



Fotografowie Krajoznawcy

Przedstawiamy, w zwięzłym ujęciu, dane osobowe oraz działalność organizacyjną i twórczą w ruchu fotografii krajoznawczej

Zastosowaliśmy następujące skróty:

PTTK - Polskie Towarzystwo Turystyczno-Krajoznawcze

ZG - Zarząd Główny

ZW - Zarząd Wojewódzki

PKFiF - Podkomisja Fotografii i Filmu

KFK - Komisja Fotografii Krajoznawczej

PTF – Polskie Towarzystwo Fotograficzne

PFASF - Polska Federacja Amatorskich Stowarzyszeń Fotograficznych

ZPAF - Związek Polskich Artystów Fotografików

FIAP - Federation Internationale de Art. Photographique (Międzynarodowa Federacja Stowarzyszeń Fotograficznych)

AFIAP - Artiste FIAP

EFIAP - Excellent FIAP

EsFIAP - Excellence pour Services Rendus FIAP

Hon RAP - Honorowa odznaka za pracę w FIAP

Jan BAUŃSKI

ur.1924 r. mieszka w Warszawie. Mgr filologii polskiej. Ponad 30 lat kierownik redakcji w PWE w Warszawie. Współzałożyciel, członek redakcji oraz autor artykułów i zdjęć w kwartalniku "Barbakan" oraz w wydawnictwach okolicznościowych. Działał w KFK ZG PTTK oraz w Mazowieckim Klubie Fotografii Krajoznawczej, pełnił jakiś czas funkcje prezesa. Jest instruktorem fotografii PTTK. Działalność Balińskiego w dziedzinie fotografii krajoznawczej stanowi ważny kierunek jego aktywności społecznej. Na zdjęciach ujmuje przede wszystkim krajobrazy polskie, w tym liczne z Mazowsza a także zagraniczne. Uczestniczył w licznych konkursach fotografii krajoznawczej uzyskując nagrody i wyróżnienia. Miał kilka wystaw indywidualnych m.in. w MKPiK i brał udział w kilkunastu zbiorowych m.in. objazdowych RSW Prasa. Posiada Złotą Honorową Odznakę PTTK, odznaczenia wojskowe i inne.

Jerzy BARANOWSKI

ur. 1934r., mieszka w Krakowie. mgr. Akademii Ekonomicznej. Posiada tytuł AFIAP. Od 1960 r. działał w Krakowskim Tow. Fot., przez 20 lat pełni funkcję wiceprezesa do Spraw Artystycznych i Wystawowych. Jest prezesem grupy twórczej "Inteclub KTF", jurorem konkursów polskich i międzynarodowych, członkiem Komisji Artystycznej PFSF, instruktorem fotografii PTTK i działaczem KFK ZG PTTK, Honorowym Fotografem Krajoznawcą Polski. Zainteresowania twórcze koncentruje wokół fotografii krajobrazowej wielu regionów Polski. Wydaje liczne albumy np. "Pojezierze Kaszubskie", "Polska Kraina Tysiąca Jezior", "Nad szczytami Tatr" (zdjęcia z lotu ptaka), "Z biegiem rzek" i inne. Jest też autorem pierwszego w historii polskiej fotografii albumu wykonanego techniką audio-video: 1 00 barwnych zdjęć regionu krakowskiego na kompaktdysku, wydanego przez firmę amerykańską CD ROM Galleries INC. Rozpowszechnionego na całym świecie i rozprawy specjalistycznej z dziedziny fotografii Jerzy Baranowski eksponował wystawy na ponad 100 salonach fotografii krajowej i międzynarodowej, brał też udział w konkursach uzyskując nagrody i medale oraz honorowe wyróżnienia. Posiada odznaczenia Zasłużonego Działacza Kultury, złotą odznakę Rady PFASF jest członkiem The Photographic Society of America.

Bohdan BAZYŃSKI

ur. 1929 r., mieszka w Łodzi. Pracuje w biurach projektowych dokumentując obiekty miasta. Od 1973 r. jest członkiem Łódzkiego Tow. Fot. oraz instruktorem fotografii PTTK. Jako wytrawny turysta wędruje, obserwuje zwłaszcza naturę i potrafi uchwycić na zdjęciach zmienne jej piękno. Fotogramy są często zdominowane przez czarno-białe rytmy tematu; nie pomija jednak zdjęć architektury, którą prezentował m.in. na wystawach indywidualnych np. "Secesja łódzka", "Baranów", "Sandomierz", a także w publikacjach. Zdobył nagrody i wyróżnienia m.in. na konkursach udźwiękowionych przezroczy "Diakraj", otrzymał złote i srebrne medale na Międzynarodowym Biennale Fotografii Przyrodniczej w Poznaniu w latach 1978, 1990. Bohdan Bazyliński został odznaczony za działalność społeczną i twórczą: Odznaką Zasłużony Działacz Kultury oraz Złotą Honorową Odznaką PTTK, posiada też dyplom PFSF.

Andrzej BĄK

ur. 1954, zam. w Zamościu. Absolwent Wydz. Elektrycznego Politechniki Śląskiej. Pracował w Studenckiej Agencji Fotograficznej w Gliwicach, w 1977-1978 był jej szefem, później pracował w PKP. Ostatnio związany z Agencją Reklamową "Arcus" w Zamościu. Członek Zamojskiego Tow. Fot. i ZPAF. Instruktorem fotografii PTTK. Fotografuje od roku 1970. Zainteresowania twórcze koncentruje wokół zdjęć krajoznawczych, szczególnie krajobrazowych. Sprzyja temu zamiłowanie do podróży po Polsce i świecie. Jest autorem kilku wystaw indywidualnych w różnych miastach, eksponował m.in. unikalny zestaw czarno-

białych prac pt. "Pajęczyny". Uzyskał akceptacje na ponad 80 konkursach i salonach krajowych oraz międzynarodowych. Zdobył ponad 40 nagród, medali i wyróżnień m.in. Grand Prix Biennale Krajobrazu 87 w Kielcach, srebrny i brązowy na Biennale Fotografii w Poznaniu, złote: na salonach w Sarawak i Singapurze.

Tadeusz BUDZIŃSKI

ur. 1938r. mieszka w Rzeszowie. Fotografuje od szkoły średniej. Członek ZPAF od 1974 r. W latach 1972-74 pełnił funkcję Prezesa Rzeszowskiego Towarzystwa Fotograficznego, w latach 1978-1999 pełnił funkcję kierownika Oddziału ZPAF w Rzeszowie. Tematy zainteresowań fotograficznych to przyroda, a w szczególności fauna oraz krajobrazy karpaccie i szeroko rozumiane krajoznawstwo. Zorganizował wiele wystaw indywidualnych od 1970 r. w Rzeszowie, innych miastach w kraju. a także za granicą (Belgia 1994 r.) Największy rozgłos przyniosła mu wystawa "W krainie wilka" wielokrotnie eksponowana. Za udział w kilkudziesięciu wystawach zbiorowych otrzymał liczne nagrody, medale, i wyróżnienia (m.in. Biennale Krajobrazu Polskiego Kielce. Paryż. Caracas Wenezuela. Biennale Fotografii Górskiej Jelenia Góra. Polska Fotografia Krajoobrazowa Kielce i inne). Tadeusz Budziński jest autorem kilkunastu wydawnictw albumowych poświęconych Południowo Wschodniej Polsce i Karpatom. Ponadto opracowuje kalendarze, plakaty, foldery. Za twórczość i działalność społeczną wielokrotnie nagradzany. posiada wiele nagród regionalnych i państwowych. Odznaczony przez ZG PTTK Dyplomem Fotograf Krajoznawca Polski. Zdjęcia T. Budzińskiego znajdują się w kolekcjach prywatnych oraz zbiorach Muzeum Narodowego we Wrocławiu. Muzeum Łowiectwa i Jeździectwa, Muzeum w Przemyślu, Galerii BWA w Rzeszowie oraz CFK ZG PTTK w Łodzi.

Lech CHAREWICZ

ur. 1935r., życiem i pracą związany z Warszawą. Ukończył Technikum Fotograficzne w Warszawie, gdzie wykładali m.in. Dederkowie, Niemczyński, Pękosławski. Absolwent Studium Filmów Specjalistycznych. Przez 20 lat był kierownikiem pracowni fototechnicznych MON. Działał w Warszawskim TF oraz w KFK ZG PTTK. Instruktor fotografii PTTK i I stopnia Ministerstwa Kultury i Sztuki. Juror Konkursów krajowych. Członek ZPAF, AFIAP.. Z fotografią związał się od lat młodzieńczych na tradycjach rodzinnych. Odbywał liczne wędrowki. Urzekło go piękno Polski, a następnie innych krajów m.in. na wyprawach Polskiego Klubu Górskiego, którego jest członkiem i zdobył wyróżnienie Złoty Dziewięsił. Fotogramy krajoznawcze prezentuje od lat 1960 na licznych wystawach krajowych i zagranicznych, uczestniczy też w konkursach zdobywając czołowe nagrody np. Grand Prix Foto-Expo 1969, World Press Photo 1967, także w konkursach "Stolicy", "Fotografii", "Fotonu" i in. W ostatnich latach szczególną pasją twórczą Charewicza jest

dokumentowanie otaczającego świata. Postawa społeczna jest motorem spotkań autorskich oraz inicjatyw publikacyjnych w prasie i albumach, w których można odnaleźć jego wybitne wizje twórcze. Otrzymał złote Odznaki: Zasłużony Działacz Kultury, Za Opiekę nad Zabytkami, a także Nagrodę Honorową im. Fryderyka Kremsera za osiągnięcia artystyczne w dziedzinie fotografii krajoznawczej.

Tadeusz J. CHMIELEWSKI

ur. 1950 L zam. w Lublinie. Ukończył UMCS w Lublinie, doktor planowania przestrzennego, ekolog krajobrazu, koordynator organizacji kilku parków krajobrazowych. W latach 1990-98 - Wojewódzki Konserwator Przyrody w Lublinie i 1993-96 Generalny Projektant Ochrony Kampinoskiego Parku Narodowego. Od 1998 L adiunkt w Katedrze Inżynierii i Ochrony Środowiska Politechniki Lubelskiej. W latach 1976-83 Kierownik Regionalnej Pracowni Krajoznawczej ZW PTTK w Lublinie. Organizator i komisarz cyklu 10 ogólnopolskich przeglądów filmów, fotografii i przezroczy o ochronie środowiska "BIOSFERA". Założyciel i komisarz Galerii Fotografii Krajoznawczej "Cień" w Lublinie w l. 1983-87. Fotografuje przede wszystkim przyrodę, krajobraz i architekturę najpiękniejszych zakątków Polski. Uczestnik 50 konkursowych i klubowych wystaw fotograficznych w kraju i za granicą m.in. laureat Grand Prix Biennale Fotografii Przyrodniczej w Poznaniu w 1989 r. i trzykrotny medalu Biennale Krajobrazu w Kielcach. Ważniejsze wystawy indywidualne: "Zespół Parków Krajobrazowych Ponidzia", Lublin 1985, "Poleski Park Narodowy" - Lublin 1991, "Landscapes on canvas" - Eudora Wetley Library, Jackson, Missisipi, USA 1991, "Japońskie fascynacje" - Lublin 1993, Suwałki 1993, Centrum Kultury Japońskiej, Kraków 1995 "Ballada o krajobrazie" - Kazimierz Dolny, 1996 (w 25 -lecie działalności fotograficznej) "Gdzie Niebo dotyka Ziemi", Młodzieżowy Dom Kultury, Lublin 1997. Tadeusz Chmielewski jest też autorem 200 artykułów naukowych i popularno - naukowych z zakresu ochrony przyrody i krajobrazu, planowania przestrzennego i krajoznawstwa, a także autorem 40 piosenek poetyckich.

Adam CZARNOWSKI

ur. 1918, mieszka w Warszawie. Dziennikarz krajoznawca, członek Klubu Publicystyki Turystycznej Stowarzyszenia Dziennikarzy RP oraz Stowarzyszenia Historyków Fotografii, członek rzeczowy Fotoklubu RP Stowarzyszenia Twórców, Honorowy Członek PTTK i Honorowy Fotograf Krajoznawca Polski. Od lat szkolnych uprawia tradycyjną fotografię krajoznawczą: zdjęcia krajobrazu, przyrody, architektury, epizodów obyczajowych, szczególnie z terenów górskich, także zagranicznych. Drugi nurt zdjęć, to reportaż turystyczny i metodyka. Preferuje zdjęcia czarno-białe, wykonuje też barwne diapozytywy wykorzystywane m.in. do prelekcji popularyzujących wędrówki krajoznawcze. Jest autorem wystaw np. "Piękno

Ziemi Sądeckiej", "Pogórze Karpackie", "Beskid Niski", "Dawniej w Beskidach" (retrospektywna), uczestniczył w wielu ekspozycjach zbiorowych. Zdobył nagrody, m.in. I na Ogólnopolskich Konkursach Fotografii Turystycznej w latach 1954, 1955, 1957. Reprodukcje jego zdjęć znalazły się w licznych publikacjach, przede wszystkim w "Poznaj swój kraj", którego był współredaktorem przez 20 lat w "Ziemi", "Wierchach", "Barbakanie". Jest autorem albumu "W Beskidzie Niskim", a także 20 książek i kilkuset artykułów oraz opracowań z zakresu krajoznawstwa, metodyki turystycznej i fotografii. Aktywnie działał w społecznym ruchu fotografii w PTTK - od 1954 r. W Oddziale Stołecznym, prowadził kursy i prelekcje, od 1962 r. W Podkomisji Fotografii i Filmu ZG PTTK, której był założycielem, następnie w KFK ZG PTTK, gdzie przewodniczył Sekcji Historii i Ochrony Fotografii, wygłaszał referaty i współorganizował imprezy. Ponadto działał w Komisjach: Krajoznawczej, Górskiej i w Podkomisji Kolekcjonerskiej ZG PTTK. Otrzymał szereg wysokich odznaczeń państwowych i resortowych, ponadto: Złotą Honorową Odznakę PTTK, Honorową Nagrodę im. Fryderyka Kremsera, Medal za Zbiory Fotograficzne i wiele innych, jest Zasłużonym Instruktorem Krajoznawstwa Polski oraz Honorowym Przewodnikiem Turystyki Górskiej.

Andrzej DANOWSKI

ur. w 1954 r. Studia wyższe ukończył na Politechnice Łódzkiej, gdzie później przez kilka lat pracował. Instruktor Fotografii Krajoznawczej PTTK, organizator szkoleń, kursów fotograficznych i Forum FK PTTK. Dyrektor Centrum Fotografii Krajoznawczej PTTK w Łodzi. Interesuje się dokumentowaniem fotograficznym obiektów zabytkowych i fotografowaniem przyrody.

Stefan DEPTUSZEWSKI

1912-1998 był związany z Grodziskiem Mazowieckim. Z wykształcenia rzemieślnik. Pracował w Warsztatach Parku I Pułku Lotniczego w Warszawie, a następnie jako fotograf w Instytucie Sztuki PAN. Twórca i prezes Oddziału PTFK w Grodzisku Maz. Członek ZPAF. Honorowy Fotograf Krajoznawca Polski. W 1945 r. prezentował swoją pierwszą wystawę pl. "Warszawa w ruinach". Dominującym tematem jego zdjęć była jednak kultura ludowa oraz zabytki sztuki. Reprodukcje tych zdjęć, zwłaszcza z Mazowsza, wypełniały liczne artykuły naukowe i popularyzujące oraz "Katalog Zabytków Sztuki w Polsce" w latach 1964-1986. Poza tematyką krajową podejmował dokumentalną działalność fotograficzną za granicą, a zdjęcia te reprodukowano m.in. w przewodnikach. Stefan Deptuszewski jest autorem 73 wystaw indywidualnych w Polsce i kilkunastu w innych krajach. Uczestniczył w kilkudziesięciu ekspozycjach zbiorowych, oraz w licznych konkursach zdobywając nagrody i medale. Za działalność społeczną i twórczą otrzymał wysokie odznaczenia

państwowe, Złotą Honorową Odznakę PTTK, Złotą Odznakę za Opiekę nad Zabytkami i szereg innych.

Waldemar DONIEC

ur. 1922 r., zam. w Łodzi. Aktywny działacz PTTK m.in. członek Zarządu Głównego (1960-1964). Członek, a następnie przewodniczący ZG PTTK (1991-1997). W roku 1989 współorganizował, pracując społecznie, Centrum Fotografii Krajoznawczej w Łodzi i został przewodniczącym Rady tego Centrum. Instruktor fotografii PTTK. Uprawia aktywnie turystykę, zwłaszcza górską łącząc ją z fotografią preferuje jej znaczenie dokumentalne. Od 1958 r. organizował liczne imprezy turystyczno-krajoznawcze związane zwłaszcza z fotografią m. in. dwukrotnie Forum i kilka plenerów szkoleniowych, urządzał konkursy i wystawy, a także pokazy barwnych przezrocz. Opracował i wygłaszał referaty. Waldemar Doniec uczestniczył też w licznych ekspozycjach oraz jest autorem szeregu folderów i artykułów o tematyce regionalnej. Odznaczony medalami wojskowymi i wysokimi odznakami państwowymi: Honorową Odznaką Miasta Łodzi, Złotą Honorową Odznaką PTTK, Dyplomem KFK ZG PTTK, "Za Wybitne Osiągnięcia na Polu Fotografii Krajoznawczej" i Nagrodą Honorową im. Fryderyka Kremsera.

Bolesław DYMIŃSKI

ur. 1952 r., zam. w Jastrzębiu Zdroju. Technik elektryk, pracuje w kopalni "Zofiówka". Członek Klubu Fotografii "Niezależni". Fotografuje od 1970 r., wykonuje zdjęcia pejzażowe oraz reportażowe, a także diaporamy. Uprawia też fotografię techniczno-reklamową związaną z górnictwem. Interesuje się technikami specjalnymi. Aktywnie uczestniczy w plenerach, wystawach i sympozjach. Przygotował kilka interesujących ekspozycji np. "Twarze i pejzaże Śląska" oraz "Łeba", "Jura" i in. Brał udział w kilkudziesięciu międzynarodowych i ogólnopolskich konkursach fotograficznych zdobywając nagrody Grand Prix i złote medale. Wyróżniony odznaką Zasłużony Działacz Kultury oraz PFASF.

Edward FALKOWSKI

(1913-1998), mieszkał w Brwinowie k. Warszawy. Współzałożyciel, członek ZG oraz członek honorowy ZPAF. Animator wystaw fotograficznych od 1946 r. Pracował w Wyd. "Czytelnik" oraz w CAF. Autor klasycznych zdjęć krajoznawczych architektury, krajobrazów, epizodów turystycznych itp. Autor wystaw indywidualnych m.in. "Piękno Polski" (1961 r.) i "Ekspozycji Jubileuszowej" (1975 r.), uczestnik wielu wystaw oraz konkursów krajowych i zagranicznych, na których uzyskał szereg nagród. Wydał albumy autorskie np. "Warszawskie Konfrontacje", a jego zdjęcia zamieszczono w kilkunastu innych, a także w wielu publikacjach prasowych i książkowych. W uznaniu działalności otrzymał Dyplom KFK ZG PTTK "Za Wybitne Osiągnięcia na Polu Fotografii

Krajoznawczej".

Zygmunt FICEK

ur. 1952 r., mieszka w Krakowie. Absolwent filologii polskiej UJ. Jest wicedyrektorem Zespołu Szkół Ogólnokształcących w Krakowie. Instruktor Fotografii PTTK. Członek KFK ZG PTTK w latach 1981-1991. Jeden z liderów grupy twórczej "Seminarium Środowiska" (1981-1988), która organizowała plenery, wystawy oraz obozy szkoleniowe dla młodzieży. Był współinicjatorem powołania i przewodniczącym KFK ZW PTTK w Krakowie (1987-1991). Współpracował z Klubem Fotografów Amatorów Nowohuckiego Centrum Kultury. Współorganizował plenery w Tatrach dla fotografików. W roku 1992 był współpracownikiem pisma "Ostoja-przyroda, człowiek, krajobraz", a w latach 1993-1996 współredaktorem miesięcznika ziem górskich "Hale i Dziedziny". W tych oraz innych pismach, a także w książkach naukowych oraz w albumie Polskie Parki Narodowe (1995) zamieszczał swoje zdjęcia. Wydał album "Babia Góra" (1995) Zygmunt Ficek jest też autorem wierszy. W 1998 r. wydał tom pt. "Łagodność ostrych szczytów".

Janina GARDZIELEWSKA

zam. w Toruniu. Pochodzi z rodziny fotografów. W 1946 r. uzyskała dyplom mistrzowski. Posiada tytuł AFIAP i EFIAP. Przez trzy kadencje była prezesem Okręgu Bydgosko - Toruńskiego ZPAF. W 1968 r. była współzałożycielką i członkiem Rady Programowej Galerii "Prezentacje" w Toruniu. Fotografię uprawia od lat powojennych poświęcając uwagę, zwłaszcza w pierwszym okresie, walorom miasta i regionu. Uczestniczyła w licznych konkursach amatorskich fotografii artystycznej. Brała udział w 71 wystawach środowiskowych, ogólnopolskich i międzynarodowych zdobywając m.in. "Złocisty Jantar" w 1972 r. w Gdańsku, złote medale w 1960 r. w Pescara-Milano i w 1965 r. w Kolonii. Eksponowała też 8 wystaw indywidualnych. Wydała albumy: "Toruń epoki Kopernika" oraz (z Januszem Korpalem) "Bursztyn Polski". Jej zdjęcia reprodukowano w licznych publikacjach dotyczących zwłaszcza zabytków sztuki Torunia. Posiada odznaczenia państwowe, nagrodę I stopnia Ministra Kultury i Sztuki za twórczość, dyplom KFK ZG PTTK "Za Wybitne Osiągnięcia na Polu Fotografii Krajoznawczej" i wiele innych wyróżnień.

Jerzy GIERGIELEWICZ

ur. 1925 r. w Szczecinie. Ukończył Akademię Medyczną w Szczecinie uzyskując doktorat. Pracował jako ordynator Szpitala Kolejowego. Działa społecznie w dydaktyce ekologicznej. Fotografję uprawia z inspiracji środowiska tego ruchu w PTTK. Specjalizuje się w tematyce przyrodniczej, a zwłaszcza w ornitologicznej wykonując trudne zdjęcia z życia ptaków i ukazując środowiska przyrodnicze. Jest autorem udźwiękowionych zestawów kolorowych przezroczy

i diaporam, prezentuje je na setkach pokazów z własnym komentarzem. Eksponował szereg wystaw indywidualnych oraz uczestniczył w ekspozycjach zbiorowych w kraju i za granicą uzyskując 3 złote medale, wyróżnienia i dyplomy. Ogłosił 4 publikacje. Jest instruktorem fotografii PTTK i uzyskał godność Honorowego Fotografą oraz Honorową Nagrodę im. Fryderyka Kremsera. Posiada wysokie odznaczenia państwowe i szereg resortowych.

Teofil GOŁĘBIOWSKI

ur. 1911 r., zam. w Bielsku Białej. Ukończył studia ekonomiczno społeczne na KUL, pracował zawodowo w bankowości. Fotografii uprawia od lat szkolnych mając kontakty z Edwardem Hartwigiem. Jest zapalonym turystą górskim od 1936 r. związał się z PTK, później z ruchem fotograficznym PTTK i brał udział w licznych regionalnych oraz ogólnopolskich pokazach oraz konkursach był też jurorem. Preferuje barwne zdjęcia krajobrazu poświęcając szczególną uwagę środowisku przyrodniczemu, a zwłaszcza kwiatom. W latach 1970-1998 wygłosił ponad 70 prelekcji ilustrowanych własnymi przezroczami. Opracował i wydał album "Rośliny gór i Pogórzy" (1990) oraz "Góry i ich rośliny w fotografii" (1998r). Uczestnicząc w pokazach Diakraj uzyskał pierwsze nagrody: w 1983 w Krakowie i w 1984 w Gdańsku, zdobył także medal w pokazie "Biosfera" w 1985 r. w Lublinie. Jest instruktorem fotografii PTTK. Posiada odznaczenia państwowe, godność Honorowego Fotografą Krajoznawcy, Nagrodę Honorową im. Fryderyka Kremsera, Złotą Honorową Odznakę PTTK i szereg innych.

Zbigniew GRABOWSKI

(1917-1997), mieszkał w Olsztynie. Ukończył WSH w Warszawie. Pracował w Wojewódzkim Biurze Planowania Przestrzennego w Olsztynie jako projektant. Od lat studenckich przejawiał zainteresowania krajoznawcze, które zaowocowały wieloma podróżami po kraju i za granicą. Po wojnie penetrował zwłaszcza Warmię i Mazury odkrywając historię i kulturę tych ziem, ich zabytki i przyrodę. Obfity plan zdjęciowy Grabowskiego znajduje się w Archiwum Dokumentacji Naukowej Muzeum Warmii i Mazur w Olsztynie. Związał się z PTTK jako aktywny turysta, przewodnik, a także wykładowca. Uczestniczył też w ruchu fotografii krajoznawczej, był instruktorem fotografii PTTK. Preferował zdjęcia czarno białe ukazując z wielkim wyczuciem kompozycji architekturę i pejzaż. Specjalizował się z w izoheli i był autorem pocztówek popularyzujących region. Zdobył wiele nagród krajowych i międzynarodowych m.in. na światowej wystawie „40 lat izohelii”. Uczestniczył w sympozjach i naradach KFK ZG PTTK. Ogłosił liczne artykuły w publikacjach regionalnych, a także ilustrował wydawnictwa monograficzne, albumowe i przewodniki. Za osiągnięcia w działalności otrzymał m.in. Złotą Honorową Odznakę PTTK, Dyplom KFK ZG PTTK. "Za wybitne Osiągnięcia na Polu Fotografii Krajoznawczej", a także odznaczenia resortowe i regionalne.

Edward HARTWIG

ur. 1909 r. zam. w Warszawie. Wychował się w rodzinie fotografów. Ukończył Instytut Grafiki w Wiedniu. Posiada też dyplom mistrzowski fotografa. Jest współorganizatorem i członkiem honorowym ZPAF oraz Członkiem Honorowym wielu stowarzyszeń fotograficznych. Posiada tytuły Honorowe międzynarodowego Związku Fotograficznego AFIAP, EFIAP; był długoletnim prezesem do spraw artystycznych oraz Członkiem Rady Artystycznej PFASF. Wielokrotnie zasiadał w jury krajowych i międzynarodowych konkursów i wystaw. Jest Honorowym Fotografem Krajoznawcą Polski. Debiutował w Lublinie w 1927 r. Miał swoje wystawy oraz uczestniczył w licznych ekspozycjach w Polsce i za granicą; jego dzieła fotograficzne są w najbardziej liczących się salonach świata. Wielokrotnie uzyskał Grand Prix, medale i nagrody. Jest fotografem wszechstronnym. Wykonuje bowiem zdjęcia teatralne i portrety oraz urokliwe tematy krajoznawcze. Wciąż szuka nowych spojrzeń, rozwiązań formalnych i środków technicznych, nie pozostaje obojętny na aktualne tendencje twórcze m.in. w zakresie fotografii barwnej. Jest autorem wielu albumów, które sam opracowuje np. "Moja ziemia", "Lublin", "Warszawa", "Kraków", "Kazimierz nad Wisłą", "Kulisy Teatru". Praskie wydawnictwo "Odeon" wydało jego monografię, jako pierwszego polskiego fotografa. Edward Hartwig posiada wysokie odznaczenia państwowe, Uzyskał Honorową Nagrodę im. Fryderyka Kremsera; wielokrotnie wspierał swoim doświadczeniem działalność KFK ZG PTTK.

Henryk HADASZ

ur. 1935 r., zam. w Gliwicach. Inż. geodeta, ukończył AGH w Krakowie. Fotografiją zajmuje się od 1944 r. wykonując zdjęcia czarno-białe, a od roku 1971 rozwinął, wraz z żoną Marią, (od 1995 r. z żoną Teresą) twórczość na barwnych diapozytywach. Zgromadził ponad 70 tys. przezroczy i opracował kilkaset tematów z udźwiękowionym komentarzem. Prezentował je na wielu pokazach i konkursach krajowych i zagranicznych uzyskując 4 razy Grand Prix i wielokrotnie inne czołowe nagrody: m.in. na imprezach "Diakraj", "Diaświat", "Diaporama Dolnośląska" i "Diafon" w Opawie. Do najciekawszych należą tematy przyrodnicze np. "Impresja tatrzańska", "W dolinie Biebrzy", "Puszcza Białowieska". Henryk Hadasz jest współtwórcą i prezesem Klubu Krajoznawstwa i Ochrony Przyrody PTTK w Gliwicach, współdziała z KFK ZG PTTK, uprawia turystykę w wielu dyscyplinach. Za swoje prace otrzymał odznakę Zasłużony Działacz Kultury, Złotą Honorową Odznakę PTTK oraz wyróżnienia turystyczne.

Janusz Maciej HEREŹNIAK

ur. w 1935 r., zam. w Łodzi. Członek ZPAF, Łódzkiego Tow. Fot., instruktor fotografii PTTK. Geobotanik, ekolog, dendrolog. Ukończył studia biologiczne na Uniwersytecie Łódzkim w 1961 r. i rozpoczął pracę naukową w Zakładzie

Systematyki i Geografii Roślin, prof. Uniwersytetu Łódzkiego, kierownik Katedry Botaniki. Prowadzi też zajęcia z fotografii na kierunku ochrony środowiska. Uprawia fotografię przyrodniczą. Posiada archiwum 43 tys. skatalogowanych negatywów czarno białych i 17 tys. diapoztywów barwnych, wykonanych w okresie ostatnich 35 lat m.in. z wyprawy naukowej do Afryki Równikowej. Opublikował około 130 prac, w tym 54 naukowych, głównie o tematyce botanicznej, 13 z nich dotyczy zagadnień związanych z fotografią naukową i artystyczną. Jest też autorem 3 albumów m.in. "Zielone grądy i czarne bory Białowieży" (1977) oraz ponad 15 książek z zestawami fotografii, wydanych w kraju i za granicą. Janusz Hereźniak prezentował swoje prace na 21 wystawach indywidualnych oraz około 40 zbiorowych w kraju i za granicą. Jest m.in. twórcą ekspozycji: "Świat roślin na różnych poziomach organizacji życia widziany oczami botaników" w Warszawie w 1977 L i "Pejzaż" w Łodzi 1998 r., uzyskał medale i dyplomy. Jego fotografie znajdują się w Muzeum Sztuki w Łodzi, Muzeum Narodowym we Wrocławiu, Bibliotece Uniwersyteckiej w Łodzi i w różnych zbiorach prywatnych. Posiada odznaczenia państwowe i odznaki resortowe, dyplom "Za wybitne Osiągnięcia na Polu Fotografii Krajoznawczej" KFK ZG PTTK i szereg innych. Jego pełna nota biograficzna znajduje się m.in. w "Photographers Encyklopedia Internationai 1839 to the presen!" - 1984 r. i w kolejnym wydaniu z 1997 L na płycie CD Mac/PC - Editions Ides et Caleders SA Switzerland.

Henryk HERMANOWICZ

(1912-1992) mieszkał w Krakowie. Członek honorowy ZPAF. Honorowy Fotograf Krajoznawca Polski. Działacz PTTK Fotografował od 1920 L Uprawiał fotografię krajoznawczą wiążąc ją z wysokimi walorami artystycznymi. Wykonywał też filmy. Widział związki fotografii z poezją i literaturą piękną jako pewną formę sztuki. Wykonywał przede wszystkim fotografie czarno-białe. Na zdjęciach eksponował szczególnie takie walory natury jak kształty, światła i cienie m.in. skalnego świata gór. Jest autorem albumów o tematyce krajoznawczej z gór, nizin i z Krakowa. Reprodukcje zdjęć Hermanowicza znajdują się poza tym w innych publikacjach. Został wyróżniony m.in. Dyplomem KFK ZG PTTK "Za Wybitne Osiągnięcia na Polu Fotografii Krajoznawczej".

Tadeusz JAKUBIK

ur. 1925 r. zam. w Kielcach. Wykształcenie średnie ekonomiczne. Ponad 20 lat pracował w Spółdzielni Pracy "Twórczość" w Kielcach, piastując odpowiedzialne funkcje w Zarządach. Fotografuje od 1941. W roku 1955 wstępuje do Kieleckiego Oddziału PTF później - Świętokrzyskiego Tow. Fot.

pełnił odpowiedzialne funkcje w składach kolejnych Zarządów przez ponad 15 lat. Od 1976 r. Członek Kieleckiej Delegatury ZPAF i współorganizator Okręgu Świętokrzyskiego ZPAF, w którym przez kilka kadencji pełnił funkcję skarbnika. Rzeczoznawca ds. fotografii Ministra Kultury i Sztuki. Instruktor fotografii PTTK. OD 1973 roku prowadził przez jedną kadencję Zespół Fotografów Krajobrazów Regionu Świętokrzyskiego przy ZW PTTK w Kielcach. Jakubik zainteresował się krajobrazem kieleckim i znalazł w nim tworzywo twórczych zainteresowań, wykonał dzieła wzbogacające formułę portretu ziemi i stał się współorganizatorem pracy i jednym z autorów Kieleckiej Szkoły Krajobrazu. Współorganizował wystawy "Biennale Krajobrazu Polskiego" w Kielcach. Jakubik eksponował swoje prace na ponad 150 wystawach zbiorowych, w tym na siedmiu indywidualnych. Na ponad 50 uzyskał medale, nagrody, wyróżnienia i dyplomy. Były to liczące się w świecie wystawy, wyróżnienia np. puchar za II miejsce na Międzynarodowej Wystawie Fotografii w Kecskemet - Węgry 1963 r., medal na wystawie Premfoto w Czechosłowacji w 1963 r. Kilkakrotnie przyznano Jakubikowi nagrody Ministra Kultury i Sztuki. Posiada tytuł AFIAP. Za pracę twórczą i społeczną na polu fotografii otrzymał odznaczenie państwowe i "Za Zasługi dla Kielecczyzny", a w 1983 r. zbiorową Nagrodę Ministra Kultury i Sztuki I stopnia za stworzenie artystycznej dokumentacji kieleckiego krajobrazu.

Piotr JOSZKO

ur. 1944 r. ,zam. w Chorzowie. Pracownik przemysłu odlewniczego. Działa w KFK ZG PTTK, prowadzi Główny Referat ds. Odznaki Fotografii Krajoznawczej. Instruktor fotografii PTTK. Fotografiją zajmuje się od 1969 r., głównie na wędrownkach krajoznawczych. Preferuje zdjęcia przyrody i architektury, wykonuje też zestawy przezroczy. Uczestniczył w około 40 wystawach zbiorowych oraz miał 4 ekspozycje indywidualne m.in. „70 x Chorzów”. "Leśna ballada", "Podgórze Ciężkowickie". Brał udział w konkursach np. "Diaporama Szczecińska", "Foto - Odlot", "Diakraj". Otrzymał czołowe nagrody i wyróżnienia. Reprodukcje zdjęć Piotra Joszko znajdują się w licznych publikacjach.

Bolesław JUREK

ur. 1931 r., Helena Jurek ur. 1932r.,zam.w Krakowie (małżeństwo). Od 1955 r. zajmują się krajoznawstwem, ochroną przyrody, fotografują. Od 1970 roku tworzą głównie udźwiękowione zestawy przezroczy krajoznawczych; mają w dorobku około 300 000 diapozytywów -11 O serii dokumentalnych np. "Jaskinia w Dubiu", "Kopalnia Soli Bochnia", "Prastary Gród Lipnica", "Powiśle Dąbrowsko Tarnowskie", "Szopka Krakowska"; tworzą też serie problemowe

np. "Ułaskawione i skazane" oraz ludzkie pasje: np. "Jestem Barnasiewicz-rzeźbię sobie ludzi" itp. W latach 1972-1980 r. Jurkowie uczestniczyli w Ogólnopolskich Przeglądach Przewrocy Krajoznawczych uzyskując trzykrotnie Grand Prix, 3 złote medale, cztery srebrne, dwa brązowe. Zajęli też pierwsze miejsca na pokazach "Biosfera" 76,77,78,80. Współpracując z redakcjami licznych publikacji, są też współautorami albumu "Polskie Parki Narodowe". Prowadzą szeroką działalność popularyzatorską w oparciu o swoje zestawy przewrocy krajoznawczych w szkołach, klubach itp. W uznaniu osiągnięć na polu fotografii Krajoznawczej nadano: Bolesławowi Jurkowi tytuł Honorowy Fotograf Krajoznawca Polski (PTTK), Dyplom Ministra Kultury i Sztuki, za wybitne osiągnięcia w upowszechnianiu kultury, a Helenie Jurek odznaczenie: Zasłużony Działacz Kultury, dyplom - Fotograf Krajoznawca Regionu oraz Nagrodę Honorową im. Fryderyka Kremsera.

Marian KOSTRZEWSKI

ur. 1923 r., zam. w Ostrowie Wlk. Fizyk, ukończył UAM w Poznaniu oraz fotografię na HfGuB w Lipsku. Jest aktywnym turystą i działaczem oraz instruktorem fotografii PTK. Specjalizuje się w zdjęciach architektury drewnianej. Posiada zbiory negatywów czarno - białych i kolorowych przewrocy m.in. tematy: "Drewniane zabytkowe dzwonnice i kościoły Wielkopolski" za które otrzymał stypendium Wielkopolskiego Towarzystwa Kulturalnego "Rzeźby z krzyży Pawia Brylińskiego, rzeźbiarza XIX w.", "Stary cmentarz z 1784 roku w Ostrowie Wielkopolskim", "Niektóre skanseny" i szereg innych. W trzydziestu tytułach prasowych opublikował ponad pięćset fotografii i około stu trzydziestu artykułów z dziedziny krajoznawstwa, turystyki i ochrony środowiska, ponadto wydał kilka folderów o regionie. W 1982 r. był autorem audycji TV poznańskiej o architekturze drewnianej południowej Wielkopolski. Za działalność otrzymał Złotą Honorową Odznakę PTK, Zasłużony Działacz Kultury tytuł AFIAP, medal Komisji Fotografii Krajoznawczej ZG PTK za zbiory fotograficzne i inne wyróżnienia.

Zbigniew KOT

ur. 1927r., zam. w Krakowie. Ukończył studia na wydziale Budownictwa Lądowego Politechniki Krakowskiej. Pracował jako projektant w Biurze Projektów Przemysłu Cementowego Wapienniczego i Gipsowego w Krakowie. Równoległe z pracą zawodową podjął nieprofesjonalną działalność twórczą w dziedzinie fotografii artystycznej o tematyce krajoznawczej. W 1958 r. wstąpił do Pol. Tow. Fot. - Oddział w Nowej Hucie późniejszego Klubu Fotografików amatorów, a obecnie Krakowskiego Klubu Fotograficznego, jest nadal jego działaczem. W latach 1985-1997 był przewodniczącym KFK przy Nowohuckim

Centrum Kultury. Zbigniew Kot jest instruktorem fotografii MKiS, a także PTIK. Posiada tytuł Artysta Fotograf PFSF, jest członkiem Fotoklubu RP. Brał udział w ponad 180 wystawach i konkursach krajowych i zagranicznych uzyskując nagrody. Jest również autorem 19 wystaw indywidualnych.

Andrzej KOWALIK

ur. 1947r., zam. w Lublinie. Geodeta, ukończył Politechnikę Warszawską. Działacz Lubelskiego Tow. Fot. (1973-1976, sekretarz) i PTTK (1981-1990 przewodniczący) KFiF ZW PTTK w Lublinie, członek - założyciel (1993-1998) Klubu Fotograficznego "LX" przy O/M. PTIK w Lublinie. Instruktor fotografii PTTK, był współorganizatorem od 1981 r. imprez fotograficznych o zasięgu ogólnopolskim "BIOSFERA" oraz o zasięgu regionalnym przeglądy, plenery, wystawy fotograficzne i inne. Uprawia fotografię krajoznawczą, zwłaszcza przyrodniczą. Uczestniczył w konkursach i wystawach uzyskując m.in. złoty i srebrny medal na Biennale Fotografii Przyrodniczej w Poznaniu (1988r, 1984 r.), I nagrodę w konkursie miesięcznika FOTO (1996 r.), II nagrodę na Salonie Fotografii Ekologicznej w Krakowie (1992 r.) i wiele innych, a także akceptacje w Polsce i krajach zagranicznych. Eksponował też wystawy indywidualne np. "Makroświat". Uzyskał tytuł AFIAP. Kowalik publikuje też zdjęcia w prasie codziennej, periodykach oraz w katalogach.

Ryszard KOZŁOWSKI

ur. 1934 r., zam. w Oświęcimiu. Technik-elektryk. Instruktor fotografii PTIK. Założyciel i prezes Klubu Fotograficznego PTTK w Oświęcimiu od 1946 r. Uprawia fotografię Krajoznawczą oraz portret i reportaż. W ponad 35 letniej twórczości brał udział w 142 wystawach krajowych i międzynarodowych, ekspozował 35 wystaw indywidualnych uzyskując 682 akceptacje I zdobywając 72 nagrody i wyróżnienia. Za działalność twórczą i organizacyjną otrzymał Złotą Honorową Odznakę PTTK. Zasłużony Działacz Kultury i inne.

Fryderyk KREMSER

(1930-1995) mieszkał w Opolu. Członek ZPAF, instruktor fotografii PTTK. AFIAP. Całe życie poświęcił fotografii w zakresie organizacyjnym i twórczym. Był m.in. prezesem Opolskiego Towarzystwa Fotograficznego, przewodniczył też Komisji Krajoznawczej ZW PTTK w Opolu. Przez 30 lat był przewodniczącym, najpierw Podkomisji, a następnie KFK ZG PTTK. Wniósł wiele inicjatyw i wypracował założenia organizacyjne, metodyczne i problemowe ruchu fotograficznego PTTK oraz upowszechniające tworzenie

zdjęć krajoznawczych, w aspekcie kulturowym. Swoje artystyczne inwencje prezentował na ponad 200 wystawach oraz na spotkaniach autorskich i roboczych. Fotografował na licznych wędrownkach po różnych regionach Polski, szczególny pietyzm twórczy miał dla rodzinnej Opolszczyzny utrwalając zwłaszcza jej historyczne pamiątki. Napisał też szereg przewodników, głównie po Opolszczyźnie oraz wiele artykułów w prasie. Ponadto wylansował tzw. poliobrazy tj. cykle zdjęć przedstawiających obiekty w różnych ujęciach wyróżniał się w tym zakresie "Tatrzański potok". Fryderyk Kremser uzyskał odznaczenie państwowe, Złotą Honorową Odznakę PTIK i szereg innych.

Roman KUCIA

ur. 1951r., zam. w Chorzowie. Jest członkiem Związku Polskich Artystów Fotografów Przyrodniczych. Instruktor fotografii PTTK. Fotografiją zafascynował się w wieku 10 lat. Na wędrownkach krajoznawczych odkrywał utrwalając wciąż nowe tematy. Ich wyrazem są jego wystawy indywidualne np. "Krajobraz - przyroda" oraz udział w ekspozycjach zbiorowych m.in. w Dyrekcji Lasów Państwowych w Katowicach. Twórcze i tematyczne zainteresowania odzwierciedlają się także w wydawnictwach albumowych jego autorstwa np. "Na szlaku Orlich Gniazd", "Górny Śląsk" oraz we współautorskim opracowaniu albumu "Silesia" wydanym przez "Globtrotter Books" w Kanadzie. Roman Kucia tworzy też diaporamy, zdobył dwukrotnie pierwsze miejsca na konkursie w Szczecinie i wyróżnienia w innych imprezach.

Leszek KURPIEWSKI

zam. w Szczecinie. Pedagog. Pracownik Zamku Książąt Pomorskich w Szczecinie. Instruktor fotografii PTTK. Organizator i komisarz "Pomorskich Spotkań z Diaporamą". Od 1984 r. działa w Szczecińskim Tow. Fot., jest jego wiceprezesem. W dwóch kadencjach był członkiem KFK ZG PTTK. Od 1974 r. uczestniczy w konkursach i wystawach fotografii krajoznawczej, a ostatnio także portretowej. Eksponował min. swoją wystawę pt. "Ich portret" oraz "Spojrzenia". Uprawia też diaporamę zdobywając parokrotnie Grand Prix na "Spotkaniach" w Szczecinie oraz czołowe nagrody w podobnych imprezach w Częstochowie i w Warszawie. Przygotował także diaporamy do prezentacji w operze i operetce. Kurpiewski jest też autorem artykułów i recenzji, współpracuje głównie z prasą miejscową, wydał poradnik "Diaporama".

Jerzy LUBCZYŃSKI

ur. 1933 r., zam. w Jastrzębiu Zdroju. Mgr inż. górnictwa. Od 1959 r. członkiem

Krakowskiego Tow. Fot. (od 1975 r. honorowym) i od 1998 r. - członkiem honorowym Lubelskiego Tow. Fot. Jest członkiem- założycielem i prezesem Jastrzębskiego Klubu Fotograficznego "Niezależni". W latach 1990-1994 działał w KFK ZG PTTK. Posiada tytuły AFIAP i EsFIAP. W twórczości fotograficznej preferuje przetworzenia. Woli "współpracować z własną wyobraźnią" niż rejestrować rzeczywistość. Od 1984 r. interesuje się przede wszystkim diaporamą sztuką audiowizualną łączącą obraz i dźwięk. Brał udział w konkursach diaporam w Częstochowie ("Diaświat"), Lublinie ("Diaporama Dolnośląska") i w Szczecinie ("Pomorskie Spotkania z Diaporamą") zdobywając na tych konkursach nagrody główne. Uczestniczył w ponad 1 00 międzynarodowych i ogólnopolskich konkursach fotograficznych, otrzymał około 50 medali, nagród, wyróżnień i dyplomów. Brał również udział w międzynarodowych wystawach zaproszeniowych i ogólnopolskich wystawach problemowych m.in. "Polska Fotografia Krajobrazowa 1944-1984". W dorobku ma 10 wystaw indywidualnych m.in. "Oświęcim - Obóz Zagłady" i "Niebo takie pogodne". Za działalność w amatorskim ruchu fotograficznym (w tym w ruchu fotografii krajoznawczej), twórczość fotograficzną i aktywność wystawienniczą otrzymał: odznakę Zasłużony Działacz Kultury, Złotą Odznakę, Srebrną Honorową Odznakę PTTK oraz tytuł Członka Honorowego Zasłużony dla Fotografii Polskiej Fotoklubu RP. Otrzymał także kilka nagród i medal miasta Jastrzębie Zdrój oraz medal kilku towarzystw fotograficznych oraz Nagrodę Honorową im. Fryderyka Kremsera.

Zofia LUBCZYŃSKA

ur.1938 r., zam. w Jastrzębiu Zdroju. Ukończyła studia na UJ i AGH w Krakowie oraz Studium Podyplomowe z zakresu rekultywacji obszarów zdegradowanych przez górnictwo. Posiada tytuły: AFIAP oraz Członek Honorowy Zasłużony dla Fotografii Polskiej Fotoklubu RP. Od 1959 r. jest członkiem Krakowskiego Tow. Fot. (od 1975 honorowym), od 1998członkiem honorowym Lubuskiego Tow. Fot. Jest członkiem- założycielem (utworzonego w 1972 r.) Jastrzębskiego Klubu Fotograficznego "Niezależni". W latach 1981-1991 była, a od 1997 jest ponownie członkiem KFK ZG PTTK, rzecznikiem prasowym. Koordynowała prace Grupy Twórczej "Seminarium Fotografii Środowiska", organizowała ogólnopolskie plenery i wystawy m.in. "Biosfera", "Biecz", "Bytom", "Jura". W tematyce fotografii preferuje krajobraz, zwłaszcza w wiele zdjęciowych zestawach. Nad poszukiwania i przetworzenia przedkłada fotografię dokumentalną, często tzw. Interwencyjną. Stara się uchwycić w kadrze to, co przemija, co ulega zniszczeniu. Ulubionym terenem penetracji jest Jura Krakowsko-Częstochowska. Od 1985 r. zajmuje się również diaporamą. Zdobyła nagrody na ogólnopolskich konkursach "Diaświat", "Diaporama Dolnośląska" i "Pomorskie Spotkania z Diaporamą", a także na Światowym

Festiwalu Twórczości o Górach we Francji-w Antibes i Briancon. Uczestniczyła w ponad 200 międzynarodowych i ogólnopolskich konkursach fotografii, na których otrzymała ponad 50 medali, nagród, wyróżnień i dyplomów. Brała udział w kilkunastu międzynarodowych i kilku ogólnopolskich wystawach problemowych, m. In. "Polska Fotografia Krajobrazowa 1944-1984" i "Krajobrazy świata w fotografii polskich podróżników". Wystawiała fotogramy w licznych krajach świata; znajdują się też w zbiorach ONZ (UNIDO), FIAP w Genewie, Muzeum Lasu Polskiego w Gołuchowie, Centrum Fotografii Krajoznawczej w Łodzi oraz w prywatnych kolekcjach m.in. w USA, Francji, Czechach. W dorobku ma również 23 wystawy indywidualne. Za działalność wystawienniczą i organizacyjną w ruchu fotografii krajoznawczej otrzymała m.in. Złotą Honorową Odznakę PTTK; Nagrodę Honorową im. Fryderyka Kremsera za pracę twórczą i organizacyjną, Odznakę Zasłużony Działacz Kultury, Złotą Odznakę PFASI

Krystyna ŁYCZYWEK

zam. w Szczecinie. Ukończyła studia romanistyczne. W latach 1953-1963 była wiceprezesem i prezesem szczecińskiego Oddziału PTF, a następnie 13 lat członkiem Prezydium i wiceprezesem PFASF. Następnie przewodniczyła Oddz. ZPAF w Szczecinie, działała też w ZG ZPAF (jest członkiem honorowym). Reprezentowała Polskę we FIAP. Posiada tytuły AFIAP, EsFIAP i Hon FIAP. Jest jurorem oraz instruktorem fotografii PTTK. Organizowała plenery, prelekcje i spotkania autorskie m.in. 5 sesji z zakresu historii fotografii polskiej (1985-1989), następnie "Miesiąc Fotografii w Świecie", a w 1991 r. Wystawę Sympozjum "Polska Fotografia w Świecie", z udziałem 106 polskich fotografików z wielu krajów. Krystyna Łyczywek poświęca działalność twórczą człowiekowi, fotografuje też środowisko wiejskie, krajobraz, a także Szczecin. Eksponowała około 30 wystaw indywidualnych i uczestniczyła w wielu zbiorowych w kraju i za granicą, zdobyła medale i nagrody. Ponadto ma wielki dorobek publicystyczny: 700 artykułów w prasie polskiej i zagranicznej, ponad 1000 reprodukcji zdjęć w albumach, folderach, na pocztówkach itd. Posiada wysokie odznaczenia państwowe, Złotą Honorową Odznakę PTTK, Dyplom KFK ZG PTTK za Wybitne Osiągnięcia na Polu Fotografii Krajoznawczej i szereg innych.

Jerzy MACIEJEWSKI

ur.1951 r. zam. we Wrocławiu. Od 1972 r. związał się z Komisją Krajoznawczą ZW PTTK. W latach 1974-1977 sekretarz PFIF, następnie jej przewodniczący, a od 1977 do 1982 r. przewodniczący KFK ZW PTTK we Wrocławiu. Członek

Komisji Fotografii Krajoznawczej ZG PTTK. Instruktor fotografii krajoznawczej PTTK. Aktywnie uprawia turystykę krajoznawczą i fotografuje. Brał udział w organizacji wystawy przeglądów przezroczy i plenerów. Uczestniczył m.in. w imprezach: "Polska naszych dni", "Diakraj", Centralny plener fotografii krajoznawczej "Stawy Milickie". W latach 1984-2003 brał udział w inwentaryzacji krajoznawczej województwa wrocławskiego. Jest autorem wielu artykułów o tematyce krajoznawczej publikowanych w prasie lokalnej i PTTK, oraz autorem kilku przewodników. Za działalność otrzymał szereg odznak: Złota Honorowa Odznaka PTTK, Honorowy Turysta Dolnego Śląska i in.

Jan MAGIERSKI

ur.1936 r.zam. w Lublinie. Z wykształcenia chemik. Pracownik naukowy Akademii Rolniczej w Lublinie. Członek ZPAF. Instruktor fotografii PTTK. Od roku 1972 związany z Komisją Fotografii Krajoznawczej ZG PTTK. Uprawia fotografię o różnej tematyce, zwłaszcza krajobrazową m.in. wyróżnił się zdjęciami tatrzańskimi. Organizator wystaw "Konfrontacje" oraz pierwszych plenerów fotograficznych w Kazimierzu. Uczestnik wielu wystaw w kraju i zagranicą. Autor kilkunastu ekspozycji indywidualnych w tym też o tematyce popularnej z wypraw geograficznych na Spitsbergen, zdobywca nagród i wyróżnień. Odznaczony Dyplomem KFK ZG PTTK "Za Wybitne Osiągnięcia na Polu Fotografii Krajoznawczej".

Edmund MASSAŁSKI

(1886-1975) mieszkał w Kielcach. Absolwent Wydziału filozofii UJ w Krakowie. Od 1912 L był nauczycielem geografii i geologii w gimnazjach kieleckich. Uprawiając turystykę i fotografię, a zawodowo interesował się Łysogórami oraz otaczającymi je obszarami. Był przewodnikiem PTTK i wybitnym działaczem społecznym: komendantem Okręgu ZHP, prezes Oddziału PTK, a później Okręgu PTTK i przewodniczącym Komisji Krajoznawczej oraz dyrektorem Muzeum Świętokrzyskiego w Kielcach. Stał też na czele Wojewódzkiego Komitetu Ochrony Przyrody i był prezesem Kieleckiego Towarzystwa Naukowego. Napisał szereg opracowań i artykułów. Jako fotograf krajoznawca specjalizował się w zdjęciach roślinności i zgromadził około 2 tys. negatywów flory i przemian krajobrazu Gór Świętokrzyskich. Na III Biennale Krajobrazu w Kielcach, a ponadto w Warszawie i innych miastach eksponowano jego indywidualne wystawy. Uczestniczył także w wystawach zbiorowych otrzymując wyróżnienia. Edmund Massalski otrzymał wysokie odznaczenia państwowe, tytuł Honorowego Członka PTTK oraz Honorowego Fotografa Krajoznawcy Polski i szereg innych odznaczeń.

Stanisław ORŁOWSKI

ur. 1934 r., zam. w Zamościu. Instruktor fotografii PTTK. Ukończył Technikum Budowlane oraz studia na Wydziale Prawa i Administracji UMCS w Lublinie uzyskując magisterium. W 1964 L został zastępcą kierownika Wydz.

Gospodarki Komunalnej MRN w Zamościu: zajmował się ochroną i renowacją obiektów. Od 1971 L kierował Pracownią Projektów i był zastępcą dyrektora Oddziału PKZ. W roku 1985 został dyrektorem Ośrodka Badań i Dokumentacji Zabytków w Zamościu, a od 1991 kierował Działem Dokumentacji w Oddz.

Woj. Państwowej Służby Ochrony Zabytków. Następnie był p.o.

Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Zamościu. Aktywnie uczestniczył

w ruchu fotograficznym. W 1961 L założył Zamojskie Tow. Fot. i jest jego prezesem do dnia dzisiejszego. Był przewodniczącym Komisji Rewizyjnej

PFASF (1967-1987). Od 1960 r. działa społecznie w Oddz. Zamojskim PTTK,

był jego prezesem (1972-1975), następnie prezesem Zarządu Wojewódzkiego

(do 1979) oraz członkiem ZG PTTK (1985-1989). Organizował wiele imprez.

W 1960 r. założył Sekcje Fotografii Krajoznawczej PTTK w Zamościu. Jest

członkiem KFK ZG PTTK (od 1977 r. z małą przerwą) jej

wiceprzewodniczącym. Od 30 lat organizuje i jest komisarzem Ogólnopolskiego

Biennale Fotografii "Zabytki". Od 1988 r. prowadzi Galerię Fotografii "Ratusz"

w Zamościu. Preferuje fotografię czarno białą, ale nie stroni od koloru. Posiada

ponad 30 tys. negatywów, większość z Zamościa. Eksponował kilkadziesiąt

własnych wystaw fotografii, uczestniczył w ponad 1 00 zbiorowych. Publikuje

zdjęcia, zwłaszcza zabytków, w prasie i wydawnictwach krajoznawczych.

Stanisław Orłowski posiada szereg odznaczeń państwowych, a także PTTK

m.in. Dyplom za Wybitne Osiągnięcia na Polu Fotografii Krajoznawczej.

Marek PIECZONKA

ur. 1954 r. we Wrocławiu, mieszka w Wałbrzychu. Wykształcenie wyższe -

geodeta, ukończył Akademię Rolniczą. Od 1990 r. prowadzi hurtownię

fotograficzną FOTO DESIGN. Fotografiami zainteresował się w 1970 roku. W

Technikum Geodezyjnym we Wrocławiu założył koło fotograficzne, a następnie

w latach 1972-1974 uczestniczył w pracy Klubu 1212 przy Teatrze Polskim we

Wrocławiu - tworząc grupę fotografów teatralnych. Od 1974 r. uczestniczy w

pracy różnych kół i klubów PTTK, oraz czynnie związał się z fotografią

Krajoznawczą przy ZW PTTK we Wrocławiu gdzie organizował Komisję

Fotografii Krajoznawczej. Czynnie uczestniczy w pracy KFK ZG PTTK.

Organizator plenerów secesja wałbrzyska (1982-1983r.), oraz Hejszowina w

Górach Stołowych (1986-1989). Współpracownik F. Kremsera i A.

Przedlackiego w wielu plenerach centralnych KFK, a w szczególności tzw. Sesji

Tatrzańskich. Wspólnie z A. Przedlackim wysunął pomysł ustanowienia Nagrody im. F. Kremsera i opracował jej regulamin. Juror Pomorskich Spotkań z Diaporamą.

Paweł PIERŚCIŃSKI

ur. 1938 r., zam. w Kielcach. Mgr inż. budownictwa lądowego. Członek ZPAF 1964 L, od 1982 Honorowy Członek Komisji i Rady Artystycznej ZPAF (1975-1988), prezes ZG ZPAF (1988-1989). Honorowy członek wielu Towarzystw Fotograficznych. Wiceprezes Świętokrzyskiego Tow. Fot., do spraw artystycznych (1962-1968), prezes Świętokrzyskiego Oddziału ZPAF (1978-1988). Otrzymał tytuły: AFIAP, EsFIAP, EFIAP. Rozwijał ponadto aktywną działalność w KFK ZG PTTK m.in. jako jej wiceprezes i prezes Klubu Fotografów Krajoznawców oraz członek Rady Programowej Centrum Fotografii Krajoznawczej PTTK w Łodzi i współzałożyciel jego archiwum. Jest też członkiem Rady Naukowej Muzeum Historii Fotografii w Krakowie. Fotografuje od 1952 r.; debiut wystawienniczy w roku 1955. Swoją działalność twórczą, a także autorsko-piśmienniczą oraz organizatorską podporządkował fotografii krajoznawczej, krajobrazowej. Jest twórcą Kieleckiej Szkoły Krajobrazu kierunku estetycznego opisującego w zdjęciach matematyczno-geometryczny model polskiego pejzażu rolniczego oraz animatorem pracy fotografów-pejzażystów w Polsce. Organizował liczne imprezy m.in. Biennale Krajobrazu Polskiego i był jego komisarzem (1977-1991) oraz sesje problemowe i plenery. Jest autorem ponad 150 wystaw indywidualnych oraz uczestnikiem kilkuset ekspozycji zbiorowych w kraju i za granicą, za które otrzymał ponad 100 medali i wyróżnień, organizatorem i jurorem wielu wystaw. Rozwija także szeroką działalność autorską; wydał kilkanaście albumów oraz przygotował liczne opracowania historyczne, teoretyczne, krytyczne i inne z zakresu fotografii. Prace fotograficzne Pawła Pierścińskiego znajdują się w wielu zbiorach instytucjonalnych i muzeach, a także w almanachach i encyklopediach światowych. Za działalność twórczą i społeczną został uhonorowany wysokimi odznaczeniami państwowymi oraz organizacyjnymi w skali krajowej i międzynarodowej m.in. Złotą Honorową Odznaką PTTK, Nagrodą Honorową im. Fryderyka Kremsera oraz tytułem Honorowego Fotografą Krajoznawcy Polski.

Grzegorz POOBIAŁ

ur. w 1935 r., zam. w Kołobrzegu. Zawodowo związany z budownictwem i turystyką. Fotografuje od 1963 roku. Instruktor fotografii krajoznawczej PTTK. Współzałożyciel i wieloletni wiceprezes Kołobrzesckiego Tow. Fot. Członek Polskiego Związku Fotografików Przyrodniczych. Przewodnik i instruktor

przewodnictwa PTTK, kilkakrotny prezes. zarządu Oddz. i zarządu Koła Przewodników PTTK w Kołobrzegu. Aktualnie wiceprezes Zarządu Oddz. i wiceprezes Koła Przewodników, także członek Zachodniopomorskiej Komisji Przewodników PTTK. Wyróżniony Srebrną i Złotą Honorową Odznaką PTTK oraz odznaczeniem "Zasłużony Działacz Turystyki". Organizator konkursów i plenerów fotograficznych. Główne zainteresowania fotograficzne to zabytki architektury, krajobraz oraz przyroda Pomorza Środkowego i Zachodniego. Wystawy indywidualne: Świnoujście - 1994 i 1997 L. Udział w 25 wystawach zbiorowych w wielu miastach i w Ueckermunde (RFN) oraz w licznych konkursach; ostatnie wyróżnienia; "Zabytki" Zamość w 1998 r. "Zachodniopomorska Wystawa Fotografii Krajoznawczej" Szczecin 1999 r.

Zdzisław POSTĘPSKI

(1916-1991), mieszkał w Rzeszowie. Członek ZPAF AFiAP. Instruktor fotografii PTTK. Był współzałożycielem i pierwszym prezesem Rzeszowskiego Tow. Fot. przez 5 kadencji oraz członkiem Zarządu (1965-1983). Ekspozował kilkanaście wystaw indywidualnych oraz brał udział w kilkudziesięciu zbiorowych ogólnopolskich i międzynarodowych. Zdobył liczne nagrody, medale i wyróżnienia; m.in. w 1981 r. uzyskał dwie akceptacje na międzynarodowym konkursie w Reus - Hiszpania (patronat FIAP), w 1984 r. -II nagrodę na konkursie "Ludzie złotego wieku", a w 1985 r. "Polskie pomniki". W roku 1984 zorganizował w rzeszowskim BWA ekspozycję autorską pt. : "Retrospektywna, Jubileuszowa Wystawa w 40-lecie pracy twórczej". Jako fotograf krajoznawca ukazywał często tematykę regionalną np. wystawy: "Z okolic Rzeszowa", "Rzeszów jakiego nie znamy" itp. Z inicjatywy Postępskiego zorganizowano w Rz. T. F., w latach 1976, 1977, 1978 ogólnopolskie konkursy pl.: "Dziecko", a następnie cztery Biennale na ten temat, których był komisarzem. Za działalność twórczą i organizacyjną został uhonorowany odznaką "Zasłużony Działacz Kultury", Dyplomem i Srebrną Odznaką PFASF, Dyplomem KFK ZG PTTK "Za Wybitne Osiągnięcia na Polu Fotografii Krajoznawczej" i in.

Andrzej PRZEDLACKI

(1934-1999), mieszkał w Opolu. Od 1945r. udzielał się w amatorskim ruchu filmowym, zdobywał nagrody na konkursach ogólnopolskich. Z fotografią krajoznawczą związał się od roku 1960 wykonując głównie zdjęcia dokumentalne. Działał w Opolskim TF oraz w Podkomisji, następnie w KFK ZG PTTK; był m.in. jej wiceprzewodniczącym, współorganizował imprezy, zajmował się klubami. Miał kilka wystaw indywidualnych, uczestniczył w zbiorowych. Odznaczony Honorową Nagrodą im. Fryderyka Kremsera.

Włodzimierz PUCHALSKI

(1908-1978), mieszkał we Lwowie, później w Krakowie. Inż. rolnik, przyrodnik, podróżnik, filmowiec, pisarz. Był wybitnym fotografem przyrody Polski i świata /myśliwym z obiektywem/. Wykonał około 60 filmów m.in. "Ptasia wyspa", "Puszcza Białowieska", "Flora Tatr" W latach 1927-1939 uczestniczył w wielu wystawach zdobywając czołowe nagrody. Miał też ekspozycje indywidualne, także w późniejszych latach, w kraju i za granicą np. w Paryżu i Kairze. **Po II** wojnie światowej zajął się też fotografią tatrzańską, wykonał doskonałe zdjęcia roślin i nieco krajobrazu. Był m.in. orędownikiem ochrony przyrody tatrzańskiej i współpracował z Zofią Radwańską - Paryską. Zdjęcia Puchalskiego znajdują się w licznych czasopismach, książkach i albumach, są też w archiwach m.in. w Centrum Fotografii Krajoznawczej PTTK w Łodzi.

Władysław ROSPONOEK

ur. 1930 L, zam. w Krakowie. Honorowy członek Krakowskiego Tow. Fot. Współtwórca KFK ZG PTTK. Instruktor fotografii PTTK. Były, długoletni pracownik Huty Lenina w Krakowie. Uprawia fotografię od 1950 r. rozwijając ją w kierunku artystycznym. Brał udział wokoło 150 wystawach i konkursach, w tym 30 międzynarodowych. Zdobył m.in. wiele czołowych miejsc m.in. 12 pierwszych, np. na konkursie "Piękno Polski Południowej", Srebrny Puchar na Salonie w Reims i in. Wśród wystaw indywidualnych ekspozował: "Na turystycznych szlakach Polski", "Nasz Kraków", "Za zasługi dla Ziemi Krakowskiej" oraz Srebrną Honorową Odznakę PTTK.

Zofia RYOET

Wybitna zmarła artystka - fotograf, mieszkała w Gliwicach. Fotografowała portrety (Dzieci -lata sześćdziesiąte), tematy surrealistyczne, nieskończoność dalekich dróg, oraz przez kilkanaście lat wykonywała zapis socjologiczny - wielką dokumentację krajoznawczą utrwalając warunki życia oraz wygląd mieszkańców różnych krain polskich. Zorganizowała liczne wystawy indywidualne oraz uczestniczyła w najważniejszych zbiorowych manifestacjach sztuki fotograficznej na świecie. Wydała kilka albumów fotograficznych. Jej prace znajdują się w renomowanych galeriach fotograficznych i sztuki na całym świecie. Hasło imienne jest zamieszczone w Photographers Encyclopedia International 1939 L to the present. Zofia Rydet otrzymała liczne nagrody państwowe i resortowe, a KFK PTTK przyznał artystce Dyplom za wybitne zasługi na polu fotografii krajoznawczej.

Leonard SEMPOŪŃSKI

(1902-1988), mieszkał w Warszawie. Uczył się w Szkole Sztuk Zdobniczych i Malarstwa, a w praktyce zajął się elektrotechniką i mechaniką samochodową, a także fotograficzną. Od roku 1945 był aktywnym działaczem ruchu fotograficznego, współzałożycielem, długoletnim prezesem i wreszcie członkiem Honorowym Z PAF, a także współtwórcą PTF, WTF i PFASF, której przewodniczył do 1966 r. Posiadał tytuły AFiAP i EFIAP. Fotografował od lat młodszych, ale na pierwszej wystawie zadebiutował w 1938 r., w Wilnie. Po wojnie swoją twórczość poświęcił Warszawie utrwalając zniszczenia Stolicy. W 1946 r. eksponował znakomite fotografie na wystawie pt. "Warszawa 1945", a w roku 1975 ukazał się album jego zdjęć pod tym samym tytułem. Ponadto uprawiał inną tematykę m.in. portret. Za swoje osiągnięcia organizacyjne i twórcze otrzymał wysokie odznaczenia państwowe, nagrodę m. st. Warszawy i in.

Marian SIEGIEŃCZUK

(1951-1990), mieszkał w Zamościu. Fotografiją zajmował się od szkoły podstawowej. W Muzeum Okręgowym w Zamościu prowadził dział fotografii, zajmował się także historią fotografii zamojskiej. Będąc aktywnym turystą i krajoznawcą traktował aparat fotograficzny jako nieodłączny przyrząd do zapisu rzeczywistości przemijającego czasu m.in. wydarzeń i ludzi z którymi się spotkał, budowli, krajobrazu. Preferował zdjęcia na barwnych przezroczach. Od 1975 r. członek, a od 1981 r. wiceprezes Zamojskiego Tow. Fot., członek ZW PTTK w Zamościu, instruktor fotografii PTTK. Marian Siegieńczuk uczestniczył w wystawach i konkursach: od 1979 r. uzyskując liczne nagrody. Zamieszcza też zdjęcia w prasie współpracując z Kurierem Lubelskim, Sztandarem Ludu, Tygodnikiem Zamojskim, Trybuną Ludu, Zielonym Sztandarem i in. Za działalność społeczną otrzymał odznaczenia państwowe oraz Srebrną Honorową odznakę PTTK.

Eugeniusz SKRĘCIAK

(1939-1998), mieszkał w Warszawie. Technik mechanik i konstruktor, technik fotochemii, mistrz fotografii. Członek Warszawskiego Tow. Fot. (prowadził Grupę Fotografii Krajoznawczej 1978-1982). Fotografiją uprawiał od lat młodszych, łączył ją z wycieczkami krajoznawczymi. Debiut wystawienniczy w 1962 r. Interesował się twórczo przede wszystkim tematyką Warszawy i Mazowsza. Był założycielem i prezesem Foto-Klubu A1 w Zakładach ZWAR w Warszawie (1962-1971), następnie prezesem Foto-Klubu

przy Oddz. PTTK Praga Południe (1972-1979), później prezesem Mazowieckiego Klubu Fotografii Krajoznawczej Oddz. PTTK "Mazowsze" w Warszawie i wiceprezesem KFK Stoł. ZW (1979-1990). Członek KFK ZG PTTK (1983-1993). Organizator i komisarz wielu wystaw fotograficznych oraz konkursu "Na Szlaku" (1973-1997). Prowadził Galerię Fotografii Krajoznawczej KFK ZG PTTK w Domu Turysty w Warszawie, a następnie w lokalu ZG PTTK (1978-1981-1990). Ekspozował kilka wystaw indywidualnych, a uczestniczył w ponad 100 zbiorowych uzyskując nagrody i wyróżnienia. Był autorem artykułów w prasie i katalogach. Posiadał Złotą Honorową Odznakę PTTK oraz dyplom KFK ZG PTTK.

Jan SPAIWAN

ur. 1921 r., zam. w Kielcach. Posiada Dyplom Mistrza w zawodzie fotografii z Izby Rzemieślniczej w Kielcach. Z zamiłowania pszczelarz. Fotografuje od 1945 r. W 1967 r. wstąpił do Świętokrzyskiego Tow. Fot. w Kielcach i zajął się fotografią artystyczną. Pełnił funkcję członka Zarządu i był współorganizatorem Biennale Krajobrazu Polskiego. Członek Grupy 1 O x 1 O przy Kieleckiej Delegaturze ZPAF, Współzałożyciel Okręgu Świętokrzyskiego ZPAF, członek Zarządu, gospodarz siedziby biura i Galerii ZPAF. Jest klasycznym przedstawicielem Kieleckiej Szkoły Krajobrazu. Brał udział w ponad 100 wystawach krajowych i międzynarodowych. Uzyskał medale, dyplomy i wyróżnienia. Ekspozował również wystawy indywidualne: "Ziemia Kielecka" - Kielce 1968, "Rodziny Białego Zagłębia" - Kiele 1980, szereg wystaw o tematyce pszczelarskiej w różnych miastach Polski. Na II Biennale Krajobrazu w Kielcach uzyskał I nagrodę. Od 1973 r. należy do Klubu Fotografów Krajoznawców Polski, jest też instruktorem fotografii PTTK. Organizował Centralny Przegląd Diapozytywów Krajoznawczych w Kielcach. Za twórczość fotograficzną i społeczną działalność organizacyjną odznaczony m.in. odznakami: "Zasłużony Działacz Kultury", "Za Zasługi dla Kielecczyzny", AFIAP oraz medalami i dyplomami.

Jan SUNDERLAND

(1891-1979) z Warszawy. Prawnik. Znamca fotografii, malarz, esteta. Czołowy działacz ruchu fotograficznego. Krytyk, autor licznych artykułów, książki "Estetyka fotografii krajobrazu" i in. Honorowy członek ZPAF, Hon FIAP. Honorowy Fotograf Krajoznawca Polski. Zaczął fotografować około 1920 r. Jego zdjęcia są urokliwe, pełne nastroju, odznaczają się piękną kompozycją i ukazują głębokie treści znaczeniowe obrazu. Daje się wyczytać głęboka fascynacja naturą np. Tatrami; autor nazwał się Błędny Rycerz Fotografii Wysokogórskiej. Zdjęcia Sunderlanda były reprodukowane w licznych publikacjach i ekspozowane na wystawach zbiorowych od 1929 r. oraz

indywidualnych od 1931 r. uzyskując nagrody; jego fotografie znajdują się w Muzeum Tatrzańskim w Zakopanem, a część w rękach rodziny wraz z negatywami z okresu po 1945 r. (wcześniejsze zaginęły w czasie wojny). Miejski Ośrodek Kultury w Nowym Targu organizuje konkurs fotografii górskiej imienia Jana Sunderlanda. Ponadto KFK ZG PTTK emitowała 1986 r. medal pamiątkowy Sunderlanda, a w 1990 r. wydała jego wspomnienia.

Tadeusz SZAFARCZYK

ur. 1921 r., zam. w Cieszynie. Inżynier. Uprawia fotografię od 1934 r. Jest jednym z założycieli Cieszyńskiego Tow. Fot., od 1969 r., przez 12 lat, był jego wiceprezesem, a następnie został prezesem. Jest też współzałożycielem Ogólnopolskiej Grupy Twórczej "Art.-Foto" z siedzibą w Bolesławcu, która skupia fotografików z wielu miast. Współdziała z KFK ZG PTTK. Bierze czynny udział w plenerach, sympozjach itd., jest powoływany na jurora wystaw i konkursów oraz przeglądów przezroczy. Uczestniczy w wystawach krajowych i zagranicznych zdobywając nagrody i wyróżnienia. Ostatnio eksponuje indywidualne wystawy w Niemczech. Za osiągnięcia twórcze i organizacyjne w dziedzinie krajoznawstwa i fotografii został wyróżniony Złotą Honorową Odznaką PTTK.

Jerzy SZEPETOWSKI

ur. 1934 r., mieszka w Radomiu. Posiada Dyplom Mistrza Fotografów. Instruktor Fotografii PTTK. Członek Zarządu i - Honorowy Radomskiego Tow. Fot. oraz Fotoklubu RP - Stowarzyszenia Twórców, Delegat Fotoklubu RP na Region Radomski, członek Ogólnopolskiej Grupy Twórczej ART.-FOTO. W latach 1953-1961 działał w PTF Oddz. w Warszawie i Klubie Fotografii Politechniki Warszawskiej, od 1962 w Radomskim Tow. Fot. w latach 1966-1985 w Prezydium Rady PFASF (skarbnik, sekretarz), w latach 1971-1976 w KFK ZG PTTK. W Cechu Rzemiosł Fotograficznych jest jurorem. Uczestniczył w kilkudziesięciu krajowych i międzynarodowych konkursach i wystawach fotografii artystycznej zdobywając liczne nagrody i wyróżnienia. Posiada odznaczenia państwowe, tytuł EsFIAP, dyplomy honorowe: FASFP oraz Ministra Kultury i Sztuki.

Maria SZUWALSKA

mieszka w Warszawie. Jest członkiem Stowarzyszenia Marynistów Polskich, PTTK. Członek ZPAF. Początkowo fotografowała na wędrownych turystycznych w Wielkopolsce. Później zdobywała wiedzę z dziedziny

fotografiki, historii sztuki, estetyki pod kierunkiem Jana Sunderlanda. Specjalizuje się w fotografii krajoznawczej, głównie o tematyce marynistycznej. Bierze udział w wielu wystawach zbiorowych. Eksponowała kilkanaście wystaw indywidualnych, np. "Nastroje morza", "Nad Bałtykiem cztery pory roku" zdobywając nagrody i dyplomy. Liczne reprodukcje zdjęć zamieszczono w książkach, folderach, katalogach, czasopismach itp. oraz w trzech kalendarzach autorskich. Za twórczość w dziedzinie fotografii marynistycznej odznaczona m.in. medalem "Za Zasługi Dla Marynistyki Polskiej", złotą odznaką "Zasłużony Pracownik Morza", Honorową Odznakę ZaiKS.

Ryszard ŚMIECH

ur. 1923 r., zam. w Rabianicach. Magister ekonomii Uniwersytetu Łódzkiego. Instruktor fotografii PTTK. Fotografiją zajmuje się od 1960 r. W 1970 r. wstąpił do Łódzkiego Tow. Fot., gdzie prowadził Sekcję fotografii architektury i krajobrazu; pełnił też funkcję członka zarządu przez trzy kadencje. Za wkład pracy otrzymał dyplom i Srebrną Honorową Odznakę ŁTF. W 1973 r. nawiązał kontakt z PFIZG PTTK. W 1974 r., wspólnie z Waldemarem Dońcem, zorganizował Zespół Fotografii Krajoznawczej przy PTTK w Łodzi, któremu przewodniczył po dzień dzisiejszy. W latach 1974 -1980 był członkiem KFK ZG PTTK. Uczestniczył w wystawach fotograficznych i prezentował zestawy swoich przezroczy w różnych środowiskach. Jest współzałożycielem Centrum Fotografii Krajoznawczej PTTK w Łodzi. Za swoją działalność otrzymał nagrodę Prezesa Urzędu Kultury Fizycznej i Turystyki, Złotą Honorową Odznakę PTTK i szereg dyplomów.

Zygmunt ŚWIĄTEK

ur. 1929 r., mieszka w Warszawie. Z zawodu konstruktor w pracowni ultradźwięków. Członek ZPAF i Foto Klubu RP Stowarzyszenia Twórców. instruktor fotografii PTTK. Fotografuje od 1965 r. w różnych regionach kraju, zwłaszcza na Mazowszu i Podlasiu, na Pojezierzach, na Ziemi Kieleckiej, Lubelszczyźnie i w Tatrach, a także za granicą. Wykonuje typowe zdjęcia krajoznawcze: krajobrazu, przyrody, architektury (w tym np. dokumentalne warsawiana), a sporadycznie zdjęcia teatralne i reklamowe. Jest aktywnym turystą, dociera do odległych kątów, wyszukuje specyficzne walory i nastroje środowiska, utrwała je pod kątem poznawczym oraz artystycznym we wszystkich porach roku i stanach pogody. Preferuje fotografię czarno-białą, uważając, że oddaje wiernie prawdę; wykonuje także zdjęcia kolorowe. Eksponował kilkanaście wystaw indywidualnych, w różnych miastach, np. "Moje krajobrazy", "Zabytki Woli", „10 lat odbudowy Zamku Królewskiego", "Moje Tatry", "Obrazki z Włoch". Uczestniczył w ponad 200 wystawach

zbiorowych uzyskując wyróżnienia. Wydał dwa albumiki poświęcone Warszawie i zamieścił liczne zdjęcia w innych edycjach np. "Polskie Parki Narodowe" oraz w różnych czasopismach i kalendarzach. Jest popularyzatorem fotografii, zwłaszcza krajoznawczej; wygłosił wiele prelekcji, miał spotkania autorskie, napisał wiele artykułów. Jest jurorem wystaw ogólnopolskich. Ponadto uczestniczy aktywnie w społecznym ruchu fotograficznym, zwłaszcza w PTTK, w Imprezach artystycznych i plenerowych. Udziela się też w ZPAF. Został wyróżniony Dyplomem KFK ZG PTTK "Za Wybitne Zasługi dla Fotografii Krajoznawczej".

Bogdan TARASIUK

ur. 1949 r., zam. w Lublinie. Chemik, nauczyciel akademicki. Członek i działacz Lubelskiego Tow. Fot. Od 1965 L w KF i F ZW PTTK w Lublinie (wiceprzewodniczący przez dwie kadencje od 1981r.), członek Seminarium Fotografii "Środowiska" przy KFK ZG PTTK (1980-1989), jeden z założycieli Galerii Fotografii Krajoznawczej "Cień" w Lublinie i prowadzący ją (1983-1987), współzałożyciel Klubu Fotograficznego "LX" przy Oddz. Miejskim PTTK w Lublinie (od 1993 L) Instruktor fotografii PTTK. Fotografuje krajobraz, przyrodę i architekturę w zakątkach Polski oraz ludzi w podeszłym wieku. Uczestniczył w ponad 100 konkursach i wystawach krajowych oraz zagranicznych. Zdobył wiele nagród i wyróżnień. Eksponował wystawy indywidualne m.in. "PTTK w fotografii", "Fotografia przyrodnicza", "Góry Stołowe". Reprodukował liczne zdjęcia w różnych czasopismach.

Mirosław Zbigniew WOJALSKI

ur. 1937 r., zam. w Łodzi. Mgr nauczyciel fizyki. Fotograf-krajoznawca, regionalista, autor publikacji o dziejach i zabytkach Łodzi, działacz TOnZ i PTTK, od 30 lat łódzki przewodnik miejski i terenowy. Od 31 lat członek i działacz Łódzkiego Oddz. PTTK, przez wiele kadencji członek Zarządu Oddziału, od 21 lat prezes oddziałowego Klubu Fotografii Krajoznawczej. Członek, założyciel i od 15 lat wiceprezes Łódzkiego Oddz. Tow. Opieki nad Zabytkami a także przewodniczący Głównej Komisji Rewizyjnej. Od 1990 L prowadzi społecznie Widzewską Galerię Eksibrisu w Łodzi. Fotografiją zajmuje się amatorsko od 1960 r. choć pierwsze swoje zdjęcia wykonał będąc uczniem. W swoim dorobku ma ponad 20 indywidualnych wystaw fotografii krajoznawczej, głównie biało-czarnej, prezentowanych w Łodzi i kilku ośrodkach kraju oraz udział w ok. 25 wystawach zbiorowych. Autor ponad 20 udźwiękowionych zestawów przezroczy krajoznawczych, wielokrotnie nagradzanych na Ogólnopolskich Przeglądach "DIAKRAJ" i "Diaporama Dolnośląska". Brał udział i był nagradzany w konkursach zdjęć krajoznawczych

i przyrodniczych m.in. "Biosfera". Był organizatorem a także jurorem kilku wystaw i konkursów fotografii. Jest autorem ponad 250 artykułów w prasie łódzkiej i ogólnopolskiej m.in. z dziejów Łodzi, a zwłaszcza techniki łódzkiej oraz publikacji "Działo się w Łodzi...", „575 lat miasta Łodzi", "Kieszonowa kronika dziejów Łodzi" i „100 lat tramwajów łódzkich". Jest też autorem tekstu i części zdjęć w albumach "Łódź" (1996 i 1998), a także w kilku publikacjach Łódzkiego Odd. TOnZ, które redagował, oraz w przewodnikach dla kuracjuszy. Wydał poradnik "Jak fotografować kompaktem". Wyróżniony Honorową Odznaką Miasta Łodzi, Srebrną Honorową Odznaką PTTK, Honorową Nagrodą im. Fryderyka Kremsera.

Wiktor WOIKOW

ur. 1942 r., zam. w Białymstoku. Członek ZPAF. Fotografuje od 1959L, w ostatnich latach głównie na diapozytywach barwnych wyłącznie pejzaż i przyrodę pñ.- wsch. Polski. Wykonuje m.in. zdjęcia z łodzi i samolotu; zajmuje się też filmem. Utrwala finezyjnie nastroje i zmiany krajobrazu w różnych porach roku. Eksponował 40 wystaw autorskich np. "Przyroda Białostoczczyzny", "Taki pejzaż", "Moje łowy"... Ponadto uczestniczył w 60 wystawach i konkursach zdobywając liczne medale i nagrody m.in. na Biennale Krajobrazu w Kielcach. Wydał albumy np. "Biebrza". Reprodukcje zdjęć Wołkowa znajdują się też w wielu publikacjach.

Jerzy WYGODA

ur. 1936 r. zam. w Rzeszowie. Absolwent Politechniki Warszawskiej. W roku 1981 zdał egzaminy mistrzowskie w zawodzie fotografowanie. W 1993 r. ukończył studia w Wyższym Studium Fotografii w Warszawie. Posiada uprawnienia instruktora fotografii kategorii I nadane przez Ministra Kultury i Sztuki, oraz instruktora fotografii PTTK. W latach 1970-1990 był członkiem Rzeszowskiego Tow. Fot. Zasłużony dla Fotografii Polskiej, delegat Fundacji "Fotografia dla przyszłości" na obszar Polski Południowo-Wschodniej, członek założyciel Fotoklubu RP Stowarzyszenia Twórców, Przewodniczący KFK ZG PTTK, wykładowca w Państwowym Pomaturalnym Studium Kształcenia Animatorów Kultury i Bibliotekarzy w Krośnie. Fotografuje od lat młodzięcych. Na wystawie zadebiutował w 1977 L, na "Konfrontacjach Fotograficznych" w Lubinie, (brązowy medal). Brał udział w wielu salonach i konkursach fotograficznych w kraju i za granicą. Jest laureatem nagród i wyróżnień, m.in. otrzymał brązowy i srebrny medal PFSF "Za twórczość artystyczną w fotografii". Jako fotograf jest artystą krajoznawcą. Nie stosuje udziwnień, nie epatuje widza lecz prowadzi go drogą między grafiką i fotografią opowiadając to, co dostrzega wrażliwym okiem w otoczeniu, ukazując

świadectwo prawdy. Za działalność w ruchu fotograficznym otrzymał złotą odznakę PFASF, odznakę "Zasłużony Działacz Kultury" oraz Nagrody Prezydenta Miasta Rzeszowa i Wydziału Kultury i Sztuki Urzędu Wojewódzkiego w Rzeszowie.

Zdzisław WYLEŻYŃSKI

ur. 1945 r., zam. w Warszawie. Inżynier mechanik, absolwent Wydz. Mechaniki Precyzyjnej Politechniki Warszawskiej. Pracuje jako konstruktor urządzeń mikroskopowych i fotograficznych. W 1970 L wstąpił do Warszawskiego Tow. Fot. Działał w Zarządzie Mazowieckiego Klubu Fotografii Krajoznawczej PTTK. Od 1999 przewodniczy Zespołowi Fotografii Krajoznawczej Od dz. Stołecznego PTTK. Jest Instruktorem Fotografii PTTK. Należy do Związku Polskich Fotografików Przyrodniczych. Od 1960 L uprawia wielo tematyczną fotografię krajoznawczą zwłaszcza na Mazowszu; wykonał m.in. zdjęcia rozwoju Stolicy. Ostatnio zajmuje się fotografią mikro i makro; mikroskop stał się narzędziem do tworzenia nowych krajobrazów. W swoim dorobku ma wystawy indywidualne np. "Mikrofotografia", "Fotomiraże", "Mikroświat". Uczestniczył w ponad 50 ekspozycjach krajowych i zagranicznych. W 1982 L zdobył Grand Prix na XV Biennale Fotografii przyrodniczej w Poznaniu. Posiada Odznakę Zasłużonego Działacza Kultury, srebrną odznakę PFASF oraz Honorową Odznakę Stołecznego Zarządu Woj. PTTK.

Zbigniew ZALEWSKI

ur. w 1951 r., zam. w Tychach. Absolwent Technikum Mechanicznego w Mysłowicach. Fotografiją zajmuje się od 1970 r., uprawia też turystykę kwalifikowaną; jest przewodnikiem beskidzkim, miejskim po GOP, terenowym, strażnikiem ochrony przyrody. Instruktor fotografii PTTK. Ulubiony temat, to pejzaż, a w nim szczególnie architektura drewniana, znikająca z otoczenia. Był członkiem Samodzielnej Grupy Twórczej "KRON" z Tych. Brał też udział w dwu wystawach tej grupy i w 45 wystawach pokonkursowych oraz miał cztery wystawy indywidualne (Katowice 1982, Lublin 1983, Wisła 1983, Kielce 1984). Zdobył kilkanaście nagród i wyróżnień m.in. Grand Prix w konkursie "Moje miasto, moja ulica w Katowicach (1983 L) i drugie nagrody: w konkursie im. J. Sunderlanda "Krajobraz Górski" w Nowym Targu (1983 r.), na VIII Biennale Krajobrazu Polskiego w Kielcach (1983 L), na "Biennale Fotografii Górskiej" w Jeleniej Górze (1988 L) oraz brązowy medal PFASF. Prace Zalewskiego były reprodukowane m.in. w "Fotografii", "Foto", "Ziemi Gorzowskiej" oraz w katalogach wystawowych.

Feliks ZWIERZCHOWSKI

ur. 1912 r., zam. w Warszawie. Członek ZPAF (od 1979 r. honorowy) i kustosz biblioteki ZPAF, AFIAP, EFIAP. Społeczny działacz ruchu fotograficznego, juror konkursów, instruktor Fotografii PTTK, członek PTF. Uprawia fotografię krajoznawczą od 1929 r. głównie na licznych wędrowniach oraz imprezach turystycznych. Wyszukuje i oddaje na fotogramach szczególne walory Polski i epizody plenerowe. Preferuje tematykę marynistyczną, wodniacką i górską. Ekspozował wystawy indywidualne oraz uczestniczył w 140 wystawach i konkursach krajowych oraz zagranicznych uzyskując czołowe nagrody i liczne wyróżnienia m.in. zajął dwa razy I miejsca w Ogólnopolskim Konkursie Fotografii Turystycznej (1953, 1954 r.). Reprodukcje zdjęć Feliksa Zwierzchowskiego znajdują się przede wszystkim w publikacjach turystyczno-krajoznawczych, a poza tym w albumach itp. Za działalność i osiągnięcia twórcze uzyskał wysokie odznaczenia państwowe, szereg medali, Dyplom KFK ZG PTTK Za Wybitne Osiągnięcia na Polu Fotografii Krajoznawczej.

Zofia ZWOLIŃSKA

(1909-1998), mieszkała w Zakopanem. Artysta fotografik Ministerstwa Kultury i Sztuki. AFIAP. Instruktor fotografii PTTK. W 1964 r. utworzyła Klub Fotografii Krajoznawczej przy Oddz. PTTK w Zakopanem i została jego przewodniczącą. Przewodniczyła też Podhalańskiej Komisji Ochrony Przyrody oraz uczestniczyła w takiej Komisji ZG PTTK. W latach 1953-1969 opiekowała się Alpinarium Zakładu Ochrony Przyrody PAN w Zakopanem. Uprawiała fotografię i turystykę, w szerszym zakresie, od 1950 r. Poświęcała szczególną uwagę roślinności tatrzańskiej, ale utworzyła też archiwum polskich roślin dziko rosnących liczące 10 tys. negatywów. Ponadto robiła zdjęcia krajobrazu tatrzańskiego utrwalając jego specyfikę oraz zmieniającą się rzeczywistość. Uczestniczyła w wielu wystawach i konkursach krajowych oraz zagranicznych uzyskując wysokie nagrody. Zofia Zwolińska jest autorką artykułów specjalistycznych, wraz z fotografiami, w książkach popularno - naukowych i podręcznikach szkolnych oraz albumiku "Kwiaty Tatr" i "Przewodnika roślinnego po Tatrach" (wspólnie z prof. Kazimierzem Zarzyckim). Nakładem PTTK wydano też jej liczne pocztówki. Uzyskała tytuł Honorowy Fotograf Krajoznawca Polski, Dyplom za Wybitne Osiągnięcia na Polu Fotografii Krajoznawczej i medal KFK ZG PTTK za zbiory fotograficzne.

Jan ZYCH

ur. 1949 r., mieszka w Krakowie. Absolwent i pracownik Politechniki Krakowskiej. Od 1975r. fotoreporter tygodnika "Przekrój". Fotografuje portret, reportaż, krajobraz, architektura, a ostatnio zajmuje się grafiką komputerową. Publikuje w prasie oraz działalność wystawiennicza od 1970 roku. Autor

kilkudziesięciu wystaw indywidualnych (m.in. Kopenhaga, Ateny, Kraków). Wystawił swoje prace na kilkuset wystawach w większości krajów europejskich oraz w Australii, Japonii, Brazylii, Argentynie, Indiach, Singapurze, Nowej Zelandii, Zambii, Kanadzie oraz USA. Przez trzydzieści lat pracy artystycznej zdobył wiele medali, nagród i wyróżnień (m.in. Grand Prix Venus 79 w Krakowie), łącznie ponad 100 na prestiżowych wystawach fotograficznych, Członek Honorowy Krakowskiego Towarzystwa Fotograficznego, Członek ZPAF. Posiada tytuł AFIAP. Wyróżniony dyplomem KFK ZG PTTK za twórczość krajoznawczą.

Jerzy ŻYMIRSKI

ur. 1930 r., zam. w Czeladzi. Pedagog, matematyk. Członek założyciel Grupy Dobrej Fotografii "MANUS". Były członek Katowickiego Tow. Fot Instruktor fotografii PTTK. Fotografiją zajmuje się od potowy lat 1940. Za swoje powołanie uważa przekazywanie piękna, tkwiącego nawet w brzydocie, którego nie dostrzegają ludzie pogrążeni w trudach życia; trzeba je tylko zauważyć. Interesuje się tym, co stworzyła natura, co przekształcił czas i działalność człowieka, stąd preferuje formy naturalne i strukturalne, uważa, że kształtują one rzeczywistość. W jego zdjęciach dominuje detal, nie stroni jednak od krajobrazu-pejzażu górskiego, leśnego, miejskiego. Od 1954 r. fotografuje systematycznie Czeladź. Utrwalił wiele nieistniejących już obiektów, zwłaszcza budownictwa drewnianego i układów przestrzennych miasta. Ma także w swoim dorobku szereg zestawów przezroczy np. "Czeladź, której już nie ma", "Ziemia Zagłębiowska", "Góra Zamkowa w Będzinie" i in. Eksponował wystawy m.in. "Stary cmentarz w Czeladzi", "Wieś w sercu miasta", "Skansen 95", "Chaty Beskidu". Za działalność fotograficzną otrzymał szereg wyróżnień oraz Nagrodę Honorową im. Fryderyka Kremsera.
