




第 12 屆香港眼鏡設計比賽  
學生組和公開組優勝作品

高解像圖片下載連結：

公開組：[http://202.64.102.92/hktdc/download.php?fid=\\_php9poSKe](http://202.64.102.92/hktdc/download.php?fid=_php9poSKe)

學生組：[http://202.64.102.92/hktdc/download.php?fid=\\_php9a2iY7](http://202.64.102.92/hktdc/download.php?fid=_php9a2iY7)

公開組	
	<p><b>獎項：</b>香港眼鏡設計大獎・最具創意獎・優勝作品 <b>作品名稱：</b>眉菲 <b>參賽者：</b>黎佩欣</p> <p>時下女性追求完美，化妝更成爲了不少女性的習慣，而眼睛更是令人特別留意的位罝，假眼睫毛令眼神更加迷人醒神。不愛化妝的設計師設計了「眉菲」，外觀感覺既像一片片睫毛，又像蝴蝶飛舞，不單增加面部立體輪廓，蓋住了倦容，更可成爲約會焦點。</p>
	<p><b>獎項：</b>優勝作品 <b>作品名稱：</b>艾菲爾鐵塔 <b>參賽者：</b>司徒嘉麒</p> <p>設計師大膽以著名藝術建築設計艾菲爾鐵塔作爲主題，它是法國巴黎的一個重要景點和突出地標，設計師希望能把原有的藝術品用另一形態方式融入普羅市民的生活之中，所以以艾菲爾鐵塔爲題設計太陽眼鏡，帶出潮流時尚的感覺。</p>
	<p><b>獎項：</b>優勝作品 <b>作品名稱：</b>夜風 <b>參賽者：</b>黃定邦</p> <p>野生的貓頭鷹，無論日夜眼睛都大而明亮，除能夠爲牠帶來敏銳的視覺，亦給予其他物種一種畏懼感。誇大的眼眶設計，加上其毛色，更使人聯想到充滿傲氣、瀟灑和輕逸的「鷹」。眼鏡外形局部誇張化，輕易成爲焦點。表層物料採用柔軟皮料，以相對「實」的「虛」，使放大的鏡框在視覺上不再笨重，反之帶來一份飄逸的感覺。</p>
	<p><b>獎項：</b>優勝作品 <b>作品名稱：</b>目炫 <b>參賽者：</b>何銘康</p> <p>衣香鬢影、華光閃閃的晚上，絕對值得多花心思挑選一套跟自己絕配的晚裝。一雙明眸又豈會馬虎？EYE-DRESS(目炫)的鏡片大膽地</p>

	<p>利用精緻的喱士設計，以取代慣用的鏡片，既帶出了驚喜，又可減少了用家的負擔。柄部利用記憶金屬的回彈特性，亦能令用家輕鬆配戴。另一特點是 EYE-DRESS 可用作頭飾，演變出另一美麗造形。</p>
	<p><b>獎項：優勝作品</b> <b>作品名稱：紅磨坊</b> <b>參賽者：黃浩軒</b></p> <p>設計概念來自於 1889 年的紅磨坊，它以上演著名的法國肯肯舞聞名於世。肯肯舞是充滿誘惑力的舞蹈，羽毛頭飾、閃亮的舞衣，加上豐富的面具，都令舞蹈呈現奢華的氣氛，眼鏡設計的概念源於肯肯舞優雅的面具，令配戴者猶如置身於紅磨坊歌舞廳中。</p>
<p><b>Student Group</b></p>	
	<p><b>獎項：優勝作品</b> <b>作品名稱：櫻之花</b> <b>參賽者：姚凱麟</b></p> <p>櫻花純潔而高尚，嚴冬過後它把春天氣息帶給世人，櫻花花期短暫，被尊為精神象徵。人生就要像櫻花一樣燦爛，眼鏡的設計更突出佩戴者高尚而獨特的身份地位。</p>
	<p><b>獎項：優勝作品</b> <b>作品名稱：小提琴</b> <b>參賽者：馬樂欣</b></p> <p>小提琴永遠帶給人一種優雅和高貴的感覺，而且散發著古典的韻味。把這個感覺融入眼鏡當中，在平凡生活中突顯出不平凡，散發出一份意想不到的魅力。</p>
	<p><b>獎項：優勝作品</b> <b>作品名稱：吻</b> <b>參賽者：陳建穎</b></p> <p>設計概念來自男女之間的愛情。無框的太陽眼鏡鏡片是一對男女準備接吻的剪影。紅色眼鏡柄代表女性，藍色代表男性。一開始看，可能只認為鏡片型態特別；細心再看，才發現是接吻的剪影，留下聯想空間。</p>
	<p><b>獎項：優勝作品</b> <b>作品名稱：轉</b> <b>參賽者：江凱琳</b></p> <p>每位女性都想擁有美麗，她們時常因應心情而改變每日的衣著服飾，塑造最美的形象。「轉」可以讓佩戴者隨時、隨地、隨意轉變眼鏡柄上的轉筒。在柄部配合精緻的銅花轉筒，被轉動時會閃閃發光。</p>



**獎項：優勝作品**

**作品名稱：枝**

**參賽者：蘇耀國**

生活中種種的壓力就好像枝節般繁複，但當換上另一個角度觀賞，從中也可以尋找到美感，讓生活變得更美、更精彩。這副眼鏡用上輕盈的鈦金屬製作，同時配以優雅的線條，從而呼應簡潔美的概念。