



نماینده مردم تفرش، آشتیان و فراهان در مجلس شورای اسلامی

**تامین امکانات زیر ساختی مهمترین مطالبه روستائیان استان مرکزی است**

صفحه ۲

# عطایاس

روزنامه

Atreyasphotos.ir

www.AtreYas.ir

atreyas83@yahoo.com

۱۳۹۶ - ۱۵ رجب ۱۴۳۸ - 13 April 2017



سخنگوی هیات مرکزی نظارت بر انتخابات:

**گزارش تخلفات انتخاباتی روزانه برای ما ارسال می شود**

صفحه ۳

سال دوازدهم • شماره ۸۸۳ • ۴ صفحه • ۱۰۰۰ تومان

بیانیه حزب اتحاد ملت ایران در حمایت از دولت تدبیر و امید

## دولت روحانی را موفق می دانیم



ماراتن فتح پاستور با حضور اقشار مختلف:

### خندق اصولگرایان

صفحه ۳

یادداشت

**به نام روایت گراف فاطمه**



مهسا غفاری روزنامه نگار

بیستم فروردین ماه در تقویم به نام شهید مرتضی اوینی سند خورده است؛ شهادت این شهید صاحب قلم و هنرمند در روز بیست فروردین ۱۳۷۲ رقم خورد و حاج مرتضی به لقاء پیوست.

در آن روزها شاید کمتر کسی می دانست راوی برنامه پرتلفذ "روایت فتح" چیست؟ و کمتر کسی با اندیشه های حاج مرتضی اوینی و روپه و روحیه هنرمانه او آشنایی داشت.

نقطه آغاز

شهریور ماه ۱۳۳۶ یا به دنیای فانی گذاشت. در کچه پس کوچه های خاکی حضرت شاه عبدالعظیم(شهر ری) بزرگ شد؛ اما خیلی زود به مناسبت شغلی پدر به شهرهای زنجان، کرمان و تهران سفر کرد. این تجربه روح او را از کودکی با رفتن، سفر و عدم دلبستگی وابستگی مانوس کرد. در جریان این روند، روح او پخته تر شد و لطافت طبعش با علاقه به ادبیات و هنر نمایان گشت. پس روی به نوشتن داستان و شعر آورد و آنچه نشات گرفته از غلیان روح بود را بروی کاغذ ریخت.

در دوره ای نیز به نقاشی روی آورد تا رازهای درونش را این گونه بر ملا کند.

پس از اتمام دوره دبیرستان، به دنبال علاقه قلبی اش در دانشکده هنرهای زیبا، به تحصیل در رشته معماری پرداخت و بعد از این رشته را تا مقطع کارشناسی ارشد ادامه داد. پس از انقلاب این رشته را کنار گذاشت و به فیلمسازی روی آورد. وی هیچ گاه رشته تحصیلی و مدرک خود را در جریان کاری اش مطرح نکرد و این گونه باور داشت: "حقیر دارای فوق لیسانس معماری از دانشکده هنرهای زیبا هستم اما کاری را که اکنون انجام می دهم نباید به تحصیلاتم مربوط دانست؛ حقیر هرچه آموختم از خارج دانشگاه است. بنده با یقین ادامه در صفحه ۳

بیانیه حزب اتحاد ملت ایران در حمایت از دولت تدبیر و امید

## دولت روحانی را موفق می دانیم



احزاب، سازمان های سیاسی و محافل و اشخاص درگیر ناشی از عملکردها در بخش های مختلف که نتیجه آن امر سیاست خود را به خوبی آرایش داده اند که در حد وسیع و توان خود در کارزار رقابت سیاسی وارد شوند. امید است که با گرم تر شدن فضای گفتگو های سیاسی این انگیزه بیشتر و بیشتر به بدنه اجتماعی تسری یابد و اهمات و شجبهات احتمالی در زمینه ضرورت امر مشارکت و رأی قاطع منسجم به رئیس جمهور منتخب از سوی آگاهان سیاست برای دیگران مرتفع گردد و همگان دست به دست و صف به صف در ۲۹ اردیبهشت ماه تا شور و شعور و اقتدار ملی بر عرصه تعیین سرنوشت گام بگذاریم.

انتخابات ریاست جمهوری سال ۹۶ انتخاباتی مهم همچون سایر انتخابات های سرنوشت ساز میثاق ملی انتخاب رئیس جمهور بارزترین تجلی نقش و حضور جمهور ملت در عرصه تعیین سرنوشت و نماد جمهوری است تا در راستای ترمیم شکاف های غیرقابل انکار ضمن تلاش برای زدودن کینه ها از سینه ها، از هیچ تلاشی برای استمرار راهبرد مفاهیم ملی برای ترمیم این شکافها، که ایستاده هاشمی نیز در آن قدم می نهد، فروگذار نکنند.

همچنین در این سال حوادث غیرمتقربه و طبیعی از جمله سیل و تصادفات جاده ای و ریلی و نیز حادثه عجیب فروریختن ساختمان پلاسکو تهران که جان هزاران عزیز هموطن مان را گرفت ضمن آرزوی غفران و علو درجات برای آنان، از مسئولان اداره امور می خواهیم که علل به وقوع پیوستن این حوادث را بازشناسی کنند و با اقدامات تأمینی و افزون بر امنیت جاده ها و استحکام و ایمن سازی ساختمان ها و مراکز تجمع عمومی از تکرار این حوادث تلخ پیشگیری نمایند.

بهار امسال با جنب و جوش و هیجان حرکت به سوی یک نقطه عطف دیگر در تاریخ انقلاب اسلامی آغاز شده است. از هم کنون لایه های سیاسی جامعه،

حزب اتحاد ملت ایران اسلامی در بیانیه ای با دعوت از حسن روحانی برای حضور در انتخابات سال ۹۶ یادآور شد: دولت تدبیر و امید باید با واقع نگری و گزارش صادقانه از پیشرفت برنامه های وعده داده شده و نیز ترسیم چشم انداز به سرانجام رسیدن برنامه های ناتمام در مسیر چهار سال آتی زمینه مشارکت و اعتماد امیدوارانه ملت را فراهم سازد.

به گزارش ایستا، بخشی از متن بیانیه پایانی دومین کنگره سراسری حزب اتحاد ملت ایران اسلامی بر اساس قطعنامه مصوب کنگره منتشر شده به شرح زیر است:

دومین کنگره حزب اتحاد ملت ایران اسلامی که در تاریخ ۵ اسفند ۱۳۹۵ برگزار شد، با تحلیل شرایط سیاسی، اجتماعی و اقتصادی کشور با اکثریت آرا قطعنامه ای در خصوص موضوعی در خصوص حمایت از جنبش های مردمی و آزادی های اجتماعی و فرهنگی را تصویب کرد و ضمن آن به شورای مرکزی حزب مأموریت داد که صورت تفصیلی محورهای مین شده را طی بیانیه ای به اطلاع مردم شریف ایران برساند.

سالی که پشت سر نهاده شد سالی دشوار و سخت بود. بسیاری از سرمایه های ارزشمند سیاسی و فرهنگی و هنری جامعه ایران ما را با خاطراتشان تنها گذاشتند و به دیدار معبود شتافتند. یاد همه آنان به ویژه دو یار بزرگ و صدیق حضرت امام(ره)، آیت الله هاشمی رفسنجانی و آیت الله العظمی موسوی اردبیلی را گرامی می داریم. ملت وفادار به آرمان های انقلاب اسلامی یاران عزیز امام از خوب می شناسند و قدران مجاهدان و مبارزان نام را به همراهان آن رهبر فقید بوده و خواهند بود. نشانه بارز آن حضور گسترده عمومی در مراسم بدرقه پیکر مرحوم آیت الله هاشمی بود که به جد و در نوع خود باید آن را بزرگترین حضور و اجتماع مردمی پس از تشییع میلیون ها شهید امام خمینی در سال ۶۸ به شمار آورد. رحلت آیت الله هاشمی رفسنجانی ضایعه بزرگی برای ایران بود، بر همه جریان های سیاسی دلسوز کشور است تا در راستای ترمیم شکاف های غیرقابل انکار ضمن تلاش برای زدودن کینه ها از سینه ها، از هیچ تلاشی برای استمرار راهبرد مفاهیم ملی برای ترمیم این شکافها، که ایستاده هاشمی نیز در آن قدم می نهد، فروگذار نکنند.

همچنین در این سال حوادث غیرمتقربه و طبیعی از جمله سیل و تصادفات جاده ای و ریلی و نیز حادثه عجیب فروریختن ساختمان پلاسکو تهران که جان هزاران عزیز هموطن مان را گرفت ضمن آرزوی غفران و علو درجات برای آنان، از مسئولان اداره امور می خواهیم که علل به وقوع پیوستن این حوادث را بازشناسی کنند و با اقدامات تأمینی و افزون بر امنیت جاده ها و استحکام و ایمن سازی ساختمان ها و مراکز تجمع عمومی از تکرار این حوادث تلخ پیشگیری نمایند.

حزب اتحاد ملت ایران اسلامی در بیانیه ای با دعوت از حسن روحانی برای حضور در انتخابات سال ۹۶ یادآور شد: دولت تدبیر و امید باید با واقع نگری و گزارش صادقانه از پیشرفت برنامه های وعده داده شده و نیز ترسیم چشم انداز به سرانجام رسیدن برنامه های ناتمام در مسیر چهار سال آتی زمینه مشارکت و اعتماد امیدوارانه ملت را فراهم سازد.

به گزارش ایستا، بخشی از متن بیانیه پایانی دومین کنگره سراسری حزب اتحاد ملت ایران اسلامی بر اساس قطعنامه مصوب کنگره منتشر شده به شرح زیر است:

دومین کنگره حزب اتحاد ملت ایران اسلامی که در تاریخ ۵ اسفند ۱۳۹۵ برگزار شد، با تحلیل شرایط سیاسی، اجتماعی و اقتصادی کشور با اکثریت آرا قطعنامه ای در خصوص موضوعی در خصوص حمایت از جنبش های مردمی و آزادی های اجتماعی و فرهنگی را تصویب کرد و ضمن آن به شورای مرکزی حزب مأموریت داد که صورت تفصیلی محورهای مین شده را طی بیانیه ای به اطلاع مردم شریف ایران برساند.

سالی که پشت سر نهاده شد سالی دشوار و سخت بود. بسیاری از سرمایه های ارزشمند سیاسی و فرهنگی و هنری جامعه ایران ما را با خاطراتشان تنها گذاشتند و به دیدار معبود شتافتند. یاد همه آنان به ویژه دو یار بزرگ و صدیق حضرت امام(ره)، آیت الله هاشمی رفسنجانی و آیت الله العظمی موسوی اردبیلی را گرامی می داریم. ملت وفادار به آرمان های انقلاب اسلامی یاران عزیز امام از خوب می شناسند و قدران مجاهدان و مبارزان نام را به همراهان آن رهبر فقید بوده و خواهند بود. نشانه بارز آن حضور گسترده عمومی در مراسم بدرقه پیکر مرحوم آیت الله هاشمی بود که به جد و در نوع خود باید آن را بزرگترین حضور و اجتماع مردمی پس از تشییع میلیون ها شهید امام خمینی در سال ۶۸ به شمار آورد. رحلت آیت الله هاشمی رفسنجانی ضایعه بزرگی برای ایران بود، بر همه جریان های سیاسی دلسوز کشور است تا در راستای ترمیم شکاف های غیرقابل انکار ضمن تلاش برای زدودن کینه ها از سینه ها، از هیچ تلاشی برای استمرار راهبرد مفاهیم ملی برای ترمیم این شکافها، که ایستاده هاشمی نیز در آن قدم می نهد، فروگذار نکنند.

چهار سال پیشروای دولت بوده است، به فرصت طلبان و عوام فریبان این امکان را بدهد که کارنامه دستاوردهای دولت را کتابخانه و مخدوش بنمایند. دولت تدبیر و امید باید با واقع نگری و گزارش صادقانه از پیشرفت برنامه های وعده داده شده و نیز ترسیم چشم انداز به سرانجام رسیدن برنامه های ناتمام در مسیر چهار سال آتی زمینه مشارکت و اعتماد امیدوارانه ملت را فراهم سازد.

ما در این مجال اهم مطالبات جامعه را در شرایط کنونی از نگاه تحلیلی اعضای کنگره حزب بر می شماریم که امید است جناب آقای روحانی و اتاق های فکر همراه ایشان که در تدوین برنامه به ایشان کمک می کنند به این محورها عنایت و توجه ویژه داشته باشند.

در حوزه اقتصاد اگر بخواهیم دغدغه ملی خصوصاً طبقات ضعیفتر جامعه در زمینه اقتصاد را در یک عبارت خلاصه کنیم آن عبارت «کاهش قدرت خرید» است. زنجیره ناکارآمدی سیاست های خلق پول بی پشتوانه توسط دولت نهم و دهم، علیرغم هشدارهای فراوان اقتصاددانان و مدیران ما در تجربه کشور، اقتصاد ملی را به افزایش سرسام آور تورم و رشد عمومی سطح قیمت ها مبتلا کرد و در سال های پایانی با درافتادن کشور در حصر اقتصادی توسط قدرت های جهانی و شورای امنیت، عملاً چرخه خود را از رویکردها و برنامه ها و تدابیر اصلاح طلبانه و اعتدالگرایانه ایشان اعلام می دارد و از عموم ملت شریف و بزرگوار ایران می خواهد که با حضور و رأی قاطع به ایشان همچنان که در سال ۹۲ چوانه های امید و اعتماد ملی را از پس آن زمستان هشت ساله با انتخاب شایسته خود شکوفا کنند، برای به بار آمدن و به ثمر نشستن آن شکوفه ها حماسه ای ملی را رقم بزنند.

اگر چه به نظر می آید که جناح مخالف و طیف های چندپاره آنان عزم خود را برای انحراف افکار عمومی و تخریب دستاوردهای دولت و بزرگنمایی پیغمفها و بودجه نمای کامیابی های بزرگ دولت جزم کرده اند و شبکه گسترده رسانه ای خود را مجبزه به انواع اقاسم اخبار و تحلیل ها و شایعات کذب کرده اند تا به زعم خود نگذارند کارنامه مثبت و کامیابی های دولت در آبروبرداری از ویرانه اقتصادی به میراث گذاشته شده به اعتماد ملی و آفرینش آن حماسه، مستلزم ارائه گزارش شفاف و صریح و بی پرده از موقعیت کنونی کشور از جهات مختلف و مبتنی بر واقعیت های موجود به ملت باشد. دولت تدبیر و امید باید در فرصت باقی مانده تا انتخابات در همه عرصه ها نشان دهد که تحولات و تغییرات به چه سمت و سوی بوده است و از آنجا که بودهایم تا بدین جا که هستیم چه مسیری طی نموده شده است. هیچ یک از آحاد ملت نباید نامحرم انگاشته شوند و در عین حال نباید تحفظ و مصلحت اندیشی در بیان واقعیت های اقتصادی و اجتماعی از شرایط آغاز به کار دولت تدبیر و امید و نیز موانع و روادعی که در طول این

ابوالفضل بیهقی، منشی دربار غزنویان، در مرگ استادش بونصر ششکان حق شناسانه می نویسد: "هنگام آن است که لختی قلم را بر وی بگیریم. و «حمد شاملو» در توصیف محیطی که از در و دیوارش مرگ می بارد، می سراید: "کار من این شده است که بیایم به اتاق هر شام / و به خاموشی خورشیدی دیگر / کلماتی دیگر گریه کنم." با این وجود تأکید می کند: "ما / من نمی خواهم باشم / تنها / توجه خوانی گریان." و علت این امر را بیزاری و نفرت از تفکری می داند که زندگی را فدای مرگ می کند و برای مرگ فضیلتی بالاتر و والاتر از زندگی قائل است: "بس که لایق قطع از مرده و از قاری / بس که لایق قطع از گور و کفن مرگ و عزاداری / شاید / صبح تا شام سخن می گویند." در این عرصه البته شاملو تنها نیست، صدای بسیاری دیگر نیز به اعتراض بلند است:

بر نطفع عمر شاه و وزیریم مات مرگ داده ست زندگی به کف ما بژات مرگ آه این چه زندگی ست که از ابتدا فقط

قرار می کنیم به حق حیات مرگ طبیعی است که با هر تولد مرگی نیز به دنیا می آید و مرگ و زندگی هر دو روی یک سکه اند و طبیعی است که مرگ، سرنوشت تقدیری جهان هستی است. پس چرا باید بمرامی چنین طبیعی و چنین قاطع و چنین حتمی آه و ناله و زاری و مویه کرد. برای زندگان البته قفان دوستان، آشنایان و نزدیکان تلخ و سخت است؛ ولی به هر حال واقعیت است. هرچند واقعیتی تلخ که چاره ای جز پذیرش آن نیست. پس چه بهتر که به ستایش زندگی بنشینیم و مرگ را دنباله طبیعی آن بدانیم و باور داشته باشیم که آنچه اهمیت دارد، زندگی است نه مرگ.

بیهقی نیز همان طور که قلم را لختی بر بونصر ششکان می گریاند، به طور منطقی باور دارد که: "جهان خورد و کارها راندم و عاقبت کار آدمی مرگ است." هم چنان که شاملو نیز که به خاموشی خورشیدی دیگر گریه می کند، بر این عقیده است که: "چسختن یافتن / و آنگاه به اختیار برگزیدن / و از خویشستن خویش بارونی بی افکندن / اگر مرگ را از این همه ارزشی بیش تر باشد / حاشا / حاشا / که هرگز از مرگ هراسیده باشم."

ظواهر حاشیه از متن برگذشت این مقدمه را ذکر کردم تا بگویم برای مرگ مقدر دوست نازنین ام دکتر قاضی سعیدی، قلم را نمی گریانم؛ چرا که او عاشق زندگی و عاشق شادی بود. خیام وار بر خنک زمین نشستته بود و هراسی از مرگ نداشت و به عمق و عرض زندگی بیشتر بها می داد تا به طول آن.

\*\*\*

چه گذر سیریمی دارد این زمان، انگار همین دیروز بود؛ مراسم رونمایی از کتاب تاریخ عراق دوستان محمد مددی؛ مجری برنامه دکتر قاضی سعیدی بود که مثل همیشه با وقار و مسلط برنامه را پیش می برد. در فاصله میان برنامه و

ادامه در صفحه ۴



خبر

قائم مقام وزیر بهداشت مطرح کرد

## پرداخت ۱۰هزار میلیارد تومان زیرمیزی قبل از طرح تحول سلامت



ایرنا-قائم مقام وزیر بهداشت، درمان و آموزش پزشکی گفت: منتقدان طرح تحول سلامت وضعیت اسفناک بهداشت و درمان را قبل از این طرح به یادآوردند که با کمبود شدید دارو، واکسن و تجهیزات پزشکی مواجه بودیم و مردم هر سال ۱۰ هزار میلیارد تومان زیرمیزی می‌دادند و ۱۷ درصد مردم تهران متصل هزینه‌های کمرشکن بودند. ایرج حریرچی، افزود: افتخار می‌کنیم که اولین کشوری هستیم که توانسته‌ایم در یک سال بیش از ۱۰ درصد از پرداختی از جیب مردم را کاهش دهیم.

معاون کل وزارت بهداشت، سه هدف اصلی طرح تحول سلامت را اعلام کرد و گفت: هدف اول ارائه خدمات با کیفیت و مناسب برای مردم در حوزه بهداشت و درمان است. هدف دوم نیز کاهش پرداخت از جیب مردم و مراقبت از مخاطرات مالی حوزه سلامت و سوین هدف نیز، افزایش رضایتمندی مردم در نظر گرفته شده است. حریرچی خاطرنشان کرد: در

خبر

نماینده مردم تفرش، آشتیان و فراهان در مجلس شورای اسلامی

## تامین امکانات زیرساختی مهمترین مطالبه روستائیان استان مرکزی است



ایرنا: نماینده مردم تفرش، آشتیان و فراهان در مجلس شورای اسلامی گفت: تامین امکانات زیرساختی اعم از تامین آب و بهداشتی راه و امور بهداشتی و درمانی مهمترین مطالبه روستائیان از مسئولان اجرایی در سال جاری است.

سید محمد حسینی عنوان کرد: مهمترین موضوعی که همواره روستائیان بر تحقق آن تاکید دارند تامین آب آشامیدنی سالم و بهداشتی و اجرا، بهسازی و بازنگری طرح های هادی روستاهاست.

وی گفت: روستاها کانون های مولد جامعه هستند که منافی جمعیت در آن ها اهمیت ویژه دارد و در این راستا می طلبد که امکانات زیرساختی ارتباطی نظیر اینترنت و راه مناسب، بهره مندی از گاز، امکانات فرهنگی و رفاهی و بهسازی محیطی برای آنان با نگاه ویژه در سال جدید دنبال شود.

نماینده مردم تفرش، آشتیان و فراهان خاطرنشان کرد: ساختار اقتصادی در روستاها با هدف بهبود شرایط معیشتی روستائیان اولویتی مهم است چرا که نبض توسعه روستایی با تمرکز در برنامه های راهبردی حوزه کشاورزی، دامپروری، صنعتی و گردشگری روستایی محصل می شود. حسینی تصریح کرد: سطح توقعات روستائیان در سال های قبل بالا رفته اما هدفگذاری بر تقویت مشارکت مردمی برای بهبود امور در روستاها و بهره

## جامعه

محمودی مدیر کل حفاظت از محیط زیست استان

# نباید از کانون های داخلی ایجاد ریز گرد ها غافل شد

گروه جامعه، ریحانه قاسمی

Reghasemi7@gmail.com

شاخصه های متعددی در ایجاد هوای ناسالم و حساس دخیل هستند، اما آنچه بیش از همه در آلودگی هوای اراک تأثیر گذار است، آلودگی های صنعتی و ریزگردها است.

آلودگی ناشی از صنایع محث گسترده ای است، اما یکی از مواردی که دراین حوزه جای نگرانی دارد، عبور کامیون های دیزلی از کمربندی شهر است. مدیر کل حفاظت از محیط زیست استان از عبور ۳۰ هزار خودرو عبوری از این خودروها، کامیون های مخصوص حمل بارهستند و موتور آن‌ها دیزلی و گازوئیل سوز است.

محمودی اضافه کرد: عوارض آلایندگی، عبور این خودروها را چه کسی باید بپردازد؟ این جان مردم اراک است که تحت تأثیر این آلودگی قرار می گیرد. این مسیر، مسیر کوهتاهی هم نیست و آلودگی ناشی از عبور این کامیون ها، کمتر از آلودگی خودروهای مردم اراک نیست.

مدیر کل حفاظت از محیط زیست استان ادامه داد: کنترل آلودگی هوا، کنترل بین بخشی است و همه در حل آن مسئول هستند. مدیریت شهری، شهرداری، محیط زیست و پلیس راهبر باید مجدانه وارد کار شوند.

توسعه فضای سبز یکی از ضروریات برای رفع آلایندگی هوای اراک است. اما گاهی شاهد قطع درختان در برخی مناطق هستیم. توسعه فضای سبز مگر دست سازمان محیط زیست است و یا مگر می تواند زیر گذر و تقاطع غیر همسطح ایجاد کند. این ها مواردی هستند که نیاز به برنامه ریزی و پیگیری دارد؛ باید راهکار ارائه شود.

وی گفت: در اکثر جلسات این موارد مطرح می شوند، اما تا بحال راهکاری برای آن ارائه نشده است. بنشستن و سر تکان دادن مشکل حل نمی شود. دربرخی موارد، طرح انتقال کمربندی را مطرح می کنند،چه کمربندی را هم جابجا کنیم تفاوت چندانی ندارد؛ چرا که



وزش باد همچنان این آلودگی را به شهر منتقل می کند. اما می توان طرح انجام مایانه فنی و رعایت استانداردها را برای خودروهای عبوری

اجرای کرد.

این یک پیشنهاد است و به نظر می رسد مؤثرتر از سایر برنامه ها است.

محمودی با ذکر شاخصه های بروز هوای ناسالم گفت: به عنوان یک متخصص اقلیم

## عطایان

● **آلودگی ناشی از عبور این کامیون ها، کمتر از آلودگی خودروهای مردم اراک نیست.**

● **تأثیر ریزگردها در آلودگی هوای اراک تأثیری ۵۰ درصدی است**

● **ایجاد بحران در تالاب، فرآیندی ده، پانزده ساله است، پس نمی توان آن را در یکی، دو سال احیا کرد**

مدیرکل حفاظت از محیط زیست استان ادامه داد: به عنوان یک فعال زیست محیطی، پیشنهاد می دهم خودروهای عبوری از کمربندی، تنها در صورتی مجوز تردد دریافت کنند که استانداردها را رعایت کرده باشند، چه ایرادی دارد که بگویند برای سلامت مردم شهرشان اهمیت قائل اند،

رئیس کمیسیون طرح ریزی شورای شهرستان ساوه:

# شورای شهر ساوه در پروژه های سرمایه گذاری موفق نبوده است

گروه شهری – سعیده عربستانی

S.am2016@yahoo.com

با گذشت بیش از ۱۳۰۰ روز از دوره وکالت اعضای پارلمان های شهری در دوره چهارم و برجسته سازی و محقق شود.
وی عنوان کرد: رفع نیازهای اساسی روستائیان با ایجاد فضای مشارکتی در توسعه اقتصادی و شغلی امکان پذیر است و تمرکز مسئولان بر بسط دایره مشاغل خرد ، بازروری کسب و کارهای جدید مبتنی بر ظرفیت روستاها از مسائل کلیدی استکه روند مهاجرت را کند کرده و زنجیره اقتصاد روستایی را رونق می دهد.
حسینی یادآور شد: توسعه اقتصاد و شغل، درآمد روستائیان را افزایش می دهد و این چنین می توان مطالبات دیگر را نیز محقق کرد.

نماینده مردم تفرش، آشتیان و فراهان اظهار کرد: در بازدید از مناطق روستایی،مردم خواستار ایجاد شغل و کمک های حمایتی هستند که در این راستا باید با تدابیر جدید سیاست افزایش تسهیلات اشتغالزایی را در روند توسعه روستاها پیشه کرد.

حسینی افزود: مجلس وظیفه قانونگذاری و نظارت را برعهده دارد در این راستا در صورت وجود خللاهای قانونی می تواند با مداخله گری هدفمند و اعمال نظارت بر اجرای قوانین کمک کند.
وی گفت: ارتباط منطقی بین مدیریت اجرایی و خانه ملت وجود دارد و در حوزه انتخابیه تفرش، آشتیان و فراهان نیز می توان این تعامل را به روشنی دید چراکه امور و مشکلات با همراهی و همکاری مدیران و نمایندگان مردم در مجلس شورای اسلامی هدف و اولویت کار قرار گرفته است و این تلاش دیرینه مردمی و رفاهی برای مشکلات مردم شده است.

حسینی افزود: مجلس وظیفه تقویت سرانه فضای سبز نگاه ویژه داشته و باز پیرایی پارک ها در مناطق خارج از شهر انجام شده است.

کریمی گفت: با توجه به بودجه محدودی که برای شهرستان ساوه در نظر گرفته شد می توان گفت مطالبه های مردم تا ۷۰درصد برآورده شده است. در خصوص پروژه های نیمه کاره دوره قبل شورا، پارک ها و بوستان هایی بود که در چند فاز اجرایی شد و در این دوره به اتمام رسید. همچنین در زمینه ساخت پارک های محله ای و سان های ورزشی در محله ها، توزیع خوبی در کاربری داشته ایم.

وی در خصوص پروژه های در دست اجرا و ناتمام گفت: تمامی پروژه های عمرانی تکمیل شده و پروژه های بعدی در سال جاری، کلنگ زنی می شود و در حال حاضر پروژه نیمه تمام نداریم.
کریمی ادامه داد: شورای اسلامی ساوه در این دوره در پروژه های سرمایه گذاری، چندان موفق نبوده است. یکی از نقاط ضعف این دوره این بود که شورا نتوانست درآمدی پایدار از طریق پروژه

پروژه ها است. همچنین نگاه و تفکری قبیله ای و گروهی در این مجموعه وجود دارد.

رئیس کمیسیون طرح ریزی شهری ادامه داد: شورا، نهاد فکری مستقل است و خطوط فکری سیاسی در آن پر رنگ نیست.

وی گفت: داشتن دیدگاه و اطلاعات سیاسی، لازمه یک عضو شورا است. اعضای شورا باید کار سیاسی انجام دهند، ولی نباید سیاسی کاری کنند، واقعیتی که وجود دارد و نمی توان آن را کتمان کرد. در شورای این دوره اکثریتی که با هم همسو بودند، به برخی پروژه ها با این توجیه که از

است.
وی افزود: بسیاری از این ریزگردها در هوای اراک، منشأ غربی دارند و از کشورهای اطراف از جمله ترکیه، عراق و سوریه وارد کشور شده اند، اما نباید از کانون های داخلی ایجاد ریزگردها نیز غافل شد. بحران خشکسالی و شرایط بارش کم، رودخانه ها و تالاب ها را دچار مشکل کرده است و باعث شده مناطق پر آب تبدیل به بیابان شوند. کویر میقان، هامسون و کویر مرکزی قم از جمله مناطقی هستند که به دلیل تغییرهای اقلیمی، مناطق شهری و اطراف خود را درگیر ریزگرد کرده اند. حیات هر تالابی بستگی به منابع آبی آن دارد. دریافت بارش در کنار عدم مدیریت منابع آبی به این مسئله دامن زده است.

مدیر کل حفاظت از محیط زیست استان، ادامه داد: تالاب میقان، تالاب بزرگی نیست. با برنامه ریزی می توان سالانه ۶۰ هکتار از آن را احیا کرد، این مهم تنها به کنترل و ساماندهی احتیاج دارد.

ایجاد بحران در تالاب، فرآیندی ده، پانزده ساله است، پس نمی توان آن را در یکی، دو سال احیا کرد اما با برنامه ریزی و توسعه گیاه قره داغ در این منطقه می توان جلوی پیشرفت بحران را گرفت و آن را کنترل کرد.

وی گفت: به دلیل نوسان های اقلیمی، نیمکرده شمالی تحت تأثیر قرار گرفته است. بحث محیط زیست، یک محث بین المللی است، اما مطالبه زیست محیطی در کشورهای اطراف ایران به دیگری های سیاسی و بحران ها معنایی ندارد، و به دلیل این که عراق و سوریه، این ریزگردها وارد کشور می شوند؛ اراده ای برای کنترل آنها نیست. با همه این احوال، اقدام هایی در جهت رفع این مشکل ها از سوی دولت به ویژه در کشور عراق انجام شده است.

مدیر کل حفاظت از محیط زیست استان گفت: ریزگردهای ناشی از کانون های داخلی و خارجی، ۵۰ درصد از مشکلات آلودگی هوای اراک را شامل می شود، مشکلاتی که لازمه حل آن همکاری و همراهی مسئولان کلیه ارگان ها است.

رئیس کمیسیون طرح ریزی شورای شهرستان ساوه:

# شورای شهر ساوه در پروژه های سرمایه گذاری موفق نبوده است

حسب و بغض در جهت منافع شهری و نه منافع شخصی، تصمیم گیری کنند.

یکی از نقاط ضعف شورا، همین شخصی نگری است. باید به سمتی پیش رویم که افرادی که در سطح علمی بالایی قرار دارند و نوع نگاهشان علمی است، وارد شورا شوند.

وی ادامه داد: این که افراد به لیست خاصی رأی دهند، مورد قبول است. جناح های سیاسی حاکم با توجه به عقیده سیاسی و تفکری که دارند، به نوعی بر اعضای خود نظارت و مدیریت دارند و همین نظارت سبب می شود کسانی که از طریق لیست وارد شورا می شوند، دقت بیشتری در تصمیم گیری ها داشته باشند. نمایندگانی که از طریق لیست وارد شورا می شوند، می بایست آنچه را که برای شهر مفید است، در جهت برنامه های توسعه شهری، انجام دهند.

● اگر در شورا تخلفی صورت گرفته باید برخورد شود\*

یک فعال سیاسی در خصوص عملکرد شورای شهرستان ساوه، گفت: شورای اسلامی شهرستان ساوه در کل، نمود کاری خوبی داشته و گذشته از اتفاق های مالی که رخ داد و اگر تخلفی صورت گرفته باشد باید برخورد شده و از بیت المال محافظت شود، عملکرد شورا و فعالیت های آن در این دوره انجام داده شده برای مردم ملموس بوده است.

آگاه گفت: این اعتبارها در گذشته هم وجود داشته، ولی چندان که باید به چشم نمی آمد. در این دوره هم در حاشیه شهر و هم در هسته آن، فعالیت های عمرانی خوبی انجام شد و آثار تمدن امروزی در کل ساوه نسبت به گذشته، بیشتر به چشم می خورد.

● **سیاسی کاری در برخی مصوبه ها و پروژه ها است. همچنین نگاه و تفکری قبیله ای و گروهی در این مجموعه وجود دارد**

آگاه گفت: این اعتبارها در گذشته هم وجود داشته، ولی چندان که باید به چشم نمی آمد. در این دوره هم در حاشیه شهر و هم در هسته آن، فعالیت های عمرانی خوبی انجام شد و آثار تمدن امروزی در کل ساوه نسبت به گذشته، بیشتر به چشم می خورد.

این فعال سیاسی ادامه داد: در گذشته چنین فعالیت هایی نداشتیم. برای آینده شهری که رو به گسترش، است باید تلاش شود. عملکرد این دوره شورای شهر فارغ از وقایعی که اتفاق افتاد، نسبت به دوره های قبل بوده است.
وی در خصوص نقاط ضعف این دوره شورا فضا داده شد و شورا نظارت کافی بر امور مرتبط با شهرداری نداشت. اگر این نظارت وجود داشت، قطعلا مشکلات مرتبط با مسائل مالی اتفاق نمی افتاد. این اتفاق ها شورا را آسیب پذیر کرده و در یک کلام عدم نظارت، نقطه ضعف شورای این دوره ساوه بود.

# عطایان

سال دوازدهم • شماره ۸۸۲

خبر

دودی که بیشتر به چشم

زنان می رود

ایرنا- عضو هیات علمی دانشگاه علوم پزشکی ایران گفت: عوارض ناشی از مصرف سیگار در زنان بیشتر از مردان است و آنان استعداد بیشتری برای ابتلا به عوارض منفی ناشی از مصرف سیگار دارند. بیماری های قلبی و عروقی، سکنه مغزی، بیماریهای قفسه سینه و ریه، سرطان دهان، حلق، حنجره، مری، لوزالمعده، مثانه، کلیه، خون، سینه و دهانه رحم از جمله عوارض مصرف دخانیات از جمله سیگار به شمار می روند اما شواهد نشان می دهند که ابتلا به این بیماری ها، رابطه مندراری با جنسیت دارند.

حتی اگر زنان کمتر از مردان در معرض دود سیگار باشند، اما بیشتر از آنها بیمار می شوند؛ بطور مثال زنان در سطوح تماس پایین تری با دود سیگار به سرطان ریه مبتلا می شوند و این سرطان در زنان سیگاری شایع تر از مردان سیگاری است، وضعیتی که می تواند ناشی از رفتارهای جنسیتی باشد.

سرطان گردن رحم، پوکی استخوان، افزایش مرگ و میر ناشی از سرطان سینه از دیگر عوارض کشین سیگار در زنان به شمار می رود.

زنان سیگاری باردار نیز به عوارض متعددی از جمله مرگ ناهگانی نوزاد و مشکلات حین زایمان دچار می شوند.

همچنین گفته می شود نسبت زنان سیگاری به مردان در حال افزایش است به طوری که از نسبت یک به ۹ به حدود یک به شش رسیده است، یعنی در حال حاضر به ازای هر شش مرد سیگاری یک زن سیگاری وجود دارد.

خبر

تحقق صد در صدی برق

رسانی به روستاهای

استان مرکزی

معاون هماهنگی امور عمرانی استانداری مرکزی در دیدار با دکتر لاریجانی رئیس مجلس شورای اسلامی گفت: برق رسانی به تمام روستاهای استان مرکزی بطور کامل محقق شده و گازرسانی در تمام نقاط شهری و روستاهای بالاتر از ۱۰ خانوار به صد در صد رسیده است چنانکه در حال حاضر استان سبز تلقی می شویم.

زمانی قمی استاندار مرکزی به اتفاق معاونین خود با دکتر لاریجانی رئیس مجلس شورای اسلامی دیدار و پیرامون اجرای شدن اهداف اقتصاد مقاومتی در استان مرکزی گفتگو کردند.

در این دیدار علاوه بر گفتگوهای صورت گرفته بین استاندار مرکزی و رئیس مجلس شورای اسلامی، معاونین عمرانی، اقتصادی و سیاسی امنیتی استاندار نیز به بیان گزارش اقدامات صورت گرفته در حوزه های کاری خود پرداختند.

عزیز فیلی معاون هماهنگی امور عمرانی استانداری در این نشست گفت: در حوزه راهسازی در سطح استان مرکزی اقدامات قابل ملاحظه ای صورت گرفته که از آنجمله پروژه محور مواصلاتی اراک- خمین بطول ۶۲ کیلومتراست که تکمیل و به بهره برداری رسید.

وی افزود:تکمیل پروژه محور ساوه- بوین زهرا را در دستور کار داریم و پروژه محور محلات- دلچیان نیز به اتمام رسیده و در حال حاضر احداث بزرگراه اراک-فراهان را در دست اقدام داریم.

فیلی اظهار داشت: میزان برخورداری محرومهای مواصلاتی استان مرکزی از اسفالت از ۶۸ درصد به ۸۲درصد رسیده و در فصل گازرسانی، در تمام نقاط شهری و روستایی بالاتر از ۱۰ خانوار به صد در صد رسیده چنانکه در حال حاضر استان سبز تلقی می شویم.

معاون عمرانی استانداری مرکزی ادامه داد: آبرسانی سالم روستایی از ۸۵درصد به ۹۳ درصد رسیده و برق رسانی به صورت صد در صد انجام شده است . همچنین فاضلاب شهری از ۵۵ درصد به ۷۵ درصد تکمیل شده چنانچه استان مرکزی مقام اول را داراست ضمن اینکه گازسوز شدن واحدهای صنعتی از ۵۵ درصد به ۹۸ درصد رسیده که در آیین میان ۲۰درصد برای شرایط اختصاصی و سخت است.
وی در ادامه با بیان اینکه حدود ۷۰۰هکتار توسعه فضای سبز داشته ایم، یادآور شد: تالابی که در ۱۵ کیلومتری اراک است احیا شده همچنین بهسازی و نوسازی آلودمیوم سازی اراک را با حفظ تولید در دست اقدام داریم.



خبر

## محسنی از‌های جایگزین رئیسی در هیات مرکزی نظارت بر انتخابات شد

ایرنا - جت‌الاسلام محسنی‌اژهای به دنبال استغای حجت الاسلام رئیسی از هیات مرکزی نظارت بر انتخابات ریاست‌جمهوری، جایگزین وی شدچندی پیش ابراهیم رئیسی به دلیل اعلام داوطلبی در دوازدهمین دوره انتخابات ریاست جمهوری از هیات مرکزی نظارت بر انتخابات ریاست جمهوری استعفا داد .

**دبیر شورای نگهبان:**

## اغلب ثبت نام کنندگان ریاست جمهوری شرایط لازم را دارا نیستند

دبیر شورای نگهبان با تأکید بر این که بیشتر ثبت نام کنندگان در انتخابات ریاست جمهوری شرایط لازم را دارا نیستند از رسانه‌ها به ویژه رسانه ملی خواست درمورد شرایط داوطلبان انتخابات ریاست جمهوری روشن‌نگری کرده و رویه کار بررسی صلاحیت‌ها را برای جامعه تبیین و شبهه‌های احتمالی را برای مردم رفع کنند. آیت اله احمد جنتی دبیر شورای نگهبان افزود: در روز اول ثبت‌نام می‌شود.

**سخنگوی هیات مرکزی نظارت بر انتخابات:**

## گزارش تخلفات انتخاباتی روزانه برای ما ار سال می‌شود

سخنگوی هیات مرکزی نظارت بر انتخابات ریاست جمهوری با بیان اینکه معمولاً گزارش‌های تخلفات انتخاباتی روزانه برای شورای نگهبان ارسال می‌شود، این احتمال وجود دارد که با اتمام مهلت ثبت‌نام، گزارش‌ها افزایش یابد.

عباسعلی کدخدایی ، با بیان اینکه شورای نگهبان بررسی صلاحیت داوطلبان انتخابات ریاست جمهوری را آغاز نکرده است، گفت: تا روز شنبه فرصت ثبت‌نام و از روز یکشنبه به بعد زمان بررسی صلاحیت‌ها است.
ارسال گزارش ثبت نام وزارت کشور به شورای نگهبان در این زمان لازم نیست، در پایان مهلت ثبت‌نام، این گزارش برای ما ارسال می‌شود.

معرفی کانال های تلگرامی

## کانال طبیعت گرام مرکزی



ضمن عرض سلام خدمت همشهریان عزیز و مخاطبان عزیز روزنامه عطر یاس اینتجاب علی اصغر محمدی برنامه نویس حامیان محیط زیست تهران و استان مرکزی فعالیت خود را در فضای مجازی از سال ۹۲ در فیسبوک و اینستاگرام با نام کمپین حامیان محیط زیست و طبیعت پاک آغاز نموده و هدف از فعالیت در فضای مجازی حفاظت از محیط زیست، تبلیغات، فرهنگ سازی و حفظ سرمایه طبیعت کشورمان میباشد.

موضوع محیط زیست جز مسایل مهمی نمیباشد که متأسفانه در کشور آنگونه که شایسته است به آن پرداخته شده و همچنین در زمینه فرهنگسازی در رسانه ها نیزاز به فرهنگسازی بیشتری که در بین ما حامیان محیط زیست در روند رو به رشد فعالیتیمان ایجاد گردیده این است که ما تا کنون پسماند غذارا داخل سطل زباله میریختیم ولی امروز با پسماند غذا حیوانات را از گرسنگی نجات میدهم ما پوست میوه را داخل سطل زباله میریختیم ولی امروز با پوست میوه ها کود کمپوست درست میکنیم و زباله ها را تفکیک میکنیم برای خرید از ساک با تشکر

## سیاسی

ماراتن فتح پاستور با حضور اقشار مختلف:

# خندق اصولگرایان



احمدی نژاد ، ثبت نام ها متوقف به حضور رئیس دولت مهروز نبود.
زربیافان نیز قبل از آمنن رئیسش به وزارت کشور رفته و ثبت نام کرده بود و در این حضور خود پیرامون جمن ا اعلام کرد "وحدت خوب است اما این که عده ای سیاسی بنشینند و با هم به نظری برسند و برای مردم تعیین تکلیف کنند،موکراسی نیست" البته کاروان احمدی نژادی ها وتلاش آنها برای فتح پاستور ادامه دارد.
بذریاش، حاج بابایی و، از جمله ادمنه این دسته هستند که برای ثبت نام دستور

## • احمدی نژاد به عنوان رئیس دو دوره ای دولت در جمهوری اسلامی با این اقدام خود، باقی مانده پایگاه اصولگرایی خود را از دست داده است و برخی این حرکت را یادآور قهر یازده روزه او عنوان کردند. اما حضور احمدی نژاد یادآور یک حقیقت دیگر نیز می باشد و آن اینکه اختلاف داخلی اصولگرایان دیگر از شکاف به خندقی تبدیل شده که کسی نمی تواند برای پر کردن آن چاره ه ای بیاندیشد

حمله دریافت کرده اند.

اما سوی دیگر این ماجرا نیز جمنآ قرار دارد که به اقرار بسیاری به شکست منتهی شده است.
در حرکتی شگفت انگیز پس از آنکه رئیسی اعلام کرد فارغ از هر دسته و جناحی قصد دارد برای ریاست بر پاستور کاندیدا شود، جمنآ که با سررو صدا و جمع آوری چند هزار نفر وارد عرصه انتخابات شدند، بنا بر گفته آصفری از مقامات اجرایی چهپه مردمی انقلااب اسلامی اعلام شد که تحت هر شرایطی جمنآ از رئیسی حمایت می کند و با این نقل قول عملا تشکیل جمنآ و اهداف آن زیر سوال رفت.
اما در میان ولی چهره های شاخص اصولگرایی همچون پورمختار، ستاد انتخاباتی وزارت کشور هنوز شاهد حضور هیچ یک چهر های شاخص اصلاح طلب نبوده است.
هرچند بحث کاندیدای پوششی برای "روحانی" از سوی اصلاح طلبان مطرح شده اما وزرا و معاونان دولت اعلام کردند این کاندیدا قلمآ از خانواده دولت نخواهد بود.
اما در این دوره از

سیاسی بوده است.

**ثبت‌نام به نشانه اعتراض به گردوغبارهای جنوب کشور**
سه تن از هموطنان خوزستانی که با لباس محلی در ستاد انتخابات کشور حاضر شده بودند، با بیان اینکه می‌دانیم تأیید صلاحیت نخواهیم شد، دلیل کار خود را اعتراض به ریزگردها و مشکلات خوزستان عنوان کردند. آنها گفتند چنانچه رییس جمهوری شون اجازه نخواهند داد وزیر با ۲۰ یادگار به جایی بروند.

**نام‌نویسی نماینده مجلس برای انتخابات ریاست جمهوری**

محمدعلی پورمختار، نماینده اصولگرایی

کیودرآهنگ و بهار و عضو کمیسیون حقوقی و قضایی

مجلس شورای اسلامی برای نام‌نویسی در انتخابات ریاست جمهوری وارد وزارت کشور شد.

**بازدید دادستان کل کشور از ستاد انتخابات**

## «آگهی مزایده نوبت اول»

دادگستری به شماره ۲۱۷۱۲۹۵۳۱۰۰۰۶ نرزد بانک ملی ایران واریز و اصل قبض آن به تحویل اجرائی احکام حقوقی شعبه ۵ فروش ملک مشاع به پلاک ثبتی ۱۴۵۵ فرعی از ۴۰ اصلی واقع در حومه بخشش دو اراک ۸ کیلومتری ۵۶۵۱-۶۳۱۸۸-۳۸۱۸۸ توسط اجرا به مزایده و توسط کارشناس با مشخصات زیر توصیف و ارزیابی گردیده و در روز شنبه مورخ ۱۳۹۶/۲/۱۶ ساعت ۱۰ الی ۱۱ صبح در مکان شعبه پنجم اجرای احکام حقوقی دادگستری اراک بلوار جهاد (خیابان هپکو)- بعد از میدان ورزش- بلوار شهیدان رجایی - جنب جایگاه CNG- ساختمان شماره ۴ دادگستری استان مرکزی مجتمع حقوقی دادگستری اراک طبقه اول دفتر شعبه پنجم اجرای احکام مدنی از طریق مزایده به فروش می رسد.متقاضیان خرید می توانند پنج روز قبل از تاریخ مزایده از مال مذکور بازدید نمایند و ده درصد مبلغ پیشنهادی را در روز موعود به حساب سپرده سالمندان همایش عیدانه کودکان کار همایش کمک رسانی به کودکان مناطق محروم

و برنامه های دیگری که جهت بازدید شما عزیزان میتوانید به ایدی کانال زیر مراجعه نموده و hami\_ian@ و همچنین برای کسب اطلاعات بیشتر و شرکت در زمینه فعالیتهای موسسه، با روابط عمومی گروه به شماره ۰۹۲۶۳۹۲۳۲۳۷- تماس حاصل فرمایید.

امیدوارم با استعانت از خداوند متعال و همیاری هر چه بیشتر همشهریان گرامیمان بتوانیم روز به روز به اهدافمان نزدیک شده و برنامه های متعددی در راه پیشرفت شهرمان داشته باشیم.

م اف ۱۹ اسماعیلی رئیس ثبت اراک

**با ارائه دو برگ فرم استنشهادیه محلی که امضاء شهود را دفترخانه اسناد رسمی گواهی نموده مدعی می باشد که یک جلد سند مالکیت ۱۱ شعیر مشاع از ۱۴ شعیر و سی و هشت و یکصد و هفتم شعیر مشاع از نود و شش شعیر شش‌دانگ باقیمانده پلاک ۱۲۶۶ اصلی واقع در بخش دو اراک ذیل صفحه ۳۰۸ دفتر ۳۱۴ به آقای اسدالله راهدار صادر و تسلیم گردیده است. به علت سرقت مفقود گردیده و با جستجوی کامل پیدا نشده است. لذا بدین وسیله مراتب آگهی می گردد که هر کسی مدعی انجام معامله ای نسبت به ملک مزبور با وجود سند مالکیت آن نزد خود می باشد از تاریخ انتشار این آگهی تا ۱۰ روز به این اداره مراجعه و اعتراض خود را که با مدارک صحیح تسلیم نماید در صورت انقضاء مدت مزبور و عدم وصول واخواهی و وصول واخواهی بدون ارائه سند مالکیت با سند معامله در صدور سند مالکیت المثنی طبق مقررات اقدام خواهد شد.**

پنجشنبه ۲۴ فروردین ۱۳۹۶ ۳

ادامه یادداشت

کامل می گویم که تخصص حقیقی در سایه‌ی تهدد اسلامی به دست می‌آید و لاغیر؛ قبل از انقلاب بنده فیلم نمی‌ساختم اگرچه با سینما آشنایی داشتم.ام اشغال اساسی حقیر قبل از انقلاب در ادبیات بوده است..."

تولدی دیگر

با آغاز انقلاب، آوینسی جوان آن چه تا کنون از تراوش های ذهنی خود در حوزه های مختلف داستان کوتاه، فلسفه، شعر و غیره بر روی کاغذ آورده بود را در چند گونی ریخته و می سوزاند و تصمیم می گیرد دیگر از حدیث نفس سخنی به میان نیاورد. این بار تراوش های ذهنی را به گونه ای دیگر عرضه می کند و به جای قلم با دوربین فیلم برداری و فیلمسازی به روایت می پردازد؛ روایتی از فتح و فتوح

در سال ۱۳۵۸، فعالیت خود را در جهاد سازندگی آغاز می کند. به روستاهای رود تا مخلصانه در راه خدا و برای رضایت او تلاش کند. در این حین به یکباره تصمیمی نو می گیرد؛ وی برآن می شود تا زندگی هم وطنان خود در روستاها و رنج شان را به تصویر بکشد و این تصاویر را جهانی کند. در این زمان آوینی جوان، از غائله گنبه سیل خوزستان، ظلم خوانین (مستند خان گزیده ها) و غائله خسرو و ناصر شقاقئی فیلم برداری کرد.

پس از این تجربه نوین، در جبهه های نبرد حق علیه باطل حاضر می شود و از خرمشهری که هنوز سقوط نکرده بود، فیلمبرداری کرده و پس از آن «مجموعه حقیقت» را در آبان می سازد.

فعالیت های حرفه ای آوینی

سید مرتضی که فیلمسازی را آغاز کرده و با دوربین روایت می کند، پس از مدتی یسار دیرین خود یعنی قلم و نوشتار را نیز از خاطر نمی برد؛ چرا که بخشی از وجودش با نوشتن و قلم زدن عجین شده است. وی در دهه شصت، هم زمان با ساخت روایت های مستند جنگی، از فعالیت های مطبوعاتی نیز غافل نمی شود.

اواخر سال ۱۳۶۲ مقاله هایی برای ماهنامه «اعتصام"، ارگان انجمن اسلامی می نویسد و اندیشه‌های خود را در حوزه سیاسی و اعتقادی به روی کاغذ آورد. همکاری او با مطبوعات تا سال ۱۳۶۵ ادامه پیدا می کند. مهم ترین وجه فعالیت فیلمسازی شهید آوینی، مجموعه «روایت فتح» است. پس از پیروزی زرمندگان در «عملیات والفجر» و «فتح فاو»، روایتی از فتح فاتحان صحنه های نبرد شکل گرفت. این مستند با نام روایت فتح از این زمان کار خود را آغاز کرده و تا پایان جنگ تحمیلی، به صورت منظم از صدا و سیمای جمهوری اسلامی ایران، پخش شد.

مرتضی آوینی در ایسن مدت زمانی، بیش از ۲۰ برنامه از رشادت های زرمندگان با این نام ساخت. وی در مصاحبه‌ای عنوان کرده: «انگیزه درونی هنرمندانی که در واحد تلویزیونی جهادسازندگی جمع آمده بودند و آن‌ها را به جبهه‌های دفاع مقدس می‌کشاند، وظایف و تعهد اداری- کارمندی نبود؛ چراکه با این ها نمی‌توانستند در این عرصه منشاء فعل وات باشند.»

مسائل های ۶۸، ۱۳۷۲، اوج فعالیت مطبوعاتی آوینی است و مجموعه مقاله های وی با نام «تاملاتی در ماهیت سسینما» در فصل نامه فارابی به چاپ می رسد.

هم چنین، وی از سال ۱۳۶۷ تا پایان جنگ به فعالیت در حوزه ی هنری می پردازد و تا سال هفتاد خورشیدی، علاوه بر سر دبیری ماهنامه ی سوره و نشریه های وابسته ی به آن، مسؤولیت واحد تلویزیونی را نیز عهده دار می شود.

نقطه پایان اواخرسال ۱۳۷۰، به دستور مقام معظم رهبری، موسسه فرهنگی روایت فتح تاسیس می شود و ادامه ساخت مجموعه روایت فتح از سرگرفته می شود. آوینی ظرف مدت یک سال، ده قسمت از این مجموعه را می سازد. ادامه مسیر ساخت مجموعه روایت فتح با فعالیت گروه های تفحص کشف و شناسایی یکرهای شهیدان،همزمان شد و این بار آوینسی، روایتی جهت بازگویی حقانیت این شهیدان و بیان مظلومیت آن ها ضبط می کند. سرانجام نیز در ۲۰ فروردین ۱۳۷۳ در همین مسیر به مقام رفیع شهادت نائل می شود و در جوار شهیدانی که سال ها در فرقاشن مرثیه خوانی کرد و برای وصلشان لحظه شماری می کرد، آرامید.



# عطر یاس

روزنامه

www.AtreYas.ir

یادداشت

## فره‌یختگی آداب دارد

**یادی از یار سفر کرده ، زنده یاد دکتر سعید قاضی سعیدی**

- جمشید بهرامی**

فره‌یختگی آداب دارد، ساده نیست فرهیختن ؛ که بایسته آن ریاضت است و رنج . تلاش می‌خواهد و کوشیدن . کمتر کسی را می‌توان یافت که با اشتیاق بسیارکوشد و دانش‌بیاموزد و آموخته‌های خود را بیاموزاند . فرهیخته شدن زویه ی مردمانی‌است که دغدغه‌هایی عمیق دارند و نگاهی که معطوف‌است به هر مفهومی که انسان را تعالی می‌بخشد. دلشان در گرو دانستن‌است و در قید شناخت و بیمشان نیستت که زندگی‌خود را یک سر در این مسیر تمام کنند . مردمانی اند یا حسی انسان گزاینه، می‌آموزند تا به جامعه خود جلوه‌هایی انسانی ببخشند؛ می‌آموزند تا کمک کنند مسیر اعتلای زندگی ، رو به کمال طی شود ، خود را درگیر می‌کنند و در این راستا دشواری وظیفه را تحمل می‌کنند که " انسان زاده شدن تجسد وظیفه" است .

دکتر قاضی سعیدی ، به اعتبارحضور موثرش در محیط‌های ادبی و مجموعه مقاله‌ها و آثار به جا مانده از ایشان ، انسانی فرهیخته بود. او بسیارکوشید و بسیارآموخت، بی‌دریغ بود و هرچه اندوخته‌بود، آموزانند و هرجا رفت و هرجا نشست، جز دغدغه‌های فرهنگی و انسانی شهر و کشور خود را نداشت . پزشکی بود و ادیب، اما ارجح دانستن دانش طب بر دانش ادبی او یا عکس آن ، بپراه ترین نگرش‌ها به کارنامه‌اوست. قاضی سعیدی پزشکی ادیب بود، درست مانند دکتر غلامحسین ساعدی و طُرفه آنکه هر دو روانپزشک و البته ادیبی در کسوت تجویز و بی‌شک در هر دو رشته توانمند و کار آمد و اثر بخش .

اندیشه‌های ادبی زنده یاد دکتر قاضی سعیدی همیشه مزین به آرایه‌های تخصصی اکادمیک او بود، "پندارهای برهنه" ، اثر زنده یاد مرتضی دبیحی و مقدمه ی کارشناسانه او درخصوص روزیاری روانشناختی این کتاب، نمونه ای است از این دست ... به این ترتیب عملا – برای او هر دو رشته، مکمل یکدیگر بودند ، چه آنجا که به شرح متون انگیز ادبی از دانش روانشناسی خود بهره می‌برد و چه آنجا که در درمان بیماران به واسطه شناختی که ادبیات از جامعه و

یادداشت

## خاطرات و تصاویر پراکنده از یار سفر کرده

- انوشیروان پورسینا**

«همه‌ای شام خانه‌های مینین در باغ‌های انجیرک؛ دکتر یا شیرینی خاطرات سال‌های دور دوران اجباری خود را خوش حکایت می‌کرد. بیشتر یاد شادی‌های جوانی.»

«بزم شبانه تابستانی در دشت کاپول، نیمه راه هزاوه در ایوان باغ باونه. شمعی بلند از کدکنی خوانده شد و... چوئندیان بود و ایمی مقدم... و بابونه‌ای‌ها.»

شب‌های چهارشنبه در منزل دکتر کارگشا (مجلس شعرخوانی) همیشه کمی دیرتر می‌آمد. تک‌تک بی‌پالتو را آویزان می‌کرد و پس از سلام و علیکی گرم بر جای همیشگی می‌نشست. اما بیتی به درستی معنی نمی‌شد، با حوصله به شرح آن می‌پرداخت و اگر خود در شرح بیتی دچار لغزش می‌شدن یا راحتی و متواضعانه حرف و نظر دیگران را می‌پذیرفت.

هر گاه نکته‌ای طنزآمیز می‌گفت به چهره‌ات خیره می‌شد تا تأثیر حرفش را ببیند و بعد با تو می‌خندید. واپسین جلسه سعیدی خوانی در سال ۹۵ بود و جای دکتر سخت خالی. هفته بعد چهارشنبه سوری بود و جلسه بعدی تعطیل. نشست بعدی قرار شد اولین سه‌شنبه بعد از سیزده بدر سال ۹۶ باشد. هر سال اولین جلسه سال جدید را دکتر قاضی سعیدی شروع می‌کرد.

دکتر کارگشا گفت: «خب آقا جلسه بعدی را کی می‌خونه؟» آن‌ها که از احوال دکتر باخبر بودند، چیزی نگفتند، پنجره چپی که خیر نداشت، گفت: «معمولا دکتری می‌خونه دیگه.»

به او گفتند که حال دکتر خوب

روزنامه منطقه‌ای عطریاس با گستره توزیع استان‌های مرکزی، البرز، همدان، لرستان

سیاسی، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی، ورزشی

**صاحب امتیاز و مدیر مسوول:** داود باقری
**سردبیر:** محسن قلعی
**طراح:** مینا اسکندری

**نشانی دفتر مرکزی:** تهران- خیابان دستگردی (ظفر) نبش نفت شمالی، پلاک ۱۷۸، واحد ۵
تلفن: ۰۲۱-۲۲۳۶۵۱۸۸

**نشانی دفتر اراک:** خیابان شهید رجایی ، کوچه وزیری کدپستی ۳۸۱۳۹۹۵۷۸۴

**تلفن:** ۰۸۶-۳۲۲۱۶۸۱۳
**۳-۲** و **۰۸۶-۳۲۲۱۶۸۱۴**
**فکس:** ۰۸۶-۳۲۲۱۶۸۱۴

**چاپ:** بهمن

ای داشته باشم .

درست می‌گفت و چند نمونه از این دست را خود من سراغ داشتم. اهل تکبر و فخر فروشی نبود، تظاهر و ریا هم در کارش نبود . اصولا در ارتباط با مردم خاکی و افتاده بود. بیشتر ترجیح می‌داد با پایین دستی‌ها معاشر و دم‌خور باشد تا با اشخاص متمین جاستگین . بحث ارزش‌گذاری شخصیت او نیست، بلکه تنها نشان دادن یکی از خصلت‌های اوست. به حدی فروتن و بی‌افاده و بی‌ادعا بود که اگر کسی او را نمی‌شناخت و در جمعی با او برخورد می‌کرد، باور نمی‌کرد که او از پزشکان مطرح اعصاب و روان و مردی فاضل و ادیب است. شیرین و بذله‌گو بود و معمولا در جلسه‌های غیر ادبی و خودمانی‌ها با لهجه‌ی غلیظ اراکی صحبت می‌کرد و از این بابت نه تنها عار نداشت که بر آن مُصر بود هم . این خصوصیات باعث شده بود با طیف وسیعی از مردم حشر و نشر داشته باشد، از ادیب و فرهیخته و نخبگان جامعه تا افراد عادی و عامی و کارگر و کشاورز. احترام‌بگذارذ و احترام‌بینند . مردی اجتماعی و پزشکی‌کنند شیدنا مردم‌گرا. امری که در آن روزگار یک سره سیرمغ و کیمیاست .

\*\*\*

مرگ او ناگهانی بود. بیماری خاصی نداشت با اگر داشت، کسی مطلع نبود . چند سالی می‌شد که بیشتر مراقب خودش بود و سیگار نمی‌کشید. با همه آسنان گیری و وارستگی از مادیات، ولی به هر حال "جان باید که بماند. مال آید و شود ." تا یک ماه قبل از واقعه، مرتب در جلسه‌ها و محافل ادبی شرکت می‌کرد و نشانی از ضعف و فتور نداشت، حتی تا هفت هشت روز قبل از مرگ، تلفنی با هم صحبت کردیم، از بیمارستان به خانه آمده بود و مثل همیشه گفت: « آقا سلام و علیکم- سلام و علیکمخ را کشیده‌ی می‌گفت و بعد به قهقهه می‌خندید – طبیعی و عادی می‌نمود. قرار شد هفته‌ای آینده در جلسهی انجمن فرودسی شرکت کند و راضی به این نبود که برای دیدنش به زحمت بقیتم و ... ولی غافل از این که قضا آمده بود و با قضای ائمه برتوان آمد ."

\*\*\*

وجه دیگر قاضی سعیدی طیبی ادیب و نویسنده بودن او بود و "مرد آنگاه آهاده‌ش که نوشتن گیرد . "کوشن را از دبیرستان شروع

کرده بود و از روزنامه دیواری . بعدها در زمان دانشجویی با حلقه ی چنگ اسفهان آشنایی و مرادوه پیدا کرده و با برخی بزرگان ادب معاصر از جمله هوشنگ گلشیری، دوستی و رابطه داشت . بعد از درگذشت گلشیری، مقاله‌ای هم در این باره نوشته که از نوشته‌های خوب اوست. قاضی سعیدی ضمن شناخت ادبیات کهن ایران از علاقمندان ادبیات و شعر نو فارسی نیز بود. خویش و تجزیه و تحلیل افسانه نیما خود گویای این امر است. حتی دو سه سال پیش در جمعی از دوستان، پیشنهاد تشکیل محفلی تخصصی و مستقل را برای مطالعه شعر نو فارسی داد که متأسفانه عملی نشد .

بیشترین فعالیت نوشتاری او مربوط می‌شود به دوران همکاری با *لاله سرخ* و تا آنجایی که به یاددارم تا زمانی که مهندس ابراهیمی این هفته نامه را اداره می‌کرد، یعنی تا اوایل دهه ششاد، مقاله‌های او مرتب در این نشریه منتشر می‌شد .

نثرش خوب و پاکیزه و روان و در ادا و انتقال مفهوم،مسلط و صریح بود . بررسی نوشته‌هایش نشان از ذهنی منظم، منطقی و پویاسی می‌دهد و دقت در آن‌ها حاکی از آن‌است که برای هر

# یاد آن بزرگمرد

- سعید شیبری**

چاوانداده خود را اعمال می‌کند. بی‌کم‌ترین عطفوت و اغماض و فارغ از هر باید و نبایدی. شاید چنان که شاعر بزرگ گفته است، مرگ بیاد باشد( اگر مرگ داد است بیاد چیست؟) اما بیادبی است که به داد اعمال می‌شود و در حق هیچ کس تخفیف و عفو و امتیازی در کار نیست. پس بهتر است گردن نهاد و پذیرفت. اما آنچه در این میان اهمیت دارد، طرز سلوک انسان با زندگی و شیوه‌ی رفتارش با مردم است. زنده یاد دکتر قاضی سعیدی، شخصیتی والا و چند وجهی داشت. ادیب بود، آن هم ادیبی خوش فکر و تواندیش؛ سخنور بود، آن هم سخنوری توانا و فصیح و سنجیده گو؛ پزشک بود، آن هم پزشکی حاذق، آتنا و مجیزه به دانش حرفه‌ای در رشته تخصصی خود؛ مقاله نویس و پژوهنده ادبیات و هنر بود، پژوهنده‌ای با قلمی شیوا و ذهنی دقیق و منسجم. اما فراتر از همه این‌ها، «انسان» بود. انسان به معنای دقیق و درست کلمه. این انسان شریف به رغم برخورداری از آوازه و اعتبار خاص در عرصه هنر و ادب و دانش حرفه‌ای، در رشته پزشکی و داشتن شأن و جایگاه اجتماعی ویژه در اراک و در محافل و مجالس شهر، انسانی بود به دور از تکلف و مانی بی‌منشی بسیار ساده و خودمانی. در حرفه‌اش پزشکی، بسیار مردم‌دار بود، با تیب‌ها و طبقه‌های گوناگون مردم حسن سلوک و مدارا داشت و آنجا که به اصول و چارچوب‌های اساسی منش و اندیشه انسانی اش لطمه نمی‌زد، به فرهنگ و بینش اشخاص احترام می‌گذاشت

## موسز فرهنگ و هنری هموزمزد همسر

### انجام پروژه‌های ؟

**عکاسی ۳۶۰ درجه و تور مجازی ، تایم لپس(عکاسی با وقفه )، کلیپ و نیزرهای حرفه‌ای**

**عکاسی صنعتی و تبلیغاتی، عکاسی و تصویر برداری هوایی**

### اولین و تنها مرکز ارائه دهنده خدمات ذیل در استان مرکزی ؟

**عکاسی و تصویر برداری ۳۶۰ درجه هوایی**

**عکاسی و تصویر برداری ۳۶۰ درجه زیر آب**

**عکاسی ۳۶۰ درجه و سه بعدی از اشیا**



صفحه چندین صفحه مطالعه شده و به اصطلاح، نویسنده، کم فروشی نکرده است . گستره نوشته‌هایش نیز گوناگون است؛ از معرفی چهره‌های ادبی گرفته تا تفسیر و تاولیل غزلیات حافظ تا نقد روانکاوی‌های ادبی، که در این نوع نقد الحق استناد بود . امری که نشان از شناخت و سبج او از ادبیات فارسی و تخصص در روانشناسی و روانکاوی دارد . برسرای فرهنگ و ادب کهن ایران، احترام بسیار قابل است، ولی هیچ‌گاه اسپر وسوسه‌های شوینستی نمی‌شود که منشأه و مبدا تمام دانش و فرهنگ بشری را ایران ببیند؛ بلکه متصفانه نظر می‌دهد، ایرانیان هم مانند بسیاری ملل دیگر در تکامل و پیشرفت دانش و فرهنگ جهانی نقش داشته‌اند . متأسفانه آثار او پراکنده است و مطمئنا نوشته‌های چاپ نشده هم دارد، ای کاش کسی یا کسانی همت کنند و با کمک خانواده او این آثار جمع آوری کرده تا به صورت مستقل منتشر شود .

در انتخاب لحظه مناسب برای انتشار نوشته‌هایش زیرکی‌هایی هم‌داشت، فراموش نمی‌کنم در دورانی که به دلایل مختلف، جامعه دچار ناامناسی و یأس و افسردگی بود، مثلا به معرفی سیف قرآنی

<p>محمد وروانی فراھانی</p> <p><b>ھمزاء: ۰۹۱۸ ۷۵۷ ۴۴۱۲</b></p> <p><b>تلفنکس: ۰۸۶۳ ۴۶۵ ۰۱۸۰</b></p>	<p><b>عکاسی و تصویر برداری ۳۶۰ درجه هوایی</b></p> <p><b>عکاسی و تصویر برداری ۳۶۰ درجه زیر آب</b></p> <p><b>عکاسی ۳۶۰ درجه و سه بعدی از اشیا</b></p>
---	---

## به یاد دکتر قاضی سعیدی

- مجتبی مسعودی**

بر خاست ، شاعر کم تر شناخته شدهی قرن هفتم و هشتم و زمانه‌ی استیلای مغول و از زبانی او و خطاب به ابلغاریان فریاد برداشتن که : هم مرگ بر جهان شما نیز بگذرد / هم رونق شما نیز بگذرد ...

\*\*\*

از خصوصیات دیگر او شرکت منظم در تقریبا هر محفل ادبی که در اراک تشکیل می‌شد بود . به جرات می‌توان گفت که پای ثابت اکثر محافل و انجمن‌های ادبی اراک بود، امری که محاسن و مضار خود را البته نداشت . لطفش این که محفل را از دانش خود بهره مند می‌کرد و زیناش اتلاف وقت و بازماندن از نوشتن و مطالعه و تحقیق .

\*\*\*

در طنز و طنزهای هم استادی بسی بدیل بود . طنزهای او البته هیچ‌گاه انتشار بیرونی نداشته است، ولی دوستان صمیمی او همه بر مهارت‌ش در این زمینه اتفاق نظر دارند.

\*\*\*

کاپرلیل گارسسیا مراکز در مرگ یکی از قهرمان‌هایش در زمان معروف صد سال تهاپی، می‌نویسد :

"آن وقت به اتاق خوزه آر کادیو بوئندیا رفتند . با قدرت هر چه تمام تر او را تکان دادند و در گوشش فریاد کشیدند و جلو دهانش آینه گرفتند. ولی موفق نشدند از خواب بیدار شدن . بعد ، وقتی که ناچار برای ساختن تلوتوت، قشش را اندازه می‌گرفت از میان پنجره متوجه شدند که از آسمان، گل‌های کوچک زرد رنگی فرو می‌بارد . باران گل تمام شنب به صورت توفانی آرام بر سر شهر بارید . بام‌خانه‌ها را پوشاندند و گل درها را مسدود کرد. جانورانی که در هوای آزاد می‌حویبند در گل غرق شدند. آن گل در آسمان گل فرو ریخت و وقتی می‌خشید شد، تمام خیابان‌ها مافروش از گل بود و مجبور شدند با پارو و شن کش، گل‌ها را عقب بزنند تا مراسم تشیع جنازه در خیابان صورت بگیرد."

ای کاش در مراسم تشییع و تدفین دکتر سعید قاضی سعیدی هم، چنین اتفاقی می‌افتاد که او از نوادر ایام بود . یاد و نام‌اش همیشه با ماست .

"و این جهان گلزنده، خار دلور نیستت و بر کاروانگامی و پس یک دیگر می‌رویم، هیچ کس را این جا مقام نخواهد بود ."

شخصیتش بلورگونه بود، شفاف و بی‌کدورت و همسان در غیبت و حضور و ظاهر و باطن. اگر جایی نقضی می‌دید، راحت و رویارو می‌گفت؛ البته با رعایت آداب، عادت نداشت پشت سر کسان بدگویی کند و پیش رو جوری دیگر نشان دهد. در حیطه هنر و فرهنگ، ناراستی را تا نامی آورد و برخوان دسترنج دیگران نشنستن و خود را ادیب و اهل پژوهش دانستن، رنجش می‌داد و گاهی که چنین اتفاقی می‌افتاد، دست به قلم می‌برد و ناراستی را افشا می‌کرد، حتی اگر به درسد می‌افتاد، باکش نبود. هر جا هم استعدادی می‌دید، بی‌منت و مضایقه، تشویق و تحسین می‌کرد و امید و شوق می‌آفرید.

در طول سال‌ها مقاله‌های فروانی نوشت و در هفته نامه‌ها و ماهیاش با عرضه کرد. مقاله‌هایی ارجمند و خواندنی که جا دارد دوستی آسنتین بالا بزند و این مقاله‌ها و نوشته‌های پراکنده را در قالب کتاب گردآوری کند تا هم در دسترس علاقه‌مندان قرار گیرد و هم یاد و خاطره آن بزرگمرد در ذهن‌ها زنده تر باقی بماند. شاید بتوان در خیال، دو دنیای پیش و پس از مرگ را به دو کفه یک ترازو تشبیه کرد؛ ترازویی که شاهین سنجش و تعادلش مرگ است که در وسطا قرار گرفته است. با مرگ بعضی اشخاص، آدم احساس می‌کند کفه ی آن سوی مرگ سنگین‌تر شده است و تعادل شاهین بر هم خورده است. مرگ بزرگمرد ما، این روزها مدام چنین احساسی را در من بیدار می‌کند. یادش گرامی و مانا.

### طنز

## بی تو بهاران من خزان شد

- احمد نیک آیین**

موجب قطع روزی کسی نشده و حتی نان رسان به نیازمندان بوده و مال اندوزی نکرده و به کسی اجحاف نکرده‌اید؛ درست زندگی کرده و درستی را به دیگران آموخته‌اید؛ اهل پروپاگانداهای سیاسی نبوده و اعمالتان در راستای خدمت به خلق بوده و در یک کلمه، به معنی واقعی کلمه "انسان" بوده‌اید.

لذا به موجب این فرمان، شما اهل بهشت هستید و چون هم دکتر بوده و هم اهل شعر و ادب، مختارید پس از بازدید از غرق‌های مذکور و موجود در بهشت، محل اسکان خود را از خودتان انتخاب کرده و به خوشی و شرمندگی زندگی این عالم هم تمام شده و در حال مرگ هستم و مردم. خلاصه جسمم را به سردخانه بیمارستان انتقال دادند و شبیه شن اسفند هم مرا به خاک سپردند. تا اینجاهاش همه را می‌دیدم که آمدند و تراحت بودند. حتی تو و دکتر کارگشا را دیدم که سخت گریه می‌کنید، محض ورود استقبال گرمی از من به عمل آوردند. ابتدا از من هم بی‌تابی می‌کردند، ولی از کم کاری ساخته نبود که دللاریشون بدم. می‌دونستم یکی دو روز که بگذره، آرام می‌شید. خلاصه همین که سر خاک را ترک کردید، دو تا ملک خوشگل آمدند. خیلی با احترام من را بردند در یک باغ بسیار زیبا و مجلل؛ با محض ورود استقبال گرمی از من به عمل آوردند. ابتدا از من پذیریایی کردند و سپس نامه بسیار زیبایی که به صورت فرمان بود، به دستم دادند. نامه را باز کردم، دیدم نوشته:

جناب آقای دکتر سعید قاضی سعیدی، ادیب فرهیخته، ضمن عرض ختم مقدم به شما چون شما در خدمت گزاری به مردم فردی با اخلاق نیکو و سپندیده بوده‌اید و از آنجایی که هیچ کس را از آزار نداده‌اید و کسی از شما رنجش نگرفته، لذا، ملام مردم را بخورده‌اید، مختلس نبوده‌اید، دروغ نگفته‌اید و با همه با اخلاق خوش رفتار کرده و

<sup>[1]</sup> شاعر کم تر شناخته شدهی قرن هفتم و هشتم و زمانه‌ی استیلای مغول و از زبانی او و خطاب به ابلغاریان فریاد برداشتن که : هم مرگ بر جهان شما نیز بگذرد / هم رونق شما نیز بگذرد ...