



Драма дома Гаджинского

Фуад АХУНДОВ

Величественный особняк на бывшей Александровской набережной (ныне проспект Нефтяников) у Девичьей башни в Баку являет собой один из наиболее ярких и примечательных архитектурных памятников периода первого нефтяного бума 1872-1920 гг. Старшему поколению бакинцев это сооружение дворцового плана более известно как «дом Гаджинского». Именно в этом доме, приблизительно датированном 1910-1912 годами, можно проследить наиболее характерные черты

архитектуры того времени, как то эклектичность стиля, филигранная работа по камню, необычный полет фантазии как владельца, так и архитектора.

Как и многие дореволюционные особняки, дом Гаджинского сложно причислить к какому-либо архитектурному стилю. Однако именно в этом напластовании различных архитектурных направлений и подчас вызывающей индивидуальности в значительной степени скрывается шарм архитектуры дореволюционного Баку...



Иса бек Гаджинский

И еще одна деталь, являющаяся сугубо личным и, быть может, субъективным наблюдением автора этих строк. Дело в том, что многие бакинские дома своим обликом отчасти напоминают владельцев. Так, легкость и ажурность дворца Гаджинского необыкновенно соответствуют статному и аристократическому облику его родовитого владельца – Иса бека Гаджинского. Кто же был этот человек, подаривший городу столь яркий и необычный архитектурный шедевр?

Выходец из дворянского рода, купец первой гильдии Иса бек Абдулсалам бек оглы Гаджинский родился в Баку в 1861 году. Образование получил домашнее. Будучи потомственным владельцем обширных земельных угодий, на которых были обнаружены значительные залежи нефти (преимущественно в селениях Балаханы и Рамана), И.Гаджинский в начале XX века развивает бурную предпринимательскую деятельность в сфере нефтяной индустрии. **В 1903 году им была основана компания, которая в течение первых двух лет своего существования вышла на уровень**

добычи в полмиллиона пудов нефти в год. В 1910 году компания располагала 11 скважинами, 5 паровыми котлами и 5 паровыми машинами в 145 лошадиных сил. Предприятие обслуживали 30 квалифицированных рабочих.

Помимо балаханских промыслов, **Иса бек Гаджинский стал одним из пионеров нефтедобычи на острове Челекен у туркменского побережья**, владел керосиновым заводом в «Черном городе» в Баку. В 1912 году нефтепромышленная фирма «Иса бек Гаджинский» имела один полный голос в совете Съезда бакинских нефтепромышленников. Еще одним голосом обладала фирма «Иса бек Гаджинский и братья Гадимовы». Наряду с нефтяным производством Гаджинский активно внедряется в рыбный промысел и производство икры на Каспии, а в октябре 1916 года начинает свою деятельность крупное торговое промышленное предприятие «Гаджинский-Баку».

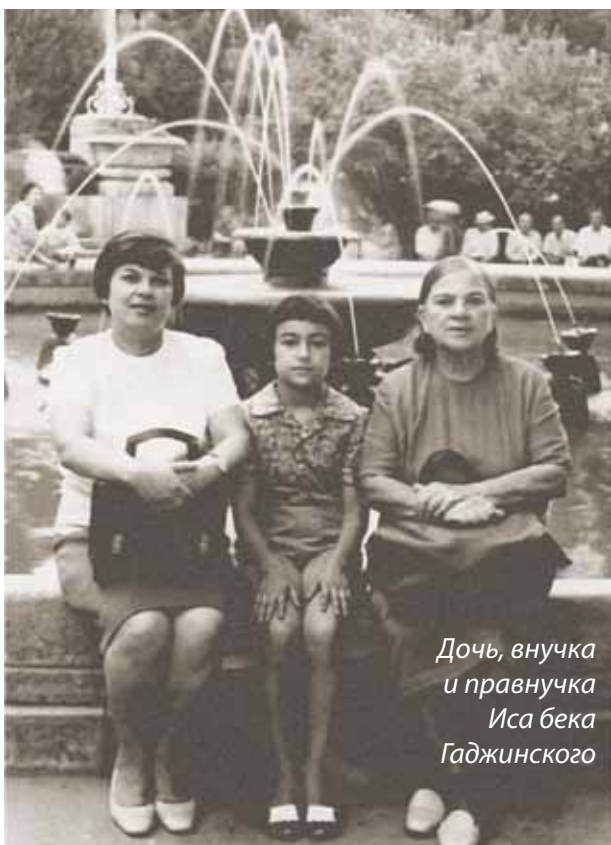
Как видим, предпринимательская деятельность Иса бека была разносторонней и многообразной. Не менее обширной и многогранной была его общественная деятельность. С 1896 года в течение последующих 20 лет И.Гаджинский состоял гласным Бакинской городской думы. **В годы революционных смут, сопровождавшихся на Кавказе кровавыми межэтническими столкновениями, он входил в состав умиротворительной комиссии при бакинском градоначальстве**, что, безусловно, свидетельствовало о его высоком авторитете. С 1906 года вплоть до кончины в 1919 году И.Гаджинский бессменно занимал должность почетного мирового судьи города Баку.

Нельзя не остановиться и на благотворительной и просветительской деятельности Иса бека Гаджинского. С 1909 года он являлся бессменным почетным попечителем 1-й Бакинской мужской гимназии имени императора Александра III. То было одно из крупнейших учебных заведений города, располагавшееся поначалу в доме Гаджи Раджабали Гаджиева (ныне кинотеатр «Вэтэн»), а затем, в 1911 году переехавшее в великолепное здание по бывшей Балаханской улице (ныне ул. Физули). Сегодня в этом особняке располагается 4-я городская больница имени Ф.Эфендиева.

Будучи почетным попечителем Александринского училища, Иса бек Гаджинский увеличил свой взнос с традиционных 800 до 1000 рублей в год, **еще тысяча была выделена в 1913 году на приобретение школьного синематографа** – явление не частое для школ того времени. В ноябре того же года Гаджинским приобретается дача



*Вид на дом Гаджинского с
Александровской набережной*



*Дочь, внучка
и правнучка
Иса бека
Гаджинского*

в районе Минеральных Вод, где каждый год могли проводить каникулы наиболее слабые здоровеем гимназисты.

Безусловно, столь разносторонняя обществен-

ная и благотворительная деятельность Иса бека Гаджинского не могла остаться незамеченной. Он был награжден двумя орденами св. Станислава (3-й и 4-й степеней) и большой золотой медалью для ношения на груди на Андреевской ленте.

Наряду с вышесказанным, И.Гаджинский внес весомый вклад в формирование архитектурного облика Баку. Помимо дворца на Александровской набережной, ему принадлежали великолепный особняк на Балаханской улице (ныне Физули, 39), живописная вилла в селении Мардакян. На средства Гаджинского по сути было построено здание, где ныне располагается посольство США. Его первоначальным владельцем был гражданский инженер, возводивший дворец Гаджинского на набережной. Как рассказывали старожилы, здание было сооружено на средства, сэкономленные инженером в ходе строительных работ – нередкий случай в строительной практике дореволюционного Баку.

Особняк Гаджинского близ Девичьей башни словно призван отразить статус, общественное положение и колоссальный авторитет своего владельца. Легкость и воздушность его форм, подчеркнутых семью разновысотными шпилями, блистательно решенный угловой фасад в виде красочной башенки вкупе с сочным архитектурным декором, исполненным в лучших традициях и с мозаичными изображениями в стиле древней Ассирии, создают почти фантастическое впе-

Дом Гаджинских на
Александровской
набережной



чатление и словно переносят нас в некий сказочный мир. **Неуемная фантазия владельца, тонкий вкус архитектора и добротность исполнения создали подлинный шедевр чисто бакинской архитектуры, сумевшей вобрать в себя и органично синтезировать влияния самых различных культур.**

В этом дворце некогда жило все семейство Иса бека Гаджинского: его супруга Хейранса ханум из не менее именитого рода Ханларовых, сыновья Садых бек, Ахмед бек, Али бек и дочь Зибейда ханум. Беглого знакомства с портретами домочадцев Гаджинского достаточно, чтобы почувствовать их дворянское происхождение, утонченные манеры и чисто фамильную вальяжность и элегантность.

Увы, история, как фамильного особняка, так и его владельцев сложилась драматично, под стать тому бурному и подчас непредсказуемому времени. Семью не обошли стороной трагические мартовские события 1918 года, в ходе которых серьезно пострадал дворец на набережной. В эти тревожные дни **Иса бек направляет гневное письмо Шаумяну, изобличая шовинистическую политику Бакинского совета народных комиссаров.** Вскоре после этого, в январе 1919 года, Иса бека Гаджинского не стало. По прошествии года с

небольшим три его сына эмигрировали во Францию, однако следы двоих из них в эмиграции теряются, а вернувшегося после второй мировой войны в Баку младшего из них - Али бека ожидали арест и всевозможные мытарства.

Наиболее трагично сложилась судьба женской половины семейства, которой не удалось эмигрировать. 15-летнюю Зибейду ханум и ее мать ожидали унижения, нищета и повсеместная травля как представителей «дворянско-буржуазного сословия». Однако даже по прошествии десятилетий она сохраняла добрую память о своем родовом гнезде и, насколько позволяли обстоятельства, пусть и с опаской, делилась с внуками ностальгическими воспоминаниями о своем так внезапно оборвавшемся детстве...

За каждым бакинским особняком – своя история, история былых владельцев, а вместе с ними и целой эпохи. Дворец Иса бека Гаджинского – наглядный тому пример. Прошедший период бурного расцвета, видевший кровавые эксцессы дашнаков и большевиков, переживший национализацию, этот дом вобрал в себя всю бурную историю прошлого столетия. Кстати, во время второй мировой войны, **в ноябре 1944 года именно в доме Гаджинского по пути из Тегерана в Москву останавливался генерал де Голль**, а позже в этих апартаментах жила семья выдающегося ученого-химика, президента Академии наук Азербайджана Юсуфа Гейдаровича Мамедалиева, чей столетний юбилей торжественно отмечался ЮНЕСКО в 2005 году.

Отрадно, что сегодня фасад «дома Гаджинского» украшают мемориальные плиты, увековечивающие память о его выдающихся жильцах и постояльцах. Однако, увы, и по сей день ничто не напоминает о самом владельце здания, хотя на старинных снимках на двух фасадных сторонах дома можно увидеть нечто напоминающее имя Иса бека Гаджинского, выведенное по камню арабской вязью и кириллицей. Но эти элементы декора бесследно исчезли в советское время и более не восстанавливались. 🌱

The article is devoted to 'The home of Hadjinsky - one of the great architectural monuments of the capital of Azerbaijan, a bright example of architecture of Baku period, during 'the oil boom' beginning of XX century. The author gives information about the history of the building itself, its owner, a prominent Baku oil producer Isa-bey Hadjinsky and his family, as well as historical events associated with their biography.