

EPIGRAPHICA

LXXVIII
2016



FRATELLI LEGA EDITORI
FAENZA

* * *

Un pedestal a Lucio César en la ciudad romana de Los Bañales (Uncastillo, Zaragoza).

En el año 1982 (1) se produjo, en la Vega de Valdecañares de Rivas, un pequeño municipio de la provincia de Zaragoza hoy perteneciente a la jurisdicción de Ejea de los Caballeros, el hallazgo de una placa de arenisca ((46) ×65×15)

* El presente trabajo se integra en las actividades del Plan de Investigación que – por encargo de la Dirección General de Patrimonio Cultural del Departamento de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de Aragón y la dirección de la Fundación Uncastillo – se viene llevando a cabo en el yacimiento arqueológico romano de Los Bañales (Uncastillo, Zaragoza) (<http://www.losbanales.es>).

(1) J. SARRIÁ y J. LAMBÁN, *Noticias. Ejea. Hallazgo arqueológico*, «Suessetania», 1, 1982, pp. 18-19.

con un inequívoco texto alusivo a Cayo César, el nieto de Augusto (*HEp5*, 916). En el parco catálogo de la epigrafía latina pública del distrito de *Caesar Augusta* (Zaragoza) el documento – hoy expuesto en el Museo de Zaragoza – pronto fue destacado por la investigación (2) convirtiéndose en reflejo del modo cómo los programas oficiales relacionados con la sucesión de Augusto calaron en el Norte peninsular (3). Así, la pieza – a veces erróneamente invocada como indicativo de la presencia de una ciudad en el lugar de su procedencia, a todas luces un despoblado post-clásico sin evidencias arqueológicas de época romana (4) – fue no hace mucho invocada por nosotros mismos como una prueba más de la temprana integración de la vecina ciudad romana de Los Bañales (Uncastillo, Zaragoza) (5) – apenas a 25 kilómetros del lugar de descubrimiento de dicha inscripción – en el hábito epigráfico oficial, asunto que ha valido también la habitual alusión a este documento en estudios bien recientes sobre la cuestión ya con una perspectiva hispana global (6).

Desde hace ya cuatro años, se vienen desarrollando trabajos de excavación arqueológica en el foro de la ciudad romana de Los Bañales (7), un municipio, seguramente de filiación estatutaria flavia (8) pero de nombre aun ignoto, acaso la *Tarraca* de Plinio, Ptolomeo y el Cosmógrafo de Ravenna (9), federada en el Naturalista (10). Estos trabajos se han visto acompañados de sensacionales descubrimientos epigráficos que – hasta la fecha – incluyen dos *scholae* de auto-representación de la elite local (11) y, muy recientemente, un

(2) F. BELTRÁN LLORIS, Epigrafía y onomástica de las Cinco Villas, *Actas de las I Jornadas de Estudio sobre las Cinco Villas (Ejea, 1985)*, Ejea de los Caballeros 1986, pp. 53-94, p. 75, n° 26, F. BELTRÁN LLORIS, *Epigrafía romana*, «Caesaraugusta», 72.II, 1997, pp. 275-333, esp. p. 313 y, después, J. ANDREU y Á. A. JORDÁN, *Epigrafía, organización del territorio y poblamiento en territorio de Vascones: Los Bañales (Uncastillo, Zaragoza)*, «Espacio, Tiempo y Forma. Serie 1. Prehistoria y Arqueología», 16-17, 2003-2004, pp. 419-461, p. 458, n° 20 y Á. A. JORDÁN, *Ritmos epigráficos en el área nororiental del solar vascón: las Cinco Villas de Aragón*, en *Los Vascones de las fuentes antiguas. En torno a una etnia de la Antigüedad Peninsular*, Barcelona 2009, pp. 513-526, p. 526.

(3) A este respecto, véase la última revisión del documento en F. BELTRÁN LLORIS, *Inscripción honorífica de Caio César*, en *Augustus: annus Augusti MMXIV*, Zaragoza 2014, p. 61.

(4) M^a P. GALVE, M^a Á. MAGALLÓN y M. NAVARRO, *Las ciudades romanas del Valle Medio del Ebro en época julio-claudia*, en *L'Aquitaine et l'Hispanie septentrionale à l'époque julio-claudienne. Organisation et exploitation des espaces provinciaux*, Burdeos 2005, pp. 169-214, p. 205.

(5) J. ANDREU, L. ROMERO y R. MONTOYA, *Los Bañales, ciuitas augústea*, «Anales de Arqueología Cordobesa», 25-26, 2014-2015, pp. 49-70.

(6) M. RAMÍREZ, *Paisajes epigráficos en la provincia Hispania Citerior en época de Augusto*, «Veleia», 31, 2014, pp. 123-141, p. 127.

(7) L. ROMERO, *Análisis preliminar del foro romano de Los Bañales (Uncastillo, Zaragoza)*, «Antesteria», 4, 2015, pp. 219-239.

(8) Para la historia del lugar, con toda la bibliografía y los materiales debe verse J. ANDREU (Ed.), *La ciudad romana de Los Bañales (Uncastillo, Zaragoza): entre la historia, la arqueología y la historiografía* [CAESARAVGVSTA 82, 2011], Zaragoza 2012, esp. pp. 29-44. Para la filiación flavia y la inclusión de sus *ciues* en la *Quirina tribus* ha de verse D. FASOLINI, *Le tribù romane della Hispania Tarraconensis: l'iscrizione tribale dei cittadini romani nelle testimonianze epigrafiche*, Milán 2012, p. 500, con bibliografía.

(9) M^a J. PERÉX, *Tarraga, ciudad federada del convento jurídico Cesaraugustano*, *De les structures indígenes a l'organització provincial romana de l'Hispania citerior: homenatge a Josep Estrada i Garriga*, Barcelona 1998, pp. 485-488, con todas las fuentes y su exégesis.

(10) PLIN. *Nat.* 3, 24.

(11) Á. A. JORDÁN y J. ANDREU, *La presencia privada en los foros hispanos a la luz de dos programas epigráficos hallados in situ en Los Bañales (Uncastillo, Zaragoza)*, en *Paisajes epigráficos de la Hispania Romana: monumentos, contextos, topografías*, Roma 2013, pp. 127-143.



Fig. 1. Acumulación de material arquitectónico amortizado con el pedestal en primer término (Foto: F. J. Gutiérrez).



Fig. 2. Detalle de la *anathyrosis* trasera del pedestal (Foto: F. J. Gutiérrez).

pedestal dedicado a Tiberio por un *decurio equitum* cuyo *cursus honorum*, de rango ecuestre, también se ha conservado en un segundo *titulus* (12). El último hallazgo es, precisamente, el que aquí se hace constar.

Efectivamente, el 4 de Junio de 2015, en las labores de excavación de la planta inferior del criptopórtico oriental del foro de Los Bañales, en el marco de un contexto de amortización de material arquitectónico y caída junto al muro oriental de dicho espacio (Fig. 1) se produjo el hallazgo de un monumental pedestal en piedra arenisca en perfecto estado de conservación (116×65×62) con su cara trasera apenas trabajada – excepto en dos filetes laterales que la recorren en sentido vertical que podrían denunciar el carácter compuesto del pedestal (Fig. 3) – pero con una extraordinaria factura en los laterales y en el frontal que, en caracteres capitales cuadradas (5,5) de profundo bisel e interpunción triangular, ofrecía el presente texto (Fig. 4):

*L(ucio) · Caesari · Augusti
f(ilio)*

Nos encontramos, por tanto, ante un pedestal dedicado a Lucio César (17 a.C.-2 d.C.) – seguramente, además, por la *anathyrosis* lateral antes constatada

(12) J. ANDREU, *Un homenaje a Tiberio y un nuevo eques al Norte de la Tarraconense (Los Bañales de Uncastillo, Zaragoza)*, «Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik», 196, 2015, pp. 296-302.



Fig. 3. El pedestal de Lucio César recuperado en el foro de Los Bañales (Foto: J. Torrero).



Fig. 4. Detalle del texto con dedicatoria a Lucio César (Foto: J. Torrero).

para su cara trasera, de naturaleza ecuestre (Fig. 2) pues fue pensado para agregarle otros bloques traseros – que obraría en algún lugar indeterminado – acaso cubierto o pronto amortizado a juzgar por el extraordinario estado de conservación de la pieza – de la plaza pública de la ciudad romana y que, como puede verse, guarda un muy notable paralelo estilístico, formal, de *ordinatio* y paleográfico con la pieza procedente de Rivas (Fig. 5) con la que abrimos esta nota. Las dimensiones de las letras (en ambos casos de casi 6 cm), el cuidado *ductus* de las mismas – muy al estilo de los documentos que, en ese mismo



Fig. 5. Inscripción dedicatoria a Cayo César (HEp5, 916) procedente de la Vega de Valdecañares, en Rivas (Zaragoza), hoy en el Museo de Zaragoza (Foto: J. Garrido, Museo de Zaragoza).

momento, se estaban instalando en Roma (13) –, la geometría de los signos de interpunción, la posición de la *F* de *f*(ilio) en la l. 2 entre la *I* de *Caesari* y la *A* de *Augusti* e, incluso, el tamaño de ambas, permitan considerar, a partir de ahora, con bastantes visos de probabilidad, que el documento de Rivas fue llevado a la Vega de Valdecañares ya debidamente troceado – no en vano en su última autopsia se percibió una protuberancia a modo de veta central en la parte trasera de la pieza (14) – desde el foro de la ciudad romana de Los Bañales habiendo obrado ambos juntos, en su día, en el marco de los programas de exaltación de la *domus Augusta* que proliferaron por Hispania (15) con la llegada del Principado y que sabemos que, además, también tuvieron eco en la vecina *Caesar Augusta*, a juzgar por un dupondio del año 2 a.C./1 d.C. en cuyo tipo del anverso aparecen dos estatuas dedicadas a los *principes iuuentutis* (RPC 319 (16)) y que, seguramente, figurarían en la decoración del foro colonial.

La generalización de este tipo de dedicaciones a Lucio y a Cayo César con posterioridad a su adopción y la parquedad del formulario de la pieza de Los Bañales nos permiten – siguiendo criterios recientes – datar este nuevo documento en torno al año 5 a.C. (17)., momento del *floruit* de estas dedicaciones en la Península Ibérica. No debe descartarse, por la naturaleza ecuestre del monumento, además, que pudiera haberse erigido algo antes, acaso hacia el 13 a. C. – cuando tanto Cayo como Lucio participaron en el *ludus Troiae*

(13) G. ALFÖLDY, *Corpus Inscriptionum Latinarum*. VI. *Inscriptiones urbis Romae Latinae*. VIII, 2: *Titulos imperatorum domusque eorum*, Berlín 1996, n°s 40322-40326, pp. 4380-4382.

(14) F. BELTRÁN LLORIS, cit. (n. 3), p. 61.

(15) Véase al respecto D. BOSCHUNG, *Die präsenz des kaiserhauses im öffentlichen bereich, en Städtbild und Ideologie. Die Monumentalisierung hispanischer Städte zwischen Republik und Kaiserzeit*, Munich 1990, pp. 391-399. Con carácter general, para la imagen de los gemelos en la iconografía oficial de la época, sigue siendo válido P. ZANKER, *Augusto y el poder de las imágenes*, Madrid 1992, pp. 255-265.

(16) P. P. RIPOLLÉS, *Las acuñaciones provinciales romanas de Hispania*, Madrid 2010, p. 213, n. 319.

(17) J. M. ABASCAL, *Programas epigráficos augústeos en Hispania*, «Anales de Arqueología Cordobesa», 7, 1996, pp. 45-82, p. 63.

ecuestre con motivo de la dedicación del teatro de Marcelo (18) – o incluso hacia el 8 a.C. en que algunas acuñaciones presentan a Cayo y a Lucio como *equites* (RIC 198 o RIC 34).

Formaría por tanto parte – acaso, como se ha dicho, con la pieza gemela de Rivas – de la decoración inicial del foro de la ciudad romana de Los Bañales con un aspecto y formato semejante al que, por ejemplo, exhibe el pedestal de *Saguntum* (CIL II²/14, 306) de fecha casi idéntica y que, a diferencia del que nosotros presentamos, sí conserva su moldura de base y coronamiento.

La imposible – hasta la fecha – confirmación del nombre de la ciudad antigua que ocupó el solar de Los Bañales de Uncastillo impide avanzar demasiado en las razones que estimularon la presencia de este programa epigráfico oficial en un enclave, seguramente en el cambio de Era todavía no privilegiado. Es cierto que la semblanza jurídica de las ciudades que, en las Hispanias, nos consta incorporaron este tipo de *tituli* a su paisaje ornamental incluye desde colonias (como *Saguntum* – CIL II²/14, 306 –, *Carthago Noua* – AEp 1992, 1075 y 1996, 925 – o incluso *Augusta Emerita* – HEp18, 40 y 41 –) o municipios augústeos (como *Emporiae* – IRC III, 19 –) hasta ciudades federadas (como *Epora*, en la Bética – CIL II²/7, 140 –) o estipendiarias (como la *Ciuitas Igaeditanorum* – AE 1961, 350 – en *Lusitania* o *Arua*, en la Bética – CIL II, 1063 –, ambos indiscutibles municipios flavios, más tarde) por lo que la presencia de estos monumentos no parece exclusiva o monográfica de un *status* jurídico cívico concreto. Sí se percibe – para algunos de los casos citados – que esos monumentos parecen encontrar mejor acomodo en ciudades que o bien están en proceso de inicial monumentalización o su territorio está siendo objeto de atención por la administración provincial en materia de infraestructura viaria y territorial (19). Precisamente, ambos rasgos están perfectamente constatados para la ciudad que hubo en Los Bañales de Uncastillo no en vano entre los años 9 y 5 a.C. consta (IRMN 1, ERZ 11 y 19) la colaboración de varios destacamentos de la *legio IV Macedonica*, la *VI Victrix* y la *X Gemina* en los trabajos de apertura de la vía que, dirigiéndose hacia *Aquitania*, se convertiría en elemento fundamental en la historia de la ciudad (20). Qué duda cabe que esa presencia oficial pudo ser la que estimulase la instalación en Los Bañales de este tipo de programáticos homenajes oficiales en el marco de la primera globalización que supuso para el Mediterráneo el reino de Augusto.

JAVIER ANDREU PINTADO
Universidad de Navarra

(18) Suet. *Aug.* 43, 5 o Cass. Dio 54, 26, 1.

(19) J. M. ABASCAL y S. RAMALLO, *La ciudad de Carthago Noua: la documentación epigráfica*, Murcia 1997, pp. 15-16 y pp. 115-122.

(20) Sobre este episodio, con bibliografía, J. ANDREU, L. ROMERO y R. MONTROYA, *op. Cit.* (n. 5), s. pp.

EPIGRAPHICA

PERIODICO INTERNAZIONALE DI EPIGRAFIA

LXXVIII, 2016

INDICE

María José ESTARÁN TOLOSA, <i>Sepulcrum</i> = lokan. Nuova proposta de ricostruzione de la inscripción bilingüe de Todi	p. 9
Alessandra INGLESE, Le «epigrafi invisibili»: il caso del tempio di Demetra a Cirene	» 21
Silvio PANCIERA, <i>Civitas</i> una personificazione divina da riconsiderare ...	» 35
Krešimir VUKOVIC, Roman myth and ritual: groups of Luperci and epigraphic evidence	» 43
Leonard A. CURCHIN, Dating by eponymous local magistrates in the latin west	» 53
Ernesto Amedeo INSINNA, Nuove osservazioni sulla paleografiadelle iscrizioni di <i>Uchi Maius</i> (Henchir Ed-Douâmis) l'epitafio di <i>Optatilia Fadilla</i>	» 73
Riccardo BERTOLAZZI, Priestesses' euergetism in Roman Africa: the case of <i>Thvgsa</i>	» 85
Laëtitia MAGGIO, <i>Pia, casta, rarissima</i> : les vertus des femmes en Numidie septentrionale sous le Haut Empire romain	» 111
Maria Silvia BASSIGNANO, Monumenti patavini «al femminile»	» 145
Cecilia RICCI, Il <i>L. Abullius Dexter</i> di Fagifulae e il suo omonimo di Aesernia. Un nuovo frammento epigrafico e alcune considerazioni	» 169
Moheddine CHAOUALI, Le proconsul d'Afrique Flavius Polybius.....	» 179
Denis FRANCISCI, Una nuova attestazione del simbolo dell'ascia e altre testimonianze di altari romani dalla Val di Non (Trentino)	» 195
Marjeta ŠAŠEL KOS, Boundary between Aquileia and Emona reconsidered.	» 221
Peter ROTHENHÖFER, Römische Offiziere auf einer <i>tabella defixionum</i> . Ein außergewöhnliches Dokument magischen Schadenzaubers gegen einen Legionskommandeur und weitere Mitglieder des Offizierkorps	» 235
Giulia BARATTA, Un <i>titulus sepulcralis</i> con una <i>cupa</i> dal <i>coemeterium Callisti</i> : aggiornamento a ICVR III, 9177	» 253
Javier DEL HOYO, María LIMÓN BELÉN, <i>Maurianus, vir spectabilis</i> . Nuevos datos sobre un <i>carmen epigraphicum</i> altomedieval de Roma ...	» 265
Paolo CUGUSI, Iscrizioni metriche della zona di S. Paolo F.L.M.	» 273
Guido MIGLIORATI, Ipotesi per il culto di Diana a <i>Brixia</i> . Tra epigrafia ed erudizione seicentesca	» 299

Gerard González GERMAIN, La silloge epigrafica di Pietro Sabino: un riesame della tradizione manoscritta	p. 315
--	--------

* * *

Schede e notizie

Marco BUONOCORE, Spigolature epigrafiche. X	» 337
Cristina CUMBO, Frammenti epigrafici inediti lungo le vie Aurelie e aggiornamenti relativi al <i>CIL VI</i>	» 369
Maurizio GIOVAGNOLI, Per un aggiornamento della sezione <i>tituli ad ludos et munera pertinentes</i> di <i>CIL VI</i>	» 380
Giorgio CRIMI, <i>CIL VI</i> , 30567, 20: una nota aggiuntiva	» 384
Piero A. GIANFROTTA, Un veterano della <i>I Minervia</i> ed un <i>v(otum) Ebrculi a Centumcellae</i>	» 388
Virginia CAMPBELL, <i>CIL X</i> , 8351 and 8352: New Readings	» 393
Alfredo BUONOPANE, Un anonimo <i>praetor Ilvir quinquiens</i> di <i>Grumentum (Italia, regio III)</i> in <i>CIL X</i> , 218	» 399
Silvia EVANGELISTI, Marco Aurelio ad <i>Aeclanum</i> . Una revisione di <i>CIL IX</i> , 1111	» 403
Carmine MOCERINO, Nuovi dati epigrafici ed archeologici sulla <i>figlina</i> di <i>Iunius Paulinus</i> ad <i>Ocriculum</i>	» 411
Bernard KAVANAGH, Juvenal's <i>Postumus</i> (<i>Sat.</i> 6. 21; 28; 377) and <i>CIL XI</i> , 7860	» 429
Luigi SENSI, Frammenti da Spello	» 434
Serena ZOIA, Un nuovo <i>cursus</i> municipale dalla basilica di S. Ambrogio a Milano	» 442
Federico FRASSON, La collezione Fabbricotti di antichità lunensi: alcune iscrizioni sepolcrali inedite o riesaminate	» 450
Giovanni MENNELLA, Anna LAMPERTI, Una ignota testimonianza sul bilinguismo latino-leponzio	» 468
Alessia DIMARTINO, Pondera. Pesì in basalto del museo archeologico regionale «A. Salinas» di Palermo	» 474
Paola RUGGERI, Acropoli di Cornus (S'Archittu, Cuglieri). Il recente ritrovamento della base di statua di un flamine cittadino, <i>CIL X</i> , 7916: edizione preliminare	» 494
Piergiorgio FLORIS, Breve nota sul miliario <i>CIL X</i> , 8005 (Flumentepido, Carbonia)	» 499
José Carlos SAQUETE, Santiago GUERRA MILLÁN, Un magistrado colonial de <i>Metellinum (Lusitania)</i> . <i>Caecilius Velabi f. Ser. Rusticus</i>	» 506
Andreu PINTADO, Un pedestal a Lucio César en la ciudad romana de Los Bañales (Uncastillo, Zaragoza)	» 510
Julian González FERNÁNDEZ, Javier Bermejo MELÉNDEZ, Un nuevo diploma militar de <i>Mauretania Tingitana</i>	» 516
Rencontres franco-italiennes sur l'épigraphie du monde romain	» 526