

## 0.1750.1 HEERENHUIS PARK

**Adres:** Baden Powellaan 120  
**Wijk:** Het Nieuwe Werk (postcode 3018)  
**Bouwjaar:** ca. 1750  
**Typologie en aantal:** 1 landhuis  
**Architect:** onbekend  
**Opdrachtgever:** onbekend  
**Aannemer:** onbekend



2011 voorgevel



2011 voorgevel vanuit tuin



1967



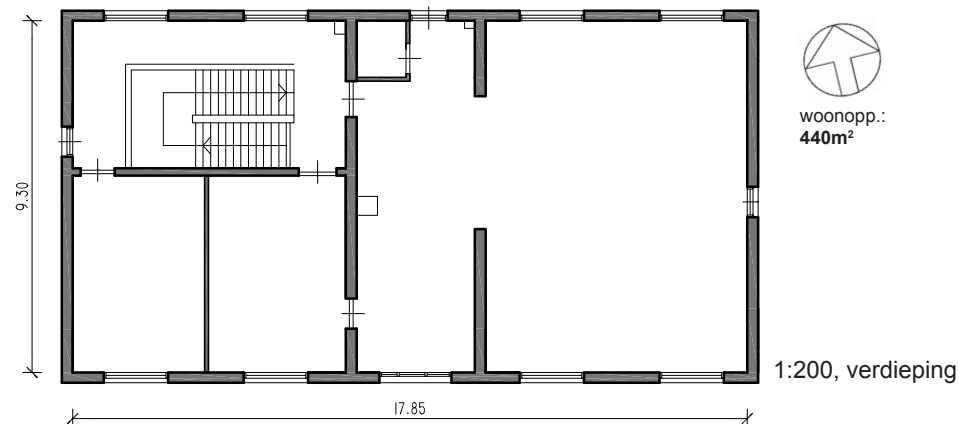
2011 noordgevel



**Bouwgeschiedenis:** Het Heerenhuis dateert van ca. 1750 en was het hoofdgebouw van buitenplaats De Heuvel. Het lag oorspronkelijk tegen een zomerdijkje met de voorgevel + entree gericht op de Westzeedijk. Het was onderdeel van het westelijk deel van het Park. Van 1799- 1819 was J.J. Elsevier eigenaar van buitenplaats de Heuvel, dat bestond uit een woning, koetshuis, stallingen, volières, tuin & vijvers. In de jaren dat de uit Duitsland afkomstige koopman en kunstliefhebber J.A. Nottebohm eigenaar is, van 1843 – 1866, vinden er wijzigingen plaats en wordt het parkgedeelte vernieuwd. Rond 1855 kreeg het huis een nieuwe naar de Maas gerichte voorgevel. Na de dood van Nottebohm in 1866 koopt tot verantwoordiging van de burgers niet de stad de buitenplaats de Heuvel, maar worden de houthandelaren Abraham van Stolk & zonen eigenaar. Zij hebben het plan samen met enkele ontwikkelaars een villapark aan te leggen. In 1875 koopt de gemeente Rotterdam de Heuvel in tweede instantie wel. In 1886 wordt er een plan gemaakt door de Jongh om het Park van Zocher en de Heuvel te verenigen tot één Park. In ca. 1900 was het Park compleet en maakt het Heerenhuis er onderdeel van uit. Vanaf 1910 werd het Heerenhuis aan particulieren verhuurd. Het pand verkeerde inmiddels in slechte staat. Van ca. 1930 tot 1944 heeft Het Rode Kruis er een onderkomen en van 1946 tot 1954 was jeugdcentrum de Heuvel van de hervormde Jeugdraad gebruiker van het huis. Na de tweede wereldoorlog worden er in het Park enkele grote tentoonstellingen en manifestaties, zoals de E- 55 en de Floriade gehouden, waarbij het Heerenhuis ook betrokken is. Later waren nog de Nutsacademie (1957-1971), de haven-&vervoersschool Jan Backx (1971-1980) en de Academie van Beeldende Kunsten (1980-1984) in het Heerenhuis gevestigd. Met de manifestatie Fenomena (1985) kreeg het Heerenhuis een horeca bestemming. Vanaf 1987 na een restauratie in het programma van Stadsherstel Rotterdam onder supervisie van architect A. v.d. Zwan, heeft café restaurant Zochers er een aantal jaren in gezeten. Tegenwoordig is het, na weer een recente restauratie, een onderkomen van salon Het Heerenhuys, een zalen en evenementen locatie.

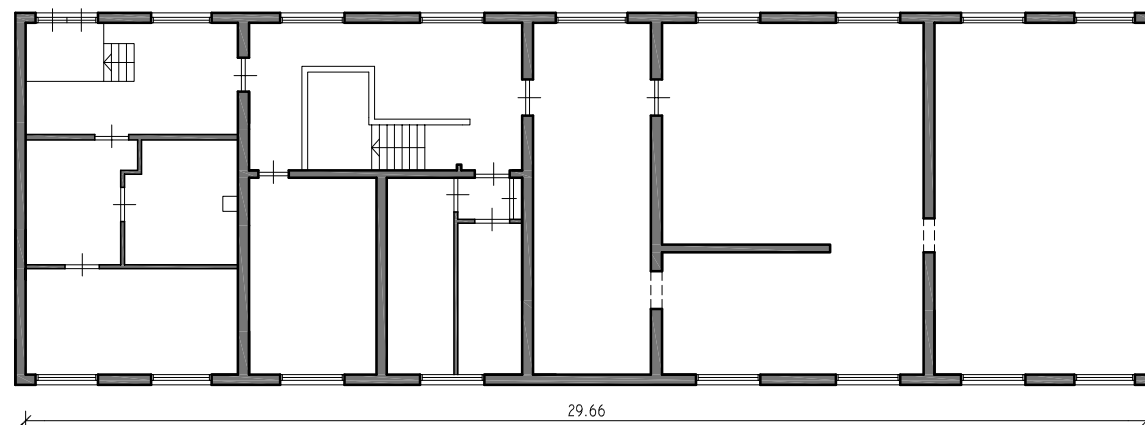
**Stedenbouwkundige context:** Het pand heeft een prominente plek in het Park met omringende siertuinen

[LvZ 07/2011]

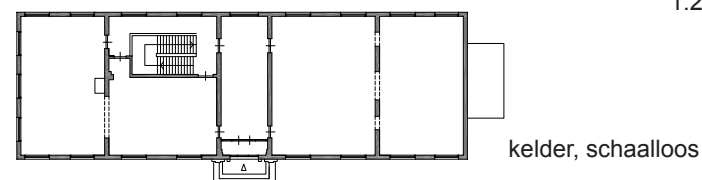


woonopp.:  
440m<sup>2</sup>

1:200, verdieping



1:200, begane grond



kelder, schaalloos



doorsnede, schaalloos

**Ontsluiting:** de entree met een met ornamenten versierde deurpartij zit centraal in het middengedeelte van de zuidgevel.

**Woonoppervlakte:** ca. 442 m2 exclusief kelder

**Constructie:** De bouwmuren zijn gemetseld en de gevels zijn metselwerk met houten kozijnen voorzien van luiken. De vloeren en de kapconstructies zijn van hout. De daken hebben bedekkingen met dakplannen.