

21.4.92

Sergi 21 nisanda açılacak Yüzyıl başlarında 21 kadın ressam

Kültür Servisi - Yıldız Üniversitesi ve Barbaros Lions Kulübü tarafından düzenlenen "20. Yüzyılın ilk Yarısında Türk Kadın Ressamlarından..." adlı sergi bugün Yıldız Üniversitesi Yüksel Sabancı Sanat Merkezi'nde açılacak.

Özel koleksiyonlardan ve sanatçılardan derlenen yapıtlardan oluşturulan sergi, yirminci yüzyılın başında Türk kadınının bugünkü sanat ortamını hazırlamaktaki yerini ve rolünü tanımlamayı da amaçlıyor.

1992 Kadın Yılı dolayısıyla gerçekleştirilen sergi, **Mihri Hanım**

(1886-1954) ile başlayarak kırklı yıllara kadar Devlet Güzel Sanatlar Akademisi'nden

mezun olan kadın sanatçılardan **Müfide Kadri** (1889-1911), **Harika Lifij** (1890-1991), **Belkıs Mustafa** (1896-1925), **Melek Celal Sofu** (1896-1975), **Nazlı Ecevit** (1900-1985), **Fahrünnisa Zeid** (1901-1991), **Sabiha Bozcalı** (1903-), **Aliye Berger** (1903-1974), **Hale Asaf** (1905-1938), **Zehra Say** (1906-1990), **Maide Arel** (1907-), **Ivon Karsan** (1907-1986), **Eren Eyuboğlu** (1913-1988), **Şükriye Dikmen**

(1918-), **Leyla Gamsız** (1921-), **Müreccel Küçükaksoy** (1921-), **Kristin Saleri** (1922-), **Jale Gün** (1923-), **Mukaddes Saran** (1923-) ve **Türkân Kıran**'ın (1927-) yapıtlarını içerecek.

Doç. Dr. Tomur Atagök de sergi broşüründe yer alan yazısında "Genel bir panoramada" diyor. "Türk kadın sanatçılarının kültürlü ailelerinin güzel sanatlar alanında bilgilenmeleri için desteklerini aldıkları, sanatlarını resim ya-

parak ya da resim dersleri vererek yürüttükleri, yabancı dil bilmeleriyle diğer ülke kültürlerini tanıdıkları izlenir. Duyarlılıkları bazılarını yaşadıkları toplumun dışına iterken bazılarının da yaşamlarını erken yaşlarda yitirmesine neden olur.

Çalışmalarında ise kuvvetli bir desen anlayışı izlenir. Konu ya da teknikte kadınsı bir seçim ve yaklaşım görülmez.

Hatta İslam toplumunda yetişmiş olmalarına karşın portre ve figür çalışmalarının önemsendiği açıktır. Kadınlarımızın cesur tavırlarını örnekleleyen bu çalışmaların, ilerisinin ortamını hazırlamakta katkıları hiç şüphesiz büyüktür..."



Fahrünnisa Zeid

