

# LYDIE SALVAYRE

Lydie Salvayre è nata nel 1948 a Autainville, da una coppia di repubblicani spagnoli esiliati, padre andaluso e madre catalana, fuggiti nel sud della Francia alla fine della Guerra civile. Trascorre la sua infanzia ad Auterive, vicino a Tolosa, tra gli altri rifugiati spagnoli.

Il francese non è la sua lingua materna, ma si familiarizza con esso soprattutto quando, dopo la maturità, studia lettere moderne all'università di Tolosa. Nel 1969, si iscrive alla Facoltà di Medicina. Dopo aver conseguito il diploma in medicina, si reca a Marsiglia dove si specializza in psichiatria. Lavora in seguito diversi anni alla clinica di Bouc-Bel-Air in quanto psichiatra.

Lydie Salvayre comincia a scrivere verso la fine degli anni 1970 e comincia a pubblicare in riviste letterarie di Aix-en-Provence e Marsiglia verso il 1985.

I suoi romanzi sono stati selezionati più volte per dei premi letterari. È stata insignita del premio Hermès per *La Déclaration* e la sua opera *La compagnie des spectres* riceve nel 1997 il premio Novembre nonché viene eletto “miglior libro dell’anno” dalla rivista letteraria Lire. Il romanzo B.W. ha ricevuto il premio François Billeldoux.

Nel 2014 riceve il premio Goncourt per il suo romanzo *Pas pleurer*, in cui fa parlare Georges Bernanos, ispirandosi a *Les Grands Cimetières sous la lune* e facendone un testimone della guerra civile spagnola. Bernanos denuncia il terrore e dialoga con Montse, madre della narratrice, che sessantacinque anni dopo i fatti di Spagna ricorda la sua infanzia con leggerezza, avendo rimosso un passato terribile. Due parole, due visioni che si contrappongono, tra brutalità e finezza, con una prosa impeccabile.

Le sue opere sono tradotte in una ventina di lingue.

## PUBBLICAZIONI

- 1990 : *La Déclaration*, Paris, Julliard.
- 1991 : *La Vie commune*, Paris, Julliard.
- 1993 : *La Médaille*, Paris, Le Seuil.
- 1995 : *La Puissance des mouches*, Paris, Le Seuil.
- 1997 : *La Compagnie des spectres*, Paris, Le Seuil.
- 1997 : *Quelques conseils aux élèves huissiers*, Verticales.
- 1999 : *La Conférence de Cintegabelle*, Paris, Le Seuil.
- 2000 : *Les Belles âmes*, Paris, Le Seuil.
- 2001 : *Le Vif du vivant*, Paris, Cercle d'Art.
- 2002 : *Et que les vers mangent le bœuf mort*, Verticales.
- 2002 : *Contre* + CD audio avec Serge Teyssot-Gay et Marc Sens, Verticales.
- 2003 : *Passage à l'ennemie*, Paris, Le Seuil.
- 2005 : *La méthode Mila*, Paris, Le Seuil.

- 2006 : *Dis pas ça* + CD audio avec Serge Teyssot-Gay, M. Sens et J-Paul Roy, Verticales.
- 2006 : *Lumières sur la CCAS. Les activités sociales des salariés de l'énergie*, collectif, Paris, Cercle d'Art.
- 2007 : *Portrait de l'écrivain en animal domestique*, Paris, Le Seuil.
- 2008 : *Petit traité d'éducation lubrique*, Cadex.
- 2009 : *BW*, Paris, Le Seuil.
- 2011 : *Hymne*, Paris, Le Seuil.
- 2013 : *7 femmes. Emily Brontë, Marina Tsvetaeva, Virginia Woolf, Colette, Sylvia Plath, Ingeborg Bachmann, Djuna Barnes*, Paris, Librairie Académique Perrin
- 2014 : *Pas pleurer*, Paris, Le Seuil. Prix Goncourt 2014.