Лейтенант» уже «увидел свет» на просторах интернета.

*Без автора*

*«Мой край» (Торопец), 23 декабря 2016 года*

## Встреча с молодым актёром

Российский кинематограф славится именами легендарных актёров, которых помнит и любит не одно поколение зрителей. В последние годы в этой индустрии открываются новые «звёзды», которые поражают своим талантом и профессионализмом. Искусству кино посвятил свою жизнь наш земляк — молодой актёр Илья Мирошников.

Илья родился в с. Мирный Торжокского района, потом семья переехала в грузинский город Гори (Грузия — родина его отца Юрия), где родился младший брат Леван. Затем они вернулись в деревню Козлово Андреапольского района, на родину мамы Елены. А с 2003 года Мирошниковы живут в Андреаполе. После окончания средней школы № 2 в 2010 году Илья поступил во Всероссийский государственный институт кинематографии имени С. А. Герасимова (ВГИК) — на актёрский факультет, курс заслуженного режиссёра и профессора кафедры игрового кино, сценариста, продюсера, народного артиста РФ Сергея Александровича Соловьёва. Учёба давалась легко, как он сам отмечает: «Приходя каждый день в институт, я будто попадал в другой мир — вижу, один из студентов распевается в коридоре, другой катается на роликах, а рядом двое что-то эмоционально обсуждают, и не понимаю, обычный ли это диалог, а может, очередная репетиция своих ролей. Незабываемое впечатление!».

С тех пор Илья посвятил свою жизнь искусству театра и кино, снялся в фильмах «Физика или химия», «Инспектор Купер», «И шарик вернётся», «Красивая жизнь», «Златовласка», «Москва. Три вокзала», «Академия». На данный момент он живёт и работает в Москве, участвует в съёмках кинокартин «Садовое кольцо» и «Вольная грамота», но не забывает об Андреаполе и постоянно сюда приезжает. О своей жизни и карьере начинающего артиста он говорит: «Для меня жизнь — это необыкновенное приключение, возможность сдать экзамен перед Богом, а если что-то не получается, то не стоит падать духом, следует начать всё заново. Я делаю первые шаги в кино, думаю, сейчас это неважно, а главное — здоровье, так как хочу ещё пожить и увидеть то, что пока скрыто, а затем самому выйти к свету».

6 июля в Андреапольской детской библиотеке Илья встретился с участниками сообщества читателей «МЕГА (Молодёжное единство города Андреаполя)». Молодой актёр не только говорил о себе и своей карьере, но и рассказал ребятам об истории развития мирового кинематографа, актёрского искусства, об известных кинодеятелях. Он не просто называл имена известных режиссёров, театральных педагогов и артистов, а знакомил сверстников с их творческой работой, порой пересказывал сюжеты фильмов. Порадовал зрителей моментальной актёрской работой: изобразил действие

одного из первых фильмов, снятых братьями Люмьер — короткометражной кинокомедии «Политый поливальщик».

На личном примере Илья описал, как он вживался в некоторые свои роли благодаря магическому выражению «ЕСЛИ БЫ», введённому в театральную педагогику знаменитым русским режиссёром, актёром, реформатором театра Константином Сергеевичем Станиславским.

Как же происходит работа на съёмочной площадке? Илья рассказывает: «Вокруг человек пятнадцать. Тебя освещают несколько кинопрожекторов, слышны слова режиссёра "Камера! Мотор! Начали!". И ты понимаешь, что существуешь только здесь и сейчас, должен абстрагироваться от всего, что окружает тебя, даже в мыслях. Быть со своим персонажем в диалоге, полюбить или возненавидеть, верить в предлагаемые обстоятельства, не забывая о словах Станиславского "если бы... "».

Шла речь и о том, чем отличается театр от кино: «Съёмка фильма — это сложнейшая работа, множество дублей, ты прислушиваешься к замечаниям режиссёра и вновь играешь одну и ту же сцену. В спектакле нет такого — ты выходишь на сцену, отдаёшь себя душевным порывам, импровизируешь. А когда всё получается — это прекрасно!». Чувствовалось, наш земляк восхищается профессией, занимает активную жизненную позицию, творчески развивается, искренне любит свою работу, отдавая ей и физические, и духовные силы.

Не раз в диалоге с ребятами прослеживалась мысль, что без развития литературного творчества невозможно процветание киноискусства. Илья рассказал о своей работе над дипломным спектаклем «Война и Мир» в постановке С. А. Соловьёва, а том, как он «жил» на сцене в образе Андрея Болконского, главного героя романа-эпопеи Льва Николаевича Толстого. А для молодых читателей он подготовил список тех литературных произведений, которые стоит прочитать каждому. Как он сам сказал: «Это книги, которые помогают активно двигаться вперёд, уносят воображение, заставляют задуматься о каждом мгновении, которое мы проживаем...». Это произведения В. Распутина, Б. Пастернака, И. Бунина, Ф. Достоевского, Ф. Абрамова, Д. Данина, Ч. Айтматова, Э. Хемингуэя и других авторов. К слову, многие ребята взяли на заметку данный список, некоторые сразу после встречи взяли книги для домашнего чтения. Также Илья прочитал несколько любимых стихотворений, и, прослушав в его исполнении «Исповедь хулигана» Сергея Есенина, одна из юных читательниц потом поделилась впечатлениями: «В моей душе как будто что-то дрогнуло, он очень тонко и эмоционально читал строки, хочу сказать, этот человек — настоящий талант!».

Также молодёжь поучаствовала в упражнениях по актёрскому мастерству. Как оказалось, не так просто передать хлопки ладошками

в заданном ритме, который играет большую роль в работе артиста. Но ребята все включились в процесс, внимательно наблюдали друг за другом, старались точно и верно следовать советам гостя библиотеки. Юные читатели увлеченно слушали выступление Ильи Мирошникова, задавали множество вопросов не только о его жизни и творчестве, но и просили совета, как поступить в различных жизненных ситуациях, как преодолеть психологические барьеры, которые порой не позволяют нам следовать дальше. В его словах каждый находил что-то своё, личное, особенное. Илья, передавая ребятам мысль, что ни в коем случае нельзя останавливаться перед жизненными трудностями, прочитал замечательное стихотворение «Больному» Саши Чёрного:

...Есть ещё острова  
одиночества мысли —  
Будь умён и не бойся  
на них отдыхать.  
Там обрывы над тёмной  
водою нависли —  
Можешь думать...  
и камешки в воду бросать...

В завершение вечера прекрасные пожелания прозвучали от гостя в адрес юных андреапольцев: «Я всем желаю здоровья, не бойтесь делать добрые поступки, помогайте друг другу, не отказывайтесь от своей мечты, двигайтесь вперёд!». Также он подарил библиотеке документально-исторический календарь о вкладе выпускников ВГИКа в отечественную культуру, в развитие национальной киноиндустрии. Ребята выразили надежду на дальнейшие встречи с Ильей Мирошниковым на родной земле.

От всей души благодарим этого талантливого молодого человека за интересную и запоминающуюся встречу, желаем крепкого здоровья, новых ролей и новых фильмов, которые найдут поклонников среди любителей кино!

*А. Лельбикс,  
заместитель директора по методической работе  
«Андреапольские вести», 29 июля 2016 года*

## **Общероссийский день библиотек**

### **Волшебный книжный град**

Ежегодно 27 мая в стране отмечается общероссийский День библиотек — праздник для библиотекарей и всех тех, кто любит читать, и в волшебном книжном граде под шелест страниц познаёт мир, чувствует и мечтает. Профессия из духовной сферы занимает неопределимое место в жизни общества и человека. Праздник приурочен к 200-летию со дня основания первой государственной общедоступной библиотеки России, ныне носящей имя Российской национальной.

Сегодня тверские книгохранилища являются не просто местом, где люди могут получать необходимую информацию, а своеобразными центрами культурной, образовательной и информационной жизни региона. В библиотеках проходят презентации новых книг, выставки, встречи с авторами, мастер-классы, творческие вечера.

Всего в регионе около 1400 книгохранилищ различных типов и ведомственной принадлежности. Самую большую сеть представляют общедоступные библиотеки системы культуры — 715, ими пользуются 42,2% населения области, и библиотеки системы образования и науки — более 500.

В нашем Оленинском районе насчитывается 26 библиотек, причём все они располагаются в отремонтированных, уютных зданиях, где для читателей созданы все условия: взять интересную книгу, ознакомиться со свежими периодическими изданиями, полистать интересный журнал... В течение нескольких лет благодаря реализации местного партийного проекта партии «Единая Россия» заметно обновился и пополнился книжный фонд библиотек, все они оснащены современными компьютерами, многие с выходом в Интернет. С прошлого года в центральной библиотеке внедрена новая форма обслуживания читателей — электронные книги.

Сегодня в распоряжении читателей района десятки тысяч книг по самой различной тематике: исторические, художественные, научные, детские... Да, в наш стремительный XXI век у людей есть разнообразные источники информации, но книга остаётся самым главным и надёжным, ведь «книга — это сосуд, который нас наполняет, но сам не пустеет».

В библиотеках Оленинского района работают грамотные и увлечённые люди. Подтверждением тому может служить ставший уже традиционным конкурс на звание лучшего библиотечного работника.

И сегодня руководство Управления культуры с большой теплотой и уважением отзывается о своих коллегах, которые однажды и навсегда связали свою жизнь с этой интересной профессией, которые считают книги



своими лучшими и верными друзьями <...>. Е. Е. Соколова — зав. отделом комплектования, стаж её работы 33 года. Немногим более года назад директором центральной библиотеки была назначена Б. Р. Пименова — грамотный и ответственный руководитель. М. А. Петухова — с коллегами всегда дружелюбна, с читателями — обходительна и вежлива. О. А. Мануйловой, библиотекаря обслуживания, нравится работа за возможность общения с читателями.

*Л. В. Васильева*  
*«Наша жизнь» (Оленинский район), № 23, 2016 год*

### **К твоим дверям всегда спешат**

Сегодня библиотеки переживают не лучшие времена. Глубинными причинами кризиса традиционной бумажной книги, библиотеки можно назвать потерю интереса части общества к чтению не только бумажной книги, но к чтению вообще, а также то, что библиотеки в последнее время утратили часть социальных функций.

Несмотря на некоторый отток пользователей из библиотек, в нашем районе читатели верны книге. Из года в год растёт количество посещений. И это понятно: библиотеки выполняют не только информационно-библиографические функции, но организуют всё новые площадки для интеллектуального общения.

Наряду с традиционными стали активно развиваться новые формы библиотечной деятельности — фестивали, уличные акции, презентации, бенефисы, основанные на диалоге читателя с книгой.

Большую работу библиотеки проводят по социальным заказам школ, ветеранских организаций, детского дома, общества инвалидов.

Основным направлением работы библиотек Удомельского городского округа является экологическое просвещение населения. Каждый год мы выбираем определённую тему, в рамках которой проводим самые разнообразные мероприятия с различными группами населения. В этом году успешно проходит реализация экологического проекта «Человек в биосфере», в рамках которого объявлены конкурсы на лучшую научно-исследовательскую работу, электронную презентацию, видеоролик. Осенью пройдёт конкурс-фестиваль «Осень — рыжая колдунья», научно-практическая конференция по теме проекта.

Второй год центральная библиотека участвует в региональной эстафете Памяти «Они сражались за Родину» совместно с Тверским Госфильмофондом, в которой принимают активное участие и молодёжь, и ветераны.

Событием в культурной жизни нашей территории стали: «Неделя Тверской книги», Соловьёвские чтения, краеведческие конференции, презентации книг. Полюбилась удомельцам Всероссийская акция

«Библионочь», которая в этом году была посвящена Году кино в России и прошла под девизом «Читай кино!»

Значение библиотек, на мой взгляд, будет возрастать, так как Президент Российской Федерации поставил задачу по активизации работы по патриотическому воспитанию молодого поколения, чем и занимаются наши библиотекари.

Хочется поблагодарить наших друзей и помощников <...>.

Дорогие удомельцы! Поздравляю вас с Общероссийским днём библиотек!

Интересных писателей, хороших книг, новых вам открытий и свершений!

*Т. И. Нечаева,  
директор МКУК «Удомельская ЦБС»  
«Удомельская газета», 27 мая 2016 года*

## **«Библионочь»**

### **Блеснули мастерством и эрудицией «Библионочь» раскрыла на сей раз «Магию кино»**

Презентовала её Татьяна Котова. Валерий Большаков, руководитель группы кино, провёл всех по кинотеатрам посёлка и сельским клубам прошлых лет. Вспомнил он и тех, кто стоял у истоков районной кинофикации в разные годы: Леонида Громова, Валерию Кукушкину, Владимира Шарина, Антонину Дометову, баяниста-тапёра Ивана Барина, киномехаников Энвера Кесидже и Виктора Фёдорова.

Блок программы «Сам себе режиссёр» анонсировала к просмотру Светлана Яковлева. Это любительские видеофильмы наших режиссёров: Марты Шакая, Александра Бабанова и Марии Москвиной. Как почитатель хорошего фильма, отмечу, что мастерство их создателей растёт от ленты к ленте. Как раз в этот день в областной столице открывался ежегодный конкурс любительских фильмов «Земля Тверская». Своё творчество на нём, и не в первый раз, представляла Мария Москвина.

Преподаватель школы искусств Владислав Лебедев порадовал не только хорошим вокалом и удачной подборкой песен из отечественных кинолент, но и с первого куплета «завёл» зал на их исполнение.

Вопросы, предложенные участникам «Поля чудес», оказались далеко не из простых. Но и библиотека на призы не поскупилась! Победителем в шоу, блеснув эрудицией, вышла учитель школы № 8 Татьяна Макова <...>.

В антракте киноманы оценили выставку работ умельцев: спировчанина Александра Морозова и Ольги Миловидовой из Еремеевки.

Заинтриговал всех обзор фильмов, снятых по произведениям художественной литературы, увлекли предложенные Татьяной Грибковой викторины. Высоко оценено исполнительское мастерство Светланы Васильевой, воспитателя детсада «Сказка» ...

*В. Поликарпов  
«Спировские известия», 13 мая 2016 года*

### **Читай кино на «Библионочи»!**

«Библионочь» — это ежегодный фестиваль чтения, который проходит в апреле по всей России. В эту ночь библиотеки, книжные магазины, литературные музеи и арт-пространства расширяют время и формат своей работы, чтобы открыть для себя новые возможности и приобрести новых друзей.

22 апреля «Библионочь» прошла и в Городской центральной библиотеке (ул. Свободы 119). <...>.

Центральная тема «Библионочи-2016» – «Читай кино!». У кино и литературы много общего. Ведь чаще всего именно литературное произведение лежит в основе каждой кинокартины. Можно перечислить тысячи таких кинокартин от классики до новинок: «Война и мир», «Вечный зов», «Мастер и Маргарита», «Парфюмер» и многие другие.

Библиотекари предложили своим гостям этой «Библионочью» познакомиться с американским писателем Николасом Спарксом и его романом «Дневник памяти». По самым скромным подсчетам, в Америке и за рубежом продано более 50 миллионов экземпляров книг Спаркса. Темы его произведений неразрывно связаны с христианством, любовью, судьбой и человеческими чувствами. На его счету 18 изданных романов, 11 из них экранизированы. Все, что вышло из-под его пера, посвящено любимой жене Кэти.

«Дневник памяти» вышел в октябре 1996 года и возглавил список самых продаваемых книг уже в первую неделю продаж. На его создание писателя вдохновила история отношений бабушки и дедушки Кэти. Эти двое любящих друг друга людей прожили рука об руку 60 лет. Николас был очарован их отношениями: спустя шесть десятилетий после свадьбы они относились друг к другу так же, как молодожёны после церемонии бракосочетания. Они своей жизнью доказали, что любовь может длиться вечно.

В 2004 году роман был экранизирован режиссёром Ником Кассаветисом. Именно эту экранизацию и посмотрели, затем и обсудили вместе гости библиотеки. Настоящая любовь существует, и она может быть вечной. Тех, кто не верит в это, может вдохновить пример постоянных читателей библиотеки на Свободе – супругов Моревых, Валентина Семеновича и Антонины Васильевны, живущих в счастливом

браке без малого 65 лет! Молодёжь, присутствовавшая на мероприятии, весьма впечатлилась как киношной, так и реальной историей любви.

Традицию совместных просмотров и последующих обсуждений решили продолжить. Следующий фильм посмотрят в ближайшее воскресенье, а какой именно решит тайное голосование. В программе была также весёлая кино-викторина с призами и литературная кофеминутка.

В библиотеке на Горького 3 тоже было интересно. В «Библиосумерки» в детской библиотеке состоялось квест-путешествие по чудесной стране под названием «Кино», в котором приняли участие читатели библиотеки, учащиеся 2–6 классов. Во время киносеанса ребята посмотрели кадры лучших фильмов российского кинематографа. А в конце, отгадав загадки, нашли приз — мороженое в холодильнике.

Взрослые читатели посетили кинолекторий «Шедевры кино и история Конаково» на котором известный краевед, заведующая теоретическим отделением Конаковской детской школы искусств Людмила Геннадьевна Ефремова рассказала об истории создания первого цветного советского фильма режиссёра Николая Экка «Соловей-соловушка» (он также известен под названием «Груня Корнакова»). Гости узнали о том, что события, о которых повествует фильм, происходили на Конаковском фаянсовом заводе. Съёмки киноленты проходили на месте реальных событий во время стачки 1905 г. на предприятии фабриканта М. С. Кузнецова. Во второстепенных ролях и массовых сценах снимались местные женщины, работавшие на заводе. Поэтому этот фильм был, без сомнения, самым любимой кинокартиной жителей города. В ДК им. Воровского фильм привозили ежегодно и показывали по несколько раз. Каждый раз зал был забит до отказа, а во время сеанса то и дело раздавались радостные возгласы: женщины узнавали себя, своих подруг по цеху, комментировали происходящее на экране, подробности съёмочного процесса.

Людмила Геннадьевна показала редкие фотографии старого Конаково и кадры из фильма, снятые на улицах нашего поселения. В объективы фотокамеры и кинокамеры попал красивейший старообрядческий храм во имя Тихвинской иконы Божьей Матери, просуществовавший всего 22 года и разрушенный в 1936 г., пристань в селе Шагарово, набережная Донховки. Редчайшие и очень ценные кадры.

Закончилось мероприятие праздничным чаепитием и музыкальным концертом клуба «Обаяние».

Акция «Библионочь» становится все популярнее и все интереснее!

*Вдовенко И.*

*Конаковская панорама, 29 апреля 2016*

## Читай кино!

Когда в апреле по всей России проходит «Библионочь», вопрос «как пройти в библиотеку?» вполне уместен даже поздно вечером. В эту ночь библиотеки расширяют время и формат своей работы, не закрывая двери и после захода солнца.

«Читай кино!» — главная тема 2016 года. Под этим заголовком объединились литература и кинематограф, ведь в основу великого множества хороших фильмов легли сюжеты, взятые со страниц всеми любимых книг. А сценаристы, режиссёры и актёры воплощают эти истории на экране.

Коллектив Рамешковской центральной библиотеки уже в четвёртый раз готовил интересную культурную программу для жителей нашего посёлка. 22 апреля с восемнадцати часов любой желающий мог принять участие в масштабной Всероссийской акции в поддержку чтения. Библиотекарями была проделана большая творческая работа. Фойе и актовый зал празднично украсили. На нескольких площадках одновременно на протяжении всего вечера организаторы приглашали детей и взрослых к активному участию.

Герой фильма Джек Воробей (Дмитрий Иванов) предлагал сделать селфи с [ним] или Бабой Ягой (Алёна Лебедева). На кино-брейн-ринге предлагалось пройти проверку на знания мультфильмов и детских фильмов (на площадке работали Алина Мячкина и Наталья Воронина).

В читальном зале в это же время шли кинопробы «Стоп! Снято». Участники старались выступить (прочитать на выбор отрывок из произведения или стихотворения) перед присутствующими зрителями и сняться на камеру (оператор Даниил Панин, за хлопушкой Сабрина Гирдакова).

В салон «Киномагия» к мадам Ля Бук (Виктория Лопаткина) выстраивалась очередь, очень уж всем хотелось узнать своё будущее, и не важно, что эти предсказания были шуточными.

Звукорежиссёры оживляют фильмы звуками, а для этого нужен особый дар. И такой талант открывали для себя участники конкурса «Кастинг на лучшего звукорежиссёра», легко и просто угадывали услышанные шумы.

На площадке «Пантомима. Моё любимое кино» ребята проявляли свои актёрские способности, мимикой и жестами изображали популярные фильмы. Алина Мячкина и Карина Балашова следили за правильностью выполнения этих заданий. Попробовать себя в написании сценария можно было в конкурсе «Сам себе сценарист». Из предложенных десяти слов нужно было составить рассказ «Один день из жизни хорошего человека».

Мастер-класс «Мини-книга» в технике оригами провела методист центральной библиотеки А. А. Сиженкова. Из обычного листа бумаги в процессе кропотливой работы получались миниатюрные книжки-малютки.

Каждый из нас, читая интересную книгу, хотя бы раз мечтал: «Вот бы по ней сняли кино!». Но всегда ли нам нравятся экранизации книг? Может быть, книги — лучше кино, или наоборот? «Книга или кино?» — под таким названием проходило нон-стоп голосование. Его итоги будут подведены после майских праздников.

Всегда большой популярностью среди детей пользуется аквагрим. В этом году помогали гостям предстать в новом образе и почувствовать себя персонажами и героями любимых мультфильмов Илья Комков, Анастасия Клубук, Екатерина Шibaева, Ирина Калинина, Марина Кононова и Елизавета Витенберг под руководством художника и педагога Г. Г. Зверьковой.

Принять участие в викторинах «По следам Гарри Поттера» и «Сказочный микс» предлагали Алина Филимонова и Алёна Лебедева.

На протяжении вечера работало кафе «Антракт», где каждый мог утолить жажду чашкой чая. Завершилась «Библионочь» дискотекой под музыку из популярных кинофильмов «Кинодиско», которую провели Екатерина Шibaева и Алёна Лебедева.

Хочется сказать большое спасибо всем, кто принял участие в таком грандиозном для нас событии. Особенно старшекласникам за активную помощь в проведении мероприятия.

*О. Ю. Грибова,  
заведующая отделом обслуживания центральной библиотеки  
«Родная земля» (Рамешковский район), 13 мая 2016 года*

### **«Библионочь – 2016»: читаем кино!**

«Библионочь» — мероприятие яркое и захватывающее. Ещё свежи впечатления от прошлогоднего вечера «Библиосумерки», в котором приняла участие молодёжь из нашего и других районов: увлекательная квест-игра никого не оставила равнодушным. В нынешнем году девиз «Библионочи» звучал так: «Читай кино!», и само мероприятие, как нетрудно догадаться, было посвящено российской кинематографии и литературе, а точнее — диалогу этих искусств. 22 апреля в Нелидовской центральной библиотеке собрались читатели и киноманьяки — взрослые и юные; их ждало много интересного.

В начале встречи гостей познакомил с историей рождения кинематографа интересный и познавательный кинолекторий. Рассказ об увлекательном и вместе с тем трудоёмком процессе создания фильма, о тонкостях и секретах кинематографического мастерства вызвал

огромный интерес у участников и создал настрой на весь вечер. Затем сами гости почувствовали себя абитуриентами ВГИКа, участвуя в своеобразных «кинопробах»; задания были самыми разными, и их выполнение доставило всем немало весёлых минут: изображение того или иного персонажа, а также пантомима и рэп сорвали настоящие овации.

Программа вечера предлагала большой выбор различных игр и конкурсов, каждый участник мог выбрать на свой вкус. Желающие проверить свои знания отечественного кино приняли участие в интеллектуальном казино «Фильм, фильм, фильм...» (причём в этой игре было два варианта: для детей и посложнее для взрослых); не менее азартные участники прошли в отдел абонементов, где их ждала игра «Киномафия». В «Тёмной комнате» был организован просмотр диафильмов — раньше они пользовались огромной популярностью у детей, а для современных подростков это практически диковинка. Группа тех, кто решил попробовать свои силы в актёрском мастерстве, удалась на репетицию, чтобы в конце вечера показать всем свою постановку.

Наконец гости заняли места в зрительном зале в ожидании спектакля. До последнего момента не был известен выбор актёров, но все были уверены, что будет очень интересно. Их ожидания не обманулись: «Красная Шапочка» в новом варианте прошла просто на ура; актёры вложили в спектакль весь свой артистизм и вызвали бурю аплодисментов. Все участники «Библионочи» получили призы и сладкие подарки. Хотя постановкой спектакля «Библионочь» завершилась, её участники не спешили расходиться: многие пожелали сфотографироваться «в кадре», а также их интерес привлекла акция «Читаем книгу, смотрим кино», где можно было взять в подарок томик русской или зарубежной классической литературы, ставшей впоследствии классикой экрана.

Побывав в волшебном мире кино и книги, все гости вечера получили не только заряд позитивных эмоций, но и большой стимул к просмотру фильмов и прочтению книг. А возможно, и к творчеству: кто знает, вдруг среди участников «Библионочи – 2016» оказался будущий актёр, сценарист или писатель?

*Анна Штубова,  
библиотекарь НМЦБ  
«Нелидовский благовест», 22 апреля 2016 года*

### **Заметки с научно-практической конференции**

*23 июня, в канун юбилейного Дня города, в Центральной библиотеке имени А. Н. Островского прошла научно-практическая конференция, посвящённая 800-летию первого упоминания Ржева в русских летописях.*

Конференция проводилась под эгидой администрации Ржева, Института национальной памяти, Научного Совета РАН и ржевской Центральной библиотеки имени А. Н. Островского. Можно сказать, что именно с конференции началась активная фаза празднования юбилейного Дня города.

На конференцию прибыло и приняло участие в её работе множество лиц с весомыми учёными степенями из солидных научных учреждений Москвы, Санкт-Петербурга, Твери и других городов региона. И это не считая ржевских историков-краеведов, учителей школ и просто ржевитян, равнодушных к историческому прошлому и современности ржевской земли.

Большую работу по организации конференции провела кандидат педагогических наук, член Союза композиторов России, координатор Ржевского краеведческого общества Ольга Кузьмина. Она же была и ведущей конференции.

Нужно отметить и работников Центральной библиотеки имени А.Н. Островского во главе с директором ЦБС Валентиной Копыловой. Они с большим вниманием встречали участников конференции на входе, проводили регистрацию, рассаживали гостей в литературной гостиной библиотеки, где в это время выступал муниципальный ансамбль скрипачей под руководством Любви Беловой.

В зале библиотеки была организована книжно-иллюстративная выставка «Мой Ржев, шагаешь ты в историю через века», с которой мог ознакомиться каждый желающий.

Открыла конференцию и выступила с приветственным словом к её участникам директор ЦБС Валентина Копылова. В глаза бросилось отсутствие в президиуме городской власти.

Докладов было очень много, и выступающим, не укладывающимся в регламент, приходилось озвучивать их в сокращённом варианте. Доклады иллюстрировались слайдами.

Все доклады, конечно, не перечислить, но отметим некоторые из них.



Выступление кандидата исторических наук, директора Института национальной памяти и учёного секретаря Научного Совета РАН Людмилы Колодниковой из Москвы было посвящено национальной памяти, как составляющей российской цивилизации и духовного бытия народа. Она связала своё выступление с 75-й годовщиной начала Великой Отечественной войны, движением «Бессмертный полк» и подчеркнула, что национальная история воспитывает людей в духе патриотизма, гордости, уважения к себе и своим предкам.

Людмила Колодникова подарила библиотеке две объёмные книги — издание архивных документов.

Инна Исланова, тоже кандидат исторических наук из Института археологии Российской Академии Наук (г. Москва) рассказала об археологических исследованиях укрепленных поселений на территории современного Ржева, к которым относятся городища «Соборная гора», «Опоки» и «Ермоловское городище», посетовав на то, что этих исследований в последнее время проводится явно недостаточно.

Большой интерес вызвал доклад Евгения Дементьева, кандидата философских наук из Твери, который поведал об археологической находке в 2012 году на раскопе в том месте, где была потом построена новая детская поликлиника. В раскопе в слое XVI или XVII века был обнаружен перстень, изготовленный из сплава меди, который мог использоваться как печать, что представляет интерес в контексте русской средневековой эмблематики.

Член Союза писателей России, председатель клуба «Краевед» из Старицы Александр Житков, издавший уже 38 своих книг по историческому наследию Старицы и её окрестностей, поведал собравшимся о новых архивных поисках, касающихся строительства железной дороги Ржев — Торжок.

Виктор Иванов из Тверского государственного университета рассказал о социальном портрете народного учителя Ржевского уезда в начале XX века. Это была женщина, православная, молодая, без семьи, проживающая при школе.

Член Тверского отделения Российского географического общества Владимир Щекотилов поведал о картах Калининского фронта как инструменте поисковой и просветительской деятельности.

Уже известная ржевтянам Светлана Герасимова из Тверского государственного объединённого музея затронула проблемы подсчёта потерь войск Красной Армии в боевых действиях на территории Ржевского района в 1942–1943 годах. К источникам по учёту потерь она отнесла донесения частей и соединений и именные списки, хранящиеся в архивах, а не газетные и прочие публикации, в которых указываются цифры, непонятно откуда взявшиеся.

Член Тверского областного краеведческого общества Евгений Ступкин из Вышневолочка продолжил тему Великой Отечественной войны. Его отец был ранен в боях под Ржевом, а на излечении находился в госпитале в г. В. Волочѣк. Вот о вышневолоцких госпиталях, вернувших в строй много наших солдат и командиров, и поведал его сын.

Конечно, это далеко не все доклады и темы, прозвучавшие на конференции. А вот выступлений ржевских историков-краеведов не было. Зато доклады ржевцев Олега и Натальи Драновых, Ольги Кузьминой, Олега Кондратьева были представлены на стенде («стендовые доклады»), с которыми также можно было ознакомиться.

Необходимо упомянуть, что на конференцию прибыли и приняли участие в её работе потомки устроителя ржевского театра начала XX века Павла Немирова, проживающие ныне в Санкт-Петербурге, и потомок вице-адмирала В. М. Головина — Пётр Головин, также из Санкт-Петербурга.

Прошедшая научно-практическая конференция «Ржев в истории и современности. 800 лет городу Ржеву», оказалась достаточно насыщенной, плодотворной, полезной и нужной, за что честь и хвала её организаторам и докладчикам-гостям. Материалы конференции позже издадут отдельной книгой, которая несомненно будет востребована читателями, неравнодушными к истории родного края.

*Е. Ожогин*

*«Ржевские новости», 29 июня 2016 года*

### **К юбилею Краснохолмского Антониева монастыря «Круглый стол» краеведов района**

14 октября в краеведческом музее состоялось заседание «круглого стола» краеведов района. Оно было посвящено 555-летию со дня основания Краснохолмского Николаевского Антониева монастыря.

В заседании приняли участие заместитель Главы администрации района по социальным вопросам С. Н. Валинкина, краеведы, библиотекари, преподаватели образовательных учреждений, занимающиеся краеведением. Вела «круглый стол» заведующая читальным залом центральной библиотеки Л. Н. Богук.

Вначале участники «круглого стола» совершили экскурсию по залам краеведческого музея, которую провела его директор И. В. Семенова. Она подробно рассказала об истории монастыря.

<...>

Краснохолмский Николаевский Антониев монастырь является одним из древнейших сооружений Тверской области, памятником архитектуры и культуры федерального значения.

Настоятель Свято-Николаевского архиерейского подворья иеромонах Силуан рассказал о настоящем и будущем Краснохолмского Антониева монастыря.

<...>

Для участников «круглого стола» была организована презентация документального фильма «Рачевская церковь. Страницы истории». Его создатель, режиссёр — А.Н. Пронин, краевед, библиотекарь Рачевской библиотеки.

В текущем году исполнилось 200 лет с начала возведения в селе Рачево Успенской церкви. Это каменный храм в честь Успения Пресвятой Богородицы. В советское время церковь была закрыта, вначале здесь был устроен клуб, затем колхозный склад. В настоящее время с помощью местных жителей церковь постепенно возрождается, в одном из её приделов ведутся праздничные богослужения.

На заседании «круглого стола» речь также шла о создании районного клуба краеведов.

*В. Беляков*

*Сельская новь (Краснохолмский район), 28 октября 2016 года*

### **Два юбилея — две встречи на ниве краеведения**

*В этом году в городской библиотеке прошли юбилейные, 25-е краеведческие чтения, называемые у нас Николаевскими.*

Первый раз они состоялись в 1991 году в день 70-летия нашей славной землячки — доктора исторических наук Татьяны Васильевны Николаевой. Нынешние чтения были разделены на два этапа — во-первых, из-за обилия докладчиков и материалов, во-вторых, из-за того, что юбилейных дат две: 21 января исполнилось 95 лет со дня рождения известного нелидовского педагога и поэта, первого директора средней школы № 5 Георгия Дмитриевича Озерова, а в Татьянин день столько же исполнилось и Татьяне Васильевне Николаевой.

И вот 22 января в читальном зале библиотеки собрались вместе те, кто хорошо знали Георгия Дмитриевича. Был среди них и шестнадцатилетний правнук педагога Тимофей, который не только выступил со своими воспоминаниями о прадедушке, но и осуществлял видеосопровождение вечера.

Насыщенный по содержанию доклад о коллеге под названием «Жизнь, посвящённая людям» сделала краевед, ветеран педагогического труда А. Н. Никитина. Её рассказ дополнили другие нелидовские учителя, так или иначе соприкасавшиеся с Г. Д. Озеровым: В. А. Пыжьянова, А. С. Голубь, М. П. Лукичёва и В. И. Аракчеева.

Вторая часть Николаевских краеведческих чтений состоялась 28 января и была посвящена жизни и научной деятельности Т. В. Николаевой. Она возглавляла один из отделов Загорского историко-художественного музея (ныне городу Загорску возвращено его прежнее имя — Сергиев Посад), оформляла выставки, проводила экскурсии, организовывала конференции, готовила к печати научные сборники, выступала как лектор, выезжала в экспедиции, писала научные статьи, книги, монографии. Тема исследований — древнерусское художественное мастерство. Случалось, Татьяна Васильевна становилась первооткрывателем неизвестных ранее шедевров. Всё это вызывает чувство гордости за нашу землячку. Не случайно в 2014 году на здании библиотеки была торжественно открыта посвящённая ей мемориальная доска. А в читальном зале в настоящее время оформлена выставка в честь её юбилея, на которой представлены материалы о жизни и научной деятельности историка и искусствоведа Николаевой.

О её вкладе в науку собравшимся рассказала преподаватель истории и обществознания гимназии № 2 В. И. Белова. Далее слово предоставили краеведу из деревни Косилово Торопецкого района Л. В. Пажетновой, связанной родственными нитями с нашим городом. Здесь проживает её мама Серафима Ивановна Михальченко, дочь комиссара нелидовского партизанского отряда Ивана Ефимовича Иванова. Л. В. Пажетнова выступила с докладом на тему «Чтобы знали, чтобы помнили...». Такое же название имеет и выпущенная ею книга, в которой рассказывается об известных людях и семьях юго-востока бывшей Псковской губернии — Торопецкого и Холмского уездов, которые примыкали к Смоленской губернии, куда входил и Нелидовский край.

С интересными докладами выступили гости из Белого: преподаватель истории средней общеобразовательной школы Н. В. Усачёва и директор краеведческого музея Г. И. Муратова. Они рассказали о бельском археологе Отто Бадере и бельских пациентах французского микробиолога, химика и иммунолога Луи Пастера.

В завершение встречи её участники посмотрели слайд-фильм о Т. В. Николаевой, подготовленный сотрудницей отдела краеведческой работы ЦБ Н. А. Жиронкиной. Сопровождала его песня на стихи М. Ю. Лермонтова «Ветка Палестины» — это было любимое стихотворение Татьяны Васильевны.

И в первый, и во второй день чтений директор библиотеки Ю.Ю. Глоба вручила благодарности активным участникам мероприятий.

Такие встречи несут доброе начало, знакомят людей самого разного возраста со страницами истории родного края, объединяют их общей идеей, способствуют воспитанию патриотизма. Так что Николаевские

краеведческие чтения имеют перспективу, они будут неизменно интересны людям любознательным и любящим свой край.

А на следующий день, 29 января, в читальном зале ЦБ прошёл замечательный — по отзывам посетителей — литературно-музыкальный вечер «Пусть душа останется чиста», посвящённый 80-летию поэта Николая Рубцова.

*Т. Казакова*  
*«Нелидовские известия», 4 февраля 2016 года*

### **Летопись продолжается**

«Остался в сердце вечный след войны» — под таким названием увидел свет очередной, пятый по счёту сборник воспоминаний ветеранов войны и труда, его презентация состоялась в Торопецкой центральной библиотеке.

Издательский проект «Народная летопись», в рамках которого вышла книга, стартовал в 2007 году — тогда библиотекари предложили землякам поделиться своими воспоминаниями о пережитом, и они с готовностью откликнулись на это предложение. Участниками проекта стали десятки людей — не только коренные торопчане, но и те, кто, родившись в других краях, считает Торопец своей второй родиной. В результате сложившегося сотрудничества увидели свет сборники: «Наши души обожгла война» (2008 г.), «Мы из поколения двадцатых» (2009 г.), «Память не меркнет» (2010 г.), «Не порастёт травой забвенья» (2011 г.). Первые три выпуска, объединённые в одну книгу, пять лет назад также были опубликованы тверским издательством «Научная книга».

Сегодня многих из тех, чьи воспоминания вошли в первые сборники «Народной летописи», уже нет в живых. Защитник Брестской крепости, переживший все ужасы плена В. С. Суворов, перенёсший ленинградскую блокаду и прошедший с боями половину Европы Н. У. Гаврилов, в шестнадцать лет влившийся в партизанские ряды А. Ф. Фёдоров, одна из первых в районе женщин-трактористок Е. Е. Сковорода, ставшая переводчицей при штабе армии учительница М. М. Капцевич, трудившаяся на оборонном заводе вчерашняя школьница Р. Л. Гружевская, скрывавшаяся летом 1941-го вместе с односельчанами в лесу под Понизовьем В. Х. Абрамова — <...> голоса этих и многих других, к счастью, здравствующих авторов «Летописи» слышны со страниц рассказанных ими простых, невыдуманых историй.

В предлагаемый вниманию читателей 5-й сборник из серии «Народная летопись» вошли не только воспоминания, написанные в последние годы. «Несколько пожелтевших листочков из обычной ученической тетради, исписанных мелким почерком, нашла в бумагах своей матери Марии Петровны Александровой уже после её смерти дочь Г. М. Александрова.

Жительница Волока Елена Сергеевна Лазеева свои воспоминания написала в далёком 1988 году. Рассказ о военном лихолетье В. С. Пажетнова представляет собой главу из его книги «Моя жизнь в лесу и дома». Воспоминания некоторых из авторов сборника были опубликованы на страницах районной газеты «Мой край», — так пишет об издании его составитель, заведующая сектором краеведения ТЦБ Л. И. Медведева.

В пятый выпуск «Летописи» вошли воспоминания 14 ветеранов. Не все из авторов смогли прийти на презентацию сборника, их жизненные истории представила вниманию слушателей Л. И. Медведева. Воспоминаниями своей матери, Евгении Захаровны Моисеенко, поделилась О. Н. Лапченко. Те же из ветеранов, кто пришёл в этот день в библиотеку — Л. И. Яковлева, Н. Н. Павлова, А. И. Сырицына, А. М. Ветлова, М. И. Калугина — взволнованно, порой не скрывая слёз, поведали о пережитом сами. И почти в каждом выступлении прозвучала мысль: «Это не должно повториться! Дай Бог, чтобы никогда больше не было войны!». В завершение встречи директор Торопецкой центральной библиотеки А. В. Латышева поблагодарила всех участников «Народной летописи» и вручила им авторские экземпляры книги.

*Л. Е. Ефимова*

*Мой край (Торопецкий район), 5 февраля 2016 года*

### **«Оставлять добрую память о себе...»**

31 марта 2016 года краеведческий клуб «Весь» принял участие в 7-й Региональной научной конференции «Тверское краеведение: прошлое, настоящее, будущее».

Среди участников конференции были краеведы Твери, Вышнего Волочка, Кашина, Ржева, Старицы, Торжка, представители районных краеведческих обществ и клубов, учителя, преподаватели вузов, сотрудники архивов, музеев и библиотек.

С приветственным словом к участникам конференции обратились доктор исторических наук, профессор ТГУ, председатель Тверского областного краеведческого общества Н. В. Серeda и секретарь ТОКО, главный библиограф ТОУНБ им А. М. Горького Н. В. Романова.

На пленарном заседании шла речь о проблемах создания и использования информационной базы краеведения в Тверской области, о проектах областной библиотеки им. А. М. Горького и цифровых ресурсах Президентской библиотеки для краеведческих исследований, о прошлом и настоящем Тверского музея и роли презентационных краеведческих изданий в развитии имиджевой стратегии Тверского региона, о деятельности краеведческих объединений области и возможностях библиотек в краеведческих исследованиях.

Весьегонских краеведов на конференции представляли трое выступающих.

Наш земляк, историк-архивист, патриот Весьегонского края Николай Степанович Зелов рассказал о документах весьегонских краеведов в личных фондах Государственного архива. Его блестящее выступление было переполнено чувством гордости за свою малую родину, повествовало о людях, известных не только в Весьегонске, но и далеко за его пределами.

Руководитель краеведческого клуба «Весь» Елена Алексеевна Сенькина в своем выступлении «Краеведческий клуб «Весь» — вчера и сегодня» очень ярко и эмоционально представила деятельность клуба, рассказав о его успехах и достижениях, планах на будущее.

Живой эмоциональный отклик получило выступление ведущего библиотекаря Кесемской сельской библиотеки Елены Ивановны Селифоновой «Библиотека — территория больших возможностей для краеведческих исследований», в котором она отразила опыт работы библиотек района по краеведению, представила исследования своей библиотеки. Что было отмечено ведущим секции Г. С. Горевым, заместителем председателя Тверского областного краеведческого общества.

Выступления весьегонцев, хорошо знающих свое дело, были очень эмоциональны и убедительны, и тепло встречены участниками конференции. Да и с гордостью хотим отметить, что наш клуб и весьегонские краеведы не раз были упомянуты ведущим на протяжении всей встречи.

Региональная конференция стала площадкой, которая позволила представить различные формы и направления краеведческой работы, реализуемые в Тверской области. Её участники обсудили актуальные проблемы краеведческой работы, планы, выработали резолюцию.

Довольно длительная по времени, конференция пролетела на одном дыхании.

А сколько приятных впечатлений получили участники от общения с увлечёнными людьми, сколько интересных встреч, разговоров и подарков!

Как написала в своем блоге Е. И. Селифонова: «По залу ходили живые классики краеведения. И мы — весьегонская глубинка!»

Оживленные разговоры и обмен мнениями, как перед началом конференции с земляками — Николаем Степановичем Зеловым и Вячеславом Михайловичем Воробьёвым, так и в перерывах между выступлениями с краеведами А. М. Бойниковым, Е. И. Ступкиным, А. Н. Головкиным и др., коллегами-библиотекарями.

Наша библиотека получила в дар от авторов замечательные краеведческие издания. Свои книги с автографами подарил нам наш

земляк, историк, археолог, краевед В. М. Воробьёв, автор книг по истории Тверской Карелии А. Н. Головкин, преподаватель ТГУ, кандидат филологических наук А. М. Бойников, вышневолоцкий издатель и краевед Е. И. Ступкин.

Весьегонские краеведы стали частью большого и настоящего события. И ещё раз убедились в правильности слов академика Д. И. Лихачева: «... нам необходимо ощущать себя в истории, понимать своё значение в современной жизни... Хранить память о других — это оставлять добрую память о себе».

*Г. Савельева,  
библиограф центральной библиотеки  
«Весьегонская жизнь», 19 апреля 2016 года*

## **Мир чтения**

### **Сила слова поэтического**

*В первую среду марта отмечается Всемирный день чтения вслух. Читателей поэзии и прозы в читальном зале районной библиотеки в этот день приветствовала С. О. Яковлева. Опечалил лишь факт отсутствия молодых почитателей литературы уровня высокой классики...*

Начало мероприятию положила Л. Корсунова, прочитав одну из сказок собственного сочинения. Итог чтению супружеской четы Чехленковых подвела директор библиотеки Т. Котова поэмой «Радуница» Виктора Николаевича. Заставили улыбнуться (а где-то и посмеяться) юмористические четверостишия тверской поэтессы В. Грибниковой, прочитанные Т. Веселовой. Поэт и бард М. Морозов не только пел и читал, но и сделал библиотеке подарок — сборник удомельских поэтов, в котором есть толика и его труда.

Как всегда, на высоте в подборе материала оказался М. Прошкин. Читал он «Ландыши» В. Фёдорова, а также В. Маяковского. Но пальму первенства на этот раз позволю себе отдать его супруге Антонине Ивановне, «озвучившей» для собравшихся У. Шекспира. Читала она его сердцем, чем и покорила публику. Поклонница героико-патриотической темы в творчестве М. Лермонтова К. Голубева порадовала его «Родиной».

О. Громова заставила поверить в то, что творчество великих поэтов прошлого актуально и в день нынешний. Подтверждением тому — фрагмент поэмы В. Маяковского «Ленин». Прочитанное филологом лишь убедило в том, что нынешний капитализм ничем не отличается от своего «собрата» из прошлого...



Н. Соловьёва, чьи рифмы непредсказуемо-неподражаемы, читала свои ранние творения. Будучи поклонником английской поэзии, В. Смирнов прочитал стихи Р. Бернса «Честная бедность».

Хорошей поэзии никогда не бывает много! Прозу на этот раз незаслуженно обошли стороной. Этот недочёт и попыталась исправить рассказом А. Чехова «Радость» Н. Родионова. В чём и преуспела...

*В. Поликарпов*

*«Спировские известия», 25 марта 2016 года*

### **Книги — нужные, новые, лучшие**

*С 14 по 19 марта в Вышневолоцкой центральной библиотеке проходила традиционная Неделя тверской книги. На выставке, которая действовала в течение всего этого времени, любители чтения могли ознакомиться с новинками местных авторов и издательств, отметив наиболее понравившиеся из них.*

На суд читателей было представлено 185 книг, из них более сотни из областной библиотеки и в полном объеме — издания, вышедшие в нашем городе. И выбор оказался достаточно богатым.

О своих новых работах рассказали земляки по Вышневолоцкому уезду — удомельские краеведы Дмитрий Подушков, Людмила Смирнова и Алексей Серяков. Интерес к родному краю, его истории и людям материализовался в подробную и познавательную книгу-исследование «Врачи Удомли», повествующую о становлении медицины и её подвижниках на этой земле. Кстати, первым среди знаменитых личностей, занимавшихся охраной здоровья населения, назван Алексей Гаврилович Венецианов. Будучи помещиком, он сам следил за деятельностью больницы, интересовался состоянием пациентов и процессом их лечения.

Удомельцы продолжают труд по описанию населённых пунктов района, представив в этот раз село Молдино, среди знаменитых уроженцев которого создатель оркестра народных инструментов Василий Андреев и лучший ученик Венецианова художник Григорий Сорока, и посёлок Ерёмково.

Одним из главных событий Недели стала презентация книги Тамары Водичевой «Мы дети необъявленной войны» — своеобразного памятника всем участникам локальных войн и военных конфликтов от Афганистана до Чечни. Тема сложная, волнующая, из тех, осмысление которых происходит не сразу, зачастую спустя десятилетия, поэтому так важно не забыть никого и ничего, зафиксировать факты как можно точнее. По сути, это работа журналиста. Книга и родилась как продолжение газетных публикаций, многие из которых прошли в «Вышневолоцкой правде» в разные годы. Она представляет собой единый материал, единый

репортаж о наших ребятах, которым пришлось с оружием в руках защищать интересы своей страны.

Депутат Законодательного Собрания Тверской области, председатель постоянного комитета по социальной политике Артур Бабушкин, инициатор создания книги, отметил, что её выход в свет приурочен к очередной годовщине вывода советских войск из Афганистана и 20-летию со дня основания Вышневолоцкой районной общественной организации ветеранов Афганистана, одним из руководителей которой является Артур Эльксевич.

Рассказы о тринадцати вышневолоцких парнях, погибших в той необъявленной войне, воспоминания родственников и сослуживцев, описание боевых будней тех, кто вернулся и живёт сейчас рядом с нами, составляют основу книги. Её роль в патриотическом воспитании молодёжи трудно переоценить. Думая прежде всего об этом, о сохранении памяти, решено из тиража в 500 экземпляров по 2 направить во все библиотеки района и школьные библиотеки. При необходимости возможно издание дополнительного тиража. Продолжится и работа по сбору новых материалов, ведь некоторые списки участников локальных войн пока ещё являются закрытыми.

Показательно, что в номинации «Народ — за!», ориентирующейся на мнение читателей, именно книга «Мы дети необъявленной войны» набрала максимальное количество голосов. В номинации «Браво!» победителя определили симпатии библиотекарей, оказавшиеся на стороне «Истории вышневолоцкого спорта» Олега Аверьянова. Оба произведения, признанных лучшими, напечатаны в издательстве «Ирида-прос» Сергея Медведева.

В том же издательстве вышел в свет и альманах «Соловьина ветка», представлением которого завершилась Неделя тверской книги.

*Л. Власова*  
*«Вышневолоцкая правда», № 12, 2016 год*

### **Неделя тверской книги в Удомле**

В Удомельской центральной библиотеке состоялась XIV [районная] ежегодная Неделя тверской книги. Это масштабное событие в книжном мире, объединяющее писателей, художников, музыкантов, журналистов, краеведов, издателей, читателей, библиотекарей региона и всех тех, кто не мыслит свою жизнь без книги.

Несмотря на уже достаточную солидную историю своего существования Неделя тверской книги не перестаёт быть одним из главных ежегодных событий в культурной жизни Верхневолжья [на областном уровне XXIII].

В центральной библиотеке в эти дни была оформлена выставка

местных авторов «Читайте книги о родном крае».

Работники центральной библиотеки 12 мая у ТЦ «Русь» провели акцию, где каждый желающий мог не только ознакомиться с книгами удомельских авторов, но и получить их в дар. На импровизированной выставке были представлены работы Бориса Виноградова и Натальи Ивановой «Солдатская слава Удомли. Книга III. Подвиг героев», Людмилы Смирновой «Разноцветные стеклышки», Леонида Зимина «Зелёная лампа», Валентины Заворуевой «Очень добрый человек», Владимира Юринова «На картах не значитя», «Врачи Удомли» — из истории развития удомельской медицины, поэтический сборник удомельских авторов «От сердца к сердцу» и многие другие.

Самым активным читателям книг о малой родине директор центральной библиотеки Татьяна Нечаева вручила дипломы и памятные призы. <...>

В четвертый день Недели тверской книги состоялась встреча удомельских авторов — членов литературного объединения «Чайка», посвящённая презентации юбилейного сборника «От сердца к сердцу». Это книга о жизни, о любви, о малой и большой Родине, о родном доме, об отношениях друг с другом. Всё, что так близко и знакомо, читатель сможет найти на страницах сборника, и эти произведения непременно заденут струны души.

С приветственным словом к собравшимся любителям литературы обратилась руководитель литературного объединения «Чайка» Галина Брюквина:

«В очередной раз по удомельской земле шагает Неделя тверской книги. И это поистине праздник, ведь никогда планшет, ноутбук или компьютер не заменят это необыкновенное таинство общения с книгой. А ещё мы радуемся нашей маленькой очередной победе — юбилейному сборнику «От сердца к сердцу». Неспроста у книги такое название — наши произведения идут от сердца автора к сердцу читателя».

На этой тёплой встрече читали свои стихи, пели песни известные в Удомле авторы: Марина Голикова, Марина Борисова, Людмила Симакина, Анатолий Соловьёв, Татьяна Северова, Галина Сорокина. Они делились своими душевными переживаниями, открывая свои сердца.

Побольше бы таких встреч!

*Е. Паламарчук  
«Удомельская газета», 20 мая 2016 года*

### **Приятное событие**

В марте в уютном литературном зале районной библиотеки имени А. Н. Макарова состоялась презентация первого сборника стихов хорошо известной поэтессы Людмилы Васильевны Ефимовой. Разделить радость

автора по случаю такого знаменательного и приятного события пришли члены клуба «Гармония», библиотекари, почитатели творчества этого талантливого человека и близкие ей люди.

Атмосфера в зале располагала к душевному восприятию. Вниманию гостей был представлен красиво оформленный сборник с таким близким и милым названием — «Бабье лето». <...>

Вначале ведущая вечера Г. Г. Саенко рассказала о большой и кропотливой работе, предшествовавшей выходу книги, представила её в целом и каждый раздел отдельно, подчеркнув, что здесь собрана лирика разных лет, которая является поэтическим признанием в любви родным и близким людям, проникновенным гимном милой калязинской земле, отчиму дому, каждой тропинке, ведущей к нему и от него, всему, что с ним связано.

<...>

Гости вечера посмотрели мультимедийную презентацию о жизни героини, прослушали её рассказ о себе и чтение стихов из нового сборника. Тепло и трогательно прозвучали стихотворения о природе «Весенний экспромт», «Первый цветок», «Ранняя осень», «Зимний дуб» в исполнении учениц городской средней школы Анны Суходубовой и Марии Кисляк.

Своими впечатлениями о лирике Л. В. Ефимовой поделились супруги Старшovy. Евгения Александровна с Николаем Николаевичем, игравшем на гитаре, пели, соединив стих «Раздумья о деревне» с песней «Родник» иеромонаха Романа, стих «Песня» с песней «У деревни Крюково». Их выступление стало украшением вечера.

Много хороших слов в свой адрес услышала Л. В. Ефимова. В заключение презентации она подарила её участникам свой сборник стихов с автографом. Несколько экземпляров книги она передала для читателей нашей библиотеки и её сельских филиалов. И теперь все любители поэзии смогут познакомиться с творчеством нашей талантливой землячки.

*Л. Володина*  
*«Вперёд» (Калязинский район), 31 марта 2016 года*

### **Яблочная полка**

*В настоящее время реабилитация людей с ограниченными возможностями является не только актуальной проблемой для общества, но и приоритетным направлением государственной социальной политики нашего государства.*

Проблемы инвалидов призвана решать специальная государственная программа «Доступная среда» <...>.

Кесовогорская центральная библиотека участвует в реализации этой программы. Библиотека — это окно в мир, а для некоторых людей оно может быть единственным. Обслуживая незрячих и слабовидящих пользователей, библиотека выполняет культурно-информационную и реабилитационную миссию. Чтение, интересные мероприятия помогают инвалидам почувствовать себя активными участниками общественной жизни, а также работники библиотеки выезжают к людям с ограниченными возможностями на дом.

Тверская областная специальная библиотека для слепых им. М. И. Суворова поставляет литературу, из неё в Кесовогорской ЦБ оформлена постоянно действующая выставка под названием «Яблочная полка». Название это пришло из Швеции, где этот проект возник в 1993 году. Его спонсором является фирма «Apple» (яблоко). Идея такова: все имеют право читать книги и чувствовать радость от чтения, но не все книги подходят всем. Поэтому на «яблочных полках» специально подобранные книги с крупным шрифтом для слабовидящих. Это, конечно, классика: И. С. Тургенев «Первая любовь», А. Н. Островский «Свои люди — сочтёмся», а также книга о великом русском поэте М. Ю. Лермонтове (автор Магдалина Сизова). Книга известного незрячего журналиста и писателя А. И. Лапшина рассказывает о выдающемся деятеле Всероссийского общества слепых и международного общественного движения незрячих Б. В. Зимине. Это книги для широкого круга читателей. А вот ежемесячный журнал «Наша жизнь» выполнен рельефно-точечным шрифтом Брайля. Также в библиотеке имеются аудиовизуальные средства, мультимедиа-книги можно слушать.

Этой особой группе читателей нужны не только социальная помощь и участие, но и предоставление всех необходимых условий для получения информации, внедрение таких специальных форм обслуживания, которые способствуют их социальной адаптации и компенсации нарушенных функций.

Работники центральной библиотеки просят членов семей, соцработников донести эту информацию незрячим и слабовидящим людям. «Яблочная полка» ждёт своих читателей.

*Н. Киселёва*

*Сельский труженик (Кесовогорский район), № 29, 2016 год*

## Литобъединения и клубы

### В кругу друзей забываешь о возрасте

После длительной летней передышки клуб «Вдохновение» вновь распахнул свои двери. Как говорится, традицию нарушать нельзя, а потому в канун Дня пожилого человека члены клуба вновь встретились в помещении районной библиотеки. И настолько все были рады видеть друг друга, что даже не передать!

В вестибюле гостей ждали интересные выставки: фотовыставка «Мы здесь живём, и край нам этот дорог!», на которой запечатлены приусадебные участки ветеранов, пенсионеров, участвовавших в районном конкурсе на лучшее подворье, а также выставки цветов и овощей, выращенных на своем огороде. Удивление и восторг вызывали, например, представленные З. М. Марушиной свёкла и лук невероятных размеров. Кстати, она ежегодно участвует в выставке и практически постоянно бьёт огородные рекорды.

А яркое, в осенних красках, убранство зала вызвало ещё более приподнятое праздничное настроение.

Ведущие встретили гостей приветливыми улыбками и пригласили занять места, предоставив слово председателю районной ветеранской организации С. Н. Говоровой, которая поздравила собравшихся с наступающим праздником, пожелала всем крепкого здоровья и той же неиссякаемой энергии, и оптимизма. Отдельные приветственные слова были сказаны в адрес учителей в честь предстоящего профессионального праздника. По традиции поздравили тех, кто родился в октябре.

Каждая клубная встреча обязательно посвящена какой-то теме. «Ода русскому огороду» — такова она была нынче. И, естественно, вся конкурсно-игровая программа была посвящена ей. Прошла она в театрализованном мини-представлении, главным персонажем которого было Огородное пугало, роль которого исполнила Е. В. Цветкова. Его помощниками в проведении игр, конкурсов, викторин и других развлечений были ведущие — И. Осмаева, Г. Смирнова, Т. Павлова.

Постоянным членам клуба организаторами было дано домашнее задание придумать и рассказать забавную или реальную историю на огородную тему. Успешно справились с этой задачей П. И. Марушин, С. Н. Говорова и Т. И. Киселева. И остальные участники мероприятия на протяжении всего вечера с удовольствием рассказывали о собственных успехах и достижениях на огородном поприще, делились советами, как в выращивании продукции, так и в её заготовке, обменивались рецептами

варений, солений, и во время чайной паузы дегустировали принесённые из дома разносолы.

Тёплая, дружеская атмосфера встречи заставила забыть о возрасте, домашних заботах, болезнях и проблемах и просто от души повеселиться, отдохнуть и вспомнить молодость. Здесь всегда так. И, наверное, поэтому с каждым годом число членов клуба увеличивается. Вот и сейчас в его ряды вступили Н. А. Негореева и В. М. Тупикина. Первое заседание им очень понравилось.

*Н. Петрова  
«Молоковский край», 14 октября 2016 года*

### **Всё дело в шляпе**

*Под таким названием в центральной библиотеке открылась выставка работ творческого клуба «Рукодельница».*

У участников клуба стало доброй традицией в преддверии Нового года радовать оставшей и гостей города творческими новинками, которые создавались в течение года.

На открытие выставки посетителей пришло не просто много, а очень много. В спешном порядке организовали дополнительный ряд стульев. Те, кто пришел раньше назначенного часа, осмотрев экспонаты, неподдельно восхищались и восторгались увиденным.

И вот заведующая отделом обслуживания пользователей центральной библиотеки Надежда Вишнякова объявила об открытии выставки. С небольшим концертом перед присутствующими выступили участники музыкального коллектива «Звуки музыки» под руководством Людмилы Иосифовны Новиковой.

По окончании музыкальной части Надежда Ивановна рассказала об истории шляпки, о том, какую роль играл этот головной убор в жизни женщины. Оказывается, столица Верхневолжья славилась искусными мастерицами, поэтому частыми гостями Твери были московские модницы, приезжавшие за шляпками. Внимание посетителей было обращено и на выставку книг, посвящённых исключительно шляпкам.

Надежда Вишнякова передаёт слово руководителю клуба «Рукодельница» В. М. Лаврентьевой. Вера Максимовна, надев на голову один из экспонатов — совершенно изумительную шляпку — начинает рассказывать об участницах клуба и их работах. Она сообщает, что на выставке представили своё творчество не только осташковские мастерицы, но и из Селижарова, Андреополя, Санкт-Петербурга и Москвы. Но словесное представление работ нуждается и в практическом подкреплении. И вот на «сцену» выходят студентки Осташковского

колледжа Олеся Иванова, Ксения Шестипалова, Александра Шафигина, Виктория Капралова.

Они представляют серию летних шляп «Нежность», «Голубые облака», «Я на даче», выполненных Светланой Фоминой в соавторстве с Ниной Чёрной и студенткой колледжа Оксаной Колосовой.

Вуалетки, фески, капор и клатч представлены Еленой Ивановой с внучками Софией и Елизаветой. Девочки выходят на показ с детскими сумочками, связанными крючком Екатериной Кононовой.

Композиция пляжных шляп выполнена в технике «лоскутное шитье». Авторы — Тамара Жуковская и Нина Балашова.

Шляпки-вуалетки для проведения праздников, домашних посиделок, девичников сотворили Раиса Ли, Марина Виноградова.

Очаровательно смотрелся на юных моделях ажурный шарф-снуд, связанный Антониной Алексеевой.

Ну и, конечно, не могли не удивить посетителей свадебные шляпки Тамары Жуковской и Светланы Фоминой.

После показа шляпок и сумочек Вера Максимовна рассказала, что оформить выставку помогли члены клуба Елена Иванова, выступившая в роли дизайнера-оформителя, Раиса Ли и гостя из Андреаполя Евгения Потапова.

Рукодельницы из посёлка Селижарово поздравили осташковских мастериц с открытием выставки и преподнесли в подарок небольшие сувениры, выполненные своими руками. На выставке селижаровцы представили шляпы, сумочки. Особое внимание присутствующих привлекли картины, выполненные в технике «текстильная акварель» — своеобразное ноу-хау Татьяны Луженской.

Андреаполь был представлен дизайнерскими зеркалами, картинами в технике «роспись по стеклу» и в стиле «коллаж» Евгении Потаповой.

Мастерица из Санкт-Петербурга Людмила Кулебяева представила на суд зрителей несколько картин в стиле «аппликация», выполненных исключительно вручную. Одну из таких картин Людмила Алексеевна создавала целых семнадцать лет.

На манекенах — одежда ручной работы московского дизайнера Маргариты Голубевой. Маргарита Александровна — профессиональный художник-модельер. Прежде, чем попасть в Осташков, дизайнерские работы побывали в выставочных центрах Парижа, Лондона, Мадрида, Рима. А создавались текстильные шедевры в Америке, где долгое время жила дизайнер. Теперь Маргарита Голубева предпочитает черпать вдохновение на селижаровской земле, где решила поселиться. Вот такие случаются повороты судьбы!

Помимо шляп, на выставке можно было увидеть картины, выполненные в разной технике: шерстяная акварель, вышитые бисером, из



ленточек. Многих посетителей заинтересовали и даже потрясли объёмные картины из кожи Елены Ивановой. Данные работы представлены впервые и заслуживают особого внимания зрителей.

Картины, выполненные в стиле «выжигание по коже», представила Елена Иванкина.

Органично дополнили выставку работы Лидии Дружининой, Галины Рапоцевич, Нонны Барашевской, Розы Комиссаровой, Валентины Труш.

Множество сувениров и украшений – бусы, броши, заколки, куклы, всевозможные женские сумки — чего только нет на выставке! Описать и перечислить всё невозможно. Просто приходите и окунитесь в мир нежности, очарования, волшебства и пленитесь красотой, которую сотворили осташковские мастерицы.

*И. Тинус*

*«Селигер» (Осташковский район), 16 декабря 2016 года*

### **По осени считали**

С каждым временем года у нас связаны какие-то надежды на изменения в своей жизни. Весна — это прилив сил, начало новой жизни. Зима — стабильность. Лето — кипение энергии. А вот осень — это мудрость. Может кому-то осень кажется скучным временем года. А вот читатели Кесовогорской центральной библиотеки, члены клуба «Сад и огород», осень считают самым благоприятным временем для общения и обмена опытом после плодотворных трудов на своих приусадебных участках. Каждый год они не просто выращивают овощи для своего потребления, разводят цветы для души, но и испытывают новые сорта. После уборки урожая встречаются в библиотеке, делятся опытом, обмениваются не только мнением, но и семенами. Хорошим поводом для беседы является ежегодная осенняя выставка «Дары осени».

Работники библиотеки по традиции проводят её накануне праздника — Дня пожилых людей. В этом году она проходит с 22 по 30 сентября. Принять участие в ней могут не только члены клуба и читатели библиотеки, но и все любители садоводы, цветоводы. В последнее десятилетие приусадебные участки, палисадники кесовогорцев украсили новые декоративные кустарники, цветы, плодовые деревья. Внешний вид улиц посёлка только выиграл от увлечения жителей. А они не могут остановиться на достигнутом, стремятся к новому и ещё непознанному. Весной и осенью находят «изъяны» в своих палисадах, пересаживают, сажают, прививают и смело внедряют экзотические для наших широт растения. Любовно ухаживают на своих участках за новичками, в каждый сезон удивляют знакомых их цветом, формой, запахом... Поэтому любая выставка пользуется успехом.

Нынешняя выставка «Дары осени» обращает на себя внимание всех посетителей библиотеки. Читатели с интересом осматривают представленные экспонаты, и сравнивают их с личными достижениями на огородах, садах, палисадниках. Любители цветов с сокрушением говорят, что внезапные холодные дожди со снегом повредили цветники. Тем не менее, представленные роскошные хризантемы, георгины, астры, циннии и розы дают хорошее представление о цветниках читателей библиотеки. Бросаются в глаза розы Г. С. Дружининой, букеты осенних цветов с плодами декоративных кустарников Анны Соколовой, хризантемы, георгины В. Г. Седовой. Украшают выставку и радуют посетителей подсолнухи Ларисы Бакиной из Столбова, композиции из хризантем, циннии, астр З. Н. Тихомировой, роскошный букет изящных роз, хризантем и циний Е. С. Румянцевой, георгины нескольких сортов Н. А. Капитоновой и В. К. Кузнецовой. Посетители обращают внимание на сорта представленных овощей и плодов, ищут новые.

Постоянная участница выставки, ветеран педагогического труда Е. П. Андреева и на этот раз приготовила подарок для посетителей. Екатерина Петровна кроме нескольких сортов яблок, лука, чеснока, капусты, картофеля, моркови и свёклы, помидорок черри представила малину.

З. Н. Тихомирова кроме роскошного букета осенних цветов из всего огородного обилия показала фасоль 2-х сортов, капусту кольраби, яблоки 4-х сортов и крупные ягоды ежевики. Оригинальность своих экспонатов Зинаида Николаевна дополнила необычной композицией из овощей и цветов.

А. Н. Нилушкова в этом году сменила статус постоянной поклонницы выставки на её участницу. Антонина Николаевна показала кабачки двух сортов, серую тыкву впечатляющих размеров, редьку, свёклу и индийский лук, который благодаря популяризации клуба «Сад и огород» активно находит прописку в наших огородах.

А. Н. Полякова обратила внимание любителей на яблоки 5-ти сортов, поздние сливы, черноплодную рябину, чистейшие кисти калины и ... паслён.

Постоянная участница выставок Н. А. Капитонова представила необычный сорт огурцов — китайский, лук-порей и лук репку 2-х сортов, яблоки 6-ти сортов, помидоры 3-х сортов, перец, капусту, кабачки, свёклу 2-х сортов...

Н. А. Лазарева дары своего участка — кабачки, яблоки, свекла, морковь и картофель 3-х сортов — дополнила вином из плодов своего сада.

Г. С. Дружинина представила картофель 2-х сортов, капусту брокколи, дайкон, яблоки нескольких сортов. Посетители обратили

внимание на картофель и дайкон. Галина Степановна известна своим вниманием именно к этим культурам. С её легкой руки многие кесовогорцы обзавелись новыми, испытанными на её участке сортами картофеля.

Е. С. Румянцева показала не только красивые, крупные, чистые овощи — огурцы, помидоры, лук 2-х сортов, перец 5-ти сортов, чеснок, выращенные на своем огороде. Елена Сергеевна для сравнения подобрала несколько овощей с изъянами, и назвала свою мини-выставку «В семье не без урода».

В. Г. Седова значительно расширила свою прошлогоднюю экспозицию: помидоры 4-х сортов, перец болгарский 3-х сортов, тыкву 2-х сортов она дополнила сливовым вареньем из слив своего сада и мёдом со своей пасеки.

В. И. Платонова показала оригинальные патиссоны, фигурную тыкву, китайский огурец, груши позднего сорта и перец-гигант.

Н. В. Галкина напомнила посетителям о давнем увлечении кесовогорцев декоративной капустой. Её груши и крупные перцы составили хорошую компанию экспонатам В. И. Платоновой. Они были разных сортов, но впечатляли размерами и чистотой. Наталья Васильевна представила ещё несколько баночек заготовок собственного изготовления (салаты, ассорти). Посетители обращали на них внимание из-за оригинального оформления. Все сошлись в одном мнении: украшенные таким образом баночки, несомненно, повысят настроение даже в дождливый и холодный вечер.

Экспонаты — консервы Н. И. Галкиной напомнили постоянным посетителям о первых выставках клуба «Сад и огород». В 90-е годы были очень популярны домашние заготовки. Участники охотно делились своими рецептами домашнего консервирования плодов и овощей, различных салатов, компотов, солений и маринования. И на этой выставке посетители увидели заготовки в банках: ассорти из капусты, огурцов, помидоров, моркови Г. С. Дружининой, лечо Е. С. Румянцевой, огурцы соленые Н. А. Капитоновой, грибы маринованные В. И. Платоновой и другие.

Давно не участвовал в выставке известный в Кесовой Горе любитель садовод И. Т. Бойко. Его экспозиция запомнилось разнообразием сортов яблок. Каждый сорт Иван Тимофеевич сопровождал короткой характеристикой. Благодаря этому посетители смогли узнать в них «свои» яблони. Ведь многие утратили бирки на своих саженцах со времени их посадки и теперь теряются в догадках. <...> Кроме яблок Иван Тимофеевич удивил посетителей плодами манджурского ореха, «пришельца» из Уссурийской тайги. Орех прекрасно себя чувствует в Кесовой Горе и радуется своего хозяина хорошим урожаем. Для

убедительности Иван Тимофеевич срезал роскошную ветвь ореха. Экзотику этой экспозиции дополнила тёмно-сизая кисть винограда. Это далеко не все представители сада Ивана Тимофеевича.

Пополнить свои познания о выращивании тех или иных растений, цветов, плодовых деревьев и декоративных кустарников посетители выставки могли не только в общении с участниками членами клуба «Сад и огород». Библиотекари собрали интересную книжную выставку «Я с книгой открываю мир природы», где представили журналы «Приусадебное хозяйство», «Дом в саду», «Мой прекрасный сад» с приложениями, «Сельская новь». Выставка пользуется вниманием читателей, которые с удовольствием берут предложенную периодику. Библиотекари за эти дни уже не раз её пополняли новыми экземплярами. Советы профессионалов интересуют и участников выставки. Кто-то просматривал журналы тут же в читальном зале, другие брали с собой, чтобы изучить литературу дома.

Итоги выставки пока ещё рано подводить. Её закроют 30 сентября. А в праздник, День пожилого человека, участники клуба и их последователи соберутся в библиотеке, чтобы обменяться мнением о выставке, своих урожаях, наметить планы на позднюю осень и весну. Зима пройдет за чтением книг и популярной литературы.

А пока хочется поблагодарить библиотекарей за внимание к интересам своих читателей, за помощь, которую они оказывают любителям садоводом и цветоводам, за работу по проведению традиционных выставок цветов и «Дары осени». <...>

*А. Платонова*  
*Кашинский вестник, № 40, 2016 год*

### **Пока горит свеча и лира услаждает**

В нашей жизни, наполненной суетой и многочисленными проблемами, вечной занятостью и утомлённостью, поэтические вечера — это удивительное явление. Когда выбираешься на поэтическую встречу, будто припадаешь к целительному роднику, дающему силы и заряд позитива. В понедельник, 12 декабря, в здании Культурно-молодёжного центра состоялась поэтическая встреча под названием «Душа поэзии полна» двух поэтических клубов: Сандовского «Творяне» и Вельсгонского «Рифма». Её организовали работники Сандовской районной центральной библиотеки.

На встрече так же присутствовали гости вечера, те, кто не может себе представить жизни без магической силы рифмованных строк. Ведущая программы Минеева Т. А. представила присутствующих, любителей и ценителей поэзии. Отдельно она подчеркнула, что на встрече будут звучать стихи, но не любые стихи, а те, которые написаны нашими

поэтами-земляками.

Представители двух клубов — это уникальные, творческие люди, которые сами уже долгое время пишут стихи, а некоторые из них имеют даже свои собственные сборники. Огонёк свечи давно стал символом поэтических вечеров. Поэтому ведущая встречи предложила представителям двух клубов, следуя давней традиции, зажечь очаг поэтического вечера — свечи, как символ начинающейся дружбы. Всех собравшихся объединило пламя этих свечей... — Пусть их огонь освещает вашу душу и неугасимо спасает от мрака равнодушия, — отметила Татьяна Александровна, — поделитесь искоркой тепла, и она вернётся к вам многократно.

Ну, а знакомство клубов началось с представления их поэтов. Под фото-презентации двух районов присутствующие послушали информацию о работе клубов, а также познакомились с членами этих клубов. В нашем посёлке есть люди, для которых творчество — важная часть их жизни.

При центральной библиотеке уже много лет существует клуб любителей и ценителей поэзии, он небольшой, но всех его членов объединяет одно — любовь к прозе и поэзии. Сандовский клуб «Творяне» был создан при центральной районной библиотеке в 2002 году. Эмблема клуба — лира, символ творческого вдохновения, поэзии, искусства и просвещения. Девиз клуба — «Открой родник своей души, доверься сердцу и пиши...». Главные цели клуба это: объединить людей, пишущих и любящих поэзию, предоставить местным поэтам возможность делиться своим творчеством и общаться с людьми, разделяющими их любовь к поэзии.

Клуб «РИФМА» (г. Весьегонск) был создан в 2009 году. На сегодняшний день его поэтический багаж — 45 сборников стихов. Очень много поэтических встреч. При клубе три члена Союза писателей России.

Невозможно рассказать о всей деятельности клуба «Рифма» за 7 лет творческой жизни. Это публикации в СМИ, издания и презентации книг, творческие встречи, бенефисы поэтов, литературные фестивали и конкурсы, участие во многих проводимых в городе мероприятиях, группы в интернет «Одноклассники» и «ВКонтакте», просто разговоры «по душам», под «рядовое» чаепитие, и конечно, «под стихи».

Ну и, конечно же, на встрече были прочтения авторских стихов. Каждый поэт — это целая эпоха, целый мир. Кого-то привлекают картины природы; кто-то передаёт в своих строках бурю страстей, чувств; кто-то откровенничает с читателем, кто-то философствует; кто-то говорит о дружбе, любви; а кто-то обо всём этом вместе. Гости вечера познакомились с творчеством сандовских поэтов: Ольги Турчак, Валентины Лавровой, Надежды Шиловой, Евдокии Булимовой,

Александра Калинина, Вячеслава Камедина и других, с творчеством которых сандовчане неоднократно знакомились на страницах нашей газеты и в поэтических сборниках, таких, как у Вячеслава Камедина и Александра Калинина.

Весьегонские коллеги так же порадовали соседей своими стихами. Особенно пришлись по душе виновникам встречи стихи в исполнении весьегонского талантливой поэта Александра Мигачёва.

Наверное, не случайно, поэзия — это часть нашей жизни. Для кого-то большая, для кого-то совсем незаметная, но, безусловно, для всех — важная. Но есть люди, для которых поэзия, творчество — это жизнь. Поэзия — это удивительная вещь. Она заставляет нас по-новому смотреть на мир. Она даёт возможность выразить свои чувства, которые накопились в сердце. Поэзия возвышает нас над миром повседневности, будничности, обогащая духовно. Она помогает нам быть добрее, решительнее, нежнее, мужественнее.

В заключение сандовские поэты и гости встречи поблагодарили друг друга за приятное общение и рассмотрели вопросы взаимного сотрудничества, но уже при более широкой аудитории.

*Д. Быстров*  
*«Сандовские вести», 22 декабря 2016 года*

### **Центр притяжения — «Собеседник»**

Юбилейное заседание клуба книголюбов состоялось в центральной библиотеке 30 января — через 40 лет и 4 дня после памятного торжественного собрания, на котором был избран первый председатель нового объединения, созданного, как в те времена и полагалось, на прочной идеологической основе.

«Собеседник» объединил известных, авторитетных в городе библиофилов, собирателей личных книжных коллекций, блестящих эрудитов и интеллектуалов, к которым вскоре присоединились интересные, творческие люди. Девизом их стали слова Герцена: «Книга — это духовное завещание одного поколения другому».

Директор центральной библиотеки Зинаида Юркова, демонстрируя снимок, сделанный на первом заседании «Собеседника», рассказала о том, как созданный достаточно формально клуб любителей книги стал настоящим центром притяжения для всех, кто не просто много читает, но хочет и обсуждать, и рассуждать, и узнавать новое. Из этой среды выходили собственные духовные лидеры, в разное время становившиеся председателями клуба: журналист, литературовед Иван Иванович Беликов, замечательный преподаватель и умнейший человек Жан Сергеевич Хасаинов, краевед, газетчик, большой энтузиаст, всегда доброжелательный к людям Рудий Иванович Матюнин...

Вначале заседания проходили в форме лекций, позже они превратились в увлекательные дискуссии за «круглым столом» по самым различным темам: литература, искусство, религия, краеведение. А сколько было проведено викторин, представлено новых книг, совершено путешествий по памятным местам нашего края! Члены клуба побывали в Торжокском и Удомельском районах, и на «Академической даче», и на даче Бялыницкого-Бируля, и на берегу озера, с которого Левитан писал картину «Над Вечным покоем».

Невзирая на плохую погоду и неважное порою самочувствие, шли на заседания «Собеседника» неугомонные знатоки литературы — у многих из них было даже своё постоянное место за столом. Сюда приглашались художники, актёры, музыканты, выступали местные писатели и поэты: Виктор Гуцин, Николай Артемьев, Константин Рябенский, Алексей Суслов, Елена Бурчилина, Борис Рапопорт, краеведы Евгений Корниевский, Галина Монахова, Евгений Ступкин. Прекрасные доклады готовили учителя Алевтина Андреева, Людмила Полякова, Маргарита Колобова, Зоя Григорьева, Людмила Удалова... Это только часть имён — всех причастных к становлению и развитию «Собеседника» можно перечислять долго.

Такое любительское объединение, живущее исключительно на интересе и существующее на протяжении сорока лет, — явление уникальное. Традиции клуба соблюдаются и поныне, а одна из них — знакомство с новыми интересными людьми. Гостьей юбилейного заседания стала вышневолочанка Алла Елисеева, недавно выпустившая свой первый сборник стихотворений. А «собеседница» со стажем Инна Смирнова рассказала о необычной, в виде свитка, летописи встреч в читальном зале библиотеки на Осташковской.

*Л. Власова*

*Вышневолоцкая правда, 10 февраля 2016 года*

## **Выставки и встречи**

### **Хозяева и гости Императорского дворца**

*С 11 ноября по 11 декабря в Спиоровской центральной библиотеке была развернута выставка областной картинной галереи «Владельцы Тверского Императорского дворца». Она состояла из принт-копий портретов венценосных владельцев Тверского Императорского дворца с 1778 года (время окончания его строительства и освящения дворцовой церкви) по 1917 год, а также живших во дворце с 1809 по 1812 годы Великой княгини Екатерины Павловны и её супруга принца Георга Ольденбургского — Тверского, Ярославского и Новгородского генерал-губернатора.*

Принт-копии выполнены тверским художником Валерием Ниминым с оригиналов, хранящихся в фондах Тверской областной картинной галереи, и с воспроизведений, опубликованных в книгах «Романовы. Триста лет служения России» (М.: Белый город, 2004); Александр I «Сфинкс, не разгаданный до гроба...» (СПб.: «Славия», 2005).

С. О. Яковлева знакомила зрителей с картинами и рассказывала, когда и с какими целями представители дома Романовых посещали Тверь, а также другие города и населённые пункты губернии.

Начинается экспозиция с портрета Екатерины Великой (Второй). Потому что не было в российской истории монарха, который бы сделал для Твери больше, чем она. Екатерина II Тверь жаловала. Город многим обязан ей. После пожара 1763 года полностью выгорела его центральная часть. Императрица, узнав об этом несчастье, выделила весьма внушительные суммы на постройку города, прислала в Тверь столичных зодчих — Казакова, Квасова, Обухова, которыми руководил Петр Никитин. В скором времени Тверь стала практически первым после Петербурга российским городом, застроенным по регулярному плану. Здесь появились нарядные каменные дома, красивые площади, здание Императорского путевого дворца. За годы своего правления Екатерина часто приезжала в Тверь. «Тверь — самый хорошенький город империи после Петербурга», — так отзывалась она в письмах о верхневолжском городе.

Наиболее яркий период в истории дворца и Твери связан с пребыванием с 1809 по 1812 года любимой сестры императора Александра I Великой княгини Екатерины Павловны и её супруга принца Георга Ольденбургского, который был назначен генерал-губернатором Тверской, Новгородской и Ярославской губерний.

Салон Екатерины Павловны притягивал многих, в Тверь приезжали великий князь Константин Павлович, Жозеф де Местр, П. И. Багратион, Ф. В. Ростопчин, А. И. Мусин-Пушкин, А. Б. Куракин, поэты К. Н. Батюшков, И. И. Дмитриев и Н. И. Гнедич, художник О. А. Кипренский и другие. Именно в Твери Н. М. Карамзин читал императору отрывки из своей «Истории государства Российского».

Для спировчан особый интерес вызвали факты остановки в Путевом дворце Выдропужского яма (село Выдропужск) императрицы Екатерины Второй в 1787 году и жены Николая I императрицы Александры Фёдоровны в марте 1849 года.

Выставка пользовалась популярностью среди жителей посёлка. За первую неделю её посетили 242 человека. Школьники приходили классами. В журнале отзывов о выставке посетители писали: «С большим удовольствием ознакомилась с выставкой «Хозяева и гости Тверского императорского дворца». Огромное спасибо организаторам»; «Большое



спасибо за возможность лицезреть прекрасные картины, ещё раз соприкоснуться с историей Российского государства, его правителей».

*К. Иванова*

*«Спировские известия», 16 декабря 2016 года*

### **Весенний калейдоскоп выставок**

Начало весны получилось в читальном зале центральной библиотеки очень насыщенным на самые разные мероприятия. В преддверии любимого всеми женщинами праздника 8 Марта была организована выставка «Плат узорный», а в литературной гостиной «Белая хризантема» прошёл тематический вечер, посвящённый женскому головному убору. Гости вечера познакомились с историей платка, символа национального наряда, слушали о нём стихи, спели несколько песен. Закончился праздник мастер-классом «Красота и стиль», библиотекари показали гостям примеры, как можно красиво и необычно завязать платок, палантин, шарф. Этот тематический вечер был повторён для Краснохолмского отделения Общества слепых на их отчётном собрании.

В начале марта открылась выставка «Священный мусор». Идея создания экспозиции пришла после прочтения одноименной книги Людмилы Улицкой. Экспонаты выставки это не просто старые дорогие сердцу вещи, у каждого есть история, своеобразная биография.

Выставка открывается разделом «Детство», где представлены игрушки второй половины XX века. «Все мы родом из детства». Эти слова, принадлежащие знаменитому французскому лётчику, писателю, философу Антуану де Сент-Экзюпери, давно стали крылатым выражением. Действительно, всё, что мы берём с собой во взрослую жизнь, было обречено нами в детские годы. С высоты прожитых лет и жизненных испытаний детские годы многим из нас кажутся маленьким раем, когда исполнялись все мечты и желания. Экспонаты этого раздела — исполнившиеся мечты!

В разделе выставки «Школа» представлены учебники, по которым учились сотрудники библиотеки и их дети. А рядом экспонаты, связанные с получением профессионального образования и первыми годами работы.

Заключительный раздел нашей выставки «Девяностые. Карточки».

Здесь можно познакомиться с советскими деньгами и самыми различными карточками трудного периода нашей жизни: на хлеб и другие продукты, промышленные товары. Презентация этой выставки проходит регулярно для самых разных аудиторий. Выставку посетило более 100 человек.

Продолжает свою работу выставка «Фигуры на льду». Эта экспозиция живёт своей жизнью, постоянно видоизменяется, дополняется новыми книгами о фигурном катании и другими замечательными

экспонатами. Так, например, появился автограф Брайана Жубера, знаменитого французского фигуриста и его фотографии, которые прислали для экспозиции его поклонники.

Заккрытие выставки состоится 6 апреля по окончании чемпионата мира по фигурному катанию, который пройдет в Бостоне (США) с 28 марта по 3 апреля.

11 марта в читальном зале состоялось мероприятие, которое соединило в себе литературу, музыку и фигурное катание. Всё это присутствовало на вечере-диалоге «Зорко одно лишь сердце» по творчеству Антуана де Сент-Экзюпери. Вечер начался с клипа на песню «Вечная любовь» в исполнении Шарля Азнавура и Мирей Матье, продолжился разговором о сказке «Маленький принц». Затем состоялся просмотр видеоролика с программой «Принц и Роза» знаменитых французских фигуристов Натали Пешала и Фабьяна Бурза. К этому вечеру была подготовлена выставка-игра «Маленький принц. Сказка для взрослых».

Перечисленные выставки будут экспонироваться до середины апреля, приглашаю посетить их и окунуться в мир детства и юности на выставке «Священный мусор», в мир фигурного катания на выставке «Фигуры на льду», в добрый сказочный мир на выставке «Маленький принц».

*Л. Богук,  
заведующая читальным залом РМКУК «КМЦБ»  
«Сельская новь» (Красный Холм), 1 апреля 2016 года*

### **«Какая прелесть в этих красках!..»**

Эту выставку, развернутую в центральной районной библиотеке, посетили более восьмисот человек.

Люди надолго замирали перед яркими, знакомыми пейзажами. Картины притягивали взор, очаровывали, завораживали... И когда при ближайшем рассмотрении становилось понятно, что они написаны не красками, а ... пластилином, следовал изумленный возглас: «Не может быть!».

Оказывается, может. Эта выставка проходила под оригинальным названием «Мир пластилина». На минувшей неделе прошло её закрытие, и поздравить автора прекрасных произведений, члена Союза художников России Юрия Соловьёва, пришли многие почитатели его таланта. Хотя, впрочем, это не просто талант, а Божий дар, так как не много в мире людей, которые могут из обыкновенного пластилина творить такие шедевры, вызывающие огромный интерес в выставочных залах, в том числе зарубежных.

С чего же всё начиналось? С Городищенской школы-интерната, где Юрий Соловьёв работал преподавателем.

— В девяностые годы прошлого столетия, — вспоминает он, — учить детей прекрасному было просто нечем. Не было ничего — ни красок, ни мольбертов, ни кистей художественных... Был один пластилин. И однажды я предложил изобразить детям пейзаж за окном на куске оргалита с помощью пластилина. Попробовали и... получилось. Да ещё как! Ведь мазки пластилином дают определенные неровности на картине и за счёт этого получается эффект объёмного изображения. Дети с удовольствием занимались таким, необычным на первый взгляд, творчеством. С интересом совершали прогулки по живописным окрестным местам, делали наброски с натуры, а затем всё это превращалось в красивые картины. С тех пор пластилин — это основа моей творческой работы. Жаль только, что интернат в Городищах закрыли, и я теперь работаю в Бологовском районе, но и Удомлю не забываю. Благодарен всем, кто посетил мою выставку, и особо признателен работникам библиотеки, её организовавшим.

— Мне очень жаль, что нет теперь школы в Городищах, — отметила в своём выступлении ветеран атомной станции Любовь Иннокентьевна Сергеева. — Наша организация в своё время шефствовала над ней, мы там часто бывали, и всегда поражала та атмосфера добра и любви к детям, которая отличала коллектив преподавателей. И всегда восхищение ветеранов вызывали картины Юрия Соловьёва — талантливого художника прекрасного педагога ...

Уже увидели свет три сборника «Во имя мира на земле», к которым причастна ветеранская организация атомной станции, и в каждом есть фото картин Юрия Соловьёва. Полотна художника будут представлены в Париже, в только что открывшемся российском культурном центре.

Слова признательности Юрию Соловьёву за его талант, которым он щедро делится с детьми, за его любовь к родной земле выразили руководитель управления культуры, спорта и молодёжной политики Ольга Баширова, его друг и коллега, член Союза художников России Леонид Константинов, член Союза писателей РФ Галина Брюквина, директор централизованной библиотечной системы Татьяна Нечаева.

...Много добрых слов было сказано в адрес родителей Юрия Соловьёва. Его мать — Раиса Николаевна — удивительно скромный, очень душевный человек, и эти черты её характера, вне всякого сомнения, повторились в родном сыне. А отец — Анатолий Сергеевич Соловьёв — известен всем как автор прекрасных поэтических сборников. Каждая строка его стихов преисполнена тревогой за судьбу Родины и надеждой на её возрождение. Такая вот удивительная семья, где свет и добро озаряют каждый прожитый

день. К этому следует непременно добавить, что надёжным другом и опорой для Юрия Соловьёва и в жизни, и в творчестве является его супруга Ирина.

Приятно было видеть в стенах библиотеки учащихся из пятой школы города, которая располагается по соседству с библиотекой. Они — постоянные участники всех выставок, что проводятся здесь. И такое приобщение к прекрасному подрастающего поколения не может не радовать.

А открывалась эта трогательная встреча выступлением солистов Детской школы искусств, буквально поразивших всех своим музыкальным талантом. Так тесно переплелись в тот день яркие грани таланта — музыка, живопись, поэзия...

*Н. Смирнов*

*Удомельская газета, 3 ноября 2016 года*

### **Конаковцы увидели фильм о Спиридоне**

24 декабря в Конаковской центральной межпоселенческой библиотеке прошло долгожданное событие — коллективный просмотр короткометражного игрового фильма «Спиридон», который был снят режиссёром Константином Абаевым прошлым летом на территории неработающего Конаковского фаянсового завода. Презентация кинофильма «Спиридон» для конаковцев состоялась благодаря совместной инициативе библиотеки и газеты «Заря», и она вылилась в полноценную творческую встречу с самим режиссёром и исполнителем главной роли художника Спиридона актёром московского театра Андреем Кочетковым. Сам Константин Абаев в 90-е годы был звездой расследовательской журналистики, работая ведущим телепрограммы «Человек и закон». Он автор и режиссёр нескольких документальных фильмов, закончил Высшие курсы сценаристов и режиссёров (мастерская Владимира Меньшова) при Союзе кинематографистов Российской Федерации, а его отчётной работой стал этот фильм. Однако в итоге получилось нечто большее, чем просто отчётная учебная работа. Вышел настоящий маленький шедевр с большим звучанием. Презентация фильма состоялась 9 марта этого года в Доме кино. Фильм был награждён дипломом Всероссийского кинофестиваля короткометражного авторского кино «АРТкино», был отмечен на различных кинофестивалях, ему предстоит ещё некоторое время «напряжённо работать», поездив по городам и весям, после чего, наконец, его покажут в широком доступе. Именно поэтому и было решено устроить этот кинопоказ — в интернете или на телеэкране фильм посмотреть пока невозможно. «Спиридон» — это история странного человека, не такого, как все. Художник-керамист Спиридон не живёт жизнью типичного мужчины зрелого возраста. Он аскет, потерянный в современных социальных условиях, художник с большой буквы, а не менеджер или продавец. Его женщина — глина.

Его потомки — его творения, которые он нежно любит и оберегает. Бытовая реальность неожиданно вторгается в его мир. Его время давно прошло, его храм интересов разрушен, но подстраиваться под существующий мир ему непотребно. Он существует так, как распорядился Бог. Он остаётся в своём светлом внутреннем мире, существует в гармонии с собой и природой — понимая то, что придётся принять...

В «Спиридоне» снимались не только профессиональные актёры, но и бывшие работники завода, например, художник-живописец Раиса Холомкина. Её впечатления от съёмок и от работы с настоящими профессионалами, людьми большого искусства конаковцы выслушали также с огромным интересом. Небольшой зальчик музея конаковского фаянса на втором этаже библиотеки был забит полностью, зрители даже стояли. Что ещё? Мы забыли сказать, пожалуй, главное. Фильм «Спиридон» не случился бы ещё и потому, что он стал определенным следствием съёмок другого, большого фильма, только документального. И он тоже о фаянсовом заводе. Ещё три года назад состоялось знакомство автора этих строк и Константина Абаева. Он тогда приезжал в Конаково, поскольку решил начать съёмку фильма о людях целой уходящей эпохи — бывших мастеров фаянса, для которых двухсотлетняя история завода — это целая планета. Попыткой зафиксировать время и явление, дать ему оценку и станет этот фильм. Мы, как и режиссёр, уверены — попытка эта будет очень удачной. По словам Константина Абаева, работа будет готова к премьере уже весной. И нам, как и тогда, на кинопросмотре, хочется ещё раз сказать Константину Абаеву и Андрею Кочеткову — большое спасибо вам за то, что вы приехали к нам в Конаково и порадовали интереснейшим общением столько далеко не последних в городе людей из числа творческой интеллигенции.

*М. Алексеев*

*«Заря» (г. Конаково), 30 декабря 2016 года*

### **Родословная семьи и история земли**

*29 сентября в Рамешковской центральной библиотеке прошла презентация новой книги Игоря Серафимовича Невского (<...>) «Корни и ветви родового дерева». Открыла и провела встречу методист библиотеки Антонина Сиженкова. Она познакомила собравшихся с автором и его первой книгой «Взгляд в прошлое», которая вышла в 2014 году.*

И. С. Невский рассказал о процессе работы над новой книгой, вышедшей в этом году, кратко ознакомил с её содержанием. В результате настойчивой, кропотливой работы перед читателями вырастает мощное генеалогическое древо с крепкими корнями прародителей и густой кроной

из родственников, с их именами, датами жизни. Игорю Серафимовичу удалось проследить историю своего рода до 1630 года, а также разыскать и многих родственников-современников, узнать: кто они, где они, как сложились их судьбы. Вторая книга И. С. Невского состоит из семи глав. В первой — скупые архивные сведения, исторические справки и документы. Четыре следующих посвящены периоду жизни рода Невских в селе Мохнецы Рамешковского района. В шестой главе собраны воспоминания родственников о себе, о своих предках. Эти рассказы подкупают своей искренностью и дают представление о жизни людей в разные исторические периоды. Последняя глава — это рассказы автора по впечатлениям от местных легенд, собственных детских впечатлений, воспоминаний старожил.

Почти все предки автора книги до революции жили и служили в Тверской губернии. В роду Невских немало священнослужителей, многие заканчивали духовные семинарии, поэтому документальные свидетельства об их деятельности И. С. Невскому удалось собрать в архиве Тверской епархии. Конечно, данные эти очень скудные, но из них ясно, когда жил человек, где и кем служил, имена близких людей. Книга эта полезна не только для рода Невских, ведь важно всем и каждому научиться любить и уважать историю своей семьи, уходящую в глубь веков.

Своими впечатлениями от книги поделилась Тамара Волгарева, жена автора. О своем знакомстве и сотрудничестве с И. С. Невским рассказала краевед, автор книг Т. Н. Кременецкая. Воспоминаниями о селе Мохнецы поделилась Г. М. Платонова. О важности чтить своих предков, свою веру говорила Э. Г. Колотушкина.

Игорь Серафимович ответил на вопросы, поделился советами с теми, кто захочет пойти по его пути и составить дерево своего рода. Первое, с чего следует начать, это расспросы старшего поколения родственников. Нужно постараться убедить их записать свои воспоминания о семье, о родных, о себе, о своём детстве и юности. Следующим шагом может стать обращение к историческим архивам. Дополнительно стоит пообщаться со старожилками того места, в котором проживали ваши родственники, узнать, с кем они учились или работали, и расспросить их. Работа эта непростая, но очень интересная.

Презентация книги проходила в актовом зале библиотеки, в нём была оформлена книжно-иллюстративная выставка «В память о предках, на память потомкам!» и проходит фотовыставка «Святые места России».

<...>

Встреча И. С. Невского с читателями получилась наполненной особым теплом, душевностью, как встреча старых друзей. Автор преподнёс в дар библиотеке свои книги. Директор центральной

библиотеки Л. А. Лебедева от всей души поблагодарила И. С. Невского, вручила ему памятный подарок и высказала общую надежду, что читатели ещё увидят его новые книги, а значит, будут и другие встречи.

*Н. Осипова*

*«Родная земля» (Рамешковский район), 7 октября 2016 год*

### **С надеждой на новые встречи!**

Встреча с интересным человеком всегда праздник, праздник познания нового. А если эта встреча ещё и долгожданная, о которой недавно только мечталось — это настоящий подарок. Таким подарком для нас и наших читателей стал визит в библиотеку доктора культурологии, профессора, краеведа, писателя В. М. Воробьёва. Вячеслав Михайлович — наш земляк, он родился и жил в Весьегонске, затем окончил Калининский государственный университет, аспирантуру Института археологии Академии наук СССР, работал научным сотрудником и преподавателем Калининского государственного университета, заведовал кафедрой краеведения Тверского областного института усовершенствования учителей. В настоящее время профессор заведует кафедрой теории и истории культуры филиала Московского государственного университета дизайна и технологии в Твери.

Вячеслав Михайлович — автор более 170 опубликованных научных работ и учебных пособий по разным отраслям знаний: культурологии, археологии, истории, исторической географии, экологии, этнологии, регионоведению, топонимике.... У него более 600 публикаций в периодике по краеведческой тематике. А «Тверской топонимический словарь» признан Ассоциацией книгоиздателей России лучшей книгой 2005 года в номинации «Словари и энциклопедии».

Кроме основной работы Вячеслав Михайлович активно занимается общественной деятельностью. Он член Геральдической комиссии при Губернаторе Тверской области, член Совета «Золотой книги Твери», член-корреспондент Российской экологической академии.... Всех его нагрузок не перечислить.

Деятельность В. М. Воробьёва оценена наградами разного уровня от муниципальных до международных, среди которых нагрудный знак Организации Объединенных наций «Деяния во благо народов», Золотая медаль Международного фонда мира, нагрудный знак Губернатора Тверской области «За заслуги в развитии Тверской области». Он Почётный гражданин Торопецкого района Тверской области.

Вячеслав Михайлович учредил и возглавляет книжное издательство «Седьмая буква», выпустившее за период с 2008 по 2016 годы более 120 научных и художественных книг, словарей и справочников.

И вот Вячеслав Михайлович в читальном зале центральной библиотеки встречается с учениками весьегонской школы, краоведами, читателями библиотеки. Вначале он представил привезённые в дар книги, с авторами которых знаком, дружен. Кратко рассказал о своих работах, прочитал стихи и пародии. А затем встреча перешла в формат «100 вопросов взрослому». Честно и откровенно он отвечал на вопросы школьников, как бабушка отучила его лгать, о службе в Таманской дивизии, участии в археологических экспедициях, дружбе с А.И. Кондрашовым. Много тёплых слов было произнесено в адрес любимого учителя М. М. Верховланцева, привившего любовь к путешествиям.

С присущим ему чувством юмора рассказал о встрече с матёрым волком и кабаном, о том, как в детстве любил играть в хоккей (будучи левшой, он являлся уникальным вратарём).

А уж что поразило всех присутствующих, так это феноменальная память! Увлекаясь в детстве спортивной статистикой, он до сих пор помнит результаты соревнований в разных видах спорта и рекорды!

Вячеслав Михайлович, автор множества научных работ, признался, что больше всего любит писать по исторической географии. А вот стихи (в основном это пародии, лимерики) приходят сами, как внезапное озарение.

О ближайших планах обещал рассказать на Дне земляка (Вячеслав Михайлович собирается бывать на родине чаще).

Больше всего ему понравился вопрос про учёбу в школе, заданный Корешковым Владимиром, который вместе с Мишуровой Кристиной и Раковой Ульяной получили на память от автора книги с дарственной надписью.

В дар библиотеке В. М. Воробьёв и Антонина Александровна Ключкина, зав. отделом краеведения центральной городской библиотеки им. А. И. Герцена гор. Твери, привезли множество замечательных, ценных книг, многие из которых с автографами.

Встреча пролетела незаметно, но отпускать Вячеслава Михайловича не хотелось. Индивидуальные беседы, бесконечные вопросы завершили этот день. А впереди поездка в Любегощи и надежда на новые встречи.

*Т. Мишина*

*«Весьегонская жизнь», 31 мая 2016 года*

### **Сохраняя память о войне**

Ветеран с медалями на груди и букетом цветов в руках. Сидящая на плечах у папы девочка в рядах «Бессмертного полка», держащая над головой портрет родственника, защищавшего нашу страну в годы Великой Отечественной войны. Неподвижный почётный караул несёт



вахту памяти у памятника. Мило улыбающаяся девчушка в солдатской форме и пилотке. Эти и многие другие снимки, представленные на фотовыставке «Чтобы помнили» в читальном зале Пеновской детской библиотеки, говорят сами за себя. В них и радость Победы, и горечь трагедии, пережитой русским народом.

Невидимой нитью фотовыставка связывает два поколения: старшее — ветераны, знающие ужас войны и цену миру, и младшее — их потомки — мальчишки и девчонки, для которых, к счастью, война — это всего лишь страницы из школьного учебника истории и рассказы родителей о родственниках-героях.

Запечатлели эти трогательные моменты осташковские фотохудожники, члены фотоклуба «Плѣс». Он был создан в январе этого года на базе Осташковской центральной библиотеки. Кроме фотографии его участники увлекаются резьбой по дереву и по камню, живописью и рукоделием. Основателем выставки стал фотограф со стажем Виктор Алексеевич Куранов. Посмотреть фотовыставку «Чтобы помнили» можно в читальном зале Пеновской детской библиотеки до конца июня.

Фотовыставка, посвящённая Дню памяти и скорби, не оставляет равнодушным ни одного посетителя. Неслучайно пеновцы и гости посёлка отметили высокий художественный уровень работ, теплоту, с которой они выполнены. В основном, снимки сделаны во время празднования Дня Победы на митингах и шествии «Бессмертного полка». А значит, память о войне и людях, которые порой ценой собственной жизни ковали Победу, не забывается и передаётся из поколения в поколение.

*А. Петрова*  
*«Звезда» (Пеновский район), 22 июня 2016 года*

## **Конкурсы, праздники**

### **Калейдоскоп мастерства**

*Недавно на базе нашего района вновь прошли занятия обучающихся в Университете третьего возраста. Эта новая форма социальной работы с людьми пожилого возраста работает не так давно, но стала очень популярной и востребованной. Ежемесячно на различных факультетах встречаются более десятка человек и узнают что-то новое, общаются, знакомятся с интересными людьми, отдыхают душой.*

Одним из наиболее посещаемых является культурно-досуговый факультет, где увлекательные и разноплановые занятия проводят работники Центральной районной библиотеки. На это раз здесь прошёл «Калейдоскоп мастерства», его участниками стала группа обучающихся из Вёсегонского района, которые, к слову сказать, уже в четвёртый раз

с удовольствием приходят на этот факультет. Целью встречи стало знакомство с талантливыми людьми Сандовского района. Презентация книги «Сандовские рассветы» и альманаха «Гордимся, что мы сандовчане. Путь к успеху» познакомила с людьми, делами и событиями, которые прославляют наш край. А затем организаторы представили презентацию «Наши талантливые читатели», где рассказали о читателях библиотеки, занимающихся различными видами творчества, рукоделием. Само занятие «Калейдоскоп мастерства» предполагали участие в различных мастер-классах. Перед началом первого «Магия бисера», который провела библиотекарь Сушигорицкой библиотеки-филиала Г. Д. Гоностарёва, участники воочию ознакомились с её работами на оформленной выставке, а также научились основам техники бисероплетения и своими руками сплели лепесточек цветочка.

На занятии «Чудеса из лент» В. А. Лаврова, известная сандовчанам как мастерица творить чудеса из фантиков, представила своё новое увлечение — цветы из лент, результатом работы стало замечательное панно из красивых атласных роз.

На мастер-классе «Бумажные фантазии» осваивали технику плетения из бумаги, которую представила О. А. Мокеева, изучив азы, участники смогут сделать замечательные декоративные корзинки, сундучки, шкатулки. Ещё одним увлекательным занятием стало оформление ракушками, которое провела А. В. Снежкова, где каждый участник оформил ракушками фоторамку, которую смог взять себе в подарок. Все занятия очень понравились обучающимся Университета, организаторы и ведущие мастер-классов получили в награду искреннюю благодарность за их работу.

*С. Оличева*

*Сандовские вести, 22 сентября 2016 года*

## **Мой город родной, прими признание в любви**

В центральной библиотеке летом прошёл районный конкурс эссе «Признание в любви городу», приуроченный к 240-летию города Красный Холм.

Его цель — лучше узнать свои родные места, открыть что-то новое, поделиться впечатлениями, описать пережитое приключение, поэтому темой конкурса стала «История и современность города Красный Холм». Принять участие в мероприятии могли учреждения культуры, учебные заведения города и все жители района. Работы оценивались в трёх возрастных категориях: от 12 до 14 лет, от 15 до 18 и старше 18 лет.

Много тёплых слов, посвящённых родному городу, можно было прочитать на страницах конкурсных работ. Награждение победителей состоялось 16 июля в День района на городском стадионе. Победителем в

возрастной категории от 12 до 14 лет стал Даниил Андреев, в категории от 15 до 18 лет — Маша Еремеева. В старшей возрастной категории (старше 18 лет) призовые места распределились: первое место — Алексей Пронин (Рачевская библиотека); второе — Людмила Иванайнен (Барбинская библиотека); третье — Елена Маслюхина (Полянская библиотека). Представляем читателям эссе А. Пронина, думаем, что оно понравится краснохолмцам.

### **Заштатный город**

Впервые уехав из Красного Холма, через некоторое время я возвращался домой. Ехал на автобусе. Стояла ясная, с морозцем, но всё же уже весенняя погода. В Твери даже снега не было. Но стоило выехать за пределы города, сразу стало видно, что зима ещё властвует. За окном автобуса мелькали деревеньки, утонувшие в сугробах. Снег от весеннего солнышка подтаял у стен домов, сараев, заборов и вокруг стволов деревьев.

Частенько представали взору руины брошенных церквей. Я стал их разглядывать, сравнивать и даже считать.

Вот, впереди виднеется церковь, широкая, пятиглавая.

А на этой как будто беседка из колонн на колокольне. В Рамешках целый церковный комплекс, тоже заброшен. А вот на пригорке среди кустов стоит одинокая колокольня... В Дрюцкове — справа у дороги на кладбище. А на нём чудо! Остов редкой в наших краях деревянной церкви.

Я увлёкся этим занятием и всматривался в окно, ожидая следующего шедевра неизвестных зодчих. Перестал замечать время. Мы въехали в какой-то населённый пункт. Название я не заметил. Автобус покатило по широкой прямой улице. Слева деревянные домики, справа в отдалении пятиэтажки.

Немного дальше, левее на горе, я увидел стройный силуэт высокой колокольни с лаконичным куполом. Бледные, сероватые ярусы её перехвачены розово-кирпичными поясками. Колокольня казалась огромной в сравнении с окружающей её застройкой. Чётко было видно, что это доминанта, стержень всего, что вокруг. В голове промелькнуло: «Как она сюда попала? Красное место для неё, наверное, в Твери, а может и в Петербурге!» И в этот самый момент до меня дошло: ведь я в Красном Холме!

Увлечённо разглядывая старые храмы и размышляя о них, я забыл про время. Не увидев названия населённого пункта, посмотрел на родной городок глазами приезжего. Какой грандиозной и неповторимой мне показалась колокольня в сравнении со всеми прежде увиденными мною храмами! Почему я раньше этого не замечал? Думаю, удивляться тут нечему.

Не открою истины, если скажу, что зачастую, мы с детства живём бок обок с талантливыми людьми и не замечаем их таланта, или привыкаем к ним. Живём в окружении прекрасной природы и не замечаем её красоты,

удивляемся восклицаниям городских гостей: «Ах, какой у вас чистый воздух!»

Ходим мимо старинных вековых домов и не видим, как они искусно сделаны — срублены, какие хитроумные приёмы применили плотники, да как ладно да красиво они обыграли все технические узлы и сочленения жилища.

А уж храмы... Сколько их, поруганных, забытых святынь стоит на нашей Тверской и Краснохолмской земле?! Привыкли и к ним. Не видим их красоты, необычности, уникальности. Словно мы ослепли от своей бытовой круговерти. Живём рядом с колокольней. Ну, колокольня и колокольня, поди, везде такие есть...

Для меня неожиданно открылась скромная красота и неповторимость холма с колокольней в сравнении с другими городками и храмами. Думаю, не зря в старину говорили: «Чужая сторона прибавляет ума».

Покинув приевшиеся родные места, и после разлуки возвращаясь обратно, смотришь на них по-другому, более снисходительно, может с любовью даже. Ты знаешь все недостатки своего городка, но уже не коришь как прежде, смотришь на него как на близкого человека, который всё такой же, как и раньше: простой, добрый и приветливый и всегда рад твоему приезду. Таким в моём сознании представляется и наш Красный Холм.

Старинный, русский тверской уездный городок Красный Холм, и эти термины ему лишь к чести, как титулы сановитому господину. Я люблю его за старомодность и провинциальность, и в этих его чертах не вижу ничего плохого. К счастью, пока ещё он сохранил эти уникальные добрые черты.

Особенно люблю разглядывать старинные купеческие и мещанские особнячки в обветшавших резных подзорах да наличниках на высоких окнах со строгими крестовинами. На окнах пылают да алеют герани, и чудится, будто за этими геранями, за тюлевыми занавесками затаилась до поры до времени та загадочная наша прошлая уездная жизнь. Будто наши честолюбивые предки отдыхают от торговых трудов. И за самоваром поджидают вечера, когда спадёт летний зной и можно будет выйти по булыжной мостовой, да по улочке с белой пылью, по покато́й тропке к чаровнице — Неледине подышать её свежим речным духом...

Ах, как они гордились своим Красным Холмом, заштатным, но всё же городом! Как они его холили да лелеяли, просвещали. Берегли, украшали и строили. Сколько сил вложили. И весь XX век с его беспощадным стремлением уничтожить прошлое, не смог разрушить в Красном Холме всё то, что сделано нашими трудолюбивыми предками. Есть чему поучиться у них, особенно их любви к своему маленькому родному уголку великой Родины.

*Алексей Пронин*  
*«Сельская новь» (Красный Холм), 16 сентября 2016 года*

## Человек в биосфере

*В центральной библиотеке 15 лет назад была создана инициативная группа «Голоса тревоги», которая и сегодня продолжает руководить экологической работой. Для виртуальных пользователей на сайте создан портал «Межпоселенческая центральная библиотека — территория чтения экологической литературы». При библиотеке активно действует детское любительское объединение «Медвежонок». Походы и экскурсии, различные акции, конкурсы и викторины, игры и брейн-ринги, тематические КВНы — всем этим увлечённо занимается детское объединение.*

Экологические проекты реализуются с 1995 года. Каждый год удомельцы активно включаются в реализацию творческих научно-исследовательских проектов библиотеки, участвуя в экологических акциях, конкурсах, викторинах, круглых столах, конференциях. Проявляют они интерес и к электронным презентациям, созданным сотрудниками библиотеки. Успешно реализованы такие проекты, как «Войди в лес другом», «Водные ресурсы Удомельского края», «Природа в искусстве — искусство в природе», «Птицы Удомельского края», «Радиация и мы» и др. Кроме массовых мероприятий и акций, проекты предусматривают проведение различных экологических конкурсов. В них принимают участие люди самого разного возраста — от младших школьников до взрослых.

Конференция «Экологические факторы и здоровье человека», которая проходила 24 ноября в ЦОИ КАЭС, завершила проект 2016 года «Человек в биосфере». Хорошо известно, что все процессы в биосфере взаимосвязаны. На протяжении веков люди стремились сделать природную среду удобной для своего существования. А ведь любая хозяйственная деятельность оказывает влияние на окружающую среду, и если происходит ухудшение состояния биосферы, то все живые существа и, конечно, человек подвергаются опасности. С интересным докладом «Человек в биосфере» перед участниками конференции выступил Андрей Данилкин, начальник отдела охраны окружающей среды КАЭС.

Всестороннее изучение человека и его взаимоотношений с окружающим миром привели к пониманию, что здоровье — это не только отсутствие болезней, но и физическое, психическое и социальное благополучие человека. Здоровье — это то ценное, что дала природа человеку от рождения. И от того, как он относится к себе, какой образ жизни выбирает, зависят состояние его здоровья и долголетие. С информацией на тему «Влияние окружающей среды на здоровье человека» выступила Ольга Чекулаева, заместитель начальника ЦМСЧ № 141.

В рамках научно-исследовательского и творческого проекта 2016 года «Человек в биосфере» прошли районные конкурсы: на лучший электронный ролик-презентацию «Я здесь живу», фестиваль декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства «Осень — рыжая колдунья», выставка-конкурс кондитерских изделий «К вершинам мастерства» среди библиотекарей и конкурс на лучшую научно-исследовательскую работу среди детей и юношества по теме «Биосфера — колыбель и врачеватель человечества».

На конференции был сделан анализ и объявлены итоги конкурса научно-исследовательских работ. Об участниках и их работах рассказала учитель пятой школы Нина Сергеевна Крестенина. Всего на этот конкурс было представлено 9 работ. Победителям и в разных возрастных группах стали: Георгий Грохотов (работа «Сосна обыкновенная — доверенный представитель биосферы — врачеватель человечества»), Павел Лемеш (работа «Виртуальный оздоровительный центр «Берёзка») и Артём Коноваленко (работа «Вода обычная и “необыкновенная”»).

Затем состоялась церемония награждения победителей и участников экологических конкурсов. Свидетельства, дипломы и подарки вручала директор Удомельской ЦБС Татьяна Нечаева.

Следующий 2017 год в Российской Федерации — Год экологии. В центральной библиотеке продолжится работа по экологическому просвещению населения и повышению уровня экологической культуры.

В завершение конференции заведующая информационно-библиографическим отделом библиотеки Надежда Быстрова представила новый экологический проект «Сохранение биоразнообразия и естественных экосистем Удомельского края», который запланировано осуществить в будущем году.

Руководитель Удомельской ЦБС Татьяна Нечаева поблагодарила всех, кто оказывает библиотеке помощь в осуществлении её проектов.

*М. Гвоздева*

*«Удомельская газета», 2 декабря 2016 года*

## **Библиотека для детей и молодёжи**

### **Азы деловой науки**

Всемирная неделя предпринимательства началась в Вышнем Волочке и Вышневолоцком районе с единого урока на тему «Кто такой предприниматель» для учащихся младших классов. А затем ежедневно проходили встречи в бизнес-центре у Ольги Коневой.

Для студентов колледжей и старшеклассников она устраивала деловые игры, где учила правильно составлять бизнес-план, ведь стать

индивидуальным предпринимателем подросток имеет право с 14 лет, при согласии родителей. Дни информации и карьеры, мастер-класс в одной из парикмахерских города, встречи с представителями налоговой службы и центра занятости населения — всё это стало неотъемлемой частью декады молодёжного предпринимательства.

Восемнадцатого ноября, в канун Международного дня женского предпринимательства, учащиеся старших классов вместе с руководителем отдела экономики, прогнозирования и потребительского рынка администрации города Верой Михальченковой побывали в гостях в торговом доме «Весна», где о своей интересной работе им рассказала его руководитель Светлана Александрова. После экскурсии Светлана Меркурьевна пригласила девушек во внеурочное время попробовать себя в роли продавцов, чтобы познакомиться с этой профессией поближе и решить, подходит она им или нет.

Также состоялась онлайн-встреча с главным инженером ООО «Академклуб» Галиной Полетаевой и руководителем отдела экономики, потребительского рынка и услуг администрации района Надеждой Петровой. Впервые в таком формате собравшимся было представлено производственное предприятие, успешно и стабильно работающее на рынке. Мальчишки и девчонки, собравшиеся в девяти сельских библиотеках, узнали о его богатой истории и сегодняшнем дне, выпускаемой продукции и где она востребована, а также о трудовом пути самой Галины Анатольевны и тех специалистах, в которых нуждается предприятие.

В День информации к старшеклассникам пришли представители СМИ — видеооператор, видеомонтажёр и корреспондент газеты «Вышневолоцкая правда». Ребята задали им интересующие вопросы и узнали много полезного об этих творческих профессиях.

Теперь выбор за юношами и девушками. Тем для размышлений за неделю предпринимательства у них предостаточно. Главное — правильное решение.

*А. Малена*  
*«Вышневолоцкая правда», № 48, 2016 год*

### **«Мне книги открывают целый мир...»**

Детский отдел Конаковской межпоселенческой центральной библиотеки одним из главных направлений своей работы считает привлечение школьников к книге, чтению и активной библиотечной жизни. Здесь совершенно справедливо считают, что именно хорошая литература развивает лучшие душевные качества, интеллект, воображение, аналитические способности и делает человека интересной личностью. Ежегодный конкурс, где школьники рассказывают

о прочитанных книгах, проводится именно с этой целью. В этом мероприятии с удовольствием участвуют школьники-книголюбы со всего района. Год от года количество желающих принять в нём участие растёт. Последний, прошедший 18 ноября, собрал немалую аудиторию. Он был посвящён Году кино. Ребятам было предложено подготовить устный рассказ о понравившейся книге, по которой снят художественный фильм, или об экранизации литературного произведения. Всего 5 минут отводилось участникам для того, чтобы донести до жюри и зрителей суть выбранного произведения и свои эмоции от его прочтения или просмотра. Устный рассказ можно было сопроводить аудио/видеозаписью. Оценивались ораторские способности участника, грамотность речи, артистизм, эмоциональность рассказа, а также самостоятельность суждений, последовательность и осмысленность изложения своих мыслей.

Лидером читательских предпочтений оказалась военная повесть Бориса Воробьёва «А зори здесь тихие» и первая её экранизация, созданная режиссёром С. Росточкиным в 1972 г. Ей отдали предпочтение сразу три участницы: Ольга Волкова (шк. № 7), Алёна Потапова (шк. д. Мокшино) и Мадина Ахмедова (шк. № 8). Вторым по популярности произведением стала повесть «Иван» А. Богомолова и снятый по ней фильм А. Тарковского «Иваново детство». Рассказ Ксении Ждановой (шк. № 3) был очень проникновенным. А Данила Казаков (п. Новозавидовский), рассказывая об этой книге, отметил, что по возрасту является ровесником главного героя, 12-летнего разведчика, погибшего во время Великой Отечественной войны, и своё выступление построил именно на этом. Судя по выступлениям, современные молодые люди имеют широкий читательский кругозор, поскольку читают и классическую русскую литературу, и произведения советских авторов, и современную прозу. И большинство из них предпочитает чтению просмотру фильмов. Самое категоричное суждение высказала Мадина Ахмедова (шк. № 8), сказавшая, что фильм почти всегда «лишь пародия на книгу». Неожиданное открытие, ведь считается, что современное поколение предпочитает кино. Жюри оценив выступления, определило победителей. В старшей возрастной категории, куда вошли учащиеся 9-х классов, победила Ольга Волкова (шк. № 7) с рассказом о произведении «А зори здесь тихие». Ольга, готовясь к конкурсу, не только прочитала повесть, но и посмотрела все экранизации. И отдала предпочтение книге, отметив, однако, что фильм Росточкинского также хорош и лица героев фильма она не забудет никогда. Второе место заняла Арина Ковалик (шк. д. Вахонино), 3-е место досталось Алёне Потаповой (шк. д. Мокшино).

В младшей возрастной категории, в которую вошли учащиеся 7–8 классов, предпочтение членов жюри было отдано Татьяне Сычёвой (шк. № 3).



Мнение жюри совпало с мнением зрителей, отдавших приз зрительских симпатий именно ей. Татьяна рассказала о книге А. Беляева «Человек-амфибия» и легендарном фильме, снятом в 1961 г. режиссёрами В. Чеботарёвым и Г. Казанским. Татьяна призналась, что поначалу совет библиотекаря М. Н. Алексашиной прочитать это произведение восприняла скептически, но увлеклась и теперь в восторге и от книги, и от фильма. Что ж, этот пример говорит ещё и о том, что следует внимательнее относиться к советам профессионалов. 2-е место завоевали Лиза Ковальченко (шк. д. Мокшино) и Ирина Демидова (гимназия № 5), 3-е — Дмитрий Графский (шк. п. Изоплит). Жаль, что призовых мест не хватило всем. Были весьма интересные выступления, оставшиеся за чертой. Вдумчивым анализом произведений М. Е. Салтыкова-Щедрина поразил Виталий Гудков, очень личным восприятием прочитанного понравились Данила Казаков, Мадина Ахмедова и др.

Библиотекарь Е. В. Костышкина, проводившая мероприятие, как самый отрадный факт отметила, что школьники хорошо воспринимают книги и фильмы, на которых выросло не одно поколение наших людей, понимают их чувства и во многом разделяют их идеалы. Итогом мероприятия стал список книг, рекомендованных для чтения молодым людям их сверстниками — участниками конкурса устного рассказа «Книга/фильм: моё предпочтение». Те, кто присутствовал на мероприятии, заверили, что непременно им воспользуются. Это можете сделать и вы, если обратитесь в детскую библиотеку на Горького 3. Все участники были награждены грамотами. Победители получили призы — новые интересные книги. Благодарственные письма получили педагоги и библиотекари, помогавшие участникам в подготовке к конкурсу <...>.

*И. Вдовенко*

*«Конаковская панорама», 25 ноября 2016 года*

### **На Неделе детской книги**

На предыдущей неделе в детской библиотеке было весело и многолюдно. Началась традиционная Неделя детской книги. Ежедневно в залах библиотеки встречали гостей и проходили разные мероприятия.

22 марта праздник открыла заведующая отделом образования администрации Бежецкого района Воронина В. В. Иерей Внуцких В. С. познакомил с первыми книгами на Руси. Ребята прослушали аудиозапись рассказа «Герасим и лев», библиограф Г. Малькова познакомила ребят с произведениями православной тематики, которые можно было взять в библиотеке для домашнего прочтения. Эффект был потрясающий. Дети нарасхват брали понравившиеся книги.

В День информации «Что неизвестно, то интересно» можно было «пожизниться» книгой на любой вкус.

День литературных открытий прошёл в библиотеке для дошколят и первоклассников. Мальчишки и девчонки познакомились с творчеством любимой писательницы детворы Агнии Барто. Побывали ребята в стране детства, там их ждали игрушки, там же они читали стихи, инсценировали стихотворение «Девочка чумазая», смотрели и обсуждали мультфильм «Снегирь», прыгали на скакалке под стихотворение «Верёвочка».

В День художника-иллюстратора в библиотеку пришли ребята из школы слабовидящих детей. После просмотра мультфильма «Как научиться рисовать» и документального фильма об иллюстраторе детских книг Викторе Чижикове, гости рисовали своих любимых литературных героев и в заключение получили призы.

25 марта состоялась традиционная церемония награждения лучших книголюбцев «Суперчитатель-2016». Читатели посмотрели небольшой видеорепортаж о библиотечных событиях 2015 года. Затем победители получили заслуженные награды — грамоты, дипломы и книги. <...>

«Лучше всех расскажет сказку, даст совет или подсказку» — так называлась номинация, победительницей в которой стала О. К. Румянцева. Во время церемонии награждения музыкальными подарками порадовали: Скороков Максим, А. Н. Фомина и А. Л. Сумелиди со своими воспитанниками. Звучали эстрадные песни и классическая музыка, но главное, ребят ждали новые книги.

*Людмила Цветкова*  
*«Бежецкий вестник», 31 марта-6 апреля 2016 года*

### **Праздник кино-книголюбов**

Уже второй год центр детского и семейного чтения принимает участие во Всероссийской акции в поддержку чтения — «Библионочь». В этом году она проходит под общим девизом «Читай кино».

Сотрудники центра пошли чуть дальше и для своего мероприятия придумали не менее интригующее название — «Книжные КиноСумерки». Учитывая предпочтения и возраст всех гостей, было организовано много площадок. На торжественном открытии, которое состоялось в лекционном зале, прошёл флешмоб «От Года литературы — к Году российского кино». Объявили и победителей конкурса рисунков «Фильм! Фильм! Фильм!»: участники изображали героев мультфильмов и кино.

В видеосалоне все желающие смогли познакомиться с новинкой российского кинематографа — фильмом «Герой» (Дмитрий Билан в главной роли). Воспитанники детской студии «Метроном» рассказали, как они, такие молодые, самостоятельно создают не только новости на детском телевидении «ШАГИ», но и снимают фильмы на взрослые темы. С одной из своих последних работ они познакомили зрителей, это был

фильм «Дети войны». На экране — воспоминания бывшего директора Вышневолоцкого краеведческого музея Галины Монаховой.

Все желающие могли побывать на концерте бардовской песни или рок-группы, посетить мастер-класс по гриму или мультипликации, посмотреть многочисленные выставки, стать участником игр, конкурсов, отдохнуть в уголке для чтения «Мульт-чемоданчик».

Пока дети проходили библиоквест «Путешествие в мир кино», мамы и бабушки пробовали себя в рукоделии — учились создавать цветы в технике фоамиран. Для любителей активного отдыха была организована танцплощадка, на которой звучали шлягеры из кинофильмов всех времён. Завершилось незабываемое действо ближе к полуночи праздничным фейерверком.

*А. Лавринова*  
*«Вышневолоцкая правда», 25 мая 2016 года*

### **Сказочные дни в библиотеке**

*Визит детских писателей, подарки от депутата, приятные встречи, неожиданные назначения и присвоение почётного звания — летняя пора принесла центральной библиотеке множество приятных сюрпризов.*

10 июля центральную библиотеку посетили детские писатели Нина и Вячеслав Метлины. Авторы сказочных и приключенческих сюжетов встретились со своими маленькими читателями и подарили им свои книги.

— Мы с мужем и моим соавтором, поэтом Вячеславом Метлиным объездили много уголков Тверской области, но в Осташкове с творческой встречей и презентацией в библиотеке были впервые, — вечером того же дня прокомментировала свой визит Нина Метлина. — Недавно здесь побывал депутат Госдумы РФ Владимир Абдуалиевич Васильев. Он и посоветовал нам съездить обязательно сюда. Такой случай представился! И вот мы здесь! Презентовали сказки «Маришкин теремок» и «Волшебный мешочек гномов». Общались с ребятней и родителями и, конечно, библиотекарями.

Познакомились с директором библиотеки Еленой Морозовой, очень увлеченным и энергичным человеком.

И здесь мы плавно подошли ко второй значимой новости, касающейся не только центральной библиотеки, но и города в целом. Елена Морозова получила удостоверение помощника депутата Государственной Думы РФ В. А. Васильева.

Учитывая этот жест высокого доверия, а также тот факт, что в апреле депутатом были подарены 40 экземпляров книг лауреатов различных современных литературных премий, можно смело говорить, —

центральная библиотека произвела благоприятное впечатление на Владимира Абдуалиевича.

Но и на этом новости из жизни библиотеки не заканчиваются. 12 июня в Твери врио Губернатора Игорь Руденя поздравил библиотекаря Надежду Вишнякову с присвоением звания Почётный работник культуры и искусства Тверской области.

*А. Рябочкин*  
*«Селигер» (Осташковский район), 15 июля 2016 года*

### **«Созвездие Кино в Книжной вселенной»**

Традиционно в середине весны детские книги отмечают свои именины. Детская библиотека готовится к ним заранее, посвящая их знаменательным событиям. В 2016 году это — кино. Окна библиотеки украсили кинокамеры с надписями: «В кадре — мультфильм», «В кадре — история страны», «В кадре — ожившие сказки», «В кадре — морские приключения», «В кадре — военное детство» и другие периодически меняющиеся рубрики.

«Созвездие Кино в Книжной Вселенной» — так называлась Неделя детской и юношеской книги. В залах библиотеки оформлены книжные выставки «Книга на экране» и «Книжки мультвитамишки». На них представлено огромное количество экранизированных произведений литературы. Каждый день был посвящён какому-либо аспекту кинематографа. «Писатели-кинорежиссеры» — так называлась тема первого дня. О них ребятам рассказала библиотекарь О. В. Иванова. В ходе презентации школьники посмотрели отрывки из фильмов, снятых по сценариям таких известных писателей, как Сергей Михалков, Агния Барто, Юрий Нагибин, Анатолий Митяев, Вера Чаплина.

Второй день был ознаменован «Счастливым часом» встречи с детским поэтом, нашей землячкой Н. Рябовой. С интересом слушали ребята стихи Нины Васильевны, отгадывали загадки, играли. В заключение встречи поэтесса подарила детям сборник своих стихов.

«Камера! Мотор!» — такими словами начинаются съёмки любого фильма, и наиболее часто их применяют при съёмках эпизодов с участием детей. Детям-актёрам был посвящён следующий кинодень. Ребята с интересом и удивлением познакомились с героями «Буратино» и «Тома Сойера», «Гостыи из будущего» и «Красной шапочки», с актёрскими дебютами Героя Советского Союза Гули Королёвой и современного, безвременно ушедшего Владислава Галкина в роли Геккельбери Финна. В заключение ребята отгадывали маленьких актёров в электронной викторине.

Самым большим мероприятием Недели стали конкурсы юных

книголюбов города и района. В этом году в состязании «Говорит и показывает книга» приняли участие школы города. Ребятам заранее давались задания: найти как можно больше книг, по которым сняты фильмы в Советском Союзе и России, снять буктрейлер по любимой книге, познакомиться с творчеством художников-мультипликаторов. Ребята с честью справились со всеми заданиями, познакомились с памятниками героям любимых мультиков и получили заслуженные призы из лап хранителя нашей библиотеки — кота Матроскина. Победителем стала команда МОУ СОШ № 2.

Следующий день был днём умелых рук — в читальном зале библиотеки собрались участники мастер-классов. Ребята делали библиоигрушки — персонажей мультфильма и сказки Дж. Родари «Приключения Чиполлино», которая в этом году отмечает своё 65-летие.

Закончилась Неделя путешествием в прошлое. «Волшебный луч» диапроектора перенёс читателей в детство их бабушек и родителей. На белом экране прокручивались кадры диафильмов. А как интересно крутить ручку и перематывать пленку! И даже читать нетрудно, а интересно, можно даже поспорить за первенство почитать следующую сказку. На следующий день ребята приходили вновь и просили покрутить «картинки». Можно, конечно, воспользоваться и возможностями Интернета — Российская государственная детская библиотека оцифровала уже более 1000 диафильмов, так что, дорогие родители, у кого дети не очень любят читать, можете попробовать такой метод приобщения к книге. Желаем всем приятных встреч с литературой и кино весь год!

*О.Н. Лапченко*

*«Мой край» (Торопецкий район), 6 мая 2016 года*

## **Страна великого детства**

Дети — самые честные и беспристрастные критики. Если им что-то нравится, то они скажут об этом от чистого сердца. Заинтересовать их непросто, но стихи Агнии Барто — автора большого количества детских произведений — вызывают у них неподдельный восторг уже много лет. 17 февраля исполнилось 110 лет со дня её рождения. За свою жизнь она написала много стихотворений на различные темы, но большинство из них были для детей, про детей и о детях. Они легко читаются, быстро запоминаются и с годами их популярность не угасла.

В весенние каникулы в детском отделе Калязинской районной библиотеки в рамках Недели детской и юношеской книги прошёл районный конкурс чтецов и иллюстраций к произведениям писательницы среди учащихся начальных классов. В нём приняли участие дети

из городских школ, Нерльской, Воронцовской, Тимирязевской и Пенъевской библиотек-филиалов.

О том, что стихи Агнии Барто любят и знают, стало понятно с первых минут конкурса. Ведущая М. В. Морозова попросила детей продолжить строчки из стихотворений, и в зале прозвучал дружный звонкий хор детских голосов, рассказавших «Наша Таня громко плачет» и «Уронили мишку на пол».

А потом юные чтецы выступили сольно, прочитав любимейшее произведение любимой писательницы. Школьники подготовились к выступлению очень ответственно — продумали костюмы, отрепетировали не только выразительное чтение, но и манеру поведения перед слушателями. Жюри отметило высокий уровень подготовки конкурсантов. В этот день были открыты новые калязинские звёздочки, раскрывшиеся на сцене интересно и эффектно. Самые яркие из них <...> получили за свои выступления дипломы победителей.

Все присутствовавшие смогли в этот день услышать голос Агнии Барто, записанный в своё время. Также они узнали много интересных фактов из биографии писательницы. Оказывается, она писала не только стихи, но и рассказы, и даже сценарии. А идеи и вдохновение получала, наблюдая за детьми на детских площадках, в школах и при общении с ними. В своих произведениях она стремилась отразить лучшие человеческие качества, тем самым воспитывая детей добрыми и способными к сопереживанию.

В этот же день были награждены юные художники. Выбрать лучшие работы из 87 представленных на конкурс было непросто. Жюри пришлось потрудиться. «Судили строго и объективно», — признаётся член жюри, преподаватель художественной школы Г. П. Плеханова. <...>

Всего в районном конкурсе чтецов и иллюстраций приняли участие около 120 человек. Жюри в составе Л. В. Башмаковой, С. В. Золотовой, Ю. В. Борисочкиной и Г. П. Плехановой отметили, что творческих детей в нашем городе с каждым годом становится больше, и подобные конкурсы помогают выйти этим талантам на районный уровень.

*Ю. Фролова*

*«Вперёд» (Калязинский район), 14 апреля 2016 года*

### **Мы выбираем жизнь**

*В районе продолжают мероприятия в рамках антинаркотического месячника. Работу с молодёжью по профилактике наркомании провели работники центральной районной библиотеки.*

Для учащихся Краснохолмского колледжа прошёл тренинг «Молодёжь против наркотиков». Ребята поучаствовали в играх и

упражнениях, где размышляли, искали выход из определённых ситуаций. В игре «Спорные утверждения», учащиеся определяли свою точку зрения. Осознать проблемы наркомании и постараться понять ответственность за своё поведение участники попытались в игре «Жизнь с болезнью». Ребята активно включались во все задания организаторов, побывали в разных ролях, прочувствовали серьёзность проблем. В результате на лучиках яркого солнца они написали, что необходимо для того, чтобы всегда оставаться здоровым и сильным духом.

В Сандовской средней школе в рамках месячника работники библиотеки провели акцию «Мы выбираем жизнь». В коридоре учащихся 5–8 классов останавливали ведущие и предлагали поучаствовать в акции, которая состояла из двух этапов. На первом «Молодёжь за здоровый образ жизни» участники преодолевали препятствия, которые их могут постигнуть в жизни. На плакате, символизирующем бескрайние просторы жизни, плыли кораблики, и чтобы они не столкнулись с различными преградами, на парусе участники писали, что же нужно делать, чтобы пройти мимо вредных привычек.

Второй этап «Твой выбор — твоя жизнь» приготовил для участников ещё одно задание. Вокруг эмблемы «Здоровая Россия» были расположены множество разноцветных ладошек, где ребятам необходимо было высказать свою точку зрения на вопрос: «Что такое жизнь?». Семья, здоровье, свобода, любовь, друзья — такие приоритеты жизни определили большинство участников, что очень отрадно.

В итоге акции получился замечательный красочный плакат под названием «Мы выбираем жизнь!». Порадовало организаторов позитивное отношение ребят к здоровому образу жизни. Уверены, что дети всегда будут понимать важность здорового образа жизни и никогда не столкнутся с проблемами наркомании.

*С. Оличева*  
*«Сандовские вести», 17 ноября 2016 года*

## **Сельские библиотеки**

### **«Библионочь» в Плоскоши**

В Плоскошской сельской библиотеке (филиале) 22 апреля прошла «Библионочь-2016». В 19 часов двери библиотеки распахнулись для читателей, решивших принять участие в «Литературном киноассорти», так звучала нынешняя тема ежегодной акции по продвижению книги и чтения. В этом году гостей библиотеки ожидал волшебный мир кино. В вестибюле и в самой библиотеке стены были оформлены мини-афишами любимых отечественных кинофильмов, что настраивало

на встречу с прекрасным. Библиотекарь рассказала об акции «Библионочь». Затем гостям библиотеки была показана электронная презентация «Литературная экранизация». Участники мероприятия познакомились с лучшими экранизациями литературных произведений отечественной классики, такими как «Человек-амфибия», «Война и мир», «12 стульев», «Собачье сердце», а также с экранизацией современных произведений — «Ночной дозор» и «Дневной дозор», «Похороните меня за плинтусом», «GENERATION П» и другими интересными фильмами.

Проверить свою эрудицию участники «Библионочи» смогли, отвечая на вопросы викторины «История отечественного кинематографа», «Советские фильмы», расшифровывая название фильма в конкурсе «Перевёртыши». Всеобщее веселье вызвал конкурс «Кинопробы», в котором участникам нужно было, надев маску или парик, произнести фразу из кинофильма. Артистизм проявили гости библиотеки, исполняя миниатюры в конкурсе «Актёрское мастерство».

Не оставила равнодушными наших гостей игра «Музыка в кино», где они по музыкальным фрагментам угадывали, в каком фильме мелодии звучали.

За душистым чаем участники праздника общались и обменивались эмоциями. Затем все с удовольствием под караоке пели песни из любимых фильмов.

Главный приз 2 DVD с фильмами получила Теос С. Н. За артистизм диск с фильмом был вручен Александровой Е. А.

*С.А. Лебедева*

*«Мой край» (Торопецкий район). 6 мая 2016 года*

### **В библиотеку, к Марине Павловой...**

В жаркий июньский полдень хочется спрятаться от палящего солнца в спасительной тени, где дышится свободно и легко. Подходящее место — сельская библиотека. Хозяйка Марина Павлова встречает посетителя лучезарной улыбкой, заводит разговор, минута-другая — и уходить совсем не хочется. Так бы и просидела здесь с любимой книжкой до самого вечера.

В Кавельщинской библиотеке Марина работает всего год с небольшим. Но уже успела хорошо изучить читательские предпочтения населения. Здешний народ для неё не чужой: выросла в Кавельщине, окончила местную школу. Свою вторую половинку повстречала в Комарах, как с давних времен повелось в деревенских семьях, переехала к мужу. Несколько лет посвящала всю себя воспитанию детей. А когда предложили стать библиотекарем, не стала долго раздумывать, не смутило и расстояние от Комаров до Кавельщины в десять километров. Муж Алексей поддержал в решении учиться на водительских курсах.



Автомобиль для Марины средство передвижения, она каждый день отправляется на нём на работу в свою библиотеку, по пути заводит сына и дочку в Кавельщинский детский сад.

«Владения» Марины Павловой выглядят современно. Это больше чем библиотека, это филиал Делового информационного центра. Места для пользователей компьютеризированы, есть выход в Интернет. За информацией сюда обращаются сельчане разного возраста. Но самое главное — здесь оказывают помощь предпринимателям в получении онлайн консультаций, распечатке требуемой документации.

В прошлом году Кавельщинская библиотека вошла в число победителей областного конкурса среди библиотек, расположенных в сельских поселениях Тверского региона.

Как результат были выделены средства на поддержку учреждения, направленные на приобретение мультимедийного оборудования и книжных стеллажей. Марина Павлова подчёркивает: победа в конкурсе — заслуга прежнего сельского библиотекаря, её предшественницы Валентины Викторовны Киршовой. Современная оргтехника активно используется в работе. Для школьников проводятся библиотечные мероприятия с мультимедийными презентациями.

Марина участвует в клубной самодеятельности, в благоустройстве прилегающей территории. Она заочно учится на втором курсе Смоленского государственного института искусств.

Свою роль библиотекаря видит в том, чтобы популяризировать среди читателей Её Величество Книгу, которая всегда вне времени и моды. Старшему поколению старается доставлять литературу и периодику прямо на дом, через соседей и знакомых, в стационарное отделение престарелых и инвалидов приходит с книжной передвижкой.

У детей сейчас пик летнего чтения. Саша Соловьёва на каникулах гостит у бабушки в деревне, пришла в библиотеку за новой книгой.

Как гласит один из информационных плакатов, оформленных библиотекарем Мариной Павловой: читать модно.

*Н. Васюрина*

*«Бельская правда», 25 июня 2016 года*

### **Городня в кадре**

Директор Городенской сельской библиотеки Ольга Смирнова придумала интересный проект — рассказать о всех фильмах, которые когда-либо снимались на территории Городенского сельского поселения. Теперь все желающие могут увидеть стенд «Городня в кадре» перед входом в библиотеку в здании сельского Дома культуры.

Сама Ольга Александровна призналась, что идея создать такой стенд и рассказать о фильмах, снимавшихся в Городне, пришла ей совсем

недавно. «Я сама приехала в Городню 40 лет назад, приезжала на каникулы, и помню, как мне рассказывали местные, что в село чуть ли не каждое лето приезжают работать съёмочные группы. А поскольку 2016 год объявлен в России Годом российского кино, я и решила собрать всю информацию».

На стенде помещены кадры из десяти фильмов, причем среди них как очень известные, например, дилогия про Ивана Бровкина («Солдат Иван Бровкин» и «Иван Бровкин на целине») или фильмы про сельского участкового Анискина (фильм «И снова Анискин», последняя картина из трилогии, снимался в 1978 году в Городне), так и совершенно неизвестные, забытые зрителями — «Сибирский дед» или «Только три ночи». Кадры выбраны именно такие, чтобы было понятно, какое именно место в Городне попало на экран. Самым популярным и любимым у кинематографистов видом был плёс рядом с храмом Рождества Богородицы. В фильме «Сибирский дед» здесь идут по заснеженному берегу белогвардейские отряды, в «Подсолнухах» (советско-итальянской совместной постановке) здесь снимали отступление итальянских войск, в фильме «Иван Бровкин на целине» отсюда провожают главного героя на целину. Согласитесь, что плёс на берегу Волги, откуда открывается просторный вид на великую русскую реку, просто просится на экран — и осталось немало кадров, где он запечатлён.

А в последний раз (хотя, конечно, далеко не в последний) Городня стала местом съёмок четыре года назад — в 2012 году здесь снимались эпизоды сериала «Мой капитан», в котором главную роль играет Дмитрий Певцов. Местных жителей охотно приглашали принять участие в массовке. А один из жителей Городни, Валерий Тиньков, даже сыграл в эпизоде в фильме «И снова Анискин», где участковый вечером беседует с сельчанами. Тиньков стал настоящим героем, ему завидовали — ничего себе, сидел на одной скамейке рядом с Михаилом Жаровым, исполнителем роли Анискина! А в других фильмах «сыграли» популярные в Городне места — и берег Волги, и развалины причала (сегодня на этом месте построена православная гимназия), и школа, и сельские улицы.

Несколько лет в Твери проводили российский кинофестиваль «Созвездие», собиравший самых известных актёров страны, и это тоже стало одной из страниц киноистории Городни. Всех гостей фестиваля обязательно привозили в Городню, в храм Рождества Богородицы, и они охотно фотографировались с городенскими поклонниками. У дочери самой Ольги Смирновой осталось множество фотографий с актёрами, и, если она сама не помнит, с кем фотографировалась, Ольга Александровна

ей подсказывает — это Валерий Золотухин, это Людмила Чурсина, а это Лев Никулин.

К сожалению, многих из этих актёров мало кто помнит, забыли и фильмы, в которых они когда-то играли. И стенд «Городня на экране», созданный в библиотеке Городни, остаётся скромной, но достойной данью памяти тем замечательным фильмам.

*О. Власова*

*«Завидовский вестник» (Конаковский район), 3 декабря 2016года*

### **Непреходящие ценности**

К Дню библиотекаря в редакцию газеты «Звезда» пришло письмо, которое по поручению группы товарищей написала жительница посёлка Слаутино Е. Г. Тарасова. На нескольких листах в линейку слова благодарности одному неравнодушному человеку. «Как говорили древние: «Tempora mutantur ...» — «Времена меняются, и мы меняемся вместе с ними». Меняется облик улиц. Всё чаще на смену деревянному штакетнику приходят высокие железные заборы. Люди отгораживаются и уносят туда свои американские улыбки. А что там говорится и делается, как знать... Да и не шибко хотелось бы. Отвыкают люди от общения... Вот и начинаешь ценить места, где нам действительно рады. Ведь мир держится на хороших людях. Нам надо знать и поддерживать их.

В Слаутинскую сельскую библиотеку жители поселения приходят с удовольствием. Здесь уютный, продуманно оформленный, читальный зал.

Дань памяти — материалы о наших известных земляках. Большой стенд занимают изделия наших талантливых мастеров-умельцев: вязание, модели, вышивки. Интересно, красочно, со вкусом! Рядом выставка красочных детских изданий. И всегда что-то меняется, появляется новое.

Хозяйка библиотеки Спиридонова Нина Ивановна отличается оптимизмом, жизнелюбием. Человек, с которым приятно пообщаться. О таких говорят «живинка в деле», человек на своём месте, поговорить — словно живой воды напиться.

<...> Нина Ивановна Спиридонова — профессионал с большой буквы. Она всегда знает, кому что предложить. Поможет подобрать хорошую интересную книгу, а может предложить вам перелистать красивый гляцевый журнал о жизни звёзд или полезное издание о личных приусадебных хозяйствах, о новых технологиях выращивания огородных культур. Не обойтись без совета опытного библиотекаря: где что найти, что посмотреть. Да и обсудить решение своих маленьких проблем тоже совсем не лишне. Мы всегда благодарны Нине Ивановне за сопереживание, за помощь.

Совсем недавно в библиотеке проходило интересное мероприятие — «Библионочь», которая была посвящена творчеству Л. Гайдая. Люди с удовольствием вспоминали любимые кинокомедии, развлекались, отвечая на забавные вопросы. Не обошлось и без песен. Ну, где ещё сейчас можно услышать поющих?! Говорили и о вечном, и о суетном, но интересном. Душой отдохнули в этот вечер.

А на концерте 9 Мая Нина Ивановна трогала сердца земляков песней о солдатских вдовах.

Нина Ивановна в курсе наших дел, праздников, юбилеев. «Слаутинская ветеранская организация поздравляет...» — это Нина Ивановна позаботилась. Не просто набор стихотворных строк, а самые нужные, самые важные для человека слова.

Наша благодарность этому равнодушному человеку.

Можно бы ещё многое вспомнить и сказать. В нашей сегодняшней жизни нам пытаются навязать материальные идеалы, но «в гробу карманов нет».

Так давайте попробуем больше ценить тех, кто рядом с нами, прощать друг друга, радовать. Пока мы живы. Спасибо Вам, Нина Ивановна, за то, что вы есть у нас.

*Без автора*

*«Звезда» (Пеновский район), № 20, 2016 год*

## **О «Тверской старине» и не только**

В Мирновской сельской библиотеке прошло мероприятие, посвящённое краеведческому журналу «Тверская старина». В этом году исполняется 105 лет с начала его издания (1911 г.) и 25 лет — со дня его возрождения (1991 г.).

Главный редактор журнала Т. К. Пушай познакомила читателей библиотеки с историей создания журнала, его авторами. Генеральный директор творческого объединения «Книжный клуб» А. С. Полозков рассказал о том, как печатался журнал. Вниманию читателей был представлен трехтомник «Тверь в записках путешественников». Книги подарены в фонд нашей библиотеки.

А. Н. Семёнов — писатель, меценат и коллекционер — познакомил читателей со своей творческой биографией, представил и подарил в фонд библиотеки три тома книг «Тверская губерния на открытках». Это многолетний труд автора, наиболее полное собрание сведений о фотографах Твери и Тверской губернии.

Заслуженный художник России Л. Г. Юга представила читателям выставку своих работ, рассказала о своём творчестве. Людмила Георгиевна — художник, график, живописец, книжный иллюстратор,

работает в технике офорта, монотипии, акварели и масляной живописи. Л. Г. Юга подарила в фонд библиотеки книгу «Первый патриарх святитель Иов»; которая иллюстрирована ею. Эта книга была признана «Лучшей иллюстрированной книгой» на IX Всероссийском конкурсе издательского совета Русской православной церкви «Просвещение через книгу». Участники встречи познакомились с ещё одной книгой Людмилы Юги — «Старицкий Свято-Успенский мужской монастырь».

Вниманию читателей представлены фотографии, сделанные заслуженным фотографом России Н. В. Погореловым в разных уголках нашей страны. Участники встречи посетили храм Преображения в с. Спас и могилу А. А. Воскресенского. Благодарим отца Георгия Белякова, настоятеля храма, за предоставленный транспорт.

*Л. В. Навасардян,  
заведующая Мирновской сельской библиотекой  
«Новоторжский вестник», 22 апреля 2016 года*

### **Очаг культуры**

Сельский Дом культуры, открытый в Воронцове в 1982 году на высоком видном месте, встретил нас холодом из-за многолетнего отсутствия отопления и пустотой. Лишь на втором этаже в небольшом зале теплилась жизнь, потому что там трудится патриот своего родного края, продолжатель семейной династии, заведующая находящимся в этом здании местным филиалом районной библиотеки И. В. Медведева. По профессии она медицинская сестра, по распределению работала в Устье на ФАПе. А когда его закрыли, вернулась в родную деревню.

Немного поработала в сберкассе, а затем сменила ушедшую на заслуженный отдых маму — А. И. Суслову, начинавшую ещё в Филатовской библиотеке, которую приняла как эстафету от супруга В. М. Суслова. Как и родители, И. В. Медведева душой прикипела к труду библиотекаря и признаётся, что эта работа ей очень нравится, здесь уже пятнадцать насыщенных миром литературы лет, которые ей очень дороги, дорого общение с читателями.

Этот глубоко приверженный делу человек поразил нас оптимизмом, желанием как можно больше хорошего сделать для селян, настроен на творческую деятельность в таких жутких условиях. Ей не раз обещали сделать отопление хотя бы на половину здания. Но пока эти обещания не выполнены, Ирина Владимировна организует работу в малом зале, куда глава администрации Нерльского сельского поселения, к которому относится Воронцово, А. А. Назаров привёз и сам установил небольшую железную печку и вывел в окно трубу.

Это в какой-то мере позволяет Ирине Владимировне самой там находиться и приглашать людей на мероприятия. Убранство этого зала,

как и библиотеки, и фойе выполнено её руками. Когда в 2005 году протекала крыша, добилась её ремонта и потом своими силами покрасила стены, приклеила плитку на потолок, окна и стеллажи в библиотеке заставила цветами. Только осенью на тачке вынуждена увозить их домой, чтобы не замёрзли, а с тёплыми деньками возвращает назад.

Благодаря стараниям энтузиастки здесь находится расположенный на небольшой сцене музей деревенского быта, где собраны удивительные предметы старины и созданы интересные тематические уголки. Попасть в него можно, раздвинув занавес, который повешен для того, чтобы отделить музей от приспособленного зрительного зала, куда собираются на мероприятия в праздничные дни деревенские жители. Сидя за длинным столом, они смотрят фильмы через небольшой экран принесенного И. В. Медведевой из дома ноутбука. Это в основном люди старшего поколения.

Больше людей приходят сюда на Новый год, Рождество, когда к родителям приезжают в гости из разных мест их дети и внуки. Из-за развала хозяйства и отсутствия работы молодёжь уезжает из деревни, да и те, кто относится к представителям среднего возраста, вынуждены жить на колёсах, так как ездят работать в близлежащие города. Тринадцать человек трудятся в открытом уроженкой деревни Сорокино Л. А. Копейкиной филиале Кимрской швейной фабрики ООО «Красная Звезда», расположенном в бывшем интернате, женщины также работают в почтовом отделении, двух магазинах, сельсовете, худруком СДК является С. С. Хапова, но это всего лишь несколько человек.

Сейчас в Воронцове сто восемьдесят жителей, из них только пятнадцать детей. С ними Ирина Владимировна не только беседует о книгах и журналах, советует, что почитать, но и ставит детские спектакли силами созданного ею «Театра на ладошке», занимается квиллингом, мастерит поделки в кружке «Умелые ручки», украшающие библиотечные стеллажи в фойе второго этажа. Благодаря изобретательности руководителя и ребят как настоящие выглядят аквариум и его обитатели, неподдельный восторг вызывают неопишуемой красоты фигурки и цветочные композиции.

Душевно трогают каждого поднимающегося на второй этаж стенды, посвящённые истории края, писателю-сатирику М. Е. Салтыкову-Щедрину, «Бессмертному полку». У Ирины Владимировны оформлена также масса альбомов, ярко показывающих её стремление сохранить память о предках и объединить, активизировать людей для добрых дел. Раньше тесно сотрудничала со школой, оформляла наглядную агитацию на фермах. Теперь ничего этого нет. Но она проводит работу в здании Дома культуры и ходит с подворными обходами в соседние деревни,

носит людям книги на дом. И любые начинания на селе тоже связаны с её именем.

Но одной без помощников и единомышленников не обойтись. Одна из них, бывшая учительница Воронцовской основной школы В. С. Соколова, активно поддерживает Ирину Владимировну, потому вместе с ней встречала нас в Доме культуры. Надеемся, что у этих женщин хватит сил и терпения для осуществления задуманного, что благодаря их усилиям откроется, как намечено, храм и состоится народное гулянье, постепенно очистятся пруды, начнет отапливаться Дом культуры и снова станет тем очагом, каким предназначен быть.

*Л. Ионова*

*«Вперёд» (Калязинский район), 7 апреля 2016 года*

### **Подводим итоги**

В Грузинском сельском клубе состоялся праздник «Кино — волшебная страна!». Он стал итоговым мероприятием Года кино и явился совместным проектом «Литературный десант — 2016» Грузинской сельской библиотеки и областной библиотеки им. А. М. Горького при содействии Грузинского сельского клуба и Торжокской ЦБС. В фойе все участники и гости могли сфотографироваться на память в рамке, напоминающей кадр киноплёнки, что с удовольствием делали и взрослые, и дети. Была развёрнута большая книжно-иллюстративная выставка «На экране — Торжокский район». Отрывки из фильмов демонстрировались на большом экране. Здесь же можно было проголосовать за лучший рисунок в конкурсе детских работ «Вдохновила книга!», где ребята изображали любимых героев книг и кинофильмов. Зрители могли проверить свои знания в викторине «Мой друг — кино!». Также можно было познакомиться с выставкой новых работ местной мастерицы Л. М. Басмановой «Сказки из бисера».

На вечере была показана презентация «Мы любим кино», где нашли отражение все мероприятия, какие мы провели в течение года по этой теме. Демонстрировались также отрывки из фильмов о войне, снятых в Торжке, а также из «Ночного дозора», «Человека в футляре», который снимался в Грузинах. Была показана инсценировка «Подруги» по мотивам повести Е. Ильиной «Четвертая высота». Учащиеся 3–7-х классов участвовали в литературном чтении сказки А. Волкова «Волшебник Изумрудного города». Прозвучали песни из кинофильма «В бой идут одни старики». Свой вариант озвучивания сказки «Морозко» предложили участники самодеятельности. А фольклорный коллектив «Забава» в очередной раз порадовал игрой на ложках.

Во второй части праздника перед зрителями выступила тверской режиссёр Александра Ключина. Она совершила экскурс в историю семьи

Полторацких и предложила участникам изобразить съёмки немого кино с условным названием «Будни Агафоклеи Полторацкой», что они с юмором, вполне удачно, сделали. Песни известных советских композиторов исполнил лауреат областных конкурсов авторской песни Игорь Евдокимов. В заключение праздника выступили председатель Тверского библиотечного общества В. И. Верзилов, заведующая районным отделом культуры Е. А. Зуева и директор Торжокской ЦБС М. А. Федоренко. В. И. Верзилов наградил призёров конкурса рисунков и активных участников мероприятий Года кино, пожелав детям и взрослым дальнейших творческих успехов.

*Н. Смирнова*  
*«Новоторжский вестник», 11 ноября 2016 года*

### **Прошлое и настоящее малой родины**

В Будовской сельской библиотеке прошла встреча читателей с авторским коллективом альманаха «Торжок и Торжокский район: прошлое и настоящее».

В издании представлены материалы исследователей, принимающих участие в ежегодных краеведческих чтениях. Альманах, как и чтения, – совместный проект администрации г. Торжка и колледжа Росрезерва.

В гости к читателям Будовской библиотеки приехали руководитель проекта, заместитель директора колледжа по воспитательной работе А. Н. Король; преподаватели колледжа, авторы статей из альманаха «Торжок и Торжокский район: прошлое и настоящее» Е. В. Каряжа и П. А. Морозов.

А. Н. Король рассказала о том, как возникла идея проведения краеведческих чтений на базе колледжа Росрезерва и создания альманаха на их основе, о новых направлениях деятельности колледжа по изучению родного края; поделилась своим опытом по привлечению молодёжи к добровольческой деятельности в рамках экспедиций по восстановлению мест захоронений Я. И. Тыртова (с. Упирвичи) и Н. В. Маиевского (с. Пятница-Плот). Выступление Е. В. Каряжи было посвящено деревне Тверской губернии в период после реформы 1861 года.

П. А. Морозов рассказал о влиянии транспортных путей на социально-экономическое развитие Торжка и Новоторжского уезда в XVIII–XIX вв. Тема эта стала близкой для слушателей, ведь Будово испокон веков жило и развивалось благодаря государевой дороге. Завершая встречу, А. Н. Король предложила молодёжи активнее изучать историю своей малой родины, принимать больше участия в жизни своего поселения.

Альманах «Торжок и Торжокский район: прошлое и настоящее» и ещё два поэтических сборника молодых авторов были подарены Будовской библиотеке. Можно с уверенностью сказать, что эти книги непременно найдут своего читателя.

*М. Мурзенкова*  
*«Новоторжский вестник», 22 апреля 2016 года*



## Сельский библиотекарь — друг детей

Сельская библиотека... Тихо, уютно, спокойно. Сиди да выдавай книги читателям. Именно так большинство из нас представляет работу сельского библиотекаря. На самом деле она не заканчивается одним абонементом. На плечах работника и благоустройство помещения, и оформление отчётной документации, и проведение множества мероприятий. Например, в Струженской сельской библиотеке всегда многолюдно, слышны детские голоса.

Её хозяйка — О. В. Ежова. Ольга Витальевна — не коренная жительница деревни, в своё время даже не могла и представить, что судьба приведет её в сельскую местность. Родилась она в Москве, затем семья переехала в Надым.

После окончания школы девушка выбрала профессию юриста — окончила Московскую академию экономики и права. Со Стружней её связывало детство, сюда Ольга приезжала к бабушке на летние каникулы. Здесь она и познакомилась с будущим супругом Виктором.

Вышла замуж, переехала жить в село. Работу в местной библиотеке начала с благоустройства помещения, наладила контакты с администрацией Мошковского сельского поселения, руководителями хозяйств. Многие мероприятия раньше проводились совместно с Домом досуга. Но с декабря 2013 года учреждение культуры закрыто, поэтому библиотекарь стала задумываться, как разнообразить досуг сельчан, особенно волновало подрастающее поколение. Как мать, а у Ольги четверо детей, она понимала, что дети должны получать разностороннее развитие, а не ограничиваться только школьным образованием. Так пришла мысль организовать кружки по интересам. При библиотеке работает кружок «Умелые ручки», где дети мастерят различные поделки из бумаги, картона, пластилина, природного материала, рисуют.

Детище О. В. Ежовой — театральная группа «Ладошки». Это единственный кукольный театр в Торжокском районе (!). Декорации и самих кукол дети изготавливают сами. Родители оказывают хорошую поддержку. Через кукольный театр ребята обучаются актёрскому творчеству, развивают память, воображение и мышление. Но самое важное, считает Ольга Витальевна, они учатся жить в коллективе.

Самый первый спектакль, получивший широкий резонанс, назывался «По щучьему веленью», а в 2016 году зрители могли увидеть спектакли «Волк и семеро козлят», «Василиса Прекрасная», «Василий Тёркин» и др. О. В. Ежова — человек творческий, поэтому старается принимать участие в различных конкурсах районного, областного и всероссийского уровней. Так, в 2014–2015 годах со своими читателями она приняла участие в 64 конкурсах! Богат на конкурсы и 2016 год. Вот

некоторые из них: «Разноцветные капли», «Мой супергерой», «Читаем Есенина», «По сказкам А. Роу» и др.

Наша героиня ведёт большую общественную работу: входит в молодёжный совет при главе Торжокского района, помогает ветеранскому движению, занимается организацией мероприятий патриотической направленности. Так, к 70-летию Великой Победы Струженская библиотека участвовала в акции «Бессмертный полк», удалось собрать материалы о 149 захороненных в братской могиле солдатах.

В её копилке наград — грамоты отдела культуры администрации Торжокского района, дипломы районной ветеранской организации, сертификат Международного конкурса библиотекарей «Точка пересечения». Поданы материалы для участия в областном смотре-конкурсе «Сельская библиотека: пространство для читателя».

Недавно О. В. Ежова стала победителем конкурса на премию главы Торжокского района среди работников культуры в номинации «За лучший инновационный проект по укреплению семейных ценностей» — за кукольный театр «Ладочки». Как отметила Ольга Витальевна, с ним связано много планов на будущее. В мечтах — изготовление новой мобильной ширмы, чтобы появилась возможность гастролировать со своими постановками по району. Пока ребята показывали кукольные спектакли только в своей библиотеке и Мошковской школе. Ольга Витальевна от всей души благодарит всех, кто помогает и поддерживает её инициативы. Первым помощником, конечно же, стал её супруг, который изготавливает сложные декорации. Её идеей загорелась и жительница села Е. Л. Шупель. Она тоже помогает оформить кукольный театр. Ну, а дети Ежовых — первые артисты. Вот такой творческий союз живёт в Стружне, радуя всех своим искусством.

*И. Александрова  
«Новоторжский вестник», 23 декабря 2016 года*

### **Из Года литературы в Год кино**

В канун Рождества в Тимковской библиотеке прошёл праздник «Из Года литературы в Год кино». 2015 год — Год литературы в России, в нашей библиотеке был отмечен многими, я надеюсь, интересными мероприятиями. Наша библиотека подружилась в прошедшем году с писателями и поэтами, они прислали нам свои книги, мы вступили в проект «Детские книги — сельским библиотекам» и под Новый год получили замечательные детские книжки. Из Года литературы мы плавно перешли в Год кино.

Бывает, что книги рассказывают нам прекрасные истории, которые так и хочется воплотить в жизнь. И если раньше приходилось довольствоваться только воображением, то сейчас, с развитием кинематографа, многие книги оживают благодаря их экранизации. Такие книги и были представлены на выставке «С книжных страниц — на большой экран». Окунуться в волшебный мир кино, насладиться великолепной актёрской игрой и неординарной интерпретацией режиссёра, выступить критиком, оценивая, насколько экранизация далека от содержания книги или, наоборот, восхититься их сходством, а также оживить в своей памяти давно забытые рассказы и повести призывала эта выставка.

С удивлением узнали гости праздника 11-летнего Антона Степанова в фильме «Необычные приключения Миши и Оли», снятого детской студией «Орион» школы № 10 (руководитель Н. М. Батурина).

В 2014 году наша библиотека самиздатом выпустила небольшую книгу стихов и сказок Антона, а в 2015-м по сказке Антона и снят этот фильм. Он исполнил в нём также главную роль — гнома Васи. Ещё в одном фильме этой же студии снялся знакомый нам Тихон Марихин. Фильм называется «Преодоление».

Вообще у нашей библиотеки есть читатели, связанные с кино и книгой. Если Антон ещё только пробует свои силы, то Сергей Зюзин — уже актёр Тверского театра юного зрителя, он снялся в таких известных фильмах, как «Кадетство», «Штрафбат», «Ведьмин яр». Сейчас он помимо ролей в театре, снимается в 150-серийном фильме «Шахматные сказки». А когда-то он мальчишкой ходил в нашу библиотеку, любил читать, сам мастерил книжки.

Долгое время нашей читательницей была заслуженная артистка России Людмила Михайловна Аринина. Она сыграла в кино более 100 ролей и сейчас, несмотря на почтенный возраст, продолжает сниматься. Последний на сегодняшний день фильм — «Склифософский-4». В библиотеке хранятся её портрет и книга, подаренная ею. Книга об артистах, в том числе о Людмиле Михайловне. Людмила Михайловна и сейчас не теряет связи с нашей библиотекой. «Когда мне грустно и тоскливо, я беру в руки книгу. Книга — моя отдушина», — говорит известная актриса.

Вот так книга связана с кино, а кино с книгой, а они вместе с нашей сельской библиотекой.

Праздник собрал большое количество читателей и друзей библиотеки.

Взрослые и дети отвечали на вопросы викторин о книгах и фильмах, участвовали в различных конкурсах, сами попробовали свои силы в роли

артистов. А Снеговики-почтовики по просьбе Деда Мороза доставили две посылки: одну — из Москвы с книгами от автора Вероники Ткачёвой, другую — из Оренбурга от автора Ирины Лориной.

Книги вручены наиболее активным читателям <...>, многим школьникам. Антон Степанов, Анна Фёдорова (лауреат конкурса Почты России «Самый читающий школьник»), Сергей Козлов (помощник библиотекаря во всех делах) получили книги с автографом автора.

Поздравляем! Благодарим студентку Юлию Ефимову, старшеклассников Полину Воронову, Юлию Гребенюк, Павла Миронова за помощь в проведении мероприятия.

*И. А. Харечкина,  
заведующая Тимковской библиотекой  
«Перекрёсток всех дорог» (Бологовский район), 13 января 2016 года*

## **Дела профессиональные**

### **И все тянутся к «солнцу»**

Сфера культуры широка. Сегодня праздник и у работников ДК, и у участников художественной самодеятельности, и у музейных сотрудников, и у библиотекарей. Все они в меру своих сил поддерживают культурный очаг нашего района.

В представлении многих работник культуры — лицо довольно-таки известное народу, «примелькавшееся» на сцене. Такой весельчак-балагур, сыплющий шутками, кто и спеть, и сплясать горазд. На самом деле, это не совсем так. Есть люди, на многолетнем опыте которых в данной сфере держится очень многое, но они зачастую остаются в тени для простого обывателя, хотя их коллеги уверены: именно такие «незаметные» и незаменимые и есть — основа всему, всей десятилетиями отлаженной работе системы.

Вот наша сегодняшняя героиня как раз из таких. Татьяна Викторовна Маланова — заведующая методико-библиографическим отделом Молоковской межпоселенческой центральной библиотеки. Чем она занимается? Отвечает за состояние методического обеспечения деятельности библиотек, проводит анализ состояния библиотечно-библиографического обслуживания жителей района, разрабатывает предложения по его улучшению.

Проще говоря, к ней все библиотечные работники — как молоковские, так и сельские — идут за помощью, и она её оказывает. Будь то достижения современной библиотечной теории и практики или какие-то новшества в библиотечном деле, повышение квалификации

библиотекарей, содействие их непрерывному образованию. Вот, например, на данный момент три сельских библиотекаря учатся дистанционно, и поддержку им оказывает, вплоть до выполнения контрольных работ, Т. В. Маланова.

Чтобы это всё осуществлять, Татьяне Викторовне и самой надо всегда быть «на коне», успевать за требованиями времени, и ей это удаётся. Ведь та библиотечная система, что была в восьмидесятых, давно уже осовременилась.

Многое изменилось с тех пор, когда наша героиня после окончания Тверского областного культурно-просветительского училища пришла библиотекарем в детское отделение Молоковской ЦБС, а пять лет спустя стала методистом. Читательская аудитория стала более искущённой: народ, получив доступ во всемирную сеть, всё реже нуждается в библиотечных фондах.

Поэтому и ищет методист способы привлечения современных читателей в библиотеки, обсуждает с библиотекарями новые идеи, советует, направляет. Регулярно посещает курсы повышения квалификации и новые знания применяет на практике. Составит рекомендательные списки, создаст информационные буклеты, разработает пособия. Всё это поначалу было ново, а теперь привычно для сотрудников, ведь когда-то и пользованию электронной почтой Татьяне Викторовне пришлось учить своих коллег, и странички библиотек в соцсетях вместе с ними создавать.

По совместительству Татьяна Викторовна — ещё и специалист делового информационного центра. Проводит просветительскую работу с предпринимателями района, в частности, оказывает помощь начинающим в составлении бизнес-планов. На ней многочисленная отчётность по району в налоговые органы, в пенсионный фонд.

Казалось бы, работы и так немало, тем не менее, без её активного участия не обходятся и массовые мероприятия в сфере культуры. Будь то тематическая встреча в ветеранском клубе «Вдохновение» — без проблем сыграет там какую-нибудь роль, прочитает стихи. В ежегодной Всероссийской акции «Библионочь» обязательно участвует.

Никогда, пожалуй, коллеги, не слышали от неё отказа, пусть даже просьбы зачастую выходят за рамки должностных обязанностей. Доброжелательность и сочувствие всегда для неё превыше всего, поэтому и уважают её в коллективе по-настоящему. И на более высоком уровне её профессиональные успехи оценены: имеются награды районного отдела культуры, молодёжной политики, спорта и туризма, главы района, областного Комитета по культуре, Почётная грамота Министерства культуры РФ и Российского профсоюза работников культуры

«За многолетний и плодотворный труд и достижения в области культуры и искусства».

Не обязательно все работники культуры должны быть шумными и говорливыми, не обязательно всем блистать талантами. Кто-то должен быть просто надёжным и ответственным. И ещё — светлым, солнечным, чтобы люди тянулись!

*М. Белякова*

*«Молоковский край», 25 марта 2016 года*

### **Как я попала в переплёт**

С 21 по 23 октября в Тверской областной универсальной библиотеке им. А. М. Горького прошла 2-я Межрегиональная выставка-ярмарка «Тверской переплёт». Мне посчастливилось побывать на ней. Вернее, один из дней профучёбы совпал с открытием этого грандиозного праздника книги.

Более тридцати ведущих издательств из Москвы, Санкт-Петербурга и Тверской области приняли участие в «Тверском переплёте». В большом читальном зале Горьковки раскинулось самое настоящее «книжное море». Каких только книг здесь не было! Основную часть составила научно-популярная литература, альбомы по искусству, литературные новинки и краеведение. Любители художественной литературы могли найти для себя много нового и интересного. Особо хочется сказать о детской книге. Такое разнообразие, что глаза разбегались. Изумительные книги в отличном полиграфическом исполнении, книги развивающие. Я, конечно, не удержалась и купила своему внуку на пятилетие чудесную книжку «Живая книга джунглей» с трёхмерными картинками, выдвижной энциклопедией и звуками живой природы.

Три дня книжной ярмарки «Тверской переплёт» были по-настоящему интересные и насыщенные. На творческих площадках действовало более 100 мастер-классов (например, по изготовлению блокнота, книжки-малышки, тверской куклы и другие), различных встреч и презентаций.

Самое молодое поколение — школьники Тверской области — представило проект «Большая детская рукописная книга Тверского края». Рукописная книга появилась благодаря идее Тверского областного общества книголюбов. В работе над ней в течение четырех лет принимали участие более двухсот ребят из Твери и 36 районных центров Тверской области. В этой книге есть страница, оформленная ребятами художественного отделения Молоковской детской школы искусств под руководством Ю. Я. Нечаева. На страницах книги школьники воплотили в рисунках небесных покровителей, гербы, символику, изобразили исторические памятники и достопримечательности тех мест, где они

живут. Всего в фолианте более 400 рисунков. Проект книги был закончен в 2013 году, оформление книги в обложку состоялось в 2016 году. Книга такая большая и тяжёлая, что внести её в зал, где проходила презентация, с трудом смогли четыре человека. Скорее всего, она будет заявлена в книгу рекордов.

В Славянском зале библиотеки все три дня «Тверского переплёта» проходили встречи с писателями. Хочу сказать, что мне, и как библиотекарю, и как любителю литературы, было очень интересно побывать на таких встречах. Я была на встречах с прозаиком, драматургом, журналистом Евгением Ключевым, известным русским писателем Борисом Евсеевым, с автором психологических женских романов Татьяной Веденской и мастером современной психологической прозы Марией Метлицкой. Читательницы нашей библиотеки очень хорошо знают романы Т. Веденской и М. Метлицкой. Хочу сказать, что и в жизни эти дамы очень интересные собеседницы. От встречи с ними остались прекрасные впечатления. Но больше всего мне понравилась беседа с Борисом Евсеевым. Он очень интересный и глубокий автор. Писатель представил новый роман-притчу «Офицерский скворец», написанный в жанре детектива. Рассказ автора был настолько интересным, что присутствующие слушали его, затаив дыхание.

«Тверской переплёт» — по-настоящему яркое событие в культурной жизни Твери, ярмарка собрала более трёх тысяч посетителей. Я очень довольна, что смогла побывать на этом празднике книги и чтения. На память о нём у меня осталось немного подзабытое ощущение «священного трепета», когда держишь в руках новую, пахнущую свежей краской книгу, да несколько автографов авторов. Всего, конечно, я не увидела — это просто невозможно: мероприятия шли на нескольких площадках одновременно, и каждый выбирал, что ему интересно.

Меня, несомненно, радует и тот факт, что издательства, участвовавшие в ярмарке, с готовностью откликнулись на акцию «Книги сельским библиотекам». Смею надеяться, что какая-то часть этих книг попадёт и в нашу библиотеку.

*Е. Цветкова,  
зав. отделом обслуживания Молоковской ЦБ  
«Молоковский край», 3 ноября 2016 года*

### **Люблю свою профессию**

Утро. Улица имени Первого Мехкорпуса. Река. Мост. Библиотека.

Вот уже 38 лет я хожу знакомой дорогой на работу в МЦБ к своим читателям, которым отдаю частичку души и сердца.

Они такие разные, идут в библиотеку не только за книгой, но и за общением. Стеснительного нужно разговорить, хмурому улыбнуться,

ворчливого успокоить. К концу рабочего дня чувствую себя «информационным донором». Дома вечером хочется просто помолчать.

Всё началось в декабре 1978 года, когда после школы меня приняли в Бельскую центральную библиотеку библиографом. Честно признаться, я тогда весьма смутно представляла, чем буду заниматься. Как сейчас помню свой первый рабочий день. Мне доверили отмечать в инвентарной книге списание литературы по причине ветхости.

Не скрою, сначала библиотечная работа показалась мне скучной и однообразной, но через несколько месяцев я вошла в курс дела — вела картотеки: краеведческую, газетно-журнальных статей, названий художественной литературы. Компьютеров тогда не было, всю информацию для читателей искали в публикациях и книгах. Сколько за эти годы оформлено книжных выставок, проведено Дней информации, читательских конференций, литературных вечеров...

На выбор профессии повлияли Нина Петровна Гончарова и Мария Георгиевна Кузнецова, сотрудницы детской библиотеки. Часто после уроков мы бегали сюда на занятия кружка «Юный библиотекарь».

Я люблю свою работу, и мысли о ней даже после окончания трудового дня не отпускают. Как оформить выставочную экспозицию? Что предложить почитать читателям? Как заинтересовать книгой молодёжь? Несмотря на большой стаж работы и профессиональный опыт, постоянно учусь — осваиваю компьютер, посещаю сайты библиотек. Знаю фонд нашей МЦБ как свои пять пальцев.

Очень обидно бывает услышать: «А что, в библиотеку ещё кто-то ходит?» «Да!» — хочется закричать во весь голос. Ходят, читают, посещают библиотечные мероприятия и ждут новых книг! Потому что никогда компьютер и электронный носитель не заменят Её Величество Книгу! А мнение о нас, библиотекарях, как о «серых мышках», давно ушло в прошлое. Сейчас это образованные, коммуникабельные люди, уверенные пользователи информационных технологий.

...Вечер. Кафедра. Статистика. Книжная выставка. Расстановка книг в фонде, что вернули читатели. И я, счастливая, заканчиваю рабочий день. До завтра, моя любимая библиотека! До новых встреч, мои дорогие читатели!

*Г. Грязева,  
ведущий библиотекарь отдела обслуживания МЦБ  
«Бельская правда», 28 апреля 2016 года*



## **«Книга в кадре»**

*Так назывался конкурс для работников библиотек по созданию буктрейлеров.*

Слово это английское «book trailer», и называется так небольшой видеоролик, рассказывающий в произвольной художественной форме о какой-либо книге, пропагандирующий чтение, призванный привлечь внимание к книгам при помощи визуальных средств, характерных для трейлеров к кинофильмам. Как правило, продолжительность буктрейлера составляет не более трёх минут. Такие ролики снимают как к современным книгам, так и к книгам, ставшим литературной классикой.

В нашем же случае было ещё и стимулирование инновационной творческой деятельности библиотекарей, освоение ими современных методов рекламы книги и формирование коллекции буктрейлеров для дальнейшего использования в профессиональной деятельности.

Объявлен был конкурс в начале года, участие в нем приняли семнадцать работников библиотек со всего Зубцовского района, и вот теперь подведены итоги.

Когда на семинаре 11 ноября директор централизованной библиотечной системы Зубцовского района Евгения Лебедева говорила о решении жюри, то отметила, что абсолютно все работы коллег хороши, и призёров от всех остальных участников отделяет лишь несколько баллов. Именно поэтому все они получили Благодарственные письма, среди победителей же были определены два первых места, три – вторых и одно третье.

Самыми лучшими были признаны ролики Ольги Чупиной (Зубцов) и Ольги Кудряшовой (Коробино). На втором месте работы Надежды Смирновой (Игнатово), Марины Кашеевой (Зубцов) и Ольги Беляковой (Николо-Пустынь). На третьем месте Галина Сыроежкина из Борков. Призёры получили специальные Дипломы и денежные премии.

*Т. Павлова*

*«Зубцовская жизнь», 17 ноября 2016 года*

## **Библиотека — моя судьба**

*В районе Доме культуры прошёл конкурс профессионального мастерства «Лучший библиотекарь 2016 года».*

Глава района О. И. Дубов, выступивший перед началом конкурса, сказал:

— Отрасль библиотечного дела — важнейшая отрасль культуры. Люди с удовольствием идут в библиотеки, читают книги и журналы. На селе книжные храмы — это ещё и место односельчан, это душа и

сердце территории. Приятно отметить, что наш район разительно выделяется на фоне других муниципалитетов области не только в плане сохранения библиотек на селе, но и обновления книжных фондов, укрепления материально-технической базы, внедрения новых технологий. Мы можем гордиться тем, что каждый год на пополнение и обновление книжного фонда из бюджета выделяются немалые средства. Причём, сумма год от года растёт. Если в 2014-м году она составляла 300 тыс. руб., то годом позже — 400 тыс., а в этом — уже 500 тыс. руб. Сегодня у нас внедряется такая форма обслуживания читателей, как электронная библиотека. И как бы сложно не складывалась ситуация с районным бюджетом, средства на обновление книжного фонда будут выделяться каждый год по партийному проекту местного отделения «Единой России».

Говоря о продолжающемся укреплении материально-технической базы библиотек, Олег Игоревич выразил надежду, что в этом году на День деревни в Ильенках капитальный ремонт крыши местной библиотеки будет завершён, что за летний сезон будет проведён запланированный текущий ремонт во всех учреждениях культуры.

Глава района выразил искреннюю признательность за честный и добросовестный труд всем библиотечным работникам района, а конкурсантам ежегодного творческого конкурса «Лучший библиотекарь района» пожелал ярких выступлений.

О роли сельских библиотек, кадровом потенциале, освоении новейших технологий, профессионализме, комплектовании говорила начальник Управления культуры Т. Г. Богданова. Она поблагодарила руководство района за постоянную поддержку отрасли «Культура», озвучив такая цифру: 4 400 экземпляров новых востребованных книг было закуплено для читателей за счет средств, выделенных из районного бюджета.

А затем под аплодисменты коллег на сцену вышли участницы конкурса профессионального мастерства «Лучший библиотекарь – 2016». Среди них и те, кто называются ветеранами библиотечного дела, и те, кто отдал любимой профессии более десяти лет, а также те, кто начинает свой путь в эту интересную профессию, кто только прокладывает путь к успеху.

Каждый из них в открытом и честном состязании на сцене районного Дома культуры перед своими коллегами, строгим жюри решил взойти на пьедестал почёта, побороться за звание лучшего.

Первой выступать по жребию пришлось Надежде Константиновне Марченковой — библиотекарю Гусевского сельского филиала, стаж работы — 34 года, главное правило в её жизни: «Будь[те] проще, и люди к вам потянутся».

Профессиональный девиз второй участницы конкурса — Любови Александровны Скобелевой из Каденского сельского филиала «Наша радость от вашего посещения не знает границ». Более четверти века она является душой и сердцем своей библиотеки.

— Если бы в газете напечатали статью о следующей участнице конкурсного состязания Инге Ильиничне Калашниковой из Знаменского сельского филиала, то она называлась бы «Книжный навигатор», — так представили свою коллегу ведущие Б. Пименова и О. Мануйлова. Ведь Инга о книгах знает всё, и удивляться этому не приходится, в библиотеке она работает уже 26 лет.

А вот Алла Эдуардовна Корнеева в Тарховском сельском филиале работает совсем недавно, но уже зарекомендовала себя как грамотный, энергичный, ответственный библиотекарь.

Все участницы конкурса не лишены обаяния и привлекательности, но главные их достоинства — высокий профессионализм, широкий кругозор, отличное знание литературы и чувство юмора.

Для определения их мастерства был избран мудрейший Магистрат библиотечных дел, члены которого дали торжественную присягу на священной книге «Библиотека и закон» оценивать ответы справедливо, не судить слишком строго, благосклонно принимать критику, оправдать доверие зрителей и объективно выбрать самого достойного.

Представление закончилось, началось состязание. В первом задании «Визитная карточка» конкурсантки представляли себя. Какие они на самом деле? Н. Марченкова пригласила всех в свой второй дом — в библиотеку, больше говорила о любви к профессии, читателях, чем о самой себе, торжествуя закончив свой рассказ словами: «Живи и процветай, библиотека! Гори и зажигай, библиотекарь!».

«Как у нашей у Любаши...» — задорными частушками представила каденская группа поддержки хозяйку местного книжного храма.

О своих увлечениях — не только читать книги, писать сценарии, готовить выставки, но и цветоводстве убедительно рассказала Инга Ильинична.

Молодой, энергичный библиотекарь из Тархова — хороший кулинар. На конкурс Алла Корнеева привезла испечённый пирог и преподнесла его для дегустации жюри.

Участницы, поскольку работают в «аптеках для души», много читают, «с закрытыми глазами» в считанные минуты найдут для читателей необходимую ему книгу на книжной полке. Но надо уметь ещё и преподнести её читателю, рассказать так, чтобы заинтересовать человека. А то, что наши конкурсантки умеют это делать, показало выполнение очередного задания «Театр классической книги». На суд

жюри были представлены инсценировки рассказов А. П. Чехова «Злоумышленник», «Размазня», «Хирургия», А. С. Пушкина — «Барышня-крестьянка». Артистки из библиотечарей получились на славу, да и помощники у них были талантливые.

Говорят, «Реклама — предмет увлекательный», и это совершенно справедливо, ведь благодаря рекламе можно дать расширенную информацию о библиотеке, привлечь внимание читателей к актуальным темам, проблемам, создать вокруг книжного храма позитивное читательское мнение. Все участницы конкурса серьезно подошли к домашнему заданию — как можно интереснее и убедительнее разрекламировать свою библиотеку, чтобы несведущему человеку непременно захотелось бы её посетить. А так как 2016 год объявлен в России Годом кино, участницы подготовили видеофильмы и представили свои работы на суд жюри и зрителей. Высокую оценку Гусевской библиотеке дали сами читатели, рассказав о пополняемом книжном фонде, о регулярно обновляемых книжных выставках, о проводимых здесь познавательных мероприятиях. Одним словом, убедили зрителей, что жизнь здесь не теплится и не стоит на месте, а заведующая библиотекой, хотя и работает здесь очень давно, остаётся молода душой.

Интересно рассказали о Каденской библиотеке местные школьницы. Надоело девчонкам качаться на качелях, время «убивать», и когда одна из подруг предложила пойти в библиотеку, все с радостью согласились. И как же хорошо в этом храме книг — чисто, уютно, ровными рядами на полках выстроились книги, а как же их здесь много! Выбирай, какая понравится, читай, просвещайся!

Приветливо встретила гостей библиотечарь Л. А. Скобелева, рассказала девочкам о поступивших новинках, заинтересовала произведениями современных авторов, пригласила поучаствовать в готовящемся мероприятии.

Необычно представила свою библиотеку знаменская молодёжь — видеофильм получился зрелищным, парни здорово прочитали рэп собственного сочинения, утверждая, что в библиотеке «... лучшие тусовки, лучшие подруги, и, конечно же, лучшие книги», а в конце видеоролика подытожили: «Молодёжь выбирает чтение!»

Тепло отозвались о молодом библиотечаре из Тархова старожилы, отметив её вежливость и внимательность в обслуживании читателей, то, что прекрасно разбирается в литературе, проводит интересные мероприятия.

Убедиться в том, что каждый участник конкурса — профессионал, помог блиц-турнир, когда библиотекари быстро, не раздумывая, отвечали на вопросы по своей работе.

В конкурсе «Поэтическое дефиле» оценивалось чтение стихов о времени года и костюм. И здесь все четверо выступили достойно, подобрав в качестве сопровождения красочные фотографии, которые менялись на большом экране по мере прочтения стихов.

Интересным был конкурс «Книжная закладка». Он поразил своим многообразием и вариантами исполнения. Н. Марченкова, например, представила на суд жюри закладку, оригинально связанную разными нитями. Л. Скобелева смастерила свои закладки из цветной бумаги. У И. Калашниковой роль закладки исполняли трансформер с фонариками. Весёлые, в виде змейки и карандашиков, получились закладки у А. Корнеевой.

Но кто же станет лучшим в этом творческом состязании? Председатель жюри, заместитель главы администрации Оленинского района, Т. А. Чернякова торжественно объявила итоги. Э. Ю. Корнеевой было присвоено почётное звание «Леди артистичность», «Леди интеллектуальность» была названа Н. К. Марченкова, И. И. Калашникова завоевала звание «Леди обаяние».

Лучшим же библиотекарем Оленинского района в 2016 году по итогам набранных баллов стала Л. А. Скобелева. Участникам, получившим звания, были повязаны алые ленты победителей, вручены Дипломы и ценные подарки. Их тепло поздравили коллеги, друзья, болельщики.

*Л. В. Васильева*  
*«Наша жизнь» (Оленинский район), №28, 2016 год*

### **«Приходите в наш дом»: конкурс библиотекарей**

24 октября 2016 года в детской школе искусств состоялся второй, заключительный этап конкурса профессионального мастерства среди библиотекарей Краснохолмского района. Праздничная театрализованная программа называлась «Фильм, фильм, фильм». По замыслу организаторов съёмочная группа во главе с режиссёром и художественный совет проводили пробы на главную роль в фильме про библиотекарей.

В первом этапе участвовали все сельские библиотекари и по одному представителю от центральной и детской библиотек. В этом году конкурсанты уделяли особое внимание краеведению и по условиям первого тура представили жюри сценарий одного мероприятия, электронную презентацию о своей работе и краеведческую издательскую продукцию. Шестеро лучших прошли во второй тур. Ими стали Елена

Ивановна Запевалова, Хабоцкая библиотека, Наталья Юрьевна Бурылева, Толстиковская библиотека, Светлана Владимировна Мазовская, Мартыновская библиотека, Светлана Александровна Розова, Бекренская библиотека, Алексей Николаевич Пронин, Рачевская библиотека и Ольга Геннадиевна Новожилова, заведующая ДИЦ центральной библиотеки.

Во втором этапе участников ожидали четыре конкурса. «Визитная карточка» — короткий, но яркий рассказ о себе и своей работе. Далее следовал конкурс — театрализация «Дефиле литературных героев». Е. И. Запевалова предстала в образе Пелагеи Ниловны из романа Максима Горького «Мать». Затем на сцену вынесли стол, накрытый скатертью, горящую свечу, чернильницу и перо. Публику ожидала встреча с Татьяной Лариной. Произведение А. С. Пушкина «Евгений Онегин» выбрала для этого конкурса Н. Ю. Бурылева. Нежную и лиричную Татьяну сменили на сцене злобный царь с язвительной нянькой из сказки Леонида Филатова «Про Федота стрельца, удалого молодца». Разыграть забавную сцену С. В. Мазовской помогла О. В. Баткина. Затем публику вновь ожидала встреча с классикой. С. А. Розова, Л. Н. Барина и Е. Ю. Незамаева показали отрывок из пьесы А. Н. Островского «Свои люди — сочтёмся». А. Н. Пронин в образе Емели из русской народной сказки «По щучьему веленью» повеселил всех озорными частушками. Костюм Емели вызвал всеобщее восхищение, начиная от парика, сценического макияжа и заканчивая лаптями, которые Алексей Николаевич сплёл самостоятельно. Завершала этот конкурс О. Г. Новожилова. На сцене появилось много реквизита, зрители увидели уголок купеческого дома. За огромным самоваром предстало семейство Марфы Игнатьевны Кабановой (Кабанихи). Представить отрывок из пьесы А. Н. Островского «Гроза» Ольге Геннадиевне помогли коллеги, Катерину сыграла Т. Д. Телятникова, а Тихона С. Г. Воронин.

В конкурсе «Библиотекарь-краевед» участники за несколько минут сумели показать всё самое интересное. Рассказали о краеведческих выставках, обзорах, экскурсиях и различных акциях, и конкурсах.

Завершил программу конкурс «Библиотекарь-профессионал», состоящий из трёх испытаний. По небольшому отрывку требовалось определить фильм, произведение по которому он снят и автора. Прослушав цитату назвать книгу. А в блиц-испытании «Цветик-семицветик» на короткий вопрос дать быстрый ответ. Библиотекари со всеми заданиями справились весьма успешно.

По итогам конкурса жюри определило победителей:

- 1 место — С. А. Розова
- 2 место — О. Г. Новожилова
- 3 место — Е. И. Запевалова

Номинация «Верность профессии» — С. В. Мазовская  
Номинация «Перспектива» — А. Н. Пронин  
Номинация «КнигоФЕЯ» — Н. Ю. Бурылева.

*Л.Н. Богук,  
заведующая читальным залом РМКУК «КМЦБ»  
«Сельская новь» (Краснохолмский район), 25 ноября 2016 года*

### **Почётное звание — сельскому библиотекарю**

*18 августа в Белом зале Правительства Тверской области в торжественной обстановке состоялось вручение государственных наград Российской Федерации и наград Тверской области. Бологовцы могут гордиться, что среди награждённых была Ираида Алексеевна Харечкина, заведующая Тимковской сельской библиотекой. Звание «Почётный работник культуры и искусства Тверской области» ей вручил врио Губернатора Тверской области И. М. Руденя*

Ираида Алексеевна более 30 лет отдала библиотечной работе, под её руководством Тимковская библиотека стала центром семейного чтения и духовного общения, родители вместе с детьми стали активными участниками библиотечных мероприятий.

Являясь патриотом своей «малой» родины, заведующая библиотекой совместно с читательским активом, краеведами провела большую поисковую работу по восстановлению родословной владельца усадьбы имени Тимково, по сбору сведений о земляках-участниках Великой Отечественной войны, создала электронную презентацию фотохроники военных лет «Путь-дорожка фронтовая: война в судьбах наших односельчан». Подготовила электронную «Книгу памяти Кафтинского поселения». Ираида Алексеевна скрупулёзно собирает сведения по истории деревень, предприятий своего поселения, воспоминания ветеранов, старожилов, фотодокументы.

29 лет при библиотеке работает молодёжный клуб «Ориентир», благодаря которому нескольким поколениям тимковской молодёжи на всю жизнь привилась любовь к книге и чтению. С 2013 года библиотека работает по программе «Милосердие и книга»: добровольцы из старшеклассников и студентов, участвуя в велопробеге «От библиотеки до самых до окраин», доставляют книги инвалидам, престарелым и жителям отдалённых деревень. Работая под девизом «Библиотека вне стен», Ираида Алексеевна сотрудничает со школой-интернатом, детским садом, клубом, школой. Группа Тимковской сельской библиотеки в социальной сети «ВКонтакте» стала самой популярной среди библиотек района. Ираиде Алексеевне удается всё, за что бы она ни бралась!

На протяжении многих лет Тимковская библиотека является лидером среди библиотек района. По итогам работы в 2015 году стала победителем в районном профессиональном конкурсе «Лучшая библиотека года», в 2013 году победила в конкурсе на получение денежного поощрения лучшим муниципальным учреждениям культуры, находящимся на территории сельских поселений Тверской области. Опыт работы Тимковской сельской библиотеки известен далеко за пределами нашей области.

От души поздравляем Ираиду Алексеевну Харечкину с заслуженной наградой!

*Г. В. Протопопова,  
заместитель директора МКУК «Бологовская МБС»  
«Перекрёсток всех дорог», 31 августа 2016 года*



## Алфавитный указатель газет

<b>А</b>	
«Андреапольские вести» .....	38
<b>Б</b>	
«Бежецкий вестник» .....	89
«Бельская правда» .....	96, 111
<b>В</b>	
«Весьегонская жизнь» .....	15, 18, 55, 79
«Верхневолжская правда» (Селижаровский район) .....	25
«Вести Максатихи» .....	12
«Возрождение края» (Нелидовский район) .....	29
«Вперёд» (Калязинский район) .....	59, 93, 102
«Вышневолоцкая правда» .....	20, 57, 70, 86, 90
<b>З</b>	
«Завидовский вестник» (Конаковский район) .....	98
«Заря» (г. Конаково) .....	76
«Звезда» (Пеновский район) .....	80, 99
«Зубцовская жизнь» .....	112
<b>К</b>	
«Кашинская газета» .....	32
«Кашинский вестник» .....	67
«Конаковская панорама» .....	43, 88
<b>М</b>	
«Мой край» (Торопецкий район) .....	35, 53, 92, 95
«Молоковский край» .....	62, 109, 110
<b>Н</b>	
«Наша жизнь» (Оленинский район) .....	40, 116
«Нелидовские известия» .....	52
«Нелидовский благовест» .....	46
«Новая жизнь» (Бологовский район) .....	35
«Новоторжский вестник» .....	100, 103, 105
<b>Р</b>	
«Ржевские новости» .....	10, 49
«Ржевская правда» .....	4
«Родная земля» (Рамешковский район) .....	45, 78
<b>С</b>	
«Сандовские вести» .....	69, 81, 94
«Селигер» (Осташковский район) .....	64, 91
«Сельская новь» (Краснохолмский район) .....	50, 73, 83, 118
«Сельский труженик» (Кесовогорский район) .....	60
«Сонковский вестник» .....	27
«Спировские известия» .....	33, 42, 56, 72
<b>У</b>	
«Удомельская газета» .....	41, 58, 75, 85

## Содержание

<b>Уважаемые коллеги и читатели .....</b>	<b>2</b>
<b>Круглая дата .....</b>	<b>3</b>
120 лет на службе ржевитян .....	3
Валентина Львовна Копылова, директор Ржевской централизованной библиотечной системы: «Библиотека должна идти в ногу со временем».. ..	5
Здесь живёт душевное тепло .....	10
Истории живая нить: к 120-летию Любегоцкой сельской библиотеки .....	12
Библиотека из века в век .....	15
Три судьбы книжного дома .....	18
Здесь истин золотой запас: юбилей в кругу друзей .....	20
Юбилей в кругу юных друзей: Селижаровской детской библиотеке – 70 лет .....	24
Библиотека — храм добра и мудрости .....	26
Нелидово читает. Центральная библиотека отметила своё 65-летие .....	28
Дом, где раскрываются сердца .....	30
Хранительница чудес .....	32
<b>2016 год — Год кино.....</b>	<b>33</b>
Всем читателям — по «Оскару»!.....	33
«Кинопанорама» в библиотеке .....	35
Встреча с молодым актёром.....	36
<b>Общероссийский день библиотек .....</b>	<b>39</b>
Волшебный книжный град .....	39
К твоим дверям всегда спешат.....	40
<b>Библионочь.....</b>	<b>41</b>
Блеснули мастерством и эрудицией .....	41
Читай кино на «Библионочи»! .....	42
Читай кино! .....	44
Библионочь – 2016: читаем кино!.....	45
<b>Краеведческие чтения .....</b>	<b>47</b>
Заметки с научно-практической конференции.....	47
К юбилею Краснохолмского Антониева монастыря.....	49
Два юбилея — две встречи на ниве краеведения.....	50
Летопись продолжается.....	52
Оставлять добрую память о себе.....	53
<b>Мир чтения .....</b>	<b>55</b>
Сила слова поэтического .....	55
Книги — нужные, новые, лучшие .....	56
Неделя тверской книги в Удомле .....	57
Приятное событие .....	58
Яблочная полка.....	59

<b>Литобъединения и клубы .....</b>	<b>61</b>
В кругу друзей забываешь о возрасте .....	61
Всё дело в шляпе .....	62
По осени считали.....	64
Пока горит свеча и лира услаждает.....	67
Центр притяжения — «Собеседник».. ..	69
<b>Выставки и встречи.....</b>	<b>70</b>
Хозяева и гости Императорского дворца.....	70
Весенний калейдоскоп выставок.. ..	72
Какая прелесть в этих красках!.....	73
Конаковцы увидели фильм о Спиридоне .....	75
Родословная семьи и история земли .....	76
С надеждой на новые встречи!.....	78
Сохраняя память о войне.....	79
Конкурсы, праздники .....	80
Калейдоскоп мастерства .....	80
Мой город родной, прими признание в любви.....	81
Человек в биосфере.....	84
<b>Библиотека для детей и молодёжи.....</b>	<b>85</b>
Азы деловой науки.....	85
Мне книги открывают целый мир.....	86
На Неделе детской книги.....	88
Праздник кино-киголюбков.....	89
Сказочные дни в библиотеке.....	90
Созвездие Кино в Книжной вселенной.....	91
Страна великого детства.....	92
Мы выбираем жизнь.....	93
<b>Сельские библиотеки.....</b>	<b>94</b>
«Библионочь» в Плоскоши.....	94
В библиотеку, к Марине Павловой.....	95
Городня в кадре.....	96
Непреходящие ценности.....	98
О «Тверской старине» и не только.....	99
Очаг культуры.....	100
Подводим итоги .....	102
Прошлое и настоящее малой родины.....	103
Сельский библиотекарь — друг детей.....	104
Из Года литературы в Год кино.....	105
<b>Дела профессиональные .....</b>	<b>107</b>
И все тянутся к «солнцу».....	107

Как я попала в переплёт.....	109
Люблю свою профессию.....	110
Книга в кадре.....	112
Библиотека — моя судьба.....	112
Приходите в наш дом: конкурс библиотекарей.....	116
Почётное звание — сельскому библиотекарю.....	118
<b>Алфавитный указатель газет.....</b>	<b>120</b>

**Тверские библиотеки в местной прессе**

Дайджест за 2016 год

*Выпуск 18*

© Тверская областная универсальная научная  
библиотека им. А.М. Горького, 2017 г.

170 100, г. Тверь, Свободный пер., д. 28. Тел. (4822) 34-55-01

Составитель: М. Э. Преснова, гл. библиотекарь НМО

Редактор: Л. А. Абрамова, зав. НМО

Ответственный за выпуск: С. Д. Мальдова, директор