

Pérel Zsuzsa

1947. július 8-án született Budapesten.

Tizennégy éves korától művészeti szabadiskolákban tanult rajzolni (a Dési Huber körben, valamint a Postás Művelődési Központban, ahol mestere Zilahy György festőművész volt). 1964-ben keramikus-szakvizsgát tett, A hatvanas években rendszeresen járt a tokaji művésztelepre, olajképeket, pasztelleket és grafikákat készített. Minden alkalmat megragadott, hogy festhessen.

1964–1969 között restaurátorként dolgozott a Budapesti Történeti Múzeumban.

1968-ban megismerkedett Tarján Hédi kárpitművésszel, aki megtanította szőni, előkészítve a főiskolára. Pérelit magával ragadta a technika és ezután képei már szövöszéken születtek.

1969–1974 között végezte művészeti tanulmányait az Iparművészeti Főiskolán.

1974 óta saját műtermében (otthonában) dolgozik, minden művét maga szövi.

1977 óta kiállító művész.

Díjak:

1980: VI. Fal- és Tértextil Biennálé fődíja

1981: Munkácsy-díj

1989: Nívódíj

1990: XI. Fal- és Tértextil Biennálé különdíja

1993: Környezetvédelmi díj

1994 óta a Széchenyi Irodalmi és Művészeti Akadémia rendes tagja

1999: Magyar Művészetért díj

2002: Érdemes művész

2006: Kölcsey Emlékérem, Prima díj

2008 Kiváló művész

Egyéni kiállítások:

1977: Fészek Klub, Budapest

1978: István Király Múzeum, Székesfehérvár

1979: Művelődési Központ, Debrecen

1981: Vigadó Galéria, Budapest

1982: Zwinger, Kőszeg; Művelődési Központ, Balassagyarmat

1983: Tamási Galéria, Tamási

1985: Kék kápolna, Balatonboglár

1987: Múcsarnok, Budapest

1988: Művelődési Központ, Szentés; Városi Galéria, Pápa

1990: Szentendrei Képtár; Művelődési Központ, Baja

1991: Katolikus Akadémia, Hamburg; Magyar Kultúra Háza, Berlin; Dóm, altemplom, Szeged; Kastélygaléria, Szirák

1992: Dorottya Galéria Budapest; Lloyd Palota, Győr

1994: Budapesti Történeti Múzeum (akadémiai székfoglaló kiállítás); József Attila Művelődési Központ, Baja; Kultur- und Informationszentrum, Stuttgart; Magyar Köztársaság Nagykövetsége, Bonn; Művelődési Központ, Ózd

1995: Csók István Képtár, Székesfehérvár

1996: Kisgaléria, Pécs; Vaszary Képtár, Kaposvár; Ipszilon Galéria, Szentendre; Vincze Papírmerítő Műhely, Szentendre; Városi Könyvtár Galériája, Szigetszentmiklós

1997: Művelődési Központ, Baja; Tamási Galéria, Tamási; Wosinsky Mór Megyei Múzeum, Szekszárd; Ernst Múzeum, Budapest

1999: Szög-Art Galéria, Szeged; Művelődési Központ, Ráckeve; Zichy-palota, Győr; Nagy István Képtár, Baja; Szent Mihály Kápolna, Budapest

2000: Városi Művészeti Múzeum, Győr

2001: Festőterem, Sopron; Musée Départemental de la Tapisserie, Aubusson

2002: Nemzeti Múzeum, Kassa; Villa Flora, Ótátrafüred; Szlovák Nemzeti Múzeum, Pozsony; Bencés Galéria, Tihany; Magyar Intézet, Párizs; Munkácsy Mihály Múzeum, Békéscsaba; Magyar Intézet, Berlin

2003: Erdész Galéria, Szentendre; Bozsó gyűjtemény, Kecskemét; Galeria Elektor Mazowieckie Centrum Kultury / Sztuki, Varsó; Csornai Múzeum

2004: KogArt Ház, Budapest; Római Magyar Akadémia, Róma

2005: Helsinki Magyar Kulturális és Tudományos Központ; Kuopio, Finnország; Iisalmi, Finnország
2006: Parnu Városi Galéria, Észtország; Haapsalu, Észtország; Városi Múzeum, Fonyód; Somogyi József Galéria, Pápa; Gaál Imre Galéria, Budapest; Nagytétényi Kastélymúzeum, Budapest
2007 Turinform galéria, Tokaj
2008 Iparművészeti Múzeum Budapest
2010 Magtár galéria Skanzen Szentendre
2011 Pálos Karmelita Kolostor Sopronbánfalva (állandó kiállítás)
2011 -12 Győri Városi Művészeti Múzeum

Csoportos kiállítások:

1976: Kortárs magyar textilművészet, Gallery Vigo-Sternberg, London, Grassi Múzeum, Lipcse; Textilgrafika, Magyar Nemzeti Galéria, Budapest
1977: Nostalgia, Galerie Sin Paora, Párizs; Kortárs magyar textilművészet, Amos Anderson Múzeum, Helsinki
1979: Textilművészet Magyarországon, Cortland Egyetem, New York; Manuál csoport, Múcsarnok, Budapest
1980: VI. Fal- és Tértextil Biennále, Savaria Múzeum, Szombathely
1981: Mai magyar textilművészet, Voorburg; Collegium Hungaricum, Bécs
1983: Modern magyar textilművészet Franciaországban, Musée d'Art Moderne, Le Havre; Escape Pierre Cardin, Párizs; École Nationale d'Art Décoratif d'Aubusson; Galerie de la Tapisserie, Beauvais
1985: Magyar gobelin, Múcsarnok, Budapest
1993: Magyar gobelinek, Metropolitan Art States, Tokió; Kulturális Központ, Tournai
1994: Kortárs magyar gobelin, CIDEM, Barcelona; Ipszilon Galéria, Kongresszusi Központ, Budapest; Art de Magyar, Art Glass Centre, Utrecht
1996: Szövött Himnuszok, Sándor-palota
1998: Nemzetközi Falikárpit Triennále, Központi Textilmúzeum, Lódz
1999: Musée Départemental de la Tapisserie, Aubusson
2000: Montmartre en Europe, Párizs
2001: Ferenczy Noémi és követői, Művészet Malom, Szentendre
2003: Kötődések, Skanzen Galéria, Szentendre
2004: Gondolat – vonal – rajz, Pécsi Kisgaléria
2005: Gyűjtők és kincsek c. kiállítás Iparművészeti Múzeum
2006: 2. Textilművészeti Triennálé, Szombathely; Hommage à Bartók, Párizsi Magyar Intézet;

2007: Manual, Ráday Galéria, Budapest
2008 Szívügyek, Művészet Malom, Szentendre;
Mesterművek, Kogart Galéria, Budapest, Veszprém
2010 Tavaszi tárlat, Pesterzsébeti Múzeum Budapest
2010-2011 Spiritualitás a 20. századi magyar művészetben. Pálos Karmelita Kolostor Sopronbánfalava
2011 Kovács Gábor Gyűjtemény Városi Művészeti Múzeum Győr

Munkáit a következő közintézmények őrzik:

American Craft Museum, New York
Szombathelyi Képtár, Szombathely
István Király Múzeum, Székesfehérvár
Ferenczy Múzeum, Szentendre
Déri Múzeum, Debrecen
Iparművészeti Múzeum, Budapest
Közlekedési Múzeum, Budapest
Ráckevei Képtár, Ráckeve
Cook collection, New York
Városi Művészeti Múzeum, Győr
Hortobágyi Nemzeti Park Igazgatóság, Debrecen
Megyei Kórház, Kecskemét
Új Köztemető, Győr
Bartók Emlékház, Budapest
Kogart Gyűjtemény Budapest

Kapcsolat: tolcsvay@t-online.hu