

# **Kristel gaat vreemd**

vanaf woensdag 6 november  
wekelijks om 22.05 op VIER



**Kristel gaat vreemd** is een zevendelige human interest reportagereeks waarin reporter Kristel Waterloos zich onderdompelt in aparte biotopen die voor haar en de meeste Vlamingen ver van het bed staan.

Ons dagelijks leven speelt zich grotendeels af in de veilige, vertrouwde wereld waarin we wonen en werken. Daarnaast zijn er natuurlijk ook veel minder evidente cocons - soms ver weg, soms verrassend dichtbij - die we misschien wel oppervlakkig kennen, maar waar we eigenlijk amper iets van afweten. Niet dat dat ons belet om er een mening over te hebben, want doorgaans bekijken we die "vreemde wereld" met gemengde gevoelens en vol vooroordelen.

Zijn krakers allemaal junkies en losers? Kunnen vrouwen met hun kinderen in een vrouwengevangenis nog goeie moeders zijn? Is het leven op een baggerboot echt zo ruw als we denken? Doen onze Belgische militairen in het buitenland wel nuttig werk? Zijn zigeuners allemaal dieven en kloppen onze vooroordelen over psychiatrische patiënten?



In **Kristel gaat vreemd** wandelt Kristel zo onbevangen mogelijk deze werelden binnen en gaat daarbij geen confrontatie uit de weg. Elke aflevering ruilt ze één week lang haar eigen bed en zekerheden voor een slaappleats en een regime die haar alles behalve vertrouwd zijn. En zo gaat Kristel Waterloos zeven weken “vreemd”.

## **Kristel Waterloos**

Geboren te Gent (1977) en opgegroeid in Deurle.

Zowel haar vader als haar moeder werkte op de VRT. Haar vader was journalist voor Panorama en journaalanker. Daardoor werd ook Kristel nieuwsgierig naar de verhalen van mensen en is ze geboeid door alles wat er rondom ons gebeurt.

Kristel studeerde Documentaire-regie aan het Rits te Brussel. Ze werkt sinds 2002 bij Woestijnvis. Eerst als reporter voor Man bijt hond, later werkte ze mee aan programma's als Het geslacht De Pauw, Het Grote Avontuur en Ladies First. Nadien werd Kristel regisseur van de reeksen met Annemie Struyf: In Godsnaam, De zussen van mijn dochter en In Godsnaam, de missiezusters.

Kristel is getrouwd en moeder van Uma (5) en Abel (3). Momenteel verwacht ze een derde kindje.

## **De vrouwengevangenis** - aflevering 1 & 2

Het penitentiair complex van Brugge is een van de grootste gevangenissen van België. Het biedt plaats aan 504 mannelijke en 94 vrouwelijke gedetineerden. Kristel leeft een week mee achter de tralies van de vrouwenafdeling. De moeders die hier verblijven kunnen hun kind tot de leeftijd van drie jaar bij zich houden. Voor Kristel is dat een vreemde ervaring. Ze is aangedaan door de verhalen, maar soms ook gechoqueerd. Want niemand zit hier zonder reden...

## **De baggerboot** - aflevering 3

De Belgische firma Jan De Nul Group is wereldleider in de baggerwereld. Hun vloot is de meest moderne en meest diverse ter wereld. Kristel stapt in Jakarta voor een week aan boord van de Leiv Eiriksson, de grootste sleepopperzuiger ter wereld. Klopt het dat de baggerwereld zo goed betaalt? En hoe leven veertig mannen, voornamelijk Belgen en Filippijnen, gedurende zes weken samen zonder het schip te verlaten? Kristel is de enige vrouw aan boord, en dat zet bij de mannen iets in gang...

## **De zigeuners** - aflevering 4

Kristel kampeert een week in een mobilhome op een woonwagenterrein in Kessel-Lo. De vaste bewoners, vooral Romazigeuners, wonen hier al meer dan tien jaar. Aanvankelijk is Kristel welkom op het terrein, tot stilaan blijkt dat sommigen haar liever niet in de buurt hebben. Maar Kristel geeft niet op, want ze wil de zigeuners beter leren kennen en nagaan of de vooroordelen over hen echt kloppen. En klinkt het niet, dan botst het... want zelfs in een week zijn er goede en kwade dagen.



“**Kristel gaat vreemd** vertrekt vanuit verwondering. Ik wil zelf heel graag weten hoe anderen leven. De meeste getuigen in het programma leven in eerder extreme gemeenschappen die totaal verschillen van het doorsnee Vlaamse gezin. Maar tegelijkertijd zijn het allemaal gemeenschappen waar we al van gehoord hebben en waar we gewoon het fijne nog niet van weten.

**Onbekend maakt onbemind.** Neem krakers bijvoorbeeld. Als we in de stad lopen komen we daklozen en bedelaars tegen. Soms geven we ze een halve euro of zelfs meer. Maar ik vraag me dan af: waar gaat die mens straks naartoe? Is hij alleen? Waar slaapt hij? Door met hen mee te gaan en een week daadwerkelijk met hen door te brengen in een kraakpand kom je meer te weten dan door een interview af te nemen op straat en erna gewoon terug naar huis te gaan.”

“Op die manier probeer ik een inkijk te geven die **anders is dan bij andere reportages**. Door deel te nemen, mee te leven en voor een week een beetje zoals hen te worden stel je een ander soort vragen en ga je vanuit die beleving anders naar die mensen kijken. We hebben meestal wel een idee over zigeuners of vrouwen in de gevangenis. Maar klopt dat idee? **Kloppen onze vooroordelen?** Vaak is iets niet zo zwart-wit als het op het eerste gezicht lijkt en dat kan je enkel ondervinden door langere tijd met die mensen door te brengen, met hen te eten, te slapen en veel te praten.”

“Het is voor mij een spannend en heel verrijkend jaar geweest. Niet alleen stap ik als nieuweling in een avontuur door mij voor de camera te begeven in plaats van erachter. Ik heb ook heel veel bijgeleerd van mensen die hun leven op een andere manier aanpakken dan wij. De weken dat ik ben weggeweest waren niet altijd even plezierig. Niet alle leefgemeenschappen waren even aangenaam om in te vertoeven. Maar ook daar leer je uit, als mens en als tv-maker. Ik oordeel niet en laat gewoon zien hoe het is. **Als het plezierig was, ziet de kijker dat. En als het niet ok was ook, natuurlijk.**”





## **De psychiatrie** - aflevering 5

Het Psychiatrisch Centrum Dr. Guislain is een bekend toevluchtsoord voor alcoholverslaafden. Voor Kristel is het geen volledig onbekende wereld. Ook haar eigen vader heeft hier lange tijd doorgebracht. Het is voor Kristel een confronterende week. Hoe proberen de patiënten hun leven terug op te bouwen? Waarvan hebben ze spijt? Hoe kijken ze naar de toekomst? Kristel volgt enkele therapieën en bij sommige heeft ze zo toch haar vragen...

## **Het leger** - aflevering 6

In Libanon verblijven zo'n 100 Belgische militairen. Hun hoofdtaak is het opruimen van mijnen, waaronder clusterbommen die zich vooral in het zuiden van het land bevinden. Kristel trekt voor een week naar dit mannenbastion. Zijn militairen allemaal macho's die graag vechten? Of mag je als soldaat ook je gevoelige kant laten zien? Kristel ontdekt dat de ene militair de andere niet is. Kristel moet haar mannetje staan in Libanon, want de oorlogstaferelen van Syrië zijn niet veraf en er hangt een permanente dreiging in de lucht.

## **De krakers** - aflevering 7

In de buurt van het Centraal station van Antwerpen staat een leegstaand klooster dat bewoond wordt door krakers. Het is hartje winter, en Kristel trekt met rugzak en slaapzak deze vreemde wereld binnen. Klopt het dat alle krakers junkies en losers zijn? Of hebben de bewoners van dit leegstaand klooster gewoon veel pech gehad? Een ding is zeker: in het kraakpand gaat het er niet altijd even vredig aan toe, zeker wanneer blijkt dat de krakers op zoek moeten naar een nieuw pand. Kristel gaat 's nachts mee op zoektocht.

**Foto's?**

Francesca.Belmadani@VIER.be  
02 712 56 63

**Meer info of interviews?**

Maarten.Moeys@VIER.be  
02 712 56 42

