

恭賀會長張寶雯獲頒授榮譽院士



本會恭賀會長張寶雯女士於2014年3月25日獲香港教育學院頒授榮譽院士，以表揚其傑出之成就及對藝術教育之貢獻。

「藝術教育講座— 陳智思的創意成長路」

生於香港一個泰國華僑家族，祖父輩起從事銀行金融業，陳智思順理成章在美國大學選修經濟，一心以為畢業後會當上銀行家，成為商界大企業的一分子，卻陰差陽錯被保險業界選為代表，成為當時香港最年輕的立法會議員。今天，他是行政會議非官首成員、全國人大香港代表、香港社會服務聯會主席、可持續發展及活化歷史建築諮詢等委員會主席。

銀行家沒有成為他的終身事業，箇中原因眾多；其中，在大學時一場大病使他轉修藝術可說是非常關鍵的原因。藝術不知不覺間改變了他的思維，讓他明白到何謂創意人生。身為香港美術教育協會榮譽顧問，當事人將在「陳智思的創意成長路」中與大家分享他如何看藝術教育。

對象：全港幼稚園及小學教師與家長

日期：2014年4月22日(星期二)

講座時間：下午6:15至下午7:30

主講嘉賓：陳智思先生

地點：香港中央圖書館演講廳(香港銅鑼灣高士威道66號地下)

講座之後將於下午7:30至下午8:30舉行「創意學生獎勵計劃」簡介會

歡迎幼稚園及小學教師參加，報名方法同上

本人會 **參加 / 不參加「藝術教育講座—陳智思的創意成長路」講座(下午6:15-7:30)；

本人是 **幼稚園家長 / 小學家長 / 畫室教師 / 其他：

(**請刪去不適用的答案)

姓名：_____ 子女/學員姓名：_____

所屬學校/畫室名稱：_____

聯絡電話：_____ (**住宅 / 學校 / 畫室) _____ (手提)

電郵：_____ @ _____ (個人/學校/畫室)

●由於座位有限，名額先到先得，懇請見諒。請將填妥的回條，

電郵 (info@hksea.org.hk) 或傳真 (2234 6092) 至本會

●本會職員將於2014年4月17日前與您聯絡，確認參加資格；如有查詢，請致電 2234 6096 與黃佩賢小姐聯絡



「中國傳統紮作系列2014」

傳統花燈技藝分享專題講座及花燈紮作工作坊

紮作技藝歷史悠久，在中國傳統社會中亦佔據著重要的角色。我們只需運用一些簡單工具及材料，便能製作出不同形態的手工藝品。傳統紮作分有不同種類，包括：花燈、花牌、獅頭、紙紮祭品、風箏等，不能盡錄。本計劃以推廣中國傳統花燈紮作技藝為主，同時，亦會出版一系列有關中國傳統紮作的書刊，例如：獅頭、花牌及風箏製作技法等，以傳承我國傳統紮作技藝。

花燈是我國傳統藝術品，於喜慶節日，尤其是中秋佳節，花燈更是不可缺少的裝飾品。本會希望透過是次計劃，讓大家認識中國傳統紮作技法，從而推廣我國傳統文化。

「中國傳統紮作系列2014」傳統花燈技藝分享專題講座及花燈紮作工作坊，將於2014年6月7日(星期六)在賽馬會創意藝術中心舉行。活動詳情如下：

日期：2014年6月7日(星期六)

時間：上午10時至下午1時

地點：賽馬會創意藝術中心L7-19室
九龍石硤尾白田街30號

對象：全港教師及學生家長

名額：25位

費用：全免

	專題講座	花燈紮作工作坊
時間	上午10時至11時	上午11時至下午1時
主題	傳統花燈紮作技巧及製作花燈的經驗分享	花燈紮作基本技法教學
講者/主持人	嚴麗萍老師	嚴麗萍老師

*完成是次活動，老師將獲取出席證書一張

「中國傳統紮作系列2014」 之專題講座及花燈紮作工作坊報名表格

姓名：_____ (中) _____ (英)
性別：*男 / 女 會籍：*會員 / 非會員
會員編號：_____ 身份：*教師 / 學生家長
任職院校：_____
聯絡電郵：_____ 傳真：_____
聯絡電話：_____ (*住宅/學校) _____ (手提)
*請把不適用者刪去

注意：

(一) 煩請於2014年5月23日(五)前把此表格傳真2234 6092 / 2234 6099至本會

(二) 名額有限，報名先到先得，懇請見諒

(三) 取錄者將於2014年5月27日(二)前獲本會電郵及電話通知

如有任何查詢，歡迎與本會鄭先生 (電話：2234 6096 / 電郵：andy.cheng@hksea.org.hk) 聯絡。

「中國傳統紮作系列2014」

藝術家駐校計劃之傳統花燈紮作工作坊

紮作花燈這種傳統手藝，所需材料及工具十分簡單，只要有興趣有心思，可變化無窮。本會希望透過這個活動，既能薪傳我國傳統的民間技藝，更能發揮孩子無限創意。因此，本會擬於各校籌辦「傳統花燈紮作工作坊」，透過工作坊能讓老師及學生掌握花燈紮作的技巧，如平接法、勾合法、十字交差法，使學生能依自己的創作理念，製作出獨一無二的藝術作品，並非是楊桃花燈那麼普通呢！成品可參加本會稍後舉辦之「全港兒童中秋花燈設計比賽」。請踴躍報名參加！

工作坊詳情如下：

主 題：傳統花燈紮作工作坊

開班日期：參加學校可與本會磋商

地 點：參加學校校舍

材 料 費：每人\$30

導 師：本會安排

對 象：小學學生

名 額：每班20人

堂 數：3堂 (每堂2小時)

傳統花燈紮作工作坊報名表格

學校名稱：_____

學校地址：_____

電話：_____ (手提)

_____ (學校)

傳真：_____

負責老師姓名：_____

聯絡電郵：_____

注意：

(一) 煩請於2014年4月30日(三)前把此表格傳真
2234 6092 / 2234 6099至本會

(二) 名額有限，報名先到先得，懇請見諒

(三) 成功申請的學校，將於2013年5月7日(三)前獲本會
電郵及電話通知

*如有任何查詢，歡迎與本會鄭先生 (電話：2234 6096) 聯絡。

全港兒童中秋花燈設計比賽章程

主辦單位：香港美術教育協會

計劃目的：通過中秋花燈設計比賽，發揮孩子無限創意，傳承我國傳統花燈紮作技藝。

參賽細則：

- ◆ 參賽組別：小學組及幼稚園親子組
- ◆ 參賽人數：個人或小組(不多於5人)
- ◆ 報名方式：填妥以下報名表格，傳真或電郵發送至本會，傳真號碼：2234 6092，電郵：andy.cheng@hksea.org.hk
- ◆ 作品遞交日期：第一輪截止遞交日期為2014年6月12日(星期四)、最後截止遞交日期為2014年9月3日(星期三)下午6時或之前，參加者須將參賽作品遞交至「香港九龍石硤尾白田街30號賽馬會創意藝術中心L2-01室」。
- ◆ 入圍名單公佈：2014年9月(入圍者將獲專函通知)
- ◆ 頒獎典禮：將於2014年9月7日(星期日)，上午10時至11時舉行
- ◆ 頒獎地點：香港九龍石硤尾白田街30號賽馬會創意藝術中心中央庭園

作品規格：◆ 主體規格之長、寬、高不可超過100厘米。

◆ 參賽作品物料、風格不限，但需適度透光，具備基本花燈效果。

評審組織：由主辦單位和藝術家組成評審團。

獎項：每個組別均設有金、銀、銅獎數名及入圍獎。

展覽日期：2014年9月5日至9月9日。(香港九龍石硤尾白田街30號賽馬會創意藝術中心中央庭園)

查詢：查詢電話：2234 6096(聯絡人鄭先生)，電郵：andy.cheng@hksea.org.hk。

- 其他：**
- ◆ 所有參賽作品將由香港美術教育協會的評審選出得獎作品，參賽者不得異議；所有遞交的參賽作品，本會有使用權作刊載、出版、發放、展覽等用途，如欲取回作品，請於2014年9月11日至9月19日期間親臨本會領取；
 - ◆ 本會保留修改本參賽細則的權利，恕不另行通知；請隨時瀏覽本中心網頁的更新。
 - ◆ 作品不可侵犯別人知識產權。所有作品若因侵犯知識產權，而導致主辦機構面對任何法律行動、要求、申索及開支，參展者須負全責，並賠償導致主辦機構，以及任何相關機構一切相關的損失。



「全港兒童中秋花燈設計比賽2014」報名表格

甲部：參賽者資料

姓名：_____ (中) _____ (英) 年齡：_____ 年級：_____

參加組別：小學組 / 幼稚園親子組(*請刪去不適用者)

參賽人數：_____ 作品名稱：_____ 就讀學校：_____

聯絡電話：_____ (手提) _____ (學校)

聯絡地址：_____

電郵：_____

本人已細閱並同意有關比賽的細則。(請於內填上✓)

乙部：參賽者家長填寫(適用於親子組)

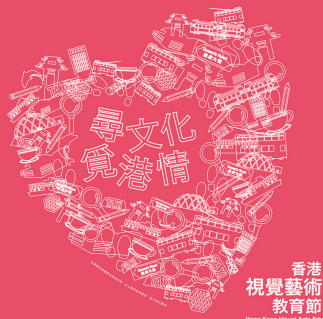
家長姓名：_____ 家長簽署：_____

聯絡電話：_____ 日期：_____

本人不願意繼續收到貴會之活動資訊。(請於內填上✓) 電郵：_____

香港視覺藝術教育節2014 「尋文化·覓港情」

教學計劃設計比賽



背景

由香港美術教育協會主辦，兩年一度的「香港視覺藝術教育節」是香港的大型藝術教育活動，可說是視覺藝術教育界的一項盛事。今屆「視覺藝術教育節」將以「尋文化·覓港情」為主題，教學計劃設計比賽是其中一個環節。

本會明白香港與國內及台灣的教師專業要求不同，香港一直以來都沒有教學計劃設計及分享的傳統。為了鼓勵教師與業界分享具特色的教學計劃，推動本地的視覺藝術教學專業及提升分享文化，是項活動將以講座、比賽及展覽形式進行，期望教師能透過講座認識香港藝術家及其創作意念後，為中、小學、幼稚園或特殊學校的學生設計適合他們能力，並能回應「尋文化·覓港情」的視覺藝術教學計劃。

獎勵

為表揚教師的積極參與，所有參與的教師及準教師都會獲得參與教學計劃設計比賽證書乙張。對於表述清晰、選材恰當、能考慮學習者的能力、興趣及需要，並能清楚說明創作及評估要求的教學計劃，將會獲頒「卓越教學設計獎」及「優秀教學設計獎」，以作表揚，並將於「香港視覺藝術教育節師生視藝展」展出。

參加辦法及截止日期

填妥以下的報名表格及教學計劃相關資料於2014年7月14日(星期一)或以前遞交香港美術教育協會。

其他

- 1.所有參賽作品將由香港美術教育協會的評審團選出得獎作品，參賽者不得異議。
- 2.所有遞交的參賽作品，本會有使用權作刊載、出版、發放、展覽等用途，恕不發還。
- 3.本會保留修改本參賽細則的權利，恕不另行通告；請隨時瀏覽本會的更新網頁。

詳情請瀏覽www.hkse.org.hk /
查詢電話:2234-6096 / 電郵: info@hksea.org.hk

對象

中、小學、幼稚園及特殊學校的視覺藝術科教師或準教師

比賽細則

- 1.設計一份具「尋文化·覓港情」內容的教學計劃(教學計劃範本可留意本會網頁)；
- 2.教學計劃必須為原創的作品，若須引用他人的作品(如圖片、相片、音樂)等資料作輔助，必須列明出處；
- 3.教學計劃可於正規視覺藝術課、非正規的視覺藝術活動課或其他學習經歷活動等實踐；
- 4.教學計劃可為一個課節(約35-40分鐘)或多個課節組合為一個單元的教學，須說明有關計劃涵蓋的課次(例如：本單元有5個課次)及每課次的課時(例如：每一課有80分鐘)；
- 5.教學計劃的內容包括：
 - i.單元設計，包括：單元名稱、教學對象、課次及課時、學生已有知識及單元設計理念
 - ii.教學大綱，包括：課次及分題名稱(如多於一次教學)、學習目標、學與教的策略及過程、評估方法及準則，以及教材/工具/物資
 - iii.列出所有參考資料的來源
 - iv.相關的視覺教材(可以簡報形式或插入word文件提交)及工作紙(如有)
- 6.教學大綱(如多於一次教學)撰寫須知：
 - i.在單元主題下的每課的分題名稱(以凸顯該課的學習重點)
 - ii.該課次意圖要達成的學習目標
 - iii.學與教過程所採用的教學策略(須列出例如：提問、討論、遊戲、探索活動、匯報、評賞、示範法)，並在教學策略的小標題下，扼要描述有關的教學內容(可插入相關的視覺教材)，以及有關的學習活動的要求
 - iv.該課會採用的評估方法(例如：評估草圖的構思及創意)及準則(例如立體創作：能穩固地站立)
 - v.課前需準備及教材、工具、物資等資源，若能以錄像形式示範教材的使用方式，將有助大會評審的判斷。有關錄像的片長不能超過10分鐘
- 7.歡迎以個人或小組形式(最多不超過3位老師)參加；
- 8.教學計劃須以word文檔(doc)遞交。

香港視覺藝術教育節2014 「尋文化·覓港情」教學設計比賽 報名表格

姓名：_____ (中) _____ (英)
本人為 *現職教師/ 準教師。 **任教 / 就讀院校： _____
聯絡電話： _____ 電郵： _____ 教案單元名稱： _____

本人已細閱並同意以上的比賽細則。

請於內填上✓。

簽署： _____ 日期： _____

**請刪除不適當的。

「香港視覺藝術教育節 2014」之 「藝術古蹟遊」

參加學生於活動完結後可獲出席証書乙張!

活動目的：

透過是項活動，讓學生有機會到訪政務司司長公館(Victoria House)參觀及了解其歷史故事，以及其價值和意義，並透過寫生活動抒發個人情感，描繪其眼中的政務司司長公館及周遭景象，呈現人與古蹟保育之間的關係。

創作成果：

寫生創作活動之優異作品將於本年十一月「香港視覺藝術教育節師生視藝展 2014」作公开展示。

活動詳情：

日期：2014年4月26日(星期六)

時間：下午1:00至6:00

地點：政務司司長公館

集合時間：中午12:30

集合地點：中環9號碼頭

交通安排：專車接送由中環9號碼頭至山頂廣場
由山頂廣場步行至政務司司長公館
活動完結後步行至山頂廣場解散

對象：中四或以上學生，名額40人

費用：全免

內容：1. 由導賞員帶領參觀政務司司長公館
2. 進行寫生創作

備註：請自備寫生用具、防曬物品、雨具、乾糧及食水。

「藝術古蹟遊」報名表格

學生姓名	性別	班級	聯絡電話
1	*男/女		
2	*男/女		
3	*男/女		
4	*男/女		
5	*男/女		
6	*男/女		
7	*男/女		
8	*男/女		
9	*男/女		
10	*男/女		

學校名稱：_____

電話：_____ 傳真：_____

學校地址：_____

負責老師姓名：_____

負責老師電話：_____

負責老師電郵：_____ @ _____

負責老師是否隨團? 是 否 (請於適當的填✓)

如否，請指派一名參與學生作聯絡代表：_____

學校蓋印：

校長姓名：_____

校長簽署：_____

日期：_____

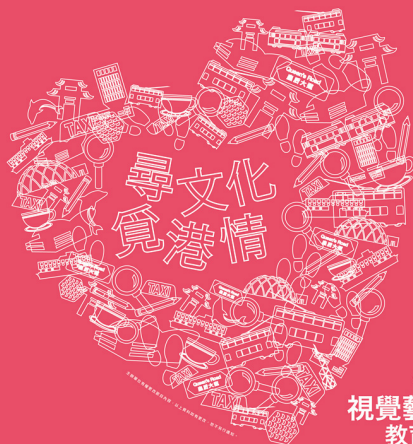
注意：

(一) 煩請於2014年4月14日前 把此表格傳真(2234-6092/2234-6099)至本會。

(二) 名額有限，報名以先到先得形式，每間學校不會超過10個名額，懇請見諒！

(三) 本會於4月15日或之前以電郵通知獲取錄學生的負責老師。

如有任何查詢，歡迎致電2234-6096與本會行政經理廖小姐聯絡。



香港
視覺藝術
教育節 2014
Hong Kong Visual Arts Education Festival

合辦：

HKSEA
Hong Kong Society For Education In Art
香港美術教育協會

aiR

Arts in Heritage Research Limited
藝術及古蹟資料研究有限公司

(本會之藝術教育伙伴)

香港視覺藝術教育節2014之 「尋文化·覓港情」

藝術家創作分享與教學設計工作坊順利完成 文：Wendy

本會於3月22及29日分別於尖沙咀商務圖書中心及賽馬會創意藝術中心舉行了香港視覺藝術教育節2014的第二輪活動---兩場「尋文化·覓港情」藝術家創作分享與教學設計工作坊，邀請本港知名藝術家分享創作經驗，並由本會執委黃素蘭博士擔任工作坊主持，引導教師如何將藝術家所運用的藝術媒介應用在教學設計之中，啟發教師多元教學及豐富其教材。

本會很榮幸邀請到知名攝影藝術家蘇慶強先生與藝術教育工作者進行創作分享。當中蘇先生提及寫實攝影的記錄性、真實性及直觀感覺。攝影往往透過攝影者的觀察、光影的配合等去表現個人與事物的感通，並會產生移情作用，將個人的情感投放在事物之上，這在寫實攝影及日常的快照(Snap Shot)，或是人物攝影也能反映出來。他更強調攝影者要清楚知道自己想要什麼，要先作思考，否則難以令觀者明白相片所傳達的訊息。

另一場分享會則由本港知名設計師兼藝術家胡小萍女士分享其創作紙藝的理念和過程。以雜誌紙作為媒介去重新建構出蝴蝶的形象，藉此訴說速食文化及消費文化的特質及反思其背後的影响。她更以跨媒體的形式，如版畫、動畫去重構物象之原貌，以不同層面去表達其創作目的。最後她更分享她的另一創作媒介：水墨，以表達她對本土文化的情懷及生活感受。

兩場分享的下半部份由本會執委黃素蘭博士主持，引導參加者由藝術家的創作媒介及概念延伸至教學設計當中，而分組討論的氣氛相當熱烈，相信活動能豐富教學者的思維，為教學設計引入更多元化的元素。有興趣分享其教學設計的教師可參加本會現正舉辦的「尋文化·覓港情」教學設計比賽，獲選之卓越教學設計將會予以嘉許及於11月之展覽展出，本會期望教師能踴躍參加，以促進自我專業的提昇及視藝教學的分享及交流。



香港視覺藝術教育節2014 之 「尋文化·覓港情」創作大賽

比賽背景 : 香港由昔日小小的一條漁村蛻變成今天舉足輕重的國際大都會，當中蘊藏着中西融合的獨特生活智慧與文化，與及香港人真摯而濃厚的人情味，這些都值得我們保存與回味。

比賽目的 : 透過發掘身邊的人和事，以創作展現香港人的生活文化與人情味。

比賽組別 : 比賽分幼稚園、初小、高小、初中、高中五個組別

比賽主題 : 「尋文化·覓港情」

創作形式 : 能以不同的媒介進行創作，如：描繪、漫畫、剪紙、拼貼、電腦繪圖、書法、水墨、版畫、攝影、雕塑、陶藝等。

比賽規則 : a. 平面創作(長闊均不可大於1米); 立體創作(長闊高均不可大於1米);
b. 作品可以多種媒介創作及配以不多於100字輔助介紹創作意念;
c. 參賽作品須為原創，未曾參加任何公開比賽或展出之作品，亦未曾獲其他單位獎項或補助。作品如涉及著作權之侵權及不法行為，概由報名者自行負責，並取消其得獎資格。
d. 每位參賽學生只可提交一份參賽作品。

報名辦法 : **平面作品** : 於截止日期或之前填妥報名表格，連同參賽作品資料及作品(正本)郵寄或送到本會。(作品背面貼上已填妥之參賽表格)

立體作品 : 於截止日期或之前填妥報名表格，連同參賽作品資料及最多三張作品相片(4R或以上，作品應置於單色背景前拍攝) 郵寄或送到本會。經初審後入圍的作品將會獲通知提交作品至本會作最後評審。

地址 : 九龍石硤尾白田街30號賽馬會創意藝術中心L2-01室(信封面請註明：香港視覺藝術教育節2014「尋文化·覓港情」創作大賽)

截止日期 : 2014年7月31日

結果公佈 : 2014年8月底

比賽獎項 : a. **個人獎項** - 各組設冠、亞、季軍各一名(獲得獎杯、獎狀及豐富禮物)及優異獎各五名(獲得獎狀及豐富禮物)！
b. **學校獎項** - 設最熱心參與學校大獎及最佳表現學校大獎

頒獎典禮 : 頒獎典禮將於2014年11月8日假賽馬會創意藝術中心中央庭園舉行

入選作品展出其他 : 2014年11月7日至17日於賽馬會創意藝術中心展出

1. 參加者所提供的資料，將用於香港視覺藝術教育節2014「尋文化·覓港情」創作大賽及與香港視覺藝術教育節2014有關事宜。香港視覺藝術教育節2014及比賽完畢後，參賽者的資料將會全部銷毀。
2. 逾期提交、有錯漏或資料不全之表格，本會有權不予接納。
3. 所有參賽作品將由「『尋文化·覓港情』創作大賽」評審委員會選出得獎作品，參賽者不得異議。
4. 所有遞交的參賽作品，本會有使用權作刊載、出版、發放、展覽等用途。
5. 參賽者可於11月20日至11月27日辦公時間內親臨或攜同授權書之人士到本會領取，逾期恕不發還。
6. 本會保留修改本參賽細則的權利，恕不另行通知；請隨時瀏覽本中心網頁的更新。

香港視覺藝術教育節2014 「尋文化·覓港情」創作大賽 報名表格

姓名：_____ (中) _____ (英)

就讀學校：_____

學校電話：_____ 電郵：_____

聯絡老師姓名：_____ 聯絡老師電話：_____

.....
#補充資料：.....

如由畫室提交，請註明畫室及聯絡人名稱：

..... (畫室) (聯絡人)

聯絡電話：_____ 電郵：_____

參加組別：幼稚園 初小 高小 初中 高中

年齡：_____

作品名稱：_____

呎吋：

(平面) _____ CM (高) X _____ CM (闊)

(立體) _____ CM (長) X _____ CM (闊) X _____ CM (高)

媒介：_____

本人將於指定時間內取回作品。(如沒別選此欄，即代表比賽及作品展出後本會可以自行處理作品。)

本人已細閱並同意以上的比賽細則。
請於內填上✓。

參賽者簽署：_____ 日期：_____

聲明及同意書

此聲明及同意書須由參賽學生及其家長或監護人填寫致香港美術教育協會：

本人為參賽學生*家長/監護人，確知悉本人*子弟/受監護人參加上述比賽。我們以參賽學生*家長/監護人及參賽學生身份，現保證參賽作品為參賽學生之原作；並授權香港美術教育協會，可以編輯、修改、出版，以及以任何形式展示參賽學生提供之參賽作品作展覽及教育用途，並有上述之最終決定權。

若因參賽作品侵犯知識產權，而導致香港美術教育協會或任何相關機構面對任何法律行動、要求、申索及開支，參賽者須負全責，並賠償導致香港美術教育協會及任何相關機構一切相關的損失。

* 請刪除不適用的項目。

家長/監護人姓名：_____

家長/監護人簽署：_____

參賽學生姓名：_____

參賽學生簽署：_____

聯絡電話：_____

日期：_____

#除補充資料外，其他為必填項目。
查詢詳情：2234-6096/ info@hksea.org.hk (廖小姐)

展覽資訊

恍惚之間：文鳳儀、莫一新雙個展

本會會員文鳳儀和莫一新將於四月份在香港藝術中心舉行展覽，展出藝術家夫婦二人的最新雕塑及裝置，並將展場化成「藝術家的家」，希望讓觀眾發現本土藝術家的多樣性，他們都是在香港成長和受教育的藝術家，在創作歷程上曾涉獵多樣不同的媒介，融會中西文化，發展出其個人風格。

展覽取名「恍惚之間」是點出藝術家處於現實與幻想之間的創作狀態。歡迎入場參觀，費用全免。

日期及時間：4月3日至13日上午10時至下午8時
4月14日上午10時至下午6時

地點：香港藝術中心四樓包氏畫廊
香港灣仔港灣道一號

銅鑼灣觀音廟會暨慶祝建國65周年 觀音插畫比賽章程

為弘揚觀音大士「慈、悲、喜、捨」的精神及慶祝建國65週年，華人廟宇委員會將於今年10月10至12日於委員會轄下之大坑蓮花宮及銅鑼灣摩頓台臨時遊樂場(近中央圖書館)舉辦大型「廟會」。

廟會活動除精彩的文娛表演及攤位遊戲外，更舉辦「觀音插畫比賽」。是次比賽以觀音大士為題材繪畫插畫，手法及表達方式不限，旨在讓喜愛繪畫的人士一展才華，得獎作者更有機會獲委員會錄用為其出版刊物繪畫插畫。

獎項

	學生組	公開組
冠軍 (1名)	港幣2,000元書券及獎狀	港幣5,000元禮券及獎狀
亞軍 (1名)	港幣1,500元書券及獎狀	港幣4,000元禮券及獎狀
季軍 (1名)	港幣1,000元書券及獎狀	港幣3,000元禮券及獎狀
優異 (3名)	港幣 300元書券及獎狀	港幣 500元禮券及獎狀

截止報名日期
2014年4月30日(星期三)

查詢及詳情

電話：3718 6888

網頁：www.ctc.org.hk

地址：九龍石硤尾白田街30號
賽馬會創意藝術中心L2-01室
電話：2234 6096 傳真：2234 6092
電郵：info@hksea.org.hk
網址：www.hksea.org.hk

辦公室開放時間：
【星期一至五】上午十時至下午六時
(午膳時間照常開放)
【星期六】上午十時至下午一時半
【星期日及公眾假期】休息

*若於非辦公室時間內在工作室舉行活動，工作室則按該活動舉行之時間開放。

HKSEA

Hong Kong Society For Education In Art
香港美術教育協會



香港藝術發展局
Hong Kong Arts Development Council

香港美術教育協會為藝發局資助團體
HKSEA is financially supported by the ADC