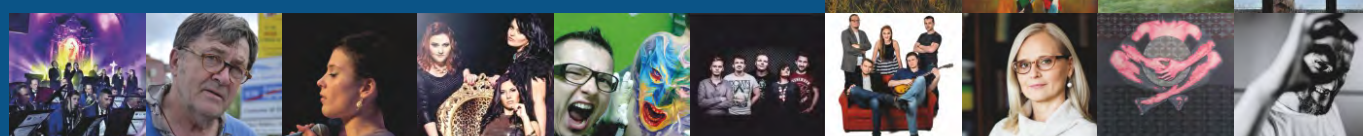


RYBNIK



TWÓRCY KULTURY



TWÓRCY KULTURY

Publikacja ma charakter informacyjno-promocyjny. Wydawnictwo powstało na podstawie materiałów nadesłanych przez twórców kultury – pochodzących z Rybnika, tu mieszkających, pracujących lub utożsamiających się z miastem.

Niniejsze opracowanie prezentuje twórczy koloryt Rybnika i ma zapewnić szybki kontakt z poszczególnymi osobami. W tym celu podano dane adresowe. W przypadku ich braku, informacji udziela Biuro Kultury Urzędu Miasta Rybnika:

e-mail: kultura@um.rybnik.pl
tel. 324 392 260, 324 392 300



Redakcja: Biuro Kultury UM Rybnik
Współpraca: Biuro Prasowe UM Rybnik, Dom Kultury w Rybniku-Chwałowicach
Opracowanie graficzne: Wydział Promocji UM Rybnik

Publikacja powstała wg pomysłu
Biura Kultury Urzędu Miasta Rybnika
ul. Bolesława Chrobrego 2
Rybnik 44-200
II piętro, p. 261



RYBNIK
TWÓRCY **KULTURY**

Ludzie, inspiracje, działania

Rybnik 2017



SPIS TREŚCI

FOTOGRAFIA/FILM 10-19

ANDRZEJ BIENIAK	12
JAROSŁAW „CIZIEWSKI” ZADORA	12
KLUB FOTOGRAFICZNY FORMAT	13
DOMINIK GAJDA	13
MARCIN GIBA	14
SEBASTIAN GÓRA	14
ADRIAN GRAD	15
KATARZYNA KACZMARCZYK	15
ŁUKASZ KOHUT	16
SŁAWEK KUBAT	16
NAOMI MURAS	17
ANNA PAPIEROK	17
MIROSŁAW ROPIAK	18
JANUSZ RZYMANEK	18
HENRYK TKOCZ	19
TOMASZ WIŚNIEWSKI	19

KABARET 20-25

KABARET 44-200 RYBNIK	22
KABARET MŁODYCH PANÓW	22
KABARET NOC	23
TADEUSZ KOLORZ	23
ROBERT KORÓLCZYK	24
MUZYCZNY TRÓJZĄB NEPTUNA	24
MARCIN ZBIGNIEW WOJCIECH	25

LITERATURA 26-40

THOMAS ARNOLD	28
ANDRZEJ MICHAŁ DERWISZ	28
MONIKA GŁOSOWITZ	29

ANNA JANKO	29
HENRYK KALETKA	30
ALEKSANDRA KLICH	30
JADWIGA MANDERA	31
ADAM MAREK	31
JÓZEF MUSIOŁ	32
ADAM OCHOJSKI	32
MICHAŁ PALICA	33
KLAUDIA POTYSZ	33
PRZEWOŹNY KLUB LITERACKI	34
OLGA PTAK	34
ROBERT „RYBA” RYBICKI	35
BARBARA SALAMON-SZYMPRUCH	35
ROBERT SIEWIOREK	36
PIOTR GABRIEL SKORUPA	36
STEFAN SMOŁKA	37
LESZEK SOBECZKO	37
KRZYSZTOF SPADŁO	38
IRENEUSZ STAJER	38
SZYMON STOCZEK	39
MAREK SZOŁTYSEK	39
WOJCIECH ZAWIOŁA	40

MODA 42-45

FLUOFASHION	44
STEFANIA LAZAR	44
SONIA TATTAM	45

MUZYKA 46-91

ZESPÓŁ WOKALNY 6NA6	48
MICHAŁ ADAMEK	48

SPIS TREŚCI

RYBNICKI CHÓR KAMERALNY AUTOGRAPH	49	MICHAŁ HUSAK	63
ZESPÓŁ BANDA	49	ICE MACHINE	64
CHÓR BEL CANTO	50	INACZEJ	64
LIDIA BLAZEL-MARSZOLIK	50	IŻOL	65
THE BLUES EXPERIENCE	51	ADAM JANULEK	65
BLUESSET	51	SABINA JESZKA	66
MIROŚLAW JACEK BŁASZCZYK	52	JINX	66
KAROLINA BUGLA	52	KADUCEUS	67
BUKOVVICZ	53	PIOTR KOTAS	67
CHÓR CANTATE DEO	53	AGNIESZKA KRÓL	68
CANZONETTA TRIO	54	KURCZAT	68
CARRANTUOHILL	54	JAKUB MADZIA	69
SŁAWOMIR CHRZANOWSKI	55	ADAM MAKOWICZ	69
CHWILA NIEUWAGI	55	DAMIAN MALISZEWSKI	70
COAST PATROL	56	ESTERA MANDERLA	70
DOLCE FAR NIENTE	56	TOMASZ MANDERLA	71
CHÓR DOMINANTA	57	METROWY	71
DRIVE-BY	57	MIEJSKA ORKIESTRA DĘTA RYBNIK	72
FILHARMONIA RYBNICKA IM. BRACI SZAFRANKÓW	58	MODERATO	72
DOROTA FUKAŁA-WOŁCZYK	58	MUZYKA.RYBNIK.PL	73
FUNDAMENT GRAFOMANI	59	GABRIEL NIEDZIELA	73
CZESŁAW GAWLIK	59	ORKIESTRA SYMFONICZNA PSM	74
JACEK GLENC	60	OZD	74
JOANNA GLENC	60	PIOTR PALECZNY	75
GRUBSON	61	P.S.	75
LIDIA GRYCHTOŁÓWNA	61	PIGS IN TANK	76
ADRIAN „HAJO” HAJSKI	62	PIEPRZYK	76
JAROSŁAW HANIK	62	PITER PAN BEATBOX	77
ARTUR HES	63	PO PROSTU	77

SPIS TREŚCI

PRO-CREATION	78	ANETA WERONIKA GAJOS	95
NORBERT PRUDEL	78	TOMASZ „GARY” GACA	96
PROGNOZA NA ŻYCIE	79	WIOLA GASZKA	96
REMEDIUM	79	ALOJZY GRYT	97
MARIOŁA RODZIK-ZIEMIAŃSKA	80	WERONIKA HLUCHNIK	97
SEKCJA	80	IMPRESJA	98
SILSILA	81	RYSZARD KALAMARZ	98
SOUTH SILESIAN BRASS BAND	81	MICHALINA W. KLASIK	99
SPACEPIERRE	82	MICHAŁ KLASIK	99
JOANNA SPANDEL	82	MAREK KOCZY	100
SUPERSONIC	83	IWONA KOŁODZIEJ	100
KAROLINA ŚLEZIAK	83	JANUSZ KURTEK	101
TESTER GIER	84	GRZEGORZ LERKA	101
THE CHANCE	84	MACIEJ MAJEWSKI	102
PIOTR TŁUSTOCHOWICZ	85	ZESPÓŁ OBLICZA	102
TRANS SFER	85	LAURA PAWELA	103
ANDRZEJ TREFON	86	GRZEGORZ „PRYKAS” PRYKA	103
UNDERGROUND	86	BRYGIDA PRZYBYŁA	104
VITAMINS	87	MARIAN RAK	104
MARIA WARCHOŁ-SOBIESIAK	87	DOMINIKA STACH	105
WHATEVER	88	BEATA TOMAS	105
HELENA ZAIK	88	BARBARA WOŁOSZYŃSKA-RAK	106
ZAWIAŁO	89	GRAŻYNA ZARZECKA	106
ZIMOWA	89	ELWIRA ZEMBRZUSKA	107
ZNAKI CZASU	90	TANIEC	108-115
SZTUKI PLASTYCZNE	92-107	MAŻORETKI ASTRA	110
MARIA BUDNY-MALCZEWSKA	94	IZABELA BARSKA-KACZMARCZYK	110
LECH CESARZ	94	WOJCIECH CHOWANIEC	111
KAZIMIERA DREWNIOK	95	FORMACJA TANECZNA ENIGMA	111

SPIS TREŚCI

ANNA KASPRZAK-CHOWANIEC	112
ANNA KIERMASZEK	112
MORVENA	113
TEATR TAŃCA MOVYTZA	113
ZESPÓŁ TAŃCA PRZYGODA	114
BRACTWO OGNIA SPALENI	114
STUDIO TAŃCA VIVERO	115

TEATR 116-125

KARINA ABRAHAMCZYK-ZATOR	118
MARIAN LECH BEDNAREK	118
JADWIGA DEMCZUK-BRONOWSKA	119
TEATR FIK-MIK	119
JOANNA GRABOWIECKA	120
TEATR GUZICZEK	120
IZABELA KARWOT	121
OLEK KRUPA	121
TEATR RONDO	122
TEATR SUPEŁ	122
TEATR SUPEŁEK	123
TEATR TARA-BUM	123
TEATR INNA BAJKA	124
TEATR LALEK MARKA ŻYŁY	124
TEATRZYK NA PIĘTERKU 60+	125

ORGANIZACJE POZARZĄDOWE 126-134

BOGUSZOWICKIE STOWARZYSZENIE SPOŁECZNO-KULTURALNE ŚLADY	128
FUNDACJA EDF POLSKA	128
FUNDACJA PIĄTKA	129
RUCH AUTONOMII ŚLĄSKA	129

STOWARZYSZENIE ARTYSTYCZNE UWAGI WARTE	130
STOWARZYSZENIE INICJATYW KULTURALNO-EDUKACYJNYCH KULTURALNY DOMEK	130
STOWARZYSZENIE INSTYTUT SPOŁECZNY SILESIA	131
STOWARZYSZENIE NA RZECZ ZABYTEKÓW PRO FORTALICIUM	131
STOWARZYSZENIE OGNISK MUZYCZNYCH	132
STOWARZYSZENIE ROZWOJU TWÓRCZOŚCI I EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ VIVERSO	132
STOWARZYSZENIE SPOŁECZNO-KULTURALNE IZART	133
STOWARZYSZENIE ŚLĄSKIE CENTRUM MUZYCZNE MUZYKA I RUCH	133
UNIwersytet III WIEKU	134

FOTOGRAFIE:

Andrzej Bieniak – s. 12↑, Jarosław „Cizewski” Zadora – s. 12↓, s. 94↓, Dominik Gajda – s. 13↓, Marcin Giba – s. 14↑, s. 115↑, 119↑, Sebastian Góra – s. 14↓, 113↓, 118↓, 119↓, 120↓, 121↑, 122↑↓, 123↑↓, Sabina Dyla-Grad – s. 15↑, Katarzyna Kaczmarczyk – s. 15↓, 60↓, 77↑, Łukasz Kohut – s. 16↑, Sławomir Kubat – s. 16↓, Anna Papierok – s. 17↓, Tomasz Wiśniewski – s. 19↓, 39↑, Dawid Musiolik (GOK „Suszec”) – s. 23↓, Maria Białek – s. 31↑, 72↓, s. 98↑, Robert Marek – s. 31↓, Waclaw Troszka – s. 32↑, 52↑, 61↑, 72↑, 78↓, 97↑, 104↑, Szymon Kamczyk – s. 32↓, Aleksander Król – s. 33↑, Olga Ptak – s. 34↓, Arkadiusz Łukaszczyk – s. 35↑, Andrzej Smółka – s. 37↑, Marek Szoltysek – s. 39↓, Wiktor Jungowski – s. 44↓, Agnieszka Fałat – s. 48↑, 54↓, E. Skóra – s. 49↓, Mariusz Brzoza – s. 51↓, Jakub Buczek – s. 53↑, Joanna Kania – s. 54↑, Andrzej Drożdżał – s. 55↑, Damian Placzek – s. 56↑, Karolina Słomka – s. 56↓, Michał Rataj – s. 57↓, Natalia Hojdys – s. 58↓, Barbara Niewiem – s. 60↑, Mateusz Szeliga – s. 61↑, Michał Husak – s. 63↓, Robert Jeżewski – s. 64↑, 65↑, Michał Adamek – s. 64↓, Mateusz Liszka – s. 66↓, Maciej Gołda – s. 67↑, Katarzyna Jendrośka-Goik – s. 67↓, Agnieszka Król – s. 68↑, Stanisław Bryg – s. 69↓, Grzegorz Mikrut – s. 70↑, Tomasz Manderla – s. 70↓, 71↑, Przemysław Kokot – s. 74↑, Sylwia Dwornicka – s. 74↓, Anna Gajda – s. 75↓, Krzysztof Lenard – s. 76↑, 84↑, Marcin Komorowski – s. 76↓, Aleksander Biela – s. 79↑, Krzysztof Mierzejewski – s. 80↑, Alina Krautwurst – s. 80↓, Grzegorz Meisel – s. 81↑, Zenon Keller – s. 81↓, Barbara Jelito – s. 83↑, Stanisław Zaremba – s. 83↓, Łukasz Urbański – s. 84↓, Tomasz Dubis – s. 85↑, Andrzej Piechota – s. 85↓, Marek Czerepkowski – s. 86↑, Anna Burek – s. 89↑, Weronika Hluchnik – s. 97↓, Michalina W. Klasik, Michał Klasik – s. 99↓↑, Dominika Ingram – s. 102↓, Laura Paweła – s. 103↑, Grzegorz Pryka – s. 103↓, Monika Góralska – s. 110↑, Michalina Michalik-Newe – s. 111↓, Anna Kołodziejaska – s. 118↑, Janusz Rzymanek – s. 121↓, Aleksandra Bugła – s. 124↑.





Szanowni Państwo!

Rybnik z powodzeniem aspiruje do tytułu ważnego w kraju centrum kulturalnego. Ogromna w tym zasługa ludzi, którzy z pasją i energią kształtują kulturalne oblicze miasta. A jest ich bez liku – reprezentują różne gatunki sztuki, wykazują twórczą aktywność w wielu obszarach, osiągają spektakularne sukcesy na szerokim forum, podejmują nowatorskie inicjatywy, zachęcają innych do włączania się w ciekawe przedsięwzięcia.

Właśnie tym wszystkim, dzięki którym kulturalny Rybnik jest tak bogaty i różnorodny, poświęcona jest ta publikacja. Zapraszam do jej lektury tych, którzy mają sporą wiedzę o rybnickiej kulturze – wydawnictwo z pewnością uporządkuje posiadane informacje i pozwoli spojrzeć z szerszej perspektywy na tę sferę życia miasta. Do zapoznania się z folderem zachęcam także osoby, które dopiero zaczynają przygodę z rybnickim światem kultury –

pozycja ukazuje w całej okazałości twórczy koloryt miasta i potencjał Rybnika jako kuźni talentów, miejsca, z którego wywodzą się artyści podziwiani na całym świecie, dumni ze swych korzeni i czerpiący z nich twórcze natchnienie. Niewątpliwą zaletą publikacji jest też jej użytkowy charakter – wydawnictwo zbiera nie tylko informacje o działalności artystów, ale też ich dane teleadresowe, dzięki czemu łatwiej będzie można skontaktować się z poszczególnymi osobami.

Wydanie niniejszego folderu to świadectwo tego, że szeroko rozumiana działalność artystyczna jest tematem ważnym, a Rybnik jest miastem stawiającym na kulturę i jej rozwój. Jestem przekonany, że publikacja przyczyni się do integracji środowiska twórczego i intensyfikacji współpracy samorządu z sektorem kultury, co z kolei znajdzie odzwierciedlenie w jeszcze lepszej ofercie kulturalnej miasta.

Z pozdrowieniami

Piotr Kuczera

Prezydent Miasta Rybnika

RYBNIK



FOTOGRAFIA/FILM

*LEPIEJ JEST WIDZIEĆ MNIEJ NIŻ MOŻNA,
NIŻELI WIĘCEJ NIŻ TRZEBA.*

Lew Tokstoj

ANDRZEJ BIENIAK



www.bieniak.pl

Pasjonat fotografii artystycznej. Od 1975 r. zajmował się tematami: człowiek i jego praca, wędrówki, sporty wyczynowe. W okresie od 1978 do 1982 r. skupił się na scenach ustawianych z zatrzymanym ruchem. W tym czasie mocno eksploatował własną ciemnię do zdjęć czarno-białych. Równoległe z fotografią kształcił się w zakresie grafiki i rysunku. W drugiej połowie lat 80. przerwał studia na Politechnice Śląskiej w Gliwicach i rozpoczął etap podróży zagranicznych. Głównym tematem zdjęć w tamtym okresie były krajobrazy, miejscowi ludzie i ich środowisko. W latach 90. po powrocie z Kanady zwrócił się ku fotografii trójwymiarowej, którą w kręgu znajomych wzbudził sporą sensację.

Twórca brał udział w konkursie Artystyczne Spojrzenia organizowanym przez Radio Katowice. W trzeciej edycji przedsięwzięcia wszystkie jego prace zakwalifikowały się do wystawy zbiorowej w Galerii na Żywo. W 2007 r. ukończył warsztaty fotograficzne „Fotografia, przyroda i czary”, które zakończyły się zbiorową ekspozycją.

Artysta od 2011 r. związał się z Klubem Fotograficznym „Format” w Rybniku, który następnie prowadził. Od września 2013 r. angażuje się w propagowanie fotografii artystycznej na terenie Rybnika i okolic. Posiada certyfikat z fotografii cyfrowej, sygnowany m.in. przez prof. Andrzeja Strumiłło oraz certyfikat ukończenia warsztatów odkrywania talentów organizowanych przez firmę Brian Tracy International.

JAROSŁAW „CIZIEWSKI” ZADORA



[fotocziewski](https://www.facebook.com/fotocziewski)

www.megamodels.pl/ciziewski

fotocziewski@wp.pl

Członek Klubu Fotograficznego „Format” oraz teatrów Masquera i Niedomówień. Czasem doręczyciel dźwięków (dj) oraz wizytator w pracowni rzeźbiarskiej. Z wykształcenia technik-mechanik, grafik. Pasjonat podróży oraz rzeczy dziwnych i twórczych. Nagradzany w krajowych i międzynarodowych konkursach fotograficznych, mający na swoim koncie kilkanaście wystaw indywidualnych i zbiorowych w kraju oraz za granicą.

Ważniejsze wystawy:

- Airport Katowice-Pyrzowice, indywidualna (2010 r.),
- IX Międzynarodowy Festiwal Fotografii w Rybniku, indywidualna (2012 r.),
- X Międzynarodowy Festiwal Fotografii w Rybniku, prezentacja, spotkanie autorskie (2013 r.),
- XI Międzynarodowy Festiwal Fotografii w Rybniku, indywidualna (2014 r.),
- Saint Vaillier, Francja, grupowa (2014 r.),

- XIII Rybnicki Festiwal Fotografii, indywidualna (2016 r.),
- Ogólnopolski Festiwal Fotografii „Fotocooltura” w Obornikach, indywidualna (2016 r.).

Udział w projektach:

- Spotkania ze sztuką. Slajdowisko z Mongolii (2009 r.),
- Polsko-Czeska Akademia Fotografii – cykl warsztatów tematycznych Rybnik – Ostrawa (2010 r.),
- Port Sztuki. Etiuda teatralno-fotograficzna „NIEdoPOWIEDZENIA” dla głuchoniemych (2011 r.),
- I Międzysystemowy Ogólnopolski Plener Fotograficzny w Milówce (2012 r.),
- „Człowiek w pejzażu”. Projekt malarsko-fotograficzny bodypainting w Radlinie (2013 r.),
- cykl wystaw w bibliotekach miejskich (2014-2016),

Publikacje: Tygodnik Regionalny „Nowiny”, „Dziennik Zachodni”, WP, „Vogue”.



 www.format.art.pl

KLUB FOTOGRAFICZNY FORMAT

„Szukamy w otaczającym nas świecie takich wycinków rzeczywistości, które, dzięki swemu skoncentrowaniu i plastycznemu oświetleniu, byłyby wyraziste i stanowiłyby nie tylko rzecz samą, lecz symboliczne jej pojęcie” – Jan Bułhak.

„Format” to grupa ludzi, dla których fotografia jest pasją. To zespół, który na świat stara się patrzeć przez pryzmat miejsca, światła i czasu; to ludzie, dla których zdjęcie jest pewnym symbolem, namacalnym dowodem wrażliwości człowieka, odpowiedzią na zapotrzebowanie piękna.

Grupa pasjonatów fotografii z Rybnika i okolic. Poza wspólnym zainteresowaniem, każdy z nich ma odmienne spojrzenie na świat, co przynosi wiele korzyści. Wzajemnie się wspierają i wymieniają do-

świadczenia. Biorą aktywny udział w życiu kulturalnym miasta. Organizują wiele wystaw i prezentacji fotograficznych, od 2004 r. współorganizują Rybnicki Festiwal Fotografii oraz konkurs fotograficzny „Rybnik – moje miasto”.

Grupa otwarta na osoby uważające fotografię za sztukę oraz sposób wyrażania własnych emocji. Zajęcia odbywają się w czwartki w Fundacji EDF Polska.

DOMINIK GAJDA



Zajmuje się fotografią dokumentalną, głównie rejestrując zmiany zachodzące w społeczeństwie na Górnym Śląsku. Od 1998 r. pracuje jako reporter prasowy. Związany z mediami lokalnymi oraz ogólnopolskimi, a także polskimi i zagranicznymi agencjami fotograficznymi: „Gość Niedzielny”, „AF Reporter”, „Corbs”, „Gazeta Wyborcza”.

Publikuje w magazynach ogólnopolskich: „Wprost”, „Polityka”, „Newsweek”, „W sieci”, „Do Rzeczy”, „Przegląd Sportowy”, „Sport”.

Pomysłodawca i organizator konkursu i przeglądu fotografii Tychy Press Photo. Jest członkiem Tyskiego Towarzystwa Fotograficznego. Jego codziennością jest również fotografia artystyczna, portretowa, biznesowa oraz ślubna.





 [HappyLove.pl](https://www.facebook.com/HappyLove.pl)

 www.happylove.pl

 dominik.gajda@wp.pl

MARCIN GIBA



-  marcingibafoto
-  www.marcingiba.com
-  marcingiba@gmail.com
-  697 680 910

Absolwent Instytutu Twórczej Fotografii na Uniwersytecie Śląskim w Opawie, magister sztuki w dziedzinie fotografii. Autor wystaw indywidualnych oraz uczestnik ekspozycji zbiorowych, w kraju i za granicą. Był szef Klubu Fotograficznego „Format”. Dyrektor artystyczny Rybnickiego Festiwalu Fotografii (www.festiwal.rybnik.pl), jednej z największych tego typu imprez kulturalnych w Polsce, która cyklicznie od 2004 r. gromadzi kilkusetosobową publiczność oraz najwybitniejsze osobistości świata fotografii.

Wielokrotnie nagradzany za swoją twórczość, m.in.:

- III nagroda, XVII Krajowy Salon Fotografii Artystycznej (Żary, 2007 r.),
- Grand Prix, I Międzynarodowy Przegląd Fotografii „Złota Muszla 2006” (Koszalin),



- I nagroda, XIII Międzynarodowy Konkurs Fotograficzny „Zestaw 2006” (Świdnica),
- Srebrny Medal Fotoklubu Rzeczypospolitej Polskiej, Międzynarodowy Konkurs Fotograficzny „Cyberfoto” (2006 r.),
- I nagroda, Otwarte Mistrzostwa Fotograficzne (Olsztyn, 2005 r.),
- II nagroda, VIII Ogólnopolski Konkurs Fotografii „Portret” (Trzcianka, 2003 r.),

Od wielu lat zawodowo zajmuje się fotografią komercyjną, w tym reklamową. Wykonał zdjęcia do dziesiątek publikacji i kampanii oraz brał udział w realizacji kilku projektów społecznych.

Urodzony w 1979 r. w Rybniku.

SEBASTIAN GÓRA



-  www.sebastiangora.com
-  fotograf@sebastiangora.com

Fotografia jest jego pasją i sposobem na życie. W każdym kadrze stara się uwiecznić rysujące się na twarzach emocje, ważna jest dla niego gra światła i cieni, dynamika ujęcia. Specjalizuje się głównie w fotoreportażu eventowym, teatralnym, tanecznym, scenicznym, a także ślubnym.

Jego prace były wielokrotnie publikowane i nagradzane, głównie w Polsce i Wielkiej Brytanii.

Absolwent brytyjskiej uczelni Sandwell HNC Photography (Wielka Brytania), gdzie uzyskał międzynarodowy dyplom BTEC HNC Photography.



ADRIAN GRAD



 Biuro Kultury UM Rybnik

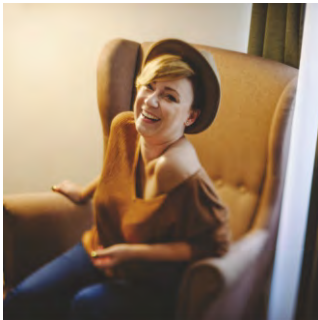
Współtwórca rybnickiego kabaretu Chwilowo Koloryfer, z którym zdobył wiele nagród i wyróżnień na ogólnopolskich festiwalach kabaretowych: grand prix na Siedleckiej Nocy Kabaretowej, I miejsce przeglądu „Zostań Gwiazdą Kabaretu” w Poznaniu, III miejsce na Fermentach w Bielsku-Białej. Równocześnie występował w grupie teatralnej Teatr z Nazwą. W dalszych latach aktor kabaretu Cegła z Opola.

Po rozpoczęciu pracy w Telewizji Polskiej porzucił sceną na rzecz mikrofonu i kamery. Od blisko 10 lat współpracuje z TVP, realizując liczne programy i reportaże emitowane na ogólnopolskiej antenie. Reżyser widowiska telewizyjnego „Z humorem pod unijnym nadzorem” oraz ceremonii otwarcia XVII Światowych Letnich Igrzysk Polonijnych – Śląsk 2015. Producent, scenarzysta, dziennikarz.

Uczestniczył w realizacjach filmów dokumentalnych, m.in. „Szlakiem Powstań Śląskich” („Złoty Kopernik” w kategorii filmów edukacyjnych dla młodzieży w 2013 r. oraz wyróżnienie w kategorii wydarzenie Instytutu Pamięci Narodowej na najlepszą audycję historyczną) czy „Zatopione w pamięci”. Filmy te emitowane były na antenach TVP (TVP Historia, TVP Polonia, TVP 2). Reżyser teledyski do utworów „Feelings” i „All Right” rybnickiego artysty OZDa. Organizator licznych eventów i wydarzeń kulturalnych.

Współzałożyciel i prezes Stowarzyszenia Inicjatywa Młodzieży. Jeden z pomysłodawców konkursu „Pokaż, co potrafisz”. Członek Społecznej Rady ds. Dziedzictwa Kulturowego w Rybniku.

KATARZYNA KACZMARCZYK



 www.katarzyna-kaczmarczyk.pl

 kaczmarczykfoto@gmail.com

Fotografuje, bo kocha to robić. Od ponad 10 lat robi zdjęcia rybniczankom i nie tylko, czerpiąc z tego niesamowitą satysfakcję. Związana z Klubem Fotograficznym „Format”.





Artystka brała udział w warsztatach reportażu prowadzonych przez Tomasza Tomaszewskiego, zajęciach Adama Trzcionki i Anny Kaliny Ciesielskiej, w top50 fotografii ślubnej Bartka Wyrobka i warsztatach portretowych Róży Sampolińskiej.

Stale poszerza swój zakres umiejętności, dbając o artystyczny samorozwój. Wielokrotnie nagradzana w miejskich konkursach fotograficznych, np. „Rybnik – mój dom, moja ulica, moje miasto” (dwukrotnie I miejsce). Zdobywała także nagrody i wyróżnienia w konkursach krajowych.

Współpracuje z wieloma rybnickimi artystami oraz przedsiębiorcami.

ŁUKASZ KOHUT



-  KohutLukasz
-  www.lukaszkohut.pl
-  lukasz.kohut@gmail.com
-  609 032 542

Artysta szczególnie zainteresowany fotografią krajobrazową, koncertową, okolicznościową, portretową, motoryzacyjną, astrofotografią oraz zdjęciami sferycznymi 360 stopni.

Pierwszy aparat fotograficzny nabył w 2004 r., kiedy to odkrył, że najbardziej interesują go krajobrazy i ludzie. W 2006 r. spędził semestr studiów w Finlandii, gdzie aparat towarzyszył mu przez cały czas. Prowadził wtedy fotobloga. Do dzisiaj wiele zdjęć z tego okresu cieszy się dużym zainteresowaniem. W 2008 r. przeprowadził się do Norwegii, gdzie również fotografował przyrodę. W 2012 r. powrócił do rodzinnego Rybnika i rozpoczął profesjonalną przygodę z fotografią.



Wielokrotnie nagradzany w konkursach fotograficznych (m.in. Rady Dzielnicy Smolna, Kwartała

Domus w Rybniku, Rady Dzielnicy Zamysłów, „Rybnik – Tobie znany, Innym nieznanym”). Założył firmę fotograficzną Łukasz Kohut Photography. Publikował w „Gazecie Wyborczej”, „Fabryce Silesia”, „Dzienniku Zachodnim” i „Nowinach” oraz na wielu portalach internetowych. Prowadzi popularny profil w serwisie Facebook „Miejsca w Rybniku, o których nie miałeś pojęcia”.

W lipcu 2016 r. w Galerii Smolna miały miejsce wernisaż i wystawa jego autorskiej fotografii pod tytułem „Śląska melancholia”. We wrześniu 2016 r. odbył się także wernisaż w Halo! Rybnik, a wystawa „FEST fotografia” przez miesiąc gościła na rybnickim deptaku w ramach I Festiwalu z Ikrą organizowanego przez Instytut Społeczny „Silesia”.

SŁAWEK KUBAT



-  skavek.q
-  skavekq@vp.pl

Artysta alternatywny: fotografik, aktor, plastyk, scenograf, reżyser, scenarzysta, happener. Twórca i założyciel: ManuFUCKtured SKAVEK.Q. Production – fabryki rzeczy psychicznie nie zrównoważonych, Psycho Foto Terror Brigade „Position 69” – fabryki fotografii psychicznie nie zrównoważonych oraz Fabryki Niby Filmów.

Członek grup teatralnych:

- Teatr Mariana Bednarka (od 2010 r.),
- Domokrążni artyści (od 2007 do 2008 r.),
- Antyteatr (od 2009 do 2011 r.).

Członek Klubu Filmu Niezależnego z Rybnika, twórca ręczno-szablonowych obrazków na koszul-

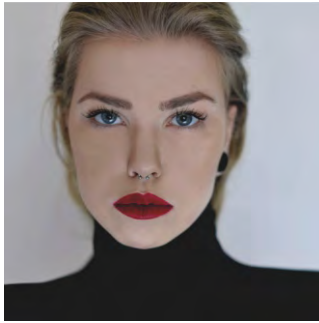
kach, street art zinów: „Nje Fuczeć”, „Skangster”, „Skaktus-skunk flower”, „Nicpoń” oraz instalacji plastycznych. W latach 1991-1994 członek reggae'owej formacji muzycznej „Trava Dub Band”. Współzałożyciel grupy artystycznej „Art Anarche Brigade”.

Osiągnięcia na wielu polach sztuki:

- fotografia: 9 wystaw indywidualnych i 15 zbiorowych,
- film: twórca 6 filmów niezależnych (scenariusz i reżyseria), aktor w 12 kolejnych,
- teatr: 2 etiudy teatralne (scenariusz i reżyseria), 19 spektakli (w tym nagradzanych),
- plastyka: udział w 3 wystawach zbiorowych.



NAOMI MURAS



f Naomi.Muras

www.maxmodels.pl
/fotograf-marilynn_.html

@ marilynn@op.pl

Studiuje fotografię w Krakowie. Miłość do tej dziedziny sztuki narodziła się w niej w Rybniku. Od 2012 r. stara się pisać swoją historię aparatem i dzielić się nią – w ten sposób uczestniczy w gronie rybnickich twórców sztuki.

Początkowo tworzyła dla ograniczonego grona odbiorców, potem postanowiła pójść krok dalej, czego efektem są liczne wystawy – między innymi w Rybniku – i publikacje. Jej prace doceniło czasopismo „Vogue”, zwane „biblią mody”.

Zajmuje się głównie fotografią portretową, fotografią taneczną i modową, a od pewnego czasu także fotografią reportażową, emocjonalnie działającą na odbiorcę.

Miała okazję współpracować z wieloma artystami, uczestniczyć w eventach, spotkaniach, warsztatach (niektóre z nich prowadząc). Jest przekonana, że fotografia to sztuka, która pozwala zobaczyć to, co niewidoczne, zatrzymać rzeczy niepowtarzalne i dla wielu bardzo dalekie.

Pomimo młodego wieku, chciałaby zaszcześcić w ludziach chęć tworzenia. Twierdzi, że najważniejsze są chęci – liczy się działanie i ono powinno każdego motywować do realizacji siebie.

ANNA PAPIEROK



f Ania Papierok Fotografia

@ sweet82@poczta.onet.pl

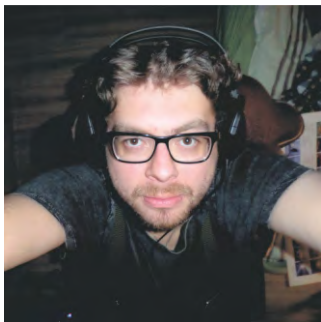
Rodowita ślązaczka, mieszkanka Rybnika, zakochana w fotografii i muzyce. Obie te pasje stara się połączyć, czego wynikiem jest portretowa fotografia muzyczna. Od nadmiaru decybeli w uszach i blasku światła w obiektywie ucieka w postindustrialne przestrzenie Śląska. Tam w ciszy opuszczonych fabryk i kopalni stara się ocalić od zapomnienia to, co jeszcze nie zostało do końca zniszczone.

Absolwentka katowickiej szkoły fotografii, laureatka kilku konkursów fotograficznych – „Śląsk poch-

walmy się Europie”, „Okno”, „Pejzaż Polski”. Bywała czyni i fotograf wielu koncertów, współpracowała z m.in. Acid Drinkers, Oberschlesien, Perfect. Fotografowała podczas takich eventów, jak Oberschlesien Symfonicznie z Adamem Sztabą, Oberschlesien Akustycznie w Operze Bytomskiej, akustyczny koncert Perfectu w Teatrze Ziemi Rybnickiej, Śląska Orkiestra Filmowa, większość klubowych koncertów Acid Drinkers na Śląsku, Festiwal Muzyczny Around The Rock oraz na wielu innych klubowych koncertach m.in. Organka, SiQ.



MIROŚLAW ROPIAK



-  mirekropiak
-  www.mirofilm.pl
-  www.kfn.org.pl
-  mirekropiak@gmail.com
-  694 432 676

Filmowiec. Założyciel Klubu Filmu Niezależnego i antyTEATRu. Twórca kilkunastu filmów fabularnych (w tym o śląskiej tematyce, np. „Byzuch”), etiud, trzech seriali internetowych, kilkudziesięciu dokumentów i reportaży, programu satyrycznego „Żółta Gumowa Kaczka”. Zrealizował pierwszy w Polsce serial offowy: „Natalia: Ostatnie słowo”.

Producent i współautor popularnych śląskich filmów Eugeniusza Klucznioka tworzonych w ramach Klubu Filmu Niezależnego. Autor kilkunastu teledysków i filmów reklamowych.




Juror na konkursach filmowych i teatralnych. Prowadzący wiele warsztatów filmowych i teatralnych dla dzieci i młodzieży.

Organizator Rybnickich Prezentacji Filmu Niezależnego „RePeFeNe”. Dwukrotny laureat nagrody Prezydenta Miasta Rybnika w dziedzinie kultury. Od stycznia 2017 r. prowadzi własną działalność produkcji i realizacji filmowej MIROFILM.

Wielki miłośnik kina. Obok Lyncha, ceni sobie Bareję, Weira, Burtona, Kolskiego, Kubricka, Bunuela i Hitchcocka. Lubi też dobrą muzykę, książkę i komiks.

JANUSZ RZYMANEK



-  www.wideoart.com
-  wideoart@op.pl
-  502 295 923

Filmowiec, dokumentalista, dziennikarz, fotograf. Absolwent Wydziału Pedagogiki Kulturalno-Oświatowej Uniwersytetu Śląskiego w Cieszynie. Podczas studiów szefował radiu studenckiemu Helikon. Do Rybnika trafił w połowie lat 80. XX w. Związał się z Muzeum w Rybniku, gdzie podjął pracę jako fotograf. Współpracował z Telewizją Katowice.

Wydawca magazynu „Tutaj”, który gościł na antenie Katowickiej Telewizji Rondo. W jego działalności jest także zawodowy epizod związany z Raciborzem, gdzie działał w Telewizji Satkom oraz w Radiu Vanessa. W połowie lat 90. losy rzuciły go ponownie do Rybnika, gdzie przez kilkanaście lat realizował programy informacyjne.

W 1995 r. założył studio filmowe Wideo Art, które zajmuje się realizacją programów telewizyjnych,

reportaży i filmów dokumentalnych. Przez kilkanaście lat realizator Przeglądu Tygodnia i Miejskiego Programu Informacyjnego. Autor dwóch prezentacji multimedialnych „Rybnik tu chce się żyć” i „Rybnik – miasto ludzi z pasją”. Uczestniczył w realizacji wielu europejskich projektów „Equal”, „Odziedzicz pracę”, „Kobieta aktywna kobietą jutra”, „Skorzystaj z szansy” czy „Dodajcie nam skrzydeł”. Od 2011 r. zawodowo związany z rybnicką oświatą.

Filmuje, fotografuje, zajmuje się promocją, publikując informacje w Internecie. Na swoim kanale Youtube oraz na Facebooku udostępnia bieżące informacje z życia miasta. Wspólnie z grupą znajomych zrealizował w ramach działalności non profit klip Happy Rybnik. W czasie wolnym, którego mu ciągle brakuje, lubi poczytać książkę, posłuchać muzyki i pojeździć na rowerze.

HENRYK TKOCZ



htkocz@gmail.com
 669 698 288
 ul. Barbary 4/18
 Rybnik – Niedobczyce

Fotograf i poeta mieszkający w Rybniku. Członek Fotoklubu Rzeczypospolitej Polskiej Stowarzyszenie Twórców.

Uczestnik ponad 300 międzynarodowych i ogólnopolskich konkursów fotograficznych, na których za swoje prace otrzymał 15 medali, w tym 5 złotych oraz 50 wyróżnień, dyplomów i nagród. 160 fotografii jego autorstwa zostało zaakceptowanych przez Fédération Internationale de l'Art Photographique (FIAP) oraz Photographic Society of America (PSA).

Pomysłodawca, komisarz, juror Międzynarodowych Salonów Fotografii Artystycznej „Kuźnia” oraz ogólnopolskich konkursów fotografii „Barwy ziemi” i „Różne oblicza portretu”.

Autor 13 wystaw indywidualnych.

Albumy fotograficzne autorstwa Henryka Tkocza:
 - *Fotografia* (Wydawnictwo DEKA, Kraków, 1999 r.),
 - *Fotografia* (Księgarnia Świętego Jacka, Katowice, 2005 r.).

Fotografie twórcy znajdują się w zbiorach: Muzeum w Rybniku, Muzeum Śląskiego w Katowicach, Liptovskiego Muzeum w Ruzomberoku na Słowacji, Urzędu Miasta w Piekarach Śląskich.

TOMASZ WIŚNIEWSKI



TomaszWFotograf
 tomwphoto.tumblr.com
 507 705 888

Fotograf, rybniczanie. Wykonuje zdjęcia od kiedy był w stanie utrzymać aparat, zaś aktualnie żyje fotografią. Posługuje się wieloma technikami cyfrowymi, analogowymi, stereoskopowymi oraz łączy fotografię z video. Najpierw uczył się sam, następnie zdobył tytuł technika w tym zakresie, a obecnie studiuje fotografię w Warszawskiej Szkole Filmowej.

Tworząc, czerpie inspirację z klasyków, takich jak Salgado, jednocześnie śledząc aktualne zjawiska i szukając swojej drogi. Prowadzi koło fotograficzne dla młodzieży w Stowarzyszeniu „17-tka”. Nie ogranicza się do konkretnych gatunków czy tematów, chociaż często wraca do tematyki miejskiej i (post)industrialnej.

Uczestnik licznych wystaw zbiorowych, a w 2013 r. otworzył pierwszą wystawę autorską „Katowice”.

Z tematem Katowic wiąże się też film fotograficzny „Miasto K.”, którym wraz z Damianem Wisem wygrał sekcję photo.mov Miesiąca Fotografii w Krakowie (2013 r.).

Nagrody w konkursach: Kolory Jazzu Olympus (II miejsce, 2008 r.), „Klimaty Częstochowy” (III miejsce 2014 r.), „Z podróży koleją” (nagroda główna PKP Intercity, 2016 r.). Jako operator współpracuje z lokalnymi twórcami filmu niezależnego, jest także autorem zdjęć do teledysków „You Came Here” (wymieniany jako jeden z najlepszych klipów roku 2016 przez so!music) i „Oblizuję się” projektu Zimowa.

RYBNÍK



KABARET



*JEST FIZYCZNĄ WPROST NIEMOŻLIWOŚCIĄ
NIEŚĆ W TŁUMIE POCHODNIĘ SATYRY
I NIKOMU BRODY NIE OSMALIĆ.*

Adolf Nowaczyński

KABARET 44-200 RYBNIK



www.kabaret44200.pl

kabaret44200@gmail.com

669 882 462

Formacja w przystępny sposób łączy klasyczną konwencję kabaretową z nowoczesnym stylem. W swoich skeczach przemycia nutę publicystyki, ale głównie opowiada o tym, co artystów dotyka ich w życiu osobistym. Kabaret nie stroni również od żywego i naturalnego kontaktu z publicznością. Uniwersalny humor trafia do szerszego kręgu odbiorców.

Grupa wzięła udział w realizacjach telewizyjnych w TVP 2 oraz w Polsacie podczas Sopockiej Nocy Kabaretowej na festiwalu Top Trendy.

Zdobywca nagrody publiczności na najbardziej prestiżowych festiwalach kabaretowych w Polsce. Najważniejsza to ta uzyskana podczas Rybnickiej Jesieni Kabaretowej „Ryjek”, która dała grupie status kabaretowego odkrycia roku 2014.

Skład kabaretu: Beata Kabzińska oraz Marcin Zbigniew Wojciech.

KABARET MŁODYCH PANÓW



KabaretMlodychPanow

www.kmp.art.pl

info@starmanager.pl

695 618 773

ul. Jankowicka 23-25
Rybnik 44-200

Jedna z najbardziej popularnych w Polsce grup kabaretowych, wywodząca się z Rybnika. Podbija serca fanów nie tylko w kraju, ale i zagranicą.

Panowie stale się rozwijają, ciągle odkrywają swoje możliwości, dbając o to, by ich społeczno-obyczajowy humor z dużą dawką ironii i dystansu do tego, co aktualnie się dzieje, nieustannie bawił.

Laureaci wszystkich liczących się konkursów i festiwali kabaretowych z Rybnicką Jesienią Kabaretową „Ryjek” i Przeglądem Kabaretów Amatorskich „Paka”

na czele. Ich skecze i piosenki prezentowane były w programach telewizyjnych na antenach Telewizji Polsat, Telewizji Polskiej, TVN i wielu innych.

Dotychczasowy dorobek artystyczny grupa zebrała na czterech płytach DVD.

Współtwórcy i gospodarze Rybnickiej Jesieni Kabaretowej, czyli legendarnego już „Ryjka”, założyciele Fundacji „Piątka”.



KABARET NOC



Jeden z najciekawszych kabaretów młodego pokolenia. Laureaci najbardziej prestiżowych festiwali kabaretowych w kraju, w tym Rybnickiej Jesieni Kabaretowej „Ryjek”. Od kilku lat rozśmieszają widzów w Polsce i za granicą.

Kabaret NOC to mieszanka młodości, pasji i niesamowitej energii na scenie. To także ciekawe teksty, niebanalne pomysły oraz charakterystyczne postaci sceniczne.

O jakości grupy świadczy wspólna trasa po Szkocji z Piotrem Bałtroczykiem i Cezarym Pazurą. Kabaret został także zaproszony do udziału w jubileuszu 25-lecia pracy artystycznej Cezarego Pazury.

Pochodzący z Rybnika kabaret tworzą Mateusz, Szymon i Wojciech.

www.kabaretnoc.com

kabaretnoc@gmail.com

664 132 943



TADEUSZ KOLORZ



Rybnicki radiowiec, autor i wykonawca piosenek oraz twórca scenariuszy kabaretowych. W studenckich czasach pisał piosenki, które znalazły uznanie jego mistrzów: Wojciecha Młynarskiego i Andrzeja Sikorowskiego oraz felietony dla czasopisma „WUJ” (Wiadomości Uniwersytetu Jagiellońskiego). Tadeusz Kolorz współtworzył wówczas również redakcję studenckiego radia Alma. Był związany z artystami działającymi w klubie Pod Jaszczurami, występując u boku takich sław, jak Zbigniew Wodecki, Andrzej Zaucha, czy Andrzej Sikorowski. Autorskie piosenki przyniosły mu sukcesy na festiwalach „Piostur Gorol Song”, „Wrzosowisko”. Zdobywał również nagrody i tytuły laureata podczas ogólnopolskich konkursów recytatorskich i dwóch kolejnych edycji Ogólnopolskiego Festiwalu

Pieśni Leonarda Cohena w Krakowie (1984 r. i 1985 r.). Współpracował z II Programem Polskiego Radia.

Po powrocie do Rybnika artysta publikował w czasopismach kulturalnych, takich jak „Plama” i „Zalew Kultury”, tworząc także na potrzeby kabaretów. Najbardziej udane okazały się skecze stworzone dla kabaretów Nic i K.U.R.A. Część tych tekstów grywały również Kabaret Dudu i Kabaret Młodych Panów.

Autor scenariusza rybnickiego musicalu „W cieniu tęczy”, którego premiera odbyła się w 2017 r. w Teatrze Ziemi Rybnickiej. Stale współpracuje z Radiem 90.

tkolorz

kontakt@tadeuszkolorz.pl

ROBERT KORÓLCZYK








Lider Kabaretu Młodych Panów, twórca najbardziej znanych tekstów, od lat bawiący miliony Polaków wcieleniami takimi jak „Góral” czy „Górnik Andrzej”.

Jego monologi z dużą dawką ironii i dystansu do otaczającej rzeczywistości ciągle podbijają serca publiczności. Doskonale parodiuje i naśladuje języki, choć tak naprawdę zna jedynie język polski i gwara śląską.

Jego charakterystyczny głos można było usłyszeć w audycji radia RMF FM „Poliz temat”, którą prowadził wspólnie z Ewą Błachnio i Mariuszem Kałamałą.

Stały bywalec programów telewizyjnych, gościł m.in. na antenie Telewizji Polsat, Telewizji Polskiej, czy TVN.

-  robert.korolczyk
-  www.kmp.art.pl
-  info@starmanager.pl
-  695 618 773
-  ul. Jankowicka 23-25
Rybnik 44-200






MUZYCZNY TRÓJZĄB NEPTUNA



Wyjątkowy projekt muzyczno-kabaretowy stworzony przez Bartosza Demczuka i Łukasza Kaczmarczyka z Kabaretu Młodych Panów.

Muzyczny Trójząb Neptuna to nieskrępowana zabawa słowem, dźwiękiem, gitarą i publicznością. Absurd ubrany w gitarowe aranżacje wielkich, światowych hitów, który zrodził się z dość osobliwego podejścia duetu do muzyki, muzyków i ich twórczości.

Grupa mimo dość młodego, wspólnego stażu w tej formacji, zdobywa liczne grono wiernych fanów. Coraz częściej występuje również gościnnie w programach telewizyjnych.

-  muzycznytrójzabneptuna
-  www.kmp.art.pl
-  info@starmanager.pl
-  695 618 773
-  ul. Jankowicka 23-25
Rybnik 44-200

MARCIN ZBIGNIEW WOJCIECH



Człowiek trojga imion, z których jedno jest nazwiskiem. Kwintesencja określenia „pozytywny wariat”. Żywioł sceniczny i znana w całej Polsce dusza towarzystwa. Występuje na scenie od ponad 10 lat, a od 2 nie był u fryzjera.

Ma na swoim koncie ponad 600 występów.


Jest członkiem grup Poliż Stand-up, Stand-up Kraków oraz Kabaretu 44-200. Pracował w RMF FM. Występował w TVP 2, Comedy Central oraz w Top Trendy (Telewizja Polsat).

 MarcinZbigniewWojciech

 www.marcinwojciech.pl

 info@starmanager.pl

 695 618 773

 ul. Jankowicka 23-25
Rybnik 44-200



RYBNIK



LITERATURA



›

□

*KAŻDY RODZAJ LITERATURY JEST DOBRY
Z WYJĄTKIEM NUDNEGO.*

Wolter

›

›

THOMAS ARNOLD



f Thomas Arnold

@ thomasarnold@interia.pl

Absolwent farmacji na Śląskim Uniwersytecie Medycznym w Katowicach. Pracuje w zawodzie, a od kilku lat dodatkowo pisze książki. W 2013 r. ukazała się jego debiutancka powieść sensacyjna – thriller medyczny *Anestezja*. Od 2015 r. współpracuje z wydawnictwem ARW Vectra, co zaowocowało powstaniem serii kryminalnej, osadzonej w Cleveland z detektywami Adamsem i Rossem. W skład cyklu wchodziły tytuły: *33 dni prawdy*, *Tetragon* i *Horyzont umysłu*.

W 2015 r. pisarz był gościem targów książki w Krakowie, a w 2016 r. we Wrocławiu. Również w tym roku został wyróżniony Nagrodą Powiatu Wodzisławskiego w Dziedzinie Kultury oraz gościnnie wziął udział w Festiwalu Kryminału organizowanym w Wodzisławiu Śląskim przez

Stowarzyszenie Społeczno-Kulturalne „Saturator”. Odbił ponad 70 spotkań z czytelnikami w bibliotekach, księgarniach oraz szkołach. Był również gościem radia Katowice. Artykuły i wywiady dotyczące twórcy ukazywały się m.in. w Tygodniku Regionalnym „Nowiny” i „Dzienniku Zachodnim”.

Gdy nie pisze, chętnie czyta. Preferuje powieści sensacyjne, thrillery, thrillery medyczne, kryminały i książki przygodowe, a do jego ulubionych autorów należą: Robert Ludlum, Dan Brown, Clive Cussler, Harlan Coben, Michael Palmer, James Patterson.

Urodził się w 1985 r. w Rybniku, mieszka w Rydułtowach.

ANDRZEJ MICHAŁ DERWISZ



@ monolity@o2.pl

728 108 814

Absolwent prawa i dziennikarstwa Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach. Współzałożyciel tygodnika „Nowiny Raciborskie”. Wiele lat dziennikarsko związany z Tygodnikiem Regionalnym „Nowiny” z Rybnika, jednocześnie piszący prozę. Jego ulubionym gatunkiem literackim jest fantastyka.

W jednym z wywiadów tak tłumaczy ten wybór: „Pomysł na książki s-f zrodził się z fascynacji kosmosem, rozbudzonej powieściami Verne’a, Borgesa, Asimova, Lema, i wielu innych, wspaniałych autorów. Każdy z nas nosi w sobie jakąś wizję obcych planet, obraz istot zamieszkujących inne światy. W książkach dzielę się z Czytelnikami swoimi wyobrażeniami odległych cywilizacji. Ta twórcza zabawa pobudza myślenie, przygotowuje na spotkanie z Kosmitami, do którego może dojść już jutro.”

Pierwszą wydaną powieścią Andrzeja M. Derwisza jest *Pierdołandia*. Książka zawiera korespondencje z planety leżącej w Galaktyce Smętnej Drogi Skręcającej w Bok. Sympatyczni Pierdołanie uwielbiają przemawiać, a mównice traktują prawie jak bóstwa, stawiają im pomniki i wysławiają w poezji. *Pierdołandia* jest fantastyką na wesoło, dominuje w niej zdrowa kpina i absurd.

Autor przygotowuje do wydania kolejne pozycje: *Śledztwo Oskara Roka kontrolera układów pozaziemskich* i *Aeternitas i inne opowiadania*.

MONIKA GLOSOWITZ



Rybniczanka, badaczka literatury, tłumaczka, animatorka kultury. Pracuje w Katedrze Literatury Porównawczej Uniwersytetu Śląskiego. Od lat współtworzy młodoliterackie środowisko zarówno na szczeblu regionalnym, jak i krajowym. Związana z Kwartalnikiem Kulturalnym „Opcje” (jako sekretarka redakcji) oraz sieciowym dwutygodnikiem kulturalnym „artPapier” (w którym prowadzi dział poetycki). Wcześniej redaktor naczelna studentckiego czasopisma kulturalnego „re: presja”.

www.glossyworld.tumblr.com
artpapier.poezja@gmail.com
monika.glosowitz@gmail.com

Autorka wielu szkiców krytycznoliterackich poświęconych młodej polskiej poezji, inicjatorka festiwalu i wydarzeń kulturalnych oraz projektów translatorskich. O sztuce i feminizmie pisała m.in. w „Tygodniku Powszechnym”, „Czasie Kultury”, „FArcie”, „Odrze” i „Śląskich Studiach Polonistycznych”.

Tłumaczyła też prace najważniejszych współczesnych filozofów i filozofek: Michela Foucaulta, Luce Irigaray, Sary Ahmed oraz Rosi Braidotti.

Doktor literaturoznawstwa i gender studies (podwójny dyplom Uniwersytetu Śląskiego i Uniwersytetu w Owidio). Wcześniej ukończyła również studia w Uniwersytecie w Utrechcie i Granadzie, śląski MISH oraz Akademię „Artes Liberales”.

Mieszka w Rybniku. W wolnych chwilach podróżuje, a mikroopowieści z trasy zamieszcza na blogu „The Glossy World”.

ANNA JANKO



@Annajanko
annajanko@autograf.pl

Poetka, pisarka, felietonistka. Urodziła się w Rybniku. Potem wielokrotnie zmieniała miejsca zamieszkania, przebywając po parę lat w Kołobrzegu, Wrocławiu, Sopocie, ponownie we Wrocławiu, Warszawie, Gdyni, Gdańsku i znowu w Warszawie. Ukończyła studia polonistyczne na Uniwersytecie Gdańskim.

Od 10 lat współpracuje z miesięcznikiem „Zwierciadło”. Jest autorką kilku tomików poetyckich, z których *Świetlisty cudzoziemiec* nominowany był do nagrody Nike w 2001 r. Najnowszy tom wierszy wybranych nosi tytuł *Miłość, śmierć i inne wzory*. W 2015 r. Uhonorowana przez Prezydenta Miasta Rybnika Nagrodą w dziedzinie kultury.

W 2007 r. ukazała pierwsza książka prozatorska, bestseller (4 wydania) *Dziewczyna z zapałkami*.

W 2012 r. Wydawnictwo Literackie opublikowało kolejną: *Pasja według św. Hanki*. Obie powieści przyniosły autorce liczne nagrody (m.in. Nagrodę Literacką im. S. Reymonta) i nominacje (Gryfia, Nike i Angelus). W tym samym roku ukazały się jeszcze *Boscy i nieznosni. Niezwykłe biografie* oraz wyróżniona na konkursie im. Kornela Makuszyńskiego książeczka dla dzieci *Maciupek i Maleńtas. Niezwykłe przygody w brzuchu Mamy*.

Opublikowana w 2015 r. *Mała zagłada* stała się ważnym głosem w dyskusji o tzw. wojennej traumie drugiego pokolenia i otrzymała m.in. Nagrodę miesięcznika „Nowe Książki”, Nagrodę Literacką miasta st. Warszawy, Nagrodę Literacką „Gryfia”. Jako jedna z dwóch polskich książek, znalazła się w finale Literackiej Nagrody Europy Środkowej „Angelus” 2016.

HENRYK KALETKA



@ rybnikutw@wp.pl

@ henrykkaletka42ds19xx1@gmail.com

Emeryturę spędza oddając się pasjom artystycznym, w tym multimedialnym, tworząc krótkometrażowe filmy artystyczne, kolaże, grafiki.

Fotografuje – najchętniej kwiaty. Pisze wiersze w językach polskim i niemieckim, prowadzi blog internetowy: „Kwiaty, które chcą tobie pokazać radość życia...” („Die Blumen, die dir die Freude des Lebens zeigen wollen”) oraz forum dyskusyjne w języku polskim, promujące w Niemczech polską kulturę, język, zwyczaje, uroki polskich miast.

W 2011 r. wydał w Niemczech tomik poezji w języku niemieckim *Gedichte*, zaś w 2016 r. uzyskał wyróżnienie w rybnickim konkursie poetyckim dla seniorów 60+.

Urodzony w 1942 r. w Rudniku (powiat raciborski). Od 1956 r. mieszka i pracuje w Rybniku. Z wykształcenia inżynier górnik, przez 30 lat pracował na Kopalni Rymer w dozorze górniczym.



ALEKSANDRA KLICH



i Biuro Kultury UM Rybnik

Dziennikarka i pisarka. Urodziła się w 1968 r. w Rybniku, gdzie skończyła Szkołę Muzyczną I Stopnia (w klasie skrzypiec) i I Liceum Ogólnokształcące im. Powstańców Śląskich. Jest absolwentką polonistyki Uniwersytetu Jagiellońskiego. Od jesieni 2016 r. wicenaczelną „Gazety Wyborczej”, a od pięciu lat redaktorką naczelną „Magazynu Świątecznego” – sobotniej edycji „Wyborczej”.

Zadebiutowała w 2007 r. książką *Bez mitów. Portrety ze Śląska* – opowieściami o skomplikowanych losach Górnolązaków zawieszonych między Polską, Czechami i Niemcami.

Popularność przyniosła jej wydana dwa lata później biografia Kazimierza Kutza pt. *Cały ten Kutz*. Zasięgnęła także reportażem o przyjaźni lekarki Wandy Półtawskiej i papieża Jana Pawła II, za który

została nominowana do Grand Press i prestiżowej nagrody Woyciechowskiego.

Autorka dwóch ważnych rozmów z polskimi biskupami: Szczepanem Wesołym (*Biskup na walizach*) oraz Józefem Życińskim (*Świat musi mieć sens*). W 2015 r. wydała bestsellerowy wywiad-rzekę z Arturem Rojkiem – *Inaczej*.

Laureatka Złotej Honorowej Lampki Górniczej (2011 r.) oraz nagrody Człowiek Kultury 2016 r. w Rybniku.

Żona dziennikarza, popularyzatora nauki, Roberta Siewiora i matka Jakuba – studenta prawa Uniwersytetu Jagiellońskiego. Mieszka w Rudach, pracuje w Warszawie.

JADWIGA MANDERA



 www.rkutw.miastorybnik.pl

 rybnikutw@wp.pl

Poetka, malarka, pisarka, pedagog. Absolwentka Wydziału Pedagogiki i Psychologii Uniwersytetu Śląskiego, Studium Plastycznego w Katowicach, studiów podyplomowych z zakresu resocjalizacji Uniwersytetu Wrocławskiego.

Autorka tekstu „Obrazki” z dzieciństwa w tomie *Zainspirowane*, wydanym przez rybnicki Uniwersytet Trzeciego Wieku, sześciu bogato ilustrowanych książek dla dzieci i trzech tomików poezji. Współautorka opracowania *Poczet polskich królowych, księżnych i żon władców* (Katowice, 2003 r.) oraz laureatka ogólnopolskiego konkursu literackiego za opowiadanie *Czarne, skórzane rękawiczki* (1999 r.). W rybnickim konkursie poetyckim dla seniorów 60+ w 2016 r. otrzymała wyróżnienie.

Przygotowuje zbiorowe wydanie poezji pt. *Szklane paciorki*, zilustrowane własnym malarstwem. Swój dorobek prezentowała w czasie spotkań autorskich, recytując wybrane wiersze i tworząc pełną wzruszenia atmosferę przeżywania pięknej, emocjonalnej poezji.

Dużym zainteresowaniem cieszą się książeczki Jadwigi Mandery dla dzieci, przekazujące wartości poznawcze i wychowawcze. Prezentowane w rybnickich szkołach podstawowych i przedszkolach publikacje cieszą najmłodszych także pełnymi ekspresji ilustracjami autorki.

ADAM MAREK



 AdamMarekBeeorn

 adammarek@wp.pl

 502 819 587

Poeta i prozaik. Swoje prace publikował w miesięczniku kulturalno-społecznym „Zalew Kultury”, biuletynie historycznym Towarzystwa Miłośników Ziemi Wodzisławskiej „Herold Wodzisławski”, „Tygodniku Rybnickim” oraz w licznych portalach internetowych.

Członek Rydułtowskiej Grupy Literackiej „Zwrotka” oraz Przewoźnego Klubu Literackiego, działającego pod kierownictwem Mariana Lecha Bednarka. Bierze czynny udział w spotkaniach z Maciejem Szczawińskim w Pszczynie, jak również w Forum Literackim prowadzonym przez Sabinę Wawerłę-Długosz.

Wyróżniany w konkursach poetyckich (m.in. III miejsce w Turnieju Jednego Wiersza im. B. Dziekańskiej w Chorzowie).

Literat współpracuje z wieloma twórcami, takimi jak fotografowie Paweł Tatarczyk i Franek Brzoza czy malarz Leszek Kostuj, tworząc ekfrazy do ich prac. Debiutancki tomik poezji Adama Marka *Ptasia Korona* stanowi zbiór ekfraz napisanych do prac Stasysa Eidrigeviciusa.

Urodzony w 1969 r., mieszka i tworzy w Rybniku.

JÓZEF MUSIOŁ



i Biuro Kultury UM Rybnik

Prawnik i literat. Przewodniczący Komitetu Organizacyjnego Rybnickich Dni Literatury w pierwszych kilku latach ich istnienia, a także autor i reżyser cyklu spektakli teatru faktu pod nazwą „Sąd młodych”, których podstawą były autentyczne sprawy sądowe. Jak mówią statystyki – w ciągu 10 lat trwania cyklu, przedstawienia obejrzało około 40 tys. widzów. Wielokrotny gość Rybnickich Dni Literatury, współzałożyciel i prezes Towarzystwa Przyjaciół Śląska w Warszawie, przewodniczący Rady Programowej Zespołu Pieśni i Tańca „Śląsk” im. Stanisława Hadyny.

Dorobek literacki, liczący ponad 20 pozycji książkowych, uprawnił go do członkostwa w Związku Artystów i Kompozytorów Scenicznych i w Związku Literatów Polskich.

ADAM OCHOJSKI



i Biuro Kultury UM Rybnik

Z potrzeby serca propaguje szczególne walory Rybnika w swoich wydawanych autorsko książkach. Wśród tych unikatowych wydawnictw znalazł się napisany trzynastozgłoskowcem przewodnik po rybnickiej Bazylice pw. św. Antoniego pt. *Neogotyckie piękno rybnickiej świątyni* oraz książka dokumentująca urok drewnianej architektury ziemi rybnickiej – *Drewniane perełki rybnickiej architektury sakralnej*.

Autor w swoich książkach stara się zwrócić uwagę czytelników na świadectwa czasów i ludzi, zakłete w detalach architektonicznych. Pragnie zmienić optykę patrzących poprzez własny zachwyt nad rybnicką architekturą. W otaczającej rzeczywistości poszukuje śladów ręki artysty, kluczy do innego widzenia całości.

Bohaterami większości książek Józefa Musioła są Ślązacy. Z temperamentem publicysty ukazuje portrety ludzi wielkich, choć skromnych i szerzej nieznanymi (m.in. Franciszka Chrószczka, Józefa Tytki, prof. Rudolfa Ranoszka, ks. płk Wilhelma Kubszy, Karola i Franciszka Ranoszków). Lejtmotywym powracającym w twórczości publicystycznej jest II wojna światowa i przypomnienie ogromu zbrodni hitlerowskich, m.in. w książce *Przesłuchanie*.

Laureat Honorowej Złotej Lampki Górniczej (1989 r.), tytułu Honorowego Ślązaka Roku (2012 r.), oraz tytułu Honorowego Obywatela Miasta Rybnika (2014 r.). Odznaczony m.in. Krzyżem Komandorskim z Gwiazdą Orderu Odrodzenia Polski, Krzyżem Komandorskim, dwukrotnie Krzyżem Kawalerskim Orderu Odrodzenia Polski.

Twórca za najważniejszą nagrodę poczytuje sobie zainteresowanie czytelników, których wdzięczna pamięć wraca do niego często, ponieważ jest artystą nietypowym, nieszablonywym i głębokim.

Adam Ochojski urodził się w Noyelles sous Lens w północnej Francji. Dziś mieszka, pisze i wydaje w Rybniku.

MICHAŁ PALICA



 Biuro Kultury UM Rybnik

W 1977 r. ukończył studia historyczne na Uniwersytecie Śląskim pod kierunkiem prof. Jerzego Jarosa, specjalisty w dziedzinie historii przemysłu śląskiego. Od początku lat 90. opublikował kilkaset artykułów dotyczących przedwojennego Rybnika na łamach prasy lokalnej. Współpracował z Archiwum Korporacyjnym w Poznaniu, tworząc noty biograficzne śląskich lekarzy związanych z Rybnikiem dla Słownika Medycyny Śląskiej.

Historię międzywojennego Rybnika propaguje dzięki wystawom w gablotach na terenie miasta oraz w artykułach zamieszczanych w ogólnopolskiej prasie, w tym pismach o bogatej tradycji, m.in. „Palestra”, „Skrzydłata Polska” czy „Las Polski”. Michał Palica pisuje także do pism regionalnych, jak miesięcznik „Śląsk” i „Fabryka Silesia”.

Organizator pierwszej wystawy malarstwa poświęconej Antoniemu Szafrankowi w Akademii Muzycznej w Katowicach. Przedmiotem jego zainteresowania jest także muzyka, co uwidoczniło się w publikacjach dla katowickiej „Panoramy”, „Śląska” i „Twojego Bluesa”. Sporą popularność zdobył cykl artykułów z 2012 r. „Świat i miasto według przedwojennej rybnickiej gazety 1921-1938”, zamieszczany w Tygodniku Regionalnym „Nowiny”.

Michał Palica wydał książki:

- *Wielki Drobny* (Pieniężno, 2016 r.),
- *Ludzie i domy – wędrówki po rybnickim deptaku* (Rybnik, 2016 r.),
- *Chris Dreja* (Katowice, 2017 r.).

KLAUDIA POTYSZ



 klaudia_po@vp.pl

Rybniczanka, absolwentka I Liceum Ogólnokształcącego im. Powstańców Śląskich w Rybniku, obecnie studentka Śląskiego Uniwersytetu Medycznego w Katowicach.

W 2016 r. wydała debiutancką książkę *Żądza dusz*. Powieść przynależy do gatunku literatury fantasy. Inspiracją do jej napisania była powieść *Władca Pierścieni* J.R.R. Tolkiena. *Żądza dusz* opowiada o walce złych i dobrych władców w Praświecie.

Autorka uczestniczyła w XX Międzynarodowych Targach Książki w Krakowie, gdzie zaprezentowała swój debiut literacki. Była także gościem Śląskiego Kącika Literackiego, podczas którego miała możliwość spotkania się z czytelnikami i porozmawiania o książce.

PRZEWOŹNY KLUB LITERACKI



Przewoźny Klub Literacki
 marianbednarek@interia.pl

Grupa powstała jesienią 2013 r. przy Fundacji EDF Polska z inicjatywy Mariana Lecha Bednarka. Od początku działalność zespołu jest nastawiona na bezpośredni kontakt z odbiorcą poprzez prezentację twórczości w formie minispektakli teatralnych. Każdy z członków Klubu ma wyrobioną własną poetykę, co kontrastuje ze sobą i jednocześnie w niebanalny sposób uzupełnia się na scenie.

Dotychczasowy dorobek Klubu stanowią spektakle: „CO2”, „Powrót surrealizmu”, „Powrót surrealizmu II”, „Skrzydła i Trupy Egzystencjalizmu”, „Płonące Getry – czyli nie uciekniesz przed miłością”.

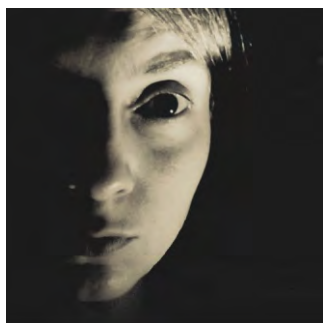
Zespół występował na deskach teatru, jak i w małych kameralnych salach. Największym sukcesem

Przewoźnego Klubu Literackiego była prezentacja „Płonących Getrów” w Piwnicy pod Baranami w Krakowie.

W skład grupy wchodzi:

- Marian Lech Bednarek – poeta, prozaik, reżyser teatralny, animator kultury, malarz, grafik,
- Henryk Cierniak – poeta, tłumacz, anglista,
- Adam Marek – poeta, propagator dawnych sztuk walki mieczem,
- Leszek Sobeczko – poeta,
- Grzegorz Tokarczyk – poeta, filozof,
- gościnnie: Alina Cierniak.

OLGA PTAK



Biuro Kultury UM Rybnik

Dziennikarka, redaktorka, autorka scenariusza filmowego („Odwróć się” w reż. Adama Uryniaka) oraz książki *Jerzozwierz*, a także opracowania korpusu epistolograficznego *Zdzisław Beksiński. Listy do Jerzego Lewczyńskiego*.

Krytyk teatralny. Od 2008 r. publikuje w „Dzienniku Teatralnym”, dla którego napisała ponad 500 tekstów. Jej artykuły ukazały się m.in. w „Quarterly Polish Culture”, „Tygłku kultury”, „Teatr(L)alu”.

W latach 2008-2009 prowadząca w Miejskiej Telewizji Opole program „Spotkania z kulturą”, oparty na jej autorskim scenariuszu oraz przegląd „Flesz kulturalny”.

Olga Ptak ukończyła IV LO im. Mikołaja Kopernika w Rybniku. Jest absolwentką dziennikarstwa i Public Relations na Uniwersytecie Wrocławskim oraz kulturoznawstwa (specjalność filmoznawczo-teatrologiczna) na Uniwersytecie Opolskim.

ROBERT „RYBA” RYBICKI



 Biuro Kultury UM Rybnik

Poeta, krytyk literacki, felietonista, inicjator i organizator wydarzeń literackich, pedagog, happener, okazjonalny tłumacz poezji niemieckiej i czeskiej. Redaktor Pisma Artystycznego „Plama” w Rybniku i tygodnika „Nowy Czas” w Londynie. Jego wiersze do tej pory zostały przełożone na języki angielski, czeski, niemiecki, serbski, słowacki.

Recenzje, felietony i przekłady twórca publikował w prasie polskiej i czeskiej. Swoją poezję prezentował na Porcie Wrocław (Poeci na Nowy Wiek), Poznaniu Poetów, Mieście Poezji w Lublinie, Manifestacjach Poetyckich w Warszawie, Pulsie Literatury w Łodzi, Majowym Buumie Poetyckim w Toruniu, na festiwalu literackim Silesius we Wroc-

ławiu, Festiwalu Miłosza w Krakowie, Fali Poprzejnej w Gdańsku, Ars Cameralis w Katowicach, Ars Poetica w Bratysławie, Tabook w Taborze, Protimluc w Ostrawie, Potulny Delnik w Brnie, Žižkovska Noc w Pradze. Robert Rybicki wygrywał także słomy poetyckie.

Autor 6 zbiorów wierszy: *Epifanie i katatonie* (Mikołów, 2003 r.), *Motta robali* (Mikołów, 2005 r.), *Stos gitar* (Warszawa, 2009 r.), *Gram, mózgu* (Poznań, 2010 r.), *masakra kalaczakra* (Poznań, 2011 r.), *Dar Meneli/Dar Luzru* (Ostrawa, 2014 r.).

Urodzony w 1976 r. w Rybniku. Mieszka i tworzy w Krakowie.

BARBARA SALAMON-SZYMPRUCH



 www.podrozehani.pl

 b.szympruch@gmail.com

 696 021 967

Niespełniony dziennikarz i pracownik samorządowy, które swoje miejsce znalazł w turystyce. Specjalizuje się w pokazywaniu, że przygody czają się tuż za zakrętem, za każdym zakrętem...

Od kilku lat prowadzi bloga „Podróże Hani”, opisującego rodzinne podróże (www.podrozehani.pl), zarówno te dalsze, jak i bardzo, bardzo lokalne. Pisząc bloga zachęca do aktywnego spędzania czasu i udowadnia, że dzieci wcale nie są w tym przeszkodą.

w 2016 r. dzięki pomocy internautów i portalu Polak Potrafi wydałam swój pierwszy przewodnik *Dzieci odkrywają Śląskie*. Od tego czasu pojawia się na

spotkaniach popularyzujących lokalną turystykę, współpracowała m.in. ze stowarzyszeniem „MALOKA”. Książka została bardzo dobrze przyjęta i udowodniła wielu rodzicom z Rybnika i okolic, że chcieć znaczy móc.

Autorka zajmuje się również działalnością aktywizującą rodziców i jest doradcą noszenia w chustach i nosidłach miękkich ClauWi.





i Biuro Kultury UM Rybnik

ROBERT SIEWIOREK

Doktor nauk humanistycznych, historyk literatury, publicysta, redaktor i dziennikarz. Ukończył polonistykę na Uniwersytecie Jagiellońskim. Tam napisał i obronił doktorat o recepcji twórczości Ryszarda Wagnera w Polsce.

Pracował w regionalnym „Dzienniku Zachodnim” oraz ogólnopolskim „Polska The Times”. Autor tekstów popularnonaukowych, głównie z dziedziny nauki i technologii. Publikuje w „Gazecie Wyborczej”, „Tygodniku Powszechnym”, dwutygodniku.pl. Pisze o przemianach w edukacji, pracy, czasie wolnym, konsumpcji, generacji X i Y, polityce i minimalizmie. O tym, jak zmienia nas internet, media społecznościowe i technologie. Nauka jest dla niego nie hermetyczną przestrzenią definicji, ale rzeczywistość-

cią, w której żyją ludzie z pasją – ci, którzy za wszelką cenę chcą zmienić losy świata.

Autor książek o przemianach nauki (*59 twarzy Doktora Czy, czyli podróże do rajów nauki*), przełomowych odkryciach (*Kod Einsteina. 128 opowieści o nauce*), polsko-szwajcarskiej współpracy naukowej (*Wędrówki z patronami*). Redaktor m.in. bestsellerowych książek Wacława Radziwiłowicza: *Gogoł w czasach Google'a* i *Crema de la Kreml*.

Nominowany do nagrody Grand Press 2016 za tekst „Nie będzie nieba ani piekła, będzie tylko sieć”, opowiadającego o tym, w jaki sposób społecznościowe życie pozagrobowe staje się przedmiotem handlu.

Urodził się w 1968 r. w Chrzanowie, od 25 lat mieszka w Rybniku.

PIOTR GABRIEL SKORUPA

Członek grup literackich: „Akwarium” w Mińsku Mazowieckim, Grupy Literackiej „ROW” w Rybniku, „Misterium” oraz Robotniczego Stowarzyszenia Twórców Kultury w Wodzisławiu Śląskim.

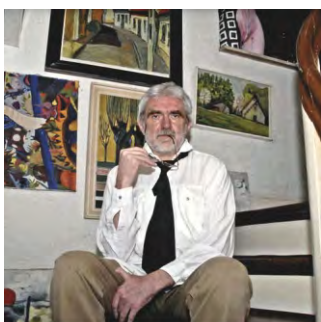
Od 2012 r. członek Związku Pisarzy Polskich na Obczyźnie „Union of Polish Writers Abroad” w Londynie. Przez kilka lat brał udział w pracach Komitetu Organizacyjnego Rybnickich Dni Literatury i był redaktorem gazety „Chodzą Słuchy”.

pismach, m.in. w „Pamiętniku Literackim” (tomy: XLII, XLIII/XLIV Związku Pisarzy Polskich na Obczyźnie, Londyn), „Plamie”, „Górnicych Wiadomościach”, „Tygodniku Ciechanowskim”, „Inicjatywach”, „Erlebte Geschichte”, „Gelsenkirchen”, „Einst – 666 Jahre Buer – Bose”, czy „Pro-Eko Szopienice”.

W 2016 r. wydano kalendarz poetycki *Wszystko jest poezją* z jego udziałem. Wtedy także prezentował swoją poezję na antenie radia Darmstadt.

Piotr Gabriel Skorupa pisze także o innych. Autor postłowa tomiku poetyckiego *Zdmuchuję ten widok smutku cień* Janiny Dudek (2015 r.), współautor tekstu „Zamiast postłowa” w tomiku poetyckim *Cenzura milczenia* Marie Jolante Kuminek (2015 r.).

Urodzony w 1954 r. w Rybniku.



f petergabriel.skorupa

@ pegasko54@gmail.com

STEFAN SMOŁKA



 Biuro Kultury UM Rybnik

Autor książek o wybitnych żuźłowcach z Rybnika: *Asy żuźlowych torów. Andrzej Wyglenda* (2007 r.), *Pasje Ludwika Dragi* (2010 r.), *Asy żuźlowych torów. Antoni Woryna* (2012 r.), *Asy żuźlowych torów. Joachim Maj* (2016 r.). Napisał też książkową biografię rybnicko-żorskiej grupy folkowej pt. *Srebrny Carrantuohill* (2014 r.).

Publikuje teksty w prasie sportowej oraz regionalnej. Od 25 lat współpracuje z „Tygodnikiem Żuźlowym”. Od 10 lat jest stałym felietonistą portalu Wirtualna Polska SportoweFakty.pl. Píše tam głównie o żuźlu w kontekście historycznym.

W 2010 r. decyzją Kapituły Sportu Żuźlowego Polskiego Związku Motorowego w Warszawie otrzymał tytuł Dziennikarza Roku. W maju 2015 r.,

w kościele pw. św. Krzyża w Warszawie, z rąk legendarnego kapelana Solidarności, arcybiskupa Tadeusza Goctowski, otrzymał Order Świętego Stanisława, Biskupa Męczennika.

Rybniczanie z urodzenia i przodków obojga stron. Do bólu zakotwiczony w Rybniku, najpiękniejszym miejscu na Ziemi. Zafascynowany historią miasta i regionu w każdym jej ponadprzeciętnym wyrazie.

Ślązak, ceniący rodzinę i prywatność. Często nieobecny tam, gdzie „wszyscy” bywają. Człowiek pracy o wielu zawodach, rozumianych też dosłownie – nie tylko jako wykonywanych czynnie profesji.

LESZEK SOBECZKO



 leszek.sobeczko@o2.pl

 514 036 808

Współtwórca Przewoźnego Klubu Literackiego z Rybnika, który swoją formą prezentacji wybiega ponad utarte schematy odbioru poezji. Mieszka w Rydułtowach, gdzie aktywnie udziela się w Rydułtowskiej Grupie Literackiej Zwrotka. Należy także do Grupy Literacyjnej na Krechowie o zasięgu ogólnopolskim.





Uczestnik warsztatów, spotkań, imprez i festiwali literackich: Pszczyńska Jesień Poetycka, Port Poetycki Chorzów, Forum Literackie Katowice, Festiwal Poezji Słowiańskiej w Czechowicach-Dziedzicach. W przeszłości związany z Grupą Literacką ROW z Rybnika oraz „Misterium” z Wodzisławia Śląskiego.

Laureat głównej nagrody XXXIII Ogólnopolskiego Konkursu Artystycznego Konfrontacje 2014 w Lesznie, a także wielu innych konkursów poetyckich.

Teksty poety są drukowane w antologiach i prasie, np. „sZAFa”, „Fabrica”, „8 piętro”, ukazały się też w wydawnictwie okazjonalnym Rybnickich Dni Literatury. Przez dwa lata pełnił funkcję redaktora działu poezji internetowego portalu literackiego www.portal-pisarski.pl. Autor kilkudziesięciu pocztówek poetyckich. Jego wiersze były wielokrotnie prezentowane na antenie Radia Katowice w „Pocztce poetyckiej” Macieja Szczawińskiego. Zadebiutował tomem poezji *Nieautoryzowane* (2015 r.).

KRZYSZTOF SPADŁO



-  Skazaniec
-  www.skazaniec.com
-  krzysztof.spadlo@skazaniec.com
-  537 474 512

Pisarz, reżyser, scenarzysta, aktor. W jego dorobku artystycznym mieszczą się opowiadania, powieści oraz filmy. W 2012 r. wydał zbiór opowiadań *Marzyciele i pokutnicy*, a w latach 2013–2016 co roku wydawał kolejny tom powieści *Skazaniec*. Każdą publikację poprzedzał krótkometrażowy film promujący, jego autorstwa.

Ważniejsze osiągnięcia artystyczne:

- laureat IV ogólnopolskiego konkursu literackiego „Krajobrazy słowa”,
- zdobywca nagrody Najlepszy Self-Pub roku 2013,
- zakwalifikowany do konkursu w XX Międzynarodowym Festiwalu Filmów Niezależnych im. Ireneusza Radzia z filmem krótkometrażowym promującym powieść *Skazaniec*.





Powieść *Skazaniec* znalazła się w internetowym rankingu Empiku „100 książek, które warto przeczytać” (2015 r.).

Cykl *Skazaniec* obejmuje:

- I tom *Skazaniec. Na pohybel całemu światu!* (2013 r.),
- II tom *Skazaniec. Z bestią w sercu* (2014 r.),
- III tom *Skazaniec. Za garść srebrników* (2015 r.),
- IV tom *Skazaniec. Czapki z głów!* (2016 r.).

IRENEUSZ STAJER



-  ireneusz.stajer
-  ireneusz.stajer@nowiny.rybnik.pl
-  profesjonalny@autograf.pl
-  606 613 017

Dziennikarz, publicysta, redaktor, absolwent dziennikarstwa na Wydziale Nauk Społecznych Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach. Autor wielu tekstów prasowych o tematyce regionalnej. Od 2005 r. zatrudniony w Tygodniku Regionalnym „Nowiny” w Rybniku, gdzie prowadzi między innymi dodatek historyczny. Pracował także w redakcjach prasowych, m. in. rybnickim oddziale „Dziennika Zachodniego”, „Gazecie Żorskiej” (sekretarz redakcji), tygodniku samorządowym „Przegląd Lokalny” w Knurowie. Publikował również w „Gościu Niedzielnym”, Tygodniku „Angora”, katowickim „Wieczorze” i innych.

Założyciel i przewodniczący Klubu Literackiego „Effata”, działającego w latach 90. w Miejskim Ośrodku Kultury w Żorach. Redaktor i współautor tomiku literackiego *Effata*.

Autor książek: dedykowanej świętemu Janowi Pawłowi II *Okruchy życia. Nieprzeciętni*, historyczno-biograficznej *Żurki z Piasku* (saga rodu związanego z Krakowem i Rybnikiem), *Historia sportu w Żorach* oraz *Tożsamość. Znani i nieznani o sobie*.

Ostatnio Ireneusz Stajer zainteresował się tematyką afrykańską. Planuje wyjazd do krainy plemion Mossi i Kurumba w Burkinie Faso (dawna Górna Wolta) w zachodniej części Afryki. Owocem wyprawy ma być książka o tym fascynującym kraju i regionie świata.

Urodzony w 1966 r. w Rybniku, mieszka w Żorach.

SZYMON STOCZEK



@ stoczekszymon@gmail.com

Poeta i prozaik, dziennikarz i twórca filmów niezależnych oraz scenarzysta gier. Absolwent Uniwersytetu Wrocławskiego na kierunkach filozofia i dziennikarstwo.

Uczestnik licznych konkursów literackich – od poetyckich po prozatorskie. Opublikował tomik poetycki *Ariergarda. Próba całości*. Konkursy przyniosły mu publikacje opowiadań w czasopiśmie i tomach zbiorowych (np.: *Science fiction po polsku*, pod red. Anny Kańtoch, 2012 r.). Swoje teksty drukował m.in. w „Cegle”, „Re:presji” i „Nowej Fantastyce”.

Współtworzył kolaboratywną powieść hipertekstową Ha!artu *Piksel Zdrój*. W latach 2012-2014 redaktor naczelny działu filmowego czasopisma

„Kontrast”. Współtworzył także redakcje „Coś na progu” i „Inside”. Współpracował z serwisem e-Dolny Śląsk, publikując opracowania encyklopedyczne w zakresie sztuki, kultury, religii, biografii postaci istotnych dla regionu oraz jego geografii.

Scenarzysta i reżyser filmów niezależnych. Współautor obu części przygód rybnickiego Bonda, czyli Mariana Blonda: „Dziewczyny lubią blond” (2009 r.) i „MB2012: Całkowita zagłada” (2012 r.).

Współtworzył gry miejskie w rybnickich dzielnicach (cykl „Zmierz się z legendą” w Chwałowicach, Paruszowcu-Piaskach, Niewiadomiu).

Wielki miłośnik kina, literatury i sztuki pod każdą, nawet najbardziej zdumiewającą postacią.

MAREK SZOŁTYSEK



www.szoltysek.pl

Pisarz, dziennikarz, felietonista, polsko-śląski tłumacz, wydawca i historyk. Specjalizuje się w dwóch dziedzinach: kultura chrześcijańska i kultura regionalna. Hasło jego twórczości to: „Marek Szoltysek – książki o lepszym świecie”.

W swoim dorobku ma ponad 30 książek, 2000 felietonów prasowych i radiowych oraz 250 programów telewizyjnych. Pisze po polsku i po śląsku. Autor dwóch książkowych serii wydawniczych. Pierwsza to seria książek religijnych, ukazująca niezwykle skarby tradycji chrześcijańskiej w Europie i na

Bliskim Wschodzie. Otwierają ją publikacje *Kuchnia Matki Boskiej i Ubrania Matki Boskiej*. Druga to seria książek śląskich, opowiadająca o jednym z najbogatszych kulturowo regionów Europy, czyli o Śląsku. Autor w swych pozycjach po kolei prezentuje cechy śląskiej pracowitości, pobożności czy ogólnie śląską filozofię życia. Tutaj najbardziej znane pozycje to m.in.: *Biblia Ślązoka, Dzieje Śląska, Polski i Europy* czy *Śląskie Boże Narodzenie*.

Twórca mieszka i pracuje w Rybniku.

WOJCIECH ZAWIOŁA



 Biuro Kultury UM Rybnik

Autor powieści współczesnych, konferansjer, a przede wszystkim dziennikarz sportowy Canal Plus Sport i prezenter wiadomości sportowych w TVN i TVN24. Jest absolwentem Wydziału Nauk Społecznych Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach. Jego rodzinnym miastem jest Rybnik.

Wydał dotychczas dwie powieści:

- *Jest takie miejsce...* – debiut autora w gatunku powieściowym opowiada o przyjaźni, tęsknocie i miłości w czasie Powstania Warszawskiego,
- *Szukaj mnie* – jedna z pierwszych polskich powieści multimedialnych, która daje czytelnikowi możliwość słuchania muzyki, oglądania zdjęć i krótkich filmów.

Wojciech Zawioła jest także autorem biografii polskich sportowców:

- *Życie na lodzie* – o karierze Mariusza Czerkawskiego, świetnego polskiego hokeisty, grającego między innymi w National Hockey League, najlepszej lidze świata,
- *Pogromca Realu* – pierwsza i jedyna autoryzowana biografia kapitana reprezentacji Polski, Roberta Lewandowskiego,
- *Czarodziej wiatru* – fascynująca opowieść Karola Jabłońskiego, sternika, bojerowca, uczestnika najbardziej prestiżowych regat na świecie Pucharu Ameryki.





RYBNIK



MODA





*KIEDY BÓG WYPĘDZIŁ Z RAJU ADAMA I EWĘ,
OFIAROWAŁ IM NA POCIESZENIE MODĘ.*

Helen Court

FLUOFASHION



 www.fluofashion.com

 fluofashion@onet.eu

 666 868 816

Blog lifestylowy, prowadzony przez Monikę Taranczewską i Ewę Stochaj, który od trzech lat relacjonuje wydarzenia związane z modą oraz wydarzenia kulturalne z terenu całej Polski, w tym także Rybnika. Pokazuje od kulis organizację eventów, pokazów mody oraz koncertów. Swoim czytelnikom prezentuje relacje z wydarzeń, które autorki bloga często współorganizują.

Niektóre z relacjonowanych przedsięwzięć:

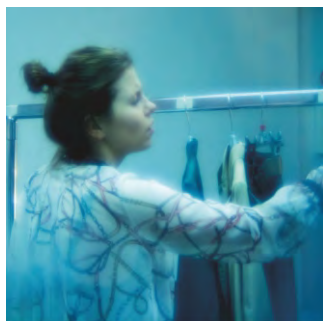
- Fashion Week Poland (wszystkie edycje),
- Warsaw Fashion Week (wszystkie edycje),
- pokazy mody: Eva Minge, Łukasz Jemioł, Dawid Woliński, Viola Piekut, Jacob Birge Vision, Sieradzki, Rina Cossack, Maciej Zień i inni,
- eventy charytatywne,
- premiery filmów,

- strona organizacyjna eventu z udziałem Magdy Steczkowskiej, Konrada Fado oraz Brathanków

Bloggerki za sukces uważają współpracę z Anną Wendzikowską, Rafałem Maślakiem, Konradem Fado, Dawidem Wolińskim, Karoliną Malinowską oraz z galeriami handlowymi. Starają się też pokazywać czytelnikom pracę aktorów, dziennikarzy, piosenkarzy, dodatkowo przeprowadzając z nimi wywiady, publikowane na blogu, instagramie i snapchatcie. Organizują również pokazy mody oraz imprezy towarzyszące.

Od niedawna do zespołu dołączył Rybek, znana maskotka Rybnika. Jego podróże można śledzić pod specjalnym hasztagiem #rybniktujestem.


STEFANIA LAZAR



 LazarStefaniaRezyser

 www.lazarstefania.com

 kontakt@lazarstefania.com

 662 762 491

Reżyser i choreograf pokazów mody, kostiumograf, stylistka i organizatorka wydarzeń związanych z modą.

Działa na kilku płaszczyznach artystycznych, ponieważ wzajemnie się one uzupełniają i dostarczają innych emocji. Swoją przygodę z modą rozpoczęła w 2009 r.

Zrealizowała setki pokazów jako szefowa garderoby, dziesiątki jako samodzielny reżyser. Współpracowała z największymi polskimi i zagranicznymi projektantami. Wielokrotnie udzielała się podczas Fashion Philosophy Fashion Week Poland oraz brała udział w prestiżowym London Fashion Week. Reżyserowała pokazy dla marek: Dawid Tomaszewski, Bizuu, Natasha Pavluchenko, ODIO TEES, BOLA oraz wielu innych.

Była szefem garderoby podczas pokazów, Łukasz Jemioł, Paprocki & Brzozowski, Natalia Jaroszevska, Ewa Minge, Maciej Zień i innych.

Tworzyła projekty z wielkimi nazwiskami światowej mody jak: stylistą fryzur Laurent Philippon, reżyser Waldek Szymkowiak, projektantka Roksanda Ilinčić.

Uczestniczyła w realizacjach programowych w TVP Kultura. Przygotowuje kostiumy dla zagranicznych i polskich ekranizacji. Była odpowiedzialna za wizerunek uczestniczek Miss Supranational 2015.

Na co dzień realizuje kampanie modowe polskich i zagranicznych marek. Posiada własny wyszkolony przez siebie team





SONIA TATTAM



Od wielu lat zajmuje się projektowaniem odzieży. Swoje pierwsze kroki związane z modą stawiała w Rybniku, pracując jako stylistka. Jej kariera zawodowa potoczyła się bardzo szybko, miała okazję projektować dla największych gwiazd polskich i zagranicznych.

Dziś prowadzi autorską markę odzieżową, o zasięgu międzynarodowym, Melody Sonia Tattam z siedzibą w Rybniku.

Tworzone przez artystkę projekty to przedsięwzięcia z pogranicza boho romantic, skierowane do kobiet kochających muzykę, wolność oraz festiwale w plenerze.

-  www.soniatattam.com
-  www.mellodystore.com
-  sonia.tattam@gmail.com



RYBNIK



MUZYKA





MUZYKA DZIURAWI NIEBO.

Charles Baudelaire



ZESPÓŁ WOKALNY 6NA6







Grupa obecna na scenie od ponad 20 lat. „6na6” to prawdziwi muzycni szaleńcy, dla których radość śpiewania, wspólnego muzykowania i przekazywania emocji publiczności jest najważniejsza.

Jedna z nielicznych formacji specjalizujących się w twórczych, oryginalnych przeróbkach a cappella przebojów z kręgu muzyki popowej i jazzowej, stworzonych przez wykonawców polskich oraz

zagranicznych. W swoim dorobku ma 7 płyt. Zespół „6na6” jest pomysłodawcą i organizatorem cyklu koncertów „6na6 z Gwiazdami”, które odbywają się w Rybniku i cieszą ogromną popularnością.

Grupa współpracowała m.in. z takimi wykonawcami, jak Kuba Badach, Stanisław Sojka, Ewa Bem, Renata Przemek, Małgorzata Ostrowska, Maciej Miecznikowski, Maciej Maleńczuk.

-  6na6vocal
-  www.6na6.art.pl
-  miszczepan@gmail.com
-  6na6mm@gmail.com
-  537 474 512
-  509 588 228



MICHAŁ ADAMEK



Basista znany ze współpracy m.in. z zespołami: Po Prostu, Inaczej, Drive-By, Twinseed oraz solistami: Piotrem Tłustochowiczem i Robertem Czechem. Z wyżej wymienionymi grupami nagrał trzy albumy. W dwóch zespołach jest liderem artystycznym i menedżerem. Zagrał wiele koncertów na terenie całej Polski i za granicą. W swojej karierze występował na licznych festiwalach, w tym na Rzeszów Carpathia Festival. Supportował takie gwiazdy, jak: Kuba Badach, Mietek Szcześniak, Wojtek Mazolewski, zespół Oberschlesien i Materia.

Człowiek otwarty na muzykę, potrafiący odnaleźć się w każdym gatunku. Uczestnik wielu projektów muzycznych. Swoim podejściem do gitary basowej rozpowszechnia jej drugie oblicze. Pokazuje, jak grać, by zostać głównym instrumentem w zespole.

Na co dzień jest instruktorem nauki gry na instrumentach w rybnickich jednostkach kulturalnych. Aktualnie pracuje nad swoim debiutanckim albumem solowym.

-  michal_adamek_1989@o2.pl
-  506 484 599

W 2015 r. zajął VI miejsce w konkursie „Solo życia”. To najlepszy wynik basowego solo w historii festiwalu. W 2016 r. muzyk zdobył wyróżnienie w międzynarodowym konkursie „Kiesel solo contest”. Wielokrotnie zasiadał w jury konkursów wokalnych i zespołowych.

RYBNICKI CHÓR KAMERALNY AUTOGRAPH



 www.chor-autograph.pl

Powstały w 2003 r. zespół skupia młodych ludzi, których połączyła radość wspólnego muzykowania. Od początku grupę prowadzi dr hab. Joanna Glenc, absolwentka Akademii Muzycznej w Katowicach. Chór koncertuje zarówno w kraju, jak i za granicą, m.in. w Czechach, na Litwie, Słowacji i w Grecji.

Repertuar zespołu rozciąga się od średniowiecza po muzykę kompozytorów współczesnych. Chór jest zazwyczaj pierwszym wykonawcą dzieł współczesnego śląskiego kompozytora Jacka Glenca, aranżera i cenionego profesora Akademii Muzycznej, z którym stale współpracuje.

Zespół bierze udział w przeglądach, konkursach i festiwalach o randze regionalnej, ogólnopolskiej oraz międzynarodowej, uzyskując liczne nagrody

i wyróżnienia, w tym podczas:

- XX Międzynarodowego Festiwalu Pieśni Religijnej „Cantate Deo” (Rzeszów, 2016 r.),
- VI Międzynarodowego Festiwalu Chóralnego „Vratislavia Sacra” (Wrocław, 2016 r.),
- Ogólnopolskiego Turnieju Chórów „Legnica Cantat 47” (Legnica, 2016 r.),
- XVIII Ogólnopolskiego Konkursu Chórów „O złotą strunę...” (Niepołomice, 2016 r.),
- XI Międzynarodowego Festiwalu Chóralnego „Gaude Cantem” (Bielsko-Biała, 2015 r.),
- IV Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Chóralnej „O złotą wstęgę Solczy” (Litwa, 2015 r.).

Dyskografia: *Początek* (2006 r.) *Zawsze do tych stron wracamy* (2007 r.), *Religioso e poetico* (2009 r.), *Adoratio* (2014 r.), *Miriam* (2016 r.).

ZESPÓŁ BANDA



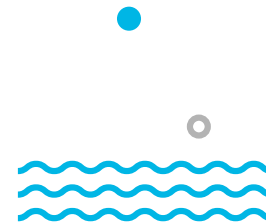
 www.zespolbanda.pl

 info@zespolbanda.pl

 506 484 599

Pięciorosobowa grupa wywodząca się z Rybnika. Tworzą ją zawodowi muzycy grający z pasją i zaangażowaniem. Głównym założeniem formacji jest wykonywanie utworów z szeroko rozumianego kręgu muzyki rozrywkowej. Artyści stawiają przede wszystkim na jakość wykonania, oryginalność brzmienia, starają się możliwie wiernie odwzorować ładunek emocjonalny utworu. Na co dzień grupa występuje podczas uroczystości okolicznościowych.

Skład zespołu: Karolina Bugła (wokół), Michał Adamek (gitara basowa), Adam Janulek (gitara), Paweł Galisz (perkusja), Bartek Jezior (instrumenty klawiszowe, saksofon).



CHÓR BEL CANTO



www.belcanto.art.pl

Grupa działająca przy Zespole Szkół nr I im. Powstańców Śląskich w Rybniku. Chór został założony w 1988 r. przez dyrygent Lidie Blazel-Marszolik.

Początkowo był zespołem dziewczęcym, który uświetniał uroczystości szkolne i środowiskowe oraz brał udział w festiwalach i konkursach rejonowych, a także przeglądach wojewódzkich. Pod koniec lat 90. do chóru dołączyli chłopcy, wzbogacając brzmienie w układzie mieszanych głosów.

Chór corocznie odnosi wiele sukcesów w ogólnopolskich i międzynarodowych konkursach, zdobywając najwyższe miejsca i nagrody. Zespół dokonał licznych nagrań w radiu i telewizji, w kraju i za granicą. Nagrał płyty CD i DVD z utworami sakralnymi i świeckimi, preferując muzykę ludową z regionu śląskiego. Osiągane sukcesy są wynikiem ogromnej pracy utalentowanej młodzieży, która po opuszczeniu szkolnych murów realizuje swoje możliwości wokalne w chórach akademickich i zawodowych, koncertując na terenie Polski i całego świata.

LIDIA BLAZEL-MARSZOLIK



Biuro Kultury UM Rybnik

Pedagog i animatorka życia muzycznego na Śląsku. Członkini Towarzystwa im. Braci Szafranków w Rybniku oraz Międzynarodowego Stowarzyszenia Wychowania Muzycznego (polska sekcja ISME).

Dyrygentka dwóch rybnickich chórów młodzieżowych: dziewczęcego Zespołu Szkół Ekonomiczno-Usługowych w Rybniku i mieszanego „Bel Canto” działającego przy I Liceum Ogólnokształcącym im. Powstańców Śląskich w Rybniku. Oba zespoły należą do często nagradzanych w ogólnopolskich i międzynarodowych konkursach.

Jako ceniony muzyk oraz dyrygent jest co roku zapraszana na Międzynarodowe Seminaria dla dyrygentów „Europa Cantat” oraz na Międzynarodowe Sympozja Muzyki Chóralnej w Gdańsku i Międzynarodowe Seminaria Muzyczne „Gaude Mater” w Częstochowie.

Laureatka wielu wyróżnień, w tym kilkakrotnie Nagrody Prezydenta Miasta Rybnika w dziedzinie kultury oraz Nagrody Ministra Edukacji. Przyznano jej również tytuły zasłużonej dla Miasta Rybnika oraz Katowic.

THE BLUES EXPERIENCE



www.bluesexperience.pl

poczta@bluesexperience.pl

Grupa powstała w Rybniku wiosną 2009 r. w składzie: Anna Pawlus (wokal), Piotr Król (gitara), Grzegorz Wójcik (gitara), Stanisław Latała (gitara basowa) i Piotr Bukartyk (perkusja).

W 2010 r. zespół zakwalifikował się do ogólnopolskiej imprezy Kozz All Music Festival w Kędzierzynie-Koźlu. Podczas eliminacji oraz koncertu finałowego grupa zyskała uznanie jury, zdobywając nagrodę główną oraz dodatkowo możliwość realizacji nagrań w studio. Wtedy narodził się pomysł powstania płyty.

Debiutancki album zatytułowany *Hold on time* ujrzał światło dzienne we wrześniu 2011 r. Wiosną 2012 r. do zespołu dołączył gitarzysta Ireneusz Walczak. Grupa dwukrotnie wystąpiła w ramach konkursu

na Małej Scenie Rawa Blues Festival w katowickim Spodku (2012 r. i 2013 r.). Do września 2015 r. zespół zagrał prawie 100 koncertów w klubach, na stadionach i festiwalach.

Laureaci: Fajn Fest w Ostrawie 2012 r., nagrody Dyrektora Artystycznego Galicja Blues Festival 2012 r. w Krośnie oraz wyróżnienia dla najlepszej wokalistki (Anna Pawlus-Szczypior), BlueSpod Festival, Kraków 2014 r.

Skład zespołu: Karina Stukator-Powroźnik (wokal), Andrzej Trefon (gitara), Witold Wojciechowski (instrumenty klawiszowe), Stanisław Latała (gitara basowa), Piotr Bukartyk (perkusja).

BLUESSET



www.blueset.pl

Stowski@op.pl

tomvik@o2.pl

Zespół powstał w 2007 r. Grupa gra utwory z pogranicza bluesa i rocka z elementami jazzu. Muzyka i teksty zespołu są autorską twórczością, ale Blueset sięga też do standardów i coverów. Zespół tworzą muzycy pasjonaci, którzy nie ulegają obowiązującym trendom i grają to, co lubią najbardziej oraz to, w czym się czują najlepiej.

Skład zespołu: Andrzej Łysień (wokal, harmonijka), Tomasz Wolski (gitara), Grzegorz Stowski (gitara), Jacek Liszka (bas), Adam Abrahamczyk (trąbka), Piotr Arski (perkusja), Daniel Bober (saksofon). 22 marca 2017 r. po ciężkiej chorobie zmarł Saturnin Abrahamczyk, grający na puzonie.

MIROŚLAW JACEK BŁASZCZYK



Biuro Kultury UM Rybnik

Kompozytor i dyrygent, twórca m.in. hejnału Rybnika. Ukończył z odznaczeniem studia na Akademii Muzycznej w Katowicach. Dzięki stypendium American Society for Polish Music pogłębiał umiejętności dyrygenckie w Los Angeles.

Dyrygował zespołem złożonym z muzyków katowickiej Wielkiej Orkiestry Symfonicznej Polskiego Radia i Telewizji w latach 1984-1986. Następnie został dyrektorem artystycznym Państwowej Orkiestry Symfonicznej w Zabrze, a w 1990 r. dyrektorem naczelnym i artystycznym Państwowej Filharmonii w Białymstoku. Przez dwa sezony był dyrektorem naczelnym i artystycznym Filharmonii Poznańskiej.

Od 2013 r. jest dyrektorem Filharmonii Śląskiej im. Henryka Mikołaja Góreckiego w Katowicach, której

w latach 1998-2013 był dyrektorem artystycznym. Dyrygent i dyrektor artystyczny europejskich festiwalu. Koncertuje na najważniejszych estradach w kraju oraz za granicą – w całej Europie, Azji i Ameryce. Z zespołami Filharmonii Śląskiej nagrał kilkadziesiąt płyt. Filharmonicy śląscy pod jego batutą byli pierwszymi wykonawcami w Polsce IV Symfonii „Tansman Epizody” Henryka Mikołaja Góreckiego, zamykając cykl światowych prawykonań tego utworu.

Za promowanie muzyki polskiej otrzymał Nagrodę Prezydenta Miasta Katowice w dziedzinie kultury. Podobną uhonorowany został także przez prezydenta Rybnika.

KAROLINA BUGLA



karolina.buglaa@gmail.com

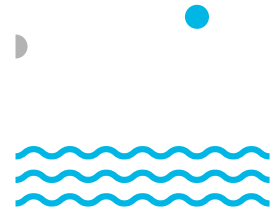
791 775 249

Słuchaczka Państwowego Policealnego Studium Wokalno-Baletowego w Gliwicach oraz studentka Akademii Muzycznej w Katowicach na kierunku wokalistyka jazzowa. Zawodowo śpiewa w zespole zajmującym się oprawą muzyczną imprez okolicznościowych, a od niedawna podjęła się projektu z gitarzystą, w którym realizują repertuar jazzowy.

Od 17 roku życia była członkiem 4 zespołów, brała udział w pokazach dyplomowych w Teatrze Gliwickim. Od czasów podstawówki i gimnazjum uczestniczyła w wielu konkursach i festiwalach.




Przez dwa lata kształciła się u nauczycieli Stowarzyszenia Wokalistów „MIX”. Kilukrotnie występowała dla Polonii w Wielkiej Brytanii. Realizuje też krótkie przedstawienia dla dzieci.

Pochodzi spod Wodzisławia Śląskiego. Sporą część czasu spędza w Rybniku, gdzie aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym miasta.



BUKOWICZ



-  bukowicz
-  bukoVvicz@gmail.com
-  667 659 387




Zespół zadebiutował w 2015 r. epką *Możesz nawet tańczyć*. To efekt kilku bezrobotnych tygodni, które Jakub Buczek spędził w domowym studio, robiąc parę rzeczy po raz pierwszy w życiu – bez zważania na szybko przemijające mody. Jego gorzkie i tęskne słowa z powolną, gitarowo-syntetyczną muzyką przywodzą na myśl dokonania klasyków shoegaze'u i noworomantycznego rocka, takich jak Slowdive, The Cure czy Joy Division.

Bukowicz nieskrycie podkochuje się w melancholii. Zespół ma za sobą serię koncertów na festiwalach (Ars Cameralis, Ars Independent, Henschke Festiwal, Zderzenia), a także występ we francuskich Alpach przy okazji imprezy SnowShow.

Aktualny skład koncertowy to: Jakub Buczek (wokół, gitary), Aneta Maciaszczyk (klawisze, bit) i Konrad Nikiel (gitary).

CHÓR CANTATE DEO



-  cantatedeorybnik
-  ewa.sobiech16@gmail.com
-  660 080 221

Czterogłosowy chór mieszany, wykonujący zarówno kompozycje o charakterze sakralnym, jak i rozrywkowym. Powstał przy parafii pw. św. Jadwigi Śląskiej na Nowinach w Rybniku.

Zespół znany jest przede wszystkim z projektów polsko-norweskich, realizowanych wspólnie z chórami „Sangbrødrene” i „Ikror” ze Stravanger.

„Cantate Deo” dotychczas prowadziły trzy znakomite dyrygentki: Aleksandra Poniszowska, Aleksandra Orzechowska-Niedziela i Katarzyna Dziwoki.

Umiejętności wokalne chóru znalazły uznanie w kilku konkursach i festiwalach. Zespół uświetnia lokalne wydarzenia oraz msze święte.

W repertuarze chóru znajduje się wiele pieśni łacińskich, jak „Miserere” w opracowaniu Antonia Lottiego, „Panis Angelicus” Cesara Francka, „Omni die dic Mariae” Grzegorza Gerwazego Gorczyckiego czy „Stabat Mater” Zóltana Kodály'ego, a także pieśni gospelowe (m. in.: „Good news. Chariot's comin”, „Everybody sing freedom” czy „I'm gonna ride the chariot”).

Zespół chętnie wykonuje kompozycje rodzime, szczególnie kolędy, dzięki czemu w okresie bożonarodzeniowym koncertuje szczególnie często w parafiach na terenie Rybnika i okolic.

CANZONETTA TRIO



© triocanzonetta@gmail.com

☎ 605 623 082

Trio tworzą profesjonalni muzycy posiadający duże doświadczenie zdobyte przez współpracę z wieloma orkiestrami i zespołami muzycznymi (m.in. Filharmonią Rybnicką, Filharmonią Opolską, Filharmonią Śląską czy Orkiestrą Muzyki Nowej).

Zespół założony w 2011 r. przez absolwentów akademii muzycznych w Katowicach i Krakowie, obecnie pedagogów Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. K. i A. Szafranków w Rybniku.

Trio może się pochwalić występami w Warszawskim Hotelu Marriott podczas gali Green Building Awards 2011, Hotelu InterContinental w Warszawie na galach Shale Gas Awards Gala i CEE Retail

Awards for 2011. Bardzo dobrze został przyjęty ich autorski program edukacyjny dla szkół i przedszkoli „Musica Giocosa”. Grupa posiada bogaty repertuar obejmujący zarówno utwory muzyki klasycznej, filmowej oraz rozrywkowej, co pozwala dopasować go do potrzeb słuchaczy i miejsc, w których jest wykonywany.

Skład zespołu: Marek Ludwik (obój), Joanna Kania (klarnet), Paweł Szklarski (fagot).

CARRANTUOHILL



www.carrantuohill.pl

www.celt.pl

www.touchofireland.pl

biuro@celt.pl

☎ 501 693 114

Grupa istnieje od 1987 r., wykonując zarówno tradycyjną muzykę celtycką rodem z Irlandii i Szkocji, jak i własne opracowania aranżacyjne oparte na „celtyckich korzeniach”. Wykorzystuje przy tym bardzo stylowe instrumentarium (skrzypce, uilleann pipes, bouzuki, cittern, bodhran, flety, tin whistles, akordeon, mandolina, gitara akustyczna), poszerzając brzmienie o perkusjonalia, klawisze oraz gitarę basową.

Carrantuohill jest uznawany za jeden z najlepszych zespołów muzyki celtyckiej w Europie. Koncertuje od Moskwy po Irlandię, zdobywając uznanie na festiwalach folkowych (Szwajcaria, Francja, Niemcy, Rumunia, Irlandia, Rosja). Grupa gościła też w USA, gdzie występowała m.in. na osobiste zaproszenie poety noblisty Czesława Miłosza.

Zespół wydał 14 płyt CD oraz 4 DVD, jest też laureatem nagrody „Fryderyk” w kategorii etno/folk, zdobywcą złotej płyty za album *Inis* oraz platynowej płyty za album *Session – Natural Irish & Jazz*.

Grupa tworzy wiele ciekawych i niepowtarzalnych projektów scenicznych, zapraszając do współpracy wielu wybitnych artystów, takich jak: Anna Maria Jopek, Stanisław Sojka, Paweł Kukiz, Tomasz Szukalski, Wojciech Karolak, Krzysztof Ścierański, Urszula Dudziak, Anna Dymna, Kuba Badach, Maciej Balcar. Zespół tworzy również widowiska muzyczno-taneczne z udziałem wielokrotnie nagradzanych tancerzy irlandzkich. Częste wyjazdy do Irlandii są gwarancją, iż muzycy o kraju tym wiedzą... prawie wszystko.

SŁAWOMIR CHRZANOWSKI



Biuro Kultury UM Rybnik

Rybniczanie. Studiował w Akademii Muzycznej w Katowicach, gdzie ukończył teorię muzyki i dyrygenturę symfoniczną w klasie prof. Karola Stryi. Dyrygował ponad 65 orkiestrami na świecie, w tym wszystkimi polskimi orkiestrami filharmonicznymi i kameralnymi.

W latach 1985–1990 prowadził orkiestry kameralną i symfoniczną Państwowego Liceum Muzycznego w Katowicach. Z tymi zespołami uczestniczył w międzynarodowych festiwalach muzycznych. Od 1990 r. Dyrektor Naczelny i Artystyczny Filharmonii Zabrzeńskiej. Dał z nią ponad 2500 koncertów w kraju i za granicą. W latach 1991–1995 był Dyrektorem Artystycznym Filharmonii w Rybniku. Kilkakrotnie gościł w USA. Jest honorowym dyrygentem MWC Symphony Orchestra we Fredericksburgu (USA). W 2002 r. wystąpił w słynnych salach koncertowych

Ameryki – Carnegie Hall w Nowym Jorku oraz Orchestra Hall w Chicago. Od 2004 r. stale współpracuje z orkiestrą Chicago Philharmonic. W 2005 r. zadebiutował w Chinach, prowadząc Wuhan Symphony Orchestra. Juror krajowych i międzynarodowych konkursów muzycznych.

Dokonał wielu światowych prawykonań utworów, m.in. Bogusława Schaeffera, Romualda Twardowskiego, Jana Kantego Pawluśkiewicza, Gheorghe'a Zamphira. Zarejestrował kilkanaście nagrań CD, również stanowiących zbiory archiwalne Polskiego Radia i Telewizji Polskiej.

Laureat wielu nagród i wyróżnień, m.in.: Złotego Lauru Umiejętności i Kompetencji, Złotej Odznaki Zasłużony dla Województwa Śląskiego, Nagrody Prezydenta RP za długoletnią służbę.

CHWILA NIEUWAGI



www.chwilanieuwagi.pl

chwilanieuwagi@o2.pl

Zespół tworzy i gra od 2008 r. Jest laureatem prestiżowych festiwali m.in. Festiwalu Piosenki Studenckiej w Krakowie, YAPA w Łodzi, Festiwalu im. Wojtki Bellona. Dwukrotnie został zakwalifikowany do finału najważniejszego festiwalu folkowego: Nowa Tradycja Radiowej Dwójki.

W swoim dorobku ma 3 płyty studyjne: *Niepoprawna muzyka* (2011 r.), *Miszung* (2013 r.) oraz *Anieli śpiewają* (2016 r.). Utwory grupy znajdują się również na kilkunastu składankach. Najważniejsze są jednak koncerty zespołu, spotykające się zawsze z żywą reakcją publiczności. Muzyka Chwili Nieuwagi gościła już na takich scenach, jak: Amfiteatr w Opolu, Studio im. Agnieszki Osieckiej




Radiowej „Trójki”, Dom Muzyki i Tańca w Zabrze, Studio im. Witolda Lutosławskiego Radiowej „Dwójki”, ale także np. na Przystanku Woodstock czy w najśłynniejszym czeskim klubie Jaromira Nohavicy – Heligonka.

Twórczość grupy sami artyści określają śląskim słowem „miszung”, oznaczającym harmider, rozgradiasz, bałagan. W tej muzyce stykają się elementy jazzu, ballady poetyckiej, a także elementy folklu śląskiego w nowoczesnym wydaniu.

Skład zespołu: Martyna Czech (wokół), Andrzej Czech (gitara), Rafał Kierpiec (kontrabas), Piotr Kotas (fortepian), Bartłomiej Plewka (perkusja).

COAST PATROL



-  www.coastpatrol.pl
-  www.ntnrec.pl
-  ntnrec@gmail.com

Formacja generująca niesamowitą energię i silny emocjonalny przekaz, tworząca od stycznia 2016 r. szeroko pojętą muzykę pop, rock, r'n'b. Kooperacja doświadczonych muzyków z ogólnopolskimi sukcesami.



Kamil Hołek, frontman składu, to charyzmatyczny wulkan energii, a także świetny wokalista – dzięki temu każdy koncert to eksplozja niezapomnianych emocji i nieustająca interakcja z publicznością.

Coast Patrol został powołany do życia przez producenta muzycznego o pseudonimie „DaMo”, zasilającego szeregi wytwórni Nie To Nie Records (ntnrec.pl) i odpowiadającego za warstwę muzyczną m.in. w mOnly oraz Made-In Band.

Zespół ma na swoim koncie występy w ogólnopolskiej telewizji, wygraną w Coke Live Festival (I miejsce w kategorii pop) oraz Rockstars Pozytywna Energia, a także wiele supportów przed ogólnopolskimi oraz zagranicznymi gwiazdami (m.in. Modern Talking, Braćmi, Patrycją Markowską).

DOLCE FAR NIENTE



-  [dolcefarnienteofficial](https://www.facebook.com/dolcefarnienteofficial)
-  4smyczki@gmail.com

Kwartet złożony z uczennic rybnickiej szkoły muzycznej, w którego skład wchodzi: Katarzyna Pokrzywa i Karolina Słomka (skrzypce), Wiktorja Trzebowska (altówka) oraz Marta Kuśka (wiolonczela).

Zespół gra szeroko pojętą muzykę rozrywkową z domieszką największych klasycznych hitów.

Grupa ma na swoim koncie mają koncerty w rybnickim Kulturalnym Clubie, a najnowszy projekt to udział w musicalu „W cieniu tęczy”, tworzony we współpracy z jazzmanem, kompozytorem i aranżerem Jarosławem Hanikiem.

CHÓR DOMINANTA



- www.psmrybnik.strefa.pl
- sekretariat@psmrybnik.strefa.pl
- 32 755 88 94

Chór mieszany Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. Karola i Antoniego Szafranków w Rybniku. Zespół istnieje od ponad 30 lat. Od września 2008 r., przyjmując nazwę „Dominanta”, działa pod kierunkiem dr hab. Joanny Glenc.

Grupa wykonuje muzykę różnych epok – od średniowiecza po utwory kompozytorów współczesnych. Chór występuje w kraju i za granicą, bierze udział w wielu koncertach środowiskowych.

„Dominanta” z powodzeniem uczestniczy w festiwalach, przesłuchaniach i konkursach, zdobywając wiele nagród, m.in.:

- I miejsce XXVI, Tyskie Wieczory Kolędowe (Tychy 2017 r.),
- I miejsce (kategoria: chóry młodzieżowe) oraz Złoty Puchar Festiwalu, XX Międzynarodowy

- Festiwal Chóralny „Cantate Deo” (Rzeszów, 2016 r.),
- Złoty Dyplom (kategoria: chóry mieszane) oraz Puchar ZG Śląskiego Związku Chórów i Orkiestr III Śląski Festiwal Chórów Szkół Muzycznych II stopnia (Katowice, 2016 r.)
- Złoty Medal oraz I miejsce (kategoria: chóry szkół muzycznych II stopnia),
- XVIII Ogólnopolski Festiwal Chóralny „Cantio Lodzianis” (Łódź, 2015 r.),
- Srebrna Wstęga Solczy (kategoria: chóry młodzieżowe),
- IV Międzynarodowy Festiwal Muzyki Chóralnej „O złotą wstęgę Solczy” (Ejszyski, Litwa, 2015 r.),
- XXII Międzynarodowy Festiwal Chórów (Larissa, Grecja, 2013 r.),
- nagrody na Regionalnych Przesłuchaniach Chórów Szkół Muzycznych II st. (Chorzów, 2010 r., 2013 r.).

DRIVE-BY



- [drivebyOficjalnie](https://www.facebook.com/drivebyOficjalnie)
- driveby@op.pl

Grupa to niepokorni wśród ogromnej różnorodności muzycznych rybnickich zespołów i artystów. Kierunku artystycznego obranego przez zespół nie da się jednoznacznie określić. Jest to muzyka ciężka, rytmiczna i nie do zatrzymania, jak rozpedzony czołg.

Zespół na swoim koncie ma jedną oficjalnie wydaną płytę pod tytułem *Życie ponad życiem*, która została bardzo pozytywnie przyjęta zarówno w środowisku dziennikarzy muzycznych, jak i słuchaczy.

Koncerty grupy gromadzą fanów dźwięku gitar elektrycznych. Bezkompromisowość treści, pomyślność tekstów i muzyki niewątpliwie jest mięszanką ciekawą i godną wysłuchania. Drive-By jest dowodem na to, że muzyki nie da się zamknąć w gatunki, a świat ciężkich gitarowych brzmień ma się dobrze.

FILHARMONIA RYBNICKA IM. BRACI SZAFRANKÓW



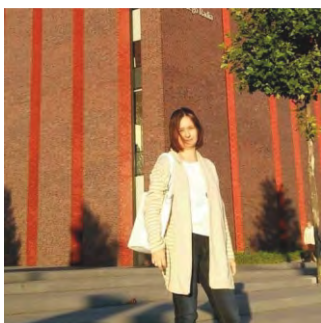
www.filharmoniaribnik.pl

Dla muzycznego Rybnika bracia Szafrankowie są niczym rodzina Straussów dla Wiednia. Byli muzykami, pedagogami i organizatorami życia muzycznego tak wybitnymi, że ich działalność jest w mieście żywa do dnia dzisiejszego. Antoni i Karol Szafrankowie byli założycielami szkoły muzycznej i orkiestry symfonicznej. W kulturalnym pejzażu Rybnika najmocniejszym akcentem zawsze była i jest do dziś muzyka. Na tym podłożu powstało Towarzystwo Muzyczne im. Braci Szafranków, które dzięki staraniom swoim oraz władz miasta reaktywowało w 1998 r. założoną przez braci Szafranków Filharmonię. Filharmonia Rybnicka działa do chwili obecnej, a na jej koncertach sale wypełnione są po brzegi. Wśród częstych gości

orkiestry są wybitni artyści z rybnickimi korzeniami jak Lidia Grychtołówna, Piotr Paleczny czy Adam Makowicz, którzy w szkole Szafranków pobierali muzyczną edukację.

Projekt sztandarowy Towarzystwa to Festiwal Muzyczny im. H. M. Góreckiego „U źródeł sławy”, dzięki któremu można poznać wybitną muzyczną osobowość kompozytora, jego sylwetkę i twórczość, a także przypomnieć ważne dla życia i muzycznej edukacji artysty miejsca. Program festiwalu zaspokaja gusta zarówno elitarnej publiczności, jak i przyciąga szersze grono odbiorców, prezentując różne gatunki muzyki – od klasycznej, poprzez współczesną, aż po jazz.

DOROTA FUKAŁA-WOŁCZYK



[i](#) Biuro Kultury UM Rybnik

Wokalistka i dyrygentka. Absolwentka Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach na Wydziale Teorii i Edukacji Muzycznej. Sztukę dyrygentury chóralnej kształtowała pod okiem prof. Bogdana Goli.

Poparta doświadczeniem śpiewu w chórze Cantemus założonego przez prof. Czesława Freunda i zespole „6na6”, prowadzi chór „Słowiczek” dzielnic Popielów i Radziejów. Ponadto jest asystentką chóru „Harmonia” w Jejkowicach.

mencie kontynuowała na Akademii Muzycznej w Katowicach w klasie prof. Stanisława Michalika. Zdobyła wyróżnienie na Ogólnopolskim Przeglądzie Instrumentów Dętych Drewnianych w Olsztynie.

Współpracowała z Miejskim Ośrodkiem Kultury w Pszowie (chór Lege Artis, z którym koncertowała we Francji), Industrialnym Centrum Kultury w Niewiadomiu (nauka gry na pianinie). Obecnie związana z Domem Kultury w Rybniku-Chwałowicach.

Swoją przygodę z muzyką rozpoczęła w Państwowej Szkole Muzycznej im. Karola i Antoniego Szafranków w Rybniku, w klasie fletu poprzecznego, kończąc zarówno I, jak i II stopień. Naukę na instru-



FUNDAMENT GRAFOMANI



f fundamentgrafomani

@ pegiete@op.pl

Zespół powstał z połączenia dwóch rybnickich składów Fundament Skład i Grafomani na przełomie 2005 i 2006 r. Członkowie obu grup, znający się z rybnickich szkół, dzielnic i osiedli (Maroko-Nowiny, Niedobczyce-Wrębowa) postanowili, że muzykę będą tworzyć razem. I tak to trwa do dziś.

Zespół nawiązał współpracę z wieloma artystami, tymi z tzw. „mainstreamu” oraz mniej znanymi zespołami i producentami z podziemia, wśród których wymienić należy m.in. Morte, Dj. Chore, Hajo, Eufonia, Krewni.

Fundament Grafomani grał w większości rybnickich klubów. Wystąpił również na Festiwalu z Ikrą. Koncerty grupy spotykają się z dobrym odbiorem, bo hip-hop to muzyka dla wszystkich. W repertuarze zespołu każdy znajdzie coś dla siebie.

CZESŁAW GAWLIK



Jazzman, animator. Pobierał lekcje gry na akordeonie i uczył się instrumentacji oraz aranżacji w Państwowej Szkole Muzycznej I i II stopnia im. Karola i Antoniego Szafranków. Ukończył Państwowe Studium Kultury i Oświaty w Warszawie oraz Studium Teorii Muzyki w Katowicach.

W Domu Kultury „Ryfama” założył zespół „Septyma”, przekształcony potem w duży band swingowy, odnoszący liczne sukcesy, m.in. podczas festiwalu Jazz Jamboree w Warszawie czy w konkursie zespołów jazzowych na Światowym Festiwalu Młodzieży i Studentów w Sofii.

Utworzył w Rybniku filię śląskiego Jazz Clubu, był także kierownikiem muzycznym teatru poezji i kabaretu „Osesek”, gdzie zrealizował kilkanaście programów poetyckich i kabaretowych m.in.: „Niobe”

Dyskografia: *Po raz pierwszy* (Fundament Skład, 2003 r.), *Zmiany* (Fundament Skład, 2004 r.), *Norma* (Grafomani, 2004 r.), *Czas pokaże* (Fundament Grafomani, 2005 r.), *Bang, bang* (Fundament Grafomani, 2006 r.), *Zlepa* (Fundament Grafomani, 2007-2009), *Pjona* (Fundament Grafomani, 2009/2013), *PrzySłowie* (Fundament Grafomani, 2015 r.), *Thekada* (Fundament Grafomani, 2016 r.).

(poemat Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego) i nagradzane wieloma nagrodami widowisko „Orfeusz w piekle”. Muzyk prowadził również grupę jazzu tradycyjnego South Silesian Brass Band, działającą do dziś w Rybniku-Chwałowicach.

Zasiadał w jury znaczących festiwali z kręgu muzyki jazzowej i rozrywkowej, piosenki poetyckiej, aktorskiej, estradowej i dziecięcej, teatru, kabaretu oraz współorganizował festiwale: Spotkania z Jazzem, Wieczory z Jazzem, Jazz i poezja, Jazz? Yes!, a także istniejący do dziś Silesian Jazz Meeting.

W 2014 r. ukazała się książka Jazz w Rybniku autorstwa Czesława Gawlika i Anny Małeckiej.

Muzyk urodził się 12 października 1930 r., zmarł 15 marca 2017 r.

JACEK GLENC



© jacek.glenc@op.pl

Kompozytor, aranżer, pianista, organista, pedagog. Absolwent Akademii Muzycznej w Katowicach. Doktor habilitowany sztuk muzycznych w zakresie Kompozycja i Teoria Muzyki. Od 2016 r. prorektor Akademii Muzycznej w Katowicach. Członek zwyczajny Związku Kompozytorów Polskich, członek zwyczajny Stowarzyszenia Autorów ZAiKS oraz członek Śląskiego Związku Chórów i Orkiestr.

W swojej twórczości łączy elementy muzyki klasycznej i jazzu. Komponuje utwory symfoniczne, kameralne, chóralne, fortepianowe i organowe.

Kompozytor, współpracując z solistami, zespołami chóralnymi i orkiestrowymi, wydał 6 monograficznych płyt CD: *Themes from private collection* (1994 r.), *Bóg się rodzi* (2003 r.), *Reflections – Preludes and Waltzes for Piano* (2005 r.), *Zaśpiewajmy Mu wesoło!*

(2007 r.), *Religioso e poetico – autograf kompozytora* (2009 r.), *Smyczkowo i symfonicznie* (2016 r.). Autor licznych publikacji naukowych oraz nutowych.

Artysta daje recitale, koncerty kameralne oraz chóralne. Poza Polską koncertował m.in.: w Niemczech, Austrii, Holandii, Czechach, na Słowacji i we Włoszech.

Obecnie pracuje na stanowisku profesora na wydziałach: Kompozycji, Interpretacji, Edukacji i Jazzu oraz Wokalno-Instrumentalnym Akademii Muzycznej w Katowicach. Juror licznych konkursów i festiwali muzycznych w kraju i za granicą. W 2013 r. otrzymał Złotą Honorową Lampkę Górnica.

Urodzony w 1967 r. w Rybniku.

JOANNA GLENC



© joanna.glenc@op.pl

Absolwentka Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach w dwóch specjalnościach: Teoria Muzyki oraz Chóralistyka. Ponadto ukończyła Podyplomowe Studia Chórmistrzowskie w Akademii Muzycznej w Bydgoszczy. W 2013 r. uzyskała stopień doktora habilitowanego sztuk muzycznych w zakresie dyrygentury.

Zatrudniona w Instytucie Muzyki Uniwersytetu Śląskiego prowadzi działalność dydaktyczną, naukową, publicystyczną oraz organizacyjną. Na przestrzeni lat założyła oraz prowadziła kilka

zespołów wokalnych, z niektórymi nadal współpracuje (m.in. Rybnicki Chór Kameralny „Autograph” oraz Chór „Dominanta” Państwowej Szkoły Muzycznej II st. w Rybniku). Jako dyrygent prowadzi ożywioną działalność artystyczną, a z prowadzonymi zespołami chóralnymi dokonała wielu nagrań płytowych (m.in. *Początek, Zawsze do tych stron wracamy, Religioso e poetico, „doratio”*). Od wielu lat pełni też funkcję jurora oraz członka rady artystycznej w przeglądach, konkursach i festiwalach muzycznych o randze regionalnej, ogólnopolskiej i międzynarodowej.



GRUBSON



www.grubson.com.pl

babiarz.m@gmail.com

Właściwie Tomasz Iwanca. Jeden z najbardziej rozpoznawalnych polskich raperów i producentów muzycznych.

Iwanca działalność artystyczną rozpoczął pod koniec lat 90. XX wieku. Obecnie na stałe współpracuje z muzykami: Jareckim i Dj'em BRK, a od 2013 r. również z live bandem Sanepid. To właśnie we współpracy z nim nagrał swój trzeci studyjny album *Holizm*, który trafił do sprzedaży w 2015 r. Na płycie artysta połączył liczne gatunki, takie jak soul, funk, muzykę elektroniczną czy alternatywną, znacznie wychodząc tym samym poza ramy muzyki hip-hopowej, co na stałe ugruntowało jego pozycję artysty wszechstronnego i poszukującego nowych środków wyrazu.

Każdego roku GrubSon gra dziesiątki koncertów – zarówno klubowych jak i festiwalowych. Jego trasy koncertowe w ubiegłych latach prowadziły przez Polskę, Belgię, Holandę, Irlandię, Anglię, Szwecję, oraz Stany Zjednoczone i Kanadę.

W latach 2015 i 2016 występował na Przystanku Woodstock – kolejno na małej i dużej scenie. Z wydań powstały 2 osobne wydawnictwa DVD dostępne w sprzedaży w całej Polsce. Jeden z jego najpopularniejszych utworów – „Na szczycie” – liczy obecnie prawie 70 milionów wyświetleń w serwisie Youtube.

GrubSon często nawiązuje w tekstach swoich piosenek do rodzinnego miasta – Rybnika, promując go jako miejsce, w którym się wychowywał i w którym obecnie mieszka z żoną i dziećmi.

LIDIA GRYCHTOŁÓWNA



[i](#) Biuro Kultury UM Rybnik

Znakomita pianistka i pedagog. Ukończyła Państwową Szkołę Muzyczną I i II stopnia im. Karola i Antoniego Szafranków w Rybniku oraz Wyższą Szkołę Muzyczną w Katowicach. Koncertując, zwiedziła Europę, Amerykę Północną i Południową, Australię i Azję.

Nagrodzona w 1955 r. w Konkursie Chopinowskim w Warszawie, w 1956 r. w Konkursie im. Schumannna w Berlinie, w 1958 r. w Konkursie im. Busoniego w Bolzano i w 1959 r. w Konkursie w Rio de Janeiro. W Anglii, Belgii i Norwegii Lidia Grychtołówna była pierwszą wykonawczynią „Koncertu na lewą rękę” Prokofiewa. Jest także niezrównaną wykonawczynią „Koncertu fortepianowego” Stanisława Wisłockiego. Artystka dokonała wielu nagrań dla wytwórni fonograficznych w Polsce i za granicą.

Zasiadała w jury wielu międzynarodowych konkursów pianistycznych, w tym także Konkursów Chopinowskich w Warszawie i w Miami (USA). W latach 1986–2007 pełniła funkcję profesora gry fortepianowej Uniwersytetu im. Johanna Gutenberga w Mainz w Niemczech.

Wielokrotnie wyróżniona w kraju i za granicą, m.in.: Krzyżem Kawalerskim, Oficerskim i Komandorskim Odrodzenia Polski, Złoty medalem „Zasłużony Kulturze – Gloria Artis”. W 2016 r. otrzymała złotą odznakę honorową za zasługi dla Województwa Śląskiego, a w 2017 r. tytuł Honorowego Obywatela Miasta Rybnika.

ADRIAN „HAJO” HAJSKI



f hajontnrec
 @ hajospeculum@interia.pl
 @ ntnrec.hajo@gmail.com

Rybnicki raper. Były członek składu Caltomografia oraz Speculum Ekipa. Obecnie członek eŁHaRaBEst i Możliwie Niemożliwi, współzałożyciel niezależnej wytwórni NieToNieRecords. Współpracował m.in. z takimi wykonawcami i zespołami, jak: Fundament Grafomani, Bu, Metrowy, HK Rufijok, Emsi, eS-Te, eŁZet, Glycerin oraz wielu innych.

Gościnnie pojawił się w kilku utworach innych muzyków, m.in.: Kwiatek – „Brudne południe”, Skalar – „Zmysły”. Na swoim koncie ma kilkadziesiąt koncertów, zagrał m.in. przed takimi artystami, jak: Abradab, Joka, HST, Fabuła, Pokahontaz, GrubSon, Słoń, Pił, HiFi Banda.

Dyskografia: *2in1* (Hajo & Glycerin, 2006 r.), *O to chodzi* (solowa płyta, 2007 r.), *Lata snu* (EP, 2007 r.), *Przejście* (EP, 2007 r.), *Aromat dźwięku* (solowa płyta, 2008 r.), *Z biegiem czasu* (Hajo & eS-Te Mixtape, 2009-2011 r.), *Dusza artysty* (jako skład eŁHaRaBEst, 2010-2012 r.), *Zbyt ciężka, by lekko o niej mówić* (solowa płyta, 2016 r.).

Zdobywca pierwszego miejsca w konkursie na zwrotkę do ekipy DOGMAT, czego efektem był wspólny numer z Racą.

Urodzony w 1992 r. w Rybniku.

JAROSŁAW HANIK



www.jarrcor.pl
 www.jarrcor.com
 jarrcor@gmail.com
 501 111 978

Pianista jazzowy, aranżer, akompaniator, pedagog, kompozytor. Ukończył Państwową Szkołę Muzyczną I i II stopnia w Rybniku oraz studia na Wydziale Jazzu i Muzyki Rozrywkowej Akademii Muzycznej w Katowicach. W Domu Kultury w Rybniku-Chwałowicach prowadzi studio wokalne, uczy w IV Liceum Ogólnokształcącym. Wykonuje muzykę teatralną, latynoamerykańską, aktorską oraz jazz. Jest pedagogiem International Voice Teachers of Mix. W nauce, oprócz emisji głosu techniką MIX, stosuje własne, indywidualnie metody. Wielu jego podopiecznych zajmuje czołowe miejsca na ogólnopolskich festiwalach piosenki.

Ważniejsze nagrody:

- nagroda za kompozycję – II Ogólnopolskie spotkania z Poezją Śpiewaną i Piosenką Aktorską „Złota Kropla” (1998 r.),

- nagroda dla najlepszego akompaniatora – Ogólnopolski Festiwal Piosenki Artystycznej OFPA (2004 r.),
 - Nagroda Prezydenta Miasta Rybnika w dziedzinie kultury (2009 r.),
 - honorowe wyróżnienie za wielki wkład w kształtowanie młodych talentów piosenki artystycznej XV Poetycko-Muzycznej Bitwy pod Gorlicami (2009 r.).

Jako pianista koncertował w Brazylii, Urugwaju, Argentynie, Chile, Izraelu, Chinach, Francji, Niemczech, Czechach, Węgrzech.

Współpracował z takimi muzykami, jak: Wojciech Brzeziński, Omniris Casuso, Katarzyna Groniec, Maria Meyer, Justyna Motylska, Edi Sanchez, Renata Przemek, Magda Steczkowska, Basia Stępiak-Wilk, Grzegorz Turnau.

ARTUR HES



arturhes.pianist@gmail.com

Absolwent Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. Karola i Antoniego Szafranków w Rybniku w klasie prof. Marii Warchoł-Sobiesiak. Studia w Akademii Muzycznej im. Fryderyka Chopina w Warszawie ukończył w 2006 r. w klasie prof. Piotra Palecznego. Swoje umiejętności doskonalił na poddyplomowych solistycznych studiach Konzertexamen w Hochschule für Musik Detmold w Niemczech w klasie prof. Jean-Efflam Bavouzet'a.

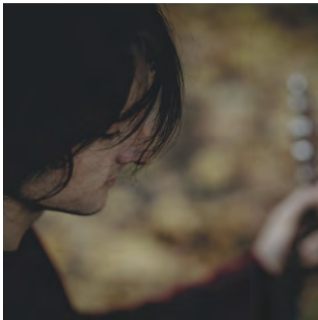
Laureat ogólnopolskich i międzynarodowych konkursów pianistycznych, m.in. w Koszycach (Słowacja, I nagroda, 1995 r.), Krakowie (EPTA, Nagroda Główna, 1997 r.), Bydgoszczy (nagroda specjalna na konkursie im. Ignacego Jana Paderewskiego, 2004 r.).

Koncertował w wielu miastach Polski, m.in.: w Warszawie, Szczecinie, Zakopanem, Krakowie, Bydgoszczy, Gdańsku, Wrocławiu. Zaprezentował się także za granicą: w Niemczech, Bułgarii, Szkocji, we Francji i na Słowacji.

Laureat Nagrody Marszałka Województwa Śląskiego dla Młodych Twórców (2001 r.) W latach 1995-2001 był stypendystą Krajowego Funduszu na rzecz Dzieci oraz trzykrotnie stypendystą Ministra Kultury i Sztuki.

Występuje jako solista i kameralista, prowadzi klasę fortepianu w Państwowej Szkole Muzycznej w Rybniku.

MICHAŁ HUSAK



87strona

jedyнки.zera@gmail.com

604 385 359

Muzyk i gitarzysta. Jest kompozytorem i autorem tekstów swojego autorskiego projektu jazzowego pod nazwą 87. Poza tym członek fusionowej formacji Po Prostu i dream-popowej grupy Zimowa, z którą zagościł na antenie Programu Trzeciego Polskiego Radia, w 53 Krajowym Festiwalu Piosenki Polskiej w Opolu (2016 r.), jak również na festiwalach muzyki alternatywnej na terenie całego kraju (Space Fest czy T-Mobile Nowe Horyzonty). Gościnnie również sideman w licznych zespołach na terenie Śląska.

Michał Husak pochodzi z Rybnika, z rodziny muzyków. Przewrotnie formalną edukację muzyczną rozpoczął dopiero od poziomu akademickiego, będąc studentem Akademii Muzycznej w Katowicach na Wydziale Jazzu i Muzyki Estradowej w klasie gitary jazzowej.

Na pisanie muzyki nie ma metody lub schematu, jednak wyznaje jedną zasadę – nie robi się tego, nie oddając się bez reszty.

ICE MACHINE



f icemachine.official

www.icemachine.pl

Grupa założona w Rybniku z inicjatywy Roberta Jeżewskiego, wokalisty, multiinstrumentalisty, autora tekstów i muzyki, producenta nagrań. Początkowo skład zespołu ulegał częstym zmianom personalnym dopiero od roku 2004 do dzisiaj ustabilizował się.

Późniejsze lata to szereg występów klubowych i telewizyjnych oraz występ na festiwalu Opole Debiuty 2004. Nagrania czterech albumów studyjnych *Czarny Deszcz*, *Krucha Egzystencja*, *Hotel* oraz *Moskitiera*.

Ice machine to brzmienie zachowane w stylistyce szeroko pojętej muzyki elektronicznej. Zespół nie ogranicza się do jednej formy lecz ciągle poszukuje nowych.

Przez lata grupa wzbogacała swój warsztat łącząc brzmienie syntezatorów analogowych i samplerów z instrumentami akustycznymi, szczególnie słyszalnych na koncertach.

Utwory grupy ukazały się na składankach takich jak *Made in Poland*, *Minimax PL 5*, wydanej przez Piotra Kaczkowskiego, redaktora z radiowej „Trójki” czy *The Best of Polish Synth* oraz *Chillout 8 P.M.* wydanej przez wytwórnię My Music.

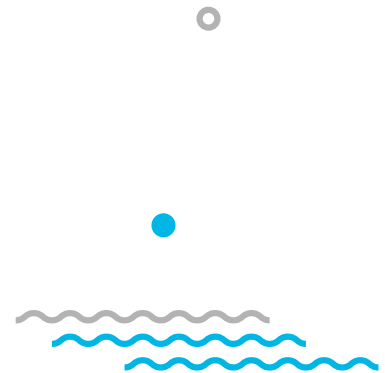
INACZEJ



@ michal_adamek_1989@o2.pl

Duet gitarowy „Inaczej” to projekt muzyczny wykonywany przez połączenie gitary akustycznej i basowej. Założyciele duetu, Michał Adamek i Paweł Galisz, podjęli się aranżacji standardów jazzowych na dwa instrumenty. Ponad dwuletnia współpraca zaowocowała powstaniem sześciu własnych kompozycji, których inspiracją jest jazz.

Muzycy podczas koncertów nawiązują między sobą dialog instrumentalny, który pozwala im w ekspresyjny sposób przekazać muzykę słuchaczowi. Do nagrania debiutanckiego albumu grupa zaprosiła rybnickiego wokalistę – Piotra Tłustochowicza.



IŻOL



f izol.official

Solowy projekt Roberta Jeżewskiego, wokalisty, multiinstrumentalisty, autora tekstów i muzyki, producenta nagrań i założyciela grupy Ice Machine.

Początki działalności muzycznej Roberta Jeżewskiego to wczesne lata 90. i fascynacja muzyką z kręgu elektro oraz organizacja festiwalu Rock Romantic, który odbywał się w Teatrze Ziemi Rybnickiej, gdzie wystąpili tacy wykonawcy, jak: Tamerlane, Nazar, Channel, Balcan Electricque, Ice Machine i wielu innych. Koncerty prowadził Marek Sierocki.

Późniejsze lata to szereg występów klubowych i telewizyjnych z Ice Machine i występ na festiwalu Opole Debiuty 2004 r., a także nagranie czterech albumów studyjnych *Czarny Deszcz*, *Krucha*

Egzystencja, *Hotel* oraz *Moskitiera*. Po latach współpracy z zespołem w 2015 r. postanowił nagrywać solo pod pseudonimem „Izol”.

Twórczość Roberta Jeżewskiego utrzymana jest w stylistyce szeroko pojętej muzyki elektronicznej; nie ogranicza się do jednej formy, lecz stawia na poszukiwanie wciąż nowych.

Jego utwory ukazały się na składankach, takich jak *Made In Poland*, *Minimax PL 5* wydanej przez Piotra Kaczkowskiego, redaktora z radiowej „Trójki”, *The Best of Polish Synth*, *Chillout 8 P.M.* wydanej przez wytwórnię My Music.

Izol współpracował także z raperem Karramba, nagrywając wokół do utworu „Dzieci Gorszego Boga”.

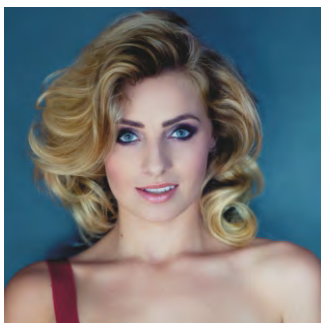
ADAM JANULEK



@ adamjanulek@gmail.com

Klubowy gitarzysta jazzowy, dla którego rybnicka scena muzyczna jest, jak dotąd, głównym miejscem działań artystycznych. Związany z Rybnicką Szkołą Jazzu i Muzyki Rozrywkowej, koncertuje na terenie miejskich ośrodków kultury oraz klubów. Bierze udział w licznych jam sessions w klubach, pubach oraz w rybnickim teatrze. Na co dzień zajmuje się oprawą muzyczną imprez okolicznościowych oraz artystycznym wykonywaniem muzyki jazzowej w mniejszych i większych składach.

Gitarzysta współpracuje z wokalistką Karoliną Buglą, współtworząc duet wykonujący standardy jazzowe. Inspiracją działań muzycznych Adama Janulka jest szeroko rozumiana muzyka rozrywkowa z akcentem na tradycyjne odmiany jazzu, takie jak swing, bebop czy jazz nowoorleański. W jego stylu gry można odnaleźć wiele technik, w tym „hybrid picking”, które w połączeniu z czystym brzmieniem gitary dają utworom niepowtarzalny klimat.



f SabinaJeszkaOfficial

www.sabinajeszka.eu

SABINA JESZKA

Uczestniczka trzeciej edycji programu „Mam talent”, gdzie udało się jej dojść do finału oraz zdobyć nagrodę specjalną od firmy Apart.

W 2012 r. poznała duet producencki Dustplastic, z którymi współtworzyła muzykę i teksty do swoich dwóch pierwszych singli: „Good Times” oraz „Tego chcę”. Wkrótce „Good Times” pojawił się też w wersji polskiej. W 2013 r. ukazał się trzeci singiel „Spójrz”, który został wspólnie stworzony z Piotrem Surowcem oraz Robertem Pielaszkiwiczem.

Rok 2013 wokalistka zakończyła niezwykłym sukcesem, jakim był występ na telewizyjnym sylwestrze telewizji TVN na krakowskim rynku. Artystka ponownie pojawiła się na tej imprezie w dwóch kolejnych latach, a w 2016 r. gościła na antenie TVN prosto z Warszawy.

W lipcu 2016 r. ukazał się utwór „Same Direction”, do którego teledysk był w całości kręcony w Tunezji.

Sabina Jeszka pracuje nad solowym albumem zarówno z polskimi (Krzysztofem Pszoną), jak i zagranicznymi producentami. W grudniu 2016 r. ukazała się świąteczna piosenka artystki „Za chwilę Świąta”.

Wokalistkę można też często spotkać w popularnym muzycznym show „Jaka to melodia”, w którym gościnnie pojawia się od 2013 r. Koncertuje nie tylko w całej Polsce, ale również we Francji, Szwajcarii czy Stanach Zjednoczonych.



f Jinx.rybnik

@ mania.jinx@gmail.com

501 551 137

JINX

Zespół powstał w Rybniku. Skład grupy ostatecznie skryształizował się w 2011 r. Twórczość formacji charakteryzuje przede wszystkim energia, dynamiczność oraz rockowe zacięcie. Eklektyczne inspiracje piątki indywidualistów, tworzących zespół, pozwalają na integrację wielu interesujących brzmień. Muzykę tworzą ludzie, których łączy wieloletnia przyjaźń, a także doskonałe muzyczne zgranie. Wspólnie poszukują własnej ścieżki w gąszczu muzycznej różnorodności.

Zespół posiada płytę demo (2011 r.), której można posłuchać w całości na kanale Youtube.

Wyróżnienia :

- I miejsce, Piecowisko (2012 r.),
- II miejsce, Motorockowisko (2014 r.),
- I miejsce, Gitariada (Wodzisław Śląski, 2015 r.).

KADUCEUS



kaduceus.artrock

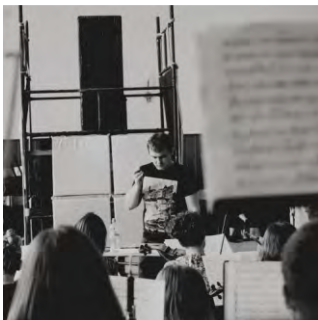
www.kaduceus.pl

Muzyczna mieszanka rocka i poezji śpiewanej. Cyniczna błazenada, na zmianę z bezsilną nostalgią, burząca wszelkie dogmaty i propagująca wieczny konflikt pomiędzy duchową potrzebą a prymitywną wegetacją. Lekarstwo i trucizna dla duszy: rozgrzebuje problemy, o których wolelibyśmy pomilczeć, bo tak jest wygodniej.

Uczestnicy wielu koncertów, zwycięzcy licznych festiwalii. Autorzy dwóch albumów: *Trzykropek* oraz *O ludziach*. Chętnie mówią o sobie, że „już od 14 lat sączą jad w serca słuchaczy szukających wyboistej drogi”.

Skład zespołu: Maciej Gołda (gitara, wokale), Rafał Kupski (klawiszowe), Marek Jonderko (gitara elektryczna), Marcin Macionczyk (gitara basowa), Andrzej Szymura (perkusja).

PIOTR KOTAS



www.arranger-studio.com

www.piotrkotas.com

www.arsxxiedition.com

Pianista, kompozytor, aranżer, producent. Absolwent Katowickiej Akademii Muzycznej na Wydziale Jazzu i Muzyki rozrywkowej.

Twórca muzyki do spektakli „Tego Betlejem nie ma na mapach”, „Nie lękajcie się”, „Misterium Męki Pańskiej”, musicalu „Jak Ogień” czy opery „Margaret”. Tworzy muzykę do spektakli teatralnych, filmów oraz gier komputerowych. Autor muzyki do filmu „Larp” w reż. Kordiana Kądzieli.

Pianista zespołu Chwila Nieuwagi. Jako aranżer i pianista współpracuje z chorzowskim Teatrem Rozrywki, zespołem Carrantuohill, Teatrem Miejskim w Gliwicach, Zespołem Pieśni i Tańca Śląsk.

Prowadzi wydawnictwo muzyczne ARSXXI EDITION specjalizujące się w publikowaniu muzyki współczesnej. W 2007 r. nominowany do rybnickiej nagrody Człowiek Roku w kategorii Kultura.

Prywatnie szczęśliwy mąż i ojciec trójki dzieci. Pasjonat recyklingu.

AGNIESZKA KRÓL



- Agukro
- agnieszka.krol1
- mailagnieszkirol@gmail.com

Plastyczka i wokalistka realizująca się w klimatach popu, jazzu, funku, r'n'b, a także bossa novy, zaangażowana w proces twórczy na poziomie tekstowym oraz muzycznym.

Na scenie pojawiła się jako 6-latką, m.in. w międzynarodowym konkursie im. Anzelma Skrobola oraz koncertowała w Ogrodach Biskupich w Katowicach. W czasach licealnych zdobyła I miejsce w Międzynarodowym Konkursie Talentów.

Wokalistka występowała z Przemysławem Strączkiem i Karoliną Śleziak. W 2012 r. podczas VIII Wielkiej Gali Charytatywnej w Poznaniu pojawiła się u boku Conrado Yaneza. Brała udział w wielu konkursach wokalnych, takich jak Festiwal Piosenki Europejskiej, Festiwal Piosenki Ekologicznej, Gliwicki Rytm, zdobyła wyróżnienie w XVI konkursie

piosenki „Wygraj sukces”. Podczas występów konkursowych prezentowała również twórczość własną, m.in. w Ogólnopolskim Konkursie Kolęd i Pastorałek w Będzinie w 2010 r. czy podczas Jastrzębskich Śpiewań w 2011 r.

Uczestniczka ogólnopolskich i międzynarodowych warsztatów wokalnych, prowadzonych przez znakomitych muzyków jazzowych. Ukończyła Prywatne Studium Muzyczne „Music Point”, w klasie wokalne.

Aktualnie przede wszystkim wokalistka rybnickiego zespołu Po Prostu oraz projektu 87. Zajmuje się również malarstwem oraz grafiką z pogranicza realizmu i abstrakcji. Od 2013 r. udziela się w internetowej Galerii At Art, współorganizuje także wystawy i plenery malarskie.

KURCZAT



- www.kurczat.pl
- bart@kurczat.pl
- 530 641 093

Zespół zadebiutował w 2011 r. wydanym przez Polskie Radio albumem *Niezamknięte koło*. Muzycy poruszają się głównie w klimatach rockowo-alternatywnych. Nie unikając muzycznych wycieczek w kierunku różnych nurtów, udowadniają, że nieskrępowane, szczerze gitarowe granie może być nadal świeże i atrakcyjne. Swoje piosenki traktują nie jak zbiór utworów, ale jak nieosobowe formy życia, z którymi spotykają się na próbach i koncertach.

Grupa ma za sobą koncerty na żywo na antenie „Czwórki” Polskiego Radia oraz warszawskiego radia RDC. Muzycy wystąpili też w gdańskiej strefie kibica podczas Euro 2012 oraz na wielu festiwa-

lach, takich jak Around The Rock, Alterfest, Maj Music Festival, Muzyczne Trendy Pogranicza. Podczas nagrań materiału na album w 2017 r. zespół zaprosił do współpracy Janka Samołyka – wrocławskiego muzyka, dla którego płyta Kurczatu stanowi debiut w roli producenta muzycznego.

Skład zespołu: Bartek Gruszczyk (gitara, głos, teksty), Adam Chrószcz (gitara basowa, głos), Rafał Marcol (gitara), Kamil Jezusek (perkusja).

JAKUB MADZIA



www.morte.pl

Pianista i producent muzyczny z Rybnika występujący pod pseudonimem „Morte”. Aktywny na lokalnej scenie od 2009 r., związany z takimi zespołami, jak Herbie Hitchcock, Mo' Better Rap czy Napad Na Funk. Od 2016 r. stały członkiem składu koncertowego wielokrotnie nagradzanego Jana Niezbendnego.

Występował w całej Polsce oraz za granicą. W 2012 r. zagrał trasę koncertową w zespole współzałożyciela grupy Paktofonika – Rahima, a w 2015 r. zjeździł kraj, grając w duecie z beatboxerem Piterem Panem.

Muzyk oprócz współpracy z najlepszymi polskimi raperami – na płaszczyźnie tworzenia podkładów

muzycznych – ma na swoim koncie występy z takimi artystami, jak m.in., GrubSon, Metrowy, Zgas (dwukrotny zwycięzca mistrzostw Polski w beatboxie) oraz z zespołem Carrantuohill. Brał udział także w nagraniach Roberta Brylewskiego, Dariusza Duszy, Adama Asanova i Mirosława Czyżykiewicza.

Od wielu lat silnie związany z rybnicką sceną muzyczną, czerpie inspiracje głównie z muzyki jazzowej, fusion i instrumentalnego hip-hopu. Jednak w jego stylu słychać również wpływy muzyki filmowej, synthwave'u czy ogólnie pojętej muzyki elektronicznej.

Twórca skupia się na działalności koncertowej oraz komponowaniu autorskiego materiału przy udziale wielu znamienitych gości.

ADAM MAKOWICZ



adammakowicz.pl

biuro@adamamakowicz.pl

Pianista. Urodził się w 1940 r. na Śląsku Cieszyńskim, po czechosłowackiej stronie granicy. Gdy miał 6 lat, rodzice powrócili do kraju, osiedlając się w Rybniku, gdzie artysta uczył się gry na fortepianie. Pierwszą nauczycielką była matka, pianistka i śpiewaczka, następnie edukacją zajął się prof. Karol Szafranek.

Pasja muzyka, determinacja i umiłowanie jazzu, w połączeniu z ogromną pracą, zaowocowały świetną techniką i własnym stylem gry, a nagrania płyt i występy publiczne przyniosły mu uznanie w kraju i Europie, a potem w USA.

W 1977 r. John Hammond, odkrywca talentów i producent płyt, zaprosił Makowicza do Nowego Jorku na kontrakt w znanym klubie jazzowym The Cookery oraz na nagranie płyty *ADAM* dla CBS

Columbia. W 1978 r. Makowicz wyjechał do USA, początkowo na 6 miesięcy. Gdy w 1981 r. ogłoszono w Polsce stan wojenny, artysta został odcięty od kraju na 8 lat. W tym czasie Makowicz występował głównie solowo, ale i także z zespołami i orkiestrami w USA, Kanadzie i w Europie. Grał na festiwalach jazzowych, w salach koncertowych i w klubach jazzowych. Nagrał około 40 płyt.

W 1989 r., otrzymawszy polski paszport, mógł wreszcie odwiedzić Polskę. W ojczyźnie pojawia się co roku, popularyzując muzykę kompozytorów amerykańskich, utwory własne i jazzowe interpretacje utworów Chopina.

Jesienią 2011 r. ukazała się książka Marka Strasza *Grać pierwszy fortepian. Rozmowy z Adamem Makowiczem*.

DAMIAN MALISZEWSKI



DamianMaliszewski.Official

www.damianmaliszewski.pl

kontakt@damianmaliszewski.pl

Wokalista, kompozytor, autor tekstów, publicysta, redaktor Telewizji Polskiej.

Koncertował m.in. w Kanadzie i USA. Do utworu skomponowanego przez Damiana Maliszewskiego tańczyła na lodzie polska olimpijka, łyżwiarka figurowa Anna Rechnio. Muzyka stworzona przez niego często stanowi oprawę muzyczną TVP. Wystąpił w „Szansie na sukces” ze Stanisławem Sojką, wziął także udział w programie „Fort Boyard” emitowanym w TVP.

W 2012 r. wydał autorski debiutancki singiel „Niewinni niedoskonali”. Premiera odbyła się w audycji Marka Niedźwieckiego w programie III Polskiego Radia oraz na antenie TVP. Utwór gościł aż 19 tygodni na liście przebojów Polskiego

Radia „Dla Ciebie”. W 2015 r. odbyła się premiera autorskiej, tym razem elektronicznej kompozycji „I Still Love You”.

W 2014 r. zaproszony do nagrania utworu „Hallelujah” Leonarda Cohena z polskim tłumaczeniem Macieja Zembatego na potrzeby wyprodukowanego przez TVP dokumentu „Połączył nas papież”. W filmie wykorzystano także kompozycję „Jest Twoja”.

20 sierpnia 2015 r. międzynarodowy portal Little Things z siedzibą w Nowym Jorku opublikował artykuł dotyczący jego brawurowego wykonania piosenki „Hallelujah”, uruchamiając proces viralizacji filmiku z tym występem w Internecie (zobaczyło go kilkanaście milionów widzów).

ESTERA MANDERLA



esteramanderla@gmail.com

Absolwentka Akademii Muzycznej w Katowicach. Współzałożycielka akordeonowego zespołu Akson Duo, który zdobył II miejsce na VII Prezentacjach Muzyki Akordeonowej Harmonia Viva we Wrocławiu i wyróżnienie na II Międzynarodowym Festiwalu Rozrywkowej Muzyki Akordeonowej w Częstochowie oraz występował podczas XVI Międzynarodowego Festiwalu Młodych Laureatów Konkursów Muzycznych w Katowicach.

Od sierpnia 2010 r. prezes Stowarzyszenia Artystycznego Uwagi wARTE. Koordynatorka projektów „Argentyńskie tango” i „Ogniste

flamenco”, Trzaskodźwięki, Laboratorium Trzaskodźwięków. Współorganizatorka I, II i III edycji Rybnickiego Festiwalu Muzyki Dawnej, projektu Deptak Sztuki oraz Śląskich Spotkań z Muzyką Nową.

Od 2012 r. członek zespołu Zawiało, współpracuje też z Teatrem Mariana Bednarka. Uczy gry na akordeonie w Zespole Państwowych Szkół Muzycznych w Żorach. Jej wychowankowie są laureatami licznych konkursów akordeonowych.





TOMASZ MANDERLA



📧 tomaszmanderla@gmail.com

☎ 663 622 922

Muzyk, kompozytor, sound designer. Absolwent Akademii Muzycznej w Katowicach. Założyciel Laboratorium Trzaskodźwięków. Zajmuje się muzyką elektroakustyczną i elektroniczną, kontrolerami Midi, sensoryką oraz syntezą analogową. Fascynacje improwizacją, przetwarzaniem dźwięków organicznych w czasie rzeczywistym, najnowszą technologią oraz sonorystycznymi możliwościami komputera, które stanowią dla niego bazę do tworzenia muzycznych kolaży.

Artysta swoją muzykę łączy z multimediami, teatrem, tańcem oraz poezją. Regularnie występuje na różnych festiwalach np. KlangBasel czy IGNM Bern w Szwajcarii, pojawił się też na Music & Water Festival w Rybniku i wiele innych. Prowadzi warsztaty dla dzieci i młodzieży z zakresu muzyki elektronicznej oraz budowania instrumentów muzycznych.

Tomasz Manderla urodził się w 1977 r. w Rybniku.

METROWY



📌 MetrowyOfficial

🌐 www.metrowy.tv

📧 agnieszka.klimasara@gmail.com

☎ 509 382 454

Właściwie Bartosz Medyński. Raper, piosenkarz, konferansjer, aktywista społeczny, twórca licznych „protest songów”. Tworzy w gatunkach hip-hop, reggae, rock, funk.

Występuje głównie w zestawieniu: 1 MC VS 1 DJ (DJ HWR, DJ Juvson), ale doskonale czuje się także na koncertach live bandowych (Fankatak). Grał na wielu krajowych festiwalach, m.in. na głównej scenie Woodstock, Ostróda Reggae Festiwal, Hip Hop Raport Ełk. Dawał liczne koncerty na jurynaliach. Wspólnie z GrubSonem, Miodem (Jamal) i Juniorem Stressem zagrał support przed raperem Busta Rhymes. Nagrywał m.in. z Masią, Don-Guralesko, Piotrem Bukartykiem, Hemp Gru, Liroyem, HK Rufijokiem, Skorupem, Jareckim czy WUZETEM.

Projekty muzyczne:

- płyta *3ODA Kru Parchastyczny mikstejp* (2010 r.),
- HK Rufijok *Who? Ja w to wbijom* (2011 r.),
- płyta *Metrowy & Goście DEDORS. Dziennik z podróży w miejscu* (2011 r.),
- *Diss na rzqd, HARWEST*,
- płyta *KOSMOS* (2012 r.),
- Gibon. Międzygalaktyczny łańcuch Rymów Legalizacyjnych (projekt społeczny),
- płyta *Metrowy & DJ HWR Zielona linia Metra* (2016 r.).

Od 2012 r. wokalista zespołu Fankatak. Debiutancki album nagrał w 2017 r. Członek i koordynator muzyczny Stowarzyszenia Wolne Konopie. Uczestnik projektu „Daj na bus” – wsparcie muzyczne i medialne dla zbiórki funduszy przeznaczonych na zakup nowego busa dla Warsztatów Terapii Zajęciowej „Przystań” z Rybnika.

MIEJSKA ORKIESTRA DĘTA „RYBNIK”



 www.mod.rybnik.pl

 modrybnik@poczta.onet.pl

 324 331 065

Historia orkiestry zaczęła się od 26 muzyków, pracujących w Rybnickich Warsztatach Naprawczych. Od 1960 r. orkiestra jest członkiem Stowarzyszenia Śląskich Kół Śpiewaczych i Instrumentalnych (obecnie Polski Związek Chórów i Orkiestr). Od 1993 r. zespół pełni funkcję reprezentacyjną jako Miejska Orkiestra Dęta „Rybnik”.

Prezesami orkiestry byli: Józef Mura, Zygmunt Waćławiec, Zygmunt Czaja, Sylwester Sobala i Stanisław Żydek. Zespołem dyrygowali: Franciszek Pawelec, Paweł Michalski, Maksymilian Szczyra, Herbert Demel i Marian Wolny.

Z inicjatywy dyrygenta orkiestry, Mariana Wolnego, na bazie zorganizowanych wymian kulturalnych z zespołami zagranicznymi, w 1992 r. powołano do życia Międzynarodowy Festiwal Orkiestr Dętych

„Złota Lira” w Rybniku, który stał się jednym z największych świąt muzycznych orkiestr dętych w kraju.

Sukcesy artystyczne osiągane na krajowych festiwalach i arenie międzynarodowej predysponują Miejską Orkiestrę Dętą „Rybnik” do uczestnictwa w gronie najlepszych orkiestr dętych w Polsce. Wielokrotny laureat Przeglądu Orkiestr Dętych ROW i innych regionalnych przeglądów, koncertujący poza granicami Polski, m.in. we Francji, Czechach, Szwajcarii, Austrii, Grecji, na Węgrzech i w Niemczech. Zdobywca pucharów licznych festiwali w tych krajach.

Miejska Orkiestra Dęta „Rybnik” inicjuje wymiany kulturalne z artystami z Czech.

MODERATO



 rybnikutw@wp.pl

Zespół wokalny Uniwersytetu Trzeciego Wieku w Rybniku. Powstał w 2004 r. z inicjatywy Romany Kurowiec. Obecnie zespół prowadzi Waćław Mickiewicz. Repertuar zespołu to piosenki popularne i pieśni ludowe, śpiewane na 2 głosy w kilku językach.




Zespół koncertował kilkakrotnie w Muzeum w Rybniku, w domach kultury w Żorach i w Chwałowicach, Miejskim Domu Pomocy Społecznej w Rybniku, w liceum ogólnokształcącym w Wodzisławiu. Znany jest również rybnickiej publiczności, a to za sprawą koncertów z okazji Dni Rybnika i Rybnickiego Bożego Narodzenia i Kolędowania. Uczestniczył również w Oświęcimskich Spotkaniach Artystycznych Seniorów i Przeglądzie Twórczości Artystycznej Słuchaczy Uniwersytetów Trzeciego Wieku w Bytomiu. Przede wszystkim

jednak, pięknym śpiewem zespół urozmaica studenckie uroczystości UTW (inauguracja czy zakończenie roku akademickiego).

Duże sukcesy odnosi solistka zespołu Dorota Gatnar, która podczas ogólnopolskich Juwenaliów III Wieku w Warszawie zdobywała na przemian I lub II miejsce w kategorii soliści. Dorota Gatnar jest również laureatką konkursu „Śląskie śpiewanie” zorganizowanego przez Zespół Pieśni i Tańca „Śląsk” w czerwcu 2014 r.



muzyka.rybnik.pl

-  www.muzyka.rybnik.pl
-  redakcja@muzyka.rybnik.pl
-  660 091 847

MUZYKA.RYBNIK.PL

Lokalny portal muzyczny powstał w październiku 2013 r. jako oddolna, niezależna inicjatywa promowania lokalnych artystów i zespołów muzycznych.

Portal publikuje w internecie informacje na temat lokalnych wydarzeń muzycznych, recenzje, relacje, zapowiedzi i kalendarz koncertów. Prowadzi także strumieniowe radio internetowe, stale emitujące wyłącznie lokalnych wykonawców.




Muzyka.Rybnik.pl to także podcast dla galerii zdjęć z wydarzeń muzycznych, zapisy audio i wideo z koncertów, teledyski, a także baza z informacjami na temat lokalnych artystów.

Od 2014 r. Muzyka.rybnik.pl jest współorganizatorem „CKA bez prądu” – cyklu koncertów akustycznych odbywających się kwartalnie w Powiatowej i Miejskiej Bibliotece Publicznej w Rybniku.

Portal współpracuje i obejmuje patronat medialny nad szeregiem lokalnych inicjatyw kulturalnych i wydarzeń muzycznych, m.in.: Around the Rock, Rise for Victory, NonStopMusic. Muzyka.Rybnik.pl patronuje też albumom muzycznym wydawanym przez rybnickich twórców.

GABRIEL NIEDZIELA



-  gabrielniedziela
-  gabrielniedziela.com
-  gabrielniedziela@gmail.com

Gitarzysta jazzowy, absolwent Państwowej Szkoły Muzycznej im. Karola i Antoniego Szafranków w Rybniku oraz studiów w Instytucie Jazzu Akademii Muzycznej w Katowicach.

W latach 2011–2013 wykładowca klasy gitary Instytutu Muzyki na Uniwersytecie Zielonogórskim. Prowadził również zajęcia w ramach IX Międzynarodowych Leszczyńskich Warsztatów Jazzowych (2013).

Członek zespołów: LSND Quartet, Generation Next, Bassville Trio. Zapraszany do grup prowadzonych przez czołowych muzyków polskiej sceny jazzowej. W 2014 r. był członkiem międzynarodowego projektu podczas Kavkaz Jazz Festival w Tbilisi. W 2016 r. w ramach projektu „Europe Meets Asia in Jazz” koncertował w Wietnamie wraz z sekstem Michaela Schiefela.

Muzyk współpracował m.in. z takimi artystami, jak: Michał Urbaniak, Maria Schneider, Michael Schiefel, Wojciech Karolak, Jacek Niedziela-Meira, Piotr Baron, Wojciech Niedziela, Frank Parker, Jerzy Małek, Paweł Tomaszewski, Grzegorz Nagórski, Włodzimierz Nahorny czy Bogdan Hołownia.




Ważniejsze osiągnięcia indywidualne:

- II miejsce, Mistrzowski Konkurs Gitarzystów Jazzowych w Warszawie „Guitar City” (2007 r.),
- wyróżnienie, V Międzynarodowy Konkurs Improwizacji Jazzowej w Katowicach (2010 r.),
- II miejsce, Novum Jazz Festival w Łomży (2013 r.),
- nagroda specjalna, I Międzynarodowy Konkurs Gitarowy im. Jarka Śmietany w Krakowie (2015 r.).

ORKIESTRA SYMFONICZNA PAŃSTWOWEJ SZKOŁY MUZYCZNEJ

IM. KAROLA I ANTONIEGO SZAFRANKÓW W RYBNIKU



-  www.psmrybnik.strefa.pl
-  sekretariat@psmrybnik.strefa.pl
-  327 558 894
-  ul. Powstańców Śląskich 27
Rybnik 44-200

Zespół o bogatej historii, działający od początku istnienia szkoły muzycznej (1933 r.). Koncertował w większości miast Śląska, a także w Niemczech, Francji, Grecji, Włoszech, Czechach, na Ukrainie. Dokonał prawykonań dzieł młodych śląskich kompozytorów: Jacka Glenca i Kamila Staszowskiego.

Od 2002 r. dyrygentem zespołu jest Romana Kuczera. Poziom orkiestry doceniają znakomici artyści, którzy z nią koncertowali, m.in.: pianiści – Piotr Paleczny, Adam Makowicz, Takashi Yamamoto; skrzypkowie – Konstanty Andrzej Kulka, Bartłomiej Nizioł, Adam Mokrus; śpiewacy – Katarzyna Oleś-Blacha, Silvia Cafiero (Włochy); dyrygenci – Sławomir Chrzanowski, Massimiliano Caldi, Andrea di Mele, Roberto Fiore (Włochy). Orkiestra występuje w ramach cyklicznych wydarzeń i festiwali: „Musica da chiesa” (Pszczyna),

„Fidet et amore” (Żory), Czwartki Artystyczne w Brennej, Silesian Jazz Meeting (Rybnik), Rybnickie Dni Literatury, Dni Muzyki Kameralnej i Organowej (Rybnik), Zielona Wyspa Śląsk.

Od 2010 r. zespół, współpracując z grupą Carran-tuohill, wziął udział w projektach z udziałem gwiazd: Urszuli Dudziak, Grzegorza Turnaua, Stanisława Sojki, Marcina Wyrostka. Wielkim wydarzeniem był koncert w nowej siedzibie Narodowej Orkiestry Symfonicznej Polskiego Radia w Katowicach, którego solistą był wybitny pianista jazzowy Adam Makowicz (2015 r.).

Najważniejsze nagrody:

- Nagroda Prezydenta Miasta Rybnika w dziedzinie kultury (2008 r.),
- Honorowa Śląska Indywidualna Nagroda Jakości w kategorii promocja (2014 r.).

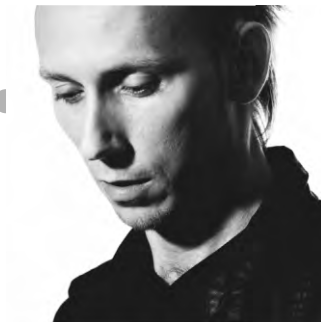
OZD






Łukasz Drozd, posługujący się pseudonimem artystycznym OZD, to twórca nowoczesnej muzyki elektronicznej live. Kompozytor i realizator dźwięku, remikser i producent muzyczny. Jego muzyka łączy szlachetną formę wolną od banału z łatwością odbioru i dużą dawką pozytywnej energii. Jest połączeniem brzmień elektronicznych i akustycznych w stylistyce soul, house, drums&bass, jungle i electro.

Artysta od 2008 r. współtworzy uznaną w branży grupę producencką Mamamusic Team, gdzie jako producent muzyczny, mikser i kompozytor współpracuje z wieloma ważnymi artystami, zarówno z Rybnika, jak i z całej Polski, a nawet zagranicą. Współpracował m.in. z Kabaretem Młodych Panów, Ice Machine, kabaretem Dudu

oraz Zespołem Wokalnym „6na6”. Na szczeblu ogólnopolskim tworzył także m.in. z Marcinem Kindlą, Formacją Nieżywych Schabuff, Kasią Popowską, zespołem Feel i Piotrem Kupichą, Alexandrą, Rafałem Brzozowskim czy Antkiem Smykiewiczem. Ma na swoim koncie również współpracę z TVP (seriale „Rodzinka.pl”, „Ja to mam szczęście”) oraz czołówki do serwisów informacyjnych TVP Poznań.


OZD wydał w 2016 r. debiutancki album *Journey*, na którym usłyszeć można znakomitych wokalistów i muzyków z Brianem Fentressesem, Kasią Malendą, Lennym Hamiltonem i Spaceierrem na czele. Wydał trzy single promujące album: „Feelings” (2014 r.), „All Right” (2015 r.) i „Wake Up” (2017 r.).



-  OZD.Official
-  www.lukasdrozd.com
-  www.mamamusicstudio.pl
-  contact@lukasdrozd.com
-  607 631 452

PIOTR PALECZNY



-  www.psmrybnik.strefa.pl
-  sekretariat@psmrybnik.strefa.pl
-  327 558 894
-  ul. Powstańców Śląskich 27
Rybnik 44-200

Jeden z najwybitniejszych polskich pianistów. Laureat i juror wielkich międzynarodowych konkursów pianistycznych, a także dyrektor artystyczny Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im. Ignacego Jana Paderewskiego w Bydgoszczy oraz najstarszego na świecie festiwalu pianistycznego – Międzynarodowego Festiwalu Chopinowskiego w Dusznikach Zdroju.

Artysta studia ukończył na Uniwersytecie Muzycznym Fryderyka Chopina w Warszawie, w klasie prof. Jana Ekierta. Olbrzymi wpływ wywarła na niego możliwość kontaktu z Arturem Rubinsteinem i Witoldem Lutosławskim.

Pianista występował jako solista z orkiestrami Chicago Symphony, American Symphony,

Concertgebouw, Royal Philharmonic, BBC Symphony Orchestra, Yomiuri Nippon, Gewandhaus, Tonhalle Orchester Zürich, Santa Cecilia, Orquesta Sinfónica Nacional de Mexico, Orquesta Nacional de España, Orquesta Sinfónica Nacional de Argentina, warszawską Filharmonią Narodową i Narodową Orkiestrą Symfoniczną Polskiego Radia.

Artystę odznaczono wieloma odznaczeniami (polskimi i zagranicznymi), m.in. Krzyżem Komandorskim Orderu Odrodzenia Polski, meksykańskim Orderem „Aguila Azteca” oraz Złotym Medalem „Zasłużony Kulturze – Gloria Artis” (2005 r.).

W 2017 r. Rada Akademii Fonograficznej w dowód uznania za całokształt osiągnięć artystycznych przyznała twórcy nagrodę „Złotego Fryderyka”.

P.S.



-  www.p.s.wizytowka.pl

Rybnicki duet, który tworzą: wokalistka Anna Gajda i gitarzysta Leszek Grzenia.

Ania, obdarzona ciepłym i mocnym głosem, wykonuje piosenki z niezwykłą lekkością, cechuje ją ogromna pracowitość, zorganizowanie i nieprzeciętny optymizm. Od 2011 r. współprowadzi inicjatywę Rybnickich Wieczorów Chwały. Jest laureatką festiwalu rangi ogólnopolskiej, zagrała też kilka ról w spektaklach muzycznych.

Leszek to ambitny akompaniator i aranżer, wykonuje utwory na gitarze elektro-klasycznej, często z towarzyszeniem loopera. Pochłonięty do reszty

muzyką, od 2015 r. studiuje w Instytucie Jazzu i Muzyki Estradowej w Nysie. Brał udział w różnych projektach muzycznych w zakresie poezji śpiewanej, folku i hip-hopu (np. współpraca z GrubSonem). Choć zazwyczaj spokojny i stonowany (i zawsze bardzo skromny), to często potrafi zaskoczyć, np. wykwintną kombinacją akordów.

Duet wykonuje piosenki z gatunku soul, jazz i ambientnej muzyki pop we własnych, często zaskakujących aranżacjach. Artyści absolutnie nie boją się muzycznych wyzwań, charakteryzując się indywidualnym podejściem do każdego muzycznego tematu.



PIGS IN TANK



PigsInTank
 pigsintank@gmail.com
 791 611 930

Zespół powstał w Rybniku w drugiej połowie 2008 r. z inicjatywy Radzia, Ptysia i Leona. Przez rok próby odbywały się przeważnie w tym trzysobowym składzie. Później do ekipy dołączył wokalista Angus. Wtedy zespół rozpoczął prace nad własnym autorskim materiałem. Po niedługim czasie powstało pierwsze demo pod tytułem *Świniak Czołgista*. W międzyczasie przez zespół przewinęło się kilku basistów, ale dopiero po dołączeniu Sesila w kwietniu 2013 r., skład się w pełni ustabilizował.

W 2016 r. Pigs in Tank wydał płytę noszącą nazwę *Mefisto*, którą promują nieustannymi koncertami, przemierzając swym czołgiem zakamarki Polski.

Styl reprezentowany przez grupę to dynamiczny hard rock. Koncerty zespołu to niesamowite show, na którym muzycy świetnie się bawią. Stworzony w ten sposób nastrój zawsze udziela się publiczności „Świń w czołgu”.

Skład zespołu: Angus (wokall), Radziu (gitara, wokall), Ptysiu (gitara), Sesil (gitara basowa), Leon (bębny).



PIEPRZYK



www.pieprzyk.art.pl
 pierzyk.duet@gmail.com
 501 741 879

Zespół gra po prostu piosenkę – prostą, lecz nie prostacką: śpiewaną prozę życia. Niewydumanym tekstom towarzyszy muzyczna zwyczajność. Zgodnie z nazwą wszystko zestawione jest ze smakiem i doprawione w sam raz.

Duet Hanny Jakubowskiej (śpiew, gitara) i Zbigniewa Dobrzyńskiego (gitara, śpiew) zadebiutował w 2010 r. podczas III Konkursu Piosenki Poetyckiej „Sowa” w Rybniku. Nieśmiała prezentacja autorskich utworów została wyróżniona II nagrodą i przyniosła propozycję kilku kolejnych występów, zmuszając muzyków do intensywnej pracy twórczej i zgromadzenia koncertowego materiału.




Duet jest laureatem konkursu „O ślad” w ramach X Zajazdu Bardów (2011 r.) oraz zdobywcą I miejsca

w V Przeglądzie Utworów z Charakterem na MFPT Kropka w Głuchołazach (2011 r.), II miejsca podczas VII Wrocławskiego Przeglądu Kultury Studenckiej (2011 r.), I miejsca na festiwalu z okazji Jubileuszu 85-lecia Schroniska Pod Biskupią Kopą (2012 r.) i dwóch wyróżnień – podczas XII Poetycko-Muzycznej Bitwy Pod Gorlicami (2011 r.) i V Festiwalu Piosenki im. Wojtki Belona „Niechaj Zabrzmi Bukowina” (2012 r.).

Pieprzyk w 2016 r. wydał płytę *Pranie*, na której znalazło się 12 lirycznych i niebanalnych utworów. W nagraniach uczestniczyli zaproszeni goście, którzy od czasu do czasu powiększają skład zespołu, występując z nim na scenie.

PITER PAN BEATBOX



-  Piter Pan Beatbox
-  empik.kultura@gmail.com
-  515 752 409

Właściwie Piotr Hartman. Muzyka, którą wykonuje to: hip-hop, rap, jazz, muzyka elektroniczna, soul, chillout blues. Zajmuje się łączeniem różnych stylów muzycznych, zestawiając np. humanbeatbox z muzyką klasyczną lub elektroniczną oraz hip-hop z DJ'ami.

Organizator eventów, koncertów, wywiadów oraz prowadzący imprezy. Utożsamia się z kulturą hip-hopową, beatboxując od 2002 r. Współpracował z takimi artystami, jak: Carrantuohill, „6na6”, Bu, Metrowy, GrubSon, Gibbs, Skorup, Hk Rufijok, Dj FeelX, Dj Olis, Morte, Zgas, TikTak. Wykonywał support przed m.in.: O.S.T.R., Molesta Ewenement, Fokus, Rahim, Kali, Sobota, Słoń, Małpa, Zeus, Jamal, Natural Dread Killaz.




Niektóre z osiągnięć:

- II miejsce, ogólnopolska bitwa beatboxowej w Gorzowie Wielkopolskim,
- udział w finale mistrzostw Polski w Wielkiej Bitwie Warszawskiej w latach 2008, 2011, 2014 (jako jedyny uczestnik brał udział w WBW Polish Beatbox Battle dziesięć razy),
- udział w finałach Lublin Battle (2012 r.),
- udział w Turek Battle (2015 r.).

Razem z Ziomalem (Marek Świerczyzna) twórca gatunku muzycznego PSYCHOBEATBOX, który jednocześnie jest nazwą projektu. W 2012 r. wydał demo „Beatbox jest muzyką”, zarejestrowane w No Fear Records. Solowy debiut płytowy w 2017 r.

PO PROSTU



-  pROSTA11
-  poprostu.muzycznie@gmail.com
-  506 484 599

Projekt łączący funkowe rytmy, jazz, pop, rock. Od 2012 r. zespół współtworzą muzycy, którzy swój warsztat i doświadczenie przez wiele lat zdobywali w różnych formacjach muzycznych. Stąd wrodzone zamiłowanie do eklektyzmu, wyrażane idiomami jazzu, pop rock'a czy funku.





Założycielami Po Prostu są Michał Adamek (bas) oraz Paweł Galisz (perkusja). Z czasem skład poszerzył się o wokalistkę Agnieszkę Król oraz klawiszistę Roberta Czecha. Jako ostatni do grupy dołączył gitarzysta Michał Husak.

Punktem centralnym brzmienia grupy jest nasycony energią wokal, oparty na solidnych fundamentach gitary basowej, przeplatanej bogatą harmonią instrumentów klawiszowych i gitary. Ukoronowaniem brzmienia zespołu jest energiczna perkusja.

Skład zespołu: Michał Adamek (bas), Paweł Galisz (perkusja), Robert Czech (piano), Agnieszka Król (wokal), Michał Husak (gitara).

PRO-CREATION



-  Prosiak4Life
-  pro-creation.com.pl
-  prosiak4life@gmail.com
-  502 597 351

Zespół istnieje od 2000 r. Jego historia rozpoczęła się od trójki pasjonatów: Bartka „Ziomala” Skulskiego, Łukasza „Gulego” Błaszczyka i Adriana Czarnoty. To Bartkowi zaświtał w głowie pomysł na zespół. Odkąd skład zaczął grać, przeszedł szereg zmian personalnych. Każdy, choćby tylko tymczasowy członek grupy, dał od siebie coś, dzięki czemu Pro Creation gra tak, jak dziś. Grupa ma na koncie sporą ilość koncertów.

W 2003 r. do zespołu dołączyli Krzysztof „Leon” Lenard oraz Arkadiusz „Fater” Patalong, którzy współtworzą go do dziś. Potem pojawił się Mariusz „Mario” Krakowiak, nabytek z Katharsis, który wraz z Gulim wyjechał wkrótce za granicę. Ich miejsca w 2006 r. zajęli Paweł „Paszczak” Adamczyk i Marcin „Dajs” Gańczarski.

Zespół supportował wiele znanych grup, wygrywał też przeglądy i festiwale. Grupa nagrała kilka mniej lub bardziej oficjalnych krążków – o których mówią: „ostatniego z nich (PROSIAK4LIFE) na pewno się nie wstydzimy”.

Skład zespołu: Fater (wokół), Ziomal (gitara), Paszczak (gitara), Dajs (gitara), Adrian (bas), Leon (perkusja).

NORBERT PRUDEL



 www.filharmoniaribnik.pl

Pianista, absolwent Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. Karola i Antoniego Szafranków w Rybniku. Studia wyższe ukończył w Akademii Muzycznej w Katowicach w 1981 r.

Muzyk od najmłodszych lat występował z orkiestrami symfonicznymi, wykonując koncerty fortepianowe. Występował w radiu i telewizji. Ukończył też Międzynarodowe Mistrzowskie Kursy Pianistyczne w Wiedniu w 1984 i 1985 r., zdobywając dyplomy z wyróżnieniem. Koncertował w kraju i za granicą.

Współzałożyciel i prezes Towarzystwa Muzycznego im. Braci Szafranków w Rybniku. Przyczynił się do reaktywacji Filharmonii Rybnickiej, która działa w ramach towarzystwa, prowadząc bogatą dzia-

łalność koncertową w Rybniku i innych miastach Górnego Śląska.

Laureat wielu nagród, m.in. Nagrody Prezydenta Miasta Rybnika w dziedzinie kultury, Złotej Odznaki Honorowej za Zasługi dla Województwa Śląskiego, Złotego Krzyża Zasługi, I Klasy Orderu Świętego Stanisława Biskupa i Męczennika.

Towarzystwo Muzyczne jest autorem albumu płytowego, na którym Norbert Prudel zaprezentował koncert na fortepian i orkiestrę Henryka Mikołaja Góreckiego pod dyktando Mirosława Jacka Błaszczyka. Koncert ten przy okazji jubileuszu 20-lecia Towarzystwa Muzycznego wykonał również pod dyktando Jerzego Maksymiuka.

PROGNOZA NA ŻYCIE



prognozanazycie

aleksander.biela@olorecords.pl

Zespół, który założył rybnicki gitarzysta i kompozytor Aleksander Biela, znany z grupy Underground.

Na czele stoi charyzmatyczny wokalista Grzegorz Wolny, znany wcześniej jako frontman zespołu Popiół, a za kompozycje i gitary odpowiada Aleksander Biela. Skład grupy uzupełniają: Krzysztof Macha (perkusja), Sebastian Szemszur (bas), Magda Grzegorzek (instrumenty klawiszowe, wokal), Mateusz Jasiak (instrumenty klawiszowe, wokal, instrumenty perkusyjne).

Prognoza na Życie to melodyjne piosenki z humorem, podtekstem lub przestrogą grane w klimatach pop, funk, reggae.

Zespół świetnie spisuje się na koncertach plenerowych, gdzie polskojęzyczne, bardzo rytmiczne utwory porywają publiczność. Prezentuje na żywo własny repertuar oraz posiłkuje się piosenką „King Bruce Lee karate mistrz”, wylansowaną przez Piotra Fronczewskiego.

Do sukcesów grupy można zaliczyć VIII miejsce utworu „Lato Latino Fiesta” w plebiscycie na Przebój Lata 2015 w Wietrznym Radio Chicago w USA, a także emisje singli „Lato Latino Fiesta” oraz „Song dla dam” w wielu krajowych telewizjach i rozgłośniach radiowych.

REMEDIUM



www.przygoda-rybnik.pl

oppprzygoda@interia.pl

324 226 376

ul. Świerkłańska 42a
Rybnik 44-200

Zespół wokально-instrumentalny mający w swoim repertuarze piosenki z gatunku pop, gospel, soul, piosenka literacka. Działa od 2004 r. w Ognisku Pracy Pozaszkolnej „Przygoda” w Rybniku. Jego członkami są uczniowie gimnazjum, szkół ponadgimnazjalnych oraz studenci.

Zespół, jak i jego soliści, na swoim koncercie ma wiele nagród, m.in. na Festiwalu Piosenki Europejskiej w Rybniku, Festiwalu Piosenki Obcojęzycznej

w Knurowie, Festiwalu Piosenki Dziecięcej im. Tadeusza Paprotnego w Rybniku-Chwałowicach, Festiwalu Artystycznym w Częstochowie, w Konkursie Piosenki Poetyckiej „Jastrzębskie Śpiewanie”. Jest laureatem II miejsca Międzynarodowego Festiwalu Kolęd i Pastorałek w Będzinie w 2015 r.

W 2014 r. z okazji 10-lecia grupy została wydana płyta z najważniejszymi dla zespołu utworami.

MARIOLA RODZIK-ZIEMIAŃSKA



www.mayazz.pl

maya@mayazz.pl

503 070 813

Artystka, pieśniarka, animatorka kultury, trenerka trwałego rozwoju, pracy z głosem i oddechem, instruktorka zajęć artystyczno-rozwojowych dla dzieci.

Wokalistka formacji Zawiało, z którą stworzyła projekty:

- Zawiało Folk Free Music (pieśni słowiańskie, bałkańskie i romskie),
- „To nie koniec świata” (widowisko muzyczno-taneczne z poezją Czesława Miłosza),
- Zawiało Retro Projekt (muzyka i poezja dwudziestolecia międzywojennego),
- Elektrycerze (muzyka elektroniczna, teatr lalek oraz legendy i pieśni Słowian).

Założycielka Portu Sztuki – platformy wspierającej działania kulturotwórcze. Udziela głosu w projekcie „Animalium”. Opiekunka i trenerka w Szałasie Kobiet. Absolwentka Szkoły Trenerów Trwałego Rozwoju

ECO21 w Centrum Szkoleń i Rozwoju Osobistego „Meritum” w Katowicach oraz Politechniki Wrocławskiej.

Muzyka towarzyszy jej od dziecka. Uczęszczała do ogniska muzycznego, do Państwowej Szkoły Muzycznej II stopnia w Krośnie (jako wolny słuchacz) oraz do Studia Musicalowego przy Operetce Wrocławskiej (obecnie Capitol). Śpiewu uczyła się również w Akademii Gospel w Katowicach. Uczestniczka warsztatów aktorskich, jazzowych oraz śpiewu archaicznego.

Uhonorowana w 2013 r. Nagrodą Prezydenta Miasta Rybnika w dziedzinie kultury.

Jej dzieciństwo związane było z folklorem Pogórzan Wschodnich Beskidu Niskiego. Obecnie mieszka i tworzy w Rybniku.

SEKCJA



sekcjazwloch

blomer@op.pl

507 515 167

Muzycy zespołu wywodzą się z różnych środowisk muzycznych – od rocka przez blues do jazzu. Są jednak otwarci na nowe kierunki, brzmienia i fascynacje. W ich utworach słychać wiele elementów funku czy swingu.

Grupa to połączenie różnych osobowości, które starają się znaleźć wspólny muzyczny język. Od listopada 2016 r. zespół działa w nowym składzie, poszerzonym o dwie wokalistki.

Tworząc muzykę, formacja skupia się przede wszystkim na szacunku dla słuchacza. Bazując na własnej twórczości, zespół nie stroni także od wykonywania coverów znanych twórców, jak: Carl Perkins, Thelonus Monk czy Louis Prima.

Muzycy mogą pochwalić się występami na kilku ważnych imprezach muzycznych, m.in. International Blues Challenge, Rybnik Blues Festival, Żubrowisko, Oldboy Rock&Blues Festival. Grali też m.in. w klubach: Śląski Jazz Club w Gliwicach czy Harris Piano Jazz Bar w Krakowie.

Skład zespołu: Tatiana Łochowicz (wokal), Maria Olborska (wokal), Tomasz „Blómer” Stokol (gitara, wokal), Sylwiusz Krakowczyk (gitara), Adam „Gucio” Dawdziuk (gitara basowa), Marek „Sonor” Stokowski (perkusja).



SILSILA




Zespół stworzony przez trzy kobiety, które chętnie goszczą u siebie muzyków z różnych kręgów, m.in.: jazzu, flamenco, reggae, czego efektem jest świeża i intrygująca muzyka.

Grupa tworzy oryginalne ilustracje muzyczne do poezji Juliana Tuwima, Haliny Poświatowskiej, Emily Dickinson, Władysława Broniewskiego. W 2015 r. zespół wydał płytę poświęconą w całości Tuwimowi, zatytułowaną *Zapach szczęścia*.

Muzyka formacji przybiera bardzo różnorodne formy – słycać w niej inspiracje ludowe oraz cięższe, elektroniczne brzmienia.

Twórczość SilSila spotyka się z entuzjastycznym przyjęciem publiczności. Koncertom towarzyszy wyjątkowa energia, wynikająca z pasji muzyków.

 www.silsila.eu

 silsila.zespol@wp.pl

 507 432 337



SOUTH SILESIAN BRASS BAND



Zespół grający jazz tradycyjny, założony w 1974 r. przez klawecistę Piotra Cupoka. Występuje nieprzerwanie przeszło 40 lat.

W skład repertuaru grupy wchodzi szeroki zakres utworów: od kompozycji dixielandowych, po swingowe i pokrewne.

SSBB występował na wielu koncertach i festiwalach jazzowych w Polsce, Rosji, Litwie, Francji,

Irlandii, Niemczech, w tym na Old Jazz Meeting w Warszawie i w Iławie (finalista w 1986 r.), United Europe Jazz Festival w Zakopanem i Salgótarján (Węgry) oraz na Don Chento Jazz Festival w Kaliningradzie.

Dwukrotny zdobywca Nagrody Prezydenta Miasta Rybnika w dziedzinie kultury, ma też na swoim koncie dwie płyty. Współorganizator Międzynarodowego Festiwalu Jazzu Tradycyjnego w Rybniku.

 ssbb@onet.eu

 southsilesianbrassband.weebly.com



SPACEPIERRE



f SpacePi

@ spacepierre@gmail.com

Perkusista i kompozytor, aranżer, producent. Założyciel wielu formacji, m.in. Trio de Janeiro, MEQ, Beatweens i hipersoniK, filar zespołów Muariolanza, OZD i Beltaine. Orędownik łączenia elektroniki z żywym graniem.

Ma na swym koncie współpracę z artystami różnych scen: jazzowej, klubowej, folkowej, latynoskiej, rockowej, teatralnej i kabaretowej. Muzykę pełni czasem rolę „ratownika”. W ostatniej chwili zastąpił perkusistę brytyjskiej formacji Acoustic Ladyland na Colours of Ostrava. Zagrał też w zastępstwie perkusisty zespołu Hawkwind, legendy brytyjskiego rocka, na jedynym koncercie w Polsce.

SpacePierre występował z Raz Dwa Trzy, przygotowując nowe aranżacje utworów zespołu (Męskie

Granie 2012 r., trasa koncertowa Raz Dwa Trzy & Spitfire 2013 r.).

Członek zespołu hipersoniK, gdzie odpowiada za muzykę, produkcję, perkusję i elektronikę. Grupa dwukrotnie zagrała z Trickym, brytyjską gwiazdą trip hopu. W filmie „Miasto Muzyki” o śląskim środowisku muzycznym (TVP Katowice), zespół pojawił się jako reprezentant sceny elektronicznej obok tak wybitnych sylwetek, jak Wojciech Kilar czy Józef Skrzek. W 2013 r. ukazał się album *Czarna Skrzynka*, a hipersoniK zaprezentował premierowy materiał na Open'er Festival, po czym wybrał się na 30 koncertów do Wielkiej Brytanii w towarzystwie grupy Hawkwind.

JOANNA SPANDEL



www.vocartia.com

Sopranistka z dużym doświadczeniem scenicznym i szerokim wachlarzem repertuarowym. Uczestniczka wielu wokalnych kursów mistrzowskich. Wokalistka Chóru Polskiego Radia w Krakowie, współpracowała z Operą i Filharmonią w Krakowie i Operą w Hamburgu. Dyrygentka m.in. chóru II Liceum Ogólnokształcącego w Limanowej.

Wykonuje utwory poczynszyszy od muzyki klasycznej: arii operowych, arii operetkowych, przez piosenki musicalowe, utwory muzyki filmowej do piosenek rozrywkowych.

Absolwentka Akademii Muzycznej w Katowicach na Wydziale Wokalno-Aktorskim, Państwowej Szkoły Muzycznej II stopnia im. Władysława Żeleńskiego w Krakowie w klasie śpiewu solowego, Państwowej




Szkoły Muzycznej I i II stopnia im Karola i Antoniego Szafranków w Rybniku w klasie skrzypiec i altówki. Śpiew musicalowy kształciła w Szkole Musicalowej we Włoszech.

Nauczyciel śpiewu i gry na fortepianie. Prowadzi warsztaty wokalne i zajęcia z emisji głosu. Koncertuje na wielu scenach, zarówno w Polsce, jak i zagranicą. Jako solistka występuje z wieloma śląskimi orkiestrami m.in. MOD „Rybnik”, KWK „Marcel”, KWK „Knurow”.

Współpracuje z wieloma polskimi muzykami, m.in. kompozytorem i improwizatorem organów Henrykiem Janem Botorem. Dzięki dużym możliwościom wokalnemu jej głos świetnie współgra zarówno z kameralnym akompaniamentem jednego instrumentu, jak i całej orkiestry.

SUPERSONIC



-  Supersonic
-  maciej.karwot@wp.pl
-  798 262 669

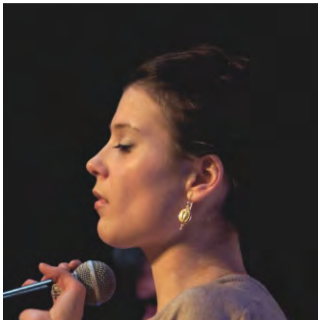
Zespół powstał w 2011 r. w Rybniku z inicjatywy braci Grzegorza i Macieja Karwot. Inspiracje formacja czerpie z muzyki brytyjskich grup powstających na przestrzeni lat 60-90. Muzycy dzielą swój czas między intensywne próby i koncerty, których zagraли ponad 60 – w wersji akustycznej i elektrycznej. Repertuar Supersonic stanowią głównie kompozycje własne oraz utwory brytyjskich gigantów, takich jak The Beatles, The Rolling Stones czy Oasis.



W 2015 r. zespół zarejestrował materiał na płytę w studiu No Fear Records w Rybniku. Na początku 2016r. ukazał się pierwszy singiel „Kwiat”, a w maju drugi „Johnny Basta”. Pod koniec tego roku grupa

zajęła II miejsce na międzynarodowym konkursie „Boom Cup” w Ostrawie. Tym samym zapewniła sobie udział w finale letniego festiwalu Štěrkovna Open Music 2017 w czeskim Hlučynie.

Skład zespołu: Grzegorz Karwot (śpiew, muzyka, teksty, gitara basowa), Maciej Karwot (śpiew, muzyka, teksty, gitara), Piotr Skupień (muzyka, gitara), Piotr Bukartyk (perkusja).

KAROLINA ŚLEZIAK



-  www.karolinasleziak.eu
-  karolinasleziakmusic@gmail.com

Wokalistka, autorka tekstów, kompozytorka. W 2013 r. zadebiutowała płytą *Tesna*, która została uznana przez Adama Dobrzyńskiego, dziennikarza muzycznego Polskiego Radia, za jeden z najlepszych polskich debiutów. Muzyka z tego krążka znalazła się na składankach płytowych polskich wydawnictw *Muzyka Czterech Stron Świata* (MDJ, 2014 r.) oraz *Ladies Jazz vol. 8* (Warner Music Poland, 2014 r.).

Wokalistka współpracuje z wieloma muzykami jazzowymi. Koncertowała na licznych, ważnych festiwalach jazzowych. Wśród nich wymienić należy: Ladies's Jazz w Gdyni, Jazz w Ruinach w Gliwicach, Międzynarodowy Festiwal Jazzowy w Prudniku, Silesian Jazz Meeting w Rybniku oraz Tarnogórskie Spotkania Jazzowe. Artystka brała udział w wielu audycjach radiowych i telewizyjnych.

TESTER GIER



xttestergierx

testergiervevo@gmail.com

Jedna z nielicznych w kraju grup, grających w stylistyce crossover thrash z polskimi tekstami. Zespół, związany z Rybnikiem, tworzy sześciu członków, których na scenie wręcz rozrywa energia.

Formacja powstała pod koniec 2012 r. Od tego czasu koncertowała w całej Polsce oraz za granicą. Muzycy wysoko cenią sobie fakt, że dzielili scenę z prekursorami wykonywanego przez nich gatunku, takimi, jak D.R.I., Suicidal Tendencies czy Agnostic Front. O sobie mówią z rozbrajającą szczerością: „Gramy metal dla pieniędzy”.

Dyskografia: *Speed Metal* (2013 r.), *Split* (2014 r.), *Muzyka Przeciwko Przeglądom Muzycznym* (2015 r.).

Oprócz zrealizowanych płyt grupa wydała w 2014 r. singla z muzyką do komiksu Szlamu Król autorstwa Łukasza Kowalczyka. W 2016 r. ukazał się kolejny singiel „Headbanger”, nagrany z okazji premiery piwa, uwarzonego dla zespołu. Nieco później ukazała się kompilacja utworów na płycie winylowej. Twórczość grupy pojawiła się też na kilku polskich składankach.

Skład: Dave Butcher (wokół), Stafar (gitara, wokół), Piter (gitara, wokół), Błażko Muzykant (bas, wokół), Leon (perkusja).



THE CHANCE



www.thechance.com.pl

thechance@o2.pl

609 217 937

697 585 987

Grupa istnieje od lutego 2012 r. The Chance powstało w trakcie jednego z etapów kwalifikacyjnych do II edycji programu X Factor. Agnieszka Latusek, Magda Adamiak i Monika Marcol, na etapie wyłaniania 40 najlepszych wykonawców, dostały od jurorów propozycję stworzenia tria, które następnie wystąpiło w dalszych eliminacjach docierając do finału.

Artystki wystąpiły w programie TVP 1 „Jaka to melodia”. Poprowadziły także koncert Super Jedynek w Opolu wraz z Kasią Moś (2015 r.). Wokalistki mają na swoim koncie również liczne występy w programie „Dzień Dobry TVN” oraz udział w koncercie „Talent czy Factor” emitowanym na żywo przy okazji uroczystego otwarcia Areny Lublin. Zaprezentowały się też w petersburskim music show.

Podczas wydawania pierwszego singla The Chance współpracowało z Darkiem Janusem i Agnieszka Holm, którzy są autorami „Myśli pieść”. Kolejne utwory, „Otul mnie” i „Chillout”, napisał dla zespołu Mateusz Krautwurst. Autorskie piosenki w karierze grupy są zasługą Magdy Adamiak, która napisała utwory „Mantra”, „Poza kontrolą” oraz pastorałkę „Właśnie w ten dzień”. The Chance cały czas koncertuje w Polsce oraz za granicą, jednocześnie intensywnie pracując nad autorskim materiałem.

Monika pochodzi z Rybnika, co daje dziewczynom liczne możliwości występowania na lokalnych scenach. Zespół bierze udział w różnych projektach organizowanych przez miasto, a także otrzymuje wsparcie w realizowaniu własnych pomysłów.



PIOTR TŁUSTOCHOWICZ



© piotlu@gmail.com

Pochodzący z Rybnika wokalista, pianista i kompozytor. Absolwent wokalistyki jazzowej w Państwowej Wyższej Szkole Zawodowej w Nysie. Finalista VI edycji „The Voice of Poland” oraz laureat wielu ogólnopolskich festiwali piosenki.

W 2011 r. otrzymał nagrodę za najlepszy debiut kompozytorski na festiwalu Ogólnopolskie Spotkania Zamkowe „Śpiewajmy Poezję”.

Daje koncerty w całej Polsce ze swoim zespołem, z którym wykonuje muzykę z pogranicza jazzu i poezji śpiewanej.

Artysta współpracował z takimi twórcami, jak: Andrzej Poniedziałki, Jacek Bończyk, Grzegorz Nagórski, Jerzy Satanowski oraz Andrzej Piaseczny.

TRANS SFER



www trans-sfer.bandcamp.com

Zespół zadebiutował w 2008 r. podczas Boguszo- wickich Dni Młodych. Grupa prezentuje repertuar mieszczący się w szeroko rozumianym rocku alternatywnym, śpiewając po polsku własne teksty.

W 2012r. zespół otrzymał propozycję przygotowa- nia utworu otwierającego spektakl „Henryk Sien- kiewicz Greatest Hits” w Teatrze Imka w Warsza- wie. Po akceptacji Tomasza Karolaka, dyrektora teatru, pozycja weszła w stały repertuar grany podczas przedstawienia.

W 2013 r. rozpoczęły się nagrania debiutanckiej płyty w Vitamins Studio Recording, pod okiem Piotra Szendzielorza. Następnie przyszedł czas na mastering, wykonany przez Krzysztofa „Leona” Lenarda w No Fear Records. Premiera płyty *Trans Sfer* miała miejsce wiosną 2014 r. Grupa koncertuje

zarówno w Rybniku, jak i całym regionie, grając support m.in. przed grupami: Besides, Róże Europy, Daab.

Skład zespołu: Andrzej Piechota (gitara, wokal), Sylwester Wróbel (instrumenty klawiszowe), Michał Krentusz (perkusja), Przemek Kubat (gitara basowa).

ANDRZEJ TREFON



 Biuro Kultury UM Rybnik

Gitarzysta jazzowy i rozrywkowy, kompozytor. Absolwent Akademii Muzycznej w Katowicach na Wydziale Muzyki Jazzowej i Rozrywkowej. Muzyk sesyjny, gra zawodowo od ponad 40 lat. Zazwyczaj występuje solo, w duecie lub trio.

Członek wielu zespołów i orkiestr, m.in. Orkiestry Polskiego Radia i Telewizji w Katowicach pod dyr. Ireneusza Wikarka, Big Bandu „Katowice”, big bandu Andrzeja Rosiewicza, big bandu Wiesława Pieregórki, zespołu Jerzego Miliana.

W kraju i za granicą akompaniował wielu znanym wykonawcom, takim jak: Irena Jारocka, Krystyna Prońko, Hanna Banaszak, Andrzej Rosiewicz, Andrzej Dąbrowski, Andrzej Zaucha, Andrzej Rybiński, Alicja Majewska, Bogusław Mec, Ryszard Rynkowski, Stanisław Sojka, Freddy Quinn.

Uczestnik licznych festiwali, m.in. Jazz Jamboree, Wrocławskiego Festiwalu Jazzowego „Jazz nad Odrą” i innych. Dziesięciokrotnie grał w orkiestrze akompaniującej na Krajowym Festiwalu Piosenki Polskiej w Opolu. Przez 5 lat występował w Polskiej Orkiestrze Radiowej w Opolu. Wielokrotnie uczestniczył w programach telewizyjnych, m.in. Telewizji Polskiej, TVN (program „Ananasy z mojej klasy”), niemieckiej 1ARD.

W 2010 r. gitarzysta wystąpił z Orkiestrą Sinfonia Varsovia na Międzynarodowym Festiwalu Muzyki Współczesnej „Warszawska Jesień”. Grał w wielu krajach świata.

Recitale we własnych opracowaniach na gitarę: „The Beatles' hits”, „Standardy muzyki rozrywkowej”, „Jazz w kolorze gitary”.

UNDERGROUND



 www.underground.art.pl

Zespół powstał pod koniec lat 90. w Rybniku. Od tej pory gra nieprzerwanie. Ma w dorobku trzy płyty. Wiosną 2003 r. zespół zarejestrował 16 piosenek na debiutancką płytę *Kto jest kim*, która ukazała się na rynku za pośrednictwem Warner Music Poland jesienią tego samego roku. Płytę nominowano w kategorii płyta rockowa do nagrody Superjedynki 2004 organizowanej przez TVP 1, Polskie Radio i pismo „Super TV”.

W sierpniu 2005 r. grupa ukończyła prace nad kolejną płytą *After Grunge*, nagrywaną pod patronatem Polskiego Radia. Krążek był w tym czasie nietypowym jak na kapelę rockową wydawnictwem na polskim rynku muzycznym. Wszystkie utwory były całkowicie akustyczne i zaśpiewane w języku angielskim.

Trzecia płyta zespołu *Mrowisko*, na której znalazło się 11 zupełnie nowych utworów, jest ostrzejsza, bardziej dynamiczna i dojrzała muzycznie. Energetyczne brzmienia uzupełnione zostały interesującymi efektami gitarowymi i tekstami, tym razem po polsku... i śląsku.

W październiku 2016 r. Underground wydał singiel „Sasha”, który dotarł do pierwszej trójki przebojów Antyradia – największej stacji rockowej w Polsce.

Skład zespołu: Andrzej Budny (wokół), Aleksander Biela (gitara, wokół), Łukasz Jednicki (bas), Krzysztof Macha (perkusja), Sebastian Szemszur (gitara).

VITAMINS



f vitaminspl

www vitamins@vitamins.pl

i 501 282 786

Muzyka grupy to nic innego, jak tylko solidna porcja „rock'n'rollowych witamin”. Odpowiednia dawka wysokoenergetycznych dźwięków, które z przyjemnością wchłonąć może każdy organizm, jest niezbędna do właściwego funkcjonowania.

Początki zespołu sięgają 2004 r. trzy lata później grupa weszła do studia, aby zarejestrować debiutanckiego singla „Chciej”. Obok tytułowego numeru znalazł się na nim również utwór „Dać i nie przyznać się”. W marcu 2008 r. powstał pierwszy teledysk Vitamins „Chciej”.

O zespole pisały renomowane magazyny muzyczne: „Teraz Rock” i „Metal Hammer”. Siłę i charyzmę grupy potwierdzają kolejne koncerty oraz poszerzająca się grupa fanów.

Vitamins to laureat m.in.:

- I edycji Festiwalu „Wielki Ogień” im. Miry Kubasińskiej (Ostrowiec Świętokrzyski),
- festiwalu Muzyczne Trendy Pogranicza (Czechy),
- Festiwalu Muzyki Niemechanicznej „Around the Rock” (Czerwionka-Leszczyny).

Telewizyjny debiut zespołu to występ w programie TVP 3 „Regiony kultury”, gdzie formacja pojawiła się, koncertując w ramach festiwalu „Rock bez igły” w Chorzowie.

Zespół stale pracuje nad nowym materiałem, trzymając się zasady „wszystko może być inspiracją”. Dzięki temu wciąż zaskakuje nietuzinkową różnorodnością.

MARIA WARCHOŁ-SOBIESIAK



i Biuro Kultury UM Rybnik

Pianistka, pedagog, publicystka. Absolwentka Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. Karola i Antoniego Szafranków w Rybniku. Studiowała na Wydziale Instrumentalnym Państwowej Wyższej Szkoły Muzycznej w Katowicach. Członek jury krajowych i zagranicznych konkursów i przesłuchań pianistycznych. Występowała na terenie Polski, Czech i Szwajcarii.

Uczestniczyła w Międzynarodowych Kursach Pianistycznych w Weimarze i Pradze. Od 1967 r. pedagog w PSM w Rybniku. W latach 1974-2013 prof. nadzwyczajny na Wydziale Artystycznym Uniwersytetu Śląskiego.

Artystka opublikowała około 200 artykułów, m.in. w Tygodniku Regionalnym „Nowiny”, dwutygodniku „Tak i Nie”, miesięczniku „Śląsk”. Uczestniczyła





w lokalnych i międzynarodowych konferencjach naukowych.

Marię Warchoł-Sobiesiak odznaczono Złotym Krzyżem Zasługi (1992 r.), Złotą Odznaką „Zasłużony dla Rybnika” (1984 r.), Złotą Odznaką „Zasłużony dla Uniwersytetu Śląskiego” (2002 r.), Odznaką honorową „Zasłużony dla Kultury Polskiej” oraz Złotym Medalem Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej za Długoletnią Służbę.

Pianistce przyznano również Nagrodę Kuratora Oświaty i Wychowania (1986 r.), a także nagrody indywidualne rektora Uniwersytetu Śląskiego (1983 i 1999 r.) i Dyrektora Centrum Edukacji Artystycznej (II stopnia – 2000 r., I stopnia – 1996 i 2003 r.). W roku 2005 i 2010 otrzymała Nagrodę Prezydenta Miasta Rybnika w dziedzinie kultury.

WHATEVER



-  zespolwhatever
-  whatevermusicband@gmail.com
-  604 315 955
-  661 375 062

Grupa powstała z inicjatywy Artura Wolnego, rybnickiego gitarzysty. Charakteryzuje ją muzyczna mieszanka stylów, połączona z dojrzałością twórczą i młodzieżową energią.

Celem założyciela grupy było tworzenie żywej, energetycznej muzyki rockowej. Wybierając współpracowników, zaprosił do pomocy swojego byłego nauczyciela gry, który występował w kilku rybnickich zespołach oraz prowadził solową działalność muzyczną pod pseudonimem „Mr. Charles”. Razem zorganizowali casting na wokalistkę zespołu.

Repertuar zespołu to przebojowe rockowe piosenki, wywołujące żywą reakcję publiczności podczas

występów. Grupa ma wiele do zaoferowania pod kątem popisów wokalnych i instrumentalnych. Na koncertach można usłyszeć wyłącznie autorski materiał – od rocka, przez pop, po melancholijne ballady. Zespół występował podczas różnego rodzaju imprez w mieście i poza nim.

W sieci można odnaleźć materiały z występów na żywo i prowadzony przez członków zespołu vlog, zawierający nagrania studyjne i teledysk.

Po kilku zmianach personalnych Whatever kontynuuje działalność. Grupa stale pracuje nad swoim brzemieniem, zdobywając szerokie doświadczenia sceniczne.

HELENA ZAIK



-  Biuro Kultury UM Rybnik

Dyrygentka, założycielka i opiekunka chóru dziecięcego „Andantino” w Rybniku, chóru dziecięcego „Nadzieja” w Rybniku-Golejowie oraz Mieszanego Chóru Parafialnego „Zorza” w Rybniku-Golejowie. Absolwentka Akademii Muzycznej w Katowicach.

Występowała z poszczególnymi zespołami w filharmoniach: bydgoskiej, częstochowskiej i śląskiej oraz w akademiach muzycznych: w Warszawie, Krakowie, Katowicach. Wraz z podopiecznymi prezentowała się także w sanktuariach na Jasnej Górze, w Licheniu, Panewnikach, Pszowie, Wiedniu i we Lwowie.

Od 2001 r. zespoły „Nadzieja” i „Andantino” występują wspólnie pod nazwą Międzyszkolny Chór „Andante”. Chóry pod dyktando Heleny Zaik z suk-

cesami brały udział w festiwalach wojewódzkich, regionalnych, ogólnopolskich i międzynarodowych.

Dyrygentka regularnie prowadzi chóry w uroczystościach religijnych, środowiskowych i patriotycznych na terenie miasta i regionu.

Uhonorowana następującymi nagrodami:

- Ministra Oświaty i Wychowania (czterokrotnie),
- Kuratora Oświaty i Wychowania (trzykrotnie),
- Prezydenta Miasta Rybnika (dwukrotnie),
- Srebrnym Krzyżem Zasługi,
Medalem Komisji Edukacji Narodowej.



ZAWIAŁO



www.zawialo.art.pl

503 070 813

Muzyka płynąca prosto ze słowiańskich serc. Podczas koncertów artyści tworzą barwny klimat, który staje się ważnym punktem granej przez nich muzyki. Formacja angażuje się w rozmaite projekty, które często współtworzy z muzykami niewchodzącymi na stałe w skład zespołu. Do najważniejszych należą:

- Zawiało Folk Free Music – folkowe pieśni słowiańskie, bałkańskie i romskie. Instrumentarium: skrzypce, kontrabas, akordeon, djembe, dar buka;
- „To nie koniec świata” – widowisko muzyczno-taneczne z poezją Czesława Miłosza,
- Zawiało Retro Projekt (wraz z Aleksandrą Skotarek i Kamilem Owczarkiem, muzyka i poezja dwudziestolecia międzywojennego), który otrzymał Honorowe Wyróżnienie Złotego Liścia Retro 2015 z rąk organizatorów Ogólnopolskiego Festiwalu Piosenki Retro im. Mieczysława Fogga,

- Elektrycerze (z Tomaszem Manderłą i Teatrem Lalek Marka Żyły) – muzyka elektroniczna, lalki oraz legendy i pieśni Słowian z przymrużeniem oka.

Zawiało koncertowało m.in. podczas takich imprez, jak: Folklorum, Przystanek Woodstock, Jakuby, Słowianie pod Ślężą, Sari, Festiwal Średniowieczny w Raciborzu.

Skład zespołu: Mariola Rodzik-Ziemiańska (śpiew), Justyna Dzierbicka-Przeliorz (skrzypce i chórki), Estera Manderla (akordeon), Mateusz Paszek (kontrabas), Tomasz Rodzik (djembe, darbuk, didgeridoo, wavedrum), Tomasz Manderla (elektro).

ZIMOWA



zimowa

www.zimowa.com

office@attentionplease.pl

537 715 371

533 761 129

Śląski zespół, okrzyknięty przez Piotra Stelmacha z radiowej „Trójki” jednym z najciekawszych debiutów 2015 r. Projekt powstał z inicjatywy instrumentalisty Michała Mentla oraz od lat związanej z Rybnikiem wokalistki Anety Maciaszczyk. Zespół umiejętnie łączy inspiracje noise-popem oraz alternatywą lat 80. i 90. z najnowszymi brzmieniami, tworząc intensywne, pochłaniające bez reszty piosenki.

W 2015 r., dzięki wsparciu fanów, ukazał się ich debiutancki album zatytułowany *Cover the Fall*.

Grupa wystąpiła m.in. w ramach Koncertu Debiutów 53. Festiwalu Piosenki Polskiej w Opolu, Narodowego Czytania w Warszawie, 15. Międzynarodowego Festiwalu Filmowy T-Mobile Nowe Horyzonty

we Wrocławiu oraz PKO Off Camera w Krakowie, Soundrive Festival i SpaceFest w Gdańsku, AlterFest w Mysłowicach czy Henschke Festival w Warszawie. Zimowa gościła także na antenie radiowej „Trójki”. Podczas dwugodzinnej offsesji w studio im. Agnieszki Osieckiej muzycy zaprezentowali swój autorski materiał.

Formacja ma na swoim koncie wiele świetnych koncertów klubowych, w tym wspólnie z zespołami Rebeka, Małe Miasta, Sjón, xxanaxx, Marceliny i brytyjskim duetem Ivy&Gold.




ZNAKI CZASU



 znakiczasurybnik

 znakiczasu.zespol@gmail.com

 507 928 561

Zespół bluesowo-rockowy Znak Czasu powstał na początku 2014 r. z inicjatywy gitarzysty Włodzimierza Karasia. Po kilku zmianach personalnych w marcu 2016 r. zebrał się pełny skład. To, co połączyło muzyków, to wspólna miłość do bluesa. Tworzą własne utwory, a inspiracje czerpią z dokonań takich artystów jak Joe Bonamassa, BB.King, Stevie Ray Vaughan oraz wielu innych.

W sierpniu 2016 r. formacja zakwalifikowała się do finałowej ósemki festiwalu „Blues nad Bobrem”, w październiku tego samego roku zdobyła II miejsce na 12. Rybnik Blues Festival.

Muzycy grają przede wszystkim w klimacie blues-rock. Jednak nie ograniczają się do tego nurtu, korzystając z rozwiązań zaczerpniętych z innych gatunków.

Siedzibą zespołu jest budynek Fundacji EDF Rybnik.





RYBNIK



SZTUKI PLASTYCZNE

*PRZEGLĄDAMY SIĘ W LUSTRZE,
CHCĄC ZOBACZYĆ WŁASNĄ TWARZ;
PRZYGLĄDAMY SIĘ SZTUCE,
CHCĄC ZOBACZYĆ WŁASNĄ DUSZĘ.*

George Bernard Shaw

MARIA BUDNY-MALCZEWSKA



www.mariaart.pl

maria.mal1@op.pl

Rybniczanka, absolwentka ASP we Wrocławiu. Dyplom uzyskała w 1979 r. na Wydziale Projektowania Architektury Wnętrz w pracowni prof. Władysława Wińczego.

Uprawia malarstwo i rysunek (postać, portret, pejzaż) oraz grafikę wydawniczą, aranżację przestrzeni ekspozycyjnych. Artystka ma w dorobku kilkanaście wystaw indywidualnych i zbiorowych w kraju i za granicą. Jej obrazy często trafiają do kolekcji prywatnych oraz różnych instytucji.

Emerytowany kustosz z ramienia Muzeum w Rybniku. W Fundacji EDF Polska tworzy i realizuje projekty plastyczno-teatralne z grupą Artystycznie Aktywni 50 + i z osobami specjalnej troski oraz

projekty związane z arteterapią – plastykoterapią. Od kilku lat poprzez Agencję Usług Lingwistycznych Logmar w Rybniku uczestniczy w projektach GRUNTVIG i ERASMUS+.

Prowadzi zajęcia przygotowujące z rysunku i malarstwa studyjnego do egzaminów na uczelnie artystyczne i architektoniczne.

LECH CESARZ



[i](#) Biuro Kultury UM Rybnik

Rzeźbiarz amator. W swojej twórczości podejmuje różnorodną tematykę: rzeźby sakralne, dekoracyjne, maski, płaskorzeźby. Prace wielokrotnie prezentowane na wystawach są wyłącznie wynikiem inwencji i fantazji. Znaczna część spośród nich trafiła do prywatnych kolekcji za granicą (Anglia, Francja, Niemcy, Włochy).

Rzeźbiarskiej pasji towarzyszą również inne zainteresowania. Lech Cesarz kilkanaście lat trenował walki wschodnie (kung-fu), zajmował się fotografią artystyczną. W ostatnim okresie pojawiła się zupeł-

nie nowa fascynacja – teatr. Aktor teatru Mas-Quera, obecnie członek grupy Teatru Sztuki Mariana Bednarka.

Urodzony w 1954 r. w Koziegłowach. Ukończył szkołę górniczą w Sosnowcu. W Rybniku mieszka od 1981 r.

KAZIMIERA DREWNIOK



 Biuro Kultury UM Rybnik

Związana z Zespołem Malarskim Twórców Nieprofesjonalnych „Oblicza”. Wśród jej prac plastycznych znajdują się obrazy, grafiki oraz kilkadziesiąt publikacji o tematyce rybnickiej i śląskiej. Artystka słynie także ze swych umiejętności gawędziarskich.

Stała ekspozycja prac Kaziemery Drewniok znajduje się we francuskiej miejscowości Rochetailee. Ważną wystawą w dorobku plastyczki jest także prezentacja „Synagogi śląskie” w Izraelu. Jej efektem była publikacja pod tym samym tytułem. Wystawiała m.in. w Rybniku, Żorach, Koszęcinie i Krakowie.

Wybrane publikacje:

- *Kościółki Ziemi Rybnicko-Wodzisławskiej*, publikacja wydana w Belgii i Holandii,
- *Synagogi śląskie* (Kraków),

- *Mój Śląsk* (Rybnik, 1997 r.),
- *Rzeźby Henryka Burzca widziane przez okulary Kazimierzy Drewniok* (Knurów, 1999 r.),
- *Cila klacho* (Chorzów 1999 r. oraz 2000 r.),
- *Kapliczki śląskie*, cz. I i II (Rybnik),
- *Pod Zajłbanom* – wiersze gwarowe (Racibórz-Radlin, 2002 r.),
- *Godki i bojki* (Lubomia, 2003 r.),
- *Kościółki drewniane na Śląsku* (Rybnik, 2003 r.),
- *PNIOKI* (Radlin, 2007 r.).

Kazimierę Drewniok uhonorowano licznymi nagrodami, m. in. odznaką „Zasłużony dla Miasta Rybnika” (1989 r.), Nagrodą Prezydenta Miasta Rybnika w dziedzinie kultury (1992 r.), czy wyróżnieniem Jana Pawła II za belgijskie wydanie publikacji *Kościółki Ziemi Rybnicko-Wodzisławskiej*.

ANETA WERONIKA GAJOS



 Aneta.handicraft.shop

 www.aneta-handicraft.com

 aneta.handicraft@gmail.com

 sklep@aneta-handicraft.com

 533 761 129

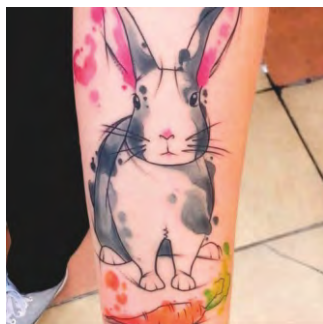
Z wykształcenia metodyk języka angielskiego oraz oligofrenopedagog. Z zamiłowania malarka. Rybniczanka pochodząca z Radlina, od wielu lat związana z Miejskim Ośrodkiem Kultury w Radlinie, gdzie od 2002 r. jest członkiem Grupy Twórców Nieprofesjonalnych „Pasja”. Szukając możliwości artystycznego wyrażenia siebie, przemierzyła liczne dziedziny sztuki – od ceramiki poprzez enkaustykę do malarstwa. Ale to lekkość, elegancja i nieprzewidywalność, jakie towarzyszą malowaniu akwarelami, urzekły ją najbardziej.

W swoich pracach skupia się na malarstwie botanicznym. Jej dzieła można oglądać na wystawach grupowych oraz indywidualnej. Laureatka kilku konkursów plastycznych.

W wolnych chwilach prowadzi warsztaty rękodzieła artystycznego i enkaustyki.



TOMASZ „GARY” GACA



artline-tattoo.com

W latach 1997-1998 pracował w Niemczech oraz Anglii – był pierwszym Polakiem tatuującym w Londynie. Po powrocie do kraju dalej inwestował w rozwój zarówno artystyczny, jak i sprzętowy. Zaowocowało to udziałem w jury III Międzynarodowej Konwencji Tatuażu w Warszawie w 2000 r.

Do dnia dzisiejszego „Gary” zasila grona jurorskie na wielu międzynarodowych konwentach tatuażu. Jego studio Art-Line, jako jedyne na Śląsku, zostało nagrodzone Ikoną 20-lecia Tatuażu w Polsce w kategorii najlepsze studio.

Art-Line jest kuźnią talentów w trudnej i nietuzinkowej sztuce tatuażu, cały czas dając możliwość poznawania i rozwijania umiejętności nowym adeptom. Wielu znanych artystów sceny tatuażu rozwijało swoje skrzydła właśnie w Art-Line, pod okiem Tomasza Gacy.

WIOLA GASZKA



Właściwie Wioletta Leokadia Gaszka-Wojaczek, artystka sztuk wizualnych.

Ukończyła Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych w Bielsku Białej (specjalność: artystyczny druk sitowy) oraz Instytut Sztuki Uniwersytetu Śląskiego w Cieszynie (dyplom w pracowni malarstwa prof. Tadeusza Rusa, praca humanistyczna *Symbolika solarna starożytnego Egiptu jej przejawy w sztuce* pod kierunkiem prof. Adama Jonkiszsa).

Od 1999 r. do 2016 r. związana z Domem Kultury w Rybniku-Chwałowicach, głównie w roli graficzki i organizatorki wystaw.

Malarstwo artystki pochodzi z zachwyty: światłem i wodą (serie „Solarnie” i „Podwodnie”), tańcem współczesnym (seria „Tanecznie”) i „delikatną

obecnością tych, co nazywają się aniołami” (seria „Anielsko”).

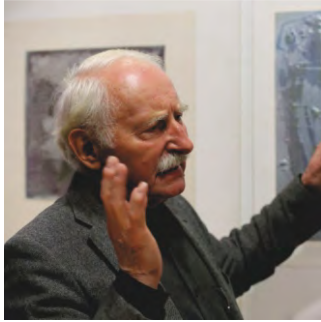
Malarka często wchodzi w obszar czystej zabawy kolorem i formą. Seria „Abstrakcyjnie” liczy bodaj najwięcej obrazów, a każdy kolejny jest barwnym zapisem radości malowania.

Wiola Gaszka operuje niejednorodnym warsztatem. Zależnie od wybranego tematu stosuje odpowiednią technikę malarską. Możliwość swobodnego stosowania różnych metod sprawia jej wiele przyjemności.

Zamiarem artystki jest „aby to, co wychodzi spod pędzli i szpachel, było nośnikiem słonecznej strony życia”.

Biuro Kultury UM Rybnik

ALOJZY GRYT



 Biuro Kultury UM Rybnik

Rzeźbiarz i architekt, profesor rzeźby w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych we Wrocławiu, profesor zwyczajny. Autor licznie nagradzanych projektów, w tym wrocławskiej fontanny „Zdrój”.

Prace Alojzego Gryta znajdują się między innymi w muzeach na terenie kraju (Bydgoszcz, Chełm, Katowice, Lidzbark, Warszawa, Wrocław), w Muzeum Modern Art (Hunfeld, Niemcy), Forum Konkrete Kunst (Erfurt, Niemcy) oraz w zbiorach prywatnych w Niemczech, Austrii i Polsce.

Od 1975 r. wystawia prace rzeźbiarskie, instalacyjne, malarskie i rysunkowe. Ma w swym dorobku 36 wystaw indywidualnych. Brał udział w licznych wystawach grupowych w kraju i zagranicą, m.in.: „Czterech Rzeźbiarzy” (Wrocław, 1981 r.), „Droga

i Prawda” (Wrocław, 1984 r.), „Labirynt” (Warszawa, 1989 r.), „Forum Konkrete Kunst” (Erfurt, 1993 r.), „Flexible – Biennale Tkaniny” (Bayreuth, Tillburg, Manchester, Wrocław, 1993 r.), „Polska Abstrakcja Analityczna” (Wrocław, Łódź, Lublin, 1994 – 1999), „Międzynarodowe Triennale Tkaniny” (Łódź, 1995), „Forum Ost-West” (Kurten-Bornen, 1998 t., Schloss Homburg 2000), „International Glasspreis” (Coburg, 2006; Wrocław 2000, 2003, 2010, 2012 r.).

Urodzony w Niedobczycach, dzisiejszej dzielnicy Rybnika. Studiował rzeźbę na Wydziale Architektury Politechniki Wrocławskiej oraz w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych we Wrocławiu, gdzie uzyskał dyplom w zakresie rzeźby architektonicznej u prof. Apolinarego Czepelewskiego.

WERONIKA HŁUCHNIK



 www.vgd.com.pl

Artystka plastyczka – plakacistka, ilustratorka, projektantka grafiki.

W 2009 r., dyplomem w pracowni projektowania plakatu prof. Romana Kalarusa, ukończyła Wydział Projektowy Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach, uzyskując tytuł magistra sztuki.

Ilustrowała i projektowała książki, w tym dla Śląskiego Uniwersytetu Medycznego i publikacje o tematyce miejskiej.

Finalistka 22. Międzynarodowego Biennale Plakatu w Warszawie, wystawiała autorskie plakaty podczas ekspozycji „Dekalog kobiety współczesnej”.

W dorobku ma wystawy zbiorowe w Polsce i za granicą. Tworzy grafiki techniką serigrafii, a także obrazy olejne. Prowadzi autorskie studio graficzne Vero.

Urodziła się w 1984 r. w Rybniku. W 2007 r. ukończyła studia Instytutu Sztuki Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej w Raciborzu. Uzyskała dyplom w pracowni malarstwa prof. Kazimierza Cieślaka z wyróżnieniem części artystycznej.

IMPRESJA



www.rkutw.miastorybnik.pl

rybnikutw@wp.pl

Grupa plastyczna, która rozpoczęła działalność w ramach Uniwersytetu Trzeciego Wieku w Rybniku w 2006 r. Na przestrzeni lat zmieniała się liczba uczestników (od 10 do 15 osób), którzy dopiero po przejściu na emeryturę mogą realizować marzenia o „pomalowaniu swego świata na kolorowo”.

Członkowie grupy poznają tajniki malarstwa olejnego, akwarelowego, akrylowego, szkicowania węglem. Uczestniczą również w warsztatach sztuki użytkowej, jak malowanie na jedwabiu, szkle, decoupage'u i wyrobu biżuterii.

W ciągu minionych lat grupa prezentowała swoje prace na kilkunastu wystawach w Rybniku (m.in. „Pamiętajcie o ogrodach”, „Moja życiowa energia”, na ekspozycjach poświęconych wielkim Polakom:

Marii Skłodowskiej-Curie, Czesławowi Miłoszowi i Fryderykowi Chopinowi oraz na trzech wystawach w Pszczyńskim Centrum Kultury. W listopadzie 2016 r. odbyła się wystawa „Nasz Rybnik”. Jej tematyka związana była z zabytkami miejskimi.

Na co dzień prace plastyczne grupy „Impresja” zdobią pomieszczenia UTW, a najnowsze prezentowane są podczas wystaw towarzyszących uroczystościom akademickim.

Przez 8 lat grupę prowadziła rybnicka artystka Maria Budny-Malczewska. Obecnie na czele zespołu stoi artysta plastyk, Krzysztof Dublewski.

RYSZARD KALAMARZ



ryszardkalamarz.pl

Artysta malarz, uznany polski portrecista. Z fascynacji światem baletu i teatru w końcu lat 80. powstał cykl obrazów przedstawiających tancerki. Jego ulubionym motywem są postaci należące do tego właśnie świata. Malarz w charakterystyczny dla siebie sposób łączy rzeczywistość, fantazję i elementy czysto abstrakcyjne, tworząc przestrzeń dla własnej opowieści odbiorcy. W jego pracach znajdujemy zarówno rys współczesny, jak i klimat obrazów dawnych mistrzów. Dzieła Ryszarda Kalamarza prezentowane były na wystawach indywidualnych i zbiorowych w galeriach w Polsce oraz za granicą.

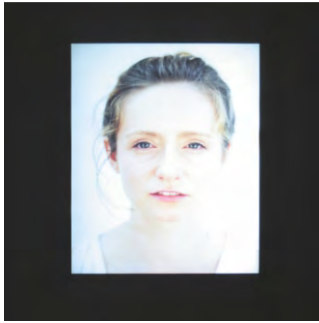
Nagrody i wyróżnienia:

- „Tematy Muzyczne w Malarstwie”, BWA - III nagroda (Tarnów, 1986 r.) i II nagroda (Tarnów, 1987 r.),

- nagroda specjalna, „Bielska Jesień”, BWA (Bielsko-Biała, 1987 r. i 1989 r.),
- wyróżnienie, konkurs malarski „Kosmos – Materia” (Elbląg, 1988 r.),
- III nagroda i nagroda prywatna, Ogólnopolski Konkurs Malarski na Obraz im. J. Spychalskiego, (Poznań, 1989 r.),
- Nagroda Prezydenta Miasta Rybnika w dziedzinie kultury (2008 r.).

Malarz urodził się w Przemyślu w 1954 r., ukończył Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych w Jarosławiu, studiował na katowickim Wydziale Grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Dyplom uczelni uzyskał w 1979 r. Od początku lat 80. mieszka w Rybniku.

MICHALINA W. KLASIK



www.wawrzyczek-klasik.blogspot.com

wmichalina@poczta.onet.pl

Michalina Wanda Wawrzyczek-Klasik (Michalina W. Klasik) to artystka wizualna. Dyplom z wyróżnieniem uzyskała w pracowni serigrafii prof. Waldemara Węgrzyna. Laureatka stypendium Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Grand Prix w dziedzinie malarstwa w Ogólnopolskim Konkursie im. Van Gogha w Rybniku oraz nagrody głównej w dziedzinie grafiki w tym samym konkursie.

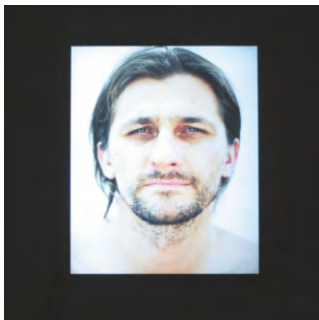
Członkini Stowarzyszenia Międzynarodowe Triennale Grafiki w Krakowie. Zajmuje się działaniami skupionymi wokół szeroko rozumianego obrazu. Swoje realizacje często kieruje w stronę obiektu, wykorzystuje elementy instalacji.

Uczestniczka kilkudziesięciu wystaw zbiorowych w kraju i za granicą. Wystawy indywidualne:

- „Schronienie”, z Michałem Klasikiem w ramach akcji związanej z rewitalizacją dzielnicy Rybnik-Piaski, (2016 r.),
- „Słowa”, realizacja w ramach festiwalu ART+ (Cieszyn 2016 r.),
- „(Nie)Realne”, Galeria Gardzienice (Lublin, 2016 r.),
- „Bezpośrednio”, MGS w Częstochowie (2016 r.),
- „Bezpośrednio”, Galeria WST w Katowicach (2016 r.),
- „Pomiędzy”, Galeria SMTG (Kraków 2015 r.),
- „Bezpośrednio”, Galeria Szyb Wilson (Katowice, 2014 r.),
- „Pomiędzy”, Rondo Sztuki, Galeria + (Katowice, 2013 r.),
- „Coincidence”, Europejskie Centrum Kultury (Koln, 2011 r.),

Urodzona w 1984 r., absolwentka Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach. Mieszka i tworzy w Rybniku.

MICHAŁ KLASIK



[michalklasik.blogspot.com](http://www.michalklasik.blogspot.com)

klasikmichal@gmail.com

Rybnicki rzeźbiarz i performer. Dyplom z rzeźby uzyskał w pracowni prof. Andrzeja Szarka, zaś dyplom dodatkowy – w pracowni ceramiki dr hab. Małgorzaty Skałuby-Krentowicz. Współtwórca grupy „Bezpośrednio”. Zaangażowany w projekt „Dźwięki ziemi” przy katedrze ceramiki Uniwersytetu Śląskiego w Cieszynie. Uczestnik wielu wystaw indywidualnych i zbiorowych w kraju i za granicą.

W 2015 r. zakwalifikowany w kategorii rzeźba do finału weneckiego konkursu Arte Laguna Art Prize.

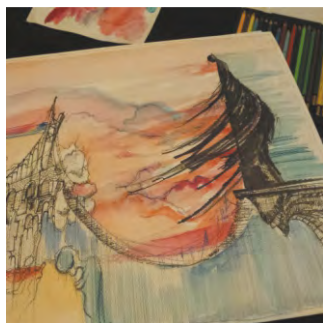
Niektóre wystawy, akcje i realizacje:

- happening, instalacja rzeźbiarska „Schronienie” – Pływalnia Sztuki (Rydułtowy, 2012 r.), Rybnik-Piaski (2016 r.), park zdrojowy (Jastrzębie Zdrój, 2012 r.),

- „Słowa”, realizacja w ramach festiwalu ART+ (Cieszyn, 2016 r.),
- „Bezpośrednio”, Galeria Szybu Wilson (2014 r.), Miejska Galeria Sztuki w Częstochowie, (2016r.), Galeria Wyższej Szkoły Technicznej w Katowicach (2016 r.),
- „Wyobraźnia” Galeria ZPAP (Gliwice, 2013 r.),
- „W niebo”, Galeria Jasna (Rybnik, 2013 r.),
- „Projekt Dreamer”, Galeria Szewska (Wrocław, 2011 r.),
- „miejsce I” Galeria Jasna (Rybnik, 2007 r.), 9 TGP w Katowicach, MŚ, 2015 r.,
- interaktywna rzeźba „Obserwatorium” (UŚ w Cieszynie, 2010 r.),
- Performance „patyki” (Wenecja, 2009 r.).

Urodzony w 1978 r. w Rybniku. Absolwent filii UŚ w Cieszynie. Mieszka i tworzy w Rybniku.

MAREK KOCZY



www.marekkozy.eu

Artysta plastyk, architekt. Swoją pasję do sztuk artystycznych rozwijał od lat młodości – przejawiał zamiłowanie do grafiki, linorytu, rysunku oraz malarstwa. Na co dzień prowadzi własną pracownię architektoniczną. Zamiłowanie do minimalizmu oraz architektury betonowej (głównie nurtu japońskiego) stara się odzwierciedlać w twórczości – zarówno architektonicznej, jak i tej związanej z malarstwem i grafiką.

W swoich pracach stara się odnaleźć zaginione sny, nastroje, bardzo często odwołując się do klimatu prozy science fiction. Nie zamyka się na jedną technikę, malarską, czy graficzną, stara się łączyć tusz, ołówki, farby akrylowe oraz akwarele.

Urodzony w 1984 r. w Rydułtowach, absolwent Państwowego Ogniska Plastycznego im. L. Konarskiego Seniora w Rydułtowach oraz Politechniki Wrocławskiej na wydziale Architektury. Związany zawodowo z Rybnikiem.

IWONA KOŁODZIEJ



www.iwonakolodziej.com

iwonakolodziej.artist@gmail.com

514 683 386

Pochodząca z Rybnika absolwentka Cieszyńskiego Instytutu Sztuki Uniwersytetu Śląskiego. Swoją przygodę z malarstwem rozpoczynała w Rybnickim Centrum Kultury jako uczestniczka zespołu malarzkiego „Oblicza” pod kierunkiem Mariana Raka.

Artystka bierze udział w aukcjach charytatywnych (np. na potrzeby Niemedyznego Hospicjum Domołowego im. Rafała Kalinowskiego w Rybniku, na inauguracjach Człowiek Roku Rybnik 2014 i 2015 oraz dla warszawskiej szkoły dzieci z autyzmem „Przyłądek”).

Wystawę indywidualną artystki pod nazwą „W naszych głowach” prezentowano w Rybnickim Centrum Kultury, zaś ekspozycję „Eksperymenty” w Wodzisławskiej Galerii pod Fikusem. Uczestniczka licznych wystaw zbiorowych w Warszawie,

Bydgoszczy i Krakowie. Współpracuje z galeriami: Desa, Sopocki dom Aukcyjny, Xanadu, Pragaleria, Bydgoska Galeria Next.

Tematem prac Iwony Kołodziej są przyjemności i nałogi, ukryty erotyzm i tęsknoty autorki. Obrazy ukazują część osobowości artystki, zmieniają się wraz z nią.

JANUSZ KURTEK



✉ dkboguszowice@gmail.com

☎ 324 252 016

☎ 601 337 991

🏠 DK w Rybniku-Boguszowicach
Plac Pokoju 1
Rybnik 44-253

Rzeźbiarz i rysownik, prowadzi zajęcia w Domu Kultury w Rybniku-Boguszowicach, organizuje liczne warsztaty i wystawy. Szeroka wiedza techniczna o materiałach budowlanych pozwala artyście na konstruowanie innowacyjnych rzeźb. Ukończył kierunek rzeźba na Uniwersytecie Śląskim w Katowicach.

Twórca zajmuje się rzeźbą monumentalną, satyryczną, portretową, anatomiczną, kameralną oraz użytkową. Swoje prace realizuje w drewnie, gipsie, sztucznych tworzywach, piaskowcu, marmurze, metalu, granicie, a także innych opracowanych przez siebie technologiach. Zajmuje się także rysunkami portretowymi, satyrycznymi oraz anatomicznymi. Jego prace znajdują się w zbiorach prywatnych w kraju i za granicą. Od 2014 r. jest członkiem Orzegowskiej Grupy Twórców Kultury.

Wystawy indywidualne:

- „Rysunki 2012/2013”, Powiatowa i Miejska Biblioteka Publiczna (Rybnik, 2013 r.),
- „Poznawanie”, Powiatowa i Miejska Biblioteka Publiczna (Rybnik, 2012 r.).

Wystawy zbiorowe:

- „Dyplomy 2011 Zamek Cieszyn”, Instytut Sztuki (Cieszyn, 2011 r.),
- „Pokolenia”, Galeria Epicentrum (Jastrzębie Zdrój, 2012 r.),
- „Wystawa Pokolenia”, Teatr Ziemi Rybnickiej (2012 r.),
- Galeria Czapla, Grupa Twórców Orzegowa (Ruda Śląska, 2014 r.),
- 9 Hills Festival (Chełmno, 2016 r.).

GRZEGORZ LERKA



👤 GrzegorzLerkins

🌐 grzegorzlerka.eu

✉ greglerka@gmail.com

Absolwent Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie i Wydziału Grafiki w Katowicach. Dyplom uzyskał w pracowni prof. Stanisława Kluski, zaś dyplom uzupełniający w Pracowni Malarstwa prof. Romana Nowotarskiego.

Wymieniany wśród najlepiej sprzedających się malarzy polskich przez „Rzeczpospolitą”. Niezwykły charakterystyczny styl, wyróżniający jego prace, pozwala na uchwycenie ulubionego tematu artysty, jakim są kobiety, w sposób całkowicie indywidualny. Właściwa malarzowi pastelowa paleta, wprowadzająca nastrój odrealnienia oraz charakterystyczny rysunek postaci, pozwalają wywodzić jego artystyczny rodowód gdzieś pomiędzy Gauguina i Dalego.

Blisko 40 razy prezentował swoje prace podczas konkursów i wystaw zbiorowych w całej Polsce, Europie i obu Amerykach. Jego wystawy indywidualne miały miejsce we Wrocławiu, Katowicach, Poznaniu, Warszawie i Wiesbaden.

Jak mówi o sobie – „niejednokrotnie uratowany, wyprowadzony z ciemności i krętych dróg życia”, od pewnego czasu podjął tematykę sakralną. Powstałe obrazy są pewnego rodzaju współpracą z Bogiem, która ma na celu określoną misję, ale stanowi również podziękowanie.

MACIEJ MAJEWSKI

Artysta plastyk, malarz, muzyk, reżyser filmów animowanych i filmów poetyckich. Jako muzyk nagrywa i występuje z zespołami Złodzieje Oklasków, Ikaryzma oraz The Independent Experts.

Malarstwo Macieja Majewskiego tematycznie związane jest z nowoczesnością – w niezwykle interesujący sposób aktualizuje dokonania pop-artu, uzupełniając je o zdobycze ery komputerów. Swoje prace malarskie wystawił w 2013 r. w MiTo art.cafe.books.

Autor wielu krótkometrażowych filmów animowanych, prezentowanych na festiwalach w Polsce i za granicą. Jego film „Uwaga! Złe Psy!” otrzymał wyróżnienie na 42. Krakowskim Festiwalu Filmowym, a adaptacje wierszy Ignacego Krasickiego pokazywane były m.in. na Zebra Poetry Film

Festival w Berlinie i na Off-Courts Film Festival w Trouville-sur-Mer we Francji.

W 2012 r. zrealizował krótkometrażowy, fabularny film „Syrinx”, będący adaptacją wiersza współczesnego niemieckiego poety Norberta Hummelta na zaproszenie Zebra Poetry Film Festival oraz Die Literaturwerkstatt Berlin. Film pokazywany był na festiwalach w Szwecji, Niemczech, Pradze, Kopenhadze, Rotterdamie oraz w Berlinie.

Urodzony w Rybniku, ukończył Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Wojciecha Gersona w Warszawie oraz Państwową Wyższą Szkołę Filmową, Teatralną i Telewizyjną im. Leona Schillera w Łodzi, gdzie zdobył tytuł magistra sztuki na kierunku realizacja filmu animowanego.



6 Hours of Relaxing Ocean Waves

emmajewski@yahoo.com

ZESPÓŁ OBLICZA

„Sztuka nie potrzebuje bezmyślnych ilustratorów, ale wrażliwych, utalentowanych i mądrych komentatorów”

Marian Rak

To artystyczne credo Zespołu Twórców Nieprofesjonalnych „Oblicza” od ponad 35 lat skutecznie „zaraża” kolejnych członków. Przeszło 130 pasjonatów malarstwa przewinęło się przez grupę od początku jej działalności, współtworząc ją dłużej lub krócej.

W ciągu swej działalności zespół skupił miłośników malarstwa w różnym wieku i reprezentujących różne zawody. Tak różnorodną grupę, złożoną z nauczycieli, przedstawicieli środowiska medycznego, budowlanców, górników, studentów,

pedagogów, a nawet uczennic liceum połączyło jedno: chęć malowania.

Ponad 1000 płócien powstało dotychczas w pracowni i w plenerze. Ich autorzy utrwalają piękno przyrody, ziemi śląskiej, zabytki kultury, znikające pejzaże i zabudowania: małe kapliczki, stare chaty i zagrody. Prace, które wielokrotnie były nagradzane i prezentowane na wystawach (również zagranicznych), najczęściej trafiają do prywatnych kolekcji i muzeów. Częstym motywem jest też człowiek i osobiste, nierzadko trudne emocje: cierpienie, strach, ból.

Ogromny wpływ na twórczość członków grupy „Oblicza” wywarli Barbara i Marian Rakowie, założyciele i opiekunowie zespołu.



biuro@oblicza.rybnik.pl

www.oblicza.rybnik.pl

324 222 132

Teatr Ziemi Rybnickiej
Plac Teatralny 1
Rybnik 44-200

LAURA PAWELA



www.laurapawela.com
laurapawela@gmail.com
510 233 522

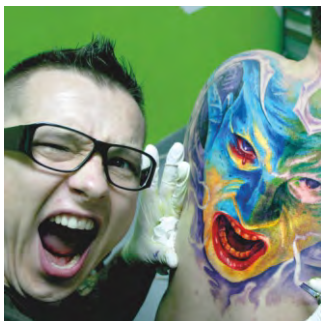
Artystka wizualna. Debiutowała w 2002 r. projektem „Reallaura”, który – bazując na telefonii komórkowej – dowcipnie komentował zmiany zachodzące w społeczeństwie informacyjnym. Zajmuje się instalacją, wideo-artem, tworzy obiekty, rzeźby, fotografie.

Prace artystki znajdują się w kolekcjach polskich i zagranicznych – w Muzeum Współczesnym we Wrocławiu, Museum of Contemporary Art Kraków, w zbiorach galerii Arsenał Białystok, Bunkier Sztuki i innych. Wystawiała w Polsce i za granicą, prezentując prace na około 90 wystawach, m.in. we Francji, Argentynie, Finlandii, USA, Chinach oraz na Śląsku. Współpracuje z londyńską galerią IMT.

Laureatka wielu wyróżnień oraz stypendiów („Best short-film prze”, Ningbo Art Museum (Chiny), Nagroda artystyczna Marszałka Województwa Śląskiego za 2013 r., VII Konkurs Gepperta, stypendium Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego „Młoda Polska”, stypendium Visegrad Fund w Nowym Jorku).

Urodzona w Rybniku artystka wizualna związana z Górnym Śląskiem i Warszawą. Ukończyła kierunek rzeźba na wrocławskiej Akademii Sztuk Pięknych, gdzie w 2006 r. prowadziła Pracownię Gościńczą. Studiowała także w Instytucie Sztuki w Opolu oraz na Uniwersytecie Warszawskim.

GRZEGORZ „PRYKAS” PRYKA



prykas
prykastattoo@o2.pl
www.prykas.pl
Plac Wolności 1
Rybnik 44-200

Artysta plastyk, fotograf i tatuażysta. Sztuką zajmuje się odkąd pamięta. Jako 18-latek zaangażował się w działalność Domu Kultury w Rybniku-Niedobczycach prowadząc zajęcia w zakresie rzeźby.

Tatużem zajął się w 1995 r., chociaż debiutancki rys na cudzej skórze wykonał trzy lata wcześniej. Pierwsze prace tworzył po cichu w pracowni plastycznej po zajęciach. Do wszystkiego, co umie, doszedł poprzez ciężką pracę. Jak mówi: „nie było łatwo”.

Grzegorz Pryka został doceniony na wielu konwentach branżowych w kraju i za granicą, otrzymał dziesiątki nagród i wyróżnień. Prace jego autorstwa noszą dziś ludzie pochodzący z wielu różnych części świata.

Styl, który preferuje, to przestrzenne prace 3D, opierające się na biomechanice. Podejmuje się także pokrywania starych tatuaży nowym wzorem, tzw. cover-up.

Prowadzi Prykas Tattoo Studio, w którym przez prawie 20 lat działalności pracowało i szkoliło się wielu wspaniałych tatuażystów. Artysta zajmuje się też instalacjami rzeźbiarskimi i fotografią.

BRYGIDA PRZYBYŁA



 Biuro Kultury UM Rybnik

Rybniczanka urodzona w Rudzie Śląskiej. Malarstwo to dla niej podróż po krainie piękna i prawdy. Zawsze zaczyna się od zachwytu. Zdobyła wykształcenie wyższe ekonomiczne i podyplomowe pedagogiczne, ale to malarstwo postrzega jako realizację marzeń.

Ma na swoim koncie kilkanaście wystaw indywidualnych oraz udział w kilku wystawach zbiorowych, między innymi:

- Powiatowa Biblioteka Publiczna w Rybniku (2008 r.),
- „Rybnik moje miasto”, wystawa w domu artysty (2009 r.)
- „Zimowe pejzaże”, Galeria Smolna w Rybniku (2010 r.),

- VHS Dorsten, Niemcy (2011 r.),
- Sines, Portugalia (2012 r.),
- „Portugalia”, Rybnickie Centrum Kultury w Rybniku (2013 r.),
- „Toskania”, Powiatowa Biblioteka Publiczna w Rybniku (2015 r.),
- „Beskidzkie pejzaże”, Galeria Smolna w Rybniku (2016 r.).

Większość obrazów to pejzaże, ale również i martwe natury, portrety i scenki rodzajowe wykonane w technikach: olej na płótnie, pastele, tempera, akwarela, ołówki, tusz na papierze.




MARIAN RAK



 sekretariat@tztz.rybnik.pl

 324 222 132

 Teatr Ziemi Rybnickiej
Plac Teatralny 1
Rybnik 44-200

Artysta malarz, absolwent Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Autor projektów scenografii, ilustracji, polichromii, fresków w kościołach i w budynkach użyteczności publicznej (np. w Teatrze Ziemi Rybnickiej – fresk nad wejściem na salę widowiskową).

Wśród bogatej twórczości artysty warto wymienić „Namiot światłości, czyli dialog człowieka z absolutem” pokazany podczas XXV Rybnickich Dni Literatury w 1994 r. (a następnie w 2004 r. w Pałacu Łazienkowskim) oraz „Prowokację – akcję plastyczną Misterium jaźni”. Scenariusze obu przedsięwzięć są dedykowane Janowi Pawłowi II i znajdują się w zbiorach Watykańu.

śląską. Zdobywca wielu czołowych nagród na wystawach ogólnopolskich i międzynarodowych oraz festiwalach malarstwa współczesnego. Prowadził zajęcia i organizował wystawy, był także jurorem ekspozycji i komisarzem plenerów malarskich, a także członkiem oraz przewodniczącym wielu komisji artystycznych.

Wszechstronność i bogata działalność artystyczna w kraju i za granicą, osiągnięcia twórcze, oryginalność dzieł malarza, filozoficzny pogląd na świat i istotę ludzką zawarty w dziełach, a także nowatorskie podejście do sposobu nauczania sztuki malarstwa i rysunku, przyczyniły się do ugruntowania autorytetu, jakim cieszy się artysta.

Założyciel i przez wiele lat przewodzący grupom malarskim związanym z ziemią rybnicko-wodzi-

DOMINIKA STACH



dominikastach@poczta.onet.pl

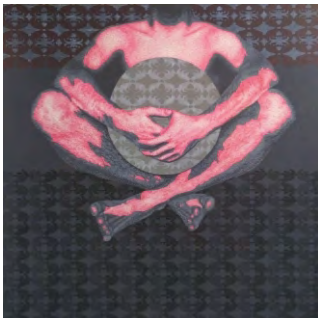
Malarka, graficzka, projektantka, witrażystka. Twórczyni widowisk plenerowych (m.in. „Animalium”, „Wianki”), autorka scenografii, a także realizacji artystycznych w przestrzeni publicznej w kraju i za granicą (m.in. Goeteborg, Borås, Koping, Baranowice). Szerokie zaangażowanie artystki w świat sztuki przyniosło także wiele programów edukacyjnych (m.in. „Ogród Sztuk”, „ABC architektury”, „Sztuka w przestrzeni publicznej”).

Autorka i konsultantka projektów rewitalizacji obiektów publicznych i sakralnych, posiadająca także uprawnienia konserwatorskie.

Do najważniejszych realizacji wykonanych przez Dominikę Stach należą:

- projekt „Alegoria Muzyki” na fasadzie budynku Państwowej Szkoły Muzycznej w Rybniku (polichromia),
- cykl witraży w St. Sigfrids Kyrka (Borås, Szwecja, 2006 r.),
- projekt mozaiki w kościele pw. św. Zygmunta (Baranowice, Białoruś),
- cykl witraży w St. Maria Madalena Kyrka (Goeteborg, Szwecja, 2011 r.) oraz współpraca przy projekcie modernizacji budynku tego kościoła (2010-2012 r.),
- konserwacja kaplicy przy szpitalu im. Jana Pawła II w Krakowie (2010-2011 r.),
- mozaika w kościele Zmartwychwstania Pańskiego (Siemianowice Śląskie, 2015 r.),
- cykl witraży w kościele Miłosierdzia Bożego (Rybnik-Niewiadom, 2013 i 2016 r.).

BEATA TOMAS



tomas.arte@gmail.com

www.tomasarte.com

600 56 88 23

Zawodowo związana z Rybnikiem, zajmująca się różnorodną twórczością taką, jak: obrazy, grafiki, rysunki, instalacje, gobeliny, ceramika, rękodzieło, poligrafia czy wystrój wnętrz. Tworzy pod marką „tomas ARTE”.

Działalność artystki cechuje pasja, zamiłowanie i artystyczne wykształcenie. Jej twórczość często oscyluje wokół błękitów i abstrakcyjnych motywów organicznych. Obrazy balansują pomiędzy laserunkiem a impastem, zaś istotą jest światło, monochromatyzm oraz pozytywny efekt estetyczny.

Artystka zajmuje się też edukacją artystyczną i działalnością kulturalną. Ma na swoim koncie kilkadziesiąt wystaw, kilka nagród i wyróżnień, publikacji prac w katalogach i czasopismach. W Rybniku prowadzi też autorską galerię „tomas ARTE”.

BARBARA WOŁOZYŃSKA-RAK



- ✉ sekretariat@tzt.rybnik.pl
- ☎ 324 222 132
- 🏠 Teatr Ziemi Rybnickiej
Plac Teatralny 1
Rybnik 44-200

Graficzka, rysownicza, projektantka sztuki użytkowej oraz tkanin unikatowych. Studiowała na Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Należy do Związku Polskich Artystów Plastyków.

Swoje prace prezentowała m.in. w Opawie i Melbourne, wystawiała indywidualnie również w Muzeum w Rybniku. Brała udział w wielu wystawach zbiorowych w kraju i za granicą oraz w plenerach ogólnopolskich i wystawach poplenerowych.

Wśród jej prac przeważają czarno-białe monotypy, łączone z techniką frottage'u. Świat form i kształtów Barbary Wołoszyńskiej-Rak nie jest całkowicie figuratywny, ale też nie da się zaliczyć do abstrakcji. Artystka uzyskała liczne nagrody i wyróżnienia, m.in.:

- nagroda Centralnej Rady Związków Zawodowych (1977 r.),
- nagrody Prezydenta Miasta Rybnika (1978 i 1993 r.),
- nagroda Przewodniczącego Centralnej Rady Związków Zawodowych (1979 r.).

Podczas XXIV Rybnickich Dni Literatury w 1993 r. została laureatką Honorowej Złotej Lampki Górniczej – prestiżowej nagrody w dziedzinie kultury. W 2004 r. przyznano jej Order św. Stanisława za „służbę na rzecz drugiego człowieka i przyczynienie się do rozkwitu kultury i sztuki oraz nauki polskiej”. Odznaczona Złotym Krzyżem Zasługi, odznaką „Zasłużony Działacz Kultury” oraz Srebrną i Złotą odznaką „Zasłużony dla Miasta Rybnika”.

GRAŻYNA ZARZECKA



- ✉ grazynazyta.zarzecka@gmail.com
- 🌐 www.grazynazarzecka.com

Malarka, kolorystka, pedagog, promotorka kultury. Członkini Związku Polskich Artystów Plastyków. Od 2003 r. przewodnicząca Oddziału Rybnicko-Raciborskiego ZPAP. Dwukrotnie otrzymała Nagrodę Prezydenta Miasta Rybnika w dziedzinie kultury.

Uczestniczka kilkudziesięciu wystaw zbiorowych, jej prace znajdują się w kolekcjach muzealnych oraz prywatnych w kraju i zagranicą. W swoim dorobku ma około 70 wystaw indywidualnych, m.in. w Pałacu Sztuki (Kraków 2001 r. i 2013 r.), Galerii Szalom (Kraków), Galerii Polskiego Radia Katowice „Na Żywo” (Katowice), Galerii „Mlejn” (Ostrawa). Dwukrotna stypendystka Ministra Kultury i Sztuki.

W latach 1998-2008 prowadziła w Fundacji Elektrowni Rybnik grupę plastyczną „Magia Koloru”. W każdym miejscu, z którym była związana, organizowała wystawy renomowanych polskich artystów oraz plenery malarskie dla profesjonalistów i młodzieży.

Urodziła się w 1954 r. w Wodzisławiu Śląskim. Ukończyła Akademię Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie.

Grażyna Zarzecka od lat zajmuje się pracą pedagogiczną oraz promocją kultury w regionie. Pracowała w instytucjach kultury w Wodzisławiu i Rybniku.

ELWIRA ZEMBRZUSKA



 www.elwirazembrzuska.com

 elwira-zembrzuska@wp.pl

Graficzka, malarka, witrażystka. Absolwentka Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu (Wydział Edukacji Artystycznej) oraz Studium Konserwacji Zabytków o specjalności witraż. Uczestniczka wielu wystaw zbiorowych i indywidualnych w dziedzinach grafiki użytkowej, witrażu, malarstwa i interdyscyplinarnych instalacji. Wielokrotnie nagradzana. Prowadzi autorską pracownię projektowania graficznego oraz witrażu i mozaiki.

Artystka zajmuje się również konserwacją witraży, m.in. w kościele gotyckim na wzgórzu św. Wojciecha w Poznaniu. W zakresie działalności Pracowni Piekarnia konserwowała witraże Sanktuarium Miłosierdzia Bożego w Krakowie-Łagiewnikach oraz na Śląsku i w rodzinnym Rybniku.

Jej malarstwo pełne ciepła, zmysłowości i intymności znajduje się w zbiorach prywatnych kolekcjonerów.

Wystawy:

- wystawa prac słuchaczy PPSZP „Opus-Art” Muzeum Śląskie w Katowicach (1999 r.),
- wystawa z okazji 10-lecia PPSZP, Zamek Sielecki w Sosnowcu (2003 r.),
- wystawa zbiorowa, Galeria ASP w Poznaniu (2002 r.),
- wystawa zbiorowa, Galeria ASP w Poznaniu (2001 r.),
- „Instalacja” – wystawa indywidualna, Galeria ON w Poznaniu (2003 r.),
- „Instalacja” – wystawa indywidualna, Klub Energetyka w Rybniku (2004 r.),
- wystawa witrażu i szkła artystycznego, Rybnickie Centrum Kultury (2009 r.),
- wystawa zbiorowa polskich czołowych artystów zajmujących się szkłem artystycznym i witrażem, Centrum Dziedzictwa Szkła w Krośnie (2014 r.).

RYBNIK



TANIEC





*PIERW TANIEC, NASTĘPNIE MYŚL.
TAKI JEST NATURALNY PORZĄDEK.*

Samuel Beckett



MAŻORETKI ASTRA



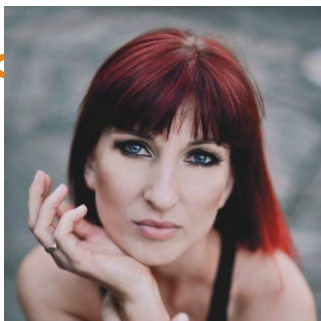
f Mażoretki-ASTRA-Rybnik
@ astra.rybnik@gmail.com

Zespół powstał w 1992 r. Działa przy Domu Kultury w Rybniku-Niedobczycach pod kierunkiem Moniki Góralskiej. Składa się z 4 grup, w których tańczy 80 tancerek w wieku od 4 do 20 lat.

Formacja reprezentuje dom kultury oraz miasto na imprezach lokalnych i na festiwalach, a także na konkursach o zasięgu ogólnopolskim i międzynarodowym.

Miniformacja senierek zdobyła tytuł mistrz Polski, a formacja junierek – tytuł wicemistrzowski. Największym sukcesem zespołu jest zajęcie VI miejsca na Mistrzostwach Świata Mażoretek w Chorwacji w 2016 r.

IZABELA BARSKA-KACZMARCZYK



@ sekretariat@tzt.rybnik.pl
324 222 132
Teatr Ziemi Rybnickiej
Plac Teatralny 1
Rybnik 44-200

Choreografka, instruktorka tańca jazzowego, trenerka tańca sportowego. Absolwentka Wyższej Szkoły Umiejętności w Kielcach na kierunku taniec oraz Uniwersytetu Muzycznego im. Chopina w Warszawie na kierunku choreografia i teoria tańca.

Sędzia dwóch kategorii tańca sportowego w dyscyplinach art dance Polskiego Związku Tańca Freestyle. Założycielka i prowadząca Studio Tańca „Vivero” przy Teatrze Ziemi Rybnickiej.

Kilkakrotnie nagradzana przez Prezydenta Miasta Rybnika w dziedzinie kultury. Członkini Społecznej Rady ds. Dziedzictwa Kulturowego Miasta Rybnika.

Miłośniczka i propagatorka tańca jazzowego w Polsce. Choreografka i reżyserka kilkudziesięciu widowisk, spektakli tanecznych, koncertów, pokazów mody, projektów performatywnych oraz multimedialnych. W 2017 r. była choreografem i jedną z pomysłodawczyń musicalu „W cieniu tęczy”.

WOJCIECH CHOWANIEC



www.movytza.pl
kontakt@movytza.pl
604 543 132

Absolwent Wydziału Teatru Tańca w Bytomiu w Państwowej Wyższej Szkole Teatralnej im. Ludwika Solskiego w Krakowie. Swoją przygodę z teatrem rozpoczął w Schloss Broellin na warsztatach organizowanych przez Teatr Kana w Szczecinie. Ukończył policealną szkołę aktorską Lart studiO.

Artysta współpracuje z Teatrem Witkacego w Zakopanem, Bytomskim Teatrem Tańca i Ruchu Rozbark, Krakowską Operą Kameralną oraz Teatrem Nowym w Krakowie. Grał m.in. w spektaklach: „Transdyptyk” (reż. i choreogr. Anna Piotrowska), „Jak wam się podoba” (reż. Brian Michaels), „Livietta et Tracollo” (reż. Waław Jankowski), „Ptaki-Dziwaki” (reż. Daria Woszek), „Czyż nie dobija się koni?” (reż. Waldemar Rażniak), „Smutki Tropików” (reż.

Katarzyna Kostrzewa, choreogr. Mikołaj Karczewski), „It's all about bravery” (reż. i choreogr. Katarzyna Baran) i „Democratic body” (reż. Anna Piotrowska).

Wojciech Chowaniec prowadzi warsztaty aktorskie w zakresie teatru tańca. Występuje w kilku niezależnych projektach oraz tworzy spektakle w Teatrze Tańca „Movytza” (m.in. „SoFamily”, „Dux Poloniae Baptizatur”). Gra jako aktor w kilku niezależnych produkcjach. Prowadzi regularne zajęcia z tańca kreatywnego dla dzieci.

FORMACJA TANECZNA ENIGMA

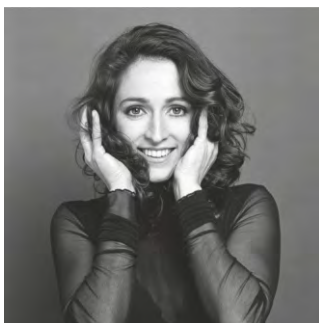


enigma.rybnik@op.pl
www.enigma.rybnik.pl
514 838 818
324 331 065

Grupa działa przy Domu Kultury w Rybniku-Niedobczycach od 1995 r. i obecnie zrzesza 100 tancerek z całego regionu rybnickiego i nie tylko, w wieku od 3 do 20 lat. Instruktorami oraz choreografkami zespołu są wieloletnie tancerki: Michalina Michalik-Newe oraz Karolina Pęcherczyk.

Zespół związany z kulturą Rybnika od początku swojego istnienia, ściśle współpracuje z Miejską Orkiestrą Dętą „Rybnik”. Wielokrotnie reprezentował miasto na scenach narodowych oraz poza granicami państwa (m.in. w Grecji, Hiszpanii, Bułgarii, Rumunii, we Włoszech, na Węgrzech i w wielu innych zaprzyjaźnionych z Rybnikiem państwach). Zjawiskowe występy ubarwiają wszelkiego rodzaju imprezy w mieście.

Formacja ma na swoim koncie wiele nagród i wyróżnień. Do najważniejszych można zaliczyć: pięciokrotne zdobycie Pucharu Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego na festiwalu „Złota Lira” organizowanym przez miasto Rybnik, a także wysokie IV miejsce na Mistrzostwach Polski Mażorettek w Opolu.



www.movytza.pl

kontakt@movytza.pl

607 923 066

ANNA KASPRZAK-CHOWANIEC

Absolwentka Wydziału Teatru Tańca w Bytomiu Państwowej Wyższej Szkoły Teatralnej im. Ludwika Solskiego w Krakowie oraz Państwowego Zawodowego Policealnego Studium Wokalno-Baletowego w Gliwicach. Licencjonowany animator społeczno-kulturalnym. Swoje umiejętności poszerzała w Royal Conservatoire Antwerp. Instruktorskie kwalifikacje w metodzie Pilates CORE® zdobyła w Body Balanced Pilates School.

Tancerka posiada tytuł aktora teatru tańca i aktora scen muzycznych. Współpracuje z Teatrem Polskim w Bielsku Białej, z Narodową Orkiestrą Symfoniczną Polskiego Radia, Teatrem Śląskim w Katowicach, Teatrem Capitol we Wrocławiu oraz Teatrem Nowym w Krakowie. Prowadzi warsztaty z zakresu tańca współczesnego. Tańczy w kilku

niezależnych projektach oraz tworzy spektakle w Teatrze Tańca „Movytza”. Współpracowała z Cieszyńskim Studiem Teatralnym, z którym zagrała w kilku spektaklach w reż. Bogusława Słupczyńskiego oraz ze stowarzyszeniem „Grupa Rosynant”.

Artystka współpracowała z takimi twórcami jak: Wojciech Kościelniak, Jarosław Staniek, Witold Mazurkiewicz, Jakub Lewandowski, Daria Woszek, Kaya Kołodziejczyk, Janusz Skubaczkowski, Sylwia Hefczyńska-Lewandowska, Sebastain Zajkowski, Marc Vanrunxt, Jacek Gębura, Bogusław Słupczyński, Jerzy Bielunas, Maciej Florek.



www.formini.eu

formini@op.pl

ANNA KIERMASZEK

Tancerka, animatorka i instruktorka tańca. Opracowała autorski program prowadzenia zajęć tanecznych dla rodziców z małymi dziećmi, co procentuje zadowoleniem zarówno maluchów, jak i ich opiekunów. Założycielka Przyrodniczego Uniwersytetu Dziecięcego oraz szkoły tańca Dance4Kids.

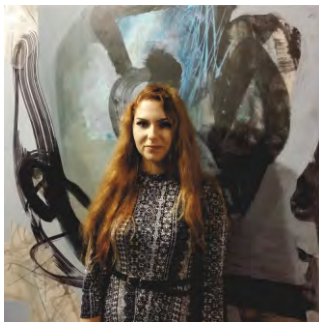
Dzięki umiejętności łączenia ciężkiej pracy i dobrej zabawy udało jej się zrealizować wiele wspaniałych projektów tanecznych i artystycznych, we współpracy z różnymi rybnickimi placówkami i stowarzyszeniami. Mnogość pomysłów i zapał do działania zaowocował otworzeniem firmy „Formini”, która oferuje działania artystyczno-edukacyjne dla dzieci.

organizuje bale karnawałowe i imprezy tematyczne. Dzięki współpracy z Fundacją EDF Polska w Rybniku realizuje projekty skierowane do młodych rodziców, animatorów i wolontariuszy, seniorów oraz dzieci.

Od 2016 r. związana jest także ze Stowarzyszeniem Instytut Społeczny „Silesia”, z którym tworzyła wyjątkowe wydarzenie artystyczno-edukacyjne „Animalium”, Festiwal z Ikrą oraz Pikniki na Kampusie. Największym sukcesem jej artystycznej działalności jest coraz większa rzesza tancerzy i tłumy na organizowanych wydarzeniach.

Anna Kiermaszek z wielką pasją tworzy programy taneczne i artystyczne dla najmłodszych dzieci,

MORVENA



www.morvena.pl

morvena.dance@gmail.com

508 839 485

Właściwie Martyna Rejczak. Urodzona w Rybniku profesjonalna tancerka, instruktorka i choreografka tańca orientального – belly dance oraz tribal belly dance. Uczestniczka wielu międzynarodowych festiwali i konkursów.

Zdobywczyni nagród, m.in.:

- III miejsce w kategoriach Professional Solo Raks Sharki i Professional Solo Tribal podczas Liptov Orient Festival (Słowacja, 2013 r.),
- III miejsca w kategorii Raks Sharki podczas Egyptian Fever Festival (2013 r.),
- III miejsca w kategorii Show Bellydance Solo na Mistrzostwach Europy Wschodniej w Tańcu

Orientalnym (2013 r.).

Juror oraz instruktor dwóch edycji festiwalu tańca orientального „Orientalna Kontrabanda” (2013 r. i 2014 r.). Tancerka Gali Gwiazd podczas Let's Dance Festival (Praga, 2012 r.). Ma bogate doświadczenie instruktorskie. Prowadziła warsztaty taneczne m.in.: w Łodzi, Wrocławiu, Opolu, Katowicach, obecnie w Rybniku.

TEATR TAŃCA MOVYTZA



kontakt@moytza.pl

www.moytza.pl

604 543 132

607 923 066

Założyciele grupy teatu tańca – Anna Kasprzak-Chowaniec oraz Wojciech Chowaniec – to małżeństwo aktorów i tancerzy.

„Moytza” funkcjonuje jako kolektywna grupa składająca się z artystów – absolwentów Wydziału Teatru Tańca Państwowej Szkoły Teatralnej im. Ludwika Solskiego w Krakowie. Zależnie od zamówienia choreograficznego, twórcy spotykają się w Rybniku w prywatnej przestrzeni do tworzenia sztuk scenicznych i rozpoczynają pracę nad danym spektaklem. W przedstawieniach duży nacisk położony jest na ruch i teatr w tradycyjnym tego





słowa znaczeniu. Twórcy w swoich spektaklach starają się zawrzeć fabułę, sięgając do abstrakcyjnych środków artystycznych.

Główne realizacje teatru powstawały na zamówienie. Grupa uświetniła m.in. obchody 1050-lecia chrztu Polski i 100-lecia bitwy pod Gorlicami.

Grupa każdy temat traktuje jako swoiste wyzwanie. W zależności od projektu zaprasza do współpracy różnych artystów, co nadaje przedsięwzięciom interdyscyplinarny charakter.

ZESPÓŁ TAŃCA PRZYGODA



-  www.przygoda-rybnik.pl
-  oppprzygoda@interia.pl
-  324 226 376
-  ul. Świerkłańska 42a
Rybnik 44-200

Zespół Tańca Ludowego „Przygoda” powstał w 1972 r. i działa w ramach Ogniska Pracy Pozaszkolnej w Rybniku. Członkami ponad 600-osobowego zespołu są dzieci i młodzież ziemi rybnicko-wodzisławskiej. W programie kultury widać tradycje ludowe regionu, z którego pochodzą (Górnego Śląska) oraz innych regionów Polski.

„Przygoda” spośród 36 grup posiada 5 grup reprezentacyjnych. Każda z nich dysponuje przynajmniej 90-minutowym programem, składającym się z tańców, muzyki i kostiumów określonych regionów Polski. Kostiumy są projektowane w zgodzie z tradycją ludową obowiązującą w poszczególnych częściach kraju i są wykonywane w pracowni krawieckiej zespołu.





W skład zespołu wchodzi trzy wysoko cenione kapele ludowe, tworzone przez muzyków grających na skrzypcach, altówce, kontrabasie, trąbce, flecie poprzecznym, klarnecie i akordeonie.

Organizator Międzynarodowych Spotkań Tanecznych „Przygoda i Przyjaciele” dla grup dziecięcych, Międzynarodowego Festiwalu Folkloru dla młodzieży i dorosłych oraz Wojewódzkiego Konkursu Piosenki Śląskiej „Karolinka”.

Zespół był wielokrotnie nagradzany na wielu międzynarodowych festiwalach oraz wystąpił w większości krajów w Europie i na świecie, m.in.: w Meksyku, Izraelu, Kanadzie, Peru, Indiach, Chile, RPA, Chinach i na Kostaryce.

BRACTWO OGNI SPALENI



-  [bractwoogniaspaleni](https://www.facebook.com/bractwoogniaspaleni)
-  www.spaleni.pl
-  kontakt@spaleni.pl
-  696 504 814

Grupa tancerzy ognia wywodząca się z Rybnika. Pomysł na założenie Bractwa zrodził się latem 2006 r., podczas przygotowań do dzielnicowego festynu. „Spaleni” byli pierwszą grupą w mieście, zajmującą się tańcem z ogniem.

Pierwszy pokaz w wykonaniu formacji, składającej się początkowo z sześciu osób, został przyjęty przez publiczność z ogromnym entuzjazmem.

10 lat doświadczenia zaowocowało bogatą ofertą pokazów ogniowych i pirotechnicznych. Obecnie Bractwo wykorzystuje różne techniki tańca i szereki wachlarz pirotechniki scenicznej, fajerwerkami urozmaicając swoje pokazy. Każde show oparte jest na konkretnej fabule, dobranej do charakteru imprezy. W swej pracy grupa wykorzystuje elementy tańca z ogniem, żonglerki, gry świateł, które łączą odpowiednie stroje i muzyka.

STUDIO TAŃCA VIVERO



 www.studiotancavivero.pl

Działająca przy Teatrze Ziemi Rybnickiej szkoła tańca, wywodząca się z Małego Teatru Tańca, który działał w latach 2001–2005 pod kierunkiem sióstr Ewy i Izabeli Barskich. Zespoły „Vivero” wystawiły do tej pory kilkanaście autorskich spektakli i widowisk tanecznych. W 2017 r. odbyła się premiera pierwszego rybnickiego musicalu „W cieniu tęczy” zrealizowanego przez Teatr Ziemi Rybnickiej z inicjatywy i z udziałem tancerzy „Vivero”.

„Vivero” od początku swojego istnienia propaguje taniec jazzowy na Śląsku i w całym kraju. Zespoły taneczne działające w ramach studia są wielokrotnymi laureatami konkursów, turniejów i festiwali tańca o zasięgu regionalnym, ogólnopolskim i międzynarodowym. „Vivero” organizuje dwa

ogólnopolskie festiwale tańca oraz regularnych warsztatów tanecznych, taneczno-teatralnych i musicalowych.

Grupy tańca sportowego trzykrotnie wywalczyły tytuły Mistrzów Europy i Mistrzów Świata federacji IDO. W ramach „Vivero” działają dwie formacje artystyczne: Vivero Master Kids oraz STV Company, które regularnie realizują oraz wystawiają widowiska i spektakle taneczne, przedstawienia dla dzieci, młodzieży i dorosłych.

Grupy biorą udział w różnorodnych projektach artystycznych, performance'ach, pokazach mody, a także innych przedsięwzięciach kulturalnych i artystycznych na terenie Rybnika oraz w całym kraju.

RYBNIK



TEATR








*TEATR TO CZYNNA REFLEKSJA
CZŁOWIEKA NAD SOBĄ SAMYM.*

Johann Wolfgang Goethe



KARINA ABRAHAMCZYK-ZATOR



-  kulturalnydomek
-  kulturalny.domek@gmail.com
-  535 574 777

Aktorka, reżyserka teatralna, animatorka. Ukończyła Państwową Wyższą Szkołę Teatralną we Wrocławiu na wydziale lalkarskim.

Laureatka Ogólnopolskiego Festiwalu Piosenki Artystycznej w Rybniku oraz Złotej Maski w 2013 r. za najlepszy spektakl dla najmłodszych widzów „Bajka Zjajka” (w reżyserii Macieja Dużyńskiego). Od 2008 r. związana z Teatrem Dzieci Zagłębia im. Jana Dormana w Będzinie.





Artystka jako reżyserka teatralna zadebiutowała w 2015 r., tworząc autorski spektakl „Babaloon” dla tzw. „najnajów”, wpisujący się w nurt teatru

dziecięcego. Rok później powstał kolejny spektakl „MiróMagia”. Dla nieco starszej widowni, we współpracy z rybnickimi twórcami, wyreżyserowała musical „W cieniu tęczy” w Teatrze Ziemi Rybnickiej.

Współzałożycielka Stowarzyszenia Inicjatyw Kulturalno-Edukacyjnych „Kulturalny Domek” oraz organizatorka Rybnickiego Festiwalu Teatrów Przeszkolnych „Sztuka Malucha”.

MARIAN LECH BEDNAREK



-  Teatr Mariana Bednarka
-  teatrbednarka.pl
-  marianbednarek@interia.pl
-  507 273 674

Poeta, prozaik, malarz, twórca teatralny. Członek Stowarzyszenia Pisarzy Polskich. Autor 27 wystaw indywidualnych (m.in.: Francja, Warszawa, Katowice, Łódź, Wrocław, Kraków). Redaktor naczelny pisma artystycznego „Plama” w latach 1997-2005.

Wydał tomiki: *Kawałek Życiorysu* (1991 r.), *Notatki z Prowincji* (1998 r.), *Granice Graniczki* (2004 r.), *Kim Jestem?* (2007 r.), *Obrazowiersze* (2008 r.), *Rozmowa z Ptakiem* (2014 r.), zbiór próz *Sianoskręt* (2012 r.) i *Zapiski* (2016 r.).

Publikował m.in. w czasopiśmie: „Czas Kultury”, „Fraza”, „Rita Baum”, „Nowa Okolica Poetów”, „Topos”, „Miesięcznik Literacki”, „Okolice”, „Radar”, „Śląsk”, „Psi Vino” (Czechy), „Morska Latarnia”, „Migotania”, a także w międzynarodowej antologii *Przewodnik po zaminowanym terenie* (Wrocław,

2016 r.). Zrealizował 20 spektakli, 3 wydarzenia typu performance, 3 happeningi, 3 etiudy. Laureat 15 nagród teatralnych i 13 literackich. Uhonorowany Nagrodą Prezydenta Miasta Rybnika w dziedzinie kultury oraz tytułem Człowiek Roku 2012 Rybnik.com.pl.

Wystąpił na najważniejszych festiwalach teatru alternatywnego w kraju (poznańska MALTA, Krakowskie Reminiscencje Teatralne, Łódzkie Spotkania Teatralne), na międzynarodowych festiwalach teatru ulicznego (Kraków, Jelenia Góra, Kalisz, Białowieża), w Teatrze Witkacego oraz za granicą (Francja, Ukraina).

Urodzony w 1956 r. w Zgierz, mieszka w Czernicy koło Rybnika.

JADWIGA DEMCZUK-BRONOWSKA



© jadwigadbart@op.pl

Reżyser teatralny, laureatka ogólnopolskich konkursów recytatorskich i ogólnopolskich festiwali teatrów jednego aktora, konferansjerka. Wychowała wielu recytatorów, aktorów teatrów i kabaretów, a także interpretatorów piosenki artystycznej.

Zrealizowała wiele programów kabaretowych z sukcesami i głównymi nagrodami na ogólnopolskich przeglądach z kabaretami Nic, Du-Du, Noł Nejm, Chwilowo Kaloryfer, Kałasznikof, NOC, z którymi m.in. pracowała w Rybniku. Z grup Nic, Du-Du, Noł Nejm wywodzi się m.in. obecny skład Kabaretu Młodych Panów. Ponad 10 lat prowadziła (także nagradzana na festiwalach) Teatr z Nazwą i inne grupy teatralne.

W latach 2014–2016 była reżyserem pięciu spektakli teatralnych dla grupy Artystyczne Aktywni 50+ z udziałem osób niepełnosprawnych, jako współautorka projektów plastyczno-teatralnych organizowanych przez Fundację EDF Polska, z którą związana jest od 22 lat.

Działalność artystyczną łączy z pracą animatora kultury przy organizacji wielu imprez kulturalnych Rybnika. Pracuje od 21 lat przy organizacji Rybnickiej Jesieni Kabaretowej „Ryjek”, turnieju artystycznego „Pojedynki na słowa” i od 21 lat Ogólnopolskiego Festiwalu Piosenki Artystycznej (od 2008 r. jest Dyrektorem Artystycznym OFPA). Juror festiwali teatralnych, kabaretowych i konkursów recytatorskich, w tym także wojewódzkich i ogólnopolskich.

TEATR FIK-MIK



www.dkboguszowice.pl

dkboguszowice@gmail.com

324 252 016

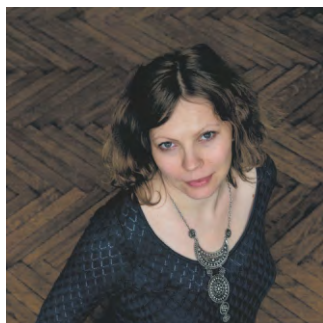
DK w Rybniku-Boguszowicach
Plac Pokoju 1
Rybnik 44-253

Zespół teatralny założony w 2009 r. był odpowiedzialny na rosnące w dzielnicy Rybnik-Boguszowice zainteresowanie teatrem. Zwieńczeniem całorocznej pracy zespołu jest premierowy spektakl. W swojej krótkiej historii „Fik-Mik” przygotował 6 przedstawień. Ostatnie, „A niech to gęś kopnie”, zrealizowane w konwencji teatru groteski, w humorystyczny sposób porusza poważne tematy.

Spektakle grane przez grupę, dzięki ciekawej scenografii i niekonwencjonalnym kostiumom, pomagają dużym i małym widzom zanurzyć się w magicznej przestrzeni teatru. Przedstawienia prezentowane są w domach kultury w Rybniku oraz w innych miastach Polski.

„Fik-Mik” często występuje na przeglądach teatralnych, na których zdobywa nagrody. Grupa bierze też udział w licznych przedsięwzięciach realizowanych na terenie miasta, m.in. uświetnienia występami ulicznymi imprezy odbywające się podczas Dni Rybnika oraz w ramach Deptaku Pełnego Sztuki. Członkowie zespołu pomagali także w realizacji gry terenowej przy okazji wydarzenia „Dotknij Teatru”.

JOANNA GRABOWIECKA



 www.sztukadzikosci.com

 papilio.kore@gamil.com

 502 113 589

Reżyserka, scenografka, trenerka, animatorka kultury. Studiowała reżyserię w Akademii Teatralnej w Warszawie. Ukończyła studia teatrologiczne na Uniwersytecie Jagiellońskim oraz arts du spectacle na Université Paris VIII. Tam skończyła roczny kurs projektowania scenografii i dekoracji teatralnej.

Autorka kilkunastu spektakli teatralnych, realizowanych w polskich teatrach, m.in.: „Migotliwa przestrzeń”, „Kalkstein. Czarne Słońce”, „Wystarczy zasnąć, aby się przebudzić”, „Most nad doliną”, „Ene due rike fake”, „Gry ekstremalne”, „Akcje i cyrkon. Montaż”, „Pułapka Crescendo”. Jej spektakle były pokazywane na festiwalach w Polsce oraz

za granicą, m.in. w Niemczech, Francji, Serbii, Maroku. Od kilkunastu lat prowadzi autorskie warsztaty artystyczno-rozwojowe z dorosłymi, młodzieżą i dziećmi.

Pomysłodawczyni i współrealizatorka rybnickiej imprezy cyklicznej Nocne Prowokacje. Współautorka projektu „Drzewo życia”, interdyscyplinarnych warsztatów artystycznych (malarstwo, teatr, film), których celem jest aktywizacja i konsolidacja seniorów oraz uzdolnionej artystycznie młodzieży. Autorka projektu rozwojowego dla kobiet „Sztuka dzikości”.

TEATR GUZICZEK



 www.dkboguszowice.pl

 dkboguszowice@gmail.com

 324 252 016

 DK w Rybniku-Boguszowicach
Plac Pokoju 1
Rybnik 44-253

Grupa od 2006 r. działająca przy Teatrze Ziemi Rybnickiej. Gromadzi dzieci ze szkół i przedszkoli na terenie miasta. Przedstawienia teatru to ciepłe opowieści poruszające ważne tematy.

Zespół ma na swoim koncie kilka premier, m.in. „MOMO”, „O węźu, który...”, „Idą ludzie”, jedna z nich – „Zimowa opowieść” – to bajka o dzieciach, które zaprzyjaźniają się z bałwankiem. Spektakle prezentowane są nie tylko na scenie rybnickiego teatru, ale również w pobliskich miejscowościach. Na widowni gromadzą się dzieci i dorośli, którzy zostają zabrani w magiczny świat bajki.

Laureat wielu festiwali dla dzieci i młodzieży:




- Ogólnopolski Przegląd Teatrów Dziecięcych i Młodzieżowych „Dziatwa”,
- Ogólnopolski Festiwal Teatralny „Heca”,
- Międzynarodowy Festiwal Teatrów Dzieci i Młodzieży „Wigraszek”,
- Międzygminny Przegląd Teatrów Dziecięcych i Młodzieżowych „O tort Baby Jagi” (Miedźna),
- Ogólnopolskie Konfrontacje Teatrów Młodzieżowych Centrum (Łódź),
- Festiwal Kultury Dziecięcej – Spotkania Mistrzów Teatru (Pacanów).

IZABELA KARWOT



Aktorka, reżyserka i twórczyni teatralna. Rybniczanka, absolwentka II Liceum Ogólnokształcącego im. Hanki Sawickiej (obecnie im. Andrzeja Frycza Modrzewskiego) i animacji społeczno-kulturalnej na Wydziale Etnologii i Nauk o Edukacji Uniwersytetu Śląskiego w Cieszynie. Oprócz studiów o specjalności teatralnej ukończyła także szkolenie instruktorskie Akademii Teatralnej w Warszawie i podyplomowe studia w zakresie reżyserii teatru dzieci i młodzieży we Wrocławiu.

Izabela Karwot pracuje w Domu Kultury w Rybniku-Boguszowicach, którym od 2016 r. zarządza jako dyrektor. Prowadzi grupy teatralne „Supełek”, „Supeł”, „Fik-Mik”, „Guziczek”, „Tara – Bum”, „Rondo”, które spotykają się w Teatrze Ziemi Rybnickiej oraz w boguszowickim domu kultury. Jej teatry zdobywają prestiżowe nagrody.

-  www.dkboguszowice.pl
-  dkboguszowice@gmail.com
-  324 252 016
-  DK w Rybniku-Boguszowicach
Plac Pokoju 1
Rybnik 44-253

Jej przygoda z teatrem rozpoczęła się jeszcze w liceum od uczestnictwa w grupie teatralnej Wandy Światły „Homosum”.

OLEK KRUPA



 Biuro Kultury UM Rybnik

Aktor urodzony w Rybniku. Ukończył Państwową Wyższą Szkołę Teatralną w Warszawie. W latach 1976-1980 związany był z krakowskim Teatrem „Stu”. W 1980 r. wyjechał na stałe do USA, gdzie kontynuuje karierę aktorską – zarówno w kinie, jak i teatrze, grając u najznakomitszych reżyserów.

Zagrał w ponad 60 filmach, w tym w takich hitach, jak: „9 i pół tygodnia” (reż. Adrian Lyne, 1986 r.), „Alex – sam w domu” (reż. Raja Gosnell, 1997 r.), „Za linią wroga” (reż. John Moore, 2001 r.), „Włosa robota” (reż. Felix Gary Gray, 2003 r.), „Tajne przez poufne” (reż. Joel Coen, Ethan Coen, 2008 r.), „Co nas kręci, co nas podnieca” (reż. Woody Allen,

2009 r.), „Salt” (reż. Phillip Noyce, 2010 r.), „Dyktator” (reż. Larry Charles, 2012 r.), „X-Men: Pierwsza klasa” (reż. Matthew Vaughn, 2011), „Czas na miłość” (reż. Paul Weitz, 2013 r.), „Zakręcenie” (reż. Jon Goracy, 2014 r.). Pojawił się również w nominowanym do Oscara filmie „Ukryte działania” (reż. Theodore Melfi, 2016 r.).

Role pierwszoplanowe powierzają mu przede wszystkim reżyserzy teatralni. Za granicą grał między innymi króla Ubu, a do Polski przylatuje dla takich ról, jak Papkin w „Zemście” czy Kent w „Królu Learze”. Jego niepowtarzalny, niski głos stanowi ważny atut w karierze aktorskiej.

TEATR RONDO



📧 sekretariat@tzt.rybnik.pl

☎ 324 222 132

🏠 Teatr Ziemi Rybnickiej
Plac Teatralny 1
Rybnik 44-200

Grupa działająca przy Teatrze Ziemi Rybnickiej. Jej założycielem i reżyserem jest Izabela Karwot. Zespół łączy osoby dorosłe, których pasją jest sztuka teatralna. Na regularnie odbywających się spotkaniach członkowie poszerzają swoją wiedzę na temat teatru oraz doskonalą warsztat aktorski.

Na swoim koncie zespół ma już kilka premier. Z odwagą sięga po klasykę i sztuki mistrzów dramatu, m.in. „Rondo” i „Próby” Bogusław Schaeffera, „Wdowy” Sławomira Mrożka, „Nowe Wyzwolenie” Stanisława Wyspiańskiego. Wystawiając spektakl „Na pełnym morzu” – teatr po raz kolejny, z powodzeniem wzięły na warsztat wspaniałą twórczość Mrożka. Przez śmiech pokazuje prawdziwy obraz świata.

Teatr „Rondo” kieruje swój repertuar nie tylko do dorosłych. Z wielką radością została przyjęta przez widzów bajka „Królewna śnieżka i krasnoludki”, która jest reinterpretacją wszystkim dobrze znanej historii. Opowieść o brzydkiej Śnieżce i krasnoludkach, które wcale jej nie chciały, zachwyca dużych i małych widzów.

Aktorów można zobaczyć nie tylko na scenie, ale i w miejskiej przestrzeni. Grupa angażuje się w wiele wydarzeń organizowanych w Rybniku. W repertuar wpisały się Dni Rybnika oraz inne uliczne przedsięwzięcia, np. Wdepnij na Deptak i Retro Deptak



TEATR SUPEŁ



🌐 www.dkboguszowice.pl

📧 dkboguszowice@gmail.com

☎ 324 252 016

☎ 601 337 991

🏠 DK w Rybniku-Boguszowicach
Plac Pokoju 1
Rybnik 44-253

Młodzieżowy zespół teatralny działający w Domu Kultury w Rybniku-Boguszowicach, w skład którego wchodzi aktorzy, uczęszczający wcześniej na zajęcia teatru „Supetek” oraz „Fik-Mik”.

Wśród przygotowywanych przez zespół premier znalazł się m.in. „Świat widziany z ziarenka maku” w oparciu o wiersze Czesława Miłosza. Spektakle adresowane do młodzieży poruszają tematy ważne, często trudne w okresie dojrzewania. Młodzi artyści zabierają widownię w magiczną podróż, za sprawą teatru otwierając i uwrażliwiając na estetykę sztuki.

Grupa angażuje się również w liczne przedsięwzięcia realizowane na terenie miasta oraz przedstawia spektakle konkursowe podczas Rybnickiego Dziecięcego Festiwalu „Przestrzeń Wyobraźni” artysty-

cznymi zapowiedziami. „Supeł” nagradzono w przeglądach:

- Ogólnopolskie Forum Teatrów Dziecięcych „Miniatury” (Opole),
- Ogólnopolski Festiwal Teatrów Dziecięcych (Czerwionka-Leszczyny),
- Bielskie Spotkania Teatralne,
- Ogólnopolski Przegląd Teatrów Dziecięcych i Młodzieżowych „Dziatwa”,
- Ogólnopolski Festiwal Teatralny HECA,
- Międzynarodowego Festiwalu Teatrów Dzieci i Młodzieży „Wigraszek”,
- Międzygminny Przegląd Teatrów Dziecięcych i Młodzieżowych „O tort Baby Jagi” (Miedźna),
- Ogólnopolskie Konfrontacje Teatrów Młodzieżowych Centrum (Łódź),
- Festiwal Kultury Dziecięcej – Spotkania Mistrzów Teatru (Pacanów).



www.dkboguszowice.pl

dkboguszowice@gmail.com

324 252 016

601 337 991

DK w Rybniku-Boguszowicach
Plac Pokoju 1
Rybnik 44-253

TEATR SUPEŁEK

Dziecięca grupa teatralna działająca w Domu Kultury w Rybniku-Boguszowicach. Początkowe działanie wyłącznie warsztatowe przerodziło się w późniejszym okresie w pracę nad konkretnymi formami scenicznymi, a następnie spektaklami. Zespół zrealizował 14 premier.

„Supełek” współtworzy Bajkowe Niedziele, które są stałą częścią repertuaru boguszowickiego domu kultury. Zespół prezentuje również swoje przedstawienia w wielu miastach Polski. Na widowni gromadzi nie tylko dzieci, ale i dorosłych, którym dostarcza wielu wrażeń. Prezentowane przez zespół bajki, wzbudzając salwy śmiechu na widowni, mówią o rzeczach ważnych i istotnych. Bohaterowie spektakli doświadczają problemów i rozterek, które są obecne w życiu małych aktorów

i widzów. Grupa angażuje się również w akcje organizowane na terenie rodzinnego miasta. Uświetnia występami ulicznymi imprezy odbywające się podczas Dni Rybnika oraz Deptaku Pełnego Sztuki.

Wielokrotny laureat festiwali:

- Ogólnopolskie Forum Teatrów Dziecięcych „Miniatury” (Opole),
- Bielskie Spotkania Teatralne,
- Ogólnopolski Przegląd Teatrów Dziecięcych i Młodzieżowych „Dziatwa”,
- Międzynarodowy Festiwal Teatrów Dzieci i Młodzieży „Wigraszek”,
- Ogólnopolski Festiwal Teatralny „Heca”,
- Spotkania Mistrzów Teatru (Pacanów),
- Festiwal Teatrów Młodzieżowych „Inny” (Krosno).



www.dkboguszowice.pl

dkboguszowice@gmail.com

324 252 016

601 337 991

DK w Rybniku-Boguszowicach
Plac Pokoju 1
Rybnik 44-253

TEATR TARA-BUM

Prężnie działający zespół teatralny przy Teatrze Ziemi Rybnickiej, gromadzący młodzież szkół gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych z terenu Rybnika i pobliskich miejscowości. Młodzież podczas zajęć poznaje prawa rządzące sceną, odkrywa świat teatru i siebie. Spektakle tworzone przez nich najczęściej są autorskie. Trudne aspekty rzeczywistości zostają przedstawione w krzywym zwierciadle za pomocą teatru absurdu i groteski.

Zespół ma na swoim koncie kilkanaście premier, m.in. „Maskarada”, „Menażeria”, „Jedna szafa – ubrań wiele”, „Post czy Karnawał”, „Absurdy codzienności”. Inspiracją do działań i tworzenia własnych etud często są teksty dobrze znanych twórców, takich jak m.in. Jacek Kaczmarski, Konstanty Ildefons Gałczyński czy Sławomir Mrożek. Zespół aktywnie uczestniczy w działa-

niach organizowanych przez miasto, takich jak Dni Miasta Rybnika, Deptak Pełen Sztuki, Retro Deptak, Wdepnij na Deptak.

Wielokrotny laureat festiwali, m.in.:

- Ogólnopolski Przegląd Teatrów Dziecięcych i Młodzieżowych „Dziatwa”,
- Międzynarodowy Festiwal Teatrów Dzieci i Młodzieży „Wigraszek”,
- Ogólnopolski Festiwal Teatralny „Heca”,
- Międzygminny Przegląd Teatrów Dziecięcych i Młodzieżowych „O tort Baby Jagi” (Miedźna),
- Festiwal Kultury Dziecięcej – Spotkania Mistrzów Teatru (Pacanów),
- Festiwal teatrów Młodzieżowych „Inny” (Krosno).

TEATR INNA BAJKA



 www.stowarzyszenierazem.org.pl

 razemrybnik@gmail.com

 691 723 389

Grupa powstała w 2000 r. przy Specjalnym Ośrodku Szkolno-Wychowawczym w Rybniku. Instruktorzy i zespół doskonalili swoje umiejętności uczestnicząc w międzynarodowym ruchu „Nieprzetarty szlak”. Od kilku lat działania teatru są wspierane przez Stowarzyszenie na rzecz Wspomagania Osób z Niepełnosprawnością i Ich Otoczenia „Razem”. Instruktorami zespołu są: Aleksandra Bugła i Danuta Muras.

Uczestnikami grupy są uczniowie i absolwenci SOSW, którzy opowiadają o sobie i swoich uczuciach, wykorzystując ekspresję ruchową. Ciekawym przedsięwzięciem zespołu są warsztaty teatralne dla różnych grup: dzieci, seniorów, samorządowców, urzędników, terapeutów oraz przedstawicieli

biznesu. Budowanie swojego pozytywnego wizerunku, przeżywanie zadowolenia, radości z odniesionego sukcesu stanowią elementy procesu terapeutycznego.

Ważne wyróżnienia i nagrody:

- wyróżnienie oraz Maska Młodych, Wadowickie Spotkania Teatralne „Zgraja” (2012 r.),
- wyróżnienie, Ogólnopolski Przegląd Teatrów Niesfornych „Galimatias” (Teresin, 2012 r.),
- nagroda za grę zespołową, Ogólnopolski Festiwal Teatralny „Most” (Gdańsk, 2013 r.),
- udział w Ogólnopolskich Spotkaniach Teatrów Coś-Chcących (Żnin, 2013 r.),
- I miejsce, Ogólnopolski Festiwal „Razem przez sztukę” (Dąbrowa Górnicza, 2014 r.).

TEATR LALEK MARKA ŻYŁY



 teatrmarka

 www.teatrmarka.pl

 teatrmarka@tlen.pl

 668 343 971

Teatr założył w 2016 r. Marek Żyła, wieloletni członek kabaretu Noł Nejm, z którym wygrał większość ogólnopolskich festiwali kabaretowych oraz zdobył dziesiątki nagród. Projekt jest jednym z nielicznych w Polsce prywatnych teatrów lalek.

W wędrownym teatrze Marka Żyły można spotkać m.in. marionetki, kukiełki czy pacynki. Inicjatywa powstała z pasji do teatru, śmiechu, lalek i dobrej rozrywki. Artysta tworzy nie tylko spektakle dla dzieci, ale także dla całych rodzin, gdyż magia lalek działa na każdego bez względu na wiek. Twórca stawia na śmiech, bo śmiech to zdrowie, a jak zdrowie jest – to jest wszystko.

Teatr zrealizował spektakle: „Jak wojak Józef diabła przechytrył” oraz jasełka po śląsku: „Narodziny Pana, czyli Kacper, Melchior i tego trzeciego mi brakuje...” (2016 r.). Przygotowywane są kolejne premiery, w tym spektakl dla widzów dorosłych.

Marek Żyła chętnie współpracuje ze szkołami, przedszkolami, ośrodkami kultury i sztuki oraz hotelami. Artysta organizuje też warsztaty lalkarskie (budowania oraz animowania lalek).

TEATRZYK NA PIĘTERKU 60+



 www.rkutw.miastorybnik.pl

 rybnikutw@wp.pl

Seniorski zespół, który działa w formule tzw. „małych form teatralnych” od 2012 r. przy Uniwersytecie III Wieku w Rybniku. Składa się z 16 osób.

Teatr zrealizował 6 sztuk jednoaktowych (w tym 2 w gwarze śląskiej) oraz inscenizacje poetyckie, np. „Zaczarowana dorożka”, „Dusiołek”, „Wit Stwosz”. Ideą, która przyświeca pracy teatralnej grupy, jest chęć tworzenia przedstawień w wymiarze wielopokoleniowym. Tak było w jednoaktówkach: „Karczma Rzym”, „Sam tego chciałeś” i „Tryumf Orfeusza”. Pomocy w realizacji tych spektakli udzieliła młodzież z rybnickiego Ogniska Pracy Pozaszkolnej „Przygoda”.

Teatr prezentuje swoje przedsięwzięcia szerokiej publiczności. Pokazał się m.in. na olimpiadzie sportowej w Łazach, Dniach Rybnika i Dniach Seniora w Rybniku, na uroczystościach akademickich, podczas Wieczoru Sztuk w Domu Kultury w Rybniku-Chwałowicach, na finale Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy w Rybniku oraz na Przeglądzie Zespołów Teatralnych UTW. Aktorzy w ramach „Poranka teatralnego” spotykają się z seniorami Miejskiego Domu Pomocy Społecznej w Rybniku. Często goszczą w lokalnych przedszkolach podczas „Bajkowych opowieści”. Spotkania z maluchami dają wiele obopólnej radości.

RYBNIK



ORGANIZACJE POZARZĄDOWE



*TWOJE DZIAŁANIE, I TYLKO TWOJE DZIAŁANIE,
OKREŚLA TWOJĄ WARTOŚĆ.*

Johann Gottlieb Fichte



BOGUSZOWICKIE STOWARZYSZENIE SPOŁECZNO-KULTURALNE ŚLADY



Organizacja wspierająca ludzi, którzy poprzez swoją aktywność, pasję, zainteresowania i działania pragną zmieniać rzeczywistość, zostawiając swoje ślady. Idea ta realizuje się przez stawianie wyzwań, których pokonywanie jest pracą i służbą na rzecz innych ludzi, czy najbliższego środowiska.

Stowarzyszenie zrzesza harcerzy, którzy współtworzą życie społeczno-kulturalne dzielnicy Rybnik-Boguszowice Stare, organizując: Boguszowickie Dni Rybnika, dożynki parafialne, obchody Święta Trzech Króli, gry miejskie i rodzinne, turnieje

sportowe, ogród pasjonatów sztuki. Za ich sprawą często odbywają się spotkania z ludźmi historii i kultury, wystawy malarstwa, fotografii, rzeźby, koncerty talentów. W dzielnicy funkcjonuje też harcerski zespół muzyczny.

W stowarzyszeniu działają: 20 Żeńska Drużyna Harcerska „Trakt”, 17 Męska Drużyna Harcerska im. J. K. Chodkiewicza, Niezależna Drużyna Harcerzy Starszych, Krąg Starszyny Harcerskiej „Zastęp Starego Wygi”.

- www.slady.org.pl
- liszka.ndhs@gmail.com
- 601 311 402
- ul. św. Wawrzyńca 6
Rybnik 44-251



FUNDACJA EDF POLSKA

Zakres działalności fundacji jest szeroki i wielopłaszczyznowy. Obejmuje zarówno ochronę i promocję zdrowia, jak i działania oświatowe, edukacyjne, kulturalne i sportowe. Główny nacisk położony jest na edukację, oświatę oraz kulturę. Poprzez rozwój zainteresowań, pasji oraz często ukrytych zdolności fundacja stara się kształtować i wychowywać dzieci oraz młodzież, a także wspierać zainteresowania dorosłych, w tym seniorów. Dlatego też realizowany jest szereg zróżnicowanych zajęć, warsztatów, grup artystycznych i naukowych.

W progach fundacji powstało wiele znakomitych zespołów, a liczni artyści rozwijali swoje pasje, np.: Grupa Wahadło, Teatr Tańca „Navras”, Kabaret

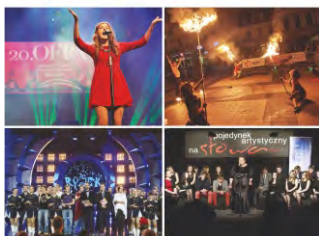
Młodych Panów, Kabaret 44-200, Teatr Mariana Bednarka, Klub Fotograficzny „Format”, Przewoźny Klub Literacki, Znaki Czasu.

Festiwale oraz cykliczne imprezy artystyczne organizowane przez Fundację EDF Polska:

- Rybnicki Festiwal Fotografii,
- Rybnicka Jesień Kabaretowa „Ryjek”,
- Ogólnopolski Festiwal Piosenki Artystycznej,
- Festiwal Sztuki Teatralnej,
- turniej artystyczny „Pojedynek na słowa”,
- konkurs fotograficzny „Rybnik – moje miasto”,
- koncert dla rodziców – Studium Muzyki Rozrywkowej Fundacji EDF Polska,
- pokaz formacji tanecznych – podsumowanie działań kół tanecznych Fundacji EDF Polska.



FUNDACJA EDF POLSKA



- www.fundacja.edf.pl
- sekretariat@fundacjarybnik.pl
- 324 210 300
- 500 290 029
- ul. Podmiejska
Rybnik 44-207



- fundacjapiatka
- www.fundacjapiatka.org
- info@fundacjapiatka.org
- ul. Jankowicka 23-25
Rybnik 44-200

FUNDACJA PIĄTKA

Organizacja powołana do życia przez Kabaret Młodych Panów. Głównym profilem działalności fundacji jest animacja życia kulturalnego poprzez organizację różnych akcji, koncertów i festiwali.

Poprzez tego typu inicjatywę, a także działalność wydawniczą, fonograficzną i reklamową wykorzystującą wizerunek Kabaretu Młodych Panów Fundacja „Piątka” pozyskuje środki przeznaczone na swoją działalność.

Kabaret Młodych Panów, dzięki silnej, wypracowanej przez lata marce, a także stałej współpracy ze stacjami telewizyjnymi, poprzez działania fundacji wspiera akcje charytatywne, których odbiorcami są przede wszystkim osoby z problemami zdrowotnymi, podlegające rehabilitacji bądź leczeniu oraz rodziny znajdujące się w trudnej sytuacji życiowej.



- autonomia.pl

RUCH AUTONOMII ŚLĄSKA




Organizacja aktywnie działająca na polu kultury w Rybniku. Z inicjatywy Bartłomieja Bobuli i Tomasza Ibroma od lutego 2016 r. odbywają się spotkania Śląskiego Kącika Literackiego. Działania aktywistów skupiają się na promowaniu rodzimej twórczości, jak i kultury w ogóle. Oprócz literatury pisanej po śląsku, bądź traktującej o dziejach Górnego Śląska, podczas spotkań można posłuchać twórców kryminałów, fantastyki oraz innych rodzajów literatury. Grupa gościła m.in. Marcina Melona, Zbigniewa Kadłubka, Stanisława Neblika, Thomasa Arnolda, Jerzego Buczyńskiego, Marcina Szewczyka i wielu innych.

Działacze RAŚ co roku organizują również Śląski Dzień Dziecka. Jest to wydarzenie mające na celu zainteresowanie najmłodszych górnośląskim

dziedzictwem – w tym „godką”, baśniami i legendami, a także historią regionu. Autonomiści w zabawny sposób – za pomocą krzyżówek, kolorowanek i drobnych upominków – przekazują młodzieży wiedzę na temat regionu. W 2016 r. w Śląskim Dniu Dziecka udział wzięła Monika Kassner, autorka pierwszej napisanej po śląsku książki dla dzieci, która traktuje o historii Górnego Śląska, a konkretnie o zaginionych perłach pszczyńskiej księżnej. Region promuje również akcja Ślōnski Mikołoj.

STOWARZYSZENIE ARTYSTYCZNE UWAGI WARTe






-  UwagiwARTE
-  www.uwagi-warte.fopz.slask.pl
-  stowarzyszenie.uwagiwarte@gmail.com

Organizacja wspierająca rozwój kultury, sztuki oraz wszelkich działań twórczych. W przeciągu 10 lat stowarzyszenie zrealizowało szereg projektów kulturalnych, które odbyły się na terenie województwa śląskiego (w tym Rybnika) oraz Czech. Wymienić tu należy m.in. przedsięwzięcia: „Muzyka dawna w śląskich zabytkach”, cykl widowisk muzyczno-tanecznych „Tańce świata”, 3 edycje Rybnickiego Festiwalu Muzyki Dawnej, cykl wydarzeń artystycznych „Uwagi wARTE”, Śląskie Spotkania z Muzyką Nową, „Tańce dla króla”, „Polsko-czeski dialog kulturowy”, Trzaskodźwięki, Zawiąło Retro Projekt, Rybnik Electro Music, Laboratorium Trzaskodźwięków.

W ramach tych różnorodnych wydarzeń zorganizowano szereg koncertów, obejmujących niezwykle szerokie spektrum: od muzyki dawnej poprzez kompozycje z okresu międzywojennego, współczesne dzieła śląskich kompozytorów, aż po muzykę elektroniczną. Odbyły się warsztaty: wokalne, instrumentalne, kompozytorskie, muzyki elektronicznej, budowy instrumentów, plastyczne, a także: sympozja, wystawy, wizyty studyjne, konkursy muzyczne. Udało się stworzyć „galerię dźwięków” oraz przygotować forum organizacji działających w obszarze kultury.

STOWARZYSZENIE INICJATYW KULTURALNO-EDUKACYJNYCH KULTURALNY DOMEK



-  kulturalnydomek
-  kulturalny.domek@gmail.com
-  535 574 777

Od 2014 r. działa na polu promocji sztuki dla najmłodszych. Podejmuje wysiłek docierania z ofertą kulturalną do jak najszerszego grona odbiorców, zarówno dzieci, jak i dorosłych. Współpracuje z artystami, instytucjami kultury i organizacjami pozarządowymi, czerpiąc od nich inspirację w drodze do tworzenia wartościowych propozycji artystyczno-kulturalnych dla najmłodszych.

Organizator Rybnickiego Festiwalu Teatrów Przed-szkolnych „Sztuka Malucha” w ścisłej współpracy z Domem Kultury Chwałowice oraz Urzędem Miasta Rybnika. Twórcy spektakli dla najmłodszych widzów, które tworzą nową płaszczyznę komunikacji artysty z dzieckiem, m.in. „Babaloon”, „MiróMagia” oraz cyklicznych warsztatów teatralnych, logopedycznych czy plastycznych.

Stowarzyszenie chlubi się działaniem zgodnie z wydaną przez La Baracca Testoni Ragazi Kartą Praw Dziecka do Sztuki i Kultury oraz art. 31 ust. 1 Konwencji o Prawach Dziecka: „każde dziecko ma prawo do nieskrępowanego uczestnictwa w kulturze”.



- InstytutSpołecznySilesia
- instytut.silesia.rybnik@gmail.com
- 604 831 154

STOWARZYSZENIE INSTYTUT SPOŁECZNY SILESIA

Stowarzyszenie ludzi z pasją i ikłą, których połączyła chęć do działania, zmieniania rzeczywistości na ciekawszą i lepszą oraz włączania w te działania innych. Głównym celem grupy jest tworzenie perspektyw, kreowanie wizerunku Rybnika oraz poszerzanie horyzontów mieszkańców miasta.

Na swoim koncie stowarzyszenie ma organizację serii rodzinnych Pikników na Kampusie, Festiwalu z Ikłą, w którym zawarł się pomysł Dnia Herbu i Parady Ryb, jak również „Animalium” – imprezy łączącej historię miasta, piękno zabytkowej architektury, zamiłowanie do nauki i przyrody oraz oryginalną muzykę na żywo. Przedsięwzięcia uzupełnia scenografia tworzona przez artystów – członków stowarzyszenia.

Organizator wielu ekspozycji, spotkań tematycznych, wernisaży, realizowanych przy współpracy z instytucjami. Wymienić tu można m.in. wystawę Marty Frej „Memy” i Dominiki Stach „Uwaga szkło”.

Ambicją stowarzyszenia jest realny wpływ na rewitalizację Rybnika oraz otwarcie własnej placówki, która mogłaby stać się rozpoznawalnym miejscem na industrialnej mapie Śląska i dumą mieszkańców miasta.

STOWARZYSZENIE NA RZECZ ZABYTKÓW PRO FORTALICIUM

Celem stowarzyszenia jest próba ratowania zabytków architektury militarnej, a także rozbudzanie wśród ludzi zainteresowania fortyfikacjami. Grupa stawia sobie za cel zmianę sposobu patrzenia na „betonowe kolosy”. „Pro Fortalicium” może pochwalić się wyremontowaniem schronów bojowych i utworzeniem w nich izb muzealnych.

Stowarzyszenie stara się szerzyć wiedzę na temat budownictwa obronnego wśród wszystkich zainteresowanych. Dbą także o sporządzanie dokumentacji i planów obiektów fortyfikacyjnych, którymi się zajmuje.

Obiekty stanowiące przedmiot zainteresowania „Pro Fortalicium” to zabytki zarówno polskie, jak i niemieckie, będące świadectwem różnorodnej myśli technicznej pokolenia, które jest już reprezentowane przez bardzo niewielu ludzi.

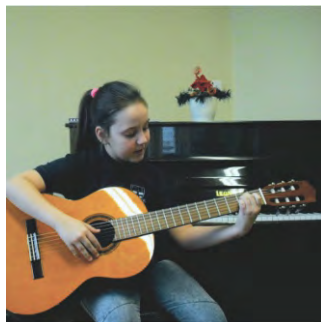
Najważniejsze przedsięwzięcia w Rybniku:

- odrestaurowanie i udostępnienie do zwiedzania schronu „Wawok” przy ul. Szczygłów,
- organizacja Dni Otwartych schronu „Wawok”,
- Europejskie Dni Dziedzictwa w schronie „Wawok”.



- www.profort.org.pl
- biker@autograf.pl

STOWARZYSZENIE OGNISK MUZYCZNYCH



www.ogniskomuzyczne.rybnik.pl

ogniskomuzyczne@wp.pl

324 228 660

ul. J. F. Białych 7
Rybnik 44-200

Początki organizacji sięgają 1952 r., kiedy to Karol i Antoni Szafrankowie utworzyli Społeczne Ognisko Muzyczne przy założonej przez nich szkole muzycznej. W 2007 r. ognisko stało się samodzielną placówką, zmieniając nazwę na Stowarzyszenie Ognisk Muzycznych.

Placówka kształcenia artystycznego, której głównym celem jest upowszechnianie kultury muzycznej wśród dzieci i młodzieży, realizowanej poprzez prowadzenie indywidualnej nauki gry na instrumentach, nauki śpiewu solowego, rytmiki.

Stowarzyszenie organizuje warsztaty muzyczne, prowadzi i inicjuje koncerty umuzykalniające, dobroczynne, popisy uczniów oraz festiwale upowszechniające kulturę muzyczną i promujące młode talenty, np. Festiwal Muzyki Instrumentalnej.

STOWARZYSZENIE ROZWOJU TWÓRCZOŚCI I EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ VIVERSO



viverso.com.pl

Stowarzyszenie istnieje od 2014 r. Powstało z inicjatywy dwóch zaprzyjaźnionych szkół tańca: Studio Tańca „Vivero” z Rybnika i Studio „Verso” z Kielc.

Celem organizacji jest wspieranie rozwoju artystycznego, intelektualnego i fizycznego dzieci, młodzieży i dorosłych m.in. poprzez inicjowanie i rozwijanie różnych form aktywności twórczej i fizycznej. Grupa wspiera lokalnych twórców, artystów i działaczy sportowych. Istotną kwestią jest promocja zdrowego stylu życia, odżywiania, higieny psychicznej oraz aktywności fizycznej wśród dzieci, młodzieży oraz dorosłych.

Organizator regionalnych, krajowych i międzynarodowych imprez kulturalnych, edukacyjnych i sportowych, m.in. warsztatów artystycznych, obozów, projektów edukacyjnych, konkursów i festiwali w różnych dziedzinach kultury i sztuki, a także wystaw i wernisaży.

Organizator i współorganizator koncertów, eventów, pokazów, widowisk i innych wydarzeń artystycznych i kulturalnych.



f stowarzyszenie.izart
 @ stowarzyszenie.izart@gmail.com

STOWARZYSZENIE SPOŁECZNO-KULTURALNE IZART

Od 2012 r. stowarzyszenie wspólnie z rybniczankami odkrywa świat kultury i sztuki. Swoje działania kieruje przede wszystkim do dzieci i młodzieży.

Stowarzyszenie aktywnie uczestniczy w kulturalnej przemianie przestrzeni miejskiej, wspierając największe rybnickie imprezy. Realizowało także własne projekty, których punktem wyjścia jest przeważnie teatr („A ja na to... Nie!”, Deptak Pełen Sztuki).

Organizator dwóch festiwali dziecięcych (Rybnicki Dziecięcy Festiwal Teatralny „Przestrzeń Wyobraźni” oraz Rybnicka Edycja Międzynarodowego Festiwalu Filmów Dla Dzieci i Młodzieży „Kinolub”). W ciągu roku organizuje warsztaty i obozy teatralne dla najmłodszych.

STOWARZYSZENIE ŚLĄSKIE CENTRUM MUZYCZNE MUZYKA I RUCH

Stowarzyszenie z siedzibą w Rybniku zostało założone przez Ilonę Kargul w 1994 r. Centrum od początku istnienia czynnie uczestniczy w życiu kulturalnym Rybnika, organizując imprezy muzyczne.

Najważniejsze wydarzenia to:

- Rybnicki Festiwal Młodych Talentów im. Ireneusza Jeszki o zasięgu ogólnopolskim – kierowany do młodych instrumentalistów (instrumenty akustyczne) oraz wokalistów. Do tej pory zrealizowano 17 edycji (współorganizacja z Państwową Szkołą Muzyczną w Rybniku),
- Międzynarodowa Rybnicka Jesień Chóralna im. H. M. Góreckiego – kierowana do chórów jednorodnych, kameralnych i mieszanych. Zrealizowano 12 edycji konkursu (współorganizacja z Teatrem Ziemi Rybnickiej),

- Silesia Gospel Festival o zasięgu międzynarodowym - dwudniowe warsztaty gospel dla młodzieży i osób dorosłych oraz Gospel Kids dla dzieci, zakończone Koncertem Galowym z udziałem zaproszonych artystów oraz uczestników warsztatów. Zajęcia są prowadzone przez znakomitych zagranicznych wokalistów muzyki gospel.



www.centrummuzyczne
/republika.pl
ilona-kargul@o2.pl
601 837 815
ul. Karłowicza 2B/4
Rybnik 44-200


UNIwersytet TRZECIEGO WIEKU



 www.rkutw.miastorybnik.pl

 rybnikutw@wp.pl

 327 557 990

 ul. Sobieskiego 15
Rybnik, 44-200

W działalność UTW w Rybniku wpisały się zajęcia warsztatowe obejmujące programem twórczość seniorów wpisującą się w literaturę „małych ojczyzn”. Efektem tej pracy stały się wydane dwie pozycje literackie. Piotr Franke napisał zbiór fraszek i wierszy pt. *Vademecum ziemskiego pielgrzyma* (2015). Jego pisarstwo charakteryzuje niezwykła trafność i skrótowość wypowiedzi; doskonale posługuje się fraszką, a w sposobie formułowania pointy okazuje się mistrzem. Jego utwory można czytać na osobistym blogu.

Do literatury „małych ojczyzn” nawiązała w kolejno wydanej przez UTW książce pt. *Zainspirowane* Adela Mazelanik. (2016). Swoim wspomnieniom nadała tytuł *Ja i moja śląska rodzina*. To bardzo interesująca

książka sięgająca okresu przedwojennego w Rybniku, wojennego i po 1945 roku, autentyczna w swym wyrazie. Pomnaża wiedzę o naszej śląskiej rzeczywistości, stanowi dokument pewnej epoki.

W drugiej części powyżej wymienionej książki została zamieszczona piękna proza poetki Jadwigi Mandery pt. *Obrazki z dzieciństwa. Z mgieł...* Stanowi ona kontynuację poetyckiej twórczości autorki.

W ten sposób Seniorzy UTW tworzą literacką atmosferę nie tylko w UTW, ale i w mieście Rybniku.

SAMORZĄDOWE INSTYTUCJE KULTURY W RYBNIKU



Teatr Ziemi Rybnickiej

Plac Teatralny 1
44-200 Rybnik
tel. 32 422 21 32, 32 422 32 35
e-mail: sekretariat@tzt.rybnik.pl
www.teatrziemirybnickiej.pl

Industrialne Centrum Kultury w Rybniku-Niewiadomiu

ul. Mościckiego 3
44-273 Rybnik
tel. 32 421 37 55, 32 433 13 65
e-mail: niewiadom5@op.pl
www.dkniewiadom.eu

Klub Kultury Harcówka

ul. Zakątek 19
44-203 Rybnik
tel. 32 423 40 80
e-mail: harcówka.rck@gmail.com
www.harcowkarck.pl

Zabytkowa Kopalnia Ignacy

ul. Mościckiego 3
44-273 Rybnik
tel. 32 432 74 99
e-mail: kopalnia@ick.rybnik.pl
www.ick.rybnik.pl

Dom Kultury w Rybniku-Boguszowicach

Plac Pokoju 1
44-253 Rybnik
tel. 32 425 20 16
e-mail: dkboguszowice@gmail.com
www.dkboguszowice.pl

Muzeum w Rybniku

Rynek 18
44-200 Rybnik
tel. 32 432 74 60
e-mail: muzeum@muzeum.rybnik.pl
www.muzeum.rybnik.pl

Dom Kultury w Rybniku-Chwałowicach

ul. 1 Maja 91 b
44-206 Rybnik
tel. 32 421 62 22, 433 18 52
e-mail: dkchwałowice.biuro@gmail.com
www.dkchwałowice.pl

Powiatowa i Miejska Biblioteka Publiczna

ul. Szafranka 7
44-200 Rybnik
tel. 32 422 35 41, 32 423 60 02, 423 71 01
e-mail: sekretariat@biblioteka.rybnik.pl
www.biblioteka.rybnik.pl

Dom Kultury w Rybniku-Niedobczycach

ul. Barbary 23
44-270 Rybnik
tel. 32 433 10 65, 32 433 10 66
e-mail: dkniedobczyce@poczta.onet.pl
www.dkniedobczyce.pl

Punkt Informacji Miejskiej Halo! Rybnik

ul. Jana III Sobieskiego 20
44-200 Rybnik
tel. 32 439 22 00
e-mail: halorybnik@gmail.com
www.facebook.com/halorybnik

